

سپرزور

گۇفارىكى مېتروپولىيە ۋەزىيەت كۆمىتەسى رۇشنىيىرىن مېتروپولىيە كوردستان دەرىجە كات

خاۋەنى ئىمتىياز

پروڧىسور د. نەرسن موسا رەشىد

سەرنوسەر

پ.ى.د. مەھمەد ئەبىدوللا كاكەسۈر

۲۷۸-۵۲۸

makakasur@yahoo.com

دەستەي نوسەران

پ.ى.د. دلنەر ئەھمەد (زانكۆي سلېمانى)

پ.ى.د. نەبەز مەجىد

پ.ى.د. سەلام ھەسەن خۇشناۋ (زانكۆي سەلاھەددىن)

پ.ى.د. ئەھمەد ئەبىدولعەزىز مەھمۇد (زانكۆي سەلاھەددىن)

پ.ى.د. ئاگۆ بىرھان مەھمەد (زانكۆي سەلاھەددىن)

پ.ى.د. فەرست مەرىي (زانكۆي دھۆك)

پ.ى.د. ھەكىم ئەھمەد مام بەگەر (زانكۆي سەلاھەددىن)

د. دلنەر قىرچان ئىسماعىل (زانكۆي سەلاھەددىن)

م.ى. شۋان مەھمۇد خۇشناۋ (زانكۆي سەلاھەددىن)

سەكرتېرى نووسىن

م. ھارس قانر فەھىي ئەبىدوللا

بەرگ و نەخشەساز

ھىمەت مەھمەد ئەرگوشى

پايزى ۲۰۱۲

سالى ھەوتەم

ژمارد (۲۸)



راویژکاران

پ.د.جهیار قادر

پ.د.حسمن جاف

پ.ی.د. حوسام‌مدین عمل نمقش‌بندی (زانکۆی سلیمان)

پ.ی.د. شهوکت عارف (زانکۆی دهۆک)

پ.ی.د. نیسماعیل حساف (زانکۆی سەلاحەددین)

هموو نمو بابمتانەى له گۆڤارى میژوو بلاو دهمبەنەوه نوسەرەکانیان ئێیان بەرپرسیارن
تەنیا سەرۆتار نەبێت کە گۆڤارى میژوو ئێی بەرپرسیارە

◆ گۆڤار : میژوو

◆ ژماره : (٢٨)

◆ تیراژ : (٥٠٠) دانە

◆ چاپخانه : رۆژه‌لالت

کوردستان / ههولێر - کۆلانی پشت سەرۆکایەتی زانکۆی سەلاحەددین

g.mezhu@yahoo.com

g.mezhu@hotmail.com

پیتراست

◀ سەرۆتار

شیخ عبدالسلام بارزانی پەكەم چاكسازى خوازى كورد له سەدهى بیستمە

◀ توێژینهوه

9	نامادەگردنی: بزار عثمان احمد	جولانه و مەکانی سەردەمی ابو جەھری منصور
19	ھارمان جەھدەر رحمان	رۆلی كوردە عێراقییەكان له كۆماری كوردستان 1946ز
55	نامادەگردنی: سۆزان خالد	گرونگی سازدانی كۆنگرەى نەتەوهیی كورد
67	نجم الدين عبدالله اسماعيل	دامەزرانی كۆماری ولاتی عەرەبی
93	نامادەگردنی: م. نارام مەجید ەمل	بەپێوەندی و ھەلوێشتی عەبدوڵكەریم قاسم بەرامبەر كورد

◀ القسم العربي

133	الدكتور احمد عبدالعزيز	تەھییەم احد الاستشرقین اللان بحق تاریخ الكرد وتراثه جونغرید پوهانس مولر
141	د.حسن العجاف	مأساة الأتوريين في خضم أحداث الحرب العالمية الأولى وما بعدها
165	الدكتور عماد عبدالسلام رؤوف	سليمان الصانع مؤرخاً تاريخ الموصل نموذجاً
187	تأليف: دلزار صالح	كيف نشأت فكرة الخلافة في بني العباس
201	م.نارام جلال حسن	فكرة ظهور المعتقدات الدينية وتأثيرها على نشأة الزواج للقدس منذ ظهور الانسان ...
211	هوشيار مظفر علي امين	تەكری البارتی

◀ كەشكۈلى گۇنار

۲۱۵	م. شوان محمەنمىن خۇشناو	نورى ئەحمەد تەھا ئەفەندىكى لەيلىگراو
۲۲۱	كارزان محمد بامەرنى	بامەرنى و زىننەتتا نىھاتتى
۲۲۳	پارزىھەر / طاروق جامباز	دۇزى نەرمەن لەيلىمەننى كوردىستان
۲۴۳	جەمىدەر غەبىلوپەر-ھىمان	گەردەلوول و ھەيرانى درامى كوردى
۲۵۹	نوسىنى : نارام مەجىد غەلى	ئەھا مېژوو زانستە؟
۲۶۷	نوسىنى: م.غارام مەجىد شەمىزانى	بەپوھىلى كورد و نەرمەن و بېتتاوانى كورد لەجىنۇسايدى نەرمەن
۲۱۷	و. لە غەرىبىيە، نارام جەمىد	ئارنۇلد تونىنى... مېژوونووسى فەيلەسووف (۱۹۲۷-۱۹۸۹)
۲۴۷	كارزان محمد حىسەن بامەرنى	بامەرنى و كەشكۈلى مېرھابى

شیخ عبدالسلام بارزانی یه که م چاکسازی خواری کورد له سه دهی بیستم

سه روتار

یه کیک له و سه رکرده کوردانهی له سه ره تای سه دهی بیستم، میژوی کوردی هاوچه رچ به دیار که وت شیخ عبدالسلام بارزانی دوهم بوو. ده توانین بلین یه که م چاکسازی کورد بوو له سه دهی بیستم، له سه ره تادا دهستی به چاکسازی کرد له ناوچهی بارزان له عدالتهی کۆمه لایه تی و ریزگرتن له مافی ئافرهت که له سه رچاوه کان باسی لیوه کراوه نیمه له م و ناره کورته دا به پیویستی نازانین هموو خاله کان بنووسینه وه چونکه له زۆریه ی سه رچاوه گانی میژوی کورد هه ن. له م پوهه وهش سه رکه وتوو بوو که سبکی به هیزو خوشه ویست بوو له ناوچه که بیدا.

به لام له بهر نه وهی کوردستان به شی گه وری له و کات له ژیر ده سه لاتی ده ولتهی عوسمانی دابو ناوچهی بارزانیش له و ناوچانه بوو بۆیه شیخ عبدالسلام داوای چاکسازی له ده ولتهی عوسمانیش کرد به تایبه تی له پوی رینگادان به به کارهتانی زمانی کوردی و بابه تی کۆکردنه وهی باج و چند خالیکی تر به لام ده ولتهی عوسمانی نه م داواکاریانه ی زۆر به مه ترسیدار زانی و به توندی پویه پوی بوونه وه و چندین هه لمه تی سه ریازیان کرده سه ر شیخ عبدالسلام. شایانی باسه ده ولتهی عوسمانی ماوه یه کی پیشتر ههستی به لاواری و گه نده ل بوونی خۆی کردبوو بۆیه سیاسه تی ریکخستنی چاکسازی راگه یاندبوو، به لام به

شیوه‌یه‌کی گشتی ئەم سیاسەتە‌ی دەولەتی عوسمانی سەرکەوتوو نەبوو تەنانەت بە گۆیزە‌ی ھەندیک بیروپرا بوو ھۆی کورت کردنەوہ‌ی ئەمەنی دەولەتی عوسمانی، بۆیە جینگای سەرنجە کە دەولەتیک بە قەبارەو قورسایێ دەولەتی عوسمانی لە سیاسەتی چاکسازی سەرکەوتوو نەبیت، بەلام لە کوردستان کە سایەتیەکی وەکو شیخ عبدالسلام ھەولەکانی لەم پووہوہ لە ناوچە‌یەکی کوردستان سەرکەوتووبن، بەلام ئەوہ‌ی پەیوہندی بە دەولەتی عوسمانی ھەبوو لە ئەجامدا شیخ عبدالسلام بارزانیان دەستگیرکردو لە سیدارەیانداو بەمەش دەتوانین شیخ عبدالسلام بارزانی بە یەکەم چاکسازو چاکسازی خوازو شەھیدی چاکسازی لە میژووی کوردی ھاوچەرخ بناسین، بەراستی جینگای سەرنجە کەسێک لە سەرەتای سەدە‌ی بیست پرسی نەتەوہ‌یی و پرسی چاکسازی بە یەکتەرەوہ بەستبووہوہ.

بۆیە پێویستە ئەم لایەنە ئەرینییە لە میژووی کورد زەق بکەیتەوہ کە لاپەرە‌یەکی پرشنگذاری میژووی نەتەوہ‌کەمانە وردبوونەوہو نووسین و توێژینەوہ‌ی چروپەر دەریارە‌ی ئەم بابەتە بنوسریت.

تویژینه وه

جولانه و هکاني سهردهمی أبو جعفری منصور

ناماده کردنی: بزار عثمان احمد

دهروازه

جولانه و هکاني سهردهمی أبو جعفری منصور کۆمه لیک جولانه و هی جیا جیا له کات و شوینی جیا و ازبون، به لام به شیکی زوریان به ک نامانج و مه به سستیان هه بوو، ئه ویش لاواز کردن و لادانی خه لیفه و خه لافه تی عه باسی له سهر حوکم و گه راندنه و هی ده سلات و شکۆی فارسی و ئایینی زه رده شتی.

ئه گه رچی فارسه کان هه ره له سهره تاوه ئه و نیازه یان هه بوو، به لام کم تا زۆر ئه و ده رفته یان وه کو پتویست بۆ ریک نه که وتوه له سهرده مانی پتیشوودا (سهرده می راشدی و ئومه وی) به لام له سهرده می عه باسیه کان و له سهره تای هاتنه سهر حوکمیان وه به تاییه تی له دوی کوزرانی ئه بو موسلیمی خوراسانی به فه رمانی أبو جعفری منصور، ئه وا کاردانه و هی لیکه و ته وه و سهره نجام بو به ده رفته تیکی باش بۆ نه یارانی خه لافه تی عه باسی تا کو له زۆر دروشم و ناوی تۆله کردنه و هی خوینی أبو مسلم ده ریجن، به لام له راستیدا ئه وه نامانجی به که میان نه بوو، به لکو دژایه تیکردنی خه لافه ت و گه رانه و هی ده سه لاتیکی فارسی نامانجی به که میان بوو.

سهره پای ئه مانه ش له ناو عه ره به کانیش دا به تاییه تی عه له وییه کان، هه ره له دوی ئه وه ی که زانیان خه لافه ت بۆ ئه وان نابیت و تا کوتایی بۆ عه باسیه کان ده بیست، ئه وا هه ره له سهره تاوه که وئنه دژایه تیکردنی خه لافه ت و چه ندین جولانه وه له دژی خه لافه تی عه باسی بوویدا و ته نانه ت له هه ندیک کات دا خه لافه تیشیان پاگه باندووه.

ئەم بابەتەي ئىمەش راپۇرتىك بوو لە قۇناغى سىيەمى خويىندىم بوو لە
كۆلىڭى ئەدەبىيات كە ئەم بابەتەم وەكو راپۇرتىك بۇ وانەي مېژوۋى عەباسى
ئامادەكردو ھىوادارم سوۋدى ھەببىت بۇ خويىنەران.

تەۋرەي يەكەم

باسى يەكەم / سەرھەلدانى بزووتتەۋەي فارسىيەكان لە سەردەمى يەكەمى عەباسى :

سەرھەلدانى ئەم بزووتتەۋانە دەگەرتتەۋە بۇ زىندوومانەۋەي فەكرەي فارسى
كۆن ھەروەكو مەقرىزى دەلىت: (بىگومان ھۆكارى دەرچوۋنى زۆرىي گەلەكان
لە دىانەتى ئىسلامدا فارسەكان بوون كە خاۋەنى دەسلەتتىكى بەرزو
سەركردايەتى زۆرىي گەلەكان بوون لە كاتىك دا تاقىكرانەۋە بە نەمانى بە
دەستى عەرەبەكان، كە فارسەكان عەرەبىيان بە گەلىكى كەم و سوک دەھاتە
بەرچاۋ كە كېشەكە گورە بوو كېشەكەيان چەند بارەبوۋەۋە لەۋەۋە دژايەتى
ئىسلاميان كەرد، بەدىاردەكەۋى لەم نووسىنەۋەي سەرۋە ھەۋەس و ئارەزۋى
دوژمنايەتى فارسەكان بەرامبەر عەرەبەكان سەرەتاكەي دەگەراپەۋە بۇ پېش
ئىسلام. لەبەر ئەۋەبوۋ بەشېك لە فارسەكان سەيرى بزووتتەۋەي ئازادىخۋازى
عەرەبى ئىسلامى نەدەكرد بەۋەي كەۋا بزووتتەۋەيەكى خاۋەن بىنەماي نوۋى و
ھەلگىرى پەيامى خودايەۋ خاۋەن بەرنامەي ئىسلامە^(۱).

زۆرىي ئەم بزووتتەۋانە كە سەريان ھەلدا لەبەر ئەۋەبوۋ كە دۋاي شەۋەي ابو
مىسلىم كۆرۈا داۋاي خويىنى ئەۋيان دەكرد ئەمەش لە ئەنجامى ئەم گۆپراپەلپە بوو
كە بۇ ابومىسلىم ھەيان بوو ئەمەش ھۆكارىك بوو بۇ دروست بوۋنى ئەم بزووتتەۋانە
كە زۆرىيەيان بە ھىۋاي زىندوكرىنەۋەي شارستانىيەتى فارسى كۆن و
زىندوكرىنەۋەي شايىنى زەردەشتى بوو كە ئەمەش ھۆكارىك بوو بۇ دژايەتى
كردنى موصلمانان^(۲).

باسى دووم / جولانەوھى محمد نفس زكیه :

كانتیک منصور خەلافتى گرتە دەست، محمد ئىبراھىم ئامادەنە بون بە يەتتى
 پى بدەن وە چونكە ئەوان لە شويىنىكى نەيتتى نىشتە جى بوبون، ئەمەش
 خەلىفەى بىزارو تورە کرد بۆيە بە وردى كەوتە گەران بە دوایاندا تاكو شويىنە كەى
 ئاشكرا كرىن، لە سەرەتادا خەلىفە مەنصور پەنای بردە بەر پىنچا چارەى سياسى
 تاكو كىشە كانيان چارە سەربەن ئەویش بە گفتوگۆ كرىن كە بۆ ئەم مەبەستەش
 كۆمەلەك نامەى ھاوردە و ھەناردە لە نىوان خەلىفە و محمد نفس زكیه
 ئالوگۆپكرا^(۳).

محمد نفس زكیه باوەرى وابوو كە لە منصور بە ھىزرتە، بە لام شكستى ھىنا
 بەرامبەر خەلىفە، ئەمەش لە دەست نىشان كرىن پۆزى دەرچوونى ھەلە كرىبو،
 كە لە گەل برايە كەيدا وا پىك كەوتبون لە يەك پۆزدا دەرىچىن، بە لام ئىبراھىمى
 براى نەيتوانى لەم پۆزەدا دەرىچىت لە بەر ئەوھى نەخۆشكەوت ھەروھە كاتىك
 عيسى بن موسى گەمارقى شارى مەدینەى دا بۆ گرتنى محمد ئەوا زۆرىەى
 خەلكى مەدینە ئامادەنە بون يارمەنى محمد بدەن تاوھەكو لە كۆتايى دا لە
 بەرەبەيانى دواز دەى پەمەزان دا جەنگە كە پوویدا لە نىوانيان و بە سەركەوتنى
 سوپای عەباسىيە كان كۆتايى ھات^(۴)، ھەروھە محمد نفس زكیه لە چواردەى
 پەمەزان كوژدا و عيسى بن موسى پەنای خەلكى مەدینە دا دەستى گرت بە سەر
 شەھى حەسەنى كورپى عەلى^(۵).

باسى سىيەم / ئەناویردنى جەرەكەى ئىبراھىمى كورپى عبدالله :

ئىبراھىمى كورپى عبدالله كاتى ھاتە بە سەرە توانى بە ئاسانى دەست بە سەر
 بە سەرەدا بگرتت و دەست بە سەر ھەرىمى ئەھوازو فارس و مەدائىنىش ملپان بۆ

که چ کرد^(۱)، بزوتنه وه که ی ئیبراهیم گه شعی کردو وه فده کان ده هاتنه لای و به یعتیان پیده داو ئیبراهیم وای هست ده کرد که دهرفته تی شه پرکردن له گه ل خلیفه دا له باره و کاتی هه وائی کوژرانی محمدی برای بیست شه و خهمی زرد خواردو بانگه وازی خلیفه تی بو خوی کردو نازناوی شه میری باوه ردارانی له خوینا و شوین که وتوانیشی به یعتیان پیده^(۲)، خلیفه هه و لیدا ریکه وقتی له گه لی به ستنی به لام له کژنایی دا له گوندی باغمر، له مانگی ژالقه ده ی سالی ۱۶۵ک له نزیك کوفه جهنگی چه کدارانی له نیوان هه ردوولادا پوویداو خه ریک بوو سوپای عه باسی که عیسی کوری موسی سه رکردایه تی ده کرد شکست بخوات به لام له ناکاو ناراسته ی جهنگ گژاو تیریک به قورگی ئیبراهیم که وت و کوژرا به ماش نیزامی سوپاکه ی شله ژاو پیکیداداو سوپای عه باسی هیرشینی هه لگه راوه ی به رپا کردو توانی سه ربکه ویت به سه ر حه ره که ی ئیبراهیمی کوری عبدالله^(۳).

ته وهره ی دووم

باسی یه که م / بزوتنه وه ی سنباذ:

بزوتنه وه ی سنباذ له سه ر ده ستنی که سایه تیه کی فارسی به ناوی سنباذ له هه ریمی خوراسان سه ریه لدا که بانگه شعی سه ندنه وه ی خوینی ابو موسلیمی خوراسانی ده کرد، زۆریه ی په پره وانی شه م بزوتنه وه یه خه لکی هه ریمی خوراسان بووه به تاییه تی که بزوتنه وه ی سنباذ به یه کیک له بزوتنه وه هه ر دیاره کانی شه و سه رده م داده نریت^(۴)، بیروباوه پی شه م بزوتنه وه یه له پوی سه رچاوه کانه وه به شتیه یه کی جیاواز نامازه ی بو کراوه هه روه ک ته به ری ده لیت: ((بیروباوه پی شه م بزوتنه وه یه ده گه ریتنه وه بو ناگره رستی))، به لام هه ندیکتر پییان وایه بیروباوه پی شه م بزوتنه وه یه زیاتر نزیکه له بیروباوه پی مه زده کیه ت، هه ندیکی

تر پییان وایه شه بزوتنه‌وه‌یه زیندوکردنه‌وه‌ی ثابینی زهرده‌شتییه^(۱۰)، سنباذ توانی سنوری جولانه‌وه‌که‌ی زیاد بکات و فراوانی بکات و چه‌ندین ناوچه‌ی روزه‌لانی ده‌ولتی ئیسلامی بگریته‌وه له‌وانه‌ش (قومس، مه‌رو، خوراسان)، شه‌وه‌ی شایه‌نی باسه سنباذ شه‌میشه هه‌ولتی گرتنی شاری (ره‌ی) داوه سهرنه‌نجام توانیوه‌تی سهرکه‌وتن به‌ده‌ست بهینیت و شاره‌که‌ش بخانه ژیر ده‌سه‌لانی خوی^(۱۱)، سنباذ توانی مه‌ترسی بخاته سهر دلّی خلیفه به‌تایبه‌تی دوا‌ی شه‌وه‌ی هه‌ره‌شه‌ی له‌خه‌لافات کردو ده‌یگوت: ((که‌مبه ده‌پوخینم و شوینی بازنه‌ی خور ده‌که‌مه شوینی په‌رستن))، شه‌مش وای له‌خه‌لیفه کرد هه‌ر زوو دزایه‌تی بکات و هه‌ولتی له‌ناوبردنی بدات و سوپایه‌کی بۆ په‌وانه‌کردو له‌شه‌رێکدا له‌نیوان شاری ره‌ی و هه‌مه‌دان و توانی به‌سهر سنباذ سهرکه‌ویت و به‌هه‌زاران کوژراو دیلیشی لی‌ده‌ست به‌سهرکردن^(۱۲).

باسی دووهم / بزوتنه‌وه‌ی اسحاق التّرك:

شه‌م بزوتنه‌وه‌یه‌ش به‌یه‌کێک له‌په‌یره‌وان و شوینکه‌وتوانی (ابوملسم) داده‌نریت، که‌هه‌ر له‌سهرده‌می فه‌رمانه‌روایی (ابوملسم) دا‌نامه‌بۆ شه‌م که‌سه‌ی‌تیه‌ ده‌نیریت که‌بیتته‌ ده‌سه‌لاتداری ناوچه‌کانی تورک، وه‌ته‌نانه‌ت بانگه‌یشتیشی ده‌کات بۆ لای خوی به‌لام دوا‌ی مردنی (ابوملسم) له‌سالی (۱۲۷ک) بزوتنه‌وه‌که‌ی راده‌گه‌یه‌نیت که‌تا سالی (۱۶۰ک) به‌رده‌وام ده‌بیت، که‌شه‌م بزوتنه‌وه‌یه‌ بېروباوه‌ری گه‌رانه‌وه‌ی بۆ سهر‌ثابینی زهرده‌شتی کۆن هه‌بوه، وه‌هه‌روه‌ها فیترکاری بزوتنه‌وه‌که‌وای به‌لایه‌نگره‌کانی کردووه‌ که‌زیاتر نه‌ته‌وه‌کانی فارس و تورک له‌خۆ بگریته‌^(۱۳).

سه بارهت به کۆتایی هینان به م بزوتنه وه یه ش چه ندین بیروپای جیاواز هه یه له دیارترینیان ئه و په یوه ندیه یه که له نیوان اسحاق تورک و خالد بن ابراهیم الشیبانی که دوی ئه وه ی په یوه ندیه کانیا ن تیک ده چیت وه اسحاق تورک چه ندین بیروپای دژ به ئیسلام راده گه یه نیت، ئه مه وا ده کات ئه م والیه سوپایه ک ناماده بکات و هیرش بکاته سه ر بزوتنه وه که که ده توانی له سالی (۱۴۰ک) کۆتایی به بزوتنه وه که به بنیت و ته نانه ت اسحاق ترکیش ده کوزیت به مه ش کۆتایی به بزوتنه وه که دیت^(۱۱).

ته وه ره ی سینه م

باسی یه که م / بزوتنه وه ی الراوندیه :

ئه م بزوتنه وه یه به یه کیک له و بزوتنه وانیه که له سه رده می یه که می عباسیدا سه ریان هه لدا داده نریت، که له سالی ۱۴۱ک به ته واوه تی له لایه ن خه لکی خۆراسان به گشتی راده گه یه نریت که ناوه که شی له دبی (راوند) وه ده دیت که ده که ویتته نریت ئه سفه هان، که ئه مانیش به هه مان شیوه په یه وانی (ابومسلم الخراسانی) بوون که ده سه لاتیان به شیوه یه کی به رچا و زیاده کرد ته نانه ت توانیان چه ندین ناوچه بخه نه ژیر ده سه لاتی خۆیان^(۱۲).

ئه م بزوتنه وه یه ش له سه ر ده ستی (عبدالله الراوندی) سه ریه لدا که پنی وابوو (ابومسلم) پیغه مبه ریه تی بۆیه هیرشی کرده سه ر خه لافه تی عه باسی له هاشمییه ی کوفه وه هه ولتی کوشتنی خه لیفه (أبو جعفری مه نصور) ی دا به لام سه رکه وتو نه بو، ئه مه ش کاریگه ری گه وره ی کرده سه ر خه لافه تی عه باسی، به شیوه یه ک ئه م بزوتنه وه یه تاراده یه ک توانی ئامانچه که ی خۆی بیپیکیت، به لام هه ر چۆنیک بیت له کۆتایدا بزوتنه وه که له ناوده چیت^(۱۳)، به لام چه ندین به شیان لی

ده‌بیته‌وه وه‌کو (أبومسلمیه) که داوای خوینی أبومسلمیان ده‌کرد به‌شیک‌ترین (الرازمیه) بوون که ناویان له‌سه‌رکرده‌که‌پانه‌وه ده‌هات به‌ناوی (رازم) به‌م شیوه‌یه‌ثم بزوتنه‌وه له‌سه‌ر ده‌ستی عه‌باسیه‌کان له‌ناوچوو^(۱۷).

باسی دووهم / سه‌ره‌ه‌لدانی بزوتنه‌وه‌ی استاذیس:

بزوتنه‌وه‌ی استاذیس له‌سه‌رده‌می به‌که‌می عباسیدا له‌سه‌ر ده‌ستی (عبدالجبّار الأزدنی) داده‌مه‌زیت له‌ناوچه‌ی سجستان له‌لایه‌ن خه‌لکی خوراسان و‌ه‌ران پشتگیری لیده‌کریت به‌تایبه‌تی کاتیک که بزوتنه‌وه‌که‌توانی چه‌ند شاریک‌بخاته ژیر ده‌سه‌لای خوی له‌وانه‌شاری (مه‌رو) به‌مه‌ش مه‌ترسی زوری خسته‌ناو‌دلی خه‌لاف‌تی عه‌باسی به‌گشتی و‌والی خراسان به‌تایبه‌تی‌مه‌ش له‌ریگای به‌رزکردنه‌وه‌ی شیعیاری عه‌له‌ویه‌کانه‌وه‌ثم کاره‌یان ده‌کرد وه‌توانیان هه‌ستی عه‌له‌ویه‌کان بۆ لای خویان پاکیشن له‌سالی (۱۵۰ک) توانیان بزوتنه‌وه‌که‌یان رابگه‌یه‌نن^(۱۸). استاذیس شه‌رو ناژاوه‌ی زوریان کرد که‌ئه‌وه منصور ی زۆر ناره‌حه‌ت کردو ژماره‌یان گه‌یشه‌نزیکه‌ی (۲۰۰)هه‌زار جه‌نگاوه‌ر و‌سوارو پیاده‌بوون، خه‌لیفه (نه‌حبشم مروزی) ناره‌ده‌سه‌ریان بۆ له‌ناو‌بردنیان به‌لام (نه‌حبه‌شهم) کوژراو سوپاکه‌یان بلّوه‌پیکرد نه‌نجا (محازم کوری حزمه) له‌سوپای (عمرمه‌م) که‌به‌ری ناسمانی گرتبو هه‌ردوو سوپاکه‌به‌یه‌ک گه‌یشتن‌ئه‌و شه‌په‌ی که‌په‌ویدا و‌تراوه (۷۰)هه‌زار که‌س کوژراو پاشان استاذیس شکاو راپیکرد بۆ شاخ^(۱۹).

باسی سینه‌م / کوتایی هینان به بزوتنه‌وهی استاذیس:

دوای نه‌وهی ده‌سه‌لاتی بزوتنه‌وهی استاذیس به شیوه‌یه‌کی به‌رچا‌و به‌رفراوانی پویی بویه خلیفه‌ی عباسی (محمد مهدی) بریاری به‌کلایی که‌ره‌وهی خوی دا‌ئویش به بریاردان به‌هیرشکردنه سهر بزوتنه‌وه‌که و کوتایی پیتنه‌انی بۆ ئەم مه‌به‌سته خلیفه‌ی عباسی سوپایه‌کی که‌ورهی ناماده‌کرد، بۆ هیرشکردنه سهر بزوتنه‌وهی استاذیس به سهرکردایه‌تی (حازم بن خزیمه التمیمی) که ژماره‌یان نزیکه‌ی هه‌شتا هه‌زار سهریاز ده‌بون، له شوینیک به‌یه‌ک گه‌یشتن له نزیک شاری (میرا) له هه‌ریمی فارس که سوپاکه‌ی خه‌لافه‌تی عباسی توانی سهرکه‌وتنیکه‌ی که‌وره به‌سهر بزوتنه‌وهی استاذیس به‌ده‌ست به‌ینیت^(۳)، سهرچا‌وه‌کان نامازه به‌وه ده‌که‌ن که نزیکه‌ی حه‌فتا هه‌زار که‌س له‌م شه‌په‌دا کوژدراوه وه نزیکه‌ی چوارده هه‌زار که‌سیش له لایه‌ن سوپای خه‌لافه‌تی عباسیه‌وه به‌دیل گه‌ران به‌لام استاذیس خوی پاریکرد له‌م کاته‌دا سهرکرده‌ی سوپای خه‌لافه‌ت نامه‌ ده‌نیرئ بۆ خلیفه‌ مهدی و هه‌ر دوای ئەمه استاذیس ده‌کوژئ له سالی (۱۵۱ک) کوتایی به بزوتنه‌وه‌که دیت^(۴).

نه‌نجام

دوابه‌دوای نویسی ئەم باب‌ه‌ته‌مان گه‌یشتین به‌م ده‌رته‌نجامانه‌ی خواره‌وه:

۱- زۆربه‌ی جولانه‌وه‌کانی سهرده‌می ابو‌جعفری منصور جولانه‌وه‌ی فارسی بوون له دژی خه‌لافه‌ت، به‌تایبه‌تی له دوای کوژرانی ئەبو‌موسلیمی خوراسانی به‌ده‌رکه‌وتن و داوای تۆله‌کردنه‌وهی خوینی ئەبو‌موسلیمی خوراسانیان ده‌کرد، به‌لام له راستیدا نامانجیان زیندوکردنه‌وه‌ی ئاینی زه‌رده‌شتیه.

۲- زۆربەى ئەو بزوتتەوانە ھەر لە سەردەمى ئەبوجەفرى منصور سەريان ھەلداو ھەر لەو سەردەمىش كۆتاييان پېھتەرا.

۳- زۆربەى جولانەوكان لە ناوچەكانى فارسى بوون و ئامانجيان زىندوكرنەوھى شارستانىھى پېشووئى فارسى و گەراننەوھى دەسلەلاتى پېشووئى فارسىھ.

۴- ئەم جولانەوانە بە پراگەياندىنى ئەوھى كە داواى تۆلەكرنەوھى خوئىنى ئەبوموسلىم دەكەن توانيان پالېشتىكى زۆر و لايەنگرىكى زۆر بۆ خوئيان پەيداكەن بەتايىھى لە ھەرىمى خوراسان.

۵- ھەلگەرانەوكان لە دژى أبوجەفرى منصور بە تەنھا لە ناو فارسەكان و لە ناوچە فارسىھەكان و لە لايەن فارسەكانەوھە نەبوو، بەلكو ھەلگەرانەوھە لە لايەن ھەر بەكانىشەوھە ئەنجام دراوھە تەنھەت لە دژى خەلىفەى ھەباسى و لە كاتى ھەبوونى خەلىفەدا لە يەككەك لە سەركردەى جولانەوكانى دژى خەلافەتى ھەباسى بانگەشەى خەلافەتى بۆ خۆى كرنەوھە بەيەھى پېدراوھە.

پەراوئەكان

۱- خليل ابراهيم السامرائى والأخرون: تاريخ الدولة العربية الاسلامية في العصر العباسي، موصل، ۱۹۸۸، ص ۳۲-۳۳.

۲- فاروقى عمر: الخلافة العباسية، د.س، بغداد، ص ۱۱۰.

۳- مسعودى: مروج الذهب، دار الأندلس، بيروت، ج ۲، ص ۲۵۳.

۴- يعقوبى: تاريخ يعقوبى، بيروت، ج ۲، ص ۳۱۵.

۵- طبرى: تاريخ الرسل والملوك، ج ۷، دار المعارف، مصر، ۲۰۰۵، ص ۵۹۶.

۶- ابن كثير: البداية والنهاية، دار المنار، ط ۱، ج ۱، ص ۸۹.

۷- ابن كثير: م.نفسه، ج ۱، ص ۹۰.

۸- الطبرى: م.س، ج ۷، ص ۶۴۶-۶۴۷.

۹- ابن الأثير: الكامل في التاريخ، بيروت، ۲۰۰۷، ج ۲، ص ۶۳۰.

- ١٠- محمد قباني: الدولة العباسية من الميلاد إلى سقوط، ط١، بيروت، ٢٠٠٦، ص ٢٥.
- ١١- حسن كريم جاف: الوجيز في التاريخ ايران (دراسة في التاريخ السياسي)، ط٢، ج١، آراس، ٢٠٠٨، ص ١٧٢.
- ١٢- م.ن، ص ١٧٢.
- ١٣- فاروق عمر: م.س، ص ١١٨-١١٩.
- ١٤- خليل ابراهيم السامرائي والآخرين: م.س، ص ٣٥.
- ١٥- محمد قباني: م.س، ص ٢٥.
- ١٦- خليل ابراهيم السامرائي والآخرين: م.س، ص ٢٥-٣٦.
- ١٧- فاروق عمر: م.س، ص ١١٤.
- ١٨- ابن الأثير: كامل في التاريخ: م.س، ص ٦٣٠.
- ١٩- ثمام جلال الدين سيوطي: ميژوي خليفه كانى نيسلام، و: نصرالدين عبدالرحمن قادر، چاپى يه كه م، ٢٠٠٧، ل ١٢٥.
- ٢٠- ابن الأثير: م.س، ص ٥٧.
- ٢١- فاروق عمر: م.س، ص ١٢١.

سهرچاوه كان

* المصادر:

- ١- ابن الأثير: الكامل في التاريخ، ج٢، بيروت، ٢٠٠٧.
- ٢- ابن كثير: البداية والنهاية، دار المنار، ط١، ج١.
- ٣- يعقوبي: تاريخ يعقوبي، بيروت، ج٢، مؤسسة العلمي للمطبوعات.
- ٤- الطبري: تاريخ الرسل والملوك، دار المعارف، مصر، ج٧، ٢٠٠٥.

* المراجع:

- ٥- محمد القباني: الدولة العباسية من الميلاد إلى سقوط، بيروت، ط١، ٢٠٠٧.
 - ٦- فارق عمر، الخلافة العباسية، د.ت، بغداد.
 - ٧- خليل ابراهيم السامرائي والآخرين، تاريخ الدولة العربية الاسلامية في عصر العباسي، موصل، ١٩٨٨.
 - ٨- حسن كريم جاف: الوجيز في التاريخ ايران (دراسة في التاريخ السياسي)، ط٢، ج١، آراس، ٢٠٠٨.
- * سهرچاوه به كوردى:
- ١- ثمام جلال الدين سيوطي: ميژوي خليفه كانى نيسلام، و: نصرالدين عبدالرحمن قادر، ج١، ٢٠٠٧.

رۆنى كوردە عىراقىيە كان لە كۆمارى كوردستان ۱۹۴۶ز

قارەمان حەيدەر رەحمان

دەرۋازە

ئەو بارىدۆخەي كەوا لە ئەنجامى جەنگى دووھى جىھانى (۱۹۳۹-۱۹۴۵ز) لە ئىران و كوردستانى رۆژھەلات ھاتە پىشەوھە ، بوارى رەخساند بۆ جوولانەوھى نەتەوایەتى گەلى كورد لە رۆژھەلاتى كوردستان كە وەرچەرخانىكى گوردە بەخۆبەوھە بىيىنىت، بەو جۆرەش ئەم بزاوتە پىيناپە قۇناغىكى گرنكى مېژويى^(۱) . شياوى باسە دوای گورانەوھى قازى مەھمەد لە سەفەرى باكو لە يەكەمىن ھەنگاوى دا ، كۆبوونەوھەيەكى لە ئەندامە بەناوپانگەكانى كۆمەلەي (ژ.ك) پىنكھىنا، لەو كۆبوونەوھەيەدا مەسەلەي دوایى ھىنان بە تىكۆشانى كۆمەلەي ژ.ك ھىناپە گۆرىو پىشنىارىكرد لە جىگای ئەو رىكخراوھە، لەسەر ئەساسى رىزلىپان لە ئازادىيە دىموكراتىيە كان و داينكردنى مافى چارەنووس بۆ گەلى كورد بىناغەي حىزبىك بەناوى "حىزبى دىموكراتى كوردستان" داپىژن، لە رۆژى يەكەمى مانگى خەزەلۆھرى ۱۳۲۴ ھ "حىزبى دىموكراتى كوردستان" بە دەرکردنى بەياننامەيەكى ۸ مادەيى دامەزراندنى خۆي راگەياند^(۲) . لە رۆژى ۲ خەزەلۆھرى ۱۳۲۴ ھ يەكەم كۆنگرەي حىزبى دىموكراتى كوردستان بە بەشدارى سەرۆك عەشايرى ماكو و ئارارات ، سۇما، برادۆست، دەشت، مەرگەوھەر، شىنق، سىندوس، لاجان، پىرانشار،

مەنگور، نوينەرانى مەھاباد، بۆكان، ميانداواو بەسترا، لە و كونگرەيە دا "قازى مەھمەد" بە سەرۆك و پىشەواي حيزب و چەند كەسىك بە ئەندامى كۆمىتەي ناوھندى ھەلبۇتىردان، بەم جۆرەش حيزبى ديموكراتى كوردستان لە مەودوا بوو بە مېراتگى كۆمەلەي (ژ.ك) و درىژە دەرى ناسيۆنالىزمى كورد^(۳).

پاش ماوھەيەكى كەم لە دامەزاندنى پارتى ديموكراتى كوردستانى ئىيران ناو و ناوبانگىكى بەرفراوانى دەركرد لە نۆوپىزەكانى دانىشتوانى كورد لە ئىيران دا، كۆمەلانگىكى زۆر لە جوتياران و كرىكاران و سەرمايەدارە بچوكە كان و خاوەن مولك و ئەندامەكانى خىلەكانىش ھاتنە ناو پىزەكانى ئەم پارتە، ھەر ھەھا نوينەرانى بازىرگانەكانى مەھاباد و سەرمايەدارە بچوكە كان و دەره بەگە كانىش ھاتنە ناو لىژنەي ناوھندى ئەم پارتە، رۆژنامەي "كوردستان" ىش بوو بە زمانخالى حزب، قازى مەھمەد ىش بوو بە پىشەواو سەرۆكى پارتى ديموكراتى كوردستانى ئىيران^(۴).

دەكرى بلىن نىشتان پەرھەزى كورد دوا بە دواي دامەزاندنى كۆمارى ئازەربەيجان لە ۱۲ى كانوونى دووھى ھەمان سالدا بە شىۆھەيەك لەسەر ئاستى نىوودەولەتى لەدەرھوھ و لەسەر ئاستى ناوخۆيى ئىيراندا، دەرھەتتىكى باشيان بۆ رەخسا و ھاتە پىش كە بتوانن دەسلەلتى سىياسى لە ناوھخۆي كوردستان بگرنە دەست و كۆمارىكى ديموكراتى مىللى كوردستانى رابگەيەنن.

ئەوھبوو لە ۲۲ كانوونى دووھى ۱۹۴۶^(۵) لە رۆژىكى گەرم دا لە ناوھراستى زستان لە بەرزايى ۴۵۰۰ پى لەسەر ئاستى رووى دەريا، لەسەر ھىلى پانى ۲۷ ى باكوور^(۶)، لەگۆرەپانى چوارچرا لە شارى مەھاباد لە كۆبوونەوھەيەكى گۆرەدا كە نوينەرانى زۆر لە ناوچەكانى كوردستان تىايدا بەشداربوون لەمانەش سەرۆك ھۆزەكانى ناوچەي مەھاباد و مامەش و مەنگور و كەوورك و ھۆزەرزە لە

ناوچەكانى دراوسى سنوورى غىراق، مەروەھا بەشىك لە ھۆزەكانى مەركى و بەگژادە و بارزانىەكان ، كە بە جلو بەرگى خۇيان ھاتبوون ، لەگەل بىرماكوڭ كە بە نوپنەرايەتى يەككىتى سۆڧىت كە لە تەبرىزەو ھاتبوو لەناو ئۆتۆمبىلىكى جىب دانىشتىبوو لە دوورەو چاودىرى رووداوەكەى دەكرد، دامەزاندنى كۆمارى كوردستان راگە يەنرا و قازى مەمەد كە رابەرى حىزبى دىموكراتى كوردستان بوو ، ۋەك سەرۆك كۆمارى كوردستان لە و كۆبوونەو يەدا نامادەبوو، ووتارىكى پىشكەشكرد و تىايدا كارو تىكۆشانى كۆمارى كوردستانى لە داھاتوو خستەروو^(۷).

مەلا مستەفاى بارزانى* سەرۆكى^۸ لىژنەى ئازادى كوردستان^۹ بەشىوہ يەكى فەرمى بانگەپىشتى ئەم ئاھەنگە كرابوون^(۸). شىواى باسە دواى راگە ياندنى كۆمارەكە ، بە برىارىكى فەرمى شارى مەھاباد ۋەكو پايتەختى كۆمارى كوردستان ناسىندرا^(۹). دواتر برىاردرا بە داگرتنى ئالاي ئىران لەسەر ھەموو دام و دەزگاكان و بەرزكردنەو ھەلكردنى ئالاي كوردستان لە شوپنى دا^(۱۰).

لە ئاھەنگى ھەلكردنى ئالاي كوردستان وتارىك بە ناوى مەلا مستەفاى بارزانى لەلايەن مەمەد قودسى خوئىنرايەو ، لە بەشىكى وتارەكەدا ھاتووە " پىشەواى معظم گەرە بەرىزەكانم ، بە ناوى كوردى وريا بوو ۋە لە ژىر ماوہى پەيرەوى كونى زەبىرە دەستى، بە ناوى سەر كوردەى شۆرشى گەل لە بارزان، شۆرشى بەرھەلستى سەرگەردانى ، شۆرشى نەھىشتنى ظلم واستىداد، رۆڭباش پىشكەشى دانىشتوانى ئەم كۆبوونەو يە دەكەم ، كە الاى پىروزيان لە سىيە يەكى نىشتەمانى گەرەدا بلىند كوردەو بە ناوى خوینى پاكى گەلى كوششكەرانەو كە لە مەيدانى ازادىدا پىشكەشيان كوردەو، ھاوارتان دەكەينى كە ئەم بەرە پىرۆزە بە ئازادىو و سەر بە خۇبى پى بگەيىنن بە ناوى فرمىسكى چاوى بىوہ ژنان و ھاو

ئالينى ھەتتە ھەرتان دەكە يىنى كە پەيمانى حقوقى گەل بدەن، اقتصاديان بپاريزىت، پىشتى فەرھەنگ بگرن بە پەرودە كىرىكى گىانى ديموكراتىيە ۋە پارىزگارى لە ديموكراتى بفرمون كە كەرىكەي پىش خىستى گەل ۋ سەربەخويى نىشتەمان ۋ روپىشتە بەرى ۋە يە لە گەل كاروانى گەلانى ازادى بەرە ۋ تەۋاۋەتى ۋ مروانى . بىگومان لە بىرناكرىت كە حكومەتى كوردستانى ئازاد ھىشتا لە يەكەم فۇناغىيەتى ۋە كۆششى ئىۋەى پى دەۋىت بۆ سەركەۋتى مەزىن ۋ رىزگارپوۋى ... بىرى نىشتەمانى مەزىمان بە سەربەخويى ۋ ئازادى^(۱۱) .

دوای تەنھا بىست رۆژلە دامەززاندى كۆمارى كوردستان، يەكەم حكومەتى كوردستان بە سەركەيەتى حاجى بابە شىخ ۋ ئەندامىەتى ۱۲ ۋەزىر لە رۆژنامەى كوردستانى ئۆرگانى خىزىسى ديموكراتى كوردستانى ئىران راگە يەنرا^(۱۲) . ۋەزەرە تەكانىش برىتى بوون لە جەنگ ۋ تەندروستى ۋ كىشتوكال ۋ رىگاۋىيان ۋ بازىرگانى ۋ راگە ياندن ۋ دەرەۋە ۋ ناۋەخۆ ۋ ئابوۋرى ۋ پۆستە ۋ تەلەگراف ۋ رۆشنىبرى ۋ كار ۋ داد ، جگە لە مانەش پىنچ كەس لە سەركە كوردەكان لە لايەن قازى مەمەد پلەى ژەنە رالىيان پىدرا كە برىتى بوون لە مەمەد حوسىن خانى سەفى قازى، مەلا مستەفای بارزانى ، عومەر خان شەرىفى ، زىرۆبەگى ھەركى، مەمەد رەشىد خانى قادر خانى بانى^(۱۳) .

شىۋاۋى باسە پەرلەمان ۋ ئەنجومەنى ياسادانان نەبوۋ بۆيە ياساكان بە فەرمانى كۆمارى دەرەدەچوون، ھەرچى كاروبارى دادۋەرىش بوۋ لە لايەن دادگای بالاً ۋ ۋەزەرەتى داد بەرئۆدە بىردان، ۋە دامەززاندى ئىدارەى ئىۋخويى برىارى لى نەدرا بوۋ، كە ئايا ئەم حكومەتە حكومەتتىكى ھەرتىمى خاۋەن دەسەلاتىكى ئىۋخويى سەربەخويە؟ يان كۆمارىكى سەربەخويە؟^(۱۴) .

ئارچى روزفلت كە تۆيزەرىكى ئەمەرىكىە، سەرەراي ئەو ھۆكارانەي كە بوون بە ھۆى ھاندانى گەلى كورد لە ئىران بۆ راگە ياندنى كۆمارە كە ، رۇلى مەلا مستەفاي بارزانى و جەنگاۋەرانى بەرزە نرختىت و بە ھۆكارىكى سەرەكى ھاندانى كوردە كانى ئىران دادە نىت و دەلىت : ئامادە بوونى بارزانى و جەنگاۋەره كانى لە شارى مەھاباد، رۇلىكى بنەرەتى مەبوو لە ھاندانى كوردە كانى ئىران بۆ راگە ياندنى كۆمارى مەھاباد^(۱۵).

باسى يەكەم :

رۇل و ھەئوئىستى سىياسى كوردە كانى غىراق

لە ماۋەي جەنگى دوۋەسى جىھانىي چەندىن رىكخراۋپارتى سىياسى لە باشۋورى كوردستاندا دروست بوون^(۱۶). كە سانىكى زۆرى لىبرال و پىشكەۋتن خواز لە دەۋرۋبەرياندا كۆبوونەۋە ، كە دواتر رۇليان بىنى لە ۋوشىياركردنەۋەي تاكى كوردو بزواندنى بىرى ناسۇنالىزمى^(۱۷)، كارىگەرى ئەو بزاۋتە گە پىشتە رۇژھەلاتى كوردستان بەر لە دامە زراىندنى (كۆمەلەي ژيانەۋەي كوردستان) كاتىك چەند كە ساپە تىەكى نىشتمان پەرۋەر بۆ يارمە تىدانى جولانەۋەي نىشتمانى لە رۇژھەلات و بلاۋكردنەۋەي بىرى نەتەۋەيى چوونە ئىران لە وانەش (ھەمزە عەبدوللا، مىر حاج ئەحمەد، خەيروللا عەبدول كەرىم، عوسمان دانش) ھەر لە گەل گە پىشتى ئەم كە ساپە تىانە دەستيان كرد بە جموجۇلى سىياسى لە رۇژھەلاتى كوردستان، ئەم شاندا بە رىنوئىنى ھاشم بەزاز بەرەۋ تاران پۇيشتى دواي ئەۋەي ھۆتلىكىيان بە كرى گرت، دواي چەند پۇژىك مىر حاج خۆي ئامادە كرد و چوۋە سۇقۇت بۆ ئەنجامدانى چەند كارىكى سىياسى لە گەل سۇقۇت لە دواي گەرانەۋەي (ژ.ك) دامە زرا^(۱۸).

دوای سەرنەكە وئنى گفتوگۆى سەركرداپەتى شۆرشى بارزان و حكومەتى عىراق، حكومەتى عىراق بىرىارى لەشكركىشى دا بۆ سەربارزان ، يەكەمىن تىكەلچون لە ۲۵ى ئابى ۱۹۴۵ دا دەستى پىكرد، لەشكرى عىراق زۆرپەتى هیزەكانى خۆى بۆ ئەم هیزشە سازدابو، هیزی ئاسمانى بەرىتانىش پشتىوانى هیزی زەمبىنى عىراقى دەكرد^(۱۹). مەلا مستەفای بارزانىش دوای كۆتایى هاتنى شۆرشى بارزان(۱۹۴۲-۱۹۴۵) ، فەرمانى دەركرد بۆ خەباتگىرە كوردەكان لەسنوورى عىراق بپەرنەو بۆ سنوورى ئىران ، دوای دروستكردنى فشارىكى زۆر لەلایەن هیزەكانى سوپای عىراقى و فرۆكەكانى بەرىتانىا لەسەريان، ئەو بوو لە ۱۱ئىشرىنى يەكەمى ۱۹۴۵ لە رىگای كىلە شىن - مەرگەوەر و چىبای دالانپەردا پەرىنەو دىوى ئىران و لەلایەن حوسىن فروهەر سەروكى كۆمەلەى ژيانەوہى كوردستان و خەلكى ناوچەكانەو بەگەرمى پىشوازيكران، چونكە بەر لە كۆچەكە مەلا مستەفای بارزانى پەيوەندى كوردبوو بە سەركردەكانى بزوتنەوہى كوردى لە كوردستانى ئىران* لە پىناو يەكخستنى ھولەكان و بەدبەيتانى ئامانجە نەتەوہىيەكان، لەدوای هاتنە پىشەوہى دەرفەتتىكى گونجاو لەبەرامبەرگەلەكەى لە كوردستانى ئىران^(۲۰). لە ۷مايسى سالى ۱۹۴۵ز مامەند مەسىحى و مېرچاج و مستەفا خۆشناوى بە نوینەرابەتى خۆى رەوانەى رۆژھەلاتى كوردستانى كرد بۆ ئەوہى لەگەل نوینەرى حكومەتى سۆفیت گفتوگۆ بكن بۆ زانىنى ھەلوپىستيان سەبارەت بە پەرىنەوہى بارزانىەكان بۆ ئىران ، پشتنگىرى كردنىان لەئەگەرى دروست بوونى ھەر دوژمنكارىەك لە دۇياندا^(۲۱). ئەو بارزانىانەى كە لە سنوور پەرىنەوہ بۆ ئىران ژمارەيان ۱۰۰۰۰ھزار كەس بوو لە پىباو و منال و ئافرەت ، لە ناوچەى باكورى رۆژئاوا لە خانە تاكو شنۆ نىشتە جى بوون ، لە سەرەتای مانگى ئازاردا مەلا مستەفای بارزانى باشترین جەنگاوەرەكانى خۆى ھەلبژارد

لەگەل خانەوادەكانىيان چوونە مەھاباد ، كە بە جۆرىك ژمارەيان گەيشتە ۳۰۰۰ ھەزار كەس ، مەلا مستەفا مېوانخانەى جېهان نماى كرده بارەگای سەرەكى خۆى^(۲۲). لەگەل گەيشتنى خۆى و جەنگاوەرەكانى بۆ رۆژەلانى كوردستان لەو كاتەدا چاوى بە جەنەرال لىويوف كەوت ، فەرماندەى ھىزەكانى سۆفیت لە ئىران، بە ئامادەبوونى ھەرىك لە میر حاج ئەحمەد و ھەمزە عەبدوللا پېشنىارى كرد حكومەتى سۆفیت رېگا بە بارزانیەكان بدات لە ئىران بىئىننەو، لە دواى دە رۆژ حكومەتى سۆفیت رەزامەندى دەربېرى لە سەرمانەو ھى بارزانیەكان لە ئىران^(۲۳). مەلا مستەفاى بارزانی و چەند جەنگاوەر تىكىش لەگەلیدا چوونە گوندى مېراوى لە نىوان جادەى پىرانشار و سەردەشتدا جىگىربوو، بارزانیەكان لە شىق ، نەغەدە ، تەرگەو، مەرگەو، و گوندەكانى ئاوجەكە نىشتە جىكران^(۲۴). لە ھەمان كاتدا مەلا مستەفاى بارزانی ھەموو ھەولەكانى چىر كەردبۆو بۆئەو ھى متمانەى بەرپرسەكانى يەكىتى سۆفیت بە دەست بھىنیت^(۲۵).

دواى بەشدارىكردنى مستەفا بارزانی لە راگەياندى كۆمارى كوردستاندا، قازى مەحمەد داواى لە شىخ ئەحمەد و مستەفا بارزانیى، لە بەرامبەر ئەو يارمەتیا ئەدا كە روسەكان بە كۆمارى ئازەربايجانى دەدەن و بەرنگارىبونەو لەگەل ئەو پووداوانەدا كە لە بەدواى دەرجوونى ھىزەكانى سۆفیت پەنگە لە كوردستاندا سەرھەلەن، ئەوانىش بىن و پالېشنى كۆمارى كوردستان بكن، ھەريۆيە مەلا مستەفاى بارزانی رۆژى ۱۹۴۶/۲/۲۸ ز بە شىۆەيەكى رەسمىي گەرايەو بۆ مەھاباد و لەلایەن پىبەرانی حىزىبى و حكومەتى كۆمارى كوردستانەو پىشوازیى كرا، رۆژنامەى كوردستان دەربارەى ھاتنى بارزانی بۆ مەھاباد نوسى: "اخبار نيو خۆمان مەلا مصطفى بارزانی" "جنابى اغاى مەلا مصطفى قاندى كوردى بارزان رۆژى ۹-۱۲-۱۳۲۴ ساتى ۵ پاش نيوەرو وازدى مەھاباد

بوو، وەختى گەيشتە نىو باغان ئەندامەكانى كميتهى مركزى پيشوازيان لى كرد
 وەختى جنابى مەلا مصطفى له چومى پەريوہ به احترامى ئەندامەكانى كميتهى
 مركزى دابەزى ، له م كاتەدا كميتهى مركزى هەنگاويان توندتر كرد و له قەراغ
 چومى بيك گەيشتن....." (٢٦)

هەرله دواى دامەزراندنى كۆمارى كوردستان ، كوردەكانى باشوورى كوردستان
 به شيكى زۆريان به هەموو توانايەكيانەوه هەوليانداوه بەشداری له كۆمارەكە
 بكن، ئەمەش به پونى دەرئەكەويت له دەقى ووتارەكەى مەحمەد مەحمود
 قودسى دا كە باسى له رۆلى كوردەكانى باشوور كوردە، بەجۆرىك دانىشتوانى
 باشوورى كوردستان به چاوى پر له ئومىدەوه دەيانزانايە ئەم كۆمارە (٢٧).

رۆژنامەى كوردستان له ژمارە ١١، ١٢ رەشەمەى ١٣٢٤ هـ لەسەر كەسايەتى
 مەلا مستەفا نوسيبوى " مستەفا بارزانى پىتاويكى سياسى و زەعيمى كوردى
 بارزانه له رىئى سەريەستى كوردستاندا زۆرى مەينەت كيشاوه ، دوژمنانى
 كوردستان ئەووتەواوى ئىيل و عەشیرەتى ئەويان به تاوانى ئازادىفوازى
 دەربەدەرو له نيشتمانى خۆشەويستيان وەدەرناوه، زاتى نىوبراوى بيچگە لەوهى
 قانيدىكى بەرزە ، پىتاويكى زاناو تىگەيشتوو و مەزن و نيشتمان پەرسە و
 تەمەنى له حدودى ٤٥ سالدايه" (٢٨).

شياوى باسە جگە له بارزانیهكان ، ژمارەيهك كەسايەتى سياسى و
 كۆمەلايەتى له ناوچەكانى باشوورى كوردستان پەيوەندييان به كۆمارەكەوه
 كرد، له و چوارچۆيهدا خەلكى ناوچەى پشدر سوود له شويتى جوگرافيان
 وەرده گرين به هۆى ئەوهى كەوتووئەتە سەر سنوورى ئىيران گرجوگۆلتر له
 ناوچەكانى تر بەرەو روى كۆمارەكە دەچن، هەريۆيه عەباسى مەحمود ئاغا
 پەيوەندى به قازى مەحمەدەوه دەكات به مەبەستى پيشكەشكردى هاوكارى و

كۆمەكى، ھاۋكات چەندىن كەسايەتى تر ھەر لە ناۋچەى پشدر دەستى ھاۋكارى و يارمەتيان بۆ كۆمارەكە درىژكرد لەوانەش مەحمود ئاغاي ھىرۆ و بابەكرى ھەمە و رەشىد ئاغا و ەبدوللا ئاغاي پشدرى، بە پىچەوانەشەۋە ھەندىكى تر ھەبوون ھەر لە ناۋچەى پشدر بە ئامۇزگارى و رىنومايى نىنگلىزەكان رىگريان دەكرد لە كۆردەكانى عىراق تاكوو نەگەنە ھارىكارى كۆردەكانى مەھاباد ، بابەكر ئاغاي پشدرى بەكەك بوو لەوانەى كەوا رۆلىكى زۆر خراپيان گىراۋە، بەجۆرەك رىگرى كۆردوۋە لە ھىزەكانى پشدر كاتىك ھەوليان داۋە ھىرش بەكەنە سەر ھىزە ئىرانىەكانى نىزىك سنوورى خۆيان^(۱۶).

ھەرۋەك لە پىشەۋە ئامازەمان پىكردبوو كە پارت و رىكخراۋە سىياسىەكانى باشوورى كوردستان رۆلى بەرچاۋيا گىراۋە لە كۆمارى مەھاباد ، لەوانەش (حزبى رىگارى كورد) * كە ھەلگى خەباتى نەتەۋايەتى لە خۆگرتبوو لەسەردەمى كۆمارى كوردستاندا لە ھەولى پشنگىرى كۆردى كۆمارەكە بوو، رۆلىكى دىبارى نواندوۋە لە پەيوەندى كۆردى ھەندى لە سەرۆك ھۆزە كۆردىەكان و سەر كۆردەكانى كۆمار لە مەھاباد، ديارترىنيان(عەلى ئاغاي ناۋچەى رايات، مەھمەد عەلى ئاغا لە ناۋچەى جوندىيان، شىخ عوبىدوللاى زىنوى، شىخ عەلاندىن خەلانى)، چالاكى و پەيوەندىيەكانى بۆتە جىگاي گومان لىكردن لەلايەن دەزگا ئەمنىەكانى حكومەتى پادشايەتى، كە بەگۆيرەى بەلگەنامەيەكى ۋەزارەتى ناۋخۆزى عىراقى ئىۋە دەردەخات كە ژمارەبەك لە نىشتمان پەروەرانى كورد كە ھەندىكيان سەر بە رىكخستەكانى حزبى رىگارى كوردن لە پلەى سەر كۆردايەتى دان ھەولى كۆكردنەۋەى كۆمەك و يارمەتيان داۋە بۆ پشنگىرى كۆردى كۆمارى كوردستان كە ژمارەبەك قوتابىيانى شارۆچكەى مەخموروكۆرە و رەۋاندوز ھەندى لە سەرۆك ھۆزەكان يارمەتيان پىشكەش كۆردوۋە^(۱۷).

دەكرى بلىن بەشكەك ھەم سەردان ۋە گەرانانەنى كەمەلا مستەفانى بارزانى ئەنجامى داۋن بۇ دام ۋە دەزگا رۇشنىبىرى ۋە پەرۋەردەبىيەكان لە مەھاباد ئەمانىش دەچنە چوارچىۋەى چالاكىە سىياسىيەكان، رۇژنامەى كوردستان بە دواداچوونى كرېۋە لەسەر سەردانەكانى مەلا مستەفانى بارزانى لە ۋە كاتانەى كەمەلا لە مەھاباد بوۋە، لە ۱ ئادارى ۱۹۴۶ز مستەفا بارزانى چاۋى كەوتۈۋە بە بەشكەك لە پىاوماقولانى شارەكە بە ئامانجى يەكتىناسىن، ھەرۋەھا بارزانى لە ۲ ئادارى ۱۹۴۶ز يەياۋەرى ئەحمەد ئالھى ئەندامى لىژنەى مەركەزى خىزىبى دىموكراتى كوردستانى ئىران ۋە ۋەزىرى ئابوۋرى سەردانى فەرماندەبى ھىزەكانى سوپاى كوردستانى كرېۋە، لە سەردانەكەدا رىنماىى ۋە ئامۆزگارى ئەفسەرۋەپلەدارانى سوپاى كرېۋە بۇ بەزىكرىنەۋەى ۋەزەبان، داۋاى مەشق ۋە رايىتانى زىاترى لىكرىدون، لەگەل پابەندبوۋن بە پەرەنسىپەكانى عەسكەرى پىۋىستىشە ھەمىشە گىبانى بەرگىكرىن ۋە قوربانىان تىدائىت بۇ كوردستان، ھاۋكات بارزانى دام ۋە دەزگا رۇشنىبىرى ۋە پەرۋەردەبىيەكانى بەسەركردۈتەۋە، سەردانى ھەندىك قوتابخانەى كرېۋە لە مەھاباد لەۋانەش ئاۋەندى مەھاباد ۋە قوتابخانەى گەلاۋىژ ۋە قوتابخانەى كوردستان، ئاشنايەتى دروستكرېۋە لەگەل دەستەى پەرۋەردەبى ۋە چەندان رىنماىى ۋە ئامۆزگارى پىشكەك شىكرىدون لەلايەنى پەرۋەردەبى ۋە نىشتەمانى، دەزگاكانى رۇشنىبىرىش بەشكەك بوۋىنە لە ۋە كەنالاۋەى بارزانى سەردانى كرېۋە، لە ۲ ئادارى ۱۹۴۶ز بارزانى سەردانى چاپخانەى كوردستانى كرېۋە، ھەر لە نىۋە بەرنامەى سەردانەكانىدا بارزانى دوچاران سەردانى حاجى بابە شىخى سەرۋەك ۋەزىرانى كۆمارى مەھابادى كرېۋە لە ۲ ئادارى ۱۹۴۶ز، ھەرۋەھا لە ۴ ئادارى ۱۹۴۶ز سەردانى قازى مەھمەدى سەرۋەك كۆمارى كرېۋە لە بارەگەى خۇى ۋە پىرسى بارۋىخى كۆمارەكەى لەگەلدا باسكرېۋە^(۲۱).

دەستكە وتەكانى حكومەتى كۆماری كوردستان كارىگەرى ھەبووھ لەسەر گەشەكردنى ھەستى نەتەوھىي و سەرپەخۆيى لەلایەن ھەموو رۆلەكانى گەلى كورد و لە تەواوى ناوچەكانى كوردستان، لەبەرئەوھى وايمان دەبىنى كەوا كۆمارەكە نمونەيەكى سەرکەوتووھ بۆ قەوارەيەكى كوردى سەرپەخۆ و ئەگەرى گەشەكردن و پېشكەوتن و فراوانبوونی زیاترى ھەيە كە پارچەكانى نەرى كوردستان بگريئەتەوھ، بۆيە لەو كاتەدا كۆماری كوردستان بېوھ قىبلەي كوردە نەتەوھىيەكان، زۆرتك لە نوێنەرى رېكخراوھ كوردیەكان و كەسايەتە ديارەكانى كورد لە ناوچە جيا جياكانى كوردستانى توركيا و عىراق و سوریا سەردانى شارى مەھابادىان كوردە (۳۲).

ھاوكات لەگەل ھەلۆیستی ئەو كوردە عىراقیانەي كە لە كوردستانى ئىران بوون، گەلى كورد لە كوردستانى عىراقدا كە لە ژێر زەبرو زەنگى حوكمراڤانى پاشايەتى دەژيا، بەچاوى پەر لە ئومیدەوھ دەپروانىيە ئەم كۆمارە، كە ھەلگەردنى ئالای كوردستان لەسەر تەواوى خاكى كوردستان ھەلگەردت، بەم بۆنەيەشەوھ پېرۆزباييان ئاراستەي حزبى ديموكراتى كوردستان كرد كە لە بەشيكيدا ھاوتووھ:

"بە ھەلگەردنى (الای) پېرۆزى كوردستان ھىواي ھەموو كوردى دونياتان گەشاندەوھ، ھەموو چاوەرتى ئەو رۆژەين كە ئەو الاسەوزو سورو سېي بەسەر ھەموو خاكى كوردستانى گەورەدا بەشەكيتەوھ، بە ھەمو ژيانمان ئەگۆريەوھ بىبىنى ئەو ديمەنە، ديمەنى ئەو ساتەي الای ازادى كوردستانى تيا ھەلگەردا پېرۆزتان بىت... نيمەش كوردى عراق ئەو كوردى ھەمو كوردستانى گەورە يا راستەر ھەژارو دىل و رەنجەرانى ھەمو دنيا بەكگرن و سەرکەون و سەرفراز بن دنيا بگەن بەو بەھەشتەي خوا بەلئىنى داوھ بە باوەر پى كەرانى يتر بژى پارتى ديموكراتى كوردستان... (۳۳)".

ياسى دووھەم:

رۆنى رۆشنىبىرائى كوردى غىراق ئە دامەزراوہ پەرورەدەيى و رۆشنىبىرەيەكانى
كۆمارى كوردستان دا

ھەرچەندە كۆمارى كوردستان ماوہى تەنھا يانزەدە مانگ بەردەوام بوو ، ئەو ماوہيەش بە پىئورە كات و مېژوو كورتە ،چونكە بەس نەبوو بۆ جى بەجى كرىنى بەرنامەي ھەردەسە لاتىكى سياسى ،تەنھا بەشنىكىش لەو بەرنامەيە ناتوانى جى بەجى بكات، بەلام لەگەل ئەو ھەشدا كۆمارى كوردستان زۆركارى كرد و ھەندىك لە ئامانجەكانى كە برىتى بوون لە ئاوات و ئامانجى گەلى كورد بەدەيەنا^(۲۴) .لايەنى پەرورەدە و فېركردن و رۆشنىبىرى وەك ھەر لايەنىكى گرنكى دەولەت، لە بەرنامە گرنگ و پېشپىنەكانى كۆمار بوون، بەھۆى ئەوہى تا ئەو كات بايەخ بە خويىندن و رۆشنىبىرى كوردى نەدرابوو، وەمندا لائى كوردستان لە خويىندن بە زمانى داىك بى بەش كرابوون، لە لايەن سەركردەكانى كۆمارەوہ بەرنامە رېژى بۆ بايەخدان و بەرەويىش بردنى ئەم لايەنە دانرا، رەنگە دانانى وەزارەتەك بەناوى پەرورەدە لە كۆى وەزارەتەكان بەلگەيەكى دياربىت لەم بارەيەوہ^(۲۵) .

شياوى باسە رۆشنىبىرائى كوردى غىراق رۆلنىكى بەرچاويان بىنىوہ لە دامەزراوہ رۆشنىبىرەيەكانى كۆماردا، بەشەك لەو رۆشنىبىرائە ھەرەك مامۇستا چوونە مەھاباد و لە قوتابخانەكانى وانە يان بە مندا لائى كورد دەوتەوہ^(۲۶) . وەزارەتى پەرورەدە لە كۆمارى كوردستان گرنكى زۆرى داوہ بەو مامۇستايانەي كەوا لە كوردستانى غىراق ھاتبوون لە رىگاي پاداشت كوردنيان و پېشكەشكردنى سوپاس و پېزانين لە بەرامبەر رۆليان لە خزمەتكردىنى پەرورەدە لە كۆمار كوردستان، ئىدارەي ھەرھەنگى كوردستان بۆ پېزانينى ئەم خزمەتە لە

زمانى: ((صدقى - لە لايەن رەئىسى فەرھەنگى مەھاباد)) لە رۆژنامەى كوردستاندا سوپاسى بۆ نوسىيون^(۲۷)، كە رىم زەند ئاماژە بە رۆلى پىرۆزى مامۆستايانى كورد دەكەت كەوا لە كوردستانى عىراق دا ھاتبون وەك خۆى وەسقى دەكەت كەوا ئە و مامۆستايانە رۆلى پىرۆزىيان لە وانە گوتنە وەى زمانى كوردى لە قوتابخانەكانى كۆمارى مەھاباد دەردەكەوى، وەك پەرزەشەك لە لای ئەوان بۆ دۆزى گە لە كەيان، وەكو كە رىم زەند دەلى ئەمانە وەكو مەحمەد توفىق وردى و عوسمان دانىش و جمىل بەھائەدەين ئامبىدى و جەغفەر شىخ حسن بەرزنجى و ئەحمەد ھەولبىرى و چەندانى تر وانەى زمانى كوردىيان دەگوتنە وە چەندان خولى بەھىز كوردىيان بۆ كادىرانى پەروەردەىيى لە كۆمار كوردتە وە، ھەتا مەناف كە رىمى وەزىرى پەروەردەش بەشدارى ئە و خولانەى دەكرد^(۲۸). فىرگەى گە لاوئىز يەكەم فىرگەبوو كە دامەزرا و مامۆستايانى كورد وانەى كوردىيان تىدا دەگوتە وە^(۲۹). ئەم قوتابخانەىە لە لايەن كەسايەتەكى شارى مەھاباد دامەزرا، مامۆستايانى باشوور وانەيان تىدا دەگوتە وەك وەھابىي ھەمەد، عەلى ئاغا سلمان بەكى دەرگە ئە، مەغدىد نانەكەلى كە لە ھەندىك سەرچاوە ناوھەكەى بە مەغدىد سۆران و لە ھەندىكى تریش بە مەغدىد مامە ھاتووە، لە گەل مىرحاج ئەحمەد و خەيروللا عەبدول كە رىم، ھەمزە عەبدوللا، لە ديارترىن ئە و مامۆستايانەبوون كە مندالانى كوردىيان فىرى خوئىندن و نوسىنى كوردى دەكرد لە مەھاباد^(۴۰).

شىاوى باسە ھەر لەو ميانەىەدا ژمارەىەك مامۆستاي تىرى كورد پەروەراتنە شارى مەھاباد، جگە لە وانەى كە لە پىشتەر ئاماژەمان پىكرد مەحمەد توفىق وردى كە خەلكى شارى كۆبە بوو، عوسمان دانىش كە لە سلىمانىە وە ھاتبوو ھەستان بە كوردنە وەى قوتابخانەىەكى شەوانە كە بۆ يەكەم جار خوئىنەرى

كوردىيان بە زىمانى كوردى ئاشناكرد ، ئەمەش سەرەتايەكى باش بوو بۆ
چەسپاندنى زىمان و كەلتورى كوردى و گەشەكردنى ^(۴۱) .

حكومتى كوردستان لىژنەيەكى پەرودەيى و روشنىبىرى درەستكردبوو
بەناوى "ھەيئەتى فەرھەنگى كوردستان" بە ئامانجى دانانى بەرنامەي چاكسازى
لە بوارى پەرودەيى لە قوتابخانەكان، بە جۆرىك بگونجىت لەگەل بارودۆخى
نۆتى ھەرىتى كوردستانى ، لىژنەكە چەندان بىرارى گرنكى سەبارەت بەو بابەتە
دەركرد ، لە نىوانىشياندا دامەزراندنى ژمارەبەك كەسايەتى خاوەن توانا و
پەسپۆر بۆ سەرپەرشتى كردنى قوتابخانە و پروگرامى خويىندن، ھەرودەھا
لىژنەيەكى ھاوبەشى دروستكرد لە فەرمانبەرانى فەرمانگەكانى شارەوانى و
پەرودە بۆ سەرپەرشتى كردنى ھەتيوان و ھەژاران و بوارى بۆ رەخساندن بۆ
ئەوھى بچنە بەر خويىندن، خويىندنى ئىوارانى رەخساندبوو بۆ ئەوانەي دەرفەتى
خويىندىيان لە كىس چوو بوو لە رابردوو، ھەرودەھا چەندان قوتابخانەي تازەيان
كردەوھ بۆ كوران و كچان، ئەو قوتابخانەش ئەنھا لە مەھاباد نەبوو بەلكو
شارەكانى تىرىشى گرتبەو ^(۴۲) . كەرىم زەند كە يەككە بھووە لە كادىرانى
پەرودەيى لە ژمارەبەك لە قوتابخانەكانى كۆمارى كوردستان لەو كاتەدا
دەلىت: بەھۆى نەبوونى كىتەب و پروگرامى خويىندنى پىويست لە قوتابخانەكانى
كوردستانى ئىران، ھەولماندا سوود لەو كىتەب و پروگرامەي خويىندن و ھەرىگرىن كە
لە قوتابخانەكانى كوردستانى عىراق دا ھەبوون ^(۴۳) . شاپانى ياسە مامۆستاكان لە
سەرەتادا كىتەبى فارسىيان و ھەردەگىرا بۆ سەر زىمانى كوردى بۆ ئەوھى لە
قوتابخانەكاندا وانەي لەسەر بخويىنرەت ، تاوھكو كۆمەلىك كىتەب لە باشوورى
كوردستانەو ھىترا بۆ ئەوھى لە قوتابخانەكاندا وانەي لەسەر بخويىنرەت ^(۴۴) .

كۆمەلەي ژيانەۋەي كوردستان و دواترىش حىزىيى ديموكراتى كوردستان دەمىك بوو بەدوای كرىنى چاپخانە يەك بوون لە يەككىتى سۆفیت ، ئەو ھەولیان دواتر سەرگە وتوو بوو پاش ئەۋەي يەككىتى سۆفیت دوو دەزگای چاپى بە حىزىيى ديموكراتى كوردستان فرۆشت ، يەكەم دەزگا بە ناۋى چاپخانەي كوردستان لە مەھاباد دائىرا كە چەند كارمەندىكى لە كوردەكانى باشوورى كوردستان بوون ، دواترىش دەزگابەكى چاپيان لە بۆكان خستە كار ، ھاتنى ئەو دەزگای چاپانە بۆ كوردستان بەرادە يەكى زۆرگە شەيان بە بواری فەرھەنگى و روشنبىرى ناۋچەي موكرىيان دا، دوای دانانى چاپخانە لە مەھاباد، حىزىيى ديموكرات گۆڧارى كوردستان* و رۆژنامەي كوردستان لە مەھاباد و گۆڧارى ھەلالە و گروگالى مندالان و ھاۋارى كوردى لە چاپخانەي بۆكان چاپ دەكرد^(۴۵).

ھەرۈك لە پىشتەر ئامازەمان پىكرد لە مانگى تەموز ئەو چاپخانەي كەوا سۆفیتىمىزنىڭ بە كۆمىرى كوردستانيان بەخشى بوو خەرىكى دەركردن و بلاۋكردنەۋەي رۆژنامەي كوردستان و چەندان گۆڧارى ھەفتانە و مانگانەي ۋەكو نىشتمان* ۋەھاۋار* و ئاگر و ئاۋات* ۋەھلالە بوو ۋە بەشىۋە يەكى بەرفراۋان لە كوردستانى عىراق و ئىران بلاۋبوۋنەۋە^(۴۶) ھەندىك لە نوسەرو رۆژنامەنوس و شاعىرى باشوورى كوردستان كە لە پىشتىرىش ناۋىيان ھاتوۋە دوای ھەۋالىيىستىنى دامەزراندنى كۆمارەكە بەرھە رۆژھەلاتى كوردستان بەرىكەۋتن ، بۆ ئەۋەي رۆلى نىشتمانى خۇيان بگىرن ئەمانەش بەسەر دوو دەستەدا دابەش دەبن:

دەستەي يەكەم ، ئەۋانەي چوونە رۆژھەلاتى كوردستان و رۆلىيان بىنى ۋەكو سەعید ناكام و قانىع و عوسمان دانىش و عەبدوللا سۆفى كەرىم سەراج و كەرىم زەند و يەحيا جورستانى و ئەنۋەر دىلسۆز و مەغدىد سۆران^(۴۷)، مەھمەد تۆفيق

وردى* كە ئەمىش ۋە كۆھەقالەكانى يەككە بوۋە لە نووسەرە ديارەكانى كۆمارى كوردستان ۋە چەندىن ووتارو ھۆنراۋە ۋە چىرۆكى لە رۆژنامە ۋە گۆڧارەكاندا بلاۋكردۆتەۋە، لەھەمان كات سرودىكى شۆرشگىرى بەناۋى (ئەى رەقىب) لەلايەن يونس رەئوف "دەدار" لە شارى مەھاباد دانزا ۋە بوۋە مارشى نەتەۋەيى كۆمارەكە^(۴۸).

دەستەى دوروم، ئەو ھۆزانقان ۋە نوسەرەنە بوۋن كە بەرھەمى خۆيان بۆ كۆمار پەۋانە كوردە، ھاوسۆزى ۋە پشتگىرى خۆيان دەربىرە، لە ۋانەش فانى مەمەند ئاغاي كۆپى پەسول ئاغا(۱۹۱۰-۱۹۷۳) ھۆنراۋەيەكى درىژى بۆ كۆمار پەۋانە كوردە ھۆنراۋەكەش بە ناۋنىشانى (دەلەم بلىم ۋە ناۋىرم)بو، كە باس لە يەكگرتنى كورد ۋە دورەكەۋتەۋە لە نولم ۋە نۆردارى ۋە تەفرەقەيى دەكات بۆ بەگۇداچونەۋەى داگىرەكان^(۴۹).

شياۋى باسە نوسەرەنى كوردى باشورى كوردستان ، ئەو بەرھەمانەى كەۋا بلاۋيان دەكردەۋە لە رۆژنامەى كوردستان ۋە ھەفتەنامە ۋە گۆڧارەكاندا زىاتر ھەۋلىيان ئەدا كەۋا ھەستى نىشتەمان پەروەرى لەناۋ ھەست ۋە نەستى تاكى كوردى دروست بكن ۋە كارەسات ۋە نەھامەتپەكانى كورد بخەنەروو كە بەدرىژايى مېژىۋى كورد روۋبەروۋى خاكى كوردستان بۆتەۋە ، لەۋانەش مەھمەد مەحمود(شەھىد مەھمەد قودسى)، مەھمەد توفىق وردى، مەجدولقادر ئەھمەد، پىچا چروستانى، ئەنۋەر دلسۆز، شوان، مېرزا مەھمەد ئەمىن مەنگورى، قانع^(۵۰). لە نىۋان ئەو نوسەرەنەش مەغدىد سۆران* كە خەلكى شارى ھەۋلىزە ۋە يەككە بوۋە لە كارمەندانى چاپخانەى كوردستان، لە ژمارە (۶،۷) رۆژنامەى كوردستان كە لەسالى ۱۹۴۶ز دەرىچوۋە لە لاپەرەى ۹ تاكو ۱۱لە ووتارىكدا بە ناۋنىشانى(جوتيارى كورد چۆن ئەژى ۋە چى ئەۋى؟)نوسىۋىتەتى((حكومەت دا

ئەمەزى بۆ پەھەرى و پىزگار كوردنى مىللەت نەك بۆ تىر كوردنى چەند كەسانىك و لەناو بىردى ئو ئەبەقى كە گىانى مىللەتى لى پەيا ئەيى، راستە حكومە تىكى كە ئالەت بى بە دەست چەند كەسانىكە وە يا بىجولئە وە بە پەنجەى بە كرى گىرا وە كان ئە وە حكومەتى مىللەت نى بە لكو پۆز بە پۆز مىللەت بەرە و نە مان ئە با بە لام حكومەتى مىللى كوردستان حكومە تىكە لە بۆ گەل بە كاردى))^(۵۱).

دەر كوردنى كىتپى سىياسى و كۆمە لايەتى بە زمانى كوردى بە كىكى تىبوو لە نەخشە و پلانە كە للتورى و سىياسىە گىرنگە كانى حكومەتى كوردستان ، دواتر كرا بە چاپ كوردنى كىتپى قوتابخانە بۆ مندالان، ھەروەھا ناوەندى ئە دەبى بە زمانى كرمانجى گواسترايە وە بۆ مەھاباد^(۵۲).

جگە لە مانەش ژمارە يە كى نۆر لە رۆشن بىرانى كورد لە كوردستانى عىراق دا كە دەر چووى كۆلئىزۇ پەيمانگان بوون و پىسپۇرىيان لە بوارە جىاجىاكا دا بە دەست ھىنا بوو لە ئامادە باشى ئە وە دابوون كە پەيوەندى بە مەھابادە وە بىكەن، بە لام دەر فە تيان بۆ نە رەخسا ، بە ھۆى كە مى ماو ھى فەرمانرە واپى كۆمارە^(۵۳).

بىاسى سىيەم:

رۇلى كوردە عىراقىيە كان لە وەزارەتى ھىزى دىموكراتى كوردستان

دواى دامە زاندىنى حكومەتى كوردستان ، قازى مەھمەد خىرا دەستى كورد بە پىكەتئانى ھىزىكى سەربازى بۆ بەرگىر كوردن لە حكومەت، بەم بۆنە يە شە وە (وەزارەتى كاروبارى پىشمەرگايەتى) كە ھەندىك جار بە (وەزارەتى جەنگ) و ھەنجى جار بە (وەزارەتى ھىزى دىموكراتى كوردستان) ناوئراو ھەمەد حسين خانى سەبفى قازى بە پلەى جەنەرال بو بە وەزىرى جەنگ، پلەى ئەفسەرە كان و

جلوبه رگیشیان هی له شکرێ روسی بو، بیجگه له وه له شکرێ کوردستان له چه ند هیزکی سهرهکی پێک هاتبوو جگه له هیزه کانی مه هاباد که ژماره یان ده گه پشته هه زاران چه کدار، هیزی شکاک به سه روکایه تی عمرخان شکاک و هیزی بانه به سه رکردایه تی چه مه ره شید خان و هیزی بارزان به سه رکردایه تی مه لا مسته فای بارزانی، بیجگه له وانه ی ناوی خۆیان بو مه شق ناووس کردبوو^(٥٤). دوا ی پێکهینانی ئه وه هیزه له مه هاباد و راگه یاندنی کۆماری کوردستان، سه رکردایه تی ئه رکانی هیزی ناوه ندی حیزبی دیموکرات له نامه یه کدا به ژماره ٢٧ له ١٣٢٤/١١/١٥ ناوه سه ربازیه کانی سوپای ئێرانی له کۆماردا گۆری و ناوی کوردی بو هه ریه ک له به شه کان و پله داره کان دانا، رۆژنامه ی کوردستان بریاری گۆرینی ئه وه ناوانه ی بلۆک کرده وه له ژماره ٣٠ ی له به رواری ١٣٢٤/١١/١٥، به شیوه یه ک ناوی سه ربازی گۆری بو پیشمه رگه، سپاهی ئێرانی گۆری بو هیز، له گه ل چه ندان ناوی تری سه ربازی که وه رگێردانه سه ر زمان ی کوردی^(٥٥).

سوپای مه هاباد له سه ره تای دامه زران دیدا له نزیکه ی حه فتا ئه فسهر پێکهاتبوو، چه ند یاریده رێکیان هه بوو به پله ی یاریده ده ری ئه فسهر، نزیکه ی هه زارو دووسه د سه ربازیان له ژێرده ست دابوو، له گه ل هیزه کانی مه هاباد بارزانیه کانی ١٢ ئه فسهری لای سوپای عێراقی هه بوو که یاوه ری مه لا مسته فای بارزانی بوون یاخود له دوا ی دامه زران دنی کۆماری کوردستان په یوه ندیان پێوه کرد، هه ریه ک له عه قید مسته فا خۆشناو و نه قیب مه حه مه د مه حمود قودسی^(٥٦)، سید عزیزی شه مزینی، عزه ت عه بدوله عزیزی، به کر عه بدولکه ریم هه ویزی، خه یرولا عه بدولکه ریم، نوری ئه حمه د ته ها، جه لال ئه مین به گ، مه حه مه د صالح، ئه مانه له ده رچوانی زانستگای جه نگی عێراق بون، قازی مه حه مه د داوا ی له مه لا مسته فا کرد بارزانیه کان وه کو هیزکی ریکو پێک له

رىزى ھىزى دېموكرات رىك بخت و كاروبارىان پى بسپىرى، لە سەرەتاي نىساندا لە سەر داواي بارزاني زياتر لە ھەزار بارزاني بۆ پيشمەرگايەتى بانگ كران، لە چوار لقدا رىكخران، چەكى نوپيان پيدرا، پاش مەشق پىكردىكى كورت نىدرانە بەرەى سەقز بۆ پاراستنى سنورى حكومەتى كوردستان لە ھىرشى چاۋەروانكرۆي ئەرتهشى ئىران^(۵۷).

شياۋى باسە ھەچەندە پارتى دېموكراتى كوردستانى ئىران لە پەيرەو بەتايبەتى لە بەندى شەشەمى پرۆگراميدا ھېچ مەرامىكى نۆزمنكارانەى نەبوو، ۋە ھەلۆستى ئۆپوزسىۋنى لە بەرامبەر حكومەتى ئىران ۋە رىناگرى، بەلام بوونى مەلا مستەفای بارزاني و يەكگرتنى لە سەر خاكي كوردستانى ئىران بوو بىنانوۋەك بۆ دەسەلاتدارانى ئىرانى بۆ گومانكردن بە بوونى مەرامى جىابوونەو لە لاي كوردەكانى ئىران^(۵۸).

لە سەرەتاي مانگى نىساندا كوردە غىراقىيە كان ۋەكو ھىزىكى نىزامى لە رىزى ھىزەكانى كۆماردا رىكخران، زياتر لە ھەزار جەنگاۋەر بانگەشەكران كە تەمەنيان لە سنورى نىوان (۱۵ تاكو ۱۶) سالىدا بوون، ئەم ھىزەش بۆ چوار بەش دابەشكران و ئەفسەرە كوردە غىراقىيە كان كە دەرچوۋى زانستگاي جەنگى غىراقى بوون دانران بە سەر كوردەى ھەريەكەك لەم چوار بەشە^(۵۹). دواتر چەكدار كران و ۱۵۰۰ پارچە چەكيان پيدرا لە ھەموو جۆرەكانى چەك و دابەشكران بۆ سەر سى فەوج و بەرنامەى ھاۋچەرخى مەشق و راھىتانيان بۆ دانرا، ۱۵۰ پيشمەرگەيان كرانە "ھەرس شەرەف" بۆ سەرۋىكى كۆمار^(۶۰).

ۋەزارەتى ھىز(جەنگ) دەستى كرد بە رىكخستنى نوئى و ھاۋچەرخى ھىزەكانى تر و دانانى رىۋوشوئىنى راھىتان و مەشق پىكردن، ھىشتا بىرارى سەريازگرى نەدا بو، بەلكو پيشمەرگايەتى كارىكى ئارەزوومەندانە بوو^(۶۱). ھەريەك لە عەقيد

مستەفا خۇشناۋ و ئەقىب مەحمەد مەحمود قودسى تونايەكى باشيان نیشاندا لە راھىتەنى سەربازەكان لە سەر شىۋازى ھاۋچەرخى غەسكەرى^(۶۱). كۆردە غىراقىيە بەشداربوۋەكان لە رىزى لەشكرى كوردستان لە بەرەى سەقز بەم جۆرە بوو، ھىزەكانى بارزانى بە سەرکردايەتى مەلا مستەفاى بارزانى ھەزارو دوو سەد پىشمەرگەى پىادە بوون، ھىزەكانى بارزانى بە سەرکردايەتى شىخ ئەحمەدى بارزانى لە بەرەى نەبوون تۆ سەد پىشمەرگەى پىادە بوون^(۶۲).

ئەفسەرە كۆردە غىراقىيەكان ئەگەر چى كەسىيان بارزانى نەبوون، بەلام بە سەرکردەى لەقەكانى ھىزى بارزانىيان دانران ، مېرھاج ئەحمەد، بەكر غەبدولكەرىم خەيىزى ، مستەفا خۇشناۋ، نورى ئەحمەد تەھا كە چوار ئەفسەرى دەرچوى زانستگا جەنگىەكانى غىراقى بون ؛ ھەرىكەيان بوو بە سەرکردەى يەكئەم لەقەن، ئەفسەرەكانى تر ھەندىكىيان لەگەل مەلا مستەفا خۇى وەكو (ھەينەتى ئەركانى ھىزى بارزانىيان)مانەو، ھەندىكىشيان بۆ كاروبارى مەشق كەلكيان ئى وەرگرتن، لەگەل ئەمانىش چەند كەسى لە تىكۆشەرە ئازاكانى بارزانىەكان پلەى پىشمەرگايەتيان درايە وكران بە فەرماندەى چلەكانى ئەم چوار لەقە وەكو مەحمەد ئەمىن مېرخان ، مامەند مەسىح، فارس كانى بوگى ، سەيد وەلى بەگ ، خۇشەوى خەلىل، مستەفا جانگىر، صالح كانىالنچى، حىدربەگ عارف، وەھاب مەحمەد عەلى ئاغاي رواندوزى، تاكو ئەوكاتەى حكومەتى كوردستان برىارى چۆلكردنى رىگاي پىشكەوتنى ئەرتەشى شاھنشاهى ئىرانى دا ، ئەم ھىزە برىرەى پىشتى ھىزى پارىزگارى سنورى كوردستان بوو لە ھىزى ھىزە چەكدارەكانى ئىران^(۶۳).

فەرماندەو پىشمەرگەكانى ئەو ھىزە تونىبويان بە ئەزموون و لە خۇبوردوى خۇيان سنورى كوردستانى رزگاركراو لە بەرامبەر ھىزى نىزامى ئىراندا ئەك ھەر

بپاریزن، به لگوتوانای ئەوەشیان هه‌بوو شاری سه‌قزو ناوچه‌كاني تریش له ئەرته‌شی شاهنشاهی ئێران پاك بکه‌نه‌وه و ڕیگا بۆ ڕزگارکردنی مه‌له‌بندی سنه‌ خوش بکه‌ن، بارزانی‌ش دواي ڕیک‌خستنی هێزی پێشمه‌رگه‌و له نه‌ستۆ گرتنی سه‌رکردایه‌تی "ئه‌رکانی هێزی بارزانیه‌کان" به‌و بۆنه‌یه‌وه له ووتاره‌که‌یدا به‌ توندی هێرشێ بڕده‌ سه‌ر سیاسه‌تی تورکیا و عێراق که له و کاتیدا نوێنه‌رانی وه‌زاره‌تی ده‌ره‌وه‌یان له نه‌نقه‌ره‌ پیلانی تێکدانی کۆماری کوردستانیان پێکه‌وه داده‌پشت و ده‌لێت "ئه‌وه شه‌ره‌فێکی زۆر گه‌وره‌یه‌ که وه‌ک پێشمه‌رگه‌یه‌ک له شۆرشێ ئازادیدا به‌شداریم و شه‌ره‌فێکی زۆر گه‌وره‌ترم وه‌رگرت که هێزی ئازادی سه‌رکرده‌یی خۆی دامی بۆ پارێزگاری کوردستان، ئه‌ی جه‌وانانی کورد په‌یمانتان ده‌ده‌می که هه‌تا دوا تنۆکی خۆینم بۆ ئازادیتان ببه‌خشم، بۆ ئازادی گه‌لی کوردمان، وه‌کو پێشمه‌رگه‌یه‌ک ئاماده‌م بۆ هه‌موو داوایه‌کی پێشه‌وای کوردستان و هێنانه‌دی ئامانجی مه‌زنی دیموکراتی با هه‌موو پێکه‌وه به‌یه‌ک ده‌نگ بلین بژی حکومه‌تی کوردستان و پێشه‌وای موعه‌زه‌م، بـژی شۆرشێ به‌ربه‌ره‌کانی ئیستعمارو کۆنه‌په‌رستی^(٦٥).

له مانگی ئادار نه‌قیب سه‌لاحه‌دین کارمۆف له سوپای سوڤیتی گه‌یشه‌ مه‌هاباد بۆ یارمه‌تیدان و هاوکاریکردنی حکومه‌تی کوردستان بۆ ڕیک‌خستنی سوپای نیشتمانی کوردی، دواي په‌یوه‌ست بسوونی هێزی پێشمه‌رگه‌ی بارزانیه‌کان، حکومه‌تی کوردستان گۆرانکاری زۆری به‌سه‌ر ڕیک‌خراوی پێشمه‌رگه‌ له مه‌هاباد و راکێشانی پێشمه‌رگه‌ی خێله‌کانی لایه‌نگری کۆماری کوردستان و حیزبی دیموکرات هه‌تاو چوار ژه‌نه‌رالی بۆ کۆماری کوردستان دانا^(٦٦). له دوا ڕۆژی ئادار ڕۆژنامه‌ی کوردستان دامه‌زراندنی چوار ژه‌نه‌رالی کوردی بلاوکرده‌وه که بریتی بوون له مه‌حه‌مه‌د حسین سه‌یفی قازی، عومه‌ر خانی شکاک، حه‌مه

رەشىد خانى بانە، مەلا مستەفای بارزانی، ھەندىكىش لە ئەفسەرە غىراقىيەكان لەو سوپايە پلەي عەقىد يان وەرگرت^(۶۷).

سوپاي بارزانیەكان لە ناو كۆمارى كوردستان لە كاتى مەشق كردندا شىۋازىكى مەشقى غىراقىيەكان دەنواند، بەلام ھەول دەدرا لە كاتى مەشق كردندا جىياكارىك بىكرىت و شىۋازىكى مەشقى كوردانەكان پى بەخشىرىت، بە جۆرىك چەكەكانىان لەسەر شانى راست دابىنن، بەكر عەبدولكەرىم ھەويىزى و جەلال ئەمىن و خەيروللا عەبدولكەرىم مەشق پىكەرى ئەو سوپايە بوون، لە ميانەي ئەو چەند پۆژەي مەشقىدا زىاتر لە سەدو پەنجا پىشمەرگەي بارزانی بەباشى لەسەر شىۋازى نىزامى رامىنران، لە كاتى ھاتنى قازى مەھمەد بە ياۋەرى مەلا مستەفای بارزانی بۆ كۆرەپانى چوارچرا لە يەكەم رۆژى دامەزراندنى كۆماردا ئەو سوپا مەشق پىكراۋەي بارزانیەكان سىلاۋى كۆماريان پىشكەش بە قازى كرد^(۶۸). قازى مەھمەد پىش بە شانازى و سەر بەرزى كوردى زانىون كاتىك دەلىت ((سەرمان بىلندە پىتان، جىي شانازىمان، سەد سوپاس بۆ ئىۋە و سەرۆكتان مەلا مستەفای بەرىز))^(۶۹). قازى مەھمەد پىشنىارى كرد كە ھوت سەد تەنگ بۆ بارزانیەكان ئامادە بىكرىت و پىيان بدرىت، قازى مەھمەد سى بو يەكەمىن ھىزى نىزامى لە كوردەكانى بارزانی پىكەپىنرىت، ئامانجەكەشى خۆرگاركردن بو لە ھىزى چەكدارى خىلەكان، بەم جۆرەش ھىزى بارزانیەكان بوونە ھەويىنى سوپاي كوردستان لە مەھاباد^(۷۰).

شىۋاۋى باسە دواي راگەياندىنى كۆمارى مەھاباد، ھۆمەتى كوردستان روبەروى مەترسى ھىزەكانى ئىران دەپىتەۋە، كە ئامانجىيان گەراندىنەۋەي دەسەلاتى مەركەزى بۆ مەھابادو تەۋاۋى ناۋچەكانى تىرى ئىران، بۆيە ھىزىكى زۆر كۆكراپەۋە بۆ پەلاماردانى كۆمارى كوردستان^(۷۱). لەدەرەنجامى ئەو ھەولانەي

سوپاي ئىرانى، لەشكرى كوردستانىش لە پيشەنگىشياندا پيشمەرگە بارزانىيەكانى كەوا لە چەند يەكە يەكە نيزامى ريكخرابوون بۆ روبەروبونەو و پارسىتى كۆمار لە بەرەى سەقزدا سەنگەريان گرت ، لە يەكە مەين روبەروبونەو نىوان دەولەتى ئىران و هيزەكانى كۆمار جەنگىكى خويىناوى لە ۲۹ نيسانى ۱۹۴۶ز روويدا ، ئەو جەنگە ناسراو بە جەنگى قاراوا، لەم شەپەدا سوپاي كوردستان سەرگەوتنىكى گەرەى بە دەست هيتا^(۷۱). دواى كۆتايى هاتنى شەپەكە لە بەرژەو هەندى كۆمارى كوردستان قازى مەحەمەد و مستەفا بارزانى و مەحەمەد سەيف قازى سەردانى بەرەى شەپەيانكرد، قازى مەحەمەد سوپاسگوزارى و دەستخوشى لە پيشمەرگەكان كرد، دواترىش ئامازەى بەو سەرگەوتنە گەرەى هيزە بارزانىيەكان كردووە كاتىك سەردانى تەبرىز دەكات لە ۵ مايسى ۱۹۴۶ز كە چاوى دەكەويت بە سەركە شەپەتەكانى مەنگورومامش و زىزاو گەوركو ديبوكرى و قەرەپا پاخ و دەلەيت "مستەفاى بارزانى كە خەبات دەكات لە پىناو سەرىيەخۆيى كوردستانى گەرە، ئىستا ماييەى سەربلندى و شانازى هەموو رۆلەكانى گەلى كوردە، وە بارزانىيەكانىش شارەزاييەكى نۆر باشيان لە شەركردن هەيە لە پىرۆسە جەنگەكاندا، بۆيە كاتىك هيزەكانى ئىرانى كە ژمارەيان ۷۰۰ سەرباز بوو هەولياندا بەرەو گوندى(سەر) بىن لە بەرەى سەقز بە مەبەستى داگر كردنى ، هيزە جەنگاوەرە بارزانىيەكان رىگايان لى گرتن كە ژمارەيان تەنها ۱۷۰ پيشمەرگەبوون، لەو شەپەدا توانيان ۱۱۰ سەربازى ئىرانى بكوژن و ۴۰ ي تريان بە دىل بگرن، بەبى ئەو هەى هيزە بارزانىيەكان هىچ زەرە روزيانىكيان هەبىت^(۷۲).

شياوى باسە لە بەرەدەوامى هيرش و پەلامارەكانى هيزە ئىرانىيەكان بۆ سەرناوچە ئازادكراوەكانى كوردستان ، لە ۱۵ حوزەيرانى ۱۹۴۶. هيرشىكى

گه‌وره‌یان کوږده سه‌رکه‌رتی فه‌وجی دووه‌می بارزانیه‌کان له "مامه‌شا"، ئه‌م شه‌ره‌ به‌ دووه‌م شه‌ری بارزانیه‌کان داده‌نزیست بۆ پارێزگاریکردن له‌ کۆماری کوردستان، به‌لام ئیترانیه‌کان له‌ شه‌ره‌شدا سه‌رکه‌وتوو نه‌بوون، له‌ نوێژی هه‌ینی رۆژی ۱۹۴۶/۶/۲۰ پێشه‌وا و تارێکی پێشکه‌ش ده‌کات و ده‌قی ووتاره‌که‌ له‌ ژماره‌ی ۶۲ رۆژنامه‌ی کوردستاندا بلاکراوه‌ته‌وه کاتێک ئاماژه‌ بۆ شه‌ری ۱۵/۶/۱۹۴۶ ده‌کات و ده‌لیت^{۷۴} ئیتران نزیکه‌ی سێ هه‌زار سه‌ریازی پیاده‌ی ناردبووه سه‌ر مامه‌شه و به‌ هه‌شت توپ و دوو فرۆکه و دوو تانکه‌وه پشتیوانی ده‌کردن، فه‌رمانده‌ی ئیمه‌ له‌ مامه‌شه‌ مسته‌فا خوشناو له‌ هێرشێ سوپای ئیتران له‌ سه‌ریازه‌کان پێنج سه‌د کوژراو و دوو سه‌د که‌سیان بریندار و دوو تانک و دوو فرۆکه‌یان سووتا و شکاوه^{۷۴}، دواتر به‌هۆی ئه‌و شکسته‌ گه‌ورانه‌وه ئیترانیه‌کان به‌ ناچاری په‌نایان برد بۆ دانوستاندن له‌ گه‌ڵ سه‌رکوږده‌کانی کوږد بۆ گه‌یشتن به‌ریکه‌وتنیک له‌ پێناو راوه‌ستاندن شه‌ر^{۷۵}. بۆیه‌ ژه‌نه‌رانیکی ئیترانی به‌ناوی "عه‌لی رزم ئارا" گه‌یشته‌ گوندی سه‌را له‌ ۱۶ حوزه‌یران، له‌ دای کۆتای هاتنی شه‌ر به‌ ماوه‌ی ته‌نها یه‌ک رۆژ و له‌ گه‌ڵ قازی مه‌حه‌مه‌د و مسته‌فا بارزانی و حه‌مه‌ ره‌شید خانی بانه و عومه‌ر خانی شکاک هه‌ردوولایه‌ن ریکه‌وتن له‌ سه‌ر راگرتنی هه‌موو پرۆسه‌ سه‌ریازیه‌کانی نێوانیان، هه‌روه‌ها وه‌ک رێژلیتانیکی بۆ رۆلی قاره‌مانانه‌ی پێشمه‌رگه‌کانی بارزانی که‌ عه‌قید مسته‌فا خوشناو سه‌رکوږدایه‌تی ده‌کردن له‌ شه‌ری مامه‌شا، قازی مه‌حه‌مه‌د مه‌دالیایی ئازایه‌تی به‌خشی به‌ یازده‌ پێشمه‌رگه‌ له‌ هێزی بارزانیه‌کان، ژه‌نه‌رال عه‌لی رزم ئاراش له‌ چه‌ندان گوتنی بۆ رۆژنامه‌کانی ئیترانی ئاماژه‌ی کرد به‌ رۆڵ و توانای سه‌ریازی مه‌لا مسته‌فای بارزانی و جه‌نگاوه‌ره‌کانی کوږدوه کاتێک ده‌لیت^{۷۵} ئه‌وانه‌ی که‌ وا چا ده‌مخۆنه‌وه له‌ پشت میزه‌کانیان، هه‌ست به‌ توانا و لیته‌اتویی بارزانی ناکه‌ن له

شەردا، سوپاي ئىترانى لە رۇژى دامەزاندنىپەتە تاكو ئەمىرۇ رووبە رووى ھىچ جەنگاۋەرىكى قارەمانى لە و شىۋە نەبۆتەتە^(۷۶).

شياۋى باسە بە تىپەرىپوونى كات فشارەكان لەسەر كۆمارى كوردستان زىياتر دەبوون ، ئەمجارە جگە لە فشارى حكومەتى ئىترانى، دامەزراۋە كوردىيەكەى مەھاباد فشارى ئەوروپىشى كەوتە سەرى، بەجۆرىك كاربە دەستە ئىنگلىزەكان بە ئاشكرا بلاۋيان كوردەتە جولاڤتە ھەي ديموكراتى كوردستانى ئىتران ھەرەشە لە ئاسايشى عىراق و ھەموو ۋولانتانى رۆژھەلاتى ناۋەراست دەكات، رۆژنامەى "دېلى تەلەگراف" لەم بارەپەتە نوسىۋىپەتى "كوردەكانى عىراق نۆد بە وردى گىرگى بە رووداۋەكانى ئىتران دەدەن، گومانى تىدائى بە كە ھەئايىسانى جولانەتەكى كوردى لە عىراق دا زادەى سەرکەوتنى جولانەتەى شۆرشگىترانەى كوردستانى ئىتران دەپى، ئەگەر شۆرش لە كوردستانى عىراقدا ھەلبىگىرسى، ئەو شۆرشە ھەرەشە لە كارگە و چالە نەوتىپەكانى كەركوك و بۆرىي نەوتى ھەيفا و تەرابلس دەكات " (۷۷).

شياۋى باسە لە سەرەنجامى ھەموو ئەو دۆژمانانەى كەوا لە دۆى جولانەتەى ديموكراتى لە ئىتران يەكيان گىرت بۆ لە ناۋىردى ھەولى ئازادىخۋازى كورد لە ئىتران، ئەو ھەبوو لە ئەنجام رۆژە دژۋارە چاۋەروانكراۋەكان ھاتن، قەوام سەلتەنەت رۇژى ۱۹۴۶ / ۱۱ / ۲۱ رايگەياند كە بۆ داىبىنكردنى ئارامىي و ئاسايش لە كاتى پىرۆسەى ھەلبژاردنەكانى ئىترانى كە لە ۱۹۴۶ / ۱۲ / ۷ دا ئەنجام ئەدرىت، جوولە بە ھىزەكانى دەكات بۆ پاراستنى ئاسايش ، بەپى جىاۋازى لە ھەموو ئىتراندا^(۷۸).

لە دىستىمبەرى ۱۹۴۶ سوپاي ئىتران بە سەرکردايەتى پىسپۆرو ئەفسەرانى ئەمەرىكى ھىرشى كوردە سەر كوردستان، حكومەتى كوردستانىش ئاگاندارى

سەرچەم ھىزى پىشمەرگەى كوردستانى كوردەۋە كە نابى رويپەرووى ھىزەكانى ئىران بىنەۋە و شەريان لەگەلدا بكن، ھىزشى سوپاي ئىرانى بۇ سەر كوردستان دەستى پىكردو پىشەۋا قازى مەھمەدو سەيفى قازى مەھمەد حسين خانى ۋەزىرى بەرگرى كوردستان خۇيان تەسلىم بە ھىزەكانى ئىرانى كرد بەبى شەپ^(۷۸). پىشمەرگەكانى كوردستانى عىراق بە فرمانى مەلا مستەفاى بارزانى خۇيان بە دەستەۋە نەدا و دژى چەتە دەرەبەگەكانى كوردو نازەرو سوپاي ئىران شەريان كرد، ئەوان بە قسەى قازى مەھمەدىان نەكرد و چەكيان دانەنا، دواتر ناچار بوون رويپەرووى سوپاكانى عىراق و توركياش بىنەۋە كە بۇ ھارىكارى سوپاي ئىرانى ھاتبوونە سەر سنوور، پىشمەرگەكانى كوردستانى عىراق شەپرى مان و نەمانيان كرد، بەشيك لە ھىزى پىشمەرگەى كوردستانى عىراق كەۋا لەلايەن مەلا مستەفاى بارزانىۋە سەر كوردەيەتى دەكران رويانكردە بەكيتى سۆفيت و دواى تەنگ و چەلەمەيەكى زۆر بۇ ئە دىوى سنوور پەرىنەۋە لە بەھارى ۱۹۴۷ز، بەكيتى سۆفيتىش پىشمەرگەكانى بە پەنابەرى سياسى ۋەرگرت، ھاوزەمان لەگەل ھىزشى ئىرانىەكان بۇسەر ديموكراتىخوازانى كوردستان لە مەھاباد، ھىزە كۆنەپەرستە عىراقىيەكانىش ھىزشىكى درندانەيان كرده سەرگەلى كورد و بەشداربوانى جولانەۋەى رزگارى نىشتەمانى كوردستان، تىكۆشەرە كوردەكان توشى نازاردان و راوانان بوون، بەشيكى زۆريان زىندانى كران ياخود بۇ ناۋچەكانى خوارووى عىراق دوورخرانەۋە، عىزەت عەبدولعەزىز، مستەفا خۇشناۋ، خىروللا عەبدولكەرىم، مەھمەد مەحمود قودسى، لەلايەن كاربەدەستانى عىراق گىران، لە ۱۹ حوزەيرانى ۱۹۴۷ز ھەرچواريان لە سىدارە دران^(۸۰).

لە ۱۵ كانونی یەكەمی سالی ۱۹۴۶ز هێزه‌كانی ئێرانی بۆ هیچ بەرگریه‌ك گه‌یشتنه‌ شاری مه‌هاباد، به‌م چۆره‌ش كۆماری كوردستانی دیموكراتی رووخا، دواتر حكومه‌تی ئێرانی پایه‌كانی كۆماره‌كه‌ی به‌ند كردن، دوا‌ی دادگایكردنیکی نا‌عادیلانه‌ قازی مه‌حه‌مه‌د حوكمی له‌ سێداره‌دانی به‌سه‌ردا سه‌پێنرا، هه‌روه‌ها سزای له‌ سێداره‌دان به‌سه‌ر سه‌یف قازی وه‌زیری به‌رگری سه‌پێنرا، سزای له‌ سێداره‌دانكه‌ له‌ به‌ره‌به‌یانی رۆژی ۲۱ مارتی ۱۹۴۷ز له‌ گۆره‌پانی چوارچرا له‌ ناوچه‌رگه‌ی مه‌هاباد به‌سه‌ر قازی مه‌حه‌مه‌د و هاوه‌له‌كانی چێبه‌جی كرا^(۸۱).

ده‌ره‌نجام

دوا‌ی ووردبوونه‌وه‌ له‌ به‌شێکی نۆدی رووداوه‌كان و ئێرمان له‌ رۆژی كوردە عێراقیەكان له‌ ماوه‌ی حوكمرانی حكومه‌تی دیموكراتی كوردستان له‌ مه‌هاباد، له‌ كۆتایی گه‌یشتمه‌ چه‌ند نه‌جامێك كه‌ به‌چه‌ند خالێك كورتیان ده‌كه‌مه‌وه :

۱- حكومه‌تی كوردستان له‌ مه‌هاباد وێرای ئه‌وه‌ی كه‌ هیچ پشتیوانیه‌کی ده‌ره‌کی له‌ گه‌ ئا‌نا نه‌بووه‌ ، هاوكات هه‌موو هێزه‌ كوردەكانیش پشتمگه‌ریان له‌و كۆماره‌ نه‌كردوه‌ به‌ تایبه‌تیش له‌ ناو خودی كوردەكانی ئێران، بۆیه‌ رۆژی كوردە عێراقیەكان له‌ دامه‌زراندن و بێكه‌ینه‌نی دامه‌زراوه‌ كارگێری و سیاسی و عه‌سكەری و رۆشنییری و په‌روه‌رده‌ییه‌كان نۆر گرنگ بوون بۆ به‌رده‌وامی دان به‌ پرۆسه‌ی حوكمرانی كردنی كوردستان .

۲- به‌كریزی و ته‌بابی و نیشتمان په‌روه‌ری و دلسۆزی كوردەكانی عێراق بۆ دۆزه‌كه‌یان گه‌یشتبووه‌ ئاستێك كه‌ وا رووبه‌رووی دوو ده‌وله‌تی به‌هێزی ناوچه‌كه‌ بینه‌وه‌ له‌ یه‌ك كاتدا، كه‌ عێراق و ئێران بوون ، نه‌و كوردانه‌ی له‌ مه‌هاباد بوون خه‌باتی ناشكرایان ده‌كرد بۆ سه‌رکه‌وتنی حكومه‌تی كوردستان، ئه‌وانه‌شی كه‌ وا

لە عىراق بوون بە نەينى پىشتىگىرى و پىشتىوانيان لە حكومەتى كوردستان دە كرد بە چەندان شىۋانى جىاواز جىاواز لە بە كەتى.

۲- بە شىك لە و مىراتەى كە لە حكومەتى ديموكراتى كوردستان لە مەھابادە وە بۆ گەلى كورد لە ھەرچوار پارچەى كوردستان بە جى ماوہ ، لە داھىنانى كوردانى عىراق بوو لە وانەش سرودى "ئەى رەقىب" ى شاعىرى گەورەى كورد "دەدار" بوو ، كە لە كاتى دامەزىندانى كۆمارى كوردستان لە داىك بوو ، ئىستاكەش ھەموو كورد بە دروشمى نەتە وەبى خۆى دەزانىت.

۴- ئالای كوردستان كە پىرۆزىتىن و بايە خدارترىن ئەمانەتى مەھاباد بوو درايە مەلا مستەفای بارزانى و ئەركى پاراستن و پارىزگارىكى خرايە ئەستۆى خۆى و كوردانى عىراق ، ئەمەش لە ئەنجامى متمانەى بەھىزى قازى مەھمەد بوو لە سەر قارەمانىتى و ئازابەتى و ئاستى دىسۆزى و نىشتەمانپەرەرى و نەتە و پەرسىتى كوردانى عىراق چە كەرى كىر بوو.

۵- وولاتىكى زلھىزى وەكو بەرىتانيا و ژەنەرالە سەريازىەكانى ئىرانى شاھىد مەيانى ئازابەتى و قارەمانىتى پىشمەرگەكانى كوردى عىراق بوون لە شەرھەكانىندا لە پىناو پارىزگارىكىردن لە كۆمارى كوردستان.

۶- دامەزراوہ رۆشنىبرى و پەرەردەبىيەكان لە سەر دەستى كوردەكانى عىراق دروست بوون لە حكومەتى كوردستان و دواترىش گەشەيان كرد ھەرچەندە نەمەنى حكومەتەكەش زۆر كورت بوو.

ئىستى سەرچاۋەكان

سەرچاۋە كۆردىيەكان:

- (۱) - بەكرەبدولكەرىم خەۋىزى، گەشتىك بە كۆماری مەھاباد، چاپخانەى سەردەم، ب.ج. ۲۰۰۰.
- (۲) - جەمال فەتحوللا تەيب، كۆيە (۱۹۱۸ - ۱۹۵۸)، چاپى دورەم، چاپخانەى شەھاب، ھەولتېر، ۲۰۰۸.
- (۳) - جەلال تالەبانى، كوردستان و بزوئتە ۋەى كورد، كىتتېخانەى جەمال ەلى باپېر، ب.ش. ۲۰۱۱.
- (۴) - حامىد گەرمەرى، كۆماری كوردستان ۱۹۴۶/۱/۲۲ - ۱۹۴۶/۱۲/۱۷، چاپخانەى شەھاب، ھەولتېر، ۲۰۱۱.
- (۵) - حەسەن دانىشغەر (ھىسور)، بارزانی لە ویزدانى رۆژھەلاتى كوردستاندا، چ وەزارەتسى پەرۋەردە، ھەولتېر، ۲۰۱۰.
- (۶) - حەسین مەدەنى، كوردستان و ستراتېژىيەتى دەۋلەتەن، ب دورەم، چاپخانەى رۆژھەلات، ھەولتېر، ب.س.
- (۷) - رەھىم سابېر، ھەكۆمەتى مىللى كوردستان، چ، ۱، خانەى چاپ و بلاقردىنە ۋەى چوارچرا، سلىمانى، ۲۰۱۱.
- (۸) - عوسمان ەلى، چەند لىكۆلىنە ۋە بەك دەرىيارەى بزافى ھاۋچەرخى كورد، و: كامەران جەمال بابان زادە، ۲۰۱۰.
- (۹) - عولە (ع. م. ۱۰)، سالىك بۇر كورد بە ئازادى ئەزىيا، چ دورەم، چاپخانەى كالى، ھەولتېر، ۲۰۰۰.
- (۱۰) - عومەر بالەكى، مەھاباد كورنە مېژوييەك، چ وەزارەتى رۆشنىبىرى، سلىمانى، ۲۰۰۴.
- (۱۱) - عەبدوللا ئەحمەد رەسول پشەدەرى ياداشتەكانم، بەشى يەكەم، ب.ج. بەغدا، ۱۹۹۲.
- (۱۲) - عەزىز شەمزىنى، جولانە ۋەى رزگارى نىشتەمانى كوردستان، و: فەرىد ئەسە سەرد، سلىمانى، ۲۰۰۶.
- (۱۳) - كەمال مېراۋدەلى، دىۋانى فانى، بەرگى يەكەم، چاپخانەى راپەرىن، سلىمانى، ۱۹۷۵.
- (۱۴) - كرىس كۆچبېرا، كورد لە سەدەى ۱۹ - ۲۰، و: حەمە كەرىم عارف، چاپخانەى شىقان، سلىمانى، ۲۰۰۳.
- (۱۵) - لازارىف، مېژۋى كوردستان، و: نوشيار عەبدوللا سەنگاۋى، چاپخانەى رۆژھەلات، چ، ۲، ھەولتېر، ۲۰۱۰.
- (۱۶) - مەھدى مەحمەد قادر، پىشەھاتە سىياسىيەكانى كوردستانى عىراق (۱۹۴۵ - ۱۹۵۸)، چاپخانەى سەنتەرى لىكۆلىنە ۋەى ستراتېژى كوردستان، سلىمانى، ۲۰۰۵.

نوژینهوه

رۆلی كورده عێراقیهكان له...

- (١٧) - نووشیروان مستهفا ئهمین، حكومهتی كوردستان (كورد له گههه ی سۆڤیتهی دا) ج٢، چاپخانهی وه زارهتی رۆشنیبری حكومهتی ههزیمی كوردستان، ههولێر، ١٩٩٢.
- (١٨) - هیمداد حسینی، رۆژنامهوانی كوردی سهردهمی كۆماری دیموكراتی كوردستان (١٩٤٣-١٩٤٧) چاپخانهی ئاراس، ههولێر، ٢٠٠٨.
- (١٩) - یاسین سهردهشتی، كوردستانی نێران لیکۆلینه وهیهکی مینۆویی له جولانه وهی رۆنگاریخوازی نهته وهیی گهتهی كورد (١٩٢٩-١٩٧٩)، چاپی نووههه، ج١، سیما، سلێمانی، ٢٠١١.

سههچاوه عههههیهكان :

- (١) - جیرارد جالیاند، شعب بدون وطن (الکورد و کوردستان)، ت: عبدالسلام النقشبندی، ط الاولی، مطبعة آراس، اربیل، ٢٠١٢.
- (٢) - ژنار سلوویی، فی سبیل کوردستان (مذکرات)، ترجمه: د. علی، مطبعة کاوا للثقافة الكردية، بیروت، لبنان، ١٩٨٧.
- (٣) - لازاریف و آخرون، تاریخ کوردستان، ت: عبیدی حاجی، ط الاولی، مطبعة حاجی هاشم، اربیل، ٢٠٠٦.
- (٤) - مسعود بارزانی، البارزانی و الحركة التحررية الكردية "بارزان ١٩٤٥-١٩٥٨"، کوردستان، ١٩٨٧.
- (٥) - هوزان سلیمان الدوسکی، جمهوری کوردستان، (٢٢ کانون الثاني ١٩٤٦-١٧ کانون الاول ١٩٤٦)، دله سئیریز للطباعة والنشر، ط الاولی، مطبعة وزارة التربية، اربیل، ٢٠٠٥.
- (٦) - ولیم ایغلتن الاین، جمهوری مهاباد (جمهوریة ١٩٤٦) الكردیة، ت: جرجیس فتح الله، دار آراس للطباعة و النشر، منشورات الجمل، ط الاولی، اربیل، ٢٠١٢.

- ۱ - مەھمەد قادر ، پېشھانە سىياسەتچىسى كوردىستانى عىراق (۱۹۴۵-۱۹۵۸)، چاپخانى
- سەنتەرى لىتورنىنە دەرى ستراتىژى كوردستان ، سلىمانى ، ۲۰۰۵، ل ۲۴۳ "ياسىن سەردەشتى ، كوردستانى ئىران لىتورنىنە دەرىكى مېژوۋى لە جولانە دەرى رىزگارخوۋى نەتە دەرى گەلى كورد (۱۹۳۹-۱۹۷۹)، چ دووم، چاپخانى سىما، سلىمانى، ۲۰۱۱، ل ۲۲۱.
- ۲ - حسين مەدەنى ، كوردستان و ستراتىژى تى دەولە تان، ب دووم، چاپخانى رۇزھە لات، ھەولتېر ، ب. س. ل ۲۴۵.
- ۳ - ھ. س. ل ۲۴۶.
- ۴ - لازارىف ، مېژوۋى كوردستان، ووشبار عەبدوللا سەنگارى، چاپخانى رۇزھە لات، چ، ھەولتېر ، ۲۰۱۰، ل ۴۲۳.
- ۵ - مسعود البارزانى ، البارزانى والحركة التحررية الكردية، جزء الاول، ط ۲، مطبعة كاوا للثقافة الكردية، لبنان، بيروت، ۱۹۹۷، ص ۲۰۴.
- ۶ - وليم ايفلن الابن، جمهورية مهاباد (جمهورية ۱۹۴۶) الكردية، ت : جرجيس فتح الله، دار أراس للطباعة والنشر، منشورات الجمل، ط الاولى ، أربيل، ۲۰۱۲، ص ۱۱۳.
- * - حىزى سىموكرانى كوردستان (ح. د. ك) : حىزىكى نەتە دەرى، دىموكراتى ، پىشكەتەن خوزاھ ، لەم قۇناغە دا بە سەردە كېترىن رىكخوۋى سىياسى كوردستانى ئىران دەژمىرلە ، خاھەنى كۆمارى مېللى كوردستانە و لەلاپەن پېشەوا قازى مەھمەد دەو دامەرزوھە ، بىروانە ياسىن سەردەشتى ، س ، پ ، ل ۵۹۴.
- ۷ - عومەر بالەكى ، مەھاباد كورته مېژوۋىيەك چاپخانى دە زارەتى رۇشنىبىرى ، سايمانى ، ۲۰۰۴، ل ۹۲.
- * - مەلا مستەفای بارزانى : لە سالى ۱۹۰۱ لە بئەمالە يەكى شۆرشگىرھاتوتە تونباوھ ، خوئىندى ئاينى لەلاپەن مەلا و زانكانى دە وروپەرى ناوچەى بارزان خوئىندوھ ، لە سەردە تاي تەمەنىدا بوو كە دەولە تى عوسمانى برا گەورە كەى شىخ عەبدولسەلامى لە شارى موسل ئىعدام كرد..... بۇ زياتر زانبارى بىروانە : فاتح رەسول، بىچىنەى مېژوۋى بىرۆكەى چەپ نە كوردستان دا ، چ، ۱، ستۆكھولم، ۲۰۰۱، ل ۱۸۳.
- * - لىژنەى ئازادى : ئپارتىكى سىياسى بوو لە باشوورى كوردستان لە ۱۹۴۵/۱/۱۵ نە سەردە سىستى مەلا مستەفای بارزانى و ھوت لە نەفسەردە كان دامەرزوھە ، كە نەندامەكانى بىرىتى بوون لە عىزەت عەبدولعەزىز ، مستەفا خۇشناو ، عەبىدوھە مېد باقر ، مەھمەد مەھمۇد قودسى ، نەھمەد ئىسماعىل، شەركەت نۇعمان ، ھەمىزوللا ئىسماعىل، ئامانجى ئەم رىكخوۋە داكۆكى كردن بوو لە نەتە دەرى كورد بۇ سەرىە خۇبوئى كوردستان..... بۇ زانبارى زياتر بىروانە : ھامىد گەومەرى، كۆمارى كوردستان ۱۹۴۶/۱/۲۲ - ۱۹۴۶/۱۲/۱۷، چاپخانى شەھاب، ھەولتېر، ۲۰۱۱، ل ۲۶۹ " لازارىف ، س. پ. ل ۳۹۱.

- ۸ - ھوزان سلیمان الدوسكى، جھومرىيە كوردستان، (۲۲ كانون الثانی ۱۹۴۶-۱۷ كانون الاول ۱۹۴۶)، دار شىرىز للطباعة والنشر، ط الاول، مطبعة وزارة التربية، اربيل، ۲۰۰۵، ص ۱۰۴.
- ۹ - عولە (ع . م . ۱) ، سالىك بوو كورد بە ئازادى ئەزىبا ، چ دووھ م ، چاپخانەى كالى، ھەولير، ۲۰۰۰، ل ۱۱.
- ۱۰ - تالاي كوردستان لە سى رەنگ پىك ھاتوو سوورو سېى و سەوز بۇ زانبارى زياتر بگە رتوھ بۇ :حسین مەدەنى، كوردستان و ستراتيژى دەولەتان، ب دووھ م، ب چ ، ۲۰۰۱، ل ۲۵۲.
- ۱۱ - حامید گە ھەرى، كۆماری كوردستان ۱۹۴۶/۱/۲۲-۱۹۴۶/۱۲/۱۷، چاپخانەى شەھاب، ھەولير، ۲۰۱۱، ل ۲۷۲ "مەھدی مەھمەد قادر ، س . پ، ل ۳۴۵.
- ۱۲ - زنار سلويى ، في سبيل كوردستان (مذكرات)، ترجمة: د. علي، مطبعة كاوا للثقافة الكردية، بيروت، لبنان، ۱۹۸۷، ص ۴۱۴.
- ۱۳ - عوسمان عەلى ، چەند ئىكۆرلەنە ھەيەك دەربارەى بزافى ھارچەرخى كورد، و: كامەران جەمال بابان زادە، چ رتووى، ب چ ، ۲۰۱۰، ل ۴۱۴ "وليم ايقلن الابن، م . س ، ص ۱۲۱.
- ۱۴ - جىرارد جالباندا، شەب بىتون وطن (الكرد وكوردستان)، ت: عبدالسلام النقشبندى، ط الاول، مطبعة أراس، اربيل، ۲۰۱۲، ل ۱۶۴.
- ۱۵ - مەھدی مەھمەد قادر ، س . پ، ل ۳۴۴.
- ۱۶ - لازاريف ، مېژوو كوردستان، و: وشيار عەبدوللا سەنگارى، چاپخانەى رۆژھەلات، چ ۲، ھەولير، ۲۰۱۰، ل ۳۸۹.
- ۱۷ - حسين مەدەنى، س . پ، ل ۲۰۶.
- * - كۆمەلەى زىيانە ھەى كوردستان (ژ.ك): لە ۱۶ تۆگوستى ۱۹۴۲ز لە شارى مەھاباد بە نوئىنى دامەزراوھ ، دامەزرىنە رانى برىتى بوون لە حسين فروھەر، عەبدولرەحمان زەبىجى، مەھمەد نائەوازادە ، عەبدولرەحمان شىمامى، قاسم قادىرى قازى، مەلا عەبدوللا داودى..... بۇ زانبارى زياتر لەسەر (ژ.ك): بېروانە: حامید گە ھەرى ، س . پ، ل ۴۸-۵۱.
- ۱۸ - فۆزاد ئەھمەد، كەسايەتپەكى خەبات گىزو و تىكۆشەرى بەشداروو لە كۆماری مەھاباد (مامۆستا ھاشم بەزاز)، رۆژنامەى كوردستانى نوئى ، ژ (۴۷۵۵)، ۲۸/۱۲/۲۰۰۸.
- ۱۹ - رەھىم سابىر، حكومەتى مىللى كوردستان، چ ۱، خانەى چاپ و بلاوكردنە ھەى چوارچرا، سلیمانى، ۲۰۱۱، ل ۴۷.
- * - كوردستانى ئىتران پىك نەت لە چوار پارىزگا لە رۆژئاواى ئىتران كە برىشىن لە :نازە رىبىجانى رۆژئاوا، كوردستان، كرماشان، عىلام. بەلام حكومەتى ئىترانى ناوى كوردستان بە شىئوھەيكى فەرمى تەنھا بە پارىزگاى كوردستان ھەسەف دەكات ، كە مەلبەندەكەى شارى سەنە بە بەتەنھا، رووبەرەكەى

- ۱۹۲۵، ۲، ۸٪ رويى پى ئىران بو، وە رۆزەى دانىشتوانى سى مىليون كەس بوو لە سالى ۱۹۲۹، يۇ زانىارى زياتر بولتە: فوزىة صابر محمد، ايران بين العربىن العالمىتىن: تطور السياسة الداخلية ۱۹۱۸ - ۱۹۲۹، رساله ماجستير غير منشورة قدمت الى مجلس كلية الآداب، جامعة البصرة، ۱۹۸۶، ص ۴۲۲.
- ۲۰ - هوزان سليمان الدوسكى، م. س.، ص ۹۹ "حاميد گە وھەرى، س. پ.، ل ۲۷۰.
- ۲۱ - حەسەن دانىشغەر (ھيود) بارزانى لە ويژدانى رۆزەھەلاتى كوردستاندا، چ وە زارەتى پەروەردە، ھەولتير، ۲۰۱۰، ل ۱۱۱.
- ۲۲ - وليم ايغلتن الابن، م. س.، ص ۱۲۲.
- ۲۳ - هوزان سليمان ميرخان الدوسكى، م. س.، ص ۱۰۰.
- ۲۴ - حاميد گە وھەرى، س. پ.، ل ۲۷۰.
- ۲۵ - وليم ايغلتن الابن، م. س.، ص ۱۲۲.
- ۲۶ - حاميد گە وھەرى، س. پ.، ل ۲۷۱ "نەوشىروان مستەفا ئەمىن، حكومتى كوردستان (كورد لە گەمەى سۆڧىتى دا) چ ۲، چاپخانەى وە زارەتى رۆشنپىرى حكومتى ھەرىمى كوردستان، ھەولتير، ۱۹۹۲، ل ۱۷۶.
- ۲۷ - حسين مەدەنى، س. پ.، ل ۲۴۶.
- ۲۸ - س. س.، ل ۲۸۶.
- ۲۹ - دارا توفيق كاكە ئەمىن، ناوچەى پشدر لە سەردەمى پاشايەتيدا (۱۹۲۱-۱۹۵۸) تۆزۈلۈش وە يەك لە بارونىخى رامبارى - كۆمەلايەتى، نامە يەككى ماستەرى بالۆنە كراوھە پيشكەش بە ئەنجومەنى كۆلتيرى ئەدەبىياتى زانكۆى سەلاھەدىن كراوھ، ھەولتير، ۲۰۰۹، ل ۱۱۶.
- * - حزبى رزگارى كورد: لە شوبىاتى ۱۹۴۵ دوست بوو لە چەند كۆمەلە يەككى بچووكى كوردى و پاشماوھى حيزبى ھيسوا و جگە لە شۆرش، ئەو حيزبە بارە گەى خۆى لە بەغدا كوردە وھ، سەركردايەتە كەى لە حەوت كەس پيكتھاتبوو كە بريشى بوون لە: صالح حيدرى، نافع يونس، دكتور جعفر مەحمەد كەرىم، نورى شاويس، نورى مەحمەد ئەمىن، رەشىد باجەلان، ئەما محى ئەدىن مەروف، ئامانجى بريشى بوو لە يەكيتى و سەرىخۆيى كوردستانى گەرە، وھ ھەولدان بۇ بەدەستەپنانى سەرىخۆيى كارگىزى لە كوردستانى عىراق، بۆ زانىارى زياتر بولتە: د. عبدالستار طاهر شريف، الجمعيات والمنظمات والاحزاب الكردية في نصف قرن ۱۹۰۸-۱۹۵۸، ط الاولى، بغداد، ۱۹۸۹، م. س. ص ۱۱۴-۱۴۰.
- ۳۰ - مەھدى مەحمەد قادر، س. پ.، ل ۲۵۴.

- ۳۱ - ھوزان سلیمان الدوسكى، م. س.، ۱۰۶-بۇ زانیاری زیاتر لە سەر پوختەى سەردانەکانى بایزانى بېروانە : نەوشیروان مستەفا، س. پ. ل، ۱۷۸.
- ۳۲ - یاسین سەردەشتى، س. پ. ل، ۱۶۷.
- ۳۳ - مەھدی مەھمەد قادر، س. پ. ل، ۲۴۶.
- ۳۴ - ھوزان سلیمان الدوسكى، م. س.، ۱۱۶.
- ۳۵ - زنار سلویى، م. س.، ۲۲۳.
- ۳۶ - یاسین سەردەشتى، س. پ. ل، ۱۹۵.
- ۳۷ - نەوشیروان مستەفا ئەمین، حکومەتى كوردستان (كورد لە گەمەى سۆڤىتى دا) ۲، چاپخانىەى وەزارەتى رۇشنىڧىرى حکومەتى مەرتىكى كوردستان، ھەولتیر، ۱۹۹۳، ل، ۱۴۸.
- ۳۸ - ھوزان سلیمان الدوسكى، م. س.، ۱۱۹.
- ۳۹ - عولە، س. پ. ل، ۱۷.
- ۴۰ - فواد ئەھمەد، كوردستانى نوئى.
- ۴۱ - جەمال فەتھوللا، كۆبە (۱۹۱۸ - ۱۹۵۸)، ۲، چاپخانىەى شەھاب، ھەولتیر، ۲۰۰۸، ل، ۱۲۵.
- ۴۲ - ھوزان سلیمان الدوسكى، م. س.، ۱۱۷.
- ۴۳ - ھوزان سلیمان الدوسكى، م. س.، ۱۱۸.
- ۴۴ - كرىس كۆچىزیا، كورد لە سەدەى ۱۹-۲۰، جەمە كەرىم عارف، چاپخانىەى شقان، سلیمانى، ۲۰۰۲، ل، ۲۲۴.
- * - گوڧارى كوردستان : یەكەم ژمارەى لە ۶ دىسامبىرى ۱۹۴۵ لە چاپخانىەى كوردستان لە مەھاباد چاپكراو یلاو یۆتە وە، گوڧارى كوردستان لە ژنر ناوہەكى دا نوسراوہ ((: بلاوكراوہى بېرى ھىزىى دېموكراتى كوردستان)) و (گوڧارىكى ئەدەبى، كۆمەلايەتى، سىياسىيە، ھەر پارزەدە رۆژ جارتىك بلاوودە كرىتتە وە)) بۇ زانیاری زیاتر بېروانە: نەوشیروان مستەفا ئەمین، س. پ. ل، ل ۱۵۴-۱۵۶.
- ۴۵ - ھامىد گەھەرى، س. پ. ل، ۱۶۴.
- * - گوڧارى نىشتمان : زمانىكالى كۆمەلەى ژيانە وەى كوردە، لە سالى ۱۹۴۲، ز یەكەم ژمارەى لى بلاوكرایە وە، لە لاين نوسەرانى كورد (ژ.ك) دەرجووە، وە نو ژمارەى لى بلاوكرایە تە وە، بۇ زانیاری زیاتر بېروانە : ھىمداد حسین، رۆژنامەوانى كوردى سەردەمى كۆمارى دېموكراتى كوردستان (۱۹۴۳- ۱۹۴۷) چاپخانىەى ئاراس، ھەولتیر، ۲۰۰۸، ل، ۶۹.
- * - گوڧارى ھاوارى كورد : گوڧارىكى سىياسى مانگانە بوو، ژمارە (۱) لە لاين كۆمارى كوردستان لە مەھاباد دەرجوولە مانگى ئەیلول ۱۹۴۵، بۇ زیاتر زانیاری بېروانە : سەدېق سالىح، بېرە وەریە كانى شا پەسەندى، چاپخانىەى شقان، سلیمانى، ۲۰۰۷، ل، ۲۸.

- * - گۇفارى ئاوات : ئەم گۇفاره يەك ژمارەى لى چاپكراوه لى سالى ۱۹۴۵، بۇ زانىارى زياتر بروانە:
ياسىن سەردەشتى، س. پ، ل، ۲۲۸.
- ۴۶ - ولیم ایفلتن الابن، م . س . ص ۱۷۱.
- ۴۷ - هیمداد حسین ، رۇژنامەوانى كوردى سەردەسى كۆماری دیموکراتى كوردستان(۱۹۴۲-
۱۹۴۷) چاپخانەى ئاراس، ھەولیز، ۲۰۰۸، ل، ۱۶۰.
- * - بۇ زانىارى زياتر لەسەر نارى رۇشنىبرانى باشورى كوردستان لەوانەى چوونە مەھاباد بروانە :
مەھدی مەھمەد قادر، س . پ . ل، ۲۵۰.
- ۴۸ - جەمال نەتھوللا ئەب، كۆپە (۱۹۱۸ - ۱۹۵۸)، چاپى بووم، چاپخانەى شەھاب، ھەولیز، ۲۰۰۸، ل، ۱۲۰.
- ۴۹ - كەمال مېراودە، لى، دیوانى فانى، بەرگى يەكەم، چاپخانەى راپەرىن، سلیمانى، ۱۹۷۵، ل، ۱۶۱.
- ۵۰ - نەوشىروان مستەفا، س . پ . ل، ۱۵۹.
- * - مەھدی كۆرى مامە كۆرى نەبىزى كۆرى مامە نانەكەلى يە ،بە مەھدی سۇرانیس ناسراو، ۱۹۲۲ز لە
شارقچەكى بئەسالوھى سەر بە شارى ھەولیزلەدايك بووه . لە مزگەوت خراوتە بەرخیوندىن و قورشانى
خەتم كىردووه، ۱۹۲۵. بەپانىان لای مەلا مەزىزى شۆرەشى تەسرىفى مەلا مەل خویندووه، قۇرەبەى
ئىپارانیش لە مەلا مەھمەدى سەرسپانەوھ فېرى كوردایەتى بووه . ئەندامى حېزبى هیوا و لە دواى
نەمانى حېزبى هیوا ۱۹۴۶ز بۆتە ئەندامى حېزبى رزگارى كوردستان ، لە كۆماری كوردستان لەسەر
داواكارى مەلا مستەفاى بارزانی كراوه بە كارمەند لە رۇژنامەى "كوردستان"دا ، لە سالانى ۱۹۷۰-
۱۹۷۴ز بۆتە سكرتېرى نوسىنى گۇفارى "ھەولیز"، دواترسكرتېرى نوسىنى گۇفارى "نوسەرى نوى"ى
لفى ھەولیزى يەكئىتى نوسەرانى كوردیش بووه، لە ۲۶/۹/۲۰۱۰ لە شارى ھەولیز كۆچى دواى كىردووه، بۇ
زانىسارى زياتر بروانە : رۇژنامەى كوردستان "مەھاباد ۱۲۲۴-۱۲۲۵ ى مەتاوى(۱۹۴۶)"،
ئامادە كىردى: رەفیق سالىح، سەدىق سالىح، پىرۆزەى ھارپەش دەزگای ئاراس وینكەى ژین، چاپخانەى
دەزگای ئاراس، ھەولیز، ۲۰۰۷، ل، ۲۷.
- ۵۱ - هیمداد حسین ، س. پ، ل، ۱۶۸.
- ۵۲ - لازاریف ، س . پ . ل، ۴۲۷.
- ۵۳ - مەھدی مەھمەد قادر ، س. پ، ل، ۳۵۲.
- ۵۴ - رەھیم سابىر، س. پ، ل، ۲۲.
- ۵۵ - ھامید گەھەرى، س . پ . ل، ۱۷۴.
- ۵۶ - ولیم ایفلتن الابن، م . س . ص، ۱۲۴.
- ۵۷ - نەوشىروان مستەفا ، س . پ . ل، ۱۸۰.

- ۵۸ - لازاريف و أخرون، تاريخ كوردستان، ت: عبدي حاجي، طالارلى، مطبعة حاجي هاشم، آرييل، ۲۰۰۶، ز، ص ۲۶۱.
- ۵۹ - مەھدى مەھمەد قادر، س. پ، ل ۳۴۸.
- ۶۰ - ھۆزان سلیمان مېرخان النوسكى، م. س، ل ۱۰۹.
- ۶۱ - نەوشېروان مستەفا، حكومهتى كوردستان، ل ۱۷۲.
- ۶۲ - ولیم ایفلقن الابن، م. س، ص ۱۲۵.
- ۶۳ - نەوشېروان مستەفا، حكومهتى كوردستان، ل ۱۷۴.
- ۶۴ - نەوشېروان مستەفا، حكومهتى كوردستان، ل ۱۸۰.
- ۶۵ - حسين مەدەنى، س. پ، ل ۲۸۷.
- ۶۶ - حامید گەرەمى، س. پ، ل ۱۷۵.
- ۶۷ - ولیم ایفلقن الابن، م. س، ص ۱۳۶.
- ۶۸ - بەكر عەبدولكەرىم حەۋىزى، گەشتىك بە كۆمارى مەھاباد، چاپخانى سەردەم، ب. ج، ۲۰۰۰، ل ۱۷.
- ۶۹ - فەرەيدون نورى، بىزاقى بارزانى، چاپخانى تاراس، ھەۋلىز، ۲۰۰۷، ل ۱۹۲.
- ۷۰ - بەكر عەبدولكەرىم حەۋىزى، س. پ، ل ۴۱.
- ۷۱ - مسعود البارزاني، م. س، ص ۲۰۹.
- ۷۲ - عەبدوللا ئەھمەد رەسول پشەرى ياداشقە كاتم، بەشى يەكەم، ب. ج، بەغدا، ۱۹۹۲، ل ۶۰.
- ۷۳ - ھۆزان سلیمان مېرخان النوسكى، م. س، ص ۱۰۹.
- ۷۴ - حامید گەرەمى، س. پ، ل ۳۴۹.
- ۷۵ - مسعود بارزاني، الحركة التحريرية الكردية " ثورة بارزان ۱۹۴۵- ۱۹۵۸"، كوردستان، ۱۹۸۷، ص ۲۴.
- ۷۶ - ھۆزان سلیمان مېرخان النوسكى، م. س، ص ۱۱۱.
- ۷۷ - عەزىز شەمزىنى، جولانەۋەى رۆگارىي نىشتمانى كوردستان، و: فەرىد ئەسە سەرد، سلیمانى: ۲۰۰۶، ز، ل ۳۰۶.
- ۷۸ - - حامید گەرەمى، س. پ، ل ۳۷۸.
- ۷۹ - عەزىز شەمزىنى، س. پ، ل ۲۱۰.
- ۸۰ - ۸. س، ل ۲۱۶.
- ۸۱ - جەلال تالەبانى، كوردستان و بۆتتەۋەى كورد، كىتپخانى جەمالى عەلى باپىر، ب. ش، ۲۰۱۱، ل ۲۵۲.

گرینگی سازدانی کۆنگره‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد

ناماده‌کردنی: سۆزان خالک

پیشه‌کی:

کۆنگره‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد خه‌ونیک‌یی له میژینه‌ی گه‌لی کورده، به‌لام به‌هۆی پارچه‌ پارچه‌ بوونی خاکی کوردستان، په‌رت و بلای بزاڤی رزگاربخواری نه‌ته‌وه‌ی کورد، نه‌بوونی زمینه‌یه‌کی گونجاو، ئەم خه‌ونه‌ تا ئیستا نه‌توانراوه‌ بپه‌ته‌دی.

بارودۆخی ئەمرۆی کوردستان، هۆشیاربوونه‌وه‌ی گه‌لی کورد له گشت پارچه‌کانی کوردستان و گه‌یشتن به‌و قه‌ناعه‌ته‌ی که‌ ته‌نیا به‌ یه‌ک‌بوون و یه‌ک‌گرتوویی ئاواته‌کانمان دپه‌ته‌دی، بریاروایه‌ کۆنگره‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد بپه‌ستریت.

له‌ په‌راویزی ئەم کۆنگره‌یه‌ ئەم دیراسه‌ته‌ بچووک‌م ناماده‌کرد به‌و هیواپه‌ی که‌ ئەم کۆنگره‌یه‌ بپه‌ستریت خه‌ونی ده‌یه‌ها ساله‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد بپه‌ته‌دی و ئەم کۆنگره‌یه‌ سه‌ره‌تایه‌ک بپه‌ت بۆ سه‌ریه‌خۆیی یه‌ک‌جاره‌کی کوردستان دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی کوردی.

پیناسه‌ی کۆنگره:

کۆنگره بریتیه له کۆبوونه رۆشنبیرییه‌کان که پسروره‌کان له گشت بواره‌کان بانگه‌شیه بۆ ده‌کەن بۆ دیراسه‌تکردنی بابەتیکی دیاریکراو و پیشکەش کردنی چاره‌سەری مەسەلەیه‌ک و له میانی کۆنگره ژماره‌یه‌ک توێژەر و ئەکادیمی ئاماده دەبن به‌پێی جۆری بابەتی کۆنگره، رێوشوینی کۆنگره‌ش له باره‌گا زانستییه‌کان دیاری ده‌کریت و ه‌کو سه‌نتەری زانکۆکان^١.

پیناسه‌ی کۆنگره‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد:

١- به‌ریز مه‌سه‌ود بازرانی له وتاری له به‌رده‌م ئەندامانی کۆنگره‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد به‌م شیوه‌یه کۆنگره پیناسه ده‌کات "ئامانجی سه‌ره‌کی ئیمه له و کۆنگره‌یه بریتیه له‌وه‌ی هه‌موو لایه‌نه سیاسیه کوردیه‌کانی هه‌ر چوار پارچه‌ی کوردستان بینه خاوه‌نی وتار و ستراتژییه‌کی هاوبه‌ش که له‌سه‌ر بانه‌مای گه‌یاندنی په‌یامی ناشتی و پێکه‌وه‌ژیان بۆ گه‌لانی ناوچه‌که بنیات نرا بێت. ئیمه له و کۆنگره‌یه‌دا ده‌مانه‌وێ بۆ گه‌لانی عه‌ره‌ب و تورک و فارس بڵێین، که کورد چاوی له پێکه‌وه‌ژیانیه‌کی ناشتیانه و به‌کسانه له‌گه‌ڵ ئیوه‌دا^٢.

٢- هه‌روه‌ها به‌ریز د. که‌مال که‌رکۆکی سه‌رۆکی پیشووی په‌رله‌مانی کوردستان له میانی وتاریکی له رۆژنامه‌ی خه‌بات پیناسه‌ی کۆنگره ده‌کات "لێره‌دا گرنگی سازدانی کۆنگره‌ی نه‌ته‌وه‌یی و کۆبوونه‌وه‌ی هه‌یز و لایه‌نه کوردیه‌کان به‌دیار ده‌که‌وێ، بۆ داکۆکیکردن له مافه ره‌واکانی گه‌له‌که‌مان و جه‌ختکردنه‌وه له‌سه‌ر گرتنه‌به‌ری شتیوازی ناشتیانه و دیموکراسیانه بۆ

وھ دېھنلانی ھیوا و ئامانجھ کانمان لھ چوارچىتوھى پرائسىپى پىكھوھ ژيانى ئاشىتىيانھ و رىزگرتنى تھواو لھ ماف و ئازادىيھ كانى سھ رجم نھو پىكھاتانھى لھ سھر خاكى كوردستان دھ ژين بھ جياوازىي ئايين و نھ تنىك و زمان و بىروبوچوون و ئايدىاوه^{۲۱}.

كۆنگرھ لھ مېژووى ھاوچھرخى كورد:

۱- كۆنگرھ نىوخۆيى و نىودھولھ تىيھ كان.

۲- كۆنگرھى پارتھ سىياسىيھ كانى كوردستان و پارتھ جىھانىيھ كان.

۳- ھۆكارى چى بوو كھ كورد نھ يدھ توانى لھ م كۆنگرانھ دا مافھ كانى بھ دھ ست بىنىت؟

لھ لاپھ رھ كانى مېژووى كوردى ھاوچھرخ چھ ندىن كۆنگرھ بھ دى دھ كرېن كھ تىاياندا دۆزى كورد تاوتويى كراوھ، ھھ لھ سھ رھ تاكانى سھ دھ دى نۆزدھ مھوھ ھھ سىتى نھ تھ واىھ تى زۆر پھ رھى سھ ند سھ رھ كرده كانى بزاقى رزگاربخوازى كورد ھھ ولېان دا كھ كوردھ كان لھ گشت پارچھ كانى كوردستان كۆپكھ نھوھ بھ مھ سىتى خھ بات كردن بۆ وھ دېھنلانی سھ رېھ خۆيى كوردستان، بۆ نھ مھ بھ سىتھ ش چھ ندىن كۆنگرھ و كۆبوونھوھو پھ يمانيى ناوخۆيى نھ نجام دراوھ.

ھھ روھا لھ ئاستى كۆنگرھ نىودھولھ تىيھ كان زۆر جار مھ سھ لھى كورد يھ كىك بووھ لھ نھ وھ رھ كانى نھ م كۆنگرانھ، كھ ھھ ندىن جار بىريارھ كانى نھ م كونگرانھ كارىگھرى نھ رىنى ھھ بووھ بۆ گھ لى كورد و ھھ ندىك جارىش كارىگھرى نھ رىنى ھھ بووھ، لھ خوارھوھ وھ كر نھ موونھ ھھ ندىك لھ م كۆنگرانھ دھ خھ ينھ روو:

۱- كۆنگرەي شېخ عوبېدوللاي نەھرى سالى ۱۸۸۰: شېخ عوبېدوللاي نەھرى بېرى لە دامەزاندنى دەولەتى كوردى كىردەو، بۆ ئەم مەبەستەش كۆنگرەيەكى بەست بە ئامادەبوونى ۲۲۰ سەرۆك ھۆزى كورد كە گشتيان پالېشتى خۆيان بۆ ئەم بابەتە راگەياند و، دواتر شېخ عوبېدوللا نامەي ئارد بۆ ھەردو دەولەتى توركى و ئىرانى كە ئەگەر وەلامى داخووزيەكانى گەلى كورد نەدەنەو ئەوا دەست دەكەن بە شۆرش. لە بەرئەوھى ھەردو دەولەتى ناوبراو وەلامى داخووزيەكانى گەلى كورديان نەدایەو شۆرشى چەكدارى كوردەكان دژ بە دەولەتى توركيای عوسمانى و ئىرانى قاجارى دەستى پىكرد، ھەرچەندە كوردەكان توانيان لە سەرەتا سەرەكەوتن بەدەست بېنن، بەلام دواتر ھەردو دەولەتى توركيىا و ئىران بە ھاوکارى روسيا و برىتانىا توانيان شۆرشەكە داھەركىننەو^۱.

۲- پەيمانى پىرۆز ۱۸۴۳: بەمەبەستى كۆكردنەوھى ھۆزە كوردىيە پەرت و بلۆھەكان و نەھىشتنى دووبەرەكى لەناو كوردان، بەدرخان پاشا سەرۆك ھۆزەكانى كوردى لە ساپەي خۆيدا كۆكردەو پەيمانىكيان بەست بەناوى "پەيمانى پىرۆز"، مەبەست لەم پەیمانە خەبات كىردن بۆ وەدەستەينانى سەرەخۆيى كوردستان^۲.

۳- كۆنگرەي پاریس بۆ ئاشنى لە سالى ۱۹۱۹ كە لەلايەن ولاتانى سەرەكەوتوو لە شەرى جىھانى يەكەم بەسترا: شەرىف پاشاى خەندان لەلايەن كوردان راسپىردرا كە نۆينەرايەتى كورد بكات لە كۆنگرەكە، ئەو لایەنەنى كە شەرىف پاشايان راسپارد (لە باكورى كوردستان كۆمەلەي ئىستقلالى كورد، كۆمەلەي تەعالى كورد، لە باشورى كوردستان دواي نەوھى شەرىف

پاشا نامەى بۆ شىخ مەحمود رەوانە كورد و شىخ مەحمود لەگەل ھۆزە كوردىيەكان كۆبۆھ رەزامەنديان دا بە دەستنيشان كوردنى شەريف پاشا لە كۆنگرەى پاریس بۆ ئەم مەبەستەش رەفيق حلمى يادداشتىكى نامادە كورد و شاندىك بە نوینەرايەتى عیزەت مەدفعەى و عبدوللا ناغا و حاجى حەمە سعید رەوانەى ئىزان کران بۆ كۆکردنەوہى واژۆى پشتگيیری، پاشان رەشىد كابان و ئەحمەد بەرزنجى راسپىردران بۆ ئەوہى ئەو واژۆيانە بگەيننە شەريف پاشا بەلام ئەم دوو بەريزه لە ريگەيان لە سوریا "ولانى شام" دەستگير کران و ئەفى کران نەتوانرا واژۆكان بگەيننە كۆنگرە .

ھەرۆھە نیاز وابوو لە گشت پارچەكانى كوردستان شاندى كوردى بچن بۆ پاریس بۆ پالپشتى كوردنى شەريف پاشا بەلام بە ھۆكارى جياجيا ئەم شاندانە نەيانتوانى بگەنە ئەم شوینە ھەرۆھە بەدرخان پاشا نامەيەكى بۆ شەريف پاشا رەوان كورد نيايدا جەختى لەسەر ئىستقلالى كوردستان كوردەوہ .

بەم شىۆھە شەريف پاشا تاكە كورد بوو لە كۆنگرەى پاریس نوینەرايەتى كوردى كورد .

گۈزگۈرین ئەنجامەكانى ئەم كۆنگرەيە بۆ كورد:

أ- ناشتبورنەوہى كورد و ئەرمەن بەستنى رىككەوتنامە لە نۆوانيان .

ب- مۆركردنى رىككەوتنامەى سيفەر^۱

۴- پەيماننامەى سيفەر: لە سالى ۱۹۲۰ رىككەوتنامەى سيفەر لە نۆوان ولاتانى ھاوپەيمان بەسترا لە پیناوا لەناوبردنى دەولەتى عوسمانى لە بەندەكانى (۶۲،۶۳،۶۴) ئەم رىككەوتنامەدا باس لە ماقى گەلى كورد

كراوه كه گرېنگرېنېيان (راگە ياندنى سەربەخۆيى دەولەتى كوردى، ئەگەر ئەمە لە رېفراندۇمېك بىرئارى لەسەر درا)، ئەمە بەكەم جارېوو لە مېژوو كه بەفەرمى باس لە سەربەخۆيى كوردستان بىكرىت، بەلام ئەم ئاواتە زۆرى نەبرد لە كۆنگرەي لۆزان ئەم ئاوانەي كورد لەناويرا.

۵- كۆنگرەي لۆزان سالى ۱۹۲۲: دواي ئەوھي دەولەتى توركيا توانى سەرکەوتن بەسەر يونان تۆمار بکات پاشگەزىبونەوھي برىتانىا لەبەر ھەندى بەرژەوھەندى، لە كۆنگرەي لۆزان بەندەكانى رىككەوتنامەي سىفەر ھەلۆھشايەوھو بەم شىوھە دووبارە كورد مافى چارەي خۆنووسىنى لەدەستدا.

۶- كۆنگرەي باكو ۱۹۴۸: لە سالى ۱۹۴۸ كۆنگرەي باكو لە ئازەربەيجان بەسترا، كه نوپتەري كوردانى گشت پارچەكانى كوردستان بەشدارىيان تىادا كردووه، لە ميانى ئەم كۆنگرەيە مستەفا بارزانى وتارىكى پيشكەش كورد تىادا باسى لە بزافى رزگاربخوزى كوردى لە گشت پارچەكانى كوردستانى كورد و جەختى لەسەر سەربەخۆيى كوردستان كردهوھ^۷.

۷- كۆماری كوردستان: دواي خەباتى چەندىن سال ميللەتى كورد لە گشت پارچەكانى كوردستان گەلى كورد توانى ھەندى دەسكەوتنى مېژووئى تۆمار بکات وەك دامەزراندنى كۆماری كوردستان لە رۆژھەلاتى كوردستان سالى ۱۹۴۶ لەلايەن پيشەوا قازى موھەمەد بە ھاوكارى بارزانى نەمر و سوپاي بارزان^۸ بەلام دواي سالىك كۆماری كوردستان ھەرەسى ھىنا بەھزى كشانەوھي ھىزەكانى بەكىتى سۆقبەت لە سالى ۱۹۴۵ - ۱۹۴۶^۱ و پەيوھەندى ئىران لەگەل ولاتە زلھىزەكان.

۸- كۆنگرەي ولاتانى تۆپىك لە جەزائىر سالى ۱۹۷۵: رىككە وتنامەي ۱۱ ئادار سالى ۱۹۷۰ ۋە رىككە مافى تۆتۈنۈمى لە باشوورى كوردستان دەستكە وتىكى مېژووبى بوو بە لام بە ھۆي رىككە وتنى نىوان سە دام حسين و شاي نىران لە كۆنگرەي ولاتانى تۆپىك لە جەزائىرلە سەر حسابى مافەكانى كورد رىككە وتنى و رىككە وتنامەي سالى ۱۹۷۰ كە لە نىوان كورد و رىژىمى عىراق بە سترى بوو ھەلۈە شاپە ۋە.^{۱۰}

۹- كۆنگرەي پارتە سياسىيەكان و جىھانىيەكان:

لە سەرھەتاي سە دەي بىستەم دواي شۆرشى مەشروتە لە توركيا سالى ۱۹۰۸ كوردەكان بوونە ئەندام لە كۆمەلەي ئىتحداد و تەرەقى كە دروشمى ئىسلامى ھەل كەردبوو كە گوايە گشت گەلانى توركيا لە ژىر ئالاي ئىسلام كۆدەكانە ۋە، بە لام لە كۆنگرەي سىيەمى ئىتحداد و تەرەقى كە لە دواي شۆرشى مەشروتە لە سالتونىك بە سترى رەگەزپەرستەكانى تورك رايانگە ياند كە نايدلۆجىيائى تۆرانى تاكە نايدلۆجىيائى حكومەتە، بۆيە كوردەكان لەم كۆمەلەيە دەرھاتن دەستيان كەرد بە دامەزاندنى حزب و كۆمەلەي سەربەخۆ^{۱۱} لە رىكەوتى ۱۹۰۸/۹/۱۹ كوردەكان كۆمەلەي تەعاون و تەرەقى كوردىان دامەزاند^{۱۲}

لە دواي ئەمەش گەلى كورد بە رىژىيى سە دەي بىستەم لە گشت پارچەكانى كوردستان دەستىيان كەرد بە پىكەپىنانى كۆمەلە ۋە پارتى كوردى ۋەك (كۆمەلەي ھىقى، كۆمەلەي رىگار كەردنى كوردستان، كۆمەلەي خۆبىوون، پارتى دىموكراتى كوردستان - عىراق، پارتى دىموكراتى كوردستان - نىران، يەككىتى نىشتەمانىي كوردستان، پارتى كرئىكارانى

كوردستان... ھند)، ئەگەرچى شىۋازى خەباتكردىيان جياواز بوو بەلام نامانجى ئەم پارتانە ھىنانەدى نامانجەكانى نەتەۋەى كورد بوو .

بزاڭى رىزگاربخوازى كورد لەلايەن پارتە سىياسىيەكانى كورد رابەرى دەكرا و ئەم پارتانە لە ميانى كۆنگرەكانيان باس لە مافى كورد و سەربەخۆيى كوردستان دەكەن، گۈنگىرە كۆنگرەش كە بە ئاشكرا باس لە دەولەتى سەربەخۆى كوردستان كرا (كۆنگرەى ۱۳ى پارتى ديموكراتى كوردستان) لە سالى ۲۰۱۰ كە بەريز مەسعود بارزانى بە ئاشكرا و زۆر بەروونى باسى سەربەخۆيى كوردستان و پىكھاتنى دەولەتى كوردى كورد .

ھەرۋەھا لەسەر ئاستى كۆنگرەى پارتە جىھانىيەكان بەريز مەسعود بارزانى لە رىكەوتى ۲۰۱۲/۹/۲۹ بەشدارى كرد لە چوارەم كۆنگرەى پارتى دادو گەشەپىدان لە ولاتى توركيا كە لەم كۆنگرەيە بە زمانى كوردى وتارى پىشكەش كرد و لە ميانى وتارەكەيدا چەندىن جار ناوى كوردستانى ھىتا ئەمەش بوو مابەى خۆشخالى نامادەبووان كە بۆ يەكەم چارە سەركردەيەكى كورد لە ولاتى توركيا بە زمانى كوردى وتار پىشكەشبات^{۱۳} .

ھەرۋەھا لە كۆنگرەى نۆدەلەتى پارتە ديموكراتىيەكان لە ولاتى ئىتاليا لە رىكەوتى ۲۰۱۲/۱۲/۲۱ بەريز مەسعود بارزانى باسى لە نۆزى كورد و نەھامەتییەكانى گەلى كوردى لە گشت پارچەكانى كوردستان كرد^{۱۴} .

ويژەى ئەۋەى كۆنگرەى پارتەكان مەنبەرىك بوو بۆ داكۆكى كردن لە مافەكانى گەلى كورد و باس لە مافى چارەنووسى كوردى تىادا كراۋە، بەلام مەسەلەى كورد پىويستى بە كاركردنى بە كۆمەل ھەيە و پىويستە گشت

لايەن و ھىزە كوردىيەكان بە يەك دەست و بە يەك گوتارو يەك بەرنامە كار بگەن بۆ وەدەيەتتەنە نامانجەكانى گەلى كورد لە ھەر چوار پارچەي كوردستان، بۆيە ئەنجامدانى كۆنگرەي نەتەوەيى كورد نۆر گرینگە .

دەرئەنجام:

يەكەم: ھۆكاری چى بىو كە كورد نەيدەتوانى لەم كۆنگرە نيودەولەتتەيەكان مافەكانى بە دەست بېنەت؟:

- ۱- لەم كۆنگرەنە نوینەري كورد بە شداری نەدەكرد .
- ۲- كۆنگرەكان لە سەر خاكي كوردستان نەدە بە ستران .
- ۳- لە رووي ئابووي و كۆمەلايەتي و زانستی زەمىنەي كورد لە بار نەبوو .
- ۴- ميللەتي كورد بە ھۆي چەوساندنەوہي لە ھەر چوار پارچەي كوردستان ئاستى خویندەواری و ھۆشيارى نزم بوو نەيدەتوانى بە باشى داكۆكي لە خۆي بكات .

ولآتانی زلھیز زياتر بەرژەوہندییان لە گەل ولآتانی (تورکيا و عىراق و ئىران و سوريا) دەگونجا .

دوہم: گرینگى بەستنى كۆنگرەي نەتەوەيى كورد ۲۰۱۳ .

بەستنى ئەم كۆنگرەيە لەم كات و ساتەدا پتيويستتییەكي ميژووپیە لە بەر ئەم ھۆكارانەي خوارەوہ:

- ۱- لە باشووري كوردستان ئازادىيەك بە دەست ھاتووە، ئارامى و ئاسايش دەستە بەر كراوہ، بە لأم لە پارچەكانى تری كوردستان (باکور، رۆژئاوا،

رۆڭھەلەت) تا ئىستا گەلى كورد دەچەوسىندىرتتەۋە و جىنۇسايد دەكرىت تا ئىستا بىن بەشن لە مافە ياساينى و مەۋىيەكان.

۲- دۋاى ۲۰ سال راپەرىنى گەلى كورد لە باشۋورى كوردستان و دامەزىراندنى پەرلەمان و حكومەتى ھەرىمى كوردستان تاكو ئىستا نەتۋانراۋە پىرۆۋە دەستۋورى ھەرىم بدىرتتە رىفراندۇم، بىگومان نەمەش نەجنداي دەرەكى لە پىشتە، پىۋىستە لە كۆنگرە نەتەۋەبى كورد نەم بابەتە چارەسەر بىكرىت.

۳- تاكو ئىستا بەك گوتارى كوردى نىيە لە بۋارەكانى (نورسىنەۋەى مېۋۋى كورد، راگە ياندن، بەكخستنى زمانى كوردى،... ھتد) پىۋىستە نەم بابەتە لە ميانى كۆنگرە چارەسەر بىكرىت.

۴- براكوژى و مەملەتتى تەسكى حەزبى لە نىۋان لايەنە كوردىيەكان ھەمىشە كۆسپ بۋۋە لە بەردەم سەركەۋتنى مەللەتى كورد، لە كۆنگرە نەتەۋەبى كورد پىۋىستە نەم مەسەلە بەكلا بىكرىتەۋە، بەكرىزى و تەبايى گەلى كورد لە گىشت پارچەكانى كوردستان بىريارى لەسەر بدىرتت.

سەرچاۋەكان:

كۆپىنەكان:

۱- صالح محمد حسين "عزت يادى" شەرىف پاشا حىيەتە و دۋرە السىياسى ۱۹۶۵-۱۹۵۱، كوردستان عراق - دھوك، دار سبىرز للنشر، ۲۰۰۵.

۲- (ھۆزان سلېمان الدوسكى، جەمھورىيە كوردستان دىراسە تارىخىيە - سىياسىيە، كوردستان عراق - دھوك، دار سبىرز للنشر، ۲۰۰۵).

- ۳- مەسعود بارزانی و بارزانی و بزووتنەوێ رێگاریخواری کورد ۱۹۶۱-۱۹۷۵، بەرگی سێیەم بەشی دووەم، بەرێوەبەرایەتی رۆشنیاری و هونەر لە هەولێر، چاپخانە وەزارەتی پەرەدە هەولێر، ژمارە وێ سپاردن ۵۳۹ سالی ۲۰۰۴ لاپەرە ۱۶۹.
- ۴- علی نثر توفیق نیرۆیی، الحیاء السیاسیە فی کوردستان ۱۹۰۸-۱۹۲۷، مگجە خانە دەوک، ۲۰۰۷، ص ۸۰.
- ۵- د. جەلیلی جەلیل، کوردەکانی ئیمپراتۆریەتی عوسمانی، وەرگێران د. کاوس قەفتان، خانە هەروێ یۆ چاپ، ۱۹۸۷، بەغداد، عێراق.

وێب ساینەکان:

- * <http://www.dz-modern.com>
- <http://www.kurdistantv.net>
- <http://www.xebat.net/index.php>
- <http://www.krg.org/a/d.aspx?l=۱۲&s=۰۰۰۰۰۰&r=۸۱&a=۴۵۴۳۱&s=۰۰۰>
- * <http://www.kurdsat.tv/axbar.php?id=۲۷۷۸&cor=mheli>
- <http://www.newroz11.net/ar/cival/archive/index.php/t-۳۶۲۸.html>

۱- سەرچاوە سەلاح بەدەرەدین چاوپێکەتن لەگەڵ رۆژنامە وێ خەبات.

۲- <http://www.hekar.net/modules.php?name=News&file=article&sid=۶۲۲۶>

<http://www.dz-modern.com>

<http://www.kurdistantv.net/default.aspx?page=articles&c=articles&id=۱۰۹۹۱۱>

<http://www.xebat.net/index.php>

<http://www.newroz11.net/ar/cival/archive/index.php/t-۳۶۲۸.html>

د. جەلیلی جەلیل، کوردەکانی ئیمپراتۆریەتی عوسمانی، وەرگێران د. کاوس قەفتان، خانە هەروێ یۆ چاپ، ۱۹۸۷، بەغداد، عێراق

شەریف پاشا حیاتە و دورە السیاسی ۱۸۶۵-۱۹۵۱، صالح محمد حسین "عزت بەدی"، کوردستان عراق - نەوک، دار سپیروز للنشر، ۲۰۰۵.

^۶ سەرچاۋە سەلاح بەدردىن چارپىنكەتن لەگەل رۆژنامەى خەبات.

<http://www.hekar.net/modules.php?name=News&file=article&sid=۶۳۳۶>

^۸ هۆزان سلیمان الدوسكى، جەمھورىيە كوردستان دراسە تارىخىيە - سىياسىيە، كوردستان عراق - دەوك، دار سىبىرز للنشر، (۲۰۰۵).

^۹ هەمان سەرچاۋە لا ۱۷۶

^{۱۰} (مەسعود بارزانی، بارزانی و بزوتنەوەى رزگارىخووزى كورد ۱۹۶۱-۱۹۷۵، بەرگى سىيەم باشى دووم، بەرۆتە رايەتى رۆشنىبىرى و هونەر لە هەولێر، چاپخانەى وەزارەتى پەروەردە هەولێر، ژمارەى سپاردن ۵۳۹ سالى ۲۰۰۴ لاپەرە ۱۶۹.

^{۱۱} (علي نثر توفيق نيرةبي، الحياة السياسية في كوردستان ۱۹۰۸-۱۹۲۷، ملامة خاني دەوك، ۲۰۰۷، ص ۸۰.

^{۱۲} (هەمان سەرچاۋە لاپەرە ۸۶.

• <http://www.krg.org/a/d.aspx?l=۱۴&s=۰۰۰۰۰۰۰۰&r=۸۱&a=۴۵۴۳۱&s=۰۰۰>

۱۱

<http://www.kurdsat.tv/axbar.php?id=۳۷۷۸&cor=mheli>

دامەززاندىنى كۆمكارى ۋىلاتانى غەرەبى

نجم الدين عبدالله اسماعيل - قوتابى ماستەر

پېشەكى:

دامەززاندىنى كۆمكارى ۋىلاتانى غەرەبى بەيەكېڭ لەگىرنگىزىن دەسكەوتە مېژۋوپەكانى جىپھانى غەرەبى دادەنرېت، بەھۇى ئەو كارىگەرە قوولۇڭرىنگىسى كەدروستى كىرلەسەر رەوت ورووداۋەكان، وە نەھىشتىن ۋىلاۋازكىردىنى بەرژەۋەندى داگىرگەرەن لەجىپھانى غەرەبى بەتايىبەتى بەرژەۋەندى داگىرگەرى بەرىتانى، لەلايەكى تر دامەززاندىنى كۆمكارى ۋىلاتانى غەرەبى بوۋە سەرەتايەكى زۆر گىرنگ بوۋ بۇ پەيدابوۋنى ھەستى نەتەۋايەتى غەرەبى ۋەنگاۋ نان بەرەۋ بەكېتى نەتەۋەى غەرەبى و بەدى ھىنانى سەرۋەرى وپوزاندنەۋە ۋەم ئاھەنگى نىۋان ۋىلاتانى ئەندام لە كۆمكارى ۋىلاتانى غەرەبى.

ھەلبەتە بايەخدان وتوتۇنۇپنەۋە لەسەرىباپەتېكى ھەستىيارو گىرنگى ۋەكو بابەتى دامەززاندىنى كۆمكارى ۋىلاتانى غەرەبى كەۋەكو رىڭخراۋىتىكى ھەرىمى غەرەبى، ۋەبەھۇى دروست بوۋنى ھەستى نەتەۋايەتى غەرەبى لەناۋ ۋىلاتانى غەرەبى خۇى لە خۇيدا كارىكى گىرنگ ۋەكتىقە لەخۆرەلانى ناۋەراست و ۋىلاتانى غەرەبى ۋە ئامانچ لەدامەززاندىنى ئەم رىڭخراۋەپە بۇ بەدەست ھىنانى بەرژەۋەندى بەكسان لەنىۋان ۋىلاتانى ئەندام ۋاۋىكارى ۋەم ئاھەنگى كىردن لەروۋى ئابوۋرى ۋكۆمەلايەتى ورتۇشنىبىرى ۋەتد.

سەبارەت ھەلپۇزاردىكى بابەتەكە دەگەرئىتەۋە بۇ گىرنگى و بايەخى ئەم بابەتە ھەستىيارە بەنئىسبەت و لاتانى عەرەبى و لاتانى داگىرگەر چونكە خالىكى ۋەرچەرخان بوو بۇ دروست بوونى بەكىتى نەتەۋەى عەرەبى. ۋە لەلایەكى تر ئارەزۋوى تۆيۈر لەسەر نووسىنى ئەم بابەتە ھاندەرىكى تر بوويۇ ھەلپۇزاردىكى ئەم بابەتە.

جىگەي نامازەپىكردنە بۇ لىكۆلینەۋەبەكى لەم جۆرەش تۆيۈر دووچارى تەگەرەۋكۆسپى زانستى دەبىتەۋە لەۋانەش بەدەست ھىنانى سەرچاۋەى رەسەن كەتۈر بەيان عەرەبىيە، دەستە بەركردىكى ئەم سەرچاۋانەش لەرىگەى ھەۋل و ماندووبونىكى نۆر بەدەستەۋە ھاتوۋە.

تۆيۈنلەنمە كە لەپىشەكى بەك و پىنج باس پىك ھاتوۋە، ھەر باسپىك دابەش دەبىت بە سەر چەند لىقىك.

باسى بەكەم: بىرۆكەى دامەززاندىكى كۆمكەرى و لاتانى عەرەبى و ئامانجەكانى، كەلپۇرەدا نامازە كراۋە بەسەرەتەى سەرھەلدانى پىرۆۋەى دامەززاندىكى كۆمكەرى و لاتانى عەرەبى كە لەلایەن سەرۆك ۋەزىرانى مىسر پىشنىيار كراۋە.

باسى دوۋەم: رۆل ۋە ھەلۋىستى وولاتى عىراق بۇ دامەززاندىكى كۆمكەرى و لاتانى عەرەبى، لپۇرەدا باس لەۋرۆلە گىرنگەى عىراق كراۋە كەۋا چۆن رۆلىكى كارىگەرى ھەبوۋە لەسەر دامەززاندىكى كۆمكەرى و لاتانى عەرەبى ۋە باس لەھەلۋىستى خەلگى عىراق كراۋە كەۋا چۆن پالپىشتىيان كىردوۋە لەۋ ھەنگاۋەى سەرۆك ۋەزىرانى مىسر و پالپىشتىيان لەھەلۋىستى حكومەتى عىراق كىردوۋە.

باسى سىيەم: رۆل ۋە ھەلۋىستى وولاتى مىسر بۇ دامەززاندىكى كۆمكەرى و لاتانى عەرەبى، لپۇرەدا باس لەۋرۆلە گىرنگەى مىسر كراۋە كەۋا چۆن رۆلىكى

كارىگەرى ھەببۇھ لەسەر دامەزئاندىكى كۆمكەرى ولاتانى غەرەبى ۋە باس لەھە لۆيىستى رۇشنىبىرانى مىسىر كراۋە كەۋا چۇن پالېشتىيان كىرەۋە لەۋ ھەنگاۋەى سەرۇك ۋە زىرائى مىسىر.

باسى چۈرەم: ھە لۆيىستى ولاتانى تىرى غەرەبى لەسەر دامەزئاندىكى كۆمكەرى ولاتانى غەرەبى، كەتيايدا باس لەرايە جياۋازەكان كراۋە ۋە ھەرۋەھا باس لە يەككىزى ھە لۆيىستى ولاتانى غەرەبى كراۋە كەۋا چۇن پېشۋازيان كىرەۋە لەداۋەتنامەكەى سەرۇك ۋە زىرائى مىسىر.

باسى پىنجەم: ھە لۆيىستى بەرىتانيا لەسەر دامەزئاندىكى كۆمكەرى ولاتانى غەرەبى، كەتيايدا باسى لەراراى بەرىتانيا دەكات كەۋا خاۋەن ھە لۆيىستىكى ناچىگىرە ۋە بەگۈيرەى بەرژەۋەندىبەكانى ھە لۆيىستى دەگىزىت، ۋە پاش كەز دەبىتەۋە لەبىرئارەكانى لەسەر يەككىتى غەرەبى ۋىزى دەۋەستى.

تۇيۇر لەكۆى گىشتى لىكۆلىنە ۋە كەپىشتى بەستۋە بە ژمارەيەكى زۇد لەسەرچاۋەى گىرگى ۋە نىزىكى رۇدداۋەكە ۋە تايىبەت بە دامەزئاندىكى كۆمكەرى غەرەبى ۋە يەككىتى غەرەبى ۋە ھەستى نەتەۋايەتى غەرەبى.

ھەندىك لەم سەرچاۋانە تايىبەت بۇون بە دامەزئاندىكى كۆمكەرى غەرەبى ۋە يەككىتى غەرەبى ۋە ھەستى نەتەۋايەتى غەرەبى ۋە ھەندىكىش پەيۋەندى راستە ۋە خۇيان نەبۇۋە بە دامەزئاندىكى كۆمكەرى غەرەبى نەنھا ھەندىك لايەنى لاۋەكى تىدا باسكرا بۇو. ئەۋ سەرچاۋانەى كەزۇد سۇودم لى ۋە رگىتۋە ۋە چەندىن كىتابى تىر.

(ابو خلدون ساطع الحصرى) كىتابەكەى بەناۋى (أراء واحاديث في القومية العربية) ۋە (محمد طلعت الغنيمى) كىتابەكەى بەناۋى (جامعة العربية دراسات

قانۇنىيە سىياسىيە) ۋە (سامى الحكيم) كىتابى بەناۋى (مىشاق الجامعة العربية والوحدة العربية) ۋە (عبدالرزاق الحسنى) كىتابى بەناۋى (تارىخ الوزارات العراقية) ۋە چەندىن سەرچاۋە تىرناكى ناۋى ھەمويان بىخىنە روو. لە كۆتايدا لىكۆلىنە ۋە يەكى لەم شىۋە يە ھەولتىكى زانستى زۆرى بۆدراۋە سەرەراي ئەۋەى كەنمانتوانىۋە بىچىنە ناخى بابەتەكە، بەلام ھىوادارىن تۈننىبمان زانبارىكى رىك ۋېپىك بىبەخشىن سەرەراي ئەۋەى كە بى كورى نىيە بەلام ھىوادارم بەچاۋىكى زانستىانە ۋە رىگىرېت.

باسى يەكەم:

بىرۈكەي دامەرزاندنى كۆمكارى ۋىلاتانى عەرەبى ۋىناما نەجەكانى

۱- بىرۈكەي دامەرزاندنى كۆمكارى ۋىلاتانى عەرەبى:

لە دەستىپىكى جەنگى دوۋەسى جىھانى لەگۆرە پانى خۆرەلاتى عەرەبى نەۋە يەكى نۆي پەيدا بوو كە بىرىتى بوون لەلاۋى رۇشنىپىرو دەرچوانى زانكۆكانى دەرەۋە ۋە ناۋەۋە، ئەمانە كەسانى سىياسى تەقلىدى نەبوون بەلكو كەسانىك بوون خاۋەن بىرۈكەي نەتەۋەى ۋە ھەولتى پىك ھىنئانى ۋىلاتى يەكگرتۋى عەرەبىيان دەدا، ئەم نەۋە يە سەر بەخۆى نىشتىمانى ۋىككىتى عەرەبىيان بەچارە سەردە زانى بۇ يەكگرتن لەدوا رۇژدا، خاۋەن ئايدۇلۇژىيايەكى روون بوون سەبارەت بەبىرى نەتەۋەى ۋە داۋاى رىگارىبوونى ۋىلاتانى عەرەبىيان دەكرد لەژىر دەستى داگىر كەران، ھەروەھا ھەموو ئەو كەسانە كەسايەتى سىياسى بوون لەسەر يەككىتى عەرەبى ھاۋكۆك بوون تەنھا لە ھەندىك بۇ چوون جىاۋاز بوون^(۱).

بىي گومان بېرۈكەي دامەززاندىكى كۆمكەرى ۋىلاتانى غەرەبى لەلايەن غەرەبە نەتەۋە پەرستەكان دروست بوو، بەلام يەكەمىن كەس كە بەم بېرۈكەيە ھەئسا مصطفىى نحاسى سەرۈك ۋەزىرانى مىسر بوو كە داۋاي لەۋىلاتانى سەرەبە خۆى غەرەبى كىرد بەشدارى يەكەن لەئامادەكارى بۇ ۋوتوۋىژ لەسەر دامەززاندىكى كۆمكەرى غەرەبى ۋىلاتانى غەرەبىش پېشۋازيان لەداۋايەكەي نحاس كىرد، ھەرچەندە ھەۋلى دامەززاندىكى كۆمكەرى غەرەبى لەلايەن نحاس داۋاي ئەۋە ھات كە ۋەزىرى دەرەۋەي بەرىتانىا ئەنتۆنى ئايدىن راگەياندى كە زۇر بەي رۇشنىبىرانى غەرەبى داۋاي يەككىتى ۋىلاتانى غەرەبى دەكەن ۋە دروست كىردى پەيوەندى ھاۋەش لەروۋى ئابورۋى ۋىياسى ۋكۆمەلايەتى ئەمەش لەلاي بەرىتانىا ئاسايە پىشتىۋانى لى دەكەين، بەلام بەرىتانىا مەبەستى پاراستنى بەرژەۋەندىەكانى خۆى بوو لەۋوتانى غەرەبى، داۋاي ئەۋەي ۋىلاتانى غەرەبى نۆينەريان نارد بۇ ۋوتو ۋىژ كىردن لەسەردامەززاندىكى كۆمكەرى غەرەبى بۆيە لىژنەيەك پىكھىنرا كە لە ۲۵ ئەپىلولى ۱۹۴۴ لەشارى ئەسكەندەرىە كۆبونەۋە ۋە ۋىلاتانى بەشداربوو بىرىتى بوون لە (مىسر - عىراق - لوبنان - سەۋدىيا - خۇرەلاتى ئوردن - سورىيا - يەمەن)، داۋاي گىفتو گۆيەكى زۇر رىكەۋىتن لەسەر پىرۇتۆكۆلى ئەسكەندەرىە^(۱). داۋاي گىفتو گۆيەكى زۇر بىرىارى دامەززاندىكى كۆمكەرى ۋىلاتانى غەرەبى درا، پىۋىسىنە ئەۋەش بىزانىين كەۋا راگەياندىن رۆلىكى بەبچاۋى بىينى لەماۋەي نىۋان ھەربوۋ جەنگەكە بۇ ھۇشياركىردنەۋەي نەتەۋەي غەرەبى بۇ پەيوەست بوون بە يەككىتى غەرەبى، ھونەروسىنەماي مىسرىش رۆلىكى ئەككىفى بىنى بۇ ئاراستە كىردى ھەستى نەتەۋايەتى ۋپەرەپىدانى لەسەر ئاستى گەلى غەرەبى دا راگەياندىكى عىراقبىش رۆلىكى گەۋرەي بىينى بۇ يەككىتى غەرەبى ۋە جەختيان

له سهر پټويستی به ستنې کژنگره ی عره بی له وانه رۆژنامه ی دهنگی نه هالی ورۆژنامه ی البلاد و الاخبار وه رۆژنامه ی العالم العربی باس له گونجاوی باروډوخه که ده کن بق به کگرتنی ولاتانی عره بی، نه وه ی تیبنی ده کری نه وه یه که قوناغی به که می ژبانی کومکاری عره بی بریتی بوو له په یوه ست بوون به نفوزی به ریتانیا، وه له قوناغه کانی دواتر هه ولدان بق رزگار بوون له م نفوزه، به لاینامه که ی کومکاری عره بی هیچ توانایه کی نه بوو به رامبه ر به به ریتانیا نه نها بریاریکیش ده رکتات، سه ره تاي کومکاری عره بی سه ره تايه کی هاله بوو چونکه ده رکه وت وه کو ریکخراویک که به ریتانیا بق به رژه وه ندی خوی دروستی کردبی وه نه ی ده توانی کاریک بکا بق پاراستنی کیانی نه ته وه ی عره بی به لکو به پینچه وانه ی کومکاری عره بی نه نها هم نامهنگی بوو له نیوان حکومته کان و ولاتانی عره بی، سه ره رای نه وه ی که کومکاری ولاتانی عره بی چه ندین که موو کوری هه بووه به لام هه نگاویک بووه بق به ره وه یه کیتی نه ته وه ی عره بی چونکه هه نگاوه که زؤد به حه ماس بوو له هه موو ولاتانی عره بی وه یارمه تی ده ریوو بق بلاو بوونه وه ی بیری نه ته وه ی عره بی له ووتانی عره بی^(۳).

دوای نه وه ی بریاری دامه زانندنې کومکاری ولاتانی عره بی درا نه ندایه تی له کومکاری عره بی دیاری کرا که چه ند مه رجیکی له خوی گرتبوو که بریتی بوون له :
 ۱- ده بی ده وله ته که عره بی بیټ، واته له به لئینه که هاتووه که ده وله تی عره بی نه وولاته یه که که له که ی انتمایان بق کومه لگه ی عره بی بیټ وه به ستره وه ته وه به یه کیتی زمان ومیزوو و نه مانه تی هاوبه ش^(۴).

۲- ده بی ده وله تیکی سه ره بخو بیټ، واته هه ر وولاتیکی عره بی که ده بیټه نه ندام له کومکاری عره بی پټویسته سه ره بخو بیټ به و شیوه یه ی که

ناسراوه له لايه ن ريکخراوه نيو دهوله تيه کان وه نه بي مه رجي سه ربه خو ي بووني تيدا بيت.

۲- ده بي ره زامه ندي نه نجومه ني کومکاري ولاتاني عه ربه ي له سه ر بدرت، واته هر ولاتيک ده بيته نه ندام پتويسته داواکاري پيشکش به نه نجومه ني کومکاري عه ربه ي بکات، دواتر له لايه ن نه نجومه ن گفتوگوي له سه ر ده کري و نه نجومه ني کومکار برياري له سه ر ده دات^(۵).

له راستي دا کومکاري ولاتاني عه ربه ي له سه ر نه م بنه مايانه ي خواره وه ده روات:

۱- پاريزگاري کردن له سياده ي ولاتاني نه ندام

ب- په کساني نيوان نه ندامه کان له رووي ياسايه وه

ج- بنه ماي ته دخول نه کردن

د- به کار نه هيتاني هيز

ه- بنه ماي هاوکاري کردني يه کتري (۶).

ب- نامانجه کاني کومکاري ولاتاني عه ربه ي:

به لينا مه ي کومکاري ولاتاني عه ربه ي پيک هاتبو له چه ند نامانجينيکي دياري کراو که په يوه نديان هه بووه به نزيک بوونه وه وتيک گه يشتنی هه ريمه کاني عه ربه ي وه به هيز کردني په يوه ندي نيوان ولاتاني به شدار بوو، ريکخستنې نه خشي سياسي وهاوکاري کردن له پيناوي سه ربه خو ي ولاته نه ندامه کان وه هاوکاري کردني ولاتاني نه ندام له رووي نابووري ورؤشنبيري و کومه لايه تي و نه ندروستي وه گرینگترين نامانجه کاني برتي بوون له:

۱- پارێزگاری کردن له ناشتی و ناسایشی عه ره بی، ئەم نامانجه جی به جی ناکری ته نها به وه نه بی که کۆمکاری عه ره بی خاوه ن یه ک سوپا نه بی وه گرینگترین نه رکی کۆمکاریش بریتی بوو له نه هیشته نی ناکۆکی نیوان نه ندامه کان وه هه روه ها نه رکینکی تری کۆمکار نه وه یه که نابیی قبولی بکات که داگیرکه ر په لاماریداته سه ر هه یج وولاتینکی نه ندامی کۆمکار به لام له م لایه نه وه که م ته رخه م بوو هژکاره که شی بریتی بوو له :

ا- به لاینامه ی کۆمکاری و لاتانی عه ره بی دیاری نه کرابوو که بریار بدات به ته نها بۆ روو به روو بوونه وه ی داگیرکه ران به لکو بریاری نه نجومه ن به کۆی ده نگ ده رده چوو وه له کاتی بوونی هه ر ناکۆکیه کی نیوان نه ندامه کان نه وا ئەم بریاره به کی ده که وت.

ب- به لیدنی نامه که نوێ نه ده کرایه وه بۆ هه لسان به جی به جی کردنی بریاردان دژی دوژمن.

۲- جی به جی کردنی هاوکاری عه ره بی له کاروباری کۆمه لایه تی و ئابووری و رووشن بیری و ته ندروستی، وه رۆل گرنگی بینی له م بواره وه

۳- هه لسان به هاوکاری کردنی و لاتانی عه ره بی له کاروباری سیاسی له سه ر نه ساسی هه م ئاهه نگی سیاسه تی ده ره وه بۆ گرفته سه ره که کان^(۷).

ناوه رۆکی به لاینامه ی کۆمکاری و لاتانی عه ره بی بریتی بوو له کارکردن له پیناوی ده رکردنی هه موو سوپای بیانی له نیشتمانی عه ره بی وه هه نگاوان به ره و یه کیتی عه ره بی له هه موو نیشتمانی عه ره بی، راوه ستان و رووبه روو بوونه وه ی پیلانی دامه زواندنی ده وله تی جوله که له فه له ستین، وه له به لاینامه که هاتوه که په یوه ست نابیی به ناکۆکیه کانی تابه ت به بارودۆخی ناوه خۆی و لاتانی

ئەندام، لە مادەي پىنجەمى بەلئىننامەكە باس لەپەرەنسىيى ناويژيوانى وھاوكارى
 كردن لەئەنجومەنى كۆمكارى ولاتانى عەرەبى بەويست وئارەزۈۋە وە پەيرەۋى
 بىرواراكانى نەتەۋە يەكگرتۈۋەكان دەكەن، ھەول دەدەن وتىدەكۆشن لەپىناۋ
 بىرەنەۋەي ناكۆكى وكىشەكان بەرىگەي ئاشتىيانە وە كار دەكەن لەپىناۋى
 يەكسانى لەروۋى ياسايەۋە وە پەرەنسىيى دەست تىۋەر نەدان جى بەجى
 دەكرىت (A).

باسى دووم:

رۆل ۋەھلۈستى عىراق بەرامبەر بە دامەزراندنى كۆمكارى ولاتانى عەرەبى

۱- رۆلى عىراق لە دامەزراندنى كۆمكارى ولاتانى عەرەبى

سەبارەت بە رۆلى عىراق لە دامەزراندنى كۆمكارى ولاتانى عەرەبى
 دەگەرئىتەۋە بۇ ئەۋەي كە ئەنجومەنى ۋەزىرانى عىراق كە لە ۱۸ تىشرىنى دووم
 ۱۹۴۴ رەزەمەندى دەرىرى لەسەر پىك ھىتانى ۋە فدىك بەسەرۆكايەتى نورى
 سەعيد سەرۆك ۋەزىرانى عىراق بۇ بەشدارى كردن لەكۆبونەۋەي لىژنەي سىياسى
 بۇ ئامادەكردنى بەلئىننامەي كۆمكارى ولاتانى عەرەبى ۋەئەم ۋەفدە رىگاي
 پىدراۋو كە ھەموو توانايەكى ھەيە لەبىراردان بەناۋى ولاتى عىراق، نۆينەرى
 عىراق ولوبىنان دووپرۆۋەيان پىشكەش كرد بەلام لەكۆتايدا پرۆۋەكەي نورى
 سەعيد ۋ پرۆۋەي لوبىنان پەسەند كرا لە ۲۲ ئازارى ۱۹۴۵ بەگشتى بىراردرا لەسەر
 ھاۋپىچى تايبەت بەكىشەي فەلەستىن ۋە پرۆۋەكەي عىراق دانرا لە بەلئىننامەي
 كۆمكارى عەرەبى كەتەۋاكەرى برۆتوكولى ئەسكەندەرىيە بوو، پىشنىارو
 پرۆۋەكەي عىراق بىرىتى بوو لە مانەي خوارەۋە:

١- پارێزگاری کردن له لایەن کۆمکاری ولاتانی عەرەب بۆ بەهێزکردنی پەيوه‌ندی نێوان ولاتانی عەرەبی و هه‌م ئاهه‌نگی کردنی پلانه سیاسیه‌کان بۆ هاوکاری کردنیان و پارێزگارکردن له‌سه‌ر سه‌ره‌خۆی و سیاده‌ی ولاتانی عەرەبی و پارێزگاری کردن له ولاتانی ئەندام له‌ده‌ست درێژی و پیلانه‌کانی داگیر که‌ران به‌گشتی له‌کاروباری ولاتانی عەرەبی.

٢- ئەندامیه‌تی بۆ ئەو وولاتانه‌ی که‌ واژووێان کردووه له‌سه‌ر بە‌ئیننامه‌ی کۆمکاری ولاتانی عەرەبی کردووه و ولاتانی عەرەبی تریش که‌ ده‌یان‌ه‌وی بینه ئەندام پێویسته عەرەبی بیته‌ و هه‌ر به‌خۆ بیته‌ و ولاتانی ئەندام ره‌زانه‌ندی له‌سه‌ر بده‌ن.

٣- رێکه‌ و تنامه‌کانی که‌ له‌ نێوان ولاتانی عەرەبی یان بیانی ده‌به‌ستری پێویسته ئەنجومه‌نی کۆمکاری عەرەبی ئاگادارییته‌ له‌ رێکه‌ تنامه‌که‌.

٤- سیاسه‌تی ده‌ره‌وه‌ی ولاتانی عەرەبی ئەندام نابێ بیته‌ مایه‌ی زه‌ره‌ر لێدان له‌ سیاسه‌تی کۆمکاری ولاتانی عەرەبی یان سیاسه‌تی هه‌ر یه‌کێک له‌ ولاتانی ئەندام و هه‌ر کارکردن له‌ پێناوی به‌کخستنی ئاراسته‌ سیاسیه‌کان له‌ رووی ده‌ره‌وه له‌ نێوان وولاته ئەندامه‌کان له‌ رێگه‌ی گفتوگۆ و راویژکردنی رێکخراودا.

٥- نه‌هێشتنی ناکۆکی نێوان ولاتانی ئەندام له‌ کۆمکاری ولاتانی عەرەبی و نه‌نابێ توندوتیژی به‌کاربێ به‌ به‌کارهێنانی هێز و نه‌نابێ هیچ که‌سێک، وولاتیک بکریته‌ ناو بژیوان ته‌نها له‌ لایه‌ن ئەنجومه‌نی کۆمکار ده‌بی.

٦- هاوکاری کردنی به‌کتری بکه‌ن له‌ کاروباری ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و روشنبیری و هتد.^(١)

سەرەراي ئىۋەي كەئەۋىرەنسىيەي كە لەپرۆۋەكەي عىراق كە باسى لەپارىزگارى كوردنى ولاتانى عەرەبى كوردبوو لەكاتى دەست درىژى كوردنەسەر وولاتىكى عەرەبى بەلام لەبىرۆتۆكۆل ئەسكەندەرىيە ناماژەنە كرابوو ناماژەي پىننە كرابوو، ۋە لەبىرۆتۆكۆلەكە ولاتانى بەشدار بوو بەلىنئيان دا كە سەلامەتى زەۋىي و سەرەپەخۆيان پىارىژن لە دەست درىژى دەرەكى ۋە يەكخستنى سوپاي سەريازى و چەك ۋە قەمەنى ۋە ھەندىك لەبىريارەكان دەستكارى كران لەبەلىننامە كە دا دواتر بەكۆي گىشتى پەسەند كرا^(۱).

ئەۋەي شايانى باسە پرۆۋەكەي عىراق نووشى چەندىن رەخنە بۆۋە لەلايەن ئۆپۈزسىۋنەكانى كە رەخنەكان بىرىتى بوون لە:

أ- جگە لەپرۆۋەي سەرەپەخۆي ولاتانى عەرەبى و عروپە كە مەرجى سەرەكى بوو لە ۋە رگرتنى وولاتان بۆ بوون بەئەندام لەكۆمكارى ولاتانى عەرەبى بى ئەۋەي كە دەسلات و ماف بىدات بەئەنجومەنەي كۆمكار لەبىرياردان لەسەر شىۋازى سەرەپەخۆي بوون چۈنكە ئۆد وولاتى عەرەبى سەر بەئىستعمار بوون.

ب- پرۆۋەكەي عىراق رىنگاي بەئەنجومەنى كۆمكارى ولاتانى عەرەبى نەدا كە سەرەپەرشتى رىكە و تىنامە ۋە پەيمانامەكانى نىۋان ولاتانى عەرەبى بىكات بەلكو لەلايەن ئەندامى كۆمكار دەنگى لەسەر دەدرى.

ج- لەپرۆۋەكەي عىراق ھاتوۋە كە پىۋىستە ولاتانى ئەندامى كۆمكارى ولاتانى عەرەبى روۋپەروۋى ئەۋ داگىر كە رانەبىنەۋە كە ھىرش دەكاتە سەر وولاتىكى ئەندام ئەمەش كارىكى قورسە چۈنكە لەۋانە وولاتىكى ئەندام پەيوەندى ھەبى لەگەل ئەۋ وولاتە داگىر كە رە.

د-سياسەتى دەرەھەي سەپاند بەسەر ولاتانى ئەندام بەو ئاراستەيەي
 كەبەرىتانيا دەيەويت، ئەمەش لايەنكى باش نىبە چونكە بەرىتانيا دژى
 بەرژەھەندى ولاتانى عەرەبى بوو.

ه- پرۆژەكە باس لەو دەكات كەلەكاتى بوونى ناكۆكى نىوان ولاتانى عەرەبى
 دەبى بدرىتە دادگاي نىو دەولەتى يان ئەو شوپنەي كەپسپۆرە لەچارەسەر
 كردنى كېشە نىو دەولەتەكان، سەرەراي ئەوھى كەوا رەنزى پرنسپى
 ناوبزىوانى لەلايەن ولاتانى بيانى نەكرد لەكاتى بوونى ناكۆكى نىوان ولاتانى
 عەرەبى ويىانى، ئەمەش وادەكات كەمجالىكى باش بدات بە ولاتانى داگرىكەر
 بخزە ناو كۆمكارى عەرەبى^(۱۱).

ب- ھەلۈستى عىراق بەرامبەر بەدامەزئاندى كۆمكارى ولاتانى عەرەبى

ولاتى عىراق پىشوازي كرد لەدامەزئاندى كۆمكارى ولاتانى عەرەبى بەو پى
 يەي كە ھەنگاويكە بۆ بەدەست ھىننى كارى ھاربەشى عەرەبى ۋە لەم چوار
 چىۋەيەدا ئەجۇمەنى ۋەزىرانى عىراق دووپاتى كىردەۋە كە گىنگى دەدات
 بەمەسەلەي نەتەھى، ۋە ۋەزارەتەكانى عىراق پالېستى خۇيان بۆ ئەو ھەنگاۋە
 ناو رايان گەياند كەوا عىراق بەستراۋەتەۋە بەولاتانى عەرەبى ۋەكاردەكات بۆ
 بەرەۋپىش چوونى كۆمكارى ولاتانى عەرەبى ۋە ديارى كردنى ئەركەكانى^(۱۲)،

ھەلبەتە ۋولاتى عىراق لەپىشەۋەي ئەو ۋولاتانە بوۋە كەپالېستى تەۋاۋى
 كىردۈۋە لە دامەزئاندى كۆمكارى ولاتانى عەرەبى ۋرۆلىكى بەرچاۋى بىنىۋە بۆ
 دامەزئاندى كۆمكارى عەرەبى ۋە بەدامەزئاندى راسستەقىنە دادەنرىت
 ھەرچەندە سەرەتاي بىرۆكەكە لەلايەن سەرۆك ۋەزىرانى مىسر ھاتبۈۋە پىشنيار

كردن بەلام عىراق رۇلىكى ئەكتىقى بېينى لەدامەززاندىنى كۆمكارەكە، وولاتى عىراق توانىۋىيەتى رەزامەندى ۋلاتانى تىرى عەرەببىش بەدەست بېينى ۋە نامانجى يەكگرتنى ۋلاتانى عەرەبى لەسەر دۆسىيەى عەرەبى ھاۋبەش، خەلكى عىراق ھەلوئىستىكى ديارو ئاشكرائى ھەبوۋە سەبارەت بە دامەززاندىنى كۆمكارى ۋلاتانى عەرەبى ۋەدوۋى راگەياندىنى لەعىراق ئاھەنگيان گېرا ۋەپشت گېرى تەۋاويان لە دامەززاندىنى كۆمكارى ۋلاتانى عەرەبى كىرد كە بەيەكگرتنى عەرەبى دادەنرا^(۱۳).

لەراستى دا عىراق لەسەرەتاي دروست بوونى بېرۆكەى دامەززاندىنى كۆمكارى ۋلاتانى عەرەبى ھەلوئىستى روون ۋئاشكرابوۋ كەپشتگېرى كىردوۋە لەو بېرۆكەى كە مصطفى نحاسى سەرۆك ۋەزىرائى مىسر ۋسەر كىردەى حىزبى ۋەفدى مىسرە بانگى بۆ رابىشت بۆ دامەززاندىنى كۆمكارى ۋلاتانى عەرەبى، كاتىك نحاس داۋەتى نامەيەكى بۆ نورى سەعید نارد ۋەخاۋەنى پىرۆۋەكەھلال خىصىب بۆ سەردانى كىردى بۆ قاھىرە ۋرەزامەندى دەرىپى لەسەر داۋاكەى ۋەسەر كەوت لەجى بەجى كىردى بۆ پىرۆۋەكە كە پىشتەر ئامازەمان پى كىرد^(۱۴).

دەكرى بلىپىن كەۋا وولاتى عىراق ۋگەلەكەى ھەلوئىستىيان باش بوو ۋەپشت گېريان كىرد لە دامەززاندىنى كۆمكارى ۋلاتانى عەرەبى ۋەخەلكى عىراق پىشۋازيان لەم ھەنگاۋە كىرد ۋەكارىكى باشيان زانى بۆ يەكىتى ۋلاتانى عەرەبى بەلام دواتر بۆيان روون بۆۋە كە ئەمە بۆ مەبەستى پاراستى بەرژەۋەندىيەكانى بەرىتانيا بوو چۈنكە نورى سەعید سەرۆك ۋەزىرائى عىراق بۆ خىزمەتى بەرژەۋەندىيەكانى بەرىتانيا كارى دەكرد بەلام ھەلوئىستى خەلكى عىراق نەگۆر بوو ھەولى سەر كەوتنى يەكىتى عەرەبىيان دەدا ۋتېدەكۆشان لەپىتتاۋ بەدەست ھىفانى مافەكانى گەلى عەرەب ۋدوۋبەروو بوئەۋەى داگېركەران لەنىشتمانى عەرەبى.

ياسى سېيەم:

رۇل ۋەھلۇنسى وولاتى مىسر بەرامبەر بە دامەززاندىكى كۆمكەرى ولاتانى عەرەبى

۱- رۇلى وولاتى مىسر لە دامەززاندىكى كۆمكەرى ولاتانى عەرەبى

لەرستى دا دروشمى يەككىتى عەرەبى ھىوايەكى بەرز وگرنگى گەلى عەرەبى بوو لەھەموو ولاتانى عەرەبى، ئەم ھىوايە لەدەزگانى ئەلمانى بلاوكرابەو بەمەبەستى راکىشانى ھەست و سۆزى گەلى عەرەب لەجەنگى دووھى جىھانى ۋە داۋاي سەربەخۇزى ولاتانى عەرەبى دەكات ۋە بەگۆزەي ئارەزوى دانىشتوان ئەمەش بوو ھۆي وپوژاندى ھەستى راي گىشتى عەرەبى ^(۱۵) ئەمە لەرووى بارودۇخى نىو دەولەتى ئەمە بارودۇخى بۇبەرىتانيا ئالۇز کرد چونكە رۇبەي ولاتانى عەرەبى لە ژۇر دەسەلاتى بەرىتانيا بوو، ئەمەش ئاسان نەبوو بۇ بەرىتانيا بۇيە دۋاي سەرکەوتنى ئەلمانى لەبەرەكانى ئەوروپا ۋە ھەرۋەھا لەناوچون و تىكشكانى ھىزەكانى فەرەنسا بەرامبەر بەھىزەكانى ئەلمانى ۋە تەسەمىل بوونى ھىزەكانى فەرەنسا بەبى مەرج ئەمەش كارى کردە سەر جەبەي ئەفرىقىاش، بەرىتانيا ھەولى دا كە ئەمە فراوان نەبى ۋە شەنەنەكات وناوچەكانى نر نەگرتەو بۇيە ھەر زوو ۋە زىرى دەرەوھى بەرىتانيا ئەتتۇنى ئايدن لىدوانىكى دا لە ۲۹ ئايارى ۱۹۴۱ راي گەياند كەوا لەلای بەرىتانيا كارىكى ئاسايە كەوا ولاتانى عەرەبى يەككىتى پىك بەپىنى بۇ بەھىزەكانى پەيوەندىبەكانى ولاتانى عەرەبى لەرووى سياسى و ئابورى و كۆمەلايەتى ^(۱۶).

گومانى تىدا نىە كەوا بەرىتانيا رەزامەندى دەرپرېوہ لەسەر يەككىتى عەرەبى لەپىناو پاراستنى بەرژەوہەندىبە ستراتىژىيەكانى خۇي لە ولاتانى عەرەبى ۋە ھەرۋەھا راکىشانى راي گىشتى ولاتانى عەرەبى بۇ لاي خۇي كە ئەمەش جۇرىك

بوو لە فروفېلەكانى دژ بە ئامانجەكانى گەلى عەرەب، بەلام وولاتى مىسر رۇلىكى بەرچاوى بېينى لە دامەززاندىكى كۆمكەرى ولاتانى عەرەبى دواى ئەوھى كەنحاس سەرۆك وەزىرانى مىسر وە سەرۆكى حزبى وە فەدى مىسرى پېشنىيەرى كەرد بۇ ولاتانى عەرەبى بۇ ئەوھى نوپنەرى خۇيان بىنېرن بۇ لېژنەى ئامادەكارى بۇ دامەززاندىكى كۆمكەرى ولاتانى عەرەبى لەشارى ئەسكەندەرىيە لېژنەى ئامادەكارى دەستى بەكارەكانى خۇى كەرد دواى ئەوھى كە نوپنەرى ولاتانى عەرەبى ھاتن وە بروتوكولى ئەسكەندەرىيە بەسئرا دواى ئەوھى گەفتگوپەكى زۆر كرا لەسەر چۆنەتى دامەززاندىكى كۆمكەرى ولاتانى عەرەبى وديارى كەردنى پرە نىسپەكان وپنەماكانى كۆمكەرى عەرەبى وە ھەرۋەھا ئامانجەكانى و دواتر پېشنىيەرى ھەرىيەكەنك لە نوپنەرانى ولاتانى عەرەبى خزانە روو دواتر گەفتگوپەكان لەسەر كرا لە كۇتايدا تاوتويى پەرۋەكانى وولاتى عىراق كرا لەگەل پەرۋەكەى لوبنان دواتر پەسەند كران ئىنجا بىيەرى دامەززاندىكى كۆمكەرى ولاتانى عەرەبى درا، ئەبى ئەوھى بزانين كە وولاتى مىسر رۇلىكى باشى بېينى بۇ سەرگەوتنى ئەم يەكيتىيەى كە لەنىوان ولاتانى عەرەبى ھاتە ئاراوھە وە ھەرۋەھا لەسەر ئاستى جەماوھرىش پېشوازيەكى زۆرى لى كرا وە رۇژنامەكان رۇلى بەرچاويان بېينى، جگە لەوھى كەوا ھونەرۋى سىنماى مىسرى رۇلىكى ئەكتىفيان بېينى بۇ راکتېشانى ھەستى نەتەواپەتى و سەرگەوتنى دامەززاندىكى كۆمكەرى ولاتانى عەرەبى^(۱۷).

ب - ھەلۋىستى وولاتى مىسر بەرامبەر بە دامەززاندىكى كۆمكەرى ولاتانى عەرەبى شايانى باسە سەرۆكايەتى مىسر بەتايىبەتى مصطفى نحاس رۇلىكى بەرچاوى بېينى لەسەرەتاي پېشنىيار كەردنى داوھتاناھى كە نارد بۇ ولاتانى عەرەبى زۆر

به بايه خوه له لايه ن ولاتاني عه ره بي پشتيواني لي ڪرا وه هه روه ها بويه ميسر به م ڪاره ش هه لسا به هوي بووني پينگي ولاتي ميسر وشويني جوگرافي به ڪي ڪه ڪه هه رسي قاره ي ناسيا ونه وروپا ونه فريقيا به به ڪه وه ده به ستيته وه، جگه له وه ي ڪه ووتويژه ڪان تيرو ته سل بوو وه پيشنياري ولاتان خزانه روو وه ليژنه پينگهات ڪه سي بوجووني له خو گرتبوو نه وانيش به ڪي ڪيان داواي دامه زاندي ولاتي ڪي عه ره بي به ڪگرتووي ده ڪرد له ژير ده سلا تي ناوه ندي، بوجووني دووم داواي دامه زاندي ده ولاتي ڪي اتحادي و برلماني اتحاد وليژنه ي اتحادي به ڪگرتووي ده ڪرد، دوا بوجوون داواي ري ڪه وتن وهاوڪاري ڪردي ده ڪرد له نيوان ولاتاني عه ره بي بويه بوجووني ستيه م سر ڪه وت نه مهش به هوي رولي ميسر وعيراق بوو، وه هه روه ها دواي نه وه ي گفتو گو ته واو بېرؤتوڪولي نه سڪه نده ريه بوو به لگه نامه ي به ڪه م بؤ ڪڙمڪاري ولاتاني عه ره بي ڪه برياره ڪاني برتي بوو له:

۱- ڪڙمڪاري ولاتاني عه ره بي پيڪ ديت له ولاتاني سر به خوي عه ره بي وه نه نجومه نيڪ دانرا ڪه نوڙينه ري ولاته نه ندامه ڪاني تيدا به.

۲- برياره ڪاني نه نجومه ن پابه نده به هه موو نه و برياره نه ي ڪه وا قبول ڪراوه له لايه ن ولاتاني نه ندام.

۳- نابي هيز به ڪاري له ڪاتي بووني ناڪڙڪي نيوان دوو ولاتي نه ندامي ڪڙمڪاري ولاتاني عه ره بي.

۴- نابي سياسي دهره وه ولاتاني نه ندام زيان به سياسي دهره وه ي ڪڙمڪار بگه يني.

۵- دان نان به سياده وسه ريه خوي لوبنان به گوڙهه ي سنوره ڪه ي.

۶- جهخت ڪرايه وه له سر داين ڪردي مافي عه ره به ڪاني فه له ستن^(۱۸).

دەكرى بلىين كەوا خەلكى مىسر ھەلوئىستىكى بەرچاۋ كارايان بېينى لەپىشنىيار كىردى پىرۆزەى دامەززاندى كۆمكارى ولاتانى عەرەبى وسەرختىنى ئەم پىرۆزەى بەھاۋكارى ھەم ناھەنگى لەگەل ولاتانى تىرى ئەندام لەكۆمكارى ولاتانى عەرەبى بەتايىبەتى رۇل بەرچاۋى سەرۆك ۋەزىرانى عىراق نورى سەئىد ۋەولدىنى بۆرازى كىردى ولاتانى تىرى عەرەبى بۆ بەشدار بوونىان بۆ ئەم كۆنگرە بۆ دامەززاندى كۆمكارى ولاتانى عەرەبى ۋەھەر ۋەھا سەرختىنى ئەم پىرۆزەى كە لەلايەن سەرۆك ۋەزىرانى مىسىرى پىشنىيار كرابوو، ۋەخەلكى مىسىرىش ھەلوئىستىكى دىارو باشيان ھەبو لەسەر كەوتنى ئەم پىرۆزەى نھاس، رۆشنىيرانى مىسىرىش بى بەش نەبوون لەھەلوئىست بەرامبەر بەيەككىتى ولاتانى عەرەبى، ۋەرۆلىكى ئەكتىفان ھەبو لەوانە ھونەر ۋە سىنما ۋەرۆننامەكان كارىكى زۆر گەرەيان كىردە سەرھەستى نەتەۋەى عەرەبى ۋىپالپشتى كىردىيان لەسەر كەوتنى پىرۆزەى دامەززاندى كۆمكارى ولاتانى عەرەبى.

باسى چوارەم :

ھەلوئىستى ولاتانى تىرى عەرەبى بەرامبەر بە دامەززاندى كۆمكارى عەرەبى

لەنىۋەى ئابى ۱۹۴۲ حكومەتى مىسىرى داۋەتنامەيەكى ئاراستەى ھەرىكە لە ولاتانى عىراق وسورىا ولوبنان ۋىپاشانىشىنى عەرەبى سەئودى ۋىمەن كرا بۆ بەشدارى كىردن كۆبۇنەۋە بەئامانجى دامەززاندى يەككىتى عەرەبى ۋە نۆينەرى ۋولاتان بەشىۋەيەكى رەسمى بەشدار بوون نۆينەرى عىراق نورى سەئىد سەرۆك ۋەزىران ۋەتوفىق ابۇھدى سەرۆك ۋەزىرانى خۆرھەلاتى ئوردن ۋەسەئەللە جابىرى سەرۆك ۋەزىرانى سورىا ۋە شىخ يوسىف ياسىن نۆينەرى سەئودىا ۋە حسىن قىبىسى نۆينەرى يەمەن^(۸).

ھەلوئىستى خۆرھەلاتى ئوردن بەتەواۋى پالېستىنى لەپېشنىيارەكانى مىسر كوردە بەشدارى كورد ۋە ھەول يەكگرتنى يەككىتى سوريانى دەدا ۋە ھەرۋەھا داۋاۋى يەكگرتنى سوريانى گەرە دەدا. ۋە نوپنەرى سورياش پىشتىگىرى تەواۋى ۋولتەكەى دەربرى بۇ پېشنىيارەكە ۋە ھەول دا كەوا پەيوەندىكە بەھىزەھىيە لىنىۋان ۋلاتانى عەرەبى، ۋە ھەلوئىستى نوپنەرى لوبنان ھاوسۆزى ۋولتەكەى دەربرى بۇ نەم پىرۆزەھەى كەلەلەين مىسر پىشكەش كراۋە ۋە داۋاۋى ھاوكارى دەكرد لە ۋلاتانى عەرەبى بۇ ئەۋەى دان بىنن بە سىيادە ۋە سەرپەخۆى لوبنان، ۋولتسى سەودىا خوازىار بوو كەوا ھاوكارى ۋلاتانى عەرەبى لە چوارچىۋەى ئەنجومەنى نا جى بە جى كارى بى ۋە نوپنەرى سەودىا ئامادەى ۋولتەكەى دەربرى بۇ ھاوكارى كىردنى ۋلاتانى عەرەبى لەروۋى رۇشنىبرى ۋئابوورى ۋە باروۋخى سىياسىش لەبەرچاۋ بگرن ۋە پىشتىگىرى لەپىرۆزەكەى نحاس دەكات چۈنكە دەترسا لەپىرۆزەكانى يەككىتى كە ھاشمى پىشنىيارى كىردىبوو بۇ ۋە پەيوەست بوو بە يەككىتى ۋلاتانى عەرەبى، بەلام ھەلوئىستى سەرۋك ۋە فەدى يەمەن باسى لە بىرۆكەى ھاوكارى كىرد لەلەينى ئابوورى رۇشنىبرى لەنىۋان ۋلاتانى عەرەبى بەمەرچى پارىزگارى بىرى لەسىيادە ۋە مافەكانى ۋلاتانى عەرەبى ۋە ھاوكارى يەككىرى بىكەن لەسەر ئەساسى يەكسانى نىۋان ۋلاتانى عەرەبى^(۲).

لىرەدا دەتوانىن بلىن ھەموو ۋلاتانى عەرەبى كە بەشدارىبوون لەو كۆنگرەھەى كە بۇ پىرۆزەكەى سەرۋك ۋە زىرانى مىسر بەسترا بۇ دامەززاندىكى كۆمكارى ۋلاتانى عەرەبى دەرەدەكە ۋىت كە ھەموو ۋلاتانى بەشدار بووى كۆنگرە داكۆكى دەكەنە ۋە لەسەر يەككىتى ۋلاتانى عەرەبى ۋە ئامانجىان پاراستنى بەرژەۋەندى ھاۋبەشە ۋە ھەرۋەھا پاراستنى گىيانى ھاوكارى ۋىارمەتى دان

ۋەنگاۋ نان بەرەۋ يەككىتى نەتەۋەي غەرەبى، ھەرچەندە ھەندىك بېرورايان جياۋز بوۋ لەسەر شىۋاۋى بەكگرتنى ۋلاتانى غەرەبى ۋە كاركردن لەپىتاۋ ۋە دىھىتانى گىيانى ھاۋكەرى ۋە ھىز كرتنى بەيۋەندىيە ئابورى ۋە سىياسى ۋكۆمەلايەتى ۋرۆشنىپىرەكان.

باسى پىنچەم:

ھەئۇستى بەرىتانيا بەرامبەر بەدەھەززاندىكى كۆمكەرى ۋلاتانى غەرەبى

دۋابەدۋاى دەست پىكردىنى جەنگى دۋەمى جىھانى لەنتوان ۋلاتانى ھاۋپەيمان ۋولاتانى مىخوۋر، لەۋلاتانى غەرەبى بەتايىبەتى لەلايەن چىنى رۆشنىبران بىرۆكەي يەككىتى غەرەبى سەرى ھەئدا، ۋە دروشمى ئەم يەككىتە بوۋ بەتامانچ ۋدروشمى گەلى غەرەبى لەزۆرەي ۋلاتانى غەرەبى، لەلايەكى تىرىش ئەلمانىا كە لەبەرەي دژ بەبەرىتانيا دەجەنگا لەدەزگاكانى راگەياندىن دروشمى يەككىتى بۆ ۋلاتانى غەرەبى بەرز كرتەۋە، ۋەزۆر بەبايەخەۋە گزنگى دەدا بەۋ مەسەلەيە بۆنەۋەي بتوانى ھەست ۋسۆزى گەلى غەرەبى بۆ خۆي رايكېشى بۆ ئەۋەي لايەنگرى بكن لە دژى بەرەي ھاۋپەيمانان بەتايىبەتى بەرىتانيا، ئەلمانىا دۋاۋاى ئەۋەي دەكرد كەپىۋىستە ۋلاتانى غەرەبى سەرىخۆ بن بەگۋىرەي ۋىستى دانىشتوان غەرەبى، ئەم ھەنگاۋەي ئەلمانىا زۆر كارىگەر بوۋ ۋورزاندىنى ھەستى نەتەۋەي غەرەبى ۋراي گشتى^(۲۱).

لەراستى دا ئەم بارۋدۆخە كارى كرتە سەر بەرژەۋەندىيەكانى بەرىتانيا چونكە لەلايەك راي گشتى غەرەبى بەرەۋ لاي ئەلمانىا دەچوۋ، لەلايەكى تر ئەلمانىا سەركەۋتېنىكى گەۋرەي بەدەست ھىنا لەبەرەكانى جەنگ دژبەفەرەنساي

هاوپه یمانی بهریتانیا وه توانی سوپای فره نسا به دیل بگری، وه هروه ها له خوره لاتې عره بی شورشی مایس له عیراق سه ری ه لدا که نه مه ش کاریگری هه بوو له سه ر به رزه وه نډیه کانی بهریتانیا، وه سوپای میحوه له سوریاو لوبنان بوو، وه گه لی عره بی له فه له ستین وخوره لاتې شورډن زور به په روش بوون بقرزگار بوون له ژیر ده سله لاتې هاوپه یمانان وترسناکی سه هیونی، بهریتانیا هه ولې دا که نه و یه کیتی ه ی عره ب داوای ده کن وه ولې بق ده دن له ناوی بیات، بویه وه زیری دهره وه ی بهریتانیا نه تنونی نایدن له ۲۹نایا ۱۹۶۱ رایگه یاند که زور به ی بیرمه نده کانی عره ب داوای جی به جی کردنی یه کیتی عره بی ده کن له ننوان ولاتانی عره بی بق هاوکاری وبه هیز کردنی په یوه نډی نابووری وروشن بیری وکومه لایه تی په نه مه ش لای بهریتانیا ناسایه ^(۳۱).

لیره دا ده کری بلیین که وا نه و راگه یانراوه ی بهریتانیا هه ژمار بکری به پیچ وپه ناو فیلی سیاسی که نامانجی پاراستنی به رزه وه نډیه کانی ه تی له ولاتانی عره بی، وه رازی کردنی رای گشتی عره بی وه دامرکان دنه وه ی نه و بیرو که ی که ناراسته که به ره و یه کیتی نه ته وه ی عره بی ده بات به بی نه وه ی نه م یه کیتی نه نا کړک بیت له گه ل به رزه وه نډیه کانی بهریتانیا، به لام دواتر نه م بیرو که یه له ناو ولاتانی عره بی فراوانتر بوو زیاتر چوه ناو ناخی تاکه کانی عره بی وه نگاوی نا به ره و یه کیتی کی راسته قینه، وه نه م راگه یاندر اوه ی بهریتانیا پیشوازی لې کرا له لایه ن ولاتانی عره بی.

دوا به دوا ی نه وه ی که وا بهریتانیا یه کیتی ولاتانی عره بی لای ناسایی بوو بویه سه روک وه زیرانی میسر مصطفی نحاس بیرو که ی دامه زانندنې کومکاری ولاتانی عره بی سه ری ه لدا وه داوای له ولاتانی عره بی کرد که وا نوینه ری

خۆیان بنیـرن بۆ به‌شداری کردن له کۆنگره‌ی ئاماده‌کاری بۆ دامه‌زاندنی کۆمکاری عه‌ره‌بی بۆ به‌له‌ایه‌ن ولاتانی عه‌ره‌بی پێشوازی گه‌رمی لێکرا وه‌رۆشنجیرانی عه‌ره‌بیش ئوانیان رۆلی خۆیان ببینن، سه‌رۆک وه‌زیرانی عێراق نوری سه‌عید رۆلێکی کارای هه‌بوو، هه‌ندیک له‌تویژه‌ران پێیان وایه‌ که‌وا میسر سه‌رکردایه‌تی ئه‌م پێرۆکه‌یه‌وه‌م به‌کیتیه‌ ده‌کات له‌به‌ر چه‌ند هۆکارێک له‌وانه‌بوونی که‌سانی هاوکاری به‌ریتانیا له‌میسر له‌وانه‌ نحاس که‌ به‌زه‌بری هیز ببووه سه‌رۆک وه‌زیرانی میسر وه‌ به‌ریتانیای دُنیا کردبووه له‌وه‌ی که‌ دروست کردنی کۆمکاری عه‌ره‌بی به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانی به‌ریتانیا ده‌پاریزێت، وه‌شوینی جوگرافی میسر که‌ هه‌رسی قاره‌ی ئاسیا وئهوریا وئه‌فریقا به‌یه‌که‌وه‌ ده‌به‌ستێت نه‌مه‌ش هۆکاره‌، وه‌هه‌روه‌ها پێشه‌نگی ولاتانی عه‌ره‌بی بوو له‌رووی رۆشنجیری وئابووری وسیاسی، وه‌ژماره‌ی دانیشتوانی زۆریو له‌تاوچه‌که‌دا، وه‌به‌ریتانیا داوای له‌سه‌رکردایه‌تی میسر کرد که‌ میسر سه‌رکردایه‌تی به‌کیتی عه‌ره‌بی بکات بۆ که‌مکردنه‌وه‌ی داوکاری گه‌لی عه‌ره‌بی، دوابه‌داوای دامه‌زاندنی کۆمکاری ولاتانی عه‌ره‌بی وه‌ به‌ره‌و پێش چوونی رووداوه‌کان له‌ولاتانی عه‌ره‌بی ونبو ده‌وله‌تی له‌وساله‌ی که‌ کۆمکار دامه‌زرا له‌ ۱۹۴۵سیاسه‌تی به‌ریتانیا گۆرا له‌تیروانین وه‌لویستی به‌رامبه‌ر به‌کۆمکاری ولاتانی عه‌ره‌بی که‌ه‌لویسته‌که‌ی برینی بوو دزایه‌تی کردنی کۆمکاری عه‌ره‌بی له‌جیاتی پالپشتی ولایه‌نگری وه‌ه‌لویستی بووه پالپشتی کردن له‌پێرۆکه‌ی هاشمی که‌ داوای به‌کیتی سووریای گه‌وره‌ی ده‌کرد^(۲۳).

دەرە نىچام

ئەم تۆيۈنلەرگە ئەم باس ئەم بېرۈكەي دامەززاندىكى كۆمكەرى ولاتانى
 غەربىي دەكات، مىنىش ئەم نىچامى تۆيۈنلەرگەم گە يىشىمە ئەم
 دەرە نىچامانى خوارەم:

۱- ئەم تۆيۈنلەرگەم دەركەت كەوا بېرۈكەي دامەززاندىكى كۆمكەرى ولاتانى
 غەربىي بۆيەكەم جار لەلەين سەرۈك ۋەزىرانى مىسىرى پېشىنىاركارا، ئەمەش
 دىۋان ئەمەت كەوا ۋەزىرى دەرەمەي بەرىتانىا بۇپاراستىنى بەرۈمەندىكەنى
 رەزەمەندى دەرۋىزى لەسەر يەككىتى غەربىي ۋەبەستىنى پەيۋەندى ھاۋكەرى نىۋان
 ولاتانى غەربىي لەروۋى ئابۋورى ۋكۆمەلەيتى ۋرۇشنىپىرى، ۋەراكىشانى سۆزى
 گەلانى غەرب بۇ لاي خۇيان ۋەبەرىتانىا لەناۋ جەنگى دوۋەمى جىھانى بوو
 بۆيە نەبۋىست بارۋدۇخى ولاتانى غەرب كەلەزىر بەرۈمەندى خۇي بوو تىك
 بچى ۋدۇنى بوەستەنەم.

۲- دەكەرى بلىين كەوا ھەردوۋ وولاتى مىسىر ۋەغىراق رۇلى بەرچاۋيان ھەبوو
 لەدامەززاندىكى كۆمكەرى ولاتانى غەربىي بەتايىبەتى نورى سەئىد سەرۈك
 ۋەزىرانى غىراق ۋمصطفى نحاس سەرۈك ۋەزىرانى مىسىر ۋەھەلەكانىان بۇ رازى
 كرىنى بەرىتانىا ۋراكىشانى سۆزى گەلى غەرب بوو بۇ لاي خۇيان ۋەبەستە
 ھىنانى دەسكەوتى تايىبەتى.

۳- گومانى تېدانىيە كەبەرىتانىا لەترسى ئەۋەي كەوا سۆزى گەلى غەرب بەرەم
 لاي ئەلمانەكان بچى، بۆيە ئەم بىرەرى دا ۋەھەرەھا ئەۋكات لەشەر دابوۋ
 لەبەرەي دۇبەئەلمانىا ۋەھەرەھا ئەلمانىا سەرکەۋتېۋو بەسەر سوپاي

هاوپه یمانی به ریتانیا که فه ره نسا بوو وه مه ترسی که وته سه ر به رژه وه ندیه کانی به ریتانیا له میسر و نه فریقیا.

۴- له لایه کی تر به ریتانیا ترسا له و بریاره ی که نه لمانیا رایگه یاند که پتویسته ولاتانی عه ره بی به کیتی پیک بهینن وسۆزی عه ره ب بۆخۆی رایکیشیت ، وه هه روه ها پشنگیری گه لی عه ره بی به ده ست بهینی دژی به ریتانیا بۆیه هه ر زوو به ریتانیا له سه ر زاری وه زیری ده ره وه رایگه یاند که رۆشنیبرانی عه ره ب ده یانه وی به کیتی پیک بهینن بۆ هاوکاری ئابووری و رۆشنیبری و کومه لایه تی نه مهش به لای به ریتانیا ئاسایی به بۆیه نه م لیدوانه ی دا تا به رژه وه ندیه کانی نه که ویتنه مه ترسی له ناوچه که.

۵- له م تویژینه وه ده رده که وئ که به ریتانیا خاوه ن هه لوپستیکی ناجیکیره چونکه سه ره تا رازی بوو له سه ر دامه زانندی کۆمکاری ولاتانی عه ره بی به لام دوا ی نه وه ی دینی هه نگاو به ره و به کگرتن ده نین و کارده کانه سه ر به رژه وه ندیه کانی به کسه ر له لایه نگری بوو به به ره هه لستیکاری به کیتی عه ره بی وه لی داپشتگیری له بیرۆکه که ی هاشمی بکات.

۶- له م تویژینه وه دا تیبینی نه وه م کرد هه لوپستی ولاتانی عه ره بی بۆ به کیتی عه ره بی سی جۆر بوو به لام هه ره موویان کۆک بوون له سه ر به کیتی عه ره بی به لام به شیوازی جیاواز به لام دواتر ره زامه ندی درا له سه ر دامه زانندی کۆمکاری ولاتانی عه ره بی و کارکردن له پیناوی هاوکاری کردن له نیوان ولاتانی ئابووری و کومه لایه تی و گیانی به کسانی و پاراستنی به رژه ندی هاوبه شی نه ته وه ی عه ره بی.

۷- له لایه کی تر نوری سه عید نه و رۆله گرنگ وگه وره ی بینی له دامه زانندی کۆمکاری ولاتانی عه ره بی به لام دواتر له تورکیا رایگه یاند که پتویسته عیراق

لە كۆمكارى غەرەبى پاشەكشەي بىكات ھەرچەندە حكومت گوتى بە داۋىە كەي نە دا چۈنكە نۇرى سەئىد لە پېنارنى بەرژوھەندى بەرېتانيا كارى دە كرد.

۸- دامەزاندنى كۆمكارى ولاتانى غەرەبى ھەنگاۋىگى گەورە بوو لە مېژوۋى نەتەۋەي غەرەب بۆ يەككىتى ولاتانى غەرەبى ولېك نىك بوونەۋەي ولاتانى غەرەبى ۋەھم ئاھەنگى كردنى ولاتانى غەرەبى لە نۆزبەي بوارە جيا جياكان دا، كار كردن لە پېنئاو پارستنى سيادەي غەرەبى و راۋەستان نۆلى ئىستىعمار ۋە بە دەست ھېتانى مافى فەلەستىن و سنوور دانان بۆ جۈلەكە، ۋە ھەرۋەھا گورزىكى ترسناك بوو كە بەر بەرېتانيا كەوت لە روۋى ئابوۋرى و سياسى، ۋە ھەرۋەھا كارى كرده سەر بەرژوھەندىەكانى بەرېتانيا لە وولاتى غەرەبى.

۹- ئەۋەي شايانى تېبېينى كىردن بوو ئەۋە بوو كە رۆشنىرانى غەرەبى بە تايبەتى لە وولاتى عىراق و مېسەر رۆلى بەرچاۋيان ھە بوو لە ووشيار كىردنەۋەي نەتەۋەي غەرەبى ۋە ھۆكارىكى كارىگەر بوون بۆ سەرخستنى برۆتۆكۆلى ئەسكەندەرىيە، ۋە دواتر دامەزاندنى كۆمكارى ولاتانى غەرەبى ئەۋ رۆلەش لە رېگەي ھونەر و سېنەما و رۆژنامە و راگە ياندن بوو چ راگە ياندنى سەر بە حكومت ياخود راگە ياندنى ئەھلى، ئەم كارىگەرىش بوو ھۆكارى وورۇتندى ھەستى نەتەۋەيتى غەرەبى و سەر كەۋتنى پىرۆژەكە.

پهراويزه كان

- ۱- محمد علي القوزي، دراسات في تاريخ العرب المعاصر، ط ۱، بيروت، ۱۹۹۹، ص ۴۹۹.
- ۲- پروتوكولي نه سكه ندره: نهو پروتوكوله بوو له نه مووزي ۱۹۴۴ دانرا دواي نه وهى مصطفى نحاس سه روك وه زيراني ميسر دواي له ولاتاني سه ربه خوي عه ربه يي كرد كه به شداري بكن له دامه زانندي كومكاري ولاتاني عه ربه يي دواي گفتوكو پيشنياره كان خرانه روو وه نه ركه كاني نه نجومه ن دياري كرا نه مه پيئ ده وتريت پروتوكولي نه سكه ندره كه له ۳۱ ي تشريني به كه مي ۱۹۴۴ به ستر. بقو زانباري زياتر بروان: رحيم عويد نغميش، التنظيم الاداري لجامعة الدول العربية، القاهرة، ۱۹۹۰، ص ۲۸۷.
- ۳- ابو خلدون ساطع الحصري، آراء واحاديث في القومية العربية، ط ۲، بيروت، ۱۹۸۵، ص ۱۵.
- ۴- محمد طلعت الغنيمي، جامعة العربية دراسات قانونية سياسية، القاهرة، ۱۹۷۴، ص ۱۹.
- ۵- محمد حافظ غانم، العلاقات الدولية العربية، مطبعة النهضة الجديدة، القاهرة، ۱۹۶۷، ص ۳۴۱.
- ۶- محمد حافظ غانم، نفس المصدر، ص ۳۴۵.
- ۷- عادل احمد امين، الفكر القومي، دار المعارف، القاهرة، ۱۹۷۰، ص ۱۲۱.
- ۸- مجدي حماد، الوحدة العربية، تجاريا وتوقعاتها، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ۱۹۸۵، ص ۳۵۲.
- ۹- احمد محمود جمعة، تاريخ المصريين، انشاء جامعة الدول العربية مقدمتها وتطورها، ج ۲، ۲۰۰۶، ص ۴۲۴.
- ۱۰- سامي الحكيم، ميثاق الجامعة العربية والوحدة العربية، المطبعة الفنية الحديثة، القاهرة، ۱۹۶۶، ص ۲۱۴.
- ۱۱- سامي الحكيم، المصدر نفسه، ص ۵۶-۵۷.
- ۱۲- عبدالرزاق الحسني، الاصول الرسمية في تاريخ الوزارات العراقية في العهد الملكي الزائل، بيروت، ۱۹۶۴، ص ۲۰۷.
- ۱۳- محمد فاضل المجالي، من واقع السياسة العراقية، بيروت، ۱۹۵۶، ص ۱۹.
- ۱۴- عبدالرزاق الحسني، تاريخ الوزارات العراقية، ط ۵، ج ۶، صيدا، ۱۹۷۸، ص ۱۵۰.
- ۱۵- ابو خلدون ساطع الحصري، آراء واحاديث في القومية العربية، المصدر السابق، ص ۱۵-۱۶.
- ۱۶- ابو خلدون ساطع الحصري، آراء واحاديث في القومية العربية، المصدر السابق، ص ۱۵.

- ١٧- يحيى حلمى رجب، الرابطة بين جامعة الدول العربية ومنظمة الوحدة الافريقية، مطبعة دار الشعب، القاهرة، ١٩٧٦، ص ١٨-١٩.
- ١٨- احمد الشقيرى، علم واحد وعشرون نجمة، المطبعة والسنة لاتوجد، ص ٣٣٧.
- ١٩- الحكيم، ميثاق الجامعة العربية والوحدة العربية، المصدر السابق، ص ٣٠.
- ٢٠- احمد الشقيرى، الجامعة كيف تكون جامعة، تونس، ١٩٧٧، ص ٣١.
- ٢١- عبدالرزاق الحسنى، تاريخ الوزارات العراقية، ط ٥، ج ٦، المصدر السابق، ص ١٥٠.
- ٢٢- انيس الصايغ، الهاشميون وقضية فلسطين، بيروت، ١٩٦٦، ص ٣١٤.

ليستى سرچاوهكان

- ١- ابو خلدون ساطع الحميرى، آراء ولحاديث في القومية العربية، ط ٢، بيروت، ١٩٨٥.
- ٢- احمد محمود جمعة، تاريخ المصريين، انشاء جامعة الدول العربية مقدمتها وتطورها، ج ٦، ٢٠٠٦.
- ٣- احمد الشقيرى، الجامعة كيف تكون جامعة، تونس، ١٩٧٧.
- ٤- احمد الشقيرى، علم واحد وعشرون نجمة، المطبعة والسنة لاتوجد.
- ٥- انيس الصايغ، الهاشميون وقضية فلسطين، بيروت، ١٩٦٦.
- ٦- سامى الحكيم، ميثاق الجامعة العربية والوحدة العربية، المطبعة الفنية الحديثة، القاهرة، ١٩٦٦.
- ٧- عادل احمد امين، الفكر القومي، دار المعارف، القاهرة، ١٩٧٠.
- ٨- عبدالرزاق الحسنى، الاصول الرسمية في تاريخ الوزارات العراقية في العهد الملكي الزائل، بيروت، ١٩٦٤.
- ٩- عبدالرزاق الحسنى، تاريخ الوزارات العراقية، ج ٥، صيدا، ١٩٦٧.
- ١٠- رحيم عويد نغميش، التنظيم الادارى لجامعة الدول العربية، القاهرة، ١٩٩٠.
- ١١- مجدى حماد، الوحدة العربية، تجاربها وتوقعاتها، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ١٩٨٥.
- ١٢- محمد فاضل المجالى، من واقع السياسة العراقية، بيروت، ١٩٥٦.
- ١٣- محمد على القوزى، دراسات في تاريخ العرب المعاصر، ط ١، بيروت، ١٩٩٩.
- ١٤- محمد طلعت الغنيمى، جامعة العربية دراسات قانونية سياسية، القاهرة، ١٩٧٤.
- ١٥- محمد حافظ غانم، العلاقات الدولية العربية، مطبعة النهضة الجديدة، القاهرة، ١٩٦٧.
- ١٦- يحيى حلمى رجب، الرابطة بين جامعة الدول العربية ومنظمة الوحدة الافريقية، مطبعة دار الشعب، القاهرة، ١٩٧٦.

پەيۋەندى ۋە ئۆيىسى عەبدولكەرىم قاسم بەرامبەر كورد

ئامادە كەردى: م. ئارام مەجىد عەلى

پېشەكى

سەر كەرتنى شۆپشى تەموز لە عىراق بوو ھۆى گەشە سەندى چالاكى
سىياسى جەماۋەرى، ئەم پىرۆسە يە بايە خىكى زۆر گىنگى ھەبوو بە تايپە تىش بۆ
جەماۋەرى كاراى كوردستان كە لە توانايدا بوو بە شىدارى بىكات بە شىۋە يەكى
كارىگەر لە خەبات ۋە تىكۆشانى گىشى دىموكراتى خوازانه، لە ئەنجامىدا شۆپشى
۱۴ى تەموزى سالى ۱۹۵۸ى عىراق ئومىدىكى گەردەى بە تەواۋى گەلى عىراق
بە گىشى ۋە گەلى كورد بە تايپە تى بە خىشى، ئەۋىش بە پىدان ۋە دابىن كەردى بە شىك
لە مافە كانى ھەر گەلىكى ئازاد بۆيان، ئەم مافانەش لە سەرەتاي ھاتنە
سەردە سەلاتى ئەوان بوو تاپىنگە ۋە ھىزى خۆيان بە ھىزى كورد ۋە دواتر ئەۋەى وتيان ۋە
ئەۋەى وىستيان بىكەن تەنھا بوو بە خەۋن ۋە ەك مەرەكە بى سەر كاخەز پىش
ۋە شىك بونەۋەى سىرايە ۋە، سەر ئەنجام ئەم مانگە ھەنگىن بىيەى نىوان ۋە كورد ۋە
حكومەتى تازەى عىراق زۆرى نە خايدان ۋە حكومەت لە بەلئىنە كانى بەرامبەر گەلى
كورد پەشيمان بويە ۋە، ئەمەش دىسانە ۋە خولتىكى دىكەى ئاۋمىدى ۋە پەش بىنى
بە كورد بە خىشپى ۋە ئەۋ خەۋنەى ئاۋاتى بۆ دەخواست نە ھاتەدى ۋە كىشەكەى
بەردە ۋە خالى سەرەتا، بەمەش كىشەى كورد لە قۇناغە دا بەماۋە يەكى مېژۋى

يەكجار گرنگدا تىدە پەرىت لە عىراق چ لەسەر ئاستى گۇرپانكارىيە سىياسىيە ھەرىمىيە كان بەگشتى و نىوخۆى عىراق بە تايىبەتى، چونكە گۇرپانى پزىمى پاشايەتى لە عىراقدا و دامە زىراندنى سىيستمىكى كۆمارى بۇ يەكە مېن جار بە فاكتەرىكى گرنگ دادە نرىت كە كورد بتوانىت بە شىك لە مافە نەتە واپە تىە كانى دەستە بەر بگات، بە لام پووداۋە سىياسىيە كان بە قازانجى كىشەى كوردا ھەنگاۋى نەنا بە ھۆى پاشگەز بوونە ۋەى قاسم و سەرانى شۆرشى تەموز لە بە ئىنە كانىيان بە رامبەر بە كورد، سەرئەنجام ھەلۋىسى قاسم لە سەرەتادا لە پىناۋ چەسپاندنى دەسەلاتى خۆى برىتى بوو لە ۋەى چەند بە ئىنك بە كورد بدات بە لام دواتر لە ۋەلۋىستانە پەشىمان بوۋى ۋە و بۇ كورد دەركەوت ھەلۋىستى قاسمىش ۋەك ھەمان ھەلۋىسى سەر كوردە كانى دىكەى عىراقە، ئىدى لىرە ۋە كورد ھەنگاۋ لە دۋاى ھەنگاۋ بەرە و نەمامە تىە كان و قۇناغە كانى شەپ ھەنگاۋى دەنا، ھەرچەندە كەسپايە تىەكى ۋەك مستەفا بارزانى و ھەوادارانى چەندىن جار ھەۋلى ئاشتىخوزانە يان داۋە بۇ رازى كوردنى قاسم و دەست و پەيۋەندە كانى بە ئاراستەى چارەسەرى كىشەى كورد بە لام بە ھۆى ملنەدانى قاسم و دەسەلاتە تاك پەۋىيەكەى سەرئەنجام كوردى پوۋى پوۋى شۆرپىكى دىكەى خويىناۋى كوردە ۋە ئەۋىش شۆرشى ئەيلول بوو لە سالى ۱۹۶۱دا ئەمەش تا لە ناۋچون و نەمانى قاسمدا بەردەوام بوو، ھۆكارى ھەلۋاردنى ئەم بابەتە بۇ گرنگى ئەۋ قۇناغە مېزۋىيە دەگەرپتە ۋە كە پوۋى لە عىراق و كوردستان كورد و ئەۋ گۇرپانكارىيە گرنگى لە دەسەلاتى عىراقدا لە گۇرپانى سىيستمى پاشايىتى بۇ سىيستمى كۆمارى پوۋىدا و كوردىش دەپويست لەۋ گۇرپانكارىيەدا بە مافە كانى خۆى بگات و ئاشنا بوۋى تۆيزەرە لە پەيۋەندى و ھەلۋىستى (عەبدولكەرىم قاسم) بە رامبەر بە كورد، لە نوسىنە ۋەى ئەم تۆيزىنە ۋە بەدا پىشتمان بەرپىيازى تۆيزىنە ۋە بەستۈە

و هه ولمانداوه ریبازی لیکۆلینه وه ی میژووی به کار بهینین له نوسبینه وه ی ناوه پوک و په راویزه کان و رنکخستنی بابه ته که به پیتی پوودای میژووی، گرفتی نیمه ش له م تویژینه وه په دا کیشی زمانه، نه مه ش له به رامبه ر شه وه دا که به شیکى زډدی سه رچاوه کانی تاییه ت به و قزناغه میژووی به به عه ره بی بوو نه مه ش وایکرد نیمه نه توانین سوود له و سه رچاوانه وه ربگرین و تویژینه وه که ی پی ده و له مه ند بکه ین، به لام نه وه ی به نیسه ت نیمه وه گرنگ بوو نه نجام درا، پیکهاته ی نه م تویژینه وه په دابه شکراره به سه ر چوار ته وه ی سه ره کیداو له م چوارچیوه په شدا خویان ده بیننه وه وه ک، ته وه ری به که م په یوه ندى کورد و شوپشی چوارده ی ته موز و ته وه ری دووه م په یوه ندى کورد و عه بدولکه ریم قاسم و ته وه ری سییه م تیکچونی په یوه ندى کورد و عه بدولکه ریم قاسم و ته وه ری چواره م هه لگبرسانی شوپى نه یلول و له ناوچوونى قاسم.

ته وه ری په که م:

په یوه ندى کورد و شوپشی چوارده ی ته موزى ۱۹۵۸

بو نه وه ی بمانه ویت ناستی ژيانه وه ی کیشی کورد دواى به رپابوونى شوپشى ۱۴ى ته موزى سالى ۱۹۵۸ له عیراق بزانی، سه ره تا پیوستمان به تاشنابوون به هه لوینسی کورد له م شوپشه هه یه، به لام به ره له وه پیویسته نه وه بزانی که له سه رچاوه میژووی به کاندای شه و یان ساغ کردوه ته وه که بارویدۆخى گهلانى عیراق به گشتی و گهل کورد به تاییه تی له سه ره ده می پژی می پاشایه نیداله ژیان و گوزه رانیکی خراپدایوون، له ناوه راستی سالانى په نجاکاندا هه ویتى نه ته وایه تی له عیراقدا هینده په ره ی شه ندبوو که مه ترسی له سه ر به زیندوو هیشتنه وه ی پژی می پاشایه تی هاشمی سه ر به به ریتانیا دروست

بكات، لەمانگى تەموزى سالى ۱۹۵۸دا دەستەبەك لەئەفسەرانى سوپا كەپپان دەوترا (ئەفسەرانى ئازاد) لەژۇر سەركردايەتى قاسمدا كودەتايەكى سەركەوتوو لەھەمان كاتدا خويئاوييان دژى مەليك فەيسەل و حكوموتەكەى بەرپا كرد و بانگەوازى دامەزاندنى پزىمىكىسى سىياسى نوپى كۆماریان لەعیراقدا بلاوكردەوه، زۆربەى گروپە نەیارەكانى ولات پيشوازیان لەلابردنى پزىمى پاشايەتى كردو پشگىرى و لایەنگىرى خویان بۆ حكومەتى كۆماری نیشاندان لەگەل هیواخواستن بۆ ئەوێ كەسەردەمىكى نوپى لەپەيوەندى نیتوان كورد و عەرەب دەست پى بكات^۲،

لەبەھارى سالى ۱۹۵۴دا دەستەبەك ئەفسەرى عیراقى پزىمى كۆماری نیشاندان بەنیتوى ئەفسەرانى ئازادەوه سازكردبوو بۆ پووخاندنى پزىمى پاشايەتى ماشمى كاریان دەكرد، ئەو دەستەبەكە هەولیان دەدا كەچەند لە توانایاندا بىت چەك و تەقەمەنى كۆبەكەنەوه و بيشارنەوه بۆ بەكارهینانى لەداھاتوو و كاتى پيوستە، ئەمانە لەھەل و دەرفەتەك دەگەپان كەشاو جى نشینی شا و سەروكى حكومەت مەرسىكیان پتەكەو لەبەك شوپن و كاتدا بگىرین و لەھەمان كاتدا لەنۆبەرىن، وەھا دەرفەتەكیش لە ۱۴ تەموزى ۱۹۵۸دا هەلكەوت كاتەك ئەو سىكەسە كۆبونەوه و دەیان وىست بۆ ئامادەبوون لەكۆنگرەبەكدا بچن بۆ ئەستەمبول^۲، ئەو بوو لەبەربەیانى ۱۴ تەموزى سالى ۱۹۵۸كودەتايەكى سوپایی بەرپاكراو پزىمى پاشايەتى پووخا، لەسەردەستى كۆمەلەك لەئەفسەرانى ئازادىخوازى عیراقى بەسەركردايەتى عەبدول كەرىم قاسم (مەليك فەيسەلى نووهم و نوری سەعیدی) سەروك وەزیران وەلى عەھد(عبدالله) كوژدان و زۆر بەى وەرزىرو دەسەلاتدارنى سوپا گىران و دواى ماوہبەك دادگای شۆرشیان بۆ پتەك هینان و دواى چەندین دانیشتنى دادگای كردن ژمارەبەكى بەرچاویان تەرباران

كران و لەسىدارە دران^۱، بەكوشتنى ئەمانە شۆرش سەرکەوتنى بەدەست ھىتا كە جەماوەر و پارتە سىياسىيەكان پۈتۈنكى بەرچاويان تىدا گىراو بۆ بەرەبەيانى ۱۴ى تەموز لەبەغدا و شار و شارۆچكەكانى دىكەى عىراقى خەلكى بەسەر جەم چىن و تۆيۈنلەپ ھاتىبۇنە سەر شەقامەكان و پىشنگىرى خۇيان بۆ شۆرش دووپات دەكردەو، ئەو ھەبو ھەر لەيەكەم پۈژى شۆرش جەماوەرى شارەكانى (سلىمانى كەركوك، ھەولېر، كۆيە، زاخۇ) ھاتنە سەر شەقامەكان و ئەفسەر و سەربازانى كورد و جەماوەرى كوردستان بوونە شۆرشگىرى راستەقىنە و دلسۆزى خۇيان بۆ كۆماری تازەى عىراق دەرىپى، لەراستىدا سەرکەوتنى شۆرشى تازەى عىراقى بەندە بەپىشتىوانى كورد، چونكە لەسى بەشى سوپا بەشىكى كوردبوون و پۈتۈنكى بەرچاويان گىرا لەگەل ئەفسەرە عەرەبەكان و شان بەشانى يەكترى تۈنئان پۈژى پاشايەتى كۆنئاي پىيھىنن^۲، تەننات كاتىك قاسم لەسالى ۱۹۵۸ لەشا ھەلگەراپەو ھەبانگى سىستەمى كۆمارىدا، كارەكەى تەنھا كودەتاي رامپارى نەبو بەلكو شۆرش بوو بەرەى دىموكراتىخواز لەگەلى بوون تەننات پارتى دىموكراتى كوردستانىش^۳، ئەگەر چى ئەو ئەفسەرە لاوانەى كە لەسالى ۱۹۵۸ ھاتىبۇنە سەر تەخت و پۈنئىنكى ئاشكرايان بۆ داھاتۈرى عىراق نەبو، ھەروەھا ھىچ ئىلتىزام كوردنىكى ديارىان لەبەرامبەر كىشەى كورد پىشان نەدابوو، بەلام ھەلۈستىيان بەرامبەر كورد ھەلۈستىكى دۆستانەبوو، بەھەر حال ئەگەر و ھاش نەبوپىت ئەو بەشىو بەكى لەبەرچاوا ھاسۆزى كورد بوون^۴، لەھەمان كاتدا كوردەكانىش ھەرچەندە بەرنامەى كارى كودەتا چىەكان و ھەلۈستى ئەوانيان بەرامبەر بەكىشەكانيان نەدەزانى بەلام ئەو سىياسەتەى كە پۈژى پاشايەتى لەماوہى ۲۷ سالى دەسەلاتىدا لەعىراق بەرامبەر بەكورد پىادەى دەكرد لەدامرگانەوہى شۆرشەكان و دەربەدەركردنى دانىشتۈوانى كوردستان و زىندانى

كردنى سەر كرده كانيان و دزايه تى كردنى خواسته كانيان وى كرد كوردى باشور به گشتى پشتيوانى خويان بۆ كوده تاكه ده رپين^۱ و دامر كاندنه وهى شۆرشه يهك له دواى يه كه كانى كورد و بېبه شكردى له مافه سه ره تاييه كانى هم مو ئه مانه هۆكارىك بوون بۆ نه وهى كورد هم ميشه بۆ ده رفه تىك ده گه را كه نامانجه نه ته وه ييه كانى به ده ست به يئيت، بۆيه شۆرش ده ستى پىكرد له لايه ن ده ستى نه فسه رانى نازاده وه كه له ده ستى نه فسه رىكيان به ره گه ز كورد بوو وهك (عه قيد پوكن محيدين عه بدولحه ميد) پارتى ديموكراتى كوردستانيش كه له كۆنگره ي ۱۶/۸/۱۹۶۶دا پاش هه لوه شانده وهى هه ردوو حيزى شۆرش و پزگارى دامه زرا و بارزانينان به سه رۆك هه لېژارد و نامانجه كانى پوون بوون كه برىتى بوو له تىكۆشان بۆ پووخانى رېژىمى پاشايه تى و پزگارى ديموكراسى^۲، شۆرشى ۱۴ى ته موز نه فسه رانى نازاد مژده ي خولىكى ئوميد به خشيان به كوردان دا، قاسم كاتىك جله وهى ده سه لاتى به ده سه ته وه گرت گفى دا كۆمارىكى ديموكراتى له ولات دامه زرىنى و كابينه يه كى پىك هينا كه نه دنامه كانى نه فسه ران و نه دمانى (به ره ي نيشتمانى يه كگرتوو) بوو نه گه رچى پارتى ديموكراتى كوردستان و حيزى شيعى له م كابينه يه دا نه دنام نه بوون، به لام (باباعه لى كورپى شىخ مه حمود) يانگ كرا بۆ ناوكابينه كه^۳، به لام وه كو نامازه يهك بۆ نيشاندانى نيته پاكي ئه وان به رامبه ر به كورد ليژنه ي سهر كرده تى نوئى كه له سى كه س پىك هاتبوو واخۆى نيشان ده دا له چاره كانيدا كه سه ر كرده تيه كى به كۆمه لى ولائه و له و سى كه سه ش يه كىكيان كورد بوو كه نه ويش (خاليد نه قشبه ندى) بوو كه پىشتر پارىزگارى هه وليژر بوو له خيزانتيكى خاوه ن مولكى تاينى بوو^۴، وه نه فسه رى پىشوو بوو، (مه مه د مه هدى كوبيه، كه سه رۆكى پىشوى حيزى نىستقلال بوو، نه جيب نه لرويه يعى سوننه كه نه فسه ر و لايه نگرىكى بىده نكى

بزووتنەۋەي ئەفسەرە ئازادەكان بوو، ئەمەش بۇ پارىكردنى ھەرسى پىكھاتە سەرەككەي عىراق دانرا ئەوانىش (شىيە، كورد، ەرهىبى سونە) بوون^{۱۱}، ئەم كارەش بەئاشكرا كارىكى نەيشى بوو^{۱۲}، ەروەھا گۆرانی پزىمى پاشايەتى لە عىراقدا ۋ دامەزاندنى سىستەمىكى كۆمارى بۇ يەكەمىن جار بەفاكئەرىكى گىرنگ دادە نریت كە كورد بتوانىت بە شىك لە مافە نەتە ۋا بەتپەكانى دەستە بەر بكات^{۱۳}، سەرئەنجام دەتوانىت بوترىت ئەو دەسكە ۋ تانەي كە كورد بە دەستى ھىنا لەم شۆرشەدا ۋ پىشتىگرى (ەبەدولكەرىم قاسم) ي بۇ كىشەكەي زىاتر بە ھىزى كورد ۋ لىرەۋە ژيانەۋەي كىشەي كورد زىاتر بەرەۋى سەند^{۱۴}، ئەگەر كەمىك بۇ پەوداۋەكانى سەرەتاي ھەلگىرسانى شۆرشى تەموز بەگە پىنەۋە بەئاشكرا بۆمان دەردەكە ۋىت كە نەتە ۋە كەمان پۆلىكى باشى گىراۋە لە سەرخستنى شۆرش شان بەشانى ەرهەب، بەتايپەتى پىكخستەنەكانى پارتى ۋ ئەفسەرانى كورد لەوانە (مقدم عبدالفتاح شالى، رىيس مستەفا ەبەدوللا) ۋ چەند ئەفسەرىكى تىبە شدارىەكى كارىگەريان ھەبوو لە سەر خستنى شۆرشەدا، بەم شىۋە بە بۆمان دەردەكە ۋىت كە سەركوتنى شۆرشى ۱۴ تەموزى سالى ۱۹۵۸ خالىكى ۋەرچەرخان بوو لە پەرەسەندى ۋ بەرە ۋ پىشچوونى دۆزى پەۋاى كورد لە ناۋچەكە ۋ جىهان^{۱۵}، لە پاستىدا پووخانى (پزىمە پەشەكە) سەركە ۋ تىكىكى مېژوۋى بوو كە بە ھەول ۋ تىكۆشانى ھاۋبەشى ھىزى ەرهەبى ۋ كوردى ۋ كەمە نەتە ۋە يپەكانى دىكەي عىراق بە دەست ھات^{۱۶}، بەمەش كودەتاي ۱۴ تەموزى ۱۹۵۸ تۋانى دەسلانى ۲۷ سالەي پاشايەتى لە عىراقدا كۆتايى پى بىنىت ۋ لەگەل خۆيدا كۆمەلىك ئەنجام بە دەست بېنىت كە كورد لە مېژوۋى پابردوۋى لە سنورى عىراقدا ئەم جۆرە دەسكە ۋ تانەي بە دەست نەكە ۋ تېو^{۱۷}، لە مەۋە بۆمان دەردەكە ۋىت كورد پۆلىكى ديار ۋ بەرچاۋى ھەبوو لە سەر كەوتى ۋ سەرخستنى

شۆرش و لەناوبردنى پۈتمى پاشايەتى لە عىراقدا و ئەم كارەشى بەر ئەنجامى ئەو ھەموو زۆلم و زۆرە بوو كە لە سەردەمى پاشايەتيدا لە كورد كراوھ لە باشورى كوردستان، بۆيە كورد ھەميشە چاوى لە ھەيزىكى دىكەى عىراقى بوو كە وەك فرياد پاستىك كە بېتتە سەرحوكم و گۆرانكارىيەكى نۆي لە عىراقدا ئەنجام بدات و دان بە مافەنەتە و ھەيەكانى گەلى كوردا بنىت لە ناو عىراقدا و ھەر بۆيە كاتىك شۆرشى ۱۴ى تەموز لە عىراقدا پوودەدات كورد بە شدارىيەكى بەرچاوى دەبېت لە سەرخستنى ئەم شۆرشەدا.

تەوھرى دووھم:

پەيۋەندى كوردو ھەبىلول كەرىم قاسم و ھەلۈستى بەرامبەر كورد

سەر ئەنجام شۆرى ۱۴ى تەموز پوويدا و سەركە و تىكى ديارو بەرچاوى بە دەست ھىنا لە ماوھەكى كەمداو سەردەمىكى نۆي بۆ گۆرانكارى لە عىراقدا ھاتەدى و كوردىش چاوى لە و گۆرانكايە بوو بۆ چارەى كىشەكانى. ئىستا بە پووكەش ھەموو شتىك بۆ چارە سەركردنى گرزى نىوان بە غداد و كۆمەلى كورد لە سالى ۱۹۲۱و بەردەوام لە باربوو^۱، لە و بارودۆخدا سىستەمى حوكمرانى عىراق چەندىن گۆرانكارى لە سەرخستنى ناوخۆى و نىوچەيى و نىودەولەتى ھىنايەكايە و، لە شىوھى گۆرانی سىستەمى فەرمانرەوايى عىراق و پەيۋەندى نىوچەيى و نىودەولەتتەكان، لە بارەى پرسى كوردىشەوھ لە باشورى كوردستان سەرتاى قۇناغىكى نۆي لە بىزوتنەوھى نەتەوھى كورد دەستى پىكر^۲، ئەوھ بوو دوو پۆز دواى كودەتا كە لە ۱۶ى تەموزدا پارتى ديموكراتى يەكگرتووى كوردستان بە يانكى دەركردو ھەموو توانايەكى خۆى خستە ژىر دەسەلاتى سەركردايەتى شۆرى ۱۴ى تەموز و لايەنگرى شۆرشەكى كرد^۳، بەم شىوھە، ئىبراھىم ئەحمەد

وهك سكرتيرى گشتى پارتى ديموكراتى كوردستان دهست به جى پشتگيرى پارتى بو پڙيمى تازه راگه ياند و به ياننامه به كى بلاوكرده وه كه تئيدا به گهرمى پيشوازي له پڙيمى تازه و نازادى و برايه تى هه ردوو ميلله تى كورد و عه رهب ده كرد، له ۱۶ى ته موزى ۱۹۵۸ پارنى به ياننكى بو گه لى كورد بلاوكرده وه و ليژنه ي ناوه ندى به كوى دهنگ په سهندى كرد، كه تئيدا جه ختى له سر نه وه ده كرده وه كه پارتى پتى وايه هه لومه رجبى نوئى عيراق زه مينه بو ژياننكى پر له نازادى و به كسانى له نتيوان هه ردوو گه لى كورد و عه رهب ده ربه خسي نيت، له بهر نه وه به هه موو توانايه وه به رگرى له كۆمارى عيراق و چه سپاندى و گه شه سهندى ده كات و هه موو توانايه كى ده خاته ژير ده سه لآتى سه ركرداتيه كه وه و ناماده يه هه موو نه ندام و لايه نگرانى خوى وهك گيان به خى سازيكات بو نه و نامانجه حكومه تى تازه ي عيراق به رامبه ر به وه لوئسته گه شه كرده وه ي كورد هه لوئستى كه ئه ريئانه ي هه بوو، نه مهش له گه ل هه نگاهودا رهنگى دايه وه كه حكومه ت به په له نه نجامى دا^{۲۲}، له راستيدا پشتگيرى كردنى سه ركردايه تى كورد له شورشى چوارده ي ته موز كارنكى دروست و پرپايه خ بووه، چونكه چاوخشانيك به ماك و بيروباوه ره كانى شورشدا ده رده كه وئيت كه زۆربه يان له به رژه وه ندى پرسى كورد بوون^{۲۳}، سيسته مى نوئى به ئنيدا كه گۆرپانكارى جدى له بارودوخى مه سه له ي كورددا بكات^{۲۴}، گۆرپانى ديد و بوچونى ده سه لاتدارانى عيراق به رامبه ر به كيشه ي كوردستان و گه لى كورد بهك له دواى بهك پوو ياندا، نه وه بوو له پڙى ۱۹۵۸/۷/۲۱ به بريارىكى تايبه ت له لايه ن نه نجومه نى وه زيرانى كۆمارى عيراق وه گونا بهار و سياسيه كان عه فوو كران و ليئوردنى گشتى راگه يه نراشئخ نه حمه د و بارزان به كان و شئخ له تيفى كوپى شئخ مه حمود و گۆرپانى شاعبه ر به كه م كه سانيك بوون كه نه م ليئوردنه گشتيه گرتنيه وه^{۲۵}، ئيدى له نه نجامى نه وه گرنگيه ي شورش

بوو ۋە فەدىيىكى پارتىيە سەئۇدكايەتى (ئىبراھىم ئەھمەد) لە ۲۷ى تەمۇزى ۱۹۵۸ سەردانى بەغدادى كورد و لە ۋەزارەتى بەرگى چاۋيان بە (عەبدولكەرىم قاسم) كەرت، تىيدا ئىبراھىم ئەھمەد بە ناۋى نامادە بوانە ۋە وتارىكى پىشكەش كورد و باسى گەلى كورد و خاكى كوردستانى كورد، ھەر ۋەھا ياداشتىكى پىشكەش بە حكومەتى تازە كورد كە ناۋە رۆكى ياداشنە كە برىتى بوو لە:

۱. دەر كوردنى لىبوردنى گىشتى بۆ بارزانىيە كان
۲. خويندن بە زمانى كوردى بىت لە كوردستان
۳. رىگە بدرىت بە رىنگىراۋە سىياسى و پىشەيى و كۆمە لايەتە كانى كورد كە بە ئاشكرا كارى خۇيان ئە نجام بە دن
۴. بوژانە ۋە ى كشتوكالى و دامە زراندى كارگە ى پىشە سازى لە شارە كوردىە كان و دامە زراندى فەرمانبە رانى كورد لە وشوينا^{۲۶}، جىگە ى باسە كە رۆلى دىلۆماسىيەتى سەر كوردايەتى پارتىيە و خودى (برايم ئەھمەد) كارىگە رى راستە و خۆ ى ھە بوو لە سەر (قاسم) بۆ دەر بىرپىنى رە زامەندى بە گە پانە ۋە ى بارزانى و ياۋە رانى بۆ عىراق چونكە سەر كە وتنى ھە ۋلى گە پانە ۋە ى بارزانى رىگە ى بۆ سەر كە وتنى دىكە خۆش كورد لە شىۋە ى خستنه روى دۆزى نە تە ۋە ى كورد و داخوازىيە كانى^{۲۷}، بە لام لە مە گىرگىر لە ۲۷/۷/۱۹۵۸ دە ستورى نۆ ى عىراق دائىرا، لە بىرگە ى (۲) ى دە ستورە كە دانى نا بە ھاۋە شى كورد و عەرەب لە خاكى عىراق^{۲۸} و بە پىتى ئە م دە ستورە مافە نە تە ۋا بە تىبە كانى كورد لە ناۋە عىراق دە چە سى، ئە مە ش بۆ بە كە مەن جىارە دەر بىارە ى بە كىك لە ۋە ۋە تانە ى كە بە شىك لە كوردستانىيان داگىر كوردە دانىنا بە مافە نە تە ۋا بە تىبە كانى كورد^{۲۹}، لە لايە كى ترە ۋە لە ناۋە رۆكى دە ستورە كاتىبە كە ۋە بۆ بە كە م جاپدانزا بە بوونى كورد و ھە كو پىنكەتە يە كى ئىتتىكى جىاۋاز لە يال ئە ۋە شدا دان بە ۋە دا

نرا که ده بیته کورد مافی نه ته وایه تی خۆی هه بیته²⁰، ئەم به کسانییە ی ههردوو شه‌ریکی عه‌ره‌ب و کورده له چوارچێوه‌ی ولاتی عێراقدا که بۆ یه‌که‌م جار له پۆژی دامه‌زاندنی ولاتی عێراق به‌م لاوه باسکراوه²¹، ئەمه بۆ یه‌که‌مین جاریشه له میژووی عێراق و بگه‌ره له میژووی کوردستاندا دانی نا به‌هاوبه‌شی عه‌ره‌ب و کورد له یه‌که‌ نیشتماندا²²، به‌م شیوه‌یه‌ له ده‌ستوره‌ کاتییه‌ دا حکومه‌تی نوێی عێراق به‌ ئێنی دا که سه‌رجه‌م مافه‌ نه‌ ته‌ وه‌ یه‌ کانی گه‌لی کورد له چوارچێوه‌ی ده‌وله‌تی عێراقدا جێ به‌ جێ بکات²³، جیگه‌ ی باسه‌ له‌م به‌نده‌ی ده‌ستوری کاتی عێراق، سه‌رکردایه‌تی پارته‌ی و خودی (برایم نه‌حه‌مه‌د) پۆلیان له‌چه‌سپاندنیدا هه‌بووه‌ و بێ نه‌و مه‌به‌سته‌ش به‌رده‌وام له‌ په‌یوه‌ندی و گفتوگۆدا بوون له‌ گه‌ل سه‌رکردایه‌تی پارت و پێکخراوه‌ عێراقیه‌کان²⁴، هاوکات له‌ گه‌ل نه‌وانه‌شدا، عه‌بدولکه‌ریم قاسم که‌دایکی به‌ کوردیکی شیعه‌ داده‌نرا به‌ ئاشکرا سوور بوو له‌ سه‌ر چاککردنی بارودۆخی مه‌سه‌له‌ی کورد و ژماره‌یه‌که‌ کورده‌ی له‌ ئاسه‌ به‌رزه‌کانی حکومه‌تدا دانا²⁵، ته‌نانه‌ت له‌ پێکهاتنه‌ی به‌که‌مین حکومه‌تیش که‌ سیازده‌ وه‌ زیری له‌ خۆ گرتبوو دوانیان کورد بوون، نه‌وانیش (بابا عه‌لی شیخ مه‌حمود) وه‌ زیری گواستنه‌وه‌ و نه‌شغال و (د.مه‌مه‌د سالح) وه‌ زیری ته‌ندروستی بوون²⁶، به‌لام هه‌ردوو کیان که‌ سایه‌تی سه‌ربه‌خۆ بوون²⁷، سه‌باره‌ت به‌ هه‌لوه‌تی مه‌لامسته‌فا و بارزانیه‌کانی سوڤیه‌ت به‌رامبه‌ر کو‌ده‌تاکه‌ و عێراقی نوێ، نه‌وانیش وه‌که‌ ژۆربه‌ی کورده‌کانی باشور دلسۆزی خۆیان بۆ ده‌سه‌لاتی نوێ پیشاندا²⁸، له‌م سه‌روو به‌نده‌دا دوا‌ی نه‌وه‌ی مه‌سته‌فا بارزانی هه‌والی سه‌رکه‌وتنی شو‌رشه‌ی بیست له‌ مۆسکۆبوو ئەم هه‌واله‌ی به‌هاورپێکانی خۆی راگه‌یانده‌ و له‌ ۱۹۵۸/۸/۲۱ مۆسکۆی به‌جێ هه‌بشت و پوه‌ی کرده‌ پۆمانیا و له‌شاری بوخارستانه‌وه‌ بروسکه‌یه‌کی بۆ قاسم نارد و پێو‌زیایی سه‌رکه‌وتنی شو‌رشه‌ی لێکرد و داوا‌ی

لېكىن رېئى بىدات خۇي و ھاۋېيىكانى بىگەپتەنەۋە عىراق بۇ خىزمەت و پىشتىگىرى كۆمىرى تازە دامەرزىۋ^{۲۱}، عەبدولكەرىم قاسم سەركردەى شۆپش و سەركۆك وەزىرانى ئەۋكات بەبىروسكە ۋە لاسى نامەكەى بارزانى دايەۋە داۋاي لېكىرە بىگەپتەنەۋە نىشتىمان، نامەكەى بارزانى و ۋە لامەكەى قاسم بۆمساۋەى پۆزىك لەپىگەى يەكەمى دەنگ و باس لەئىزگەى بەغداد خوتىنرايەۋە، ئالەم پوانگەبەۋە بارزانى نەمىر بۇ دەستەى حكومەتى تازەى عىراق دەيسەلمىنى كەئاشتى خوازە و دىزى شەپە^{۲۲}، لەۋە لاسى نامەكەى بارزانىدا قاسم بەناۋى حكومەتى نوئى عىراقەۋە داۋاي لېبوردنى لېكىرە، دەربارەى ئەۋ ناعەدالەتپانەى كە حكومەتى پاشايەتى لەۋە و پېش دەرهەق بەگەلى كورد پىادەى كردبۋو، لەدرىژەى نامەكەدا قاسم داۋاي لەبارزانى كردبۋو بىگەپتەنەۋە ۋلات، ئەم نامەيەى قاسم ئومىدىكى زۆرى لاي بەرزانى دروست كرد، كە لە ساپەى حكومەتى نوئىدا كۆتايى بەزىانى ئاۋارەى خۇي و ھاۋېيىكانى بىت و بىگەپتەنەۋە بۇ عىراق و درىژە بەخەباتى نەتەۋەى خۇيان بەن تادەگەن بەئامانچ^{۲۳}، لەپىكەۋتى ۱۹۵۸/۸/۲۱ ھەر يەكە لەبارزانى و مىرحاج ئەحمەد و ئەسەد خۇشەۋى مۆسكۋيان بەجى ھىشت و گەيشتنە بوخارسىت و دواتر پىراگى پايتەختى چىكۆسولۇفاكيا، پاشان بىرايم ئەحمەد رېۋوشۋىنى گەپانەۋەى (بارزانى) پىكخسىت و تۋانى لەپىگەى ۋەزىرى ناۋخۇ(عەبدولسەلام عارف) ھۋە چۋار پاسپۆرت ئامادە بىكات و بۇ پىشۋازىكىرەن لەبارزانى و ھاۋەئەكانى و بەرەۋ پىراگ بەرىكەۋت، دواتر لەپىراگ چاۋيان بە بىرايم ئەحمەد كەۋت و داۋاي ۋتۋىژىكى كەم لەبارەى پىكخسىتنەكانى پارتى و بارۋدۇخى كوردستان، بەباش زانرا كەبە(قاھىرە) پايتەختى مىسردا بىگەپتەنەۋە ۋ ھەلومەرجى گىتوگۆيەكى سىياسى لەئىۋان مستەفابارزانى و جەمال عەبدولناسردا رىكخرا، بەۋ ھىۋايەى كەبىناغەى ھاۋكارى ئىۋان نەتەۋەى(كورد ۋەرەب) دارىژىن^{۲۴}،

سەرئەنجام بارزانی دەگەرپتەوۋە و پاشا ھەلۋەستە و لاداننیک لەمیسەر (جەمال
 ەبدولناسر) سەرۆکی میسر دەبینی و لە ۱۹۵۸/۱۰/۶ دا بەفرۆکە یەك دیتەوۋە
 بەغدا، وەکو سەرۆکی دەولەتیک لەلایەن جەماوەرینکی گەرە ی بەجۆش و
 خروشەوۋە پیشوازی لیدەکریت، بارزانی چەند پۆرتیک لەئوتیل (سەمیر ئەمیس)
 بەسەر دەبات پاشان قاسم کۆشکی کورپی نوری سەعیدی پسی دەدا و لەویدا
 نیشتەجی دەبیٲ^{۴۲}، و ئۆتۆمبیلکی خستە خزەمتی و مانگانە یەکی باشیشی بۆ
 بریەوۋە^{۴۳}، بارزانی سوپاسگوزاری و مەنەباری خۆی پیشکەش بەقاسم کرد و
 چەندین جار گوتی من سەربازینکی شۆرش چوار دە ی تەموزم و لەژێر فەرماندە ی
 ەبدولکەریم قاسمدام، لەبەر امبەردا قاسم ریزی لەخۆی و بنەمالەکی
 گرت^{۴۴}، ھاتنەوۋە ی بارزانی نەمر بۆ خاکی نیشتمان لەسالی ۱۹۵۸ یەکتیتی کرد و
 ەرەب و کەمە نەئەو ەکان پتەوتر بوو، ھەریۆبەش پیشوازی کردنی بارزانی تەنھا
 لەلایەن کوردەوۋە نەبوو بەلکو خەلکیکی زۆری ەرەب بەشداریان تیدا کرد
 لەئامادەبوون لەفرۆکەخانە ی بەغدا شان بەشانی کورد کە لەگشت ناوچەکانی
 کوردستان و عێراق ھاتبوونە پیشوازی، ئەم ھەموو شتەنە بەلگە ی ئەو یە
 بارزانی کە سیکێ ئاشتی خوازە بەگەرانەوۋە ی ئاشتی سەقامگیر دەبیٲ لەنتوان
 گەلانی عێراقدا^{۴۵}، ئەو بارزانیانە ی کە لە سۆقیەت مابوون لە ۱۹۵۹/۴/۱۶ دا
 بەکەشتیەکی نەفەر ھەلگری سۆقیەتی بەناوی کرزیا لەئۆدیساو ەگەشتنەوۋە
 بەسرە^{۴۶}، ئەمانە بریتی بوون لە ۴۶۰ پیاو ۱۸۰ ژنی سۆقیەتی نەژاد، بەتایبەت
 قەرەیزی و لەگەل ۲۲۵ مندال^{۴۷}، دوا ی پیشوازیەکی گەرە لە ۱۹۵۹/۴/۱۷ بەسەر
 کەرکوکدا تێپەرین و چوونەوۋە بۆ ھەولێر و ھاوینە ھەواری سەلاحەدین و
 شەقلاو، لەئیسنگە ی کەرکوکیشەوۋە دیسان پیشوازیەکی گەرە کران^{۴۸}، وە
 ژمارە یەکیان لەبەغداد مانەوۋە و دەستیان کرد بەھاوکاری مەلا مستەفا^{۴۹}، ھەر

لەومانگە دا بارزانی نامە يەكى سۇپاسگوزارى بە بۆنە ي گە پانە وە ي يا وەرەكانى
لە سۆفیتە وە بۆ عىراق پىشكەش بە عەبدولکەریم قاسم کرد و بە ئیتنەكانى پىشوو ی
دوو پانکرده وە^{۱۹}، لە سالانى سەرەتای دەسه لاتی قاسمدا پە يوە ندى هیمنى و
پىکە وە گونجاندىن لە نىوان حکومەت و کوردا پەرە ی سەند، قاسم و مەلا مستەفا
کە وەك پالە وانیک نوای يانزە سالَ لە ئاوارە ی سۆفیت گە پابوو نە وە بۆ عىراق
گە یشتنە ئە و بۆ چوونە ي که پىو یستە هاوکارى یە کتر بکەن بە مە بە ستى
بىدە ستکردن و بىتوانا کردنى نە یارە تایبە تىە كانیان^{۲۰}، نە یارە کانى قاسم بریتى
بوون لە کۆمۆنىست و بە عسى و ناسر یە كان و هەروەها عەرەبە قەومیە کانى
دیکە^{۲۱}، هاتنە وە ی بارزانیش بە خۆپایى نە بوو بە ئکۆ لە ئە نجامى کۆمە لیک هۆکارى
نا وە وە و دەرە وە ی کورد سبتان و عىراق و ناوچە کە بوو، بە هاتنە وە شى
نە تە وە کە مان گە لیک دەسکە وتى سیاسى و پۆشن بىرى و ئابوورى و کۆمە لایە تى
لە عىراق بە دەست هینا، ئە م دەسکە وتانە ش لە پارچە کانى دیکە ی کوردستان
دەنگى دایە وە، ئە وە بوو هە ستى نە تە وە یى سەر لە نو ی بۆ ژا یە وە لە لایە ن
کوردە وە، شىنجا لە پرووی دەرە وە ش نە تە وە کە مان گە لیک دەسکە وتى مە زنى
بە دەست هینا لە وانە: پال پشتى کردنى یە کیتى سۆفیت و ولاتانى بە رە ی
سۆشیا لستى لە گە پانە وە ی بارزانی و هە قالە کانى دەسکە وتیکى دیکە ی گە وەرە
بوو لە سەر ئاستى دەرە وە نە تە وە کە مان بە دەستى هینا^{۲۲} هە روەها کیشانە وە ی
عىراق لە پە یمانى بە غداد لە رۆژى ۲۴ ی حوزە برانى ۱۹۵۹، ئە م پە یمانە ش
لە ئە ساسە وە دژى نە تە وە ی کورد دامە زرابوو لە نىوان داگیرکەرانى کوردستان
بە پالپشتى بە ریتانیا، وە کشانە وە ی عىراق لە یە کیتى هاشمی^{۲۳}، هاوکات لە گە ل
ئە وانە شدا، سەر ئە نجام بە هۆ ی سەرکە وتنى شوپشى ۱۴ ی تە موزى ۱۹۵۸ لە عىراق
ئاسۆ یە کى نو ی بۆ نە تە وە ی کورد کرایە وە بە تایبەت بۆ گە لى کورد لە کوردستانى

عیراق لەسەر ئاستى دەرەوہ و ناوہوہ گەلى كورد گەلىك دەسكەوتى بە دەست
 ھىنا، لەسەر ئاستى ناوہوہش وەك: لە بەندى (٣) ى دەستورى عیراق ھاتوہ كە
 (كورد و عەرب) لەم نىشتىمانەدا ھاوبەشن و كورد بوو بە ئەندام لە ئەنجومەنى
 سەر كوردایەتى كە لەسى ئەندام پىك ھاتبوو ئەویش بە پىز عەقىد (خالىد
 نەقشە بەندى) بوو، وە بەك وەزىرى كورد لە حكومەت بە شدار بوو، سەر ئەنجامىش
 گەرەتەرىن دەست كەوت كورد بە دەستى ھىنا گەرەنە ھەى سەرۆكى پۇحى
 ناودارى كورد (بارزانى نەم) بوو بۆ عیراق، وە پارتى دىموكراتى كوردستان
 بەرەسمى ناسرا و بە دەیان پۆزنامە و گۆڤار بە زمانى كوردى دەر دە چوون، وە
 دروشمى دەوڵەتى تازە نىشانەى سەر دەمى وەك بەك بوونى دوو نەتە ھەى كورد
 و عەرەب^٦، چونكە لە ئارمى پەرمى كۆماریدا كە برىتتە لە خەنجەرىكى كوردى و
 شمشىرىكى عەرەبى و بە شىوہ بەكى بە كتر بردانراون وەك پەمزىك بەرچەستە
 دەبىت^٧، لەسالى ١٩٥٩دا پەيوەندى سەر كوردایەتى كورد و قاسم بە ھىزىبوو
 ئەمەش وایكرد حكومەت رىگە بە دەرچوونى (١٤) گۆڤار و پۆزنامەى كوردى
 بەدات^٨، لە نىوانیاندا پۆزنامەى (خەبات) ى ئۆرگانى ناوہندى پارتى دىموكراتى
 كوردستان كە لە ١٩٥٩/٤/٤دا دەرچووە و پۆزنامەى كوردستانىش زمانحالى ئەو
 پارتە بوو، ھەر ھەوہا لىرەوہ ئاسۆ بەكى بەربلاو لە بەر دەم گەلى عیراقدا كراپەوہ و
 بناغەى بۆ براپەتى ھەر دوو نەتە ھەى سەرەكى لە كورد و عەرەب و كەماپەتە كانى
 نەتە ھەى شاینى داننا^٩، بە كىكى دىكە لە دەسكەوتە فەوریە كانى شۆرش كە بۆ
 كوردان بە كجار بە باپەخە نازادى چاپە مەنپە، ھەلپەتە كوردەكان لەسایەى پۆزىمى
 پىشوو شدا دەیان توانى ژمارە بەك گۆڤار و پۆزنامە دەرىكەن، بەلام ئەم
 بلاوكرائانە ھەمووى ئەدەبى و لىكۆلینە ھەى مۆزىمى و ئەدەبى و چىرۆك و شىعەر
 بوون، كەم و زۆر بەلاى باسى پووداوە سیاسى ھاوچەرخەكاندا نەدە چوون، ھەتاو

كەمانگانە بوو لە سالى ۱۹۵۲ لە سەلىمانى دەردە چوو وەكو گەلاويز، كە داوى شۆرش هتوا جىگەى گرتە وە و زىن كە گۆشارىكى دوو هەفتانە بوو، وە پاش شۆرش كوردانى سەلىمانى جگە لەمانە پيشكەوتن و شەفەقيان بلاو دەكرده وە، لە كەركوكدا گۆشارى بەيان و بۆزى نووى بلاو دەبوونە وە،^{۶۰} هەروەها قاسم بەرپۆە بەرايە تىبەكى بۆخویندى كوردى دامەزراند، لە زانستگەى بەغداديش بەشيكى بۆزمانى كوردى كرده وە، بەرنامەى كوردى پادىۆى بەغداد زيادكرا، لە قوتابخانە سەرەتايىيەكاندا دەرس بە كوردى دەگوترايە وە^{۶۱}، هەروەها رینگە درا بە كورد زمانى كوردى وەك زمانى رەسمى خۇيان بەكاربەپنن^{۶۲}، بەم شىۋەيە لە سالى سەرەتادا پزىمى قاسم بوارى چالاكى كەلتورى كوردى دا هەتا گەشە بكات و پەرەسەنن^{۶۳} .

سەرئەنجامى ئەمانەش كورد پشگىرى و هاوكارى تەواوى لە دەسەلاتەكەى قاسم دەكرد و لە نۆزبەى پووداوەكاندا هاوكارى تەواوى قاسمى دەركرد، بەكىكى دىكە لەو پووداوانەى كە لە عىراقدا پوویدا، كورد پۆلىكى باشى بىنى لە دامرکاندە وەى بۆ هاوكارى عەبدولكەرىم قاسم كودەتای شەواف بوو لە موسل، ئەمەش لە رینگەوتى ۸ مارسى ۱۹۵۹ لە شكرى دووى عىراق لە موسل بە فرماندەى شەواف كودەتای كرد و هەولیدا هيرش بكاتە سەر بەغداد، ئەم كارەش جىگەى عەبدولكەرىم قاسمى خستە مەترسبە وە چونكە ئەگەر لە سەر بازەكانى ناو بەغداد كەلكى وەربگرتايە ئەوا ناسرەيەكان لەوانە بوو لە پششە وە بەلامارى بەن و بىنە هۆى پووخانى پزىمەكەى و هەروەها لەوانە بوو هەندىك لە هيزەكانى لەكاتى شەردا بچنە پال لە شكرى دووم هەرچۆن بوو قاسم بەبیریدا مات داواى^{۶۴}، لە شوعىەكان و كوردەكانى ژىر فرماندەى بارزانى كرد بۆ پووبە پووبونە وە دامرکاندە وەى ياخى بوونەكە، ئەو بوو بارزانى پشگىرى

لەپادەبەدەرى قاسمى كورد و ھەزاران پېشمەرگەي نارد بۇ موسىل بۆشەپكردن شان بەشانی حكومت^{۱۵}، سەرئەنجام شەرھەلگىرسا و تەنیا شەپرى نىوان لايەنگرانى كۆمارى عەرەبى يەكگرتوو و دژەكانى نەبوو بەلكو لەپال ئەوەشدا شەپرى خاوەن زەوييەكانىش بوو بەدژى چوتياران و ھەرۇھا شەپرى خىلە كوردەكان بوو دژى خىلەكانى دىكە، سەرکەوتنى ھىزە دلسۆزەكانى قاسم بوو ھۆى ھارىكارىكى نزيكى نىوان مەلا مستەفا و عەبدولكەرىم قاسم^{۱۶}، لەپراستىدا ئەگەر ھىزەكانى پارتى ديموكراتى كوردستان نەبوونا يەلەوانە بوو عەبدولكەرىم قاسم بېرووخىت، لەھەمان كاتىشدا ئەو ياخيپوونە لەئەساسەو دژى گەلى كورد بوو تەنات و ايان پيشان دەدا كە گوايە قاسم دەولەتتىكى كوردى دادەمەزىننىت^{۱۷}، سەرئەنجام كودەتاي شەواف بەكوژرانى پېرەكەي كەبىرىندار بوو لەخەسەخانە كەوتبوو، پوچەل دەبىتەرە، ئەو بوو موسىل بۆماوھى ۴۸ سەعات لەدەستى جەنگاوەرانی كوردا دەبىت^{۱۸}، ھەرۇھا يەككىكى دىكە لەو پووداوانەي كە پوويدا جولانەو جەكدارىيەكەي (شىخ رەشىد لۆلان) بوو كە پارتى و بارزانى لەسەر دواي قاسم پۆلى كارىگەريان بىنى لەدامركانەوھى كەلەسالى ۱۹۵۹ دژى حكومت ئەنجامى دا بەھاندان و پشتىوانى توركيا و ئىران، بارزانى بەم كارانەي خزمەتتىكى گەرەي بۇ بەغداد پيشكەش كرد و ئەو ھىزانەي سەركوت كردبوو كەھەرەشەيان لە قاسم دەكرد وەك ناسىقونالىستەكانى عەرەب و بەعسبەكان و ھۆزە ياخي بووەكانى كورد، سەرئەنجامىش عەبدولكەرىم قاسم لەكانوونى دووھى سالى ۱۹۶۰ دا پاداشتى مەلامستەفاي دايەو بەوھى كە مۆلەتى ياسايى دا بەپارتى ديموكراتى كوردستان و ھەرۇھا ئەو زەوى و زارانەشى بۇ خودى مەلا مستەفا گېراپەو كەلەسەردەمى پزىمى پاشايەتى دەستى بەسەردا گېراپو^{۱۹}، ھەموو ئەم كارانە شايەنى ئەو بوون كە بىسەلمىنى كوردەكان پارىزەر

۶۰. لەگەن ھەموو ئاھالىسىنى قاسم بون ۋە پىشكەشى قاسمىيان كورد لەسەر خىستىنى خۆى و شۆرشەكەى بەلام سەرئەنجام ئەمە پىچەوانە بووئەو بەزىانى كورد كۆتايى ھات و قاسم لە ھەلۆيىستە باشانەى پەشيمان بووئەو كە لەسەرھەتاي شۆرش بەلئىنى جىبە جىكردى دابوو بەرامبەر بەكورد، ئەگەرچى قاسم لەسەرھەتاو ھەلۆيىستى باشى ھەبوو بەلام ئەمە ئەنیا بۆكات بەسەر بىردن و بەھىزبوونى پىگەى سىياسى خۆى بوو، دواجار ھەلۆيىستى لە بەرامبەر كوردا كۆرا بۆ ھەلۆيىستىكى نەرتيانە و كوردى دووچارى شەرتكى مالۆيرانى كورد.

تەوھرى سىيەم:

تەكچۈنى پەيۋەندى كوردو ھەلۆلەكەرىم قاسم

ھاوکارى و يارمەتى بارزانى لەگەن قاسمدا بەتايىبەتى لەسى سالى يەكەمى شۆرشى ۱۴ى تەموزدا وايكرد كە كورد پىشكەوتنى باش لەپووى ياسايىو ھە بەدەست ھىئىت، بەلام دواتر ئوھى كورد چاۋەپروانى دەكرد نەھاتەدى و سىياسەتى قاسم بەتەواوى بەرامبەر بەكورد كۆرانی بەسەرداھات و مافەدىموكراسىيەكانى عىراق و كوردستانى نەسەلماندا، لەراستىدا ھەر لەسەرھەتاو قاسم بەمەبەستى چەسپاندنى شوپن و پىگەى خۆى پوويەكى باشى پىشانى ئازادىخووانى كورد دا بەلام ھەرزوو پىشكەوتنى بەلئىنەكانى و كەوتە بىيانوو گرتن بەدىموكراتخووانى كورد بەجورىك گشت ھەلۆلەكەرىم ئاشتىخووانەى پوچەلكردەو ھە پەيوەندىيەكانى كورد و قاسمى گەياندە پىگەيەكى داخراو^{۶۱}، تەنانت قاسم دواى ئوھى جىنى خۆى قايم كورد و دەسەلئەدىيەتى خۆى چەسپاند، دەرىگای ئازادى بۆ دەمارگىرىيەتى عەرەبى خىستەسەرىشت و كوردەكانىش لىيا پوون و

ئاشكرا بولۇپ بولمىدىكى ھېچ جۈرە ماقىلىكى تايىبە تىيان بىداتى^{۷۲}، ۋە ھەممۇ ئۇ دەسكە وتانەي كە جولانە ۋەي نە تە ۋەيى كورد بە دەستى ھىنا بولۇن ھكۈمەتى عەبدولكەرىم قاسم ھىدى ھىدى لە كوردى دە سەندە ۋە و پاشگە زىدە بويە ۋە^{۷۳}، كاتىك كە شۇرۇشى ۱۴ى تە موز دوو چارى كۆسپ و گلانى گە ۋرە بويە ۋە بە ھۆى ئۇ بە ش بە شىيەي كە لە نە نجامى مەلانى لە سەر دە سەلەت لە ناو بالە جىيا جىيا كاندا سەرى ھەلدا، ئۇ ئە نجامانە ش لىتى كە وتنە ۋە بونە مايەي ئۇ ۋەي عەبدولكەرىم قاسم دە سەلەت داگىرىكات و دوتر شۇرۇش ۋرە ۋەردە لە بنە ما سە رە كىە كانى خۆى لايدا و پىنگە مىللىە كە شى پووى لە كە م بونە ۋە كورد و نە نجامە كە شى بويە ھۆى ئۇ ۋەي پە يۋەندى نىوان قاسم و بارزانى پووى لە ئالۆزى كورد^{۷۴}، لە لايەكى دىكە عەبدولكەرىم قاسم لە دە ركە وتنى كە سايەتى مە لا مستە فای بارزانى و حىزىيە كە ي نىگە ران بوو، ئۇ مە ش بە تايىبەت دواي سە فەرىكى دوو مانگى بۇ يە كىتى سۆ فىت^{۷۵}، بارزانى لە ۱۹۶۰/۱۱/۲ دا بۇ بە شدارى لە سالىادى شۇرۇشى پووسىيا بۇ مۆسكۆ دە چىت، خرو شۇف لە و دىدارە دا زۆد بە رىزە ۋە پە فەرى لە گەل دە كات، بارزانى تانا ۋە پاستى مانگى ۱۹۶۱/۱ بۇ بە غداد ناگە رىتە ۋە و ھىچ كە سىك ئاگادارى ئۇ ۋە نىيە كە چ شتىك لە نىوان ئۇ و رىبەرى سۆ فىت دا بوو، ئالە م سە روو بە نندە دا پە يۋەندى بارزانى و قاسم زۆد بە خراپى بە رە و تىكچوون دە چىت^{۷۶}، بە لام ۋە ك لە سە رچا ۋە كاندا ھاتو ۋە، بارزانى لە و سە فەرى مۆسكۆ كۆ مە لىك گە فتى پىدە درىت، لە وانە يە كىتى سۆ فىت چە ك و جىبە خانەي بە بالە فر بە سنورى ئىران لە پشت جىبابى شىرىنى ناوچەي بارزان فرى دە داتە خوارە ۋە، بە لام لە بە ر ھە ندىك گە فتى تە كنىكى جىبە جى نە كرا ۋە لە جىباتى ئۇ ۋە بىرىك پارە تە رخان كرا لە رىگە بالويز خانەي سۆ فىت لە بە غدا دە گە يشتە دە ست بارزانى، كە ئە م پارە يە ش بۇ كرىنى چە ك بوو^{۷۷}، بارزانى لە ۱۹۶۰/۱۱/۱۳ دا

که پاپه وه به غداد و بۆ رۆژی داووسی داوای چاوپنیکه تنی قاسمی کرد، به لام قاسم به نه نقه ست چاوپنیکه تنه که ی زیاتر له ههفته یه ک دواخست، داوای بینینی بارزانی بۆی ده رکه وت قاسم نه وه نده ی گومان له دلدايه به ئاسانی پاک نابیتته وه^{۷۸}، بارزانی له م دیداره یدا هه ولیدا دلی قاسم بهینیتته وه جی و گومانه کانی بره وینیتته وه و گهرد به دلپه وه نه هیلیت و دلنیای بکات که وا هه رچی گومان له دلدايه هه یچی له جیدا نیه، نه و و پارتی هه یچ نیازنکی خرابیان به رامبه ر نه و نیه، هه رچی به لگه و هۆیه کی متمانه پی په یدا کردنی قاسمی شک برد هه مروی له گه لدا به کار هینا، به لام هه یچ دانیکی نه دا و نه نجامیکی نه بوو^{۷۹}، له راستیدا نه مه به کیک بوو له هۆیه کانی تیگچوونی بارزانی و قاسم له پاش گه پانه وه ی له مۆسکۆ، که به رده وام گومان و دوودلی قاسم له بارزانی زۆر زیادی کرد و ساردییه ک که وته نیتوانیان که به رده وام پووی له خراپی ده کرد^{۸۰}، له گه ل نه وانه شدا سیاسه تی قاسم و ده سه لاته ناوخۆییه کانی دژ به کورد له کوتاییه کانی سالی ۱۹۶۰ مۆرکیکی ئاشکرای له خۆ گرتبوو، نه ندامانی پارتی دیموکراتی کوردستان و سه رکرده کانیسی له به غداد و شاره کانی تریش پوویه پووی پاره دوونان و تیرۆر و تۆقاندن بوونه وه، له بارودۆخیکی ئاوادا مسته فا بارزانی و قاسم به یه ک گه یشتن که ماوه ی سی کاتژمیری خایاند به لام نه گه شتنه نه نجامیکی چاوه پوان کرا و نه وه بوو له نازاری سالی ۱۹۶۱ بارزانی و چهند سه رکرده یه کی دیکه ی پارتی دیموکراتی کوردستان له سه ر داوای مه کته بی سیاسی حیزب به غدایان به جی هیشته به ره و کوردستان، چونکه مانه وه ی بارزانی له به غداد مه ترسی داربوو^{۸۱}، له به د به ختی عه رب و کورد نه و لیبرالیته زۆری نه خایاند که چنگی قاسم له کورسی گیربوو، بوو به دیکتاتوریکی سپادۆست و له گشت به هره کانی په شیمان بوویه وه و یه ک له داوای یه ک که وته لیسانی پارتیه کان^{۸۲}، به م شیویه

پەيۋەندى نىۋان عەبدولكەرىم قاسم و پارتى ديموكراتى كوردستان ھەر لەسالى ۱۹۶۱ ھە و بەجورىكى تايىت و لەپاش گەرانە ھەى بارزانى لەزىستانى سالى ۱۹۶۱ لەسەفەرى مۆسكۆ بى بەغداد بەردەوام پۈوى لەخراپى بوو، دەرهاويىشتەى نەم پەيۋەندى نالۆز و گىزە و ھەرگە پانى عەبدولكەرىم قاسم لە و پىرەنسىپانەى كە لەكاتى ھاتنە سەر ھوكم ھەيىوو و لەدەستورى كاتى عىراق پەنگى دابوئە ھە دەركردنى ژمارە بەكى نۆرى كرىكارانى كورد لە كۆمپانىيائى نەوتى كەركوك و دامودەزگە بەرپۈە بەرايە تىبەكانى عىراق^{۸۲}، ھە دەركردنى نەفسەرە كوردەكان لە سوپا و دامودەزگە مەدەنىيەكان بە تايىبە تىش لە پارىزگاكانى كوردستان^{۸۳}، تەنەت لە كۆتاي سالى ۱۹۶۰ كورد بە سەركردايەتى بارزانى بە كەم مەترىيان لە بەردەم قاسم قوت كوردبوئە ھە، قاسم ترسى شەخسىت و نىۋبانگ و شورەت و دەسەلاتى بارزانى لە دل نىشتىوو، ويستى ئەويش و كورد بى ھىزىكات و پۈژنامە كوردىيەكانى بەك لەدوائى بەك قەدەغە كرد^{۸۴}، دواتر قاسم كەوتە گىيانى بلاوكراۋە كوردىيەكان و لەئەنجامدا پىنج پۈژنامەى پۈژانەى لە بەغداد (خەبات كە ئورگانى پارتى ديموكرات بوو، دەنگ، كورد، ئازادى، كوردستان) بلاوكردنە ھەيان قەدەغە كرا و پۈژنامەنوسان دەستگىركران^{۸۵}، ھە ھەر ھە دەسەلاندارانى عىراق بىريارى دەسگىر كردنى ئىبراھىم ئەھمەد و جەلال تالەبانىيان دەركرد كە دوو سەركردەى پارتى ديموكراتى كوردستان بىۋون و ھە بىريارى قەدەغە كردنى پىكخراۋەكانى پارتى ديموكراتى كوردستان لە كەركوك و موصل پاشان لە ھەشەرەكانى تىش، كە ئەمەش سىياسە تىكى پەگەزىيەستانە بوولە بەرامبەر گەلى كورد^{۸۶}، لە ھەمان كاتدا سەركۆ ھۆز و دەردە بەگەكانى بەچەك و پارە دىرى بارزانى ھاندا^{۸۷}، ھە دەستى خىلەكانى ئاۋەلا كورد بىۋانە ھەى شەپى خىلەكى لەناوچەكە^{۸۸}، بەم شىۋە ھە ھەك پىشتەر باس كرا پىزمى قاسم چەندىن پىنگە و

شېۋازى ترسناكى گرتە بەر بۆ سەركوت كردن و بەرەنگار بوونەۋەى پەۋتى نىشتىمانى كوردى، ئەۋىش بەپىيدانى چەك و پارە بەسەر ھۆز و خىلە كوردىبىھەكەنى دۆستى حكومت و دژ بەبەرزانى و ھەۋلىدا كوردەكان دژى يەكتەر چەكدار بىكات و ھەۋلىشىدا يەكەك بەھىزىترىن ھۆزە غەرەبىبەكان كەھۆزى (شەمەن) بەكار بەھىتت دژى كورد، بەلام ئە ھۆزانە ئامادە نەبوون ئەم كارە بكن، لەلەيەكى دىكەشەۋە بارزانى لەگەل ھەندىك لەھۆزە نەيارە دىرىنەكانى دەۋرۋو بەرى بارزان توشى شەرھات^۱، لەگەل ھەموو ئە ۋەلېنانەى كەپىشتەر دراېوون بەكورد ھىچى بەدى نەھات. سەرئەنجام دەسەلاتى تازەش ھەمان شېۋازى سىياسەتى پاشايەتى بەكار ھىتايەۋە دژى كورد و كەۋتە دژايەتى كردنى فېرېۋونى پۆشنىبىرى كوردى و كىشە و تەگەرەيان دەخستە بەردەم بەرەو پىشچوون و گەشەكردن، زۆرىەى خويىندنگە كانىش لەئاستى خويان مانەۋە، ۋەپرۆسەى فېرېۋونىش بەزمانى غەرەبى بوو، جگە لەقوتاپخانە سەرەتايەكان لەشارى سلىمانى و چەند شوپىتىكى تىرو لەخويىندنگە كوردىبەكانىشدا بەھىچ جۆرىك رېگە نەئەدرا بەخويىندنى مېژوو و زمان و ئەدەبى كوردى، ھەرۋەھا كوردستان بېبەش كرا لەزانكۆى كوردى و لەھەمان كاتىشدا خويىندكارانى كورد بېبەش بوون لەناردنپان بۆ دەرەۋەى ۋلات و ژمارەى خويىندكارە كوردبەكان لەكۆلىژەكاندا كەم كردهۋە، ھەرۋەھا بەبىانۋوى كەمى چاپ و بلاكردنەۋەى كىتېبى كوردى زمانى داىكىيان قەدەغەكردبوو لەكۆى ۲۱۱ چاپخان لەغىراقدا تەنھا ۱۰ دەزگاي چاپخانە لەكوردستاندا ھەبوو، بەم شىۋەيە ئەمانە ھۆكەرى گىزى و ئالتۆزى بىزۋوننەۋەى كورد و حكومت بوون، رېگە خوشكەرىبوون لەبەردەم ھەلگىرسانى شوپىتىكى نەتەۋەى لەكوردستاندا^۲، لەراستىدا پىۋىستە ئەۋە بۆ مېژوو بوتىتت كەۋا حكومەتى غىراق

له سهره تاي دامه زړاندېنېه وه هه تا پووخاني پږيمه په ك له دواي په كه كاني عېراق به لېنېكي پوونيان به كورد نه داوه و جېبه جې بگن، نه وه ي ئه وان باسيان كړدوه ته نها مه ره كه يې سهر كاغه زيووه و نه چوه ته بواري جې به جېكړدنه وه و ته نها كات به سه رېردن و سود له كات وه رگرتن بووه بؤ خويان و وه لاوازي و خوشباوه پي سه ر كړد كاني كورد بووه به وه عد و به لېنې ئه وان، ههر نه مه ش وايكرد به دريژايي ئه و ده سه لاتانه كورد هيچي ده ست نه كه وت جگه له شه ر و مائويړاني و له سه ر نه نجامي ئه و هه لويستانه ي قاسم به رامېر به كورد، كورد ي به ره و شه ر و شوړشېكي ميژووي برد ئه ويش شوړشي ئه يلول بوو، كه ديسان ه وه سه رجه مي په يوه نديه كاني برده وه خالي سه ر ه تا كه كورد له و پېتاوه دا هه وليكي جد ي بؤ داوو تا په يوه نديه كاني ناسايي بكاته وه .

ته وهره ي چواره م :

هه لگرساني شوړشي ئه يلول و له ناوچووني عه بدولكه ريم قاسم

سه رنه نجام پيه وه نديه كاني نېوان كورد و حكومه تي قاسم پوژ له دواي پوژ به ره ونه مان و هه لوه شان چوو، قاسم له سه ر جه م به لېننه كاني خوي پاشگه ز بويه وه كه بېريار بوو بؤ كورد ي به رجه سه بكات، ئه مانه و كومه ليك هو كاري دي كه بونه هوي زه مينه خوشكردن بؤ به رپابووني شوړشېكي چه كداری له دژي حكومه تي قاسم^{۱۱}، هه موو بېروپاكان له وه دا هاوده نگ بوونكه ۱۱ ي ئه يلولي ۱۹۶۱ سه ر ه ناي شوړشي مه زن بوو^{۱۲}، ئه م شوړشه ش له ئه نجامي كومه له هو كاريك ده ستي پي كرد كه هه نديك له م هو كاران ه بؤ بارودوخي كوردستان و ويست و ئيراده ي سه ر كړد ايه تي كورد ده گه پي ته وه و هه نديكي دي كه ش بؤ بارودوخي عېراق و ويست كاني عه بدولكه ريم قاسم ده گه پي ته وه و هه نديكي دي كه يان بؤ هو كاره

دەرەكەكان دەگەپتەو، ھەموو ئەم ھۆكارە جىاجىيانە بەيەكەو كۆدەبنەو و
 ۋا لەكەش و ھەوای كوردستان ئىرادەى كوردەكان دەكا
 كەپتەفیتەو، ەبدولكەریم قاسم وردە وردە كەسایەتى تاك پەوانەى خۆى
 بەدەرخست و نەیدەتوانى كەسایەتى تاكىكى دىكە ببینى كە خۆى لەشانى ئەو
 بدات، چونكە خۆى لەبنە پەتدا پارتيكى نەبوو بۆیە نەیدەتوانى ژيانى فرە حیزبى
 و بەدەر كەوتنى حیزبى شیوعى عێراقى و پارتى دیموكراتى كوردستانیش ببینى
 كە بالادەست ترين حیزب بوون^{۱۱}، سیاسەتى تاكەرەوى ەبدولكەریم قاسم و
 نەسەلماندنى مافە دیموكراسیەكانى عێراق و كوردستان ھاندەرى سەرەكى بوون
 بۆ بەرپا بوونی شۆرشی ئەیلولى ۱۹۶۱^{۱۰}، سیاسەتى قاسم لەو كاتەدا بەرامبەر
 بە حیزبە سیاسەكانى عێراق (عەرەب و كورد) گەیشتبوو و نە پادەییەى كە
 لەلایەكەو ھەولنى كەمكردنەو و لیدانى حیزبى شیوعى عێرقى دەدا لەلایەكى
 تریشەو دەبووست تاكۆكى بخاتە ناو سەر كەردایەتى پارتى و پرۆژە و داواكانیان
 پۆچەل بكاتەو نەویش لەرێگەى ھەلا مستەفاو دەبووست ئەم كارە جیبەجى
 بكات^{۱۱}، تەنانەت لە رێكەوتى ۱۹۶۱/۲/۶ جگە لەشارى بەغداو سلیمانى و
 حكومەت پریارى داخستنى ھەموو بارەگاكانى پارتى دەر كەرد و بەشێك لە
 لێپرسراوانى دەسگەر كران^{۱۲}، سەر ئەنجام قاسم كەوتە ئابلوقەدانى
 پارتەسیاسیەكانى ئەوكات و لیدانى دەسەلاتیان لەدامو دەزگا دەولەتیەكانداو
 ئەمەش سیاسەتیكى دىكەى قاسم بوو^{۱۳}، لەلایەكى دىكە نەیدەووست گەل دەستى
 بە ئازادى و سەرەستى و یەكیتى و خێروخۆشى كۆمار رابگات، لەبەلێنەكانى ماف
 و دەسكەتە سەرەتایىەكان پاشگەز بویەو و لەرێبازى شۆریش لایدا و دەستى
 دایە سیاسەتى تاك پەوى بەرامبەر بەگەلى عێراق بەگشتى و گەلى كورد
 بەتایبەتى^{۱۴}، بەر لە دەست پێكردنى شۆرشی ۱۱ ئەیلول بارزانى نەمەر ھەولتیكى

جىيانەنى ئاشتى خىۋانى دا لەگەل قاسم بەلام بى سوود بوو، يادداشتى يەكەم لە بەھارى سالى ۱۹۶۱ لەبارەى ئە و گېرۇگرفتەنەى كە لە كوردستان پەيدا بوو ۋە پوونى كوردەۋە ناخەزەنى بىرەنى كورد ۋە عەرەبە ۋە كار بەدەستەنى ناۋچە كە دروستى دەكەن ۋە دەبىت سنورىك بۆ ئەم بارە ئالۆزە خراپە لە كوردستان دابىرەت ۋە چارەسەر بىرەت بە ئاشتى نەك بە شەر ئەمەش بە لگە يەكى پوون ۋە ئاشكرايە كە بارزەنى نەمەرە دەم دىئە لگىرسانى شەپ بوو^{۱۱}، لە لايەكى دىكە لە حوزە يىرانى سالى ۱۹۶۱ دا مەلامستەفا ۋە ئەندامانى پارتنى دىموكرات داۋاكارىيە كىيان سەبارەت بە ئۆتۈنۈمى لە چوارچىۋەى عىراقدا دا بەدەۋلەتى عىراق بەم شىۋە يەى خوارەۋە: يەكەن: زەمانى كوردى ۋەك زەمانى پەسىمى لە ناۋچە كوردىيە كاندا بىناسىرت بوو: يەكە كە كەنى پۆلىس ۋە سوپا لە ناۋچە كوردىيە كاندا ھەموو كورد بىن ۋە بىنەما سەرىيازىيە كەنىش ھەر بە كوردى بىن، سىيەم: دەۋلەتى ناۋخۇى كوردستان مافى كۆنترۆل كوردنى كاروبارى فەرەنگى ۋە پۆشەن بىرى ۋە تەندروستى ۋە پەيوەندىيە كەنى لە شار ۋە گوندە كاندا ھەبىت، چوارەم: بە شىيەكى دادپەرەنە لە داھاتى نەۋتى موسىل ۋە كەركوك بۆ ناۋچە كوردىيە كان خەرج بىرەت، پىنچەم: كاروبارى بەرگى ۋە سىياسەتى دارابى لە ئىز دەسەلاتى دەۋلەتى ناۋەندا بىت، جىگىرى سەرك ۋە زىر ۋە جىگىرى سەرك ئەركانى سوپا ۋە جىگىرى ھەموو ۋە زىرە كان كورد بىن، شەشەم: ۋە رگرتنى كورد لە پىزى سوپادا لە دەرەۋەى ناۋچە كوردىيە كان ئەبى بەرەزەمەندى دەۋلەتى ئۆتۈنۈمى كوردستان بىت مەگەر لە كاتى تەنگەژەدا ۋەك مەترسى دەرەكى، بەلام ئەم داۋاكارىيەش پەتكرانەۋە^{۱۲}، لەگەل ھەموو ئەمانەش بارزەنى ۋە پارتنى دوا ھەۋلى خۇيان دا لە ھاۋىنى سالى ۱۹۶۱ بۆ ئاشتى ۋە پىكە ۋە تەن لەگەل عەبدولكەرىم قاسم بەلام قاسم ھەردو كىيانى پەت كوردەۋە^{۱۳}، سەرە پايى ئەۋەى پەيوەندىيە كان بەرە ۋە گىزى دەپۆشت بەلام

لايەنى كوردى سوور بوو لەسەر داخووزيەكانى و لەبەرامبەريشدا ھەلۆيستەكانى حكومت توندتر دەبوون ،لەكۆتايى سالى ۱۹۶۰دا بەئاشكرا دەرکەوت كەقاسم لەژێر كاريگەرى تاقمى داخ لەدلى ھەلپەرسى و شۆڤىنيەكاندا بەرھەو ليك دابىران دەپوات،لەگەل گەلى كورددا بەجوريك سەرى لى شينوا بوو لەم دوایيانەدا چاك و خراپى و نۆست و نوژمنى ليك جيا نەكردەو^{۱۲} ، ئەمانە لەلايەك و لەلايەكى تر دروستبوونى كيشەى نيوان دەسلاتى عەبدولكەريم قاسم و سەركرديەتى كورد لەئەنجام بوو ھۆى ھەلگيرسانى شۆرشى ئەيلول لە ۱۹/۱۱/۱۹۶۱ بەسەركرديەتى بارزانی لەئەنجامى چەندىن ھۆكارى ديار چ لەنيوان كورد و ھاندانى سەركرديەتى كورد و چ لەنيوان دەسلاتى قاسم و سەركرديەتى كورد و مافەكانى لەھەموو لايەنەجۆرەجۆرەكان^{۱۳} ،پژيميش بپريارى پروسە سەربازيەكانى خۆى لەكوردستان راگەياند و دوو لەسەر سېى سوپاي عىراق تپيدا بەشدار بوو،لەبەرامبەر ئەم سىياسەتەى حكومەتیش پارتى ديموكراتى كوردستان لە ۱۱/۹/۱۹۶۱ دا خەباتى چەكدارى بەپەسى لەدژى حكومەت راگەياند^{۱۴} ، ماوھى نيوان كۆتاي ھاتنى پەيۋەندى خۆشى قاسم لەگەل پارتى ديموكراتى كوردستاندا لەسالى ۱۹۶۱ و ھەتا پووھانى رژيمەكەى قاسم شەپكى بەريەريانەى بەخۆيەو ھىنى لەنيوان كورد و ھيزەكانى حكومەتى عىراقيدا كەماوھى كورت كورتى گفتوگۆ نەو شەپھى و ھستاند^{۱۵} ،بەم شپوھى بەدريژايى زستانى سالى ۱۹۶۱ جگە لەچەند پيكدادانتيكى پەراگەندە شەپى قورس لەنيوانياندا پووى نەدا،و ھەلەسەرھەتاي سالى ۱۹۶۲دا گفتوگۆ بەمەستى شەپ راگرتن لەنيوان رژيمى قاسم و شۆرشيدا دەستى پيكرد،لەناوھەراستى مانگى نازارد ئەم گفتوگويانە بى ئەوھى ئەنجاميكي لتيكەويتنەو ھەواو بوون و ديسانەو ھەلپەريەكردستان بەگەرمى دەستى پيكردەو،بەھۆى ئەو سەرکەوتنە بەك لەدواى يەكانەو ھەلپەريەك شۆرشى كورد

بەدەستى ھىناۋ ئىو پەنجى سىياسى و پىكىخستىيانەي كەپارتى دىموكرات بۆ
 بلاۋكردنەۋەي بىرۈبۈچۈۋىن و ئامانجەكانى خۆي لە نىۋ چىنەكانى گەلدا دابوۋى
 دەسەلاتى شۆپش بەتەۋاۋى لەسەر كوردستاندا ديار بوو^{۱۷}، ھەرۋەھا شۆپشى
 نەپول ھەلگىرى چەند داۋاكارىيەك بوو لەوانە بەكار ھىنسانى زمانى كوردى ۋەك
 زمانىكى پەسىمى و گىزانەۋەي كارمەندانى كورد لەناۋچەكانى عەرەبىنشىن و
 دىرژەدان بەچاكسازى كشتوكالى و پەرەپىدانى پىشەيى لەوانە خۆمالىكردنى
 پىشەسازى نەوت، ھەرۋەھا ھەلۋەشاندىنەۋەي ئەحكامى عورفى و جى بەجىكردنى
 مادەي سىي دەستۈور^{۱۸}، بەلام بەندى سىيەم لەدەستۈورى عىراق جى بەجى
 نەكرا، ئىدى عەبدولكەرىم قاسم ئەۋەي جىگىر كورد لەدەستۈورى عىراقى كە عىراق
 بەشىكە لەنىشتىمانى عەرەبى بەمەش كوردستانى بەعىراق دانا، بۆيە پۆژنامەي
 خەبات بەزنجىرەيەك ۋار بەرپەرچى ئەۋ رايەي دايەۋە^{۱۹}، كاتىك قاسم كوردى
 بەھاۋبەشى عەرەب نادەبرد ئەمە تەنھا پستەيەكى زارەكى بوو، چونكە ئەم
 دەستۈورە بەپىچەۋانەي دەستۈورى سالى ۱۹۲۴ ۋە گەلى عىراقى بەبەشىك
 لەتەتەۋەي عەرەب دەست نىشان كوردبوو، دەي ساچۋن پىساۋ دەبىتە ھاۋبەشى
 شتىك كە ھىچ پەيوەندىەكى تىدا نەبىت، لەگەن ئەۋەشدا خۆلىيان كوردە چاۋى زۆر
 كوردەۋە و قاسمىش تۋانى بى خىشپە سىياسەتى خۆي پىيادە بكات^{۲۰}، ھەموو ئەم
 سىياسەتانەي قاسم بوو كوردەكانى توشى شەركرد لەگەن ھىزەكانى عىراقدا.

لەسالى ۱۹۶۲ دا پىشەمەرگەكانى مەلا مستەفا كوشتارى قورسىيان لە
 ھىزەكانى عىراق كورد و سەرکەوتوۋ بوون لە بەرامبەر دۆزمانى سەرەكى كورد و
 پىگە گرتن لە ھىزى خىلە لايەنگرەكانى بەغداد، تاكتىكى پىشەمەرگەكانى
 مەلا مستەفا لەناۋچە چىايەكانى كوردستاندا ھىزەكانى قاسمى ماندوۋ و بى ئومىد
 كوردبوو^{۲۱}، ئەنەنجامىشدا لەكانوۋنى دوۋەمى سالى ۱۹۶۲ دا ھەردوۋ لا پازى بوون

بۇ مۇر كىرىشى ئاگر بەست كە ئاراستەى دووژمانە يەتى گۆپى بۇ بەگزاچوونە وەدى ناخەزەكانى لە نىۋو بە عسىيە كان و ناسرىيە كان و گروپە نىشتىمانىيە كاندا، بە لام قاسم نە يىتوانى سەرىكە وىت بە سەرياندا^{۱۱۲}، و بە ماوۋە يەكى كورت لە دوای ئاگر بەست و لە ۸ شوبىاتى ۱۹۶۲ دا قاسم لە لايەن بە عسىيە كانە وە لا بىرا^{۱۱۳}، و كۆتايى بە حكومەتى شۆرشى ۱۹۵۸ ھىناو پۆزى شەممە ۹ شوبىات قاسم گولە باران كرا^{۱۱۴}، بە مەش تائە و كاتەى مرد ژنى نە ھىنا و لە ماوۋەى دەسە لائى - سە رۆكايە تىبە كە پىدا كە (چوارسال و شەش مانگ و بىست و چوار پۇن) بوو لە بارە گاي وە زارەتى بە رگرى دە ماىە وە و كاتىكىش كۆژدا نە نھا دىنارىك و دووسە دوپە نجاقلس سە روەت و سامانى ھە بوو^{۱۱۵}، لە پاستىيى دا سىياسەتى ە بدوالكە رىم قاسم بەر لە ھە موو شتىك گە و رە تىرىن ھۆكار بوو بۇ سە ركە و تىنى كودە تاكە، چونكە خاوەنى سىياسە تىكى دىارى كراو نە بوو، ھە روە ھا نە يىتوانى بە سەر ھە موو چىن و تۆيۈنە كاندا زال بىت، بە لكو ھە موو پار تە سىياسىيە كانى ناو عىراقى كرىد بوو بە دوژمنى خۆى^{۱۱۶}، لە لايەكى دىكەش شۆرشى كورد لە نە يلولى ۱۹۶۱ وە تاشوبىاتى ۱۹۶۲ قاسمى و بى ھىز كىرد كە بە عسىيە كان تۈانىان خۆيان بىنە جىگەى^{۱۱۷}، سەر نە نجام نە و شە رەى كە لە سالى ۱۹۶۱ ھە دەستى پىكرد و ناو بە ناو بۆ ماوۋە يەكى كە م نە بىت تاسالى ۱۹۷۵ بە ر دە و ام بوو، لە ھە مان كاتىشدا ھىچ شتىكى حەل و فەسل نە كرىد^{۱۱۸}، دە تۈانىن بلىين سىياسەت لە عىراقدا كىت بىك بوو ھە موو سە ر كىردە كانى عىراق لە بە رامبەر كوردا وەك يەك پە يرە وىان دە كرىد و لە سە رى دە پۇشتن و ئامانجىيان نە وە بوو كورد نە گات بە ئاوات و ئامانچ لە چوارچىۋەى عىراقدا مافە كانىيان بە دەست نە ھىنن لە تۆتۆتۆمى و ھە روە ھا بۇ بوون بە دە و لەت، بۆيە ھە ر كاتىك دە سە لائىك لە عىراقدا دە ھا تە سە ر حوكم سە رە تا كۆمە لىك وە عدى بە كورد دە دا، بە لام كاتىك نە وان جىگە پىتى خۆيان بە ھىز دە كرىد و

خویان پړك ده خسته وه نهوا له و له و له لویسته یان په شیمان ده بوونه وه، نه مه ش هه لویسی هه موو سه رۆكه كانى عیراق بوو له پاشایه تییه وه تا كۆمارى و ته نانه ت تا كۆتایى ده سه لاتی پڑیمی سه دام حسین له عیراقدا.

نه نجام

هه موو تویژینه وه یه ك نه نجامیكى هه یه و نیمه ش له نه نجامى نه م تویژینه وه یه گه شتینه نه وه ی كه، له سه ره تا كانى نیوه ی دروه مى سه ده ی بیسته م چه ندین بووداو و گۆرپانكارى نوئ له عیراقدا بوویاندا، یه كیك له و بووداوانه هه لگیرسانی شوپشی ۱۴ ی ته موزى سالی ۱۹۵۸ ی عیراق بوو به سه ركردايه تى قاسم و هه وادارانى، ئامانجیان گۆرپینی ده سه لات بوو له پاشایه تییه وه بۆ كۆمارى و نه نجام دانى چه ندین كارى چاكسانى له چوار چیوه ی نه و سیسته مه كۆماریه دا، نه وه ی گرنه گه بۆ میژوو بوتريت نه وه یه له كاتى كدا ده سه لات له پاشایه تییه وه گۆرپا بۆ كۆمارى عیراق له و سه رده مه دا سه رۆك كۆمارى نه بوو، به لكو خودى قاسم وه ك سه رۆك وه زیران دهر كه وت، له سه ره تى شوپشدا قاسم به لئینى چاكسانى و گۆرپانكارى به هه موو چین و تویژه كانى گه لى عیراق دابوو كه مافه كانیان بۆ دابین بكات، یه كیك له و گه لانه ش گه لى كورد بوو كه هه ر له سه ره تى شوپشه وه به شدارى كرد و سه رجه م چین و تویژه كانى كوردستان به گه رمیه وه پيشوازیان له و بووداوه میژوویه كرد له پیتاوه به ده ست هینای مافه كانیان، سه ر نه نجام دواى سه ركه وتنى شوپش و به ده سه لات گه یشتنى قاسم له عیراقدا كورده كان هاوكارى و په یوه ندییه كى باشیان له گه ل قاسم په یدا كرد و قاسمیش زیندانیه؛ كورده كانى نازاد كرد و خودى بارزانى و بارزانیه كانیشى دواى چه ندین سال له ئاواره یی له سه قیت گه پانده وه كوردستان و سه ره تا كانى په یوه ندى كورد و

قاسم رۆڭ لە دوای رۆڭ بە ھیتتر دەبوو، وہ بۇزیکەم جار بوو لە میژووی عیراقدا دان نرا بە ھاویەشی کورد و عەرەب لە یەك نیشتیمانداوەك لە مادە ی سیتی دەستوری عیراقی ھاتبوو، لەگەل چەندین دەستکەوتی تر لە بواری دەرچوونی بلاوکرادەکان و رینگە دان بەگەرانیەوی بارزانیەکان و گرنگی دان بە زمانی کوردی و بە پرەسمی ناساندنی پارٹی دیموکراتی کوردستان، بە مشیوہ یە کوردەکان چاوە پوانی بە دەست ھینانی مافەکانیان بوون کە قاسم بە ئینی پیدابوون، بە لام سەرئەنجام قاسم مەیلی دەسەلات و کورسی و تاک رەوی گرتی و نە ی دەویست کە سیتیکی دیکە شان بە شانی خۆی دەرکەوت و لە ھەموو ئەوبەلینانە ی بە کوردەکانی دابوو پەشیمان بوویە و پەییوەندیەکانی لەگەل کوردا گەراندە وە خالی سەرەتای کیشەکان و رۆڭ لە دوای رۆڭ پەییوەندیەکانی لەگەل بارزانی خراپتر دەبوو لە کاتیگدا کوردەکان لە سەر داواکردنی مافەکانی خۆیان سوور بوون، بە لام قاسم ھەموو ئەوانە ی لە بیرکرد و بارزانی و کوردەکانی دووچار ی شەپکی مالتویزانی کرد و ھیرشی کردە سەر کورد و کوردستان ئەمەش سەری لە بەرپا بوونی شۆپنکی نوێ دەرچوو کە ئەویش شۆپنی ئەیلولی سالی ۱۹۶۱ بوو بە رابەراییەتی مستەفا بارزانی، کوردەکانیش لە پیناوە گەیشتن بە ئاواتەکیان و بە دەست ھینانی مافەکانیان دیسانە وە چەکی شەرەف و کوردایەتیان لە شان کرد و پووبە پووی قاسم بوونە و لە چەندین شەری کوردانەدا بە سەر ھیزەکانی قاسمدا سەرکەوتن، لە و سەر دەمانە شدا باروودۆخی ناوخۆیی عیراق باش نەبوو قاسم ئەو کیشە یەشی پووبە پووی خۆی کردە وە لە کاتیگدا بە عسیەکان لە پیلاندا بوون بۆی، شۆپنشی کورد و ئەو باروودۆخە پینکە وە قاسمیان بەرە و لاوازی بردو تاسەرئەنجام لە ۱۹۶۲/۲/۸ بە دەستی بە عسیەکان کوتاییان بە دەسەلاتی ھیناوە لە ناویان برد، دیسانە وە کوردی پووبە پووی دەسەلاتیکی دیکە کردە وە

كەبەغسىيەكان بىوزن ئەمانىش وەك قاسم لەسەرەتاوہ چەندىن بەئىنيان بە كوردان دا بەلام ئەوانىش وەك قاسم لەو ھەلوئىستەيان پەشىمان بوونەوہ.

سەرچاوەكان

كۆتەبە

۱. نامانج حەسەن ئەحمەد: بىرايم ئەحمەد پۆلى لەبىزافى رزگاربخوارى و روناكىبرى گەلى كورددا، چاپخانەى رەنج، چاپى بەكەم، سلێمانى، ۲۰۰۹
۲. ئەحمەد حەمەد ئەمىن: چەند لاپەرەيەك لەمىژووى نووى و ھارچەرخى عىراق، چاپخانەى پۆزەھەلات، چاپى بەكەم، ھەولێر، ۲۰۱۰
۳. جەمال نەبەز: كوردستان و شۆرشەكەى، چاپخانەى منارە، چاپى سىيەم، ھەولێر، ۲۰۰۷
۴. جەمال نەبەز: ناسنامە و كۆتەبە ناسىونالى كورد، چاپى دووھەم، ھەولێر، ۲۰۰۷
۵. حەسەن ئەرفەح: كوردەكان، و: سامان عەبدوللا، چاپخانەى گەنج، چاپى بەكەم، ۲۰۰۹
۶. دىفئەد مەكداول: مىژووى ھارچەرخى كورد، و: ئەبوبەكرخۆشناو، چاپخانەى وەزارەتسى پەروەردە، چاپى دووھەم، ھەولێر، ۲۰۰۵
۷. رۆينە لۆمبۆلىن: كورد گەلىكى بى و لات، و: ئەمجد شاكەلى، چاپى بەكەم، ستۆكھۆلم، ۱۹۹۴
۸. سۆزان كەرىم مستەفا: بەعسىزم و كورد، چاپ و پەخشى حەمدى، چاپى بەكەم، سلێمانى، ۲۰۰۷
۹. فېبى سار: مىژووى نووى عىراق، و: حەمەشەرىف حەمە غەرىب، چاپخانەى پۆزەھەلات، چاپى بەكەم، ھەولێر، ۲۰۱۰
۱۰. عەبدولقادر سالىح: لاپەرەكانى فەرمانرەوايەتى عىراق لەفەيسلەوہ تا ئالەبانى، چاپخانەى پەيڤ، چاپى بەكەم، ۲۰۰۹
۱۱. عەلى كەندى: فەرھەنگى پووداوەكانى كوردستان و ولاتانى جىهان، ھەولێر، ۲۰۰۵
۱۲. د. كەوسەر عەزىز گەلالى: باشورى كوردستان، چاپخانەى كاروان، چاپى بەكەم، ھەولێر، ۲۰۰۹
۱۳. كرەس كۆچىرا: كورد لەسەدەى نۆزدەو بىستەم دا، و: حەمەكەرىم عارف، چاپى چوارەم، ھەولێر، ۲۰۰۷
۱۴. كاروان محمد مجىد: بارزانىەكان لەمەھابادەوہ بسز سۆڤەت، چاپخانەى پەيروزى، چاپى بەكەم، سلێمانى، ۲۰۱۱
۱۵. كەندال: گەلىكى پەژمورەدە و نىشتىمانىكى پەرت، و: گومەيى، چاپى بەكەم، سوید، ۱۹۹۸

تۆزۈلمە

پەيۋەندى...

۱۶. مسعود بارزانی: بارزانی و بزوتنه وهی پژگاریخواری كورد (۱۹۶۱-۱۹۷۵) بەرگی سینیەم بەشی بەكەم
۱۷. م.س. لازاریف: میژووی كوردستان، ووشیار عەبدولاسەنگاری، چاپخانە ی پژوه لات، هەولێر، ۲۰۰۸
۱۸. نادر ئینتیسار: ئیتنسۆ نەتە وابەتس كورد، و: عەتافەرە داخی، چاپخانە ی ئیشك، چاپی بەكەم، سلێمانی، ۲۰۰۴
۱۹. نازناز محەمەد عەبدولقادر: سیاسەتی ئێران بەرامبەر بزوتنه وهی پژگاریخواری نەتە وهی كورد لە كوردستانی عێراقدا (۱۹۶۱-۱۹۷۵)، چاپخانە ی ئاراس، چاپی دوهم، هەولێر، ۲۰۱۰

گۆنار

۱. فەلاح حەسەن ئەحمەد: هەلوێستی ئێران بەرامبەر شۆرشس ئەیلول (۱۹۶۱-۱۹۷۵) گۆناری خامە، ژمارە (۱۲) زستانی ۲۰۱۰
۲. هەردی حەمە ئەمین فەتاح: پەيۋەندیە کانی عێراق-ئێران و کاریگەریان لەسەر کێشە ی كورد، گۆناری كوچ، ژمارە (۶) حوزەیرانی ۲۰۰۷

- ۱ - ھەردى ھەمە شەمىن فەتاح: پەن پەننى كەنى عىراق - ئىران و كارىگە ريان لەسەر كەشەي كورد، گۇفارى كۆچ، ژمارە (۶) حوزە يرائى ۲۰۰۷، ل ۲۳۹
- ۱ - نادر ئىننىسار: ئىتتىق نەنە واپەتى كورد، و: عەتا قەرە داخى، چاپخانەي تېشك، چاپى يەكەم، سلىمانى، ۲۰۰۴، ل ۱۳۰
- ۲ - بىنە لۇمبۇرن: كورد گە لىكى بىن ولات، و: نەمجد شاكەلى، چاپى يەكەم، ستر كۆزلم، ۱۹۹۴، ل ۴۱-۴۰
- ۴ - فەلاح ھەسەن نەمەد: ھەلۈسى ئىران بەرامبەر شۇرى ئەپلول (۱۹۶۱-۱۹۷۵) گۇفارى خامە، ژمارە (۱۲) زستانى ۲۰۱۰، ل ۸-۹
- ۴ - نەمەد ھەمەد ئەمىن: چەند لاپەرە يەك لەمىزۇوى نوئى و ھاوچەرخى عىراق، چاپخانەي پۇژھە لات، چاپى يەكەم، ھەولتېر، ۲۰۱۰، ل ۱۷۰-۱۷۱
- ۱ - كەندال: گە لىكى پەن پەننى و نىشتىمانىكى بەرت، و: گومەيى، چاپى يەكەم، سوید، ۱۹۹۸، ل ۲۸۲
- ۲ - نادر ئىننىسار: سەرچاوەي پېشوو، ل ۱۳۰
- ۸ - كاروان محمد مجید: بارزانىە كان لەمە ھايا دەوہ بىز سۇفیت، چاپخانەي پەن پەننى، چاپى يەكەم، سلىمانى، ۲۰۱۱، ل ۱۱۵-۱۱۶
- ۱ - ھەردى ھەمە ئەمىن: سەرچاوەي پېشوو، ل ۲۳۹
- ۱۱ - دىقىد مەكداول: مېزۇوى ھاوچەرخى كورد، و: نەبو بە كرخۇشناو، چاپخانەي ھەزارەتى پەن پەننى، چاپى دووہەم، ھەولتېر، ۲۰۰۵، ل ۴۹۷
- ۱۱ - نادر ئىننىسار: سەرچاوەي پېشوو، ل ۱۳۰
- ۱۲ - فېبى مار: مېزۇوى نوئى عىراق، و: ھەمە شەرىف ھەمە غەرىب، چاپخانەي پۇژھە لات، چاپى يەكەم، ھەولتېر، ۲۰۱۰، ل ۱۳۸-۱۳۹
- ۱۲ - دىقىد مەكداول: سەرچاوەي پېشوو، ل ۴۹۷
- ۱۴ - فەلاح ھەسەن نەمەد: سەرچاوەي پېشوو، ل ۹
- ۱۴ - ھەردى ھەمە ئەمىن فەتاح: سەرچاوەي پېشوو، ل ۲۳۷
- ۱۱ - د. كەرسەر عەزىز گەلالى: باشووى كوردستان، چاپخانەي كاروان، چاپى يەكەم، ھەولتېر، ۲۰۰۹، ل ۲۴-۲۵

- ١٧ - م.س. لازاریف: میژوری کوردستان، و: وشیاره بدولا سهنگاری، چاپخانه ی پۆژه لات، ههولێر، ٢٠٠٨، ل: ٤٤٤
- ١٨ - سۆزان کهریم مستهفا: به عسیرم و کورد، چاپ و په خشی ههمدی، چاپی به که م، سلیمان، ٢٠٠٧، ل: ١٤٢
- ١٩ - دیفید مه کداوێ: سه رچاوه ی پیشوو، ل: ٤٩٧
- ٢٠ - ئامانج هه سه ن نه حمه د: به رایم نه حمه مد پۆلی له بزانی رزگاری خوازی و رونا کبری گی لی کورد، چاپخانه ی رهنج، چاپی به که م، سلیمان، ٢٠٠٩، ل: ١٤٥
- ٢١ - سۆزان کهریم مستهفا: سه رچاوه ی پیشوو، ل: ١٤٣-١٤٤
- ٢٢ - نه حمه د هه مه د نه مین: سه رچاوه ی پیشوو، ل: ١٧١-١٧٢
- ٢٣ - ئامانج هه سه ن نه حمه د: سه رچاوه ی پیشوو، ل: ١٤٧
- ٢٤ - نادر ئینتیسار: سه رچاوه ی پیشوو، ل: ١٢٠
- ٢٥ - کاروان محمد مجید: سه رچاوه ی پیشوو، ل: ١١٧
- ٢٦ - نه حمه د هه مه د نه مین: سه رچاوه ی پیشوو، ل: ١٧٢
- ٢٧ - ئامانج هه سه ن نه حمه د: سه رچاوه ی پیشوو، ل: ١٤٩
- ٢٨ - عه ل کهندی: فه رهنگی بووداره کانی کوردستان و ولاتی جیهان، ههولێر، ٢٠٠٥، ل: ٢٤
- ٢٩ - فه لاح هه سه ن نه حمه د: سه رچاوه ی پیشوو، ل: ١٠
- ٣٠ - هه ردی هه مه نه مین فه تاح: سه رچاوه ی پیشوو، ل: ٢٤٢
- ٣١ - کریس کۆچێرا: کورد له سه ده ی نۆزه و بیسته م دا، و: هه مه که ریم عارف، چاپی چواره م، ههولێر، ٢٠٠٧، ل: ٢٥٧-٢٥٨
- ٣٢ - مسعود بارزانی: بارزانی و بزورقنه وه ی رزگاری خوازی کورد (١٩٦١-١٩٧٥) به رگی سێیه م به شی په که م، ل: ٣٠
- ٣٣ - هه ردی هه مه نه مین فه تاح: سه رچاوه ی پیشوو، ل: ٢٤٠
- ٣٤ - ئامانج هه سه ن نه حمه د: سه رچاوه ی پیشوو، ل: ١٥٠
- ٣٥ - نادر ئینتیسار: سه رچاوه ی پیشوو، ل: ١٢١
- ٣٦ - نه حمه د هه مه د نه مین: سه رچاوه ی پیشوو، ل: ١٧٥
- ٣٧ - کاروان محمد مجید: سه رچاوه ی پیشوو، ل: ١١٧

- ۲۸ - کاروان محمد مهجید: هه مان سرچاوه، ل ۱۱۸
- ۲۹ - فلاح حسنه نه حمده: سرچاوه ی پېښور، ل ۱۰
- ۳۰ - د. کهوسر عزیز گه لالی: سرچاوه ی پېښور، ل ۲۸
- ۳۱ - کاروان محمد مهجید: سرچاوه ی پېښور، ل ۱۱۹
- ۳۲ - نامانج حسنه نه حمده: سرچاوه ی پېښور، ل ۱۵۱
- ۳۳ - فلاح حسنه نه حمده: سرچاوه ی پېښور، ل ۱۰
- ۳۴ - د یقید مه کدلول: سرچاوه ی پېښور، ل ۴۰۰-۵۰۰
- ۳۵ - کاروان محمد مهجید: سرچاوه ی پېښور، ل ۱۲۰
- ۳۶ - د. کهوسر عزیز گه لالی: سرچاوه ی پېښور، ل ۲۸-۲۹
- ۳۷ - کاروان محمد مهجید: سرچاوه ی پېښور، ل ۱۲۱
- ۳۸ - کریس کوچیتر: سرچاوه ی پېښور، ل ۲۶۱
- ۳۹ - کاروان محمد مهجید: سرچاوه ی پېښور، ل ۱۲۱
- ۴۰ - حسنه نه رفیع: کورده کان، و: سامان عه بدولا، چاپخانه ی گنج، چاپی په کم، ۲۰۰۹، ل ۲۰۲
- ۴۱ - کاروان محمد مهجید: سرچاوه ی پېښور، ل ۱۲۱-۱۲۲
- ۴۲ - نادر ئینتیسار: سرچاوه ی پېښور، ل ۱۳۱
- ۴۳ - فلاح حسنه نه حمده: سرچاوه ی پېښور، ل ۱۱
- ۴۴ - د. کهوسر عزیز گه لالی: سرچاوه ی پېښور، ل ۲۴
- ۴۵ - د. کهوسر عزیز گه لالی: هه مان سرچاوه، ل ۲۱
- ۴۶ - د. کهوسر عزیز گه لالی: سرچاوه ی پېښور، ل ۳۰-۳۱
- ۴۷ - کریس کوچیتر: سرچاوه ی پېښور، ل ۲۵۸
- ۴۸ - فلاح حسنه نه حمده: سرچاوه ی پېښور، ل ۱۱
- ۴۹ - هردي حه مه نه مین فعتاح: سرچاوه ی پېښور، ل ۲۴۲
- ۵۰ - کریس کوچیتر: سرچاوه ی پېښور، ل ۲۵۸
- ۵۱ - جه مال نه به ز: کورده ستان و شورشه که ی، چاپخانه ی مناره، چاپی سټیپه م، هه ولیر، ۲۰۰۷، ل ۱۲۰
- ۵۲ - هردي حه مه نه مین فعتاح: سرچاوه ی پېښور، ل ۲۴۲
- ۵۳ - نادر ئینتیسار: سرچاوه ی پېښور، ل ۱۳۷

- ٦٠ - حه سەن ئه رفه ع: سه رچاوه ی پېښور، ل ٢٠٦
- ٦١ - فه لاج حه سەن ئه حمەد: سه رچاوه ی پېښور، ل ١١
- ٦٢ - نادر ئینتیسار: سه رچاوه ی پېښور، ل ١٣٤
- ٦٣ - د. که وسەر عه زیز که لالی: سه رچاوه ی پېښور، ل ٣٣
- ٦٤ - کریس کۆچیرا: سه رچاوه ی پېښور، ل ٢٦٤
- ٦٥ - نادر ئینتیسار: سه رچاوه ی پېښور، ل ١٣٧
- ٦٦ - کریس کۆچیرا: سه رچاوه ی پېښور، ل ٢٦٥
- ٦٧ - هه ردی حه مه ئه مین فه تاح: سه رچاوه ی پېښور، ل ٢٤٧-٢٤٨
- ٦٨ - پوینه لۆمبۆن: سه رچاوه ی پېښور، ل ٤٤
- ٦٩ - د. که سر عه زیز که لالی: سه رچاوه ی پېښور، ل ٢٢
- ٧٠ - فه لاج حه سەن ئه حمەد: سه رچاوه ی پېښور، ل ١٢
- ٧١ - نازناز محه مه د عه بدولقادر: سه باسه تی ئیران به رامبه ر بزوتنه وه ی یزگار یخوازی نه ته وه یی کورد له کوردستانی عێراقدا ١٩٦١-١٩٧٥، چاپخانه ی ئاراس، چاپی دوهم، هه ولێر، ٢٠١٠، ل ١١٢
- ٧٢ - کریس کۆچیرا: سه رچاوه ی پېښور، ل ٢٧٠
- ٧٣ - نازناز محه مه د عه بدولقادر: سه رچاوه ی پېښور، ل ١١٥-١١٦
- ٧٤ - فه لاج حه سەن ئه حمەد: سه رچاوه ی پېښور، ل ١٣
- ٧٥ - مسعود بارزانی: سه رچاوه ی پېښور، ل ٢٠
- ٧٦ - فه لاج حه سەن ئه حمەد: سه رچاوه ی پېښور، ل ٢١
- ٧٧ - م. س. لازاریف: سه رچاوه ی پېښور، ل ٤٤٩
- ٧٨ - که ندال: سه رچاوه ی پېښور، ل ٢٨٢
- ٧٩ - نازناز محه مه د عه بدولقادر: سه رچاوه ی پېښور، ل ١١٥
- ٨٠ - د. که وسەر عه زیز که لالی: سه رچاوه ی پېښور، ل ٣٤
- ٨١ - جه مال نه به ز: سه رچاوه ی پېښور، ل ١٣٥
- ٨٢ - فه لاج حه سەن ئه حمەد: سه مان سه رچاوه ، ل ٢١
- ٨٣ - م. س. لازاریف: سه رچاوه ی پېښور، ل ٤٥٧
- ٨٤ - جه مال نه به ز: سه رچاوه ی پېښور، ل ١٣٧

- ۸۱ - نازناز محمد عه عبدالقادر: سرچاوه ی پېښور، ل ۱۱۵
- ۹۰ - فلاح حسن نه محمد: هه مان سرچاوه، ل ۲۳
- ۹۱ - فلاح حسن نه محمد: هه مان سرچاوه، ل ۱۹-۲۰
- ۹۲ - نامانج حسن نه محمد: سرچاوه ی پېښور، ل ۱۶۴
- ۹۳ - مسعود بارزانی: سرچاوه ی پېښور، ل ۲۵
- ۹۴ - نازناز محمد عه عبدالقادر: سرچاوه ی پېښور، ل ۱۱۱
- ۹۵ - سوزان کریم مستهفا: سرچاوه ی پېښور، ل ۱۴۵
- ۹۶ - هردي حمه نه مین فتاح: سرچاوه ی پېښور، ل ۲۴۷-۲۴۸
- ۹۷ - نازناز محمد عه عبدالقادر: سرچاوه ی پېښور، ل ۱۱۵
- ۹۸ - هردي حمه نه مین فتاح: سرچاوه ی پېښور، ل ۲۴۸
- ۹۹ - نه محمد حمه نه مین: سرچاوه ی پېښور، ل ۱۹۰
- ۱۰۰ - د. کهوسر عزیز گه لالی: سرچاوه ی پېښور، ل ۳۵-۳۶
- ۱۰۱ - حسن نه رفیع: سرچاوه ی پېښور، ل ۲۰۹-۲۱۰
- ۱۰۲ - نازناز محمد عه عبدالقادر: سرچاوه ی پېښور، ل ۱۱۵
- ۱۰۳ - فلاح حسن نه محمد: سرچاوه ی پېښور، ل ۲۰
- ۱۰۴ - عمل گه ندی: سرچاوه ی پېښور، ل ۴۴
- ۱۰۵ - فلاح حسن نه محمد: سرچاوه ی پېښور، ل ۲۵
- ۱۰۶ - نادر ښینتپسار: سرچاوه ی پېښور، ل ۱۴۱
- ۱۰۷ - فلاح حسن نه محمد: سرچاوه ی پېښور، ل ۲۶
- ۱۰۸ - هردي حمه نه مین فتاح: سرچاوه ی پېښور، ل ۲۴۹-۲۵۰
- ۱۰۹ - د. کهوسر عزیز گه لالی: سرچاوه ی پېښور، ل ۲۳
- ۱۱۰ - جمال نه بهز: سرچاوه ی پېښور، ل ۱۲۹
- ۱۱۱ - نادر ښینتپسار: سرچاوه ی پېښور، ل ۱۴۱
- ۱۱۲ - هردي حمه نه مین فتاح: سرچاوه ی پېښور، ل ۲۵۵
- ۱۱۳ - نادر ښینتپسار: سرچاوه ی پېښور، ل ۱۴۲
- ۱۱۴ - هردي حمه نه مین فتاح: سرچاوه ی پېښور، ل ۲۵۵

۱۱۴ - عبدولقادىر سالىح: لاپەرەكانى فرمانپەرە وايەتى عىراق لەفەيسلەوہ تا تالە بانى، چاپخانەى

پەيۋ، چاپى يەكەم، ۲۰۰۹، ل ۳۳-۳۴

۱۱۵ - سۆزەن كەرىم مستەفا: سەرچاوەى پيشور، ل ۱۷۲

۱۱۶ - جەمال نەبەز: ناسنامە و كيشەى ناسيۇنال كورد: چاپى دووہم، ھەولير، ل ۱۵۹

۱۱۷ - كرىس كۆچىرا: سەرچاوەى پيشور، ل ۲۷۵

القسم العربي

تقييم أحد المستشرقين الألمان بحق تاريخ الكرد وتراثه جونفريد يوهانس مولر

الدكتور أحمد عبدالعزيز

كلية الآداب - جامعة صلاح الدين

حين إنطلقت حركة الاستشراق شطر الشرق، بقصد دراسة تراثه وتاريخه، لم تضع في حساباتها الاقتصار على أمة بعينها، والتفرغ لتمحيص ما أنتجته من تراث، وأبدعت فيه، ما أمكنها الإبداع.

كما أنها لم تبني أسس عملها على أساس الاستثناءات أو الانصراف النظري، عن أمة وتناول أخرى بالدرس والتحليل والتنقيب، للوقوف على ما كانت بصدده من النتائج المنتظرة لاقامة منهج فكري، يحمل الطابع الغربي في كل توجهاته، ثم العمل التجريدي على إشاعة هذا الطابع فيه، لاختضاع الناس لأثاره وأقصائهم عن مآثرهم العقيدة، شيئاً فشيئاً إلى أن يحين حين من الدهر. يكون الشرقيون فيه غريباء عن تراثهم، ولا يعرفون إلا النذر اليسير عنه شفاهاً أو كتابةً^(١).

والمشاهدة مادتها الأساسية، هي الاعتماد على السماع، أي أن السمع ينقل الموروث، نقلاً من أفواه الزمن، في حين تنقل الكتابة ماتستطيع نقله بالتدوين، كثر ذلك التراث أم قل، إلا أن الفجوة سوف تكون واسعة صعبة التجسير، وتتطلب عنصرين هامين، يصعب توفيرهما، إذا طال أمد الغربة بين التراث وأهله، مما الوقت والجهد بنوعيه لردمها. فالتجسير وبعده الردم يحتاجان أيما احتياج، إلى إصلاح ما فسد من الفكر الشرقي، بسبب إصرار الغرب على تغريبه عن أهله^(٢).

من أراد توقي صرير أسنان الفتنة، يتحتم عليه الاعتصام بحبل الفطنة، فالفطنة والمدعومة بالوعي الناضج، كفيّلة بتلاقي شرور الفتنة أيا كان مثيرها ومبرر إثارتها، والذي يتوسل بالفتنة لإثارة البلبلة والقلقل، يلجأ إلى إطلاق الكلمات المكتبئة، باعتبارها وليدة الحروف الحزينة. فالكأبة والاحزان إن خيمت على بقعة، فإن مصيرها تلقه القتامة، وسكانها يقاسون السوداء، بحكم آثارها المسببة للمنغصات المفرطة في الشدة، تلك الشدة المبنية على توجيه الوخزات المميّنة للضماير والكلمات القاتلة للعقول، والمستشرقون ديدنهم يتركز على هذه الفكرة الناجمة، عن التكديس والتضزين المرضي، النابع من ركامات الطفولة والمثقلة بمؤثرات البيئة، إلى جانب التأثيرات العقائدية والايولوجية، المفضيلة أحياناً إلى ارتكاب أخطأ، أخطارها ماحقه للحقائق، وهذا مانراه ينطبق على المستشرق الالمانى المسمى (كوتفريد يوهانس مولى) المولود في العاشر من نيسان عام ألف وتسعمئة وأربعة عشرة، في قرية تقع جنوب ألمانيا أسمها (كشفيتزه)، وتلقى التعليم الابتدائي فيها من عام ألف وتسعمئة وعشرين إلى السادس والعشرين.

وأتم مرحلة دراسية أخرى في ثانوية التجارة المهنية، عام ألف وتسعمئة وتسعة وعشرين. ثم عمل مندوباً للشركات التجارية مدة سبعة أعوام. وبعد ذلك أم الشرق الأوسط، سالكاً الطرق البرية والبحرية، فشملت رحلته عدة دول مثل: تركيا وسوريا وفلسطين ومصر والعراق بما فيه إقليم كردستان.

وقد إنخرط في المؤسسة العسكرية، وبقي فيها عامين وإكتسب خبرة فائقة في الفروسية وقنونها، حتى أضحي فارساً متميزاً على صعيد التحكم بفنونها، ثم أحيل على التقاعد برتبة ضابط في الجيش الألماني.

وإلى جانب إحترافه التجارة، عمل مدرباً عسكرياً، يدرّب الجنود الالمان ويمرنهم على كيفية ممارسة فنون القتال ضد روسيا، لاسيما في معركة لينينغراد.

وكرس (مولر) كل جهده لتوفير مصادر الطاقة للجيش وطنه، من عام ألف وتسعمئة وخمسة وأربعين إلى ثمانية وأربعين، وتمثل تكريس جهده في أكبر مشروع نفطي في كردستان.

بيد أن الإخفاق إكتهه فلحق الفشل الذريع، على أيدي المخابرات البريطانية، ولما ذاق مرارة الإخفاق، عوض عنه بتأسيس جمعية خيرية أسماها (أصدقاء السلم).

لاماربة في أن (مولر) إذا أصفى يسمع جيداً، وإن نظر أبصر جيداً، لأن أذنيه الصاغيتين غير عاجزتين عن السمع والاستماع، إلى ما أثير في المجالس التي شاطروهم فيها الكلام، وإن عينيه الباصرتين قادرتان على رصد المنظورات بدقة متقنة، وهو الذي كان تاجراً وعسكرياً ومدرباً ماهراً، متمرساً يفني بمهارته الجنود الالمان، ومن كان هذا شأنه فلا يجوز له، أن يقع فيما يقع فيه غيره من الهفوات والزلات، فهو يصف الكرد بأنهم لصوص وقطاع طرق، يجيدون السلب والنهب إجادة يحالفها كبير الحظ من التوفيق⁽⁷⁾، ثم ينقض وصف حين قابل المغوار الشهيد الشيخ محمود الحفيد، طيب الله ثراه وأكرم مثواه، جزاءً وفاقاً لما بذل من الوسع الواسع، في سبيل الكرد وكردستان. وكال المديح والاطراء والثناء على المغفور له، كيلاً يدنو من السيل، إذ وصفه بأنه جرمانى العنصر، شأنه شأن جميع الألمان المنتقمين إلى العنصر نفسه، ثم قال إن شعبينا غير محظوظين، ونصبيهما في الحظ أشد ضالةً من الضئيل. بيد أننا قد حظونا في هذه الأيام، بقائد صنيدي جعل نصب عينيه الإرتقاء بألمانيا وشعبها إلى المعالي. وبذلك كريد أن يوحى الشيخ الشهيد بأنه هو الآخر القائد المنتظر، الذي طالما حلم به الشعب الكردي. فهذا الأيحاء يحمل في طياته المخاطب على عقد المقارنة، بين كنهه القائدين متزامنين ومختلفين، من حيث المكان وليس في العرق⁽⁸⁾.

وممغن النظر في قول المستشرق، يحق له إستنتاج أمرين أولهما حث المرحوم الشهيد على مناصرة الألمان، بالوقوف إلى جانبهم ضد خصومهم، وثانيهما مداعبة عواطف ومشاعر الكرد، خلال دغدغة إثارة الكوامن النفسية، وتأجيج المشاعر العرقية المخفرة على وحدة الصف، إنطلاقاً من وحدة الدم الجاري في عروق المنتمين إلى العرق الأري؛ وكلا الأمرين يصبان في مصبٍ واحدٍ ويصبو مثيرهما إلى غاية واحدة، هي تحشيد التأييد لألمانيا ضد دول الحلفاء⁽⁹⁾.

وليس هذا فصسب، بل يذهب إلى أن الكرد أصحابُ القدر المعلى، في إكرامهم لضيوفهم، ولهم قصب السبق في مد يد النجدة والمعونة، لمن يطلبها منهم، فكيف يتفق هذا الوصف مع ماسبقه من حديثه الخاص، بوصف الكرد بأنهم متمرسون في التلصص القتل وقطع الطرق، على الأمينين الأبرياء، وبرغم بعد الوصفين عن بعضهما، بعد الثرى عن الثريا، لاندع الفرصة دون إغتنامها لنطرح سؤال مشروعاً عليه، وعلى من سبقه ولحق به من المستشرقين، وهو هل تعرض أحدهم لأدنى درجات الاساءة في التعامل، أثناء تجوالهم في أرجاء كردستان الكبرى طولاً وعرضاً، فإذا كان الجوابُ بأجل، فلما أغفل هذا الجانب، وإن كان يكلاً! فلماذا هذا الاحجاف والتجاوز غير المشروع على شعبيّ يعنبره جزءً من الشعوب الأرية. فأيهما أرسخُ قدماً في أرضية الصواب وأعمق جذراً في المصادقية.

وفي سياق حديثه عن المرأة الكردية، يقع في شرك مغالاة ماسبقه إليها أحد، فمغالاته تخضع للمقولة القائلة: (شر البلية ما يضحك). ونحن لانريد أن نعد الضحك نابعاً عن الشور، لكونه يتولد عن التسلية والطرب والأنس والمعاذرة وما إليها من عوامل إثارته. لكننا نرى أنفسنا نستحق التمتع بقسط منه، لا لغرابة طرحه بل لكونه رجلاً ضليعاً، يأخذ بنواصي كثير من الخبرة، ومع ذلك يتساهل مع نفسه في إطلاق وصف على الكرد، مثير لنمط من أنماط الهزل المقصود، إذ يقول إن الكرد يتعاملون مع المرأة معاملة لاتليق إلا بالحيوانات على حد زعمه. فالمرأة الكردية

على أعظم قدر من المكانة المرموقة والمنزلة السامية، والمركز الراقى في مجتمعها الذي يكن لها الودّ الصادق، ويتعامل معها معاملةً تقطر منها القيم الفضيلة والشيم النبيلة والمبادئ السامية، التي تعصمها من كل أنواع المساويء، وتزين جيدها بقلائد المحاسن على مر التاريخ^(١)، ولانظن ظناً في أن مجتمعا آخر من المجتمعات البشرية يكن لها، ذلك التقدير العالي الذي يتجلى في إجلال الشعب الكردي لنسائه. ومن قلب النظر بامعان في صفحات مدونات المستشرقين غير (مولر)، فإنه لن يخرج بما خرج به من ملاحظة غير مدعومة بالبراهين والأدلة والتذكير، هو أن المرأة الكردية غير مسؤولة شرعاً وعرفاً، عن كسب القوت وإيلاج الليل في النهار والنهار في الليل، لتأمين المستلزمات الحيوية لأفراد الأسرة^(٢)، فالرجل هو المسؤول الأول والأخير عن القيام بتوفير لقمة العيش بكل إخلاص وأمانة وتفانٍ، دون أن يمن على زوجته أو يثير كلمة توحى بالتقاعس، عن وظيفته الملقاة على عاتقه شرعاً وعرفاً، والمرأة صاحبة الحل والعقد في بيت أبيها ثم زوجها، ولها مطلق الحق المزين بحرية المشيئة فيما تملك وتلبس من الحلل والمجوهرات، البالغة حدّاً لاتحلم به المرأة الأوروبية بأي وجهٍ من الوجوه، ناهيك عن الصداق العاجل والآجل، ومتى ما أرادت تمكنت من إستيغائه، لأنه أمانة في عنف زوجها، وحقها مصون في إستردادها شرعاً وعرفاً وقانوناً. بعكس المرأة الغربية التي تسعى سعياً دؤوباً وبصورة دائبة طوال حياتها، عساها تنال ماتسد به رمقها، وتوفر به ماتحتاج إليه من المتطلبات الحيوية^(٣). والأنكى من ذلك أن دولة أوروبية معينة، تعد نفسها من أقوى الدول وأقدرها على التحكم بمصائر الشعوب^(٤)، وتستنزف الدماء من مآقيها بالحديد والنار، ومع ذلك إذا قضى الزوج من زوجته وطراً ونال منها المنال المطلوب، عرضها للبيع بأبيض الأثمان، ويبلغ ثمن الواحدة منهن ثلاثية شلينا في بعض الأحيان، فهل هناك وجه للمقارنة بين المرأة الكردية، ومدى الاعتزاز

بكرامتها وصيانة مقدراتها، والمرأة الغربية فيما يحق بها من سيء المكر المزري، البالغ في الخزي والانتقاص من قيمتها الانسانية^(١).

وأما من حيث العفة والإحتشام والعزة الذاتية، فإن الفارق معدوم، ومهما حاول الغرب اللحاق بركب الشرق في هذا المضمار، فلن يظفر بطائل على مر الزمن، لاسيما الكرد يذبون المعاني الشرف والكرامة والإبء والشهامة وما شاكل ذلك من القيم الانسانية^(٢)، ويذودون عنها ذوراً يهون دونه الموت، منطلقين من ميدء منظرهم شعراً هذا نصه:

يهون علينا أن تصاب جسمونا

لتسلم أعراض لنا وعقول

إن الكرد أحرص ما يكونون على سلامة النساء في جميع مجالات الحياة، فيسترخسون الأرواح حفاظاً على الأعراض والعفة. والآن حان أن نشير إلى قضية بالغة الأهمية، تتمثل فيما قام به المحتل الغاشم تجاه النساء العراقيات في سجن أبي غريب، والعالم شاهد بأسره على الفضائح والفظائع والقواجع، التي أنزلها بحقهن دون وجه حق، فلو بقي المستشرق مولر على قيد الحياة إلى يومنا هذا، فماذا كنا ننتظر منه، وقد كان يرى ويسمع كغيره بهذه الفاجعات المأساوية، فهل كان يتجرأ على الاشارة إلى هذه الجرائم، ووصفها على حقيقتها أو أنه كان يلوذ بالصمت على هذه الأثام المفجعة. فأى من الجانبين ينتقص من المرأة انتقاصاً عديم النظير، الفرق بينهما كالفرق بين العنقاء عند السهي، واليومة التي تنعب بين الطلول.

وكم كنا نود أن تكون نتائج الرحلات سليمة وخالية من الشوائب، المنتقصة لأقيام مؤلفات المستشرقين، ليتخذها المعنيون مصادر ومراجع يقيمون عليها أركان البحوث والدراسات والتأليفات، لكن هذا الأمل بقي رفاتاً في الأرماس، فد(مولر) يرتكب خطأ آخر، أو يتعمد إليها الغربيين بما لا يتصف به الكرد، مما

يستلهموه ويلهمه لأقرانه، من سوء الفهم أو التفهم، حين يقول إن المرأة الكردية، إذا توفى عنها زوجها تبقى أرملةً على مدى أيام عمرها المتبقي، ولا يحق لها الاقتران برجلٍ آخر، بعد ممات زوجها، هذا كلام عجيب ومثير مما هو أعجب من العجب، ولا نعلم من أين استقى هذه المعلومات، وكيف توصل إلى هذه النتيجة غير المنطقية، وهو الذي جال في بلاد الكرد بحريةً تامةً، لم يتعرض سبيله أحدٌ من الخلق، ولم يصطدم بأية عرقلة أو عقبة أو حواجز أو موانع تحول بينه وبين مأربه^(١٢)، فما عسا أن يكون قصدهُ فيما أشاره لغاية في نفسه مضمرةً، لا يريد البوح بها، إلا لبني جلدته حين إيباه أو ضرب من ضروب التشويه للحقائق، وتزييفها التضليل من يقع مؤلفه في متناوله، فتتشكل لديه نظرة غير منصفة إلى الكرد، وفكرة مسمومة يراد منها تسميم أكبر عدد ممكن من الناس، حين يسمعون بشعبٍ موصوفٍ بتلك الأوصاف المبتذلة، التي يقبراً منها الكرد براءة الذنب من دم يوسف^(١٣).

ومما هو أشد غرابةً إن (مولر) لم يتعب نفسه قليلاً أو كثيراً بقراءة الكتب الاسلامية، قراءةً فاحصةً فلو فعل ذلك لسان نفسه من ارتكاب هذه الأخطاء المسيئة إلى مؤلفه إساءة بليغة.

وفيما يختص بالصلاة في الدين الاسلامي، يقول (مولر) إن من ترك الصلاة جزاءه الموت، والأمر ليس كذلك في مطلق الاحوال. بل توجد شروط وقيود إذا خرج عليها أحد معتنقي الاسلام، فإنه يحاسب حساباً ينسجم مع ما يقتضيه أحد الشروط الواجب تطبيقها، فمن ترك الصلاة عن عدم الاقتناع بها، يعد خارج نطاق الدائرة الاسلامية، وعقوبته محددة حسب الأحكام الشرعية والمقاييس الفقهية المعمول بها، ومن تركها تهاوناً وتكاسلاً فعقوبته ليست كسابقتها، من حيث الخفة والثقل فد(مولر) أطلق العنان لنفسه، وطلق يصدر الاحكام المناقضة للحكمة، فلو أجهد نفسه قليلاً لما وقع فيما لاطائل تحته، وهو المسلح بسلاح الخبر والعبر، مع

نخيرة حية من التجارب الناجمة عن مهامه العديدة، التي أداها تجاه أمته أيام المحن؛ ولكنه أسلم نفسه للاتكالية، وعدم الانتفاع بما دونه من المستشرقين، في شتى المجالات والمظاهر الشرقية.

ولم كان خليقاً به، وهو الضليع المشهود له بتضلعه في مضامير عديدة، أن لايسير في نفس المسار الذي سلكه غيره، وكان حركته محددة المدار، كما هو شأن الكواكب التي تواكب حركاتها في مداراتها المعينة، فأقل إنحراف عنها، يحدث زلزال كارثية في أعماق الكون.

الهوامش

- ١- محمد الاسعد: مستشرقون في عالم الآثار، كيف قرأوا الأنواع وكتبوا التاريخ، الدار العلوم العربية، بيروت، ٢٠١٠م، ص٢٤٦.
- ٢- ارشاك سافراستيان: الكرد وكردستان، ترجمة: الدكتور أحمد محمود الخليل، دار الزمان، الطبعة الأولى، دمشق، ٢٠٠٨م، ص١٢٤.
- ٣- لوسينان رامبو: الكرد والحق، ترجمه وقدم ووضع حواشيه: عزيز عبدالأحد بناتي، مطبعة وزارة الثقافة، أربيل، ١٩٩٨م، ص٥٤، ٥٨، ٥٩.
- ٤- أرنولد ولسن: بلاد ما بين النهرين (١٩١٧-١٩٢٠م)، طبع أوكسفورد، ١٩٧٢م، ص٣٨.
- ٥- محسن محمد المتولي: كرد العراق، الدار العربية للموسوعات، الطبعة الأولى، بيروت، ٢٠٠١م، ص١٣٠.
- ٦- عبدالستار طاهر شريف: المجتمع الكردي، دراسة اجتماعية ثقافية سياسية، بغداد، ١٩٨١م، ص٢٠.
- ٧- هادي جاوشلي: الحياة الاجتماعية في كردستان، مطبعة الجاحظ، بغداد، ١٩٧٠م، ص٨٢.
- ٨- مينورسكي: الاكراد، مطبعة صلاح الدين، بغداد، ١٩٨٤م، ص٧٤.
- ٩- ميچرسون: رحلة متنكر إلى بلاد ما بين النهرين وكردستان، ترجمة: فؤاد جميل، مطبعة بغداد، الجزآن الأول والثاني، ١٩٧٠-١٩٧١م، ص٣٣.
- ١٠- الدكتور عمادالدين خليل عمر: المرأة والأسرة المسلمة من منظور غربي، مكتبة التفسير، أربيل، ٢٠٠٨م، ص٥٦ وما بعدها.
- ١١- نفسه.
- ١٢- هادي جاوشلي: الحياة الاجتماعية، ص١٧.
- ١٣- نفسه، ص٣٩، ٨٢.

مأساة الآثوريين في خضم أحداث الحرب العالمية الأولى وما بعدها

د.حسن الجاف

وجدت الأمبراطورية العثمانية نفسها خلال الحرب العالمية الأولى وجهاً لوجه أمام ألد أعدائها الطامعين في ممتلكاتها انكلترا وفرنسا في جبهة موحدة بينما كان الصراع بين تلك الدول يشكل في السابق العلاج الوحيد تقريباً للحفاظ على حياة الرجل المريض^(١). ومن هناك كان الموت قد ننا تدريجياً من الأمبراطورية العثمانية المحتضرة أكثر من أي وقت مضى، وذلك من جراء الشكل الجديد الذي إتخذه تناسب القوى على الصعيد الدولي^(٢)، كان السبب الرئيسي لنشوب الحرب العالمية الأولى مطامع الدول الكبرى وعلى رأسها بريطانيا، وروسيا القيصرية وفرنسا وألمانيا والنمسا الراغبة في إعادة توزيع العالم كانت تلك الدول جميعها قد ركزت انظارها على ممتلكات الأمبراطورية العثمانية الضعيفة في أواخر أيامها منتظرة للهيمنة في الوقت المناسب للأستحواذ على تركتها الثقيلة.

وبعد زج الاتحاديون الأمبراطورية العثمانية في أتون الحرب العالمية الأولى (١٩١٤-١٩١٨) بالاشتراك مع دول المحور لم يكونوا يفكرون قليلاً على إيجاد حل لمشكلات القوميات التي كانت تعيش ضمن الامبراطورية العثمانية وبدلاً من الحل إتجأوا إلى منطق القوة والضعف فقد ضربوا العرب والأرمن والآثوريين والكرد في سنوات الحرب بشدة وقسوة متنامية^(٣).

كان الآثوريون قبل الحرب العالمية الأولى يعيشون أساساً في الدولة العثمانية وإيران حيث كانوا يحتلون في ايران السهول الواقعة حول بحيرة اورمية، أما في الدولة العثمانية فكانوا يتركزون في ولايات الموصل^(٤) وهكاري وارضروم وان.

كان الأثوريون مسيحيين تتمثل عندهم جميع الكنائس المسيحية تقريباً كالنسطورية والأرثوذكسية واليعقوبية والبروتستانتية وغيرها، وأغلبية الأثوريين الذين كانوا يعيشون في الدولة العثمانية من اتباع الكنيسة النسطورية، أما الذين يقطفون منهم في إيران فكانوا من اتباع المذهب الأرثوذكسي.

ويتكلم الأثوريون النساطرة اللغة الآرامية التي تنتمي إلى العائلة السامية، أما اللغة الدارجة عند الأثوريين الكلدان فهي إحدى لهجات اللغة السريانية^(٦). ورغم أن الأثوريين في الدولة العثمانية كانوا يدفعون الضرائب لحكومة السلطان. فانهم كانوا في واقع الأمر يتمتعون باستقلال ذاتي بل وباستقلال فعلي في الكثير من شؤونهم.

كانت الحكومتان العثمانية والبرانية تخفيان على الدوام بدوافع سياسية العدد الحقيقي للسكان المسيحيين ومنهم الأثوريين، كذلك كان الأثوريون أنفسهم يخفون حقيقة عددهم رغبة منهم في تقليل العبء الضرائبي، ولهذا لا توجد إحصائيات دقيقة عن عدد الأثوريين قبيل الحرب العالمية الأولى، كان اثوريو سنجق هكاري يعيشون بالاساس على شكل قرى كبيرة يتألف بعضها من (٥٠٠) دار ومن بين القرى الكبيرة قرية أشيتا في قضاء (جوله ميرك).

وما أن قامت الحرب العالمية الأولى حتى أخذت الحكومة العثمانية تهتم بمنطقة هكاري التي يقطنها الأثوريون لأن موقعها الاستراتيجي المهم جعل لموقف الأثوريين أهمية كبيرة في الدفاع عن أواسط الأناضول. لذلك وجه والي وان قبل أن تدخل الدولة العثمانية الحرب إلى جانب دول المحور رسالة إلى مارشمعون(بنيامين) الذي إرتقى كرسي البطريركي^(٧)، ولم يبلغ من العمر (٢٠) عاماً وعده فيها بتزويد الأثوريين بالسلاح والمعدات ويفتح المدارس لهم بلغتهم القومية، ودفع رواتب لرجال الدين وزعماء القبائل، وقد تكررت مثل هذه الوعود عندما دخلت الدولة العثمانية الحرب فعلاً^(٧) ذلك ان الأوساط الحاكمة التركية كانت تسعى إلى جعل الأثوريين

حلفاء لها أو على الأقل دفعهم إلى الوقوف على الحياد، وهكذا أراد الأتراك تحويل هكاري إلى نقطة موجه ضد الروس، بل وعندما تحين الفرصة ضد الانجليز الموجودين في ذلك الوقت في جنوب ايران، ولكن الأمور كانت تجري بشكل يختلف مع هذه الأمنيات الطيبة لبعض من قادة الأوساط الحاكمة في الدولة العثمانية إذ بدأ اللفظ يدور في تركيا علناً عن مذبحه عامة للمسيحيين وعندما وقع المتوقع ودخلت تركيا الحرب في تشرين الثاني عام ١٩١٤، مهدت لذلك بنهب قرى المسيحيين القريبة من (باشقله) في منطقة هكاري بموافقة صريحة من السلطات العثمانية المحلية على أن صفحات معارك هذه الحرب بدأت في ايران المحايدة^(٨) وهي بلاد يجب ان تكون حدودها محرمة (نظرياً على الجانبين المتحاربين ولكن الدول المتصارعة في هذه الحرب الضروس لم يحترموا بشكل من الأشكال استقلالها وحيادها ودخلت قوات الحلفاء والمحور إلى الأراضي الإيرانية شمالها وجنوبها وغربها وهكذا أصبحت ايران أشبه برقعة الشطرنج التي أحكم اللاعبون المهرة من الأطراف المتحاربة كل من موقعه وبطريقته أحكام تحريك بيادهم فيها وعلى الرغم ان ايران ظلت بلداً محايداً من الناحية الرسمية الا أنها تحولت واقعياً في سنوات الحرب إلى ساحة قتال بين الدولة العثمانية وروسيا، وبعد قيام ثورة أكتوبر عام ١٩١٧ وخروج قوات الحرب بين الأنجليز والعثمانيين تساندهم الألمان بالمال والعدد العسكرية والضباط المتمرسين في فنون الحرب والاستخبارات، كان من الطبيعي ان يحاول كل طرف من أطراف الصراع، تحقيق مكاسب معينة على الأرض الإيرانية على حساب الأطراف الأخرى وكان من الطبيعي أيضاً أن يسعوا في مجتمع تتحكم فيه إلى حد كبير العلاقات القبلية والعشائرية إلى كسب ولاء هذه العشائر فاندس عملاء الانجليز والروس والأتراك والألمان بين صفوف العشائر يصلون ويجولون في طول البلاد وعرضها وشهدت ايران نشاطاً محموداً لهؤلاء العملاء قلما شهدته

منطقه أخرى من الشرق الأوسط فاستخدم الانجليز المال والرشوة لشراء رؤساء العشائر لاسيما الكبرى منها كالبخترية، وإعطاء السلاح والعتاد لاثارة القلاقل في وجه أعداء الانجليز في ايران^(٩).

بل أن الانجليز فكروا في تشجيع الخانات ورؤساء العشائر على الانفصال عن الحكومة المركزية فيما اذا سقطت تلك الحكومة في أيدي قوة معادية لهم وتظهر هذه الحقيقة بوضوح في مساندة البريطانيين لشيخ خزعل أمير منطقة عربستان (وأهواز) على اعلان الاستقلال وفك تبعيتها إلى الحكومة الايرانية كما اعطته تعهداً بحماية استقلال امارته ضد أي اعتداء يحتمل وقوعه على اماره الأهواز^(١٠).

ويدورهم نشط الالمان والاتراك في إستغلال عواطف الشعوب الايرانية الدينية لأثارها ضد الحلفاء وحقق العملاء الالمان في ايران نجاحات ملموسة في إثارة قسم من العشائر ضد الانجليز والحلفاء وفي خضم هذه الأحداث المتسارعة اثناء الحرب العالمية الأولى أدخل الاثوريون اللعبة السياسية فكان روسيا القيصرية أولى تلك الدول المتحاربة التي حاولت التقرب إلى الاثوريين بحجة حماية المسيحيين من اتباع الكنيسة الشرقية من برائن الدولة العثمانية، وكان قيام مذبحه الأرمن في الدولة العثمانية علامة تحذير للاثوريين اذ لم تلبث بعدها أن وجهت الدولة العثمانية فصائل القوات الحميدية، لنهب القرى الواقعة شمال هكاري كانوا هنا سابقاً، وكانت الفصائل الحميدية جليها من العشائر الكردية رغم أن الكثير من العشائر الكردية الكبيرة امتنعت من الانخراط في سلك الوحدات الحميدية وخاصة في كردستان الجنوبية مثل عشيرة بشدر وقبيلة الجاف الذائعة الصيت وعشيرة هموند المعروفة وعشائر منطقة بدليس^(١١).

وكان رئيس عشائر الجاف محمود باشا في خلاف دائم مع الدولة العثمانية^(١٢) وفي بدايات الحرب زاول العثمانيون والالمان نشاطات واسعة داخل المناطق وبين

العشائر الكردية الإيرانية نفسها وقد حول عملاء الألمان مدينة كرمنشاه إلى إحدى قواعد عملهم المتواصل في المنطقة، إذ تم في هذه المدينة جمع المتطوعين^(١٣)، من العشائر الكردية وتنظيم مخازن للسلاح بالأموال الألمانية كما كان عليه الأمر في المدن الإيرانية الأخرى، وقد أجرى هؤلاء إتصالات مركزة بالعديد من رؤساء الكرد المتنفيين مما اثار قلقاً كبيراً في الأوساط العسكرية و(الدبلوماسية الروسية) التي شبهت وثائقها الوضع في كردستان الإيرانية (بقدر يغلي) من جراء نشاطات الألمان والاتحاديين^(١٤)، الذين تمكنوا من جذب أكثرية سكان كردستان الإيرانية إلى جانبهم وإثارتهم ضد روسيا. وقد تركز الاحتكاك المباشر بين الروس والعثمانيين في مناطق أذربيجان وكردستان الإيرانية، فقد إختزقت القوات العثمانية الحدود الإيرانية بعد تورط الامبراطورية المباشرة في الحرب فاحتلت في النصف الأول من تشرين الثاني من العام ١٩١٤ قسماً من المناطق الغربية من ايران فيهما مدينتا (خوي وأورمية) وغيرهما ووصلت مدينة تبريز في الرابع عشر من الشهر نفسه. مهد تقدم الجيش العثماني الطريق للاتحاديين والألمان مزاولة نشاط أكبر بين اكراد إيران فتمكنوا من كسب بعض القبائل الكردية الكبيرة كعشيرة سنجابي المعروفة وعشيرة الشكاك الكبيرة وأستطاع الألمان والأتراك اقامة حكومتين مؤقتتين في كرمنشاه وقم وقد حولتا إلى مقر للناقمين الإيرانيين على الروس والانجليز^(١٥)، وخاصة مدينة كرمنشاه لموقعها الجغرافي البعيد عن القوات الروسية والانجليزية وتواجد عدد كبير من العشائر المقاتلة الشجاعة في مناطقها المختلفة^(١٦).

وكان من شأن سياسة الاتحاديين والألمان في ايران تعميق التناقضات القومية والخلافات الدينية في المناطق التي تتواجد فيها إثنيات وأعراق متباينة، فما ان إحتل العثمانيون في كانون الأول من العام ١٩١٤ مهاياذ قاصدة مراغه وتبريز ومدينة أورمية حتى بدأ جنودهم والمسلمون من بعض القبائل الكردية الموالية لهم

يعيئون بمقدرات المسيحيين القاطنين في المدينة وأطرافها ولاسيما الأثوريين منهم بحجة إحتيازهم إلى جانب الجيش الروسي فأحرقوا حوالي مئة قرية من قرامهم وقتلوا عدداً كبيراً من أفرادهم وشردوا من تبقى منهم على قيد الحياة^(١٧).

وفي الوقت نفسه تقريباً حدثت مجزرة أخرى في سلماس ذهب ضحيتها حوالي ألف شخص بريء، وقد لعب في هذه المجزرة اسماعيل آغا (سمكو) زعيم عشيرة الشكاك دوراً أساسياً فاعتقله الروس بعد عودتهم إلى أذربيجان الغربية ونفوه إلى جورجيا^(١٨).

ولكن سرعان ماتغير ميزان القوى من جديد لصالح الحلفاء إثر الاندحار الفظيع الذي ألحقته القوات الروسية بالقوات العثمانية في كانون الثاني (١٩١٥) في معركة (ساريكاميش) التي هزت مواقع العثمانيين في مختلف الجبهات الإيرانية لتتبع ذلك السيطرة العثمانية على أهم المناطق الأذربيجانية والكردية في غربي إيران وشمالها الغربي، احتلت القوات الروسية في نيسان ١٩١٥ واقترحت القيادة الروسية على زعماء الأثوريين. القيام بانتفاضة ضد الأتراك^(١٩) ووعدتهم بالسلاح وبالمساعدة المادية وكان الزعماء الأثوريين الذين أشارتهم مذبحه الباك في منطقة هكاري يتحرقون شوقاً للانتقام من الأتراك لذلك قبلوا إقتراح القيادة الروسية وأخذوا يطالعون المارشعمون بالانتفاض على القوات العثمانية.

ويظهر أن النقطة التي كانت سبب ترجيح كفة الحلفاء من قبل الأثوريين هي ذات طابع ديني ذلك الطابع الذي كان الأتراك مسؤولين عنه من البداية إلى النهاية بأعلانهم الجهاد، فقد شعر الأثوريون بأنهم مدعون الآن ليسهموا بدورهم إلى الجانب المسيحي فما إن أوردتهم الدعوة حتى لبوها مطرحين جانباً كل المخاطر التي تكتنفها^(٢٠) وهكذا أعلن المارشعمون باعتباره الزعيم الروحي والزمني للأثوريين باسم رعيته الحرب على الدولة العثمانية في ١٠/أيار/١٩١٥. وفي ١٩١٥ حرضت

الاثوريين الجيوش الروسية المتقدمة نحو جلامرك على مهاجمة الاتراك فلما اضطرت الجيوش الروسية بعدئذ على الانسحاب، هاجم الاتراك الاثوريين واضطروهم على مغادرة اوطانهم في هكاري إلى ايران وهناك واصلوا مساعدتهم لروسيا حتى الثورة البلشفية^(٣٣).

ظل الاثوريين حتى ربيع ١٩١٧ تحت حماية القوات الروسية التي احتلت أورمية، ولكن الجبهة الروسية هناك أخذت بالتفكك بعد ثورة شباط ١٩١٧ البرجوازية في روسيا، وبعد خروج الروس من أورمية طلبت الحكومة الايرانية من الاثوريين تسليم أسلحتهم، وعندما رفض الاثوريون ذلك قرر حاكم تبريز أن يستخدم ضدهم أكراد أورمية فأمر القائد الكردي المعروف اسماعيل آغا سمكو بقتل المارشمعون بنيامين، لقد دعا سمكو مارشمعون وقليلاً من أتباعه إلى مقابلة للبحث، في الوضع الحالي والمستقبل وقد اجتمع المارشمعون في قرية (كونه شان) على الطريق بين صاين قلعة وجهريق في الثالث من جمادي الثاني سنة ١٣٢٩هـ/الثالث من آذار سنة ١٩١٨م مع اسماعيل آغا شكاك (سمكو) بهدف عقد تحالف سياسي بين الكرد والاثوريين لتشكيل حكومة كردية أنثورية، أرمنية في أذربيجان الغربية من ايران، لكن اسماعيل آغا(سمكو) وقع في خطأ قاتل بأغتياله مارشمعون (بنيامين) وتسعة وتسعون من أتباعه المخلصين^(٣٤).

ويلخص سمكو أسباب قتله لمارشمعون في لقاءه مع مصطفى باموكي رئيس نادي الكرد في استانبول في عام ١٩٢١ بقوله كان مارشمعون بصدد اغفالنا واستعمال قواتنا لأزاحة السلطات الايرانية في اذربيجان الغربية.

وللتأريخ أنذكر لايمكنني إستساغة المبررات التي يذكرها بعض المؤرخين الكرد لقيام سمكو بتنفيذ هذه الجريمة البشعة ولايمكنني قبول وجهات النظر القائلة بأن خوف سمكو من خطر مارشمعون وعشيرته التي قوامها (١٢٥) ألف مقاتل تساندتهم

القوات الروسية^(٣٣)، وتحظى بمساندة ومساعدة البعثات التبشيرية الانجليزية والأمريكية والروسية من النواحي العسكرية والسياسية كانت وراء قيامه بهذه الجريمة^(٣٤)، وحسب وجهة نظري سواء أكانت دوافع عملية إغتيال مارشمعون أنت من خوفه من تحريض الروس أو الانجليز أو الحكومة الإيرانية له لا يعدو عمله هذا سوى جريمة غادرة ووصمة في جبين هذا الزعيم الكردي الشجاع^(٣٥).

وهنا لا بد من التنوير خدمة للتأريخ بأن قبائل كردية عديدة دخلت في مشاحنات وصراعات ومعارك لمصلحة الاتحاديين الأتراك والحكومة الإيرانية ضد الاثوريين وكذلك استغل الاثوريين والکرد أبشع استغلال من قبل الدول المتصارعة في الحرب العالمية الأولى. للقيام بدور لم يكن لهما مصلحة معه وقد أصاب الأخوان وكرام كبد الحقيقة عندما وصف هؤلاء الأكراد بـ(الإدارة البريئة المسخرة) التي إستخدمتها حكومة استنبول لتنفيذ مآربه السياسية^(٣٦).

وعندما علم الاثوريون باغتيال زعيمهم الروحي والزمني المارشمعون تملكهم الغضب الشديد والهيّاج الوحشي الذي نجم من أولئك القبليين عندما بلغهم نبأ مقتل بطريركهم المحبوب، ففي أول لفة تارية من هياجهم اعملوا أيديهم ذبحاً بكرد أورمية الا أن زعماءهم تدخلوا حالاً فاقفوا المأساة وأختير (بولص) وهو أخ صغير للقتيل خلفاً له على الكرسي البطريركي وجردت حملة قوية بقيادة داود وخوشابا للانتقام والثأر.

وأنضم إلى زحف هذين زعيم ثالث هو (البطرس البازي) الذي تزعم قيادة القوات الاثورية وتمكنت هذه القوات من الاستيلاء على مدينة أورمية وسلماس وقتلوا الكثير من أهاليها دون تمييز بين بريء ومذنب.

وقاد آغا بطرس قواته نحو بلدة (جهريق) معقل سمكو الشكاك وبعد قتال عنيف دام ليلاً ونهاره تمكنت تلك للقوات من دخول بلدة (جهريق) بعد أن دحروا

قوات سمكو وأجبرواها على الانسحاب الغير المنظم ووقعت والدة سمكو وابنة أخيه جعفرخان أسيراً بيد القوات الاثورية وتمكن سمكو من النجاة باعجوبة^(٢٧) وبعد هذا النصر رجعت القوات الاثورية إلى مدينة أورمية.

ظل الاثوريون مسيطرين على أورمية غير ان الاخيرة التي تركها القوات الروسية المنسحبة لم تلبث أن نفذت فتخرج موقفهم مرة أخرى، وبعد شهر من ذلك وصلت القوات التركية بتشجيع من الحكومة الايرانية إلى حدود منطقتيه (أورمية) لكن الاثوريون الذين كان يقودهم أغا بطرس تمكنوا من دحر الاتراك في ساوجبولاق (مهاباد) وأضطروهم للانسحاب، غير ان المساعدة التي وعد بها الانجليز لم تصل وأصبحت تلك الوعود هباءاً منثوراً، لأن الجنرال الانجليزي (دنسترفيل) الذي كان يستعد لإقتحام ماوراء القفقاس، وعد الاثوريون بإرسال خمسة وسبعين ضابطاً وضابط صنف بقيادة العقيد (ماك كارتن)، غير انه لم يتوجه من همدان إلى أورمية إلا فصيل صغير يتألف من ١٤ فارساً فقط، وقد جعل هذا الفصيل إلى (سكاينكالي) على بعد ١٠٠ كم إلى الجنوب من أورمية وتوقف هناك عدة أيام ثم عادوا دون أن ينتظروا الاثوريين، وظل الاثوريون وحيدين أمام عدو شرس، فقد استقدم قائد القوات التركية (علي احسان باشا) قواته الرئيسية، وبدأ بشن غارات متلاحقة على أورمية وسلماس فظهر الإرتباك في صفوف الاثوريين وأتهم أغا بطرس بالخيانة مما أدى إلى ان يسود الذعر والخوف في صفوف الاثوريين فتحرك جميع من كان يسكن منهم في منطقة أورمية باتجاه جنوب غربي ايران وكان لخروج (سورما خاتم) أخت المارشعمون بولص خليفة الذي لم يتجاوز عمره سبعة عشرة سنة، المسيطرة على بيت المارشعمون من أورمية بشكل غير متوقع هو الذي أشار الذعر بين الاثوريين عامة ويبدو بأن (سورماخاتم) وأخيه كانا متواطفتين مع الانجليز حيث وصل إلى أورمية بطائرتيه في نهاية أيار ١٩١٨ الملازم الطيار الانجليزي

(بنينكتون) وطلب من الأثوريين إبعاد (٢٠٠) ضابط روسي يعملون في الوحدات الأثرية وإستبدالهم بإنجليز ووعدهم في الوقت نفسه باسم الجنرال (دنسترفيل) بأن يؤمن لهم السلاح الإنجليزي والذخيرة والتجهيزات الأخرى الذي لم تصل إلى الأثوريين قط.

وبدأت مأساة الأثوريين في رحلتهم الطويلة من أورمية إلى همدان حيث القوات الإنجليزية المرابطة هناك ومنها إلى العراق لقد ساروا تحت الشمس المحرقة بصحبة عوائلهم ومتاعهم وماشييتهم وتعرضوا وهم في الطريق لغارات متواصلة من جانب الأتراك والأكراد وسكان أذربيجان إيران^(٢٨) وانتشر بينهم أمراض التيفويد والجدي والذئب والكليرا والمالريا وحتى الذين نجوا من المرض مات الكثير منهم فيما بعد بسبب الأنهاك والتعب الشديد لقد عانوا من قلة الطعام والماء حتى أنهم كانوا يجدون صباحاً في المكان الذي يقضون الليل فيه، العشرات بل المئات من الجثث وتشير الإحصائيات غير الكاملة إلى أن عدد من مات من الأثوريين أثناء هذا الانسحاب بلغ (١٧) ألف نسمة إضافة (١٠) آلاف إنقطعوا عن الركب بسبب القبائل التي كانت تمارس السلب فانقطعت أخبارهم وأخيراً وصلوا إلى همدان وقد عذبتهم وأنهكتهم الأمراض والغارات المتواصلة وهناك إتقوا بالقوات الإنجليزية، غير أن المدينة كانت تعاني من الجوع وكثير من سكانها كان يتهددهم الموت المحتوم.

وقررت القيادة الإنجليزية أن تؤلف من اللاجئين الأثوريين، كتائب تستخدمها في الحملات القاديبية في المناطق المحتلة وقد وافق الأثوريون على ذلك^(٢٩) لأنهم كانوا على ثقة، بأنهم سوف يستخدمون ضد تركيا وقد وعد (العقيد ماك كارتن) الذي كان يقود القوات الإنجليزية في همدان، الأثوريين بمساعدتهم على العودة إلى أماكن سكنهم السابقة، ولكن الإنجليز خدعوا الأثوريين وأمسكوا بهم عن أن يثوروا بشكل مستقل وجردوهم من امكانية العودة إلى وطنهم الأصلي.

قد طرح بعض القادة الأثوريين مسألة عودة الأثوريين بقيادة ضباط انجليز إلى أورمية ومن هناك إلى هكاري، وحسب ما رواه السر (برسي كوكس) المندوب السامي البريطاني في مؤتمر استانبول في (٩/مايس/١٩٢٤) بأن الأثوريين طالبوا بالحاح شديد ردهم إلى أوطانهم الأصلية تحت الحماية البريطانية^(٣٠). وقد اعترف الانجليز أنفسهم بأنه لم يكن هناك ما يعيق ذلك باستثناء الطقس الرديء، والامبراطورية العثمانية إنهارت وإيران ضعيفة والكردي يسعون للحصول على الحكم الذاتي، الأمر الذي يجعل من الصعب عليهم إعاقة الأثوريين في هذه القضية وعلى الرغم من كل ذلك لم يساعد الانجليز هذه الخطة ففوتوا بذلك الفرصة المناسبة لحل القضية الأثورية.

وهكذا بدأ الانجليز بعد أن خانوا الأثوريين في أثناء الحرب يسعون لاستخدامهم في أغراضهم الاستعمارية، فقررت السلطات الانجليزية العسكرية وقد شعرت بعدم رسوخ وضعها في منطقة ما بين النهرين التي كانت قد إحتلتها، توجيه الأثوريين إلى هناك بالذات لكي تجعلهم مرتكزاً لها وتعارض بهم عرب العراق وكرده^(٣١).

ووصل اللاجئون الأثوريون إلى العراق في أوائل ايلول بعقوبة الواقعة على نهر ديال بالقرب من بغداد ووضعوا في مخيمات واسعة كانت قد هيئت لهم، وكانوا فيها مستقرين عندما طلبت تركيا الهدنة من الحلفاء في مودروس في (٣٠/تشرين الأول/١٩١٨) بعد وصولهم بأسابيع قليلة، وقد هلك من لا يقل عن ثلثي هذا الشعب في كوارث السنوات الأربع التي مرت وكانوا لهم ملء الحق في أن يفضروا بالدور الجريء الذي قاموا به^(٣٢).

وفي حزيران/١٩١٩ عين لأدارة المعسكر الأثوري في بعقوبة العقيد الانجليزي (كتيليف أوين) الذي خفض المصروفات المالية المخصصة لأعالة اللاجئين إلى النصف حيث قلصت المصاريف الشهرية كما يشير ستانفورد من (٨٠) ألف جنيه إلى (٤٠) ألف جنيه استرليني^(٣٣).

وما كان بمقدور هذا العمل إلا إثارة استياء الأثوريين وفي ١٩٢٠ مات بالتدرن رئيس الطائفة الاثورية المارشعمون بولص وخلفه ابن اخيه ايشاع البالغ من العمر إحدى عشرة سنة، ولم يكن لايشاع هذا أي نفوذ على رعيته فكانت (سورما خانم) أخت المارشعمون بنيامين هي التي تدير شؤونهم فعلياً^(٣٤).

ولم تلبث المطالب الاثورية ان قدمت إلى مؤتمر الصلح في باريس وأخذ بريطانيا على عاتقه في المؤتمر مهمة الدفاع عن مصالح الأثوريين وتحددت المطالب الاثورية في النقاط التالية:

- ١- إقامة الحماية البريطانية على الأثوريين في منطقة الموصل-الجزيرة-أورمية.
 - ٢- عوده آثوريي أورمية إلى أماكن سكنهم السابقة وضمان أمنهم من جانب الحكومة الايرانية.
 - ٣- إطلاق سراح جميع الأثوريين الذين أسرتهم القوات الايرانية.
 - ٤- إعادة الأراضي الخاصة وأراضي الكنيسة التي استولى عليها الأتراك والأكراد إلى الأثوريين.
 - ٥- اعتراف البلد الحامي بالقوانين الكنسية الاثورية.
 - ٦- ان تعود إلى الأثوريين مراعيهم السابقة.
 - ٧- معاقبة الموظفين الأكراد والایرانيين الذين كانوا في السنوات الأخيرة يضطهدون الأثوريين بشكل مستمر^(٣٥).
- وعندما لم يعر المشاركون في مؤتمر الصلح هذه المطالب إهتماماً قرد الأثوريون العودة إلى مواطنهم السابقة بقوة السلاح فقاد الحملة العسكرية آغا بطرس الذي اقترح على آثوريين أورمية وهكاري أن يتوحدوا ليكي يسترجعوا جزءاً من أراضيهم السابقة من تركيا وينشؤا عليها دولة مستقلة اثورية^(٣٦).

وبعد مناقشات طويلة وافق أثوريو أورمية وثلاثا الأثوريين الجبليين على إقتراح آغا بطرس، كذلك ساند الانجليز الخطة ووعدوا باعطاء السلاح اللازم. وهكذا بدأت في أواسط تشرين الأول/ ١٩٢٠ من عقرة مسيره (٦) آلاف أثوري مسلح كان طريقهم يمر من خلال قره داغ وجبال بارزان ونيريا، لذلك فقد عقدوا مسبقاً إتفاقيات مع زعماء القبائل الكردية الكبيرة لكي لايعيقوا مسيرتهم، أما الغارات التي قام بها الأكراد بشكل منفرد فقد أمكن صدها بسهولة، ولكن النزاع لم يلبث أن نشب بين الأثوريين بعد وصولهم إلى بارزان^(٢٧).

وكان ذلك على مايببدو بتحريض من الضباط الانجليز الذين كانوا يرافقون الحملة ففشلت خطة آغا بطرس الذي اضطر ان يرجع هو وفصيله إلى مندان لقد بدد فشل آغا بطرس أوامم الأثوريين الذين كانوا يأملون في انشاء دولة لهم، وقد استغل الانجليز ذلك وأقترحوا عليهم السكن في ولاية الموصل التي لم يكن مصيرها آنذاك قد تقرر بعد، لقد أراد الانجليز بأبقاء الأثوريين في العراق إستخدامهم لاقتطاع منطقة الموصل من تركيا وقد وعدوهم لمنحهم حكماً ذاتياً محلياً في حالة ضم الموصل إلى العراق^(٢٨).

وكانت القضية الأثورية من القضايا التي بحثت في مؤتمر سيفر عام ١٩٢٠ فنصت المادة الثانية والستون، من المعاهدة على انه يجب أن تضمن للأثوريين في حالة انشاء دولة كردية مستقلة ذاتياً، ما امكانية التطور القومي المستقل، كذلك نصت معاهدة سيفر على عودة الأثوريين إلى مواطنهم السابقة وعلى إطلاق سراح الأسرى منهم وإعادة ممتلكاتهم. ولكن معاهدة سيفر ولدت مينة وبقي الأثوريون في العراق.

وقد وعدت سلطات الانتداب الانجليز بتسوية القضية الأثورية، بمجرد أن يتقرر مصير الموصل وتوقيع معاهدة صلح مع تركيا وقد كانت هذه السلطات تؤكد

للاثوريين بأنها ترمي إلى تشكيل وطن قومي وحكومة مستقلة ذاتياً للاثوريين في المنطقة الشمالية من كردستان^(٣٩).

وفي ذات الوقت بدأ الانجليز يشكلون من اللاجئين الاثوريين كتائب مرتزقة^(٤٠)، كان عليها أن تحل محل قوات الاحتلال البريطانية ذلك أن النفقات التي تتطلبها فصائل المتطوعين الاثورية هي أقل بكثير مما تتطلبه القوات الانجليزية والهندية ولم يكن أمام الاثوريين وقد أبعادوا عن مواطنهم الأصلية ووضعوا وسط سكان غرباء عنهم هم العرب والأكراد إلا الخضوع لما يريده الانجليز لكن الاتصاف يقتضينا أن نشير إلى أن الاثوريين، كانوا ينضمون إلى الكتائب التي يقودها الضباط الانجليز مكرهين ان استخدام الاثوريين لاقامة التوازن في القوى بين الأكراد والعرب ولقمع حركتهم الوطنية التحررية جعل العلاقات تسوء في المستقبل بين الاثوريين من جهة والعرب والأكراد من جهة أخرى^(٤١).

وعلى عكس ما أوردها مستربيل بأن هذه القوة قد ساهم في تحسين العلاقات بين الادارة البريطانية وسكان العراق وان الناس كانوا راغبين في التطوع في هذه القوات^(٤٢)، إلا أن المعلومات المتوفرة تشير إلى خلاف ذلك إذ كان الناس ينظرون إلى هذه القوات باعتبارها تخدم مصالح القوات الأجنبية، وتحارب ضد مصالح شعبها وتشارك في قتل الناس، فهي بالتالي لن تكون من الناحية الاجتماعية مرغوباً بالتطوع فيها من أكثرية السكان^(٤٣).

ومن لاشك فيه أن هذه الوحدات قد قدمت خدمات كبيرة للقوات البريطانية ولكنها ساهمت في الوقت نفسه في قمع كثير من الحركات الشعبية والانتفاضات الوطنية ضد القوات البريطانية ونخص بالذكر إنتفاضة الشيخ محمود الحفيد في منطقة السليمانية ضد القوات البريطانية المحتلة.

وفي الأنحاء العراقية الأخرى، بقي الأثوريون المستخدمون لدى الجيش البريطاني مصدر قلق واضطراب عظيم، ففي الخامس عشرة من آب/ ١٩٢٣ هاجم ثلاثة منهم الأهلين في سوق الموصل وفتكوا بهم وأدى الحادث إلى حدوث ثمانية عشرة إصابة بين قتيل وجريح فنقلوا من الموصل إلى كركوك وفيما قاموا بحركة أعنف في الرابع من أيار/ ١٩٢٤ إذ هاجم فريق من الجنود الأثوريون الأهلين في مدينة كركوك بعد أن إستصبحوا معهم أسلحتهم وعتادهم من معسكراتهم وأخذوا يبطلشون بالأهلين تقتيلاً بسبب مشادة بسيطة في السوق مع بضع الباعة أو كان خسائر ذلك بضع مئات من الناس وقارب عدد الاصابات المئتين^(٤١). وان قيل في البيان الرسمي بأن عدد القتلى خمسون والجرحى أربعة وأربعون^(٤٢)، ولما علمت القبائل المحيطة بكركوك بما جرى في هذه المدينة تأهبت لأخذ الثأر وسارت جموعها في اليوم التالي إلى كركوك لكن المندوب السامي (هنري دويس) كان قد سبقها إليها وحضر في موقع الحادثة للتخفيف من هياج الأهلين وتطمينهم ووعدهم بأجراء محاكمة دقيقة تفرض فيها العقوبات الصارمة على المعتدين وتم ترحيل القوات الأثرورية إلى جمجمال^(٤٣) ووعدهم بدفع الديات عن المقتولين والمظلومين، فلما وقعت حادثة كركوك المؤسسة أذاع المندوب السامي البريطاني في العراق في ٣١/أيار/ ١٩٢٤ البيان الآتي: ان الحكومة البريطانية تنظر منذ مدة بشديد العناية والاهتمام في قضية حماية الشعب الأثوري، واضحة نصب عينها كلاً من الخدمات التي أدوها لقضية الحلفاء أثناء الحرب العظمى، وعلاقتهم في المستقبل مع الدولة العراقية، وقد قررت ان تسعى إلى مد حدودها إلى أبعد حد ممكن في الشمال، لكي تستحوذ على القسم الأعظم من الشعب الأثوري، غير الذين يمتون منهم إلى المناطق العائدة للحكومة الإيرانية ويؤمل أن تدخل في هذه الحدود الجبال التي يسكنها التياراتيون وقبائل التخوما والجيلو والباز وأن يهيء في منطقة الدولة العراقية وطن لا

للذين يمتون إلى هذه المناطق فحسب، بل لغيرهم من الاثوريين المشتتين، الذين لم تكن أوطانهم في ايران.

ويجب ان لاتفوتنا الاشارة هنا إلى ان بعض زعماء الاثوريين كانوا يقاومون مشروع الأسكان الذي تبنته الحكومتان العراقية والانجليزية وعلى رأس هؤلاء البطريرك المارشمعون الذي كان يطلب من الحكومة العراقية أن تمنع طائفته امتيازات واسعة^(٤٧). ثم لما أعربت الحكومة البريطانية سنة ١٩٢٩ عن رغبتها في ترشيح العراق إلى عصبة الأمم أبدى الاثوريون جزمهم وأظهروا مخاوفهم، بل أنهم أمطروا عصبة الأمم بوابل بروقياتهم وذهب المارشمعون نفسه إلى (جنيف) يسعى للحصول على امتيازات خاصة له ولطائفته، ثم في سنة ١٩٣١ عقد المارشمعون مؤتمراً في الموصل وأرسل بعد ذلك عريضة إلى جنيف يطلب فيها نقلهم جملة إلى أي منطقة خاضعة للنفوذ القريب أو إلى سورية^(٤٨)، التي كانت تحت الانتداب الفرنسي فكان الاثوريون يشعرون انهم سيكونون أحسن حالاً في سورية الخاضعة للنفوذ الفرنسي ثم دبر المارشمعون بعد ذلك أمراً للقيام في حزيران ١٩٣٢ بوسيلة من وسائل الضغط على بريطانيا لإجابة مطالبهم وذلك بأن يضرب الجنود الاثوريون ويتمردوا في معسكراتهم التابعة لبريطانية، ولكن بريطانيا تداركت هذا الامر واحبطته.

وصار من الجلي ان المارشمعون يطالب بسلطات زمنية واسعة اضافة إلى سلطاته الدينية ويؤكد بأن حقوقه الزمنية الموروثة حولها إياه الشعب الاثوري الذي له وحده حق تجريده منها، ثم لما إستقل العراق ودخل عصبة الأمم طلبت الحكومة العراقية إليه ان يحضر إلى بغداد، للاتفاق معه، وطلبت مساعدته في إنجاز مشروع الاسكان الذي كان قد تقبله عدد كبير من الاثوريين وطلب وزير الداخلية إليه أن يوقع على كفالة يعلن فيها إخلاصه لملك البلاد، كبقية رعايا ملك العراق

فأمتنع عن ذلك. ورفضت الحكومة السماح له بالعودة إلى الموصل مالم يرضى بذلك التمهيد وكانت الحكومة ترى أن في ذهابه إلى تلك المنطقة دون إعطائه التمهيد المطلوب إخلالاً بالسيادة الداخلية وازعافاً لهيبة الحكومة، وتشجيعاً للطوائف الأخرى على التمرد والعصيان على القانون^(٤٠)، وقد شكلت الحكومة العراقية بتوجيه من الانجليز لجنة للإسكان الاثوريين وقد رفض المارشعمون الدخول في هذه اللجنة^(٤١).

وكان الأوساط الحاكمة الانجليزية ومعها الحكومة العراقية السائدة في ركابها تقوم بلعبة خفية هدفها أن تخلق في داخل معسكر الاثوريين فئة معارضة للمارشعمون الذي كان يطالب بأسكان الاثوريين بشكل جماعة متماسكة، فأتصلوا لهذا الغرض بخصومه القداماء، وقد تمكن الانجليز من خلق التنافر بين القادة الاثوريين وشقهم إلى مجموعتين متعاديتين فاضعفوا بذلك مقاومتهم.

كانت المجموعة الأولى التي تساند المارشعمون تتألف من عشرين من الزعماء ذوي النفوذ منهم المطران يوسب والملوك ياكو ولافكو وأندريوسن أما المجموعة الثانية فتضم أحد عشر شخصاً منهم خوشابا الذي عين رئيساً للجنة إسكان الاثوريين والأسقف مارسريكس والملك حمو وغيرهم وكان هؤلاء يساندون الخطة الحكومية الرامية إلى إسكان الاثوريين على شكل مجموعات منفردة في مناطق العراق المختلفة.

قام انصار المارشعمون بدعاية واسعة لفكرة الحكم الذاتي بين اثوريي دهوك والعمادية وأزاد نشاطهم في هذا المجال بعد أن احتجزت الحكومة العراقية المارشعمون في بغداد وقد باءت بالفشل كل محاولات السلطات في الموصل التكنيل بأنصار المارشعمون حيث ظل الاثوريون يساندون خطة البطريرك وبرز بينهم بشجاعته وإصراره الملك (ياكو) الذي تمكن من تجنب الاعتقال عدة مرات. وعمد

متصرف الموصل بعشورة من (المقدم ستافورد) و(الميجر تومبسون) اللذين كانا يشتغلان في إسكان الأثوريين إلى الطلب من الملكين (ياكو) و(لافكو) السفر إلى بغداد، لكي يتسلحا على حد زعمه، موافقة المارشعون الخطية على الخطبة الحكومية، لقد كانت السلطات تريد في الواقع الأمر أن تحتجزهما في بغداد فتجرد بذلك الأثوريين من قيادتهم^(٥١).

غير أن القادة الأثوريين لم تنطل عليهم هذه الخدعة فاستغلوا السلطات المحلية وسافروا في (١٨/تموز) لا إلى بغداد وإنما باتجاه سوريا وحسب ما يذكره محمود الدرة بأن الملكين (ياكو و لافكو) كانا يحملان رسالة من المارشعون إلى سلطات الانتداب الفرنسية^(٥٢٤٩).

وبعد أن عبر القادة الأثوريون نهر دجلة طلبوا من سلطات الحدود الفرنسية السماح لهم بالدخول إلى سوريا وقبلهم كلاجئين وبعد مضي عشرة أيام من الانتظار أعلنت السلطات الفرنسية قادة الأثوريين بأنها لن تسمح لهم بالسكن في سورية فقرر الأثوريون عند ذلك العودة إلى العراق وبدأو بعبور النهر إلى الضفة الأخرى التي كانت قد وصلت إليها القوات العراقية وهي على أهبة تامة للقتال، ونادى قائد الفصيل الأثوري (فيشخابور) المركز العراقي وأعلن بأنهم يريدون العودة وتسليم اسلحتهم، وعندما سمح لهم بالاقتراب بدأت المعركة فتحطم المركز العراقي ثم عبر إلى الضفة العراقية فصيل آثوري كبير، وبدأ يتحرك من خلال الثغرة التي تكونت خلال المعركة باتجاه القوات الحكومية المتحشدة إلى الخلف.

وتتناقض التقارير عن هذا الصدام الذي تحول إلى معركة دموية في (٤-٥/آب/١٩٣٣) فكل جانب يحاول ان يلقي الذنب على الجانب الاخر، غير ان الحقيقة واضحة بتحشد القوات الحكومية وتعيين الفريق بكر صدقي قائداً لها وهو المعروف بعدائه للأثوريين يشهد على أن العملية جرى التحضير لها بشكل مسبق^(٥٢).

لقد استمرت الصدامات المسلحة يومين إستخدمت القوات العراقية خلالها الطيلان والمدفعية وسقط العديد من الضحايا من كلا الجانبين^(٥٤) وتمكنت القوات الحكومية بعد إخفاقها الأول من إجبار الاثوريين على الانسحاب فعبر قسم منهم (٥٥٣) شخصاً وعلى رأسهم (ياكو ولافكو) نهر دجلة إلى الأراضي السورية حيث إحتجزتهم السلطات الفرنسية أما البقية فقد تمكنوا من إختراق الطوق الذي فرضته القوات الحكومية غير أنها لم تلبث أن أدركتهم ومحتهم، وفي ١٢/آب/١٩٣٣ صدر البيان الأخير حول الاثوريين وجاء فيه: تعتبر الحكومة أن الحركات التأديبية التي قامت بها قوات الجيش والشرطة قد تكلفت بالقضاء نهائياً على حركة التمرد وفي ١٥/آب صدر مرسوم مجلس الوزراء حول اسقاط الجنسية العراقية عن كل عراقي لم ينتم إلى أسرة ساكنة في العراق قبل الحرب العامة، إذا أتى أو حاول أن يأتي عملاً يعد خطراً على أمن الدولة وسلامتها، فطبق هذا المرسوم على المارشعون وبعض أتباعه البارزين، على مرأي ومسمع المسؤولين البريطانيين وفي تلك الاثناء أعدت القوة الجوية البريطانية طائرة نقلته وأتباعه إلى قبرص^(٥٥).

أما من تبقى من الاثوريين فقد خلدوا لي السكينة وتخلوا عن فكرة التمتع بامتيازات سياسية خاصة بعد رفض مجلس عصبة الأمم رقباً رسمياً مشروع الحكم الذاتي للاثوريين^(٥٦). لقد كان الهدف الذي وضعتة الحكومة العراقية أمام قواتها من التخلص من الكتائب الاثورية مهما كلف الأمر لأنها كانت تدرك بأن الأكراد كانوا يراقبون ما يحدث بأهتمام بالغ وأنهم سيسارعون إلى الثورة على الإدارة العربية في حالة إنتصار الاثوريين ولهذا فإن عقاب الاثوريين بشدة كان عملية أن يكون تحذيراً من نوع خاص للأكراد وعلى ذلك فإن الحكومة العراقية بمكافحتها لنزعة الاثوريين إلى الحكم الذاتي كانت تعمل بشكل غير مباشر ضد تحقيق أماني الأكراد القومية^(٥٧).

ولرب متسائل يتسائل على من تقع تبعة ما أصاب الأثوريين من مظالم وتشريد وتقتيل اتقع على الاتحاديين الأتراك أم روسيا القيصرية أم الانجليز أم زعماءهم الذين قادوهم في هذه المرحلة الحساسة من تاريخ منطقة الشرق الأوسط أم تقع على عاتق عصابة الأمم التي خدعتهم أول الأمر ومنتهم بالألماني العذاب.

وحسب رأينا كانت لهذه الجهات جميعاً دوراً في مأساة الأثوريين ولكن دور بريطانيا لما أصابتهم كان أكبر فهم الذين منوهم بالألماني ووعدهم بالوعود الغير الحقيقية واستغلوهم في هذه المرحلة أبشع إستغلال لتمرير مخططاتهم الاستعمارية في هذه المنطقة أثناء وبعد الحرب العالمية الأولى، وتقع اللائمة كذلك على حكومة الاتحاديين الترك وحكومة اتاتورك اللتان ركضتا إلى منطلق القوة مع مواطنيها وشرددتهم من مواطن آباءهم وأجدادهم ورفضتا السماح لهم بالعودة إلى أوطانهم بعد انتهاء الحرب العالمية الأولى، وكلتي أمل أن يتعظ هذا الشعب الشجاع من التجارب المرة التي مرت عليهم في تأريخهم الطويل ويساهموا مساهمة فعالة وجادة، في هذه المرحلة في إزدهار كردستان مع شقيقهم الشعب الكردي الذي يربطهم به أواصر التاريخ المشترك والوطن المشترك.

١- الرجل المريض، مصطلح استخدمه لأول مرة القيصر الروسي نيقولا الأول (١٨٢٥-١٨٥٥) الذي أولى المسألة الشرقية جانباً كبيراً من إهتمامه على نهب قراهم في منطقة هكاري انتشر المصطلح على نطاق واسع لدلالته بشكل معبر عن الواقع المتحلل للإمبراطورية العثمانية.

٢- طلال مجذوب، إيران من الثورة الدستورية حتى الثورة الإسلامية (١٩٠٦-١٩٧٩) بيروت، ١٩٨٠، ص ٢٨٧.

٣- نشير في هذا الصدد إلى الاعمال الوحشية بجمال باشا المعروف (بالجزار) التي ارتكبتها جند احرار سورية ومذابح الشعب الأرمني في عهدهم وقمع انتفاضة الشعب الكردي بقيادة الملا سليم وبعض الوطنيين الآخرين في ولاية بدليس واعدامهم ... والتحريض الشيخ عبدالسلام البارزاني في الموصل وكذلك سياستهم القمعية مع الأثوريين.

٤- أ. منتشاشغيلي، العراق في سنوات الانتداب البريطاني، ترجمة: الدكتور هاشم صالح التكريتي، بغداد، ١٩٧٨، ص ٢٤٤.

٥- إلى جانب الأثوريين النساطرة الذي كانوا يقطنون في قضاء العمادية في أقصى شمال المنطقة كان يعيش في ولاية الموصل مايقرب من (٤٠) ألف أثوري كلداني وقد أطلق هذا الاسم على الأثوريين الذين اعترفوا في القرن السابع بزعامة كنيسة روما الكاثوليكية وكان هؤلاء يعيشون في ولاية الموصل في القرى المحيطة بأربيل وكويسنجق كذلك كانت لهم قرى كبيرة في حوض نهر الزاب الكبير وبالقرب من الموصل.

٦- البطريرك: هو الرئيس الديني والديوي بجميع الأثوريين، وكان ينتخب من أسرة واحدة ويلقب بـ(مارشمعون) سيمون المقدس وكان المارشمعون بطريركاً في الكنيسة الشرقية ورئيساً للكنيسة النسطورية، يمارس جميع الشؤون الدينية وقضايا الزواج، ويدير شؤون الكنيسة ويعين للأساقفة، ويوزع وظائف السلك الكنيسي إضافة إلى أنه كان يجمع الضرائب للحكومة العثمانية ويقود المتطوعين من الأثوريين لثناء العمليات العسكرية فيخوض الحرب ويجري المفاوضات مع الاعداء ويعقد معهم الصلح ويتمتع مارشمعون بمركز عند الكرد ايضاً باعتباره الرئيس الأعلى المعترف به فكل القبائل المسيحية من ال..... إلى

٧- وصلت مارشمعون أبناء الحرب وهو في رقد شائش وكان قد أب لتوه من وان حيث بحث أمور الحكم مع الوالي وكان الحديث رائقاً مشبعاً بروح المودة، انظر ديليو.أي. ويكرام وتي.أي ويكرام، مهد البشرية، ترجمة: جرجيس فتح الله، (ربيل، ٢٠٠٠)، ص ٢٩٨.

٨- رغم اعلان ايران حيادها في التشدين الثاني ١٩١٤ في الحرب العالمية الأولى بصورة رسمية، دخلت القوات الانجليزية جنوب وجنوب غربي ايران وأحتلتها ودخلت سائر القوات المتحاربة الاخرى شمال

- وغرب إيران، فلم يكن بوسع الحكومة الإيرانية غير أن تبقى على اسطورة العياد التي تتنافى مع واقع الحال لمجريات الحرب ومضاعفاتها أنظر ظلال مجذوب، مصدر سابق، ص 278.
- ٩- فوزية صابر محمد: إيران بين الحربين العالميتين، تطور السياسة الداخلية (١٩١٨-١٩٣٩) رسالة ماجستير، بصرة، ١٩٨٦.
- ١٠- انعام مهدي علي سليمان، حكم الشيخ خزعل من الأهواز، بغداد، ١٩٨٥، ص ٧٩. وكذلك عبدالمجيد اسماعيل حقي: عربستان عبر التاريخ العصور التاريخية الأولى، مجلة آفاق عربية، العدد (٣-٤) تشرين الثاني-كانون الأول ١٩٨٠، ص ١٩٣.
- ١١- انظر: د. حسن جاف، نه خشي هوزي جاف له ساي چه ند سه زوكيكيه وه له ميژوي كوردا، كوفاري كوي زانباري عيراق ده ستهي كورد بهرگي (٢١-٢٢)، به غدا، ١٩٩٠، ص ٤٥.
- ١٢- م. لازاريف، كيشه ي كورد، به شي به كم، وه رگياني د. كاوس فه قتان، به غدا، ١٩٨٩، ل ١١٨.
- ١٣- تشكلت قوة متكونة من المتطوعين العشائر الكردية الإيرانية في كرمناشا قوامها ثلاثة آلاف مسلح مجهزة بأسلحة ألمانية وخصص برؤساء العشائر المتطوعة ومقاتليها رواتب شهرية من قبل الألمان. انظر: علي أكبر جان سنجابي وسردارد مقتدر، ايل سنجابي ومجاهدات ملي ايران، بة تحرير وعشبة، دكتور كريم سنجابي، تهران، ١٣٨٠، ص ٢٩٦-٢٩٧.
- ١٤- د. كمال مظهر أحمد، كردستان في السنوات الحرب العالمية الأولى، ترجمة: محمد الملا عبدالكريم المدرس، بغداد، ١٩٨٤، ص ١٦٣.
- ١٥- حسين فوزي النجار، السياسة الاستراتيجية في الشرق الأوسط، الجزء الأول، القاهرة، ١٩٥٣، ص ٢٨٧-٢٨٨. وكذلك صالح محمد صالح العلمي، التاريخ السياسي لعلاقات إيران بترقي الجزيرة العربية في عهد رضا شاه بهلوي (١٩٢٥-١٩٤١)، رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة البصرة، ١٩٨٣، ص ٢٤.
- ١٦- علي سيدو الكوراني: من عمان إلى عمادية، القاهرة، ١٩٣٩، ص ٢٠٥-٢٠٩.
- ١٧- علي أكبر خان سنجابي، مصدر سابق، ص ٣٠١.
- ١٨- د. كمال مظهر احمد، مصدر سابق، ص ١٦٥.
- ١٩- مذكرتان خطيرتان الأولى بقلم السر برسي كوكس والثانية بقلم هنري دويس، صفحة من تأريخ العراق الحديث من (١٩١٤ إلى سنة ١٩٢٦) تعريب بشير فرجيون، الطبعة الأولى، مطبعة الاتحاد الجديدة بالموصل، ١٩٥٩، ص ٨٢.
- ٢٠- دبليو. أي، ويگرام، ادگار. تي. أي، ويگرام: مصدر سابق، ص ٣٠٢.

- ٢١- الدكتور فاضل حسين، مشكلة الموصل، بغداد، ١٩٦٧، ص ١٢٦. وكذلك المس بيل، فصول من تاريخ العراق القريب، نقله إلى العربية جعفر الخياط، بغداد، ١٩٧١، ص ١٩٣-١٩٤.
- ٢٢- دكتور محمد أمين رياحي، تاريخ خوي، تهران، ١٣٧٢، ص ٥٠٢.
- ٢٣- علاء الدين سجادي، شورشه كاني كورد، بهغدا، ص ٢٥٢.
- ٢٤- سعيد بيدل، تاريخيه جنبشهاي ملي كرد از قرن نوزدهم تا پايان جنگ جهاني ابا نماه (١٣٦٣) بلا، ص ٦٤. وكذلك: عبدالرحمن قاسملو، كوردستان وكورد، ترجمة: د. عبدالله حسن زاده، بغداد، ١٩٧٣، ص ٨٦.
- ٢٥- الدكتور حسن اكرم الجفاف، موسوعة تاريخ ايران السياسي، المجلد الرابع، الدار العربية للموسوعات، بيروت، ٢٠٠٨، ص ١١٦.
- ٢٦- دبليو. أي. ويكرام، ادگار. تي. أي، ويكرام: مصدر السابق، ص ٢٠.
- ٢٧- أحمد كسروي: تاريخ هيجده بساله آذربيجان چاپ هفتم، تهران، ٢٥٣٥، ص ٧٢١. وكذلك: فاخر حسن گولي: سمكوي شكاك و شورشاوي له بهلگه نامه بين ئيراندا، وه رگيتراي: نزار ايوب گولي، ههوليرا، ٢٠١٠، ص ٢٧.
- ٢٨- م. م. منتشاشغيلي: مصدر السابق، ص ٢٥٥.
- ٢٩- م. م. منتشاشغيلي، ص ٣٥٦.
- ٣٠- معروف جياووك: ماساة بارزان المظلومة، بغداد، ١٩٥٤، ص ٦٢.
- ٣١- م. م. منتشاشغيلي: مصدر السابق، ص ٢٥٧.
- ٣٢- دبليو. أي. ويكرام، ادگار. تي. أي، ويكرام: مصدر السابق، ص ٥١٦.
- ٣٣- R.S.Stafford, The Tragedy of the Assyrians, USA, ٢٠٠٦, p.٢٤.
- ٣٤- م. م. منتشاشغيلي: مصدر السابق، ص ٢٥٧.
- ٣٥- م. م. منتشاشغيلي: مصدر السابق، ص ٢٥٨.
- ٣٦- نفس المصدر والصفحة نفسه.
- ٣٧- كان الخطة تتلخص في الوصول إلى هكاري مروراً بأورميه لكن آشودس هكاري بعد أن وصلوا إلى منطقة قريبة من مواطنهم السابقة قعدوا التوجه إلى هناك رأساً.
- ٣٨- م. م. منتشاشغيلي: مصدر السابق، ص ٣٥٩.
- ٣٩- معروف جياووك: بارزان المظلومة، بغداد، ١٩٥٤، ص ٥٨.
- ٤٠- لقد اتخذ القرار النهائي بخصوص تشكيل الكتائب الاثورية المرتزقة في مؤتمر القاهرة في ربيع سنة ١٩٢١، انظر هامش منتشاشغيلي، ص ٣٥٩.

- ٤١- منتشاشغيفلي: مصدر السابق، ص ٣٦٠.
- ٤٢- فصول من تاريخ العراق القريب: مصدر السابق، ص ٥٨.
- ٤٣- الدكتور كاظم حبيب: لمحات من عراق القرن العشرين الجزء الثالث، السليمانية، ٢٠١١، ص ٢١٩.
- ٤٤- عبدالرزاق الحنسي: تاريخ الوزارات العراقية، ج ١، بغداد، ١٩٨٨، ص ٢٠٦.
- ٤٥- عبدالرحمن البزاز: العراق من الاحتلال إلى الاستقلال، بغداد، ١٩٦٧، ص ٢٢٦.
- ٤٦- نعيم عكيد مع محمود كرمه فري: بؤلى نويته رانى كه ركوك له نه تجومه نى نويته رانى عيراقدا سهرده مى باشايه نى (١٩٢٥-١٩٥٨) وهرگيرانى: د.ح.سه ن جاف، هه وايتر، ٢٠١٢، ل ٧٠.
- ٤٧- ناسو عبدالرزاق الحنسي، ج ١، مصدر السابق، ص ٢١٠.
- ٤٨- ستيفن همسلي لونغريك: العراق الحديث من سنة (١٩٠٠ إلى سنة ١٩٥٠)، ج ١، ترجمة: سليم طه التكريتي، بغداد، ١٩٨٨، ص ٢٢٥.
- ٤٩- عبدالرحمن البزاز: مصدر السابق، ص ٢٢٩.
- ٥٠- منتشاشغيفلي: مصدر السابق، ص ٢٧٠.
- ٥١- منتشاشغيفلي: مصدر السابق، ص ٣٧١.
- ٥٢- القضية الكردية والقومية العربية في معركة العراق، بغداد، ١٩٦٦، ص ١٠٦.
- ٥٣- منتشاشغيفلي: مصدر السابق، ص ٣٧٢.
- ٥٤- الآراء بخصوص عدد الضحايا انا، حوادث (٤-٥) آب/١٩٣٣ مختلفة فيموجب الاحصائيات الانجليزية لم تعد خسائر الاثوريين (٢٠) شخصاً وخسائر الجيش العراقي (٢٢) قتيلاً و(٤٠) جريحاً بينما يذكر المؤلفون العرب بأن عدد الضحايا هو أكثر من ذلك حيث قتل في ذلك ثلاثة ضباط وجرح (٤٣) شخصاً بينما سقط من الاثوريين من القوات الحكومية (٣٧) شخصاً ١٣٠ قتيلاً و(٨٠) جريحاً.
- ٥٥- د. عبدالرحمن البزاز: مصدر السابق، ص ٢٢٩.
- ٥٦- ستيفن همسلي لونغريك: مصدر السابق، ص ٢٢٦.
- ٥٧- منتشاشغيفلي: مصدر السابق، ص ٣٧٢.

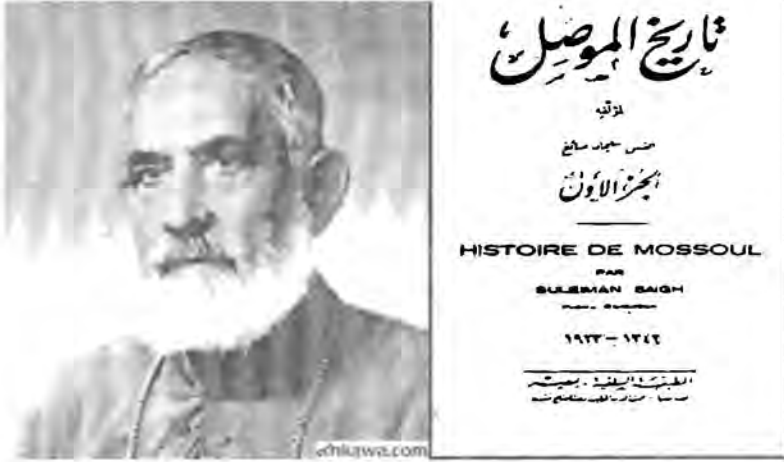
سليمان الصائغ مؤرخاً تاريخ الموصل أنموذجاً

الدكتور عماد عبدالسلام رؤوف
كلية الآداب - جامعة صلاح الدين

فوجئ القراء في العراق، وفي الأقطار العربية الأخرى، في سنة ١٩٢٣ بوصول كتاب جديد إلى ديارهم طبع في المطبعة السلفية في القاهرة يحمل عنوان (تاريخ الموصل) ويقع في نحو ٣٦٠ صفحة من القطع الكبير، وقد كتب عليه أنه من تأليف (القس سليمان الصائغ) ^١ وفي مقدمته اهداء بليغ إلى (أعتاب إكليل هام المعالي والسيادة، .. فرع الدوحة الهاشمية، ورافع الأعلام العربية، جلاله مليكنا المفدى فيصل الأول أطال الله بقاءه، وخذ ملء الدهر سناءه .. الخ).

ظهر الكتاب في العراق في وقت افتقر فيه قراءه إلى مؤلفات جديدة في حقل الدراسات التاريخية، فالكتب التي ألفها مؤلفو أواخر العصر العثماني، كانت تستجيب للحياة الثقافية التي اتسم بها ذلك العصر، وبعضها كتب منهجية أعدت لتلائم متطلبات الدراسة في المدارس العثمانية الرسمية، الأولية، والرشدية، والإعدادية، فكان ثمة حاجات جديدة لكتب في التاريخ تستجيب للمتغيرات الواسعة والخطيرة التي مرَّ بها العراق في أثناء الحرب العالمية الأولى، ولم تكن الظروف القاسية التي عاشها العراق في أثناء الحرب نفسها، وما أعقبها من تداعيات، وصولاً إلى قيام ثورة العشرين، لتساعد على وضع مثل تلك الكتب، وهكذا فقد صدر كتاب

الصائغ ليكون الكتاب الرائد، والأول من نوعه ومستواه ومنهجه، بعد أن وضعت الحرب أوزارها، وتأسيس كيان الدولة العراقية الحديثة.



والمتمأمل للأهداء المطول الذي وضعه الصائغ لا يبعد عن ذهنه صدى تلك المتغيرات، فالإهداء موجهٌ إلى الملك فيصل الأول، مؤسس ذلك الكيان المسمى عراقاً بعد أن لم يكن قبل ذلك إلا ولايات مرتبطة بالإدارة العثمانية، والإشارة إلى كونه (رافع الأعلام العربية) تنوّه بدوره في الثورة العربية الكبرى التي رافقت اندلاع الحرب، وأدت إلى انشاء الدول العربية الحديثة، وليس سائر ما ورد في هذا الإهداء من عبارات إلا تعبيراً عن أمل أكثر العراقيين في أن يكون عهد فيصل بداية لصفحة مهمة من تاريخه تقوم على (الرقمي) و(العن) و(الفلاح) و(العلم) و(المعرفة).

إن أهمية الكتاب إذاً تتجلى في ريادته، وهي ريادة لم تكن ميسرة بكل حال، فحيث لا منهج تاريخي مستقر، ولا مصطلحات ثابتة، ولا مصادر متوفرة، يصبح كل تأليف في هذا المجال محض مغامرة، وتقتضي من مؤلفه أن يشق طريقه العلمي بنفسه، فيضع منهجه، ويختار، أو ينحت، مصطلحاته، وأن يسعى بكل سبيل

للحصول على موادّه العلميّة من مختلف المصادر، ومنها ما هو نادر لم يصل إلى مكتبات العراق، أو مخطوط يحتفظ به أصحابه في خزائنهم الشخصية. وسنحاول الحديث عن هذا الرائد من زاويتين: منهجه، ومصادره، وذلك على النحو الآتي:

أولاً: منهجه

رتب الصائغ كتابه تاريخ الموصل حسب السياق الزمني للدول التي تناهت على حكم هذه المدينة، ولم يكن ثمة منهج آخر في عهد خلا من أي كتاب سابق في الموضوع نفسه، على أنه مع ذلك كان مرناً في اتباع هذا الترتيب، لا سيما حينما كانت تتداخل الحقب التي شهدت سيطرة هذه الدولة أو تلك، وهكذا فإنه قسّم كتابه إلى توطئة تاريخية وأربعة أبواب، تناول في التوطئة تاريخ الدول التي كان لها حكم على منطقة الموصل، قبل نشوء الموصل نفسها، مبتدئاً بالدولة الأشورية، فالدولة الأكديّة، ثم الدولة الأخمينية، فالسلوقية، وانتهاء بالدولة الساسانية، وهي حقب تُقدّر بنحو ألف وسبعمائة سنة. وتناول في الباب الأول ويتألف من ١٢ فصلاً، تناولت تاريخ الموصل منذ نشوئها أول مرة في القرن الرابع للميلاد، ومكوناتها الاجتماعيّة، ومعنى اسمها، وفتح المسلمين لها، وما شهدته من عهود الدول الراشدية والأموية والعباسية، ومنها ثورات أهلها المتكررة، والاضطرابات العامّة، وما تحقّق فيها من تقدم علمي وعمراني. وتغطي هذه الفصول ستمائة سنة، بينما يتألف الباب الثاني من ١٢ فصلاً، تناولت تاريخ الموصل في عهد الدولتين الحمدانية والعقيلية، وهما الدولتان اللتان اتخذتا من الموصل قاعدة لهما، وكان لهما حكم على أعمالها في عهد الخلافة العباسية، وتغطي مدة قرنين تقريباً، أما الباب الثالث فيتألف من ٢١ فصلاً، ويغطي تاريخ الموصل في عهدي الدولتين

السلجوقية والأتابكية، انتهاء بظهور المغول على مسرح السياسة، وهي مدة استغرقت نحو ثلاثة قرون. ويتألف الباب الرابع، وهو الأخير من ٢٤ فصلاً، تغطي تاريخ الموصل في العهود التي تعاقبت عليها بعد سقوط الخلافة العباسية وحتى تتويج الملك فيصل الأول ملكاً على العراق، في مدة تقرب من ثمانية قرون.

لم يقسم الصائغ كتابه إذن على أساس زمني محض، فالباب الأخير يعدل في حجمه مجموع البابين الأولين، ومن الواضح أن التفاوت بين أحجام الأبواب وأعداد الفصول بين كل باب وآخر يرجع إلى أهمية الدول الحاكمة في تاريخ الموصل، ولذلك خصص للحقب التي شهدت حكم الدول الحمدانية والعقيلية والسلجوقية والأتابكية بابين، بينما خصص للحقبة الممتدة من الاحتلال المغولي حتى الاحتلال البريطاني باباً واحداً لأنه لم يجد أسباباً موضوعية تجعله يقسمه إلى بابين، فالدول الأجنبية تتعاقب على احتلاله الواحدة تلو الأخرى نون أن يكون ثمة تغير يذكر في طبيعة الحياة والحضارة فيه، وهذا التغير هو ما سماه (الدور الإنقلابي)، بينما وجد في تأسيس الدولة العراقية بداية لمرحلة جديدة، أو دور جديد، يتوقف عندها.

١- إفادته من علم الآثار:

لم يعتمد الصائغ فيما أورده من معلومات عن العصور القديمة في بلاده على المصادر الإسلامية التقليدية، وإنما رجع إلى معطيات علم الآثار، وتقارير الأثاريين الأوربيين الذين كشفوا في أعمالهم صفحات مجهولة من تاريخ تلك العصور، من ذلك مثلاً أنه انتقد (الروايات غير المُسندة التي أوردها القدماء عن الأثوريين) وأورد خلاصة بما توصل إليه علماء الآثار المحدثين، فقال (أما الحقيقة التاريخية التي وقف عليها العلماء من الآثار القديمة المكتشفة حديثاً فهي.. الخ)، ومثل ذلك أنه ساق بعض الروايات التقليدية عن مدينة الحَضْر، ولكنه أعقبها بمعلومات جديدة

استقاما من بعثة ألمانية كانت تجري أعمالها التنقيبية في هذه المدينة العظيمة وأورد خارطة لها أخذها عن هذه البعثة^٢. وعلى الضد من ذلك، فإنه لم يُذعن لأراء العلماء المُحدثين دون نقد، من ذلك أنه انتقد ما تناقله بعض المؤرخين عن قدم الموصل في العصور الاشورية، مقررًا (أن التواريخ القديمة لا تقدم برهاناً وضعياً على تملك العرب في بقعة آثور في الأعصر المتوغلة أي في نشوء الدولة الآشورية)^٤.

٢- نقده للنصوص:

وفي الواقع فإن الصائغ كان مسيطراً على منهج النقد التاريخي ومستوعباً له إلى حد بعيد، وقد حقق ريادة حقيقية في هذا المجال، بعد أن أكثر المؤرخين يميلون إلى إثبات ما يحصل عندهم من نصوص مختلفة فلا يرجحون رأياً ولا يبعدون آخر، وإنما يجمعون المتناقضات جميعاً دون أن يكون لهم رأي في أي منها. وواضح أن الصائغ كان يمتلك شخصية علمية قوية لها قدرة على التعامل مع الروايات المختلفة بالتأييد أو التفنيد، أو أن يأتي من وراء ذلك برأي جديد، مثال ذلك أنه حينما ناقش معنى اسم الموصل استعرض آراء مختلفة لإيشوعدناح البصري ولياقوت الحموي وأحمد بن حمزة وغيرهم، وانتهى إلى أن الاسم عربي صميم بمعنى الموقع الذي يصل منطقة بأخرى وبلد بأخر، وذكر أن بعض المستشرقين أيد هذا الرأي ومنهم المستشرق ليسترنج في كتابه بين النهرين^٥. ومثل ذلك أنه عرض رأي ياقوت بهذه التسمية على أنها تعبير على احتداب دجلتها، وابن بطوطة في أنها نسبة إلى احتداب قلعتها، ومحمد أمين العمري في أنها لاحتداب أرضها^٦ بل بعضها على نشز وقلاع وبعضها في منخفض من الأرض^٧، وقد أعلن الصائغ تأييده للرأي الأخير مع أنه متأخر زمنًا عن الرأيين السابقين مستنداً إلى الواقع المرئي لأرض الموصل نفسها فقال "وقد يكون هذا التعليل أقرب إلى الصواب، إذ يُرى

اليوم حذب المدينة في جهتها الشرقية أي في محلة القلعة وهي على نشز مرتفع من أرضها...^{٦١}. وتوصله إلى تقدير معقول لسكان الموصل في عهد الخلفاء على أساس رواية تقول بأن عدد القتلى في إحدى المعارك التي دارت في ذلك العهد بلغت في اليوم الأول ١١٠٠٠ قتيل، وأن المذبحة دامت ثلاثة أيام، فما كان من الصائغ إلا أن ضرب العدد في ثلاثة فتحصل لديه ٤٤٠٠٠ قتيل، وقال (ومع ذلك لم تزل المدينة من السكان) لأنهم شاركوا في معركة تالية، فتوصل إلى عدد سكان الموصل يومئذ بلغ نحو ١٠٠٠٠٠ انسان، هذا مع لم يستبعد أن يكون في عدد القتلى بعض المبالغة^{٦٢}، وهذا استدلال جيد كما ترى. وشببه بذلك ما توصل إليه من أن عدد سكان الموصل كان في القرن الثامن عشر نحو ١٢٥٠٠٠ نسمة، وذلك بناء على رواية تقول بأن عدد الأموات الذين قضوا بسبب الطاعون سنة ١١٨٦هـ/١٧٧٢م بلغ أكثر من ١٠٠٠٠٠ نسمة، وأن عرف من الجنود المقلدين حراسة أبواب المدينة بأنه لم يبق من سكانها إلا نحو الخمس، فتوصل إلى أن عدد السكان كان يبلغ ١٢٥٠٠٠^{٦٣}.

٢- عنايته بالجغرافية التاريخية:

ومن أسس المنهج التاريخي الذي أتبعه الصائغ ربطه بين الحدث وأرضه، وهو ما أدى إلى اهتمامه الشديد بالجغرافية التاريخية للأماكن التي جرت فيها حوادث تاريخه، لا سيما خطط الموصل القديمة وتعيين أماكن الأديرة والقرى المحيطة بها، من ذلك استدلاله من نص ابن الأثير أن قصر الحر بن يوسف والي الموصل الأموي كان يشغل أسواق القتابين والشعارين وسوق الأربعاء، أن سوق الشعارين معروف في عهده، وسوق القتابين غير معروف، بينما رجح أن يكون سوق الأربعاء هو محلة جهاز سوق^{٦٤}، وهكذا فإنه استدل بالمعلوم من المعالم على ما هو غير معلوم منها، وهو منهج سليم في علم الخطط، واسترجح أن يكون (الربض الأعلى) هو "ما

يجاور المحطة المسماة اليوم محلة القلعة^{١١} ، وأثبت أن الباب الأبيض هو المعروف في الموصل بباب البيض، وإن باب الجيش هو الذي عرف في العهود المتأخرة بباب لكش^{١٢} . وتوصل إلى القصر الذي أنشأه حرب بن عبد الله عامل المنصور على الموصل يقع "قرب قرية قنيطرة قبالة بافخاري قرية ابن الأثير"^{١٣} واستطرد في حديثه عما دمَّرَه نادرشاه من الأديرة التي في جوار الموصل إلى البحث في تاريخ دير مار إيليا متوصلاً إلى أنه نفسه المسمى دير سعيد الذي شيده مار إيليا الحيري كما شهد بذلك توما المَرَجِي وإيشوعدناح البصري مؤرخ الأديرة، وأن سعيد هذا هو نفسه مار إيليا، وأن تشييده جرى قبل الإسلام بنحو مائة عام، ومع ذلك لم يستبعد أن يكون سعيد بن عبد الملك الأموي مستنداً إلى ما قرأه في قصيدة كلدانية لأشوعياب الإريلي من أن مار إيليا أبرأ سعيد أمير الموصل من مرض عضال اعتراه فبنى له الأمير ديراً بجوار الموصل، وأن هذا الأمر غير ممتنع نظراً لطول حياة مار إيليا ومعاصرتَه لسعيد المذكور. كما استطرد في أثناء حديثه عما خربه محمد باشا ميركور في نواحي الموصل ومنها دير مار هرمزد فتكلم عن تاريخ هذا الدير معتمداً على الطيرَهاني وعلى المؤرخين العرب، ووصفه وصفاً جميلاً وأسف على ما أصابه من خراب^{١٤} . ودير مار ميخائيل في شمالي الموصل، وقد أشار إلى تجديده على يد يوحنا الطريد الموصلي على ما رآه في قصيدة مخطوطة لابن الشعَار أحد رهبان هذا الدير^{١٥} ، غير ذلك من هذه المقارنات والاستدلالات التي دلت على أن تعمق الصائغ في الجغرافية التاريخية لمدينته وبحثه في تاريخ معالمها القديمة لم يكن في أثناء انشغاله بتأليف كتابه، وإنما هو نتاج لدراسات ورحلات سبقت ذلك الانشغال بمدة، كما أنه تكلم على معالم عديدة في نواح من كردستان، التي يبدو أنه كان محيطاً بها بحكم رحلاته إليها وإطلاعَه المباشر على معالمها

الأثرية والعمرانية. من ذلك حديثه معلقاً بالقرية من دهوك، وباعشيقا، وباسورين، وسنجار، وبالطة، وبرقعيد، وهرور، وشوش، وغير ذلك.

لم يكتف الصائغ بذكر ما استقصاه من معلومات، وإنما سعى إلى تقريبها إلى تصور القارئ، فحدد المسافات بين المواقع التاريخية بالكيلومترات، وعين أماكنها بدقة.

٤- عنايته بالتاريخ الثقافي والاجتماعي والعمراني:

على الرغم من اهتمام الصائغ بتاريخ الموصل السياسي والعسكري، وهو أمر طبيعي لمن يكتب في تاريخ مدينة لم يسبقه إلى الكتابة عنها أحد من أهل عصره، فإنه سعى أيضاً إلى تقديم لمحات متنوعة عن تكوينها الاجتماعي والثقافي والعمراني في بعض ما كتب عنه من عصور. من ذلك أنه كتب مبحثاً مهماً عن سكان الموصل قبل الفتح الإسلامي وما بعده، لا سيما من القبائل العربية التي نزحت إليه منذ عصر الدولتين الآشورية والأكدية، ودورها في العهد التالي لا سيما في العهد الفرثي، وتأسيسها مملكة الحضر، وعقد مبحثاً خاصاً في أصل (الجرامقة) وهم من سكان الموصل القدماء قبل الإسلام، وما إلى ذلك من شؤون^{١٥}. كما أنه أعقب ذلك بفصل آخر تحدث فيه عن القبائل العربية التي نزحت إلى الموصل وجوارها قبيل الإسلام وفي أثناء انتشاره في تلك الأنحاء، وما بعده، ومواطن استقرارها، ودورها السياسي، وتناول أيضاً القبائل التركمانية والكردية، وغيرها^{١٦}. وتحدث في فصل آخر عن النهضة العلمية والعمرانية التي شهدتها الموصل في عهد الخلافة العباسية، لا سيما تأسيس ما يتعلق بتأسيس المدارس المسيحية والإسلامية، وظهور عددٍ من العلماء^{١٧}، ثم تناول في فصل تال تاريخ الحركة العلمية والتعليمية في الموصل في العصر العثماني، فتحدث عن مدارس الموصل الملحقة بالمساجد

والكنائس، وظهور الطباعة وتأسيس المطابع الأولى فيها، ودور البعثات المسيحية في ذلك، وتعليم البنات وما إلى ذلك^{١٨}. ومع ذلك انتقد بعض الكتاب كتابه على أساس^{١٩} أنه لم يضع تاريخاً للموصل، بل وضع سجلاً للوقائع الحربية في الموصل، بل قد وضع تاريخاً لموقع الموصل لا للموصل^{٢٠} وهو نقد ينطوي على كثير من الإجحاف فلقد حرص الصائغ على تقديم هذه اللحات لأنه رأها ضرورية لأكمال صورة ما تكلم عنه من التاريخ السياسي لمدينته، ولم يعد ما قدمه نهائياً، لأنه وعد بتفصيل ذلك في جزء ثان، وهو ما فصله فعلاً في جزئين تالين.

٥- عنايته بأقيام العملات:

وبنفس الرغبة بالإتقان فإنه سعى إلى تحديد أقيام العملات المستعملة في الدول حيثما وردت في النصوص التي اعتمدها، ويلاحظ أنه اعتمد في ذلك الجنيه المصري لا الروبية الهندية التي كانت تستعمل في العراق آنذاك، أو الجنيه الانكليزي مثلاً، من ذلك أنه حدد الدينار في المهود الإسلامية بنصف جنيه مصري^{٢١}، وقد أن ثلاثة ملايين درهم في عهد المنصور العباسي بما يساوي مائة ألف جنيه^{٢٢}، وأن مليوني درهم في القرن الرابع للهجرة كانت تساوي تقريباً ٦٦,٦٦٦ جنيه^{٢٣}، وخمسة عشر ألف دينار كانت تساوي ٧٥٠٠ جنيه^{٢٤}، وغير ذلك. وقد اعتمد الصائغ التاريخ الميلادي في كتابته تاريخ الدول التي تعاقب حكمها على الموصل، لكنه قرنه بالتاريخ الهجري حيثما ورد.

٦- أسلوبه:

ويمكن القول أن أسلوب الصائغ كان جيداً مُعبِّراً عن أفكاره بوجه عام، ويرجع ذلك إلى دراسته العربية في المعاهد التي درس فيها، وإلى اهتماماته الأدبية، وقد

ساعدته ملكاته القصصية والمسرحية على أن يحكم الصياغة التاريخية لما ساقه من أخبار، وأن يحكم، من جهة أخرى، العلاقة المنطقية بين كل فقرة وأخرى، ومبحث وآخر.

٧- حَيْدَتُهُ الْعِلْمِيَّةُ:

وعلى الرغم من أن الصائغ كان كاهناً، إلا أن ثقافته الدينية لم تترك بصماتها على كتاباته التاريخية، حتى أن قارئه يكاد لا يشعر بهوية من يقرأ له إن كان مسيحياً أو مسلماً، وبإستثناء استطراداته في تاريخ بعض الأديرة وإشاراتِهِ إلى بعض الكتب المسيحية، فإنه كتب تاريخاً سياسياً حضارياً لمدينته التي أحبها لا أقل من ذلك ولا أكثر. وقد أفصح هو في مقدمته عن مقصده من تأليفه كتابه فقال أنها لم تزدد عن أن تكون رغبته في خدمة أبناء وطنه "من العامة الذين لا يستطيعون مطالعة مجلدات ضخمة للوقوف على بعض أحوال الموصل" وأنه كتب ما كتب "رجاء نفع العامة ونيل رضى الخاصة، وما قصدي في هذا العمل إلا إحاض الخدمة لوطني"^{٢٤١}.

ثانياً: مصادره:

ولعل ما يسرُّ للقس الصائغ كل هذه المكابذات، اطلاعهِ الواسع على المكتبة التاريخية العربية في ذلك العهد، من المصادر القديمة التي وجدت طريقها إلى النشر في مطابع مصر والشام، وعددًا من الكتب التركية التي تناولت بعض جوانب موضوعه، وبعض الوثائق والمخطوطات التي حصل عليها من مختلف المظان.

وكان هو قد أثبت قائمة بمصادره بعد فراغه من مقدمته مباشرة، وكان من المؤلفين من يختار هذه الطريقة في إثبات المصادر بعد مقدمته جرياً على تقليد القدماء، الذين كانوا ينوّهون بأهم ما اعتمدوه من مصادر ضمن مقدماتهم، لا في قوائم خاصة تفصيلية كما جرى عليه المؤلفون المحدثون. وقد أورد في قائمته التي شغلت صفتين ستة وثلاثون كتاباً، يمكن تحليلها على النحو الآتي:

الوثائق غير المنشورة

أشار إلى (بعض أوراق خطية قديمة)، ولم يزد في تعريفه إيّاها، بما يوضح مكان وجودها، وتاريخها، وطبيعتها إن كانت تشكل رسائل مؤلفه، أو مجرد أوراق مفرقة، أو منتزعة من مخطوطات أخرى. وقد رمز إليها في إحالاته بشكل (أ. خطية) على سبيل الاختصار.

بلغ عدد النصوص التي عزاها إلى هذه الأوراق خمسة نصوص مهمة، جميعها يتناول حوادث جرت في الموصل في العصر العثماني، هي:

نص مؤرخ في سنة ١١٢٣هـ/١٧١١م يقع في ١٤ سطراً، يتحدث عن غلاء حصل في الموصل وتوابعها صاحبته حركة نزوح للسلكان في طلب الرزق، عرف بغلاء ابراهيم باشا، ويذكر أن ابراهيم هذا كان مستعبداً عاتياً سعى إلى استصدار أمر سلطاني بإعدام أحد سراة الموصل الفضلاء، وهو أحمد أفندي العمري، حسداً منه لهذا الفاضل بسبب تشييده قصرًا كبيراً على دجلة واجتماع الناس عنده، ويروي النص أن ولداً لأحمد أفندي هذا استطاع أن يثبت لأولي الأمر في القسطنطينية براءة أبيه، وحينما عاد إلى الموصل وجد أباه قد أعدم، فعاد إلى العاصمة العثمانية شاكياً حيث سعى إلى إعدام ابراهيم باشا فأعدم^{٢٥}.

نص مؤرخ في سنة ١١٢٨هـ/١٧٢٠م، يقع في ١٥ سطراً، يتحدث عن فتنة علي أفندي المفتي العمري، ويذكر أنه هو الذي استصدر موافقة الدولة العثمانية في فتح باب جديد في سور الموصل لكي يسهل عليه دخول المدينة منه حينما كان يقضي نهاره خارج هذا السور في بستان له يعرف بالناعور، وأن هذا الباب كان يقع بين باب البَيْض وباب لكش، وأنه "سمي بباب الجديد إلى اليوم".

نص مؤرخ في سنة ١١٤٣هـ/١٧٣٢م، ويقع في ١٢ سطراً، يتحدث عن جانب من المعركة التي دارت بين الموصلين وبين جيش نادرشاه في صبيحة اليوم الخامس والعشرين من شهر شوال من ذلك العام، ودور والي الموصل آنذاك الحاج حسين باشا الجليلي في استنهاض الهمم من أجل الدفاع عن المدينة، وهي المعركة التي انتهت بانتصار الموصلين انتصاراً مؤزراً^{٢٦}.

نص مؤرخ في سنة ١١٥٦هـ/١٧٣٢م، ويقع في ٨ سطور، وهو يتحدث عن معركة بُرج باش طائبة التي انتصر فيها الموصليون على هجوم شنه جنود نادرشاه، ويفيد بأن عدد القنابل التي أطلقتها مدفعية نادرشاه بلغت نحو مائة ألف قذيفة^{٢٧}.

نص مؤرخ في سنة ١٢٣٢هـ/١٨٠٨م، ويقع في ١٠ سطور، هو يتناول حملة الصدر الأعظم كورجي محمد رشيد باشا على كردستان وفتحه العمادية وسائر اقليم بهديتان، وإعلان أكثر مناطقها بالإذعان له، ثم تنكيه الشديد بالإيزيدية^{٢٨}. ونحن نرى أن الصائغ اعتمد هنا على أوراق كتبها ارشيلدوس بن الشماس حنا الموصللي، أرخ فيها حوادث ما جرى في أواخر عهد الجليليين، وقد اطلعت على هذه الأوراق في مكتبة المرحوم الدكتور صديق بك الجليلي في الموصل في أوائل سبعينات القرن الماضي^{٢٩}.

وثيقة سماها (كتاب خطي في الطومار الجليلي) ورمز إليها في الإحالات بلفظ (طومار)، ويثير هذا العنوان لبساً، فالطومار هو الوثيقة المطوية، أو اللفافة من

الورق، تتضمن أمراً سلطانياً أو نحوه، وهو بهذا ليس كتاباً، وإنما وثيقة رسمية، وكنت قد سألت المرحوم الدكتور صديق الجليلي سنة ١٩٧١ عن هذا الطومار فذكر أنه فرمان من السلطان يقضي بمنح قرية قره قوش إلى الحاج حسين باشا الجليلي مكافأة له على دوره في الدفاع عن الموصل في أثناء حصار نادرشاه لها سنة ١١٥٦هـ/١٧٤٣م، ثم سألت الدكتور محمود الجليلي عنه، فأرانيه، فإذا هو فرمان قد خط على لفافة طويلة ملفوفة، وحلي بكمية غير قليلة من الذهب، وزخارف جميلة أخرى، وقد كلف مشكوراً أحد المصورين في الموصل بتصويره لي.

بيد أن النصين اللذين اقتبسهما الصائغ لا يدلان على أنهما أخذتا من هذه الوثيقة، فالنص الأول يقتصر على خبر وفاة الحاج حسين باشا الجليلي سنة ١١٧١هـ/١٧٥٧م، وأما الثاني فيتحدث عن مقتل والي الموصل عبد الباقي باشا الجليلي وتعيين سليمان باشا الجليلي وذلك سنة ١٢٠٠هـ/١٧٨٥م، وكلا الخبرين جَرِيًّا بعد تاريخ كتابة الوثيقة المذكورة، ولسنا نعلم بعد هذا حقيقة هذا (الكتاب الخطي) وما معنى وجوده في (الطومار الجليلي)، إلا أن يكون كتاباً حفظ في طي تلك اللفافة، أو في طي لفافة أخرى لا نعلم هويتها.

المخطوطات

اعتمد سليمان الصائغ على مجموعة من المخطوطات هي:

١- (منهل الأولياء) الذي وصفه في قائمة مصادره أنه (تاريخ خطي للموصل لمؤلفه محمد أمين أفندي العمري)، ومحمد أمين هذا هو ابن خير الله الخطيب العمري الموصلية (المتوفى سنة ١٢٠٢هـ/١٧٨٨م) وكتابه هذا يعد من أهم التواريخ المحلية للموصل في العهد العثماني، وقد أحال عليه في ثنايا كتابه سبع مرات،

ولكنه اعتمده بشكل رئيس في عرضه تعاقب الولاة على الموصل منذ سنة ١٠٠٠ للهجرة، حتى سنة ١١٩٩هـ/١٧٨٤م. ولم يذكر على أية نسخة من هذا الكتاب قد اعتمد، وإن كنا نرجح أن تكون النسخة التي كانت في مكتبة مدرسة الخياط وقد نسخت سنة ١٢٦٧هـ/١٨٥٠م، ثم آلت إلى مكتبة الأوقاف في الموصل.

٢- أوراق تتضمن تاريخ العائلة العمرية لكاتبها حسن أفندي بن محمود أفندي العمري، ولم يعين المكان الذي وجد فيه هذه الأوراق، ولا هوية كاتبها، أو سنة وفاته في الأقل، ولكن يظهر أنه كان معاصراً له. وقد نقل منه خبراً مطولاً في نحو ١٤ سطراً، تضمن خبر استقدام الدولة العثمانية للأسرة العمرية والأسرة الأعرجية إلى الموصل من مكة والمدينة في سنة ٩٧١هـ/١٥٦٣م، وتعيين المحلات التي نزلت فيها من مدينة الموصل.^{٢٠}

٣- مخطوط سماه (حاشية عن تاريخ العمادية) ووصفه بقوله (وهو كتاب خطي في اللغة العربية محفوظ عند أحد أشرف قرية زيروا من قرى العمادية) وذكر أنه اطلع على شيء منه نقله صديق الدملوجي (المتوفى سنة ١٩٥٨) وتتناول المعلومات التي نقلها الصائغ من هذه المخطوطة تتناول السنة الأخيرة من تاريخ الإمارة، وهي سنة ١٢٥٨هـ/١٨٤٢م^{٢١}، وظن السيد محفوظ العباسي^{٢٢} (المتوفى سنة ٢٠١٠) أن هذا الكتاب هو ما عرف بالوثيقة الزيوكية^{٢٣}، وهي وثيقة تضمنت أنساب أمراء العمادية الأوائل وتاريخهم، مع أن هذه الوثيقة لا تتناول إلا الحقبة المبكرة من تاريخ الإمارة، كما أن (زيروا) ليست (زيوكان) التي جددت فيها تلك الوثيقة فنسبت إليها، فهي إذن مخطوطة غيرها. ولاشك في أهمية هذه المخطوطة التي اعتمدها الصائغ، مما دفع بنا إلى البحث عنها في قرية (زيروا) وقرى العمادية سنوات عدة فلم نعثر منها على أي اثر.

٤- مخطوط في التاريخ للمؤرخ الموصللي ياسين بن خير الله الخطيب العمري (المتوفى بعد سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٦م)، ولم يسمه، ويظهر أنه لم يطلع عليه كاملاً لأنه لم يذكره في قائمة مصادره، ولكنه أطلع على أوراق منه فيها نبذة عن حصار نادرشاه للموصل سنة ١١٥٦هـ/١٧٤٣م، وما نسب إلى قديسيها من كرامة أدت إلى كف الأذى عن المدينة وانسحاب نادرشاه عنها بعد ذلك الحصار، ثم قيام الوالي الحاج حسين باشا الجليلي بترميم ثمانى من كنائسها عرفاناً لما اثر عنها من دور روجي في تلك الأسابيع العصيبة.^{٣٤}

٥- تاريخ دير ريان هرمزد. مخطوطة وصفها بقوله "هو تاريخ خطي يتعلق بحوادث الدير المذكور"^{٣٥}، والحوادث التي يشير إليها هي النكبة التي تعرض لها الدير ورهبانه وعدد من القرى المجاورة على يد أمير رواندوز محمد باشا المعروف بميركور سنة ١٨٢٢م. وثمة مدونات عديدة عن هذه الحوادث فلا يعرف على وجه اليقين أي كتاب منها يعنيه في هذه الإشارة.

٦- مخطوطة تضمنت ما عنوانه "قصيدة ضافية باللغة الكلدانية يصف فيها مظالم ميركور" في نواحي قرى الموصل، من نظم من سماه دميانوس الألقوشي، وهذه القصيدة وصف فيها ناظمها مذبحة ألقوش والدير في غارة الأمير الرواندوزي محمد باشا ميركور، وهي من محتويات خزانة دير السيدة في بلدة ألقوش، فمن الراجح أنه اطلع عليها هناك.^{٣٦}

٧- مخطوطة لم يذكر لها عنواناً ووصفها بقوله (رسالة خطية باللغة الكلدانية قديمة العهد) وذكر أنها لراهب نسطوري اسمه (راميشوع) كتبها سنة ١٧٩٣ يونانية الموافقة لسنة ١٤٥٢، وموضوعها تاريخ الدير الذي أنشأه الراهبان يوحنا ويشوعسبران في القرن الرابع للميلاد ثم تحول إلى معبد للإيزيدية في القرن السابع للميلاد.^{٣٧}

٨- منظومة ايشوعياب بن المقدم، من القرن الخامس عشر^{٢٨}، أشار إليها في الاستدلال على أن المعبد الإيزيدي إن هو إلا دير يوحنا ويشوعسبران المذكور. ولم يشير إلى المكان الذي وقف عليها فيه.

٩- تاريخ مجهول الاسم ذكر أن مؤلفه من أهل القرن الثالث عشر، وأن البطريرك أفرام رحمانى نشره، وهذا هو المعروف بتاريخ الرهاوي المجهول وقد نشره رحمانى في دير الشرفة بلبنان سنة ١٩٠٤م.

كتب المسكوكات

تعد الكتابات الخاصة بأنواع المسكوكات مصدراً مهماً في التعرف على حكم الدول والملوك، وقد أفاد منها من كتب في جداول حكام العالم الإسلامي من الباحثين الأوروبيين، أمثال زامباور ولين بول وغيرهما، ونحن نرى أن سليمان الصائغ كان الرائد الأول من المؤرخين العراقيين في الاعتماد على هذا المصدر الوثيق الذي يصعب الشك في معطياته، وقد أفاد منه في حديثه على ملوك الأتابكة في الموصل، حيث أورد جدولاً وضعه الدبلوماسي الأثاري نيقولا سيوني ضم أسماء (بعض الملوك الأتابكيين)، ومع ذلك فإنه لم يعتمد على قراءة سيوني لهذه المسكوكات على نحو مطلق، إنما صحح بعض تلك القراءة على وفق قراءته هو لتلك المسكوكات^{٢٩}.

المصادر العربية

كان الصائغ مدركاً لضرورة الاعتماد في كتابة تاريخ حقبة معينة على المصادر الخاصة بها، ومن هنا فقد اعتمد في تاريخه للموصل في العهد الإسلامية على المصادر العربية، بوصفها الأقرب على مجريات الحوادث التي

شهدتها المدينة في تلك العهود، وكان في مقدمة مصادره كتاب الكامل في التاريخ لابن الأثير الجزري فقد استقى منه مواده التاريخية التي تغطي تاريخ الموصل منذ الفتح الإسلامي وحتى بدايات القرن السابع للهجرة وأحال إليه نحو ٤٦ مرة، ويليه تاريخ ابن خلدون، فقد اعتمده بصفة متوازية مع تاريخ ابن الأثير، ثم غطى به حوادث الموصل بعد الأخير، فبلغ عدد المرات التي أحال إليه نحو ٣٧ مرة، إضافة إلى إحالات إلى مقدمته بلغت ٣ مرات، واعتمد على (وفيات الأعيان) لابن خلكان في ترجمته للأعلام الذين كان لهم تعلق بتاريخ الموصل، فبلغ عدد إحالاته إليه ٢٥ مرة، وكان كتاب (أبي الفداء) معينه في سد بعض الثغرات التاريخية لا سيما في الحقبة التي تلت العصر العباسي فكانت إحالاته إليه ٢١ مرة، واعتمد أيضاً على كتاب (مختصر تاريخ الدول) لابن العبري في اقتباسه روايات لم ترد في ابن الأثير، فبلغ عدد إحالاته ١٥ مرة، وأفاد من كتاب (معجم البلدان) لياقوت الحموي نحو ١٢ مرة ضبط فيها أسماء المواقع الجغرافية التي تقع حوالي الموصل خاصة، وأورد روايات أدبية من كتاب (الأغانى) لأبي الفرج الأصبهاني فبلغت إحالاته إلى هذا الكتاب ٥ مرات، والثعالبي مرتان، وإحالة واحدة لكل من المسعودي والطبري والواقدي وبعض المصادر الأخرى. واعتمد على كتاب (الروضتين في أخبار الدولتين) لشهاب الدين المقدسي، وأحال إليه ١٠ مرات في تغطيته لتاريخ الدولتين النورية والصلاحية، فضلاً عن اقتباساته من رحلة ابن جبير ورحلة ابن بطوطة فيما يتعلق بمشاهداتهما للموصل. ورجع الصائغ أيضاً إلى مصادر مسيحية كتبت بالعربية، أبرزها كتاب المجدل لعمر بن متي، معتمداً طبعة جيسموندي في روما سنة ١٨٩٨م.

المصادر السريانية

أشرنا في كلامنا عن المخطوطات والوثائق أن الصائغ اعتمد على عدد من المخطوطات السريانية، وهنا نشير إلى اعتماده أيضاً على كتب سريانية مطبوعة، منها كتاب (العفة) لإيشوعدناح البصري (أواخر القرن ٨م) وهو في تاريخ الأديرة ومؤسسيها، وقد نشره بيجان، ومنها (أخبار الشهداء) الذي نشره بيجان أيضاً، ومن تلك المصادر التاريخ السرياني لابن العبري، وقد اعتمد عليه مرة واحدة، و(المكتبة الشرقية) ليوسف السمعاني، وقد أفاد منها في عدة مواضع، وتاريخ أربيل لمشيحا زخا الذي نشره ألفونس منكنا، و(أخبار الداسنية)^٤ الذي نشره في روما شموئيل جميل سنة ١٩٠٠ مع ترجمة إيطالية^٥، وهو من تأليف اسحق بن بطرس عبدالبرطلي (كان حياً سنة ١٣٠٦هـ/١٨٨٨م) ويتضمن عقائد البيزدية وأعيادهم مع نبذة من تأريخهم.

الكتب الأوربية

كان الصائغ يجيد من اللغات الأوربية الإنكليزية والفرنسية، وهذا ما مكنه من الإفادة من بعض المصادر المؤلفة بهاتين اللغتين في تاريخه للموصل، فأشار إلى رحلة الراهب الدومنيكي لانزا ناقلاً من نصها الفرنسي، وأبحاث لنقولاً سيوفي قنصل فرنسا في الموصل في تاريخ الموصل المنشورة في المجلة الآسيوية الصادرة في باريس عهد ذلك، وإلى كتابات الرحالة الأثاري لايارد صاحب التنقيبات الشهيرة في مدينة نينوى قرب الموصل، وإلى كتاب في تاريخ الدولة الكلدانية بعنوان (كلدو) لمارتان، ومختصر تاريخ الكنيسة للمعلم لومون بالفرنسية، وكتاب نو عن البيزدية بالفرنسية أيضاً، ومينان بالفرنسية في الموضوع نفسه وغير ذلك، وكتاب عن الأداب السريانية لدومال الفرنسي، وغير ذلك.

الكتب التركية

كان الصائغ يتقن التركية، إلا أنه مع ذلك كان مقلداً في مراجعة المصادر العثمانية على الرغم من أهميتها في بحثه، لا سيما ما يتعلق منه بتاريخ الموصل في العصر العثماني، وأبرز ما رجع إليه في هذه اللغة تاريخ جودت، فقد نقل منه نصوصاً مهمة عن حوادث سنة ١١٩٣هـ/١٧٧٩م في الموصل، كما أنه رجع إلى القسم التاريخي من سالنامه الموصل، وهو الكتاب السنوي الذي كانت تصدره ولاية الموصل في عهد الدولة العثمانية، وهو من تأليف مؤرخ موصل غير معروف اسمه (توفيق فكرت)، وموطن أهميته على ما يذكر الصائغ أنه استقى مادته من الوثائق الرسمية، ولذا فإنه اعتمده مصدراً لما أورده عن تاريخ الموصل في العهد العثماني، لا سيما حقبة ولاية الجليليين وما تلاها حتى قيام الحرب العالمية الأولى. كما اعتمد في بعض المواضع على كتاب (قاموس الأعلام) لشمس الدين سامي، وأكثر ما أخذه منه أفاد منه في هوامشه التوضيحية. ولا نفهم سبب غياب هذه المصادر عن كتابه، إلا أن تكون غير متوفرة في الموصل عهد ذلك، وهو أمر لا يمكن القطع به. وقد نقده أحد الكتاب في أنه لم يخصص للعصر العثماني ما يستحقه هذا العصر من تفصيل^{٤٢}، ونعتقد أن مبرر هذا النقد هو قلة ما رجع إليه من المصادر التركية (العثمانية).

لقد أظهر الصائغ تمكنه من الكتاب التاريخي، منهجاً واسلوباً ومصادر، ولذا فقد شهد كتابه قبولاً وانتشاراً ملحوظاً في العقود التي تلت صدوره، ليس في الموصل والعراق فحسب، وإنما في أذن كالأقطار العربية الأخرى بل في أوساط المستشرقين.

^١ ولد في الموصل سنة ١٨٨٦ من أسرة كان لها دور في القرن التاسع عشر، وتلقى التعليم الكهنوتي في مدارسها الدينية حتى عين قساً، ثم ارتقى في المناصب الدينية حتى أصبح مطراناً للموصل، عني بالأدب والصحافة فأسس مجلة (النجم) الشهرية سنة ١٩٢٨ واستمرت بالصدور إلى سنة ١٩٥٥، ألف (تاريخ الموصل) ووضع عدداً من المسرحيات التي تناولت موضوعات تاريخية وأخلاقية ووطنية، وكانت وفاته سنة ١٩٦٦م.

^٢ كتب الصائغ على كتابه عبارة (الجزء الأول) ووعد فيه بإصدار جزء ثاني له، وقد أصدره بالفعل في بيروت سنة ١٩٤٠ وهو يتناول التاريخ الأدبي للموصل، ثم أعقبه بجزء ثالث اختص بتاريخها العمراني، وقد خصصنا الجزء الأول بدراستنا هذه بسبب ريادة هذا الجزء في مجال الكتابة التاريخية في العراق، وهو ما لم يعد يتصف به الجزآن الأخران إذ صدرت عهد ذاك كتب عديدة في موضوعهما.

^٣ ص ٣٠.

^٤ ص ٢٤.

^٥ ص ٥٦.

^٦ ص ٥٧.

^٧ ص ٩١.

^٨ ص ٢٩٢.

^٩ ص ٦٤ - ٦٥.

^{١٠} ص ٨٢.

^{١١} ص ٢٧٢.

^{١٢} ص ٧٠.

^{١٣} ص ٢٠٧.

^{١٤} ص ٩٣.

^{١٥} ص ٢٨ - ٣١.

^{١٦} ص ٥١ - ٥٥.

١٧ ص ٩٠-٩٣.

١٨ ص ٣٢١-٣٢٥

١٩ هو توفيق السمعاني، المدرس في مدرسة الإليانس في بغداد آنذاك، ينظر بعض المقالات التي نقد فيها أصحابها كتاب (تاريخ الموصل) عند صدوره على موقع (موصل نيت وورك) وهي من جمع السيد قصي آل فرج.

٢٠ ص ١٥٦.

٢١ ص ٧٢.

٢٢ ص ١٣٩.

٢٣ ص ١٧١.

٢٤ ص ٦.

٢٥ ص ٢٧١.

٢٦ ص ٢٧٧.

٢٧ ص ٢٨٥.

٢٨ ص ٣٠٢.

٢٩ كتابنا: التاريخ والمؤرخون العراقيون في العصر العثماني، ط:٢، لندن ٢٠٠٩، ص ٢٤٦.

٣٠ ص ٣٦٧.

٣١ ص ٣١١.

٣٢ إمارة بهدينان العباسية، الموصل ١٩٦٩، ص ٣٠.

٣٣ نشرنا هذه الوثيقة مستقلة في كتاب بعنوان (الشجرة الزيوكية، نسب أمراء بهدينان وتاريخهم)، أربيل ٢٠٠٩.

٣٤ ص ٢٨٩.

٣٥ ص ٣٠٧.

٣٦ بطرس نصري الكلداني وأدي صليبيا ابراهيمنا: نبذة تاريخية عن بعض مشاهير طائفة الكلدان الكاثوليك، مجلة المشرق ٤ (بيروت ١٩٠١) ص ٨٧٤-٨٥٥، وألبير أبونا: أدب اللغة الآرامية ص ٥٤٠-٥٤١.

^{٣٧} ص ٢٩٩.

^{٣٨} ص ٣٠١.

^{٣٩} ص ٢٢٨.

^{٤٠} ص ٣٠٥.

^{٤١} التاريخ والمؤرخون ص ٣٠٥.

^{٤٢} شكري الفضلي: نقد لتاريخ الموصل، نشر عند صدور الكتاب . نشر على موقع (موصل نيت

وورك).

كيف نشأت فكرة الخلافة في بني العباس

تأليف: دلزار صالح

١- اضطريت أفكار الشيعة بعد موت محمد بن علي فمنهم من استمر على ولائه وقال بغيبته ورجعته. ومنهم من تولى بعده ابنه أبا هاشم، ويقال لهذا الفريق والذي قبله الكيسانية ينسبون إلى كيسان وهو لقب للمختار بن أبي عبيد.

٢- ومنهم من تولى بعد الحسين ابنه علياً المعروف بزين العابدين وهو ممن بايع يزيد بن معاوية وعبد الملك بن مروان ولم يعرف عنه أنه طلب الخلافة لنفسه _ قال هؤلاء إن الخلافة محصورة في أولاد علي من فاطمة رضي الله عنها.

كان أكبر ولد العباس في ذلك الوقت علي بن عبد الله بن عباس وهو الذي انتشر منه العباسيون. وكان قد فارق الحجاز وأقام بالحميمة التي أقامه بها بنو أمية والتي أنزله بها الوليد بن عبد الملك. وقد ظهرت فكرة انتقال الخلافة إلى ولد العباس منذ علي هذا، ويقال إن السبب في ذلك أن أبا هاشم بن محمد بن علي بن أبي طالب لما حانت منبته كان مقيماً بالحميمة عند بني عمه فأدلى بنصيبه من الخلافة إلى علي هذا وأولاده وأوصى أوليائه به فصارت الشيعة الكيسانية في جانب علي بن عبد الله بن عباس.

أما بقية الشيعة فإنهم بعد وفاة علي زين العابدين افتقرت بهم الطرق فمنهم من تولى بعده ابنه محمداً الباقر زاعمين أنه الإمام بعد أبيه. ومنهم من قال إن الخلافة حق لكل فاطمي اتصف بصفات العلم والشجاعة والسخاء، ومن هؤلاء من قام بمساعدة زيد بن علي بن الحسين، وهم المعروفون بالشيعة الزيدية.

والذين حاولوا الوصول إلى الخلافة وانتزاعها من بني أمية هم الشيعة الكيسانية الذين ساعدوا علي بن عبد الله، والشيعة الزيدية الذين ساعدوا زيدا وابنه يحيى. وكانت وفاة علي بن عبد الله ومحمد الباقر في زمن متقارب بالحميمة، فانتقل ولاء الكيسانية إلى محمد بن علي بن عبد الله بن عباس لأن أباه أوصى إليه وانتقل ولاء الإمامية إلى جعفر الصادق بن محمد الباقر، ولم يفعل أنصار الأئمة شيئا ليرجعوا الخلافة إلى ذوي الحق فيها حسب رأيهم.

أما الشيعة الزيدية فقد دعاهم إلى النصر زيد بن علي فقاموا بنصرته حيث خرج بالكوفة طالبا الخلافة، إلا أن بني أمية لم تكن قد ظهرت فيهم العيوب التي أودت بحياتهم بعد "فسرعان ما انتصروا على زيد وأطفأوا ثورته وقتلوه وصلبوه. وثار بعده ابنه يحيى فكانت خاتمته خاتمة أبيه.

أما محمد بن علي بن عبد الله بن عباس فهو يعسوب القوم وذو العقل الراجح فيهم. فإنه رأى أنه نقل السلطان من بيت إلى بيت لا بد أن يسبق بإعداد أفكار الأمة إلى هذا النقل وأن كل محاولة فجائية لا بد أن تكون عاقبتها الفشل، فرأى أن يسير في المسألة بالأنانة المصحوبة بالحزم فعهد إلى شيعته أن يؤلفوا منهم دعاة يدعون الناس إلى ولاية أهل البيت بدون أن يسموا أحداً خوفاً من بني أمية أن يقضوا على المدعو إليه إذا عرف، ورأوا أن أحسن منطقة يبتون فيها الدعوة هي الكوفة وبلاد خراسان.

وقد كان محمد بن علي بن عبد الله قال لدعاته حين أراد توجيههم إلى الأمصار عليكم بخراسان، فإن هناك العدد الكثير والجلد الظاهر وهناك صدور سليمة وقلوب فارغة لم تتقسمها الأهواء.

تأليف الجمعية السرية للدعوة العباسية

ابتدأ تأليف هذه الجمعية وعلي بن عبد الله بن عباس حي لم يممت بعد لأنها ابتدأت في أول القرن الثاني وعلي لم يممت إلا سنة ١١٧ على قول وسنة ١١٤ على قول. وكان الخليفة من بني أمية إذ ذاك عمر بن عبد العزيز بن مروان، وكانت تتألف من كثير من الدعاة والرؤساء.

وجعل للدعوة مركزان أحدهما بالكوفة التي اعتبرت نقطة المواصلات وأقيم فيها ميسرة مولى علي بن عبد الله. والثاني بخراسان التي هي محل الدعوة الحقيقي، ووجه إليه محمد بن خنيس وأبو عكرمة السراج، واختير من الدعاة اثنا عشر نقيباً وهم:

- (١) سليمان بن كثير الخزاعي
- (٢) مالك بن الهيثم الخزاعي
- (٣) طلحة بن زريق الخزاعي
- (٤) عمرو بن أعين الخزاعي
- (٥) عيسى بن أعين الخزاعي
- (٦) قحطبة بن شبيب الطائي
- (٧) لاهز بن قريظ التميمي
- (٨) موسى بن كعب التميمي
- (٩) القاسم بن مجاشع التميمي
- (١٠) أبو داود خالد بن إبراهيم الشيباني
- (١١) أبو علي الهروي شبل بن طهمان الحنفي
- (١٢) عمران بن إسماعيل المعيطي

واختار سبعين رجلاً ليكونوا مؤتمرين بأمر هؤلاء، وكتب إليهم محمد بن علي كتاباً ليكون لهم مثلاً وسيرة يسرون بها.

وقد ظل رجال الدعوة يشتغلون بها من مفتح القرن الثاني إلى سنة ١٣٢، وهي السنة التي تم فيها النجاح وبويع فيها لأبي العباس السفاح.

وهذه المدة تنقسم إلى قسمين متمايزين: الأول عصر الدعوة المحضة الخالية عن استعمال القوة وذلك قبل أن ينضم إلى القوة أبو مسلم الخراساني، وذلك في الوقت الذي كانت فيه الدولة الأموية فيه متماسكة القوى لم ينقسم فيها البيت المالكي على نفسه ولم تحصل العصبية القومية بين جند هذه الدولة بخراسان، وذلك نحو ٢٧ سنة. والعصر الثاني عصر استعمال القوة مع الدعوة حينما تهيأت الأسباب الداعية إلى ذلك.

العصر الأول:

(١٠٠ - ١٢٧هـ)

كان الدعاة فيه يجوبون البلاد الخراسانية، ظاهر أمرهم التجارة وباطنه الدعوة، ينتهزون الفرص، ثم يبلغون أمرهم إلى القائم بالكوفة وهو يوصله إلى الحميمة أو إلى مكة حيث يجتمع المسلمون لأداء فريضة الحج. وكان ذلك المجتمع أعظم سائر لأمر الدعاة لأنهم كانوا إذا قفلوا من خراسان سافروا حجاجاً. وكانت إقامة محمد بن علي بالحميمة سبباً آخر في انتظام المواصلات وكنتم سرها.

وكان أول ما ظهر من أمرهم بخراسان سنة ١٠٢ حيث جاء رجل من تميم إلى أمير خراسان سعيد بن عبد العزيز بن الحارث بن الحكم بن أبي العاص الذي يقال له سعيد خذينة وقال له: إن ههنا قوماً قد ظهر منهم كلام قبيح، فبعث إليهم سعيد فأتى بهم فسألهم: من أنتم؟ قالوا: أناس من التجار؟ قال: فما هذا الذي يحكي عنكم؟ قالوا: لا ندري؟ قال: جئتم دعاة؟ فقالوا: إن لنا في أنفسنا وتجارتنا شغلاً

عن هذا. فسأل من يعرف هؤلاء. فجاء أناس من أهل خراسان جلبهم من ربيعة واليمن، فقالوا نحن نعرفهم وهم علينا إن أتاك منهم شيء تكرهه. فخلى سبيلهم.

وفي سنة ١٠٥ انضم إلى هذه الجمعية بكير بن ماهان وهو شيخ عظيم من شيوخ هذه الدولة وكبار دعائها وكان موسراً فساعد القوم بماله، وصادف أن توفي في ذلك الوقت ميسرة القائم بالكوفة، فأقامه محمد بن علي مقامه فكان هو ريان هذه الدعوة يأتمر الدعوة بأمره ويسرون في الطريق التي يشرعها لهم.

كان من أول النكبات التي لحقت بهم أنه وشي بجمع من دعائهم إلى أسد بن عبد الله القسري أمير خراسان وهو والٍ شديد قاس فأتى بهم وفيهم أبو عكرمة وأبو محمد الصادق ومحمد بن خنيس وعمار العبادي فقطع أيدي من ظفر به منهم وأرجلهم وصلبهم، وأفلت عمار العبادي حتى أتى الكوفة فأخبر بكير بن ماهان بذلك الخبر المشؤوم، فكتب به إلى محمد بن علي فأجاب: الحمد لله الذي صدق مقالكم ودعوتكم وقد بقيت منكم قتلى ستقتل وقد وقع بعد ذلك عمار العبادي في يد أسد فألحقه بإخوانه.

وكان أسد بن عبد الله أشد ولاية خراسان على الشيعة فكان لا يرحم أحداً منهم وقع في يده بل شرد بهم ونكل ونفي من نفي وقتل من قتل ولذلك لم يكن للدعوة في أيامه كبير أثر حتى عزل عن خراسان سنة ١٠٩ وتلك ولايته الأولى ثم ولي خراسان مرة ثانية فأعاد معهم سيرته الأولى ففي سنة ١١٧ أخذ جماعة منهم فقتل بعضهم ومثل ببعضهم وحبس بعضهم.

حصل بعد ذلك في العالم الإسلامي ما كان له أعظم الفضل في نجاح الشيعة وقصور أعدائهم عن فل حدهم وذلك:

أولاً: انشقاق البيت الأموي حتى تزعزع بنيانه وتصدعت أركانه وأول ذلك كان بخروج يزيد بن الوليد بن عبد الملك بن مروان على ابن عمه الوليد بن يزيد بن عبد

الملك واستعان على ذلك بالقدح في انويد ونسبته إلى العظام من الفسوق والكفر وإحلال ما حرم الله.

ولما تم ليزيد أمره ولم يعبأ بقول ناصح انتهز بعض أهل بيته هذه الفرصة لينال الخلافة وهو مروان بن محمد بن مروان فإنه كتب إلى الغمر بن يزيد أخي الوليد يهيج للمطالبة بدم أخيه.

وكان مروان في ذلك الوقت أميراً للجزيرة وأرمينية ومعه جيش كبير يأتمر بأمره ولم يزل حتى أقدم على طلب الخلافة مستمسكاً بهذا الحبل حتى نالها ولم يكن نيته لها بمزيل أسباب الخلاف والانشقاق في هذا البيت ولا شبهة أن انشقاق البيت المالك يحدث بطبيعة الحال انشقاقاً في قوة الدولة فلا تقوى على مصادمة عدوها.

ثانياً: ظهور العصبية القومية في خراسان وانشقاق القبائل العربية وذلك أن العرب يرجعون إلى شعبين عظيمين قحطان ونزار، وملك العرب القديم كان في اليمن فلما جاء الإسلام تحول إلى نزار لكان رسول الله صلى الله عليه وسلم منهم وكان أمر النبوة والوحي قد باعد بين الناس وحمية الجاهلية فتأخى اليمانيون والنزاريون ووجهوا قوتهم المتحدة إلى أعدائهم فنالوا في زمن قليل ما لم تنله أمة قبلهم في مثل الزمن الذي ارتفع فيه قدرهم.

وظهر الانشقاق في عهد نصر بن سيار هذا بين النزارية واليمانية وكان رئيس النزارية وكبيرهم نصر بن سيار الأمير وكبير اليمانية جديع بن شبيب المعني المعروف بالكرماني.

في أثناء وقوع هذه الحوادث توفي محمد بن علي إمام الشيعة الذي يدعون إليه وأدى بالأمر من بعده إلى ابنه إبراهيم وأعلم الشيعة بذلك فقاموا بالدعوة إليه مكان أبيه. ثم توفي بكر بن ماهان شيخ الشيعة بالكوفة فأقام إبراهيم بن محمد مكانه حفص بن سليمان المعروف بأبي سلمة الخلال.

واتصل بإبراهيم في تلك الأوقات شاب من نوابغ الشبان وذوي المقدره والعزيمة وهو أبو مسلم الخراساني، وكأنت الشيعة بخراسان في حاجة إلى مثله ليشرعوا في العمل بعد أن أمكنتهم الفرصة بما وقعت فيه الدولة الأموية من الخلاف وما يقع فيه عرب خراسان من الانشقاق فاخترار إبراهيم أبا مسلم لتلك المهمة وكتب إلى أصحابه إني قد أمرته بأمرى فاسمعوا منه واقبلوا قوله فإني قد أمرته على خراسان. وإنما أمره بتقريب أهل اليمن لأنهم أعداء الدولة الحاضرة للعصبية التي كانت نارها مشتدة بين أهل خراسان إذ ذاك ولهذا السبب أوصاه بالشدة على مضر فإنهم كانوا أصحاب الدولة. سار أبو مسلم يدبر الأمور. وبعد سنة تهيأ لزيارة الإمام ومعه عدد كبير من الدعاة ولما بلغ قومس أتاه كتاب من الإمام يقول فيه وإني قد بعثت إليك براءة النصر فارجع من حيث ألقاك كتابي ووجه إلى قحطبة بما معك يوافني به في الموسم فعاد أبو مسلم إلى مرو مستعداً للعمل.

دور العمل:

نزل أبو مسلم بقرية من قرى مرو يقال لها سفيننج وهناك بث دعائه في الناس ليجمعوا إليه فانتال إليه الناس وكان ذلك في رمضان سنة ١٢٩ ولخمس بقين منه عقد اللواء الذي بعث به الإمام ويدعى الظل على رمح طوله أربعة عشر ذراعاً وعقد الراية التي تدعى السحاب على رمح طوله ثلاثة عشر ذراعاً وهو يتلو قوله تعالى: {أذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا وإن الله على نصرهم لقدير} وليسوا السواد الذي جعل شعاراً للدولة العباسية وقدم على أبي مسلم الدعاة من أهل مرو بمن أجاب الدعوة. كان أول ما فعله أبو مسلم أن أمر برم حصن سفيننج وأقام به هو ومن معه ولما حضر عيد الفطر سنة ١٢٩ أمر سليمان بن كثير أن يصلي به وبالشيعة ونصب له منبراً في العسكر.

كتب أبو مسلم إلى نصر بن سيار يقول له: أما بعد، فإن الله تباركت أسماؤه وتعالى ذكره غير أقواماً في القرآن فقال: {وأقسموا بالله جهد أيمانهم لئن جاءهم نذير ليكونن أهدى من إحدى الأمم فلما جاءهم نذير ما زادهم إلا نفوراً. استكباراً في الأرض ومكر السيء ولا يحيق المكر السيء إلا بأهله فهل ينظرون إلا سنة الأولين فلن تجد لسنة الله تبديلاً ولن تجد لسنة الله تحويلاً} فتعاطم نصر الكتاب ولا سيما أنه رأى أبا مسلم بدأ فيه بنفسه.

وكان جوابه أن وجه إلى أبي مسلم مولى له اسمه يزيد في خيل عظيمة فوجه إليه أبو مسلم مالك بن الهيثم الخزاعي فالتقوا بقرية تدعى ألين وكانت بين الفريقين موقعة انتهت بانتصار الشيعة وأسر يزيد رئيس جند نصر.

وفي أثناء ذلك كان أبو مسلم يرسل قواده فيستولون على البلاد من عمال نصر ولا يجدون مقاومة تذكر. ولما رأت ذلك ربيعة وعلمت شدة أمر أبي مسلم أرسلت إلى نصر تطلب منه المودة فأجاب إلى ذلك وتواعدوا سنة. بلغ ذلك أبا مسلم فأرسل إلى ابن الكرمان يهيجه بأخذ الثأر فقال: إني ما صالحت نصراً وإنما صالحت شيبان وأنا لذلك كاره وأنا موتور ولا أدع قتاله فعاود القتال وأبى شيبان أن يعينه وقال لا يحل الغدر فأرسل ابن الكرمانى إلى أبي مسلم يستنصره. وهذا كل ما يريده فأرسل إليه إني معك على نصر فاشتد ذلك على نصر وكتب إلى أبي مسلم يلتمس منه أن يدخل مع نصر ويعثت إليه ربيعة بمثل ذلك.

بذلك ظفر أبو مسلم ظفراً عظيماً فإنه فرق كلمة العرب بعد أن كادت تجتمع عليه فقام من الماخوان في جمادى الأولى سنة ١٣٠ يريد مرو وأرسل إليه ابن الكرمانى أن أدخل حائط مرو من قبلك وأدخل أنا وعشيرتي من قبلي فأرسل إليه أبو مسلم أن لست آمن أن تجتمع يدك ويد نصر على حربي ولكن أدخل أنت فأنشبت الحرب، فدخل ابن الكرمانى وأنشبت الحرب وأمر أبو مسلم أحد قواده

بدخول مرو فدخلها وأعقبها أبو مسلم. دخل والقتال دائر بين الكرمانى ونصر فأمر الفريقين أن يكفوا وهو يتلو: (ودخل المدينة على حين غفلة من أهلها فوجد فيها رجلين يقتتلان هذا من شيعة وهذا من عدوه). ومضى أبو مسلم حتى دخل دار الإمارة وهرب نصر مستخفياً.

صفت مرو لأبي مسلم وأمر أحد النقباء بأخذ البيعة على أهلها ونص البيعة: أبايكم على كتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وآله وسلم عليكم بذلك عهد الله وميثاقه والطلاق والعناق والمشى إلى بيت الله الحرام وعلى ألا تسألوا رزقاً ولا طعاماً حتى يبداكم به ولاتكم وإن كان عدو تحت قدمه فلا تهيجوه إلا بأمر ولاتكم وأخذ أبو مسلم ثقات أصحاب نصر وصناديدهم فكتفهم وحبسهم ثم قتلهم.

أرسل بعد ذلك إلى شيبان الحروري يدعوه إلى بيعته فأبى وسار عن مرو إلى سرخس فوجه إليه أبو مسلم جنداً، فكانت هناك موقعة قتل فيها شيبان وعدد عظيم ممن معه. وبعد نيل هذا الانتصار عمد إلى ابني الكرمانى علي وعثمان اللذين ائتمناه على حياتهما فقتلتهما وأكثر أصحابهما.

صفت خراسان كلها لأبي مسلم فبعث العمال إلى جميع الولايات وأمر أحد قواد قحطبة بن شبيب أن يتبع نصر ومعه لواء عقده له إبراهيم الإمام فسار وراءه من بلد إلى بلد حتى مرض نصر بالري ومات بساوة فأقبل قحطبة بجنوده واستولى على الري فتم للشعبة خراسان وبلاد الجبل ثم سير قحطبة ابنه الحسن فاستولى على همذان ومنها سار إلى نهاوند فحصرها ولحقه بها أبوه فاجتمعوا عليها ثلاثة أشهر ثم فتحت وتلاها شهر زور الموصل. سار قحطبة بعد ذلك واغلاً في بلاد العراق فقصده ابن هبيرة أمير العراق من قبل مروان بن محمد وكان اجتماعهما غربي الفرات على نحو ٢٢ فرسخاً من الكوفة وقيل أن تقع بينهما الموقعة الكبرى مات

قحطبة فولى إمرة الجيش ابنه الحسن وكان قحطبة قبل موته قد قال: إذا قدمتم الكوفة فوزير آل محمد أبو سلمة الخلال فسلموا الأمر إليه.

جرت أثناء ذلك وقائع انهزم فيها ابن هبيرة فسار منها حتى أتى واسطاً. وقبل أن يدخل الحسن بن قحطبة الكوفة خرج منها محمد بن خالد القسري مسوداً فاستولى على قصرها ولم يكن قد علم بهلاك قحطبة فكتب إليه يعلمه فوصل الكتاب إلى ابنه الحسن فارتحل إلى الكوفة فدخلها في المحرم سنة ١٣٢ وسلم الأمر لأبي سلمة الخلال فوجه الحسن إلى قتال ابن هبيرة بواسطة وضم إليه قواداً. ووجه حميد بن قحطبة إلى المدائن. ووجه المسيب بن زهير وخالد بن برمك إلى دير قنى. ويعث المهلبى وشراحيل إلى عين التمر. ويسام بن إبراهيم إلى الأهواز وخرج هو من الكوفة فعسكر عند حمام أعين على نحو ثلاثة فراسخ من الكوفة.

افتتاح الأمر:

مضت هذه المدة كلها وليس عند بني أمية علم بمن تدعو إليه الشيعة فإنهم كانوا يدعون إلى الرضا من آل محمد الله صلى الله عليه وسلم ولا يعلم السر إلا النقباء والدعاة أما العامة فمبلغ علمها أنها تدعى لرجل من آل البيت حتى وقع في يد مروان بن محمد كتاب لإبراهيم إلى أبي مسلم جواب كتاب لأبي مسلم يأمره فيه بقتل كل من يتكلم بالعربية بخراسان فأرسل مروان في الحال إلى عامله بدمشق يأمره بالكتاب إلى صاحبه بالبلقاء أن يسير الحميمة ويأخذ إبراهيم بن محمد يوجه به إليه ففعل العامل ما أمر به وقبض على إبراهيم ولما أحس إبراهيم بما يراد به نعى نفسه إلى أهل بيته وأوصى إلى أخيه أبي العباس وأمر أهله بالسير إلى الكوفة والسمع والطاعة لأبي العباس. أما إبراهيم فحبس في سجن حران مع جماعة من أعداء مروان من بني أمية ولم يزل في سجنه حتى مات.

وأما أهل بيته فتجهزوا يريدون الكوفة حتى قدموها في صفر سنة ١٣٢ ورئيس القوم وقائدهم أبو سلمة الخلال الذي كان يعرف في ذلك الوقت بوزير آل محمد فأنزلوهم في إحدى دور الكوفة وكتب أمرهم عن سائر القواد أربعين ليلة وكان لا يزال في معسكره بحمام أعين خارج الكوفة.

خرج أبو العباس يوم الجمعة ١٣ ربيع الأول فصلى بالناس وكان في خطبته بعد حمد الله والثناء عليه أن افتخر بقرابته من رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم ذكر الخلفاء الراشدين وأثنى عليهم ونعى على بني حرب وبني مروان أشرتهم وظلمهم ثم قال: وإني لأرجو ألا يأتيكم الجور من حيث أتاكم الخير ولا الفساد من حيث جاءكم الصلاح وما توفيقنا أهل البيت إلا بالله. يا أهل الكوفة أنتم محل محبتنا ومنزل مودتنا أنتم الذين لم تتغيروا عن علي ذلك ولم يشنكم عنه تحامل أهل الجور عليكم حتى أدرتكم زمننا وأتاكم الله بدولتنا فأنتم أسعد الناس بنا وأكرمهم علينا وقد زدتم في أعطياتكم مائة درهم فاستعدوا فأنا السفاح المبيح والثائر المتبحر وبهذه الجملة الأخيرة لقب السفاح.

بعد أن بلغوا هذا المبلغ بقي عليهم أن يقضوا على مروان بن محمد والقوة العظمى التي بالجزيرة وعلى ابن هبيرة والقوة التي معه بواسطة.

كان مروان بحران معه قوة عظيمة ومنها سار حتى أتى الموصل فاختار أبو العباس من أهل بيته عمه عبد الله بن علي ليكون قائداً للجنود التي اختيرت لحرب مروان. وكان ملقياً هذين الجيشين على نهر الزاب الأعلى وهو أحد روافد نهر دجلة يأتيها من الشرق وكانت الواقعة شديدة جداً انتهت بانتصار عبد الله وجنده فهرب مروان واحتوى عبد الله معسكره كله وذلك لإحدى عشرة خلون من جمادى الآخرة سنة ١٣٢ وكان مع مروان من الجنود ١٢٠ ألفاً من نخبة أهل الشام وخيرة جنودها. انهزم مروان حتى أتى حران وعاملها ابن أخيه أبان بن يزيد بن محمد فأقام بها

نيفاً وعشرين يوماً ولما دنا منه عبد الله رحل عنها بأهله وولده وقدم عبد الله فلقبه أبان مسوداً مباحياً له ودخل في طاعته فأمنه ومن كان بحران والجزيرة-

مضى مروان حتى أتى قنسرين وعبد الله يتبعه ثم مضى منها إلى حمص ثم أتى دمشق وعليها الوليد بن معاوية بن مروان فلما أحس باقتراب عبد الله رحل عنها فجاءها عبد الله ودخلها عنوة معترضاً أهلها وقتل الوليد بن معاوية أميرها فيمن قتل.

مر مروان بالأردن وفلسطين ومضى حتى أتى الفسطاط ومنها خرج إلى بوسير وهي قرية من مركز الواسطي ببني سويف.

أما عبد الله بن علي فجاءه كتاب من أبي العباس يأمره أن يوجه صالح بن علي في ملاحقة مروان فسار صالح في ذي القعدة سنة ١٣٢ وكان يسير على ساحل البحر والسفن حذاءه حتى وصل إلى مصر ومن هناك سار حتى أتى بوسير وهناك قتل مروان بن محمد لثلاث بقين من ذي الحجة سنة ١٣٢ ويقتله انتهت دولة بني أمية من المشرق وتوطدت دعائم الدولة.

وأما يزيد بن عمير بن هبيرة فإنه لما انهزم من جيش خراسان أتى واسطاً وتحصن بها وكان مشيروه قد أشاروا عليه بأن يذهب إلى الكوفة فيقاتل حتى يقتل أو يظفر وحذروه واسطاً كيلا يصير في حصار وليس بعد الحصار إلا القتل فخالف تلك الشورى فسير أبو سلمة الجيوش تحت قيادة الحسن بن قحطبة فكانت بينهم وقائع ثم احتفى ابن هبيرة ومن معه بحصونهم. ولما طال الأمر أرسل أبو العباس أخاه أبا جعفر على الجيش فاحتدم القتال بين الفريقين وظلوا هكذا أحد عشر شهراً. ولما أتى ابن هبيرة قتل مروان بن محمد طلب بمن معه الصلح وجرت السفراء بينه وبين أبي جعفر حتى جعل له أماناً وكتب به كتاباً مكث يشاور العلماء فيه أربعين ليلة حتى رضيه ابن هبيرة ثم أنفذه إلى أبي جعفر فأنفذه أبو

جعفر إلى السفاح فأمر بإمضائه وكان رأي أبي جعفر الوفاء له بما أعطاه وكان السفاح لا يقطع أمراً دون أبي مسلم فكتب أبو مسلم إلى السفاح يقول له إن الطريق السهل إذا ألقيت فيه الحجارة فسد لا والله لا يصلح طريق فيه ابن هبيرة. ولما تم الكتاب خرج ابن هبيرة إلى أبي جعفر فدخل عليه وحادثه ساعة وبعد أيام أمر أبو جعفر بقتل ابن هبيرة ومداد الأمان لم يجف وقتل معه عدة من وجوه أصحابه.

السفاح (١٢٢ - ١٢٦هـ)

هو أبو العباس عبد الله بن علي بن عبد الله بن عباس. وأمه ريطة بنت عبيد الله بن عبد الله بن المدان الحارثي. ولد سنة ١٠٤ بالحميمة. بويح بالخلافة يوم الخميس لثلاث عشرة خلت من ربيع الأول سنة ١٢٢ (٣٠ أكتوبر سنة ٧٤٩. ومن هذا اليوم يبتدئ التاريخ خلافة أبي العباس ولم يزل خليفة إلى أن توفي بمدينة الأنبار يوم الأحد لثلاث عشرة خلت من ذي الحجة سنة ١٣٦ (٩ يونيو سنة ٧٥٤

الأحوال الداخلية:

لم تكن هزيمة مروان وقتله منتهى متاعب العباسيين فإنه كان لا يزال في الأمة العربية قواد ضلعهم مع بني أمية ولا يزال عندهم شيء من القوة فكانوا يثورون إما خوفاً على أنفسهم من بني العباس الذين أظهروا قسوة شديدة في معاملة مغلوبهم وإما طمعاً في إعادة تلك الدولة العربية التي كان لهم منها نصيب وافر. فقضى أبو العباس أكثر حياته في إخماد تلك الثورات التي كانت كثيرة ولا سيما بالشام والجزيرة والتغلب على يزيد بن هبيرة الذي كان أمير العراق لمروان بن محمد وتحصن بمدينة واسط بعد غلبة العباسيين على الكوفة وما معها.

في سنة ١٣٦ عقد السفاح لأخيه أبي جعفر الخلافة من بعده وجعله ولي عهد المسلمين ومن بعد أبي جعفر عيسى بن موسى بن محمد بن علي وكتب العهد بذلك وصيره في ثوب وختم عليه بخاتمه وخواتيم أهل بيته ودفعه إلى عيسى بن موسى وقد ابتدأ السفاح بفعله هذا الفلطة الشنيعة التي سبق بها في عهد بني أمية وهو تولية اثنين العهد وكانت من أسباب ما أصاب بني أمية من الخلاف والفرقة.

المنصور (١٣٧ - ١٥٨هـ)

هو أبو جعفر عبد الله بن محمد بن علي وأمه أم ولد اسمها سلامة ولد بالحميمة سنة ١٠١ ولما انتقل أبو العباس من الحميمة إلى الكوفة كان فيمن معه. ولما أفضت الخلافة إلى أبي العباس كان عضده الأقوى وساعده الأشد في تدبير الخلافة وفي السنة التي توفي فيها أبو العباس ١٣٦ عقد العهد لأخيه أبي جعفر وكان إذا ذاك أميراً على الحج ثم توفي السفاح وأبو جعفر بالحجاز فأخذ البيعة له بالأنبار ابن أخيه عيسى بن موسى وكتب إليه يعلمه وفاة السفاح والبيعة له فلقبه الرسول بأحد المنازل عائداً بعد انتهاء الحج. وقد تمت البيعة له في اليوم الذي توفي فيه أخوه (٨ يونيو سنة ٧٥٤) واستمر خليفة إلى أن توفي يوم الأحد سابع ذي الحجة سنة ١٥٨ (٨ أكتوبر سنة ٧٧٥) فكانت خلافته ٢٢ سنة هلالية إلا ستة

فكرة ظهور المعتقدات الدينية وتأثيرها على نشأة الزواج المقدس منذ ظهور الانسان حتى العصور التاريخية

م. نارام جلال حسن هموندى

كان الانسان القديم منذ آلاف السنين قبل الآن يعيش في مناطق الغابات الواسعة في أفريقيا وآسيا (في حين كانت أوروبا مغطاة بالثلوج). وكانت في هذه الغابات الواسعة التي اصبح الآن عبارة عن مناطق صحراوية توجد أنواع الحيوانات وأنواع الأشجار والفواكه الكثيرة والمياه الوفيرة (مصدر حياته).

في بادئ الأمر كان الانسان القديم حاله كحال الحيوانات الأخرى همه الوحيد هو الحصول على غذائه لأدامة حياته ولا يفكر بأي شيء آخر. ولكن بمرور الزمن أدرك الانسان القديم حقيقة واضحة وهي أن بقائه مرهون بشيئين وهي:

الأول: الغذاء.

الثاني: التكاثر^(١).

فبدون الغذاء يموت الانسان وبدون التكاثر يفنى جنسه إلى الأبد، لذلك فقد كانت لخصائص الطبيعة كوفرة المياه وكثرة النبات والحيوانات أهمية بالغة بالنسبة للإنسان حتى أنه احتل حيزاً كبيراً في العقيدة السحرية-الدينية سواء في عصور ما قبل التاريخ أو في العصور التاريخية^(٢).

إن بداية هذه العقيدة السحرية-الدينية بدأ بظهور بعض الأفكار للإنسان القديم إذ نستطيع أن نسميه مبدأ التقليد البدائي^(٦) إذ ظنَّ الإنسان القديم أنه إذا قلَّد بعض حركات الحيوانات وخاصة في صوته يقترب منه الحيوانات ويصطاده بسهولة، وهذه الظاهرة باقية حتى الآن لدى الهنود في قارة أمريكا، أن هذا المبدأ ظهر لدى الإنسان في العصر الحجري القديم عندما يجب أن يصطاد بعض الحيوانات الصعبة الحصول عليها مثل الكبش والخنزير والغزلان، لأنه لا يستطيع أن يصطادها بشكل مباشر بسبب سرعتها.

في هذه المرحلة لم يعرف الإنسان تقليد بعض الظواهر الطبيعية مثل الرقصات التنكرية لأنزال المطر أو لتزايد الماشية، والدليل على ذلك أن الإنسان القديم ليس له حاجة بها لأن في ذلك الوقت كان المطر كافياً لتثبيت مختلف أنواع النباتات، إضافة إلى كون الإنسان جامعاً للقوت.

أن (الحاجة هو سبب وجود ونشوء وتطور الحضارة) إذاً فبموجب هذه العبارة أنه مع ظهور فترات الجفاف واختفاء الحيوانات وتعرض الإنسان نفسه لخطر الانقراض أدت إلى ظهور مبداء أو قانون التشبيه لدى الإنسان. وقد لاحظ الإنسان أن هذه الطبيعة بخصبها وكثرة حيواناتها ووفرة مياهها وكثيراً ما تتغير وتتقلب فيحل فيها الجذب بدل الخصب عندما تجف الينابيع ويذبل الاعشاب والأشجار واختفاء الحيوانات ويصبح من الصعب على الإنسان أن يجد طعامه وهذا ما يهدد حياته بالفناء^(٧). لهذا السبب الحاجة دفع الإنسان مرة ثانية إلى التفكير ويسأل نفسه لماذا انقلب الطبيعة؟ وأصبح واضحاً أن عدم نزول المطر وراء كل هذا، وكان هذا قبل وصول الإنسان إلى معرفة الزراعة وتدجين الحيوانات، تصور أن مرحلة من مراحل تطور الإنسان الفكري تصور أن في مقدورة تسخير الطبيعة لصالحه والابتعاد عن النتائج السلبية التي قد يؤدي إليها. وكانت هذه بداية الأعتقاد بقوة

السحر القائم على مبداء التشبيه، إذ اعتقد الانسان بأمكانية إستحداث الأشياء والظواهر الطبيعية(المطر) عن طريق تقليدها أو محاكاتها لذلك بدء الانسان القديم يمارس بعض الطقوس السحرية والرقصات التنكرية تقليداً وتشبيهاً لظاهرة طبيعية معينة أو شيئاً معيناً وهكذا أصبحت ممارسة هذه الطقوس والرقصات ضرورية إلى وجوده كأن يكون نزول المطر وتكاثر الحيوانات وظهور الشمس^(٤). وسنرى أن هذه الظاهرة تزداد انفعالاً مع اختراع ومعرفة الزراعة.

ومن هنا تطور مبداء التقليد أو التشبيه البدائي إلى مرحلة أكثر تطوراً وهو ما يعرف بقانون التشبيه الذي ظهر بعد تغير أو انقلاب الطبيعة من الخصب إلى الجفاف كما ذكرنا سابقاً، إذ إعتقد الانسان في العصر الحجري القديم أنه إذا رسم صور الحيوانات أو الطيور أو أي شيء آخر يجب صيدها سوف يحصل عليها إيماناً منه بأن السيطرة على الشبيه سوف تمكنه من تحقيق سيطرته على الأصل، وخير دليل على ذلك أنه عثر على أنواع مختلفة من الحيوانات والطيور التي كان الانسان يصطادها لغذائه، وهذه الرسومات تعود إلى العصر الحجري القديم وعلى وجه التحديد إلى الدور المجدليني(٣٥-١٢) ألف سنة قبل الآن^(٥)، وكذلك نرى مبداء المحاكات بشكل واضح من رسوم فترة العصر الحجري القديم الأعلى من فرنسا وإسبانيا.

إضافة إلى أن عصر باليولين الأعلى (العصر الحجري القديم الأعلى) شهد الرسوم المختلفة التي وجدت بجداريات الكهوف^(٦).

ولقد ظهر أيضاً في هذا العصر فن النحت الذي تجسد في ما يسمى بالتماثيل الفينوسية^(٧)، والذي يطلق عليه أيضاً اسم آلهة الأم، ولم يكن ظهور الفن في العصر الحجري القديم الأعلى(upper paleolithic) من أجل الفن بذاته، بل هو استمرار لتشكيل الدين وظهوره في عصر الباليولين، وهذه التماثيل ظهرت بعد أن وجد

الإنسان أن المرأة فيها قوة خارقة ليساعد على الانجاب والتكاثر بدون أن يعرف السبب ودور الرجل فيها، لذلك بدء ارتفاع المرأة إلى مكانة مقدسة وأصبح سيد المجتمع القديم، وبدأت هذه التماثيل بالظهور حيث نرى أنها تبرز منها بشكل بارز الأماكن الأثوية، ووجدت هذه التماثيل في عدة أماكن وكل واحد منها يمتاز من جهة معينة، ومنها آلهة لاوسيل وآلهة ليسبوغ وآلهة ويلندروف^(٨).

إن هذه النماذج الثلاثة في هذا العصر تعطى فكرة جديدة عن انتباهة دينية خاصة بالتكاثر والولادة عند الإنسان وارتباط ذلك بالأعضاء الجنسية الباذخة لدى المرأة باعتبارها مصدر إنتاج النوع البشري، ولكن هذه الانتباهة لم تأخذ شكله المطلوب في أجواء باردة لم تكتشف الزراعة فيها بعد ولم يظهر بعد مفهوم الخصب الكوني على حقيقته كما حصل حوالي عشرين ألف سنة في الشرق الأدنى^(٩).

ولابد من الإشارة إلى أن هذه التماثيل لم تكن للعبادة وليست صورة لآله ولكننا أمام التعبير عن الألوهية، لأن الإنسان لا يعرف وجه الآله كما أن وجوه تماثيل الفينوسية أو العشتارية كانت محرومة الملامح ولكن الإنسان القديم في ذلك العصر كان يعرف أن شيء ما هو ما وراء التكاثر في الطبيعة وكما كان يعرف أن المرأة لديها هذه الأماكن للتكاثر لذلك تصور أن الشيء الذي يحاول التعبير عنه هو مثل جسم المرأة^(١٠).

وكما ذكرنا سابقاً أن التغيير التي طرأت على الطبيعة في العصور القديمة ومع نشوء الفصول الأربعة الصيف والشتاء والخريف والربيع، حيث يحل الجفاف في الطبيعة ويختفى الحيوانات وتجف الينابيع وتذبل الاعشاب وعدم إنزال المطر ووجود الحرارة المرتفعة خلال فصل الصيف وفي فصل الشتاء حيث المطر المستمر ووفرة المياه وبرودة الجو حتى فصل الربيع حيث يغطي الطبيعة اللون الأخضر وكثرة الحيوانات والجو المعتدل، ووفرة المياه، أصبحت واضحة لدى

الانسان أن عدم انزال المطر إلى الأرض هو الذي لاينبت الأعشاب والنباتات ...الح؛ لذلك ظهرت لدى الانسان القديم مبدأ جديد وهو يعرف عند علماء الآثار بمبدأ الأتصال والذي يعنى اتصال شيء بشيء آخر، ومن هنا بدأت هذه الفكرة بالتطور واتضح بشكل تدريجي دور الرجل في عملية الانجاب والتكاثر التي تبرز بشكل واضح في الفترات والعصور القادمة^(١١).

وبناءً على هذه المبدئين (التشبيه والاتصال) فقط شبه الانسان السماء بالذكر والأرض بالأنثى كماستوضح عند حديثنا عن الزواج المقدس^(١٢).

وفي العصر الحجري الحديث اهتدى الانسان إلى معرفة الزراعة والتي يعتبر مفخرة حضارية كبيرة جداً، لأنه تسبب في انقلاب حياة الانسان من جمع القوت إلى انتاج القوت وتجدين الحيوانات^(١٣).

وبدأ الانسان القديم بالأستقرار من أجل الزراعة، وكما قلنا ان الحاجة هو السبب الرئيسي إلى تطور الانسان وإلى يومنا هذا، والحاجة دفعت الانسان القديم إلى بناء الكوخ ثم بناء البيوت ويمرور الزمن تجمع الانسان وتكونت القوى الزراعية مثل جرمو التي تؤرخ إلى (٦٧٥٠)سنة قبل الميلاد^(١٤).

ومن هنا بدأت قانون الاتصال بشكل واسع الذي اشرنا إليه سابقاً، حيث بدأ الانسان بتصوير بأن هذا الكون وما يحتويه من مظاهر طبيعية مختلفة إنما تسيطر عليها قوى خفية هائلة وأن تتقلب وتتغير مظاهر الطبيعة إنما يعزى إلى تلك القوى نفسها، وعندما جسد الانسان القوى المهيمنة بهيئة آلهة تصورها قياساً على الشر في جنسين مذكر ومؤنث كما ذكرنا، فقد كان طبيعياً أن يعزو كل مظاهر الخصب والتكاثر في الطبيعة كما في ذلك تكاثر الانسان والحيوان والنبات إلى قوى الخصب الالهية المتمثلة بالآلهة الأم، والتي عرفت في العصور التاريخية بأسم (نتنحرساط) كما عرفت، آله الخصب بأسم أنكى^(١٥). وكان طبيعياً أن يعزو كل مظاهر الجفاف

والنقص في الخيرات كاصفرار الأعشاب وقلة الأمطار وقلة الحليب في الماشية إلى اختفاء أو موت آله النهب^(١٤). أما الفيضانات في نظر الانسان كانت بسبب غضب الآلهة المياه الأزلية القديمة (بسووثياما) وإن انحسار مياه الفيضان كان دليلاً على اندحارها أمام قوى الآلهة الحديثة^(١٥).

وهذا الربط بين الظواهر الطبيعية وبين القوى الألهية وهذا ربط العصور التاريخية اللاحقة إلى ظهور جملة من الطقوس المهمة والتي كان من أبرزها في مجال عقيدة الخصب ما يعرف بـ(الزواج المقدس) (والحزن الجماعي على موت الآلهة)). على الرغم من ظهور هذه التفسيرات وغيرها للتغيرات في الظواهر الطبيعية، فإن الاعتقاد بقوة السحر لم تختف كلياً.

إذ بقي الانسان يعتقد أن في مقدوره أن يساهم في استحداث تلك التغيرات التي من شأنها أن تساعد آله الخصب المحتجز أو الميت في العالم السفلي في صراعه مع القوى الشريرة ليعود ثانية وتعود معه الحياة إلى الأرض^(١٦)، وعلى هذا امتزجت العقيدة الدينية بالعقيدة السحرية. ومن هنا نشأة فكرة الدراما السنوية التي كان تجرى خلالها طقوسات معينة هي في حقيقتها تقليد أو محاكاة الآلهة نفسها سواء في زواجها (الزواج المقدس) أو في موتها وبعثها (طقوس الحزن الجماعي لموت الآلهة)^(١٧).

وتوجد في بلاد وادي الرافدين الأدلة الخاصة بالآلهة الأم (الخصب) وهي تعود إلى أقدم المستوطنات الزراعية المعروفة لحد الآن، إذ عثر في جرمو الذي يرقى زمنها إلى (٦٧٥٠) قدم على مجموعة من الدمى يمثل قسم منها نسوة حبالى مع سمرة مفرطة للأرداف رمزاً للخصوبة^(١٨) شكل(٨).

كذلك عثر على هذا النوع من التماثيل في مواقع أخرى تعود إلى الفترات اللاحقة من هذا العصر إذ عثر في تل حوان وحسونة وحلف وعبيد^(١٩).

إن هذه الدمى التي تعود إلى عصر حلف بالإضافة إلى وجود السمعة عند الأرداف وتمتاز بشدين كبيرين ممثلين، وكانت هذه الدمى تزيين بخطوط أفقية على الجسم والرأس وكأنها خطوط من الوشم^(٣١).

ووجد على فخاريات عصر حلف رسومات كثيرة لرأس الثور كما لأحظ الاستاذ ملوان من خلال تنقيباته في تل الأربجية بأن وجود دلايات من الحجر على شكل رأس وظلف الثور يشير إلى ان الثور كان في نظر سكان ذلك العصر(في حدود ٤٢٥٠ قدم) رمزاً للعنصر المذكور^(٣٢). وتعود إلى العصر الحجري-المعدني الوسيط. في الحقيقة أنه اعتبر نظراً للآلهة الأم، وفعلاً أصبح الثور في العصور التاريخية أحد ألقاب آله الخصب^(٣٣).

وفي العصر الحجري المعدني (٥٦٠٠-٣٥٠٠) قدم حيث ظهر المدن، واتسع الزراعة وصار الفلاحون يبادلون فائض الانتاج الزراعي بالسلع والحاجات، وظهرت بداية استيطان السهول الزراعية وشم السهول الرسوبية في الأقسام الوسطى والجنوبية من وادي الرافدين، وظهرت في منتصف هذا العصر زراعة الري بالأنهار والجدول، وتطور النظام السياسي والاجتماعي والاقتصادي، معرفة المعادن واستعمالها إلى جانب الحجر، امتازت فخاريات هذا العصر في وادي الرافدين ومناطق الشرق الأدنى الأخرى بأنه كان من النوع الملون والمزخرف^(٣٤).

وبحسب تسلسلها الزمني ينقسم إلى هذه الأدوار بالإستعانة على نوع الفخاريات، وهي^(٣٥):

- | | | |
|-----------------------------|---|---------------|
| حجري - معدني قديم ٥٦٠٠ قدم. | [| ١/ دور حسونة |
| | | ٢/ دور سامراء |
| | | ٣/ دور حلف. |

- ٤/ العبيد الأول = طورأريديو ط(١٩-١٥) في أريد
- ٥/ عبيد الثاني = حاج محمد ورأس العلمية.
- ٦- عبيد الثالث (عبيد القديم سابقاً).
- ٧- عبيد الرابع (عبيد المتأخر سابقاً).
- ٨/ دور الوركاء: أ- وركاء القديم ط(١٢-٨) في وركاء
- ب- وركاء الوسيط ط(٨-٦) في وركاء
- حجري - معدني وسيط (٥٠٠٠) قدم.
- حجري - معدني متأخر (٤٠٠٠-٣٥٠٠) قدم.

ان في هذه المناطق والأدوار التي يشكلون العصر الحجري-المعدني ظهرت المعتقدات الدينية الخاصة بالزواج المقدس والخصوبة بشكل أكثر اتساعاً من العصور اللاحقة وظهرت على فخارياتها رسوم ذات علاقة بهذه الناحية، مثل الرقصات التنكرية الموجودة على فخاريات سامراء والأدوار الأخرى.

أن هذه الصورة المختصة للآلهة الأم التي تمثلها الدمى الطينية من عصور ما قبل التاريخ استمدت من خلال العصور التاريخية اللاحقة في الوركاء المتأخر وجمدة نصر وفجر السلالات وإلى يومنا هذا الذي بقي تأثيراتها على بعض الديانات. في الحقيقة اننا لانعرف الأسماء التي اطلقت على هذه الدمى الطينية من قبل انسان عصور ما قبل التاريخ ولانعرف مضمون الصلوات والدعوات والطقوس التي تقام من أجلها وذلك لأنعدام الكتابة آنذاك^(٣٥).

ولكن مع ظهور الكتابة في العصور التاريخية عرفت هذه الطقوس المعروفة بالزواج المقدس وعرفت الآلهة متخرسات والآله انكى بألهتي الخصوبة^(٣٦).

١- هذه الأفكار ظهرت لدى الإنسان القديم نتيجة لتأثيرات البيئة الطبيعية، حيث في فترات الجفاف وعدم وجود الطعام يؤدي إلى انتهاء حياته أو موته جوعاً، وكذلك الغريزة الموجودة في الإنسان بالنسبة للتكاثر، أدت إلى ملاحظة الإنسان لهذه الظاهرة نتيجة ممارستها ونتيجة لتكاثر الحيوانات التي يمطادها.

٢- علي، د. فاضل عبدالواحد: عشتار ومأساة تموز، بغداد، ١٩٨٦م، ص ١٨-١٩.

*- ونحن نرى في البدائية كانت مبداء التقليد أو التشبيه البدائي وليس قانون التشبيه كما ذكرت في بعض الكتب والرسالات، لأن بدايته ظهرت لدى الإنسان القديم (إنسان نياندرتال) بتقليد بعض الحركات الحيوانية وخاصة في تقليد أصوات هذه الحيوانات لفرض صيدها إذ يقترب منها الحيوان ويمطادها ولم يظهر تقليد المطر والرقصات التنكرية لأن الإنسان في ذلك الوقت كان جامعاً للقوت، ولا يعرف تأثيرات المطر وليس له حاجة بها، كما كان بداية هذه المبدء قبل فترة الجفاف.

٣- باقر، د. طه وآخرين: حضارة وادي الرافدين، بغداد، ١٩٨٧، ج ٢، ص ٦٥-٦٠. وينظر أيضاً إلى: علي: عشتار ومأساة تموز، ص ١٨-٢٠.

٤- المصدر السابق، ص ١٧-١٨، وينظر أيضاً إلى: باقر، د. طه وآخرين: حضارة وادي الرافدين، ج ٢، ص ٦٥-٦٠.

٥- المصدر السابق، ص ٦٠. علي: عشتار ومأساة تموز، ص ١٨. الماجدي، د. خزعل: أديان ومعتقدات ما قبل التاريخ، عمان، ١٩٩٧، ص ٤٤-٤٦.

٦- دباغ، د. تقي، وآخرين: عصور قبل التاريخ، بغداد، ١٩٨٢، ص ٨٧-٩٤.

٧- الماجدي، ص ٤٠.

٨- نفس المصدر، ص ٤٥-٤٨.

٩- نفس المصدر، ص ٤٨-٤٩.

١٠- نفس المصدر، ص ٤٩.

١١- التميمي: راجحه خضر: الأعياد في بلاد وادي الرافدين، رسالة ماجستير، ص ١٣٦.

١٢- نفس المصدر، ص ١٣٦-١٣٩.

*- في البداية قام الإنسان بتدجين الحيوان ثم اهتدى إلى معرفة الزراعة، والمرأة هي من اكتشفت الزراعة.

١٣- باقر، د. طه: مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة، بغداد، ١٩٧٧، ج ١، ص ١٩٣-٢٠١.

- ١٤- جنون، نائل: شخصية الآلهة الأم ودور الآلهة اناثاً عشتار في النصوص السومرية والآكدية، مجلة سومر، ١٩٧٨، مجلد ٣٤، ص ٢٧-٣٠.
- ١٥- علي: عشتار مأساة قوزي، ص ١٩-٢٠.
- ١٦- نفس المصدر، ص ٢٠. وينظر أيضاً إلى: كرعير: صموئيل نوح: الأساطير السومرية، يوسف داود عبدالقادر، بغداد، ١٩٧١، ص ٥٥-٧٠.
- ١٧- علي: عشتار ومأساة تموز، ص ٢٠.
- ١٨- نفس المصدر، ص ٢٠-٢١. ولمعرفة أصل هذا الطقوس وموت الآلهة أنظر: كريم: الأساطير السومرية، ص ٨٥.
- ١٩- باقر: مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة، ج ١، ص ١٩٣. وما بعدها.
- ٢٠- دباغ: عصور قبل التاريخ، ص ١٤٠ وما بعدها.
- ٢١- علي: عشتار ومأساة تموز، ص ٢١. وينظر أيضاً إلى: باقر: مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة، ج ١، ص ٢١٧ وما بعدها.
- *- ماكس مالوان هو عالم آثار كبير نقيب في كثير من مواقع العراق مثل أور، وحلف، وابجية... الخ.
- ٢٢- مالوان، ماكس: مذكرات مالوان، بغداد، ١٩٨٧م، ص ٩٧ وما بعدها.
- * في الحقيقة أن الثور كانت رمزاً لعدة آلهة ومنها سن وغيرها أنظر الفصل الثاني.
- ٢٣- باقر: مقدمة في تأريخ الحضارات القديمة، ج ١، ص ٢٠٥-٢٠٦.
- ٢٤- نفس المصدر، ص ٢٠٧-٢٠٨.
- ٢٥- علي: عشتار ومأساة تموز، ص ٢٢.
- ٢٦- جنون: شخصية الآلهة الأم ودور الآلهة اناثاً/ عشتار في النصوص السومرية والآكدية، مجلة سومر، مجلد ٣٤، ص ٢٧ وما بعدها. وينظر أيضاً إلى: جنون، نائل: هل كان تموز في عقائد السومريين والآكديين إله الخصوبة أو من آلهة الموت. مجلة سومر، مجلد ٣٦، ص ٣٩-٦١.

كەشكۈلى گۆقار

نورى ئەحمەد تەھا ئەفسەرىكى ئەبىركراو

م. شوان محەمەدئەمىن خۇشناو - قوتابى دكتورا



نورى ئەحمەد تەھا كورپى غەبدوللا ئاغاي مستەفا ئاغاي سەلىمانىيە، مانكى
۸ى سالى ۱۹۲۱ لە گەرەكى بەرخانەقاي شارى سەلىمانى لەدايك بوو،
قۇناغەكانى خويىندى سەرەتايى و ناوئەندى لە سەلىمانى بېيوى و بۇ خويىندى
سەربازى روى كرەوتە بەغدا و لەوى لە كۆلىزى سەربازى پاشايەتى وەرگىراو

و به سه ركه و توويى بپروانامه ي نه فسه رى به كه نه ستيره ي به پله ي جيدار (ملازم) به ده ست هيناوه، له ماوه ي خويندنيدا په يوه ندى به بزاقى سياسى و روشنبيرى كوردستان هه بووه، ته نانه ت به كيك بووه له ده ستى دامه زرينه ر و نه ندامى كاراى حيزيى هيو، دواتريش نه ندامى حيزيى رزگارى بووه تا ناوه پراستى چله كانى سه ده ي رابردوو.



دوای وەرگرتنی بروانامە و دەرچوونی لە کۆلیژی سەربازی لەگەڵ نەجیبی کچی عەبدەهی ئەمینی سەبەح بەرادەرە (ئەویش ھەر خانەوادەییکی شاری سلێمانین) پڕۆسەی ھاوسەرگیری کردوو، ئەو ماوەیە شوینی کارکردنی لە سەربازگەی قەرەغان (جلولا) بوو و لە کاری رێکخستنی نھیتی حیزبی ھیوا لەگەڵ کۆمەڵێک ئەفسەری گەرمیانی بەردەوام بوو، لە نێو سەربازگەشدا ھەلۆیستی نەتەوەیی روونی ھەبوو تەنانەت لەسەر گفتوگۆیەک دەربارەیی جەژنی نەتەوەیی نەروۆز لەگەڵ ئەفسەریکی عەرەب توشی دەمەقالی بوو لە ئەنجامدا زلەیکە لە ئەفسەرە عەرەبەکاندا و بەھۆی ئەوەوە بیریاری (۵) ساڵ زیندانی بۆ دادگایی کردن لە گرتووخانەی ناوەندی بەغدا دراو، بەلام بەھۆی کۆمەڵێک ئەفسەر و پاسەوانی بەندیخانەکان خەلکی گەرمیان بوون بە ناوەکانی (محمد و کەرم و عەبدوڵلا) ھاوکاری دەکەن و لەگرتووخانە رابکردوو، دوای ئەوە گەشتوووتەو دەریندیخان و لەوێش خیزان و مندالەکی بۆ ھاتوو، لەو ماوەیەدا دوو مندالیان بوو بە ناوی ئاسۆ ۱۹۴۲ و شەڕین ۱۹۴۵، لەو ماوەیەدا چاودێری شوێنی بارزانی کردوو و ئاگاداری پێشھاتەکانی شوێش بوو، نێر دوای کۆتایی پێھێتانی شوێنی بارزان و رویشتی مستەفا بارزانی بەرھەمھێناوە توانی خۆی بگەیەنێتە بارزانی و پەيوەندی بە کۆماری کوردستان کردوو، خیزانەکی لەگەڵ دایکی شەھید (محمد قودسی) بەرھەم رۆژھەلاتی کوردستان چوون و لە ئێران نیشەتی جێبوون.

نوری ئەحمەد تەھا بوو تە جێگای متمانە و باوەرپێکراوی بارزانی و راویژکاری سەربازی بوو، لەسەرۆبەندی تیکچوونی کۆماری کوردستان و دوای دەستگیرکردنی زۆری ئەفسەران کۆمار، ناوبراو بۆ ئەوەی خیزانەکی

رەۋانەي باشور بىكات و بىئانئىرتتەۋە و خۇشى پەيۋەندى بە بارزانى بىكاتەۋە لەسەر سنور لەلەين فەرماندەي ھىزەكانى سەربازى (سەيد على الحجازى) دەگىرىت و پەۋانەي گرتوخانەي ناۋەندى بەغدا كراۋە.

ئىتر نىۋىراۋ لەناۋ پارتى دىموكراتى كوردستان لە سەركردايە تىدا رۆلى گىپراۋە، ھەر لە پىش كۆنگرەي دامەزاندەۋە ئەو ئەفسەرانەي خاۋەن بەھرە و توانا بوون رىكخستنى (لېژنەي ئازادى) يان دامەزاند، بوۋە ھەۋىتى دروست بوونى پارتى دىموكراتى كوردستان و جگە لە ھەمزە غەبدولأ ھەرىكە لە نورى ئەحمەد تەھا و مىرحاج ئەحمەد و مستەفا خۇشناۋ و محەمەد مەحمود قودسى و خەيرولا غەبدولكەرىم و عزەت غەبدولعەزىز ئەۋانە ئەو ئەفسەرانە بوون رىزى حىزىي ھىۋايان جىھىشت و پەيۋەندىان بە شۇرپشگىرەكانى بارزانى كرد و لېژنەي ئازادىان دامەزاند، دروست بوونى پارتىش ۋەكو پىداۋىستىيەكى مېژۋىي لەو قۇناغەدا دروست بوو، دۋاي دامەزاندن و دۋاي گىرانى نىۋىراۋ لە كۆنگرەكانى تى پارتى رۆلى سەركردايەتى گىپراۋە ۋە ھەلبىزىردراۋە، لە كۆنگرەي سىيەمى پارتى لەكەركوك لە ۱۹۵۲/۱/۲۶ بەسترا نورى ئەحمەد تەھا يەككە بوو لە ۱۲ ئەندامەكە سەركردايەتى نويدا، لە پىش كۆنگرەي چۈرەمىشدا بەھۋى بوونى كىشەي ناۋخۆيى پارتى نورى ئەحمەد تەھا لە پىكھاتەي كاتى لېژنەي ناۋەندى بوۋەتە يەككە لە ئەندامانى لېژنەي ناۋەندى پارتى لەسالى ۱۹۵۵دا، لە كۆنگرەي چۈرەمىشدا كە لە ۱۹۵۹/۱۰/۷ بەستراۋە بە ئەندامى لېژنەي ناۋەندى ھەلبىزىردرايەۋە، لە كۆنگرەي پىنچەمىش دۋاي مۆلەت ۋە رگرتنى پارتى بۆيەكەم جار بە ئاشكرا لە مايسى ۱۹۶۰ بەسترا بە ئەندامى لېژنەي ناۋەندى ھەلبىزىردرايەۋە لە پال جەلال تالەبانى ۋە عزىز شەمزىنى بەلام بى ئەۋەي

ناوھكانيان ئاشكرايەن چونكە خۆى و ناويراوان لە نىئوسوپادا ئەفسەريون و ناوھكانيان رانەگەيەنرا، ھەر لەسەردەمى كۆمارى بەكەمدا (۱۹۵۸-۱۹۶۳) چەندىن پۇستى وەرگرتووه لەلايەن عەبدولكەرىم قاسم خۆشەويست بووه و ماوھيەك بەرپۆھەرى ناھيەى (جبايش) بووه، داوى ھەلگىرسانى شۆپش پەيوەندى بە بە بارزانى كر دووه، كەسكى چالاک بووه لەبواری پەيوەندى و دېلۆماسيدا رۆلى ئەرئى گىپراوه، لە كاتىكدا لەداوى حوزەيرانى ۱۹۶۳ بەعسبەكان گەرەترىن ھىرشى كاويلكاريان كرده سەرگوردستان، نورى ئەحمەد تەھا لە كۆتايى مانگى ئابى ۱۹۶۳ توانى بەھۆى عەبدولرەزاق سەيد مەحمودى پارىزگارى سلئىمانى پەيوەندى بگات و بىرۆكەى ئاگرىبەست پەسەند بگەن داوى ئەوھى بە شىئوھيەكى زۆر نھىنى پەيوەندى پىئوھ كرى، دەيگەيەنئىقە ئەو راستىھى كەوا چارەسەرى سەربازى بۆ دۆزى كورد سوڊى ئابىت و پىئويستە بەرەستىك بۆ خويئىزان داينرى دەستپىكى دانوستان لە رىگەى نىئوپراوھوھ دروست بوو، ئىتر تا كەرتىيونى بزوتنەوھى رزگاربخواى كورد و ھەولى نەھىشتنى دووبەرەكى داوھ و لەو ماوھيەدا لە چەمى رىزان داواى لە ئىبراھىم ئەحمەد و جەلال ئالەبانى كر دووه دووبەرەكى نەكەن و بەقسەى بارزانى بگەن بەلام داواكەى نەچۆتە سەر و گەپراوھتوھ و ئەو ماوھيە لەسلئىمانى زىاوھ.

لەداوى كەرتىيونەكە بەگۆيرەى دۆكىۆمىنتىكى فەرمى حكومەتى عىراقى وەزارەتى دارايى و بەرپۆھەرايەتى خانەنشىنى گشتى - ھۆبەى سەربازى لە ۱۹۶۶/۱۰/۲ مامەلەى خانەنشىنى كر دووه وەكو لە بەلگەنامەكە دەردەكەوى لەگەل دانىشتن بووه، تا رىككەوتنامەى ۱۱ى ئازارى ۱۹۷۰ لە سلئىمانى زىاوھ و لەو ماوھيەدا پەيوەندى رۆشنىبرى لەگەل رۆشنىبرانى شار ھەبووه، داوى ئەوھ

له بهغدا ژيانى بردۆته سهه له گهه دهه كه وئنى بارگرژى و پاشهگه زيوونه وهى رۆژمى به عهس له به لۆنه كان و به يانى ١١ى ئازار و دوا به دواى نسهكۆى شهۆرشى شه يلول به هۆى پيلانگيرى ريكهه وئنامهى جه زائيرى ئادارى ١٩٧٥ نۆرى روهه كاته شه لمانيا ، به لام به هۆى فشارى حيزبى به عهس له سهه خيزانه كهى دهه گه پيته وه كوردستان، شه و ماوه به له سلیمانی به ناچارى ژيانى گۆزه راند و له دواى راپه رين له كاتى كۆپه وه كه به هۆى نه خۆشى له ٢٥ى ١٩٩١ له مههابادى پايته ختى كۆمارى كوردستان كۆچى دوايى كرد^(١).

^(١) تيبينى: بز سهه چاوهى شه و زانيارانه سهه له دهكۆميينتتیکى فهرمى حكومهتى عيراق اخاتو ئاراس نۆرى شه هههه ته هوى كچى خواله خۆشيو، كتبه كهى هه بيب مه ههه كه ريم به ناوى (تارىخ الحزب الديمقراطى الكوردستانى_العراق فى محطات رئيسية) و كتبى به لگه نامه يى دهه به دواى تاح على يحيى بۆتانى وهه رگيراهه.

بامهرنی و زیندانا نخافتی

کارزان محمد بامهرنی

ل ناهندا ناحیا بامهرنی ول نیفا گره کی وتایبه تی هنداف تاخی شیفا هرجا ژ نالی روزنآفایفه، شینوارن شویره کا ژوره کی دیاردکن، ب ژورا زیندانی دهیته ناسکرن، ژلای دانعمر و رهسبیین بامهرنیافه، لدویف گوتننن نه وان ژورا زیندانی هاتیه نآفاکرن بهرامبه ره لاتنا روزی نانکو بهرامبه ره تافی وتیروژکین روژی، به لی نه ز نابیزم زه رده شتیا زیندان نآفاکریتن ژبه رکو چو به لکه دهستی مندای نینن، تنی مه رهامن ژبو دیارکرن وده ستنیشانکرنا جهی جوگرافی زیندانی بوو، براسستی جهی جوگرافی زیندانی که له کی فه شارتی و نخافتی بوو، ژ دورفه زه حمت پزاننن نه شه زیندانه، تا نیریک دین دی دیاربتن کو ژوره که دینی که فره کی دا هاتیه کولان و وه ک ژوره کا فه شارتی به.

نقیسه ر دگه ل دوو که نجینن ناکنجیین بامهرنی بنافی (بلند عبدالله و تالان حسن) ل نیفاره کی مه هر سکنا سه رهدانا شینوارن زیندانی کر، و ژنیزیک مه وینه کر، تشتی پیش جافین مه که فتی، زیندان پیک دهیت ژ ژوره کا مه زن و کویر ولبن گه فره کی مه زن بکراتی هاتیه کولان، به لی ببورنا دم و سالان وژنه گری رهیانا ناخ و بهران ژورا زیندانی ژ نیفه کی پتر هاتیه تژیکرن و به رزه کرن، وشورها زیندانی نهوا دیاردکته ژ نالی ژدورفه بلندایا وی دگه هیته متر و نیفا، وژ نالی ژورفه دوو مترا بلنده، وشوره هاتیه نآفاکرن بده ستین که سائین شه هرزا و به رین ستویر و به حن ودریژ، وشوره هاتیه دانان ویلندکرن برهنگی کفانه، ژ لایستی راستی دریژ دبیت تا لایستی چه بی، به رین به حن و ستویر ودریژ ودرزا هیا هر به رکه کی شویره می ژ متره کی تا دوو مترانه، چونکه نه و که سی زیندان دبیتن دا ب هیچ رهنگه کی بزافا ره فی نه که تن، تنی سه ری دهر که می زیندانی دیاردکته ت دکه فته لایستی چه بی،

وه سا دیاره نهو رهخ ریگا سهرهکیا هاتن وچونا زیندانی بوو، وتشتی ما ژ دهرکه هی زیندانی پیک دهیتن ژهر رهخهکی وی بهرهکی پهحن ودریژ ومهزن بوو، دیسان بهرهکی پهحن ومهزن ودریژ وهك بانئ(حیسلیله) دهرکه هی هاتبو دانان . ههروهسان ژ لایی راستی ژ ژورا زیندانی شینوارن ریکهکی دیاردکه ن، و وهك مه گوتی ژورا زیندانی دبنی گه فره کیدا هاتبو چیکرن، نهو گه فرژی بسروشتی خو وهك کفانهکی بو (قوس) نانکو سه ری گه فر دکه فته هنداذ ژورا زیندانی، بسروشتی خو وهك بانه ك دهاته کارننان بو ژورا زیندانی، بهلکه ژ نهو که سین شههرزا زیندان چیکرین بدهست وئامیرین خو بنی گه فری شکاندبتن وکریبته بانهکی خورستی هندافی ژورا زیندانی، له ورا سه ری گه فری وهك بانهکی لی هاتیه، چدبتن جهی نوبه دار وزیره فانان ل رهخ وروین ژورا زیندانی ههبن، به لی پیش چاقین مه نه که فتن. چونکه ژنه گه رین کارتکرنافاکته رین خورستی برهانا ناخ وپه ران جهین زیره فانان هاتنه فه شارتن وپه رزه کرن .

دیروکا زیندانی :

دیروکا ئافاکرنا زیندانا بامهرنی ل هنداف ناخی شیفا هرچا تانوکه نه هاتیه زاننن، چونکه په رتوکین دیروکی به حس و ئافری نه داپنه فی زیندانی، له ورا که لهك بزحمته دهستبکا ئافاکرنا زیندانی بدهمه دیارکرن، بتنی دانعه مروره سبن بامهرنا دبیتن مه ژی گوو لی بویه ژ باب وپا پیرین خو کو نه شه زیندانه و چو پیزانینین دی نه گوتینه مه . به لی هه ر چاوابیت ناخی (زیندان) رامانه کا دیروکی ددهته بامهرنی، وه سا دیاردبیتن کو که سانین گونه هبار دهاتنه سزادان، دسان وه سان دیاربیتن کو (میره کی یان پاشایه کی یان سه رکرده کی) ده سته لاداری ل بامهرنی کریت ل سه رده مه کی بامهرنی جهی پویته دانا سیاسی یان له شکره ری بیت.

ژیلدهو:

۱- سه رده دانه کا مه بدانی بو سه ر شوپنوارین زیندانا بامهرنی ل ریکه فتی (۲۰۱۲/۱۱/۱۲).

دۆزى نەرمەن ئە پەرلەمانى كوردستان

پارىزەر / طارق جامباز

ئەندامى بەگىتى پەرلەمانتارانى كوردستان

ئەرمەن و كورد دوو نەتەۋەى ستەم دىدەن كە بەھەموو جۆرى دەسەلاتدار ھەولى سىپىنەۋەى ناسنامەى نەتەۋاتىەيانى داۋەو (ھەردووكيان جىنئوسايدىكراون) و رەۋەندىكى نۆرىشىيان لەسەرتاپاي دونىادا ھەيە و سووربوونيان لەسەر سەلماندى ناسنامەكانيان و شىتو ە شىۋازيان بەگۆيرەى قۇناغ گۆرپو ە بەكارھىتاۋە و پىكەۋە ژياۋنو برايتى و لىبوردەيى بەدرىزايى مېژو لەنيوانىاندا ھەبو ە دەيى.

ئەرمەنىەكان ژمارەيان نۆ مليۆن كەس دەيى، سى مليۆن و نيويان لەولاتى ئەرمىنيا و پېنج مليۆن و نيويشىيان لەھەندەرانن و رىژەبەكى بەرچاۋىش لەنەتەۋەى كورد لەوي دەژىن، ئەرمەنىەكان لۆبىكى بەھىزىشىيان لە و لاتانەى تيا دەژىن ھەيە و توانيويانە بەپلاننىكى تۆكە بۆ دارپىژراۋ لەچەندىن ولات و ويلايەتى ولاتان و رىكخراۋەكانى نىۋدەولەتى جىنئوسايدىيان بەنىۋدەولەتىكردى بەرن و لەم پىتاۋەشدا (ياساۋ بىپارىكى) زۆر دەرچوۋە و دەردەچى، گەرچى نەتەۋەى كورد ژمارەى لەچل مليۆن كەمتر نىيە و لەزۆر ولاتانى دونىاشدا ھەن و بۆ نمونە لەئەلمانيا (مليۆنىك كورد) ھەيە بەلام بۆچ لە ۱۶ ولايەتانەى كە ئەلمانىاي لى پىك دىت لە (تاقە) ولايەتېكىيان مەرگەساتى كوردبان بەجىنئوسايد نەناساندو ە؟

پېيۇستە چاولىنگەرى دۆزى نەرمەن ئەنەنەسى بىكەن سوود لە ئەزمونىيان لە بارەى بە جىنۇسايد ناساندنى دۆزەكەيان بىكەن، لەم پېئاوودا دەبوایە چەندىن شاند سەردانى ولاتى ئەرمېنىيان كەربايە و بىكەن و رەوھەندى كوردىش پەيوەندى بە رەوھەندى نەرمەن و لۆبى نەرمەنى لە ولاتان بىكات تاكو بە پلاننىكى تۆكەى بۆ دارپىژراو جىنۇسايد ناساندنى نەتەوھەكەمان بە دونيا بناسىنن و بزانتن چيان بەسەر هېئاون و ھەموو جۆرە چەككىيان دۆزى بە كارھېئاو و لە ولاتانەى كوردستانيان بەسەر دابەشكراو تاكو ئىستاش جگە لە بەشېك لە باشوورى كوردستان دان بەناسنامەى نەتەوھەكەمان نائىن.

لە نېئو ھۆلى پەرلەمانى كوردستان رۆزجار كە قافى قسە ھاتەو پەيوەندىم بە خوشكە بايزار كەرد كە نەرمەنى بوو لە خولى يەكەمى پەرلەمانى كوردستان داوامان لىدەكەرد كە قسە لە بارەى دۆزى نەرمەنەكان بىكات و لەگەل پەرلەمانتارانى دىكەى كوردىش لەم بارەو قسەم دەكەرد، ئەوانىش كوردانە قسەيان كەردو ئەمەش دەقى وتەكانى پەرلەمانتارانى خولى دووھەمى پەرلەمانى كوردستان.

پەرلەمانى كوردستان - عىراق

پروپۆتۆكۆلەكان / ٤٦٦ / دانىشتنى ژمارە ٧ لە ١٤ / ٤ / ٢٠٠٨

بە پىزىطارق محمد سعید جامباز:

بە پىزىسەرۆكى ئەنجومەن.

دەبى ئىمە بگە پىننەو ناساندنى جىنۇسايدى كورد سالى ١٩٦٢ ولاتى مەنگوليا پىنشىكەشى يۆئىنى كەرد، بە داخەو پىرۆژەكەم بە دەستەو نىيە، بەلام

لە ۱۲/ئەيلول/۱۹۸۸ لە كۆنگرىسى ئەمىرىكى لە ھەشت مادە پىشكەش كرا بەناوى جىنۇسايىد، يەك، دوو بېرگەى دەخوئىنمەوہ (بەندى يەكەم/ ئەم ياسايە ناودەنرى بەناوى ياساى قەدەغە كوردنى جىنۇسايىد بۆ سالى ۱۹۸۸، لە بېرگەى دووہم/ لە ھەرفى (ز)، شالوۋە سەربازىيە كانى عىراقى دژى گەلى كورد كاريگەرى لە كارە كانى نەھىشتىنى رەگەزايەتى قەزايەتى جىنۇسايىد ئەوہ تاوانىكە بەر نەفەرەتى و بىزارى كۆمەلگەى مەدەنىيەت لە ھەر شوپىنىك دەكەوئىت، سەرەپاى ئەوہى كە ئەو كارە قەدەغەيە بەگۆيزى ياساى نۆدەولەتى، بەندى چوارەم/ عىراق تاوانى جىنۇسايىدى لە دژى گەلى كورد پىادە دەكات، بەندى ھوتەم/ بىريارى ژمارە ۶۲۰ ئەنجومەنى ئاسايشى سەر بەنەتەوہ يەكگرتوہ كان ئىجرائاتى كاريگەر گونجاو دژى عىراق وەرىگىت لە بەر ئەوہى چەندىن جار چەكى كىمىيائى بەكارھىناوہ، ئەوى مەلا سەد الدىن باسى كرد، شتىكى نۆر گىرنگە بكەوئىتە بەر دەست، دەكرى ئىمە تەماشائى جىنۇسايىدى خۇمان بكەين، ھىچى كەمتر نىيە لە جىنۇسايىدى ئەرمەنىيە كان، ھەر ئەمقۇ بەتەلەفون لە فەرەنسا بۆم ھات، كە ۱۶ ولات بىريارى جىنۇسايىدى ئەرمەنىيە كان لە پەرلەمانە كەيان دەرچوواند، ولاتە كانىش ئەوانەن (تۇرگوۋاى، قىرەس، يونان، روسيا، ئەمىرىكا، لىنان، بەلجىكا، سوئىد، فاتىكان، فەرەنسا، سوئىسرا، ئەرجەنتىن، ھۆلەندا، سلۇفاكيا، كەنەدا، پۇلۇنبا...)، پىنج رىكخراوى نۆدەولەتىش، دادگائى ھەمىشەيى نەتەوہ يەكگرتوہ كان، پەرلەمانى ئەروپا، ئەنجومەنى ئەروپا ئاساندوويانە، ئەگەر بگەپىنەوہ بۆ فەرەنسا ئەوا بۆ جىنۇسايىدى ئەرمەنىيە كان، لەوئى دوو بىريار دەرچو (۲۰۰۱، ۲۰۰۶) ئەوہى كە ئىمە دەيكەين شتىكى نۆر باشە، بەلام لەوئى بىريار لە ۲۰۰۱ نەئاساندنى جىنۇسايىدەكە دەرچوۋە، بەلام ۲۰۰۶ وتوويانە

بىر يارەكە شىتتىكى رەمزىيە، بەلام ئەوھى نكۆلى كىرد، لەوئى ياسايان دانەناوھ، پىم باشە لىرە پىرۆژە ياسايەك ئامادە بىكرى، ئەوھى نكۆلى دەكات، چونكە لەوئى ئەوھى ئىنكارى جىنۆسايدەك دەكات، لەوئى زىندانى سالىكىيان بۇ دانناوھ لەگەل ۴۵ ھەزار يۇرۇ غەرامە لەسەر شەخسەكە، ئىمەش پىئويستە بەھەر شىئوازىك بىت، شىئوازەكان لە مادەكان باس كراوھ پاشان دەيدەمە سەرۆكايەتى بۇ ئەوھى سوودى لى وەرېگىن، پىرۆژە ياسايەكە پىئويستە تەنيا ئەوھى نەبىت ئىمە لىرە جىنۆسايدەكە بناسىن، بەلكو سزاي شو كەسانە بدرى كە نكۆلى لە جىنۆسايدەكەش دەكەن، سوپاس.

بەرلەمانى كوردستان - عىراق

پىرۆتۆكۆلى ژا ۵۱ لە دانىشتنى ژمارە (۲) ى نائاسايى

پىنچ شەممە رىكەوتى ۲۰۰۹/۲/۱۲

خولى دووھى ھەلبۇاردن

بەرپىز جەمال يوسف بۇتانى:

بەرپىز سەرۆكى ئەنجومەن.

مكەوناتى مەسىحى لە كوردستان نىشانەيەكى پىشكەوتووه بۇ نىزامى ديموكراتى كە ئەمپۆ ھەيە لە عىراق و لە كوردستان. پەيرە وكردنى لە پووى عەمەلى و بەو نىزامەي كە دەلئىن كۆرنا شىتتىكى زۆر چاكە، بەلام من ئەوھى مولاھەزەي دەكەم مكەونىكى تىرى مەسىحى فەرامۆش كرا كە ئەوانىش ئەرەنيەكانن، ئەرەنيەكان غوبىنىكى تەئرىخيان ھەيە. ھەر لەسالى ۱۹۱۵ ھوھ مەجزەرەكە كە پووى داوھ و تا ئىستاش دەربەدەرن لەو ولاتانەي كە ئىھتەمام بەحقوقى ئەوان

دەدەن، ئىستا لەئىران ئىھتاماتىكى باشيان پىدەدەن نوئىنەريان ھەيە، لەلۇبئان ھەر نوئىنەريان ھەيە، كە ئەو غوبنە تەئرىخىەشىيان لەسەر ھەيە، ئەمىرۆ لەكوردستاندا، حەقە ئىمە مىسالئىكى چاكتىش بىن، جالىەكى گەوەرەش ھەيە لەئەوروپاوا لەئەمىرىكاو كەنەدا، لەزاخۆ لەمەنتىقەي زاخۆ ژمارەيەكى زۆريان ھەيە، كە ئىستا دىھاتيان ھەيە، حەقە ئەو مكوئە مەسىحسە فەرامۆش نەكرىت، ئىتر سوپاس.

بەپىز اندرىوس يوخنا گورگىس:

بەپىز سەرۆكى ئەنجومەن:

مولاخەزەم ھەيە لەسەر خوشكە بايزار، بەراستى خوشكە بايزار ھەرچەند پىزەم ھەيە بۆي نوئىنەرى حزبى كلدانىە، بەلام ئەو بەخۆي ئەرمەنە، ئەرمەن جياوازي ھەيە لەكلدان و ئاشوورو سريان، ئەرمەن نەتەوہەيەكى جياوازه.

بەپىز عبدالكرىم ابوبكر مصطفى:

بەپىز سەرۆكى ئەنجومەن:

دووەم: ئەرمەن ھەيە، بلىين و نەئىين لەكوردستان ھەيە، ئىستاش لەدەستوورى عىراقدا ھەيە و لەدەستوورى ئىمەشدا لەپەشئوسەكە ئەرمەنمان نى كىردووە، بەلام لىرە دانەنراوہ، من ئىقتراح ئەكەم ئەوہش بىتە ناو پرۆژەكەوہ، چونكە ئەوانىش قەومىەتن، لىرەدا نەھاتووە، دەمەوئىت لەم ياسايەشدا بىت، سوپاس.

بەپىز سەرۆكى ئەنجومەن:

باشە ئەوانەي كەناويان نووسيوہ با قسە بكن، كاك تارىق فەرموو

بەپىز طارق جامباز:

بەپىز سەرۆكى ئەنجومەن:

ئە و بېرگەى كە خوئندارىيەو، بەداخەو نە ناوى ئەرەب ئەبېرگراو، ئەرەب نەتەو يەكى تاييەتە و زمانى خۆى ھەيە، سەقافە و شتەكانى جياوازە، لەگەل ئەوانى تر، زۆر پئويستە لئىرەدا كۆتاي ھەببەت، مەن پشەت ئەستورم بەوھى كەوا لايەنى دەستوروى و لايەنى ياسايى باس ئەكەم، ئيمە بېريارئىكمان لەپەرلەمانى كوردستان دەركردو، بەژمارە (۲۶) لە ۲۰۰۲/۱۱/۷ لەوئ پئىكھاتەكان ئەرەب نيشى تئدايە، ئەو خالى يەكەم: لەھەموار كوردنى سئيمەسى پەرلەمانى كوردستان بېرگەى يەكمان ھەيە، كە كام حزب لەحزبەكانى ئەو نەتەو يە، زۆرتريەن دەنگى ھئنا كورسيەكى ئەدرئيتى، ئەرەب كورسيەكى دراوھتئ، بەلام ئيستا ئيمە پەشيمان ببينەو كورسى نەدەينى و ناوى نەھئين ئەو نەببەت، لەقانونى تال لەماددەى نو كاك فرسەت لەھەموومان باشتر ئەزانئ كە ئيمە دواتر لەدەستوروى عئراقى بەشداريمان كرد، ناوى ئەرەب لەدەستوروى عئراقدا ھەيە، بەسەراحت دئت، لئىرە لابراو، لەدەستوروى عئراقى دان بەھەمووياندا دەنئت، مەن كەباسى ئەو ئەكەم لە ۱۹۹۲ و ۲۰۰۴ دان بەھەموو بېريارو قانونەكانى پەرلەمانى كوردستان دەندريت، ئيمە كە بېريارمانداو ئيستا پەشيمان ببينەو، ئەو نەكرئت، لەپەرۆھى دەستوروى ئيستا شمان ناوى ئەرەب ھاتو، بۇيە مافئكى دەستوروى ياساييە، دەبئ ناوى ئەرەب بئت، ئەگەر ھاتو لەبېرگرا، واتە مافەكانى دەستوروى و ياسايان پئيشئل دەكرئت، زۆر سوپاس.

بەريز رۆمئۆ حزيان نيسان:

بەريز سەرۆكى ئەنجومەن:

ئەگەر دەتەنەوئ ناوى ئەرەب نيش بئت، دەبئ كۆتايەك بۆ ئەرەب نيش ھەببەت.

بەريز سەرۆكى ئەنجومەن:

لەسەر ئەرمان تۆ پېتىش كەوتى، مەعلومە ھەموو كەس دەزانىت ئەرمان
مىللە تىكى جىياوزن، مېژوويان جىياوازه، زمانيان جىياوازه، ھەتا بلىين ناھىيە
دېنىش تقوسيان جىياواز بىت، كە ئوھش مەوزوعىكى ترە .

بەرىز د. ناصح غفور رمضان:

بەرىز سەرۋىكى ئەنجومەن:

منىش پشتگىرى ئوھ ئەكەم كە ئەبىت ئەرمان نوينەرئىكى ھەبىت، بەلام
بۆچى يەك نوينەر بىت، چونكە بەراستى ژمارەى ئوھان بەرامبەر بەئاشوورى و
كلدانىيەكان كەمترە، ئوھان لەزاخۆو لەچار دىي دەوربەرى زاخۆ ھەن، ئەبەن
جوولەكەش ھەيە لەئىران ژمارەيان زۆر زۆر كەمە، دوو، سى ھەزار كەسن، بەلام
نوینەر تايبەتى خۇيان ھەيە، بۆيە منىش پىم وايە زۆر زۆر سروشتيە نوینەرى
كۆتاييەك دابنن يەك نوینەر بىت. كەسېك ھەبىت بۆ ئەرمان لەھەرىمى
كوردستان، زۆر سوپاس.

بەرىز سەرۋىكى ئەنجومەن:

دوايش مەوزوعى ئەرمان دوا بخەن، ئوھ مەوزوعىكى ترە باسى دەكەين.
كاك تارىق نوقتەى نىزامى ھەيە، فەرموو.

بەرىز طارق جامباز:

بەرىز سەرۋىكى ئەنجومەن.

من جەخت دەكەمۇھ كە لەم ماددەيە ناويان بەئىنرېت و كوتايان بدرىتى.

بەرىز سەرۋىكى ئەنجومەن

ئىستا موقتەرەھىك ھاتووه لەسەر مەوزوعى ئەرمان، رەئىك ھەيە دەلىن

مەقەدىكىيان بدهىنى، دەمەوى بەس ئەوئەندەيە ئەوانەى شارەزان بەس پیمان
بلىن لەكوردستان لەو سى شارەدا، چەند ئەرەمەن ھەيە؟ ژمارەيەكمان بدهنى،
تەقدىرىكمان بدهنى، بۆ ئەوئەى موناقتەشەكە لەرۇشناييدا بىت، بەعاتيفە نەبىت،
چونكە مىللەتتىكى عەرىقن، مىللەتتىكى گەرەن، مىللەتتىكى لەتارىخدا دەورىان
ھەبوو و دوستى ئىمەنە و پىزيان ھەيە، لەدەستورى عىراقىشدا كە ناويان
ھاتوو، تەحالفى كوردستان ئىلحاحى كىدوو، ئىمە داوامان كىد دەبى ناوى
ئەرەمەن بىنن، لەوئىشدا لەسەر ئىلحاحى ئىمە ناويان ھاتوو، وەئەگەر لىرەشدا
نەبەن مەعناى وانىبە حوقىيان لەدەستور نىبە. ديسان ئامازەى پىكراو، وەكو
مكونىك لەكوردستاندا ناويان ھاتوو، بەلام دەبىت بزانىن پىرەيان چەندە،
چونكە سابىتەشمان ھەيە لەكەركوك، ھەرچەندە لەھەرىمدا نىبە، پەنگە ۵۰۰۰-
۶۰۰۰ كەس زىاتر بن، كى شارەزايە ژمارەيان چەندە؟ شىرىن خان و كاك جعفر،
فەرەموو كاك جعفر.

بەرىز جعفر مصطفى معروف:

بەرىز سەرۆكى ئەنجومەن:

من قسەى كاك جەمال دەكەم چوو دەروو، دەلىت لەمەنتىقەى زاخۇش
ئەرەمەنىەكان ژمارەيان لە ۲۰۰۰ ھەزار كەس زىاترە.

بەرىز شىرىن عبدالرحمن دىتو:

بەرىز سەرۆكى ئەنجومەن:

بەنىسبەت ئەرەمەن من تەئىدى كاك جەمال يوسف دەكەم، كە ئىشارەتى پىدا
ھەرەھا كاك تارىق، تەئكىد ئەرەمەن ۲۰۰۰ ھەزار زىاترەن ھەتا سى ھەزارىش

دەبىت، ئىستا لە بەغداد موسل ۲۰۰۰ ھەزارى تىادا ھەيە تەقريبەن ئەرمان، بە نىسبەت لە شارى زاخۇ ۱۰۰۰ ھەزارو تىشتەكەن، دوو گوندىان ھەيە و قوتابخانەيان ھەيە، بە زمانى خۇيان دەخوئىن، لەگەل ئەو ھەش مەن دەلېم لە دەسەلاتى پەرلەمانە، ئەگەر ھاتو لىرە ناوى ئەرمانەكان زیاد بکەن، رېزى گرتتە بۇ ئەو نەتو ە تايبەتتە خۇي ھەيە و بەشدارە لە ھەرىمى كوردستان، مەن داوا لە ھەموو برادەران دەكەم، ئەو ھى دەنگى داو ە بۇ ئەرمانەكان تەسبىت بىت لىرە، لە دەسەلاتى سەرۆكى پەرلەمانە، بىتە دەنگدان كارمەندىان ھەبىت يان نەبىت؟ ئەگەر ئىمە تەماشاشا بکەين لە ئىران ۱۰۰ كەسەك ھەبى ئەوئى مەقەدىكىيان ھەيە لە پەرلەمان، بەس ئەوان بە ھەزاران ھەنە، زۆر سوپاس.

بەرېزى ئارىزى عبدالله احمد.

بەرېزى سەرۆكى ئەنجومەن:

نەتو ە بەژمارە پىوانە ناکرئىت، چەندە يان چەند نىيە، ھەموومان ئەو حەقىقەتە دەزانىن، سەبارەت بە ئەرمانەنىش نەتو ە يەكەن ھەن، بەس ئىمە كاتىك باسى ژمارە دەكەين، بۇ ئەو ھەمانە بزانىن ئايا كوتايبەكەيان بەك بىت، پىنج بىت، سى بىت، چوار بىت بۇ ئەو ھەيە، ئىستا مەسەلەن بلىئىن بەك رەنگە كەم بىت، بەس بلىئىن پىنج رەنگە بەپىئى حەجم بىت ئەو ھى ھەيە، لەبەر ئەو ە دوئىنىش قەسەيەك كىرا، بەگوتن پىشنىار نىيە، مەن پىشنىار دەكەم ھەم ئەو مەلوماتانەمان بۇ ئەو ھەيە بزانىن كوتايبەكە چەند بىت؟ ھەم دوايى بە پىرۆزە تەقدىم بکرىت، بەپىئى ئەو حەجمەي كە ھەيە، يەئنى ئەو نەسبەتەي كە ھەيە، رېزەيەك دابىرئىت، يەك، دوو، سى، چوار، ئىستا ئىمە ھەرچى بلىئىن، لەيەك زىاتر بىن، رەنگە حەقبان زىاتر بىت، پىشنىار دەكەم ئەو مەسەلەيە تەئجىل بکرىتەو ە،

بەپرۆزە تەقدىم بىكرىت، سوپاس.

بەپرېز محمد حاجى محمود:

بەپرېز سەرۆكى ئەنجومەن:

بەرەئى مەن مەسەلەي نەتەوہەيەك، ژمارە چەند بېت يان چەند نەبېت، گونديكىش بېت ۱۰۰ مالېش بېت، ئەوہندە بېت، ئېمە ئەو ھەنگاۋەي كە ئېستا نراۋە، بەقانونى كۆتا با تەكاملى بىكەين، باشترە بەرەئى مەن، ئېمە ئەوہي دەستور، دوايى دەستور چۆن قەرار دەدات و چۆن دەكات ئەوہ شتىكى ترە، بەلام بەرەئى مەن، ئەگەر ھەرچەندېك بىن با يەك كەسيان بۆ دابىرېت بۆ ئەرمەن، چونكە مەوزوع نەنيا ئەوہ نېيە، ئەوہ ئابىنېكە، نەتەوہەيەكە بوونى خۆي ھەيە، ھەرچەندېك بېت پېموايە ئەوہ بۆخۆمان و بۆ ھەموو لايەك باشە، زۆر سوپاس.

بەپرېز سەرۆكى ئەنجومەن:

ئېستا ديسان دەگەرېتەوہ سەر ئەوہي مەقەدېكيان بدەيىنى، ئەگەر قسەي ترقان نېە، مەن ئەو موقتەرەجە ھى ئەغلەبتانە، قەومىەتېكى ترەن، حەقى خۆيانە رېزىيان لى بىگرېت، مەقەدېك بالە ئېمە كەم بېتەوہ، كىن لەگەل ئەوہيە كۆتايىيەكە بېت، يەك مەقەد بۆ نەتەوہي ئەرمەن بېت دەستى بەرز بىكاتەوہ تىكايە؟ سوپاس كىي لەگەلدا نېيە؟ سوپاس بەكۆي دەنگ مەقەدېك لەكۆتادا دەبېتە ھى نەتەوہي ئەرمەن.

لەبارەي دۆزى ئەرمەنى قسەيان كىردوۋە تاكو بزانىرى كە (داكۆكى كىردن لەمافى نەتەوہەيەك) داكۆكى كىردنە لەمافى نەتەوہەكەي خۆي چونكە كورد لەگەل مافى ھەموو پىنكەتەكانى نەتەوہەيى و ئايىنى باشوورى كوردستانە و لەم بارەوہ لەھەرسى قۇناغى نووسىنەوہي پىرۆزەي دەستورى ھەرىمى كوردستان و

ھەموار كۆردنى پېنجمى ياساى پەرلەمانى كوردستان - ھەموار كراو ياساى پارىزگاكانى ھەرىمى كوردستان لە پەرلەمانى كوردستان نەتەوھى ئەرمەن ۋەكو نەتەوھەك ناويان ھاتوۋە ۋە راپۆرتى لىژنەى ياساى پەرلەمانى كوردستان ئىمزام نەكرد لە بەر ئەوھى كۆنا بۆ ئەرمەن نەرخانە كرابوو لە ژىر ناوى خۆم نوسىم (لارىمان ھەيە) ۋ ئەم نووسىنەم بە مەبەستى دەر خستنى ھەلوئىستى پەرلەمانى كوردستانە پېشنىياز دەكەين لە بەر ئەوھى بە زمانى كوردى نووسراۋە بكرىتە زمانى ئەرمەنى تاكو زۆرتەرىن كەس بزانن ۋ رىكخراۋە كانى كۆمەلگەى مەدەنى (ئەرمەنى - كوردى) پەيوەندى ۋ بەردەوامىۋونى چ بەسەردانى يەكتر يا بە ئىمىل يەكتر بەسەرىكەنەۋە ۋ ھەروھە رىكخراۋى دۆستايەتى (ئەرمەنى - كوردى) دابمە زۆرىنرى ۋ ژمارە يەكى كوردىش لە ئەرمىنيا دەژىن كونسولخانەى ئەرمىنياش لە باشوورى كوردستان بكرىتەۋە ۋ ھىلى ناسمانى راستەوخۇ لە نىۋ ئەرمىنيا ۋ كوردستان ھەبىن ۋ خۆزگەكان زۆرىن ۋ ھىوادارىن ھىدى ھىدى جىبەجىن بكرىن ۋ دوورى نرىك بكرىتەۋە ۋ راستىھەكان بەدەر بخرىن ۋ بەلگەكانىش بۆلۈبكرىنەۋە .

پاشكۆى (۱)

ياساى ھەلىئىزاردىنى پەرلەمانى كوردستان - عىراق

ژمارە (۱) ى سالى ۱۹۹۲ ۋ ھەموار كوردنەكانى

ماددەى پازدە:

بېگە (۲) لە ماددەى سى و شەش ھەمواردە كرىئو، بەم شىئەى خوارەو

دەخوئىندىرىتەو:

(۲) - ئەگەر حزبىن لەناو كۆمەلە حزبىكدا كە ھەموويان بەناوى يەك نەتەو

ركابەرى دەكەن (توركمان، كلدان، ئاشوورى، ئەرمانى، عەرەب) مام ناوئەندى

(معدل) ھەلىئىزاردىنى بە دەست نەھىنا، ئەو لەم بارەدا كام حزب لە حزبەكانى ئەو

نەتەو يە زۆرتىن دەنگى ھىنايى، كورسىيەكى دەدرىتتى.

ماددەى سى و شەشەم: (دووبارە)

يەكەم: پىنج كورسى تەرخان دەكرى بۆ (كلدان سريان ئاشوورى) كە پائىوراوانى

ئەو پىكھاتانە كىپرېكىي لەسەر دەكەن.

دوومە: پىنج كورسى تەرخان دەكرى بۆ توركمان كە پائىوراوانى ئەو پىكھاتە يە

كىپرېكىي لەسەر دەكەن.

سىيەم: يەك كورسى تەرخان دەكرى بۆ ئەرمان كە پائىوراوانى ئەو پىكھاتە يە

كىپرېكىي لەسەر دەكەن.

چوارەم: دەنگدەرانى ئەو پىكھاتانەى باسگران پائىوراواى پىكھانە كە

ھەلدە بىزىن.

پاشكۆى (۲)

ياساى پارىزگاكان و ياساى ھەئىژاردنى ئەنجومەنەكانى پارىزگاكان و

قەزاو ناحىيەكان لەھەرىمى كوردستان - عىراق

ژ (۴)ى سالى ۲۰۰۹

ماددەى سى و دووھەم (دووبارە):

يەكەم: لەئەنجومەنى پارىزگاى دەۆك دوو كورسى تەرخان دەكرىت بۆ كلدان سريان ئاشوورى و پالىئوراوانى خۆيان كىپرکىيى لەسەر دەكەن.

دووھەم: لەئەنجومەنى پارىزگاى دەۆك يەك كورسى تەرخان دەكرىت بۆ پىكھاتەى ئەرمەن و پالىئوراوانى خۆيان كىپرکىيى لەسەر دەكەن.

سىيەم: لەئەنجومەنى پارىزگاى سلىئمانى يەك كورسى تەرخان دەكرىت بۆ كلدان سريان ئاشوورى و پالىئوراوانى خۆيان كىپرکىيى لەسەر دەكەن.

چوارەم: لەئەنجومەنى پارىزگاى ھەولتەر دوو كورسى بۆ كلدان سريان ئاشوورى و سى كورسى بۆ توركمان تەرخان دەكرىت و پالىئوراوانى پىكھاتەكانى خۆيان كىپرکىيى لەسەر دەكەن.

پىنجەم: دەنگدەرانى ھەر پىكھاتەيەك پالىئوراوانى پىكھاتەى خۆيان ھەئدەبۆيىن.

باشكۆى ژمارە (۲)

كۆتای ئەرەمەنىەكان (۲۰۰۹/۲/۱۲) لەپەرلەمانى كوردستان

چەند سالىكە بەچىرو پىرى بەدواى سەرچاوه لەبارەى نەتەوه
هەرەشەلنىكراوهكان دەگەرېم و لەبارەى ئەمازىغىيەكانى باكوورى ئەفرىقىا
پىرۆزەى كىتېبىكم لەبەردەستدايه، لەبەر ئەوهى وىكچوونىكى نۆر لەنىوان
نەتەوهى كوردو ئەمازىغ هەيه، چونكە هەردوو سەركردهى موسلمان كە رۆلىكى
يەكجار مەزنىان لەبلاكردهوهى موسلمانىهەتى هەبووه (سەلاحەددىنى ئەيووبى -
كوردەو تارىق كوپى زيادىش ئەمازىغىه). هەردوو نەتەوهش لەزۆرىنەى ئەو
ولاتانى پىوهى لكىنراون نكۆلى لەبوونيان دەكەن و ناوهكانى (كوردى و
ئەمازىغى) يان گۆرپوه بۆناوى نەتەوهى حوكمران و تاكو ناوانانى مئالانىشىيان
بەناوى نەتەوهكەيان قەدەغەيه. هەتندە داخ لەدۆن لەبەرامبەريان، بۆيه چەكى
كىماوېشىيان دژيان بەكارهەتتاوه، بەلام لەبارەى ئەرەمەنىەكان چەند هۆكارىك پالى
پىوهنام كە زۆرترو بەپەرۆشتر لەم بوارهدا بايهخيان پىئىدەم چونكە ئەم
نەتەوهيه لە هەرشوئىنىكى دۇنيادا ژمارەيان هەرچەندىبى ئەوا زمانى نەتەوايهتيا
لەبىر ناكەن و قسەى پىدەكەن و ناوى مئالەكانىشىيان بەناوى ئەرەمەن ناودەننۆن و
جگە لەولاتى ئەرەمىنيا رەوهتديان لەهەر ولاتىكدا هەبىن، جىپەنجەى هەلۆتست و
تايبەتمەندىي ناسنامەيان پاراستوووه و عەودالى كىشەى نەتەوهكەيانن و توانىويانە
تاكو ئەم نووسىنە لە (۲۰) بىست ولات و رىكخراوهى نۆدەولەتيدا جىتۆسايدى
ئەرەمەنىەكان (۱۹۱۵ - ۱۹۱۸) لەياسا و بىرىارى ولاتان و رىكخراوه
نۆدەولەتەبەكاندا دەرىچوونن و لەكوردستانىش هەر دواى راپەرىنى ۱۹۹۱ هوه
خویندن بۆ نەتەوهكان بەزمانى زگماكيان دابىن كراوه و چەندان پۆست و پلەو

پايە يان لە دەزگاكانى حكومەتى كوردستاندا ھەيە .

ويېشىرتىش لە ياساى وەزارەتى رۆشنىبىرى و پەروەردەشدا ئەوا مافى رۆشنىبىرى و پەروەردە و فېرکردن داپىن كراو و كە لىژنەى پىشتىوانى پەرلەمانى كوردستان بۇ فراكسىيۈنى ھاوپەيمانى كوردستان (۲۰۰۵) بەشداريان لە نووسىنەوھى دەستورى عىراق كورد لەوئىش شاندى كوردستان داكۆكى لەمافى نەتەوھەكانى كوردستان دەكردو تۈانى ناوى ھەموويان لەدەستورى كۆمارى عىراقدا جىگىرو تۆمار بىكات و ئەمسال كە باس لەپروژەى ھەمواركردنى چوارەمى ياساى ھەلېژاردنى پەرلەمانى كوردستان كراو كۆتاشى بۇ نەتەوھەكانى دىكە توركمان و گلدان سريان ئاشوورى دائراو ناوى ئەرمەنىيەكان نەھات، بۇيە بەندە لەراپۇرنى لىژنەى ياساىي لەتەك ناوى خۆم نووسىم (لاريمان ھەيە) كە پىرسىاريان كورد بۇچ گوتم لەبەر ئەوھى كۆتا نەدراوھ بە ئەرمەنىيەكان لە گىفنوگۆى دوو قۆلى و سى قۆلى دووپاتم دەكردەوھە لەدانىشتى تاييەتمەند بۇ ھەمواركردنى چوارەمى ياساى ھەلېژاردنى پەرلەمانى كوردستان كە ماددەى دەيەم خويىندرايەوھ، دەستم بەرز كوردەوھ بۇ ئەوھى قسە بىكەم و كە تۆرەم ھات گوتم: (ئەو بىرگەيەى كە خويىندرايەوھ . ناوى ئەرمەن لەبىر كراوھ، ئەرمەن نەتەوھەيەكى تاييەتەو زمانى تاييەتى خۆى ھەيە، سەقافە و شتەكانى جىاوازە، لەگەل ئەوانى تر، زۆر پىيويستە لىرەدا ناويان بىت، من پىشت ئەستورم بەوھى كەوا لايەنى دەستورى ولايەنى ياساىي باس ئەكەم، ئىمە بىپارىكمان لەپەرلەمانى كوردستان دەركردوھ، بەژمارە (۲۶) لە (۲۰۰۲/۱۱/۱۷) لەوئى پىنكھاتەكان ئەرمەنىشى تىدايە، ئەوھ خالى يەكەم: لەھەمواركردنى سىيەمى پەرلەمانى كوردستان بىرگە يەكمان ھەيە، كە كام حزب لەحزبەكانى ئەو نەتەوھەيە، زۆرترىن دەنگى ھىتا كورسىيەكى ئەدرىتىن، ئەرمەن كورسىيەكى دراوھەتن، بەلام ئىستا ئىمە پەشىمان بىيىنەوھە و كورسى

ئەدەبىيەت ئاۋى ئەھمىيەت ئۈنە نەبىت، لەقانونى تال لەماددەى نۆ كاك فرسەت لەھەموومان باشتر ئەزانى كە ئىمە دواتر لەدەستورى عىراقى بەشدارىمان كىرد، ئاۋى ئەرەمەن لەدەستورى عىراقىدا ھەيە، لەماددەى چوارەم بەسەراحت دىت، لىرەدا لىبراۋە، لەدەستورى عىراقى دان بەھەموویدا دەنەت، مەن كەباسى ئۈنە ئەكەم لە ۱۹۹۲ ۋ ۲۰۰۴ دان بەھەموو بىرپارو قانونەكانى پەرلەمانى كوردستان دەندىت، ئىمە كە بىرپارمانداۋە ئىستا پەشيمان بىيەنەۋە، ئۈنە ناكىت، لەپىرۆزەى دەستورى ئىستاشمان ئاۋى ئەرەمەن ھاتوۋە، بۆيە مافىكى دەستورى ۋ ياسايى، دەبى ئاۋى ئەرەمەن بىت، ئەگەر ھاتو لەبىركرا، واتە مافەكانى دەستورى ۋ ياسايى پىشەل دەكىت، نۆر سوپاس).

دواتر ھەستم كىرد كەدەبى جەختى لەسەر بەكەمەۋە لە (نقطة النظام) ھەمدىسان دەبى ئاۋىان تۆمارىكى ۋ كۆتايان بدىتى، چۈنكە باس لەۋە دەكرا ژمارەيان چەندە، چۈنكە كۆتا ژمارەى پىۋىست نىيە، بەلكو مافىكى رەۋايە كە دەبى كۆتايان ھەبىۋ، ھەروەھا نەبى ھەلۋىستى چەندىن پەرلەمانتار لەياد كىرى، كە ئەۋانىش داكۆكىكى رىكە پىكىيان كىردو بۆ دواچارىش پىشەنەزەكە بەكۆى دەنگ بىرپاردرا كە كورسىيەك لە كۆتا لەپەرلەمانى كوردستان بۆ خولى سىيەمى ھەلپۇردىنى پەرلەمانى كوردستان بۆ ئەرەمەنىەكان داىن بىرىت لە (۲۰۰۹/۲/۱۲) بىرگەكە بەم جۆرە لەياساكە دەنگى بۇدرا: (سىيەم: يەك كورسى تەرخان دەكىرى بۆ ئەرەمەن كە پالپۇراۋانى ئەم پىكھاتە كىبىركى لىسەر دەكەن). ئەمەش راستو دروستى پىكەۋەژيان ۋ لىبوردەى نەتەۋەكان لەكوردستان دەگەبەنىۋ لەتەك توركمان ۋ كلدان سىريان ئاشوورىدا واتە يازدە كورسى بۆ نەتەۋەكان بەكۆتا تەرخان كرا، كە ئەمەش مافىكى دەستورى ۋ ياسايى پىكھاتەكانى گەلى كوردستانە.

باشكۆى ژمارە (۴)

بۆ/ سەرۆكايەتى ئەنجومەنى نىشتىمانىي كوردستان- عىراق

بابەت/ راپۆرتى لىژنەى ياسايى

لىژنەى ياسايى بەيانى رۆژى (۲۰۰۹/۲/۸) بەرامبەر ۱۹ى رېبەندانى ۲۷۰۸ى كوردى كۆبۆۋە بۆ گەفتوگۆ لەسەر پىرۆژە ياساي ھەموارکردنى چوارەمى ياساي ھەلىژاردنى ئەنجومەنى نىشتىمانىي كوردستان- عىراق ژمارە (۱)ى سالى ۱۹۹۲ى ھەمواركاو كە لەلايەن ژمارەى ياسايى لەئەندامانى بەرلەمان پېشكەش كراو، دواى خويىندەنەوہى يەكەمى لەدانېشتنى ژمارە (۱۲)ى بەرلەمان لە (۲۰۰۸/۱۱/۴) دواى تاوتويىكردن و راگۆرپىنەوہ، لىژنەكەمان راپۆرت و راسپاردەكانى سەبارەت بەپىرۆژەكە بەم جۆرەى خوارەوہ پېشكەش دەكات بەمەبەستى پەلەكردن لەئەنجامدانى ھەلىژاردنى بەرلەمانى كوردستان پېش كۆتايى خولى ئىستاي:-

لىژنە پشنگىرى لەپىرۆژەكە بەشېۋەيەكى گشتى دەكات و پېشنياز دەكات تەنھا ھەندى گۆرپانكارى لەھەندى لەم بېرگە و ماددانى خوارەوہ بىكرىت:-

بېرگەى ۲ لەماددەى ۲۱.

بېرگەى ۱ لەماددەى ۲۲.

ماددەكانى ۴۶، ۴۹، ۵۰.

ھەردوو بېرگەى (۱، ۵) لەماددەى ۵۶.

زىدەكردى دوو بېرگە بۆ ماددە ۱۸ لەسىيەم ھەموارکردنى ياساكە.

زىدەكردى دوو ماددە بۆ سەر پىرۆژەكە.

چونكە ھەمواركردەكانى تىرى پىرۆژەكە جگە لە لەداپشتنەوہ، چ گۆرپانكارىكى جەوھەرى نەدەپىنكا بەدەر لە:-

- ۱- كەمكردنە ۋە ى تەمەنى ئەندامى پەرلەمان لى ۲۰ سال بۆ ۲۵ سال.
 - ۲- زىدە كردنى كۆتاي نوینە رایەتى ژنان لى پەرلەمان لى ۲۵٪ بۆ ۳۰٪.
 - ۳- تەرخانكردنى پىنچ كورسى بۆ كلدان و ئاشوورى و سریان.
 - ۴- تەرخانكردنى پىنچ كورسى بۆ توركمان.
- تكایە بفرموز بۆ ئو گۇرپانكارىە لى پىرۆژە كەمان كىردوۋە ھاوپىنچى راپۆرتە كەمانە بكرىتە ئەساسى گفنوگۆو رادەربىرىن لى بارە یە ۋە .
 لى گەل پىزماندا...

شېروان حەیدەرى	دانوهر/ عەونى بەزاز	عبالكریم ھەمەوئند
سەرۆكى لىژنەى ياساىى	جىگىرى سەرۆكى لىژنەى ياساىى	بىرپاردەرى لىژنەى ياساىى

كریم بحرى برادۆست	طارق جامباز	خلیل ابراهیم محمد
ئەندام	ئەندام	ئەندام

لارىمان ھەيە

قادر سعید (زانا)	دلیر محمد شریف	محمد صالح اسماعیل
ئەندام	ئەندام	ئەندام

د. رۆژان دزەبى	سەردار ھەركى
ئەندام	ئەندام

باشكۆى (۵)

سەرلەبەيانى ۲۰۰۸/۴/۱۴ كاك ھەردى جاسم لەفەرەنساوہ ئەم ئىمىلەى بۆم

ناردم كە ئەمە دەقەكە يەتى:

۱- ئەو ولاتو پەرلەمانانەى دانىيان (اعتراف) بەجىنۆسايدى نەرمەنەكانەوہ ناوہ ئەمانەن:-

(ئورگواى، ئەنجومەنى نوينەرايەتى قوبرس، ئەنجومەنى نوينەرانى ولاتە يەكگرتوۋەكانى ئەمريكا، پەرلەمانى روس، پەرلەمانى يونان، سىتاي بەلجىكا، پەرلەمانى لوبنان، فاتىكان، پەرلەمانى فەرەنسى، ئەنجومەنى نەتەوہى سويس، نەرجەنتىن، ھۆلەندا، سلوفاكيا، كەنەدا، پۇلۇنيا.

۲- جىنۆسايدى نەرمەنەكان لەلابەن چەند دەزگايەكى نىودەولتەتى و ھەرىمىشەوہ دانىپىدراوہ وەك جىنۆسايد.

(دادگاي ھەمىشەىي گەلان، نەتەوہ يەكگرتوۋەكان، پەرلەمانى ئەورۇپى، ئەنجومەنى ئەورۇپا.

ھاوكات ئەلمانيا چارەسەرنامە يەكى پىشكەش كىردوۋە بەسەركۆنەكردى كۆمەلكوۋى نەرمەنەكان وەلابەيتى بەكارھىتانى زاراوہى جىنۆسايد. ھەندى ولاتى دىش رەتى ئەوہيان كىردۆتەوہ كە كۆمەلكوۋى نەرمەنەكان بەجىنۆسايد ناوبەرن يان دانىپىدابنىن لەوانەش برىتانىا، دەولتەتى ئىسرائىل، بەلام پىاوانى پايسەبلنگۆى ئاينى جولەكەكان كۆمەلكوۋى نەرمەن يان بەجىنۆسايد ناوژەندكىردوۋە.

پەراویژ:

١. له ٢٠٠٨/٤/١٤ لە پەرلەمانی کوردستان بیریاری ژ ٢٦ ولەهەمان مێژووش پەرلەمانی عێراق بیریاری ژ ٢٦ لەبارەی بەجینۆساید ناساندنی گەلی کورد دەرجواندوو.
٢. ئەم بابەتە لەنەرۆژی ٢٠١٢-٢٧١٢ی کوردی نووسراوە.

سەرچاوەکان

- ١- مافی پێکھاتە نەتەوایی و ناینییهکان کوردستان خۆیندن بەزمانی تورکمانی و سیریا و نەرمەنی لەوێزارەتی پەرەردەیی حکومەتی کوردستان، پارێزەر طارق جامباز. لەگۆڤاری ٢١K جووت ژمارە (١٠-١١) بلۆکراوەتەو و دواتر لەشیو کتیبیک بەزمانی تورکی لەتورکیا بەهەزاران دانە لێ چاپ و بلۆکراوەتەو و هەرەها کراوەتە زمانی عەرەبی و بەنیازیشین بکریتە زمانی فارسی.
- ٢- بەراوردیک لەتێوان نیو ملیۆن نەرمەنی لەفەرەتساو نیو ملیۆن کورد لەئەلمانیا، پارێزەر کارزان طارق جامباز. لەرۆژنامەی هزری یاسایی ژ ٢٠٠٧/٦ بلۆکراوەتەو.
- ٣- پڕۆژەی دەستووری هەرێم کوردستان- عێراق، پەرلەمانی کوردستان- عێراق له ٢٤/٩/٢٠٠٩ پەسەندی کرد، چەندین ماددەیی بۆ مافی نەتەوێکان تەرخانکردوو.
- ٤- قۆناغەکانی نووسینەوێ پڕۆژەی دەستووری هەرێمی کوردستان- عێراق و مافی نەتەوێکان لەهەرێمی کوردستان- عێراق، پارێزەر/ طارق جامباز، لە گۆڤاری داد ژ (٢) ٢٠١٢ بلۆکراوەتەو.

گهرده لوول و قهيرانی درامای کوردی

حه پدمر عه بیدولپر حمان

راسته که نامانجی بنه پرتیم له وه لهسه نگانده نه وه به که له نپو شو وه موو بارانه ره خنه توندو تیژانه ی شه قامی شاره کانی کوردستان ئاراسته ی زنجیره درامای گهرده لوولییان کرد، هه لهسه نگانده نکی هتوری بابه تیپانه بۆ نه نجامه گشتیبه کانی شو زنجیره به بکه یین که میدیای کوردی نا رادده به ک جۆریک له بیده نگی نواند له ئاستیدا، یا روونتر بلتین په راویز خرا، که دیاره په راویز خستنیش چمکیکی روونه له چمکه کانی ره خنه ، دهره ینه ره خوشی وه ک به شه کانی رابووردوو پاش کۆتایی هاتنی ساردو سپری زنجیره که هیچ کۆریکی ته له فزیۆنی بۆ نه به ست و خۆی له هه مبه ره روو به روو بوونه وه ی بینه ره حه شار دا، به لکو مه به ستیشمانه که له پیتو دانگی شو زنجیره به دا که دوا زنجیره ی نمایش کراوی کوردی بوو، له لایه ن په کیک له هونه ره منده پیشه ننگه کانی درامای کوردی کاری دهره ینانی بۆ کرابوو، ده کری شو زنجیره به وه ک نموونه به ک بۆ ئاستی درامای کوردی بخه یینه ژیر تیشکی توژیینه وه وه هندی نه نجامی دروست له وه که شو هه وا پپ له ته موو مژه ی نه مپۆی درامای کوردی وه ریگرین . که زۆر له ئیمه پیشبینی نه گه تیغانه ی بۆ ده کات .

درامای کوردی به گشتی له هه لو مه رجیکی نا سه قامگیردا ده ژیت، تا ئیستا که ش هیچ له وه ولۆ ته قه للیانه ی له وه به یینه دا له لایه ن زۆر له دهره ینه ره

دراما کاره کانی ئیعه نراون به ئاراسته ی رزگار بچون له و قهیرانه و گه پانه وه ی متمانه بۆ بینهری کورد، ئه نجامیکریان نه بووه، به لکو بینهری کوردیان زینتر دوو چاری بی ئومیدی کردووه، له و بۆشاییه شدا بینهر له رینگه ی زنجیره دوو بلاج کراوه کاندا به دوا ی ئه لته رناتیفدا ده گه ریت . . که دیاره ئه و ئه لته رناتیفیه ش چ ئاکامیکری زیان به خش بۆ بینهری کورد به تایبه تی و بۆ هونه ری درامای کوردی به گشتی دروست ده کات . . بینهری کورد ئۆد به په رۆشه وه له چاره پوانی ئه و چه ند زنجیرانه بووه که له و ماوه یه دا پێشکه ش کران و بودجه ی زه به للاحیان بۆ ته رخان کرا، که چی هیچ له و ئه زمونانه نه یان توانی ته نیا وینه یه کی جوان له خه یالی بینهردا به جی بیلن یا شنی له و هاوکێشه نا سه قامگیره بگۆین .

گهرده لولول له هه مان هه لو مه رچی قانو قه ی ئه واندا هه لی کرد، ئه گه رچی بینهر ئومیدیکی ئۆرتسری به گهرده لولول هه بوو، به هزی ئه و ئه زمونه دووو درێژه ی ده رهینه ره هه یبوو له بواری درامادا، له سی زنجیره دا و له گه ل ده یان لیدوانی ده رهینه ره ئارامی بینهر تا کۆتایی زنجیره که، که چی له ئه نجامدا بینهری کورد دوو چاری هه مان هه ناسه ساردی بۆوه که له به ره مه کانی تردا روو به رووی بۆوه . . به گشتی ئه و چه ند ئه زمونه درامییه ئه وه یان ده رخت که کێشه ی درامای کوردی، کێشه ی پشتگیری کردن و پاره نیه، چونکه بودجه ی ئۆد له وان ژماره ی که م هاوتا بوونه له میژووی درامای کوردی دا، به لکو کێشه به نه په تیبه کان کێشه ی ئه زمونی لاوازی ده رهینه ره کان و ون بوونی خواستی دا هیتانه لای ئه وان.

باگ راوندیکی دەرھینەر

لە بەراییدا بەر لەوەی بخزێنە نێو گەردە لوول و ھەر ھەلسەنگاندنێکی رەخنەییانەو بابەتیانەیی لە دەرھە قدا ئەنجام بدەین دەبێ بزانی دەرھینەر کێیەو چ ئەزموونێکی ھەبوو لە بواری درامای کوردی و لەو تەمەنە ھونەرییەیی خوشیدا لە کۆی دا شکستی ھێناوە و لە کۆی دا سەرکەوتوو بوو، بۆ ئەوەی بتوانین یەکەم : ئاستی توانست و ھونەری ئەو لە ھەر بەرھەمێکدا دیاری بکەین، دووھەم بۆ ئەوەی بزانی لە بەر تیشکی ئەزموونەکانی رابوردووی دەرھینەر چ زێدە کارییەکی کردووە لە رووی ھونەری دراما دا، بۆیە دەبێ لە بەراییدا ئەوە بئێین کە تەمەنی ھونەری جەلیل زەنگەنە زۆتر لە نیو سەدە دەبێت، لەو تەمەنە ھونەرییەدا جەلیل زەنگەنە بەرھەمێکی زۆری ھەبوو و بە چوار شێوە کارە ھونەرییەکانی ئەنجام داوە ، لە دەستپێکدا وەک نووسەرێک بۆ کاری رادیۆیی و کاری شانۆیی چەندین تیکستی نووسیووە ، بۆ یەکەم جار دەقی (برسێتی) پاشان وەک ئەکتەرێک ھاوشان لە گەڵ ھونەرمەندانی شاری کەرکوک جیھاد دڵپاک، سەلمان فایەق، فازل جاف، عەلی کەریم کاری نواندنی کردووە و لە چەندین بەرھەمی درامیشدا لە شاری کەرکوک وەک ئەکتەر بەشدار بوو .

دواتریش جەلیل زەنگەنە لە ھەرسی بۆلی شانۆو دراما و سینەما دا بەردەوام بوو . لە و کاروانە ھونەرییەشدا چەندین بەرھەمی ھەبوو، یا خود بەشداری تێدا کردووە، وەک دەرھینەری سینەماو درامای تەلەفزیۆنی و شانۆیی ، لەوانە ھاواریکی تاساو، مانگی ئاوابوو، شیرین و فەرھاد درامای ژیان ، کەژاوەی مردن، نووسینی زنجیرە درامای ژالە لە دەرھینانی ناسر حەسەن .

جەلیل زەنگەنە لە ناوھەراستی نەو دەھەکاندا رووی کردۆتە سینەماش و لەو بوارەدا دوو فیلمی سکرینی بە ئەنجام گەیاندووە، خولە پیزە و مامە ریشە .

تىكىست و سيناريو

لە بەر ئەوئەى دراما پىكھاتە بەكى ھونەرىي ھەمە رەنگە، ھەمىشە پىئويستى بەو ھەيە بە شىئو بەكى تەرىبى بچىتە پىشەو ە بە بەك رىتم كار بكن ، ھەر بەكە و لە وانىش تايبە تەندى خۇيانىيان ھەيە و پىداوېستىيان بە جۆرىك لە پىسپۆرى ھەيە، لە رووى بە ھای ھونەرىي و زەرورەت و بايە خەو ھىچيان لەوى تريان كە متر نىن . ھەركات بە كىك لە و پىكھاتانە لاواز بوون ئەو ھەندامىكى زىندوو لە جەستەى درامادا ئىفلىچ دەكەن .

سيناريو تىكىست كە پىكھاتە بەكى بىنەرەتى دراماسە و زەمىنە بەكە بۆ دارپشتنى تەواوى پىكھاتە كانى تر، لە وانەش ئامانجى دراما كە، دىئالوگ، روداو، گرى، مەلئانئى، كە سايە تىبەكان و چەندىنى تر ھەر ھەمويان رەگو رىشە كانىيان لە سەر دراما دا كوتاو، بۆيە ھەر شلو شۇقىيەك لە سيناريو تىكىست دا ھەبىت، ئەو پىكھاتە ھونەرىيەكان دەكەونە ژىر ھەر ھەشەى داھىزان و روخان .

لە گەردە لوولدا ھىلىكى درامى نىبە كە سەربوردە بەك، چىرۆكىك، داستانىك بگىرپتەو، بۆ ئەوئەى بىنەر لە پەئاي رووداوە كانىدا بە چەند توخمىكەو بە يەو ەست بىت، ئەو بە يەو ەست بوونەى نىوان توخمەكان و بىنەر چەندىن ئامانج دەپىكىئى لەوانە : مەلئانئى ى درامى كە وا دەكات بىنەر لە نىوان ھەردو كىياندا بىت بە بەشك لە و توخمەو ھەمىشە بە پەروشى گەشتن بە ئاكامەكانى ئەو مەلئانئىيەو بىت، لە گەردە لوولدا مەلئانئى ى لاوەكى ھەيە لە نىوان زولم و لە نىوان ەدالەتى دۆز، لە نىوان شەپو لە نىوان خىر، لە نىوان ترسئۆكى و لە نىوان ئازايەتى بەلام ئەو مەلئانئىيانە مەلئانئىيەكى درىز خايەن نىن لە دەستپىكى زنجىرەكەو تا كۆتايى بەلكو زوو دەپوكىنەو ە لە بار دەچن، بۆيە ھەمىشە

بینەر وا ههست دهکات که مملانیکیکه مملانییهکی تاک لایه نه په که شهویش بریتیه له زۆلم و ستهمکاری و سه رکوت کردنه وه بهرامبه ر به خو راگری . بۆیه ههست ده که بیت که ریتمی مملانیکیکه له سه ر یه ک نه وه ر ده پوا و له شیوه شدا وه ک یه کن . شه وه ک یه که له دیمه نه کانی گوله باران کردن، نه شکه نه چه و نازار دان له زیندانه کاندای، شه وه نده خو یان دووباره کردۆته وه له هه ر سی به شدا وای لیهاتووه دیمه نه کان بسوین و نه توانن توخمیکی ورۆژاندن لای بینەر دروست بکن . به لگو بینەر شه وه نده دیمه نه کانی له بهرچا و تیبه پیره، وای لیهاتووه که وه ک دیمه نیکی دروست کرا و رووداوه کان ببینی و نه که ویته ژیر هیچ نه وژمیکی ده روونی .

جهلیل زهنگه نه له و کۆکتیله رووداوه له یه ک چوانه ی دروستی کردوون نه نها پشتی به وینه به ستووه، وینه ش کاتیک ده توانیت کاریگری خو ی به سه ر درامادا به سه پینی که بق خزمه تی بیرۆکه یه ک یا نامانجیک ته وزیف کرا، بۆیه چه ند شه وه نده ی وینه و نامرازه ته کنیکیه کانی وینه روون و به هیزو ورد بن ، نه گه ر له نیو پرۆسه یه کی فیکری دا بهرچه سته نه بوون، شه وه وینه وه زیفه کانی خو ی له ده ست ده دات، نه ک هه ر وینه بگره هه موو که ره سته کانی تری هونه ری و جیه خانه سه ربازی و چه ک و نه فه مه نییه کانیش هه موو له بار ده چن . وه ک شه وانه ی جهلیل زهنگه نه له باری بردوون .

دووه مییان : توخمی ورۆژاندن هه میشه له گه شه سه ندن و به ره و پینش فچوونی مملانیکیکه وه دروست ده بییت، هه ر لاوازی شه و توخمه ی مملانییه وای کردووه که چیژ لای بینەر ون بیت له رووی رووداوه کان، کاریگر بوون به

كەسايەتچىلەر ۋە تۆرى تىر . ون بوونى گىزى لى سىنارىيۇدا كۆكى بىنەرەتى لى دەست دانى چىزە لى بىنەر

رەنگە جۆرىك لى جىياۋزى ھەيىت لى نىوان ھەر سى بە ش لى روى ئىو توخە دراميانە ۋە بە تايىت لى بەشى بەكەمدا سىنارىيۇ نوس ھەلى ئىو ۋە داۋە كۆرتە چىزۆك لى ناۋ دىمەنەكاندا دروست بىكات، بە لام دواتر لى ھەردوۋ بەشى دوۋ و سى دا ئىو چىزۆكە دراميانە بەرەۋ لاۋاز بوون دەچن .

جەلىل زەنگە لى ۋە سى بە شەدا دوۋچارى جۆرىك لى نەرگىزىت ھاتوۋە كاتى ۋىستوۋىتە تى زۆرىنە ئىركە ھونەرىيەكانى ۋەك نوسىن، سىنارىيۇ، دەرھىنان، نواندن بە خۆى بىخىشى ۋە قورسايىك لى خۆى بار بىكات، كە لى زۆرىدا بىنەر ھەست بە ماندوۋ بوونى جەلىل ۋە بە ماندوۋ بوونى خۆشى بىكات، بەر لى ھەموۋ شىتىك ئىو پانتايىبە جۇگرافى ۋە مېژوۋىيە لى بۆ روۋداۋەكانى زنجىرەكە لى نەخشە كىشاۋە، كە گرايە ھەر ھەموۋ كوردستانى باشوۋر بگىرتەۋە، بەمەش كۆنتۆلى دەسەلاتى ھونەرى خۆى لى دەست داۋە ۋە دوۋچارى جۆرىك لى سەرەۋزىر بوونى ھاۋكىشە مېژوۋىيەكان بۆتەۋە، لى بەر ئىو ھۆيانە :

۱. ئىو بۆ نوسىنەۋە لى روۋداۋى ھەموۋ ناۋچەكان پىشتى بە شارەزايى خۆى بەستوۋە، كە بە پىي ھەموۋ لۆرىكىك ئىو شارەزايى لى روۋداۋەكانى ھەموۋ ئىو ناۋچانە نەبوۋە كە كەۋتوۋنەتە سىنوۋرى دراماكە لى ئىو، بۆيە جەلىل ئىگەر بىپىارى ئىو پەلو پۆ ھاۋپىشتەنى دابوۋ، دەبوا زىتر بە نىۋ روۋداۋەكەسايەتى ۋە سەرپورە قارەمانىيەتچىلەر لى ئىو ناۋچانە داچوۋبايەۋە، ياخود ئىگەر خۆى دەسەلاتى بە سەر ئىو روۋبەرە بەر فرەۋانە نەدەشكا ئىو دەيتوانى پىشت بە كەسانىكى پىپۆر بىستى بۆ نوسىنەۋە لى سىنارىيۇكە .

۲. دهرهینه ر نهیتوانییوو ههوسهنگی له نیتوان شهو ناوچانه دا دروست بکات و موجه له ی بۆ هه ندی ناوچه کردوو، غه دری له هه ندیکی دیکه یان کردوو له سه ر حیسابی کۆمه لئی به رژه هندی تاییه تی و سیاسی و ناوچه گه ری .

۳. له به شی یه که م و دووه م دا و له ژیر فشاری شهو بارانه ره خنانه ی هه بوون، جه لیل دانی به نا ههوسهنگی ناوچه کان نا، به لام به لئینی شهوی به بینه ردا که له نه لقه کانی دواپی به شی سێیه م شهو نا ههوسهنگیه راست ده بیته وه و داوای نارامی له بینه ر کرد . که چی به شی سێیه م یه شهو بوو که چی جه لیل نه ییتوانی شهو بۆشاییه گه وره یه له زنجیره که یدا پر کاته وه، له کۆتاییدا زنجیره که دوو چاری نیفلیج بوون هات .

۴. دهرهینه ر نه ییتوانی شهمانه تی هونه ری وه ک هونه ره نه ندیکی نه ته وه یی بپاریزی، به لکو شهو هه قیقه نه ی بینه ر به چاوی خۆی بینی له جیاواز پیکردنی ناوچه کان به ره مه که ی خسته نیو بازنه یه کی ته سکی حزبیایه تی و ناوچه گه ربییه تی شهوتۆ، که زۆر له بینه رانی خۆی له ده ست بدات، له هه مان کاتدا بینه ر له وه دلنیا بوو که جه لیل که وتۆته ژیر فشاریکی سیاسی و به ره مه که شی کردۆته کارت بۆ لیدانی هه ندی ناوچه و بزر کردنی خه بات و به ر خودانیان له و زه مه نه دیاری کراوه دا .

۵. دهرهینه ر ده ییتوانی زۆر به شیوه یه کی ئاسایی سنووری زنجیره دراما که ی خۆی دیاری بکات، شهو کات شهو ههوسهنگیه ی له ده ست دهرنه ده چوو، له هه مان کاتیشدا ده سه لاتی هونه ریشی به هیز تر ده بوو به لام خۆبندنه وه ی بینه ر بۆ شهو په رش و بلاویه شهویه که وه ک نه خشه یه ک جه لیل مه به ستنیکی دیاری کراوی هه بووه بۆ شهو په لو پۆ هاویژییه، که هه رگیز نه له قازانجی به ره مه که وه نه له قازانجی دهرهینه رو نه له قازانجی به رژه وه هندی گشتیش دا بووه .

ون بوونی پالنهوان

له بهر نه وهی له هر سنی به شدا هیلی درامی نیه و زنجیره که هزیکی دیاری کراو به خویه وه هه لئاگریت بویه پالنهوانه سهره کییه کان له زنجیره که دا ونن، دهرهینه نه پتوانیپوهه که سایه تی بۆ کاراکته ره کانی خۆی دروست بکات، به لکو هه موویانی لاوازو په پپووت نیشان داوه، نه وه دیتوانی که سایه تیبیه کانی وه ک دلشاد، هه لۆ، ماموستا جه لال، یا هر کاراکته ریکی دیکه زیتر گه شه پینیدا بۆ نه وهی بیکات به ته وه ری سهره کی له نیو پالنهوانه کاند، هر بۆ نمونه وه رن ببینن چۆن مسته فا عه قاد که سایه تی به هیز بۆ عومهر موختار دروست ده کات و چ شکومه ندیبیه ک به بالای ده بری، نه وه عومهر موختاری وه ک جه نگاهه ریکی به هیزو پالنهوانیکی خه یالی نیشان نه داوه، به لکو که سایه تیبیه کی به هیزی بۆ دروست کردوه وه ک پیاویکی شوپشگری له فیکرو خاوه ن بیرو باوه ره له نایین و نیشتمان، له ریگه ی ترس و خروشی نه وه جه نه رالانه ی لینی ده ترسن و نه وانه ی شهرمی لی ده که ن به رامبه ری بوهستن و نه وانه ی چۆک ده دن و سلوی سهریازی لی ده که ن عومهر موختاری گه وره کردوه، دواتریش گه وره تری ده کات کاتی به زه رده خه نه یه ک به رووی نه وه ی نوی که هه لگری په یامی عومهر موختارن به ره و پیری قه ناره ده چیت، من ناتوانم به راورد له نیوان نه وه دوو دهرهینه ره بکه م، به لام مه به ستم له دروست کردنی که سایه تی و دروست کردنی پالنهوانه له گهرده لول، که تا نیستاش بینه رانی نازانن کی پالنهوان بوو؟ رهنگه جه لیل بلی خه لک پالنهوان بوو، پینشمه رکه پالنهوان بوو، به لام نه گه ر پینشمه رکه نه وه بی که له زنجیره که بیندرا کاری ته نها شایی کردن بیت به دوا شه ده و مۆدیلی جلو به رگ و سه رو سمیل بویاغ کراوی و گورانی گوتن و پلاو خواردن، نه وه قه ت نه وه مه موز شوپشه دروست نه ده بوو، قه تیش نه وه نازادییه نه ده هاته کایه وه که نیستا تپیدا

ده ژين پى ده چيټ جه ليل ئه و ناشنايه تيه نه بووه له ژيانى پيشمه رگه و نه يتوانيبوو له ناو ژيانى پر له چيروك و داستانى پيشمه رگه دا دراما دروست كات و پيشمه رگه مان وهك كه سټيكي خو راگرو گيان فيدا كار نيشان بدات .. راسته له هه ندى ديمه ندا شه پى چه كدارى هه به، رزگار محمه د توانستى كى چاكى نيشان داوه له رووى به كار هيتانى ته قه مە نيبه وه، به لام شه ره كان ته نها به نامانجى نمايش كردنه نهك ته وزيف كردن له بهرگيكي دراميدا .. بينه ر ئاواتى شه وهى ده خواست شه ره كان هه ر ته نها بو نمايش كردنىكى هونه رى نه بن به لكو به شيوه يه كى درامى بو به ده ست هيتانى نامانجيك بونا به .

جه ليل زهنگه نه زيتر له وه نده خوى خستۆته نيو توڤرى بهر پرسياريه تى كاتى كۆمه لى كه سايه تى ناسراوى كوردى، له بوارى سياست و هونه رو شه ده ب و رۆشن بيريى به زۆر ناخنيوه ته ناو به ره مه كه ي، چه شنى سهيدا سالح يوسفى، عه لى هه ژار و هيمن موكرىانى، شه مال سائيب، كاردۆ گه لالى، محمه د جه زا و هه ندىكى تر، كه تبيدا نهك هه ر له نه نجامى به له پروژى كردن و ناشاره زايى له سه ر ژيانيان و چرپۆك ليگرتنيان غه دريكي زۆرى له كه سايه تى شه وان كردوه، به لكو به داخه وه ده ليم كه له برى شه وهى ريزيان لى بنيت و گه و ره يان كات، به لكو سوكايه تى پى كردون، هه ر يه كى له وه كه سايه تيانه له وه گه و ره ترين كه زنجيره درامى كىيان بو بكرت و سالانىك ناماده باشيبان بو بكرت، ئينجا كاريكى دراميبان بو نه نجام بدرت، شه سه ر پيى و چرپۆك گرته هه ر ته نها له وه كه سايه تيه گه و رانه ي كورد نيه، به لكو له هه موو پيڤهاته كانى ديكه ي دراما كه دا دياره، من هه رگيز ناتوانم وه لامى شه و پرسياره به ده مه وه كه بوچى جه ليل زهنگه نه دواى شه و ته مه نه دوورو دريژه ئاوا به ده ستى خوى هونه رى خوى سووك و ره زيل ده كات، كه پيم وايه جه ليل نه گه ر له لايه ن هه ندىكه وه ده ستى

بۇ خرابىتتە سەر شانى ئۈە گەرەتر لەوہى لە دەست دا، كە ئەویش متمانەى
 بىنەرەكانىيەتى كە ئەولەو تەمەنە دوورو درىژە ھونەرىيەى خۇيدا زۆر بە
 سەختى و زەحمەتى دروستى كردن . رەنگە بۇ جەللىل ئاستەم بىت دواى ئەو
 شكستە گەرەىە و بەو تەمەنى ئىستای جارىكى دىكە ئەو ھەلە برەخسىتەوہ
 ئەو متمانە بگىرتتەوہ .

لە دەستپىنگدا دەرھىنەر نەخشەى بۇ ئەوہ نەكېشاپوو كە زنجىرەكە سى
 بەش بىت بەلام لىكەوتنەوہى گەلىك بۆشايى گەرەو سرنج و رەخنەى زۆرىك لە
 خەلكى پالى بە جەللىل زەنگەوہ نا بۇ ئەوہى بەشەكانى تىرىش بكتەوہ، بەشى
 يەكەمى زنجىرەكەى كە ۲۵ ئەلقە بوو وەك دەرھىنەر لە لىدوانىكىدا بۇ رۆژنامەى
 شەرقل ئەوسەت داووبەتى دەلىت ئەو بەشە باس لە رووداوہكانى كۆتايى سالانى
 ۱۹۷۶ دەكات، بەشى دووہەمىشى كە ۲۵ ئەلقە يە رووداوہكانى دواى سالانى
 ۱۹۷۷ تا كۆتايىبەكانى ۱۹۷۸ دەگىرتتەوہ ، دواتىرىش بەشى سىنەم دەگىرتتەوہ ،
 كە ۶۰ ئەلقە لە نامىز دەگىرت .

بىگومان ھەرىكە لە بەشەكانى گەردەلۈل ئاستىكى دىارى كراويان
 ھەبوو، كە رەنگە بىنەر بە گەرەنەوہىكى سەرپىيى بۇ ھەرسى ئەو بەشانە
 دەتوانى بە ئاسانى ئەنجامەكانى دەستگىر بىت، ھەر بۇ نمونەش لە بەشى
 يەكەمدا دەرھىنەر جەللىل زەنگەنە بە شىوہىكى باشتر خۆى بۇ پىرۆسە
 ھونەرىيەكە ئامادە كىردو بەشىكى زۆر باشىش لە ھونەر مەندانى شارى سلىمانى
 بەشدارىيان تىدا كىرد، ئەو بەشە لەو ھەلو مەجەى تىيدا نەمايش كرا، لە شىوہو
 ناوہرىكدا ھەنگاويكى نوى بوو لە درامای كوردى دا، بە تايبەت لە روى وىنە
 كىرتن و مۇنتازو موزىك و لە روى نواندن و ھونەرى تەقەمەنى و نارايىشت و
 ھونەرەكانى تر . وىپراى ھەندى گرفت و كەموو كوپى كە لە ھەر بەرھەمىكى تردا

بەدى دەكرىت . بە تايبەت لە رووى بەجى ھېشتنى ھەندى بۆشايى . ئەو سەرئىچ و تىروانىناي لەو بەشە دا ھەبوون ھانى دەرھىنەرىيان دا كە پەنا بۆ بەشى دووھەم بەرىت . لە بەشى دووھەمدا جەليل نەيتوانى ھاوسەنگى خۆى وەك پىويست بپارىزىت و دووچارى ئاستەنگىكى ھونەرى بۆوھ، ئەو ھەبوو ھەندى لە ئەكتەرەكان بە ھۆى ئەو ئەزمونەى لە بەشى يەكەمدا لە گەل دەرھىنەر بە دەستىيان ھىنابوو پاشەكشەيان لە بەرھەمەكەدا كەردو بپارىياندا لە بەشى دووھەمدا بە شدارى نەكەن، بۆيە دەرھىنەر ناچارى ئەو ھەبوو ئەلتەرناتىفى لاوازيان بۆ بدۆزىتەوھ . لەو بەشەدا دەرھىنەر روو بە رووى رەخنەيەكى تۆرى سەر شەقام بۆوھ، كە دەرھىنەر لە ھەمبەرىياندا پاساويكى ئەوتۆى نەبوو بۆ خۆ دەرباز كەردن لىيان تەنھا ئەو ھەندە نەيىت بەلەين بە بىنەر بىدات كە ئەو كەموو كورپانەى ھەن لە بەشى سىيەمدا چارەسەر دەكرىن . . لە بەشى سىيەمدا دەرھىنەر بەو ھىوايە بپارى دا كە ئەو بەشە بكات بە ٦٠ ئەلقە بۆ ئەو ھى لە رووى جوگرافى و مېژووھە سەرپايى كوردستان لە ئامىز بگرىت، لە ھەمان كاتىشدا بەو ژمارەيە پشتگىرىيەكى باشى دارايى بەركەوئىت . بەلام بە ھۆى نەبوونى كاتى پىويست و خۆ ئامادە نەكەردنى و ئەو گرفتەنەى ھاتنە پىشەوھ، بە تايبەت بە ھۆى تىكچوونى بارى تەندروستى دەرھىنەر ھاتنە پىشەوھى ھەندى كۆسپ و تەگەرەى دارايى و دەرھىنەر ناچارى ئەو ھەبوو بە ھەموو كەم و كورپىيەكانەوھ بەرھەمەكە بە ئەنجام بگەيەنئىت، ھەر ئەو پەلە پىروزي و خۆ ئامادە نەكەردنە بوو وای كەرد كە پەخشى ئەو بەشە بۆ ماوھەك لە كەنالى كورد سات بوەستئىت ، گوايە وەك دەرھىنەر راي گەياندبوو بە ھۆى دروست بوونى ھەلەى ھونەرى بووھ لە رووى مۆنتاژوھ، ئەمەش ئەوھ دەگەيەنئىت كە لە بەشى سىيەمدا دەرھىنەر نەيتوانىبووھ وەك پىويست چاودىزى مۆنتاژى بەرھەمەكە

بكات و دووچارى جۆرىك له سەر لى شىوان بووه به تاييهت له رووى ميژووى رووداوهكان .

دروست بوونى ئو هه موو كه مو كورپانه له بهشى سىپه مەدا دەنگى ناره زايى بينەرى له هه موو كوردستاندا بەرز كرده وه و ميدياكان داواى راگرتنى زنجيره كه يان ده كرد، به لام بۆ ئو وهى زنجيره كه نه بوخت كه له بهرزه وه ندى هەندى كەس و لايەن نە بوو، جارێكى دیکه پەخشى ئو بە شە به خۆى و هه موو گرفته جۆراو جۆره كانى بەر ده وام بوو تا كۆتايى . به لام بەر ده وام بوونه كه نه يتوانى پشتى شكاوى زنجيره كه راست كانه وه و چاوه پوانى بينه رتا دوا چركه بۆ ئو خواستانه ئى له زنجيره كه ئى ده ويست هەر به ئى هوده ئى مايه وه .

ستاييل

يمانه وييت و نه مانه وييت جەليل زەنگە نه به كيكه له پيشه ننگه كانى دراماي كوردى، شوين په نجه و مۆركى جەليليش له ميژووى دراماي كوردى دا دياره، ئه گەرچى جەليل دەرهيته ريكي نه كاديemy و پسيپۆر نه بووه له بواری هونەرى درامادا و هونەر مەنديك بووه هه ميشه به بيى زەمان و هه لو مەرچى پيويست كارى جۆراو جۆرى هونەرى نه نجام داوه، ئو له ريگه ئى نه زموونى هونەرى خۆيه وه توانييوويه تى بيتته هونەر مەنديكى دەست رەنگين، له پال ئو وهى كه خەيال و توانستىكى تۆكمه ئى هه به له بواری هونەرى درامادا، و ئپراى هه موو نه وانەش جەليل توانييوويه تى له گۆرە پانه كه دانە برپيت و له زەمان تەنگه تا وه كانيشدا حزرى هه بيت، بۆشايى گۆرە پانه كه و قەيرانى دەرهيته رى پسيپۆرى دراميش واى كردووه، هينده ئى ديكه، جەليل بيتته پيشه وه .

نه وهی جه لیل زهنگه نه له گه ل ده رهینه ره دراما کاره کانی دیکه جودا بکاتوه نه وه به که جه لیل توانیبویه تی ستایلیکی تاییه ت به خوی دروست بکات ، که تییدا به پله ی به کم پشت به وینه و گرتی پر له گوزارشت ده به ستیت، ریتمیکی خیرای هه به، که بوار بۆ بینر نارپه خسیتی دوو چاری خاوبونه وه بیت، نه مه وای کردوه که هندی له ده رهینه رانی نیمه له وان هاش ناسر حه سن - له که رکوک ؤو و ده رهینه ر نه جم هۆگر - له رابووندا هه ولیان ده دا لاسایی ستایله که ی جه لیل زهنگه نه بکه نه وه، به لام له نه نجامی نه و لاسایی کردنه وه به دا ناسر حه سن له زنجیره درامای که رکوک ؤ باجیکی گه وره ی دا .

وینه گرتن

کرۆکی بنه پرتی نه و سیما جوانه ی به گه رده لولوه وه دیاره وینه گرتنه که هندی جار ده بیته فاکته ری سه ره کی بۆ سه ره که وتنی به ره مه میک، وینه گر سالار عه بدوللانک هه ر ته نها روو به رووی گه لیک ناسته نگ و هه لویستی سهخت و دژوار بۆته وه بۆ تو مار کردنی زنجیره دراماییکی دوو دریز، به لکو له وه گرنگتر نه وه به که توانیبویه تی له و تاقیکردنه وه سهخته دا ئاستی توانست و داهینانی خوی رابگریت، بینر له هه لپژاردنی گرتی جوان و بزوتنه وه ی کامیرادا هه ست به وه ده کات که کامیرا ده سه لاتیکی زۆری گوزارشت کردنی هه به بۆ به رجه سه ته کردنی دیمه نه کان، که رهنگه هیزو ده سه لاتی کامیرا له و گوزارشت کردنه دا له هیزی دیالۆگ به هیز تر بیت، بۆیه کامیرا له هندی دیمه ندا وامان ل ده کات که پیویستیمان به قسه نه بیت، بۆیه وای ده بینم که وینه گر له چوارچیوه ی نه رکی هونه ری خوی به بالاییکی به رزه وه ده بینم به ده ر له پیکهاته کانی تر .

جەلیل زەنگەنە پتر ئارەزووی چووێ دەرهوهی کامیتر دەکات لە نێو چوار دیواری، لە سەرەتاکانی دەست پێکردنیشی لە گەل سەلمان فایەق بۆ یەکەجار لە میژووی درامای کوردی دا لە مەرەزە کامیترایان بردە دەرهوهی ستۆدیۆ . یەکێک لە ستایلهکانی کار کردنی ئەوێهە که زۆر بایەخ بە شوێن و کات دەدات . بێ ئەوهی هەندی هەلو مەرجی سەخت و دژوار لە بەرچاو بگرت بۆ کاری هونەری . بۆیە بێنەر درکی بە ماندوو بوونی جەلیل کردووه لە گواستنهوهی بەردهوامی شوێنی وێنە گرتن و هەلسوو کەوت کردنی لە گەل کات لە نێوان شەو و رۆژ و بەرز و وێنە گرتندا جەلیل هەر تەنها دەرھێنەریکی خاوەن ئەزموون نیە، بەلکو پیش ئەوه سیناریۆ نووسینکە که توانیبووێتی لە هونەرەکی خۆیدا فانتازیا و شەو وێنە بە یەکەوه لە هونەریکا کۆ کاتەوه، هەرسێ ئەو هونەرەش بۆ دەرھێنەری درامای سێ توخمی بنەرەت و کاریگەرن لە پێکھاتەیی درامادا . رەنگ کۆبوونەوهی ئەو سێ توخمە لای جەلیل وای کردبێت که بێتە یاریدە دەریکی بە هیز بۆ وێنە گرو فاکتەرێکیش بۆ ئەوهی ئەزموونی جەلیل لە درامادا قول بێتەوه .

مۆنتاژ

کاری مۆنتاژ لە هەر سێ بەشەکەدا ئاستیکی رێژەبێیان هەیە، بە گشتی لە بەشی یەکەمدا ورد تر هەلسوو کەوت لە گەل هاوسەنگ بوونی دیمەنەکان کراوه، هەول دراوه پارێزگاری لە ریتمی وێنە و دیمەنەکاندا بکەت، بە تایبەت لە رووی رادەست کردنی رووداوەکان لە و دیمەنەکانی که دەتوانن چیژ لای بێنەر بە جێ بپێلن دەرھێنەر لە سێ تەوێردا مۆنتاژی کارەکی خۆی کردووه، بەشی یەکەمیان رێکخستنهکانی ناوخوایە که قورساییهکی زۆری خراوتە سەر بە

تایبەت لە زانکۆ گرتوو خانەکاندا، دوو ھەمیان: چوونە ناو کۆمەلگایە کە چینی گشتی گەل دەگەین لە ریگی دەرخیستی باری سیاسی و کۆمەلایەتی و ئابووری خیزانی کورد، سێیە میان چوونە ناو شۆرش و دیتەکان و ژیانی پیشمەرگە یە .

جەلیل بە شیوازی رۆمانسیانە کاریگەر بە تایبەت لە کەشو ھەوای زانکۆ لە نێو کۆمەلگادا، لە بەرەکانی شەپشدا ئەکشن بە کاردینی بە پێی پێویستی دیمەنەکان، بۆ ئەو رووداوانی لە ناو ھەون حەز بە دەرخیستی دیمەنە شارستانیەکان دەکات بە تایبەت بەرچەستە کردنی کەشو ھەوای سروشتی زانکۆ پرسی قوتابی و خوێندکار کە ئەو لە ھەر سی بەشدا گەراوەتەو سەریان .

بە و مەبەستە یەکیک لە بنەماکانی دروست بوونی شۆرش نەوێ نۆیە کە چینی زانکۆ بنچینە کە یەتی لە ریکخستەکانی ناو شاردا، ھەروەھا نیشاندانی ھوشیاری کۆمەلگا بەرچەستە دەکەن، ھەول دەدات ھەندێ جار لە و نێو نەوێدا پرسی نەتەوێ و خۆشەویستیەکان ئاویتە یەکتەر بکات، بەلام لە و بوارەدا ھەناسە کورتە و دەسەلاتی ئەوێ تابیت، لە سۆنگە خۆشەویستیەو ھزری نیشتمانی و نەتەوێ بە زمانی دراما بەرچەستە بکات، بە لکو پە یو ھندییەکان بە شیوێ یەکی روو کەشی و نێو چلی بە جی دێلی . یا وا دەکات خۆشەویستی ئەو چمکە مۆیە پێرۆز نەمرە نەبە خشیت، کە پێویستە لە درامادا لە خۆی جوانتر بکرت و ھەزێفە خۆشەویستیش گەرە تر بکرت .

ئەکتەرەکانی گەردە ئوبول

جەلیل زەنگە یەکیکە لە و دەرھینەرانە کە توانای دروست کردنی ئەکتەری ھەبە، ئەو ئەکتەرە تازانەش کە بۆ یە کەم جار و ک روخساری نۆی لە

به ره مه كانی نه و دا به شدار بوونه زۆریان بوونه ته خاوهن ناوداریه تیکی نۆر له كوردستاندا، له چه شنی شوان عه توف، به یان عوسمان، دیرین عومه، ریبوار هه ورامی، کویستان خوسره وی، پشتیوان نوری، هه ندی ئه كته ریش به هوی به شدار بوونیان له گهرده لولولدا توانییان توانستی خۆیان زیتر دهربخه ن له چه شنی موه فقه ق عارف، سه لام فه ره ج، هادی نه حمه د، حسین زارین... به لام ئه كته رانی وه ك جیهاد دلپاك و عه لی كه ریم ده كرا زیتر دهرفه تیپیان بۆ بپه خسی، چونكه توانستی نه وان له وه نده زیتره كه بینیمان و نه وان له به ره مه كانی پیشتر به شیوه یه کی بالاتر دهركه وتن به تاییه ت له زنجیره درامای ژاله . بۆیه پیم وایه گهرده لولول بۆ نه و دوو ئه كته ره شتیکی زیتری نه خسته سه ر به ره مه كانی پیشوویان . .

نه و دهرفه ته زیتر بۆ چه مه عه لی خان و عه بدولی چه مه جوان زیتر ره خسا بۆ نه وه ی له و كه سایه تیانه ی پنیان سپێردرابوو هه ندی نوێكاری جوان به رچه سه بگه ن. ئه كته ره كۆمیدیه كانی گهرده لولول هه ناسه یه كیان به گهرده لولول به خشیبوو، به تاییه ت هادی نه حمه د كه له په نای گهرده لولوله وه وه ك ئه كته ریه کی به توانا بوونی خۆی سه لمه اند.

له هه لپژاردنی ئه كته ره ئافره ته كان جه لیل زه نگه نه پایه خێکی تاییه تی داوه به روخسار، به شیوه یه ك كه له هه ندی حاله تدا روخساری له توانستی هونه ری به گرنگتر زانیوو، نه و روخسارانه گرنگی تاییه تی خۆیان هه په له درامادا، وه ك نه و ته كنیه كه له دراما كۆرییه كان و ئوسترا ل و نه رجه نتینی و ئیترانییه كانیشدا باوه و روخساری جوان زۆر جارن شوینی کاریگه ری خۆی به سه ر راكیشانی بینه ردا به جی دیلی .

ئايا مېژوو زانستە؟

نوسىنى : ئارام مەجىد عەلى

ناسىنى مېژوو ۋەك زانستىك لەگەن بوونى مرقۇفايە تىدا ھەيە و تائىستاش ھەر لەگەنلەتتى و بىگرە تا دوا پۇزىش بەردەوامە لەگەنلى، ۋەگفتو گۆ و بۆچونىكى زۆر دىتە ئاراوە كاتىك سنوورىكى زانستى بۆ پىناسەي مېژوو دادە نىزىت، تەنانەت بە نامانچ گەيشتن لەم بابەتەدا ھەروا كارىكى ئاسان نىيە و پىتوستى بەتوھىژىنە ۋە يەكى ورد و زانستى مېژووى ھەيە، چونكە ھەندىك بە زانستى زانستە كان ناوى دەبەن و ھەندىكى دىكە بە دايكى زانستە كانى دىكە ناوى دەبەن، لەگەن ئەوھشدا ئەم پىرسىيارە چەندىن ۋە لىكى جۆراو جۆر و لىك جوداى ھەيە، تەنانەت ئەوانەشى لە زانست بوونى مېژوو دەكۆلنە ۋە بۆ ئەوھى بزىنن تاچەند ئەم مەسەلەيە بابەتتە ھىشتا ھەر لەسەر پىرسىيارى بىتۇچان بەردەوامن و دەپىرسن: ئايا ھاوشىئەھى لە شىئوازە كاندا رى دەدات لە نىئوان مېژوو سەرانسەرى زانستە كاندا مېژوو بە زانست دابىزىت؟ ئايا مېژوو تاچەند لە بوارى زانست نىزىك بووھتە ۋە يان دۇور كە وتوھتە ۋە؟ بۆ چوونە نىئو باسەكە ۋە چەندىن بىرسىيارى جۆراو جۆر خۇي قىت دەكاتە ۋە ۋەك: ئايا مېژوو زانستە؟ ئەگەر مېژوو زانستە بىنە ماوپىكەتە كانى مېژوو چىيە؟ ئايا مېژوو ۋەك زانستە كانى كىمىياوبىركارى و فىزىيا و زانستە ئەزمۇنىيە كانى دىكە زانستە؟ ئايا مېژوو تەنھا تۇماركردنى بوودا ۋە كانى رابىردو ۋە؟ ئايا مېژوو ھونەرە يان ئەدەبە يان ھەوالەيان چىرۆكە؟ ئايا

میژوو ریساو یاسای زانستی ههیه؟ نایا میژوو زانستیکی سه ره بخویه یان لقیکی زانسته کانی دیکه به؟ نایا میژوو هاوشیوهی زانسته کانی تره؟ نایا ده تونریت بیگه به ک بق میژوو دانریت له نیو زانسته کانی تره؟ نه م پرسیارانه و چه ندینی تر به دریژی میژووی مرؤقایه تی میشکی بیرمه ندان و فه یله سوفان و ته نانه ت نوسه ران و میژوونوسان و لیکۆله ره وانی به خویه وه سه رقان کردوه، وه لأمی نه م پرسیارانه ش به لای هر یه که یانه وه جیباوازی ههیه و ته نانه ت هه ندیکیان سوکایه تی به میژوو ده کەن و له قالبی نه ک زانستی به لکو میژوویش ده ری ده کەن به قسه ی پرپوچ ناوی ده بن و هه ندیکی دیکه ناواقیعی ناوی ده بن، بق وه لامدانه وهی ته واوی نه م برسپاره ی سه ره وه مان که نایا میژوو زانسته؟ سه ره تا و اباشتره پیناسه به کی کورتی هه ردوو چه مکی زانست و میژوو بکه ین و دواتر زانستی بوون یان نازانستی بوونی میژوو بخه یفه به نه شته ری بیرمه ندان و تویره ره وانی نه م بواره وه .

سه ره تا له زانسته وه ده ست پی ده کەین، زۆرێک له لیکۆله ره وان زانستیان به پله یه ک کورت کردوه ته وه به سه ر زانسته سه روشسته کان و زانسته ریکوپیکه کان، به وهی که بریتیه له (کۆمه لێک راستی و دیارده ی ریکخراوی له یه ک چوو له سه ر ده زگایه کی گشتی یان یاساو ریسیایه کی گشتی که به هۆیه وه بتوانریت پیشبینی ده رباره ی بووداوه کان یان دیارده له یه ک چوره کان بکریت له باروودوخه له یه ک چوو ناسراوه کاندان له سه ر نه و یاسایانه وه) نه گه ر به م شیوه یه چه مکی زانست کورت بکه ینه وه نه و ناتوانین میژووی تیدا جیگه بکه ینه وه و به زانستی دابنن، به لام هه ندیک لیکۆله ر زانستیان به پیناسه به کی فراوانتر ناساندوه به وهی که (کۆمه لێک راستی ریکوپیکه که ده توانرێ به هۆی پرۆگرامیکی نایبه ته وه

لەگەر پان و پشكەن و تېيىنى كىردن بگەين بە دەرھىنانى چەند رېئىسايەك كە بېيار دەدات بەسەر ئەو شتەي كە لىكۆلئىنەوھى لەسەر كراوھ .

لەفەرھەنگى نۆكسفۆرد بەم شىۋەيە پىئاسەي زانست دەكات و دەلئىت: ئەو لقەي لىكۆلئىنەوھى بە پىئوھندى بەقالبىكى بەكگرتوۋى حەقىقەتە نەگۆرە جۆر بە جۆرەكانەوھەيە و قانونى گىشتى حوكمى دەكات رېگەو بەرنامەي پرواپىكراۋى تىدايە بۆ دۆزىنەوھى حەقىقەتە تازەكان لەچار چىۋەي ئەو لىكۆلئىنەوھى بەدالايەكى دىكەش لۆرد ئەكتن بەم شىۋەيە پىئاسەي زانست دەكات و دەلئىت: زانست برىتتە لە كۆبوونەوھى كۆمەلئى گەورە پووداۋى ھاوشىۋە، لەم كۆبوونەوھى بەدالايەكى گىشتى بەشىۋەي پىرەنسىپ يا بەشىۋەي قانون پەيدا دەبىت، كە بەھۆيەوھە دەتوانىن لەھەلومەرجىكى دىبارى كراودا پىئىبىنى پووداۋى ھاوشىۋەي ئەو پووداۋانەي پى بگەين، بىگومان ئەگەر ھەر مەعرفەيەك ئەم پىئاسانەي بەسەردا پەيپەو بگىرتت يان ھاوشىۋەي ئەم پىئاسانەي بەسەردا بچەسپىت ئەوھە زانستە ئەگەر وھاش نەبوو زانست نىھ .

مېژوو لاي زۆرىك رېز و پىرۆزى ھەيە ئەوانە لايان وايە مېژوو ھەموو شتەك و زانستى زانستەكانە و ھەموو زانستەكانىش تەنھا دياردەيەكى مېۋىيىن . ھەر سەبارەت بە مېژوو ھەندىك دەلئىن مېژوو نەك ھەر زانستە بەلكو كۆگايەكى زانستى و ئەكادىمىيە كەرەستەكانى گىشت زانستەكانى مۇقايەتتى لەخۆ گرتوۋە و ھەموو زانستەك بەشىكە لە (ھىستىرۆلۆژى) واتە زانستى مېژوو، كە واتە مېژوو دايكى ھەموو زانستەكانە . ھەر ھە مېژوونوسى ناۋدارى كورد دكتور كەمال مەزھەر دەلئىت: ھىچ گومان لەوھەدا نەماۋە كە مېژوو زانستىكى گەورە بەكەلكە، بەلكو بەبى سى و دوو دەتوانىن ناۋى بنئىن (زانستى زانستەكان) و راستىيەكەشى مېژوو زانستى زانستەكانە، بەھەمان شىۋە ئامازەش بەوھە دەكات و دەلئىت:

ميڙوو به ڪيڪه له زانسته هره گوره ڪاني ڙيان و زانستِيڪي مڙويهه، فهيله سوفه گوره ڪاني پٽبازي مادي سهدهي نۆزده دهيان گوت تنها به ڪ زانست هه به شهوئيش زانستي ميڙووه كه برتتبه له دوويهش شهوانيش ميڙووي شاده ميڙاد و ميڙووي سروشتن، مه بهست له به ڪه ميان شه و لقانهي زانسته كه ناده ميڙاد بوخوي ڪه رسته يانه وه (ميڙوو، نابووري، ڪومه لايه تي...)، هه رچي دووه ميانه برتتبه له و زانستانه ي ڪه رسته يان له ناو خودي سروشت خويدا به وه (ڪيميا، فيزيا، بابه لڙجا...) له لايه ڪي ديڪه هه نديڪي ديڪهش ده لئين: ميڙوو ده توانيت بيتت به زانست به و پٽوه دانگه ي ڪه برتتبه له ڪومه لايڪ زانباري پٽڪ و پٽڪ و بهرنامه به ڪي زانستي په پروه ده ڪات په خنه ي پاك و ورد ده گريٽ. هه له و باره ي زانست بووني ميڙوو فهيله سوفي به ريتاني ڪيرو ده لئيت: ميڙوو زانسته، له هه مان ڪاتدا شه وه شي ڀاڳه يانده ڪه ميڙوو وه ڪ زانستي ٽاميره ڪان و عده سه ڪان و رووه ڪه ڪان زانستِيڪي بروا پٽڪراو نيه. به لام له پروي شه نجام و شيوازه ڪانيه وه پٽزه به ڪي ٽوري له و زانستانه وه رگرتوه له بهر شه وه ده توانين درتغي لپنه ڪه ين و به زانستي ناوبه ين، ميڙوونوسي فه ره نسي فوسٽيل دي ڪولانگ ده لئيت: ميڙوو زانسته وه ڪ زانسته ڪاني ديڪه حه قيقه تي بووداوه ڪان نيشان ده دات و پاشان ده لئيت: پٽگه ي ميڙوو هه ره مان پٽگه ي زانسته ڪاني ديڪه به و فه رقيان نيه،

جورج ماکول ترقيليان ده لئيت: ميڙوو له سنوريڪي ديباري ڪراودا ڪه ڪاري وردبيني و گه ڀانه ده ڪات زانست، به ده لئيت: ميڙوو زانسته ٽور و ڪه مي پٽ ناويت به هه مان شتوهش ميڙوونوسي ٽينگليز بيوري (۱۸۶۱-۱۹۲۷) ده لئيت: نه ڪه م و نه ٽور ميڙوو تنها زانسته. وه ڪه سايه تيه ڪي وه ڪ ٽين خه لدون ده لئيت: ميڙوو له پواله تدا هه واله ده باره ي پٽگاريو بووداوه پيشوه ڪان، له ناوه روڪدا روانين و وردبونه وه و ليڪولينه وه به بو ته وه ره ڪان و پرنسيبه ڪان وه زانسته به چوٽيه تي

پووداوه کان و هۆکاره قوله کانیاں. نامانه ویت زۆر دریزداداری بکهین له سهه
 بیناسه ی زانست و ده مانه ویت هه ندیک پیناسه و پابوچوون له سهه چه مکی
 نازانستی میژوو بخهینه پوو، ئه وه ی ریگه له وه ده گریت که میژوو به زانست
 دانه نریت ئه وه یه که ریساو قانونه کانی زانسته کانی دیکه په ییره و ناکات و
 پابوچونیش به بهره وامی ده رباره ی سروشتی میژوو هه ر جیاواز بووه.

فه یله سوفانی سروشت ئه وانهی دژ به وه وه ستان و ده لئین میژوو زانست نیه و
 ده لئین ماده ی میژوو له ماده کانی زانست جیاوازه چونکه میژوو ماده یه کی
 ناجیگیره سنووری بۆ نیه. نمونه یه کیش بۆ سه له ماندنی ئه م قسه یه ش ئه وه یه
 له هه رشوینیکدا دوو هایدروجن و یه ک ئوکسجن له یه ک بدهین ئه وا ئاو دروست
 ده بیت به لام ئه م پووداوه بۆ میژوو جیاوازه و ناتوانین به و شیوه یه سه یری بکهین
 چونکه که ره سته یان جیاوازه، هه روه ها هه موومان ئه وه ش ده زانین که له یاسای
 زانستی بیرکاریدا $(\gamma = 1 + 1)$ ئه مه پاش چه ند هه زار سالی تریش هه ر ئه و ئه نجامه
 ده کات، به لام ناتوانین ئه م ریسا زانستیه به سهه میژوودا پراکتیک بکهین چونکه
 که ره سته ی میژوو گیاندار و خاوه ن هه ست و هۆشه و گه لیک هۆکار کاری
 تیده که ن. هه ندیکی دیکه ده لئین ئیمه باوه رمان به وه نیه میژوو به زانست دابنریت
 چونکه واده زانین له نیوان خودی میژوو و زانسته کانی تردا جیاوازی زۆر هه یه تا
 ئه و په یری نه گونجاندن. ته نانه ت و لیام ستانلی جیفرۆنز ده لئیت : هه یچ مانای نیه
 میژوو به زانستی ته واو دابننن، لئیره وه له م بۆچوونه ی ئه مه وه ئه شیت میژوو
 زانست بیت به لام زانستیکی ناته واو بیت. به هه مان شیوه ش هۆنشۆ ده لئیت: میژوو
 زانسته به لام زانستی ناقیکردنه وه و ئه زمون نیه به لکو زانستی په خسه و
 پاستکردنه وه یه. هه ندیکی دیکه ده لئین : میژوو به زانست دانانریت چونکه میژوو
 ناچیته ژیر ئه و قانونه وه که زانسته کانی دیکه ده چنه ژیریاری و په ییره ی

دەكەن و تاكە تاكەى حەقىقەتى مېژوو ئۇو حەقىقەتە نېە كە لە زانستەكانى سروشتدا ھەبە، پۇل قاين دەلئەت: مېژوو نابەت بە زانست، ھەندىكى دىكەش لەگەل ئامازەدان بە نازانستى بوونى مېژوو لەو دە رچوون و سو كايەتى بە مېژوو دەكەن، تەنانەت ھەنرى بېران بە ناسكى لوتفەوہ گالتە بەو مېژوونوسانە دەكەت كە دەيانە ویت كارەكانىان بە كارىكى زانستى دابنئەن، بە ھەمان شىئوہش زانابى ئىنگلىز فېوتز (۱۸۲۵-۱۸۸۲) خاوەن كىتئىبى بىنچىنەكانى زانست دەلئەت: شورەبىيە بېر لە مېژوو بكەينەوہ و بئەين زانست بە مانا راستەقىنەكە، كەسايەتەكى وە ھەنرى فۇرد دەلئەت: مېژوو قسەى ھەلەق و بە لەقە ھەندىكى دىكەش دەلئەن: مېژوو نەبۇ زانست و نە بۇكارىكى دىكە دەشئەت كە واتە ھىچ نىيە! تەنانەت كەسايەتەكى وەك ھىگل دەلئەت: ئوہى مرۇڤ لە مېژووہوہ فېرى دەبئەت ئوہىيە كە ھىچى لئوہ فېرنا بئەت. لەكانئەكدا ھەندىك لئەكولەر دەلئەن مېژوو پەند و عېرەتە و وانەيكە بۇ ژيان، باشە دەپرسىن ئەگەر بابەتئەك زانست بئەت چۇن مرۇڤ ھىچى لئوہ فېرنا بئەت. فەيلەسوفى ئەلمانى نىچە ئوہى پاكىاند كە مېژوو مردوہ، لەبەرامبەر ئەم جۆرە بۇچونانەدا كەسايەتەكى وەك كولئەكود دەلئەت: ماناى مېژوو لەوہ دايە كە ئو رابردوہى باسى لئوہ دەكەت رابردوہىيەكى مردوہ نىە بەلكو رابردوہىيەكە بە مانا يەك لە ماناكان لەئىستادا دەژى.

بەلام ئوہى شايەنى باس بئەت ھەموو ئەم وتانە مېژوو لەوہ بئەش ناكەن كە مافى خۇيەتى بە زانست دابنرئەت، بەلئى مېژوو زانستى تاقىكردنەوہ و ئەزمونى واقع نىە، بەلام زانستى ئەنجامى پەخنەيەو زانستى لئەبئەنەوہى ئو بەلگانەبە كە پووداوەكانى رابردوہى تئەدا نووسراوہتەوہ، لە راستىدا ئەگەر مېژوو تەنھا كەپان بئەت بۇ تۆماركردن و نووسىنەوہى پووداوەكان بە شىئوہى چىرۆك و ئەدەب و پەخشان و پۆمان وە راگە ياندنئەك بئەت وەك ھەوال يان چىرۆك بئەت نەك

سه لماندن نهوا بېنگومان ده توانين بليين مېژوو زانست نيه و ناچيټ خانه ي زانسته وه. وه كاتيک به زانست داده نريټ به شيوه ي تويزينه وه ي زانستي ليكولينه وه له پووداوه كان و هوکار و نه نجامه كاني بكات و بيخاته به ر باس و ليكولينه ي وردى نه كاديمي و زانستي مه نه جيكي زانستيانه ي به سردها په يره و بكات دور له هم مو سؤزي و وه لا بون بؤ هيچ لايه ك هه لسه نگاندن و شروفه ي بؤ بكات، هاوكات له گه ل زانستي بوون يان نه بووني مېژوودا ده توانريټ بوتريټ: مېژوو زانسته به لام له چوارچيوه ي زانسته مرويه كاندا نه ك له چوارچيوه ي زانسته نه زمونى و نه جريبه كاندا هه رچنده زور كه س به دريژايي قوناخ و سرده مه مېژوويه كان نكوليان له تيوري زانستي بووني مېژوو كرده وه. هه روه ها ده توانين بليين مېژوو بريټيه له و (كيټشانه) پاستكراوه ي هه رده بيت له تابه كدا دابنريټ كه به رامبه ره كه ي (تاي زانسته كان) بيت. له پاستيدا چه نديك پوودا و په يامى پووداوه كان و نامانجى پووداوه كان زانستي بووني مېژوو ده سه لعينن، بگره زور له وه زياتر زانستي بووني مېژوو ده كه ويټه نه ستزي ليټاتوي و به تواناي مېژوونوس كه چه ند كه سيكي پاستگو و بيلابه نه و زانستيانه پووداوه كان شروفه ده كات به پشت به ستن به به لگه كان و ريكه ونه كان، چونكه نه گه ر بيت و مېژوو خالي بيت له پشت به ستن به ريبازي زانستي وبه لگه و ديكومينت و ريكه وتى پوودا و شوين و كات نهوا نه وه ده چيټه خانه ي چيروك و به خشان و بيره وه رى و مېژويى و زانستي بووني مېژوويى له ده ست ده دات و تنها وه ك مېژوويى تو مار كرنى پووداوه كان ده رده كه ويټ.

۱. پ.د. موحسین محمەد حوسین: سروشتی مەریفە و فەلسەفە ی میژوو، چاپی یەکه‌م، ۲۰۱۱
۲. د.کەمال مەزھەر: میژوو، چاپی دووهم، ۲۰۰۷
۳. سەلام عەبدولکەریم: دەربارە ی فەلسەفە ی میژوو...زانستی میژوو، چاپی یەکه‌م، ۲۰۰۹
۴. عوسمان علی عەلاف: بە‌های میژوو، چاپی یەکه‌م، ۲۰۰۶
۵. د.محمد فەتحي عوسمان: دەروازیه‌ك بۆ میژووی نیسلا، و: پره‌سولۆ بە‌ختیار، چاپی یەکه‌م، ۲۰۱۲.

په یوهندی کورد و نهرمه ن و بیئاوانی کورد له جینۆسایدی نهرمه ن

نوسینی: م. ئارام مه جید شه میترانی

پیشه کی

کورد و نهرمه ن دوو نه ته وه ی خاوه ن خاک و میژوو و که لتورو فه ره نگی خۆیانن و له خاکیکی نزیک و هاوسنورو پیگه یه کی جوگرافیدا ده ژین، نه مه ش به جوکمی لیک نزیک و هاوسنوری و نزیکیان له دوو ده ولته تی (عوسمانی - ئیترانی) (فارسی) بوخۆیان دووژمن و بو نه م دوو نه ته وه یه دۆست، دووچار ی گه لیک مالتویرانی و نه هامة تی و تراژیدیا و جینۆسایدکردن بوون به هۆی هیرش و شالاره کانیا ن بو سه ر خاکی یه کتر نه مانیش له ونیوه نده دا دووچار ی هه زاره ها نه هامة تی و مه رگه ساتی هاتن.

نه م دوو نه ته وه یه سه ره تایان له په یوهندی زۆر باش بوو پیکه وه به ناشتی بریایه تی ده ژیان ته نانه ت نهرمه نه کان له زۆر ناوچه ی خۆیاندا به باشی فییری زمانی کوردی بووون و په یوهندی بازگانی و هاتوچۆکردن له نیوانیاندا به رده وام بوو به لام ده ولته تی عوسمانی چاوی به م دوو نه ته وه دراوسێیه دا نه ده هات و به رده وامی له هه ولی سپینه وه ی په گزی کورد و نهرمه ندا بوون هه موو پلان و هه ولتیکی له و پیناوه دا به کارده هینا، هه ربه هۆی نه و مالتویرانی کاولکاریه ی نه م ده ولته به سه ریاندا هیناوبوو ی نه م دوو نه ته وه مه زلومه چه رساوه زۆلم لیکراوه

ده ولته تی عوسمای تورکیان به دوزمنی سرسهختی هر دوولا ناوده برد و میژوونوسای هر دوونه ته و که ش شاهیدی هم راستیه به لگه نه ویستن.

نه گره به وردی لاپه ره کانی میژووی هم دوونه ته و په ه لدریته وه هر دوولایان له (نازار و ناخوشی و په شه کورزی و زیانی مادی و معنوی) هاو به شن، به لام نه گره نهرمن له و قوناغه دا خاکیان دابه شکرابیت به دوو به شه وه نه وای نیمه ی کوردی بیکه س خاکمان دابه شکر اوه بوق چواریه ش به سر چوارده ولته تی دوزمنی سرسهختی کوردا هه زاره ها نه ه امه تیشمان به دست نه وانه وه چه شتوه، نه و کاره ساته ی به سر هم دوو نه ته وه دا هاتووه به شینکی گرنکی له پوپه ری میژوو بوقزوی تو مار کردوه و شهرمه زاریه کی باشی به به پرسیانی کاره ساته کانی هم دوو نه ته وه به خشیوه به تایبته ده ولته تی عوسمانی و نیتیحاندوته ره تی تورکی و سره رانی نه و ریکخراوه نامرقفانه به وه ک(نه نوهر و جه مال و تلعت پاشا) که به سینکوچکه ی دیکتاتور ی ناسرابوون، نه وان ته نیا مه به سستیان له ناو بردنی هم دوو نه ته وه په نه بوو به ته نیا به لکر له گال نه وه شدا خاکیان دابه شکر د و پایان گواستن و سره رومانایان ویران کردن له راستیدا نمونه ی هم کاره قیزه ون و نامرقفانه له میژوودا که مه.

هم توپزینه وه په خستنه پووی نه و پرسیار و راستیه به لگه نه ویسته په که وا کی به پرسیاره له کوشتاری نهرمن؟ وه لومی هم پرسیاره ش ده میک بوو خولیا ی من بوو که وه لومی بده مه وه به پشت به ستن به پای میژوونوسانی بیتلایه ن و راسته قینه، چونکه هه ندیک میژوونوس و نوسه به که می و بچر بچری باسیان کردوه نه یان ویراوه وه ک نه رکی سره شانایان خویان له قهره ی نه ویا به ته هه ستیاره بدن و بیخه نه پوو نه مه ش به هوی ترسنوکی خویان یان دارده سستیان بوق نه و ده ولته تی نه و کاره ی کردوه وه هه ندیکیشیان بیویژدانانه و بیگویدانه

كەشكۆلى گۆنلار

سەپپەندى كورد و ئەرەن و...

بەھاي موقايەتى پىشتىگىريان لەدەولەتى عوسماي سولتانهكانى كوردە بۆ بەدەست ھېتاي مەراملە گلاوھە كانيان، بەلام بەخویندەنەوھى ئەم بابەتە ئەو راستىيە بۆ خوینەرى كورد پوون دەبیتەوھە كەوا توركى فاشى و سولتاني عوسمانى سىكوچكەى دىكتاتورى ئىتىھادوتەرەقى خاوەن بېيارو ھېزوسوپا بەرپرسىياري ئەو قەتلوعامەن بەسەر ئەم دوو نەتەوھەيدا ھاتووه، وھەجىبەجى نەكردنى بېياري ئەوانىش مەرگى بەدواوھ دەھات.

ھەندىك دەلەت كورد تاوانبارە بەلام دەپرسم ئەى بۆجى ئەرەنەكان لەدوايدا تۆلەيان لەكورد نەكردەوھە و يەك تاكى كوردیان لەسەر ئەوھە لەكورد نەكوشت؟ وھەك چۆن تۆلەى خۆيان لەبەرپرساني تاوانبارى جىنۆسایدكە رانى خۆيان كوردە لەكانىكدا دواى جەنگى يەكەمى جىھانى ھەلھاتبوون و لەدەرەى دەولەتى ھەلۆھشاوھى عوسمانى بوون بەلام خۆ كوردەكان (باكورى كوردستان) لەبەردەست و نزیكیان بوون تەنانتە يەك كەس لەكوردەكان وھەك تۆلە لەكورد نەكۆزراوھ، ئەمە ئەو راستىيە يە كە لەم توپۆزىنەوھەيدا بۆت پوون دەبیتەوھە.

م. ئارام مەجید شەمىزانی ۲۰۱۳

كوردەكان ئەرمەنيان پاراستوه، ئەك جينۇسايدكردنى ئەرمەن

مەسەلەى جينۇسايدى ئەرمەن بابەتتىكى گرنگ و ھەستيار و زىندوھ لەپايردو و ئەمپۇدا، لېرەو لەوى زۆرى لەسەرنوسراوھ و زۆرى لەسەر و تراوھ دەربارەى كۆمەلگۆزى ئەرمەن و بەشدارى كردنى كورد و ناوھيتانى لەوكارە كۆمەلگۆز و قىزەونەدا، زۆر نوسەرو ميژوونوس بى ئاگايانە لەپايردوو و لە ميژوو بيتشەرمانە كورديان خستوھتە بۆتەى ئەوتوانە پەشەدژە مرۇقايتە، بى ئەوھى ئاگادارى پەيۋەندى و ھاوكارى و دۆستايەتى ئەم دوو نەتەوھە بىن، چونكە ئەوانە بەچاويلكەى توركى و پۇژئاوا خويندنوھ بۇرپووداۋەكان دەكەن لەكاتىكدا پۇژئاوا خۆى ئاگادارى كېشەكە بوھ كەچى لەئاستيدا بېدەنگى نيشاندوھ، ئەمەش بەھۆى بەرژوھندى و سىياسەتى خۆيان بوھ !! يان ھەندىك كەس لەژىرسىبەرى لا پەتتىكى توندروھ دژە كورد و بەكرىگىراو ئەو كارانە دەكەن و دەنوسن و ھەلى دەواسن، چونكە قسە بېدەسەلاتە ۋە ھەموو كەس پىتى دەوئىرىتت و دەتوانىتت باق و بىرقى پى بدات و بىرازىنىتتە ۋە،

ئەوانە ھەرگىز فېرنەبون بەچاوى واقى و ميژووى ئاوپ لەئارىشەو كېشەكان بدەنەوھ و راستىەكان ۋەك خۆى بگەيەنن و بىنوسن كەوا كورد ھەرلەسەرەتاوھ دۆست و ھاوكارى ئەرمەن بووھ و پۇلى بەرچاوى ھەبوھ لەپاراستن و رزگار كردنى ئەرمەنەكان و پاراستنيان لە دەست دووژمنە سەرسەختەكەى ھەردوولا كەتورك دەسەلاتدارانى دەولەتى عوسمناى بوون، ئەوانە ھەرگىز زمانيان راست نالى و قەلەمبان واقى نانسىت و چاويان بەراى نادات كورد ببىنىتت و دووژمنى سەرسەختى كوردن و كەسايەتتە ناودارەكانى كورد بەسوك سەيىردەكەن، لەكاتىكدا ئەگەر چاويك بەنيو لا پەرەكانى ميژوودا بگىرپن بۆمان دەردەكەوئت كەئەوانە چەند بەپەرۇش بوون بۆھاوكارى ئەرمەن و پاراستنيان لە ۋە مەترسيانەى رپوبەريويان بووھتە ۋە.

په یوه نندی کی نزیك له نیتوان ههردوو نه ته وهی کورد و نهرمن هه بووه و نهم په یوه نندی ش به شیوه یه کی راسته وخۆ ده گه پیته وه بۆ سه رده می ده ولته تی ماد، نه وکاته ی که ده ولته تی میدیه کان به هاوپه یمانی له گه ل ده ولته تی کلدانیه کان (بابلی) توانیان ئیمپراتۆریه تی ئاشوری له سالی ۶۱۲ پ. ز بروخینن و نه وکات ئیدی ناوچه ی نهرمنه کان ده که ویته ژیر ده سلاتی میره نهرمنه خو جیه کان که له ژیر ده سلاتی ناراسته وخۆی میدیه کان ده بران به پتوه نه مه ش خالیکی به هیز بوو له په یوه نندی کورد و نهرمن.

ته نانه ت دوا ی پووخانی ده ولته تی مادو له ناو بێرندی ده سلاتی ماد له لایه ن کۆرپشه وه، کۆرپ ئیمپراتۆری نه خمینی داده مه زرینیت و به م شیوه یه کورد و نهرمن که وتنه ژیر ده سستی به ک فرمانپه وا، نه مه بووه مایه ی نه وه ی که ههردوو نه ته وه ی کورد و نهرمن په یوه نندیه کانیا ن خو ش بکن له پینا و دژایه تی ده سلاتی نه خمینی زال و نویدا، نه وه بوو نهرمنه کان پشتگه یریان له شوۆری (فرۆرتیش) ی میدی کرد، فرۆرتیش هاوپه یمانی له گه ل نهردا شیشی حاکی نهرمنه کان به ست و توانی ده ست بگریت به سه ر هه ندیک ناوچه ی میدیا وه.

له سه رده می ده سلاتی ساسانیدا کاتیک نهرده شیر نۆر به ری ناوچه کانی کورد و نهرمنی خسته ژیر ده سستی خو یه وه به لام هه ریه ک له کورد و نهرمن پیکه وه دژی شاپوری پاشای ساساتیه کان شوۆر شیکیان هه لگه یساند به لام شاپور شوۆر شه که ی له نیو بزد، دواتر رۆمه کان هاوکاری تیردادی پاشای نهرمنیا ن کرد بۆ گه رانه وه ی ولاته که یان و کوردستانیش له گه لی،

دوا ی نه وه ی نهرمینیا باوه ر به ئاینی کریستیا نی دینی به لام نه مه ناییته هۆی دروست بوونی کیشه ی ئاینی له نیتوان ههردوو نه ته وه نه وکات کورده کان هه موویان زه رده شتی بوون میژووش هه چ کیشه یه کمان بۆ نا گه ی پتوه به و هۆیه وه

يەنە بەھۆكارى دېكە لەنتوان ئەم دوونەتەۋەپە پەيۋەندى ئىسلام. لەسەردەمى دەسەلاتى ئىسلامىدا كە زۆرى كوردەكان بىرۋايان بەئايىنى ئىسلام ھىتاۋ ئەرمانەكانىش لەسەر ئايىنى كرىستىيانى مانەۋە پەيۋەندىەكانى ئىۋانسان لەھاۋكارى و خۆشگۈزەرەئانى بەۋ لاۋە ھىچى دېكەمان بۇ ناگېرنەۋە، ئىدى لەۋ سەردەمە بەدۋاۋە چارەنۋوسى كورد و ئەرمان بەپەكەۋە بەستراپەۋە بەتايىت لەپەيۋى ئابۋورى و كۆمەلەتە و كەلتورىيەۋە چونكە لەسنورىكى جوگرافى نىزىك بەكدابۋون، كوردو ئەرمان بەپەكەۋە پەيۋەندى ھىزەشەكانى تورك و تەنر و مەگۈلەكان بۈۋنەۋە پېكەۋە چارەنۋوسىان بۈپە يەك چارەنۋوس كەبۈۋنە خاۋەن كوشتن و بېرن و كاۋلكارى ئەمە بۈۋەتە مایەئى ئەۋەئى كە ھەردۋوكيان بېنە خاۋەئى يەك چارەنۋوس و يەك ھەست.

بەم شىۋەپە پەيۋەندىە باشەكانى كورد و ئەرمان بەردەۋام بۈۋ لەناشتى و پېكەۋەئىان و پەيۋەندى برايانە، تادەگەينە سەدەئى نۆزدەيم و سەردەمى بەدرخان پاشا و دامەزاراندنى مېرنشېنەكەئى.

سەرچاۋەكان نامازە بۈۋەدەكەن كە بەدرخان پاشا كەھانى كوردەكانى دەدا بۇ ئن و ئتخۋازى لەگەل ئەرمانەكان، ۋەپۇزەلەئناسى ئەلمانى (جۈھانس لېبسىۋن) لەسالى ۱۸۴۸ باس لەكوردو ئەرمان دەكات و دەلەئت: دۆستايەئى پەيۋەندىان ھىندە خۆشبوۋ گەشتبۈۋە ئاستى ئن و ئنخۋازى، جگە لەۋەش ئەرمانەكان لای مېر بەدرخان پىز وپايەئى ئايىبەئىان ھەبۈۋ تەنەت بەچاۋى كورد سەيرى دەكردن و بۈپە ھەندىك لەمىژۋونوسان دەلەئىن: بەدرخان پىئى ۋاپۈۋە كورد و ئەرمان يەك پەچەلەكن، بەھۆئى ئەۋ پىزەۋە ۋاپىكرد ھەموو ئەرمانەكان بچنە پالېۋە ئەۋىش پىشتىان پىئى بېسەئى و بېنەجىئى مەمانەئى لەھەموو كاروبارەكاندا ۋەك پاپۋىژكار و فەرماندەئى سوپا ئەمە لەكاتىكداۋو توركەكان

له هه موو ئه و ما فانه بېبه شيان كرد بوون، وه كاتيك عوسمانيه كان هيرش ده كه نه سهر شوپشه كه ي به درخان نهرمه نه كان شان به شاني به درخان پووبه پووي عوسمانيه كان وه ستان و له هه لويسته باش و جواميريه كانيان په شيمان و پاشگه زنه بوونه وه، وه له پا پهرينه كه ي به زدان شيريش هه مان هه لويستيان هه بوو، ته نانه ته له سه رده مي شيخ عوبه يدولاي نه هري به موي هاو كار به كانيان وه په يوه نديه كي ديكه ي به توي له نيوان كورد و نهرمن دروست كرد

يان كه سايه تيه كي وهك (شيخ عوبه يدولاي) كه له كوونگره ي سالي ۱۸۸۰ دژي ليداني نهرمه نه كان بوو وه نه ياره كانى نه و فيكره ي ده مكوت كرد كه به كرى گيراوي عوسمانيه كان بوون نه مه يه راستي مه سه له كان، نهرمه نه كان له شوپشه كه ي شيخي شدا به شد ابوون و هينده ي تر په يوه نديه كانيان به هيزوپته و بوو، وه شيخ نه وه ي راگه ياند كه ئيمه و نهرمن برابن و بويه نه وانيش پشتيوانيان بۆ ده رپري، وه ميژوونسي پووسي (مينوپسكي) كه له و سه رده م ژياوه و ده لبت: هيج كه س له نهرمه نه كان له بزووتنه وه كه ي شيخ زيان و نازاريان پينه گه شتوه) نه ماش راستيه كي به لگه نه ويسته جوابيكي باشه بۆ ناحه زاني كورد و نهرمن.

ئه وهاو كار يانه به رده وامه تاسه رده مي (سولتان عه بدالحميد) و سواره ي حه ميديه كه له سالي ۱۸۹۱ به فه رمانى سولتان پيك هينرا له (ئه لبان و چه ركه س و كورد) نهك به ته نيا كورد، وه له باس كر دني ژماه ي سواره ي حه ميديدا ژۆر نوسه ر كه وتونه ته هه له وه ده لبتين: سواره ي حه ميدي هه مووي كورد بوون نه ماش به پشت به ستن به سه رچاوه تور كه كان بووه، به لام نه مه دووره له راستيه وه، راستيه كه ي نه وه يه كه روبرت ئۆلسن باسي كردوه كه ده لبت: ژما ره ي سه ريازي سواره ي حه ميدي بريتي بووله (۵۲) هه زار، وه محه مه د په سول

هاوار له كتيبه كيدا (كوردوباكوری كوردستان بهرگی به كه م) ناوی نوسه رۆك به ناوی (مروان المدور) دینیت و ده لیت: نوسه ناماژه به وه دهكات كۆی ژماره ی كورد له سواره ی حمیدی ته نها (۱۰) هه زار كه سه نه كه هه مووی كورد بوون ، ئه مه ش كه سانی ماستاو چی و به رتیل خۆری وهك (ئاغاو دهره به گی دژه كورد و نهرمن) ئه مانه چهند زیانیان به نهرمن كه باند رۆر له وه زیاتر زیانیان به خودی كورده كان كه یاندوه ، ئه وانه تییدا به شدار بوون له پیتناو ده سته كتنی به رژه وه مندی خۆیان کاریان ده كرد ، سه ره پای ئه وه ش دروشمی خودی سولتان ئه وه بوو كه (تا ئه مه هۆكارێك بێت بۆ كۆتای كێشه ی نهرمن و جینۆساید كردنیان) هه ره ئه و دروشمه ش بوو ده سه لاته كانی دواتر در ژه یان پیداو له سه ری پۆشتن كردیان به شارپێگه له كوشتار و له ناو بردنی نهرمه نه كان ،

له گه ل ئه وه ی سواره ی حمیدی به ره مه ی عه قلّ و هزی سولتان بوو بۆ له ناو بردن و لیدانی نهرمن و كورده كان ، به لام هه مویان دژی نهرمن نه بوون و ئه و كارانه ی سواره ی حمیدی كردیان له ره شه كوژی نهرمن هه مویان كوردنه بوون و نابیت ئه وه ش له سه ركوردیش تومار بكریت وهك ئه وه ی هه ندێك كۆلكه نوسه كردویانه ، چونكه له راستیدا ئه وه سوپا به كه سه ریه حكومه ت بووه و فه رمانی حكومه تی چی به جێكردوه و نه ینوانیوه له بپاری حكومه ت ده رچیت ، ئه وانیش وهك هیزی پۆلیس و سوپا و ابوون و هیه چ كات نوینه ری گه لی كورد نه بوون .

سه ره پای ئه وه ش كوردستان له وسه رده مه دا له نیوان دوو به رداش دا دابه شكراوه به شی پۆژه له لات و به شی پۆژئاوا ، له به شی پۆژئاوا شدا كه له ژێرده سه لاتی عوسمانیدا بو هه موویان به شدار نه بوون به شی باشوری هه ر ئاگاداری ئه و مه سه له یه نه بوون ته نانه ت ئاماده ش نه بوون به كه شه ربازی خۆیان

بنيږن بونو كوشتاره، نه وهى ناگادارى نه و كيشه په بوو ته نيا كورده كاني باكور بونو ته وانيش وهك دانيشتون به شدار نه بونو به لكو هه نديك تاغاو دهره بهگ و كه ساني به كرتگير او بون و له سر ناستى كاري تاكه كه سى بووه، بويه ناكريت نه مه نه ته وه يه كى پيتاوانبار بكرت تاواني نه و كوشتاره بخريته نه ستوى چونكه خاوهن بربار و هيز دهلته بووه نهك كورد،

ته نانه ناوهيتانى وشهى (كورد) يان (نه ته وهى كورد) يش له پوى زمانه وانیه وه راست نيه، چونكه كه ده لئين كورد واته هه موو كروو به شدار بووه به لام له ميژوودا هه رگيز نه ته وهى كورد به ژن و منداله وه، به گوره و بچوكه وه ته نانه له سر ناستى مير و ميرنشینه كان كورد دژى هيچ نه ته وه يهك نه بووه نه خوازه نهره نيش كه پيكه وه گيرودهى ده ستى دهلته عوسمانى بون و هاوئازارو هاوخم بوون، به لام ده كريت به ناوى هه نديك تاغاو دهره به گه وه ناوبنريت نهك نه ته وهى كورد، له سره وه ناماژم به ودا كه هه موو سوارهى حه ميدى له وكوشتاره به شدار نه بونو و هه نديك تاغاي كورد دژى نه و كيشه يه بوون، بويه ليره دا ده مه وپت به به لگه ناوى هه موو نه و كه سانه بخه مه پوو كورد بون و كه له ناو سوارهى حه ميدى و دهره وهى نه و سوپايه بوون دژى نه و كيشه يه بوون ته نانه نهره نه كانيشيان پاراستوه و پوويه پوى دهلته وه ستاون بؤپاراستنيان، نه و كه سانه ي له ناو سوارهى حه ميدى بوون و نهره نه كانيان له كوشتن و له ناوبردن پاراست و دژى نهره من نه بون وهك (متيع الله) كه له ناوچه ي موكس و (به درخان بهگ) له مهرگه وهر و قائم قام (حاجى خان) له نورديز، نه مه و جگه له وهش كه سايه تيه كى وهك (زوهير تاغايان) يه كيك بوه له و ناغايانه ي كه دژى سوپاي عوسمانى وه ستاوه بؤپاراستنى نهره نه كان، ته نانه نهره نه كاني گوندى (خاتسوق) باس له وكاته ده كه ن كه

عوسمانىيە كان ھىرشىيان كىردوھ تە سەريان بۆ كوشتن و راگواستىيان چۆن خەلگى تېرەي (محمد ئاغا) بەرگىيان لىدەكەن و دەست دەدەنە چەكەكانىيان و سنگ لەسوپاي عوسمانى دەگىرن رىگەيان پىنادەن بىيانگوازنەو ە تخونىيان بگەون، ئەوھش ئاشكرادەكەن كە چۆن كوردەكان نانە رەقەيان لەگەن ئەرمەنەكان پارچە دەكردن و كەلوپە لەكانى خۇيان بۆ ئەرمەنەكان دەفرۆشت و دەيان دا بەنان بۆ ئەرمەنەكان ئەمە ھەلۆىستى كوردە .

جگە لەوانەش كوردەكانى ناوچەي (دەرسىم) ىش زىاترلە { ۵۰ } ھەزار ئەرمەنى ئاوارەيان لەكوشتن پاراست و پىزگارىيان كىردن، وەكەسايەتپەكى كوردى وەك (ئىبراھىم پاشاي مىللى) كەپلەي مېرى مېرانى ھەبوو زىاترلە { ۱۰ } ھەزار ئەرمەنى لەكوشتن پاراست، تەنانەت ئىبراھىم پاشا كاروانى ئەرمەنەكانى دەكپىنەو ە ئازادى دەكردن ئەمە لەو شوپىنانەي كە لەژىردەسە لائى ئىبراھىم پاشادا نەبوون، بەلام ئەو شوپىنانەي كە لەژىر دەستى ئەو دابوون ھىچ جۆرە ئازارىكىيان پى نەگەشتبوو .

سەرەپاي ئەوھش ھەلۆىستى پۆژنامەي كوردستانىش كە بۆ ئەوكات زمان حالى نەتەو ەي كورد بوو دلسۆزانە ھانى كوردانى دەدا كە دى سولتان بن و دوور بن لەكوشتارى ئەرمەنەكان، بۆيە لەبواری پەيوەندى كورد و ئەرمەندا پۆژنامەي كوردستان وەك و بەكەم پۆژنامەي كوردى و پۆژنامەكانى تىرى كوردى رۆلى باشيان لە بتەوكردنى پەيوەندىەكان و بەدرۆخستەنەو ەي راگەياندەنە شاخدارەكانى تورك و ناھەزانى بىنى و رىگەيان لەچاندنى تۆوى دوژمنكارى گرت و كە توركەكان ھەوليان بۆ دەدا لەنتوان كورد و ئەرمەن كە لىپنىك بۆ لەيەك دووركەوتنەو ەيان دروست بگەن بۆيە پۆژنامەي كوردستان ھەر لەسەرەتاي دەرچونىو ە لەلايەن ئەرمەنەكانەو ە زۆر بەگەرمى پىشوازي لىكرا و تەنانەت

بەشداريان تىدادە كرد بە وتارنوسىن و بلاوكرىنە وەي پۆژنامە كە بە ناوچە كانى دەروە، لە زۆرىەي ژمارە كانى پۆژنامە كە دا وتارى باشى تىدابوو ئاماژەي بە خالە ھاوبەشە كانى كوردو ئەر مەن دەكرەو، ئاماژەي بە وە دابوو سەر كە وتنى كورد و ئەر مەن لە ھاو كاري و خە باتياندايە، تە نائەت لە ژمارە (۱۴) ي پۆژنامە كە دا وتارىكى (مە لاسالەج) لە جە زيرە بلاوكرىدو تە وە كە تىيدا نىگەرانى خۆي بۆ ئە و دۆخە دە رىپرە وە كە ستم لە كورد و ئەر مەن كراو و دە ئىت: (لە سوچىكى ئە م دۇنيايە دا خە لك بە كرىنە وەي خويىنگە و ئاو و دان كرىنە وە و پىرۆژەي خزمە تگوزارىە وە خە رىكە كە چى لاي ئىمە سولتانه كان بە كاري لە ناو بىردن و كاو لكاري كورد و ئەر مەنە كانە وە خە رىكن و ھانى ھە ر دوولايان دە دەن تا بە گزىە كە جە وە، بە لأم ئە وەي سولتانه كان مە بە ستىانە ھە رگىز نايە تە دى)

لە راستيدا ئە وەي لە مېشكى توركاندا بوو پلانى بۆ دانرايو سىپىنە وە و لە ناو بىردنى نە تە وەي ئەر مەن بوو، لە مېژوودا كورد نە خشەي بۆ لە ناو بىردنى ھىچ نە تە وە يە كى غە يرە دىن و غە يرە خۆي دانە ناو و ھە رچى پوویدا بىت دە ستى دە رە كى بو و تووانيويانە بە چە ند بە كرىنگىراوئىك ئە و كارانە بكن وە ك جاشە كانى لاي خۆمان كە دە ستىان لە ئە نقالى كورداندا ھە بوو دواتر وە ك بە رزە كى بانانە بۆي دە رچوون!! تور كيش ئىستا دە يە وئى دە ستى تاوانى رە شى خۆي بە سەر كوردى بىتاواندا بسىرئ،

بە لأم دە كرىت بۆ مېژوو ئە وە بو تىت ھە مېشە كوردە كان ھاو سوۆزى ئەر مەنە كان بوون و لە ھە رشوئىنك بۆيان كرابىت يار مە تى ئەر مەنە كانيان داو و ئە وانيان پاراستو و ھە وانديويانە و تە وە و لە دە ست تور كە كان رىزگار يان كرىوون، ئەر مەنە كانىش لە ھە موو شوئىنك دۆ ستى كورد يان ھە بوو، بە گشتى ئە مە رە وشى ئە و كاتە بوو لە كۆ تا بىە كانى سە دە ي ئۆ ز دە يە م و لە ميانى جە نگى يە كە مى

جېھانىش، لە زۆر شوپىن كوردەكان دەستى يارمەتى و ھاوكارىيان بۆ ئەرمانەكان درىژ دەكرد و لەھەندىك شوپىنىش بەكردارى بەشداريان لەبزووتنەوھەكەيان و بەرگرى كردنەيان دەكرد بۆ ئەوھى سفورىك بۆ كۆمەنگۆزىھەكەيان دابنرىت ئەم حالەتەش بەتايبەت لەدەرسىم پوویدا.

پەيۋەندى كورد و ئەرمان لەسەرئەتاي سەدەي بىستەمەوھە تاجەنگى يەكەمى جىياھانى ھەردوو نەتەوھى كورد و ئەرمان وھەك يەك پووبەپووى زۆلم و ستەمەم و تاوانى كۆمەنگۆزى دەولەتى عوسمانى تورك بونەوھە ھەردوولا دەمىك بوو بەدەست ئەو ئازارەوھە دەيانئالاند ھەم خۆيان وھەك جەستە ھەم خاكەكەشيان پووبەپووى قوربانىدان و كاولكارى بوونەوھە.

قوربانىدان و چەوساندنەوھى ھاوبەشى كورد و ئەرمان و خەباتى سياسى و چەكدارى ھەردوو نەتەوھى كورد و ئەرمان دژى چەوساندنەوھى سولتانه عوسمانىھەكان لەسەرئەتاي سەدەي بىستەم رۆلىكى باشى گىرا بۆ لەيەك نزيكبوونەي زىاترى سەركردەي ھەردوو نەتەوھە، دواتر ئەم پەيۋەندىھە ساسيانە پەنگىداپەوھە بۆ سەر پەوشى كۆمەلايەتى و پەيۋەندى ھەمەلايەنەي ھەردوو گەلى خەباتگىر، بەھۆى ھاوبەشى و لەيەك چوونيان لەپووى چەوسانەوھەوھە بىبەش بوون لەمافى نەتەوايەتى يان زۆربەي جار ھەماھەنگ بوون لەمەينەت و پووبەپووبوونەوھى زۆلم و ستەمى عوسمانىھەكان ھاوكارىبوون لەيارمەتيداندا تەواوكارى يەك بوون تەنانت كوردەكان بۆ پاراستنى ئەرمانەكان قوربانىشيان داوھ.

لەسەرئەتاي سەدەي بىستەم بەھۆى پەيۋەندى شاندى ھەردوولا لەپووبەپووبوونەوھى پلانەكانى عوسمانىدا ئەم دوونەتەوھەيە يەك رىز و يەك

ھەلۋىست بوون ئەمەش لە چاپمەنى و بلاوكراۋەكانى كورد و ئەرەنى پەنگى دابوئە و كورد و ئەرەن خۆيان پىشت و پەنای يەك بوون و ھاوكارى يەكتريان دەكرد دژى ئەو ستمەى لە ھەردوو لا دەكرا.

تەننەت لە سالى ۱۹۰۲شدا توركەكان ويستيان ئەرەنەكانى ناوچەى ساسۆن دەرگەن و ئەوانىش پاپەرىن، كوردەكانىش وەك وەفایەك بۆ ئەرەنەكانى دراوستيان لەو پاپەرىنەدا بەنەتتى و بەئاشكرا يارمەتى ئەرەنە پاپەرىنەكانيان دار ھەرئەمەش بوو وای لە قۆنسۆلى بەرىتانيا كرد لە ئەرەزە پۆم كە لە نامە يەكى پۆڭى ۱۶ تشرىنى يەكەمى ۱۹۰۲ بنوسىت (لەم چەندمانگەى دوايدا دياردە يەك سەرنج رادەكيشىت ئەویش مەسەلەى پەيۋەندى كورد و ئەرەنە و كوردەكان يارمەتى ئەرەنەكان دەدەن) تەننەت بەرىتانيەكانىش چاويان بەم دۆستايەتتەدا نەدەھات، بەھەمان شتووش لە سەردەمى ھاتنە سەركارى توركەلاۋەكان لە سالى ۱۹۰۸ كورد و ئەرەن دۆست و ھاوكارى يەك بوون و ھەرلەو سەردەمەشدا ريكخراوى (كورد تعاون ترقى جمعيتى) بە سەركاھەتتى شىخ عبدالقادر نەھرى دامەزرا كە يەككە لە ئامانجەكانى بەھىزكردنى پەيۋەندى كورد و ئەرەن بوو، ئەمەھەلۋىستى كوردە نەك كوشتارى ئەرەن، وە خەباتى سياسى و چەكدارى كورد و ئەرەن دژى چەوساندنەوھى سولتانا عوسمانىيەكان لە سەرەتاي سەدەى بيستم پۆڭىكى باشى گرنكى گېرا بۆ سەر پەيۋەندىيەكانى ئەم دووگەلە شۆرش گېرەبەھۆى ھاوبەشى لە يەك چوونيان لە پەيۋەندى چەوساندنەوھى و بېبەش بوون لە مافى نەتەوايەتى يان زۆر جار ھەماھەنگ بوون لە مینەت و پەيۋەندىبوونەوھى زۆر زۆرى، لە و قوناغەدا كۆمەلانى كورد و ئەرەنى بانگەوازى يەك ريزيان بۆ يەك دەكرد،

ته نانه ت كه تور كه لاره كان پيشتر به لئىنيان به هر دوو نه ته وه دابوو له و به لئىنه ي خويان پاشگه زيونه وه نه مهش سياسه تىكه لاي زور ده وله تى داگير كهرى كورد و نهره نه كان دريژه ي هه بوه ، بويه دزى هه ردوو نه ته وه بونه وه ، وليزه دا تور كه كان نهره نه كانيان به له مپه ر ده زانى بو جي به جيكر دنى فكه ره و هزرى پانتورانيزم يان كه گه شتن بوو به ناوچه كان (نازه ربايجان و تور كه مانستان) و دروست كردنى ده وله تى تورانى تورك ، بويه سالى ۱۹۰۹ جار يكي تر مائلورانيان هينايه وه به سه ر نهره نى زولم ليكر اودا ،

هه ر له و قوناغه به دواوه چه ند كه سايه تيه كي ترى كورد وه ك (حه سه ن به درخان و عبدالرزاق به درخان) بولئىكي به رچاويان بينى له پته و كردنى په يوه ندى كورد و نهره ن ، له راستيدا نه مه هه لويستى ناوداراني كورده كه چى ناحه زانى كورد ، كورد به و مه سه له يه تاوانبار ده كه ن بى به لگه ، نزيك بوونه وه ي سه ر كرده كاني كورد و نهره ن ده سه لاتداراني نه ستانه ي بيزار كر دبوو چونكه نه وان پيلانيان بو به گز به كدا بردنى كورد و نهره ن داده پشت كه چى كار ه كان به ناوه ژووي مه رامه كانيان هاتن هه ر ده م هه وليان ده دا كورد به گز نهره ندا بده ن ، به لام نه م دوونه ته وه يه سوور بوون له سه ر هاوكارى به كدى .

ته نانه ت (مه لاسه ليم) داواي هاوكارى و كومه كي له نهره نه كان كر دو پاشتر كه راپه رينئىكي به رپاكر د كورد و نهره ن جار يكي نر دوست و هاوكارى به ك بوون و بوپاراستنى به كتر هه وليان ده دا ، هه ر له و باره يه وه بولئىنامه ي نهره نى به ناوى (هورينقن) له ژماره ۷۴ ي پوژى ۱۰/۴/۱۹۱۴ ده نوسيت : (كورده كان به وپه رى پيزو دوستايه تى له گه ل نهره نه كان هه لسوكه وت ده كه ن) نه مهش به راده يه ك پاژى نه ده بوون نان به خوپايى له نهره نه كان وه رگرن كه به رپه زامه ندى خويان پييان ده دان ، ته نها له كاتى پيويست بو خوگه رم كردنه وه سوته مه نيان ليوه رده گرتن

چونكى ئەو پۇزگارانه زۆر سارد بوون و ئەمەش ئەرمەنەكانى خۇشحال دەكرد
كاتىك دەبونە مایەى گەرمکردنەوہى ئەوان(كوردەكان) ئەمە شایەتى دانى
خودى ئەرمەنەكانە بە بەلگەوہ، ئىپتىر ئەوانەى باسى كورد دەكەن لەكوشتارى
ئەرمەن تەنیا فېشەك بەتارىكپەوہ دەنئین.

بەلام ناخەزانى ھەردولا خەزىان بەنازاوہو قسەى بى بەلگەىە و دەیانەوئیت بۆ
مەبەستى سىياسى خۇيان كورد لەو مەسەلەىەدا تاوانبار بکەن، تەنانت
تورکەكان پىروپگەندەيان لەسەر كورد و ئەرمەن بلالو دەكردەوہ دەيان وت
كوردەكان لەجىاتى ئەوہى داواى مافى خۇيان بکەن ھىرش دەگەنە سەر
ئەرمەنەكان بەلام ئەم ھەولانە بەفەيزچوون، وەك چۆن تورکەكان لەھاوکارى
كوردەكان بۆ ئەرمەنەكان دلگران بوون بەھەمان شىوہش لەھاوکارى ئەرمەنەكان
بۆ كوردەكان دلگران بوون، ئەمەش بەوہى ئەو ھاوکارىەى ئەرمەنەكان
دەسەلاتدارانى توركى خستبووہ دلەراوکی و ناپرەھەتپەوہ چونكە ھەولەكانيان
بەدېزىابى پۇزگارەكە شكستيان ھىتابوو پىلانەكەيان سەرى نەگرتبوو كەبتوانن
كورد و ئەرمەن بەگژىەكدا بدەن، بۆیە ولى توركى لەموش كە(ئىحسان پاشا)بوو
داواى لەئەرمەنەكان كەرد چەك لەدژى كوردەكان ھەلگرن، بەم داواىەى والى
ئەرمەنەكان لەپوو دامان ھىچ چارەپەكەيان نەما چونكە بەرەتکردنەوہى دووچارى
سزا و راوہدوتان دەبونەوہ بەقبولکردنیشى دوژمنایەتى دەكەوتە نىوان كورد و
ئەرمەنەكانەوہ ئەمەش پىگە و بژاردەىەكى سەخت بوو بۆ ئەرمەنەكان، بەلام
كەسایەتى ئەرمەنى(كارۆساسۆنى)وتى: ئەرمەنەكان زۆر باش لەم داواىە دەگەن
بۆیە ژىرانە پووبەپووى ئەم ھەلۆیستە بوونەوہ، ئەوہبوو بەپووكەش و بەزارەكى
پشتىوانى خۇيان بۆ والى دەرىپى لەژىرەوہش لەم پلانەيان كوردەكانيان
ئاگاداركردەوہ و پىتيان پاگەياندن كەتورکەكان خەيالان خاوە ئەو پۇژە بەچاوى

خۆيان ببينن كه كورد و ئەرمان پووبە پووبى يەكتر ببنەوه، ئەرمانەكان كوردەكانيان ئاگادار كردهوه كه ھەرگيز نامادەنن چەكەكانيان بەرامبەر كورد ئاراستە بكن. لە راستیدا توركەكان بى گۆيدانە ھىچ بنەمايەكى مرقۇايەنى نامادە بوون ھەموو پيلان و رینگە يەك بگرنە بەر بۆ بەگژبە كدادانى كورد و ئەرمان و نەمانى ھاوکارى نىوانيان تەنانەت توركەكان كەوتنە گرتنى ھاولاتيانى سڧىلى ئەرمانى بۆننە (ھاگوپ) ھاولاتى ئەرمانيان گرت چونكە بەگەنم ھاوکارى خيزانى خەباتگيرى كوردەكانى كردبوو، ھەر ھەروەھا (نەخشۆ) كە ھاولاتيەكى ئەرمانى بوو دەسگيركرا بەھۆى ھاوکارى و يارمەتيدانى راپەريووەكانەوه جگە لەوانەش توركەكان پۆژنامەى (ئەزتاماران)ى ئەرمانيان داخست بە بيانوى ئەوھى ھەوالى راپەرينى كوردەكانى بلاوكردهوه ئەمەش لەگەل سياستى توركەكان نەدەگونجا.

سەرە راي ھەموو ئەوانە كە چى خۆشبەختانە ئەمىرۆ لای ئەرمانەكانيش ئەوھ ساغ بوەتەوه كە كورد دەستى لەو كوشتارو كيشە يەدا نەبوە تەنانەت ميژوو نوسى ئەرمانى (ئارشاك سا فرستيان) لەكتيبى كوردو كوردستانەكەى ئەوھى ئاشكرا كردوھە كە: (خودى توركەكان ھەموو تاوانىكى ليك كەوتنى ھەردوو گەلى براى كوردو ئەرمانيان لەئەستۆدايە نەك كوردەكان) ئەمەش بەلگە يەكى تىرى خودى ميژوو نوسى ئەرمانەكانەو دىرۆك نوسەكانيان شايبەتى لەسەردەھن، لە راستیدا پيتم وايە ھيندەى نوسەران و ميژوو نوسان باسى ئەوھيان كردوھە كە كورد بەشدارە لەكوشتارى ئەرمان و كۆمەلكوژى ئەرمان و تاوانبار كردنيان بەكوشتارى ئەرمان ھەرگيز باسى ئەوھيان نەكردوھە كە كورد چەندىك ئەرمانى پاراستوھە و لەمردن رزگارى كردوون، خۆشبەختانە دەتوانن بۆ ميژوو ئەوھ بليين نيوھى ئەرمانەكانى ئەمىرۆ ئەوھى ئەو ئەرمانەكان كوردەكان

له مردن پرگاریان کردوون و پاراستونیان. جگه له وهش خودی نهرمه نه کان زۆر له گه ل کورده کان به خته ورن پیکه وه ژیاون ئه م به خته وه ریه ی ئه وانیش بۆ بیتاوانی کورده کان ده گه پیته وه له جینۆساید کردنی نهرمه نه کان. نه نانه ت نهرمه نه کان له گه ل کورده کان زۆر به خته وه ر بیون هه ر له و باره یه وه میجهری به ریتانی (ک.سۆن) جوگرافیناسی شاهانه له لهنده ن له موازه ره په کدا نامازه ی به وه کردبوو ده ئیت: (دوو نیه هه ر به که له ئیمه بیروکه یه کی شاشی له سه ر ئه وه هه بیته که کورده کان له کۆمه لکوژی نهرمه نه کان به رپرسیارین، به لام که م که س له ئیمه ئه وه ده زانیته که به ر له جه نگی به که می جیهانی ئه و کریستیانه (نهرمه نه کان) له ناچه کوردیه کان ده ژیان گه لیک به خته وه ر بیون.

نهرمه نه کان له ژنیر بریاری سهرانی سیکوچکه ی دیکی تا تۆریه ت دوو چاری جینۆساید کردن بیون

له م به شه دا دیسان ده مه ویت زیاتر له وه ی که پبۆسته بچمه نیو بابه ته گرنه گه کانی میژووی په یوه ندیه کانی کورد و نهرمه ن و دورخستنه وه ی کورد له کوشتارو کۆمه لکوژی نهرمه ن و نیشاندانی میژووی راست و دروستی کورد به شیۆه یه کی شه فاف و به لگه نه ویست و لادانی ئه و په رده ره شه نامۆیه ی که به ده ستی له خوین هه لکیشراوی تورکی نهرمه ن کوژ و دژه ویزدان له سه ر پوهی سپی میژووی کورد.

له پاستیدا ئه م کاره هه ر واناسان نیه چونکه زۆر له نوسه ره کان به بی به لگه و به شیۆازیکی نامه نتقی خۆیان به و بابه ته وه هه لۆاسیوه و کانیای پاستیه کانیان به به ردی پش و نه گریسی خۆیان پر کردوه ته وه و خۆیان به سوپه ر میژوو نووس ناو زه ند کردوه، بۆیه ئه مه ش هه ول و ماندو بونی زۆری ده وی و

وئەركى سەرشانى نوسەرو مېژوونوس و پۇشنىبەرە بەويژدانەكانى ھەردوو نەتەوھى براى كورد و ئەر مەنە كار بۆ خستەنەپووى راستىەكان بەگەن، لىرەوھ دەمەوئىت ناشناتان كەم بەبەشى دووھى راستى و بەلگەكان، كەلەماوھى جەنگى جىھانى يەكەم كۆمەلگەى مرۇڭايەتى و نەتەوھەكانى جىھان نوشى كارەسات و مائۆپىرانى بوون، بەلام ئەوھى گرنگە مەسەلەى پاراستنى ئەر مەنەكانە لەلايەن كوردە خۆنەويست و قارەمان و دلسۆزەكانەوھ كەلەكانى تەنگانەو گەرمەى شەردا ئەر مەنى برايان لەيادنەچووه، وەلەو پىناوھشدا ئامادەى قوربانى دان بوون لەپىناو پاراستىيان، ئەمەيە راستى مەسەلەكان كەبەدەستى ناخەزان و بەناو مېژوونوسان شىوئىتراوھ.

زۆرىەى زەلھىزەكان لەسالانى جەنگدا لەھەولى سەرنج پاكىشانى نەتەوھەكانى ناو دەولەتى عوسمانى بوون بەبىيانوى جۆراو جۆر بۆمەبەست و بەرژەوھندى گىلاوى خۆيان، وەلەھەمان كاتىشدا سىياسەتىكى نادىارىيان بەرامبەر ھەردوو نەتەوھە ھەبوو، لەھەولى بەگزىەكدادانى كورد و ئەر مەن بوون ئەمەش لەسنورو چوارچىوھى دەولەتى عوسمانىدا بۆزىياتر شىواندىنى بارودۆخەكەو تاوانبار كردنى نەتەوھى كورد، ئەوھى گرنگە بۆمىژوو ئەوھ بوتىرى لەسالانى جەنگى يەكەمد دەولەتى عوسمانى لەژىرفەرمان و سىياسەتى سىكۆچكەى دىكتاتورى ئىتجادوتەرەقى بووكە(جەمال پاشا و ئەنوەرپاشا و تەلەت پاشا) بوون ئەمانە خاوەن دەسلەلات و خاوەن بىرپارىبوون تەواوى فەرمانەكان لەلايەن ئەوانەوھ دەردەچوو، ئەمانە باوھەپىيان بەپىكەوھ ژيانى نەتەوھەكانى ناو دەولەت نەبوولەھەولى پاكتاو كردنىيان بوون، بۆيە لەو ماوھەيدا ئىتجادىەكان كوشتارىكى ترسناكىيان لەكورد و ئەر مەن كرد ئەمەش گوزارشتىك بوو لەماھىەت و فراوانخوазى و پەگەزبەرستى بزوتنەوھى تورانىزم، چونكە ئەوان باوھەريان

بەھەردوونەخشەي پانتوركىزم و پانتورانىزم بوو، ئامانچ لەتەخشەي بەكەم بەتورك كوردنى ھەموومىللەتى غەيرە تورك بووكە زۆربەي دانىشتوانى دەولەتى بىك دەھىنا،

وئامانچ لەتەخشەي دووم كۆكردنەوھى ھەموومىللەتى تورانى بوو لەچارچىپوھى دەولەتتىكى توركى فراوان كەلەبەغازى بسفۇرپوھ دەستى پىدەكردو دەگەشتە ئاسىي ناوھراست، بەلام لەبەرامبەر ئەمەدا گەلى ئەرەنباي بەلەمپەرو رىنگر دەزانى بۆ گەشتن بەو خەونەباي، چونكە بەپىنگە جوگرافىيەكەي توركانى ئامۇزاي تورانىكەكانى دانىشتوانى ئازەربايجانى روسياوتوركستانباي جيا دەكردەوھ، وھەلو پىناوھشدا ھەمو رىنگە وشىوازىكى نامرۇقانەو كوشت و بىريان دەگرتەبەر،

ئەمەلەلايك و لەلايكى تر سىياسەتتەكى تريان بەكار دەھىنا ئوويش ھەستى ئاينى بووئەمەش بۆبىزاندنى ھەستى ئاينى كورد بوو، بەلام لەھەمان كاتدا ئىتىھادىيەكان ەلمانى بون و باوھريان بەئاي نەبوو، لەلايكى تر لەو ئان و ساتەدا سولتان بەناو خۆي بەپاريزەر و خەلىفەي ئىسلام دەزانى و بانگەوازي ئاينى دەكرد بۆنەتەوھەكانى ناو دەولەت، بەلام لەھەمان كاتىشدا لەگەل ئەلمانباي غەيرە ئىسلام دەستى تىكەل كوردبوو ئەمەسىياسەتى سولتان بوو دژى ئەرەنى مەسبىكى كەچى دۆست و ھاوپەيائى ئەلمانى مەسبىحش بوو ئەمەيە سىياسەتى چەواشەكارى سولتان بەناو خەلىفە، لەپاستىدا ئەمە دوورە لەواقىي ئىسلام،

لەگەل ئەوھشدا ھەندىك كەس وای بۆ دەچن كەكورد بەھۆي سىياسەتى كوپرەنى ئاينى دژى ئەرەمەنەكان بوھ، بەلام راستى مەسەلەكە ئەوھيە بەدرىژى مېژوو تائەمپۇش كورد كىتەشى ئاينى لەگەل ھىچ نەتەوھەيك نەبوھ و بوونى ئەو

همموه نائين و نائيزايه له كوردستان و پيگه وه ژيان له گه لئاندا راستبه كي به لگه نه ويسته، سولتان و سه راني تورك له م سياسي ته يان زيره ك بوون كه وتنه فه تواده ركردن، بۆيه هه رله سه ره تاي شه په وه نيسان توركه كان كۆمه لكوژي و مالويزانيه كي تريان به سه ر نهرمه نه كاندا هينايه وه، نه نانه ت له پۆزي ٢٤/٤/١٩١٥ فه توابه كيان ده ركرد كه له سه ر كورد و تورك پيوسته غه زاي نهرمان كوشتن ده ست پيڤكه ن و له مابيسي هه مان سالدآ حكومه ت فه رمانى ده ركرد نهرمه نه كان له سه ر سنورده ريكه ن له و سه رو به نده دا (نه نوه رپاشا) سوڊى له و هه ل و باروڊۆخه وه رگرت تا به وتهى خۆي (مه سه له ي نهرمان بۆهه تاهه تاي له توركيادا چاره سه ربكات و نه و كيشه يه ش بنه بربكات) كه نه ويش په شه كوژي نهرمه نه كان بوو به شيۆه يه ك هيج ئاسه واريان نه ميئي نه مه ش به لگه يه كه كه خودى نه نوه رپاشا خاوه ن برياره كه به كيكه له سيكوچكه ي ديكتاتوريه ت نه ك كورده كان.

له ماوه ي شه رى به كه مى جبهانيدا ده وله تى عوسمانى توشى چه ندين شكستى يه ك له دواى يه ك بويه وه له به ره كانى شه ردا، بۆيه هه ريه ك له نه نوه ر پاشاو ته لعه ت پاشا هه وليان ده دا تاوان و تاوانبار و هۆكارى نه و شكسته يان بدۆزنه وه وه كه سيش له و پۆژه دا وه ك نهرمان بۆ نه و مه سه له يه ده ستى نه ده دا بۆيه نه نوه ر برياريدا ته واوى نهرمه نه كانى توركيه له ناو به رى به وشيۆه يه كوشتاريكى دروستكرد تاوانه كانى (سولتان عبدالحميد) له و باره يه وه هيج نه بوو! سه ره پاي شه وش هه ستا به به ردان و ئازاد كردنى زيندانيه كان و مه رجي ئازاد بونيانى كردبوو به كوشتنى نهرمان و له ناو بردنيان، له لايه كي تر بۆ تاوانباركردن و سوككردنى كورد هه ستا پياوكوژ و تاوانباره كانى خۆيان جل و به رگى كوردى له به رده كرين و ده يان ناردنه سه ر نهرمه نه كان به جوړيك كه به شيۆه يه كي

وەحشى گەرى و دېندانە قەتل و عامى نەرمەنيان دەكرد و لەهەموو لايەك
 بلاويان دەكردەووە كەوا كوردەكان پەلامارى نەرمەنەكانيان داوہ و كوشتاريان
 لىكردوون، بەوشىوہيە ناوى كوردى بيتاوانيان زړاندوہ ئەمەيە سياسەتى شەيتانى
 تورك و تاوانى نۆمىژووى رەشيان، ئەمەيە تىكدانى راستيە ميژووييەكان و
 هەندىك لە ميژوونوسەكان ديماگوجيانە (ساويلكە) شوين ئەو سياسەتە شوہ
 كەوتوون كە دوورە لە راستيەوہ لەوہوہ خویندنەوہ بۆ كورد و ميژووەكەى
 دەكات، جگە لەو سياسەتە نارەوايانە سەرانى تورك بۆلەناو بردنى نەرمەن
 چەندىن بريار و بروسكەى جۆراو جۆريان دەردەكرد لەوانەش بەنمونە
 بروسكەيەكى (تەلەت پاشا) يە دەبينيريت بۆ حاكمى حەلب و دەلتيت (بەرلە
 ئىستا بيتان راگەيەنزاوہ كەوا بە پىتى فەرمانى جەمعيەت بريار دراوہ
 كە بەيەكجارى ئەو نەرمەنانە لەناو بىريت كە لە توركيا دەژين، ئەوانەى دژى ئەم
 بريارەن ناتوانن لە سەركارى خويان بيمىن، ھەرچەندە ئەو ھەنگاوانە توند و تيزين
 بەلام بەھيچ شىوہيەك گوى مەدەنە تەمەن و ژن و پياو و ويژدان) ئەمەناوہ پۆكى
 سياسەتى توركەو تەنانەت دژى ويژدانين !!

لەئەنجامى ئە سياسەتەى تورك كە بە پىتى راپۆرتىكى ئىنگليز لە تشرينى
 يەكەمى سالى ١٩١٦ ئارەبوى بۆ بەرلەمانى ولاتەكەى نوسرا بوو (لە دوو مليون
 نەرمەنى دانىشتوى توركيا ١/٢ يان كوژاون و ١/٢ يان ئاوارەو دەربەدەر
 بوون)، تەنانەت پۆژنامە نوسى پووسى لەو بارەيەوہ دەنوسيت (لەشارى وان
 نەكەسى زىندووى تيا ماوہ نەخانوى بە پىچوہ ماوہ، لەشارى بەتليس لە ١٨ ھەزار
 نەرمەنى تەنيا ٢٠٠ تا ٤٠٠ ژن و مندال رزگاريان بوو، لەشارى موش و ئەوسى
 گوندەى دەورو بەرى كە ٢٥ ھەزار نەرمەنى لىدە ژيا پاش رەشە كوژيەكان
 تاكە كە سىكى لىدەرنەچوو !!) ئەمەيە سياسەتى جيتۆسايد و پاكتاوى رەگەزى

تورک كەبە و كارانەيان لاپەرەكانى مېژووى خۇيان پىرەش و شەرمەزاركرد، لەراستیدا لەمپەر بۆ ئەو پەپى مېژووى كورد بگەپى سىياسەت و كارىكى هاوشىو و قىزەونى و بەدى ناكەى ئىدى كامەپە كوشتارى ئەرەن بە دەستى كوردى بىر دەولەت و بىر كيانى سىياسى و خاك دابەشكراو.

و لە بروسكەپەكى تىرى وەزىرى ناوخۆ (تەلەت پاشا) دەلەت (ئەرەنەكانى و لاپەتى پۆزەلات بەنەپتى بكوژن) كەچى خۇشان ئەو راستىيانە باش دەزانن، بەلام تانەمپوش سەرانى تورک دانى پىدا ناننن و توركى لى بىبەرى دەكەن، لەگەل ئەو ھەموو مالتویرانى و پەشەكوژىپە سەرانى تورک و دەولەتى عوسمانى بەسەر نەتەوئە ئەرەنەيان دا ھىنا كەچى پاكانە بۆخۇيان دەكەن و تاوانى ئەو كوشتارانە دەخەنەستۆى كورد، ئەمەش بۆئەوئە پەردەپەش و تارىك بەسەر بەسەر كوردەكان بەدەن و بەچەتە و پىنگر لەقەلمیان بەدەن، لەلاپەكى ترناپووى بزووتنەوئە پىزگارى خوازی كورد بەرن و لەكەدارى بگەن، و لەلاپەكى تىرىش ئەمە بەھانەپەكیش بىت كە پەلامارى كوردەكانى پىبەدەن، تەنەت (تەلەت پاشا) پاكانە بۆخۆى دەكات و تاوانى كوشتارەكە دەخاتەنەستۆى خودى ئەرەنەكان چونكە يامەتى روسىيان داو و دەلەت: كلىسەكانيان جگە لەچەك و تەقەمەنى ھىچى تىرى تىانەبوو، بەلام ئەى تاوانى راگويزان و كورد كوشتن دەخاتەنەستۆى كى! لەكاتىكدا ھاوتانن و ھاومەزەبى خۇيان بوون، بەلام پەتى درۆ كورنەو مېژوو حاكىمىكى بەويزدانەو تاوانباران لەمەحكەمەى مېژوو پىزگاربان نابىت و مېژوو پەحم بەكەس ناكات،

جگە لەوئەش (جەمال پاشا) تاوانى كوشتارەكە دەخاتەنەستۆى پوسەكان چونكە ھانى ئەرەنەيان داو دىزى توركەكان، ئەمانە بېرووبىيانوى پوچن و ناكاتە ئەوئە نەتەوئە بەژن و مندالەو جىنۆسايدەكەيت خۆئەوانە نەبەرەى

شەپدايون و ئەلەناو سوپاي پوس ئەمە واقىسى مېژوو، بەلام ئەي مائۆيرانى و پاگواستنى كوردەكان چى؟! سەرە راي ئەوھى ئىتىھادىيەكان ئەو كارەساتەيان بەسەر ئەرمەن ھىئا بېرياريان دا ئەوھى بە ئەرمەنيان كوردە بە كوردىشى بكن، بۆيە دەستيان كرد بە پاگواستن و ئاوارە كوردنى كوردەكان ئەمەش بە مەرجىك ژمارەھى ئەو كوردە ئاوارانە لەھەر شارىكى توركدا ژمارەيان لە ۵٪ زياتر نەبىت لە راستىدا ئەمە سىياسەتى تەترك و توندنەوھى كوردە لە بۆتەھى نەتەوھى توركدا، لە ئەنجامى ئەوھەدا نىزىكەھى ۵۰۰ كورد گيانيان لە دەست داو ۷۰۰ ھەزار كوردىش بەرەو پۇژئاواي ئەنادۆل پاگويزدان ئەمانە بە دەم پىگە و برسەھىتى و ماندوھىتى و سەختى پىگا لەناو چون و بە شىكى تريان پىش ئەوھى بگەنە شوپىنى دىارى كراو كوشتىيان، ھەرلە و بارەھەو (د. عبدالعزىز يامولكى) دەنوسىت: (تاپرانەوھى شەپى يەكەمى جىھانى زياتر لە ۷۰۰ ھەزار كوردى توركيا مردن و لەناو بران) ئەمانە راستى سىياھىتى توركە و چاويان بە راي نادات راستىەكان ببىن،

سەربارى ئەوھى كوردەكان وەك ئەرمەنەكان توشى كارەسات و مائۆيرانى سىياسەتى پەگەزپەرسى تورك بون، بەلام لە و قۇناغەشداو لە گەرمەھى شەپىشدا برا ئەرمەنەكانيان لە ياد نەكردوھە بېپى تانا پارمەتى ئەرمەنيان داوھ تەنانەت ئەو ئەرمەنەھى لە پىگەھى دىرۆزەوھە پەنايان بردوھە بەر كوردە يەزىدىيەكان ئەوانىش پاراستونيان و نەيان ھىشتوھ توركەكان سزايان بدەن و لەناويان بەرن، لە لايەكى تر (عبدالعزىز يامولكى) دەنوسىت: (بىگومان ئەو ئەرمەنەھى لە ئەنادۆل مابونەوھە لە شەمشىرى توركەكان پىگارىيان بوو بە بى خۆھەلكىشان سى لە چواريان ئەوانە بون كورد پىگارى كردبوون يان شاردبوونەوھە) بەھەمان شىوھ (د. بلەج شىركۆ) دەنوسىت (خۆشبەختانە ئەمرو لە كۆرەكاندا ساغ بوھتەوھ

که له سالانی جهنگی گشتیدا و له کاتی کوشتاری نهرمه ندا کورده کان به وهی دالدهی ۵۰هه زار نهرمه نیان داوه و نه یان هیشتوه دهستی تورکانیان پی بگات کاریکی دۆستانه و بی وینه یان نه نجام داوه به تایبته خودی نهرمه نه کان دان به و راستیه دا ده نین) وه له سالی ۱۹۱۵دا که سایه تیه کی وه ک (ئه حمه ده بگ) بویه سایه و په نای نهرمه نه کان و گه لیکه له مردن رزگار کرد، وه له نامه یه کی تایبه تیدا نهرمه نه کانی گوندی (خانسۆ) باسی نه وه یان کردوه که چون کورده کانی هۆزی (محمد ناغا) به رهنگاری سه ریاز و جه ندرمه ی میری بونه ته وه رینگه یان نه داوه نهرمه نه کان بگوازی نه وه ، هه ره له ونامه یه دا نوسراوه هۆزه که خۆیان به ده ست برسیتیه وه ده یان نالاند که چی دوا پارچه نانیا ن له گه ل نهرمه نه کان ده کرد به دوو به شه وه و یارمه تیا ن ده دان،

لیره شدا ده مه ویت به لگه یه کی راست و دروستی نهرمه نه کان به یینه وه که به کیک له پیاوه ئاینیه کانی نهرمه ن به ناوی (گریگۆریۆس په لاکیا ن) به ه مان شیۆه دا کوکی زۆری کردوه له کورد و ده یسه له مینیت که کورد پۆلی نه بوه له کاره سات و کوشتاری نهرمه نه کان نمونه ش دینیتیه وه له کتیه که بیدا به ناوی (نهرمه نه کان و کۆمه لکوژی و تاراوگه) باس له و پودا وه ده کات له نزیك نه نقره رویدا وه و ده لیت: کوردی لی نه بووه،

به مه ش نه ک نوسه رو میژوو نوسه نهرمه نیه کان به لکو پیاوه ئاینیه کانیشیا ن بی تاوانی کورد له کوشتاری نهرمه ندا ده سه له مین و ته واوی کوشتا ر و مالتویرانیه کانی نهرمه ن ده خه نه نه ستۆی تورک و سه رانی ئیتیا دیه کان بویه ده بیت به پر سپاریه تی میژووی بخریته سه ر تورک نه ک کورده کان، چونکه شه وان ویستویان دهستی به خوین سوربوی نهرمه ن کوژی خۆیان به سه ر نه ته وه ی کورد بسون له گه ل شه وه شدا هه ره شه وان خاوه ن ده ولته ت و داموده زگاوسوپا وه یز و

بىر يار بون نەك كوردى بە شەمە يەت و بىمالو حال و بى سوپا و بى دەسلەت. لە راستىدا ئەمە سىماي ھەموو دەسلەتتىكى خويىنمژە بۆ بەردە پۆشكردى كارە قىزە و نەكانى خۆى تەواوى كارە خرە پەكانى خۆى دەخاتە ئەستۆى نەتەوہ ژۆردەستەكانى خۆى بۆ بىتاوانى خۆى

سەردەمى تۆلەي نەرمەن و لەئاو بىردنى جىنۆسايدىگە رانىيان

زۆر گرنگە لىرەدا ئەوہ بۆ مېژوويخىرتە پەو يان ئەكرىت وەك بەلگە يەكى گرنگ و وەك جوايىكى پۆلاين و كۆنكرىتى بەكار بەيىنرەت، كە دەلەيم پۆلاين چونكە ھەتائىستا زۆر كەس و لاين و زۆر مېژووتوس و زۆر فەرىكە نوسەر پېيان وايە كورد جىنۆسايدى نەرمەنى كىردوہ و كورد يان بە وناوہوہ ناساندوہ يان بۆ ھەرمە بەستىك بىت راستىە كانيان شار دوہ تەوہ، بەلام وەك دەلەين راستى لە نىئوئاگرىشدا بىت ناسوتى، جگە لەوہش ئەمە سەردەمىكە دەتوئىن بە ئاشكرا و بى ترس راستىە مېژوويىە كان وەك خۆى بوترى و بنوسرىت، لىرەدا سەير نىە ئەمە بوترى چونكە لاي مېژوونوسى راستگۆ و بەويژدان گەردىلە و وردىلە راستىە كان ون نابن لە بەرئەوہ ئەوانە پۆحيەتى مېژووى و نوسىنى مېژووييان ھەيە بەچاوى واقعى بۆ روداوہ كان دەچن و خويىندنەوہى بۆدەكەن، زۆر پىم خۆشبوو منىش ئەم راستىە بلەيم چونكە دەمىكە سەلماندنى ئەم راستىە ئاواتى منەو دەمىك بوو لەمىشكەدا دەھات و دەچوو، بەلام سوپاس بۆخودا پاش ئەوہى توئىزىنەوہ يەكەم لەسەركرد گەشتە راستىە كان، منىش حەز دەكەم ئەو راستىانە وەك خۆى باس كەم بۆئەوہى بتوانىن ھەمىشە دەمكوتى ناحەزانى كوردى پى بەدەينەوہ و شەرمە زارىيان كەين،

ئەمرۆش ئىمە نە دەوئەت و نە كيانىكى سىياسى زۆر بەھىزمان ھەيە تابتوانىن بەھىزىيان بە فشاردروسىتىردن ئەو گومانانە لەنىو بەرىن، بەلام ئەو ھى ماپەى خۇشحالئىمانە ئەمىرۆ چەكى دەستى ئىمەى كورد تەنيا قەلەمى دەستمانە بۆيە دەتوانىن زۆر راشكاوانە و بى تەرس تەواوى خلتەو بوختان و گومانە پىسەكان لەسەر مېژووى خۇمان لاپەرىن و مېژوويەكى بى ئەلەو پەلە تۆمار بىكەين، و پەيپەستە جوابى تەواوى بەناو مېژوونوس و نوسەرە گومان چىەكان بەدەينەو و بلىين: گەر ئىتوہ بى بەلگە كورد بە جىنۆساید كىردنى ئەرمەن ناو دەبەن؟ ئەى بۆچى ئەرمەنەكان تۆلەى ئەو جىنۆسایدەيان لە كورد نە كىردەو و نەھاتن چەندكە ساپەتەكى ناودارى كورد لەنىو بەرىن؟ خۆ ئەوان تۆلەى خۇيان لە جىنۆسایدەكانىيان كىردەو و ھەقى مەعنىوى خۇيان كىردەو و ئەو ھى كىردىويانە ئامانچ بۆتۆلە لەنىويان بىرد چ لەدەرەو و چ لەناوہو، خۆ ئەوانە تورك بون و دولەتەيان ھەبوو، بەلام كوردى بى دولەت و دابەشكراو زۆر نىزىكن لە ئەرمەن و دەھەيان تىوانى بەناسانى لە كوردەكان بىكۆرن بە ناو ھى كەئىتوہ دەلئىن جىنۆساید كىردن، بەلام دەلئىم ئەى بۆكورد و بەرپىرسانى كوردىيان تىرۆر نە كىرد؟ بۆتۆلەيان لە كورد نە كىردەو؟ ئەمە راستىەكانە چونكە كورد بى بەرى بوہ لە كوشتارى ئەرمەن و جىنۆساید كىردىيان وەك لە بەشەكانى پىشوو تر پونمان كىردەو،

لېرەو دەمەوى ئەو بەلئىم ئەرمەنەكان و پىراى كۆرزانى سەدان ھەزار ئەرمەن و ئاوارەو راگراستىيان بەلام ھەولئاندا تۆلەى خۇيان بىكەنەو و پووى جىنۆسایدەكانىيان رەشكەن و بىيان خەنەنىو زىلدانى رەشى مېژوو، بۆھەتاھەتەى مرقۇفايەتى قىزىيان لىبكاتەو نە فرەتەيان لىبكەن و شەرمەزارى نىللاپە رەكانى مېژوويان كەن، وەك پىشەئىيان دەلئىن {قەرز كۆن دەبىت و نافعەتت}

جىنئۇسايىدكە رانى ئەرەنەش باجى ئىو قەرزەيان دەدەن وەك دواتر پوون دەبىتتە وە، دۈبە دۈاى تەواو بۈنى جەنگ سەردەمىك ھاتە ئاراوہ دەتوانم ئىو ھەقە بەخۇم بدەم و بەسەردەمى {تۆلە سەندەنە وەى ئەرەنەكان} ئاۋزەندى بىكەم، ئىوہ بوو دۈاى كۆتايى ھاتنى كۆمەلكۆزى و پوخانى ئىمپراتۆرى عوسمانى و ھەلھاتىبى سەرانى سىيىكۆچكەى دىكتاتورىيەت و دامەزاندنى كۆمارى تۈركىيا، ئىو ئەرەنەنەنى كەلەكۆشەو كەنارى دىيادا پەرت و بلاو بوپونە وە بە دەست تۈركان، بەتايىيەت ئىو ئەرەنەنەنى لەمەرگى مسۆگەر پزگاربان بوپو و كەوتنە ھەولئى تۆلە سەندەنە و لەو كەس و بەرپەرمەنەنى كەلەكۆشتار و جىنئۇسايىدكەندى ئەرەندا دەستيان ھەبوو لەناويان بىردن و تىرۆرىيان كىردن، ھەرلەو واقىيەشدا ئىرەكى تۆلە سەندەنە و كەوتەنەستۆى خودى نىشتەمان پەرەرانى ئەرەنەنە كەلەسالانى {۱۹۲۰_۱۹۲۱} بەوپەرى فىداكارى و قارەمانى چاۋنەترسى سەرانى ھۆكۈمەتى خويىن زۆتى ئاۋاۋەكۆپرى ئىتىھادى تۈركى فاشىستيان تىرۆركىد، بۆيە لەناو ئىوانەش سەرىك وەزىرانى ئازەربايجان بوو لەسالى ۱۹۲۰ بە دەستى (ئارام يەرگانىيان) تىرۆركراۋەرلە ھەمان سالدادا (غەباس بىگۆف) لەكۆشتارى ئەرەندا پىنگەى پلەدۈوى ھەبوو بە دەستى (يەرگان) تىرۆركرا، دۈاى ئىو ھەش كەسىكى تىركە دەستى تۆلەى پىنگەشت شەرمەزارى نىئومىئۇو بوو (تەلەت پاشا) بوو كەلەكۆمەلكۆزى كەدا پلە بەكى ھەبو ھەموۋنە و فەرمانانەنى ئىو دەرىدە كىردن بۆكۆمەلكۆزى ئەرەنەنەش مان، دۈابە دۈاى پوخانى دەۋلەتى عوسمانى تەلەت پۇشتە بەرلىن و لەۋىدا بەنھىنى دەزىيا ئىمىش دەستى تۆلەى پىنگەشت و بە دەست كەسايەتەكى ئەرەنەنى تىرۆر كرا بەناۋى (سوغوفۇن تەھلىرىيان) كەنەۋىش لەسەردەمى كۆمەلكۆزى كەدا بىرىندار بوپو، تەھلىرىيان دەلئىت (كاتىك بەھۇش خۇم ھاتە وە چەندە نىگاۋىك

له ولامه وه بۆك و دايك و براو خوشكه كانم له خویندا نقوم بوبون) وه خویشی به زه حمه تیکي زۆر له گۆرستانی بنگۆری نهرمان پرزگاری بوبوو، دواتر به جلی تورکی و به ناوی نه خواززاو ده ژیا به لام پاشماوهك گه شته نه لمان وله ویدا به دواي جینۆسایدکه رانی نهرماندا ده گه را و به نایبه تیش ته لعت كه له وی بوو، پاش دۆزینه وهی ماله که ی و له پژی ۲۱/ناداری ۱۹۲۱ گه شته ته لعت و ده لیت: به ناوی خۆی بانگم کردو کاتی ئاوپری لیدامه وه و پیم وت (گۆرپه لگه نی پیس دواساتی ته مه نت هاتوه) ههر له ویدا تیرۆری کردو تۆ له ی مه عنه وی خۆی کرده وه و دوابه دواي نه وه خۆی ته سلیمی دادگا کردو دواتر دادگای له سه رکراو له داگا پرسیار له ته هلریان کرا که بکوژی ته لعت بوو: نایا نه وانه ی نهرمانیان کوشت و ته قه یان لیکردن کورد بون؟ نه ویش ده لیت: نه خیر، پاشان لیتی ده پرسن: جله کانیان کوردی بوو؟ پتیان ده لیت: نه خیر، له راستیدا نه مه ش نه وه ده رده خات که دادگا ویستویه تی به هه رشیه وه یه ک بیته مه سه له که و کۆمه لکوژیه که له سه رکورد ئیسه پات بکات به لام وه لام دانه وه که ی ته هلریان به نه خیر به لگه یه کی باشه له بیتاوان ده رچونی کورد له مه سه له یه دا وه بیته ری به هنی کورد له و کۆمه لکوژیدا،

سه ره پای نه وانه ش یه کیکی تر له جه لاده کانی کۆمه لکوژی نهرمان که ده سته تۆ له ی پینگه شت (سه عبدهیلمی پاشا) بوو نه مه یه کیك بووله هاوکاره نزیکه کانی ته لعت پاشا که هه لها تیبوو بۆ ئیتالیا و له پۆما ده ژیا نه مه به ده ست لاویکی پارکردوی نهرمانی به ناوی (نهرشاویز شیرگیان) نیرۆرکرا که له تورکیا وه پۆشت بۆ ئیتالیا و به دواي نه وداگه راو له پۆژی ۶ ی کانونی یه که می ۱۹۲۱ دۆزییه وه تیرۆری کرد، جگه له وه ش شوڤر شگێرانی نهرمان حوکی کوشتنیان بۆ (د. به هانه دین پاشا) ده رکرد که پۆلێکی گه ره ی هه بوو له کوشتاری نهرمانه کاندانه وه بو

لەسالى ۱۹۲۲لە ئىربىلى بەھەمان شىۋەى ئەوانىش تىرۆركرا، وە دواترىش كەسىكى تر كە تۆلەيان لىكردە وە لە ناویان بردنە ویش {ئەنە پاشا} ى وە زىرى جەنگ و پىشە وای خەيالى توركىيای مەزن كە يەكك بوو لە ونە ژاد پەرستانەى توركىيای لاو بۆدروست كوردنى توركىيای مەزن لە گەل كۆمە لىك سەرباز سەردانى توركستانى كرد تائە و ناوچە يەش بکاتە بە شىك لە قەلە مېرەوى عوسمانى و(توركىيای مەزن) بە لام خۆشەختانە پىش ئەو ى نەخشە خەيالىە كەى جى بە جى بکات دەستى تۆلە يەخەى گرت و دوو نەرمەنى قارەمان بە ناوەكانى(پەترۆس تریۆغوسیان و ئەرتاش گورگیان) تىرۆریان كردو پەوانەى دۆزەخى هەتا هەتايان كرد، يەككى تر لە و كەسانەى كە دەستى تۆلەى پىگەشت (بە هبودخان جوانشیر) ى وە زىرى ناوچۆى نازەربايجان بوو كە لە كۆمەلكوژى نەرمەندا دەستى بالای هەبوو لە ۱۹ ئەمەموزى ۱۹۲۱ لە ئەستەمبول بە دەستى (مىساك تورلاكيان) تىرۆركرا، كاری نەرمەنكوژى تەلەت و ئەنەر و جەمال پاشا وای لە كەسايەتەكى وەك (لۆردبرایس) كركە بە (پىاو كوژى بىشەرم) ناویان ببات، بۆیە حەقى خۆى بوو ئەمانە تۆلەيان لىبكرتە وە چونكە ئەوانە بە لە ناویردنى نەرمەن و سېرنە وەيان قەناعەتیان دەكرد و دلیان ناوی دەخواردە وە.

لە راستیدا كوژدانی ئەو ناپاك و خوین پىژو پەگەز پەرستانە بە دەستى نەرمەنەكان هەرچەندە ناكاتە تۆلەسەندنە وەى تەواوی نەرمەنەكان و ساپىژبونى برینەكانیان، بە لام ئەو ى گرنگە ئەوان بە دەستى خۆیان تۆلەيان لە ناخەزو خوین رىژانیان كرده وەر و شەرمەزارى نىو مېژوو و كۆمەلگەلى مرقاپەتیان كردن و پەوانەى نىو زېلدانى مېژوویان كردن، ئەمەش هەر هیچ نەبیت تارپادە يەكى باش خەمەكانى سەرشانى نەرمەنى سوک و ساپىژ كرد، ئەمەش چارەنوسى هەموو

مرۆفنیکی دیکتاتور زالمی نیو میژووی مرۆفایه تیه و وهک و تراوه په تی زولم و ستم له نه ستوریدا ده بچریت، له راستیدا نه مه وهلامی شو هه موو پرسیارانه یه که ده لاین کی به پرسیاره له کوشتاری نهرمن؟ یان کورده کان به پرسیار بیون له کوشتاری نهرمن؟ به لام نه ی بۆچی نهرمه نه کان و پارتی داشناکی نهرمه نی تۆله یان له کورد نه کرده وه و چند ناو دارتیکی کوردیان له ناو نه برد و تیروریان نه کرد وهک نه نوهر و ته لعت و جه مال.....؟؟!! به لام له راستیدا تیری ژه هراوی نه م جوړه پرسیارانه ی شو ان هه رگیز ناتوانیت په یوهندی دۆستانه ی کورد و نهرمن و خۆری بوناکی نیوانیان کۆتای پی بهینیت، وه له هه مووشی گرنگتر دوا به دوا ی جهنگی یه که م قوناغیتیکی نویتر له په یوهندی کورد و نهرمن ده ست پیده کات، نه مه ش خالیتیکی زۆر گرنگ و پرپایه خه چونکه نه گه ر کورد دهستی هه بوا به له کوشتاری نهرمه نه ن نه وا نهرمه نه کان هه رگیز ناماده نه ده بیون په یمانی دۆستانه یان له گه ل بهستن و دهستی برایه تی بخه نه نیودهستی کورد و دریزه به کاروانی په یوهندیه کانیا ن بدن،

رۆنی شریف پاشاله به هیز کرد نه وه ی په یوهندی کورد و نهرمن و سیاسه تی

تورکیای که مالی له هه مبه ر نه و دوو نه ته وه یه

دوا به دوا ی جهنگی یه که می جیهانی و سه رکه وتنی هاوپه یمانان و کۆتای هاتنی جهنگ به پیتی ناگر به سستی {مؤدروس} له رۆزی ۱۰/۱۱/۱۹۱۹ هاوپه یمانان به لاینیان به هه موو گه له ژیرده سته کانی ده ولته تی عوسمانی دا که بزگاریان ده که ن و داها تویان دیاری ده که ن و له زولم و زۆری عوسمانیه کان بزگاریان ده که ن، هه رله و سه روبه نده دا {ولسن} ی سه رۆکی نه مریکا رایگه یاند که پتیویسته هه موو گه لانی ژیرده سستی ده ولته تی عوسمانی {مافی چاره ی خۆنوسین} وه رگرن، له ناو

ئەوانەشدا ھەردوۋ گەلى كورد و ئەرمانى سىئەم دىدەى دەستى تورك، ئەم گەلانەش زۆردلخۇش بوون بەو بېيارە، بۆيە بۇباشتر كوردنى ئەو بارودۇخە گەشتن بەمە بەستەكانى خۇيان بېياردرا بە بەستنى كۆنگرەيەك ئەو بەو لە پۇژى ۱۹۱۹/۱۱/۱۸ كۆنگرەي { ئاشتى } لە پاریس بەسترا ئەو ەش بەسەرپەرشتى ولاتانى سەرکە و تۈۋ لە سەرۋو ھەموشیانەو ە { ولسنى } سەرۋكى ئەمىرىكا و { كلیمەنسۆ } ى سەرۋك وەزىيانى فەرەنسا و { لویدجورج } ى سەرۋك وەزىرانى بەرىتانىا، سەرە پاي ئەو ەش نىزىكە ى { ۱۷ } وەفد بەشداريان تىدا كىرد، ئەو ەى گىرنگە لىرەدا بوترى ئەو ەيە لەم كۆنگرەيەدا ھىندە بەرژەو ەندى زلھىزەكان رەچاوكرا ھىندە گىرنگى بەلایەنەكانى ترنەدرا...!!!

لەو سەرۋەختەشدا گەلانى ژىردەستەى ناۋچەكەش بەھىۋاى بەدەست ھىنانى ئازادى و مافى چارەى خۇنوسىن و پىكھىتئانى دەۋلەتى سەرپەخۇبوون، بۆيە شەپرى يەكەمى جىھانى و شكىستى دەۋلەتى عوسمانى ھەلىكى گونجاۋى بۇ پىزگار بونى نەئەو ە ژىردەستەكانى ئەو ئىمپىراتۇرە ھىتايە ئاراۋە لە سەرۋو ھەموشیانەو ە ھەردوۋ نەتەو ەى كورد و ئەرمانى ژىردەستە كەدروستىبونى دەۋلەت ئاۋاتى ھەمىشەى و لەمىژىنەيان بوو، لەو كۆنگرەيەدا دوشانى ئەرمانى بەشدارىبوون كەبرىتى بوون يەككىيان بەسەرۋكايەتى (ئاۋادىس ئاۋھانىيان) ى نوپنەرى پارتى تاشناق و كۆمارى ئەرمانى بوو كەدۋاى كىشانەو ەى روسىا سەرپەخۇبى راگەياندبوو، شاندى دوۋەمىيان بەسەرۋكايەتى (بوغس نۇبارپاشا) بوو نوپنەرايەتى ئەرمىنىاي پۇژئاۋاى دەكرد واتە ئەو پارچە ئەرمىنىايەى دەكەوتەنىۋ خاكى توركىاۋە .

ئەو ەبوو لەوبارودۇخەدا پۇشنىبران و خاۋەن راكان و پىاوماقولان و چەندىن كۆمەلەى كوردى ھەۋلى بەستنى ئەو كۆنگرەيان بىست { شەرىف پاشا } يان

وهك نوڧنه رى خۆيان هه لېژارد بۆ به شدارى كردن و به دهست هڤنانى مافه پره واكانى كورد، نه وهى شايانى هه لوهسته له سهر كردنه له وسهرده مه دا كورد ده وله تىكى نه بوو تا به رهمى به شدارى بكات له و كۆنگره به دا، له و كاته شدا شه ريف پاشا له پاريس بوو داواى لېكرا بكه و ڧته گفتموگۆ له گه ل به پرسانى كۆنگره بۆ سه ندنه وهى مافى كورد و به هيز كردنى په پوهندى له گه ل نهرمەن، نه وه بوو شه ريف پاشا وهك سياسته دارىك خۆى گه يانده كۆمه له كانى نهرمەن بۆ گفتموگۆله گه لياندا بۆ لا بردنى نه و ناكۆكيه ي كه ناحه زان بۆيان هه لواسيبوون، له راستيدا بۆ چاره سه ر كردنى كيشه و ئارڤشه ده سه كرده كانى دوژمن، پيشووتر شه ريف پاشا له گه ل { بوغز ئوبار پاشا } ي سه رۆكى وه فدى نهرمەن له كانونى به كه مى سالى ۱۹۱۸ له پاريس په يمانى كانى مۆركرد نه مه ش زياتر بۆ نه وه بوو تارىگه بگرن له ده سنت تيره ردانى لايه نه كانى تر له كيشه به درۆ هه لواسراوه كان و زياتر زه قنه كردنه وهى نه و كيشانه ،

له لايه كى تر بۆ له ناو بردنى نه و هه وله ي درابوو بۆ دروست كردنى ده وله تى نهرمەنى له سه رخاكى كوردستان به هاوكارى زله تزه كان و وه باسڤش له وه كرابوو كه توركه كان پۆلى خراپيان بينيبوو له ئالۆز كردنى په يه وه ندىه كانى كورد و نهرمەن و قه لچۆ كردن و له ناو بردنى هه ربه ك له كورد و نهرمەن، بۆيه هه رله و سه رده مه شدا سه رۆكى وه فدى نهرمەن { بوغز ئوبار پاشا } له مانگى ته مموزى سالى ۱۹۱۸ نه وهى راگياندبوو كه { سولتان عبدالحميد } و تورك به پرسيارن له كوشت و بره كانى نهرمەن نه مه له لايه ك و له لايه كى ترڤش له كۆنگره ي ناشتى دا ديسان توركه كان هه ولئى نه وه يان ده دا نڧوانى كورد و نهرمەن تيك بده نه وه و بيانده ن به گۆزه كدا و له هه مان كاتدا نه وان له سه ر نه و سياسه ته ي خۆيان به رده وم بوون،

له راستيدا خه باتى سياسى و ديپلوماسى شريف پاشا له و قوتاغه دا زۆرقورس و گران بوو چونكه كەش و سياسهت و بهرزه وهندى زلهيزه كانى نه و سهردهم له گه ل خواسته نه ته وه ييه كانى كورد پيك نه ده هاته وه به لام تارپاده يه ك بۆ نهرهمن باشتر بوو بۆ دامه زاندى دهوله تى نهرهمنى چونكه تارپاده يه ك ولاتانى پۆژناوا له گه ليان بوون، ته نانهت له و سهردهمه شدا نهرهمنه كان به هاندان و سياسه تى زلهيزه كان داواى دوله تى خويان ده كرد ئه وهش زياتر ناوچه كورد يه كانى {نهرزه پۆم و وان و خه رپوت و نازه ربايجان و نيار به كر} ده گرت ه وه به لام نه م جوړه سياسه ته و نه م شيوازه داواكار ييه كورد و نوينه ره كه ي دلگران كر دبوو، بۆ به هه ولئىكى زۆر درا ئه و داوايه له ميشكى نهرهمنه كان بسرپنه وه چونكه ئه وه له بهرزه وه هندى كورد و نهرهمن دا نيه نه م فېتى دوژمنى هه ر دوولايانه ،

ئه وهش له نه ستوى كه سىكى به تواناي وه ك شريف پاشا بوو تاهه ولبدات ئه و پلانه گلاوه ده سكرده له ميشكى نهرهمن ده ركات، هه ر بۆ به له پۆژى ۱۹۱۹/۱۲/۲۰ رېكه تنىكى دووقۆلى له نتيوان نوينه رى كورد شريف پاشا و نوينه رى نهرهمن بوغز نۆبار پاشا مۆركرا و وه جيگري سه رۆك كۆمارى نهرمينيا {د.ه. مۆهانجانيان} وه ك چاودير له و دانيشتنه دا به شدار بوو، له واقعيدا نه مه يه كه م جار بوو كه له نتيوان هه ردوو ميلله تى كورد و نهرهمن به لگه نامه يه كى هاوپه يمانى نيمزاكرا، نه وه شى گرينگ بوو له م ياداشته دا هه ردوو شانده كه به سه رۆكى كۆنگره يان راگه ياند بوو كه له نتيوان كورد و نهرهمن دا هيچ جوړه كيشه و گپوگرفت و ناريشه يه ك له نارادا نيه و نه وه شى بمينيتته وه سه بارهت به ديارى كردنى سنوره كانى نتيوان كوردستان و نهرمينيا دواتر بۆ خويان چاره سه رى ده كه ن

لەمەۋە دەگەينە ئەو راستىيەى كە ھەردىۋولا ھەستىيان بەمەترسى ناھەزان و دوزمنايان كوردىۋو كە دەست بخەنە كارەكانيان و ئازاۋەيەكيان بۆدروست كەن، ئەم پەيمانەش بۆئەۋە بوو كە كىشە لەنئوان كورد و ئەرەن دروست نەبىت و شەرىف پاشا لەگەل نۆينەرى ئەرەنەكان كۆبويەۋە و پاش ئەم كۆبونەۋەيەش نۆينەرى ئەرەنەكان لەدروستكردنى ئەو دەۋلەتە پەشيمان بويەۋە و داۋاكارىيەكى ھاۋبەشيان لەگەل كورد بەرز كردهۋە بۆكۆنگرەى ئاشتى، لەراستىدا ئەۋە بواریكى گرنگى بۆ دۆستايەتى و ھاۋكارى نىوان كورد و ئەرەن دروستكرد، ئەۋەى گرنگەبوترى ئەۋەيە ئەو بەيانەى ئەو دىۋونۆينەرە ھاۋبەشە ئاراستەى كۆنگرەيان كرد دەنگو سەدایەكى باشى لەۋناۋەۋەى كوردستان و ئەرمىنيا و لەناۋ كۆنگرە و لەسەر كاربەدەستان و حكومەتى توركباش ھەبوۋە دەسەلاتدارانى تورك پىتى ھەپەسان تىيدا ھانتىۋو(ئىمە بەيەكەۋە بەرپىكەۋەتتىكى تەۋاۋەۋە داۋا لەكۆنگرەى ئاشتى دەكەين بەپىتى بىنەماكانى نەتەۋايەتى مافى سەربەخۆيى بەئەرمىنيايى يەكگرتوو و كوردستانىكى سەربەخۆ بدەن)، ھەپەسانەكەى توركباش بۆ ئەۋەبوۋ چۈنكە لەمىزىۋو زۆر بەخرابى و بەشىۋەيەكى ھەلۋاسراۋ باس لەخرابى پەيۋەندى ئەو دۋونەتەۋە ھاۋستەم لىكراۋە كرا بوو، ۋە ھەرگىز چاۋەپروان شىتېكى لەۋ جۆرەنەبوون ۋابەئاسانى كورد و ئەرەن پىك بىنەۋە پىكەۋە بەھاۋبەشى داۋاى ماقەپەرەۋاكانى خۆيان بكن، لەگەل ئەۋەى شەرىف پاشا پۆلىكى بەرچاۋى ھەبوۋ لەچارەسەر كوردنى كىشە ھەلۋاسراۋەكان و بوختانە نارەۋاكانى نىوان ئەو دۋونەتەۋەيە.

بەلام دىسان نەھامەتى كورد دەستى پىكرد و ئەۋانەى ئەم كۆنگرەيەيان بەرپۆۋە دەبىرد دانىيان نەئا بەۋەى كە شەرىف پاشا نۆينەرى كوردەۋە ئەۋە يادداشتانەى ئەو دەيگەباندە كۆنگرە كارىگەرەكى ۋايان نەبوۋ، چۈنكە ئەمەش

بەھۆى سىياسەتى ئەوان لەلايەك و لەيەكى تىرىش پالپىشتىەكى نۆدەولەتى بەھىزى نەبوو ئەمانەو چەندان فاكترى تىر بويە ھۆى ئەوھى شەرىف پاشالە پۆزى ۱۹۲۰/۴/۲۷ دەست لەكارى نۆينەرى بکيشىتەو، بەلام شورسوارى كورد جارىكى تروىژدانى قىولى نەکرد لەپىنا مافەرەواكانى مىللەتەكەى تى نەكۆشى و ئەوتەرکە لەئەستۆ نەگرى بۆيە ديسان لە پۆزى ۱۹۲۰/۵/۱۱ نۆينەرى كورد جەنەرال شەرىف پاشا سكالانامەيەكى بەناوى كورد ئاراستەى كۆنگرەى ئاشتى كرد و ھەمىشە لەخەمى نەتەوھكى بوو، بەلام بارودۆخ بەوشىوھە مایەوھە تابەستنى پەيماننامەى سىفەر.

ئەوھەبوو لەو سەرۋەختەشدا ھىزە سەرکەوتەوھەكانى شەر پەيماننامەى سىفەريان نىمزاكرد، ئەمەش لە پۆزى ۱۹۲۰/۸/۱۰ لەلايەن چوار دەولەتەوھە بەسترا ولە ۱۲ بەش و ۴۲۲ مادەشى لە خۆدەگرت، وە لەویدا كيشەى كورد پانفائىيەكى باشى وەرگرتىبوو، ئەوھى گرنگە لەم پەيمانەشدا نۆينەرانى كورد و ئەرمان بەشداريان كرد و تارپەبەك كۆئ لەم نۆينەرانە گىرابوو، لە واقعیدا ئەم پەيمانە تەنبا مەرەكەبى سەرکاغەزىبوو، بەلام تارپەبەك پىژەى بەرژەوھەندى پىكھانە ئەتنىكەكان پەچاوكرايوو، چەند مادەيەكى سىفەر بۆنەتەوھەكانى كورد و ئەرمان تەرخان كرايوو، بەلام بەتەواوى خواست و ئاوات و بەرژەوھەندى ئەو دوو نەتەوھەي نەھىتابەدى، چونكە وەك دەلەين {پەيماننامەى سىفەر بە مردووى لەدايك بوو} بەلام لەچوارچىوھى ئەم پەيمانە مردوودا دوو دەولەتى نىمچە سەرىخۆى كورد و ئەرمانى ديارى كرايوو.

ئەوھى تايبەت بوو بەكورد لەمادەكانى {۶۴، ۶۳، ۶۲} پىك ھاتىبوو، ئەوھى تايبەت بوو بەنەتەوھى ئەرمان لەمادەكانى {۸۹، ۸۸، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳} پىك ھاتىبوو، ناكىت لىرەدا بەوردى ناوھەركى مادەكان بخرىتە پوو، بەلام دەكرىت

بلیم هم مادانه به شخړه په کی مردوو له نیتو په یمانه مردوه که دا ناو هیترابوون و وهک لاشه به کی مردوو خرابوونه پروو، له وه شدا نه تاتورک پوټیکی به رچاو و دیاری هه بوو، چونکه نه وان دژی هه موو نامانچ و ناواتیکی هم دوو نه ته وه یه بوون، به مهش سیفهر نه یقوانی نومیده کانی گه لانی ژورده سستی عوسمانیه کان به یتیته دی و له زولم و ستم پزگاریان بکات و ناشنایان بکات به ده وله تی سه ربه خوئی خویمان.

به و شیوه یه سیاست و هه لی تورکیای فاشست به رده وام بوو له سیاستی خری خوی به رمبه ر هریه که له کورد و نهرمن و هه ولدان بوسرینه وهی نه ته وهی و دژایه تی کردنی که لتورو قهره ننگ و زمان ومیژووی هم دوونه ته وه یه و درستکردنی کوسپ و له مپه ر له ریگی سهر نه گرتنی په یمانی سیفهر، بویه سه رنه نجام به یه کجاری په یمانی سیفهریان خسته نیو نهرشیفی میژوو و خه ون ناواته کانی نه و دوونه ته وه ستم لیکراوه یان له گورپنا، وه دواتریش په یمانی {لوزان} یان له ۲۲ ته مموز ۱۹۲۳ به دوو قوناغ هینا به جیگی، نه مهش بویه هوئی به هیزبون و دارشستی بناغی ده وله تی تورکی که مالی و دواترکوتای هینان به خه لافه تی عوسمانی، به م شیوه یه ده وله تی تورکی عه لمانی کرده نهری واقع و نهرمینای ریژناوای له سه ر جوگرافیا سریه وه و له لایه کی تر له سه رجه سته ی ماند و شه که تی کورد پایه کانی خویمان به هیزکرد، ته نانه ت که مالپه نه ته وه په رسته کان و شو فینیه کان هه ر له سه رته ی گرتنه ده سستی ده سه لاتی سیاسی و سه ریازی خویمان، به که م نامانجیان هه لوه شانده وهی په یماننامه ی سیفهر بوو و هه له مه شدا سه رکه وتوو بوون و په یماننامه ی سیفهریان به مردووی خسته نیوگوری هه تاهه تای، سه ره رای نه وهش تورکیای که مالی هه رگیز پازی نه بوو دان به بنه مای ته ته وایه تی نه و دوو نه ته وه دابنیت، به لام خوشبه ختانه دوی

ئەو كۆنگرەيە خەبەتى سىياسى ۋە سەربازى كورد ۋە ئەرمان بەردەوام بوو
 زۆرچارىش ھاوكارى ۋە ھەماھەنگى لەنئىوانيان دروست دەبوو.

لەسەرۋو ئەو سىياسەتە خرابانەي ئەتاتورك لەھەمبەر كورد ۋە ئەرمان پەيۋەندى
 دەكرد ھېشتا تروسكاي ھاوسۆزى ۋە ھاوكارى كورد ۋە ئەرمان ھەربەردەوام
 بوو، تەنەت لەسەردەمى كۆمارى توركيادا قۇناغىكى تىرى پەيۋەندى دۆستانە
 بەشىۋەيەكى رەسمى تىرو توندوتۆلتەر ھاتەكايەۋە، ئەۋەبوو كە شۆرپشەكەي
 {شىيخ سەئىد} سەرى ھەلدا دىرى سىياسەتى تىروك ۋە كەمالىزم ۋە
 ھەلۋىستە خرابەكەيان لەۋ شۆرپشەشدا ئەرمانەكان دىسانەۋە ھاوكارى كورد ۋە
 شۆرپشەكەيان كىردەۋە بەمەش دىسان لاپەرەيەكى پىرشانازيان بۆخۇيان
 تۆماركرد، بەلام سەرنەنجام كەمالىەكان ئەۋ شۆرپشەيان سەركوتكرد ۋە كەۋننە
 ۋىزەي كورد ۋە ئەرمان ۋە پاۋەدوونانيان، ئەۋەي گىرنگە لىرەدا بۆ دىرۆك بوتىرى ۋە
 جىگەي شانازىمان بىت ئەۋ ھەۋل ۋە ماندوۋ بونەي كەسايەتى كورد شەرىف پاشا
 بوو كە لەناۋ نازو نىعمەتى خۇيدا كوردى لەياد نەكرد ۋە بەتەنگ كىشەي كوردەۋە
 بوو لەپىناۋەشدا ماندوۋ بونى زۆرى چەشت، بۆيە نابىت نىمەي كورد ئەۋ
 كەسايەتەيە كورد پەرۋەرمان لەيادبچىت، ئەۋەي گىرنە لىرەۋە لەم قۇناغە
 بەدۋاۋە سەردەمىكى تر لەھاوكارى ۋە ھاوكۆمەكى ۋە ھاوسۆزى لەنئىوان كورد ۋە
 ئەرمان دەست پىدەكاتەۋە، ئەمەش لەسەردەمى كۆمەلەي {خۇيىبون}
 كەدەچىتە چوارچىۋەي پەيمانىكى دۆستايەتى ۋە ستراتىژىي.

دوستایه‌تی و پەڕه‌بەندی سترا‌تیژی کورد و نەرمەن له‌ کۆمه‌ڵه‌ی خۆبەوند

ئەگەر پەڕه‌بەندی کانی پێشوری نێوان کورد و نەرمەن پەڕه‌بەندی کە خۆرسک بووبن یاخود سەرئەنجامی دۆخێکی تاییه‌تی بویتت ئه‌وا پەڕه‌بەندی کانیان له‌ سەرته‌ای سەده‌ی بیستم و له‌ گە‌ڵ گە‌ڵه‌ لاله‌ بوونی بزوتنه‌وه‌ی سیاسی کوردی و بزوتنه‌وه‌ی سیاسی نەرمەنی که‌ پۆڤ له‌ دوا‌ی پۆ به‌ره‌وپێشچوونی به‌خۆبه‌وه‌ ده‌بینی بۆیه‌ پەڕه‌بەندی کانی سیاسی بته‌و و سترا‌تیژی له‌ نێوان پارت و پێخراوه‌کانی کورد و نەرمەنی، له‌ نێو ئه‌م پەڕه‌بەندی دیارانه‌دا پەڕه‌بەندی دۆستانه‌که‌ی نێوان پارتی تاشناقستیۆن و پارتی به‌کیتی شوپشگێپی نەرمەنی و پارتی خۆبەبونی کوردی بوو که‌ له‌ دوا‌ی شوپشی شیخ سعیدی پیران دروست بوو.

دوا‌به‌ دوا‌ی سه‌رکوت کردنی شوپشی {شیخ سعیدی پیران} له‌ سالی ۱۹۲۵ و له‌ سێداره‌دانیان له‌ پۆڤی ۲۰ حوزه‌ پیرانی ۱۹۲۵، له‌ پایزی هه‌مان سالدا له‌ خا‌ریبیت {۴۰۰} نیشتیمان په‌روه‌ری کوردیان له‌ سێداره‌ داو دواتریش له‌ ناوچه‌ به‌کی سه‌ربه‌بینگولیش {۱۰۰} ها‌ولاتی دیکه‌ی کوردیان له‌ سێداره‌ داو هه‌لیان واسین، ته‌نانه‌ت له‌ و پۆڤگاره‌ شدا پۆڤنامه‌ی {وه‌قت} ی تورکی ده‌نوسیت {چیت پرسی کورد له‌ ئارادا نه‌ماوه‌}،

جگه‌ له‌ وه‌ش تورکه‌ که‌ مالیه‌کان به‌ شتیا‌زیکی پۆڤ توند و تیژو و دپندانه‌ له‌ دژی تاکه‌کانی کورد و نەرمەن هه‌لسوکه‌وتیان ده‌کرد هه‌ر له‌ و سه‌رو به‌نده‌دا شیخ سعید پێشبینی ئه‌وه‌ی ده‌کرد تورکه‌کان هه‌ولی بلا‌ویونه‌وه‌ی نا‌ئارامی و پشێوی ده‌ده‌ن بۆ ئه‌وه‌ی نا‌کۆکی بکه‌وێته‌ نێوان کورد و نەرمەنه‌کان به‌لام خۆشبه‌ختانه‌ پێچه‌وانه‌ی خواستی تورکه‌کان نەرمەنه‌کان ها‌وکاری شیخیان ده‌کرد بۆ دامه‌زراندنی کوردستانیکه‌ سه‌ربه‌خۆ، ته‌نانه‌ت له‌ کاتی شوپشه‌که‌ی

شېخ دا باشى په يوه ندى كورد و نهرمان بوون به شاهيد بو ئه و
 رۆزگار، نهرمانه كان له و راپه رپه رپينه دا به شداريان كرد، بويه هر له سه ره تا وه
 شېخ سه عيد فه رمانى بو هه موو لايه ك ده ركرد كه به هيچ شي وه يه ك ده ست دريژى
 نه كه نه سه ر مال و مو لكى نهرمانه كان چونكه شېخ هه ستنى به وه كر دبوو كه
 توركه كان نيازiane درزيك بخه نه دو ستايه تى كورد و نهرمانه وه، بو ئه و مه به سه
 ناگادارى به هه موو كورد يكا كه (هه ركه سيك ده ست دريژى بكاته سه ر نهرمانه كان
 پوه به پوه تى توند ترين سزا ده بيته وه) ئه م فه رمانه ي شېخ ده نگ و سه دا يه كى
 باشى دا يه وه له نيوه نده كورد يه كاندا، به لام توركه كان كه تنه بلاو كرده وه ئه و
 سيا سه ته ي خو يان بو شي واندى راست يه كان و دژايه تى كورد و نهرمان. وه به هوى
 ئه و سيا سه ته رپه گه زپه رسته ي توركه وه ژماره يه كى زۆر له نهرمان كو چيان كرد و
 خاكى خو يان به جى هيشت، ته نانه ت ژماره ي ئه و نهرمانه كو چكردوانه ي توركي ا
 له نيوان سالانى {1921_1925} گه شته {50000} هه زار كه س، به هوى ئه م سيا سه ته
 خراپه ي توركه كه ماليه كان هه ريه ك له كورد و نهرمان ناچار بوون رينگه ي هه له اتن
 بگرنه به ر، ئه وه بوو به شيك له رونا ك بيران و پيا وانى سيا سى كورد له توركي ا هه له اتن
 و پويان كرده ناوچه ته له مپه ويه كانى فه رنه سا {سوريا و لوبنان} و قه له مپه وي
 ئينگليز {عيراق} له ويدا خو يان گرت ه وه، به هه مان شي وه ش نهرمانه كان له ترسى
 گيانى خو يان هه له اتيوونه ئه و نيو چانه، له و كاته دا نهرمانه كو چكردوه كان و
 كورده كان له سوريا تازه پيكه وه ده ژيان له چوار چيوه ي په يوه ندىه كى گه رم و
 گوردا وه نزيك بونه وه يه كى باشتر له نيو انيان هاته نار او ه، ده مه وي بۆ ديريوك ئه وه
 بلتم ئه و سيا سه ته خراپه ي توركى فاشيست له به رامبه ر هه ريه ك له كورد و نهرمان
 پيا ده ي ده كرد سه رله نو ي په يوه ندى ئه و دوو نه ته وه يه ي نو ي ده كرده وه و گيانى
 براهه تى به هيز ده كردن و وا ي ليكردن سه رله نو ي به دوا ي په يوه ندىه كى باشتر و

بەھىزتردا بگە پۈن، لەپاستىدا ھەلھاتنى ھەرىكە لەكورد و ئەرمان بۆتە و ناوچانە بوارىكى باشترى بە و دوو نەتە و ھەيدە تادەروازە يەكى نویتەر و باشتر لە پەيۋەندى لەدەرە و ھى خاك و نىشتىمانى خۆيان بگەنە و ھەبوو } ئەسكەندەر بەگ } پەيۋەندى خۆي لەگەل ئەرمان پىشخست لەسوريا و لوبنان و سەرلەنوئ پەيۋەندىكى باشترى پىكخستە و ھەسەر بەندەدا بە ھۆي سىياسەتى مەغۇل ئاساي توركە و نىشتىمان پەروەرانى كورد خۆيان ئامادە كرد بۆ بەستنى كۆنگرە يەكى بەھىز بۆيە بەنەيتى و ئاشكرا كۆپو كۆبونە و ھىان پىكخست و سەرئەنجام گەشتە ئە و با و ھەرى كە ھەنگاوى يەكە ميان بنىاتنانى پارتىكى سەرەكى سىياسى كوردستانى بىت، ئە و ھىان بۆپوون بويە ئەگەر بە دەست و برد شتىك نەكەن ئە و توركە فاشىيەكان كوردىش بە دەردى ئەرمانەكان دەبەن، لەم كارەشدا پۆشنىبىرىكى ھە (مەمدوح سەلیم) پۆلىكى سەرەكى دەگىرا لەم نرىك بوونە و ھەيدە چونكە دۆستايەتى و پەيۋەندىكى باش و فراوانى ھەبوو لەگەل كەسايەتەكانى ئەرماندا پارتى داشناكى ئەرمانى بە ھە و ئوماندىبوو بوونى ئەم دەزانن و دەست خۆشى لىدەكەن و لىرە و ھە گفتوگو و دانىشتن دەستى پىكرد، داي كۆپوونە و ھى سەرانى كۆمە ئە كوردىبەكان پىرياندا كۆنگرە يەكى گشتى بىبەستى بەناوى (كۆنگرە نەتە و اىتە كوردى) بە ھۆي ئەم پەيۋەندىكى نىوان مەمدوح سەلیم و پارتى داشناكە و ھە لوبنان تواترا كۆنگرە يەكى نەتە و اىتە كوردى لەمالى (واھان پاپازيان) لەشارى بمحدون لەلوبنان لەسالى ۱۹۲۷ بىبەستى داي گفتوگو و دانىشتن تواترا پىريار لەسەر دامەزراندى كۆمە ئەى خۆپوون بەدەن، ئە و ھەبوو لەپۆزى ۱۹۲۷/۱۰/۵ كۆنگرە يەكى دامەزراندن دەستى پىكرد لە ھاوینە ھەواری {بمحدون} لەلوبنان، لەم كۆنگرە يەدا ژمارە يەك لەئەفسەر و كەسايەتى ناودار و ھەندىك سەرۆك خىل و ھەشیرەت بەتايبەت ئاوارە بوەكان

لە كۆنگرە يەدا بە شدار بويون، لە وەش گرنگتر سەرانی چوار كۆمە ئەى كوردى
ئامادە بويون ھەمويان بىر ياردە دەن خۆيان ھە ئوھ شىتئە وھ و لە چوار چىتوھى يەك
رېكخراودا واتە {خۆببون} يەك بىگرئە وھ .

سەرئە نجام كۆمە ئەى خۆببون دامەزرا، وھ خۆببون لە يەكەم كۆنگرەى خۆيدا
چەند بىر يارتكى گرنكى دا كە تىبىدا ئامازە بە گەلى ئەرەن دەكات ئو بىر يارەش
لە شەش مادە پىك ھاتبوو وھ لە مادەى چوارەمدا دان بە ھەموو مافەكانى ئەرەندا
دە نىت دە ئىت {پەسەند كرنى ھەموو ئو شتانەى كە پەيوەندىيان بە ئەرەنە وھ
ھە يە لە روى ئازادى و بىر يواوھ پ و پەسەند كرنى جياوازى و تىپە ركردى ناكۆكى
تايغى و پتە و كرنى دۆستايە تيان} ئەمەش خائىكى گرنگ و پىر يابەخە
بۆ ئەرەنە كان، بەم جۆرە سەر لە بەرى كۆنگرە كە گيانى برا يە تى كورد و ئەرەن
لە خۆدە گرئەت، لە راستىدا دامەزرا ندى ئو كۆمە ئەى لئو سەر دەمەدا
بە وھ چەرخانىكى ديار لە مېژووى رېكخراوھ سياسىيەكانى كورد ئە ژمار دە كرئەت و
با يە خىكى گرنگ و ديارى ھەبوو لە مېژووى كورددا، لە و واقىبەدا سەر كر دايە تى
خۆببون ھەولئى ئە وھى دەدا پەيوەندىيەكانى كورد و ئەرەن بە ھىزىكات و
پىشنىيارى ئەوى كرد كە ھەردوو گەلى براى كورد و ئەرەن ناخۆشى و پودا وھ
تراژىدىيەكانى رابردوولە ياد كەن و لا پەرە يەكى تازە لە ھاو كارى و لە يەك گەشتن
لە نىوانىيان بكەنە وھ .

ئەمەش بويە ھۆى ئە وھى ئە و دوو نە تە و يە ناكۆكى ھە ئواسراوھ كانىيان
لە ياد كەن و لە سەر بنەماى نوئى لا پەرە يەكى پىر شانازى و دۆستايە تى و ھاو كارى
بكەنە وھ، لە و سەر بە نەدەدا پارتى داشناك ھەولئى ئە وھى دا لە گەل كوردە كان
خە باتىكى رزگارى ھاوبەش دەست پىبىكات، لە و سەر بويە نەدەدا پەيوەندىيەكى
دياروبە ھىز لە نىوان پارتى تاشناكى ئەرەنى كۆمە ئەى خۆببونى كوردى دەنگى

هه بوو كه نوای شۆڤشى شېخ سه عېد نروسست بوو ئەم په پوهندیه دۆستانهش له ئەنجامى كۆمه لێك دانیشت و به يهك گه شتنى نوینه رى كورد و نهرمەن بوو له كوردستان و تاراوگه هاته بوون.

له بهر ئەوه له دامه زاندى خۆبونددا دا ئەو په رى هاوكارى و هه ماهه نگیان نیشاندار، وه سه ره نهنجام خۆببون ئاره زوو مهندى ئەوه بوو كه هاوپه یمانیهك له گه ل پارتى داشناكى ئه ره مهنى بیهستیت، ئەوه بوو له سالى ۱۹۲۷ واته هه مان سال خۆببونی تیا دامه زرا هه ردوو پارتى داشناكى ئه رمهنى و خۆببون پرۆتۆكۆلیكى هاوكارىان مۆر كرد، ئەمهش به ئاماده بونی چه ندین كه سایه تى كورد وهك (عه ل پهزا و مسته فاشاهین بهگ و جه لادەت به درخان و حاجۆ ناغا و ئەمین ناغا و كرم رۆستم و مه مدوح سه لیم و شوكرى سه كبان) و وه نهرمه نه كانیش به ئاماده بونی (واهان پاپازیان) به شداریان كرد. ئەمهش نوینه رو به پرپرسی پارتى داشناكى ئه رمهنى بوو، له م په یمانه دا ئامازه به خواسته هاوپه شه كان و سه ربه خۆى سیاسى و خواسته نه ته وه بیه كانبان كرابوو، له پیتا و دا ببنكردى به رژه وه نه كانی هه ردوو گه ل ئارى و وه پیتوستیشه په یوه ندى برایانه بیه ئاراهه، ئەم په یمانه ی نێوان ئەو دوو نه ته وه بیه له ۱۹ ماده پینكه اتیوو، له ماده كانیشدا زیاتر گوزارشت له هاوكارى و سه ربه خۆى و یارمه تى هاوبهش دهكات و ته تانهت له ماده ی پینجه مدا پارتى شۆڤشگێڤى ئه رمهنى به لێن ده دات كه داموده زگاكانى خۆى له ئه مریكا و ئه وروپا بخته خزمەت ناساندنى دۆزى كورد و پوچه لكر دهنه وه ی پرپواگه نده ی توركى كه مالی دژى كورد.

وه له ماده ی شه شه مدا داشناك به لێن ده دات له پووی دارای یه وه یارمه تى خۆببون پدات و له ماده ی ده یه مدا پارتى ناوبراو به لێن ده دات له چالاكیه سه ربازیه كاندا له پووی نازوقه و جبه خانه وه هاوكارى خۆببون

بكات، جگە لەوانەش لەمادەى يانزە يەمدا باس لەو ە كراو ە ئەگەر ەرناكۆكەيەك لە نىۋانىيان ھاتە ئاراو ە ئەوا دەبىت بەگفتوگۇ چارەسەرى بكن و نابىت لە چارچىۋەى ئەو پەيمانە دەرچن، ئەمەش ناو ەپۇكى ەندىك لەمادەكانى پەيمانەگە بوو، لەراستىدا دەبىت بۆ مېژوو ئەو ەبلىم پەيمانى نىۋان داشناك و خۇبىيون بەو ەرچەرخانىكى نوپت لە پەيۋەندىەكانى كورد و ئىرمەن لەقەلم دەدرىت، پىشتەر لەقۇناغى يەكەمدا پەيۋەندى رەسمى يان خۇرسك دەستى پىكرد بەلام لەقۇناغى دوو ەمدا بەھۆى ئەم پەيمانەو پەيۋەندى ەردو ەتەو بە ئاراستەى پەيمانى ستراتىژىدا پۇشت سەرەپاى ئەوانەش ەرچەندە خۇبىيون لەلاپەن كوردەكانەو پىك ھاتبو بەلام يارمەتى دانى ئىرمەنەكانىش بۆ ھاوكارى كردن لەگەل كوردەكان لەچالاكىەكانى خۇبىيوندا ئەمەكارىكى زۆر گرنگ و پىپايەخ بوو، ەپۇلىكى زۆرباشيان ەبوو بۆ ئەو ە خۇبىيون بتوانىت پەيۋەندى بەزۆر شوپىنى جىھانەو ە بكات، بەتايىت لەگەل كوردە ئاوارەكانى ئەمرىكا ۋە ەرسادا، بەم شىۋە بە كوردەكان توانيان لەپىگەى ئىرمەنەكانەو ەروازەيەكى دىپلوماتسى و گرنگ بەپروى خۇياندا بكنەو ە چ لەدەرەو ە چ لەناو ەو، ئەو ەبوو {سورەيا بەدرخان} لەگەل {گرىگۇر فارتانىيان} كەپابەرىكى چالاكى ئىرمەنى بوو، چونە ولتەيەكگرتو ەكانى ئەمرىكا ۋە لەگەلىدا چو ەتە لەندەن و پۇما و ئەسینا و پارىس.

ەرلەو پىگەيەشەو ە ئىرمەنەكانى ولتەيەكگرتو ەكان يارمەتى و پىتاكەكانى خۇيان دەگەياندە خۇبىيون، سەير لەو ەدا بسو كوردەكان كەژمارەيان لە {۱۰_۱۵} ەزاركەس دەبوو سالانە پەنجا تا شەست ەزار دۇلاربان كۆدەكردەو ەو ەو پەرى كورت بىنىو ە دەپان داپە كەمال ئەتاتورك پىدەچىت ئەمەش بەھۆى نەبوونى وشيارى ە ەستى نەتەو ەى بوپىت،

بەلام خۆشبهختانه لەرێگەی سورەیا و فارتاتیان بەهەولماندووبونی ئەوان ئەو کوردانەیان پازی و وشیارکردەوه که ئەو بڕه پارەیه پێشکەش بەخۆیبون بکەن ئەوانیش بەمه پازی بوون، لێرهوه کورد توانی جارێکی دی هاوکاری و دۆستایەتی ئەرمانی لەسەر بنەمای بەرژەوهەندی هاوبەشی هەردوو نەتەوه بەدەست بهێتیتەوه، ئەرمانەکانیش لەناوەندی نێوان خۆیبون و ولاتاندا پۆلێکی دیاری هەبوو تەنات پۆژنامەگەری ئەرمانی هەنگاوێکی گەورەیی هاویشت لەولاتیان ئەمریکا و ئەوروپادا ئەوترسەیان خستە پوو که لەتورکیا پووێ پووێ نەتەوهی کورد دەبیتەوه ئەمەش خالێکی جەوهەری و گرنگە که ئەرمانەکان سەرەپای ئیش و ئازار و جەستەیی برینداری خۆیان کهچی لەو قۆناغەشدا ئیش و ئازاری کوردیان لەیاد نەکردبوو وەبەتەنگ خەمی کوردەوه بوون.

هەرلەو پوانگەیهشەوه زناڕ سلوپی دەلێت {لەو پۆژانەدا کورد پێویستی نەدی بەهاوکاری و دۆستایەتی ئەرمان هەبوو چونکه کورد وەك ئەرمان ئەو توانایەیی نەبوو دەنگی بێزاری خۆی و باسی شۆرش و نامانجەکانی بگەیهنیتە ولاتان}، لەلایەکی تر نابیت ئەوه شمان لەیاد بچیت پارتي داشناک که پشستیوانی لەخیبون دەکرد لەبەر ئەوه بوو ئەوان لەتورکیادا نەیان دەتوانی بەتەنیا هیچ جۆره جولانەوهیهك بکەن و وەدەیان ویست سوود لەپاڵه پینی کوردان وەرگرن دژی حکومەتی دیکتاتۆری تورکی که مالی که بەدوژمنی سەر سەختی هەردوولایان دەزانین، لەمەوه ئەوه مان بۆپهون دەبیتەوه که هەردوو نەتەوهی کورد و ئەرمان لەپۆژه سەخت و دژوارەکانیشدا هەریوێستیان بەیهك بوو هاوکاری یەکتریان کردووه.

بەم شێوهیه رێبەرائی تازەیی خۆیبون دێنە سەر ئەوهی که هەموو بەدجالی و ساردوسرپهکی نێوان ئەم دوو نەتەوهیه بەیهكجارهکی حەل و فەسل کراوه و

شەتەكى و لەئارادا نەماو شەيەنى باسكردن بېت، بېنگومان ئەم ھاوكارى و پېكەو زىان و دۆستايەتتە لەنتوان ئەم دوو نەتەوئە بە شىۋە يەكى زىندو كارىگەر ھەتا نىسكۆى شۆرش و تەننەت دواى شۆرشىش ھەربەردەوام بوە، وە كاتىك شۆرش دەستى پىكرد ئەرمانەكان لەسەر ھاوكارى و يارمەتى خۆيان بەردەوام بوون، بەتايبەتى ئەرمانەكان لەتەورىز كارخانە يەكى بچوكى چەك و فېشەكى سەربازيان پىكخست و بە بەردەوامى فېشەك جەخانەيان دەنارد بۆ فېداكارانى چىاي ئاگرى و ھاوكۆمەكى شۆرشگىرانىيان دەكرد ئەو بۆ ھەموو لايەك پوون بويەو بە ھەلگرسنانى شۆرشى ئاگرى ئەو بويە خالىكى وەرچەرخان لە پەيۋەندىەكانى كورد و ئەرمان جگە لەو ھەش پارتى داشناكى ئەرمانى لە شۆرشى ئاگرى بە شدارىەكى تەواوى ھەبوو تەننەت (پۆبىن پاشا) سەركردە يەكى تاشناكى بوو لە ھەولئى بە دەست ھىئانى پىشتوانى بەرىتانا و ئىران بوو بۆ كوردەكانى توركيا لە ھەولئى پەيداكرنى چەك و تفاقى ئىترانى بوو بۆ كوردەكان، تەننەت دواى شەكستى شۆرشى ئاگرى لە سالى ۱۹۳۰ داشناك لە كۆنگرەي {سۆسيالىست ئىتەرناسىيونال} دا بە شدار بوو كە لە پۆزى ۳۰ ئايى ۱۹۳۰ لە سويسرا بە پۆو چوولە پاستىدا بە پىنى داواكارى داشناك لەو كۆنگرە يەدا مادە يەكى كۆنگرە كە باس لە كوشتارى كورد دەكات كە بە دەست توركەكان كراو، وە و تراو توركەكان دەيانەوئەت ئەو ھى بە سەر ئەرمانەندان ھىئاو بە ھەمان شىۋە بە سەركوردىشدا بە پىن، ئەمە يە ھەلويستى جوامىترانى ئەرمانى بەرى كورد كە لە دەرەو ھەش لە خەم و ئازارى كوردا بوون، لە گەل ھەموو ئەوانەشدا دواى شەكستى شۆرشەكە ئەرمانەكان بە ھەقابون و پابەندبوون بە ھەمان ھەو و پىشتى كوردىيان بەرنەداو درىژەيان بە ھاوكارىەكانىيان دەدا، ھەرنەمەش وای لە كە سايەتتەكى وەك زىار سلوپى كوردبلىت {بە پاستى

نهرهمنه كان پابه نده بوون به به ئينه كه يان و چى كه وتە ئەستۆيان درێغبان نه كرد، ته نانه ت له چاپكراوه كانيشياندا به رگرىان له پرسى كورد ده كرد {

سه رنه نجام په يماننامه ي نيوان ئەم دوو نه ته وه يه گرنگى و بايه خى ميژووى خزى هه بوو، گرنگيه كه شى له وه دا بوو كه تائه و سه رده مه ش هه نديك نهرهمنى توندره و هه بوون پرپواگه نده يان له دژى كورد ده كرد، به لام دوا به دواى ئەم په يمانه نهرهمنه كان به يه كجارى بريارده ده ن كه به هه مووش يوه يه ك واز له پرپواگه نده كانيان له دژى كورد بينن و وه به ده م كيشه ي كورده وه بن نه مه له لايه ك و له لايه كى تريش ئەم په يمانه له ئاستى دهره وه ناوه وه ش گرنگى ميژووى هه بوو، له پووى ناوه وه هه ر دوولا به ته واوى كه وتنه هاوكارى يه ك و له پيناو دابين كردنى به رژه وه نديه هاويه شه كان تيكوشان و به ته واوى چاره سه رى كيشه و ئاريشه هه لئاسراوه كانيان كرد و لاپه ريه كى پرشنگدارى پرشانازيان بو هه ر دوو نه ته وه تومار كرد و يه كيتى و دوستايه تى و په يمانى نيوانيان پاراست و دژى دوژمنى خويان و پرپواگه نده هه لئاسراوه كان بوون جگه له وه ش نهرهمنه كان به ته واوى وازيان له خه ونى دروستبونى دولته تى گه وه ي نهرهمنى هينا له سه رخاكي كوردستان، وه له ئاستى دهره وه ش پۆلتيكى گرنگى هه بوو به وه ي كه له ريگه ي نهرهمنه كانه وه ده نكي كورده كانيان گه يانده دهره وه و سه رنجى كوردان و نه مه نى دهره وه يان بو كۆمه له ي خويبون پاكيشا، وه له پووى هاوكارى و هاوسۆزیه وه له دهره وه به رگرىان له پرسى كورده كان ده كرد و له لايه كى تريش كورديان به بيتاوان ناو ده برد و نه وه شيان پاگه ياند كه توركيای كه مالى دژى كورد و شوپشه كه يه تى به مه ش ئەم په يمانه سه لماندى كورد و نهرهمن دوستی يه كن و وه په يوه نديه كى ستراتيژى له نيوان نه وه دوو نه ته وه يه دا هينايه بوون، ئەم په يمانه هه تا دواى كۆمه له ي خويبون به رده وام بوو، وه هه تا نه مپۆش هه چ جوړه كيشه و

گېرگرفتېك له نتيوان نه و دوونه ته و په يه دا پووى نه داوه شاپه نى باسكردن بيت و لاپه په كانى ميژوو شتى واى بو تومار نه كروين و شاپه تحالى نه و پوودا و سرده مه ن سهر اى نه وه ش نه م په يمانه په نگدانه وه يه كى باشى له سر دواپوژى په يوه ندىه كانى كورد و نهرمه ن هه بوو ته نانه تانه م سرده مه ش به شى كوردى له پادى كانى يه ريقانى نهرمه نى دانراوه هه وال و گوزانى كوردى لئده دن و گرنكى به كه لتورو قهره نكى كوردى ده دريت و په يوه نده كان به ته واوى ئاساين و هه ردوولا گرنكى به يه ك ده دن. له كوتاييدا به هيو اى نه وهى تونيبى تم سهره داويكى راستيه كانم بو خوينه رانى كورد پوون كرديته وه و ئاشنام كرديتن به راستيه ميژووييه كان.

وه ده كريت بو ميژوو نه وه بلين شوږشى ئاگرى په نگدانه وهى باش و بهرچاوى هه بوو له پته وكردنى په يوه ندىه كانى نتيوان كورد و نهرمه ن كه بويه مايه ئيمزاكردنى په يماننامه دوڤوليه كانى نتيوانيان.

نه نجام

له نه نجامى نه م كورته تويزينه وه يه دا گه شتینه وه نه وهى كه بلين نه ته وهى كورد و نهرمه ن دوو نه ته وهى ئارى هيندو نه وره پايين و دوو نه ته وهى دۆست و هاوكارى يه ك بوون، له زۆريه ي كات و قوناغه كانى ميژوودا نه مانه دۆست و هاوكار و هاوخه مى به كتر بوون و پيوه ندىه كى كۆمه لايه تى باشيان هه بووه، به هوى نزيكيان له به كديسه وه له زۆريه ي زۆرى پووداوه كانى ميژووياندا هاوبه ش و هاونا زار بوون نه مه شه بوته هوى نه وهى هه ردوولا بونه ته خاوه ن يه ك چاره نوس و يه ك هه ست، له سرده مى ده ولته تى ماده وه بگره تاسه رده مه كانى به درخان پاشا و شتيخ عوبه يدولا و شتيخ سه عىدى پيران و كۆمه لى خويبون نه مان

هاوكارى يهك بپوون و كوردهكان نهرمه نه كانيان پاراستوه و له مردن پرگارىيان كړدوون.

ده بپت شهوش بخړپته پوو مه حاله له ميژوودا دوونه ته وهى هاوسنور و دراوسى هپچ كات ناخوشى شهريان له نيواندا نه بوبپت و له به كتريان نه كوشتنپت شه مانپش به هه مان شپوه دوچارى شه وبوون به لام نه مانه هپچى به خواستى خويان نه بوه به هوى فرت و فپل و هاندانى ناحه زانى هه ردوو نه ته وهى كورد و نهرمن بووه، به لام خوشبه ختانه شه مان به هوى كه سى سياسى و شاره زايانى هه ردوولا هه رزوو توانيان ناشتى براپه تى له نيوان خويان بچه سپپنن و پشت له هه موو نه و ناخوشپانه بكن كه به قپتى ده وله تى عوسمانى توشپان هات، وه ميژوونوسانى هه ردوولا شاپه تى شه م پاسپه ن كه چوون شه دوو نه ته وهيه ناواته خوازى ناشتى و پپكه وه ژپانى نوستانه بپوون، وه كه ساپه تى سياسى هه ردوولا وهك شه رپف پاشا و بوغزنو بارياشا چوون پپكه وه شان به شانى يه كتر له هه ولئى به ده ست هپنانى مافه كانى شه دوو نه ته وهيه بوون پپكه وه يادشتپان پپشكه ش به كوونگره ي ناشتى پارس ده كړد.

له راستپدا كومه ل كوزى نهرمن هه روا كارپكى عه فه وى له خووه نه بووه به لكو شه مه پلانپكى به رنامه بؤ دارپژراو بوو هه رله سه رده مى سولتان عه بدولحه مپده وه هه تا دواى جهنگى يه كه مى جپهانى هه موو ده سه لاتداران وهك نايدپاوشا رپپكه بهك له سارى ده رپوشتن، سه ر شه نجامپش ميژوونوسانى نهرمن شه وه پان بؤ هه موو لاپهك پوون كړدوه ته وه كه وا كورد بپلاپه ن و بپپه رپه له كومه لكوژى و كوشتارى نهرمن و شه موو شه و تاوانه قپزه ونه ده خه نه شه سقوى ده له تى عوسمانى سولتانه كانى و سه راتى ئپتحدوته ره قى توركى، سه رنه نجام شه دوو نه ته وهيه جارتك به ناوى ناين و جارتك به ناوه كورد بپوون پان نهرمنى بپوون دووچارى

که شکۆنی گۆشار

په یوهندی کورد و نهرمه ن و ..

مالتویرانی بوون جگه له وهش په یوهندی و خاله هاو به شه کانیان زۆر له خاله،
ناکوکیه کان زیاتره.

ئه مه راستی ئه و باب ته بوو که لای من گه لاله بوو توانیم به پشت بهستن به پای
میژوونوسانی بیلابیه ن و میژوونوسانی خودی ئه رمه نه کان بیسه لمینم که کورد
بیتاوانه له کوشتاری ئه رمه نه کان.

پاشکو



شهریف پاشا

بوغزنو بار پاشا

نۆینه ری کورد و نهرمه ن له کۆنگره ی ناسته



ئارتۇلد تويىنى... مېژوونوسى فەيلە سووف

(۱۸۸۹-۱۹۶۷)

و. لە عەرەبىيەو: ئارام حەمىد

۱- پېشەكى:

أريانا مەكەي و بەرھەمەكەنى:

ئارتۇلد جۇزىف تويىنى لە ۱۴ى نىسانى ۱۸۸۹ لە شارى لەندەن لە داىكېوۋە. زانكۆى توكسفوردى تەواوكردوۋە دواتر بوۋە ئەندامىك لە شاندى بەرىتانى بۇ كۆنگرەى ناشتى كە لە شازى پاریس سالى ۱۹۱۹ گرىدرا، پاشان بۇ جارى دوۋەم بۇ كۆنگرەى سالى ۱۹۴۶ بەشدار بوو. ئەم بەشدارىكردە كرده يىيەى تويىنى لە كاروبارى سياست و كۆمەلگادا، سەريارى پىسپۆرىيە زانستى و ئەكادىمىيە وردەكەى، بوۋە ھۆى زيادكردى زانىارى و ئاكادارىيەكى قول و فراوان بە گۆپانكارىيەكانى شارستانىيەت و مېژوو. پېش سالى ۱۹۱۹، تويىنى پتر لە پانزە سالى لە لىكۆلېنەوۋەى زمانى لاتىنى و ئادابەكانى بەسەربرد و پتر لە دە سالىش لە تويىنەوۋەى زمانى يونانى، ئەو بوو لەلايەك زانىارى و ئاشنايەت يەكى فراوانى پەيداكرد و كە بوۋە ھۆى ئەوۋەى دوورخستەنەوۋەى ھزر و بېرى لە تەلەكانى دەمارگېرى كە زۆرېك لە مېژوونوسانى شارستانىيەتەكان لە رۇژئاوا و ھى دىكەش تېيكەوتن. لە نيوان سالى ۱۹۱۹-۱۹۲۵ بوۋە مامۆستاي زمان و ئادابەكان لە شارستانىيەتەكانى بېزەنتى و يونانى لە زانكۆى لەندەن، بەر لەوۋەى بچىتە وەزارەتى دەرەوۋەى بەرىتانىا وەك رايۇزكارىك تا كاتى خانەنشېن بوونى لە سالى ۱۹۵۵.

توینبی، ژماره‌یه‌کی زۆر له کتێب و توێژینه‌وه و وانه‌ی زانکۆیی له بواره‌کانی میژوو و شارستانییه‌ته‌کان جێهێشتوو، که ده‌ریان‌خست تا چه‌ند خودان بنکه‌یه‌کی زانیاری میژوویی فراوان و ده‌وله‌م‌ه‌ند بووه که بووه هۆی شه‌وه‌ی (توینبی) فه‌لسه‌فه و تیروانینی خۆی بوو میژوو و شارستانییه‌ت بنیات بنیت و، ده‌ریان‌خست تا چه‌ند خاوه‌ن په‌یره‌و و رێبازیکی زانستی ورد بووه که هه‌میشه دامه‌زرا بوو له سه‌ر راستیه‌کان و بینین و سه‌ردان و به‌لگه و به‌راوردکردنه‌کان و لیکۆلینه‌وه و ساغکردنه‌وه دوور له گریمان و پا و بۆچوونه‌کان - شه‌وه‌ش زۆره له میژوودا - که له سه‌ر و ئاره‌زوویان ده‌مارگه‌رییه‌که‌وه ده‌رده‌چیت و، هه‌یج به‌لگه‌یه‌کی زانستی باوه‌رپیکراو نییه له سه‌ر کۆنیی و میژوویییه‌که‌ی و یان زانستییه‌که‌ی. به‌ره‌می ئینسکلۆپیدیاکەشی (توێژینه‌وه‌ی میژوو-دراسه‌ التاریخ) وه‌ک گه‌وره و گه‌رنگترین به‌ره‌مه‌کانی داده‌نریت به هۆی گه‌وره‌یی قه‌باره‌که‌ی و زۆری به‌شه‌کانی، که له ۶۰۰۰ لاپه‌ره‌ نیپه‌ری کردووه، که ژماره‌ی وشه‌کانیشی به‌ پتر له ۲۰۰۰۰۰۰ وشه‌ نه‌ژمار ده‌کریت، پێرسته‌کانیشی که پتر له ۲۰۰ لاپه‌ره‌ی گرتووه و ۱۹۰۰۰ زاراوه و پیتاسه‌ی له‌خۆگرتووه. دواجاریش به‌هۆی ده‌ره‌نجام و لیکۆلینه‌وه و رافه‌کردن و تیۆره‌کانیه‌وه به‌ گه‌رنگترین سه‌رچاوه‌ نه‌ژمارده‌کریت له‌ بوا‌ری فه‌لسه‌فه‌ی میژوودا.

ب/ په‌یره‌و و رێبازی توینبی: توینبی له‌ میژوویی سه‌دان کۆمه‌لگای کۆلیوه‌ته‌وه، گه‌وره و بچوکیان، ده‌یان شارستانییه‌ته‌کان، کۆنیان و نوێیان، که‌بشته‌ نه‌و رایه‌ی که‌ ترازان و ئینجا له‌ ناوچوون - وه‌ک دامه‌زراوه و قه‌واره - چاره‌نووسی زۆریه‌ی نه‌و شارستانییه‌تانه‌ بووه که بینوونی، بۆیه ده‌بوا‌یه‌ بگه‌ینه‌ نه‌و ده‌رنجامه‌ که لیکترازان ئینجا له‌ ناوچوون، به‌و مانایه‌ی دیتمان،

چارەنوو سىڭە دەرياز بوون لىنى نىيە بۇ ھەر شارستانىيە تىك. لە ئىويشياندا
شارستانىيە تى رۇژئاوايى، بۆيە دەبوايە پىرسىياربەگەين:

* نەينى لەو دەدا چىيە؟

* ھۆكار و فاكتەرەكان چىين؟ بۆچى ئەو روويدا؟

* ئەو ياسايانە چىن بە شىوئەيەكى گىشتى ھەلگىشان و مردنى شارستانىيە تەكان
رافە دەكەن؟

بۇ ئەوئەي لە بەشەكان تىيگەين پىويستە بەكەمجار سەرنجمان بەخەينە سەر
ھەموو بەشەكان، ھەموو گۆرەپان و بوارى توئىنەوئەي رەخساو و لەبار بۇ
تىگەيشتن و ھالىبوون. ئەو ئەو پىرەنسىيە بىنەرەتەيە لە پەپرەو و رىبازى
تويىنى بۇ مېژوو، و ھەلگىشانى شارستانىيە تەكان پاشان لىكترازانىان و
لەناوچوونيان.

تويىنى دەيان نمونە لە شارستانىيە تەكۈن و دېرىنەكان يان نويىەكان
پىشكەش دەكات، لە ئىويشياندا مېژووئەي شارە دېرىنە سەربەخۆيەكانى يۇنان لە
ماوئەي ھەر چوار سەدەي نىوان ۷۲۵ پ.ز-۲۲۵ پ.ز، وەكو نمونەيەك بۇ
بىردۆزەكەي: ((ئەو كۆمەلگەيەي كە ئەم شارە گەورانە ئەندام بوون تىايدا، دوئەي
سەرەتەي ئەو ماوئەي، رووبەرووي كىشە و گىرتى فشارى دانىشتوان بوئەو
لەسەر ھۆكارەكانى ژيان و گوزەران كە گەلان و مىللەتانى ھىللىنى لەو
سەردەمەدا دەستيان دەكەويت، ھەرۈەكو دەردەكەوي لە بەك تاكە رىگا ئەويش
چاندنى ھەندىك بەروبوومى دىيارىكراو بەرھەمەكەي تەرخاندەكەيت بۇ
بەكارھىتەنى خۇجىتى)).

دانىشتوانى شارگەلىكى وەك (كۆرنىت) و (خالپىس) ئەم ئاستەنگەيان
چارەسەر كەرد بە رەوانەكەردنى دانىشتوانە زيادەكەي لە رىي دەرياوئە بۇ زەوي و

شۆيىنگەلىكى نۆيى لە دوورگەي (سقلية) و باشوورى ئىتالىا ھى دىكە، ئەو ھوبو تىيدا نىشتە جىبوون و چەندىن جىنشىبىنگەيان تىدا بىئاتنا. ناوچەي (ئەسپارتە) شى گرفتهگەيان چارەسەركرد بە تىركردنى برسیتی دانىشتوانەگەي بۆ داگىرکردنى زەوى و خاکی دراوسىگانىان بەھىزى سەريازى، بوو ھۆي ھەلگىرسانى ئاگرى شەپ و جەنگ کہ دەيان سالى خاياند. ئەو ھى ناچارىکردن چەشن و شىوازی ژيانى خويان بە تەواوى بگۆپن و ئاراستەکردنى بۆ خواست و ئارەزوى تەواوى سەريازى، بۆيە وردە وردە دەستى لەچەندىن دەستكەوتى دىارىكراو ھەلگرت بۆ بەرژە ھەندى رىكار و سىستەمەكانى خۇپچەكکردن و سەرياز كۆكردنەو. شارى (ئەسینا) شى كىشە وگرفت و ئاستانگەگەي بە شىئو ھەيەكى جىاواز چارەسەركرد. بەرەبوومە كشتوكالىبەگەي چەندىنجا زىادىكرد و، ھانى ھەندىك پىشەسازى خۇجىيدا بۆ مەبەستەكانى ھەناردەکردن و ئالويزکردن. لە روى سىاسى و كۆمەلایە تىشەو ھە چوارچىو ھە كاپە سىاسىەكانى لە گۆرەپاندا بوون بە فراوانكرد بە شىئو ھەيەك رىگەيدا بە چىن و تويژگەلىكى نۆيى بە شدارى لە دەسەلاتدا بكات. ((بە واتايەكى دىكە سىاسەتەدارەكانى ئەسینا خويان لە شۆرشى كۆمەلایەتى بە دوورگرت بەھۆي سەركەوتىيان لە ھەلگىرساندنى شۆرشىكى ئابوورى و سىاسى پىكەو ھە، رىگا و دەروازەيەكى نوپيان كردهو ھە بۆ پىشەوچوون لە بەردەم تەواوى كۆمەلگای ھىللىندا)).

بەمشىئو ھە ئەگەر ھەر يەكەك لەم شارانە بەجىا ھەريگرىن، سەربەخۆ لەوى دىكە، دەرك ناكەين بە شىئو ھەيەكى ورد و راست بە و بزاڤ و جوولە و گۆرانكارىيانەي كە ئەو ماو ھەيە و ماو ھەكانى دواتر بەخۆھى دەبىنى، لە تىويشياندا مانا و واتاي لەناوچوونى بەرھەم و زادەي شارى (ئەسپارتە) و مانەو ھەيان بەردەم و جىوونى كار و دەستكەوتەكانى شارىكى دىكە (ئەسینا)، لە كاتىكدا

میژوویمان په کجیو تا سهرده می شه شه می پ.ز. ههروه کو تۆینیبی جه ختی له سهر ده کاته وه به گویره ی به لگه کانی وه رگبراو له هه لکۆلینه کان وهی دیکه. که واته، جیاوازییه که، خه سلّهت و سیفه تگه لیک ی بۆ ماوه یی نه بوو شه م شارهی له وی دیکه جیاکردۆنه وه، به لکو له ریگه و شیوازی پهیره وکراو له وه لامدانه وهی شه م ئاسته تگه واته له چاره سهرکردنی کیشه وگرفتی باسکراو، واته ((ئه وانه سیما و رووخسارگه لیک ی وه رگبراون و پرنسیپ و بنه ماکی ناتوانی پهی پتیبیریت ته نها به تپروانین و وردبوونه وه نه بیته له نه وای کۆمه لگه ی هیلینیی)).

به گویری هه مان پهیره و ریبازه که ناکری تینگه یین له جیاوازی و مملانی و پاشانیش به کیتی له نیوان شاره کانی باکووری ئیتالیا (فینیسیا و میلانو و جه نه وه) ته نها له بهر رووشنایی دژ بوون و ناکۆکی یان نزیکبوونه وی وه لامدانه وه کانی شه م شارانه وه نه بیته بۆ شه و گرفت و کۆسپانه ی هاتوونه ته پتیشیان. ههروه ک ناکری له شوپشی پیشه سازی له ئینگلته را حالی بین و رافه ی بکه یین به یی ره چاوکردنی پینگه ی جوگرافی ئینگلته را له نیه گزی باکووری گزی زه ویدا و شوپته که نارویه مامناوه ندیه که ی تیایدا، نه ک ته نها له شه وروپای روژئاوا، به لکو له شه فریقیای ناوه راست و شه مریکا و روسیا و هیند و روژه لاتی دور. شه م پهیره وریبازه گشتگریه له بینینی راستی و رووداوه کانی میژوی شارستانیته کان نه وه یه که (تۆینیبی) جیبه جی ده کات له تینگه یشتنی پانه هه لۆیسته فه لسه فیه که ی له باره ی شارستانییه ت.

۲- پره نسیپ و بنه ماکانی شارستانییه ته کان:

له نیو کۆمه لگه سه ره تایی و کۆمه لگه پیشکه و توهه کان (نه مه ی دواییان نزیکتره له زاراوه ی شارستانییه ت به گویره ی تۆینیبی) چه ندین جیاوازیمان

دەستدەکه ویت، بەلام ئەو جیاوازیانە بەردەوام و بنەرەتی نین. کۆمەلگە سەرەتاییەکان ئەوانەن کە بوونە رینگە خۆشکەر بۆ سەرھەلانی کۆمەلگە ی پیشکە و تووتر، بەلکو خودی ئادەمیزادیش بۆی نەبوو بگاتە ئەم ئاستە ی ئیستای ئەگەر ئەو کۆمەلگە سەرەتاییانە نەبوونایە کە لە رۆژگاریکی دووردریژدا، هیچ تۆماریکمان لە بارە بەو نەییە، زینگە ی کۆمەلایەتی پیشکە شکرد کە رینگەیدا بە پەرەسەندن و پیشکە و قتی ئادەمیزادی یە کەم. گۆران لە کۆمەلگە سەرەتاییەکان بۆ شارستانیەتەکان ((گۆرانیکە لە سیستی و چەقبەستوویی بۆ ھیزی پالئەرانە)). ئەم پەرنسپە لای (توینبی) دەگۆریت بۆ یاسایەک لە بزاف و جوولە ی ھەلکشانی شارستانیەتەکان یان داکشان و پاشەکشە کردنیان، بە پنی سەرکەوتن و ھەلکشانی وزە و تواناکانی داھینان و ئافراندنی شارستانیەتیک یان خامۆشبوونی و پاشەکشە کردنی، (توینبی) دەلێت: ئەم یاسایە خۆی جیبەجی دەبیت سەبارەت بە زیندوو بوونەو ھە ی شارستانیەتەکان بە ھۆی جیا بوونەو ھە ی پرۆلیتاریای ناوخوا لە کەمینە ی بالادەست و فەرمانرەوا کە سەر بە شارستانیەتەکانی پیشووە کە وزە و تواناکانی داھینان و ئافراندنی خۆی لە دەستداوە.

ئەم کەمینە ی بالادەستە بە چەقبەستوو لە قەلەم دەدریت. ئاماژە کردن بۆ لیکترازان و ھەلۆشانەو ھە ی کەمینە ی داھینەر و ئافراندنکاری شارستانیەتیک ی تازە گەشە کردوو، یان پوکانەو ھە ی بۆ کەمینە یەک جەلەو بە دەستی شارستانیەتیک لە دۆخی ھەلۆشاندنەو ھە دا، رینگە یەکی دیکە بۆ ئاماژە کردن بۆ گواستنەو ھە ی ئەو کۆمەلگە یە ی توینبی ھە ی لە بارەو ھە دەکریت لە جوولە و بزافی پالئەرانە بۆ دۆخی سیستی و چەقبەستوویی. بە پیچەوانە ی ئەم دۆخە چەقبەستووییە، جیا بوونەو ھە ی پرۆلیتاریا بە کاردانەو ھە یەک دادەدریت کە دەناسریتتەرە بە جوولە و ھیزی

پالنه رانه وه . توینبی زیت ده لیت: له بهر روشنایی نیم راستیه - واته جیابوونه وهی پرؤلیتاریا له که مینهی بالادهست و فرمانره وا - شارستانی تیکی نوی دهرده که ویت به هوی کاریگه ری گواستنه وهی کومه لگه بهک له دؤخی چه قبهستن و سستی و لاوازی بؤ جول و بزافی پالنه رانه، وهک نموونهی نه و گوزانکارییهی شارستانی تیکی له کومه لگه بهکی سه ره تایی به ره م ده هیتیت. ده شی دروستبوونی ته ووی شارستانی ته کان دابنریت به گه رانه وهی ره گز و توخی مرؤیی جاریکی دیکه بؤ بزاف و جول کردن و چالگی. (توینبی) پیش پیشنیاز کردنی تیوره کهی خوی، دوو نیؤر و بیردؤز ده خاته بهر باس و لیکولینه وه که هه رده م و نیستاشی له گه لدا بیت - لابه نگری خویان هه به - نه وانیش بریتین له:

أ/ رؤلی ره گز یان توخم: ئایا ره گز یان توخم رؤلی له هه لکشانی شارستانی تیکی هه به؟ ئایا ده توانین ده سپیکی شارستانی ته کان به دینه پال خه سلته کانی ره گزیک، یان چند توخم و ره گزیکی دیاریکراو؟

ره گز، توخم به کار دیت بؤ گوزار شتکردن له بوونی هه ندی خه سلته و سیفتهی جیاواز و به جیماو له هه ندی کومه لگه ی مرؤییدا وه، نه و خه سلته و سیفته گریمانه بیانهی لییان ده کولینه وه و به دوا یاندا ده گزین نه وانه یا نه وانه خه سلته و سیفتهی ده روونی و رۆحین یانیش خه سلته و سیفتهی مۆرفؤلؤزی فیزیایی (وهک شیوهی که لله سه ر و رهنگ). وه له بهر نه وهی هسی به که میان له رووی زانستی وه ته نها شتیکی که می له باره به وه ده زانین - به نایبه تی که زانستی ده رووناسی کومه لایه تی هیشنا له سه ره تادایه و ساوا به - بویه نه و شته ی زیاتر پشتی پی ده به ستریت له بنیاتنانی تیؤر و بیردؤزی سه رکه وتنی شارستانی ته ره گزیک له ره گزه مرؤییه کان بیگومان له سه ر فاکتوری رهنگ

كه شكۆلى گۆڤار

ئارنۇلد تويىنبى...

دامەزراوہ (يان لەسەر شىۋەي كەللەسەن) بە ديارىكرائویش سەرکەوتنى رەگەز و توخىمى سىپى پىست- يان بە پىتى دەرپىنى تويىنبى: ((بەربلاوترىن تىۋر و بىردۆزەكانى شارستانىەتى رەگەزى ئەو بىردۆزەيە كە لەسەر سەكۆي بالادەستى و رىزلىتان وەچە و رەگەزى سىپى پىست و قز زەرد و چاۋى سىپى مەيلە و رەش و سەروكەللى درىز كە ھەندىك بە ئادەمىزادى تۆرنىدى ناۋى دەبەن و فەيلە سووف نىچەي ناۋدارى ئەلمانىش بە دېندەي قز زەرد ناۋى دەبات)).

تويىنبى، زۆر بە توندى ئىدانە و سەركۆتەي تىۋر و بىردۆز و تىۋوانىنە رەگەز پەرسىتەكان دەكات كە سەرھەلدى شارستانىەت يان پەرسەندىن و گەشەكرىنى بە رەنگى پىست يان شىۋەي كەللەسەر دەبەستىتەۋە و، بەلگە و بىانوۋەكانىيان بە پىتى خەسلەت و سىفەتە مۆرقۇلۆزىيەكانىيان (ۋاتە شىۋەي دەرۋەي جەستە) دابەشكرادۋە بۆ: كەللەسەرى لاكىشەيى يان خىر، پىستى سىپى يان رەش ھىد پاشان سىپى پىستەكانىيان لە سى رەگەزدا كۆكرىدۆتەۋە: تۆرنىدى(باكور)، دەفەرى چىيى ئەلب و دەرپى ناۋەپاست، پاشان ئەو شارستانىەتەنەي ھەرىكە لەۋانە دروستىيان كىردوون پۆلىنىيان دەكەن: تويىنبى، ئەم رابۇچوونانەي رەتكرىدۆتەۋە بەۋەي كە زانستىانە نىن و مېرۋوۋىي نىن و، سەلماندى كە ھىچ شارستانىەتەك نىە زىاتر لە توخم و رەگەزىك يان رەنگىك بەشدارى نەكرىدېت لە دروستكرىنى يان ھەرچى شارستانىەتەكانىشە، كە ئەم رەگەز و توخمانە بەشدارىيان كىردوۋە لە دروستكرىنداندا ئەۋا بە گوپرەي زاناىيان بەمشىۋەيەي خوارەۋەيە:

* تۆردىيەكان ۴يانە شارستانىەتەيان دروستكرىدوۋە: ھىندى، ھىلبىنى، مەسىجى، نەرسە زۆكسى رۆژئاۋايى.

* ئەلبېبەكان بەشدارىيان كىردۈە لە دروستكىردنى ۷يان ۹ شارستانىەت: سۆمەرى، حىسى، هىللىنى، رۆژئاوايى، مەسىحى، ئەرسە رۆكسى، ئىرانى لەوانە يە بەشدارىيان كىردىت لە شارستانىەتى مىسىرى و مىنودى.

* رەگەزى سېپى پىستى دەرياي ناوہ پاست بەشدارى كىردۈە لە ۱۰ شارستانىەت: مىسىرى، سۆمەرى، مىنەوى، سىرىانى، هىللىنى، رۆژئاوايى، مەسىحى، ئەرسە رۆكسى، ئىرانى، عەرەبى، بابلى.

* رەگەزى تىكەل لە رەش و سېپى (ئەسمەر) بەشدارى كىردۈە لە دوو شارستانىەتدا: هىندوسى و سىندى.

* رەگەز و توخمى زەرد بەشدارى كىردۈە لە دروستكىردنى سى شارستانىەتدا: چىنى، چىنى رۆژھەلاتى دور، ژاپۇنى.

* رەگەزى سوور بەشدارى كىردۈە لە بنىاتنانى شارستانىەتەكانى ئەمىركاى باكور و ناوہ پاست.

* ھەرچى رەگەز و توخمى رەش پىستىشە بە شىئە يەكى دىيار و پۆزە تىقانە تەنھا لە بنىاتنانى شارستانىەتى مىسىردا بەشدارى كىردۈە ھەرەك زانايان واى بۇ دەچن.

بەمجۆرە تويىنى دەگاتە ئە و بۆچونەى كە: ((نىوہى شارستانىەتى رۆژئاوايى دامەزراوہ لەسەر بەشدارىكىردنى پتر لە رەگەز و توخمىك)). بەم پىئە ناكىرئ قسە لەسەر سەرکەوتوويى و بالادەستى رەگەز و توخمىك بەكەين لەسەر ئەوانى دىكە.

ب/ رۆلى ژىنگە: تويىنى، دان بە رۆلى ژىنگە يان دەوربەرى سىروشتى دەنىت، بەلام نەك رۆلى يەكلاكە رەوہ يان دىيارىكراو يان تاك و تەنيا، چەند بەلگەش لەسەر ئەم رەتكىردنەوہى خۆى دەخاتەرپو، لەوانەش:

۱- دەشتەكانى ئاسيا و دەشتەكانى ئاسيا و ئەفرىقايى كە كۆمەلگەكانى خىوہەتنىشىيان ھىئاوہتە بەرھەم. تەتەر و عەرەبى دەوارنشىن، ھاوشىئوہيان دۆزدايەوہ لە دەشتەكانى ئەمريكاي باكور و باشوور و ئوستراليا، لەگەل ئەوہشدا ژيانىكى مەردارى خىوہەتنىشىن يان كۆمەلگەيەكى دەوار و رەشمالنىشىنى نەھىئاوہتە بەرھەم.

۲- باروئوخى سروشتى كە لە دۆلى نىل و دەلتا يان لە رىژگەي رويبارى فورات و دىجلەدا ھەبوون، لە شوينى دىكە لەسەر گزى زەوى ھاوشىئوہيان پەيدا بوو لەگەل ئەوہشدا سوپى شارستانىي تەنھا لەم دوو شوينەدا دەستى پىكىرد، بۆچى لە دۆلى ئەردەن شارستانىيەتتىكى ھاوشىئوہى ئەوہى لە دۆلى نىلدا سەرى ھەلدا دروست نەبوو؟ بۆچى لە دۆلەكانى مىسىپى و كۆلۆراندۆ لە ئەمريكاي باكوردا شارستانىيەتگەلىكى ھاوشىئوہى ئەوہى لە نىك رىژگەي دىجلە و فوراتدا روويدا دروست نەبوو؟ ژىنگە كەوتە -واتە مەرچە سروشتىەكان- تەنھا ديارىكەرى تاكو تەنھا و دوایی نىيە بۇ دروستبوونى شارستانىيەتتىك.

۳- ھەندىجار دەربارەي شارستانىيەتى چىن دەلتىن زادە و بەرھەمى رويبارى زەردە، بەلام حەوزى رويبارى دانۆپ زۆر لە حەوزى رويبارى زەرد دەچىت لەبارەي كەش و ئاووہەوا و خاك و دەشت و چىيا لەگەل ئەوہشدا ھى دووہم سەرنەكەوت لە بەرھەمەھىتان و دروستكرىنى شارستانىيەتتىكى ھاوشىئوہى ئەوہى لە دۆلى رويبارى زەرد ھاتەكايەوہ.

۴- شارستانىيەتى مايا لە نىيو باران و دارستانە خولگەيەكاندا ھاتەكايەوہ لە گواتىمالا و ھىندۆراس. بەلام ئەم جۆرە شارستانىيەتانە لەگەل ھەمان باروئوخى سەخت و دژوارى ئەمازۆن و كۆنگۆدا دەرنەكەوتن. لەم نمونانەوہ، توپىنى دەگاتە ئەو بۆچوونەي: ((دەتوانىن زياتر لەم بابەتەوہ بدويين، بەلام رەنگە ئىمە

نمونەنى پىۋىستمان باسكردىبىت بۇ ئەۋەى خويىنەر رازى بىكەين كە نە رەگەز و توخم و نە ژىنگە و دەۋرۋوبەر - ئەگەر ھەرىيە كىكىيان بەجىيا ۋە رىگرىت - فاكىتەر و ھۆكارى پۈزەتيف پىكناھىتت كە توخم و رەگەزى مۆيى بە ئاگامىنا لە ماۋەى شەش ھەزار سالى رابردودا و دەرىپىنا لە دۆخى چەقبەستىن لە ئاستى كۆمەلگە بەكى سەرەتايى و ھاندان و پالپىتوھ نانى بۇ رىگابەكى دەۋرەندراۋ بە مەترسى و كىشەۋگرفت بۇ گەپان بە دواى شارستانىە تدا)). ئەگەر بىتو گۇرپانكارىيە گەۋرەكان لە مېژوۋى مۇقايە تىدا، واتە شارستانىە تەكان، نە بەرەگەز و توخم و نە بە ژىنگە رافە ناكرىت، ئەى كە واتە ئەۋ ھۆكارە چاۋەپوانكراۋانەى دىكە چىن كە لە دواۋەى دەسپىكردىنى شارستانىە تەكان و پەرسەندىن و گەشە كرىنيان دەۋەستىن؟ تويىنى، ۋە لامەكەى خۆى لە سەر ئەۋ پرسىيارانە، يان فەلسەفەكەى بۇ ھەلكشمانى شارستانىە تەكان و داكشانيان پىشكەش دەكات، ئەۋەش بە پىشتبەستىن بە گرىمانى، بەرەنگارىبونەۋە و ۋە لامدانەۋە، كە بۇتە ناۋىشانىك بۇ تەۋاۋى فەلسەفە يەك.

۲- بىردۆزى بەرەنگارىبونەۋە و ۋە لامدانەۋە:

تويىنى، لە دەقىكى ورد و لە ھەمانكاتدا پارىزكاردا دەلىت: ((روون و ئاشكرايە دەسپىكردىنى شارستانىە تەكان لە ئەنجامى ھۆكارە بايەلۇژىيەكان يان ژىنگەى جوگرافى نەبوۋە، ھەرىيەكەيان بەجىيا. گومانى تىدا نىبە ئەۋە ئەنجامى جۆرىك لە كارلىكردىنى نىۋانىيان بوۋە ھەموويان پىكەۋە. بە دەستەۋازە يەكى دىكە ئەۋ ھۆكارەى ھەۋلدە دەين پىنى ئاشنابىن و بىناسىن شتىكى تاك و تەنيا نىبە بەلام جۇراۋجۆرە. ئەۋ يەكە يەك نىبە بەلام پەيوەندىە)). بەلام سەرەكەۋتن لە دەسپىكردىنى شارستانىە تەنھا كۆكردىنەۋەى ھەردوۋ ھۆكارى: رەگەز و

زىنگە نىيە، ھەروەك رەنگە لە دەقى پېشورواي بۇ دەچىن. لە چەند شوپىن و كاتىكدا رەگەز و توخم لەگەل زىنگە دا ھاتووہ لەگەل ئەوہ شدا بۇيان نەپەخساوہ ھەمىشە و ھەردەم ئەم گۆرانكارىيە لە سەرەتايى و دواكە وتويىيەوہ بۇ شارستانىيەت بەرھەم بەيىن. ((ھەمان رەگەز و توخم يان زىنگە لەوانە يە لە دۆخىكدا بەرھەمەيىن و كارىگەر بن و لە دۆخ و بارىكى دىكە دا بى سوود و نەزۆك (بن)). تويىنى پىي وايە ھۆكارىكى سىيەم، رەنگە يەكلاكەرەوہ بىت، پىويستە ھەردەم ھەبىت شوپىش خواست و ويست و سووربوونە. تويىنى لە زانايەكى كلاسكى شارەزا لەبارەي رەگوريشە و بىنچەكانى ئادەمىزاد و شارستانىيەت نەويش (T.L.MYRES) (ئەم دەقىي خواروہ دەگوازىتەوہ: (پىرۇسەي ھەلكشان و بەرزىبوونەوہ نرئايە تىكى تىدايە ناوہ پۆكەكەي ئەوہ يە ئەگەر پىداويستى سەرچاوەي (دايك) داھىنان و ئەفراندىن بىت ئەوا عىناد و كەللەپەقى باوكىەتى. واتە سووربىت لەسەر زىاننىكى بەردەوام لە ژىر سىبەرى بارودۆخگەلىكى پىچەوانە و بە پەسندى بزائىت لەسەر پاشەكشىكردىن و روكرىنە شوپىنك كە رىگاكانى زىان و گوزەران ئاسانتر و خۆشترىن. شتىكى لەناكاو و بە رىكەوت نەبووہ شارستانىيەت ھەروەكو دەيزانىن و دەيناسىن دەست پىبكات لە نىوجەرگەي ئەم ھەموو داكشان و ھەلكشانە. ئەو ئاو و ھەوا و رووہك و ئازەل كە سەردەمى چوارەمى بەستەلەك پىي جىادەكرىتەوہ ئەو خەلكانەي لەسەر زەوى وەستان كاتىك دار و درەختىك نەمايو بۇ دانىشتن لەسەريان، گۆشتيان خواردوہ لەكاتى پىنەگەيشتنى ميوہ و جلوپەرگيان دروستكرىدوہ لە جىاتى پىشتبەستەن بە تىشكى خۆر و، كولانەكانى خۇيان توندوقايمكرىد و، منالەكانيان راھىنان و مەشقيان پىدەكرىد و، سەلماندىان كە دونيا لۆزىكىكى ھەيە لە كاتىكدا پىشتەر وادەردەكەوت كە ھىچ لۆزىكىكى نىە، ئەوانە سەرکەوتن و

بوونه پیاوگه لیکى نازا و دلین). که واته فاکتەر و هۆکارى سهرسهختى و سووربوون و ئیراده ههیه، فاکتەرێكى دهروونى ههیه، زۆرى له بارهیهوه نازانین و ناکرێ به وردى پهى پێبهریت و پێشبینى بکرت، به لام بوونى ههیه و سهركه و قنمان یان شکستمان بهوهوه بهنده. بۆیه توینبی دهگانه گورمانه کهى خۆى: ((بیرۆکهى بهرهنگاربوونهوه و وهلامدانوه دهرفهت و چانسى زیاتره له بیرنۆزى رهگهز (توخم) و ژینگه له گونجان و سازان له گهژ نهو فاکتەر و هۆکارى بهدوایدا دهگهڕین و لێسى دهکۆلێتهوه)). توینبی قوناغى دهسپێکردنى شارستانیهت له ولاتى سۆمههه و میسرى کۆن و پێش زیاتر له شهش ههزار سال وهك نموونهیهك پێشکەش دهکات بۆ پالپشتى کردنى بێردۆزه کهى خۆى له بهرهنگاربوونهوه و وهلامدانوه.

له گهژ وهرگهڕانى کهش و ئاووههواکه پێش چهند ههزار سالێک روویداوه و له گهژ پاشهکشێکردنى پشتینهى بهفرینى له باکوور بهرههه جهمسهر، نهو کهشوههوايه خۆش و مامناوهندییه که له باشوورى دهريای ناوهراستدا باووبوو گۆرانی به سهرداهات پلهى گهڕما بهرزبووه و ههروهکانى باران بهرههه باکوور چوون و کشانهوه کانیاو و سههراوهکان ههروهکانى ئاو و شکیان کرد و دهشت و لهو پرگهکان قات و قریان تیکهوت و وشکهسالى له دارستانهکان روویدا و دار و درمخته بهردارهکان وشکبوون و لهناوچوون و، دۆلى نیل وهکو خۆى مایهوه بههۆى هاتنى ریزهیهکی زۆر له ئاو بۆ ناو ریزهگهکهى که سههراوهکهى بانى نهفریقاییه. چون کۆمه لگه نشینگهکانى ناوچهکه له وکاته دا وهلامسى نهه وهرگهڕانهى کهشوههوا و ئاووههوايان دایهوه؟

توینبی دهلێت: ((ئهسه به دلنیاوییهوه، رووداویک و تاقیکردنهوهیهك تا رادهیهکی زۆر توند و سهخت بوو بۆ بههرهى داهێنان و ئهفراندن لای دانیشتوانى

كەشكۆلى گۇنغار

نارغۇنلەك تۇيۇنى...

ناوچەكە كە پېشىتر لەوەرگا و پاوانى تېدا دەپوا)). دانېشتوانە راوچېەكانى ناوچەكە، كە خۇراكى رۇزانەى خۇيان ھەلدەگرتەو ەبەككە لەم سى رىگا و چارەسەر كىردنەيان لەبەردەمدا بوو:

ا/ جولەكردن بەرەو باكورد يان باشوور بەدواى دۇزىنەو ەى بارودۇخ و كەشو ەوايەكى گونجاو.

ب/ مانەو ە لە شوئىنى خۇيان ەروەكو چۇن لە پېشىتر زىاون لەسەر ەلگرتنەو ەى ميو ە و بەرەو بوون و راوكردن.

ج/ مانەو ە لە شوئىنى خۇيان بەلام لەگەل گۇرپىنى ھۇكار و شىوازەكانى زىانيان كۇنترۇل كىردنى بارودۇخى زىنگەكەيان لە رىنى مالىكردن و بەخپوكردنى ئازەلان و كىلانى زەوى.

كۆمەلەى دووم كە نىشتمانى رەسەن و بىرەتى خۇى جىنەھىشت و رىگاوشىپواز و ھۇكارەكانى زىاننىكى خۇش و كامەرانى نوئى بۇنەرەخسا ((چارەنووس و ئاكامەكەى لەناوچوون بوو بەھۇى سەرنەكەوتن و شكستھىتانى لە ەلامدانەو ەى بەرەنگارىبوونەو ەى وشكەسالى)). ئەوانەشى ەرزانە بەدواو ەى بارودۇخەكانى كەش و ئاوو ەوا چونكە جىگەى دىكە لە راوچىيەو ە بوون بە شوانكارە و ىردەو ىردە بوونە كۇچەرى دەشت و چۇلەوانىەكانى (كۆمەلەى يەكەم) و لەناوچەكانى باشوور بە دىارىكراو. ئەوانەشى رووپانكردە باكورد يا ئەو ەتا لە ناوچوون لە بارودۇخەكانى ئاوو ەوا نوئىيەكە يانىش كەمىكىان توانيان ەلامدانەو ەيەكى خولقىنەرانەيان ەبىت بۇ مەرج و ئاستەنگ و بەرەنگارىبوونەو ە نوئىيەكان. ((ەرجى ئەو كۆمەلانەش كە ەلامدانەو ەيان ەبوو بۇ گرفت و ئاستەنگى وشكەسالى بە گۇرپىنى نىشتمانەكەى و رىگە و شىپوازى زىانەكەى پىكەو ە (كۆمەلەى سىيەم)، ئەم كاردانەو ە توند و چەندبارەيەيان ئەو كار كىردنە

بوو كە ھەردوو شارستانىيەتى مىسىرى و سۆمەرى دروستكرد لە نىۋوجەرگەى كۆمەلگە سەرەتايىيەكان كە لە پاوان و لەوەرگاكانى دەژيان كە ئەو لەوەرگانەش بەرەو لەناوچوون دەچوون. گۆران لە رىگە و شىۋازى ژيان و گوزەرانى ئەو كۆمەلگە ئەفراندىكار و داھىنەرانە لە گۆرانىيان لە كۆمەلە كەسانىك خواردن و بژىۋى خۆيان كۆدە كۆدەو ە بۆ كەسانىكى جووتىيار و وەرزىر... ئەو كەسە پىشەنگ و قارەمانانە بە پۆلى دلبرى و چاۋنەترسىيان يان بىئومىدى توانيان لە زۆنگاۋەكان و دارستانە چر و پرەكانى ناوەرپاستى دۆلەكە بپەرنەو كە پىشتر ھىچ مۆفەك پىيدا تىپەر نەببوو، كاروچالاكىەكانى ئەوان كرى بە خاكى مىسىرى و خاكى سۆمەر)).

تويىنى، قسەكانى بەمشىۋەيە تەواو دەكات: ((سەركىشەيە كە سەرى گرت و سەرگەوت، ھەروەك دواتر دەرگەوت، كار و كۆدەوەكانى ئادەمىزاد تۋانى سروشت بخاتە ژىر ويستى خۆى و زۆنگاۋەكان نەمان و لە جىگەياندا كۆمەلەك جۆگە و كىلگە و رەزوباخ دروست بوون بەمجۆرە خاكەكەى مىسىر و سۆمەر لەباربوون بۆ كشتوكال و وەرزىرى و، ھەردوو كۆمەلگەى مىسىرى و سۆمەرىش دەستيان بەسەر كىشە گەورەكەى خۆيان كرى)). ئەو ئاستەنگ و بەرەنگارىبوونەوانەى تويىنى باسيان لىۋە دەكات بە گشتى لە دوو خالدا كۆياندەكاتەو:

۱/ بەرەنگارىبوونەوەى كاتەكانى تەنگانە و باشەكانى.

لەم بەشەدا تويىنى بەردەوام دەبىت لە رەتكردنەوەى گریمانى ئەوەى شارستانىيەتەكان ئەو كاتە دەرەكەون كاتىك ژىنگە سروشتيەكان بارودۆخكەلەكى گونجاو و لەباريان بۆ نامادەدەكەن. پەند و وانە لە گونجانى ژىنگە يان نەگونجاندا نىيە، بەلكو لە سروشتي و لەمادەنەوەى ئادەمىزاد و

كۆمەلگە مەزۇبىيەكانە بۆ ئەو ئاستەنگ و كۆسپ و ئەگەرەنەي ژىنگە ئاشكرايان دەكات. وە لآمدانە وەي خولقېنەر و سەرگە وتوو كە شارستانىيە تە ھەبووھەكانى ئامازەيان بۆ دەكەن راستەوانە يان رەھا نىيە. كۆمەلە و گروپ ھەن دلېرى و ئازابەتەي يان ئەفراندنى پىئويستيان نىشان نەداوھ ورتە ورتە لە ئاۋچوون يان چوونە نىۋو پىكھېتئانى كۆمەلە يەكى دىكە. ھەندى كۆمەلە ھەن ماوھەيەك سەرگە وتەن لە گونجاندىنى سىروشت و سەپاندنى ويست و خواستى خۇيان بەسەرياندا. بەلام ئەم ھىزە زىندوۋە دواي ماوھەيەك ھەلۋە شايەوھ و جارىكى دىكە سىروشت سەر لەنوئى ئەم دەسكە وتانەي ورتە ورتە قوتدا، ئەو نمونانەش كە تۆينىي لەسەر راستگۆيى ئەم گرىمانە بەي خۇي زۆين لەوانەش:

- كەلاوھ و پاشماوھەكانى شارستانىيە (مايا) لە كىشۋەرى ئەمريكاي ئاۋەپاست كە پەردە ھەلە مالى لەسەر شار و شارستانىيە تگەلىكى گەورە پاشان فەوتان و لە ئاۋچوون و بېشە لائى چىرۋىر كۆشك و پەرسىتگە و ئال و خانوۋەكانيان بىزىكرىد، ئەم كارەش ئامازە دەكات بە توندى و سەختى مەملانىيە لە نىۋان ويستى ئادەمىزاد و بەرەنگارىۋونە وەي سىروشت و دلپەرە قىبەكەي.

- بەترا و تەدمور لە بەشى باكوورى بىبابانى رۆژئاۋا دوو نمونەي دىكەن بۆ چۆنەتەي سەرگە وتەنى ويستى ئادەمىزاد و سووربوونى بەسەر بەرد و چۆل و بىباباندا. لەم دوو نمونەدا، لە زۆر نمونەي دىكەي ھاۋشىۋەدا، تۆينىي دەگاتە ئەو ئەنجامەي توندى و تىزى ئەك نەرمونىيانى ويست و ئىرادە و سووربوون لاي ئادەمىزاد دروست دەكات و پالئەرى سەرگە وتەنى پىشكەش دەكات. بە گۆپرەي ھەمان لۆژىك دەشتى ھەژارى فېنىقىيەكان بووھە پالئەر بۆ ھاندانى فېنىقىيەكان بۆ پەرىنە وەي دەريا و دروستكردنى كەشتىگە لى مەزن و بوونە گەورە تىرىن دەريوانى سەردەمى خۇيان و، مامۆستايانى نووسىن و خويىندەوھ بۆ ئەو

شارستانىپەتپانەي ھاوسەردەمى خۇيان بوون يان دواي ئەوان ھاتن. لە نمونە يەكى دىكەدا تويىنى پىيوايە، ھەلبۇزاردنى (ھانىپال بۆگەرمى و پشودانى ماوھى زستانىكى تەواو لە دەشتە گەرمەكەي (كابوا)، لە كاتىكدا لە بەردەم دەروازەكانى شارى رۇما بوو، دواي ئەو ئازايەتى و قارەمانىەتى لە گەشتەكەيدا لە (قەرتاج) ەوھ نىشانىدا ئەو ھۆكارە بوو كە رىگەي بە رۇمادا ھەناسەي خۇي و ھەرىگىت و ئامادەسازى بكات پاشان شكستى پىبھىنىت. لە ھەموو ئەو ھەدا تويىنى دەگاتە بىردۆزىك يان ھاوكتىشە يەك پىكھاتەكەشى ئەمەيە: ((ئاسانى و سادە و ساكارى دوژمنى شارستانىەت)) و پالئەر و ھاندەر بەرەو شارستانىەت زياتر دەبىت ھەر كاتىك ژىنگە كەزەحمەت و سەخت و دژوار بىت. ئەمە ئەو نھىتىيە يە كە لە چەند رىگە يەكدا بەرگى لىدەكات و، بە ((بەرەنگارىبونەوھى ژىنگە)) ناوي دەبات.

با/ روويە ررېوونەوھى تەنگانەكان.

تويىنى جەخت لەسەر گرمانەكەي خۇي دەكاتەوھ دەربارەي پەيوەندى پتەوي سەخت و زەحمەت و دژوارى و پالئەر و ھاندەر بەرەو بىياتنانى شارستانىەت، لە رىي زنجىرەك دىتەن و سەيركردنى ئەو شوپىتەي شارستانىەتگە لىكيان بەرھەمىناوھ كە چاودىر ئەمپۇكە چاوي پىياندەكە وىت تەنھا ئەو ھەندەي پىدەكرىت بلى: چۆن ئەم خەلكە توائويانە ئەم شتانە بگەن؟ پەيوەندى پىكەوھىي بەھىزى راستەوانە لە نىوان توندى زەحمەت و سەخت و دژوارى و پالئەر و ھاندەر بەرەو بىياتنانى شارستانى ئەو نھىتىيە سەرسورھىنەرەپە لەم نمونانەوھ بەراوردكارىانەدا. تويىنى، بەرەنگارىبونەوھەكانى ژىنگە لە پىنج شتدا كۆدەكاتەوھ:

۱- ولات و خاكى سەخت و دژوار.

۲- زەوى و خاكى نوئى يان كۆچكردن بۆ زەوى و خاكى نوئى.

۳- لىدان و زەبرەكان.

۴- فشارەكان.

۵- نەھامەتى و كارەساتە شوومەكان.

وئىپراي گرنكى ئەم پىنج بەرەنگارىيۇنەوانە، ئىمە جەخت لەسەر دووانيان دەكەينەو، يەكەم و دووم، لەبەر بايەخ و گرنكى تايبەتەكەيان و ئەو كۆدەنگىيەى ھاتتەئارا لەسەر ئەو رۆلەي گىپراويانە.

بەرەنگارىيۇنەوئى يەكەم - ولات و خاكى سەخت و دژوار:

تۇيىنى نەمۇنەي زۆر ناوچە و شوئىنى خودان بارودۇخىكى ژىنگەيى سەخت و دژوار دەھىئىتتەو، وئىپراي ئەوئەش، بەلكو بەھۆي ئەوئەو، بوون بە پىنگە و جىنگەي سەرھەلدانى شارستانى، كەچى زۆر ژىنگەي سادە و ئاسانى دىكە نەيانتوانى ئەم رۆلە بگىپن. ئەمەش ھەندى نەمۇنەيە پىشكەشتانى دەكەين:

۱/ رووبارى زەرد و رووبارى يانگتسى: شارستانىەتى چىن لە دۆلى رووبارى زەرد دروست بوو، كە لە زۆرىيەي وەرزەكانى سالدئا گونجاو نەبوو بۆ دەرياوانى بەھۆي تۈانەوئى بەفر كە تيايدا پشيوئى و بىسەر و بەرىەكى ئاويى و لاقاوى كاولكار روودەدات و، لە دۆلى رووبارى يانگتسى رووينەدا، كە گونجاو و لەبار بوو بۆ كەشتىوانى و كارى دەرياوانى لە تەواوى وەرزەكانى سالدئا لاقاوەكانىشى كەمتر دووبارە دەپتتەو و توند و دژوارىش نىن ھەرەك دۆلەكەي خۇش و گونجاو بۆ نىشتەجىبوون. وئىپراي ھەموو ئەوئەش ((شارستانىەتى چىن لەسەر رووبارى زەرد سەرپەلدئا ئەك لەسەر رووبارى يانگتسى)).

ب/ ئەسیناییه کان و ولاتی ههزاره که یان: شارستانیەت و فرههنگ و کولتووری ئەسینا له ناوچهی بهرده لانی خاک ههزاری یۆنان دروست بووه، ناوچهی (ئەتیکا) له دهشتی (بویسیا) ی به بیت و خاکی دهوله مەند سه ریه له نه دا. ئەسیناییه کان چییان به ولاته ههزاره که ی خۆیان کرد؟ توینبی وه لام ده داته وه: ((که له وه رگا کانی ئەتیکا و کیلگه کانی تیکچوون، که له که ی له به خێو کردنی مه رومالات و چاندنی دانه ویته – له و کاته دا دوو پيشه ی سه ره کی بوون له یۆنان – چوونه سه ر چاندنی زه یتون و سوود وه رگرتن له ناخی زه وی)). وه له به ر نه وه ی ته نها به رۆن مرۆف ناتوانی بژیت بۆیه ده بوایه به گه نمی ئەسقوزی ئالویری پییکریت، خسته نه رووی رۆنی ئەسقوزی و نمایشکردنی له بازارپی ئەسقوزی وایکرد له گۆزه دابنریت له ریی ده ریاوه باریکریت و بگوازیتته وه، نه وه بوو گۆزه و گاکاری ئەتیکا ده رکه وت و بازرگانیه ده ریاویه که ی چالاک و گه شه کردنی به خۆوه دیت. وه له به ر نه وه ی بازرگانی پیویستی به پاره و پوول هه بوو بۆیه کانه کانی زیو سوودیان لیوه رگیرا. به مجۆره بنه ما و بناغه ی توند و تۆلی نابووری فرههنگ و کولتووری هیللینی دروست بوو که دواتر له رووی فیکری و هونه ری و سیاسی ده ره وشایه وه. پیویست به وه ناکات نمونه ی زیاتر له شارستانیته کۆن و نوویه کان باس بکه ین بۆ پالپشتی کردنی گریمانه که ی توینبی که زه حمه ت و سه خت و دژواری یان به ره نگاریوونه وه و پالنه ر و هانده ره به ره وه بنیاتنان یان ده سته که وتی شارستانی. به لام ئیته له لای نمونه ی سییه می به ره نگاریوونه وه کان ده وه ستین ئه ویش به ره نگاریوونه وه ی کۆچکردنه له ریی ده ریاوه.

بەرەنگارىيۇنەۋەي دوۋەم - كۆچكردن لە رىي دەرياۋە:

تايىبەتمەندى كۆچكردن لە رىي دەرياۋە بەندە لەسەر پىۋىستى ھەلگرتنى
 سىستەمە كۆمەلەيەتەكەنى كۆچكەرەكان و كەلوپەل و دەزگاكانيان لەسەر پىشتى
 كەشتى پىش جىيەپىشتىنى كەنارەكانى ولاتى كۆن، پاشان سەر لەنوي داگرتن و
 ھىنانە خوارەۋەيان لە كۆتايى گەشتەكەدا. ئەم ياسايە ھەموو جۆرەكانى نامىز و
 كەل و دامودەزگا و سىستەمەكان لە كەسەكان و كەلوپەل و شىۋاز و رىگە
 ھونەرىەكان و ھزر و بىر و ئايدىۋولۇزىا دەگرتتەخۆ. ۋە ئەۋشتەي كە بەرگەي
 گەشتى دەريا ناگرتت - ھەمووشيان كەلوپەل و شتى ماددى نىن - كە
 كۆچبەرەكان لەگەل خۇياندا دەيانبەن دەبى پارچە پارچە ھەلبۇە شىتيرىتتەۋە،
 رەنگە جارىكى دىكە ۋەكو شىۋەي راستەقىنە ۋەئەسلى خۇيان دروست
 نەكرتتەۋە. كانىكىش لە بەرگەكانيان دەريان دەھىنن رەنگە ببىنن گۆرانيان
 بەسەرداھاتتوۋە بەھۆى كاريگەرى دەريا و بوونەتە شتىكى نامۆ و سەير. ئەم
 بەرەنگارىيۇنەۋە و ئاستەنگە، وىراي مۆركە ماددىيە، سەخت و دژۋارەكەي،
 درزىك يان رەتكردەنەۋەيەك لە سىستەم و ھزر و بىر و دابونەرىتەكان پەيدانەكات.
 بەلام ئەم بەرەنگارىيۇنەۋەيەيى كۆچكردن لە رىي دەرياۋە گۆرانيكى دىكەشى
 تىدانىيە: ((ئەم گۆرپانە لە تىروانين - دواي گەشت لە رىي دەريا - بوۋە ھۆى
 دەرگەۋتنى بىرۆكەيەكى نوي دەربارەي خوداۋەند و مۆفەكان. لە جىنگەي
 خوداۋەندە خۇجىيەكانى كە دەسەلاتيان لە سنوورى ھەرىمى پەرسىتنيان
 تىپەرناكات دەستەيەكى يەكگرتتوۋە لە خوداۋەندەكان كۆنترۆلى جىھان دەكەن.
 لەگەل ئەم گۆرپانەدا ئەفسانەي نوي و دابونەرىتى نوي دروست دەبن جىاۋاز
 لەۋەي پىشتەر بەر لە كۆچكردنيان ھەيانبوۋ. سەربارى ھەمەرەنگى و فراۋانخۋازى
 كە توۋشى خەيال و ئەندىشە و ھەست و سۆز و ھزر و بىركردەنەۋەيان دىت.
 بەمجۆرە چەندىن جۆر و ھونەر و شىۋە و ژاندى ئەدەبى و فەرھەنگى و

کولتوری دروست دهبن که پیشتەر بوونیان نه بووه (داستانه کان وهك نمونه). ههروهها سیستمگه لیکه کۆمه لایه تی و سیاسی و به هاداری و ئه خلاقه دروست دهبن که پشت به پتوه رگه لیکه نوێ ده بهستن ده که ونه سه رووی سستمی دابونه ریته و خزمایه تی که پیشتەر سیستمیکه باو بوو. سیستمیکه نوێ دیته ناراو له په یوه هندیه کۆمه لایه تیه کان هه تا نه گه ر کۆچبه ره کان چه زیان کرد بمیننه وه و نیشه جیبین دواي گه یشتنیا ن به پینی ره گورپیشه و ره چه له کی خیزانیی و خیله کیه که یان. به کورتی، ((شارستانییه ته کان له دایکه ده بن له و ژینگانه ی ده ناسریت و جیا ده کرینه وه به سه ختی و دژواری نا ناسایی که زیان تیا یاندا ئاسان و خوش نییه)). ئه م به دوا د اچوون و سو راخ کردنه میژووییه توینبی ده بات بۆ نمونه یه کی قانونی کۆمه لایه تی ده کری له م هاوکیشه یه دا گوزارشتی لیوه بکریت: ((هه رچه نده ئاسه ننگ و به ره نگاری بوونه وه گه وه بیت پالنه ر و هانده ریش توندتر ده بیت)). له سه ر راستگویی ئه م قانونه نمونه ی شارستانی رۆده، که چی توینبی دواتر ده لیت: ((نه گه ر بیتو پالنه ر و هانده ر توندیه که ی زیاد بکه ی بۆ هه تا هه تابه؟ یان ئایا ده گه یه خالیک دواي ئه و توندی زیاتر ده بیته هۆی کاریگه ریه کی که مبوو؟ بۆ وه لامدان ه وه ی ئه و پرسیا ره توینبی ده گاته ئه و نه جمه ی که ئه و توندیه ی ده بیته هۆی هینانه کایه ی وه لامدان ه وه یه کی سه رکه و توانه، ئاسه ت و سنووریکه هه یه. نه گه ر توندیه که ئه م سنووران ه ی تیپه ر کرد، یان بووه ره های بیسنوور، ئه و کاته ریگه نادا ت به وه لامدان ه وه یه کی سه رکه و توانه، له م حاله ته دا توینبی ده گاته نیمچه قانونیکه دیکه و ناوه رۆکه که شی ((گه وه ترین ئاسه ننگ و به ره نگاری بوونه وه کان له بووی پالنه ر و هانده ن ه وه ده که ویته نیوان زیده رۆیکردن و زیده رۆی (الافراط و التفريط) له توندیدا. ئه مه ئه و نیوه نده زێرینه یه، به گویره ی توینبی، گه رانده ن ه وه ی ناوه ندی زێرینی نه رستویه که خو په وش ت و به های به ررز (الفضيلة)

دهکه ویتته رادهی ناوه پراسته: نازایهتی ناوه پراسته له نیوان ترسنۆکی و سه رکیشی، به خشندهیی و سه خاوه نیش ناوه پراسته له نیوان ره زیلی (رژدی) و زنده رۆیی (اسراف) نه وهش به لگه یه کی زیاتره له سه ره (هه رجه عیهت) ی بهره وامی تۆینیبی بۆ په پیره و و رتیازی فلسه فهیی گشتگهر.

دارمانی شارستانییه کان:

راسته دارمان و رووخانی شارستانییهت، هه ندیکات، نه وهك بهره وام، هاوکات ده بیته له گه ل دواکه و تینیکی نه کنه لۆژی و داکشانیکی جوگرافی و، داته پینیکی نابووری، به لام نه وه هاوکات ده بیته له گه ل هۆکاره راسته قینه که نهك خۆی هۆکار و فاکتیره راسته قینه که بیته. هۆکاره راسته قینه که چیه له دواوهی دارمان و رووخانی شارستانییهت هه کان؟ تۆینیبی، له پوختهی خۆینده وهی خۆی بۆ راسته قانهی هه لکشان و سه رکه و تینی شارستانییهت هه کان و رووخان و دارمانیان پییویه، له ده ستدانی وهی کاریگهر و گرنه گ له شارستانییهتیکدا و، وه ستانی داهینان و ئافراندن تیایدا و، بی تواناییه که ی له بهره وام بیون له چاره سه رکردنی کیشه و گرفته کانی و وه لامدانه وهی سه رکه و تانه بۆ نه و ئاسته نگ و کۆسپانهی دینه بهره می، نه وانه تیکرای نه و هۆکاره راسته قینه یه که ده بینه بینه ما بۆ دارمانی شارستانییهتیک. ماوهی دارمان و رووخانه که ش کورت و خیرا ده بیته (هه روهك روویدا له شارستانییهتی به کیه تی سه ئۆفیه تی) بیان ماوه یه کی دووردریژ ده بیته (هه روهك روویدا له کۆتایی شارستانییهتی میسری کۆن، بیان کۆتایی شارستانییهتی عه باسه هه کان بیان کۆتایی ئیمپراتۆریه تی عوسمانیه کان). که واته، تۆینیبی، هۆکاره ناماددییه کان بایه خیکی تایبه تیان پییده دات له رووخانی شارستانییهتدا، واته هۆکاره کانی رۆحی و فره ههنگی به دیاریکراوی: ((نه و ئاسته نگ و بهره نگاری بونه وهی دووچارای کۆمه لگه ی

ھاۋچەرخمان دەبىتتە ۋە ئاستەنگ و بەرەنگار بوونە ۋە يەكى زياتر مەعنەۋى (رۇحى) يە لە ۋەى ماددى بىت. پاشان دەلئىت: ((زنجىرە يەكى ھەستىپىكراۋ لە ۋە لەمدانە ۋە كانى سەر كە وتوو بۇ كۆسپ و ئاستەنگە كانى يەك لە دۋاى يەك، ۋا رافە دەكرىت كە رووخسارىكن بۇ ھەلكشان و سەر كە وتن، بە مەرچىك كرده ۋە - ھەر چەند زنجىرە كە بە دۋا يە كداهات - رووبكاتە ۋە رگە پان لە بوار و كۆرە پىانى زىنگەى دەرەكى - ماددى بىت يان مرقىسى - بۇ كۆرە پىانى ناوخۆى كە سا يە تى گە شە كر دوو مە بە ستشمان شارستانىە تە)). ئە ۋەى يە كە مجار و دواجار (تويىنى) پشنى پىدە بە ستى ۋە زەى پالئەر يان داهىنان و ئە فراندنە كە رىگە دەدات بە ۋە لەمدانە ۋەى سەر كە وتوو بۇ ئاستەنگ و بەرەنگار بوونە ۋەى ماددى ھە بو، دوو ھمىش رىگە دەدات بە كۆرپىنى سەر كە وتن لە كۆرە پىانى ماددى بۇ كۆرە پىانى مەعنەۋى (رۇحى) ۋە فرەنگى و كۆمە لايە تى) ئە ۋەش شارستانىە تە لە روو كەى دىكە يدا. بە لام ئايا نىشانە و بە لگە ھەن بۇ دارمانى شارستانىە تىك؟

ۋە لام: تويىنى، پىيوايە دارمانى شارستانىە تىك لە پەرە سە ندنى دوو خوليا و ئارە زوودا دەر دە كە وىت، لە سەرە تادا ۋەك دوو ھۆكارى زىندە يى و ھىز دىنە بەر چاۋ، كە چى لە واقعدا دوو ئامازەن بە ئاراستەى رووخان و دارمان، ئەم دوو خوليا و ئارە زووانەش برىتتىن لە:

۱- فراوانبوونى جوگرافى.

۲- خوليا و ئارە زووى شەر و جەنگ.

تويىنى، لە بارەى خالى يە كەم دەلئىت: زۆرجاران فراوانبوونى جوگرافى رۆچوون و دارمانى كۆمە لگەى لە گەل دەبىت ئە ۋەش ساز و گونچاۋ دەبىت لە گەل روودانى سەردەمى شلە ژان و پشيوى و يان دروستبوونى (دەۋلە تىكى جىھانى) ۋە ھەردووكيان بە دوو قۇناغى ھەلۋە شاندىنە ۋە دارمان لە قەلەم دەدرىن)). (تويىنى) لە رىگەى پتر لە بە لگە يەك ھەۋلە دەدات بىسە لەمبىت كە

فراوانبۇونى جوگرافى و دارپمان داتەپىنى شارستانى شان بە شانى يەكتىرى دەپقن.

ھەرچى خوليا و ئارەزىوى دوۋەمىشە، كە خولياى شەپ و جەنگە لە و بارەبەو دەئىت: ((خولياى جەنگ و كارى شەپانگىزى ماناى لادانى رۆحى مرقىبە بۇ رىرەوۋەكانى كاولكارى و لەناوبردى يەكتىرى، ياسا و بنەماكەش ئەوۋەبە مەزىنترىن و سەرکەوتوترىن كەس لە روى شەپ و كارى سەربازىبەوۋە بىتتە دامەزىنترى دەولەتلىكى عىلمانى)). زىياتر دەئىت: ((بەردەوام حەز و خولياى شەپكردن و كارى سەربازى دىيارترىن و بەربلاوترىن ھۆكارەكانى دارپمانى شارستانىتەكانە لە ماۋەى چوار يان پىنج ھەزار سالەى ھەلۋەشاندىنەۋەى بىست شارستانىتەى بە خۆبەوۋە بىنبوۋە. حەز و خولياى جەنگ و شەپ و ناشوب دەبىتتە ھۆى تىكدانى شارستانىتە ئەۋىش بە ھاندانى ولتانى خۆجىتى كە پىكەۋە گرندراون روىكەنە شەپ و پىكدادان لەگەل يەكتىرى لە ميانەى ململانى و كوشتارگەلىكى و پىرانكارانە تىاياندا برا، براكەى دەكوژىت. لە ئەنجامى ئەوۋەدا ھەرچى لە شارستانىتەدا ھەبە دەبىتتە سوۋتەمەنى بۇ دىرندەى شەپ و جەنگ، خود لەناۋ دەبات لە و كاتەيدا كە ئەۋىدىكە لەناۋ دەبات و راۋى دەكات. كەۋاتە توند و تىزى ھەرۋەكو شەپ و جەنگ نابىتتە رىگر لەبەردەم دارپمان و رووخانى شارستانىتە، رەنگە ماۋەبەك دواى بخات بەلام ناپسرىتتەۋە و لەناۋى نابات بەلكو ئەو، كەۋتن رووخانەكەى كارىگەرتر و ترسناكتر دەكات. كاتىك ئەو كەمىنەى، كە پىشتر داھىنەر بوۋە، چەقبەستور دەبىت و جىگە و شوپىنك داگرەدەكات كە چىتر شىاۋى ئەو نىبە، پەنا دەباتە بەر توندوتىزى. لە و كاتەدا لە دەستە بىزىرىكى داھىنەر كە خەلگى دىكەى لاسابى دەكەنەۋە، دەبىتتە كەمىنەبەكى بالادەستى ملھورى خۆسەپىن ((ئەرك و فرمانە رىبەرايە تىكردنەكەى بەكى دەكەۋىت و دەگورپىت بۇ دىكتاتورىكى خۆسەپىن، پىرۋىلتارىاش (رۆزىنە)

وھلامى ئو بەرھەنگارىيونوھ و ئاستەنگە دەداتەوھ لە رىتى جىبابونوھ لىتى، پاشان بىنما و بناغەگەلىك بۆ شارستانىھ تىكى نوئى دادەنىت)). نموونەش بۆ شارستانىھ تانەى رووخان و دارمان دواى لە دەستدانى وزە و توانا داھىنانىھ كەى، رووكرىنە بوارى دىكە وەك ھەلگىرساندنى شەر و ئاشووب و داگىركارى سەربازى وەك لە شارستانىھ تى ئاشوور و، سپارنە و، رۇما و تەتەرەكان وھى دىكە، بەخىراىى رووخان و لەناوچوون.

پوختە و رەخنە: دەكرى ((بىنما و پىرنسىپەكانى)) بىركرىنە وھى تويىنبى لەبارەى فەلسەفەى شارستانىھ تدا بەمشىوھ پەى خوارەوھ كورتبكرىتەوھ:

۱- ھىچ نەتەوھ يەك لە جىھاندا نىھ مېژوويەكى سەربەخۆى ھەبىت لە مېژووھ كانى نەواوى جىھان. بۆيە كارىكى نەستەمە لە مېژووى نەتەوھ يەك لە نەتەوھ كانى سەرزەوى بگۆلىنەوھ نوور لە مېژووى نەتەوھ كانى دىكە. بۆيە ئو ھۆكارانەى كارىگەرن لە مېژووى نەتەوھ يەك، يان شارستانىھ تىك، تەنھا ئو ھۆكارانە نىن كە دەكەونە چوارچىوھى سنوورە نەتەوھ يەكەى بەلكو ھەروھما ئو ھۆكارانەش دەگرىتەوھ كە دەكەونە دەرەوھشى، ئوھ بىنما فەلسەفەىھ كەى پەبىرە و تىقورى (تويىنبى) يە.

۲- تويىنبى واى دەبىنىت كۆمەلگا يان كۆمەل و دەستە و گرووپى واقىعى تىابىدا مەيدان و گۆرەپان و كايەى راستەقىنەى توئىزىنەوھ و لىكۆلىنەوھ بۆ سەركەوتن و ھەلكشانى شارستانىھ تەكان و ھەلوھشانەوھ يان، لە كاتىكدا نەتەوھ و دەولەت دوو شىوھن لە چوارچىوھى كۆمەلگە دروست دەبن و پىكدىت.

۳- تويىنبى لەو باوھرە داىھ كۆمەلگە لە ميانەى سوورپى ژيانى خۆيدا رووبەرووى چەندىن كىشە و گرفتى يەك لە دواى يەكدا دەبىتەوھ دەبى چارەسەرىكرىت، واتە دەبى ھەر ئەندامىك يان ھەر كۆمەل و دەستە يەك يان پىكھاتە يەك لەناو كۆمەلگە ئو بەشەى تايبەت بە خۆبەتى چارەسەرىكات.

كه شۆزى گۇنار

ئارنۇلك تويىنى...

۴- كۆمەلگە كان، نەك نەتەۋە كان، بناغەي لىكۆلئىنەۋەي مېژوۋىي رەۋن و ئاشكرايە. بۆيە تويىنى كۆمەلگە كانى دابەشكردوۋە بۆ (۲۱) كۆمەلگە يان شارستانىيە تەنھا (۵) يان لىماۋەتەۋە:

ا/ مەسىحى رۆژئاۋايى.

ب/ مەسىحى رۆژھەلاتى (بېزەنتى).

ج/ ھىندى.

د/ رۆژھەلاتى دوور.

ه/ ئىسلامى.

ئەگەر ھەندى كۆمەلگەي گەۋرە و فراۋان بوۋىنە چەندىن شارستانىيەت، ئەۋە ماناى ئەۋە ناگەيەنئى ھەر كۆمەلگەيەك شارستانىيەتتەكە. بە گۆيۋەي (تويىنى) جىاۋازىيەك ھەيە لە كارتيكردن لە نىۋان كۆمەلگەي بچوۋكى دابراۋ و دوورە دەست و لە نىۋان كۆمەلگەي گەۋرە و فراۋان بوۋنەتە شارستانىيەت. ئەۋ پتر لە (۶۰۰) كۆمەلگەي بچوۋك دەژمىرىت لە روى جوگرافىيەۋە كۆكراۋنەتەۋە لە شويىنگەلىكى تەسك لە گەل ژمارەيەكى كەمى دانىشتۋان، كارىگەرىيان سنووردار بوۋ، نەبوۋنە شارستانىيەتتەك. لە بەرامبەردا ھەندى كۆمەلگە - شارستانىيەت ھەيە - بېنىمان، تويىنى دەيانكات بە (۲۱) كۆمەلگەي شارستانىيەتتە مەۋكە تەنھا (۵) شارستانىيەت يان لىماۋەتەۋە.

۵- تويىنى بېرۆكەي شارستانىيەتى تاكوتەنيا و رەھا (شارستانىيەتى رۆژئاۋا بۆ نمونە) كە خاۋەنى بېرۆكەكە دەلىت ھەر پەرەسەندىن و پېشكەۋتەنىك يان رووخسارىكى شارستانىيە لە مېژوۋدا لەۋەۋە ھاتۆتە بوۋن ياخود لە ژىر كارىگەرى توخم و رەگەزە و پېكھاتەكانى و پېرشىنگدانەۋەكانى ئەۋ شارستانىيەتەيە، (تويىنى) ش بە ۋەنگاۋەي ۋەلامى ئەۋ توندىرەۋىيە دەدانەۋە كە بېۋە مۆركى

راویۆچوونی هه‌ندی له زانیانی شارستانییه‌تی میسری کۆن که ده‌لێت له میسروه وهرگیراوه. هه‌روه‌ها له هه‌ر توندروه‌یه‌کی دیکه‌ی هاوشیوه‌دا.

6- له به‌رامبه‌ر ئه‌وه‌دا و، له‌گه‌ڵ پاراستنی گرنکی تیشک‌دانه‌وه‌ی شارستانییه‌تیک و بلاویونه‌وه‌ی توینی بۆ ئه‌وه‌ ده‌چیت که له هه‌ر شارستانییه‌تیکدا توخم و ره‌گه‌زێکی داهینه‌رانه هه‌یه ئه‌ویش به‌ره‌م و زادی په‌ره‌سه‌ندن و پیشکه‌وتنی ئه‌و شارستانییه‌ته‌یه. و پرسیارگه‌لێک هه‌ن سه‌باره‌ت به پرس و گه‌رتگه‌لێکی ته‌نها له‌و شارستانییه‌ته‌دا ده‌یدۆزینه‌وه که په‌یوه‌ندی به‌وه‌وه هه‌یه هه‌روه‌ها ئه‌فراندن و داهینه‌نگه‌لێک ته‌نها له دوو توێ و رێه‌وه‌ی په‌ره‌سه‌ندن شارستانییه‌تیک و ئه‌و کیشه و گه‌رت و ناسته‌نگانه‌ی که له ئه‌نجامی پیشکه‌وتنی کۆمه‌لایه‌تی ئه‌و شارستانییه‌ته‌ها ته‌بوون. توینی نمونه‌یه‌کی دیکه ده‌خاته‌په‌ر و هه‌کو داهینه‌نی چاپکردن که له ولاتانی چین و ئه‌وروپا به‌ شیوه‌یه‌کی جیا ده‌رکه‌وت و له ئه‌نجامی ئه‌و پێویستی و ناسته‌نگانه‌ی له‌هه‌ر دوو شوینه‌که‌دا ده‌رکه‌وتن که ده‌بوایه‌وه لاهم‌درایه‌وه.

7- ره‌گه‌ز یاخود توخم (Race) به‌ته‌نها شارستانییه‌ت دروست ناکات هه‌چ شارستانییه‌تیک نییه له‌سه‌ر توخمی ره‌گه‌ز (عرق) دانه‌مه‌زواوه، به‌لکو له‌گه‌ڵ هه‌ندی هۆکار و توخم و ره‌گه‌زی دیکه به‌ روونی باسیان لێه‌کراوه. هه‌روه‌ها، هه‌چ شارستانییه‌تیک نییه، به‌ شارستانییه‌تی ئه‌وروپی و رۆژئاوایی به‌ شیوه‌یه‌کی گه‌شتی، زیاتر له توخم و ره‌گه‌زێک به‌شداری نه‌کرد بێت له دامه‌زراندن و په‌ره‌سه‌ندن.

8- هاوشیوه‌ی ره‌گه‌ز، توخم، ژینگه‌ی سروشتی و ماددیش هه‌رچه‌نده بارو‌دۆخه‌که‌ی له‌بارو‌گونجاو بێت یاخود نا، ناتوانیت به‌ ته‌نها شارستانییه‌تیک دروست بکات، یان رێگه‌ی لێبگریت. ئه‌گه‌ر ژینگه سروشتیه‌کان به‌شداریان کرد بێت له دروستبوونه هه‌ردوو رووباری دێجله و فورات و رووباری نیل و، چه‌وه‌زی

رووبىارى زەرد، لە دروستىبىونى چەندىن رووخسارى شارستانى، ئەوا ھەندى ژىنگى دىكەى ھاوشىۋە، تۆينى دەلىت، لە دۆلى ئەردەن و، دۆلى دانوپ و، دۆلى رىۋىگراندى ۋەسى دىكە، رووخسارگەلىكى شارستانىتەى ھاوشىۋەيان دروست نەكردۋە ۋە شۆيئانە سەدان سال چاۋەپوانيان كرد تاۋەكو توخم و رەگەزەكانى شارستانىتەيان پىنگەيشت.

۹- لە جىاتى شەۋە (تۆينى) تىروانىن و تىۋرى خۆى لە بەرەنگارىبۋنەۋە و ۋەلامدانەۋەدا پەرەپىدەدات بۆ راشەكردنى چۆنىتەى دروستىبىونى شارستانىتەكان لە رىي داهىئان و ئەفراندن يان ۋەلامدانەۋەكانى سەرگەوتتو، يان مردىيان و لەناوچوونىيان كاتىك داهىئان و ئەفراندن تىاياندا سىر دەبىت و دەۋەستىت و بى تۋانا دەبىت لە نوپكردنەۋە ۋەلامدانەۋەى سەرگەوتتۋانە بۆ كىشە و ئاستەنگە نوپىەكان.

كۆتايى: فرمان و ئەركى فەلسەفە دۆزىنەۋەى پرسىيارەكان و جىاكردنەۋەيان ۋە پۆلىنكردنىيان ۋەۋەلدانى داپشتنەۋەيانە بە شىۋەيەكى روون و ئاشكرا يارمەتيدەرمان بىت بۆ زىاتر تىشكخستنە سەر بوارى ئەم پرسىيارانە و، يارمەتى زانستە پىسپۆر و تايىبەتمەندەكان دەدات بۆ زىاتر نىزىكبوونەۋە لە ۋخواست و مەبەستانەى ھەۋلىيان بۆ دەدات و لەلای خۆيانەۋە ھەۋلدەدەن بۆ ۋەلامدانەۋەى ھەندى لە پرسىيارانە پاشان چەندىنچار دەيانخەنە ژىر شىكردنەۋە و رەخنەلىگرتن لەبەر رۆشنايى ئەو زانىارى و پىدراۋە نوپىيانەى دەستىيان دەكەۋىت. فەلسەفەى شارستانىت، كەۋابى، ھەۋلدانىكە لە مېتۆد و پەيرە و پىرۆگرام پتر لەۋەى زىدەكردنە بۆ سەر راستىە ناسراۋەكانى شارستانىتەكان. گەرپانە بە دۋاى رىگە و شىۋازىك ھاۋسەنگ و گشتگىر و قوۋلتر لە روانىن لە شارستانىتە جىاجىا يان يەك لە دۋايەكى ئادەمىزاد بى بانگەشەكردنى زانىارى و مەعريفەى پاست و دروستى ھۆكارە بەرپرسەكان لە سەرگەوتنى ئەم

شارستانىيە تانە پاشان لە ناوچوون و ھەلۋە شانە و ھەيان. ھەلۋە دانىش لە خۇيدا دەلۋە مەندىكىكى بۇ فەلسەفە ھەروەك چۈن لە و بابە تانەى باس لە شارستانىيە تەكان دەكەن. ھۆكارەكان يان ئەنجامەكان، ھەر چۈنكى بىن كە دەستمان دەكەون يان پېياندەگەين تويژەر يان نووسەر لە بواری شارستانىيەت و فەرھەنگ و كولتور بە شىۋە يەكى رىكوبېك ھەلۋە دات ھەندى وشە يان چەمك و زارلە بەكارنە ھېتتە كە بە شىۋە يەكى راستەوخۇ يان ناراستەوخۇ نامازە بۇ ئەو بەكات تاكە ھۆكارىك لە توانايدا ھەپە ھۆپەكانى سەرگەتتى شارستانىيەتتىك دروست بەكات، يان شارستانىيەتتىك يان كولتور و فەرھەنگىك گەرەتر و بەنرخترە لە شارستانىيەت يان فەرھەنگىكى دىكە، لە راستىدا شارستانىيەتتىك يان فەرھەنگ و كولتورنى تەنھا بە خۇى و كات و رۆزگار و سەردەم و ساتە مېژوويىپەكەى پتوانە دەكرىت، ھەرچەندە يەكتىرپ دەبىت لەگەل فەرھەنگ و شارستانىيەتى پىشتخۇى و دواى خۇى. فەلسەفەى شارستانىيەت و فەرھەنگ و كولتورى ھاوچەرخ بە شىۋە يەكى گىشتى، شىتەك لەوانە بەكارناھېتتە چۈنكە ئەم كارە حوكم و بىراردانى بەھادار (بەرزتر يان نزمتر) تىيدايە ھەندىچارىش حوكم و بىراردانىكى خۇبەزلزانانە و بەكەم سەپىركردنى شارستانىيەتەكانى دىكەى تىدايە، ھەموو ئەوانەش ھېچ پەيوەندىيەكى بە زانست و تويژىنەوھى زانستى نىيە، بەلكو حوكم و بىراردانىكى خۇبەرستانىيە، يان لە باشترىن دۇخدا بلى حوكم و بىرارىگەلىكى وردىبىننە نىيە. بابە تىانە نىيە، ھېچ بەلگە يەك نىيە لە سەريان، لە مېبارە يەوھە (فلىكس گىنگ) مامۇستاي زانستى فەرھەنگ و شارستانىيەتەكان لە زانكۆى ستامفورد لە ولايەتە بەكگرتوھەكانى ئەمريكا، دەلتىت: ((ھەندى لە دابونەرىتەكانى شارستانىيەت بە دەمارگىرى بۇ -من- ى رەگە زىپەرستانىيە ناوھەندى، گەر بە شىۋە يەكى كەمىش بىت، بە واتاي ئەوھى گەلىك يان مېللەتگەلىكى دىبارىكراو لە ناوچە يەكدا بانگەشەى حەق و ماف و

بالادەستى ۋە ھىز ۋە شىكۈمەندىيان كىرد. ئەم خوليا ۋە ھەز ۋە ئارەزۈۋە فەرھەنگ ۋە كۆلتۈۋى - من (الانا) - بەرز ۋە بەھادار دەكات. ئەمەش ۋا لە ھەندى كەس دەكات ۋا سەيرى خۇيان بىكەن كە بەرزتر ۋە بەھادار ۋە بەنرخترن لە خەلكانى دىكە يان ئەۋان گەل ۋە مىللەتتىكى ھەلبىزىراون)). لە سەردەم ۋە رۆزگارنىكدا لەلای ھەندى كەس ۋاباۋ بوۋ بە چاۋىكى نىز بىرواننە خەلكانى دىكە ۋە ھەكو دىرندە ۋە گىرەشىۋىن سەبىريان بىكەن بەھۆى جلوبەرگىيان يان رووخسار ۋە جەستە ۋە لاشەيان ياخود دابونەرىت ۋە ھەلسوكەنى تايىبەت بە خۇيان، تۈپتىسى ۋە ھى دىكەش، سەركۆنەى ئەمجۆرە دىد ۋە چەمكە رەگەزىپەرستانەيان كىردوۋە، بەۋ پىتەى دىد ۋە تىپروانىنىكى زانستانە نىبە ۋە پەيوەندىشى بە راستىپەكانەۋە نىبە. نىزىك لە بۆچۈۋن ۋە سەرنجەكانى (تۈپتىسى ۋە كىسنگ، راپوۋچوۋنەكانى ۋەل دىۋرانت ۋە رۆجىتە كارۋدى) ۋە. دىۋرانت دەلەت: ((دەمارگىرى... كە لە نووسىن ۋە تۆماركىرەنمان بۆ مېزۋو بار بوۋ كە باس لەۋە دەكات مېزۋو لە يۇنانەۋە دەست پىدەكات ۋە بەشان ۋە بالىدا ھەردەدەين ۋە كىشۋەرى ئاسپاش بە يەك دىر پىنئاسە ۋە باس دەكەين، تەنھا ۋە ھەلەيەكى زانستى تەماشاشا ناكىت بەلكو لەۋانەپە سەرنەكەۋتن ۋە شىكستىكى گەۋرە ۋە تالېش بىت لە ۋىناكىرەنى راستى ۋە رووداۋەكان ۋە كەم ۋە كورتىپەكى ئابروپەرەنەپە لە زىرەكى ۋە تىگەپىشتنماندا)).

(الحضارة ، المجلد الاول).

سەرچاۋە: الفلاسفة و الحضارات، المركز التربوي للبحوث و الانماء، لا ۲۰۶۷-۲۰۱۹.

بامهرني و ڪه ڪري مير حاجي

ڪارزان محمد حسين بامهرني

ماجسٽر / زانگويا دهوك

هه بونا ناڻي مير حاجي ل بامهرني بي گومان بيڙانينه ڪا ديروڪيا ني
ددهنه ڪه ڦناتيا بامهرني، تانوڪه ڪه ڦره ڪي مه زن ويلند هه به دناف سنوري
روبهري نه ردي بامهرني، ڪه ڦر دڪه ڦيته هنداشي تاخي ڪه لي دهيته نياسين
بگه ڦري مير حاجي، بي گومان نه ڦه ڙي باشترين به لڪه وڪروفه ددهنه
به رپه ريڻ ڪه ڦناتيا بامهرني ڪو ڪه سه ڪه هه بويه بناڻي مير حاج، وڙناڻي مير
دياره دببتن حاجي ڪه سانه ڪه ڪو خودان دهسته لات بويه. چونڪه ناسناڻي
مير دديروڪي دا تني لسهر وي ڪه سي به نه وي دهسته لاداري ل ده ڦه ره ڪ
يان ميرنشينه ڪي دڪهت، ههروه سان دميرويي دا تني ميرنشينين ڪوردي
ناسناڻي مير بڪارئينايه ڪو به رپه رسي هه مي ميرنشينين ڊڪوتني مير،
ودڪه ڦندا بامهرني سه ميرنشينينا به هدينان بو، وسهنته ري ميرنشينينا ناڦهري
ل ڪه لها ناميدي بو، به لي نه ڙادي مير حاجي نزانين ڪبي به ٿايا هه ر ڪه لڪي
بامهرني خوبويه، ودببتن ڙي مير حاج هاولاتيني يه ڪ بويه وچو

دہستہ لاداری ژئی نہ کریبتن. کو دورنابیتن دہمی نہ زوپسمامی خو علی نوری مہ سہرہ دانا سہری گہری کر، وڈ نیریک مہ بہری خودایی ولہمی رہخ وروپین گہری ژئی گہریابین.

۱- ریکہک دچیتہ سہری گہری، ریکہگا فرہیہ پترہ ژ دوو مترا تانوکہ ژئی ٹو ریک دیاردکہ تن یا راستہ وبہحنہ، و رہخی راستی بی ریک شویرہہ کا نزما خورستیہ، بدیتنامہ بومہ و ہسا دیاریو کو لسہری گہری جہی ۳ تا ۴ ژورانہ، ہرہوسان مہ چہندین شینوار وپاشماوہ دیتن، وہکی گہریں ژورین خانیا، وبہرمایکین جوکین سولینین ٹافی، دبیتن میری ٹاف ژ گانین گیزین جونڈیا ٹینابیتہ ٹافاہی خو جونکہ گانین نافبری دکہ فیتہ ہنداشی ٹافاہی میری ونیزیکترین کانپہ ژہمی کانین دی بو ٹافاہی خو، وشویرہین ٹافاہی میری دیاردکہن ٹوژی سی دیوارین دریز وبلند وژیک جودا نیریک ٹیکن دکہ فہ رہخی روژٹافی ٹافاہی میری، بی کومان ٹہ بہ رمایکین شویرہہ کا مہزنہ ل ٹافاہی یان قہسرا میرحاجی، ژ لایہکی دپہوہ سادبارہ میری نافبری تنی جہپہ روشویرہہ ٹافاکرینہ رہخی روژہ لاتی، و ہسا دیارہ ٹو رہخ تنی توشی ہاتنا ہیرشین دوژمنان بوپہ دژی میر حاجی ولہشکہ ری وی ل بامہ رنی.

میر حاج کی یہ؟

نہ ژاد وبنہ رتیا میر حاج تانوکہ نہ ہاتیہ دیار کرن، کا ژکیش بنہ مالا بامہرنیا بویہ؟ وشیاہ بہمی ہیژو شیانین خو حوکمی ل سنوری بامہرنی بکہ تن۔ یانژی میر حاج ہر ژ نافی وی دیارہ ٹیکہ ژ میرین بنہ مالا میرنشینا بہدینان بویہ ل ٹامیدی حوکمی ل بامہرنی بکہ تن جونکہ یا زانایہ دەمی ہہ بونا میرنشینا بہمدینان ل ٹامیدی بامہرنی وہک پارچہک بویہ دسنوری میرنشینا نافبری، یان ژی دبیتن میر حاج ژ نہ ژادو بنہ رتیا خوفہ کہسک بویہ ژ بنہ مالہکا خہلکی بامہرنی بخوبویہ وچیدبیتن کوبیتکا کہ فری نہوا دبیتن میر حاج نہ ہاتیہ بکارٹینان وہک بنکہمی دەستہ لاداری، بہلکو جہی سہیران وکشت وکوزاری میری بویہ دکہل خہلکی بامہرنی وچہند شہ ژ وروژان مابوینہ ویری، وپاشی بیورینا دەم وسالین نہو گہ فرہاتیہ نیاسین ب گہ فری میر حاجی جونکہ دبیتن ژہرزو بیروبوچونین میری نافبری بویہ نہو گہ فری بلند ہہ لژارتبیتن وہک جہی کیرانا سہیرانان جونکہ جوکرافیا گفری یں بلندہ وکونترولی لہمی سنوری بامہرنی؟ ئەقہ وچہند پسپار وبوچونین دی دی ہینہ کرن کا کہسایہ تیا میری کییہ ولدوماہیی ئەز نہ شیم چ ئەنجاما دیاریکەم کا نہ ژادو بنہ رتیا میر حاج کی یہ؟ جونکہ چ بہلکہ وکروفہ بدہست من

نه ڪه فتيه وڃو ڙيڏهه رڙين ديوارنه ڪريه وڌا ٿا ماڙهه ڪا ڪورت وڌه بر ڙي
نه دايه ميري ٿا ٺاڻر

۱- سه ره دانه ڪا مهيداني (ڪارزان محمد حسين بامهرئي ويلند عبدالله و علي
نوري و ٿيسماعيل جميل ٿيسماعيل) بوگه ڦري مير حاجي.

۲- ٿيسماعيل جميل ٿيسماعيل ٿه ف بيڙانينه ڙه حمه تي بابي ڇو
وه رڪرتينه ٿه ويڙي بومن هه ر ٿه و بيڙانين بومن ڪوتن، ڪه لڪ سپاس ڙ
به رڙي ٿيسماعيل جميل ٿيسماعيل هاريڪاريا وي ڊڪه ل من ڙيو ٿاماده ڪرنا
ٿه ڦي بابه تي.