



زانستکای کوردستان  
چنگرايه تى فرهنگى و کومه لایه تى

مۆقارى ئەدهبى - فهرهنگى خویندکارانى

ئەنجومهنى زانستىي زمان و ئەدهبى كوردى

ژماره ٣، پاییزی ١٣٩٧ ی ههتاوی



ههتاوی  
کۆتیب

• شیرییهتی دهقی گهشتی ژيانم، بهرهمی مامۆستا مەسهود محمد

• فەلسەفەى زمان ئەسەدهى بیسته مەدا

• زمانى یهگرتوو و کتیهتی

• کیشهی ژن له دنیاى ئالۆزى به جیهانی بووندا

• ژن و شیعری فرووغ

• پیاسه وانە ئینستاگرامییه کان، واقیمیزی و هاشیزم

• ههتبهستی کوردی شاعیر، به شتوازی گۆرانی

پیش تو ناسین،  
منالیکى خوڤه رست بووم؛  
وام ده زانى  
ناسمانى پان ده وارپکه  
ته نيا بو من هه لدر اوه،  
زهوى دورگه ي دواى تو فانه  
جگه له من، هيچ که سيكى تيا نه ماوه؛  
نه وينى تو له پرهات و  
شووره و قه لامي خاپوور کرد،  
رهنگه کاني هه موو گوپين؛  
ياساکاني زيروژوور کرد  
واى کرد دنيا  
بو ته نيايم وهک قه فهس بى؛  
فيري کردم  
شهوان نيو سه رينم بهس بى!



## ناوزین (۳)

گۆفاری ئەدەبی\_فەرھەنگی خوێندکارانی ئەنجومەنی  
زانستی زمان و ئەدەبی کوردیی زانستگای کوردستان

خاوەنی ئیمتیاز: ئەنجومەنی زانستی زمان و ئەدەبی کوردی

پاوێژکار: د. بەختیار سەجادی

سەرنووسەر: توورەج خەسرەوی

بەرپرس: شەقایق حەسەنزادە

بەرپرسی زانستی: سومەیه کەریمی

بەرپرسی پاهێنان: ڕووناک پەناھی

بەرپرسی پێوەندی: ئەوین بروومەند

بەرپرسی توێژینەوە: زانا ڕەشیدی

بەرپرسی فەرھەنگی: پووریا سادقی

جوانکاری لاپەرەکان: ناوزین

پێداچوونەوە: حەسیبە فایەقی

ناوێشانى گۆفارى ناوزین: سنه، زانستگای کوردستان،  
کۆلیجی زمان و ئەدەب، نووسینگەی ئەنجومەنی زانستی  
زمان و ئەدەبی کوردی.

کۆدی پۆستی: ۶۶۱۷۷۱۵۱۷۵

ئیمەیل: awzin1394@gmail.com

**پیرست**

٦	سه‌روتار
	<b>لیکۆلینه‌وه</b>
٩	چه‌مکی مه‌رگ له نیۆ شیعی شیعی شاعیرانی کورددا
٩	نالی
١٦	مه‌حوی
٢٣	هیمن
٣١	وه‌فایی
٣٨	هه‌ژار
٤٨	حاجی قادری کۆبی
	<b>فایل (مه‌سه‌وود مه‌مه‌د)</b>
٥٣	پیشه‌کی
٥٦	شیعییه‌تی ده‌قی گه‌شتی ژیانم، به‌ره‌مه‌ی مامۆستا مه‌سه‌وود مه‌مه‌د
٨٩	ئاو‌پۆک له به‌ره‌مه‌کانی مامۆستا مه‌سه‌وود مه‌مه‌د
٩٤	زاراوه‌سازی پێوانه
٩٩	وه‌رگێرانی دوو به‌ره‌مه‌ی مامۆستا مه‌سه‌وود مه‌مه‌د
١٠١	به‌ناویانگترین و هه‌ستیارترین تاله‌ موو،
١٠٤	وتووێژێک له‌ گه‌ڵ به‌هاکان
	<b>وتار</b>
١٠٨	فهلسه‌ فه‌ی زمان له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌م
١١٩	زمانی یه‌ کگرتوو و کیه‌تی
١٢٦	کیشه‌ی ژن له‌ دنیای ئالۆزی به‌جیهانی بووندا
١٢٩	ژن و شیعی فرووغ
١٣١	هه‌لبه‌ستی کوردیی شاعیر، به‌ شیوازی گۆرانی
١٣٥	ولاتیکی له‌ شیوه‌ی شاعیریکیدا گیانی نه‌دا
١٣٧	نه‌ورۆز
١٤٠	پیاسه‌وانه ئینستاگرامییه‌کان، واقیعییژی و فاشیزم

	<b>یه که مه کان</b>
۱۴۵	یه که م شانۆنامه کان
۱۴۷	یه که م رۆمانه کان
	<b>ناساندن</b>
۱۵۲	ویلیام باتلر بییتس
۱۵۵	جهیمز جۆیس
۱۵۹	شیروود ئەندرسۆن
۱۶۲	ئەحمەد موختار بە گی جاف
۱۶۵	کورتەپەک لە کتییی چەشنە ئەدەبی و رۆژنامه‌نووسییه کان و رەنگدانەوهیان لە ژریان و ژین-دا
	<b>چیرۆک</b>
۱۸۱	رەشنووسی بۆشایی
۱۸۴	شەهزەنگی خویناوی
۱۸۷	بۆنی مەرگ
۱۹۳	دواهەمبەین شەو
۱۹۵	کۆتر و گاوانی
۲۰۳	خەونی خویناوی
۲۱۱	چاوپرێ
۲۱۶	ئاویەر
۲۲۰	ئەوینی بی سنوور
	<b>شیر</b>
۲۲۲	ئەستێرەیه کی سارد
۲۲۳	عەرەتی تەنیاپی
۲۲۶	بریا...
۲۲۷	شیرینک بۆ پیناوه دراوه کانێ کۆلبەرینک
۲۲۸	پاییز
	<b>هه‌واڵ</b>
۲۲۹	رۆپۆرسی جیژنی سەدەمبەین سالیادی یه که م شانۆنامه‌ی کوردی
۲۳۳	بەرهمه تازە چاپکراوه کان

هه‌واڵنامه‌ی کۆتێر



لە سەرەتاي سەرەتا لەو نەھاتە کاتەدا، پېش ئەوھى دەست پىڭبەكەيت، پېش ئەوھى بېرىار بەدەيت؛ لە خالى سفرىدا كە ھەموو شتى كپ و مەند لە شوپى خۆى ماوئەتەوھ؛ لەو ساتەوھختەدا كە تەنانەت بېرۆكەش فرچك نەكراوھ و ھېچ ياسايەك پەپرەو ناكەيت بېجگە لە داوھستاوى؛ لە خالى پېش خالى دەستپىك كە تەنانەت كاتپش لە ئارادا نىيە؛ لەو دۆخەدا كە واتاش ھېشتا لە داىك نەبووھ و ھېچ ئاراستەيەك لە ئارادا نىيە و ژيان وەستاوھ؛ لەو ...

كەوايە مەھىلە ئەو قوناغە درېژە بكىشىت و تانوپۆى ژيانت دابگرېت. دەست بەدەرە دەستى جوولەوھ، رې بکەوھ و تۆلەى خۆت لە كات-ى دلرەق بکەرەوھ. زانىارى و تىنگەيشتن بەرەو ئەو ئاقارەت دەبا كە ھەست بە چالاك بوون بکەيت و رېگات بۆ ديارى دەكات. كە وە رې كەوتى، خۆت ھەم رېبواريت و ھەم رېگا؛ رېگايەك كە لە ھېچ رېگايەكى دى ناكات، قەت ئاسايى نايئەوھ و لە ھەر قەمچىكدا لايەنىكى نوئ و بواريكى تازە دەردەخات. ھەر دەستكەوت و پېشكەوتنىك مرۆف دەستەبەرى كەدوھ، لەم رېگايەوھ تىپەرپوھ. تۆ جياوازى؛ ھېچ كەس لە تۆ ناكات. ئەگەر پېچەوانەى ئەوھ بىت، ئىدى تۆ نىت. چاۋ لە بىرمەند و زانا مەزەنەكان بکە؛ ھەر كامە و گۆشەنىگا و بىرەبوچوون و چوارچىوھ و كەسايەتپى تايبەت بە خۆيان ھەيە.

ئەم گۆفارە، ئاۋزىن، ھەر لە دەستپىكدا ھەولى داوھ بە رېگەخۆش كەردن و پەلكېش كەردنى كەسانى پېوئەندىدار بە زمان و ئەدەب و نووسىن-وھ، رۆژ لە رۆژ زياتر، ھەم لە بارى چەندايەتى و ھەم لە بارى چۆنايەتپىيەوھ، پەرە بەم ئاقار و چەشنە بابەتەنە بدات و مەلئەندىك ساز بكات بۆ فەرھەنگ و ئەدەب. ئەگەرچى ئەم بەرھەمە، گۆفاريكى خويندكارىيە و تەنيا لە نيو زانستگاي كوردستاندا بلاۋ دەبىتەوھ، بەلام جىگاي دلخوشىيە كەسانى چالاك لەم بواردە لە دەروھى زانستگاش ناگادارى ئەم نووسىنانەن و بە وردىيەوھ دەيخويننەوھ و تەنانەت لە ھەندى بواردە رەخنەشيان لى-گرتوھ (نەك بە شىوھى نووسراۋ). دەرفەتىك رەخساوھ تا ئەو پردى پېوئەندىيە لە نيو نووسەر و خويندەردا ساز بىت و وتووئىزىك بىتە ئاراوھ كە يارمەتيدەرە بۆ پېشكەوتنى زۆرتەر و گەشانەوھى زياتر. وەلامى ئاۋزىن بۆ ئەو رەخنەيە كە زۆرتەر لە بوارى پىكھاتەى رستە و شىوازى نووسىن-وھ ئاراستە كراوھ و ھەمويان لە جىگاي خۆياندا دروستن، ئەوھيە كە ھەندى لەو بەرھەمانەى لە ئاۋزىندا لە چاپ دەدرىن، يەكەم نووسراوھ كانى ئەو خويندكارانەن كە تازە دەستيان بە قەلەمە گرتوھ و پاش سالىھەا دوورى لە زمانى خۆيان، لىردە خۆيان تاقي دەكەنەوھ و دەيانەوئ پى بەخەنە ئەم ئاقاروھ كە سەرەتايە كە بۆ دەستپىك كەردن. كەوايە ئەم كەندوكۆسپانە ئاساييە، بەلام تەنيا بۆ وەھا كەسانىك. ئاۋزىن تەنيا لە بارى رېنووسەوھ بەو بەرھەمانەدا دەچىتەوھ و يەكەدەستيان دەكاتەوھ؛ بۆ ئەوھى ئەو كىشەگەلە كەم بىتەوھ و ئەو پىكھاتە رەسەنە كوردىيە لە شىوھى دارشتنى رستەكان و كۆى بەرھەمەكاندا رەچاۋ بكرىت، پېشنيارمان ئەوھيە بۆ نووسەران كە

پاش ئامادە كىردى بەرھەمە كەيان، پىشانى كەسىكى شاره زاي بدن تا له بارى ناوهرۆك و پىكھاتە و شىۋازەو پىيدا بىچىتەو و ھەلە كانيان راست بىكاتەو؛ ئىنجا رەوانەى ئاۋزىن-ى بىكەن.

له ئاراستەى ئەم مژاراندە، بەمەبەستى پىۋەندى زۆرتى و گىرنگى دان بەم بوارانە، له ژمارەى داھاتو بەو لاو بەشىكى تر دەخەينە سەر گۆقارەكە، كە برىتى دەبىت له پەخنە له ئاۋزىن و ھەرەھا سەرجم ئەو بەرھەمانەى لەم گۆقارەدا چاپ دەكرىن؛ تاكو ئەو بىروبوچوون و پىشنىار و بىبارانەى، بەردەنگى شارەزا و وريا پاش خويندەو بەبەتە كان بە وردىنى و بە گۆشەنىگى كە پەخنە گرانەو دەرى دەپرېت، بە شىۋەى نووسراو بەخەينە بەردەست و يارمەتيدەر بىت بۇ گەشەى زياتر و پەردەدان بە بواری پەخنە و ھەلسەنگاندىن. ھەر ژمارەى كە فایلىكى جىاوازی ھەيە و ھەروا كە ئاگادارن، بابەتى فایلى ئەم ژمارەى لەسەر كار و بەرھەم و كارتىكەرىيە كانی مامۇستا مەسعود مەھمەد. ە؛ بۇ راگەياندى فایلى ژمارەى داھاتو، بەم شىۋازەيە كە لە دوایىن رووبەرگى گۆقارەكەدا وینەى ئەو كەسەى بۇ فایلى دوایى گۆقارەكە ھەلى دەبۇزىن، دادەنن؛ وەكو ئەم ژمارەى كە وینەى مامۇستا شىخ نورى شىخ سالىح-مان داناو. دىۋى ناوہەى رووبەرگە كەش، تايبەتە بە ژنان و لە ھەر ژمارەى كە كەسايەتییە كە دەناسىنن كە ئەم ژمارەى بۇ چۆمان ھەردى تەرخان كراو.

له كۆتايىدا سىپاسى خۆمان ئاراستەى مامۇستايان و خويندكارانى ئازىز و ھەرەھا ھۆگران و لايەنگرانى ئەدەب دەكەين كە بە نووسىن و رىئوئىنى و پالپشتى كىردىن، يارمەتيدەر بوون له گەشەپىدانى ھەمەلايەنە و زۆرتى گۆقارەكەدا. ھىوادارىن ئەم پىۋەندى و ھاوپرېيەتییە، له داھاتوودا له ژمارە كانی دىكە و لە چالاكییە جۆرەجۆرە كانی دىكەدا زۆرتى رەنگ بداتەو و سەرەپاى ھەموو جىاوازیيە كان، له ھەرئى بەربلاۋى ئەدەبدا، زەينىيەتى تاكى كورد، زۆرتى بەرەو لای ئەم چەشنە گوتار و مژارە بەپىزانە رابكىشرىت.





www.KitaboSunnat.com

کتابیں



چەمکی مەرگ لە نۆڤ شیعری شاعیرانی کورددا

(٢)

نالی



رووناک پەناهی

١. پیشبینی نە کراوبوون و نەناسراوبوونی مەرگ

مەرگ سەفەرێکی نادیارە و تا ئیستا کەسێک بە ئەزمونی نەگەیاندوووە کە بۆی ڕوون بێتەووە لە ئاکامدا چی بە سەر دیت و بۆ کۆی دەرواتیان ڕۆیشتن لەم دونیایە کۆتایی و تەواوبوونی هەموو شتێکە یا نا دونیایەکی تر بوونی هەیە و ژیان کۆتایی پێنایەت. زۆرکەس لەسەر ئەو باوەڕ و بۆچوونەن کە مردن تەواوبوونی ژیان نییە بەلکەو فەقەت سەفەر بۆ دونیایەکی دیکەیه کە ژیان لەو دونیایەدا لە دوو بەشی بەهەشت و جەهەننەم مانا دەبێتەووە؛ واتە کەسانێک کە لەم دونیایەدا بە چاکی و باشی ژیاون و خراپەیان نەبوو بە پێی ئایین و شەریعەتی خودا جیگەیان ئەبێتە بەهەشت و ئەو مەرۆقانهش کە ژبانی دونیایان لە ڕێگەی خراپە بردووەتە سەر، مالی ئەو دونیایان دەبێتە جەهەننەم.

بەلام لە گەڵ هەموو ئەمانەدا ژیان و مردن بە دەستی خودایە و کەس ئاگاداری مردنی خۆی نییە کە لە چ کاتیگدا، بە چ هۆیە ک کۆتایی بە ژبانی دیت و ئەم سەفەرە کە دەیکەین، سەفەری ژیان و مەرگە؛ لەوانەیە جاریکی تر چاومان بە یە کتر بکەوێتەووە یان نا، کەس نەزانێ چیمان بەسەر دیت و سەرەنجام چۆن ئەبێت؟ زۆرکەس هەیە کە ژبانی ئەم دونیایە لایان شیرین و بایەخدارە و ڕۆیشتن و کۆچی دوایی بۆیان ناخۆش و مەترسی هینەرە، هەر بۆیەش بە راست و چەپدا لاف و گەزاف لێ ئەدەن و دل بەستن بە خۆشییەکانی دنیا، دلخۆش و سەرمەستیان دەکات و بەجۆریک



بايى و غەپرا دەبن. بەلام زۆر كەسش ھەيە كە ژيان بە سەر بردن لەم دونيايەدا بۆيان سەخت و دژوارە، كۆچ كردن بە سەفەرىكى ھەتايى بۆ ھەسانەو و خۆشى خۆيان دەزانن و لەسەر ئەو باوەرەن كە رۆژان رۆژيان لە دوايە و ھەر بەھارىك خەزائىكىشى بە دوايە و ژيان ئەوئەندە ناھيىنى كە پشتى پى-بەستى و خۆتى پى دلخۆش بكەى. نمونەكانى ئەم بەشە:

۱. ژيان و مردن بە دەستى خودايە، ل. ۱۳۸.
۲. مردن كاتەكەى بۆ كەس روون نيبە، ل. ۲۷۶.
۳. كەس ئاگادارى سەرەنجامى خۆى نيبە، لاپەرەى ۳۲۹.
۴. لە بەرانبەر مەرگدا مرۆف ھيچ دەسەلاتىكى نيبە، ل. ۳۷۹.
۵. مرۆف ئاگادارى ئەو نيبە كە رۆژان رۆژيان لە دوايە، ل. ۶۷۴.
۶. بى خەبەرى لە كاتوساتى مردن، ل. ۶۷۵.

## ۲. مردن بابەتلىكى رزگارى بەخشە كە ناتەواويەكانى مرۆف پر دەكاتەو

لەم بەشەدا ئەم برۋايە ھەيە كە ئەگەر مرۆف بەشىكى زۆرى ژيانى ئەم دونيايەى لە كىس و بەخەسار چوو دەتوانىت، لە پىناوى عەشق بە خدا و بە زيارەتى مالى خودا و مەدينە پرى بكاتەو. مردن لەو مەدينەدا كە ئا و خاكى بوو بە خوانى رووناكى و ئيمانى جيهانيان، بابەتى رزگارى بەخش و ناتەواويەكانى ھەموو مرۆفئىكە، كە واتە لە رىگەى عەشق بە خودادا مرۆف ھەر شايانى مردنە. چاكە و پايەبەرزى مرۆف لەوودا مانا دەبىتەو كە ھەموو كات لە بىرى دۆزىنەو رىگەى راست، واتە مردن لە پىناوى خۆشەويستى خودادا بىت. ژيان لىزەدا وەكوو پارەيەك وايە بۆ بەدەست-ھىنانى ژيانى ھەميشەيى و مردنىك كە ئەبىتە ھۆى نازادى مرۆف.

نمونەكانى ئەم بەشە:

۱. پر كردنەو ھەموو ناتەواويەكان لە شارى مەدينە، ل. ۴۹۲.
۲. مردن لە رىگەى بنەماكانى ئىسلامدا، ل. ۴۹۲.
۳. شارى مەككە شايانى ئەوويە مرۆف گيانى لە پىناويدا باخت بكات، ل. ۴۹۳.
۴. لە بىرى رىگەى راستدا بوون، واتە يادى خودا كردن، ل. ۶۳۶.
۵. رىگەى عەشقى راستەقىنە بگريتە بەر، ل. ۶۵۱.
۶. بىر لە رەزامەندى خودا كردنەو، ل. ۶۸۵.

### ۳. ئەو بابەتانەى که مردن پێیانەوه چویندراوه

مردن زۆرجار بە راشکاوی، بە دەولەمەندیکی تەماعکار شوپھیندراوه، چونکە کاتییک که مرۆف تەمەنى کۆتایی دیت و دەمریت چ فەقیر و هەزار بیّت و چ دەولەمەند و دارا، لە ئاکامدا هەر خۆی و کاری چاکە و خراپەکەى سە فەر دەکەن و ناتوانی هیچ شتییک و مالى دونیایی لە گەڵ خۆی بەریت. هەر بۆیەش بە دەولەمەندی تەماعکار شوپھیندراوه، هەر وەروا که مرۆف لە دنیا هەموو شتیکی هەیه و دواى مردنى هیچی بۆ نابریت، دەولەمەندی تەماعکاریش زۆر شتی هەیه و درێغ دەکات و هیچ نابەخشیت، بە دەستیکی خالییەوه زیان بە جی دینلێت. هەر وەها بابەتیکی دیکە ئەوێه که عاشق بەهۆی دووری لە یار شەهید بووه و نیشانەى شەهید بوونە کەشى وە کوو گۆلی سوور، خویناوییه.

نمونه کانی ئەم بەشه:

۱. شەهید بوون و مردن که شوپھیندراوه بە گۆلەلەى خویناوییهوه، ل. ۲۸۹.

۲. دەولەمەندی تەماعکار، ل. ۳۲۲.

\*\*\*\*\*

### ۴. هێمانە سرووشتییه کان بۆ پێناسە کردنى مەرگ

زۆر جار لە شیعەرەکانی نالیدا وەبەرچاو دەکەوێت که باس لە سەر گۆل و گیا و سرووشت دەکریت، بۆ وێنە دەلێت: گۆل ئەگەر ئاوی پێنەگات و ئاو نەدریت سیس دەبیّت و ئەمری، که لەوێدا باسی مەرگی سرووشتی کردووه (مەبەست ئەوێه که عاشق لە دووری یار وە کوو گۆل سیس دەبیّت و دەمریت).

نمونهى ئەم بەشه:

- باس لە سەر مەرگی گۆل دەکریت، ل. ۶۵.



## ۵. مردن لە پىڭەي بابەتتىكى ئەرنىدا

لە زۆر جىڭەدا شاعىر باس لە سەر مەرگ دەكات و هيچ باكىكى لە مردن نىبە و زۆر بە بابەتتىكى ئاسايى و ئەرنى دايدەنيت. چونكو لاي وايە كە مردن گەيشتن بە ھەموو ئاۋات و ئامانجىكى خۆش و بايەخدارە. ئەو پرۋايە ھەيە كە ئەگەر لەم دونىايەدا ھەموو شتىكىشت ھەبىت تىدەپەرپىت و بەس ئەو شتەي كە لە ئاكامدا دەمىنيتەو ھەيە ھۆي ھەسانەو ھۆي مەرۋف ھەر مردنە. ئەو كاتەيە كە بىر لە مەرۋف دەكرىتەو ھەيە چۆن بەدبەھاتو ھەيە؟ بە پرۋوت و قوتوتى لە دايك دەبىت و بە پرۋوت كراۋەبى لە دونىايش دەپرات و ژيان بۆ ئەو نايى دىگەرمى پى ھەبىت. ئەو كەسانەي كە بە خەيالى خۆيان دونىا و قەيامەتەش كۆدەكەنەو ھەيە، ئەو پرۋرەي كە دەمرن ھىچيان پى ناگات و دونىا و قەيامەت دزى يەكترن و مەرۋف دەبىت ھەولى يە كىكيان بدات. كە واتە ئەگەر ئىنسان عومرى خىدرى زىندە و خاۋن شكوپى جەمشىدى ھەبىت لە ئاخرو ھەر مەرگ دەمىنيتەو ھەيە ئەو كەسانەيش كە مردن لايان خۆشترە ئەگەر ھەموو دونىايشيان بۆ بىكەي بە زىر و تەلا ديسان ھەر لەسەر باۋەرى خۆيانن و پىڭەي رووناكى لە مەرگدا دەبىن.

نمونه كانى ئەم بەشە:

۱. ئەگەر ژيانى ئەسكەندەرى مەكدونىشمان بىت، ئاختمان ھەر ئەبىتە مردن، ل. ۲۴۹.
۲. دونىا ئەۋەندە ناھىنى پىشتى پىۋە بەستى، ل. ۲۵۹.
۳. دونىا بۆ ئەو نايى كە خراب بىت و بىۋەفابى بىكەيت، چونكو زۆر گوزەرايە، ل. ۳۵۸.
۴. ئەگەر دونىا و قەيامەتەش بەخەيال كۆكەپنەو، كاتى مەرگ ناتوانىن ھىچ شتىك لەگەل خۆ بەرىن، ل. ۳۷۸.
۵. مردنى پى خۆشە و حازر نىبە كاتى مالاۋابى، شەيتان پىڭرى لە مەرگى بىكات، ل. ۴۴۳.
۶. كەسپىك كە مەرگى بۆ گرىنگ بىت بىر لە ھىچ شتىكى ئەم دونىايە ناكاتەو، ل. ۶۳۷.
۷. بە ھۆي دوورى لە يار ئاۋاتەخۋازى مردنە، ل. ۷۱۳.
۸. دەسەلات و سامانى دونىا كاتى مردن ھىچ پەيۋەندىكى لەگەلتا نامىنى، ل. ۳۷۸.
۹. ژيان كە بە خەيالى مەرۋف تاقە ھەناسەبىكى، ھەموو عالەم دەھىنى ھەمووى لە خەم و پەژاردى لەدەسدانى لە كىس چوۋە، ل. ۳۷۹.

## ۶. بە ئەرنى زانىنى ژيان و مەرگ تىكرا

زۆر جار ھەيە كە مەرۋف لەبەر ھۆكارى زۆر لە ژيان ۋەرەز دەبىت و ژيان بە تال و ناخۆش دەزانى. بۆ وىنە لە زۆرىك لە شىعەرەكاندا شاعىر بە پاشكاۋى و بە زۆرى باس لە سەر دوورى لە يار دەكات و عاشق بە ھۆي دوورى و نەگەيشتن بە يار، ژيان لە بەرچاۋى تال دەبىت و ھەناسەكانى دىدار ۋەكوو دووكەلى رەشى لىدەت يان زۇلفى رەشى مەعشوق دەبىتە جلى رەشى ماتەم و مەرگ. كەواتە باس لەسەر رەنگى رەش و ماتەم دەكرىت و زۆر جار ھەم ژيان و ھەم

مه‌رگ وه‌کۆو ژه‌هری تال وایه که له هه‌ر دوو دونیا ده‌رخواردی مرۆف ده‌دری‌ت و له هه‌یج لایه‌ک (نه‌ ئەم دونیا نه‌ ئەو دونیا) هه‌ست به‌ خۆشی و رابواردن ناکریت.

نمونه‌کانی ئەم به‌شه:

۱. که هه‌م دووری له یار له‌م دونیا‌ده‌دا ژیا‌نی تال کردووه و هه‌م ناوی به‌رگی ره‌ش و ماته‌م ده‌بات بۆ مردن، ل. ۷۳.

۲. خۆش‌رابواردن له هه‌یج دونیا‌یه‌کدا نییه، ل. ۶۸۸.

## ۷. برۆا به‌ ژیا‌نی دۆای مه‌رگ

زۆر مرۆف هه‌یه که باوه‌ریان به‌ ژیا‌نی دۆای مه‌رگ هه‌یه و لایان وایه که کۆتایی ئەم دونیا‌یه و ژیا‌ن، کۆتایی هه‌موو شتی‌ک نییه و به‌لکۆو گه‌یشتن به‌ ژیا‌نی هه‌رمان و هه‌موو ئاوات و ئامانجه‌کان له کۆچی دۆایی و پاش مه‌رگدایه و هه‌رچی‌یه‌ک که له رووی زه‌ویدا‌یه هه‌مووی ده‌فهوتی و له‌ناو ده‌چیت و ته‌نها رووی خۆای گه‌وره و چاکه و خراپه‌یه که ده‌مینی‌ته‌وه.

نمونه‌کانی ئەم به‌شه:

۱. هه‌ر جوړیک هه‌ییت هه‌میشه چاوه‌رپی پی‌گه‌یشتنتم، ل. ۱۱۸.

۲. ته‌مهن هه‌رچه‌نده درژیش بی‌ت له ئاکامدا هه‌ر ده‌بی بمرین، ل. ۴۶۶.

۳. ده‌بی بیر له قیامه‌ت بکریت‌ه‌وه تا کاتی‌ک ده‌رفه‌ت هه‌یه، شتی‌ک بۆ پاشه‌رۆژ ده‌بی کۆکریت‌ه‌وه، ل. ۶۹۰.

۴. بۆ کۆچی دۆایی ده‌بی تویشوویه‌کت هه‌ییت، ل. ۶۹۰.

۵. هه‌موو شتی‌ک ده‌فهوتی و ته‌نها رووی خۆایه که ده‌مینی‌ته‌وه، ل. ۲۱۸.

۶. ئەلقه‌ی زولفت وه‌کۆو ماره و ماریش هه‌یه و زیندووه، ل. ۲۶۰.

۷. کاتی‌ک که فریشته‌ی پرسیار دیت‌ه سه‌رم ته‌نها چاکه و خراپه‌یه که ده‌گاته فریام، ل. ۴۴۵.

## ۸. به‌ دۆای جاودانگی و ژیا‌نه‌وه بوون

شاعیری پایه‌به‌رز نالی به‌شیکی هه‌ره زۆری شیعه‌رکانی پی‌که‌ت‌ه‌وه له‌وه‌ی که باس له‌سه‌ر هه‌رمانی ئەم دونیا‌یه ده‌کات و مردن به‌ بابه‌تیکی نه‌رینی و ناخۆش ده‌زانی‌ت که مرۆف به‌ مردن کۆتایی به‌ هه‌موو ده‌سه‌لات و ئامانجه‌کانی دیت و کۆتروولی هه‌یج شتی‌ک له ده‌ستیدا نامینی‌ت، ته‌نها ئەم دونیا‌یه که مرۆف ده‌توانی ئەو جوړه‌ی که پیی خۆشه ژیا‌ن به‌سه‌رببات؛ هه‌ر بۆیه‌ش له زۆربه‌ی نمونه‌کانیدا ده‌سته‌وشه‌گه‌لینک وه‌کۆو: ئاوی حه‌یات، خیدری زینده، ئاوی به‌قا، خۆت خۆش بی، هه‌میشه مه‌یکیری باخی ژیا‌ن بی‌ت، هیوام لی نابری، هه‌ر به‌ ته‌ماتم و هتد به‌ کار ده‌بات.



**نمونه كانى ئەم بەشە:**

۱. لىۋى يار ۋە كوو ئاۋى ھىيات ۋايە ۋ ھەر كەس لىيى بخواتەۋە قەت نامرى، ل. ۱۲۲.
۲. خۆت خۆش ۋ لە دەرد ۋ بەلا دوور بىت، ل. ۱۳۶.
۳. ھەيفە لەبەر مردنى كەسىك دۆپ دۆپ فرمىسك برىژىت، ل. ۱۳۷.
۴. عارەقى تەۋىلى يار ۋە كوو كانى ئاۋى ھەياتە، ل. ۱۴۲.
۵. ھەر بژى ۋ ھەمىشە مەيگىپرى باخى ژيان بىت، ل. ۱۴۳.
۶. بە عىشقى يارەۋە بە دۋاى ژيانەۋەيە ۋ بەلەن دەدات كە بى ئەۋ بۆ ھىچ شىۋىنىك نەروات، ل. ۳۹۱.
۷. بۆ گەيشتن بە يار، ھىۋاى بە ژيان ۋ ھەرمان ھەيە، ل. ۴۷۸.
۸. ھىۋا بە مانەۋە لە بەر يار، ل. ۴۷۹.

**۹. بەخت كوردنى گيان لە پىناۋ خۆشەۋىستىدا**

زۆر كەس لە سەر ئەۋ برۋايەن كە مەرگ ناخۆش ۋ دلتەزىنە ۋ كاتىك كەسىك ئەم وشەيە دەبىستىت دەكەۋىتە بىرى تارىكى ۋ ماتەم ۋ لاۋاندنەۋە. يان كەسىك عەزىزىكى لە دەس ئەدات، دونيا لە بەرچاۋى تارىك ۋ ناخۆش ئەبىت ۋ زۆر كۆرى شىن ۋ لاۋاندنەۋە بۆ ئەۋ عەزىزەيان دادەنن ۋ تالى ئەۋ رووداۋ ۋ بەسەرھاتە لە دلى خۇياندا دەردەپرن. سەرەراى ھەموۋى ئەۋانە، شاعىر لە بەشىكى ھەرە زۆرى شىعەرەكانىدا نامادىيە بۆ ئەۋەى كە لە پىناۋى خۆشەۋىستە كەيدا ژيانى بنىتە كەنارەۋە ۋ بەختى بكات ۋ لايان ۋايە تا ئەۋكاتەى كە فرىشتەى گيان كىشان بەندى ژيانىان نەپچرىنى بە يار ۋ مەعشوق ناگەن ۋ دلىان تاۋىك لە خەمى دوورى يار خالى نايىت.

**نمونه كانى ئەم بەشە:**

۱. ئەۋەى بە تەما بىت تا بگاتە كانى ئاۋى ھىيات كە لىۋى يارە تا لىيى بخواتەۋە ۋ نەمرى، گوى ناداتە نامانجە كەى كە نەمردنە ۋ بۆ گەيشتن بەۋ كانىيە خۆى بداتە بەر تىغى برۆى يار، ل. ۸۲.
۲. بە دەست دەردى دوورىيەۋە، نامادىيە گيانى بەخت بكات، ل. ۱۲۴.
۳. دوورى لە يار ۋ بىۋەفايى، ل. ۱۴۴.
۴. بە ناحەق مردن لە پىناۋ ياردا ۋ گرنكى نەدانى يار بەۋ بابەتە، ل. ۱۴۶.
۵. گەيشتن بە يار لە پىناۋى مەرگدايە، ل. ۱۵۹.
۶. دل لە تاۋ ۋ ئارەزوۋى بىنىنى يار كون كون بوۋە ۋ مردنى بە دۋاۋەيە، ل. ۲۱۲.
۷. ھەناسە بەرپۆيە كەچى دەرىش ناچىت لە پىناۋى عەشق بە مەعشوقدا، ل. ۲۷۳.
۸. لەبەر عەشقى يار ۋە كوو مۆم سووتان، ل. ۲۷۴.

۹. بۆ گه‌یشتن به یار پیر و ئوفتاده ده‌ییت مرۆف و له مردن نزیک ده‌ییته‌وه، ل. ۲۷۵.
۱۰. په‌نجه‌ی سووری یار له‌وانه‌یه بیته‌هۆی شه‌هید بوون و له‌ناوچوونی من، ل. ۲۸۱.
۱۱. وه‌کوو فه‌ره‌ادی بیستوون و مه‌جنوونی بیابان‌گه‌رد له‌ ناگری د‌ل‌داریدا سووتاوم، ل. ۲۹۳.
۱۲. پ‌شکه‌ش‌کردنی گیان و گه‌یشتن به یار بکات، ل. ۲۹۴.
۱۳. سه‌ر و ما‌ل و گیان حازره بۆ گه‌یشتن و له‌گه‌ل یار بوون به‌خت بکات، ل: ۲۹۶، ۳۰۳، ۳۰۴.
۱۴. من ر‌ی‌بواری ر‌ی‌گای نه‌بوونی و مه‌رگم و شه‌ره‌زای هاو‌ر‌پ‌یه‌تی نیم، ل. ۳۱۹.
۱۵. له‌ دونیای عه‌شقه‌دا مرۆف هه‌تا هه‌ژارتر بی‌ت و ده‌ست له‌ دنیا بشوا له‌ راستیدا ده‌له‌مه‌ندتره، ل. ۳۶۲.
۱۶. له‌ چاوه‌روانی یاردا مردن، ل. ۳۸۸.
۱۷. ره‌نگ‌زه‌ردی به‌ هۆی دووری له‌ یار و نزیک بوونه‌وه له‌ مردن، ل. ۳۹۰.
۱۸. دووری له‌ یار وای ل‌یک‌دوووه که هه‌موو ر‌ۆژ تاواته خوازی مردن بی‌ت، ل. ۳۹۴.
۱۹. ر‌یشه‌ی له‌سه‌ر بایه‌ک به‌نده که لای یاره‌وه بی‌ت، ل. ۴۷۱.
۲۰. به‌ جه‌نگ له‌ مه‌یدانی د‌ل‌داریدا مردن، ل. ۴۷۲.
۲۱. خوینی بی‌تاوان ر‌ژاوه به‌ هۆی له‌ ده‌سدانی یار، ل. ۵۴۲.
۲۲. مردنی پ‌ی خۆشه به‌ مه‌رچ‌یک بۆ جار‌ی یار بی‌نی، ل. ۵۸۹.
۲۳. خوینم هه‌میشه ئه‌روا و شه‌هیدی ر‌ی‌گای د‌ل‌داریم، ل. ۵۸۹.
۲۴. قوربانی بوون له‌ مینای جوانی یاردا هه‌ر وه‌کوو هه‌یوان که له‌ ج‌ی‌زنی قوربانا قوربانی ده‌کر‌یت، ل. ۵۹۶.
۲۵. بوونی یار هۆی نه‌بوونی عاشقه که به‌ هۆی خۆشه‌ویستییه‌وه له‌ناو ده‌چ‌یت، ل. ۶۰۸.
۲۶. به‌ تیری چاوی یار گیانی به‌خت ده‌کا، ل: ۶۵۰، ۷۱۰، ۷۱۱.
۲۷. به‌ مردن نزیک‌بوونه‌وه به‌ هۆی دووری و بی‌وه‌فایی له‌ یار و له‌داخی دووری له‌ یار له‌ناوچوونی ته‌مه‌ن. مه‌گه‌ر یار به‌ وه‌سل‌ی خۆی عومری دووباره‌ی پ‌ی به‌خشیته‌وه، ل: ۷۱۳، ۷۱۲، ۷۲۲.



مەھوى



سره باباخانى

١. ئەو بابەتانه به مەرگ شوبهينراون

شوبهاندن يا چواندن به كىك له رازه سەرەكپه كانى زانستى رۆونبىزىيه كه له ئەدەبدا زۆر به كار دى، به تايىبەت له ئەدەبى كلاسىكدا كه شاعىرئىكى به ناويانگى كورد وه كوو مەھوى بۆ به يان كردنى چه مكى مەرگ به كارى هيناهه كه روانگەى شاعىر دەر دەخات كه ناخۆشى له سەرزهوى به مەرگ ئەبىنى و ئەلئ له سەرزهوى هەر مەرگ ههيه و خۆشى تىدا به دى ناكىت و ههروهها مەرگ بهو ناخۆشيه له ژيان سەرتر ئەزانئ يان مەرگ به دەريايه كى قوول ئەزانئ كه توپژئىكى تهنكى به سەردا كشاوه و ئەو توپژه به ژيان دەزانئ و ژيان به شتىكى سەرەكى و كاتى دەزانئ و مەرگ بى برانهوه و هه مېشه بى دەزانئ و ئەم باسه بابەتئىكى فەلسەفى نيشان ئەدات و دەلئ له جيهان مەرگ ونه بوون ئەسلە و ژيان ناپايداره وههروهها رۆيشتن و تووره بوونى يار به مەرگ ناو دەبا.

نمونه كانى ئەم به شه؛

١. هه موو شتىك له مەرگ ئەبىنى و ئەلئ هەر له سەرزهوى هەر شه به تى مەرگ ههيه. (ل. ١٠)
٢. يار به كوشتنى كه سىك هه موو شتىكى ئەو داگىر ئەكات.
٣. مەرگ وهك دەريايه كى گه وره وقوول وابه و توپژئىكى تهنكى به ناوى ژيان به سەرزهويه. (ل. ٦٤)
٤. مەرگى به شه بهت شوبهاندوه و ئەلئ بهو تالى و ناخۆشيه وه خۆشتر له ژيان ئەزانئ. (ل. ٦٥)
٥. كوشتنى نه فسى خراپ به دەست پىرى ته رىقهت كه ئىسفه ندىارى به نه فس شوبهاندوه. (ل. ٢٣٥)



٦. عاشقان به تووڤه بوون و برۆ داگرتنیکی یار ئەمرن و مەرگی به شهراوه شووبهاندوووه. ئەوانه ی که یار پینان ئەلی برۆ، بهو پڤیشتنه چاوه‌پوانی مەرگن. (ل. ٢٥١)
٧. پڤیشتنی یار ئەبیتته هۆی گیان دەرچوونی دلداره‌که‌ی. (ل. ٢٣٤)

## ٢. کوژران له بهر سه‌لمانندی حه‌ق

سرشتی هەر مرۆفیک خوازیاری کاره‌باشه‌کانه و به‌ره‌ولای کاره‌باشه‌کان ئەچیت. حه‌ق و حه‌ق بیژیش بهو مانایه که پڤیشتن به رینگای راستی و درووستیه‌وه و به مه‌نتق بیت زۆر که‌س پئی خوشه و هه‌روه‌ها پیغه‌مبه‌ری مه‌زنی ئیسلامیش فه‌رموویه‌تی حه‌ق بلی ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر به زیانیشت بی.

حەق له ئەده‌بدا رهنگی زۆری داوته‌وه بهو جۆره‌ی که شیعه‌کانی مه‌حویش بی به‌ش نه‌بوون له‌م رهنگدانه و باسی له سه‌ر حه‌ق کردوووه و مه‌نسووری حه‌لاج، عارفی سه‌ده‌ی سییه‌می به نوینه‌ری حه‌ق ئەزانج و ئەلی هه‌ر حه‌ق ئەلیم و لایه‌نگری حه‌ق ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر وه‌ک مه‌نسوور له حه‌ق به‌دار بکریم.

## نمونه‌کانی ئەم به‌شه:

- ١- مردن و به‌دار کردن له‌به‌ر راستبیزی (ل. ٥٤).
- ٢- هه‌ر که‌سیک حه‌ق و حه‌قیقه‌تی بوی ده‌بی له پیناویدا به‌جیته سه‌ر دار (ل. ١٢٧).
- ٣- کوشتنی مه‌نسوور له سه‌ر حه‌ق و حه‌قبیزی (ل. ٢٢٧).
- ٤- مردنی مه‌نسوور له به‌ر حه‌ق (ل. ٨).

## ٣. مەرگ له باوه‌ره‌تایینی و میژویه‌کاندا؛

مه‌رگ و ژیان له به‌ره‌می هه‌موو ئەدیاباندا هه‌یه و له‌ئه‌ده‌بیات باسیکی زۆری لی ئەکریت. مه‌رگ و ژیان هه‌م له ئەفسانه‌کان و هه‌م له باوه‌ره‌تایینییه‌کاندا باسی کراوه که له ئەفسانه‌کاندا پینان وایه که یه‌که‌م که‌س که به دوا‌ی ئای



ژيانەو گەراو گىلگەمىش بوو وەرەها لە ئەفسانە فارسيە كاندا ئەلەين ئىسكەندەرە و لە ئايىنى ئىسلام و قورئانى پىرۆز باسى كرەووە كە خزرى پىغەمبەر ناو دەبات.

مەرگ لە فەرەنگدا يانى لە ناوچوون و كۆتايى هاتنى ژيان بەلام لە ئايىنى ئىسلامدا مەرگ يانى پىرۆزىنى پىرۆز لە دنيا بۆ ئاخەت و بەسەرەتاي ژيان ئەزانى مەحووش وەكوو شاعىركى موسلمان بىروباوهرى ئىسلامى لە شىعرەكانى بەكار هەنراو و چىرۆكى پىغەمبەرانى بە كار بردووە و ئەلەي هەموو كەسك ئەمرى بۆ نمونە باسى مردنى حەزەرتى عىسا ئەكات كە لە باوهرى موسلمانەكان كە لە قورئانى پىرۆز لە سوورەى نسا ئايەى ۱۵۷، هاتوو كە حەزەرتى عىسا نەمردوو و لە ئاسمانە كاندايە و لە قىامەتدا بۆ كوشتنى دەجال ئەگەر پىتەو سەرزەوى ئەوانەى كە موسلمانن ئەبنە شوين كەوتووئى ئەو، يا باس لەسەر حەدىسى پىغەمبەر كرەووە وەكوو ئەو حەدىسە كە ئەفەر مەوت: من قتل قتيلا فلە سلبە واتە هەر كەس كافىركى لە جەنگدا كوشت كەل و پەلەكەى بۆ ئەو كە بە خۆشەويستىكى شووبهاندوو كە بە كوشتنى دلدەرەكەى دل و دىنىشى بە تالان ئەبات و باسى لە سەر لى پرسىنەو دەوى مەرگ لە قەبر ئەكات كە ئەپرسن خودا و پىغەمبەرت كىيە.

- ۱- پياوى باش لەسەر زەوى نەماو بۆيە كەسائىكى باش وەكوو مەنسور لە دار ئەدرين و حەزەرتى يونس ئەكەوتە سكى ماسى (ل. ۳۴).
- ۲- يار بە كوشتنى كەسك هەموو شتىكى ئەو داگىر ئەكات (ل. ۴۹).
- ۳- قوربانى كردنى گيان بۆ پىغەمبەر (ل. ۱۳۶).
- ۴- كوشتنى نەفسى خراپ بە دەست پىرى تەرىقەت (ل. ۲۳۵).
- ۵- خوئنى موسلمان رشتن بە دەست كافىر كە بە مەبەستى لە موسلمان شاعىرە و كافىرش يار (ل. ۳۲۲).
- ۶- هاتنە خواریوهرى حەزەرتى عىسا لە دوارۆژ بۆ كوشتنى دەجال (ل. ۳۸۰).
- ۷- لى پرسىنەو دەوى مردن لە قەبر (ل. ۳۹۱).

#### ۴. مەرگ لە ژيان سەرترە يا ژيان لە مەرگ؟

شاعىر لە برىك لە شىعرەكانىدا مەرگ بە شتىكى ئەرىنى ئەزانى و لە پىگەيەكى بەرز دادەنيت و ژيانى بە شتىكى ناخۆش و پوچ ئەزانيت و مەرگ زۆر سەرتر لە ژيان ئەزانيت و پىي خۆشە بمرىت و كۆتايى بە ژيانى ناخۆش بىنيت و مردن بە دەواى هەر دەردىك ئەزانيت و ئەلەي ژيان ناشايانە و باكى لە مەرگ نىيە و بەسەر زىندوو بىيە زانى و داواى مەرگ لە خودا ئەكات كە چى لە چەند شىعرى دىكەدا بە نەرىنى ناوى لى ئەبات بە بى بايەخى ئەبىنى دەرتە نجامەكانى مەرگ ناخۆش ئەزانى.

نمونه كانى ئەم بەشە:

- ۱- مردنېكى مەردانە لەبەر درگای يارخۆشترە لەژيانى ناخۆش (ل. ۶۴).
- ۲- مردن دەرمانى ھەر دەردىكە بى جگە بەخىلى (ل. ۱۱۴).
- ۳- داواى كات كردن لە خاوەن كات تا تىيدا بمرى (ل. ۲۲۰).
- ۴- ژيان بە ناشايانى ئەزانى ويىي خۆشە بمرى وئەلى مەرگ زوو بگە با لەم ژيانەدا نەمىنم (ل. ۲۳۳).
- ۵- بى باكى لە مەرگ وبەپىرى مەرگەوۋە چوون (ل. ۲۷۰).
- ۶- مردن بە دەست دونيا وسەختىە كانى (ل. ۲۴۳).
- ۷- بەر لە مردن دلى خۆت بمرىنە بو رزگار بوون لە دەرئەنجامى ناخۆشى مردن ومردن بە ناخۆش ئەزانى (ل. ۲۵۵).
- ۸- بى بايەخى مرؤف و بەئاسانى مردن (ل. ۳۳۱).
- ۹- جيوە تا لە جوولەى نەخەيت ونەمرىنى كەلكى لى وەر ناگىرى ونەفسىش تا نەيكوژى نابى بە رۆحى پاك (ل. ۲۸۷).
- ۱۰- كوشتنى نەفس بىجگە پاك بوونى رۆح دوژمنترين دوژمنانى خويشت ئەكوژى (ل. ۲۸۸).

۵- مەرگ بەدەستى يار

خۆشەويستى سەرەكيترين دياردەى شاعيرانى كلاسيكە ئىستاكە ئەو خۆشەويستىە خودايى بى يا مرؤفانەبى. زۆرىك لەشاعيران باسيان لەخۆشەويستى كردوۋە و شيعرەكانيان ديار نيبە كە ئەو خۆشەويستىە مرؤفانەبە يا خودايى وھەرۋەھا تايبەتمەندى خۆشەويستى زەمىنى ومرؤفانەيان بو خۆشەويستى ئاسمانى وخودايى بە كار بردوۋە كە كارى لىكۆلەرانى سەخت كردوۋە كەبزانن باس كراۋە چى جورى لەم جورانەبە. مرؤفەكان ھەميشە مردنيان پى ناخۆش بوۋە و بەشوين ئاوى حەيات گەراون كەھەتا ھەتايى بن و نەمرن بەلام گيان فيداكردن بو خۆشەويستەكەيان پى خوش بوۋە و ئاسانە كە خويان قوربانى بكەن كە ئەم قوربانىبە لەبەر ئەوۋبە يار گرنكى پى بدات كە چاويان لى بكات يا ۋەلاميان بداتەوۋە يا بو ئەوۋبە يار بيانكوژى.



دوكتور مارف خەزىنەدار لە كىتەبى مېژوۋى ئەدەب ئەللى مەھوى يەككىن لەو شاعىرانە كە باسى خۆشەويستى زۆر كىردوۋە كە ئەو خۆشەويستىيە دىلدارى زەمىنى يا مەرۇفانەيە كە دىل بەرەكەى مەھوى كىچىكى جوانە كە چى لەگەل ئەوئەشدا مەھوى ھەواى سۆفېزم رىزگارنە بوۋە بەلام ئەو مانا و وىنانە بۆنى داھىنانى سۆفېزمىيان لى دى كە ناو ۋەسەفە رۆۋكەشە كەدا بىز بوون و لە بەر ئەو شىعەرە كە ۋەك ۋەسەفەكى دىلدارى ئەمىيەتتەۋە.

شاعىر ئەو رۋانگەى ھەيە كە كەسىك عاشق بىت بەمردوۋ دانانرى و زىندوۋە.

### نمونه كانى ئەم بەشە؟

- ۱- كوشتنى دىلدار بە دەستى يار لەبەر ئەۋەى رەقىب پىي خۆشە (ل. ۷۶).
- ۲- سەرەنجامى عاشق ھەرمەرگە (ل. ۴۰).
- ۳- گىيان فېدا كىردنى دىلدار لە كاتى قىسە كىردنى يار (ل. ۴۵).
- ۴- ئاۋاتى مردن بە دەست يارە كەى (ل. ۶۷).
- ۵- لە بىر كراۋى شاعىر كە بە ھاتنى ۋادەى مردنى كەتۋەتە ياد (ل. ۶۹).
- ۶- مردنى بە دەست دەسە لاتداریك كە يارە و لەبەر بەرېشى ھېچى پىي ناكىرى (ل. ۷۱).
- ۷- مردن بە دەست يار لە پىناۋ پاراستنى بۆ ئەۋەى لە بەر جوانىيە كەى چاۋى پىس كارى لى نەكا (ل. ۷۷).
- ۸- مردنى خەلك لە بەر چاۋەرۋانى كىردن لە بەر ۋادەى وىسال (ل. ۷۹).
- ۹- كوشتنى عاشقان بەرېۋ و ئىشارە و گىرانى ئاھى عاشقانى ھەزار (ل. ۸۲).
- ۱۰- ئەۋەى دلى پر پىي لە عىشق ھەرگىز نامرى ۋە ئەۋەى بەدەردى عىشق بىرى ھەرگىز بە مردوۋ دانانرى (ل. ۸۳).
- ۱۱- كوشتن بە ئىشارەى چاۋ (ل. ۹۶).
- ۱۲- مردن لە ھەسرەت دوۋرى رۆۋمەتى يار (ل. ۹۷).
- ۱۲- عاشقان بەدەر كىردنى فەرمانى كوشتنىيان شادمەرگ ئەبن پىش ئەۋە بىيانكۆژن (ل. ۱۰۳).
- ۱۳- بەناز و عىشۋە كوشتنى عاشقانى (ل. ۱۰۵).
- ۱۴- كۆژان بە دەست خۆشەويستە كەى بەشە ھىدبوون ئەزانى (ل. ۱۳۰).
- ۱۵- مردن لە خۆشى لە بەر گەشىتن بە داۋىنى يار (ل. ۱۳۳).
- ۱۶- مردن بەناز و ئىشارەى چاۋى يار (ل. ۱۳۴).
- ۱۷- پىي خۆش بوون بە مردن بە دەستى يار (ل. ۱۵۰).
- ۱۸- مردنى كەسىكى بۆ گىرنگ نىيە ۋە سوۋدى تايىبەتى خۆى ئەروانى (ل. ۱۵۲).
- ۱۹- مردن لە چاۋەرۋانى مانگى رۆۋى يار (ل. ۱۵۵).

- ۲۰- عاشقه کان مه عشوقه کانى خۆيان كوشت ومه عشوقه كان به مورادى خۆيان گهيشتن تهنها من نه بى (ل). (۱۶۰).
- ۲۱- كوشتنى يار به تيغى ئه برۆ (ل). (۱۶۰).
- ۲۲- به لىن دان به كوشتنى دلدار (ل). (۱۹۷).
- ۲۳- پى خۆش بوونى عاشق به مردن بۆئوهى كۆتايى به دهردى عيشق بييت (ل). (۲۲۵).
- ۲۴- به درۆ واده دانى يار به كوشتنى (ل). (۲۲۸).
- ۲۵- ئيش و كارى يار هر كوشتنه (ل). (۲۴۰).
- ۲۶- سپاسى يار بۆ كوشتنى (ل). (۲۴۰).
- ۲۷- مردن بۆ جوانى وبه رزى بالاي يار (ل). (۲۶۳).
- ۲۸- مردن به دهستى يار (ل). (۳۰۷).
- ۲۹- شه هيدبوون به دهستى يار له ريگاي خۆشه يستى (ل). (۳۲۷).

## ۶. به مهرگ ليكدانه وهى بى وه فايى يار

له شيعره كانى مه حوى، مردننك مردننك كه له پيناو خۆشه ويستى بيت به دوو بهش دابهش ئه بيت، بهشى يه كه مى مردن به دهست ياربوو و بهشى دووهه مى مردن له بهر بى وه فايى ياره.

له ههر خۆشه ويستيه ك و پيوه نديه كى دلبر و دلدار ههم خۆشى ههيه وههم ناخۆشى كه بى وه فايى يار يه كيك له وخاله ناخۆشانه يه كه له خۆشه ويستى ههيه.

عاشق زۆر جار له بهر بى وه فايى يار يا مردن و دوور كه وتنه وهى يا بى رهحمى و نه هاتن به دەم ناله يه وه پى خۆشه بمرىت و تهنگه ي ژيانى پى ئه بسترى و ناتوانى بهرگه ي بى وه فايى يار بگرىت و پى وايه خۆشه ويستى و دلدارى ههر مهرگى ليه و سه ره نجامى خۆشه ويستى ههر مهرگه.

## نمونه كانى ئه مه شه:

- ۱- ئه گه گه يشتن به يار به دهست ره قيبه وه بيت ئه وا مهرگ خۆشتره (ل). (۶۶).
- ۲- كوشتنى دلدار به دهست ره قيب له پيشهنگى يار به تانه وتوانج ليدان (ل). (۲۳۷).
- ۳- مردن له بهر دوورى له يار (ل). (۴۳).
- ۴- مردن له بهر هاوردنى ناوى به زمانى يار (ل). (۴۹).



- ۵- بۇ ئەۋەى يار بى بۇلاى گىيانى خۇى فىدا ئەكات بەلام ترسى لەۋەىە كەس نىيەىار ئاگادارى كاتەۋە لە مەرگى ئەۋ(ل. ۵۷).
- ۶- بى رەحمى يار ونەھاتن بە دەم نالەى خۇشەۋىستە كانى كە گىيانى بۇ ئەدەن(ل. ۶۷).
- ۷- ترسى لەۋە نىيە لە دوورى يار بىمى ترسى لەۋەىە يار ترسى لەۋەىە يار بە كوشتنى ئەۋ لە كەدار بىت(ل. ۷۴).
- ۸- مردن لەبەر دووركەوتنەۋە لە يار(ل. ۷۵).
- ۹- كوشتنى عاشقانى بە بى دەنگى چوون تاقەتى نىيە گوى لە دەنگى گوژراۋانى بگرى(ل. ۱۰۵).
- ۱۰- دوورى لە خۇشەۋىستى ئەبىتەھۆى مردن(ل. ۱۴۳).
- ۱۱- دلدارى بى ۋەفائى يار بوو بەھۆى مردنى فەرھاد(ل. ۱۴۳).
- ۱۲- ۋلاتى خۇشەۋىستى ھەر مەرگى لىيە(ل. ۱۷۶).
- ۱۳- مردن لەبەر دوورى لەيار(ل. ۲۰۸).
- ۱۴- مردنى شاعىر لەبەر دوورى لەيار(ل. ۲۶۳).
- ۱۵- خۇشى كردن ۋئاهەنگ گىزان دۋاى مردنى دلدار(ل. ۲۶۷).
- ۱۶- سەرەنجامى عاشق ھەر مەرگە ۋژيانىشى ھەر دەرد ۋمەينەتى(ل. ۲۶۷).
- ۱۷- كۆتايى ۋسەرەنجامى عىشق ھەر مەرگە(ل. ۲۷۲).
- ۱۸- مەرگى بى خۇشە ۋچوونكە ئەۋ كاتەى كە ئەمىرى يار لەلايە(ل. ۲۹۷).

پەننامەى كىتپ

هیمن



زانا رهشیدی

۱. خۆپراگری و نهترسان له مهرگ

دهتوانین بلیین هه مووکهس له ژيانیدا خۆپراگری و نهترسییه کی ههیه له پروبه پروبوونهوه له گهڵ مهرگدا، که زوو کۆڵ نه دا و نه بهزیت. ئەم چه مکه له مهرگ و مردن له شیعری مامۆستا هیمن-دا رهنگی داوهتهوه و له چهند شیعردا باسی کردوه. خۆپراگری له بهرانبهر نه هه مکه تیه کانی ژیان و نه بهزین که هه مووکه سی چ دهو له مه مند و چ هه ژار تووشی نه هه مته تی و سه ختی ده بن، به لام خۆپراگری و کۆڵ نه دان له هه مووکه سدا ده رنا که وی. خۆپراگری بۆ نازادی و سه ره رزی زید و ولات له پروبه پروبوونهوه له گهڵ دوژمناندا ده توانی به جوړیک نازایه تی و بویری نه ته وه یه ک به خاته پروو. برسییه تی و شه ونخونی و کار کردنی زۆر، به لام په نا نه بردن بۆ دوژمنان و نه یاران تاییه تمه ندیه کی دیکه ی ئەم چه مکه یه. نه ترسان له مهرگ و بویری و به جهرگ بوون له به رانبه ر دوژمناندا هه مووکات له نیو نه ته وه ی کوردا بووه، له وانه زۆر نازار درابج، به لام هه یچ کات له مهرگ و کوژران نه ترساوه و چۆکی دانه داوه. مهرگ شتیکی سه ییر و سه مه ره نییه و له درگای هه مووکه س ده دات و هه ر پۆژ به رۆک به که سی یا چهند که سی ده گریت. له نیو نه ته وه ی کوردا هه میشه شاعیرانی هه ن که هه سته نه ته وایه تیه یان زۆره و به شیعهر و وته ی جوان لاوان و کوپان هان ده دن که نازایانه و بویرانه بجه نگن له پیناو نه شتماندا و کۆڵ نه ده ر بن و له مهرگ و کوژران نه ترسین.

چه ند نمونه:

گه ر له برسان و له بهر بی به رگی ئیمپرو ره ق هه لیم \* \* \* نۆ که ری بیگانه ناکه م تا له سه ر هه رد م ئەمن؛ کوردم ئەمن، ل.

۶۳

من له زنجیر و ته ناف و دار و به ند باکم نییه \* \* \* له ت له تم که ن، بمکوژن هه شتا ده لیم کوردم ئەمن؛ کوردم ئەمن، ل.

۶۳

کورده به زینی بۆ نه بوو ده سته نه دا، با دوژمنیه ش \* \* \* رانه وه ستایه له تالان و بر و کوشتاری کورده؛ ئاواتی به رز، ل.

۱۳۷



ئەگەر خەرمانى عومرم ئىستەكانە پاكى با، بىبا \*\* \* بە مەرگى تۆ مچۆر كىشم بە دلدا نايە، بىبىبا؛ گلئىنەى شاعىر،  
ل. ۱۵۱

مەترىسن رۆلەكانى قارەمانى گەل لە گىان بازى \*\* \* لە كۆرى ئەم خەباتە بىچ وچانە تاقە يەك كەستان بەھار ھەر  
دى، ل. ۳۲۴

## ۲. شەھىد بوون و كوژران لە پىناو نىشتماندا بە دەستى زالمىن و خوئىنپىژان

ھەر نەتەۋەيەك بۇ گەشىتن بە ئازادى و سەربەخۆيى دەبى خوئىن بدات، شەھىد بدات، نەبوونى و نەھامەتى و قات و قىرى تىپەرپىئىت. نەتەۋەى كورد بەردەوام لەم رېنگەدا خوئىن و شەھىدى داۋە، نەبوونى و قات و قىرى كىشاۋە، نەھامەتئىيەكانى نەتەۋەى كورد پۇژ بە پۇژ لە زيادبووندان. مىللەتى كورد بە ھۆى زولم و زۆرى خوئىنپىژان و نەيارانىيەۋە زۆر تووشى كىشە و نەھامەتى بوۋە. لە نىۋ ھەر گەلئىكدا كەسانئىك ھەن كە گىان ومالىيان فىداى سەربەرزى و ئازادى زىد و نىشتمانە كەيان دەكەن. ئەمەش دەگەرئىتەۋە بۇ ھەستى نەتەۋەيەتى كە لە ناخ و دەروونى ھەر مەروفيكدا ھەيە و ئەم ھەستە چەند پلەى ھەيە، كە ھەر كەس تواناي گەشىتن بە پلەگەلى كۆتايى نىيە. گىان بەخت كەردن و شەھىد بوون لە پىناو نىشتماندا بە ھۆى خوشەويستىيەۋە بۇ زىد و ولات لە نىۋ ھەر نەتەۋەيەكدا ھەيە و پەرو دەدات. ئەم چەمكە لە مەرگ و مردن دەتوانىن بە چەند بەش دابەشى بكەين. ۱ مەرگ بە ھۆى كوژران و شەھىد بوون لە شەردا لە پىناو زىد و نىشتماندا بە دەستى دوژمنان و خوئىنپىژان. ۲ مەرگ و مردن بە ھۆى شەپ و ئازاۋە و نەھامەتئىيەۋە ۳. مەرگ و مردن بە ھۆى گوللە باران كران و لە سىدارە درانەۋە بە دەستى دوژمنان و نەيارانى كورد و كوردستان. ۴ ئازايەتى و بە جەرگ بوون و نەترسان لە مەرگ بە ھۆى ھەستى نەتەۋەيەتئىيەۋە بۆتە ھۆكارى گىان بەخت كەردن، كەسانئى ھەن كە ھەستى نەتەۋەيەتئىيان لە پلەيەكى بەرزدايە و لەبەر ئازادى و سەربەرزى نىشتمانەكەيان ئامادەن گىان و مالىيان فىداى خاكەكەيان بكەن تا نەتەۋەكەيان سەربەرز و سەرفراز بىت. ۵ لەۋانەيە كەسپك بە ھۆى ھەستى نەتەۋەيەتئىيەۋە دەسگىر بىرى و تا كۆتايى ژيانى لە بەندىخانەدا بىمىنئىتەۋە. ۶ زۆر جار كەسانئى ئەۋەندە خەم و خەفەت بۇ گەلەكەيان دەخۆن، كە لەۋانەيە بە بۆنەى ئەم خەم خوارىيەۋە تووشى دەرد و نەخۆشىن بىچ و گىيانى لە دەس بدات. ۷ زولم و زۆرى خوئىنپىژان و نەياران خەلكى سقىل و بىچ گوناحىش دەگرئىتەۋە و بەم ھۆيەش ئەۋانەى كە سەر بە نەتەۋەيەكى بەش خوراۋ و زولم لى كراون گىانيان بەخت ئەكەن و شەھىد دەبن.



چەند نموونە:

وەتەن گیان و سەر و مالم فیدای تۆ \*\* \* \* \* \* \* وه گیانی من کهوی دەرد و بەلای تۆ قەلای نیشتمان، ل. ۷۰

کۆرپی کوردی لە خوینی خۆی دەگەوزی \*\* \* \* \* \* \* کچی کوردی سەری کردبوو و ئەژنۆ دوا پوژی پووناک، ل. ۸۱

هەموو ژینت لە رپی گەلدا بەخت کرد \*\* \* \* \* \* \* هەتا رینگای خەباتت بۆ تەخت کرد دەسکەوتی خەبات

بە دەستی ستەم و تاوان \*\* \* \* \* \* \* پزرا خوینی شۆرەلاوان بەهاری ئال ، ل. ۳۲۸

کە ی رەوايه بمردهنه بەر گولله یا رادم بنین؟ \*\* \* \* \* \* \* گەر کوتم کوردم لە کوردستانی خۆم ژینم دەوی؛ فرمیسکی رنو، ل. ۳۳۵

۳. مردن لە پیناو خۆشهویستیدا

ئەم چەمکە لە مەرگ و مردن یەکی لە بابەتە گرینگەکانی زۆربەیی دیوانی شیعری شاعیرانە هەر شاعیری پوانگە و بابەتی جیاوازی هەیە. مردن و لە ناو چوون لە پیناو خۆشهویستی و عاشقایەتیدا تایبەت بە سەردەم و زەمەنیکە تایبەت یا نەتەو و شاعیریکی تایبەت نییە و لە هەموو سەردەمەکاندا بوو. ئەم چەمکە دەتوانین بە چەند بەش دابەشی بکەین.

۱. مەرگ و مردن لە پیناو خۆشهویستیدا لەوانە بە هۆی دوورکەوتنەوە لە یار پیت. ۲. شیت بوون و سەرگەردانی لە رینگەیی خۆشهویستیدا. ۳. مردن بە هۆی ناز و مەکری دلدارەو. ۴. مردن و کوژران لە پیناو خۆشهویستیدا بە دەسی زالمەن و هەوس بازان. ۵. خۆ بەقوربان کردنی عاشق بۆ دلدارەکە، عاشق دەیهوی بیسەلمینێ کە ئەو کەسەیی خۆشی دەوێت بپروای پێ بکات و گیانی خۆی دەگرێت. ۶. عاشق نامادیه کە لە پیناو خۆشهویستیدا بچیتە پای سیداره و ئێعدام بکری، بەلام لە عەشق و خۆشهویستییه کە نە کشتیو. ۷. عاشق مردن و کوژران لە پیناو خۆشهویستە کەیدا بە شتیکی باش و ئەرینی دەزانیت و ئەو مەرگەشی پێ شانازییه.

چەند نموونە:

لە سوپیانت وەها دیوانە بووم چاو مەستی خوی شیرین \*\* \* \* \* \* \* لە قەرنی بیستەما رەنگە رەچاو کەم کاری فەرهادی؛ کچی مەهاباد ، ل. ۱۱۸

وەک سیامەندی لە چۆل و بەندەنی \*\* \* \* \* \* \* جەرگی لەت کردم ژەلی دارە بەنی؛ نالەیی جودایی ، ل. ۲۵۰

لە سەر دلداری نۆ لاوان دەکوژی! \*\* \* \* \* \* \* کۆر و کێژان لە پێش چاوان دەکوژی! سووری دەوران، ل. ۲۸۵



بۇ دەيى زىندىن لە زىندانم بكا چونكه گوتم: \* \* ئەز مەمم، خەستەى خەمم، كوشتەى ئەمم، زىنم دەوى؟  
فرمىسكى رنو، ل. ۳۳۵

دیت و پادەبرئ وەكوو سەروى رەوان من چى بكەم؟ \* \* كه به قوربانى نه كه م رۇحى رەوان من چى بكەم؟ بارگەى  
ياران، ل. ۳۴۱

#### ۴. كوژران و مردن به دەستى يار

زۆربەى شاعيران لەم جۆرە شيعرانەيان هەيه، كه ئەم شيعرانە به جوړىك بۆنى گلهيى و گازەندەشيان لى دیت.  
مامۆستا هيمن لە چەند روانەگەوه بۇ ئەم چەمكەى دەروانىت، كه دەتوانين ئاماژەيان پى بكەين. يارى به هۆكارى  
مەرگى خۆى زانیوه وەكوو ئەوهى كه يارهكەى له سیدارهى بدات. ۱. بەژن و بالای يارى كردووه به دارى سیداره و  
زولف و ئەگرىجەشى كردووه به پەتى سیدارهكه. ۲. دیدە و چاوى خۆشەويستەكەى به هۆكارى مەرگ و له ناو  
چوونى خۆى زانیوه، وەك ئەوهى كه به تيرى چاوى يار كوژرايىت. ۳. گرفتار بوون له رینگای عەشقدە و غەرق بوون  
له ناو خۆشەويستیدا و نەبوونى رینگايەك بۇ دەرباز بوون. ۴. يارهكەى به دوژمنى گيانى دەزانى كه بۆتەهۆى گريان  
و شيوهنى و له ئاكامدا مەرگ و له ناوچوونى. ۵. كەسك كه شیت و شهيدايه و له دەمى مەرگدايه يارهكەى  
دەتوانى به ماچى يا نهفەسى رزگارى بكات و رى له مەرگ و مردنى بگرىت.

چەند نمونه:

بەژنەكەت سیدارهيه، كهزیهت تەنافە زوويه دەى \* \* بيخه ئەستۆى من كه كوردم كورد بهشى خنكاندە؛ يادگارى  
شيرين، ل. ۸۶

دیدەكەى به خومارى تۆ توركانە بەد مەستى دەكا \* \* بۆيه مەيلى وا به كيشه و فيتنه و خوين رشتنه؛ يادگارى  
شيرين، ل. ۸۶

كوشتى و شەش خانى ئومىدى له من گرت حەريف \* \* مۆره هەلداویم و بیهوده به هیواى دوو شەشەم؛ فرمىسكى  
گەش، ل. ۱۳۰

كه ئیواران كهزیهت دەكردى سى بەنگى و چاوت دەرشت \* \* بهو كهزى و چاوه نەرمانه بى رەحمانه شوانت دەكوشت؛  
شەنگەبىرى، ل. ۱۸۲

جەرگى دەبرين تيرى برزانگى \* \* دلگر بوو بسكى، لووس بوو لاجانگى؛ له بىرم مەكه، ل. ۲۱۰

۵. مردن و لهناو چوون به هۆی خەم و خەفەت، نەهامەتی، نەبوونی و قات و قەری و دەرد و ئازارەوه

چەمکەکانی مەرگ و مردن لە شیعری شاعیراندا زۆرن و دەبیرێن کە شاعیران بە بابەت و پوانگەیی جیاوازهوه بۆ ئەم چەمکانە دەپوانن. ئەم چەمکە لە مەرگ و مردن چەند شیوەی جیاوازی هەیە کە ناماژەیان پێ ئەکەین. ۱. لە ناو چوون و رەق هەڵاتن بە هۆی زستانێکی سارد و سەختەوه کە گیانی مرۆف و زیندەوهرانی دیکەش دەخاتە مەترسییەوه. ۲. مردن و لە ناو چوون بە هۆی دەرد و ئازار و نەخۆشییەوه و نەبوونی چارەسەر و دەرمان و مردن. ۳. لە سالانی پێشویدا کەسانێک لە شار و گوندەکان زۆردار بوون و زۆلمی زۆریان لە خەلکی هەژار و بێ دەسەلات ئەکرد وەکۆ خان و ئاغا، کە ئەم زۆلم زۆرە دەبوو هۆی خەم و خەفەتی زۆرەوه و کەسانێک بە هۆی خەم و خەفەتی زۆر و زۆلم لێ کراوییهوه گیانیان بەخت ئەکرد و لهناو دەچوون. ۴. مردن و کوژران لە پێی زۆلم و زۆری دوژمنانەوه لە خەلکی بێ تاوان و هەژار وەکۆ قەبوون و مردن لە برسییەتیدا. ۵. بێ دەنگ بوون و قەبوول کردنی زۆلم و زۆری دوژمنان خۆی وەکۆ مردن و لهناو چوون وایه، واتە بێ دەنگی لە بەرانبەری زۆلم و زۆردا ئاکامەکەیی مەرگ و کوژرانە. ۶. ژیان بە سەربەستی و ئازادی خۆشە و دەتوانی کەلکی لێ وەر بگریت، بەلام دیلی و نۆکەری بێگانە و دوژمن وەکۆ مردنە کە هیچ دەسەلات و ئیختیارێکت نییه. ۷. مردن و لهناو چوون بە هۆی پیری و دەرد و ئازارەوه و نەبوونی چارەسەر بۆ دەردی پیری. ۸. مردن و لهناو چوون بە هۆی بێ هیوایی و نا ئومیدییهوه، تووشی دەرد و نەخۆشی بوون و نا ئومید بوون لە ژیان و خۆشییەکان. ۹. مردن و لهناو چوون بە هۆی نەبوونی خۆشی و نەبوونی هاو دەم و دلدار لە ژیاندا. ۱۰. گریان و شیوهنی دایکان و کچانی کورد بە هۆی لە دەستدانی کور و براکانیانەوه، کە شەر و ئازارەوه وەکۆ نەهامەتی بەرۆکی پێ گرتوون. ۱۱. کوژران و لهناو چوون بە هۆی دوو روویی و درۆ و دەلهسەیی نوینەری خەلکی شار و گوندەکان کە نۆکەر و بەر دەی دوژمنان.

چەند نموونە:

سەر دەنینهوه پیر و نۆ جوان \* \* \* بێ پەرستار و بێ دەوا و دەرمان؛ رێبەندان و شاعیر، ل. ۸۹

نۆکەری بێگانە ناکەم هاتە جێ فەرمايشی خۆم \* \* \* وا لە برسان و لەبەر بێ بەرگی ئیمپرو رەق هەلاتم؛ رەق هەلاتم، ل. ۱۷۶

ئەوئەندە دەردەدار و بێ پەرستارم کە پیم وایه: \* \* \* لەسەر کێکی تەمەن هەلناکری تازە شەمیکێ تر؛ عیشق و ئازادی، ل. ۲۸۳



بە ۲۸۵. ل. سوۋرى دەوران، گرت و كوشتن؛ سوۋرى دەوران، ل. ۲۸۵

ھەتا مېرزا ھەكايەت خوانى مېرە \* \* مەپرسە داىە لەم كوشت و بگىرە؛ سوۋرى دەوران، ل. ۲۸۵

## ۶. كوشتن و ئاۋات خواستن بۇ لەناو چوونى دوژمنان

كوشتن و ئاۋات خواستن بۇ نەمانى دوژمنان لە ناو ھەر مىللەت و نەتەۋەيە كدا ھەيە و ھەر نەتەۋەيەك دوژمنان و نەيارانى خۆى ھەيە. مامۇستا ھېمن چونكە لە سەردەمىكدا ژياۋە كە كورد و كوردستان ھەمىشە لە ۋوبەروبوونەۋە لە بەرانبەر نەيارانىدا و لە بەگرى كوردن لە خۇيدا بوۋە، لەم جۇرە شىعرانەى زۆرە و بە باشى و بە ساكارى باسى بابەتەكانى كوردوۋە. ئەم چەمكەش چەند بە شى جياۋاز لە خۇ دەگرىت. ۱. ئاۋات خواستن و دۇعاكردن بۇ نەمان و لەناو چوونى دوژمنانى كورد و كوردستان. ۲. ھاندان و ختەدانى كورپان و لاۋانى كوردستان بۇ بەرەنگار بوونە و لەناو بردنى دوژمنان و نەيارانىان. ۳. كورپان و كچانى كوردستان دۋاى شەھىد كوردن و لە سىدارەدانى پىشەۋاكەيان لە ھەۋلى ھەلپكەدان بۇ تۆلە سەندەۋە و لەناو بردنى دوژمنانىان. ۴. گەر مىللەت و نەتەۋەيەك يەك دەس و يە كگرتوۋ و بويز بن، دوژمنانىان لەناو دەبەن و سەردەكەۋن. ۵. كچانى كورد ھىچ كات فرىۋى دوژمنان ناھەز و درۆزن و درەندە ناخۇن و ھەمىشە لە بىرى لەناو بردن و كوشتنىان دان. ۶. لەناو چوونى دوژمنانى كوردستان كە بۆتە ھۆى دلخۇشى خەلكى كوردستان.

چەند نەمونە:

بىكوژن، وردى بكەن، بىنيزنە مولكى عەدەم \* \* لاۋەكان! دلپاكەكان! چالاكەكان! پىشمەرگەكان؛ رۇژى خۇشى، ل. ۹۴

كوپ و كچ و پياۋ و ژن \* ئىستا لىۋان دەكروژن \* \* دەروستىيان نايە دوژمن \* دەى ئەنجن دەبىكوژن؛ رۇژگارى رەش، ل. ۱۱۰

دەبرى جەرگى دوژمنى زۇل \* \* بە سەر نيزە نەك بە مژۇل؛ گولى ھىوا، ل. ۱۵۶

خوئىرپىرت دى گەۋزى لەنىو خاك و خوئىن \* \* رازايەۋە گلگۆى شەھىدى بىج شوئىن؛ مەتەرپىزى شەرەف، ل. ۱۷۹

نەتان دىۋە كە ۋوبارى خوئىن بەردى دەقەلشىنى \* \* ۋەھاش ھەر زۇردارى دەسووتىنى گرى ھەستان؛ بەھار ھەر دى، ل. ۳۲۴

٧. مهرگ و مردن به حهق زانین «مردن حهقه»

ههر وهك دهزانين مهرگ و مردن حهقه و همموكه سېكيش مهرگيڤك به خودا قهرزداره، كه له رۆژيڤكدا دهبيج بيداتهوه. كهس ناتواني بلج مهرگ واته لهناو چوون. مهرگ واته سهفه ر بۆ دنيايه كي ههتاههتايي و ژيانتيكي ههرمان. ئهم چه مكه له مهرگ و مردن دهتواني داگري چهند بهش بيچ كه ئاماژهيان بيچ ئه كهين.

١. مردن و لهناو چوون به هۆي تهواو بووني ته مه نه وه. ٢. مهرگ و مردن حهقه و له درگاي همموكه سېك ده دات چ لاو بيچ، چ پير بيچ و چ مندا ل بيچ. ٣. تا كاتي كه زيندووي دلخوش به و هاوده م و هاوړيچي كه ساني ديكه به، به لام ئه گهر مردى و لهناو چووي ناتواني بۆ كهس ببيت جگه له خودا. ٤. مهرگ به رېنگايه ك دهزاني به رهو سه ره به ستي و پرووناكي. ٥. مردن و مهرگ به حهق دهزاني و دهيه وي تا رۆژي مهرگ و مردني دلداري و خو شه وي ستي بكات.

چهند نمونه:

ههروهها دهستي بيچ به زه يي ته قدير \* \* نايه لچ چووك و گه وره و جوان و پير؛ گيژه لووكه ي خهزان، ل. ١٥٤

رۆبي ئاواتي برده بن گلي رهش \* \* رۆبي كورد ماوه بيكه س و بي به ش؛ شيني گۆران، ل. ١٦٥

داسي مهرگ و نه مان ده سوئ \* \* هه وه ل گه وزى داوئته كوئ؟ شه و و شه يتان، ل. ١٩٣

سي به رى مهرگم له پيشدايه و به رهو مه نزل ده رۆم \* \* ناخي گۆري ته نگه جيگام، ههر تل ئاسا بيچ قه ده م؛ به رهو ئاسو، ل. ٢٧٠

تا وه كوو ساقى ئه جهل نه مداتي تالاي نه مان \* \* چاو برگه، دهس بزوي، ماچي شيرينم ده وي؛ فرميسكي رنو، ل. ٣٣٥

٨. مردن و لهناو چووني سروشت

له م چه مكه له مهرگ و مردن شاعير به چهند شيوه باسي لهناو چووني سروشتي كردووه كه ئاماژهيان بيچ ئه كهين. ١. كورت بووني ژياني گول و زوو سيس بووني و هه لوه ريني. ٢. چونكه ته مه ني گول كورته و له ته مه نيكي كه مدا لهناو ده چي و هه ل ده وه ري به جوانه مهرگ ناوي لي ده بات كه له ته مه نيكي كورته لهناو چووه. ٣. به هاتني پاييز و وه رزي خهزان و په يدا بووني گيژه لووكه و باي توند، دار و نه مامه كان ده شكين و گه لا كانيان ده وه رين و رووت ده بن و گول و گولزاريش سيس ده بن و هه ل ده وه رين و لهناو ده چن. ٤. لهناو چوون و هه ل پرووكاني گول و گولزاري شاخ و چياكان به هۆي توپ باران و ئاگر باراني شاخه كاني كوردستانه وه به دهستي دوژمنان و نه ياراني كوردستان.



چەند نەمۇنە:

گۆل ھەفتە ناياتە سەرى \* \* سىس دەبىت و ھەلدەوهرى؛ خونچەى سىس، ل. ١٣٤  
ئەو گۆلەى باخى پى دەپازاوه \* \* داخەكەم ئىستى ھەل پروكاوه؛ خونچەى سىس، ل. ١٣٤  
گۆل و حاجىلەكانى دەشتى ھامون \* \* بە جارىكى بە تالانى خەزان چون؛ دەسكەوتى خەبات، ل. ٢١٩  
ھەوا بوولنلە، ئاو لىنلە، \* گۆل سىس بوو، گەلا زەرد \* \* تەنانت رەنگى گۆراوه \* \* ئەم ديوار و دار و بەردە؛ ئىوارەى  
پايىز، ل. ٢٦٢  
ئاورى بەردا لە بەندن \* گرى خومپارە و بازووكا \* \* كام گۆل گەش بوو كام گيا شلك \* \* بەو بليسه ھەل  
دەپروكا؛ كاروانى خەبات، ل. ٢٠٦

٩. مەرگ و مردن ناوى كەس ناسپىتەو و كەسە گەورەكان ھەمىشە ھەرمان

لەم چەمكە لە مەرگ و مردن شاعىر باسى ھەرمان بوونى مرۆفە چاك و بلىمەت و ناودارەكان دەكات كە بە مەرگ  
و مردن لەناو ناچن و ھەمىشە لە دلى خەلكدا دەمىنن. كەس بە شەھىد كردن و كوژران لەناو ناچى، بەلكوو لە دلى  
مىژووى ئەو گەل و نەتەوهدا دەمىنى و لە مىژووى ئەو نەتەوهدا ھەمىشە ھەرمان دەبى. بە مەرگ و مردنى چەند  
كەسى گەورە و بلىمەتى نەتەوھىەك، ئەو نەتەوھىە لەناو ناچى، بەلكوو ئەو كەسانە ھەرمان دەبن. كەسانى وەكوو  
خەزەتى يوسف ھىچ كات لە دلى كەسدا نامرن و ھەمىشە دەمىنن. بە كوشتن و شەھىد كردنى چەندىن كەس لە  
نەتەوھىەك ئەو گەل و نەتەوھ نامرى، بەلكوو بۆ نازادى و سەربەستى ھەول و تەقەلاى زۆرتر دەدات تا بە نازادى  
دەگات و ھەرمان دەبىت.

چەند نەمۇنە:

تىكرا دەلین درشت و ورد: \* \* كورد نەمرد، پيشەواش نەمرد؛ شەو و شەيتان، ل. ١٩  
گەرچى يوسف ئەسپىرى بەندى گەل \* \* ئىستە لەو مىسرە ھەر عەزىزى دلە؛ گىژەلووكەى خەزان، ل. ١٥٤  
حاجى و گۆران و پىرە مىرد مردن \* \* داخەكەم كوردى ئىمە ھەر كوردن؛ شىنى گۆران، ل. ١٦٥  
ھەزارى وەك من بمرى \* \* دەس لە خەبات ھەلناگرى \* \* زۆر كەسى وەك من نەمىنى \* \* ئەو مافى رەواى  
دەستىنى؛ بنارى ھەلگورد، ل. ٢٢٩  
دەمكوژى، ئەمما بە گژ جەللادەكەمدا ديمەوھ \* \* كوردم و ناتویمەوھ و ناتویمەوھ؛ رقى پىرۆز، ل. ٢٤٢

## وهفایی



سومسەیه یوسفیان

ناوی عەبدورەحیم کورپی مەلا غەفور کورپی مەلا نەسرۆللا یە. لە نیۆ خەلکدا بە میرزا عەبدورەحیم ناسراوە و نازناوی شیعری «وهفایی» بووە. وهفایی لە ساڵی ۱۸۴۴ لە شاری سابلاغ لە دایک بووە. خوێندنی سەرەتایی، حوجرە مزگەوت، زانستی ئایینی ئیسلامی و زمانی عەرەبیشی لە مەهاباد تەواو کردووە و ھەر لەوێش ئیجازەتی مەلایەتی وەرگرتووە، بەلام لە نیۆ خەلکیدا بە مەلا نەناسراوە و تەنیا میرزایان پێی کوتووە. ھیچ بەلگە یەکیش نییە کە مەلایەتی کردبێت، بەلام قوتابخانەی تایبەتی خۆی ھەبووە و وانەی بە منداڵان کوتۆتەووە و بەو کارە بژێوی ژیانی خۆی دابین کردووە.

وهفایی بە بۆنەی ھۆنینهوێ شیعری لای شیخ عوبەیدوللای نەھری خۆشەویست دەبێ و دەبیاتە خانەقاکەی خۆی و لەوی دەس دەکات بە کاری نووسین و خوێندنەوێ شیعری بۆ شیخ. وهفایی لە شیعردا شوێنکەوتووی نالییە. وهفایی نازەزووی لە پێچە و پەخشە بووە، کە لە شیعەرکانیدا دەکەوێتە بەرچاوی. وهفایی جگە لە شیعری کوردی، شیعری فارسیشی زۆرە و شیعری عەرەبیشی ھۆنیوێتەووە. وهفایی لە شیعەرکانیدا بە شیوێ گەلی جۆراوجۆر باسی مەرگ و مردن دەکات. دەتوانین ئەو شیعرانەی وا وهفایی باسی مەرگی تێدا کردووە بە چەند بەشی جۆراوجۆر دابەش بکەین؛ چونکە ئەو شیعرانەی کە باسی مەرگی تێدا کراوە ژمارەیان زۆرە.

### ۱. مردن و لەناوچوون لە پیناوی یاردا وەکوو خالێکی ئەرێنی

وهفایی مەرگ و مردن لە پیناوی یاردا وەکوو خالێکی ئەرێنی سەیر دەکات؛ چونکە مەرگ بە یارەکەی دەگەییەتیت. ژیان وەکوو رینگریک بۆ گەشتن بە خۆشەویستەکەی دەزانی و وەسل و گەشتن بە خۆشەویست لە مەرگدا دەبینیت. لە ژیان بیزار بووە؛ چونکە لە یاری دوورە یا بە جۆریک رینگری ھەبە لە ژیاندا. لە زۆر جینگە لە ژیانیدا تووشی بەرەست دەبێ و ئاواتی ئەوێ بە بمریت. زۆر ھەز دەکات کە بە دەستی یارەکەی خۆی بمری و لە چەند بابەتدا خۆی فیدای جوانی یارەکەی دەکات. لە کاتی نەخۆشبووندا ھەز ناکات کە بە دەستی پزیشک چاک بێتەووە و پێی



خۆشە بمرى؛ چونكە مەرگ بە يارەكەى دەگەيەنيت. ژيان و مەرگى خۇى خستۆتە دەستى يارەكەى و هيچى نەخستۆتە ئەستۆى خۇى.

**چەند نمونە:**

لەبەر تاقتى برۆت بمرم چ نابى \* \* \* كه من شا بم له بن بالى هومادا؛ ل. ۱۹

وہفایى ناژى بہتارى زولفت \* \* \* سەر تا پای ئازای ماران گازان؛ ل. ۱۵۷

ئەى شەوچراى زیندوودلان! ئەى رەنگ و بۆنى باغى گولان! \* \* \* ناژیم تۆ خوش، دەمرم، بەلام هیندەم بەسە تۆم بییە کن ل. ۱۷۱

مەمدە بەر تابوورى موژگانەت هەتاکوو غەمزە بی \* \* \* ها بە جارینک بمکوژە، یەخسیری تورکانم مەكە؛ ل. ۲۳۴

رۆحەكەم رووی خۆت بنوینە، تا بەكەى كوشتەى نازت بم؟ \* \* \* دەمەكەت بە تەكەلوم بیئە، تا نەمردووم هەمپرازت بم؛ ل. ۳۵۵

**۲. دلنەگۆرپین، وەفادار بوون و ئومیدوار بوون بە وەسلی یار**

وہفاداری و دلنەگۆرپین لە یار باسیکی تایبەتی شاعیرانە کہ لە شیعەرەکانیاندا بە چر و پری باسی ئەکەن. ئومیدواریش لە شیعری شاعیراندا دەبیندریت، بەلام وەکوو باسی وەفاداری قوول نین.. وەفایى وەکوو شاعیرینکی وەفادار و ئومیدوار شیعری کوتوو، لە هەمووکاتدا وەفادار بوو، تەنانەت ئەگەر یارەكەشى رووی تی نەکات، بی مەیلی بنوینتی یا خود بەو شیوہیە خوشی نەویت. ئەگەر یارەكەى جەفاکار بی، تەنانەت بیکوژیت دللی لی ناگۆرپی و هەر ئومیدوارە رۆژی بە هاتنی شاد بی و بە یەك بگەن. هەمیشە دللی لای یارە و بیی لی دەکاتەو و پیی خوشە یارەکای بیکوژیت، بەلام ئەسیر و دیلی سیحریازان و چاو بەستان نەیت.

**چەند نمونە:**

هەتا نەگرم و نەروا سەبم، دامانی یار کەنگی بگرم \* \* \* لەبەر غەمری قومری بمرم، سەروی لە نیو کەناری گرت؛ ل. ۵۴

ئەگەر بی یادی زولف و چاوکەت یەك لەحزە سابیر بم \* \* \* ئەسیری بەندی کافر كوشتەیی بیادی ساحیر بم؛ ل. ۱۰۰

نیگار! دلبەر! نامیہرەبان! یاری جەفاکارم \* \* \* بە زاری كوشتمت! تا کەى دەفەرمووی من وەفادارم؛ ل. ۱۰۸



قومی وەرە هەتا دەمرین پیکهوه بگرین \* \* \* تۆ سهروی رهوانت چوووه من رۆحی رهوانم؛ ل. ۱۱۹  
 دهستی من و سهحرای دلان، چاوی من و باغی گولان \* \* \* دل بێ گول بێ دهمرم بهلان، یا غهوسی سانی هیممهتی؛  
 ل. ۳۱۸

### ۳. بروا به ژيانی پاش مهرگ

ئەم چەمکە لە مردن بەشیکێ ئایینی و ئایینزایییە. دەتوانین بڵێین زۆربەى شاعیرانی کلاسیک لە شیعەرەکانیاندا ئەم  
 پروانگەیان هەیه؛ چونکە لە سەردهمی کدا ژیاون که خویندن سەرەتا لە لە حوجرە و لای مامۆستایانی زانستی ئایینی بووه  
 و شاعیرانی سەردهمی وهفایی و نالی لە حوجرەکاندا دەرسیان خویندوووه و فیڕی زمانی عەرەبی و زانسته ئیسلامییه کان  
 بوون و هەندیکیان جگە لە شاعیری، مەلایەتیشیان کردوو، بەلام وه کوو شاعیرێکی کورد ناسراون، و کوو: نالی،  
 مەحوی، وهفایی و هتد. بروا به ژيانی پاش مهرگ لە کتیبە ئایینییه کاندا هاتوووه وه ک قورئان. وهسل هەمیشه لە  
 مهرگدايه. ئەم وهسله چەند جوړی هەیه که بریتین له: گەشتن به یار و خوشه و یست، گەشتن به کهسایه تیبه کی  
 گهوره وه ک شیخ، گەشتن به پیغه مبهەر و گەشتن به خوی گهوره و دلۆقان.

### چەند نمونه:

به قسم بکه وهفایی بمره ههتا کوو ماوی \* \* \* وهسلی بهقا به ئایات ئەوا لە مردنتدا؛ ل. ۲۴  
 لهوی رۆژه که پرووت وا کرد و لیت پرسیم، ههتا دهمرم \* \* \* به بۆی جهننهت دهبی من هەر لهسه رازی نیهانت بم؛ ل.  
 ۹۷  
 شههیدی خهنجهرت ئەو رۆژه عومری جاويدانی بوو \* \* \* مهلل پهروانه خۆ سووتاووه، مهرگی زینده گانی بوو؛ ل. ۱۸۵

### ۴. هەرمانی بوونی دنیا؛ یار وه کوو ژیان به خشیکی دووباره سهیر دهکات

زۆربەى شاعیران لەم جوړه شاعرانهیان هۆنیوهتهوه، که بۆ یار و دلداره و زۆرتر وه کوو ژیان به خشیکی دووباره ناوی لی  
 دهبن. زیندوو کردنهوه به ناوی دەم، لیوی شیرین، پیکه نین و چەند جوړی دیکه که زۆرتر له وهسفی یاردا دیت.  
 لهوانیه یار جهفاکار و بی وهفا بی، بهلام لهوانیه نیگایه کی، ماچیکی، پیکه نینکی، ناز و ئەدایه کی ژیانیکی  
 دووباره به عاشقیکی کوژراو و مردوو به خشیتتهوه. لە زۆربەى شاعیرەکاندا شاعیر پێی خوشه بمری، بهلام  
 مەشووکه کی به هەر شیوهیه ک بی زیندوو بکاتهوه.



چەند نەمۇنە:

- من كوشته ئەتۆ بەو دەمە شىرىنە مەسىحى \* \* من تەشنە ئەتۆ ئابى حىياتت لە زەقەندا؛ ل. ۳۰
- ئەى حوققەبى شەھد و شەكەرت ئابى حىياتم \* \* مردم، بە بەدەن بېنەو بەو ئابە، حىياتم؛ ل. ۱۰۲
- جا بەخشە دەلېن ماچى دەمت وەقتى تەبەسسوم \* \* تاكەى بمرم موعجىزەى ئەم سىررە نەزانم؛ ل. ۱۲۰
- كوشتەبى تىغى غەمى، كافىيە ماچىكى دەمى \* \* بەلج ئەو دولبەرە لەو غەسرە مەسىحايىكە؛ ل. ۲۳۷
- لېوگەت عومرم بوو شەرتت كرد بە دل جارىكى ديش \* \* وەختە بوو بمرم وەرە عومرى دووبارەم بىج بەدووە؛ ل. ۲۸۲

۵. سوئند خواردن بە مەرگ

شاعىر لەوانەبە لە شىعەرىكدا يا خود دېرىكدا سوئندىك بخوات، ئەو سوئندە لەوانەبە بۇ پارانەو و يارمەتى دان بۇ نەمردن و يا بۇ مەرگ و لەناو چوون بىت. لەوانەبە شاعىر كەسىك بە گىيانى خۇى سوئند بدات يان بە گىيانى عاشق يا مەعشوقەكەى. سوئند خواردن لەوانەبە بۇ وەسل و گەشىتن بە يارى راستەقىنە بىج، يارى راستەقىنەش لەوانەبە خۇشەويست، پىغەمبەر يا خوا بىج، كە ئەو مەبەستە لە شىعەرەكەدا دەردەكەوت.

چەند نەمۇنە:

- بە مەرگى من بە رەمزىكى بلج بەو چاوە حاليم كا \* \* ئەتۆ نازدار و بىمارى، ئەمن بۇچ زار و بىج حالم؟! ل. ۱۱۶
- مەرگى من ساقى دلّم بگرە دەمت وا بېنەو \* \* يا كەرەم كە جامى لەبەرىژ، يا شەرابى وا مەدە؛ ل. ۲۱۶
- بە مەرگى من هەتا ماوم سەرت وا بېنە بىزانم: \* \* روخە يا بەرگى نەسرىنە؟ لەبە يا شەككەرى خامە ؟ ل. ۲۴۶
- برىندارى هەواى جىلوەت شەهیدە \* \* ئەمان ساقى بە مەرگى من سەمايى؛ ل. ۳۰۲

۶. سەر لى شىۋاى و ناتەوانى

ئەم چەمكەش بەشىكى ئايىنى و ئايىنزاىبىيە. هەمىشە بوو كە كەسانىك پەيدا دەبن كە دەگەن بە شوئىنى يا مەقامى كە سەريان لى دەشىۋىت و لە بوون و نەبوونى خۇيان گومان دەكەن. هەندى كەس كە ئىمان و بىروايان هېندە بەرزە كە لە زۆر بابەتدا سەريان لى دەشىۋىت و دەكەونە گومانەو؛ واتە بە پلە و مەقامىك دەگەن كە لەوانەبە شىت بىن يا ژيانىان بگۆردىت يا لە دىن وەرگەرپن و پشت لە دىن و ئىمانى پىشوى خۇيان بكەن. دوايىن پلە و مەقامى عارفان مەقامى

حيرەت و سەرسوۋرمانە كە لەو مەقامەدا عارف سەرى لى دەشىۋى و نازانى چى بكات و نازانى كە چى بەسەر هاتوۋە.

**چەند نموونە:**

لە لايى بارشى چاوم، لە لايى سۆزى جەرگم \* \* \* نە پى دەمرم، نە پى دەگرم، كەبابى نىۋە برژاوم؛ ل. ۱۲۸  
مردم و نەمزانى ئەو ئاورەى منى سوتاند چ بوو \* \* \* حاصل سەير و سلووكى عاشقان ھەر حيرەتە؛ ل. ۲۱۱

**۷. مردن و لەناو چوون بە ھۆى بى ۋەفائى و جەفاكارى يارەۋە؛ زۆرتەر بۆنى گلەبى لى دىت**

ھەمىشە و ھەموو شاعىرىك بە جۆرى گلەبى و گازندەى خۆى لە شىعرەكانىدا دەردەپرېت. ۋەفائىش لەم جۆرە شىعرانەى كوتوۋە و لە دەس بى ۋەفائى يار و دلدارەكەى گلەبى دەكات. شاعىر زۆر كات خۆى بە بى گوناح و بى تاوان دەزانى و دەپەۋى بە يارەكەى بلى كە گوناح و تاوانى نىبە و داۋاى لى ئەكات كە نەيكوژى و نەبىتە ھۆكارى لەناو چوون و مەرگى. يە كى لەو چەمكەنەى كە بە زۆرى باسى مەرگى تىدا كراۋە ئەم بەشەپە كە بە چەند جۆر باسى بى ۋەفائى يار و كارەكانى كر دوۋە و گلەبى خۆى دەبرېۋە. شاعىر يارەكەى بە كافر دادەنى، كە ھۆكارەكەى بى ۋەفائى و دلرەقى يارە. شاعىر بە جۆرىك نامادەپە خۆى ۋەكوو غولامىك بخاتە بەر پى يارەكەى و لى پىپارپىتەۋە و لە چەند رېنگاۋە ھەول بەدات كە بە خۆشەۋىستەكەى بگات، لەوانەپە ئەم ۋەسل و گەشىتنە ھەرگىز روو نەدات و لەوانەشە ۋەسل لە پىكەنىنى، نىگابى، ماچى يا دەس گرتنىكدا بىت. سەبر و ئوقرەى عاشق لەوانەپە زۆر بى، بەلام بە مەرگىش ئەو سەبر و ئوقرە تەۋاۋ نەبى و عاشق لە پىناۋ مەشوقدا گىبان و روخى بىبەخشىت. چەند ھۆكار ھەن كە ۋەكوو بى ۋەفائى يار دەتوانىن ناويان لى بىبەين: گرىنگى نەدان بە عاشق، بى نەكەن بى بە روۋى عاشقدا، نىگا نەكردنى عاشق، ماچ نەدان، دەست نەگرتن، دوۋرى و دوۋرەكەۋتەۋە لە عاشق و تەننەت ناز و ئەدا نەكردنىش بۇ يار، كە لەوانەپە ئەمانە ھۆكارى مەرگ و لەناو چوونى عاشق بىن.

**چەند نموونە:**

ئاخر سەگى خاكى دەرى تۆ بووم بە جودابى \* \* \* مروت نەبوو تىغت لە سەرى سەيدى ھەرەمدا؛ ل. ۲۸  
لەو دەرە مەمكۆرە چونكە شىتتى زولف و روۋى تۆم \* \* \* عاشقم صيد حرم، سودابى و مست و خراب؛ ل. ۴۷  
بە نازى چاۋەكەى ۋەك بازى، بازى دام ھەتا پىر بووم \* \* \* دەترسم ھەر بە بازى بىمكۆرە ئەو يارى مندالم؛ ل. ۱۱۴  
دەلېن: فەرموتە بىمكۆرە بە ناحق \* \* \* كە تۆ سولتانى حوسنى وا مەفەرموۋ؛ ل. ۱۹۰



با هر نگاه و نازم صد بار کشت و خون ریخت \* \* شیرین کجا به فرهاد این جور و این جفا کرد؟ ل. ۴۵۴

### ۸. مهرگ و مردنی خستوته تهستوی چند نه‌ندامی یار وه‌کوه: چاو، زولف، دهم و لیو

ئەم چەمکە لە شیعەرەکانی وه‌فاییدا چەند بەشی جیاوازی هەیه که بریتین لە: مردن بە هۆی چاوی یارهوه، مردن بە هۆی زولف و کەزیهی یارهوه و مردن بە هۆی دهم و لیوی شیرینه‌وه. یه‌کی لهو هۆکارانهی که عاشق شیت و سه‌رگەردان ده‌کا و رینگه‌ی ژيانی لی ده‌گرئ چاو و نیگای یاره. شاعیر چاوی یاری وه‌کوه سه‌ربازیکی خویترپژی بی‌رەحمی تورک سه‌یر کردوه، که ئەمەش هیمای دل‌رەقی زۆری یاره. زۆر جار خۆی به بی تاوان ده‌زانئ و له خۆشه‌ویسته‌که‌ی پرسیار ده‌کا که بۆ ده‌بی من نچیری چاوی تو بم یا خود چاوت مهرگی منی بویت؟ خۆی چاوی یاره‌که‌ی وه‌کوه نه‌خۆشیک سه‌یر ده‌کات و ده‌رمانی چاوی یاریشی به گیانی خۆی ده‌زانئ؛ واته گیانی ده‌رمانی نه‌خۆشی چاوی یاره‌که‌یه‌تی. ده‌پارپته‌وه و ده‌یه‌وی که ئەسیری نه‌کات و لی دوور نه‌بی، ئە‌گەر به برۆی وه‌ک تیغی له ناویشی ببات. زۆر جار وه‌ک له‌شکرێک بۆ چاو و برۆ و مژۆلی یاره‌که‌ی ده‌روانیت. غەمزە و نازی چاوی یاره به ئیشاره‌یه‌ک ده‌زانئ بۆ کوشتنی عاشقه‌که‌ی. له‌وانه‌یه ئەم مهرگ و مردنه که به هۆی چاو و نیگا و برۆ و مژۆلی یارهوه روو ده‌دات، مه‌عشوق لی بی‌ئاگا بی و هەر نه‌یزانی بیت که که‌سیک بهو جوړه عاشقی بووه. شاعیر پی خۆشه که به زولفی یاره‌که‌ی هه‌لواسریت یا زولفی یاری بیی به هۆکاری مهرگ و مردنی. له‌وانه‌یه په‌نای بۆ زولفی یار بردیت، به‌لام ئەسیر بوویت و به‌زولفی یاره‌که‌ی هه‌لواسرایت. عاشق ده‌پارپته‌وه که یاره‌که‌ی رەحمی بی و به زولفه‌کانی نه‌یکوژیت. پرسیار له مه‌عشوقه‌که‌ی ده‌کات و ده‌لی ئیستا که قیامه‌ت نه‌هاتوه بۆ به زولفه‌کانت ده‌مکوژی و له نام ئەبه‌یت؟ عاشق زۆر جار له‌وانه‌یه بۆ خنده‌یه‌کی سه‌ر لیو و ده‌می یاره‌که‌ی گیان بدات، به‌لام هیچ کات پی نه‌گات. لیوی یاری کاتی که بی ده‌که‌نیت ده‌بیت هۆکاری مهرگ و له‌ناو چوونی. به یاره‌که‌ی ده‌لی که باش نییه دوو لیوی شیرینت که وه‌ک شه‌کر شیرین به مهرگی که‌سیک تالیان بکه‌ی. عاشق ژيانی خۆی له پیکه‌نین و شیرینی دهم و لیوی یاردا ده‌بینئ و گەر پی نه‌گات له‌ناو ده‌چیت.

### چەند نمونه:

غەریبی توّم، نه‌خۆشی توّم، به‌گۆشه‌ی چاوی بيمارت \* \* ئەسیری توّم، شه‌هیدی توّم، به‌نوکی تیری موژگانت؛ ل. ۵۷

کوشنده‌ی من نه‌بوو هیچ که‌س مه‌گەر سه‌ر دايره‌ی حوسنی \* \* له‌رۆژی حەشرئ خوینی خۆم له‌چاوی مه‌ستی ده‌سینم؛ ل. ۱۲۳

شههیدی تیغی ئهبرۆتم به جهزیهی خاله کهی چاوت \*\* مهقامم قابهقه وسهینه له سایه ی پیری مهیخانه؛ ل. ۲۵۹  
 مهده بهر حهلقه بی ئه زولفه له سهر ماچی دهمت \*\* له تهناقم مهده مه مکۆژه له سهر هیچ و نهوو؛ ل. ۱۸۸  
 وهسیهت بی که مردم تهخت و تابوتم له عه ره عه ر کهن \*\* ههتا عالم بزانی من شههیدی قامهتی یارم؛ ل. ۱۰۹

### ۹. مهرگ و مردن به هیماگهلی سروشتی

نیشانانی مهرگ به هیماگهلی سروشتی وه کوو گوڵ و گوڵزار له دیوانی زۆریه ی شاعیراندا بهرچاو ده که ویت. به هاتنی به هار گوڵ و گیا ده ژییته وه، به لام له کاتی پاییز و زستاندا گوڵ ده یته درک و ژیا نی سروشت به ره و کو تایی دهروات و بولبولیش که گوڵی لی بسه نریته وه دهمری و له ناو ده چیت. لاله زار و گوڵی به شههید زانیوه که له بی ئاویدا وه کوو شههید که زۆری تینوو بووه و له بهر تونیه تی گیانی داوه و تا رۆژی قیامهت لیوی به ئاو ناگات و تینوویه تیبه کهی ناشکیت. داری سهول له حه سه رته ی بالای ئه و کیه دا مردوو، به لام لوتفی کردوو و ئیجازه ی گه وه بوون و ژیا نی پداوه و ژیا وه ته وه.

### چه ند نمونه:

بولبول هاتبووه حالی مردن، بهرگی غونچه ی وه لا بردن \*\* تا تیر ده بی له ماچ کردن، خار گه رده ن و بازاری گرت؛ ل.  
 ۵۳

وه ک شههیدی زولف و رویی دل بهر له سهر یه ک که وتوون \*\* تا قیامهت مات و بی دهنگ و خموشن لاله زار؛ ل.  
 ۷۶



## ھەژار



فایەق ئىبراھىمى

### مردن له رېگەي نىشتمان

باس كردنى مەرگ له رېگەي نىشتمان واتا مردن له پىناو نازادى و سەربەستىدا له شىعرى شاعىرەكان .وھكوو شتىكى پربايەخ و ئەرىنى و گەورە چاۋ لى دەكرى كەسىك كه له رېگەي نىشتمان گيانى خۆى بەخت دەكا دياره كه ھەستىك و ھۆگرىيەكى زۆرى ھەيە بۆ نىشتمان و ولاتەكەى و ئەگەر ئەوانە نەبى ئامادە نابى گيانى خۆى بۆ فېدا بكات. وشەى نىشتمان خوازى له لايەكەوھ پەيوەندىيەكى ھەستيارانەى له گەل ئەو جىگايەى كه لى له داىك بوويە ھەيە و له لايەكى دىكەوھ له گەل خەلك و ئەو دەولەتەى كه درووستيان كردووه. مردن له رېگەي نىشتمان شانازىيەكى گەورە و بى كۆتايىيە كه ھەموو كەس ناتوانى بەو شانازىيە بكات، ھەر وەك چۆن مردن له رېگەي خودا لای ئىمە و خوا پلە و پايەيىكى بەرزى ھەيە، مردن له رېگەي نىشتمان و ناموس دا شتىكى كەمتر لەو نىيە.

ھەر له كۆنەوھ له نىو كورداندا مردن له رېگەي نىشتمان دا گرنگىيەتى تايبەتى ھەبووھ بەھۆى زولم و زۆرىكى كه لەلایەن ولاتانى داگىركەر كراوھ ، تانىستاش ئەو جوړە بىرو باوەرە ماوھ و زۆرتريش بووھ له ناو شىعرەكانى باس لەوھ دەكات و دەلێت كه مردنى من ھىچ كاريگەرى خراپ ناخاتە سەر گەلەكەم و بەلكوو ئەو بىر و باوەرەى من له ناو گەلەكەم دا بەھىز تر دەبىت و دەمىنیتەوھ، ھەر وھەبا باس لەسەر ئەمە دەكات كه مرۆف نابى بە ژىردەستى بژىت و مردن خراپترە لەو ژيانە. ھەر لەبەر ئەوھش كه ھەموومان دەزانىن مامۆستا ھەژار كەسىكى نىشتمان پەروەر بووھ و ئەو جوړە بىرو باوەرەنە لە نىو شىعرەكانى ئەو دا دەنگى داوھتەوھ.

## نمونه کانی مه‌رگ له ریگای نیشتمان

١. لهم به‌یته باس له ژینی کوردایه‌تی ده‌کات و ژیانی کوردایه‌تی به‌مردنیک ته‌شیه کردوو که له قیامه‌ت خراپ‌تره و ده‌لیت که قیامه‌تیش خۆی له کورد هه‌ل‌گه‌راندۆته‌وه.
٢. لهم به‌یته‌ش هه‌ر وه‌ک به‌یتی پیشوو باس له‌وه ده‌کات که به‌کوردی ژین له‌سه‌ر ئەم دنیایه به‌زۆلمیکی گه‌وره داده‌نیت که عه‌ره‌ب و عه‌جه‌م به‌ناحه‌ق کورده‌کان ده‌کوژن و نایه‌لن به‌ئاسووده‌یی ژیان بکه‌ن (لل: ٩٥,٩٦. ته‌لقین به‌ کوردی)
٣. ئەم به‌یته باس له مه‌رگیکی نیشتمان‌په‌روه‌رانه ده‌کات و ده‌لی که مرۆف له پیناو نیشتمان ده‌بی سه‌ر دابنیت و هه‌روه‌ها مردن له پیناو نیشتمان به‌شانازییه‌کی گه‌وره ده‌زانیت. (ل. ١٢٨. رۆژیکم هه‌یه تابلۆی یه‌که‌م، شه‌وی ره‌ش)
٤. ئەم به‌یته باس له مه‌رگیکی نیشتمان‌په‌روه‌رانه ده‌کات و ده‌لیت ئەو که‌سه‌ی که خۆی ده‌کا به‌قوربانی گه‌ل شانسێکی زۆر گه‌وره‌ی هه‌یه، به‌واتایه‌کی دیکه مه‌رگ له‌رپی نیشتمان دا به‌شانازییه‌کی گه‌وره ده‌زانیت.
٥. لهم به‌یته باس له مه‌رگی خۆی ده‌کات و ده‌لیت که به‌و مه‌رگه‌ من کۆتاییم پی‌نایه‌ت به‌لکوو زیندوو ده‌بمه‌وه و هه‌تا هه‌تایه ده‌مینم و له ژیانی دوژمنان ده‌بم با‌ئاگر.
٦. لهم بیته شاعیر مردنه‌که‌ی خۆی به‌ناحه‌ق ده‌زانیت و ده‌لیت با‌وجودی وه‌ی که‌ مردووم به‌لام برا کورده‌کانم تۆله‌تان لی‌ ده‌ستین.
٧. لهم به‌یته دا باس له‌وه ده‌کات و ده‌لیت شایه‌د من به‌جه‌سته‌مردبم به‌لام بیر و رای من هه‌میشه له‌ناو خه‌لک دا ده‌مینیته‌وه و تۆله‌ی من له‌ئیه‌ ده‌ستین.
٨. لهم به‌یته دا باس له‌مردنی خۆی له‌ریگه‌ی خه‌بات دا ده‌کات و ده‌لیت ئە‌گه‌ر چی من رۆیشتم و نه‌مام به‌لام ئەو خه‌لکه هه‌مووی یه‌کیکه وه‌ک من هه‌موویان له‌پیناو خاک گیانیان ده‌به‌خشن.



۹. لەم بەيتە باس لە مردنیکى نىشتمانى دەکات و مەرگ لە رپى نىشتمان بە شانازى گەورە دادەنیت (ل. ۱۳۰).  
ژىنى نەمر)
۱۰. لەم بەيتە باس لە مردنیکى نىشتمانى دەکات و مەرگ لە رپى نىشتمان بە شانازى گەورە دادەنیت و ئەم مەرگە تەرجیح دەدا بە سەر ژيان.
۱۱. لەم بەيتە دەلیت ئەگەر لە رپگەى نىشتمان نەمردبام بە چۆرپکى دیکە هەر دەمردم و کەسپش يادى لى نەدەکردم و ئەلان کە لە رپگەى نىشتمان گيانم بەخت کردووە ناو و ناوبانگم لە لای هەموو کەس ماوەتەوہ.
۱۲. لپرە باس لە مەرگی نىشتمانى دەکات و دەلیت کەسپک کە لە رپگەى نىشتمان بمریت هەرگیز ناو ناوبانگى ون نايیت و لەسەر زارى خەلک دەمپنیتەوہ.
۱۳. باس لەو دەکات و دەلیت با وجودى وەى کە من بە جەستە لەسەر ئەم دنيايە نيم بەلام بىرمان لە ناو خەلک دا هەر دەمپنیتەوہ.
۱۴. لەم بەيتە باس لە مەرگیكى نىشتمانى دەکات و دەلیت بۆ رزگار بوون و ئازادى نىشتمان بەخوين دەبى مایەى بۆ دابنپين (ل. ۱۳۱. بىر ناکوژرى)
۱۵. لەم بەيتە باس لە مردن لە رپگەى نىشتمان دەکات و دەلیت مردن لە پیناۋ نىشتمان خۆى وەکوو ژينپک وایە ، کوردایەتى بە رووگەيەک تەشبیە کردووہ. (ل. ۱۵۴. باوهرى بپکەس)
۱۶. لەم بەيتە باس لە مەرگی پياوچاکان و خراپان دەکات و دەلی کە پياوچاکان هەر يەک جار دەمرن بەلام مروقى خراپ هەزار جار دەمریت. (ل. ۳۰۹. کوتى کاوہ)
۱۷. لەم بەيتە باس لە مردن دەکات و بانگەشەى خەلک دەکات بۆ وەى کە رووبەرووی دوژمن بوەستن، تا دوايى شەرمەزارى مردن نەبن و مردن بە شپوہیەكى باش ئاوان لەخۆ بگریت. (ل. ۳۰۹. کوتى کاوہ )



١٨. لهم بهیته باس له مردنیکى نیشتمان پهروهراڼه دهکات و دهلیت بۆ ئازادى نیشتمان خوینمان بهخت دهکەین. (ل. ٣١٤. کاوه: بارزانى )

١٩. لهم بهیته باس له مهرگ له ریڼگه نیشتمان دهکات و دهلیت که له ریڼگه ئازادى نیشتمان خوینمان بهخت دهکەین و ئالاکه به خوین دهنه خشینین. (ل. ٣٥٠. سرود)

٢٠. لهم بهیته باس لهوه دهکات دهلی ته گهرچى خوى مردووه بهلام تا رۆژى حهشر بۆ گهلى شیوهن دهگيرى . باس له مردنیکى تهبیعی دهکات و باوهرى به رۆژى قیامت هیه بهو جوړه کى له کتیبه نایینییه کان دا هاتووه.

٢١. لهم بهیته باس له مردن له ریڼگه نیشتمان دهکات و دهلیت مردن له ریڼگه نیشتمان گهلیک خوشره لهوه به بندهستى بژین.

٢٢. لهو بهیته دا ههروهک بهیتی پیشوو باس له مردنیکى نیشتمان پهروهراڼه دهکات و دهلیت هه موومان بۆ رزگارى بوونى نیشتمان گیانمان بهخت دهکەین . (ل. ٤٥٣. سرود بۆ پیشمه رگه)

٢٣. لهم بهیته باس له مهرگى مهلا مسته فای بارزان دهکات و دهلی ته گهر چى ئەو به جهسته نه ماوه بهلام بیه و پرۆای له ناو خه لک دا ماوه ته وه قهت نامرئ و هه ره له یاد خه لک ده مینئ . (ل. ٥٣٩. بارزانى نامرئ)

٢٤. لهم بهیته باس له مهرگى پیاوانى ئازا دهکات که مهرگ پیمان ناویرئ و ناچاره لیان دوور کهوئته وه مهرگ ناتوانئ به هاتنى پیاوه ئازاکان له گه ل خوى بسرئته وه.

٢٥. لهم بهیته باس له مهرگى بارزانى دهکات و دهلی رۆحى گه و ره پیاوئک وهک بارزانى ئەوهنده گه وریه که مردنیش خوى له بهر راناگرئت. (ل. ٥٥٨. رېبه رى نه مر)

٢٦. لهم بهیته باس له مهرگى ئیدریس بارزانى دهکات و مردنه کهى به ناحق دهزانئت و دهلی که ئەلان وهختى مردنى ئەو پیاوه نه بوو، کاک ئیدر یس به ئەستیره ک ته شیه کردووه و دهلی ئەستیره بهختى ئەو گه له ناوهخت ئاوا بوو .

(ل. ٥٩٧. گولی خانه دانى بارزان)



## پېناسە كوردنى مەرگ لە روانگەى ئايىنىيەو

ئاشكرايە زۆرىنەى كورد وەك ئەندامىكى كۆمەلگەى موسولمان باوەرى بە مەرگ و زىندوو بوونەوەى دواى مەرگ و ژيانىكى تر لەو دنيا ھەيە و زۆرىيان مردن بە ھەق دەزانن ، بۆيە لە پابەند بوون بە بىر و باوەرى ئايىنى ئىسلامەو بەدرژايى ژيان لە ھەولى كۆكردنەوەى ئەو دايە كە بە زەخىرەيىكى پيويست ئەم دنيا جى بېلئت.

مردن لە روانگەى ئىسلام بەو جۆرەيە كە كاتى مرۆف دەمرى فرىشتەى خوا دىن بۆ سەر سەرى ، ئەو فرىشتانە رۆحى ھەموو مرۆفئىك وەكوو يەك ناگرن بەلكوو ھەندىكىيان بە ئاسانى و ھەندىكىيان بەسەختى دەيگرن. مەرگى ئاسان بۆ ئەو مرۆفانەيە كە بە باشى لەسەر ئەم دنيايە ژيان ھەر بەو جۆرەى كە لە ناو قورئانى پىرۆز لە ئايەى ۳۲ نحل دا ھاتووہ ( ئەو كەسانەى كە فرىشتەكان رۆحيان لى دەستين لە ھالىكدا كە ئەوان پاكن و سلاويان بۆ دەنيرن و دەلین فەرموون بۆ بەھەشت بەھوى ئەو كارانەى كە پىشتر لە سەر دنيا ئەنجامتان داوہ )

لە روانگەى قورئان پەشىمانى دەمى مەرگ بى سوودە، كاتى مرۆفە چاكەكان دەچن بۆ پىرۆزبايى مەرگ و مرۆفە خراپەكان بە سەختى پەشىمان دەبنەوہ لەو كارانەى كە لە رابردوو كەردبوويان و پەنا دەبن بۆ تۆبە كەردن ، قورئان دە فەرموى كە تۆبە لەو كاتە يانى لە كاتى مەرگ دا بى سوودە و بايەخى نىيە، چونكە تۆبە و پەشىمانى لە ھالىكدا دەبىتە ھوى پەروەردە بوونى رۆح كە كەسى پەشىمان بتوانى گوناحە كە بكات بەلام نەيكا، بەلام كەسيك كە جگە لە تۆبە كەردن ھىچ رىگايە كى نىيە، لەو كاتەدا تۆبە و پەشىمانى نىشان لە گۆرانى رۆحى ئەو نىيە و ئەو جۆرە تۆبە كەردنانە لە گەل تۆبەى كاتى سەرەمەرگ ھەرچەند زۆرىك لىك دەچن بەلام لە بنەرەندا جياوازن.

ھەموو ئەوانە بابەتىكن كە لە ناو شىعەرەكانى مامۆستا ھەژار باسيان لى كرواھ و لە زۆرىنەى شىعەرەكانى باس لە مەرگى ئايىنى كەردووہ و ئەو بىر و باوەرە ئايىنيانە لە ناو شىعەرەكانى دەنگى داوہتەوہ. جگە لەمانە باسى لەوہ كەردووہ كە ئەم دنيا زۆر بى ھوودەيە و ئەرزى خۆماندوو كەردنى نىيە و باس لە خۆرىيەكانى بەھەشت دەكات و باوەرى بە بەھەشت ھەيە ھەر بەو جۆرەى كە لە ناو كىتەبە ئايىنىيەكاندا ھاتووہ.

نمونه ئايىنىيە كان

۱. لېرە دا باس لە مەرگىكى تەبىئى دەكات و ھەرۋەھا باۋەرى بەۋە ھەيە كە مرۆف كاتى دەمرى بە شېۋىيە كى ئايىنى و بەۋ جۆرە كە لە كىتەبە ئايىنىيە كان دا ھاتوۋە تەلۋىنى دەدەن و دىخەنە ناۋ گۆرۋە.
۲. لېرە دا باس لە بى بە ھەربونى ئەم دىيە دەكات و دەلەت كە ئەم دىيە ھېچ ئەرزىكى نىيە و باۋەرى بەۋ دىيە دىكە ھەيە كە مرۆف كاتى لەم دىيا كۆچ دەكا، لە دىيە دىكە زىندو دەيتەۋە و ژىنىكى دىكە دەس پى دەكات.
۳. لەم بەيتە باس لە مەرگى تەبىئى دەكات و باۋەرى بەۋە ھەيە كە لە ناۋ كىتەبە ئايىنىيە كان دا ھاتوۋە كە مرۆف كاتى دەمرى دوو فرىشتە دىن بۇ سەر سەرى و رۆحى لى دەستىن.
۴. لەم بەيتە دا ئامازە بەۋە دەكات كە خۇماندوۋ كرنى ئەم دىيە ھەموى بى سوۋدەيە و ھەموومان رۆژىك دىت كە دەمرىن و لەم دىيا كۆچ دەكەين بۇ دىيە دىكە (باۋەرى بە قىامەت ھەيە). لى: ۹۵-۹۶. تەلۋىن بە كوردى.
۵. لەم بەيتە باس لەم كە سانە دەكا كە لەسەر ئەم دىيە بە خراپى دەژىن و كارى بېھوۋە دەكەن ، پرواى واپە كە لە كاتى مەرگ دا فرىشتە كانى خودا زۆر بە خراپى رۆحىان لى دەستىن، لە جىاتى مەرگ وشەى (تۆپىن) بۆى بە كار ھىناون. ل. ۲۴۶. جاش و باش.
۶. لەم بەيتە باس لەۋە دەكات كە ئەم كە سانەى كە پىاوانە لەسەر دىيا دەژىن، تەنانەت لە كاتىك كە زۆر فەقىرن دەس بۇ كارى خراپ نابەن لە قىامەت پاداشى خۇيان وەرە گرن، بە جۆرى باس لە كارگەرى ئەم دىيا لەسەر دىيا كەى تر دەكات.
۷. لەم بەيتە باس لە چۆنىەتى ژيان لەسەر ئەم دىيا دەكات و دەلەى كە خۇش رابواردن لەسەر ئەم دىيا راتدە كىشى بۇ جەھەنەم. ل. ۲۸۸. بەسەرھاتە كەم.
۸. لەم بەيتە باس لە مردىكى تەبىئى دەكات و بەۋ جۆرە كە لە ناۋ كىتەبە ئايىنىيە كان دا ھاتوۋە دەلەى كاتى مرۆف دەمرى مەلا و قورئان دىن بۇ سەر سەرى. ل. ۳۸۱. قەۋانە شەرە.



۹. لەم بەيتە باس لە پەژىۋانى دەمى مەرگ دەكات و دەلئەت كە پەژىۋانى دەمى مەرگ بى سوۋدە، پەژىۋانى دەمى مەرگ بە قوولە قولى پاش گورگ تەشبيە كروۋە.
۱۰. ئەم بەيتە باس لە بەهەشت و خۇرىيە كان دەكات، ھەرۋەھا باۋەرى بە زىندوۋ بوۋنەۋەى ئەو دىنا بەو جۇرەى كە لە ناو كىتئە ئايىنىيە كان دا ھاتوۋە . ل. ۳۹۳. بايەك.
۱۱. لەم بەيتە باس لە مەرگى تەبىئى دەكات و باۋەرى بە مەرگ بەو جۇرەى كە لە ناو كىتئە ئايىنىيە كان دا ھاتوۋە ھەيە و دەلئەت كە مەرۇف لە كاتى مردن جگە لە كفن ھىچ شتىك لە گەل خۇى نابات.
۱۲. لەو بەيتەش باس لە مەرگى تەبىئى دەكات و دەلئەت كە مەرۇف ئەو كاتەى دەمرىت دىخەنە ناو قەبرىكى تەنگ و تارىك كە پرە لە مشك و مار . ل. ۴۱۶. گۆرە يان مالە.
۱۳. لەم بەيتە باس لە مەرگ دەكات و مردن لە رۇژى جەژن بە شتىكى خراپ دادەنئەت، پرورەشى تەشبيە كروۋە بە مردن لە رۇژى جەژن . ل. ۴۲۲. ھاۋارى زۆر لىكراۋ.
۱۴. لەم بەيتە باس لە چۆنىەتى مەرگ دەكات و دەلئەت كە مەرگ شتىكى ئاسان نىيە و مردن بە شتىكى سەخت دەزانئەت كە مەرۇفە گەۋرە كانىش لە ھىكمەتى مەرگ سەريان لى گىچ ماۋە . ل. ۴۳۸. ھەلۇ ھەر بەرزە.
۱۵. لەم بەيتە باس لە دۋاى مردن دەكات و ئەو كاتەى كە مەرۇف دەمرىت دەپوا بۇ دىناى دىكە و باۋەرى بە ھەبوۋنى دىناى دىكە ھەيە ھەر بەو جۇرەى كە لە ناو كىتئە ئايىنىيە كان داھاتوۋە و باس لە خۇرى و كۆشكە كان دەكات كە لە بەهەشت دەيدەن بە مەرۇف . ل. ۴۸۵. فەرموۋ شىخ.
۱۶. لەم بەيتە باس لە مردنى بە عىزەت و زىللەت دەكات و دەلئەت لەم دىنايە بە پىاۋانە بمرە كەسىك بەم جۇرە نەمرى لە دىناى دىكە رزگارى نايئەت، بەو جۇرە كە لەجىاتى مردن وشەى (مردار) بە كار ھىناۋە . ل. ۵۱۶. بە پاكى بمرە.
۱۷. لەم بەيتە باۋەرى بەو ھەيە كە مەرۇف كاتى دەمرى لە ژىر خاك دەپنىژن و تىكەل خاك دەپئەتەۋە . ل. ۵۶۲. بە يادى تۆ دەژى دلم.

۱۸. لەم بەيتە باس لەۋە دەكات كە ھەركەسى دېتە سەر ئەم دىنايە رۆژىك دېت كە دەمرى، باۋەرى بە مردن و ژىنى دىناي دىكە ھەيە. ل. ۵۵۸. رېبەرى نەمر.

۱۹. باس لە مردنىكى تەبىعى دەكات و دەلېت مردن شتىكى عادىيە و ھەموومان رۆژىك دېت كە دەمرىن. ل. ۵۹۸. گۆلى خاندانى بارزانى.

۲۰. لەم بەيتە باۋەرى بە زىندوو بوونەۋە ئەو دىنا ھەيە و ھەر بەو جۆرەى كە لە ناو كىتېبە ئايىنىيە كان دا ھاتووە. ل. ۵۶۰. نمونەى ھونەر.

### مردن لە پىناو عىشق و خۆشەويستى

عىشق ھەستىكى قوول و ھۆگرىيە كى بى رادىيە كە ھىچ سنوورىكى تايبەتى بۆ دىارى نە كراۋە و دەتوانى ئەو ھەستە چ بەرامبەر بە مروقە كان بى يان ھەر شتىكى تر.

پرسىار : ئايا ھەموو عاشق و مەعشوقە كان پىك دەگەن؟

ئايا ھەموو عىشقە كان دوو لايەنەن؟

ئايا مردن لە رېگەى عىشق دروستە؟

مەرج نىيە ھەر خۆشەويستىيەك كە باسى لى كرابى لە كۆتايى دا ئەو دوو خۆشەويستە بەيەك بگەن، جارى وا ھەيە كە شاعىر بۆ گەيشتن بە مەعشوقە كەى ھەموو ھەولى خۆى دەخاتە كار و تەنانەت رەنج و عەزايىكى زۆرىش دەچىژى بەلام ناگات بە خۆشەويستە كەى. مامۇستا ھەژار بەو جۆرە باسى كرددوۋە كە دەلى من بۆ گەيشتن بە يارەكەم ئامادەم ھەموو كارى بگەم بەلام يارەكەم ھەر كە من دەبىنى خۆى لىم ھەشار دەدات و نايەلى چاوم بە چاوى بگەوى.



خۇشەويستى يەك لايەنە لە ناو شىعەرى زۆربەى شاعەرەكان دا باسى لى كراۋە، واتا مەرۋف كەسكى خۇش دەۋى كە ئەو بايەخى بۇ دانانې و سەرەپراى ئەمەش ئامادىيە لە پىناۋى گىيانى خۇى بەخت بكا. مامۇستا ھەژار باسى لەو جۆرە خۇشەويستىيەنە كەردوۋە و مردن لە رېنگەى خۇشەويستى يەك لايەنە دا بە كارىكى ھەلە دەزانىت.

لە نىۋ شىعەرى زۆربەى شاعىران دا باس لە عىشق و خۇشەويستى بەرامبەر بە مەعشوق كراۋە، تارادەيەك شاعىر ويستويستى كە لە رېنگەى ئەو عىشق و خۇشەويستىيەدا بمرى، واتە ئەگەر بە مردنىش بى بە مەعشوقيان بگەن، بى گومان مردنيان ھەلېزاردوۋە و ھەر ئەۋەش نىشان دەدات كە مردن لە رېنگەى خۇشەويستىدا پىرۋزە.

مامۇستا ھەژار لە ھەندى لە شىعەرەكانى باسى لە خۇشەويستى و دلدارى كەردوۋە، تەننەت ئامادە بوۋە كە لە پىناۋ ئەو خۇشەويستىيە بمرىت و گىيانى بەخت بكا بەس بە خۇشەويستىيە كەى بگات و مردن لە رېنگەى خۇشەويستى بە شتىكى باش دانوۋە.

#### نمونه كانى مەرگ لە پىناۋ خۇشەويستى

۱. باس لە مەرگ لە رېى خۇشەويستى دەكات و دەلىت لە پىناۋ خۇشەويستى ئامادەم گىيانم بەخت بكم ل. ۹۰. ئەمەش بەستەيە كە.
۲. لەم بەيتە باس لە مەرگىكى ئاشقانىە دەكات و دەلىت مردن بۇ ئەو كەسەى كە تۆى بەلاۋە گرنىگ نىيە شتىكى بېھوودىيە و خويئە كەت بە زاىە دەروات. ل. ۲۰۷. دەبا بيشلىم.
۳. لەم بەيتە باس لە مەرگى ئاشقانىيە و دەلىت ئامادەم گىيانم بەدەم و بمرم لە پىناۋ تۆ، نامھەۋى چاۋم جگە لە تۆ ھىچ شتىك بىينى. ل. ۴۲۷. ژوان.
۴. لەم بەيتە باس لە مەرگ دەكات و بەھۋى ئەو خەمۇكىيەى كە توۋشى بوۋە لە ژيان ئاۋمىد بوۋە و چاۋەپرى مەرگ دەكات كە يىت و رۋحى لى بستىنى. ل. ۴۴۱. ھەلۇ ھەر بەرزە.
۵. باس لە مەرگىك دەكات كە بەھۋى خۇشەويستى واى لى ھاتوۋە و دەلى كە ھۆكارى مردنى من ئەو تىرە ناۋچاۋى يار بوۋ كە منى كوۋشت ل. ۵۲۸. چوارىنە.
۶. باس لە مەرگى ئاشقانىە دەكات و دەلى دلى من لەو كاتەى چاۋەكانى تۆى دىۋە ھەر ئارەزوۋى مەرگ دەكات و تۆش بە خۇشەشاردانى رېنگە لە مەرگى من مەرگە. ل. ۵۳۱. چوارىنە.

۷. لەم بەيتە باس لە مەرگىكى خۆشەويستانە دەكات و باگەشەى يارى دەكا تا تاۋى پىكەۋە رايىن و خەمەكان فەرامۆش بىكەن و دەلىج كە ئەگەر مردم لەو كاتە دا گەردنت ئازا يىت. ل. ۵۳.

### بەكار بردنى چەمكى مەرگ بۇ بابەتە سروشتىيەكان

ھەموو شتىك مردن و كۆتايىيەكى ھەيە ھەر ۋەك چۆن مرۆفەكان دەمرن، سروشت و گژ و گيا بەو جۆرەيە. ھەموومان دەزانين كە سروشت گژ و گيا لە بواری زىستشناسى تەنانەت ئايىنى بە بوونەۋەرىكى زىندوو دەناسرىن و ھەر بوونەۋەرىكى زىندوو مردنىكى ھەيە. مردنى سروشت ۋەرزى پايىزە، بە ھاتنى ۋەرزى پايىز سروشت و گولزار دەمرن و لە كاتى بەھار زىندوو دەبنەۋە. لە راستىدا ياساى سروشت بەو جۆرەيە، كاتى ئەو مردنە دەچىتە بەردەستى شاعىر پەر و بالىكى زۆرتەر دەگرى و شاعىرانەى دەكاتەۋە. ھەر بەو جۆرە مامۇستا ھەزار لە ناو شىعەرەكانى دا باس لە مەرگى سروشت و ھەرۋەھا باس لە ھاتنى ۋەرزى پايىز دەكات كە كاتى بەسەر گژ و گيا دا دىت گەلاى دارەكان لى دەكاتەۋە.

### نمونەكانى مەرگى سروشت

۱. لەم بەيتە باس لە مردن دەكات و بە جۆرى ناۋى پايىزى ھىناۋە كە بە سەر دار و دەۋن دا دىت و ئەم مەرگى بە پايىز تەشبيھ كىردۋە كە لە كاتى ھاتن دا گەلاى دارەكان لە گەل خۆى دەبات و سىسى دەكات
۲. باس لە مردن دەكات و ھىمايەكى سروشتى ۋەك خەزەلۋەر بەكار ھىناۋە بۇ مردن و دەلىت چۆن لە و فەسلە گەلاكان لە دارەكان دەبنەۋە، دوژمنانى كورد بەو جۆرە بمرن لاپەرەى

### سەرچاۋە:

شەرەفكەندى عەبدولرەحمان؛ بۆكوردستان؛ ناراس؛ ھەولېر: ۲۰۰۱.



## حاجى قادرى كۆيى



فەرزانە خوداۋەردى

بىر و بروا خورافىيە كانى نىو خەلك سەبارەت بە چەمكى مەرگ

حاجى قادر باۋەردى بەو بىر و بروا يانە نەبوو كە شىخ و سۆفىيە كان لە ناو خەلكدا باويان كەردبوو وەكوو ئەوەى كە ئەيانوت ھەر كەسە گۆيى بزرىنگىتەو ئەو مەرگ بانگى ئەكات و ھەوالى مەرگ دىنى ئەو وەكوو موسلمانىك، كە دەرسى مەلایەتى خويندبوو سەبارەت بە ژيان و مەرگ بىرى ئەكردەو و لە خورافات بە دوور بوو مردن و گەرانەو بە لاى خۋاى بە بەشى ھەمووان ئەزانى و پىي وابوو كە خودا ئەو كاتەى كە مەرۋف ئەخولقىنى ھەر ئەو كاتەيش رۆژى مەرگى داين ئەكات و ئەو لە چارەنوسى ئەو كەسەدايە كە ئەبە لەو رۆژدا بمرىت و بگەرپتەو بە لاى خولقىنەرى خۋى و ئەوەى شىخ و سۆفيان سەبارەت بە مردن ئەيانوت خورافىيەك بوو كە حاجى قادر باۋەردى پى نەبوو.

نمونه كانى ئەم بەشە:

(ل. ٤٣، بەيتى سېھەم؛ شىعر: گوتەم بە بەختى خەوالو)

ئامازە بە موعجىزەى ھەزرتى عىسايە كە بە فوويەك مردووى زىندو ئەكردەو. (ل. ٧٣، بەيتى شەش شىعر: وشكە سۆفى)

دژايەتى شاعىر لە گەل بىر و برواى شىخ و سۆفىيە كانى ئەو سەردەمە نىشان ئەدات.



## بیر و پروای ئایینی

ههروهها که پیشتر وتمان شاعیر باوهری بهوهیه که رۆژی مردنی هه موو که سیک هه ره له سهرتای ژیانیهوه دابین کراوه له و کاتهوه که خوا مرۆفیک ئه خولقینی رۆژی مه رگیشی دابین ئەکات و ئه وه به شیکه له چاره نووسی هه مووان و کهس ناتوانیت ئال و گوهری به سهردا بهینیت و له مه رگ دهرباز بیت که وایه هه موو مرۆفیک به نۆبه ی خوی له و رۆژدها که خوا دابینی کردوو ئه مریت و چرای ژیانیه ئه کوژیته وه که وایه ئه به چ ئاگاداری دین و ئایینی خۆمان بین و ئه م دنیا به هیچه نه بهینه پیش، ئه به ی ئه و ئه سلانه ی که هوی پایه داری دین له بیران نه کهین چون ئه گه ر ئه وانه له بیر کهین دینه که شمان له بیر نه کهین و ئه یکوژین که وایه ئه به چ ئاگاداری بین چونکه پاش مردن ئیتر ریگه ی جوهران و گه رانه وه نییه و شتیک جگه له په شیمانی بۆمان نامییته وه.

نمونه کانی ئه م به شه:

( ل. ۱۵۵، بهیتی سیهه م؛ شیعر: په ریشان زولفی تاتاری )

دنیا فانییه له هه ر قه وم بنه ماله یه ک بیت ئه مریت. ( ل. ۱۵۷، بهیتی یه که م، شیعر: ئیمه یش ده مرین )

هه موومان ئه مرین و هه روا که له خۆل دروست بووین ئه بیینه وه خۆل ( ل. ۲۳۴، بهیتی پینج، شیعر: شاعیر و شیخ و خواجه دهر به دهرن ) به پروای شاعیر به شه ش شت ئه توانی ئاگاداری له دین بکه ی ( به داخه وه له و شیعره دا ته نها سه )

دانه ی هاتوو دياره که بهیته کانی که ی فه وتاوه )

ئهو ل: خواردن

دوه م: نیشته جی بوون

سیهه م: وتنی «لا اله الا الله»

که به نه بوونی یه کێ له مانه دین ئه مرێ



شاعىر مردنى بۇ ئەو شتانەيش كە گىيانلەبەر نىن بە كار بردووہ.

شوبھاندن: حاجى مردنى بە كارەساتىكى ناخۇش داناوہ ھەر بۆيە توورەيى يارى و دوورى لە يارى چون زۆر ئەستەم و ناخۇشە بۆي بە مەرگ شوبھاندوويەتى. ئەو پىي وايە كاتى كە ئەمرى دەستى لە دونيا كۆتا ئەيى و ناتوانى پشتگرى نەتەوہەكى بكات و سەرکەوتنەكانى داھاتووى بىيىت، رەنگە حاجى قادر مەبەستى لەو يارە كە لىي دوورە و دوورىيە كەى وەكوو مەرگ ناخۇشە بۆي ھەر نىشتمانە كەى بىت كە دوورىيە كەى زۆر ئازارى ئەدات و بەردەوام لە بىرى ئەودايە و لە پىناوى ئەو(نىشتمانى) دا تى ئەكۆشى، مردن ئەيىتە ھۆى دابراى ئەو لە تىكۆشان و ھەولى لە پىناوى نىشتماندا و ھەر بۆيە ئەمە كارەساتىكى زۆر ناخۇش و بە نازارە بۇ شاعىر.

#### نمونە كانى ئەم بەشە:

(ل. ۶۰، بەيتى يە كەم شىعر: مەماتم حەياتە)

مردن و ژيانى خۇى لە توورە بوون و سەرنج دانى يار ئەيىت.

(ل. ۷۴، بەيتى سىھەم؛ شىعر: دەستى من دامىنى تۆ)

شاعىر ئەجەلى شوبھاندووہ بە يارى خۇى كە گىيانى ئە كىشىت و خۇى بە ساجىيى گىيانى ئەو ئەزانى.

ئەو بابەتانەى كە بە مەرگ كۆتايى پى دىت و فانى بوونى دونيا: ھەر و ھەلا كە پىشتىش و تمان شاعىر مردنى بە كارەساتىكى ناخۇش داناوہ و پىي وايە ھەندىك شت ھەن كە بە مردن كۆتايى پى دىت و ھەندىك شتى تىش ھەن كە بە مردن كۆتايى پى نايە و پاش مەرگىش ھەر ئەمىنى، وەكوو چاكە و ناوى چاك كە قەت لە ناو ناچى. شاعىر پىي وايە كە مردن ھەر ئەوہ نىيە كە ئەجەل گىانت بكىشى و ھەندىك جار مرؤف بە قسەيەكى ناخۇش و بى كەلك ئەمرىت، ئەو ھەسرەت ئەخوات بۇ ئەو شتانەى كە مردن ئەيىتە ھۆى نە گەيشتن پىيان وەكوو ئەوہى كە ئەيەوى بگا بەو دەورانە كانى كەش كە پەرە بە زمانى كوردى بدا و لە كۆتايىە كانى ژيانىدا زۆر بە پەرؤشە كە تەمەنى رىگە نادات كە زۆرتر لە پىناوى نەتەوہە كەيدا تىكۆشى.

## نمونه کانی ئەم بەشه:

(ل. ۲۱۵، بهیتی چوار تا هەوت؛ شیعەر: خوسره و که یقوباد)

ژیان هەر تاویکە دیت و ئەروا تەنھا شتی که ئەمینیتهوه ناو و چاکهیه.

(ل. ۱۳۹، بهیتی شەش؛ شیعەر: غەم مەخۆ بۆ نان و خوانت)

لە چاوه‌روانی یاردا عومری لە دەست داوه و وه‌کوو ئەوه وایه مردییت.

(ل. ۲۳۲، بهیتی یه‌که‌م؛ شیعەر: شاعیر و شیخ و خواجه دەر به‌دەرن)

حاجی مردن و لەناوچوونی شاعیران و زانایان لە قسه‌ی هیچ و بی‌که‌لک‌دا ئەبینی.

(ل. ۱۷۸، بهیتی شەش؛ شیعەر: گەر خەلقی جیهان)

شاعیر شەرمەزەر که لە دووری یاری به‌مردووه و هیشتا زیندووه.

(ل. ۲۱۵، بهیتی هه‌شت تا ده؛ شیعەر: خوسره و که یقوباد)

حاجی قادر هه‌سره‌ت ئەخوات که زوو ئەمرییت و سه‌رده‌مانی داها‌توو نابینییت.

کۆتایی



مهسعوون مهه مهه



## پېشەكى

قەلەمدانە تەمەن كورتەكەى نووسىنى كوردى، چاۋەرۋانى پېنوسى تازەيە و لە مېژە جىڭگاي خۇش كىرۋە بۇ ئەو پېنوسانەى لە چالە ژوروى ھەزارتويى زەينى چەقنەبەستوى سەردەمدا، جەمەى خويىن لە رەگى بېرىندا لە وروژان نەكەوتوۋە. ھەر نەخش و نىگارئ لەم پېنوسە خۇشەزانەۋە دەتكى، تەزى نووستوى سەرى كاسومەنگى ماندوۋانى كارۋانى پاخستوى ئەم ھۆزە دەشكىنىت و رەشەبېرى نەگىسى لە شەر سەرچاۋەگرتوى پاشقەرۋخۋازانى ھەموو رۇژگارنىك لە خشتە دەبات. بەرھەمى ناوانگار، دژى ئەو ياسا و رېسايانەيە بەرتەسكى و كۆتوبەند لە دەست و پىي نووسەر دەئاليت و ھەول دەدات لە دەروەچەيەكى تازەۋە بۇ جىھان بېروانىت و خۇى لە پەتاي دوالىزم دەرباز دەكات. كەم قەلەم ھەيە لە تەمتومانى ھەزارپىيى پر لە ھەلبەز و دابەزى نووسىندا، شەقامەپىيى خۇى بدۇزىتەۋە و بە لارپىدا نەچىت. كەوايە، نووسەر شەرى خۇى لە شىفدا كىرۋە و بېر لەۋە ناكاتەۋە دلى كى بداتەۋە و بە دلى كى بنوسىت و ئاراستەى بۇ دەستنىشان بكن؛ جوۋانوى قەلەم، بە خاۋنەكەى نەپىت، سواری بە كەس نادات و لە ئەنجامدا ھەموۋان بە دەۋرى خەرمانەكەيدا كۆ دەكاتەۋە.

مامۇستا مەسعود محەمەد، تەنبا يەك دانە نىۋ نىيە لە ناسنامەيەكدا بە درىژايى ژيان و تەمەنى، رېكەۋىتىك بۇ ھاتوچونى تۆمار كرايىت؛ بەلكوۋ لە رىزى ئەو كەسانەيە لە رېگاي داھىنان و بەدېھىنەۋە، پانتايى ژيانان بەرىنتر كىرۋەتەۋە. رۋانىن لە گۆشەنىگايەكى دىكە و رەھەندىكى نىۋە، دەرگاي بە سەر جىھانىكى دىكەدا كىرۋەتەۋە و ئەم تازەگەرىبانە بۇ ئەۋەى لە سەر كاغەز جىڭگە خۇش بكن، سەرەپاي پىكھىنانى ناۋەرۋك و واتاي نوى پىۋىستيان بە داھىنانى چەمك و دەستەۋاژەى گونجاۋ لە گەل ئەو بابەتانەيە، تاكوۋ بېر بە وشە بگۇردرىتەۋە و لەم دوامەنزلگەيەدا نارام بگىت. لەم رەۋتەدا ھەروا كە ديارە، دوو توانستى سەرەكى پىۋىستە پىكەۋە كۆ ببنەۋە كە لە سى مېمەكەى كۆيەدا (مامۇستا مەسعود محەمەد) يەكيان گرتوۋە و ئەم بەھرىيە لە چوارپىيانى ئەدەب و زماناسى و



فەلسەفە و كۆمەلناسىدا ھەر كامەو نووسەريان بۇ لاي خۇيان پەلكىش كىردوۋە و بەرھەمى جىاواز و پىرناۋەرۇكىان بۇ خۇينەرى وريا بە جى ھىشتوۋە.

دىارە مامۇستا بە چاۋىكى رەخنە گرانەۋە بۇ بابەتە كانى رۋانىۋە و رېگەى نەداۋە زەين و بىرى لە زۇنگاى دوگم و قەتەس كەوتوۋىيدا نوقم بېت و لە ھەر دەقنىكا مۇمى وشەى ھەلكردوۋە و بەردەوام پىنووسەكەى بەو ئاقارانەدا تىپەرپوۋە كە تواناى نووسىن و لىكدانەۋە و رەخنەى لە ھەگبەدا ھەبوۋە و ئەم چەند مەرچە لە گەل شىۋازى نووسىنەكەى، مۇركىكى تايبەتى بە بەرھەمە كانى بەخشىۋە و لە ئاكامدا لە كل دەرھاتوۋە و توانىۋىەتى ئامانجەكەى بېكىت و شوئىنپەنجەى خۇى دىارى بكات. رەخنە، ئەو شەمالە رزگارى بەخشە رسكىنەردەى ھەر بەرھەمىك بەرى بكويت، ھەناسەى پىدا دىتەۋە و لە لايەكى ترەۋە چەكەرە و چرۇ دەكات و لە نەمان رزگارى دەبىت و بەرھەمى دىكەى لى دەزىت. كەوايە، نەك تەنبا نووسراۋە كانى مامۇستا و ھەموو بەرھەمىك دەبى بكوۋنە بەر رەخنە، تەننات «خودى نووسەرىش دەبى رەخنە لە خۇى بگىت». ئەم ھەلسەنگاندنە رازى مانەۋە و گەشەى بەردەوامە و دەبىتە ھۇى پىكھاتنى كۆمەلگايەكى پۇشتە لە بارى فەرھەنگى و رۇشئىرىيەۋە و ئەو نووسەر و رەخنە گرانەى ئەم لايەنە رەچاۋ دەكەن، دەۋرى سەرەكبان لە پىشكەوتنى كۆمەلگادا ھەيە.

زمان زۇر بەربلاوتر لەۋەيە بىرى لى دەكەينەۋە و تەنبا ئەۋە نىيە كە قسەى پى دەكرىت و لە سەر كاغەز دىتە نووسىن؛ كاتى گوى لە پارچەمۇسقىايەك دەگرىت يان چاۋ لە تابلۇيەكى شىۋەكارى دەكەيت، بۇخۇى زمانى خۇى ھەيە و لە گەلتدا دەدوۋت؛ كە پەيكەرئىك دەبىنيت، بىنايەك، باخچەيەك، دىكۇرى نىۋ مائەكەت، ھەموۋيان بە زمانىك خەرىكن چىرۇكىك دەگىرنەۋە؛ تەننات ئاۋىنەكەش. كاتى چاۋ لە مرقۇقىك دەكەيت، پىش ئەۋەى قسە بكات، شىۋەى نىگا و رۇيشتن و پىكەنن و جلوپەرگ و روالەت و ھەموو ھەلسوكەوتىكى زمانە و ھەر كامە و بە چەشنىكى بىرپانەۋە لە ئاخافتندان. شاعىر و نووسەر ئەۋەى لەو پىكھاتە و بەشانەدا دەبىنن و ھەستى پى دەكەن، لە ھزر و خەيالدا وىنەيەكى بۇ دادەپىژن و چىرۇكىكى بۇ ساز دەكەن كە ھەلقولايى بىر و تىگەيشتنى تاكيبە و لە

فۆرمەتتىكى دىكەدا دەپنۇننەۋە. ئەم رەۋتە پىيىستى بە ھەۋل و كارى بەردەۋام و ئەزمونى پتەۋ ھەيە و ژيان بە چەشنىكى دىكە و اتا دەكاتەۋە و رەھەندى جىاواز لە بىر كەردنەۋە و شىۋەى تىگەيشتندا دەخاتە ئاراۋە.

خوئىنەرى دەلال، تۆ ئاۋىنەيت؛ تۆ بەشىك لەۋ پارچە نووسراۋىيەيت. شەۋقى نووسىن و ژيانى نووسەر لە تۆدا رەنگ دەداتەۋە. كاتىك نووسەر بە دەۋرى خۇيدا پەنگ دەخواتەۋە و دلى پىنوس ھەل دەقچىت، كە ۋەكوو «قەرەجە بى كاروانەكەى» ئەدەبى فارسى و ھەرۋەھا ئەدەبى جىهان، سادىق ھىدايەت، تەرىك بىكەۋىت و ھەست بەۋە بىكات بەردەنگ لە قەۋارەى خەمەكانى تى ناگات و شەپۇلى سۆزى وشە و اتا لە گۆمى ھەناۋىدا قۇلپ ناداتەۋە و ناچارە تەنيا بۆ سىبەرە تەك كەۋتوۋەكەى خۇى لە سەر دىۋار بنوسىت. كەۋايە لەنگەرى بگرە لە قەتارەى رستە و گوى ھەلخە بۆ چەخماخەى شفرەى قەلەم، چۆن سنگى شەقلى نەشكاۋى لاپەرەى نووستوۋ رادەچلە كىنىت و لە جەرگى دەق و ھەۋرى و اتا، دلىۋ دلىۋ خوئىناۋى زانىارى ھەلنجىنە.

تەمەن، ئەزمون، ھزر، بىرەۋەرى، ئەۋىن، ھونەر، ھز، ھەست، خەم، خۇشى، خوئىندەۋە، تەنىيى، رابردوۋ، داھاتوۋ، زانىارى و تىگەيشتنى مامۇستا لە پالاۋگەى نوۋكى قەلەمەكەيەۋە رژاۋتە سەر كاغەز و كەلكى لەۋەدايە بخوئىرنەۋە و لىك بدرىنەۋە و بىكەۋنە بەر باس و رەخنە و ئەۋ كاتەيە كە دەتوانىن پالپشتى لە نووسەرىك بىكەين و بە شىۋەيەكى ناراستەۋخۇ دەستخۇشى لە دەست و پىنوسەكەى بىكەين. ئەۋ پىنوسانە تا لە گەل دولاپەرەدا رانەمووسىن، ئارام ناگرن و گرى ھەناۋىان دانامركىت. لە ھەر تەمەن و رۆژگارنىكدا بىت، رچەى خۇيان دەشكىنن و تامى شىرىنى داھىنان، رىگە نادات لە نىۋەى رىگادا دەستەۋەستان بىمىنەۋە؛ لاي ئەۋان مردن، بە واتاى خانەنشىن بوونى پىنوسە و تا لە ژياندان، ئەم مەرگە بە رەۋا نابىنن و جوۋانوى قەلەم، بەۋ پىدەشتانەدا ھەر غار دەدات و ئەۋ دەقەرانە دەۋزىتەۋە كەس رىى پى نەبردوۋە. ئەگەرچى ئەم پىنوسە ئەركى خۇى بە جى ھىناۋە بەلام لە رەۋتى خۇى نەكەۋتوۋە و گەراى لە دەقى كوردىدا بەلاۋ بوۋتەۋە و بالى بە سەر زۆر بوار و ئاقاردا كشاۋە. ئىستا ئەۋ پىنوسە پاش تەمەنىك نووسىن، پالتۇۋى پىرەپىاۋەكەى كۆيەى لە بەر كەردوۋە و گەراۋتەۋە نىۋ قەلەمدانەكە.



شيعرييەتى دەقى گەشتى ژيانم، بەرھەمى مامۇستا مەسعود مەھمەد



د. ناز ئەھمەد سەئىد

دكتوراي ئەدەبى كوردى لە پەيمانگاي

راھىنان وگەشەپيدانى پەرورەدىيى سلېمانى

## پېشەكى

يېگومان ھونەرى ژياننامە نووسىن بابەتتىكى گرنگ و پربايەخە بەلام لە ئەدەبىياتى كورديدا ۋەكوو پيويست ئاۋرى لى نەدراۋەتەۋە، يان زۇرجار بە ھۆى نىيىكى لە گەل بابەتەكانى تىرى ۋەكوو بىرەۋەرى، بىرھاتن و دانپيدانان تىكەل كراون، كەخۆى (ھونەرى ژياننامە نووسىن) مىكانىزم و تايبەتمەندىي تايبەت بەخۆى ھەيە، كە لەم لىكۆلېنەۋەيەدا بە وردى ئەوانە شى دەكرىتەۋە. مەبەست و ئامانچىكى تىرى ئەم لىكۆلېنەۋەيەمان تىشك خستەنە سەر بەرھەمە بەپىزە پىرئەزمونەكەى مەسعود موحەمەدە بە ناۋى گەشتى ژيانم؛ دەمانەۋىت شىۋاز و تەكنىك و چۆنىەتى نووسىنى ئەم بەرھەمە لە ھەموو رۋويەكەۋە دىارى بگەين، چونكە ھەرۋەكوو چۆن ھەمىشە خاۋەنى دىد و بۆچونى جىاواز لە ھاۋسەردەمەكانى خۆى بوۋە، بە ھەمان شىۋە لە نووسىنى ئەم ژياننامەيەشدا ھەست بەجىاۋازى و جىھانىنى تايبەتى مەسعود موحەمەد دەكرىت، كە تا ئىستا باس لەم لايەن و بەرھەمەى بەم جۆرە نەكراۋە، ئەۋەى كراۋە شىكرەنەۋەى بنىياتى دەقەكە بوۋە لە رۋى رەگەزەكانى چىرۆكەۋە؛ ئىمە دەمانەۋىت باس لە شىعرييەتى دەقەكە بگەين ئەۋ كەرەستە و ھۆكارانە دىارى بگەين كە پەلى ئەدەبى و شىعرييەتى دەقەكەيان بەرز كىردۋتەۋە.

## رېباز و پىكھاتەى لىكۆلېنەۋەكە

لىكۆلېنەۋەكە پىشت بە مېتۆدى ۋەسفى شىكارى دەبەستىت و لە دوو بەش پىكەدېت : لەبەشى يەكەمدا بە دوو تەۋەر باس لە چەمك و ئەدگارى ھونەرى ژياننامەى خودى و پەيۋەندى لە گەل بابەتەكانى رۆمان، مېژو، شىعر، پاشان لە مېژوۋى ھونەرى ژياننامەى خودى لە ئەدەبى يىگانەدا، و دواتر لە ئەدەبى كورديدا دەدوۋىن، لەبەشى دوۋەمدا لايەنى پىراكتىكىيە لەسەر گەشتى ژيانم-ى مەسعود موحەمەد لە تەۋەرى يەكەمدا باس لە چەمكى شىعرييەت دەكەين بەگشتى و ئىنجا شىعرييەتى دەقى چىرۆك، لە تەۋەرى دوۋەمدا پىشتبەستىن بە ھەر دوو ئاستى رېتم و دەلالى ئامازە بەۋ ھونەر و كەرەستانە دەكەين كە بەشدار بوۋە لە بنىاتنانى شىعرييەتى تىكستەكەيدا. پاشان ئەنجامى باسەكە



دەخەينە پروو كە دەمانەوېت بگەينە ئەو خالانەى تايبەتمەندى و جيهانبينى نووسەر دەردەخەن لە پرووى زمان و ھەلژاردنى وشەكان، ئاست و پەلى شيعرييەتى نووسىنى ژياننامە كە.

### زاراوى ژياننامە و ژياننامەى خودى

ژياننامە وشەيەكى لىكدراوھ لە (ژيان + نامە) كەواتە مەبەست لەو نامەيەيە كە پەيام و ھەوالى ژيانى تىدا ھەلگىراوھ، لە زمانى عەرەبىدا زاراوى (سيرة) بۆ بە كار دەھيترىت لە فەرھەنگى دەريادا بەرامبەر بە كوردى ئەمانە نووسراوھ ژياننامە، ناويانگ، چىرۆك، راز، داستان، بەسەرھات، سەرگوزشتە، سەربوردنامە. ميژوو، باس و خواسى ژيانى يەككى يان كۆمەل و گروھيەك. مەزھەب و رېنگا (كرىم، ۲۰۰۷، ل. ۴۶۳) لە زمانى ئىنگليزىدا وشەى Biography پى دەوترىت واتە (وھسەف يان باسكردنى ژيان) وشەكە لە بنەرەتدا يونانييە لە Bios بەواتاى ژيان و Graphein-يش واتە وھسەف (شرف، ۱۹۸۸، ص. ۳) كەواتە بەو گوزارشتكردن و باسكردن و گىرانهويە جوړىك لە شىواى چىرۆك گىرانهوھ لە خو دەگريت. نووسەر لە چوارچىوھى تىكستىكدا باس لە پرووداوەكانى ژيان و بەسەرھاتەكان دەكات. جا لىرەوھ بەرھو ژياننامەى خودى دەچىن و دەپرسىن ژياننامەى خودى چىيە؟ ئايا نووسەر ژياننامەى خوى دەنووسىتەوھ يان ھى كەسانى دىكە؟ ئەم ھونەرەش ھەر وەكوو ھونەرە پەخشانييەكانى ترى وەك وتار و چىرۆك و رۆمان جوړى ھەيە:

(۱) ژياننامەى بابەتى (ژياننامەى كەسانى تر): كە نووسەر باس لە ژيان و بەسەرھاتەكانى كەسيك، تاكيكى ديارى كۆمەلگا دەكات، كە دەزائىت ژيانىكى پرتەزمون و داھىنان و گوزارنكارى بەسەربردوھ، نووسەر دىت تۆمارى دەكات پيشانى نەوھى نوپى دەدات.

(۲) ژياننامەى خودى: ئەم زاراوھە بەرامبەر ئۆتۆبىوگرافيا (Autobiography) دىت كە لە بنەرەتدا يونانييە لە Auto خود Bios ژيان Raphein وئە (الحانى، ۱۹۵۹، ص. ۵۹) ئەم زاراوھە لە سالى ۱۸۵۰ لە فەرەنسا فيليپ لىجىن داھيئاوھ لەم چەشنەدا ئەو كەسايەتییە خوى چىرۆك و بەسەرھاتى خوى دەنووسىتەوھ نەك كەسيكى تر (ئەسوھ، ۲۰۱۵، ل. ۱۰۲) كە مەبەست لى نووسىن يان وئناكردنى ژيانى خودە، لە عەرەبىشدا زاراوھى السيرة الذاتية-ى بۆ بە كار دەھيترىت. كەواتە ميژووى تۆماركراوى ژيانى خودى نووسەرەكە دەگريتەوھ.

دەشتوانىن بلىين بىوگرافيا نووسىنەوھى چىرۆكى ژيانى نووسەرەك، زانايەك، سىياسەتمەدارىك، شاعىرىك، بىرمەنديكە لەلايەن كەسيكى ترەوھ، بەلام ئۆتۆبىوگرافيا برىتییە لەو چەشنەى زانايەك، سىياسەتمەدارىك، نووسەرەك، بىرمەنديك، شاعىرىك خوى چىرۆكى ژيانى خوى دەنووسىتەوھ.



## پېناسەى ھونەرى ژياننامەى خودى:

بۇناساندنى ئەم زاراۋىيە چەندىن پېناسەى بۇ كراۋە، بەپپى سەردەم و رۇژگار ھەندى گۇرانكارى بەسەردا ھاتو، سەرھتا تەنيا لەوانەيە لە خالە وردەكاندا ھەندى جياۋازىيان ھەيىت بەلام بە گشتى كۆكن لەسەر ئەۋەى ژياننامەى خودى ئەدەبە ھەر ۋەك جۇرەكانى دىكەى ئەدەب بەشپوۋى پەخشان دەنوسرىت (ھەرچەندە بە شىعريش دەگىرپتەۋە) جۇرپكە لە ئەدەب لە گىرپانەۋەى بەسەرھات و بەدواداچوونى مېژوۋىي ژيانى تاكىك لە تاكەكانى ناو كۆمەلگا و پيشاندانىكى دروست و وردى ژيان و كەسىتى تاكەكە (المقدسى، ۱۹۸۷، ص. ۵۴۷) وئناكردن وپيشاندانى ژيانى خودى مرۇقە ۋەكوو خۇى چۆن دەيىنىت، لۇجۆن دەلئت : ژياننامەى خودى پەخشانىكە لەشپوۋى رۇماندا كەسەكە تىپايدا لە دواى تىپەرپوونى ماۋەيەك چىرۇكى بەسەرھاتى ژيانى رابردوى دەگىرپتەۋە، تيشك دەخاتەسەر كەسىتى ژيانى ۋەتايىبەتى مېژوۋى چۆنەتى دروستبونى كەسىتتەكەى (لۇجۆن، ۱۹۸۴، ص. ۲۵۰) يان دەلئت: بەشپكە لەچىرۇكى ژيانى كەسپك كە لە كۆمەلگادا دەژى بەسەرھات و سەبوردەى مرۇقاىەتى بەشپوۋىكى تايىبەتى خودى دادەرپىژتەۋە بەمەبەستى دەرخستنى ئايدۇلۇژيا و بيروباۋەرەى خۇى يان جەختكردەۋە لەسەر باۋەر و ھزرى بۇ ژيان و ھەندىك پرسى دىنايى كە دەيەۋىت كەسانى تىش بەشداربن و بىزانن (محمود، ۲۰۰۴، ص. ۲۵۲) نووسەرنكى دىكە دەلئت : گىرپانەۋەيەكى چىرۇك ئامىزە، نووسەر تىدا بەزنجىرەيەكى رىنكخراۋ باسى ژيانى خۇى دەكات (التونجى، ۱۹۹۹، ص. ۵۳۶) لەم پېناسانەۋە دەتوانىن كۆمەلئك بنەما و بنەرەتى ژياننامەى خودى دەستىشان بىكەين لەوانە: رىنكخستنى كات واتە گىرپانەۋەى رۇوداۋەكان بە رىز يەك لەدواى يەك، گىرپانەۋەى لە رىنگەى بەكارھىنانى جىناۋى كەسى من، چونكە ئەۋ خاۋەنى ژياننامەكەيە، ئەيىت گىرپانەۋەكە لە شپوۋى چىرۇكدائىت، ئەيىت ژياننامە و بەسەرھاتى كەسەكە بگىرپتەۋە، ئەيىت نووسەرى ژياننامەكە لە گەل گىرپەرەۋەكەدا تەبا و ھاوشپوۋە ۋەك يەك بن، نووسەر باسى داھاتوۋ ناكات تەنيا رابردوۋ دەگىرپتەۋە.

لەو پېناسە جۇرپەجۇرانەى لە پېشەۋە باسما كرددن دەتوانىن ئەم پېناسە گشتگىرە بەرھەم بىنن: ژياننامەى خودى بەرھەمىكى ھونەرى ئەدەبى پەخشان- شىعريە و فۇرمىكە لە فۇرمەكانى ژياننامە كە نووسەرەكەى بە شپوۋىكى تايىبەت بە خۇى دواى تىپەرپوونى ماۋەيەكى درىژ بەسەر ئەزمون و رۇوداۋەكانى ژيانى تايىبەتى خۇى، دىت بە رىنكخستن و گرىدان و رىزكردنى يەك لە دوا يەكى رۇوداۋ و بەسەرھات و سەربوردەكانى ژيانى خۇى دەگىرپتەۋە و تۇمارىان دەكات.

## پەيوەندىي ژياننامەي خودى و رەگەزە ئەدەبىيە كانى دىكە

ژياننامەي خودى بە رەگەزىكى ئەدەبىي نوي دادەنرەت بە بەراورد لەگەل رەگەزە ئەدەبىيە پەخشانيە كانى ترى وەك: چىرۆك، كورتەچىرۆك، رۆمان، وتار، شانۆگەرى، و ژياننامەي خودى پەيوەندىيە كى بەھىز و بەناويە كداچووي ھەيە لەگەل ھەندىك لەو رەگەزە ئەدەبىيەنە بەتايبەتەي ئەوانەي كە لىووي نزيكەن وەك: رۆمان، بىرەووي، دانپىدانان، رۆژژمىر لە لايەك شىعەر و مېژووش لە لايەك تىرەو.

## پەيوەندى ژياننامەي خودى لەگەل رۆمان

پرۆسەي جياكردنەويەن لە يەكتى كاريكى ناسان نىيە، ھەرچەندە دوو جۆري ئەدەبىي سەربەخون بەلام سوود لە يەكتى وەردەگرن و پەيوەندى نيوانيان زۆر نزيك و توندوتۆلە ھەر بۆيە (بارت) بەم جۆرە وەسفى ژياننامەي خودى دەكات كە رۆمانىكە ناويرەت بانگەشە بۆ خوي بكات (السكر، ۱۹۹۱، ص. ۱۱۵) ھەرەھا لۆجۆن-يش دەلەت: ژياننامەي خودى جگە لە جۆريكى تايبەتەي رۆمان زياتر ھىچى تر نىيە، بۆيە شتىكى نامۆ و دوور نىيە لە رۆمانەو (لۆجۆن، ۱۹۸۴، ص. ۲۸)، سەرەراي ئەووي ژياننامەي خودى تەكنىك و شىوازە كانى رۆمان وەردەگرەت بەلام ھىشتا لە ھەندى خاسىيەت و تايبەتمەندىدا لە رۆمان جيا دەبىتەو، نووسەري ژياننامەي خودى پشت بە ئىلھام و داھىنان نابەستىت بۆ دروستكردن و نووسىنى بابەتەكان بەلكوو پشت بە بىر كردنەو و وەبىر ھىنانەووي وىنە و رووداو و بەسەرھاتە كانى رابردو و دەبەستىت تا بە شىوازىكى ھونەري مانابەخش دەريان بېرەت، ھەرەھا لە رووي گىزانەووي چىرۆكە كەنەو ئەزمون و تاقىكردنەوكان لە ژياننامەي خودىدا مولكى رابردو تەننەت ئەگەر ئاماژە بىت بۆ داھاتووش، بەلام ئەزمون لە چىرۆكدا ھى ئىستايە تەننەت ئەگەر رابردوويان داھاتووشى چارەسەر كرد (فھمى، ۱۹۷۰، ص. ۲۴۸) كەواتە ئەمەش ئەو دەگەيەنەت نووسەري ژياننامەي خودى ئەو رووداوانەمان پىشكەش دەكات كە لە رابردوويان روويان داو و تەواو بوون بەلام دىت ھەموويان كۆ دەكاتەو بۆ ئەووي كەسىتى سبەي و دووسبەي لى دروست بكات، بەلام نووسەري رۆمان لە باسكردنى رابردوويان مەبەستى ئەو نىيە كە چىرۆكىكى مېژوويى بنووسىت، تەنيا دەيەوئە ئىستا لەگەل رابردوويان بگونجىنەت يان وەري بگرن وەكوو پەند و ئامۆژگارى، و كە باسى داھاتوو دەكات دەيەوئە بىر و خەيالى ئەووي نوي بە كۆمەلەك ناسۆي نوي ئاشنا بكات، ھەمىشە ئىستا خالى سەرەكى و چەقى مەبەستى نووسەرە لەوئە بەرەو پىشەو و دواو دەجوئەت. ژياننامەي خودى لە رۆمان جيا دەبىتەو لە رووي كۆتايە كەيەو وەكوو دەبىنەن ژياننامەي خودى كۆتايە كەي ديار ئاشكرايە. نووسەر لە ئىستايە كى بەدەيەري بىنراوا دەوستىت،

لە كاتىكدا كۆتايى رۆمان ناديارە ھەتا بە ناويدا رۆبچىن و ورد بىنەو ھەست دەكەين لايەنىكمان بۆ روون بۆتەو و چەندىن لايەن ھىشتا شاراوەن (فھمى، ۱۹۷۰، ص. ۲۴۹) سەبارەت بە كاركتەر و كەسىتە كانىش، لە



ژياننامه‌ی خودیدا که سیتی خه‌یالی و نه‌فسانه‌یی بوونی نییه چونکه نووسەر به شیوه‌یه کی راستگۆیانه و پشت به‌ستن به کهسانی راسته‌قینه (واقیعی) رووداوه‌کان ده‌گیژیتته‌وه (عبدالدايم، ۱۹۷۵. ص. ۲۹) که‌واته ئه‌رکی نووسه‌ری ژياننامه‌ی خودی گرانتر و قورستره (ئه‌گه‌ر بیه‌وئیت به شیوه‌یه کی هونه‌ری ئه‌ده‌بی بابه‌ته‌که بنووسیت) چونکه له لایه‌ک ده‌بیت راستگۆیانه، بی زیاده‌پۆیی باسی رووداوه‌کان بکات، دوور له خه‌یال و وینه‌یی نه‌فسانه‌یی، له لایه‌کی دیکه‌شوه‌وه ده‌بیت به لایه‌نی ئه‌ده‌بی بدات و وینه‌ی هونه‌ری پێشکەش بکات. له‌رووی کاته‌وه نووسه‌ری ژياننامه‌ی خودی ده‌بیت په‌یوه‌ست بیت به‌ریزه‌ندی له‌رووی گیژانه‌وه‌ی رووداوه‌کانه‌وه، واته‌ رووداوه‌کان به‌پیی زه‌مه‌نی روودانیان یه‌ک به‌دوای یه‌کدا باس بکات، له‌پیشا باسی سه‌ره‌تاکانی ژيانی ده‌کات دواتر ئه‌و گۆرانکاریانه‌ی که به‌سه‌ریدا هاتوون له‌قوناغه‌کانی تری ژيانی، به‌لام بۆ نووسه‌ری رۆمان سه‌ربه‌سته‌چ ریگه‌ و ریزه‌ندییه‌ک بۆ گیژانه‌وه‌ی رووداوه‌کان هه‌لدبه‌ژیریت (عبدالدايم، ۱۹۷۵، ص. ۲۷) له‌گه‌ل ئه‌و جی‌او‌ازیانه‌شدا له‌رووی ئه‌و ره‌گه‌زانه‌ی که به‌شداري ده‌کهن له‌بنیاتنانی رۆماندا وه‌کوو یه‌کن، ره‌گه‌زه‌کانی (که‌سایه‌تی، گیژانه‌وه، شوین، کات، رووداو) له‌ژياننامه‌ی خودیشدا هه‌یه، جگه‌ له‌وه‌ی وه‌کوو رۆمان هونه‌ریکی ئه‌ده‌بی سه‌ربه‌خۆیه.

#### په‌یوه‌ندی ژياننامه‌ی خودی له‌گه‌ل میژوودا

سه‌ره‌تای سه‌ره‌لدان و ده‌ستپێکردنی ژياننامه‌ی خودی له‌ئه‌ده‌بیاتی هه‌موو میله‌تاندا به‌میژوو ده‌ستی پیکردوه‌ چونکه‌ پره‌ له‌ رووداوی میژوویی و گیژانه‌وه‌ی شه‌روشه‌ور و باسی قاره‌مانه‌کانی میژوو و ژياننامه‌ی ناودارانی تیدا کراوه، وه‌ک (ژيانی ناودارانی یۆنان ورۆمان)ی بلۆتارک، ژياننامه‌ی پیغه‌مبه‌ر محمه‌د (د.خ) و له‌ئه‌ده‌بی کوردیشدا (یاداشتی) ره‌فیق حیلمی و (چیم دی) ی ئه‌حمه‌د خواجه، که به‌ئاشکرا ده‌بینین میژوو رووبه‌ر و پانتاییه‌کی فراوانی له‌ده‌قه‌که‌ داگیر کردوه. و له‌هه‌ندیک له‌و پیناسانه‌ی که بۆ ژياننامه‌ی خودی کراون، جه‌خت له‌سه‌ر میژووی که‌سی ده‌که‌نه‌وه‌ کاتی ده‌لین: بریتیه‌ له‌گیژانه‌وه‌ی میژوویی که‌سی و نووسه‌ر پشت به‌بیر و یادگه‌ی خۆی ده‌به‌ستیت بۆ گیژانه‌وه‌ و بیرکه‌وته‌وه‌ی رووداو و به‌سه‌ره‌اته‌کانی ژيانی کۆکردنه‌وه‌ و دووباره‌ دارشئنه‌وه‌ی به‌شیوه‌یه‌کی ئه‌ده‌بی و هونه‌ری جوان. به‌لام بی‌گومان خالی جی‌او‌از و جیاکه‌ره‌ه‌شیان هه‌یه، له‌وانه‌: له‌رووی رووداو و که‌سایه‌تییه‌کانه‌وه‌ هه‌ردووکیان رووداو و که‌سایه‌تییه‌کان تیدا، به‌لام میژوو زیاتر جه‌خت له‌سه‌ر رووداوه‌کان ده‌کاته‌وه، که‌چی ژياننامه‌ی ئه‌ده‌بی ده‌بیت جه‌خت له‌سه‌ر یه‌ک که‌سایه‌تی بکاته‌وه‌ که‌چه‌قی بابه‌ته‌که‌یه‌ و که‌سایه‌تییه‌کانی تر و رووداوه‌کان له‌ده‌وری ئه‌و ده‌سوپێنه‌وه‌ (شاكر، ۲۰۰۲، ص. ۱۷) لایه‌نیکی تر میژوونوس پشت به‌به‌لگه‌نامه‌ و نووسراو ده‌به‌ستیت بۆ گیژانه‌وه‌ی رووداوه‌کان پرۆسه‌ی نووسینی میژوویی بریتیه‌ له‌ده‌رخستن و به‌دوادا چونی راستیه‌کان (شاكر، ۲۰۰۲، ص. ۱۸) واته‌ بیر و یادگه‌ی هیچ رۆلێکیان ناییت له‌دارشئنی به‌ره‌مه‌که‌دا به‌لام نووسه‌ری ژياننامه‌ی خودی هه‌رچه‌نده‌ میژووی تاکه‌که‌سی ئه‌و به‌میژووی گشتیه‌وه‌ گری‌ دراوه‌ که‌چی پشت به‌یادگه‌ ده‌به‌ستیت له‌گه‌راندنه‌وه‌ی

زانبارىيە كان و گىرپانەوھى رۇدداوھە كان كە زۆر جارېش يادگە بەرپاستى زانبارىيە كان ناھىيىتەوھى بېرمان، ئەمە سەربارى بەكارھىنان و تېكەلگەردنى ھەندى لايەنى ھەست و سۆز و رەگەزى خەيال لە كاتى گىرپانەوھى رۇدداوھە كاندا، كە ئەمە ئەركى نووسەر گرانتر دەكات چونكە دەبىت ھاوسەنگىيە ك رابگىرېت لە نىوان كارىكى ھونەرى و باسكردنى مېژوو تا بتوانىت مادھىيە كى مېژوويى بە شىوازىكى ھونەرى لە قالىبىكى چىرۆك ئامىزدا پېشكەش بكات (اسماعىل، ۱۹۷۲، ص. ۱۳۹) لە كاتىكدا دەبىت مېژوونووس دەبىت خۆى بە دوور بگىرېت لە ھەست و سۆز و خەيال، بە زمانىكى رۇون و ئاشكرا بنووسىت بۇ ئەوھى تووشى تىكچوون و شېرەبى نەبىت لە كاتى تۆمار كردنى رۇدداوھە كان.

بەم شىوھى ئەو پەيوەندىيەى ژياننامەى خودى لە گەل مېژوودا ھەبەتتى، نايىتە ھۆى ئەوھى بچىتە ژىرخانەى بەرھەمى مېژوويىيەوھى، وەكوو لقيك يان پاشكۆيە كى مېژوو سەير بگىرېت، لەبەر ئەوھى ژياننامەى خودى ھونەرىكى ئەدەبى سەربەخۆيە، تايبەتمەندى خۆى ھەبە، بەلام ھەناسەبە كى مېژوويى تىدايە چونكە مروف ناتوانىت مېژوويى تايبەتتى خۆى لە مېژوويى گشتى جيا بكاتەوھى.

### پەيوەندى ژياننامەى خودى لە گەل شىعەردا

زۆربەى ئەو پىناسانەى بۇ ژياننامەى خودى گراوھ بە ھونەرىكى پەخشانى دانراوھ، بەلام نايىت ئەوھش لە ياد بگەين كە شتىكى سروشتى و ئاسايىيە مروف بە ھەر ھونەرىكى ئەدەبى بىھويت دەتوانىت گوزارشت لە ژيانى خۆى بكات، جا ھەندىك بە شىوھى پەخشان و ھەندىكى تر بە شىوھى شىعەر ژياننامەى خۇيان تۆمار دەكەن، بەلام لە رۇوى ئەدەبى و تەوزىف كردنى كەرەستەكانەوھى نووسەرى ژياننامەى خودى پىشت بە راستىيە كان دەبەستىت بۇ گىرپانەوھى سەربوردە و رۇدداوھە كان، بەلام شاعىر راستىيە كان لەسەر بنەماى دىد و بۇچوونى خۆى تىكەل بە زىادەرپۇبى و لادانى سىنتاكسى و سىماتىكى دەردەبىرېت (شاكر، ۲۰۰۲، ص. ۱۹) لە گەل ئەوھشدا راي جياواز و دژ بە يەك ھەبە دەربارەى بوونى ژياننامەى خودى بە شىوھى شىعەر، ھەندىك تەواو دژى ئەوھن ژياننامەى خودى بە شىعەر بنووسىت پىيان وايە ژياننامەى شىعەرى ھىچ ياسا و بنەمايە كى ژياننامەى خودى بەسەردا ناچەسپىت چونكە شىعەر بۇ ئەوھ نامادە نىبە كە ھەموو لايەنەكانى ژيان پىكەوھە لە خۇ بگىرېت، ئەوھشى بە ژياننامەى شىعەرى ناو دەبىرېت مەرجهكانى ژياننامەى خودى بەسەردا جىبەجى ناكىرېت (مىرىع، ۲۰۰۳، ص. ۱۹) بە شىوھى كى رۇونتر ژياننامەى خودى شىعەرى ناچىتە ناو و رەدەكارىيەكانى ژيان و رۇدداوھە كان بە دوور و درىژى ناگىرېتەوھى بۇيە بە شىوھى كى كورتتر لە پەخشان تەنيا باسى خالە گىرگەكانى ژيان دەكات و ئامازە بە كەسە دىار و گىرگەكانى ژيانى دەكات نەك وەكوو پەخشان باسى نرىك و دوور و دىار و نادىارى ھەموو كەسايەتتەبە كەن بكات چونكە ھەندى خاسىيەت و تايبەتمەندى شىعەر ھەبە (كىش، رىتم، ...) رىگىرگەن لە بەردەم و رەدەكارى و درىژدادرى، يان ھەندىكى تر دەلېن: ئەو جۆرە زۆر كەمە و بلاو نىبە ھەزارەھا بەرھەمى ژياننامەى خودى بە شىوھى پەخشان ھەبە، بەلام ژياننامەى خودى بە شىوھى شىعەر زۆر كەمە و لە



پەنجە كانى دەست تىپەر ناكات (لۆجۆن، ۱۹۸۴، ص. ۱۶) كە چى لە بەرامبەردا كۆمەلە نووسەرنىكى تر جەخت لەسەر بوونى ژياننامەى خودى بە شىعر دەكەنەوه، پىيان وايە راستە گىرپانەوه پىچەوانەى وەسف كەردنە و شىعرىش زىادەپرۆيى و لادان و وەسف كەردنى رووداوه كانە بەلام ئەمە رېنگر نىيە لەوهى شاعىر بە شىعر باس لە ژيانى خۆى بكات بگرە پىويستى بە تواناى فراوان و شارەزايى و كارامەيى زياتر دەيىت، چونكە ئەمە كارىكى ئاسان و سادە نىيە بەلگەو كارىكى داھىنەرانەيە، دەيىت شاعىر ئەزمونىكى شىعرى دەولەمەندى ھەيىت، تواناى گىرپانەوهى بەھيىز يىت (الجورى، ۱۹۹۹، ص. ۱۶) پىيان وايە ژياننامەى خودى جوړىكە لە گىرپانەوه و باسكەردنى ميژووى ژيانى كەسەكە جا بە پەخشان يىت يان بە شىعر، لە ئەدەبى كورديشدا ھەمانە كە ھەندى شاعىر ژياننامەى خۆى بە شىعر نووسيوە لەوانە:

(جگەرخوین) بەناونيشانى (بکورتى ژيانا من) (ديوانى جگەرخوین ۲۷۸)

تەوهرى دووھ: ميژووى ژياننامەى خودى

ميژووى ژياننامەى خودى لە ئەدەبى پىگانەدا

سەبارەت بە سەرھتا و بنەرەتى ژياننامەى خودى لە ئەدەبى رۆژئاوادا دەگەرپتەوہ بۆ سەدەى چوارەمى زايىنى كە ھەرچەندە وەكو ئىستا و بەم چەمكە نوپىە نەبوە، لە ميژووى يۇناندا باسى ژياننامەى پياوہ گەورەكان و پزىشك و فەيلەسوفە كانيان تۆمار كەردوہ، وەكو رابەر و پيشەنگ سەريان كەردن، بۆ نمونە لە سەدەى يەكەمى زايىنىدا بلوتارك كتيبيكى بەناوى ژياننامەى ناودارانى يۇنان و رۆمان داناوہ (عبدالستار، ۱۹۹۶، ص. ۱۸) كە بە گەورەترين نووسەرى ژياننامەى ناوداران دادەنریت. لە گەل پەيدا بوونى ئاينى مەسيحى و ھەزارەى يەكەمى زايىنىدا، چەند ژياننامەيەك تۆمار كران لە شيوەى دانپياناندا كەب اسى ژيانى پياوانى ئاينى دەكەن، يەكەم دانپيانانى ئاينى لە لايەن قەديس ئوگەستين لە سەدەى ۴ى زايىنىدا نووسراوہ، كە بە يەكەم ژياننامەى خودى راستەقینە دادەنریت، باس لە خەباتى ئاينى و سەرکەوتنە كانى دەكا (عبدالدايم، ۱۹۷۵، ص. ۲۱۳) ئەم دانپيانانەش يەكەم بوو لە پرنسيبە كانى ئاينى مەسيحى و بە مەبەستى تيشك خستنە سەر ژيانى رابوردوويان و پاك بوونەوہ لە گوناھەكان و خزمەت كەردنى ئاينى بوو. بە گشتى پيش رينسانس چەند ھەولتيكى تر دراوہ لە شيوەى نامە و بەلگەنامە ... بەلام دواى رينسانس چەند گۆرپانكارىيەكى ئابوورى و سياسى بەسەر ئەوروپادا ھات، گرنگيدان بە مرؤف و كەسايەتى مرؤف گەشەى كەرد، چەند بەرھەميكى ژياننامەى خودى دەيىنریت لەوانە: ژيانى بنفنيوتو تشليني كە باسى ژيانى خۆى دەكات، ھەروەھا بەرھەمى پزىشكى ئيتالى جىرونيمو كاردانو بەناوى: ژيانى تايبەت لە سالى ۱۵۷۴ (شرف، ۱۹۸۸، ص. ۴۰) لە سەدەى ۱۵۱۷ چەندين بەرھەم دەرکەوتن ديارترينيان ياداشتە كانى سىر ادموند لودلو، سىرجون ريرسى لە ئىنگلترا، مدام موشيل، كاردينال دى ريتز لە فەرەنسا (شرف، ۱۹۸۸، ص. ۳۸-۴۱)

لە سەدەى ھەژدەيەمدا ئەدەبىي ژياننامەى خودى زياتر گەشەى کرد لەم بارەيەو جۆرج ماى دەلێت: سەرەتای پەيدا بوونى ژياننامەى خودى بۆ ناوەرپاست و کۆتايى سەدەى ١٨ھەم دەگەرپتەو، لەو کاتەى کە دانپيانانە کانى جان جاک رۆسو بۆلاوکرانەو (ماى، ١٩٩٢، ص. ٢٦) لە سەدەى ١٩ھەمدا کە سەدەى رۆمانسىيەت بوو گەرانەو بۆ خودوتاک، مرؤف ھەستى ناخى خۆى دەربېرى کۆمەلێک نووسەر و شاعير ژياننامەى خۆيان نووسى لەوانە: دى لامارتين، جون رسکين، ماکسيم گۆرکى..... (شرف، ١٩٨٨، ص. ٤٣) بە ھەمان شێوہ لە سەدەى ٢٠ھەمدا بە ھۆى پەيدا بوونى فەلسەفەى بوونگەرايى و گرنگيدان بە زانستى دەروونناسى لە لايەن سيگمۇند فرۆيدەو ھاندەر بوون بۆ ئەوہى تاک راي خۆى دەربېرپت، لە بەرھەمە کانى ئەو سەردەمەش جورج مو، گابريئل مارسيل، ھيگل، گۆتە..... (عبدالدايم، ١٩٧٥، ص. ٢٠-٢١) بەم جۆرە پيشکەوتنى باشى بە خۆوہ بينى ھەرچەندە لە ژير ناوى جياوازدا وەکو: ياداشت، نامە، بيرەوہرى، رۆژانە..... دەرەچوون بەلام ھەموويان گوزارشتيان لە ژياننامەى خودى دەکرد.

لە ئەدەبى عەرەببشدا ميژووى ژياننامەى خودى بۆ چەند قوناغتيک دەگەرپتەو: سەردەمى جاھيلى ژياننامەى ھونەرئىكى ئەدەبى نەبوو، ھەر ھۆزتيک بۆ خۆدەرختن و شانازى کردن بە خۆيەوہ شيعيريان وتووہ پيش ئەوہى ژياننامەى خودى وەکو ھونەرئىكى ئاخوتن بناسرپت لە ئەدەبى عەرەببدا، شيعر ئەم ئەرکەى بينيوہ و کەسايەتى عەرەبى لە شيعرەکاندا بەدەرکەوت (شرف، ١٩٨٨، ص. ٥١) لە دواى بۆلاو بوونەوہى نايينى ئيسلام ھونەرى ژياننامە بە گشتى و ژياننامەى خودى بە تايبەتى وەکو دەق بۆلاو بوونەوہ بە ھۆى تۆمار کردنى ژياننامەى پيغەمبەرى ئيسلام محمد(د. خ) کتیبى السيره النبويه ي ابن هشام کۆنترين سەرچاويە کە باسى ژياننامەى پيغەمبەرى کردپت (عبدالستار، ١٩٩٦، ص. ٤٥) ژياننامە بۆ ماويەكى زۆر تەنيا بۆ باسکردنى ژيانى پيغەمبەر تەرخان کرا، دواتر بۆ ژيانى تاكى تريش جگە لە پيغەمبەر بە کار ھات وەکو: ژياننامەى احمد بن طولون لە لايەن احمد يوسف بن الداہ، ھەر و ھا ژياننامەى صلاح الدين لە لايەن ابن شدادەوہ نووسراوہ (عبدالدايم، ١٩٧٥، ص. ٣١) وەک دەبينين لاي عەرەبەکان سەرەتای نووسينى ژياننامە وەکو دەق ژياننامەى بابەتى بوو. سەدەى ٢٠ھەم بە سەدەى سەرھەلدانى ژياننامەى خودى دادەنرپت، چەندين بەرھەمى ژياننامەى بەرز و جوانمان بەرچاو دەکەوت لەوانە: الاعتبار ي اسامە بن منقذ، التعريف بابن خلدون و رحلتہ غربا و شرقا ھى ابن خلدون، الايام ي طه حسين، انا ھى عباس محمود العقاد، حياتى ھى احمد امين، قصه حياتى ھى المازنى، اوراق حياتى ھى نوال السعداوى..... بەم شيوہ دەبينين ھونەرى ژياننامەى خودى لە ئەدەبى عەرەببشدا ھونەرئىكى باو بۆلاو و لە گەل گەشەسەندنى قوناغە کانى ئەدەبدا گۆرانکارى بەسەردا ھاتووہ.



## مىژۋى ژياننامەى خودى لە ئەدەبى كوردىدا

بە شىۋەيەكى گىشتى ئەدەبىياتى كوردى ۋە كوو ھەموو ئەدەبىياتەكانى تر بىج بەش نىيە لە ھونەرە ئەدەبىيەكان و ھەموو جۆرە ھونەرەكانى لەخۇگرتوۋە، بەلام چۈنەيتى سەرھەلدان و دەرگەوتنىيان جىاوازە، يان لەناو بەرھەمە سەرەتايىيە كۆنەكان چەكەرەى كرددوۋە، يان بەھۆى كاريگەرى ئەدەبىياتى بىگانەۋە سەرى ھەلداۋە، كۆتايى سەدەى ۱۹ھەم و سەرەتاي سەدەى ۲۰ھەم گۆرپانكارىيەكى بەرچاۋ لە ناۋ مىللەتى كوردا لە روى سياسى و ئەدەبى و رۆشنىبىريەۋە رويدا، گەشت كردن و تىكەل بوونى كەسانى تر و شارەزا بوون و ئاشنا بوون بە ئەدەبىياتى ئەو گەلانە و ناسىنى جۆرپىكى تى نوئى ئەدەبى ۋە كوو ھونەرەى ژياننامە كە بە زمانەكانى تر عەرەبى و ئەوروپى نووسراون، واىكرد سەرەنجيان رابكىشىت بۆ ئەم ھونەرە. رېگا يان بلىين ھۆكارى دوۋەمىش ئەۋەيە كە ئەدەبىياتى كوردىش ۋە كوو ئەدەبىياتى نەتەۋەكانى تر سەرەتا بە شىعەر دەستيان پىكردوۋە لە شانازى كردن بە خۆيان و رەچەلەك و باۋاپىرانىانەۋە. زۆر جار لە شىعەرى ھەندىك لە شاعىرانى كلاسكى كوردىدا رەگ و رىشەى ژياننامەى خودى بەرچاۋ دەكەۋىت، بەۋەى شانازى بە خۆيانەۋە دەكەن، ناۋ و نازناۋ مىژۋى لە دايك بوونىيان دەنوسن، مىژۋى گەشت كردن لە دىرپىك يان چەند دىرپىكدا تۆمار دەكەن. ئەمە بە سەرەتايەكى سادە و ساكار دادەنرىت. بۆ نمونە: مىرزا مەھدى خانى كەكەب سەبارەت بە مىژۋى لە دايكبوونى باباتاهىرى ھەمەدانى پشت بە يە كىك لە دوو بەيتەكانى باباتاهىر دەبەستىت كە دەلىت :

موئان بە حروم كە دەر زەرف ئامە دەستوم

موئان نوقتە كە دەر حەرف ئامە دەستوم

بەھەر ئەلفى ئەلف قەددى بەر نايو

ئەلتقە دووم كە دەر ئەلف ئامە دەستوم (دەستگردى، ۱۳۶۹، ص. ۴-۵)

نوسەر رىستەى (ئەلفى ئەلف قەددى)ى بە حسابى ئەبجەدى لىكداۋەتەۋە و بە سالى لە دايكبوونى باباتاهىرى دادەنئى. دواترىش ھەندئ شاعىرى تر ۋەك: باباسەرھەنگى دەۋدانى، بابا جەلىلى دەۋدانى بە شىعەر مىژۋى لە دايكبوونى خۆيان بە شىعەر نووسىۋە (خەزەندەر، ۲۰۰۱، ل. ۲۳۴، ۳۰۴) ھەۋلىكى تىش درا بۆ تۆمار كردنى كورتەيەك لە ژيانى شاعىران و نوسەران ئەۋىش بە نووسىنى چەند پەرەيەك لە سەرەتاي دىوانە شىعەريەكاندا دەربارەى ژياننامەى شاعىرەكە، بۆ نمونە: شىخ سەلامى شاعىر بە دەست و خەتى خۆى بەشىكى كەمى لە ژيانى خۆى لە سەرەتاي دىوانەكەيدا تۆمار كردوۋە (خەزەندەر، ۲۰۰۱، ل. ۱۸۶) ھەرۋەھا ھىمىنى شاعىر لە سەرەتاي دىوانەكەى لە بەشى لە كۆيۋە بۆ كۆي؟ ھىمىن-دا ژياننامەى خۆى نووسىۋە.



به لآم نه گهر بمانه ویت وه کوو په رتوو کیکي سه ربه خو باس له هونه ری ژياننامه ی خودی له نه ده بی کوردیدا بکه یین، نه وا ده بیت له یاداشته کانی وه فایي شاعیره وه ده ست پی بکه یین، که به ناویشانی (بیره وه ریبه کانی وه فایي، تحفه المریدین) که بو کوتایي سه ده ی ۱۹ هم ده گهر پته وه وه ک وه فایي خو ی ده ی گهر پته وه له سالی ۱۸۹۵ نه م بیره وه ریبه کانی نووسیوه، چونکه له و ساله دا شیخ عه بدولقادی کوری شیخ عوبه یدوللای نه هری له نه سه ته موله وه نامه و راسپی یی بو وه فایي ده نیړی، که نه گهر وه فایي بیره وه ری و شیعی خو ی بنووسیته وه و بو ی بنیړیت، دلشاد ده بی و بو ی چاپ ده کا.... وه فایي ش نه م هه وال له وه ک مزگینی وهرده گری و به په له ده ست به نووسیته وه ی بیره وه ریبه کانی ده کات (خزر، ۱۹۹۹، ل. ۵) به م جوړه وه فایي ده بیته یه که م شاعیری کورد که بیره وه ری خو ی نووسیته وه، به لآم به داخه وه تا سالی ۱۹۹۹ چاپ نا کریت.

دیاره گزارشت کردن و تیپرامان و دهر برین له ناخ و ژیان و به سه ره اته کانی خودی خو ت پیوستی به بو یی و راستگویی هیه له هه مان کاتدا ده بیت که ش و هه لی باشی بو بره خسیت، هه موو هونه ری کیش سه ره تا تووشی کیش و مملانی ده بیت تا به ته وای چیکر ده بیت، نو سه رانی کوردیش سه ره پای نه و گرفتانه ی که باس مان کردن له بهر سانسوری کو مه لگا و سیاسه ت... نه یان ته وانیوه به ثاره زوی خو یان گزارشت له خودی خو یان بکه ن، میله ته ی کورد هه میسه ژیرده سه ته بو، ناحه زانی زور بوون، نه یان هیشته وه له هیچ روویه که وه پیش بکه ویت به لایه نی نه ده بیسه وه، بو یه به به راورد به نه ده بیاتی جیهانی و جوړه کانی تری نه ده ب دره نگتر هونه ری ژياننامه ی خودی ناسیوه ژياننامه ژانریکی تازه یه و به رایبه کانی ده گهر پته وه بو سه ره تای سه ده ی بیستم ره فیق حلمی و نه حمه د خواجه به ده ست پیشخه ر داد نه ری ن له م بواره دا (عومه ر، ۲۰۰۶، ل. ۱۱۱) که نو سراوه کانیان زیاتر وه کوو په یامیکی سیاسی و پرو داویکی میژووی له بیر نه کرا و تو مار کردوه.

پاشان ژياننامه ی خودی گه شه ی کرد و به ره مه کان زور بوون، نه مانه ش هه ندی نمونه ی هونه ری ژياننامه ی خودین:

(۱) بیره وه ریبه کانی وه فایي، تحفه المریدین

(۲) ره فیق حلمی - یاداشت - ۷ به رگ - ۱۹۵۶ بو ۱۹۵۷ چاپ کراوه.

(۳) نه حمه د خواجه - چیم دی - ۱۹۶۸ چاپ کراوه.

(۴) مه لا عه ولای حاجی سمایل - سه برده ی ژيانی سیاسیم - ۱۹۹۰ چاپ کراوه.

(۵) جگه روخین - ژینا نیگارامن - ۱۹۹۵ چاپ کراوه.

(۶) هه ژارمو کرانی - چیشتی مجپور - ۱۹۹۷ چاپ کراوه.



(۷) پاكيزه رەفيق حلمى - كورده ژيانىكى پر ئەندىشە - ۲۰۰۰ چاپ كراوه.

(۸) هيمن - له كۆيۆه بۆ كۆي؟ - ۲۰۰۱ چاپ كراوه.

(۹) شاكر فتاح - ئاوينەى ژيانم - ۲۰۰۳ چاپ كراوه.

(۱۰) هيدي - ئاوينەشكاو يان بېرەوهرى هيدي - ۲۰۰۴ چاپ كراوه.

هەرچەندە ئەرکی نووسینی ژياننامەى خودی زیاتر دەكەوتتە ئەستۆى كەسايەتى سياسى و نووسەرە ناسراو و سەرکردەى حيزب و كەسە سەرکەوتووه كانی كۆمەلگا، بەلام ئەوہى تيبينى دەكریت له دواى راپەرىنى ۱۹۹۱ ژمارەى ژياننامەى خودى روو له زياد بوونە، له گەل ئەوهدشا زۆرىەيان تەنيا مەبەستيان شانازى كردنە بە خۆيانەوہ و پاكانە كردنە بۆ خۆيان، جگە لەوہى بە كەمى رەچاوى لايەنى راست و دروستى رووداوہكان دەكریت لايەنى ھونەرى و ئەدەبىش پشتگوئى خراو زۆرىك لەوانەى ژياننامەى خۆيان دەنووسنەوہ لە بنەپەتدا نووسەر نين و شارەزای ھونەرى گيپرانەوہ نين (ئەحمەد، ۲۰۰۷، ل. ۲۰۰) بۆيە ئەم جۆرەى ژياننامە كە لە رووى ھونەرى و بابەتییەوہ لاوازن و بە شيوەيەكى ھونەرى و ئەدەبى دانەرژىراون ناچیتە ناو خانەى ھونەرى ژياننامەى خودییەوہ .

بەشى دووہم: شيعرييەتى دەقى گەشتى ژيانم - مەسعوود محەمەد

تەوہرى يەكەم:

(۱) چەمك و زاراوہى شيعرييەت (Poetics): بۆ يەكەم جار ئەرستۆ لە كتيبى پۆيتيكا-دا كە تيايدا باسى لە ئەدگارە ھونەرييەكانى دەق كرد (ئەرستۆ، ۱۹۸۳، ص. ۵۷) بەلام وەك چەمك گۆرانكارى زۆرى بەسەردا ھاتووه، شيعرييەت لای ئەرستۆ بە مانای داھىنان، لای جاكۆبسون ھاوشيوە بوون، بە مانای لادانىش دیت لای جان كۆھن (ناظم، ۱۹۹۴، ص. ۱۱) كەواتە دەتوانين شيعرييەت بە ياسا و ريساكانى گوتارى ئەدەبى دانين يان ئەو پيوەرى دەقىكى ئەدەبى لە دەقىكى نائەدەبى جيا دەكاتوہ، يان مەبەست لە شيعرييەت مكياز كردنى زمان و جوانى دەقە (كەريم، ۲۰۱۵، ل. ۵) كەواتە بۆ رازاندنەوہ و جوان كردن و دەرختنى (وشە و دەستەواژە و پاشان رستە و تەواوى دەقەكە، لە ئەنجامى ئامادەبوونى زمانەوہيە، شيعرييەت وەك دەمارىك بە نيوانياندا تيدەپەرى و دەق لە جوانيەكى سروشتى و ئاسايى خۆييەوہ، بۆ دەقىكى داھىنراوى دەستى نووسەر دەچى) (خۆشناو، ۲۰۱۰، ل. ۲۸) فۆرماليستەكان ھەولى تاكەكەسىي نووسەر دەكەن بە پيوەر بۆ بە شيعرييەت بوونى دەق ھەر ئەمەشە وای لە ريقاتير كردووه لە چوارچيوەى شيوەزەوہ تايبەتمەندىتى بەرھەمى ئەدەبى دەستنيشان بكات (الطرابلسى، ۱۹۸۸، ص. ۱۱۶) بە گشتى شيعرييەت زىندووويەتى بە دەق دەبەخشيت و رادەى چيژ بەخشين بە خوينەر زياد دەكات، شتى نوئ و چاوہروان نەكراو

داده‌هینیت، خه‌یالی داهینه‌رانه دروست ده‌کات، له‌ رووی سینتاکسه‌وه په‌یوه‌ندی نیوان ر‌وانی سه‌روه و ژیره‌وه تیکده‌دا و جیاواز ده‌بن.

شعیرییه‌ت (Poetics) به‌رامبه‌ر به‌م چه‌مکه زاواه‌کانی الشعیرییه، الانشائییه، الشاعیرییه، علم‌الادب، فن‌الابداع، هونه‌ری شعیر، بویتیقا... له‌ عه‌ره‌بیدا به‌کار دین (ناظم، ۱۹۹۴، ص. ۱۸) له‌ لای فارسه‌کانیش بویتقا، شاعیری، هونه‌ری شعیری، .... به‌کار ده‌هینیت (احمدی، ۱۳۸۲، ص. ۷۹) له‌ ناو کوردیشدا به‌ زوری شعیرییه‌ت به‌کار ده‌هینیت.

۲) شعیرییه‌تی ده‌قی چیرۆک: شعیر و په‌خشان دوو ژانری سه‌ربه‌خۆن، به‌لام مانای ئه‌وه نییه‌ دژی یه‌ک بن‌یان پپچه‌وانه‌ی یه‌کتر بن، چیرۆک خاوه‌نی زمانیکی ئه‌ده‌بی به‌رزتر له‌ زمانی ئاساییه، زمانیکه‌ قولتر و فراوانتره، له‌ چوارچیه‌ی لادان و ئاسایی و ناوازه‌بیدا ده‌سورپته‌وه، ئه‌مه‌ که‌ له‌ زمانی ئاسایی دوری ده‌خاته‌وه له‌ زمانی شعیر نزیک‌ی ده‌کاته‌وه، زور جار ئه‌م دوو ژانره‌ سوود له‌ یه‌کتر ده‌بینین و ته‌نانه‌ت تیکه‌ل به‌ یه‌کتریش ده‌بن له‌م نیوه‌نده‌دا ژانری نویش ده‌خولقیته‌، له‌وانه: په‌خشانه‌ شعیر، چیرۆکه‌شعیر، ... که‌ دواجار ئه‌مانه‌ وه‌کوو ژانریکی سه‌ربه‌خۆ سه‌یر ده‌کرین، بویه‌ که‌ شعیر له‌ ناو چیرۆکا ده‌بینین مانای ئه‌وه نییه‌ ده‌قه‌که‌ بوته‌ شعیر و سیما و خاسییه‌تی چیرۆکی ون کردووه، یان که‌ چیرۆکیک له‌ ناو شعیردا بوونی ده‌یته‌ مانای ئه‌وه نییه‌ ده‌قه‌ شعیرییه‌که‌ پیناسه‌ که‌ی ون کردووه (چونکه‌ ده‌قه‌که‌ خۆی له‌ بنچینه‌دا شعیره‌ و سوود له‌ پیکهاته‌ و ره‌ه‌ندی ته‌کنیک و گیرانه‌وه‌کانی چیرۆک وهرده‌گری و هه‌ول دده‌ا به‌شیک له‌ ده‌قه‌که‌، خۆی بو چیرۆک بتوینیتته‌وه و به‌ یه‌که‌وه‌ تیکه‌لییه‌ک له‌ نیوانیان دیته‌ کایه‌وه، به‌لام به‌ ره‌سه‌نایه‌تی شعیره‌که‌وه) (خوشناو، ۲۰۱۰، ل. ۵۵). دوا‌ی ئه‌وه‌ی چه‌مکی شعیرییه‌تمان روون کردووه که‌ مه‌به‌ست له‌وه‌یه‌ چۆن ده‌قیک تاییه‌تمه‌ندی ئه‌ده‌بی له‌ خۆ بگریته‌ (نه‌ک به‌و واتایه‌ی ئه‌و ده‌قه‌ ئه‌ده‌بییه‌ ژانری خۆی جیی به‌یالی و له‌ روانگی فۆرمییه‌که‌وه‌ بیته‌ شعیر وه‌ک ژانر، به‌لکوو ئه‌گه‌ر سه‌د له‌ سه‌د وه‌کوو ده‌قیکی شعیری نه‌بی، ده‌بی به‌شیک له‌ ره‌گه‌زه‌کانی شعیرییه‌تی شعیره‌لمژییه‌ی). (خوشناو، ۲۰۱۰، ل. ۶۵) زور ئاساییه‌ بگره‌ گونجاویشه‌ که‌ شعیرییه‌تی چیرۆکیه‌ هه‌یته‌، کاتیک ئه‌ویش وه‌کوو شعیر به‌ نیو چه‌مکه‌کانی زمان و ئیستاتیکا و لادان و ره‌وانبیزی تپه‌رپته‌ بیگومان ره‌نگی شعیرییه‌ت ده‌گریته‌ و به‌ هه‌ناسه‌ و سه‌لیقه‌ی ئه‌وه‌وه‌ کار ده‌کات (ده‌گونجیت شعیرییه‌ت له‌ ده‌قیکی چیرۆک یان شانۆدا هه‌یته‌، ئه‌گه‌ر بۆشایی نیوان بنیاتی سه‌روه‌وه‌ بنیاتی ژیره‌وه‌ بواری روودانی گرزبوونیدا) (ابودیب، ۱۹۸۷، ۵۶) که‌واته‌ گرزبوونی ئه‌و ده‌ماره‌ی که‌ شعیرییه‌تیان له‌ ناودا هه‌لگرتووه‌ یارمه‌تی ده‌رخستنی شعیرییه‌ت ده‌ده‌ن له‌ هه‌ر ده‌قیکی ئه‌ده‌بیدا. (جان کۆهن) چه‌ند پپوه‌ و بنه‌مایه‌کی بو به‌ شعیرییه‌ت بوونی ده‌ق داناوه‌ گرنگترینان بریتین له‌ هه‌رد و ئاستی (ده‌نگسازی، و ده‌لالی) کاتیک نووسه‌ر گرنگی به‌م دوو ئاسته‌ دا و به‌ شیوازیکی ئه‌ده‌بی و هونه‌ری مامه‌له‌ی له‌گه‌ل کردن، ده‌قه‌که‌ له‌ شیوازی ئاسایی ده‌رده‌چیت و شعیرییه‌ت له‌ دایک ده‌یته‌. وه‌ک له‌م خسته‌یه‌ی خواره‌وه‌ روونی کردوته‌وه: (کوهین، ۱۹۸۶، ص. ۱۲)



رەگەز	ئاستى دەنگىسى	ئاستى دەلالى
پەخشانە شىعر	-	+
پەخشانى مەنزوم	+	-
شىعرى تەۋاۋ	+	+
پەخشانى تەۋاۋ	-	-

ئەم بۇچوون و خىستەيەي كۆھىن ئەۋەمان يى دەلىت كە شىعريەت لە چىرۆكدا نىيە، چونكە چىرۆك سەر بە پەخشانە پەخشانىش لە شىعريەت خالىيە، بەلام دەتوانىن لە ژېر تىشكى تىۋرەكەي كۆھىن ھەموو ئەو رېنگە و شىۋازانەي بۇ شىعريەتەي شىعر نراۋە، ھەمان رېنگە و ھەنگاۋ بۇ چىرۆك كىش تاقتى بىكەينەۋە (ئەگەر چىرۆكى كوردى ۋەك ژانىركى سەر بە پەخشانى ئەدەبى بە نمونە ۋەربگىن، لە ئاستى دەنگىسى دەنگىسىزىدا توۋشى جۆرە لادانىك بوۋىت نووسەرەكەي ھونەر مەندانە ھەلسوكەۋتەي لە گەل رەھەندەكانى دەنگ و بونىادى دەنگى زمانەكەدا كىردى و لە بەرامبەرىشدا ۋەك دەقتىكى شىعرى تەۋاۋ گىرنگى بە ئاستى دەلالىيەكەي درابى و بە پىرۇسەي لادانى پىكھاتەييدا پۇشتىبى و لە زمانى ناسابى دووركەۋتەي ۋە..... ئەو كات بە چاۋپۇشى لە رىساساۋەكانى (كىش و سەروا) شىعر و لە پروانگەي ئەۋەي ھەر دەربرىنك رەگەزى شىعرى لە خۇيدا ھەلگرتىبى، شىعرە. دەتوانىن بلىن ھەردوۋ ناستەكە لە چىرۆكەكەدا شىعريەتەي تىدایە، بە جىاۋازى لە رېژەي رۋبەريان) (خۇشناۋ، ۲۰۱۰، ل. ۶۶ و ۶۷)

دەتوانىن شىعريەتەي چىرۆك بەرامبەر بە شىعريەتەي شىعر بەم خىستەيە دەستىشان بىكەين (خۇشناۋ، ۲۰۱۰، ل. ۶۷)

رەگەز	ئاستى دەنگىسى	ئاستى دەلالى
شىعرى تەۋاۋ	+	+
چىرۆك	+	+

ژياننامەي خودىش ۋەك ژانىركى ئەدەبى دەچتە خانەي شىعر و پەخشانەۋە واتە بە ھەردوۋ رەگەزەكە دەنوسرىت و گوزارشتى لى دەكرىت، بەپىي پروونكردەۋەكانى پىشوش دەتوانىت شىعريەت لە ژياننامەي خودىشدا ھەبى، بە مەرجىك لە نووسىندا ئەو ھەنگاۋ و شىۋازانە رەچاۋ بىكات كە دەبنە ھۆي خولقاندنى شىعريەت، لىرەۋە گىرنگى ئاستى ھونەرى و ئەدەبى و نووسەرى ژياننامەمان بۇ دەرەكەۋىت، جىاۋازى پەلەي ئەدەبى ژياننامەيەك لە گەل ژياننامەيەكى تر ئاشكرا دەيىت.

## تەوھرى دووھم: (۱) شىعەرىيەتى دەقى گەشتى ژيانم لە ئاستى رېتىمدا

گەشتى ژيانم، ژياننامەى خودى مەسعوود محەمەد

اە كە بە شىوھى پەخشان نووسراوھ، ھەندى جارىش شىعەرى تىكەل كەردوھ، يەككە لە شاكاردەكانى ميژووى ژياننامەى خودى، لێرەدا دەمانەوئەت بە كورتى لە شىعەرىيەتى دەقە كە لە ئاستى رېتىمدا بدوئەن.

## شىعەرىيەتى رېتىمى ناوھە

ئەم رېتىمە بنەمايە كى جىگىرى نىيە، چەندىن دياردە بەشدارى لە دروستكردنى دەكەن، كە رۆلى گەنگ و كاريگەريان دەبەت لە پىكەپەننى دەقدا، وەكوو رۆحى دەق واىە ھەنگاھە رىكخراو و سەرەتاكانى دەق ديارى دەكات مۆسىقاىە كى ناديار و شاراوھىيە، بە ھۆى ھەلئەردنى ئەو وشانەى كە شاعىر لە دارشتنى دەقە كەدا بە كاريان دەھىنەت و ئەو گونجاندن و رىكەوتنەى لە نيوان پىت و وشە و ھەلئەردا ھەيە پەيدا دەبەت (ضيف، ۱۹۸۶، ص. ۹۷) لە رەخنەى نوئدا بايەخىكى زۆر بە رېتىم دراوھ و ئەم گەنگى پەيدانەش زياتر بەرھە شىعەر چوھ بەلام ئەمە ئەوھ ناگەيەنەت كە لە ناو پەخشاندا بوونى نەبەت، وەك پىشتر وتمان لە ھەموو دەقىكى ئەدەبىدا بوونى ھەيە بەلام شىوھ و جۆرى دەقە كە و چۆنەتى شىوازى نووسەرە كە دەگۆرەت، لە ھەلئەردنى پىت و وشە و دەستەواژە و رىكخستنى جوولە و بەرز و نزمى و ئاوازىيە و كپى دەگونجىنەت ئەمەشە لە شىعەر و شىعەرىيەت نىكى دەكاتەوھ. رېتىم يەككە لە سەرچاوھەكانى بەرھەمەينى شىعەرىيەت (الضيف، ۲۰۰۳، ص. ۳۳۳) واتە رېتىم تەنبا شتىكى سادە نىيە و تەنبا دەرختنى لايەنى جوانى بىت بەلكوو مەبەست و ماناى لە پشە ئىحا بەخشە، ئەگەر لە شىعەردا چەند ياسا و رىسايەك رۆليان لە رىكخستنى رېتىمدا ھەبەت، ئەوا چىرۆك بە تايەتى و بە گشتى پەخشان بە پىچەوانەى شىعەرە تەواو رقى لە قالبى نامادە و ئىقاعى سەپنراوھ بەسەرىدا و لە دەرھوى خۆى (بىرنار، ۲۰۰۲، ل. ۱۰) چونكە چىرۆك رېتىمىك بۆ خۆى ھەلدەبۆرەت كە لە ناخى خۆيەوھ سەرچاوھى گەرتىت و بۆ خۆى دروست كرايەت، چوارچىوھى ئامادە كراوى بۆ نايەت (بۆيە ناشىت رېتىمى ژانرىك بە ھەمان پىوھرى ژانرىكى دىكە پىوھرى، مەگەر دەقە كە خۆى جىاوازى لە جۆر و چۆنەتەوھ كەم كەردىتەوھ) (خوشناو، ۲۰۱۰، ل. ۸۱) چىرۆك پشە بە زنجىرەبەك شەپۆلى رېتىمى دەبەستىت، ھەمەرەنگەن دەقە كە دەخەنە ھالەتى ھەمەرەنگەوھ گەرزى و خاوبونەوھ، بەرز و نزمى، ھىواشى و خاوى، ھەموويان رۆلى خۆيان دەبەنن.



## دووبارە بوونەوہ

ھەر لە كۆنەوہ ئەم دیاردەییە وەك پەیرەوئىكى ریتىمى ناوہوہ لە شىعر و پەخشاندا دەبىنریت، مەبەست لىئى دووبارە كۆنەوہى (دەنگىك يان وشەییەك يان گرىپەك يان رستەییەكە لە ناو دەقئىكى ئەدەبىدا واتە لە بچووكترین پىكھاتەى زمانەوہ دەست پىدەكات بۆگەورەترىيان كە رستەییە) (سەید، ۲۰۱۳، ل. ۱۵۶) نووسەر بە مەبەست و بە ئاگایىوہ ئەم كارە ئەنجام دەدات، ھەرچەندە كەرەستە دووبارەبووہكان لە فۆرم و مانادا وەكوو یەكن، بەلام نووسەر ئامانجى تری ھەییە لە دووبارەكۆنەوہیان، لەوانە: جەخت كۆنەوہ و پىداگىرى لەسەر بابەتئىك يان شتئىك، يان سەرەنج راکىشانى خوینەرە بۆ ئەوہى پەيامەكە زياتر لە بىر و مئشكىدا جەسپئىت، يان بەھىز كۆرنى وئە شىعريیەكانە، يان جوانكارى و ئارايشت كۆرنى دەقەكەییە، يان بەخشىنى مۆسقىايەكى جوانە بە دەقەكە يان مەبەستى ھەموو ئەوانە بىت كە باسما كۆرن. دووبارەكۆنەوہ (راچلەكىن و جوولەییەكى چاوەرپوان نەكراو بە خوینەر دەدات، بۆیە دەبىت بە شىوازئىكى جوان و رىكوىك بىت، تا خوینەر بوروژئىت و سەرسام و خۆشحالئى بكات، ئەمەش خۆى لە خۆیدا لادانە) (سەید، ۲۰۱۳، ل. ۱۵۸) بۆیە چۆنئەتى مامەلە كۆرن لە گەل دووبارەكۆنەوہكە بەرزى ئاستى لادان و پلەى شىعريیەت و جوانكارى دەقەكە دەردەخات.

لامان رۆنە یەكئىكە لە ھۆكارەكانى بنىاتنانى رىتم دووبارەبوونەوہییە، دووبارەبوونەوہش (لە بنچىنەدا ھاوشیوہ بوونى پىكھاتەى وشە و رستە و دەربرىنەكانە و رەنگدانەوہى ماكى داھىنانى ھونەرییە كە دواجار خۆى لە چوارچىوہى زاراوہى شىعريیەت دەبىنئەوہ) (خۆشناو، ۲۰۱۰، ۹۰) رىگاكانى (ھاوشیوہبوون- التماثل) ی رۆمان جاكۆپسۆن و (لادان – الانزىاح) ی جان كۆھن رۆونترىن رىگان بۆ دەستنىشان كۆرنى بنەماكانى شىعريیەت.

لەم لىكۆلئىنەوہییەدا ھاوشیوہبوون بەسەر دووژوردا دابەش دەكەین:

(۱) ھاوشیوہبوونى دەنگى: كە دووبارەبوونەوہ و جوۆرەكانى، و رەگەزدۆزى دەگرئەوہ.

(۲) ھاوشیوہبوونى دەنگى سىمانتئىكى: كە دژىەك

(۱) ھاوشیوہبوونى دەنگى: كە دووبارەبوونەوہ و جوۆرەكانى، و رەگەزدۆزى دەگرئەوہ.

## آ: دووبارەبوونەوہى دەنگ

ئەمەش بە چەند جوۆر و شىوہیەك دەردەكەوئت، زۆرجار دەنگى یەكەمى وشەكان ھاوشیوہن، يان دەنگى كۆتايان، ھەندى جارئىش پشت بە ھاوشیوہبوونى برەگەكانئىش دەبەستئىن، واتە ھاوشیوہبوونەكە لە دەنگى زياترە، ئەم رىكخستن و رىزكۆرنە بەم جوۆرە لە لایەن نووسەرەوہ بە مەبەست دەكرئت، ھونەرمەندى و دەست رەنگئىنى نووسەر دەردەخەن.

سهدهزار دهرسى هۆشه كى و نه فسى و سياسى و سوڤى و ئهدهبى ناگاته بهر گوڤى ل ۲۷

دووباره بونوهى دهنگى (ى) له كوڤتايى وشه كان جوړه سهروايه كى دروستكردوه كه خوښه ههست به له زهتى خوښندهوه و ناواز و رېتمىك ده كات.

له گهڻ هه موو دينا دا تا ئه وهى دهبوممه دلوڤىكى دهبياكهى كه جودا نايته وه لى، ئاهه و تىكه لىيه م دهبكردمه دراوسى ناواته دوره كه م؛ ل. ۲۷۵

دووباره بونوهى دهنگه كانى (د، ى) زور جوان دهنگى (د) له سهههتاي زوربهى وشه كاندا ههيه، ئه مهش وا له خوښه ده كات كه له يه كه م وشه دا ئه وه دهنگه ده بىستىت و له هزريدا تومار ده بىت پاشان دووباره له وشه يه كى تر دا بهر گوڤى ده كه ويته وه، خوښه ر يا بىسه ر ههست به هاوشيوه بون ده كات، لىره دا رېتمىكى خوښ و ناوازيكى مؤسقىاي به ده كه ده به خشىت. ئنجا ئه گه ر بىتو له كوڤتايى وشه كانىشدا ديسان ههست به هاوشيوه بون بكه نه وه، بىگومان توانا و به هيزى رېتمه كه كارىگه رتر ده بىت.

خوښدى سالى چواره م به گرى و گال و نارىك بوو؛ ل. ۲۶۳

دووباره بونوهى دهنگى (گ) له سهههتاي ئه وه دوشه يه دا

**دووباره بونوهى جووت دهنگى له مانهى خواره ده دا:**

ئه وه سهردانانه گه لىك گه شايى يان پيوه بوو بو ئه وان بو ئىمه ش؛ ل. ۳۷۳

جووت دهنگى (گه) كه خوښى بر گه يه

مه جلىسى قومارچى و كه يفچى و ساخته چى گه رم راهاتبوو؛ ل. ۲۶۲

(چى) بر گه ي كوڤتايى وشه كان هاوشيوه ن.

ئه وه خوښه گه رمه بوو له ده ماري گه نجه كانى ده گه را؛ ل. ۱۵۷

بر گه ي (گه) له وشه كاندا دووباره بوته وه.

چناروك شوڤنىكه تىكه ل به خه ون و خوليام بووه؛ ل. ۴۵

جووت دهنگى (خ) دووباره بوته وه.



ھېچ ئاقلىك تەماي نايى يلباس ئاكو پخوات ۋە يا پژدەر پتونى پىتوئىن قوت ىدات؛ ل. ۲۷۲

دووبارەبوونەۋەي (ب) لە سەرەتاي وشە كاندا و برگەي (ات) لە دوو وشەدا

گوپيان بۇ ھەلخستەم بى ورتە و سرگە و كورگە؛ ل. ۲۹۷

دووبارەبوونەۋەي (ە) لە ھەر سىكپاندا و (ك) لە دوانياندا كپى و ئارامى بە دەقە كە بەخشىۋە.

### ب: دووبارەبوونەۋەي وشە

دووبارەبوونەۋەي وشە زۇر فراوانتر و كاريگەرتر لە دووبارەبوونەۋەي دەنگ، چونكە لە گەل ھەموو دووبارەبوونەۋەيە كى وشەدا دووبارەبوونەۋەي دەنگى لە خۇ گرتو، ئەمەش رېتىمىكى خۇشتر و بەھايە كى بەرزتر پيشان دەدەن.

جېھانى سىيەم ھەز لە نانى دروژن و پپوئەندى دروژن و تىجارەتى دروژن و ھەلۋەستى دروژن دەكات؛ ل. ۴۶۷

دووبارەبوونەۋەي ئاۋەلناۋى (دروژن) ك ديارخەرە و ھەر جارەي ۋەسفى شتىك دەكات، واتە وشەي (دروژن) بۇتە ديارخەر بۇ سى شتى لىك جياواز خۇ نووسەر دەپتوانى بلىت: ھەز لە نانى و پپوئەندى و تىجارەتى و ھەلۋەستى دروژن دەكات بەلام بە ئاگايىۋە ئەم كارەي كروۋە ئەو كاتە ئەو جۆرە رېتىمەي پى ئەدەبەخشىن و خوينەر سەرسام نەدەبوو، كەچى ئىستا رېتىمىكى خۇش و ھاوتەرىبى و ھاوسەنگى بە دەقە كە بەخشىۋە، ئەمەشە ئىستاتىكاي دەق و بەرەو شىعەرىيەت چوون.

شەرە بروسكەيىكى ئەوتۇ نەقەتم دېتېو نەقەتېش دېتەمەۋە؛ ل. ۲۶۱

دووبارەبوونەۋەي (نەقەتم) دواتر دووبارەبوونەۋەي كارەكە (دېتېو) ھەرچەندە لە جارى دۋەمدا زەمەنى كارەكە بۇ داھاتوۋە، ئەم دووبارەبوونەۋەيە ھاوسەنگى و ئاۋازىكى تايىبەتى دروست كروۋە.

دەريا دەرياي لەسەر نووسراۋە كە ھىند زۇرن ھىماشىيان بۇ ناكرى؛ ل. ۲۱۳

دووبارەبوونەۋەي (دەريا) لە جارى دۋەمدا بۇ جەخت كروئەۋە و ۋەسفى كروئى زياترە.

حەفت ياسەۋان بە حەفت تەفەنگى بېرەۋەۋە رادەگرم؛ ل. ۲۶۳

(حەفت) ژمارەيە دووبارە بۇتەۋە بۇتە ديارخراۋ، دووبارەبوونەۋە بە ژمارەۋە زياتر دەردەكەۋىت، جۇرىك لە لادان لە نۆرمى ئاسايى دروست دەكات، دوو جار ژمارە (حەفت) دووبارە بۇتەۋە جارېك لە گەل كەس و جارېك لە گەل شتىكدا ھاوتوۋە،



ئەوھشمان لە یاد نەچیت ژمارە لە ناو دەقە چیرۆکیەکاندا گرنگی زۆری پێدراوە بەتایبەتی ئەو ژمارانەی کە پاشخانیککی ئایینی یان ئەفسانەییان ھەیە وەک ژمارە (۷).

بە شیوھەکی ریک دەسال دەسالی تەمەنم بنوینن؛ ل. ۷۵

دووبارەبوونەوی (دەسال) بە دوا یە کدا لە جاری دوھمدا لە گەلیدا وشە (تەمەن) ھاتووہ بۆ وەسف کردن وەکوو دیارخەر و دیارخراو دەرکەوتوون.

دەبوو سەدان سەری تێدا بێ کلاو مایاھەو، یاخود کلاوھەکان بێ سەر دەمانەوہ؛ ل. ۳۳۱

وشەکان لێردا بە پێچەوانە یە کتر دووبارە بوونەتەوہ، جگە لە شیعرییەتی واتایی و دەلالی لە قولی و پەرمانایی دەقە کدا دەبینریت، یاری پیکردنیک بە وشەکان دەبینن، جیگۆرکییان بێ کراوہ و پێچەوانە کراونەتەوہ و جوانیەکی تایبەتیان پێشانداوہ.

گوتی: ... نیشانەم نییە بە سەیارە ی خۆمیھەو بکەم. گوتم: تۆ سەیارەت ھەیە بێ نیشانە منیش نیشانەم ھەیە بێ سەیارە، خۆ ناشی بلیم سەیارە کەت بۆ من بیت، با نیشانە کەم بۆ تۆ بیت؛ ل. ۳۲۴

وینەھەکی ھونەری جوانە دەست رەنگینی و خەیاڵ فراوانی نووسەر پێشان دەدەن، تیکەلکردنی دژبە ک و دووبارەبوونەوہ : (نیشانەم نییە دژبە کە لە گەل نیشانەم ھەیە)، دووبارەبوونەوی (سیارە) چوار جار (نیشانە) چوار جار ئەمەھە خیرا خویندەوہ و خۆش رۆشتنی وشەکان ریتمی دەقە کەش بەھێز دەکات.

بۆ ئەوہی بزنام سەربانی فلاڤە کۆشک و فلاڤە کۆشک کامیان لەوہی دیکە بەرزترە. ل. ۶۷

دووبارەبوونەوی دەستەواژە (فلاڤە کۆشک) جگە لە دەلالەتی واتایی، لە لایەکی تریشەوہ رێوہ و دەزوی ریتیم درێژ دەکاتەوہ.

کە چەشمەندازی بەرەو پێشەوہ بەرەو راستە و بەرەو چەپە دووری دەخویندەوہ ھەرچی دیمەنی شار بوو خیرا بە خیرا دەخزایە ناو قەپڵکی بەر تەسکی چوار دیواری ھەوشە و سەربان و کۆلانە؛ ل. ۷۴

یاداشتەکانی ھیندە کەسیکی لە ھەمامدا تەنھا بێ، روتن و ھیندە دیمەنی روتیش راستگۆن؛ ل. ۱۷۹

دووبارەبوونەوی (ھیندە) لە لایە ک (روت) لە لایەکی ترەوہ بەرز و نزمی بە دەقە کە بەخشیوہ، لە سەرەتادا ریتیمە کە بەرز دەبیتەوہ دواتر لە (روتن) دا نزم دەبیتەوہ و دیسان بەرز دەبیتەوہ و دوبارە نزم دەبیتەوہ.



رېنگەى بە سەر ديوى مألەوۋە ديوى ديوەخانەوۋە ھەبوۋ؛ ل. ۲۷۶

لېرەدا (ديو) ديارخراوۋە كە دوو جار دووبارە بۆتەو، جگە لەوۋى وشە كە (ديو) وشەيە كى ناو خەلكە و ناوچەيە، وشەى نووسىن و رېزىمان نىيە ئەمەش نااسايى و لادان پيشان دەدات، لە لايە كى تىرىشەوۋە نووسەر دەيتوانى بلى: ديوى مألەوۋە و ديوەخان خۇ ھەر يەك ديارخراوۋە بەلام ئامەى نە كىرەوۋە ديارخراوۋە كەى دووبارە كىرەتەوۋە بە مەبەستى جەخت كىرەنەوۋە و سەرەنج پاكىشانى خوئەنەر و بەخشىنى جوانى و شىعەريەت بە نووسىنە كە.

كەسپك مەراقى لە دلدا بىت و لە مەراقە كە لە دە سالاندا فراژى بوويت؛ ل. ۲۷۴

دووبارەبوونەوۋى (مەراق) دەيەوئىت زياتر ديار بىت بۆيە وا بەم جوړە زەقى دەكاتەوۋە و سەرەنجى خوئەنەرى بۆ رادەكىشيت.

بىرپارىكى قول بە قولايى نە فس لەسەر ھىندى كە ناشى لە حقوق بگەوم؛ ل. ۲۶۴

بە ھەمان شيوە لەم رستەيەشدا دەيەوئىت خوئەنەر درك بە ناوەرپۆك و ھەست بە چەقى ناخى نووسەر بكات و زۆر لىي نىك بىتەوۋە كاتىك دوو جار وشەى (قول) دووبارە دەيىتەوۋە.

ناشتىخواز دەبى بەپىي ئارەزوۋى لايەنى چەپ پرەقسى ....، ناشتىخواز دەبوۋ يەخەى كۆرياي باكور بگىت...  
ناشتىخواز دەبوۋ ئىمزا كۆ كاتەوۋە دژى جەنگ لەو ولاتانە كە بە لاي ناشتىخوازەوۋە شەر ھەلدە گىرسىن؛ ل. ۳۰۵

دووبارەبوونەوۋى (ناشتىخواز) لە سەرەتاي ئەم چوار رستەيەدا ۋەسف كىرەن و دەرختىنى سىفاتى (ناشتىخواز) ھ و گىرنگى و پىوستىيەتى لاي نووسەر بۆيە زۆر جەختى لى دەكاتەوۋە، لە گەل ئەوۋى جوولە و بزوتىكى بە دەقە كە بەخشىوۋە و لە مەنگى و راوستان دوورى خستوتەوۋە.

دووبارەبوونەوۋى وشە بەپىي بەشەكانى ئاخوتن:

دووبارەبوونەوۋى ئاۋەلكار

سبەينەيەك لەو سبەينانەى خوا بۆ منى بە قەلەبالغى سازاندبوۋ ژوورى ئوتىلم پرېوۋ لە خەلق؛ ل. ۴۵۸

دووبارەبوونەوۋى ئاۋەلكارى كاتى (سبەينەيەك) لېرەدا لە جارى دودەمدا بۆ ۋەسف كىرەن و دەرختىنى (سبەينەيەك) ھ.

بتوانم بزنام كوى لە كوى بەرزترە؛ ل. ۶۶ (ب ك)

دووبارەبوونەوۋى ئاۋەلكارى شوئىنى (كوى) جگە لەو رېتمەى وشەكانى (بتوانم، بزنام) دروستيان كىرەوۋە،

## دووباره‌بوونه‌وهی جیناوی

من له به‌نامه‌مدا نییه به ئه‌نقه‌ست یه‌خه‌گیری که‌س بیم؛ ل. ۲۲۸

ده‌یتوانی بلیت: له به‌نامه‌مدا نییه به ئه‌نقه‌ست یه‌خه‌گیری که‌س بیم

سبه‌ینان تا من له خه‌وه‌له‌ده‌ستام ده‌مدیت؛ ل. ۴۱

ده‌یتوانی بلیت: سبه‌ینان تا له خه‌وه‌له‌ده‌ستام ده‌مدیت

من که‌هاتمه‌دنیا دوو سال بوو دایانی نه‌جیبه و حسیبه له مالمان بوون؛ ل. ۳۲

ده‌یتوانی بلیت: که‌هاتمه‌دنیا دوو سال بوو دایانی نه‌جیبه و حسیبه له مالمان بوون ل. ۳۲

که‌من یم‌نایه‌دنیا باو‌کم له من به‌ولاهه‌چاند من‌دال و وه‌چه‌ی دیکه‌ی هه‌بوو؛ ل. ۳۱

ده‌یتوانی بلیت: که‌یم‌نایه‌دنیا باو‌کم له من به‌ولاهه‌چاند من‌دال و وه‌چه‌ی دیکه‌ی هه‌بوو

دووباره‌بوونه‌وهی جیناوی سه‌ربه‌خۆ (من) به‌شیوه‌یه‌کی زۆر و به‌رفراون له‌م ده‌قه‌دا شتیکی ئاساییه‌چونکه‌یه‌کیک له‌تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی ژیاننامه‌ی خودی، به‌لام له‌زماندا ده‌کریت ته‌گه‌ر جیناوه‌لکاوه‌که‌بوونی هه‌بوو جیناوه‌سه‌ربه‌خۆ که‌باس نه‌کریت، چونکه‌مانای خۆی ده‌گه‌یه‌نیت، به‌لام نووسه‌ر به‌مه‌به‌ستی جه‌خت کردنه‌وه و دلنیا‌بوون له‌وه‌ی خویننه‌ر به‌گرنگییه‌وه‌سه‌یری بکات، زه‌قی ده‌کاته‌وه و گه‌وره‌ی ده‌کات.

به‌هه‌موویان به‌هه‌زار هینده‌ی هه‌مووشیان هه‌زار یه‌کی ناوی مریم خان و دایکی جه‌مالیان یه‌ ره‌وا نادیتری؛ ل. ۲۱

دووباره‌بوونه‌وهی جیناوی نادیار

## وشه‌ی پرس

کوا پشت و په‌ناتان؟ بوچی چاوبه‌سته‌کی ده‌که‌ن له‌گه‌ل میلیله‌تی؟ کوا مه‌جلیسی نیابتان، کوا ته‌کسه‌ریه‌تتان؟ ل. ۳۱۲

دووباره‌بوونه‌وهی وشه‌ی پرس (کوا) ریتیمیکی خیرا و هیمایه‌کی توند و گرزی له‌خۆ گرتوه، پرس گه‌رانه‌به‌دوای شتی‌کدا ئنجا ته‌گه‌ر گه‌رانه‌کان زۆر بن و دووباره‌بنه‌وه، جووله‌ی رسته و کرداره‌که‌ن خیرا ده‌بیت و خویننه‌ر سه‌رسام ده‌بیت و بیرری لی ده‌کاته‌وه‌بیر له‌ره‌گه‌زه‌نادیاره‌کان و ده‌لاله‌ته‌نوویه‌کان.



كام پەلە دەغلم درووتەو! كام ديوارم راست كردۆتەو بو ليقەوماونكى كورد، كام بنگەى مافى نەتەوايەتى وە يا چىنايەتتى كوردم چەسپاندووه؟ ل. ۳۱۹

بە ھەمان شىوھ لە دووبارەبوونەوھى (كام) دا خوینەر تا بىر لە ناديارى يە كەم دەكاتەو ناديارىيەكى تر دىت، جگە لەوھى ھاوسەنگى و رىتمىكى جوانى لە خویدا ھەلگرتووه.

چ لە رووى رۆشنىرى چ رامىارى چ توچارى و ھەربارىكى دىكەوھىت؛ ل. ۲۸۷

ئەو يەختەيە بەستەزمايىك بوو چ بە شىكل چ بە رەفتار چ بە كردار سونعكى خودايى بوو؛ ل. ۲۰۴

دووبارەبوونەوھى (چ) لەم دوو كۆپلەيەشدا ديسان رىتمىكى خۆش و ھاوسەنگىەكى جوانى بە دەقەكە بەخشىوھ، ھەر جارە و وەسفى شتىكى كردووه.

### دووبارەبوونەوھى ئامراز

ئامرازەكان رۆلى جوانكردن دەبينن لە ئاو رستەدا، ئەگەر لە گەل لادانە رەوانىيىيەكاندا بىت مەوداى دەرپرینەكە جوانتر سەرەنچراكىش تر دەبىت، ھەتا مەوداى دووبارەبوونەوھە كەمتر بىت رىتمى دووبارەبوونەوھە بەھىزتر و پتەوتر دەبىت، وەك لەم نمونانەدا دەبينریت:

دەبوو بە مەسلەتى كردنى مرۆف لە گەل خۆى و لە گەل بوونەوھردا؛ ل. ۲۷۷

ترسى لە ھىچ شتىك نەبوو ھەر لە ئاگر ھەتا ئاو ھەتا ھەلدیر ھەتا درنەدە؛ ل. ۲۰۴

عیراق شەختەى كرد نە حكومەت نە پەرلەمان نە بلاط نە ھىچ كەس و لایەنىك؛ ل. ۳۱۲

ھەستىارى ئەو شەرە بووم ھەم سەرەنجم لى گرتووه و لى دەگرت ھەم ئەوئەندەى پىم كرابە كىتېم لەسەر خویندۆتەوھە؛ ل.

۲۱۳

### دووبارەبوونەوھى واتا

برىتییە لە دووبارەبوونەوھى واتا لە دوو وشەى ھاوواتادا، واتە وشەكان فۆرمیان جیاوازە بەلام لە واتادا رىك وەكوو يەكن و دەتوانىن ئالوگۆريان پى بكەين و لە شوینى يە كتر دايان بنین، ئەمە خوینەر تووشى رىتمىكى خیرا دەكات، ھەلومەرجى دەرپرین خۆشتر دەكات، خوینەر چاوپرپی ئەو ھاوواتایە ناكات.

مەحمود اغا گلەبى دەرپرى لە فەرق و جودايى؛ ل. ۲۰۸

رەفاقەتى بەردەوامم لە گەل زوراع و فەلاح و رەنجبەر؛ ل. ۵۴

لەو پێوانە و کێشانەی کە حکومەتى (عبدالاله) دژى رەئى نوورى سەعید کرد؛ ل. ۳۱۵

تا ئەوەى دەستم شل دەبوو بە تەلە فونەوه چ جایی زار و زمانم؛ ل. ۴۵۸

لە نمونەکانى پێشودا ئەوانەى هیلمان بە ژێردا هیناوه دوو دوو هاوواتای یەکتەرین، (فەرق و جودایی) هاوواتان جا دەگونجیت سەرىكى وشە کە لە زمانى عەرەبىیەوه وەرگیراییت، هەرەها (زوراع و فەلاح) و (پێوانە و کێشانە)

(زار و زمانم).

### شەعرییەتى رەگەزدۆزى

ناتوانیەت باس لە ریتى ناووەى دەق بکریت بى ئەوەى تیشک نەخریتە سەر رەگەزدۆزى، چونکە پەيوەندى تەواوى بە ناواز و مۆسیقای دەقە کەوه توندوتۆل و بەهێز، ئەوپەرى هاوسەنگى دەنگى دینیتە کایەوه.

رەگەزدۆزى واتە: کاتیک دوو وشە لە روخساردا وەک یەك بن و بە ئەندازەى موویەك جیاوازیان نەیت، بەلام لە گەل ئەوەشدا هەریەکیان واتای تاییبەتى خۆى هەبى ئەمە پێى دەگوترى رەگەزدۆزى تەواو (گەردى، ۱۹۷۵، ل. ۲۲) خۆ ئەگەر دوو وشە کە لە رووى روالەتەوه تەواو وەک یەك نەبن، واتە وشەکان لە رووى ژمارەى پیت، جۆرى پیت، شیوهى پیت، ریزبوونى پیت، جیاواز بوون، پێى دەوتریت رەگەزدۆزى ناتەواو (مستەفا، ۲۰۱۱، ل. ۲۳۲).

ئەوئەندەى ئیمە سەرنجمان داوه (مەسعوود محەمەد) بە شیوهیەكى بەرفراوان رەگەزدۆزى لە جۆرى ناتەواو بە کار هیناوه و زۆر گرنگی پێداوه، تەنیا نامازە بە چەند نمونەیهك دەکەین کە هەندیکیان لە جۆرى پیت و هەندیکى تریان لە ژمارە و ریزبوون و شیوهى پیت جیاوازن، لەوانە:

باوەر رەگ لە هۆش و گۆشم-دا داکوئى؛ ل. ۱۹۲ ( جۆرى پیت)

سندۆلان بە هات و بات و میزان جموجۆل و گەلان گەدان بوو. ل. ۲۰۱ (جۆرى پیت)

دەمارى کوردایەتى بوو بە رەویەوه بى دەنگ و زەنگ؛ ل. ۲۵۵ (جۆرى پیت)

وینەى کۆن جیى بۆ واقیعی رەق و زەق چۆل دەکرد؛ ل. ۲۰۰ (شیوهى پیت)

ئەمیان خوا لىی خوش بیى سەیر و سەمەرەپیک بوو سەریهخۆ؛ ل. ۲۱۵ (جۆرو ژمارەى پیت)



بەو كەم و كەسرىيەى ھەيەتى دەمىنئەتتەو؛ ل. ۱۵۳ (جۆر و ژمارەى پىت)

خاوەن شروشىتال و مال و كوتا؛ ل. ۱۶۱ (جۆر و ژمارەى پىت) (جۆر و ژمارەى پىت)

چۆناوچۆنى بۆى دەكەوتتە چرت و جۆيان؟ ل. ۱۷۷ (جۆرى پىت)

ھەيفە راستى پى شىل بكرىت ھەر وەك ھەيفە بە كەيفە مەدحى خەلق بكرى؛ ل. ۱۷۹ (جۆرى پىت)

پارسەنگىكى نوئ رەخساوى ئاين و ئۆينى يە كدى تەنگاوكردنيان لە ھىزى ھكومەتدا دۆزىيەو؛ ل. ۲۰۸ (جۆرى پىت)

ھەزار رەھمەت لە خاكى پاكى سەر قەبرىت ئافرەتى خواناسى بەشەرە؛ ل. ۱۱۴ (جۆرى پىت)

ئىتر ھەرچى خاوەن ناو و چىگەورنگە و ھىز و يىزىكى شار ھەبوو تۆپە قوماشى دەھىن؛ ل. ۱۰۴ (جۆرى پىت)

### وشەى ناوچەى

شىوھزار و زمانى ناوچەى بەراورد بە زمانى نوسىن يان زمانى ستاندارد ھەندى لادانى تىدايە لە ئاستەكانى زماندا، ئەم گۆرپانكارى و لادانەش زۆر جار دەبىتتە ھۆى دروستبوونى ھاوسەروا ئەمەش ھاوسەنگى و ھاوناوازى لە دەرپىن و دەقەكەدا دروست دەكات، يان وەكوو كەرەستەيەكى چاوەروان نەكراو دىتتە پىشەوہ لە ناکاو خوینەر دەوہستىتت و سەرنجى رادەكىشىت، ھەر وھا بەپى ھاوكىشەى (بوزيمان) وشەكانى ناو دەقىكى شىوہزارى - ناوچەى - رىژەى كار بۆ ئاوەلناو زياد دەكەن بەم شىوہى پلەى شىعرييەت لە چاوەقىكى خاوەن زمانى نوسىن بەرز دەبىتتەو (مصلح، ۱۹۸۴، ص. ۶۵) ھىما بۆ چەند نمونەيەك دەكەين كە (مەسعود محەمەد) لە (گەشتى ژيانم) دا بەكارى ھىناوہ.

ئەوہندە پياوانە بەخىزيان ھىناين و وھا رىزيان راگرتين بە قسە ناگوتري؛ ل. ۳۳۵

لە زمانى نوسىندا دەوترىت: بەخىرھاتنيان كردين. رىزيان لى گرتين

تا فتواى بە پەتەوہبوونى دەرچوئىن، ئىمەى ھەژارى كەساسى بىيەنا ئەگەر بتوانين بەرە شپەى خۆمان لە ئاو دەرپىن؛ ل. ۳۱۹

ئاغاكە وتى: داىەى وھا لى دەكەم كلۆيانى لى چووك دەكەمەوہ. ل. ۲۱۴

پىم گوتەوہ رۆرە (رۆلە) ئەمن لە شەرى گەورە چوار ساران (سالان) لە گەر (لە گەل) ئەرمانان سونگيم وەشاندييە ل. ۲۱۵

من بوومه رجاكاري دهنه به ئاساني له دهستاني رزگار نه دهبوو؛ ل. ۳۴۹

گويم له قسانيان راگرت دهتگوت نازانم چييان لي قهوماوه؛ ل. ۳۵۰

ئهدي نالين گۆزه له رينگهي سهراو دهشكي؛ ل. ۱۸۲

گوته: خيراكه پي رابگه؛ ل. ۱۸۴

باوكم لبي داوا كردم بوي وهگيرمه سهر كوردى ياخود عه رهبي؛ ل. ۱۸۱

لكيني له ههولير كردبووه؛ ل. ۱۷۷

يه كيك لهو قهردانه دهدهمهوه؛ ل. ۲۲۷

چونكه لهوانهيه ته گهر پهنجهره و دهرگهي بهرانبهه ريه كتر به رووى به حردها بكرينهوه تهو نه سيمه كورسى وهبگيرت؛ ل. ۴۶۵

ليردها (دهرگهي) به كارهيناهه له جياتى (دهرگا) تهوهي ريه كه ميان ريتم و ناوازه كهى گونجاوتره و باشت ريك ده كه ويت له گهل (پهنجهره) له يه ك ئاستى تون و بهرز و نزميدان.

گوته: ئهدي كهنگي دهچيه وهزارهت؟ گوتم: كهنگي ريم بوو جلك بگورم؛ ل. ۴۵۸

رهنگه به ساليك له من گچكهتر بوو؛ ل. ۱۲۱

۲) هاوشيوه بوني دهنگي سيماتتيكي: كه دژيه ك

دژيه ك

كو كردنهوهي دو شته له ناو دهقى ئه دهبيدا كه پيچهوانه يه كترين، يان له واتادا دژي يه كتر بن، به جوړيك ئهم جياوازييه جواني و تام و چيژيك به دهقه كه دهه خشيت لهوهي روداويكي له ناكاو و چاوهروان نه كراو بو خوينه ر دروست ده كات و جه مسره ليك دووره كان كو ده كاته وه، ديارده دژه كان ناموكان نزيك ده كاته وه، ئهمه شه به رهو شيعرييه ت بوونيكي پر له ئيستاتيكامان ده بات. به كورتى دژيه ك بريتييه: له بووني دوو وشه ي واتادژ و پيچهوانه ي يه ك، جا ئهم وشانه له فرههنگدا سه ربه خو بيان هه ب، يانيش دووه ميان نه ربي يه كه م بيت (مسته فا، ۲۰۱۱، ل. ۲۹۴) به واتايه كي تر دژيه ك له ناو پي كهاته ي دهقى ئه دهبيدا دوو جوړي هه يه (ئيجاب، سه لب) له دواي خوينه نه وه ي كه شتي ژيانم سه رنجمان دا به زوري دژيه كه كانى له جوړي (ئيجاب، ن، ئهمه ماناي تهوه ناگه يه ني ت كه (دژيه كي



سهلب)ى نيه بهلام ريژهكهى كه متره. له رووى پهيوهندي و نزيكى و دورى له ناو رسته كه دا هر دوو شيوه كهى به كار هيناوه.

به سهر ئه و كاوله وه به ره و خوار و به ره و ژور هر ويړانگه بوو؛ ل. ١٢٠ (دژيه كى ئيجاب) (به دواى يه كدا هاتوو)

دهنگم به كهس راناگات چ زهره ريش له پيش و ياش خستنيان روو نادات؛ ل. ١٢٤ (دژيه كى ئيجاب) (به دواى يه كدا هاتوو)

زور قسه پيوه ده كرا كهس نازانچ چهندي راسته و چهندي درو؛ ل. ١٢٤ (دژيه كى ئيجاب) (به دواى يه كدا نه هاتوو)

عه ياره يه كى تهسك پيوى كه م قولايى به كار ديتى له هه لسه نگاندى چاكه و خرايه و ره وايى و ناره وايى ديارده كوومه لايه تيبه كان؛ ل. ١٣٦ (دژيه كى ئيجاب) (به دواى يه كدا هاتوو) (دژيه كى سهلب ) (به دواى يه كدا هاتوو)

له ناكامدا سواراغا تيدا موته هم بوو هر چه نده كه م و زور ده خلى به سهر كاره كه وه نه بوو؛ ل. ١٧٦ (دژيه كى ئيجاب) (به دواى يه كدا هاتوو)

له چوون و هاتنه و هدا ئيسماعيل به گ لاي دايه چناروك؛ ل. ١٨٠ (دژيه كى ئيجاب) (به دواى يه كدا هاتوو)

زورى نه برد دوستى دوور و نزيك خه بهريان بوو له و دور كه و تنه وه يه م؛ ل. ٢٥٥ (دژيه كى ئيجاب) (به دواى يه كدا هاتوو)

ئه وسا ره مه زان له كڙى ٲاييزدا ده هات، هه وا فينك، روژ كورت، شه و دريژ؛ ل. ١٩١ (دژيه كى ئيجاب) (به دواى يه كدا نه هاتوو)

خودا جوزئى ئيختياري به به نيادهم داوه چاكه و خرايه يى ليك ده كاته وه ل. ٢٠٤ (دژيه كى ئيجاب) (به دواى يه كدا هاتوو)

ژماره يان به پيى سال هه راز و نشيوى ده كرد؛ ل. ١٧٢ (دژيه كى ئيجاب) (به دواى يه كدا هاتوو)

گوزهرانى خوى به قوربانى شاپه ره ژهنگاوه كانى كوٲتره ي دروژن و راستگو ناكات؛ ل. ٣٣٠ (دژيه كى ئيجاب) (به دواى يه كدا هاتوو)



دهتگوت رپژى حهشره تهرارووى خيّر و شهران هه لّخراوه خهريكه بههشتى و جههندهميبان ليك دهكاتهوه ل. ۲۷۹

(دژيه كى ئيجاب) (بهدواى يه كدا هاتوو)

## ۲) شيعرييه تى دهقى گهشتى ژيانم له ئاستى دهلاليدا

لهم ئاسته دا بهرهو ناوهړووك و چهقى دهق دهچين، كه ديوى واتايه، هه رچهنده ئهم ئاستانه تهواوكهري يه كترن و پهيوهندييان پيښه ههيه، بويه كه باسى كه رهسته كانى ئاستى رپتمى ناوهوه دهكهين دهبنه كه رهسته بو بنياتى دهلالى، به مانايه كى تر دژيه ك و ره گهزدووزى چون شيعرييه تى شيوازي رپتميان تيدايه به هه مان جوړيش واتاي قوليان له خو گرتووه. چرپوونهوه و خهستكردنهوهى واتاي دهق به هوى ويتهى هونهرى فره دهلالهت و فره رهههندهوه بههيزى و كارىگهري ئهم ئاسته پيشان دهات. بويه گرنگه باس له ويتهى هونهرى بكهين، ويته توانا هونهرييه كانى نووسه رپيشان دهات، ويته پلهى داهينانى نووسه ردهدهخات، رهنگدانهوهى ههست و ئهنديشهى نووسه ره، ويته دهتوانيت خوينه ر بو خوى رابكيشيت، ههست بكات سهيرى تابلويه كى هونهرى دهكات. نووسه زوريهى هونهره رهوانبيژيه كانى به كار هيناوه، بهلام ئيمه له بهر كه مى ماوه و بوار ته نيا ئماژه به (ليكچواندن، تيهه لكيش) دهدين.

## ويتهى ليكچواندن

كوښتري جوړى هونهرى روونبيژيه، مه بهست ليك نزيك كردنهوهى دوو شته كه خاسيته كانيان له يه كهوه نزيك بيت، ليكچواندن بريتيه له: چواندن شتيك به شتيكى ديكهوه له بهر هه بوونى سيفه تيك، يان زياتر له سيفه تيكى هاوبهش له نيوان ههردوو شتدا (مسته فا، ۲۰۱۱، ل. ۱۱۸) بهلام به روويه كى تر دا نااسايى و ليك دوورى سيفهت و خاسيه تى كه رهسته ليكچووه كان شيعرييهت و بهرزبوونهوهى ئاستى هونهرى و جوانكارى به دهقه كه دهه خشيت، خوينه ر چاوهرپي ئه و ليكچواندنه نه بووه، ويتهيه كى خهياى نوئ له ديد و خهياى خوينه ردا دروست دهكات، ئهمه زيندوويه تى به دهق و چالاكبوونى پي دهه خشيت. بيرمه ندى زانا (مهسعوود محهمهد) له گهشته كهيدا زور گرنگى به ويتهى هونهرى داوه، ليږدها به پي بوار و كات هه نديكيان دهست نيشان دهكهين:

ئيتروه ك ديمه نيكي ليلى ئه و ديو مينايه كى چلكن كه چاو به تهواوى تى بر ناكات جوړيك مهسه له تى له كورد ويستى و ئه لمان نهويستى له و كاره ساته دهخزايه دلّمه وه؛ ل. ۲۵۴

ليږدها نووسه ر كه رووداوه كانى لا روون و ديار نه بووه نه يتوانيوه به باشى راست و دروست جيا بكاته وه چواندوويه تى به ديمه نيكي ليلى و چلكن كه شته كان جوان نابيينيت، لاي ئه ويش رووداوه كان ته ماوين.

باوكم وه ك چرايه كى نهوتى بيته وشك بوون، وشكايى خويني دههات؛ ل. ۲۵۶



لېرەدا (باوك) ى چواندوۋە بە (چرا) كە لە بنەرەتدا ھېچ پەيوەندىيە كى نىزىك بە يە كىانەۋە نابەستىت، ھەتا پەيوەندى لېچو لەۋچو دوورتر بىت، لېكچواندەنە كە ھونەرى تر و بەھىزتر دەبىت، باوكى چواندوۋە بە چرا كە چراش واتە پروناكى بەلام كاتىك نەوتى تىدا نامىنەت دەكوژىتتەۋە، باوكىشى خوينى تىدا نەما و كوچى دوايى كرد.

باوك ← چرا

خوين ← نەوت

مىراتگىرى پىاۋىكى ۋەھا مەزن چ بە تالايىيەك بە دەۋرى مىرتگرادا دەھىلەتتەۋە ۋەكوو منالەكى ھەفت سال جلكى كەسىكى ۲۵ سالى لەبەر بكات؛ ل. ۲۵۹

ئەگەر بە وردى سەرنجى ئەم لېكچواندن و وئەيە بەدەين بۆمان دەردەكەۋىت چ ئاستىكى بەرز و بەھىزى ھەيە، نووسەر دۋاى كوچى دوايى باوكى ھەستى بە بەتالەيەكى زۆر كردوۋە، خۋى چواندوۋە بەو منالەى جلى كەسىكى ۲۵ سال لەبەر بكات كە بۆى گەۋرەيە و بە چوار دەورىدا بەتالى بەجى دىلت.

شەبەنگى دىكەى نامەئلوۋفى زەرد و سوورم لى تىكەل دەبن ھەر دەلەيى پارچە تەمى زەردەۋالەيى بووبن بە چەند شۋىنەكى ئەو ژوورەۋە گىرسايىتەۋە؛ ل. ۱۱۸

كپ كردنى قەلەمى نووسەر ۋەك زمان بىرىنى مرۆى قسە كەرە؛ ل. ۲۲۸

قەلەم ← زمان

كپکردن ← بىرىن

لېرەدا تەنىكى بەرجەستەى بە مرۆف كردوۋە، چونكە قەلەمى چواندوۋە بە زمانى مرۆف، وئەيەكى ھونەرى جوانى خولقاندوۋە.

لەپر ئاسمانى لاي خواروۋى كوۋىە ۋەكوو خوين سوور ھەلگەرا؛ ل. ۱۳۸

چواندى (ئاسمان) بە (خوين) لەۋەى كە رەنگى ئاسمان سوور بوۋە، پەيوەندى لە نيوان ئاسمان و خويندا نىيە بەلام نووسەر بە ھۆى رەنگ سورىيەۋە لىكى نىزىك كردوۋنەتەۋە.

دوۋ جىگە لەو رېگەيە ھەبوۋ ۋەكوو ماچ كردنى جەروئەسۋەدى ھەج، نەدەبوۋ لىنى بى ناگا بىت؛ ل. ۱۶۰

نوسهر ئهو دوو جینگه و رینگهیهی چواندووه به حجهرولئهسوهدی حهح و له پرووی پیروزی و گرنگییهوه، ههروهها له پرووی ئهوهی که دهبیت ههر پیدایا تیپهرن.

باش بوو وهک بلاچهی ئهستی و بهرد که له شهودا چهخماخهی بگهشیتتهوه، نهجیبهی خوشکم به بییری هاتهوه؛ ل. ۱۰۰

لیردها شتیکی نابهرجهستهی که (بییهاتنهوه) چواندووه به شتیکی بهرجهسته و دیار (بلاچهی ئهستی و بهرد) که پرووناکی و ئاگری ئهو بهرد و داره دیاره بهلام بیرهکهوتنهوه مهعنهویه. ئهم دوو کهرهستهیه هیچ پهیوهندییه کی نزیک به یهکیانهوه ناباستیتتهوه، جوانی وینه و بیرهکهش لیردهایه شتیکی نوی بهرچاوی خوینهر دهکهویت، خوینهریش چیژ و خوشی لهو دوخه تازانه دهبینیت.

بۆ بیستنی ئهو قسانه وهکوو ئهسپینداری چهم قیت راوهستابون؛ ل. ۲۹۱

نوسهر ئهو خهلهکی گویان بۆ راگرتووه چواندوونی به داری ئهسپیندار که سپی و بیهره، کهواته مروؤفی به روهک کردوه. مروؤف ← روهک

رۆژئاوام لی بووه رۆژههلات و کوردستانم لی کهوته لات بهسره. دنیا لهبهر زهینم تهقلهی لیدا یاخود وهکوو ولاغ گهوزی تهنیشتی گۆری؛ ل. ۱۶۲ لیردها بۆ ئهوهی نوسهر رادهی سهرلهتیکیچون و گیژبوونی خویمان بۆ پروون بکاتهوه، چواندووییهتی به گهوزی ولاغ که مروؤفی به ئازهل چواندووه. ← مروؤف ئازهل

ئای سپی چار به عهنتیکهیی زیاد دهکات ههندیکی لهبهر رینگای ناو زارهکی دهبرههه وهکوو بیخال له شکلی که فی شیر ههلهدرژی؛ ل. ۲۰۱ لیردها سپی ئاوهکه و بهرزبوونهوهی چواندووه به ههلهچوونی شیر.

بههارهکهی دهتگوت بهههشته؛ ل. ۲۱۱ بههار چوئراوه به بهههشت له پرووی جوانی و سهرسهوزی و خوشیهوه.

هینده به خۆیهوه خهریک بوو دهتگوت فهراهاده و یهکهم جاره دهچیتته ژوانی شیرین؛ ل. ۲۶۲

ههوشهی مالهوهمان که به فری بانهکانیشی هاتبووه ناو وهک چاله به فری لیهاتبوو؛ ل. ۱۱۶

ههوشهی مالهکهیانی چواندووه به چاله به فر چونکه ئهوهنده به فری زۆری تیدایه پر بوتهوه

دیتم رهنگی له چاو هی پیش ههپس بوونی وهکوو شهعربیی زهرده لیهاتبوو؛ ل. ۹۷



نوسەر لىزەدا باسى كەسىك دەكات كە رەنگى زەردبۇو، بۇيە بە شەعرييەى زۆرد وەسفى دەكات ئەمە بە تەنكردى مەرۇفە .

ئەمەى باسما كەرد چەند نمونەيە كى كەمن دەنا لە گەشتە كەدا دەيان نمونەى تىرش ھەيە، ئەگەر سەرنج بەدەين دەبىن بە تەنھا بوونى وئە شەعرييەت بوونى وئە كە پىشان نادات، چوونكە لىكچواندى ئاسايى وئەى سادە بەرھەم دىئىتەم ئەمەش پلەى ھونەرى ناگاتە ئاستى شەعرييەت.

### تېھەلكىش (التضمين)

ھونەرىكى جوانكارى واتايىە لە عەرەبىدا پى دەللىن (التضمين) برىتبيە لە: تېھەلكىشكردى رستە و گوتەى يە كىكى تر بەو دەقەى نوسەرلىك سەرلەنوى دايدەرپىژىت، جا گوتە و رستە كە ئايەتلىكى قورئانى پىرۇز، فەرمودەيەك، يان پەندىكى پىشىنان و رۇوداوىكى مېژووى گىرنگ، يان داستان و بەسەرھات و ھەر شتىكى تى ھاوشىو، بە دوو مەرج: يە كىكىيان وەرگىراوہ كە لە رستەيە كى سادە كەمتر نايىت، ئەوى تىران وەرگەر بە ھەر جۇرىك بىت ئامازەى بەو كىرديت كە ئەمەى وەرگرتوہ و ھى خۇى نىيە (عەبدوللا، ۲۰۰۳، ل. ۲۵۷) بىرمەند و فەيلەسوفى زانا مەسعود محەمەد زۆر گىرنگى بەم ھونەرە داوہ، بە رىژەيە كى بەرفراوان سوودى لى وەرگرتوہ، كە گەشتى ژيانم دەخوئىتەوہ بە ئاشكرا ئەوہمان بۇ روون دەبىتەوہ، كۆمەلىك تايىەتمەندى و سىماى ناوازەى پى بەخشىوہ، لەوانە: خوئەر ھەست بە بىژارى و ماندووبوون ناكات لە خوئىندەوہى دەقە كە وا ھەست دەكات راستەو خۇ نوسەر لە گەلى دەدوئت، ناوہناو وەكوو شىوازى گەتوگوى ئاسايى خەلك دەدوئت، دواتر بۇ روونكردەوہى زياتر يان بەلگە و سەلماندى قسەكانى پەند و قسەى پىشىنان و كەسە ديارەكان تېھەلكىشى دەقە كەى دەكات، جا وەرگىراوہ كە بە ھەر چ زمانىك بوويت سوودى لى وەرگرتوہ، نمونەى زىندوو و ديار و بلاوى ئەو سەردەمەى ھىناوہ تېھەلكىشى قسەكانى خۇى كىر دووہ زۇرجار ئامازەى بەوہش كىر دووہ كە ئەمە ھى كىيە و خستويەتبيە نيوان دوو كەوانەوہ.

لەبەر زۆرى نمونەكان تەنيا ئامازە بە ھەندىكىان دەكەين:

(مارانگاز لە خشەى پەتك دەترسىت)، منيش ھەلەى ناوہكە بەو قسەيە لىم بوو بە دوودلىيە كى ناخۇش؛ ل. ۲۶۵

ھىنانى ئەو پەندە كوردىيە پىش ئەوہى مەبەستەكەى بلىت لىزەدا دەستپىكىك روونكردەوہيەك بە خوئەر دەدات كە دوای ئەمە بى گومان باس لە كىشەيەك دەكات كە پىشتر تووشى بووہ و ترسى دووبارەبوونەوہى ھەيە، پىشتر ناوہكەى بە ھەلە توماركرابوو، ترساوہ ئەمجارەش بە ھەلە لە لىستەكەدا بىت.

مكابرې ته حقيقات دهمې چهور دهكرا و چاوى دهپوشى، به ماموستا جهوههرم گوت ئهمهيه (دز و مالخو يه ك بن گا به كولانكه دا دهبنه ده)؛ ل ۲۸۳ ليرهدا له پيشدا رووداوه كه باس دهكات دوايې په ند و نمونه كه وهكوو به لگه و پروونكر د نه وه بو قسه كانى دههينته وه.

دهلئين: ( عند ذكر الصالحين تنزل الرحمه) خوايه توش به گه ورمي خوت، روورپه شيبى حهمه دى رپه شمان لى بكه يت به شه به قى كازيوه كه موژده ي رووشنايى و هينانى راده گه يه ني؛ ل. ۹۸. ليرهدا و ته يه كى عه ربه ي هيناوه بو روونكر د نه وه ي و ته كانى خوى.

دهلئين: (فلانه كه س سايه چهوره) بى دوو دلى و بى گومان و بى خو هه لكيشان، مالى ئيمه له قه ديمه وه سايه چهور بووه؛ ل. ۱۲۶. نه و تا قسه يه كى ترى پيشينانى هيناوه كه باسى مالى خو يان دهكات.

گوته يه كى ميسرى هه يه دهلى: (يدى الحلق لى بلا ودان) واته: گواره به يه كى كى بى گوى ددات، نا ئهمه بو من رپه خسا وه ك بو تى ده گيرمه وه؛ ل. ۳۲۴. بو ئه وه ي خو ينه ر توشى شتيكى چاوه روان نه كراو بيت، له پر نمونه يا په نديكى عه ربه ي تيكه هه لكيشى دهقه كه دهكات، فهيله سو فى زانا مهسعوود محهمه د ئهمه ي به مه به ست كردووه ئه گينا ده يتوانى بو ههمان بابت په نديكى كوردى به ينيته وه، به لام ئه وه ي نه كردووه تا بارىكى نوى و ناسايى بو خو ينه ر دروست بكات له و يشه وه به ره و ئيستاتىكا و شيعريه تى به ريت.

رؤژانه دوكتورى ئينگليزه كان سه رى لنداوم و ته رتیباتى هيور بوونه وه ي بو سازداوم (وانا باعيط - عادل امام) گوته ني؛ ل. ۳۴. له م چند ديره دا باسى ته مهنى ساوايى خوى دهكات كه زور گرؤز و گرينو ك بووه، هه رچه نده دكتوريش پشكينيى بو كردووه ناساغيش نه بووه، ئينجا له پر بى ئه وه ي خو ينه ر چاوه رپى بيت ئه و قسه خو شه ي ناو شانؤ گه ريبه كه ي عادل امام دههينته وه، ئهمه به رز و نزمى دروست دهكات، هه لچوون و خاوبوونه وه، له خه مى گريانه وه بو پيكه نين به گريان.

كربه ي ئاگرى چايه و هات و باتى حازر كردنى ژهمى نيورؤ به نانى تيرى و هيلكه و ته رپياز و ماست و په نير و قه يماغيه وه به راستى، - عيش بود ان حد هر سلطانى - خيام (ژيانى كه دهست هه موو سولتانيك ناكه وي؛ ل. ۴۶. بيرمه ندى زانا مهسعوود محهمه د ئهمجاره به زمانىكى تر په نده كان تيهه لكيشى قسه و دهقه كانى دهكات، ئهمجاره به فارسى به لگه و پالپشت بو و ته كانى دههينته، ئهمه ش دووباره جگه له جوانى و به رزى ئاستى هونه رى لادانه له شيوازه ناسايه كه.

ئهمانه ش چند نمونه و رسته يه كى ترن كه تيهه لكيشى تيدا به كار هيناوه.



ھەر نەبى بەرداشى من ھەتا گەرم رانەبى ئاردى ورد ناھارى؛ ل. ۵۲۱.

'دەيگوت: ياخو ھيتلەر بت بينم بە كەوچكان لە كفت بنين. يە كەم جاريش بوو ئەو تەعبىرەى (بە كەوچكان لە كفن نان) ببىسەم؛ ل. ۱۸۷.

لە سالى ۱۹۶۱ كە كەرىم قاسم بە فرۇكەى ميگ كوردستانى بۆمباردمان دە كرد ئەو كۆترەيم بۆ بەردى ئاشتىخوازانى جىھانى دەنارد و دەمگوت: مالى قەلب سەر بە ساحىبى ..؛ ل. ۳۲۶.

ھەتا بى دەسەلاتانى ئەم ولاتە تووشى ھەلۆھەستى و ھەا عەبىدار نە كەم دەرگام كوردۆتەو ە بۆ (كل من ھب و دب من پرواندز الى الفاو) بى سكرتير و بى ئىستعلامات و بى دەرگە ليدان ..؛ ل. ۵۲۰.

شتىكى بەلگەنەويست و ديارە كە ئاست و رادەى شىعريەت بە پىي رەگەزە ئەدەبىيە كان دەگۆرپت، چۆنىيەتى تەوزيف كوردنى دەرپىن و ئەندىشە، رىكخستنى كەرەستە كان ... ھەمووى كارىگەرى خۆى ھەيە، شىعريەتى پەخشان بە پىي ھونەرە كانى پەخشان دەگۆرپت. ھەندى ھونەر شىعريەتى زۆرتەر لەخۆ دەگرپت لە چاۋ ھەندىكى تريان بى گومان لە گەل رەچاۋ كوردنى توانا و داھىنان.

فەيلەسوف و بىرمەندى زانا (مەسعود محەمەد) خۆى كەسىكى شارەزا بوو لە ئەدەب و زمان و شىعريەت بە دلىايىيەو لە ھەلبژاردنى و وشە و دەرپىن و دەستەواژە كانىشدا بە وردى مامەلەى لە گەل كوردون، بە ئاگايىيەو رپكى خستون، راستە باسى ژياننامەى خۆيمان بۆ دەگپتەو ئاۋتتە بە رووداۋە مپژوۋىي و سىياسىيە كانى ئەو سەردەمە، بەلام رادەى ھونەرى و لايەنى ئەدەبىي پشنگوۋى نەخستوۋە، ئەگەر بەراورد بكرپت بە ژياننامە خودىيە كوردىيە كانى دىكە لە رووى ھونەرى و ئەدەبىيەو پلەى يەكەم دەھىنپت، جارپك بە شپۆەى ناۋچەبى و سادە و ساكار دەدوۋت، لەپر وپنەى ھونەرى دەھىنپت بارگاۋى بە خەيال و ئەندىشە.

## ئەنجام

۱- (مەسعود محەمەد) لە ناو ئاسمانى ھونەرى و پاىە كانى گپرانەوۋى چپروكدا توانىويەتى سىماى ھونەرى ژياننامە كە لە شپۆەى تابلۇيەك بنەخشىنپت كە دوو ژانرى چپروك و شىعەر تپكەل بكات، لە لايەك بنەماكانى چپروكى پەپرو كوردوۋە بى ئەوۋى لايەنەكەى دىكە كە سىماى ھونەرى و وپنەى شىعريە پشنگوۋى بخت.

۲- زۆربەى ھونەر رەوانبپژىيە كانى بە كار ھىناۋە بەلام ئيمە تەنيا ئامازەمان بە ئەوانە داۋە كە زۆر ديارن و كارىگەرى و بەھىزىيان لە بەرھەمە كەدا رەنگى داۋەتەو، و جۆرپك لە شىعريەت و ئىستاتىكايان پى بەخشىو.

۳- نووسەر بايەخىكى زۆرى بە رېتىمى ناوۋە داوۋە، لە رېئى دووبارەبوونەو و رەگەزدۆزى و دژىيەكەو، وە ئاستى پلەى رەگەزدۆزى زۆر زياترە لە دوانەكەى تر، ئەمەش رەھەندىكى جوانكارى و مۇسقىيەكى سەرەنجراكىشى بە دەقەكە بەخشيۋە و بەرەو شىعرييەتى بردوۋە.

۴- لە پىكەينانى وینەدا بە كەمى وینەى لىكچواندىنى سادەى هیناۋە، زۆرىيەى كاتەكان پەچاوى ئەو بۆشايى و لىك دوور كەوتنەوويەى نيوانيانى كردوۋە، بۆيە گرنگى بە لىك ترازاندنى پەيوەندنى نيوانيان داوۋە لە رېئى چواندىنى چەمكى بەرجەستە بە نابەرجەستە و ھەستى بە ناھەستى، مرۆف بە رۆك، رۆك بە مرۆف... ئەمانەيە لە ئەنجامدا بەرەو لادان و شىعرييەتى دەقمان دەبات.

سەرچاۋەكان:

بەزمانى كوردى:

ئەسوود، نەوزاد ئەحمەد(د). ۲۰۱۵. فەرھەنگى زاراۋەكانى ئەدەب و زانستە مرۆفايەتییەكان، ناوەندى غەزەلنووس، سلىمانى.

خزر، قازى محەمەد، ۱۹۹۹، وەفابى (بیرەوهرى) تحفە المریدین، و/ باقى، محەمەدحەمە، وەزارەتى رۆشنىبىرى، ھەولیر.

خۆشناو، ھىمن عومەر، ۲۰۱۰، شىعرييەتى دەقى جیرۆكى كوردى، چاپخانەى وەزارەتى رۆشنىبىرى، ھەولیر.

خەزەدار، مارف، ۲۰۰۱، مێژوى ئەدەبى كوردى، چاپخانەى وەزارەتى پەرورەدە، ھەولیر.

سعيد، ناز ئەحمەد، ۲۰۱۳، لادان لە شىعري لەتيف ھەلمەت-دا، چاپخانەى وەزارەتى رۆشنىبىرى، سلىمانى

گەردى، عەزىز، ۱۹۷۵، رەوانبىژى لەئەدەبى كوردیدا (جوانكارى)؛ چاپخانەى شارەوانى، ھەولیر.

محەمەد، مەسعوود، ۱۹۹۲، گەشتى ژيانم، ستۆكھۆلم.

مستەفا، ئیدرىس عەبدوڵلا (د)، ۲۰۱۱، لایەنە رەوانبىژىيەكان لە شىعري كلاسكى كوردیدا، ئەكادىمىيەى كوردى، ھەولیر.

مستەفا، ئیدرىس عەبدوڵلا، ۲۰۰۳، جوانكارى لەئەدەبى كوردیدا، چاپخانەى دەزگای جاپ و پەخشى سەردەم، سلىمانى.

بەزمانى عەرەبى:

اسماعیل، عزالدین، ۱۹۷۲، الادب و فنونە، دارالفكر العربى، القاهرة.



الباردی، محمد(د)، ۲۰۰۵، عندما تتكلم الذات، السيرة الذاتية في الادب العربي الحديث، اتحاد كتاب العرب، دمشق.

الحاني، ناصر(د)، ۱۹۶۸، المصطلح في الادب الغربي، منشورات مكتبة العصرية، بيروت.

شاكر، تهاني عبدالفتاح، ۲۰۰۲، السيرة في الادب العربي الحديث، بيروت.

شرف، عبدالعزيز، ۱۹۹۲، ادب السيرة الذاتية. الشركة المصرية العالمية للنشر، لونغمان.

الطربلسي، محمدالهادي(د)، ۱۹۸۸. بحوث في النص الادبي، الدار العربية للكتاب، تونس.

عبدالدايم، يحيى إبراهيم، ۱۹۷۵، الترجمة الذاتية في الادب العربي الحديث، دارالنهضة العربية.

عبدالستار، مويد، ۱۹۹۶، السيرة الذاتية، دارالمنفى، بيروت- لبنان.

فهيمى، ماهر حسن(د)، ۱۹۷۰، السيرة وتاريخ الفن، دارالطبعة الحديثة، القاهرة.

ماي، جورج، ۱۹۹۲، السيرة الذاتية، المؤسسة الوطنية للترجمة و التحقيق و الدراسات بيت الحكمة، ت/ القاضي،

محمد، وصوله، عبداللة، تونس.

محمود، مصطفى(د)، ۲۰۰۴، النشر الفني في عهدي الدولتين الزنكية و الايوبية في مصر و الشام، مؤسسة

الرسالة للطباعة و النشر، بيروت- لبنان.

مريع، احمد على، ۲۰۰۳، السيرة الذاتية الحدود المفهوم، نادي ابها الادبي، الرياض.

مصلح، سعد(د)، ۱۹۸۴، الاسلوب دراسة لغوية احصائية، دارالفكر العربي، القاهرة.

المقدسي، انيس(د)، ۱۹۸۷، الفنون الادبية و اعلامها في النهضة العربية الحديثة، دارالعلم للملايين، بيروت.

ناظم، حسن، ۱۹۹۴، مفاهيم الشعرية، المركز الثقافي العربي، بيروت.

فهرهنگی کوردی:

که‌ریم، رزگار، ۱۹۷۱، فهره‌رنگی ده‌ریا: عربی کوردی، نشر احسان، تهران.

فهرهنگی عه‌ریبی:

التونجی، محمد(د)، ۱۹۹۹، المعجم المفصل في الادب، بيروت.

گو‌فاره‌کان به‌زمانی کوردی:

عومەر، موحسین نه‌حمه‌د، ۲۰۰۶، نه‌دهف و بايو‌گرافي، گ‌لرامان، ژ ۱۱۲

گو‌فاره‌کان به‌زمانی عه‌ریبی:

الصكر، حاتم، ۱۹۹۱، الذات مضمومة بالكتابة عن السيرة الذاتية نوعا أدبيا، مجلة آفاق عربييه، بغداد.

لوجون، فليپ، ۱۹۸۴، ادب السيرة الذاتية في فرنسا-المفاهيم و التصورات، ت/ اضحي شبيحة، مجله‌الثقافه الاجنبيه،

العدد ۴، بغداد.



## ئاورپىك لە بەرھەمەكانى مامۇستا مەسعوود محەمەد



نېخسان مېرەكى

ھەرۆك لە وتارى پيشتريشدا<sup>۱</sup> باس كر دوو، مامۇستا مەسعوود محەمەد بېرمەنديكى كوردە كە لە چەندىن بواری ماف و ياسا، فەلسەفە، جفاكناسى (كۆمەلناسى)، وێژە و زمانەوانیدا خاوەن را و پسيپۆرايەتییە.

مامۇستا مەسعوود محەمەد لە مەودای ژيانى خۆیدا چەندىن بەرھەمى بەرخى بەجى ھيشتووھ كە ئیستاكە وەكوو سەرچاوەگەلێكى زانستی بۆ نووسینی وتار، پەرتووك، پاياننامە و ھتد كەلكيان لێ وەر دەگيردريت.

لێرەدا ھەولێ خۆم داوھ كە بەشێويەكى كورت و كورمانجى ئاورپىك لە بەرھەمەكانى ئەو پایە بەرزە بدەمەوھ بەلكوو ئەو جۆرەى شياوھ خويندكاران و ھۆگرانى بنەمالەى چاندى كوردی بە تايبەت خويندكاران و مامۇستايانى بەشى زمان و وێژەى كوردیى زانكۆى كوردستان لەگەلیدا ئاشنا ببن.

بەرھەمەكانى مامۇستا مەسعوود محەمەد بریتی لە پەرتووك، گوتار، چەندىن نامە كە بۆ پسيپۆرانی بواریگەلى جۆرواجۆرى زمان، چاند، ماف و ھتد ناردووېھ.

### پەرتووكە كوردیيەكان

۱. حاجى قادری كۆيى؛ بەشى يەكەم؛ كۆرپى زانیاری كورد؛ بەغدا: ۱۹۷۳.
۲. حاجى قادری كۆيى؛ بەشى دووھم؛ كۆرپى زانیاری كورد؛ بەغدا: ۱۹۷۴.
۳. حاجى قادری كۆيى؛ بەشى سێھەم؛ كۆرپى زانیاری كورد؛ بەغدا: ۱۹۷۶.
۴. وردبوونەويەك لە چەند باسیكى رێزمانى كوردی؛ كۆرپى زانیاری كورد؛ ۱۹۷۴.
۵. چەپكىك لە گۆلزارى نالى؛ كۆرپى زانیاری كورد؛ بەغدا: ۱۹۷۶.
۶. چارەسەر كوردنى گيروگرفتەكانى رینوس و ئەلفووییى كوردی؛ كۆرپى زانیاری كورد؛ بەغدا: ۱۹۸۲.
۷. ژيان و جیھانبینى؛ بەرلین: ۱۹۹۹.
۸. چەند حەشارگەيەكى رێزمانى كوردی؛ كۆرپى زانیاری كورد؛ بەغدا: ۱۹۷۶.

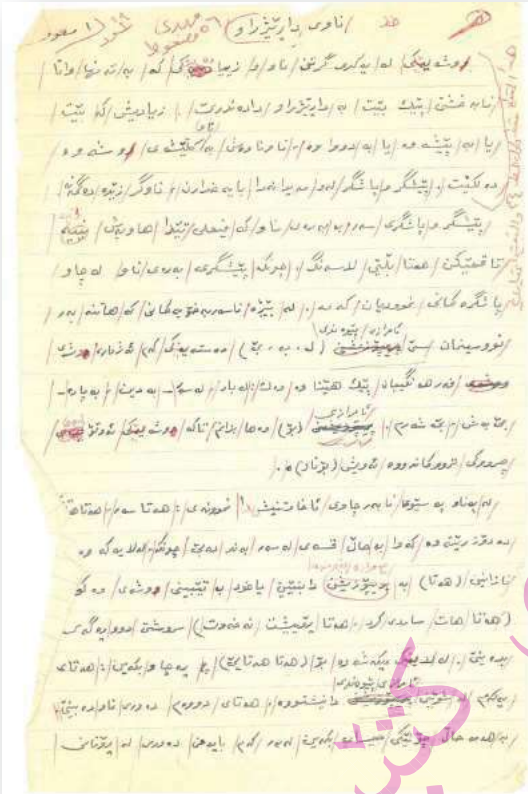
<sup>۱</sup> نېخسان مېرەكى؛ مامۇستا مەسعوود محەمەد مامۇستايەكى بېرینە؛ گۆفاری ئەندیشە، ژ. ۶؛ سنە ۱۳۹۵.



۹. سروۆف و دهرووبه؛ کۆری زانیاری عیراق؛ دهستهی کورد؛ بهغدا: ۱۹۸۴.

۱۰. بهرو شهقامی ناخوتنی کوردی؛ بهغدا؛ کۆری زانیاری کورد؛ ۱۹۷۸.

لایه‌یه‌ک له دهستنوسی کتیبی زاراوه‌سازی پێوانه



۱۱. زاراوه‌سازی پێوانه - وهشانی یه‌که‌م. «گۆفاری پۆشنیبری نوی»، ژماره ۱۱۱، ۱۱۲، سالی ۱۹۸۶ - وهشانی دوهم: «زاراوه‌سازی پێوانه»، ژماره‌ی سپاردنی به کتیبخانه‌ی میلی ۳۸۰، بهغدا، ۱۹۸۸.

۱۲. بۆ ئه‌میری حه‌سه‌نیوور له هه‌ر کۆیه‌ک بێت! ده‌زگای پۆشنیبری و بلاوکردنه‌وی کوردی، وه‌زاره‌تی پۆشنیبری و پراگه‌یاندن؛ کۆماری عیراق؛ بهغدا: ۱۹۸۴.

۱۳. حه‌ماغای گه‌وره؛ بهغدا: ۱۹۸۶.

۱۴. له په‌رۆشه‌کانی ژیان؛ ستۆ کهۆلم: ۱۹۹۷.

۱۵. ده‌سته‌و دامانی نالی؛ سوید؛ چاپی یه‌که‌م؛ ستۆ کهۆلم: ۱۹۹۷.

۱۶. گه‌شته‌ی ژیانم؛ سوید؛ چاپی یه‌که‌م؛ ستۆ کهۆلم: ۱۹۹۲.

په‌رتوو که عه‌ره‌یییه‌کان

۱. اعاده‌ التوازن الی میزان؛ مختل؛ المجمع العلمی الکردی؛ بغداد: ۱۹۷۷.

۲. الی غوریاتشوف العظیم

۳. لسان الکرد

۴. التفسیر البشری للتاریخ

۵. المحتمم البشری لماذا یشبه مستشفی المجانین؛ اربیل: ۱۹۹۹.

شرؤفهى چهند بهرههميكي مامؤستا مهسعوود محهمهد؛

▪ حاجى قادرى كؤيى:

ئهم كتيبه له ۳ بهرگدا له سالانى ۱۹۷۳، ۱۹۷۴، ۱۹۷۶ له چاپ دراوه. ههروهك مامؤستا مهسعوود محهمهد خؤى له پيشه كيدا باسى كردوو بهرپار نهبوو كه له سهه حاجى قادر كتيب بنوسيت و تهنيا ويستويه وتاريك له گوڤارى كؤرى زانيارىي كورد بلاو بكاتوه كه كاتيک دهبييت كه زور بؤشايى ههيه له ناساندنى بير و هزر و فهلسه فهى حاجى قادر، دهست دهكات به نووسينه وهى كتيبىك له قالبى چهند بهرگدا بؤ ناساندنى هؤزانى هاوژيڊيى خؤى، مامؤستا حاجى قادرى كؤيى.

▪ وردبوونه وهيهك له چهند باسيكى ريزمانى كوردى:

ئهم كتيبه له سالى ۱۹۷۴دا، سهههتا له دوو بهشدا به سفارشى كؤرى زانيارىي كوردى بهغدا بؤ دوو باسى بهكارهينانى «ى» له كورديدا و سوورپيكي خامه به دهورى راناودا نووسراوه. ئهم پهرتووكه له لايهن وهزارهتى پهروهدهى ههريمى كوردستانه وه وهك يه كينك له سههراوه كان بؤ دانانى كتيبى ريزمانى پؤله كانى ناوهندى، ههلبژيردراوه.

▪ چهپكيك له گولزاري نالى:

لهم كتيبهدا مامؤستا جهختى كردووته سهه ئهو لايه نانهى له نالى كه تا ئيستا وهبههراچاوى زؤرينه مامؤستايانى كورد نه كه وتوون و زؤرينه شيعره كانى له روانگه يه كى فهلسه فى و شيكارانه وه شى كردووته وه و بهراوهرد كارىگه ليكي جوان و بچ و ينهى داناوه له ئهو كتيبهدا.

▪ چاره سههركردنى گيروگرفته كانى رپنوس و ئهلفويي كوردى:

ههروا كه دهزانين مامؤستا مهسعوود محهمهد ئه ندامى كاراى كؤرى زانيارىي كورد بووگه. له ئهو دانيشتانه شدا كه بؤ باس كردن له سهه كيشه و گيروگرفته كانى رپنوسى كوردى رپك خرا، مامؤستا مهسعوود محهمهد دهورى



سه‌ره‌کيی دانیشتنه‌کانی گپراوه و پیشنیارگه‌لیکی زانستی و هه‌ره مه‌زنی ئاراسته‌ی کۆر کردووه که به داخه‌وه هه‌ندیکیان جیگه‌یر نه‌بوون له رینوسوی ئەم‌رۆی کوردیدا.

نامه‌ی مامۆستا مه‌سه‌وود محمه‌د بۆ مامۆستا عه‌بدوهره‌قیب یوسف

■ زاراوه‌سازی پێوانه ■



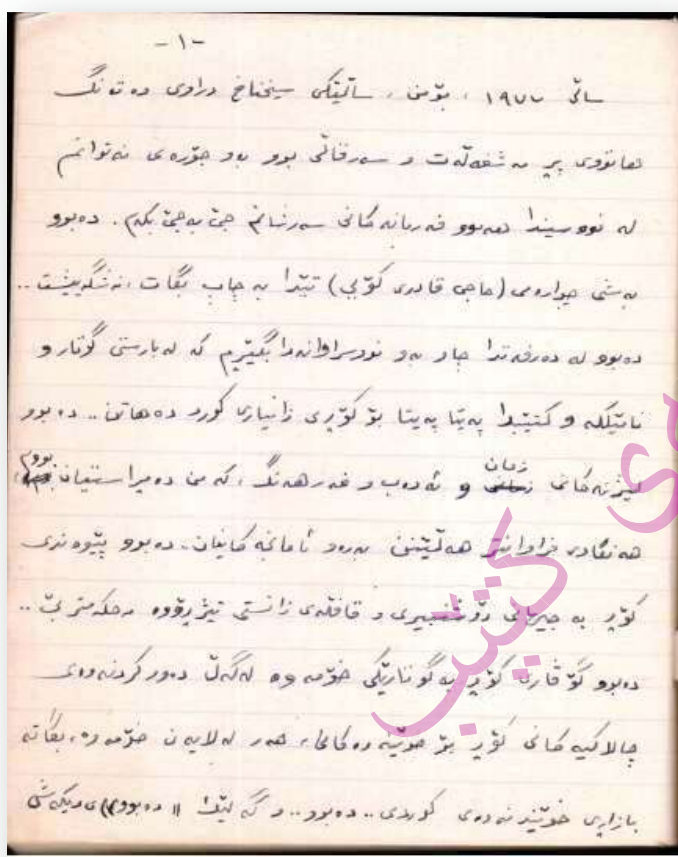
مامۆستا مه‌سه‌وود محمه‌د له‌م کتێبه‌دا ده‌لێت: رۆنانی زاراوه له هه‌ر بابه‌تیک بیټ، گه‌لیک ئه‌سته‌م‌تره له وه‌رگێرانی تیکرایی بابته. ده‌رفه‌ت بۆ رۆنانی زاره به‌رته‌نگه. وه‌رگێرانی وشه‌ی ئاسایی وه‌ک پێکانی به‌ردیکه ده‌ دیواری وه‌رگێرانه‌دا، به‌لام پێکانی نیشه‌نه ده‌ دانانی زاراوه‌دا وه‌ک پێکانی پنتیکه به‌ ئه‌و به‌رده‌وه. هه‌رچه‌ی زاراوه‌یه له سه‌ره‌تاوه مه‌به‌ستیکی

ناناسایی به‌ مل خۆیه‌وه گرتووه. زاراوه هه‌تا کورت‌تر و ساده‌تر بیټ، په‌سه‌ند‌تره و ئه‌گه‌ر ساده‌یی و کورتی ده‌ست نه‌که‌وت، پێویسته هه‌تا بلوێت، زاراوه له که‌مترین ژماره‌ی که‌رت ساز بدریټ نه‌ک خۆی له‌به‌ر یه‌ک بکێشیته‌وه بۆ ده‌سته‌واژه.

له‌م کتێبه‌دا باسی ئه‌وه ده‌کریټ که له رۆنانی زاراوه و وشه‌دا ده‌بیټ کورتترین و ساده‌ترین رینگا هه‌لبژێردریټ؛ ئه‌مه له به‌ر ئه‌وه و تراوه که هه‌ندیک له زمانه‌وانانی کورد به‌داخه‌وه له ئه‌سته‌مترین رینگا بۆ دانانی زاراوه که‌لک

وهرده گرن که ههر ئهم هوڤيه بوو ته هوڤي جيگير نه بووني ئهو زاراو و وشه گه له. ماموستا مه سعوود محمه د له م کتبيته دا باسي ئه وه ده کات که له روڼاني وشه دا سهره تا ده بيت هه وکي خوځمان بددين که وشه ي ساده ساز بکهين پاشان ئه گهر نه کرا و نه گونجا وشه ي ناساده (ليکدراو) که له چند وشه ي ساده پيک ديت، ساز ده کهين.

دهستنوسی کتبی بو ئه میری حه سه نه پور له ههر کوڤيه ک هه يه



ماموستا ده ليت ده بيت له بيرمان نه چي ته وه که ده بنه رته دا وشه ي زماني ئاخوتن که ههر خوڤي ده بيته وشه ي فرهنگ و زماني ئه ده بي، به ئاره زوي ئاخوهر ئهو واتايه ي به خشيوه که تيمانده گه بينت دنا هيچ هوڤيه که به رده ست نييه بو ئه وه که گوشت واتاي لحم يان meat. بگه يه نيت، يان روښت رابوردو بيت و بروش فره مان. زاراو ساز ئاگادار بيت روواله تي وشه فيلي لي نه کات وه ک ئه وه ي که «حر» ي دهره ست (abstract) ده گه ل «ار» ي بنه رته ي و «ار» ي وشه کاني «بنار، ديوار، ليوار، هه وار و ...» به يه ک شت بزانيت. ده وشه کاني «هه نار، مار، سه گسار، دار» دا ئهو «ار» ه بنه رته ييه. ده «ديوار...» و هاوړپکاني دا، «ار» بو لاي زه وي ده چي ته وه.



## زاراوه سازى پىوانه



فەرھەنگ مستە فائزاد

رۆنانى زاراوه لە ھەر بابەتتیک بێت، گەلێک ئەستەمترە لە وەرگێرانی تیکرای بابەت، چونکە دەبێ بابەت ھەرچییەک بێ بدیتتەو بە ھۆش و پێزانین و سەقافەت و لەوانەو ھەرچەمى بۆ رێک بخوێ بەو زمانەى کە وەرگێرەنە کەى بێ دەکرێ، تاکە وشەى ئاسایى و تاکە وشەى زاراوه لە یە کدى جودا دەبنەو کە:

۱. وشەى ئاسایى لە دوو زمان، یاخود سەد زماندا بەرھەمى کۆمەلایەتیی مرۆفایەتییە، کە وەک جریوھى چۆلە کە و قاسپەى کەو، تاکە مەبەستى راگەیاندى نیازی ئاخوھرى رەچاو کردووە، بى ئەوھى گویى دايتتە زمانىکى دیکە لەوھدا ئایا بۆ ئەو راگەیاندى چ وشەییکی ھەلناوھ و لەو ھەلناوھدا چ شتیکی تیخویندۆتەوھ. ھەرچى زاراویھە لە سەرەتاوھ مەبەستىکى ئاسایى بە مل خۆیوھ گرتووە، ئەوچا بە زۆریش لە رێی چاویلکەری سەقافەتییکی پێشکەوتووە.

۲. ئاپۆرھى خەلک کە دین بە پێی توانا و بۆچوونى زگماکییان وشەى لیکدراو دروست دەکەن بەسەر باریکەریگەى زەوقى زمانزانیاندا بەرھە مەبەستى سادەى ئەو ئەرکە عادەتییەوھ دەپۆن دەبێ ساتمەى تێد بکەن چونکە رابەریان چرای ناوھکى

ى زمانە کەیانە کە بە نەبزی دلیان لى دەدات نە ک گلۆپى خوازرایەوھى فەلسەفەى زمانناسى (فقه اللغة).

## بەشى یە کەم: وشەى دارپۆراو

وشەى دارپۆراو ئەو وشەییە کە لە وشەییکی سەرەخۆ و وشەییکی ناسەرەخۆ پیک ھاتبى کە ناسەرەخۆ واتا نەبەخشیت، بۆ نموونە دەلێن: چل-چلە، کار-کارا، شیت-شیتی، ھەفت-ھەفتوو

ئهم وشانه هموويان له وشه ييک و تاکه يه ک دهنگي زياد که پاشگره پيک هاتوون. لهه بابته نمونهي زورمان هه يه وه کوو: • قژ- قژن، • جل- جلک، • کولک- کولکن، • ناز- نازک.

که ده ليم تاکه يه ک دهنگ به پاشگر هاتوه ناگادارم له وه ي که له هه نديوشه دا وه کوو: قژن، نازک، کولکن - قورس کردنيک ديتته نيوان کوتايي وشه ي پي ده ليم. زور له « کسرة مختلصة » و ئه و پاشگرانه که له عه ره بيد زمانه وانان ئهم قورس کردنه به فونيم داده نين.

### به شي دووهم: ناوي دارپژراو

وشه ييک له گرتني ناو و زياديکي که به تنهها واتا نابه خشي پيک بيت به دارپژراوي ناوي داده ندرئ. زياديکesh يا به پيشه وه يا به دواوه ده لکيت، پيشگر و پاشگر له و مهيدانه دا بابه خدارن. ده توانين بو پيشگره کان نمونه بينينه وه وه ک: له بار، له سه ر، به دين، به پاره، بي به ش، بي به رم، نامرازي.

### به شي سيبه م: وشه ي ليکدراو

به شي يه که م و دوهمي ئهم نووسينه له زاراوه ي وشه ي دارپژراو دا که بریتيه له تاکه وشه يه کي واتادار و ئه و زيادييه ي به تنهها واتا نابه خشي چ پيشگر بيت و چ ناوگر و چ پاشگر. ئهم نمونه ي خواره وه له وشه ي دارپژراو مه به سته که مان روون ده که نه وه

له گهل پيشگر	وشه ي ساده
بيپاره	پاره
هه لهات	هات

له گهل پاشگر	وشه ي ساده
به رده لان	به رد
سووتاندي	سووتا

له گهل ناوگر	وشه ي ساده
گرنج	گنج
پشکاو تي	پشکوت



وشەى سادە	لە گەل دوو پىشگر
بوو	پىوەر بوو

وشەى سادە	لە گەل دوو پاشگر
پارە	پارەدار- پارەدارى
برژا	برژاندمانەو

نمونەى بو پىشگر و پاشگر: تېھەلچوونەو، هەلدانەو

هەر شتىكى زيادى كه به وشەى سەر بە خو بەلكيت واتادار بيت يا بى واتا بيت ئەو وشەى لىكدراو دروست دەكات.

### كار و ناو «وشەى لىكدراوى»

كاتىك باس لەسەر وشەى لىكدراوى كار و ناو دەكەين دەبى بە پى رۆليان لە وشە كەدا پىش و پاش بخرىن وەك: بەرتىلخۆر، ماسىخۆر. گولچن، ماسىد؛ ناو لەو لىكدانەو هيدا دەورىكى زۆر گرنگى هەيه بەلام بەهوى بزۆزى و چالاكى و كارىگەرىيە كه تىدايه ناتوانى وشەيه كى دىكە بگىرەيت و بىزىوت.

بو ئەو وشەى خوئەنەر لىم حالى بيت دەبى بلىم:

كار بە واتاى فيعل

كارا بە واتاى فاعل

ناوى كارا بە واتاى اسم الفاعل

بەركار بە واتاى مفعول

ناوى بەركار بە واتاى اسم مفعول

### ناو و ناو «وشەى لىكدراوى»

جۆرە دارشتنىك هەيه لەجياتى ناو، يەك وشەى تىدا دووپات دەبىتەو هەكەواتە دوو ناو لە سەرىك دووپات دەبنەو وەك: بربرە، فىتفیتە، حولحولى، سەرسەرى، جەرەجر، تەقەتەق، خولخولە، گرمە گرم، خشخشو، كە، جالجالو، كە... ،



حولحولى، سەرسەرى ئاۋەلناون

تەقەتەق، گرمە گرم ناۋى دەنگن، جەرەجر ناۋى واتان.

خولخولە، فیتفیتە ناۋى ئامپرن

خشخشۆك لە كارەوہ ہاتوہ ناۋى جىگايە

جۆلايكەرەوہ ہاتوہ جالجالۆكە ناۋى گەزئەدەيە، ھەيە دەلئت لە

ئەم جۆرە قالبە لە نيۋەى رېگاي بەينى وشەى سادە و تىكەلاۋە چونكە دووپات بوونەوہى تىدايە لە سادەيى

دەشۆرئت، دوو وشەى لىكدى جوداي واتادارئش نين تا بگەن بە لىكدراۋ بەلكوو دوو ناون .

### پاشكۆى بايى پەينكە لە باراشى زمانى كۆننەمان

ئىلە ھىندى- ئەورووپايىيە كان پىش لە سەردەمى زەردەشت و ئاقىستا بە چەند سەدەيەك، بوون بە دوو كەرت: يە كيان بەرەو رۆژھەلات و ئەوى دىكەش بەرەو رۆژاۋا. كە پىيان دەلئن ھىندو ئىرانى و ھىندو ئوروپايى .

ھەموو سەراچاۋە مېژووويە كانئش دەلئن، زمانى ئەو ئىلانە بە داىەلىكتى جۇراۋجۆرەوہ، بەر لە جودا بوونەويان، يەك شت بوہ. يەك بوونى زمانيان بۇتە ھۆى ھەبوونى چەندىن وشەى موشتەرەك لە نيوان ھەموو ئەو زمانانە سەر دە كىشئىتەوہ بۆ ئىلە ھىندى- ئەورووپايىيە كان تا ئەوہى ھەندى جار لە نمونەدا دەبينىن وشەيئەوتۆ ھەيە قالبەكەى لە زمانىكى ئەوروپايى سەردەمدا باشتەر پارىزراۋە تا كوردى و فارسى وەك وشەى كە لە لاتىنى بە بە واتاي خواردن لە ئىنگلىزى ماۋەتەوہ

كە قسە لە بەشى ھىندى - ئىرانى بگەين، دىنى زەردەشت لە ھەموو روويەكەوہ باۋەرى كۆننەى ئىرانىيەكانى گۆرى تا ئەوہى ھىزە چاكەكانى ناۋى يان پىۋە بوو بە خوا و نىمچە خوا دەناسران، زەردەشت ھات و Daeva دىۋ دوو Dualism پىرۆزىيەكەى لى دارىنن و دىۋى لە خواۋە گۆرى بۆ شەيتان. «ناھوورەمەزەدە» ھىزى سەربەخۇى چاكە و خراپەى كرده يە كىتاپەرستى كە بە خۋاي ھەموو دنيا ناساند.

كىتئىبى زەردەشت، ئاقىستا، سەقافەتى ھەموو گەلە ئىرانىيەكانى لە سەقافەتى گەلانى دىكە، گردەپر، جودا كردهوہ پىرەوانى زەردەشت بە مەزەدەيەسنا - خۋاپەرەست ناۋىراون غەيرى ئەوان بە دىۋيەسنا- دىۋيەرست ناسراون.

لە نمونەى رووبەروو بوونى مەزەدەيەسنا و دىۋيەسنا ئاۋا بە درىئى مېژووى كورد لە زەمانى زەردەشتەوہ تا ئىمپرو شىۋەى زىندوۋى ھەبوہ، دىۋيەسنا « ئىزدىيەكانن كە لە لايەن گەلانى تر بە بى دىن ناسراون. ھەر لەبەرئەو ھۆيەوہ ناۋى



بىدىنان بۇ ھەرىمەوان ماۋەتەۋە. بەشەكانى دىكەى كوردستان، چونكەلەگەل ئىسلام دا تىكەل بوون كوردەكانى ئەو ناۋچانە ئىسلاميان قەبوول كىرد ناۋى بىدىنيان لىع شۆراۋەتەۋە .

**ئاقىستا پىنج بەشە:**

۱. يسنا (گاتاكان كۆنترىن بەشى يەسنايە)

۲. ويسپىرد

۳. دژ دىۋ قانون، قانونى دژى : Vi Deva Data وندىداد (قەندىداد)

۴. يىشتەا

۵. وردە ئەۋىستا

**سەرچاۋە:**

محمەد مەسعود؛ زاراۋەسازى پىۋانە. چاپى دوۋەم، مانگ؛ كەرەج: ۱۳۹۶.

ھەۋا نىنامەى كىتپىز

### وەرگىرانی دوو بەرھەمی مامۇستا مەسعود محەمەد



ژيلا قەوامى

لەم وتارەدا دوو بەرھەمی عەرەبىي نەمر مەسعود محەمەد (۱۹۱۹-۲۰۰۲) كە لە پوژنامەى عىراقدا بلاو بووئەتەو، وەرئەگىرئەو سەر زمانى كوردى، بەو مەبەستەى كە بىتتە سەرەتايەك بۆ كردنەوئەى دەرگای لىكۆلئەوئەى فراوانتر لەبارەى ئەو كەسايەتییەو. چونكوو نووسين لەبارەى مەسعود محەمەدەو سەدان كىتب و گوڤارى وەهاى دەوى و لە ئاكامدا بە دلىايیەو تى دەگەين هىشتا جى باس و لىكۆلئەوئەى زۆرى هەيە. ئەو بەرپزە لە بواری هزر و مېژوو و ئەدەبدا بە كوردى و عەرەبى بەرھەمی شاكارى هەيە و زمانناسىكى بەتوانايە. لەبەر ئەوئەى كە ئىمەى خوئندكارى كورد، لە سادەنووسى و دووپاتەنووسين دەرباز بين، دەتوانين لە شىوازى نووسين و بۆچوون و لىكۆلئەوئەى كەلك وەرگىرئەى. بەرھەمەكانى ئەم بىرمەند و فەيلەسووفە كوردە، فېرمان دەكا چۆن دەقئىك شروڤە بكەين يان چۆن رەخنە بگىرئەى يان هزرىنى رەخنەى كامەيە و چۆن بىروبوچوونە خوئى و رەسەنەكانمان دەربرئەى. وەكوو هەمان رەوشتى خوئى لە بەرانبەر نامىلكە كەى كۆرپى زانىارى كورددا. ئەو بەرھەمە لە حەفتاكاندا بۆ لىكۆلئەوئەى (هەروا كە بەرپز دوكتۆر حاجى مارف لە "نووسينى كوردى" دا ئامازەى پىن كرددووە) بلاو بووئەو و مەسعود محەمەد لە جياتى پلار و توانج تىگرتنەو، بە لىكۆلئەوئەى و پىشنيار و چارەسەر كردن، راي خوئى دەربرئەو.

مەسعود محەمەد لەبارى كۆمەلایەتییەو بەرھەمی زۆرى هەيە. يەكەم وتار كە هەلمانبژاردووە باسنىكى

كۆمەلایەتییە كە زۆر بە وردى و زىرەكى شى كرددووەتەو. لە بەشى لەم وتارەدا بۆ دەربرئەى هزرى خوئى، لە زاراو



دېلۆماسىيە كەى موعاويىە واتا "تالە موى موعاويىە" كەلكى وەرگرتووه. موعاويىە ئەم زاراوہىە لە سەردەمى خۆى ئاوہا بە كار بردووه: ئەگەر پەيوەندىي نىوان من و خەلك وەكوو تالە مويە ك واي، ناهيەلم بېچرى. ئەگەر توندى بكنەنەو، خاوا رايئەهيەلم و بە پېچەوانەو، ئەگەر شل رايپھيەلن، توندى دەكەمەو.

نوسەر، تيگەى بەردەوامىي لەم زاراوہ(تالە موى موعاويىە) گرتووه و وتارەكەى خۆى پى رازاندووتەو.

بەلى، پەيوەندىيە ك بە قەد يە ك تالە موو، بەلام بەردەوام و پتەو. ئەو پەيوەندىيە كە ئەو پايەبەرزە باسى دەكا لەگەل ھەموو جيگە و پيگەيە كدا رېككەوتنى ھەيە. بۆ نمونە لە ناو بنەمالەدا كە وەكوو بچووكترين بەشى كۆمەلايەتيي كۆمەلگايە، ئەگەر ئەو پەيوەندىيە بەردەوامە بە دروستى كەلكى لى وەرگيرايى و مروڤە كان لە تەندروستىي جەستەيى و دەروونىي تەواودا بن، بچووكترين ئەندامى بنەمالە دەيى لە تەمەنى لاوى لە زۆربەى بوارە كاندا، تەنانەت لە گەورەى بنەمالەش ئاگاتر و وشيارتر يى. چونكوو بە ھوى پەيوەندىي دروستەو، ئەزمون و تاقىكارىيە كانى ھەموو ئەندامانى بنەمالەى ديوہ و چيژى لى گرتووه. ھەروەھا منى خويندكار ئەگەر لەم راستىيە بە واتاي بنەپەتيي ئاگادار بم، تيدەكۆشم لەگەل دەوروپەرييە كان لە زانكوو بە جوړى پەيوەندى و ھەلسوكەوتەم بېي كە لەم ماوہدا، زانيارى و ئەزمونە بەنرخە كان ئالوگۆر بكرى، بە شيوہەك كە بۆ ژيانى ھەر دوو لا كاريگەريي باش و بەسوودى بېي. ئەو كاتەيە دەتوانين بلىين: ئەوہيە پەيوەندى و ئالوگۆرى راستەقىنەى نىوان مروڤە كان.

(۱)

بەناوبانگىتىن ۋە ھەستىياترىن تالە موو،  
پەيوەندىيەك لە شىۋە تالە موو موعاوييە

لە ھەموو بارودۇخچىدا زۆربەى پەيوەندىيە كۆمەلايەتتىيە كان كە مسۆگەرى بەردەوامىيى ژيانن، بە گوڭرەى سروشت ۋە بى زۆرەملى لە لايەن كەسكىكەو، پىويستىيان بە بەردەوامبوونى پەيوەندى ۋە ھەلسوكەوت ۋە ئالوگۇرى بەرژەوەندى ۋە تاقى كەردنەوە كان ھەيە. مرۆڧى وردىين بە روونى تىدەگا كە پەيوەندىيە تەنراو مرۆڧايەتتىيە كان، چ لە بوارى بىر ۋە ھزر ۋە دۆزىنەوە ۋە چ لە بوارى چالاكى ۋە بنىاتنانەوە، بەھىترىن پالئەر بۇ پىشكەوتنى ژيارەكىن. ئەم پەيوەندىيە لە باژىرانى دەيىنرى كە ھەزاران مرۆڧ لە گەل يەك ھەلسوكەوت ۋە ھاتوچۇيان ھەيە ۋە زانىارى ۋە ئەزمونە كانىيان ئالوگۇر دەكەن. لە سەر بنەماي ئەم ئالوگۇرە شىۋە جوړاوجۆرە كانى پىداويستىيى ژيان پىك دى كە بىنج ۋە بناوانى لە ھىچ گوندىك نايىنرى ۋە تەننات لەو باژىرەنەش كە ھەلسوكەوت ۋە پەيوەندىيان لە گەل باژىرانى تر نىيە، بەدى ناكرى. بۇ نمونە قوتابخانەيەك كە سەدان خوئىندكارى ھەيە ۋە ئەزمونە كانىيان پىكەوە ئالوگۇر دەكەن بەتەواوى سەر كەوتوتوتەرە لەو قوتابخانەيە كە پەنجا خوئىندكارى ھەيە، چونكوو ژيار ۋە كوو پەتا وايە ۋە لەناو خەلكى بەكۆمەل ۋە تەنراو دەسبەجى بلاو دەيىتتەوە. ئەم بىر ۋە رايە تەنھا لە ئەمرۇدا بەردەوامە ۋە ئىمە بۇ داھاتوو، بىچ رەچاوكردنى بارودۇخچىك كە لە ھەمان كاتدا زالە ۋە كارىگەرىي ھەيە، بىر يار نادەين؛ چونكوو سروشتى پىشكەوتن لە زانستە جوړبەجۆرە كاندا ۋە كوو دۆزىنەوە كان ۋە تەكنىكە نادىيارە كانى فىزىيا ۋە گەردووناسى ۋە زىندەوەرناسى ۋە دەروناسى ۋە زانستە كانى دىكە ۋە ھەيە كە لە پاك ۋە خاوينى زەيندا بەشدارە ۋە مېشكىش بۇ چالاك بوونەوە يارى دەدا. ئەم دىاردەيە، واتا گۆرپانكارى لە زەين ۋە مېشكى مرۆڧ، دواي ھەزار سال بە ھۆى گۆرپانى كە لە سروشتى زانستە كاندا ھەيە، لە ھىمنايەتتىيى ژىنگەيەك يا شوئىنە دەروبوەرە كانى روو دەدا ۋە لە سەر ژيانى مرۆڧىش كارىگەر

دەيى .



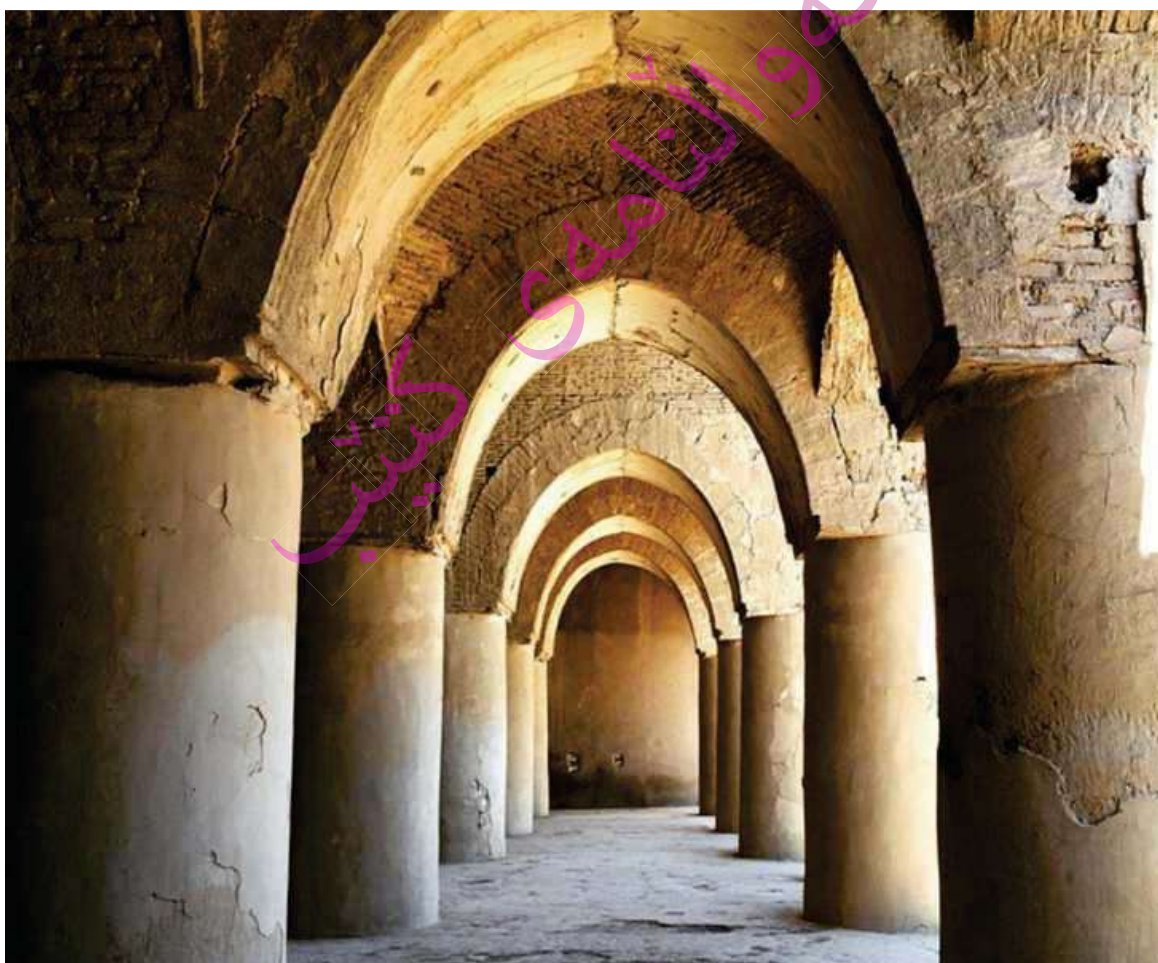
لەم سەردەمەدا پەيۋەندى نيوان مرۇقەكان وەكوو خودى ژيار، لە ھەر كۆمەلگايە كدا پىداويستىيە كى ھەرە گرنگە. ئاخۇ دووئەۋەندەبوونى خىرايى ئامىرەكان، كە بە ھۆى پىشكەوتن روى داو، بۇ شتىك بىجگە لە پەردەدان بەو پەيۋەندىيە كە بۇ كۆمەلگاي ئەمرۆى مرۇقەكان پىۋىستە؟! كاتى مرۇقە بىر لەو بەكاتەو كە تەندروستىي لە تەۋەرى زەوى و ھەوا و بنى زەريكان، بە ھۆى بەردەوامبوونى چىنى ئۆزۈنە، ئىدى بە برى كىشە وەكوو جەنگ و برسيتى و نەخۇشى و ... خۇى سەرقال ناك، چونكوو كاتى كونى ئۆزۈن گەورە بىتتەو، ھەمووى ئەم كىشانە ئەبى بە گومان و خەيال؛ بەلام كاتى كە كىشەى ئۆزۈن نەمىنى، دووبارە گرنگ دەبىتتەو و مرۇقە پى سەرقال دەبى.. [دەبى بزىن] كىشەى ھەرەشەى ئەتۇمىش وەكو ئۆزۈن وايە، ئەگەر گرنگى زۆرتەر نەبى، كەمتر نىيە.

ئىمەى مرۇقە بە بازىيەكى داخراو لەو شتانە كە بۇ پەيۋەندىيە جۇراوجۇرەكان (پامىارى و كۆمەلايەتى و ئابورى و ...) پىۋىستن، گەمارۇ دراوين؛ واتا پەيۋەندىيەكى بەردەوام لە شىۋەى ئەو پەيۋەندىيە ھەتاييە كە موعاوييە ئەيۋىست لە نيوان خۇى و خەلكدا رايگرى و دەبى بە دلئاييەو لە سەر ئەمە برىار بەدىن كە ھەر مرۇقەى لەم راستىيە بى ئاگايە، ئەو مرۇقەكى ناتەواو و كەسكىش لە ناستى ئەم بابەتە خۇى لە گىلى و كەمتەرخەمى بدا تاوانبارە، چ بگا بەو كە لە سەر ئەو گىلىيە سوور بى و پىداگرى بكا. ئەگەر وەھا مرۇقە بىيەوى لەم قۇناغەشدا رابورى و لە ھەمبەرى راۋەستى و دژايەتتى لە گەل بكا يان بايەخى بى نەدا، ئەو مرۇقەكى خيانەتكار بە خۇ و بنەمالە و نىشتمان و تەواوى مرۇقايەتتىيە. لىرەدا ھىچ بىانويەكى بۇ گرنگى نەدان و بى بايەخى بەو مەترسىيە مرۇكانە (كوشندانە)، واتا ئەو كەين و بەينە ھەرە گرنگانەى نيوان مرۇقەكان، نامىنى چونكوو مەترسىيان بۇ ھەمووان روون و ئاشكرايە و وەكوو ئەركى لە ئەستۆى تەواوى مرۇقەكانە. ھەرەك چۆن لە مانگى رەمەزاند كە فتواى رۆژوو ئەدرى، ئەگەر تەواوى خەلكى شار بە رۆژوو بن و تەنھايەك كەس بلى من نەمزانيو و نەمبىستو، لە سەر بنەماى دىن و ئايىن تاوانبارە.

لە راستىدا، پىۋىستە مرۇقە، قازانجە گشتىيەكان زۆرتەر لە تاكەكەسىيەكان پىارزى و بايەخى بى بدا. بۇ نمونە ئەگەر تۇپاك و خاۋىنىيە مالى خۇت لەبەرچاۋ نەگرى، لە بارى ياسايىيەو خەتابار ناكرى، بەلام ئەگەر لە

سەر شەقام زېل فری بەدی یان بە ھۆی پیسی و پۆخلی دەورو بەری مائە کەت، دراوسیپە کەت تووشی کیشە و گرفت بی و گازەندە بکا، لە باری یاسایییەو خەتاباری.

تیکرای ئەم نمونانە و بابەتانی دیکە و ەکوو ئەمانە، ەمان تالەمووی ھاوپەییەندی بەناوبانگن کە لە بواری بەرژەوئەندی ناوخییەو شیاوی سەرنج و بایەخی دانن، چونکوو ە مرۆفی لە کۆمەلگادا بە ھۆی کەمتەرخەمی کەسانی دیکە لە ژێر تەوژمی رەنج و نازار دایە و خودی ئەو مرۆفەش بە رای ئەوانی تر یە کە لە ەمان کەسانی دیکە، واتا بی گومان ەموو ئەندامانی کۆمەلگا بەتەواوەتی لە سوود و زیان و ەکوو یە ک وان... ئەم باسە ەروا درێژی ەییە و لە ەموو بواری و ناواریکدا بەو شیواییە...



(۲)

## وتووژیټیک له‌گه‌ل به‌هاکان

مه‌به‌ست له به‌هاکان له‌م وتارده‌دا، ئه‌و شتانه‌نن که له پيشانگانگانى شه‌وانه‌دا پيشنيارى فرۆشتن و کرپنيان ده‌درېت، به‌لکوو مه‌به‌ست ئه‌و ره‌وشت و رپسا و نه‌رېته گرنکه مروڤيانه‌يه که لای خه‌لک رپزی هه‌يه. وه‌کوو راستيېزی و ئه‌مانه‌تدارى و نيشتمانه‌پرستى و له‌خوبوردويى و ... که زوربه‌يان گريبه‌ستين و برپکيان وپراى ئه‌وه‌ى که بوونى ماديان هه‌يه، خاوه‌ن تايبه‌تمه‌نديه‌ى گريبه‌ستين. بو نمونه ئاسه‌وارىکى به‌ردينى ميژوويى يان گلينه‌يه‌کى که‌ونارايى، سه‌ره‌پراى ئه‌وه که که‌ره‌سته و پيکه‌هاته‌که‌ى له بارى مادييه‌وه نرخىکى ئه‌وتوى نيه‌يه و بايى که‌متر له يه‌ک ديناره، له بارى ميژووييه‌وه ئه‌وه‌نده به‌نرخه که مه‌زنده ناکرېت.

جېگه و پېنگه‌ى ئه‌م بابته به‌نرخانه ته‌نانه‌ت له تاقه مژارنکيشدا، به گويزه‌ى کات و شوپن و بارودوخ، له يه‌ک جياوازن. بو نمونه که‌سه‌ى که له راستيېزی لانه‌دات کاتى که له هه‌مبه‌ر پاشايه‌کدايه که ئه‌يه‌وى بابته‌تکى گرنکه و پرمه‌ترسى بشارپته‌وه، کاره‌که‌ى پاله‌وانانه‌يه، به‌لام درکاندى راستى له بابته‌تکى هاوشپه‌وى ئه‌وانه‌دا که بکه‌ره‌که‌ى له‌به‌ر خاکسارى ئه‌يه‌وى نه‌ناس بميني، کارىکى نامه‌ردانه‌يه.

بايه‌خ و نرخى ئه‌رېنى يان نه‌رېنى برپى بابته‌تېش به‌و سووک و هاسانييه که له بيروپوچووندا وايه ده‌رناکه‌وى. بو نمونه به‌وه‌فا بوون خه‌سه‌له‌تېکى په‌سه‌ندکراوه، به‌لام کاتى که ده‌ينت به سه‌ر گابرايه‌که‌وه هه‌يه که ده‌زانى قاتل يا دز يا خاين به نيشتمانه، له پيناو به‌وه‌فا بوون، نايدركيى؟ يا له‌به‌ر ئه‌رکى که له سه‌رته، ترپى ده‌که‌ى؟ يان ئه‌گه‌ر بته‌وى له نيوان زانا و نه‌خوينده‌وارىکدا که يه‌کيان نامويه و دووه‌ميان خزمه، يه‌کيان هه‌لبژيرى و ده‌ربازى بکه‌يى، چون برپار ده‌ده‌ى؟ يان ئه‌گه‌ر که‌سه‌ى قه‌رزىکى به لای تووه‌ بى و دلنيا بى که ئه‌گه‌ر بدريته‌وه، له رپنگه‌ى سزادان و جه‌زبه‌ى خه‌لک ده‌کار دى، به هوى دوورخسته‌وه‌ى خراپى، سوپند ده‌خوى و حاشاى لى ده‌که‌ى يان سوپندى درويى ناخوى و هه‌رچى ده‌بى با بى؟



ئەم نمونانە كە زۆر و بئى كۆتايىن، دوو پەياميان ھەيە. يەكەم: ئەو بابەتە بەنرخانە پىت و بەرەكەتتىكىيان ھەيە كە رەچاۋنە كوردنيان ھۆى سووچ و تاوانە. دووھەم: ئەم بەرژەۋەندى و زيان و پەيوەندييە كەسيانە و ئەم دابونەريت و رەۋشەتە ئايىنيانە، بايەخىكىيان ھەيە كە ناشاردىرتەۋە و تىكرا، تايبەتن بە مرؤف و ھەموو ئەوانەى كە كەسايەتتايەكى ژير و بەئاۋەزيان ھەيە؛ ئەو ئاۋەزەى كە ھۆى داھينەرى و بەرھەمھينان و تىكەلاۋكردنى ئەم بابەتانەيە لە روانگەى چاكي يا خراپى يا بئى لايەنييەۋە.

كاتى بمانەۋى چاكي و خراپى ئەم بابەتانە لىك جيا بگەينەۋە، تووشى گير و گرفتگەلى دەبين كە ناتوانين بە سەرياندا زال بين. بۇ نمونە: كامەيە ئەو بابەتە بەنرخە چاكانە كە بئى مشتومر لە خراپەكان جوى دەبنەۋە؟ بئى ھزيرين و لىكدانەۋەيەكى بەربلاۋ و چرۋەر، ھەر لە روانىنى يەكەمدا، ژمارەيەكى زۆر لەو بابەتە بەنرخانە ۋە بىرمان دى كە لە لاي برى خەلك، كورتەى فەزىلەتەكانە و لاي برى ديكە، لە ريزى كارە شەيتانييەكانە و لاي تاقىمى سېھەم، نە چاكە و نە خراپ و لاي كەسانى ديكە، ئەۋەندە ھىچ و پوۋچ و بئى بايەخە كە قەت بىرى لى ناكەنەۋە. بۇ نمونە خواردنەۋەى شەراب بۇ موسلمان ھەمان كارى خراپى شەيتانييە، لە حالىكدا لاي خەلكانى ديكە، بىجگە لە موسلمانان، يەكە لە مەرجهكانى عىبادەتە و خەلكانى ديكە لە ريزى كارە زيانھينەرەكان دايتەنن كە بەتەۋاۋى نەفرەتى لى نەكراۋە، بە جورى كە لە دابونەريتى برى لە مرؤفەكاندا مژارېكى ئاساييە ۋەكوو مژارەكانى ديكە، كە بەجى ھينانى سزا و پاداشتىكى بە داۋە نييە؛ بەلكوۋ نەخواردنەۋەى بە ھۆى برىارى خودى مرؤفە...

ھاۋدەنگ نەبوۋنى روانگەكان سەبارەت بەو بابەتە بەنرخانە تەنھا بە ھۆى بىر و باورە جوراۋجورەكانى خەلك

نييە، بەلكوۋ تەننەت شوئىكەوتوۋانى يەك ئايىن و يەك نەتەۋەش، برى جار لە سەر تاقە مژارېكى، كېشە و



ناكۆكى لە نىوانيان پىنك ھاتوۋە و بوۋتە ھۆى شەرپ و دوژمنايەتى. باشتىن نمونە لەم بوارەدا ناكۆكى نىوان

مەسىھىيە كان لەسەر چۆنىيەتى سىروشتى مەسىھە. ئەم ناكۆكىيە لەسەر ئەۋەيە كە مەسىھ تەنھا سىروشتى خودايى

ھەيە يان ھەم خوداييە و ھەم مەۋشە. لەسەر ئەم كىشەيە خويىنى زۆر رڭاۋە و خەلك بە تاقم و دەستەى جۇراوجۆر

دابەش كراون. ھەموو ئايىنە كان ۋەھا كىشە گەلىكىيان ھەيە، بەلام لەبەر ئەۋەى كە پىۋىست نىيە، چاۋبۇشى لى دەكەين.

### سەرچاۋە كان:

حاجى مارق، ئەۋرەحمان. نووسىنى كوردى بە ئەلفويى عەرەبى. بەغدا، ۱۹۸۶.  
محەمەد، مەسعود. دەمودوۋى ھنز، ۋەرگىزانى ھەكىم كاكەۋەيس. كەر كووك، ۲۰۱۳.  
محەمەد، مەسعود. أشهر و أخطر شعرة. العراق: ۱۱ / ۱۱ / ۱۹۹۵.  
محەمەد، مەسعود. دردشة مع القيم. العراق: ۱۳ / ۸ / ۱۹۹۴.

www.Mamosta.net



کتابتیں

عہدہ السامعہ

## فەلسەفەى زىمان لەسەدەى بېستەم<sup>۲</sup>



نوسەر: جۇن كۇنقىلد

وەرگىز: سەئىد كاكى

مامۇستاي يارىدەدەرى بەشى فەلسەفەى

زانكۇى سەلاھەدەين، ھەولير

ئەم بەرگە توۋزىنەۋىيە كى مېژوۋىيە لەسەر ھەندىك لە بابەتە ناۋەندىيە كانى فەلسەفەى ئىنگىلىزىيى زىمان لە سەدەى بېستەم. بەرگى پېشۋى ئەم زىجىرەيە گىرنگى بە لۇژىك، فەلسەفەى زانست و بابەتە كانى پەيۋەندىدار بەم بابەتەنە داۋە، بەلام بەرگى پېشتەر واتە بەرگى ھەشت، كېشەى ھاۋچەرخ لە فەلسەفەى قارەبى دەگىتەۋە (۱). من بە ناساندنى گىشتى ئەو وتارانەى لەم بەرگەدا بلاۋكراۋتەۋە، ھەندىك لە تايىبەتمەندىيە سەرەككىيە كانى فەلسەفەى نوۋى ئىنگىلىزى\_ ئەمىرىكى باس دەكەم. بەر لە ھەموو شتىك پېۋىستە ئەم خالە روون بىكەمەۋە، مېتۇدى بېر كىرەنەۋەى لەرپىگەى پىشتەستىن بەروونى و راشكاۋى<sup>۳</sup> جىادەبېتەۋە. بۇ نمونە بە بۇچونى فېتگىشتاين (كەسانىك كە روون كىرەنەۋەى بەلگە كانىان بە پېۋىست نازانن، بە تەۋاۋەتى فەلسەفە لە كېس دەدەن)، (۲) رەنگى داۋەتەۋە. پېداگرى لەسەر روونى و راشكاۋىيى، لەرپىگەى بابەتتىكەۋە دېت كە بە (ۋەرچەرخانى زىمانى<sup>۴</sup>) ناۋدېر كراۋە و ئەمەش يە كىك لە تايىبەتمەندىيە جىاكەرەۋە كانى فەلسەفەى ئىنگىلىزى- ئەمىرىكىيە لە سەدەى بېستەم. لەسەر زىمانەۋە، دەستەۋشەى ۋەرچەرخانى زىمانى، سەرنجى ئەو گۇرپانكارىيانە دەدات كە لەسەر پىرسىيارە سنووردارە كانەۋە ئامازەى پىكراۋە.

ئەم ۋەرچەرخانە واتاى ئەو ناگەيەنېت نوسەرانى سەدەى بېستەم كاتىكى زىاتر تەرخان بىكەن بۇ لىكۋىنەۋە لەسەر چىيەتى زىمان و گىرتە كانى، ھەرچەندە ۋا دەردەكەۋىت ئەم خالە بەتەۋاۋەتى دروست بېت. بۇ نمونە ئەو دەقانى تەرخان كراۋن بۇ ئەم باسە بەراۋردى بىكەن لەگەل نامىلكە كەى لۇك و توۋزىنەۋە فەلسەفەىيە كانى فېتگىشتاين كە بە جۇرپىك لە جۇرەكان بابەتى زىمان بوۋە بە باسكى بىنەرەتى. بە نمونە سەرنجى ئەم بابەتە لە كىتېبى ئاى. جى. ئايەر

<sup>۲</sup> سەراۋە مېژوۋى فەلسەفەى راتلىچ: فەلسەفەى واتا، مەعرفە و بەما لەسەدەى بېستەمدا. بەرگى ۱۰ ۋەرگىزپان، ياسر خوشنوۋىس، دەزگى چىكەت، ۱۳۹۲،

ۋەرگىز: سەئىد كاكى

<sup>۳</sup> clarity

<sup>۴</sup> linguistic turn

به ناویشانی، زمان، راسته‌قینه و لۆژیک بدن. له‌م کتیبهدا کیشهی سهره‌کی دیاریکردنی سنوره‌کانی زمانیی واتاداره و تارادیه‌ک تیئکرای باسه‌کانی دیکه له‌ دواي ئەم دەسکەوتە بانگەشەییە گە‌ل‌ل‌ه‌ دە‌کرێ. تیۆه‌گلان به‌ زمانه‌وه‌ که‌ باسی له‌سەر ده‌که‌ین، لی‌ره‌دا ئاو‌ر له‌ سێ خ‌ال ده‌ده‌ینه‌وه‌: فۆر‌می لۆج‌یکی، بی‌واتایی و دژ‌ه‌که‌ی، واتادارییه‌<sup>5</sup>. ر‌سته‌یه‌ک به‌و شیۆه‌یه‌ی که‌ له‌ زمان‌یکی ناسایی وه‌کوو زمان‌ی ئینگلیزی ده‌رده‌که‌وێت، شیمانە ده‌کر‌یت فۆر‌م یان پ‌یکهاته‌ی دروست و بن‌چینه‌یی خ‌وی نه‌خاته‌ روو، که‌واته‌ پ‌یوسته‌ ئەم فۆر‌مه‌ یان پ‌یکهاته‌یه‌ له‌لایه‌ن فه‌یله‌سووفه‌وه‌ بدۆز‌ر‌یت‌ه‌وه‌. به‌م پ‌ییه‌ فۆر‌می ر‌واله‌تی ر‌سته‌یه‌ک واده‌رده‌که‌وێت ر‌سته‌که‌ له‌خۆ ب‌گر‌یت و له‌به‌رانه‌ر فۆر‌می واقعی ده‌وه‌ست‌یت‌ه‌وه‌. چه‌مکی فۆر‌می لۆج‌یکی له‌گه‌ل ئەم پ‌یش‌گر‌یمانیه‌ که‌وا ئی‌مه‌ میتۆد‌گه‌ل‌یکمان بۆ دیاریکردنی ئەم پ‌یکهاته‌ شاراه‌ یان ر‌واله‌تییه‌ له‌به‌ر ده‌سدايه‌. له‌لایه‌نی میژ‌ووییه‌وه‌ چه‌مکی فۆر‌می لۆج‌یکی پ‌یشانی داوه‌، وه‌سفه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی فۆر‌می لۆج‌یکی، زنجیره‌یه‌ک له‌ وشه‌ لۆج‌یکییه‌ نوێیه‌کانی به‌کار ده‌ه‌ینا. لۆج‌یکی نوێ له‌لایه‌ن فری‌گه‌ و ر‌اسیل له‌ چوارچ‌یوه‌ی هه‌ول و ته‌قه‌لایه‌ک بۆ سه‌لماندنی گونجاندنی بیرکاری له‌ر‌یگه‌ی هه‌له‌ین‌ج‌و‌ندن و لۆج‌یکی نوێیه‌وه‌ په‌ره‌ی سه‌ند. بۆ به‌ره‌وپ‌یش‌چوونی به‌رنامه‌ی ناوبراو، پ‌یوست بوو سه‌رله‌نوێ لۆژیک داب‌ر‌ژ‌نه‌وه‌. لی‌ره‌دا فری‌گه‌ پ‌شکی سه‌ره‌کی هه‌بوو. فری‌گه‌ ئەم کاره‌ی له‌ر‌یگه‌ی ناساندنی چه‌مکی و‌ینه‌پرسه‌کان (کوانت‌یف‌یه‌ر‌ه‌کان)<sup>6</sup> به‌ئه‌نجام گه‌یانده‌. (3) فری‌گه‌ به‌ جیابوونه‌وه‌ی بنه‌ره‌تی له‌ لۆج‌یکی، بنه‌ و باری ئه‌رستویی یان کلاسیکی، چه‌مکی و‌ینه‌پرسی گشتی واته‌ (له‌باتی هه‌ر X) و نیشانه‌ پرسه‌که‌ی واته‌ (X یکی هه‌یه‌) ی دار‌شت.

فری‌گه‌ له‌ ر‌یگه‌ی به‌کاره‌ینانی ئەم که‌ره‌ستانه‌وه‌ توانی ر‌سته‌کانی وه‌کوو (هه‌موو مرؤ‌ف‌ینک ده‌مرن) و (سوکر‌ات پ‌یاوه‌) به‌ میتۆدیکی زۆر روونتر له‌ لۆج‌یکی کۆن یان کلاسیکی شیبکاته‌وه‌. که‌ره‌سته‌ و وشه‌کانی ئەم لۆژیکه‌ نوێیه‌ بزوی‌نه‌ری گه‌ران بوون له‌ فۆر‌مه‌ لۆج‌یکییه‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی هه‌نوکه‌دا. وتاری پ‌له‌ یه‌که‌م و کاریگه‌ری ب‌ی‌تراند ر‌اسیل به‌ ناویشانی (له‌سه‌ر ئاماژه‌وه‌<sup>7</sup>) که‌ له‌سالی 1905، کۆمه‌ل‌یک ب‌یروکه‌ی وه‌کوو ئه‌وه‌ی له‌ لۆج‌یکی بیرکاری، یان نوێی بۆ دۆز‌ینه‌وه‌ی فۆر‌می لۆج‌یکی گه‌ل‌ل‌ه‌ کرابوو، له‌ کرده‌دا به‌کاری ه‌ینا. وتاره‌که‌ی ر‌اسیل، ر‌یگه‌خۆشکه‌ری خ‌الی سه‌ره‌کی بوو بۆ به‌رودان به‌ فه‌لسه‌فه‌ی ئینگلیزی - ئەمریکی. باب‌ه‌تیکی تایبه‌تی که‌ ر‌اسیل سه‌رقالیه‌تی، باسیکی ته‌کنیکییه‌، به‌لام تیگه‌یشتنی بۆ هه‌سته‌پ‌ی‌کردنی شیوازی به‌کاره‌ینانی بیرمه‌ندان‌ی ئیستاکه‌ بۆ ب‌یروکه‌کانی ر‌اسیل پ‌یوسته‌، که‌واته‌ بۆ تیگه‌یشتن له‌لایه‌نی سه‌ره‌کی فه‌لسه‌فه‌ که‌ له‌م به‌رگه‌دا ده‌خ‌ر‌یت‌ه‌ به‌ر باس پ‌یوسته‌ (بۆ باسی چ‌روپ‌ر له‌م باره‌یه‌وه‌ به‌روانه‌ وتاری پرؤ‌ف‌یسۆر مارتین‌یچ به‌ ناویشانی (فه‌لسه‌فه‌ی زمان) هه‌ر له‌م کتیبه‌دا. (4) له‌سه‌ر نمونه‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی ر‌اسیل، واته‌ ر‌سته‌ی (پاشای ئیستای فه‌ره‌نسا که‌چه‌له‌)، دیاره‌ ر‌سته‌که‌ فۆر‌میکی له‌ جۆری بنه‌ و بار هه‌یه‌ و ر‌سته‌ی (پاشای هه‌نوکه‌ی فه‌ره‌نسا) ده‌وری بنه‌ ده‌گ‌یر‌ی. له‌م خ‌وێندنه‌وه‌یه‌دا، ر‌سته‌ی ناوبراو له‌گه‌ل ر‌سته‌ی (جۆن که‌چه‌له‌) جۆر‌یک له‌ هاوشیۆه‌یی هه‌یه‌. دیاره‌ که‌ له‌ هه‌ردوو خ‌اله‌که‌دا، ده‌ر‌ب‌ر‌ینی پ‌یشاندهر‌ی تاکیتی تایبه‌تی هه‌لد‌ه‌ب‌ژ‌یر‌یت. (هه‌روه‌ک چۆن ناویکی تایبه‌تی شتیکی تاک هه‌لد‌ه‌ب‌ژ‌یر‌ی) و ده‌وتر‌یت ئه‌و

<sup>5</sup>. Logical form, meaninglessness and its opposite, meaning

<sup>6</sup>. quantifiers

<sup>7</sup>. On Denoting'



شته خاوهنى تاييه تمه ندييه كى ديارى كراوه. ئەم خویندنه وهى رسته يه گيچهلې لیده كه ویتته وه. پاشای ئیستای فەرهنسا وه كوويه ك شاخى ناو باخه كهى من بوونى نيبه و كهواته شتيك نيبه له رسته كهى راسيلدا بگونجى. له م كاتهدا واده رده كه ویت دهییت رسته كهى راسيل بى واتا بییت. به لام ئیمه له رسته كه تى ده گهين. راسيل له وهلامى ئەم مه ته له بهم شیويه به لگه دینیتته وه، كاتیک ئیمه به دروستى رسته كه شى بکهينه وه بگهينه فۆرمى دروستى لوجيكیيه كهى، (پاشای ههنو كهى فەرهنسا) بزر دهیى. شیويه دروستى رسته كه به ته وواتى له گهل شیوه رواله تيبه كهى جياوازه. ئیمه له م شيكر دنه وهیيه دا، بگۆر ده كانى وه كو X و Y، فۆنكسيونى لوجيكى (له باتى هه X) و (X يك ههيه) و باره كانى وه كو (پاشای ههنو كهى فەرهنسايه) و (سه ر پووتاه) ده بينينه وه. خویندنه وهى فۆرمى لوجيكى رسته كه بهم شیويه: لانى كه م شتيك ههيه، پاشای فەرهنسايه و شتيكه پاشای ههنو كهى فەرهنسا بییت، له گهل شتى ناوبرا و چونيه كن و ئەم شته ش سه ر پووتاه. له وهى كه شتيك نيبه پاشای فەرهنسا بییت، رسته ي ناوبرا هه له يه، به لام بى واتا نيبه. فیتگنشتاين بيرو كهى لوجيكى شاراه له دواى گوزاره كانى زمانى سروشتى يان ناسايى وه كوويه ك يك له پيش گریمانە بنه رته ييه كانى له كتیبه زۆر كاریگه ره كهى به ناوی تراكتاتۆس (۱۹۲۱) گرته بهر. به بۆ چونى فیتگنشتاين، پيويست به وه ناكات زانايانى لۆژيك فۆرمى لوجيكى وردیينانه ي گوزاره كان وه سف بكن، ئە گه ره به گشتى روونى بكاته وه كه وا ئەم فۆرمه چييه، تاراديه ك نه ره كهى خوى به نه نجام گه ياندوه. فیتگنشتاين باوه رى وابوو، ده توانين هه موو گوزاره يه ك به شیويه كو مه له يه ك گوزاره ي بنه رته ي<sup>۸</sup> كه گري دراون به ده سته وشه ي، فۆنكسيونى راستكردنه وه كان<sup>۹</sup>، وا، نا، ئە گه ر، ئە وسا و پاشان و له رپنگه ي ئەم ده سته وشانه شى ده كرينه وه. گوزاره<sup>۱۰</sup> بنه رته ييه كان، ئە و گوزارانه ك كه ناكريت له وهى ههن زياتر شى بكرينه وه.

له كتیبه تراكتاتۆس ئەم گوزارانه ناوی شته ساده كانى ليناوه. (گوزاره مۆلكوليبه كان<sup>۱۱</sup>)، رسته كانى زمانى ناسايى ده رده برن له تيكه ل بوونى گوزاره بنه رته ييه كان و له رپنگه ي به كارهي نانى، ده سته وشه ي فۆنكسيونى - راستكردنه وه كان پيك دین. تيكراى گوزاره واتاداره كان به و شیويه ي كه وسف كرا، خاوهنى فۆرمى لوجيكى و تيكراى ئە و گوزارانه ي كه بى به رى له م فۆرمه بییت، بى واتايه. ئە گه رى ئە وه ههيه رسته يه ك بى واتا بییت، ته نانه ت له كاتیکدا وا بي رده كهينه وه واتادارن. ئەم كيشه يه به گه ران له فۆرمى لوجيكیيه كهى چاره سه ر دهیى. گه رانى فیتگنشتاين بۆ دۆزينه وهى فۆرمى لوجيكى دروستى رسته كانى زمانى ئیمه به گشتى له ويستى ئە و بۆ جيا كرده وهى راشكاوى نيوان ئە و شته يه كه ده ريده برين و ئە و شته ي كه ناتوانين ده ربيرين. جگه له مه ش فیتگنشتاين لای وابوو، پيكهاته ي راستى له پيكهاته ي گوزاره كانه وه رهنگ ده داته وه، به شیويه ك دۆزينه وهى فۆرمى لوجيكى، واته ديارى كردنى فۆرمى لوجيكى گه ر دوون به شیويه كى پيشيانه يه. بۆ نمونه وه كو نمونه يه كى به ته وایى روون، فیتگنشتاين باوه رى وابوو، رسته ي يه كه م كه سى وه كو (من باوه رم ههيه p) كه له ویدا p گوزاره يه كه، ئەم فۆرمه به خويه وه ده گريت،

<sup>8</sup>. collection of elementary propositions

<sup>9</sup>. truth-functions

<sup>10</sup>. propositions

<sup>11</sup>. molecular propositions

(«p» دەئیت كەوا p). بابەتى بانگەشەبى واتە تاكى باوەردارى وەكوو، من يان نەفسى دىكارىتى لەم شىكردەوانەى قىتگنشتايندا لەناو دەچى. بەم پىيە راستى ھەلگىرى ناسنامەيەكى بە ناويى خو نىيە. جەخت لەسەر زمان لە (وەرچەرخانى زمانى) ماناى ئەو نەگەيەئىت فەلسەفە بە كەم بزائىن. زۆربەى فەيلەسووفەكانى ھاوچەرخ لەگەل جۆرەكانى بىرۆكەى لۆجىكى ئىش دەكەن. بۆ نمونە دۆنالڈ دىفیدسۆن شتىكى ھاوشىوھى بىرۆكەى كلاسىكى راسىلى واتە فۆرمە لۆجىكىيەكانى بەكاردەھىنا. ھەرودەكوو چۆن بىرنارد لىنسكى لە وتارىكى خۆى لەسەر مېتافىزىك لە بەشى چوارەمى ئەم كىتەبە ئامازەى پى دەكات. ئامانجى دەفیدسۆن لەم كارە، سەبارەت بە چىيەتى رۆوداوەكان، پۆلىنبەندى رستەى رۆوداوە ناسايەكان لەبوارى (لۆجىكى پلە يەكەم) بوو. پالئەرى شاراوە لە پشتى تراكاتۆس دۆزىنەوھى فۆرمى دروستى واقع بوو. فەيلەسووفانىكى دىكە، پەرياندا بە ناسىنى شىكردەوھى دروست، بە واتاى گەيشتن بەشۆھى شاراوھى ئەو دىوى گوزارەكانن كە لەلایەنى فەلسەفەيەو واتادارن. بەلام ئەوان واى بۆ نەدەچوون، پىيەستە ئەم فۆرمە لەرېنگەى چەمكە لۆجىكىيەكانەو بەدۆزىنەوھى. رۆانگەيەكى لەم شىوھى سەبارەت بەشۆھى شاراوھى گوزارەكان، بەنمونە لە رۆوبەرووبونەوھى، رۆدرىك چىزۆم<sup>۱۲</sup> لەگەل كىشە مېتافىزىكىيەكانى چىيەتى دياردەكان رچاويى بكەين، دياردەكان شتگەلىكى زەينى پر لە نەھىنين كە دىكارىت و كۆمەلەك لە بىرمەندانى پاش ئەو بە گریمانەيان دانابوو و ئەم شتەنەش بوونە ھۆى وروژاندنى كۆمەلەك پرسیارى مەتەل ناسا(۵). چىزۆم بانگەشەى ئەوھى كرووھ، بۆ تىگەيشتنى دروست لە گوزارەيەكى لەم شىوھى كە شتەكان چۆن دەردەكەون، پىشانى دەدا رستەكانى لەم جۆرە شىوھى كى ئاوەلكردارى ھەيە نەك ھەوالى يان خەبەرى.

ئەگەر شتىك لەراستىدا رەنگى سوور بىت يان نەبىت، لە رۆانگەى كەسىكى وەكوو جۆن، سوور دىتە بەرچاوى يان نايەتە بەرچاوى. لەم كاتەدا ئىمە دەللىن جۆن لە دياردەيەكى رەنگ سوور بە ئاگايە. چىزۆم لە باتى ئەم جۆرە لىدوانەى ئىستا، باوەرى وابوو لە راستىدا پىيەستە ئىمە بلىين (دۆخەكە لای جۆن سوورئاسا دەردەكەوئ). بەم پىيە ناويك لەرېنگەى ئاوەلكردارىكى رىژمانىيەوھى جىگەى دەگرىتەوھى. كەواتە بە پىچەوانەى روالەتى رىژمان، راستى شتگەلىكى وەكوو دياردە سوور رەنگەكان ناگرىتەوھى و ھۆكارەكەى جۆنە كە بەشۆھى كى تايبەتى ھەستى پى دەكات و لەرېنگەى ئاوەلكردارەكانەوھى وسف دەكرىن. بەم شىوھى پرسیارى كۆن لەسەر چىيەتى دياردە يان داتا ھەستەكىيەكان وەلا دەنرىن و بە پىچەوانەوھى بانگەشەى ئەوھى دەكرىت پرسیارى ناوبراوى لە تىگەيشتنىكى ھەلە لە فۆرمى رستەكانى پەيوەندىدار بە دياردەكان سەرچاوى دەگرى. لەھەمان كاتدا گەران لە فۆرمى لۆجىكى رستەكان لە وىكچوونى بنەمالەيە<sup>۱۳</sup> جياكەرەوھىكانى فەلسەفەى ئىنگلىزى\_ ئەمريكىيە و ئەم گەرانە ھەرودەھا كە بە نمونە لىكدرایەوھى روالەتى جۆرەجۆر لەخۆ دەگرى. خالىكى دىكە كە لە (وەرچەرخانى زمانى) بەرجەستە دەبىتەوھى، بى واتايىيە.

Roderick Chisholm<sup>۱۲</sup>. چىزۆم لەو كەسانەيە لە تىورى ناسى ھاوچەرخدا بىرۆكەى كلاسىكى تىورى ناسى لە لای وابوو مەعريفە باوەرىكى دروستى

پاساودراوھى بەرپەرجىداوھى تەوھى و.ك

13. family- resemblance



(بابەتتیکە لە بەشە جۆرە جۆرە کانی وتارە کانی داھاتوو وە کوو بەشى میتافیزیکیک لە نووسینی وەلیام جیمز دیت ئانجلیس<sup>۱۴</sup> باسی لەسەر کراوە). ئەم بیروۆکیە کە لای وایە، ھەندیک لە بانگەشە پرووالتیە گرنگە فەلسەفییەکان، ئەگەری ئەوەی ھەبە لەپراستیدا بانگەشەییەکی بێ واتا، بەلام شاراوہی لە پشت وشەکان بن، بیروۆکیەکی کۆنە. بۆ نمونە دەربڕینە کانی لەم بابەتە لە بەرھەمە کانی کانت و ھیۆمدا رچاو دەکری. لە سەدەى بیستەمدا بێرکردنەوہ کانی فیتگنشتاینی یە کەم بەگشتی لە وروژاندنی بیروۆکیە بێ واتایی بەرەو ناوہندی سەرنجدان کاریگەرییەکی زۆری ھەبوو. ئەو لای واپوو، ھەر گوزارییەکی واتادار، شیوی (بابەتەکان خاوەنی دۆخیکى لەم جۆرە) ھەبە، بە جۆریک گوزارە کە بانگەشەییەکی ئەزمونی لەسەر گەردوون باس دەکات، ئەگەر پستە کە بانگەشەیی لەم چەشنە گەللە نە کات، بێ واتایە. ئەم ھەلۆیستە لەلایەن پۆزەتیفیستە لۆجیکییەکان پەرەى پێ درا، ئەوان ھەلۆیان دەدا لەرپگەى بە کارھێنانی پێوہرە ئەزمونییەکانیان بۆ چەمکی واتاداری، بیروۆکیەکی فیتگنشتاینیان بەشیوہیەکی وردبینانە پۆلنێبەندی بکەن. بە بۆچوونی ئەوان، پستەى واتادار دەبێت لە بنەپتەوہ، یاسای ساغکردنەوہ<sup>۱۵</sup> لەسەر گەردوونەوہ بێت، یان ئەوەی کە پستەییەکی (ھەمانناسیانە<sup>۱۶</sup>) ی وە کوو پستە کانی لۆژیک و بێرکاری بێت.

تیکرای پستە کانی دیکە، سەرەپرای ئەوەی کە بە پروالەت واتادارن، بەلام بەبێ واتا لە قەلەم دەدرێن. بۆ نمونە پستەى (تیکرای پستە کانی گەردوون و ئەوەی بێوێت پێواندنیکی لەم شیوہیە بەئەنجام بگەییشت لە ھەر چرکەییە کدا نیوہ دەبێ) لە تاقیکردنەوہی ناویرادا ھەرەس دێت. چونکە گواھیک (شایەدیک) نییە بانگەشەییەکی لەم شیوہیە بەسەلمینت یان ئەوەی کە بەرپەرچی بداتەوہ و کەواتە ئەم پستەییە بە پێچەوانەى ھەمانناسانەى (یان باران دەبارت یان ناباری) \_ کە بە پروالەت [وادەردە کەوێ] واتادار بێت، بێ واتایە. راسپل نمونەییەکی دیکە دینیتەوہ: (گەردوون لە گەل تیکرای بێرەوہرییە کانی ئیمە، فۆسیلەکان و ئەو گەواھانەى کە ئاماژە بە سالانیکی لەمەو پێش دەکەن، لە پینج خولە کدا خولقاوہ). ھەرچەندە خالی ناویراو نمونە گەلێکن بۆ شیکردنەوہی بیروۆکیە یاسای ساغکردنەوہ. تاقیکردنەوہی واتاداری پۆزیتیفیستەکان نامانجیکى گرنگتری لە بەرچاو گرتبوو. ئەم پێوہرە بۆ ئەم مەبەستە دارپۆزراو، پرسیارە کانی وە کوو ئەوەی کە (ئایا خودا بوونی ھەبە؟) لە گەل کۆمەلێک پرسیارى دیکە لە پرسیارە میتافیزیکییە نەریتیەکان لە جیھانی وتە واتادارەکان دووربەخەنەوہ. ھەرۆک چۆن کارناپ لەسالی ۱۹۵۰ نووسیبوہتی (کۆری قیہن، کە لەویدا پۆزیتیفیزی لۆجیکى بناغەى دانا) لەژێر کاریگەرى فیتگنشتاین، بیروۆکیە راستی جیھانی دەروہ و ھەرۆھا بیروۆکیە نەبوونی راستی جیھانی وە کوو شیوہ یان شیوہ \_ پستە<sup>۱۷</sup> رەت کردەوہ، ئەم پروداوہش بۆ بیروۆکیە بەرپاست دانانی ھەمەکییەکان... و بیروۆکیە نۆمینالیستی نەبوونی راستی ئەوانە پرویدا). (۶) سەرەپرای ئەمانە لەمرۆدا، یاسای ساغکردنەوہ لە گەل پۆزیتیفیزیم باوی نەماوہ و لەئەنجامدا بە کەمی باس لە بێ واتایی میتافیزیکیک دەکریت و کاریگەرى نەریتی پۆزیتیفیستی بەردەوام سەقامگیرە. بە بۆچوونی پۆزیتیفیستەکان، کاتیک پرسیارە لیل و

14. William James DeAngelis's

15. verifiable

16. tautological

17. pseudo-statements



سەرلېشىۋاندىنىيە كان يان (شېۋە \_ رېستە كان)ى مېتافىزىكى نەرىتى جيا بىكرېنەۋە، ئەۋەى بۇ فەلسەفە دەمىنىتەۋە ئەۋەىيە كە دەبىتە پاشكۆى زانست. كەۋاتە بەر لە ھەموو لايەنىك پۈزىتىشىستە كان پېشەنگى نەرىتىك بون، ھەندىك كەس بە زانستگەرى<sup>۱۸</sup> ناۋى دەبەن. بەپېى ئەم نەرىتە فەلسەفە پاشكۆى زانستە، بەتايىبەتى زانستە قورسە كانى ۋە كوو فىزىيايە. پېشېنىيە كانى مۇرتۇن ۋايت لە ناۋەرۋاستە كانى سەدەى بېستەمدا، لانى كەم لەسەر بەشېكى زۆرى فەلسەفەى ھاۋچەرخ راستە. (فەيلەسووفە شىكارىيە كانى دىكە بەرۋونى لە زانست جيا ناكىنەۋە ۋە ئىدى بۇشايىە كى پرنە كراۋە لەنپوان كەسانىك كە لايەنگرى ۋاتا ۋ ناۋەرۋاكن ۋ كەسانىك كە بابەتە كانى ۋاقىع كۆدە كەنەۋە لە ئارادا ناپى) (۷). بېرۋەكى ناۋىتە كەردنى فەلسەفە ۋ زانست لەمىرۋدا بە دلىيايىەۋە دەۋامى ھەيە ۋ جىنگەى سەرنجە. بۇ نمونە كواین<sup>۱۹</sup> خويندكارى كارناپ، جىرى فوودىر ۋ پاولل ۋ پاترىشيا چرچلەند، بۇ باس لەسەر دەرونناسىيە عەۋامانە، خۇيان لە ئاستىكى بنەپەتى يان چەمكىك كە سەرقالى كارى زانستىن لە قەلەمىدەدا. (۸) ھاۋشېۋەى ئەمە ھەندىك لە كۆمەلناسە كان بېرۋەكى ۋەرگىراۋە كانى ئەم فەيلەسووفانەيان لەپىناۋ ھەۋل ۋ تەقەلاى خۇيان بۇ تۆمارى گرېمانە كان لەرېگەى بېنىن بە كار دەھىتن.

بۇ نمونە ئەۋان داتا مەيدانىيە كانىيان بۇ باس لەسەر ئەۋەى كە ئايا مەيمونە كان ھەلگىرى بېچمىكى خاۋىي (دەروونناسىيە عەۋامانەن<sup>۲۰</sup>)، ھەرۋەك چۇن فۇدۇر ۋ فەيلەسووفە كانى دىكە مەبەستىيان بوۋ ھەن يان نا، بە كارىيان دەھىنا. ئەمە لە كاتىكدا باس لەسەر بىۋاتايى لە نېۋەى دوۋەمى سەدەى بېستەم دامركا، بەلام باس لەسەر دژەكەى ۋاتە ۋاتادارى ھېشتا بەردەۋامە. باس لەسەر ۋاتا دوۋ لايەنى ھەيە: كىشەى تېۋرىكى: ئەم لايەنە باس لەۋە دەكات، ۋاتادارى ۋ يان ۋاتا چىيە. لايەنى دوۋەم: كىشەى كار كەردى ديارىكەردنى ۋاتاي ۋشە كانە يان ئەۋ بانگەشە تايىبەتتىيانەن كە گرنگى فەلسەفىان ھەيە. لەسەر كىشەى تېۋرىكى، كارىگەرترىن پشكى جىاۋازىي دەگەرپتەۋە بۇ فرېگە كە لەنپوان ۋاتا (مانا) ۋ مەدلولول<sup>۲۱</sup> داىنابوۋ، لايەنى تېۋرىكى كىشەى ۋاتا، لەلايەن پروفېسسور مارتىنيچ كەۋتە بەر باس ۋ لىكۆلېنەۋە. لىرەدا من بە كورتى باسى ئەۋەى بە كىشەى كار كەردى ناوم لى بردوۋە، يانى باسى دۆزىنەۋەى ۋاتاي ۋشە تايىبەتتىيە كان دەكەم. پارسىل لەسەرەتايەك كە لەسەر تپراكتاتۇس نوۋسىۋىيەتى بانگەشەى ئەۋە دەكات، فېتگنشتاين لە باتى ئەۋەى كە لە زمان بەۋ شېۋەى كە ھەيە بىكۆلېتەۋە باسى لە زمانىكى ئارمانى يان خەيالى كەردوۋە. فرېگە لە باسە رېگە خۇشكەرە كەيدا بەرۋونى ناۋرى لە سازدانى زمانىك كە لە خزمەتى ئامانجە كانى زانست دا بىت، داۋەتەۋە ۋ ئەنەنجامدا، باس لە زمانىكى كەردەكى لە شېۋە ئاسايىە كەى ناكات. بەلام ھەلۋىستى فېتگنشتاين بەم شېۋەىيە نىيە. ئەۋ بېرى دەكەدەۋە ھەر رېستەيەك لە زمانى ئاسايىدا، بەۋ شېۋەى كە ھەيە لە حالەتى دروستى خۇدايە. (تپراكتاتۇس، ۵، ۵۵۶۳) گىرغە كە لەۋەدايە ئىمە ئاگامان لە شېۋە شاراۋە كەى نىيە، بابەتىك كە لەرېگەى شىكەردنەۋە دەتوانىن پىي بگەين، لەرېگەى دۆزىنەۋەى (تەنيا ۋ تاكە رېگەى شىكەردنەۋەى بە تەۋاۋەتى گوزارە كەيە)، (تپراكتاتۇس، ۳، ۲۵).

<sup>18</sup>. scientism

<sup>19</sup>. Quine

<sup>20</sup>. folk psychology

<sup>21</sup>. sense and referenc



باس له زمانى چاكسازى كراو يان نايديالى و ههروهه باس له زمانى سروشتى و چاكسازى نه كراوى زمانى ناسايى، له پرؤسهى بهر و پيشچوونى فلهسه فهى ئينگليزى \_ ئه مريكى شيوهى جوړبه جوړى به خوښه و گرتوه و هه نديك جار يه كيك له م دوو روانگه يه زال بووه به سهر ئه وى ديكه دا. له دهيهى ۱۹۵۰ و ۱۹۶۰، (فلهسه فهى زمانى ناسايى) شوين پي زالى بو خوى قورغ كرووه.

دوو فهيله سووفى سهره كى په يوه نديدارى ئه م ريبازه، گيلبيرت راييل<sup>۲۲</sup> و جون ئاستين<sup>۲۳</sup> بوون، هه رچه نده ئه م دوو فهيله سووفه ش هه لوښت و روانگه ي جياوازيان گرتبه ر. به بوچوونى من فلهسه فهى دووه مى فيتگنشتاين، به هه له گريداره به نهرىتى فلهسه فهى زمانى ناسايى كه سائىكى وه كوو، راييل و ئاستين. ئه و فهيله سووفانه ي له م ريبازدها چالاك بوون هه ول و ته قه لايان ئه وه بوو، له واتاى ناسايى وشه فلهسه فليله كانى په يوه نديدار به بابته كه تى بگهن. بو نمونه گرنكى (دهيه) له بوارى فلهسه فهى ئاكار و گرنكى (دهتوانى) له بوارى باسه كانى په يوه نديدار به نازادى ويست<sup>۲۴</sup> باسى له سهر بكرىت. ليكده و هى گونجاو له سهر ئه م وشانه و شيكرده و هيان له راستاى كار كردى ناسايان تاقي ده كرىتته وه. به تايه تى له ليكده و هى كه گونجاو ئه گهرى ئه وه هه بوو، له به رانه ر (نمونه يه كى پيچه وانه<sup>۲۵</sup>) رته بكرابه ته وه. ئه م نمونه پيچه وانه هه نديك خال بوون كه له ويدا (ئه وهى به شيوه يه كى ناسايى باسى له سهر ده كه ين)، باس له سهر ئه وهى كه له سهر بنه ماى ليكده و هى تايه تى پيك هاتوون، دژ به يه ك ده وه ستنه وه. بيروكه ي رينوئى له پشت پرؤسه ي شيكرده و هه كه به م شيوه يه بوو. بو نمونه كاتيك باس له وشه ي (دهيه) ده كه ين، وشه يه ك له ناو كوومه ليك له وشه ناسايه كانماندا به كارى ديئين. له پيشدا واتاى ئه م وشه يه له زمانى ناساييدا تومار كراوه. بو زانبارى له سهر ئه وهى كه كاتيت وشه ي ناوبراو به كار ديئين له راستيدا چى ده ليئين، پيوسته خوئنده و همان له سهر وشه كه هه ييت، واته پيوسته وشه كه شى بكه ينه وه. له رته تى شيكرده و هدا پيوسته هه لومهرجى پيوست بو كار كردى وشه ي باس كراو بدؤزينه وه.

كه واته شيكرده و هيه ك له سهر (ناسين) كه زياتر له هه موو شتيك باسى له سهر كراوه به م شيوه يه: جون p ده ناسيت و ئه گهر و ته نيا ئه گهر جون باوه رى بيت كه p يه، جون به لگه ي متمانه يي كراوى بو p هه بيت ئه و p راسته. ده رپرینه جيگره وه كان له سهر شيكرده و هى لايه نى (زمانى نايديالى) يه وه پيك هاتن، به لگه يان ئه وه بوو پيوست به وه ناكات ته نيا بو ديارى كردنى واتاى ناسايى ئه و وشانه بگه رپين كه له لايه نى فلهسه فليله وه گرنكيان پي ده دريت، چونكه ئه گهرى ئه وه هه يه واتاى ناسايى وشه كه ناروون و ته نانه ت ليك دژ بن و پيوسته له پيناو (پيكه ينانى عه قلانى<sup>۲۶</sup>) ئه م وشانه بين؛ و واتاى ناوه ندييه كانيان بياريزين، به لام سنوره كار كردييه كانيان روون بكه ينه وه و چاره سه ريش بو نه گونجانيان بدؤزينه وه و لايان وابوو پاشگه زبوون له فؤرمى ستانداردى (فلهسه فهى زمانى ناسايى) به هاى هه رمانى له دؤخىكى به رزتر دايه. له دهيه كانى دواييدا، (شيكرده و ه) شيوازى جوړبه جوړى به خوښه و بينيوه. يه كيك له م شيوازانه گه ران له

22. Gilbert Ryle

23. John Austin

24. Freedom of the will

25. counter - examples

26. rational reconstructions

دەستەوشەى (پېۋەر<sup>۲۷</sup>) بوو. بۇ نمونە ئەم پىرسىيارە كە (پېۋەرى زال بە سەر گىردانى ناسنامەى تاكە كەسىدا<sup>۲۸</sup> چىيە؟) بەشىۋەى كى بەربلاۋ باسى لەسەر كراۋە و هېشتا جىي باسە. لېرەدا دەستەوشەى پېۋەر لە فەلسەفەى دوۋەمى فېتگنشتاين وەرگىردراۋە، بەلام شېۋازىكە لە كردهدا بۇ دۆزىنەۋەى پېۋەر شوئى دەكەۋىن، وادەردەكەۋىت ھاوشېۋەى مېتۋدى كۆنى نا فېتگنشتاينى بۇ گەرپان بە دواى شىكردەۋە لە ماناى شوئى كەۋتنى ھەلومەرجى واتاى پېۋىست و تەۋاۋدا بېت.

يە كېك لە جىاۋازىيە لاۋە كىيە كان ئەۋەى، ھەنوۋە لە باتى پىشت بەستىن بەۋ شتەى كە باسى لەسەر دەكەين، لەسەر نمونە مەتەل ئاسا فرە چەشەنە كان پىشت بە شھوۋدە كانمان دەبەسىن. بۇ نمونە شھوۋدە كانمان لەسەر نمونەى جۇن لۇك لەسەر گۇرپانى لەشە كان لە چىدايە؟ كەسىك بەيانى زوو لە خەۋ ھەلدەسىت و خاۋەنى لەشى جۇنز بېت، بەلام ھېشتا بېرەۋەرى، ئارەزو، چاۋەرۋانى و باۋەرپە كانى جۇنزى ھەبېت، ئايا ئەۋ كەسە ھېشتا جۇنزه يان نا؟ ۋەلامىك كە كەسىك بە پىرسىيارىكى لەم شېۋەى دەيداتەۋە، رەنگدانەۋەى شھوۋدە كانى<sup>۲۹</sup> كەسە كەيە. ئەم شھوۋدانە تا رادەيەك دەۋرى ھەست پىكردن<sup>۳۰</sup> (ئەدراك) لە تيۋرىيە زانستىيە بنەرەتتەيە كان دەگىرېت. ھاوشېۋەى ئەمە لەم دوۋىيانەدا گەرپان لە شىكردەۋە، تارادەيە كى زۇر لەرېنگەى ھەۋل و تەقەلا بۇ مسۇگەر كىرەنى تيۋرىيە كان شوئى پىي پىر كىرەۋەتەۋە. بۇ نمونە ئەگەرى ئەۋە ھەيە، فەيلەسوۋفە كان لە گەرپان بە دواى تيۋرىيەك لەسەر ناسنامەى تاكە كەسى، يان ناۋە تايبەتتەيە كاندا بگەرېن. لەسەر خالى دوۋەم، تيۋرىيە كە بە ئىمە دەلېت، چ پەيۋەندىيەك لەنيۋان ناۋىكى تايبەتى و خاۋەنى ناۋەكە ھەيە. يە كېك لەم تيۋرىيانە واتە تيۋرىيە كەى راسىل، زنجىرەيەك لە ۋەسفە تايبەتتەيە كان، گرى دەدا بە ناۋىكى تايبەتى و بابەتتەيە ۋەسفە تايبەتتەيە كان جى بەجى دەكات، بابەتتەيە يان شتتەيە ناۋەكە ناۋ دەنېت<sup>۳۱</sup>. بەپىي بېرۋەكە كانى دىكە پەيۋەندى ناۋ و خاۋەن ناۋەكەى ھۋيە كىيە. ئەم تيۋرىيانە ھاوشېۋەى ئەۋ شىكردەۋەنەن كە لە جۇرى پىك ھىنانى عەقلانىن و ھەربۋيە لە راستاى (نمونە \_ پىچەۋانە كان) نازادىيە كى زياترمان ھەيە. خالى كە زۇر جار لەم سەرۋەندەدا بەرجەستە دەپتتەۋە ئەمەيە، شېۋازى كۆنى فەلسەفەى زمانىي ئاسايى كۆنرېرقاتىقە. ئەم شېۋازە بەندە بەۋەى كە ئەۋ چەمكەنەى كە لە فەلسەفەدا بە كارى دەھىنن لەرېنگەى ئەۋ چەمكەنەى كە لە زمانىي ئاسايىدا ھەن سنووردار بگرېن. ھەرۋەھا ئامازە بەم خالەش بىرېت ئەگەر زانست بەم شېۋەى سنووردار بگرايە، ئەمۋەكە بە چ شوئىيىك گەششتەۋە. پېۋىستە فەيلەسوۋفە كانىش ۋەكوو زاناکان رېنگەيەيان پى بىرېت لە چەمكە پىسپۇرپانە كانى تايبەت بە خۇيان و تيۋرىيە ھاوشېۋە كانى ئەۋان كەلك ۋەربگرەن. لېرەدا فەيلەسوۋفە كان ھەۋلى خۇيان دەخەنە گەر بۇ ئەۋەى خۇيان لەگەل زانست كە بەرېزترىن دامەزراۋەى سەدەى بېستەمە بگۈنچىن.

يە كېك لە شېۋازە كانى (تيۋرىيە) لەژېر كارىگەرى بۇچۈنە كانى چۆمكى<sup>۳۲</sup> لەبۋارى زمان ناسىدا، ئاراستە كراۋە. جىرالد كاتس<sup>۳۳</sup> و جىرى فۇدۇر لە دىيەى ۱۹۶۰ ھەۋلى خۇيان خستە گەر بۇ ئەۋەى كە بېرۋەكە كانى

27. criteria

28. personal identity

29. intuition

30. perceptions

31. the thing the name names

32. Chomsky

33. Jerrold J. Katz



چۆمىسكى لەرپىنگە گەلەلى خويندەنە دەي ئەزمونى واتا يان (واتاناسى) پەرى پى-بدەن. (۹) ئەم رۈانگەيە دەكوو تەواو كەرى تيۈرى سىنتاكسى چۆمىسكى سەيرى دەكرا. كاتس بەلگەي دەھىنايە دە سىك دەتوانىت دەرنەجامى ئەزمونى خويندەنە دەي كەم شىۋەيە، راستەوخۇ بۇ چارەسەرى كىشە فەلسەفەيە كان بەكاربەينىت و جۆرىك لە فەلسەفەيە زمانىي ناسايى زانستى بەينىتە ناراۋە. رېگە چارەكە لە دەدايە، ئىمە واتاى تەواى وشە كان لە زمانىي ناسايىدا، لەرپىنگە ئەزمونە دەي فېر بوۋىتتىن. دەستە وشەي مېتاتىۋىرىكى دەكوو (شىكارىي) بەشىۋەي دەۋبارە پىكەھىنايە دەي قەلانىيە كانى تايبەت و لەسەر بنەماي ئەم زانستە گرىمانەيە نوپە لەسەر واتاۋە گەلەلە بەكەين. گومانە مېتۇدناسانە كەي كاتز، لەلەيەن فەيلە سووفانىكى دىكە بۇ چارەسەرى كىشە فەلسەفەيە كان ھاتە ناراۋە و لەرپىنگە توپزىنە دەي زانستىيە دەي بەدواداچونى بۇ كراۋە. ھەنوۋە كە ھەندىك لە رېگە كان و پارادايەمە جيا كەرە دەي كانى فەلسەفەيە ئىنگىلىزى \_ ئەمىرىكى لە سە دەي بېستەم لىك دراۋە دەي. لۇجىكى نوپە لەسەر تادا ھۇكاربوو بۇ ھەز و ئاۋرپانە دەي لە توپزىنە دەي زمان و كەرەسەيە كى بۇ مسۆگەر كەرد، بەلام ئەم توپزىنە دەي قۇناغى تايبەت بە خۇي بوو ھەرۋەھا كە سە دە بەرەو پىش دەچوو گرنكى و بايەخى زياتر دەبوو.

نەرىتى ئەمىرىكى - ئىنگىلىزى بەرھەمى ئەم گەرەنەيە كە زياتر لە ھەموى لەرپىز كارىگەرى لىكدانە و كانى فرېگە لەسەر گوزارە كان و پارادايەمى شىكردنە دەي كانى راسىل و تراكتاتۇسى قىتگنشتاينە. كارىگەرىيە كە تا ناستىكە تەنەت تا بە ئەمپۇكە سەرەراي ھاتنى تيۈرىيە جۆرە جۆرە كان كە جىگەي بىرۇكە سەرەتايە كانىان گرتوۋەتە دە بە تەواۋەتى ھەستى پى-دە كرېت. ھەرۋەھا كە ئامازەي پىدرا، لام وايە بە ھادارتىن مېراتى بەرھەم ھاتوۋ، گەرەنى بېۋچانە لەپىناۋ رۈۋن كەردنە دە بە مەبەستى لىك دانە دەي كىشە بنەرەتايە كانى فەلسەفە. لە گەل ئەم خالە گرنگە مېژوۋىيانە لەسەر ۋەرچەرخانىي زمانى، دەستپىكى ئەم كىتپە دوو وتارى لەسەر زمانە. وتارە كانى دواتر، لەسەر مېتافىزىك، فەلسەفەيە ئاكار و تيۈرىيە ناسىن، ئەم بابەتەنە لە كۆنە دەي كىشە ناۋەندىيە كانى فەلسەفە لە قەلەم دەدرېن. ئەم وتارەنە گرنكى زمان لە فەلسەفەيە ئىنگىلىزى \_ ئەمىرىكى پىشان دەدا، ھەرۋەك چۆن وتارە كانى دوايى لەسەر فەلسەفەيە دوۋەمى قىتگنشتاين ئەم رېگەيە دە گرنە بەر. شەش وتارى تر دەمىننىتە دەي تايبەت بە فەلسەفە جياۋازە كانە<sup>۳۴</sup>. ئەم فەلسەفەيانە لە ۋولايەنە دەي كە چ بايەخىكىان بۇ ۋەرچەرخانە زمانىيە كان ھەيە، پىكەۋە ناكۇكن.

ئەگەرى ئەۋە ھەيە بە پىچەۋانەي شەھودى سەرەتايى<sup>۳۵</sup>، دوو وتار كە لەسەر ئىستاتىكا و فەلسەفەيە ئايىنە، زياتر لە وتارە كانى دىكە، لەسەر زمان چەقىان بەستوۋە. لە جەمسەرى بەرانبەردا جۆرىك لە رەتدانە دەي مېتۇدۇلۇجىكىي شىكارىي نەرىتى، لە وتارى فەلسەفەيە فېمىنىستى و كۇتايى بەشە كانى پەيۋەندىدار بە فەلسەفەيە سىياسى رچاۋ دە كرېت. بەشە كانى پەيۋەندىدار بە فەلسەفەيە ياسا و ئاكارى كار كەردەيى لە پەلەيە كى ناۋەندا جىگەر دەبن و بەردەۋام گۇرپانكارىيە كان لە ئارادان. كەۋاتە پاش قۇناغىك لە سە قامگىرى رېژەيى، نىشانەيەك لە ئالوگۇر بىيە كى گشتى دەبىنرېت. ۋادىارە مۇدەي بىر كەردنە دەي لە ئالوگۇر بىيە كى بنەرەتايە. بەشى لە پەراۋىز كە وتوى

<sup>34</sup>. various philosophies

<sup>35</sup>. counter - intuitively,

فەلسەفەى پەرۋەردە رېنگە خۆشكەرە بۇ ئەۋەى كە، ئەم بەشە لەم سالانەدا چەقى شىكرىدەۋەى لەپىناۋ بىرۋكەى فرەچەشنى پۇست مۇدېرن و كىشۋەرى<sup>36</sup> ۋازلى ھىناۋە. لە رەۋتى فەلسەفەى زالدا ئەم جىگۋر كىبە بە ئاۋرپادەۋەى ھەندېك لە فەىلەسوفە كان لەسەر نووسىنە كانى مارتن ھايدىگەرە، ئەۋ بىرمەندەى كە فەىلەسوفانى ھاۋتەمەنى من، ۋەكوو كەسىك دەبىنىيەۋە كە نامانجى دۋرمانىەتى، دژەمىتافىزىكى ۋەكوو كارناپ و نووسەرى بەۋ ناۋەى]مەبەست مارتن ھايدىگەرە] رېستەى (نەبوون لە خۇيدا نەبوونە<sup>37</sup>) دەزانن. لە لايەكى ترەۋە بەردەۋام ھەۋل و تەقەلايەكى زۆر لەرېنگەى ئەۋ جۆرە لە فەلسەفەى ئىنگلىزى \_ ئەمىرىكى لە ئارادايە كە لەم لاپەراندەۋەى ۋەسفى لەسەر كرا كە بە راشكاۋىبى يان بە شاراۋىبى شوين كەۋتوۋى رۋون كىردنەۋەى چەمكىن. خويئەرە رەشېنە كان كە لە پىشدا لەسەر ئالوگۋرېبە كانى ناۋبراۋ زانىارىبان ھەبوۋە و ھەزبان لە گەرپان بە دۋاى رۋونى و راشكاۋىبى نىبە و ئەگەرى ئەۋە ھەبە، ھەزبان لەم خالە بىت كە لە بەشىك لە قارەى ئەۋرۋوپا، نىشانەبەك لە دژايەتى بەرچاۋ دەكەۋىت؛ ۋاتە لە راستاى ئاۋرپادەۋە لە مېتۇدە كانى فەلسەفەى شىكارى و تىنگەيشتنى، ھەندېك درەنگتر گىرنگى كەسانىكى ۋەكوو فرېنگە، راسىل، فېتگىشتاين، شلىك و كارناپ و كەسايەتېبە بەرچاۋە كان دەر كەۋت. يەك لە دژۋارىبە كانى ئەركى بىر كىردنەۋە پىداچوونەۋە لەسەر كۆمەلىكى گەۋھەر و ئالۋزى بىرە كان، ناساندنېان بەشېۋەبەى كى رۋون و سىستەماتىكىبە. ھەركام لە ھاۋكارانى من بەرەۋ رۋوى ئەم ئەركە بوونەتەۋە و سىپاسىيان دەكەم لەۋەى كە سەر كەۋتوۋانە ئەركە كانى خۇيان بەئەنجام گەياندوۋە. (۱۰) خالى كۆتايى: فەلسەفەى ئەم دۋايىبانە زانست تارادەبەى كى زۆر دەۋرېكى گىرپاۋە كە سەردەمانىك ئايىن گىرپاۋى. زانست بەشېۋەبەى كى بەربلاۋ دۋاترىن سەرچاۋەى راستەقېنە و ئەۋ شتە بوۋە، پىۋىستە فەىلەسوفە كان بە باشتىرىن شېۋە لاسايى بكەنەۋە يان ئەۋەى كە بچنە رېزە كانى. سەرپاى گىرنگى زانست بۇ فەلسەفە، من لېردە خشتەى تۆمارنامە كەى ستۋارت شانكەر كە لە بەرگى نوپى ئەم زنجىرە كىتېبە ھاۋتوۋە كە گىرنگىرىن رۋوداۋە كانى پەيوەندىدار بە گەشەى زانست و تەكنۆلۇژىاي لە سەدەى بىست رېزىكردوۋە، دىسانەۋە باسى دەكەين.

<sup>36</sup>. continental

<sup>37</sup>. The Nothing itself nothings



## تئینیییه کان:

(۱) جیاوازیی جوگرافیایی و زمانی پیش‌گریمانہ کراوی نیوان فہلسہ فہی ئینگلیزی \_ ئەمیریکی و فہلسہ فہی کیشوہری تا رادہیہ کی زۆر بە لاپیداچوونہ. زۆربہی ئەو کەسانہی کە فۆرمیان داوہ بە روانگەکانی ئینگلیزی \_ ئەمیریکی، ئالمانی یان ئینگلیزی بوون، بۆ نمونہ باوہ گەورہی فہلسہ فہی شیکاری، گۆتلیب فریگہ، یان کەسایہ تیہہ کاریگەرەکانی وەکوو شلیک و کارناپ و فیتگنشتاینی نەمر. گواستنەوہی کاریگەری فریگە لەرپنگە ی کارەکانی راسیل و کەسایہ تیہہ کانێ دیکە ی ئینگلیزی \_ ئەمیریکی، ژیانیی بیرکردنەوہی فیتگنشتاین لە کەمبیرج و کۆچ کردنی هەندیک لە فەیلەسووفانی ناوبراوە لە سەردەمی ئالمانی نازی بووہ هۆی ئەوہی کە کاریگەر ییہ کانێ پۆزیتیفیزی می لۆجیکی، کەسانیکی وەکوو شیلیک و کارناپ لە نوینەرە دیارەکانی بوون، لە بەریتانیا و ئەمەریکای باکوور هەستی پێ بکریت. هەر وہا نووسەری فەرنسای پیہەر دۆئیم کاریگەری لەسەر کەسایەتی سەرەکی میتافیزیسیەنی ئەمیریکی، واتە ویلارد ون نارمان کواين دانابوو. گرنگتر لە هەموو نە لایەنی ئینگلیزی زمان و نە لایەنی قارەبی هاوشیوہی یە کتر نین، شیوازە جۆربە جۆر و گرنگەکانی فەلسە فاندن لە ژێر یە ک ناو نیشان کۆ دەبنەوہ و شیوازە جۆربە جۆرەکانی دیکە لە ژێر ناو نیشانکی دیکە دا کۆ دەبنەوہ. بەلام ئەم دوو ریبازە بە جۆرێک لە جۆرەکان خاوەن گرنگییە کی جیاوازن.

2. 'Philosophy', ed. Heikki Nyman, trans. C.G.Luckhardt and M.A.E.Aue, in Ludwig Wittgenstein, Philosophical Occasions 1912–1951, eds James Klagge and Alfred Nordmann (Indianapolis: Hackett, 1993): 183.

3. It is less well known that the American philosopher Charles Sanders Peirce independently made the same invention.

4. In fact the following account does not square perfectly with the actual text of 'On Denoting'; I give rather what has come to be commonly accepted in philosophy as the main lesson of that essay.

5. Perceiving (Ithaca, New York: Cornell University Press, 1957). 6 'Empiricism, Semantics and Ontology', reprinted in Semantics and the Philosophy of Language, ed. Leonard Linsky (Urbana: University of Illinois Press, 1952):120, 121.

7. 'The Analytic and the Synthetic: An Untenable Dualism', reprinted in Semantics and the Philosophy of Language, ed. Leonard Linsky (Urbana: University of Illinois Press, 1952): 286.

8 See for example essays in John D.Greenwood, ed., The Future of Folk Psychology (Cambridge: Cambridge University Press).

9 See for example Jerrold J.Katz and Jerry A.Fodor, 'The Structure of a Semantic Theory', Language, 39 (1963): 170–210.

10 In addition I want to thank Bernard Katz, Stewart Candlish, Robert Ennis, Hans Herzberger, John Hunter, Soruren Teghrarian,

## زمانى يەكگرتوو و كىيەتى



لەتەيف سولتانى

لە ئىوان زمان و زەيندا پۈۋەندىيە كى دىيالىكتىكى ھەيە، واتە لە قۇناخىكىدا زمان زەين دروست دەكات و لە قۇناخىكى تردا زەين زمان دروست دەكات. بەلام ئەم پۈۋەندىيە لە ئىوان زمان و كىيەتى و شوناس(ھويت)دا نىيە. بەلكوو ئەمە تەنيا زمانە كە ھويت دروست دەكات. ئەگەر زمان نەيىت ھويت لامان ھىچ جۇرە وىنە (تەسوير) و وينا (تەسەور) يەك دروست ناكات. واتە لە دەرەۋەى زماندا شتىكىمان بە ناۋى ھويت-ۋە نىيە. بۇيە تەعبىر لە جىھانىش بەستراۋەتەۋە بە زمان. كە وايە دەيىت بلىين زمان و ھويت، نەك ھويت و زمان. تەنيا مەسەلە كەش بە واۋىكى پۈۋەندى كۆتايى نايىت، چونكە ھەندىك كەس دەليين: ھەسەن كەچەل و كەچەل ھەسەن ھىچ جىاوازيە كيان نىيە. بەلام بە نىسبەت زمان و ھويت-ۋە وا نىيە. ( تۆ ناتوانىت ھويت بخەيتە پىش زمانەۋە ). بەلام زمان چۆن دەتوانىت ھويت دروست بكات؟ زمان شوناس سازه. لە رەۋتى ھويت سازىدا دەيىت عەين تەتبيق بە سەر زەيندا بدريت و زەين تەتبيق بە سەر عەيندا بدريت. يانە جىھانىك ھەيە پىي دەليين جىھانى دەرەكى. ئىمە تەسوير-ى دىيائى دەرەۋە دەگوازيەۋە بۇ زەينمان، بۇ مىشكىمان، كاتىك ئەم گواستەۋەيە دروست دەيىت تەسوير-ىك لە دىيائى دەرەۋە لە زەينماندا دروست دەيىت. بۇيە لە پىناسە كوردنى شوناسدا دەيىت بگەرپىنەۋە سەر ئەو عەينىيەت و زەينىيەت-ە كە زمان دروستى دەكات، و ئەو رىككەۋتەنى كە لە ئىوان كۆمەلە خەلكىكىدا لەسەر سىستىمى كۆدینگ-ى زمانى دروست بوۋە. بۇ نموونە ئىمە كورد لەسەر كۆمەلىك كۆدى زمانى كە بە كارى دەھىنن رىك كەۋتووین و ئەم كۆدانە تەتبيقى عەين و زەينى ئىمەن.

يانە دىيائى دەر و دىيائى زەينى ئىمە تەتبيق پەيدا دەكات و ئەمە دەيىت بە ھويت-ى ئىمە. رەنگە پىرسن زمان چۆن ئەم كارە دەكات؟ تەكنىكە كانى چىن؟ جىھانى ئىنسان جىھانىكە لەسەر بنەماى تاگايى دانراۋە. يانە خۇئاگايى ھەيە بەرانبەر بە خۇى. بەرانبەر بە من. يەكەمىن شوناسى ئىنسان لە منەۋە دەست پىدەكات. پىگەى من لە جىھاندا پىناسەيە كە كە ئىنسان بۇ خۇى دروستى دەكات. چونكە ئازەل ناتوانىت خۇى بە وشەى من پىناسە بكات. جىناۋى من جىناۋىكى خۇئاگايە. تاگايى بە بوونى من لە جىھاندا چەمكى سەرەتايى زمان پىك دەھىنن. ئەم منىيەتەى ئىمە لە تاكەۋە دەگوازيەۋە بۇ كۆ و لە زماندا شتىك بە ناۋى ئىمە دروست دەكات. لە جىناۋە كانى زماندا من ھەيە و ئىمە



ھەيە. ئىمە كۆى منەكانە، ئىۋە كۆى تۆۋەكانە و ئەوان كۆى ئەۋە. ئىمە كۆمەللىك بازىنەى «ھىۋىتى» مان ھەيە كە ئەم بازىنەى زىمان دروستى دەكات.

من، ئەۋ لەسەر ھىساب و كىيەتى خۆم پىناسە دەكەم. لە نىۋان من و ئىۋەدا مەۋدا و جىاۋازىيەك ھەيە. ھىچ ھىۋىيەتلىك دروست نايىت ئەگەر مەۋدا و جىاۋازىيە نەيىت. نەتەۋەكان خۆيان لەسەر بنەماى جىاۋازىيە پىناسە دەكەن. نەتەۋە خۆى لە بەرانبەرى ئەۋى دى پىناسە دەكات.

لە ھەموو ھالەتلىكدا خۆمان لە بەرانبەر ئەۋى دى پىناسە دەكەين. ئەگەر ئەۋى دى نەيىت ئىمە ناتۋانين خۆمان پىناسە بىكەين.

ھىچ نەتەۋىيەك نىيە بە شىۋىيەكى پرووت و تەنىا لەبەر ئىنتىزاع-يىك دروست بوۋىت. ئىمە دوو شىمان ھەيە كە دەيىت جىاى بىكەينەۋە: يەكەم، چىيەتى، دوۋەم، كىيەتى. لە قۇناخى يەكەمدا من دەلىم: من چىم؟ من مەۋم. كە وايە لە قۇناخى يەكەمدا خۆمان لە ئاژەل جىا دەكەينەۋە. بەلام بە پىسىارى من كىم؟ خۆمان لە مەۋم و كەسانى دىكە جىا دەكەينەۋە. چۈنكە ئاژەل ناتۋاننىت بلىن من چىم يان من كىم. خۇئاگايى و وشىارىيە نىيە. ھىچكام لە ئاژەلەكان نازانن ناۋيان چىيە؟ ئەۋانەى كە ئىمە ناۋمان ناۋە شىر، گورگ، مەر، بىز، ھىچكاميان نازانن ناۋيان ئەمانەيە. ھىچ گۈللىكىش نازاننىت جوانە. چۈنكە ئىدراكى لە جوانىيە نىيە. ئىمە مەۋم مەۋم بە ناۋان لە شتەكان ھىۋىت و كىيەتەيان بۇ دروست دەكەين. ئەگەر مەۋم نەتۋاننىت دىنا مانادار بىكات شىۋىك بە ناۋى دىنا لە زەينىدا نامىنىت. كارى مەۋم ئەۋىيە لايەتەناھى بىكات بە تەناھى. كە وايە پىۋىستىمان بە ناۋلىنەنە. ئىمە تا ناۋ لە شىۋىك نەئىين نايناسىنەۋە. ئەۋە پىي دەلىن كۆدەفلىكشن Codifiction. يان كۆدەسازى. ئىمە دىين جىهان لە رىگەى ناۋانەۋە تەجزىيە و پارچەپارچە دەكەين. ئەمە پىي دەلىن تەجزىيە مەرفىتى جىهان. چۈنكە زەينى مەۋم «كىلىنگر» نىيە و تا جىهان تەجزىيە و پارچە پارچە نەكات ناتۋاننىت بىناسىت. ئەم كارەش لە رىگەى زىمانەۋە دەيىت و پىي دەلىن شوناسپىدان. ھەر ناۋىك «ھىۋىت» يىكە. پىۋەندى ناۋ و ناۋلىنراۋ رىكەۋتەنىكى زىمانىيە، نەك رىكەۋتەنىكى مەنتقى. بەلام ئىمە ئەم ناگايىيەى خۆمان دەكەين بە كۆدى زىمانى. كاتىك ئەم ناگايىيەنە بىكەين بە كۆد، دەتۋانين جىهان مانادار بىكەين.

مەۋم لە رىگەى ناۋلىنەنەۋە بەسەر دىنادا زال بوۋ. يەكەمىن قۇناخى زال بوۋنى مەۋم بەسەر سەۋشەدا ناۋلىنەنە لە شتەكان بوۋە. ئىمە لە رىگەى زىمانسازىيەۋە بەسەر جىھاندا زال دەيىن. ئەۋ مەنىيەتەيەى كە ئىنسان خۆى كەردوۋە بە سوۋزە ((فاعل شناسايى)) رۆلى زىمان لە دروستكردنى «ھىۋىت»دا ئا لىرەۋە دەست پىدەكات. مەۋم لەم رىگەيەۋە خۆى دەكاتە سەنتەر و چەقى گەردوۋن و ئەشەرفى مەخلۇقات و مەشروعييەت بە خۆى دەدات. ئەگەر مەۋم خۆى نەكردايەتە سەنتەرى بوۋن، نەيدەتۋانى بلىت من ئەشەرفى مەخلۇقاتم و ئەم بابەتە بىكاتە بابەتلىكى دىنى.



بابەتتىكى ئايىنىش ئىنسانمەدارە، چونكى وجودتىكى خودايى دەدات بە ئىنسان، كە ئىنسان دوستى كردووه. ھەروا چۆن لە سەرھەتاي تەوراتدا دەگوتىت: خدا وشە بوو، وشەش خدا بوو. يانې ئەمە ھوييەتتىكى زمانىيە كە مرۆف بۆ خوداي دوست كردووه. يانې تەننەت دەلەين كەشى خوداش لە رېنگەى وتە و زمانەوہ كراوہ. جا بە پرسىارى من چىم، خۆمان لە ئازەل جيا دەكەينەوہ، بەلام بە پرسىارى من كىم دىينەوہ نۆر عالمى ئىنسانەوہ. ئىمە كۆمەللىك وشەمان ھەيە وەكوو ھيوومەن، ئىنسان، مرۆف، بەشەر. ئىنسان وشەيەكى دىنيە لە عەرەبىدا، بەلام بەشەر وشە بايولۇژىكىيەكەيە. بەشەر يانې پروت يان گۆشتىكى پروت.

لە كوردىدا پىۋەندىيەك لە نيوان مرۆف و ھۆفدا ھەيە. «ھۆف» يانې وەحشى. پىتى «مر» لە وشەى مرۆفدا نەفى ھۆفايەتتەيە. مەرھۆف يان مرۆف واتە نەفى كوردنى ھۆفگەرى يان نەفى كوردنى وەحشىگەرى. ئىمە بە جيا كوردنەوہى خۆمان لەوى دىكە بە داوى پىنگە و ھىژمۆنىدا دەگەرىين. ئەگەر من، خۆم لە تۆ جيا نەكەمەوہ، ھىژمۆنىيە كىش دوست نايىت. جا ئەم ھىژمۆنىيە دەتوانىت مەعنەوى پىت، دەتوانىت فىزىكىش پىت.

پىۋەندى زمان و «ھويت» بە نىسبەت ئىمەى كوردىشەوہ زۆر قوولە. زمان لەلاى كورد لە ھەموو شتەكانى زەقتەرە. بۆ؟ چونكى فاكترەكانى دىكەى، وەكوو خاك، جلوبەرگ، فۆلكلور، مېژوو، ئوستورە و ئەوانى تر بە نىسبەت ئىمەى كوردوہ بە داوى لىبورن، شتىكى زىنى و ئىنترايەيە. لەبەر چى؟ ئىمە لە جوگرافىاي ئەمرۆى سىياسى دىيادا لە «حقوقى بينالملل»دا تۆزقالتىك ناومان نىيە، ئىعترافى مىللىمان نىيە. چونكى ولات و دەولەتەمان نىيە. فاكترەكانى دىكە دەپت عەينىيەت پەيدا بکەن ئەم عەينىيەتەش لە قەوارە و چوارچىۋەى دەولەتدا دوست دەپت. بە مانايەكى دىكە كوردستانى بى دەولەت كوردستانىكى بى ھۆوييەتە و قاچى لە ئاسمانە، ئەو دەولەت و ئىقتىدارى سىياسىيە كە ھۆوييەتەمان بى دەبەخشى. لىرەدا دەبى جياوازى بخەينە نيوان دەولەت و ھوكومەت، چونكى ئەمانە دوو چەمكى جياوازن.

لە دەرەوى زمانى كوردىدا ئىمە شتىكىمان نىيە بۆ پىناسە كوردنى كورد. بۆيە زمانەكەمان بەھىژتىرە فاكترە بۆ پىناسە كوردنى خۆمان. جا زمانى كوردى ھەم فاكترەكە بۆ مانەوہ و ھىشتەنەوہى كورد، ھەمىش نارىشە و كىشەيەكى گەورەشە. واتە ھەم ھاوشىۋەيى دوست كردووه، ھەم بىگانەيى.

بۆ؟ لەبەر ئەوہ دابەش بووہ بە سەر كۆمەللىك شىۋەزار و بنزارى جياجىادا. كە ھەرچەند خۆى نىشانەى دەولەمەندبوونى زمانەكەمانە، بەلام كىشەشى بۆ دوست كردووين، چونكى جۆرىك لە «جزئى گرايى» دوست كردووه. ناسىۋناليزمى كوردىش زۆر ھەول دەدا كولىيەتتىك دوست بكات. چونكى ئەساسەن بنىاتى ناسىۋناليزم لەسەر كولىيەت دارىژراوہ. بەلام ناسىۋناليزمى كورد لەبەر ئەو پارچە پارچەبوونى شىۋەزار و ناوچانە ناتوانىت، بەداخەوہ ناتوانىت



ئەو كولىيەتە دروست بىكات. يانې ئىمە ھۆيىيەتتىكى بەرزەخىمان ھەيە، لەنيوان بەھەشت و جەھەندەمدا گىرمان كىرەدوۋە. لەبەر ئەو ناسىۋىنالىزمە كەشمان زۆر نۇستالژىكە. يانې كاتىك بمانەۋىت بەپىي قوتابخانە زانستىيە كانى سەردەم، واتە فەلسەفە و كۆمەلناسى و دەروونناسى ... پىناسەيە كى بۇ دروست بىكەين، پىناسەيەك ھەلناگرىت. لەبەر ئەو كە زمانە كەمان كولىيەتتىكى دىارى نىيە، واتاساز نىيە. ھەر ناسىۋىنالىزمىكىش ئەگەر لەسەر بىنەماي زمان بىت دەپىت دوو خالى گىرنگى ھەپىت:

يەكەم: چەمك سازى (زاراۋە سازى) دەروونناسانە دوۋەم: چەمك سازى فەلسەفەيىانە.

كۆمسىرت فۆرمەيشىن

كۆمسىرت لايزەيشىن.

ئىمە لەبەر ئەو ھى زىمانىكى يەكگرتوومان نىيە لە دروستكىردنى تەسەۋرىكى ناسىۋىنالىستى لەسەر مەفاهىم رىك ناكەۋىن. واتە كاتىك درزىكى مەفھوم دروست بو، درزىكىش لە نيوان تەسەۋر و تەسۋىرى مىللىدا دروست دەپىت. ھەر بۇيە لەھجە و لەھجە گەرى و عەشىرە و تايە گەرى و ناۋچە گەرى و چى و چى و چى، ھەموو ئەمانە كىشەيان بۇ ناسىۋىنالىزمى كورد دروست كىرەدوۋە. چونكە نايەلەت بىكات بە كولىيەتتىك. گوتمان ناسىۋىنالىزم كولىيەت گەرايە تەۋاۋەت خۋازە. قوبۇلى تەجزىيە و پارچە پارچە بوون ناكات. نەتەۋە لاي ئەو تەك تەسۋىرە، يەك وىنەي ھەيە. بەلام لاي ئىمە لەبەر ئەم پارچە پارچە بوونەمان، ھەم پارچە پارچە بوونى خاكمان ھەم زمانمان ھەم عەشىرە گەرىمان ئەو كولىيەتە لە زىنماندا دروست ناپىت. ھەر بۇيە زۆرىي شۇرەشە كانىشمان زۆر ناۋچەيىن و تىنپەپەرن. حىزبە كانىش زۆر ناۋچەيىن. ھەر بۇيە كاتىك ناسىۋىنالىزمىك لە رىگەي زمانەۋە نەتوانىت كولىيەتتىك دروست بىكات زەينىشى توشى ھەلۋەشان و تەجزىە گرايى دەپىت. ئەقلىيەتتىشى دىسانترال دەپىت. واتە كەس حىساب بۇ كەسى دىكە ناكات، من خۇم لەتۇ بانتر و سەرتەر دەزانم و بە كەمتر نازانم. واتە برا گەۋرە و برا بچو كمان نىيە. لە ھالىكدا ناسىۋىنالىزمە كانى دىكە وانىن. ئىمە كارىزما كانىشمان كارىزماي ناۋچەيىن. لەو شۆيەنى كە سنورى لەھجە يان عەشىرە بىر دەكات، كارىزماش تا ئەو شۆيە بىر دەكات. ئەمەش نەبوونى زمانە. ئەگەر زىمانىكى يەكگرتو ھەپىت بتوانىت لە ھەموو ئاستە كاندا كار بىكات. دەتوانىت كولىيەتتىكى زەينىي دروست بىكات. بەلام ھەتا ئەم ۋەزەي كورد بەم شۆيە پارچە پارچە بوون بىت و ھەر كەسىك لە سازىك بدات، ھۆيىيەتە كەشمان پارچە پارچە تر و توشى دارمانى زىاتر دەپىت. «جىزى نىگرتر» دەپىت. ھەموو ھۆيىيەتتىك لە كۆللەۋە دەچن بۇ جۈز، بەلام كىشەي ئىمە ئەمەيە كە لە جۈزئەۋە دەچىن بۇ «كول».

بۇيە ناسىۋىنالىزمە كەشمان پارچە پارچە و لىك ترازاۋە. ھىچ رىنگايە كى ترمان نىيە، بىجگە لە دروستكىردنى يەك شۆۋەزىمانى ھاۋبەش و يەكگرتوۋ. ئەگىنا ناسىۋىنالىزمە كەمان بە بەرىبەست دەخوات. سەر ناكەۋىت و ئىنسانى

كوردېش ناتوانىت ته سه وړى كورد بوونى خوځى له سه ر بڼه ماى زمان پېناسه بگات. مه خابن ناسيو ناليزمى ئيمه له سه ر زمانه. برىا وه كوو هيندييه كان له سه ر كوومه لېك ئوستوروى كوڼ، ميژووى ئوستوروى و سانسكړيتى بووبايه. چونكه ده ماتتوانى ته سه وړىكى نژادى و ره گه زى بو خومان دروست بگه يڼ و واز له مه سه له ي زمان پېښين. به لام ئيمه هيچكام له فاكته ره كانى ديكه مان نيبه. ته نانه ت نه زمينكى ئوستورويشمان نيبه. يان كارمان نه كړدووه له سه ر دروست كړدنې نه زمينكى ئوستورويى كه بتوانيت ته سه وړىكى هاوبه شى ئوستورويى دروست بگات. هيندييه كان ده توانن له سه ر خواژنى شيوا رېك بگه ون. به لام ئيمه له بهر دا برانكي زورى ميژوويى ناتوانين له سه ر ئوستوروى ميترا و زه رده شت رېك بگه وين.

ئوه دى كه ماوه ته وه زمانىكى ميژووييه. كه هه موو لايه نه كانى ديكه له نيويدا چر بووه ته وه و بووه ته هووييه تى ئيمه. جا ئه و پارچه پارچه بوون و ناوچه گه رى و خيلايه تيبه له هه موو شتيكماندا كارىكى كړدووه ناسيو ناليزمه كان نه توانيت بگات به كوللييه ت. ئه گه ر بمانه وېت ناسيو ناليزمى كورد نه تيجه بدات، ده بيت بگاته جه ريانكي كوللييه ت گه را. به لام به داخه وه سياسيه كانمان له بهر فه قرى تيژورېك له م مه سه له يه تيناگه ن. ئيمه تا كاتيگ ئه و زه ينييه تى ناوچه گه رى و خيلايه تى و پارچه پارچه بوونه مان هه بيت له گه ييشتن به مودېر نيته ش دوا ده كوين و ئه م زه ينييه ته دوامان ده خات. دواترېش يو نسكو گوتويه: ۵۰ يا ۱۰۰ سالى ديكه، ئه و زمانانه ي كه نه توانن و نه گه ن به مه فه ووميكى كوللى هووييه تى خويان، ده توينه وه. ته نانه ت زمانى فه رانسه وى له بهر هيژموني ئه و نه ته واننه ي كه دواتر ره نگه زمانى فه رانسه وى قوبول نه كهن له مه ترسى دايه. ته نانه ت زمانى عه ربه ي له مه ترسيدايه.

چ بگات به ئيمه كه نه ده وله تمان هه يه و نه ئادارېشمان به سه ر پاداره وه هه يه. ئيمه چيمان به سه ر دى؟ بويه دوايين قوناخى پيوهندي زمان و شوناس له پيوهندي به كارهياننى زمانى كورد ييه له نيو خويدياه. به لام كيشه كانېش ره وتى «جزئى نگرى» و «كوللى نگرى» يه. يانې زمانه كه مان هه م پېناسه مانى دروست كړدووه، هه م كيشه مانېشى بو ساز كړدووه.

با توژنيكېش له مه ر قرانى زمان و ميژوو و فه ره هه نگه كه مانه وه بدوېښ. ئيمه هيشتا به داخه وه هه ستمان به و جينو سايدى سپى و قرانه كه به رانبه رمان كراوه نه كړدووه. هه ستمان به و درده به شيويه كى جيددى نه كړدووه. جا هيوادارم ئه م درده، دردى قرانى زمانه كه مان، فه ره هه نگه كه مان، هووييه ته كه مان، ئه وه نده له نيو خوماندا دوپات و تكرارى بگه ينه وه، بيتته شتيكى عادى بو مان، بيتته مه له كه بو مان. ئيدى نه ترسيين و به شه رمه وه باسى نه كه يڼ. وه كوو چون جووله كه كان دواى هه فتا هه شتا سال ئه و كاره ساته ي كه نازييه كان به سه رياندا هيڼيان، واته هو لو كاست، هيشتا و هيشتا هه ر دوپاتى ده كه نه وه، به لام هيشتا ئيمه به و ئاسته نه گه يشتووين و ته نانه ت زورمان ماوه خومان بناسين. من پروام وايه كه تاكى كورد هيشتا كييه تى و شوناسى خوځى نه ناسيوه، هيشتا كلول و زه ليله. كاتيگ چاو له



مېژوۋى كورد دەكەيت ئەۋەندە ئەو و تۆۋەكان لە بەرانبەرى منى كورددا پراۋەستاۋە، بېخەد و لە پراۋەبەدەر، بەلام ھېشتا ئىمە ھەستمان بەو منە نەكردوۋە. ھېشتا كە ھېشتايە ئەۋەى كە ناۋى ناسيۇناليزمى لى دەئىين و سەد سال لە دروست كوردنى تىپەپىۋە، ئىمە بە شەرم و ترسەۋە باسى لى دەكەين و نامۇيە لامان. كە سەيرى ولاتە عەرەبىيەكان دەكەيت لەسەر بناخەى ناسيۇناليزم دروست كراون و ئىستاش خاۋەنى دەۋلەتى خۇيانن. سالى ۱۹۴۶ كە رېكخراۋەى نەتەۋە يە كگرتوۋەكان دروست بوو. ئەى كورد لە كوئى بوو؟ نىكەى ۳۰ ولاتى نەتەۋەبى عەرەبى تىدايە. يان چەند ولات ھەيە كە زمانەكەيان يە كىكە و لە يە كترى تىدەگەن. بەلام ھەر كاميان و دەۋلەتى خۇيان ھەيە و لەۋىدا خاۋەنى كورسەين. ئەى كورد بە ۵۰ ملىيۇن كەسەۋە كوا دەۋلەت و كورسىيەكەى؟ كورد ھەر پۇژرە دابەش و دابەش و دابەش بوو و ھېشتاكەش ئەو «من» ھەمان نەدۇزىۋەتەۋە. جاروبارېش كە خۇمان دەناسىين، كەس نەمانناسىت دەئىت لە كورد ناسيۇنالىستتر نىيە، بەلام بەداخەۋە ھېشتا لە مانا سەرەتاييەكەى ناسيۇناليزم تىنەگەيشتوۋىن و لە سەرەتاكەنى داين. ھەرچەند ھەموو فاكتەكانى نەتەۋەمان واتە خاكى ھاۋبەش، مېژوۋى ھاۋبەش، ھەستى ھاۋبەش، زمانى ھاۋبەشمان تىدايە.

من دەگەپمەۋە بۇ نىكەى ئەو دوۋەھزار و پىنسىد يا شەشسەد سالەى پىشوو، واتە ئەو پۇژەى كە ئەو كورە كوردەى كە داىكى كورد بوو، واتە كۇرش، بە ناۋى ھەخامەنشىيانەۋە ئەۋەى بەسەرى كوردى ھىنا. يانچ ھەر لەو پۇژرە ئەگەر تۇ سەيرى لاپەرەكانى مېژوۋى خۇت بگەيت پۇژر بە پۇژرەش و رەشتەر بوو. يان ئەو كەتەبەيەى كە سالەھى سال نەفامانە شانازىمان پىۋە كروۋە و ۋەكو سەنەدىكى نەنگىن لە ھەرسىنى نىك كرماشاندا لە بەر چاۋى ئىمەۋە دايان ناۋە بە ناۋى كەتەبەى بىستون، ئەۋە گەۋرەترىن مۇركى نەنگ و سەرشۇرى مىللەتەكەمانە. (ھەرچەند لەلايەكەۋە بەھۆى ئەو جىنايەتانەى كە دارىۋوش دەرھەق نەيارانى خۇى دەيكرد لە راستىدا سەرشۇرىيە بۇ ھەخامەنشىيان و دارىۋوش) و ئەو كەسەى كە دارىۋوشى ھەخامەنشى پى لەسەرى داناو و خستوۋىتەبە ژىر پى خۇى ئەۋە گىئوماتى كوردە كە دژ بە ھەخامەنشەكان بۇ ۋەرگرتنى دەستەلاتى دوۋبارە بۇ مادەكان شۇرشى كرىد. ئىمە بە دەيان سال ئەو مېژوۋىيەيان لە مېشكماندا ئاخىۋە كە ھى خۇمان نەبوو، بەلام گوتوۋىانە دەئىت شانازى پىۋە بگەن. بۇيە ئەۋەندە لە خۇ نامۇ بوۋىنەتەۋە، ھېشتا چوار چىۋەيەكمان لە مېژوۋى خۇمان بۇ خۇمان دروست نەكردوۋە. ھېشتا بە ترسەۋە باسى مېژوۋىشمان دەكەين. ھېشتاش دەترسىين بىژىن گىئوماتە خائىن بوو يان نەبوو؛ دياكۇ كورد بوو يان نەبوو، كەمبوجىە كى بوو نازانم كاۋە خائىن بوو، زەحكاك كى بوو؟

ھەموو جارېش لەئىۋ خۇماندا لەسەر ئەم مەسەلانە دەچىن بە گژ يە كدا. چونكە لە سەريان ھېشتا رېك نەكەوتوۋىن. ئىمە نەتەۋەمان ھەيە كە دەستكردە و مېژوۋى ناگاتە دوۋسەد يان سىسەد سال، بەلام بۇ خۇى مېژوۋىيەكى رېكۋىپىكى دروست كروۋە. دەستىشى خۇش بىت لەشىشى ساق بىت. بەلام ئىمە كە نەتەۋەيەكى ۵۰ ملىيۇن و ئەو

مېژووھ كۆنەشمان ھەيە، ھېشتا نەمانتوانبۇھ ئەو شتانە كە ھەمانە بېپارېژىن و باسى لېوھ بگەين. بۇ نمونە ھەر چاۋ لە جلوبەرگە كەمان بگەين. رەنگە ھەر لە نېو خۆماندا يە كېك بېژىت چاۋ لەوھ بگە چەندە كۆنە پەرستە وا دەزانىت كوردايەتى ھەر جلوبەرگە. رەنگە منىش وا بېر بگە مەوھ بەلج كوردايەتى ھەر ئەمەيە و تەواوھ. چونكە ھېشتا لە نېو خۆماندا ھەموو شتىك بەو مانا راستەقېنەى خۆيەوھ ھەستمان پېي نە كوردوھ، كە ئايا چەنىك كاربوردىيە و لە مېژووھماندا دەتوانىن كەلگى لى وەر بگىن؟ لە حالىكدا نەتەوھ كانى دىكە لە ھەموو شتىكى خۆيان كەلگ وەر دەگرىن و بە شانازىيەوھ باسى دەكەن.

بەداخەوھ ئىمە چونكە خۆمان نەناسىوھ ھەندىك جار منى كورد زۆرتەر ھەست بە نىزىكايەتى دەكەم لە گەل تاكىكى نەتەوھىە كى دىكەدا تاكوو كوردىكى باشوورى يان باكوورى. چونكە پروسەى خۆناسىنمان تىنە پەراندوھ و چونكە پروسەى بە نەتەوھبوونمان ھېشتا تىنە پەراندوھ. ئاخىر نەتەوھبوون ئەوھ نىيە كە ئىمە بېرى لى دەكەينەوھ، ئىمە ئەگەر چاۋ لە ھەموو شوپرشە كوردىيەكان يان مېرنشىنە كوردىيەكان بگەين دەبىنن زۆربەيان بە دەستى يەك تىداچوونە و لەناو چوونە. كاتىك چاۋ لەمانە دەكەيت، دەلېيت كام نەتەوھ بوون؟ داخۆ ئەمە ماناى نەتەوھ بوونە؟ نەتەوھ بوون ئەوھىە كە من ۱۰ يان ۴۰ يان ۵۰ ھەزار تەفەنگىچى و چە كدارم ھەيىت و دژ بە يە كىكى تر لە نەتەوھ كەى خۆم راوەستىم؟ بە راستى ئىمە ھەندىكمان لە خۆ كۆيلەتى بۇ بىگانە لەزەت دەبەين، بە ماناى راستەقېنە چىژ وەر دەگرىن و لەزەت دەبەين.

ھەندىك جار ئاۋاتى ئەوھمان خواستوھ، خۆزگە ئىمەش كۆيلە و موستەعمەرى ۋالاتىكى دىكە بووبايىن، بەلام نەختىك سەروسامانمان بگرتايە. بەلام وەرن با ئەو خۆزگەيە نەخاۋىن، ھەر ئەم زمانەى خۆمان بگەينە ئامرازىك بۇ بە نەتەوھبوونمان. وردە وردە بەرەو ۋالات بچىن. و ئەمە شتىكى زىادە خاھانەش نىيە و زۆر سەرەتايى و دواكەوتوانەشە. چونكە ئەمە ھى سەد سال لەمەو پىشە. ئىمە تازە بېرى لى دەكەينەوھ چۆن بىيەنە نەتەوھ، چۆن زمانى خۆمان بپارېژىن.

لە كۆتايىشدا ئەوھ ماوھ بېژم ئىتر كوردبوون. يان باسى نەتەوھ و داب و نەرىت و مېژوو و ھەموو ئەو شتانەى كە پېوھندىيە بە كوردوھ ھەيە شەرم نەيىت لەنېوماندا و ئەمانىشە بە مېژووھە دروست دەبىتەوھ. شوئىنە تال و ناشىرىنە كانى مېژووھمان بگەينە ئەزمون و دەرس بۇ خۆمان. شوئىنە باشە كانىشى زەق بگەينەوھ لاي خۆمان. پىيوسىتىش ناكات مېژوو بۇ خۆمان دروست بگەين. مېژووھ كەمان زىندو بگەينەوھ و ئەو تۆز و تەم و مژەش كە ھا بە سەرىوھە بىسپىنەوھ و مېژووھە كى پاك و بىگەرد بەخەينە بەرچاۋى خۆمان و خەلكانى دىكە. ھىوادارم بىيەنە نەتەوھەك و ئەو «من» انە بىتتە «ئىمە» يە كى بە تەواۋ مانا، كە تەنيا و تەنيا ئامانچىشى بەرەو بە دەولەت بوونى كورد بىت و بەس.



## كىشەى ژن لە دنيای ئالۆزى بەجيهانى بوندا



كەژال فەداكار

ژن وەك نيوەى كۆمەل رەگەزى سەرەكیی و بنەمای و كۆلەكەى بنەمالە و ھەوینى خۆشەويستى و سيمبۆلى وەفادارى و لیبوردنن. ئەمانە كۆمەلێك چەمك و پیناسەن كە بە درێژایی میژوو كۆلتورى رەسەن، خێلەكى و زارەكیی كۆمەلگە جیاجاكان بۆ ژنیان داتاشیو، بەلام لەناو ھەر كۆمەل، نەتەو و ئیتنیک و ولاتێك خالی جیاوازی و چۆنیەتی ھەلسوكەوتی بنەمالە و سیاسەت لەگەڵ ژن جیاواز بوو، كە ئایین، دابونەریتە خێلەكییەكان بوونەتە بەرەست و ھۆكار بۆ چەوساندنەو و پەراویزخستنی ژن وەك رەگەزى بەرانبەر پیاو.

كۆمەلگەى كوردیش بەرى نەبوو لەم تاییبەتمەندییانە، بەلام ھەنووكە كە گۆرانی خیرا كۆمەلایەتیەكان و بەتایبەت چەمكى جیھانداگری بەجیھانى بوون و تۆرە كۆمەلایەتیەكان ھەموو ئەو چەمك و پیناسانەیان بردووتە ژێر پرسیار و مانا و رۆلى تازەیان پێ بەخشیون، ھەندیکیان سوان، زۆریان عەیبەن و لە زۆر كۆمەلگەى پێشكەوتوودا ژنان بوونەتە سەرکۆمار، سەرۆك وەزیر و پلەى بالای حكومەتیان پێ دراو و خەریكە ھاوسەنگی و بالانسى ھیزی ژن و پیاو لە ئەرك و رۆل و بەرپۆبەردنى كۆمەلدا وەك یەك دەبیت. ئاخۆ ئەركدان بە ژن لە ئیدارە و كۆمەل و بنەمالە گرتە جێندەرى، جینسى و ھەز و ویستەكانى ژن دابین دەكەن؟ لە جیھانى ئالۆزى تۆرە كۆمەلایەتیەكان و مەجازى و ئۆنلایندا كە لە ئان و سات و لە یەك چركەدا ھەموو مەرفیك دەتوانن لەگەڵ زۆر كەس و بە تاییبەت رەگەزى بەرانبەر، بەبێ ئەو بێناسیەت پەيوەندى بگرت، ژن بووتە خاوەن چ پێگەى كە؟ كیشەكانى چین؟

و لەلام دانەو بەم پرسیارانە پویستى بە توێژینەو و تیرامانى ھەمەجۆرى كۆمەلایەتى، دەرووناسى و جیدەرى ھەیە، بەلام لێرەدا تەنیا چەند ئامارەى ك بە سەرەداوى گرفت و ئاستەنگەكانى ژنى ئەمەمە دەكەین كە رۆژانە لە دنیای مەجازیدا بەرەو پرووى دەبیت.

ئەم گرفتانه و روودانيان ئاسايين، چونكە جاران ھەردوو رەگەزى تىنووى پەيوەندى بە سەدان دەردەسەر و دژوارى ھەتا بيانتوانىبا پىكەو بەدوین، باسى خەم و ئاوات و خەون و ھەزەكانى خۆيان لەلا بەرکىنن، ئىستا كە دنيای سەردەم ئەم كۆت و بەندەى بەزاندوو و دوو رەگەز بە ئاسانى و لە چركەيە كدا پەيوەندى دەگرن، ئەو گرفتانهش روو دەدەن.

گرفتەكان لە دنيایە كدا روو دەدەن كە ناواقىعى و دوورن لە راستى، دنيای كىبۆرد و مەوس، كلىك و وىب و شاشە و لايتۆپ و مۆبايل و ئەپلىكەيشن، چات رۆم، فەيسبوك، سناپ چەت، ئىستاگرام، يۇتۇب، فایبەر، تىللىگرام، ئىمۆ و دەيان تۆرى كۆمەلایەتیی دىكەيە، بە ملىۆنان مرۆف بە ئايدى و خەون و ئامانجى جىاجيا.

لە دنيای رۆژھەلاتى ھەتا سەر ئىسقان سىخناخ و پەراويز و سەركوتى ھەز و ويستەكان كە كۆيلە و دەستەمۆى فكر و ئايدىاي ئايين و مەزھەبە بوو، لەناكاو مرۆفى شەرقى و ئەويش ژنى پەراويز و بىبەش لە ماف، خۆى لەناو جەرگەى دنيایە كى رەھا و سەيردا بىنيووتەو. ناشارەزايى مرۆفى شەرقى لە بەكارھىنان و شىوازى كەلوپەل و ئامپەرەكانى دنيای مۆدېرن و ھاوچەرخى پەيوەندى خۆى سەرداوى كىشەكەيە.

لێردا يەك كە كىشەكان كە لە ھەمان زەقتەرە پىرسى ئەشق و خۆشەويستىيە كەلە دنيای تۆرە كۆمەلایەتییەكاندا لە مانای رابردوو دامالراون و واتا و پىنگەى جارانى خۆى لەدەست داو و چوووتە قۆناغىكى ئالۆز. لەلایەكى دىكەش تۆرى كۆمەلایەتیی پىنگە و غرور و ئازادىيى بە ژن بەخشيو، وەرەى داووتە ژن خۆى يىت، ياخى يىت، لەگەل ئازادى و مافەكانى ئاشنا بوو. لەلایەكى دىكەش كۆلتورە خۆمالى و نەريتە خىلەكى و پەيوەندىيە ناوچەيىيەكان كە خۆيان لەبەردەم ونبوون و توانوودا دەبىننەو بەرەنگارى ئەمجۆرە پەيوەندىيانە بوونەتەو، بەلام نە رىنگەچارەى باشتريان ھەيە و نە تەسلىمى دنيای سەردەمىش دەبن. ژن بەرداش و دەستەووستانى نيوان كۆلتوروى خىل و بنەمالە و دنيای بەجىھانى بوونە.

چونكە كچ و ژن كە جاران بە سالىش ئەويندارى خۆى نەدەدى، ئىستا بە چركە و لەناو مالى خۆى و لە پەنا دەستى برا و باوك و داىك كە خۆيان بە پاريزەرى نەريت و شەرف پىناسە دەكەن، لەرپىگەى نامە و مەسىنجىر و ناردنى دلەو نامە لەگەل خۆشەويست و ھاوړى و (گىل فرىند)كەى دەگۆرپىتەو. نەمانى ئەم سنوورانە كە تۆرە كۆمەلایەتییەكان خولقاندوويانە، تەنيا بە خۆشەويستىيى نيوان كچ و كور نەووستا، بەلكوو، پيا و ژن و ھاوسەرانى خىزاندارىش گىرۆدەى بوون و مۆبايل و سىمكارى ئىستا بووتە سەرچاوى گەلنىك كىشە و ئاستەنگ و كەتن و جەنايەت و خەيانەتى بنەمالەيى.



دنياى مەجازى، ھەرۈەك دنياى خىرا و دەستبەجىي گۆڭزەرەۋەي ھەۋال، پەيام و رۇدداۋە، ھاۋكات سەرچاۋەي درۆ، بەلئىنى سۋاۋ، تارىقى بى مانا و ئاشق بوۋنى چركەيى و بەدوور لە ھەست و سۆزە، ئەشقى راستەقىنە و شىت بوۋن و

مەجنونىيى جاران بوۋتە ئەشقى چركەساتى. ئەشق و ماچى ئىللىكترونى و دەسكرد و سىنەمايى ژيانىان دووپاتە كروۋە و سۆز و خۆشەويستى و پەيوەندىي راستەقىنەي مرۇقەكان بوۋنەتە درۆيە كى سەير. بنەمالە و پەيوەندىي دايك و باوك و كچ و كوپ و ژن و مېرد بوۋتە چات. لە يەك چركەدا بە مليۇنان درۆي شاخدار دروست دەكرىت، لە يەك ساتدا ئاشقى سى كەس دەيىت، ھاۋكات درۆ لە گەل دەيان كەس دەكات، ماچ و خۆشەويستىي دەسكرد بۆ كەسىك دەنيرىت نازانى كورە، كچە، نىرە مېيە؟

لە دنياى ئالۆز و دەسكردى تۆرە كۆمەلايەتتەيە كاندا باوك ئاشقى كچى خۆي دەيىت، برا شەيداي خوشكەكەيە و دايك دل بۆ كورەكەي دەنيرىت و كچ ۋادەي ژوان لە گەل باوكى دادەنيىت. ئەمەيە ئالۆزىي ژيان، ئەمەيە دامالئىنى بنەمالە و بەھا مرۆيىيە كان و لىك ترازانى بنەمالە و سەرچاۋەي خيانەت و جىنايەت.

ھەرچەند وىراي بوۋنى ئەم كىشە و گرفتانه ناكرى حاشا لە بوۋن و كاريگەرىي دنياى مەجازى و تۆرە كۆمەلايەتتەيە كان بكەي، چونكە بەرھەمى بەجىھانى بوۋن و گۆرانى كۆمەلايەتى و ژيانى ھاۋچەرخ و ئايدىا و ويستى مرۇقى سەردەمن. ئەم قۇناغانە قۇناغى تىپەرن و بىگومان قۇناغى داھاتوو لە قۇناغى ئىستا نوپتر و ئالۆزتر دەيىت، بەلام ھەر قۇناغىك كۆمەلنىك گۆرانكارىي مرۆيى و ژيارى لە گەل خۆي دىنىت و كۆمەلنىك نەريت لادەبات و كۆمەلنىك ديارە دادەھىنىت، مرۇقى جىدى و وشيار و بە بىر و تەدبىر خۆي لە گەل دەگونجىنى و كەلكى باشى لى وەردەگرىت، بەلام مرۇقى بى نامانج و ھىوا و ھەتلە تىي دەكەۋىت و بەبى ئەۋەي شتىكى دەست بكەۋى، ناسنامەي خۆشى لە دەست دەدات و بەرەو ھەلدېرى نەمان و فەوتان دەچىت. دنياى مەجازى بەحرىكى قوولە مەلەۋانى كارامە و لىزانى دەۋىت، بەبى شارەزايى خۆتى پىدا بەدى، شەپۇلە كان نوقمت دەكەن، يان دەبىيە خۇراكى نەھەنگ و تىمساحە برسىيە كان.



## ژن و شیعری فرووغ



شهریبان مورادی

زۆر کەس پێیان وایە فرووغ شیعری هەلنەبژاردبوو، بەلکۆو شیعەر، فرووگی هەلنەبژاردبوو. شیعری فارسی تا کوو فرووغ کەمتر ژنی وە کوو ئەوی تیا هەلکەوتبوو کە راستگۆیانە و بەشەهامەتەوە توانیبیتی رازی دلی ژنی لە زمانی ژنیکیەو بەس کردییت. لە ولاتی بێ دەنگیدا زۆر کەس هەن مالتاوایبیان لە ژیان کردبێ و هەرچی مەیلی دەسەلات بیت پەسەندیان کردبێ. کۆمەلگەیه کی پر لە نایە کسانێ کە هیچ کەس و هیژ و لایەنیک بۆی نەبیت لیبی لابات زۆر ئەستەمە کەسیک (ئەویش کچیک) قەبوول بکات کە جیاواز بێر بکاتەوە کۆمەلگای سەردەمی فرووغ کۆمەلگاییک بوو ئینسانی گوێرایەل و بێ ئیرادی لا پەسەند و جوان بوو. لە هەموو شوێنیک سانسۆر دەست دەنیتە بیینە قاقای ئینسانەکان، سانسۆر پێگرتیکی گەورە لە بەردەم بێرکردنەوێ ئینسانە ئازادەکان بوو، فرووغ لەم کۆمەلگایەدا بە نووسین ئەویست نیشان بەدات کە زیاتر لە یەک شیواز و پێگا بۆ ژیان هەیه.

زۆر کەس بەرەنگاری فرووغ بوونەو، زۆر کەس نەیان دەویست ئەو وەک ژنیکی سەربەخۆ و جیاواز دەرکەوێ، چونکە ئەو زمانە ی فرووغ شیعری پێ دەنووسی (زمانی ژنانە) زمانیک بوو کە خوێندن و نووسین پێی قەدەخە بوو. زمانی ژنانە، زمانیک کە ژن ئازادانە بتوانییت باسی خواست و دەروون و ئاواتەکانی خۆی بکات، فرووغ توانی زیرەکانە ئەم زمانە بە کار ببات و بیکات بە زمانی فەرمی و زمانی نووسین. پێش ئەو زمانی ژنانە زمانی ناومال و زمانیک سەنوردار بوو، شیعەر نووسینی فەروخزاد بەم زمانە لادان بوو لە بارودۆخیک کە بە سەر بەشیکی زۆر لە کۆمەلگادا واتە ژنان سەپیندرابوو، ئەو بە باشترین شیوە ئەم توانایە بە کار برد. فرووغ ئازایانە توانی باسی ئەوێ بکات کە دلی ژنیکی دەیهوێ و نەترسانە رووبەرووی هەرچی دوژمنی ژن و ژنایەتی و ژنانەتی بوو رابووستیت.

فرووغ بە چەکی شیعەر رووبەرووی ناحەزانی ژیان بوو، کۆلی نەدا و هیچ کات خۆی لە شیعەر نەدزیبەو و نەیهیشت شیعری دەمبەست بکری، وە کوو خۆی وتوویەتی شیعەر بۆ من لە خواردن و خەوتن پێویستترە. فرووغ فەروخزاد تەنیا لە کاتی شیعەر وتندا شاعیر نەبوو، بەلکۆو لە گەل هەموو رەفتارەکانی رۆژانەیدا شاعیر بوو، ئەویش شاعیریک



پراستگۆ و دوور لە ھەرچەشەنە درۆ و دەلەسەھە ك. لە سەردەمى فرووغدا و ئەم سەردەمەيشى لە گەلدا يىت ژن بە ئاسايى نەيدەتوانى ئەوھى لە دلدا بوو بە زار باسى بكات، بەلام فرووغ زۆر ژيرانە و ئازايانە شيعرى لە دل و زار و ھەستيدا پەروەردە كرد و بالاي پىدا و نەپهيشت شيعرى بى زمان يىت و لال بگريت و لاي ھەوەسبازان و دروزنان بى بە دەسكەلا و بخنكىندى. شيعر بە بى فرووغ ناتەوان و ھەزار و بى تەنگ ديتە بەرچاو تا كاتى فرووغ شيعر نەيتوانى بوو بى دەنگى ھەزارسالەى ژنى ئەم ولاتە بشكىنى، نەيتوانى بوو باسى خەفەقانى ژن بكات و دەستى بگريت و لە ناو چالە پەشەكانى ناو مال پرزگارى بكات.

فرووغ ئەو كەسە نەبوو تەنيا لە كاتى شيعر نووسيندا گر بگري، ئەو لە ھەموو تەمەنيدا لە ھەموو پۆژەكانى ژيانيدا بە رووى ھەرچى ناحەزى راستى و پراستگۆيدا گر دەگرت. شيعرى فرووغ بوو ھەموو كەس دەلاقەھە كى كراوھە كە دەتوانى لە بەريا دابنیشيت و پازى دل و دەروونى خۆى بىنى و ھەرچى ئاواتى نەوتراوھە گويان لى بگري. فرووغ يە كەم كەس بوو كە ژنانە شيعرى نووسى، شيعرى ژنانەى نووسى، يانى توانى ئەو دەسەلاتەى كە بەرھەست بوو لە خۆپيشاندانى ژن لە شيعردا، بشكىنى و كۆمەلگا پازى بكات كە ژن نەيبوونى ژنانەى ھەيىت و پيوست ناكات وەكوو پياو شيعر بلت.

فرووغ دانەنیشت تاكوو كۆمەلگا بى بگات و يارمەتى بدات، خۆى ئازايانە كۆمەلگاي بى گەيانە و ژنى لە مال ھەشاردراوى پرزگار كرد. تاكوو سەردەمى فرووغ دەسەلاتى باوى شيعر پياوانە بوو، ژن نەيدەتوانى خۆى بنويى. فرووغ ژيانى ئەو سەردەمەى بەلاوھ قەفەس و زىندان بوو، توانى قەفەس بشكىنىت و تامى ئازادى بكات، ئازادى شتيك نىيە ھەموو كەس تواناي رووبەروو بوونەوھى ھەبى، ئازادى بوو زۆر كەس سامناكە. فرووغ بەو جۆرەى كە كۆمەلگا پىي خۆش بوو سەيرى خۆى و ژيان و شيعرى نەكرد، ئەو تەنيا بوو پابواردن و تىپەراندنى كات تماشاي شيعرى نەكرد، ئەو بە چاوى سووك سەيرى شيعرى نەكرد. باوھەرى وابوو شيعر تواناي رووبەروو بوونەوى نەفامى و كال فامى و كەم فامى ھەيە. فرووغ بە شيعر دەست پىي كرا و بە شيعریش تەواو بوو.

#### سەرچاھە:

بەرزەنجى، ئازاد؛ ژنتىك لە بەردەم وەرزىكى سارددا؛ سەردەم؛ سلیمانى. ۲۰۰۲

فروغزاد فروغ؛ ديوان فروغ فروغزاد؛ انتشارات نوید؛ آلمان، ۲۰۱۲.

## هه‌له‌ستی کوردیی شاعیر، به شیوازی گۆرانی



شه‌هین هه‌دێری، په‌ریا ئیبراهیمی

ئه‌حه‌مه‌د به‌گی گه‌وه‌ری ساحبقران پالەوانیکی نازا و ناوداری شاری سنه‌ بووه‌ که له‌ نیوان سالانی ۱۷۴۷ - ۱۷۶۳ ز. دا له‌ سه‌ر داخوازی سلیمان‌پاشای بابان به‌ره‌و قه‌لاچولان پایته‌ختی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی بابان چوه‌. ئه‌حه‌مه‌د به‌گ دوو کورپی به‌ ناوی محه‌مه‌د به‌گ و مه‌حموده‌به‌گ بووه‌ و مه‌حموده‌به‌گ باوکی شاعیری به‌نیوبانگ، مسته‌فابه‌گی ساحبقرانه (کوردی). مه‌حموده‌به‌گ دوا‌ی باوکی وه‌کوو وه‌زیری به‌رگری سلیمانی هه‌لبژێردرا. کاتیک که ده‌وله‌تی توورکی عوسمانی هێرش ده‌کاته سه‌ر میرنشینی بابان ئه‌و میرنشینه‌ له‌ ناو ده‌بات، له‌ دوا‌ی ئه‌م کاره‌ساته‌ شاعیران و ناودارانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ په‌ره‌وازه‌ ده‌بن. کوردی هاتووچۆی ئێرانی زۆر بووه‌، به‌ تایبه‌ت له‌و رۆژگاره‌دا. کوردی به‌ هۆی خزمه‌کانیه‌وه‌ جینگه‌ورپنگه‌ی له‌ سنه‌ بۆ دابین ده‌کریت هه‌ر بویه‌ کوردی زۆر جار له‌ سنه‌ ماوه‌ته‌وه‌ و له‌ گه‌ڵ شاعیرانی ئێران و کوردی ئێران په‌یوه‌ندی زۆری بووه‌. هیندیگ جار سه‌ردانی هه‌ورامانی کردووه‌ و له‌ گه‌ڵ یه‌ کینگ له‌ شاعیره‌ گه‌وره‌ و به‌نیوبانگه‌کانی ئه‌و ناوچه‌یه‌ به‌ نیوی سه‌یدی دووه‌م (هه‌ورامی) براده‌ر و هه‌وال بووه‌. کوردی و سه‌یدی تا راه‌دیه‌ک له‌ گه‌ڵ یه‌ک هاوته‌مه‌ن بوون. به‌ پێی دیوانی سه‌یدی ساغ‌کردنه‌وه‌ی کاردۆخی سه‌یدی له‌ سالانی ۱۱۹۹ - ۱۲۶۵ زیاره‌. له‌ کتییی دیوانی کوردی لی‌کدانه‌وه‌ی محه‌مه‌د مسته‌فا هاتوه‌: ((به‌ پێی شیعریکی که مه‌حمود به‌گ بۆ کوردیی کورپه‌ نۆبه‌ره‌که‌ی نووسیه‌تی و هه‌روه‌ها له‌ سه‌ر ئه‌نگوستیله‌که‌ی خودی کوردی به‌ پیتی ئه‌بجهد سالی له‌ دایک بوونی خۆی نووسیه‌وه‌ (احمد است جد و پدر محمود و نامم مصطفی) سالی له‌ دایک‌بوونی کوردی ۱۱۹۷ی کۆچیه‌)). به‌ پێی ئه‌و لی‌کدانه‌وانه‌ کوردی ته‌نیا دوو سال له‌ سه‌یدی گه‌وره‌تر بووه‌.

کوردی وه‌کوو یه‌ کینگ له‌ شاعیرانی گه‌وره‌ی قوتابخانه‌ی بابان یان سۆرانی ده‌ناسریت. قوتابخانه‌ی بابان له‌ لایه‌ن شاعیری به‌ناوبانگ نالی دامه‌زراوه‌، کوردی و سالم رۆلێکی گرینگ و سه‌ره‌کیان له‌ بووژانه‌ و گه‌شه‌کردنی ئه‌م



شىۋازە ئەدەبىيە ھەبوو. ئەم سى شاعىرە بە سى كۆچكەى بابان ناويان لىدەبەن. بۇ ماوئە كى زۆر قوتابخانەى شىعەرى گۆرانى دەسەلاتىكى زۆرى بە سەر ئەدەبى كوردىدا ھەبوو و دەتوانىن بلىن زۆرەى و تارادەپەك ھەموو نووسراوھەكان و شىعەرەكان لە سەدەى ۱۹ بەو لاوھ بە ئەو شىۋازە نووسراون. ئەم شىۋازە شىعەرىيە كە سەرەتا بە نالىيەوھە دەست پىدەكات، دژ بە شىۋازى ئەدەبى گۆرانى رادەوھەستىت. شىۋازى ئەدەبى گۆرانى لەو سەردەمەدا دواھەمىن ھەناسەكانى خۆى دەكىشى و بە ھاتنى ئەم شىۋازە نوئىيە شاعىران رۆو دەكەنە ئەم قوتابخانەى و ئەدەبى گۆرانى دەچىتتە پەراوئەزەوھ.

قوتابخانەى بابان جىاوازى زۆر و بەرچاوى لەگەل ئەدەبى گۆرانى ھەيە. لە دىوانەكەى كوردىدا پارچە ھەلبەستىك ھەيە كە بە شىۋازى گۆرانى ھۆنراوھتەوھ. ئەم شىعەرە وەكوو نامەيەك بۇ سەيدى دووھ (ھەورامى) نووسراوھ كە سەيدىش وەلامى داوھتەوھ. بابەتى ژىر باس لىرەدا لە سەر شىعەر گۆرپنەوھى شاعىرانى بەناوبانگ كوردى و سەيدى ھەورامىيە. رەنگە پرسىيار بكرىت كە زۆرەى شاعىران لەگەل يەك شىعەر گۆرپنەوھىيان بووھ و شتىكى ئاسايىيە؛ بەلام گرىنگايەتى لەوھدايە كە ئەم شىعەر گۆرپنەوھە لە لايەن دوو شاعىرى سەر بە دوو قوتابخانەى جىاوازە. خالى بەرچاو ئەوھەيە كە مستەفا بەگى كوردى خۆى لە پىشەنگەكانى بەناو بانگى شىۋازەى سۆرانىيە چۆن بە گۆرانى شىعەرى ھەيە و دىسان بۇ ھەلبەستەكانى خۆى رۆوى كرووھتە ئەو شىۋازە كۆنە؟ زۆر كەس لە ولامى ئەم پرسىيارنە دەللىن كە رەنگە شىعەرى شاعىرىكى دىكە يىت و بە ھەلە لە دىوانى كوردىدا ھاتىت. ئەگەر لە شىعەرەكەيان ورد بىيەنەوھ دەبىنن كە لە شىعەرەكانى ئەم دوو شاعىرە نازناوى شىعەرىيەكەى خۆيان ھاتوھ. ھەرەھا بە پىي كىتتى دىوانى كوردى كە لە لايەن محەمەد مستەفا ناسراو بە ھەمەبۆر ساغ كراوھتەوھ ئەم شىعەرەى لە چەند كەشكۆلى باوھرپىكراودا دىتوھ. يەكەمىيان كەشكۆلى (مەس) ھە كە سەرەتاكەى دەستنووسى خودى سەيدى دووھ و سەرچاويەكى دىكە (جەزبەند) كە لە لايەن نەوھەكانى سەيدىيەوھ كە بە دەستنووسى خۆيانە كام ھەلبەستىيان ئارەزوو لى بووئىت، ئاوئىتەى ئەم كەشكۆلەيان كرووھ. سەرچاوھى (مەس) يە كىك لە سەرچاوھ گرىنگ و بايخدارەكانە و بەلگەيەكى برۆپىكراو و بەھىزە. ئەم ھەلبەستە كە برىتىيە لە نامەيەكى بەرادەرەنەى كوردى كە لە ھەورامانى تەخت بووھ بۇ سەيدى دووھ ھەوالى خۆى داناوھ.

## هەلبەستە کە ی کوردی بۆ سەیدی:

### سەیدی مەزانان

( سەیدی ) مەزانان، سەیدی مەزانان  
 یەقین جە عەشقی یاران ڕەم کەردە  
 ئازیزم حەیفەن یادت کەم بییەن  
 من جە دڵی زار، ئەم چەند فەردەو  
 ئەبیات عیشقەت، گەر گەزاف نییەن؟  
 پەم چیش گوم کەردی هەم فەرد جارن  
 هەدەم ڕەنجە کە، گەر، زەدەم هیجری

مە بۆ بزنان ، کۆمەندەن جانان  
 وەرە، چین عیللەت لێوەنی هەردی؟  
 مە گەر دەرد عەشقی جە یادت شییەن  
 ییاد دیرینەم نۆژەن کەردەو  
 دەلیل لوتف وەرینەت چییەن؟  
 هوریزە وەپا چون کاروانداران  
 خەیلی موشتاقی ( دیا ) تەن ( هیجری )

سەرچاوەی ئەم هەلبەستە بە پێی وتەمی محەمەد مستەفا کە لیکۆینەوی لەسەر دیوانی کوردی کردوو و لە چاپی داو، کەشکۆلی (ن) دەلیت: (( ئەمە یەکیک لە دەسنووسە چاک و باوەرپیکراوەکانە کە ئەم هەلبەستە کوردی م لێ وەرگرتوو و وەلامە کە ی سەیدی م تیدا نەدیو )) . لەم هەلبەستەدا تاسەنامە ی کوردی و گازندە کردنی لە سەیدی هەورامیی برادەر و خۆشەویستی تە کە یەتی کە لە دێری چوارمدا هاتوو. لە دێری پینجەمدا کە کوردی دەلیت:

ئەبیات عیشقەت، گەر گەزاف نییەن؟  
 دەلیل لوتف وەرینەت چییەن؟

لەم دێردا ئەو دەردە کە ویت کە پێش لە نووسینی نامە ی کوردی بۆ سەیدی، سەیدی هەلبەستی خۆشەویستی بۆ کوردی ناردوو کە بە داخووە ئەو هەلبەست و هەلبەستەکانی دیکە ی سەیدی و کوردی تاکوو نیستا دەست نە کە وتوون و دیار نین. ڕەنگە بە دیتنەو و پەیدا بوونی ئەم هەلبەستانە کە لێنیک لە ئەدەبی کوردی پڕ بکاتەو. لە بەیتی شەشمیشدا کە دەلیت:

پەم چیش گوم کەردی هەم فەرد جارن  
 هوریزە وەپا چون کاروانداران

مەبەست لە (هەم فەرد جارن) هاوھونەرییە کە ی جارن ئەو کەسە ی کە جارن هەلبەستیان بۆ یە کتر دەنارد. لێرەش دیسان ئەمە دەردە کە ویت کە ئەوان شیعەرگۆرینەوی دیکەشیان هەبوو. لە دێری حەوتەمدا لە بالی دووھەم مەبەست لە هیجری کوردی خۆیەتی. کۆمەلێک شیعری کوردی بە نازناوی هیجری بلاو کراوەتەو و دوور نییە کە



ئەم نازناۋەي لە سەردەمى ژيانى ئىراندا لە شىعرەكانى ھىنايت، چونكە ماوەيەك لەوى لە ئاۋەرەيى و مەلبەندى دوور ولاتيدا ژياۋە. ھەر بۆيە لە شىعرەكەي كە بۆ سەيدى ناردوۋە نازناۋى ھىجرى بەكار ھىناۋە و سەيدىش بە ھەمان شۆھ بە ھىجرى بانگى كردوۋە و لە شىعرەكەيدا ھىناۋەتەي.

ھەرۋەك كە لە شىعرەكەدا دەردەكەۋىت ئەوان تەنبا يەكجار شىعريان بۆ يەكتر نەناردوۋە و ئەم شىعرگۆرپىنەۋە زياتر لە يەكجار بوۋە. ئەۋە باسكى سەرنج راكېشە كە كوردى سەرەراي ئەۋەي كە دژ بە قوتابخانەي گۆران بوۋە و شىۋازىكى نوپان پىك ھىناۋە كە تاكوو ئىستائىش شىۋازىكى زال لە ئەدەبى كوردى دا يە؛ بەلام پەيوەندى لە گەل شاعىرىك كە تا ئەو كاتە بە شىۋازى گۆرانى شىعرى ھۆنىۋەتەۋە بوۋە.

### ھەلبەستە ۋەلامەكەي سەيدى بۆ كوردى

#### ھىجرى نەزانان

تۆ بەحالى دەرد، ئىمە نەزانان  
كوشتەي دەردى عەشق زەدى ھىجرانان  
مۆرى دل بە سەجە، نامى عەشقم كەند  
عالم مەزانان، مەشقى عەشقم كەرد  
ھەۋاي عەشقم بى پەۋجى سادار بىم  
ئەسلا رام نەكەوت، من ۋەلاي ژىرى  
گا چەنى ھىجران، گابە، داخۆ دەرد  
چمان من جادار، مەجنونى وىل بىم  
بوون مەجنوون وىلەن بەرووى دەردەۋە

ھىجرى نەزانان، ھىجرى نەزانان  
من (سەيدى) سەردار، سوپاي ديوانان  
تاوانم كىتاب، دەرسى عەشقم ۋەند  
جەمە كىتاب خانان، تا كە مەشقمەم كەرد  
تا كە جوان بىم، نە سەۋدای يار بىم  
بە سادارى عەشق، يا وام بە پىرى  
ئەۋ ۋەھارى عومر، جوانىم و يەرد  
ھەر شىت و سادار، بىابان گىل بىم  
(سەيدى) تا زىندەن، چەتوى دەردەۋە

لە دىرى يەكەمدا مەبەستى سەيدى لە (ھىجرى) كوردىيە كە لە شىعرەكەي خويدا لۇمەي سەيدى كردوۋە لەسەر شىعرەكانى كە ھەمووى باسى عىشق و ئەۋىن و دلدارىن و سەيدىش ۋەلامى داۋەتەۋە و دەلىت: ھىجرى تۆ نەتزانىۋە و لە حالى دەردى من تەنە گەشتوۋى.

## ولایتیک له شپوهی شاعیریکدا گیانی نه دا



ناردهش میهره بان

رہزا بهراهنی بۆ مه‌رگ و نه‌مانی شاملوو ده‌لیت: هه‌ندی کهس له‌م سه‌دهیه‌دا ده‌میننه‌وه و هه‌ندی کهسیش ده‌رۆنه‌ ناو سه‌ده‌کانی داها‌توو. ئەوه‌ ر‌وانینی به‌راهه‌نییه‌ بۆ مه‌رگی شاملوو. بی‌گومان د‌وای چه‌ندین سال‌ به‌ سه‌ر ک‌وچی در‌یژخایه‌نی ش‌یرک‌و بی‌که‌س ئەوه‌مان بۆ ده‌رده‌که‌و‌یت که‌ ش‌یرک‌و ته‌نیا به‌ جه‌سته له‌ لامان ر‌ویش‌توو ده‌نا ه‌یچ کات مه‌رگ نه‌یتوانیوه‌ خ‌وی له‌ قه‌ره‌ی که‌سایه‌تییه‌ک بدات که‌ خه‌می خاک بوو و ژیان‌ی وه‌کوو ئەسپ‌یک له‌ په‌ره‌ی گ‌ول‌آله‌دا ده‌لاوانده‌وه. بی‌گومان ئەم ک‌وچه‌ در‌یژخایه‌نه‌ی ش‌یرک‌و که‌س نازان‌یت تا که‌ی در‌یژه‌ ئە‌کیش‌یت و تا که‌ی په‌یامه‌ ش‌یعرییه‌کانی له‌ دووره‌وه‌ بۆمان ده‌ن‌یر‌یت، به‌لام دل‌نیام ر‌وژ‌یک ده‌ب‌یت ئەو د‌یت‌ه‌وه‌ ئەو نازاران‌ه‌ی که‌ ته‌نگ‌ی پی‌ه‌ل‌چ‌نیبوو له‌ ناو تین‌وسه‌ ر‌ه‌شه‌کانی ئەم گه‌له‌ ده‌کوژ‌ین‌ت‌ه‌وه‌.

له‌د‌وای ش‌یرک‌و به‌ر‌وانین‌یک به‌ ر‌ه‌وتی ئە‌ده‌بیاتی نو‌یی ک‌وردیدا ده‌بینین که‌ ئەم ر‌ه‌وته‌ به‌رز و نزمییه‌کی زوری به‌ خ‌ۆوه‌ دیوه‌ و که‌سان‌یک کارگه‌لیکی باش و خ‌راپیان خ‌ست‌ه‌ته‌ ناو ئەم زه‌ریا پان و پ‌ۆر‌ه‌دا. بۆ و‌ینه‌ ش‌اعیران‌یک که‌ له‌ گه‌ل ش‌یرک‌و‌دا له‌ سه‌رده‌می‌ک‌دا ژیاون وه‌کوو په‌شیو، له‌ت‌یف هه‌لمه‌ت، ر‌ه‌ف‌یق س‌اب‌یر و ه‌ت‌د... کارگه‌لیکی باشیان بووه‌ و کارگه‌لیکی تریشیان بووه‌ که‌ نه‌ته‌نها خ‌زمه‌ت‌یک نه‌بووه‌ به‌ ر‌ه‌وتی نو‌یگه‌رای‌ی و نو‌یخ‌وازی ئە‌ده‌بی ک‌وردی به‌ل‌گوو ز‌وریش تاقت پ‌رووک‌ین بوون، به‌ر‌ای من ئە‌گه‌ر له‌ د‌وای ک‌وچی ش‌یرک‌و‌وه‌ بر‌وانینه‌ ر‌ه‌وتی ئە‌ده‌بیاتی نو‌ی بۆمان ده‌رده‌که‌و‌یت که‌ ر‌وژ به‌ ر‌وژ ش‌یعری نو‌یی ک‌وردی به‌ره‌و لاوازییه‌ک ر‌ویش‌توو که‌ نه‌ته‌نیا ده‌ور و به‌ری ده‌خ‌واته‌وه‌ به‌ل‌گوو وه‌کوو خ‌ۆخ‌و‌ر‌یک‌ی ل‌یه‌ه‌اتوو که‌ ر‌وژ به‌ ر‌وژ له‌ جه‌سته‌ی خ‌وی خه‌ریکی ته‌غ‌زیه‌ ک‌رد‌نه‌. په‌س ئە‌وه‌مان بۆ ده‌رده‌که‌و‌یت که‌ ش‌یرک‌و ه‌یچ کات قه‌ره‌بوو ناک‌ر‌یت‌ه‌وه‌ و ش‌یعری ش‌یرک‌و ش‌یعریک بوو سنوور به‌ز‌ین بوو که‌ ته‌نیا له‌ یه‌ک ر‌ه‌هه‌نده‌وه‌ مر‌و‌ف نه‌یده‌توانی چ‌اوی ل‌ی بکات به‌ل‌گوو ر‌ه‌نگ‌آله‌یه‌کی فره‌ ر‌ه‌هه‌ند بوو که‌ ته‌واوی نازاره‌کانی ژیان‌ی ده‌ه‌ین‌ایه‌ ناو دوو تو‌یی هه‌ستیکی قوولی ناخ هه‌ژ‌ین.

ل‌یره‌دا ده‌توانین وه‌کوو نمونه‌ ناماژ‌ه‌ به‌ هه‌ندی له‌ تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی ش‌یعری ش‌یرک‌و بکه‌ین، بۆ و‌ینه‌: ش‌یرک‌و ش‌اعیری په‌یوه‌ندییه‌کانی ژیان و نازادی و مه‌رگ و عیشقه‌ وله‌ نیو د‌لی کاره‌ساته‌کانی ک‌وردستان‌دا ژیا، ئە‌نه‌غال، هه‌له‌ب‌جه‌، براکوژی، نازاره‌کانی پ‌شمه‌رگایه‌تی و شاخ و ته‌نانه‌ت له‌ بیر نه‌ک‌ردنی حه‌مه‌ ب‌چک‌و‌لی بۆیاخ‌چ‌یش و ورته‌ ورتی مند‌ال‌یک‌ی ک‌رده‌ ر‌ه‌مزی ژیان‌یک‌ی پ‌ر له‌ نازار. ش‌یرک‌و هاواری که‌رک‌وک بوو، که‌رک‌وک‌یک که‌ میژووی پ‌ر له‌ نه‌ه‌امه‌تی خ‌وی له‌ ناو لانکه‌ی زنجیرک‌راوی سیاسه‌ته‌چه‌په‌له‌ سه‌پ‌ند‌راوه‌کانی ژیان ده‌لاوانده‌وه‌، نازاری ده‌خ‌اته‌ به‌ر باس و هیوایه‌ک ده‌خ‌اته‌ ر‌وو که‌ میژووی ک‌ورد ز‌ور له‌ میژ‌ه‌ چ‌اوه‌ر‌وانی ده‌کات:



زمانى شيعرى شيركو ئەو زمانە جيهانىە بوو كە سنوورە  
 كانى بەزاند و بوو ھۆى گرتنى خەلاتگەلىكى گەورە  
 ۋەكوو تۆخۆلوسكى و جى كردنەۋەى شيعرەكانى لەناو دوو  
 توپى كتيبە دەرسیيەكانى دونیادا. عەلى سألحى شاعیری  
 گەورەى فارس نازناوی ئىمپراتۆرى وشەى پى بەخشی و  
 ئەو خویندەنەۋەى كە لە سەر شيركو بىكەس بووی  
 لەبارەىۋە بلیت: ھۆگرى من بو شيركو ھاوشیۋەى ھۆگرى  
 منە بو یانس ریتسۆس، پابلۆ نرۆدا، نازم حىكمەت،  
 فیدرىكو گارسيا لۆركا، مەحمود دەرویش و ئەحمەدى  
 شاملوو. سألحى دەلیت: شيركو رۆیشت بەلام شيعر  
 ناروات.

بەراى من شيركو نەمردوۋە، ئەو لە ناو كوردستاندا ژیا،  
 لە ناو ئازارەكانى خەلكدا بوو، ئەو كىمیا كراوى  
 ھەلەبجەو ئەنفال بوو، ئەو كوژراوى براكوژى و زنجیر  
 كراوى كەركوك بوو، بىگومان كەسىكى ۋەھا نايت لە  
 دەرەۋەى كوردستاندا بمریت.

ئەدەبىياتى كورد چاوەرپى گەرانەۋەىەكى ئەبەدىيە كە  
 ديسانەۋە مێژوو بخولقینیت، مێژوویەك بە تامى  
 جىگەماچى دوو دلدار و بەرزايیەكانى قەندیل؛ شيركو  
 چاوەرپوانە بگەریتەۋە چون ھىشتا نەمروودە ئەو ئىستا لە بەر  
 فرۆكەخانەى سوید چاوەرپى شەفیقەسەعیدە و بەتەمان  
 لەۋیپەۋە بفرن ھەتا سەر گۆرەكەى نالى و لەۋیپەۋە بەرەو  
 كوردستان رینگە بېرن. ئەم رچەییە كە شيركو دروستى  
 كرد لەمێژە كەسى بەسەردا نەچووتەۋە و بەتەمای ماچ  
 كردنى دووبارەى پینلاۋە خۆلاوى و شاخاویيەكانى  
 دلدارىكە. دلدارىكى ئەبەدى لە رەگەزى شيركو بىكەس.

ئەۋەشيان ھەر خەون نىە  
 ئەم كوردستان و عىراقە  
 ھەتا گەرانەۋەى مەھدى  
 لەچوار چىۋەى مووزەۋەى  
 ئەم دەۋلەتە درۆزن و جامبازەدا  
 چۆن وردىيان و زىندانى  
 لەپال يە كدا بىئىنەۋە و  
 رۆژىك نەيەت  
 كەھەر ئەبى ئەو رۆژە بىت  
 دواى تەلاقیكى ئەبەدى  
 ۋەك تەلاقى  
 نىوان قەفەز و ئازادى  
 لەیەكترى جوى بىنەۋە!!

\*\*\*\*\*

لەۋى مەمرە

نە باى ئەۋى تۆ ئەناسى و نەمەلىكى و

نە ئاوى ئەۋىش ئەزانى

تۆ لە كام بە فرى شاخانى!

لەۋى مەمرە جانى جانان



## نەورۆز



سەرگۆل نارەش

نەورۆزی كوردان پەسەنتەين نەريتي كۆنە. لىكۆلەرلىكى كوردستانى دەلىت: بە وتەى زۆربەى ئوستورەناسان، نەورۆزى كوردان پەسەنتەين و دەس لى نەدراوترين نەريتي كۆنە. جەمال ئەحمەدى ئايىن لە وتووئۆزىك سەبارەت بە نەورۆز لە ناو كوردان دەلىت: گەر برونىنە نەخشەى ناوگەرى (فەلات) ئىران، دەشتىكى بەرىن دەبىنىن كە تەنيا دوو پشته كىوى ئەلبورز و زاگروسى تىدايە. پشته كىوى زاگروس كە ناچەيە كى يە كجار بەربلاو، لە توركىا تاكوو تەنگەلانى هورموز ھەزار و ۲۰۰ كىلومەتر درىژەى ھەيە كە بە ھۆى بەرزايى لەبار، ھەبوونى گيا و ئاژەلى جۇراوجۆر و ھەروھا ھەبوونى بەستىنىكى باش بۆ كشت و كال و دابىن كردنى خواردەمەنى، شوئىنىكى شايان و لەبار بۆ ژيانە بەلام ئەلبورز بە ھۆى بەردىنە بوون و ھەروھا زۆربوونى گاشەبەردەكان، ناچەيە كى باش بۆ ژيان نىبە و ھەر بە ھۆى ئەمەش جەماوەرلىكى زۆر كەم لەوى نىشتەجىن.

ئەو دەلىت: ژيارە ناوخۆيەكان كە لە ناچەى زاگروس نىشتەجى بوون، تووشى كىشەيەك بوون كە دواتر لە سەردەمى مس(عصر مس) قوولتر بوو ئەوھش بارىنى بىج برانەوھى باران بۆ ماوھى ۵۰۰ سال بوو كە بىرى دىرۆكى و ئەفسانەيى مرۆف، ئەو بە تۆفانى نوح دەناسى و وا ناوى لى دەبات. لەم بارىنە درىژخايەنە، زۆربەى دەشتەكانى فەلاتى ئىران چوونە ژىر ئاو و دەشتەكان پر بوون لە زى، گۆل، پووبار و پۆخانە كە ھەلى تىپەرىن بەسەرياندا نەبوو ئەم بارودۆخەش ئىمكانى ژيان لەم ناچانەى لە مرۆف سەند بەم شىوھە مرۆف بەناچار لە دەشتەكان كشانەو و پەنايان برە پشته كىوھەكانى ئەلبورز و زاگروس.

ئەم لىكۆلەرەى كورد بە ئاماژە بەوھى كە مرۆفى شەش ھەزار سال لەوھو پىش ئامراز و كەرەستەى زۆر كەمى لە بەر دەستدا بوو و شىوھەى دروست كردنى خواردەمەنى و كەرەستەسازى نەدەزانى، ژيانىان بە سەختى تىپەر دەبوو، روونى دەكاتەوھ: تەنيا كارامەيى و شارەزايەك كە مرۆفى زاگروسنشىن تاكوو ئەو سەردەمە لە ولام بۆ پىداويستىيەكانىان بە دەستيان ھىنا بوو، دەستەمۆ و پام كردنى ئاژەل جۇراوجۆرەكان بوو و چونكوو لە وەرزى زستان گيايان دەست نەدەكەوت و دابىن كردنى خواردەمەنى لە رىنگاى پراو كردن كىشەى زۆرى ساز دەكرد، پىشتر ئاژەل



پراۋكراۋاھ كانيان كۆدەكردەۋە تاكوۋ لە كاتى زستان بە كارى بىنن بەم شىۋەيە مرۇقانى ئەو سەردەمە ناچار بوون فېرى دەستەمۇ كىردن و پاراستنى ئاژەلان بن. پاشان چونكو پىۋىستىيان بە كۆكردنەۋە و پاشەكەوت كىردنى گىاش بوو، بە ناچار فېرى كىشت و كال بوون و ھەر بەم شىۋەش فېرى ساز كىردنى خانوو و دىكەي پىداۋىستىيە كانى ژيان بوون.

ئەخمەدى ئايىن لە سەر گرىنگايەتى فېرىۋىنى ساز كىردنى ئاگر باس دەكات و دەلىت: بە سەرنج دان بەۋەي كە دروست كىردنى ئاگر بە ھۆي نەبوونى ئامرازى پىۋىست، زۆر دژوار بوو، خەلك ناچار بوون ئەو ئاگرەي سازى دەكەن پىپارژن و نەھىلن بكوژتەۋە و ھەر بەم ھۆيەۋە كەسانىك لە نىۋ ھۆز و بنەمالە كاندا دەبوون بە پاسەۋانى ئاگر و بەم شىۋەيە پاراستنى ئاگر بوو بە كارىكى پىرۆز و مەزن.

ئەو دىرژە دەدات: كاتى كە سەرماي زستان روى لە دابەزىن دەكرد و سەۋزايى لە كوستانان دەرەكەوت، خەلك لە ئەشكەوت و خانوو بچوو كە كانيان دەھاتنە دەر و ئەمەش لە حالىكدا بوو كە بە ھۆي سەرما و ھىرشى ئاژەلە دىرندەكان و ھەرۋەھا برسىيەتى، زۆر بەپان مردبوون ھەر بۆيە ھاتنى ۋەرزىكى نوى لەم كاتەدا بۇ ئەۋان زۆر دلخۆشكەر و پىرۆز بوو و بۇ شوكرانە بژىرى ئالوگۆرى سىرۋىت، ئاگرىك كە تا ئەۋدەم پاراستوۋيان، دەيانھىنا و بە دەۋرىدا جەژنىكىيان بەرپى دەخست و بەم شىۋەيە ئاگر بە ھۆي كارتىكەرى زۆر لە ژيانى مرۇف، بوو بە سەمبولىكى مەزن و پىرۆز.

ئەم لىكۆلەرى كورد زىادى دەكات: پاش سەردەمى مس كە بارىنەكان ھىدى ھىدى كەم بوۋەۋە، دەشتەكان وشك بوون و ئاژەلان ھاتنە نىۋ دەشتەكان و مرۇقىش كە بژىۋى ژيانى لە رىنگاي پراۋكردنى ئەم ئاژەلانە بوو، بەدۋاياندا ھاتن. بەلگەكان ئەۋە دەسەلمىنن يەكەم دەشتى كە مرۇف پاش ھاتنە خوار لە زاگروس، لەۋى نىشتەجى بوون، دەشتى (جلگە) خوزستان بوو. ئەم دەشتە ئەۋەندە نەخت و بەپىت بوو كە مرۇف زانايى و شارەزايىيە كانى خۇي برده ئەۋى و ژيارى مېرۆپوتامىيە لەۋى پىك ھىنا.

ئەخمەدى ئايىن بە ئامازە بەۋەي كە مرۇف پاش كۆچ كىردن بۇ دەشت، فەرھەنگى نەۋرۇزى لە گەل خۇي برد و لە نىۋ فەلاتى ئىران پەرتەۋازەي كىرد، وتى: ھىدى ھىدى كاتى بەرپۆە بردنى جىژنى نەۋرۇز، رىكتر و وردتر بوو و تەكوۋزى پەيدا كىرد.

ئەو رۋونى كىردەۋە: لە رابردوو رۆژىكى ديار و دەقىق بۇ نەۋرۇز ديارى نەكرابوو و لە ھەر ناۋچەيەك لە كاتى دەرکەۋتنى گول و سەۋزايى، ھاتنى ۋەرزى نويان جەژن دەگرت. لە رابردوى كۆن، سال تەنيا برىتى لە دوو ۋەرزى سەرد و گەرم بوو كە ھەندى جار ۋەرزى سارد، ۹ مانگى دەخاياند بەلام ئەمپروكانە بە ھۆي گەرم بوونى زەۋىن لە دىرژەي مېرۆو، مانگە سەردەكان كەمتر بوونەتەۋە.

ئەحمەدى ئايىن سەبارەت بە ھۆكاری زووتر بەرپۆە چوونى جیژنى نەورۆز لە ھەندى لە لادىيەكانى كوردوستان وەكوو دىوہزناو و پالەنگان، دەلیت: ھەروا كە پىشتەر باس كرا، لە ھەندى شوپن دەرکەوتنى گيا و سەوزى مزگىنى دەرى ھاتنى بەھار بوو و ھەر كاتى سەوزى و گيا لە ناوچەيەك دەبىنرا، ئەودەم جیژنى نەورۆزىان بەرپۆە دەبرد كە ئىستاش لە ھەندى ناوچە و لادىيەكانى كوردستان ئەم نەرىتە ھەر ماوہ وەكوو دىوہزناو و پالەنگان كە لە پۆژانى يەكەم و پازدەى رەشەمە جیژنى نەورۆز بەرپۆە دەبەن. ئەم جیژنە بە پى پۆژمىر نىيە و تەنيا دەرکەوتنى گيا و سەوزى بۆ بەرپۆەبەردنى نەورۆز لە بەرچاو دەگىردىت بەلام دواتر كە پۆژمىرى ھەتاوييان داھىنا، جیژنى يەكەم پۆژى سال و نەورۆزىان بە پى ئەو بەرپۆە دەبرد.

ئەو دەلیت: بە ئەمرى جەلالەدىن مەلەكشا، عومەرى خەيام لە رىگای تۆمار كەردنى پۆژمىر، بنەرەتى پوختە و دەقىقى بۆ يەكەم پۆژى سال دانا. خەيام كە ھەسارەناس و رىازىدانىكى گەورە بوو، توانى كاتى دەقىقى دەسپىكى گەرانى خۆرەتاو بەدەست بىنى. ئەحمەدى ئايىن بە ئاماژە بەوہى كە داىبن كەردنى نەورۆز بە پى پۆژمىر كىشەيەكى تى بەدى ھىنا، وتى: ئەم كىشەيە درىژخايەن بوونى زستان لە ھەندى سالەكان بوو كە ھەندى جار تا جۆزەردانىش بە فر دەبارى و سەوزى و گيايەك كە مزگىنى دەرى بەھار بىت، نەدەبىنرا. ھەر بەم ھۆيە دروست كەردنى گيا و سەوزى لە نىومال داھىنرا و ئەمەش وردە وردە بوو بە نەرىتىك بەشۆيەك كە تەنانەت ئەگەر گول و گياش لە سروشت دەرکەوتايا، دىسان لە نىو مالان سەمەنى دروست دەكرا و لە كاتى جیژن دەيانھىنايە سەر سفەرى نەورۆز و داىان دەنا.

ئەو ھەروەھا ئاماژەى كەردە سەر نەرىتى دانانى سفەرى ھەوتسىن و وتى: لە سەردەمى كۆن سفەرى ھەوتسىن نەبوو و كاتى كە خەلك جیژنى نەورۆزىان بەرپۆە دەبرد، داھاتى سادە و ساكارى سروشتيان لە سەر سفەريەك دادەنا و دەيانرازانەدوہ بەلام ناتوانىن بەدلىيايەوہ بلىين ھەوت جۆر شت بوو و سەرەتای ناوى ھەمووشيان بە پىتى (س) دەستى پى كەردوہ. لە زۆرىەى ناوچە كوردنشىنەكان شتىك بە ناوى سفەرى ھەوتسىن و ماسى سوور و پارە و ... نەبووہ كەواتە ھەوتسىن بەو شۆيە كە ئەمرو باوہ، تەنيا داھىنانىكى نوپىە. ئەحمەدى ئايىن دەلیت: بە پىچەوانەى برىك لە ناوچەكانى ئىران كە لە پۆژى چوارشەمەسوورى و اتا دواھەمىن چوارشەمەى سال، ئاگر دەكەنەوہ، لە نىو كوردان تەنيا شەوى نەورۆز ئاگر دەكرىتەوہ و ھاوكات ھەلپەركى ئايىنى و بەزمى بەرپۆە دەچى، لە راستىدا نەورۆزى كوردان جگە لە ئاگر ھىچى تى نەبووہ و ئەم گرىنگى دانە بە ئاگرىش بە واتاى پەرەستشى ئاگر نىيە بەلكو بەھوى كارتىكەرى زۆرى ئاگر لە زىانى خەلك لە سەردەمە كۆنەكانە و يەكەك لە دەسكەوتەكانى مروف دىتە ئەژمار.

ئەو ھەروەھا سەبارەت بە ئايىنى چوارشەمەسوورى لە نىو كوردان دەلیت: لە كوردستان نەرىتىكى دىكە بە نىوى چوارشەمە كۆلە يان چوارشەمەسوورى بووہ. ھەر لە رابردووہ چوارشەمە بە شەوى نەحسى و دىو بەناوبانگ بووہ و كوردەكان دواھەمىن چوارشەمەى سال، مالەكانىان بە گسكىك خاوين دەكرد و پىسى و شوومى بەم گسكە لە مال دەكردە دەرى و پاشان لە نىو گۆزەيەكى كۆن ئاگرىان دەدا و خولەمىشى ئەو گسكەيان ھەر بە گۆزەكەوہ لە دەروہى مال دادەتەكاند و گۆزەكەيان دەشكاند، ئەمە تەنيا نەرىتى باو لە نىو كوردان بووہ و لە پۆژى چوارشەمەسوورى بە ھىچ شۆيەك ئاگرىازى نەبووہ.



پياسهوانه ئينستاگرامييه كان، واقيعييزى و فاشيزم



نوسيني نارمان كاكايى

وهرگيراني روناك پهناهي و سره باباخاني

له روانگه ي بولديرهه مروفى موديرن دهيت له گه ل جيهانى موديرندا تيكه ل ببیت و ئەم تيكه ل بوننه تهنيا به هه لکه وتن و نيشته جييون له نيو قهره بالغي و ناپوره ي خه لکدا رووده دا. مروفى موديرن مالى خو ي له نيو دلي بگوربي که شدا پیکده هينيت، سه قامگيرييه که ي له وه ي ناسه قامگيره . به دهست دينيت و چوارچيوه که ي بيچارچيوه ييه. دووربون له مال و له هه موو شونیکدا ههست به له مال وه بون، رويشتن هه تا سنوورى گه يشتن به هه موو شتيک و نه ويستني هيج شتيک و، له ناوه ندي دونيادابون و شاره وه له دونيا له تايبه تمه ندييه به رچاوه کاني ئەم که سه يه. دل به سته ي هيج شتيک نييه و بي نامانج و بي هاوړي له خاليکه وه بو خاليکي ديکه و له بيرنکه وه بو بيرنکي ديکه بازده دات.

بولدير بو ناوه ها مروفى که له چه مکی «پياسهوان» که لک وهرده گريت. پياسهواني بولدير هيمايه که بو ئەم ناواريه ي و سه رليشيواييه موديرنه. بو پياسهواني راسته قينه، گه ران له م که شه بيکو تايي و هه زارتوييه ي شار و که وتنه نيو قهره بالغي و ناپوره ي خه لک هه موو شتيکه. پياسهواني، کات به سه ر بردن و چيزوهر گرتن نييه، به لکه وو کاردانه ويه که. پياسهواني راسته قينه ژياني به ته واوي جوانييه کانيه وه به و جه ريه هه يه گرتوته باوهش. پياسهوان تهنيا جوانييه کان نابينيت، تهنيا له مروف و شون و که رسته سه رنجراکيشه کان ناگه ري. ئەو هه موو شتيک ده بينيت و هيج شتيک له روانيني وردبينانه ي بزناييت. سه رليشيواو و په ريشانه و به دواي سه رليشيواي و په ريشانيدا ده گه ريت. ژناني گه نج، پيره ژنه داماره کان، هه ژاران و خاوه ن توتومييله شاسي به رزه کان ده بينيت. چاو له نيگا قه تيسماوه کان، نيگا له سه رخو کان و نيگا شه رميونه کان ده کات. پاکژي وهه روه ها له شه رفوشي و هه موو شتيک ده بينيت. به لام پولينکاري و قه زاوه ت ناکا و بايه خي شته کان دياري ناکات. ئەو دووانه يي و فاقيتي و دژوازييه کان، سه رخوشي و وه ره زبون و شادي و که سه ر، هه ر هه مووي تاقی ده کاته وه. به لام ئەمرو پياسهوانيکي له وشيوه به ده گه من په يدا ده ييت و پياسهوانه مه جازييه کان وه کوو ئينستاگرامي و

فەيسـبووكىيە كان جىگەيان گرتـۆتەوہ. ئەمـرۆكە كەمـتر كەسـيـك بـوـيـى بىنـىنى  
 ھەمـو شـتـىكى تىدايە. تەنـيا بەشـيـك لە راستىيە كانمان دەوـت. تەنـيا ئەو بەشەى ئازارمان نادات.  
 بەو وتوويژيشە ھەرەك ساردىيە كى بىشە كر، خواردنەوہيە كى بىئەلكول و قاوہيە كى بىشە كر ئىمە لە  
 راستىيە كى بىئازارو بىگرفت دەگەرپىن و كەشى ئىنستاگرام ئەمەمان بۆ دەستەبەردەكات. چونكە ئىتر لەجياتى خودى  
 راستى، لە گەل وئەنە وگۆشەيە كى تايبەت لە واقع بەرەورويين.

ئىنستاگرام و بە گشتى زۆربەى راگەيىنەرە گشتىيە نوپە كان بە نواندنەوہى بابەتە كان لە سەر  
 شاشەيە كى ساف و لووس و كەشكى تەژى لە رەنگ و موزىك، راستىيە كى دور لە تىكەھەلچون و كيشە و شوک  
 پيشان دەدەن كە لە جياتى ئەوہى بەردەنگ لە گەل دژوازيە مۆدېرنە كان و لايەنە ترۆماتىكە كان  
 رووبەرپووبكەنەوہ، ھانىيان دەدەن لە نيو فانتىزيى سەرخۆشكەر و جىھانىكى خەيالدا  
 نوقم بىن و بىخكپن. ئەگەر پىاسەوانى راستەقینە دەگەر و دەپروانى، پىاسەوانى ئىنستاگرامى نەجوڵە و تەنـيا  
 دىتە دىتن. بەلام پىاسەوانى راستەقینە دەسەلاتدارە و وردىنانە و ئازادانە دەروانىت. پىاسەوانى ئىنستاگرامى  
 دىلى قاپى كامىرايە و بەشپوہى دەستەوہستان و ناچالاکانە چاوەرپى روانىنى كەسانى دىكەيە. پىاسەوانى  
 راستەقینە بىنەرى وئەنە گەلى راستەقینەيە و دونياكەى تەژىيە لە وئەى دژواز و شىاوى تىرمان. ئەو، ئەم  
 دژوازيانەى قەبوول كەردووە و ناوہ كىيان ئەكاتەوہ و بەم چەشەنە واتا بە ژيانى خوى دەدات.  
 بەلام پىاسەوانى ئىنستاگرامى، بەرخۆرى وئەنەيە و لە نيو وەھمى يە كپارچەيى و يە كىتيدايە، ھەزوواستە سەركوت-  
 كراوہ كانى بە سەرەتاتكى لە ئىكانتى كەسانى دىكەدا دەدۆزىتەوہ، سەركەوتن و پىشكەوتنى لە ژمارەى فالوويژەكانىدا  
 دەبينىت و بەردەوام رادەى لايكە كانى تەماشادەكات و ھىزى خولقاندنى ھىچ جورە واتايە كى نىيە و  
 بە نىگەى كەسانى دىكە دىلخۆشەنە. والتىر بىنىامىن  
 تەوہرى بنەرەتپى بەرھەمە كانى لەسەر چەمكى ئەزمون دامەزراندبوو و ئۆژەى ئەم ئەزمونەى لە سەردەمى مۆدېرندا  
 بە ئەزمونى شاريانە دەزانى. ھەريوہ، ھەميشە بودليرى لە بەر لىھاتوويى لە گىردانى ئەزمون و ئەزمونى مۆدېرنىتە  
 و شـۆكى بەرھەمەمھاتوو پەسـن دەدا و سـتاتىش دەكـرد.  
 بودليرى لە راستىدا رۆلى ئەو چىرۆكبىژەى ھەيە كە ئەزمونە كەسە كى و تىژتپپەرەكان دەكات بە ئەزمونى بە  
 كۆمەل و شىاوى ئالوگۆر. لە بارودۆخى ئىستادا مەرووف بە شپوہى جوراوجور و لە ھەموو  
 لايەكەوہ كەوتووتە بەرھىشى رووداوى ھەمەرەنگ و ھورووژمى وئەنە و زانىارىيى زور و زەبەند و رەنگامە. بەلام ھىچ  
 يەك لەم رووداو و زانىارىيانە بۆ ئەزمون وەرناگىرپىن، چونكە مەرووفى مەجازىي  
 نوئ لەبنەمادا زمانىكى بۆ گۆرپانەوہ و ھەرگىزى ئەزمونە كانى خوى نىيە وگىرپانەوہى بە تەواوى لە بىر كەردوہ.  
 دابەزاندن و كورتكردنەوہى چىرۆك بۆ وردە چىرۆك و ستورىيە كى سى چركەيى لە لاپەرەى ئىنستاگرامدا، زمانىكى



ساكار و كوئل و ناتەواو لە دەسفى ڤووداوەكان، تارىف لە يەك كردن و پىداھەلگوتنى ھەڤەمەكىي و گۆترەيى سووژە ئىنستاگرامىيەكان، ناوەندىتيى جەستە لە جىيى بىروھزر، سووك كردنى ھەستى جوانىناسى و پىشكەش كردنى قۇريات بە ناوى ھونەر و ئەدەبىياتەو تەنيا ھەندى نمونەن لە دەبەنگى و چارەڤەشپى ئەم پىاسەوانە مەجازىيانە.

ئەگەرچى بىنيامين تىكنۆلۆژىيائى وەكوو ئامرازىك بو خولقاندنى ئەزمونوگەلى نوئى بە گونجاو دەزانى و بە مەرجى بە كارھىنانى شياو، بە رزگاريدەر ناوڤىرى دەكرد، بەلام ئەو ھى بالى بە سەر ئىستا و سەردەمى ئىمەدا كىشاو دەخىكى جياواز پىشان دەدات. مېشك و زەينى پىاسەوانە مەجازىيەكان ئەوئەندە بە لايىك-پەروەرى ڤاھاتوو دەرگاي لە سەرھەرچۆرە ڤەخەنەيەك داخستووہە. ھەموو كەسى ھىندە خۆى بە گرینگ دەزانى چالاكىيە ڤۆژانەكانى وەكوو لە خەوڤا بوون و خواردن و... پەيتا پەيتا بە فالۆڤىرەكانى ڤادەگەيىنى، بە چەشنى كەلايان وايە ئەم زانىارىيانە بو ئەوان پىويستىي زۆر زۆر پىويستن. كەوايە ئەو ترووسكە ھىوايەى بىنيامين-يش لە ناوچوو و بىنەرى ئەو ڤووداوەين كە ناڤراو ھەمىشە ترسى لى بوو: سەرھەلدانى فاشيزم. فاشيزمىك كە زەينى ئەو سووژانەى وەھا خستۆتە ژىر دەسەلاتى خۆى بىجگە لى تارىفدان و پىداھەلگوتن لە لايەن ئەويدىيەو بەرگەى ھىچى تر ناگرى و ھىچى دىكە قەبوئل ناكا. ئەم فاشيزمە ڤەھەندى كۆمە لايەتيى وەر گرتوو و لە چوارچىووى وەھمگەلى بە كۆمەلدا خۆى دەنوئىت. شانازىي لە ڤادەبەدەر بو ڤەگەز و چىنى كۆمەلايەتى، تاراندىن و ئەويدىسازىي نەتەوہەكانى تر و ھەست بە باشبوون و كاملل بوون، كەبەردەوام لەڤىنگاي مېدياكانىشەو بەھىترتر دەكرى، لە نمونەكانى ئەم جۆرە وەھمە گشتىيانەن.

كە واتە ئەو كلىشانەى بە سەرکەشى ئىنستاگرامدا زالن، لە لايەكەو لە سەرچۆرىك لە واقع بىژىي بەربلاودا ڤاوەستان و لە لايەكى تريشەو نىشانەى سەرھەلدانى سووژەگەلى خۆحەز و خۆشەيدا بە تاكايەتيەكى درۆيىن و خاوەن زەينى فاشىستىن. نواندەوہى كەسەكان بە ھۆى وئە و ئىماژە ناواقىعيەكان وەكوو بە دەماخ بوون، وەرزشكردن، خۆشحالى و پىكەنىن ئەيىتە ھۆى ڤۆماتىك كردنى ژيانى ڤۆژانەى ڤر لە نەھامەتى و، راستىيەك كە لە بنەڤتدا جوان نىيە وەكوو بابەتيكى جوان پىشان دەدرىت. ژىستە ڤووناكبيرانە و خۆناندەن فەلسەفيەكان كە جاروجارخۆيان لە چوارچىووى رستەى كورت و شىعەرى قۆڤر و پشتگرىي ڤوالەتيانەى بە كۆمەل لە ڤووداوينكى تايبەت نىشان دەدرى، لە كلىشە زالەكانى ترى ئەم كەشەيە. كەسەكى بوونەوہى وئە و قىديوكان و ئەو ڤاراپىيەى تاكەكان بۆنمايشدانى جەستەى خۆيان ھەيانە، ھەم خۆشەيدا بىھىستىرىك ئاساى ئەم سووژە جەستە تەوہرانە پىشان دەدا و ھەم ئامازە بە قەيرانىك دەكا كە ئەم سووژانە لەگەلدا ڤووبەڤوون: قەيرانى نواندەوہى جەستە!

ئەوئى باس كرا رەخنەيەكى كورت بوو لە سەرگوتارى زالى كەشە مەجازىيەكان و بەتاييەت تۆپرى كۆمەلايەتتىي ئىنستىگرام. ئەلبەت پيويستە بگوترى ئامانج لەم نووسىنە حاشا كردنى يەكجارەكىي ئەم تۆرئانەنيە، بەلكوو مەبەست پيشاندانى لايەنە نەرىنى و خەسارەينەرەكانى ئەم كەشەنيە. ئەم بەرھەمانەش وەكوو بەرھەمەكانى ديكەى مۆدېرنىتە دژواز و خاوەن ئەركى چەندفاقەن. بەوتەى والتېرىنيامىن ئەم تىكنۆلۆژيانە ھەم دەتوانن ھەرەشە بن لە سەر جىھان و ھاوكاتىش ھىوايەكى مەسىحيائىن و، جوړى بە كارھىنانى لەلايەن كۆمەلانى خەلكەو، دەورى سىياسى و ئابوورىيان دەستنيشان دەكات. بەلام لە بەستىنى كۆمەلايەتتىي ئەمرودا ئەوئى ئىمە دەيىنين بە وئەني بوونى ژيانى مروفي ئەمروئەكە بووتە ھوى چى بوونى سووژەگەلى وھماوى و بەرخۆر و بەتال لە لايەنى رامىارى.

### سەرچاوەكان:

برمن، مارشال؛ تجربەى مدرنىتە: ھەرآنچە سخت و استوار است دود ميشود و بە ھوا ميروود. ترجمه مراد فرھادپور. تھران: طرح نو، ۱۳۷۹.

بنيامين، والتر؛ «دربارە برخى از مضامين و دستمايە ھاي شعر بودلر». ترجمه مراد فرھادپور. ارغنون، ش. ۱۴، زمستان ۱۳۷۷.

بودلر، شارل؛ نقاش زندگى مدرن و ديگر مقالات. ترجمه روبرت صفاريان. تھران: حرفه، ۱۳۹۳. رمضانى باركوسرا، روحالله؛ «تغييرات در تجربه و كارکرد اثر هنرى در دوران بازتوليدپذيرى تكنيكى آن». كيميائى هنر، ش. ۷، تابستان ۱۳۹۲.



هه و الننا  
به که مه کان  
کینیز



## یه که مه شانۆنامه کان



شهوین بروومه‌ند

شهوگر بمانه‌وی له سه‌ر شه‌ده‌بی مؤدی‌رن باس بکه‌ین بی‌گومان پی‌ویسته که له سه‌ر ژانری دراما یان به واتایه‌کی دیکه شانۆنامه له سه‌ره‌تای کۆلینه‌وه و باسه‌که‌ماندا دابنه‌ین. هه‌ر زمانیک به ده‌ستپیکردنی دانانی شانۆنامه له شه‌ده‌ب و فه‌ره‌ه‌نگی خۆیدا هه‌نگاوێکی گه‌وره‌ وهه‌ره‌ گرینگێ له به‌ره‌به‌ر چوونی چاند و فه‌ره‌ه‌نگه‌که‌یدا هه‌لگرتوه‌ه. لی‌زه‌دا می‌ژوو دانانی شانۆنامه به‌ شیوه‌ی ژانریکی جیاوازی له شه‌ده‌بی گه‌لانی جیهاندا ده‌خړیته‌ روو (کوردی، فارسی، عه‌ره‌بی، ئینگلیسی).

**کوردی:** یه‌که‌م شانۆی به‌ زمانی کوردی کرمانجی سه‌روو به‌ قه‌له‌می عه‌بدوپه‌حیم په‌حمی هه‌کاری ۱۰۰سال پێش ئیستا به‌ ناوی مه‌می ئالان دانراوه‌ه. زستانی سالی ۱۹۱۹ له‌ گۆفاری ژین له‌ شه‌سته‌نبۆل چاپ و بلاو کرایه‌وه.

**فارسی:** یه‌که‌م شانۆی نووسراوه‌ به‌ زمانی فارسی له‌ لایه‌ن میرزا ناقای ته‌به‌ریزه‌وه‌ بوو له‌ سه‌رده‌می قاجاردا نووسراوه‌ه. شانۆکانی میرزا له‌ سه‌رده‌می فه‌رمانه‌روایی ناسه‌رده‌ین شا و موزه‌فه‌رده‌ین شا ئیجازه‌ی چاپی پێنه‌درا و به‌ ده‌سپیکێ بزوتنه‌وه‌ی مه‌شروه‌ی شانۆی (طریقه‌ی حکومت زمان خان) له‌ نیوان سالانی ۱۳۲۴-۱۳۲۶ی قه‌مه‌ری بی شه‌وه‌ی ناوی نووسه‌ره‌که‌ی دیاری بکری له‌ چاپخانه‌ی ده‌وله‌تی به‌ چاپ گه‌یشت.

**عه‌ره‌بی:** یه‌که‌م شانۆی عه‌ره‌بی مارون نه‌قاش نووسی به‌ ئیوی به‌خیل که شه‌و شانۆیه‌ وه‌رگێرانه‌وه‌ بوو له‌ شانۆیه‌ک به‌ زمانیکێ دیکه‌ پاش مارون نه‌قاش که‌سانیکێ دیکه‌ شانۆیان نووسی به‌لام هه‌یچیان به‌ ته‌واوی نووسراوه‌که‌یان خ‌لاس نه‌کرد. که‌سیک وه‌ک موحه‌مه‌د ته‌یموور شانۆی نووسی به‌لام ناته‌واو بوو و هه‌نگاوێکی بۆ نووسینی شانۆ ناماده‌ کردبوو. له‌ سالی ۱۹۳۳ له‌ ده‌هه‌ی سیه‌مه‌دا، ته‌وفیق حه‌کیم شانۆنامه‌یه‌کی فه‌نی و په‌رسی به‌ ناوی (اهل والکف) نووسی و له‌ میسر چاپ کرا.



ئىنگىلىزى: شانۇنامە لە يۈنۈن و رۇمى باستاندا مېژۈويەكى زۇر دوور و دريژى ھەيە. شانۇنامە باشەكان لە يۈنۈنۈن باستاندا ۲۶ يا ۲۷ سەدە بەر لە ئىستا نووسراون و ناوى نووسەرەكانيشيان ديارە لە زمانى ئىنگىلىزى كە خۇى زمانىكى تازەيە. ئىنگىلىزى ميانە ۸۰۰ سالە كە ھەيە. لە سەدەى ۱۶ نووسىنى شانۇنامە دەگات بە ئەوج و ئەولەين كۆمىديمان ھەيە و ئەولەين تراژديمان ھەيە و پاشان شەپۇلىكى نوي لە شانۇنامە كاندا كە لە لووتكەياندا سەدەى ۱۶ شىكسپير ھەيە بەلام ۋەكۈو يەكەم نمونە دەگەرئىتەۋە بۇ چەرخەكانى ناۋەراست سەدەى ۱۳ يا ۱۴ كە سى جۇر شانۇنامەمان لە ئەدەبىياتى ئىنگىلىزىدا ھەبوۋە.

شانۇنامەى موعجزە ئەو شانۇنامەيە لەبارەى مرۇقە پيرۇزكانە و تاقى كىردنەۋە سەرسوور ھىنەرەكانى ئەوانە. روحانى كاترىن كۆنترىن پاشماۋەيە لە وئەى شانۇنامەى موعجزە كە مېژۈوى ئەو بە سالى ۱۱۰۰دەگەرئىتەۋە.

شانۇنامەى سېرى(كرامات) شانۇنامەكانى سېرى نامانجيان ئەۋە بوو كە بە شىۋازى شانۇيى كىردى چىرۇكەكانى ئىنجىل، دىنيان بۇ كەسانى نەخوينەۋار واقعىانە نىشان دەدا. ئەو چىرۇكانە لە سەدەكانى ۱۳و۱۶ لە كۆر و كۆبوونەۋەكانى شادى و خۇشى نىمايش دەكرا. شانۇكانى سېرى لە لايەن پىاۋانى ئايىنى و زانايانى دىنى دەنوسرا بەلام لە لايەن دەستە و كۆرەكان نىمايش دەكرا.

شانۇنامەى ئەخلاقى لە سالى ۱۲۱۵ كەنيسە فەرمانى دا بە خەلك كە دەبى ۷ گوناحى گەۋرە فېر بىكرىن: تەماح، كاھلى، شەھۋەت، خۇپاراستن، سىكەرپۇيى، خۇبەزل زانى، خەسۋدى و توورپىي. ئەوانە بوونە ھۇى پەرە پىدانى شانۇى ئەخلاقى، كە نامۇژەكان بە شىۋەى فېركارانە بوو؛ ھەرۋەھا كەسايەتتېيەكانى رۇلى تەقوا و گوناحيان دەگىپرا. كەسايەتتېيەكانى ناۋ شانۇكە رۇلى رۇخسارىان دەنۋاند و ئەكتەرى سەرەكى شانۇكە پىاۋ بوو. يەكە لە كۆنترىن شانۇكانى ئەخلاقى قەلاى بەرگى كىردن بوو؛ كە باسى لە پەرە پىدانى رۇوحى و مەعنەۋى ئىنسان لە رېنگەى رۇژى قىامەتەۋە بوو. ئەو لە لايەن ھەوت گوناحى گەۋرە و قورس لايانگى دەكرى، بەلام داۋاى لىبوردن بۇ ئەو خوازىار دەبن و رزگارى دىت. يەكە لە باشترىن شانۇكانى ئەخلاقى لە برىتانىاي سەدەكانى ناۋەراست «ئادەمىزاد»ە. ھەر شىتىك لەو شانۇنامەيەدا رەنگە بۇ ھەر كەسىك لە سەر زەۋى رۇو بدات، لەبەر ئەۋەيە كە ناۋى شانۇنامە كە ئادەمىزادە.

## یەكەم پۆمانەكان



تیدا محەمەدی

پۆمان یان چیرۆکی درێژ دەقیکی گێڕەوهی چیرۆکییەکی گێڕەوهی چوارچۆی پەخشاندا دەنوسریت، لە سەدە ۱۸دا پۆمان زۆرتر بۆ ئاماژە بە قسە کورت سەبارەت بە ئەوین و پیلان بە کار دەبرا. لەم ۲۰۰ سالی داوییدا پۆمان بە یەكی لە گەرمترین کارەکانی ئەدەبی گۆردراوه. وشە پۆمان لە زمانی فەرەنسەوییه و هاتۆتە نیو فارسی و لە زمانی فارسیدا پۆمان لە چوارچۆی ئەدەبی مۆدێرنیتە بە ئەژمار دیت، هەر پۆمانیک دواجار تیکەلاویکی ئالۆزە لە واقع و خەیاڵ کاتی کە نووسەر ئەو شتە هەستی پێدەکات وەکو ئەو کۆمەلگە کە لە ناویدا ژیان بە سەر دەبات کەم و کۆری یان زلم و زۆری تیدا دەبینیت یا ئەوەی کە باسی دلداری بۆ پیش دیت و بچ سەرئەنجام دەمینیت. کاتی ئەم واقعانە لە گەل خەیاڵاتی تیکەل دەکات ئەو بەرھەمە جوانانە دیتە پیش چاوە کە هەموومان دەبینین وەکو ئیوارە پەروانە، گەری بەختی هەلالە، کەشتی فریشتەکان، دواھەمین هەناری دۆنیا و ...

کاری نووسەر ئەویە کە یەكەم جار ورد بوونەویەکی ساز بکات و دواي ئەو ئەو ورد بوونەویە بەرەو ئامانجیکی بەکەلک پینۆینی بکات. جیاوازی نیوان پۆمان و چیرۆک لەوەدایە کە چیرۆک بەو زمانە بەرزیه و شتھاییک وەسف دەکا کە هیچ کاتیک رووی نەداوه، تەنانت مەحالە روویش بدات بەلام پۆمان گوزارشتیکی ئاشنایە لە شتھاییک کە هەر پۆژ لە بەر چاومانەویە پیش دیت، شتھاییک کە پیش لەوە رەنگە بۆ هەفالانمان یان بۆ خۆمان رووی داویت. تەشقی پۆمان لەویدایە کە هەر پوانگەییک (صحنە) بە جۆریکی ساکارو ئاسایی دەلیتەو بە جۆریک کە (رەنگە لەو کاتە دەخوینینەو) وای بیر بکەینەو هەرچیک لەویدایە دروستە و رووی داوه، تا ئەو جینگە خەم و شادی قارەمانەکانی پۆمانە کە ئەوەندە کاریگەری بە سەرمانەو هەیه کە وای بیر دەکەینەو کە هەر بۆ خۆمان رووی داوه.

چۆنیەتی نووسینی پۆمان زۆر گرینگە وەکو ئەوەی کە ئەگەر سەرەتای پۆمانە کە بە دەنگیکی خۆشەو دەس پێبکات یاریدەری خوینەرە تا بتوانیت زووتر لەو کاتە کە دەخوینیتەو تیبگات، هەندی تاییەتمەندی لە



رۇمانە كاندا ئاستى رۇمان بەرز دەكاتە، يەككى لەوانە دەنگى جوانە، يان ئەگەر لە سەرەتاۋە زىمانى رۇمانە كە شىعەريانە يىت ئاستىكى جوانى ناسى شىاۋ بەر رۇمانە دەبەخشىت كە ھەندى جار تىگەيشتن سەخت دەيىتەۋە. لە نووسىنى رۇماندا كات ھەلىكى بەرچاۋ دەپەخسىيىت، چون دواى ئەۋەدى كە رۇمان لە زەمان ئازاد دەيىت ناتوانىت شتىك بلىت. تايىبەتى رۇمان لەۋەدايە كە نووسەر دەتوانىت سەبارەت بە كەسايەتتەيە كانى چىرۆك يان بە واستەى ئەۋان قسە بكات و واى دابنىت ئەۋ كاتەى لە گەل يە كدا وتووۋيژ دەكەن گوى لە قسە كانيان بگرين.

ھىنرى جەيمز پىي وايە لە نيو ژانرە ئەدەبىيە كاندا رۇمان سەربەخۇتەين و كشاۋەتەين و بەرچاۋتەين شىۋازى ئەدەبىيە.

رۇمان چەن جۇرى ھەيە، ۋەكوۋ: رۇمانى فېركارى چىرۆكىكە نووسراۋى عىلمى و سروسىتى و فەلسەفى لە خۇى دەگرىت، رۇمانى پۇلىسى: رۇداۋى سەبارەت بە دزى و جىنايەت و دۇزىنەۋەى ئەۋانە بە دەستى پۇلىسە زىرەكەكان. رۇمانى مېژوۋىي: چىرۆكىكە بنىياتى لە سەر رۇداۋى مېژوۋىي ساز كراۋە. رۇمانى عەشق و دلدارى لە سەر عەشق نووسراۋە.

پىكھاتەى رۇمان پىۋەندى نىۋان دوو نەزمە: نەزمى ژمارەيى لاپەرەكان و نەزمى كاتى رۇداۋەكە. رۇمان بە شكىلى كىتو لە لاپەرەگەلىك پىكھاتوۋە كە بە دواى يەك دەخوئندىتەۋە جا لەۋى رۇمان گىرەۋەرى ئەۋ رۇداۋانەيە كە لە درىژايى زەماندا جىبەجى دەيىت. ساكارترين پىكھاتە بۇ رۇمان لەۋىدايە كە ھەر دوو جۇرى نەزمە كە پىكھەۋە ھاۋتەراز بن يانى يەكەم رۇداۋەكە لە كىتېدا ھەر ئەۋ رۇداۋە گرنگە يىت كە پىش لەۋىش وترا يىت.

يەكەم رۇمانى كوردى:

لە زىمانى كوردىدا رۇمانى زۇر نووسراۋە كە دەسپىكەرى ھەمويان كىتېكىكى گرىنگ بە نىۋى شقانى كورد يان شقانى كورمانجى ناۋنىشانى يەكەمىن رۇمانى كوردىە كە لە سالى ۱۹۲۹ لە لايەنى نووسەرى كوردى يەكەتەى سۇقىيەت- عەرەب شەمۇ نووسراۋە و ۋەك كىتېب لە سالى ۱۹۳۵ لە چاپ درا، رۇمانەكە بە ئەلفويى لاتىنى مارگولوف نووسراۋە بە ۳۸۴ لاپەرە كە ئىمپرو بە دەگمەن دەست دەكەۋى. ۋەك چۇن يەكەم رۇژنامەى كوردى لە دەۋەى كوردستان لە چاپ درا، يەكەم رۇمانى كوردىش شقانى كورد لە ئىرقان، پىتەختى ئەرمەنستانى سۇقىيەت، لە دايك بوو. ھەمان سال ۋەرگىرپانە رۇوسىيەكەشى بىلاۋ دەيىتەۋە. سالى ۱۹۴۷ ى ھەمان سال چاپى يەكەم لە لايەن نوورەدىن زازا لە بەيرووت بىلاۋ دەكرىتەۋە.

\*لەم رۇمانەدا نووسەر راستەۋ خۇ باسى ژيانى خۇى دەكا كە دەبى بى بە سى ھەنگاۋ يا سى سەردەم دابەشى بىكەين: ۱. سەردەمى مندالى ۲. سەردەمى ناكۆكى يان خەبات ۳. سەردەمى بوژانەۋە. ئەم دابەش كەرنە راستەۋخۇ دەمانخاتە ناۋ ژيانى پالەۋانى رۇمان كە نووسەر خۇيەتى ھىلى گىرپانەۋە، لەگەل چاۋ ھەلپىنانىكى مندالى دەست

پېدەكەت و بەردەوام بەرز دەپتەو و لە دوا سەردەم رېتېمېكى رېك وەردە گرى و لېرەو كۆتايى بە گشت ناكۆكېيەك دى و گېرانه وەش دەوستى

رۆمان لە عەرەبىدا:

لە زمانى عەرەبىدا يەكەم رۆمان بە دەستى محەمەد حەسەن ھەيكەل بە نىوى زەينەب نووسراو. ئەم رۆمانە لە سەدەى ۲۰دا كە بەرھەمىكى كۆمەلايەتییە لە جۆرى خۆيدا پېشكەوتوو بە پى پېرەكانى ھاوچەرخ فەنى چىرۆك نووسى نووسراو تەو.

ئەم رۆمانە لە كەلك وەرگرتن نووسەر لە دوور كەوتنەو دەى لە نىشتمان لە (میسر) و ھەرەھا كارىگەرى لە شارستانىيەت و ئەدەبىيات و جوانىيەكانى فەرەنسە لە كارىگەرىيەكانى بەكار ھاتوو لەم بەرھەمەدايە. ناوەرۆكى چىرۆك شەرحى ژيانى راستەقىنە و دەرووبەرى كۆمەلايەتى دىھاتى ميسرە. نووسەر لە كەسايەتى پەروراندنى بەرچاوى كۆمەلگا ھىزى (سىالى) زىھنى خۆى تىكەل كەردوو. زمانى ساكار و وەسفى سروشت و وتوووت و كەسايەتییەكانى خۆنەر ھان ئەدات بۆ ئەو كە چىرۆكە كە تاكوو ئاخىر بەخوونىتەو. لە نىو بەرھەمە كەدا جارجار لە زاراوكانى (مەلى) ميسرى بە كار ھىناو.

يەكەم رۆمانى ئىنگلىزى:

سەبارەت بەو كە يەكەم رۆمان ئىنگلىزى كى نووسىو تى و نىوى چىيە؟ بىرو راي زور ھەيە بەلام يەكە لە جوابەكان رۆمانى رابىنسەن كروزوئە يان كروسو (Robinson cruse) لە سالى ۱۷۱۹دا چاپ كرا. بەناوبانگتەرىن رۆمانى نووسەرى ئىنگلىزى بە نىوى دانىيل دىقوئە. ئەم كىتەبە تايبەت بە كەسكى روجانىيە و خەياللاوييە كە لە قەبى باوكى رۆمانى ئىنگلىزى بۆ نووسەرەكەى بەرھەم ھىناو. قارەمانى چىرۆكە كە كە ناوى ئەويان لە سەر ئەم رۆمانە ناو، ژيانى پرۆپۆشتەى خۆى لە برىتانىا بۆ موسافەرەت لە زەرياكەدا بەجى ھىشت. دواى ئەو كە لە گەمىە شكىاويكەدا گيانى بەدەر برد، ۲۸سال لە جىرۆكەدا ژيانى بە سەر برد، دىفو رەنگە بەشكىكى لە كىتەبەكەى بە پى ئەزمونى راستەقىنەى مەلەوائىكى ئىسكاتلەندى بە نىوى ئەلكساندر سىلرەك نووسىو كە لە سالى ۱۷۰۴ دواى دەمەقرە لە گەل كەشتى فەنەكەدا. بە داواكارى خۆى لە كەنارىنى زەريادا كە كسى تىدا ناژيا بەجى بىل.

زۆر كەس ئەم رۆمانە بە دەسپىكى رۆمانى مودېرن دەزانن.



## رۆمانى فارسى:

لە نىۋو فارس زمانەكاندا بىرورپاى زۆر ھەيە كە كى يەكەم جار رۆمانى نووسىۋە، ھەندى كەس پىيان واىە كە سەمەكى عەبىيار دەسپىكەرى رۆمانى فارسىيە لە سەدەى ۶دا بە دەستى فەرامەرز كورپى خودادا كورپى عەبدوئىلا كۆ كراۋتەۋە، ئەگەر ئەمە قەبوول بکەين كە سەمەكى عەبىيار يەكەم رۆمانى نووسراۋ بە زمانى فارسىيە دەبى ئەۋەش قەبوول بکەين كە رۆمانى ئىرانى زۆر زۆر پىشتەر لە رۆمان لە ئوروپادا لە داىك بوۋە، بەلام لە سالى ۱۲۸۷ بەرھەمىك بەنىۋى شەمس و توغرا نووسراۋەى مىرزا باقرى خەسرەۋى كىتەبى ئەو زۆرتەين نىكى لە نىۋو بەرھەمە نووسراۋەكاندا بە زمانى فارسى بە چوارچىۋەى خەسلەتى رۆمانى رۆژئاۋاىى ھەبوۋە. شەمس و توغرا لە سى جلددا نووسراۋە و مىرزا باقر خەسرەۋى بە بردنى ئەم چىرۆكە كە كاتى ھىرشى مەغۇلەكان بە ئىران نووسراۋە ھەول ئەدات چىرۆكى عاشقانە بلىتەۋە.

## سەرچاۋەكان:

ئەحمەدزادە، ھاشم. جىھانى رۆمان. پەنجەرە. ۲۰۱۵.  
 احمدزاد، ھاشم. از رمان تا ملت: پژوهشى در گفتمان روايى فارسى و كردى. چاپ دوم. سنندج: دانشگاه كردستان، ۱۳۹۷.  
 لوكاچ، جورج. (محمەد جەغفەر پويەندە). جامعەشناسى رمان. تهرآن: نشر ماھى ۱۳۸۷.  
 يونسى، ابراهيم. هنر داستان نويسى. تهرآن: موسسه انتشارات نگاه. ۱۳۷۹.  
 الوت مىريام. (ۋەرگىز عەلىمحمەد حەق شناس). رمان بە روايت رمان نويسان. تهرآن: پنگوئن. ۱۳۶۸.  
 شەمۇ، عەرەب. شىئەنى كورد. ھەولپەر: تاراس ۲۰۰۶.



هدهد  
کتابخانه

## ويليام باتلر پييتس



سومەيە كەرىمى

ويليام باتلر پييتس سالى ۱۸۶۵ لە شارى دوپلين-ى ئيرلەنددا لە داىك بوو. بىنەمالەى باوكى بۇ ماوەى ۲۰۰۰ سالل لە ئيرلەنددا ژيان و رەگەزى داىكىشى دەگەرپتەو بۇ رۆژھەلاتى ئيرلەند. باوكى لە بارى ئايىنىيەو پياوئىكى گومانخووزى ئايىنى بوو بەلام بۇ خۇى برواى بە ئايىنى ھونەر بوو. لە نيو خزمە كانيدا خالى پييتس، جورج پۇلكس فۇن كە ئەستىرەناس بوو و باوكىشى جان باتلرپييتس شىئو كار بوو لەوانەيە كارىگەرى زۇريان لە سەر بەرھەمە كانى پييتس دانايىت. باوكى پييتس بىنەواشە جوانى ناسانە كانى خۇى فيرى كورەكەى دە كرد كە لە سەرھتادا ويليام دژايەتى لە گەل ئەو بابەتانەدا دە كرد بەلام بەرە بەرە ئەم بىنەواشە گەلە، بىنەماى پىكھاتەبى سىستىمى جوانى ناسانەى پييتسى پىكھىنا. تاقە بابەتپىك كە پييتس نەيدەتوانى بۇ باوكى باس بكات رەمز، نەپتەيە شاراوە و عىرفانىيە كان بوو كە خالى پييتس و ھاوپرېكەى واتە جان ئۆلیدی لەم بوارەدا ھاندەرى پييتس بوون. كاتى جان ئۆلیدی ويستى بزائى باوكى پييتس بۇ دژ بەم بابەتەيە، پييتسى ھاندا كە لەم كارە پاشگەز بيت پييتس لە ولامى ئەودا نووسى: گەر سىحرم وەكوو بابەتى خوئىندەنەو كانم دانەنا بوو ھەرگىز ئەو كىتەبەم لەبارەى بلىەك و يان كۇنس كاتلىن بەدى نەدەھات، ژيانى سىحراوى، ناوەرۇكى ھەموو ئەو شتانەيە كە ئەنجامى دەدەم و بىرى لە دەكەمەو و لەسەرىشى دەنووسم سەرھتا لە سالى ۱۸۷۴ تا ۱۸۸۳ لە لەندەندا ژياو و خوئىندوويە و دوای ئەو ماوہيە چووہتەو بۇ دوپلين و برىارى داوہ بيت بە ھونەر مەند، بۇيە دەچىتە قوتابخانەى ھونەر بەلام پاش ماوہيەك ئەويى بەجىھىشت و پرووى كردە شىعر و ئەدەب. يەكەمىن بەرھەمى شىعرى لە سالى ۱۸۸۵ لە زانستگای ريشيوى دوپليندا بلاو كر دووہتەو.



ناوهرۆكى شيعره كانى پره له وئنهى شيعرى. وادياره له سهرة تاي لايه تيدا هاتوچۆى يانهى سهربازانه كانى ده كرد، به لام خيرا خۆى له و جۆره شيعره پاراناسيه ده رباز كرد و دهستى كرد به ليكۆلینه وه له سه ره نه ته وه، كولتور و ئه فسانه كانى سه رگه ردانى ئۆيسين (۱۸۸۹) وه كوو به كه مين ديوانى شيعرى گرنكى ييئيس ناوى لي ده برديت، كه له شيعرىكى دريژ و گيرانه وهى له سه ره ئه فسانه يه كى ئيرله ندى و چهنه شيعرى ديكه پيك هاتوه. ههروه ها له سالى ۱۸۹۲ دا شانۆى كوئتيس كاتليني له دو بلين نمايش درا كه به به يه كى له شانۆ نامه سه ره كييه كانى داده نريت. سالى ۱۸۹۶ چوه ته ريزى سوپاي راپه رينه وه وه كوو پيشره وى بزاقى ژيانه وهى ئيرله ندى و به هاوكارى خاتون گرينگورى تياترى ئه ده بى ئيرله ندى پيك هينا، كه دواتر ناوه كهى كرد به بهى تياتر. خاتو گرينگورى نو سه ريكى ئيرله ندى بووه كه په رهى به ئه ده بى ئيرله ندى داو، ههروه ها له سالى ۱۸۹۶ به م لاوه زۆربهى كاتى پشوو دانى له گه ل ئه م خانمه تيده په راند و پيكه وه خه ريكى كارى تياترى بوون. ئه م خاتوونه بوو به هۆى ئه وهى كه ويلىام بكه ويته دواى تياترى ئيرله ندى له سالى ۱۸۹۹ دا. له م ماوه يه به دواوه هونه ر، هه ستى به هيزى نيشتمان په ره ستى و ليكۆلینه وهى زانستى، تيكر ا تيمى ناوه ندى سه ره كى به ره مه كانى پيك هينا.

يئيس عاشقى خاتوونىكى هۆله ندى نيشتمان په ره ر و زۆر جوان به ناوى مادگان بوو به لام عه شقه كهى بى تاكام مايه وه چونكوو مادگان زۆر سه رقالى پرسه سياسيه كان و چالاكيه مه ده نييه كان بوو زۆر گرنكى به يئيس نه ده دا كه ئه مه ش به كيكى ديكه له مو تيفه شيعريه كانى پيك ديئيت يئيس كه سه ره تا وه كوو دواشاعيرى مه زنى روماتيك داده نرا، به ره مه زۆر گرنكه كانى له قوناغى سييه م و چواره مى ژيانى ئه ده بى خويدا خولقاند. ئه و خوناغى كه رهنگ و بۆنى هيماخوازي، مۆديرنيزم و ميتافيزيكيان پوه دياره. له سالى ۱۹۲۲ تا ۱۹۲۸ سيناتورى حكومه تى نازادى ئيرله ندى بوو و سالى ۱۹۲۳ خه لاتى نۆبيلى ئه ده بى پى به خشرا. به ره مه كانى يئيس له بهر ئه وهى كه رهنگ و بۆنى سه مبوليزميان پوه دياره خو ئه ران كه ده بخو ئينه وه له روى به ره مه كانى ده توانن تيبگه ن كه يئيس چون پياويكه و خاوه ن چ بيرو بۆچونيكه. يئيس سه ره ده مى مندالى و ميژمندالى له م سى شاره تيه په راندووه. دو بلين، له نده ن و سلايگۆ كه كاريگه رى زۆريان له سه رشيعره كانى داناوه. له و ئه زمونانهى وا له سلايگۆ به ده ستى هينا شيعرىكى نووسى به ناوى *The Stolen Child* و اتا مندالى دزراو.



هەر وەھا ئېدمۇند ئېسپېنسىر، شېلى و دواتر وىليام بليەك كارىگەريينكى گرنگان لەسەر شىعرەكانى دانا. يېتس خاوەنى چەند ديوانە شىعر، شانۆنامە و لېكۆلېنەو سەبارەت بە شارستانىيەتى ئەفسانەكانى ئىرلەندە و بەرھەمە سەرەكەكانى برىتەن لە: تيشكى سىلتى ۱۸۹۳ سەبارت بە شارستانىيەتى سىلتى، كە لە كۆمەلە چىرۆكىك پېكھاتوو و باسى بىر وای مرقۇقى ئىرلەندى بە رۆح و ئەفسانە دەكات. باى نيوان زەلەكان ۱۸۹۹ چەندىن شىعرى بزوينەر و قوولې لە خۆ گرتوو. روانىنيك ۱۹۲۵، قەلا ۱۹۲۹، مانگى تەواوى مارس ۱۹۳۵ و شىعرى مۆدېرن ۱۹۳۶ بە پيشنارى زانستگاي ناكسفورد بە بەرھەمە سەرەكەكانى يېتس دادەنرى و باتلېر يەكە لە شاعەرە گەرەكانى سەدەى بىست بوو كە لە ۱۹۳۹ دەمرىت و پەيكەرىك پر لە شىعر بەجى دەھىلېت كە پرە لە جۇراوچورى و ھىز.

#### سەرچاوەكان:

بەختيار سەجادی و ئوميد وەرزەندە. شىعرى ئىنگلىزى، شىعرى سەدەى بىستەمى برىتانىا و ئەمريکا. باغ نو. دانشگاه کردستان. سنندج: ۱۳۸۱.

ويليام باتلر يېتس شاعەر اسطورهساز. پایگاہ اطلاعاتى علوم انسانى. ۱۳۸۰

Sokhanvar, Jalal. *The Norton Anthology of English Literature*. Eshtioyaqe noor. Tehran:1396.

## جهيمز جويس



تھومين بروومہند

جهيمز ناگوستين ئالوى ژپوس جويس له پوژى دووهمى فيفرييهى ۱۸۸۲، له شارى دؤبيلين له دايك بوو. باوكى دهيههويست وهكوو قهشهيهك پهروهدهى بكات. بؤ ماوهى ۱۳ سال له خوئندنگاي ئهسحابى يهسوع له ئيرلهند سهرقالي خوئندن بوو. جويس له سهرهتاي لاويدا دژى بي فهرهنگى و پهستى دؤبيلين بوو. له سهردهمى لاويدا زور گرنگى به ئايين ددا و دواتر ئه و تايهتمهنديانتهى كهمرهنگ بوونهوه. پاش كوٽايى هاتنى خوئندن له سالى ۱۹۰۲دا وهكوو كهسايهتبييهكى دورخراره بوو و ههر بهم بؤنهيهوه له ولات چووه دهرهوه و له پاريسدا نيشتهجى بوو. له ۲۰ سالاندا سهركىشى كرد و ناميلكهيهكى نووسى كه تيكهله به كفر و بي باوهري بوو و له ولاتى خوى ههلات. له وكاتنه بهدواوه ژيانى جويس پراوپر بوو له تيكوشان له بهرامبهر چهرمهسهرى و رهشبيئيهكان و دژايهتتى له گهله خهلكى نهزان و ههژار و كهه و كوڤرى جهستهيى. بهرهمهكانى ئهويان سانسور دهكرد و له ههموو شوئنيكدا به شيوهى فهرمى ريئگهيان له چاپ و بلاوبونهويان دهگرت. چهندين ولات ئهوه بهرهمهمانهى جويسيان كه له شوئنى ديكهدا و به زمانى ديكه له چاپ درابوو، قهدهغه كرد. بهم چهشنه بلاوكهروهكان دهرفتهيان به ههل زانى و بهرهمهكانى ئهويان به شاراوهيبى له چاپدا و بلاويان كردهوه به نرخيكى زورتر فرؤشتيان و جويسيش لهم مامهلهيه هيچى دهست نه كهوت. له پاريسدا له بوارى پزيشكيدا دريژهى به خوئندن دا و بوو به پزيشك. دهنگيكى دلرفينى بووه و به باشى له موسيقا تپدهگهيشت و نزىك بوو گوٽرانى بيژى بكاتنه پيشهى خوى.



لە شارى ترىستدا و ھەرۋەھا لە شارەكانى سويسدا بە چەندىن زمان وانەى دەگوتەوۋە. يەكەم كىتەبى لە ھەمان شارى ترىستدا نووسى و بۆ ماۋەبەك لە ئەۋرۇپادا ئاۋارە بوو تا ئەۋەى كە دوايى لە شارى پارىسدا نىشتەجى بوو. ئەمە لە كاتىكدا بوو كە ناۋى جۇيس لە ھەموو شوئىنكدا بىلاۋ بىۋەۋە. نووسەر و ھونەرمەندە لاۋەكانى فەرەنسا بە دەۋرى جۇيسدا كۆ بىۋەۋە. ئىلپۇت لە لەندەنەۋە ھات بۆ پارىس تاكوو ئەم كەلە پىاۋە بە چاۋى خۇى بىنىت. چاۋىشە و كەموكورپى لە بىنىندا كە لە سەردەمى مندالىيەۋە توۋشى ھاتبوو، بە ھۆى خويندەنەۋە و نووسىن تەشەنەى سەند و جۇيس لە ماۋەى بىست سالددا بە ناچار دە جار لە سەر چاۋى نەشتەرگەرى كرا. ھىشتا نەگەشىتبوۋە چل سال كە چاۋى بىنايەكى واى نەمابوو لەو ساتە بە دواۋە نووسىن زۆر كارىكى دژوار بوو بۆ جۇيس؛ لانى زۆر ھەرچارە و چەند دېرېكى درۋشتى بە خەتىكى ناحەز لە سەر كاغەز دەنووسى و دەستى لى دەكىشايەۋە. يەكەم بەرھەمى جۇيس كۆمەلەكى بچووك لە شىعرەكانى بە نېۋى مۇسقىاى دىۋەخانە (اتاقى . مجلسى) كە لە سالى ۱۹۰۷دا بىلاۋ بوۋەۋە. دوۋەمىن بەرھەمى كۆمەلەى دۆبلىنەكان بوو و دوايىن بەرھەمى ئەو كىتەبى رابوونى فېنەگان بوو كە لە سالى ۱۹۳۹ دا بىلاۋ بوۋەۋە. يەكە لە بەرھەمە گرېنگەكانى جۇيس ئۆلىسىس-ە كە لە سالى ۱۹۲۲ دا نووسراۋەۋە و بە گەۋرەترىن رۆمانى ئىنگىلىزى سەدەى بىستەم ناسراۋە كە تىيدا تەكنىكى شەپۇلى ھۇشيارى بە كار ھىناۋە، بۆيە جۇيس بە دانەرى ئەم تەكنىكە دەزانن و ئولىس يان ئۆلىسىس يەكە لە كارىگەرترىن رۆمانەكان ئەم سەدەيە. بە گشتى بەرھەمەكانى جۇيس برىتىن لە:

۱. كۆمەلە چىرۆكى دۆبلىنەكان سالى ۱۹۱۴ (خوشكەكان، پىكدادان، عەرەبى، يەكەمىن، ھاۋىنەكان، پاش كىبېر كى، (دوزن نواز)، ھەۋرىكى بچووك، رۆژىك لە بنكەى ھەلېژاردندا، گولې پانسىۋن، رۇوداۋىكى دلئەزىن، مردوۋەكان.
۲. نامىش نامەكان ۱۹۱۴
۳. دوۋر خراۋەكان ۱۹۱۴
۴. رۇومەتى پىاۋى ھونەرمەند لە تافى لاۋىدا ۱۹۱۶
۵. ئۆلىس ۱۹۲۲
۶. ھەستانەۋەى فېننگان ۱۹۳۹.

رۆژی ۱۳ی ژانفیهی ۱۹۴۱ چەند حەوتە پێش لەوی کە بیته ۵۹ سالی، بە هۆی لاوازی، کویری و نەخۆشی و هەژاری لە شاری زوریخ-ی سویسدا سەری نایەو. بەرھەمەکانی جۆیس زۆر کەمە بەلام لە باری ناوەرۆکەو بەھاوتایە کە بریتیی بوو لە سێ دانە رۆمان و دوو شانۆ نامە و کۆمەڵە شیعریک. کە سالی ۱۹۰۴دا لە گەڵ نۆرا بارناکیل کە دوایی بوو بە ھاوسەری ئاشنا بوووە و سەرەرای ئەوەی کە خۆی خویندەوار بوو و زۆر بە وردییەو چاوی لە ھەموو شتیکی دەکرد و بەلام ژنە کەمی نەخویندەوار بوو. جۆیس لە نووسینی بەرھەمەکانیدا زۆر جددی بوو و کەمتر کەسیک ھەیە کە ھاوشیوەی جۆیس ئەوئەندە گرینگی بە نووسین دایبێت و بەرھەمەکانی پیکھاتەییەکی قورس و قایم و پڕ وردەکاریان ھەبوو. بە گشتی لە سەر ئەم برۆایەن کە چیرۆکەکانی جۆیس لە گەڵ ھێمانە گەلی نایە کساندا تیکەڵ بوونە. وەکوو عێرفانی شاعیرانە و شیوەی ناتۆرالیستی، سەرنج و وردبوونە لە وینەیی شیعردا، وینەیی شاعیرانە و ئیمپرسیۆنیستی، پۆشینی زمان و ئالۆژیەکان، سەرنجی زۆر بە دەنگ و ریتیم و کیش لە بەرھەمەکانیدا بەرچاوە. لە بارەیی زمانی چیرۆک نووسینی جۆیس-ەو دەکری بلین: ئەو بە قوولی رۆمانیکی تایبەتی بۆ زمان و وشەکان وەکوو پاژی پیکھاتەیی جەستەیی چیرۆک ھەیە. بە چەشنیک کە دەرخستنی توێژە ناروونەکانی چیرۆکەکانی جۆیس، رەخنەگرەکانی بە خۆیەو سەرقال کردووە. داھێنانەکانی جۆیس لە زماندا زۆر بێ وینە و جیاواز بوو. بێ شک دەتوانین بلین کە گۆرانی بنەرەتیە پیکھاتەییەکانی لە زماندا بەرھەم ھیناوە و وشە کۆنەکانی زیندوو کردۆتەو و وشەرپۆنان یە کێ لە کارە گرینگەکانی جۆیس لە بەرھەمەکانیدا.

دۆبلینەکان لە سالی ۱۹۰۴دا کۆتایی ھات و بریار بوو لە شاری دۆبلین-دا لە لایەن یە کێ لە بلاوگە بەناوبانگەکان چاپ بێت بەلام لە بەر چەندین ھۆکار کە یە کێک لەوانە ناوھێنانی دووکانەکان و مەییخانەکان و چیشخانەکانی دۆبلین بە ھەمان ناوی راستەقینەیی خۆی بوو و ھەرودھا بێ ریزی بە یە کێ لە کەسایەتیەکانی نیو چیرۆکە کە بە ئیڤاردی حەوتم و مەلە کە فیکتۆریا بوو. بلاوگەکانی شاری دۆبلین ئەو بەرھەمەیان چاپ نەکرد، یە کەم جار کە ئەو بەرھەمە لە چاپ درا دە سال دواتر واتە سالی ۱۹۱۴ لە لەندەندا بوو.

یە کێ لە باس و بابەتە گرینگەکان رۆمانگەیی خودی جۆیس لە سەر شاری دۆبلین-ە. شوین لە زۆربەیی بەرھەمەکانیدا شاری دۆبلین-ە، کاتە کەشی سەدەیی نۆزدە و سەرەتای سەدەیی بیستەمە. جۆیس لەسەر شاری دۆبلین



زۆر هه‌ستیاره و ده‌کری بلیین گرینگترین شوین بۆ جۆیس ئەم شاره بوو ئەو دۆبلین-ه‌ی که له روانگه‌ی جۆیس-ه‌وه کاول بووه و پره له ستهم و نابهرابه‌ری و بیکاری.

یه‌کێ لهو شته‌ ناخه‌زانه‌ی که جۆیس رقی لیبوو ئەو که‌سانه‌ بوون که هیچ ئیده‌یه‌کیان نه‌بووه و به‌ چاوێکی ره‌خنه‌گرانه‌وه‌ ئاورپان له‌ بابته‌کان نه‌ده‌داوه و له‌ گه‌ل دۆخی ئەوسادا هاو‌را بوون. سه‌ره‌رای ئەوه‌ی که دۆبلین بۆ جۆیس زۆر گرینگ بوو به‌لام ئەوه‌ی به‌جی هیشته‌وه و قه‌ت نه‌گه‌رایه‌وه‌ جگه‌ له‌ یه‌ک جار که به‌ بۆنه‌ی مه‌رگی دایکیه‌وه‌ سه‌ردانی ئەو شاره‌ی کرد. جۆیس ده‌لیت پاش له‌ کۆچ کردنم هه‌موو شتی من له‌ سی‌ بابته‌دا کۆ بووه‌ته‌وه: (۱) هه‌ژاری (۲) کۆچ (۳) سه‌رکیشی دژی متافیزیک. روانینی جۆیس بۆ به‌ره‌مه‌ی دۆبلینیه‌کان به‌م شیوه‌یه‌یه‌ که به‌ به‌شیک له‌ میژووی ناکاری ولاتی خۆی ده‌زانی و له‌و نامه‌یه‌دا که بۆ هاوسه‌ره‌که‌ی دنووسیت، ده‌لیت: به‌ نووسینی دۆبلینه‌کان ده‌مه‌ه‌وی بۆ هاوولاتییه‌کانم ویزدان بخولقیتم. سه‌ره‌رای ئەوه‌ی که جۆیس له‌ ته‌مه‌نی سی‌ سالی‌دا ئیرله‌ندی به‌جی هیشته‌ و دوور له‌ ولاتی خۆی ده‌ژیا، به‌لام له‌ هه‌موو کات و ساتی ژیا‌نی‌دا له‌ گه‌ل خه‌لکی ئیرله‌ندا ده‌ژیا و ئەم بابته‌ له‌ به‌ره‌مه‌کانیدا به‌ تابه‌ت له‌ دۆبلینیه‌کان دا وه‌ به‌رچاو ده‌که‌وێت. هه‌موو چیرۆکه‌کانی دۆبلینیه‌کان پیکه‌وه‌ به‌سراونه‌ته‌وه‌ و یه‌کیه‌تیکی ته‌واویان پیکه‌وه‌ هه‌یه‌. له‌و به‌ره‌مه‌دا ئیرله‌ند وه‌کوو ناوه‌ندیکی ئیفلیج ناسیندراوه‌ و به‌ رای ئەو ئیرله‌ند وه‌کوو ولاتیکی روو له‌ مه‌رگه‌ که به‌هۆی دواکه‌وتوویی و پیکه‌وتنی نابه‌جی، نه‌وه‌کانی خۆی له‌ ناو ده‌بات.

### سه‌رچاوه‌کان:

- بیات، حسین. جریان سیال ذهن. تهران: علمی فرهنگی ۱۳۸۷.
- داریوش، پرویز. دویلینی‌ها. انتشارات اساطیر. ۱۳۷۱. چاپ سوم، ۱۳۴۶.
- سجادی، بختیار. درس گفتار دوم درباره‌ی جیمز جویس. فایل صوتی.
- منشوری، فرهاد. نوزده داستان کوتاه از نویسندگان بزرگ. مشهد: ترانه، ۱۳۷۰.

## شېروود ئەندرسۆن



فەرزانە خوداۋىردى

## ژيان:

شېروود ئەندرسۆن نووسەر و كورته چىرۆك نووسىكى ئەمىرىكى بووه و جىي پەنجەي بە سەر ئەدەبىي ئەمىرىكىدا ديارە. ئەندرسۆن لە ۱۳ى سېتامبرى ۱۸۷۶ لە شارى كامدېن ويلايەتى ئۆھايۆ لە بنەمالەيەكى فەقىر لە دايك بوو و بە ھۆي نەھامەتى ژيانەوہ لە تەمەنى چوارده سالىدا وازى لە قوتابخانە ھىناوہ و خۆي داوتە ئىش كردن و دواتر بووتە سەرباز لە سپاي ويلايەتە يە كگرتوۋەكانى ئەمىرىكا و پاشان پەيوەندى بە زانكۆۋە كردوۋە و لە شىكاگو لە يە كىك لە دەزگاكانى بلاو كوردنەوہ و راگەياندن دامەزراوہ.

لە سالى ۱۹۰۴دا ۋەكوو بەرپۆدەبەرى كۆمپانيا كارى كردوۋە و ھەر لەو سالىدا لە گەل خاتونىك بە ناوى كارۆلينا ھاوسەرگىرى كردوۋە. لە سالى ۱۹۱۲دا تووشى دەمارگىرى بوۋە و بۆ ماۋەي چوار پۆژ ديار نەماۋە. ئەندرسۆن لە سالى ۱۹۱۳دا پرووى كرده ئەدەبىيات و لەو نووسەرانەيە كە يە كەمىن سەر كەوتنى ئەدەبىي خۆي لە نيوان سالىدا بە دەست ھىناوہ. لە سالى ۱۹۱۶دا لە ژنە كەي جيا بووتەوہ و ھاوسەرگىرى لە گەل ئافرەتتىكى تردا كردوۋە و ھەر لە ھەمان سالىدا يە كەم چىرۆكى خۆي بلاو كردوۋەتەوہ و لە سالى ۱۹۲۰دا لە ژنى دوۋەمىشى جيا بووتەوہ و دوای دوو سالى ھاوسەرگىرى لە گەل ئافرەتتىكى تردا كردوۋە بەلام لە پرووى سۆزدارىيەوہ لە ژنى سىيەمىشى جيا بووتەوہ و لە كۆتايى بىستە كاندا ھاوسەرگىرى چوارەمى كردوۋە. ئەندرسۆن سالى بە سالى سەر كەوتنى زياترى لە بوارە كەيدا بە دەست ھىناوہ و لە درىژەي ژيانى خۆيدا ھەوت پۇمان و چەند كورته چىرۆكى نووسىوہ و لەم رىنگايەوہ



وہا سەرکەوتنىكى دەسكەوت كە بە باۋكى كورته چىرۆكى مۆدېرن ناوبانگى دەر كىرد. چىرۆكە كانى ئەندرسۇن سەبارەت بە ژيانى چىنى مامناۋەندى كۆمەلگايە بە تايبەت ئەو كەسانەى كە لە پەراۋىزى كۆمەلگادان.

### شىۋاز:

روانىنى نوپى ئەو لە ھەلبۇزاردنى بابەتى چىرۆكە كەدا دەرئەكەۋى و زمانى گىرپەۋەى ئەو و ھەا تايبەتمەندىبە كى ھەپە كە ھەرچەند بەرھەمە كانى زۆر كەمن بەلام ئەو بە ھۆكارى تىپەر بوون لە شىۋازى چىرۆك نوسى سەدەى نۆزدەھەم و بە ھۆكارى سەرەكى درووس بوونى كورته چىرۆك ناۋ لىئەبەن، ھەر بۆپە سەرھەلدانى نوسەرانى ۋە كوۋ جان ئستانى بەك، ئىرنىست ھىمىنگوۋى و ۋىليام فاكنىر بە ھۆى بەرھەمە كانى ئەندرسۇن و كارىگەرى ئەو لە سەر نوسەرانى مۆدېرن بوو. بەلام راۋەستانى ئەندرسۇن لە نوسىنى بەرھەمە كانىدا بوو بە ھۆى ئەۋەيكە شاگردە كانى پىش بکەون و لە مېژوۋى وىژەدا جىگە و پىگەپەكى زۆر بەرز بە دەست بىنن. ئەندرسۇن زۆر لە پەرەسەندن و گەشە كىردنى لەرادەبەدەرى دىناى بازىرگانى و پىشەكارى گىردوپەرى لە غەزابدا بوو و لە زۆربەى بەرھەمە كانىدا نىشانە كانى ھەلسەنگاندنى كۆمەلگاي ئەمپۇپى و خەلكە گەمراۋە كانى لە گەل كۆمەلگاي ساكار و رەحەتى رابردودا بەدى دە كرى. ئەندرسۇن پىنى ۋابوو پەرەسەندنى ئابورپى كۆمەلگا پىشكەوتوۋە كان دىۋارىكى لە نىۋان خەلك و بىروھەستدا كىشاۋە و دەپى ئەم دىۋارە بە ھىزى ئەۋىن و پىۋەندى تافرېنەرانەى ناۋ خەلك لە ناۋ بچى.

لە پۆمانە كانى ئەندرسۇن ئەتوانىن ناماژە بەمانە بکەين:

كورى ۋىندى مەك فرسۇن ۱۹۱۶

پىۋانى رىپىو ۱۹۱۷

چەرموۋى ھەژار ۱۹۲۰

پىكەنىنى رەش ۱۹۲۵

تار: منالىيەتى رۇژاۋاى ناۋىن

ئاليس و رۆمانى ونبوو ۱۹۲۹

ئەۋپەرى تاسە ۱۹۳۲

كىت برەندۇن ۱۹۳۶

و ھەرۋەھا كورته چىرۆكە كانى ۋە كوۋ:



دەمەوی بزانم بۆ؟

من گەوجم

واينز بېرگ ئۆھايۆ ۱۹۱۹

سەرکەوتنى ھېلکە ۱۹۲۱

ئەسپە کان و پياوھ کان ۱۹۲۳

مەرگ لە دارستاندا ۱۹۳۳ و چيروۆکە کانى تر

مردن:

ئەندرسۆن لە ۸ى مارسى ۱۹۴۱ و لە تەمەنى ۶۴ سالیدا كۆچى دوایی کرد. كاتى كە لە گەل ھاوسەرە كەى بە كەشتى سەفەريان کرد بۆ ئەمريكاي باشوور تووشى دلئشە بوو بە جۆرئكە مەجبوور بوو لە نيوەى سەفەرە كەدا لە پەناما كەشتى كە بە جيبيللى و بچى بۆ نەخۆشخانە بەلام ھەولئ پزىشكە كان ھىچ ئاكامئكى نەبوو و ئەندرسۆن مرد. ئاكامى توئكارى تەرمە كەى دەريخست كە بە ھەلكەوت چيلكەى ددان(داناژن)ى قووت دابوو و ھەر ئەمەيش ببوو ھۆى چلك كردنى ئەندامە كانئ ناوھەى جەستەى و دواتر بوو ھۆى مردنى ئەو. تەرمە كەى ئەندرسۆنئان بردەو ھۆ بۆ ئامريكا و لە گۆرستانى راوندھيل شارى ماريۆن لە ويلايەتى فيرجينيا ناشتيان. لەسەر گۆرە كەى نووسراوہ: سەر كئشى گەورە لە ژياندايە نەوہ ك لە مردن

سەرچاوە كان:

ئەندرسۆن، شيرود. «ئەمەوى بزانم بۆچى»، وەرگيرانى بەختيار سەجادى، سرود، س. ۱۷، ژ. ۱۷۶ (گولانى ۱۳۸۰)، ل. ۳۸-۲۹.

Rideout, Walter B. (2006). Sherwood Anderson: A Writer in America, Volume 1. Madison, WI: University of Wisconsin Press. ISBN 978-0-299-21530-9

Schevill, James (1951). Sherwood Anderson: His Life and Work. Denver, CO: University of Denver Press.

Townsend, Kim (1987). Sherwood Anderson: A Biography. Boston: Houghton Mifflin. ISBN 0-395-36533-3



## ئەحمەد موختار بەگى جاف



سارا روستەمى

ئەحمەد موختار كورپى وەسمان پاشا كورپى محەمەد پاشا كورپى كەيخەسرەوبەگى جاف لەسالى ١٨٩٨ زايىنى لەدايك بوو . ناوى ئەحمەد موختار ناويكى ليكدراوه لە كۆنەوه موختار بووه بە ناز ناو و سيفەت بۆ ناوى ئەحمەد كە يەكئىكە لە ناوەكانى پيغەمبەر(د.ر) ئيتەر لە داوى ئەحمەد موختار بۆ ھەموو ناويك بە كار ھيئاوھ بە تايبەت لە كۆمەلى عوسمانى . ناوى راستەقينيەى خۆى كردووھ بە نازناوى شيعرەكانى . لە سەردەمى مندالى دەستى كردووھ بە خوئندن، لە قوتابخانەى ميرى يا حوجرەى مزگەوت فيرى خوئندن و نووسين بووھ . جگە لەوھ مامۇستاي تايبەتى بۆ گيراوھ ، بەھۆى دەولەمەندى بنەمالەى ئاتاجى كار و پيشەييكي ديارى كراوى نەبووھ ، لەمنداڵيوھ مەشقى سوارە جاكى تەفەنگچييەتى فيز بووھ . وەسمان پاشاي باوكى و مەحمود پاشاي مامى ھەردووكيان لە ئومەراى بەناوبانگى عەشايىرى جاف بوون . شاعير لە داوى مووچە خوازى و مەقامى دەولەتى نەگەراوھ و ئەگەر ھيئدى جار تووشى بووبى بۆ ناوى بووھ نەك بۆ قازانچ و پارە. لەسالى ١٩٢٢ بوو بە قايمەقامى ھەلەبجە لەسالى ١٩٢٣ لە لاين شىخ مەحمودوھ خراوھتە بەنديخانە لە داوى ئازاد بوونى لەسالى ١٩٢٤ لە يەكەمىن دەورەى پارلەمانى عىراق ھەلبژىرا و بوو بە نوئەرى سليمانى و تا كوچى داويى لە ناو ئەم دەسگايەدا بووھ

ژيانى كورت بوو و ئەمە بوو بەھۆى كورت بوونى قەوارە شيعرەكانى . لە تەمەنى ٣٨ سالىدا لە سەر ئاوى سيروان بە گوللەى تەفەنگى پياويكى كورد كوژرا و لە ھەلەبجە لەو گۆرستانەى كە تاهير بەگى براى نيژرا نەميشيان ناشت. ھۆى كوشتنى ديار نييە كە ئايا لە سەر بىر و باوھرى سياسى بووھ يا ناكۆكى عەشیرەتى لە سەر مولك و مال بووھ.

جگە لە كوردى فارسى، عەرەبى، توركى، و تۆزىكيش ئنگليزى زانيوھ.

فورمى شيعرەكانى: لە رى و شوئنى قوتابخانەى نالى و لاساى كردنەوھى شيعرى تاهير بەگى براى بووھ (لە شاعيرە بە ناو بانگە كانى كورد) بە قوتابى نالى ھاوړى نارى و كۆمەليك لە شاعيران و رۆشنبيرانى كورد وەكوو عەلى كەمال باپير و ميرزا مارف ناسراوھ. لە ناوھراستى سەدەى ٢٠ ديوانى بەھۆى كۆششە ئەدەبىيە كانى عەلى كەمالى باپير و رەفيق حيلمى و عەلانەدين سەجادیيوھ ھەندى شيعرى ئەحمەد موختار كەوتە بەر گوئى خوئندەوارى كورد. لە

نیوهی سهدهی ۲۰ دیوانی شاعیر له سلیمانی له سالی ۱۹۶۰ به کۆششی عهلی کهمال باپیر له چاپ درا. له دواى ئەو له ههولێر له سالی ۱۹۶۹ به ههندی بهرهمی تازه و کۆششی گیو موکریانی بو جاری دووههم بلاو کرایهوه. چاپی سیههمی دیوانی ئەحمەد موختار له گهڵ ههندی بهرهمی دیکه‌ی له چاپه‌کانی پێشوو بلاو نه‌کرا بوونهوه به کۆششی ئەفراسیابی کوری شاعیر له به‌غدا له سالی ۱۹۸۶ بلاو کرایهوه .

شاعیر له پرووی روخسارهوه : شاعیره‌کانی هه‌موو له سهر به‌حره‌کانی عهرووز دانراون. زۆریان له سهر به‌حری هه‌زه‌ج و رهمه‌لن. چهن دانه‌یه‌کیان له سهر به‌حری موزایعن، ئەمانه له به‌حره سووکه‌کانن له به‌ر ئەوه‌یه ئاواز و ریتیمان به سووکی و رهوانی ده‌که‌ونه به‌ر گوێ. ئەوه‌ی جیی سهرنج‌دانه ئەوه‌یه ئەحمەد موختار ته‌نیا غه‌زه‌لیکی له سهر به‌حری کامیلی هه‌شتی مه‌وقوس هۆنراوه‌ته‌وه .

قافیه و پاش قافیه‌ی شاعیری ئەحمەد موختار له سهر بنجی یه‌کیته‌ی قافیه دانراوه، شاعیره‌کی ئەبی له‌سهر جووت قافیه‌دا (ا، ب، ج، د) له قافیه‌دا به‌شیکی که‌م له دهنگه‌کانی ئەلفویش عه‌ره‌بی و کوردی له لایهن شاعیره‌وه به‌کار هینراوه ته‌نیا ئەم دهنگانه‌ی هه‌یه (ا، ب، ت، د، ر، م، ن، هه، و، ی، ئ) پاش قافیه لای شاعیر زۆر نییه بریتیه له وشه دهنگ سووکه‌کان ئەوه‌ی له دیوانیدا ده‌بینری ئەمانه‌ن (بکه، ئەکا، بۆت، کرد، ئەگرم، که‌م،.....)

بابه‌ته‌کانی شاعیر: روانگه‌ی شاعیره‌کانی له باری روخساره‌وه به‌ری ته‌سکه، شاعیره‌کانی ئاودار و به‌تامه هه‌موو بابته و هونه‌ره‌کانی شاعیری کلاسیکی ده‌ورنه‌کردۆته‌وه ئەوه‌ی له دیوانه‌که‌ی به‌دی ده‌کری ئەمانه‌ن.

بهره‌مه‌شاعیره‌کانی به‌ته‌واوی ده‌چنه‌ناو غه‌زه‌له‌وه له پارچه‌وه ده‌ستی پێ‌ده‌کا، پینج دێره، له‌دوا‌ده‌ دێر زیاتر قه‌سیده‌ی زۆر که‌مه. مه‌به‌ست له غه‌زه‌ل بابته‌ی لیریکه نه‌ک به‌ناوه‌روک و دل‌داری.

شاعیره‌کی جووت قافیه (مه‌سنه‌وی) له دیوانیدا به‌رچاو ده‌که‌وی که له پرووی کیشه‌وه له سهر به‌حری عه‌رووزیه.

شاعیری هه‌یه له سهر بنچینه‌به‌ند وه‌کوو پله دامه‌زراوه، هه‌ر یه‌کی پینج نیوه دێر شاعیره، دێری دوا‌یی دووباره و سی‌باره ده‌بیته‌وه له هه‌موو به‌نده‌کاندا. چوار شاعیری دیکه‌ی هه‌یه که‌وتۆته ژیرکاره‌گری شاعیری لاسای و رۆمانتیکه‌ی عوسمانی له سهر کیشی سیلابی خۆمالی ریکخواه له سهر قافیه‌ی (ا، و، ب، ا، و، ب) ناوه‌روکی شاعیره‌کان له‌چیزێ د‌گرفتاری کچی جوان بووه، شاعیره‌کانی له سهر نیشتمان‌په‌روه‌ری میله‌ته‌ی کورد و خاکی کوردستان بووه، هه‌موو به‌ره‌مه‌شاعیره‌کانی بو ئەم دوو دیارده به‌کار هیناوه. دل‌به‌ری شاعیر کچی جوانه و به‌زۆری به‌نیگار ناوی بردووه و کردوویه‌تی به‌بووکیکی دیکه‌ی شاعیری کوردی، عشقه‌که‌ی زه‌مینیه.



پەخشانە كانى ئەحمەد موختار : شىعرە كانى ئەحمەد موختار ئەوى لە شاعىرانى پىش خۆى دوور خستەتۆ، شىعرى نوڭى داناوە كە رەنگدانەوہى رۆژگارى سەردەمى خۆيەتى، ئىنجا شىعرى ئەوروپايى هىناوہتە ناو ئەدەبى كوردىيەوہ . بەمەش نەوہستاوہ و پەخشانى كردووہ بە كەرەستەى بەرھەمى ئەدەبى. لەم حالەتەدا ئەحمەد موختار خۆى وەكوو نووسەرە كانى ئەوروپا پىشان دەدا بەو مانايەى بەرھەمى ئەدەبى تەنيا شىعر نىيە بەلكوو پەخشانىشى ھەيە بو نووسىنەوہى رۆمان بەكارى هىناوہ. بەشدار بوونى ئەحمەد موختار لە ئەزموونى بە كار هىنانى پەخشان لە بەرھەمى ئەدەبىدا گەلى گرنگە، ھەتا ئەگەر بەرھەمەكەى لە رووى ھونەرى و جوانكارىيەوہ لەو پلەيەدا نەبى كە پىويستە، چونكە پەخشان لە سەردەمى ژيانى شاعىر خەرىك بوو لە سەر پى دەوہستا. لە دەورويەرى سالانى ١٩٢٨،١٩٢٧ ئەحمەد موختار چىرۆكى مەسەلەى وىژدانى نووسىوہتەوہ، كە بلاو بوونەوہى زۆر دوا كەوت لە سالى ١٩٧٠ لە بەغدا بە كۆششى ئىحسان فوئاد لە چاپ درا.

#### سەرچاوہ كان:

خەزەدار ، مارف. مئىرووى ئەدەبى كوردى- بەرگى پىنجەم ، بلاو كراوہى ئاراس - ژمارە : ٣٦٥ . چاپى يەكەم ، ھەولير ٢٠٠٥ لاپەرەى ٤٧٢ .٤٥١

عيزەدين مستەفا رەسول، ديوانى ئەحمەد موختار بەگى جاف، بلاو كردنەوہى تاران پەنجەرە، ٢٠١٦

## كورتەيەك لە كىتەبى چەشنە ئەدەبى و رېژىنامە نووسىيە كان و رەنگدانە وەيان لە ژيان و ژين-دا



ناوژين

ئەدەب بە يەككە لە ھونەرە جوانە كان دەژمىردرئت كە لە رېئى كەرەستەى وشەو، وئە كان دەخەملىئەت. دەقە ئەدەبىيە كان بۇ ئەوھى لە دەقەكى ئاسايى جيا بگرئەو، ئاستى دەست رەنگىنى نووسەر لە چىنىنى وشە كاندا رۆل دەبىئەت؛ بۇيە ئەدەب ھونەرى وئە كىشانى بىرە. ئەدەب بەرجەستەبووى كۆكردنەو و لىكدانى زانستگە لىكى وەك: سايكۆلۇژى، سۆسيۆلۇژى، سىياسەت، ئايدىلۇژى و دواتر فەلسەفە و ھونەرە جوانە كانە. (ل. ۱۴-۱۳) تىۋرى ئەدەب زانستىكە لە رۆل و بايەخى كارى ھونەرەندانە دەكۆلئەو و بايەخ بە ئەدەب دەدات وەك چەمك، وەك پىناسە و جۆرە كانى ئەدەب. تىۋرى ئەدەب زانستىكە دەربارەى جۆر و شىۋەى ھونەرەندانە و رېگە كانى دەرپرېنيان و پىش ھەموو شت لە ياسا گشتىيە كانى گەشەسەندى ئەدەبىياتى ھونەرەندانە و خاسىيەت و سروشتى كۆمەلە لايەتى و ئەركى كۆمەلە لايەتى و شىۋە و پەيوەندى ئەدەبىيات لە گەل ژياندا دەدوئت. كەواتە تىۋرى ئەدەب، كۆمەلە بىرۇبۇچوونىكى بەھىز و رېكخراو و قوول و پىكەو گرىدراو كە پشتبەستو بە تىۋرىيەك لە بواریكى زانىارى يان فەلسەفى ديارىكراودا كار دەكات و بايەخ بە توئزىنەو لە گەشە و سروشت و ئەركى ئەدەب دەدات:

- ۱- گەشەى ئەدەب: دۆزىنەو پەيوەندى لە نىوان ئەدىب و كارى ئەدەبىدا.
- ۲- سروشتى ئەدەب: دەرختى كروكى بەرھەمە ئەدەبىيە كانە، واتە لىكۆلئەو وەيە لە تايەتمەندى و سىما گشتىيە كان.
- ۳- ئەركى ئەدەب: دەرختى پىۋەندىيە لە نىوان بەرھەمى ئەدەبى و خوئنەراندا. واتە دەرختى كارىگەرى ئەدەبە لە وەرگرانى ئەو ئەدەبە. (ل. ۲۶)



## تىۋرپىيە ئەدەبىيەتە كان

ئەو تىۋرپانەن كە لە رېنگايانەو ئەدەب لىك دەدەرتتەو.

### ئەلف) تىۋرپى لاسايى كىردنەو:

ئەم تىۋرپىيە بە يەكەم تىۋرپى ئەدەب دادەرتتە. بىنەماكانى لە لايەن ئەفلاتونەو دانراو و دواتر ئەرەستوو پەردى پىداو. لاسايى كىردنەو بە بىنەماي كارە ئەدەبىيەتە كان دادەرتتە. ئەفلاتون لاسايى كىردنەو بۇ سى جىهان دابەش دەكات: ۱. جىهانى باللا ۲. جىهانى ھەستپىكراو ۳. جىهانى سىبەر. ئەفلاتون لاسايى كىردنەو پەسەند ناكات و پىوايە شاعىر جگە لە لاسايى كەرەوئە كى لاسايى كراوكانى جىهانى باللا شىتىكى تر نىيە. پاش ئەو ئەرەستوو دىت كە بە دانەرى يەكەم كىتپى تىۋرپى ئەدەبى دادەرتتە لە مېژووى مرۇقايەتيدا كە بە ناوى شىعەر-ئەو دايانەو لە گەل زۇرىك لە تىروانىنە كانى ئەفلاتوندا پىچەوانە دەيتتەو و ئەم بىنەمايانە ديارى دەكات:

۱- شىعەر جۇرىكە لە لاسايى كىردنەو و لاسايى كىردنەوئەش دابەش دەكات بۇ سى شت:

۱. وەك خۇى ۲. باشتەر لە خۇى ۳. خراپتر لە خۇى

ئەرەستوو لاسايى كىردنەو پەسەند دەكات؛ تەنھا ئەو جۇرپان نەيتت كە خراپتر لە خۇى لاسايى دەكرتتەو.

۲- بابەتى لاسايى كىردنەو كە لىرەشدا كۆمىدىا و تراژىدىا ديارى دەكات.

۳- سروشتى فەلسەفەئەنە شىعەر؛ لىرەدا پىوايە مەملانە لە نىوان شىعەر و فەلسەفەدا نىيە و شىعەر بۇ جۇرىك لە فەلسەفە گرى دەباتەو.

۴- گەشە شىعەر و سەرچاوى چىژەكانى؛ لىرەدا شىعەر بە سروشتى مرۇقايەتتەو دەبەستتەو و لاسايى كىردنەوئەش بە غەرىزە كى مرۇپى دەزائىت.

۵- ئەركى شىعەر؛ ئەرك دەبەخشىت بە شىعەر كە برىتتەو لە پاك كىردنەوئە دەروون.

۶- شىۋە بالاي لاسايى كىردنەو؛ واتە بە كام ھونەر و جۇرى ئەدەبى، لاسايى كىردنەوئە كى شىعەرى بىكرت.

### ب) تىۋرپى گوزارشت كىردن

تىۋرپى لاسايى كىردنەو تا ناوئەراستى چەرخى ھەژدەيەم دەست بە سەر بزوتتەوئە ئەدەبىي ئەوروپادا دەگرىت بەلام لىرەو بەھۇى ھاتنەكايە چىنى بۇرژوواو، گۇرپانكارى لە ھەموو بوارەكانى ژياندا دىتە كايەو؛ بايەخ بە تاك- گەرايى دەدرىت و ئەم تىۋرپىيە دىتە كايەو كە لە ھىزى پىۋەندى نىوان ئەم بابەتەنە دەكۆلىتتەو:

۱. ئەدەب و ژياننامە زاتى ۲. ئەدەب و ساىكۇلۇژيا

## پ) تيۋرى خولقاندن

له كۆتايى سەدەي نۆزدەيەمدا دەردەكەۋىت؛ پاش ئەۋەي ھونەر دەكرىتە كالايەكى بېزراۋى بۆرژوازيەت، ئەم تيۋرىيە دىت و بانگەشە بۇ ھونەرىكى راستەقىنە و يىگەرد دەكات كە پاك كرايىتەۋە لە گەندەلپىيە كانى ئاكار و زانست و كۆمەلگا و... . زاتىيەت و ئىستاتىكا بە لاي ئەم تيۋرىيەۋە زۆر گرنگن.

ت) ھەر لە چەرخى نۆزدەيەمدا ئەم تيۋرىيە لە گەل داھاتنى ئەدەبىيىكى نويدا كە بە ئەدەبى سروسىت گەرابى و ئەدەبى واقىيە دناسرا، لە ئەنجامى گەشە كۆمەلپىيەتى، زانستى، تەكنۇلۇژى و ئابوورىيەۋە ھاتبۇۋە كايەۋە، دەركەوت و لە پەيوەندىي نىۋان ئەدەب و ژيان دەكۆلپىتەۋە. (ل. ۲۹-۲۶)

## رېبازە ئەدەبىيە كان

رېبازى ئەدەبى بە تەۋرۋمىكى ئەدەبىي دىيارىكراۋ دەلپن كە بە تايىبەتمەندى و خەسلەتە ئەدەبىيە كانىدا جيا دەكرىتەۋە؛ ھەلگىرى تايىبەتتى سەردەمىكى دىيارىكراۋ دەپىت و بارودۇخە كۆمەلپىيە كان و شىۋازى ژيان و پروداۋە گەۋرەكان، كاريگەرىيان بەسەر ھاتنە كايە و گەشەسەندن و تەننەت پوۋكانەۋەشىاندا دەپىت. بنەماكانى لە سەر پاىە كانى بىر و ھۆش و سۆز و ئەندىشە بنىات دەپىت كە بەپىي تايىبەتمەندى ھەر رېبازىكى ئەدەبىي دىيارىكراۋ يەكىك لەم پاىانە بەسەر ئەۋانى تردا زال دەپىت. يان رېبازى ئەدەبى بىرپىيە لە كۆمەلپىك تايىبەتمەندى و بنەماي ئىتىكى و ئىستاتىكى بىرمەندى كە لە كۆبەندىاندا رېكخستىنىكى گونجاۋ ھاتىتە كايەۋە. ھەلقولوى گەلپىك لە گەلەكان يان دەستەپەك لە گەلپىكى دىيارىكراۋا بوۋە لە كاتىكى دىيارىكراۋا و ھەموۋ داھىنانە ھونەرىيە كانىش دەگرىتەۋە، ۋەك: ئەدەب، مۇسىقا، ۋىنە كىشان، پەيكەرتاشى، نەخش و نىگارسازى، جلوبەرگ، تەرزە بىناسازىيە كان كە ئەمانەش لە دىدى فەلسەفىيەنى خەلگەۋە بۇ جىھان و مروف بەرجەستە بوون و لىيانەۋە گوزارشتى ئەدەبى ھونەرى لە ھەلۋىست و نامانچ و ئايندە دەكرىت، يان دەۋترىت: رېباز لە بوارى ئەدەبىياتدا بىرپىيە لە كۆمەلە تيۋرى و بۇچوۋىنىكى ئەدەبى و ھونەرى كە لە شارپىك يان لە ۋلاتىكدا سەرھەل دەدات؛ نوپنەرە كانىشى بە بەرھەمە كانىان دىچەسپىنن. زۆربەي جاران ۋەك چەند بنەمايەك دووبارە دەپىتەۋە و سنورى ئەو ۋلاتە دەشكىنە و بە ناو ۋلاتانى دىكەدا بلاۋ دەپىتەۋە. ئەمانەش دابەش دەبن بۇ:

۱. كلاسيزم (كۆن و نوپ) لە سەدەكانى پىش زايىنەۋە تا كۆتايى سەدەي ھەژدەيەم.



۲. رۇمانسىزم، لە سالى ۱۷۹۷ بە دواوہ.
۳. رىالىزم، لە سالى ۱۸۴۳ بە دواوہ.
۴. پەرناسى، لە سالى ۱۸۷۶ بە دواوہ.
۵. سمبولىزم، لە سالى ۱۸۸۶ بە دواوہ.
۶. فوتورىزم، لە سالى ۱۹۰۶ بە دواوہ.
۷. داداىزم، لە سالى ۱۹۱۶ بە دواوہ.
۸. سوورپىالىزم، لە سالى ۱۹۱۹ بە دواوہ.
۹. بوونگەرايى، لە سالى ۱۹۳۹ بە دواوہ. (ل. ۳۱-۳۰)

### چەشنە ئەدەبىيەكان

چەشنە ئەدەبىيەكان يان ئەوہى ئەوروپىيەكان بە ژانرە ئەدەبىيەكانىش باسى دەكەن، لە سەرچاوە كوردىيەكاندا بە ھونەرەكانى ئەدەب ھاتووە، لە ئاست بوارە ئەدەبىيەكانى تردا كەمتر لىكۆلىنەوہى لەسەر كراوہ؛ ھۆكارى ئەمەش بۇ سەختىيى جيا كەرنەوہى ژانرەكان و ئاويژان بوونيان بە يە كدى و ديارى نە كەرنى سنوورگەلى وەھان كە بتوانن پاوانى ھەر يەك لەم ژانرانە جيا بکەنەوہ. جەى. ئەى. كىدۆم، ژانر بە چەشن يان پۆلىكى ئەدەبى باس دەكات و دەلئت: ((ژانرە سەرەكىيە كلاسىكەكان برىتى بوون لە داستان، تراژىديا، لىرىك، كۆمىديا و ساتىرا؛ لە ئىستاشدا رۇمان و كورته چىرۆكىشيان بۇ زياد كراوہ)).

ئەركى سەرەكىيى تيۆرىيى چەشنە ئەدەبىيەكان، دەرخستنى تايبەتمەندىيى ھەر ژانرىك و ديارى كەرنى گەشە كەرنى و بەرەوپىش چوون و تىكەلا بوونى ژانرەكانە لە گەل يە كتردايە، ((چەشنە ئەدەبىيەكان تەنھا لە تيۆرىيى ئەدەبدا گەرنىگ نىن، بەلكو بۇ ميژوو و رەخنەى ئەدەبىش گەرنىگن؛ چونكە چەشنى ئەدەبىيى وا ھەيە بەرەو نەمان چووە و چەشنى ئەدەبىش ھەيە لە ئىستادا دەرە كەوئت)). تيۆرىيى چەشنە ئەدەبىيەكان، بنەماگەلىكى پەپرەبەندە و لەسەر بنەماى بوونىات و تايبەتمەندىيى سىستەماتىكىانەى چەشنە ئەدەبىيەكان دروست دەيئت. ميژووى ئەم جياكارىيە لە چەشنە ئەدەبىيەكاندا بۇ ئەرەستوو دەگەرىتەوہ، كاتىك لە كتيبى شىعدا كۆمىديا و تراژىديا و داستان جيا دەكاتەوہ. (ل.)

(۳۲-۳۳)

چەشنە ئەدەبىيەكان لە گەل گەشە كەرنى مەرفاىەتيدا گەشەيان كەرووہ؛ ئەم گەشە كەرنە لەسەر يەك تەوہرى ديارىكراو نەچۆتە پىشەوہ، بەلكو بە جۆرىك لە جۆرەكان گۆران بە سەر فۆرم يان ناوەرۆك يان ھەر دوو كياندا ھاتووە. دەتوانىن لە گەشەى چەشنە ئەدەبىيەكاندا دابەش بکەين بۇ:



۱. مانهوه وهك خۇي له فۆرمى گشتيدا و گۆران له ناوهروكدا.
۲. كۆبوونهوهي چهند چەشنيك له چەشنيكي نويدا.
۳. گۆران له خودي چەشنيكدا بۆ چەشنيكي دي، به گۆران له ناوهروك يان روخساردا.
۴. گۆران له ناوهروكدا و مانهوهي فۆرم وهكوه خۇي. (ل. ۳۶-۳۷)

هەر دهقيكي ئەدهبي، وابەستەي چوار بنەماي سەرەكي دەبيت كە برتتين له:

۱. بير: ئەو بيرە بنەرەتتايە كە نووسەر له بەردەمي خۇيدا دايدەنيت.
۲. بابەت: ئەو مادە گشتتايە كە نووسەر وەري دەگریت.
۳. ناوهروك: هەموو ئەو شتانهيه كە له ناو كارە ئەدهبييەكاندا هەيه، به بير و بابەتتايەوه جگە له روخسار.
۴. روخسار: فۆرمي گشتي و بيرتيكي بەرجەستە بووه له بابەتدا كە نەركي جوانكاري و زاخاودانهوه و ريكخستني شيواز دەبينيت. (ل. ۳۷)

#### جۆرهكاني شيعره:

۱. داستان ۲. شيعري ليريكي ۳. شيعري درامي ۴. شيعري فيركاري ۵. شيعري ساتيرا ۶. پەخشانه شيعر
- به پيئي ئەو دابهش کردانهي بۆ شيعري ليريكي کراون، شيعري ليريكي له پرووي مەبهستهوه بۆ ئەم جۆرانه دابهش دەبيت:

ئەلف) شانازی (پياھەلدان): ۱. شانازی كەسي ۲. شانازی کردن به نەتەوه

ب) ستايش: ۱. ستايش خودي ۲. ستايش کردني كەسيكي به ناوبانگ ۳. ستايش کردني گەل و نيشتمان

پ) دلداري: ۱. دلداريي ئاسايي ۲. دلداريي پاك و ئاشكرا

ت) داشۆرين.

ج) دليري.

ح) وهسفي: ۱. وهسفي سروشت ۲. وهسفي ژن ۳. وهسفي پرووداو

خ) لاواندنهوه: ۱. تاييه تي ۲. گشتي

چ) مەينۆشي.



- (د) نىشتمانى .  
(ر) سىياسى .  
(ز) كۆمەلەيەتى .  
(ژ) پەند و ئامۇزگارى .  
(س) شىن .  
(ش) ئايىنى (ل. ۵۶-۵۵)

پەخشان لە پرووى شىۋازەۋە بەم جۆرانە دابەش دەكرىت:

۱. شىۋازى ئامانجدار ۲. شىۋازى خستنه پرووى راستەوخۇ ۳. شىۋازى ئامۇزگارى ۴. شىۋازى باو ۵. شىۋازى مۆركراو (ل. ۷۰)

وتارى ئەدەبى دابەش دەكرىت بە وتارى كۆمەلەيەتى، دەسفى، رەخنەيى، فەلسەفى و كەسپىتى . بەلام بە گشتى كار بە ئەم بنەمايانە بۇ دىارى كردنى جۆرەكانى وتار لە پرووى شىۋازەۋە دەكرىن:

۱. سەرچاۋە يان ئەو چاۋگەى وتارنوس سوودى لى دەبىنىت بۇ نووسىنى وتارەكەى .
۲. ئاست و جۆرى ئەو سۆز و ھەستەى كە لە دەقەكەدا پەخش دەبن .
۳. جۆرى ئەو كۆتەيشن و ناوەرۆكانەى دەھىنرئە ناو وتارەكەۋە .
۴. جۆرى وئەنى بە كارھاتوو لە گەل وتارەكەدا .
۵. ئاستى دووبارەبوونەۋەى بىر يان ئايدۇلۇژىيائى نووسەر لە وتارەكەدا .
۶. شىۋازى نووسىنەكەى چۆنە، ئايا ئەدەبىيە، زانستىيە، كردارىيە يان تىكەلاۋە؟
۷. نووسەر چۆن مامەلە لە گەل بەلگە و دۆكۆمىنت يان قسەى نەستەق و پەند و ئايەت و فەرموودەدا كردووۋە و تا چەند لە وتارەكەيدا بە كارى ھىناون .
۸. شىۋازى پىشاندانى وتارەكە چۆنە، ئايا گىرئانەۋەيە، گىتوگۆيە يان رىزبەندكردنى بىرەكانە .
۹. زمانى بە كارھاتوو لە وتارەكەدا چۆنە، ئايا زمانىكى ھاۋچەرخانەيە، كۆنە، راستەوخۆيە، ناراستەوخۆيە، سادە و پروون و ساكارە يان قورس و تەمومئراۋىيە؟
۱۰. لە وتارەكەدا تا چەند جەخت كردنەۋە و دووپات كردنەۋە و دووبارەبوونەۋە ھەيە؟

۱۱. ئايا نووسەر راستەقىنەى بىروراكانى تىرى خىستۆتە روو؟
۱۲. نووسەر تا چەند هاوواتا و دژواتاكانى بە كار بردوو؟
۱۳. ئايا كۆتەيشنە كان لە گەل ناوەرۆك و چىئەى باسە كەدا دە گونجىن يان نا؟
۱۴. ئايا نووسەر لە وتارە كەيدا پازاندنەوہى وەهاى بە كار هېناوہ پىئوست بە شىكردنەوہ و روون كىردنەوہ بكات؟
۱۵. ئايا تىنگەيشتن بە ناسانى لەسەر بابەتە كە دروست دەيىت؟

### لە رووى ناوەرۆكەوہ:

۱. وتارە كە بە پىشە كىيە ك دەستى پى كىردووہ يان راستەوخۆ ھاتۆتە ناو بابەتە كەوہ؟
۲. ئايا لە گشتىيەوہ گواستراوہتەوہ بۆ تايبەت يان بە پىچەوانەوہ؟
۳. ديارى كىردنى ئامانجى وتارە كە.
۴. وتارە كە كۆتايىە كى ديارى ھەيە يان بە كراوہي بە جى ھىلراوہ؟
۵. ئامادەيى نووسەر لە وتارە كەيدا چۆنە؟ ئايا بەردەوام ئامادەيى ھەيە يان نا؟
۶. نووسەر لە وتارە كەيدا ھەلچووہ يان ھىمنە؟
۷. وتارنووس تا چەند ژىنگەى شوين و كاتى بۆ بابەتى وتارە كە ديارى كىردووہ؟
۸. لە وتارە كەدا ناوئىشانى لاوہ كى ھەيە يان نا؟
۹. وتارنووس تا چەند ئامازەى بەو سەرچاوانە كىردووہ كە زانىيارى لى وەرگرتوون؟
۱۰. جوړى ئەو بەلگانە چىن كە وتارنووس پىستى پى بەستوون؟
۱۱. لە وتارە كەدا چەند تەوہر ھەيە؟ ئايا تاك پەھەندە يان فرەپەھەند؟ گشتگىرە يان ديارىكرائو؟
۱۲. وتارنووس لە بابەتە كەيدا چۆن دەردەكەوئت، وەك توئۆر، وتارىئۆر، پەخنەگر، ئاموژگارىكەر و ... ؟
۱۳. تا چەند گونجاندىن لە نيوان زانىيارىيە كانى ناو وتارە كەدا ھەيە؟
۱۴. وتارنووس لە وتارە كەيدا توانىويەتى پەيوەندى لە نيوان سەرەتا و كۆتايىدا دروست بكات؟
۱۵. وتارنووس تا چەند بە ئەمانەتەوہ راي خەلكانى تىرى گواستۆتەوہ ناو وتارە كەى؟ ئايا گۆراني لەوانە كىردووہ كە دژى راکانى ئەمن؟
۱۶. ناوئىشانە كەى تا چەند لە گەل ناوەرۆكە كەيدا گونجاوہ؟
۱۷. وتارنووس چۆن لە بىرى سەرەكىيە وتارە كەوہ چۆتە بىرە ناوہندىي و لاوہ كىيە كانەوہ؟ (ل. ۹۱-۸۹)



پەخشانى رۇژنامە نووسى رايەلەيەكە لە نيوان پەخشانى ئەدەبىي و پەخشانى ئاسايى زمانى رۇژانەي خەلك و پەخشانى زانستيدا؛ بە جۇرىك كە بتوانىت رووداويكى ديارىكراو بە ھەمان تىگەيشتنەوہ بۇ ھەموو خەلك بگويژىتەوہ. ھەر ئەمەشە كە وادەكات رۇژنامە نووسى فاكترى بنەرەتەي پىك ھىنانى راي گشتى يىت.

### چەند بنەما بۇ پەخشانى رۇژنامە نووسى:

۱. ئامانجى سەرەككى شىۋازى رۇژنامە نووسى، زياتر لە ھەر شتىك دەپەوت ئەو ئامانجە پىكىت كە خوئىندىن و تىگەيشتن بۇ خوئىنەرى ئاسايى ئاسان بكات؛ كەواتە سادە نووسىن تايەتمەندىيەكى ديارى پەخشانى رۇژنامە نووسىيە.
۲. بابەت و نووسراوہ كان سەرنج پراكىش و شىرىن بكات و خوئىنەر بكاتە شاھەتە تىكى ناراستە خوئى رووداوہ كە.
۳. نووسىنى رۇژنامە نووسى دەشىت تا ئەو جىگەيەي پى دەكرىت، خوئىنەر بابەت ناخى رووداوہ كەوہ.
۴. لە رۇژنامە نووسيدا دەشىت ھەر بابەتەك بە شىۋەيەكى تايەتەي بنوسرىت يان بە ھونەرلىكى تايەتەي رۇژنامە نووسى دابرىژرىت.
۵. راستى نووسىن، واتە رۇژنامە نووس چى بىنىوہ يان ھەستى پى كر دووہ يان بىستوويەتى، وەكوو خوئى پىشانى خوئىنەرى بدات.
۶. زىندوئىتى شىۋاز، كە بە ھوى سادەيى و سووربوون و لى پىران و شىكردەنەوہ لە نووسىندا بەرجەستە دەيىت. (ل).

(۱۱۷)

### چەشنە رۇژنامە نووسىيە كان دابەش دەبن بە:

۱. چەشنە خودىيە كان.
۲. چەشنە بابەتەيە كان.

### چەشنە خودىيە كان

ئەم چەشنە لە پەخشانى رۇژنامە نووسى، ماكى خوئى لە پەخشانى ئەدەبىي و ھونەرلىيەوہ وەرگرتووہ؛ ھەموو ئەو ھونەرە رۇژنامە نووسىيانە دەگرىتە خوئى كە تەوہرى سەرەككىيان تاكى نووسەر و بنىاتى بنەرەتەييان خودروانىنە، لەگەل برىكى ديارىكراو لە زانبارى و لە قسەي رۇژانەي خەلك. بابەتە كان زاتىيانە دەنووسرىن:

۱. نووسەر خوئى بۇ خوئى بابەتەگەلىك بۇ لەسەر نووسىيان ھەلدەبىژرىت و ھەر خوئىشى ئەو ھونەرە ديارى دەكات كە دەپەوت لە رىگەيەوہ بابەتەكى رۇژنامە نووسى بنوسرىت.

۲. ناراسته‌ی بابه‌ته‌کان له ناوه‌وی نووسه‌ره‌وه بۆ دهره‌وه (بۆ خه‌لك) دهره‌وات و بينينى بابه‌ته‌كان به چاوى خودى نووسه‌ر و دارشتنيان به جورىك كه بايه‌خگه‌لى نووسه‌ر بيته بايه‌خى هه‌موو خه‌لك. نووسه‌رى ئه‌م چه‌شنه نووسينه له خودى خۆيه‌وه به‌ره‌و بابه‌ت و به‌ره‌و دنيايينى دهره‌وى خۆى دهره‌وات؛ پرۆسه‌يه‌كه له تاكه‌وه بۆ گشت و ليكدانه‌وه‌كانى بارگاوين به تېروانينه كه‌سييه‌كانى خودى نووسه‌ر.
۳. له‌م چه‌شنه‌دا راکان زالن به‌سه‌ر زانياريه‌كاندا؛ به‌تايه‌تى ئه‌و زانياريه‌كانى كه‌ده‌بنه‌ زانست. باكگراوندى زانيارى نووسه‌ر چاوى بنه‌ره‌تېي نووسينه‌كانيه‌تى و رۆلى گه‌وره له‌ گه‌لاله‌بوونياندا ده‌بينت.
۴. سۆز و ئه‌نديشه له‌ بنه‌ما دياره‌كانى ئه‌م چه‌شنه‌ن. نووسه‌ر هه‌ول ده‌دات سۆزى وەرگر بورووزيئيت و ئه‌نديشه‌يه‌كى كراوى له‌ مه‌به‌سته ديارىكراوه‌كانى خۆى بۆ دروست بكات.
۵. نووسه‌ر له‌م بابه‌تانه‌دا وا خۆى ده‌نوئيت كه له‌ وەرگر زياتر ده‌زانيت و له‌ زۆر باردا شيوازيكى ناموژگارى كردن و رينوئى كردن و په‌روه‌رده‌كردن ده‌گرته‌ خۆى. نووسه‌ر بريارى خۆى له‌سه‌ر په‌وش و په‌وت و ئه‌نجامه‌كان ده‌دات.
۶. هونه‌ره‌كانى ئه‌م چه‌شنه زۆر وابه‌سته‌ى تافى نووسين و كاتى رووداو نابن و زۆر جار ده‌كه‌ونه‌ دواى رووداوه‌كانه‌وه.
۷. نووسه‌ر ئاماده‌يى له‌ نووسينه‌كه‌دا هه‌يه؛ لاني كه‌م ناوه‌كه‌ى له‌سه‌ر بابه‌ته‌كه‌ى تو‌ماره. ئه‌مه‌ش واده‌كات كه له‌ رووى سياسته‌ى كه‌نال‌ه‌وه به‌رپرسياريتى به‌ پله‌ى يه‌كه‌م بۆ خودى نووسه‌ر بگه‌رپته‌وه و به‌ راي تاكه‌كه‌سيش ته‌ماشايه‌ بكرت.
۸. به‌پيژى و ئاستى نووسين و گوزارشت و لايه‌نه رېژمانيه‌كانى ئه‌م بابه‌تانه وابه‌سته‌ى كارامه‌ى كه‌سى و توانستى خودى ده‌بن و له‌ زۆر باردا به‌رجه‌سته‌بووى ستايلى خودى ئه‌و نووسه‌ره‌ ده‌بن كه‌ ده‌ياننووسيت.
۹. نووسه‌ر ده‌يه‌ويت گوزارشت‌كه‌ر بيت له‌ بېر و بابه‌ته‌كانى نه‌ست و به‌هانه و ياسا و په‌يره‌و و ده‌ستوربان له‌ ناو كو‌مه‌لدا بۆ ده‌دوژيته‌وه تا له‌ نه‌رپوه بيانكاتنه‌ ئه‌رى و به‌ پيچه‌وانه‌شه‌وه.
۱۰. مه‌به‌ستى سه‌ره‌كى ئه‌م چه‌شنه دروست‌كردنى كارىگه‌رى يه‌ك ناراسته‌يه له‌سه‌ر وەرگر. به‌رده‌وام كه‌سيك له‌ پشت بابه‌ته‌كه‌وه ده‌دوئت كه له‌ ليكدانه‌وه‌ى خۆيه‌وه وه‌لامگه‌لى بۆ پرسيار و پرسه‌كانى زاتى خۆى ئاماده‌ كردوه، نه‌ك له‌ پرسيار و پرسه‌كانى خه‌لكه‌وه.
۱۱. نووسه‌ر ده‌يه‌ويت بابه‌ته‌كه‌ى وه‌ك داهيئانينكى هونه‌رى بخاته‌ روو، بۆيه هه‌موو توانسته‌كانى خۆى له‌ جوان‌كردن و رازاندنه‌وه و گونجاندنى بابه‌ته‌كه‌يدا ده‌خاته‌ گه‌ر.
۱۲. نووسه‌ر خۆى بۆ خۆى جوړى په‌يوه‌نديى له‌ نيوان بابه‌ت و بابه‌تيكى تردا، يان رووداوئيك و رووداوئيكى تردا دروست ده‌كات و ده‌توانيت ليكدانه‌وه بۆ رووداوه‌ چاوهره‌وان‌كراو يان روونه‌كراوه‌كانيش بكات و له‌ ئاينده‌ى



پەيۋەندى و كارلىك و گۆران و پروداۋەكان بدوئت، چونكە دووجار دەچىتە خانەى لىكدانەۋەى كەسىيەۋە كە  
ۋەك سەرچاۋەى بەھىز لە مېدىكاندا تەماشاشا ناكىرت.

۱۳. مەرج نىيە نووسەر لە گەل ھەبوۋنى پروداۋا بابەتى ھەيئەت، مەزاج و ئارەزوۋ و پىسپۇرى و ئاگايى و خواستى  
خۆى لە دىيارى كەردن و نووسىنى بابەتدا رۆل دەبينن. (ل، ۱۲۸-۱۲۶)

### تايبەتمەندىيە كان دەق و تىزە ئەدەبىيە كان:

۱. دەقە ئەدەبىيەكان نەمىريان تىدايە و زمان و زەمەن و زەمىنە كەمتر دەتوانن كۆنيان بكنەن و بەردەوام لە مانەۋەدا دەبن.
۲. كات يان پەگەزى زەمەن لە ئەدەبدا نووسەرى دەق دىيارى دەكات و دەتوانن زەمەنى ئەمىرۆ بگەپىنئىتەۋە بۇ ھەر زەمەنىكى مېژوۋىيى يان بەر لە مېژوۋ كە خۆى گەرەكى يىت.
۳. شوئىن دىسانەۋە يە كىك دەيىت لەو پەگەزانەى تايبەتتى دەدات بە ئەدەب، بەۋەى دەقە كان خۇيان بە شوئىنىكى دىيارىكراۋەۋە نابەستەۋە يا بۇ شوئىنىكى دىيارىكراۋ نانووسىن، بۇيە لە زۆر شوئىندا بە خوازىار و شىاۋ دەبينىن.
۴. دەقە ئەدەبىيە كان لە گەل سۆزى بەرانبەردا دەدوئىن و دەپانەۋى لە رېئى بزواندىنى سۆزى بەرانبەردە پروداۋەكان بە ئاقارى مەبەستى كەسى نووسەردا بەرن. نووسەر ھەول دەدات بىرى خويئەر بە ئاراستەى رامان و بىر كەندەۋەدا بەرئت.
۵. كەسى نووسەر رېپرەۋى پروداۋەكان و كاراكتەرەكان و جۆرى پالەۋانەكە و زەمەن و شوئىن و گرى و ھەر بابەتىكى تىرى ناۋ دەقە كە دىيارى دەكات، نەك واقىيەتى پروداۋەكان.
۶. ناۋەرۆكى دەقە ئەدەبىيە كان ئەۋەندەى لە نەستەۋە (لاشعورەۋە) سەرچاۋە دەگرن، كەمتر لە ئاستە ھۆشمەندىيە كاندا بەرجەستە دەبن، چونكە نووسەر گەرەكىەتى زۆر جار ئەۋەى لە ناۋەۋەى خۇيدا لە بەرانبەر خود و منى بالا-دا ناتوانىت پاقەيان بكات، لە ناۋ دەقە كاندا دەريان بېرىت و ئەكتەرى ۋەھمىيان بۇ دوست بكات كە لە زۆر بارى سايكۆلۇژىدا رەۋتى دەقە كان بەدەر نىن لە كەسىتتى ناۋەۋەى نووسەرە كانىيان.
۷. شىۋازى نووسىنى دەقە كان و ئاۋىزان كەردن و مەبەستى بابەتە كان لە زۆر باردا بە شىۋەى ھەرىمىكى ۋەستەۋ دەۋەستەۋە، گرى ۋەك پەگەزىكى دىيار بە كار دەھىنئىت و بە خىرايى مەبەست نادات بە دەستەۋە.
۸. بەرھەمە ئەدەبىيە كان ئەۋەندەى دەرپرېنى لايەنى خودى و خود بە گەرەدەرخستىن و باس كەردنە لە تايبەتتى زاتى كەس (تاكە كەس)، ئەۋەندە رەنگدانەۋەى واقىيە كۆمەلەيەتى و كۆمەلە نىيە، بۇيە ئەزمونى كەسى

- نوسەر پۇللى گەورە دەبىنى لى بنىاتنانى دەقە كەدا و ھەر ئەوئىشە رۇوبەرى ئەندىشە دىارى دەكات و لىئەو وئە و جوانكارىيە ئەدەبىيە كان دىئە كايەو، لى زۇر باردا نوسەر وەلامى دەروونى خۇى دەداتەو.
۹. بىنەما و بىنچىنەى بابەتە كان زۇربەيان لى دىئاي واقعدا رۇويان نەداوہ يان واقىيەت بون لى بابەتە كاندا كز دەبىنرەت.
۱۰. لى ئەدەبدا بە گشتى لايەنى زاتى بە سەر لايەنى بابەتەيدا زال دەبەت.
۱۱. لى ئەدەبدا زۇرتەر شىوازى مامۇستايى لى دەربەرىنە كاندا پىادە دەكرەت و نوسەر گەرەكەتەى مودىللىكى وەك ئەوہى خۇى يان نەوہىە ك يان خەلكىك يان جىھانلىكى وەك ئەوہى ئەو وئىئاي دەكات بىئىتە بون؛ ھەر ھىچ نەبەت ئەم بارە لى دەقە كانىدا بەرجەستە دەكات.
۱۲. بەرانبەر يان وەرگر لى دەقە ئەدەبىيە كاندا بايەخىكى ئەوتۇى پى نادىت، بەوہى ھىچ ئەژمارىك بۇ دابونەرىت و ئاستە كۆمەلەيەتتەى كان ناكىت گوى بە شوئىنى بلاوونەوہى دەقە كە نادىت.
۱۳. رىكلام و ئاگانامە كان لى ئەدەبدا نىن.
۱۴. ئەدەب بەرھەمىكى زەبىيە و زانستىك نىيە كە خەلك بە دىراسە كىرن فىرى بىت.
۱۵. ھونەرە كانى رەوانىيەى و جوانكارى و رازاندنەوہ، كارىگەرى گەورە دەكەنە سەر فۇرمى سەرەكىى بەرھەمە كان و وا دەكەن ئاسان نەبەت ھەر كەسىكى ئاسايى لى ناوەرۇكى دەقە كە تى بگات.
۱۶. لى دەقە ئەدەبىيە كاندا نوسەر ھىندەى دەبەوئە لى رى وئىنا كىرنى كەس و رۇوداوہ كانەوہ بە دىمەنە كانمان ئاشنا بگات، ئەوئەندە وابەستەى پىشانداىنىكى فۇتۇگرافىيەنەى دىمەنە كان نايەت.
۱۷. رايان دەربەرىنى بۇچون لەسەر شتە كان، زالە بە سەر بوارە ئەدەبىيە كاندا.
۱۸. بەرھەمە ئەدەبىيە كان ئەو بابەتەنەت دەداتى كە خۇى گەرەكەتەى، نەك ئەوہى ئىمە دەمانەوئەت.
۱۹. دەقە ئەدەبىيە كان ھەبوونى توانستى ھونەرىيان گەرەكە.
۲۰. زمانى ئەدەبى، زمانىكە وابەستەى داھىئان و وئە ھونەرىيە كانە.
۲۱. بەرھەمە ئەدەبىيە كان پىرۇسەيەكى تاكە كەسىن و لى ئەنجامى ھەولى تاكەوہ دىئە بەرھەم.
۲۲. يەكەتتى بابەت لى رەگەزە بىنەرەتتەى كانى بەرھەمە ئەدەبىيە كانە.
۲۳. بەرھەمە ئەدەبىيە كان لى رۇوى بلاو كىرنەوہىانەوہ وابەستەى زەمەنىكى دىارىكراو نابىن.
۲۴. چەشەنە دىارە كانى ئەدەب، خۇيان لى شىعەر و پەخشاندا دەنوئىن و ھەرىە ك لەم چەشەنەنىش بۇ چەند جۇرىك بەش دەبىن. (ل، ۱۹۸-۱۹۲)



تايپەتمەندىيە كانى رۇژنامە نووسى:

۱. بەشىكى زۇرى بابەتە رۇژنامە نووسىيە كان وابەستەى كاتن.
۲. رەگەزى كات لە رۇژنامە نووسىدا رۇژنامە وان دىيارى ناكات بەلكوو لە بنەرەتەوہ لە كاتى رپودانى رپوداۋىكەوہ سەرچاۋە دەگرېت.
۳. رەگەزى شوين لە گرنگترين رەگەزە كانى بابەتە رۇژنامە نووسىيە كان دەيىت.
۴. بابەتە رۇژنامە نووسىيە كان وەك بەشىكى دانەبراۋ لە راگەياندن دىنە كايەوہ و تەنھا لە ناو توخى سۆزداريدا نارپسكىن.
۵. ناوەرۇكى بابەتە رۇژنامە نووسىيە كان بە پلەى يەكەم لە ئاستە ھۆشمەندىيە كانەوہ سەرچاۋە دەگرن.
۶. رۇژنامە نووسى لە گەل ھزرى مرۇقدا دەويىت.
۷. بەرھەمە رۇژنامە نووسىيە كان دەرپرېنى خواستە كانى كۆمەلن و لە ھەولې ئەوہدا دەبن كە گرنگى بە لايەنى كۆ بدەن و خۇيان لە تاكە كەس دوور بكەنەوہ.
۸. بنەماى ھەموو بابەتە رۇژنامە نووسىيە كان لە واقىعى ژيانى مرۇقە كاندا ھەن و رپويان داوہ.
۹. لە رۇژنامە نووسىدا لايەنى بابەتى، بە سەر لايەنى زاتيدا زال دەيىت.
۱۰. لە رۇژنامە نووسىدا شىۋازى ھارپىيەتى لە نووسىنە كاندا پىادە دەكرېت.
۱۱. وەرگر جىي گرنگى پىدانى رۇژنامە كانە و بايەخى گەورەى پى دەدرېت.
۱۲. رېكلام و ئاگانامە كان لە كۆمەلە بنەرەتییە كانى رۇژنامە نووسىن.
۱۳. رۇژنامە نووسى دەشى وەك زانستىك بخوئىرېت و بە كاراكردى كارامەيى كەسە كان و ئاۋىتە كرنىان بە ئەزمونگەرېتى دىراسە بكرېت.
۱۴. ھونەرە كانى رەوانبىژى و جوانكارى و رازاندنەوہ زياد لە سنوورى دىيارى كراۋ، زيان بە واتا و لۇژىكى بابەتە رۇژنامە نووسىيە كان دەگەيىنن.
۱۵. لە بابەتە رۇژنامە نووسىيە كاندا، رۇژنامە وان دەيەويىت ئاشنامان بكات بەو دىمەنەى كە خۇى دىويەتى و تۆمارى كردوہ.
۱۶. رۇژنامە كان تەنھا بيرورا پەخش ناكەن بەلكوو لە تەك دەرپرېنى بيرورازا زانبارىش بلاۋ دەكەنەوہ و رپاكانىش پىويستە خزمەت بە زانبارىيە كان بكەن.
۱۷. بابەتە رۇژنامە نووسىيە كان داپر ناكرىن لە خواستە كانى خەلك.
۱۸. رۇژنامە وان سەلىقە و توانست و كارامەيى وەرگرتنى داتاكانى گەرەكە تا بتوانىت ھىماى ھاوبەش و شىاويان بو ھەلېرېت و بو جارىكى دى وىناى دىمەنى رپوداۋە بىنراۋە كانى پى بكاتەوہ.



۱۹. زماڻى رۇژنامە نووسى، زماڻىكى ھاوبەشە لەگەل زماڻى ئاخاوتنى خەلگدا و ئامانجى تىگەياندىنى ھەموو خەلگە بە ئاست و پلە بالا و نەويىيە كانى كۆمەلەو.
۲۰. رۇژنامە نووسى لە ئەنجامى كارى پروسەيە كى بە كۆمەلەو دىتە كايەو و چەند كەسىك لە بەرھەم ھىنانىدا بەشدارن.
۲۱. لە رۇژنامەدا ھەمەرەنگى لە بە كارھىنانى چەندىتى و چۆنىتى بابەتە كاندا ھەيە بۇ ئەوھى ئەو بازارە گەرەيە يىت كە پىداويستى ھەر كەسىكى تىدا يىت.
۲۲. رۇژنامە وابەستەى زەمەنە، لىرەشەو وە وابەستەى كاتى دەرچوون دەيىت.
۲۳. چەشەنە سەرەكەيە كانى نووسىنى رۇژنامە نووسى، برىتى دەبن لە چەشەنە خودى و بابەتەيە كان. (ل. ۲۱۴-۲۰۷)

### رۇژنامەى ژيان و ژين

بە دىژايى ژمارە كانى ئەم رۇژنامەيە، بابەتى زىندوو دەيىنرىن؛ چ وەك فۆرم و چ وەك ناوەرۆك. دەرک بە گەشەى زماڻى كوردى دەكرىت كە چۆن ھەول دەدات خۆى لە زماڻى رۇژنامە و سەردەمە كانى پىش خۆى جيا بكتاەو و بە زماڻىكى سادە و ساكار لەگەل خوينەرى سەردەمە كەى خۆيدا بدوئەت. ئەگەر ژيان لە سەرەتاو دەوول بوويىت لەوھى ئەركى يەكەمى گەياندى تىزە ئەدەبىيە كانە بە شىوہە كى رۇژنامە نووسىيانە، ئەوا لە كۆتايىە كانى ژين-دا بە تەواوى ئەمە دەچەسپىت و پانتايىە كانى رۇژنامە كە زياتر بۇ ئەدەب و ھونەر تەرخان دەكرىن، تا ئەوھى ناسنامەى رۇژنامە كە دەيىتە رۇژنامەيە كى ئەدەبى و فەنى.

بە گشتى بواری بابەتە كانى ناو ژيان و ژين، لەم قۇناغەدا دابەش دەبن بە سەر ئەم بوارانەدا:

۱. ئەدەبى ۲. كۆمەلەيەتى ۳. ئابوورى ۴. فەلسەفى ۵. مېژوويى ۶. زانبارى ۷. ئايىنى ۸. گالئە و گەپ و پىكەنن

رۇژنامە كەش بە گشتى بۇ دوو پەھەند دابەش دەيىت:

۱. پەھەندى ئەدەبى

۲. پەھەندى رۇژنامە نووسى (ل. ۲۶۳-۲۶۱)

پىرەمىرد بۇ ئەوھى ھەوالە مردووە كان بە زىندوويى لە رۇژنامە كەدا بالاو بكتاەو و ھەز و سەلىقە و چىژى خوينەرى كورد تىر بكتات و تەريان كاتەو، زماڻىكى ئەدەبىيە بە كار ھىناوہ؛ زماڻىك كە تىيدا پىرەمىرد يان سەرچاويە يان گىرەرەوھى رووداوە كانە يان لىدواندەرە لەسەر رووداو و بابەتە كان. واتە بە دەگمەن بابەتەيىكى



پۇژنامە نووسى دەخوئىتەۋە كە پىرەمىرد راي خۇي لە سەرى لە ناو بابەتە كەدا تۆمار نە كىرەيت؛ گەر راي خۇيشى نە نووسىيەت بە شىۋەيە كى ۋەسفىيەنەي ئەدەبىيەنە تۆمارى كىرەوون كە زۆر جار لە خۇئىندەۋەي ھەۋالىكا خەيالىمان بۇ خۇئىندەۋەي پەرەگرافى پەخشانىكى ھونەرى دەچىت. بۇ سەلماندى زال بوونى دارشتنى ئەدەبى بە سەر ھونەرە پۇژنامە نووسىيە كەدا، ئەم نمونانە دەخەينە روو:

۱. لە ئاگادارىي ناوگۇرپىنى فايەق وشياردا، پىرەمىرد ئاگادارىيە كە بە شىعەر دەنووسىت.
۲. لە بابەتە پۇژنامە نووسىيە كەدا ۋەسفى ئەدەبى بە كار ھىنراۋە.
۳. تىكەل كىردنى راي كەسى ۋ پەپرە كىردنى پىاھەلدان لە ھەۋالە كەدا.
۴. بە كارھىنەننى دىرەشىعەر لەسەر وتار ۋ بابەتە پۇژنامە نووسىيە كەدا تىردا.
۵. شىۋازى گىرپانەۋە گەرى لە ھەۋالە كەدا بە شىۋەيە كە كە لە قەسەي كەسىك بچىت نەك لە گىرپانەۋەيە كى پۇژنامە نووسىيەنە.
۶. بايەخدان بە شىعەر ۋ ئەدەب بە جۇرپىك لە زۆر ژمارەدا لە جىي سەرۋتار، شىعەرپىك بلاۋ كراۋەتەۋە.
۷. بە دەگمەن ھەۋال يان بابەتە پۇژنامە نووسىيە كەدا جگە لە سەرۋتار، لە لاپەرەيە كى ژيان ۋ ژىن-دا دەبىنرەتەۋە.
۸. ھاندان نەك پىشاندان، زۆر جار لە بابەتە كەدا ژىن-دا دەبىنرەتەۋە، زۆر جار شى ھەلۋىست دەستىشان دە كىرەت بەرانبەر ئەۋ بابەتەنەي دەنووسىرپىن.
۹. بە كارھىنەننى ھونەرە رەۋانپىزىيە كەدا لە نووسىندا.
۱۰. دارشتنى زاتىيەنەي ھەۋال نووسى زالە بە سەر دارشتنى بابەتەيەنەي ھەۋالە كەدا.
۱۱. پوۋداۋە كەدا پۇژنامە ۋ بابەتە كەدا خەلك لە قالبى شىعەر ۋ ئەدەبىيات ياخود واقىيەنەي لە پەندە كەدا پىرەمىرددا، رەنگىيان داۋەتەۋە نەك لە ھەۋالە كەدا. (ل. ۲۹۳-۲۸۷)

ھونەرە بە كارھاتوۋە كەدا پۇژنامە نووسى لە ژيان ۋ ژىن-دا

خودىيە كەدا:

۱. سەرۋتار ۲. وتار، وتارى سەرە ۳. وتار، پۇژنامە وتار ۴. وتارى كۆمەلايەتەي ۵. وتارى زمانەۋانى ۶.
۷. وتارى تەندروسىتى ۸. وتارى كارىكاتىرپى ۹. وتارى پۇژنامەۋانى ۱۰. وتارى ئابوۋرى ۱۱. وتارى سايكۇلۇژى ۱۲. وتارى ئايىنناسى ۱۳. وتارى ھونەرى ۱۴. تەنزەۋتار ۱۵. وتارى

ياسايى ۱۶. وتارى فىلسە فى ۱۷. وتارى كەشناسى ۱۸. وتارى ئامۇژگارى ۱۹. وتارى زانستى ۲۰. وتارى وەرزشى ۲۱. وتارى وەرگىپر دراو ۲۲. ستوون ۲۳. ستوونە رېكلام ۲۴. گۆشە ۲۵. گۆشەنىگا ۲۶. پروونكردنه وه ۲۷. هەلسەنگاندن ۲۸. پيشاندان ۲۹. گىپرانه وه ۳۰. چىرۆكى رۇژنامەنووسى ۳۱. لىدوانى رۇژنامەنووسى ۳۲. رانانى كىتېب. ۳۳. ساتىر ۳۴. پۆلىمىك ۳۵. مىلۇدونگ ۳۶. نامەى خوئەران ۳۷. نامەى كراوه ۳۸. نامەى تايبەت ۳۹. نامەى نىوان سەرۆكە كان ۴۰. پرسەنامە ۴۱. پىرۆزىبايى ۴۲. سوپاسنامە ۴۳. ياداشتى رۇژانە ۴۴. نووسىنە وهى ژياننامە ۴۵. ژياننامەى كەسى ۴۶. ئاگانامە، بازارگەرى ۴۷. ئاگانامە، ئاگادارى ۴۸. ئاگانامە، مژدەدان ۴۹. ئاگانامە، بۆزانىن ۵۰. فىلىتۇن ۵۱. بابەتى سەرگەرم كردن، مەتەل ۵۲. بابەتى سەرگەرم كردن، بۇ پىكەنىن. (ل. ۳۱۴-۲۹۴)

### بابەتتېبە كان:

۱. ھەوال، سەردىر ۲. ھەوال، كورته ھەوال ۳. وئەى ھەوالدەر ۴. ھەوال، ھەوالى چاوپروان كراو ۵. كاپشن ۶. ھەوال، لىدوانى ھەوال ۷. ھەوال، راپۇرتە ھەوال ۸. ھەوال، چىرۆكە ھەوال ۹. ھەوالى خىرا ۱۰. ھەوال، ھوالى درىژ ۱۱. ھەوال، ھەوالى بەردەوام ۱۲. ھەوال، ھەوالى كاريكاتىرى ۱۳. رېكلامە ھەوال ۱۴. ھەوال، ھەوالنامە ۱۵. ھەوال، دەستپىشخەرىي ھەوال ۱۶. راپۇرتى رۇژنامەنووسى ۱۷. لىدوانى رۇژنامە گەرى ۱۸. بەدواداچون ۱۹. گفەتوگوى رۇژنامەنووسى ۲۰. رېپۇرتاژ ۲۱. دىمەن، وئەى فۇتوگرافى، وئەى زىندوو ۲۲. دىمەن، وئەى دەستى ۲۳. دىمەن، نەخش ۲۴. دىمەن، وئەى كەسى ۲۵. ناوئىشان، مانىشيت ۲۶. ناوئىشان، ناوئىشانى سەرەكى ۲۷. ناوئىشان، ناوئىشانى لاوہ كى ۲۸. رافە كردن ۲۹. پامفلىت. ۳۰. وەرگىپران ۳۱. خزمەتگوزارىي رۇژنامەنووسى ۳۲. پانۇراما. (ل. ۳۲۷-۳۱۴)

### سەرچاوه:

ئەبووبەكر حەسەن، ھەقال. چەشەنە ئەدەبىي و رۇژنامەنووسىيە كان لە ((ژيان و ژىن)) / د. بىكەى ژىن. سىلمانى: ۲۰۰۷.





کتابخانه

مه و السا نهی

## په‌شنووسی بۆشایی



سروه مه‌جیدی

پۆژ بوو، به‌لام تاریکییه‌کی تال له زهینما تیکه‌ل و پیکه‌ل بوو. دایکم به روخساریکی په‌ریشانه‌وه له په‌نجه‌ره‌که ده‌روانی. من له ته‌فسوونی ته‌مپۆ ده‌ترسام. کره‌بایه‌کی سارد له ژووره‌که ته‌هات و ته‌چوو. دایکم جارنه‌جاری ده‌یزریکاند و قژه زه‌رده‌کانی ته‌جاوی.

سه‌رما و سو‌له‌یه‌کی ناوه‌خت، هه‌موو گو‌لی کراسه‌که‌می رچاند و ده‌نکه‌ده‌نکه دایوه‌ران. دایکم وتی: چ هاوینی فینکی! من دلنیا قفلی له ناخدا ژه‌نگی هیناوه. له‌م ته‌مه‌چه‌په‌ده‌دا هیچی نابینم، به‌غیری خالۆ سه‌یفه‌وه‌ک ده‌عبایه‌ک له به‌ر ناوینه‌که‌دا ر‌دینی زروی خۆی سوور ده‌کا.

له‌مه‌مله‌که‌تی میز و په‌شاییدا گیرم کردبوو. گو‌یم شل کرد، خالۆم به‌جیره‌ی ناحه‌زی پووتینه‌کانی له‌پلیکانه‌وه سه‌رکه‌وت. سو‌یلێ به‌دانه‌ قیزه‌ونه‌کانی ده‌جوی و من بیژم ده‌هات. چه‌وزه‌که‌ لیپاولیپ بوو له‌گه‌لا و ماسی. ماسییه‌کان له‌سه‌ر گه‌لاکانا ته‌خزانه‌ ناو ده‌س‌شو‌ره‌که. سه‌یفه‌ پووتینه‌ قوراوییه‌کانی له‌سه‌ر قالیه‌که‌ ته‌نا و کرم‌گه‌لی جو‌راوجۆر له‌قوره‌که‌ ته‌هاتنه‌ ده‌ری و ته‌تلیقانه‌وه. خالۆ سه‌یفه‌ بو‌نی ر‌یقنه‌ی ته‌هات، به‌لام دایکم ده‌م‌پولی ته‌لیسته‌وه. سه‌یفه‌ وتی: دارییه‌ سه‌گباب وه‌ک ژنی حیز خوه‌ی دارقه‌واخ کردوو.

دایکم میاواندی: ئۆخه‌ی! هه‌ناسه‌یه‌کی در‌یژی دایه‌ ده‌ر و بو‌د‌ر‌نی ر‌یقنه‌ ته‌و ناوه‌ی گرت‌ه‌به‌ر. دایکم وتی: له‌کو‌ی به‌خیرییه‌ت میزاندوویه‌ خوه‌یا؟ خالۆم وتی: هه‌ر له‌م که‌لاوه، دو‌یتی شه‌و. ته‌که‌نین و ددانه‌ زه‌رد و پیسه‌کانیان که‌وته‌نه‌ ده‌ر و من ر‌شامه‌وه. رام‌کرد و له‌پشت در‌گاکه‌وه‌ خۆم داشارد و میزاندمه‌ ناو شواله‌که‌ما. هه‌ستیکی تیکه‌ل و پیکه‌ل بوو.

دوای ته‌و چه‌زه‌ گه‌رم و تاله‌ دایکم هه‌میشه‌ ر‌انمی به‌نقورچک له‌ت‌ویه‌ت ته‌کرد و من فینکی و ژانی ر‌انم له‌ ژیر په‌نجه‌ی گه‌رمی دایکم پی‌خۆش بوو. خۆشییه‌ک تیکه‌ل به‌نازار.



دايكم ئەينوزاندهو و ئەپرىقايەو. لە ئامىزى سەيفەدا وەك مار دەيفىشكاند و وتى: ئىتر ھەر خوەمانىن. خوا يار بىخ ئىتر ئەم مائە و من ھى تۆين سەيفەگيان. خەلك وەكوو كەروان، ھىچ لە خۆشەويستى من و تۆ نافامن و قسەى خەلق و بەلق ئەكەن.

سەرم گىزى دەخوارد. شلەژاوتر لە ھەر كاتى بە پىي دزە خۆم گەياندە ناو كۆلان و رىشامەو. بەرەو كەلاو كە لارەو بووم. ناو زگم لوولى ئەخوارد. يەكى بانگمى كرد؛ كا پاوشا بوو. كا پاوشا پياوئىكى مېھربان و پالتاو لە بەر بە زستان و ھاویندا پالتاوەكەى لە بەريا بوو. پىستى دەستى وەكوو درك و ابوو بەلام ھەمىشە بۆنى گەلامىوى دەھات. منى خۆش ئەويست.

كا پاوشا وتى: سەماگيان! دوئى شەو زىكاندت زانىم، بەلام ئەبى ژىر بىت. دەسم لە ناو لەپى كا پاوشا دەرھىنا و ھەرام كرده ناو كەلاو كە. لەو مژە كەتانیە كانى بابام لە بان سەرم بوون و ئىدى شتىم نەدى. دىوارى لە دلما تەپلەى كرد و وەك ھەور گرماندى و رما. دلۆپىك تۆخ تكايە ناو دەم. دىسان ژان و پىچى ناو زگم و رىشامەو. نازانم ئەو ھەموو لەمە لە ناو زگما چى بوو؟ كا پاوشا وتى: تف لەو داوین پىسە! تف لەو گەوادەى سمىل حىزە!

بىدەنگى و خاموشىيە كى لال، چوار شەو لەمەو پىش ھەموو گيانمى گرتەبەر. لە سەرما راجلە كىم. دايكم لە ژورە كەدا نەبوو. سكلى قلیانە كە چزەى دەھات. لە بىرم نەو بابام لە سەفەرە و نایى بچمە ناو ژورە كەى. ئەو ژورە ھەمىشە نىمچە تارىك بوو بەلام و ھا بوو بىرت دە كردهو گلۆپىكى تىیدا ھەلكراو. كۆترەكەى بابام بالىكى رەش و بالىكى سپى بوو. نەخشەيەك لە سەر بالە سپى كەى بوو. سەپرى دەريام ئەكرد كەچى تەنيا يەك شەپۆلىشى ديار نەبوو. سەپرى دارستانم ئەكرد، يەك گەلايشى نەدەجوولا بەلام كىوەكان ئەتەقینەو و سوورسوور ھەرەسيان دەكرد. تەواوى ساتە خۆشە كانم لەم ژورەدا بوون.

لە ژورە كە ھاتمە دەر و دەرگای بالەخانە كەم كردهو. سىبەرىكى زەلام لە سەر دىوارى ھەوشە كە بىنى بەرەو پەنجەرە كە دەھات و ھەر گەورەتر دەباو. رام كرد و قىزاندم. دايكم لە ھەوشە كەو مياواندى: وس بە دەلەشىت!

لە پلىكانە كان ھاتە سەر. ھەناسەى بۆنى رىقنەى لى ئەھات. دىسان مېزاندمە خوەما و ھىور بوومەو. دايكم پوو كاولىكى نايە ناو چاوما. يەخەى كراسە كەى دادرپابوو. ھەلمىكى رىقنەى لى دەھاتە دەر و نازارى ئەدام و ئىدى دەمزانى ئەو شەوانەى وا سىبەرەكە بەرەو پەنجەرە كە دەھات، دايكم منى بەجى دەھىشت و ئەچووە ژىرەويىيە كەو. زاتم نەئەكرد لە جىگە كەم بجوولم. لەو كاتەو فىر بووم ناو نىشانى فرمىسكە كانم بگۆرم و ھەستە كانم داشارم.

چاوم لە شەوژنە كە بوو. ئەمزانى بابام ھاتووتەو. ھەمىشە بەرلەو ھى بابام بىتەو، بۆنى ياس تەواوى كۆلانى دائەپۆشى. چاوم رەشكەو پىشكەى ئەكرد بەلام نەخەوتم. دايكم لە ژىرەويىيە كەدابوو، بابام لە سەر بانە كەو ھاتە خوار و من باوھشم پىيا كرد. گوتى: ھىواش، ھىواش. دەنگ مەكە با كەس ھەتا بەيانى نەزانى. بابام لە سەر يەك جگەرەى دەكىشا. نىگاكانى جورىكى تر بوون، بەلام من دلشاد بووم. لە ئامىزىدا تۆقرەم گرت. بابام سەپرى قوولابى دەكرد. پىلۆو كەم قورس بوون و خەوم لى كەوت. ھىچ كەس دەرەقەتى ئەو تارىكىيەى وا لە دايكما بوو نەئەھات. من سەپرى

تارماييم ده كرد. له پشت وينه كه مدا دداني عه قلم كه وتبوو. باشاري ئه و ساته ته ليسماويانه م نه نه كرد وا لرخه لرخي مهرگ له هه ناسه ي بابامدا كاتي نه برده سه ر. به ياني به خه به ر هاتمه وه. هه وشه كه مان پرپر له رهنگي ماسي و بوني ياس. كاغه زئي به خه تي بابام له ژير پيخه فه كه مدا خووساو و ته ر نووسرابوو: كوينه ي ئه م ژيانه چراخان كه م؟! درگايه ك نيه بمكاته وه سه ماغيان!

له و رۆژه وه وه كوو ئاوينه يه ك شكاو هه زار كه رتم تيدايه. مژ، ئاسماني كه لاهه كه ي گرتبوو. ئه و رۆژه له هه موو ساته كاني ژياندا ئاماده بووني ته واوي هه يه. نه هه ور ئه باري و نه خوږيش ده رته كه وت. بابام هه لواسرابوو.

من له لاي مهرگه وه بو ئه م ژيانه شوڤبوومه ته وه. بزه ي دايكم هتيق ئه كه مه وه، شيري مه مكه كاني هتيق ئه كه مه وه، نه فره تم له و سوپله سووره ي گه واته يه و نامويي خو م هتيق ئه كه مه وه.

دايكم به مانتويه كي زه رد و نووساو به ئه ناميه وه، له هه وشه كه چاوه رواني سوپل قه يتانيه كه ي بوو. رۆژي ك، دوو رۆژ، سه ي رۆژ و ... هه ر نه هات. دايكم شه وانه له كه لاهه كه دا دركي ئه چاند و رۆژي كيش بو دوا جار مياواندي و نينو كه كاني له كه لاهه كه دا به جي هيشت. خو شي دنيا سه ري تيكردم. دايكم مياواندي و وتي: داوه شي ده له سه گ! ميزانته ناو ده م پيلما.

من له و تاريكييه دا شواله كه م هه لكيشا و نه مويرا لا بكه مه وه. گوڤستان به ينيكه دايكمي له سه ر كورسييه ك داناوه و قورپكي ريقناوي لي ده چورئ.



## شەھەزەنگى خۇيىناۋى



سومشەيە يوسىفيان

چەند درەنگە..

كاتىك چاۋەكانم كىرەۋە تىشكى ھەتاۋ لەسەر شووشەى پەنجىرەكە سەماى دەكرد. ئەم شەو زۆر زوو كات تىپەر بوو، وا ھەست ئەكەم ھىچ نەخەوتووم. چاۋەكانم ھەست بە قورسى دەكەن، جەستەشم.. ئەو دەستەم بۇ واىە، بۇچى دەلىي نەخۆشم.. تۆ بلىي نەخۆش بىم؟! ھىچم لەبىر نايت تارمايىيەك مېشكى گرتووم. ھەستامە سەر پى تا بىچم دەم و چام بىشۆم. لاقم كرد بە كۆلەكەى لەشم و ھەستام. بەزۆرى ھەنگاۋەكانم ھەل ئەگرت، وام ھەست ئەكرد لاقەكانم پىيان خۆشە بۇ دواۋە بىچن، نازانم چەنىك، ھەنگاۋىك، چەند ھەنگاۋ، سەعاتىك يا خود رۆژىك. گەشتمە نىو ھەوشەكە، ئەۋە چىيە! ئەو خۇيىنە چىيە!

ھەر لەو كاتەدا چۆك شكا و كەوتمە زەۋى. نا نا.. نا خۋايە ھەلەيە، مەن ھەلە ئەكەم. چەند چاۋەكانم بەست و كىرەمنەۋە، تەنيا شتىك كە لە نىو چاۋما ئەدرەوشايەۋە، زەريايەك پىر لە خۇيىن بوو. جەستەيەكى بىچووك لەسەر زەۋى بوو، بە ھەر دوو دەستم دام بە سەرى خۇمدا. ھەموو گىيانم لە خۇيىندا سوور بىو. بىروا ناكەم، نە نابى ئەمە لاشەى كورەكەى مەنىيە. كورپى مەن زىندوۋە! ئەو خەرىكى دەرسە يا لەسەر جىگەكەى نووستوۋە. ئەرى، ئەرى! واىە ئەو لە ژورەكەى خۇيەتى دلىيام. ۋەكوو شىت بە گىيانكى خۇيىناۋىيەۋە ھەستامەۋە بى ئەۋەى بزەنم بە سەر چىدا ھەنگاۋ ئەنىم، بى ئەۋەى ھىچ شتىك بىنم رام كىرە ژورەۋە.

تەۋاۋى ژورەكان گەرەم. نىيە، نىيە! كورەكەم نىيە!

ئەى كۋا چى لى ھاتوۋە. درەنگە لە مەكتەب دوا دەكەۋى. چۆن دەبى ئەو لاشە، لاشەى كورپى مەنى، يانى مەنى كوشتوۋمە! مەنى زالم كورەكەى خۆم كوشتوۋە!  
خۋايە ئەۋە كورەكەم سەرم بىرى يان ئازەلىك!؟



له بیرم دیت دویتنی شهو نزیک به سعات شهشی ئیواره بوو. خیزانم چوو بۆ مالی باوکی; چونکه باوکی نه خوش بوو، بهلام هیرش نه چوو و دهبویج بهیانی زوو له مال دهرچوویج و برۆشتایج بۆ مه کتهب. کهمی دواى رۆشتنی خیزانم گوشیبه کهم زهنگی خوارد، دواى ههوال پرسى هاوړیکهم کوتى

\_\_ ئەمشه و دین بۆ مالی ئیوه.

\_\_ نا نا مهیەن، هیرش له ماله.

\_\_ ئیمه کارمان به هیرش نییه.

\_\_ ئەو بهیانی زوو دهچیت بۆ مه کتهب.

\_\_ دهی بچیت، ههه ئەمشه و خیزانت له مال نییه. بۆ وا ئە کهیت؟

\_\_ باشه وهرن، بهلام تا کاتژمیر دوازده و هیچیش له گهڵ خۆتان مه هیئن.

\_\_ باشه دهی دهلیی چی دینین.



نزیک به سعات ههشتی شهو بوو له دهرکه یاندا و چووم دهرکه م کردهوه. سى کهس بوون یان وا باشتره بلیم سى ناکهسى خودانهناس بوون و دواى سلاو و چاک و چۆنى و بهخیزهاتن دانیشن. کهم کهم شهومان به نیوه گه یاند و به کیشانی جگهره و چهند شتى دیکه ماله که پر ببوو له دوو کهل دتهکوت ته م و مژه چوارچپوهی ماله کهى داگیر کردهوه. هیرشیش که دهرسى ئە خویند، دهنگه دهنگ و قاقای پیکه نینمان ئازارى ئە دا. تهواوى خانووه که له دهنگى



ئېمەدا غەرق بېو و چاوت لە ھەر شوئى دەکرد دوو كەل زياترت بەرچاۋ نەدەھات و ھەر كەسمان بە جۆرى قسەى ئە كەرد.

ھەموومان لە روالەتدا دلخۆش بووين، بەلام بى ئەوئى بىر لە چركەيە كى دواتر بکەينەو. ھىرش چەند جار ھات و دەيكوت يەواش، يەواش دەرسم ھەيە، دەرس ئەخوئىم. لە بىرمە تەنانت فرمىسكىش لەسەر كۆلمە كانى مالى كەردبوو، بەلام ھىچ بايەخىكم پىنەدا. تا درەنگانىك لە شەو ھەر خەرىكى بەزم و بساتى خۆمان بووين و وام ئەزانى ھىشتا سەرەتاي شەو. ئەو شەو تامى ھەموو شتىك لە لام جياوازتر بوو، ھەروئىكى رەش ھات و بالە كانى بەسەر چاۋە كاندا كىشا. زۆر بە كەمى لىي دىتەو ھەي، شايت وەكوو خەونىك، خەونىكى خوئناۋى كە بريا ھىچ كات نەمبىنيايت.

ھىرش ھاتەو، دووبارە دەنگى داينەو و رۆشت، پاشان مەرىكى كز و لاواز خۆى بە ژووردا كەرد و دەبىاراند، چەند جار دواى كەوتم، ديسان دەھاتەو و ھەر دەبىاراند وەك ئەوئى داۋاى شتىكمان لى بكات. زۆرى نارەھەت كەردم ناچار چووم لە مەتبەخ چەقۆيە كى گەورەى تىژم ھەلگەرت و دواى كەوتم، زۆر توند دەروئى و دەبىاراند منىش ناچاربووم خىراتر دواى بکەوم تا ئەو كاتەى گەرم و دام بە زەويدا و چەقۆكەم بە ملیدا ھىنا و سەرم لى كەردەو و بەجىم ھىشت و چوومەو.

لاى ھاۋرىكانم، بەلام من مەرىكى كز و لاوازم سەر بىرى نە منداڵە كەم. ناخر من چۆن كارى وام كەردەو؟ چۆن دەبى! كاتىك من وەكوو گەوج و ساۋىلكە كاتىك ژن و منداڵە كەم بۆ گرینگ نەبى دەبى، كاتىك كە ھاۋرىكى كەسگەلىكى خراب بکەى و ژن و منداڵە كەت بە ھەندى مادەى ھۆشبەر بفرۆشى دەبى.

من فەرمانى ژياندا بە دەست ھاۋرى خراپە كانمەو؛ بۆيە ژيانم فرىي دامە نىو تارىكىيە كى ھەتاهەتايى و ئىستا ماۋىيە كى زۆرە بەشم لەم دنيايە بوو بە چوار چىۋەيە كى رەش و رۋوت كە ھەر رۆژو ئاۋات بە مەرگى خۆم ئەخوام، پىش ئەوئى خەلك بىن بە شايتە مەرگم چۆن ناتوانم سەرم ھەل بىنم و چاۋ لە ھىچ مندالىك بکەم و نىۋى باوك لە خۆم بنىم بۆيە ھىچ كات ژيانتان مەكەنە بووكە شووشەى دەستى كەسانى دىكە و دەوربەرتان. بنەمالە كەتان لە ھەموو شتىك و لە ھەموو كەسىك بۆ گرینگتر بى؛ چونكە لە ھەموو كاتىكدا چاكە و خۆشيان بۆمان دەۋىت، با ھەموو رۆژىك زىندو زىندو لە نىو ئاگرى پرتىنى ئەم ژيانەدا نەسووتىن و ھەر چركەيەك سەد جار ئاۋاتە خوازى مەرگ نەبن.

## بۆنى مەرگ



جەبار ئەمىيا

لووشمە لووشم و زىرە زىرپان تەواو نابى لە ھەوئەلى بەيانىيە ھەر يەك دى يەك دەپروا ھەك مەپان مرد، مردووه ئىدى تازە چت لە دەستى دى برۆنەوھ مالى خۆتان دانىشن خۆ تازە بەئيوە زىندوو نايئتەوھ. نەيانھيشت ئەو بەرگانەش پيياندا ييمەوھ بەو ھەموو دەنگە دەنگەيان لەکن خۆ برپارە سبەينى بۆ ئەو مندالانە بيانبەمەوھ.

چەن جوانن ھەورانە ئاوا سوور ھەلەگەرپىن دەلىنى چاون لەبەر فرميسكى سوور ھەلگەرپاون پاييز ھەر ئەو شتانەيەتى تايەتتى کردووه برپا بارانىكىش بارىبا ئىدى تەواو تەواو بەدلم دەبوو؛ ئەوانەش زووتر دەچوونەوھ و تەواويان دەکرد. ھەزم لە جگەرەيە ديسان پيشم نەماوھ ھيچ نيە دواى شام دەچمە خوار دەکرم؛ ئىدى ھاتمەوھ ئەو شتانە چاک دەکەم لە کۆل خۆميان دەکەمەوھ.

- باشە ئەتۆ نزيك ساليكە لە گەل ئەو كچەي

- دەي كە چى با بيم.

- ناتھەوي تە كليفي ئەو كچە داماوھى روون كەي ناخر؟

- نازانم ھيچ پلانىكم نيە جارئ.

- شتيكت لى دەپرسم راستى بلئ.

- ئا ؟

- شەرەفت ئەو دلئايەت خۆش دەوي يا ھەر بۆ فشه و گالئە جارى خۆتە ؟

- نازانم.

- چۆن نازانى ؟

- نازانم ئىدى.

- دلئيا داماوھ تەواوي ھيواي ئەتۆي دەلى دئتە خوازينييم ئەتۆش دەلى نازانم.

- كئ وتوويەتى دەچمە داواي !؟

- يانى ناچى ؟



- پىموانىيە، دەبىي بچم ؟
- ئەو پىنج ساللى لى گەلت دۆستم قەتم ئەۋەندە رق لىت نەبوۋە.
- دەتوانى دۆستم نەبى مەجبورم نە كىردۈى.
- ھەر ئەو تەمايەشم ھەيە.
- زۆر چاكە كاكە شەھرىار گىيان ئەمن بەخىر و ئەتۆ بەسلامەت.
- باش ھەروا باشتىشە پىموايە.
- دو مانگىك دەبى نە زەنگىك نە پەيامىك نە ھەۋالىك ھەرھىچ دەلىي مردوۋە ئاخىر توخودا دۆستايەتى ئىمە ھەر ئەۋەندەى ئەرزىش ھەبوۋ؛ لەبەر كىچىكى وا خراپ بى كابرأ ئەۋەندە خوپرى دەبى تا جازانىش بو ھەر كەس دەبوت دۆست و پەفىق دەموت لە شەھرىار چاكتر نىيە، لە شەھرىار ئاغاتر نىيە، شەھرىار ئاوا بوو شەھرىار ئاوا چوو ھەك برىا سەد سالى رەش نەمدىيا.
- ئاخىرى تەواو بوو تەكوو مىشكىيان بردىن خۆ جىرانى بىە ئىدى برىك رەعايەت بكەن چاكە بابىشيان عومرى لە خوداى برىبوو.
- شا توخودا فەرھەنگىيان چاۋ لى بكە بەردەر كە كەش پىس دەكەن خاۋىنى ناكەنەۋە دوايى، تازە ئەۋشۇ ھىچ داخدارن ھىچيان پى نالىم بەلام ئىدى لىيان قەبوول ناكەم پىيان خاۋىن دەكەمەۋە وانابى.
- شەھرىارە؟ شەھرىارە ! لىرە چ دەكا بەۋ نىۋە شەۋەى ئەۋە چۆنە دواى ئەۋ ھەموۋيەى ئەمنى بىرى ھاتەۋە كارى پىمە دىسان دەنا پىاۋى ئەۋەى نىيە.
- سلاۋ.
- سەرچاۋم.
- چۆنى؟ باشى؟
- باشم، خراپ نىم.
- شوكر.
- چ بوۋە بەۋ شەۋەى ھاتوۋيەتە ئىرە؟
- مەجبور بووم دەنا نەدەھاتم.
- بۆ مەجبور جا دەتوانى برۆى.
- وتم خۆ مەجبورم، ھەۋالىكم پىيە.

- دەی فەرموون ئەمرتان.
- ھەواڵێکت لە دڵنیای ھەبە ؟
- دیسان کای کۆن بە با دەکەبەوہ ؟
- ھەتە یا نا ؟
- نەخێر نیمە . ھەسایەوہ ؟
- لە کەبەوہ ؟
- ھەھوو ھەھوو تەواوی ناکا . دڵنیا بەتۆ چی ئاخەر ؟
- ھەتەن شتییک ھەبە دەنا نەمدەپرسی .
- دوو سێ رۆژیک دەبێ نازانم لە کوێبە . دەی بۆ ؟
- لە گەلی چوو بوویە دەری ئەو چەن رۆژە ؟
- ئا . ئەری دەلیی چ بووہ یا نا ؟
- دایک و بابی سێ رۆژ بوو لیی دە گەران .
- لە کوێ بووہ ؟
- ئەورۆ لە پزیشکی قانونی زەنگیان لێدا .
- چی ؟ ! دە کری جوان قسان بکە ؟
- دڵنیا سێ رۆژ بوو ون ببوو ؛ ئەورۆ لە پەنا سەد دۆزیانەوہ کە لاکە کە .
- چی ؟
- پزیشکی قانونی دەلی سێ رۆژیک دەبێ لە خنکانی تێدەپەرێ دایک و بابی زەنگیان بۆ لێدام ھەر ئەمنیان دەناسی لە رەفیقەکانی کوتیان بزانی بگەرێ لە رەفیقەکانی دیکە ی شاہد شتییک بووی دە پێشدا .
- بروات یی ناکەم .
- بەتوون ئەودەم کە قسەمان لەیەک ھەلبەزێوہ دەبا بروات کردبا ئەلان ھەرچی بکە بە کار نایە .
- ...
- خودا حافیز
- خودا حافیز
- سەرم لە گێژوہ دە . نامھەوی جگەرەم ناوی ئەوشۆ . بچم چاویک بە بەرگەکاندا بخشینم سبەینی بیاندەمەوہ بە مندالان ؛ ئاااا سەرم ناھێلی خەریکە بتەقی ھەر ئەوہم مابوو . بچم ئاویکی بەخۆم دابکەم دوایی بیئەوہ بنووم ناتوانم ئەوشۆ . دڵنیا لە گەل من بوو ؛ نا درۆیە بەقا ناکەم .



- بە پىرۆز بە پىرۆز بى جىژنى لەداىك بوونت.
  - شىتە گيان! لەبىرت بوو ئەو وەلا وتم ھەر لەبىرىشى نىيە.
  - بەلى بەلى منت چ داناو؟ ئىرەلماسى؟ لەداىك بوونى خۇشەويستىم لەبىرم بىچى
  - كورە ئەمن قەزات گرم خانم گيانم.
  - خودا نە كا فەرموو زور ناقابىلە بەلام ھەر بۆ بىرەوەرى ئەورۆ با لە لات بى.
  - بىرم بۆت دەستخۇش دەستخۇش بەراستى سپاس خانمى زەحمەتت كىشاو.
  - پىرۆزە. لەدەستى بکە بزانه چۆنە؟
  - تەواو تەواو ئەوجار كات و ساتم ويست و چاوم لى كرد ئەتۆم بىر دىتەو.
  - ديسان پىرۆزە.
  - عەتر و شتت لە قودوو و شتەكەى داوہ؟
  - ناوہلا بۆ؟
  - بۆنى لى دى.
  - بۆنى چى؟
  - بۆنى تۆ.
  - بۆنى من چىيە؟
  - نازانم بۆنىكى تايبەتت لى دى ئەو كاتژمىرەش بۆنى تۆى لى دى.
- دەبى بىفرۆشم سبەينى دەبىم بزاتم بەچەندى ھەلى دەگرەوہ شتى چاكە دەبى پارەى چاكى لەسەر بەدن، ئەرى چاكە ئەرى ئەرى.
- لەبن ئەو ناوہش ھەر دىشى سەرم مالت ناوا بۆ ناوام لى ھات. لەگەل من بوو پىكەوہ بووين لە قەراخ سەد راوستابووين ناخر. بەس لاق دەزەوى ھەلچەقینە، ئەورۆ دۆزىويانەتەوہ، نا برواى پى ناكەم، ئىدى لەوہى زياتر ناكرى پىكەوہ بين، خۆم دەكوژم نەبى، غىرەتى، تىژە پىموايە، كارى ئاوات نىيە، دەبىين، غىرەتت نىيە، ھەمە، نىتە، خوداحافىز، دىتت، ناكرى پىكەوہ بين، بۆنىكى تايبەتت لى دى، دەستت بۆ تەرە ھەمىشە، دە بەس تەقەتەق بکەن، دەستت قلىتەكى دى شىتە دەستت لەچى داوہ وا سوور بوو، بەسە، دىتت ھەمبوو، سەرم گەرم بوو، كچى ئەمنت بۆ ھەلنايە، بۆنت، بىفرۆشم، دەستت سوور بوو دەستت بوا گەورە بوو.



خەوم لىن كەوتتوۋە ھەستىم ھەستىم دەنا نەخۇش دەكەوم. ھا لە ئىستانوۋە كەلخە كەلخە دەستى پىن كەرد. سەرم قورسە ھىشتا، ھەستىم.

- پاكشى جارى دەبى پاكشىي.
- ئەو لىرە چ دەكا خۇ تۇرا بوو كوئىر بووم
- نالىم ھەلمەستە دەبى بىچم بانگى دوكتورى بىكەم
- دوكتورى چى ؟ ئەو چىيە بە مەچە كەمەو؟
- نىومە لە بىمارستانىم؟ ئەو ئەتۇرى دەكۇخى
- ئاخىرى ھەستاي ؟
- كى ئەمنى ھىنا ئىرە ؟
- باپىرى من
- دەر كە داخرا بوو
- رقم لىتە بەلام نە ئەوئەندە تەواو بەجىت بىلم شكاندم دەمزانى كارىكى دەدەيە دەست خۇت



- دەبىي بلىم چى ئەلان خودايە. تونىمە

- راوست ئىستا دوكتور دى

ئەو دىۋەزمەيە چىيە دى چاۋ ئەو گەسكە كۆلەيەى بن لووتى

- زۆر چاكە ناخرى بەھۇش ھاتىيەۋە

بۇوا زەلامە

- ئەلان ھەستا

- زۆرچاكە خوينمان لى داۋە زوو چاك دەبى فەقەت دەبى ئاگاتان لىي بى

ئەۋەندە قەلەۋە دوگمە كانى بەزۆرى راوستاون

- زۆر چاك سپاس دوكتور گيان

دوگمە كانى دەرنەپەرن

- تىكايە دىمەۋە دىسان سەردانى دەكەم

ھەر بەزە

- تونىمە

- ئەلان بۇت دىنم

- ھاا چۆرىكى بخۆۋە نابى زۆرى بخۆى

- خەوم دى

- دەى بنوو لىرەم ئەمن جارى

جا لەۋەى خۇشتر نىيە دىسان جگەرەم پى نەماۋە ھەستە بەو بەند و بەستەلنىەى بچۆ جگەرەى بىرە. دەلىي دەكىشم دەلىي مۇعتادام چاۋ بن چاۋم دەلىي چالاون بنىان ديار نىيە ئەۋەندە رەش ھەلگەرپاون. ۋەلا ئىستا چاكىش ماۋى لەكارى ۋەدەرت نىن، پىت بلىن شىت دەستەم دەلىي قامىشە پىمەۋە نوساۋە دوو مانگان كارت نەبى، رەفىقت بەختوت بكا، بۇخۇشت دەلىي چىلكە شەمچەى راست دەكەن شىت بووم، دەنا كەى بەشەر دىتە بەر ئاۋىتەى قسە لەگەل خۆى بكا و قسە بەخۆى بلى ناخر بچم شتەكەم بىرەم باشترە.

چاكە لىرەشە بەو شەۋەى دووكانە دەنا دەبا چووبامە خوارى.

ئەرى ئەۋە بۇ دەلىي ھەلۋاى بايىان سارد دەپىتەۋە ۋا دەفرن نالىن بەشەرىك دەپەۋى بىپەرىتەۋە ئەۋبەرى.

دىسان گران بوۋە دەبى تا كارىكى پەيا دەكەم كەمتر خەرج بىكەم ئەۋ نەخەى ھەلدەكەم ھەلدەمەۋە مالى رەقم بوو

لەسەرمان جا ئەگەر ماشىن بىلە بىپەرىمەۋە ھەلە ھەلە بۇنى دلىياى دى بۇ چەقىۋى دەيناسمەۋە ھەلە ماشىن چ

تىشكىكى ھەيە دەنگە دەنگى چتە دەيناسم دەزانم دلىيايە ناخرى لەكۆلم نەبوۋىەۋە سەرم گەرمە نا ساردە ھەقتە تەپە

مالى دەبى بىرۆمەۋە مال سەرمامە.



## دواهه مین شهو



شلیز رهحمانی

ژانه کان مرۆف ناکوژن به لام واده کهن که مرۆف ناواته خوازی مهرگ بی. وه کوو شهقینک له نیوی دیواردا هیدی هیدی دیوار دهر ووخینن، ژانه کان ههم هۆکاری دابران و ههم هۆکاری نزیک بوونه وهی مرۆفه کانن. ئەویش مندالی زامیک بوو که له گهڵ خهونیک په شیودا له چاوی شهوینک لیلدا خزایه نیوی گیزه لوکهی ژیان. مهرگ له ژیانیدا له گهڵ خۆشه ویستی دهستی یه کدیکه یان گرتبوو، هاوړی هه می شهیی ئەو به زهییه ک بوو که به مردن کو تایی دههات.



به زهیی به خۆی به باوکی به دایکی به مرۆفه کان، ته نانهت به پشیله کان. جار جار بیری ده کرد ئە گهر هه موویان بمر دایه ن به ئاسایی ده گه یشت، ئەمه ژیانیک دووبارهیه مردن سه ره تایی بوو ژانه وهی بییر و هاته کانه، دنیا یه ک مه زن له وینه و دهنگ، بی به زهیی بی ژان و بی مردن. که مرۆفه کان ده مر ن دنیا یه ک هه رمان ساز ده کهن، دنیا یه ک له خه رمانه ی جوانییه کان. به راستی ئەمه ژیا نه چون قهت کو تایی نییه، هه موومان له

میشکی زهوی و له ناخی ئاسماندا تا ههتا هه تایی ده مینینه وه، بۆیه ههزی له مردن بوو. که به باوکی ئە پیروانی ده ماری زهوی ده دی که سیس و ژاکاوه له چاویدا میژووی سه ده ساله ی په له یه ک له زه مه نی ده دی که دهستی ده گرت و به رهو خۆی راید ه کیشا، له قسه و له هه موو بی ره وه رییه کانی وه ر هس بوو. ئە وه نده ئە ستور نه بوو که له ژیری هه ناسه کانی خه فته تیشکی وشه کان له ماته می دهنگه کان له یه ک بکاته وه. ئەو شه وه شهوی ئاخو بوو که باوکی



دەدى باوكى ۋەكوو ھەمىشە لە سەر كورسىيەكەى دانىشتىبوو و تەسبىحەكانى دەژمارد. گوتى تۆ كىت ۋلامى نەدايەۋە، كوتى ۋەرە لام دانىشە باسى سالى گرانىيەكەت بوو بكمە، ئەو سالە نرخی نان لە پەلكە شۆرپەكانى چاۋجوان گرانتر بوو.

ھەستا، بىرى كرد دايكىيە دايە گەۋرەى خۆى، بە پروسى قسەى دەكرد زۆر كەس لە خەلك فېرى روسى بوون نان زمان ناناسى نەتەۋە و ژيانىش ھەرۋەھا. باوكى ئىستاش باسى مسگەرى بۆى دەكرد كە لە گەل ئابرايدا دەچوو بۆ عىراق. ئەم جارە خۆى لەۋىدا دەدى كە خەرىكى سېى كردنى مس بوو. دەيكوت من كىم؟ ئەمە كە پىم ئەلئى

خانمە كى كىيە؟ من خانمە كى نەبووم من دايكى نەبووم. ئەو تەنبا خانمە كى و عەۋلگەرىمى دناسى و چاۋجوان، ئەى ئەو چى؟ ئەم كام گولئى ئەو قالئىيە كۆنە بوو؟ كام مووروى ئەو تەسبىحە بوو؟ تەنانتە چاۋىلكەكەى لە بىر بوو، كاژمىرە دەور برنجەكەى، يان ئەنگوستىلە ئاقىقىيەكەى. ئەم لە بىر چووبوو ۋەكوو مېچى دىوى ژنە ئەۋەلەكەى كە رووخابوو و كەس دروستى نەدەكرد، ۋەكوو ئەو قاپە شكاوە كە بى وئىنە لە نىۋى ھىشخانەكەيدا مابوو، پىر لە تەپتۆز لىل و ژەنگ گرتوو. بەلام ئەم ھەموو شتى لە بىر مابوو، ئەو رۆژەى كە دايك و باوكى لە بەر كەلانتەرىيەكە بەجىيان ھىشتىبوو ئەم زىابى بوو، بەلام ۋەكوو شووشەيەك بوو كە دوو ھەناسەى لە نىۋى خۆيدا گرتىبوو بەھۆى ئەو بوو كە ھەلئەكانى ئەو زنجىرە تووشى دابرا نەبوون.

شەۋى ئاخىر سەرى ئەنگوستەكانى باوكى زەرد بوون و نوورېك كەوتىبوو نىۋى چاۋانى، پىي كوتى لە گەلم نان بخۆ، بەلام نەيتوانى دەيزانى كە ۋەكوو پىش نىيە، دەيزانى كە ئەيەۋى بىرۋات، بەلام ھىچ ھەۋلئى نەدا بۆ راۋەستانى بەزەبى گەۋرەترىن گوناحە، نەيدەتوانى ئەو ژانە قوۋلە بىيىنە نەيدەتوانى بىيىنە لە مالىك پىكەۋە بن بەلام نەيناسىت. پىي خۆش بوو مالاۋاىي لە گەلئىدا بكات بەلام نەيكرد نانى نەخوارد دەستە زەرد و چىچ و لۆچەكانى نەگرت. لە دلئى خۆيدا كوتى دەزانم پىت خۆش نىيە لە بىمارستان لە گەل ئەم ئاسمانە مالاۋاىي بكمەى دەزانم پىت خۆش نىيە زۆرتر لەمە رۆژەكان بژمىرى. رۆيشت و لە گەلئىدا مالاۋاىي نەكرد.

## كۆتر و گاوانى



حه كايه تىيژ: ئىبراهيم زهندى<sup>۱</sup>  
تۆمار كوردنى دهنك: به سىير زهندى  
ناماده كوردن: هه سىبه فايه قى

له زه مانىكا هه زهت سلىمان په يغه مه ر پاوشاوو. هه زهت سلىمان په يغه مه ر وه زوان هه رچى چته ئه يزانى. وه زوان ئه وه ك مار و عه قره و و جانه وه راته، وه زوان گشتى ئه يزانى. زمسانى فره ته لځ هاته ملا. وتى: «مه لاتىكم گه ره كه بروى بۆ بان له يلاخ، بزانى بان له يلاخ حالى چۆنه. ئىسه حالىان نار هه ته و زمسانه كه ي ته لځه.»

هه رچى مه لاتى چرى، وتيان: «قوربان! ئىمه ناتوانين. ئىلا كۆتر نه وى تىژباله، هىچ مه لى ناتانى.»

كۆترى چرى. وتى: «كۆتر! گه ره كمه بروى بۆ بان له يلاخ؛ ئه وه خته له بان له يلاخه و بزانى هه وا چۆنه.»

كۆتر هاته بان له يلاخ. ئه وه خته ته ماشاى كرد خوا با، قه ل نشين نىيه. هىچكه ناتوانى ماله و مال كا. شه و هاته مليا. وتى ئىمشه و ره قم نه واته و. به شكه م كونايك بدۆزمه و برومه كونايكه و. ته ماشاى كرد دىوا خانىك هه س؛ له په رچ دىوا خانه كه و گاوانىك هه س.

وتى: «گاوانى جىيه م كه ره و ئىمشه و با ره قم نه واته و.»

وتى: «جىيه ت ناكه مه و. بۆچه تو نىرى يا ماى؟»

وتى: «من نىرم.»

<sup>۱</sup> به رىز ئىبراهيم زهندى له سالى ۱۳۱۱۳۱۴ى هه تاوى له گوندى باخچه مريه م-ى بان له يلاخ له داىك بووه و ئىستا له ناپسه ر (سه ر به شارى سنه) ده ژىت. ناوبراو نه خو ينده واره و بۆ ماوه ي ده يان ساله گه لىك چىروكى له مىشكدا پاراستوه. شىاوى نامازيه زمانى ئه م چىروكه، تا ئه و جىگايه ي رىنووس رىي داوه، ده ستكارى نه كراوه و وه ك خۆى نووسراوه ته وه.



وتى: «دەى من جىيەو ناكەمەو. سۆزى تانەم لى ئان ئەيژن تو جىيەى كۆترۆ كردهو، ئەويتتە تانە بۇ من. ئەيەر كەتتى قەرار ئاي مارەم كەى، جىيەت ئە كەمەو.»

كۆتر وتى: «باشە ئەوخووزم و جىيەم كەرەو.»

جىيەى كردهو شەو و، ھەتا سوح و، سوح كۆتر پلپاي پى كەفت دەرچى. گاوانى ئەولاي گرد. كۆتر داي لە شەقەى بال و بالى كردهو. گاوانى لە شۆنيا جىقانى و دەرچوو. ئەووختە كۆتر چووہ پای تەختە كەى ھەزرت سلىمان پەيغەمەر، لوينا ھاتە خواری، نىشتەو. گاوانىش نىشتەو و ھەزرت سلىمان پەيغەمەر فەرمايشتى كرى: «كۆتر چۆنە بان لەيلاخ؟»

وتى: «قوربان! بان لەيلاخ ھىچكە ناتوانى مالئومال بكا، ھىچكە ناتوانى درياكە كاتەو، ھەر ئەونە تەلخ و نارپەھەتتيان ھەس و ئەمانە.»

ھەزرت سلىمان پەيغەمەر وتى: «گاوانى تو چۆن ھاتى؟»

وتى: «وہلا من كۆتر قەرارى دا بمخووزىت و نىمشەو جىيەم كرىيەسەو. ئەشى بمخووزى.»

كۆتر وتى: «نە، من تەرک دنىام كرىيە. چاوم وە ژن كەفتيە، ژن ناخووزم.»

ھەزرت سلىمان پەيغەمەر وتى: «يانى چە؟»

وتى: «يا سلىمان پەيغەمەر! كەنىشك پاوشاى خورەھەلاتيان مارە برى بۇ كور پاوشاى خورنشىن. وەزىر و وەكىل و سەرتىپ و ئەمانە كەفتنە تەكى و، مەمەيكى بوو وتى: «دا دايەم نەى، من نارۆم.»

وتيان: «خاس دەى دايەتيش بوە.»

دايەيشى ھاورد و ھات و ئەووختە وتى توخوا با منىش برۆم تەكيانا بزنام ئائەمە سەر لە چە ئا. خورنشىن ھا كوى و خورەھەلات ھا كوى و؟

وتى كەنىشك ھاتن. دا ھاتنە سەر كانى و ئاويك و لوينا كەنىشك وتى: «تىمسال! سەرتىپ!»

وتيان: «بەلى خانم!»

وتى: «گەرەكمە لىرا چار و خەيمە ھەلەو بەن. ھەفەتەيك ئەم چار و خەيمە ھەلەو بەن. ئىمە چۆن ئازا وە خورنشىن ئەگەيىن؟»

ئەووەختە کورپ پاشای ئەم شاریشە راوکەروو، راوی ئەکرد. ئەووەختە چوو تەماشای کرد پەن شەش چار ھەڵدراو و لە بەر چارا چاوی کەفتە خانم، ناشق خانم بوو. ناشق خانم بوو و ئەووەختە ھاتە و وتی: «وەزیر!»

وتی: «بەلێ؟»

وتی: «وەزیر! پەن شەش چار ھەڵدراو؛ خانمیکی ھا تیا؛ ئامان سەد ئامان بەشکەم کارێکم بۆ بکە!»

وەزیریش ئەملا و ئەولا و ھەرچیککی کرد، ھیچکە نەیتوانی ئەم کارە کا. ئیوارە دریا ھەڵبەییکی وەگیر ھاورد. دەسی نیا دریا ھەڵبەییەو و، پیرەژنیکی تیاوو.

پیرەژن وتی: «ئای دایک و باوکمە قوروانۆ وەزیر! ئەو چۆن ھاتی؟»

وتی: «ئای دایە! قسە مەکە، کورپ پاشا دلێ چوو لە فلانە کەنیشک و چاریان ھەلداو، کەس نازانی بۆ کوی ئەرۆن. ئەووەختە نیسە کورپ پاشا نەپەر بیێت و تو کارێکی بۆ کە، ئەتکیشیتە جەواھیراتا و ئیتر ھەر ناوپیترەو. بەشکەم کارێ کە!»

وتی: «ئە، کورە دایک و باوکمە قوروانۆ! جا ئەو ھەمیەتی چەس بۆ من؟ ئەلعان بیژە کورپ پاشای تاران، بیژە تەنیا سۆزی تامل کا.»

سوح ھەلسا و، جفتی سەریایی بوو، خستیه سەر پای و دەسی نیا پشت قنگیەو، وردە وردە ھات و پلتۆکیکی دا لە چارەکە و، ئەمیش، دایە خانم بیژین، دایە چوو دەشتەو.

وتی: «ئەری دایە! ئەمە کیە؟ ئەمە چەس؟ ئەمە چ کارەس؟»

وتی: «ئە، خانم گیان! ئەمە کەنیشک پاشای خوەرھەلاتە و مارەیان بریپە بۆ کورپ پاشای خوەرنشین و ئەمە تیمسال و ئەمە سەرتیپ و ئەمە سەرلەشکەر و گشتی ھاتیە تە کیا و سەرھەنگ و ئەمانە.»

وتی: «جا خانم گیان! خوا دەوام عومرو با! ئیو چۆن ئەگەییە خوەرنشین؟ کورپ پاشای تاران ناشقی بیو. بیژە بکەفیتە تە کی برۆیت و، لەوولا تویش مەرۆرەو بۆ خوەرنشین؛ بی، بەرکەیک مالمان ھەس لوینا دائەنیشین بەیە کەو، تیکەیک نان ئەخوین و تواو بوو بریاو.»

دایکیشی ھاتە و وتی: «رۆلە! خوەرنشین ھا کوپیا؟ و ئیمە ناگەییە خوەرنشین و تو ئەم کورپ پاشا عاشقۆ بیو و، لەتەک ئەم کورپ پاشا برۆ و ئیمەیش ئەگەرینە داوہ ئەرۆینەو.»



پېرەژنيان ھالى كورد؛ وتيان بېژە شەو كورپ پاشاي تاران بى. كورپ پاشا ھەلسا لىباسى قەشەنگى كرده بەرى و ئەووخته پروو خانمى برد. خانمى برد و سوحا تىمسال و سەرتىپ و سەرلەشكەر و ئەمانە ھەلسان، چە خانم نەماوہ. وتيان: «باوہ بزانيں دەعوأ بردى، بزانيں جانەوہر بردى، بزانيں چەى پىھات؟!»

ئەوانىش گەپيانە دواوہ پرووئەو. كورپ پاشايش خانمى ھاورد و ھات لە سەر كانى و ئاويكەو دانىشتوون و، كورپ پاشا وتى: «خانم! رانۆ دانە سەر بنمە بانى، خەوم تى، با چكى خەوم پيا بگە فى.»

ئەمە كۆتر وتى. وتى: «من تەرك دنياىم كرده چاوم وە ژن كەفتىە.» وتى خانم سەرى دنيا و كورپ پاشا سەرى نيا بان رانى و خەوى پياكەفت. ئەووخته سى دانە لۆتى ھاتن. سى دانە لۆتى ھاتن و لۆتى باشى لە تەكياوو. منىش ھەروا چىنەم ئە كورد لە دەوريانا. ئەووخته لۆتى باشى ھات وتى: «خانم ئەمە چەتە؟»

وتى: «ئەى! ئەمە شوومە.»

وتى: «كورە لاوہ ئەوہ شوومە! ئەوہ چەس تو شووتە؟ تەك ئىما بى ئەچىنە ھەر شارى، سھاتى رەخس كە، ئەونە پولمان بەن پى ھەر ھەساوى نەزانى. ئەوہ چەس؟»

وتى: «دەى ئەمە چە پى كەم؟»

وتى: «ئەوہ خەوى ئەوہسىن. ئاوہ چاىك ھەس ئەيوەين ئەپخەينە چاكە و تىن تو ئەوەين.»

خەو كورپ پاشايان بەست. كورپ پاشايان برد لۆتىەكان، خستىانە ناو چاكە و خانمىان ھاورد و ھاتن. وتى منىش وتم توخوا با پرۆم بزائم ئەمە سەر لە چە ئا. ئائەمە دەس ئاخەر ئەويئە چە. وتى لۆتىەل ئەھاتنە ھەر ئاويىك، من كۆترووم ئەچوام لە بانى بەرزەو ئەويئەسەم و خانم رەخسى ئە كورد نىم سھات؛ ئەونە پوليان پىان ئەدا ھەساوى نەوو. كورپ پاشاى تارانىش خستىانە ئەو چا و لە چاكە دەرھات و لىباسەكانى شۆرد و ئەووخته وتى وەلا ئەشى بومە دەورئىشك لە شۆنيا پرۆم پەيى كەم، بزائم ئامە بوچە وايە كرده من.

ئەووخته وتى رۆژى لە شارىكا، كورپ پاشا ھات بو ئەو شارە و تەماشاي كورد لۆتىەل ئەيكوتن و خانم رەخس ئە كا. خانم چاوى كەفتە كورپ پاشا و، كورپ پاشاى ناسى و ئەووخته وشك وئسىا. — ئەوہسە فەراش باشى تو نازانى، پى ئەيژن فەراش باشى دارىك ھا دەسيەوو ئەگەيە ھەركە و ئەيدا لى؛ ئەيوت پرۆ ھەلپەرە. ئەينەوى لە بال ھەر ژنى ھەلنەپەرپا، زرم دارىكى لى ئەدا؛ ئەيوت بچۆ ھەلپەرە. —

ئەووخته فەراش باشى وتى: «خانم! دەى رەخسە كەت كە.»

وتی: «نا، ئەوێ چاوم لێ دا ئەچەقنی.»

فەرێشباشی هات سێ چوار شەقی دا قنگ کۆر پاشا. وتی: «لاچۆ و ئەمە کیە؟»

کۆر پاشایش، حاکم حکوومەت لەو شاروو. چووێ لای حکوومەت و شکایەتی کرد وتی: «بەلێ من کۆر پاشام و ئەم خانمە هاوردیە و ئەم لۆتییە لەوەی جۆرە منیان خستیە ئەم چا و لەم چا...»

حاکم وەخت وتی: «وەزیر!»

وتی: «بەلێ؟»

وتی: «وەزیر! ئەروێ خانم تیری ئەیخەیتە وتاقی، لۆتی باشی ئەخەیتە وتاقی، ئەو دوو لۆتیە کە ئەخەیتە وتاقی. یە کیە یە ک نە فەر خوەی دابگری بزانێ قسەیان ئەوێتە چە.»

لۆتی باشی وتی: «ئیمە چۆن تووشیار ئەمە هاتین؟ هاوردمان تە ک خوەمانا، کۆر پاشامان برد خستمانە چاکە و ئەمان هاورد تە ک خوەمانا، ئەوسە ئیسە زیندانمانیان کردیە.»

خانمیش وتی: «دەدی من ئەیەر خوا حەق کۆر پاشام لێ بسەنێ، لەمە خراوترم بێ تی.»

جواویان دا حاکم وەخت وتیان: «بەلێ ئەمەمانە لە دەمیان ژنە فتیە.»

حاکم وەخت وتی: «بەرۆن خانم بێرن بیەنە دەس ئەمەوێ و لۆتیە لیش مەرەخەس کەن با برۆن.»

وتی: «منیش حەر کە فتمە تە کیان.» کۆر پاشا خانمی هاوردە بیروون شاروو، دای لە خانم خانمی کوشت. خانمی کوشت و خوەی هاتوو.

- «من ژنم دیبە، تەرک دنیام کردیە؛ ژن نایرم.»

ما سەر گاوانی. حە کایەت گاوانی ماوێ. گاوانیش وتی: «حای بۆچە ژن هەس و، گشتی ژنیکە؟ منیش ژنم دیبە.»

وتی: «تو چە؟» حەزەرت سلیمان فەرماشتی کرد: «تو چە؟»

وتی: «منیش لە پەرچ مأل دوو براووم. هەتکیان توجاروون. هەتکیان ئەونە دەوڵە مەنوون. لەو پەرچەو هیلانەم ئە کرد، بەچکەم دەرئە هاورد، حیچکە رێخینکی بۆم فرە نادا. برنجی فرەیان ئەرژان ئەمخوارد و بۆخووم دا ئەنیشتم. شەوی تەماشام کرد مەردمی فرە هات چووێ مأل برا گەورە کە یە و ژنی فرەیش هات چووێ مأل برا بووچکە لە کە ی. وتی



منىش وتم خوا داخوم ئەمە بۇچە ئەم ھەمكە مەردمە ھات و چوونە مال ئەم كورپەو؟ با برۆم بزائم چەس. وتى چوم بۆ بەر درىاي برا گەورەكەيان. ژن برا گەورەكەيان كەنىشكى بوو، ژن برا بوچكەلەكەيان كورپى بوو. وتى ژنەلە دايان لە چەپ، وتيان ئەم كەنىشكە كەينە ناوكەپرەى ئەم كورپە. كەنىشكىيان كورپە ناوكەپرەى كورپە. ئامۆزان. ئەووخەتە گوانى وتى: «منىش وتم توخوا بيسە بزائم ئەمە سەر لە چە نا. وتى من ويسيام، كورپە و كەنىشك گەورە بوون و ئەووخەتە وتى برا بوچكەلەكەيان مرد، باوك كورپەكە. وتى باوك كورپە مرد و دارايى ھىچ نەما لە دەس كورپەو. كورپە رۆژى وتى: «دايە! توخوا دا برۆم بزا مەمۆم ئەم كەنىشكە پى نا.»

دايكى روو. مەمۆى وتى: «ھاي واويپھاتىيە! من كەنىشك بەمە ئەو خويپرەى واويپھاتىيە؟ دارايىيەكەى باوكى نازا كەس نەيزانى چەى پى ھات. من كەنىشكى پى نام.»

وتى منىش وتم توخوا بيسە بزائم ئەمە سەر لە چە نا. وتى كەنىشك ھات، رۆژى كورپە دانىشتوو لە خورەتاويكە. وتى: «ئامۆزا بۇ چە نارەھەتى؟»

وتى: «بۇچە نارەھەت نىم؛ دارايىيەكەى باوكم ھىچ نەما. ئەووخەتە وتم خاسە مەمۆم تويشم پى نا. مەمۆمىش توى پىم نەدا.»

وتى: «دەى نىمشەو ئەسپەكەى خوتە زەين بەرۆ كە، منىش ئەسپەكەى خومە زەين بەرۆ ئەكەم و پاشكۆتەركىك لىرە و جەواھىرات تىرم و بروين لە شارىكا مارەم كە و دانىشىن. ئەزائم باوكم من وە تو نا ئامۆزا!»

وتى ئەووخەتە منىش كەفتە تەكەيان. وتى ئەوان ھاتن، منىش كەفتە تەكەيان و ھاتن لە لىو بەھرەو خانم وتى: ئامۆزا!»

وتى: «بەلى؟»

وتى «ئەسپەكان بوە، ئەسپەكان لە مەيانا بفرۆشە بىرەو. من ھەر لە دەور بەھرەكا ئەويسم دا تو تىتەو. ئەسپەكان بفرۆشە و بىرەو ئەچىن لە ناو شارا ماللى كراھا ئەكەين؛ ئەنا خۇ وە ئەسپەكانەو مالمان پى نان.»

وتى ئامۆزا ئەسپەكانى ھاوردەو بۆ مەيان و، ئەونەمە زانى ناخوايك ھات. ناخوا چاوى كەفتە خانم و، نەوى لە خانم خستىيە ناو كشتىيەكە و كرديە ئەو وەر بەھرەو. كرديە ئەو وەر بەھرەو و، ئامۆزا ھاتەو دايە تەوق سەر خويەيا و وتى ھىچكە نىيە. وتم منىش وتم بيسە با تەك خانما برۆم بزائم سەر لە چە نا. ئەووخەتە خانم كرديە ئەو وەر بەھرەو و نزىك شارەو بوون، وتىيە ئەو ناخوا وتى: «من لە تەك تو نايم.»



وتی: «بۆ چه؟»

وتی: «ئەشێ تو برویتەو ئیجازە لە ژنە کەت بۆری بیژی ژنم هاوردیە، ئیجازە هەس بیرمیە مألەو یا ئیجازە نییە، هاتو ئەم ژنتە ئیجازە نەدا، منیشی دەرکرد. وتی ناخوا کشتیە کە بوەسەرەو.»

کشتی بەستەو. ئەو ڕوو بۆ ناوشار و بۆ مأل خویان. کەنیشک نیشته پشت فەرمان و کردیە ئەم وەرەو. کردیە ئەم وەرەو. حاکم ئەم شارە چاوی پێوەو. وتی: «وەزیر! ئاو ژنە لە پشت ئەو فەرمانەو، برۆن بیژنی بزانی چ کارەس تەنیا خوەی.»

نامۆزا ویل بیو. ئەووەختە هاوردیان. پاوشا چاوی کەفتە کەنیشک، وتی: «ئەشێ شووم پێ بکە.»

وتی: «من چل شەو عازیەتی ئەم شوومە ئەورم. دواي چل شەووەدوا بان چاوشوت پێ ئەکەم.»

سێ ژنیسی بوو پاوشا. ئەووەختە ڕۆژیک و دوان و سیان و چوار دانیشتن و وتی منیش هەروا چینهوچتەم ئەکرد و وتی ڕۆژی کەنیشک وتیە ژنەکان پاوشا وتی: «ئاو بۆ چه دانیشتی؟ بین بنیشنه ناو ئەم کشتیە؛ من خوەم سەرم دەرئەچێ، با چکی لەو بان بەحروچتەو بتانگەنم، تاقەتیکتان دەرچی.»

وتی هەر سیانە کەیانێ هاورد، نیایە ناو کشتیە کە و، نیشته ناو کشتی. کشتی برد لە بەحرێکا کردیە ئەو وەرەو نزیک شارێ تر. وتی نزیک شارێ تر و حاکم ئەو شارە وتی: «وەزیر! برۆ بزانی ئەو سێ چوار ژنە چۆن نیشتیە پشت فەرمانەو.»

هاوردیانیان. وتی پرسى لە کەنیشک. کەنیشک وتی: «وەلا من یەک نەفەر وەى جۆرە و ئەووەختە ئەم شووی منە ڕوو و ئەم ناخوا وەى جۆرە منى برد و ئیسە ئەم پاوشا وتیە ئەشێ شووم پێ کەى. منیش وتیمە چل شەو عازیەتی ئەم شوومە ئەورم و دواي چل شەووەدوا شووت پێ ئەکەم. ئەم سێ ژنیسه هەرسیانیان ژن پاوشان.»

حاکم وەختیش وتی: «ئەو کەى حاکمە؟ تو مەرامۆ چەس دا من مەرام تو وە ڕیپە بیژم.»

وتی: «من مەرامم ئەو سە لە بان سەر دەروازە کەو ئەسکیکم بخەى، خوەم لە بان سەر دەروازە کەو لە وتاقیک بوم، هەر کەسێک هات وتم بیگرن، بیگرن.»

ئەووەختە حاکم وەخت پەیغامی هەنارد بۆ پاوشا بێ ژنەکانی بواتەو، هەر سێ ژنە کەى. پاوشا هات ژن خوەی بردهو و کەنیشکیان لوینا دانی لە وتاقیک و ئەسکی خست و ئەسکی دا بان دەروازە کا و وتی: «من هەر کەسێ بێ، بیژم بیگرن، فەرەن بیگرن.»



رؤژئ ته‌ماشای کرد ئەو ناخوا هاته‌و. ته‌ماشای کرد و وتی: «تاخ ئەم رایشه که فتایتیه دەسم!»

که‌نیشک وتی: «بیگرن بیوه‌ن زیندانی که‌ن.»

ناخوایان برد زیندانیان کرد.

رؤژئ ته‌ماشای کرد، نامۆزایی هات. نامۆزایی هات و چاوی که‌فته ئەسک و وشک وئسیا.

وتی: «ئەمه بیرن، ئەمه شووه‌که‌مه.»

ئەوه‌خته نامۆزایان هاورد و حاکم وهخت وتی: «باوه برۆن ناخوایش مه‌ره‌خه‌س که‌ن و ئەمیش به‌نه دەس شوو خوهیه‌و با

بیوا.»

ئەوه‌خته نامۆزا هات که‌نیشکی ماره‌بری بو خوهی و لوینا مالئیکیان کراها کرد و دانیشتن.

- «من ژنم دبییه و خوژن گشتی ژنیک نییه.»

«چه‌په‌ی گول و چه‌په‌ی نه‌رگیز مه‌رگتان نه‌وینم هه‌رگیزای هه‌رگیز»

## خهونی خویناوی



گولزار نهحمه دی

ته له فوونه دهنگی لیوه هات. دایکم هاواری کرد:

هیرو، رۆله دابزانه کییه. به لێ:

میمکم، عایشه بوو خۆشکی دایکم.

سلام عایشه خاسی؟ منداڵه کهت خوهشه؟

عایشه بو یی دهنگی؟

به دهنگیکی خه مینه و وتی دایکت ههس؟

بو ده گریت چی بووه؟ خاسی؟ دایکم گوشیه که ی له دهستم گرت:

عایشه گیان چی بووه؟ توو خوا چهس منداڵه کهت خاسه؟ شوان خاسه؟ ئاخیر چی بووه؟

ههستی خۆشکم دهسمی کیشا وتی:

چی بووه؟

نازانم ته نیا دهزانم سه فهرانارۆین، ههستی خه م دایگرت به لام من نه.

ئیمه بنه ماله یکی چوارنه فهره بووین، دایکم، فاته، باوکم، حسهین، من و ههستی که دووانه بووین، له پروومهت دا زۆر

له یه ک دهچووین به لام بیه و خه یالات مان زۆرله یه ک دوور بوو من زۆر نه ترس بووم توواشاگردن فیلمی ترسناک

خوهش ترین ته فریحم بوو، کاتی منداڵ بووین پیم خوهش بوو هه موو کاتی له ئاواپیه که ی مال دایکم، بوواتایم



ئەم ئاۋايىيە ئاۋايىكى كۆن و زۆر جوان بوو باخەكانى ئەۋەندە كۆن و ترسناك بوون كە زۆربەيان بى خاۋن بوون ھەرۈە ھا مائەكانيان، ئەمانە زۆر بۇ من سەرنج پاكىش بوون بە تايىبەت مالى باوام كە گەۋرەكانيان زۆر خەۋفناك بوون دانى لە تىۋلەكان كە نىزىك بوونمان پى قەدەغە بوو؛ بەلام من نەترسانە دەروام. ئاخىرجارىك كە پۇشستىن بۇ ناۋى چۈۋاردە سالمان بوو. بۇم زۆر خەۋش بوو پازى ئەو تىۋلە كەشف كەم.

ھەمىشە دەنگى بزن لىنە دەھات بەلام ھىچ ھەيوانىكىشى تىدا نەبوو. دايكم دەپوت:

كاتى منداڭ بوو چەن جار ئەو ھەيوانەلە كە لە ناۋى ئەو تىۋلە بوونە بى خۇ مردارەو بوونەسەو باوام دىتر نەيھىشت بوو ھەيوان بىنە ناۋى، ئەو كاتە ھەموومان لە مالى باواما بووين، لە گەل ھەستىا چووين بۇ ناۋ گەۋرەكان تا بزانين پازى چىيە؟ ھەرچى كە نىزىكى ئەبووينەو دەنگى بزن بەرزتر دەبوو دەتوت ۋە كوۋ بىنا دەمىك ترساۋە. ھەستى ۋتى:

بىرەو پۇۋىن تو خوا فرە ترساۋم، پىم خەۋش بوو پۇۋم بەلام ھەستى ھاۋيارىمى نەدە كرد ناچار گەپراينەو بەلام لە ناكاو دەنگى پاكردنىك نىزىكەو بوو تون داي بە لامانا و درگاي گەۋرەكەى تون داۋەو ھەستى دەرچوۋ بۇلاى درگاكە بەلام بەتونى كەۋتە زەۋى دەرچوۋم بۇلاى كەسىك بە پىشتا كىشامى، كەۋتمە زەۋى دا شتىك زۇرسەنگىن كەۋتە ملما. داخى ھەناسەكانى ئەيدا بەرۋومەتما دەسى لە ملما بوو رىنگاي نەفەسم بەسىا بوو ۋەمدەزانى دىتر دەمرم، پۇشنايى كەۋتە سەرچاۋم.

دەنگىكى كورانه ۋتى:

ئىۋە لىرە چى دەكەن؟ (ئاراز خالۇزاگم بوو).

دەتوت سەدكىلۇ لە سەرم ھەلگىرىيا، ھەناسەكانى لىم دوور كەۋتەنەۋە بە توندى دەكۇخىم، ئاراز دەسى گرت ۋتى:

دانىكتان بىژن چى بوو؟ لىرە چى دەكەن؟

دواى ئەو رۋوداۋە باوام درگاي ئەو تىۋلەيە بەست و بۇ ھەمىشە چوون ئىمە بۇ گەۋر قەدەغە بوو، تا ئەۋەيكە دووسال پىش خالۇم بوو بە رىژ تەراكتۇرەكەى فەۋتى كرد، دىتر دايكم نەيتوانى رۋو كات لە ئاۋايىيە كە يان.

دەنگى بەرزى گرىيانى دايكم لە نىۋ خاترە كۇنەكانم كىشامىيە دەشتەو، ھەستى ۋتى:

چەو دوۋارە چوۋى بۇ خەۋت؟

دایه گیان دایه! چهو عایشه چی وت؟

دایکم له نیو فرمیسکه کانی دا وتی:

دایکم، یاسینیان چهن جار خوندیه به سه رییدا.

ئه وهیکه دایه ی دلسۆز و خو شه ویستم له دهس ده چوو زۆرخه میکی گه وره بوو.

کهس له کاری خودا ناگای نییه، ئیمه ئاماده بووین برۆین بۆ شو مال، ئیستا له ریگای نیشتمان ه جوانه که مان به لام رهش پۆش و خه مین.

کاتی گه یشتینه ناو ئاوی هیچ له جوانیه کانی دیار نه بوون هه موو داره کان جل و بهرگی خه میان له بهر کردوو سه وزی داره کان گهش نه بوون، پشتیان چه میا بوو.

دایه ی خو شه ویستم ده موو به یانی چاوی له سه ر دنیا به ست، ئه و نازدارمانه سپارده دهس خاک. به راستی ئیمه ی به شه ر زۆر سه رسوور هینه رین، عازیزه کانمان ئه دهینه دهس خاکه و، چۆن دوا ی ئه وان ژیان به سه ر ئه به یین؟



له قه ورستان که هاتینه و ریگای من جیا له خه لکی دیکه بوو. خه یالم به لای باخه که ی مال باوامه و بوو. باخیکی کۆن له نزیککی قه ورستانه که. چناره کان له بان سه رمه و چنگیان له چنگ یه کدا بوو له نیوانیدا رۆشنایی خوه ئه یدا به روومه تم دا. خه و چاوه کانمی گه رم کرد. ورده ورده خه و داگیرمی کرد. دهنگی گریان ئافره تیک دههات له پشتی چناره که و دانیشتبوو چه نده نازدار بوو، به لام خه مین. قزه که ی که وتوو ه زه ویدا. دوو گیان بوو. چاوی به من کهوت به لام نه که سیک یا شتیکی له پشتی مندا دی به توندی زریکاندی به توندی له جینگای خۆم راپه ریم. که سیک له بان سه رمه و بوو به سه ختی خوه م جه مه و کرد وتم:



ئاراز لېرە چى دە كەي؟ بە راستى ترسام. بە لامەو دانىشت وتى:

تۆ لېرە چى دە كەي؟ ھەستى راست دەيژى كەم عەقلى توشاي ئاسمان كە.

راستى دەوت خوەر نە ما بوو.

چووم بۆ بەربان. باخە كە دياربوو. دەنگى ھاوار لە گويمدا بوو دەستىك كەوتە سەرشانم راپەرېم، دايكم بوو:

چەس؟ چى بوو؟ چەن جار بانگتم كرد. وتم:

بەخشە دايە گويم لى نە بوو. وتى:

بۆچووى بۆ باخە كوون؟ چەن جاريژم مەرپۆ؟ بۆ دېرھاتىتەو؟ نايژى دەست لى دەوھشەن؟ چتېكت بە سەر بى من چى بكم؟

دايە ئەمانە گشتى خۇرافاتە شتى لېنە نىيە.

تا تۆ ژير بى من پير ئەبم.

ئەمەيە وتوو ھاستا چوو. ھەستى بە كەنېنەو ھات و وتى:

بەراستى وايە، ھېرۆ چۆن بوو نەترساي؟ رووم كرد لە ھەستى و وتم:

قەسەم خوە بە لاي دايەو نايژى.

بە گيان بابا ھېچ نايژم.

لە ناو باخە كەدا خەوتم، تەم ومژبوو، ژنيكم لە پاى چنارە كە دى دەگريا، دوو گيان بوو لاغەر و بى گيان قژى رەش لە

سە زەويدا لە پشتى مندا شتېكى دى بە توندى زرىكاندى، ئىستاش دەنگى لە گويمدايە، ھەك خەون نەبوو، لە

راستى دە چوو. ھەستى وتى:

ھېرۆ منىش ھەك دايە دەترسم تۆ فرە نەترسى بۆ بېرناكەي چەن سال لەمەو پېش لە گەورە چيمان بە سەرھات من

ئىستاش لە خەودا دەبېنم، ترس ھەموو گيانم دەگرېت. وتم:

منىش دەترسم بەلام ناتوانم بېرى لى نە كەم. ئەم مائە شتېكى ھەيە، بەلام چى؟ نازانم.

تا نیوه ی شهو له خهیاڵی خهونه کهم دابووم. ورده ورده خهوم لی کهوت، ههر ئه و ژنه بوو نوێزی ده کرد. ماتى نوێزه کهى بووم له ناکاو میژده کهى رایکرد و به توندی دای به جانمازه کهیا و نیشته مل ژنه کهدا به بی رهحمیدا ئهیدالی، هاوار و گریانی بهرز بووه و.

هیرو، هیرو ههسته خهون دهبینی. چاوم باز کرد ههستی له بان سهرمه و بوو. وتی:

خهونى خراوت دى؟

به راستى خهونیکى ناخووش بوو.

بهیانی دایکم هات بۆ لامان. ههستی، هیرو، ههرواکه دهزانن باوکم فهلهجه و ناتوان ناتوانی له شارا ژیان به سه ربات دل له نیشتمانی ناکه نیت. دواى دایکم کهس نییه به لایه و عایشه که دوو گیانه و خالۆیشتان ... نهیتوانی قسه کهى تهواو کا فرمیسه که کانی وه رین به سه ر گۆنایدا.

من و باوکتان گه ره کمانه لیژه ژیان به سه ربه رین به لای باواتانه و. باوکتان ئه چی به شو نیا تا له کامیاراندا ده رس بدات. ئیوهیسه ده توانن له کامیارانا ده رس بخوینن.

ههستی زۆر پی خووش نه بوو به لام من پیم خووش بوو تا کوو بمینمو و رووداویک که له و ماله دا بوو پهیدای بکه م. هه ره شه و که چاوم ئه نیا به یه کدا ئه و ژنما ئه دى.

نازدار، ژنیکی پاک و بائیمان به لام میژده کهى کافر بوو نووشته نووسی ئاواپی هاوپهیمانی شهیاتین وجن،

پیاگیکى روومهت رهش و دل پیس.

ئه وهنده که چاوم ده به ست هاواری ده کرد:

هیرو... هیرو... له ئاگاداریش دا دهنگی له گویمدا بوو هه موو کاتی دیتر به شی له ژیانم بوو ده بوا بمزانیایه بۆ چی

هاوارم لی ده کات؟

نه و جهشنى دایم بوو هه مووی بنه ماله رویشتن بۆ سه ر زیارهت به لام من هه ره ئه وهیکه ههنگاوم هه لگرت برۆمه ده شته و

دهنگیک هات:



ھېرۆ... ھېرۆ....

دايە من ناتوانم بېم بۆ سەر زيارەت سەرم دەيشيت. دايكم وتى:

باشە ھېرۆ گيان بېچۆ بۆ لاي ناھيد دۆستت، تەنيا نەمىنى لە مالدا.

بان چاو دايە.

ھېرۆ...ھېرۆ....

بېختيار بەرەو گەور كيشرام دەرگاي گەورەكە بە توندى دراوہ. توانى ھەر تەكائىكى ليم برى لە پشتەو نزيك بوو پيم ھەناسەكانى داخ بوون بۇنىكى زۆر ناھەز، دەستىك بە سەنگىنى كىونىك كەوتە سەر شانم، چەسپا بە گوئما بە دەنگىكى زۆر سەنگىن وتى:

تۆيش ۋەكوو باوات دەبى تاوان بەى تاوانىكى سەنگىن، تاوانى سەركيشان لە كارى ئىما... بە تەواوى قۇدرەتم جەم كرد ھاوارم كرد يائەللا! يائەللا!

بە چاوى خوەم ديم ۋەكوو سەگىك ترسا ۋ دەرچوو.

لە گەورەكە دەرچوومە دەرەو ھاوارى كرد بە قوربانى زيرەكى ۋ تەترسىيەكەت بى بەلام ھەر ئەو نەترسىتە خاك تيريت بە سەرتا.

بەرز وتم من لە تۆ ناترسم من خودايكم ھەيە زۆر لە توو گەرەتر.

بۆ لاي باوام چووم وتم:

بابا پيم بلې چى دە زانى لە گەورەكان؟

رەنگى رومەتى سېى بووہ وتى:

رۆلە چى دەيزى؟ چەن جار ھاوارم كرد دووربە ئينە؟

بابا ناتوانم دوور بم. لە خەوا، لە ناگاداريا بانگم لى دەكەن... بابا تۆ پيم بلې تۆ تاوانى چيت داوہ؟

چەن سال پيش كە تۆ ۋ ھەستى ئەو رووداوتانە بۆ پيش ھات نەمتوانى خۆم رابگرم چوومە پيش، بەلام كاش...

پشتميان شكاند، خالوتيان ليم سەند. ئىستا تۆش دەبى دوور بى.



بابا من ناتوانم. هه‌موو کاتیگ نازدار بانگم لی ده‌کات. نازانم چی لیم گه‌ره‌ک؟ به‌لام ده‌بی بزانه‌م.

بابام کراسه‌که‌ی له‌ سه‌ر شانم کیشا دواوه، وتی:

رۆله‌ چیان پیت کردووه؟

کاتی ناو جامه‌که‌ رووانیم جیگای ده‌ستیگ له‌ سه‌ر شانم بوو.

بابام وتی:

رۆله‌ ئەم میرووه‌ بگره‌ تا‌کوو له‌ نازاریان له‌ ناماندا بی. ئەم میرووه‌ هین دایه‌ت بوو. هه‌موو کاتیگ به‌ لایه‌و بوو به‌ بۆن ئەوه‌و بوو که‌ نزیک‌ی نه‌بوونه‌و.

میرووی که‌وو که‌ ناوی ئەللا و مۆحه‌مه‌دی له‌ سه‌ریا نووسرا بوو.

شه‌و له‌ ناو جیگه‌که‌ ئەم‌روانی بۆ میرووه‌که‌ له‌ ناکاو ده‌نگی هاوار به‌رز بووه‌و هه‌ستامه‌و هه‌ستی ویا‌با و دایه‌ خه‌وتبوون. بیج ئەوه‌ی که‌ له‌ ده‌ستی خوه‌م بیج کیشرام به‌ره‌و گه‌ور. ده‌نگی نازدار ده‌هات:

کۆرپه‌ جوانه‌که‌م، لای لای لای...

درگای تیۆله‌که‌م باز کرد نازدار بزنه‌که‌ی ئەدۆشی می‌رده‌که‌ی پای به‌ داسه‌که‌ نزیک‌ی نازداره‌و بوو.

هاوارم کرد نازدار! نازدار! به‌لام ده‌نگم ده‌رناهات. نه‌مه‌توانی هانگاو هه‌لبگره‌م.

له‌ ناکاو چه‌ن داسی دا له‌ نازدار. خوین ناو تیۆله‌که‌ی پر کرد. بزنه‌که‌ شاخی ئەدا له‌ دیواره‌کان. مرداره‌ بوو، که‌وته‌ زه‌وی.

ئەو کابرای کافره‌ تیۆله‌که‌ی که‌ند و نازدار و کۆرپه‌که‌ ناو دل‌ی، نیا ناوی خاک.

نازدار، گه‌ره‌کت بوو ئەمه‌ بیژی پیم. هاواری فریا ره‌سیت لیم ده‌کرد. تۆ چه‌ندین ساله‌ ئەسیری له‌ نیتوانی شه‌یاتین وجنا.

چاوم بازکرد له‌ ناوجیگا که‌ما بووم. ده‌بی کاریک‌ بکه‌م. هه‌مووی رووداوه‌که‌م بۆ دایکم و با‌بم وت. دایکم وتی:

رۆله‌ ده‌س هه‌لگره‌ له‌م خه‌یالاته‌ سه‌د جار وتم مه‌رۆ بۆ گه‌ور بۆ ناو باخه‌که‌ مه‌چۆ.



دايە بە خۇدا خەيال نىيە ھەمووى راستە. لە بابا پرسە ئەو دە زانى.

كاتىك چووين بۆ لاي مامۇستا وتى: پەنا بە خۇدا! باوكم بۆمى دەگەراندەو كە پىش لە وەى بىمە دونيا كابرى  
دۆعا نووس داراي ژنىكى پاك و بائيمان بە ناوى نازدار بوو. نازدار دوو گيان بوو، رۆژىك ئىبرايم بانگى  
ھەلدابوو لە خەلك و وتبووى:

نازدار رايكردوو. خەيانەتى پىي كروو. مال باوكى نازدار بە شەرمەندەيىو ئاوييان بەجى ھىشتوو.

دەپى ئەو ژنە لىنە بىرىنە دەشتەو بە لام كاريكى ئاسايى نىيە.

مامۇستا ھەر بەياني تاكوو ئىوارە نويزى كرد و قورئانى خوند لەو گەرەدا. ئىزنى لە خۇدا گرت تاكوو رۆحى ئەو  
ئافرەتە نەجات بات. مامۇستا و باوكم دەستيان كرد بە كەندن، مامۇستا ھاوارى كرد:

يا ئەللا! پىشە كانى نازدار دەر كەوت. ھەنگام ھەلگرت تاكوو نزيك بمەو شتىك نزيك بوو بە روالەتتىك زۆر  
ناشرين و ترسناك ميروو كە لە دەستما بوو نزيك كەرد، ئەم جاريش وەكوو سەگىك لە گەرە كە دەرچوو دەشتەو  
ھەستى قىژاندى، دەرچووم، ھەستى وتى:

سەگىكى پيس و رەش لە مال چوو دەشتەو پىشە كانى نازدار و كۆرپە كەى بە ئحترامەو سپەردەمان كرد لە  
قەورستانا. لە رىگەى قەورستاندا چووم بۆ ناو باخە كۆن، چاوم بە ئاسمانەو بوو لە بىرى نازداردا خەوم لى كەوت؛ دواى  
ماوھىە كى درىژ ئەمە يە كەم خەوى ئارامم بوو. دەنگى پىكەنىنى نازدار ئاگادارمى كرد لە پشت چنارە كەدا مندالى  
جوان لە باوھشى نازداردا چاوى پىم كەوت و وتى ئەم بەھەشتە كە ئىستە مالى منە تۆ بۆمت تەرخان كروو.

چاوپرێ<sup>۱</sup>

ناسیح مه‌لایی

تیشکی به‌ریه‌یان له ده‌لاقه‌ی داخراوی باله‌خانه‌که‌ی به کزی خۆی ده‌کیشا ژووره‌وه تا هان و تینیکی پێ بدا. چه‌ند کتیب و ده‌فته‌ری کراوه له سه‌ر سه‌کۆی کومپیوتهره‌که‌یدا به شپری خۆیان ده‌نواند و ته‌پۆلکه‌یینک گۆڤار و رۆژنامه‌ی پێداویستی بۆ ئیش و کاری که‌سی و حوکومه‌تی که‌ چه‌نیه‌تی و چۆنیه‌تی ئیشیان بۆ ئیشخوازان راده‌گه‌یانده‌ گریی سه‌ر دلێ ژووره‌که‌ی چاوپرێ بوو. جل و به‌رگه‌ هه‌لۆسراوه‌کانی به هیوای ئه‌وه بوون که له خه‌و هه‌ستیت و له به‌ریان کات و بروات بۆ سه‌ر ئیشیکی ئاسایی. ده‌نگی باوکی که خه‌ریکی خۆیندی قورئان بوو ده‌هاته گوی و وایده‌زانی که خه‌و ئه‌یین و له گۆرپه‌پانی مه‌حشه‌ردایه و ناخری دونه‌ییه؛ چاوپرێ گیان، چاوپرێ کورم هه‌سته گۆلم، سه‌ر له جار، به‌یانی هاته‌وه و ئه‌زانم تۆیش گه‌رانه‌که‌ت ده‌ستپێده‌که‌یته‌وه. چاوی چاوپرێ به‌م قسانه کرایه‌وه و زانی که خه‌وی ئه‌یین. خیرا له ناو جیگه‌که‌یدا هه‌ستا و جل و جیوانی ژووره‌که‌ی رێک و پێک کرد و رۆیشت تا ده‌مووچاوی بشۆریت. باوکی چاوپرێ خانه‌نشین و مووچه‌خۆری حوکومه‌ت و خاوه‌نی هه‌شت سه‌ر خێزان بوو. مووچه‌که‌ی به زۆر و هه‌ناسه‌پرکی تا دووایی مانگ بری ئه‌کرد رینگای پێداویستیه پێوسته‌کانی بنه‌ماله‌ بپریت و زۆر به‌ی کات ئه‌وه‌نده‌ی قه‌رز ئه‌هینا که له دووایی مانگی داها‌توودا، کاتیگ مووچه‌ی وهرده‌گرت گزگی ئه‌دا له بیخ خه‌رمانی مووچه‌که‌ی تا قه‌رز و قۆله‌کانی بار بکات و سه‌ر له جار ئه‌م چیرۆکه کۆمیدی تراژیدییه برۆی بلاموونه‌وه‌ی ده‌گرت و دووپات ده‌بووه‌وه. چوار له هه‌شتی منداله‌کانی کور و ئه‌و چواره‌که‌ی دیکه‌ی کچ بوون. دوو دانه له کچه‌کانی شوویان (میردیان) کوردبوو و کورپه‌ گه‌وره‌که‌شی ژنی هینابوو و له مائی باوکی ژیا‌نی بنه‌ماله‌یی به‌رپۆه‌ده‌برد. چاوپرێ دووه‌مین کورپه‌ی مأل بوو و برۆانامه‌ی ماجستیر (فه‌وقی لیسانس) ی وهرگرتبوو و سییه‌مین کورپه‌که‌ی برۆانامه‌ی کارناسی (لیسانس) بوو و دووایی کورپه‌ی خۆیندکاری زانستگا. ئه‌و دوو کچه‌ دوواییه‌ش به پێچه‌وانه‌ی خوشکه‌ گه‌وره‌کانیان که‌وتبوونه شوین رینگای زانین. یه‌کێکیان کارناس و ئه‌وی دیکه‌ هاوکات له گه‌ل برای بچوو‌کدا له زانستگا ده‌رسی ده‌خویند.

بنه‌ماله‌یینک به ئه‌م بار و دۆخه و مووچه‌یینکی خانه‌نشین، شوکری خدای ده‌ویست که ده‌یانبا به رینگادا و به‌رگری ده‌کرد له‌وه‌ی که باوکی مأل ده‌ستی درێژ بکات بۆ لای دۆست و بیگانه. چاوپرێ ده‌مووچاوی شۆرد و به‌ په‌له

<sup>۱</sup> هه‌ر هه‌مان چاوپرێ-یه به شپه‌هه‌ گۆکردنیکه‌ دیکه‌.



جل و بهرگى له بهرکرد و ههرچى داىكى دلسوزى پيى وت: وهره بهميانهكەت بخۆ، جا برۆ به شوين ئيشهكەت، بيانكى هينايهوه و به هيواييكي پۆلايين له مالم چووه دهر. جينگاييكي تايههتي ديارى كراو له ناو مييشكيدا نهبوو، بهلكوو له ناو شارداندا نهخوليايهوه و سهري نهكرد به ئەم ئيداره و ئەو رينكخراوهدا و ئەم دهفتهر و ئەو دهفتهردا. بهردهوام تا ئيواره دهگهرا، و له ئاكامدا هيلاك و مانيگ دهچووهوه بۆ مالم. كه هاتهدهر، له سهر كوئانهكهى خوئاندا ويستى به پا بروات تا شوئينك، ئينجا كه شهكەت بوو سواری ماشين بييت. هيلئىكى زهردى تاكسى و له پاليدا هيلئىكى ترى چهرمگ له بهر كوئانهكهياندا كيشرا بوون كه كات و بيكات هاتووچوونكه سواريان دهبوون و دادهخوزيان. چاوړى به بچ تيبينى و خيدانن بهو دوو هيله له پاليدا، كهفته رينگا و له ناو هيوا و ناسوى بيري رهنگينى پياسهى نهكرد و دهنگى شوڤيرهكانى تاكسى و هاواری ليخوره كهسيهكان بۆ بژيوى ژن و مندالهكانيان وهكوو فيلمئىكى زمان رهسەن و وهرنهگيډراو بوو كه له لاپهري سینهماى دونيادا بلاو دهبووهوه. دايننهو (وهرن) دهورى مهيان، دايننهو يهك نه فەر ئەمه بوو گشت وشهى ژين و ئەوينى ئەو ليخورهانه كه لايئىكى جهستهيان له ناو ماشينهكانيان و ئەو لاکهى تريشيان له دهروه بوو. ههموو جور مرؤڤئىك له ناو ئەو ليخورهاندا ههبوو، ههر له ئەمەن پازده سال ههتا ههتا سال، ژن و ميډ، خوئندهوار و نهخوئندهوار، دارا و نهدار، ئيشدار و بچ ئيش، خوئندكار و سهرياز، خاوەن مالم و كرى نشين و تير و برسى. وشهى يهكبههتي ههموويان يهك وشه، بهلام ويست و پيوست و كانگاي وشهيان يهك دونيا جياوازي تيدا بوو. چاوړى دهپروانى بۆ ئەم ههموو رهنگاوهرهنگى و جياوازيه، و به بچ ئەوهى كه توژى بيري لى بکاتهوه له پالپانهوه رينگاي ئاواتى دهپرى و بهرهو هيوا دهرويشت.

به رينگابرينئىكى زور، سواری ماشين كهسيهك بوو و له چوارپياني فيرووزدا دابهزى. ليخورى ئەو ماشينه چهند سالئىك بوو كه خوئندنى زانستگايى دووايى هينابوو. ئەو ليخوره تهواوى زاڤردوو و داهاوتوى چاوړى زيندوو كردهوه و هينايه بهر چاوانى. كه له چوارپياني فيرووزدا بهرهو مهيدانى گرينگى شار بهرئى كهوت. له چوارپياني فيرووزدا تا مهيدانى گرينگ و كوئى شارهوه شهقامئىكى ههره دريژ و بچ نهجام بوو. شهقامئىكى زور پان و بهرين نهبوو چوون له كاتى مندالى شارهكهدا كيشرا بوو، بهلام به پيچهوانهوه، كاتئى كهو پهري شاردوهوه سهيرت دهكرد، تاپو و تارمايى زورى خهلك ديار بوو كه بۆ بژيو و داژيارى ژيانيان ههر وهك شاره ميرووله له هاتن و چوون و جووله جوولدا بوون. رۆژانه دووجار، دهمنپوهرۆ و دهمشهوه، ئەوهنده خهلك دهپژانه ناوى ئەو شهقامه كه باوك (باب) نهدهپهژيايه سهر مندالى. ئەم روانگه، رۆژ له دوواى رۆژ، له بهرچاوى چاوړيدا دووپات دهبووهوه.

كات ههشتى بهيانى، و چاوړى له سهههتاي شهقام بوو. ئەمجار هيلئىكى ههره دريژ و رهنگين له ماشينگهلى كهسى و تاكسى سهير نهكرد كه هينديك له ليخورهكان له نيوى ماشينهكانيان به تهماى مسافر بوون و فرهيكيشيان خهريكى خاوين كردنى ماشينهكهيان بوون و له هينديك كاتيشدا له سهر نوگهى سواركردنى مسافر تووشى كيشه دهبوون.

چۆن لىخوپرى تاكسىيەكان سواركردنى مسافريان به ئەركى تاكى خۇيان دەزانى و دەيانگوت نابى ئوتومبىلە كەسىهكان لەم ئىشەدا دەست بکەن به شانە ترنجى و دلنبايى ئىشى ئەوان كز و لاواز بکەن. لە بەرانبەردا، شۆفېرە شەخسىيەكانىش (كەسىهكان) ئەو ئىشەيان به مافى خۇيان دەزانى و دەيانگوت ئىمەش لە شارى خۇماندا خاوەنى مافىن، و شىاوى ئەو هەين ژيانىكى ئاسايى و پېشىنى وتەنى بخۆ و مەمرەمان بېت و نان ببەين بۆ سەر سفەرى تەق و رەقى مالىچكەكەمان كە ژن و مندالەكانمان به بانىه و چاوپرېي گەرانهوى ئىمە به دەستىكى پر لە بژيوى حەلال دەكەن.

چاوپرې لە بېرى گېرە و كىشە لىخوپرەكانى شار دا بوو كە خۆى لە بەر ئىدارەبىك حكومەتيدا بىنى كە پەيوەندىكى زۆر لە نيوان تەلى زانكۆيى ئەو و ئىشى ئىدارەكە هەبوو. رۆيشتە ژوورەو و يەكك لەو داخاوتىنامە گەلە كە ئامادەى كرددوون، لە بەردەمى بەرپرسى ئىدارەكە دانا و داواى ھاوكارى و لىكۆلېنەوى لە چۆنەتە تى توانىنى ئەو بۆ دەستپىكردنى ئىش لە ئەو رېكخراوەدا كردد. بەرپرسىش چاوپىكى خشانە بە داخاوتىنامە كەيدا و بەلگەنامە زانكۆيەكانىشى لى وەرگرت و تۆماريانى كردد و بەلېنى پىدا كە ئەگەر رۆژىك دامەزراندنىك هەبى، ئەو (چاوپرې) لە كەسە تايبەتەكانە و بەر لە داخاوتىكارانى تر دادەمەزرىت، چۆن هەم زووتر هەولى داو و هەم لە نيوان تەلەكەى و ئىشى ئەو ئىدارە پەيوەندىك راستەوخۆ هەيە كە چاوى لى ناقووچنرېت. چاوپرې بە دلېكى خۆش و پر لە هېوا و جەستەبىكى پر لە هېز و توانايى ئىش كردد، لە ئىدارە هاتە دەر. كاتىك هاتە بەر دەرگا، واى دەزانى رېنگاكەى ون كرددو و ويستى كە برواتە دوواو، بەلام كە چاك تىپروانى، بىنى كە هەر ئەو رېنگايەيە كە لى چووتە ئىو ئىدارەكەو، تەنيا سفە و خوانى چەند وردەوالە فروشيك گۆردراو و بەس. شتىكى زۆر هەستبزوئى بە چاوى خۆى بىنى، گلەبىك (يەكك) لە ھاوقوتابىيەكانى لە ئىو ئەو وردەوالە فروشانەدا بوو كە وەكو ئەوان خەرىكى وردەوالە فروشيبە. چاوپرې خۆى بە دۆستەكەى نەناساند و بە دزى و بىسپايلكەبىك بە پاليدا رۆيشت. چۆن لە لايبكەو نەيدەويست كە مالى هېواكانى خۆى برمىنى، و لە لايبەكى تىشەو گەرەكى نەبوو هەستى دۆستەكەى برىندار بېت. سەرى خۆى داخست و بەرپى كەوت. كاتىك سەرى بەرز كرددو، سفەرى وردەوالە فروشەكانى بە چا و ئەبىنى و ئىتر هېچ. تەنانەت لە يەك لاى نەتكەكەدا نەوئەستا بوون، بەلكو لە هەر دوو لايدا راوئەستا بوون، بە شىوئەبىك كە لە نەتكىكى چوار پەنج گەزى، دوو گەزى تەواوى لى نەدەماو.

زۆربەى زۆرى وردەوالە فروشەكان لە تەمەنى چاوپرې و دۆستەكەى بوون. هەموو جۆرە شتىك لەو شەقامە و لە لاى ئەو وردەوالە فروشانە ئەدۆزرايەو. ئەو وردەوالە فروشانە بۆ مانەوئەيان لە جىنگاى خۇيان دەبوايە حەفت خانى رۆستەمىيان بېرپايە. بەر لە هەموو شتىك دەبوايە بەر لەوئە كە وردەوالە فروشيكى تر جىنگاكەيان بگرت، لە جىنگاى خۇيان سفەركەيان رابخەن و نەهېلن لەوى دابنىشيت. ئەگەر هېزى ئەوئە بېوايە كە لە ئىو وردەوالە فروشەكاندا رەقىب بخاتە لاو، دەبوايە خۆى ئامادە بگردبايە بۆ خانىكى نوئتر و قورستەر لە خانى بەرىن، ئەوئەش خانى زەلامەكانى شارەوانى بوو. ئەگەر بەخت لە گەلېان ھاوپرې بېوايە، دەياتتوانى زوو سفەركەيان هەلپچن و لە دەستى زەلامەكان دوورى بخەنەو،



بەلام ئەگەر زەلامەكان بەتابىيىنە سەر سەريان و نەيانتوانىبايى ھەلەن، زەلامەكان سفەرە و خوانيان دەخستە نېو ئوتومبىيلىكى شىن و كابرەي وردەوالە فرۆشيش دەكە فتنە پارانەو و لالەين، و لە ئاكامدا دەكە فتنە شوئىيان و ھىچ شتىكى دەست نەدەكەوت و تەننەت جىگاكەي لە لايەن وردەوالە فرۆشيشكى تر داگىر دەكرا. ئەم كىشەگەلە كاتىك روى دەدا كە دووكاندارەكانى شەقام ئىزنى مانەوھيان بە وردەوالە فرۆشەكان بەدايىت، چۆنكو ھەم دەرەتانىيان لە دووكانداران دەسەند، ھەم بازارى ئىشى ئەوانىشيان خراپتر دەكرد. شايانى ئامازىيە كە ژمارەي دووكاندارەكان لە وردەوالە فرۆشەكان كەمتر نەبوو. بىرى چاوپرۆ ئەوئەندە لە قوولايى خەيالەت و ئاواتەكانى خۇيا نوقم بوو كە ئەم رووداۋگەلە بە ئاسايى دەھاتە بەر چاوى.

دېمەنى وردەوالە فرۆشەكان تايبەتى شەقامى گرېنگى شار بوو، بەلام دېمەنى مېوھ فرۆشەكان، ھەم لە شەقامى گرېنگى شار خۇي دەنواد، ھەم لە گشت كۆلان و شەقامى شارەكەدا، بە شېۋەيىك كە ھاۋولەتايىيەكانى شار لە ھىچ جىگايىك ھەستىيان بە نەبوون يا كزبونى مېوھ نەدەكرد. لەو مېوھ فرۆشانە لە پالى چاوپرۆدا، زۆر دەكەوتنە بەر چاۋ، و زۆر بەيان ھاوتەمەنى چاوپرۆ و ھەندىكىشيان بچوكتەر لە ئەو بوون. چاوپرۆ بە بۆنەي بىنىنى ئەو دېمەنگەلە ماندوو بوو و چاۋى خۇي لە دووكاندارەكان و وردەوالە فرۆشەكان و زەلامەكانى شارەوانى داخست و سەيرى مرۆقەكانى دەكرد كە ھەر يەك خەرىكى ئىشيك و ھەر كەس لە بىرى فرمانى خۇيدا بوو.

يەك شت بە لاي چاوپرۆيەو زۆر سەير و سەرنجراكىش بوو، ئەويش ئاستى ژمارەي لاۋەكان و ھاوتەمەنەكانى خۇي بوو كە رېنگاي شەقامى گرېنگى شاريان بە خۇرايى دەپرې. چاوپرۆ وای دەزانى كە ئەوانىش ۋەكوو ئەو لە دواي ئىش دەگەرن و دەخولئەو، بەلام جل و بەرگيان و روالەتيان وای نىشان نەدەدا، و دەتگوت زاوان، يا خۇيان رازاندوۋتەو بەرۆن بۆ سەيرى زەماۋەن يا بۆ مېوانىيىكى گرېنگ. زۆرەي كاتەكان لە پالىكدا رادەوھەستان و سەيرى خەلكيان دەكرد. لە رۆژىكدا چەنھاجار شەقامى گرېنگيان دەپرې و دەخولئەو و بە زمانى چاۋ بە چاوپرۆيان دەوت: ئېمە داھاتوۋى تۆين، خۆت لە ئاۋ شەقامەكانى شاردا ماندوو مەكە، دووايىن جىگا و ئىدارەي ئىشى تۆ ئىرەيە.

چەند ئىدارە و رېكخراۋى دىكەي بەسەر كرد و بە پىي ياساي ھەر جىگايىك بەلگەنامە و برۋانامەي پىۋىستى لە لايان دانا. كات بەرەو قاۋەتوون دەپۆيشت و چاوپرۆ بە شوئىن ئاكام و ئاۋاتى خۇيدا دەگەرا تا گەيشت بە چاوپرۆيىنىك كە خەلكىكى زۆر تىيدا كۆ بوۋوونەو و ھەر يەك چارەكەيەك لە كۆل و يا گرتبويان بە دەستيانەو و چاۋەرۋان بوون تا كەسيك برۋات و يەكىيان لى ھەلبۇرېت و بىبات بۆ ئىشى كرىكارى لە مالىچەيىك يا ئاپارتمانىك بۆ ماۋەي تەنيا رۆژىك. ھەر لە تەمەن پازدە سال تا تەمەن ھەفتا سال لە نېو ئەو كرىكارەندا دەدۆزايەو كە لە بەرەيەي زۆر زوو تا پاش قاۋەتوون چاۋەرۋانى خاۋەن ئىشيكيان ئەكىشا تا بتوانن نانىك بېنەو بۆ ئاۋ سفەرە، و سفەرە دلى خىزان و مندالەكانيان پىي رەنگين بكنە و ئاۋى خۇشى و شادى بخەنە ئاۋ ئاسياۋى ژيانيان. كاتىك كە چاوپرۆ لە پالى ئەواندا دەپۆيشت، ھەندىكيان وايان دەزانى كە ھاوتوۋە بىبانبات بۆ سەر ئىش. ۋەرە كاكە كرىكارت دەۋى؟! بەننات دەۋى؟! ئەمە دەنگى ئەو

كړيکارانه بوو که توږی هیوای له سهر دلی چاوپړدا راده مالی، و نامانجی ټوه بوو که ویستی کړيکاره کان بگه یښته گوږی. به لام ټوه کړيکارانه نه یانده زانی له که سیک ده لاینه وه و دپارپڼه وه که خوی له میژ به شوین ئیش و کاردا ده گه ریت. تهغه ته قی مووزاییکه له قه کانی ژر پی، ریگه ی نه دده که دهنگی ټوه کړيکارانه له ناو بیری تهق و له قی خویدا بیسیټ. له دوری مهیدانی گرینگدا تاقه کتیبفرؤشییکی بچوکی لی بوو که کتیبی کاتی زور زوی ههر به نرخي چهرخی خوی دده و کتیبه تازه کانی به نیوه نرخ ده فروشت، به لام ئینسانه کانی ټوه شه قام و مهیدانه به بی ټوهی ههستی پیوست به ټوه کتیبفرؤشییه و نرخي کتیبه کانی بکن، به په له له پالیدا ده رؤیشتن و نه یانده بینی، و هه لده هانتا تا خویان له ههره سی کومه لی ټوه گشته خه لکه رزگار بکن و له نیوان ته نووره کی زه رده هیلی دوور و دريژی تاکسیدا گیر نه خون و زووتر بگن به نیشته جی خویان.

گشت خه لکی ټوه شه قام و مهیدانه به تیژی و خیرایی ده خولیا نه وه، به لام ته نیا تاکه به ره یښک هیمن و نارام بوون: گه نجه کان! گه نجه کانی هاوته مهنی چاوپړی بوون که هیچ تیژی و په له ییکی ټوه ان نه ده هاته بهر چاوی چاوپړی و ټویش به سهر و سهر سوورمان ده بیینی که له زور جیگا و شوینی شه قامدا راوه ستاون، یا له بهینی شه قام و مهیداندا ده خولیا نه وه، به جوریک ده توت ټوه مانه میشه ک میوانیان نییه و ده یانه وی ترافیکی زه رده هیلی دووایی بیټ تا به خوپړایی کاتی زپرینیان نه کن به مس. چاوپړی که هاوته مهنه کانی خوی ده بیینی، هه نارام ده بوویه وه، هه نارام. نارام ده بوو چون ده بیینی هاوته مهنه کانی زور له پیشی ټوه دا نین، و هه مان کات نارامییش بوو چون ټوه دیمه نه وه کوو بارانه خوییه بوو که ده باری به مل زامه کانیدا و ئه یکلانده وه.

له ناو بیری زامداری و کولوی خویدا نوقم بوو که خوی له بهر ده رگای مالی خویاندا دوزییه وه که خه ریکه شلؤژاوی بیرو و ده روونی به زرمه ی مشتی بی هیوایی ده رمان ده کات. ده رگا کرایه وه و چاوپړی به بی وه ستان رؤیشته ژورره که ی خوی و له بهر ماندوویی و هیلاکی به جل و بهرگی ده ره وهی له بان قالی پروت و به بی پیخه ف خه وی لی کهوت. شه وی چاوپړی که هیچ حیوازییکی له گه ل رؤژه که یدا نه بوو دووایی هات و تیشکی به ربه یان له ده لاقه ی داخراوی باله خانه که ی، به کزی خوی کیشا ژورره وه تا هان و تینیک بدا به باله خانه که ی، به لام نه یده توانی ریگیه که بدؤزیته وه تا برواته نیو باله خانه ی دلی و سه هؤل و قه ندیلی نادلنیایی که له میژ بوو تییدا رچا بوو بتاویټته وه و له تاوینی ټوه سه هؤلانه به هاری باخی دلی بیته وه.

چاوپړی به دنگی باوکی له خه هه ستا و له دوا ی ریک و پیک کردنی جلی ژورره که ی ده موچاوی شؤرد و به هیوا ییکی پؤلایین چوه ده ر.



ئاۋرۇزىن



نوسەر: عەلى ئەشرەف دەرىشىيان  
 ۋەرگىپ: شەقايەق حەسەن زادە

ژېربالى دەگرم دەست و نوۋكى قامكە كانم گەرم دەبىتەۋە. گەرما بەرەو سىنە و دلم دەروات ئەو هېشتا ئەم گەرمايەى لە جەستەى ھەلگرتوۋە گەرماى چاۋەرپى بوون. زىندوومان بۇ دىتنى كەسىك كەچەنھاسالەئەژنۇلە باوش لەسوۋچىكدا چاۋەرپى بوۋە؛ ھىۋاش ئەبىبەم بىخەۋىنم. لەژىر سەكۆى قاۋەخانە كەجىي ھەمىشەى خۇى ئەكۆكى: «تەۋاى تىسكە كانم ئەبرووسكىنيت. بۇ ئەۋەيكە لەو بىدەنگىيەسارده شتىكم وتىت دەلیم: «لەسەرماى ئەم بەفرەيە، كە بەردەوام و بىچان چەن حەفتەيە ھەر دەبارىت. دەموچاۋى ۋە كوۋنانى گەنمەشامىيە. ھەربەوزبرى و ناسكىيە جىپى ھەتاۋ و با و باران وفرمىسك و جىگای شىۋەن وشوئىنى چنگ لەسەر گۇناكانى كەئەۋكات ۋەك گوللى تازه پشكوۋتوۋ بوۋ بەجى مابوۋ ئەۋكاتە... ئەۋكاتە بوۋمن دوورترە تائەو. رەنگە بۇ ئەو ھەردوۋىكەيە. تەنباھەر ئەۋەلەتتەپەرلەسەمايەى بەشوئىن وانتى بارى كە تەرمى خۇشەۋىستەكەى لەناۋشاردا ئەگەرپان، بەس بوۋ تاگوللى رومەتى بىزىنيت؛ بەلام چاۋەكانى ھەرئەۋچاۋەجوان ودرەشواۋانە ۋەك دوۋدانە گىلاسى تازهچىنراۋكەبەمەۋدايىكى درووس لەنانى گەنمەشامىيا دانرايىت. ناخ... ھەمىسان شەۋى ھەينىيە، خاۋەنى قاۋەخانە و كرىپاركان زوورپۇشتونەتەۋە. پىرەژن لەسوۋچىكدا پال كەوتوۋە. لەپەسوۋى سەكۆ لەناۋسى سوۋچى رەش كتىشكى نارنجى بەتەۋاى رەمز و نەينىيەكانىيەۋە بەرادەيىك تىشك ناھاۋىژىت كەرەنگى بكات. چاۋەكانى كەۋەك گىلاسى تازه وان بەرەۋلاى درگاۋاى رەنگى قاۋەخانە كە دەگىپىت. ھەموۋكات رۋوبە درگا كەدەخەۋىت خەۋكە نە، من بىرۋاناكەم كەتەنانت شەۋەكانىش بخەۋىت؛ لەبەرئەۋەيكە ھەركات بەرەۋلاى رۋىشتوۋم چاۋەكانى باز و چاۋەرپان بوۋە. ناخ ھەلدەكىشيت وسەرلەسەر جانتا و كراسىكى كۆنە دادەنيت كەھى جگەرگۆشەكەى بوۋە وبۇنى عارەقى لەشى ئەۋى ھىشتالەخۇى راگرتوۋە. ھەموۋكات چاۋەرپانە كە شەۋى لەشەۋان لەبەفرۋبۇراندان درگادارىنە ئاۋىيە كە بدىرتەۋە و ئەۋپابەھىزەكانى لەنىۋدرگا كەۋە بتەكىنيت و بەفرەكان لەخۇى بكاتەۋە پىرەژن بەچاۋلىكردنى ئەو و من بەلووت بەرزىكەۋەبلىت: «بابەك، نەمگوت ئەۋدېتەۋە!» تۆزى سەربەرزەدەكاتەۋە و ۋەكوۋ ھەرشەۋدەلېت: «چراكە مەكوژىنەۋە تائەۋبىزائىت كەتېمە بەخەۋەرىن.» دېمەۋە پىشتى پىشخانى قاۋەخانە كە كە چۆلى چۆلە.

ئەزانم كەلەدەرە تاژىرى دوۋ پەنجىرەچكۆلەكەى نوقمى بەفرە. بەفر ۋەھا پىشتى درگای قاۋەخانەكەى داپۇشاندوۋە كەۋاھەست دەكەيت چەندىن حەفتەيە كەسىك پاى نەناۋەتە قاۋەخانەكە لەحالىكدا دوۋسى



کاتژمێر له مه و پێش کرپاره کان و خاوهنی قاوهخانه که رۆشتوونه ته ده ره وه. پیره ژن له خه و و وشیاریدا ورته ورت ده کات: «ته و دیتنه وه چرا که مه کوژینه وه.»

خه م که مه، منیش چاوه پروانم؛ به لام چاوه پروانیم له گه ل پیره ژندا جیاوازه. من چاوه پروانی چرکه بیکم تا خواسته کانی ناخم سه رکوت بکه م کاتیک که ناماده م له سه ره موو ئه و شتانه ی که منیان به م چوار دیواره نارنجی ره نگه وه به ستووه ته وه برۆم؛ به لام به په له وه ئه بیته خۆم به شتی که وه سه رقāl بکه م شتی که که ئه بیته به من تین و گه رمادات وه ک گه رمای ژیربالی ئه و. یان تینی چاوه پروانی. نابیت سارد بجه وه. سارد بوونه وه یانی بوون به خۆ له میش. با خۆ له میشه که بلا و ده کاته وه له ناوی ده بات به لام ئاگر به تینتر ده کاته وه؛ ئاگری تیز؛ که له که له ی رۆشستن. ده سه کانه که هیشتا گه رمای باوشی ئه ویان هه یه له سه رئاگری مه نقه له که رایه گرم. ئاوینه کانه یه که ی سه ر دیواره که وه ک ئه وه ی به خنجیر شکایت بوته سی تیکه وه. سی وینه له سی جیگه ی قاوهخانه که له سه ر ئاوینه شکاوه که یه. به م وینه گه له مانا به ژیان ده به خشم پارچه شکاوه که ی لای راس سه کو که پیشان ده بات که دایکم له وی راکشاوه. له سه ر پانایی خنجیره که میز و سه نده لێ ناوه راستی قاوهخانه که دیاره پارچه شکاوه که ی ده ستی چه پ رهنگی سووره و شتی که وه کوورپچکه خۆنیکه ی باریک له گه ل وینه بیکه ته م و مژاوی و نادیار تا لیواری ئاوینه کانه یه که ده بات. له په نای ئاوینه که شتی که دیکه ش هه یه که منی به ژیان هه لواسیوه و ته نیایی ترسینه ری ئه م شه وه ساردی بۆم ئاسان کردۆته وه. مقه وایی که چوار سوچ که به په تیکه وه به دیواره که هه لمواسیوه سالانی له مه و پێش له سه ر مقه و تابلو بیکه ی چکۆ له م چه سپان تابلو که شیوه کاری رۆخساری کیشراوه ی با به ک خه ره قی یه. که له کتیی میژووی پۆلی یه که می ناوه ندی بوو. له داوی ئه و رۆوداوه ی که گۆلی روم ته ی دایکم رزاند ئیتر نه متوانی بۆ قوتابخانه برۆم. تابلوی با به کم له سه ر کتیبه که م به تیخ بری ئه ویشم له سه ر مقه واکه چه سپان.

شه وه کان مقه واکه هه له گه رینه مه وه و روم ته ی با به ک به ره و دیواره که یه ئه و دیوی مقه واکه به ره ولای منه ئه م دیوی و نیکه ی دیکه یه که شه وه کانم به وه تیپه ر ده که م وینه بیک که هه ر ئه و رۆژانه له سه ر راگیندراوه کان له چاپیان دابوو له نیوان خه لکدا بلاویان ده کرده وه. وینه که ره ش و سپیه پیاوی که به گوریس به سراوه ته وه ده سیکیشی براره ده سه براره که یان له سه ر ئه ژنۆی داناوه. گوله بیک لای چه پی سینهی شه ق کردووه. چاوه کانی نیوه بازه وه ک خه و و وریایی. سمیله کانی رپک وه ک سمیله کانی با به کی خوره می ناو تابلو که یه. سه ری ئاوینه که ئه که م له م بیکه سی ویده نگیدا که سیک نیبه که له گه ل یاقسه بکه م.. بۆ لیواری خنجیره که ده روانم که له نیو پارچه ئاوینه شکاوه که دا دیاره نووکی تیزی دیته خواره وه و رپک له لیواری قاپه کانه یه که ئه چه تته ناو په راویزه که یه وه. نیگام له نووکه وه به ره و ده سه ته که ی رانه کیشم له نا کاو وینه ی پیاوی که ده بینم که له پشتی میزی قاوهخانه که دا دانیشتووه. ئه بی موشته ریبه که ری بخه م. وه ک هه مو وکات دووسی جار به ده سمال له سه ری سه ماوهره که ئه ده م. گیزه گیزی که هیواش له بیده نگیه که دا به رز ده بیته وه؛ هه م دیسان ده پروانمه پانایی خنجیره که و چاوم لیبه که پیاوه که قامکی ئاماژه ی به ره ولای من راکیشاوه: «کور که دانج هیلکه م بۆ بکه هیلکه رۆن» ده زانم که ته نیا ئه و داوی یه ک دانه هیلکه ده کات ئه مه م له خاوهنی قاوهخانه که بیستووه. له نا کاو دلم ده ستی کرد به توون توون لیدان به هه سه که هه سک ده که وم وه ک که سیک که ماوه بیکه ی زۆر هه رای کردیته ده سه کانم به لیواری گه چی پیشخانه که وه ده گرم تانه که وم له ماندوویه تی له هه لاتن. دوازه سالمه و هه لدم. خه ری کم به تووندی هه لدم. زۆر تر



لەئاستى خۆم خۇراگرم. كەلەكەم لەماندوويەتيدا دەزىرېنىت؛ پاكەنم سېرپونە. مەگەر منالېك تاچ رادە دەتوانى لەژېر هەتاي گەرمدا هەلېت؟ هەلاتىك لەگەل ترس و دلە راوكيدا لەگەل دلېرى وفرمىسكدا لەگەل شەوق وزەوقى ديتندا بەدوای وانت بارىكى ئەرتەشى لەناو گالەگالى خەلكى شاردا پالم پيوە دەنن و جارجارىك پادەنن بەپاما. لەهەمبەرمدا

پياۋىكى بەگوريس پىچراۋە هەيە كە بەپشتى ديوى وانت بارەكەو پالېان داۋەتەو. دوو سەربازى چەك بەدەست لەهەردوو لايەو چۆكيان داۋە ولوولەى چەكەكانيان بەرەولاي خەلكەكە كە لەپشتى وانت بارەكەو هەلدېن راپاگرتوۋە. ئەگەردەسى برأوى نەبېت ئەگەر جىگاي گولە لەسېنەيدا نەبېت هېچكەس باۋەرناكا كە ئەو مردوۋە دەموچاۋى ساقە. گوئىچكەكانى كە هەموكات دەمگرت ورامدەكىشا ساقن تەنانت جىگاي ماچە بچوكەكانم لەسەرگۇناسفتەكانى ساقە بەلام خويىكى تۇخ بەسەرگۇنايدا ساۋياۋە. با سەمىلەبابەكەكانى لەسەرگۇنا و ليوەكانى دەپرژىنىت بەتووندى هەلدېم؛ تەنانت دايم بەجموگولەلىك وەك هەلپەركى هەلدېت بەجى دەهېلم، رادەوستم تابەمن بگات. عارەق لەسەررۈومتە گولەكەى نىشتوۋە. جىگاي ناخونەكان لەسەرگۇناكانى هەلكەندراۋە. خوين لەژېرچناكەى وشك بوۋەتەو قزە رەشەكانى چەپك چەپك هەلكەندوۋە ولەدەر مەچەكى پىچاۋىتەى كەبەمن دەگات بەهەنسكەو بەنگ دەكات:

«بابەك ئەمە ئەو نىيە» پياۋىكى سى سالەناتوانى تائەم رادەپىر و كەنەفت بېت. هەلئەگەر مەو سەيرى ئاۋىنە دەكەم پياۋىك دەبىنم كە ئامازدەكات پيالەبى چاۋى تالم بۇيىنا. هەم ديسان هەناسە لىدانم تون نەبېت. هەلدېم. لەناكاۋانت بارەكە ئىستۆب دەكات و رادەوستىت. پياۋە بەگوريس پىچراۋە كە بەرەو پىش فرئەدرېت دەكەۋىتە مل يەكەى لەسەربازەكاندا سەربازەكەى تر لەوانت بارەكە خۇى دەخاتە خواروۋە و دەبەھەۋى هەلېت. سەربازىك كەلەژىرلەشى پياۋەكا گىرەكەوتوۋە تىكۆشىت تاخۇى رزگاركات. لەم دەرفەتەكەلك وەردەگرم، دەسم بەدەم وچاۋى پياۋەكەدا دېنم و دەسەبراۋەكەى ماچ دەكەم دەسم خويىناۋى دەبېت. بە بى گومان لەهەمبەرى خەلىفەدا ئەودەسەكەى ترى داۋە بە خويىنى خۇيەو داۋە بەدەم وچاۋىيەو.

«تا وا بىرنەكەنەو كەبى رەنگىم هى ترسە» دەۋرىە رەش ولار ولەۋىزەكەى هېلكە وپۇنەكەبەدەسمالىك دەگرم ولەبەردەم پياۋەكەدا دايدەنېم. سەمىلەكانى بەدوولادا باى دەدا وپاروۋ دەگرېت زۇرھەۋل دەدەم. كەسەيرى رۈومەتى بكم ناتوانم. نە ئەۋەيكەبترسم، ناترسم، بەلام شتىك لەناخيدا هېلانەى كردوۋە كەناچارم لەهەمبەرىدا سەرم خواربەكە بەتووندى هەلدەگەر مەو و لاي پىشخانەكەدا دەۋەستم؛ ماقى شكاۋى ناۋەراستى ئاۋىنەكە دەبم پياۋەكە جانتاكەى تاوتوى دەكا. دەنگى جىرەجىرى گولەبرنجىەكان دەبىسم بى ئەۋەى خۆم بەھەۋى بەرەولاي پەنجىرەكان دەرۆم. بەبرأوى من كەلە دەرۆكەسىك بەفرەكانى سوۋچى پەنجىرەكەى پاك كردوۋەتەو بەترسەو چاولەشىشەى پەنجىرەكە دەكەم لەدەرەو بەس بەفر دەبىرنىت تۆزەتۆزە دەبارىت. دېمەۋە جىگاكەى خۆم هالاۋىكى بى حال لە سەماۋەرەكەو بۇسرمىچ دەروات ماقى وىنەكەدەبم باۋىوران درگاشىنەكە دلەرزىنىت بەرەوناۋە پالى پيوە دەنېت. لەسوۋچ و پەناى درگاكەو بەفرەكان دېنە ناۋەو؛ پياۋەكە سەرى بەرەو خواركردوۋە دواھەمىن پاروۋ لەدەرەۋى كە هەلدەگرېت هەمديسان بەقامكى ئامازە دەكات: «چاۋىكى تال» دەرۆم وچاۋى تى دەكەم دەنگى چەن گولە لەبۇرانەكەدا بەگوئى دەگات. بەگوشەى چاۋرېگاي درگادارىنەكە تا پشتهسەرى پياۋەكە چاولى دەكەم درگاكە هەربەسراۋە. كۆمەلى بەفر لەتەنىشتى درگاكەو

كۆبۈۋەتەۋە. وتا بەردەم ئەۋمىزەي كەپياۋە كە دانىشتۇۋە. شوئىن پىي كەسىكى پىۋىدىيارنىيە. بەتوۋندى ھەلدە گەر مەۋە لەپارچە ئاۋىنە شكاۋە كەي ناۋەپراستدا دەبىنم. بەدەم وچاۋى پياۋە كەۋە بەفردىيارنىيە؛ بەھىمنى دانىشتۇۋە بى سەرنج دان بەدەنگى گۈلە كان كە تىكەل بەدەنگى بۇرئانە كە بوۋە. تىزىكى دەبمەۋە خەرىكە نارنجە كىك دەخاتە ناۋ جانتا كەي. تىنى دەستە كانى ھەست دە كەم تىنىك ۋەك تىنى باۋشى داىكم ئەۋتىنە ھىزم زۆردە كات دەپرسم:

«كاتىك كەھاتى رىگا ئەمن و ئەمان بو؟» بى ئەۋەي سەيرم كات بەدەنگىكى ئاشناۋە ۋلام دەداتەۋە ھىچ جىنگايىك لەئەماندا نىيە.

«بىكەي پۇلىس»

بە بى تىئەلچوۋن لەلايەۋە تىپەردەبم. لەم باۋبۇرئانەدا بۇكۆي دەرۋى ھەرچى زۆرتىزىنى گىروگرفت زۆرتىزى پياۋە كە. پىشتم دەلەرزىت سەرمامە. دەگەر مەۋە بەرەۋولاي پىشخانە كە دەرۋم چاۋم بە بارىكە خويىنىك دەكەۋىت كەپاي پياۋە كە و زوى سۈرۈكردۈۋە. دلم دەفرىت گەرە كەمە خۆم بخەمە باۋشى وگوپچكە كانى بكىشم پىي بىزم كە پاكانى خويىناۋىيە ۋئەۋ بى سرنج دان بەزامە كەي لەجانتا كەي نوقلگەلىكى سىي بەمن بدات ومنىش بەلىۋەلكاۋە كانمۇ گۇناكانى ماچ بكمە: «ئىتەر مەرۋبابە» پياۋە كە دەنگىم نايىسىت. بەخۇشئالىيەۋە بەرەۋولاي سە كۆ دەنگ ھەلدىتم:

«دايەباۋكم ھاتوۋتەۋە» پىرەژن دەكۆكى جانتا كەي وچلەزبەرە كەي ھەلدە گرىت شەلەشەل خۇى بەمن دەگەيىنىت؛ دەنگى گەنجتر وجوانتر دىتە گوى:

دەمزانى كە زىندوۋە دەمزانى كە دەگەر تەۋە؛ دەس دىنى بەچاۋە گىلاسىيە درەۋشاۋە كەيدا و سەيرى دەۋرۋبەرى دەكات: «ئەدى لەكۆيە ئەم باۋكە ئاۋارەتە».

بەرەۋولاي ھەلدىم ئەچمە ژىربالى بەرەۋكورسىيە كە دەبىمە. لەشى پرتىن وگەر مە دەسم لە لادەدات: «خۆم دەتوانم پىرۇم» بەناۋەراستى قاۋەخانە كە دەگەين كورسىيە كە خالىيە:

«لىرەدابوۋ دايە بەخودا لىرەدابوۋ»

رپىك رادەۋەستىت ۋبەتوۋندى دەكۆكىت. جانتا كەي دەداتە دەستم:

«بىرۋلەسەر كورسىيە كە دانىشەبابە ك».

جانتا كەي لى ۋەردە گىرم. بەرەۋپىشخانە كە دەروات قزەسپىيە كانى لادەدات: «چىت بۇيىنم» قامكى ئىشارەم بەرزەدە كە مەۋە، دانى ھىلكە رۆنم بۇ دروس بكمە وچايىكى تال.



## ئەۋىنى بى سەنۋور<sup>۱</sup>



مۇنىرە مەۋلۇدى

كاتى بەربەيان دۇنيا كىشىلەر، پىرەمىرد ھەر ۋەكۈۋ جازان زوۋ لە خەۋ ھەستە و جەلەكانى لە بەر كىرد و چوۋە دەر لە مەلەۋە لە نىۋ رېڭادا كە بە پەلەى ھەنگاۋى ھەل دەگرت و ئەچوۋ ترومبىلە بە تۆندى ھات و لە پىرەمىردى داماۋى دا؛ پىرەپىياۋ بە لائەۋازى و بەستەزىمانىيەۋە كەۋتە قەراخى شەقامە كە.

ئەۋ رېبۇارانەى كە لە شەقامە كاندا ھات و چوۋىيان ئە كىرد بە خىرايى بىردىيان بۇ نەخۇشخانە. بەرستىيارە كان سەرەتا زامە كانى پىرەمىردىيان تىمار كىرد (بەلام خۇ كەس ئاگاى لە زامى ناخى پىرەپىياۋى ھەژار نەبوۋ) دواى دانى دەۋا و دەرمان كىردن وتىيان بۇ دۇنيانى ئەبى لە شوئىنى بىرەنەكانت وئەگەرى كەين تا خاترجەم بىن كە ھىچ شوئە لە جەستەت ئازارى نەدىۋە (بەلام پىرەمىرد لە دۇنيانىە ك تر بوۋ، خەم و پەژارە چىنگى لە دلى گرتىۋ) وتى: نا، نا تىكايە ئەبى بىرۇم زۇر درىنگە پىۋىستىم بە وئەگەرى نىيە بەرستىيارە كان ھۇى پەلەى و بى تاقەتتى پىرەپىياۋىيان پىرسى!

وتى: ھاسەرەكەم لە خانوۋى بەساللاچوۋان ژىيانى تىيەر ئە كا مەنىش ھەموۋ بەيانىەك كە لە خەۋ ھەلدەستىم دىم و دەرۇم لە گەلىدا تاشت ئەكەم تا ئىستاش زۇر درەنگى كىردوۋە ئەمەۋىت زووتر بىرۇم بۇ لاي. يەكىك لە پەرستىيارە كان كە لاۋىكى شۇخ و شەنگ بوۋ وتى جا مامەگىيان كىشە نىيە خۇمان ھاسەرەكەت ئاگادار ئەكەين كە چاۋەرۋانت نەبىت. پىرەمىرد بە دلىكى پەشىۋ و خەمبارەۋە وتى: بە داخەۋە ھاسەرەكەى من خەرەفاۋە ھىچى لە بىر نەماۋە، تەنەت مەنىش بىنەت مەنىشى لە بىر نەماۋە.

پەرستىيارە كان لەم قەسەى پىرەپىياۋە سەرىيان سوۋر ما وتىيان كاتى كە ئەۋ تۆى لە بىر نەماۋە و ھەر ناشزانەت تۆ كىت لە بەر چى ھەموۋ بەيانىەك لە سەر ۋەخت و كاتى خۇى ئەرۇۋى لە گەلى تاشت ئەكەى؟ (بەلام خۇ كەس ئاگاى نەبوۋ، كەس ئاگاى لە دلى خەفەتبارى نەبوۋ) پىرەمىرد گۇچانەكەى ھەلگرت و سەرى داخست و ئەسرىنىك بوۋ بە مەۋانى گۇنا زامدارەكەى. كاتى كە ئەرۇشت بە ھىمىنى وتى: من كە ئەزانم ئەۋ كىيە!!

<sup>۱</sup> بە ئىلھام ۋەرگرتن لە چىرۇكىكى ئادامدىن-ئەۋە نوۋسراۋە.



کتاب

مکتبہ اسلامیہ



شلیڤر رەحمانى

### ئەستىڤەيە كى سارد

خشته كانى خەفەت سنوورى منن،  
دەسكردى خوينرپژترين  
هەسارەى رۆژگار...  
نامەوى ئەم ئەستىڤە خامۆشە  
بكەويته ئاسمانىك  
بەشى من تاريككە،  
ئەستىڤەيە ك سارد  
ئەسووتىننەت دەريايە ك

ئەستەمە ئاويتهى  
شەراوى هەستە كان بىم  
خۆم دووردهخەمەوه  
لە كەشكەلانى نوورەوه  
لەمپەرى تريفەى شەوم  
دەلاقەيە ك كە تەريك ماوه  
تيرۆژيەك ناكەويته ژوورەوه  
لە دەريايە ك خۆم خنكاندووه  
كە لە ميژە ويشكەرۆيە  
لە تاراوگەى تاريككە كان  
تۆفانم تينوى چرۆيە  
گيژەلۆوكەيە ك كە ونم بكات  
دەستىك كە فرم بدات  
تا ئەو پەرى ديوار...



سروه مه جیدی

## عهوره تی تهنیایی

گه لا

گه لا

به بالای تهم شاره

به لا

ته باری

هیچ پروباری تهم جهسته ژانریژه نابا

کوا خوا؟

ژین له ژانا ته ژاکه

لهم بهر ژانهدا ناوهرزتر پاییزی

سه ر ته کا به خانووه کانا

بهروکی پره له درزی زرد

من به ژینکم به ژانا ژین



پىكەنىنم لە جەنگى بىدەنگيا بەجى ھىشت

ھەزەكانم لە كاوتيا رىست

من ئىدى ناگەرپمەوہ بو عەورەتى خۆم

من رووت لەم ئاوينە شكاوہدا نابمەوہ

من پەنجەرەيە كم نىہ شپىزى ئەم خىابانە بنوسىتتەوہ

خوا سالى لە ھووژەى ئەم مەرگاوہدا

تارىكى ئەپيوم

من لە بىدەنگيە شەق بردووہ كانما

لە ئاومىدييە پىرە كانما

بە لاي ھەلمى ساردى ئەم زەرداوہدا

لە تەنىشت خەوہ وەرینە كانما

فوو ...

فوو بە لىلى مەلوولییە كانا ئە كەم.

بە كو ژانى ھەر نىگايە كەوہ تەم

بە شىنى چنراوى ئايندەوہ خەم

بە ديار گەرانەوہى ھەورە ئاوسە كان

نە كا بە غەرىبى ئەم شارە داكەن ...

ھەوئنامەى كىتەب



به پهنجه ئيفليجه كانى گومانه وه

شه وپوشي عيشا كانى شيعر

بو شه هامه تى شكست خواردوى شه تله كان شه هونمه وه.

شه توانم به دهم قاقاي مهرگه وه

چارشيو به سه رى شه ته مه نه به م

شه توانم هه ره شه له منالييه كانى خو شه ويستى بكه م

با له كايه ي كرماندى سيو

له م بازه په دا

بو غوربه تى مه غريبي ته نيابى

شان دابه م

له كو لانه ته لئه كان

هه تا خه نده كانى وي رانى

له له پى مردندا بمشارنه وه

بمشارنه وه من مردويه كى زيندوم

به ره وه ي روظنامه كان

جگه ره يه ك داگيرسيين بو رۇيا وه ريوه كانى شه شاره

به دهنگيكى پرته قالى

دوراندنى ئاره زوه كان

له سنگى ليخنى سه بوورى هه راج كه ين؛

با هيله سووره كان سه نه تين به سنگى شووشه بييمانه وه

چاو له مهرگه ساتى هه لواسراومان داخه ين

به سرووديكى تره وه بچينه وه سه ر فه سلى ئاسووده يى.





محمەد رحىم زاده

### برىا...

برىام به برىايى خوا تو غونچهيه ك بوويتايه

منيش ههنگىكى بى مال

له ليوتدا مالم بكردايه

برىا تو تكه شهونمىك بوويتايه

منيش فينكه بايه كى بهريه يان

له باوهشما ونم كرديايه

برىا تو په پووله كهى ناو باخ بوويتايه

منيش گولكى سوور

جا له ئاميرم گرتيايه

برىا تو زهرده ماسى بوويتايه

منيش تاشه بهردى ناو ئاو

جا تو ته وافت كرديايه

برىا تو شه م بوويتايه

منيش په پوولهيه كى سه رشيواو

گيانم فيدا بكرديايه

هه و النامه كى كى



نارەش مېھربان

## شيعرېك بۇ پېلاوه دراوه كانى كۆلبه رېك

لەم ھەرىمى دابراھە  
 شيعر  
 ولاتىكى سارده و  
 دونياش رۆژگارېكى  
 ديل و ماندوو  
 كى ئەزانى  
 كى بېستويە  
 ژيان ئاوازيكى تالە و  
 رېبواھە كانى ولاتيش  
 سېس و ماندوو  
 دەبى چى بى ئەو رېنگايە  
 شەقام شەقام لىي ئەپپوى  
 ئەبى كوى بى ئەو نېگايە  
 خۆر بە بالايە دەپپوى  
 تۆ كۆلبەرى  
 تۆ ولاتى  
 تۆ ژيانى چەرمەسەرى  
 تۆ بايە كى بېشەلانى  
 بە گوى ژيانا بانگ ئەدە  
 تۆ ئاسمانى تۆ رووبارى  
 تۆ زريانى شەوى ماندووى  
 تۆ بالندەى منالېكى

دوورولاتى  
 تۆ ئەسرىنى فرمىسكىكى بى پوخسارى  
 تۆ ماندوويت  
 لە نانىكدا پېناسە كرد  
 ھىزت گلپەى فېشە كىكى كوژاندهوہ  
 بەس بزانه  
 نە گر دەنگت بزر دە كا و  
 ئە ئازادىشيت دەستىنيت  
 چەن فېشە كى ئەم شەوہ تارە ناموۋيە  
 پېلاوہ دراوہ كانت دەناسن  
 چەندە لاشخۆر و بېگانە  
 لەم ھەرىمى ژەنگ و تالە  
 بۆنى ئارەقت دەبېسن  
 من دەتناسم  
 تۆ دەناسم  
 تۆ شەرەفى تۆ ويژدانى  
 تۆ تاقەدارى كوستانى  
 كوستانىكى  
 سېس و ماندوو و وشك ھەلاتوو





شاعير: موراد فهراهٲوور  
وهرگيٲر: مهزهه ر ئيبراهيمي

### ٲاييز

هاوين چهند بهلهز تيٲهري؛  
ههقالاني ٲاييزي هاتوونهوه:  
شيعر، خهه، خهيال و  
درٲوٲنگيي رٲژمهانداني مهري  
كه وهك ههردهه  
له وهراندني ئهوهه موو گهلايه  
وهٲهزه.

ئيسٲا له زسٲانهخهوني كامه ناژهلي برينداردا  
له سرڪٲرين سووچي كامه كافهي رووناكدا  
دهٲوانين خوٲمان له نه گبهٲيي ئهه بارانه ٲيارٲزين؟  
مخابن دهرفهٲ نه ماوه،  
ٲووٲهٲيي ئاسمان هه مووان بهرهو بن دالده دهخٲئي؛  
ئه مسالٲيش گهليٲك گهدا دهمرن؛  
ٲاييز كوٲاٲبي دي؛

سهيره! لهه زههه نه بچووك و بازنهٲيهدا،  
ههه ئاوارهٲيمان به كوٲاٲيه...



## رپورەسمی جیژنی سەدەمین سالیادی یە کەم شانۆنامە کوردی



ئا: ئاوزين



لە رێکەوتی ۷ پەشەمە سالی ۱۳۹۶ی هەتاوی لە زانستگای کوردستانی سنەدا رپورەسمیکی شکۆدار بە بۆنە سەدەمین سالیادی نووسینی یە کەمەمین شانۆنامە بە زمانی کوردی، لە لایەن خوێندکارانی بەشی زمان و وێژە کوردی زانستگای کوردستان و ئەنجومەنی زانستی توێژینەوهی هونەر و بە ھاوکاری جیگرایەتی فەرھەنگی زانستگای کوردستان بەرپۆهچوو. لەم رپورەسمەدا چەندین بەرنامە جیا جیا وەکوو لێدوان، پەنیلێ زانستی، شانۆنامە خوێنی، گوتار و رپۆلێنان لە شانۆنامە نووسانی کوردی زاراوە جیا جیاکانی زمانی کوردی بەرپۆه چوو. یە کەمەمین شانۆنامە بە زمانی کوردی کورمانجیی باکوور لە لایەن عەبدوپەرھیم رەحمی هەکاری لە سالی ۱۹۱۸ی زایینیدا بە ناوی مەمى ئالان نووسراوە و لە زستانی سالی ۱۹۱۹دا لە گۆفاری ژین لە ئەستەنبول چاپ و بلاو کراوەتەو.



له سه‌ره‌تای رپۆرسمه‌که‌دا ژياننامه‌ی دانه‌ری شانۆنامه‌که له لایهن زانا ره‌شیدی خویندکاری به‌شی زمان و ئەدهبی کوردییه‌وه خویندرایه‌وه. پاشان سه‌رۆکی به‌شی زمان و ئەدهبی کوردیی زانستگای کوردستان به‌ختیار سه‌جادی وه‌کوو به‌رپرسی گشتیی ئەم رپۆرسمه به‌خێرهاتنی ئاماده‌بووانی کرد و به‌کورتی ئاماژه‌ی به‌ میژووی شانۆنامه‌نووسی له ئەدهبی جیهاندا کرد، هه‌روه‌ها هه‌وایی له چاپدانی ۱۰ شانۆنامه‌ی کوردیی له لایهن توێژینگه‌ی کوردستان‌ناسی زانستگای کوردستانه‌وه به‌ ئاماده‌بووان راگه‌یاندا.

دواتر په‌حمان هوشیاری، گوتاریکی له‌سه‌ر شانۆنامه‌نووسی و پێوه‌ندی شانۆنامه به‌ ناسنامه و نه‌ته‌وه‌وه پێشکەشی ئاماده‌بووان کرد. پاشان دوکتۆر فه‌ردین ئەخلاقیان سه‌رۆکی زانستگای کوردستان، وێرای به‌خێرهاتنی میوانان و ئاماده‌بووان سپاسی به‌رپۆیه‌رانی رپۆرسمه‌که‌ی کرد، هه‌روه‌ها به‌لێنی به‌رپۆه‌چوونی ئەم کۆره‌ی به‌ شیوه‌ی نۆنه‌ته‌وه‌یی له‌ سالانی داها‌توودا به‌ ئاماده‌بووان دا. له‌ به‌شیک‌کی دیکه‌ی رپۆرسمه‌که‌دا یه‌که‌م شانۆنامه به‌ زمانی کوردی کورمانجی سه‌روو له‌ لایهن گروپی شانۆنامه‌خوینییه‌وه پێشکەشی ئاماده‌بووان کرا.





دواتر پەنئىلىكى زانستى لە لايەن سابىر دلبىنا، خەسرەو سىنا، جەلال نەسىرى و رەھىم عەبدورەھىم زادەو بەرپۆھچوو. لەم بەشەدا ھەر يەك لە وتاربيژان ئامازەيان بە چەند خال لەسەر شانۆنامە و بەتايىبەت شانۆنامەى كوردى پىشكەش كرد. لە كۆتايى رپۆرەسمە كەدا لە شانۆنامە كاران، شانۆنامە نووسان و كەسانى كە ھەول و تەقالايان بۆ گەشانەو و پەرەپىدانى شانۆنامەى كوردى داوہ رپز گىردرا. كەسانىك وە كوو سابىر نىكبەخت، عەلپەزا موھەممەدىان، سىمىن چايچى، سابىر دلبىنا، زاھىد نارمى، ھەواس پلوك، تريفە كەرىمىيان، غولامرەزا ھىمەتبان، بەختيار پەنجەبى، رەھىم عەبدورەھىم زادە، رەھمان ھوشيارى و رەسوول بانگىن.





بەرھەممە تازە چاپكراوھ كان

(ئەو بەرھەمانەى رھوانەى نووسىنگەى ئەنجومەن كراون)



لۇگۇس  
گۇفارى فەلسەفى وەرزى  
سلىمانى: ۲۰۱۷



ھاوزى  
نوسەر: دلاوەر رەھىمى  
سلىمانى: ۲۰۱۸



گوردنبند  
نوسەر: شىركۇ يىكەس  
وەرگىز: يەدولا پەشابدەى  
پلك: ۱۳۹۷



ئالى، شىكارى فەلسەفى- دەروونى  
نوسەر: ھەرىم عوسمان  
چاپخانەى ھەمدى  
سلىمانى: ۲۰۱۷



تاراوھ كان  
نوسەر: جەيمز جۇيس  
ورگىز: سامان زلەپخانەى  
مانگ: ۱۳۹۷



جوانكارى لە ئەدەبى كوردىدا، بە  
شىئىرازىكى نوى  
دوكتۇر سەيد ئەھمەد پارسا  
ئالى: ۱۳۹۷



روونىبىترى لە ئەدەبى كوردىدا  
دوكتۇر سەيد ئەھمەد پارسا  
ئالى: ۱۳۹۷



چەند لايمىنتىكى ژيانى مەھوى لە  
بەلگە كانى عوسمانىدا  
لېكۇلەر: ھېمىن عومەر خۇشناو  
سلىمانى: ۲۰۱۸





## چۆمان ھەردى؛

پروفېسسور يارىدەدەر

خانمە شاعىر، نووسەر، ۋەرگىز، چىرۆكنووس، ۋارتانوس و ۋىنەكىشى كورد، لەدايكبووى سالى ۱۹۷۴ى زايىنى لە سلىمانىيە. لەسالى ۱۹۷۵دا خىزانەكەى چوونەتە ئىران و لە دواى رېكەوتنامەى جەزائىر لە سالى ۱۹۷۹ گەرانەۋە بۇ عىراق، بەلام بە ھۆى كارەساتى ئەنفال لە سالى ۱۹۸۸دا چوونەتەۋە بۇ ئىران؛ لە سالى ۱۹۹۳دا چۆمان ھەردى چوونەتە برىتانىا و ھەر لەۋىتىش بۇتە خويندكارى بەشى فەلسەفە و دەروونناسى لە زانكۆكانى لەندەن و ئۆكسفۇرد. ھاۋكات چۆمان ھەردى دوكتوراى (PhD) ھەر لە برىتانىا ۋەرگرتوۋە كە تىشىكى خستبوۋە سەر كارىگەرىيى كۆچبەرىيى بەناچار (Forced migration) لە سەر ژنانى عىراق و ئىران.

پروانامەى دكتورا لە زانكۆى كىنت كانتەربىرى

پروانامەى ماستەر لە كۆلىژى زانكۆى لەندەن

پروانامەى بەكالورىۋس لە كۆلىژى زەكويىن-ى زانكۆى ئۆكسفۇرد

چىرۆكەكان: رۆچوون، ھاۋىنى ۱۹۹۷. تەنھايىكى جەنجال، بەھارى ۱۹۹۴. ھەۋارگەى دىلم، زستانى ۱۹۹۳. چۈردە سالى، ھاۋىنى ۱۹۹۲.



شیخ نووری شیخ صالح

۱۸۹۶-۱۹۸۵