

# سپرزور

گۇفارىكى مىژۋىيە ۋە زىيە كۆمەلەي رۇشنىرىيى مىژۋىيە كوردستان دەرىدەكات

خاۋەنى ئىمتىياز

پروڧىسور د. نەرسن موسا رەشىد

سەرنوسەر

پ.ى.د. مەممەد عەبدوللا كاكەسوور

۴۷۸-۵۲۸

makakasur@yahoo.com

دەستەي نوسەران

پ.ى.د. دلنر ئەحمەد (زانكۆي سلېمانى)

پ.ى.د. نەبەز مەجىد

پ.ى.د. سەلام جەسەن خۇشناۋ (زانكۆي سەلاھەددىن)

پ.ى.د. ئەحمەد عەبدولعەزىز مەجمود (زانكۆي سەلاھەددىن)

پ.ى.د. ئاگۆ برهان مەممەد (زانكۆي سەلاھەددىن)

پ.ى.د. فەرسەت مەرعى (زانكۆي دھۆك)

پ.ى.د. جەككىم ئەحمەد مام بەكر (زانكۆي سەلاھەددىن)

د. دلنر فرحان نىسماعىل (زانكۆي سەلاھەددىن)

م.ى. شوان مەمەدىن خۇشناۋ (زانكۆي سەلاھەددىن)

سەكرتېرى نووسىن

م. ھارس قانر فەھقى عەبدوللا

بەرگ و نەخشەساز

ھىمەد مەممەد نەرگوشى

پايزى ۲۰۱۲

سالى جەۋتەم

ژمارد (۲۸)



### راویژکاران

پ.د.جهیار قادر

پ.د.حسمن جاف

پ.ی.د. حوسام‌مدین عمل نمقش‌بندی (زانکۆی سلیمانی)

پ.ی.د. شهوکت عارف (زانکۆی دهۆک)

پ.ی.د. نیسماعیل حساف (زانکۆی سه‌لاح‌ددین)

هموو نمو بابمتانەئێ له گۆڤاری میژوو بلاو دهمبەنەوه نوسەرەکانیان ئێیان بەرپرسیارن  
تەنیا سەرۆتار نەبێت کە گۆڤاری میژوو ئێی بەرپرسیارە

◆ گۆڤار : میژوو

◆ ژماره : (٢٨)

◆ تیراژ : (٥٠٠) دانە

◆ چاپخانه : رۆژه‌لالت

کوردستان / ههولێر - کۆلانی پشت سەرۆکایەتی زانکۆی سه‌لاح‌ددین

[g.mezhu@yahoo.com](mailto:g.mezhu@yahoo.com)

[g.mezhu@hotmail.com](mailto:g.mezhu@hotmail.com)

## پیتراست

### ◀ سەرۆتار

شیخ عبدالسلام بارزانی پەكەم چاكسازى خوازى كورد له سەدهى بیستمە

### ◀ توێژینهوه

9	نامادەگردنی: بزار عثمان احمد	جولانه و مەکانی سەردەمی ابو جەھری منصور
19	ھارمان جەھدەر رحمان	رۆژی كورده عیراقیەكان له كۆماری كوردستان 1946ز
55	نامادەگردنی: سۆزان خالد	گرونگی سازدانی كۆنگرەى نەتەوهیی كورد
67	نجم الدين عبدالله اسماعيل	دامەزرانی كۆماری ولاتی عەرەبی
93	نامادەگردنی: م. نارام مەجید ەمل	بەپهۆندکی و هه‌لوێستی عەبدوڵكەریم قاسم بەرامبەر كورد

### ◀ القسم العربي

133	الدكتور احمد عبدالعزيز	تەھییەم احد الاستشرقین اللان بحق تاریخ الكرد وتراثه جونغرید پوهانس مولر
141	د.حسن العجاف	مأساة الآثوریین فی خضم أحداث الحرب العالمية الأولى ومابعدها
165	الدكتور عماد عبدالسلام رؤوف	سليمان الصانع مؤرخاً تاريخ الموصل نموذجاً
187	تأليف: دلزار صالح	كيف نشأت فكرة الخلافة في بني العباس
201	م.نارام جلال حسن	فكرة ظهور المعتنقات الدينية وتأثيرها على نشأة الزواج للقدس منذ ظهور الانسان ...
211	هوشيار مظفر علي امين	تەكری البارتی

## ◀ كەشكۈلى گۇنار

۲۱۵	م. شوان محمەنمىن خۇشناو	نورى ئەحمەد تەھا ئەفەندىكى لەيلىگراۋ
۲۲۱	كارزان محمد بامەرنى	بامەرنى و زىننەتتا نىھاتتى
۲۲۳	پارزىمەر / طاروق جامباز	دۇزى نەرمەن لەيلىمەننى كوردىستان
۲۴۳	جەمىدەر غەبىلوپەر-حەمان	گەردەلوول و قەيرەننى درامى كوردى
۲۵۹	نوسىپنى : نارام مەجىد غەلى	ئەھا مېزۇو زائىستە؟
۲۶۷	نوسىپنى: م.غارام مەجىد شەمىزىنى	بەپەۋەندى كورد و نەرمەن و بېتتاۋاننى كورد لەجىنۇسايىدى نەرمەن
۲۱۷	و. لە غەرىببەۋە، نارام جەمىد	ئارنۇلۇك تۇيۇنى...مېزۇونووسى فەيلىسووف (۱۹۲۷-۱۹۸۹)
۲۴۷	كارزان محمد حەسەن بامەرنى	بامەرنى و كەشكۈلى مېرھابى

## شیخ عبدالسلام بارزانی یه که م چاکسازی خواری کورد له سه دهی بیستم

سه روتار

یه کیک له و سه رکرده کوردانهی له سه ره تای سه دهی بیستم، میژوی کوردی هاوچه رچ به دیار که وت شیخ عبدالسلام بارزانی دوهم بوو. ده توانین بلین یه که م چاکسازی کورد بوو له سه دهی بیستم، له سه ره تادا دهستی به چاکسازی کرد له ناوچهی بارزان له عدالتهی کۆمه لایه تی و ریزگرتن له مافی ئافرهت که له سه رچاوه کان باسی لیوه کراوه نیمه له م وئاره کورته دا به پیویستی نازانین هموو خاله کان بنووسینه وه چونکه له زۆریه ی سه رچاوه گانی میژوی کورد هه ن. له م پوهه وهش سه رکه وتوو بوو که سبکی به هیزو خوشه ویست بوو له ناوچه که بیدا.

به لام له بهر نه وهی کوردستان به شی گه وری له و کات له ژیر ده سه لاتی ده ولتهی عوسمانی دابو ناوچهی بارزانیش له و ناوچانه بوو بۆیه شیخ عبدالسلام داوای چاکسازی له ده ولتهی عوسمانیش کرد به تایبه تی له پوی رینگادان به به کارهتانی زمانی کوردی و بابه تی کۆکردنه وهی باج و چند خالیکی تر به لام ده ولتهی عوسمانی نه م داواکاریانه ی زۆر به مه ترسیدار زانی و به توندی پویه پوی بوونه وه و چندین هه لمه تی سه ریازیان کرده سه ر شیخ عبدالسلام. شایانی باسه ده ولتهی عوسمانی ماوه یه کی پیشتر ههستی به لاواری و گه نده ل بوونی خۆی کردبوو بۆیه سیاسه تی ریکخستنی چاکسازی راگه یاندبوو، به لام به

شیوه‌یه‌کی گشتی ئەم سیاسەتە‌ی دەولەتی عوسمانی سەرکەوتوو نەبوو تەنانەت بە گۆزێه‌ی هەندیک بیروپرا بوو هۆی کورت کردنەوه‌ی ئەمەنی دەولەتی عوسمانی، بۆیه جینگای سەرئەنجامی ئەو دەولەتیک بە قەبارەو قورسایێ دەولەتی عوسمانی لە سیاسەتی چاکسازی سەرکەوتوو نەبێت، بەلام لە کوردستان کەسایەتیەکی وه‌کو شیخ عبدالسلام هەولەکانی لەم پڕوه‌وه‌ لە ناوچه‌یه‌کی کوردستان سەرکەوتووین، بەلام ئەوه‌ی پڕوه‌ندی به‌ دەولەتی عوسمانی هەبوو لە ئەنجامدا شیخ عبدالسلام بارزانیان دەستگیرکردو لە سێداره‌یانداو بە‌مه‌ش دەتوانین شیخ عبدالسلام بارزانی به‌یه‌که‌م چاکسازو چاکسازی خوازو شه‌هیدی چاکسازی له‌ میژووی کوردی هاوچه‌رخ بناسین، به‌راستی جینگای سەرئەنجامی کەسێک له‌ سەرەتای سەده‌ی بیست پرسی نەتەوه‌یی و پرسی چاکسازی به‌یه‌کتره‌وه‌ به‌ستبووه‌وه‌.

بۆیه پێویسته‌ ئەم لایه‌نه‌ ئەرێنییه‌ له‌ میژووی کورد زه‌ق بکریته‌وه‌ کە لاپه‌ره‌یه‌کی پرشنگذاری میژووی نەتەوه‌که‌مانه‌ وردبوونه‌وه‌و نووسین و توێژینه‌وه‌ی چروپەر ده‌ریاره‌ی ئەم بابەته‌ بنوسرێت.

**تویژینه وه**

## جولانه و هکاني سهردهمی أبو جعفری منصور

ناماده کردنی: بزار عثمان احمد

### دهروازه

جولانه و هکاني سهردهمی أبو جعفری منصور کۆمه لیک جولانه و هی جیا جیا له کات و شوینی جیا و ازبون، به لام به شیکی زوریان به ک نامانج و مه به سستیان هه بوو، ئه ویش لاواز کردن و لادانی خه لیفه و خه لافه تی عه باسی له سهر حوکم و گه راندنه و هی ده سلات و شکۆی فارسی و ئاینی زه رده شتی.

ئه گه رچی فارسه کان هه ره له سهره تاوه ئه و نیازه یان هه بوو، به لام کم تا زۆر ئه و ده رفته یان وه کو پتویست بۆ ریک نه که وتوه له سهرده مانی پتیشوودا (سهرده می راشدی و ئومه وی) به لام له سهرده می عه باسیه کان و له سهره تای هاتنه سهر حوکمیان وه به تاییه تی له دوی کوزرانی ئه بو موسلیمی خوراسانی به فه رمانی أبو جعفری منصور، ئه وا کاردانه و هی لیکه و ته وه و سهره نجام بو به ده رفته تیکی باش بۆ نه یارانی خه لافه تی عه باسی تا کو له زۆر دروشم و ناوی تۆله کردنه و هی خوینی أبو مسلم ده ریچن، به لام له راستیدا ئه وه نامانجی به که میان نه بوو، به لکو دژایه تی کردنی خه لافه ت و گه رانه و هی ده سه لاتیکی فارسی نامانجی به که میان بوو.

سهره پای ئه مانه ش له ناو عه ره به کانیش دا به تاییه تی عه له وییه کان، هه ره له دوی ئه وه ی که زانیان خه لافه ت بۆ ئه وان نابیت و تا کوتایی بۆ عه باسیه کان ده بیست، ئه وا هه ره له سهره تاوه که وئنه دژایه تی کردنی خه لافه ت و چه ندین جولانه وه له دژی خه لافه تی عه باسی بوویدا و ته نانه ت له هه ندیک کات دا خه لافه تیشیان پاگه باندووه.

ئەم بابەتەي ئىمەش راپۇرتىك بوو لە قۇناغى سىيەمى خويىندىم بوو لە  
كۆلپى ئەدەبىيات كە ئەم بابەتەم وەكو راپۇرتىك بۇ وانەي مېژوۋى عەباسى  
ئامادەكردو ھىوادارم سوۋدى ھەببىت بۇ خويىنەران.

### تەۋرەي يەكەم

باسى يەكەم / سەرھەلدانى بزووتتەۋەي فارسىيەكان لە سەردەمى يەكەمى عەباسى :

سەرھەلدانى ئەم بزووتتەۋانە دەگەرتتەۋە بۇ زىندوومانەۋەي فەكرەي فارسى  
كۆن ھەروەكو مەقرىزى دەلىت: (بىگومان ھۆكارى دەرچوۋنى زۆرەي گەلەكان  
لە دىانەتى ئىسلامدا فارسەكان بوون كە خاۋەنى دەسلەتتىكى بەرزو  
سەركردايەتى زۆرەي گەلەكان بوون لە كاتىك دا تاقىكرانەۋە بە نەمانى بە  
دەستى عەرەبەكان، كە فارسەكان عەرەبىيان بە گەلىكى كەم و سوک دەھاتە  
بەرچاۋ كە كېشەكە گورە بوو كېشەكەيان چەند بارەبوۋەۋە لەۋەۋە دژايەتى  
ئىسلاميان كەرد، بەدىاردەكەۋى لەم نووسىنەۋەي سەرۋە ھەۋەس و ئارەزۋى  
دوژمنايەتى فارسەكان بەرامبەر عەرەبەكان سەرەتاكەي دەگەراپەۋە بۇ پېش  
ئىسلام. لەبەر ئەۋەبوۋ بەشېك لە فارسەكان سەيرى بزووتتەۋەي ئازادىخۋازى  
عەرەبى ئىسلامى نەدەكرد بەۋەي كەۋا بزووتتەۋەيەكى خاۋەن بىنەماي نوۋى و  
ھەلگىرى پەيامى خودايەۋ خاۋەن بەرنامەي ئىسلامە<sup>(۱)</sup>.

زۆرەي ئەم بزووتتەۋانە كە سەريان ھەلدا لەبەر ئەۋەبوۋ كە دۋاي شەۋەي ابو  
مىسلىم كۆرۋا داۋاي خويىنى ئەۋيان دەكرد ئەمەش لە ئەنجامى ئەم گۆپراپەلپە بوو  
كە بۇ ابومىسلىم ھەيان بوو ئەمەش ھۆكارىك بوو بۇ دروست بوۋنى ئەم بزووتتەۋانە  
كە زۆرەيان بە ھىۋاي زىندوكردەۋەي شارستانىيەتى فارسى كۆن و  
زىندوكردەۋەي شايىنى زەردەشتى بوو كە ئەمەش ھۆكارىك بوو بۇ دژايەتى  
كردنى مۇسلمانان<sup>(۲)</sup>.

## باسى دووم / جولانەوھى محمد نفس زكیه :

كاتىك منصور خەلافتى گرتە دەست، محمد ئىبراھىم نامادەنە بون بە يەتتى  
 پى بدەن وە چونكە ئەوان لە شۆيىنىكى نەپتى نىشتە جى بوبون، ئەمەش  
 خەلىفەى بىزارو تۆرە کرد بۆيە بە وردى كەوتە گەران بە دوایاندا تاكو شۆيىنە كەى  
 ئاشكرا كرىن، لە سەرەتادا خەلىفە مەنصور پەنای بردە بەر پىنچا چارەى سیاسى  
 تاكو كۆشە كانیان چارە سەرىكەن ئەویش بە گفتوگۆ كرىن كە بۆ ئەم مەبەستەش  
 كۆمەلەك نامەى ھاوردە و ھەناردە لە نىوان خەلىفە و محمد نفس زكیه  
 ئالوگۆپكرا<sup>(۳)</sup>.

محمد نفس زكیه باوەرى وابوو كە لە منصور بە ھىزرتە، بە لام شكستى ھىنا  
 بەرامبەر خەلىفە، ئەمەش لە دەست نىشان كرىن پۆزى دەرچوونى ھەلە كرىبو،  
 كە لە گەل برايە كەيدا وا پىك كەوتبون لە يەك پۆزدا دەرىچىن، بە لام ئىبراھىمى  
 براى نەيتوانى لەم پۆزەدا دەرىچىت لە بەر ئەوھى نەخۆشكەوت ھەروھە كاتىك  
 عيسى بن موسى گەمارقى شارى مەدینەى دا بۆ گرتنى محمد ئەوا زۆرىەى  
 خەلكى مەدینە نامادەنە بون يارمەنى محمد بدەن تاوھەكو لە كۆتايى دا لە  
 بەرەبەيانى دواز دەى پەمەزان دا جەنگە كە پوویدا لە نىوانیان و بە سەركەوتنى  
 سوپاى عەباسىيە كان كۆتايى ھات<sup>(۴)</sup>، ھەروھە محمد نفس زكیه لە چواردەى  
 پەمەزان كوژدا و عيسى بن موسى پەنای خەلكى مەدینە دا دەستى گرت بە سەر  
 شەھى حەسەنى كورپى عەلى<sup>(۵)</sup>.

## باسى سىيەم / ئەناویردنى جەرەكەى ئىبراھىمى كورپى عبدالله :

ئىبراھىمى كورپى عبدالله كاتى ھاتە بە سەرە توانى بە ئاسانى دەست بە سەر  
 بە سەرەدا بگرتت و دەست بە سەر ھەرىمى ئەھوازو فارس و مەدائىنىش ملبان بۆ

که چ کرد<sup>(۱)</sup>، بزوتنه وه که ی ئیبراهیم گه شه ی کردو وه فده کان ده هاتنه لای و به یعتیان پیده داو ئیبراهیم وای هه ست ده کرد که ده رفه تی شه پرکردن له گه ل خلیفه دا له باره و کاتێ هه وائی کوژرانی محمدی برای بیست شه و خه می زرد خواردو بانگه وازی خلیفه تی بو خۆی کردو نازناوی شه میری باوه ردارانی له خۆینا و شوین که وتوانیشی به یعتیان پیده<sup>(۲)</sup>، خلیفه هه ولیدا پرته ورتنی له گه لی به ستی به لام له کۆتایی دا له گوندی باغمر، له مانگی ژالقه ده ی سالی ۱۶۵ک له نزیک کوفه جهنگی چه کدارانی له نیوان هه ردوولادا پوویداو خه ریک بوو سوپای عه باسی که عیسی کوپی موسی سه رکردایه تی ده کرد شکست بخوات به لام له ناکاو ناراسته ی جهنگ گۆراو تیریک به قورگی ئیبراهیم که وت و کوژا به مه ش نیزامی سوپاکه ی شله ژاو پیکیداو سوپای عه باسی هیرشیکتی هه لگه راوه ی به رپاکردو توانی سه ربکه ویت به سه ر حه ره که ی ئیبراهیمی کوپی عبدالله<sup>(۳)</sup>.

### ته وهره ی دووم

#### باسی یه که م / بزوتنه وه ی سنباذ:

بزوتنه وه ی سنباذ له سه ر ده ستی که سایه تیه کی فارسی به ناوی سنباذ له هه ریمی خوراسان سه ریه لدا که بانگه شه ی سه ندنه وه ی خوینی ابو موسلیمی خوراسانی ده کرد، زۆریه ی په ریه وانی شه م بزوتنه وه یه خه لکی هه ریمی خوراسان بووه به تاییه تی که بزوتنه وه ی سنباذ به یه کتیک له بزوتنه وه هه ر دیاره کانی شه و سه رده م داده نریت<sup>(۴)</sup>، بیروباوه پی شه م بزوتنه وه یه له پووی سه رچاوه کانه وه به شتیه یه کی جیاواز نامازه ی بو کراوه هه روه ک ته به ری ده لیت: ((بیروباوه پی شه م بزوتنه وه یه ده گه ریته وه بو ناگرپه رستی))، به لام هه ندیکتر پییان وایه بیروباوه پی شه م بزوتنه وه یه زیاتر نزیکه له بیروباوه پی مه زده کیه ت، هه ندیکی

تر پییان وایه شه بزوتنه‌وه‌یه زیندوکردنه‌وه‌ی ثابینی زهرده‌شتییه<sup>(۱۰)</sup>، سنباذ توانی سنوری جولانه‌وه‌که‌ی زیاد بکات و فراوانی بکات و چه‌ندین ناوچه‌ی روزه‌لانی ده‌ولتی ئیسلامی بگریته‌وه له‌وانه‌ش (قومس، مه‌رو، خوراسان)، شه‌وه‌ی شایه‌نی باسه سنباذ شه‌میشه هه‌ولتی گرتنی شاری (ره‌ی) داوه سهرنه‌نجام توانیوه‌تی سهرکه‌وتن به‌ده‌ست بهینیت و شاره‌که‌ش بخانه ژیر ده‌سه‌لانی خوی<sup>(۱۱)</sup>، سنباذ توانی مه‌ترسی بخاته سهر دلّی خلیفه به‌تایبه‌تی دوا‌ی شه‌وه‌ی هه‌ره‌شه‌ی له‌خه‌لافات کردو ده‌یگوت: ((که‌مبه ده‌پوخینم و شوینی بازنه‌ی خور ده‌که‌مه شوینی په‌رستن))، شه‌مش وای له‌خه‌لیفه کرد هه‌ر زوو دزایه‌تی بکات و هه‌ولتی له‌ناوبردنی بدات و سوپایه‌کی بۆ په‌وانه‌کردو له‌شه‌رێکدا له‌نیوان شاری ره‌ی و هه‌مه‌دان و توانی به‌سهر سنباذ سهرکه‌ویت و به‌هه‌زاران کوژراو دیلیشی لی‌ده‌ست به‌سهرکردن<sup>(۱۲)</sup>.

### باسی دووهم / بزوتنه‌وه‌ی اسحاق التّرك:

شه‌م بزوتنه‌وه‌یه‌ش به‌یه‌کێک له‌په‌یره‌وان و شوینکه‌وتوانی (ابوملسم) داده‌نریت، که‌هه‌ر له‌سهرده‌می فه‌رمانه‌روایی (ابوملسم) دا‌نامه‌بۆ شه‌م که‌سه‌ی‌تیه‌ ده‌نیریت که‌بیتته‌ ده‌سه‌لاتداری ناوچه‌کانی تورک، وه‌ته‌نانه‌ت بانگه‌یشتیشی ده‌کات بۆ لای خوی به‌لام دوا‌ی مردنی (ابوملسم) له‌سالی (۱۲۷ک) بزوتنه‌وه‌که‌ی راده‌گه‌یه‌نیت که‌تا سالی (۱۶۰ک) به‌رده‌وام ده‌بیت، که‌شه‌م بزوتنه‌وه‌یه‌ بېروباوه‌ری گه‌رانه‌وه‌ی بۆ سهر‌ثابینی زهرده‌شتی کۆن هه‌بوه، وه‌هه‌روه‌ها فیترکاری بزوتنه‌وه‌که‌وای به‌لایه‌نگره‌کانی کردووه‌ که‌زیاتر نه‌ته‌وه‌کانی فارس و تورک له‌خۆ بگریته‌<sup>(۱۳)</sup>.

سه بارهت به کوتابی هینان به م بزوتنه وه یه ش چه ندین بیروپای جیاوازه یه له دیارترینیان نهو په یوه ندیبه یه که له نیوان اسحاق تورک و خالد بن ابراهیم الشیبانی که دوی شهوی په یوه ندیبه کانیان تیک ده چیت وه اسحاق تورک چه ندین بیروپای دژ به نیسلام راده گه یه نیت، نه مه وا ده کات نه م والیه سوپایه ک ناماده بکات و هیرش بکاته سر بزوتنه وه که که ده توانی له سالی (۱۴۰ک) کوتابی به بزوتنه وه که به بنیت و ته نانهت اسحاق ترکیش ده کوزیت به مه ش کوتابی به بزوتنه وه که دیت<sup>(۱۱)</sup>.

### ته وه روی سینه م

#### باسی یه که م / بزوتنه وه ی الراوندیه :

نه م بزوتنه وه یه به یه کیک له و بزوتنه وانای که له سردهمی یه که می عباسیدا سه ریان ه لدا داده نریت، که له سالی ۱۴۱ک به ته واوه تی له لایه ن خه لکی خوراسان به گشتی راده گه یه نریت که ناوه که شی له دبی (راوند) وه ده دیت که ده که ویتته نریت نه سفه هان، که نه مانیش به هه مان شیوه په یوه وانای (ابومسلم الخراسانی) بیون که ده سه لاتیان به شیوه یه کی به رچاو زیاده کورد ته نانهت توانیان چه ندین ناوچه بخه نه ژیر ده سه لاتی خویان<sup>(۱۲)</sup>.

نه م بزوتنه وه یه ش له سر دهستی (عبدالله الراوندی) سه ریبه لدا که پنی و ابو (ابومسلم) پیغه مبه ریته بیوه هیرشی کرده سر خه لافه تی عه باسی له هاشمییه ی کوفه وه هه ولی کوشتنی خلیفه (ابوجعفری مهنصور) ی دا به لام سه رکه وتو نه بو، نه مه ش کاریگری گوره ی کرده سر خه لافه تی عه باسی، به شیوه یه ک نه م بزوتنه وه یه تاراده یه ک توانی نامانجه که ی خوی بیپیکیت، به لام هر چونیک بیت له کوتابیدا بزوتنه وه که له ناوده چیت<sup>(۱۳)</sup>، به لام چه ندین به شیان لی

ده‌بیته‌وه وه‌کو (أبومسلمیه) که داوای خوینی أبومسلمیان ده‌کرد به‌شیک‌ترین (الرازمیه) بوون که ناویان له‌سهرکرده‌که‌پانه‌وه ده‌هات به‌ناوی (رازیم) به‌م شیوه‌یه‌ثم بزوتنه‌وه له‌سهر ده‌ستی عه‌باسیه‌کان له‌ناوچوو<sup>(۱۷)</sup>.

### باسی دووهم / سهره‌ه‌لدانی بزوتنه‌وه‌ی استاذیس:

بزوتنه‌وه‌ی استاذیس له‌سهرده‌می به‌که‌می عباسیدا له‌سهر ده‌ستی (عبدالجبار الأزدنی) داده‌مه‌زیت له‌ناوچه‌ی سجستان له‌لایه‌ن خه‌لکی خوراسان و‌ه‌ران پشتگیری لیده‌کریت به‌تایبه‌تی کاتیک که بزوتنه‌وه‌که‌توانی چه‌ند شاریک بخاته ژیر ده‌سه‌لای خوی له‌وانه شاری (مه‌رو) به‌مه‌ش مه‌ترسی زوری خسته‌ناو دل‌ی خه‌لافه‌تی عه‌باسی به‌گشتی و‌والی خراسان به‌تایبه‌تی‌مه‌ش له‌ریگای به‌رزکردنه‌وه‌ی شیعاری عه‌له‌ویه‌کانه‌وه‌ثم کاره‌یان ده‌کرد وه‌توانیان هه‌ستی عه‌له‌ویه‌کان بۆ لای خویان پاکیشن له‌سالی (۱۵۰ک) توانیان بزوتنه‌وه‌که‌یان راپگه‌یه‌نن<sup>(۱۸)</sup>. استاذیس شه‌رو ناژاوه‌ی زوریان کرد که‌ئه‌وه منصور ی زۆر ناره‌حه‌ت کردو ژماره‌یان گه‌یشه‌نزیکه‌ی (۲۰۰)هه‌زار جه‌نگاوه‌ر و سوارو پیاده بوون، خه‌لیفه (نه‌حبشم مروزی) ناره‌ده سهریان بۆ له‌ناو‌بردنیان به‌لام (نه‌حبه‌شهم) کوژراو سوپاکه‌یان بلأوه‌پیکرد نه‌نجا (محازم کوری حزیمه) له سوپای (عمرمه‌م) که به‌ری ناسمانی گرتبو هه‌ردوو سوپاکه به‌یه‌ک گه‌یشتن شه‌ره‌ی که به‌ویدا وتراوه (۷۰)هه‌زار که‌س کوژراو پاشان استاذیس شکاو راپیکرد بۆ شاخ<sup>(۱۹)</sup>.

### باسی سینه‌م / کوتایی هینان به بزوتنه‌وهی استاذیس:

دوای نه‌وهی ده‌سه‌لاتی بزوتنه‌وهی استاذیس به شیوه‌یه‌کی به‌رچا‌و به‌رفراوانی پویی بویه خلیفه‌ی عباسی (محمد مهدی) بریاری به‌کلایی که‌ره‌وهی خوی دا‌ئویش به بریاردان به‌هیرشکردنه‌ سه‌ر بزوتنه‌وه‌که‌و کوتایی پیتنه‌انی بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ خلیفه‌ی عباسی سوپایه‌کی که‌وره‌ی ناماده‌کرد، بۆ هیرشکردنه‌ سه‌ر بزوتنه‌وه‌ی استاذیس به‌ سه‌رکردایه‌تی (حازم بن خزیمه‌ التمیمی) که‌ ژماره‌یان نزیکه‌ی هه‌شتا هه‌زار سه‌ریاز ده‌بون، له‌ شوینیک به‌یه‌ک که‌یشتن له‌ نزیک شاری (میرا) له‌ هه‌ریمی فارس که‌ سوپاکه‌ی خه‌لافه‌تی عباسی توانی سه‌رکه‌وتنیکه‌ی که‌وره‌ به‌سه‌ر بزوتنه‌وه‌ی استاذیس به‌ده‌ست به‌ینیت<sup>(۳)</sup>، سه‌رچاوه‌کان نامازه‌ به‌وه‌ ده‌که‌ن که‌ نزیکه‌ی خه‌فتا هه‌زار که‌س له‌م شه‌ره‌دا کوژدراوه‌ وه‌ نزیکه‌ی چوارده‌ هه‌زار که‌سیش له‌ لایه‌ن سوپای خه‌لافه‌تی عباسیه‌وه‌ به‌دیل گه‌ران به‌لام استاذیس خوی پاریکرد له‌م کاته‌دا سه‌رکرده‌ی سوپای خه‌لافه‌ت نامه‌ ده‌نیرئ بۆ خلیفه‌ مهدی و هه‌ر دوای ئەمه‌ استاذیس ده‌کوژئ له‌ سالی (۱۵۱ک) کوتایی به‌ بزوتنه‌وه‌که‌ دیت<sup>(۴)</sup>.

### نه‌نجام

دوابه‌دوای نویسی ئەم باب‌ه‌ته‌مان که‌یشته‌ین به‌م ده‌رته‌نجامانه‌ی خواره‌وه:

۱- زۆربه‌ی جولانه‌وه‌کانی سردهمی ابوجعفری منصور جولانه‌وه‌ی فارسی بوون له‌ دژی خه‌لافه‌ت، به‌تایبه‌تی له‌ دوای کوژرانی ئەبوموسلیمی خوراسانی به‌ده‌رکه‌وتن و داوای تۆله‌کردنه‌وه‌ی خوینی ئەبو موسلیمی خوراسانیان ده‌کرد، به‌لام له‌ راستیدا نامانجیان زیندوکردنه‌وه‌ی ئاینی زه‌رده‌شتیه‌.

۲- زۆربەى ئەو بزوتتەوانە ھەر لە سەردەمى ئەبوجەفرى منصور سەريان ھەلداو ھەر لەو سەردەمىش كۆتاييان پېھتېرا.

۳- زۆربەى جولانەوكان لە ناوچەكانى فارسى بوون و ئامانجيان زىندوكرنەوھى شارستانىھى پېشووئى فارسى و گەراننەوھى دەسلەلاتى پېشووئى فارسىھ.

۴- ئەم جولانەوانە بە راگەيانندى ئەوھى كە داواى تۆلەكرنەوھى خوئىنى ئەبوموسلىم دەكەن توانيان پالېشتىكى زۆر و لايەنگرىكى زۆر بۆ خوئيان پەيداكەن بەتايىھى لە ھەرىمى خوراسان.

۵- ھەلگەرانەوكان لە دژى أبوجەفرى منصور بە تەنھا لە ناو فارسەكان و لە ناوچە فارسىھەكان و لە لايەن فارسەكانەوھە نەبوو، بەلكو ھەلگەرانەوھە لە لايەن ھەر بەكانىشەوھە ئەنجام دراوھە تەنھەت لە دژى خەلىفەى عباسى و لە كاتى ھەبوونى خەلىفەدا لە يەككەك لە سەركردەى جولانەوكانى دژى خەلافەتى عباسى بانگەشەى خەلافەتى بۆ خۆى كرنەوھە بەيەھى پېدراوھە.

### پەراوئىزەكان

۱- خليل ابراهيم السامرائى والأخرون: تاريخ الدولة العربية الاسلامية في العصر العباسي، موصل، ۱۹۸۸، ص ۳۲-۳۳.

۲- فاروقى عمر: الخلافة العباسية، د.س، بغداد، ص ۱۱۰.

۳- مسعودى: مروج الذهب، دار الأندلس، بيروت، ج ۲، ص ۲۵۳.

۴- يعقوبى: تاريخ يعقوبى، بيروت، ج ۲، ص ۳۱۵.

۵- طبرى: تاريخ الرسل والملوك، ج ۷، دار المعارف، مصر، ۲۰۰۵، ص ۵۹۶.

۶- ابن كثير: البداية والنهاية، دار المنار، ط ۱، ج ۱، ص ۸۹.

۷- ابن كثير: م.نفسه، ج ۱، ص ۹۰.

۸- الطبرى: م.س، ج ۷، ص ۶۴۶-۶۴۷.

۹- ابن الأثير: الكامل في التاريخ، بيروت، ۲۰۰۷، ج ۲، ص ۶۳۰.

- ١٠- محمد قباني: الدولة العباسية من الميلاد إلى سقوط، ط١، بيروت، ٢٠٠٦، ص ٢٥.
- ١١- حسن كريم جاف: الوجيز في التاريخ ايران (دراسة في التاريخ السياسي)، ط٢، ج١، آراس، ٢٠٠٨، ص ١٧٢.
- ١٢- م.ن، ص ١٧٢.
- ١٣- فاروق عمر: م.س، ص ١١٨-١١٩.
- ١٤- خليل ابراهيم السامرائي والآخرين: م.س، ص ٣٥.
- ١٥- محمد قباني: م.س، ص ٢٥.
- ١٦- خليل ابراهيم السامرائي والآخرين: م.س، ص ٢٥-٣٦.
- ١٧- فاروق عمر: م.س، ص ١١٤.
- ١٨- ابن الأثير: كامل في التاريخ: م.س، ص ٦٣٠.
- ١٩- ثمام جلال الدين سيوطي: ميثوي خليفه كاني نيسلام، و: نصرالدين عبدالرحمن قادر، چاپي يه كه م، ٢٠٠٧، ل ١٢٥.
- ٢٠- ابن الأثير: م.س، ص ٥٧.
- ٢١- فاروق عمر: م.س، ص ١٢١.

### سهرچاوهكان

#### \* المصادر:

- ١- ابن الأثير: الكامل في التاريخ، ج٢، بيروت، ٢٠٠٧.
- ٢- ابن كثير: البداية والنهاية، دار المنار، ط١، ج١.
- ٣- يعقوبي: تاريخ يعقوبي، بيروت، ج٢، مؤسسة العلمي للمطبوعات.
- ٤- الطبري: تاريخ الرسل والملوك، دار المعارف، مصر، ج٧، ٢٠٠٥.

#### \* المراجع:

- ٥- محمد القباني: الدولة العباسية من الميلاد إلى سقوط، بيروت، ط١، ٢٠٠٧.
  - ٦- فارق عمر، الخلافة العباسية، د.ت، بغداد.
  - ٧- خليل ابراهيم السامرائي والآخرين، تاريخ الدولة العربية الاسلامية في عصر العباسي، موصل، ١٩٨٨.
  - ٨- حسن كريم جاف: الوجيز في التاريخ ايران (دراسة في التاريخ السياسي)، ط٢، ج١، آراس، ٢٠٠٨.
- \* سهرچاوه به كوردي:
- ١- ثمام جلال الدين سيوطي: ميثوي خليفه كاني نيسلام، و: نصرالدين عبدالرحمن قادر، ج١، ٢٠٠٧.

## رۆنى كوردە عىراقىيە كان لە كۆمارى كوردستان ۱۹۴۶ز

قارەمان حەيدەر رەحمان

### دەرۋازە

ئەو بارىدۆخەي كەوا لە ئەنجامى جەنگى دووھى جىھانى (۱۹۳۹-۱۹۴۵) لە ئىران و كوردستانى رۆژھەلات ھاتە پىشەوھە ، بوارى رەخساند بۆ جوولانەوھى نەتەوایەتى گەلى كورد لە رۆژھەلاتى كوردستان كە وەرچەرخانىكى گوردە بەخۆبەوھە بىيىنەت، بەو جۆرەش ئەم بزاوتە پىيناپە قۇناغىكى گرنكى مېژويى <sup>(۱)</sup>. شياوى باسە دوای گەرانەوھى قازى مەھمەد لە سەفەرى باكو لە يەكەمىن ھەنگاوى دا ، كۆبوونەوھەيەكى لە ئەندامە بەناوپانگەكانى كۆمەلەي (ژ.ك) پىنكەپىنا، لەو كۆبوونەوھەيەدا مەسەلەي دوایى ھىنان بە تىكۆشانى كۆمەلەي ژ.ك ھىناپە گۆرىو پىشنىارىكرد لە جىگای ئەو رىكخراوھە، لەسەر ئەساسى رىزلىپان لە ئازادىيە دىموكراتىيە كان و دابىنكردنى مافى چارەنووس بۆ گەلى كورد بىناغەي حىزبىيەك بەناوى "حىزبى دىموكراتى كوردستان" دابىرپىن، لە رۆژى يەكەمى مانگى خەزەلۆھرى ۱۳۲۴ ھ "حىزبى دىموكراتى كوردستان" بە دەرکردنى بەياننامەيەكى ۸ مادەيى دامەزراندنى خۆي راگەياند <sup>(۲)</sup>. لە رۆژى ۲ خەزەلۆھرى ۱۳۲۴ ھ يەكەم كۆنگرەي حىزبى دىموكراتى كوردستان بە بەشدارى سەرۆك عەشايرى ماكو و ئارارات ، سۇما، برادۆست، دەشت، مەرگەوھەر، شىنق، سىندوس، لاجان، پىرانشار،

مەنگور، نوينەرانى مەھاباد، بۆكان، ميانداواو بەسترا، لە و كونگرەيە دا "قازى مەھمەد" بە سەرۆك و پىشەواي حيزب و چەند كەسەك بە ئەندامى كۆمىتەي ناوھندى ھەلبۇتىردان، بەم جۆرەش حيزبى ديموكراتى كوردستان لە مەودوا بوو بە مېراتگى كۆمەلەي (ژ.ك) و درىژە دەرى ناسيۆنالىزمى كورد<sup>(۳)</sup>.

پاش ماويەكى كەم لە دامەزاندنى پارتى ديموكراتى كوردستانى ئىران ناو و ناوبانگىكى بەرفراوانى دەركرد لە نيوپىزەكانى دانىشتوانى كورد لە ئىران دا، كۆمەلانىكى زۆر لە جوتياران و كرىكاران و سەرمایەدارە بچوكە كان و خاوەن مولك و ئەندامەكانى خىلەكانىش ھاتنە ناو پىزەكانى ئەم پارتە، ھەر ھەم نوينەرانى بازىگانەكانى مەھاباد و سەرمایەدارە بچوكە كان و دەره بەگە كانىش ھاتنە ناو لىژنەي ناوھندى ئەم پارتە، رۆژنامەي "كوردستان" یش بوو بە زمانخالى حزب، قازى مەھمەد یش بوو بە پىشەواو سەرۆكى پارتى ديموكراتى كوردستانى ئىران<sup>(۴)</sup>.

دەكرى بلىن نىشتان پەرھەزى كورد دوا بە دواي دامەزاندنى كۆمارى ئازەربەيجان لە ۱۲ى كانوونى دووھى ھەمان سالدا بە شىۆەيەك لە سەر ئاستى نيو دەولەتى لە دەرهوھ و لە سەر ئاستى ناوخۆيى ئىراندا، دەرفەتتىكى باشيان بۆ رەخسا و ھاتە پىش كە بتوانن دەسەلاتى سىياسى لە ناوھخۆي كوردستان بگرنە دەست و كۆمارىكى ديموكراتى مىللى كوردستانى رابگەيەنن.

ئەو ھەبوو لە ۲۲ كانوونى دووھى ۱۹۴۶<sup>(۵)</sup> لە رۆژىكى گەرم دا لە ناوھراستى زستان لە بەرزايى ۴۵۰۰ پى لە سەر ئاستى رووى دەريا، لە سەر ھىلى پانى ۲۷ ي باكوور<sup>(۶)</sup>، لە گۆرەپانى چوارچرا لە شارى مەھاباد لە كۆبوونەو ھەيەكى گۆرەدا كە نوينەرانى زۆر لە ناوچەكانى كوردستان تيايدا بە شدارىيون لە مانەش سەرۆك ھۆزەكانى ناوچەي مەھاباد و مامەش و مەنگور و كەوورك و ھۆزەرزە لە

ناوچەكانى دراوسى سنوورى غىراق، مەروەھا بەشىك لە ھۆزەكانى مەركى و بەگژادە و بارزانىەكان ، كە بە جلو بەرگى خۇيان ھاتبوون ، لەگەل بىرماكوڭ كە بە نوپنەرايەتى يەككىتى سۆڧىت كە لە تەبرىزەو ھاتبوو لەناو ئۆتۆمبىلىكى جىب دانىشتىبوو لە دوورەو چاودىرى رووداوەكەى دەكرد، دامەزاندنى كۆمارى كوردستان راگە يەنرا و قازى مەمەد كە رابەرى حىزبى دىموكراتى كوردستان بوو ، ۋەك سەرۆك كۆمارى كوردستان لە و كۆبوونەو يەدا نامادەبوو، ووتارىكى پىشكەشكرد و تىايدا كارو تىكۆشانى كۆمارى كوردستانى لە داھاتوو خستەروو<sup>(۷)</sup>.

مەلا مستەفاى بارزانى\* سەرۆكى<sup>۸</sup> لىژنەى ئازادى كوردستان<sup>۹</sup> بە شىوہ يەكى فەرمى بانگەپىشتى ئەم ئاھەنگە كرابوون<sup>(۸)</sup>. شىواى باسە دواى راگە ياندنى كۆمارەكە ، بە برىارىكى فەرمى شارى مەھاباد ۋەكو پايتەختى كۆمارى كوردستان ناسىندرا<sup>(۹)</sup>. دواتر برىاردرا بە داگرتنى ئالاي ئىران لەسەر ھەموو دام و دەزگاكان و بەرزكردنەو ھەلكردنى ئالاي كوردستان لە شوپنى دا<sup>(۱۰)</sup>.

لە ئاھەنگى ھەلكردنى ئالاي كوردستان وتارىك بە ناوى مەلا مستەفاى بارزانى لەلايەن مەمەد قودسى خوئىنرايەو ، لە بەشىكى وتارەكەدا ھاتووە " پىشەواى معظم گەرە بەرىزەكانم ، بە ناوى كوردى وريا بوو ۋە لە ژىر ماوہى پەيرەوى كونى زەبىرە دەستى، بە ناوى سەر كوردەى شۆرشى گەل لە بارزان، شۆرشى بەرھەلستى سەرگەردانى ، شۆرشى نەھىشتنى ظلم واستىداد، رۆڭباش پىشكەشى دانىشتوانى ئەم كۆبوونەو يە دەكەم ، كە الاى پىروزيان لە سىيە يەكى نىشتەمانى گەرەدا بلىند كوردەو بە ناوى خوئىنى پاكى گەلى كوششكەرانەو كە لە مەيدانى ازادىدا پىشكەشيان كوردەو، ھاوارتان دەكەينى كە ئەم بەرە پىرۆزە بە ئازادىو و سەر بە خوئىنى پى بگەيىنن بە ناوى فرمىسكى چاوى بىوہ ژنان و اھ و

ئالينى ھەتتە ھەرتان دەكەينى كە پەيمانى حقوقى گەل بەدەن، اقتصاديان بپاريزىت، پىشتى فەرھەنگ بگرن بە پەرودە كرنىكى گيانى ديموكراتىيە ۋە پاريزگارى لە ديموكراتى بفرمون كە كەرىكەي پىش خىستنى گەل ۋ سەرپەخويى نىشتمان ۋ روپىشتە بەرى ۋە يە لە گەل كاروانى گەلانى ازادى بەرە ۋ تەۋاھەتى ۋ مروانى . بىگومان لە بىرناكرىت كە حكومەتى كوردستانى ئازاد ھىشتا لە يەكەم فۇناغىيەتى ۋە كۆششى ئىۋەى پى دەۋىت بۆ سەرپەختى مەزىن ۋ رزگارپوونى ... بڑى نىشتمانى مەزىمان بە سەرپەخويى ۋ ئازادى<sup>(۱۱)</sup> .

دوای تەنھا بىست رۆژلە دامەززاندى كۆمارى كوردستان، يەكەم حكومەتى كوردستان بە سەرپەختى حاجى بابە شىخ ۋ نەندامىەتى ۱۲ ۋەزىر لە رۆژنامەى كوردستانى ئۆرگانى خىزىسى ديموكراتى كوردستانى ئىران راگە يەنرا<sup>(۱۲)</sup> . ۋەزەرە تەكانىش برىتى بوون لە جەنگ ۋ تەندروستى ۋ كىشتوكال ۋ رىگاوبان ۋ بازىرگانى ۋ راگە ياندن ۋ دەرەۋە ۋ ناۋەخۆ ۋ ئابوورى ۋ پۆستە ۋ تەلەگراف ۋ رۆشنىبرى ۋ كار ۋ داد ، جگە لە مانەش پىنچ كەس لە سەرپەختى كوردەكان لە لايەن قازى مەھمەد پلەى ژەنەرالىيان پىدرا كە برىتى بوون لە مەھمەد حوسىن خانى سەپى قازى، مەلا مستەفای بارزانى ، عومەر خان شەرىفى ، زىرپەگى ھەركى، مەھمەد رەشىد خانى قادر خانى بانى<sup>(۱۳)</sup> .

شىياۋى باسە پەرلەمان ۋ نەنجومەنى ياسادانان نەبوو بۆيە ياساكان بە فەرمانى كۆمارى دەرەدەچوون، ھەرچى كاروبارى دادۋەرىش بوو لە لايەن دادگای بالآ ۋ ۋەزەرەتى داد بەرپەختە بىردان، ۋە دامەززاندى ئىدارەى ئىۋخويى برىارى لى نەدراپو، كە ئايا نەم حكومەتە حكومەتنىكى ھەرتىمى خاۋەن دەسەلاتىكى ئىۋخويى سەرپەختى؟ يان كۆمارىكى سەرپەختى؟<sup>(۱۴)</sup> .

ئارچى روزفلت كە تۆيزەرىكى ئەمەرىكىە، سەرەراي ئەو ھۆكارانەي كە بوون بە ھۆى ھاندانى گەلى كورد لە ئىران بۆ راگە ياندنى كۆمارە كە ، رۆلى مەلا مستەفاي بارزانى و جەنگاۋەرانى بەرزە نرختىت و بە ھۆكارىكى سەرەكى ھاندانى كۆردە كانى ئىران دادە نىت و دەلىت : ئامادە بوونى بارزانى و جەنگاۋەرە كانى لە شارى مەھاباد، رۆلىكى بنەرەتى مەبوو لە ھاندانى كۆردە كانى ئىران بۆ راگە ياندنى كۆمارى مەھاباد<sup>(۱۶)</sup>.

باسى يەكەم :

### رۆل و ھەئوئىستى سىياسى كۆردە كانى غىراق

لە ماۋەي جەنگى دوۋەسى جىھانىي چەندىن رىكخراۋپارتى سىياسى لە باشۋورى كوردستاندا دروست بوون<sup>(۱۶)</sup>. كە سانىكى زۆرى لىبرال و پىشكەۋتن خواز لە دەۋرۋبەرياندا كۆبوونەۋە ، كە دواتر رۆليان بىنى لە وشىيار كۆردنەۋەي تاكى كوردو بزواندنى بىرى ناسۇنالىزمى<sup>(۱۷)</sup>، كارىگەرى ئەو بزاۋتە گەپشتە رۆژھەلاتى كوردستان بەر لە دامەزاندنى (كۆمەلەي ژيانەۋەي كوردستان) كاتىك چەند كە ساپەتەكى نىشتمان پەرۋەر بۆ يارمەتيدانى جولانەۋەي نىشتمانى لە رۆژھەلات و بلاۋكۆردنەۋەي بىرى نەتەۋەيى چوونە ئىران لە وانەش (ھەمزە عەبدوللا، مېر حاج ئەحمەد، خەيروللا عەبدول كەرىم، عوسمان دانش) ھەر لە گەل گەپشتىنى ئەم كە ساپەتەيانە دەستيان كورد بە جموجۆلى سىياسى لە رۆژھەلاتى كوردستان، ئەم شاندا بە رىئوئىنى ھاشم بەزاز بەرەۋ تاران پۆيشتن دواي ئەۋەي ھۆتلىكىيان بە كرى گرت، دواي چەند پۆژىك مېر حاج خۆي ئامادە كورد و چوۋە سۆفىت بۆ ئەنجامدانى چەند كارىكى سىياسى لە گەل سۆفىت لە دواي گەرانەۋەي (ژ.ك) دامەزرا<sup>(۱۸)</sup>.

دوای سەرنەكە وئنى گفتوگۆى سەركرداپەتى شۆرشى بارزان و حكومەتى عىراق، حكومەتى عىراق بىرىارى لەشكركىشى دا بۆ سەربارزان ، يەكەمىن تىكەلچون لە ۲۵ى ئابى ۱۹۴۵ دا دەستى پىكرد، لەشكرى عىراق زۆرپەتى هیزەكانى خۆى بۆ ئەم هیزشە سازدابو، هیزی ئاسمانى بەرىتانىاش پشتىوانى هیزی زەمبىنى عىراقى دەكرد<sup>(۱۹)</sup> . مەلا مستەفای بارزانىش دوای كۆتایى هاتنى شۆرشى بارزان(۱۹۴۲-۱۹۴۵) ، فەرمانى دەركرد بۆ خەباتگىرە كوردەكان لەسنوورى عىراق بپەرنەو بۆ سنوورى ئىران ، دوای دروستكردنى فشارىكى زۆر لەلایەن هیزەكانى سوپای عىراقى و فرۆكەكانى بەرىتانىا لەسەريان، ئەو بوو لە ۱۱ئىشرىنى يەكەمى ۱۹۴۵ لە رىگای كىلە شىن - مەرگەوەر و چىبای دالانپەردا پەرىنەو دىوى ئىران و لەلایەن حوسىن فروهەر سەروكى كۆمەلەى ژيانەوہى كوردستان و خەلكى ناوچەكانەو بەگەرمى پىشوازيكران، چونكە بەر لە كۆچەكە مەلا مستەفای بارزانى پەيوەندى كوردبوو بە سەركردەكانى بزوتنەوہى كوردى لە كوردستانى ئىران\* لە پىناو يەكخستنى ھولەكان و بەدبەيتانى ئامانجە نەتەوہىيەكان، لەدوای هاتنە پىشەوہى دەرفەتتىكى گونجاو لەبەرامبەرگەلەكەى لە كوردستانى ئىران<sup>(۲۰)</sup> . لە ۷مايسى سالى ۱۹۴۵ز مامەند مەسىحى و مېرحاج و مستەفا خۆشناوى بە نوینەرابەتى خۆى رەوانەى رۆژھەلاتى كوردستانى كرد بۆ ئەوہى لەگەل نوینەرى حكومەتى سۆفئىت گفتوگۆ بكن بۆ زانىنى ھەلوپىستيان سەبارەت بە پەرىنەوہى بارزانىەكان بۆ ئىران ، پشتنگىرى كردنىان لەئەگەرى دروست بوونى ھەر دوژمنكارىەك لە دۇياندا<sup>(۲۱)</sup> . ئەو بارزانىانەى كە لە سنوور پەرىنەوہ بۆ ئىران ژمارەيان ۱۰۰۰۰ھزار كەس بوو لە پىباو و منال و ئافرەت ، لە ناوچەى باكورى رۆژئاوا لە خانە تاكو شتۆ نىشتە جى بوون ، لە سەرەتای مانگى ئازاردا مەلا مستەفای بارزانى باشترىن جەنگاوەرەكانى خۆى ھەلبژارد

لەگەل خانەوادەكانىيان چوونە مەھاباد ، كە بە جۆرىك ژمارەيان گەيشتە ۳۰۰۰ ھەزار كەس ، مەلا مستەفا ميوانخانەى جىهان نماى كرده بارەگای سەرەكى خۆى<sup>(۲۲)</sup> . لەگەل گەيشتنى خۆى و جەنگاوەرەكانى بۆ رۆژھەلەى كوردستان لەو كاتەدا چاوى بە جەنەرال لىويوف كەوت ، فەرماندەى ھىزەكانى سۆڤىت لە ئىران ، بە ئامادەبوونى ھەرىك لە مېر حاج ئەحمەد و ھەمزە عەبدوللا پېشنىارى كرد حكومەتى سۆڤىت رېگا بە بارزانیەكان بەدات لە ئىران بىمىننەو، لە دواى دە رۆژ حكومەتى سۆڤىت رەزامەندى دەربېرى لە سەرمانەو ھى بارزانیەكان لە ئىران<sup>(۲۳)</sup> . مەلا مستەفاى بارزانی و چەند جەنگاوەر تىكىش لەگەلیدا چوونە گوندى مېراوى لە نىوان جادەى پىرانشار و سەردەشتدا جىگىر بوو، بارزانیەكان لە شىق ، نەغەدە ، تەرگەو، مەرگەو، و گوندەكانى ناوچەكە نىشتە جىكران<sup>(۲۴)</sup> . لە ھەمان كاتدا مەلا مستەفاى بارزانی ھەموو ھەولەكانى چىر كەرد بۆ ھە بۆئەو ھى متمانەى بەرپرسەكانى يەكىتى سۆڤىت بە دەست بەيىنىت<sup>(۲۵)</sup> .

دواى بەشدارىكردنى مستەفا بارزانی لە راگەياندى كۆمارى كوردستاندا، قازى مەحمەد داواى لە شىخ ئەحمەد و مستەفا بارزانیى، لە بەرامبەر ئەو يارمەتیا ئەدا كە روسەكان بە كۆمارى ئازەربايجانى دەدەن و بەرنگارىبوونەو لەگەل ئەو پووداوانەدا كە لە بەدواى دەرچوونى ھىزەكانى سۆڤىت پەنگە لە كوردستاندا سەرھەلەن، ئەوانىش بىن و پالېشنى كۆمارى كوردستان بكن، ھەريۆيە مەلا مستەفاى بارزانی رۆژى ۱۹۴۶/۲/۲۸ ز بە شىۆەيەكى رەسمىي گەرايەو بۆ مەھاباد و لەلایەن پېتەرانى حىزىبى و حكومەتى كۆمارى كوردستانەو پېشوازيى كرا، رۆژنامەى كوردستان دەربارەى ھاتنى بارزانی بۆ مەھاباد نوسى: "اخبار نيو خۆمان مەلا مصطفى بارزانی" "جنابى اغاى مەلا مصطفى قاندى كوردى بارزان رۆژى ۹-۱۲-۱۳۲۴ ساتى ۵ پاش نيوەرو وازدى مەھاباد

بوو، وەختى گەيشتە نىو باغان ئەندامەكانى كميتهى مركزى پيشوازيان لى كرد  
 وەختى جنابى مەلا مصطفى له چومى پەريوہ به احترامى ئەندامەكانى كميتهى  
 مركزى دابەزى ، له م كاتەدا كميتهى مركزى هەنگاويان توندتر كرد و له قەراغ  
 چومى بيك گەيشتن....." (٢٦)

هەرله دواى دامەزراندنى كۆمارى كوردستان ، كوردەكانى باشوورى كوردستان  
 به شيكى زۆريان به هەموو توانايەكيانەوه هەوليانداوه بەشداری له كۆمارەكە  
 بكن، ئەمەش به پونى دەرئەكەويت له دەقى ووتارەكەى مەحمەد مەحمود  
 قودسى دا كه باسى له رۆلى كوردەكانى باشوور كردوه، بەجۆرىك دانىشتوانى  
 باشوورى كوردستان به چاوى پر له ئومىدەوه دەيانزانايە ئەم كۆمارە (٢٧).

رۆژنامەى كوردستان له ژمارە ١١، ١٢ رەشەمەى ١٣٢٤ هـ لەسەر كەسايەتى  
 مەلا مستەفا نوسيبوى " مستەفا بارزانى پىاويكى سياسى و زەعيمى كوردى  
 بارزانە له رىئى سەريەستى كوردستاندا زۆرى مەينەت كيشاوه ، دوژمنانى  
 كوردستان ئەووتەواوى ئىيل و عەشیرەتى ئەويان به تاوانى ئازادىفوازى  
 دەربەدەرو له نيشتمانى خۆشەويستيان وەدەرناوه، زاتى نىوبراوى بيچگە لەوہى  
 قانيدىكى بەرزە ، پىاويكى زاناو تىگەيشتوو و مەزن و نيشتمان پەرسە و  
 تەمەنى له حدودى ٤٥ سالدايه" (٢٨).

شياوى باسە جگە له بارزانىەكان ، ژمارەيەك كەسايەتى سياسى و  
 كۆمەلايەتى له ناوچەكانى باشوورى كوردستان پەيوەندييان به كۆمارەكەوه  
 كرد، لەو چوارچۆيەدا خەلكى ناوچەى پشدر سوود له شويتى جوگرافيان  
 وەردەگرن بە هۆى ئەوہى كەوتووئەتە سەر سنوورى ئىيران گرجوگۆلتر له  
 ناوچەكانى تر بەرەو روى كۆمارەكە دەچن، هەريۆيە عەباسى مەحمود ئاغا  
 پەيوەندى به قازى مەحمەدەوه دەكات بە مەبەستى پيشكەشكردى هاوكارى و

كۆمەكى، ھاۋكات چەندىن كەسايەتى تر ھەر لە ناۋچەى پشدر دەستى ھاۋكارى و يارمەتيان بۆ كۆمارەكە درىژكرد لەوانەش مەحمود ئاغاي ھىرۆ و بابەكرى ھەمە و رەشىد ئاغا و ەبدوللا ئاغاي پشدرى، بە پىچەوانەشەۋە ھەندىكى تر ھەبوون ھەر لە ناۋچەى پشدر بە ئامۇزگارى و رىنومايى نىنگلىزەكان رىگريان دەكرد لە كۆردەكانى عىراق تاكوو نەگەنە ھارىكارى كۆردەكانى مەھاباد ، بابەكر ئاغاي پشدرى بەكەك بوو لەوانەى كەوا رۆلىكى زۆر خراپيان گىراۋە، بەجۆرەك رىگرى كۆردوۋە لە ھىزەكانى پشدر كاتىك ھەوليان داۋە ھىرش بەكەنە سەر ھىزە ئىرانىەكانى نىزىك سنوورى خۆيان<sup>(۲۱)</sup>.

ھەرۋەك لە پىشەۋە ئامازەمان پىكردبوو كە پارت و رىكخراۋە سىياسىەكانى باشوورى كوردستان رۆلى بەرچاۋيا گىراۋە لە كۆمارى مەھاباد ، لەوانەش (حزبى رىگارى كورد) \* كە ھەلگى خەباتى نەتەۋايەتى لە خۆگرتبوو لەسەردەمى كۆمارى كوردستاندا لە ھەولى پشنگىرى كۆردى كۆمارەكە بوو، رۆلىكى دىبارى نواندوۋە لە پەيوەندى كۆردى ھەندى لە سەرۆك ھۆزە كۆردىەكان و سەر كۆردەكانى كۆمار لە مەھاباد، ديارترىنيان(عەلى ئاغاي ناۋچەى رايات، مەھمەد عەلى ئاغا لە ناۋچەى جوندیان، شىخ عوبىدوللاى زىنوى، شىخ عەلاندىن خەلانى)، چالاکى و پەيوەندىيەكانى بۆتە جىگى گومان لىكردن لەلايەن دەزگا ئەمنىەكانى حكومەتى پادشايەتى، كە بەگۆيرەى بەلگەنامەيەكى ۋەزارەتى ناۋخۆزى عىراقى ئىۋە دەردەخات كە ژمارەبەك لە نىشتمان پەروەرانى كورد كە ھەندىكيان سەر بە رىكخستەكانى حزبى رىگارى كوردن لە پلەى سەر كۆردىەتى دان ھەولى كۆكردنەۋەى كۆمەك و يارمەتيان داۋە بۆ پشنگىرى كۆردى كۆمارى كوردستان كە ژمارەبەك قوتابيانى شارۆچكەى مەخموروكۆرە و رەۋاندوز ھەندى لە سەرۆك ھۆزەكان يارمەتيان پىشكەش كۆردوۋە<sup>(۲۰)</sup>.

دەكرى بىلەن بەشىك لە و سەردان و گەرانانەى كەوا مەلا مستەفای بارزانی ئەجماعى داون بۆ دام و دەزگا رۇشنىبىرى و پەرودەردەبىيەكان لە مەهاباد ئەمانىش دەچنە چوارچىۋەى چالاكىە سىياسىيەكان، رۇژنامەى كوردستان بە دواداچوونى كرېۋە لەسەر سەردانەكانى مەلا مستەفای بارزانی لە و كاتانەى كەوا لە مەهاباد بوو، لە ۱ ئادارى ۱۹۴۶ز مستەفا بارزانی چاۋى كەوتوو بە بەشىك لە پىاوماقۇلانى شارەكە بە ئامانجى يەكتىناسىن، ھەرۋەھا بارزانی لە ۲ ئادارى ۱۹۴۶ز يەياۋەرى ئەحمەد ئالھى ئەندامى لىژنەى مەركەزى حىزبى دىموكراتى كوردستانى ئىران و ۋەزىرى ئابوۋرى سەردانى فەرماندەبى ھىزەكانى سوپاى كوردستانى كرېۋە، لە سەردانەكەدا رىنمايى و ئامۇژگارى ئەفسەرۋىلەدارانى سوپاى كرېۋە بۆ بەرزكردنەۋەى ۋورەبان، داۋاى مەشق و راھىتەنى زىاترى لىكرېۋون، لەگەل پابەندبوون بە پەرسىيەكانى عەسكەرى پىۋىستىشە ھەمىشە گىيانى بەرگىركردن و قوربانىان تىدايىت بۆ كوردستان، ھاۋكات بارزانی دام و دەزگا رۇشنىبىرى و پەرودەردەبىيەكانى بەسەركردۋتەۋە، سەردانى ھەندىك قوتابخانەى كرېۋە لە مەهاباد لەوانەش ئاۋەندى مەهاباد و قوتابخانەى گەلاۋىژ و قوتابخانەى كوردستان، ئاشنايەتى دروستكرېۋە لەگەل دەستەى پەرودەردەبى و چەندان رىنمايى و ئامۇژگارى پىشكەشكرېۋون لەلايەنى پەرودەردەبى و نىشتەمانى، دەزگاكانى رۇشنىبىرىش بەشىك بوينە لە و كەنالاۋەى بارزانی سەردانى كرېۋون، لە ۲ ئادارى ۱۹۴۶ز بارزانی سەردانى چاپخانەى كوردستانى كرېۋە، ھەر لە نىۋە بەرنامەى سەردانەكانىدا بارزانی دووجاران سەردانى حاجى بابە شىخى سەرۆك ۋەزىرانى كۆمارى مەهابادى كرېۋە لە ۲ ئادارى ۱۹۴۶ز، ھەرۋەھا لە ۴ ئادارى ۱۹۴۶ز سەردانى قازى مەحمەدى سەرۆك كۆمارى كرېۋە لە بارەگەى خۇى و پىرسى بارۋىخى كۆمارەكەى لەگەلدا باسكرېۋە<sup>(۲۱)</sup>.

دەستكە وتەكانى حكومەتى كۆماری كوردستان كاریگەرى ھەبوو لە سەر گەشە كوردنى ھەستى نەتەوھىي و سەر بەخۆيى لە لایەن ھەموو رۆلەكانى گەلى كورد و لە تەواوى ناوچەكانى كوردستان، لە بەرئەوھى وایان دەبىنى كەوا كۆمارە كە نمونە يەكى سەر كە وتووھ بۆ قەوارە يەكى كوردى سەر بە خۆ و ئەگەرى گەشە كوردن و پېشكە وتن و فراوانبوونی زیاترى ھە يە كە پارچەكانى نەرى كوردستان بگريتەوھ، بۆ يە لە و كاتەدا كۆماری كوردستان بېوھ قېلەي كوردە نەتەوھ يە كان، زۆرتك لە نوینەرى رېكخراوھ كوردیە كان و كەسايە تىە ديارەكانى كورد لە ناوچە جیا جیاكانى كوردستانى توركيا و عىراق و سوريا سەردانى شارى مەھابادىان كوردوھ<sup>(۳۲)</sup>.

ھاوكان لە گەل ھەلۆیستى ئەو كوردە عىراقىانەي كە لە كوردستانى ئىران بوون، گەلى كورد لە كوردستانى عىراقدا كە لە ژىر زەبرو زەنگى حوكمراڤنى پاشايەتى دەژیا، بەچاوى پەر لە ئومیدەوھ دەپروانىيە ئەم كۆمارە، كە ھەل كوردنى ئالای كوردستان لە سەر تەواوى خاكى كوردستان ھەل كرىت، بەم بۆنە يە شەوھ پېرۆزبايیان ئاراستەي حزبى ديموكراتى كوردستان كرد كە لە بەشيكيدا ھا تووھ:

"بە ھەل كوردنى (الای) پېرۆزى كوردستان ھىواي ھەموو كوردى دونياتان گەشاندەوھ، ھەموو چاوەرىتى ئەو رۆژەين كە ئەو الاسەوزو سورو سپى يە بە سەر ھەموو خاكى كوردستانى گەورەدا بەشەكيتەوھ، بە ھەمو ژيانمان ئەگۆرىەوھ بىننى ئەو دیمەنە، دیمەنى ئەو ساتەي الای ازادى كوردستانى تيا ھەل كرا پېرۆزتان بىت... نيمەش كوردى عراق ئەم كوردى ھەمو كوردستانى گەورە يا راستەر ھەژارو دىل و رەنجەرانى ھەمو دنيا يە كگرن و سەر كەون و سەرفراز بن دنيا بگەن بەو بەھەشتەي خوا بەلینى داوھ بە باوهر پى كەرانى يتر بژى پارتى ديموكراتى كوردستان..."<sup>(۳۳)</sup>.

## ياسى دووھە:

رۇنى رۇشنىبىرائى كوردى غىراق ئە دامەزراوہ پەرورەدەيى و رۇشنىبىرەيەكانى  
كۆمارى كوردستان دا

ھەرچەندە كۆمارى كوردستان ماوہى تەنھا يانزەدە مانگ بەردەوام بوو ، ئەو ماوہيەش بە پىئورە كات و مېژوو كورتە ،چونكە بەس نەبوو بۆ جى بەجى كرنىسى بەرنامەي ھەردەسە لاتىكى سياسى ،تەنھا بە شىكىش لەو بەرنامەيە ناتوانى جى بەجى بكات ،بەلام لەگەل ئەو ھەشدا كۆمارى كوردستان زۆركارى كرد و ھەندىك لە ئامانجەكانى كە برىتى بوون لە ئاوات و ئامانجى گەلى كورد بەدېھىنا<sup>(۲۴)</sup> .لايەنى پەرورەدە و فېركردن و رۇشنىبىرى وەك ھەر لايەنىكى گرنكى دەولەت ، لە بەرنامە گرنگ و پېشىنەكانى كۆمار بوون ، بەھۆى ئەوہى تا ئەو كات بايەخ بە خویندن و رۇشنىبىرى كوردى نەدرا بوو ، وەمندا لائى كوردستان لە خویندن بە زمانى دايك بى بەش كرابوون ،لە لايەن سەر كوردەكانى كۆمارەوہ بەرنامە رېژى بۆ بايەخدان و بەرەويپىش بردنى ئەم لايەنە دانرا ،رەنگە دانانى وەزارەتېك بەناوى پەرورەدە لە كۆى وەزارەتەكان بەلگەيەكى دياربىت لەم بارەيەوہ<sup>(۲۵)</sup> .

شياوى باسە رۇشنىبىرائى كوردى غىراق رۇلىكى بەرچاويان بىنىوہ لە دامەزراوہ رۇشنىبىرەيەكانى كۆماردا ،بەشېك لەو رۇشنىبىرائە ھەرەك مامۇستا چوونە مەھاباد و لە قوتابخانەكانى وانە يان بە مندا لائى كورد دەوتەوہ<sup>(۲۶)</sup> .وہزارەتى پەرورەدە لە كۆمارى كوردستان گرنكى زۆرى داوہ بەو مامۇستايانەي كەوا لە كوردستانى غىراق ھاتبوون لە رېگاي پاداشت كوردنيان و پېشكەشكردنى سوپاس و پېزانين لە بەرامبەر رۇليان لە خزمەت كوردنى پەرورەدە لە كۆمار كوردستان ،ئىدارەي ھەرھەنگى كوردستان بۆ پېزانينى ئەم خزمەتە لە

زمانى: (( صدقى - لە لايەن رەئىسى فەرھەنگى مەھاباد)) لە رۆژنامەى كوردستاندا سوپاسى بۆ نوسىيون<sup>(۲۷)</sup>، كە رىم زەند ئاماژە بە رۆلى پىرۆزى مامۆستايانى كورد دەكەت كەوا لە كوردستانى عىراق دا ھاتبون وەك خۆى وەسقى دەكەت كەوا ئە و مامۆستايانە رۆلى پىرۆزىيان لە وانە گوتنە وەى زمانى كوردى لە قوتابخانەكانى كۆمارى مەھاباد دەردەكەوى، وەك پەرزەشەك لە لای ئەوان بۆ دۆزى گەلەكەيان، وەكو كە رىم زەند دەلى ئەمانە وەكو مەحمەد توفىق وردى و عوسمان دانىش و جمىل بەھائەدەين ئامبىدى و جەغفەر شىخ حسن بەرزنجى و ئەحمەد ھەولبىرى و چەندانى تر وانەى زمانى كوردىيان دەگوتنە وە چەندان خولى بەھىز كوردىيان بۆ كادىرانى پەروەردەىيى لە كۆمار كوردتە وە، ھەتا مەناف كە رىمى وەزىرى پەروەردەش بەشدارى ئەو خولانەى دەكرد<sup>(۲۸)</sup>. فىرگەى گەلاوێژ يەكەم فىرگەبوو كە دامەزرا و مامۆستايانى كورد وانەى كوردىيان تىدا دەگوتە وە<sup>(۲۹)</sup>. ئەم قوتابخانەىە لە لايەن كەسايەتەكى شارى مەھاباد دامەزرا، مامۆستايانى باشوور وانەيان تىدا دەگوتە وەك وەھابىي حەمەد، عەلى ئاغا سلمان بەكى دەرگەلە، مەغدىد نانەكەلى كە لە ھەندىك سەرچاوە ناوھەكەى بە مەغدىد سۆران و لە ھەندىكى تىرىش بە مەغدىد مامە ھاتووە، لە گەل مىرحاج ئەحمەد و خەيروللا عەبدول كە رىم، ھەمزە عەبدوللا، لە ديارترىن ئەو مامۆستايانەبوون كە مندالانى كوردىيان فىرى خويندن و نوسىنى كوردى دەكرد لە مەھاباد<sup>(۴۰)</sup>.

شىاوى باسە ھەر لەو ميانەىەدا ژمارەىەك مامۆستاي تىرى كورد پەروەراتنە شارى مەھاباد، جگە لە وانەى كە لە پىشتەر ئاماژەمان پىكرد مەحمەد توفىق وردى كە خەلكى شارى كۆبە بوو، عوسمان دانىش كە لە سلىمانىە وە ھاتبوو ھەستان بە كوردنە وەى قوتابخانەىەكى شەوانە كە بۆ يەكەم جار خوينەرى

كوردىيان بە زىمانى كوردى ئاشناكرد ، ئەمەش سەرەتايەكى باش بوو بۆ  
چەسپاندنى زىمان و كەلتورى كوردى و گەشەكردنى <sup>(۴۱)</sup> .

حكومتى كوردستان لىژنەيەكى پەرۋەردەيى و روشنىبىرى درەستكردبوو  
بەناوى "ھەيئەتى فەرھەنگى كوردستان" بە ئامانجى دانانى بەرنامەي چاكسازى  
لە بوارى پەرۋەردەيى لە قوتابخانەكان، بە جۆرىك بگونجىت لەگەل بارودۆخى  
نوتى ھەرىتى كوردستانى ، لىژنەكە چەندان بىرارى گرنكى سەبارەت بەو بابەتە  
دەركرد ، لە نىوانىشپاندا دامەزاندنى ژمارەبەك كەسايەتى خاوەن توانا و  
پەسپۆر بۆ سەرپەرشتى كردنى قوتابخانە و پروگرامى خويىندن، ھەرۋەھا  
لىژنەيەكى ھاوبەشى دروستكرد لە فەرمانبەرانى فەرمانگەكانى شارەوانى و  
پەرۋەردە بۆ سەرپەرشتى كردنى ھەتيوان و ھەژاران و بوارى بۆ رەخساندن بۆ  
ئەوھى بچنە بەر خويىندن، خويىندنى ئىوارانى رەخساندبوو بۆ ئەوانەي دەرفەتى  
خويىندىيان لە كىس چوو بوو لە رابردوو، ھەرۋەھا چەندان قوتابخانەي تازەيان  
كردەوھ بۆ كوران و كچان، ئەو قوتابخانەش تەنھا لە مەھاباد نەبوو بەلكو  
شارەكانى تىرىشى گرتبەو <sup>(۴۲)</sup> . كەرىم زەند كە يەككە بىوھ لە كادىرانى  
پەرۋەردەيى لە ژمارەبەك لە قوتابخانەكانى كۆمارى كوردستان لەو كاتەدا  
دەلىت: بەھۆى تەبوونى كىتەب و پروگرامى خويىندنى پىويست لە قوتابخانەكانى  
كوردستانى ئىران، ھەولماندا سوود لەو كىتەب و پروگرامەي خويىندن و ھەرىگرىن كە  
لە قوتابخانەكانى كوردستانى عىراق دا ھەبوون <sup>(۴۳)</sup> . شاپانى ياسە مامۇستاكان لە  
سەرەتادا كىتەبى فارسىيان و ھەردەگىرا بۆ سەر زىمانى كوردى بۆ ئەوھى لە  
قوتابخانەكاندا وانەي لەسەر بخويىنرەت ، تاوھكو كۆمەلىك كىتەب لە باشوورى  
كوردستانەو ھىترا بۆ ئەوھى لە قوتابخانەكاندا وانەي لەسەر بخويىنرەت <sup>(۴۴)</sup> .

كۆمەلەي ژيانەۋەي كوردستان و دواترىش خىزمىتى دىموكراتى كوردستان دەمىك بوو بەدوای كرىنى چاپخانىەك بوون لە يەككىتى سۆفیت ، ئەو ھەولیان دواتر سەرگەتوو بوو پاش ئەۋەي يەككىتى سۆفیت دوو دەزگای چاپى بە خىزمىتى دىموكراتى كوردستان فرۆشت ، يەكەم دەزگا بەناۋى چاپخانىەي كوردستان لە مەھاباد دائىرا كە چەند كارمەندىكى لە كوردەكانى باشوورى كوردستان بوون ، دواترىش دەزگابەكى چاپیان لە بۆكان خستە كار ، ھاتنى ئەو دەزگای چاپانە بۆ كوردستان بەرادەيەكى زۆرگەشەيان بە بواری فەرھەنگى و روشنبىرى ناۋچەي موكرىيان دا، دوای دانانى چاپخانىە لە مەھاباد، خىزمىتى دىموكرات گۆڧارى كوردستان\* و رۆژنامەي كوردستان لە مەھاباد و گۆڧارى ھەلالە و گروگالى مندالان و ھاۋارى كوردى لە چاپخانىەي بۆكان چاپ دەكرد<sup>(۴۵)</sup>.

ھەرۋەك لە پىشتىر ئامازەمان پىكرد لە مانگى تەموز ئەو چاپخانىەي كەوا سۆفیتچەكان بە كۆمارى كوردستانيان بەخشى بوو خەرىكى دەركردن و بلاۋكردنەۋەي رۆژنامەي كوردستان و چەندان گۆڧارى ھەفتانە و مانگانەي ۋەكو نىشتمان\* و ھاۋار\* و ئاگر و ناۋات\* و ھەلالە بوو ۋە بەشىۋەيەكى بەرفراوان لە كوردستانى عىراق و ئىران بلاۋبوونەۋە<sup>(۴۶)</sup>. ھەندىك لە نوسەرو رۆژنامەنوس و شاعىرى باشوورى كوردستان كە لە پىشتىرىش ناۋيان ھاتوۋە دوای ھەۋالىيىستنى دامەزراندنى كۆمارەكە بەرھە رۆژھەلاتى كوردستان بەرىكەۋتن ، بۆ ئەۋەي رۆلى نىشتمانى خۇيان بگىرن ئەمانەش بەسەر دوو دەستەدا دابەش دەبن:

دەستەي يەكەم ، ئەۋانەي چوونە رۆژھەلاتى كوردستان و رۆلىيان بىنى ۋەكو سەعید ناكام و قانىع و عوسمان دانىش و عەبدوللا سۆفى كەرىم سەراج و كەرىم زەند و يەحيا جورستانى و ئەنۋەر دىلسۆز و مەغدىد سۆران<sup>(۴۷)</sup>، مەھمەد تۆفيق

وردى\* كە ئەمىش ۋە كۆھەقالەكانى يەككە بوۋە لە نووسەرە ديارەكانى كۆمارى كوردستان ۋە چەندىن ووتارو ھۆنراۋە ۋە چىرۆكى لە رۆژنامە ۋە گۆڭقارەكاندا بلاۋكردۆتەۋە، لەھەمان كات سرودىكى شۆرشگىرى بەناۋى (ئەى رەقىب) لەلايەن يونس رەئوف "دەدار" لە شارى مەھاباد دانزا ۋە بوۋە مارشى نەتەۋەيى كۆمارەكە<sup>(۴۸)</sup>.

دەستى دوۋەم، ئەو ھۆزانتان ۋە نوسەرەنە بوۋن كە بەرھەمى خۆيان بۆ كۆمار پەۋانە كوردوۋە، ھاوسۆزى ۋە پشتگىرى خۆيان دەربريوۋە، لە وانەش فانى مەمەند ئاغاي كوپى پەسول ئاغا(۱۹۱۰-۱۹۷۳) ھۆنراۋەيەكى درىژى بۆ كۆمار پەۋانە كوردوۋە ھۆنراۋەكەش بە ناۋنیشانى (دەلیم بلىم ۋە ناۋىرم)بوۋ، كە باس لە يەكگرتنى كورد ۋە دوۋرەكەۋتەۋە لە نولم ۋە نۆردارى ۋە تەفرەقەيى دەكات بۆ بەگۇداچونەۋەي داگىرەكان<sup>(۴۹)</sup>.

شياۋى باسە نوسەرەنى كوردى باشوۋرى كوردستان، ئەو بەرھەمانەي كەۋا بلاۋيان دەكردەۋە لە رۆژنامەي كوردستان ۋە ھەفتەنامە ۋە گۆڭقارەكاندا زىياتر ھەۋلىيان ئەدا كەۋا ھەستى نىشتىمان پەرۋەرى لەناۋ ھەست ۋە نەستى تاكى كوردى دروست بگەن ۋە كارەسات ۋە نەھامەتپەكانى كورد بخەنەرۋو كە بەدرىژايى مېژوۋى كورد روۋبەرۋى خاكى كوردستان بۆتەۋە، لەوانەش مەھمەد مەحمود(شەھىد مەھمەد قودسى)، مەھمەد توفىق وردى، مەجدولقادر ئەھمەد، پىچيا چروستانى، ئەنۋەر دىلسۆز، شوان، مېرزا مەھمەد ئەمىن مەنگورى، قانع<sup>(۵۰)</sup>. لە نىۋان ئەو نوسەرەنەش مەغدىد سۆران\* كە خەلكى شارى ھەۋلىزە ۋە يەككە بوۋە لە كارمەندانى چاپخانەي كوردستان، لە ژمارە (۶،۷) رۆژنامەي كوردستان كە لەسالى ۱۹۴۶ز دەرچوۋە لە لاپەرەي ۹ تاكو ۱۱لە ووتارىكدا بە ناۋنیشانى(جوتيارى كورد چۆن ئەژى ۋە چى ئەۋى؟)نوسىۋىتتى(( حكومەت دا

ئەمەزى بۆ پەھەرى و پىزگار كوردنى مىللەت نەك بۆ تىر كوردنى چەند كەسانىك و لەناو بىردى ئو ئەبەقى كە گىانى مىللەتى لى پەيا ئەيى، راستە حكومە تىكى كە ئالەت بى بە دەست چەند كەسانىكە وە يا بچولئە وە بە پەنجەى بە كرى گىرا وە كان ئە وە حكومەتى مىللەت نىە بە لكو پۆز بە پۆز مىللەت بەرە و نە مان ئە با بە لام حكومەتى مىللى كوردستان حكومە تىكە لە بۆ گەل بە كاردى))<sup>(۵۱)</sup>.

دەر كوردنى كىتپى سىياسى و كۆمە لايەتى بە زمانى كوردى يە كىكى تىبوو لە نەخشە و پلانە كە للتورى و سىياسىە گىرنگە كانى حكومەتى كوردستان ، دواتر كرا بە چاپ كوردنى كىتپى قوتابخانە بۆ مندالان، ھەروەھا ناوەندى ئە دەبى بە زمانى كرمانجى گواسترايە وە بۆ مەھاباد<sup>(۵۲)</sup>.

جگە لە مانەش ژمارە يە كى نۆر لە رۆشن بىرانى كورد لە كوردستانى عىراق دا كە دەر چووى كۆلئىزۇ پەيمانگان بوون و پىسپۇرىيان لە بوارە جىاجىاكا دا بە دەست ھىنا بوو لە ئامادە باشى ئە وە دابوون كە پەيوەندى بە مەھابادە وە بىكەن، بە لام دەر فە تيان بۆ نە رەخسا ، بە ھۆى كە مى ماو ەى فەرمانرە واپى كۆمارە<sup>(۵۳)</sup>.

### بىاسى سىيەم:

#### رۇلى كوردە عىراقىيە كان لە وەزارەتى ھىزى دىموكراتى كوردستان

دواى دامە زاندىنى حكومەتى كوردستان ، قازى مەھمەد خىرا دەستى كورد بە پىكەتئانى ھىزىكى سەربازى بۆ بەرگىر كوردن لە حكومەت، بەم بۆنە يە شە وە (وەزارەتى كاروبارى پىشمەرگايەتى) كە ھەندىك جار بە (وەزارەتى جەنگ) و ھەنجى جار بە (وەزارەتى ھىزى دىموكراتى كوردستان) ناوئرا وە . مەھمەد حسين خانى سەبفى قازى بە پلەى جەنەرال بو بە وەزىرى جەنگ، پلەى ئەفسەرە كان و

جلوبه رگیشیان هی له شکری روسی بو، بیجگه له وه له شکری کوردستان له چه ند هیزکی سه ره کی پیک هاتبوو جگه له هیزه کانی مه هاباد که ژماره یان ده گه پشته هه زاران چه کدار، هیزی شکاک به سه رۆکایه تی عمرخان شکاک و هیزی بانه به سه رکردایه تی چه مه ره شید خان و هیزی بارزان به سه رکردایه تی مه لا مسته فای بارزانی، بیجگه له وانه ی ناوی خۆیان بۆ مه شق ناووس کردبوو<sup>(٥٤)</sup>. دوا ی پیکه یانی ئه وه هیزه له مه هاباد و راگه یاندنی کۆماری کوردستان، سه رکردایه تی ئه رکانی هیزی ناوه ندی حیزی دیموکرات له نامه یه کدا به ژماره ٢٧ له ١٥/١١/١٣٢٤ه ناوه سه ربازیه کانی سوپای ئێرانی له کۆماردا گۆری و ناوی کوردی بۆ هه ریه ک له به شه کان و پله داره کان دانا، رۆژنامه ی کوردستان بریاری گۆرینی ئه وه ناوانه ی بلۆک کرده وه له ژماره ٣٠ ی له به رواری ١٥/١١/١٣٢٤ه، به شیوه یه ک ناوی سه ربازی گۆری بۆ پێشمه رگه، سپاهی ئێرانی گۆری بۆ هیز، له گه ل چه ندان ناوی تری سه ربازی که وه رگێردانه سه ر زمان ی کوردی<sup>(٥٥)</sup>.

سوپای مه هاباد له سه ره تای دامه زران دیدا له نزیکه ی حه فتا ئه فسهر پیکهاتبوو، چه ند یاریده ریکیان هه بوو به پله ی یاریده ده ری ئه فسهر، نزیکه ی هه زارو دووسه د سه ربازیان له ژێرده ست دابوو، له گه ل هیزه کانی مه هاباد بارزانیه کانی ١٢ ئه فسهری لای سوپای عێراقی هه بوو که یاوه ری مه لا مسته فای بارزانی بوون یاخود له دوا ی دامه زران دنی کۆماری کوردستان په یوه ندیان پێوه کرد، هه ریه ک له عه قید مسته فا خۆشناو و نه قیب مه حه مه د مه حمود قودسی<sup>(٥٦)</sup>، سید عزیزی شه مزینی، عزه ت عه بدوله عزیزی، به کر عه بدولکه ریم هه ویزی، خه یرولا عه بدولکه ریم، نوری ئه حمه د ته ها، جه لال ئه مین به گ، مه حه مه د صالح، ئه مانه له ده رچوانی زانستگای جه نگی عێراق بون، قازی مه حه مه د داوا ی له مه لا مسته فا کرد بارزانیه کان وه کو هیزکی ریکو پیک له

رىزى ھىزى دېموكرات رىك بخات و كاروبارىيان پى بسپىرى، لە سەرەتاي نىساندا لە سەر داواى بارزاني زياتر لە ھەزار بارزاني بۆ پيشمەرگايەتى بانگ كران، لە چوار لقدا رىكخران، چەكى نوپيان پيدرا، پاش مەشق پىكردنېكى كورت نېدرانە بەرەى سەقز بۆ پاراستنى سنورى حكومەتى كوردستان لە ھىرشى چاوەروانكرۆى ئەرتهشى ئىران<sup>(۵۷)</sup>.

شياوى باسە ھەچەندە پارتى دېموكراتى كوردستانى ئىران لە پەيرەو بەتايبەتى لە بەندى شەشەمى پرۆگراميدا ھېچ مەرامىكى نۆزمنكارانەى نەبوو، ۋە ھەلۆتسى ئۆپوزسىۆنى لە بەرامبەر حكومەتى ئىران ۋە رىناكرى، بەلام بوونى مەلا مستەفای بارزاني و يەكگرتنى لە سەر خاكى كوردستانى ئىران بووە بيانووەك بۆ دەسەلاتدارانى ئىرانى بۆ گومانكردن بە بوونى مەرامى جىابوونەو لە لای كوردەكانى ئىران<sup>(۵۸)</sup>.

لە سەرەتاي مانگى نىساندا كوردە غىراقىيە كان ۋەكو ھىزىكى نىزامى لە رىزى ھىزەكانى كۆماردا رىكخران، زياتر لە ھەزار جەنگاۋەر بانگەشەكران كە تەمەنيان لە سنورى نىوان (۱۵ تاكو ۱۶) سالىدا بوون، ئەم ھىزەش بۆ چوار بەش دابەشكران و ئەفسەرە كوردە غىراقىيە كان كە دەرچووى زانستگاي جەنگى غىراقى بوون دانران بە سەر كوردەى ھەريەكەك لەم چوار بەشە<sup>(۵۹)</sup>. دواتر چەكدار كران و ۱۵۰۰ پارچە چەكيان پيدرا لە ھەموو جۆرەكانى چەك و دابەشكران بۆ سەر سى فەوج و بەرنامەى ھاوچەرخى مەشق و راھىتانيان بۆ دانرا، ۱۵۰ پيشمەرگەيان كرانە "ھەرس شەرەف" بۆ سەرۆكى كۆمار<sup>(۶۰)</sup>.

ۋەزارەتى ھىز(جەنگ) دەستى كرد بە رىكخستنى نوئى و ھاوچەرخى ھىزەكانى تر و دانانى رۆشويىنى راھىتان و مەشق پىكردن، ھىشتا برىارى سەريازگىرى نەدا بو، بەلكو پيشمەرگايەتى كارىكى ئارەزوومەندانە بوو<sup>(۶۱)</sup>. ھەريەك لە عەقيد

مستەفا خۇشناۋ و ئەقىب مەحمەد مەحمود قودسى تۈنبايەكى باشيان نىشاندا لە راھىتەنى سەربازەكان لە سەر شىۋازى ھاۋچەرخى غەسكەرى<sup>(۶۱)</sup>. كۆردە غىراقىيە بەشداربوۋەكان لە رىزى لەشكرى كوردستان لە بەرەى سەقز بەم جۆرە بوۋ، ھىزەكانى بارزانى بە سەرکردايەتى مەلا مستەفاى بارزانى ھەزارو دوو سەد پىشمەرگەى پىادە بوۋن، ھىزەكانى بارزانى بە سەرکردايەتى شىخ ئەحمەدى بارزانى لە بەرەى نەبوۋن تۆ سەد پىشمەرگەى پىادە بوۋن<sup>(۶۲)</sup>.

ئەفسەرە كۆردە غىراقىيەكان ئەگەر چى كەسىيان بارزانى نەبوۋن، بەلام بە سەرکردەى لەقەكانى ھىزى بارزانىيان دانران ، مىرحاج ئەحمەد، بەكر غەبدولكەرىم خەيۋىزى ، مستەفا خۇشناۋ، نورى ئەحمەد تەھا كە چوار ئەفسەرى دەرچوى زانستگا جەنگىيەكانى غىراقى بون ؛ ھەرىكەيان بوۋ بە سەرکردەى يەكئەم لەم لەقەن، ئەفسەرەكانى تر ھەندىكىيان لەگەل مەلا مستەفا خۇى ۋەكو ( ھەينەتى ئەركانى ھىزى بارزانىيان)مانەۋە، ھەندىكىشيان بۆ كاروبارى مەشق كەلكيان ئى ۋەرگرتن، لەگەل ئەمانىش چەند كەسى لە تىكۆشەرە ئازاكانى بارزانىيان پلەى پىشمەرگەياتيان درايەۋكران بە فەرماندەى چلەكانى ئەم چوار لەقە ۋەكو مەحمەد ئەمىن مىرخان ، مامەند مەسىح، فارس كانى بوگى ، سەيد ۋەلى بەگ ، خۇشەوى خەلىل، مستەفا جانگىر، صالح كانىالنچى، حىدربەگ عارف، ۋەھاب مەحمەد عەلى ئاغاي رواندوزى، تاكو ئەۋكاتەى حكومەتى كوردستان برىارى چۆلكردنى رىگاي پىشكەۋتنى ئەرتەشى شاھنشاهى ئىرانى دا ، ئەم ھىزە برىرەى پىشتى ھىزى پارىزگارى سنورى كوردستان بوۋ لە ھىزى ھىزە چەكدارەكانى ئىران<sup>(۶۳)</sup>.

فەرماندەۋ پىشمەرگەكانى ئەۋ ھىزە تۈنبايەكىيان بە ئەزموۋن ۋە لە خۇبوردوى خۇيان سنورى كوردستانى رزگاركرائو لە بەرامبەر ھىزى نىزامى ئىراندا ئەك ھەر

بپاریزن، به لگوتوانای ئەوەشیان هه‌بوو شاری سه‌قزو ناوچه‌كاني تریش له ئەرته‌شی شاهنشاهی ئێران پاك بکه‌نه‌وه و ڕیگا بۆ ڕزگارکردنی مه‌له‌ندی سنه‌ خوش بکه‌ن، بازرانیش دواي ڕیکخستنی هێزی پێشمه‌رگه‌ له ئەستۆ گرتنی سه‌رکردایه‌تی "ئه‌رکانی هێزی بازرانیه‌کان" به‌ و بۆنه‌یه‌وه له وتاره‌که‌یدا به‌ توندی هێزی برده‌ سه‌ر سیاسه‌تی تورکیا و عێراق که‌ له‌ و کاتیدا نوێنه‌رانی وه‌زاره‌تی ده‌ره‌وه‌یان له‌ ئەنقهره‌ پیلانی تێکدانی کۆماری کوردستانیان پێکه‌وه‌ داده‌پشت و ده‌لێت "ئه‌وه‌ شه‌ره‌فیکی زۆر گه‌وره‌یه‌ که‌ وه‌ک پێشمه‌رگه‌یه‌ک له‌ شۆرشێ ئازادیدا به‌ شداریم و شه‌ره‌فیکی زۆر گه‌وره‌ترم وه‌رگرت که‌ هێزی ئازادی سه‌رکرده‌یی خۆی دامی بۆ پارێزگاری کوردستان، ئه‌ی جه‌وانانی کورد په‌یماننان ده‌ده‌می که‌ هه‌تا دوا تنۆکی خۆینم بۆ ئازادیتان ببه‌خشم، بۆ ئازادی گه‌لی کوردمان، وه‌کو پێشمه‌رگه‌یه‌ک ئاماده‌م بۆ هه‌موو داوایه‌کی پێشه‌وای کوردستان و هێنانه‌دی ئامانجی مه‌زنی دیموکراتی با هه‌موو پێکه‌وه‌ به‌ یه‌ک ده‌نگ بلین بژی حکومه‌تی کوردستان و پێشه‌وای موعه‌زه‌م، بژی شۆرشی به‌ربه‌ره‌کانی ئیستعمارو کۆنه‌په‌رستی<sup>(٦٥)</sup>.

له‌ مانگی ئادار نه‌قیب سه‌لاحه‌دین کارمۆف له‌ سوپای سوڤیتی گه‌یشته‌ مه‌هاباد بۆ یارمه‌تیدان و هاوکاریکردنی حکومه‌تی کوردستان بۆ ڕیکخستنی سوپای نیشتمانی کوردی، دواي په‌یوه‌ست بسوونی هێزی پێشمه‌رگه‌ی بازرانیه‌کان، حکومه‌تی کوردستان گۆرانکاری زۆری به‌سه‌ر ڕیکخراوی پێشمه‌رگه‌ له‌ مه‌هاباد و راکێشانی پێشمه‌رگه‌ی خێله‌کانی لایه‌نگری کۆماری کوردستان و حیزبی دیموکرات هه‌تا و چوار ژه‌نه‌رالی بۆ کۆماری کوردستان دانا<sup>(٦٦)</sup>. له‌ دوا ڕۆژی ئادار ڕۆژنامه‌ی کوردستان دامه‌زراندنی چوار ژه‌نه‌رالی کوردی بلاوکرده‌وه‌ که‌ بریتی بوون له‌ مه‌حه‌مه‌د حسین سه‌یفی قازی، عومه‌ر خانی شکاک، مه‌

رەشىد خانى بانە، مەلا مستەفای بارزانی، ھەندىكىش لە ئەفسەرە غىراقىيەكان لە سوپايە پلەي عەقىد يان وەرگرت<sup>(۶۷)</sup>.

سوپاي بارزانیەكان لە ناو کۆماری کوردستان لە کاتی مەشق کردندا شىوازىكى مەشقى غىراقىيەكان دەنواند، بەلام ھەول دەدرا لە کاتی مەشق کردندا جياکارىەك بکرىت و شىوازىكى مەشقى کوردانەكان پى بەخشىرىت، بە جۆرىك چەكەكانىان لەسەر شانى راست دابننن، بەکر عەبدولکەریم ھەویزی و جەلال ئەمین و خەيروللا عەبدولکەریم مەشقى پىکەرى ئەو سوپايەبوون، لە میانى ئەو چەند پۆژەي مەشقىدا زیاتر لە سەدو پەنجا پىشمەرگەي بارزانی بەباشى لەسەر شىوازى نىزامى رامىنران، لەکاتی ھاتنى قازى مەھمەد بە یاوهرى مەلا مستەفای بارزانی بۆ گۆرەپانى چوارچرا لە يەكەم رۆژى دامەزراندنى کۆماردا ئەو سوپا مەشقى پىکراوهرى بارزانیەكان سىلاوى کۆماريان پىشکەش بە قازى کرد<sup>(۶۸)</sup>. قازى مەھمەدیش بە شانازى و سەر بەرزى کوردى زانیون کاتىك دەلىت (( سەرمان بۆندە پىتان، جىي شانازىمان، ..... سەد سوپاس بۆ ئىوھ و سەرۆکتان مەلا مستەفای بەرىز ))<sup>(۶۹)</sup>. قازى مەھمەد پىشنىارى کرد کە ھوت سەد تەنگ بۆ بارزانیەكان ئامادە بکرىت و پىيان بدرىت، قازى مەھمەد سى بو يەكەمىن ھىزى نىزامى لە کوردەکانى بارزانی پىکبەنرىت، ئامانجەكەشى خۆرگارىکردن بوو لە ھىزى چەكدارى خىلەكان، بەم جۆرەش ھىزى بارزانیەكان بوونە ھەويىنى سوپاي کوردستان لە مەھاباد<sup>(۷۰)</sup>.

شىباوى باسە دواي راگەياندىنى کۆماری مەھاباد، ھۆمەتى کوردستان روبروى مەترسى ھىزەکانى ئىران دەبىتەوھ، کە ئامانجيان گەرانندەوھى دەسەلاتى مەركەزى بۆ مەھابادو تەواوى ناوچەکانى تری ئىران، بۆيە ھىزىكى زۆر کۆکراپەوھ بۆ پەلاماردانى کۆماری کوردستان<sup>(۷۱)</sup>. لەدەرەنجامى ئەو ھەولانەي

سوپاي ئىرانى، لەشكرى كوردستانىش لە پيشەنگىشياندا پيشمەرگە بارزانىيەكانى كەوا لە چەند يەكە يەكە نيزامى ريكخرابوون بۆ روبەروبونەو و پارسىتى كۆمار لە بەرەى سەقزدا سەنگەريان گرت ، لە يەكە مەين روبەروبونەو نىوان دەولەتى ئىران و هيزەكانى كۆمار جەنگىكى خويىناوى لە ۲۹ نيسانى ۱۹۴۶ز روويدا ، ئەو جەنگە ناسراو بە جەنگى قاراوا، لەم شەپەدا سوپاي كوردستان سەرگەوتنىكى گەرەى بە دەست هيتا<sup>(۷۱)</sup>. دواى كۆتايى هاتنى شەپەكە لە بەرژەو هەندى كۆمارى كوردستان قازى مەحەمەد و مستەفا بارزانى و مەحەمەد سەيف قازى سەردانى بەرەى شەپەيانكرد، قازى مەحەمەد سوپاسگوزارى و دەستخوشى لە پيشمەرگەكان كرد، دواترىش ئامازەى بەو سەرگەوتنە گەرەى هيزە بارزانىيەكان كردووە كاتىك سەردانى تەبرىز دەكات لە ۵ مايسى ۱۹۴۶ز كە چاوى دەكەوئىت بە سەركە شەپەتەكانى مەنگورومامش و زىزاو گەوركو ديبوكرى و قەرەپا پاخ و دەلئىت "مستەفاى بارزانى كە خەبات دەكات لە پىناو سەرىيەخۆيى كوردستانى گەرە، ئىستا ماييەى سەربلندى و شانازى هەموو رۆلەكانى گەلى كوردە، وە بارزانىيەكانىش شارەزاييەكى نۆر باشيان لە شەركردن هەيە لە پىرۆسە جەنگەكاندا، بۆيە كاتىك هيزەكانى ئىرانى كە ژمارەيان ۷۰۰ سەرباز بوو هەولياندا بەرەو گوندى(سەر) بىن لە بەرەى سەقز بە مەبەستى داگر كردنى ، هيزە جەنگاوەرە بارزانىيەكان رىگايان لى گرتن كە ژمارەيان تەنها ۱۷۰ پيشمەرگەبوون، لەو شەپەدا توانيان ۱۱۰ سەربازى ئىرانى بكوژن و ۴۰ ي تريان بە دىل بگرن، بەبى ئەو هەى هيزە بارزانىيەكان هىچ زەرە روزيانىكيان هەبىت<sup>(۷۲)</sup>.

شياوى باسە لە بەرەو هەمى هيرش و پەلامارەكانى هيزە ئىرانىيەكان بۆ سەرناوچە ئازادكراوەكانى كوردستان ، لە ۱۵ حوزەيرانى ۱۹۴۶. هيرشيكى

گه‌وره‌یان کرده سەر کهرتی فوجی دووه‌می بارزانیه‌کان له "مامه‌شا"، ئەم شەپه‌ به‌ دووه‌م شەپری بارزانیه‌کان داده‌نزیست بۆ پارێزگاریکردن له‌ کۆماری کوردستان، به‌لام ئێرانیه‌کان له‌و شەپه‌شدا سەرکه‌وتوو نه‌بوون، له‌ نوێژی هه‌ینی رۆژی ۱۹۴۶/۶/۲۰ پێشه‌وا و تارێکی پێشکه‌ش ده‌کات و ده‌قی ووتاره‌که‌ له‌ ژماره‌ی ۶۲ رۆژنامه‌ی کوردستاندا بڵاوکراوه‌ته‌وه کاتێک ناماژه‌ بۆ شەپری ۱۵/۶/۱۹۴۶ ده‌کات و ده‌لیت<sup>۷۴</sup> ئێران نزیکه‌ی سێ هه‌زار سه‌ریازی پیاوه‌ی ناردبووه‌ سەر مامه‌شه‌ و به‌ هه‌شت توپ و دوو فرۆکه‌ و دوو تانکه‌وه‌ پشتیوانی ده‌کردن، فه‌رمانده‌ی ئیمه‌ له‌ مامه‌شه‌ مسته‌فا خوشناو له‌ هێرشێ سوپای ئێران ..... له‌ سه‌ریازه‌کان پێنج سه‌د کوژراو و دو سه‌د که‌سیان بریندار و دوو تانک و دوو فرۆکه‌یان سووتا و شکاوه<sup>۷۴</sup>، دواتر به‌هۆی ئەو شکسته‌ گه‌ورانه‌وه‌ ئێرانیه‌کان به‌ ناچاری په‌نایان برد بۆ دانوستاندن له‌گه‌ڵ سه‌رکرده‌کانی کورد بۆ گه‌یشتن به‌ریکه‌وتنیک له‌ پێناو راوه‌ستاندن شەپ<sup>۷۵</sup>. بۆیه‌ ژه‌نه‌رانیکی ئێرانی به‌ناوی "عه‌لی رزم‌نارا" گه‌یشته‌ گوندی سه‌را له‌ ۱۶ حوزه‌یران، له‌دوای کۆتای هاتنی شەپ به‌ ماوه‌ی ته‌نها یه‌ك رۆژ و له‌گه‌ڵ قازی مه‌حه‌مه‌د و مسته‌فا بارزانی و حه‌مه‌ ره‌شید خانی بانه‌ و عومه‌ر خانی شکاک هه‌ردوولایه‌ن رێکه‌وتن له‌ سه‌ر راگرتنی هه‌موو پرۆسه‌ سه‌ریازیه‌کانی نێوانیان، هه‌روه‌ها وه‌ک رێژلیتانیکی بۆ رۆلی قاره‌مانانه‌ی پێشمه‌رگه‌کانی بارزانی که‌ عه‌قید مسته‌فا خوشناو سه‌رکرده‌یه‌تی ده‌کردن له‌ شەپری مامه‌شا، قازی مه‌حه‌مه‌د مه‌دالیایی ئازایه‌تی به‌خشی به‌ یازده‌ پێشمه‌رگه‌ له‌ هێزی بارزانیه‌کان، ژه‌نه‌رال عه‌لی رزم‌ناراش له‌ چه‌ندان گوتنی بۆ رۆژنامه‌کانی ئێرانی ناماژه‌ی کرد به‌ رۆژی و توانای سه‌ریازی مه‌لا مسته‌فای بارزانی و جه‌نگاوه‌ره‌کانی کردووه‌ کاتێک ده‌لیت<sup>۷۵</sup> ئه‌وانه‌ی که‌ وا چا‌ ده‌مخۆنه‌وه‌ له‌ پشت میزه‌کانیان، هه‌ست به‌ توانا و لیته‌اتویی بارزانی ناکه‌ن له‌

شەردا، سوپاي ئىترانى لە رۇڭى دامەزاندنىيەوہ تاكو ئەمرۇ رووبە رووى ھىچ جەنگاويرىكى قارەمانى لە و شىوہ نەبۆتەوہ<sup>(۷۶)</sup>.

شياوى باسە بە تىپەريوونى كات فشارەكان لەسەر كۆمارى كوردستان زياتر دەبوون ، ئەمجارە جگە لە فشارى حكومەتى ئىترانى، دامەزواوہ كوردىيەكەى مەھاباد فشارى ئەوروپىشى كەوتە سەرى، بەجۆرىك كاربەدەستە ئىنگلىزەكان بە ئاشكرا بلاويان كوردەوہ كە جولانەوہى ديموكراتى كوردستانى ئىتران ھەرەشە لە ئاسايشى عىراق و ھەموو وولاتانى رۆژھەلاتى ناوہ راست دەكات، رۆژنامەى "دېلى تەلەگراف" لەم بارەيەوہ نوسىويەتى "كوردەكانى عىراق زۆر بە وردى گرنگى بە رووداوہكانى ئىتران دەدەن، گومانى تىدانى يە كە ھەئايىسانى جولانەوہيەكى كوردى لە عىراق دا زادەى سەرکەوتنى جولانەوہى شۆرشگىترانەى كوردستانى ئىتران دەبى، ئەگەر شۆرش لە كوردستانى عىراقدا ھەلبىگىرسى، ئەو شۆرشە ھەرەشە لە كارگە و چالە نەوتىيەكانى كەركوك و بۆرىي نەوتى حەيفا و تەرابلەس دەكات " (۷۷).

شياوى باسە لە سەرەنجامى ھەموو ئەو دۆژمنانەى كەوا لە دۆى جولانەوہى ديموكراتى لە ئىتران يەكيان گرت بۆ لەناوېردنى ھەولى ئازادىخوانى كورد لە ئىتران، ئەوہبوو لە ئەنجام رۆژە دژوارە چاوەروانكراوہكان ھاتن، قەوام سەلتەنەت رۇڭى ۱۹۴۶ / ۱۱ / ۲۱ رايگەياند كە بۆ داېينكردنى ئارامىي و ئاسايش لە كاتى پرۆسەى ھەلبژاردنەكانى ئىترانى كە لە ۱۹۴۶ / ۱۲ / ۷ دا ئەنجام ئەدرىت، جوولە بە ھىزەكانى دەكات بۆ پاراستنى ئاسايش ، بەبى جىياوازي لە ھەموو ئىتراندا<sup>(۷۸)</sup>.

لە دىستېمبەرى ۱۹۴۶ سوپاي ئىتران بە سەرکردايەتى پىسپۆرو ئەفسەرانى ئەمەرىكى ھىرشى كوردە سەر كوردستان، حكومەتى كوردستانىش ئاگانادارى

سەرچەم ھىزى پىشمەرگەى كوردستانى كوردەوہ كە نابى رووبەرووى ھىزەكانى ئىران بىنەوہ و شەريان لەگەلدا بكن، ھىزشى سوپاي ئىرانى بۆ سەر كوردستان دەستى پىكردو پىشەوا قازى مەحمەدو سەيفى قازى مەحمەد حسين خانى وەزىرى بەرگرى كوردستان خۆيان تەسليم بە ھىزەكانى ئىرانى كرد بەبى شەپ<sup>(۷۸)</sup>. پىشمەرگەكانى كوردستانى عىراق بە فرمانى مەلا مستەفاى بارزانى خۆيان بە دەستەوہ نەدا و دژى چەتە دەرەبەگەكانى كوردو نازەرو سوپاي ئىران شەريان كرد، ئەوان بە قسەى قازى مەحمەدىان نەكرد و چەكيان دانەنا، دواتر ناچار بوون رووبەرووى سوپاكانى عىراق و توركياش بىنەوہ كە بۆ ھارىكارى سوپاي ئىرانى ھاتبوونە سەر سنوور، پىشمەرگەكانى كوردستانى عىراق شەپى مان و نەمانيان كرد، بەشيك لە ھىزى پىشمەرگەى كوردستانى عىراق كەوا لەلايەن مەلا مستەفاى بارزانىوہ سەر كوردايەتى دەكران روويانكردە بەكيتى سۆڤىت و دواى تەنگ و چەلەمەيەكى زۆر بۆ شو دىوى سنوور پەرىنەوہ لە بەھارى ۱۹۴۷ز، بەكيتى سۆڤىتىش پىشمەرگەكانى بە پەنابەرى سياسى وەرگرت، ھاوزەمان لەگەل ھىزشى ئىرانىەكان بۆسەر ديموكراتىخووانى كوردستان لە مەھاباد، ھىزە كۆنەپەرستە عىراقىەكانىش ھىزشىكى درندانەيان كوردە سەرگەلى كورد و بەشداربوانى جولانەوہى رزگارى نىشتەمانى كوردستان، تىكۆشەرە كوردەكان توشى نازاردان و راوانان بوون، بەشيكى زۆريان زىندانى كران ياخود بۆ ناوچەكانى خوارووى عىراق دوورخرانەوہ، عىزەت عەبدولعەزىز، مستەفا خۆشناو، خىروللا عەبدولكەرىم، مەحمەد مەحمود قودسى، لەلايەن كاربەدەستانى عىراق گىران، لە ۱۹ حوزەيرانى ۱۹۴۷ز ھەرچواريان لە سىدارە دران<sup>(۸۰)</sup>.

لە ۱۵ كانونی یەكەمی سالی ۱۹۴۶ز هیژەكانی ئێرانی بۆ هیچ بەرگریەك گەیشتنە شاری مەهاباد، بەم چۆرەش كۆماری كوردستانی دیموكراتی رووخا، دواتر حكومەتی ئێرانی پایه‌كانی كۆمارەكەیی بەند كردن، دواي دادگایكردنیکی نا‌عادیلانە قازی مەحمەد حوكمی لەسێدارەدانی بەسەردا سەپینرا، هەرۆه‌ها سزای لە سێدارەدان بەسەر سەیف قازی وەزیری بەرگری سەپینرا، سزای لە سێدارەدانەكە لە بەرەبەانی رۆژی ۲۱ مارتی ۱۹۴۷ز لە گۆرەپانی چوارچرا لە ناوجەرگەیی مەهاباد بەسەر قازی مەحمەد و هاو‌هە‌له‌كانی چێبەجی كرا<sup>(۸۱)</sup>.

### دەرەنجام

دواي ووردبوونەوه لە بەشێکی نۆدی رووداو‌ه‌كان و ئێرامان لە رۆژی كوردە عێراقیەكان لە ماوه‌ی حوكمرانی حكومەتی دیموكراتی كوردستان لە مەهاباد، لە كۆتایی گەیشتمە چەند ئەنجامێك كە بەچەند خالێك كورتیان دەكەمەوه :

۱- حكومەتی كوردستان لە مەهاباد وێرای ئەوه‌ی كە هیچ پشتیوانیەکی دەرەكی لەگە‌ئادا نەبووه ، هاوكات هەموو هیژە كوردەكانیش پشنگیریان لەو كۆمارە نەكردوووه بە تاییبەتیش لەناو خودی كوردەكانی ئێران، بۆیە رۆژی كوردە عێراقیەكان لە دامەزراندن و بێكەینانی دامەزراوه كارگیری و سیاسی و عەسكەری و رۆشنبیری و پەرۆردەییەكان نۆر گرنگ بوون بۆ بەرەوامی دان بە پرۆسە‌ی حوكمرانی كردنی كوردستان .

۲- بەكریزی و تەبایی و نیشتمان پەرۆری و دڵسۆزی كوردەكانی عێراق بۆ دۆژه‌كەیان گەیشتبوووه ئاستێك كەوا رووبەرۆوی دوو دەوله‌تی بەهێزی ناوچه‌كە ببنه‌وه لە یەك كاتدا، كە عێراق و ئێران بوون ، ئەو كوردانە‌ی لە مەهاباد بوون خەباتی ناشكرایان دەكرد بۆ سەر‌كه‌وتنی حكومەتی كوردستان، ئەوانەشی كەوا

لە عىراق بوون بە نەينى پشتىگىرى و پشتىوانيان لە حكومەتى كوردستان دە كرد بە چەندان شىۋانى جياواز جياوازە بە كترى.

۲- بە شىك لە و مىراتەى كە لە حكومەتى ديموكراتى كوردستان لە مەھابادە وە بۆ گەلى كورد لە ھەرچوار پارچەى كوردستان بە جى ماوہ ، لە داھىنانى كوردانى عىراق بووہ لە وانەش سرودى "ئەى رەقىب" ى شاعىرى گەورەى كورد "دەدار" بوو ، كە لە كاتى دامەزاندنى كۆمارى كوردستان لە داىك بوو ، ئىستاكەش ھەموو كورد بە دروشمى نەتە وەبى خۆى دەزانىت.

۴- ئالای كوردستان كە پىرۆزترىن و بايە خدارترىن ئەمانەتى مەھاباد بوو درايە مەلا مستەفای بارزانى و ئەركى پاراستن و پارىزگارىكى خرايە ئەستۆى خۆى و كوردانى عىراق ، ئەمەش لە ئەنجامى متمانەى بەھىزى قازى مەجھەد بوو لە سەر قارەمانىەتى و ئازايەتى و ئاستى دلسۆزى و نىشتمانپەرورەى و نەتە و پەرسىتى كوردانى عىراق چە كەرەى كردبوو.

۵- وولاتىكى زلھىزى وەكو بەرىتانيا و ژەنەرالە سەريازىەكانى ئىرانى شاھىد مەيانى ئازايەتى و قارەمانىەتى پىشمەرگەكانى كوردى عىراق بوون لە شەرەكانياندا لە پىناو پارىزگارىكردن لە كۆمارى كوردستان.

۶- دامەزراوہ رۆشنىبرى و پەرورەدەبىيەكان لە سەر دەستى كوردەكانى عىراق دروست بوون لە حكومەتى كوردستان و دواترىش گەشەيان كرد ھەرچەندە نەمەنى حكومەتەكەش زۆر كورت بوو.

ئىستى سەرچاۋەكان

سەرچاۋە كۆردىيەكان:

- (۱) - بەكرەبدولكەرىم خەۋىزى، گەشتىك بە كۆماری مەھاباد، چاپخانەى سەردەم، ب.ج، ۲۰۰۰.
- (۲) - جەمال فەتحوللا تەيب، كۆيە (۱۹۱۸ - ۱۹۵۸)، چاپى دورەم، چاپخانەى شەھاب، ھەولتېر، ۲۰۰۸.
- (۳) - جەلال تالەبانى، كوردستان و بزوئتە ۋەى كورد، كىتتېخانەى جەمال ەلى باپېر، ب.ش، ۲۰۱۱.
- (۴) - حامىد گەرمەرى، كۆماری كوردستان ۱۹۴۶/۱/۲۲ - ۱۹۴۶/۱۲/۱۷، چاپخانەى شەھاب، ھەولتېر، ۲۰۱۱.
- (۵) - حەسەن دانىشغەر (ھىسور)، بارزانی لە وىژدانى رۆژھەلاتى كوردستاندا، چ وەزارەتسى پەرۋەردە، ھەولتېر، ۲۰۱۰.
- (۶) - حەسین مەدەنى، كوردستان و ستراتېژىيەتى دەۋلەتەن، ب دورەم، چاپخانەى رۆژھەلات، ھەولتېر، ب.س.
- (۷) - رەھىم سابېر، ھەكۆمەتى مىللى كوردستان، چ، ۱، خانەى چاپ و بىلا كۆرۈنە ۋەى چوارچىرا، سلىمانى، ۲۰۱۱.
- (۸) - عوسمان ەلى، چەند لىكۆلىنە ۋە بەك دەرىيارەى بزائى ھاۋچەرخى كورد، و: كامەران جەمال بابان زادە، ۲۰۱۰.
- (۹) - عولە (ع . م . ا ) ، سالىك بۇر كورد بە ئازادى ئەزىيا ، چ دورەم ، چاپخانەى كالى، ھەولتېر، ۲۰۰۰.
- (۱۰) - عومەر بالەكى ، مەھاباد كۆرتە مېژوييەك ، چ وەزارەتسى رۆشنىبىرى ، سائمانى ، ۲۰۰۴.
- (۱۱) - عەبدوللا ئەحمەد رەسول پىشەدەرى ياداشتەكانم، بەشى يەكەم، ب.ج، بەغدا، ۱۹۹۲.
- (۱۲) - عەزىز شەمىزىنى ، جولانە ۋەى رزگارى نىشتەمانى كوردستان، و: فەرىد ئەسە سەرد، سلىمانى، ۲۰۰۶.
- (۱۳) - كەمال مېراۋدەلى، دىۋانى فانى، بەرگى يەكەم، چاپخانەى راپەرىن، سلىمانى، ۱۹۷۵.
- (۱۴) - كرىس كۆچبېرا، كورد لە سەدەى ۱۹ - ۲۰، و: حەمە كەرىم عارف، چاپخانەى شىقان، سلىمانى ، ۲۰۰۳.
- (۱۵) - لازارىف ، مېژۋى كوردستان، و: نوشيار عەبدوللا سەنگاۋى، چاپخانەى رۆژھەلات، چ، ۲، ھەولتېر، ۲۰۱۰.
- (۱۶) - مەھدى مەحمەد قادر ، پىشەھاتە سىياسىيەكانى كوردستانى عىراق (۱۹۴۵ - ۱۹۵۸)، چاپخانەى سەنتەرى لىكۆلىنە ۋەى ستراتېژى كوردستان، سلىمانى ، ۲۰۰۵.

## تۆزۈلۈش

## رۆلى كۆردە غىرائىپىيە كان لى...

- ۱۷- نوشرىوان مستەفا ئەمىن، حكومەتى كوردستان (كورد لى گەمەى سۆڧىتى دا) چ۲، چاپخانىى وه زارەتى رۆشنىبرى حكومەتى هەزىمى كوردستان، هەولتېر، ۱۹۹۳.
- ۱۸- هيمداد حسىن ، رۆژنامەوانى كوردى سەردەمى كۆمارى ديموكراتى كوردستان (۱۹۴۳- ۱۹۴۷) چاپخانىى ئاراس، هەولتېر، ۲۰۰۸.
- ۱۹- ياسىن سەردەشتى ، كوردستانى نىران لىكۆلېنە وه يەكى مېژووبى لى جولانە وهى رۆڧارىخوازى نەتە وهىي گەلى كورد (۱۹۳۹-۱۹۷۹)، چاپى نورهەم، چ سىما، سلىمانى، ۲۰۱۱ز.

## سەرچاوه غەربىيە كان :

- ۱- جىراراد جالىاند، شعب بدون وطن (الكرد وكردستان)، ت: عبدالسلام النقشبندى، ط الاولى، مطبعة آراس، ارپيل، ۲۰۱۲.
- ۲- زىنار سلوبى ، فى سببيل كردستان (مذكرات)، ترجمة: د.على، مطبعة كاوا للثقافة الكردية، بيروت، لبنان، ۱۹۸۷.
- ۳- لازارىف و آخرون، تاريخ كوردستان، ت: عبدي حاجى، ط الاولى، مطبعة حاجى هاشم، ارپيل، ۲۰۰۶ز.
- ۴- مسعود بارزانى ، البارزانى والحركة التحررية الكردية " بارزان ۱۹۴۵-۱۹۵۸"، كوردستان، ۱۹۸۷.
- ۵- هوزان سليمان الدوسكى، جمهورية كوردستان، (۲۲ كانون الثاني ۱۹۴۶- ۱۷ كانون الاول ۱۹۴۶)، دالر سئيرىز للطباعة والنشر، ط الاولى، مطبعة وزارة التربية، ارپيل، ۲۰۰۵.
- ۶- وليم ايغلتن الابن، جمهورية ساهاباد (جمهورية ۱۹۴۶) الكردية ، ت: جرجيس فتح الله، دار آراس للطباعة والنشر، منشورات الجمل، ط الاولى ، ارپيل، ۲۰۱۲.

- ۱ - مەھمەد قادر ، پېشھانە سىياسەتچىسى كوردستانى غىراق (۱۹۴۵-۱۹۵۸)، چاپخانى
- سەنتەرى لىتورنىنە دەرى ستراتىژى كوردستان ، سلىمانى ، ۲۰۰۵، ل ۲۴۳ "ياسىن سەردەشتى ، كوردستانى ئىران لىتورنىنە دەرىكى مېژووى لە جولانە دەرى رىزگارخوانى نەتە دەرى گەلى كورد (۱۹۳۹-۱۹۷۹)، چ دووم، چاپخانى سىما، سلىمانى، ۲۰۱۱، ل ۲۲۱.
- ۲ - حسين مەدەنى ، كوردستان و ستراتىژى تى دەولە تان، ب دووم، چاپخانى رۇزھە لات، ھەولتېر ، ب. س. ل ۲۴۵.
- ۳ - ھ. س. ل ۲۴۶.
- ۴ - لازارىف ، مېژووى كوردستان، ووشبار عەبدوللا سەنگارى، چاپخانى رۇزھە لات، چ، ھەولتېر ، ۲۰۱۰، ل ۴۲۳.
- ۵ - مسعود البارزانى ، البارزانى والحركة التحررية الكردية، جزء الاول، ط ۲، مطبعة كاوا للثقافة الكردية، لبنان، بيروت، ۱۹۹۷، ص ۲۰۴.
- ۶ - وليم ايفلن الابن، جمهورية مهاباد (جمهورية ۱۹۴۶) الكردية، ت : جرجيس فتح الله، دار أراس للطباعة والنشر، منشورات الجمل، ط الاولى ، أربيل، ۲۰۱۲، ص ۱۱۳.
- \* - حىزى سيموكرانى كوردستان (ح. د. ك) : حىزىكى نەتە دەرى، ديموكراتى ، پىشكەتەن خوزاھ ، لەم قۇناغە دا بە سەردە كېترىن رىكخواری سىياسى كوردستانى ئىران دەژمىردا ، خاوەنى كۆمارى مېللى كوردستانە و لەلایەن پېشەوا قازى مەھمەد دەو دامەرزووه ، بىروانە ياسىن سەردەشتى ، س ، پ ، ل ۵۹۴.
- ۷ - عومەر بالەكى ، مەھاباد كورته حىژوویەك چاپخانى دە زارەتى رۇشنىبىرى ، سايمانى ، ۲۰۰۴، ل ۹۲.
- \* - مەلا مستەفای بارزانى : لە سالى ۱۹۰۱ لە بئەمالە يەكى شۆرشگىرھاتوتە تونیاوھ ، خویندنى ئاينى لەلایەن مەلا و زانكانى دەووبەرى ناوچەى بارزان خویندووه ، لە سەردە تاي تەمەنىدا بوو كە دەولەتى عوسمانى برا گەورە كەى شىخ عەبدولسەلامى لە شارى موسل ئىعدام كرد . . . . . بۆ زياتر زانبارى بىروانە : فاتح رەسول، بنچىنەى مېژووى بىرۆكەى چەپ نە كوردستان دا ، چ ، استۆكھۆلم، ۲۰۰۱، ل ۱۸۳.
- \* - لىژنەى ئازادى : نپارتىكى سىياسى بوو لە باشوورى كوردستان لە ۱۹۴۵/۱/۱۵ ن لە سەردەستى مەلا مستەفای بارزانى و ھوت لە نەفسەردەكان دامەرزووه ، كە نەندامەكانى بىرىتى بوون لە عىزەت، عەبدولعەزىز ، مستەفا خۇشناو ، عەبىدوواھەمىد باقر ، مەھمەد مەحمود قودسى ، نەھمەد ئىسماعىل، شەركەت نوعمان ، ھەفیزوللا ئىسماعىل، ئامانجى ئەم رىكخراوھ داكۆكى كردن بوو لە نەتە دەرى كورد بۆ سەرىخۆبوونى كوردستان . . . . . بۆ زانبارى زياتر بىروانە : ھامىد گەومەرى، كۆمارى كوردستان ۱۹۴۶/۱/۲۲ - ۱۹۴۶/۱۲/۱۷، چاپخانى شەھاب، ھەولتېر، ۲۰۱۱، ل ۲۶۹ " لازارىف ، س. پ. ل ۳۹۱.

- ۸ - ھوزان سليمان الدوسكى، جمهورية كوردستان، (۲۲ كانون الثاني ۱۹۴۶ - ۱۷ كانون الاول ۱۹۴۶)، دار شيريز للطباعة والنشر، ط الاول، مطبعة وزارة التربية، اربيل، ۲۰۰۵، ص ۱۰۴.
- ۹ - عولە (ع . م . ۱) ، سالتىك بوو كورد بە ئازادى ئەزىيا ، چ دووھ م ، چاپخانەى كالى، ھەولير، ۲۰۰۰، ل ۱۱.
- ۱۰ - تالاي كوردستان لە سى رەنگ پىنگ ھاتوو سوورو سېى و سەوز ..... بۆ زانبارى زياتر بگە رتوھ بۆ :حسین مەدەنى، كوردستان و ستراتيژى دەولەتان، ب دووھ م، ب چ ، ۲۰۰۱، ل ۲۵۲.
- ۱۱ - حاميد گە ھەرى، كۆمارى كوردستان ۱۹۴۶/۱/۲۲ - ۱۹۴۶/۱۲/۱۷، چاپخانەى شەھاب، ھەولير، ۲۰۱۱، ل ۲۷۲ " مەھدى مەھمەد قادر ، س . پ ، ل ۳۴۵.
- ۱۲ - زنار سلويى ، في سبيل كوردستان (مذكرات)، ترجمة: د. علي، مطبعة كاوا للثقافة الكردية، بيروت، لبنان، ۱۹۸۷، ص ۴۱۴.
- ۱۳ - عوسمان عەلى ، چەند ئىكۆرلەنە ھەيەك دەربارەى بزافى ھارچەرخى كورد، و: كامەران جەمال بابان زادە، چ رتووى، ب چ ، ۲۰۱۰، ل ۴۱۴ " وليم ايغلتن الابن، م . س ، ص ۱۲۱.
- ۱۴ - جىرارد جالباندا، شەب بىتون وطن (الكرد وكوردستان)، ت: عبدالسلام النقشبندى، ط الاول، مطبعة أراس، اربيل، ۲۰۱۲، ل ۱۶۴.
- ۱۵ - مەھدى مەھمەد قادر ، س . پ ، ل ۳۴۴.
- ۱۶ - لازاريف ، مێژووی كوردستان، و: وشيار عەبدوللا سەنگارى، چاپخانەى رۆژھەلات، چ ۲، ھەولير، ۲۰۱۰، ل ۳۸۹.
- ۱۷ - حسين مەدەنى، س . پ ، ل ۲۰۶.
- \* - كۆمەلەى زيانە ھەى كوردستان (ژ.ك): لە ۱۶ تۆگوستى ۱۹۴۲ ز لە شارى مەھاباد بە نوێنى دامەزراوە ، دامەزرىنە رانى بریتى بوون لە حسین فروھەر، عەبدولرەحمان زەببجى، مەھمەد نائەوازادە ، عەبدولرەحمان شىمامى، قاسم قادىرى قازى، مەلا عەبدوللا داودى..... بۆ زانبارى زياتر لە سەر (ژ.ك): بېروانە: حاميد گە ھەرى ، س . پ ، ل ۴۸ - ۵۱.
- ۱۸ - فۆزاد ئەحمەد، كەسايەتپەكى خەبات گىرو و تىكۆشەرى بە شداربوو لە كۆمارى مەھاباد (مامۆستا ھاشم بەزەز)، رۆژنامەى كوردستانى نوئى ، ژ (۴۷۵۵)، ۲۸/۱۲/۲۰۰۸.
- ۱۹ - رەھىم سابىر، حكومەتى مىللى كوردستان، چ ۱، خانەى چاپ و بلاوكرتە ھەى چوارچرا، سلێمانى، ۲۰۱۱، ل ۴۷.
- \* - كوردستانى ئىتران پىك نەت لە چوار پارىزگا لە رۆژئاواى ئىتران كە برىشەن لە :نازە رىبىجانى رۆژئاوا، كوردستان، كرماشان، عىلام. بە لام حكومەتى ئىترانى ناوى كوردستان بە شىوھەيكى فەرمى تەنھا بە پارىزگاى كوردستان ھەسە دەكات ، كە مەلەبەندەكەى شارى سەنە بە بەتەنھا، رووبەرەكەى

- ۱۹۲۵، ۲، ۸٪ رويى پى ئىران بو، وە رۆزەى دانىشتوانى سى مىليون كەس بوو له سالى ۱۹۲۹، يۇ زانىيارى زياتر بېوانه: فوزية صابر محمد، ايران بين العربيين العالميتين: تطور السياسة الداخلية ۱۹۱۸ - ۱۹۲۹، رسالة ماجستير غير منشورة قدمت الى مجلس كلية الآداب، جامعة البصرة، ۱۹۸۶، ص ۴۲۲.
- ۲۰ - هوزان سليمان الدوسكى، م. س.، ص ۹۹ "حاميد گە وهەرى، س. پ. ل. ۲۷۰.
- ۲۱ - حەسەن دانىشغەر (هيوڧ) بارزانى له ويزدانى رۆزە لاتی كوردستاندا، چ. وه زاره تى په روه رده، مه ولتير، ۲۰۱۰، ل. ۱۱۱.
- ۲۲ - وليم ايغلتن الابن، م. س.، ص ۱۲۲.
- ۲۳ - هوزان سليمان ميرخان الدوسكى، م. س.، ص ۱۰۰.
- ۲۴ - حاميد گە وهەرى، س. پ. ل. ۲۷۰.
- ۲۵ - وليم ايغلتن الابن، م. س.، ص ۱۲۲.
- ۲۶ - حاميد گە وهەرى، س. پ. ل. ۲۷۱ "نهوشىروان مستهفا ئەمىن، حكومتى كوردستان (كورد له گەمەى سۆفیتی دا) چ. چاپخانهى وه زاره تى رۆشنبېرى حكومتى هەرىمى كوردستان، مه ولتير، ۱۹۹۲، ل. ۱۷۶.
- ۲۷ - حسين مه دهنى، س. پ. ل. ۲۴۶.
- ۲۸ - ه. س. ل. ۲۸۶.
- ۲۹ - دارا توفيق كاكه ئەمىن، ناوچەى پشدهر له سه رده مى پاشايه تيدا (۱۹۲۱-۱۹۵۸) تۆزۈلۈش وه يەك له بارونى خى رامبارى - كۆمە لايە تى، نامە يە كى ماستە رى بالۆنه كراوه يه پيشكە ش به ئەنجومه نى كۆلنيزى ئە ده بياتى زانكۆى سه لاهە دين كراوه، مه ولتير، ۲۰۰۹، ز. ل. ۱۱۶.
- \* - حزى رزگارى كورد: له شوياتى ۱۹۴۵ دوست بوو له چە ند كۆمە له يە كى بچووكى كوردى و پاشماوه ي حيزبى هيسوا و جگه له شۆرش، ئەو حيزبه باره گەى خۆى له به غدا كرده وه، سه ركردايه تيه كەى له حەوت كەس پيكتهاتبوو كه بريشى بوون له: صالح حيدرى، نافع يونس، دكتور جعفر مه حەمە د كە ريم، نورى شاويس، نورى مه حەمە د ئەمىن، ره شيد باجه لان، ئە ما محى ئە دين مه عروف، ئامانجى بريشى بوو له يە كيتى و سه ريه خۆبى كوردستانى گە روه، وه هە ولدان بۆ به ده سته پنانى سه ريه خۆبى كارگيزى له كوردستانى عىراق، بۆ زانىيارى زياتر بېوانه: د. عبدالستار طاهر شريف، الجمعيات والمنظمات والاحزاب الكردية في نصف قرن ۱۹۰۸-۱۹۵۸، ط الاولى، بغداد، ۱۹۸۹، م. ه. س. ۱۱۴-۱۴۰.
- ۳۰ - مه دهى مه حەمە د قادر، س. پ. ل. ۲۵۴.

- ۳۱ - ھوزان سلیمان الدوسكى، م. س.، ص. ۱۰۶ " بۇ زانیاری زیاتر لە سەر پوختە ی سەردانەکانی بایزانی بېروانە : نەوشیروان مستەفا، س. پ. ل. ۱۷۸.
- ۳۲ - یاسین سەردەشتی، س. پ. ل. ۱۶۷.
- ۳۳ - مەھدی مەھمەد قادر، س. پ. ل. ۲۴۶.
- ۳۴ - ھوزان سلیمان الدوسكى، م. س.، ص. ۱۱۶.
- ۳۵ - زنار سلویبی، م. س.، ص. ۲۲۳.
- ۳۶ - یاسین سەردەشتی، س. پ. ل. ۱۹۵.
- ۳۷ - نەوشیروان مستەفا ئەمین، حکومەتی کوردستان (کورد لە گەمە ی سۆڤیتی دا) ۲، چاپخانە ی وەزارەتی رۇشنىڧیری حکومەتی هەرتەکی کوردستان، ھەولیتز، ۱۹۹۳، ل. ۱۴۸.
- ۳۸ - ھوزان سلیمان الدوسكى، م. س.، ص. ۱۱۹.
- ۳۹ - عولە، س. پ. ل. ۱۷.
- ۴۰ - فواد ئەھمەد، کوردستانی نوێ.
- ۴۱ - جەمال فەتھوللا، کۆبیە (۱۹۱۸ - ۱۹۵۸)، ۲، چاپخانە ی شەھاب، ھەولیتز، ۲۰۰۸، ل. ۱۲۵.
- ۴۲ - ھوزان سلیمان الدوسكى، م. س.، ص. ۱۱۷.
- ۴۳ - ھوزان سلیمان الدوسكى، م. س.، ص. ۱۱۸.
- ۴۴ - کریس کۆچیرا، کورد لە سەدە ی ۱۹-۲۰، جەمە کەریم عارف، چاپخانە ی شقان، سلیمان، ۲۰۰۳، ل. ۲۲۴.
- \* - گوڤاری کوردستان : یەكەم ژمارە ی لە ۶ دېسامبەری ۱۹۴۵ لە چاپخانە ی کوردستان لە مەھاباد چاپکراویلاویۆتە وە، گوڤاری کوردستان لە ژنر ناوہ کە ی دا نوسراوہ ((: بلاوکراوہ ی بیری حیزبی دیموکراتی کوردستان)) و (گوڤاریکی ئەدەبی، کۆمەلایەتی، سیاسییە، ھەر پارزەدە رۆژ جارتیک بلاوودە کریتە وە)) بۇ زانیاری زیاتر بېروانە: نەوشیروان مستەفا ئەمین، س. پ. ل. ۱۵۴-۱۵۶.
- ۴۵ - حامید گەھەری، س. پ. ل. ۱۶۴.
- \* - گوڤاری نیشتمان : زمانحالی کۆمەلە ی ژیان وە ی کوردە، لە سالی ۱۹۴۲ ز یەكەم ژمارە ی لی بلاوکراپە وە، لەلایەن نوسەرانی کورد (ژ. ل. د. دەرچوو، وە نو ژمارە ی لی بلاوکراوہ تە وە، بۇ زانیاری زیاتر بېروانە : ھیمەد حسین، رۆژنامە وانی کوردی سەردەمی کۆماری دیموکراتی کوردستان (۱۹۴۳- ۱۹۴۷) چاپخانە ی ئاراس، ھەولیتز، ۲۰۰۸، ل. ۶۹.
- \* - گوڤاری ھاواری کورد : گوڤاریکی سیاسی مانگانە بوو، ژمارە (۱) لەلایەن کۆماری کوردستان لە مەھاباد دەرچوو لە مانگی ئەیلوول ۱۹۴۵، بۇ زیاتر زانیاری بېروانە : سەدیق سالیح، بېرە وەر یەکانی شا پەسەندی، چاپخانە ی شقان، سلیمان، ۲۰۰۷، ل. ۲۸.

- \* - گۇفارى ئاوات : ئەم گۇفاره يەك ژمارەى ل چاپكراوه لە سالى ۱۹۴۵، بۇ زانىارى زياتر بروانه:  
ياسين سەردەشتى، س. پ، ل، ۲۲۸.
- ۴۶ - وليم ايغلتن الابن، م . س . ص ۱۷۱.
- ۴۷ - هيمداد حسين ، رۇژنامەوانى كوردى سەردەسى كۆمارى ديموكراتى كوردستان(۱۹۴۲-  
۱۹۴۷) چاپخانهى ئاراس، ھەولتير، ۲۰۰۸، ل، ۱۶۰.
- \* - بۇ زانىارى زياتر لەسەر نارى رۇشنپىراني باشورى كوردستان لەوانەى چوونە مەھاباد بروانه :  
مەھدى مەھمەد قادر، س . پ . ل، ۲۵۰.
- ۴۸ - جەمال نەتھوللا ئەيب ، كۆپە (۱۹۱۸ - ۱۹۵۸)، چاپى بووم ، چاپخانهى شەھاب، ھەولتير، ۲۰۰۸، ل، ۱۲۰.
- ۴۹ - كەمال مېراودە، لى، ديوانى فانى، بەرگى يەكەم، چاپخانهى راپەرين، سلېمانى، ۱۹۷۵، ل، ۱۶۱.
- ۵۰ - نەوشىروان مستەفا، س . پ . ل ، ۱۵۹.
- \* - مەھدى كۆرى مامە كۆرى نەيزى كۆرى مامە نانەكەلى يە ، بە مەھدى سۇرانيش ناسراو، ۱۹۲۲ز لە  
شارچەكى بئەسلاو، سەر بە شارى ھەولتيرلەدايك بووه . لە مرگەوت خراوتە بەرخويندن و قورشانى  
خەتم كوردووه، ۱۹۲۵، بە يانپان لاي مەلا مەيزى شۆرەشى تەسرىفى مەلا مەل خويندووه، ئۆرەى  
ئىپارانيش لە مەلا مەھمەدى سەرسپانەو فېرى كوردايەتى بووه . ئەندامى حزبى هيو و لە دواى  
نەمانى حزبى هيو ۱۹۴۶ز بۆتە ئەندامى حزبى رزگارى كوردستان ، لە كۆمارى كوردستان لەسەر  
داواكارى مەلا مستەفاى بارزانى كراوه بە كارمەند لە رۇژنامەى "كوردستان" دا ، لە سالانى ۱۹۷۰-  
۱۹۷۴ز بۆتە سكرتېرى نوسىنى گۇفارى "ھەولتير"، دواتر سكرتېرى نوسىنى گۇفارى "نوسەرى نوئى" ي  
لفى ھەولتيرى يەكئىتى نوسەرانى كوردىش بووه، لە ۲۶/۹/۲۰۱۰ لە شارى ھەولتير كۆچى دواى كوردووه، بۇ  
زانيسارى زياتر بروانه : رۇژنامەى كوردستان "مەھاباد ۱۲۲۴-۱۲۲۵ ي مەتاوى(۱۹۴۶)"،  
ئامادە كوردنى: رەفېق سالىح، سەدىق سالىح، پىرۆزەى ھارپەش دەزگای ئاراس وىنكەى ژين، چاپخانهى  
دەزگای ئاراس، ھەولتير، ۲۰۰۷، ل، ۲۷.
- ۵۱ - هيمداد حسين ، س. پ، ل، ۱۶۸.
- ۵۲ - لازاريف ، س . پ . ل ، ۴۲۷.
- ۵۳ - مەھدى مەھمەد قادر ، س. پ، ل، ۳۵۲.
- ۵۴ - رەھىم سابىر، س. پ، ل، ۲۲.
- ۵۵ - ھامىد گەھەرى، س . پ . ل ، ۱۷۴.
- ۵۶ - وليم ايغلتن الابن، م . س . ص، ۱۲۴.
- ۵۷ - نەوشىروان مستەفا ، س . پ . ل، ۱۸۰.

- ۵۸ - لازاريف و أخرون، تاريخ كوردستان، ت: عبيدي حاجي، طالارلى، مطبعة حاجي هاشم، آرييل، ۲۰۰۶، ز، ص ۲۶۱.
- ۵۹ - مەھدى مەھمەد قادر، س. پ، ل ۲۴۸.
- ۶۰ - ھۆزان سلیمان میرخان النوسكي، م. س، ل ۱۰۹.
- ۶۱ - نەوشېروان مستەفا، حكومهتى كوردستان، ل ۱۷۲.
- ۶۲ - ولیم ایفلتن الابن، م. س، ص ۱۲۵.
- ۶۳ - نەوشېروان مستەفا، حكومهتى كوردستان، ل ۱۷۴.
- ۶۴ - نەوشېروان مستەفا، حكومهتى كوردستان، ل ۱۸۰.
- ۶۵ - حسين مەدەنى، س. پ، ل ۲۸۷.
- ۶۶ - حامید گەرەمى، س. پ، ل ۱۷۵.
- ۶۷ - ولیم ایفلتن الابن، م. س، ص ۱۳۶.
- ۶۸ - بەكر عەبدولكەرىم ھەيۋى، گەشتىك بە كۆماری مەھاباد، چاپخانهى سەردەم، ب. ج، ۲۰۰۰، ل ۱۷.
- ۶۹ - فەرەيدون نوری، بزافی بارزانی، چاپخانهى تاراس، ھەولێر، ۲۰۰۷، ل ۱۹۲.
- ۷۰ - بەكر عەبدولكەرىم ھەيۋى، س. پ، ل ۴۱.
- ۷۱ - مسعود البارزانی، م. س، ص ۲۰۹.
- ۷۲ - عەبدوللا ئەھمەد رەسول پشەوری، یاداشتە کاتم، بەشى يەكەم، ب. ج، بەغدا، ۱۹۹۲، ل ۶۰.
- ۷۳ - ھۆزان سلیمان میرخان النوسكي، م. س، ص ۱۰۹.
- ۷۴ - حامید گەرەمى، س. پ، ل ۲۴۹.
- ۷۵ - مسعود بارزانی، الحركة التحريرية الكردية " ثورة بارزانی ۱۹۴۵- ۱۹۵۸"، كوردستان، ۱۹۸۷، ص ۲۴.
- ۷۶ - ھۆزان سلیمان میرخان النوسكي، م. س، ص ۱۱۱.
- ۷۷ - عەزیز شەمزی، جولانەوی رۆگاری نیشتمانی كوردستان، و: فەرىد ئەسە سەرد، سلیمانی، ۲۰۰۶، ز، ل ۳۰۶.
- ۷۸ - حامید گەرەمى، س. پ، ل ۲۷۸.
- ۷۹ - عەزیز شەمزی، س. پ، ل ۲۱۰.
- ۸۰ - ه. س، ل ۲۱۶.
- ۸۱ - جەلال تالەبانی، كوردستان و بنوئەوی كورد، كۆتیبخانی جەمالی عەلى باپیر، ش. ۲۰۱۱، ل ۲۵۲.

## گرېنگى سازدانی كۆنگرهى نەتەوهیى كورد

نامادەگردنى: سۆزان خالك

پېشەكى:

كۆنگرهى نەتەوهیى كورد خەونىكى له مېژىنەى گەلى كورده، بەلام بەهۆى پارچه پارچه بوونى خاكى كوردستان، پەرت و بلأوى بزافى رزگاربخوازی نەتەوهى كورد، نەبوونى زمىنەیهكى گونجاو، ئەم خەونە تا ئېستا نەتوانراوه بېتەدى.

بارودۆخى ئەمىرى كوردستان، هۆشياربوونەوهى گەلى كورد له گشت پارچهكانى كوردستان و گەيشتن بەوقەناعەتەى كه تەنیا بەیهكبوون و بەكگرتوویى ئاواتەكانمان دېتەدى، بریاروايه كۆنگرهى نەتەوهیى كورد بېستىت.

له پەراویزى ئەم كۆنگرهیه ئەم دیراسەتە بچووكەم نامادەگرد بەو هېوايهى كه ئەم كۆنگرهیه بېستىت خەونى دەیهها سالەى نەتەوهى كورد بېتەدى و ئەم كۆنگرهیه سەرەتایەك بېتت بۆ سەرپەخۆیى بەكجارەكى كوردستان دامەزراندنى دەولەتى كوردى.

### پیناسه‌ی کۆنگره:

کۆنگره بریتییە له کۆبوونه رۆشنبیرییه‌کان که پەسپۆره‌کان له گشت بواره‌کان بانگه‌شە‌ی بۆ ده‌که‌ن بۆ دیراسه‌تکردنی بابەتیکی دیاریکراو و پیشکەش کردنی چاره‌سەری مەسەلەیه‌ک و له میانی کۆنگره ژماره‌یه‌ک توێژەر و ئەکادیمی ئاماده ده‌بن به‌پێی جۆری بابەتی کۆنگره، رێوشوینی کۆنگره‌ش له باره‌گا زانستییه‌کان دیاری ده‌کری‌ت وه‌کو سه‌نتەری زانکۆکان<sup>١</sup>.

پیناسه‌ی کۆنگره‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد:

١- به‌ریز مه‌سه‌ود بازرانی له وتاری له به‌رده‌م ئەندامانی کۆنگره‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد به‌م شیوه‌یه کۆنگره پیناسه ده‌کات "ئامانجی سه‌ره‌کیی ئێمه له‌و کۆنگره‌یه بریتییە له‌وه‌ی هه‌موو لایه‌نه سیاسیه کوردیه‌کانی هەر چوار پارچه‌ی کوردستان بینه‌ خاوه‌نی وتار و ستراتژییه‌کی هاوبه‌ش که له‌سه‌ر بانه‌مای گه‌یاندنی په‌یامی ناشتی و پێکه‌وه‌ژیان بۆ گه‌لانی ناوچه‌که بنیات نرا بێت. ئێمه له‌و کۆنگره‌یه‌دا ده‌مانه‌وێ بۆ گه‌لانی عه‌ره‌ب و تورک و فارس بڵێین، که کورد چاوی له پێکه‌وه‌ژیانیه‌کی ناشتیانه و به‌کسانه له‌گه‌ڵ ئێوه‌دا<sup>٢</sup>.

٢- هه‌روه‌ها به‌ریز د. که‌مال که‌رکۆکی سه‌رۆکی پێشوو‌ی په‌رله‌مانی کوردستان له میانی وتاریکی له رۆژنامه‌ی خه‌بات پیناسه‌ی کۆنگره ده‌کات "لێره‌دا گرنگی سازدانی کۆنگره‌ی نه‌ته‌وه‌یی و کۆبوونه‌وه‌ی هێز و لایه‌نه کوردیه‌کان به‌دیار ده‌که‌وێ، بۆ داکۆکیکردن له مافه ره‌واکانی گه‌له‌که‌مان و جه‌ختکردنه‌وه له‌سه‌ر گرتنه‌به‌ری شتیوازی ناشتیانه و دیموکراسیانه بۆ

وھ دېھقانلار ھېوا و ئامانجھانمان لھ چوارچىتوھى پرائسىپى پىكھوھ ژيانى ئاشىتىپانھ و رىزگرتنى تھواو لھ ماف و ئازادىپھكانى سھرجھم نھو پىكھاتانھى لھ سھر خاكى كوردستان دھژىن بھ جىاوازىپى ئاپىن و نھتنىك و زمان و بىروپۆچوون و ئاىدىاوه<sup>۲</sup>.

كۆنگرھ لھ مېژووى ھاوچھرخى كورد:

۱- كۆنگرھ نىوخۆپى و نىودھولھتىپھكان.

۲- كۆنگرھى پارتھ سىياسىپھكانى كوردستان و پارتھ جىھانپىھكان.

۳- ھۆكارى چى بوو كھ كورد نھىدھتوانى لھم كۆنگرانھدا مافھكانى بھدھست بىنىت؟

لھ لاپھرھكانى مېژووى كوردى ھاوچھرخ چھندىن كۆنگرھ بھدى دھكرىن كھ تىباپاندا دۆزى كورد تاوتوئى كراوھ، ھھر لھ سھرھتاكانى سھدھى نۆزدھمھوھ ھھستى نھتھواپھتى زۆر پھرھى سھند سھرركردھكانى بزافى رىزگارپخوازى كورد ھھولپان دا كھ كوردھكان لھ گشت پارچھكانى كوردستان كۆپكھنھوھ بھمھستى خھبات كوردن بۆ وھ دېھقانلار سھرېخۆپى كوردستان، بۆ نھم مھبھستھش چھندىن كۆنگرھ و كۆبوونھوھو پھىمانىپى ناوخۆپى نھنجام دراوھ.

ھھروھا لھ ئاستى كۆنگرھ نىودھولھتىپھكان زۆر جار مھسھلھى كورد بھكىك بووھ لھ نھوھرھكانى نھم كۆنگرانھ، كھ ھھندىئ جار بىرپارھكانى نھم كونگرانھ كارىگھرى نھرىنى ھھبووھ بۆ گھلى كورد و ھھندىك جارپش كارىگھرى نھرىنى ھھبووھ، لھ خوارھوھ وھكر نھموونھ ھھندىك لھم كۆنگرانھ دھخھپنھروو:

۱- كۆنگرەي شېخ عوبېدوللاي نەھرى سالى ۱۸۸۰: شېخ عوبېدوللاي نەھرى بېرى لە دامەزاندنى دەولەتى كوردى كىردەو، بۆ ئەم مەبەستەش كۆنگرەيەكى بەست بە ئامادەبوونى ۲۲۰ سەرۆك ھۆزى كورد كە گشتيان پالېشتى خۆيان بۆ ئەم بابەتە راگەياند و، دواتر شېخ عوبېدوللا نامەي ئارد بۆ ھەردو دەولەتى توركى و ئىرانى كە ئەگەر وەلامى داخووزيەكانى گەلى كورد نەدەنەو ئەوا دەست دەكەن بە شۆرش. لەبەرئەوھى ھەردو دەولەتى ناوبراو وەلامى داخووزيەكانى گەلى كورديان نەدایەو شۆرشى چەكدارى كوردەكان دژ بە دەولەتى توركيای عوسمانى و ئىرانى قاجارى دەستى پىكرد، ھەرچەندە كوردەكان توانيان لە سەرەتا سەرەكەوتن بەدەست بېنن، بەلام دواتر ھەردو دەولەتى توركيىا و ئىران بە ھاوكارى روسيا و برىتانىا توانيان شۆرشەكە دابەركېتنەو<sup>۱</sup>.

۲- پەيمانى پىرۆز ۱۸۴۳: بەمەبەستى كۆكردنەوھى ھۆزە كوردىيە پەرت و بلۆھەكان و نەھىشتنى دووبەرەكى لەناو كوردان، بەدرخان پاشا سەرۆك ھۆزەكانى كوردى لە ساپەي خۆيدا كۆكردەو پەيمانىكيان بەست بەناوى "پەيمانى پىرۆز"، مەبەست لەم پەیمانە خەبات كوردن بۆ وەدەستەينانى سەرەخۆيى كوردستان<sup>۲</sup>.

۳- كۆنگرەي پاریس بۆ ئاشنى لە سالى ۱۹۱۹ كە لەلايەن ولاتانى سەرەكەوتوو لە شەرى جىھانى يەكەم بەسترا: شەرىف پاشاى خەندان لەلايەن كوردان راسپىردرا كە نۆينەرايەتى كورد بكات لە كۆنگرەكە، ئەو لایەنەنى كە شەرىف پاشايان راسپارد (لە باكورى كوردستان كۆمەلەي ئىستقلالى كورد، كۆمەلەي تەعالى كورد، لە باشورى كوردستان دواي ئەوھى شەرىف

پاشا نامەى بۆ شىخ مەحمود رەوانە كورد و شىخ مەحمود لەگەل ھۆزە كوردىيەكان كۆبۆھ رەزامەنديان دا بە دەستنيشان كوردنى شەريف پاشا لە كۆنگرەى پاریس بۆ ئەم مەبەستەش رەفيق حلمى يادداشتىكى نامادە كورد و شاندىك بە نوینەرایەتى عیزەت مەدفعەى و عبدوللا ناغا و حاجى حەمە سعید رەوانەى ئیزان کران بۆ كۆکردنەوہى واژۆى پشتگيیری، پاشان رەشىد كابان و ئەحمەد بەرزنجى راسپێردران بۆ ئەوہى ئەو واژۆيانە بگەیننە شەريف پاشا بەلام ئەم دوو بەریزە لە رێگەیان لە سوریا "ولانى شام" دەستگير کران و ئەفى کران نەتوانرا واژۆكان بگەیننە كۆنگرە .

ھەرۆھە نیاز وابوو لە گشت پارچەكانى كوردستان شاندى كوردى بچن بۆ پاریس بۆ پالپشتى كوردنى شەريف پاشا بەلام بە ھۆكارى جياجیا ئەم شاندانە نەیانتوانى بگەنە ئەم شوینە ھەرۆھە بەدرخان پاشا نامەىكى بۆ شەريف پاشا رەوان كورد نیایدا جەختى لەسەر ئیستقلالى كوردستان كوردەوہ .

بەم شىۆھە شەريف پاشا تاكە كورد بىو لە كۆنگرەى پاریس نوینەرایەتى كوردى كرد .

گۈزگۈرین ئەنجامەكانى ئەم كۆنگرەى بۆ كورد:

۱- ناشتبۆونەوہى كورد و ئەرمەن بەستنى رێككەوتنامە لە نۆوانیان .

۲- مۆركردنى رێككەوتنامەى سیفەر<sup>۱</sup>

۳- پەیماننامەى سیفەر: لە سالى ۱۹۲۰ رێككەوتنامەى سیفەر لە نۆوان ولاتانى ھاوپەیمان بەسترا لە پیناوا لەناویردنى دەولەتى عوسمانى لە بەندەكانى (۶۲،۶۳،۶۴) ئەم رێككەوتنامەدا باس لە ماقى گەلى كورد

كراوه كه گرېنگرېنېيان (راگە ياندنى سەربەخۆيى دەولەتى كوردى، ئەگەر ئەمە لە رېفراندۇمېك بىرئارى لەسەر درا)، ئەمە بەكەم جارېوو لە مېژوو كه بەفەرمى باس لە سەربەخۆيى كوردستان بىكرىت، بەلام ئەم ئاواتە زۆرى نەبرد لە كۆنگرەي لۆزان ئەم ئاوانەي كورد لەناويرا.

۵- كۆنگرەي لۆزان سالى ۱۹۲۲: دواي ئەوھي دەولەتى توركيا توانى سەرکەوتن بەسەر يونان تۆمار بىكات پاشگەزىبونەوھي بريتانيا لەبەر ھەندى بەرژەوھەندى، لە كۆنگرەي لۆزان بەندەكانى رىككەوتنامەي سىيفەر ھەلۆھشايەوھو بەم شىئوھە دووبارە كورد مافى چارەي خۆنووسىنى لەدەستدا.

۶- كۆنگرەي باكو ۱۹۴۸: لە سالى ۱۹۴۸ كۆنگرەي باكو لە ئازەربەيجان بەسترا، كه نوپتەري كوردانى گشت پارچەكانى كوردستان بەشدارىيان تىادا كردووه، لە ميانى ئەم كۆنگرەيە مستەفا بارزانى وتارىكى پيشكەش كورد تىادا باسى لە بزافى رىزگاربخوزى كوردى لە گشت پارچەكانى كوردستانى كورد و جەختى لەسەر سەربەخۆيى كوردستان كردهوھ<sup>۷</sup>.

۷- كۆماری كوردستان: دواي خەباتى چەندىن سال ميللەتى كورد لە گشت پارچەكانى كوردستان گەلى كورد توانى ھەندى دەسكەوتنى مېژووېي تۆمار بىكات وھك دامەزاندنى كۆماری كوردستان لە رۆژھەلاتى كوردستان سالى ۱۹۴۶ لەلايەن پيشەوا قازى موھەمەد بە ھاوكارى بارزانى نەمر و سوپاي بارزان<sup>۸</sup> بەلام دواي سالىك كۆماری كوردستان ھەرەسى ھىنا بەھزى كشانەوھي ھىزەكانى بەكىتى سۆفبەت لە سالى ۱۹۴۵ - ۱۹۴۶<sup>۱</sup> و پەيوھەندى ئىران لەگەل ولاتە زلھىزەكان.

۸- كۆنگرەي ولاتانى تۆپىك لە جەزائىر سالى ۱۹۷۵: رىككە وتنامەي ۱۱ ئادار سالى ۱۹۷۰ ۋەرگرتنى مافى تۆتۆنۆمى لە باشوورى كوردستان دەستكە وتىكى مېژووبى بوو بەلام بەھۆى رىككە وتنى نىوان سەدام حسين و شاي نىران لە كۆنگرەي ولاتانى تۆپىك لە جەزائىرلە سەر حسابى مافەكانى كورد رىككە وتنى و رىككە وتنامەي سالى ۱۹۷۰ كە لە نىوان كورد و رژىمى عىراق بەسترا بوو ھەلۈە شاھىپە ۱۰.

۹- كۆنگرەي پارتە سىياسىيەكان و جىھانىيەكان:

لە سەرھەتاي سەدەي بىستەم دواي شۆرشى مەشروتە لە توركيا سالى ۱۹۰۸ كوردەكان بوونە ئەندام لە كۆمەلەي ئىتھاد و تەرەقى كە دروشمى ئىسلامى ھەل كەردبوو كە گوايە گەشت گەلانى توركيا لە ژىر ئالاي ئىسلام كۆدەكانە ۋە، بەلام لە كۆنگرەي سىيەمى ئىتھاد و تەرەقى كە لە دواي شۆرشى مەشروتە لە سالتونىك بەسترا رەگەزپەرستەكانى تورك رايانگە ياند كە نايدلۆجىيائى تۆرانى تاكە نايدلۆجىيائى حكومەتە، بۆيە كوردەكان لەم كۆمەلەيە دەرھاتن دەستيان كەرد بە دامەززاندىنى حزب و كۆمەلەي سەربەخۆ<sup>۱۱</sup> لە رىكەوتى ۱۹۰۸/۹/۱۹ كوردەكان كۆمەلەي تەعاون و تەرەقى كوردىان دامەززاندى<sup>۱۲</sup>

لە دواي ئەمەش گەلى كورد بە درىژايى سەدەي بىستەم لە گەشت پارچەكانى كوردستان دەستىيان كەرد بە پىكھىنانى كۆمەلە ۋە پارتى كوردى ۋەك ( كۆمەلەي ھىقى، كۆمەلەي رىگاركردنى كوردستان، كۆمەلەي خۆبىوون، پارتى دىموكراتى كوردستان- عىراق، پارتى دىموكراتى كوردستان - نىران، يەكئىتى نىشتەمانىيە كوردستان، پارتى كرئىكارانى

كوردستان... ھند)، ئەگەرچى شىۋازى خەباتكردىيان جياواز بوو بەلام نامانجى ئەم پارتانە ھىنانەدى نامانجەكانى نەتەۋەى كورد بوو .

بزاڭى رىزگاربخوازى كورد لەلايەن پارتە سىياسىيەكانى كورد رابەرى دەكرا و ئەم پارتانە لە ميانى كۆنگرەكانيان باس لە مافى كورد و سەربەخۆيى كوردستان دەكەن، گۈنگىرە كۆنگرەش كە بە ئاشكرا باس لە دەۋلەتى سەربەخۆى كوردستان كرا (كۆنگرەى ۱۳ى پارتى ديموكراتى كوردستان) لە سالى ۲۰۱۰ كە بەريز مەسعود بارزانى بە ئاشكرا و زۆر بەروونى باسى سەربەخۆيى كوردستان و پىكھاتنى دەۋلەتى كوردى كورد .

ھەرۋەھا لەسەر ئاستى كۆنگرەى پارتە جىھانىيەكان بەريز مەسعود بارزانى لە رىكەوتى ۲۰۱۲/۹/۲۹ بەشدارى كرد لە چوارەم كۆنگرەى پارتى دادو گەشەپىدان لە ولاتى توركيە كە لەم كۆنگرەيە بە زمانى كوردى وتارى پىشكەش كرد و لە ميانى وتارەكەيدا چەندىن جار ناوى كوردستانى ھىتا ئەمەش بوو مابەى خۆشخالى نامادەبووان كە بۆ يەكەم چارە سەركردەيەكى كورد لە ولاتى توركيە بە زمانى كوردى وتار پىشكەشبات<sup>۱۳</sup> .

ھەرۋەھا لە كۆنگرەى نۆۋەلەتى پارتە ديموكراتىيەكان لە ولاتى ئىتالىا لە رىكەوتى ۲۰۱۲/۱۲/۲۱ بەريز مەسعود بارزانى باسى لە نۆزى كورد و نەھامەتییەكانى گەلى كوردى لە گشت پارچەكانى كوردستان كرد<sup>۱۴</sup> .

ويژاى ئەۋەى كۆنگرەى پارتەكان مېنبەرىك بوو بۆ داکۆكى كردن لە مافەكانى گەلى كورد و باس لە مافى چارەنووسى كوردى تىادا كراۋە، بەلام مەسەلەى كورد پىويستى بە كاركردنى بە كۆمەل ھەيە و پىويستە گشت

لايەن و ھىزە كوردىيەكان بە يەك دەست و بە يەك گوتارو يەك بەرنامە كار بگەن بۆ وەدەيەتتەنە نامانجەكانى گەلى كورد لە ھەر چوار پارچەي كوردستان، بۆيە ئەنجامدانى كۆنگرەي نەتەوەيى كورد نۆر گرىنگە .

### دەرئەنجام:

يەكەم: ھۆكاری چى بوو كە كورد نەيدەتوانى لەم كۆنگرە نيودەولەتتەيەكان مافەكانى بە دەست بېنەت؟:

- ۱- لەم كۆنگرەنە نوینەري كورد بە شداری نەدەکرد .
- ۲- كۆنگرەكان لەسەر خاكي كوردستان نەدەبەستران .
- ۳- لەرووي ئابووي و كۆمەلايەتي و زانستی زەمىنەي كورد لەبار نەبوو .
- ۴- ميللەتي كورد بە ھۆي چەوساندنەوہي لە ھەرچوار پارچەي كوردستان ئاستى خویندەواری و ھۆشيارى نزم بوو نەيدەتوانى بە باشى داكۆكي لە خۆي بكات .

ولآتانی زلھیز زياتر بەرژەوہندیان لە گەل ولآتانی (تورکيا و عىراق و ئىران و سوريا) دەگونجا .

دوہم: گرىنگى بەستنى كۆنگرەي نەتەوەيى كورد ۲۰۱۳ .

بەستنى ئەم كۆنگرەيە لەم كات و ساتەدا پتيويستتییەكي ميژوويیە لەبەر ئەم ھۆكارانەي خوارەوہ:

- ۱- لە باشووري كوردستان ئازادىيەك بە دەست ھاتووە، ئارامى و ئاسايش دەستەبەر كراوە، بەلام لە پارچەكانى تری كوردستان (باکور، رۆژئاوا،

رۆڭھەلەت) تا ئىستا گەلى كورد دەچەوسىندىرتتەو ۋە جىنۇسايد دەكرىت تا ئىستا بىن بەشن لە مافە ياساينى ۋە مەۋىيەكان.

۲- دۋاى ۲۰ سال راپەرىنى گەلى كورد لە باشۋورى كوردستان ۋە دامەزاندنى پەرلەمان ۋە حكومەتى ھەرىمى كوردستان تاكو ئىستا نەتۋانراۋە پىرۆڭھە دەستۋورى ھەرىم بدىرتتە رىفراندۇم، بىگومان نەمەش نەجنداي دەرەكى لە پىشتە، پىۋىستە لە كۆنگرە نەتەۋەبى كورد نەم بابەتە چارەسەر بكرىت.

۳- تاكو ئىستا بەك گوتارى كوردى نىيە لە بۋارەكانى (نورسىنەۋەى مېۋۋى كورد، راگە ياندن، بەكخستنى زمانى كوردى،... ھتد) پىۋىستە نەم بابەتە لە ميانى كۆنگرە چارەسەر بكرىت.

۴- براكوڭى ۋە مەملەتتى تەسكى حزىبى لە نىۋان لايەنە كوردىيەكان ھەمىشە كۆسپ بوۋە لە بەردەم سەرگەۋتنى مىللەتى كورد، لە كۆنگرە نەتەۋەبى كورد پىۋىستە نەم مەسەلە بەكلا بكرىتتەۋە، بەكرىزى ۋە تەبايى گەلى كورد لە گىشت پارچەكانى كوردستان برىارى لەسەر بدىرتت.

سەرچاۋەكان:

كۆپىنەكان:

- ۱- صالح محمد حسين "عزت يادى" شەرىف پاشا حىياتە ۋە دورە السىياسى ۱۹۶۵-۱۹۵۱، كوردستان عراق - دھوك، دار سبىرز للنشر، ۲۰۰۵.
- ۲- (ھۆزان سلیمان الدوسكى، جەمھورىيە كوردستان دراسە تارىخىيە - سىياسىيە، كوردستان عراق - دھوك، دار سبىرز للنشر، ۲۰۰۵).

- ۳- مەسئۇد بارزانی و بارزانی و بزووتنەوێ رۆگاریخواری کورد ۱۹۶۱-۱۹۷۵، بەرگی سێیەم بەشی دووەم، بەریوەبەرایەتی رۆشنیاری و هونەر لە هەولێر، چاپخانەێ وەزارەتی پەرەدە هەولێر، ژمارەێ سپاردن ۵۳۹ سالی ۲۰۰۴ لاپەرە ۱۶۹.
- ۴- علی نثر توفیق نیرۆیی، الحیاء السیاسیە فی کوردستان ۱۹۰۸-۱۹۲۷، مگجە خانەێ دەوک، ۲۰۰۷، ص ۸۰.
- ۵- د. جەلیلی جەلیل، کوردەکانی ئیمپراتۆریەتی عوسمانی، وەرگێران د. کاوس قەفتان، خانەێ هروری بۆ چاپ، ۱۹۸۷، بەغداد، عێراق.

وێب ساینەکان:

- \* <http://www.dz-modern.com>
- <http://www.kurdistantv.net>
- <http://www.xebat.net/index.php>
- <http://www.krg.org/a/d.aspx?l=۱۲&s=۰۰۰۰۰۰&r=۸۱&a=۴۵۴۳۱&s=۰۰۰>
- \* <http://www.kurdsat.tv/axbar.php?id=۲۷۷۸&cor=mheli>
- <http://www.newroz11.net/ar/cival/archive/index.php/t-۳۶۲۸.html>

- ۱- سەرچاوە سەلاح بەدەرەدین چاوپێکەتن لەگەڵ رۆژنامەێ خەبات.
- ۲- <http://www.hekar.net/modules.php?name=News&file=article&sid=۶۲۲۶>

- <http://www.dz-modern.com>
- <http://www.kurdistantv.net/default.aspx?page=articles&c=articles&id=۱۰۹۱۱۱>
- <http://www.xebat.net/index.php>
- <http://www.newroz11.net/ar/cival/archive/index.php/t-۳۶۲۸.html>
- د. جەلیلی جەلیل، کوردەکانی ئیمپراتۆریەتی عوسمانی، وەرگێران د. کاوس قەفتان، خانەێ هروری بۆ چاپ، ۱۹۸۷، بەغداد، عێراق
- شەریف پاشا حیاتە و دورە السیاسی ۱۸۶۵-۱۹۵۱، صالح محمد حسین "عزت بادی"، کوردستان عراق - نەوک، دار سپیرۆژ لئەشەر، ۲۰۰۵.

<sup>۶</sup> سه‌چاره سه‌لاح به‌دره‌مین چارپێکه‌تن له‌گه‌ڵ رۆژنامه‌ی خه‌بات.

<http://www.hekar.net/modules.php?name=News&file=article&sid=۶۳۳۶>

<sup>۸</sup> هۆزان سلیمان الدوسکی، جمهوریە کوردستان درسه تاریقیه - سیاسیە، کوردستان عراق - دهوک، دار سبیرز للنشر، (۲۰۰۵).

<sup>۹</sup> هه‌مان سه‌چاره لا ۱۷۶

<sup>۱۰</sup> (مه‌سهود بارزانی، بارزانی و بزوتنه‌وه‌ی رزگاریخوازی کورد ۱۹۶۱-۱۹۷۵، به‌رگی سێیه‌م باشی دووهم، به‌رێوه‌یه‌رایه‌تی رۆشنییری و هونه‌ر له هه‌ولێر، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده هه‌ولێر، ژماره‌ی سپاردن ۵۳۹ سالی ۲۰۰۴ لاپه‌ره ۱۶۹).

<sup>۱۱</sup> (علي نثر توفيق نيروعي، الحياة السياسية في كوردستان ۱۹۰۸-۱۹۲۷، ملاحمة خاني دهوک، ۲۰۰۷، ص ۸۰).

<sup>۱۲</sup> (هه‌مان سه‌چاره لاپه‌ره ۸۶).

<sup>۱۳</sup> <http://www.krg.org/a/d.aspx?l=۱۴&s=۰۰۰۰۰۰۰۰&r=۸۱&a=۴۵۴۳۱&s=۰۰۰>

<http://www.kurdsat.tv/axbar.php?id=۳۷۷۸&cor=mheli>

## دامەرزاندنى كۆمكارى ولاتانى عەرەبى

نجم الدين عبدالله اسماعيل - قوتابى ماستەر

### پېشەكى:

دامەرزاندنى كۆمكارى ولاتانى عەرەبى بەيەككە لەگىرگىزىپ دەسكە وتە مېژۋوپەكانى جىھانى عەرەبى دادەنرەت، بەھۇى ئەو كارىگەرە قوولۇ وگىرنگىنى كەدروستى كىرلەسەر رەوت ورووداۋەكان، وە نەھىشتەن ولاۋازكىرنى بەرژەۋەندى داگىرگەرەن لەجىھانى عەرەبى بەتايىپەتى بەرژەۋەندى داگىرگەرى بەرىتانى، لەلەيەكى تر دامەرزاندنى كۆمكارى ولاتانى عەرەبى بوۋە سەرەتايەكى زۆر گىرنگ بوۋ بۇ پەيدابوۋنى ھەستى نەتەۋايەتى عەرەبى ۋەنگاۋ نان بەرەۋ بەكپىتى نەتەۋەى عەرەبى و بەدى ھىنانى سەرۋەرى وپوزاندنەۋە ۋەم ئاھەنگى نىۋان ولاتانى ئەندام لە كۆمكارى ولاتانى عەرەبى.

ھەلبەتە بايەخدان وتوتۇنۇپنەۋە لەسەرىباپەتتىكى ھەستىيارو گىرنگى ۋەكو بابەتى دامەرزاندنى كۆمكارى ولاتانى عەرەبى كەۋەكو رىكخراۋىتىكى ھەرىمى عەرەبى، ۋەبەھۇى دروست بوۋنى ھەستى نەتەۋايەتى عەرەبى لەناۋ ولاتانى عەرەبى خۇى لە خۇيدا كارىكى گىرنگ ۋەكتىقە لەخۇرەلانى ناۋەراست و ولاتانى عەرەبى ۋە نامانچ لەدامەرزاندنى ئەم رىكخراۋەيە بۇ بەدەست ھىنانى بەرژەۋەندى بەكسان لەنىۋان ولاتانى ئەندام ۋاۋوكارى ۋەم ئاھەنگى كىرن لەروۋى ئابوۋرى وگۆمەلەيتى وروشنبىرى ۋەتد.

سەبارەت ھەلبۇزاردنى بابەتەكە دەگەرتتەۋە بۇ گىرنگى و بايەخى ئەم بابەتە ھەستىيارە بەنيسبەت و لاتانى عەرەبى و لاتانى داگىركەر چونكە خالىكى وەرچەرخان بوو بۇ دوست بوونى بەكىتى نەتەۋەى عەرەبى. وە لەلایەكى تر ئارەزووى تويۇر لەسەر نووسىنى ئەم بابەتە ھاندەرىكى تر بوويۇ ھەلبۇزاردنى ئەم بابەتە.

جىگاي نامازەپىكردەنە بۇ لىكولىنەۋەبەكى لەم جۆرەش تويۇر دووچارى تەگەرەۋكۆسپى زانستى دەبىتتەۋە لەوانەش بەدەست ھىنانى سەرچاۋەى رەسەن كەتۇر بەيان عەرەبىيە، دەستە بەركردنى ئەم سەرچاۋانەش لەرىنگى ھەولە و ماندووبونىكى نۇر بەدەستەۋە ھاتوۋە.

تويۇنلەشكە لەپىشەكى بەك و پىنج باس پىك ھاتوۋە، ھەر باسپىك دابەش دەبىت بە سەر چەند لىقىك.

باسى بەكەم: بىرۆكەى دامەرزاندنى كۆمكارى و لاتانى عەرەبى و ئامانجەكانى، كەلىرەدا نامازە كراۋە بەسەرەتاي سەرھەلدانى پىرۆۋەى دامەرزاندنى كۆمكارى و لاتانى عەرەبى كە لەلایەن سەرۆك ۋەزىرانى مىسر پىشنىيار كراۋە.

باسى دوۋەم: رۆل ۋە ھەلۋىستى وولاتى عىراق بۇ دامەرزاندنى كۆمكارى و لاتانى عەرەبى، لىرەدا باس لەۋرۆلە گىرنگەى عىراق كراۋە كەۋا چۆن رۆلىكى كارىگەرى ھەبوۋە لەسەر دامەرزاندنى كۆمكارى و لاتانى عەرەبى ۋە باس لەھەلۋىستى خەلگى عىراق كراۋە كەۋا چۆن پالپىشتيان كىردوۋە لەۋ ھەنگاۋەى سەرۆك ۋەزىرانى مىسر و پالپىشتيان لەھەلۋىستى حكومەتى عىراق كىردوۋە.

باسى سىيەم: رۆل ۋە ھەلۋىستى وولاتى مىسر بۇ دامەرزاندنى كۆمكارى و لاتانى عەرەبى، لىرەدا باس لەۋرۆلە گىرنگەى مىسر كراۋە كەۋا چۆن رۆلىكى

كارىگەرى ھەببۇھ لەسەر دامەزئاندىكى كۆمكەرى ولاتانى غەرەبى ۋە باس لەھە لۆيىستى رۇشنىبىرانى مىسىر كراۋە كەۋا چۇن پالېشتىيان كىرەۋە لە ھەنگاۋەى سەرۇك ۋە زىرائى مىسىر.

باسى چۈرەم: ھە لۆيىستى ولاتانى تىرى غەرەبى لەسەر دامەزئاندىكى كۆمكەرى ولاتانى غەرەبى، كەتيايدا باس لەرايە جياۋازەكان كراۋە ۋە ھەرۋەھا باس لە يەكزىنى ھە لۆيىستى ولاتانى غەرەبى كراۋە كەۋا چۇن پېشۋازيان كىرەۋە لەداۋەتنامەكەى سەرۇك ۋە زىرائى مىسىر.

باسى پېنجەم: ھە لۆيىستى بەرىتانيا لەسەر دامەزئاندىكى كۆمكەرى ولاتانى غەرەبى، كەتيايدا باسى لەراراى بەرىتانيا دەكات كەۋا خاۋەن ھە لۆيىستىكى ناچىگىرە ۋە بەگۈيرەى بەرژەۋەندىبەكانى ھە لۆيىستى دەگىزىت، ۋە پاش كەز دەبىتەۋە لەبىرئارەكانى لەسەر يەككىتى غەرەبى ۋىزى دەۋەستى.

تۇيۇر لەكۆى گىشتى لىكۆلىنە ۋە كەپىشتى بەستۋە بە ژمارەيەكى زۇد لەسەرچاۋەى گىرگى ۋە نىزىكى رۇدداۋەكە ۋە تايىبەت بە دامەزئاندىكى كۆمكەرى غەرەبى ۋە يەككىتى غەرەبى ۋە ھەستى نەتەۋايەتى غەرەبى.

ھەندىك لەم سەرچاۋانە تايىبەت بۇون بە دامەزئاندىكى كۆمكەرى غەرەبى ۋە يەككىتى غەرەبى ۋە ھەستى نەتەۋايەتى غەرەبى ۋە ھەندىكىش پەيۋەندى راستە ۋە خۇيان نەبۇۋە بە دامەزئاندىكى كۆمكەرى غەرەبى نەنھا ھەندىك لايەنى لاۋەكى تىدا باسكرا بۇو. ئەۋ سەرچاۋانەى كەزۇد سۇودم لى ۋە رگىتۋە ۋە چەندىن كىتابى تىر.

(ابو خلدون ساطع الحصرى) كىتابەكەى بەناۋى (أراء واحاديث في القومية العربية) ۋە (محمد طلعت الغنيمى) كىتابەكەى بەناۋى (جامعة العربية دراسات

قانۇنىيەت سىياسىيە) ۋە (سامى الحكيم ) كىتابى بەناۋى (مىشاق الجامعة العربية والوحدة العربية) ۋە (عبدالرزاق الحسنى) كىتابى بەناۋى (تارىخ الوزارات العراقية) ۋە چەندىن سەرچاۋە تىزىملىكى ناۋى ھەم مۇھىم بىخەتەر رۇس. لە كۆتايىدا لىكۆلېنە ۋە يەككى لەم شىۋە يە ھەم لىكى زانستى زۆرى بۆدراۋە سەرھەمى ئەۋەدى كەنمانتوانىۋە بىخەتەر ناخى بابەتە كە، بەلام ھىۋادارىن تۈننىبمان زانبارىكى رىك ۋە پىك بىخەتەر سەرھەمى ئەۋەدى كە بى كۆرى نىە بەلام ھىۋادارىم بەچاۋىكى زانستىيەنە ۋە رىگىرېت.

باسى يەككەم:

بىرۈككەي دامەززاندىكى كۆمكارى ۋە لاتانى ۋە رەببى ۋە ناما نەجەكانى

۱- بىرۈككەي دامەززاندىكى كۆمكارى ۋە لاتانى ۋە رەببى:

لە دەستىيىكى جەنگى دەۋەمى جىھانى لەگۆرە پانى خۇرھەلاتى ۋە رەببى نەۋە يەكى نۆي پەيدا بوۋ كە بىرىتى بوۋن لەلاۋى رۇشنىپىرو دەرچۈانى زانكۆكانى دەرەۋە ۋە ناۋەۋە، ئەمانە كەسانى سىياسى تەقلىدى نە بوۋن بەلكو كەسانىك بوۋن خاۋەن بىرۈككەي نەتەۋەدى ۋە ھەۋلى پىك ھىنناتى ۋە لاتانى يەككەرتۈۋى ۋە رەببىيە دەدا، ئەم نەۋە يە سەر بەخۇى نىشتىمانى يەككەتتى ۋە رەببىيە بەچارە سەردە زانى بۇ يەككەرتن لەدوا رۇژدا، خاۋەن ئايدۇلۇژيا يەكى رۈۋن بوۋن سەبارەت بەبىرى نەتەۋەدى ۋە داۋاۋى رىگارى بوۋنى ۋە لاتانى ۋە رەببىيە دەكرد لەژىر دەستى داگىر كەران، ھەروھە ھەموو ئەو كەسانە كەسايەتى سىياسى بوۋن لەسەر يەككەتتى ۋە رەببى ھاۋكۆك بوۋن تەنھا لە ھەندىك بۇ چۈۋن جىاۋاز بوۋن<sup>(۱)</sup>.

بىي گومان بېرۈكەي دامەززاندىكى كۆمكەرى ۋىلاتانى غەرەبى لەلايەن غەرەبە نەتەۋە پەرستەكان دروست بوو، بەلام يەكەمىن كەس كە بەم بېرۈكەيە ھەئسا مصطفىى نحاسى سەرۈك ۋەزىرانى مىسر بوو كە داۋاي لەۋىلاتانى سەرەبە خۆى غەرەبى كىرد بەشدارى يەكەن لەئامادەكارى بۇ ۋوتوۋىژ لەسەر دامەززاندىكى كۆمكەرى غەرەبى ۋىلاتانى غەرەبىش پېشۋازيان لەداۋايەكەي نحاس كىرد، ھەرچەندە ھەۋلى دامەززاندىكى كۆمكەرى غەرەبى لەلايەن نحاس داۋاي ئەۋە ھات كە ۋەزىرى دەرەۋەي بەرىتانىا ئەنتۆنى ئايدىن راگەياندى كە زۇر بەي رۇشنىبىرانى غەرەبى داۋاي يەككىتى ۋىلاتانى غەرەبى دەكەن ۋە دروست كىردى پەيوەندى ھاۋەش لەروۋى ئابوۋرى ۋىسىياسى ۋىكۆمەلايەتى ئەمەش لەلاي بەرىتانىا ئاسايە پىشتىۋانى لى دەكەين، بەلام بەرىتانىا مەبەستى پاراستىنى بەرژەۋەندىەكانى خۆى بوو لەۋوتانى غەرەبى، داۋاي ئەۋەي ۋىلاتانى غەرەبى نوپىنەريان نارد بۇ ۋوتو ۋىژ كىردن لەسەردامەززاندىكى كۆمكەرى غەرەبى بۇيە لىژنەيەك پىكھىنرا كە لە ۲۵ ئەپىلولى ۱۹۴۴ لەشارى ئەسكەندەرىە كۆبونەۋە ۋە ۋىلاتانى بەشداربوو بىرىتى بوون لە (مىسر - عىراق - لوبنان - سەۋدىيا - خۇرەلاتى ئوردن - سورىيا - يەمەن)، داۋاي گىفتو گۆيەكى زۇر رىكەۋىتن لەسەر پىرۇتۆكۆلى ئەسكەندەرىە<sup>(۱)</sup>. داۋاي گىفتو گۆيەكى زۇر بىرىارى دامەززاندىكى كۆمكەرى ۋىلاتانى غەرەبى درا، پىۋىسىنە ئەۋەش بىزانىين كەۋا راگەياندىن رۇلىكى بەبچاۋى بىينى لەماۋەي نىۋان ھەربوۋ جەنگەكە بۇ ھۇشياركىردنەۋەي نەتەۋەي غەرەبى بۇ پەيوەست بوون بە يەككىتى غەرەبى، ھونەروسىنەماي مىسرىش رۇلىكى ئەككىفى بىنى بۇ ئاراستە كىردى ھەستى نەتەۋايەتى ۋەپەرەپىدانى لەسەر ئاستى گەلى غەرەبى دا راگەياندىكى عىراقبىش رۇلىكى گەۋرەي بىينى بۇ يەككىتى غەرەبى ۋە جەختيان

له سهر پټويستی به ستنې کژنگره ی عره بی له وانه رۆژنامه ی دهنگی نه هالی ورؤژنامه ی البلاد و الاخبار وه رۆژنامه ی العالم العربی باس له گونجاوی باروډوخه که ده کن بق به کگرتنی ولاتانی عره بی، نه وه ی تیبنی ده کری نه وه یه که قوناغی به که می ژبانی کومکاری عره بی بریتی بوو له په یوه ست بوون به نفوزی به ریتانیا، وه له قوناغه کانی دواتر هه ولدان بق رزگار بوون له م نفوزه، به لاینامه که ی کومکاری عره بی هیچ توانایه کی نه بوو به رامبه ر به به ریتانیا نه نها بریاریکیش ده رکتات، سه ره تاي کومکاری عره بی سه ره تايه کی هاله بوو چونکه ده رکه وت وه کو ریکخراویک که به ریتانیا بق به رژه وه ندی خوی دروستی کردبی وه نه ی ده توانی کاریک بکا بق پاراستنی کیانی نه ته وه ی عره بی به لکو به پینچه وانه ی کومکاری عره بی نه نها هم نامهنگی بوو له نیوان حکومته کان و ولاتانی عره بی، سه ره رای نه وه ی که کومکاری ولاتانی عره بی چه ندین که موو کوری هه بووه به لام هه نگاویک بووه بق به ره وه یه کیتی نه ته وه ی عره بی چونکه هه نگاوه که زؤد به حه ماس بوو له هه موو ولاتانی عره بی وه یارمه تی ده ریوو بق بلارو بوونه وه ی بیری نه ته وه ی عره بی له ووتانی عره بی<sup>(۳)</sup>.

دوای نه وه ی بریاری دامه زانندنې کومکاری ولاتانی عره بی درا نه ندامیه تی له کومکاری عره بی دیاری کرا که چه ند مه رجیکی له خوی گرتبوو که بریتی بوون له :  
 ۱- ده بی ده وله ته که عره بی بیټ، واته له به لئینه که هاتووه که ده وله تی عره بی نه وولاته یه که گه له که ی انتمایان بق کومه لگه ی عره بی بیټ وه به ستراره ته وه به یه کیتی زمان ومیزوو و نه مانه تی هاوبه ش<sup>(۴)</sup>.

۲- ده بی ده وله تیکی سه ره خؤ بیټ، واته هه ر وولاتیکی عره بی که ده بیټه نه ندام له کومکاری عره بی پټویسته سه ره خؤ بیټ به و شیوه یه ی که

ناسراوه له لایه ن ریځخواوه نیو دهوله تیه کان وه نه بی مه رجی سه ربه خوئی بوونی تیدا بیت.

۲- ده بی ره زامه ندی نه نجومه نی کومکارۍ ولاتانی عه ره بی له سه ر بدریت، واته هر ولاتیک ده بیته نه ندام پیویسته داواکاری پیشکش به نه نجومه نی کومکارۍ عه ره بی بکات، دواتر له لایه ن نه نجومه ن گفتوگویی له سه ر ده کری و نه نجومه نی کومکار بریاری له سه ر ده دات<sup>(۵)</sup>.

له راستی دا کومکارۍ ولاتانی عه ره بی له سه ر نه م بڼه مایانه ی خواره وه ده روات:

۱- پاریزگاری کردن له سیاده ی ولاتانی نه ندام

ب- په کسانې نیوان نه ندامه کان له رووی یاسایه وه

ج- بڼه مای ته دخول نه کردن

د- به کار نه هیتانی هیز

ه- بڼه مای هاوکاری کردنې په کتری (۶).

### ب- نامانجه کانی کومکارۍ ولاتانی عه ره بی:

به لاینامه ی کومکارۍ ولاتانی عه ره بی پیک هاتبو له چه ند نامانجیکې دیاری کراو که په یوه ندیان هه بووه به نزیک بوونه وه وتیک گه یشتنی هه ریمه کانی عه ره بی وه به هیز کردنې په یوه ندی نیوان ولاتانی به شدار بوو، ریځخستنې نه خشه ی سیاسی وهاوکاری کردن له پیناوی سه ربه خوئی ولاته نه ندامه کان وه هاوکاری کردنې ولاتانی نه ندام له رووی نابووری ورؤشنیبری و کومه لایه تی و نه ندروستی وه گرینگترین نامانجه کانی بریتی بوون له:

۱- پارێزگاری کردن له ناشتی و ناسایشی عه ره بی، ئەم نامانجه جی به جی ناکری ته نها به وه نه بی که کۆمکاری عه ره بی خاوه ن یه ک سوپا نه بی وه گرینگترین نه رکی کۆمکاریش بریتی بوو له نه هیشتنی ناکۆکی نیوان ئەندامه کان وه هه روه ها نه رکینکی تری کۆمکار نه وه یه که نابیی قبولی بکات که داگیرکەر په لاماریداته سه ر هه یج وولاتینکی ئەندامی کۆمکار به لام له م لایه نه وه که م ته رخه م بوو هۆکاره که شی بریتی بوو له :

ا- به لاینامه ی کۆمکاری و لاتانی عه ره بی دیاری نه کرابوو که بریار بدات به ته نها بۆ روو به روو بوونه وه ی داگیرکهران به لکو بریاری نه نجومه ن به کۆی ده نگ ده رده چوو وه له کاتی بوونی هه ر ناکۆکیه کی نیوان ئەندامه کان نه وا ئەم بریاره به کی ده که وت.

ب- به لیدنی نامه که نوێ نه ده کرایه وه بۆ هه لسان به جی به جی کردنی بریاردان دژی دوژمن.

۲- جی به جی کردنی هاوکاری عه ره بی له کاروباری کۆمه لایه تی و ئابووری و رووشن بیری و ته ندروستی، وه رۆل گرنگی بینی له م بواره وه

۳- هه لسان به هاوکاری کردنی و لاتانی عه ره بی له کاروباری سیاسی له سه ر نه ساسی هه م ئاهه نگی سیاسه تی ده ره وه بۆ گرفته سه ره که کان<sup>(۷)</sup>.

ناوه رۆکی به لاینامه ی کۆمکاری و لاتانی عه ره بی بریتی بوو له کارکردن له پیناوی ده رکردنی هه موو سوپای بیانی له نیشتمانی عه ره بی وه هه نگاوان به ره و یه کیتی عه ره بی له هه موو نیشتمانی عه ره بی، راوه ستان و رووبه روو بوونه وه ی پیلانی دامه زواندنی ده وله تی جوله که له فه له ستین، وه له به لاینامه که هاتوه که په یوه ست نابیی به ناکۆکیه کانی تابه ت به بارودۆخی ناوه خۆی و لاتانی

ئەندام، لە مادەي پىنجەمى بەلئىننامەكە باس لەپەرەنسىيى ناويژيوانى وھاوكارى  
 كردن لەئەنجومەنى كۆمكارى ولاتانى عەرەبى بەويست وئارەزۈۋە وە پەيرەۋى  
 بىرۋاراكانى نەتەۋە يەكگرتۈۋەكان دەكەن، ھەول دەدەن وتىدەكۆشن لەپىناۋ  
 بىرەنەۋەي ناكۆكى وكىشەكان بەرىگەي ئاشتىيانە وە كار دەكەن لەپىناۋى  
 يەكسانى لەروۋى ياسايەۋە وە پەرەنسىيى دەست تىۋەر نەدان جى بەجى  
 دەكرىت (A).

### باسى دوۋم:

رۆل ۋەھلۈنستى عىراق بەرامبەر بە دامەزراندنى كۆمكارى ولاتانى عەرەبى

#### ۱- رۆلى عىراق لە دامەزراندنى كۆمكارى ولاتانى عەرەبى

سەبارەت بە رۆلى عىراق لە دامەزراندنى كۆمكارى ولاتانى عەرەبى  
 دەگەرئىتەۋە بۇ ئەۋەي كە ئەنجومەنى ۋەزىرانى عىراق كە لە ۱۸ تىشرىنى دوۋم  
 ۱۹۴۴ رەزەمەندى دەرىرى لەسەر پىك ھىتانى ۋە فدىك بەسەرۆكايەتى نورى  
 سەعيد سەرۆك ۋەزىرانى عىراق بۇ بەشدارى كردن لەكۆبونەۋەي لىژنەي سىياسى  
 بۇ ئامادەكردنى بەلئىننامەي كۆمكارى ولاتانى عەرەبى ۋەئەم ۋەفدە رىگاي  
 پىدراۋو كە ھەموو توانايەكى ھەيە لەبىراردان بەناۋى ولاتى عىراق، نۆينەرى  
 عىراق ولوبىنان دوۋپرۆژەيان پىشكەش كرد بەلام لەكۆتايدا پرۆژەكەي نورى  
 سەعيد و پرۆژەي لوبىنان پەسەند كرا لە ۲۲ ئازارى ۱۹۴۵ بەگشتى بىراردرا لەسەر  
 ھاۋپىچى تايبەت بەكىشەي فەلەستىن ۋە پرۆژەكەي عىراق دانرا لە بەلئىننامەي  
 كۆمكارى عەرەبى كەتەۋاكەرى برۆتوكولى ئەسكەندەرىيە بوو، پىشنىارو  
 پرۆژەكەي عىراق بىرىتى بوو لە مانەي خوارەۋە:

١- پارێزگاری کردن له لایەن کۆمکاری ولاتانی عەرەب بۆ بەهێزکردنی پەيوه‌ندی نێوان ولاتانی عەرەبی و هه‌م ئاهه‌نگی کردنی پلانه‌ سیاسیەکان بۆ هاوکاری کردنیان و پارێزگارکردن له‌ سەر سەرەخۆی و سیاده‌ی ولاتانی عەرەبی و پارێزگاری کردن له‌ ولاتانی ئەندام له‌ دەست درێژی و پیلانه‌کانی داگیر که‌ران به‌ گشتی له‌ کاروباری ولاتانی عەرەبی.

٢- ئەندامیەتی بۆ ئەو وولاتانە‌ی که‌ واژووێان کردووه‌ له‌ سەر بە‌ ئیننامه‌ی کۆمکاری ولاتانی عەرەبی کردووه‌ و ولاتانی عەرەبی تریش که‌ ده‌یانە‌وی بینه‌ ئەندام پێویسته‌ عەرەبی بێت و هه‌ر به‌خۆ بێت و هه‌ر ولاتانی ئەندام ره‌زانه‌ندی له‌ سەر بده‌ن.

٣- رێکه‌ و تنامه‌کانی که‌ له‌ نێوان ولاتانی عەرەبی یان بیانی ده‌به‌ستری پێویسته‌ ئەنجومه‌نی کۆمکاری عەرەبی ناگاداریت له‌ رێکه‌ تنامه‌که‌.

٤- سیاسه‌تی دهره‌وه‌ی ولاتانی عەرەبی ئەندام نابێت بێته‌ مایه‌ی زهره‌ر لێدان له‌ سیاسه‌تی کۆمکاری ولاتانی عەرەبی یان سیاسه‌تی هه‌ر یه‌کێک له‌ ولاتانی ئەندام و هه‌ر کارکردن له‌ پیناوی به‌ کخستنی ئاراسته‌ سیاسیەکان له‌ رووی دهره‌وه‌ له‌ نێوان وولاته‌ ئەندامه‌کان له‌ رێگه‌ی گفتوگۆ و راویژکردنی رێکخراودا.

٥- نه‌هێشتنی ناکۆکی نێوان ولاتانی ئەندام له‌ کۆمکاری ولاتانی عەرەبی و نه‌نابێت توندوتیژی به‌ کاربێ به‌ کارهێنانی هێز و نه‌نابێ هیچ که‌سێک، وولاتیک بکریته‌ ناوبژیوان ته‌نها له‌ لایه‌ن ئەنجومه‌نی کۆمکار ده‌بی.

٦- هاوکاری کردنی به‌ کتری بکه‌ن له‌ کاروباری ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و روشنبیری و هتد.<sup>(١)</sup>

سەرەراي ئىۋەي كەئەۋىرەنسىيەي كە لەپرۆۋەكەي عىراق كە باسى لەپارىزگارى كوردنى ولاتانى عەرەبى كوردبوو لەكاتى دەست درىژى كوردنەسەر وولاتىكى عەرەبى بەلام لەبىرۆتۆكۆل ئەسكەندەرىيە ناماژەنە كرابوو ناماژەي پىننە كرابوو، ۋە لەبىرۆتۆكۆلەكە ولاتانى بەشدار بوو بەلىنئيان دا كە سەلامەتى زەۋىي و سەرەپەخۆيان پىارىژن لە دەست درىژى دەرەكى ۋە يەكخستنى سوپاي سەريازى و چەك ۋە قەمەنى ۋە ھەندىك لەبىريارەكان دەستكارى كران لەبەلىننامە كە دا دواتر بەكۆي گىشتى پەسەند كرا<sup>(۱)</sup>.

ئىۋەي شايانى باسە پرۆۋەكەي عىراق نووشى چەندىن رەخنە بۆۋە لەلايەن ئۆپۈزسىۋنەكانى كە رەخنەكان بىرىتى بوون لە:

أ- جگە لەپرۆۋەي سەرەپەخۆي ولاتانى عەرەبى و عروپە كە مەرجى سەرەكى بوو لە ۋە رگرتنى وولاتان بۆ بوون بەئەندام لەكۆمكارى ولاتانى عەرەبى بى ئىۋەي كە دەسلات و ماف بىدات بەئەنجومەنەي كۆمكار لەبىرياردان لەسەر شىۋازى سەرەپەخۆي بوون چۈنكە ئۆد وولاتى عەرەبى سەر بەئىستعمار بوون.

ب- پرۆۋەكەي عىراق رىنگاي بەئەنجومەنى كۆمكارى ولاتانى عەرەبى نەدا كە سەرەپەرشتى رىكە و تىنامە ۋە پەيمانامەكانى نىۋان ولاتانى عەرەبى بىكات بەلكو لەلايەن ئەندامى كۆمكار دەنگى لەسەر دەدرى.

ج- لەپرۆۋەكەي عىراق ھاتوۋە كە پىۋىستە ولاتانى ئەندامى كۆمكارى ولاتانى عەرەبى روۋپەروۋى ئەۋ داگىر كە رانەبىنەۋە كە ھىرش دەكاتە سەر وولاتىكى ئەندام ئەمەش كارىكى قورسە چۈنكە لەۋانە وولاتىكى ئەندام پەيوەندى ھەبى لەگەل ئەۋ وولاتە داگىر كە رە.

د- سىياسەتى دەرەھەي سەپاند بەسەر ولاتانى ئەندام بەو ئاراستەيەي  
 كە بەرىتانيا دەيەويت، ئەمەش لايەنكى باش نىيە چونكە بەرىتانيا دىزى  
 بەرژەھەندى ولاتانى عەرەبى بوو.

ھ- پىرۇژەكە باس لەو دەكات كەلەكاتى بوونى ناكۆكى نىوان ولاتانى عەرەبى  
 دەبى بدرىتە دادگاي نىو دەولەتى يان ئەو شوپنەي كەپسپۇرە لەچارەسەر  
 كىشە نىو دەولەتەكان، سەرەراي ئەوھى كەوا رەفەزى پىرەنسپىي  
 ناوبىزىوانى لەلايەن ولاتانى بيانى نەكرد لەكاتى بوونى ناكۆكى نىوان ولاتانى  
 عەرەبى ويىانى، ئەمەش وادەكات كەمجالىكى باش بدات بە ولاتانى داگىر كەر  
 بخزە ناو كۆمكەرى عەرەبى<sup>(۱۱)</sup>.

### ب- ھەلۈستى عىراق بەرامبەر بەدامەزئاندىكى كۆمكەرى ولاتانى عەرەبى

وولاتى عىراق پىشوازى كىرد لەدامەزئاندىكى كۆمكەرى ولاتانى عەرەبى بەو پى  
 يەي كە ھەنگاويكە بۇ بەدەست ھىننى كارى ھار بەشى عەرەبى وە لەم چوار  
 چىوہەدا ئەجۇمەنى وەزىرائى عىراق دووپاتى كىردەوہ كە گىنگى دەدات  
 بەمەسەلەي نەتەوھى، وە وەزارەتەكانى عىراق پالپىشتى خۇيان بۇ ئەو ھەنگاوہ  
 ناو رايان گەياند كەوا عىراق بەستراوہتەوہ بەولاتانى عەرەبى وەكار دەكات بۇ  
 بەرەوپىش چوونى كۆمكەرى ولاتانى عەرەبى و ديارى كىردى ئەركەكانى<sup>(۱۲)</sup>،

ھەلبەتە وولاتى عىراق لەپىشەوھى ئەو وولاتانە بووہ كە پالپىشتى تەواوى  
 كىردوہ لە دامەزئاندىكى كۆمكەرى ولاتانى عەرەبى وىزلىكى بەرچاوى بىنىوہ بۇ  
 دامەزئاندىكى كۆمكەرى عەرەبى وە بەدامەزئاندىكى راسستەقىنە دادەنرىت  
 ھەرچەندە سەرەتاي بىرۆكەكە لەلايەن سەرۆك وەزىرائى مىسر ھاتبووہ پىشنيار

كردن بەلام عىراق رۇلىكى ئەكتىقى بېينى لەدامەززاندىنى كۆمكارەكە، وولاتى عىراق توانىۋىيەتى رەزامەندى ۋلاتانى تىرى عەرەببىش بەدەست بېينى ۋە نامانجى يەكگرتنى ۋلاتانى عەرەبى لەسەر دۆسىيەى عەرەبى ھاۋبەش، خەلكى عىراق ھەلوئىستىكى ديارو ئاشكرائى ھەبوۋە سەبارەت بە دامەززاندىنى كۆمكارى ۋلاتانى عەرەبى ۋەدوۋى راگەياندىنى لەعىراق ئاھەنگيان گېرا ۋەپشت گېرى تەۋاويان لە دامەززاندىنى كۆمكارى ۋلاتانى عەرەبى كرد كە بەيەكگرتنى عەرەبى دادەنرا<sup>(۱۳)</sup>.

لەراستى دا عىراق لەسەرەتاي دروست بوونى بېرۆكەى دامەززاندىنى كۆمكارى ۋلاتانى عەرەبى ھەلوئىستى روون ۋئاشكرابوۋ كەپشتگېرى كردوۋە لەو بېرۆكەى كە مصطفى نحاسى سەرۆك ۋەزىرانى مىسر ۋسەركردهى حزبى ۋەفدى مىسرە بانگى بۇ راھبىشت بۇ دامەززاندىنى كۆمكارى ۋلاتانى عەرەبى، كاتېك نحاس داۋەتى نامەيەكى بۇ نورى سەعید نارد ۋەخاۋەنى پىرۆزەكەھلال خىصیب بۇ سەردانى كردنى بۇ قاھىرە ۋرەزامەندى دەرىپى لەسەر داۋاكەى ۋەسەرکەوت لەجى بەجى كردنى بۇ پىرۆزەكە كە پىشتەر ئامازەمان پى كرد<sup>(۱۴)</sup>.

دەكرى بلىپىن كەۋا وولاتى عىراق ۋگەلەكەى ھەلوئىستىيان باش بوو ۋەپشت گېريان كرد لە دامەززاندىنى كۆمكارى ۋلاتانى عەرەبى ۋەخەلكى عىراق پىشۋازيان لەم ھەنگاۋە كرد ۋەكارىكى باشيان زانى بۇ يەككىتى ۋلاتانى عەرەبى بەلام دواتر بۇيان روون بۇۋە كە ئەمە بۇ مەبەستى پاراستى بەرژەۋەندىيەكانى بەرىتانىا بوۋە چونكە نورى سەعید سەرۆك ۋەزىرانى عىراق بۇ خزمەتى بەرژەۋەندىيەكانى بەرىتانىا كارى دەكرد بەلام ھەلوئىستى خەلكى عىراق نەگۆر بوو ھەولى سەرکەوتنى يەككىتى عەرەبىيان دەدا ۋتېدەكۆشان لەپىتتاۋ بەدەست ھىفانى مافەكانى گەلى عەرەب ۋدوۋبەرۋو بوۋەۋەى داگېركەران لەنىشتمانى عەرەبى.

ياسى سېيەم:

رۇل ۋەھلۇنسى وولاتى مىسر بەرامبەر بە دامەززاندىكى كۆمكەرى ولاتانى غەرەبى

۱- رۇلى وولاتى مىسر لە دامەززاندىكى كۆمكەرى ولاتانى غەرەبى

لەرستى دا دروشمى يەككىتى غەرەبى ھىوايەكى بەرز وگرنگى گەلى غەرەبى بوو لەھەموو ولاتانى غەرەبى، ئەم ھىوايە لەدەزگانى ئەلمانى بلاوكرابەو بەمەبەستى راکىشانى ھەست و سۆزى گەلى غەرەب لەجەنگى دووھى جىھانى وە داواى سەربەخۇزى ولاتانى غەرەبى دەكات وە بەگۆزەى ئارەزوى دانىشتوان ئەمەش بوو ھۆى وپوزاندى ھەستى راي گىشتى غەرەبى <sup>(۱۵)</sup> ئەمە لەرووى بارودۇخى نىو دەولەتى ئەمە بارودۇخى بۇبەرىتانيا ئالۇز کرد چونكە رۇبەى ولاتانى غەرەبى لە ژۇر دەسەلاتى بەرىتانيا بوو، ئەمەش ئاسان نەبوو بۇ بەرىتانيا بۇيە دواى سەرکەوتنى ئەلمانى لەبەرەکانى ئەوروپا وە ھەرۋەھا لەناوچون و تىكشكانى ھىزەکانى فەرەنسا بەرامبەر بەھىزەکانى ئەلمانى وە تەسمىل بوونى ھىزەکانى فەرەنسا بەبى مەرج ئەمەش كارى کردە سەر جەبەى ئەفرىقىاش، بەرىتانيا ھەولى دا كە ئەمە فراوان نەبى و تەشەنەنەكات و ناوچەکانى تر نەگرتەو بۇيە ھەر زوو وەزىرى دەرەوھى بەرىتانيا ئەتتۇنى ئايدن لىدوانىكى دا لە ۲۹ ئايارى ۱۹۴۱ راي گەياند كەوا لەلای بەرىتانيا كارىكى ئاسايە كەوا ولاتانى غەرەبى يەككىتى پىك بەپىنى بۇ بەھىزەکانى پەيوەندىبەکانى ولاتانى غەرەبى لەرووى سياسى و ئابورى و كۆمەلايەتى <sup>(۱۶)</sup>.

گومانى تىدا نىە كەوا بەرىتانيا رەزامەندى دەرپرېوہ لەسەر يەككىتى غەرەبى لەپىناو پاراستنى بەرژەوہەندىبە ستراتىژىيەکانى خۇزى لە ولاتانى غەرەبى وەھەرۋەھا راکىشانى راي گىشتى ولاتانى غەرەبى بۇ لاي خۇزى كە ئەمەش جۇررىك

بوو لە فروفېلەكانى دژ بە ئامانجەكانى گەلى عەرەب، بەلام وولاتى مىسر رۇلىكى بەرچاوى بېينى لە دامەززاندىكى كۆمكەرى ولاتانى عەرەبى دواى ئەوھى كەنحاس سەرۆك وەزىرانى مىسر وە سەرۆكى حزبى وە فەدى مىسرى پېشنىيەرى كەرد بۇ ولاتانى عەرەبى بۇ ئەوھى نوپنەرى خۇيان بىنن بۇ لىژنەى ئامادەكارى بۇ دامەززاندىكى كۆمكەرى ولاتانى عەرەبى لەشارى ئەسكەندەرىيە لىژنەى ئامادەكارى دەستى بەكارەكانى خۇى كەرد دواى ئەوھى كە نوپنەرى ولاتانى عەرەبى ھاتن وە برۆتۆكولى ئەسكەندەرىيە بەسئرا دواى ئەوھى گەفتگۆيەكى زۆر كرا لەسەر چۆنەتى دامەززاندىكى كۆمكەرى ولاتانى عەرەبى ودىارى كەردنى پرە نىسپەكان وپنەماكانى كۆمكەرى عەرەبى وە ھەرۋەھا ئامانجەكانى وداۋتر پېشنىيەرى ھەرىيەكىن لە نوپنەرانى ولاتانى عەرەبى خزانە روو دواۋتر گەفتگۆيان لەسەر كرا لە كۆتايدا تاۋتويى پرۆژەكانى وولاتى عىراق كرا لەگەل پرۆژەكەى لوبنان دواۋتر پەسەند كران ئىنجا بىيەرى دامەززاندىكى كۆمكەرى ولاتانى عەرەبى درا، ئەبى ئەوھى بزانين كە وولاتى مىسر رۇلىكى باشى بېينى بۇ سەرگەوتنى ئەم يەكيتىيەى كە لەنىۋان ولاتانى عەرەبى ھاتە ئاراۋە وە ھەرۋەھا لەسەر ئاستى جەماۋەرىش پېشۋازىيەكى زۆرى لى كرا وە رۆژنامەكان رۇلى بەرچاۋيان بېينى، جگە لەوھى كە ۋا ھونەرۋ سىنماى مىسرى رۇلىكى ئەكتىفيان بېينى بۇ راكىشانى ھەستى نەتەۋايەتى و سەرگەوتنى دامەززاندىكى كۆمكەرى ولاتانى عەرەبى<sup>(۱۷)</sup>.

ب - ھەلۋىستى وولاتى مىسر بەرامبەر بە دامەززاندىكى كۆمكەرى ولاتانى عەرەبى شايانى باسە سەرۆكايەتى مىسر بەتايىبەتى مصطفى نحاس رۇلىكى بەرچاۋى بېينى لەسەرەتاي پېشنىيار كەردنى داۋەتنامەى كە نارد بۇ ولاتانى عەرەبى زۆر

به‌بايه‌خه‌وه له‌لایه‌ن وڵاتانی عه‌ره‌بی پشتمیوانی لی کرا وه‌هه‌روه‌ها بۆیه‌ میسر به‌م کاره‌ش هه‌لسا به‌هۆی بوونی پینگی وڵاتی میسر وشوینی جوگرافی به‌کە‌ی که هه‌رسی قاره‌ی ئاسیا و نه‌وروپا و نه‌فریقا به‌یه‌که‌وه ده‌به‌ستیتته‌وه، جگه له‌وه‌ی که ووتویژه‌کان تیرو ته‌سه‌ل بوو وه‌پیشنیاری وڵاتان خرا نه‌ روو وه‌لیژنه پینکها ت که سی بۆچوونی له‌خۆ گرتبوو نه‌وانیش به‌کینکیان داوای دامه‌زاندنی وڵاتیکی عه‌ره‌بی به‌کگرتووی ده‌کرد له‌ژێر ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندی، بۆچوونی دوهم داوای دامه‌زاندنی ده‌وله‌تیکی اتحادی و برلمانی اتحادولیزنه‌ی اتحادی به‌کگرتووی ده‌کرد، دوا بۆچوون داوای ریکه‌وتن وهاوکاری کردنی ده‌کرد له‌نیوان وڵاتانی عه‌ره‌بی بۆیه‌ بۆچوونی سینیهم سه‌رکه‌وت نه‌مه‌ش به‌هۆی رۆلی میسر و عیراق بوو، وه‌هه‌روه‌ها داوای نه‌وه‌ی گفتو گو ته‌واو به‌رۆتوکۆلی نه‌سکه‌نده‌ریه‌بوو به‌لگه‌نامه‌ی یه‌که‌م بۆ کۆمکاری وڵاتانی عه‌ره‌بی که بریاره‌کانی بریتی بوو له‌:

۱- کۆمکاری وڵاتانی عه‌ره‌بی پیک دیت له‌وڵاتانی سه‌ریه‌خۆی عه‌ره‌بی وه نه‌نجومه‌نیک دانرا که نوڤنه‌ری وڵاته‌نه‌ندامه‌کانی تیدا به‌.

۲- بریاره‌کانی نه‌نجومه‌ن پابه‌نده به‌هه‌موو نه‌و بریارانه‌ی که‌وا قبول کراوه له‌لایه‌ن وڵاتانی نه‌ندام.

۳- نابیی هیز به‌کاریی له‌کاتی بوونی ناکۆکی نیوان دوو وڵاتی نه‌ندامی کۆمکاری وڵاتانی عه‌ره‌بی.

۴- نابیی سیاسه‌تی ده‌روه‌ه وڵاتانی نه‌ندام زیان به‌سیاسه‌تی ده‌روه‌ه‌ی کۆمکار بگه‌ینی.

۵- دان نان به‌سیاده‌وسه‌ریه‌خۆی لوڤنان به‌گوڤیره‌ی سنوره‌که‌ی.

۶- جه‌خت کرایه‌وه له‌سه‌ر داڤین کردنی مافی عه‌ره‌به‌کانی فه‌له‌ستین<sup>(۱۸)</sup>.

دەكرى بلىين كەوا خەلكى مىسر ھەلوئىستىكى بەرچاۋ كارايان بېينى لەپىشنىيار كىردى پىرۆژەى دامەززاندى كۆمكارى ولاتانى عەرەبى وسەرختىنى ئەم پىرۆژەى بەھاۋكارى ھەم ناھەنگى لەگەل ولاتانى تىرى ئەندام لەكۆمكارى ولاتانى عەرەبى بەتايىبەتى رۇل بەرچاۋى سەرۆك ۋەزىرانى عىراق نورى سەئىد ۋەولدىنى بۇرازى كىردى ولاتانى تىرى عەرەبى بۇ بەشدار بوونيان بۇ ئەم كۆنگرە بۇ دامەززاندى كۆمكارى ولاتانى عەرەبى ۋەھەر ۋەھا سەرختىنى ئەم پىرۆژەى كە لەلايەن سەرۆك ۋەزىرانى مىسرى پىشنىيار كرابوو، ۋەخەلكى مىسرىش ھەلوئىستىكى دىارو باشيان ھەبو لەسەر كەوتنى ئەم پىرۆژەى نھاس، رۇشنىيرانى مىسرىش بى بەش نەبوون لەھەلوئىست بەرامبەر بەيەككىتى ولاتانى عەرەبى، ۋەرۆلىكى ئەكتىفان ھەبو لەوانە ھونەر ۋە سىنما ۋەرۆننامەكان كارىكى زۇر گەرەيان كىردە سەرھەستى نەتەۋەى عەرەبى ۋىپالپشتى كىردىيان لەسەر كەوتنى پىرۆژەى دامەززاندى كۆمكارى ولاتانى عەرەبى.

### باسى چوارەم :

**ھەلوئىستى ولاتانى تىرى عەرەبى بەرامبەر بە دامەززاندى كۆمكارى عەرەبى**  
لەنىۋەى ئابى ۱۹۴۲ حكومەتى مىسرى داۋەتنامەيەكى ئاراستەى ھەرىك لە ولاتانى عىراق وسوريا ولوبنان ۋىپاشانىشېنى عەرەبى سەئودى ۋىمەن كرا بۇ بەشدارى كىردن كۆبونەۋە بەئامانجى دامەززاندى يەككىتى عەرەبى ۋە نۆينەرى ۋولاتان بەشئەۋەيەكى رەسمى بەشدار بوون نۆينەرى عىراق نورى سەئىد سەرۆك ۋەزىران ۋتوفىق ابوھدى سەرۆك ۋەزىرانى خۆرھەلاتى ئوردن وسعدالله جابرى سەرۆك ۋەزىرانى سوريا ۋە شىخ يوسف ياسىن نۆينەرى سەئودىا ۋە حسين قىبىسى نۆينەرى يەمەن<sup>(۸)</sup>.

ھەلۈستى خۆرھەلاتى ئوردن بەتەۋاۋى پالېستى لەپېشنىيارەكانى مىسر كورد بەشدارى كورد ۋە ھەۋلى يەككەرتنى يەككىتى سوريانى دەدا ۋە ھەروھە داۋاۋى يەككەرتنى سوريانى گەورە دەدا. ۋە نوپنەرى سورياش پېشتگېرى تەۋاۋى ۋولتەكەى دەربىرى بۇ پېشنىيارەكە ۋە ھەۋلى دا كەۋا پەيوەندىكەى بەھىزەھىيە لەننىۋان ۋولاتانى عەرەبى، ۋە ھەلۈستى نوپنەرى لوبنان ھاۋسۆزى ۋولتەكەى دەربىرى بۇ نەم پىرۆزەھەى كەلەلەين مىسر پېشكەش كراۋە ۋە داۋاۋى ھاۋكەرى دەكرد لە ۋولاتانى عەرەبى بۇ ئەۋەى دان بىنن بە سىيادە ۋە سەرپەخۆى لوبنان، ۋولتەى سەۋدىا خوازىار بوو كەۋا ھاۋكەرى ۋولاتانى عەرەبى لە چوارچىۋەى ئەنجومەنى نا جى بە جى كەرى بى ۋە نوپنەرى سەۋدىا ئامادەى ۋولتەكەى دەربىرى بۇ ھاۋكەرى كەردنى ۋولاتانى عەرەبى لەروۋى رۆشنىبىرى ۋابوۋرى ۋە بارۋدۆخى سىياسىش لە بەرچاۋ بگرن ۋە پېشتگېرى لە پىرۆزەكەى نحاس دەكەت چۈنكە دەترسا لە پىرۆزەكانى يەككىتى كە ھاشمى پېشنىيارى كەردىبوو بۇ ۋە پەيوەست بوو بە يەككىتى ۋولاتانى عەرەبى، بەلام ھەلۈستى سەۋك ۋە فەدى يەمەن باسى لە بىرۆكەى ھاۋكەرى كەرد لەلەينى ئابوۋرى رۆشنىبىرى لەننىۋان ۋولاتانى عەرەبى بەمەرجى پارىزگارى بگرن لەسپادە ۋە مافەكانى ۋولاتانى عەرەبى ۋە ھاۋكەرى يەككەرى بگرن لەسەر ئەساسى يەكسانى نىۋان ۋولاتانى عەرەبى<sup>(۲)</sup>.

لېرەدا دەتوانىن بلىن ھەموو ۋولاتانى عەرەبى كە بەشدارىبوون لەو كۆنگرەھەى كە بۇ پىرۆزەكەى سەۋك ۋە زىرانى مىسر بەسترا بۇ دامەززاندىكى كۆمكەرى ۋولاتانى عەرەبى دەردەكەۋىت كە ھەموو ۋولاتانى بەشدار بوۋى كۆنگرە داكۆكى دەكەنەۋە لەسەر يەككىتى ۋولاتانى عەرەبى ۋە ئامانجىان پاراستنى بەرژەۋەندى ھاۋبەشە ۋە ھەروھە پاراستنى گىيانى ھاۋكەرى ۋىارمەتى دان

ۋەنگاۋ نان بەرەۋ يەككىتى نەتەۋەى عەرەبى، ھەرچەندە ھەندىك بېرورايان جياۋاز بوۋ لەسەر شىۋاۋى بەكگرتنى ۋلاتانى عەرەبى ۋە كاركردن لەپىتاۋ ۋە دىھىتانى گىيانى ھاۋكەرى ۋە ھىز كرتنى بەيۋەندىيە ئابورى ۋە سىياسى ۋكۆمەلايەتى ۋرۆشنىبىرەكان.

### باسى پىنچەم:

#### ھەئۇستى بەرىتانيا بەرامبەر بەدەھەززاندىكى كۆمكەرى ۋلاتانى عەرەبى

دۋابەدۋاى دەست پىكردىنى جەنگى دۋەمى جىھانى لەنىۋان ۋلاتانى ھاۋپەيمان ۋولاتانى مىخوۋر، لەۋلاتانى عەرەبى بەتايىبەتى لەلايەن چىنى رۆشنىبران بىرۆكەى يەككىتى عەرەبى سەرى ھەئدا، ۋە دروشمى ئەم يەككىتە بوۋ بەتامانچ ۋدروشمى گەلى عەرەبى لەزۆرەى ۋلاتانى عەرەبى، لەلايەكى تىرىش ئەلمانىا كە لەبەرەى دژ بەبەرىتانيا دەجەنگا لەدەزگاكانى راگەياندىن دروشمى يەككىتى بۆ ۋلاتانى عەرەبى بەرز كرتەۋە، ۋەزۆر بەبايەخەۋە گزنگى دەدا بەۋ مەسەلەيە بۆنەۋەى بتۋانى ھەست ۋسۆزى گەلى عەرەبى بۆ خۆى رايكېشى بۆ ئەۋەى لايەنگرى بكن لە دژى بەرەى ھاۋپەيمانان بەتايىبەتى بەرىتانيا، ئەلمانىا دۋاۋى ئەۋەى دەكرد كەپىۋىستە ۋلاتانى عەرەبى سەرىخۆ بن بەگۋىرەى ۋىستى دانىشتۋان عەرەبى، ئەم ھەنگاۋەى ئەلمانىا زۆر كارىگەر بوۋ ۋورزاندىنى ھەستى نەتەۋەى عەرەبى ۋراى گشتى<sup>(۲۱)</sup>.

لەراستى دا ئەم بارۋدۆخە كارى كرتە سەر بەرژەۋەندىيەكانى بەرىتانيا چونكە لەلايەك راي گشتى عەرەبى بەرەۋ لاي ئەلمانىا دەچۋو، لەلايەكى تر ئەلمانىا سەركەۋتېنىكى گەۋرەى بەدەست ھىنا لەبەرەكانى جەنگ دژبەفەرەنساي

هاوپه یمانی بهریتانیا وه توانی سوپای فره نسا به دیل بگری، وه هروه ها له خۆره لاتي عه ره بی شوړشی مایس له عیراق سه ری هه لدا که نه مه ش کاریگری هه بوو له سه ر به رژه وه ندیه کانی بهریتانیا، وه سوپای میحوه له سواریا لوبنان بوو، وه گه لی عه ره بی له فه له ستین وخۆره لاتي شوړدن زۆر به په رۆش بوون بۆ رزگار بوون له ژیر ده سه لاتي هاوپه یمانان وترسناکی سه هیونی، بهریتانیا هه ولی دا که نه و یه کیتییه ی عه ره ب داوای ده که ن وه ولی بۆ ده دن له ناوی بیات، بۆیه وه زیری ده ره وه ی بهریتانیا نه نتونی ئایدن له ۲۹ ئایا ۱۹۶۱ رایگه یاند که زۆریه ی بیرمه نده کانی عه ره ب داوای جی به جی کردنی یه کیتی عه ره بی ده که ن له نینوان ولاتانی عه ره بی بۆ هاوکاری وبه هیزکردنی په یوه ندی ئابووری ورۆشنبری وکومه لایه تی یه نه مه ش لای بهریتانیا ئاسایه <sup>(۳)</sup>.

لیزه دا ده کری بلیین که وا نه و راگه یانراوه ی بهریتانیا هه ژماربکری به پینچ وپه ناو فیلی سیاسی که ئامانجی پاراستنی به رژه وه ندیه کانیه تی له ولاتانی عه ره بی، وه رازی کردنی رای گشتی عه ره بی وه دامرکاندنه وه ی نه و بیروکه ی که ئاراسته که به ره و یه کیتی نه ته وه ی عه ره بی ده بات به بی نه وه ی نه م یه کیتییه ناکۆک بیت له گه ل به رژه وه ندیه کانی بهریتانیا، به لام دواتر نه م بیروکه یه له ناو ولاتانی عه ره بی فراوانتر بوو زیاتر چوه ناو ناخی تاکه کانی عه ره بی وه نگاوی نا به ره و یه کیتییه کی راسته قینه، وه نه م راگه یاندراره ی بهریتانیا پینشوازی ئی کرا له لایه ن ولاتانی عه ره بی.

دوبه دوا ی نه وه ی که وا بهریتانیا یه کیتی ولاتانی عه ره بی لای ئاسایی بوو بۆیه سه رۆک وه زیرانی میسر مصطفی نحاس بیروکه ی دامه زانندنې کۆمکاری ولاتانی عه ره بی سه ری هه لدا وه داوای له ولاتانی عه ره بی کرد که وا نوینه ری

خۆیان بنیـرن بۆ به‌شداری کردن له کۆنگره‌ی ئاماده‌کاری بۆ دامه‌زاندنی کۆمکاری عه‌ره‌بی بۆ به‌له‌ایه‌ن ولاتانی عه‌ره‌بی پێشوازی گه‌رمی لێکرا وه‌رۆشنجیرانی عه‌ره‌بیش ئوانیان رۆلی خۆیان ببینن، سه‌رۆک وه‌زیرانی عێراق نوری سه‌عید رۆلێکی کارای هه‌بوو، هه‌ندیک له‌تویژه‌ران پێیان وایه‌ که‌وا میسر سه‌رکردایه‌تی ئه‌م پێرۆکه‌یه‌وه‌م به‌کیتیه‌ ده‌کات له‌به‌ر چه‌ند هۆکارێک له‌وانه‌بوونی که‌سانی هاوکاری به‌ریتانیا له‌میسر له‌وانه‌ نحاس که‌ به‌زه‌بری هیز ببووه سه‌رۆک وه‌زیرانی میسر وه‌ به‌ریتانیای دُنیا کردبۆوه له‌وه‌ی که‌ دروست کردنی کۆمکاری عه‌ره‌بی به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانی به‌ریتانیا ده‌پاریزێت، وه‌شوینی جوگرافی میسر که‌ هه‌رسی قاره‌ی ئاسیا وئهوریا وئه‌فه‌ریقیا به‌یه‌که‌وه‌ ده‌به‌ستێت نه‌مه‌ش هۆکاره‌، وه‌هه‌روه‌ها پێشه‌نگی ولاتانی عه‌ره‌بی بوو له‌رووی رۆشنجیری وئابووری وسیاسی، وه‌ژماره‌ی دانیشتوانی زۆریو له‌تاوچه‌که‌دا، وه‌به‌ریتانیا داوای له‌سه‌رکردایه‌تی میسر کرد که‌ میسر سه‌رکردایه‌تی به‌کیتی عه‌ره‌بی بکات بۆ که‌مکردنه‌وه‌ی داواکاری گه‌لی عه‌ره‌بی، دوا‌به‌داوای دامه‌زاندنی کۆمکاری ولاتانی عه‌ره‌بی وه‌ به‌ره‌و پێش چوونی رووداوه‌کان له‌ولاتانی عه‌ره‌بی ونبو ده‌وله‌تی له‌وساله‌ی که‌ کۆمکار دامه‌زرا له‌ ۱۹۴۵سیاسه‌تی به‌ریتانیا گۆرا له‌تیروانین وه‌لویستی به‌رامبه‌ر به‌کۆمکاری ولاتانی عه‌ره‌بی که‌ه‌لویسته‌که‌ی برینی بوو دزایه‌تی کردنی کۆمکاری عه‌ره‌بی له‌جیاتی پالپشتی ولایه‌نگری وه‌ه‌لویستی بووه پالپشتی کردن له‌پێرۆکه‌ی هاشمی که‌ داوای به‌کیتی سووریا‌ی گه‌وره‌ی ده‌کرد<sup>(۲۳)</sup>.

## دەرە نىچام

ئەم تۆيۈنلەرگە ئەم باس ئەم بېرۈكەي دامەززاندىكى كۆمكەرى ولاتانى  
 غەرەبى دەكتات، مىنىش لەئەنجامى تۆيۈنلەرگەم گەبىشتەم ئەم  
 دەرە نىچامانەي خوارەو:

۱- لەم تۆيۈنلەرگەم دەركەوت كەوا بېرۈكەي دامەززاندىكى كۆمكەرى ولاتانى  
 غەرەبى بۆيەكەم جار لەلايەن سەرۈك وەزىرانى مىسىرى پېشىنياركارا، ئەمەش  
 دواي ئەو ھات كەوا وەزىرى دەرەو ھەي بەرىتانىا بۆپاراستنى بەرژە وەندىەكانى  
 رەزامەندى دەرەبى لەسەر يەككىتى غەرەبى وەبەستنى پەيوەندى ھاوكارى نىوان  
 ولاتانى غەرەبى لەرووى ئابوررى وکۆمەلايەتى وروشنېبرى، وەراكىشانى سۆزى  
 گەلانى غەرەب بۆ لاي خۆيان واتەبەرىتانىا لەناو جەنگى دووھى جىھانى بوو  
 بۆيە نەيوست بارودۇخى ولاتانى غەرەب كەلەژىر بەرژە وەندى خۆي بوو تىك  
 بچى ودرى بوەستنەو.

۲- دەكرى بلىين كەوا ھەردوو وولاتى مىسىر وعتىراق رۆلى بەرچاويان ھەبوو  
 لەدامەززاندىكى كۆمكەرى ولاتانى غەرەبى بەتايىبەتى نورى سەعيد سەرۈك  
 وەزىرانى عىراق ومصطفى نحاس سەرۈك وەزىرانى مىسىر وەھەلەكانيان بۆ رازى  
 كرىنى بەرىتانىا وراكىشانى سۆزى گەلى غەرەب بوو بۆ لاي خۆيان وپەدەست  
 ھىنانى دەسكەوتى تايىبەتى.

۳- گومانى تېدانىە كەبەرىتانىا لەترسى ئەو ھەي كەوا سۆزى گەلى غەرەب بەرەو  
 لاي ئەلمانەكان بچى، بۆيە ئەم بىرارەي دا وەھەرەھا ئەوكتات لەشەر دابوو  
 لەبەرەي دژ بەئەلمانىا وەھەرەھا ئەلمانىا سەرکەوتىوو بەسەر سوپاي

هاوپه یمانی به ریتانیا که فه ره نسا بوو وه مه ترسی که وته سه ر به رژه وه ندیه کانی به ریتانیا له میسر و نه فریقیا.

۴- له لایه کی تر به ریتانیا ترسا له و بریاره ی که نه لمانیا رایگه یاند که پتویسته ولاتانی عه ره بی به کیتی پیک بهینن وسۆزی عه ره ب بۆخۆی رایکیشیت ، وه هه روه ها پشنگیری گه لی عه ره بی به ده ست بهینی دژی به ریتانیا بۆیه هه ر زوو به ریتانیا له سه ر زاری وه زیری ده ره وه رایگه یاند که رۆشنیبرانی عه ره ب ده یانه وی به کیتی پیک بهینن بۆ هاوکاری ئابووری و رۆشنیبری و کومه لایه تی نه مهش به لای به ریتانیا ئاسایی به بۆیه نه م لیدوانه ی دا تا به رژه وه ندیه کانی نه که ویتنه مه ترسی له ناوچه که.

۵- له م تویژینه وه ده رده که وئ که به ریتانیا خاوه ن هه لوپستیکی ناجیکیره چونکه سه ره تا رازی بوو له سه ر دامه زانندی کۆمکاری ولاتانی عه ره بی به لام دوا ی نه وه ی دینی هه نگاو به ره و به کگرتن ده نین و کارده کانه سه ر به رژه وه ندیه کانی به کسه ر له لایه نگری بوو به به ره هه لستیکاری به کیتی عه ره بی وه لی داپشتگیری له بیرۆکه که ی هاشمی بکات.

۶- له م تویژینه وه دا تیبینی نه وه م کرد هه لوپستی ولاتانی عه ره بی بۆ به کیتی عه ره بی سی جۆر بوو به لام هه ره موویان کۆک بوون له سه ر به کیتی عه ره بی به لام به شیوازی جیاواز به لام دواتر ره زامه ندی درا له سه ر دامه زانندی کۆمکاری ولاتانی عه ره بی و کارکردن له پیناوی هاوکاری کردن له نیوان ولاتانی ئابووری و کومه لایه تی و گیانی به کسانی و پاراستنی به رژه ندی هاوبه شی نه ته وه ی عه ره بی.

۷- له لایه کی تر نوری سه عید نه و رۆله گرنگ وگه وره ی بینی له دامه زانندی کۆمکاری ولاتانی عه ره بی به لام دواتر له تورکیا رایگه یاند که پتویسته عیراق

لە كۆمكەرى غەرەبى پاشەكشەي بىكات ھەرچەندە حكومت گوتى بە داۋىيە كەي نە دا چۈنكە نۇرى سەئىد لە پېنئارى بەرژوئەندى بەرئىتانيا كارى دە كرد.

۸- دامەزئاندىكى كۆمكەرى ولاتانى غەرەبى ھەنگاۋىكى گەرە بوو لە مېژوۋى نەتەۋەي غەرەب بۆ يەككىتى ولاتانى غەرەبى ولېك نىك بوونەۋەي ولاتانى غەرەبى ۋەھم ئاھەنگى كردنى ولاتانى غەرەبى لە نۆزبەي بوارە جيا جياكان دا، كار كردن لە پېنئاو پارستنى سيادەي غەرەبى و راۋەستان نۆلى ئىستىعمار ۋە بە دەست ھىئانى مافى فەلەستىن و سنوور دانان بۆ جۈلەكە، ۋە ھەرۋەھا گورژىكى ترسناك بوو كە بەر بەرئىتانيا كەوت لە روۋى ئابوۋرى و سياسى، ۋە ھەرۋەھا كارى كرده سەر بەرژوئەندىيەكانى بەرئىتانيا لە وولاتى غەرەبى.

۹- ئەۋەي شايانى تېببىنى كىردن بوو ئەۋە بوو كە رۆشنىرانى غەرەبى بە تايبەتى لە وولاتى عىراق و مېسەر رۆلى بەرچاۋيان ھە بوو لە ووشىار كىردنەۋەي نەتەۋەي غەرەبى ۋە ھۆكارىكى كارىگەر بوون بۆ سەرخستنى برۆتۆكۆلى ئەسكەندەرىيە، ۋە دواتر دامەزئاندىكى كۆمكەرى ولاتانى غەرەبى ئەۋ رۆلەش لە رېگەي ھونەر و سېنەما و رۆژنامە و راگە ياندن بوو چ راگە ياندنى سەر بە حكومت ياخود راگە ياندنى ئەھلى، ئەم كارىگەرىش بوو ھۆكارى وورۇزئىنى ھەستى نەتەۋەيتى غەرەبى و سەر كەۋتنى پىرۆژەكە.

## پهراويزه كان

- ۱- محمد علي القوزي، دراسات في تاريخ العرب المعاصر، ط ۱، بيروت، ۱۹۹۹، ص ۴۹۹.
- ۲- پروتوكولي نه سكه ندره: نهو پروتوكوله بوو له نه مووزي ۱۹۴۴ دانرا دواي نه وهى مصطفى نحاس سه روك وه زيراني ميسر دواي له ولاتاني سه ربه خوي عه ربه يي كرد كه به شداري بكن له دامه زاندي كوميكاري ولاتاني عه ربه يي دواي گفتوكو پيشنياره كان خرانه روو وه نه ركه كاني نه نجومه ن ديارى كرا نه مه پيى دهوتريت پروتوكولي نه سكه ندره كه له ۳۱ى تشريني به كه مى ۱۹۴۴ به ستر. بقو زانبارى زياتر بروان: رحيم عويد نغميش، التنظيم الادارى لجامعة الدول العربية، القاهرة، ۱۹۹۰، ص ۲۸۷.
- ۳- ابو خلدون ساطع الحصرى، آراء واحاديث في القومية العربية، ط ۲، بيروت، ۱۹۸۵، ص ۱۵.
- ۴- محمد طلعت الغنيمي، جامعة العربية دراسات قانونية سياسية، القاهرة، ۱۹۷۴، ص ۱۹.
- ۵- محمد حافظ غانم، العلاقات الدولية العربية، مطبعة النهضة الجديدة، القاهرة، ۱۹۶۷، ص ۳۴۱.
- ۶- محمد حافظ غانم، نفس المصدر، ص ۳۴۵.
- ۷- عادل احمد امين، الفكر القومي، دار المعارف، القاهرة، ۱۹۷۰، ص ۱۲۱.
- ۸- مجدى حماد، الوحدة العربية، تجاريا وتوقعاتها، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ۱۹۸۵، ص ۳۵۲.
- ۹- احمد محمود جمعة، تاريخ المصريين، انشاء جامعة الدول العربية مقدمتها وتطورها، ج ۲، ۲۰۰۶، ص ۴۲۴.
- ۱۰- سامى الحكيم، ميثاق الجامعة العربية والوحدة العربية، المطبعة الفنية الحديثة، القاهرة، ۱۹۶۶، ص ۲۱۴.
- ۱۱- سامى الحكيم، المصدر نفسه، ص ص ۵۶-۵۷.
- ۱۲- عبدالرزاق الحسنى، الاصول الرسمية في تاريخ الوزارات العراقية في العهد الملكى الزائل، بيروت، ۱۹۶۴، ص ۲۰۷.
- ۱۳- محمد فاضل المجالى، من واقع السياسة العراقية، بيروت، ۱۹۵۶، ص ۱۹.
- ۱۴- عبدالرزاق الحسنى، تاريخ الوزارات العراقية، ط ۵، ج ۶، صيدا، ۱۹۷۸، ص ۱۵۰.
- ۱۵- ابو خلدون ساطع الحصرى، آراء واحاديث في القومية العربية، المصدر السابق، ص ص ۱۵-۱۶.
- ۱۶- ابو خلدون ساطع الحصرى، آراء واحاديث في القومية العربية، المصدر السابق، ص ۱۵.

- ١٧- يحيى حلمي رجب، الرابطة بين جامعة الدول العربية ومنظمة الوحدة الافريقية، مطبعة دار الشعب، القاهرة، ١٩٧٦، ص ١٨-١٩.
- ١٨- احمد الشقيري، علم واحد وعشرون نجمة، المطبعة والسنة لاتوجد، ص ٣٣٧.
- ١٩- الحكيم، ميثاق الجامعة العربية والوحدة العربية، المصدر السابق، ص ٣٠.
- ٢٠- احمد الشقيري، الجامعة كيف تكون جامعة، تونس، ١٩٧٧، ص ٣١.
- ٢١- عبدالرزاق الحسني، تاريخ الوزارات العراقية، ط ٥، ج ٦، المصدر السابق، ص ١٥٠.
- ٢٢- انيس الصايغ، الهاشميون وقضية فلسطين، بيروت، ١٩٦٦، ص ٣١٤.

### ليعتني سهرچاوهكان

- ١- ابو خلدون ساطع الحمصري، آراء ولحاديث في القومية العربية، ط ٢، بيروت، ١٩٨٥.
- ٢- احمد محمود جمعة، تاريخ المصريين، انشاء جامعة الدول العربية مقدمتها وتطورها، ج ٦، ٢٠٠٦.
- ٣- احمد الشقيري، الجامعة كيف تكون جامعة، تونس، ١٩٧٧.
- ٤- احمد الشقيري، علم واحد وعشرون نجمة، المطبعة والسنة لاتوجد.
- ٥- انيس الصايغ، الهاشميون وقضية فلسطين، بيروت، ١٩٦٦.
- ٦- سامي الحكيم، ميثاق الجامعة العربية والوحدة العربية، المطبعة الفنية الحديثة، القاهرة، ١٩٦٦.
- ٧- عادل احمد امين، الفكر القومي، دار المعارف، القاهرة، ١٩٧٠.
- ٨- عبدالرزاق الحسني، الاصول الرسمية في تاريخ الوزارات العراقية في العهد الملكي الزائل، بيروت، ١٩٦٤.
- ٩- عبدالرزاق الحسني، تاريخ الوزارات العراقية، ج ٥، صيدا، ١٩٦٧.
- ١٠- رحيم عويد نغميش، التنظيم الاداري لجامعة الدول العربية، القاهرة، ١٩٩٠.
- ١١- مجدى حماد، الوحدة العربية، تجاربها وتوقعاتها، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ١٩٨٥.
- ١٢- محمد فاضل المجالي، من واقع السياسة العراقية، بيروت، ١٩٥٦.
- ١٣- محمد علي القوزي، دراسات في تاريخ العرب المعاصر، ط ١، بيروت، ١٩٩٩.
- ١٤- محمد طلعت الغنيمي، جامعة العربية دراسات قانونية سياسية، القاهرة، ١٩٧٤.
- ١٥- محمد حافظ غانم، العلاقات الدولية العربية، مطبعة النهضة الجديدة، القاهرة، ١٩٦٧.
- ١٦- يحيى حلمي رجب، الرابطة بين جامعة الدول العربية ومنظمة الوحدة الافريقية، مطبعة دار الشعب، القاهرة، ١٩٧٦.

## پەيۋەندى ۋە ئۆيىتى عەبدولكەریم قاسم بەرامبەر كورد

ئامادە كەردى: م. ئارام مەجىد عەلى

### پېشەكى

سەر كەرتنى شۆپشى تەموز لە عىراق بوو ھۆى گەشە سەندى چالاكى  
سىياسى جەماۋەرى، ئەم پىرۆسە يە بايە خىكى زۆر گىنگى ھەبوو بە تايپە تىش بۆ  
جەماۋەرى كاراى كوردستان كە لە تەوانايدا بوو بە شىدارى بىكات بە شىتو ھەيەكى  
كارىگەر لە خەبات ۋە تىكۆشەنى گىشى دىموكراتى خوازەنە، لە نە نجامىشدا شۆپشى  
۱۴ى تەموزى سالى ۱۹۵۸ى عىراق ئومىدىكى گەردەى بە تەواۋى گەلى عىراق  
بە گىشى ۋە گەلى كورد بە تايپە تى بە خىشى، ئە ۋىش بە پىدان ۋە دابىن كەردى بە شىك  
لە مافە كەنى ھەر گەلىكى ئازاد بۆيان، ئەم مافانەش لە سەر ھەتەى ھاتنە  
سەردە سەلاتى ئەوان بوو تاپىنگە ۋە ھىزى خۆيان بە ھىزىكرد ۋە دواتر ئە ۋەى وتيان ۋە  
ئە ۋەى ۋىستيان بىكەن تەنھا بوو بە خەون ۋە ھەك مەرەكەبى سەر كاخەز پىش  
ۋە شىك بونە ۋەى سىرايە ۋە، سەر نە نجام ئەم مانگە ھەنگو يىبەى نىوان ۋە كورد ۋە  
ھۆمەتى تازەى عىراق زۆرى نە خايدان ۋە ھۆمەت لە بەلئىنە كەنى بەرامبەر گەلى  
كورد پەشيمان بويە ۋە، ئە مەش دىسانە ۋە خولتىكى دىكەى ئا ئومىدى ۋە پەشەبىنى  
بە كورد بە خىشپە ۋە ۋە ۋە خەنەى ئاۋاتى بۆ دە خۋاست نە ھاتەدى ۋە كىشەكەى  
بەردە ۋە خالى سەر تە، بە مەش كىشەى كورد لە قۇناغە دا بە ماۋە يەكى مېژوۋى

يەكجەر گىرنگدا تىدە پەرىت لە عىراق چ لەسەر ئاستى گۆرپانكارىيە سىياسىيە  
 ھەرىمىيە كان بەگىشى و نىوخۆى عىراق بە تايىبەتى، چونكە گۆرپانى پزىمى  
 پاشايەتى لە عىراقدا و دامەزىراندنى سىيىستەمىكى كۆمارى بۆ يەكە مېن جار  
 بە فاكتەرىكى گىرنگ دادە نىزىت كە كورد بىتوانىت بە شىك لە مافە نەتە واپە تىيە كانى  
 دەستە بەر بگات، بە لام پووداۋە سىياسىيە كان بە قازانجى كىشەى كوردا ھەنگاۋى  
 نەنا بە ھۆى پاشگەز بوونە ۋەى قاسم و سەرانى شۆرشى تەموز لە بە ئىنە كانىيان  
 بە رامبەر بە كورد، سەرئەنجام ھەلۋىسى قاسم لە سەرەتادا لە پىناۋ چەسپاندنى  
 دەسەلاتى خۆى بىرتى بوو لە ۋەى چەند بە ئىننىك بە كورد بدات بە لام دواتر لە ۋە  
 ھەلۋىستانە پەشىمان بوۋى ۋە بۆ كورد دەركەوت ھەلۋىستى قاسمىش ۋەك  
 ھەمان ھەلۋىسى سەر كوردە كانى دىكەى عىراقە، ئىدى لىرە ۋە كورد ھەنگاۋ  
 لە دۋاى ھەنگاۋ بەرە ۋە ھامە تىيە كان و قۇناغە كانى شەپ ھەنگاۋى دەنا، ھەرچەندە  
 كەسايە تىيەكى ۋەك مستەفا بارزانى و ھەوادارانى چەندىن جار ھەۋلى  
 ئاشتىخۋازانە يان داۋە بۆ رازى كوردنى قاسم و دەست و پەيۋەندە كانى بە ئاراستەى  
 چارە سەرى كىشەى كورد بە لام بە ھۆى ملنەدانى قاسم و دەسەلاتە تاك  
 رەۋىيەكەى سەرئەنجام كوردى پوۋى پوۋى شۆرپىكى دىكەى خويىناۋى كوردە ۋە  
 ئەۋىش شۆرشى ئەيلول بوو لە سالى ۱۹۶۱دا ئەمەش تا لە ناۋچون و نەمانى  
 قاسمدا بەردەوام بوو، ھۆكارى ھەلۋىزاردنى ئەم بابەتە بۆ گىرنگى ئەۋ قۇناغە  
 مېزۋىيە دەگەرپتە ۋە كە پوۋى لە عىراق و كوردستان كورد و ئەۋ گۆرپانكارىيە  
 گىرنگەى لە دەسەلاتى عىراقدا لە گۆرپانى سىيىستەمى پاشايىتى بۆ سىيىستەمى  
 كۆمارى پوۋىدا و كوردىش دەپوۋىست لەۋ گۆرپانكارىيەدا بە مافە كانى خۆى بگات و  
 ئاشنا بوۋى تۆيزەرە لە پەيۋەندى و ھەلۋىستى (عەبدولكەرىم قاسم) بە رامبەر  
 بە كورد، لە نوسىنە ۋەى ئەم تۆيزىنە ۋە بەدا پىشتمان بە پىيازى تۆيزىنە ۋە بەستۋە

و هه ولمانداوه ریښازی لیکولینه وهی میژووی به کار بهینین له نوسبینه وهی ناوهروک و په راویزه کان و ړنکخستنې بابه ته که به پتی پوودای میژووی، گرفتې نیمه ش له م تویژینه وه په دا کیشی زمانه، نه مه ش له بهرام بهر شه وه دا که به شیکې زږدی سه چاوه کانی تاییه ت به و قوناغه میژووی به عه ره بی بو نه مه ش وایکرد نیمه نه توانین سوود له و سه چاوانه وهر بگرین و تویژینه وه که ی پی ده وله مه ند بکه ین، به لام نه وهی به نیسبه ت نیمه وه گرنګ بوو نه نجام درا، پیکهاتی شم تویژینه وه په دابه شکر اوه به سه ر چوار ته وهی سه ره کیداو له م چوارچیوه په شدا خویان ده بیننه وه وهک، ته وهری په که م په یوه نډی کورد و شوړشی چواردهی ته موز و ته وهری دووم په یوه نډی کورد و عه بدولکه ریم قاسم و ته وهری سیبم تیکچونی په یوه نډی کورد و عه بدولکه ریم قاسم و ته وهری چوارهم هه لګیرسانی شوړی نه یلول و له ناوچوونی قاسم.

### ته وهری په که م:

#### په یوه نډی کورد و شوړشی چواردهی ته موزی ۱۹۵۸

بو نه وهی بمانه ویت ناستی ژبانه وهی کیشی کورد دواي به رپا بوونی شوړشی ۱۴ی ته موزی سالی ۱۹۵۸ له عیراق بزاین، سه ره تا پیوستان به ناشنا بوون به هه لوینی کورد له م شوړشه هه یه، به لام بهر له وه پیویسته نه وه بزاین که له سه چاوه میژووی به کاندانه وه یان ساغ کردوه ته وه که بارویدوخی گهلانی عیراق به گشتی و گهل کورد به تاییه تی له سه رده می پژی می پاشایه نیداله ژبان و گوزه رانیکي خراپدا بوون، له ناوه راستی سالانی په نجاکاندا هه ویتی نه ته وایه تی له عیراقدا هینده په ره ی سه ند بوو که مه ترسی له سه ر به زیندو هیشته نه وهی پژی می پاشایه تی هاشمی سه ر به به ریتانیا دروست

بكات، لەمانگى تەموزى سالى ۱۹۵۸دا دەستەبەك لەئەفسەرانى سوپا كەپپىيان دەوترا (ئەفسەرانى ئازاد) لەژۇر سەركردايەتى قاسمدا كودەتايەكى سەركەوتوو لەھەمان كاتدا خويئاوييان دژى مەليك فەيسەل و حكوموتەكەى بەرپا كرد و بانگەوازى دامەزاندنى پزىمىكىسى سىياسى نوپى كۆماریان لەعێراقدا بلاوكردەوه، زۆربەى گروپە نەيارەكانى ولات پيشوازىان لەلابردنى پزىمى پاشايەتى كردو پشگىرى و لايەنگىرى خويان بۆ حكومەتى كۆماری نيشاندا لەگەل هيوخواستن بۆ ئەوئەوى كەسەردەمىكى نوئى لەپەيوەندى نىوان كورد و عەرەب دەست پى بكات<sup>۲</sup>،

لەبەھارى سالى ۱۹۵۴دا دەستەبەك ئەفسەرى عىراقى پزىمىكى نىپىيان بەنىوى ئەفسەرانى ئازادەوه سازكردبوو بۆ پووخاندنى پزىمى پاشايەتى ماشمى كاريان دەكرد، ئەو دەستەبەكە هەوليان دەدا كەچەند لە تواناياندا بىت چەك و تەقەمەنى كۆبەكەنەوه و بيشارنەوه بۆ بەكارهينانى لەداھاتوو و كاتى پيوستدا، ئەمانە لەھەل و دەرفەتەك دەگەپان كەشاو جى نشىنى شا و سەروكى حكومەت ھەرسىكيان پىكەوہ لەبەك شوپىن و كاتدا بگىرىن و لەھەمان كاتدا لەنىوپىرىن، وەھا دەرفەتەكيش لە ۱۴ تەموزى ۱۹۵۸دا ھەلكەوت كاتەك ئەو سىكەسە كۆبونەوه و دەيان وىست بۆ ئامادەبوون لەكۆنگرەيەكدا بچن بۆ ئەستەمبول<sup>۲</sup>، ئەوہ بوو لەبەربەيانى ۱۴ تەموزى سالى ۱۹۵۸كودەتايەكى سوپايى بەرپاكارو پزىمى پاشايەتى پووخا، لەسەردەستى كۆمەلەك لەئەفسەرانى ئازادىخوازى عىراقى بەسەركردايەتى عەبدول كەرىم قاسم (مەليك فەيسەلى نووہم و نورى سەعیدى) سەروك وەزيران وەلى عەھد(عبدالله) كوژدان و زۆد بەى وەرزىرو دەسەلاتدارنى سوپا گىران و دواى ماوہەبەك دادگاي شۆرشيان بۆ پىكە هينان و دواى چەندىن دانىشتنى دادگاي كردن ژمارەيەكى بەرچاويان تىرباران

كران و لەسىدارە دران<sup>۱</sup>، بەكوشتنى ئەمانە شۆرش سەرکەوتنى بەدەست ھىتا كە جەماوەر و پارتە سىياسىيەكان پۈتۈنكى بەرچاويان تىدا گىراو بۆ بەرەبەيانى ۱۴ى تەموز لەبەغدا و شار و شارۆچكەكانى دىكەى عىراقى خەلكى بەسەر جەم چىن و تۆيۈنلەپ ھاتىبۇنە سەر شەقامەكان و پىشنگىرى خۇيان بۆ شۆرش دووپات دەكردەو، ئەو ھەبو ھەر لەيەكەم پۈژى شۆرش جەماوەرى شارەكانى (سلىمانى كەركوك، ھەولەير، كۆيە، زاخۇ) ھاتنە سەر شەقامەكان و ئەفسەر و سەربازانى كورد و جەماوەرى كوردستان بوونە شۆرشگىرى راستەقىنە و دلسۆزى خۇيان بۆ كۆمارى تازەى عىراق دەرىپى، لەراستىدا سەرکەوتنى شۆرشى تازەى عىراقى بەندە بەپىشتىوانى كورد، چونكە لەسى بەشى سوپا بەشىكى كورد بوون و پۈتۈنكى بەرچاويان گىرا لەگەل ئەفسەرە عەرەبەكان و شان بەشانى يەكترى تۈنئان پۈژى پاشايەتى كۆنئاي پىيھىنن<sup>۲</sup>، تەننات كاتىك قاسم لەسالى ۱۹۵۸ لەشا ھەلگەراپەو ھەبانگى سىستەمى كۆمارىدا، كارەكەى تەنھا كودەتاي رامپارى نەبو بەلكو شۆرش بوو بەرەى دىموكراتىخواز لەگەلى بوون تەننات پارتى دىموكراتى كوردستانىش<sup>۳</sup>، ئەگەر چى ئەو ئەفسەرە لاوانەى كە لەسالى ۱۹۵۸ ھاتىبۇنە سەر تەخت و پۈنئىنكى ئاشكرايان بۆ داھاتۈرى عىراق نەبو، ھەروەھا ھىچ ئىلتىزام كوردنىكى ديارىان لەبەرامبەر كىشەى كورد پىشان نەدابوو، بەلام ھەلۈستىيان بەرامبەر كورد ھەلۈستىكى دۆستانەبوو، بەھەر حال ئەگەر و ھاش نەبوپىت ئەو بەشىو بەكى لەبەرچاوا ھاسۆزى كورد بوون<sup>۴</sup>، لەھەمان كاتدا كوردەكانىش ھەرچەندە بەرنامەى كارى كودەتا چىەكان و ھەلۈستى ئەوانئان بەرامبەر بەكىشەكانئان نەدەزانى بەلام ئەو سىياسەتەى كە پۈژى پاشايەتى لەماوہى ۲۷ سالى دەسەلاتىدا لەعىراق بەرامبەر بەكورد پىادەى دەكرد لەدامرگانەوہى شۆرشەكان و دەربەدەركردنى دانىشتۈوانى كوردستان و زىندانى

كردنى سەر كرده كانيان و دزايه تى كردنى خواسته كانيان وى كرد كوردى باشور به گشتى پشتيوانى خويان بۆ كوده تاكه ده رين<sup>۱</sup> و دامر كاندنه وهى شۆرشه يهك له دواى يه كه كانى كورد و بېبه شكردى له مافه سه ره تاييه كانى هم مو ئه مانه هۆكارىك بوون بۆ نه وهى كورد هم ميشه بۆ ده رفه تىك ده گه را كه نامانجه نه ته وه ييه كانى به ده ست به يئيت، بۆيه شۆرش ده ستى پىكرد له لايه ن ده ستى نه فسه رانى نازاده وه كه له ده ستى نه فسه رى كانى به ره گه ز كورد بوو وهك (عه قيد پوكن محيدين عه بدولحه ميد) پارتى ديموكراتى كوردستانيش كه له كۆنگره ي ۱۶/۸/۱۹۶۶ دا پاش هه لوه شان دنه وهى هه ردوو حيزبى شۆرش و پزگارى دامه زرا و بارزانيان به سه رۆك هه لېژارد و نامانجه كانى بوون بوون كه برىتى بوو له تىكۆشان بۆ رووخانى رېژىمى پاشايه تى و پزگارى ديموكراسى<sup>۲</sup>، شۆرشى ۱۴ى ته موز نه فسه رانى نازاد مژده ي خولكى ئوميد به خشيان به كوردان دا، قاسم كاتىك جله وهى ده سه لاتى به ده سه ته وه گرت گفى دا كۆمارىكى ديموكراتى له ولات دامه زرىنى و كابينه يه كى پىك هينا كه نه دنامه كانى نه فسه ران و نه دمانى (به ره ي نيشتمانى يه كگرتوو) بوو نه گه رچى پارتى ديموكراتى كوردستان و حيزبى شيعى له م كابينه يه دا نه دنام نه بوون، به لام (باباعه لى كورپى شيخ مه حمود) يانگ كرا بۆ ناوكابينه كه<sup>۳</sup>، به لام وه كو نامازه يهك بۆ نيشاندانى نيته پاكي ئه وان به رامبه ر به كورد ليژنه ي سه ر كرده تى نوئى كه له سى كه س پىك هاتبوو واخۆى نيشان ده دا له چاره كانيدا كه سه ر كرده تيه كى به كۆمه لى ولائه و له و سى كه سه ش يه كى كانى كورد بوو كه نه ويش (خاليد نه قشبه ندى) بوو كه پىشتىر پارىزگارى هه وليژر بوو له خيژانتيكى خاوه ن مولكى تاينى بوو<sup>۴</sup>، وه نه فسه رى پىشوو بوو، (مه مه د مه هدى كوبيه، كه سه رۆكى پىشوو حيزبى ئىستقلال بوو، نه جيب نه لرويه يعى سوننه كه نه فسه ر و لايه نگرىكى بىده نكى

بزووتنەۋەي ئەفسەرە ئازادەكان بوو، ئەمەش بۇ پارىكردنى ھەرسى پىكھاتە سەرەككەي عىراق دانرا ئەوانىش (شىيە، كورد، ەرهىي سونە) بوون<sup>۱۱</sup>، ئەم كارەش بەئاشكرا كارىكى نايشى بوو<sup>۱۲</sup>، ەروەها گۆراني پزىمى پاشايەتى لە عىراقدا و دامەزاندنى سىستەمىكى كۆمارى بۇ يەكەمىن جار بەفاكنەرىكى گىرنگ دادەنزىت كە كورد بتوانىت بەشيك لە مافە نەتەوابەتتەكانى دەستەبەر بكات<sup>۱۳</sup>، سەرئەنجام دەتوانىت بوترىت ئەو دەسكەوتانەي كە كورد بەدەستى ھىنا لەم شۆرپەدا وپشتگىرى (ەبىدولكەرىم قاسم) ي بۇ كىشەكەي زياتر بەھىزى كورد و لىرەۋە زىانەۋەي كىشەي كورد زياتر برەۋى سەند<sup>۱۴</sup>، ئەگەر كەمىك بۇ پووداۋەكانى سەرەتاي ەلگىرسانى شۆرپى تەموز بگەرپىنەۋە بەئاشكرا بۆمان دەردەكەۋىت كەنەتەۋەكەمان پۆلىكى باشى گىراۋە لەسەرخستنى شۆرپى شان بەشانى ەرەب، بەتايىتەي پىكخستەنەكانى پارتى و ئەفسەرانى كورد لەوانە (مقدم عبدالفتاح شالى، رىيس مستەفا ەبىدوللا) و چەند ئەفسەرىكى تىبەشدارىەكى كارىگەريان ەبوو لەسەر خستنى شۆرپىدا، بەم شىۋەيە بۆمان دەردەكەۋىت كە سەركوتنى شۆرپى ۱۴ تەموزى سالى ۱۹۵۸ خالىكى ۋەرچەرخان بوو لەپەرەسەندن و بەرەۋپىشچوونى دۆزى پەۋاي كورد لەناۋچەكە و جىهان<sup>۱۵</sup>، لەپاستىدا پووخانى (پزىمە پەشەكە) سەركەوتنىكى مېژوۋىي بوو كەبەھول و تىكۆشانى ھاۋبەشى ھىزى ەرهىي و كوردى و كەمە نەتەۋەبىيەكانى دىكەي عىراق بەدەست ھات<sup>۱۶</sup>، بەمەش كودەتاي ۱۴ تەموزى ۱۹۵۸ تۋانى دەسلاى ۲۷ سالەي پاشايەتى لە عىراقدا كۆتايى پى بىنىت و لەگەل خۆيدا كۆمەلىك ئەنجام بەدەست بېئىت كە كورد لەمېژوۋىي پابردوۋى لەسنورى عىراقدا ئەم جۆرە دەسكەوتانەي بەدەست نەكەوتبوو<sup>۱۷</sup>، لەمەۋە بۆمان دەردەكەۋىت كورد پۆلىكى ديار و بەرچاۋى ەبوو لەسەر كەوتن و سەرخستنى

شۆرش و لەناوبردنى پۈتمى پاشايەتى لە عىراقدا و ئەم كارەشى بەر ئەنجامى ئەو ھەموو زۆلم و زۆرە بوو كە لە سەردەمى پاشايەتيدا لە كورد كراوھ لە باشورى كوردستان، بۆيە كورد ھەميشە چاوى لە ھەيزىكى دىكەى عىراقى بوو كە وەك فرياد پاستىك كە بېتتە سەرحوكم و گۆرانكارىيەكى نۆى لە عىراقدا ئەنجام بدات و دان بە مافەنەتە و ھەيەكانى گەلى كوردا بنىت لە ناو عىراقدا و ھەر بۆيە كاتىك شۆرشى ۱۴ى تەموز لە عىراقدا پوودەدات كورد بە شدارىيەكى بەرچاوى دەبېت لە سەرخستنى ئەم شۆرشەدا.

### تەوھرى دووھم:

#### پەيۋەندى كوردو ھەبىلول كەرىم قاسم و ھەلۈنستى بەرامبەر كورد

سەرخستنى شۆرى ۱۴ى تەموز پوويدا و سەركەوتنىكى ديارو بەرچاوى بە دەست ھىنا لە ماوھەكى كەمداو سەردەمىكى نۆى بۆ گۆرانكارى لە عىراقدا ھاتەدى و كوردىش چاوى لە و گۆرانكايە بوو بۆ چارەى كىشەكانى. ئىستا بە پووكەش ھەموو شتىك بۆ چارە سەركردنى گرزى نىوان بە غداد و كۆمەلى كورد لە سالى ۱۹۲۱و بەردەوام لە باربوو<sup>۱</sup>، لە و بارودۆخدا سىستەمى حوكمرانى عىراق چەندىن گۆرانكارى لە سەرخستنى ناوخۆى و نىوچەيى و نىودەولەتى ھىنايەكايە و، لە شىوھى گۆرانى سىستەمى فەرمانرەوايى عىراق و پەيۋەندى نىوچەيى و نىودەولەتتەكان، لە بارەى پرسى كوردىشەوھ لە باشورى كوردستان سەرتاى قۇناغىكى نۆى لە بىزوتنەوھى نەتەوھى كورد دەستى پىكر<sup>۲</sup>، ئەوھ بوو دوو پۆز دواى كودەتا كە لە ۱۶ى تەموزدا پارتى ديموكراتى يەكگرتووى كوردستان بە ياننىكى دەرکردو ھەموو توانايەكى خۆى خستە ژىر دەسەلاتى سەركردايەتى شۆرى ۱۴ى تەموز و لايەنگرى شۆرشەكى كرد<sup>۳</sup>، بەم شىوھە، ئىبراھىم ئەحمەد

وهك سكرتيرى گشتى پارتى ديموكراتى كوردستان دهست به جى پشتگيرى پارتى بو پڙيمى تازه راگه ياند و به ياننامه به كى بلاوكرده وه كه تئيدا به گهرمى پيشوازي له پڙيمى تازه و نازادى و برايه تى هر دوو ميلله تى كورد و عهره ب ده كرد، له ۱۶ى ته موزى ۱۹۵۸ پارنى به يانكي بو گه لى كورد بلاوكرده وه و ليژنه ي ناوه ندى به كوى دهنگ په سهندى كرد، كه تئيدا جه ختى له سر شه وه ده كرده وه كه پارتى پتى وايه هه لومه رجي نوئى عيراق زه مينه بو ژيانكي پر له نازادى و به كسانى له نيوان هر دوو گه لى كورد و عهره ب ده ره خسي نيت، له بهر شه وه به هه موو توانايه وه به رگرى له كۆمارى عيراق و چه سپاندى و گه شه سهندى ده كات و هه موو توانايه كى ده خاته ژير ده سه لآتى سه ركرداتيه كه وه و ناماده يه هه موو شه ندام و لايه نگرانى خوى وهك گيان به خى سازيكات بو شه و نامانجه حكومه تى تازه ي عيراق به رامبه ر به وه لوئسته گه شه كرده وه ي كورد هه لوئستى كه ئه ريانه ي هه بوو، شه مش له گه ل هه نگاهودا رهنگى دايه وه كه حكومه ت به په له شه نجامى دا<sup>۲۲</sup>، له راستيدا پشتگيرى كردنى سه ركردايه تى كورد له شورشى چوارده ي ته موز كارى كى دروست و پرپايه خ بووه، چونكه چاوخشانيك به ماك و بيروباوه ره كانى شورشدا درده كه وئيت كه زۆربه يان له بهر شه وه ندى پرسى كورد بوون<sup>۲۳</sup>، سيسته مى نوئى به ئينيدا كه گۆرانكارى جدى له بارودوخى مه سه له ي كورددا بكات<sup>۲۴</sup>، گۆرانى ديد و بوچونى ده سه لاتدارانى عيراق به رامبه ر به كيشه ي كوردستان و گه لى كورد بهك له دواى بهك پوو ياندا، شه وه بوو له پڙى ۱۹۵۸/۷/۲۱ به بريارى كى تايبه ت له لايه ن شه نجومه نى وه زيرانى كۆمارى عيراق وه گونا بهار و سياسيه كان عه فوو كران و ليبورنى گشتى راگه يه نراشئخ شه حمده و بارزان به كان و شئخ له تيفى كوپى شئخ مه حمود و گۆرانى شاعبه ر به كه م كه سانيك بوون كه شه ليبورده گشتيه گرتنيه وه<sup>۲۵</sup>، ئيدى له شه نجامى شه و گرنگيه ي شورش

بوو ۋە فەدىيىكى پارتىيە سەئۇدكايەتى (ئىبراھىم ئەھمەد) لە ۲۷ى تەمۇزى ۱۹۵۸ سەردانى بەغدادى كۆرد و لە ۋەزارەتى بەرگى چاۋيان بە (عەبدولكەرىم قاسم) كەرت، تىيدا ئىبراھىم ئەھمەد بە ناۋى نامادە بوانە ۋە وتارىكى پىشكەش كۆرد و باسى گەلى كۆرد و خاكى كوردستانى كۆرد، ھەر ۋەھا ياداشتىكى پىشكەش بە حكومەتى تازە كۆرد كە ناۋە رۆكى ياداشنە كە برىتى بوو لە:

۱. دەر كۆردى لىبوردنى گىشى بۆ بارزانىيە كان
۲. خۆيىندىن بە زمانى كوردى بىت لە كوردستان
۳. رىگە بدرىت بە رىنگىراۋە سىياسى و پىشەيى و كۆمە لايەتە كانى كورد كە بە تاشكرا كارى خۆيان ئە نجام بەدن
۴. بوژانە ۋە كىشوكالى و دامە زىراندنى كارگەي پىشە سازى لە شارە كوردىە كان و دامە زىراندنى فەرمانبە رانى كورد لە وشوينا<sup>۲۶</sup>، جىگەي باسە كە رۆلى دىلۇماسىيەتى سەركردايەتى پارتىيە و خۇدى (برايم ئەھمەد) كارىگەرى پاستە و خۆي ھە بوۋە لە سەر (قاسم) بۆ دەر بىرپىنى رەزامەندى بە گە پانە ۋەي بارزانى و ياۋە رانى بۆ عىراق چونكە سەركە وتنى ھە ولى گە پانە ۋەي بارزانى رىگەي بۆ سەركە وتنى دىكە خۆش كۆرد لە شىۋەي خىستىنە روى دۆزى نە تە ۋەيى كورد و داخوازىيە كانى<sup>۲۷</sup>، بە لام لە مە گىرنگىر لە ۲۷/۷/۱۹۵۸ دەستورى نۆيى عىراق دائىرا، لە بىرگەي (۲)ى دەستورە كە دانى نا بە ھاۋە شى كورد و عەرەب لە خاكى عىراق<sup>۲۸</sup> و بە پىتى ئەم دەستورە مافە نە تە ۋا بە تىبە كانى كورد لە ناۋە عىراق دە چە سىي، ئە ھەش بۆ بە كە مەن جىارە دەر بىارەي بە كىك لە ۋە ۋە تانەي كە بە شىك لە كوردستانىيان داگىر كۆردە دانىنا بە مافە نە تە ۋا بە تىبە كانى كورد<sup>۲۹</sup>، لە لايەكى تر ۋە لە ناۋە رۆكى دەستورە كاتىبە كە ۋە بۆ بە كەم جاپدانزا بە بوۋنى كورد و ھەكو پىنكەتە يەكى ئىتتىكى جىاۋاز لە يال ئە ۋە شدا دان بە ۋە دا

نرا كە دەبىت كورد مافى نەتەوايەتى خۆى ھەبىت<sup>۲۰</sup>، ئەم بەكسانىيەى ھەردو شەرىكى ەھەب و كورده لە چوارچىۋەى ولاتى عىراقدا كەبۇ بەكەم جار لە پۇزى دامەزاندنى ولاتى عىراق بەم لاوہ باسكراوہ<sup>۲۱</sup>، ئەمە بۇ بەكەمىن جارىشە لە مېژووى عىراق و بگرە لە مېژووى كوردستاندا دانى نا بە ھاوبەشى ەھەب و كورد لە بەك نىشتىماندا<sup>۲۲</sup>، بەم شىۋە بە لە دەستورە كاتىبە داھكومەتى نوئى عىراق بە ئىنى دا كە سەرجەم مافە نەتەوہ يىەكانى گەلى كورد لە چوارچىۋەى دەولەتى عىراقدا جى بە جى بگات<sup>۲۳</sup>، جىگەى باسە لەم بەندەى دەستورى كاتى عىراق، سەركردايەتى پارتى و خودى (بىرايم ئەھمەد) پۇلىيان لە چەسپاندنىدا ھەبووہ و بى ئەو مەبەستەش بەردەوام لە پەيۋەندى و گەتوگۇدابوون لە گەل سەركردايەتى پارت و پىكخراوہ عىراقبەكان<sup>۲۴</sup>، ھاوكات لە گەل ئەوانەشدا، ەبدولكەرىم قاسم كەدايكى بە كوردىكى شىعە دادەنرا بە ئاشكرا سوور بوو لە سەركردانى باروئۇخى مەسەلەى كورد و ژمارە بەك كوردى لە ئاستە بەرزەكانى ھكومەتدا دانا<sup>۲۵</sup>، تەنانەت لە پىكھاتەى بەكەمىن ھكومەتىش كە سىازدە ەزىرى لە خۇ گرتبوو دوانيان كورد بوون، ئەوانىش (بابا ەلى شىخ مەھمود) ەزىرى گواستەوہ و ئەشغال و (د.مەھمەد سالىھ) ەزىرى تەندروستى بوون<sup>۲۶</sup>، بەلام ھەردو كيان كەسايەتى سەربەخۇ بوون<sup>۲۷</sup>، سەبارەت بە ھەلۋىستى مەلامستەفا و بارزانىەكانى سۇقىت بەرامبەر كودەتاكە و عىراقى نوئى، ئەوانىش ەك رۇبەئى كوردەكانى باشور دلسۆزى خۇيان بۇ دەسەلاتى نوئى پىشاندا<sup>۲۸</sup>، لەم سەروو بەندەدا نوای ئەوہى مستەفا بارزانى ھەوالى سەركەوتنى شۆرشى بىست لە مۇسكۇبوو ئەم ھەوالەى بە ھاوپىكانى خۆى راگەيانند و لە ۱۹۵۸/۸/۲۱ مۇسكۇى بە جى ھبىشت و پووى كورده پۇمانىيا و لە شارى بوخارىستانەوہ بروسكە بەكى بۇ قاسم نارد و پىرۇزىيى سەركەوتنى شۆرشى لىكرد و داواى

لېكىن رېئى بىدات خۇي و ھاۋېيىكانى بىگەپتەنەۋە عىراق بۇ خىزمەت و پىشتىگىرى كۆمىرى تازە دامەرزىۋ<sup>۲۱</sup>، عەبدولكەرىم قاسم سەركردەى شۆپش و سەركۆك وەزىرانى ئەۋكات بەبىروسكە ۋە لاسى نامەكەى بارزانى دايەۋە داۋاي لېكىرد بىگەپتەنەۋە نىشتىمان، نامەكەى بارزانى و ۋە لامەكەى قاسم بۆمساۋەى پۆزىك لەپىگەى يەكەمى دەنگ و باس لەئىزگەى بەغداد خۆيىنرايەۋە، ئالەم پوانگەبەۋە بارزانى نەمىر بۇ دەستەى حكومەتى تازەى عىراق دەيسەلمىنى كەئاشتى خۋازە و دىزى شەپە<sup>۲۲</sup>، لەۋە لاسى نامەكەى بارزانىدا قاسم بەناۋى حكومەتى نوئى عىراقەۋە داۋاي لېبوردنى لېكىرد، دەربارەى ئەۋ ناعەدالەتپانەى كە حكومەتى پاشايەتى لەۋە و پېش دەرهەق بەگەلى كورد پىادەى كردبۋو، لەدرىژەى نامەكەدا قاسم داۋاي لەبارزانى كردبۋو بىگەپتەنەۋە ۋلات، ئەم نامەيەى قاسم ئومىدىكى زۆرى لاي بەرزانى دروست كرد، كە لە ساپەى حكومەتى نوئىدا كۆتايى بەژيانى ئاۋارەى خۇيى و ھاۋېيىكانى بىت و بىگەپتەنەۋە بۇ عىراق و درىژە بەخەباتى نەتەۋەى خۇيان بەن تادەگەن بەئامانچ<sup>۲۳</sup>، لەپىكەۋتى ۱۹۵۸/۸/۲۱ ھەر يەكە لەبارزانى و مىرحاج ئەحمەد و ئەسەد خۇشەۋى مۆسكۋيان بەجى ھىشت و گەيشتە بوخارسىت و دواتر پىراگى پايتەختى چىكۆسولۇفاكيا، پاشان بىرايم ئەحمەد رېۋوشۋىنى گەپانەۋەى (بارزانى) پىكخسىت و تۋانى لەپىگەى ۋەزىرى ناۋخۇ(عەبدولسەلام عارف) ھۋە چۋار پاسپۆرت ئامادە بىكات و بۇ پېشۋاىزىكردن لەبارزانى و ھاۋەئەكانى و بەرەۋ پىراگ بەرىكەۋت، دواتر لەپىراگ چاۋيان بە بىرايم ئەحمەد كەۋت و داۋاي ۋتۋىژىكى كەم لەبارەى پىكخسىتنەكانى پارتى و بارۋدۇخى كوردستان، بەباش زانرا كەبە(قاھىرە) پايتەختى مىسردا بىگەپتەنەۋە ۋە ھەلومەرجى گىتوگۆيەكى سىياسى لەنىۋان مستەفابارزانى و جەمال عەبدولناسردا رىكخرا، بەۋ ھىۋايەى كەبىناغەى ھاۋكارى نىۋان نەتەۋەى(كورد ۋە رەب) دارىژىن<sup>۲۴</sup>،

سەرئەنجام بارزانی دەگەرتتەۋە و پاشا ھەلۋەستە و لاداننیک لەمیسەر (جەمال  
 ەبدولناسر) سەرۆکی میسر دەبینی و لە ۱۹۵۸/۱۰/۶ دا بەفرۆکە یەك دیتەۋە  
 بەغدا، ۋە کو سەرۆکی دەولەتیک لەلایەن جەماوەرنیکی گەرەی بەجۆش و  
 خروشهۋە پیشوازی لیدەکریت، بارزانی چەند پۆرتیک لەئوتیل (سەمیر ئەمیس)  
 بەسەر دەبات پاشان قاسم کۆشکی کورپی نوری سەعیدی پسی دەدا و لەویدا  
 نیشتەجی دەبیت<sup>۴۲</sup>، و ئۆتۆمبیلکی خستە خزەمتی و مانگانە یەکی باشیشی بۆ  
 بریەۋە<sup>۴۳</sup>، بارزانی سوپاسگوزاری و مەنەباری خۆی پیشکەش بە قاسم کرد و  
 چەندین جار گوتی من سەربازنیک شۆرش چوار دەی تەموزم و لەژێر فەرماندە ی  
 ەبدولکەریم قاسمدام، لە بەرامبەر دا قاسم پرسی لەخۆی و بنەمالە کە ی  
 گرت<sup>۴۴</sup>، ھاتتە ۋە ی بارزانی نەمر بۆ خاکی نیشتمان لە سالی ۱۹۵۸ یە کیتی کرد و  
 ەرەب و کەمە نەتە ۋە کان پتەوتر بوو، ھەریۆش پیشوازی کردنی بارزانی تەنھا  
 لەلایەن کوردە ۋە نەبوو بە لکو خەلکیک زۆری ەرەب بەشداریان تیدا کرد  
 لەئامادە بوون لەفرۆکە خانە ی بەغدا شان بەشانی کورد کە لەگشت ناوچەکانی  
 کوردستان و عێراق ھاتبوونە پیشوازی، ئەم ھەموو شتەنە بەلگە ی ئەۋە یە  
 بارزانی کە سیک ئاشتی خوازە بەگەرانی ۋە ی ئاشتی سەقامگیر دەبیت لەنتوان  
 گەلانی عێراقدا<sup>۴۵</sup>، ئەو بارزانیانە ی کە لە سۆفیەت مابوون لە ۱۹۵۹/۴/۱۶ دا  
 بەکەشتیەکی نەفەر ھەلگری سۆفیەتی بەناوی کرزیا لەئۆدیساوو گەشتنە ۋە  
 بەسەر<sup>۴۶</sup>، ئەمانە بریتی بوون لە ۴۶۰ پیاو ۱۸۰ ژنی سۆفیەتی نەژاد، بەتایبەت  
 قەرەیزی و لەگەل ۲۲۵ مندال<sup>۴۷</sup>، دوا ی پیشوازیەکی گەرە لە ۱۹۵۹/۴/۱۷ بەسەر  
 کەرکوکدا تێپەرین و چوونە ۋە بۆ ھەولێر و ھاوینە ھەواری سەلاحەدین و  
 شەقلاو، لەئیستگە ی کەرکوکیشە ۋە دیسان پیشوازیەکی گەرە کران<sup>۴۸</sup>، ۋە  
 ژمارە یەکیان لە بەغداد مانە ۋە دەستیان کرد بە ھاوکاری مەلا مستەفا<sup>۴۹</sup>، ھەر



عیراق لەسەر ئاستى دەرەوہ و ناوہوہ گەلى كورد گەلىك دەسكەوتى بە دەست هینا، لەسەر ئاستى ناوہوہش وەك: لەبەندى (٣) ى دەستورى عیراق هاتوہ كە (كورد و عەرب) لەم نیشتمانەدا هاوبەشن و كورد بوو بەئەندام لەئەنجومەنى سەرکردایەتى كە لەسى ئەندام پێك هاتبوو ئەویش بەرێز عەقید (خالىد نەقشەبەندى) بوو، وە بەك وەزىرى كورد لە حكومەت بەشداربوو، سەرئەنجامىش گەرەتەرىن دەست كەوت كورد بە دەستى هینا گەرەتەوى سەرۆكى پۆلى ناوڤارى كورد (بارزانى نەم) بوو بۆ عیراق، وە پارتى دیموكراتى كوردستان بەرەسمى ناسرا و بە دەیان پۆژنامە و گۆڤار بە زمانى كوردى دەر دەچوون، وە دروشمى دەوڵەتى تازە نیشانەى سەر دەمى وەك یەك بوونى دوو نەتەوہى كورد و عەرەب<sup>٦٦</sup>، چونكە لە ئارمى پەرمى كۆماریدا كە بریتىە لەخەنجەرىكى كوردى و شمشىرىكى عەرەبى و بە شىوہ یەكى بە كتر بردانراون وەك پەمزىك بەرچەستە دەبیت<sup>٦٧</sup>، لەسالى ١٩٥٩دا پەيۋەندى سەرکردایەتى كورد و قاسم بە هیزبوو ئەمەش وایكرد حكومەت رینگە بە دەرچوونى (١٤) گۆڤار و پۆژنامەى كوردى بەدات<sup>٦٨</sup>، لە نىوانیاندا پۆژنامەى (خەبات) ى ئۆرگانى ناوہندى پارتى دیموكراتى كوردستان كە لە ١٩٥٩/٤/٤دا دەرچوو و پۆژنامەى كوردستانىش زمانحالى ئەو پارتەبوو، هەرەوہا لێرەوہ ئاسۆیەكى بەربلاو لە بەردەم گەلى عیراقدا كراپەوہ و بناغەى بۆ براپەتى هەردوو نەتەوہى سەرەكى لە كورد و عەرەب و كەماپەتەكانى نەتەوہى شاینى دانا<sup>٦٩</sup>، بە كىكى دىكە لە دەسكەوتە فەوریەكانى شۆرش كە بۆ كوردان بە كجار بە باپەخە نازادى چاپەمەنیە، هەلبەتە كوردەكان لەسایەى پۆلى پىشووشتا دەیان توانى ژمارە یەك گۆڤار و پۆژنامە دەرەكەن، بەلام ئەم بلاوكراوانە هەمووى ئەدەبى و لىكۆلینەوہى مێژوویى و ئەدەبى و چىرۆك و شىعەر بوون، كەم و زۆر بەلاى باسى پوو داوہ سیاسىە هاوچەرخەكاندا نە دەچوون، هەتاو

كەمانگانە بوو لە سالى ۱۹۵۲ لە سەلىمانى دەردە چوو وەكو گەلاۋىز، كە داۋاى شۆرش ھىوا جىگەى گرتە وە و زىن كە گۆشارىكى دوو ھەفتانە بوو، وە پاش شۆرش كوردانى سەلىمانى جگە لەمانە پىشكەوتن و شەفەقىان بلاۋدە كەردە وە، لە كەركوكدا گۆشارى بەيان و بۆزى نووى بلاۋ دەبوونە وە،<sup>۶۰</sup> ھەروەھا قاسم بەرپۆ ھە بەرپۆ ھە تىبەكى بۆخویندى كوردى دامە ززاندا، لە زانستگەى بەغدادىش بەشىكى بۆزمانى كوردى كەردە وە، بەرنامەى كوردى پادىۋى بەغداد زىاد كرا، لە قوتابخانە سەر تەبىيە كاندا دەرس بە كوردى دەگوترايە وە<sup>۶۱</sup>، ھەروەھا رىنگە درا بە كورد زمانى كوردى وەك زمانى رەسمى خۇيان بە كاربەپتەن<sup>۶۲</sup>، بەم شىۋە بە لە سالى سەر تەبىيە قاسم بوارى چالاكى كەلتورى كوردى دا ھەتا گەشە بكات و پەرە بەسەتت<sup>۶۳</sup> .

سەر تەبىيە نەمانەش كورد پىشگىرى و ھاوكارى تەواۋى لە دەسە لائەكەى قاسم دەكرد و لە نۆزبەى پوودا ھە كاندا ھاوكارى تەواۋى قاسمى دەركرد، بەكىكى دىكە لەو پوودا ھە بە كە لە عىراقدا پوويدا، كورد پۆلىكى باشى بىنى لە دامر كاندە ھەى بۆ ھاوكارى عەبدولكەرىم قاسم كودە تەى شەواف بوو لە موسل، نەمەش لە رىنگە وتى ۸ مارسى ۱۹۵۹ لە شكرى دووى عىراق لە موسل بە فرماندەى شەواف كودە تەى كرد و ھەولیدا ھىرش بكاتە سەر بەغداد، نەم كارەش جىگەى عەبدولكەرىم قاسمى خستە مەترسبە وە چونكە نەگەر لە سەر بازەكانى ناو بەغداد كەلكى وە رىگرتايە ئەوا ناسر بە كان لەوانە بوو لە پىشتە وە بەلامارى بەن و بىنە ھۆى پووخانى پۆتەكەى و ھەروەھا لەوانە بوو ھەندىك لە ھىزەكانى لەكاتى شەردا بچنە پال لە شكرى دووم ھەرچۆن بوو قاسم بە پىرىدا مات داۋاى<sup>۶۴</sup>، لە شوعبەكان و كوردەكانى ژىر فرماندەى بارزانى كرد بۆ پووبە پووبونە وە دامر كاندە ھەى باخى بوونەكە، نە وە بوو بارزانى پىشگىرى

لەپادەبەدەرى قاسمى كورد و ھەزاران پېشەمەرگە ئىنارد بۇ موسىل بۇشە پىكرىدىن شان بەشانی حكومت<sup>۱۵</sup>، سەرئەنجام شەپ ھەلگىرسا و تەنیا شەپى نىئوان لايەنگرانى كۆمارى غەرەبى يەكگرتوو و دژەكانى نەبوو بەلكو لەپال ئەو شەپدا شەپى خاوەن زەويىيەكانىش بوو بەدژى چوتياران و ھەرۇھا شەپى خىلە كوردەكان بوو دژى خىلەكانى دىكە، سەرگەوتنى ھىزە دلسۆزەكانى قاسم بوو ھۆى ھارىكارىكى نىزىكى نىئوان مەلا مستەفا و عەبدولكەرىم قاسم<sup>۱۶</sup>، لەپراستىدا ئەگەر ھىزەكانى پارتى ديموكراتى كوردستان نەبوونايەلەوانە بوو عەبدولكەرىم قاسم بېرووخىت، لەھەمان كاتىشدا ئەو ياخيپوونە لەئەساسەو دژى گەلى كورد بوو تەنات و ايان پىشان دەدا كە گوايە قاسم دەولەتتىكى كوردى دادەمەزىننىت<sup>۱۷</sup>، سەرئەنجام كودەتاي شەواف بەكوژرانى پېرەكەى كەبىرىندار بوو لەخەسەخانە كەوتبوو، پوچەل دەبىتەرە، ئەو بوو موسىل بۇماوھى ۴۸ سەعات لەدەستى جەنگاوەرانى كوردا دەبىت<sup>۱۸</sup>، ھەرۇھا يەككىكى دىكە لەو پووداوانەى كە پوويدا جولانەو جەكدارىيەكەى (شىخ رەشىد لۆلان) بوو كە پارتى و بارزانى لەسەر دواى قاسم پۆلى كارىگەريان بىنى لەدامركانەوھى كەلەسالى ۱۹۵۹ دژى حكومت ئەنجامى دا بەھاندان و پشتىوانى توركيا و ئىران، بارزانى بەم كارانەى خزمەتتىكى گەرەى بۇ بەغداد پىشكەش كرد و ئەو ھىزانەى سەركوت كردبوو كەھەرەشەپان لە قاسم دەكرد وەك ناسىقونالىستەكانى غەرەب و بەعسبەكان و ھۆزە ياخي بووەكانى كورد، سەرئەنجامىش عەبدولكەرىم قاسم لەكانوونى دووھى سالى ۱۹۶۰ دا پاداشتى مەلامستەفاى داىوہەوہى كە مۆلەتى ياساى دا بەپارتى ديموكراتى كوردستان و ھەرۇھا ئەو زەوى و زارانەشى بۇ خودى مەلا مستەفا گېراپەوہ كەلەسەردەمى پزىمى پاشايەتى دەستى بەسەردا گېراپو<sup>۱۹</sup>، ھەموو ئەم كارانە شايەنى ئەو بوون كەبىسەلمىتى كوردەكان پارىزەر

۶۰. لەگەن ھەموو ئەھۋال ھەمكارى و يارمەتەي كوردەكان پيشكەشى قاسميان كرد لەسەر خستنى خۆى و شۆرشەكەى بەلام سەرئەنجام ئەمە پيچەوانە بوويەو بەزيانى كورد كۆتايى ھات و قاسم لە ھەلويستە باشانەى پەشيمان بوويەو ھەلويستە تاي ھەلويستى باشى ھەبوو بەلام ئەمە بەرامبەر بەكورد، ئەگەرچى قاسم لەسەر تاو ھەلويستى باشى ھەبوو بەلام ئەمە ئەنیا بۆكات بەسەر بردن و بەھيزبوونى پيگەى سياسى خۆى بوو، دواجار ھەلويستى لەبەر ھەمكارى كوردا گۆرا بۆ ھەلويستىكى نەرييانە و كوردى دووچارى شەرتكى مالويترانى كرد.

### تەوھرى سېھەم:

#### تيكچونى پەيۋەندى كوردو ھەلويستەريم قاسم

ھەمكارى و يارمەتى بارزانى لەگەن قاسمدا بەتايبەتى لەسى سالى يەكەمى شۆرشى ۱۴ى تەموزدا وايكرد كە كورد پيشكەوتنى باش لەپووى ياساييەو بەدەست ھەيئەت، بەلام دواتر ئەو ھەمكارى كورد چاۋەپروانى دەكرد نەھاتەدى و سياسەتى قاسم بەتەواوى بەرامبەر بەكورد گۆرانى بەسەرداھات و مافەديموكراسيەكانى عىراق و كوردستانى نەسەلماندا، لەراستيدا ھەر لەسەر تاو قاسم بەمەبەستى چەسپاندنى شوپۆن و پيگەى خۆى پوويەكى باشى پيشاننى ئازادىخووانى كورد دا بەلام ھەرزوو پشتيكردە بەلئىنەكانى و كەوتە بيانوو گرتن بەديموكراتخووانى كورد بەجورىك گشت ھەلويستى ئاشتىخووانەى پوچەلكردەو ھەمكارى كورد و قاسمى گەياندە پيگەيەكى داخراو<sup>۶۱</sup>، تەنانەت قاسم دواى ئەو ھەمكارى جىنى خۆى قايىم كرد و دەسەلاتدارىەتى خۆى چەسپاند، دەركاى ئازادى بۆ دەمارگىريەتى ھەمكارى خستەسەرىشت و كوردەكانىش لىيا پوون و

ئاشكرا بولۇپ بولمىدىكى ھۆكۈمەت ئامادەنىيە ھېچ جۆرە مافىكى تايىبە تىيان بىداتى<sup>۷۲</sup>، ۋە ھەممۇ ئۇ دەسكە وتانەي كە جۇلانە ۋەي نە تە ۋەي كورد بە دەستى ھىنا بولۇن ھۆكۈمەتى عەبدولكەرىم قاسم ھىدى ھىدى لە كوردى دە سەندە ۋە و پاشگە زىدە بويە ۋە<sup>۷۳</sup>، كاتىك كە شۇرۇشى ۱۴ى تە موز دوو چارى كۆسپ و گلانى گە ۋرە بويە ۋە بە ھۆى ئۇ بە ش بە شىيەي كە لە نە نجامى مەلانى لە سەر دە سەلەت لە ناو بالە جىيا جىيا كاندا سەرى ھەلدا، ئۇ ئە نجامانە ش لىتى كە وتنە ۋە بونە مايەي ئۇ ۋەي عەبدولكەرىم قاسم دە سەلەت داگىرىكات و دوتر شۇرۇش ۋرە ۋە رەدە لە بنە ما سە رە كىە كانى خۆى لايدا و پىنگە مىللىيە كە شى پووى لە كە م بونە ۋە كورد و نە نجامە كە شى بويە ھۆى ئۇ ۋەي پە يۈەندى نىوان قاسم و بارزانى پووى لە ئالۆزى كورد<sup>۷۴</sup>، لە لايەكى دىكە عەبدولكەرىم قاسم لە دە رەكە وتنى كە سايەتى مە لا مستە فای بارزانى و حىزىيە كە ي نىگە ران بوو، ئە مە ش بە تايىبەت دۋاى سە فەرىكى دوو مانگى بۇ يە كىتى سۆ فىيەت<sup>۷۵</sup>، بارزانى لە ۱۹۶۰/۱۱/۲ دا بۇ بە شدارى لە سالىادى شۇرۇشى پووسىيا بۇ مۆسكۆ دە چىت، خروشىۋ لە و دىدارە دا زۆد بە رىزە ۋە پە فەتارى لە گە ل دە كات، بارزانى تانا ۋە پاستى مانگى ۱۹۶۱/۸ بۇ بە غداد ناگە رىتە ۋە و ھىچ كە سىك ئاگادارى ئۇ ۋە نىيە كە چ شتىك لە نىوان ئۇ و رىبەرى سۆ فىيەت دا بوو، ئالە م سە روو بە نندە دا پە يۈەندى بارزانى و قاسم زۆد بە خراپى بە رە و تىكچوون دە چىت<sup>۷۶</sup>، بە لام ۋە ك لە سە رچا ۋە كاندا ھاتو ۋە، بارزانى لە و سە فەرى مۆسكۆ كۆ مە لىك گە فتى پىدە درىت، لە وانە يە كىتى سۆ فىيەت چە ك و جىبە خانەي بە بالە فر بە سنورى ئىران لە پشت جىبابى شىرىنى ناوچەي بارزان فرى دە داتە خوارە ۋە، بە لام لە بە ر ھە ندىك گە فتى تە كنىكى جىبە جى نە كرا ۋە لە جىياتى ئۇ ۋە بىر تە رخان كرا لە رىگە بالويز خانەي سۆ فىيەت لە بە غدا دە گە يشتە دە ست بارزانى، كە ئە م پارە يە ش بۇ كرىنى چە ك بوو<sup>۷۷</sup>، بارزانى لە ۱۹۶۰/۱۱/۱۳ دا

که پاپه وه به غداد و بۆ رۆژی داووسی داوای چاوپښکه تنی قاسمی کرد، به لام قاسم به نه نقه ست چاوپښکه تنه که ی زیاتر له ههفته یه ک دواخست، داوای بینینی بارزانی بۆی ده رکه وت قاسم نه وه نده ی گومان له دلدايه به ئاسانی پاک نابښته وه<sup>۷۸</sup>، بارزانی له م دیداره یدا هه ولیدا دلی قاسم به ښښته وه چی و گومانه کانی بره و ښښته وه و گهرد به دلپه وه نه هیلیت و دلنباي بکات که وا هه رچی گومان له دلدايه هه چی له جیدا نیه، نه و و پارتی هه یج نیازنکی خرابیان به رامبه ر نه و نیه، هه رچی به لگه و هۆیه کی متمانه پی په یدا کردنی قاسمی شک برد هه مروی له گه لدا به کار هینا، به لام هه یج داننکی نه دا و نه نجامنکی نه بوو<sup>۷۹</sup>، له راستیدا نه مه به کیک بوو له هۆیه کانی تی کچوونی بارزانی و قاسم له پاش گه پانه وه ی له مؤسکو، که به رده وام گومان و دوو دلی قاسم له بارزانی زۆر زیادی کرد و ساردییه ک که وته نښوانیان که به رده وام پووی له خراپی ده کرد<sup>۸۰</sup>، له گه ل نه وانه شدا سیاسه تنی قاسم و ده سه لاته ناو خۆییه کانی دژ به کورد له کوتاییه کانی سالی ۱۹۶۰ مۆرکینکی ئاشکرای له خۆ گرتبوو، نه ندامانی پارتی دیموکراتی کوردستان و سه رکرده کانیشی له به غداد و شاره کانی تریش پوویه پووی پاره دوونان و تیرۆر و تۆقاندن بوونه وه، له بارودووخینکی ئاوادا مسته فا بارزانی و قاسم به یه ک گه یشتن که ماوه ی سی کاتژمیری خایاند به لام نه گه شتنه نه نجامینکی چاوه پوان کراو نه وه بوو له نازاری سالی ۱۹۶۱ بارزانی و چهند سه رکرده یه کی دیکه ی پارتی دیموکراتی کوردستان له سه ر داوای مه کته بی سیاسی حیزب به غدایان به چی هیشته به ره و کوردستان، چونکه مانه وه ی بارزانی له به غداد مه ترسی داربوو<sup>۸۱</sup>، له به د به ختی عه رب و کورد نه و لیبرالیته زۆری نه خایاند که چنگی قاسم له کورسی گیربوو، بوو به دیکتاتورینکی سپادوست و له گشت به هره کانی په شیمان بوویه وه و یه ک له داوای یه ک که وته لی دانی پارتیه کان<sup>۸۲</sup>، به م شیویه

پەيۋەندى نىۋان عەبدولكەرىم قاسم و پارتى ديموكراتى كوردستان ھەر لەسالى ۱۹۶۱ ھە و بەجورىكى تايىت و لەپاش گەرانە ھەى بارزانى لەزىستانى سالى ۱۹۶۱ لەسەفەرى مۆسكۆ بى بەغداد بەردەوام پۈوى لەخراپى بوو، دەرهاويىشتەى نەم پەيۋەندى نالۆز و گىزە و ھەرگە پانى عەبدولكەرىم قاسم لە و پىرەنسىپانەى كە لەكاتى ھاتنە سەر ھوكم ھەيىوو و لەدەستورى كاتى عىراق پەنگى دابوئە ھە دەركردنى ژمارە بەكى نۆرى كرىكارانى كورد لە كۆمپانىيائى نەوتى كەركوك و دامودەزگە بەرپۈە بەرايە تىبەكانى عىراق<sup>۸۲</sup>، ھە دەركردنى نەفسەرە كوردەكان لە سوپا و دامودەزگە مەدەنىيەكان بە تايىبە تىش لە پارىزگاكانى كوردستان<sup>۸۳</sup>، تەنانت لە كۆتاي سالى ۱۹۶۰ كورد بە سەركردايەتى بارزانى بە كەم مەترىيان لە بەردەم قاسم قوت كوردبوئە ھە، قاسم ترسى شەخسىيەت و نىۋبانگ و شورەت و دەسەلاتى بارزانى لە دل نىشتىبوو، ويستى ئەويش و كورد بى ھىزىكات و پۆزنامە كوردىيەكانى بەك لەدوائى بەك قەدەغە كرد<sup>۸۴</sup>، دواتر قاسم كەوتە گىيانى بلاوكراۋە كوردىيەكان و لەئەنجامدا پىنج پۆزنامەى پۆزانەى لە بەغداد (خەبات كە ئورگانى پارتى ديموكرات بوو، دەنگ، كورد، ئازادى، كوردستان) بلاوكردنە ھەيان قەدەغە كرا و پۆزنامە نوسان دەستگىركران<sup>۸۵</sup>، ھە ھەر ھە دەسەلاندارانى عىراق بىريارى دەسگىركردى ئىبراھىم ئەحمەد و جەلال تالەبانىيان دەركرد كە دوو سەركردەى پارتى ديموكراتى كوردستان بىۋون و ھە بىريارى قەدەغە كردنى رىكخراۋەكانى پارتى ديموكراتى كوردستان لە كەركوك و موصل پاشان لە ھەشەرەكانى تىش، كە ئەمەش سىياسە تىكى پەگە زىرستانە بوولە بەرامبەر گەلى كورد<sup>۸۶</sup>، لە ھەمان كاتدا سەركۆ ھۆز و دەردە بەگەكانى بەچەك و پارە دىرى بارزانى ھاند<sup>۸۷</sup>، ھە دەستى خىلەكانى ئاۋەلا كورد بىۋ نائە ھەى شەپى خىلەكى لەناوچەكە<sup>۸۸</sup>، بەم شىۋە ھە ھەك پىشتەر باس كرا پىزمى قاسم چەندىن رىنگە و

شېۋازى ترسناكى گرتە بەر بۆ سەركوت كردن و بەرەنگار بوونەۋەى پەۋتەى نىشتىمانى كوردى، ئەۋىش بەپىيدانى چەك و پارە بەسەر ھۆز و خىلە كوردىبىھەكەنى دۆستى حكومەت و دژ بەبەرزانى و ھەۋلىدا كوردەكان دژى يەكتەر چەكدار بىكات و ھەۋلىشىدا يەكەك بەھىزترىن ھۆزە غەرەبىبەكان كەھۆزى (شەمەن) بەكار بەھىتتە دژى كورد، بەلام ئە ھۆزانە ئامادە نەبوون ئەم كارە بىكەن، لەلەيەكى دىكەشەۋە بارزانى لەگەل ھەندىك لەھۆزە نەيارە دىرىنەكانى دەۋرۈۋ بەرى بارزان توشى شەرھات<sup>۱</sup>، لەگەل ھەموو ئە ۋەلېنەنەى كەپىشتەر دراپوون بەكورد ھىچى بەدى نەھات. سەرئەنجام دەسەلاتى تازەش ھەمان شېۋازى سىياسەتى پاشايەتى بەكار ھىتايەۋە دژى كورد و كەۋتە دژايەتى كردنى فېرېۋونى پۆشەنېرى كوردى و كېشە و تەگەرەيان دەخستە بەردەم بەرەۋ پىشچوون و گەشەكردن، زۆرىەى خويىندىگە كانىش لەئاسىتى خويان مانەۋە، ۋەپرۆسەى فېرېۋونىش بەزمانى غەرەبى بوو، جگە لەقوتاپخانە سەرەتايەكان لەشارى سلىمانى و چەند شوپىتىكى تىرو لەخويىندىگە كوردىبەكانىشدا بەھىچ جۆرىك رېگە نەئەدرا بەخويىندى مىژوو و زمان و ئەدەبى كوردى، ھەرۋەھا كوردستان بېبەش كرا لەزانكۆى كوردى و لەھەمان كاتىشدا خويىندىكارانى كورد بېبەش بوون لەناردىپان بۆ دەرەۋەى ۋلات و ژمارەى خويىندىكارە كوردىبەكان لەكۆلىزەكاندا كەم كوردەۋە، ھەرۋەھا بەبىانۋى كەمى چاپ و بلاۋكردنەۋەى كىتېبى كوردى زمانى داىكىيان قەدەغەكردىبوو لەكۆى ۲۱۱ چاپخان لەغىراقدا تەنھا ۱۰ دەزگاي چاپخانە لەكوردستاندا ھەبوو، بەم شىۋەبە ئەمانە ھۆكەرى گىزى و ئالتۆزى بىزۋىتتەۋەى كورد و حكومەت بوون، رېگە خوشكەرىبوون لەبەردەم ھەلگىرسىمانى شوپىتىكى نەتەۋەى لەكوردستاندا<sup>۲</sup>، لەراستىدا پىۋىستە ئەۋە بۆ مىژوو بوتىتتە كەۋا حكومەتى غىراق

له سهره تاي دامه زړاندینه وه هه تا پووخانی پږیته په ك له دواي په كه كانی عیراق به لینیکی روونیان به كورد نه داوه و جیبه جی بگن، نه وهی نه وان باسیان كړدوه ته نها مه ره كه بی سهر كاغه زیووه و نه چوه ته بواری جی به جی كړدنه وه و ته نها كات به سه ریردن و سود له كات وه رگرتن بووه بۆ خویان و وه لاوازی و خوشباوه پی سه ركړد كانی كورد بووه به وه عد و به لینی نه وان، هر نه مهش وایكرد به دریزی نه و ده سه لاتانه كورد هیچی ده ست نه كه وت جگه له شهر و مالتویرانی و له سه ر نه جامی نه و هه لویستانه ی قاسم به رامپه ر به كورد، كوردی به ره و شهر و شورشیکی میژووی برد نه ویش شورشی نه یلول بوو، كه دیسانه وه سه رجه می په یوه ندی كانی برده وه خالی سه ره تا كه كورد له و پیتاوه دا هه ولیگی جدی بۆ داوو تا په یوه ندی كانی ناسایی بكاته وه.

### ته وهری چواره م:

#### هه لگرسانی شورشی نه یلول و له ناوچوونی عه بدولكه ریم قاسم

سه ره نه جام پیوه ندی كانی نیوان كورد و حكومه تی قاسم پږ له دواي پږ به ره ونه مان و هه لوه شان چوو، قاسم له سه ر جه م به لینه كانی خوی پاشگه ز بویه وه كه بریار بوو بۆ كوردی به رجه سه بكات، نه مانه و كۆمه لیک هۆكاری دیکه بونه هوی زه مینه خوشكردن بۆ به رپابوونی شورشیکی چه كداری له دزی حكومه تی قاسم<sup>۱۱</sup>، هه موو بیروپاكان له وه دا هاوده نگ بوونكه ۱۱ی نه یلولی ۱۹۶۱ سه ره نای شورشی مه زن بوو<sup>۱۲</sup>، شه م شورشهش له نه جامی كۆمه له هۆكاریك دهستی پیکرد كه هه ندیک له م هۆكارانه بۆ بارودوخی كوردستان و ویست و شیراده ی سه ركردایه تی كورد ده گه پیته وه و هه ندیكی دیکهش بۆ بارودوخی عیراق و ویسته كانی عه بدولكه ریم قاسم ده گه پیته وه و هه ندیكی دیکه یان بۆ هۆكاره

دەرەكە كان دەگەپتەۋە، ھەموو ئەم ھۆكارە جىاجىايانە بەيەكەۋە كۆدەبنەۋە و  
 ۋا لەكەش و ھەۋاى كوردستان ئىرادەى كوردەكان دەكا  
 كەپتەفیتەۋە، ەبدولكەرىم قاسم ۋردە ۋردە كەسايەتى تاك پەۋانەى خۆى  
 بەدەرخست و نەيدەتوانى كەسايەتى تاكىكى دىكە بېيىنى كە خۆى لەشانى ئەو  
 بدات، چونكە خۆى لەبنە پەتدا پارتيكى نەبوو بۆيە نەيدەتوانى ژيانى فرە حيزبى  
 و بەدەر كەوتنى حيزبى شيوعى عىراقى و پارتى ديموكراتى كوردستانىش بېيىنى  
 كە بالادەست ترين حيزب بىون<sup>۱۱</sup>، سىياسەتى تاكپەۋى ەبدولكەرىم قاسم و  
 نەسەلماندنى مافە ديموكراسىيەكانى عىراق و كوردستان ھاندەرى سەرەكى بىون  
 بۆ بەرپا بىونى شۆپشى ئەيلولى ۱۹۶۱<sup>۱۰</sup>، سىياسەتى قاسم لەو كاتەدا بەرامبەر  
 بە حيزبە سىياسەكانى عىراق (ەرەب و كورد) گە يىشتىۋە ئەۋ پادەيەى كە  
 لەلايەكەۋە ھەۋلى كە مكرەنەۋە و لىدانى حيزبى شيوعى عىرقى دەدا لەلايەكى  
 تىرەشەۋە دەيوپىست تاكۆكى بخاتە ناو سەر كىر دايەتى پارتى و پىرۆژە و داۋاكانيان  
 پۆچەل بكاۋە نەۋىش لەرېگەى ھەلا مستەفاۋە دەيوپىست ئەم كارە جىبەجى  
 بكات<sup>۱۱</sup>، تەننەت لە رېكەۋتى ۱۹۶۱/۲/۶ جگە لەشارى بەغداۋ سلىمانى و  
 حكومەت پىريارى داخستنى ھەموو بارەگاكانى پارتى دەر كىرد و بەشىك لە  
 لىپرسراۋانى دەسگىر كىران<sup>۱۷</sup>، سەر ئەنجام قاسم كەۋتە ئابلوقەدانى  
 پارتە سىياسىيەكانى ئەۋكات و لىدانى دەسەلاتيان لەداموۋ دەزگا دەۋلەتتەكانداۋ  
 ئەمەش سىياسەتتىكى دىكەى قاسم بوو<sup>۱۸</sup>، لەلايەكى دىكە نەيدەۋىست گەل دەستى  
 بەئازادى و سەرىستى و يەكىتتى و خىروخۇشى كۆمار رابگات، لەبەلئىنەكانى ماف  
 و دەسكەتە سەرەتايىيەكان پاشگەز بويەۋە و لەرېبازى شۆپش لايدا و دەستى  
 دايە سىياسەتى تاك پەۋى بەرامبەر بەگەلى عىراق بەگشتى و گەلى كورد  
 بەتايىبەتى<sup>۱۹</sup>، بەر لە دەست پىكرەنى شۆپشى ۱۱ ئەيلول بارزانى نەمەر ھەۋلىكى

جىيانەنى ئاشىتى خىۋانى دا لەگەل قاسم بەلام بى سوود بوو، يادداشتى يەكەم لە بەھارى سالى ۱۹۶۱ لەبارەى ئە و گېرۇگرفتەنەى كە لە كوردستان پەيدا بوو ۋە پوونى كوردەۋە ناخەزەنى بىرەتەى كورد ۋە عەرەبە ۋە كار بەدەستەنى ناۋچە كە دروستى دەكەن ۋە دەبىت سىنورىك بۆ ئەم بارە ئالۆزە خراپە لە كوردستان دابىرەت ۋە چارەسەر بىرەت بە ئاشىتى نەك بە شەر ئەمەش بە لگە يەكى پوون ۋە ئاشكرايە كە بارزەنى نەمەرە دەم دىئە لگىرسەنى شەپ بوو<sup>۱۱</sup>، لە لايەكى دىكە لە حوزە يىرانى سالى ۱۹۶۱ دا مەلامستەفا ۋە ئەندامانى پارتى دىموكرات داۋاكارىيە كيان سەبارەت بە ئۆتۆنۆمى لە چوارچىۋەى عىراقدا دا بەدەۋلەتى عىراق بەم شىۋە يەى خوارەۋە: يەكەن: زەمانى كوردى ۋەك زەمانى پەسىمى لە ناۋچە كوردىيە كاندا بىناسىت بوو: يەكە كەنى پۆلىس ۋە سوپا لە ناۋچە كوردىيە كاندا ھەموو كورد بىن ۋە بىنەما سەرىيازىيە كەنىش ھەر بە كوردى بىن، سىيەم: دەۋلەتى ناۋخۆى كوردستان مافى كۆنترۆل كوردنى كاروبارى فەرەنگى ۋە پۆشەن بىرى ۋە تەندروستى ۋە پەيوەندىيە كەنى لە شار ۋە گوندە كاندا ھەبىت، چوارەم: بە شىيەكى دادپەرەنە لە داھاتى نەۋتى موسىل ۋە كەركوك بۆ ناۋچە كوردىيە كان خەرج بىرەت، پىنچەم: كاروبارى بەرگى ۋە سىياسەتى دارايى لە ئىز دەسەلاتى دەۋلەتى ناۋەندا بىت، جىگىرى سەرك ۋە زىر ۋە جىگىرى سەرك ئەركانى سوپا ۋە جىگىرى ھەموو ۋە زىرە كان كورد بىن، شەشەم: ۋە رگرتنى كورد لە پىزى سوپادا لە دەرەۋەى ناۋچە كوردىيە كان ئەبى بەرەزەمەندى دەۋلەتى ئۆتۆنۆمى كوردستان بىت مەگەر لە كاتى تەنگەژەدا ۋەك مەترسى دەرەكى، بەلام ئەم داۋاكارىيەش پەتكرانەۋە<sup>۱۲</sup>، لەگەل ھەموو ئەمانەش بارزەنى ۋە پارتى دوا ھەۋلى خۆيان دا لە ھاۋىنى سالى ۱۹۶۱ بۆ ئاشىتى ۋە پىكەۋتن لەگەل عەبدولكەرىم قاسم بەلام قاسم ھەردو كىيانى پەت كوردەۋە<sup>۱۳</sup>، سەرە پايى ئەۋەى پەيوەندىيە كان بەرە ۋە گىزى دەپۆشت بەلام

لايەنى كوردى سوور بوو لەسەر داخووزيەكانى و لەبەرامبەريشدا ھەلۆيستەكانى  
حكومت توندتر دەبوون ،لەكۆتايى سالى ۱۹۶۰دا بەناشكرا دەرکەوت كەقاسم  
لەژيەر كاريگەرى تاقمى داخ لەدلى ھەلپەرسى و شوڤفېنيەكاندا بەرھەو ليك دابىران  
دەپوات،لەگەل گەلى كورددا بەجوريك سەرى لى شينوا بوو لەم دوايانەدا چاك و  
خراپى و نۆست و نوژمنى ليك جيا نەكردەو<sup>۱۲</sup> ، ئەمانە لەلايەك و لەلايەكى تر  
دروستبوونى كيشەى نيوان دەسلاتى عەبدولكەريم قاسم و سەركرديەتى كورد  
لەئەنجام بوو ھۆى ھەلگيرسانى شوڤشى ئەيلول لە ۱۱/۹/۱۹۶۱ بەسەركرديەتى  
بارزاني لەئەنجامى چەندىن ھۆكارى ديار چ لەنيوان كورد و ھاندانى سەركرديەتى  
كورد و چ لەنيوان دەسلاتى قاسم و سەركرديەتى كورد و مافەكانى لەھەموو  
لايەنەجۆر بەجۆرەكان<sup>۱۳</sup> ،پژيميش بپريارى پروسە سەربازيەكانى خۆى لەكوردستان  
پاگەيانند و دوو لەسەر سېنى سوپاي عىراق تپيدا بەشدار بوو،لەبەرامبەر ئەم  
سياسەتەى حكومەتيش پارتى ديموكراتى كوردستان لە ۱۱/۹/۱۹۶۱ دا خەباتى  
چەكدارى بەپرسەى لەدژى حكومەت پاگەيانند<sup>۱۴</sup> ، ماوھى نيوان كۆتاي ھاتنى  
پەيۋەندى خۆشى قاسم لەگەل پارتى ديموكراتى كوردستاندا لەسالى ۱۹۶۱ وە  
ھەتا پووخانى رژيمەكەى قاسم شەپكى بەريەريانەى بەخۆيەو ھىنى لەنيوان  
كورد و ھيزەكانى حكومەتى عىراقيدا كەماوھى كورت كورتى گفتوگۆ نەو  
شەپھى وەستاند<sup>۱۵</sup> ،بەم شپوھيە بەدريژايى زستانى سالى ۱۹۶۱ جگە لەچەند  
پنكدادانتيكى پەپاگەندە شەپى قورس لەنيوانياندا پووى نەدا،وہ لەسەرھەتاي  
سالى ۱۹۶۲دا گفتوگۆ بەمەستى شەپ پاگرتن لەنيوان پژيمى قاسم و شوڤشيدا  
دەستى پيكرد،لەناوھەپاستى مانگى نازارد ئەم گفتوگويانە بى ئەوھى ئەنجاميكي  
ليبكەويتنەو ھەواو بوون و ديسانەوھ شەپ لەكوردستان بەگەرمى دەستى  
پيكردەوھ،بەھۆى ئەو سەرکەوتنە بەك لەدواى يەكانەوھ كەشوڤشى كورد

بەدەستى ھىناۋ ئىو پەنجى سىياسى و پىكىخستىيانەى كەپارتى دىموكرات بۆ  
 بلاۋكردنەۋەى بىرۈبۈچۈۋىن و ئامانجەكانى خۆى لە نىۋ چىنەكانى گەلدا دابوۋى  
 دەسەلاتى شۆپش بەتەۋاۋى لەسەر كوردستاندا ديار بوو<sup>۱۷</sup>، ھەرۋەھا شۆپشى  
 نەپول ھەلگىرى چەند داۋاكارىيەك بوو لەوانە بەكار ھىنانى زمانى كوردى ۋەك  
 زمانىكى پەسىمى و گىزانەۋەى كارمەندانى كورد لەناۋچەكانى عەرەبنشىن و  
 دىرژەدان بەچاكسازى كشتوكالى و پەرەپىدانى پىشەبى لەوانە خۆمالىكردنى  
 پىشەسازى نەوت، ھەرۋەھا ھەلۋەشاندىنەۋەى ئەحكامى عورفى و جى بەجىكردنى  
 مادەى سىنى دەستۈور<sup>۱۸</sup>، بەلام بەندى سىبەم لەدەستۈورى عىراق جى بەجى  
 نەكرا، ئىدى عەبدولكەرىم قاسم ئەۋەى جىگىر كورد لەدەستۈورى عىراقى كە عىراق  
 بەشىكە لەنىشتىمانى عەرەبى بەمەش كوردستانى بەعىراق دانا، بۆبە پۆژنامەى  
 خەبات بەزنجىرەيەك ۋار بەرپەرچى ئەۋ رايەى دايەۋە<sup>۱۹</sup>، كاتىك قاسم كوردى  
 بەھاۋبەشى عەرەب نادەبرد ئەمە تەنھا پستەيەكى زارەكى بوو، چونكە ئەم  
 دەستۈورە بەپىچەۋانەى دەستۈورى سالى ۱۹۲۴ ۋە گەلى عىراقى بەبەشىك  
 لەتەتەۋەى عەرەب دەست نىشان كوردبوو، دەى ساچۆن پىساۋ دەبىتە ھاۋبەشى  
 شتىك كە ھىچ پەيوەندىەكى تىدا نەبىت، لەگەن ئەۋەشدا خۆلىيان كوردە چاۋى زۆر  
 كوردەۋە ۋ قاسمىش تۋانى بى خىشپە سىياسەتى خۆى پىادە بكات<sup>۲۰</sup>، ھەموو ئەم  
 سىياسەتانەى قاسم بوو كوردەكانى توشى شەركرد لەگەن ھىزەكانى عىراقدا.

لەسالى ۱۹۶۲ دا پىشەمەرگەكانى مەلا مستەفا كوشتارى قورسىيان لە  
 ھىزەكانى عىراق كورد و سەرکەوتوۋ بوون لە بەرامبەر دۆزمانى سەرەكى كورد و  
 پىگە گرتن لە ھىزى خىلە لايەنگرەكانى بەغداد، تاكتىكى پىشەمەرگەكانى  
 مەلا مستەفا لەناۋچە چىايەكانى كوردستاندا ھىزەكانى قاسمى ماندوۋ و بى ئومىد  
 كوردبوو<sup>۲۱</sup>، ئەنەنجامىشدا لەكانوۋنى دوۋەمى سالى ۱۹۶۲ دا ھەردوۋ لا پازى بوون

بۇ مۇرکردى ئاگر بەست كە ئاراستەى دووژمانە يەتى گۆپى بۇ بەگزاچوونە وەى ناخەزەكانى لە نىو بە عسىە كان و ناسرىە كان و گروپە نىشتىمانىە كاندا، بە لام قاسم نە يتوانى سەرىكە ویت بە سەرىاندا<sup>۱۱۲</sup>، و بە ماوہ يەكى كورت لە دوای ئاگرىە ست و لە ۸ى شوباتى ۱۹۶۲ دا قاسم لە لایەن بە عسىە كانە وە لابرا<sup>۱۱۳</sup>، و كۆتایى بە حكومەتى شۆرشى ۱۹۵۸ ھىناو پۆزى شەممە ۹ى شوبات قاسم گولە باران كرا<sup>۱۱۴</sup>، بە مەش تائە و كاتەى مرد ژنى نە ھىنا و لە ماوہى دەسە لائى - سە رۆكايە تىبە كە پىدا كە (چوارسال و شەش مانگ و بىست و چوار پۇن) بوو لە بارە گای وە زارەتى بە رگرى دە ماىە وە و كاتىكىش كۆژا نە نھا دىنارىك و دووسە دوپە نجاقلس سە روہت و سامانى ھە بوو<sup>۱۱۵</sup>، لە پاستىى دا سىياسەتى ە بدوالكە رىم قاسم بەر لە ھە موو شتىك گە و رە ترىن ھۆكار بوو بۇ سە ركە و تنى كودە تاكە، چونكە خاوەنى سىياسە تىكى دىارى كراو نە بوو، ھە روہا نە يتوانى بە سەر ھە موو چىن و تۆيزە كاندا زال بىت، بە لكو ھە موو پار تە سىياسىە كانى ناو عىراقى كرى بوو بە دوژمنى خۆى<sup>۱۱۶</sup>، لە لایەكى دىكە ش شۆرشى كورد لە نە يلولى ۱۹۶۱ وە تاشوباتى ۱۹۶۲ قاسمى وابى ھىزكرد كە بە عسىە كان توانىان خۆيان بىنە جىگەى<sup>۱۱۷</sup>، سەر نە نجام نە و شە رەى كە لە سالى ۱۹۶۱ ھە وە دە ستى پىكرد و ناو بە ناو بۆ ماوہ يەكى كە م نە بىت ناسالى ۱۹۷۵ بە ر دە وام بوو، لە ھە مان كاتىشدا ھىچ شتىكى حەل و فە سل نە كرد<sup>۱۱۸</sup>، دە توانىن بلىين سىياسەت لە عىراقدا كتیبىك بوو ھە موو سە ر كرىدە كانى عىراق لە بە رامبەر كوردا وەك يەك پە رپە وىان دە كرد و لە سە رى دە رۆشتن و ئامانجىيان نە وە بوو كورد نە گات بە ئاوات و ئامانچ لە چوارچىوہى عىراقدا مافە كانىيان بە دە ست نە ھىنن لە تۆتۆتۆمى و ھە روہا بۇ بوون بە دە ولەت، بۆيە ھە ر كاتىك دە سە لائىك لە عىراقدا دە ھاتە سە ر حوكم سە رە تا كۆمە لىك وە عدى بە كورد دە دا، بە لام كاتىك نە وان جىگە پىتى خۆيان بە ھىز دە كرد و

خۇيان پىڭ دەخستەۋە ئەۋا لەۋ لەۋ ھەلۈيىستەيان پەشىمان دەبوۋنەۋە، ئەمەش ھەلۈيىسى ھەموو سەرۆكەكانى عىراق بوۋ لەپاشايەتتېيەۋە تاكۆمارى و تەننەت تا كۆتايى دەسەلاتى پۈژىمى سەدام حسىن لەعىراقدا.

### ئەنجام

ھەموو تۆيزۈنمەيەك ئەنجامىكى ھەيە و ئىمەش لەئەتجامى ئەم تۆيزۈنمەۋەيە گەشتىنە ئەۋەي كە، لەسەرەتاكانى نېۋەي دېۋەمى سەدەي بېستەم چەندىن بوۋداۋ و گۆرپانكارى نوئى لەعىراقدا بوۋياندا، يەككە لەۋ بوۋداۋانە ھەلگېرسانى شۆپىشى ۱۴ى تەموزى سالى ۱۹۵۸ى عىراق بوۋ بەسەرەكدايەتى قاسم و ھەۋادارانى، ئامانجيان گۆپىنى دەسەلات بوۋ لەپاشايەتتېيەۋە بۆ كۆمارى و ئەنجام دانى چەندىن كارى چاكسانى لەچار چىۋەي ئەۋ سېستەمە كۆمارىيەدا، ئەۋەي گىرنگە بۆ مېژوۋ بوتىت ئەۋەيە لەكاتىكدا دەسەلات لەپاشايەتتېيەۋە گۆرپاۋ كۆمارى عىراق لەۋ سەردەمەدا سەرۆك كۆمارى نەبوۋ، بەلكى خودى قاسم ۋەك سەرۆك ۋەزىران دەرەكەت، لەسەرەتاي شۆپىشدا قاسم بەلئىنى چاكسانى و گۆرپانكارى بەھەموو چىن و تۆيزەكانى گەلى عىراق دابوۋ كەمافەكانيان بۆ دابىن بىكات، يەككە لەۋ گەلەش گەلى كورد بوۋ كە ھەر لە سەرەتاي شۆپىشەۋە بەشدارى كرد و سەرجم چىن و تۆيزەكانى كوردستان بەگەرمپەۋە پىشۋازيان لەۋ بوۋداۋە مېژوۋىيە كرد لەپىتاۋ بەدەست ھىتاي مافەكانيان، سەر ئەتجام دۋاي سەرەكەتنى شۆپىش و بەدەسەلات گەيشتىنى قاسم لەعىراقدا كوردەكان ھاۋكارى و پەيۋەندىيەكى باشيان لەگەل قاسم پەيدا كرد و قاسمىش زىندانى؛ كوردەكانى ئازاد كرد و خودى بارزانى و بارزانىيەكانىشى دۋاي چەندىن سالى لەئاۋارەيى لەسۆقىت گەپاندەۋە كوردستان و سەرەتاكانى پەيۋەندى كورد و

قاسم رۆڭ لەدوای رۆڭ بەھیتەر دەبوو، وہ بۇیەكەم جار بوو لەمیتووی عیراقدا دان نرا بەھاویەشی كورد و عەرەب لەیەك نیشتیمانداوہك لەمادەى سیتی دەستوری عیراقی ھاتبوو، لەكەل چەندین دەستكەوتی تر لەبواری دەرچوونی بلاوكراوہكان و رینگەدان بەگەرانەوی بارزانیهكان و گرنگی دان بەزمانی كوردی و بەرەسمی ناساندنی پارتی دیموكراتی كوردستان، بەمشێوہیە كوردەكان چاوەروانی بەدەست ھێنانی مافەكانیان بوون كە قاسم بەئینی پیدابوون، بەلام سەرئەنجام قاسم مەیلی دەسەلات و كورسی و تاك رەوی گرتی و نەى دەویست كەسیكى دیکە شان بەشانی خۆی دەرکەویت و لەھەموو ئەوبەلێنانەى بەكوردەكانی دابوو پەشیمان بوویەو و پەییوەندیەكانی لەگەل كوردا گەراندەو و خالی سەرەتای كیشەكان و رۆڭ لەدوای رۆڭ پەییوەندیەكانی لەگەل بارزانى خراپتر دەبوو لەكاتێكدا كوردەكان لەسەر داواكردنی مافەكانی خۆیان سوور بوون، بەلام قاسم ھەموو ئەوانەى لەبیركرد و بارزانى و كوردەكانى دووچارى شەپكى مالتویرانى كرد و ھیرشی كرده سەر كورد و كوردستان ئەمەش سەرى لەبەرپا بوونی شۆپىكى نوێ دەرچوو كە ئەویش شۆپى ئەیلولى سالى ۱۹۶۱بوو بەرپا رايەتى مستەفا بارزانى، كوردەكانیش لەپێناو گەیشتن بەئاواتەكیان و بەدەست ھێنانی مافەكانیان دیسانەو وە چەكى شەرەف و كوردایەتیان لەشان كرد و پووبەپووی قاسم بوونەود و لەچەندین شەپى كوردانەدا بەسەر ھیزەكانى قاسمدا سەرکەوتن، لەو سەردەمانەشدا باروودۆخى ناوخۆی عیراق باش نەبوو قاسم ئەو كیشەپەشى پووبەپووی خۆی كردهو و لەكاتێكدا بەعسیەكان لەپیلاندا بوون بۆى، شۆپىشى كورد و ئەو باروودۆخەپێكەو وە قاسمیان بەرەو لاوازی بردو تاسەرئەنجام لە ۱۹۶۲/۲/۸ بەدەستی بەعسیەكان كۆتاییان بەدەسلاتی ھیناو لەناویان برد، دیسانەو وە كوردی پووبەپووی دەسلاتیكى دیکە كردهو



## تۆزۈلمە

## پەيۋەندى...

۱۶. مسعود بارزانی: بارزانی و بزوتنه‌وه‌ی پژگاریخوایی کورد (۱۹۶۱-۱۹۷۵) بەرگی سێیەم بەشی  
یەكەم
۱۷. م.س. لازاریف: میژووی کوردستان، وشیار عەبدولاسەنگاری، چاپخانە ی پژه‌لات، هەولێر، ۲۰۰۸
۱۸. نادر ئینتیسار: ئیتسۆ نەتە وایەتی کورد، و: عەتافەرە داخی، چاپخانە ی ئیشک، چاپی  
یەكەم، سلێمانی، ۲۰۰۴
۱۹. نازناز محەمەد عەبدولقادر: سیاسەتی ئێران بەرامبەر بزوتنه‌وه‌ی پژگاریخوایی نەتە وەیی کورد  
لە کوردستانی عێراقدا ۱۹۶۱-۱۹۷۵، چاپخانە ی ئاراس، چاپی دوهم، هەولێر، ۲۰۱۰

## گۆنار

۱. فەلاح حەسەن ئەحمەد: هەلوێستی ئێران بەرامبەر شۆرشێ ئیلول (۱۹۶۱-۱۹۷۵) گۆناری  
خامە، ژمارە (۱۲) زستانی ۲۰۱۰
۲. هەردی حەمە ئەمین فەتاح: پەيۋەندیەکانی عێراق-ئێران و کاریگەریان لەسەر کێشە ی  
کورد، گۆناری کوچ، ژمارە (۶) حوزەیرانی ۲۰۰۷

- ۱ - ھەردى ھەمەشمەين فەتاح: پەن-پەننىيەت كاتىبى - ئىران و كارىگەر ريان لەسەر كىتەپھى كورد، گۇفارى كۆچ، ژمارە (۶) حوزەيرانى ۲۰۰۷، ل. ۲۳۹
- ۱ - نادر ئىنقىسار: ئىنقىسار نەتە واپەتسى كورد، و: عەتا قەرەداخى، چاپخانى تىشك، چاپى يەكەم، سەلتەمانى، ۲۰۰۴، ل. ۱۳۰
- ۲ - بىيەنە لۇمبۇرن: كورد گەلىكى بىن و لات، و: نەمەد شاكەلى، چاپى يەكەم، سترىكۆزلم، ۱۹۹۴، ل. ۴۱-۴۰
- ۴ - فەلاح ھەسەن نەمەد: ھەلوئىستى ئىران بەرامبەر شۆپرى ئەپىلۇل (۱۹۶۱-۱۹۷۵) گۇفارى خامە، ژمارە (۱۲) زىستانى ۲۰۱۰، ل. ۸-۹
- ۴ - نەمەد ھەمەد نەمەين: چەند لاپەرە يەك لەمىژووى نوئى و ھاوچەر خى چاپخانى بۆژھە لات، چاپى يەكەم، ھەولتير، ۲۰۱۰، ل. ۱۷۰-۱۷۱
- ۱ - كەندال: گەلىكى پەژمۇردە و نىشتىمەنلىكى بەرت، و: گومەين، چاپى يەكەم، سوئىد، ۱۹۹۸، ل. ۲۸۲
- ۲ - نادر ئىنقىسار: سەرچاھەي پىشوو، ل. ۱۳۰
- ۸ - كاروان محمد مجيد: بارزانىيەكان لەمە ھايا دەوہ بىز سۆفەت، چاپخانى پەن-پەننىيەت، چاپى يەكەم، سەلتەمانى، ۲۰۱۱، ل. ۱۱۵-۱۱۶
- ۱ - ھەردى ھەمە نەمەين: سەرچاھەي پىشوو، ل. ۲۳۹
- ۱۱ - دىقىد مەكداول: مەژووى ھاوچەر خى كورد، و: نەبو بە كر خۆشناو، چاپخانى ھەزارەتسى پەروەردە، چاپى دووہەم، ھەولتير، ۲۰۰۵، ل. ۴۹۷
- ۱۱ - نادر ئىنقىسار: سەرچاھەي پىشوو، ل. ۱۳۰
- ۱۲ - فېبى مار: مەژووى نوئى عىراق، و: ھەمە شەرىف ھەمە غەرىب، چاپخانى بۆژھە لات، چاپى يەكەم، ھەولتير، ۲۰۱۰، ل. ۱۳۸-۱۳۹
- ۱۲ - دىقىد مەكداول: سەرچاھەي پىشوو، ل. ۴۹۷
- ۱۲ - فەلاح ھەسەن نەمەد: سەرچاھەي پىشوو، ل. ۹
- ۱۴ - ھەردى ھەمە نەمەين فەتاح: سەرچاھەي پىشوو، ل. ۲۳۷
- ۱۱ - د. كەرسەر عەزىز گەلالى: باشووى كوردستان، چاپخانى كاروان، چاپى يەكەم، ھەولتير، ۲۰۰۹، ل. ۲۴-۲۵

- ۱۷ - م.س. لازاريف: مېتئورى كوردستان، و: رشيار غەبدوللا سەنگاۋى، چاپخانىي پۇرۇھە لات، ھەولتېر، ۲۰۰۸، ل: ۴۴۴
- ۱۸ - سۇزان كەرىم مستەفا: بە عسىزم و كورد، چاپ و پەخشى ھەمدى، چاپى يەكەم، سەلىمانى، ۲۰۰۷، ل: ۱۴۲
- ۱۹ - دىقېد مەكداول: سەرچاۋە ي پېشوو، ل: ۴۹۷
- ۲۰ - ئامانچ ھەسەن ئە ھەمد: بىرايم ئە ھەمد پۇلى لە بزانى رىزگارى خوازى و روناكېرىي گەلى كورددا، چاپخانىي رەنج، چاپى يەكەم، سەلىمانى، ۲۰۰۹، ل: ۱۴۵
- ۲۱ - سۇزان كەرىم مستەفا: سەرچاۋە ي پېشوو، ل: ۱۴۳-۱۴۴
- ۲۲ - ئە ھەمد ھەمد ئە مېن: سەرچاۋە ي پېشوو، ل: ۱۷۱-۱۷۲
- ۲۳ - ئامانچ ھەسەن ئە ھەمد: سەرچاۋە ي پېشوو، ل: ۱۴۷
- ۲۴ - نادر ئىنتىسار: سەرچاۋە ي پېشوو، ل: ۱۲۰
- ۲۵ - كاروان محمد مجيد: سەرچاۋە ي پېشوو، ل: ۱۱۷
- ۲۶ - ئە ھەمد ھەمد ئە مېن: سەرچاۋە ي پېشوو، ل: ۱۷۲
- ۲۷ - ئامانچ ھەسەن ئە ھەمد: سەرچاۋە ي پېشوو، ل: ۱۴۹
- ۲۸ - عەلى كەندى: فەرھەنگى پووداۋە كانى كوردستان و ولاتانى جېھان، ھەولتېر، ۲۰۰۵، ل: ۲۴
- ۲۹ - فەلاح ھەسەن ئە ھەمد: سەرچاۋە ي پېشوو، ل: ۱۰
- ۳۰ - ھەردى ھەمە ئە مېن فەتاح: سەرچاۋە ي پېشوو، ل: ۲۴۲
- ۳۱ - كرېس كۆچىزا: كورد لە سەدە ي نۆزدە و بىستەم دا، و: ھەمە كەرىم عارف، چاپى چوارەم، ھەولتېر، ۲۰۰۷، ل: ۲۵۷-۲۵۸
- ۳۲ - مسعود بارزانى: بارزانى و بزورقنەۋە ي رىزگار خوازى كورد (۱۹۶۱-۱۹۷۵) بەرگى سىيەم بەشى يەكەم، ل: ۲۰
- ۳۳ - ھەردى ھەمە ئە مېن فەتاح: سەرچاۋە ي پېشوو، ل: ۲۴۰
- ۳۴ - ئامانچ ھەسەن ئە ھەمد: سەرچاۋە ي پېشوو، ل: ۱۵۰
- ۳۵ - نادر ئىنتىسار: سەرچاۋە ي پېشوو، ل: ۱۲۱
- ۳۶ - ئە ھەمد ھەمد ئە مېن: سەرچاۋە ي پېشوو، ل: ۱۷۵
- ۳۷ - كاروان محمد مجيد: سەرچاۋە ي پېشوو، ل: ۱۱۷

- ۲۸ - کاروان محمد مهجید: هه مان سرچاوه، ل ۱۱۸
- ۲۹ - فلاح حسنه نه حمده: سرچاوه ی پېښور، ل ۱۰
- ۳۰ - د. کهوسر عزیز گه لالی: سرچاوه ی پېښور، ل ۲۸
- ۳۱ - کاروان محمد مهجید: سرچاوه ی پېښور، ل ۱۱۹
- ۳۲ - نامانج حسنه نه حمده: سرچاوه ی پېښور، ل ۱۵۱
- ۳۳ - فلاح حسنه نه حمده: سرچاوه ی پېښور، ل ۱۰
- ۳۴ - د یقید مه کدلول: سرچاوه ی پېښور، ل ۴۰۰-۵۰۰
- ۳۵ - کاروان محمد مهجید: سرچاوه ی پېښور، ل ۱۲۰
- ۳۶ - د. کهوسر عزیز گه لالی: سرچاوه ی پېښور، ل ۲۸-۲۹
- ۳۷ - کاروان محمد مهجید: سرچاوه ی پېښور، ل ۱۲۱
- ۳۸ - کریس کوچیتر: سرچاوه ی پېښور، ل ۲۶۱
- ۳۹ - کاروان محمد مهجید: سرچاوه ی پېښور، ل ۱۲۱
- ۴۰ - حسنه نه رفیع: کورده کان، و: سامان عبدالأ، چاپخانه ی گنج، چاپی په کم، ۲۰۰۹، ل ۲۰۲
- ۴۱ - کاروان محمد مهجید: سرچاوه ی پېښور، ل ۱۲۱-۱۲۲
- ۴۲ - نادر ښینتیسار: سرچاوه ی پېښور، ل ۱۳۱
- ۴۳ - فلاح حسنه نه حمده: سرچاوه ی پېښور، ل ۱۱
- ۴۴ - د. کهوسر عزیز گه لالی: سرچاوه ی پېښور، ل ۲۴
- ۴۵ - د. کهوسر عزیز گه لالی: هه مان سرچاوه، ل ۲۱
- ۴۶ - د. کهوسر عزیز گه لالی: سرچاوه ی پېښور، ل ۳۰-۳۱
- ۴۷ - کریس کوچیتر: سرچاوه ی پېښور، ل ۲۵۸
- ۴۸ - فلاح حسنه نه حمده: سرچاوه ی پېښور، ل ۱۱
- ۴۹ - هردي حه مه نه مین فعتاح: سرچاوه ی پېښور، ل ۲۴۲
- ۵۰ - کریس کوچیتر: سرچاوه ی پېښور، ل ۲۵۸
- ۵۱ - جه مال نه به ز: کورده ستان و شورشه کئی، چاپخانه ی مناره، چاپی سټیپه م، هه ولیر، ۲۰۰۷، ل ۱۲۰
- ۵۲ - هردي حه مه نه مین فعتاح: سرچاوه ی پېښور، ل ۲۴۲
- ۵۳ - نادر ښینتیسار: سرچاوه ی پېښور، ل ۱۳۷

- ٦٠ - حه سەن ئەرفەح: سەرچاوه ی پېښور، ٢٠٦
- ٦١ - فەلاح حه سەن ئەحمەد: سەرچاوه ی پېښور، ١١
- ٦٢ - نادر ئینتیسار: سەرچاوه ی پېښور، ١٣٤
- ٦٣ - د. کەوسەر عەزیز گەلالی: سەرچاوه ی پېښور، ٣٣
- ٦٤ - کریس کۆچیرا: سەرچاوه ی پېښور، ٢٦٤
- ٦٥ - نادر ئینتیسار: سەرچاوه ی پېښور، ١٣٧
- ٦٦ - کریس کۆچیرا: سەرچاوه ی پېښور، ٢٦٥
- ٦٧ - هەردی حه مه ئەمین فەتاح: سەرچاوه ی پېښور، ٢٤٧-٢٤٨
- ٦٨ - پوینە لۆمبۆن: سەرچاوه ی پېښور، ٤٤
- ٦٩ - د. کەوسەر عەزیز گەلالی: سەرچاوه ی پېښور، ٢٢
- ٧٠ - فەلاح حه سەن ئەحمەد: سەرچاوه ی پېښور، ١٢
- ٧١ - نازناز محەمەد عەبدولقادر: سیاسەتی ئێران بەرامبەر بنووتنهوه ی یزگاریخوازی نەتەوهیی کورد له کوردستانی عێراقدا ١٩٦١-١٩٧٥، چاپخانه ی ئاراس، چاپی دوهم، ١٠، ٢٠١٠، ل ١١٢
- ٧٢ - کریس کۆچیرا: سەرچاوه ی پېښور، ٢٧٠
- ٧٣ - نازناز محەمەد عەبدولقادر: سەرچاوه ی پېښور، ١١٥-١١٦
- ٧٤ - فەلاح حه سەن ئەحمەد: سەرچاوه ی پېښور، ١٣
- ٧٥ - مسعود بارزانی: سەرچاوه ی پېښور، ٢٠
- ٧٦ - فەلاح حه سەن ئەحمەد: سەرچاوه ی پېښور، ٢١
- ٧٧ - م. س. لازاریف: سەرچاوه ی پېښور، ٤٤٩
- ٧٨ - کەندال: سەرچاوه ی پېښور، ٢٨٢
- ٧٩ - نازناز محەمەد عەبدولقادر: سەرچاوه ی پېښور، ١١٥
- ٨٠ - د. کەوسەر عەزیز گەلالی: سەرچاوه ی پېښور، ٣٤
- ٨١ - جەمال نەبەز: سەرچاوه ی پېښور، ١٣٥
- ٨٢ - فەلاح حه سەن ئەحمەد: هه مان سەرچاوه ی، ٢١
- ٨٣ - م. س. لازاریف: سەرچاوه ی پېښور، ٤٥٧
- ٨٤ - جەمال نەبەز: سەرچاوه ی پېښور، ١٣٧

- ۸۱ - نازناز محمد مهدي عبدولقادر: سرچاوه ی پېښور، ل ۱۱۵
- ۹۰ - فلاح حسنه نه محمد: هه مان سرچاوه، ل ۲۳
- ۹۱ - فلاح حسنه نه محمد: هه مان سرچاوه، ل ۱۹-۲۰
- ۹۲ - نامانج حسنه نه محمد: سرچاوه ی پېښور، ل ۱۶۴
- ۹۳ - مسعود بارزانی: سرچاوه ی پېښور، ل ۲۵
- ۹۴ - نازناز محمد مهدي عبدولقادر: سرچاوه ی پېښور، ل ۱۱۱
- ۹۵ - سوزان کریم مستهفا: سرچاوه ی پېښور، ل ۱۴۵
- ۹۶ - هردي حمه نه مین فتاح: سرچاوه ی پېښور، ل ۲۴۷-۲۴۸
- ۹۷ - نازناز محمد مهدي عبدولقادر: سرچاوه ی پېښور، ل ۱۱۵
- ۹۸ - هردي حمه نه مین فتاح: سرچاوه ی پېښور، ل ۲۴۸
- ۹۹ - نه محمد حمه نه مین: سرچاوه ی پېښور، ل ۱۹۰
- ۱۰۰ - د. کهوسر عزیز گه لالی: سرچاوه ی پېښور، ل ۳۵-۳۶
- ۱۰۱ - حسنه نه رفیع: سرچاوه ی پېښور، ل ۲۰۹-۲۱۰
- ۱۰۲ - نازناز محمد مهدي عبدولقادر: سرچاوه ی پېښور، ل ۱۱۵
- ۱۰۳ - فلاح حسنه نه محمد: سرچاوه ی پېښور، ل ۲۰
- ۱۰۴ - عمل گندی: سرچاوه ی پېښور، ل ۴۴
- ۱۰۵ - فلاح حسنه نه محمد: سرچاوه ی پېښور، ل ۲۵
- ۱۰۶ - نادر ښینتپسار: سرچاوه ی پېښور، ل ۱۴۱
- ۱۰۷ - فلاح حسنه نه محمد: سرچاوه ی پېښور، ل ۲۶
- ۱۰۸ - هردي حمه نه مین فتاح: سرچاوه ی پېښور، ل ۲۴۹-۲۵۰
- ۱۰۹ - د. کهوسر عزیز گه لالی: سرچاوه ی پېښور، ل ۲۳
- ۱۱۰ - جمال نه بهز: سرچاوه ی پېښور، ل ۱۲۹
- ۱۱۱ - نادر ښینتپسار: سرچاوه ی پېښور، ل ۱۴۱
- ۱۱۲ - هردي حمه نه مین فتاح: سرچاوه ی پېښور، ل ۲۵۵
- ۱۱۳ - نادر ښینتپسار: سرچاوه ی پېښور، ل ۱۴۲
- ۱۱۴ - هردي حمه نه مین فتاح: سرچاوه ی پېښور، ل ۲۵۵

۱۱۴ - عبدولقادىر سالىح: لاپەرەكانى فرمانپەرە وايەتى عىراق لەفەيسلەوہ تا تالە بانى، چاپخانەى

پەيۋ، چاپى يەكەم، ۲۰۰۹، ل ۳۳-۳۴

۱۱۵ - سۆزان كەرىم مستەفا: سەرچاوەى پيشور، ل ۱۷۲

۱۱۶ - جەمال نەبەز: ناسنامە و كيشەى ناسيۇنال كورد: چاپى دووہم، ھەولير، ل ۱۵۹

۱۱۷ - كرىس كۆچىرا: سەرچاوەى پيشور، ل ۲۷۵

# القسم العربي

## تقييم أحد المستشرقين الألمان بحق تاريخ الكرد وتراثه جونفريد يوهانس مولر

الدكتور أحمد عبدالعزيز

كلية الآداب - جامعة صلاح الدين

حين إنطلقت حركة الاستشراق شطر الشرق، بقصد دراسة تراثه وتاريخه، لم تضع في حساباتها الاقتصار على أمة بعينها، والتفرغ لتمحيص ما أنتجته من تراث، وأبدعت فيه، ما أمكنها الإبداع.

كما أنها لم تبني أسس عملها على أساس الاستثناءات أو الانصراف النظر، عن أمة وتناول أخرى بالدرس والتحليل والتنقيب، للوقوف على ما كانت بصدده من النتائج المنتظرة لاقامة منهج فكري، يحمل الطابع الغربي في كل توجهاته، ثم العمل التجريدي على إشاعة هذا الطابع فيه، لاختضاع الناس لأثاره وأقصائهم عن مآثرهم العقيدة، شيئاً فشيئاً إلى أن يحين حين من الدهر. يكون الشرقيون فيه غريباء عن تراثهم، ولا يعرفون إلا النذر اليسير عنه شفاهاً أو كتابةً<sup>(١)</sup>.

والمشاهدة مادتها الأساسية، هي الاعتماد على السماع، أي أن السمع ينقل الموروث، نقلاً من أفواه الزمن، في حين تنقل الكتابة ماتستطيع نقله بالتدوين، كثر ذلك التراث أم قل، إلا أن الفجوة سوف تكون واسعة صعبة التجسير، وتتطلب عنصرين هامين، يصعب توفيرهما، إذا طال أمد الغربة بين التراث وأهله، مما الوقت والجهد بنوعيه لردمها. فالتجسير ويعدده الردم يحتاجان أيما احتياج، إلى إصلاح ما فسد من الفكر الشرقي، بسبب إصرار الغرب على تغريبه عن أهله<sup>(٢)</sup>.

من أراد توقي صرير أسنان الفتنة، يتحتم عليه الاعتصام بحبل الفطنة، فالفطنة والمدعومة بالوعي الناضج، كفيّلة بتلاقي شرور الفتنة أيا كان مثيرها ومبرر إثارتها، والذي يتوسل بالفتنة لإثارة البلبله والقلقل، يلجأ إلى إطلاق الكلمات المكتبته، باعتبارها وليدة الحروف الحزينة. فالكأبة والاحزان إن خيمت على بقعة، فإن مصيرها تلقه القتامة، وسكانها يقاسون السوداءية، بحكم آثارها المسببة للمنغصات المفرطة في الشدة، تلك الشدة المبنيّة على توجيه الوخزات المميّنة للضماثر والكلمات القاتلة للعقول، والمستشرقون ديدنهم يتركز على هذه الفكرة الناجمة، عن التكديس والتضزين المرضي، النابع من ركامات الطفولة والمثقلة بمؤثرات البيئة، إلى جانب التأثيرات العقائدية والايولوجية، المفضيلة أحياناً إلى ارتكاب أخطأ، أخطارها ماحقه للحقائق، وهذا مانراه ينطبق على المستشرق الالمانى المسمى (كوتفريد يوهانس مولى) المولود في العاشر من نيسان عام ألف وتسعمئة وأربعة عشرة، في قرية تقع جنوب ألمانيا أسمها (كشفيتره)، وتلقى التعليم الابتدائي فيها من عام ألف وتسعمئة وعشرين إلى السادس والعشرين.

وأتم مرحلة دراسية أخرى في ثانوية التجارة المهنية، عام ألف وتسعمئة وتسعة وعشرين. ثم عمل مندوباً للشركات التجارية مدة سبعة أعوام. وبعد ذلك أم الشرق الأوسط، سالكا الطرق البرية والبحرية، فشملت رحلته عدة دول مثل: تركيا وسوريا وفلسطين ومصر والعراق بما فيه إقليم كردستان.

وقد إنخرط في المؤسسة العسكرية، وبقي فيها عامين وإكتسب خبرة فائقة في الفروسية وقنونها، حتى أضحي فارساً متميزاً على صعيد التحكم بقنونها، ثم أحيل على التقاعد برتبة ضابط في الجيش الألماني.

وإلى جانب إحترافه التجارة، عمل مدرباً عسكرياً، يدرّب الجنود الالمان ويمرنهم على كيفية ممارسة فنون القتال ضد روسيا، لاسيما في معركة لينينغراد.

وكرس (مولر) كل جهده لتوفير مصادر الطاقة للجيش وطنه، من عام ألف وتسعمئة وخمسة وأربعين إلى ثمانية وأربعين، وتمثل تكريس جهده في أكبر مشروع نفطي في كردستان.

بيد أن الإخفاق إكتهه فلحق الفشل الذريع، على أيدي المخابرات البريطانية، ولما ذاق مرارة الإخفاق، عوض عنه بتأسيس جمعية خيرية أسماها (أصدقاء السلم).

لاماربة في أن (مولر) إذا أصفى يسمع جيداً، وإن نظر أبصر جيداً، لأن أذنيه الصاغيتين غير عاجزتين عن السمع والاستماع، إلى ما أثير في المجالس التي شاطروهم فيها الكلام، وإن عينيه الباصرتين قادرتان على رصد المنظورات بدقة متقنة، وهو الذي كان تاجراً وعسكرياً ومدرباً ماهراً، متمرساً يفني بمهارته الجنود الالمان، ومن كان هذا شأنه فلايجوز له، أن يقع فيما يقع فيه غيره من الهفوات والزلات، فهو يصف الكرد بأنهم لصوص وقطاع طرق، يجيدون السلب والنهب إجادة يحالفها كبير الحظ من التوفيق<sup>(7)</sup>، ثم ينقض وصف حين قابل المغوار الشهيد الشيخ محمود الحفيد، طيب الله ثراه وأكرم مثواه، جزاءً وفاقاً لما بذل من الوسع الواسع، في سبيل الكرد وكردستان. وكال المديح والاطراء والثناء على المغفور له، كيلاً يدنو من السيل، إذ وصفه بأنه جرمانى العنصر، شأنه شأن جميع الألمان المنتقمين إلى العنصر نفسه، ثم قال إن شعبينا غير محظوظين، ونصبيهما في الحظ أشد ضالةً من الضئيل. بيد أننا قد حظونا في هذه الأيام، بقائد صنيدي جعل نصب عينيه الإرتقاء بألمانيا وشعبها إلى المعالي. وبذلك كريد أن يوحى الشيخ الشهيد بأنه هو الآخر القائد المنتظر، الذي طالما حلم به الشعب الكردي. فهذا الأيحاء يحمل في طياته المخاطب على عقد المقارنة، بين كنه القائدين متزامنين ومختلفين، من حيث المكان وليس في العرق<sup>(8)</sup>.

وممغن النظر في قول المستشرق، يحق له إستنتاج أمرين أولهما حث المرحوم الشهيد على مناصرة الألمان، بالوقوف إلى جانبهم ضد خصومهم، وثانيهما مداعبة عواطف ومشاعر الكرد، خلال دغدغة إثارة الكوامن النفسية، وتأجيج المشاعر العرقية المخفرة على وحدة الصف، إنطلاقاً من وحدة الدم الجاري في عروق المنتمين إلى العرق الأري؛ وكلا الأمرين يصبان في مصبٍ واحدٍ ويصبو مثيرهما إلى غاية واحدة، هي تحشيد التأييد لألمانيا ضد دول الحلفاء<sup>(9)</sup>.

وليس هذا فصيب، بل يذهب إلى أن الكرد أصحابُ القدر المعلى، في إكرامهم لضيوفهم، ولهم قصب السبق في مد يد النجدة والمعونة، لمن يطلبها منهم، فكيف يتفق هذا الوصف مع ماسبقه من حديثه الخاص، بوصف الكرد بأنهم متمرسون في التخلص القتل وقطع الطرق، على الأمينين الأبرياء، وبرغم بعد الوصفين عن بعضهما، بعد الثرى عن الثريا، لاندع الفرصة دون إغتنامها لنطرح سؤال مشروعاً عليه، وعلى من سبقه ولحق به من المستشرقين، وهو هل تعرض أحدهم لأدنى درجات الاساءة في التعامل، أثناء تجوالهم في أرجاء كردستان الكبرى طولاً وعرضاً، فإذا كان الجوابُ بأجل، فلما أغفل هذا الجانب، وإن كان يكلاً! فلماذا هذا الاحجاف والتجاوز غير المشروع على شعبيّ يعتبره جزءاً من الشعوب الأرية. فأيهما أرسخُ قدماً في أرضية الصواب وأعمق جذراً في المصادقية.

وفي سياق حديثه عن المرأة الكردية، يقع في شرك مغالاة ماسبقه إليها أحد، فمغالاته تخضع للمقولة القائلة: (شر البلية ما يضحك). ونحن لانريد أن نعد الضحك نابعاً عن الشور، لكونه يتولد عن التسلية والطرب والأنس والمعاذرة وما إليها من عوامل إثارته. لكننا نرى أنفسنا نستحق التمتع بقسط منه، لا لغرابة طرحه بل لكونه رجلاً ضليعاً، يأخذ بنواصي كثير من الخبرة، ومع ذلك يتساهل مع نفسه في إطلاق وصف على الكرد، مثير لنمط من أنماط الهزل المقصود، إذ يقول إن الكرد يتعاملون مع المرأة معاملة لاتليق إلا بالحيوانات على حد زعمه. فالمرأة الكردية

على أعظم قدر من المكانة المرموقة والمنزلة السامية، والمركز الراقى في مجتمعها الذي يكن لها الودّ الصادق، ويتعامل معها معاملةً تقطر منها القيم الفضيلة والشيم النبيلة والمبادئ السامية، التي تعصمها من كل أنواع المساويء، وتزين جيدها بقلائد المحاسن على مر التاريخ<sup>(١)</sup>، ولانظن ظناً في أن مجتمعا آخر من المجتمعات البشرية يكن لها، ذلك التقدير العالي الذي يتجلى في إجلال الشعب الكردي لنسائه. ومن قلب النظر بامعان في صفحات مدونات المستشرقين غير (مولر)، فإنه لن يخرج بما خرج به من ملاحظة غير مدعومة بالبراهين والأدلة والتذكير، هو أن المرأة الكردية غير مسؤولة شرعاً وعرفاً، عن كسب القوت وإيلاج الليل في النهار والنهار في الليل، لتأمين المستلزمات الحيوية لأفراد الأسرة<sup>(٢)</sup>، فالرجل هو المسؤول الأول والأخير عن القيام بتوفير لقمة العيش بكل إخلاص وأمانة وتفانٍ، دون أن يمن على زوجته أو يثير كلمة توحى بالتقاعس، عن وظيفته الملقاة على عاتقه شرعاً وعرفاً، والمرأة صاحبة الحل والعقد في بيت أبيها ثم زوجها، ولها مطلق الحق المزين بحرية المشيئة فيما تملك وتلبس من الحلل والمجوهرات، البالغة حدّاً لاتحلم به المرأة الأوروبية بأي وجهٍ من الوجوه، ناهيك عن الصداق العاجل والآجل، ومتى ما أرادت تمكنت من إستيغائه، لأنه أمانة في عنف زوجها، وحققها مصون في إستردادها شرعاً وعرفاً وقانوناً. بعكس المرأة الغربية التي تسعى سعياً دؤوباً وبصورة دائبة طوال حياتها، عساها تنال ماتسد به رمقها، وتوفر به ماتحتاج إليه من المتطلبات الحيوية<sup>(٣)</sup>. والأنكى من ذلك أن دولة أوروبية معينة، تعد نفسها من أقوى الدول وأقدرها على التحكم بمصائر الشعوب<sup>(٤)</sup>، وتستنزف الدماء من مآقيها بالحديد والنار، ومع ذلك إذا قضى الزوج من زوجته وطراً ونال منها المنال المطلوب، عرضها للبيع بأبيض الأثمان، ويبلغ ثمن الواحدة منهن ثلاثية شلينا في بعض الأحيان؛ فهل هناك وجه للمقارنة بين المرأة الكردية، ومدى الاعتزاز

بكرامتها وصيانة مقدراتها، والمرأة الغربية فيما يحق بها من سيء المكر المزري، البالغ في الخزي والانتقاص من قيمتها الانسانية<sup>(١)</sup>.

وأما من حيث العفة والإحتشام والعزة الذاتية، فإن الفارق معدوم، ومهما حاول الغرب اللحاق بركب الشرق في هذا المضمار، فلن يظفر بطائل على مر الزمن، لاسيما الكرد يذبون المعاني الشرف والكرامة والإبء والشهامة وما شاكل ذلك من القيم الانسانية<sup>(٢)</sup>، ويذودون عنها ذوراً يهون دونه الموت، منطلقين من ميدء منظوم شعراً هذا نصه:

يهون علينا أن تصاب جسمونا

لتسلم أعراض لنا وعقول

إن الكرد أحرص مايكونون على سلامة النساء في جميع مجالات الحياة، فيسترخسون الأرواح حفاظاً على الأعراض والعفة. والآن حان أن نشير إلى قضية بالغة الأهمية، تتمثل فيما قام به المحتل الغاشم تجاه النساء العراقيات في سجن أبي غريب، والعالم شاهد بأسره على الفضائح والفظائع والقواجع، التي أنزلها بحقهن دون وجه حق، فلو بقي المستشرق مولر على قيد الحياة إلى يومنا هذا، فماذا كنا ننتظر منه، وقد كان يرى ويسمع كغيره بهذه الفاجعات المأساوية، فهل كان يتجرأ على الاشارة إلى هذه الجرائم، ووصفها على حقيقتها أو أنه كان يلوذ بالصمت على هذه الأثام المفجعة. فأى من الجانبين ينتقص من المرأة انتقاصاً عديم النظير، الفرق بينهما كالفرق بين العنقاء عند السهي، واليومة التي تنعب بين الطلول.

وكم كنا نود أن تكون نتائج الرحلات سليمة وخالية من الشوائب، المنتقصة لأقيام مؤلفات المستشرقين، ليتخذها المعنيون مصادر ومراجع يقيمون عليها أركان البحوث والدراسات والتأليفات، لكن هذا الأمل بقي رفاتاً في الأرماس، فد(مولر) يرتكب خطأ آخر، أو يتعمد إليها الغربيين بما لايتصف به الكرد، مما

يستلهموه ويلهمه لأقرانه، من سوء الفهم أو التفهم، حين يقول إن المرأة الكردية، إذا توفى عنها زوجها تبقى أرملةً على مدى أيام عمرها المتبقي، ولا يحق لها الاقتران برجلٍ آخر، بعد ممات زوجها، هذا كلام عجيب ومثير مما هو أعجب من العجب، ولا نعلم من أين استقى هذه المعلومات، وكيف توصل إلى هذه النتيجة غير المنطقية، وهو الذي جال في بلاد الكرد بحرية تامة، لم يتعرض سبيله أحدٌ من الخلق، ولم يصطدم بأية عرقلة أو عقبة أو حواجز أو موانع تحول بينه وبين مأربه<sup>(١٢)</sup>، فما عسا أن يكون قصدهُ فيما أشاره لغاية في نفسه مضمرة، لا يريد البوح بها، إلا لبني جلدته حين إيباه أو ضرب من ضروب التشويه للحقائق، وتزييفها التضليل من يقع مؤلفه في متناوله، فتتشكل لديه نظرة غير منصفة إلى الكرد، وفكرة مسمومة يراد منها تسميم أكبر عدد ممكن من الناس، حين يسمعون بشعبٍ موصوفٍ بتلك الأوصاف المبتذلة، التي يقبراً منها الكرد براءة الذنب من دم يوسف<sup>(١٣)</sup>.

ومما هو أشد غرابةً إن (مولر) لم يتعب نفسه قليلاً أو كثيراً بقراءة الكتب الاسلامية، قراءةً فاحصةً فلو فعل ذلك لسان نفسه من ارتكاب هذه الأخطاء المسيئة إلى مؤلفه إساءة بليغة.

وفيما يختص بالصلاة في الدين الاسلامي، يقول (مولر) إن من ترك الصلاة جزاءه الموت، والأمر ليس كذلك في مطلق الاحوال. بل توجد شروط وقيود إذا خرج عليها أحد معتنقي الاسلام، فإنه يحاسب حساباً ينسجم مع ما يقتضيه أحد الشروط الواجب تطبيقها، فمن ترك الصلاة عن عدم الاقتناع بها، يعد خارج نطاق الدائرة الاسلامية، وعقوبته محددة حسب الأحكام الشرعية والمقاييس الفقهية المعمول بها، ومن تركها تهاوناً وتكاسلاً فعقوبته ليست كسابقتها، من حيث الخفة والثقل فد(مولر) أطلق العنان لنفسه، وطلق يصدر الاحكام المناقضة للحكمة، فلو أجهد نفسه قليلاً لما وقع فيما لاطائل تحته، وهو المسلح بسلاح الخبر والعبر، مع

نخيرة حية من التجارب الناجمة عن مهامه العديدة، التي أداها تجاه أمته أيام المحن؛ ولكنه أسلم نفسه للاتكالية، وعدم الانتفاع بما دونه من المستشرقين، في شتى المجالات والمظاهر الشرقية.

ولم كان خليقاً به، وهو الضليع المشهود له بتضلعه في مضامير عديدة، أن لايسير في نفس المسار الذي سلكه غيره، وكان حركته محددة المدار، كما هو شأن الكواكب التي تواكب حركاتها في مداراتها المعينة، فأقل إنحراف عنها، يحدث زلزال كارثية في أعماق الكون.

## الهوامش

- ١- محمد الاسعد: مستشرقون في عالم الآثار، كيف قرأوا الأنواح وكتبوا التاريخ، الدار العلوم العربية، بيروت، ٢٠١٠م، ص٢٤٦.
- ٢- ارشاك سافراستيان: الكرد وكردستان، ترجمة: الدكتور أحمد محمود الخليل، دار الزمان، الطبعة الأولى، دمشق، ٢٠٠٨م، ص١٢٤.
- ٣- لوسينان رامبو: الكرد والحق، ترجمه وقدم ووضع حواشيه: عزيز عبدالأحد بناتي، مطبعة وزارة الثقافة، أربيل، ١٩٩٨م، ص٥٤، ٥٨، ٥٩.
- ٤- أرنولد ولسن: بلاد ما بين النهرين (١٩١٧-١٩٢٠م)، طبع أوكسفورد، ١٩٧٢م، ص٣٨.
- ٥- محسن محمد المتولي: كرد العراق، الدار العربية للموسوعات، الطبعة الأولى، بيروت، ٢٠٠١م، ص١٣٠.
- ٦- عبدالستار طاهر شريف: المجتمع الكردي، دراسة اجتماعية ثقافية سياسية، بغداد، ١٩٨١م، ص٢٠.
- ٧- هادي جاوشلي: الحياة الاجتماعية في كردستان، مطبعة الجاحظ، بغداد، ١٩٧٠م، ص٨٢.
- ٨- مينورسكي: الاكراد، مطبعة صلاح الدين، بغداد، ١٩٨٤م، ص٧٤.
- ٩- ميچرسون: رحلة متنكر إلى بلاد ما بين النهرين وكردستان، ترجمة: فؤاد جميل، مطبعة بغداد، الجزآن الأول والثاني، ١٩٧٠-١٩٧١م، ص٣٣.
- ١٠- الدكتور عمادالدين خليل عمر: المرأة والأسرة المسلمة من منظور غربي، مكتبة التفسير، أربيل، ٢٠٠٨م، ص٥٦ وما بعدها.
- ١١- نفسه.
- ١٢- هادي جاوشلي: الحياة الاجتماعية، ص١٧.
- ١٣- نفسه، ص٣٩، ٨٢.

## مأساة الآثوريين في خضم أحداث الحرب العالمية الأولى وما بعدها

د.حسن الجاف

وجدت الأمبراطورية العثمانية نفسها خلال الحرب العالمية الأولى وجهاً لوجه أمام ألد أعدائها الطامعين في ممتلكاتها انكلترا وفرنسا في جبهة موحدة بينما كان الصراع بين تلك الدول يشكل في السابق العلاج الوحيد تقريباً للحفاظ على حياة الرجل المريض<sup>(١)</sup>. ومن هناك كان الموت قد ننا تدريجياً من الأمبراطورية العثمانية المحتضرة أكثر من أي وقت مضى، وذلك من جراء الشكل الجديد الذي إتخذه تناسب القوى على الصعيد الدولي<sup>(٢)</sup>، كان السبب الرئيسي لنشوب الحرب العالمية الأولى مطامع الدول الكبرى وعلى رأسها بريطانيا، وروسيا القيصرية وفرنسا وألمانيا والنمسا الراغبة في إعادة توزيع العالم كانت تلك الدول جميعها قد ركزت انظارها على ممتلكات الأمبراطورية العثمانية الضعيفة في أواخر أيامها منتظرة للهيمنة في الوقت المناسب للأستحواذ على تركتها الثقيلة.

وبعد زج الاتحاديون الأمبراطورية العثمانية في أتون الحرب العالمية الأولى (١٩١٤-١٩١٨) بالاشتراك مع دول المحور لم يكونوا يفكرون قليلاً على إيجاد حل لمشكلات القوميات التي كانت تعيش ضمن الامبراطورية العثمانية وبدلاً من الحل إتجأوا إلى منطق القوة والضعف فقد ضربوا العرب والأرمن والآثوريين والكرد في سنوات الحرب بشدة وقسوة متنامية<sup>(٣)</sup>.

كان الآثوريون قبل الحرب العالمية الأولى يعيشون أساساً في الدولة العثمانية وإيران حيث كانوا يحتلون في ايران السهول الواقعة حول بحيرة اورمية، أما في الدولة العثمانية فكانوا يتركزون في ولايات الموصل<sup>(٤)</sup> وهكاري وارضروم وان.

كان الأثوريون مسيحيين تتمثل عندهم جميع الكنائس المسيحية تقريباً كالنسطورية والأرثوذكسية واليعقوبية والبروتستانتية وغيرها، وأغلبية الأثوريين الذين كانوا يعيشون في الدولة العثمانية من اتباع الكنيسة النسطورية، أما الذين يقطفون منهم في إيران فكانوا من اتباع المذهب الأرثوذكسي.

ويتكلم الأثوريون النساطرة اللغة الآرامية التي تنتمي إلى العائلة السامية، أما اللغة الدارجة عند الأثوريين الكلدان فهي إحدى لهجات اللغة السريانية<sup>(٦)</sup>. ورغم أن الأثوريين في الدولة العثمانية كانوا يدفعون الضرائب لحكومة السلطان. فانهم كانوا في واقع الأمر يتمتعون باستقلال ذاتي بل وباستقلال فعلي في الكثير من شؤونهم.

كانت الحكومتان العثمانية والبرانية تخفيان على الدوام بدوافع سياسية العدد الحقيقي للسكان المسيحيين ومنهم الأثوريين، كذلك كان الأثوريون أنفسهم يخفون حقيقة عددهم رغبة منهم في تقليل العبء الضرائبي، ولهذا لا توجد إحصائيات دقيقة عن عدد الأثوريين قبيل الحرب العالمية الأولى، كان اثوريو سنجق هكاري يعيشون بالاساس على شكل قرى كبيرة يتألف بعضها من (٥٠٠) دار ومن بين القرى الكبيرة قرية أشيتا في قضاء (جوله ميرك).

وما أن قامت الحرب العالمية الأولى حتى أخذت الحكومة العثمانية تهتم بمنطقة هكاري التي يقطنها الأثوريون لأن موقعها الاستراتيجي المهم جعل لموقف الأثوريين أهمية كبيرة في الدفاع عن أواسط الأناضول. لذلك وجه والي وان قبل أن تدخل الدولة العثمانية الحرب إلى جانب دول المحور رسالة إلى مارشمعون(بنيامين) الذي إرتقى كرسي البطريركي<sup>(٧)</sup>، ولم يبلغ من العمر (٢٠) عاماً وعده فيها بتزويد الأثوريين بالسلاح والمعدات ويفتح المدارس لهم بلغتهم القومية، ودفع رواتب لرجال الدين وزعماء القبائل، وقد تكررت مثل هذه الوعود عندما دخلت الدولة العثمانية الحرب فعلاً<sup>(٧)</sup> ذلك ان الأوساط الحاكمة التركية كانت تسعى إلى جعل الأثوريين

حلفاء لها أو على الأقل دفعهم إلى الوقوف على الحياد، وهكذا أراد الأتراك تحويل هكاري إلى نقطة موجه ضد الروس، بل وعندما تحين الفرصة ضد الانجليز الموجودين في ذلك الوقت في جنوب ايران، ولكن الأمور كانت تجري بشكل يختلف مع هذه الأمنيات الطيبة لبعض من قادة الأوساط الحاكمة في الدولة العثمانية إذ بدأ اللفظ يدور في تركيا علناً عن مذبحه عامة للمسيحيين وعندما وقع المتوقع ودخلت تركيا الحرب في تشرين الثاني عام ١٩١٤، مهدت لذلك بنهب قرى المسيحيين القريبة من (باشقله) في منطقة هكاري بموافقة صريحة من السلطات العثمانية المحلية على أن صفحات معارك هذه الحرب بدأت في ايران المحايدة<sup>(٨)</sup> وهي بلاد يجب ان تكون حدودها محرمة (نظرياً على الجانبين المتحاربين ولكن الدول المتصارعة في هذه الحرب الضروس لم يحترموا بشكل من الأشكال استقلالها وحيادها ودخلت قوات الحلفاء والمحور إلى الأراضي الإيرانية شمالها وجنوبها وغربها وهكذا أصبحت ايران أشبه برقعة الشطرنج التي أحكم اللاعبون المهرة من الأطراف المتحاربة كل من موقعه وبطريقته أحكام تحريك بيادهم فيها وعلى الرغم ان ايران ظلت بلداً محايداً من الناحية الرسمية الا أنها تحولت واقعياً في سنوات الحرب إلى ساحة قتال بين الدولة العثمانية وروسيا، وبعد قيام ثورة أكتوبر عام ١٩١٧ وخروج قوات الحرب بين الأنجليز والعثمانيين تساندتهم الألمان بالمال والعدد العسكرية والضباط المتمرسين في فنون الحرب والاستخبارات، كان من الطبيعي ان يحاول كل طرف من أطراف الصراع، تحقيق مكاسب معينة على الأرض الإيرانية على حساب الأطراف الأخرى وكان من الطبيعي أيضاً أن يسعوا في مجتمع تتحكم فيه إلى حد كبير العلاقات القبلية والعشائرية إلى كسب ولاء هذه العشائر فاندس عملاء الانجليز والروس والأتراك والألمان بين صفوف العشائر يصلون ويجولون في طول البلاد وعرضها وشهدت ايران نشاطاً محموداً لهؤلاء العملاء قلما شهدته

منطقه أخرى من الشرق الأوسط فاستخدم الانجليز المال والرشوة لشراء رؤساء العشائر لاسيما الكبرى منها كالبخترية، وإعطاء السلاح والعتاد لاثارة القلاقل في وجه أعداء الانجليز في ايران<sup>(٩)</sup>.

بل أن الانجليز فكروا في تشجيع الخانات ورؤساء العشائر على الانفصال عن الحكومة المركزية فيما اذا سقطت تلك الحكومة في أيدي قوة معادية لهم وتظهر هذه الحقيقة بوضوح في مساندة البريطانيين لشيخ خزعل أمير منطقة عربستان (وأهواز) على اعلان الاستقلال وفك تبعيتها إلى الحكومة الايرانية كما اعطته تعهداً بحماية استقلال امارته ضد أي اعتداء يحتمل وقوعه على اماره الأهواز<sup>(١٠)</sup>.

ويدورهم نشط الالمان والاتراك في إستغلال عواطف الشعوب الايرانية الدينية لأثارها ضد الحلفاء وحقق العملاء الالمان في ايران نجاحات ملموسة في إثارة قسم من العشائر ضد الانجليز والحلفاء وفي خضم هذه الأحداث المتسارعة اثناء الحرب العالمية الأولى أدخل الاثوريون اللعبة السياسية فكان روسيا القيصرية أولى تلك الدول المتحاربة التي حاولت التقرب إلى الاثوريين بحجة حماية المسيحيين من اتباع الكنيسة الشرقية من برائن الدولة العثمانية، وكان قيام مذبحه الأرمن في الدولة العثمانية علامة تحذير للاثوريين اذ لم تلبث بعدها أن وجهت الدولة العثمانية فصائل القوات الحميدية، لنهب القرى الواقعة شمال هكاري كانوا هنا سابقاً، وكانت الفصائل الحميدية جليها من العشائر الكردية رغم أن الكثير من العشائر الكردية الكبيرة امتنعت من الانخراط في سلك الوحدات الحميدية وخاصة في كردستان الجنوبية مثل عشيرة بشدر وقبيلة الجاف الذائعة الصيت وعشيرة هموند المعروفة وعشائر منطقة بدليس<sup>(١١)</sup>.

وكان رئيس عشائر الجاف محمود باشا في خلاف دائم مع الدولة العثمانية<sup>(١٢)</sup> وفي بدايات الحرب زاول العثمانيون والالمان نشاطات واسعة داخل المناطق وبين

العشائر الكردية الإيرانية نفسها وقد حول عملاء الألمان مدينة كرمنشاه إلى إحدى قواعد عملهم المتواصل في المنطقة، إذ تم في هذه المدينة جمع المتطوعين<sup>(١٣)</sup>، من العشائر الكردية وتنظيم مخازن للسلاح بالأموال الألمانية كما كان عليه الأمر في المدن الإيرانية الأخرى، وقد أجرى هؤلاء إتصالات مركزة بالعديد من رؤساء الكرد المتنفيين مما اثار قلقاً كبيراً في الأوساط العسكرية و(الدبلوماسية الروسية) التي شبعت وثائقها الوضع في كردستان الإيرانية (بقدر يغلي) من جراء نشاطات الألمان والاتحاديين<sup>(١٤)</sup>، الذين تمكنوا من جذب أكثرية سكان كردستان الإيرانية إلى جانبهم وإثارتهم ضد روسيا. وقد تركز الاحتكاك المباشر بين الروس والعثمانيين في مناطق أذربيجان وكردستان الإيرانية، فقد إختزقت القوات العثمانية الحدود الإيرانية بعد تورط الامبراطورية المباشرة في الحرب فاحتلت في النصف الأول من تشرين الثاني من العام ١٩١٤ قسماً من المناطق الغربية من ايران فيهما مدينتا (خوي وأورمية) وغيرهما ووصلت مدينة تبريز في الرابع عشر من الشهر نفسه. مهد تقدم الجيش العثماني الطريق للاتحاديين والألمان مزاولة نشاط أكبر بين اكراد إيران فتمكنوا من كسب بعض القبائل الكردية الكبيرة كعشيرة سنجابي المعروفة وعشيرة الشكاك الكبيرة وأسطاع الألمان والأتراك اقامة حكومتين مؤقتتين في كرمنشاه وقم وقد حولتا إلى مقر للناقمين الإيرانيين على الروس والانجليز<sup>(١٥)</sup>، وخاصة مدينة كرمنشاه لموقعها الجغرافي البعيد عن القوات الروسية والانجليزية وتواجد عدد كبير من العشائر المقاتلة الشجاعة في مناطقها المختلفة<sup>(١٦)</sup>.

وكان من شأن سياسة الاتحاديين والألمان في ايران تعميق التناقضات القومية والخلافات الدينية في المناطق التي تتواجد فيها إثنيات وأعراق متباينة، فما ان احتل العثمانيون في كانون الأول من العام ١٩١٤ مهاياد قاصدة مراغه وتبريز ومدينة أورمية حتى بدأ جنودهم والمسلمون من بعض القبائل الكردية الموالية لهم

يعيئون بمقدرات المسيحيين القاطنين في المدينة وأطرافها ولاسيما الأثوريين منهم بحجة إحتيازهم إلى جانب الجيش الروسي فأحرقوا حوالي مئة قرية من قرامهم وقتلوا عدداً كبيراً من أفرادهم وشردوا من تبقى منهم على قيد الحياة<sup>(١٧)</sup>.

وفي الوقت نفسه تقريباً حدثت مجزرة أخرى في سلماس ذهب ضحيتها حوالي ألف شخص بريء، وقد لعب في هذه المجزرة اسماعيل آغا (سمكو) زعيم عشيرة الشكاك دوراً أساسياً فاعتقله الروس بعد عودتهم إلى أذربيجان الغربية ونفوه إلى جورجيا<sup>(١٨)</sup>.

ولكن سرعان ماتغير ميزان القوى من جديد لصالح الحلفاء إثر الاندحار الفظيع الذي ألحقته القوات الروسية بالقوات العثمانية في كانون الثاني (١٩١٥) في معركة (ساريكاميش) التي هزت مواقع العثمانيين في مختلف الجبهات الإيرانية لتتبع ذلك السيطرة العثمانية على أهم المناطق الأذربيجانية والكردية في غربي إيران وشمالها الغربي، احتلت القوات الروسية في نيسان ١٩١٥ واقترحت القيادة الروسية على زعماء الأثوريين. القيام بانتفاضة ضد الأتراك<sup>(١٩)</sup> ووعدتهم بالسلاح وبالمساعدة المادية وكان الزعماء الأثوريين الذين أشارتهم مذبحه الباك في منطقة هكاري يتحرقون شوقاً للانتقام من الأتراك لذلك قبلوا إقتراح القيادة الروسية وأخذوا يطالعون المارشعمون بالانتفاض على القوات العثمانية.

ويظهر أن النقطة التي كانت سبب ترجيح كفة الحلفاء من قبل الأثوريين هي ذات طابع ديني ذلك الطابع الذي كان الأتراك مسؤولين عنه من البداية إلى النهاية بأعلانهم الجهاد، فقد شعر الأثوريون بأنهم مدعون الآن ليسهموا بدورهم إلى الجانب المسيحي فما إن أوردتهم الدعوة حتى لبوها مطرحين جانباً كل المخاطر التي تكتنفها<sup>(٢٠)</sup> وهكذا أعلن المارشعمون باعتباره الزعيم الروحي والزمني للأثوريين باسم رعيته الحرب على الدولة العثمانية في ١٠/أيار/١٩١٥. وفي ١٩١٥ حرضت

الاثوريين الجيوش الروسية المتقدمة نحو جلامرك على مهاجمة الاتراك فلما اضطرت الجيوش الروسية بعدئذ على الانسحاب، هاجم الاتراك الاثوريين واضطروهم على مغادرة اوطانهم في هكاري إلى ايران وهناك واصلوا مساعدتهم لروسيا حتى الثورة البلشفية<sup>(٣١)</sup>.

ظل الاثوريين حتى ربيع ١٩١٧ تحت حماية القوات الروسية التي احتلت أورمية، ولكن الجبهة الروسية هناك أخذت بالتفكك بعد ثورة شباط ١٩١٧ البرجوازية في روسيا، وبعد خروج الروس من أورمية طلبت الحكومة الايرانية من الاثوريين تسليم أسلحتهم، وعندما رفض الاثوريون ذلك قرر حاكم تبريز أن يستخدم ضدهم أفراد أورمية فأمر القائد الكردي المعروف اسماعيل آغا سمكو بقتل المارشمعون بنيامين، لقد دعا سمكو مارشمعون وقليلاً من أتباعه إلى مقابلة للبحث، في الوضع الحالي والمستقبل وقد اجتمع المارشمعون في قرية (كونه شان) على الطريق بين صاين قلعة وجهريق في الثالث من جمادي الثاني سنة ١٣٢٩هـ/الثالث من آذار سنة ١٩١٨م مع اسماعيل آغا شكاك (سمكو) بهدف عقد تحالف سياسي بين الكرد والاثوريين لتشكيل حكومة كردية أنثورية، أرمنية في أذربيجان الغربية من ايران، لكن اسماعيل آغا(سمكو) وقع في خطأ قاتل بأغتياله مارشمعون (بنيامين) وتسعة وتسعون من أتباعه المخلصين<sup>(٣٢)</sup>.

ويلخص سمكو أسباب قتله لمارشمعون في لقاءه مع مصطفى باموكي رئيس نادي الكرد في استانبول في عام ١٩٢١ بقوله كان مارشمعون بصدد اغفالنا واستعمال قواتنا لأزاحة السلطات الايرانية في اذربيجان الغربية.

وللتأريخ أنذكر لايمكنني إستساغة المبررات التي يذكرها بعض المؤرخين الكرد لقيام سمكو بتنفيذ هذه الجريمة البشعة ولايمكنني قبول وجهات النظر القائلة بأن خوف سمكو من خطر مارشمعون وعشيرته التي قوامها (١٢٥) ألف مقاتل تساندتهم

القوات الروسية<sup>(٢٣)</sup>، وتحظى بمساندة ومساعدة البعثات التبشيرية الانجليزية والأمريكية والروسية من النواحي العسكرية والسياسية كانت وراء قيامه بهذه الجريمة<sup>(٢٤)</sup>، وحسب وجهة نظري سواء أكانت دوافع عملية إغتيال مارشمعون أنت من خوفه من تحريض الروس أو الانجليز أو الحكومة الإيرانية له لا يعدو عمله هذا سوى جريمة غادرة ووصمة في جبين هذا الزعيم الكردي الشجاع<sup>(٢٥)</sup>.

وهنا لا بد من التنوير خدمة للتأريخ بأن قبائل كردية عديدة دخلت في مشاحنات وصراعات ومعارك لمصلحة الاتحاديين الأتراك والحكومة الإيرانية ضد الاثوريين وكذلك استغل الاثوريين والکرد أبشع استغلال من قبل الدول المتصارعة في الحرب العالمية الأولى. للقيام بدور لم يكن لهما مصلحة معه وقد أصاب الأخوان وكرام كبد الحقيقة عندما وصف هؤلاء الأكراد بـ(الإدارة البريئة المسخرة) التي إستخدمتها حكومة استنبول لتنفيذ مآربه السياسية<sup>(٢٦)</sup>.

وعندما علم الاثوريون باغتيال زعيمهم الروحي والزمني المارشمعون تملكهم الغضب الشديد والهيّاج الوحشي الذي نجم من أولئك القبليين عندما بلغهم نبأ مقتل بطريركهم المحبوب، ففي أول لفة تارية من هياجهم اعملوا أيديهم ذبحاً بكرد أورمية الا أن زعماءهم تدخلوا حالاً فاقفوا المأساة وأختير (بولص) وهو أخ صغير للقتيل خلفاً له على الكرسي البطريركي وجردت حملة قوية بقيادة داود وخوشابا للانتقام والثأر.

وأنضم إلى زحف هذين زعيم ثالث هو (البطرس البازي) الذي تزعم قيادة القوات الاثورية وتمكنت هذه القوات من الاستيلاء على مدينة أورمية وسلماس وقتلوا الكثير من أهاليها دون تمييز بين بريء ومذنب.

وقاد آغا بطرس قواته نحو بلدة (جهريق) معقل سمكو الشكاك وبعد قتال عنيف دام ليلاً ونهاره تمكنت تلك للقوات من دخول بلدة (جهريق) بعد أن دحروا

قوات سمكو وأجبرواها على الانسحاب الغير المنظم ووقعت والدة سمكو وابنة أخيه جعفرخان أسيراً بيد القوات الاثورية وتمكن سمكو من النجاة باعجوبة<sup>(٢٧)</sup> وبعد هذا النصر رجعت القوات الاثورية إلى مدينة أورمية.

ظل الاثوريون مسيطرين على أورمية غير ان الاخيرة التي تركها القوات الروسية المنسحبة لم تلبث أن نفذت فتخرج موقفهم مرة أخرى، وبعد شهر من ذلك وصلت القوات التركية بتشجيع من الحكومة الايرانية إلى حدود منطقتيه (أورمية) لكن الاثوريون الذين كان يقودهم أغا بطرس تمكنوا من دحر الاتراك في ساوجبولاق (مهاباد) وأضطروهم للانسحاب، غير ان المساعدة التي وعد بها الانجليز لم تصل وأصبحت تلك الوعود هباءاً منشوراً، لأن الجنرال الانجليزي (دنسترفيل) الذي كان يستعد لإقتحام ماوراء القفقاس، وعد الاثوريون بإرسال خمسة وسبعين ضابطاً وضابط صنف بقيادة العقيد (ماك كارتن)، غير انه لم يتوجه من همدان إلى أورمية إلا فصيل صغير يتألف من ١٤ فارساً فقط، وقد جعل هذا الفصيل إلى (سكاينكالي) على بعد ١٠٠ كم إلى الجنوب من أورمية وتوقف هناك عدة أيام ثم عادوا دون أن ينتظروا الاثوريين، وظل الاثوريون وحيدين أمام عدو شرس، فقد استقدم قائد القوات التركية (علي احسان باشا) قواته الرئيسية، وبدأ بشن غارات متلاحقة على أورمية وسلماس فظهر الإرتباك في صفوف الاثوريين وأتهم أغا بطرس بالخيانة مما أدى إلى ان يسود الذعر والخوف في صفوف الاثوريين فتحرك جميع من كان يسكن منهم في منطقة أورمية باتجاه جنوب غربي ايران وكان لخروج (سورما خاتم) أخت المارشعمون بولص خليفة الذي لم يتجاوز عمره سبعة عشرة سنة، المسيطرة على بيت المارشعمون من أورمية بشكل غير متوقع هو الذي أشار الذعر بين الاثوريين عامة ويبدو بأن (سورماخاتم) وأخيه كانا متواطفتين مع الانجليز حيث وصل إلى أورمية بطائرتيه في نهاية أيار ١٩١٨ الملازم الطيار الانجليزي

(بنينكتون) وطلب من الأثوريين إبعاد (٢٠٠) ضابط روسي يعملون في الوحدات الأثرية وإستبدالهم بإنجليز ووعدهم في الوقت نفسه باسم الجنرال (دنسترفيل) بأن يؤمن لهم السلاح الإنجليزي والذخيرة والتجهيزات الأخرى الذي لم تصل إلى الأثوريين قط.

وبدأت مأساة الأثوريين في رحلتهم الطويلة من أورمية إلى همدان حيث القوات الإنجليزية المرابطة هناك ومنها إلى العراق لقد ساروا تحت الشمس المحرقة بصحبة عوائلهم ومتاعهم وماشييتهم وتعرضوا وهم في الطريق لغارات متواصلة من جانب الأتراك والأكراد وسكان أذربيجان إيران<sup>(٢٨)</sup> وانتشر بينهم أمراض التيفوئيد والجدي والذئب والكلب والحمى وحتى الذين نجوا من المرض مات الكثير منهم فيما بعد بسبب الأنهاك والتعب الشديد لقد عانوا من قلة الطعام والماء حتى أنهم كانوا يجدون صباحاً في المكان الذي يقضون الليل فيه، العشرات بل المئات من الجثث وتشير الإحصائيات غير الكاملة إلى أن عدد من مات من الأثوريين أثناء هذا الانسحاب بلغ (١٧) ألف نسمة إضافة (١٠) آلاف إنقطعوا عن الركب بسبب القبائل التي كانت تمارس السلب فانقطعت أخبارهم وأخيراً وصلوا إلى همدان وقد عذبتهم وأنهكتهم الأمراض والغارات المتواصلة وهناك إتقوا بالقوات الإنجليزية، غير أن المدينة كانت تعاني من الجوع وكثير من سكانها كان يتهددهم الموت المحتوم.

وقررت القيادة الإنجليزية أن تؤلف من اللاجئين الأثوريين، كتائب تستخدمها في الحملات القاديبية في المناطق المحتلة وقد وافق الأثوريون على ذلك<sup>(٢٩)</sup> لأنهم كانوا على ثقة، بأنهم سوف يستخدمون ضد تركيا وقد وعد (العقيد ماك كارتن) الذي كان يقود القوات الإنجليزية في همدان، الأثوريين بمساعدتهم على العودة إلى أماكن سكنهم السابقة، ولكن الإنجليز خدعوا الأثوريين وأمسكوا بهم عن أن يثوروا بشكل مستقل وجردوهم من امكانية العودة إلى وطنهم الأصلي.

قد طرح بعض القادة الأثوريين مسألة عودة الأثوريين بقيادة ضباط انجليز إلى أورمية ومن هناك إلى هكاري، وحسب ما رواه السر (برسي كوكس) المندوب السامي البريطاني في مؤتمر استانبول في (٩/مايس/١٩٢٤) بأن الأثوريين طالبوا بألحاح شديد ردهم إلى أوطانهم الأصلية تحت الحماية البريطانية<sup>(٣٠)</sup>. وقد اعترف الانجليز أنفسهم بأنه لم يكن هناك ما يعيق ذلك باستثناء الطقس الرديء، والامبراطورية العثمانية إنهارت وإيران ضعيفة والكردي يسعون للحصول على الحكم الذاتي، الأمر الذي يجعل من الصعب عليهم إعاقة الأثوريين في هذه القضية وعلى الرغم من كل ذلك لم يساعد الانجليز هذه الخطة ففوتوا بذلك الفرصة المناسبة لحل القضية الأثورية.

وهكذا بدأ الانجليز بعد أن خانوا الأثوريين في أثناء الحرب يسعون لاستخدامهم في أغراضهم الاستعمارية، فقررت السلطات الانجليزية العسكرية وقد شعرت بعدم رسوخ وضعها في منطقة ما بين النهرين التي كانت قد إحتلتها، توجيه الأثوريين إلى هناك بالذات لكي تجعلهم مرتكزاً لها وتعارض بهم عرب العراق وكرده<sup>(٣١)</sup>.

ووصل اللاجئون الأثوريون إلى العراق في أوائل ايلول بعقوبة الواقعة على نهر ديال بالقرب من بغداد ووضعوا في مخيمات واسعة كانت قد هيئت لهم، وكانوا فيها مستقرين عندما طلبت تركيا الهدنة من الحلفاء في مودروس في (٣٠/تشرين الأول/١٩١٨) بعد وصولهم بأسابيع قليلة، وقد هلك من لا يقل عن ثلثي هذا الشعب في كوارث السنوات الأربع التي مرت وكانوا لهم ملء الحق في أن يفضروا بالدور الجريء الذي قاموا به<sup>(٣٢)</sup>.

وفي حزيران/١٩١٩ عين لأدارة المعسكر الأثوري في بعقوبة العقيد الانجليزي (كتيليف أوين) الذي خفض المصروفات المالية المخصصة لأعالة اللاجئيين إلى النصف حيث قلصت المصاريف الشهرية كما يشير ستانفورد من (٨٠) ألف جنيه إلى (٤٠) ألف جنيه استرليني<sup>(٣٣)</sup>.

وما كان بمقدور هذا العمل إلا إثارة استياء الأثوريين وفي ١٩٢٠ مات بالتدرن رئيس الطائفة الاثورية المارشعمون بولص وخلفه ابن اخيه ايشاع البالغ من العمر إحدى عشرة سنة، ولم يكن لايشاع هذا أي نفوذ على رعيته فكانت (سورما خانم) أخت المارشعمون بنيامين هي التي تدير شؤونهم فعلياً<sup>(٣٤)</sup>.

ولم تلبث المطالب الاثورية ان قدمت إلى مؤتمر الصلح في باريس وأخذ بريطانيا على عاتقه في المؤتمر مهمة الدفاع عن مصالح الأثوريين وتحددت المطالب الاثورية في النقاط التالية:

- ١- إقامة الحماية البريطانية على الأثوريين في منطقة الموصل-الجزيرة-أورمية.
  - ٢- عوده آثوريي أورمية إلى أماكن سكنهم السابقة وضمان أمنهم من جانب الحكومة الايرانية.
  - ٣- إطلاق سراح جميع الأثوريين الذين أسرتهم القوات الايرانية.
  - ٤- إعادة الأراضي الخاصة وأراضي الكنيسة التي استولى عليها الأتراك والأكراد إلى الأثوريين.
  - ٥- اعتراف البلد الحامي بالقوانين الكنسية الاثورية.
  - ٦- ان تعود إلى الأثوريين مراعيهم السابقة.
  - ٧- معاقبة الموظفين الأكراد والایرانيين الذين كانوا في السنوات الأخيرة يضطهدون الأثوريين بشكل مستمر<sup>(٣٥)</sup>.
- وعندما لم يعر المشاركون في مؤتمر الصلح هذه المطالب إهتماماً قرد الأثوريون العودة إلى مواطنهم السابقة بقوة السلاح فقاد الحملة العسكرية آغا بطرس الذي اقترح على آثوريين أورمية وهكاري أن يتوحدوا ليكي يسترجعوا جزءاً من أراضيهم السابقة من تركيا وينشؤا عليها دولة مستقلة اثورية<sup>(٣٦)</sup>.

وبعد مناقشات طويلة وافق أثوريو أورمية وثلاثا الأثوريين الجبليين على إقتراح آغا بطرس، كذلك ساند الانجليز الخطة ووعدوا باعطاء السلاح اللازم. وهكذا بدأت في أواسط تشرين الأول/ ١٩٢٠ من عقرة مسيره (٦) آلاف أثوري مسلح كان طريقهم يمر من خلال قره داغ وجبال بارزان ونيريا، لذلك فقد عقدوا مسبقاً إتفاقيات مع زعماء القبائل الكردية الكبيرة لكي لايعيقوا مسيرتهم، أما الغارات التي قام بها الأكراد بشكل منفرد فقد أمكن صدها بسهولة، ولكن النزاع لم يلبث أن نشب بين الأثوريين بعد وصولهم إلى بارزان<sup>(٢٧)</sup>.

وكان ذلك على مايببدو بتحريض من الضباط الانجليز الذين كانوا يرافقون الحملة ففشلت خطة آغا بطرس الذي اضطر ان يرجع هو وفصيله إلى مندان لقد بدد فشل آغا بطرس أوامم الأثوريين الذين كانوا يأملون في انشاء دولة لهم، وقد استغل الانجليز ذلك وأقترحوا عليهم السكن في ولاية الموصل التي لم يكن مصيرها آنذاك قد تقرر بعد، لقد أراد الانجليز بأبقاء الأثوريين في العراق إستخدامهم لاقتطاع منطقة الموصل من تركيا وقد وعدوهم لمنحهم حكماً ذاتياً محلياً في حالة ضم الموصل إلى العراق<sup>(٢٨)</sup>.

وكانت القضية الأثورية من القضايا التي بحثت في مؤتمر سيفر عام ١٩٢٠ فنصت المادة الثانية والستون، من المعاهدة على انه يجب أن تضمن للأثوريين في حالة انشاء دولة كردية مستقلة ذاتياً، ما امكانية التطور القومي المستقل، كذلك نصت معاهدة سيفر على عودة الأثوريين إلى مواطنهم السابقة وعلى إطلاق سراح الأسرى منهم وإعادة ممتلكاتهم. ولكن معاهدة سيفر ولدت مينة وبقي الأثوريون في العراق.

وقد وعدت سلطات الانتداب الانجليز بتسوية القضية الأثورية، بمجرد أن يتقرر مصير الموصل وتوقيع معاهدة صلح مع تركيا وقد كانت هذه السلطات تؤكد

للأثوريين بأنها ترمي إلى تشكيل وطن قومي وحكومة مستقلة ذاتياً للأثوريين في المنطقة الشمالية من كردستان<sup>(٣٩)</sup>.

وفي ذات الوقت بدأ الانجليز يشكلون من اللاجئين الأثوريين كتائب مرتزقة<sup>(٤٠)</sup>، كان عليها أن تحل محل قوات الاحتلال البريطانية ذلك أن النفقات التي تتطلبها فصائل المتطوعين الأثورية هي أقل بكثير مما تتطلبه القوات الانجليزية والهندية ولم يكن أمام الأثوريين وقد أبعادوا عن مواطنهم الأصلية ووضعوا وسط سكان غرباء عنهم هم العرب والأكراد إلا الخضوع لما يريده الانجليز لكن الاتصاف يقتضيها أن نشير إلى أن الأثوريين، كانوا ينضمون إلى الكتائب التي يقودها الضباط الانجليز مكرهين ان استخدام الأثوريين لاقامة التوازن في القوى بين الأكراد والعرب ولقمع حركتهم الوطنية التحررية جعل العلاقات تسوء في المستقبل بين الأثوريين من جهة والعرب والأكراد من جهة أخرى<sup>(٤١)</sup>.

وعلى عكس ما أوردها مستربيل بأن هذه القوة قد ساهم في تحسين العلاقات بين الادارة البريطانية وسكان العراق وان الناس كانوا راغبين في التطوع في هذه القوات<sup>(٤٢)</sup>، إلا أن المعلومات المتوفرة تشير إلى خلاف ذلك إذ كان الناس ينظرون إلى هذه القوات باعتبارها تخدم مصالح القوات الأجنبية، وتحارب ضد مصالح شعبها وتشارك في قتل الناس، فهي بالتالي لن تكون من الناحية الاجتماعية مرغوباً بالتطوع فيها من أكثرية السكان<sup>(٤٣)</sup>.

ومن لاشك فيه أن هذه الوحدات قد قدمت خدمات كبيرة للقوات البريطانية ولكنها ساهمت في الوقت نفسه في قمع كثير من الحركات الشعبية والانتفاضات الوطنية ضد القوات البريطانية ونخص بالذكر إنتفاضة الشيخ محمود الحفيد في منطقة السليمانية ضد القوات البريطانية المحتلة.

وفي الأنحاء العراقية الأخرى، بقي الأثوريون المستخدمون لدى الجيش البريطاني مصدر قلق واضطراب عظيم، ففي الخامس عشرة من آب/ ١٩٢٣ هاجم ثلاثة منهم الأهلين في سوق الموصل وفتكوا بهم وأدى الحادث إلى حدوث ثمانية عشرة إصابة بين قتيل وجريح فنقلوا من الموصل إلى كركوك وفيما قاموا بحركة أعنف في الرابع من أيار/ ١٩٢٤ إذ هاجم فريق من الجنود الأثوريون الأهلين في مدينة كركوك بعد أن إستصبحوا معهم أسلحتهم وعتادهم من معسكراتهم وأخذوا يبطلشون بالأهلين تقتيلاً بسبب مشادة بسيطة في السوق مع بضع الباعة أو كان خسائر ذلك بضع مئات من الناس وقارب عدد الاصابات المئتين<sup>(٤١)</sup>. وان قيل في البيان الرسمي بأن عدد القتلى خمسون والجرحى أربعة وأربعون<sup>(٤٢)</sup>، ولما علمت القبائل المحيطة بكركوك بما جرى في هذه المدينة تأهبت لأخذ الثأر وسارت جموعها في اليوم التالي إلى كركوك لكن المندوب السامي (هنري دويس) كان قد سبقها إليها وحضر في موقع الحادثة للتخفيف من هياج الأهلين وتطمينهم ووعدهم بأجراء محاكمة دقيقة تفرض فيها العقوبات الصارمة على المعتدين وتم ترحيل القوات الأثرورية إلى جمجمال<sup>(٤٣)</sup> ووعدهم بدفع الديات عن المقتولين والمظلومين، فلما وقعت حادثة كركوك المؤسسة أذاع المندوب السامي البريطاني في العراق في ٣١/أيار/ ١٩٢٤ البيان الآتي: ان الحكومة البريطانية تنظر منذ مدة بشديد العناية والاهتمام في قضية حماية الشعب الأثوري، واضحة نصب عينها كلاً من الخدمات التي أدوها لقضية الحلفاء أثناء الحرب العظمى، وعلاقتهم في المستقبل مع الدولة العراقية، وقد قررت ان تسعى إلى مد حدودها إلى أبعد حد ممكن في الشمال، لكي تستحوذ على القسم الأعظم من الشعب الأثوري، غير الذين يمتون منهم إلى المناطق العائدة للحكومة الإيرانية ويؤمل أن تدخل في هذه الحدود الجبال التي يسكنها التياراتيون وقبائل التخوما والجيلو والباز وأن يهيء في منطقة الدولة العراقية وطن لا

للذين يمتون إلى هذه المناطق فحسب، بل لغيرهم من الاثوريين المشتتين، الذين لم تكن أوطانهم في ايران.

ويجب ان لاتفوتنا الاشارة هنا إلى ان بعض زعماء الاثوريين كانوا يقاومون مشروع الأسكان الذي تبنته الحكومتان العراقية والانجليزية وعلى رأس هؤلاء البطريرك المارشمعون الذي كان يطلب من الحكومة العراقية أن تمنع طائفته امتيازات واسعة<sup>(٤٧)</sup>. ثم لما أعربت الحكومة البريطانية سنة ١٩٢٩ عن رغبتها في ترشيح العراق إلى عصبة الأمم أبدى الاثوريون جزمهم وأظهروا مخاوفهم، بل أنهم أمطروا عصبة الأمم بوابل بروقياتهم وذهب المارشمعون نفسه إلى (جنيف) يسعى للحصول على امتيازات خاصة له ولطائفته، ثم في سنة ١٩٣١ عقد المارشمعون مؤتمراً في الموصل وأرسل بعد ذلك عريضة إلى جنيف يطلب فيها نقلهم جملة إلى أي منطقة خاضعة للنفوذ القربي أو إلى سورية<sup>(٤٨)</sup>، التي كانت تحت الانتداب الفرنسي فكان الاثوريون يشعرون انهم سيكونون أحسن حالاً في سورية الخاضعة للنفوذ الفرنسي ثم دبر المارشمعون بعد ذلك أمراً للقيام في حزيران ١٩٣٢ بوسيلة من وسائل الضغط على بريطانيا لإجابة مطالبهم وذلك بأن يضرب الجنود الاثوريون ويتمردوا في معسكراتهم التابعة لبريطانية، ولكن بريطانيا تداركت هذا الامر واحبطته.

وصار من الجلي ان المارشمعون يطالب بسلطات زمنية واسعة اضافة إلى سلطاته الدينية ويؤكد بأن حقوقه الزمنية الموروثة حولها إياه الشعب الاثوري الذي له وحده حق تجريده منها، ثم لما إستقل العراق ودخل عصبة الأمم طلبت الحكومة العراقية إليه ان يحضر إلى بغداد، للاتفاق معه، وطلبت مساعدته في إنجاز مشروع الاسكان الذي كان قد تقبله عدد كبير من الاثوريين وطلب وزير الداخلية إليه أن يوقع على كفالة يعلن فيها إخلاصه لملك البلاد، كبقية رعايا ملك العراق

فأمتنع عن ذلك. ورفضت الحكومة السماح له بالعودة إلى الموصل مالم يرضى بذلك التمهيد وكانت الحكومة ترى أن في ذهابه إلى تلك المنطقة دون إعطائه التمهيد المطلوب إخلالاً بالسيادة الداخلية وازعافاً لهيبة الحكومة، وتشجيعاً للطوائف الأخرى على التمرد والعصيان على القانون<sup>(٤٠)</sup>، وقد شكلت الحكومة العراقية بتوجيه من الانجليز لجنة للإسكان الاثوريين وقد رفض المارشعمون الدخول في هذه اللجنة<sup>(٤١)</sup>.

وكان الأوساط الحاكمة الانجليزية ومعها الحكومة العراقية السائدة في ركابها تقوم بلعبة خفية هدفها أن تخلق في داخل معسكر الاثوريين فئة معارضة للمارشعمون الذي كان يطالب بأسكان الاثوريين بشكل جماعة متماسكة، فأتصلوا لهذا الغرض بخصومه القداماء، وقد تمكن الانجليز من خلق التنافر بين القادة الاثوريين وشقهم إلى مجموعتين متعاديتين فاضعفوا بذلك مقاومتهم.

كانت المجموعة الأولى التي تساند المارشعمون تتألف من عشرين من الزعماء ذوي النفوذ منهم المطران يوسب والملوك ياكو ولافكو وأندريوسن أما المجموعة الثانية فتضم أحد عشر شخصاً منهم خوشابا الذي عين رئيساً للجنة إسكان الاثوريين والأسقف مارسريكس والملك حمو وغيرهم وكان هؤلاء يساندون الخطة الحكومية الرامية إلى إسكان الاثوريين على شكل مجموعات منفردة في مناطق العراق المختلفة.

قام انصار المارشعمون بدعاية واسعة لفكرة الحكم الذاتي بين اثوريي دهوك والعمادية وأزاد نشاطهم في هذا المجال بعد أن احتجزت الحكومة العراقية المارشعمون في بغداد وقد باءت بالفشل كل محاولات السلطات في الموصل التكنيل بأنصار المارشعمون حيث ظل الاثوريون يساندون خطة البطريرك وبرز بينهم بشجاعته وإصراره الملك (ياكو) الذي تمكن من تجنب الاعتقال عدة مرات. وعمد

متصرف الموصل بعشورة من (المقدم ستافورد) و(الميجر تومبسون) اللذين كانا يشتغلان في إسكان الاثوريين إلى الطلب من الملكين (ياكو) و(لافكو) السفر إلى بغداد، لكي يتسلحا على حد زعمه، موافقة المارشمعون الخطية على الخطة الحكومية، لقد كانت السلطات تريد في الواقع الأمر ان تحتجزهما في بغداد فتجرد بذلك الاثوريين من قيادتهم<sup>(٥١)</sup>.

غير أن القادة الاثوريين لم تنطل عليهم هذه الخدعة فاستغلوا السلطات المحلية وسافروا في (١٨/تموز) لا إلى بغداد وإنما باتجاه سوريا وحسب ما يذكره محمود الدرة بأن الملكين (ياكو و لافكو) كانا يحملان رسالة من المارشمعون إلى سلطات الانتداب الفرنسية<sup>(٥٢٤٩)</sup>.

وبعد أن عبر القادة الاثوريون نهر دجلة طلبوا من سلطات الحدود الفرنسية السماح لهم بالدخول إلى سوريا وقبولهم كلاجئين وبعد مضي عشرة أيام من الانتظار أعلنت السلطات الفرنسية قادة الاثوريين بأنها لن تسمح لهم بالسكن في سورية فقرر الاثوريون عند ذلك العودة إلى العراق وبدأو بعبور النهر إلى الضفة الأخرى التي كانت قد وصلت إليها القوات العراقية وهي على أهبة تامة للقتال، ونادى قائد الفصيل الاثوري (فيشخابور) المركز العراقي وأعلن بأنهم يريدون العودة وتسليم اسلحتهم، وعندما سمح لهم بالاقتراب بدأت المعركة فتحطم المركز العراقي ثم عبر إلى الضفة العراقية فصيل آثوري كبير، وبدأ يتحرك من خلال الثغرة التي تكونت خلال المعركة باتجاه القوات الحكومية المتحشدة إلى الخلف.

وتتناقض التقارير عن هذا الصدام الذي تحول إلى معركة دموية في (٤-٥/آب/١٩٣٣) فكل جانب يحاول ان يلقي الذنب على الجانب الاخر، غير ان الحقيقة واضحة بتحشد القوات الحكومية وتعيين الفريق بكر صدقي قائداً لها وهو المعروف بعدائه للاثوريين يشهد على أن العملية جرى التحضير لها بشكل مسبق<sup>(٥٢)</sup>.

لقد استمرت الصدامات المسلحة يومين إستخدمت القوات العراقية خلالها الطيلان والمدفعية وسقط العديد من الضحايا من كلا الجانبين<sup>(٥٤)</sup> وتمكنت القوات الحكومية بعد إخفاقها الأول من إجبار الاثوريين على الانسحاب فعبر قسم منهم (٥٥٣) شخصاً وعلى رأسهم (ياكو ولافكو) نهر دجلة إلى الأراضي السورية حيث إحتجزتهم السلطات الفرنسية أما البقية فقد تمكنوا من إختراق الطوق الذي فرضته القوات الحكومية غير أنها لم تلبث أن أدركتهم ومحققهم، وفي ١٢/آب/١٩٣٣ صدر البيان الأخير حول الاثوريين وجاء فيه: تعتبر الحكومة أن الحركات التأديبية التي قامت بها قوات الجيش والشرطة قد تكلفت بالقضاء نهائياً على حركة التمرد وفي ١٥/آب صدر مرسوم مجلس الوزراء حول اسقاط الجنسية العراقية عن كل عراقي لم ينتم إلى أسرة ساكنة في العراق قبل الحرب العامة، إذا أتى أو حاول أن يأتي عملاً يعد خطراً على أمن الدولة وسلامتها، فطبق هذا المرسوم على المارشعون وبعض أتباعه البارزين، على مرأي ومسمع المسؤولين البريطانيين وفي تلك الاثناء أعدت القوة الجوية البريطانية طائرة نقلته وأتباعه إلى قبرص<sup>(٥٥)</sup>.

أما من تبقى من الاثوريين فقد خلدوا لي السكينة وتخلوا عن فكرة التمتع بامتيازات سياسية خاصة بعد رفض مجلس عصبة الأمم رقبضاً رسمياً مشروع الحكم الذاتي للاثوريين<sup>(٥٦)</sup>. لقد كان الهدف الذي وضعتة الحكومة العراقية أمام قواتها من التخلص من الكتائب الاثورية مهما كلف الأمر لأنها كانت تدرك بأن الأكراد كانوا يراقبون ما يحدث بأهتمام بالغ وأنهم سيسارعون إلى الثورة على الإدارة العربية في حالة إنتصار الاثوريين ولهذا فإن عقاب الاثوريين بشدة كان عملية أن يكون تحذيراً من نوع خاص للأكراد وعلى ذلك فإن الحكومة العراقية بمكافحتها لنزعة الاثوريين إلى الحكم الذاتي كانت تعمل بشكل غير مباشر ضد تحقيق أماني الأكراد القومية<sup>(٥٧)</sup>.

ولرب متسائل يتسائل على من تقع تبعة ما أصاب الأثوريين من مظالم وتشريد وتقتيل اتقع على الاتحاديين الأتراك أم روسيا القيصرية أم الانجليز أم زعماءهم الذين قادوهم في هذه المرحلة الحساسة من تاريخ منطقة الشرق الأوسط أم تقع على عاتق عصابة الأمم التي خدعتهم أول الأمر ومنتهم بالألماني العذاب.

وحسب رأينا كانت لهذه الجهات جميعاً دوراً في مأساة الأثوريين ولكن دور بريطانيا لما أصابتهم كان أكبر فهم الذين منوهم بالألماني ووعدهم بالوعود الغير الحقيقية واستغلوهم في هذه المرحلة أبشع إستغلالاً لتمير مخططاتهم الاستعمارية في هذه المنطقة أثناء وبعد الحرب العالمية الأولى، وتقع اللائمة كذلك على حكومة الاتحاديين الترك وحكومة اتاتورك اللتان ركضتا إلى منطلق القوة مع مواطنيها وشرددتهم من مواطن آباءهم وأجدادهم ورفضتا السماح لهم بالعودة إلى أوطانهم بعد انتهاء الحرب العالمية الأولى، وكلتي أمل أن يتعظ هذا الشعب الشجاع من التجارب المرة التي مرت عليهم في تأريخهم الطويل ويساهموا مساهمة فعالة وجادة، في هذه المرحلة في إزدهار كردستان مع شقيقهم الشعب الكردي الذي يربطهم به أواصر التاريخ المشترك والوطن المشترك.

١- الرجل المريض، مصطلح استخدمه لأول مرة القيصر الروسي نيقولا الأول (١٨٢٥-١٨٥٥) الذي أولى المسألة الشرقية جانباً كبيراً من إهتمامه على نهب قراهم في منطقة هكاري انتشر المصطلح على نطاق واسع لدلالته بشكل معبر عن الواقع المتحلل للإمبراطورية العثمانية.

٢- طلال مجذوب، إيران من الثورة الدستورية حتى الثورة الإسلامية (١٩٠٦-١٩٧٩) بيروت، ١٩٨٠، ص ٢٨٧.

٣- نشير في هذا الصدد إلى الاعمال الوحشية بجمال باشا المعروف (بالجزار) التي ارتكبتها جند احرار سورية ومذابح الشعب الأرمني في عهدهم وقمع انتفاضة الشعب الكردي بقيادة الملا سليم وبعض الوطنيين الآخرين في ولاية بدليس واعدامهم ... والتحريض الشيخ عبدالسلام البارزاني في الموصل وكذلك سياستهم القمعية مع الاثوريين.

٤- أ. منتشاشغيلي، العراق في سنوات الانتداب البريطاني، ترجمة: الدكتور هاشم صالح التكريتي، بغداد، ١٩٧٨، ص ٢٤٤.

٥- إلى جانب الاثوريين النساطرة الذي كانوا يقطنون في قضاء العمادية في أقصى شمال المنطقة كان يعيش في ولاية الموصل مايقرب من (٤٠) ألف آثوري كلداني وقد أطلق هذا الاسم على الاثوريين الذين اعترفوا في القرن السابع بزعامة كنيسة روما الكاثوليكية وكان هؤلاء يعيشون في ولاية الموصل في القرى المحيطة بأربيل وكويسنجق كذلك كانت لهم قرى كبيرة في حوض نهر الزاب الكبير وبالقرب من الموصل.

٦- البطريرك: هو الرئيس الديني والديوي بجميع الاثوريين، وكان ينتخب من أسرة واحدة ويلقب بـ(مارشمعون) سيمون المقدس وكان المارشمعون بطريركاً في الكنيسة الشرقية ورئيساً للكنيسة النسطورية، يمارس جميع الشؤون الدينية وقضايا الزواج، ويدير شؤون الكنيسة ويعين للأساقفة، ويوزع وظائف السلك الكنيسي إضافة إلى أنه كان يجمع الضرائب للحكومة العثمانية ويقود المتطوعين من الاثوريين لثناء العمليات العسكرية فيخوض الحرب ويجري المفاوضات مع الاعداء ويعقد معهم الصلح ويتمتع مارشمعون بمركز .... عند الكرد ايضاً باعتباره الرئيس الأعلى المعترف به فكل القبائل المسيحية من ال..... إلى ....

٧- وصلت مارشمعون أنباء الحرب وهو في رقد شائش وكان قد أب لتوه من وان حيث بحث أمور الحكم مع الوالي وكان الحديث رائقاً مشبعاً بروح المودة، انظر ديليو.أي. ويكرام وتي.أي ويكرام، مهد البشرية، ترجمة: جرجيس فتح الله، (ربيل، ٢٠٠٠)، ص ٢٩٨.

٨- رغم اعلان ايران حيادها في التشدين الثاني ١٩١٤ في الحرب العالمية الأولى بصورة رسمية، دخلت القوات الانجليزية جنوب وجنوب غربي ايران وأحتلتها ودخلت سائر القوات المتحاربة الاخرى شمال

- وغرب إيران، فلم يكن بوسع الحكومة الإيرانية غير أن تبقى على اسطورة العياد التي تتنافى مع واقع الحال لمجريات الحرب ومضاعفاتها أنظر ظلال مجذوب، مصدر سابق، ص ٢٧٨.
- ٩- فوزية صابر محمد: إيران بين الحربين العالميتين، تطور السياسة الداخلية (١٩١٨-١٩٣٩) رسالة ماجستير، بصرة، ١٩٨٦.
- ١٠- انعام مهدي علي سليمان، حكم الشيخ خزعل من الأهواز، بغداد، ١٩٨٥، ص ٧٩. وكذلك عبدالمجيد اسماعيل حقي: عربستان عبر التاريخ العصور التاريخية الأولى، مجلة آفاق عربية، العدد (٣-٤) تشرين الثاني-كانون الأول ١٩٨٠، ص ١٩٣.
- ١١- انظر: د. حسن جاف، نه خشي هوزي جاف له ساي چه ند سه زوكيكيه وه له ميژوي كوردا، كوفاري كوي زانباري عيراق ده ستهي كورد بهرگي (٢١-٢٢)، به غدا، ١٩٩٠، ص ٤٥.
- ١٢- م. لازاريف، كيشه ي كورد، به شي به كم، وه رگياني د. كاوس فه قتان، به غدا، ١٩٨٩، ل ١١٨.
- ١٣- تشكلت قوة متكونة من المتطوعين العشائر الكردية الإيرانية في كرمناشا قوامها ثلاثة آلاف مسلح مجهزة بأسلحة ألمانية وخصص برؤساء العشائر المتطوعة ومقاتليها رواتب شهرية من قبل الألمان. انظر: علي أكبر جان سنجابي وسردارد مقتدر، ايل سنجابي ومجاهدات ملي ايران، بة تحرير وعشبة، دكتور كريم سنجابي، تهران، ١٣٨٠، ص ٢٩٦-٢٩٧.
- ١٤- د. كمال مظهر أحمد، كردستان في السنوات الحرب العالمية الأولى، ترجمة: محمد الملا عبدالكريم المدرس، بغداد، ١٩٨٤، ص ١٦٣.
- ١٥- حسين فوزي النجار، السياسة الاستراتيجية في الشرق الأوسط، الجزء الأول، القاهرة، ١٩٥٣، ص ٢٨٧-٢٨٨. وكذلك صالح محمد صالح العلمي، التاريخ السياسي لعلاقات إيران بترقي الجزيرة العربية في عهد رضا شاه بهلوي (١٩٢٥-١٩٤١)، رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة البصرة، ١٩٨٣، ص ٢٤.
- ١٦- علي سيدو الكوراني: من عمان إلى عمادية، القاهرة، ١٩٣٩، ص ٢٠٥-٢٠٩.
- ١٧- علي أكبر خان سنجابي، مصدر سابق، ص ٣٠١.
- ١٨- د. كمال مظهر احمد، مصدر سابق، ص ١٦٥.
- ١٩- مذكرتان خطيرتان الأولى بقلم السر برسي كوكس والثانية بقلم هنري دويس، صفحة من تأريخ العراق الحديث من (١٩١٤ إلى سنة ١٩٢٦) تعريب بشير فرجيون، الطبعة الأولى، مطبعة الاتحاد الجديدة بالموصل، ١٩٥٩، ص ٨٢.
- ٢٠- دبليو. أي، ويگرام، ادگار. تي. أي، ويگرام: مصدر سابق، ص ٣٠٢.

## القسم العربي

## مباني الأثريين في...

- ٢١- الدكتور فاضل حسين، مشكلة الموصل، بغداد، ١٩٦٧، ص ١٢٦. وكذلك المس بيل، فصول من تاريخ العراق القريب، نقله إلى العربية جعفر الخياط، بغداد، ١٩٧١، ص ١٩٣-١٩٤.
- ٢٢- دكتور محمد أمين رياحي، تاريخ خوي، تهران، ١٣٧٢، ص ٥٠٢.
- ٢٣- علاء الدين سجادي، شورشه كاني كورد، به غدا، ص ٢٥٢.
- ٢٤- سعيد بديل، تاريخيه جنبشهاي ملي كرد از قرن نوزدهم تا پايان جنگ جهاني ابا ناه (١٣٦٣) بلا، ص ٦٤. وكذلك: عبدالرحمن قاسملو، كوردستان وكورد، ترجمة: د. عبدالله حسن زاده، بغداد، ١٩٧٣، ص ٨٦.
- ٢٥- الدكتور حسن اكرم الجاف، موسوعة تاريخ ايران السياسي، المجلد الرابع، الدار العربية للموسوعات، بيروت، ٢٠٠٨، ص ١١٦.
- ٢٦- دبليو. أي. ويكرام، ادگار. تي. أي، ويكرام: مصدر السابق، ص ٢٠.
- ٢٧- أحمد كسروي: تاريخ هيجده بساله آذربيجان چاپ هفتم، تهران، ٢٥٣٥، ص ٧٢١. وكذلك: فاخر حسن گولي: سمرگي شكاك و شورشاوي له به لگه نامه بين ئيراندا، وه رگيتراي: نزار ايوب گولي، ههوليرا، ٢٠١٠، ص ٢٧.
- ٢٨- م. م. منتشاشغيلي: مصدر السابق، ص ٢٥٥.
- ٢٩- م. م. منتشاشغيلي، ص ٣٥٦.
- ٣٠- معروف جياووك: ماساة بارزان المظلومة، بغداد، ١٩٥٤، ص ٦٢.
- ٣١- م. م. منتشاشغيلي: مصدر السابق، ص ٢٥٧.
- ٣٢- دبليو. أي. ويكرام، ادگار. تي. أي، ويكرام: مصدر السابق، ص ٥١٦.
- ٣٣- R.S.Stafford, The Tragedy of the Assyrians, USA, ٢٠٠٦, p.٢٤.
- ٣٤- م. م. منتشاشغيلي: مصدر السابق، ص ٢٥٧.
- ٣٥- م. م. منتشاشغيلي: مصدر السابق، ص ٢٥٨.
- ٣٦- نفس المصدر والصفحة نفسه.
- ٣٧- كان الخطة تتلخص في الوصول إلى هكاري مروراً بأورميه لكن آشودس هكاري بعد أن وصلوا إلى منطقة قريبة من مواطنهم السابقة قردوا التوجه إلى هناك رأساً.
- ٣٨- م. م. منتشاشغيلي: مصدر السابق، ص ٣٥٩.
- ٣٩- معروف جياووك: بارزان المظلومة، بغداد، ١٩٥٤، ص ٥٨.
- ٤٠- لقد اتخذ القرار النهائي بخصوص تشكيل الكتائب الاثورية المرتزقة في مؤتمر القاهرة في ربيع سنة ١٩٢١، انظر هامش منتشاشغيلي، ص ٣٥٩.

- ٤١- منتشاشغيفلي: مصدر السابق، ص ٣٦٠.
- ٤٢- فصول من تاريخ العراق القريب: مصدر السابق، ص ٥٨.
- ٤٣- الدكتور كاظم حبيب: لمحات من عراق القرن العشرين الجزء الثالث، السليمانية، ٢٠١١، ص ٢١٩.
- ٤٤- عبدالرزاق الحنسي: تاريخ الوزارات العراقية، ج ١، بغداد، ١٩٨٨، ص ٢٠٦.
- ٤٥- عبدالرحمن البزاز: العراق من الاحتلال إلى الاستقلال، بغداد، ١٩٦٧، ص ٢٢٦.
- ٤٦- نعيم عكيد مع محمود كرمه فري: بؤلى نويته رانى كه ركوك له نه نجومه نى نويته رانى عيراقدا سهرده مى باشايه نى (١٩٢٥-١٩٥٨) وهرگيرانى: د.ح.سه ن جاف، هه وايتر، ٢٠١٢، ل ٧٠.
- ٤٧- ناسو عبدالرزاق الحسني، ج ١، مصدر السابق، ص ٢١٠.
- ٤٨- ستيفن همسلي لونغريك: العراق الحديث من سنة (١٩٠٠ إلى سنة ١٩٥٠)، ج ١، ترجمة: سليم طه التكريتي، بغداد، ١٩٨٨، ص ٢٢٥.
- ٤٩- عبدالرحمن البزاز: مصدر السابق، ص ٢٢٩.
- ٥٠- منتشاشغيفلي: مصدر السابق، ص ٢٧٠.
- ٥١- منتشاشغيفلي: مصدر السابق، ص ٣٧١.
- ٥٢- القضية الكردية والقومية العربية في معركة العراق، بغداد، ١٩٦١، ص ١٠٦.
- ٥٣- منتشاشغيفلي: مصدر السابق، ص ٣٧٢.
- ٥٤- الآراء بخصوص عدد الضحايا انا، حوادث (٤-٥) آب/١٩٣٣ مختلفة فبموجب الاحصائيات الانجليزية لم تعد خسائر الاثوريين (٢٠) شخصاً وخسائر الجيش العراقي (٢٢) قتيلاً و(٤٠) جريحاً بينما يذكر المؤلفون العرب بأن عدد الضحايا هو أكثر من ذلك حيث قتل في ذلك ثلاثة ضباط وجرح (٤٣) شخصاً بينما سقط من الاثوريين من القوات الحكومية (٣٧) شخصاً ١٣٠ قتيلاً و(٨٠) جريحاً.
- ٥٥- د.عبدالرحمن البزاز: مصدر السابق، ص ٢٢٩.
- ٥٦- ستيفن همسلي لونغريك: مصدر السابق، ص ٢٢٦.
- ٥٧- منتشاشغيفلي: مصدر السابق، ص ٣٧٢.

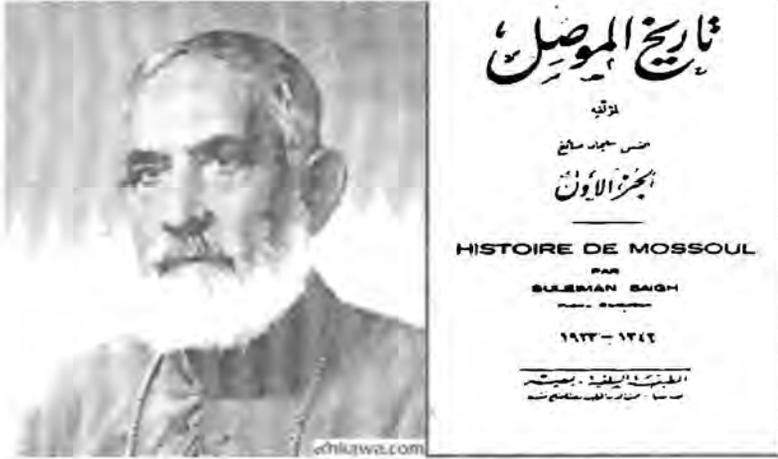
## سليمان الصائغ مؤرخاً تاريخ الموصل أنموذجاً

الدكتور عماد عبدالسلام رؤوف  
كلية الآداب - جامعة صلاح الدين

فوجئ القراء في العراق، وفي الأقطار العربية الأخرى، في سنة ١٩٢٣ بوصول كتاب جديد إلى ديارهم طبع في المطبعة السلفية في القاهرة يحمل عنوان (تاريخ الموصل) ويقع في نحو ٣٦٠ صفحة من القطع الكبير، وقد كتب عليه أنه من تأليف (القس سليمان الصائغ) <sup>١</sup> وفي مقدمته اهداء بليغ إلى (أعتاب إكليل هام المعالي والسيادة، .. فرع الدوحة الهاشمية، ورافع الأعلام العربية، جلاله مليكنا المفدى فيصل الأول أطال الله بقاءه، وخذ ملء الدهر سناءه .. الخ).

ظهر الكتاب في العراق في وقت افتقر فيه قراءه إلى مؤلفات جديدة في حقل الدراسات التاريخية، فالكتب التي ألفها مؤلفو أواخر العصر العثماني، كانت تستجيب للحياة الثقافية التي اتسم بها ذلك العصر، وبعضها كتب منهجية أعدت لتلائم متطلبات الدراسة في المدارس العثمانية الرسمية، الأولية، والرشدية، والإعدادية، فكان ثمة حاجات جديدة لكتب في التاريخ تستجيب للمتغيرات الواسعة والخطيرة التي مرَّ بها العراق في أثناء الحرب العالمية الأولى، ولم تكن الظروف القاسية التي عاشها العراق في أثناء الحرب نفسها، وما أعقبها من تداعيات، وصولاً إلى قيام ثورة العشرين، لتساعد على وضع مثل تلك الكتب، وهكذا فقد صدر كتاب

الصائغ ليكون الكتاب الرائد، والأول من نوعه ومستواه ومنهجه، بعد أن وضعت الحرب أوزارها، وتأسيس كيان الدولة العراقية الحديثة.



والمتمأمل للأهداء المطول الذي وضعه الصائغ لا يبعد عن ذهنه صدى تلك المتغيرات، فالإهداء موجهٌ إلى الملك فيصل الأول، مؤسس ذلك الكيان المسمى عراقاً بعد أن لم يكن قبل ذلك إلا ولايات مرتبطة بالإدارة العثمانية، والإشارة إلى كونه (رافع الأعلام العربية) تنوّه بدوره في الثورة العربية الكبرى التي رافقت اندلاع الحرب، وأدت إلى انشاء الدول العربية الحديثة، وليس سائر ما ورد في هذا الإهداء من عبارات إلا تعبيراً عن أمل أكثر العراقيين في أن يكون عهد فيصل بداية لصفحة مهمة من تاريخه تقوم على (الرقمي) و(العن) و(الفلاح) و(العلم) و(المعرفة).

إن أهمية الكتاب إذاً تتجلي في ريادته، وهي ريادة لم تكن ميسرة بكل حال، فحيث لا منهج تاريخي مستقر، ولا مصطلحات ثابتة، ولا مصادر متوفرة، يصبح كل تأليف في هذا المجال محض مغامرة، وتقتضي من مؤلفه أن يشق طريقه العلمي بنفسه، فيضع منهجه، ويختار، أو ينحت، مصطلحاته، وأن يسعى بكل سبيل

للحصول على موادّه العلميّة من مختلف المصادر، ومنها ما هو نادر لم يصل إلى مكتبات العراق، أو مخطوط يحتفظ به أصحابه في خزائنهم الشخصية. وسنحاول الحديث عن هذا الرائد من زاويتين: منهجه، ومصادره، وذلك على النحو الآتي:

### أولاً: منهجه

رتب الصائغ كتابه تاريخ الموصل حسب السياق الزمني للدول التي تناهت على حكم هذه المدينة، ولم يكن ثمة منهج آخر في عهد خلا من أي كتاب سابق في الموضوع نفسه، على أنه مع ذلك كان مرناً في اتباع هذا الترتيب، لا سيما حينما كانت تتداخل الحقب التي شهدت سيطرة هذه الدولة أو تلك، وهكذا فإنه قسّم كتابه إلى توطئة تاريخية وأربعة أبواب، تناول في التوطئة تاريخ الدول التي كان لها حكم على منطقة الموصل، قبل نشوء الموصل نفسها، مبتدئاً بالدولة الآشورية، فالدولة الأكديّة، ثم الدولة الأخمينية، فالسلوقية، وانتهاء بالدولة الساسانية، وهي حقب تُقدّر بنحو ألف وسبعمائة سنة. وتناول في الباب الأول ويتألف من ١٢ فصلاً، تناولت تاريخ الموصل منذ نشوئها أول مرة في القرن الرابع للميلاد، ومكوناتها الاجتماعيّة، ومعنى اسمها، وفتح المسلمين لها، وما شهدته من عهود الدول الراشدية والأموية والعباسية، ومنها ثورات أهلها المتكررة، والاضطرابات العامّة، وما تحقّق فيها من تقدم علمي وعمراني. وتغطي هذه الفصول ستمائة سنة، بينما يتألف الباب الثاني من ١٢ فصلاً، تناولت تاريخ الموصل في عهد الدولتين الحمدانية والعقيلية، وهما الدولتان اللتان اتخذتا من الموصل قاعدة لهما، وكان لهما حكم على أعمالها في عهد الخلافة العباسية، وتغطي مدة قرنين تقريباً، أما الباب الثالث فيتألف من ٢١ فصلاً، ويغطي تاريخ الموصل في عهدي الدولتين

السلجوقية والأتابكية، انتهاء بظهور المغول على مسرح السياسة، وهي مدة استغرقت نحو ثلاثة قرون. ويتألف الباب الرابع، وهو الأخير من ٢٤ فصلاً، تغطي تاريخ الموصل في العهود التي تعاقبت عليها بعد سقوط الخلافة العباسية وحتى تتويج الملك فيصل الأول ملكاً على العراق، في مدة تقرب من ثمانية قرون.

لم يقسم الصائغ كتابه إذن على أساس زمني محض، فالباب الأخير يعدل في حجمه مجموع البابين الأولين، ومن الواضح أن التفاوت بين أحجام الأبواب وأعداد الفصول بين كل باب وآخر يرجع إلى أهمية الدول الحاكمة في تاريخ الموصل، ولذلك خصص للحقب التي شهدت حكم الدول الحمدانية والعقيلية والسلجوقية والأتابكية بابين، بينما خصص للحقبة الممتدة من الاحتلال المغولي حتى الاحتلال البريطاني باباً واحداً لأنه لم يجد أسباباً موضوعية تجعله يقسمه إلى بابين، فالدول الأجنبية تتعاقب على احتلاله الواحدة تلو الأخرى نون أن يكون ثمة تغير يذكر في طبيعة الحياة والحضارة فيه، وهذا التغير هو ما سماه (الدور الإنقلابي)، بينما وجد في تأسيس الدولة العراقية بداية لمرحلة جديدة، أو دور جديد، يتوقف عندها.

### ١- إفادته من علم الآثار:

لم يعتمد الصائغ فيما أورده من معلومات عن العصور القديمة في بلاده على المصادر الإسلامية التقليدية، وإنما رجع إلى معطيات علم الآثار، وتقارير الأثاريين الأوربيين الذين كشفوا في أعمالهم صفحات مجهولة من تاريخ تلك العصور، من ذلك مثلاً أنه انتقد (الروايات غير المُسندة التي أوردها القدماء عن الأثوريين) وأورد خلاصة بما توصل إليه علماء الآثار المحدثين، فقال (أما الحقيقة التاريخية التي وقف عليها العلماء من الآثار القديمة المكتشفة حديثاً فهي.. الخ)، ومثل ذلك أنه ساق بعض الروايات التقليدية عن مدينة الحَضْر، ولكنه أعقبها بمعلومات جديدة

استقاما من بعثة ألمانية كانت تجري أعمالها التنقيبية في هذه المدينة العظيمة وأورد خارطة لها أخذها عن هذه البعثة<sup>٢</sup>. وعلى الضد من ذلك، فإنه لم يُذعن لأراء العلماء المُحدثين دون نقد، من ذلك أنه انتقد ما تناقله بعض المؤرخين عن قدم الموصل في العصور الاشورية، مقررًا (أن التواريخ القديمة لا تقدم برهاناً وضعياً على تملك العرب في بقعة آثور في الأعصر المتوغلة أي في نشوء الدولة الأثرورية)<sup>٤</sup>.

#### ٢- نقده للنصوص:

وفي الواقع فإن الصائغ كان مسيطراً على منهج النقد التاريخي ومستوعباً له إلى حد بعيد، وقد حقق ريادة حقيقية في هذا المجال، بعد أن أكثر المؤرخين يميلون إلى إثبات ما يحصل عندهم من نصوص مختلفة فلا يرجحون رأياً ولا يبعدون آخر، وإنما يجمعون المتناقضات جميعاً دون أن يكون لهم رأي في أي منها. وواضح أن الصائغ كان يمتلك شخصية علمية قوية لها قدرة على التعامل مع الروايات المختلفة بالتأييد أو التفنيد، أو أن يأتي من وراء ذلك برأي جديد، مثال ذلك أنه حينما ناقش معنى اسم الموصل استعرض آراء مختلفة لإيشوعدناح البصري ولياقوت الحموي وأحمد بن حمزة وغيرهم، وانتهى إلى أن الاسم عربي صميم بمعنى الموقع الذي يصل منطقة بأخرى وبلد بأخر، وذكر أن بعض المستشرقين أيد هذا الرأي ومنهم المستشرق ليسترنج في كتابه بين النهرين<sup>٥</sup>. ومثل ذلك أنه عرض رأي ياقوت بهذه التسمية على أنها تعبير على احتداب دجلتها، وابن بطوطة في أنها نسبة إلى احتداب قلعتها، ومحمد أمين العمري في أنها لاحتداب أرضها<sup>٦</sup> بل بعضها على نشز وقلاع وبعضها في منخفض من الأرض<sup>٧</sup>، وقد أعلن الصائغ تأييده للرأي الأخير مع أنه متأخر زمنًا عن الرأيين السابقين مستنداً إلى الواقع المرئي لأرض الموصل نفسها فقال "وقد يكون هذا التعليل أقرب إلى الصواب، إذ يُرى

اليوم حذب المدينة في جهتها الشرقية أي في محلة القلعة وهي على نشز مرتفع من أرضها...<sup>٦١</sup>. وتوصله إلى تقدير معقول لسكان الموصل في عهد الخلفاء على أساس رواية تقول بأن عدد القتلى في إحدى المعارك التي دارت في ذلك العهد بلغت في اليوم الأول ١١٠٠٠ قتيل، وأن المذبحة دامت ثلاثة أيام، فما كان من الصائغ إلا أن ضرب العدد في ثلاثة فتحصل لديه ٤٤٠٠٠ قتيل، وقال (ومع ذلك لم تخل المدينة من السكان) لأنهم شاركوا في معركة تالية، فتوصل إلى عدد سكان الموصل يومئذ بلغ نحو ١٠٠٠٠٠ انسان، هذا مع لم يستبعد أن يكون في عدد القتلى بعض المبالغة<sup>٦٢</sup>، وهذا استدلال جيد كما ترى. وشببه بذلك ما توصل إليه من أن عدد سكان الموصل كان في القرن الثامن عشر نحو ١٢٥٠٠٠ نسمة، وذلك بناء على رواية تقول بأن عدد الأموات الذين قضوا بسبب الطاعون سنة ١١٨٦هـ/١٧٧٢م بلغ أكثر من ١٠٠٠٠٠ نسمة، وأن عرف من الجنود المقلدين حراسة أبواب المدينة بأنه لم يبق من سكانها إلا نحو الخمس، فتوصل إلى أن عدد السكان كان يبلغ ١٢٥٠٠٠<sup>٦٣</sup>.

## ٢- عنايته بالجغرافية التاريخية:

ومن أسس المنهج التاريخي الذي أتبعه الصائغ ربطه بين الحدث وأرضه، وهو ما أدى إلى اهتمامه الشديد بالجغرافية التاريخية للأماكن التي جرت فيها حوادث تاريخه، لا سيما خطط الموصل القديمة وتعيين أماكن الأديرة والقرى المحيطة بها، من ذلك استدلاله من نص ابن الأثير أن قصر الحر بن يوسف والي الموصل الأموي كان يشغل أسواق القتابين والشعارين وسوق الأربعاء، أن سوق الشعارين معروف في عهده، وسوق القتابين غير معروف، بينما رجح أن يكون سوق الأربعاء هو محلة جهاز سوق<sup>٦٤</sup>، وهكذا فإنه استدل بالمعلوم من المعالم على ما هو غير معلوم منها، وهو منهج سليم في علم الخطط، واسترجح أن يكون (الربض الأعلى) هو "ما

يجاور المحطة المسماة اليوم محلة القلعة<sup>١١</sup> ، وأثبت أن الباب الأبيض هو المعروف في الموصل بباب البيض، وإن باب الجيش هو الذي عرف في العهود المتأخرة بباب لكش<sup>١٢</sup> . وتوصل إلى القصر الذي أنشأه حرب بن عبد الله عامل المنصور على الموصل يقع "قرب قرية قنيطرة قبالة بافخاري قرية ابن الأثير"<sup>١٣</sup> واستطرد في حديثه عما دمَّرَه نادرشاه من الأديرة التي في جوار الموصل إلى البحث في تاريخ دير مار إيليا متوصلاً إلى أنه نفسه المسمى دير سعيد الذي شيده مار إيليا الحيري كما شهد بذلك توما المَرَجِي وإيشوعدناح البصري مؤرخ الأديرة، وأن سعيد هذا هو نفسه مار إيليا، وأن تشييده جرى قبل الإسلام بنحو مائة عام، ومع ذلك لم يستبعد أن يكون سعيد بن عبد الملك الأموي مستنداً إلى ما قرأه في قصيدة كلدانية لأشوعياب الإريلي من أن مار إيليا أبرأ سعيد أمير الموصل من مرض عضال اعتراه فبنى له الأمير ديراً بجوار الموصل، وأن هذا الأمر غير ممتنع نظراً لطول حياة مار إيليا ومعاصرتَه لسعيد المذكور. كما استطرد في أثناء حديثه عما خربه محمد باشا ميركور في نواحي الموصل ومنها دير مار هرمزد فتكلم عن تاريخ هذا الدير معتمداً على الطيرَهاني وعلى المؤرخين العرب، ووصفه وصفاً جميلاً وأسف على ما أصابه من خراب<sup>١٤</sup> . ودير مار ميخائيل في شمالي الموصل، وقد أشار إلى تجديده على يد يوحنا الطريد الموصلي على ما رآه في قصيدة مخطوطة لابن الشعَار أحد رهبان هذا الدير<sup>١٥</sup> ، غير ذلك من هذه المقارنات والاستدلالات التي دلت على أن تعمق الصائغ في الجغرافية التاريخية لمدينته وبحثه في تاريخ معالمها القديمة لم يكن في أثناء انشغاله بتأليف كتابه، وإنما هو نتاج لدراسات ورحلات سبقت ذلك الانشغال بمدة، كما أنه تكلم على معالم عديدة في نواح من كردستان، التي يبدو أنه كان محيطاً بها بحكم رحلاته إليها وإطلاعَه المباشر على معالمها

الأثرية والعمرانية. من ذلك حديثه معلقاً بالقرية من دهوك، وباعشيقا، وباسورين، وسنجار، وبالطة، وبرقعيد، وهرور، وشوش، وغير ذلك.

لم يكتف الصائغ بذكر ما استقصاه من معلومات، وإنما سعى إلى تقريبها إلى تصور القارئ، فحدد المسافات بين المواقع التاريخية بالكيلومترات، وعين أماكنها بدقة.

#### ٤- عنايته بالتاريخ الثقافي والاجتماعي والعمراني:

على الرغم من اهتمام الصائغ بتاريخ الموصل السياسي والعسكري، وهو أمر طبيعي لمن يكتب في تاريخ مدينة لم يسبقه إلى الكتابة عنها أحد من أهل عصره، فإنه سعى أيضاً إلى تقديم لمحات متنوعة عن تكوينها الاجتماعي والثقافي والعمراني في بعض ما كتب عنه من عصور. من ذلك أنه كتب مبحثاً مهماً عن سكان الموصل قبل الفتح الإسلامي وما بعده، لا سيما من القبائل العربية التي نزحت إليه منذ عصر الدولتين الآشورية والأكدية، ودورها في العهد التالية لا سيما في العهد الفرثي، وتأسيسها مملكة الحضر، وعقد مبحثاً خاصاً في أصل (الجرامقة) وهم من سكان الموصل القدماء قبل الإسلام، وما إلى ذلك من شؤون<sup>١٥</sup>. كما أنه أعقب ذلك بفصل آخر تحدث فيه عن القبائل العربية التي نزحت إلى الموصل وجوارها قبيل الإسلام وفي أثناء انتشاره في تلك الأنحاء، وما بعده، ومواطن استقرارها، ودورها السياسي، وتناول أيضاً القبائل التركمانية والكردية، وغيرها<sup>١٦</sup>. وتحدث في فصل آخر عن النهضة العلمية والعمرانية التي شهدتها الموصل في عهد الخلافة العباسية، لا سيما تأسيس ما يتعلق بتأسيس المدارس المسيحية والإسلامية، وظهور عددٍ من العلماء<sup>١٧</sup>، ثم تناول في فصل تال تاريخ الحركة العلمية والتعليمية في الموصل في العصر العثماني، فتحدث عن مدارس الموصل الملحقة بالمساجد

والكنائس، وظهور الطباعة وتأسيس المطابع الأولى فيها، ودور البعثات المسيحية في ذلك، وتعليم البنات وما إلى ذلك<sup>١٨</sup>. ومع ذلك انتقد بعض الكتاب كتابه على أساس<sup>١٩</sup> أنه لم يضع تاريخاً للموصل، بل وضع سجلاً للوقائع الحربية في الموصل، بل قد وضع تاريخاً لموقع الموصل لا للموصل<sup>٢٠</sup> وهو نقد ينطوي على كثير من الإجحاف فلقد حرص الصائغ على تقديم هذه اللحات لأنه رأها ضرورية لأكمال صورة ما تكلم عنه من التاريخ السياسي لمدينته، ولم يعد ما قدمه نهائياً، لأنه وعد بتفصيل ذلك في جزء ثان، وهو ما فصله فعلاً في جزئين تالين.

#### ٥- عنايته بأقيام العملات:

وبنفس الرغبة بالإتقان فإنه سعى إلى تحديد أقيام العملات المستعملة في الدول حيثما وردت في النصوص التي اعتمدها، ويلاحظ أنه اعتمد في ذلك الجنيه المصري لا الروبية الهندية التي كانت تستعمل في العراق آنذاك، أو الجنيه الانكليزي مثلاً، من ذلك أنه حدد الدينار في المهود الإسلامية بنصف جنيه مصري<sup>٢١</sup>، وقد أن ثلاثة ملايين درهم في عهد المنصور العباسي بما يساوي مائة ألف جنيه<sup>٢٢</sup>، وأن مليوني درهم في القرن الرابع للهجرة كانت تساوي تقريباً ٦٦,٦٦٦ جنيه<sup>٢٣</sup>، وخمسة عشر ألف دينار كانت تساوي ٧٥٠٠ جنيه<sup>٢٤</sup>، وغير ذلك. وقد اعتمد الصائغ التاريخ الميلادي في كتابته تاريخ الدول التي تعاقب حكمها على الموصل، لكنه قرنه بالتاريخ الهجري حيثما ورد.

#### ٦- أسلوبه:

ويمكن القول أن أسلوب الصائغ كان جيداً مُعبراً عن أفكاره بوجه عام، ويرجع ذلك إلى دراسته العربية في المعاهد التي درس فيها، وإلى اهتماماته الأدبية، وقد

ساعدته ملكاته القصصية والمسرحية على أن يحكم الصياغة التاريخية لما ساقه من أخبار، وأن يحكم، من جهة أخرى، العلاقة المنطقية بين كل فقرة وأخرى، ومبحث وآخر.

#### ٧- حَيْدَتُهُ الْعِلْمِيَّةُ:

وعلى الرغم من أن الصائغ كان كاهناً، إلا أن ثقافته الدينية لم تترك بصماتها على كتاباته التاريخية، حتى أن قارئه يكاد لا يشعر بهوية من يقرأ له إن كان مسيحياً أو مسلماً، وبإستثناء استطراداته في تاريخ بعض الأديرة وإشاراتِهِ إلى بعض الكتب المسيحية، فإنه كتب تاريخاً سياسياً حضارياً لمدينته التي أحبها لا أقل من ذلك ولا أكثر. وقد أفصح هو في مقدمته عن مقصده من تأليفه كتابه فقال أنها لم تزدد عن أن تكون رغبته في خدمة أبناء وطنه "من العامة الذين لا يستطيعون مطالعة مجلدات ضخمة للوقوف على بعض أحوال الموصل" وأنه كتب ما كتب "رجاء نفع العامة ونيل رضى الخاصة، وما قصدي في هذا العمل إلا إحاض الخدمة لوطني"<sup>٢٤</sup>.

#### ثانياً: مصادره:

ولعل ما يَسُرُّ للقس الصائغ كل هذه المكابذات، اطلاعهِ الواسع على المكتبة التاريخية العربية في ذلك العهد، من المصادر القديمة التي وجدت طريقها إلى النشر في مطابع مصر والشام، وعددًا من الكتب التركية التي تناولت بعض جوانب موضوعه، وبعض الوثائق والمخطوطات التي حصل عليها من مختلف المَظان.

وكان هو قد أثبت قائمة بمصادره بعد فراغه من مقدمته مباشرة، وكان من المؤلفين من يختار هذه الطريقة في إثبات المصادر بعد مقدمته جرياً على تقليد القدماء، الذين كانوا ينوّهون بأهم ما اعتمدوه من مصادر ضمن مقدماتهم، لا في قوائم خاصة تفصيلية كما جرى عليه المؤلفون المحدثون. وقد أورد في قائمته التي شغلت صفتين ستة وثلاثون كتاباً، يمكن تحليلها على النحو الآتي:

### الوثائق غير المنشورة

أشار إلى (بعض أوراق خطية قديمة)، ولم يزد في تعريفه إيهاها، بما يوضح مكان وجودها، وتاريخها، وطبيعتها إن كانت تشكل رسائل مؤلفه، أو مجرد أوراق مفرقة، أو منتزعة من مخطوطات أخرى. وقد رمز إليها في إحالاته بشكل (أ. خطية) على سبيل الاختصار.

بلغ عدد النصوص التي عزاها إلى هذه الأوراق خمسة نصوص مهمة، جميعها يتناول حوادث جرت في الموصل في العصر العثماني، هي:

نص مؤرخ في سنة ١١٢٣هـ/١٧١١م يقع في ١٤ سطراً، يتحدث عن غلاء حصل في الموصل وتوابعها صاحبته حركة نزوح للسلكان في طلب الرزق، عرف بغلاء ابراهيم باشا، ويذكر أن ابراهيم هذا كان مستعبداً عاتياً سعى إلى استصدار أمر سلطاني بإعدام أحد سراة الموصل الفضلاء، وهو أحمد أفندي العمري، حسداً منه لهذا الفاضل بسبب تشييده قصرأ كبيراً على دجلة واجتماع الناس عنده، ويروي النص أن ولداً لأحمد أفندي هذا استطاع أن يثبت لأولي الأمر في القسطنطينية براءة أبيه، وحينما عاد إلى الموصل وجد أباه قد أعدم، فعاد إلى العاصمة العثمانية شاكياً حيث سعى إلى أعدام ابراهيم باشا فأعدم<sup>٢٥</sup>.

نص مؤرخ في سنة ١١٢٨هـ/١٧٢٠م، يقع في ١٥ سطراً، يتحدث عن فتنة علي أفندي المفتي العمري، ويذكر أنه هو الذي استصدر موافقة الدولة العثمانية في فتح باب جديد في سور الموصل لكي يسهل عليه دخول المدينة منه حينما كان يقضي نهاره خارج هذا السور في بستان له يعرف بالناعور، وأن هذا الباب كان يقع بين باب البَيْض وباب لكش، وأنه "سمي بباب الجديد إلى اليوم".

نص مؤرخ في سنة ١١٤٣هـ/١٧٣٢م، ويقع في ١٢ سطراً، يتحدث عن جانب من المعركة التي دارت بين الموصلين وبين جيش نادرشاه في صبيحة اليوم الخامس والعشرين من شهر شوال من ذلك العام، ودور والي الموصل آنذاك الحاج حسين باشا الجليلي في استنهاض الهمم من أجل الدفاع عن المدينة، وهي المعركة التي انتهت بانتصار الموصلين انتصاراً مؤزراً<sup>٢٦</sup>.

نص مؤرخ في سنة ١١٥٦هـ/١٧٣٢م، ويقع في ٨ سطور، وهو يتحدث عن معركة بُرج باش طائبة التي انتصر فيها الموصليون على هجوم شنه جنود نادرشاه، ويفيد بأن عدد القنابل التي أطلقتها مدفعية نادرشاه بلغت نحو مائة ألف قذيفة<sup>٢٧</sup>.

نص مؤرخ في سنة ١٢٢٢هـ/١٨٠٨م، ويقع في ١٠ سطور، هو يتناول حملة الصدر الأعظم كورجي محمد رشيد باشا على كردستان وفتحها العمادية وسائر اقليم بهديتان، وإعلان أكثر مناطقها بالإذعان له، ثم تنكيه الشديد بالإيزيدية<sup>٢٨</sup>. ونحن نرى أن الصائغ اعتمد هنا على أوراق كتبها ارشيلدوس بن الشماس حنا الموصللي، أرخ فيها حوادث ما جرى في أواخر عهد الجليليين، وقد اطلعت على هذه الأوراق في مكتبة المرحوم الدكتور صديق بك الجليلي في الموصل في أوائل سبعينات القرن الماضي<sup>٢٩</sup>.

وثيقة سماها (كتاب خطي في الطومار الجليلي) ورمز إليها في الإحالات بلفظ (طومار)، ويثير هذا العنوان لبساً، فالطومار هو الوثيقة المطوية، أو اللفافة من

الورق، تتضمن أمراً سلطانياً أو نحوه، وهو بهذا ليس كتاباً، وإنما وثيقة رسمية، وكنت قد سألت المرحوم الدكتور صديق الجليلي سنة ١٩٧١ عن هذا الطومار فذكر أنه فرمان من السلطان يقضي بمنح قرية قره قوش إلى الحاج حسين باشا الجليلي مكافأة له على دوره في الدفاع عن الموصل في أثناء حصار نادرشاه لها سنة ١١٥٦هـ/١٧٤٣، ثم سألت الدكتور محمود الجليلي عنه، فأرانيه، فإذا هو فرمان قد خط على لفافة طويلة ملفوفة، وحلي بكمية غير قليلة من الذهب، وزخارف جميلة أخرى، وقد كلف مشكوراً أحد المصورين في الموصل بتصويره لي.

بيد أن النصين اللذين اقتبسهما الصائغ لا يدلان على أنهما أخذتا من هذه الوثيقة، فالنص الأول يقتصر على خبر وفاة الحاج حسين باشا الجليلي سنة ١١٧١هـ/١٧٥٧م، وأما الثاني فيتحدث عن مقتل والي الموصل عبد الباقي باشا الجليلي وتعيين سليمان باشا الجليلي وذلك سنة ١٢٠٠هـ/١٧٨٥م، وكلا الخبرين جَرِيًّا بعد تاريخ كتابة الوثيقة المذكورة، ولسنا نعلم بعد هذا حقيقة هذا (الكتاب الخطي) وما معنى وجوده في (الطومار الجليلي)، إلا أن يكون كتاباً حفظ في طي تلك اللفافة، أو في طي لفافة أخرى لا نعلم هويتها.

### المخطوطات

اعتمد سليمان الصائغ على مجموعة من المخطوطات هي:

١- (منهل الأولياء) الذي وصفه في قائمة مصادره أنه (تاريخ خطي للموصل لمؤلفه محمد أمين أفندي العمري)، ومحمد أمين هذا هو ابن خير الله الخطيب العمري الموصلية (المتوفى سنة ١٢٠٢هـ/١٧٨٨م) وكتابه هذا يعد من أهم التواريخ المحلية للموصل في العهد العثماني، وقد أحال عليه في ثنايا كتابه سبع مرات،

ولكنه اعتمده بشكل رئيس في عرضه تعاقب الولاة على الموصل منذ سنة ١٠٠٠ للهجرة، حتى سنة ١١٩٩هـ/١٧٨٤م. ولم يذكر على أية نسخة من هذا الكتاب قد اعتمد، وإن كنا نرجح أن تكون النسخة التي كانت في مكتبة مدرسة الخياط وقد نسخت سنة ١٢٦٧هـ/١٨٥٠م، ثم آلت إلى مكتبة الأوقاف في الموصل.

٢- أوراق تتضمن تاريخ العائلة العمرية لكاتبها حسن أفندي بن محمود أفندي العمري، ولم يعين المكان الذي وجد فيه هذه الأوراق، ولا هوية كاتبها، أو سنة وفاته في الأقل، ولكن يظهر أنه كان معاصراً له. وقد نقل منه خبراً مطولاً في نحو ١٤ سطراً، تضمن خبر استقدام الدولة العثمانية للأسرة العمرية والأسرة الأعرجية إلى الموصل من مكة والمدينة في سنة ٩٧١هـ/١٥٦٣م، وتعيين المحلات التي نزلت فيها من مدينة الموصل.<sup>٢٠</sup>

٣- مخطوط سماه (حاشية عن تاريخ العمادية) ووصفه بقوله (وهو كتاب خطي في اللغة العربية محفوظ عند أحد أشرف قرية زيروا من قرى العمادية) وذكر أنه اطلع على شيء منه نقله صديق الدملوجي (المتوفى سنة ١٩٥٨) وتتناول المعلومات التي نقلها الصائغ من هذه المخطوطة تتناول السنة الأخيرة من تاريخ الإمارة، وهي سنة ١٢٥٨هـ/١٨٤٢م<sup>٢١</sup>، وظن السيد محفوظ العباسي<sup>٢٢</sup> (المتوفى سنة ٢٠١٠) أن هذا الكتاب هو ما عرف بالوثيقة الزيوكية<sup>٢٣</sup>، وهي وثيقة تضمنت أنساب أمراء العمادية الأوائل وتاريخهم، مع أن هذه الوثيقة لا تتناول إلا الحقبة المبكرة من تاريخ الإمارة، كما أن (زيروا) ليست (زيوكان) التي جددت فيها تلك الوثيقة فنسبت إليها، فهي إذن مخطوطة غيرها. ولاشك في أهمية هذه المخطوطة التي اعتمدها الصائغ، مما دفع بنا إلى البحث عنها في قرية (زيروا) وقرى العمادية سنوات عدة فلم نعثر منها على أي اثر.

٤- مخطوط في التاريخ للمؤرخ الموصللي ياسين بن خير الله الخطيب العمري (المتوفى بعد سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٦م)، ولم يسمه، ويظهر أنه لم يطلع عليه كاملاً لأنه لم يذكره في قائمة مصادره، ولكنه أطلع على أوراق منه فيها نبذة عن حصار نادرشاه للموصل سنة ١١٥٦هـ/١٧٤٣م، وما نسب إلى قديسيها من كرامة أدت إلى كف الأذى عن المدينة وانسحاب نادرشاه عنها بعد ذلك الحصار، ثم قيام الوالي الحاج حسين باشا الجليلي بترميم ثماني من كنائسها عرفاناً لما اثر عنها من دور روي في تلك الأسابيع العصيبة.<sup>٣٤</sup>

٥- تاريخ دير ريان هرمزد. مخطوطة وصفها بقوله "هو تاريخ خطي يتعلق بحوادث الدير المذكور"<sup>٣٥</sup>، والحوادث التي يشير إليها هي النكبة التي تعرض لها الدير ورهبانه وعدد من القرى المجاورة على يد أمير رواندوز محمد باشا المعروف بميركور سنة ١٨٢٢م. وثمة مدونات عديدة عن هذه الحوادث فلا يعرف على وجه اليقين أي كتاب منها يعنيه في هذه الإشارة.

٦- مخطوطة تضمنت ما عنوانه "قصيدة ضافية باللغة الكلدانية يصف فيها مظالم ميركور" في نواحي قرى الموصل، من نظم من سماه دميانوس الألقوشي، وهذه القصيدة وصف فيها ناظمها مذبحة ألقوش والدير في غارة الأمير الرواندوزي محمد باشا ميركور، وهي من محتويات خزانة دير السيدة في بلدة ألقوش، فمن الراجح أنه اطلع عليها هناك.<sup>٣٦</sup>

٧- مخطوطة لم يذكر لها عنواناً ووصفها بقوله (رسالة خطية باللغة الكلدانية قديمة العهد) وذكر أنها لراهب نسطوري اسمه (راميشوع) كتبها سنة ١٧٩٣ يونانية الموافقة لسنة ١٤٥٢، وموضوعها تاريخ الدير الذي أنشأه الراهبان يوحنا ويشوعسبران في القرن الرابع للميلاد ثم تحول إلى معبد للإيزيدية في القرن السابع للميلاد.<sup>٣٧</sup>

٨- منظومة ايشوعياب بن المقدم، من القرن الخامس عشر<sup>٢٨</sup>، أشار إليها في الاستدلال على أن المعبد الإيزيدي إن هو إلا دير يوحنا ويشوعسبران المذكور. ولم يشير إلى المكان الذي وقف عليها فيه.

٩- تاريخ مجهول الاسم ذكر أن مؤلفه من أهل القرن الثالث عشر، وأن البطريرك أفرام رحمانى نشره، وهذا هو المعروف بتاريخ الرهاوي المجهول وقد نشره رحمانى في دير الشرفة بلبنان سنة ١٩٠٤م.

### كتب المسكوكات

تعد الكتابات الخاصة بأنواع المسكوكات مصدراً مهماً في التعرف على حكم الدول والملوك، وقد أفاد منها من كتب في جداول حكام العالم الإسلامي من الباحثين الأوروبيين، أمثال زامباور ولين بول وغيرهما، ونحن نرى أن سليمان الصائغ كان الرائد الأول من المؤرخين العراقيين في الاعتماد على هذا المصدر الوثيق الذي يصعب الشك في معطياته، وقد أفاد منه في حديثه على ملوك الأتابكة في الموصل، حيث أورد جدولاً وضعه الدبلوماسي الأثاري نيقولا سيوني ضم أسماء (بعض الملوك الأتابكيين)، ومع ذلك فإنه لم يعتمد على قراءة سيوني لهذه المسكوكات على نحو مطلق، إنما صحح بعض تلك القراءة على وفق قراءته هو لتلك المسكوكات<sup>٢٩</sup>.

### المصادر العربية

كان الصائغ مدركاً لضرورة الاعتماد في كتابة تاريخ حقبة معينة على المصادر الخاصة بها، ومن هنا فقد اعتمد في تاريخه للموصل في العهد الإسلامية على المصادر العربية، بوصفها الأقرب على مجريات الحوادث التي

شهدتها المدينة في تلك العهود، وكان في مقدمة مصادره كتاب الكامل في التاريخ لابن الأثير الجزري فقد استقى منه مواده التاريخية التي تغطي تاريخ الموصل منذ الفتح الإسلامي وحتى بدايات القرن السابع للهجرة وأحال إليه نحو ٤٦ مرة، ويليه تاريخ ابن خلدون، فقد اعتمده بصفة متوازنة مع تاريخ ابن الأثير، ثم غطى به حوادث الموصل بعد الأخير، فبلغ عدد المرات التي أحال إليه نحو ٣٧ مرة، إضافة إلى إحالات إلى مقدمته بلغت ٣ مرات، واعتمد على (وفيات الأعيان) لابن خلكان في ترجمته للأعلام الذين كان لهم تعلق بتاريخ الموصل، فبلغ عدد إحالاته إليه ٢٥ مرة، وكان كتاب (أبي الفداء) معينه في سد بعض الثغرات التاريخية لا سيما في الحقبة التي تلت العصر العباسي فكانت إحالاته إليه ٢١ مرة، واعتمد أيضاً على كتاب (مختصر تاريخ الدول) لابن العبري في اقتباسه روايات لم ترد في ابن الأثير، فبلغ عدد إحالاته ١٥ مرة، وأفاد من كتاب (معجم البلدان) لياقوت الحموي نحو ١٢ مرة ضبط فيها أسماء المواقع الجغرافية التي تقع حوالي الموصل خاصة، وأورد روايات أدبية من كتاب (الأغانى) لأبي الفرج الأصبهاني فبلغت إحالاته إلى هذا الكتاب ٥ مرات، والثعالبي مرتان، وإحالة واحدة لكل من المسعودي والطبري والواقدي وبعض المصادر الأخرى. واعتمد على كتاب (الروضتين في أخبار الدولتين) لشهاب الدين المقدسي، وأحال إليه ١٠ مرات في تغطيته لتاريخ الدولتين النورية والصلاحية، فضلاً عن اقتباساته من رحلة ابن جبير ورحلة ابن بطوطة فيما يتعلق بمشاهداتهما للموصل. ورجع الصائغ أيضاً إلى مصادر مسيحية كتبت بالعربية، أبرزها كتاب المجدل لعمر بن متي، معتمداً طبعة جيسموندي في روما سنة ١٨٩٨م.

## المصادر السريانية

أشرنا في كلامنا عن المخطوطات والوثائق أن الصائغ اعتمد على عدد من المخطوطات السريانية، وهنا نشير إلى اعتماده أيضاً على كتب سريانية مطبوعة، منها كتاب (العفة) لإيشوعدناح البصري (أواخر القرن ٨م) وهو في تاريخ الأديرة ومؤسسيها، وقد نشره بيجان، ومنها (أخبار الشهداء) الذي نشره بيجان أيضاً، ومن تلك المصادر التاريخ السرياني لابن العبري، وقد اعتمد عليه مرة واحدة، و(المكتبة الشرقية) ليوسف السمعاني، وقد أفاد منها في عدة مواضع، وتاريخ أربيل لمشيحا زخا الذي نشره ألفونس منكنا، و(أخبار الداسنية)<sup>٤</sup> الذي نشره في روما شموئيل جميل سنة ١٩٠٠ مع ترجمة إيطالية<sup>٥</sup>، وهو من تأليف اسحق بن بطرس عبدالبرطلي (كان حياً سنة ١٣٠٦هـ/١٨٨٨م) ويتضمن عقائد البيزدية وأعيادهم مع نبذة من تأريخهم.

## الكتب الأوربية

كان الصائغ يجيد من اللغات الأوربية الإنكليزية والفرنسية، وهذا ما مكنه من الإفادة من بعض المصادر المؤلفة بهاتين اللغتين في تاريخه للموصل، فأشار إلى رحلة الراهب الدومنيكي لانزا ناقلاً من نصها الفرنسي، وأبحاث لنقولاً سيوفي قنصل فرنسا في الموصل في تاريخ الموصل المنشورة في المجلة الآسيوية الصادرة في باريس عهد ذلك، وإلى كتابات الرحالة الأثاري لايارد صاحب التنقيبات الشهيرة في مدينة نينوى قرب الموصل، وإلى كتاب في تاريخ الدولة الكلدانية بعنوان (كلدو) لمارتان، ومختصر تاريخ الكنيسة للمعلم لومون بالفرنسية، وكتاب نو عن البيزدية بالفرنسية أيضاً، ومينان بالفرنسية في الموضوع نفسه وغير ذلك، وكتاب عن الأداب السريانية لدومال الفرنسي، وغير ذلك.

## الكتب التركية

كان الصائغ يتقن التركية، إلا أنه مع ذلك كان مقلداً في مراجعة المصادر العثمانية على الرغم من أهميتها في بحثه، لا سيما ما يتعلق منه بتاريخ الموصل في العصر العثماني، وأبرز ما رجع إليه في هذه اللغة تاريخ جودت، فقد نقل منه نصوصاً مهمة عن حوادث سنة ١١٩٣هـ/١٧٧٩م في الموصل، كما أنه رجع إلى القسم التاريخي من سالنامه الموصل، وهو الكتاب السنوي الذي كانت تصدره ولاية الموصل في عهد الدولة العثمانية، وهو من تأليف مؤرخ موصل غير معروف اسمه (توفيق فكرت)، وموطن أهميته على ما يذكر الصائغ أنه استقى مادته من الوثائق الرسمية، ولذا فإنه اعتمده مصدراً لما أورده عن تاريخ الموصل في العهد العثماني، لا سيما حقبة ولاية الجليليين وما تلاها حتى قيام الحرب العالمية الأولى. كما اعتمد في بعض المواضع على كتاب (قاموس الأعلام) لشمس الدين سامي، وأكثر ما أخذه منه أفاد منه في هوامشه التوضيحية. ولا نفهم سبب غياب هذه المصادر عن كتابه، إلا أن تكون غير متوفرة في الموصل عهد ذلك، وهو أمر لا يمكن القطع به. وقد نقده أحد الكتاب في أنه لم يخصص للعصر العثماني ما يستحقه هذا العصر من تفصيل<sup>٤٢</sup>، ونعتقد أن مبرر هذا النقد هو قلة ما رجع إليه من المصادر التركية (العثمانية).

لقد أظهر الصائغ تمكنه من الكتاب التاريخي، منهجاً واسلوباً ومصادر، ولذا فقد شهد كتابه قبولاً وانتشاراً ملحوظاً في العقود التي تلت صدوره، ليس في الموصل والعراق فحسب، وإنما في ازن كالأقطار العربية الأخرى بل في أوساط المستشرقين.

<sup>١</sup> ولد في الموصل سنة ١٨٨٦ من اسرة كان لها دور في القرن التاسع عشر، وتلقى التعليم الكهنوتي في مدارسها الدينية حتى عين قساً، ثم ارتقى في المناصب الدينية حتى أصبح مطراناً للموصل، عني بالأدب والصحافة فأسس مجلة (النجم) الشهرية سنة ١٩٢٨ واستمرت بالصدور إلى سنة ١٩٥٥، ألف (تاريخ الموصل) ووضع عدداً من المسرحيات التي تناولت موضوعات تاريخية وأخلاقية ووطنية، وكانت وفاته سنة ١٩٦٦م.

<sup>٢</sup> كتب الصائغ على كتابه عبارة (الجزء الأول) ووعد فيه بإصدار جزء ثاني له، وقد أصدره بالفعل في بيروت سنة ١٩٤٠ وهو يتناول التاريخ الأدبي للموصل، ثم أعقبه بجزء ثالث اختص بتاريخها العمراني، وقد خصصنا الجزء الأول بدراستنا هذه بسبب ريادة هذا الجزء في مجال الكتابة التاريخية في العراق، وهو ما لم يعد يتصف به الجزآن الأخران إذ صدرت عهد ذاك كتب عديدة في موضوعهما.

<sup>٣</sup> ص ٣٠.

<sup>٤</sup> ص ٢٤.

<sup>٥</sup> ص ٥٦.

<sup>٦</sup> ص ٥٧.

<sup>٧</sup> ص ٩١.

<sup>٨</sup> ص ٢٩٢.

<sup>٩</sup> ص ٦٤ - ٦٥.

<sup>١٠</sup> ص ٨٢.

<sup>١١</sup> ص ٢٧٢.

<sup>١٢</sup> ص ٧٠.

<sup>١٣</sup> ص ٢٠٧.

<sup>١٤</sup> ص ٩٣.

<sup>١٥</sup> ص ٢٨ - ٣١.

<sup>١٦</sup> ص ٥١ - ٥٥.

١٧ ص ٩٠-٩٣.

١٨ ص ٣٢١-٣٢٥

١٩ هو توفيق السمعاني، المدرس في مدرسة الإليانس في بغداد آنذاك، ينظر بعض المقالات التي نقد فيها أصحابها كتاب (تاريخ الموصل) عند صدوره على موقع (موصل نيت وورك) وهي من جمع السيد قصي آل فرج.

٢٠ ص ١٥٦.

٢١ ص ٧٢.

٢٢ ص ١٣٩

٢٣ ص ١٧١.

٢٤ ص ٦.

٢٥ ص ٢٧١.

٢٦ ص ٢٧٧.

٢٧ ص ٢٨٥.

٢٨ ص ٣٠٢.

٢٩ كتابنا: التاريخ والمؤرخون العراقيون في العصر العثماني، ط:٢، لندن ٢٠٠٩، ص ٢٤٦.

٣٠ ص ٢٦٧.

٣١ ص ٣١١.

٣٢ إمارة بهدينان العباسية، الموصل ١٩٦٩، ص ٣٠.

٣٣ نشرنا هذه الوثيقة مستقلة في كتاب بعنوان (الشجرة الزيوكية، نسب أمراء بهدينان وتاريخهم)، أربيل ٢٠٠٩.

٣٤ ص ٢٨٩.

٣٥ ص ٣٠٧.

٣٦ بطرس نصري الكلداني وأدي صليبيا ابراهيمنا: نبذة تاريخية عن بعض مشاهير طائفة الكلدان الكاثوليك، مجلة المشرق ٤ (بيروت ١٩٠١) ص ٨٧٤-٨٥٥، وألبير أبونا: أدب اللغة الآرامية ص ٥٤٠-٥٤١.

<sup>٣٧</sup> ص ٢٩٩.

<sup>٣٨</sup> ص ٣٠١.

<sup>٣٩</sup> ص ٢٢٨.

<sup>٤٠</sup> ص ٣٠٥.

<sup>٤١</sup> التاريخ والمؤرخون ص ٣٠٥.

<sup>٤٢</sup> شكري الفضلي: نقد لتاريخ الموصل، نشر عند صدور الكتاب . نشر على موقع (موصل نيت

وورك).

## كيف نشأت فكرة الخلافة في بني العباس

تأليف: دلزار صالح

١- اضطريت أفكار الشيعة بعد موت محمد بن علي فمنهم من استمر على ولائه وقال بغيبته ورجعته. ومنهم من تولى بعده ابنه أبا هاشم، ويقال لهذا الفريق والذي قبله الكيسانية" ينسبون إلى كيسان وهو لقب للمختار بن أبي عبيد.

٢- ومنهم من تولى بعد الحسين ابنه علياً المعروف بزين العابدين وهو ممن بايع يزيد بن معاوية وعبد الملك بن مروان ولم يعرف عنه أنه طلب الخلافة لنفسه \_ قال هؤلاء إن الخلافة محصورة في أولاد علي من فاطمة رضي الله عنها.

كان أكبر ولد العباس في ذلك الوقت علي بن عبد الله بن عباس وهو الذي انتشر منه العباسيون. وكان قد فارق الحجاز وأقام بالحميمة التي أقامه بها بنو أمية والتي أنزله بها الوليد بن عبد الملك. وقد ظهرت فكرة انتقال الخلافة إلى ولد العباس منذ علي هذا، ويقال إن السبب في ذلك أن أبا هاشم بن محمد بن علي بن أبي طالب لما حانت منبته كان مقيماً بالحميمة عند بني عمه فأدلى بنصيبه من الخلافة إلى علي هذا وأولاده وأوصى أوليائه به فصارت الشيعة الكيسانية في جانب علي بن عبد الله بن عباس.

أما بقية الشيعة فإنهم بعد وفاة علي زين العابدين افتقرت بهم الطرق فمنهم من تولى بعده ابنه محمداً الباقر زاعمين أنه الإمام بعد أبيه. ومنهم من قال إن الخلافة حق لكل فاطمي اتصف بصفات العلم والشجاعة والسخاء، ومن هؤلاء من قام بمساعدة زيد بن علي بن الحسين، وهم المعروفون بالشيعة الزيدية.

والذين حاولوا الوصول إلى الخلافة وانتزاعها من بني أمية هم الشيعة الكيسانية الذين ساعدوا علي بن عبد الله، والشيعة الزيدية الذين ساعدوا زيدا وابنه يحيى. وكانت وفاة علي بن عبد الله ومحمد الباقر في زمن متقارب بالحميمة، فانتقل ولاء الكيسانية إلى محمد بن علي بن عبد الله بن عباس لأن أباه أوصى إليه وانتقل ولاء الإمامية إلى جعفر الصادق بن محمد الباقر، ولم يفعل أنصار الأئمة شيئا ليرجعوا الخلافة إلى ذوي الحق فيها حسب رأيهم.

أما الشيعة الزيدية فقد دعاهم إلى النصر زيد بن علي فقاموا بنصرته حيث خرج بالكوفة طالبا الخلافة، إلا أن بني أمية لم تكن قد ظهرت فيهم العيوب التي أودت بحياتهم بعد "فسرعان ما انتصروا على زيد وأطفأوا ثورته وقتلوه وصلبوه. وثار بعده ابنه يحيى فكانت خاتمته خاتمة أبيه.

أما محمد بن علي بن عبد الله بن عباس فهو يعسوب القوم وذو العقل الراجح فيهم. فإنه رأى أنه نقل السلطان من بيت إلى بيت لا بد أن يسبق بإعداد أفكار الأمة إلى هذا النقل وأن كل محاولة فجائية لا بد أن تكون عاقبتها الفشل، فرأى أن يسير في المسألة بالأنانة المصحوبة بالحزم فعهد إلى شيعته أن يؤلفوا منهم دعاة يدعون الناس إلى ولاية أهل البيت بدون أن يسموا أحداً خوفاً من بني أمية أن يقضوا على المدعو إليه إذا عرف، ورأوا أن أحسن منطقة يبتون فيها الدعوة هي الكوفة وبلاد خراسان.

وقد كان محمد بن علي بن عبد الله قال لدعاته حين أراد توجيههم إلى الأمصار عليكم بخراسان، فإن هناك العدد الكثير والجلد الظاهر وهناك صدور سليمة وقلوب فارغة لم تتقسمها الأهواء.

## تأليف الجمعية السرية للدعوة العباسية

ابتدأ تأليف هذه الجمعية وعلي بن عبد الله بن عباس حي لم يممت بعد لأنها ابتدأت في أول القرن الثاني وعلي لم يممت إلا سنة ١١٧ على قول وسنة ١١٤ على قول. وكان الخليفة من بني أمية إذ ذاك عمر بن عبد العزيز بن مروان، وكانت تتألف من كثير من الدعاة والرؤساء.

وجعل للدعوة مركزان أحدهما بالكوفة التي اعتبرت نقطة المواصلات وأقيم فيها ميسرة مولى علي بن عبد الله. والثاني بخراسان التي هي محل الدعوة الحقيقي، ووجه إليه محمد بن خنيس وأبو عكرمة السراج، واختير من الدعاة اثنا عشر نقيباً وهم:

- (١) سليمان بن كثير الخزاعي
- (٢) مالك بن الهيثم الخزاعي
- (٣) طلحة بن زريق الخزاعي
- (٤) عمرو بن أعين الخزاعي
- (٥) عيسى بن أعين الخزاعي
- (٦) قحطبة بن شبيب الطائي
- (٧) لاهز بن قريظ التميمي
- (٨) موسى بن كعب التميمي
- (٩) القاسم بن مجاشع التميمي
- (١٠) أبو داود خالد بن إبراهيم الشيباني
- (١١) أبو علي الهروي شبل بن طهمان الحنفي
- (١٢) عمران بن إسماعيل المعيطي

واختار سبعين رجلاً ليكونوا مؤتمرين بأمر هؤلاء، وكتب إليهم محمد بن علي كتاباً ليكون لهم مثلاً وسيرة يسرون بها.

وقد ظل رجال الدعوة يشتغلون بها من مفتح القرن الثاني إلى سنة ١٣٢، وهي السنة التي تم فيها النجاح وبويع فيها لأبي العباس السفاح.

وهذه المدة تنقسم إلى قسمين متميزين: الأول عصر الدعوة المحضة الخالية عن استعمال القوة وذلك قبل أن ينضم إلى القوة أبو مسلم الخراساني، وذلك في الوقت الذي كانت فيه الدولة الأموية فيه متماسكة القوى لم ينقسم فيها البيت المالكي على نفسه ولم تحصل العصبية القومية بين جند هذه الدولة بخراسان، وذلك نحو ٢٧ سنة. والعصر الثاني عصر استعمال القوة مع الدعوة حينما تهيأت الأسباب الداعية إلى ذلك.

### العصر الأول:

(١٠٠ - ١٢٧هـ)

كان الدعاة فيه يجوبون البلاد الخراسانية، ظاهر أمرهم التجارة وباطنه الدعوة، ينتهزون الفرص، ثم يبلغون أمرهم إلى القائم بالكوفة وهو يوصله إلى الحميمة أو إلى مكة حيث يجتمع المسلمون لأداء فريضة الحج. وكان ذلك المجتمع أعظم سائر لأمر الدعاة لأنهم كانوا إذا قفلوا من خراسان سافروا حجاجاً. وكانت إقامة محمد بن علي بالحميمة سبباً آخر في انتظام المواصلات وكنتم سرها.

وكان أول ما ظهر من أمرهم بخراسان سنة ١٠٢ حيث جاء رجل من تميم إلى أمير خراسان سعيد بن عبد العزيز بن الحارث بن الحكم بن أبي العاص الذي يقال له سعيد خذينة وقال له: إن ههنا قوماً قد ظهر منهم كلام قبيح، فبعث إليهم سعيد فأتى بهم فسألهم: من أنتم؟ قالوا: أناس من التجار؟ قال: فما هذا الذي يحكى عنكم؟ قالوا: لا ندري؟ قال: جئتم دعاة؟ فقالوا: إن لنا في أنفسنا وتجارتنا شغلاً

عن هذا. فسأل من يعرف هؤلاء. فجاء أناس من أهل خراسان جلبهم من ربيعة واليمن، فقالوا نحن نعرفهم وهم علينا إن أتاك منهم شيء تكرهه. فخلى سبيلهم.

وفي سنة ١٠٥ انضم إلى هذه الجمعية بكير بن ماهان وهو شيخ عظيم من شيوخ هذه الدولة وكبار دعائها وكان موسراً فساعد القوم بماله، وصادف أن توفي في ذلك الوقت ميسرة القائم بالكوفة، فأقامه محمد بن علي مقامه فكان هو ريان هذه الدعوة يأتمر الدعوة بأمره ويسرون في الطريق التي يشرعها لهم.

كان من أول النكبات التي لحقت بهم أنه وشي بجمع من دعائهم إلى أسد بن عبد الله القسري أمير خراسان وهو والٍ شديد قاس فأتى بهم وفيهم أبو عكرمة وأبو محمد الصادق ومحمد بن خنيس وعمار العبادي فقطع أيدي من ظفر به منهم وأرجلهم وصلبهم، وأفلت عمار العبادي حتى أتى الكوفة فأخبر بكير بن ماهان بذلك الخبر المشؤوم، فكتب به إلى محمد بن علي فأجاب: الحمد لله الذي صدق مقالكم ودعوتكم وقد بقيت منكم قتلى ستقتل وقد وقع بعد ذلك عمار العبادي في يد أسد فألحقه بإخوانه.

وكان أسد بن عبد الله أشد ولاية خراسان على الشيعة فكان لا يرحم أحداً منهم وقع في يده بل شرد بهم ونكل ونفي من نفي وقتل من قتل ولذلك لم يكن للدعوة في أيامه كبير أثر حتى عزل عن خراسان سنة ١٠٩ وتلك ولايته الأولى ثم ولي خراسان مرة ثانية فأعاد معهم سيرته الأولى ففي سنة ١١٧ أخذ جماعة منهم فقتل بعضهم ومثل ببعضهم وحبس بعضهم.

حصل بعد ذلك في العالم الإسلامي ما كان له أعظم الفضل في نجاح الشيعة وقصور أعدائهم عن فل حدهم وذلك:

أولاً: انشقاق البيت الأموي حتى تزعزع بنيانه وتصدعت أركانه وأول ذلك كان بخروج يزيد بن الوليد بن عبد الملك بن مروان على ابن عمه الوليد بن يزيد بن عبد

الملك واستعان على ذلك بالقدح في انويده ونسبته إلى العظام من الفسوق والكفر وإحلال ما حرم الله.

ولما تم ليزيد أمره ولم يعبأ بقول ناصح انتهز بعض أهل بيته هذه الفرصة لينال الخلافة وهو مروان بن محمد بن مروان فإنه كتب إلى الغمر بن يزيد أخي الوليد يهيج للمطالبة بدم أخيه.

وكان مروان في ذلك الوقت أميراً للجزيرة وأرمينية ومعه جيش كبير يأتمر بأمره ولم يزل حتى أقدم على طلب الخلافة مستمسكاً بهذا الحبل حتى نالها ولم يكن نيله لها بمزيل أسباب الخلاف والانشقاق في هذا البيت ولا شبهة أن انشقاق البيت المالك يحدث بطبيعة الحال انشقاقاً في قوة الدولة فلا تقوى على مصادمة عدوها.

ثانياً: ظهور العصبية القومية في خراسان وانشقاق القبائل العربية وذلك أن العرب يرجعون إلى شعبين عظيمين قحطان ونزار، وملك العرب القديم كان في اليمن فلما جاء الإسلام تحول إلى نزار لكان رسول الله صلى الله عليه وسلم منهم وكان أمر النبوة والوحي قد باعد بين الناس وحمية الجاهلية فتأخى اليمانيون والنزاريون ووجهوا قوتهم المتحدة إلى أعدائهم فنالوا في زمن قليل ما لم تنله أمة قبلهم في مثل الزمن الذي ارتفع فيه قدرهم.

وظهر الانشقاق في عهد نصر بن سيار هذا بين النزارية واليمانية وكان رئيس النزارية وكبيرهم نصر بن سيار الأمير وكبير اليمانية جديع بن شبيب المعني المعروف بالكرماني.

في أثناء وقوع هذه الحوادث توفي محمد بن علي إمام الشيعة الذي يدعون إليه وأدى بالأمر من بعده إلى ابنه إبراهيم وأعلم الشيعة بذلك فقاموا بالدعوة إليه مكان أبيه. ثم توفي بكر بن ماهان شيخ الشيعة بالكوفة فأقام إبراهيم بن محمد مكانه حفص بن سليمان المعروف بأبي سلمة الخلال.

واتصل بإبراهيم في تلك الأوقات شاب من نوابغ الشبان وذوي المقدره والعزيمة وهو أبو مسلم الخراساني، وكأنت الشيعة بخراسان في حاجة إلى مثله ليشرعوا في العمل بعد أن أمكنتهم الفرصة بما وقعت فيه الدولة الأموية من الخلاف وما يقع فيه عرب خراسان من الانشقاق فاخترار إبراهيم أبا مسلم لتلك المهمة وكتب إلى أصحابه إني قد أمرته بأمرى فاسمعوا منه واقبلوا قوله فإني قد أمرته على خراسان. وإنما أمره بتقريب أهل اليمن لأنهم أعداء الدولة الحاضرة للعصبية التي كانت نارها مشتدة بين أهل خراسان إذ ذاك ولهذا السبب أوصاه بالشدة على مضر فإنهم كانوا أصحاب الدولة. سار أبو مسلم يدبر الأمور. وبعد سنة تهيأ لزيارة الإمام ومعه عدد كبير من الدعاة ولما بلغ قومس أتاه كتاب من الإمام يقول فيه وإني قد بعثت إليك براءة النصر فارجع من حيث ألقاك كتابي ووجه إلى قحطبة بما معك يوافقني به في الموسم فعاد أبو مسلم إلى مرو مستعداً للعمل.

### دور العمل:

نزل أبو مسلم بقرية من قرى مرو يقال لها سفيننج وهناك بث دعائه في الناس ليجمعوا إليه فانتال إليه الناس وكان ذلك في رمضان سنة ١٢٩ ولخمس بقين منه عقد اللواء الذي بعث به الإمام ويدعى الظل على رمح طوله أربعة عشر ذراعاً وعقد الراية التي تدعى السحاب على رمح طوله ثلاثة عشر ذراعاً وهو يتلو قوله تعالى: {أذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا وإن الله على نصرهم لقدير} ولبسوا السواد الذي جعل شعاراً للدولة العباسية وقدم على أبي مسلم الدعاة من أهل مرو بمن أجاب الدعوة. كان أول ما فعله أبو مسلم أن أمر برم حصن سفيننج وأقام به هو ومن معه ولما حضر عيد الفطر سنة ١٢٩ أمر سليمان بن كثير أن يصلي به وبالشيعة ونصب له منبراً في العسكر.

كتب أبو مسلم إلى نصر بن سيار يقول له: أما بعد، فإن الله تباركت أسماؤه وتعالى ذكره غير أقواماً في القرآن فقال: {وأقسموا بالله جهد أيمانهم لئن جاءهم نذير ليكونن أهدى من إحدى الأمم فلما جاءهم نذير ما زادهم إلا نفوراً. استكباراً في الأرض ومكر السيء ولا يحيق المكر السيء إلا بأهله فهل ينظرون إلا سنة الأولين فلن تجد لسنة الله تبديلاً ولن تجد لسنة الله تحويلاً} فتعالم نصر الكتاب ولا سيما أنه رأى أبا مسلم بدأ فيه بنفسه.

وكان جوابه أن وجه إلى أبي مسلم مولى له اسمه يزيد في خيل عزيمة فوجه إليه أبو مسلم مالك بن الهيثم الخزاعي فالتقوا بقرية تدعى ألين وكانت بين الفريقين موقعة انتهت بانتصار الشيعة وأسر يزيد رئيس جند نصر.

وفي أثناء ذلك كان أبو مسلم يرسل قواده فيستولون على البلاد من عمال نصر ولا يجدون مقاومة تذكر. ولما رأت ذلك ربيعة وعلمت شدة أمر أبي مسلم أرسلت إلى نصر تطلب منه المودة فأجاب إلى ذلك وتواعدوا سنة. بلغ ذلك أبا مسلم فأرسل إلى ابن الكرمان يهيجه بأخذ الثأر فقال: إني ما صالحت نصراً وإنما صالحت شيبان وأنا لذلك كاره وأنا موتور ولا أدع قتاله فعاود القتال وأبى شيبان أن يعينه وقال لا يحل الغدر فأرسل ابن الكرمانى إلى أبي مسلم يستنصره. وهذا كل ما يريده فأرسل إليه إني معك على نصر فاشتد ذلك على نصر وكتب إلى أبي مسلم يلتمس منه أن يدخل مع نصر ويعثت إليه ربيعة بمثل ذلك.

بذلك ظفر أبو مسلم ظفراً عظيماً فإنه فرق كلمة العرب بعد أن كادت تجتمع عليه فقام من الماخوان في جمادى الأولى سنة ١٣٠ يريد مرو وأرسل إليه ابن الكرمانى أن أدخل حائط مرو من قبلك وأدخل أنا وعشيرتي من قبلي فأرسل إليه أبو مسلم أن لست آمن أن تجتمع يدك ويد نصر على حربي ولكن أدخل أنت فأنشبت الحرب، فدخل ابن الكرمانى وأنشبت الحرب وأمر أبو مسلم أحد قواده

بدخول مرو فدخلها وأعقبها أبو مسلم. دخل والقتال دائر بين الكرمانى ونصر فأمر الفريقين أن يكفوا وهو يتلو: (ودخل المدينة على حين غفلة من أهلها فوجد فيها رجلين يقتتلان هذا من شيعته وهذا من عدوه). ومضى أبو مسلم حتى دخل دار الإمارة وهرب نصر مستخفياً.

صفت مرو لأبي مسلم وأمر أحد النقباء بأخذ البيعة على أهلها ونص البيعة: أبايكم على كتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وآله وسلم عليكم بذلك عهد الله وميثاقه والطلاق والعناق والمشى إلى بيت الله الحرام وعلى ألا تسألوا رزقاً ولا طعاماً حتى يبدأكم به ولاتكم وإن كان عدو تحت قدمه فلا تهيجوه إلا بأمر ولاتكم وأخذ أبو مسلم ثقات أصحاب نصر وصناديدهم فكتفهم وحبسهم ثم قتلهم.

أرسل بعد ذلك إلى شيبان الحروري يدعوه إلى بيعته فأبى وسار عن مرو إلى سرخس فوجه إليه أبو مسلم جنداً، فكانت هناك موقعة قتل فيها شيبان وعدد عظيم ممن معه. وبعد نيل هذا الانتصار عمد إلى ابني الكرمانى علي وعثمان اللذين ائتمناه على حياتهما فقتلتهما وأكثر أصحابهما.

صفت خراسان كلها لأبي مسلم فبعث العمال إلى جميع الولايات وأمر أحد قواد قحطبة بن شبيب أن يتبع نصر ومعه لواء عقده له إبراهيم الإمام فسار وراءه من بلد إلى بلد حتى مرض نصر بالرعي ومات بساوة فأقبل قحطبة بجنوده واستولى على الري فتم للشيعه خراسان وبلاد الجبل ثم سير قحطبة ابنه الحسن فاستولى على همذان ومنها سار إلى نهاوند فحصرها ولحقه بها أبوه فاجتمعا عليها ثلاثة أشهر ثم فتحت وتلاها شهر زور الموصل. سار قحطبة بعد ذلك واغلاً في بلاد العراق فقصده ابن هبيرة أمير العراق من قبل مروان بن محمد وكان اجتماعهما غربي الفرات على نحو ٢٢ فرسخاً من الكوفة وقيل أن تقع بينهما الموقعة الكبرى مات

قحطبة فولى إمرة الجيش ابنه الحسن وكان قحطبة قبل موته قد قال: إذا قدمتم الكوفة فوزير آل محمد أبو سلمة الخلال فسلموا الأمر إليه.

جرت أثناء ذلك وقائع انهزم فيها ابن هبيرة فسار منها حتى أتى واسطاً. وقبل أن يدخل الحسن بن قحطبة الكوفة خرج منها محمد بن خالد القسري مسوداً فاستولى على قصرها ولم يكن قد علم بهلاك قحطبة فكتب إليه يعلمه فوصل الكتاب إلى ابنه الحسن فارتحل إلى الكوفة فدخلها في المحرم سنة ١٣٢ وسلم الأمر لأبي سلمة الخلال فوجه الحسن إلى قتال ابن هبيرة بواسطة وضم إليه قواداً. ووجه حميد بن قحطبة إلى المدائن. ووجه المسيب بن زهير وخالد بن برمك إلى دير قنى. ويعث المهلبى وشراحيل إلى عين التمر. ويسام بن إبراهيم إلى الأهواز وخرج هو من الكوفة فعسكر عند حمام أعين على نحو ثلاثة فراسخ من الكوفة.

### اقتضاح الأمر:

مضت هذه المدة كلها وليس عند بني أمية علم بمن تدعو إليه الشيعة فإنهم كانوا يدعون إلى الرضا من آل محمد الله صلى الله عليه وسلم ولا يعلم السر إلا النقباء والدعاة أما العامة فمبلغ علمها أنها تدعى لرجل من آل البيت حتى وقع في يد مروان بن محمد كتاب لإبراهيم إلى أبي مسلم جواب كتاب لأبي مسلم يأمره فيه بقتل كل من يتكلم بالعربية بخراسان فأرسل مروان في الحال إلى عامله بدمشق يأمره بالكتاب إلى صاحبه بالبلقاء أن يسير الحميمة ويأخذ إبراهيم بن محمد يوجه به إليه ففعل العامل ما أمر به وقبض على إبراهيم ولما أحس إبراهيم بما يراد به نعى نفسه إلى أهل بيته وأوصى إلى أخيه أبي العباس وأمر أهله بالسير إلى الكوفة والسمع والطاعة لأبي العباس. أما إبراهيم فحبس في سجن حران مع جماعة من أعداء مروان من بني أمية ولم يزل في سجنه حتى مات.

وأما أهل بيته فتجهزوا يريدون الكوفة حتى قدموها في صفر سنة ١٣٢ ورئيس القوم وقائدهم أبو سلمة الخلال الذي كان يعرف في ذلك الوقت بوزير آل محمد فأنزلوهم في إحدى دور الكوفة وكتب أمرهم عن سائر القواد أربعين ليلة وكان لا يزال في معسكره بحمام أعين خارج الكوفة.

خرج أبو العباس يوم الجمعة ١٣ ربيع الأول فصلى بالناس وكان في خطبته بعد حمد الله والثناء عليه أن افتخر بقرابته من رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم ذكر الخلفاء الراشدين وأثنى عليهم ونعى على بني حرب وبني مروان أشرتهم وظلمهم ثم قال: وإني لأرجو ألا يأتيكم الجور من حيث أتاكم الخير ولا الفساد من حيث جاءكم الصلاح وما توفيقنا أهل البيت إلا بالله. يا أهل الكوفة أنتم محل محبتنا ومنزل مودتنا أنتم الذين لم تتغيروا عن علي ذلك ولم يشنكم عنه تحامل أهل الجور عليكم حتى أدرتكم زمننا وأتاكم الله بدولتنا فأنتم أسعد الناس بنا وأكرمهم علينا وقد زدتم في أعطياتكم مائة درهم فاستعدوا فأنا السفاح المبيح والثائر المتيح وبهذه الجملة الأخيرة لقب السفاح.

بعد أن بلغوا هذا المبلغ بقي عليهم أن يقضوا على مروان بن محمد والقوة العظمى التي بالجزيرة وعلى ابن هبيرة والقوة التي معه بواسطة.

كان مروان بحران معه قوة عظيمة ومنها سار حتى أتى الموصل فاختار أبو العباس من أهل بيته عمه عبد الله بن علي ليكون قائداً للجنود التي اختيرت لحرب مروان. وكان ملقياً هذين الجيشين على نهر الزاب الأعلى وهو أحد روافد نهر دجلة يأتيها من الشرق وكانت الواقعة شديدة جداً انتهت بانتصار عبد الله وجنده فهرب مروان واحتوى عبد الله معسكره كله وذلك لإحدى عشرة خلون من جمادى الآخرة سنة ١٣٢ وكان مع مروان من الجنود ١٢٠ ألفاً من نخبة أهل الشام وخيرة جنودها. انهزم مروان حتى أتى حران وعاملها ابن أخيه أبان بن يزيد بن محمد فأقام بها

نيفاً وعشرين يوماً ولما دنا منه عبد الله رحل عنها بأهله وولده وقدم عبد الله فلقبه أبان مسوداً مباحياً له ودخل في طاعته فأمنه ومن كان بحران والجزيرة-

مضى مروان حتى أتى قنسرين وعبد الله يتبعه ثم مضى منها إلى حمص ثم أتى دمشق وعليها الوليد بن معاوية بن مروان فلما أحس باقتراب عبد الله رحل عنها فجاءها عبد الله ودخلها عنوة معترضاً أهلها وقتل الوليد بن معاوية أميرها فيمن قتل.

مر مروان بالأردن وفلسطين ومضى حتى أتى الفسطاط ومنها خرج إلى بوضير وهي قرية من مركز الواسطي ببني سويف.

أما عبد الله بن علي فجاءه كتاب من أبي العباس يأمره أن يوجه صالح بن علي في ملاحقة مروان فسار صالح في ذي القعدة سنة ١٣٢ وكان يسير على ساحل البحر والسفن حذاءه حتى وصل إلى مصر ومن هناك سار حتى أتى بوضير وهناك قتل مروان بن محمد لثلاث بقين من ذي الحجة سنة ١٣٢ ويقتله انتهت دولة بني أمية من المشرق وتوطدت دعائم الدولة.

وأما يزيد بن عمير بن هبيرة فإنه لما انهزم من جيش خراسان أتى واسطاً وتحصن بها وكان مشيروه قد أشاروا عليه بأن يذهب إلى الكوفة فيقاتل حتى يقتل أو يظفر وحذروه واسطاً كيلا يصير في حصار وليس بعد الحصار إلا القتل فخالف تلك الشورى فسير أبو سلمة الجيوش تحت قيادة الحسن بن قحطبة فكانت بينهم وقائع ثم احتفى ابن هبيرة ومن معه بحصونهم. ولما طال الأمر أرسل أبو العباس أخاه أبا جعفر على الجيش فاحتدم القتال بين الفريقين وظلوا هكذا أحد عشر شهراً. ولما أتى ابن هبيرة قتل مروان بن محمد طلب بمن معه الصلح وجرت السفراء بينه وبين أبي جعفر حتى جعل له أماناً وكتب به كتاباً مكث يشاور العلماء فيه أربعين ليلة حتى رضيه ابن هبيرة ثم أنفذه إلى أبي جعفر فأنفذه أبو

جعفر إلى السفاح فأمر بإمضائه وكان رأي أبي جعفر الوفاء له بما أعطاه وكان السفاح لا يقطع أمراً دون أبي مسلم فكتب أبو مسلم إلى السفاح يقول له إن الطريق السهل إذا ألقيت فيه الحجارة فسد لا والله لا يصلح طريق فيه ابن هبيرة. ولما تم الكتاب خرج ابن هبيرة إلى أبي جعفر فدخل عليه وحادثه ساعة وبعد أيام أمر أبو جعفر بقتل ابن هبيرة ومداد الأمان لم يجف وقتل معه عدة من وجوه أصحابه.

#### السفاح (١٢٢ - ١٢٦هـ)

هو أبو العباس عبد الله بن علي بن عبد الله بن عباس. وأمه ريطة بنت عبيد الله بن عبد الله بن المدان الحارثي. ولد سنة ١٠٤ بالحميمة. بويغ بالخلافة يوم الخميس لثلاث عشرة خلت من ربيع الأول سنة ١٢٢ (٣٠ أكتوبر سنة ٧٤٩. ومن هذا اليوم يبتدئ التاريخ خلافة أبي العباس ولم يزل خليفة إلى أن توفي بمدينة الأنبار يوم الأحد لثلاث عشرة خلت من ذي الحجة سنة ١٣٦ (٩ يونيو سنة ٧٥٤

#### الأحوال الداخلية:

لم تكن هزيمة مروان وقتله منتهى متاعب العباسيين فإنه كان لا يزال في الأمة العربية قواد ضلعهم مع بني أمية ولا يزال عندهم شيء من القوة فكانوا يثورون إما خوفاً على أنفسهم من بني العباس الذين أظهروا قسوة شديدة في معاملة مغلوبهم وإما طمعاً في إعادة تلك الدولة العربية التي كان لهم منها نصيب وافر. فقضى أبو العباس أكثر حياته في إخماد تلك الثورات التي كانت كثيرة ولا سيما بالشام والجزيرة والتغلب على يزيد بن هبيرة الذي كان أمير العراق لمروان بن محمد وتحصن بمدينة واسط بعد غلبة العباسيين على الكوفة وما معها.

في سنة ١٣٦ عقد السفاح لأخيه أبي جعفر الخلافة من بعده وجعله ولي عهد المسلمين ومن بعد أبي جعفر عيسى بن موسى بن محمد بن علي وكتب العهد بذلك وصيره في ثوب وختم عليه بخاتمه وخواتيم أهل بيته ودفعه إلى عيسى بن موسى وقد ابتدأ السفاح بفعله هذا الفلطة الشنيعة التي سبق بها في عهد بني أمية وهو تولية اثنين العهد وكانت من أسباب ما أصاب بني أمية من الخلاف والفرقة.

المنصور (١٣٧ - ١٥٨هـ)

هو أبو جعفر عبد الله بن محمد بن علي وأمه أم ولد اسمها سلامة ولد بالحميمة سنة ١٠١ ولما انتقل أبو العباس من الحميمة إلى الكوفة كان فيمن معه. ولما أفضت الخلافة إلى أبي العباس كان عضده الأقوى وساعده الأشد في تدبير الخلافة وفي السنة التي توفي فيها أبو العباس ١٣٦ عقد العهد لأخيه أبي جعفر وكان إذا ذاك أميراً على الحج ثم توفي السفاح وأبو جعفر بالحجاز فأخذ البيعة له بالأنبار ابن أخيه عيسى بن موسى وكتب إليه يعلمه وفاة السفاح والبيعة له فلقبه الرسول بأحد المنازل عائداً بعد انتهاء الحج. وقد تمت البيعة له في اليوم الذي توفي فيه أخوه (٨ يونيو سنة ٧٥٤) واستمر خليفة إلى أن توفي يوم الأحد سابع ذي الحجة سنة ١٥٨ (٨ أكتوبر سنة ٧٧٥) فكانت خلافته ٢٢ سنة هلالية إلا ستة

## فكرة ظهور المعتقدات الدينية وتأثيرها على نشأة الزواج المقدس منذ ظهور الانسان حتى العصور التاريخية

م. نارام جلال حسن هموندى

كان الانسان القديم منذ آلاف السنين قبل الآن يعيش في مناطق الغابات الواسعة في أفريقيا وآسيا (في حين كانت أوروبا مغطاة بالثلوج). وكانت في هذه الغابات الواسعة التي اصبح الآن عبارة عن مناطق صحراوية توجد أنواع الحيوانات وأنواع الأشجار والفواكه الكثيرة والمياه الوفيرة (مصدر حياته).

في بادئ الأمر كان الانسان القديم حاله كحال الحيوانات الأخرى همه الوحيد هو الحصول على غذائه لأدماة حياته ولا يفكر بأي شيء آخر. ولكن بمرور الزمن أدرك الانسان القديم حقيقة واضحة وهي أن بقائه مرهون بشيئين وهي:

الأول: الغذاء.

الثاني: التكاثر<sup>(١)</sup>.

فبدون الغذاء يموت الانسان وبدون التكاثر يفنى جنسه إلى الأبد، لذلك فقد كانت لخصائص الطبيعة كوفرة المياه وكثرة النبات والحيوانات أهمية بالغة بالنسبة للإنسان حتى أنه احتل حيزاً كبيراً في العقيدة السحرية-الدينية سواء في عصور ما قبل التاريخ أو في العصور التاريخية<sup>(٢)</sup>.

إن بداية هذه العقيدة السحرية-الدينية بدأ بظهور بعض الأفكار للإنسان القديم إذ نستطيع أن نسميه مبدأ التقليد البدائي<sup>(٦)</sup> إذ ظنَّ الإنسان القديم أنه إذا قلَّد بعض حركات الحيوانات وخاصة في صوته يقترب منه الحيوانات ويصطاده بسهولة، وهذه الظاهرة باقية حتى الآن لدى الهنود في قارة أمريكا، أن هذا المبدأ ظهر لدى الإنسان في العصر الحجري القديم عندما يجب أن يصطاد بعض الحيوانات الصعبة الحصول عليها مثل الكبش والخنزير والغزلان، لأنه لا يستطيع أن يصطادها بشكل مباشر بسبب سرعتها.

في هذه المرحلة لم يعرف الإنسان تقليد بعض الظواهر الطبيعية مثل الرقصات التنكرية لأنزال المطر أو لتزايد الماشية، والدليل على ذلك أن الإنسان القديم ليس له حاجة بها لأن في ذلك الوقت كان المطر كافياً لتثبيت مختلف أنواع النباتات، إضافة إلى كون الإنسان جامعاً للقوت.

أن (الحاجة هو سبب وجود ونشوء وتطور الحضارة) إذاً فبموجب هذه العبارة أنه مع ظهور فترات الجفاف واختفاء الحيوانات وتعرض الإنسان نفسه لخطر الانقراض أدت إلى ظهور مبداء أو قانون التشبيه لدى الإنسان. وقد لاحظ الإنسان أن هذه الطبيعة بخصبها وكثرة حيواناتها ووفرة مياهها وكثيراً ما تتغير وتتقلب فيحل فيها الجذب بدل الخصب عندما تجف النباتات ويذبل الاعشاب والأشجار واختفاء الحيوانات ويصبح من الصعب على الإنسان أن يجد طعامه وهذا ما يهدد حياته بالفناء<sup>(٧)</sup>. لهذا السبب الحاجة دفع الإنسان مرة ثانية إلى التفكير ويسأل نفسه لماذا انقلب الطبيعة؟ وأصبح واضحاً أن عدم نزول المطر وراء كل هذا، وكان هذا قبل وصول الإنسان إلى معرفة الزراعة وتدجين الحيوانات، تصور أن مرحلة من مراحل تطور الإنسان الفكري تصور أن في مقدورة تسخير الطبيعة لصالحه والابتعاد عن النتائج السلبية التي قد يؤدي إليها. وكانت هذه بداية الأعتقاد بقوة

السحر القائم على مبداء التشبيه، إذ اعتقد الانسان بأمكانية إستحداث الأشياء والظواهر الطبيعية(المطر) عن طريق تقليدها أو محاكاتها لذلك بدء الانسان القديم يمارس بعض الطقوس السحرية والرقصات التنكرية تقليداً وتشبيهاً لظاهرة طبيعية معينة أو شيئاً معيناً وهكذا أصبحت ممارسة هذه الطقوس والرقصات ضرورية إلى وجوده كأن يكون نزول المطر وتكاثر الحيوانات وظهور الشمس<sup>(٤)</sup>. وسنرى أن هذه الظاهرة تزداد انفعالاً مع اختراع ومعرفة الزراعة.

ومن هنا تطور مبداء التقليد أو التشبيه البدائي إلى مرحلة أكثر تطوراً وهو ما يعرف بقانون التشبيه الذي ظهر بعد تغير أو انقلاب الطبيعة من الخصب إلى الجفاف كما ذكرنا سابقاً، إذ إعتقد الانسان في العصر الحجري القديم أنه إذا رسم صور الحيوانات أو الطيور أو أي شيء آخر يجب صيدها سوف يحصل عليها إيماناً منه بأن السيطرة على الشبيه سوف تمكنه من تحقيق سيطرته على الأصل، وخير دليل على ذلك أنه عثر على أنواع مختلفة من الحيوانات والطيور التي كان الانسان يصطادها لغذائه، وهذه الرسومات تعود إلى العصر الحجري القديم وعلى وجه التحديد إلى الدور المجدليني(٣٥-١٢) ألف سنة قبل الآن<sup>(٥)</sup>، وكذلك نرى مبداء المحاكات بشكل واضح من رسوم فترة العصر الحجري القديم الأعلى من فرنسا واسبانيا.

إضافة إلى أن عصر باليولين الأعلى (العصر الحجري القديم الأعلى) شهد الرسوم المختلفة التي وجدت بجداريات الكهوف<sup>(٦)</sup>.

ولقد ظهر أيضاً في هذا العصر فن النحت الذي تجسد في ما يسمى بالتماثيل الفينوسية<sup>(٧)</sup>، والذي يطلق عليه أيضاً اسم آلهة الأم، ولم يكن ظهور الفن في العصر الحجري القديم الأعلى(upper paleolithic) من أجل الفن بذاته، بل هو استمرار لتشكيل الدين وظهوره في عصر الباليولين، وهذه التماثيل ظهرت بعد أن وجد

الإنسان أن المرأة فيها قوة خارقة ليساعد على الانجاب والتكاثر بدون أن يعرف السبب ودور الرجل فيها، لذلك بدء ارتفاع المرأة إلى مكانة مقدسة وأصبح سيد المجتمع القديم، وبدأت هذه التماثيل بالظهور حيث نرى أنها تبرز منها بشكل بارز الأماكن الأثوية، ووجدت هذه التماثيل في عدة أماكن وكل واحد منها يمتاز من جهة معينة، ومنها آلهة لاوسيل وآلهة ليسبوغ وآلهة ويلندروف<sup>(٨)</sup>.

إن هذه النماذج الثلاثة في هذا العصر تعطي فكرة جديدة عن انتباهة دينية خاصة بالتكاثر والولادة عند الإنسان وارتباط ذلك بالأعضاء الجنسية الباذخة لدى المرأة باعتبارها مصدر إنتاج النوع البشري، ولكن هذه الانتباهة لم تأخذ شكله المطلوب في أجواء باردة لم تكتشف الزراعة فيها بعد ولم يظهر بعد مفهوم الخصب الكوني على حقيقته كما حصل حوالي عشرين ألف سنة في الشرق الأدنى<sup>(٩)</sup>.

ولابد من الإشارة إلى أن هذه التماثيل لم تكن للعبادة وليست صورة لآله ولكننا أمام التعبير عن الألوهية، لأن الإنسان لا يعرف وجه الآله كما أن وجوه تماثيل الفينوسية أو العشتارية كانت محرومة الملامح ولكن الإنسان القديم في ذلك العصر كان يعرف أن شيء ما هو ما وراء التكاثر في الطبيعة وكما كان يعرف أن المرأة لديها هذه الأماكن للتكاثر لذلك تصور أن الشيء الذي يحاول التعبير عنه هو مثل جسم المرأة<sup>(١٠)</sup>.

وكما ذكرنا سابقاً أن التغيير التي طرأت على الطبيعة في العصور القديمة ومع نشوء الفصول الأربعة الصيف والشتاء والخريف والربيع، حيث يحل الجفاف في الطبيعة ويختفى الحيوانات وتجف الينابيع وتذبل الاعشاب وعدم إنزال المطر: ووجود الحرارة المرتفعة خلال فصل الصيف وفي فصل الشتاء حيث المطر المستمر ووفرة المياه وبرودة الجو حتى فصل الربيع حيث يغطي الطبيعة اللون الأخضر وكثرة الحيوانات والجو المعتدل، ووفرة المياه، أصبحت واضحة لدى

الانسان أن عدم انزال المطر إلى الأرض هو الذي لاينبت الأعشاب والنباتات ...الح؛ لذلك ظهرت لدى الانسان القديم مبدأ جديد وهو يعرف عند علماء الآثار بمبدأ الأتصال والذي يعنى اتصال شيء بشيء آخر، ومن هنا بدأت هذه الفكرة بالتطور واتضح بشكل تدريجي دور الرجل في عملية الانجاب والتكاثر التي تبرز بشكل واضح في الفترات والعصور القادمة<sup>(١١)</sup>.

وبناءً على هذه المبدئين (التشبيه والاتصال) فقط شبه الانسان السماء بالذكر والأرض بالأنثى كماستوضح عند حديثنا عن الزواج المقدس<sup>(١٢)</sup>.

وفي العصر الحجري الحديث اهتدى الانسان إلى معرفة الزراعة والتي يعتبر مفخرة حضارية كبيرة جداً، لأنه تسبب في انقلاب حياة الانسان من جمع القوت إلى انتاج القوت وتجدين الحيوانات<sup>(١٣)</sup>.

وبدأ الانسان القديم بالاستقرار من أجل الزراعة، وكما قلنا ان الحاجة هو السبب الرئيسي إلى تطور الانسان وإلى يومنا هذا، والحاجة دفعت الانسان القديم إلى بناء الكوخ ثم بناء البيوت ويمرور الزمن تجمع الانسان وتكونت القوى الزراعية مثل جرمو التي تؤرخ إلى (٦٧٥٠)سنة قبل الميلاد<sup>(١٤)</sup>.

ومن هنا بدأت قانون الاتصال بشكل واسع الذي اشرنا إليه سابقاً، حيث بدأ الانسان بتصوير بأن هذا الكون وما يحتويه من مظاهر طبيعية مختلفة إنما تسيطر عليها قوى خفية هائلة وأن تتقلب وتتغير مظاهر الطبيعة إنما يعزى إلى تلك القوى نفسها، وعندما جسد الانسان القوى المهيمنة بهيئة آلهة تصورها قياساً على الشر في جنسين مذكر ومؤنث كما ذكرنا، فقد كان طبيعياً أن يعزو كل مظاهر الخصب والتكاثر في الطبيعة كما في ذلك تكاثر الانسان والحيوان والنبات إلى قوى الخصب الالهية المتمثلة بالآلهة الأم، والتي عرفت في العصور التاريخية بأسم (نتنحرساط) كما عرفت، آله الخصب بأسم أنكى<sup>(١٥)</sup>. وكان طبيعياً أن يعزو كل مظاهر الجفاف

والنقص في الخيرات كاصفرار الأعشاب وقلة الأمطار وقلة الحليب في الماشية إلى اختفاء أو موت آله النهب<sup>(١٤)</sup>. أما الفيضانات في نظر الانسان كانت بسبب غضب الآلهة المياه الأزلية القديمة (بسووثياما) وإن انحسار مياه الفيضان كان دليلاً على اندحارها أمام قوى الآلهة الحديثة<sup>(١٥)</sup>.

وهذا الربط بين الظواهر الطبيعية وبين القوى الألهية وهذا ربط العصور التاريخية اللاحقة إلى ظهور جملة من الطقوس المهمة والتي كان من أبرزها في مجال عقيدة الخصب ما يعرف بـ(الزواج المقدس) (والحزن الجماعي على موت الآلهة)). على الرغم من ظهور هذه التفسيرات وغيرها للتغيرات في الظواهر الطبيعية، فإن الاعتقاد بقوة السحر لم تختف كلياً.

إذ بقي الانسان يعتقد أن في مقدوره أن يساهم في استحداث تلك التغيرات التي من شأنها أن تساعد آله الخصب المحتجز أو الميت في العالم السفلي في صراعه مع القوى الشريرة ليعود ثانية وتعود معه الحياة إلى الأرض<sup>(١٧)</sup>، وعلى هذا امتزجت العقيدة الدينية بالعقيدة السحرية. ومن هنا نشأة فكرة الدراما السنوية التي كان تجرى خلالها طقوسات معينة هي في حقيقتها تقليد أو محاكاة الآلهة نفسها سواء في زواجها (الزواج المقدس) أو في موتها وبعثها (طقوس الحزن الجماعي لموت الآلهة)<sup>(١٨)</sup>.

وتوجد في بلاد وادي الرافدين الأدلة الخاصة بالآلهة الأم (الخصب) وهي تعود إلى أقدم المستوطنات الزراعية المعروفة لحد الآن، إذ عثر في جرمو الذي يرقى زمنها إلى (٦٧٥٠) قدم على مجموعة من الدمى يمثل قسم منها نسوة حبالى مع سمرة مفرطة للأرداف رمزاً للخصوبة<sup>(١٩)</sup> شكل(٨).

كذلك عثر على هذا النوع من التماثيل في مواقع أخرى تعود إلى الفترات اللاحقة من هذا العصر إذ عثر في تل حوان وحسونة وحلف وعبيد<sup>(٢٠)</sup>.

إن هذه الدمى التي تعود إلى عصر حلف بالإضافة إلى وجود السمعة عند الأرداف وتمتاز بشدين كبيرين ممثلين، وكانت هذه الدمى تزيين بخطوط أفقية على الجسم والرأس وكأنها خطوط من الوشم<sup>(٣١)</sup>.

ووجد على فخاريات عصر حلف رسومات كثيرة لرأس الثور كما لأحظ الاستاذ ملوان من خلال تنقيباته في تل الأربجية بأن وجود دلايات من الحجر على شكل رأس وظلف الثور يشير إلى ان الثور كان في نظر سكان ذلك العصر(في حدود ٤٢٥٠ قدم) رمزاً للعنصر المذكور<sup>(٣٢)</sup>. وتعود إلى العصر الحجري-المعدني الوسيط. في الحقيقة أنه اعتبر نظراً للآلهة الأم، وفعلاً أصبح الثور في العصور التاريخية أحد ألقاب آله الخصب<sup>(٣٣)</sup>.

وفي العصر الحجري المعدني (٥٦٠٠-٣٥٠٠) قدم حيث ظهر المدن، واتسع الزراعة وصار الفلاحون يبادلون فائض الانتاج الزراعي بالسلع والحاجات، وظهرت بداية استيطان السهول الزراعية وشم السهول الرسوبية في الأقسام الوسطى والجنوبية من وادي الرافدين، وظهرت في منتصف هذا العصر زراعة الري بالأنهار والجدول، وتطور النظام السياسي والاجتماعي والاقتصادي، معرفة المعادن واستعمالها إلى جانب الحجر، امتازت فخاريات هذا العصر في وادي الرافدين ومناطق الشرق الأدنى الأخرى بأنه كان من النوع الملون والمزخرف<sup>(٣٤)</sup>.

وبحسب تسلسلها الزمني ينقسم إلى هذه الأدوار بالإستعانة على نوع الفخاريات، وهي<sup>(٣٤)</sup>:

- |                             |   |               |
|-----------------------------|---|---------------|
| حجري - معدني قديم ٥٦٠٠ قدم. | [ | ١/ دور حسونة  |
|                             |   | ٢/ دور سامراء |
|                             |   | ٣/ دور حلف.   |

- ٤/ العبيد الأول = طورأريديو ط(١٩-١٥) في أريد
- ٥/ عبيد الثاني = حاج محمد ورأس العلمية.
- ٦- عبيد الثالث (عبيد القديم سابقاً).
- ٧- عبيد الرابع (عبيد المتأخر سابقاً).
- ٨/ دور الوركاء: أ- وركاء القديم ط(١٢-٨) في وركاء
- ب- وركاء الوسيط ط(٨-٦) في وركاء
- حجري - معدني وسيط (٥٠٠٠) قدم.
- حجري - معدني متأخر (٤٠٠٠-٣٥٠٠) قدم.

ان في هذه المناطق والأدوار التي يشكلون العصر الحجري-المعدني ظهرت المعتقدات الدينية الخاصة بالزواج المقدس والخصوبة بشكل أكثر اتساعاً من العصور اللاحقة وظهرت على فخارياتها رسوم ذات علاقة بهذه الناحية، مثل الرقصات التنكرية الموجودة على فخاريات سامراء والأدوار الأخرى.

أن هذه الصورة المختصة للآلهة الأم التي تمثلها الدمى الطينية من عصور ما قبل التاريخ استمدت من خلال العصور التاريخية اللاحقة في الوركاء المتأخر وجمدة نصر وفجر السلالات وإلى يومنا هذا الذي بقي تأثيراتها على بعض الديانات. في الحقيقة اننا لانعرف الأسماء التي اطلقت على هذه الدمى الطينية من قبل انسان عصور ما قبل التاريخ ولانعرف مضمون الصلوات والدعوات والطقوس التي تقام من أجلها وذلك لأنعدام الكتابة آنذاك<sup>(٣٥)</sup>.

ولكن مع ظهور الكتابة في العصور التاريخية عرفت هذه الطقوس المعروفة بالزواج المقدس وعرفت الآلهة متخرسات والآله انكى بألهتي الخصوبة<sup>(٣٦)</sup>.

١- هذه الأفكار ظهرت لدى الإنسان القديم نتيجة لتأثيرات البيئة الطبيعية، حيث في فترات الجفاف وعدم وجود الطعام يؤدي إلى انتهاء حياته أو موته جوعاً، وكذلك الغريزة الموجودة في الإنسان بالنسبة للتكاثر، أدت إلى ملاحظة الإنسان لهذه الظاهرة نتيجة ممارستها ونتيجة لتكاثر الحيوانات التي يمطادها.

٢- علي، د. فاضل عبدالواحد: عشتار ومأساة تموز، بغداد، ١٩٨٦م، ص ١٨-١٩.

\*- ونحن نرى في البدائية كانت مبداء التقليد أو التشبيه البدائي وليس قانون التشبيه كما ذكرت في بعض الكتب والرسالات، لأن بدايته ظهرت لدى الإنسان القديم (إنسان نياندرتال) بتقليد بعض الحركات الحيوانية وخاصة في تقليد أصوات هذه الحيوانات لفرض صيدها إذ يقترب منها الحيوان ويصطادها ولم يظهر تقليد المطر والرقصات التنكرية لأن الإنسان في ذلك الوقت كان جامعاً للقوت، ولا يعرف تأثيرات المطر وليس له حاجة بها، كما كان بداية هذه المبدء قبل فترة الجفاف.

٣- باقر، د. طه وآخرين: حضارة وادي الرافدين، بغداد، ١٩٨٧، ج ٢، ص ٦٥-٦٠. وينظر أيضاً إلى: علي: عشتار ومأساة تموز، ص ١٨-٢٠.

٤- المصدر السابق، ص ١٧-١٨، وينظر أيضاً إلى: باقر، د. طه وآخرين: حضارة وادي الرافدين، ج ٢، ص ٦٥-٦٠.

٥- المصدر السابق، ص ٦٠. علي: عشتار ومأساة تموز، ص ١٨. الماجدي، د. خزعل: أديان ومعتقدات ما قبل التاريخ، عمان، ١٩٩٧، ص ٤٤-٤٦.

٦- دباغ، د. تقي، وآخرين: عصور قبل التاريخ، بغداد، ١٩٨٢، ص ٨٧-٩٤.

٧- الماجدي، ص ٤٠.

٨- نفس المصدر، ص ٤٥-٤٨.

٩- نفس المصدر، ص ٤٨-٤٩.

١٠- نفس المصدر، ص ٤٩.

١١- التميمي: راجحه خضر: الأعياد في بلاد وادي الرافدين، رسالة ماجستير، ص ١٣٦.

١٢- نفس المصدر، ص ١٣٦-١٣٩.

\*- في البداية قام الإنسان بتدجين الحيوان ثم اهتدى إلى معرفة الزراعة، والمرأة هي من اكتشفت الزراعة.

١٣- باقر، د. طه: مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة، بغداد، ١٩٧٧، ج ١، ص ١٩٣-٢٠١.

- ١٤- جنون، نائل: شخصية الآلهة الأم ودور الآلهة اناثا/عشتار في النصوص السومرية والآكدية، مجلة سومر، ١٩٧٨، مجلد ٣٤، ص ٢٧-٣٠.
- ١٥- علي: عشتار مأساة قوزي، ص ١٩-٢٠.
- ١٦- نفس المصدر، ص ٢٠. وينظر أيضاً إلى: كرعير: صموئيل نوح: الأساطير السومرية، يوسف داود عبدالقادر، بغداد، ١٩٧١، ص ٥٥-٧٠.
- ١٧- علي: عشتار ومأساة تموز، ص ٢٠.
- ١٨- نفس المصدر، ص ٢٠-٢١. ولمعرفة أصل هذا الطقوس وموت الآلهة أنظر: كريم: الأساطير السومرية، ص ٨٥.
- ١٩- باقر: مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة، ج ١، ص ١٩٣. وما بعدها.
- ٢٠- دباغ: عصور قبل التاريخ، ص ١٤٠ وما بعدها.
- ٢١- علي: عشتار ومأساة تموز، ص ٢١. وينظر أيضاً إلى: باقر: مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة، ج ١، ص ٢١٧ وما بعدها.
- \*- ماكس مالوان هو عالم آثار كبير نقيب في كثير من مواقع العراق مثل أور، وحلف، وابجية... الخ.
- ٢٢- مالوان، ماكس: مذكرات مالوان، بغداد، ١٩٨٧م، ص ٩٧ وما بعدها.
- \* في الحقيقة أن الثور كانت رمزاً لعدة آلهة ومنها سن وغيرها أنظر الفصل الثاني.
- ٢٣- باقر: مقدمة في تأريخ الحضارات القديمة، ج ١، ص ٢٠٥-٢٠٦.
- ٢٤- نفس المصدر، ص ٢٠٧-٢٠٨.
- ٢٥- علي: عشتار ومأساة تموز، ص ٢٢.
- ٢٦- جنون: شخصية الآلهة الأم ودور الآلهة اناثا/عشتار في النصوص السومرية والآكدية، مجلة سومر، مجلد ٣٤، ص ٢٧ وما بعدها. وينظر أيضاً إلى: جنون، نائل: هل كان تموز في عقائد السومريين والآكديين إله الخصوبة أو من آلهة الموت. مجلة سومر، مجلد ٣٦، ص ٣٩-٦١.

كەشكۈلى گۆقار

## نورى ئەحمەد تەھا ئەفسەرىكى لەبىركراو

م. شوان محەمەدئەمىن خۆشناو - قوتابى دكتورا



نورى ئەحمەد تەھا كورپى عەبدوللا ئاغاي مستەفا ئاغاي سەلىمانىيە، مانكى  
۸ى سالى ۱۹۲۱ لە گەرەكى بەرخانەقاي شارى سەلىمانى لەدايك بوو،  
قۇناغەكانى خويىندى سەرەتايى و ناوئەندى لە سەلىمانى بېيوى و بۇ خويىندى  
سەربازى روى كرەوتە بەغدا و لەوى لە كۆليزى سەربازى پاشايەتى وەرگىراو

و به سه ركه و توويى بپروانامه ي نه فسه رى به كه نه ستيره ي به پله ي جيدار (ملازم) به ده ست هيناوه، له ماوه ي خويندنيدا په يوه ندى به بزاقى سياسى و روشنبيرى كوردستان هه بووه، ته نانه ت به كيك بووه له ده ستى دامه زرينه ر و نه ندامى كاراي حيزى هيو، دواتريش نه ندامى حيزى رزگارى بووه تا ناوه پراستى چله كانى سه ده ي رابردوو.



دوای وەرگرتنی بروانامە و دەرچوونی لە کۆلیژی سەربازی لەگەڵ نەجیبەیی کچی عەبدەهی ئەمینی سەبەح بەرادەرە (ئەویش ھەر خانەوادەییکی شاری سلێمانین) پڕۆسەی ھاوسەرگیری کردوو، ئەو ماوەیە شوینی کارکردنی لە سەربازگەی قەرەغان (جلولا) بوو و لە کاری رێکخستنی نھینی حیزبی ھیوا لەگەڵ کۆمەڵێک ئەفسەری گەرمیانی بەردەوام بوو، لە نێو سەربازگەیدا ھەلۆیستی نەتەوھیی روونی ھەبوو تەنانەت لەسەر گفتوگۆیەک دەربارەیی جەژنی نەتەوھیی نەروۆز لەگەڵ ئەفسەریکی عەرەب توشی دەمەقالی بوو لە ئەنجامدا زلەییکی لە ئەفسەرە عەرەبەکاندا و بەھۆی ئەوەوە بیریاری (۵) ساڵ زیندانی بۆ دادگایی کردن لە گرتووخانەی ناوەندی بەغدا دراو، بەلام بەھۆی کۆمەڵێک ئەفسەر و پاسەوانی بەندیخانەکان خەلکی گەرمیان بوون بە ناوەکانی (محمد و کەرم و عەبدوڵلا) ھاوکاری دەکەن و لەگرتووخانە رابکردوو، دوای ئەوە گەشتوووتوو دەرینەدیخان و لەوێش خیزان و مندالەکی بۆ ھاتوو، لەو ماوەیەدا دوو مندالیان بوو بە ناوی ئاسۆ ۱۹۴۲ و شەڕین ۱۹۴۵، لەو ماوەیەدا چاودێری شوێنی بارزانی کردوو و ئاگاداری پێشھاتەکانی شوێش بوو، نۆیەر دوای کۆتایی پێھێتانی شوێشی بارزان و رویشتی مستەفا بارزانی بەرھەمھاتوو توانی خۆی بگەیەنێتە بارزانی و پەيوەندی بە کۆماری کوردستان کردوو، خیزانەکی لەگەڵ دایکی شەھید (محمد قودسی) بەرھەم رۆژھەلاتی کوردستان چوون و لە ئێران نیشەتی جێبوون.

نوری ئەحمەد تەھا بوو تە جێگای متمانە و باوھ پێکراوی بارزانی و راویژکاری سەربازی بوو، لەسەرۆبەندی تیکچوونی کۆماری کوردستان و دوای دەستگیرکردنی زۆری ئەفسەران کۆمار، ناوبراو بۆ ئەوەی خیزانەکی

رەۋانەي باشور بىكات و بىئانئىرتتەۋە و خۇشى پەيۋەندى بە بارزانى بىكاتەۋە لەسەر سنور لەلەين فەرماندەي ھىزەكانى سەربازى (سەيد على الحجازى) دەگىرىت و پەۋانەي گىرتوخانەي ناۋەندى بەغدا كراۋە.

ئىتر نىۋىراۋ لەناۋ پارتى دىموكراتى كوردستان لە سەركردايە تىدا رۆلى گىپراۋە، ھەر لە پىش كۆنگرەي دامەزاندەۋە ئەو ئەفسەرانەي خاۋەن بەھرە و توانا بوون رىكخستنى (لېژنەي ئازادى) يان دامەزاند، بوۋە ھەۋىتى دروست بوونى پارتى دىموكراتى كوردستان و جگە لە ھەمزە غەبدوللا ھەرىكە لە نورى ئەحمەد تەھا و مىرحاج ئەحمەد و مستەفا خۇشناۋ و محەمەد مەحمود قودسى و خەيرولا غەبدولكەرىم و عزەت غەبدولعەزىز ئەۋانە ئەو ئەفسەرانە بوون رىزى حىزىي ھىۋايان جىھىشت و پەيۋەندىان بە شۇرپشگىرەكانى بارزانى كرد و لېژنەي ئازادىان دامەزاند، دروست بوونى پارتىش ۋەكو پىداۋىستىيەكى مېژوۋىي لەو قۇناغەدا دروست بوو، دۋاي دامەزاندن و دۋاي گىرانى نىۋىراۋ لە كۆنگرەكانى تى پارتى رۆلى سەركردايەتى گىپراۋە ۋە ھەلبىزىردراۋە، لە كۆنگرەي سىيەمى پارتى لەكەركوك لە ۱۹۵۲/۱/۲۶ بەسترا نورى ئەحمەد تەھا يەككە بوو لە ۱۲ ئەندامەكە سەركردايەتى نويدا، لە پىش كۆنگرەي چۈرەمىشدا بەھۋى بوونى كىشەي ناۋخۆيى پارتى نورى ئەحمەد تەھا لە پىكھاتەي كاتى لېژنەي ناۋەندى بوۋەتە يەككە لە ئەندامانى لېژنەي ناۋەندى پارتى لەسالى ۱۹۵۵دا، لە كۆنگرەي چۈرەمىشدا كە لە ۱۹۵۹/۱۰/۷ بەستراۋە بە ئەندامى لېژنەي ناۋەندى ھەلبىزىردراۋە، لە كۆنگرەي پىنچەمىش دۋاي مۆلەت ۋە رگرتنى پارتى بۆيەكەم جار بە ئاشكرا لە مايسى ۱۹۶۰ بەسترا بە ئەندامى لېژنەي ناۋەندى ھەلبىزىردراۋە لە پال جەلال تالەبانى ۋە عزىز شەمزىنى بەلام بى ئەۋەي

ناوھەكانىيان ئاشكرا بىكەن چونكە خۆى و ناوېراوان لە نىئوسوپادا ئەفسەرىيون و ناوھەكانىيان رانەگە يەنرا، ھەر لەسەردەمى كۆمارى بەكەمدا (۱۹۵۸-۱۹۶۳) چەندىن پۇستى وەرگرتووه لەلايەن عەبدولكەرىم قاسم خۆشەويست بووه و ماوھەيەك بەرپۆھەرى ناھىيەى (جبايش) بووه، داوى ھەلگىرسانى شۆپش پەيوەندى بە بە بارزانى كر دووه، كەسكى چالاک بووه لەبواری پەيوەندى و دېلۆماسىدا رۆلى ئەرئى گىپراوه، لە كاتىكدا لەداوى حوزەيرانى ۱۹۶۳ بەعسىەكان گەورەترىن ھىرشى كاولكارىيان كرده سەركوردستان، نورى ئەحمەد تەھا لە كۆتايى مانگى ئابى ۱۹۶۳ توانى بەھۆى عەبدولرەزاق سەيد مەحمودى پارىزگارى سەلئىمانى پەيوەندى بىكات و بىرۆكەى ئاگرىبەست پەسەند بىكەن داوى ئەوھى بە شىئوھەيەكى زۆر نەپئى پەيوەندى پىئوھە كرد، دەيگە يەنئىقە ئەو راستىيەى كەوا چارەسەرى سەربازى بۆ دۆزى كورد سودى نابىت و پىئويستە بەرەستىك بۆ خويئىزان داينىرئ دەستپىكى دانوستان لە رىگەى نىئوپراوھە دروست بوو، ئىتر تا كەرتىيونى بزوتنەوھى رىزگاربخوازى كورد و ھەولئى نەھىشتنى دووبەرەكى داوھ و لەو ماوھەيدا لە چەمى رىزان داواى لە ئىبراھىم ئەحمەد و جەلال ئالەبانى كر دووه دووبەرەكى نەكەن و بەقسەى بارزانى بىكەن بەلام داواكەى نەچۆتە سەرو گەپراوھتەوھ و ئەو ماوھەيە لەسەلئىمانى زىاوھ.

لەداوى كەرتىيونەكە بەگۆيرەى دۆكىۆمىنئىكى فەرمى حكومەتى عىراقى وەزارەتى دارايى و بەرپۆھەرايەتى خانەنشىنى گشتى - ھۆبەى سەربازى لە ۱۹۶۶/۱۰/۲ مامەلەى خانەنشىنى كر دووه وەكو لە بەلگەنامەكە دەردەكەوئ لەگەل دانىشتن بووه، تا رىككەوتنامەى ۱۱ى ئازارى ۱۹۷۰ لە سەلئىمانى زىاوھ و لەو ماوھەيدا پەيوەندى رۆشنىبىرى لەگەل رۆشنىبىرانى شار ھەبووه، داوى ئەوھ

له بهغدا ژيانی بردۆته سهه له گهه دهه که وئنی بارگرژی و پاشهگه زیوونه وهی رژیمی به عس له به لینه کان و به یانی ۱۱ی ئازار و دوا به دوا ی نسکۆی شوپشی نه یلول به هۆی پیلانگیزی ریکه و تنامه ی جه زانیی ئاداری ۱۹۷۵ نۆری رووده کاته نه لمانیا ، به لام به هۆی فشاری حیزی به عس له سهه خیزانه که ی دهه گه پیته وه کوردستان، نه و ماوه یه له سلیمانی به ناچار ی ژيانی گۆزه راند و له دوا ی راپه رین له کاتی کۆپه وه که به هۆی نه خۆشی له ۲۵ ی ۱۹۹۱ له مه ابادی پایته ختی کۆماری کوردستان کۆچی دوایی کرد<sup>(۱)</sup>.

---

<sup>(۱)</sup> تیبینی: بز سهه چاوه ی نه و زانیارانه سوو له دوکیومیننتیکی فه رمی حکومه تی عیراق اخاتو ئاراس نۆری نه ههه ده های کچی خوالیخۆشیوو، کتبه که ی سه بیب مه هه ده که ریم به ناوی (تاریخ الحزب ال دیمقراطی ال کوردستانی\_العراق فی محطات رئیسیه) و کتبی به لگه نامه یی دهه بدولفه تاح علی یعیی بۆتانی وهه رگه راوه.

## بامهرنی و زیندانا نخافتی

کارزان محمد بامهرنی

ل ناهندا ناحیا بامهرنی ول نیفا گره کی وتایبه تی هنداف تاخی شیفا هرجا ژ نالی روزنآفایفه، شینوارن شویره کا ژوره کی دیاردکن، ب ژورا زیندانی دهیته ناسکرن، ژلای دانعمر و رهسبیین بامهرنیافه، لدویف گوتننن نه وان ژورا زیندانی هاتیه نآفاکرن بهرامبه ره لاتنا روزی نانکو بهرامبه ره تافی وتیروژکین روزی، به لی نه ز نابیزم زه رده شتیا زیندان نآفاکریتن ژبه رکو چو به لکه دهستی مندای نینن، تنی مه رهامن ژبو دیارکرن وده ستنیشانکرنا جهی جوگرافی زیندانی بوو، براسستی جهی جوگرافی زیندانی که له کی فه شارتی و نخافتی بوو، ژ دورفه زه حمت بزنانن نه فه زیندانه، تا نیزیك دین دی دیاربتن کو ژوره که دینی که فره کی دا هاتیه کولان و وه ک ژوره کا فه شارتی به.

نقیسه ر دگه ل دوو که نجینن ناکنجیین بامهرنی بنافی ( بلند عبدالله و تالان حسن) ل نیفاره کی مه هر سکنا سه رهدانا شینوارن زیندانی کر، و ژنیزیك مه وینه کر، تشتی پیش جافین مه که فتی، زیندان پیک دهیت ژ ژوره کا مه زن و کویر ولبن که فره کی مه زن بکراتی هاتیه کولان، به لی ببورنا دم و سالان وژنه گری رهیانا ناخ و بهران ژورا زیندانی ژ نیفه کی پتر هاتیه تزیکن و به رزه کرن، وشورها زیندانی نهوا دیاردکته ژ نالی ژدورفه بلندایا وی دگه هیته متر و نیفا، وژ نالی ژورفه دوو متر بلند، وشوره هاتیه نآفاکرن بدهستین که سائین شه هرزا و به رین ستویر و به حن ودریژ، وشوره هاتیه دانان ویلندکرن برهنگی کفانه، ژ لایستی راستی دریژ دبیت تا لایستی چه بی، به رین به حن و ستویر ودریژ ودرزا هیا هر به ره کی شویره یی ژ متره کی تا دوو مترانه، چونکه نه و که سی زیندان دبیتن دا ب هیچ رهنگه کی بزافا ره فی نه که تن، تنی سه ری دهر که هی زیندانی دیاردکته ت دکه فته لایستی چه بی،

وه سا دیاره نهو رهخ ریگا سه ره کجا هاتن وچونا زیندانی بوو، وتشتی ما ژ دهرکه هی زیندانی پیک دهیتن ژهر ره خه کی وی بهر کی په خن ودریژ و مه زن بوو، دیسان بهر کی په خن و مه زن ودریژ وه ک بانی (حیسیله) دهرکه هی هاتبو دانان . ههروه سان ژ لای راستی ژ ژورا زیندانی شینوارن ریکه کی دیاردکه ن، و وه ک مه گوتی ژورا زیندانی دینی گه فره کیدا هاتبو چیکرن، نهو گه فر ژی بسروشتی خو وه ک کفانه کی بو (قوس) نانکو سه ری گه فر دکه فته هنداذ ژورا زیندانی، بسروشتی خو وه ک بانه ک دهاته کارننان بو ژورا زیندانی، بهلکه ژ نهو که سین شه هره ژا زیندان چیکرین بدهست و نامیرین خو بنی گه فری شکاندبتن وکریبته بانه کی خورستی هندافی ژورا زیندانی، له ورا سه ری گه فری وه ک بانه کی لی هاتیه، چدبتن جهی نوبه دار وزیره فانان ل ره خ وروین ژورا زیندانی هه بن، به لی پیش چاقین مه نه که فتن. چونکه ژنه گه رین کارتکرنافاکته رین خورستی برهانا ناخ و به ران جهین زیره فانان هاتنه شه شارتن و به رزه کرن .

### دیروکا زیندانی :

دیروکا نفاکرنا زیندانا بامهرنی ل هنداف ناخی شیفا هرچا تانوکه نه هاتیه زانن، چونکه په رتوکین دیروکی به حس و نافرې نه داپنه فی زیندانی، له ورا که له ک بزحمته دهستبکا نفاکرنا زیندانی بدهمه دیارکرن، بتنی دانعه مروره سبن بامهرنا دبیتن مه ژی گوو لی بویه ژ باب ویا پیرین خو کو نه شه زیندانه و چو پیزانینین دی نه گوتینه مه . به لی هه ر چاوابیت ناخی (زیندان) رمانه کا دیروکی ددهته بامهرنی، وه سا دیاردبیتن کو که سانین گونه هبار دهاتنه سزادان، دسان وه سان دیاربیتن کو ( میره کی یان پاشایه کی یان سه رکرده کی) ده سته لاداری ل بامهرنی کریت ل سه رده مه کی بامهرنی جهی پویته دانا سیاسی یان له شکره ری بیت.

### ژیلدهو:

۱- سه رده دانه کا مه بدانی بو سه ر شوپنوارین زیندانا بامهرنی ل ریکه فتی (۲۰۱۲/۱۱/۱۲).

## دۆزى نەرمەن ئە پەرلەمانى كوردستان

پارىزەر / طارق جامباز

ئەندامى بەگىتى پەرلەمانتارانى كوردستان

ئەرمەن و كورد دوو نەتەۋەى ستەم دىدەن كە بەھەموو جۆرى دەسەلاتدار ھەوللى سىپىنەۋەى ناسنامەى نەتەۋاتىەيانى داۋەو (ھەردووكيان جىنئوسايدىكراون) و رەۋەندىكى نۆرىشىيان لەسەرتاپاي دونىادا ھەيە و سووربوونيان لەسەر سەلماندى ناسنامەكانيان و شىتوہ و شىۋازيان بەگۆيرەى قۇناغ گۆرپوہ و بەكارھىتاۋە و پىكەۋە ژياۋنو برايتى و لىبور دەيى بەدرىزايى مېژو لەنيوانىاندا ھەبوہ و دەيى.

ئەرمەنىەكان ژمارەيان نۆ مليۆن كەس دەيى، سى مليۆن و نيويان لەولاتى ئەرمىنيا و پېنج مليۆن و نيويشىيان لەھەندەرانن و رىژەبەكى بەرچاۋىش لەنەتەۋەى كورد لەويى دەژىن، ئەرمەنىەكان لۆبىكى بەھىزىشىيان لە و لاتانەى تيا دەژىن ھەيە و توانيويانە بەپلاننىكى تۆكە بۆ دارپىژراۋ لەچەندىن ولات و ويلايەتى ولاتان و رىكخراۋەكانى نىۋدەۋلەتى جىنئوسايدىيان بەنىۋدەۋلەتىكردى بەرن و لەم پىتاۋەشدا (ياساۋ بىپارىكى) زۆر دەرچوۋە و دەردەچى، گەرچى نەتەۋەى كورد ژمارەى لەچل مليۆن كەمتر نىيە و لەزۆر ولاتانى دونىاشدا ھەن و بۆ نمونە لەئەلمانيا (مليۆنىك كورد) ھەيە بەلام بۆچ لە ۱۶ ولايەتانەى كە ئەلمانىاي لى پىك دىت لە (تاقە) ولايەتېكىيان مەرگەساتى كوردبان بەجىنئوسايد نەناساندوہ؟

پېيۇستە چاولىنگەرى دۆزى نەرمەن ئەنەنەسى بىكەن سوود لە ئەزمونىيان لە بارەى بە جىنۇسايد ناساندنى دۆزەكەيان بىكەن، لەم پېئاوودا دەبوایە چەندىن شاند سەردانى ولاتى ئەرمېنىيان كەربايە و بىكەن و رەوھەندى كوردىش پەيوەندى بە رەوھەندى نەرمەن و لۆبى نەرمەنى لە ولاتان بىكات تاكو بە پلاننىكى تۆكەى بۆ دارپىژراو جىنۇسايد ناساندنى نەتەوھەكەمان بە دونيا بناسىنن و بزانتن چيان بەسەر ھىناون و ھەموو جۆرە چەككىيان دۆزى بە كارھىئاو و لە ولاتانەى كوردستانيان بەسەر دابەشكراو تاكو ئىستاش جگە لە بەشېك لە باشوورى كوردستان دان بەناسنامەى نەتەوھەكەمان نائىن.

لە نىو ھۆلى پەرلەمانى كوردستان رۆرچار كە قافى قسە ھاتەو پەيوەندىم بە خوشكە بايزار كەرد كە نەرمەنى بوو لە خولى يەكەمى پەرلەمانى كوردستان داوامان لىدەكەرد كە قسە لە بارەى دۆزى نەرمەنەكان بىكات و لەگەل پەرلەمانتارانى دىكەى كوردىش لەم بارەو قسەم دەكەرد، ئەوانىش كوردانە قسەيان كەردو ئەمەش دەقى وتەكانى پەرلەمانتارانى خولى دووھەمى پەرلەمانى كوردستان.

### پەرلەمانى كوردستان - عىراق

پروپۆتۆكۆلەكان / ٤٦٦ / دانىشتنى ژمارە ٧ لە ١٤ / ٤ / ٢٠٠٨

بە پىژ ھاروق محمد سعید جامباز:

بە پىژ سەرۆكى ئەنجومەن.

دەبى ئىمە بگە پىننەو ناساندنى جىنۇسايدى كورد سالى ١٩٦٢ ولاتى مەنگوليا پىنشىكەشى يۆئىنى كەرد، بە داخەو پىرۆژەكەم بە دەستەو نىيە، بە لام

لە ۱۲/ئەيلول/۱۹۸۸ لە كۆنگرىسى ئەمىرىكى لە ھەشت مادە پېشكەش كرا بەناوى جىنۇسايد، يەك، دوو بېرگەي دەخوئىنمەوہ (بەندى يەكەم/ ئەم ياسايە ناودەنرئ بەناوى ياساي قەدەغەكردى جىنۇسايد بۆ سالى ۱۹۸۸، لە بېرگەي دووہم/ لە ھەرفى (ز)، شالوہ سەربازىيەكانى عىراقى دژى گەلى كورد كاريگەرى لە كارەكانى نەھىشتىنى رەگەزايەتى قەزايەتى جىنۇسايد ئەوہ تاوانىكە بەر نەفەرەتى و بىزارى كۆمەلگەي مەدەنىيەت لە ھەر شوپىنىك دەكەويت، سەرەپاي ئەوہى كە ئەو كارە قەدەغەيە بەگۆيزى ياساي نۆدەولەتى، بەندى چوارەم/ عىراق تاوانى جىنۇسايدى لە دژى گەلى كورد پىادە دەكات، بەندى ھوتەم/ بىريارى ژمارە ۶۲۰ ئەنجومەنى ئاسايشى سەر بەنەتەوہ يەكگرتوہكان ئىجرائاتى كاريگەر گونجاو دژى عىراق وەريگىت لە بەر ئەوہى چەندىن جار چەكى كىمىيائى بەكارھىناوہ، ئەوى مەلا سەد الدىن باسى كرد، شتىكى نۆر گىرنگە بكەويتە بەر دەست، دەكرئ ئىمە تەماشاي جىنۇسايدى خۇمان بكەين، ھىچى كەمتر نىيە لە جىنۇسايدى نەرمەنىيەكان، ھەر ئەمقۇ بەتەلەفون لە فەرەنسا بۆم ھات، كە ۱۶ ولات بىريارى جىنۇسايدى نەرمەنىيەكان لە پەرلەمانەكەيان دەرچوواند، ولاتەكانىش ئەوانەن (تۇرگوۋاي، قىرەس، يونان، روسيا، ئەمىرىكا، لىنان، بەلجىكا، سوئىد، فاتىكان، فەرەنسا، سوئىسرا، نەرجەنتىن، ھۆلەندا، سلۇفاكيا، كەنەدا، پۇلۇنبا...)، پىنج رىكخراوى نۆدەولەتىش، دادگاي ھەمىشەيى نەتەوہ يەكگرتوہكان، پەرلەمانى ئەروپا، ئەنجومەنى ئەروپا ئاساندوويانە، ئەگەر بگەپىنەوہ بۆ فەرەنسا ئەوا بۆ جىنۇسايدى نەرمەنىيەكان، لەوئى دوو بىريار دەرچو (۲۰۰۱، ۲۰۰۶) ئەوہى كە ئىمە دەيكەين شتىكى نۆر باشە، بەلام لەوئى بىريار لە ۲۰۰۱ نەئاساندنى جىنۇسايدەكە دەرچوۋە، بەلام ۲۰۰۶ وتوويانە

بىر پارەكە شىتتىكى رەمزىيە، بەلام ئەوھى نكۆلى كرى، لەوئى ياسايان دانەناوھ، پىم باشە لىرە پىرۆژە ياسايەك ئامادە بىكرى، ئەوھى نكۆلى دەكات، چونكە لەوئى ئەوھى ئىنكارى جىنئۆسایدەكە دەكات، لەوئى زىندانى سالىكىيان بۇ دانناوھ لەگەل ۴۵ ھەزار يۇرۇ غەرامە لەسەر شەخسەكە، ئىمەش پىئويستە بەھەر شىئوازىك بىت، شىئوازەكان لە مادەكان باس كراوھ پاشان دەيدەمە سەرۆكايەتى بۇ ئەوھى سوودى لى وەرېگىن، پىرۆژە ياسايەكە پىئويستە تەنيا ئەوھى نەبىت ئىمە لىرە جىنئۆسایدەكە بناسىن، بەلكو سزاي ئەو كەسانە بدرى كە نكۆلى لە جىنئۆسایدەكەش دەكەن، سوپاس.

بەرلەمانى كوردستان - عىراق

پىرۆتۆكۆلى ژا ۵۱ لە دانىشتنى ژمارە (۲) ى نائاسايى

پىنچ شەممە رىكەوتى ۲۰۰۹/۲/۱۲

خولى دووھى ھەلبۇاردن

بەرىز جەمال يوسف بۇتانى:

بەرىز سەرۆكى ئەنجومەن.

مكەوناتى مەسىحى لە كوردستان نىشانەيەكى پىشكەوتووه بۇ نىزامى ديموكراتى كە ئەمپۆ ھەيە لە عىراق و لە كوردستان. پەيرە وكردنى لە پووى عەمەلى و بەو نىزامەي كە دەلئىن كۆرنا شىتتىكى زۆر چاكە، بەلام من ئەوھى مولاھەزەي دەكەم مكەونىكى تىرى مەسىحى فەرامۆش كرا كە ئەوانىش ئەرمەنيەكانن، ئەرمەنيەكان غوبنىكى تەئرىخيەن ھەيە. ھەر لەسالى ۱۹۱۵ ھوھ مەجزەرەكە كە پووى داوھ و تا ئىستاش دەربەدەرن لەو ولاتانەي كە ئىھتەمام بەحقوقى ئەوان

دەدەن، ئىستا لەئىران ئىھتاماتىكى باشيان پىدەدەن و نوئىنەريان ھەيە، لەلۇبئان ھەر نوئىنەريان ھەيە، كە ئەو غوبنە تەئىرخىيەشيان لەسەر ھەيە، ئەمىرۆ لەكوردستاندا، حەقە ئىمە مىسالئىكى چاكتىش بىن، جالىھكى گەوەرەش ھەيە لەئەوروپا و لەئەمىرىكا و كەنەدا، لەزاخۆ لەمەنتىقەي زاخۆ ژمارەيەكى زۆريان ھەيە، كە ئىستا دىھاتيان ھەيە، حەقە ئەو مكوئە مەسىحسە فەرامۆش نەكرىت، ئىتر سوپاس.

بەريز اندريوس يوخنا گورگيس:

بەريز سەرۆكى ئەنجومەن:

مولاخەزەم ھەيە لەسەر خوشكە بايزار، بەراستى خوشكە بايزار ھەرچەند پىزەم ھەيە بۆي نوئىنەري حزبى كلدانىيە، بەلام ئەو بەخۆي ئەرمەنە، ئەرمەن جياوازي ھەيە لەكلدان و ئاشوورو سريان، ئەرمەن نەتەوھەيەكى جياوازه.

بەريز عبدالكريم ابوبكر مصطفى:

بەريز سەرۆكى ئەنجومەن:

دووەم: ئەرمەن ھەيە، بەئىين و نەئىين لەكوردستان ھەيە، ئىستاش لەدەستوورى عىراقدا ھەيە و لەدەستوورى ئىمەشدا لەپەشئوسەكە ئەرمەنمان نى كىردووه، بەلام لىرە دانەنراوه، من ئىقتراح ئەكەم ئەوھش بىتە ناو پرۆژەكەوھ، چونكە ئەوانىش قەومىيەتن، لىرەدا نەھاتووه، دەمەويت لەم ياسايەشدا بىت، سوپاس.

بەريز سەرۆكى ئەنجومەن:

باشە ئەوانەي كە ناويان نووسيوھ با قسە بكن، كاك تارىق فەرموو

بەريز طارق جامباز:

بەريز سەرۆكى ئەنجومەن:

ئە بېرگەي كە خويىندارىيە، بەداخەوۋە ناۋى ئەرمان لەبېرگراۋە، ئەرمان نەتەۋەيەكى تاييەتە و زمانى خۆى ھەيە، سەقافە و شتەكانى جياۋازە، لەگەل ئەۋانى تر، زۆر پىۋىستە لىرەدا كۆتاي ھەبىت، من پشت ئەستورم بەۋەى كەۋا لايەنى دەستوروى و لايەنى ياسايى باس ئەكەم، ئىمە بېرارىكمان لەپەرلەمانى كوردستان دەرگىدوۋە، بەژمارە (۲۶) لە ۲۰۰۲/۱۱/۷ لەۋى پىكھاتەكان ئەرمانىشى تىدايە، ئەۋە خالى يەكەم: لەھەموارگىدى سىيەمى پەرلەمانى كوردستان بېرگەي يەكمان ھەيە، كە كام حزب لەحزبەكانى ئەۋ نەتەۋەيە، زۆرتىن دەنگى ھىنا كورسىيەكى ئەدرىتتى، ئەرمان كورسىيەكى دراۋەتتى، بەلام ئىستا ئىمە پەشيمان بېيىنەۋە كورسى نەدەيىنۋ ناۋى نەھىتىن ئەۋە نايىت، لەقانونى تال لەماددەى نۆكاك فرسەت لەھەموومان باشتەر ئەزانى كە ئىمە دواتر لەدەستوروى عىراقى بەشداريمان كىرد، ناۋى ئەرمان لەدەستوروى عىراقدا ھەيە، بەسەراحت دىت، لىرە لابراۋە، لەدەستوروى عىراقى دان بەھەمووياندا دەنىت، من كەباسى ئەۋە ئەكەم لە ۱۹۹۲ و ۲۰۰۴ دان بەھەموو بېرارىو قانونەكانى پەرلەمانى كوردستان دەندىت، ئىمە كە بېرارىمانداۋە ئىستا پەشيمان بېيىنەۋە، ئەۋە ناكىت، لەپىرۆۋەى دەستوروى ئىستاشمان ناۋى ئەرمان ھاتوۋە، بۆيە مافىكى دەستوروى ياسايىيە، دەبى ناۋى ئەرمان بىت، ئەگەر ھاتو لەبېرگرا، واتە مافەكانى دەستوروى و ياسايىيان پىشپىل دەكرىت، زۆر سوپاس.

بەرىز رۇمىق حىزىران نىسان:

بەرىز سەرۆكى ئەنجومەن:

ئەگەر دەتانەۋىت ناۋى ئەرمانىش بىت، دەبى كۆتايەك بۆ ئەرمانىش ھەبىت.

بەرىز سەرۆكى ئەنجومەن:

لەسەر ئەرمان تۆ پېتىش كەوتى، مەعلومە ھەموو كەس دەزانىت ئەرمان  
مىللە تىكى جىياوزن، مېژوويان جىياوازه، زمانيان جىياوازه، ھەتا بلىين ناھىيە  
دېنىش تقوسىيان جىياواز بىت، كە ئوھش مەوزوعىكى ترە.

بەرىز د. ناصح غفور رمضان:

بەرىز سەرۋىكى ئەنجومەن:

منىش پشتگىرى ئوھ ئەكەم كە ئەبىت ئەرمان نوينەر تىكى ھەبىت، بەلام  
بۆچى يەك نوينەر بىت، چونكە بەراستى ژمارەى ئوھان بەرامبەر بەئاشوورى و  
كلدانىيەكان كەمترە، ئوھان لەزاخۆو لەچار دىي دەوربەرى زاخۆ ھەن، ئەبەن  
جوولەكەش ھەيە لەئىران ژمارەيان زۆر زۆر كەمە، دوو، سى ھەزار كەسن، بەلام  
نوینەر تايپەتى خۇيان ھەيە، بۆيە منىش پىم وايە زۆر زۆر سروشتيە نوینەرى  
كۆتايپەك دابنن يەك نوینەر بىت. كەسىك ھەبىت بۆ ئەرمان لەھەرىمى  
كوردستان، زۆر سوپاس.

بەرىز سەرۋىكى ئەنجومەن:

دوايش مەوزوعى ئەرمان دوا بخەن، ئوھ مەوزوعىكى ترە باسى دەكەين.  
كاك تارىق نوقتەى نىزامى ھەيە، فەرموو.

بەرىز طارق جامباز:

بەرىز سەرۋىكى ئەنجومەن.

من جەخت دەكەم ھەكەم لەم ماددەيە ناويان بەئىنرېت و كوتايان بدرىتى.

بەرىز سەرۋىكى ئەنجومەن

ئىستا موقتەرە ھىك ھاتووه لەسەر مەوزوعى ئەرمان، رەئىك ھەيە دەلىن

مەقەدەئىكىيان بىدەئىن، دەمەئى بەس ئەوئەندەئە ئەوانەئى شارەزان بەس پىمان  
بلىن لەكوردستان لەو سى شارەدا، چەند ئەرەمەن ھەئە؟ ژمارەئەكمان بىدەئى،  
تەقدىرئىكمان بىدەئى، بۆ ئەوئەئى موناقتەشەكە لەرۇشئائىدا بىت، بەعائىفە نەبىت،  
چونكە مىللەتئىكى عەرىقن، مىللەتئىكى گەرەن، مىللەتئىكى لەتارىخدا دەورىان  
ھەبووئە دۆستى ئىمەنەو پىزىان ھەئە، لەدەستورى عىراقىشدا كە ناوىان  
ھاتوئە، تەحالفى كوردستان ئىلھاحى كوردوئە، ئىمە داوامان كورد دەبىئى ناوى  
ئەرەمەن بىنن، لەوئىشدا لەسەر ئىلھاحى ئىمە ناوىان ھاتوئە، وئەئەگەر لىرەشدا  
نەبەن مەعناى وانىبە حوقىيان لەدەستور ئىبە. دىسان ئامازەئى پىكراوئە، وەكو  
مكونىك لەكوردستاندا ناوىان ھاتوئە، بەلام دەبىت بزانىن پىزەئىان چەندە،  
چونكە سابىتەشمان ھەئە لەكەركوك، ھەرچەندە لەھەرىمدا ئىبە، پەنگە ۵۰۰۰-  
۶۰۰۰ كەس زىاتر بن، كى شارەزايە ژمارەئىان چەندە؟ شىرىن خانو كاك جعفر،  
فەرموو كاك جعفر.

بەرىز جعفر مصطفى معروف:

بەرىز سەرۆكى ئەنجومەن:

من قسەئى كاك جەمال دەكەم چووئە دەرەوئە، دەئىت لەمەنتىقەئى زاخۇش  
ئەرەمەئىەكان ژمارەئىان لە ۲۰۰۰ ھەزار كەس زىاترە.

بەرىز شىرىن عبدالرحمن دىتق:

بەرىز سەرۆكى ئەنجومەن:

بەئىسبەت ئەرەمەن من تەئىدى كاك جەمال يوسف دەكەم، كە ئىشارەتئى پىندا  
ھەرەھا كاك تارىق، تەئكىد ئەرەمەن ۲۰۰۰ ھەزار زىاترەن ھەتا سى ھەزارىش

دەبىت، ئىستا لە بەغداد موسل ۲۰۰۰ ھەزارى تىادا ھەيە تەقريبەن نەرمەن، بە نىسبەت لە ھىشارى زاخۇ ۱۰۰۰ ھەزارو تىشتەكەن، دوو گوندىان ھەيە و قوتابخانەيان ھەيە، بە زمانى خۇيان دەخوئىن، لەگەل ئەو ھەش مەن دەلېم لە دەسەلاتى پەرلەمانە، ئەگەر ھاتو لىرە ناوى نەرمەنەكان زىاد بگەن، رېزى گرتتە بۇ ئەو نەتو ە تايبەتتە خۇي ھەيە و بەشدارە لە ھەرىمى كوردستان، مەن داوا لە ھەموو برادەران دەكەم، ئەو ھى دەنگى داو ە بۇ نەرمەنەكان تەسبىت بىت لىرە، لە دەسەلاتى سەرۆكى پەرلەمانە، بىتە دەنگدان كارمەندىان ھەبىت يان نەبىت؟ ئەگەر ئىمە تەماشىا بگەن لە ئىتران ۱۰۰ كەسەك ھەبى ئەوئى مەقەدىكىيان ھەيە لە پەرلەمان، بەس ئەوان بە ھەزاران ھەنە، رۆر سوپاس.

بەرېزى ئارىزى عبدالله احمد.

بەرېزى سەرۆكى ئەنجومەن:

نەتو ە بەژمارە پىوانە ناکرنت، چەندە يان چەند نىيە، ھەموومان ئەو حەقىقەتە دەزانىن، سەبارەت بە نەرمەنىش نەتو ە يەكەن ھەن، بەس ئىمە كاتىك باسى ژمارە دەكەين، بۇ ئەو ھەمانە بزانىن ئايا كوتايىبەكەيان بەك بىت، پىنج بىت، سى بىت، چوار بىت بۇ ئەو ھەيە، ئىستا مەسەلەن بلىن بەك رەنگە كەم بىت، بەس بلىن پىنج رەنگە بەپىيى حەجم بىت ئەو ھى ھەيە، لەبەر ئەو ە دوئىنىش قەسەيەك كىرا، بەگوتن پىشنىار نىيە، مەن پىشنىار دەكەم ھەم ئەو مەلوماتانەمان بۇ ئەو ھەيە بزانىن كوتايىبەكە چەند بىت؟ ھەم دوايى بەپىرۆزە تەقدىم بگرتت، بەپىيى ئەو حەجمەي كە ھەيە، يەنى ئەو نەسبەتەي كە ھەيە، رېزەيەكە دابىرنت، يەك، دوو، سى، چوار، ئىستا ئىمە ھەرچى بلىن، لەيەك زىاتر بن، رەنگە حەقبان زىاتر بىت، پىشنىار دەكەم ئەو مەسەلەيە تەنجىل بگرتتەو ە،

بەپرۆزە تەقدىم بىكرىت، سوپاس.

بەپرېز محمد حاجى محمود:

بەپرېز سەرۆكى ئەنجومەن:

بەرەئى مەن مەسەلەي نەتەوہەيەك، ژمارە چەند بېت يان چەند نەبېت، گونديكىش بېت ۱۰۰ مالېش بېت، ئەوہندە بېت، ئېمە ئەو ھەنگاۋەي كە ئېستا نراۋە، بەقانونى كۆتا با تەكاملى بىكەين، باشترە بەرەئى مەن، ئېمە ئەوہي دەستور، دوايى دەستور چۆن قەرار دەدات و چۆن دەكات ئەوہ شتىكى ترە، بەلام بەرەئى مەن، ئەگەر ھەرچەندىك بىن با يەك كەسيان بۆ دابىرېت بۆ ئەرمەن، چونكە مەوزوع نەنيا ئەوہ نېيە، ئەوہ ئابىنېكە، نەتەوہەيەكە بوونى خۆي ھەيە، ھەرچەندىك بېت پېموايە ئەوہ بۆخۆمان و بۆ ھەموو لايەك باشە، زۆر سوپاس.

بەپرېز سەرۆكى ئەنجومەن:

ئېستا ديسان دەگەرېتەوہ سەر ئەوہي مەقەدىكىان بدەينى، ئەگەر قسەي ترقان نېە، مەن ئەو موقتەرەجە ھى ئەغلەتەنە، قەومىەتتىكى ترەن، حەقى خۆيانە رېزىيان لى بىگرىت، مەقەدىك بالە ئېمە كەم بېتەوہ، كىن لەگەل ئەوہيە كۆتايىيەكە بېت، يەك مەقەد بۆ نەتەوہي ئەرمەن بېت دەستى بەرز بىكاتەوہ تىكايە؟ سوپاس كىي لەگەلدا نېيە؟ سوپاس بەكۆي دەنگ مەقەدىك لەكۆتادا دەبېتە ھى نەتەوہي ئەرمەن.

لەبارەي دۆزى ئەرمەنى قسەيان كىردوۋە تاكو بزانىرى كە (داكۆكى كىردن لەمافى نەتەوہەيەك) داكۆكى كىردنە لەمافى نەتەوہەكەي خۆي چونكە كورد لەگەل مافى ھەموو پىنكەتەكانى نەتەوہەيى و ئايىنى باشوورى كوردستانە و لەم بارەوہ لەھەرسى قۇناغى نووسىنەوہي پىرۆزەي دەستورى ھەرىمى كوردستان و

ھەموار كۆردنى پېنجمى ياساى پەرلەمانى كوردستان - ھەموار كراو ياساى پارىزگاكانى ھەرىمى كوردستان لە پەرلەمانى كوردستان نەتەوھى ئەرمەن ۋەكو نەتەوھەك ناويان ھاتوۋە ۋە راپۆرتى لىژنەى ياساى پەرلەمانى كوردستان ئىمزام نەكرد لە بەر ئەوھى كۆنا بۆ ئەرمەن نەرخانە كرابو لە ژىر ناوى خۆم نوسىم (لارىمان ھەيە) ۋ ئەم نووسىنەم بەمە بەستى دەر خستنى ھەلوئىستى پەرلەمانى كوردستانە پېشنىياز دەكەين لە بەر ئەوھى بە زمانى كوردى نووسراۋە بكرىتە زمانى ئەرمەنى تاكو زۆرتەرىن كەس بزانن ۋ رىكخراۋە كانى كۆمەلگەى مەدەنى (ئەرمەنى - كوردى) پەيوەندى ۋ بەردە ۋامبىونى چ بەسەردانى يەكتر يا بە ئىمىل يەكتر بەسەرىكەنە ۋە ھەروھە رىكخراۋى دۆستايەتى (ئەرمەنى - كوردى) دابمە زۆرىنرى ۋ ژمارە يەكى كوردىش لە ئەرمىنيا دەژىن كونسولخانەى ئەرمىنياش لە باشوورى كوردستان بكرىتە ۋە ھىلى ناسمانى راستە ۋ خۆ لە نىۋ ئەرمىنيا ۋ كوردستان ھەبىن ۋ خۆزگە كان زۆرىن ۋ ھىوادارىن ھىدى ھىدى جىبە جىن بكرىن ۋ دوورى نرىك بكرىتە ۋە راستىە كان بەدەر بخرىن ۋ بەلگە كانىش بلاء بكرىتە ۋە .

پاشكۆى (۱)

ياساى ھەلىئىزاردىنى پەرلەمانى كوردستان - عىراق

ژمارە (۱) ى سالى ۱۹۹۲ ۋ ھەموار كوردنەكانى

ماددەى پازدە:

بېگە (۲) لە ماددەى سى و شەش ھەمواردە كرىئو، بەم شىئەى خوارەو

دەخوئىندىرئەو:

(۲) - ئەگەر حزبىن لەناو كۆمەلە حزبىكدا كە ھەموويان بەناوى يەك نەتەو

ركابەرى دەكەن (توركمان، كلدان، ئاشوورى، ئەرمانى، عەرەب) مام ناوئەندى

(معدل) ھەلىئىزاردىنى بە دەست نەھىنا، ئەو لەم بارەدا كام حزب لە حزبەكانى ئەو

نەتەو يە زۆرتىن دەنگى ھىنايى، كورسىەكى دەدرئەت.

ماددەى سى و شەشەم: (دووبارە)

يەكەم: پىنج كورسى تەرخان دەكرى بۆ (كلدان سريان ئاشوورى) كە پائىوراوانى

ئەو پىكھاتانە كىپرئىكى لەسەر دەكەن.

دوومە: پىنج كورسى تەرخان دەكرى بۆ توركمان كە پائىوراوانى ئەو پىكھاتە

كىپرئىكى لەسەر دەكەن.

سىيەم: يەك كورسى تەرخان دەكرى بۆ ئەرمان كە پائىوراوانى ئەو پىكھاتە

كىپرئىكى لەسەر دەكەن.

چوارەم: دەنگدەرانى ئەو پىكھاتانەى باسگران پائىوراواى پىكھانە

ھەلدەبئىن.

باشكۆى (۲)

ياساى پارىزگاكان و ياساى ھەئىژاردنى ئەنجومەنەكانى پارىزگاكان و

قەزاو ناحىيەكان لەھەرىمى كوردستان - عىراق

ژ (۴)ى سالى ۲۰۰۹

ماددەى سى و دووھەم (دووبارە):

يەكەم: لەئەنجومەنى پارىزگاى دەۆك دوو كورسى تەرخان دەكرىت بۆ كلدان سريان ئاشوورى و پالىئوراوانى خۆيان كىپرکىيى لەسەر دەكەن.

دووھەم: لەئەنجومەنى پارىزگاى دەۆك يەك كورسى تەرخان دەكرىت بۆ پىكھاتەى ئەرمەن و پالىئوراوانى خۆيان كىپرکىيى لەسەر دەكەن.

سىيەم: لەئەنجومەنى پارىزگاى سلىئمانى يەك كورسى تەرخان دەكرىت بۆ كلدان سريان ئاشوورى و پالىئوراوانى خۆيان كىپرکىيى لەسەر دەكەن.

چوارەم: لەئەنجومەنى پارىزگاى ھەولتەر دوو كورسى بۆ كلدان سريان ئاشوورى و سى كورسى بۆ توركمان تەرخان دەكرىت و پالىئوراوانى پىكھاتەكانى خۆيان كىپرکىيى لەسەر دەكەن.

پىنجەم: دەنگدەرانى ھەر پىكھاتەيەك پالىئوراوانى پىكھاتەى خۆيان ھەلدەبۆيىن.

باشكۆرى ژمارە (۲)

كۆتاي ئەرەمەنيەكان (۲۰۰۹/۲/۱۲) لەپەرلەمانى كوردستان

چەند سالىكە بەچىرو پىرى بەدواى سەرچاوه لەبارەى نەتەوه  
هەرەشەلنكرارهكان دەگەرتمو لەبارەى ئەمازىغىيەكانى باكوورى ئەفرىقىا  
سپۆژەى كىتەبىكم لەبەردەستدايه، لەبەر ئەوهى وىكچوونىكى نۆر لەنىوان  
نەتەوهى كوردو ئەمازىغ هەيه، چونكە هەردوو سەركردهى موسلمان كە رۆلىكى  
يەكجار مەزنىان لەبلاكردهوهى موسلمانىهەتى هەبووه (سەلاحەددىنى ئەيووبى -  
كوردەو تارىق كوپى زيادىش ئەمازىغىه). هەردوو نەتەوهش لەزۆرىنەى ئەو  
ولاتانى پىوهى لكىتراون نكۆلى لەبوونيان دەكەن و ناوهكانى (كوردى و  
ئەمازىغى) يان گۆرپوه بۆناوى نەتەوهى حوكمران و تاكو ناوانانى مئالانىشىيان  
بەناوى نەتەوهكەيان قەدەغەيه. هەتندە داخ لەدۆن لەبەرامبەرەيان، بۆيه چەكى  
كىماوېشىيان دۆيان بەكارهەتتاوه، بەلام لەبارەى ئەرەمەنيەكان چەند هۆكارىك پالى  
پىوهنام كە زۆرترو بەپەرۆشتر لەم بوارهدا بايهخيان پىئىدەم چونكە ئەم  
نەتەويه لە هەرشوئىنىكى دوتادا ژمارەيان هەرچەندىبى ئەوا زمانى نەتەوايهتيا  
لەبىر ناكەن و قسەى پىدەكەن و ناوى مئالەكانىشىيان بەناوى ئەرەمەن ناودەننۆن و  
جگە لەولاتى ئەرەمىنيا رەوهتديان لەهەر ولاتىكدا هەبىن، جىپەنجەى هەلۆتست و  
تايپەتمەندى ناسنامەيان پاراستوووه و عەودالى كىشەى نەتەوهكەيانن و توانىويانە  
تاكو ئەم نووسىنە لە (۲۰) بىست ولات و رىكخراوهى نۆدەولەتيدا جىتۆسايدى  
ئەرەمەنيەكان (۱۹۱۵ - ۱۹۱۸) لەياسا و بىرىارى ولاتان و رىكخراوه  
نۆدەولەتەبەكاندا دەرىچوونن و لەكوردستانىش هەر دواى راپەرىنى ۱۹۹۱ هەو  
خویندن بۆ نەتەوهكان بەزمانى زگماكيان دابىن كراوه و چەندان پۆست و پلەو

پايە يان لە دەزگاكانى حكومەتى كوردستاندا ھەيە .

ويېشىرتىش لە ياساى وەزارەتى رۆشنىبىرى و پەروەردەشدا ئەوا مافى رۆشنىبىرى و پەروەردە و فېرکردن داپىن كراو و كە لىژنەى پىشتىوانى پەرلەمانى كوردستان بۇ فراكسىيۈنى ھاوپەيمانى كوردستان (۲۰۰۵) بەشداريان لە نووسىنەوھى دەستورى عىراق كورد لەوئىش شاندى كوردستان داكۆكى لەمافى نەتەوھكانى كوردستان دەكردو تۈانى ناوى ھەموويان لەدەستورى كۆمارى عىراقدا جىگىرو تۆمار بىكات و ئەمسال كە باس لەپروژەى ھەمواركردنى چوارەمى ياساى ھەلېژاردنى پەرلەمانى كوردستان كراو كۆتاشى بۇ نەتەوھكانى دىكە توركمان و گلدان سريان ئاشورى دانراو ناوى ئەرمەنىھكان نەھات، بۇيە بەندە لەراپۇرنى لىژنەى ياساىي لەتەك ناوى خۆم نووسىم (لاريمان ھەيە) كە پىرسىاريان كورد بۇچ گۆم لەبەر ئەوھى كۆتا نەدراوھ بە ئەرمەنىھكان لە گفئوگۆى دوو قۆلى و سى قۆلى دووپاتم دەكردەوھو لەدانىشتى تايبەتمەند بۇ ھەمواركردنى چوارەمى ياساى ھەلېژاردنى پەرلەمانى كوردستان كە ماددەى دەيەم خويئىرايەوھ، دەستىم بەرز كوردەوھ بۇ ئەوھى قسە بىكەم و كە تۆرەم ھات گۆم: (نەو بىرگەيەى كە خويئىندرايەوھ . ناوى ئەرمەن لەبىر كراوھ، ئەرمەن نەتەوھيەكى تايبەتەو زمانى تايبەتى خۆى ھەيە، سەقافەو شتەكانى جىاوازە، لەگەل ئەوانى تر، زۆر پىئويستە لىرەدا ناويان بىت، من پىشت ئەستورم بەوھى كەوا لايەنى دەستورى ولايەنى ياساىي باس ئەكەم، ئىمە بىپارىكمان لەپەرلەمانى كوردستان دەركردوھ، بەژمارە (۲۶) لە (۲۰۰۲/۱۱/۱۷) لەوئى پىنكھاتەكان ئەرمەنىشى تىدايە، ئەوھ خالى يەكەم: لەھەمواركردنى سىيەمى پەرلەمانى كوردستان بىرگە يەكمان ھەيە، كە كام حزب لەحزبەكانى ئەو نەتەوھيە، زۆرترىن دەنگى ھىتا كورسىيەكى ئەدرىتى، ئەرمەن كورسىيەكى دراوھتى، بەلام ئىستا ئىمە پەشىمان بىيەنەوھو كورسى

ئەدەبىيەت ناۋى ئەھمىيەت ئۈنە نايىت، لە قانۇنى تال لە ماددەى نۆ كاك فرسەت لە ھەمومان باشتر ئەزانى كە ئىمە دواتر لە دەستورى عىراقى بەشدارىمان كىرد، ناۋى ئەرمان لە دەستورى عىراقىدا ھەيە، لە ماددەى چوارەم بەسەراحت دىت، لىزەدا لىبراۋە، لە دەستورى عىراقى دان بەھەموویدا دەنىت، من كە باسى ئۈنە ئەكەم لە ۱۹۹۲ و ۲۰۰۴ دان بەھەموو بىرپارو قانۇنەكانى پەرلەمانى كوردستان دەندىت، ئىمە كە بىرپارمانداۋە ئىستا پەشيمان بىيىنەۋە، ئۈنە ناكىرت، لە پىرۆژەى دەستورى ئىستاشمان ناۋى ئەرمان ھاتوۋە، بۆيە مافىكى دەستورى و ياسايىيە، دەبى ناۋى ئەرمان بىت، ئەگەر ھاتو لە بىركرا، واتە مافەكانى دەستورى و ياسايىيان پىشئىل دەكىرت، نۆر سوپاس).

دواتر ھەستم كىرد كە دەبى جەختى لەسەر بەكەمەۋە لە (نقطة النظام) ھەمدىسان دەبى ناۋىيان تۆمارىكى و كۆتايان بدىتى، چونكە باس لەۋە دەكرا ژمارەيان چەندە، چونكە كۆتا ژمارەى پىويست نىيە، بەلكو مافىكى رەۋايە كە دەبى كۆتايان ھەبى، ھەروەھا نايى ھەلۋىستى چەندىن پەرلەمانتار لە ياد بىكى، كە ئەوانىش داكۆكىكى رىك و پىكىيان كىردو بۆ دواجارىش پىشنىازە كە بەكۆى دەنگ بىرپاردرا كە كورسىيەك لە كۆتا لە پەرلەمانى كوردستان بۆ خولى سىيەمى ھەلپۇردىنى پەرلەمانى كوردستان بۆ ئەرمانىيەكان داىن بىكىت لە (۲۰۰۹/۲/۱۲) بىرگە كە بەم جۆرە لە ياساكە دەنگى بۇدرا: (سىيەم: يەك كورسى تەرخان دەكىرى بۆ ئەرمان كە پالپوراۋانى ئەم پىكھاتە كىبىكى لىسەر دەكەن). ئەمەش راست و دروستى پىكەۋە ژيان و لىبور دەيى نەتەۋەكان لە كوردستان دەگەبىنى و لەتەك توركمان و كلدان سىريان ئاشوورىدا واتە يازدە كورسى بۆ نەتەۋەكان بەكۆتا تەرخان كرا، كە ئەمەش مافىكى دەستورى و ياسايى پىكھاتەكانى گەلى كوردستانە.

باشكۆى ژمارە (۴)

بۆ/ سەرۆكايەتى ئەنجومەنى نىشتىمانىي كوردستان- عىراق

بابەت/ راپۆرتى لىژنەى ياسايى

لىژنەى ياسايى بەيانى رۆژى (۲۰۰۹/۲/۸) بەرامبەر ۱۹ى رېبەندانى ۲۷۰۸ى كوردى كۆبۆۋە بۆ گفتوگۆ لەسەر پىرۆژە ياساي ھەمواركردى چوارەمى ياساي ھەلىژاردنى ئەنجومەنى نىشتىمانىي كوردستان- عىراق ژمارە (۱)ى سالى ۱۹۹۲ى ھەمواركاو كە لەلايەن ژمارەى ياسايى لەئەندامانى بەرلەمان پېشكەش كراو، دواى خويىندەنەوہى يەكەمى لەدانېشتنى ژمارە (۱۲)ى بەرلەمان لە (۲۰۰۸/۱۱/۴) دواى تاوتويىكردىن و راگۆرپىنەوہ، لىژنەكەمان راپۆرت و راسپاردەكانى سەبارەت بەپىرۆژەكە بەم جۆرەى خوارەوہ پېشكەش دەكات بەمەبەستى پەلەكردىن لەئەنجامدانى ھەلىژاردنى بەرلەمانى كوردستان پېش كۆتايى خولى ئىستاي:-

لىژنە پشنگىرى لەپىرۆژەكە بەشېۋەيەكى گشتى دەكات و پېشنياز دەكات تەنھا ھەندى گۆرپانكارى لەھەندى لەم بېرگە و ماددانى خوارەوہ بىكرىت:-

بېرگەى ۲ لەماددەى ۲۱.

بېرگەى ۱ لەماددەى ۲۲.

ماددەكانى ۴۶، ۴۹، ۵۰.

ھەردوو بېرگەى (۱، ۵) لەماددەى ۵۶.

زىدەكردىن دوو بېرگە بۆ ماددە ۱۸ لەسىيەم ھەمواركردىن ياساكا.

زىدەكردىن دوو ماددە بۆ سەر پىرۆژەكە.

چونكە ھەمواركرىدەكانى تىرى پىرۆژەكە جگە لە لەداپشتنەوہ، چ گۆرپانكارىكى

جەوھەرى نەدەپىنكا بەدەر لە:-

- ۱- كەمكردنە ۋە ى تەمەنى ئەندامى پەرلەمان لى ۲۰ سال بۆ ۲۵ سال.
  - ۲- زىدە كردنى كۆتاي نوینە رایەتى ژنان لى پەرلەمان لى ۲۵٪ بۆ ۳۰٪.
  - ۳- تەرخانكردنى پىنچ كورسى بۆ كلدان و ماشوورى و سريان.
  - ۴- تەرخانكردنى پىنچ كورسى بۆ توركمان.
- تكایە بفرموز بۆ ئەو گۇرپانكارىە لى پىرۆژە كەمان كىردوۋە ھاۋپىتچى راپۆرتە كەمانە بكرىتە ئەساسى گفنوگۆۋ رادەربىرىن لى بارە یەۋە .  
لەگەل پىزماندا...

شېروان حەیدەرى	دانوهر/ عەۋنى بەزاز	عبالكرىم ھەمەۋەند
سەۋكى لىژنەى ياساىى	جىگىرى سەۋكى لىژنەى ياساىى	بىرپاردەرى لىژنەى ياساىى

كرىم بحرى برادۆست	طارق جامباز	خلیل ابراهیم محمد
ئەندام	ئەندام	ئەندام

**لارىمان ھەيە**

قادر سعید (زانا)	دلیر محمد شریف	محمد صالح اسماعیل
ئەندام	ئەندام	ئەندام

د. رۆژان دزەبى	سەردار ھەركى
ئەندام	ئەندام

باشكۆى (۵)

سەرلەبەيانى ۲۰۰۸/۴/۱۴ كاك ھەردى جاسم لەفەرەنساوہ ئەم ئىمىلەى بۆم

ناردىم كە ئەمە دەقەكە يەتى:

۱- ئەو ولاتو پەرلەمانانەى دانىيان (اعتراف) بەجىنۆسايدى نەرمەنەكانەوہ ناوہ ئەمانەن:-

(ئورگواى، ئەنجومەنى نوينەرايەتى قوبرس، ئەنجومەنى نوينەرانى ولاتە يەكگرتوۋەكانى ئەمريكا، پەرلەمانى روس، پەرلەمانى يونان، سىتاي بەلجىكا، پەرلەمانى لوبنان، فاتىكان، پەرلەمانى فەرەنسى، ئەنجومەنى نەتەوہى سويس، ئەرجهنتىن، ھۆلەندا، سلوفاكيا، كەنەدا، پۇلۇنيا.

۲- جىنۆسايدى نەرمەنەكان لەلابەن چەند دەزگايەكى نىودەولتەتى و ھەرىمىشەوہ دانىپىدراوہ وەك جىنۆسايد.

(دادگاي ھەمىشەىي گەلان، نەتەوہ يەكگرتوۋەكان، پەرلەمانى ئەورۇپى، ئەنجومەنى ئەورۇپا.

ھاوكات ئەلمانيا چارەسەرنامە يەكى پىشكەش كىردوۋە بەسەركۆنەكردى كۆمەلكوۋى نەرمەنەكان وەلابەيتى بەكارھىتانى زاراوہى جىنۆسايد. ھەندى ولاتى دىش رەتى ئەوہيان كىردۆتەوہ كە كۆمەلكوۋى نەرمەنەكان بەجىنۆسايد ناوبەرن يان دانىپىدابنىن لەوانەش برىتانىا، دەولتەتى ئىسرائىل، بەلام پىاوانى پايسەبلنگۆى ئاينى جولەكەكان كۆمەلكوۋى نەرمەنەيان بەجىنۆسايد ناوژەندكىردوۋە.

پەراویژ:

١. له ٢٠٠٨/٤/١٤ لە پەرله‌مانی کوردستان بیریاری ژ ٢٦ وله‌ه‌مان میژووش پەرله‌مانی عێراق بیریاری ژ ٢٦ له‌باره‌ی به‌جینتۆساید ناساندنی گه‌لی کورد ده‌رچواندوه.
٢. ئەم بابته‌ له‌نەرۆزی ٢٠١٢-٢٧١٢ی کوردی نووسراوه.

### سه‌رچاوه‌کان

- ١- مافی پێکهاته‌ نه‌ته‌وه‌یی و ناینیه‌کان کوردستان خۆیندن به‌زمانی تورکمانی و سیریانی و نەرمەنی له‌وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ی حکومه‌تی کوردستان، پارێزه‌ر طارق جامباز. له‌گۆڤاری ٢١K جووت ژماره‌ی (١٠-١١) بلاوکراوه‌ته‌وه‌ و دواتر له‌شیوه‌ کتیبیک به‌زمانی تورکی له‌تورکیا به‌هه‌زاران دانە‌ی لی چاپ و بلاوکراوه‌ته‌وه‌ و هه‌روه‌ها کراوه‌ته‌ زمانی عه‌ره‌بی و به‌نیازیشین بکریته‌ زمانی فارسی.
- ٢- به‌راوردیک له‌تیوان نیو ملیۆن نەرمەنی له‌فهره‌تساو نیو ملیۆن کورد له‌ئه‌لمانیادا، پارێزه‌ر کارزان طارق جامباز. له‌رۆژنامه‌ی هه‌زی یاسایی ژ ٢٠٠٧/٦ بلاوکراوه‌ته‌وه‌.
- ٣- پرۆژه‌ی ده‌ستووری هه‌ریم کوردستان- عێراق، پەرله‌مانی کوردستان- عێراق له ٢٤/٩/٢٠٠٩ په‌سه‌ندی کرد، چه‌ندین ماده‌ده‌ی بۆ مافی نه‌ته‌وه‌کان نه‌رخانکردوه.
- ٤- قۆناغه‌کانی نووسینه‌وه‌ی پرۆژه‌ی ده‌ستووری هه‌ریمی کوردستان- عێراق و مافی نه‌ته‌وه‌کان له‌هه‌ریمی کوردستان- عێراق، پارێزه‌ر/ طارق جامباز، له‌ گۆڤاری داد ژ(٢) ٢٠١٢ بلاوکراوه‌ته‌وه‌.

## گەردەلەۋول و قەيرانى درامى كوردى

خەيدىر غەبىدولپەرھمان

راستە كە ئامانجى بىنەپەتىم لەو ھەلسەنگاندە ئەو ھەيە كە لە نىۋو ئەو ھەموو بارانە رەخنە توندو تىزانەي شەقامى شارەكانى كوردستان ئاراستەي زنجىرە درامى گەردەلەۋولپىيان كورد، ھەلسەنگاندەنكى ھىۋورى بابەتپىيانە بۆ ئەنجامە گشتىيەكانى ئەو زنجىرەيە بگەين كە مېدىيائى كوردى ئا راددەيەك جۆرىك لە بىدەنگى نواند لە ئاستىدا، يا روونتر بلىين پەراۋىز خرا، كە دىيارە پەراۋىز خستىش چمكىكى روونە لە چمكەكانى رەخنە ، دەرھىنەر خۆشى ۋەك بە شەكانى رابووردو پاش كۆتايى ھاتنى ساردو سېرى زنجىرەكە ھىچ كۆپىكى تەلەفزىۋنى بۆ نەبەست و خۆي لە ھەمبەر روو بە روو بوونەۋەي بىنەر خەشار دا، بەلكو مەبەستىشمانە كە لە پىتو دانگى ئەو زنجىرەيەدا كە دوا زنجىرەيى نىمايش كراۋى كوردى بوو، لە لايەن يەككە لە ھونەرماندە پىشەنگەكانى درامى كوردى كارى دەرھىنانى بۆ كرايوو، دەكرى ئەو زنجىرەيە ۋەك نىمۇنەيەك بۆ ئاستى درامى كوردى بخەينە ژىر تىشكى تويۇنەۋە ۋەھندى ئەنجامى دروست لەو كەشو ھوا پپ لە تەموو مژەي ئەمپۆي درامى كوردى ۋەرىگرىن . كە زۆر لە ئىمە پىشېبىنى نەگە تىفانەي بۆ دەكات .

درامى كوردى بە گشتى لە ھەلو مەرجىكى ئا سەقامگىردا دەژىت، ئا ئىستاكەش ھىچ لەو ھەولو تەقەللايانەي لەو بەينەدا لە لايەن زۆر لە دەرھىنەرە

دراما کاره کانی ئیعه نراون به ئاراسته ی رزگار بچون له و قهیرانه و گه پانه وه ی متمانه بۆ بینهری کورد، ئه نجامیکریان نه بووه، به لکو بینهری کوردیان زینتر دوو چاری بی ئومیدی کردوه، له و بۆشاییه شدا بینهر له رینگه ی زنجیره دوو بلاج کراوه کاندا به دوا ی ئه لته رناتیفدا ده گه ریت . . که دیاره ئه و ئه لته رناتیفیه ش چ ئاکامیکری زیان به خش بۆ بینهری کورد به تایبه تی و بۆ هونه ری درامای کوردی به گشتی دروست ده کات . . بینهری کورد ئۆد به په رۆشه وه له چاره پوانی ئه و چه ند زنجیرانه بووه که له و ماوه یه دا پێشکه ش کران و بودجه ی زه به للاحیان بۆ ته رخان کرا، که چی هیچ له و ئه زمونانه نه یان توانی ته نیا وینه یه کی جوان له خه یالی بینهردا به جی بیلن یا شتی له و هاوکێشه نا سه قامگیره بگۆین .

گهرده لولول له هه مان هه لو مه رچی قانو قه ی ئه واندا هه لی کرد، ئه گه رچی بینهر ئومیدیکی ئۆرتی به گهرده لولول هه بوو، به هزی ئه و ئه زمونه دووو درێژه ی ده رهینه ره هه یوو له بواری درامادا، له سی زنجیره دا و له گه ل ده یان لیدوانی ده رهینه رو ئارامی بینهر تا کۆتایی زنجیره که، که چی له ئه نجامدا بینهری کورد دوو چاری هه مان هه ناسه ساردی بۆوه که له به ره مه کانی تردا روو به رووی بۆوه . . به گشتی ئه و چه ند ئه زمونه درامیه ئه وه یان ده رخت که کێشه ی درامای کوردی، کێشه ی پشتگیری کردن و پاره نیه، چونکه بودجه ی ئۆد له وان ژماره ی که م هاوتا بوونه له میژووی درامای کوردی دا، به لکو کێشه بنه په تبه هکان کێشه ی ئه زمونی لاوازی ده رهینه ره کان و ون بوونی خواستی داهینه ئانه لای ئه وان.

### باگ راوندیکی دەرھینەر

لە بەراییدا بەر لەوەی بخزێنە نێو گەردە لوول و ھەر ھەلسەنگاندنێکی رەخنەبیانەو بابەتیانەئێ لە دەرھەقدا ئەنجام بدەین دەبێ بزانی دەرھینەر کێیەو چ ئەزموونێکی ھەبوو لە بواری درامای کوردی و لەو تەمەنە ھونەرییەئێ خوشیدا لە کۆئ دا شکستی ھێناوەو لە کۆئ دا سەرکەوتوو بوو، بۆ ئەوەئێ بتوانین یەکەم : ئاستی توانست و ھونەری ئەو لە ھەر بەرھەمێکدا دیاری بکەین، دووھەم بۆ ئەوەئێ بزانی لە بەر تیشکی ئەزموونەکانی رابووردووی دەرھینەر چ زێدە کارییەکی کردوو لە رووی ھونەری دراما دا، بۆیە دەبێ لە بەراییدا ئەوە بئێین کە تەمەنی ھونەری جەلیل زەنگەنە زۆتر لە نیو سەدە دەبێت، لەو تەمەنە ھونەرییەدا جەلیل زەنگەنە بەرھەمێکی زۆری ھەبوو و بە چوار شێوە کارە ھونەرییەکانی ئەنجام داوە ، لە دەستپێکدا وەك نووسەرێک بۆ کاری رادیۆیی و کاری شانۆیی چەندین تیکستی نووسیوو ، بۆ یەکەم جار دەقی ( برسێتی ) پاشان وەك ئەکتەرێک ھاوشان لە گەل ھونەرمەندانی شاری کەرکوک جیھاد دڵپاک، سەلمان فایەق، فازل جاف، عەلی کەریم کاری نواندنی کردوو و لە چەندین بەرھەمی درامیشدا لە شاری کەرکوک وەك ئەکتەر بەشدار بوو .

دواتریش جەلیل زەنگەنە لە ھەرسی بآلی شانۆو دراما و سینەما دا بەردەوام بوو . لە و کاروانە ھونەرییەشدا چەندین بەرھەمی ھەبوو، یا خود بەشداری تێدا کردوو، وەك دەرھینەری سینەماو درامای تەلەفزیۆنی و شانۆیی ، لەوانە ھاواریکی تاساو، مانگی ئاوابوو، شیرین و فەرھاد درامای ژیان ، کەژاوەئێ مردن، نووسینی زنجیرە درامای ژالە لە دەرھینانی ناسر حەسەن .

جەلیل زەنگەنە لە ناوھەراستی نەو دەھەکاندا رووی کردۆتە سینەماش و لەو بوارەدا دوو فیلمی سکرینی بە ئەنجام گەیاندوو، خولە پیزە و مامە ریشە .

## تىكىست و سيناريو

لە بەر ئەوئەى دراما پىكھاتە بەكى ھونەرىي ھەمە رەنگە، ھەمىشە پىئويستى بەو ھەيە بە شىئە بەكى تەرىبى بچىتە پىشەو ە بە بەك رىتم كار بكن ، ھەر بەكە و لە وانىش تايبە تەندى خۇيانىيان ھەيە و پىداوېستىيان بە جۆرىك لە پىسپۆرى ھەيە، لە رووى بە ھاي ھونەرىي و زەرورەت و بايە خەو ھىچيان لەوى تريان كە متر نىن . ھەركات بە كىك لە و پىكھاتانە لاواز بوون ئەو ھەندامىكى زىندوو لە جەستەى درامادا ئىفلىچ دەكەن .

سيناريو تىكىست كە پىكھاتە بەكى بىنەرەتى درامايە و زەمىنە بەكە بۆ دارپشتنى تەواوى پىكھاتە كانى تر، لە وانەش ئامانجى دراما كە، دىئالوگ، روداو، گرى، مەلئانئى، كە سايە تىبەكان و چەندىنى تر ھەر ھەمويان رەگو رىشە كانىيان لە سەر دراما داكوئاو، بۆيە ھەر شلو شۇقىبەك لە سيناريو تىكىست دا ھەبىت، ئەو پىكھاتە ھونەرىيەكان دەكەونە ژىر ھەر ھەشەى داھىزان و روخان .

لە گەردە لوولدا ھىلىكى درامى نىبە كە سەربوردە بەك، چىرۆكىك، داستانىك بگىرپتەو، بۆ ئەوئەى بىنەر لە پەئاي رووداوە كانىدا بە چەند توخمىكەو بە يەو ەست بىت، ئەو بە يەو ەست بوونەى نىوان توخمەكان و بىنەر چەندىن ئامانج دەپىكىئى لەوانە : مەلئانئى ى درامى كە وا دەكات بىنەر لە نىوان ھەردو كىياندا بىت بە بەشك لە و توخمەو ھەمىشە بە پەروشى گەشتن بە ئاكامەكانى ئەو مەلئانئىيەو بىت، لە گەردە لوولدا مەلئانئى ى لاوەكى ھەيە لە نىوان زولم و لە نىوان ەدالەتى دۆز، لە نىوان شەپو لە نىوان خىر، لە نىوان ترسئۆكى و لە نىوان ئازايەتى بەلام ئەو مەلئانئىيانە مەلئانئىيەكى درىز خايەن نىن لە دەستپىكى زنجىرەكەو تا كۆتايى بەلكو زوو دەپوكىنەو ە لە بار دەچن، بۆيە ھەمىشە

بینەر وا ههست دهکات که مملانیکیکه مملانییهکی تاک لایه نه په که شهویش بریتیه له زۆلم و ستهمکاری و سه رکوت کردنه وه به رامبه ر به خو راگری . بۆیه ههست ده که بیت که ریتمی مملانیکیکه له سه ر به ک نه وه ر ده پوا و له شیوه شدا وه ک به کن . شه وه ک به که له دیمه نه کانی گوله باران کردن، نه شکه نه چه و نازار دان له زیندانه کاندایا، شه وه نده خو یان دووباره کردۆته وه له هه ر سی به شدا وای لیهاتووه دیمه نه کان بسوین و نه توانن توخمیکی ورۆژاندن لای بینەر دروست بکن . به لگو بینەر شه وه نده دیمه نه کانی له به رچا و تیبه پیره، وای لیهاتووه که وه ک دیمه نیکی دروست کرا و رووداوه کان ببینی و نه که ویته ژیر هیچ نه وژمیکی ده روونی .

جهلیل زهنگه نه له و کۆکتیله رووداوه له به ک چوانه ی دروستی کردوون نه نها پشتی به وینه به ستووه، وینه ش کاتیک ده توانیت کاریگری خو ی به سه ر درامادا به پینی که بق خزمه تی بیرۆکه په ک یا نامانجیک ته وزیف کرا، بۆیه چه ند شه وه نده ی وینه و نامرازه ته کنیکیه کانی وینه روون و به هیزو ورد بن ، نه گه ر له نیو پرۆسه په کی فیکری دا به رچه سته نه بوون، شه وه وینه وه زیفه کانی خو ی له ده ست ده دات، نه ک هه ر وینه بگره هه موو که ره سته کانی تری هونه ری و جیه خانه سه ربازی و چه ک و نه قه مه نییه کانیش هه موو له بار ده چن . وه ک شه وانه ی جهلیل زهنگه نه له باری بردوون .

دووه مییان : توخمی ورۆژاندن هه میشه له گه شه سه ندن و به ره و پینش فچوونی مملانیکانه وه دروست ده بییت، هه ر لاوازی شه و توخمه ی مملانییه وای کردووه که چیژ لای بینەر ون بیت له رووی رووداوه کان، کاریگر بوون به

كەسايەتچىلەر ۋە تۆرى تىر . ون بوونى گىزى لى سىنارىيۇدا كىرۈكى بىنەرەتى لى دەست دانى چىزە لى بىنەر

رەنگە جۆرىك لى جىياۋزى ھەيىت لى نىوان ھەر سى بە ش لى روى ئىو توخە دراميانە ۋە بە تايىت لى بەشى بە كەمدا سىنارىيۇ نوس ھەللى ئىو ۋە داۋە كۆرتە چىرۈك لى ناۋ دىمەنەكاندا دروست بىكات، بە لام دواتر لى ھەردوۋ بەشى دوۋ و سى دا ئىو چىرۈكە دراميانە بەرەۋ لاۋاز بوون دەچن .

جەلىل زەنگە لى ھەۋ سى بە شەدا دوۋچارى جۆرىك لى نەرگىزىت ھاتوۋە كاتى ۋىستوۋىتە تى تۆرىنە ۋە كە ھونەرىيەكانى ۋە ك نوسىن، سىنارىيۇ، دەرھىنان، نواندن بە خۆى بىخىشى ۋە قورسايىك لى خۆى بار بىكات، كە لى ژىرىدا بىنەر ھەست بە ماندوۋ بوونى جەلىل ۋە بە ماندوۋ بوونى خۆشى بىكات، بەر لى ھەموۋ شىتىك ئىو پانتايىبە جىوگرافى ۋە مېژوۋىيە لى بۆ روۋداۋەكانى زنجىرەكە لى نەخشە كىشاۋە، كە گرايە ھەر ھەموۋ كوردستانى باشوۋر بىگىتەۋە، بەمەش كۆنتۆلى دەسەلاتى ھونەرى خۆى لى دەست داۋە ۋە دوۋچارى جۆرىك لى سەرەۋژىر بوونى ھاۋكىشە مېژوۋىيەكان بۆتەۋە، لى بەر ئىو ھۆيانە :

۱. ئىو بۆ نوسىنەۋە لى روۋداۋى ھەموۋ ناۋچەكان پىشتى بە شارەزايى خۆى بەستوۋە، كە بە پىلى ھەموۋ لۆرىكىك ئىو شارەزايى لى روۋداۋەكانى ھەموۋ ئىو ناۋچانە نەبوۋە كە كەۋتوۋنەتە سىنوۋرى دراماكە لى ئىو، بۆيە جەلىل ئىگەر بىرپارى ئىو پەلو پۆ ھاۋپىشتەنى دابوۋ، دەبوا زىتەر بە نىۋ روۋداۋەكەسايەتى ۋە سەرپورده قارەمانىەتچىلەر كانى ئىو ناۋچانە داچوۋبايەۋە، ياخود ئىگەر خۆى دەسەلاتى بە سەر ئىو روۋبەرە بەر فرەۋانە نەدەشكا ئىو ۋە دەيتوانى پىشت بە كەسانىكى پىسپۆر بىستى بۆ نوسىنەۋە لى سىنارىيۇكە .

۲. دهره‌ینه‌ر نه‌یتوانیوووه‌ هاوسه‌نگی له‌ نیتوان‌ شه‌ ناوچانه‌دا دروست بکات و موجه‌له‌ی بۆ هه‌ندی ناوچه‌ کردووه‌، غه‌دری له‌ هه‌ندیکی دیکه‌یان کردووه‌ له‌ سه‌ر حیسابی کۆمه‌لی به‌رژوه‌ندی تاییه‌تی و سیاسی و ناوچه‌گه‌ری .

۳. له‌ به‌شی یه‌که‌م و دووه‌مدا و له‌ ژیر فشاری شه‌ و بارانه‌ ره‌خنانه‌ی هه‌بوون، جه‌لیل دانی به‌ نا هاوسه‌نگی ناوچه‌کان نا، به‌لام به‌ئینی شه‌وه‌ی به‌ بینه‌ردا که‌ له‌ نه‌لقه‌کانی دوا‌یی به‌شی سێیه‌م شه‌ و نا هاوسه‌نگیه‌ راست ده‌بیته‌وه‌ و داوای نارامی له‌ بینه‌ر کرد . که‌چی به‌شی سێیه‌میشه‌ ته‌واو بوو که‌چی جه‌لیل نه‌یتوانی شه‌ و بۆشاییه‌ گه‌وره‌یه‌ له‌ زنجیره‌که‌یدا پر کاته‌وه‌، له‌ کۆتاییدا زنجیره‌که‌ دووچاری نیفلیج بوون هات .

۴. دهره‌ینه‌ر نه‌یتوانی شه‌مانه‌تی هونه‌ری وه‌ک هونه‌ره‌ندیکی نه‌ته‌وه‌یی به‌پاریزی، به‌لکو شه‌ هه‌قیقه‌ته‌ی بینه‌ر به‌ چاوی خۆی بینی له‌ جیاوازی پیکردنی ناوچه‌کان به‌ره‌مه‌که‌ی خسته‌ نیو بازنه‌یه‌کی ته‌سکی حزبا‌یه‌تی و ناوچه‌گه‌رییه‌تی شه‌وتۆ، که‌ زۆر له‌ بینه‌رانی خۆی له‌ ده‌ست بدات، له‌ هه‌مان کاتدا بینه‌ر له‌وه‌ دانیابوو که‌ جه‌لیل که‌وتۆته‌ ژیر فشاریکی سیاسی و به‌ره‌مه‌که‌شی کردۆته‌ کارت بۆ لیدانی هه‌ندی ناوچه‌ و بزر کردنی خه‌بات و به‌رخودانیان له‌ زه‌مه‌نه‌ دیاری کراوه‌دا .

۵. دهره‌ینه‌ر ده‌یتوانی زۆر به‌ شیوه‌یه‌کی ئاسایی سنووری زنجیره‌ دراما‌که‌ی خۆی دیاری بکات، شه‌ و کات شه‌ هاوسه‌نگیه‌ی له‌ ده‌ست دهره‌ده‌چوو، له‌ هه‌مان کاتیشدا ده‌سه‌لاتی هونه‌ریشی به‌هیز تر ده‌بوو به‌لام خۆبندنه‌وه‌ی بینه‌ر بۆ شه‌ و په‌رش و بلا‌ویه‌ شه‌وه‌یه‌ که‌ وه‌ک نه‌خشه‌یه‌ک جه‌لیل مه‌به‌ستیکی دیاری کراوی هه‌بووه‌ بۆ شه‌ و په‌لو بۆ هاو‌یژی، که‌ هه‌رگیز نه‌له‌ قازانجی به‌ره‌مه‌که‌ و نه‌ له‌ قازانجی دهره‌ینه‌رو نه‌ له‌ قازانجی به‌رژوه‌ندی گشتیش دا‌بووه‌ .

### ون بوونی پالنهوان

له بهر نه وهی له هر سنی به شدا هیلی درامی نیه و زنجیره که هزیکی دیاری کراو به خویه وه هه لئاگریت بویه پالنهوانه سهره کییه کان له زنجیره که دا ونن، دهرهینه نه پتوانیپوهه که سایه تی بۆ کارا کته ره کانی خۆی دروست بکات، به لکو هه موویانی لاوازو په پپووت نیشان داوه، نه وه دیتوانی که سایه تیبیه کانی وه ک دلشاد، هه لۆ، ماموستا جه لال، یا هر کارا کته ریکی دیکه زیتر گه شه پینیدا بۆ نه وهی بیکات به ته وه ری سهره کی له نیو پالنهوانه کاند، هر بۆ نمونه وه رن ببینن چۆن مسته فا عه قاد که سایه تی به هیز بۆ عومهر موختار دروست ده کات و چ شکومه ندیبیه ک به بالای ده بری، نه وه عومهر موختاری وه ک جه نگاهه ریکی به هیزو پالنهوانیکی خه یالی نیشان نه داوه، به لکو که سایه تیبیه کی به هیزی بۆ دروست کردوه وه ک پیاویکی شوپشگری له فیکرو خاوه ن بیرو باوه ره له نایین و نیشتمان، له ریگه ی ترس و خروشی نه وه جه نه رالانه ی لینی ده ترسن و نه وانه ی شهرمی لی ده کهن به رامبه ری بوهستن و نه وانه ی چۆک ده دن و سلای سهریازی لی ده کهن عومهر موختاری گه وره کردوه، دواتریش گه وره تری ده کات کاتی به زه رده خه نه یه ک به رووی نه وهی نوی که هه لگری په یامی عومهر موختارن به ره و پیری قه ناره ده چیت، من ناتوانم به راورد له نیوان نه وه دوو دهرهینه ره بکه م، به لام مه به ستم له دروست کردنی که سایه تی و دروست کردنی پالنهوانه له گهرده لول، که تا نیستاش بینهرانی نازانن کی پالنهوان بوو؟ رهنگه جه لیل بلی خه لک پالنهوان بوو، پینشمه رکه پالنهوان بوو، به لام نه گهر پینشمه رکه نه وه بی که له زنجیره که بیندرا کاری ته نها شایی کردن بیت به دوا شه ده و مۆدیلی جلو به رگ و سه رو سمیل بویاغ کراوی و گورانی گوتن و پلاو خواردن، نه وه قهت نه وه هه موو شوپشه دروست نه ده بوو، قه تیش نه وه نازادییه نه ده هاته کایه وه که نیستا تیبیدا

ده ژين پى ده چیت جه لیل ئه و ناشنايه تیه ی نه بووه له ژيانى پيشمه رگه و نه يتوانيبوو له ناو ژيانى پر له چيرۆك و داستانى پيشمه رگه دا دراما دروست كات و پيشمه رگه مان وهك كه سىكى خو راگرو گيان فيدا كار نيشان بدات .. راسته له هه ندى ديمه ندا شه پى چه كدارى هه به، رزگار محمه د توانستىكى چاكى نيشان داوه له روى به كار هيتانى ته قه مه نيبه وه، به لام شه ره كان ته نها به نامانجى نمايش كردنه نهك ته وزيف كردن له به رگىكى دراميدا .. بينه ر ئاواتى شه وهى ده خواست شه ره كان هه ر ته نها بو نمايش كردنىكى هونه رى نه بن به لكو به شيوه يه كى درامى بو به ده ست هيتانى نامانجىك بونايه .

جه ليل زهنگه نه زيه ر له وه نده خوى خستۆته نيو توپى به رپرسيارىه تى كاتى كۆمه لى كه سايه تى ناسراوى كوردى، له بوارى سياست و هونه رو شه ده ب و رۆشن بيريى به زۆر ناخيه وه ته ناو به ره مه كه ي، چه شنى سهيدا سالح يوسفى، عه لى هه ژار و هيمن موكرىانى، شه مال سائيب، كاردۆ گه لالى، محمه د جه زا و هه ندىكى تر، كه تيبدا نهك هه ر له نه نجامى به له پروژى كردن و ناشاره زايى له سه ر ژيانيان و چيرۆك ليگرتنيان غه درىكى زۆرى له كه سايه تى شه وان كردوه، به لكو به داخه وه ده ليم كه له برى شه وهى ريزيان لى بنيت و گه و ره يان كات، به لكو سوكايه تى پى كردون، هه ر يه كى له وه كه سايه تيانه له وه گه و ره ترين كه زنجيره درامى كىيان بو بكرىت و سالانىك ناماده باشيبان بو بكرىت، ئينجا كاريكى دراميبان بو نه نجام بدرىت، شه سه رپيتى و چيرۆك گرته هه ر ته نها له وه كه سايه تيه گه و رانه ي كورد نيه، به لكو له هه موو پيڤهاته كانى ديكه ي دراما كه دا دياره، من هه رگيز ناتوانم وه لامى شه و پرسياره به ده مه وه كه بۆچى جه ليل زهنگه نه دواى شه و ته مه نه دوورو دريژه ئاوا به ده ستى خوى هونه رى خوى سووك و ره زيل ده كات، كه پيم وايه جه ليل نه گه ر له لايه ن هه ندىكه وه ده ستى

بۇ خرابىتتە سەر شانى ئۈە گەرەتر لەوہى لە دەست دا، كە ئەویش متمانەى بىنەرەكانىيەتى كە ئەو لەو تەمەنە دوورو درىژە ھونەرىيەى خۇيدا زۆر بە سەختى و زەحمەتى دروستى كردن . رەنگە بۇ جەللىل ئاستەم بىت دواى ئەو شكستە گەرەىە و بەو تەمەنەى ئىستای جارىكى دىكە ئەو ھەلە برەخسىتەوہ ئەو متمانە بگىرتتەوہ .

لە دەستپىنگدا دەرھىنەر نەخشەى بۇ ئەوہ نەكېشاپوو كە زنجىرەكە سى بەش بىت بەلام لىكەوتنەوہى گەلىك بۆشايى گەرەو سرنج و رەخنەى زۆرىك لە خەلكى پالى بە جەللىل زەنگەوہ نا بۇ ئەوہى بەشەكانى تىرىش بكاتەوہ، بەشى يەكەمى زنجىرەكەى كە ۲۵ ئەلقە بوو وەك دەرھىنەر لە لىدوانىكىدا بۇ رۆژنامەى شەرقل ئەوسەت داويەتى دەلئىت ئەو بەشە باس لە رووداوہكانى كۆتايى سالانى ۱۹۷۶ دەكات، بەشى دووہەمىشى كە ۲۵ ئەلقە يە رووداوہكانى دواى سالانى ۱۹۷۷ تا كۆتايىيەكانى ۱۹۷۸ دەگىرتتەوہ ، دواترىش بەشى سىنەم دەگىرتتەوہ ، كە ۶۰ ئەلقە لە نامىز دەگىرت .

بىگومان ھەرىكە لە بەشەكانى گەردەلۈل ئاستىكى دىارى كراويان ھەبوو، كە رەنگە بىنەر بە گەرەنەوہىكى سەرپىيى بۇ ھەرسى ئەو بەشانە دەتوانى بە ئاسانى ئەنجامەكانى دەستگىر بىت، ھەر بۇ نمونەش لە بەشى يەكەمدا دەرھىنەر جەللىل زەنگەنە بە شىوہىكى باشتر خۆى بۇ پىرۆسە ھونەرىيەكە ئامادە كىردو بەشىكى زۆر باشىش لە ھونەرەندانى شارى سلىمانى بەشدارىيان تىدا كىرد، ئەو بەشە لەو ھەلو مەجەى تىيدا نەمايش كرا، لە شىوہو ناوہرىكدا ھەنگاويكى نوى بوو لە درامای كوردى دا، بە تايبەت لە روى وىنە كىرتن و مۇنتازو موزىك و لە روى نواندن و ھونەرى تەقەمەنى و نارايىشت و ھونەرەكانى تر . وىپراى ھەندى گرفت و كەموو كوپى كە لە ھەر بەرھەمىكى تردا

بەدى دەكرىت . بە تايبەت لە رووى بەجى ھېشتنى ھەندى بۆشايى . ئەو سەرنج و تىروانىناي لەو بەشە دا ھەبوون ھانى دەرھىنەرييان دا كە پەنا بۆ بەشى دووھەم بەرىت . لە بەشى دووھەمدا جەليل نەيتوانى ھاوسەنگى خۆى وەك پىويست بپارىزىت و دووچارى ئاستەنگىكى ھونەرى بۆوھ ، ئەو ھەبوو ھەندى لە ئەكتەرەكان بە ھۆى ئەو ئەزمونەى لە بەشى يەكەمدا لە گەل دەرھىنەر بە دەستىيان ھىنابوو پاشەكشەيان لە بەرھەمەكەدا كردو بپارىياندا لە بەشى دووھەمدا بە شدارى نەكەن ، بۆيە دەرھىنەر ناچارى ئەو ھەبوو ئەلتەرناتىفى لاوازيان بۆ بدۆزىتەوھ . لەو بەشەدا دەرھىنەر روو بە رووى رەخنەيەكى تۆرى سەر شەقام بۆوھ ، كە دەرھىنەر لە ھەمبەريياندا پاساويكى ئەوتۆى نەبوو بۆ خۆ دەرياز كردن لىيان تەنھا ئەو ھەندە نەيىت بەلەين بە بينەر بىدات كە ئەو كەموو كورپانەى ھەن لە بەشى سىيەمدا چارەسەر دەكرىن . . لە بەشى سىيەمدا دەرھىنەر بەوھىوايە بپارى دا كە ئەو بەشە بكات بە ٦٠ ئەلقە بۆ ئەوھى لە رووى جوگرافى و مېژووھە سەراپاي كوردستان لە ئامىز بگرىت ، لە ھەمان كاتىشدا بەو ژمارەيە پشتگىريەكى باشى دارايى بەركەوئىت . بەلام بە ھۆى نەبوونى كاتى پىويست و خۆ ئامادە نەكردنى و ئەو گرفتەنەى ھاتنە پىشەوھ ، بە تايبەت بە ھۆى تىكچوونى بارى تەندروستى دەرھىنەر ھاتنە پىشەوھى ھەندى كۆسپ و تەگەرەى دارايى و دەرھىنەر ناچارى ئەو ھەبوو بە ھەموو كەم و كورپىەكانەوھ بەرھەمەكە بە ئەنجام بگەيەنئىت ، ھەر ئەو پەلە پىروزي و خۆ ئامادە نەكردنە بوو واى كرد كە پەخشى ئەو بەشە بۆ ماوھەك لە كەنالى كورد سات بوەستئىت ، گوايە وەك دەرھىنەر راى گەياندبوو بە ھۆى دروست بوونى ھەلەى ھونەرى بووھ لە رووى مۆنتاژوھ ، ئەمەش ئەوھ دەگەيەنئىت كە لە بەشى سىيەمدا دەرھىنەر نەيتوانىبووھ وەك پىويست چاودىرى مۆنتاژى بەرھەمەكە

بكات و دووچارى جۆرىك له سەر ئى شىوان بووه به تايىت له رووى مېژووى رووداوهكان .

دروست بوونى ئو ھەموو كەمو كورپانە له بەشى سېپەمدا دەنگى نارەزايى بېنەرى له ھەموو كوردستاندا بەرز كوردەوھ و مېدياكان داواى راگرتنى زنجيرەكەيان دەكرد، بەلام بۆ ئو ھى زنجيرەكە نەبوخت كە كە بەرژەوھەندى ھەندى كەس و لايەن نەبوو، جارېكى دېكە پەخشى ئو بەشە بە خۆى و ھەموو گرتە جۆراو جۆرەكانى بەردەوام بوو تا كۆتايى . بەلام بەردەوام بوونەكە نەيتوانى پىشتى شكاوى زنجيرەكە راست كاتەوھ و چاوپوانى بېنەرتا دوا چركە بۆ ئو خواستانەى له زنجيرەكەى دەويست ھەر بەبى ھودەبى مایەوھ .

### ستاييل

بمانەوېت و نەمانەوېت جەليل زەنگەنە بەكېكە له پېشەنگەكانى دراماي كوردى، شوېن پەنجەو مۆركى جەليليش له مېژووى دراماي كوردى دا ديارە، ئەگەرچى جەليل دەرهیتەرىكى ئەكادېمى و پىسپۆر نەبووه له بوارى ھونەرىى درامادا و ھونەرمەندىك بووه ھەميشە بە پىى زەمەن و ھەلو مەرچى پېئويست كارى جۆراو جۆرى ھونەرىى ئەنجام داوھ، ئو له رېگەى ئەزموونى ھونەرىى خۆبەوھ توانىيوويەتى بېتتە ھونەرمەندىكى دەست رەنگېن، له پال ئو ھى كە خەيال و توانستىكى تۆكەى ھەبە له بوارى ھونەرىى درامادا، وپراى ھەموو ئەوانەش جەليل توانىيوويەتى له گۆرەپانەكە دانەبېتت و لە زەمەن تەنگەتاوھكانىشدا حىزورى ھەبېتت، بۆشايى گۆرەپانەكە و قەيرانى دەرهینەرى پىسپۆرى درامېش واى كردووه، ھىندەى دېكە، جەليل بېتتتە پېشەوھ .

نه وهی جه لیل زهنگه نه له گه ل ده رهینه ره دراما کاره کانی دیکه جودا بکاتوه نه وه به که جه لیل توانیبویه تی ستایلیکی تاییه ت به خوی دروست بکات ، که تییدا به پله ی به که م پشت به وینه و گرتی پر له گوزارشت ده به ستیت، ریتمیکی خیرای هه به، که بوار بۆ بینر نارپه خسیتی دوو چاری خاوبونه وه بیت، نه مه وای کردوه که هندی له ده رهینه رانی نیمه له وان هاش ناسر حه سن - له که رکوک ؤو و ده رهینه ر نه جم هۆگر - له رابووندا هه ولیان ده دا لاسایی ستایله که ی جه لیل زهنگه نه بکه نه وه، به لام له نه نجامی نه و لاسایی کردنه وه به دا ناسر حه سن له زنجیره درامای که رکوک ؤ باجیکی گه وره ی دا .

### وینه گرتن

کرۆکی بنه پرتی نه و سیما جوانه ی به گه رده لولوه وه دیاره وینه گرتنه که هندی جار ده بیته فاکته ری سه ره کی بۆ سه ره که وتنی به ره مه میک، وینه گر سالار عه بدوللانک هه ر ته نها روو به رووی گه لیک ناسته نگ و هه لویستی سهخت و دژوار بۆته وه بۆ تو مار کردنی زنجیره دراماییکی دووو دریز، به لکو له وه گرنگتر نه وه به که توانیبویه تی له و تاقیکردنه وه سهخته دا ئاستی توانست و داهینانی خوی رابگریت، بینر له هه لپژاردنی گرتی جوان و بزوتنه وه ی کامیرادا هه ست به وه ده کات که کامیرا ده سه لاتیکی زۆری گوزارشت کردنی هه به بۆ به رجه سه ته کردنی دیمه نه کان، که رهنگه هیزو ده سه لاتی کامیرا له و گوزارشت کردنه دا له هیزی دیالۆگ به هیز تر بیت، بۆیه کامیرا له هندی دیمه ندا وامان ل ده کات که پیویستیمان به قسه نه بیت، بۆیه وای ده بینم که وینه گر له چوارچیوه ی ئه رکی هونه ری خوی به بالاییکی به رزه وه ده بینم به ده ر له پیکهاته کانی تر .

جەلیل زەنگەنە پتر ئارەزووی چووێ دەرهوهی کامیتر دەکات لە نێو چوار دیواری، لە سەرەتاکانی دەست پێکردنیشی لە گەل سەلمان فایەق بۆ یەکەجار لە میژووی درامای کوردی دا لە مەرەزە کامیترایان بردە دەرهوهی ستۆدیۆ . یەکێک لە ستایلهکانی کارکردنی ئەوێهە که زۆر بایەخ بە شوێن و کات دەدات . بێ ئەوهی هەندی هەلو مەرجی سەخت و دژوار لە بەرچاو بگرت بۆ کاری هونەری . بۆیە بێنەر درکی بە ماندوو بوونی جەلیل کردووه لە گواستنهوهی بەردەوامی شوێنی وێنە گرتن و هەلسوو کەوت کردنی لە گەل کات لە نێوان شەو و رۆژ و بەرز و وێنە گرتندا جەلیل هەر تەنها دەرھێنەریکی خاوەن ئەزموون نیە، بەلکو پیش ئەوه سیناریۆ نووسینکە که توانیبووێتی لە هونەرکەئێ خۆیدا فانتازیا و شەو وێنە بە یەکەوه لە هونەریکا کۆ کاتەوه، هەرسێ ئەو هونەرەش بۆ دەرھێنەری درامای سێ توخمی بنەرەت و کاریگەرن لە پێکھاتەئێ درامادا . رەنگ کۆبوونەوهی ئەو سێ توخمە لای جەلیل وای کردبێت که بێتە یاریدە دەریکی بە هیز بۆ وێنە گرو فاکتەرئیکیش بۆ ئەوهی ئەزموونی جەلیل لە درامادا قول بێتەوه .

### مۆنتاژ

کاری مۆنتاژ لە هەر سێ بەشەکا دا ئاستیکی رێژەبیاان هەیه، بە گشتی لە بەشی یەکەمدا ورد تر هەلسوو کەوت لە گەل هاوسەنگ بوونی دیمەنەکان کراوه، هەول دراوه پارێزگاری لە ریتمی وێنە و دیمەنەکاندا بکەت، بە تاییبەت لە رووی رادەست کردنی رووداوهکان لە و دیمەنەکانی که دەتوانن چیژ لای بێنەر بە جێ ببیژن دەرھێنەر لە سێ تەوێردا مۆنتاژی کارەکەئێ خۆی کردووه، بەشی یەکەمیان رێکخستنهکانی ناوخۆیە که قورساییهکی زۆری خراوتە سەر بە

تایبەت لە زانکۆ گرتوو خانەکاندا، دوو ھەمیان: چوونە ناو کۆمەڵگایە کە چینی گشتی گەل دەگەین لە ریگی دەرخیستی باری سیاسی و کۆمەڵایەتی و ئابووری خیزانی کورد، سێیە میان چوونە ناو شۆرش و دیتەکان و ژیانی پیشمەرگە یە .

جەلیل بە شیوازی رۆمانسیانە کاریگەرە بە تایبەت لە کەشو ھەوای زانکۆ لە نێو کۆمەڵگادا، لە بەرەکانی شەپشدا ئەکشن بە کاردینی بە پێی پێویستی دیمەنەکان، بۆ ئەو رووداوانی لە ناو ھەون حەز بە دەرخیستی دیمەنە شارستانیەکان دەکات بە تایبەت بەرچەستە کردنی کەشو ھەوای سروشتی زانکۆ پرسی قوتابی و خوێندکار کە ئەو لە ھەر سی بەشدا گەراوەتەو سەریان .

بە ھەم بەستە یە کێک لە بنەماکانی دروست بوونی شۆرش نەو ی نوێیە کە چینی زانکۆ بنچینە کە یەتی لە ریکخستەکانی ناو شاردا، ھەروەھا نیشاندانی ھوشیاری کۆمەڵگا بەرچەستە دەکەن، ھەول دەدات ھەندێ جار لە و نێو نەدەدا پرسی نەتەو یی و خۆشەویستیەکان ئاویتە ی یە کتر بکات، بە لام لە و بوارەدا ھەناسە ی کورتە و دەسە لاتی ئەو ی تابی، لە سۆنگە ی خۆشەویستیەو ھزری نیشتمانی و نەتەو یی بە زمانی دراما بەرچەستە بکات، بە لکو پە یو ھندیەکان بە شیو یەکی روو کەشی و نیو ھ چلی بە جی دێلی . یا وا دەکات خۆشەویستی ئەو چمکە مۆیە پیرۆزو نەمرە نەبە خشی، کە پێویستە لە درامادا لە خۆی جوانتر بکرت و ھەزیفە ی خۆشەویستیش گەرە تر بکرت .

### ئەکتەرەکانی گەردە ئوبول

جەلیل زەنگە نە یە کێکە لە و دەرھینە رانە ی کە توانای دروست کردنی ئەکتەری ھەبە، ئەو ئەکتەرە تازانەش کە بۆ یە کەم جار و ھک روخساری نوێ لە

به ره مه كانی نه و دا به شدار بوونه زۆریان بوونه ته خاوهن ناوداریه تیکی نۆر له كوردستاندا، له چه شنی شوان عه توف، به یان عوسمان، دیرین عومه، ریبوار هه ورامی، کویستان خوسره وی، پشتیوان نوری، هه ندی ئه كته ریش به هوی به شدار بوونیان له گهرده لولولدا توانییان توانستی خۆیان زیتر دهربخه ن له چه شنی موه فقه ق عارف، سه لام فه ره ج، هادی نه حمه د، حسین زارین... به لام ئه كته رانی وه ك جیهاد دلپاك و عه لی كه ریم ده كرا زیتر دهرفه تیپان بۆ بره خسی، چونكه توانستی نه وان له وه نده زیتره كه بینیمان و نه وان له به ره مه كانی پیشتر به شیوه یه کی بالاتر دهركه وتن به تاییه ت له زنجیره درامای ژاله . بۆیه پیم وایه گهرده لولول بۆ نه و دوو ئه كته ره شتیکی زیتری نه خسته سه ر به ره مه كانی پیشوویان . .

نه و دهرفه ته زیتر بۆ چه مه عه لی خان و عه بدولی چه مه جوان زیتر ره خسا بۆ نه وه ی له و كه سایه تیانه ی پنیان سپێردرابوو هه ندی نوێكاری جوان به رچه سه بگه ن. ئه كته ره كۆمیدیه كانی گهرده لولول هه ناسه یه كیان به گهرده لولول به خشیبوو، به تاییه ت هادی نه حمه د كه له په نای گهرده لولوله وه وه ك ئه كته ریه کی به توانا بوونی خۆی سه لمه اند.

له هه لپژاردنی ئه كته ره ئافره ته كان جه لیل زه نگه نه پایه خێکی تاییه تی داوه به روخسار، به شیوه یه ك كه له هه ندی حاله تدا روخساری له توانستی هونه ری به گرنگتر زانیوو، نه و روخسارانه گرنگی تاییه تی خۆیان هه په له درامادا، وه ك نه و ته كنیه كه له دراما كۆرییه كان و ئوسترا ل و نه رجه نتینی و ئیترانییه كانیشدا باوه و روخساری جوان زۆر جارن شوینی کاریگه ری خۆی به سه ر راكیشانی بینه ردا به جی دیلی .

## ئايا مېژوو زانستە؟

نوسىنى : ئارام مەجىد ەلى

ناسىنى مېژوو ەك زانستىك ەگەل بوونى مرقۇپايە تىدا ەيە و تائىستاش ەەر ەگەلپەتى و بگرە تا دوا پۇزىش بەردە وامە ەگەلى، ەگفتو گۇ و بۇچونىكى زۇر دىتە ئاراوە كاتىك سنوورىكى زانستى بۇ پىناسەى مېژوو دادە نىزىت، تەنانەت بە نامانچ گەيشتن لەم بابەتە دا ەروا كارىكى ئاسان نىە و پىتوستى بەتوە ئىزىنە ەيەكى ورد و زانستى مېژووى ەيە، چونكە ەندىك بە زانستى زانستە كان ناوى دەبەن و ەندىكى دىكە بە داپكى زانستە كانى دىكە ناوى دەبەن، ەگەل ئەو ەشدا ئەم پرسىيارە چەندىن ەلامى جۇراو جۇر و لىك جوداى ەيە، تەنانەت ئەوانەشى ە زانست بوونى مېژوو دەكۆلنە ە بۇ ئەو ەى بزىنن تاچەند ئەم مەسەلەيە بابەتپە ەيشتا ەەر لەسەر پرسىيارى بىتۇچان بەردە وامن و دەپرسن: ئايا ھاوشىو ەى لەشىوازە كاندا رى دەدات لەنىوان مېژوو سەرانسەرى زانستە كاندا مېژوو بە زانست دابىزىت؟ ئايا مېژوو تاچەند لەبوارى زانست نىزىك بوو ەتو ە يان دوور كەوتو ەتو ە؟ بۇ چوونە نىو باسەكە ە چەندىن برسىيارى جۇراو جۇر خۇى قىت دەكاتە ە ەك: ئايا مېژوو زانستە؟ ئەگەر مېژوو زانستە بنە ماوپىكەتە كانى مېژوو چىپە؟ ئايا مېژوو ەك زانستە كانى كىمىاوبىركارى و فىزىيا و زانستە ئەزمۇنىيە كانى دىكە زانستە؟ ئايا مېژوو تەنھا تۇماركردنى بوودلو ە كانى رابردو ە؟ ئايا مېژوو ەونەرە يان ئەدەبە يان ەوالەيان چىرۇكە؟ ئايا

میژوو ریساو یاسای زانستی ههیه؟ نایا میژوو زانستیکی سه ره بخویه یان لقیکی زانسته کانی دیکه به؟ نایا میژوو هاوشیوهی زانسته کانی تره؟ نایا ده تونریت بیگه به ک بق میژوو دانریت له نیو زانسته کانی تره؟ نه م پرسیارانه و چه ندینی تر به دریزایی میژووی مرؤقایه تی میشکی بیرمه ندان و فه یله سوفان و ته نانه ت نوسه ران و میژوونوسان و لیکۆله ره وانی به خویه وه سه رقان کردوه، وه لای نه م پرسیارانه ش به لای هر یه که یانه وه جیاوازی ههیه و ته نانه ت هه ندیکیان سوکایه تی به میژوو ده کەن و له قالبی نه ک زانستی به لکو میژوویش ده ری ده کەن به قسه ی پرپوچ ناوی ده بن و هه ندیکی دیکه ناواقیعی ناوی ده بن، بق وه لامدانه وهی ته واوی نه م برسپاره ی سه ره وه مان که نایا میژوو زانسته؟ سه ره تا و اباشتره پیناسه به کی کورتی هه ردوو چه مکی زانست و میژوو بکه ین و دواتر زانستی بوون یان نازانستی بوونی میژوو بخه یفه به نه شته ری بیرمه ندان و تویره ره وانی نه م بواره وه .

سه ره تا له زانسته وه ده ست پی ده کەین، زۆرێک له لیکۆله ره وان زانستیان به پله یه ک کورت کردوه ته وه به سه ر زانسته سه روشتیه کان و زانسته ریکوپیکه کان، به وهی که بریتیه له (کۆمه لێک راستی و دیارده ی ریکخراوی له یه ک چوو له سه ر ده زگایه کی گشتی یان یاساو ریسیایه کی گشتی که به هۆیه وه بتوانریت پیشبینی ده رباره ی بووداوه کان یان دیارده له یه ک چوه کان بکریت له باروودوخه له یه ک چوه ناسراوه کاندان له سه ر نه و یاسایانه وه) نه گه ر به م شیوه یه چه مکی زانست کورت بکه ینه وه نه و ناتوانین میژووی تیدا جیگه بکه ینه وه و به زانستی دابنن، به لام هه ندیک لیکۆله ر زانستیان به پیناسه یه کی فراوانتر ناساندوه به وهی که (کۆمه لێک راستی ریکوپیکه که ده توانرێ به هۆی پرۆگرامیکی نایبه ته وه

لەگەر پان و پشكەن و تېيىنى كۆردىن بگەين بە دەرھىنانى چەند رېئاسايەك كە بېيار دەدات بە سەر ئو شتەي كە لىكۆلئىنە وەي لە سەر كراوہ .

لە فەرھەنگى ئۆكسفۆرد بەم شىۋە پېئاسەي زانست دەكات و دەلئىت: ئو لقەي لىكۆلئىنە وەيە كە پىئوھندى بە قالىبىكى بە كگرتوۋى حەقىقەتە نەگۆرە جۆر بە جۆرە كانە وە ھەيە و قانونى گشتى حوكمى دەكات رېگە و بەرنامەي بېرواپىكراۋى تىدايە بۆ دۆزىنە وەي حەقىقەتە تازە كان لە چوار چىۋەي ئو لىكۆلئىنە وەيە دا. لە لايەكى دىكەش لۆرد ئەكتن بەم شىۋە پېئاسەي زانست دەكات و دەلئىت: زانست برىتتە لە كۆبۇنە وەي كۆمەلئى گە و رە پووداۋى ھاوشىۋە، لەم كۆبۇنە وەيە دا بە كە يەكى گشتى بە شىۋەي پىرەنسىپ يا بە شىۋەي قانون پەيدا دەبىت، كە بە ھۆيە وە دەتوانىن لە ھەلومە رىجىكى دىبارى كراودا پىئىبىنى پووداۋى ھاوشىۋەي ئو پووداۋانەي پى بگەين، بىگومان ئەگەر ھەر مەعرفە يەك ئەم پېئاسانەي بە سەردا پەيپە و بگرتت يان ھاوشىۋەي ئەم پېئاسانەي بە سەردا بچەسپىت ئو ھە زانستە ئەگەر وە ھاش نەبوو زانست نىە .

مېژوو لاي زۆرىك رېز و پىرۆزى ھەيە ئەوانە لايان وايە مېژوو ھەموو شتىك و زانستى زانستە كانە و ھەموو زانستە كانىش تەنھا دياردە يەكى مېۋىين. ھەر سەبارەت بە مېژوو ھەندىك دەلئىن مېژوو نەك ھەر زانستە بەلكو كۆگايەكى زانستى و ئەكادىمىيە كەرەستە كانى گشت زانستە كانى مۇقايەتتى لە خۆ گرتوۋە و ھەموو زانستىك بە شىكە لە (ھىستىرۆلۆژى) واتە زانستى مېژوو، كە واتە مېژوو دايكى ھەموو زانستە كانە. ھەر ھە مېژوونوسى ناۋداری كورد دكتور كە مال مەزھەر دەلئىت: ھىچ گومان لە وەدا نە ماوہ كە مېژوو زانستىكى گە و رە بە كەلكە، بەلكو بەبى سى و دوو دەتوانىن ناۋى بنئىن (زانستى زانستە كان) و راستىە كەشى مېژوو زانستى زانستە كانە، بە ھەمان شىۋە ئامازەش بە وە دەكات و دەلئىت:

ميژوو به كيځكه له زانسته هره گوره كاني ژيان و زانستېكي مړوييه، فهيله سوفه گوره كاني رېبازي مادي سه دهى نۆزده دهيان گوت تنها به ك زانست هه به شه ويش زانستي ميژووه كه برتتبه له دوويهش شه وانيش ميژووي شاده مي زاد و ميژووي سروشتن، مه به ست له به كه ميان شه و لقانه ي زانسته كه ناده مي زاد بوخوي كه ره سته يانه وهك (ميژوو، نابووري، كومه لايه تي...)، هه رچي دووه ميانه برتتبه له و زانستانه ي كه ره سته يان له ناو خودي سروشت خويدا به وهك (كيميا، فيزيا، بابه لژجا...) له لايه كي ديكه هه نديكي ديكه ش ده لئين: ميژوو ده توانيت بيتت به زانست به و پتوه دانگه ي كه برتتبه له كومه لايك زانباري ريك و پيك و به رنامه به كي زانستي به پروه و دهكات ره خنه ي پاك و ورد ده گريت. هه ر له و باره ي زانست بووني ميژوو فهيله سوفي به ريتاني كرو ده لئيت: ميژوو زانسته، له هه مان كاتدا شه وه شي راگه ياند كه ميژوو وهك زانستي ناميره كان و عه ده سه كان و روه كه كان زانستېكي بروا پيكر او نيه. به لام له پروي شه نجام و شيوازه كاني وه پيژه به كي نوري له و زانستانه وه رگرتوه له به ر شه وه ده توانين درنغي لينه كه ين و به زانستي ناوبه بين، ميژوونوسي فره نسي فوستيل دي كولانگ ده لئيت: ميژوو زانسته وهك زانسته كاني ديكه حه قيقه تي بووداوه كان نيشان ده دات و پاشان ده لئيت: ريگه ي ميژوو هه ره مان ريگه ي زانسته كاني ديكه به و فره قيان نيه،

جوړج ماكول تر فيليان ده لئيت: ميژوو له سنوريكي دباري كراودا كه كاري وردبيني و گه رانه دهكات زانست، به ده لئيت: ميژوو زانسته نؤر و كه مي پي ناويت به هه مان شتوه ش ميژوونوسي شينگليز بيوري (۱۸۶۱-۱۹۲۷) ده لئيت: نه كه م و نه نؤر ميژوو تنها زانسته. وه كه سايه تبه كي وهك شين خه لدون ده لئيت: ميژوو له رواله تدا هه واله ده رباره ي رۆزگارو بووداوه پيشوه كان، له ناوه رۆكدا روانين و وردبونه وه و ليكولينه وه به بو ته وه ره كان و پر نسيه كان وه زانسته به چؤنيه تي

رووداوه کان و هۆکاره قوله کانیاں. نامانه ویت زۆر دریزداداری بکهین له سه ره بیناسه ی زانست و ده مانه ویت هه ندیک پیناسه و رابوچوون له سه ره چه مکی نازانستی میژوو بخهینه روو، ئه وه ی ریگه له وه ده گریت که میژوو به زانست دانهریت ئه وه یه که ریساو قانونه کانی زانسته کانی دیکه په یره و ناکات و رابوچونیش به بهره وامی ده رباره ی سروشتی میژوو هه ره جیاواز بووه.

فه یله سوفانی سروشت ئه وانهی دژ به وه وه ستان و ده لئین میژوو زانست نیه و ده لئین ماده ی میژوو له ماده کانی زانست جیاوازه چونکه میژوو ماده یه کی ناجیگیره سنووری بۆ نیه. نمونه یه کیش بۆ سه له ماندنی ئه م قسه یه ش ئه وه یه له هه رشوینیکدا دوو هایدروجن و یه ک ئۆکسیجن له یه ک بدهین ئه وا ئاو دروست ده بیت به لام ئه م رووداوه بۆ میژوو جیاوازه و ناتوانین به و شیوه یه سه یری بکهین چونکه که ره سته یان جیاوازه، هه ره ها هه موومان ئه وه ش ده زانین که له یاسای زانستی بیرکاریدا  $(\gamma = 1 + 1)$  ئه مه پاش چه ند هه زار سالی تریش هه ره ئه و ئه نجامه ده کات، به لام ناتوانین ئه م ریسا زانستیه به سه ره میژوودا پراکتیک بکهین چونکه که ره سته ی میژوو گیاندار و خاوه ن هه ست و هۆشه و گه لیک هۆکار کاری تیده که ن. هه ندیکی دیکه ده لئین ئیمه باوه رمان به وه نیه میژوو به زانست دابهریت چونکه واده زانین له نیوان خودی میژوو و زانسته کانی تر دا جیاوازی زۆر هه یه تا ئه وه یری نه گونجاندن. ته نانه ت و لیام ستانلی جیفرۆنز ده لئیت : هه یچ مانای نیه میژوو به زانستی ته واو دابهرین، لیره وه له م بۆچوونه ی ئه مه وه ئه شیت میژوو زانست بیت به لام زانستیکی ناته واو بیت. به هه مان شیوه ش هۆنشۆ ده لئیت: میژوو زانسته به لام زانستی ناقیکردنه وه و ئه زمون نیه به لکو زانستی ره خنه و پاستکردنه وه یه. هه ندیکی دیکه ده لئین : میژوو به زانست دانانهریت چونکه میژوو ناجیته ژیر ئه و قانونه وه که زانسته کانی دیکه ده چنه ژیرباری و په یره ی

دەكەن و تاكە تاكەى حەقىقەتى مېژوو ئۇو حەقىقەتە نېە كە لە زانستەكانى سروشتدا ھەبە، پۇل قاين دەلئەت: مېژوو نابېت بە زانست، ھەندىكى دىكەش لە گەل ئامازەدان بە نازانستى بوونى مېژوو لە وە دە رچوون و سو كايەتى بە مېژوو دەكەن، تەنانەت ھەنرى بېران بە ناسكى لوتفەوہ گالتە بە و مېژوونوسانە دەكات كە دەيانە ویت كارەكانىيان بە كارىكى زانستى دابنئەن، بە ھەمان شىئوہش زانابى ئىنگلىز يفوتز (۱۸۲۵-۱۸۸۲) خاوەن كىتئىبى بىنچىنەكانى زانست دەلئەت: شورەبىيە بېر لە مېژوو بكەينەوہ و بئەين زانست بە مانا راستەقىنەكە، كەسايەتەكى وە ھەنرى فۇرد دەلئەت: مېژوو قسەى ھەلەق و بە لە قە ھەندىكى دىكەش دەلئەن: مېژوو نەبۇ زانست و نە بۇكارىكى دىكە دەشېت كە واتە ھىچ نىيە! تەنانەت كەسايەتەكى وەك ھىگل دەلئەت: ئوہى مرۇڤ لە مېژووہوہ فىرى دەبېت ئوہىيە كە ھىچى لئوہ فىرنا بېت. لە كاتئىكدا ھەندىك لئىكولەر دەلئەن مېژوو پەند و عىبەتە و وانەيكە بۇ ژيان، باشە دەپرسىن ئەگەر بابەتئەك زانست بېت چۇن مرۇڤ ھىچى لئوہ فىرنا بېت. فەيلەسوفى ئەلمانى نىچە ئوہى راگياند كە مېژوو مردوہ، لە بە رامبەر ئەم جۆرە بۇچونانەدا كەسايەتەكى وەك كولىنكود دەلئەت: ماناى مېژوو لە وە دا يە كە ئو رابردوہى باسى لئوہ دەكات رابردوہىيەكى مردوہ نىە بەلكو رابردوہىيەكە بە مانا يەك لە ماناكان لە ئىستادا دەژى.

بەلام ئوہى شايەنى باس بېت ھەموو ئەم وتانە مېژوو لەوہ بېبەش ناكەن كە مافى خۆيەتى بە زانست دابنرئەت، بەلئى مېژوو زانستى تاقىكردنەوہ و ئەزمونى واقع نىە، بەلام زانستى ئەنجامى رەخنەيە و زانستى لئىپچىنەوہى ئو بەلگانەبە كە پووداوەكانى رابردوہى تئىدا نووسراوہتەوہ، لە راستىدا ئەگەر مېژوو تەنھا كەپان بېت بۇ تۆماركردن و نووسىنەوہى پووداوەكان بە شىئوہى چىرۆك و ئەدەب و پەخشان و رۆمان وە راگە ياندنئەك بېت وەك ھەوال يان چىرۆك بېت نەك

سه لماندن نهوا بېنگومان ده توانين بليين مېژوو زانست نيه و ناچيټ خانه ي زانسته وه. وه كاتيک به زانست داده نريټ به شيوه ي تويزينه وه ي زانستي ليكولينه وه له پوداوه كان و هوکار و نه نجامه كاني بکات و بيخاته بهر باس و ليكولينه ي وردى نه كاديمي و زانستي مه نه جيكي زانستيانه ي به سردها په يره و بکات دور له هم مو سۆزي و وه لا بون بۆ هيچ لايه ك هه لسه نگاندن و شروفه ي بۆ بکات، هاوکات له گه ل زانستي بوون يان نه بووني مېژودا ده توانريټ بوتريټ: مېژوو زانسته به لام له چوارچيوه ي زانسته مروييه كاندا نه ك له چوارچيوه ي زانسته نه زمونى و نه جريبه كاندا هه رچهنده زور كه س به دريژايي قوناخ و سرده مه مېژويه كان نكوليان له تيوري زانستي بووني مېژوو كرده وه. هه روه ها ده توانين بليين مېژوو بريټيه له و (كيټشانه) پاستكراوه ي هه رده بيت له تابه كدا دابنريټ كه به رامبه ره كه ي (تاي زانسته كان) بيت. له پاستيدا چه نديك پوداو و په يامى پوداوه كان و نامانجى پوداوه كان زانستي بووني مېژوو ده سه لعينن، بگره زور له وه زياتر زانستي بووني مېژوو ده كه ويټه نه ستزي ليټاتوي و به تواناي مېژوونوس كه چه ند كه سيكي پاستگو و بيلابه نه و زانستيانه پوداوه كان شروفه ده كات به پشت به ستن به به لگه كان و ريكه ونه كان، چونكه نه گه ر بيت و مېژوو خالي بيت له پشت به ستن به ريبازي زانستي وه لگه و ديكومينت و ريكه وتي پوداو و شوين و كات نهوا نه وه ده چيټه خانه ي چيروك و به خشان و بيره وه ري و مېژويي و زانستي بووني مېژويي له ده ست ده دات و تنها وه ك مېژويي تو مار كرنى پوداوه كان ده رده كه ويټ.

۱. پ.د. موحسین محمەد حوسین: سروشتی مەریفە و فەلسەفە ی میژوو، چاپی یەکه‌م، ۲۰۱۱
۲. د.کەمال مەزھەر: میژوو، چاپی دووهم، ۲۰۰۷
۳. سەلام عەبدولکەریم: دەربارە ی فەلسەفە ی میژوو...زانستی میژوو، چاپی یەکه‌م، ۲۰۰۹
۴. عوسمان علی عەلاف: بەهای میژوو، چاپی یەکه‌م، ۲۰۰۶
۵. د.محمد فەتحی عوسمان: دەروازیه‌ک بۆ میژووی نیسلا، و: پره‌سولۆ به‌ختیار، چاپی یەکه‌م، ۲۰۱۲.

## په یوهندی کورد و نهرمه ن و بیئاوانی کورد له جینۆسایدی نهرمه ن

نوسینی: م. ئارام مه جید شه میترانی

### پیشه کی

کورد و نهرمه ن دوو نه ته وه ی خاوه ن خاک و میژوو و که لتورو فهرمه نگی خۆیانن و له خاکیکی نزیک و هاوسنورو پیگه یه کی جوگرافیدا ده ژین، نه مه ش به جوکمی لیک نزیک و هاوسنوری و نزیکیان له دوو ده ولته تی (عوسمانی - ئیترانی) (فارسی) بوخۆیان دووژمن و بو نه م دوو نه ته وه یه دۆست، دووچار ی گه لیک مالتویرانی و نه هامة تی و تراژیدیا و جینۆسایدکردن بوون به هۆی هیرش و شالاره کانیا ن بو سه ر خاکی یه کتر نه مانیش له ونیوه نده دا دووچار ی هه زاره ها نه هامة تی و مه رگه ساتی هاتن.

نه م دوو نه ته وه یه سه ره تایان له په یوهندی زۆر باش بوو پیکه وه به ناشتی بریایه تی ده ژیان ته نانه ت نهرمه نه کان له زۆر ناوچه ی خۆیاندا به باشی فییری زمانی کوردی بووون و په یوهندی بازگانی و هاتوچۆکردن له نیوانیاندا به رده وام بوو به لام ده ولته تی عوسمانی چاوی به م دوو نه ته وه دراوسێیه دا نه ده هات و به رده وامی له هه ولی سپینه وه ی په گزی کورد و نهرمه ندا بوون هه موو پلان و هه ولتکی له و پیناوه دا به کارده هینا، هه ربه هۆی نه و مالتویرانی کاولکاریه ی نه م ده ولته به سه ریاندا هیناوبوو ی نه م دوو نه ته وه مه زلومه چه رساوه زۆلم لیکراوه

دەولەتی عوسمای تورکیان بە دۆژمنی سەرسەختی هەردوولا ناودەبرد و میژوونوسای هەردوونەتەرە کهش شاهیدی ئەم راستیە بە لگەنەویستەن.

ئەگەر بەوردی لاپەرەکانی میژووی ئەم دوونەتەرە یە هەلدۆزیتەو هەردوولایان لە (نازار و ناخۆشی و پەشەکوژی و زیانی مادی و مەعنەوی) هاوبەشن، بەلام ئەگەر نەرمەن لەو قوناغەدا خاکیان دابەشکرا بێت بەدوو بەشەو ئەوا نێمە ی کوردی بێکەس خاکمان دابەشکراو بۆ چواربەش بەسەر چوار دەولەتی دۆژمنی سەرسەختی کوردا هەزارەها نەمامە تیشمان بە دەست ئەوانەو چەشتو، ئەو کارەساتە ی بەسەر ئەم دوو نەتەرە دا هاتوو بە شینکی گرنگی لە پوو پەری میژوو بۆخۆی تۆمار کردو و شەرمەزاریەکی باشی بە بەرپرسیانی کارەساتەکانی ئەم دوو نەتەرە بەخشیو بە تاییەت دەولەتی عوسمانی و نیتیحادۆتەرە قی تورکی و سەرانی ئەو ریکخراو نامۆقائە بە وەک (ئەنوەر و جەمال و تەلەت پاشا) که بە سێکوچکە ی دیکتاتۆری ناسرابوون، ئەوان تەنیا مە بەستیان لە ناو بردنی ئەم دوو نەتەرە یە نەبوو بە تەنیا بە لگەر لە گەڵ ئەو هەشدا خاکیان دابەشکردن و پایان گواستن و سەرۆماتیان وێران کردن لە راستیدا نمونە ی ئەم کارە قیزەون و نامۆقائە لە میژوودا کە مە.

ئەم توێژینەو یە خستە پووی ئەو پرسیار و راستیە بە لگە نەویستە یە کەوا کی بەرپرسیارە لە کوشتاری نەرمەن؟ وەلامی ئەم پرسیارەش دەمێک بوو خولیای من بوو کە وەلامی بدەم وە بە پشت بەستن بە پای میژوونوسانی بیتلایەن و راستە قینە، چونکە هەندیک میژوونوس و نوسەر بە کەمی و بچر بچری باسیان کردو نەیان وێراو وەک ئەرکی سەر شانیان خویان لە قەرە ی ئەویابە تە هەستیارە بدن و بیخە نە پوو ئەمەش بە هۆی ترسنۆکی خویان یان دار دەستیان بۆ ئەو دەولەتە ی ئەو کارە ی کردو و هەندیکیشیان بیویژدانانە و بێگۆیدانە

### كەشكۈنى گۆنلەر

بەيپەندى كورد و نەرمەن و...

بەھاي موقايەتى پىشتىگىريان لەدەولەتى عوسماي سولتانهكانى كوردە بۆ بەدەست ھېتاي مەرامە گلاوھەكانيان، بەلام بەخوئىندەوھى ئەم بابەتە ئەو راستىيە بۆ خوئىنەرى كورد پوون دەبىتتەوھە كەوا توركى فاشى و سولتاني عوسمانى سىكوچكەي دىكتاتورى ئىتىھادوتەرەقى خاوەن بېيارو ھىزوسوپا بەرپرسىياري ئەو قەتلوعامەن بەسەر ئەم دوو نەتەوھەيدا ھاتووه، وھەجىبەجى نەكردنى بېياري ئەوانىش مەرگى بەدواوھ دەھات.

ھەندىك دەلئىن كورد تاوانبارە بەلام دەپرسم ئەي بۆجى نەرمەنەكان لەدوايدا تۆلەيان لەكورد نەكردەوھە و يەك تاكى كوردیان لەسەر ئەوھ لەكورد نەكوشت؟ وھەك چۆن تۆلەي خۆيان لەبەرپرساني تاوانبارى جىنئوسايدكە راني خۆيان كوردە لەكانىكدا دواي جەنگى يەكەمى جىھانى ھەلھاتبوون و لەدەرەي دەولەتى ھەلۆھشاوھى عوسمانى بوون بەلام خۆ كوردەكان (باكورى كوردستان) لەبەردەست و نزيكيان بوون تەنانەت يەك كەس لەكوردەكان وھەك تۆلە لەكورد نەكۆزراوھ، ئەمە ئەو راستىيە يە كە لەم توپۆزىنەوھەيدا بۆت پوون دەبىتتەوھە.

م. ئارام مەجىد شەمىزاني ۲۰۱۳

كوردەكان نەرمەنيان پاراستوه، ئەك جينۇسايدكردنى نەرمەن

مەسەلەى جينۇسايدى نەرمەن بابەتتىكى گرنگ و ھەستيار و زىندوھ لەپايردو و ئەمپۇدا، لپەرە لەوئى زۆرى لەسەرنوسراوھ و زۆرى لەسەر و تراوھ دەربارەى كۆمەلگۆزى نەرمەن و بەشدارى كردنى كورد و ناوھينانى لەوکارە كۆمەلگۆز و قىزەونەدا، زۆر نوسەر و ميژوونوس بى ئاگايانە لەپايردوو و لە ميژوو بيشەرمانە كورديان خستوھتە بۆتەى ئەوتوانە پەشەدژە مرۇقاھتە، بى ئەوھى ئاگادارى پەيۋەندى و ھاوکارى و دۆستايەتى ئەم دوو نەتەوھە بىن، چونكە ئەوانە بەچاويلكەى توركى و پۆژئاوا خويندەنەوھ بۆرەوداوەكان دەكەن لەكاتىكدا پۆژئاوا خۆى ئاگادارى كيشەكە بوھ كەچى لەئاستيدا بىدەنگى نيشاندوھ، ئەمەش بەھۆى بەرژوھندى و سىياسەتى خۆيان بوھ !! يان ھەندىك كەس لەژىرسىبەرى لا پەتتىكى توندەرە دژە كورد و بەكرىگىراو ئەو كارانە دەكەن و دەنوسن و ھەلى دەواسن، چونكە قسە بىدەسەلاتەوھەموو كەس پىتى دەوئىرىتت و دەتوانىت باق و بىرقى پى بدات و بىرازىنىتەوھ،

ئەوانە ھەرگىز فىرنەبون بەچاوى واقى و ميژووى ئاوپ لەئارىشەو كيشەكان بدەنەوھ و راستىەكان وەك خۆى بگەيەنن و بىنوسن كەوا كورد ھەرلەسەرەتاوھ دۆست و ھاوکارى نەرمەن بووھ و پۆلى بەرچاوى ھەبوھ لەپاراستن و رزگار كردنى نەرمەنەكان و پاراستنيان لەدەست دووژمنە سەرسەختەكەى ھەردوولا كەتورك دەسەلاتدارانى دەولەتى عوسمناى بوون، ئەوانە ھەرگىز زمانيان راست نالى و قەلەمیان واقى نانسىت و چاويان بەراى نادات كورد ببىنىت و دووژمنى سەرسەختى كوردن و كەسايەتە ناودارەكانى كورد بەسوك سەيردەكەن، لەكاتىكدا ئەگەر چاويك بەنيو لاپەرەكانى ميژوودا بگىرپن بۆمان دەردەكەوئت كەئەوانە چەند بەپەرۆش بوون بۆھاوکارى نەرمەن و پاراستنيان لەو مەترسيانەى رەو بەرەوويان بووھتەوھ.

په یوه نندی کی نزیك له نیتوان ههردوو نه ته وهی کورد و نهرمن هه بووه و نهم په یوه نندی ش به شیوه یه کی راسته وخۆ ده گه پیته وه بۆ سه رده می ده ولته تی ماد، نه وکاته ی که ده ولته تی میدیه کان به هاوپه یمانی له گه ل ده ولته تی کلدانیه کان (بابلی) توانیان ئیمپراتۆریه تی ئاشوری له سالی ۶۱۲ پ. ز. بپروخینن و نه وکات ئیدی ناوچه ی نهرمنه کان ده که ویته ژیر ده سالاتی میره نهرمنه خو جیهی کان که له ژیر ده سالاتی ناراسته وخۆی میدیه کان ده بران به پتوه نه مه ش خالیکی به هیز بوو له په یوه نندی کورد و نهرمن.

ته نانه ت دوا ی پووخانی ده ولته تی مادو له ناو بێردنی ده سالاتی ماد له لایه ن کۆرپشه وه، کۆرپ ئیمپراتۆری نه خمینی داده مه زرینیت و به م شیوه یه کورد و نهرمن که وتنه ژیر ده سستی به ک فرمانپه وا، نه مه بووه مایه ی نه وه ی که ههردوو نه ته وه ی کورد و نهرمن په یوه نندیه کانیا ن خو ش بکن له پینا و دژایه تی ده سالاتی نه خمینی زال و نویدا، نه وه بوو نهرمنه کان پشتگه یریان له شوۆری (فرۆرتیش) ی میدی کرد، فرۆرتیش هاوپه یمانی له گه ل نهردا شیشی حاکی نهرمنه کان به ست و توانی ده ست بگریت به سه ر هه ندیک ناوچه ی میدیا وه.

له سه رده می ده سالاتی ساسانیدا کاتیک نهرده شیر نۆربه ری ناوچه کانی کورد و نهرمنی خسته ژیر ده سستی خو یه وه به لام هه ریه ک له کورد و نهرمن پیکه وه دژی شاپوری پاشای ساساتیه کان شوۆر شیکیان هه لگه یساند به لام شاپور شوۆر شه که ی له نیو بزد، دواتر رۆمه کان هاوکاری تیردادی پاشای نهرمنیا ن کرد بۆ گه رانه وه ی ولاته که یان و کوردستانیش له گه لی،

دوا ی نه وه ی نهرمینیا باوه ر به ئاینی کریستیانی دینی به لام نه مه ناییته هو ی دروست بوونی کیشه ی ئاینی له نیتوان ههردوو نه ته وه نه وکات کورده کان هه موویان زه رده شتی بوون میژووش هه چ کیشه یه کمان بۆ نا گه ی پتیه وه به و هو یه وه

يەنە بەھۆكارى دېكە لەنتوان ئەم دوونەتەۋەپە پەيۋەندى ئىسلام. لەسەردەمى دەسەلاتى ئىسلامىدا كە زۆرى كوردەكان بىرۋايان بەئايىنى ئىسلام ھىناۋ ئەرمانەكانىش لەسەر ئايىنى كرىستىيانى مانەۋە پەيۋەندىەكانى ئىۋانىيان لەھاۋكارى و خۆشگۈزەرەئانى بەۋ لاۋە ھىچى دېكەمان بۇ ناگېرنەۋە، ئىدى لەۋ سەردەمە بەدۋاۋە چارەنۋوسى كورد و ئەرمان بەيەكەۋە بەستراپەۋە بەتايىت لەپەيۋى ئابۋورى و كۆمەلەيتى و كەلتورىيەۋە چونكە لەسنورىكى جوگرافى نىزىك بەكدابۋون، كوردو ئەرمان بەيەكەۋە پەيۋەندى ھىزەشەكانى تورك و تەر و مەگۈلەكان بۈۋنەۋە پېكەۋە چارەنۋوسىيان بۈيە يەك چارەنۋوس كەبۈۋنە خاۋەن كوشتن و بېرىن و كاۋلكارى ئەمە بۈۋەتە مایەئى ئەۋەئى كە ھەردۋوكيان بېنە خاۋەئى يەك چارەنۋوس و يەك ھەست.

بەم شىۋەپە پەيۋەندىە باشەكانى كورد و ئەرمان بەردەۋام بۈۋ لەناشتى و پېكەۋەئىيان و پەيۋەندى برايانە، تادەگەينە سەدەئى نۆزدەيم و سەردەمى بەدرخان پاشا و دامەزاراندنى مېرنشېنەكەئى.

سەرچاۋەكان ئامازە بۈۋەدەكەن كە بەدرخان پاشا كەھانى كوردەكانى دەدا بۇ ئىن و ئىخۋازى لەگەل ئەرمانەكان، ۋەپۇزەلەئىناسى ئەلمانى (جوھانس لېبسىۋن) لەسالى ۱۸۴۸ باس لەكوردو ئەرمان دەكات و دەلەئىت: دۆستايەئى پەيۋەندىيان ھىندە خۆشبوۋ گەشتبۈۋە ئاستى ئىن و ئىخۋازى، جگە لەۋەش ئەرمانەكان لای مېر بەدرخان پىز وپايەئى ئايىبەئىيان ھەبۈۋ تەنەت بەچاۋى كورد سەيرى دەكردن و بۈيە ھەندىك لەمىژۋونوسان دەلەئىن: بەدرخان پىئى ۋاپۈۋە كورد و ئەرمان يەك پەچەلەكن، بەھۆئى ئەۋ پىزەۋە ۋاپىكرد ھەموو ئەرمانەكان بچنە پالېۋە ئەۋىش پىشتىيان پىئى بېسەئى و بېنەجىئى مەمانەئى لەھەموو كاروبارەكاندا ۋەك پاپۋىژكار و فەرماندەئى سوپا ئەمە لەكاتىكداۋو توركەكان

له هه موو ئه و ما فانه بېبه شيان كرد بوون، وه كاتيك عوسمانيه كان هيرش ده كه نه سهر شوپشه كه ي به درخان نهرمه نه كان شان به شاني به درخان پووبه پووي عوسمانيه كان وه ستان و له هه لويسته باش و جواميريه كانيان په شيمان و پاشگه زنه بوونه وه، وه له پاپه رينه كه ي به زدان شيريش هه مان هه لويستيان هه بوو، ته نانه ته له سه رده مي شيخ عوبه يدولاي نه هري به هوي هاو كار به كانيان وه په يوه نديه كي ديكه ي به توي له نيوان كورد و نهرمن دروست كرد

يان كه سايه تيه كي وهك (شيخ عوبه يدولاي) كه له كونگره ي سالي ۱۸۸۰ دژي ليداني نهرمه نه كان بوو وه نه ياره كانى نه و فيكره ي ده مكوت كرد كه به كرى گيراوي عوسمانيه كان بوون نه مه يه راستي مه سه له كان، نهرمه نه كان له شوپشه كه ي شيخي شدا به شد ابوون و هينده ي تر په يوه نديه كانيان به هيزوپته و بوو، وه شيخ نه وه ي راگه ياند كه ئيمه و نهرمن برابن و بويه نه وانيش پشتيوانيان بۆ ده رپري، وه ميژوونسي پووسي (مينوپسكي) كه له و سه رده م ژياوه و ده لبت: هيج كه س له نهرمه نه كان له بزووتنه وه كه ي شيخ زيان و نازاريان پينه گه شتوه) نه مه ش راستيه كي به لگه نه و پسته جوابيكي باشه بۆ ناحه زاني كورد و نهرمن.

ئه وهاو كار يانه به رده وامه تاسه رده مي (سولتان عه بدالحميد) و سواره ي حه ميديه كه له سالي ۱۸۹۱ به فه رمانى سولتان پيك هينرا له (ئه لبان و چه ركه س و كورد) نهك به ته نيا كورد، وه له باس كردي ژماه ي سواره ي حه ميديدا ژۆر نوسه ر كه وتونه ته هه له وه ده لبت: سواره ي حه ميدي هه مووي كورد بوون نه مه ش به پشت به ستن به سه رچاوه توركه كان بووه، به لام نه مه دووره له راستيه وه، راستيه كه ي نه وه يه كه روبرت ئولسن باسي كردوه كه ده لبت: ژماه ي سه ريازي سواره ي حه ميدي بریتی بووله (۵۲) هه زار، وه محه مد په سول

هاوار له كتيبه كيدا (كوردوباكوري كوردستان بهرگي به كه م) ناوى نوسه رڼك به ناوى (مروان المدور) دپنيت و ده لیت: نوسه ناماژه به وه دهكات كۆي ژماره ي كورد له سواره ي همىدى ته نها (۱۰) هه زار كه سه نه كه هه مووى كورد بوون ،ئهمه ش كه سانی ماستاو چي و به رتيل خۆري وهك (ئاغاو دهره به گي دژه كورد و نهرمەن) ئه مانه چەند زيانيان به نهرمەن كه باند زۆر له وه زياتر زيانيان به خودي كورده كان كه ياندوه ، ئه وانه تپيدا به شدار بون له پيتناو ده سته وتني به رژه وه نډي خۆيان كاريان ده كرد ، سه ره پاي ئه وه ش دروشمى خودي سولتان ئه وه بوو كه (تاهمه هۆكارڼك بيت بۆكۆتاي كيشه ي نهرمەن و جينۆسايد كردنيان) هه رئه و دروشمه ش بوو ده سه لاته كانى دواتر دريژهيان پيداو له سه ري پۆشتن كرديان به شارپڼگ له كوشتار و له ناوبرډني نهرمەنه كان ،

له گه ل ئه وه ي سواره ي همىدى به ره مى عه قل و هزي سولتان بوو بۆله ناو برډن و ليداني نهرمەن و كورده كان ، به لام هه مويان دژي نهرمەن نه بون و ئه و كارانه ي سواره ي همىدى كرديان له ره شه كوژي نهرمەن هه مويان كورده بوون و نا بيت ئه وه ش له سه ركورديش تومار بگرتت وهك ئه وه ي هه نديك كۆلكه نوسه كردويانه ، چونكه له راستيدا ئه وه سوپايه كي سه ربه حكومه ت بووه و فه رماني حكومه تي جي به جي كردوه و نه ينوانيوه له برياري حكومه ت ده رچيت ، ئه وانيش وهك هيزي پۆليس و سوپا وابوون و هيچ كات نوينه ري گه لي كورد نه بوون .

سه ره پاي ئه وه ش كوردستان له وسه رده مه دا له نيوان دوو به رداش دا دابه شكراوه به شي پۆژه له لات و به شي پۆژئاوا ، له به شي پۆژئاوا شدا كه له ژيډه سه لاتي عوسمانيدا بو هه موويان به شدار نه بون به شي باشوري هه ر ئاگاداري ئه و مه سه له به نه بوون ته نانه ت ئاماده ش نه بون به ك شه ربازي خۆيان

بنيږن بونو كوشتاره، نه وهى ناگادارى نه و كيشه په بوو ته نيا كورده كانى باكور بونو ته وانيش وهك دانيشتون به شدار نه بونو به لكو هه نديك تاغاو دهره بهگ و كه ساني به كرتگير او بون و له سر ناستى كارى تاكه كه سى بووه، بويه ناكريت نه مه نه ته وه يه كى پيتاوانبار بكرت تاوانى نه و كوشتاره بخريته نه ستوى چونكه خاوهن بربار و هيز دهلته بووه نهك كورد،

ته نانه ناوهيتانى وشهى (كورد) يان (نه ته وهى كورد) يش له پوى زمانه وانیه وه راست نيه، چونكه كه ده لئين كورد واته هه موو كروو به شدار بووه به لام له ميژوودا هه رگيز نه ته وهى كورد به ژن و منداله وه، به گوره و بچوكه وه ته نانه له سر ناستى مير و ميرنشینه كان كورد دژى هيچ نه ته وه يهك نه بووه نه خوازه نهره نيش كه پيكه وه گيرودهى ده ستى دهلته عوسمانى بون و هاوئازارو هاوخم بوون، به لام ده كريت به ناوى هه نديك تاغاو دهره به گه وه ناوبنريت نهك نه ته وهى كورد، له سره وه ئاماژم به ودا كه هه موو سوارهى حه ميدى له وكوشتاره به شدار نه بونو و هه نديك تاغاي كورد دژى نه و كيشه يه بوون، بويه ليره دا ده مه وپت به به لگه ناوى هه موو نه و كه سانه بخه مه پوو كورد بون و كه له ناو سوارهى حه ميدى و دهره وهى نه و سوپايه بوون دژى نه و كيشه يه بوون ته نانه نهره نه كانيشيان پاراستوه و پوويه پوى دهلته وه ستاون بؤپاراستنيان، نه و كه سانه ي له ناو سوارهى حه ميدى بوون و نهره نه كانيان له كوشتن و له ناوبردن پاراست و دژى نهره من نه بون وهك (متبع الله) كه له ناوچه ي موكس و (به درخان بهگ) له مهرگه وهر و قائم قام (حاجى خان) له نورديز، نه مه و جگه له وهش كه سايه تيه كى وهك (زوهير تاغايان) يه كيك بوه له و ناغايانه ي كه دژى سوپاي عوسمانى وه ستاوه بؤپاراستنى نهره نه كان، ته نانه نهره نه كانى گوندى (خاتسوق) باس له وكاته ده كه ن كه

عوسمانىيە كان ھىرشىيان كىردوھ تە سەريان بۆ كوشتن و راگواستىيان چۆن خەلگى تېرەي (محمد ئاغا) بەرگىيان لىدەكەن و دەست دەدەنە چەكەكانىيان و سنگ لەسوپاي عوسمانى دەگىرن رىگەيان پىنادەن بىانگوازنەو ە تخونىيان بگەون، ئەوھش ئاشكرادەكەن كە چۆن كوردەكان نانە رەقەيان لەگەن ئەرمەنەكان پارچە دەكردن و كەلوپە لەكانى خۇيان بۆ ئەرمەنەكان دەفرۆشت و دەيان دا بەنان بۆ ئەرمەنەكان ئەمە ھەلۆىستى كوردە .

جگە لەوانەش كوردەكانى ناوچەي (دەرسىم) یش زىاترلە { ۵۰ } ھەزار ئەرمەنى ئاوارەيان لەكوشتن پاراست و پىزگارىيان كىردن، وەكەسايەتپەكى كوردى وەك (ئىبراھىم پاشاي مىللى) كەپلەي مېرى مېرانى ھەبوو زىاترلە { ۱۰ } ھەزار ئەرمەنى لەكوشتن پاراست، تەنانەت ئىبراھىم پاشا كاروانى ئەرمەنەكانى دەكپىنەو ە ئازادى دەكردن ئەمە لە و شوپىنانەي كە لەژىردەسە لائى ئىبراھىم پاشادا نەبوون، بەلام ئەو شوپىنانەي كە لەژىر دەستى ئەو دابوون ھىچ جۆرە ئازارىكىيان پى نەگەشتبوو .

سەرەپاي ئەوھش ھەلۆىستى پۆژنامەي كوردستانىش كە بۆ ئەوكات زمان حالى نەتەو ەي كورد بوو دلسۆزانە ھانى كوردانى دەدا كە دى سولتان بن و دوور بن لەكوشتارى ئەرمەنەكان، بۆيە لەبواری پەيوەندى كورد و ئەرمەندا پۆژنامەي كوردستان وەك و بەكەم پۆژنامەي كوردى و پۆژنامەكانى تىرى كوردى رۆلى باشيان لە بتەوكردنى پەيوەندىەكان و بەدرۆخستنەو ەي راگەياندەنە شاخدارەكانى تورك و ناھەزانى بىنى و رىگەيان لەچاندنى تۆوى دوژمنكارى گرت و كە توركەكان ھەوليان بۆ دەدا لەنتوان كورد و ئەرمەن كە لىپنىك بۆ لەيەك دووركەوتنەو ەيان دروست بگەن بۆيە پۆژنامەي كوردستان ھەر لەسەرەتاي دەرچونىو ە لەلايەن ئەرمەنەكانەو ە زۆر بەگەرمى پىشوازي لىكرا و تەنانەت

بەشداريان تىدادە كرد بە وتارنوسىن و بلاوكرىدە ۋە ۋە پۇرژنامە كە بە ناۋچە كانى دە ۋە ۋە، لە زۆرىە ۋە ژمارە كانى پۇرژنامە كە دا وتارى باشى تىدابوو ئامازە ۋە بە خالە ھاۋبەشە كانى كوردو ئەر مەن دە كرىدە ۋە ئامازە ۋە بە ۋە دابوو سەر كە وتنى كورد و ئەر مەن لە ھاۋكارى و خە باتىاندایە، تە نائەت لە ژمارە (۱۴) ۋە پۇرژنامە كە دا وتارىكى (مە لاسالغ) لە جە زىرە بلاوكرىدە ۋە تە ۋە كە تىپىدا نىگەرانى خۆ ۋە بۆ ئە ۋە دۆخە دە رىپىرە ۋە كە ستم لە كورد و ئەر مەن كراۋە و دە ئىتت: (لە سوچىكى ئەم دۇنيایە دا خە لك بە كرىدە ۋە ۋە خوتىندنگە و ئاۋە دان كرىدە ۋە و پىرۆژە ۋە خزمە تگوزارىە ۋە خە رىكە كە چى لای ئىمە سولتانه كان بە كارى لە ناۋ بىردن و كاۋلكارى كورد و ئەر مەنە كانە ۋە خە رىكن و ھانى ھەردوۋلايان دە دەن تە بە گزىە كە جە ۋە، بە لام ئە ۋە ۋە سولتانه كان مە بە ستىبانە ھە رگىز نایە تە دى)

لە راستىدا ئە ۋە ۋە لە مېشكى توركاندا بوو پلانى بۆ دانرايو سىپىنە ۋە ۋە لە ناۋ بىردنى نە تە ۋە ۋە ئەر مەن بوو، لە مېژوۋدا كورد نە خشە ۋە بۆ لە ناۋ بىردنى ھىچ نە تە ۋە ۋە ۋە كى غە بىرە دىن و غە بىرە خۆ ۋە دانە ناۋە و ھە رچى پوۋىد اىبىت دە ستى دە رە كى بوە وتوانىۋىانە بە چە ند بە كرىنگىراۋىك ئە ۋە كارانە بكن وە ك جاشە كانى لای خۇمان كە دە ستىان لە ئە نقالى كورداندا ھە بوو دواتر وە ك بە رزە كى بانانە بۆ ۋە دە رچوون!! تور كىش ئىستا دە بى ۋە ۋە دە ستى تاۋانى رە شى خۆ ۋە بە سەر كوردى بىتتاۋاندا بسىر،

بە لام دە كرىت بۆ مېژوۋ ئە ۋە بو تىر تىت ھە مېشە كوردە كان ھاۋ سوۋزى ئەر مەنە كان بوون و لە ھە رشوۋىنىك بۆيان كرابىت يار مە تى ئەر مەنە كانىان داۋە و ئە وانىان پاراستوۋە و ھە واندىۋىانە تە ۋە و لە دە ست تور كە كان رىزگارىان كرىوون، ئەر مەنە كانىش لە ھە موو شوۋىنىك دۆ ستى كوردىان ھە بوۋە، بە گشتى ئە مە رە وشى ئە ۋە كاتە بوو لە كۆ تا بىيە كانى سە دە ۋە ئۆ ز دە بىە م و لە ميانى جە نكى يە كە مى

جېھانىش، لەزقۇر شوپىن كوردەكان دەستى يارمەتى و ھاوكارىيان بۇ ئەر مەنەكان درىژ دەكرد و لەھەندىك شوپىنىش بەكردارى بەشداريان لەبزوتتەنەكەيان و بەرگرى كردىيان دەكرد بۇ ئەوھى سفورىك بۇ كۆمەلكۆزىيەكەيان دابىرىت ئەم حالەتەش بەتايىبەت لەدەرسىم پوویدا.

پەيۋەندى كورد و ئەر مەن لەسەرەتاي سەدەي بېستەمەوھە تاجەنگى يەكەمى جىياھانى ھەردوونەتەوھى كورد و ئەر مەن وەك يەك پووبەپووى زولم و ستەمەم و تاوانى كۆمەلكۆزى دەولەتى عوسمانى تورك بونەوھە ھەردوولا دەمىك بوو بەدەست ئەو ئازارەوھە دەياننالاند ھەم خۆيان وەك جەستە ھەم خاكەكەشىيان پووبەپووى قوربانىدان و كاوكارى بوونەوھە.

قوربانىدان و چەوساندنەوھى ھاوبەشى كورد و ئەر مەن و خەباتى سياسى و چەكدارى ھەردوونەتەوھى كورد و ئەر مەن دژى چەوساندنەوھى سولتانه عوسمانىەكان لەسەرەتاي سەدەي بېستەم رۆلىكى باشى گىپرا بۇ لەيەك نىكىبونەي زىساترى سەركردەي ھەردوونەتەوھە، دواتر ئەم پەيۋەندىيە ساسىانە پەنگىداپەوھە بۇ سەر پەوشى كۆمەلايەتى و پەيۋەندى ھەمەلايەنەي ھەردوونەتەوھە خەباتگىر، بەھۆي ھاوبەشى و لەيەك چونىيان لەپووى چەوسانەوھە بېبەش بوون لەمافى نەتەوايەتى يان زۆربەي جار ھەماھەنگ بوون لەمەينەت و پووبەپووبوونەوھى زولم و ستەمى عوسمانىەكان ھاوكارىبوون لەيارمەتيداندا تەواوكارى يەك بوون تەنانت كوردەكان بۇ پاراستنى ئەر مەنەكان قوربانىشيان داوھ.

لەسەرەتاي سەدەي بېستەم بەھۆي پەيۋەندى شاندى ھەردوولا لەپووبەپووبوونەوھى پلانەكانى عوسمانىدا ئەم دوونەتەوھە يەك پىز و يەك

ھەلۋىست بوون ئەمەش لە چاپمەنى و بلاوكر اوھ كانى كورد و ئەرەنى پەنگى دابوئە و كورد و ئەرەن خۆيان پىشت و پەنای يەك بوون و ھاوكارى يەكترىان دەكرد دژى ئەو ستمەى لە ھەردوو لا دەكرا.

تەننەت لە سالى ۱۹۰۲ شدا توركەكان ويستيان ئەرەنەكانى ناوچەى ساسۆن دەرگەن و ئەوانىش پاپەرىن، كوردەكانىش وەك وەفایەك بۆ ئەرەنەكانى دراوستيان لەو پاپەرىنەدا بەنەئىنى و بەئاشكرا يارمەتى ئەرەنە پاپەرىوھەكانىان دار ھەرئەمەش بوو وای لەقۆنسۆلى بەرىتانيا كرد لەئەرزە پۆم كە لەنامە يەكى پۆزى ۱۶ تشرىنى يەكەمى ۱۹۰۲ بنوسىت ( لەم چەندمانگەى دوايدا دياردە يەك سەرنج رادەكيشىت ئەویش مەسەلەى پەيۋەندى كورد و ئەرەنە و كوردەكان يارمەتى ئەرەنەكان دەدەن) تەننەت بەرىتانيەكانىش چاويان بەم دۆستايەتتەدا نەدەھات، بەھەمان شتوھش لەسەردەمى ھاتنە سەركارى توركەلاوھەكان لەسالى ۱۹۰۸ كورد و ئەرەن دۆست و ھاوكارى يەك بوون و ھەرلەو سەردەمەشدا رىكخراوى (كورد تعاون ترقى جمعيتى) بەسەروكايەتى شىخ عبدالقادر نەھرى دامەزرا كە يەككە لەئامانجەكانى بەھىزكردنى پەيۋەندى كورد و ئەرەن بوو، ئەمەھەلۋىستى كوردە نەك كوشتارى ئەرەن، وە خەباتى سىياسى و چەكدارى كورد و ئەرەن دژى چەوساندنەوھى سولتانا عوسمانىيەكان لەسەرەتاي سەدەى بىستەم پۆلىكى باشى گرنكى گېرا بۆ سەر پەيۋەندىەكانى ئەم دووگەلە شۆرش گېرەبەھۆى ھاوبەشى لە يەك چوونيان لەپرووى چەوساندنەوھ و بېبەش بوون لەمافى نەتەوايەتى يان زۆر جار ھەماھەنگ بوون لەمىنەت و پووبەپووبوونەوھى زۆلم زۆرى، لەو قوناغەدا كۆمەلانى كورد و ئەرەنى بانگەوازى يەك رىزيان بۆ يەك دەكرد،

ته نانه ت كه تور كه لاره كان پيشتر به لئىنيان به هر دوو نه ته وه دابوو له و به لئىنه ي خويان پاشگه زيونه وه نه مهش سياسه تىكه لاي زور ده وله تى داگير كهرى كورد و نهره نه كان دريژه ي هه بوه ، بويه دزى هه ر دوو نه ته وه بونه وه ، وليزه دا تور كه كان نهره نه كانيان به له مپه ر ده زانى بو چي به جيكر دنى فكره و هزرى پانتورانيزم يان كه گه شتن بوو به ناوچه كان (نازه ربايجان و تور كه مانستان) و دروست كردنى ده وله تى تورانى تورك ، بويه سالى ۱۹۰۹ جاريكى تر مائلورانيان هينايه وه به سهر نهره نى زولم ليكر او دا ،

هه ر له و قوناغه به دواوه چه ند كه سايه تيه كى ترى كورد وه ك (حه سه ن به درخان و عبدالرزاق به درخان) بولئىتكى به رچاويان بينى له پته و كردنى په يوه ندى كورد و نهره ن ، له راستيدا نه مه هه لويستى ناوداراني كورده كه چى ناحه زانى كورد ، كورد به ومه سه له يه تاوانبار ده كه ن بى به لگه ، نزيك بوونه وه ي سه ر كرده كاني كورد و نهره ن ده سه لاتداراني نه ستانه ي بيزار كر دبوو چونكه نه وان پيلانيان بو به گز به كدا بردنى كورد و نهره ن داده پشت كه چى كاره كان به ناوه زووى مه رامه كانيان هاتن هه ر ده م هه وليان ده دا كورد به گز نهره ندا بده ن ، به لام نه م دوونه ته وه يه سوور بوون له سهر هاوكارى به كدى .

ته نانه ت (مه لاسه ليم) داواى هاوكارى و كومه كى له نهره نه كان كر دو پاشتر كه راپه رينئىكى به رپاكر د كورد و نهره ن جاريكى نر دوست و هاوكارى به ك بوون و بوپاراستنى به كتر هه وليان ده دا ، هه ر له و باره يه وه بولئىنامه ي نهره نى به ناوى (هورينقن) له ژماره ۷۴ ي پوزى ۱۹۱۴/۴/۱۰ ده نوسيت : (كورده كان به وپه رى پيزو دوستايه تى له گه ل نهره نه كان هه لسوكه وت ده كه ن) نه مهش به راده يه ك پازى نه ده بوون نان به خوقاپى له نهره نه كان وه رگرن كه به رپه زامه ندى خويان پييان ده دان ، ته نها له كاتى پيويست بو خوكه رم كردنه وه سوته مه نيان ليوه رده گرتن

چونكى ئەو پۇۋىزگارانه زۆر سارد بون و ئەمەش ئەرمەنەكانى خۇشحال دەكرد كاتىك دەبونە مایەى گەرمكردنەوہى ئەوان(كوردەكان) ئەمە شایەتى دانى خودى ئەرمەنەكانە بە بەلگەوہ، ئىپتەر ئەوانەى باسى كورد دەكەن لەكوشتارى ئەرمەن تەنیا فېشەك بەتارىكپەوہ دەنئین.

بەلام ناخەزانى ھەردولا خەزىان بەنازاوہو قسەى بى بەلگەىە و دەیانەوئیت بۆ مەبەستى سىياسى خۇيان كورد لەو مەسەلەىەدا تاوانبار بکەن، تەنانەت تورکەكان پىروپگەندەیان لەسەر كورد و ئەرمەن بلالو دەكردەوہ دەیان وت كوردەكان لەجىاتى ئەوہى داواى مافى خۇيان بکەن ھىرش دەگەنە سەر ئەرمەنەكان بەلام ئەم ھەولانە بەفەيزچوون، وەك چۆن تورکەكان لەھاوکارى كوردەكان بۆ ئەرمەنەكان دلگران بون بەھەمان شىوہش لەھاوکارى ئەرمەنەكان بۆ كوردەكان دلگران بون، ئەمەش بەوہى ئەو ھاوکارىەى ئەرمەنەكان دەسەلاتدارانى توركى خستبووہ دلەپاوكى و ناپرەھەتپەوہ چونكە ھەولەكانىيان بەدېزىابى پۇۋىزگارەكە شكستيان ھىتابوو پىلانەكەيان سەرى نەگرتبوو كەبتوانن كورد و ئەرمەن بەگۈزىەكدا بدەن، بۆيە ولى توركى لەموش كە(ئىحسان پاشا)بوو داواى لەئەرمەنەكان كىرد چەك لەدژى كوردەكان ھەلگىرن، بەم داواىەى والى ئەرمەنەكان لەپوو دامان ھىچ چارەپەكەيان نەما چونكە بەرەتكردەوہى دووچارى سزا و راوہدوتان دەبونەوہ بەقبولكردنېشى دوژمنایەتى دەكەوتە نىوان كورد و ئەرمەنەكانەوہ ئەمەش پىگە و بژاردەپەكى سەخت بوو بۆ ئەرمەنەكان، بەلام كەسایەتى ئەرمەنى(كارۆساسۆنى)وتى: ئەرمەنەكان زۆر باش لەم داواپە دەگەن بۆيە ژىرانە پووبەپووى ئەم ھەلوئىستە بوونەوہ، ئەوہبوو بەپووكەش و بەزارەكى پىشتىوانى خۇيان بۆ والى دەرىپى لەژىرەوہش لەم پلانەیان كوردەكانىيان ئاگادار كردەوہ و پىتيان پاگەياندن كەتورکەكان خەيالئيان خاوە ئەو پۇۋە بەچاوى

خۆیان ببینن که کورد و ئەرمان پووبەپووی یەکتەر ببنەوه، ئەرمانەکان کوردەکانیان ئاگادار کردەوه که هەرگیز نامادەنن چەکهکانیان بەرامبەر کورد نارااستە بکەن. لە راستیدا تورکهکان بێ گۆیدانە هیچ بنەمایەکی مرقۆقیەتی نامادەبوون هەموو پیلان و ڕینگەیهک بگرنەبەر بۆ بەگژێه کدادانی کورد و ئەرمان و نەمانی هاوکاری نێوانیان تەنانەت تورکهکان که وێتە گرتنی هاوالتیانی سەفیلی ئەرمانی بۆنۆنە (هاگوپ) هاوالتی ئەرمانیان گرت چونکە بەگەنم هاوکاری خیزانی خەباتگێڕی کوردەکانی کردبوو، هەر وه (نەخشۆ) که هاوالتیەکی ئەرمانی بوو دەسگیرکرا بەهۆی هاوکاری و یارمەتیدانی راپەڕیوه کانه وه جگە لەوانەش تورکهکان پۆژنامەیی (ئەزتاماران)ی ئەرمانیان داخست بەبیانوی ئەوهی هەوایی راپەڕینی کوردەکانی بلاوکرده وه ئەمەش لەگەڵ سیاسەتی تورکهکان نەدەگونجا.

سەرە رای هەموو ئەوانە که چی خۆشبهختانە ئەمەقۆ لای ئەرمانەکانیش ئەوه ساغ بوەتەوه که کورد دەستی لەو کوشتارو کیشەیه دا نەبوە تەنانەت میژوو نوسی ئەرمانی (ئارشاك سا فرستیان) لەکتیپی کوردو کوردستانەکی ئەوهی ئاشکرا کردوه که: (خودی تورکهکان هەموو تاوانیکی لێک که وێتە هەردوو گەلی برای کوردو ئەرمانیان لەئەستۆدایە نەک کوردەکان) ئەمەش بەلگەیهکی تری خودی میژوو نوسی ئەرمانەکانەو دیرۆک نوسەکانیان شایەتی لەسەر دەهەن، لە راستیدا پێم وایە هێندەیی نوسەران و میژوو نوسان باسی ئەوهیان کردوه که کورد بەشدارە لەکوشتاری ئەرمان و کۆمەلگۆزی ئەرمان و تاوانبارکردنیان بەکوشتاری ئەرمان هەرگیز باسی ئەوهیان نەکردوه که کورد چەندێک ئەرمانی پاراستوه و لەمردن رزگاری کردوون، خۆشبهختانە دەتوانین بۆ میژوو ئەوه بڵێین نیوهی ئەرمانەکانی ئەمەقۆ ئەوهی ئەو ئەرمانانەن کوردەکان

له مردن پرگاریان کوردوون و پاراستونیان- جگه له وهش خودی نهرمنه کان زور له گه ل کورده کان به خته ورن پیکه وه ژیاون شم به خته وه ریهی شه وانیش بۆ بیتاوانی کورده کان ده گه پیته وه له جینۆساید کردنی نهرمنه کان. نه ناهت نهرمنه کان له گه ل کورده کان زور به خته وه ر بیون هر له و باره یه وه میجهری به ریتانی (ک.سۆن) جوگرافیناسی شاهانه له لهندهن له موازه ره په کدا نامازهی به وه کردبوو ده لیت: (دوور نیه هر به که له نئیمه بیروکه یه کی شاشی له سهر شه وه هه بییت که کورده کان له کۆمه لکوژی نهرمنه کان به رپرسیارین، به لام که م که س له نئیمه شه وه ده زانیت که بهر له جهنگی یه که می جیهانی شه و کریستیانه (نهرمنه کان) له ناچه کوردیه کان ده ژیان گه لیک به خته وه ر بیون.

**نهرمنه کان له ژیر بریاری سهرانی سیکوچکهی دیکی تا توریه ت دوو چاری جینۆساید کردن بوون**

له م به شه دا دیسان ده مه ویت زیاتر له وهی که پئوسته بچمه نئو بابه ته گرنه گه کانی میژووی په یوه ندییه کانی کورد و نهرمن و دورخستنه وهی کورد له کوشتارو کۆمه لکوژی نهرمن و نیشان دانی میژووی راست و دروستی کورد به شیوه یه کی شه فاف و به لگه نه ویست و لادانی شه و په رده ره شه نامۆیهی که به ده سنی له خوین هه لکیشراوی تورکی نهرمن کوژ و دژه ویزدان له سهر پووی سپی میژووی کورد.

له پراستیدا شم کاره هر واناسان نیه چونکه زور له نوسه ره کان به بی به لگه و به شیوازیکی نامه تنقی خویمان به و بابه ته وه هه لواسیوه و کانیایو پراستیه کانیان به به ردی پش و نه گریسی خویمان پر کردوه ته وه و خویمان به سوپهر میژوو نووس ناو زهند کردوه، بویه شه مش هه ول و ماندو بونی زوری ده وی و

وئەر كى سەر شانى نوسەرو مېژوونوس و پۇشنېرە بەويژدانەكانى ھەردوو نەتوھى براى كورد و ئەر مەنە كار بۇ خستنه پووى راستىه كان بگەن، لېرەوھ دەمەوېت ناشناتان كەم بەبەشى دووھى راستى و بەلگەكان، كەلەماوھى جەنگى جېھانى يەكەم كۆمەلگەى مرۇڧايەتى و نەتوھەكانى جېھان نوشى كارەسات و مائۆپرانى بوون، بەلام ئوھى گرنگە مەسەلەى پاراستنى ئەر مەنەكانە لەلايەن كوردە خۆنەويست و قارەمان و دلئسۆزەكانەوھ كەلەكانى تەنگانەو گەرمەى شەردا ئەر مەنى برايان لەيادنە چووھ، وەلەو پېناوھ شدا ئامادەى قوربانى دان بوون لەپېناو پاراستنجان، ئەمەيە راستى مەسەلەكان كەبەدەستى ناخەزان و بەناو مېژوونوسان شېوېنراوھ،

زۆرەى زلھېزەكان لەسالانى جەنگدا لەھەولئى سەرنج پاكېشانى نەتوھەكانى ناو دەولەتى عوسمانى بوون بەبېانوى جۆراو جۆر بۆمەبەست و بەرژەوھندى گلوى خۆيان، وەلەھەمان كاتېشدا سېاسەتېكى نادياريان بەرامبەر ھەردوو نەتوھەكە ھەبوو، لەھەولئى بەگزېھەكدادانى كورد و ئەر مەن بوون ئەمەش لەسنورو چوارچېوھى دەولەتى عوسمانىدا بۆزىاتر شېواندى بارو دۆخەكەو تاوانبار كردنى نەتوھى كورد، ئوھى گرنگە بۆمېژوو ئوھ بوترئى لەسالانى جەنگى يەكەمد دەولەتى عوسمانى لەژېرفەرمان و سېاسەتى سېكۆچكەى دېكتاتورى ئېتھادوتەرھى بووكە(جەمال پاشا و ئوھ پاشا و تەلەت پاشا) بوون ئەمانە خاوەن دەسلەت و خاوەن بېرىار بوون تەواوى فەرمانەكان لەلايەن ئەوانەوھ دەردە چوو، ئەمانە باوھ پېيان بەپېكەوھ ژيانى نەتوھەكانى ناو دەولەت نەبوولەھەولئى پاكتاو كوردنجان بوون، بۆيە لەو ماوھەيدا ئېتھادىيەكان كوشتارتكى ترسناكيان لەكورد و ئەر مەن كرد ئەمەش گوزارشتېك بوو لەماھىەت و فراوانخوазى و پەگەزبەرستى بزوتنەوھى تورانىزم، چونكە ئەوان باوھريان

بەھەردوونەخشەي پانتوركىزم و پانتورانىزم بوو، ئامانچ لەتەخشەي بەكەم بەتورك كوردنى ھەموومىللەتى غەيرە تورك بووكە زۆربەي دانىشتوانى دەولەتى بىك دەھىنا،

وئامانچ لەتەخشەي دووم كۆكردنەوھى ھەموومىللەتى تورانى بوو لەچارچىپوھى دەولەتتىكى توركى فراوان كەلەبەغازى بسفۇرپوھ دەستى پىدەكردو دەگەشتە ئاسىي ناوھراست، بەلام لەبەرامبەر ئەمەدا گەلى ئەرەنباي بەلەمپەرو رىنگر دەزانى بۆگەشتن بەو خەونەيان، چونكە بەپىنگە جوگرافىيەكەي توركانى ئامۇزاي تورانىكەكانى دانىشتوانى ئازەربايجانى روسياوتوركستانباي جيا دەكردەوھ، وھەلو پىناوھشدا ھەمو رىنگەوشىوازىكى نامرۇقانەو كوشت و بىريان دەگرتەبەر،

ئەمەلەلايەك و لەلايەكى تر سىياسەتتەكى تريان بەكار دەھىنا ئوويش ھەستى ئاينى بووئەمەش بۆبىزاندنى ھەستى ئاينى كورد بوو، بەلام لەھەمان كاتدا ئىتىھادىيەكان ەلمانى بون و باوھريان بەئايىن نەبوو، لەلايەكى تر لەو ئان و ساتەدا سولتان بەناو خۆي بەپاريزەر و خەلىفەي ئىسلام دەزانى و بانگەوازي ئاينى دەكرد بۆنەتەوھەكانى ناو دەولەت، بەلام لەھەمان كاتىشدا لەگەل ئەلمانباي غەيرە ئىسلام دەستى تىكەل كوردبوو ئەمەسىياسەتى سولتان بوو دژى ئەرەمنى مەسبىكى كەچى دۆست و ھاوپەيائى ئەلمانى مەسبىحش بوو ئەمەيە سىياسەتى چەواشەكارى سولتان بەناو خەلىفە، لەپاستىدا ئەمە دوورە لەواقىي ئىسلام،

لەگەل ئەوھشدا ھەندىك كەس وای بۆ دەچن كەكورد بەھۆي سىياسەتى كوپرەنى ئاينى دژى ئەرەمەنەكان بوھ، بەلام راستى مەسەلەكە ئەوھيە بەدرىژى مېژوو تائەمپۇش كورد كىتەشى ئاينى لەگەل ھىچ نەتەوھەيك نەبوھ و بوونى ئەو

همموه ئاين و ئاينزايه له كوردستان و پيگه وه ژيان له گه لئاندا راستبه كي به لگه نه ويسته، سولتان و سه رانى تورك له م سياسي ته يان زي ره ك بوون كه وتنه فه تواده ركردن، بۆيه هه رله سه ره تاي شه په وه ديسان توركه كان كۆمه لكوژی و مالويزانيه كي تريان به سه ر نهرمه نه كاندا هينايه وه، نه نانه ت له پۆزی ٢٤/٤/١٩١٥ فه توابه كيان ده ركرد كه له سه ر كورد و تورك پيوسته غه زاي نهرمه ن كوشتن ده ست پيگه ن و له مایسي هه مان سالدآ حكومه ت فه رمانى ده ركرد نهرمه نه كان له سه ر سنورده ريگه ن له و سه رو به نده دا (ئه نوه رپاشا) سوڊى له و هه ل و باروڊۆخه وه رگرت تا به وته ي خوڤى (مه سه له ي نهرمه ن بۆهه تاهه تاي له توركيادا چاره سه ريكات و نه و كيشه يه ش بنه برېكات) كه نه ويش په شه كوژی نهرمه نه كان بوو به شيۆه يه ك هيج ئاسه واريان نه ميئى نه مه ش به لگه يه كه كه خودى ئه نوه رپاشا خاوه ن برپاره كه به كيكه له سيكوچكه ي ديكتاتوريه ت نه ك كورده كان،

له ماوه ي شه رى به كه مى جبهانيدا ده وله تى عوسمانى توشى چه ندين شكستى يه ك له دواى يه ك بويه وه له به ره كانى شه ردا، بۆيه هه ريه ك له ئه نوه ر پاشاو ته لعه ت پاشا هه وليان ده دا تاوان و تاوانبار و هوڤكارى ئه و شكسته يان بدۆزنه وه وه كه سيش له و پۆزه دا وه ك نهرمه ن بۆ ئه و مه سه له يه ده ستى نه ده دا بۆيه ئه نوه ر برپاريدا ته واوى نهرمه نه كانى توركيه له ناو به رى به وشيۆه يه كوشتاريكى دروستكرد تاوانه كانى (سولتان عبدالحميد) له و باره يه وه هيج نه بوو! سه ره پاي شه وش هه ستا به به ردان و ئازاد كردنى زيندانيه كان و مه رجى ئازاد بونيانى كردبوو به كوشتنى نهرمه ن و له ناو بردنيان، له لايه كي تر بۆ تاوانباركردن و سوككردنى كورد هه ستا پياوكوژ و تاوانباره كانى خوڤيان جل و به رگى كوردى له به رده كرين و ده يان ناردنه سه ر نهرمه نه كان به جوړيك كه به شيۆه يه كي

و محشى گهرى و درېندانه قه تلّ و عامى نهر مهنيان ده كورد و له هه موو لايه ك  
 بلاويان ده كرده وه كه وا كورده كان په لامارى نهر مهنه كانيان داوه و كوشتاريان  
 ليكردون، به وشيوه يه ناوى كوردى بيتاوانيان زړاندوه نهمه يه سياسه تى شه يتانى  
 تورك و تاوانى نيو ميژووى ره شيان، نهمه يه تيكدانى راستيه ميژووييه كان و  
 هه نديك له ميژوونوسه كان ديما گوجيانه (ساويلكه) شوين نهمه يه سياسه ته شومه  
 كه وتوون كه دووره له راستيه وه له وه وه خو يندنه وه بو كورد و ميژووه كه ي  
 ده كات، جگه له و سياسه ته نار ه وايانه سه رانى تورك بوله ناو بردنى نهر مهن  
 چه ندين بريار و بروسكه ي جزواو جوړيان دهر ده كورد له وان هس به نمونه  
 بروسكه يه كى (ته له مت پاشا) يه ده بينيريت بو حاكمى حه له ب و ده لئيت (به رله  
 ئيستا بيتان راگه يه نزاوه كه وا به پتي فه رمانى جه معيه ت بريار دراوه  
 كه به يه كجارى نهمه نهر مهنانه له ناو بيريت كه له توركيا ده زين، نهمه وان هى دژى نهم  
 برياره ن ناتوانن له سه ركارى خو يان بمين، هه رچه نده نهمه هه نگاوانه توند و تيژين  
 به لام به هيچ شيوه يه ك گوى مه دهنه ته مهن و ژن و پياو و ويژدان) نهمه ناوه پوكى  
 سياسه تى توركه و ته نانه ت دژى ويژدانيشن !!

له نهمه نجامى نهمه سياسه تى تورك كه به پتي راپورتيكى ئينگليز له تشريني  
 يه كه مى سالى ۱۹۱۶ نار د بوى بو په رله مانى ولاته كه ي نوسرا بوو (له دوو مليون  
 نهر مهنى دانيشتوى توركيا ۱/۲ يان كوژاون و ۱/۲ يان ناوا ره و دهر به دهر  
 بوون)، ته نانه ت پوژنامه نوسى پووسى له و باره يه وه ده نوسيت (له شارى وان  
 نه كه سى زيندووى تيا ماوه نه خانووى به پيچوه ماوه، له شارى به تليس له ۱۸ هه زار  
 نهر مهنى ته نيا ۲۰۰ تا ۴۰۰ ژن و مندال رزگاريان بوو، وه له شارى موش و نهمه سى  
 گونده ي دهورو به رى كه ۲۵ هه زار نهر مهنى ليده ژيا پاش ره شه كوژيه كان  
 تاكه كه سيكى ليده رنه چوو !!) نهمه يه سياسه تى جيتوسايد و پاك تاوى ره گه زى

تورك كەبە و كارانەيان لاپەرەكانى مېژووى خۇيان پىرەش و شەرمەزاركرد، لەراستیدا لەمپەر بۆ ئە و پەپى مېژووى كورد بگەپى سىياسەت و كارىكى هاوشىو و قىزەونى و بەدى ناكەى ئىدى كامەپە كوشتارى ئەرەن بە دەستى كوردى بىر دەولەت و بىر كيانى سىياسى و خاك دابەشكراو.

و لە بروسكەپەكى تىرى وەزىرى ناوخۆ (تەلەت پاشا) دەلەت (ئەرەنەكانى و لاپەتى پۆزەلەت بەنەتتى بكوژن) كەچى خۇشان ئە و راستىيانە باش دەزانن، بەلام تانەمپوش سەرانى تورك دانى پىدا ناننن و توركى لى بىبەرى دەكەن، لەگەل ئە و ھەموو مالتویرانى و پەشەكوژىپە سەرانى تورك و دەولەتى عوسمانى بەسەر نەتەوئە ئەرەنەيان دا ھىنا كەچى پاكانە بۆخۇيان دەكەن و تاوانى ئە و كوشتارانە دەخەنەستۆى كورد، ئەمەش بۆئەوئە پەردەپەش و تارىك بەسەر بەسەر كوردەكان بەدەن و بەچەتە و پىنگر لەقەلمیان بەدەن، لەلاپەكى ترنابپووى بزووتنەوئە پىزگارى خوازی كورد بەرن و لەكەدارى بگەن، و لەلاپەكى تىرىش ئەمە بەھانەپەكیش بىت كە پەلامارى كوردەكانى پىبەدەن، تەنەت (تەلەت پاشا) پاكانە بۆخۆى دەكات و تاوانى كوشتارەكە دەخاتەنەستۆى خودى ئەرەنەكان چونكە يامەتى روسىيان داو و دەلەت: كلىسەكانيان جگە لەچەك و تەقەمەنى ھىچى تىرى تیانەبوو، بەلام ئەى تاوانى راگويزان و كورد كوشتن دەخاتەنەستۆى كى! لەكاتىكدا ھاوتانن و ھاومەزەبى خۇيان بوون، بەلام پەتى درۆ كورنە و مېژوو حاكىمىكى بەويزدانە و تاوانباران لەمەحكەمەى مېژوو پىزگاربان نابىت و مېژوو پەحم بەكەس ناكات،

جگە لەوئەش (جەمال پاشا) تاوانى كوشتارەكە دەخاتەنەستۆى پوسەكان چونكە ھانى ئەرەنەيان داو دژى توركەكان، ئەمانە بېرووبىيانوى پوچن و ناكاتە ئەوئە نەتەوئە بەژن و مندالەوئە جىنۆسايدەكەيت خۆئەوانە نەبەرەى

شەپداپون و ئەلەناو سوپاي پوس ئەمە واقىسى مېژوو، بەلام ئەي مالىۆيرانى و پاگواستنى كوردەكان چى؟! سەرە راي ئەوئى ئىتىحادىيەكان ئەو كارەساتەيان بەسەر ئەرمەن هيتا بېرياريان دا ئەوئى بە ئەرمەنيان كوردە بە كوردىشى بكن، بۆيە دەستيان كرد بە پاگواستن و ئاوارە كوردنى كوردەكان ئەمەش بە مەرجىك ژمارەئى ئەو كوردە ئاوارانە لەھەر شارىكى توركدا ژمارەيان لە ۵٪ زياتر نەبىت لە راستىدا ئەمە سىياسەتى تەترك و توندنەوئى كوردە لە بۆتەئى نەتەوئى توركدا، لە ئەنجامى ئەو دا نىزىكى ۵۰۰ كورد گيانىيان لە دەست داو ۷۰۰ زار كوردىش بەرەو پۇژئاواي ئەنادۆل پاگويزان ئەمانە بە دەم پىگە و برسەئى و ماندوئىتى و سەختى پىگا لەناو چون و بە شىكى تريان پىش ئەوئى بگەنە شوئىنى دىارى كراو كوشتىيان، ھەرلە و بارەيەو (د. عبدالعزىز يامولكى) دەنوسىت: (تا پرا ئەوئى شەپى يەكەمى جىھانى زياتر لە ۷۰۰ ھزار كوردى توركيا مردن و لەناو بران) ئەمانە راستى سىايەتى توركە و چاويان بە راي نادات راستىەكان ببىن،

سەربارى ئەوئى كوردەكان وەك ئەرمەنەكان توشى كارەسات و مالىۆيرانى سىياسەتى پەگەز پەرسى تورك بون، بەلام لە و قۇناغەشداو لە گەرمەئى شەپىش برا ئەرمەنەكانىيان لە ياد نەكردو بە پىنى توانا يارمەتى ئەرمەنيان داو تەنانەت ئەو ئەرمەنەئى لە پىگەئى دىرۆزەو پەنايان بردو تە بەر كوردە يەزىدىيەكان ئەوانىش پاراستونىيان و نەيان هېشتو توركەكان سزايان بدەن و لەناويان بەرن، لە لايەكى تر (عبدالعزىز يامولكى) دەنوسىت: (بىگومان ئەو ئەرمەنەئى لە ئەنادۆل مابونەو لە شەمشىرى توركەكان پىگارىيان بوو بە بى خۆھەلكىشان سى لە چواريان ئەوانە بون كورد پىگارى كردبون يان شاردبونىو) بەھەمان شىو (د. بلەج شىركۆ) دەنوسىت (خۆشەختانە ئەمۆ لە كۆرەكاندا ساغ بوو تەو

که له سالانی جهنگی گشتیدا و له کاتی کوشتاری نهرمه ندا کورده کان به وهی دالدهی ۵۰ هزار نهرمه نیان داوه و نه یان هیشتوه دهستی تورکانیان پی بگات کاریکی دۆستانه و بی وینه یان نه نجام داوه به تایبته خودی نهرمه نه کان دان به و راستیه دا ده نین) وه له سالی ۱۹۱۵ دا که سایه تیه کی وه ک (ئه حمه ده بگ) بویه سایه و په نای نهرمه نه کان و گه لیکه له مردن رزگار کرد، وه له نامه یه کی تایبه تیدا نهرمه نه کانی گوندی (خانسوق) باسی نه وه یان کردوه که چون کورده کانی هۆزی (محمد ناغا) به رهنگاری سه ریاز و جه ندرمه ی میری بونه ته وه رتگه یان نه داوه نهرمه نه کان بگوازی نه وه ، هه ره له ونامه یه دا نوسراوه هۆزه که خۆیان به ده ست برسی تیه وه ده یان نالاند که چی دوا پارچه نانیا ن له گه ل نهرمه نه کان ده کرد به دوو به شه وه و یارمه تیان ده دان،

لیره شدا ده مه ویت به لگه یه کی راست و دروستی نهرمه نه کان به یینه وه که به کیک له پیاوه ئاینیه کانی نهرمه ن به ناوی (گریگوریۆس په لاکیان) به هه مان شیوه داکۆکی زۆری کردوه له کورد و ده یسه له مینیت که کورد پۆلی نه بوه له کاره سات و کوشتاری نهرمه نه کان نمونه ش دینیتیه وه له کتیه که بیدا به ناوی (نهرمه نه کان و کۆمه لکۆزی و تاراوگه) باس له و پوداوه ده کات له نزیک نه نقره رویداوه و ده لیت: کوردی لی نه بووه،

به مه ش نه ک نوسه رو میژوو نوسه نهرمه نیه کان به لکو پیاوه ئاینیه کانیشیان بی تاوانی کورد له کوشتاری نهرمه ندا ده سه له مین و ته واوی کوشتار و مالتویرانیه کانی نهرمه ن ده خه نه نه ستۆی تورک و سه رانی ئیتیحادیه کان بویه ده بیت به پر سپاریه تی میژوویی بخریته سه ر تورک نه ک کورده کان، چونکه شه وان ویستویان دهستی به خۆین سوربوی نهرمه ن کۆزی خۆیان به سه ر نه ته وه ی کورد بسون له گه ل شه وه شدا هه ره شه وان خاوه ن ده ولته ت و داموده زگاوسوپاوه ییز و

بىر يار بون نەك كوردى بە شەمە يىنەت و بىمالو حال و بى سوپا و بى  
 دەسلەت. لە راستىدا ئەمە سىماي ھەموو دەسلەتتىكى خويىنمژە بۆ  
 بەردە پۆشكردى كارە قىزە و نەكانى خۆى تەواوى كارە خرە پەكانى خۆى دەخاتە  
 ئەستۆى نەتەوہ ژۆردەستەكانى خۆى بۆ بىتاوانى خۆى

**سەردەمى تۆلەي نەرمەن و ئەئاو بىردنى جىنۆسايدىگە رانىيان**

زۆر گرنگە لىرەدا ئەوہ بۆ مېژوويخىرتە پەو يان ئەكرىت وەك بەلگە يەكى گزىگ  
 و وەك جوايىكى پۆلاين و كۆنكرىتى بەكاربەينىرت، كە دەلئىم پۆلاين چونكە  
 ھەتائىستا زۆر كەس و لاين و زۆر مېژووتوس و زۆر فەرىكە نوسەر پېيان وايە  
 كورد جىنۆسايدى نەرمەنى كىردوہ و كوردىيان بە وناوہوہ ناساندوہ يان  
 بۆ ھەرمە بەستىك بىت راستىە كانىيان شار دوہ تەوہ، بەلام وەك دەلئىن راستى  
 لە نىئوئاگرىشدا بىت ناسوتى، جگە لەوہش ئەمە سەردەمىكە دەتوئىن بە ئاشكرا و بى  
 ترس راستىە مېژوويپەكان وەك خۆى بوترى و بنوسرىت، لىرەدا سەير نىە ئەمە  
 بوترى چونكە لاي مېژوونوسى راستگۆ و بەويژدان گەردىلە و وردىلە راستىەكان  
 ون نابن لە بەرئەوہ ئەوانە پۆحىەتى مېژووى و نوسىنى مېژووييان ھەيە بەچاوى  
 واقعى بۆ روداوہكان دەچن و خويىندنەوہى بۆدەكەن، زۆر پىم خۆشبوو منىش  
 ئەم راستىە بلئىم چونكە دەمىكە سەلماندىنى ئەم راستىە ئاواتى منەو دەمىكە بوو  
 لەمىشكەدا دەھات و دەچوو، بەلام سوپاس بۆخودا پاش ئەوہى توئىزىنەوہ يەكەم  
 لەسەر كورد گەشتە راستىەكان، منىش حەز دەكەم ئەو راستىانە وەك خۆى باس  
 كەم بۆئەوہى بتوانىن ھەمىشە دەمكوتى ناحەزانى كوردى پى بەدەينەوہ و  
 شەرمە زارىيان كەين،

ئەمرۆش ئىمە نە دەولەت و نە كيانىكى سىياسى زۆر بەھىزمان ھەيە تابتوانىن بەھىزىيان بە فشاردروسىتىردن ئەو گومانانە لەنىو بەرىن، بەلام ئەو ھى ماپەي خۇشحالئىمانە ئەمىرۆ چەكى دەستى ئىمەي كورد تەنيا قەلەمى دەستمانە بۆيە دەتوانىن زۆر پاشكاوانە و بى تىرس تەواوى خلتەو بوختان و گومانە پىسەكان لەسەر مېژووى خۇمان لاپەرىن و مېژوويەكى بى ئەلەو پەلە تۆمار بىكەين، و پەيپەندە جىبابى تەواوى بەناو مېژوونوس و نوسەرە گومان چىەكان بەدەينەو و بلىين: گەر ئىتوہ بى بەلگە كورد بە جىنۆساید كىردنى ئەرمەن ناو دەبەن؟ ئەي بۆچى ئەرمەنەكان تۆلەي ئەو جىنۆسایدەيان لە كورد نە كىردەو و نەھاتن چەندكە ساپەتەكى ناودارى كورد لەنىو بەرىن؟ خۆ ئەوان تۆلەي خۇيان لە جىنۆسایدەكانىيان كىردەو و ھەقى مەعنىوى خۇيان كىردەو و ئەو ھى كىردىويانە ئامانچ بۆتۆلە لەنىويان بىرد چ لەدەرەو و چ لەناوہو، خۆ ئەوانە تورك بون و دولەتەيان ھەبوو، بەلام كوردى بى دولەت و دابەشكراو زۆر نىزىك لە ئەرمەن و دەھەيان تىوانى بەناسانى لە كوردەكان بىكۆرن بە ناو ھى كەئىتوہ دەلئىن جىنۆساید كىردن، بەلام دەلئىم ئەي بۆكورد و بەرپىرسانى كوردىيان تىرۆر نە كىرد؟ بۆتۆلەيان لە كورد نە كىردەو؟ ئەمە پاستىەكانە چونكە كورد بى بەرى بوہ لە كوشتارى ئەرمەن و جىنۆساید كىردىيان وەك لە بەشەكانى پىشوو تر پونمان كىردەو،

لېرەو دەمەوى ئەو بەلئىم ئەرمەنەكان و پىپەندە سەدان ھەزار ئەرمەن و ئاوارەو راگراستىيان بەلام ھەولئاندا تۆلەي خۇيان بىكەنەو و پووى جىنۆسایدەكانىيان رەشكەن و بىيان خەنەنىو زىلدانى رەشى مېژوو، بۆھ تاهەتاي مرقۇفایەتى قىزىيان لىبكانتوہ نە فرەتەيان لىبكەن و شەرمە زارى نىللاپە رەكانى مېژوويان كەن، وەك پىشەئىيان دەلئىن {قەرز كۆن دەبىت و نافعەتت}

جىنۇتسايدىكەرانى ئەرەنەش باجى ئىو قەرزەيان دەدەن ۋەك دواتر پوون دەبىتتە ۋە، دۈبەدۈي تەۋاۋ بۈنى جەنگ سەردەمىك ھاتە ئاراۋە دەتوانم ئىو ھەقە بەخۇم بدەم ۋە بەسەردەمى {تۆلە سەندەنەۋەي ئەرەنەكان} ئاۋزەندى بىكەم، ئىو ۋە بۈۋ دۈي كۆتايى ھاتنى كۆمەلكۆزى ۋە پوخانى ئىمپراتۆرى عوسمانى ۋە ھەلھاتى سەرانى سىيىكچەي دىكتاتورىيەت ۋە دامەزاندنى كۆمارى تۈركىيا، ئىو ئەرەنەنەي كەلەكۆشە ۋە كەنارى دىيادا پەرت ۋە بالۇ بۈيۈنەۋە بەدەست تۈركان، بەتايىيەت ئىو ئەرەنەنەي لەمەرگى مسۆگەر پزگاربان بۈبۈۋ كەۋتە ھەۋلى تۆلە سەندەنەۋە لەۋ كەس ۋە بەرپەمانەي كەلەكۆشتار ۋە جىنۇتسايدىكەرنى ئەرەندا دەستيان ھەبۈۋ لەناۋيان بىردن ۋە تىرۆريان كىردن، ھەرلەۋ ۋە واقىيەشدا ئىرەكى تۆلە سەندەنەۋە كەۋتەئەستۆي خۇدى نىشتەمان پەرۋەرانى ئەرەن كەلەسالانى {۱۹۲۰\_۱۹۲۱} بەۋپەرى فىداكارى ۋە قارەمانى چاۋنەترسى سەرانى ھۆمەتى خۇيىن زىزى ئاۋاۋەكچىرى ئىتىھادى تۈركى فاشىستان تىرۆركىد، بۇيە لەناۋ ئىۋانەش سەرۋك ۋە زىرانى ئازەربايجان بۈۋ لەسالى ۱۹۲۰ بەدەستى (ئارام يەرگانىيان) تىرۆركراۋەرلە ھەمان سالدادا (غەباس بىگۈف) لەكۆشتارى ئەرەندا پىنگەي پلەدۈۋى ھەبۈۋ بەدەستى (يەرگان) تىرۆركرا، دۈي ئىۋەش كەسىكى تۈركەدەستى تۆلەي پىنگەشت شەرەزارى نىۋومىژۋو بۈۋ (تەلەت پاشا) بۈۋ كەلەكۆمەلكۆزى كەدا پلە يەكى ھەبۈ ھەموۋئە ۋە فرمانانەي ئىۋدەرىدە كىردن بۆكۆمەلكۆزى ئەرەن ھىشتا ماۋن، دۈبەدۈي پوخانى دەۋلەتى عوسمانى تەلەت پۇشتە بەرلىن ۋە لەۋىدا بەنھىنى دەزىيا ئىمىش دەستى تۆلەي پىنگەشت ۋە بەدەست كەسايەتەكى ئەرەنى تىرۆر كرا بەناۋى (سوغوفۇن تەھلىرىيان) كەئەۋىش لەسەردەمى كۆمەلكۆزى كەدا بىرىندار بۈبۈۋ، تەھلىرىيان دەلئىت (كاتىك بەھۇش خۇم ھاتەۋە چەندەنگاۋىك

له ولامه وه بۆك و دايك و براو خوشكه كانم له خویندا نقوم بوبون) وه خویشی به زه حمه تیکي زۆر له گۆرستانی بنگۆری نهرمان بزگاری بوبوو، دواتر به جلی تورکی و به ناوی نه خواززاو ده ژیا به لام پاشماوهك گه شته نه لمان وله ویدا به دواي جینۆسایدکه رانی نهرماندا ده گه را و به نایبه تیش ته لعت كه له وی بوو، پاش دۆزینه وهی ماله که ی و له بزۆی ۲۱/ناداری ۱۹۲۱ گه شته ته لعت و ده لیت: به ناوی خۆی بانگم کردو کاتی ئاوپری لیدامه وه و پیم وت (گۆرپه لگه نی پیس دواساتی ته مه نت هاتوه) هه ره له ویدا تیرۆری کردو تۆ له ی مه عنه وی خۆی کرده وه و دوابه دواي نه وه خۆی ته سلیمی دادگا کردو دواتر دادگای له سه رکراو له داگا پرسیار له ته هلبریان کرا که بکوژی ته لعت بوو: نایا نه وانه ی نهرمانیان کوشت و ته قه یان لیکردن کورد بون؟ نه ویش ده لیت: نه خیر، پاشان لیتی ده پرسن: جله کانیان کوردی بوو؟ پتیان ده لیت: نه خیر، له راستیدا نه مه ش نه وه ده رده خات که دادگا ویستویه تی به هه رشیه وه یه ک بیته مه سه له که و کۆمه لکوژی به که له سه رکورد ئیسه پات بکات به لام وه لام دانه وه که ی ته هلبریان به نه خیر به لگه یه کی باشه له بیتاوان ده رچونی کورد له و مه سه له یه دا وه بیته ری به هنی کورد له و کۆمه لکوژیدا،

سه ره پای نه وانه ش یه کیکی تر له جه لاده کانی کۆمه لکوژی نهرمان که ده سته تۆ له ی پینگه شت (سه عبدهیلمی پاشا) بوو نه مه یه کیك بووله هاوکاره نزیکه کانی ته لعت پاشا که هه له اتبوو بۆ ئیتالیا و له پۆما ده ژیا نه مه به ده ست لاویکی پارکودی نهرمانی به ناوی (نهرشاویز شیرگیان) نیرۆرکرا که له تورکیا وه پۆشت بۆ ئیتالیا و به دواي نه وداگه راو له پۆژی ۶ی کانونی یه که می ۱۹۲۱ دۆزییه وه تیرۆری کرد، جگه له وه ش شوڤر شگێرانی نهرمان حوکمی کوشتنیان بۆ (د. به هانه دین پاشا) ده رکرد که پۆلیکی گه ره ی هه بوو له کوشتاری نهرمانه کاندانه وه بو

لەسالى ۱۹۲۲لە ئىربىلى بەھەمان شىۋەى ئەوانىش تىرۆركرا، وە دواترىش كەسىكى تر كە تۆلەيان لىكردە وە لە ناویان بردنە ویش {ئەنە پاشا} ى وە زىرى جەنگ و پىشە وای خەيالى توركىيای مەزن كە يەكك بوو لە ونە ژاد پەرستانەى توركىيای لاو بۆدروست كوردنى توركىيای مەزن لە گەل كۆمە لىك سەرياز سەردانى توركستانى كرد تائە و ناوچە يەش بکاتە بە شىك لە قەلە مپە وى عوسمانى و(توركىيای مەزن) بە لام خۆش بە ختانه پىش ئە وەى نە خشە خەيالىە كەى جى بە جى بکات دەستى تۆلە يە خەى گرت و دوو نەرمەنى قارە مان بە ناوە كانى(پە ترۆس تریۆغوسیان و ئەرتاش گورگیان) تىرۆریان كردو پە وانەى دۆزە خى هە تا هە تا بیان كرد، يە كىكى تر لە و كە سانەى كە دەستى تۆلەى پىگە شت (بە هبودخان جوانشیر)ى وە زىرى ناوچۆى نازە ریا بجان بوو كە لە كۆمە لكۆزى نەرمەندا دەستى بالای هە بوو لە ۱۹ ئە مموزى ۱۹۲۱ لە ئە سته مبول بە دەستى (مىساك تورلاكيان) تىرۆركرا، كاری نەرمە نكۆزى تە لعت و ئە نوەر و جە مال پاشا وای لە كە سايە تىە كى وەك (لۆرد بربايس) كرىكە بە (پىاو كۆزى بىشەرم) ناویان ببات، بۆیە حە قى خۆى بوو ئە مانە تۆلەيان لىكرىتە وە چونكە ئە وانە بە لە ناویردنى نەرمەن و سىرپىنە وە بیان قە ناعە تیان دە كرد و دلیان ناوی دە خوار دە وە .

لە راستیدا كۆزىانى ئە و ناپاك و خوین پىژو پە گە زپە رستانە بە دەستى نەرمەنە كان هە رچە ندە ناكاتە تۆلە سە ندنە وەى تە وایى نەرمەنە كان و ساپىژىونى برىنە كانیان، بە لام ئە وەى گرىنگە ئە وان بە دەستى خۆيان تۆلەيان لە ناحە زو خوین رىژانىان كرده وەر و شە رمە زارى نىو مىژوو و كۆمە لگە لى مرقا پە تیان كردن و پە وانەى نىو زىلدانى مىژوویان كردن، ئە مەش هەر هیچ نە بىت تار پادە يە كى باش خە مە كانى سە رشانى نەرمەنى سوک و ساپىژ كرد، ئە مەش چارە نوسى هە موو

مرۆفنیکی دیکتاتور زالمی نیو میژووی مرۆفایه تیه و وهک و تراوه په تی زولم و ستم له نه ستوریدا ده بچریت، له راستیدا نه مه وهلامی شو هه موو پرسیارانه یه که ده لاین کی به پرسیاره له کوشتاری نهرمن؟ یان کورده کان به پرسیار بیون له کوشتاری نهرمن؟ به لام نه ی بۆچی نهرمه نه کان و پارتی داشناکی نهرمه نی تۆله یان له کورد نه کرده وه و چند ناو دارتیکی کوردیان له ناو نه برد و تیروریان نه کرد وهک نه نوهر و ته لعت و جه مال.....!!! به لام له راستیدا تیری ژه هراوی نه م جوړه پرسیارانه ی نه وان هه رگیز ناتوانیت په یوهندی دۆستانه ی کورد و نهرمن و خۆری بوناکی نیوانیان کۆتای پی بهینیت، وه له هه مووشی گرنگتر دوابه دوا ی جهنگی یه که م قوناغیتیکی نویتر له په یوهندی کورد و نهرمن ده ست پیده کات، نه مه ش خالیتیکی زۆر گرنگ و پرپایه خه چونکه نه گه ر کورد دهستی هه بوا یه له کوشتاری نهرمه نه ن نه وا نهرمه نه کان هه رگیز ناماده نه ده بیون په یمانی دۆستانه ی تیان له گه ل بهستن و دهستی برایه تی بخه نه نیودهستی کورد و دریزه به کاروانی په یوهندیه کانیان بدن،

**رۆئی شریف پاشاله به هیز کرد نه وه ی په یوهندی کورد و نهرمن و سیاسه تی**

**تورکیای که مالی له هه مبه ر نه و دوو نه ته وه یه**

دوابه دوا ی جهنگی یه که می جیهانی و سه رکه وتنی هاوپه یمانان و کۆتای هاتنی جهنگ به پیتی ناگر به سستی {مؤدروس} له رۆزی ۱۰/۱۱/۱۹۱۹ هاوپه یمانان به لاینیان به هه موو گه له ژیرده سته کانی ده ولته تی عوسمانی دا که بزگاریان ده که ن و داها تویان دیاری ده که ن و له زولم و زۆری عوسمانیه کان بزگاریان ده که ن ،هه رله و سه روبه نده دا {ولسن} ی سه رۆکی نه مریکا رایگه یاند که پتیویسته هه موو گه لانی ژیرده سستی ده ولته تی عوسمانی {مافی چاره ی خۆنوسین} وه رگرن، له ناو

ئەوانەشدا ھەردوۋ گەلى كورد و ئەرماننى سىتەم دىدەي دەستى تورك، ئەم گەلانەش زۆردلخۇش بوون بەو بېيارە، بۆيە بۇباشتر كوردنى ئەو بارودۇخە گەشتن بەمە بەستەكانى خۇيان بېياردرا بە بەستنى كۆنگرەيەك ئەو بەو لە پۇژى ۱۹۱۹/۱۱/۱۸ كۆنگرەي { ئاشتى } لە پاریس بەسترا ئەو ەش بەسەرپەرشتى ولاتانى سەرکە وتتو لە سەرۋو ھەموشيانەو ە { ولسنى } سەرۋكى ئەمىرىكا و { كلېمەنسۆ } سەرۋك ەزىيانى فەرەنسا و { لويدجورج } سەرۋك ەزىرانى بەرىتانىا، سەرە پاي ئەو ەش نىزىكەي { ۱۷ } ەفد بەشداريان تىدا كرد، ئەو ەي گرنگە لىرەدا بوترى ئەو ەيە لەم كۆنگرەيەدا ھىندە بەرژەو ەندى زلھىزەكان پەچاوكرا ھىندە گرنكى بەلايەنەكانى ترنەدرا...!!

لەو سەرۋەختەشدا گەلانى ژىردەستەي ناۋچەكەش بەھىۋاي بەدەست ھىنانى ئازادى و مافى چارەي خۇنوسىن و پىكھىتەننى دەۋلەتى سەرپەخۇبوون، بۆيە شەپرى يەكەمى جىھانى و شكىستى دەۋلەتى عوسمانى ھەلىكى گونجاۋى بۇ پزگار بونى نەئەو ە ژىردەستەكانى ئەو ئىمپراتۇرە ھىتايە ئاراۋە لە سەرۋو ھەموشيانەو ە ھەردوۋ نەتەو ەي كورد و ئەرماننى ژىردەستە كەدروستىبونى دەۋلەت ئاۋاتى ھەمىشەي و لەمىژىنەيان بوو، لەو كۆنگرەيەدا دوشانى ئەرماننى بەشدارىبوون كەبرىتى بوون يەككىيان بەسەرۋكايەتى (ئاۋادىس ئاۋھانىيان)ى نوپنەرى پارتى تاشناق و كۆمارى ئەرماننى بوو كەدۋاي كىشانەو ەي روسىيا سەرپەخۇبى راگەياندبوو، شاندى دوۋەمىيان بەسەرۋكايەتى (بوغس نۇبارپاشا) بوو نوپنەرايەتى ئەرمىنىيەي پۇژئاۋاي دەكرد واتە ئەو پارچە ئەرمىنىيەي دەكەوتەنئو خاكى توركياۋە .

ئەو ەبوو لەو بارودۇخەدا پۇشنىبران و خاۋەن راكان و پىاوماقولان و چەندىن كۆمەلەي كوردى ھەۋلى بەستنى ئەو كۆنگرەيان بىست { شەرىف پاشا } يان

وهك نوڧنه رى خۆيان هه لېزارد بۆ به شدارى كردن و به دهست هڧتانی مافه پره واکانی كورد، نه وهى شایانی هه لوهسته له سهركردنه له وسه رده مه دا كورد ده وله تىكى نه بوو تا به رهمى به شدارى بكات له و كۆنگره به دا، له و كاته شدا شه ريف پاشا له پاریس بوو داواى لېكرا بکه و یتته گفتوگۆ له گه ل به پرسانى كۆنگره بۆ سه ندنه وهى مافى كورد و به هيز كردنى په پوهندى له گه ل نهرمەن، نه وه بوو شه ريف پاشا وهك سياسته دارێك خۆى گه يانده كۆمه له كانی نهرمەن بۆ گفتوگۆ له گه لياندا بۆ لا بردنى نه و ناكۆكیهى كه ناحه زان بۆيان هه لواسیبوون، له راستیدا بۆ چاره سه ركردنى كیشه و ئاریشه ده سه كرده كانی دوژمن، پيشووتر شه ريف پاشا له گه ل { بوغز ئوبار پاشا } ی سه رۆكى وه فدى نهرمەن له كانونى به كه مى سالى ۱۹۱۸ له پاریس په يمانى كيان مۆركرد نه مهش زیاتر بۆ نه وه بوو تارىگه بگرن له ده سنت تیره ردانى لایه نه كانی تر له كیشه به درۆ هه لواسراوه كان و زیاتر زه قنه كردنه وهى نه و كیشه انه،

له لایه كى تر بۆ له ناو بردنى نه و هه وله ی درابوو بۆ دروست كردنى ده وله تى نهرمەنى له سه رخا كى كوردستان به هاوكارى زله تزه كان و وه باسایش له وه كرابوو كه توركه كان پۆلى خراپیان بینیبوو له ئالۆز كردنى په په وه ندیه كانی كورد و نهرمەن و قه لچۆ كردن و له ناو بردنى هه ریه ك له كورد و نهرمەن، بۆیه هه رله و سه رده مه شدا سه رۆكى وه فدى نهرمەن { بوغز ئوبار پاشا } له مانگى ته مموزى سالى ۱۹۱۸ نه وهى راگیاندىبوو كه { سولتان عبدالحمید } و تورك به پرسیارن له كوشت و بره كانی نهرمەن نه مه له لایه ك و له لایه كى تریش له كۆنگره ی ناشتى دا دیسان توركه كان هه ولئى نه وه یان ده دا نڧوانى كورد و نهرمەن تىك بده نه وه و بیانده ن به گۆیه كدا و له هه مان كاتدا نه وان له سه ر نه و سياهه تى خۆيان به رده وم بوون،

له راستيدا خه باتى سياسى و ديپلوماسى شريف پاشا له و قوتاغه دا زۆرقورس و گران بوو چونكه كەش و سياسهت و بهرزه وهندى زلهيزه كانى نه و سهردهم له گه له خواسته نه ته وه ييه كانى كورد پيك نه ده هاته وه به لام تارپاده يه ك بۆ نهرهمن باشتر بوو بۆ دامه زاندى دهولهتى نهرهمنى چونكه تارپاده يه ك ولاتانى پۆژناوا له گه ليان بوون، ته نانهت له و سهردهمه شدا نهرهمنه كان به هاندان و سياسهتى زلهيزه كان داواى دولهتى خويان ده كرد ئه وهش زياتر ناوچه كورد يه كانى {نهرزه پۆم و وان و خه رپوت و نازه ربايجان و نيار به كر} ده گرت وه به لام نه م جوړه سياسه ته و نه م شيوازه داواكار ييه كورد و نوينه ره كه ي دلگران كر دبوو، بۆ به هه ولتيكى زۆر درا ئه و داوايه له ميشكى نهرهمنه كان بسړنه وه چونكه ئه وه له بهرزه وه هندى كورد و نهرهمندا نيه نه مه فيتى دوژمنى هه ر دوولايانه ،

ئه وهش له نه ستوى كه ستيكى به تواناي وه ك شريف پاشا بوو تاهه ولبدات ئه و پلانه گلاوه ده سكرده له ميشكى نهرهمن ده ركات، هه ر بۆ به له پۆژى ۱۹۱۹/۱۲/۲۰ رتيكه تنيكي دووقۆلى له نيوان نوينه رى كورد شريف پاشا و نوينه رى نهرهمن بوغز نۆبار پاشا مۆركرا و وه جيگري سه رۆك كۆمارى نهرمينيا {د.ه. مۆهانجانيان} وه ك چاودير له و دانيشتنه دا به شدار بوو، له واقعيدا ئه مه يه كه م جار بوو كه له نيوان هه ردوو ميلله تى كورد و نهرهمن به لگه نامه يه كى هاوپه يمانى نيمزاكرا، نه وه شى گرينگ بوو له م ياداشته دا هه ردوو شانده كه به سه رۆكى كۆنگره يان راگه ياند بوو كه له نيوان كورد و نهرهمندا هيچ جوړه كيشه و گپوگرفت و ناريشه يه ك له نارادا نيه و نه وه شى بمينيته وه سه بارهت به ديارى كردنى سنوره كانى نيوان كوردستان و نهرمينيا دواتر بۆ خويان چاره سه رى ده كه ن

لەمەۋە دەگەينە ئەو راستىيەى كە ھەردىۋولا ھەستىيان بەمەترسى ناھەزان و دوزمنايان كوردىۋو كە دەست بخەنە كارەكانيان و ئازاۋەيەكيان بۆدروست كەن، ئەم پەيمانەش بۆئەۋە بوو كە كىشە لەنئوان كورد و ئەرەن دروست نەبىت و شەرىف پاشا لەگەل نۆينەرى ئەرەنەكان كۆبويەۋە و پاش ئەم كۆبونەۋەيەش نۆينەرى ئەرەنەكان لەدروستكردنى ئەو دەۋلەتە پەشيمان بويەۋە و داۋاكارىيەكى ھاۋبەشيان لەگەل كورد بەرز كردهۋە بۆكۆنگرەى ئاشتى، لەراستىدا ئەو بۋارىكى گرنكى بۆ دۆستايەتى و ھاۋكارى نىوان كورد و ئەرەن دروستكرد، ئەۋەى گرنگەبوترى ئەۋەيە ئەو بەيانەى ئەو دىۋونۆينەرە ھاۋبەشە ئاراستەى كۆنگرەيان كرد دەنگو سەدایەكى باشى لەۋناۋەۋەى كوردستان و ئەرمىنيا و لەناۋ كۆنگرە و لەسەر كاربەدەستان و حكومەتى توركباش ھەبوۋە دەسەلاتدارانى تورك پىتى ھەپەسان تىيدا ھانتىۋو(ئىمە بەيەكەۋە بەرپىكەۋەتتىكى تەۋاۋەۋە داۋا لەكۆنگرەى ئاشتى دەكەين بەپىتى بىنەماكانى نەتەۋايەتى مافى سەربەخۆيى بەئەرمىنيايى يەكگرتۋو و كوردستانىكى سەربەخۆ بدەن)، ھەپەسانەكەى توركىش بۆ ئەۋەبوۋ چۈنكە لەمىژبوۋ زۆر بەخرابى و بەشيوەيەكى ھەلۋاسراۋ باس لەخرابى پەيوەندى ئەو دوۋنەتەۋە ھاۋستەم لىكراۋە كرا بوۋ، ۋە ھەرگىز چاۋەپروان شتېكى لەو جۆرەنەبوۋن ۋابەئاسانى كورد و ئەرەن پىك بىنەۋە پىكەۋە بەھاۋبەشى داۋاى مافەپرەۋاكانى خۆيان بكن، لەگەل ئەۋەى شەرىف پاشا پۆلنىكى بەرچاۋى ھەبوۋ لەچارەسەر كوردنى كىشە ھەلۋاسراۋەكان و بوختانە نارەۋاكانى نىوان ئەو دوۋنەتەۋەيە.

بەلام دىسان نەھامەتى كورد دەستى پىكرد و ئەۋانەى ئەم كۆنگرەيەيان بەرپۆۋە دەبىرد دانىيان نەنا بەۋەى كە شەرىف پاشا نۆينەرى كوردەۋە ئەۋە يادداشتانەى ئەو دەيگەباندە كۆنگرە كارىگەرەكى ۋايان نەبوۋ، چۈنكە ئەمەش

بەھۆى سىياسەتى ئەوان لەلايەك و لەيەكى تىرىش پالپىشتىەكى نۆدەولەتى بەھىزى نەبوو ئەمانەو چەندان فاكىتەرى تىر بويە ھۆى ئەوھى شەرىف پاشالە پۆزى ۱۹۲۰/۴/۲۷ دەست لەكارى نۆينەرى بكىشىتەو، بەلام شورسوارى كورد جارىكى تىر وىژدانى قىبولى نەكرد لەپىنا مافەرەواكانى مىللەتەكەى تىر نەكۆشى و ئەوتەرەكە لەئەستۆ نەگرى بۆيە ديسان لە پۆزى ۱۹۲۰/۵/۱۱ نۆينەرى كورد جەنەرال شەرىف پاشا سكالانامەيەكى بەناوى كورد ئاراستەى كۆنگرەى ئاشتى كرد و ھەمىشە لەخەمى نەتەوھكى بوو، بەلام بارودۆخ بەوشىتەو يە ماپەو تەبەستنى پەيماننامەى سىفەر.

ئەوھەبوو لەو سەرۆختەشدا ھىزە سەرەكەوتەوھەكانى شەپ پەيماننامەى سىفەريان نىمزاكرد، ئەمەش لە پۆزى ۱۹۲۰/۸/۱۰ لەلايەن چوار دەولەتەوھ بەسترا ولە ۱۲ بەش و ۴۲۲ مادەشى لە خۆدەگرت، وە لەویدا كىشەى كورد پانفائىيەكى باشى وەرگرتىبوو، ئەوھى گرنگە لەم پەيمانەشدا نۆينەرانى كورد و ئەرمان بەشداريان كرد و تارپەبەك كۆئ لەم نۆينەرانە گىرابوو، لە واقعیدا ئەم پەيمانە تەنبا مەرەكەبى سەرکاغەزىبوو، بەلام تارپەبەك پىژەى بەرژەوھەندى پىكھانە ئەتنىكەكان رەچاوكرايوو، چەند مادەيەكى سىفەر بۆنەتەوھەكانى كورد و ئەرمان تەرخان كرايوو، بەلام بەتەواوى خواست و ئاوات و بەرژەوھەندى ئەو دوو نەتەوھەي نەھىتابەدى، چونكە وەك دەلەين {پەيماننامەى سىفەر بە مردووى لەدايك بوو} بەلام لەچوارچىوھى ئەم پەيمانە مردوودا دوو دەولەتى نىمچە سەرىخۆى كورد و ئەرمانى ديارى كرايوو.

ئەوھى تايبەت بوو بەكورد لەمادەكانى {۶۴، ۶۳، ۶۲} پىك ھاتىبوو، ئەوھى تايبەت بوو بەنەتەوھى ئەرمان لەمادەكانى {۸۹، ۸۸، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳} پىك ھاتىبوو، ناكىت لىرەدا بەوردى ناوھەركى مادەكان بخرىتە پوو، بەلام دەكرىت

بلیم ئه م مادانه به شتیوهیه کی مردوو له نیتو په یمانه مردوه که دا ناوهینرا بوون و وهک لاشه به کی مردوو خرابوونه پرور، له وه شدا ئه تاتورک پۆلیکی به رچاو و دیاری هه بوو، چونکه ئه وان دژی هه موو ئامانج و ئاواتیکی ئه م دوو نه ته وه یه بوون، به مهش سیفهر نه یقوانی ئومیده کانی گه لانی ژۆرده سستی عوسمانیه کان بهینیتته دی و له زولم و سته م پزگاریان بکات و ناشنایان بکات به ده ولته تی سه ربه خۆی خۆیان.

به و شیوه یه سیاست و هه لئێ تورکیای فاشست به رده وام بوو له سیاستی خری خۆی به رمبه ر هه ریه ک له کورد و نهرمن و هه ولدان بۆسپینه وه ی نه ته وه ی و دژایه تی کردنی که لتووو قه ره ننگ و زمان ومیژوو ی ئه م دوونه ته وه یه و درسته کردنی کۆسپ و له مپه ر له ریگه ی سه رنه گرتنی په یمانی سیفهر، بۆیه سه رنه نجام به یه کجاری په یمانی سیفهریان خسته نیتو ئه رشیفی میژوو و خه ون ئاواته کانی ئه و دوونه ته وه سته م لیکراوه یان له گۆرنا، وه دواتریش په یمانی {لوزان} یان له ۲۲\۱۹۲۳ ته ممووز ۱۹۲۳ به دوو قوناغ هینا به جیگه ی، نه مهش بویه هۆی به هیزبوون و دارشستی بناغه ی ده ولته تی تورکی که مالی و دواترکۆتای هینان به خه لافه تی عوسمانی، به م شیوه یه ده ولته تی تورکی عه لمانی کرده ئه مری واقع و ئه رمینیای رۆژئاوای له سه ر جوگرافیا سه ریه وه و له لایه کی تر له سه رجه سته ی ماند و شه که تی کورد پایه کانی خۆیان به هیزکرد، ته نانه ت که مالپه نه ته وه په رسته کان و شوڤینییه کان هه ر له سه ره تای گرتنه ده سستی ده سه لاتی سیاسی و سه ریازی خۆیان، به که م ئامانجیان هه لوه شانده وه ی په یماننامه ی سیفهر بوو وه له مه شدا سه رکه وتوو بوون و په یماننامه ی سیفهریان به مردوو ی خسته نیتوگۆری هه تاهه تای، سه ره رای ئه وهش تورکیای که مالی هه رگیز پازی نه بوو دان به بنه مای ته ته وایه تی ئه و دوو نه ته وه دابنیت، به لام خۆشبه ختانه دوی

ئەو كۆنگرەيە خەباتى سىياسى و سەربازى كورد ۋە ئەرمان بەردەوام بوو  
 زۆرچارىش ھاوكارى و ھەماھەنگى لەنئىوانيان دروست دەبوو.

لەسەرۋو ئەو سىياسەتە خرابانەي ئەتاتورك لەھەمبەر كورد ۋە ئەرمان پەيۋەندى  
 دەكرد ھېشتا تروسكاي ھاوسۆزى و ھاوكارى كورد ۋە ئەرمان ھەربەردەوام  
 بوو، تەنەت لەسەردەمى كۆمارى توركيادا قۇناغىكى تىرى پەيۋەندى دۆستانە  
 بەشپۈەيەكى رەسمى تىرو توندوتۆلتەر ھاتەكايەۋە، ئەۋەبوو كە شۆرپشەكەي  
 {شىيخ سەئىد} سەرى ھەلدا دژى سىياسەتى تىورك و كەمالىزم و  
 ھەلۋىستە خرابەكەيان لەو شۆرپشەشدا ئەرمانەكان دىسانەۋە ھاوكارى كورد و  
 شۆرپشەكەيان كىردەۋە بەمەش دىسان لاپەرەيەكى پىرشانازيان بۆخۇيان  
 تۆماركرد، بەلام سەرنەنجام كەمالىەكان ئەو شۆرپشەيان سەركوتكرد و كەۋننە  
 ويزەي كورد ۋە ئەرمان و پاۋەدوونانيان، ئەۋەي گىرنگە لىرەدا بۆ دىرۆك بوتىرى و  
 جىگەي شانازيمان بىت ئەو ھەول و ماندوو بونەي كەسايەتى كورد شەرىف پاشا  
 بوو كەلەناۋ نازو نىعمەتى خۇيدا كوردى لەياد نەكرد و بەتەنگ كىشەي كوردەۋە  
 بوو لەپىناۋەشدا ماندوو بونى زۆرى چەشت، بۆيە نابىت نىمەي كورد ئەو  
 كەسايەتەيە كورد پەرۋەرمان لەيادبچىت، ئەۋەي گىرنە لىرەۋە لەم قۇناغە  
 بەدواۋە سەردەمىكى تر لەھاوكارى و ھاوكۆمەكى و ھاوسۆزى لەنئىوان كورد و  
 ئەرمان دەست پىدەكاتەۋە، ئەمەش لەسەردەمى كۆمەلەي {خۇيىبون}  
 كەدەچىتە چوارچىۋەي پەيمانىكى دۆستايەتى و ستراتىژىي.

دوستایه‌تی و پەڕه‌بەندی سترا‌تیژی کورد و نەرمەن له‌ کۆمه‌ڵه‌ی خۆبەوندان

ئەگەر پەڕه‌بەندی کانی پێشوری نێوان کورد و نەرمەن پەڕه‌بەندی کە خۆرسک بووبن یاخود سەرئەنجامی دۆخێکی تاییه‌تی بویتت ئه‌وا پەڕه‌بەندی کانیان له‌ سەرته‌ای سەده‌ی بیستم و له‌ گە‌ڵ گە‌ڵه‌ لاله‌ بوونی بزوتنه‌وه‌ی سیاسی کوردی و بزوتنه‌وه‌ی سیاسی نەرمەنی که‌ پۆژ له‌ دوا‌ی پۆ به‌ره‌وپێشچوونی به‌خۆبه‌وه‌ ده‌بینی بۆیه‌ پەڕه‌بەندی کانی سیاسی بته‌و و سترا‌تیژی له‌ نێوان پارت و پێخراوه‌کانی کورد و نەرمەنی، له‌ نێو ئه‌م پەڕه‌بەندی دیارانه‌دا پەڕه‌بەندی دۆستانه‌که‌ی نێوان پارتی تاشناقستیۆن و پارتی به‌کێتی شوپشگێپی نەرمەنی و پارتی خۆبەبونی کوردی بوو که‌ له‌ دوا‌ی شوپشی شیخ سعیدی پیران دروست بوو.

دوا‌به‌ دوا‌ی سه‌رکوت کردنی شوپشی {شیخ سعیدی پیران} له‌ سالی ۱۹۲۵ و له‌ سێداره‌دانیان له‌ پۆژی ۲۰ حوزه‌ پیرانی ۱۹۲۵، له‌ پایزی هه‌مان سالدا له‌ خا‌ریبیت {۴۰۰} نیشتیمان په‌روه‌ری کوردیان له‌ سێداره‌ داو دواتریش له‌ ناوچه‌ به‌کی سه‌ربه‌بینگولیش {۱۰۰} ها‌ولاتی دیکه‌ی کوردیان له‌ سێداره‌ داو هه‌لیان واسین، ته‌نانه‌ت له‌ و پۆژگا‌ره‌ شدا پۆژنامه‌ی {وه‌قت} ی تورکی ده‌نوسیت {چیت پرسی کورد له‌ ئارادا نه‌ماوه‌}،

جگه‌ له‌ وه‌ش تورکه‌ که‌ ماله‌کان به‌ شتیا‌زیکی رۆد توند و تیژو و دێندانه‌ له‌ دژی تاکه‌کانی کورد و نەرمەن هه‌لسوکه‌وتیان ده‌کرد هه‌ر له‌ و سه‌رو به‌نده‌دا شیخ سعید پێشبینی ئه‌وه‌ی ده‌کرد تورکه‌کان هه‌ولی بلا‌ویونه‌وه‌ی نا‌ئارامی و پشێوی ده‌ده‌ن بۆ ئه‌وه‌ی نا‌کۆکی بکه‌وێته‌ نێوان کورد و نەرمەنه‌کان به‌لام خوشبه‌ختانه‌ پێچه‌وانه‌ی خواستی تورکه‌کان نەرمەنه‌کان ها‌وکاری شیخیان ده‌کرد بۆ دامه‌زراندنی کوردستانیکه‌ سه‌ربه‌خۆ، ته‌نانه‌ت له‌ کاتی شوپشه‌که‌ی

شېخ دا باشى په يوه ندى كورد و نهرمان بوون به شاهيد بو ئه و  
 رۆزگار، نهرمانه كان له و راپه رپه پينه دا به شداريان كرد، بويه هر له سه ره تا وه  
 شېخ سه عيد فه رمانى بو هموو لايه ك ده ركرد كه به هيچ شي وه يه ك ده ست دريژى  
 نه كه نه سه ر مال و مۆلكى نهرمانه كان چونكه شېخ هه ستنى به وه كړد بوو كه  
 توركه كان نيازبانه درزيك بخه نه دۆستايه تى كورد و نهرمانه وه، بو ئه و مه به سه  
 ناگادارى به هموو كورد يكا كه (هه ركه سيك ده ست دريژى بكاته سه ر نهرمانه كان  
 پوه به پوه تى توند ترين سزا ده بيته وه) ئه م فه رمانه ي شېخ ده نگ و سه دا يه كى  
 باشى دا يه وه له نيوه نده كورد يه كاندا، به لام توركه كان كه تنه بلاو كړنه وه ئه و  
 سياسه ته ي خويان بو شيواندنى راستيه كان و دژايه تى كورد و نهرمان. وه به هوى  
 ئه و سياسه ته رپه گه زپه رستيه ي توركه وه ژماره يه كى زؤر له نهرمان كوچيان كرد و  
 خاكى خويان به جى هيشته، ته نانه ت ژماره ي ئه و نهرمانه كوچكردوانه ي توركيا  
 له نيوان سالانى { ۱۹۲۱\_ ۱۹۲۵ } گه شته { ۵۵۰۰۰ } هه زار كه س، به هوى ئه م سياسه ته  
 خراپه ي توركه كه ماليه كان هه ريه ك له كورد و نهرمان ناچار بوون رينگه ي هه له اتن  
 بگرنه به ر، نه وه بوو به شيك له روناك بيران و پياوانى سياسى كورد له توركيا هه له اتن  
 و پويان كرده ناوچه ته له مپه ويه كانى فه رنه سا { سوريا و لوبنان } و قه له مپه وي  
 ئينگليز { عيراق } له ويدا خويان گرتنه وه، به هه مان شي وه ش نهرمانه كان له ترسى  
 گيانى خويان هه له اتيوونه ئه و نيوچانه، له و كاته دا نهرمانه كوچكردوه كان و  
 كورده كان له سوريا تازه پيكه وه ده ژيان له چوارچيوه ي په يوه ندىه كى گه رم و  
 گوردا وه نزيك بونه وه يه كى باشتر له نيوانيان هاته ناراوه، ده مه وي بؤ ديريوك ئه وه  
 بلېم ئه و سياسه ته خراپه ي توركى فاشيست له به رامبه ر هه ريه ك له كورد و نهرمان  
 پياده ي ده كرد سه رله نوئى په يوه ندى ئه و دوو نه ته وه يه ي نوئى ده كرده وه و گيانى  
 برايه تى به هيز ده كردن و واى ليكردن سه رله نوئى به دواى په يوه ندىه كى باشتر و

بەھىزتردا بگە پۈن، لەپاستىدا ھەلھاتنى ھەرىكە لەكورد و ئەرمان بۆتە و ناوچانە بوارىكى باشترى بە و دوو نەتە و ھەيەدا تادەروازە يەكى نویتەر و باشتر لە پەيۋەندى لەدەرە و ھى خاك و نىشتىمانى خۆيان بگەنە و ھەبوو } ئەسكەندەر بەگ } پەيۋەندى خۆي لەگەل ئەرمان پىشخست لەسوريا و لوبنان و سەرلەنوئ پەيۋەندىكى باشترى پىكخستە و ھەسەر بەندەدا بە ھۆي سىياسەتى مەغۇل ئاساي توركە و نىشتىمان پەروەرانى كورد خۆيان ئامادە كرد بۆ بەستنى كۆنگرە يەكى بەھىز بۆيە بەنھىتى و ئاشكرا كۆپو كۆبونە و ھىان پىكخست و سەرئەنجام گەشتە ئە و با و ھەرى كە ھەنگاوى يەكە ميان بنىاتنانى پارتىكى سەرەكى سىياسى كوردستانى بىت، ئە و ھىان بۆپوون بويە و ئەگەر بە دەست و برد شتىك نەكەن ئە و توركە فاشىيەكان كوردىش بە دەردى ئەرمانەكان دەبەن، لەم كارەشدا پۆشنىبىرىكى ھە (مەمدوح سەلیم) پۆلىكى سەرەكى دەگىرا لەم نرىك بوونە و ھەدا چونكە دۆستايەتى و پەيۋەندىكى باش و فراوانى ھەبوو لەگەل كەسايەتەكانى ئەرماندا پارتى داشناكى ئەرمانى بە ھە و ئوماندىبوو بوونى ئەم دەزانن و دەست خۆشى لىدەكەن و لىرە و ھە گفتوگو و دانىشتن دەستى پىكرد، داي كۆپوونە و ھى سەرانى كۆمەلە كوردىبەكان پىرياندا كۆنگرە يەكى گشتى بىبەستى بەناوى (كۆنگرە نەتە و اىتە كوردى) بە ھۆي ئەم پەيۋەندىكى نىوان مەمدوح سەلیم و پارتى داشناكە و ھە لوبنان تواترا كۆنگرە يەكى نەتە و اىتە كوردى لەمالى (واھان پاپازيان) لەشارى بمحدون لەلوبنان لەسالى ۱۹۲۷ بىبەستى داي گفتوگو و دانىشتن تواترا پىريار لەسەر دامەزناندى كۆمەلە ھى خۆپوون بەدەن، ئە و ھەبوو لەپۆزى ۱۹۲۷/۱۰/۵ كۆنگرە يەكى دامەزناندن دەستى پىكرد لە ھاوینە ھە و اى (بمحدون) لەلوبنان، لەم كۆنگرە يەدا ژمارە يەك لەئەفسەر و كەسايەتى ناودار و ھەندىك سەرۆك خىل و ھەشیرەت بەتايبەت ئاوارە بوەكان

لە كۆنگرە يەدا بە شدار بويون، لە وەش گرنگتر سەرانی چوار كۆمە ئەى كوردى  
ئامادە بويون ھەمويان بىيار دەدەن خۆيان ھەلۆە شىتئەو ھە و لە چوار چىو ھى يەك  
رېكخراودا واتە {خۆبيون} يەك بىگرئەو ھە .

سەرئەنجام كۆمە ئەى خۆبيون دامەزرا، و ھەخۆبيون لە يەكەم كۆنگرەى خۆيدا  
چەند بىيارىكى گرنكى دا كەتتيدا ئامازە بەگەلى ئەرەن دەكات ئەو بىيارەش  
لە شەش مادە پىك ھاتبوو ھە لە مادەى چوارەمدا دان بە ھەموو مافەكانى ئەرەندا  
دەئىت دەئىت {پەسەند كرنى ھەموو ئەو شتانەى كە پەيوەندىيان بە ئەرەن ھەو  
ھە يە لە رويى ئازادى و بىروباو ھە و پەسەند كرنى جياوازى و تىپەركرنى ناكۆكى  
تايغى و پتەو كرنى دۆستايەتيان} ئەمەش خائىكى گرنگ و پىپايەخە  
بۆ ئەرەنەكان، بەم جۆرە سەرلە بەرى كۆنگرە كە گيانى براىەتى كورد و ئەرەن  
لەخۆدە گرئەت، لە راستيدا دامەزرا ئىندى ئەو كۆمە ئەى لى ھەو سەر دەمەدا  
بەو ھەرچەرخانىكى ديار لە مێژووى رېكخراو ھە سىياسىەكانى كورد ئەژمار دەكرئەت و  
بايەخىكى گرنگ و ديارى ھەبوو لە مێژووى كورددا، لەو واقىبەدا سەر كردايەتى  
خۆبيون ھەولئى ئەو ھى دەدا پەيوەندىەكانى كورد و ئەرەن بە ھىزىكات و  
پىشنىيارى ئەوى كرد كە ھەردوو گەلى براى كورد و ئەرەن ناخۆشى و پودا ھە  
تراژىدەكانى رابردوو لە ياد كەن و لا پەرە يەكى تازە لە ھاوكارى و لە يەك گەشتن  
لە نىوانيان بکەن ھە .

ئەمەش بويە ھۆى ئەو ھى ئەو دوو نەتەو ھە يە ناكۆكى ھە ئواسراو ھەكانيان  
لە يادكەن و لە سەر بنەماى نوئى لا پەرە يەكى پىر شانازى و دۆستايەتى و ھاوكارى  
بکەن ھەو، لە و سەر بەندەدا پارتى داشناك ھەولئى ئەو ھى دا لە گەل كوردەكان  
خەباتىكى رزگارى ھاوبەش دەست پىپىكات، لەو سەر بويەندەدا پەيوەندىەكى  
دياروبە ھىز لە نىوان پارتى تاشناكى ئەرەنى كۆمە ئەى خۆبيونى كوردى دەنگى

هه بوو كه نوای شۆڤشى شىخ سه عبد دروست بوو ئەم په پوهندیه دۆستانهش له ئەنجامى كۆمه لێك دانیشت و به يهك گه شتنى نوینه رى كورد و نهرمەن بوو له كوردستان و تاراوگه هاته بوون.

له بهر ئەوه له دامه زاندى خۆبونددا دا ئەو په رى هاوكارى و هه ماهه نگیان نیشاندار، وه سه سه نهنجام خۆببون ئاره زوو مه ندی ئەوه بوو كه هاوپه یمانیهك له گه ل پارتى داشناكى ئه ره مه نى بیهستیت، ئەوه بوو له سالى ۱۹۲۷ واته هه مان سال خۆببونی تیا دامه زرا هه ردوو پارتى داشناكى ئه ره مه نى و خۆببون پرۆتۆكۆلیكى هاوكارىان مۆر كرد، ئەمهش به ئاماده بونی چه ندین كه سایه تى كورد وهك (عه ل پهزا و مسته فاشاهین بهگ و جه لادەت به درخان و حاجۆ ناغا و ئەمین ناغا و كرم رۆستم و مه مدوح سه لیم و شوكرى سه كبان) و وه نهرمه نه كانیش به ئاماده بونی (واهان پاپازیان) به شداریان كرد. ئەمهش نوینه رو به پرپرسی پارتى داشناكى ئه ره مه نى بوو، له په یمانه دا ئامازه به خواسته هاوپه شه كان و سه ره خۆى سیاسى و خواسته نه ته وه بیه كانبان كرابوو، له پیتا و دا ببنكردى به رژه وه نه كانی هه ردوو گه ل ئارى و وه پیتوستیشه په یوه ندی برابانه بیه ئاراهه، ئەم په یمانه ی نێوان ئەو دوو نه ته وه بیه له ۱۹ ماده پینكه اتیوو، له ماده كانیشدا زیاتر گوزارشت له هاوكارى و سه ره خۆى و یارمه تى هاوبهش دهكات و ته تانهت له ماده ی پینجه مدا پارتى شۆڤشگێڤى ئه ره مه نى به لێن ده دات كه داموده زگاكانى خۆى له ئه مریكا و ئه وروپا بخته خزمەت ناساندنى دۆزى كورد و پوچه لكر دهنه وه ی پروپاگهنده ی توركى كه مالی دژى كورد.

وه له ماده ی شه شه مدا داشناك به لێن ده دات له پووی دارای یه وه یارمه تى خۆببون پدات و له ماده ی ده یه مدا پارتى ناوبراو به لێن ده دات له چالاكیه سه ربازیه كاندا له پووی نازوقه و جبه خانه وه هاوكارى خۆببون

بكات، جگە لەوانەش لە مادەى يانزە يەمدا باس لەو ە كراو ە ئەگەر ە رناكۆكيە ك  
 لە نىۋانىيان ەاتە ئاراو ە ئەوا دەبىت بەگفتوگۇ چارەسەرى بكن و نابىت  
 لە چارچىۋەى ئەو پەيمانە دەرچن، ئەمەش ناو ە پۇكى ەندىك لە مادەكانى  
 پەيمانەگە بوو، لە راستىدا دەبىت بۆ مېژوو ئەو ە بلىم پەيمانى نىۋان داشناك و  
 خۇبىيون بەو ە رچەرخانىكى نوپت لە پەيۋەندىەكانى كورد و ئىرمەن لە قەلەم  
 دەدرىت، پىشتەر لە قۇناغى يەكەمدا پەيۋەندى رەسمى يان خۇرسك دەستى پىكرد  
 بەلام لە قۇناغى دوو ەمدا بەھۆى ئەم پەيمانەو ە پەيۋەندى ەردو ەتەو ە  
 بە ئاراستەى پەيمانى ستراتىژىدا پۇشت سەرەراى ئەوانەش ە رچەندە خۇبىيون  
 لەلاپەن كوردەكانەو ە پىك ەاتبوو بەلام يارمەتى دانى ئىرمەنەكانىش بۆ ەاوكارى  
 كردن لەگەل كوردەكان لە چالاكىەكانى خۇبىيوندا ئەمەكارىكى رۇر گىرنگ و  
 پىپايەخ بوو، ە پۇلىكى رۇباشيان ەبوو بۆ ئەو ەى خۇبىيون بتوانىت پەيۋەندى  
 بە رۇر شوپىنى جىهانەو ە بكات، بەتايىت لەگەل كوردە ئاوارەكانى  
 ئەمىركاۋفەرەنسادا، بەم شىۋە يە كوردەكان توانيان لەپىگەى ئىرمەنەكانەو ە  
 دەروازە يەكى دىبلۇماسى و گىرنگ بەرپووى خۇياندا بكنەو ە چ لەدەرەو ە و چ  
 لەناو ەو ە، ئەو ەبوو {سورەيابەدرخان} لەگەل {گىرگۇر قارتانىيان} كەرابەرىكى  
 چالاكى ئىرمەنى بوو، چو ە ولتە يەكگرتو ەكانى ئەمىركاۋ ە لەگەل ئىدا چو ەتە  
 لەندەن و رۇما و ئەسىنا و پارىس.

ەرلە و پىگە يەشەو ە ئىرمەنەكانى ولتە يەكگرتو ەكان يارمەتى و پىتاكەكانى  
 خۇيان دەگە يانندە خۇبىيون، سەير لەو ەدا بسو كوردەكان كەژمارە يان  
 لە {۱۰\_۱۵} ەزاركەس دەبوو سالانە پەنجا تا شەست ەزار دۇلار يان  
 كۇدە كوردەو ەو ە بو پەرى كورت بىنىيەو ە دەيان داپە كەمال ئەتاتورك پىدەچىت  
 ئەمەش بەھۆى نەبوونى وشيارى ە ەستى نەتەو ەى بوپىت،

بە لام خۆشبهختانه لەرنگەى سورەيا و فارتانيان بەهەولمەندوبونى ئەوان ئەو كوردانەيان پازى و وشياركردەوه كە ئەو بېرە پارەيە پيشكەش بەخۆبيون بگەن ئەوانيش بەمە پازى بوون، ليرەوه كورد نوانى جارىكى دى ھاوكارى و دۆستايەتى ئەرمانى لەسەر بنەماى بەرژەوهىندا ھاوبەشى ھەردوو نەتەوه بەدەست بەيئيتەوه، ئەرمانەكانيش لەناوھەندى نيتوان خۆبيون و ولاتاندا پۆلتيكى ديارى ھەبوو تەنات پۆژنامەگەرى ئەرمانى ھەنگاويكى گەرەى ھاويشت لەولاتانى ئەمريكا و ئەوروپادا ئەوترسەيان خستە پوو كە لەتوركييا پويەپويى نەتەوهى كورد دەبيتەوه ئەمەش خالتيكى جەمھەرى و گرنگە كە ئەرمانەكان سەرەپاي ئيش و ئازار و جەستەى بريندارى خۆيان كەچى لەو قوئاغەشدا ئيش و ئازارى كورديان لەياد نەكردبوو وەبەتەنگ خەمى كوردەوه بوون.

ھەرلەو پوانگەيشەوه زنار سلوپی دەليت (لەو پۆژانەدا كورد پيويىستى ندى بەھاوكارى و دۆستايەتى ئەرمان ھەبوو چونكە كورد وەك ئەرمان ئەو توانايەى نەبوو دەنگى بيزارى خۆى و باسى شۆرش و نامانجەكانى بگەيەنیتە ولاتان)، لەلایەكى تر نابيت ئەو شمان لەياد بچیت پارتى داشناك كە پششتيوانى لەخبيون دەكرد لەبەر ئەو ھەبوو ئەوان لەتوركيادا نەيان دەتوانى بەتەنيا ھيچ جۆرە جولانەوھەك بگەن و وەدەيان ويست سوود لەپاھەپيىنى كوردان وەرگرن دژى حكومەتى ديكتاتۆرى توركى كەمالى كە بەدوژمنى سەرسەختى ھەردوولايان دەزانين، لەمەو ئەو ھەمان بۆپوون دەبيتەوه كە ھەردوو نەتەوهى كورد و ئەرمان لەپۆژە سەخت و دژوارەكانيشدا ھەريويستيان بەيەك بوو ھاوكارى بەكتريان كردو.

بەم شتوھە پيەپەرانى تازەى خۆبيون دینە سەر ئەوھى كە ھەموو بەدجالى و سارنوسپريەكى نيتوان ئەم دوونەتەوھە بەيەكجارەكى حەل و فەسل كراو و

شەتەكى و لەئارادا نەماوہ شایەنى باسكردن بېت، بىنگومان ئەم ھاوكارى و پىكەوہ زىيان و دۆستايەتتە لەنتوان ئەم دوو نەتەوہ يە بە شىۋە يەكى زىندو كارىگەر ھەتا نىسكۆى شۆرش و تەنانەت دواى شۆرشىش ھەربەردەوام بوە، وە كاتىك شۆرش دەستى پىكرد ئەرمانەكان لەسەر ھاوكارى و يارمەتى خۆيان بەردەوام بوون، بەتايبەتى ئەرمانەكان لەتەورىز كارخانە يەكى بچوكى چەك و فيشەكى سەربازيان پىكخست و بە بەردەوامى فيشەك جەخانەيان دەنارد بۆ فېداكارانى چىاي ئاگرى و ھاوكۆمەكى شۆرشگىرانىيان دەكرد ئەوہ بۆ ھەموو لايەك پوون بويەوہ بە ھەلگرسنانى شۆرشى ئاگرى ئەوہ بويە خالىكى وەرچەرخان لە پەيوەندىەكانى كورد و ئەرمان جگە لەوہش پارتى داشناكى ئەرمانى لە شۆرشى ئاگرى بە شدارىەكى تەواوى ھەبوو تەنانەت (پۆبىن پاشا) سەركردە يەكى تاشناكى بوو لە ھەولئى بە دەست ھىئەتى پشتونى بەریتانا و ئىران بوو بۆ كوردەكانى توركىيا لە ھەولئى پەيداكرنى چەك و تفاقى ئىترانى بوو بۆ كوردەكان، تەنانەت دواى شكستى شۆرشى ئاگرى لە سالى ۱۹۲۰ داشناك لە كۆنگرەى {سۆسيالىست ئىتەرناسىيونال} دا بە شدار بوو كە لە پۆزى ۲۰ ئابى ۱۹۲۰ لە سويسرا بەرپۆوہ چوولە پاستىدا بە پىنى داواكارى داشناك لەو كۆنگرە يەدا مادە يەكى كۆنگرە كە باس لە كوشتارى كورد دەكات كە بە دەست توركەكان كراوہ، وە و تراوہ توركەكان دەيانەوئت ئەوہى بە سەر ئەرمانەياندا ھىتاوہ بە ھەمان شىۋە بە سەركوردىشدا بەيخن، ئەمە يە ھەلويستى جوامىرانى ئەرمانى بەرئى كورد كە لە دەرەوہش لە خەم و ئازارى كوردا بوون، لەگەل ھەموو ئەوانەشدا دواى شكستى شۆرشەكە ئەرمانەكان بەوہ فابون و پابەندبوون بەو پەيمانەوہ و پشتى كوردىيان بەرنەداو درىژەيان بە ھاوكارىەكانىيان دەدا، ھەرنەمەش واى لەكە ساپەتتەكى وەك زىار سلووى كوردبلىت {بە پاستى

نهرهمنه كان پابه نده بوون به به ئينه كه يان و چى كه وتە ئەستۆيان درێغبان نه كرد، ته نانه ت له چاپكراوه كانيشياندا بهرگريان له پرسى كورد ده كرد {

سه رنه نجام په يماننامه ي نيوان ئەم دوو نه ته وه يه گرنگى و بايه خى ميژووى خزى هه بوو، گرنگيه كه شى له وه دا بوو كه تائه و سه رده مه ش هه نديك نهرهمنى توندره و هه بوون پروپاگه نده يان له دژى كورد ده كرد، به لام دوا به دواى ئەم په يمانه نهرهمنه كان به يه كجارى بريارده ده ن كه به هه مووش—يوه يه ك واز له و پروپاگه نده كان يان له دژى كورد بينن و وه به دەم كيشه ي كورده وه بن نه مه له لايه ك و له لايه كى تریش ئەم په يمانه له ئاستى دهره وه ناوه وه ش گرنگى ميژووى هه بوو، له پووى ناوه وه هه ر دوولا به ته واوى كه وتنه هاوكارى يه ك و له پيناو دا بين كردنى به رژه وه نديه هاويه شه كان تيكۆشان و به ته واوى چاره سه رى كيشه و ئاريشه هه لئاسراوه كان يان كرد و لاپه ريه كى پرشنگدارى پرشانازيان بو هه ر دوو نه ته وه تومار كرد و يه كيتى و دوستايه تى و په يمانى نيوانىان پاراست و دژى دوژمنى خۆيان و پروپاگه نده هه لئاسراوه كان بوون جگه له وه ش نهرهمنه كان به ته واوى وازيان له خه ونى دروستبونى دولته تى گه وه ي نهرهمنى هينا له سه رخاكى كوردستان، وه له ئاستى دهره وه ش پۆلتيكى گرنگى هه بوو به وه ي كه له ريگه ي نهرهمنه كانه وه دهنگى كورده كان يان گه يانده دهره وه و سه رنجى كوردان و نه مه نى دهره وه يان بو كۆمه له ي خۆبيون پاكيشا، وه له پووى هاوكارى و هاوسۆزیه وه له دهره وه بهرگريان له پرسى كورده كان ده كرد و له لايه كى تریش كورد يان به بيتاوان ناو ده برد و ئەوه شيان پاگه ياند كه توركيای كه مالى دژى كورد و شوپشه كه يه تى به مه ش ئەم په يمانه سه لماندى كورد و نهرهمن دوستی يه كن و وه په يوه نديه كى ستراتيژى له نيوان ئەوه دوو نه ته وه يه دا هينايه بوون، ئەم په يمانه هه تا دواى كۆمه له ي خۆبيون به رده وام بوو، وه هه تا ئەم پۆش هه چ جوړه كيشه و

گېرگرفتېك لە نىوان ئەو دوونە تەو و يەدا پووى نەداو وە شاپەنى باسکردن بېت و لا پە پەكانى مېژوو شتى واى بۆ تۆمارنە كرديين و شاپە تحالى ئەو پوودا و سەردەمەن سەپاى ئەو وەش ئەم پەيمانە پەنگدانە وە يەكى باشى لە سەر دواپۆژى پەيوەندىەكانى كورد و نەرمەن هەبوو تەنانت تائەم سەردەمەش بەشى كوردى لە پادىۆكانى يەرىقانى نەرمەنى دانراو و هەوال و گۆرانى كوردى لێدەدەن و گرنكى بەكەلتور و قەرەنگى كوردى دەدرىت و پەيوەندەكان بەتەواوى ئاساين و هەردوولا گرنكى بەيەك دەدەن. لە كۆتايدا بەهيوای ئەو و تونىيىتم سەرە داوئىكى راستىەكانم بۆ خوینەرانى كورد پوون كرديتەو و ئاشنام كرديتە بە راستىە مېژوو يەكان.

و و دەكرىت بۆ مېژوو ئەو و بلىن شۆرشى ئاگرى پەنگدانە وەى باش و بەرچاوى هەبوو لە پتە و كردينى پەيوەندىەكانى نىوان كورد و نەرمەن كەبويە ماىە ئىمزاكردينى پەيماننامە دو قۆلەكانى نىوانيان.

ئە نجام

لە ئە نجامى ئەم كورته تويژىنە وە يەدا گەشتىنە وە ئەو وى كە بلىن نەتە وەى كورد و نەرمەن دوو نەتە وەى ئارى هيندۆ نەورە پايين و دوو نەتە وەى دۆست و هاوكارى يەك بوون، لە زۆرىەى كات و قۆناغەكانى مېژوودا ئەمانە دۆست و هاوکار و هاوخەمى يەكتر بوون و پيوەندىەكى كۆمە لايەتى باشيان هەبوو، بەهۆى نزيكيان لە يەكديە وە لە زۆرىەى زۆرى پوودا وەكانى مېژوو ياندا هاوبەش و هاونا زار بوون ئەمەشە بوەتە هۆى ئەو وى هەردوولا بوەتە خاوەن يەك چارەنوس و يەك هەست، لە سەردەمى دەولەتى مادە وە بگرە تاسەردەمەكانى بەدرخان پاشا و شىخ عوبەيدولا و شىخ سەعیدی پيران و كۆمە لای خۆيبون ئەمان

هاوكارى يهك بېون و كورده كان نهرمه نه كانيان پاراستوه و له مردن پرگاريان كړدوون.

ده بېت شهوش بخړتته پوو مه حاله له ميژوودا دوونه ته وهى هاوسنور و دراوسى هېچ كات ناخوشى شهريان له نټواندا نه بوبېت و له يه كتريان نه كوشتن بېت شه مانيش به هه مان شېوه دوچارى شه و بېون به لام نه مانه هېچى به خواستى خويان نه بوه به هوى فرت و فيل و هاندانى ناحه زانى هه ردوو نه ته وهى كورد و نهرمن بووه، به لام خو شېه ختانه شه مان به هوى كه سى سياسى و شاره زايانى هه ردوولا هه رزوو توانيان ناشتى برايه تى له نټوان خويان بچه سپېتن و پشت له هه موو نه و ناخوشيانه بكن كه به قېتى ده ولته تى عوسمانى توشيان هات، وه ميژوونوسانى هه ردوولا شايه تى شه م پاسيه ن كه چو ن شه دوو نه ته وهيه ناواته خوازي ناشتى و پېكه وه ژيانى نوستانه بېون، وه كه سايه تى سياسى هه ردوولا وهك شهريف پاشا و بوغزنو بارياشا چو ن پېكه وه شان به شانى يه كتر له هه ولتى به ده ست هېنانى مافه كانى شه م دوو نه ته وهيه بېون پېكه وه يادشتيان پېشكش به كو نگره ي ناشتى پارس ده كرد.

له راستيدا كومه ل كوزى نهرمن هه روا كارنكى عه فهوى له خووه نه بووه به لكو شه مه پلانىكى به رنامه بو داريزراو بوو هه رله سه رده مى سولتان عه بدولحه ميده وه هه تا دواى جهنگى يه كه مى جيهانى هه موو ده سه لاتداران وهك نايدى اوشارپېگه بهك له سارى ده رږشتن، سه ر شه نجاميش ميژوونوسانى نهرمن شه وه يان بو هه موو لايهك پوونكردوه ته وه كه وا كورد بيلايه ن و بېبه ريه له كومه لكوژى و كوشتارى نهرمن و شه موو شه و تاوانه قېزه ونه ده خنه شه سقوى ده لته تى عوسمانى سولتانه كانى و سه راتى ئيتحادوته ره قى توركى، سه رنه نجام شه م دوو نه ته وهيه جاريك به ناوى تاين و جاريك به ناوه كورد بېون يان نهرمنى بېون دووچارى

### که شکۆنی گۆشار

په یوهندی کورد و نهرمه ن و ..

مالتویرانی بوون جگه له وهش په یوهندی و خاله هاوبه شه کانیان زۆر له خاله،  
ناکوکیه کان زیاتره .

ئه مه راستی ئه و باب ته بوو که لای من گه لاله بوو توانیم به پشت بهستن به پای  
میژوونوسانی بیلابیه ن و میژوونوسانی خودی ئه رمه نه کان بیسه لمینم که کورد  
بیتاوانه له کوشتاری ئه رمه نه کان .

### پاشکو



شهریف پاشا

بوغزنوبار پاشا

نۆینه ری کورد و نهرمه ن له کۆنگره ی ناسته



## ئارتۇلد تويىنى... مېژوونوسى فەيلە سووف

(۱۸۸۹-۱۹۶۷)

و. لە عەرەبىيەو: ئارام حەمىد

۱- پېشەكى:

أريانا مەكەي و بەرھەمەكەنى:

ئارتۇلد جۇزىف تويىنى لە ۱۴ى نىسانى ۱۸۸۹ لە شارى لەندەن لە دايكېوۋە. زانكۆى توكسفوردى تەواوكر دوۋە دواتر بوۋە ئەندامىك لە شاندى بەرىتانى بۇ كۆنگرەى ناشتى كە لە شازى پاریس سالى ۱۹۱۹ گرىدرا، پاشان بۇ جارى دوۋەم بۇ كۆنگرەى سالى ۱۹۴۶ بە شدار بوو. ئەم بە شدارىكردە كرده يىيەى تويىنى لە كاروبارى سياست و كۆمەلگادا، سەريارى پىسپۆرىيە زانستى و ئەكادىمىيە وردەكەى، بوۋە ھۆى زيادكردى زانىارى و ئاكادارىيەكى قول و فراوان بە گۆپانكارىيەكانى شارستانىيەت و مېژوو. پېش سالى ۱۹۱۹، تويىنى پتر لە پانزە سالى لە لىكۆلېنەوۋەى زمانى لاتىنى و ئادابەكانى بەسەربرد و پتر لە دە سالىش لە تويىنەوۋەى زمانى يونانى، ئەو بوو لەلايەك زانىارى و ئاشنايەتەكى فراوانى پەيداكرد و كە بوۋە ھۆى ئەوۋەى دوورخستەنەوۋەى ھزر و بېرى لە تەلەكانى دەمارگېرى كە زۆرېك لە مېژوونوسانى شارستانىيەتەكان لە رۇژئاوا و ھى دىكەش تېيكەوتن. لە نيوان سالى ۱۹۱۹-۱۹۲۵ بوۋە مامۆستاي زمان و ئادابەكان لە شارستانىيەتەكانى بېزەنتى و يونانى لە زانكۆى لەندەن، بەر لەوۋەى بچىتە وەزارەتى دەرەوۋەى بەرىتانىا وەك رايۇزكارىك تا كاتى خانەنشېن بوونى لە سالى ۱۹۵۵.

توینبی، ژماره‌یه‌کی زۆر له کتیب و تووژینه‌وه و وانه‌ی زانکۆیی له بواره‌کانی میژوو و شارستانییه‌ته‌کان جیه‌یشتوو، که ده‌ریانضست تا چه‌ند خودان بنکه‌یه‌کی زانیاری میژوویی فراوان و ده‌وله‌مه‌ند بووه که بووه هۆی شه‌وه‌ی (توینبی) فه‌لسه‌فه و تیروانینی خۆی بو میژوو و شارستانییه‌ت بنیات بنیت و، ده‌ریانضست تا چه‌ند خاوه‌ن په‌یره‌و و ریبازیکی زانستی ورد بووه که هه‌میشه دامه‌زرا بوو له سه‌ر راستیه‌کان و بینین و سه‌ردان و به‌لگه و به‌راوردکردنه‌کان و لیکۆلینه‌وه و ساغکردنه‌وه دوور له گریمان و را و بوچوونه‌کان - شه‌وه‌ش زۆره له میژوودا - که له چه‌ز و ئاره‌زوویان ده‌مارگرییه‌که‌وه ده‌رده‌چیت و، هه‌یج به‌لگه‌یه‌کی زانستی باوه‌رپیکراو نییه له سه‌ر کۆنیی و میژوویییه‌که‌ی و یان زانستییه‌که‌ی. به‌ره‌می ئینسکلۆپیدیاکەشی (تووژینه‌وه‌ی میژوو - دراسه‌ التاریخ) وه‌ک گه‌وره و گرنگترین به‌ره‌مه‌کانی داده‌نریت به هۆی گه‌وره‌یی قه‌باره‌که‌ی و زۆری به‌شه‌کانی، که له ۶۰۰۰ لاپه‌ره‌ نیپه‌ری کردووه، که ژماره‌ی وشه‌کانیشی به‌ پتر له ۲۰۰۰۰۰۰ وشه‌ نه‌ژمار ده‌کریت، پترسته‌کانیشی که پتر له ۲۰۰ لاپه‌ره‌ی گرتوو و ۱۹۰۰۰ زاراوه و پیتاسه‌ی له‌خۆگرتوو. دواجاریش به‌هۆی ده‌ره‌نجام و لیکۆلینه‌وه و رافه‌کردن و تیوره‌کانیه‌وه به‌ گرنگترین سه‌رچاوه‌ نه‌ژمارده‌کریت له‌ بوا‌ری فه‌لسه‌فه‌ی میژوودا.

ب/ په‌یره‌و و ریبازی توینبی: توینبی له میژوویی سه‌دان کۆمه‌لگای کۆلیوه‌ته‌وه، گه‌وره و بچوکیان، ده‌یان شارستانییه‌ته‌کان، کۆنیان و نوینیان، که‌بشته‌ نه‌و رایه‌ی که‌ ترازان و ئینجا له‌ ناوچوون - وه‌ک دامه‌زراوه و قه‌واره - چاره‌نووسی زۆریه‌ی شه‌و شارستانییه‌تانه بووه که بینوونی، بۆیه ده‌بوا‌یه‌ بگه‌ینه‌ شه‌و ده‌رنجامه‌ که لیک‌ترازان ئینجا له‌ ناوچوون، به‌و مانایه‌ی دیتمان،

چارە نووسىڭكە دەرياز بوون لىتى نىيە بۇ ھەر شارستانىيە تىك. لە ئىويشىياندا  
شارستانىيە تى رۇژئاوايى، بۆيە دەبوايە پىرسىياربەكەين:

\* نەينى لەو دەدا چىيە؟

\* ھۆكار و فاكتەرەكان چىين؟ بۆچى ئەو روويدا؟

\* ئەو ياسايانە چىن بە شىوئەيەكى گىشتى ھەلكشان و مردنى شارستانىيە تەكان  
رافە دەكەن؟

بۇ ئەوئەي لە بەشەكان تىيگەين پىويستە بەكەمجار سەرنجمان بەخەينە سەر  
ھەموو بەشەكان، ھەموو گۆرەپان و بوارى توئىئىنەوئەي رەخساو و لەبار بۇ  
تىگەيشتن و ھالىبوون. ئەو ئەو پىرەنسىپە بەرەتەيە لە پەپرەو و رىبازى  
تويىنى بۇ مېژوو، و ھەلكشانى شارستانىيە تەكان پاشان لىكترازانىان و  
لەناوچوونيان.

تويىنى دەيان نمونە لە شارستانىيە تەكۈن و دېرىنەكان يان نويىەكان  
پىشكەش دەكات، لە ئىويشىياندا مېژووئەي شارە دېرىنە سەربەخۆيەكانى يۇنان لە  
ماوئەي ھەر چوار سەدەي نىوان ۷۲۵ پ.ز-۲۲۵ پ.ز، وەكو نمونەيەك بۇ  
بىردۆزەكەي: ((ئەو كۆمەلگەيەي كە ئەم شارە گەورانە ئەندام بوون تىايدا، دوئەي  
سەرەتەي ئەو ماوئەي، رووبەرووي كىشە و گىرتى فشارى دانىشتوان بوئەو  
لەسەر ھۆكارەكانى ژيان و گوزەران كە گەلان و مىللەتانى ھىللىنى لەو  
سەردەمەدا دەستيان دەكەوتت، ھەرۈەكو دەردەكەوي لە بەك تاكە رىگا ئەويش  
چاندنى ھەندىك بەروبوومى دىيارىكراو بەرھەمەكەي تەرخاندەكەيت بۇ  
بەكارھىتەنى خۇجىتى)).

دانىشتوانى شارگەلىكى وەك (كۆرنىت) و (خالپىس) ئەم ئاستەنگەيان  
چارەسەر كىرد بە رەوانەكەردنى دانىشتوانە زىادەكەي لە رىي دەرياوئە بۇ زەوي و

شۆيىنگەلىكى نۆي لە دوورگەي (سقلية) و باشوورى ئىتالىا ۋەي دىكە، ئەۋەبوو تىيدا نېشەجىبوون و چەندىن جىنشېنگەيان تىدا بىئاتنا. ناۋچەي (ئەسپارتە)ش گىرغەكەيان چارەسەركرد بە تىركردنى برسىتى دانىشتوانەكەي بۇ داگىركردنى زەۋىي و خاكى دراوسىكانىيان بەھىزى سەريازى، بوۋەھۆي ھەلگىرسانى ئاگرى شەپ ۋەنگ كە دەيان سالى خاياند. ئەۋەش ناچارىكرن چەش و شىۋازى ژيانى خۆيان بە تەۋاۋى بگۆپن و ئاراستەكردنى بۇ خواست و ئارەزۋى تەۋاۋى سەريازى، بۇيە وردەوردەدەستى لەچەندىن دەستكەۋتى دىارىكرۋ ھەلگرت بۇ بەرژەۋەندى رىكار و سىستەكانى خۇپرچەككردن سەرياز كۆكردنەۋە. شارى (ئەسپنا)ش كىشەۋگرفت وئاستانگەكەي بە شىۋەيەكى جىاۋاز چارەسەركرد. بەرۋوبومە كشتوكالىبەكەي چەندىنچار زيادىكرد و، ھانى ھەندىك پىشەسازى خۇجىيدا بۇ مەبەستەكانى ھەناردەكردن و ئالۋىكرن. لە روى سىياسى و كۆمەلایەتیشەۋە چۈرچىۋە و كايە سىياسىەكانى لە گۆرەپاندا بوون بە فراۋانكرد بە شىۋەيەك رىگەيدا بە چىن و تۈيژگەلىكى نۆي بە شدارى لە دەسەلاندە بكات. ((بە واتايەكى دىكە سىياسەتمەدارەكانى ئەسپنا خۆيان لە شۆرشى كۆمەلایەتى بە دوورگرت بەھۆي سەركەۋتىيان لە ھەلگىرساندنى شۆرشىكى ئابوورى و سىياسى پىكەۋە و، رىگا و دەروازەيەكى نوپيان كردهۋە بۇ پىشۋەچوون لە بەردەم تەۋاۋى كۆمەلگاي ھىللىندا)).

بەمشىۋەيە ئەگەر ھەر يەكەك لەم شارانە بەجىا ۋەرىگرىن، سەرىخۆ لەۋى دىكە، دەرك ناكەين بە شىۋەيەكى ورد و راست بە و بزاۋ و جوۋلە و گۆرانكارىيانەي كە ئەۋ ماۋەيە و ماۋەكانى دواتر بەخۆۋەي دەبىنى، لە تىۋىشياندا مانا و واتاي لەناۋچوونى بەرھەم و زادەي شارى (ئەسپارتە) و مانەۋە يان بەردەۋاچوونى كار و دەستكەۋتەكانى شارىكى دىكە (ئەسپنا)، لە كاتىكدا

میژوویمان په کجیو تا سهرده می شه شه می پ.ز. ههروه کو تۆینیبی جهختی له سهه ده کاته وه به گویره ی به لگه کانی وه رگبراو له هه لکۆلینه کان وهی دیکه. که واته، جیاوازییه که، خهسلهت و سیفه تگه لیک ی بۆ ماوه یی نه بوو شه م شارهی له وی دیکه جیاکردۆنه وه، به لکو له ریگه و شیوازی پهیره و کراو له وه لامدانه وهی شه م ئاسته تگه واته له چاره سهه رکردنی کیشه وگرفتی باسکراو، واته ((ئه وانه سیما و رووخسارگه لیک ی وه رگبراون و پرنسیپ و بنه ماکی ناتوانی پهی پتیبیریت ته نها به تپروانین و وردبوونه وه نه بیته له نه وای کۆمه لگه ی هیلینیی)).

به گویری هه مان پهیره و ریبازه که ناکری تینگه یین له جیاوازی و مملانی و پاشانیش به کیتی له نیوان شاره کانی باکووری ئیتالیا (فینیسیا و میلانو و جه نه وه) ته نها له بهر رووشنایی دژ بوون و ناکۆکی یان نزیکبوونه وی وه لامدانه وه کانی شه م شارانه وه نه بیته بۆ شه و گرفت و کۆسپانه ی هاتوونه ته پتیشیان. ههروه ک ناکری له شوپشی پیشه سازی له ئینگلته را حالی بین و رافه ی بکه یین به یی ره چاوکردنی پینگه ی جوگرافی ئینگلته را له نیه گزی باکووری گزی زه ویدا و شوپته که نارویه مامناوه ندییه که ی تیایدا، نه ک ته نها له شه وروپای روژئاوا، به لکو له شه فریقیای ناوه راست و نه مریکا و روسیا و هیند و روژه لاتی دور. شه م پهیره وریبازه گشتگریه له بینینی راستی و رووداوه کانی میژوی شارستانییه ته کان نه وه یه که (تۆینیبی) جپبه جی ده کات له تینگه یشتنی پانه هه لۆیسته فه لسه فیهیه که ی له باره ی شارستانییه ت.

## ۲- پره نسیپ و بنه ماکانی شارستانییه ته کان:

له نیو کۆمه لگه سه ره تایی و کۆمه لگه پیشکه و توهه کان (نه مه ی دواییان نزیکتره له زاراوه ی شارستانییه ت به گویره ی تۆینیبی) چه ندین جیاوازیمان

دەستدەكە وپت، بەلام ئەو جىاوازيانە بەردەوام و بنەپەتى نىن. كۆمەلگە سەرەتايىيەكان ئەوانەن كەبوونە رىگە خۆشكەر بۆ سەرەلدانى كۆمەلگەى پىشكە وتووتر، بەلكو خودى ئادەمىزادىش بۆى نەبوو بگاتە ئەم ئاستەى ئىستەى ئەگەر ئەو كۆمەلگە سەرەتايىيانە نەبوونايە كە لە رۆزگارنىكى دوورودرىژدا، هېچ تۆمارىكمان لەبارەبەو نىيە، زىنگەى كۆمەلەيەتى پىشكە شىكرد كە رىگەيدا بە پەرسەندن و پىشكە وئنى ئادەمىزادى يەكەم. گۆران لە كۆمەلگە سەرەتايىيەكان بۆ شارستانىيەتەكان ((گۆراننىكە لە سىستى و چەقبەستوويى بۆ ھىزى پالئەرانە)). ئەم پەرنسىپە لاي (توئىنبى) دەگۆرپت بۆ ياسايەك لە بزاف و جوولەى ھەلكشانى شارستانىيەتەكان يان داكشان و پاشەكشەكردنىان، بەپنى سەرکەوتن و ھەلكشانى وزە و تواناكانى داھىنان و ئافراندنى شارستانىيەتەك يان خامۆشبوونى و پاشەكشەكردنى، (توئىنبى) دەلەيت: ئەم ياسايە خۆى جىيەجى دەبەيت سەبارەت بە زىندوووبوونەوھى شارستانىيەتەكان بەھۆى جىابوونەوھى پىرۆلىتارىيە ناوخۆ لە كەمىنەى بالادەست و فەرمانپەرەوا كە سەربە شارستانىيەتەكانى پىشووھە كە وزە و تواناكانى داھىنان و ئافراندنى خۆى لە دەستداوھ.

ئەم كەمىنەى بالادەستە بە چەقبەستوو لە قەلەم دەدرىت. ئامازەكردن بۆ لىكترازان و ھەلوھشانەوھى كەمىنەى داھىنەر و ئافراندنكارى شارستانىيەتەكى تازەگەشەكردو، يان پوكانەوھى بۆ كەمىنەيەك جەلو بە دەستى شارستانىيەتەك لە دۆخى ھەلوھشانەوھەدا، رىگەيەكى دىكە بۆ ئامازەكردن بۆ گواستەوھى ئەو كۆمەلگەيەى توئىزىنەوھى لەبارەوھە دەكرىت لە جوولە و بزافى پالئەرانە بۆ دۆخى سىستى و چەقبەستوويى. بە پىچەوانەى ئەم دۆخە چەقبەستوويە، جىابوونەوھى پىرۆلىتارىيە بەكاردانەوھىيەك دادەدرىت كە دەناسرىتەرە بە جوولە و ھىزى

پالنه رانه وه . توینبی زیت ده لیت: له بهر روشنایی نیم راستیه - واته جیابوونه وهی پرؤلیتاریا له که مینهی بالادهست و فرمانره وا - شارستانی تیکی نوی دهرده که ویت به هوی کاریگری گواستنه وهی کومه لگه بهک له دؤخی چه قبهستن و سستی و لاوازی بؤ جول و بزافی پالنه رانه، وهک نموونهی نه و گوزانکارییهی شارستانی تیکی له کومه لگه بهکی سه ره تایی به ره م ده هیتیت. ده شی دروستبوونی ته ووی شارستانی ته کان دابنریت به گه رانه وهی ره گز و توخی مرؤیی جاریکی دیکه بؤ بزاف و جول کردن و چالگی. (توینبی) پیش پیشنیاز کردنی تیوره کهی خوی، دوو نیؤر و بیردؤز ده خاته بهر باس و لیکولینه وه که هه رده م و نیستاشی له گه لدا بیت - لابه نگری خویان هه به - نه وانیش بریتین له:

أ/ رؤلی ره گز یان توخم: ئایا ره گز یان توخم رؤلی له هه لکشانی شارستانی تیکی هه به؟ ئایا ده توانین ده سپیکی شارستانی ته کان به دینه پال خه سلته کانی ره گزیک، یان چند توخم و ره گزیکی دیاریکراو؟

ره گز، توخم به کار دیت بؤ گوزار شتکردن له بوونی هه ندی خه سلته و سیفتهی جیاواز و به جیماو له هه ندی کومه لگهی مرؤییدا وه، نه و خه سلته و سیفته گریمانه بیانهی لییان ده کولینه وه و به دوا یاندا ده گزین نه وانه یا نه وانه خه سلته و سیفتهی ده روونی و رۆحین یانیش خه سلته و سیفتهی مۆرفؤلؤزی فیزیایی (وهک شیوهی که لله سه ر و رهنگ). وه له بهر نه وهی هسی به که میان له رووی زانستی وه ته نها شتیکی که می له باره به وه ده زانین - به نایبه تی که زانستی ده رووناسی کومه لایه تی هیشنا له سه ره تادایه و ساوا به - بویه نه و شتهی زیاتر پشتی پی ده به ستریت له بنیاتنانی تیؤر و بیردؤزی سه رکه وتنی شارستانی ته ره گزیک له ره گزه مرؤیه کان بیگومان له سه ر فاکتوری رهنگ

## كه شكۆلى گۆڤار

## ئارنۇلد تويىنبى...

دامەزراوہ (يان لەسەر شىۋەي كەللەسەن) بە ديارىكرائویش سەرکەوتنى رەگەز و توخىمى سېپى پىست- يان بە پىتى دەرىپىنى تويىنبى: ((بەربلاوترىن تىۋر و بىردۆزەكانى شارستانىەتى رەگەزى ئەو بىردۆزەيە كە لەسەر سەكۆي بالادەستى و رىزلىتان وەچە و رەگەزى سېپى پىست و قز زەرد و چاۋى سېپى مەيلە و رەش و سەروكەللى درىز كە ھەندىك بە ئادەمىزادى تۆرنىدى ناۋى دەبەن و فەيلە سووف نىچەي ناۋدارى ئەلمانىش بە دېندەي قز زەرد ناۋى دەبات)).

تويىنبى، زۆر بە توندى ئىدانە و سەركۆتەي تىۋر و بىردۆز و تىۋوانىنە رەگەز پەرسىتەكان دەكات كە سەرھەلدىنى شارستانىەت يان پەرسەندىن و گەشەكردنى بە رەنگى پىست يان شىۋەي كەللەسەر دەبەستىتەۋە و، بەلگە و بىانوۋەكانىان بە پىتى خەسلەت و سىفەتە مۆرقۇلۆزىيەكانىان (ۋاتە شىۋەي دەروەي جەستە) دابەشكرادۋە بۆ: كەللەسەرى لاكىشەيى يان خىر، پىستى سېپى يان رەش ھىد پاشان سېپى پىستەكانىان لە سى رەگەزدا كۆكردۆتەۋە: تۆرنىدى(باكور)، دەفەرى چىيى ئەلب و دەرىيى ناۋەپاست، پاشان ئەو شارستانىەتەنەي ھەرىكە لەۋانە دروستىان كىردوون پۆلىنىيان دەكەن: تويىنبى، ئەم رابۇچوونانەي رەتكردۆتەۋە بەۋەي كە زانستىانە نىن و مېژوۋىيى نىن و، سەلمەندى كە ھىچ شارستانىەتتەك نىە زىاتر لە توخم و رەگەزىك يان رەنگىك بەشدارى نەكردىتە لە دروستكردنى يان ھەرچى شارستانىەتەكانىشە، كە ئەم رەگەز و توخمانە بەشدارىيان كىردوۋە لە دروستكردنىاندا ئەۋا بە گوپرەي زانايان بەمشىۋەيەي خوارەۋەيە:

\* تۆردىيەكان ۴يانە شارستانىەتەيان دروستكردۋە: ھىندى، ھىلبىنى، مەسىجى، نەرسە زۆكسى رۆژئاۋايى.

\* ئەلبېيەكان بەشدارىيان كىردۈە لە دروستكىردنى ۷يان ۹ شارستانىيەت: سۆمەرى، حىسى، هېللىنى، رۆژئاوايى، مەسىحى، ئەرسە رۆكسى، ئىرانى لەوانە يە بەشدارىيان كىردىت لە شارستانىيەتى مىسىرى و مىنودى.

\* رەگەزى سېپى پىستى دەرياي ناوہ پاست بەشدارى كىردۈە لە ۱۰ شارستانىيەت: مىسىرى، سۆمەرى، مىنەوى، سىرىانى، هېللىنى، رۆژئاوايى، مەسىحى، ئەرسە رۆكسى، ئىرانى، عەرەبى، بابلى.

\* رەگەزى تىكەل لە رەش و سېپى (ئەسمەر) بەشدارى كىردۈە لە دوو شارستانىيەتدا: هىندۈسى و سىندى.

\* رەگەز و توخمى زەرد بەشدارى كىردۈە لە دروستكىردنى سى شارستانىيەتدا: چىنى، چىنى رۆژھەلاتى دور، ژاپۇنى.

\* رەگەزى سوور بەشدارى كىردۈە لە بىياتنابى شارستانىيەتەكانى ئەمىرىكاي باكور و ناوہ پاست.

\* ھەرچى رەگەز و توخمى رەش پىستىشە بە شىۋە يەكى دىيار و پۆزە تىقانە تەنھا لە بىياتنابى شارستانىيەتى مىسىرىدا بەشدارى كىردۈە ھەرۈەك زانايان وى بۇ دەچن.

بەمجۆرە تۈيۈنى دەگاتە ئە و بۆچۈنەى كە: ((نىۋەى شارستانىيەتى رۆژئاوايى دامەزراۋە لەسەر بەشدارىكىردنى پتر لە رەگەز و توخمىك)). بەم پىيە ناكىرئ قسە لەسەر سەر كە وتوۋى و بالادەستى رەگەز و توخمىك بەكەين لەسەر ئەوانى دىكە.

ب/ رۆلى ژىنگە: تۈيۈنى، دان بە رۆلى ژىنگە يان دەوربەرى سىروشتى دەنىت، بەلام نەك رۆلى يەكلاكە رەۋە يان دىيارىكراۋ يان تاك و تەنيا، چەند بەلگەش لەسەر ئەم رەتكىردنەۋەى خۇى دەخاتەرپو، لەوانەش:

۱- دەشتەكانى ئاسيا و دەشتەكانى ئاسيا و ئەفرىقايى كە كۆمەلگەكانى خىوہەتنىشىيان ھىئاوہتە بەرھەم. تەتەر و عەرەبى دەوارنشىن، ھاوشىئوہيان دۆزدايەوہ لە دەشتەكانى ئەمريكاي باكوور و باشوور و ئوستراليا، لەگەل ئەوہشدا ژيانىكى مەردارى خىوہەتنىشىن يان كۆمەلگەيەكى دەوار و رەشمالنىشىنى نەھىئاوہتە بەرھەم.

۲- باروئۇخى سروشتى كە لە دۆلى نىل و دەلتا يان لە رىژگەي روبارى فورات و دىجلەدا ھەبوون، لە شوئىنى دىكە لەسەر گۆزى زەوى ھاوشىئوہيان پەيدا بوو لەگەل ئەوہشدا سوپى شارستانىي تەنھا لەم دوو شوئىنەدا دەستى پىكىرد، بۆچى لە دۆلى ئەردەن شارستانىيەتتىكى ھاوشىئوہى ئەوہى لە دۆلى نىلدا سەرى ھەلدا دروست نەبوو؟ بۆچى لە دۆلەكانى مىسىپى و كۆلۆراندۆ لە ئەمريكاي باكووردا شارستانىيەتگەلىكى ھاوشىئوہى ئەوہى لە نىك رىژگەي دىجلە و فوراتدا روويدا دروست نەبوو؟ ژىنگە كەوتە -واتە مەرجە سروشتىيەكان- تەنھا ديارىكەرى تاكو تەنھا و دوایی نىيە بۇ دروستبوونى شارستانىيەتتىك.

۳- ھەندىجار دەربارەي شارستانىيەتى چىن دەلتىن زادە و بەرھەمى روبارى زەردە، بەلام حەوزى روبارى دانۆپ زۆر لە حەوزى روبارى زەرد دەچىت لەبارەي كەش و ئاووہەوا و خاك و دەشت و چىيا لەگەل ئەوہشدا ھى دووہم سەرنەكەوت لە بەرھەمەنتان و دروستكرىنى شارستانىيەتتىكى ھاوشىئوہى ئەوہى لە دۆلى روبارى زەرد ھاتەكايەوہ.

۴- شارستانىيەتى مايا لە نىيو باران و دارستانە خولگەيەكاندا ھاتەكايەوہ لە گواتىمالا و ھىندۆراس. بەلام ئەم جۆرە شارستانىيەتانە لەگەل ھەمان باروئۇخى سەخت و دژوارى ئەمازۆن و كۆنگۆدا دەرنەكەوتن. لەم نمونانەوہ، توئىنى دەگاتە ئەو بۆچوونەي: ((دەتوانىن زياتر لەم بابەتەوہ بدوئىن، بەلام رەنگە ئىمە

نمونەنى پىۋىستمان باسكردىيىت بۇ ئەۋەى خويىنەر رازى بىكەين كە نە رەگەز و توخم و نە ژىنگە و دەۋرۋوبەر - ئەگەر ھەرىيە كىكىيان بەجىيا ۋە رىگرىت - فاكىتەر و ھۆكارى پۈزەتيف پىكناھىيىت كە توخم و رەگەزى مۆيى بە ئاگامىنا لە ماۋەى شەش ھەزار سالى رابردودا و دەرىيىنا لە دۆخى چەقبەستىن لە ئاستى كۆمەلگە بەكى سەرەتايى و ھاندان و پالپىتوھ نانى بۇ رىگابەكى دەۋرەندراۋ بە مەترسى و كىشەۋگرفت بۇ گەپان بە دواى شارستانىيەتدا)). ئەگەر بىتو گۇرپانكارىيە گەۋرەكان لە مېژوۋى مۇقايەتيدا، واتە شارستانىيەتەكان، نە بەرەگەز و توخم و نە بە ژىنگە رافە ناكرىت، ئەى كە واتە ئەۋ ھۆكارە چاۋەپوانكراۋانەى دىكە چىن كە لە دواۋەى دەسپىكرىنى شارستانىيەتەكان و پەرسەندىن و گەشەكرىنيان دەۋەستىن؟ تويىنى، ۋە لامەكەى خۆى لە سەر ئەۋ پرسىيارانە، يان فەلسەفەكەى بۇ ھەلكشانى شارستانىيەتەكان و داكشانىيان پىشكەش دەكات، ئەۋەش بە پىشتبەستىن بە گرىمانى، بەرەنگارىيونەۋە و ۋە لامدانەۋە، كە بۇتە ناۋىشانىك بۇ تەۋاۋى فەلسەفەيەك.

۲- بىردۆزى بەرەنگارىيونەۋە و ۋە لامدانەۋە:

تويىنى، لە دەقىكى ورد و لە ھەمانكاتدا پارىزكاردا دەلىت: ((روون و ئاشكرايە دەسپىكرىنى شارستانىيەتەكان لە ئەنجامى ھۆكارە بايەلۇژىيەكان يان ژىنگەى جوگرافى نەبوۋە، ھەرىيەكەيان بەجىيا. گومانى تىدا نىيە ئەۋە ئەنجامى جۆرىك لە كارلىكرىنى نىۋانىيان بوۋە ھەموويان پىكەۋە. بە دەستەۋازەيەكى دىكە ئەۋ ھۆكارەى ھەۋلدەدەين پىنى ئاشنابىن و بىناسىن شتىكى تاك و تەنيا نىبە بەلام جۇراۋجۆرە. ئەۋ يەكەيەك نىبە بەلام پەيوەندىە)). بەلام سەرەكەۋتن لە دەسپىكرىنى شارستانىيەت تەنھا كۆكرىنەۋەى ھەردوۋ ھۆكارى: رەگەز و

زىنگە نىيە، ھەروەك رەنگە لە دەقى پېشورواي بۇ دەچىن. لە چەند شوپىن و كاتىكدا رەگەز و توخم لەگەل زىنگە دا ھاتووہ لەگەل ئەوہ شدا بۇيان نەپەخساوہ ھەمىشە و ھەردەم ئەم گۇرئانكارىيە لە سەرەتايى و دواكە وتويىيەوہ بۇ شارستانىيەت بەرھەم بەيىنن. ((ھەمان رەگەز و توخم يان زىنگە لەوانە يە لە دۇخىكدا بەرھەمەيىن و كارىگەر بن و لە دۇخ و بارىكى دىكە دا بى سوود و نەزۇك (بن)). تويىنى پىيى وايە ھۆكارىكى سىيەم، رەنگە يەكلاكەرەوہ بىت، پىويىستە ھەردەم ھەبىت شەويش خواست و ويىست و سووربىوونە. تويىنى لە زانايەكى كلاسكى شارەزا لەبارەي رەگورىشە و بىنچەكانى ئادەمىزاد و شارستانىيەت نەويش (T.L.MYRES) ( ئەم دەقىي خوارەوہ دەگوازىتەوہ: (پىرۇسەي ھەلكشان و بەرزىوونەوہ نرئايە تىكى تىدايە ناوہ پۇكەكەي ئەوہ يە ئەگەر پىداويستى سەرچاوەي (دايك) داھىنان و ئەفراندىن بىت ئەوا عىناد و كەللەپەقى باوكىەتى. واتە سووربىت لەسەر زىاننىكى بەردەوام لە ژىر سىبەرى بارودۇخكەلىكى پىچەوانە و بە پەسندى بزائىت لەسەر پاشەكشىكردن و روكردنە شوپىنك كە رىگاكانى زىان و گوزەران ئاسانتر و خۆشترىن. شتىكى لەناكاو و بە رىكەوت نەبووہ شارستانىيەت ھەروەكو دەيزانىن و دەيناسىن دەست پىبكات لە نىوجەرگەي ئەم ھەموو داكشان و ھەلكشانە. ئەو ئا و ھەوا و رووہك و ئازەل كە سەردەمى چوارەمى بەستەلەك پىيى جىادەكرىتەوہ ئەو خەلكانەي لەسەر زەوى وەستان كاتىك دار و درەختىك نەمايوو بۇ دانىشتن لەسەريان، گۇشتيان خواردوہ لەكاتى پىنەگەيشتنى ميوہ و جلوپەرگان دروستكردوہ لە جىاتى پىشتبەستەن بە تىشكى خۆر و، كولانەكانى خۇيان توندوقايمكرد و، منالەكانيان راھىنان و مەشقيان پىدەكردن و، سەلماندىان كە دونيا لۇزىكىكى ھەيە لە كاتىكدا پىشتەر وادەردەكەوت كە ھىچ لۇزىكىكى نىە، ئەوانە سەرکەوتن و

بوونه پیاوگه لیکى نازا و دلین). که واته فاکتەر و هۆکارى سهرسهختى و سووربوون و ئبراده ههیه، فاکتەرێكى دهروونى ههیه، زۆرى له بارهیهوه نازانین و ناکرێ به وردى پهى پێبهریت و پێشبینى بکرت، به لام بوونى ههیه و سهركه و قنمان یان شکستمان بهوه وه بهنده. بۆیه توینبی دهگانه گورمانه کهى خۆی: ((بیرۆکهى بهرهنگاربوونهوه و وهلامدانوه دهرفهت و چانسى زیاتره له بیرنۆزى رهگهز (توخم) و ژینگه له گونجان و سازان له گهژ نهو فاکتەر و هۆکارى بهدوایدا دهگهڕین و لێسى دهکۆلێتهوه)). توینبی قوناغى دهسپێکردنى شارستانیهت له ولاتى سۆمههه و میسرى کۆن و پێش زیاتر له شهش ههزار سال وهك نموونهیهك پێشکەش دهکات بۆ پالپشتى کردنى بێردۆزه کهى خۆى له بهرهنگاربوونهوه و وهلامدانوه.

له گهژ وهرگهڕانى کهش و ئاووههواکه پێش چهند ههزار سالێک روویداوه و له گهژ پاشهکشێکردنى پشتمینهى بهفرینى له باکوور بهرههه جهمسهر، نهو کهشوههوايه خۆش و مامناوهندییه که له باشوورى دهريای ناوهراستدا باووبوو گۆرانی به سهرداهات پلهى گهڕما بهرزبووه و ههروهکانى باران بهرههه باکوور چوون و کشانهوه کانیاو و سههراوهکان حهوزهکانى ئاو وشکیان کرد و دهشت و لهو پرگهکان قات و قریان تیکهوت و وشکهسالى له دارستانهکان روویدا و دار و درمخته بهردارهکان وشکبوون و له ناوچوون و، دۆلى نیل وهکو خۆى مایهوه بههۆى هاتنى ریزهیهكى زۆر له ئاو بۆ ناو ریزهگهکهى که سههراوهکهى بانى نهفریقاییه. چۆن کۆمه لگه نشینگهکانى ناوچهکه له وکاته دا وهلامسى نهه وهرگهڕانهى کهشوههوا و ئاووههوايان دایهوه؟

توینبی دهلێت: ((ئهسه به دلنیاىیهوه، رووداویک و تاقیکردنهوهیهك تا رادهیهكى زۆر توند و سهخت بوو بۆ بههرهى داهێنان و ئهفراندن لای دانیشتوانى

### كەشكۆلى گۇنغار

### نارغۇنلەك تۇيۇقى...

ناوچەكە كە پېشىتر لەوەرگا و پاوانى تېدا دەپوا)). دانېشتوانە راوچېەكانى ناوچەكە، كە خۇراكى رۇزانەى خۇيان ھەلدەگرتەو ەبەكك لەم سى رىگا و چارەسەر كىردنەيان لەبەردەمدا بوو:

ا/ جولەكردن بەرەو باكوور يان باشوور بەدواى دۇزىنەو ەى بارودۇخ و كەشوو ەوايەكى گونجاو.

ب/ مانەو ە لە شوئىنى خۇيان ھەروەكو چۇن لە پېشىتر زىاون لەسەر ھەلگرتنەو ەى ميو ە و بەرەو بوون و راوكردن.

ج/ مانەو ە لە شوئىنى خۇيان بەلام لەگەل گۇرپىنى ھۇكار و شىوازەكانى زىانيان كۇنترۇل كىردنى بارودۇخى زىنگەكەيان لە رىي مالىكردن و بەخپوكردنى ئازەلان و كىلانى زەوى.

كۆمەلەى دووم كە نىشتمانى رەسەن و بىرەتى خۇى جىنەھىشت و رىگاوشىپواز و ھۇكارەكانى زىاننىكى خۇش و كامەرانى نوئى بۇنەرەخسا ((چارەنووس و ئاكامەكەى لەناوچوون بوو بەھۇى سەرنەكەوتن و شكستھىتانى لە ەلامدانەو ەى بەرەنگارىبوونەو ەى وشكەسالى)). ئەوانەشى ەرزانە بەدواو ەى بارودۇخەكانى كەش و ئاوو ەوا چونكە جىگەى دىكە لە راوچىيەو ە بوون بە شوانكارە و ىردەو ىردە بوونە كۇچەرى دەشت و چۇلەوانىەكانى (كۆمەلەى يەكەم) و لەناوچەكانى باشوور بە دىارىكراو. ئەوانەشى روويانكردە باكوور يا ئەو ەتا لە ناوچوون لە بارودۇخەكانى ئاوو ەوا نوئىيەكە يانىش كەمىكيان توانيان ەلامدانەو ەيەكى خولقىنەرانەيان ەبىت بۇ مەرج و ئاستەنگ و بەرەنگارىبوونەو ە نوئىيەكان. (( ەرجى ئەو كۆمەلانەش كە ەلامدانەو ەيان ەبوو بۇ گرفت و ئاستەنگى وشكەسالى بە گۇرپىنى نىشتمانەكەى و رىگە و شىپوازى زىانەكەى پىكەو ە (كۆمەلەى سىيەم)، ئەم كاردانەو ە توند و چەندبارەيەيان ئەو كار كىردنە

بوو كە ھەردوو شارستانىيەتى مىسرى و سۆمەرى دروستكرد لە نىۋوجەرگەى كۆمەلگە سەرەتايىيەكان كە لە پاوان و لەوەرگاكانى دەژيان كە ئەو لەوەرگانەش بەرەو لەناوچوون دەچوون. گۆران لە رىگە و شىۋازى ژيان و گوزەرانى ئەو كۆمەلگە ئەفراندىكار و داھىنەرانە لە گۆرانىيان لە كۆمەلە كەسانىك خواردن و بژىۋى خۆيان كۆدە كۆدەو ە بۆ كەسانىكى جووتىيار و وەرزىر... ئەو كەسە پىشەنگ و قارەمانانە بە پۆلى دلبرى و چاۋنەترسىيان يان بىئومىدى توانيان لە زۆنگاۋەكان و دارستانە چر و پرەكانى ناۋەرپاستى دۆلەكە بپەرنەو كە پىشتر ھىچ مۇقىك پىيدا تىپەر نەببوو، كاروچالاكىەكانى ئەوان كرى بە خاكى مىسرى و خاكى سۆمەر)).

تويىنى، قسەكانى بەمشىۋەيە تەواۋ دەكات: (( سەركىشىەكە سەرى گرت و سەرگەوت، ھەرەك دواتر دەركەوت، كار و كرىدەوەكانى ئادەمىزاد توانى سروشت بخاتە ژىر وىستى خۆى و زۆنگاۋەكان نەمان و لە جىگەياندا كۆمەلەك جۆگە و كىلگە و رەزوباخ دروست بوون بەمجۆرە خاكەكەى مىسر و سۆمەر لەباربوون بۆ كشتوكال و وەرزىرى و، ھەردوو كۆمەلگەى مىسرى و سۆمەرىش دەستيان بەسەر كىشە گەرەكەى خۆيان كرى)). ئەو ئاستەنگ و بەرەنگارىۋونەوانەى تويىنى باسيان لىۋە دەكات بە گشتى لە دوو خالدا كۆياندەكاتەو:

۱/ بەرەنگارىۋونەوەى كاتەكانى تەنگانە و باشەكانى.

لەم بەشەدا تويىنى بەردەوام دەبىت لە رەتكردنەوەى گریمانى ئەوەى شارستانىيەتەكان ئەوكتە دەردەكەون كاتىك ژىنگە سروشتىەكان بارودۆخكەلىكى گونجاو و لەباريان بۆ نامادەدەكەن. پەند و وانە لە گونجانى ژىنگە يان نەگونجانىدا نىيە، بەلكو لە سروشتى وەلامدانەوەى ئادەمىزاد و

كۆمەلگە مەزۇبىيەكانە بۆ ئەو ئاستەنگ و كۆسپ و ئەگەرەنەي ژىنگە ئاشكرايان دەكات. وە لآمدانە وەي خولقېتەر و سەرگە وتوو كە شارستانىيە تە ھەبووھەكانى ئامازەيان بۆ دەكەن راستەوانە يان رەھا نىيە. كۆمەلە و گروپ ھەن دلېرى و ئازايەتى يان ئەفراندنى پىيويستيان نىشان نەداوھ ورتە ورتە لە ئاۋچوون يان چوونە نىۋو پىكھېتئانى كۆمەلە يەكى دىكە. ھەندى كۆمەلە ھەن ماوھەيەك سەرگە وتەن لە گونجاندىنى سىروشت و سەپاندنى ويست و خواستى خۇيان بەسەرياندا. بەلام ئەم ھىزە زىندوۋە دواي ماوھەيەك ھەلۋە شايەوھ و جارىكى دىكە سىروشت سەر لەنوئى ئەم دەسكە وتانەي ورتە ورتە قوتدا، ئەو نمونانەش كە تويىنى لەسەر راستگويى ئەم گريمانە يەي خۇي زۆرەن لەوانەش:

- كەلاوھ و پاشماوھەكانى شارستانىيەتى (مايا) لە كىشۋەرى ئەمريكاي ئاۋەپاست كە پەردە ھەلە مالى لەسەر شار و شارستانىيە تگەلىكى گەورە پاشان فەوتان و لە ئاۋچوون و بېشە لائى چىرپىر كۆشك و پەرسىتگە و ئال و خانوۋەكانيان بىزىكرىد، ئەم كارەش ئامازە دەكات بە توندى و سەختى مەملانىيى لە ئىۋان ويستى ئادەمىزاد و بەرەنگارىۋونە وەي سىروشت و دلپەرە قىبەكەي.

- بەترا و تەدمور لە بەشى باكوورى بىبابانى رۆژئاۋا دوو نمونەي دىكەن بۆ چۆنەتى سەرگە وتنى ويستى ئادەمىزاد و سووربوونى بەسەر بەرد و چۆل و بىباباندا. لەم دوو نمونەدا، لە زۆر نمونەي دىكەي ھاۋشىۋەدا، تويىنى دەگاتە ئەو ئەنجامەي توندى و تىزى ئەك نەرمونىيانى ويست و ئىرادە و سووربوون لاي ئادەمىزاد دروست دەكات و پالئەرى سەرگە وتنى پىشكەش دەكات. بە گويىرەي ھەمان لۆژىك دەشتى ھەژارى فېنىقىيەكان بووھ پالئەر بۆ ھاندانى فېنىقىيەكان بۆ پەرىنە وەي دەريا و دروستكردنى كەشتىگە لى مەزەن و بوونە گەورە تىرىن دەريوانى سەردەمى خۇيان و، مامۇستايانى نووسىن و خويىندەوھ بۆ ئەو

شارستانبەتپانەي ھاوسەردەمى خۇيان بوون يان دواي ئەوان ھاىن. لە نمونە يەكى دىكەدا تويىنى پىيوايە، ھەلبۇزاردنى (ھانىپال بۆگەرمى و پشودانى ماوھى زستانىكى تەواو لە دەشتە گەرمەكەي (كابوا)، لە كاتىكدا لە بەردەم دەروازەكانى شارى رۇما بوو، دواي ئەو ئازايەتى و قارەمانىەتى لە گەشتەكەيدا لە (قەرتاج) ەوھ نىشانىدا ئەو ھۆكارە بوو كە رىگەي بە رۇمادا ھەناسەي خۇي و ەرىگىت و ئامادەسازى بكات پاشان شكستى پىبھىنىت. لە ھەموو ئەو ەدا تويىنى دەگاتە بىردۆزىك يان ھاوكتىشە يەك پىكھاتەكەشى ئەمەيە: ((ئاسانى و سادە و ساكارى دوژمنى شارستانبەت)) و پالئەر و ھاندەر بەرەو شارستانبەت زياتر دەبىت ھەر كاتىك ژىنگە كەزەحمەت و سەخت و دژوار بىت. ئەمە ئەو نھىتىيە كە لە چەند رىگە يەكدا بەرگى لىدەكات و، بە ((بەرەنگارىوونەوھى ژىنگە)) ناوى دەبات.

### با/ روويە ررېوونەوھى تەنگانەكان.

تويىنى جەخت لەسەر گرمانەكەي خۇي دەكاتەوھ دەربارەي پەيوەندى پتەوى سەخت و زەحمەت و دژوارى و پالئەر و ھاندەر بەرەو بىياتنانى شارستانبەتىك، لە رىسى زنجىرەك دىتەن و سەيركردنى ئەو شوپىتەي شارستانبەتگە لىكيان بەرھەمەتپانەوھ كە چاودىر ئەمپۇكە چاوى پىياندەكە وىت تەنھا ئەو ەندەي پىدەكرىت بلى: چۆن ئەم خەلكە توائويانە ئەم شتانە بگەن؟ پەيوەندى پىكەوھى بەھىزى راستەوانە لە نىوان توندى زەحمەت و سەخت و دژوارى و پالئەر و ھاندەر بەرەو بىياتنانى شارستانى ئەو نھىتىيە سەرسورھىتەرەپە لەم نمونانەوھ بەراوردكارىانەدا. تويىنى، بەرەنگارىوونەوھەكانى ژىنگە لە پىنج شتدا كۆدەكاتەوھ:

۱- ولات و خاكى سەخت و دژوار.

۲- زەوى و خاكى نوئى يان كۆچكردن بۆ زەوى و خاكى نوئى.

۳- لىدان و زەبرەكان.

۴- فشارەكان.

۵- نەھامەتى و كارەساتە شوومەكان.

ويپراي گرنكى ئەم پىنج بەرەنگار بونەوانە، ئىمە جەخت لەسەر دووانيان دەكەينەو، يەكەم و دووم، لەبەر بايەخ و گرنگى تايبەتەكەيان و ئەو كۆدەنگىەى ھاتتەنارا لەسەر ئەو رۆلەى گىپراويانە.

### **بەرەنگار بونەوى يەكەم - ولات و خاكى سەخت و دژوار:**

تۇيىنى نەونەى زۆر ناوچە و شوئىنى خودان بارودۇخىكى ژىنگەى سەخت و دژوار دەھىنئىتەو، ويپراي ئەوئەش، بەلكو بەھۆى ئەوئەو، بوون بە پىنگە و جىنگەى سەرھەلدانى شارستانى، كەچى زۆر ژىنگەى سادە و ئاسانى دىكە نەيانئوانى ئەم رۆلە بگىپن. ئەمەش ھەندى نەونەى پىشكەشتانى دەكەين:

۱/ رووبارى زەرد و رووبارى يانگتسى: شارستانىەتى چىن لە دۆلى رووبارى زەرد دروست بوو، كە لە زۆرىەى وەرزەكانى سالددا گونجاو نەبوو بۆ دەرياوانى بەھۆى تۈانەوئەى بەفر كە تيايدا پشيوئى و بىسەر و بەرىەكى ئاويى و لاقاوى كاولكار روودەدات و، لە دۆلى رووبارى يانگتسى رووينەدا، كە گونجاو و لەبار بوو بۆ كەشتىوانى و كارى دەرياوانى لە تەواوى وەرزەكانى سالددا لاقاوەكانىشى كەمتر دووبارە دەپتتەو و توند و دژوارىش نىن ھەرەك دۆلەكەى خۇش و گونجاو بۆ نىشتەجىبوون. ويپراي ھەموو ئەوئەش ((شارستانىەتى چىن لەسەر رووبارى زەرد سەرپھەلدا نەك لەسەر رووبارى يانگتسى)).

ب/ ئەسیناییه کان و ولاتی ههزاره که یان: شارستانیەت و فرههنگ و کولتووری ئەسینا له ناوچهی بێرده لانی خاک ههزاری یۆنان دروست بووه، ناوچهی (ئەتیکا) له دهشتی (بویسیا)ی به پیت و خاکی دهوله مەند سه ریه له نه دا. ئەسیناییه کان چییان به ولاته ههزاره که ی خۆیان کرد؟ توینبی وه لام ده داته وه: (( که له وه رگاگانی ئەتیکا و کیلگه کانی تیکچوون، که له که ی له به خێو کردنی مه رومالات و چاندنی دانه ویته – له و کاته دا دوو پيشه ی سه ره کی بوون له یۆنان – چوونه سه ر چاندنی زه یتون و سوود وه رگرتن له ناخی زه وی)). وه له به ر نه وه ی ته نها به رۆن مرۆف ناتوانی بژیت بۆیه ده بوايه به گه نمی ئەسقوزی ئالوویزی پێبکریت، خسته نه رووی رۆنی ئەسقوزی و نه مایشکردنی له بازارپی نه سفوزی وایکرد له گۆزه دابنریت له ریی ده ریاوه باریکریت و بگوازیتته وه، نه وه بوو گۆزه و گاکاری ئەتیکا ده رکه وت و بازرگانیه ده ریايه که ی چالاک و گه شه کردنی به خۆوه دیت. وه له به ر نه وه ی بازرگانی پێویستی به پاره و پوول هه بوو بۆیه کانه کانی زیو سوودیان لیوه رگیرا. به مجۆره بنه ما و بناغه ی توند و تۆلی نابووری فرههنگ و کولتووری هیللینی دروست بوو که دواتر له رووی فیکری و هونه ری و سیاسی ده ره وشایه وه. پێویست به وه ناکات نمونه ی زیاتر له شارستانیته کۆن و نوویه کان باس بکه ین بۆ پالپشتی کردنی گریمانه که ی توینبی که زه حمه ت و سه خت و دژواری یان به ره نگاریبوونه وه و پالنه ر و هانده ره به ره وه بنیاتنان یان ده سته که وتی شارستانی. به لام ئیته له لای نمونه ی سیته می به ره نگاریبوونه وه کان ده وه ستین ئه ویش به ره نگاریبوونه وه ی کۆچکردنه له ریی ده ریاوه.

بەرەنگارىيۇنەۋەى دوۋەم - كۆچكردن لە رىيى دەرياۋە:

تايىبەتمەندى كۆچكردن لە رىيى دەرياۋە بەندە لەسەر پىۋىستى ھەلگرتنى  
 سىستەمە كۆمەلەيەتەكانى كۆچكەرەكان و كەلوپەل و دەزگاكانيان لەسەر پىشتى  
 كەشتى پىش جىيەپىشتىنى كەنارەكانى ولاتى كۆن، پاشان سەر لەنۆي داگرتن و  
 ھىنانەخوارەۋەيان لە كۆتايى گەشتەكەدا. ئەم ياسايە ھەموو جۆرەكانى نامىز و  
 كەل و دامودەزگا و سىستەمەكان لە كەسەكان و كەلوپەل و شىۋاز و رىگە  
 ھونەرىەكان و ھىز و بىر و ئايدىۋولۇزىا دەگرتتەخۆ. ۋە ئەۋشتەي كە بەرگەي  
 گەشتى دەريا ناگرتت - ھەمووشيان كەلوپەل و شتى ماددى نىن - كە  
 كۆچبەرەكان لەگەل خۇياندا دەيانبەن دەبى پارچەپارچە ھەلبۇەشىتتەۋە،  
 رەنگە جارىكى دىكە ۋەكو شىۋەي راستەقىنە ۋەئەسلى خۇيان دروست  
 نەكرتتەۋە. كانىكىش لە بەرگەكانيان دەريان دەھىنن رەنگە ببىنن گۆرانيان  
 بەسەرداھاتتوۋە بەھۆى كاريگەرى دەريا و بوونەتە شتىكى نامۆ و سەير. ئەم  
 بەرەنگارىيۇنەۋە ۋە ئاستەنگە، ۋىراي مۆركە ماددىيە، سەخت و دژۋارەكەي،  
 درزىك يان رەتكردەنەۋەيەك لە سىستەم و ھىز و بىر و دابونەرىتەكان پەيدانەكات.  
 بەلام ئەم بەرەنگارىيۇنەۋەيەيى كۆچكردن لە رىيى دەرياۋە گۆرانيكى دىكەشى  
 تىدانىيە: ((ئەم گۆرپانە لە تىروانين - دۋاي گەشت لە رىيى دەريا - بوۋە ھۆى  
 دەرگەۋتنى بىرۆكەيەكى نۆي دەربارەي خوداۋەند و مۆفەكان. لە جىنگەي  
 خوداۋەندە خۇجىيەكانى كە دەسەلاتيان لە سنوورى ھەرىمى پەرسىتنيان  
 تىپەرناكات دەستەيەكى يەكگرتتوۋە لە خوداۋەندەكان كۆنترۆلى جىھان دەكەن.  
 لەگەل ئەم گۆرپانەدا ئەفسانەي نۆي و دابونەرىتى نۆي دروست دەبن جىاۋاز  
 لەۋەي پىشتەر بەر لە كۆچكردنيان ھەيانبۇو. سەربارى ھەمەرەنگى و فراۋانخۋازى  
 كە توۋشى خەيال ۋە ئەندىشە ۋە ھەست و سۆز و ھىز و بىركردەنەۋەيان دىت.  
 بەمجۆرە چەندىن جۆر ۋە ھونەر و شىۋە ۋە ئاندى ئەدەبى و فەرھەنگى و

کولتوری دروست دهبن که پیشتەر بوونیان نه بووه (داستانه کان وهك نمونه). ههروهها سیستمگه لێکی کۆمه لایهتی و سیاسی و به هاداری و ئه خلاقی دروست دهبن که پشت به پتوه رگه لێکی نوێ ده بهستن ده که ونه سه رووی سستمی دابونه ریته و خزمایه تی که پیشتەر سیستمیکی باو بوو. سیستمیکی نوێ دیته ناراو له په یوه ندییه کۆمه لایه تیه کان هه تا نه گه ر کۆچبه ره کان چه زیان کرد بمیننه وه و نیشه جیبین دوی گه یشتنیا ن به پینی ره گورپیشه و ره چه له کی خیزانیی و خپله کبییه که یان. به کورتی، (( شارستانییه ته کان له دایکه ده بن له و ژینگانه ی ده ناسریت و جیاده کرینه وه به سه ختی و دژواری نا ناسایی که زیان تیا یاندا ئاسان و خوش نییه )) . ئه م به دوا داچوون و سو راخکردنه میژوویییه تۆینیبی ده بات بۆ نمونه یه کی قانونی کۆمه لایه تی ده کری له م هاوکیشه یه دا گوزارشتی لیۆه بکریت: (( هه رچه نده ئاسه ننگ و به ره نگاری بوونه وه گه و ره بیته پالنه ر و هانده ریش توندتر ده بیته )) . له سه ر راستگویی ئه م قانونه نمونه ی شارستانی رۆده، که چی تۆینیبی دواتر ده لیت: (( نه گه ر بیته پالنه ر و هانده ر توندیه که ی زیاد بکه ی بۆ هه تا هه تایه ؟ یان ئایا ده گه یه خالیک دوی ئه و توندی زیاتر ده بیته هۆی کاریگه ریییه کی که مبوو؟ بۆ وه لامدانه وه ی ئه و پرسیا ره تۆینیبی ده گاته ئه و نه جمه ی که ئه و توندیییه ی ده بیته هۆی هینانه کایه ی وه لامدانه وه یه کی سه رکه و توانه، ئاست و سنووریکه هه یه. نه گه ر توندیییه که ئه م سنوورانای تیپه ر کرد، یان بووه ره های بیسنوور، ئه و کاته ریگه نادات به وه لامدانه وه یه کی سه رکه و توانه، له م حاله ته دا تۆینیبی ده گاته نیمچه قانونیکه دیکه و ناوه رۆکه که شی (( گه و ره ترین ئاسه ننگ و به ره نگاری بوونه وه کان له بووی پالنه ان و هانده انه وه ده که ویته نیوان زیده رۆیکردن و زیده رۆویی (الافراط و التفريط) له توندیدا. ئه مه ئه و نپوه نده زینینه یه، به گویره ی تۆینیبی، گه رانده نه وه ی ناوه ندی زینینی ئه رستویییه که خو په وشت و به های به ررز (الفضیله)

دەكە ویتە رادەي ناوہ پاست: ئازايەتى ناوہ پاستە لە نىوان ترسنۆكى و سەرکيشى، بەخشندەيى و سەخاوە نيش ناوہ پاستە لە نىوان رەزىلى (رژدى) و زىدە رۆيى (اسراف) ئەوہش بەلگە يەكى زياترە لە سەر (مەرجه عيەت) ي بەردەوامى تۆينىيى بۆ پەيپەو و رىيازى فەلسە فەيى گشتگەر.

### دارمانى شارستانىە كان:

راستە دارمان و رووخانى شارستانىەت، هەندىكات، ئەو ك بەردەوام، هاوكات دەبىت لە گەل دواكە و تىنكى تەكنە لۆژى و داكشانىكى جوگرافى و، داتە پىنكى نابورى، بە لأم ئەوہ هاوكات دەبىت لە گەل ھۆكارە راستە قىنەكە نەك خۆي ھۆكار و فاكتەرە راستە قىنەكە بىت. ھۆكارە راستە قىنەكە چىيە لە ناوہي دارمان و رووخانى شارستانىەتە كان؟ تۆينىيى، لە پوختەي خرىندەنەوہي خۆي بۆ راستىە كانى ھەلگشان و سەر كە وتنى شارستانىەتە كان و رووخان و دارمانيان پىيوايە، لە دەستدانى وزەي كارىگەر و گرنگ لە شارستانىەت كىدا، و دەستانى داھىنان و ئافراندىن تىايدا، و بى تەوانايىەكەي لە بەردەوامبوون لە چارە سەر كردنى كيشە و گرفتە كانى و وە لآمدانەوہي سەر كە وتوانە بۆ ئەو ئاستەنگ و كۆسپانەي دىنە بەردەمى، ئەوانە تىكراي ئەو ھۆكارە راستە قىنانەيە كە دەبنە بنەما بۆ دارمانى شارستانىەت كىك. ماوہي دارمان و رووخانەكەش كورت و خىرا دەبىت (ھەروەك روويدا لە شارستانىەتى بەكەتى سۆڤىەتى) يان ماوہ يەكى دوور دىژ دەبىت (ھەروەك روويدا لە كۆتايى شارستانىەتى مىسرى كۆن، يان كۆتايى شارستانىەتى عەباسىەكان يان كۆتايى ئىمپىراتۆرىەتى عوسمانىەكان). كەواتە، تۆينىيى، ھۆكارە نامادىيەكان بايە خىكى تايبە تيان پىدە دات لە رووخانى شارستانىەتدا، واتە ھۆكارە كانى رۇخى و فەرھەنگى بە ديارىكراوى: ((ئەو ئاستەنگ و بەرھەنگارىبوونەوہي دووچارى كۆمەلگەي

ھاۋچەرخمان دەبىتتە ۋە ئاستەنگ و بەرەنگار بوونە ۋە يەككى زياتر مەعنەۋى (رۇخى) يە لە ۋەى ماددى بىت. پاشان دەلئىت: ((زنجىرە يەككى ھەستىپىكراۋ لە ۋە لەمدانە ۋە كانى سەر كە وتوو بۇ كۆسپ و ئاستەنگە كانى يەك لە دۋاى يەك، ۋا رافە دەكرىت كە رووخسارىكن بۇ ھەلگىشان و سەر كە وتن، بە مەرچىك كرده ۋە - ھەر چەند زنجىرە كە بە دۋا يە كداهات - رووبىكاتە ۋە رگە پان لە بوار و كۆرە پىانى زىنگى دەرەكى - ماددى بىت يان مرقىسى - بۇ كۆرە پىانى ناوخۆى كە سا يە تى گە شە كر دوو مە بە ستشمان شارستانىە تە)). ئە ۋەى يەكە مچار و دۋاچار (تويىنى) پىشتى پىندە بە ستى ۋە زى پالئە ر يان داهىنان و ئە فراندنە كە رىگە دەدات بە ۋە لەمدانە ۋەى سەر كە وتوو بۇ ئاستەنگ و بەرەنگار بوونە ۋەى ماددى ھە بو، دوو ھەمىش رىگە دەدات بە كۆرپىنى سەر كە وتن لە كۆرە پىانى ماددى بۇ كۆرە پىانى مەعنەۋى (رۇخى و فەرەنگى و كۆمە لايە تى) ئە ۋەش شارستانىە تە لە روو كەى دىكە يدا. بە لام ئايا نىشانە و بە لگە ھەن بۇ دارمانى شارستانىە تىك؟

ۋە لام: تويىنى، پىيوايە دارمانى شارستانىە تىك لە پەرە سە ندنى دوو خوليا و ئارە زوودا دەر دە كە وىت، لە سەرە تادا ۋەك دوو ھۆكارى زىندە يى و ھىز دىنە بەر چاۋ، كە چى لە واقىعدا دوو ئامازەن بە ئاراستەى رووخان و دارمان، ئەم دوو خوليا و ئارە زووانەش بىرىتىن لە:

۱- فراوانىۋونى جوگرافى.

۲- خوليا و ئارە زووى شەر و جەنگ.

تويىنى، لە بارەى خالى يەكەم دەلئىت: زۆرجاران فراوانىۋونى جوگرافى رۆچوون و دارمانى كۆمە لگەى لە گەل دەبىت ئە ۋەش ساز و گونچاۋ دەبىت لە گەل روودانى سەردەمى شلە ژان و پىشىۋى و يان دروستىۋونى (دەۋلە تىكى جىھانى) ۋە ھەردووكيان بە دوو قۇناغى ھەلۋە شاندىۋە ۋە دارمان لە قەلەم دەدرىن)). (تويىنى) لە رىگەى پىر لە بە لگە يەك ھەۋلە دەدات بىسە لەمبىت كە

فراوانبۇونى جوگرافى و دارپمان داتەپىنى شارستانى شان بە شانى يەكتىرى دەپقن.

ھەرچى خوليا و ئارەزىوى دووھمىشە، كە خولياى شەپ و جەنگە لە و بارەبەوھ دەئىت: ((خولياى جەنگ و كارى شەپانگىزى ماناى لادانى رۇحى مرقۇبە بۇ رىرەوھكانى كاولكارى و لەناوبردى يەكتىرى، ياسا و بنەماكەش ئەوھبە مەزىنترى و سەرکەوتوترىن كەس لە روى شەپ و كارى سەربازىبەوھ بىتتە دامەزىنترى دەولەتلىكى عىلمانى)). زىاتر دەئىت: ((بەردەوام حەز و خولياى شەپكردن و كارى سەربازى دىارتترى و بەربلاوترىن ھۆكارەكانى دارپمانى شارستانىتەكانە لە ماوھى چوار يان پىنج ھەزار سالەى ھەلۋەشاندىنەوھى بىست شارستانىتەى بە خۇبەوھ بىنبوھ. حەز و خولياى جەنگ و شەپ و ناشوب دەبىتتە ھۆى تىكدانى شارستانىتە ئەویش بە ھاندانى ولتانى خۇجىى كە پىكەوھ گرىدراون روويكەنە شەپ و پىكدادان لەگەل يەكتىرى لە ميانەى ململانى و كوشتارگەلىكى و پىرانكارانە تىاياندا برا، براكەى دەكوژىت. لە ئەنجامى ئەوھدا ھەرچى لە شارستانىتەدا ھەبە دەبىتتە سووتەمەنى بۇ دىندەى شەپ و جەنگ، خود لەناو دەبات لە و كاتەيدا كە ئەویدىكە لەناو دەبات و راوى دەكات. كەواتە توند و تىزى ھەرەكو شەپ و جەنگ نابىتتە رىگر لەبەردەم دارپمان و رووخانى شارستانىتە، رەنگە ماوھىكە دواى بخات بەلام ناپسرىتتەوھ و لەناوى نابات بەلكو ئەو، كەوتن رووخانەكەى كارىگەرتر و ترسناكتر دەكات. كاتىك ئەو كەمىنەى، كە پىشتر داھىنەر بووھ، چەقبەستور دەبىت و جىگە و شوپىنكە داگرەدەكات كە چىتر شىاوى ئەو نىبە، پەنا دەباتە بەر توندوتىزى. لە و كاتەدا لە دەستە بۇزىرىكى داھىنەر كە خەلكى دىكەى لاساى دەكەنەوھ، دەبىتتە كەمىنەبەكى بالادەستى ملھورى خۇسەپىن ((ئەرك و فرمانە رىبەرايە تىكردنەكەى بەكى دەكەوئت و دەگوپىت بۇ دىكتاتورىكى خۇسەپىن، پىرۇلىتارىاش (رۇزىنە)

وھلامى ئو بەرھەنگارىيونوھ و ئاستەنگە دەداتەوھ لە رىتى جىبابونوھ لىتى، پاشان بىنما و بناغەگەلىك بىق شارستانىھ تىكى نوئى دادەنىت)). نموونەش بىق شارستانىھ تانەى رووخان و دارمان دواى لە دەستدانى وزە و توانا داھىنانىھ كەى و، رووكرىنە بوارى دىكە وەك ھەلگىرساندنى شەر و ئاشووب و داگىركارى سەربازى وەك لە شارستانىھ تى ئاشوور و، سپارنە و، رۇما و تەتەرەكان وھى دىكە، بەخىراىى رووخان و لەناوچوون.

پوختە و رەخنە: دەكرى ((بىنما و پىرنسىپەكانى)) بىركرىنە وھى تويىنبى لە بارەى فەلسەفەى شارستانىھ تدا بەمشىوھ پەى خوارەوھ كورتبكرىتەوھ:

۱- ھىچ نەتەوھ يەك لە جىھاندا نىھ مېژوويەكى سەربەخۆى ھەبىت لە مېژووھ كانى نەواوى جىھان. بۆيە كارىكى نەستەمە لە مېژووى نەتەوھ يەك لە نەتەوھ كانى سەرزەوى بىكۆلىنەوھ دور لە مېژووى نەتەوھ كانى دىكە. بۆيە ئو ھۆكارانەى كارىگەرن لە مېژووى نەتەوھ يەك، يان شارستانىھ تىك، تەنھا ئو ھۆكارانە نىن كە دەكەونە چوارچىوھى سنوورە نەتەوھ يەكەى بەلكو ھەروھما ئو ھۆكارانەش دەگىرتەوھ كە دەكەونە دەرەوھشى، ئوھ بىنما فەلسەفەىھ كەى پەيپە و تىقورى (تويىنبى) يە.

۲- تويىنبى واى دەبىنىت كۆمەلگا يان كۆمەل و دەستە و گرووپى واقىعى تىابىدا مەيدان و كۆرپەپان و كايەى راستەقىنەى تويىزىنەوھ و لىكۆلىنەوھ بىق سەركەوتن و ھەلكشانى شارستانىھ تەكان و ھەلوھشانەوھ يان، لە كاتىكدا نەتەوھ و دەولەت دور شىوھن لە چوارچىوھى كۆمەلگە دروست دەبن و پىكدىت.

۳- تويىنبى لەو باوھرە داىھ كۆمەلگە لە ميانەى سوورپى ژيانى خۆيدا رووبەرووى چەندىن كىشە و گرفتى يەك لە دواى يەكدا دەبىتەوھ دەبى چارەسەرىكرىت، واتە دەبى ھەر ئەندامىك يان ھەر كۆمەل و دەستە يەك يان پىكھاتە يەك لەناو كۆمەلگە ئو بەشەى تايبەت بە خۆيەتى چارەسەرىكات.

## كه شۆزى گۇنار

## ئارنۇلك تويىنى...

۴- كۆمەلگە كان، نەك نەتەۋە كان، بناغەي لىكۆلئىنەۋەي مېژوۋىي رەۋن و ئاشكرايە. بۆيە تويىنى كۆمەلگە كانى دابەشكردوۋە بۆ (۲۱) كۆمەلگە يان شارستانىيەت تەنھا (۵) يان لىماۋەتەۋە:

ا/ مەسىحى رۆژئاۋايى.

ب/ مەسىحى رۆژھەلاتى (بېزەنتى).

ج/ ھىندى.

د/ رۆژھەلاتى دوور.

ه/ ئىسلامى.

ئەگەر ھەندى كۆمەلگەي گەۋرە و فراۋان بوۋىنە چەندىن شارستانىيەت، ئەۋە ماناى ئەۋە ناگەيەنى ھەر كۆمەلگەيەك شارستانىيەتتەك. بە گۆيزەي (تويىنى) جياۋازىيەك ھەيە لە كارتيكردن لە نىۋان كۆمەلگەي بچوۋكى دابراۋ و دوورە دەست و لە نىۋان كۆمەلگەي گەۋرە و فراۋان بوۋنەتە شارستانىيەت. ئەۋ پتر لە (۶۰۰) كۆمەلگەي بچوۋك دەژمىرىت لە روى جوگرافىيەۋە كۆكراۋنەتەۋە لە شوپىنگەلىكى تەسك لە گەل ژمارەيەكى كەمى دانىشتوان، كاريگەرييان سنووردار بوۋ، نەبوۋنە شارستانىيەتتەك. لە بەرامبەردا ھەندى كۆمەلگە - شارستانىيەت ھەيە - بېنىمان، تويىنى دەيانكات بە (۲۱) كۆمەلگەي شارستانىيەتتە مەۋكە تەنھا (۵) شارستانىيەت يان لىماۋەتەۋە.

۵- تويىنى بېرۆكەي شارستانىيەتى تاكوتەنيا و رەھا (شارستانىيەتى رۆژئاۋا بۆ نمونە) كە خاۋەنى بېرۆكەكە دەلىت ھەر پەرەسەندىن و پېشكەۋتەنىك يان رووخسارىكى شارستانىيەت مېژوۋدا لەۋەۋە ھاتۆتە بوۋن ياخود لە ژىر كاريگەرى توخم و رەگەزە و پېكھاتەكانى و پېرشىنگدانەۋەكانى ئەۋ شارستانىيەتەيە، (تويىنى) ش بە ۋەنگاۋەي ۋە لاسى ئەۋ توندرەۋىيە دەدانەۋە كە بېۋە مۆركى

راویوچوونی هندی له زانیانی شارستانیته میسری کون که ده لبت له میسروه و هرگراوه. هر وها له هر توندرویه کی دیکه هاوشیوه دا.

۶- له بهرامبر نه ودا و، له گه ل پاراستنی گرنگی تیشکدانه وهی شارستانیته تیک و بلاویونه وهی توینبی بو نه وه ده چیت که له هر شارستانیته تیکدا توخم و ره گه زکی داهینه رانه هیه نه ویش به ره هم و زادی به ره سندن و پیشکه و تنی نه و شارستانیته یه. و پرسیارگه لیک هن سه بارهت به پرس و گرفتگه لیک ته نها له و شارستانیته ته دا دهیدقزینه وه که په یوه ندی به وه وه هیه هر وها نه فراندن و داهینانگه لیک ته نها له دوو توئی و ریره وی به ره سندن شارستانیته تیک و نه و کیشه و گرفت و ناسته نگانهی که له نه نجامی پیشکه و تنی کومه لایه تی نه و شارستانیته ته هاته بوون. توینبی نمونه یه کی دیکه ده خاته پوو و ه کو داهینانی چاپکردن که له ولاتانی چین و نه وروپا به شیوه یه کی جیا ده رکوت و له نه نجامی نه و پیوستی و ناسته نگانهی له هر دوو شوینه که دا ده رکوتن که ده بویه و له امبدرایه وه.

۷- ره گه ز یاخود توخم (Race) به ته نها شارستانیته دروست ناکات هیچ شارستانیته تیک نییه له سهر توخمی ره گه ز (عرق) دانه مه زراوه، به لکو له گه ل هندی هؤکار و توخم و ره گه زی دیکه به روونی باسیان لیوه کراوه. هر وها، هیچ شارستانیته تیک نییه، به شارستانیته تی نه وروپی و روژناوایی به شیوه یه کی گشتی، زیاتر له توخم و ره گه زیک به شداری نه کرد بیته له دامه زراندن و به ره سندن.

۸- هاوشیوهی ره گه ز، توخم، ژینگه ی سروشتی و ماددیش هرچه نده بارودوخه کی له باروگونجاو بیته یاخود نا، ناتوانیته به ته نها شارستانیته تیک دروست بکات، یان ریگه ی لیگرتیت. نه گه ژینگه سروشتیه کان به شداریان کرد بیته له دروستبوونه هر دوو رووباری دیجله و فورات و رووباری نیل و، حه وزی

رووبىارى زەرد، لە دروستبوونى چەندىن رووخسارى شارستانى، ئەوا ھەندى ژىنگى دىكەى ھاوشىۋە، تويىنى دەلىت، لە دۆلى ئەردەن و، دۆلى دانوپ و، دۆلى رىۋىگراندى و ھى دىكە، رووخسارگە لىكى شارستانى تى ھاوشىۋە يان دروست نە كىرەۋە و ئەو شوپانە سەدان سال چاۋە پوانيان كىر تەۋە كو توخم و رەگە زەكەنى شارستانى تىان پىگە يىشت.

۹- لە جىاتى ئەۋە (تويىنى) تىروانىن و تىۋرى خۆى لە بەرەنگارىۋونەۋە و ۋە لىمەنە ۋە دا پەرە پىدە دات بۆ راشە كىرنى چۆنى تى دروستبوونى شارستانى تەكان لە رىي داھىنان و ئەفراندن يان ۋە لىمەنە ۋە كەنى سەر كە وتوۋ، يان مردىيان و لە ناۋچوونىيان كاتىك داھىنان و ئەفراندن تىا ياندا سىر دە بىت و دەۋە سىتەت و بى تۋانا دە بىت لە نوپى كىرنەۋە ۋە لىمەنە ۋە سەر كە وتوۋانە بۆ كىشە و ئاستەنگە نوپىە كان.

كۆتايى: فرمان و ئەركى فەلسەفە دۆزىنەۋەى پىرسىارە كان و جىا كىرنەۋە يان ۋە پۆلىن كىرنىيان ۋە ۋە لىمەنە دا پىشتە ۋە يانە بە شىۋە يەكى روون و ئاشكرا يارمە تىدە رمان بىت بۆ زىاتىر تىشكخستەنە سەر بوارى ئەم پىرسىارانە و، يارمە تى زانستە پىسپۆر و تايىبە تەمەندە كان دە دات بۆ زىاتىر نىزىك بوونەۋە لە ۋە خواست و مەبەستانەى ھە لىيان بۆ دە دات و لە لاي خۆيانە ۋە ھە لىدە دەن بۆ ۋە لىمەنە ۋە ھەندى لە ۋە پىرسىارانە پاشان چەندىن چارە دىنخەنە ژىر شى كىرنەۋە و رەخنە لىگرتن لە بەر رووشنايى ئەو زانىارى و پىدراۋە نوپىيانەى دەستىيان دەكە وىت. فەلسەفەى شارستانى تە، كەۋابى، ھە لىمەنە كە لە مېتۆد و پە يىرە و پىرۆگرام پىر لە ۋە زىدە كىرنە بۆ سەر راستىە ناسراۋە كەنى شارستانى تە كان. كە پانە بە دۋاى رىگە و شىۋازىك ھاۋسەنگ و گىشتىگر و قوۋلتر لە روانىن لە شارستانى تە جىا جىا يان يەك لە دۋا يەكى ئادە مېزاد بى بانگە شە كىرنى زانىارى و مە عىرفەى پاست و دروستى ھۆكارە بە رىپرسە كان لە سەر كە وتنى ئەم

شارستانىيە تانە پاشان لە ناوچوون و ھەلۋە شانە و ھەيان. ھەلۋە دانىش لە خۇيدا دەۋلە مەندىكىكى بۇ فەلسەفە ھەروەك چۈن لە و بابە تانەى باس لە شارستانىيە تەكان دەكەن. ھۆكارەكان يان ئەنجامەكان، ھەر چۈنكى بىن كە دەستمان دەكەون يان پېياندەگەين تويژەر يان نووسەر لە بواری شارستانىيەت و فەرھەنگ و كولتور بە شىۋە يەكى رىكوبېك ھەلۋە دات ھەندى وشە يان چەمك و زاروۋ بەكارنە ھېتېت كە بە شىۋە يەكى راستەوخۇ يان ناراستەوخۇ نامازە بۇ ئەو بەكات تاكە ھۆكارېك لە توانايدا ھەپە ھۆپەكانى سەرکە وتنى شارستانىيەت كىك دروست بەكات، يان شارستانىيەت كىك يان كولتور و فەرھەنگىك گەرەتر و بەنرخترە لە شارستانىيەت يان فەرھەنگىكى دىكە، لە راستىدا شارستانىيەت كىك يان فەرھەنگ و كولتور كىك تەنھا بە خۇى و كات و رۆزگار و سەردەم و ساتە مېژوويىبەكەى پېوانە دەكرېت، ھەرچەندە يەكترېر دەبېت لەگەل فەرھەنگ و شارستانىيەتى پىشتخۇى و دواى خۇى. فەلسەفەى شارستانىيەت و فەرھەنگ و كولتورى ھاوچەرخ بە شىۋە يەكى گىشتى، شىتېك لەوانە بەكارناھېتېت چۈنكە ئەم كارە حوكم و بىر ياردانى بەھادار (بەرزتر يان نىزمتر) تىيدايە ھەندى تارىش حوكم و بىر ياردانىكى خۇبەزلزانانە و بەكەم سەپىر كىر دى شارستانىيە تەكانى دىكەى تىدايە، ھەموو ئەوانەش ھېچ پەيوەندىيەكى بە زانست و تويژىنە و ھى زانستى نىيە، بەلكو حوكم و بىر ياردانىكى خۇبەرستانىيە، يان لە باشترىن دۇخدا بلى حوكم و بىر يارگەلىكى وردىبىننە نىيە. بابە تىانە نىيە، ھېچ بەلگە يەك نىيە لە سەريان، لە مېبارە يەوۋە (فلىكس گىنگ) مامۇستاي زانستى فەرھەنگ و شارستانىيە تەكان لە زانكۆى ستامفورد لە ولايەتە بەكگرتوۋەكانى ئەمريكا، دەلېت: ((ھەندى لە دابونەرىتەكانى شارستانىيەت بە دەمارگىرى بۇ -من- ى رەگە زىپەرستانەى ناوۋەندى، گەر بە شىۋە يەكى كەمىش بېت، بە واتاي ئەوۋەى گەلىك يان مېللەتگەلىكى دىبارىكراۋ لە ناوچە يەكدا بانگە شەى حەق و ماف و

بالادەستى ۋە ھىز ۋە شىكۈمەندىيان كىرد. ئەم خوليا ۋە ھەز ۋە ئارەزۈۋە فەرھەنگ ۋە كۆلتۈۋى - من (الانا) - بەرز ۋە بەھادار دەكات. ئەمەش ۋا لە ھەندى كەس دەكات ۋا سەيرى خۇيان بىكەن كە بەرزتر ۋە بەھادار ۋە بەنرخترن لە خەلكانى دىكە يان ئەۋان گەل ۋە مىللەتتىكى ھەلبىزىراون)). لە سەردەم ۋە رۆزگارنىكدا لەلاى ھەندى كەس ۋاباۋ بوۋ بە چاۋىكى نىم بىرواننە خەلكانى دىكە ۋە ھەكو دىرندە ۋە گىرەشىۋىن سەبىريان بىكەن بەھۆى جلوبەرگىيان يان رووخسار ۋە جەستە ۋە لاشەيان ياخود دابونەرىت ۋە ھەلسوكەۋنى تايىبەت بە خۇيان، تۈپتىسى ۋە ھى دىكەش، سەركۈنەى ئەمجۆرە دىد ۋە چەمكە رەگەزىپەرستانەيان كىردۈۋە، بەۋ پىتەى دىد ۋە تىپروانىنىكى زانستانە نىبە ۋە پەيوەندىشى بە راستىپەكانەۋە نىبە. نىك لە بۆچۈۋن ۋە سەرنجەكانى (تۈپتىسى ۋە كىسنگ، راپوۋچۈۋنەكانى ۋەل دىۋرانت ۋە رۆجىتە كارۋدى) ۋە. دىۋرانت دەلەت: ((دەمارگىرى... كە لە نووسىن ۋە تۆماركىرئىمان بۆ مېزۋو بار بوۋ كە باس لەۋە دەكات مېزۋو لە يۈنانەۋە دەست پىدەكات ۋە بەشان ۋە بالىدا ھەردەدەين ۋە كىشۋەرى ئاسپاش بە يەك دىر پىناسە ۋە باس دەكەين، تەنھا ۋە ھەلەيەكى زانستى تەماشاشا ناكىت بەلكو لەۋانەپە سەرنەكەۋتن ۋە شىكستىكى گەۋرە ۋە تالېش بىت لە ۋىناكىرئى راستى ۋە رووداۋەكان ۋە كەم ۋە كورتىپەكى ئابروپەرئانەپە لە زىرەكى ۋە تىگەپىشتىماندا)).

(الحضارة ، المجلد الاول).

سەرچاۋە: الفلاسفة والحضارات، المركز التربوي للبحوث والانماء، لا ۲۰۶۷-۲۰۶۹.

## بامهرني و ڪه ڪري مير حاجي

ڪارزان محمد حسين بامهرني

ماجسٽر / زانڪويا دھوك

هه بونا ناڻي مير حاجي ل بامهرني بي گومان بيڙانينه ڪا ديروڪيا ني  
ددهنه ڪه ڦناتيا بامهرني، تانوڪه ڪه ڦره ڪي مه زن ويلند هه به دناف سنوري  
روبهري نه ردي بامهرني، ڪه ڦر دڪه ڦيته هنداشي تاخي ڪه لي دهيته نياسين  
بگه ڦري مير حاجي، بي گومان نه ڦه ڙي باشترين به لڪه وڪروفه ددهنه  
به رپه ريڻ ڪه ڦناتيا بامهرني ڪو ڪه سه ڪه هه بويه بناڻي مير حاج، وڙناڻي مير  
دياره دببتن حاجي ڪه سانه ڪه ڪو خودان دهسته لات بويه. چونڪه ناسناڻي  
مير دديروڪي دا تني لسهر وي ڪه سي به نه وي دهسته لاداري ل ده ڦه ره ڪ  
يان ميرنشينه ڪي دڪهت، ههروه سان دميرويي دا تني ميرنشينين ڪوردي  
ناسناڻي مير بڪارئينايه ڪو به رپه رسي هه مي ميرنشينين ڊڪوتني مير،  
ودڪه ڦندا بامهرني سه ميرنشينين به هدينان بو، وسهنته ري ميرنشينين ناڦهري  
ل ڪه لها ناميدي بو، به لي نه ڙادي مير حاجي نزانين ڪبي به ٿايا هه ر ڪه لڪي  
بامهرني خوبويه، ودببتن ڙي مير حاج هاولاتيني يه ڪ بويه وچو

دہستہ لاداری ژی نہ کریبتن. کو دورنابیتن دہمی نہ زوپسمامی خو علی نوری مہ سہرہ دانا سہری گہری کر، وڈ نیریک مہ بہری خودایی ولہمی رہخ وروپین گہری ژی گہریایین.

۱- ریکہک دچیتہ سہری گہری، ریکہگا فرہہ پترہ ژ دوو مترا تانوکہ ژی ٹو ریک دیاردکہ تن یا راستہ وبہ حنہ، و رہخی راستی بی ریک شویرہہ کا نزما خورستیہ، بدیتنامہ بومہ و ہسا دیاریو کو لسہری گہری جہی ۳ تا ۴ ژورانہ، ہرہوسان مہ چہ ندین شینوار وپاشماوہ دیتن، و ہکی گہری ژورین خانیا، وبہ رمایکین جوکین سولینین ٹافی، دیتن میری ٹاف ژ گانین گیزین جونڈیا ٹینابیتہ ٹافاہی خو جونکہ گانین نافبری دکہ فیتہ ہنداشی ٹافاہی میری ونیزیکترین کانپہ ژ ہمی کانین دی بو ٹافاہی خو، وشویرہین ٹافاہی میری دیاردکہ نہ وژی سی دیوارین دریز وبلند وژیک جودا نیریک ٹیکن دکہ فہہ رہخی روزٹافی ٹافاہی میری، بی کومان ٹافہ بہ رمایکین شویرہہ کا مہ زنہ ل ٹافاہی یان قہ سرا میرحاجی، ژ لایہ کی دپہ وہ سادبارہ میری نافبری تنی جہ پہ روشویرہہ ٹافاکرینہ رہخی روزہ لاتی، و ہسا دیارہ ٹو رہخ تنی توشی ہاتنا ہیرشین دوزمنان بوپہ دژی میر حاجی ولہ شکہ ری وی ل بامہ رنی.

### میر حاج کی یہ؟

نہ ژاد وبنہ رتیا میر حاج تانوکہ نہ ہاتیہ دیار کرن، کا ژکیش بنہ مالا بامہرنیا بویہ؟ وشیاہ بہمی ہیژو شیانین خو حوکمی ل سنوری بامہرنی بکہ تن۔ یانژی میر حاج ہر ژ نافی وی دیارہ ٹیکہ ژ میرین بنہ مالا میرنشینا بہدینان بویہ ل ٹامیدی حوکمی ل بامہرنی بکہ تن جونکہ یا زانایہ دەمی ہہ بونا میرنشینا بہمدینان ل ٹامیدی بامہرنی وہک پارچہک بویہ دسنوری میرنشینا نافبری، یان ژی دبیتن میر حاج ژ نہ ژادو بنہ رتیا خوفہ کہسک بویہ ژ بنہ مالہکا خہلکی بامہرنی بخوبویہ وچیدبیتن کوبیتکا کہ فری نہوا دبیتن میر حاج نہ ہاتیہ بکارٹینان وہک بنکہمی دەستہ لاداری، بہلکو جہی سہیران وکشت وکوزاری میری بویہ دکہل خہلکی بامہرنی وچہند شہ ژ وروژان مابوینہ ویری، وپاشی بیورینا دەم وسالین نہو گہ فرہاتیہ نیاسین ب گہ فری میر حاجی جونکہ دبیتن ژہرزو بیروبوچونین میری نافبری بویہ نہو گہ فری بلند ہہ لژارتبیتن وہک جہی کیرانا سہیرانان جونکہ جوکرافیا گفری یں بلندہ وکونترولی لہمی سنوری بامہرنی؟ نہفہ وچہند پسپار وبوچونین دی دی ہینہ کرن کا کہسایہ تیا میری کییہ ولدوماہیی نہ نہ شیم چ نہنجاما دیاریکہم کا نہژادو بنہ رتیا میر حاج کی یہ؟ جونکہ چ بہلکہ وکروفہ بدہست من

نه ڪه فتيه وڃو ڙيڏهه رڙين ديوارنه ڪريه وڌا ٿا ماڙهه ڪا ڪورٽ وڌه بر ڙي  
نه دايه ميري ٿا ڦير

۱- سه ره دانه ڪا مهيداني (ڪارزان محمد حسين بامهرئي ويلند عبدالله و علي  
نوري و ٿيسماعيل جميل ٿيسماعيل) بوگه ڦري مير حاجي.

۲- ٿيسماعيل جميل ٿيسماعيل ٿه ف بيڙانينه ڙه حمه تي بابي ڇو  
وه رڪرتينه ٿه ويڙي بومن هه ر ٿه و بيڙانين بومن ڪوتن، ڪه لڪ سپاس ڙ  
به رڙي ٿيسماعيل جميل ٿيسماعيل هاريڪاريا وي ڊڪه ل من ڙيو ٿاماده ڪرنا  
ٿه ڦي بابه تي.