

خَال

گۆفاریکی هزری رۆشنیرییه
دومانگ جاریک دهردهجیت
ژماره (٢١) شوباتی
٢٠١٩

ئهم ژمارهیه به سپۆنسهری سهنتهری زههوی
بۆ لیکۆلینهوهی فیکری چاپکراوه

خاوهنی ئیمتیاز و سهرنووسه

توفیق کهریم

٠٧٥١١٤١٢٥٤٣ - ٠٧٧٠٠٦٣٧٦٦٤

tofeqkarem@yahoo.com

بهڕێوهبهری نووسین

عادل سدیق

بهڕێوهبهری هونهری

رهوشت محهمه

پاویژگاری یاسایی

بهکر حهمه سدیق

پاویژگاران

پ. د. موحسین عهبدولحه مید

پ. ی. د. عوسمان عهلی

پ. ی. د. عوسمان ههلهجهیی

پ. ی. د. ئیسماعیل بهرزنجی

پ. ی. سهلام ناوخۆش

م. ی. ئیدریس سیوهیلی

سایتی گۆفاری خال: www.xalkurd.com

تیراژ: ١٥٠٠

نرخ: ١٥٠٠ دینار



لەم ژمارەيەدا

تەوھەرى ژمارە: **زمانى كوردى لە بەردەم ئاستانەى سەردەمى نویدا**

- ۵ پوحدانى زمانى مليۆنان كورد چال و چەپەر د.ھيەن عومەر خوشناو
- ۱۲ با چى دى زمانەكەمان نەشيوى! مستەفاى سەيدمىنە
- ۲ زمانى داىك و دەردەگومانى زمانى ئىنگىلىزى د. حەمەنوورى عومەر كاكي
- ۲۹ ديمانه لە گەل نووسەر فەھمى كاكەيى ئا: حەيدەر عەبدوللا
- ۳۶ پىنووس و ئەلفوبىيى كوردى لە باشوور رىبوار حەمەتوفىق
- ۴۴ زمانى كوردى لە ئاستانەى سەدەى بىستويەكەمدا د. ھۆگر شىخ مەحمود
- ۵۱ زمانى ستاندرى كوردى و بىتاوانى پىسپۆرانى زمان سەنگەر زارى
- ۵۷ كۆمارى كوردستان، ئاخىزگەى زمان و فەرھەنگى نەتەوھيى شەرىف فەلاح - سنە
- ۶۰ دەمەتەقىي گروپى گولنار لەگەل دكتورە كوردستان موكرىانى ئا: گروپى گولنار
- ۷۰ كۆلتورى ميواندارى لە پەيوەندى ھزر و زمانى پەندەكانى پيشىناندا رەنجە عەبدوللا
- ۷۹ گرفتى «جووت يى» لە زمانى كوردىدا چۆلى فايەق
- ۸۶ زمان، وەرگىران، دارشتن مەسعود بابايى
- ۹۲ پەروەردە و پىگەياندن د. مەمەدى مەحوبي
- ۹۶ پوانىنىكى تر بۆ پەيوەندى ئىوان شىوہ و مانا لە زماندا د. ئىسماعيل بەرزنجى
- ۹۹ زمان لە فەرھەنگ و ھزرى ئىسلامىدا د. سەباح بەرزنجى
- ۱۰۵ كاريگەرىيەكانى زمانى عەرەبى لەسەر زمانى كوردى د. حەسەن خالىد موستەفا
- ۱۱۳ زمانى كوردى لە ئاستانەى خویندنگە ئاينىيەكانى كوردستاندا د. ئاراس مەمەد صالح
- ۱۲۲ مەولانا خالىدى كوردىيى لە دوو دەستتووسى عەرەبىدا ياسىن تەھا
- ۱۳۱ ئەنجامى خویندەوہى نوپگەرى بۆ قورئانى پىرۆز نازم عەبدوللا
- ۱۴۱ چەمكە سىياسىيەكان لە سەردەمى گۆرانكارىدا د. دانا عەلى بەرزنجى
- ۱۵۱ دواخال (زمانى كوردىيى و دوژمنەكانى) سەمەد ئەحمەد



تەوھەرى داھاتوو

فرەئايینی و كەلتووریی لە كوردستان

گوڤاری خالّ بابەتی (فرەئايینی و كەلتووریی لە كوردستان) دەكاتە ناویشانی تەوھەرى ژمارەى داھاتووى گوڤارەكە، لەو چوارچۆپوھەشدا دەخوازیت لیکۆلینەوھ لەم بوارانەدا بکریت:

- 1- پیکەوھژيانی شوینکەوتووانى ئايین و ئاینزا جیاوازهکان و پیکهاته كەلتوورییەکان لە كوردستاندا چۆن بوو؟
 - 2- دۆخی ئاینداریی و پەرستگا و رەمزە ئاینییەکانی تر لە سایەى ئايینی زۆرینەى كورددا كە ئیسلام بوو، چۆن بوو؟
 - 3- گرنگترین ئەو ئايین و ئاینزایانەى كە لە كوردستاندا رۆل و پیکهیان هەبوو كامنەن؟
 - 4- جیاوازی ئايینزا و بیروبۆچوون لەناو شوینکەوتووانى یەك ئايیندا چۆن رەنگیداوھتەوھ لەنیو ژيانی كۆمەلگەى كوردیدا؟
 - 5- ئایا ئەو فرەئايینی و كەلتوورییەى كە لە كوردستاندا هەبوو كاریگەرى لەسەر ئاشتى كۆمەلایەتى هەبوو؟
 - 6- ئایا فرەئايینی و ئاینزایی لە كوردستاندا كاریگەرى لەسەر دەولەمەندکردنى فرەهەنگ و كەلتووری كوردی هەبوو؟
 - 7- تا چەند پیکهاته ئايینی و كەلتوورییەکان رۆلیان بینوھ لە شۆرشەکانی كورددا؟
 - 8- تا چەند ئايینی ئیسلام رۆلی هەبوو لە شۆرشەکانی كورد و رۆبەرپووبوونەوھى ئەو زولم و ستمەى داگیركەران، كە لە میژوودا بەناوی جۆراوجۆرەوھ لە كوردیان كردوو؟
- داواكارین لە نوسەران و توێژەرانى بەریژ، لیکۆلینەوھکانیان لەسەر ئەو تەوھەرى و بوارانەى كە لە سەوھەرە ئاماژەیان پیدراوھ تا بەروارى (2019/3/10) بنیڕن بۆ گوڤارەكەمان.

تەوهرى ژماره

زمانى كوردى

له بەردەم ئاستانەى نویدا

ئىمە ئەگەر لەسەر هیچ يەك دەنگ نەبىن، پەنگە سەبارەت بەو پاشاگەردانىيەى ئەمرو زمانى كوردى پييدا تىپەردەبىت گۆدەنگ بىن، كە نەدەبوو لەژىر سايەى حكومرانييەكى خۆماليى و ئەو ھەموو پىسپۆرە بەتوانايانەى زمان و ناوئەندە ئەكادىمىيەكاندا، دۇخى زمان بەوشىوھ شىواوھى ئىستابايە.

ئەمرو كورد نەخاوەنى زمانىكى ستانداردە نە پىنووسىكى يەگرتوى ھەيە، نە ناوەندىكى زانستى بالاش ھەيە ھەمووان لەسەرى رىكەون بۆ يەكخستى بىروپا جياوازەكان لەسەريان. بەپىچەوانەوھ دروستبوونى دوو ئەلف و بى ھىندەى تر كوردانى لە يەكتر دوورخستووھتەوھ، ھەپەشەى گۆرپى بنزمانەكان بۆ زمانى سەربەخۆ، ھەپەشەيەكى جەدىي و راستەقینەيە.

گۆقارى خال تەوهرى ئەم ژمارەى بۆ قسەکردن لەسەر ئەو بابەتە تەرخانکردووھ، بە سوپاسەوھ كۆمەلىك خەلكى پىسپۆر و شارەزاي بواریكە، ھەريەكەيان لە گۆشەنىگايەكەوھ تىروانىنى خۆيان لەو بواریكەدا كە ئامازەيان پىداوھ خستووھتە پوو.

بەھىواين جىگەى بايەخپىدانى خەمخۆران و پىسپۆرانى زمانى كوردى بىت، ھەروەك ئەم بابەتە دووربخرىتەوھ لە مەلانىي سىياسىي و پاوانخووزى حكومراني، چونكە مەترسى لەسەر زمان مەترسى راستەقینەيە لەسەر خودى نەتەوھ.

پۆرھدانی زمانی میلیۆنان کورد چال و چهپەر (1)



د. هیمن عومەر خوښناو

له‌دایکبووی ۱۹۸۳، دکتۆرا له ئه‌دهبی کوردی
چه‌ند کتییکی له بواری زمان و ئه‌دهبی کوردیدا
چاپکردوه. خاوه‌نی چه‌ند لی‌کۆلینه‌وه و تاریکی بلاوکراوه‌یه.



۱-زىمان شەرمىگەي نەتەوۋە

زىمان ئەگەر بۆ ھەموو نەتەوۋەيەك ناسنامە بىت، ئەوا بۆ نەتەوۋەيە كورد شەرمىگە (عەورەت) بوۋە، ئەگەرچى كورد بەپېچەوانەوۋە بە شەرمى زانىوۋە ئەم شەرمىگەيە بېپارىزىت و زۆر بە ئاسانى دەستبەردارى بوۋە، بە تايبەتى لە ئاستى نووسىندا كورد لە چاۋ مىللەتانى دەوروبەرىدا زۆر بە درەنگەوۋە ھەستى بە پىئوستى ئەم شەرمىگەيە كوردوۋە، ئەمەش پەيوەندى بە زۆر دەردەوۋە ھەيە، يەككىك لەو دەردانەش رەنگە تائىستاش بىنېر نەبوۋىت، بارى دەروونىيە، ئەم بارە دەروونىيە بە زۆر ھۆكارەوۋە توۋشى تاكى كورد و جفاكەكەي بوۋە و لە زۆر بارىشدا ھەست نەكردن بە پەتا و دەردەكەش، دەردەكەي زۆر تىژتر كوردوۋە و گەيشتۆتە رادەي ئەوۋەي لەناۋ سى زىمانى بالادەستى دەوروبەردا كورد شەرمى بە شەرمىگەي خۇي بوۋە و لە بەرامبەردا زۆر بە شانازىيەوۋە شەرمىگەي نەتەوۋەيە دىكەي دەكاربردوۋە.

بە درىژايى چوارسەد سالى رابردوۋ (پىشتىرىش ناديار)، جاروبار كەسانىك دەبىنىن جىاۋاز لەو شەپۆلەي تاك و جفاكى كوردى بىريان كوردۆتەوۋە و بەوھۆيەوۋە كەوتونەتە بەر تۈنج و پلارى دەوروبەر، لەكاتىكدايە كە ئەو كەسانە بە ھەموۋيان لە پەنجەي دوو دەست تىنپەپەرن و بەشى ھەرە زۆرىشيان چىنە رەش و پوۋتەكەي كۆمەلگەن و لاي چىنى دىكەش ئەم پەتا و دەردە نە باي دىت و نە باران. دەكرىت گرىنگرىن ئەو دياردانە لەم چەند نەمۇنەيە چرىكەينەوۋە:

-خاناي قوبادى (۱۷۰۴-۱۷۸۸ز) لەناۋ ئەو ھەموو ئەھلى عىلمەي كە بە زىمانى فارسى گۆشكراون و لە فارسى بترازى ھىچ زىمانى دىكەيان لا شىرىن نىيە، كەچى خانان زاتى ئەوۋە دەكات بلى كوردى لە فارسى شىرىنترە، بەلام فارسىش شىرىنە. ئەم ھەست كوردن بە ونبوۋنى شەرمىگەي

كوردوۋەك نەتەوۋە و ئەو ھەلگەوتە جوگرافىيەي كە ھەيەتى، بەدرىژايى مېژوۋ ئەوۋەي ناسنامەكەي پاراستوۋە بىرىتى بوۋە لە زىمان، بە ھەموو شىۋەزار و شىۋە ئاخاوتنەكانىيەوۋە. لە ئەنجامى تىكەلبوۋنى نەتەوۋەكان و بەناۋيەكداچوۋنى زىمان و كۆلتوۋرە جىاۋازەكان و ھەژموۋنى نەتەوۋە و زىمانىك بەسەر نەتەوۋە و زىمانى دىكەوۋە گۆران دروستبوۋە، بەتايبەتىش لەم چەند سەد سالى رابردوۋدا بە ھىۋاشى مەترسىيەكان بۆ سەر زىمانى كورد زىاتربوۋن، تا زىمانى نووسىنىش لەنىۋ مىللەتانى دەوروبەر پەرى پىنەدرا، مەترسىيەكانى سەر زىمانى كورد زىاتر نەبوۋن. بۆيە ئەو كاتانەي كورد بە زىمانەكانى دىكەوۋە خەرىك دەبوۋ، چەندە خىزمەتى زىمانى دىكەي كوردوۋە ئەوۋەندە زىمانى خۇي لەو كارۋانەدا لە كورتى داۋە، ئەگەرچى لە سەرەتادا كارىگەرىيەكە بە روۋنى نەدەبىنرا، بەلام دواي دەيان سالى و بگرە سەدان سالىش ماكى لە كورتىدان و لاۋازبوۋنەكە بەدەرگەوتن.

كورد ھەتا سەد و پەنجا سالىش لەمەوۋبەر لەبەر بارى جوگرافىكەي و تىكەلنەبوۋنى لەگەل ژىنگەي دەوروبەر و سروۋشتى ژيان و سەختى گوزەرەنەكەي، زىمانى زارەككىيەكەي زۆر باش پاراستبوۋ، بەلام نەيتوانىبوۋ بەرەوپىشى ببات، چونكە ئەو بەرەوپىشىبەردنە لەلايەك پەيوەندى بە ھەبوۋنى دەسەلات و دەۋلەتتىكى سەربەخۇ ھەيە و، لەلاكەي تىرىش بە زىمانى نووسىنەوۋە پەيوەستە. كوردىش لە دواي پوۋخانى مىرنىشەنەكانەوۋە دەسەلاتى لەدەستدا و لاۋازى حالەتى نووسىنەكەش ھەر لە سەرەتاۋە بارەكەي كەوتبوۋ و ئىتر ئەگەر لەكاتى ھەبوۋنى دەسەلاتدا بارى نووسىن بەرزەبىتەوۋە، لە بى دەستەلاتيان ھەر چىش.

ئهم بارودوخه چهند ساليكيش بو دواي پوځاني ميرنشينه كوردويه كان دريژهي دهبيت، له كاتيكا له بهر ناهوشيارى تاك و ئه و ژينگه كومه لايه تى و سياسييه ئه وسا، دهسه لاتدارانى كورد نه يانتوانى ببنه سايه و سيهر بو ئه و شهرمگه يه نه ته وه تا ئه وهى ئه و سايه يش چوو، كه ته نيا سايه ي خاك بوو نهك زمان. واته ئه گهر پالښتيكيش نه بووبن بو زمان، دژايه تيان نه كردوه و له ناهوشياريان زمانى گهلانى ده وروبه ر بالاى كردوه و زمانى كورديش له هولى تاكه كه س بترازيت، ئه گهرنا له شوينى خويدا چه قبه ستوو بووه.

۲- زمانى كوردى دواي قوناغى ميرنشينان

دواي نه مانى ميرنشينه كان، كورد وهك نه ته وه سايه يه كى خرابى خومالى خوښى نامينيت، ئه نجا مه ترسييه كان بو سهر ئه م شهرمگه يه كورد له لايه ن تاك و ته راي روښنيرانى كورد ده خرينه پوو و له نيو ئه و باره كومه لايه تى و سياسييه پر نه زانى و نه خوښه وارييه كورددا ماكى بى شهرمگه يى و بى زمانى كورد زه قتر ده بنه وه، له به رامبه ريشدا له گه ل بالا ده ستى زمانى نه ته وه كانى ده وروبه ر و پيشكه وتنيان، ئيتر هيدى هيدى هه ست به بى خزمه تى زمانى كوردى ده كريت و دهنگى زمانه كه و نوښه رايه تى ئه ده بيا ته كه ي له چاوى زمانه كانى تره وه له گيانه لا و چه وله حه ولى پوحدانه. بويه كه سىكى وهك حاجى قادري كويى (۱۸۱۵-۱۸۹۷ز) له نيو ئه و گيژاوه چينايه تى و دواكه و تووييه ي ناو جفاكى كورده وارى كويه و ده وروبه ريدا كه ده چيته ئه سته نبول ئيدى ماهيه ت و پيروزي ئه و شهرمگه يه ي زمانى لا گرنگر ده بيت و له چوارچيوه ي پاراستنى زمانى زاره كى نه ته وه كه ي، كه به دريژايى ميژوو، كورد زمانى خوى پاراستوه، پووبه پرووى له گورناني زمانى كوردى ده بيته وه به ده ستى ناخپوره كه ي.

حاجى قادر له ئه سته نبول هه ست به مه ترسى

كورد لاي خانا وا دهكات كه ته فسيريك به كوردى بنوسيت و به وه ويه وه شاربه در بكريت و له زيدي خوى جيگه ي نه بيته وه (۲).

-ئهم زاتنه كرده و تقومبوونه له نيو بارىكى ده ورونى ئالوز لاي تاكى كورد، واى كرده وه كه تا ئيستاشى له گه لدا بيت خه لكانيك (به تايه تى له وانه ي ئه هلى شه ريعه تن) پييانوايت زمانى كوردى بو بوارى زانستى به كارنايه ت و ئه و قالبه پته وه ي نيه كه زانست له خويدا هه لگريت، بويه به نافه سىحى ده زانن و به شه رمه وه گوتويانه:

نهم كرد له قهولى سهحيح

به له فزى كوردى و نافه سىح

بو مونسيفان لا للشحيح

بو ئيتيفاقى عامه تى (۳)

-ئه هلى عيلم و نووسين پييان ئاسايى بووه زمانه زاره كيه كه هه رخوى پياريزيت، به لام كه هاتوونه ته سهر زمانى نووسين ئه و باره ده ورونييه به سه رياندا زالبووه و هه ستيان به نه بوونى شهرمگه ي خويان نه كرده وه و ئه وه شى هاتوه داستانيكى سه رزاري خستوته قالبى نووسين چاوه رپى ئه وه بووه هيرشى بكره ته سهر و لى قبول نه كريت، بويه ئه حمه دى خانى (۱۶۵۱-۱۷۰۷ ز) له وه ترساوه و له مه م و زينه كه يدا وتويه تى:

من هيشى هه يه ژ ئه هلى حالان

ته قبيح نه كن ئه فان طفلان

ئه ف ميوه ئه گهر نه ئابداره

كورمانجيه ئه ف قه در ل كاره (۴)

-مه لا خدرى نالى (۱۸۰۰-۱۸۷۷ز) له گه ل ئه وه ي سايه ي ده وله ت و ده سه لاتيكي خوماليش ده بيتت، به لام به تاقي ته نى ده يه ويت ئه و گومه بشله قينيت و بو جارى يه كه م هه م زاتى ئه وه بكات خوى ده ربيريت و هه ميش به شيوه يه كى زانستانه به ره قانى له خوى بكات، كاتيک ده لیت:

كه س به ئه لفازم نه لى خو كورديه خو كرديه

هه ر كه سى نادان نه بى خوى تاليبى مه عنا ده كا (۵)

۳-سەركوتكردىنى زمان

سەركوتكردىن لەلايەن دەسلەتتى ئەو كاتەي
عوسمانىيەكان كە خۇيان لە بىدەسلەتتىدابوون و
بزاڧە نەتەوايەتتەيەكانىش ھەنگاويان بۇ خزمەتى
زمان و نەتەوھەكانى خۇيان دەنا، نەوھە تازەكەي
ئىو عوسمانىيەكان ترسيان لە زمانى كوردى نىشت
وھەك زمانىكى نزيك و ھاوسنور لەگەل جفاكى
توركيدا. بۇيە ئەگەر لە دەرفەتتەكا پەنجەرەيەكى
بچووك بە پرووى زمانى كوردى كرابىتەوھە، لە
چەندىن لاوھ دەرگايان بەسەردا داخستوون.
پۇژنامەي كوردستان لە سالى ۱۸۹۸ دا، كە لە
ناوھەي توركياي ئىستا رىگەي چاپكردى لىدەگرن،
ناچار دەبىت لە ميسر چاپ بىت، عوسمانىيەكان
بەوھەشەوھە ناوھەستن و بە فەرمانىكى دەولەتى
ھاتنى ئەو پۇژنامەيە بۇ ناو خاكى مەمالىكى
عوسمانى قەدەغە دەكەن(۸).

دواي پۇژنامەي كوردستانىش، لەكاتى
ھەبوونى ھەر دەرفەتتەكا پۇشنىبىرانى كورد
خەميان لە زمان و نووسراوى كوردى
خواردووھە، كەچى لە ماوھەي دە سالدا زياتر لە
پىنج پۇژنامە بەناوى جيا جيا دەرچوونە و لەكاتى
داخرانى پۇژنامەيەكدا، ھەولداروھە جىگرەوھەي
بۇ بدۇزئەوھە. پۇژنامەي (سەربەستى)
كە بەرپۆھەبەر و زۆرپەي نووسەرەكانى
كوردبوون و بە زمانى توركى لە ئەستەنبول
چاپ و بلاوھەبوويەوھە، لە ژمارە(۴۸۰) ى ۲۹ى
نيسانى سالى ۱۹۱۹دا، لە لاپەرەي يەكەمىدا
دوو ھەوالى سەبارەت بە قەدەغەكردىنى
چاپەمەنى كوردى بلاوكردوتەوھە: «دوئىنى
بەرھەمىكى ئەدەبىي عەبدولرەھىم رەھىمى
ھەكارى لەلايەن بەرپۆھەبەرايەتى چاپەمەنىيەوھە
رەتكراوھەتەوھە و ئىدارەي پۇژنامەي سەربەستى
نارەزايى دەربريوھە و چاوپروانى ئىجرائاتى
بەرپۆھەبەرايەتتەيەكەيە»(۹) تەنانەت كار
گەيشتوتە ئەوھەي خودى پۇژنامەي سەربەستى

ھەژموونى زمانى تر دەكات و لەنيو ھەزاران
كوردى ئەوئىدا چەند دياردەبەك ھەستىدەكات كە
پىشتر بە چاوى سەر نەيدىبوون:
-بى خەمىي كورد لە ھەمبەر زمانەكەي.
-بە چاوى سووك تەماشاكردنى زمانەكەي و
بە پىرۆز زانىنى زمانى بىگانە.

-فەرماشكردىنى زمان بە پاساوى ئايىنى.
-نەزانىنى زمانى دايك و خۇ بە كورد حسىب نەكردن.
حاجى ئەمانە دەبىنىت و ئاويتەي نىو
شيعەرەكانى دەكات، ئەو كاتەي بە پاساوى ئايىنى
كەسىك پىيوايە كاك ئەحمەدى شىخ مادام بۇ خودا
دەنووسىت، چ پىويست دەكا بە كوردى بنووسىت:

واقىعەن خزمەتى لە بۇ خوايە چ دەبوو گەر بە كوردى نەبووايە

حاجى كە گوئى لى دەبىت ئاوا بەرسقى دەداتەوھە:

ھەر كە واى گوت وھەا موكەدەر بووم وام دەزانى كەوا لە دىن دەرچووم گوتم ئىستاش لەسەر كەرى ماوى چا بوو مستم نەدا لە نىو چاوى(۶)

ھەرودھا بە دەيان و سەدان كەسى كورد
دەبىنىت دايك و باوكيان كورد بوونە و بنەمالەي
ديار و ناسراوى كورد بوونە، كەچى مندالەكانيان
كوردى نازان، ئەمە كارى زۆر تىدەكات و زۆر بە
توندىيەوھە پووبەپروويان دەبىتەوھە:

ئەگەر كوردەك قەسەي بابى نەزانى موحەققەق دايكى حىزە بابى زانى(۷)

حاجى لىزەدا تىدەكات كە نووسىن بە كوردى،
لانى كەم كەمىك دەبىتە چەپەر لە بەردەمى ئەو
مردنى زمانەي، كە ئەوسا سەدان و ئىستا تووشى
مليۇنان كورد بوو، بۇيە داخ بۇ ئەوھە دەخوات
كە شوئەنەوارەكانى كورد لە بوارى نووسىن نەمان
و لاي تاك و جفاكى كورددا گرنگيان پى نەدرا
و لە ناھوشيارىي كۆمەلگەوھە زمانىش زەبرىكى
گەورەي پىكەوت.

٤- بانگی رۆشنیاریان و خهمی زمان

رۆشنیاریان و نووسه‌ران زۆر زوو ده‌ریکان به‌و مه‌ترسییانه‌ کردوو و وه‌ک درێژه‌پنده‌ری بی‌ری حاجی قادری کۆبی هه‌میشه‌ هه‌ولیانداوه‌ مژاری زمان بکه‌نه‌ بابه‌تی سه‌ره‌کی ئه‌و گرفتانه‌ی که له‌ناو کۆمه‌لگه‌دا هه‌ن، بۆیه‌ ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی عوسمانییه‌کان، نووسه‌رانی کورد که به‌ هه‌ر جۆرێک له‌ جۆره‌کان رینگه‌یه‌کیان بۆ چاپکردنی رۆژنامه‌ یان گوڤاریک ده‌دۆزیه‌وه‌، هه‌ولێ ئه‌وه‌یان ده‌دا ده‌رفه‌ته‌که‌ بقۆزنه‌وه‌ و له‌ نووسینه‌کانیاندا باسی گرنگی زمان بکه‌ن و له‌و نیوه‌نده‌شدا هانی زانا و شاره‌زایانی کورد بده‌ن که به‌ کوردی بنوسن بۆئه‌وه‌ی هه‌یج نه‌بیت بینه‌ چه‌په‌ر له‌ به‌رده‌م رۆوخان و مردنی ئه‌و زمانه‌ی، که ئه‌وسا ده‌یانزانی رۆژیک دیت، نه‌ک به‌ تاک و ده‌یان، به‌لکو به‌ ملیۆنان که‌س له‌ ماوه‌یه‌کی دیاریکراودا له‌ زمانی خۆیان داده‌برین.

بۆ وینه‌ له‌ گوڤاری «رۆژی کورد»ی ئه‌سته‌نبول دا، خه‌لیل خه‌یالی مۆتکی (١٨٦٥-١٩٤٦) بانگی کوردان ده‌کات، که ئیدی به‌سه‌ و با له‌نیو هه‌موو میله‌تانی مسوڵماندا، کوردیش بیه‌ته‌ خاوه‌نی زمانی خۆی و به‌ زمانی خۆی بنوسیت و بخوینیته‌وه‌: ئیرو سێ سه‌د ملیۆن مسوڵمان هه‌یه‌ هه‌می ب زمانی خۆ دخوین و دنویسن، ژ بۆ پیشچوون ژ لازمه‌ ئه‌وی ئیجرا دکن، ئه‌م ژێ لازمه‌ ته‌بابی وان بن، ئیرو پیقه‌ ب زمانی خۆ بخوین و بنوسن. چه‌ند فه‌قیی کوردان غیره‌تا کوردانی د وانا په‌یدا بوو و رابوون جفا‌تا هه‌یقی چیکن، پاشی رۆژنامه‌یا رۆژی کورد ده‌رخستن، ژ دل و جان دخه‌بتن، لازمه‌ کو ئه‌م ژێ ئاری وان بکن، ئه‌ف ئاری کرن له‌مه‌ فه‌رزه‌، واجبه‌، بی ئاری کرن د دنیا‌یی دا تشته‌ک نابێ» (١٤).

خه‌لیل مۆتکی ده‌زانیت که به‌ ته‌نیا به‌ چه‌ند ده‌سته‌بژێریکی رۆشنیاریان ئه‌م کاره‌ تاسه‌ر به‌رپۆه‌ ناروات، به‌لکو ده‌بی هۆشیارییه‌کی وا له‌نیو کوردان

ویستویه‌تی شیعه‌ریکی کوردی بلاوبکاته‌وه‌، له‌ هه‌مان ژماره‌دا وه‌ک هه‌وال ئه‌وه‌یان بلاوکردۆته‌وه‌ که شیعه‌ره‌که‌ له‌ چاپخانه‌ سانسۆر کراوه‌ و نه‌یانیه‌شتوووه‌ چاپ بیت، له‌ هه‌واله‌که‌دا هاتوووه‌ که «بۆچی رۆژنامه‌ به‌ فه‌ره‌نسی و فارسی ده‌رده‌چیت، به‌لام ناھیلن شیعه‌ریک به‌ کوردی چاپ بیه‌ت!» (١٠).

ئه‌م ترسه‌ هه‌ر به‌رده‌وام بوو، بۆ دوا‌ی رۆوخانی ئیمپراتۆرییه‌تی عوسمانی خورتنتر بووه‌وه‌، چونکه‌ مانه‌وه‌ی به‌های نه‌ته‌وه‌ و هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی په‌یوه‌سته‌ به‌ مانه‌وه‌ی زمان و به‌ره‌وپیشبردنی. بۆیه‌ له‌ نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌مدا ویرای قه‌ده‌غه‌کردنی زمانی کوردیش، ده‌رکه‌وتنی چزووره‌ی پاراستنی هه‌ر هه‌ولیک بۆ زمانی نووسین له‌ ده‌ره‌وه‌ی تورکیاش، حکومه‌تی ئه‌وسای ناچارکردوووه‌ که رێ و شوینی توند بۆ قه‌ده‌غه‌کردنی بگریته‌به‌ر، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر له‌ ده‌ره‌وه‌ی سنووری تورکیاش بیت ده‌بیت ئاگاداری ئه‌وه‌ بن ئه‌و رۆژنامه‌ و نووسراوه‌ ئه‌ده‌بیه‌یه‌ قه‌ده‌غه‌بکرین. بۆ وینه‌:

له‌ ١٩٤٩/٩/٢٢ دا له‌ به‌لگه‌نامه‌یه‌کی حکومه‌تی ئه‌وسای تورکیا هاتوووه‌ که له‌ به‌غداد له‌لایه‌ن ئیبراهیم ئه‌حمه‌ده‌وه‌ گوڤاری «گه‌لاویژ» و «یادگاری لوان» چاپ ده‌بن، هاتنیان بۆ وڵات به‌ بریاری حکومه‌ت قه‌ده‌غه‌کراوه‌ (١١).

له‌ به‌لگه‌نامه‌یه‌کی دیکه‌ که میژووی ١٩٥١/٤/١١ی له‌سه‌ره‌، باس له‌وه‌ ده‌کات له‌ عیراقدا کتیبیک به‌ ناوی (المشرد) ده‌رچوووه‌ و باسی زمانی کوردی تیدا‌یه‌، هاتنی ئه‌م کتیبه‌ بۆ تورکیا قه‌ده‌غه‌یه‌ (١٢).

هه‌ر له‌ ساڵی ١٩٥١ دا بریار له‌سه‌ر قه‌ده‌غه‌کردنی چاپی مه‌ولوودنامه‌یه‌کی کوردی ده‌دریت (١٣). هه‌روه‌ها بۆ چه‌ندین کتیبی دیکه‌ی کوردی بریاری له‌م شیوه‌یه‌ دراوان و له‌ ئه‌رشیفی سه‌رده‌می کۆمار پارێزاون.

بلاۋبىيىتەۋە، ھەموو چىن و تويژىك پىشتىۋانى ئەۋ
پروژە گەۋرەبە بىكەن و ھەست بە گىرنگىيەكەى بىكەن
و قوربانى بۇ بىدەن، ئەۋ قوربانىيەش چ بە قەلەم، يا
زانست، يان بە سەرۋەت و سامان، ھەموۋشى بۇ
ئەۋە بىت كورد ئەمرو چىيان پىۋىستە ئەۋيان بۇ
بىرئىت: «ئەف ئارى كرن ژى قىسم قىسمە، ھەك ب
قەلەما خۇ، ھەك بە عىلما خۇ، ھەك ب مالى خۇ،
تەمام وى ئارى كرنى ژ بۇ پىشچوونا كوردانە، ژ
بۇ مروف بوونا وانە. كورد ئىرو موحتاجى چنە
ئەم ئەۋان بىژن» (۱۵).

ناوبراۋ زور جەخت لەسەر نووسىن دەكاتەۋە،
چونكە تا ئەۋكاتىش مەترسىيەكە لەسەر زمانى
ئاخاۋتن نەبوۋە، بەلكو كە تەماشاكراۋە نووسىنى
كوردى بە نەبوۋە حىسىيە و نووسىنى نەتەۋەكانى
دىكەش ھەر بالا دەكات، ھەستىيان بە داھاتۋى
خراپى نەتەۋەكەيان كىدوۋە، بۇيە ناوبراۋ بە
ناۋنىشانى (زمان و نەزانىيا كوردان)، زور بە
پاشكاۋانە دەيەۋى مەتەلى نەنووسىن بە كوردى
لەلايەن زانايانى كوردەۋە ھەلىنى و دەنووسىت (۱۶):
«ئەۋەندەى تەماشادەكەم، بە ھىچ شىۋەيەك باۋەر
ناكەم كە مەلای ئىمە، خويىندەۋارى ئىمە، بۇچى
قسەى خۇيان بە كوردى دەكەن، لە مەدرەسەكاندا
دەرس بە كوردى دەخوئىن و بە كوردى ماناى لى
دەدەنەۋە، بەلام كاتىك پىۋىست دەبىت بنووسن،
كاغەزى خۇيان بە عەرەبى، يا فارسى، يا توركى
دەنووسن و بە كوردى نانوسن، لەنىۋ مۈتلەقدا
ھىكەت ھەيە و لەنىۋ ئەۋ بە كوردى نەنووسىنەشدا
نەپنىيەك ھەيە ئىمە پى نازانىن، ئەگەر كەسىك
بۇ خىرى داىك و باۋكى خۇى ئەۋ ھىكەت و
نەپنىيەمان پى بلىت، ئەۋا ئىمە مننەتىكى گەۋرەمان
پىنەتى و زور خۇشە ئەۋ مننەتە لەسەر سەرى
خۇمان دادەننىن تا لەۋ مەرەق و تەماشايەش
پىزگاربىن.

ھەر شتىك لەبارەى ئەۋ بابەتە بلىين و ھەر
ھۆكارىك نىشان بەدىن، ئەۋا شتىكى پوۋچ و بى

كەلكە و سوۋدى نابىت، ھەروەك چۈن ئىستا لە
دونىايى دا ھەفتا مىللەت ھەيە و ئىمە كەسىان
ناناسىن، ھەموۋيان بە زمانى خۇيان دەخوئىن و
كتىپان دەنووسن و لە مەكتەب و مەدرەسەكانىاندا
مندالەكانىان بە زمانى خۇيان دەخوئىن و
كەسىشىان نەيانگوتوۋە خويىنن بە زمانى خۇمان
زەحمەتە (۱۷).

۵-زمان و سەردەمى جىھانگىرى

لەم سەردەمى جىھانگىرىيەدا، كە ھۆكارەكانى
خىزمەتكردىن زمان زور زورن، بەلام رەۋشىكى
دەروۋنى وا بەسەر نەتەۋەى كورددا ھاتوۋە،
زور خراپتر لەۋ سەردەمەى كە رۆشنىبران داۋاي
ھۆشياربوۋنەۋەى خەلكيان دەكرد لە ھەمبەرى
زمانەكەيان، ئەمرو ئەۋ بارە دەروۋنىيە تاكى
كوردى والىكردوۋە ۋەك زوربەى شتەكانى
دىكەش، لە ھەمبەر زمانى نەتەۋەكانى دىكە خۇى
زور پى كەم بىت و بە ماندوۋبوۋن و قوربانىدانى
زورەۋە، ھەۋلى فېرېۋونى زمانى بىيانى بدات،
كەچى زور بە كەمى تەماشاشى زمانى خۇى دەكات
و بگرە زور جارىش بە شەرمىكى زورەۋە بە
زمانى خۇى قسان دەكات، ئەمەش بە تىپەربوۋنى
كات كارىگەرىيە لەسەر خىزان و مندالىش دادەنىت
و ھىۋاش ھىۋاش پىژەى مردن و پوحدانى زمانى
كوردى بەرزتر دەبىتەۋە.

ئەمرو لە شارىكى ۋەك ئەستەنبول زياتر لە
پىنج مىيۈن كورد ھەيە، لەم پىنج مىيۈنە چەند
سەد ھەزارىكى دەتوانىت بە كوردى قسە بىكات
و كەمۇكەيەكىش ئەگەر بتوانىت بە كوردى
بخوئىننەۋە، چەند مىيۈن كوردىكىش لە ئەنادول
ھەن و زياتر لە سەد سالە كەۋتۈنەتە ئەۋى، وپراى
شارە گەۋرەكانى تىر توركنشىن كە بۇ ناچارىيە
كاركردن كوردى لىنە، بەلام تاك و تەرا دەتوانن
بە كوردى بىاخقن. تەنانەت كار گەيشتۋتە ئەۋەى
لەناۋ ناۋەندى شارى دىاربەكر مەترسى ئەۋە ھەيە



زمان ئەگەر بۆ ھەموو نەتەوہیەك ناسنامە بێت، ئەوا بۆ نەتەوہی كورد شەرمگە (عەورەت) بوو

بابەتە نەکردوو، لەكاتیکدا لە ولاتانی ئەوروپا هیچ قەدەغەییەك لەسەر زمان نییە و کورد دەتوانن بە زمانی خۆیان بخوینن و داوا بکەن مامۆستایان بۆ داوین بکریت (١٨). بەلام ئەم خەمساردیی و بێ خەمیە لە ئاست زمان نیشانەیی پرسیار دەخاتە سەر مەسەلەیی ئیبتیمما و ھۆشی میلیتەبوون لەلای کورد و بەدریژایی چەندین دەییە و بگرە سەدان سال لەگەڵ کەسایەتی کورد ھاوتا بوو.

٦- چە پەر و چارەسەر

بەداخەوہ لە سەردەمی عوسمانییەکانەوہ تائیسٹاشی لەگەڵدا بێت، ئەوہی بۆتە چەپەر لە بەردەم مردنی زمان، تەنیا بانگی پۆشنییران بوو و ئەمەش پوو بەریکی کەمی بێ کردووہ و تەنیا بیرھێنانەوہ بوو و نەبۆتە پڕۆژەییەکی نیشتمانی گەورە، بۆیە ئەگەرچی دروستنەبوونی زمانی ستاندارد لە نیوان ھەموو شیۆہزارەکانی کورد ئاستەنگی گەورەییە، بەلام چەپەری گەورە و چارەسەری خیرا بۆئەوہی ئەو پووحدان و مردنەیی زمان بەردەوام نەبیت، بریتین لە:
- لەو شوین و ولاتانەیی زمانی پەرورەدە بە زمانی زگماک نییە، ھەموو ھەول و توانایەك بخریتە گەر پەرورەدە بە زمانی دایک بێت (نەك خویندنی بالە)، لە ئەزمونی کورداندا دەرکەوتووہ نەبوونی زمان لە قونافی پەرورەدەدا، چالیکیی گەورەییە بۆئەوہی زمانی تیدا بنیژریت.
- خۆبەکەم نەزانین لە ئاست زمانە بالادەستەکانی

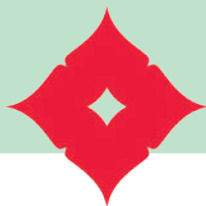
بۆ چەند سالی دیکە زمانی کوردی نەمینیت، وەك زمانی کوردی کوردانی میسر و قاھیرە و بەغدا، چونکە وەك مۆڈیلێک بەشی ھەرە زۆری مندالەکان زمانی زگماکی خۆیان نازانن و بنەمالەکان لە مالەوہ بە پاساوی جۆراوجۆر و گواہی بۆئەوہی مندالەکانیان لە قوتابخانە زیرەکتر بن، بە تورکی لەگەڵیان دەدوین.

ولاتانی پۆژئاوا کە چەند ملیۆن کوردی ھەموو پارچەکانی لێ نیشتەجین، ئەمیش پۆلی لە مراندن و پووحدانی زمانی کوردی ھەبووہ و بەشی ھەرە زۆری کوردەکان خەمساردانە مامەلە لەگەڵ زمانی خۆیان دەکەن، بەتایبەتی زۆر بە ئاسایی دەبینن کە مندالەکانیان زمانی دایکیان نازانن و بگرە زۆر جار بە شانازییشەوہ باسی دەکەن.

بەگویرەیی چەند ئاماریک، چەند ملیۆن کوردیک لە پۆژئاوا ھەن، تەنیا ئەلمانیا زیاتر لە ملیۆنیک کوردی لینیە، کەچی پێژەییەکی زۆر کەمی، کوردی دەزانیت و ئەو نەوہییە لەوێ لەدایکبووہ بەشی ھەرە زۆری نە کوردی تیدەگات و نە قسەشی پیدەکات، تەنانەت ھێچ بەرنامەییەك بۆ ئەم بابەتە نییە و مشوورخۆریکیش نییە خەمی داھاتووی ئەم زمانە بخوات.

پروفسیسۆر عەبدوللا قران لە بانگەوازیکیدا بانگی کوردانی ئەلمانیا دەکات، بەگویرەیی زانیارییەکانی، نزیک ملیۆنیک کوردی کرمانج لە ئەلمانیا ھەن کەچی ھێچ ریکخراویک و سازییەکی کوردان خولیکیی فیربوونی زمان، گەرانیکیی مەیدانی سەبارەت بەم

جیهان و زالنه کردنی زمانیکی بیگانه لهسه زمانی کوردی.
 -ههولدان بو به زانستیکردنی زمانی کوردیی و خستنه ناو توڤرهکانی ئینتهرنیته،
 چونکه زمان تا زانستی پئی نه نووسریتهوه لهسه زمانی پئی خوی ناوهستیت، ههردوو زمانی
 تورکی و فارسی له ئاسته بهرزهکانی زانستدا کراونهته زمانی زانست.
 -لهو ههریم و ولاتانهی زمانی کوردی مهترسی مردنی لهسه ره و زمانی ههزاران
 و ملیۆنان کوردی تیدا مردوه، جهخت لهسه نووسین به کوردی بکریتهوه، ئهگه
 خوینهریشی کهم بیته، یان نووسینهکه لاواز بیته، چونکه بو بهرنگاریی مردنهکه و
 پاراستنی، زۆری بهرهمی کوردی کهم تا زۆر جیگهی خوی دهگریته.



سه رچاوه و پهراویزهکان

- (1) چال و چهپه واته چال و ئاستهنگییهکانی بهردهم زمانهکه و چهپه و پهژینی پاراستنی.
- (2) میژووی ئهدهبی کوردی، دمارف خهزنه دار، ب 2، بلاوکراوهی ئاراس، ههولیر 2002، ل 37.
- (3) دهقنامه، محهمهدهلی قهه داغی، ب 1، بلاوکراوهی ئاراس، 2008، ل 93.
- (4) فیض القدير المتین شرح کتاب مم و زین، ملا موسی الجلالی البایزیدی، ج 1، نشریات اخوان، اسطنبول ، 2018، ل 236.
- (5) دیوانی نالی، مهلا عهبدولکه ریمی موده ریس و فاتح عهبدولکه ریم، ج 2، سنه 1383، ل 375.
- (6) دیوانی حاجی قادری کویی، لیکۆلینهوه و لیکدانهوهی سهردار حهמיד میران و کهریم مستهفا شارهزا، انتشارات کردستان، سنندج، 1390، ل 236.
- (7) سه رچاوهی پیشوو، ل 153.
- (8) بپروانه: DH.MKT. 2473-00105.001 ههروهه بپروانه: I..MTZ.(05) 030.01685.001.
- (9) سربستی، ژ 80، 29/نیسان/1919، ل 1.
- (10) ههمان سه رچاوه و لاپه ره.
- (11) بپروانه به لگه نامهکانی جمهورییهت
- Dosya Ek : 52-129 30-18-1-2 / KARARLAR DAİRE BAŞKANLIĞI
- (12) بپروانه: 125 - 29 - 8 / 30-18-1-2-2 / KARARLAR DAİRE BAŞKANLIĞI.
- (13) بپروانه: 30-18-1-2 16 126-70- / KARARLAR DAİRE BAŞKANLIĞI
- (14) زیمان، م.خ، گوڤاری رۆژی کورد، ژماره 2، غره رجب 1331، ل 21.
- (15) سه رچاوه و لاپه ره ی پیشوو.
- (16) ئه مه دهقه له بنچینه دا کورمانجییه و به پنیوستان زانی بیکهینه شیوه ئاخواتنی سۆرانی.
- (17) زمان و نه زانییا کوردان، م.خ، رۆژی کورد، ژماره 2، رجب 1331، ل 29.
- (18) بپروانه مالپه ری رووداوی کورمانجی له

با چى دى زمانه كه مان نه شيوئ!



مستەفاى سهىد مینه

له دایکبوی ۱۹۶۳، سهنگه سهەر، ماستەر له
ئه دهی کوردیی، خاوهنی کتیبکی چاپکراو و
ژمارهیهک کتیبی وهرگێردراوه.



۱. لە بواری بەکارھینانی وشەدا:

لەمیژە رەوتیک لەنیو نووسینی کوردیییدا ھەیه، کە بەنیازە زمانی کوردییی لە ھەرچی وشەیی بیگانەییە بژار بکا. دیارە ئەو کارە بە نیازی چاکی خزمەتکردنی زمانی شیرینی کوردییی دەکرئ، بەلام وەک گوتراوە (کلمە حق یراد بەا باطل) (قسەییەکی حەقە و ناحەقی لە دەکەوئیتەو) و، زیان لە زمانی کوردییی دەدا، چونکە لە سەرئیکەو ئەو کارە پیچەوانەیی ئاراستەیی پەرەستاندن و گەشەکردنی زمانە و، ئەو وشە بیگانانەیی ھاتوونەتە نیو زمانی کوردیییەو و تەواونەتەو، وەکو وشەیی کوردییان لێھاتوو و، ھەموو کورد تیناندەگات و، لەلایەکی دیکەشەو، ھەر زمانیک کارلێککردنی لەگەل زمانانی دیکەدا نەھیلرئ، وشک ھەلدئ و بەرەو کزبئ و لاوازیی دەچی..... تەماشاکە زمانیکی وەکو ئینگلیزیی، چەندان وشەیی وەک ((cotton)) و (Algebra)ی لەزمانی عەرەبی وەرگرتوو بۆ نمونە، کە یەکەم لە (قطن) و دووھمیش لە (الجبر) وەرگیراوە.

زمانی بەرز و پاراوی فارسیی پرە لە وشەیی بیگانە، بەتایبەتی عەرەبیی، بەلام زمانیکی سەرەخۆیە و خاوەنی تایبەتمەندی خۆیەتی، ئەو وشانەش کە وەرگرتوون، لەگەل فۆنەتیک و تایبەتمەندی خۆیدا گونجانوونی، ھەندیکیشیان تەنھا رۆخسارەکانیانی وەرگرتوو و مەعنا و نیوەرۆکی نوئی داوئی، بۆ نمونە: وشەیی «جامعە»ی زمانی عەرەبیی وەرگرتوو کە بە مەعنا «زانکۆ» دئ، بەلام مەعنایکە تازەیی پی بەخشبوە کە «کۆمەل» ە، ھەرەھا وشەیی «اشغال»ی عەرەبیی، کە چاوگیکە لەسەر کیشی «افعال» و «سەرقالکردن» دەگەییەنئ، وەرگرتوو و بۆ داگیرکردن «استعمار»ی بەکاردینئ.

ھەلبەت کوردیییش زمانیکی پتەو و پەسەنە و، ئەگەر لێئیکەپین ھەنگاوی سروشتیی گەشەکردن و پەرەستاندننی زمان ھەلدینئ، ئەویش وەک

ھەلبەت زمان بپرپرەیی پشتی نەتەو و دیارترین ناسنامەییەتی لەنیو میللەتانی دیکەدا... زمان شادەماری ھاوسۆزیی و ھەستی یەکبوونی نیو ئەندامانی میللەتە، بەتایبەتی بۆ میللەتیکە بی کیان و لەتەتکراوی وەک کورد، کە شوورەیی سەختی پاراستن و دوورخستەوھییەتی لە تەوانەو و لەنیوچوون و، بە درێژایی میژوو پڕ لە تالی و سویرییەکی، کە تراژیدینامەییەکی تەواو، زمانی کوردی مەحکەم و قایم، لەجیاتی ئالا شەکاوەتەو و، بوون و پەسەنایەتی گەلی کوردی بۆ ھەموو لایەک سەلماندوو و، ھەموو ھەولیکە ناحەزانی نەتەوھەمانی لەمەر تەواندەو و حاشالیکردنی، کردۆتە بلقی سەر ئاو.

لەو سۆنگەییەو، لەسەر ھەموومانە ھەولی شیلگیرانە بۆ پاراستن و پتەوکردنی بدەین و، لەو بواردەا چی لەدەستمان بی، درییعی نەکەین و، ئەو ئەرکە نەتەواوەتی و میژوووییە ھەرچی چاکتر و دلسۆزانە تر راپەرئین، چونکە زمانەکەمان ھیمای یەکبوونی کورد و کوردستانی نیشتمانیەتی و، لەو بواردەا ھاوسۆزییەکی بەھیز لەنیو کورداندا بەدی دینئ، کە تا راددەییکی زۆر باری نالەباری تێھەلدینئیتەو.

دیارە ئەو کارە لە سەرەمی ئیستاماندا لە ھەموو کاتیکە دیکە پیوستترە، چونکە چەندەھا وشە و دەربرینی زمانەکەمان بەھۆی خەلکی ناشیی و زمان نەزانەو، گەلێک شیواون و بی سەرەو بەرەییەکی زۆریان پیوہ دیارە و، کار وا بروات زمانەکە تەواو دەشیوین و لە پەلوپۆی دەخەن، چونکە بە چەندان وشەیی ناقولا و ناحەز و نالەبار و تەعبیری نا کوردانە ئاخزراو، کە لەگەل ئاخاوتنی پەسەن و ھەستی زگماک و کوردانە و سەلیقەیی خەلک نایەنەو.

گرنگترینی ئەو ھەلە و ھەلەنگوتنانەیی ئەورۆ لە نووسینی کوردیدا بەرچاوە دەکەون، دەکرئ بەم جۆرە ریز بکەین:

سه‌عاتيک که «٦٠» ده‌ققه‌يه، بوڅوۍ کاته نه‌ک «کاتژمير». بې گومان بو هر يه‌کيک له و وشانه نه‌گه‌ر وشه‌يه‌کي کورډيي ده‌سه‌نمان هه‌بي، شتيکي زور به‌جنيه به‌کاري بينين، به‌لام نه‌چين وشه‌ي داتاشراوي ناشيانه‌يان له‌جې دانين و، وه‌ک ئيسنا بيکه‌ينه پاشاگه‌رداني و هرچې پيوانه «قياس» و ړئ و شويڼي زماني کورډيهه بيشيوينين و «دو و دوښاو تيکه‌ل که‌ين»!

٢- نه و وشانه‌ي مه‌عناي نوښان وهرگرته، واته: به روخسار بيگانه و به نيوهرک کورډيين، وه‌ک: قه‌ول، قه‌تل، مسکين، حورمه‌ت، عاسي، عه‌جايب، مه‌عتل، ته‌عليق..... وه‌ک پيشتر باسما ن کرد، نه‌وه نيشانه‌ي زيندويي و سه‌ره‌خويي زمانه‌که‌مانه و، له زماني فارسيديا شتي وا يه‌کجار زوره، له‌به‌رته‌وه ده‌بي ئيمه‌ش نه‌و وشانه به مولکي حه‌لالې خو مان بزاني و، بې په‌روا به‌کاريان بينين، نه‌خاسمه که وشه‌ي جيگري نه‌وانمان وده‌ست نه‌که‌وتن. په‌نگه هه‌نديک که‌س واي به بيردا بې بو نمونه «قه‌تل» عه‌ره‌بييه‌کي رووته و به روخسار و نيوهرپوک‌وه هاتوته نيو زمانه‌که‌مان، به‌لام وانبيه، چونکه «قه‌تل» له عه‌ره‌بييدا «کوشتن» ده‌گه‌يه‌ني به‌شيوه‌يه‌کي ره‌ها، به‌لام «قه‌تل» له کورډييدا ته‌نھا بو کوشتني به ناهه‌ق به‌کارځي...

”حورمه‌ت“يش له عه‌ره‌بييدا «قه‌ده‌غه و حه‌رامبوون» ده‌گه‌يه‌ني، به‌لام له کورډييدا «ريزگرتن»، «مسکين» به عه‌ره‌بيي «هه‌ژاري نه‌دار» ه، به‌لام به کورډيي «بې زيان و بيوه‌ي»، «عاسي» که به عه‌ره‌بيي «عاصي» ه و هاوواتاي «ياخي» ي کورډيهه، له کورډييدا مه‌عناي «سه‌خت» ده‌گه‌يه‌ني. له کورډييدا وشه‌يه‌کي ديکه‌شمان هه‌يه که هر هاومه‌عناي «ياخي» يه‌وله عه‌ره‌بي وهرگيراوه- هه‌لبه‌ت هر روخساره‌که‌ي- و نيوهرپوک و مه‌عناي تازه‌ي وهرگرته‌وه که «نه‌شقيا» يه، که کوي «شه‌قي» و له عه‌ره‌بييدا دژي «سعيد» ه و «به‌دبه‌خت» ده‌گه‌يه‌ني، به‌لام

فارسي وشه‌ي عه‌ره‌بي وهرگرته‌وه و مه‌عناي تازه‌ي داوه‌تي، وه‌کو: «قه‌ول» که چاوگيکي زماني عه‌ره‌بييه و «قسه و گوتن» ده‌گه‌يه‌ني، به‌لام له کورډييدا مه‌عناي «به‌لين و په‌يمان» ده‌دا..... دياره نه‌و وشانه به هه‌موو پيودانگيک به کورډيي حيسابن و به‌کاره‌يتانين له زمانه‌که‌ماندا «وه‌کو گه‌زو و مازوو حه‌لاله» و به هېچ جوړيک نابي سلين لي بکه‌ين. جا نه‌گه‌ر بيتو وشه بيگانه‌کاني نيو زماني کورډيي پوليڼ بکه‌ين، ده‌توانين به‌سه‌ر نه‌م به‌شانه‌ي خواروه‌دا دابه‌شيان بکه‌ين:

١- نه‌وانه‌ي - وه‌کو گوتان- له ميژه هاتوونه‌ته نيو زمانه‌که‌مان و ته‌واو تييدا تاوانه‌ته‌وه و هه‌موو کورد تييانده‌گا، دياره نه‌وانه به کورډيي له‌قه‌له‌م دهرين، وه‌کو وشه‌کاني: شيعر، عه‌ره‌فه، سه‌عات، قيامه‌ت، به‌حر.....هتد.

نه‌و جوړه وشانه به‌کاره‌يتانين شتيکي زور ره‌وا و ئاساييه و، پيويست ناکا وشه‌ي داتاشراويان له‌جې دانين، بو نمونه: شتيکي به‌جې نييه «هه‌لبه‌ست و هونراوه» له جېي «شيعر» و «کاتژمير» له شويڼي «سه‌عات» به‌کار بينين، چونکه «هه‌لبه‌ست و هونراوه» له زماني کورډييدا به مه‌عناي «بوختان و شتي هه‌لبه‌ستراو» دئ و، ئيستاش له لاديډا دهرباره‌ي بوختان و قسه‌ي هه‌لبه‌ستراو ده‌لين: هه‌مووي هه‌لبه‌ست و درويه، واته: بوختانه..... «هه‌ستيار» يش- نه‌ک هر شاعير- هه‌موو که‌سيک ده‌گرته‌وه، چونکه هه‌موو که‌س، که‌م تا زور، هه‌ستي هر هه‌يه و له به‌رانبه‌ر ديارده و شتاندا «هه‌ستيار» ه..... هرچې وشه‌ي «سه‌عات» يشه، با له بنچينه‌شدا عه‌ره‌بي بې، گوړاني به‌سه‌ردا هاتووه و له «ساعه» وه‌کراوه‌ته «سه‌عات» و، کاتژمير نه‌گه‌ر بو جيهازي «سه‌عات» يش راست بې، ناکري بو ماوه‌ي شه‌ست ده‌قيقه به‌کاربي و، بو نمونه بلينين: کاتژمير دوو..... چونکه کاتژمير وه‌کو «گه‌رمي پيو»هتد ناوي بکه‌ر «اسم فاعل» ه و،

ئەوھتا كوردىيەكەي، نەك ھەر واتاي گۆراو، لە روخسارېشدا كۆيەكەي وەرگرتوۋە نەك تاك..... ھەلبەت وشەي «عەجايىب» ىش ھەروايە و، بەشئوھى كۆ وەرگىراو، بەلام لە كوردىيەدا ھەر مەعنای تاكى ھەيە..... «مەعتەل» ىش كە لە «معتل» وەرگىراو، لە عەرەبىدا «پەككەوتو و لەكارخا» دەگەيەن، بەلام كوردىيەكەي «راگرتن و دواخستن» ە، وەك دەلئىن: «چى دى مەعتەلم مەكە»، «تەعلیق» ىش عەرەبى و لە چاۋگى كردارى «علق» ى عەرەبى وەرگىراو، «علق» بە عەرەبى واتا: لىنى دوا و سەرنجى لەسەر دەربرى، بەم جۆرە ماناى چاۋگە عەرەبىكە دەبىتە «لىدوان و سەرنج لەسەر دەربرىن»، بەلام بە كوردىيە مەعنای «پىلار و تىوانج و تەشەر» ى ھەيە.

جىي خۆيەتى لىرەدا بلىن كە بەھۆى رېشە عەرەبىكەي و بى ئاگايى لە مەعناكەي لە زمانى عەرەبىدا، گەلىك جار لە كوردىيەدا بەھەل بەكاردەھىنرى و، ھەندىك پىنانوايە لە عەرەبىدا وشەكە ھەر «تىوانج و تەشەر» ە، بۆيە وەك چۆن لەبن ھەندىك وىنەى كارىكاتىرىيە بە عەرەبى دەنوسرى: «بدون تعلیق»، بە كوردىش بەھەل ۋەرىدەگىرن و دەيكەنە «بى تىوانج»! بى گومان لەجىياتى ئەو دەبى بنوسن «بى لىدوان»، «بى سەرنج دەربرىن» «بى لەسەر رۆيشتن»..... بەلام ديارە ئەو نووسەرەنە ئاگايان لەو جۆرە وشانە نىيە كە كورد تەنھا روخسارەكانىيە وەرگرتوون و مەعنای سەرەخۆى پى بەخشيون.

۳- ئەو ھەموو وشە زۆرەي ئىستا لە نووسىنى كوردىيەدا بەكاردىن - بەتايىبەتى لە شىعر و ئەدەبدا- ھەلبەت ئەو وشانە - چ عەرەبى بن، چ رۆژئاوايى - بەكارھىتانيان ھىچ پاساۋىكى نىيە، چونكە لەنىو زمانەكەماندا ھىچ رەگ و رېشەيەكيان نىيە، كورد لە قسەكردندا بەكارىان ناھىنى و، تەنھا مايەي شىۋاندنى زمانى كوردىين و ھىچى دى، ديارە ئەو وشانە زۆرن، بەلام بۆ

نمونه ئەوانە دەژمىرىن: حوزن، يەئس، عومق، فەععال، فوقدان، موراوھە، موناوھە، سەرە..... لە عەرەبىدا و، دىفاكتو، دۆكۆمىنت، پروسىس، پراسىپ، دىسپلىن، مىكانىزم، مۆدىرن «مۆدىرن»!، فۆكەس «فۆكس»!..... لە زمانە رۆژئاوايەكاندا..... لە زمانى خۆماندا لەجىياتى زۆرەي ئەو وشانە، وشەي كوردىيە خۆماليان ھەيە، بۆ نمونە بۆ عەرەبىكەن بە رىز ئەم وشە كوردىيەمان ھەن: خەم «خەفەت، مەراق»، ئائومىدىيە، قولايى، چالاك «ھەلسوورا»، و نكردن «نەبوون»، ھەلبەزدا بەن، تۆرەكردن، تۆرە «رىز»... لە شىۋىنى وشە رۆژئاوايەكانىش، ئەگەر وشەي كوردىيە بۆ ھەمووانىش نەبى، ئەوا بۆ زۆرەيان ھەيە، بۆ ئەوانەي كە نىشن، دەكرى بە بەكارھىتاني پىۋانەي راست و دروستى خۆماليى و رەچاۋكردنى خەسلەت و تايىبەتمەندىيەكانى زمانى كوردىيە، وشەي كوردىيان بۆ دابتاشرى. جا ئەگەر بەكارھىتاني ئەوانە- ھەرچۆنىك بى رېي تىبجى، ئەوا بەكارھىتاني ئەوانەي وشەي خۆماليان لە بەرانبەردا ھەن، شتىكى گونجاۋ نىيە، بۆ نمونە: بۆ «دۆكۆمىنت»، «بەلگەنامە» مان ھەيە كە جىگىر بوو، بۆ «مۆدىرن»، «تازە» و «نوى» و بۆ «پروسىس» «كردوھ» مان ھەيە..... ھەلبەت ھەندىك وشەي فارسىش ھەن، كە وەك ئەو وشە عەرەبى و رۆژئاوايە، خۇيان بەسەر نووسىنى كوردىيە سەپاندوۋە، وشەي كوردىيە رەسەنىشمان ھەن لەجىياتى ئەوان بەكارىان بىن، بۆ نمونە: «ۋەلى» كە لە كوردىيەدا «بەلام» ە و «ئەفسوس» كە بە كوردىيە دەبىتە «خەفى»، «بەداخوھ» «داخەكەم»، «مەخابن»..... ھەلبەت ئەو جۆرە وشانە تەنھا لە نووسىندا بەكاردەھىنرىن و ھىشتا نەياتتوانىوھ خۇيان بخزىننە نىو ئاخاوتتى خەلگ و لە قسەكردندا ھەر وشە كوردىيەكان بەكاردىن.

۴- ئەو وشانەي لە كوردىيەدا وشەي رەسەنيان

جوغزى مه عنای قه له م هه تله ده بئى. سه ره راى ئه وه له كوردییدا «خامه» مان هه یه كه هه ر «قه له م» ده گرتیه وه.

«په راو» و «په رتووك» له خورا بۆ «كتیب» و «دهفتهر» به كار دین، كه هه چ په یوه ندىيان به كتیب و دهفتهر وه نیه و، «كتیب» و «دهفتهر» ده كه به كار بئى، چاكتره كه له كوردییدا تاونه ته وه و هه موو كوردیك لیان تیده گا.

- زور وشه به شیوه ی هه له به كار دین، وه كو: «ماندوونه ناس»، «سه بارهت»، «مه له وانگه»، هتد، بۆ نمونه: «ماندوونه ناس» كه به مه عنای پشوو دزی و خوراگر» به كار دئ، دارشته كه ی هه له یه، چونكه به كار هینانى به م شیوه یه شتیكى خه یالییه و ئه و مه عنایه نابخشى و ئه و كه سه ده گرتیه وه كه بابای ماندوو نه ناسى، نه ك ماندوو هت، كه له دنیا دا كه س نیه خه لكی ماندوو نه ناسى، له بهر ئه وه ده بئى «ماندوو ی نه ناس» بیت. «سه بارهت» یش به مه عنای «له باره ی» و «ده باره ی» به كار دیت، كه هه له یه چونكه سه بارهت مه عنای «به سه به بى- به هو ی- له بهر» ده گه یه نئ و «سه ب» ی پیشه وه ی هه ره به شیكى وشه ی «سه به ب» ه، كه پیشه وه ماوه و له فولكلورى كوردییدا هه ر به مه عنای «له بهر» به كار هاتوه نه ك «ده باره ی»:

سه بارهت به تق له م شاره و ځم چون دلم دینى تو به جییلیم!

هه رچى وشه ی «مه له وانگه» شه كه بۆ «مسیح» ی عه ره بئى به كار دئ، هه له بوون و ناته واوییه كه ی زهق و ئاشكرایه، چونكه «گه» پاشگرى شوینه و وشه كه ده بئته شوینی «مه له وانان» نه ك «شوینی مه له». هه له بت به هو ی پاشگره وه دروستبكرئ وشه یه كى نا قولا و ناله بار ده رده چئ و، ده كرى به پیاو نه كرنى وشه ی وه كو «جیوار- جى هوار»، «جى شتل»، «جى گه نم».

له بهرانه ردا هه ن، به لام له گونده دور و لاچه په كاندا نه بئى، ته واو فه راموش كراون و وشه بنگانه كان ئه وانیان دا پو شویون و به سه ریا ندا زالبوون، له و وشانه ده تانین ناوی «قوری» و «خه یار» و «خه س» و «شه تتولعه ره ب» و «مه ته بق-مه ته بخ» بئین، كه له شاره كاندا كوردیه كانیان هه ر له بیر كراون و هه ر ئه وانه به كار دین، هه رچه نده هه موویانمان یه ك به یه ك به كوردیى هه ن و به ریز ئه مانه ن: «چا دان- قوری»، «هارو ی، ئارو ی، ئارو و- خه یار»: «كا هو و- خه س»، «یه كاوی عاره بان- شه تتولعه ره ب»، «ناندین- مه ته بخ» و «بىگار و شیوان و خه وتان» و «لینگیرانه وه، بانگه یشتن» یش هه ر له نیو ئه و په له وشه دان و وشه كانی «سوخره» و «مغرب» و «عیشا» و «ده عوه ت» ی عه ره بى خه ركه هه ست و خوستیان لئ بېرئ. دیاره هه ندیك وشه ی فارسیش ئه و كار هیان به سه ر هه ندیك وشه ی زمانه كه مان هینا وه، وه كو: «رو در با یسى» كه «له رو دمان» ی هه ر له بیر بردو ته وه.

5- وشه ی داتا شراو: بى گومان وشه ی داتا شراو، ئه گه ر به شیوه یه كى له بار و به رپو جى دروست بكرئ و له داتا شینیدا پیاو نه و خه سه له تى زمانه كه مان په چاو بكرئ، كارى كى زور پئویسته و زمان دهوله مه ند ده كا، به لام ئه گه ر هه ركه س له بهر خویه وه ملی له بهر ئه و كاره بنئ و، گو ی به هه چ پئودانگى كى ره سه نایه تى زمانى كوردیى نه درئ، ده بئته پاشا گه ردانى و ته نها شیواندنى زمانى لئ ده كه ویتیه وه.....

جا ئیستا با «مستیک له خه روار» ی ئه و وشه داتا شراوه نا قولا یانه بده ین و یه ك به یه ك لیكیان بده ینه وه:

- پینووس، له جیاتى وشه ی «قه له م» به كار دئ، به لام «پینووس» مه عنا كه ی له قه له م فره وانتره، چونكه هه ر شتیكى پئى بنووسرئ، وه كو ته باشیر، ما جىك، فلچه ی خو شنووسى ده گرتیه وه و، له



زمان شادەماری ھاوسۆزی و ھەستی یە کبوونی نیو ئەندامانی میللەتە، بەتایبەتی بۆ میللەتێکی بۆ کیان و لەتەتکراوی وەك کورد.

- ھاتنی چەندان تەعبیر و وشەى ھەلە لە سۆنگەى وەرگێرانی حەرفى یان ھەلەوہ بۆ نیو زمانى کوردیى، بۆ نمونە: «سەرسام دەکات» کە لە وەرگێرانی ھەلەى «یەجبنى» ی عەرەبى- کە ھیچ پەيوەندییەکی بە سەیر و سەرسامییەوہ نییە- ھاتووہ و، مەعنای «بەدلمە» ی کوردیى دەگەییەنئى..... ھەندیکیشیان لە عەرەبى و زمانى دیکەوہ وەرئەگیراون، تەنھا نەشارەزایى و نەبوونی سەلیقەى زمانەوانیى دروستى کردوون، وەکو «پشکینەر» لەجیاتى «پشکنەر»، «سەرپەرشتیار» لەجیاتى «سەرپەرشت» بۆ نمونە.

چەندان تەعبیری دیکەش - کە لە کوردییدا ھەر نین- بە وەرگێرانی حەرفیى لە عەرەبى و فارسىیەوہ پەیدا بوون، بۆ نمونە: خویندەوہم بۆ میژوو.... کە تەرجەمەى ھەلەى «قراوتى للتاریخ» ە و، کورد شتى وا نالئى، چونکە ئەمە ئەو دەگەییەنئى کە من بۆ میژوو شت دەخوینمەوہ، نەک میژوو دەخوینمەوہ و کورد دەلئى «خویندەوہى میژوو لەلایەن منەوہ- میژوو خویندەوہم»..... ھتد.

ھەر لەھەمان سۆنگەوہ تەعبیری ھەلەى وەکو: «پێرئى و لە سلیمانى باران بارى» کە ھەلەییەکی زەقە، پەیدا بوو، چونکە ھیچ کوردیک لە ئاھاوتندا بە «و» ئاوا لکردارى کات و شوین پینکەوہ نابەستى و ئەو رستە ئەو دەگەییەنئى کە ھەم پێرئى

«جى خىوہت»..... ھتد بکریتە «جى مەلە» کە ریک مەعنا راستەکە دەبەخشى.

- بەکارھینانى راناوى لكاوى «ى» بۆ كەسى سىتییەمى تاك: دیارە ئەو راناوہ ئەگەر بە کردارى تینەپەرەوہ بلكیت، بۆ كەسى دووہمى تاكە، وەكو: تۆ چوو بوو یوہوہ بۆ بازار، تۆ ھاتبوو یوہوہ ئێرە، بەلام بە ھەلە بەم شیوہیە لەژێر کاریگەریی چەند لەھجەییەکی ناوچەیییدا بەکار دئى: کە چووم بەفرەکە توابوو یوہوہ.... کە دەبئى بگوترئى «توابووہ- توابووہوہ».

- تیکدان و شیواندنى چەندان وشە و بەکارھینانیان بە ھەلە وەکو: کوتاندن، داکوتین، لێپێچینەوہ، دا براندن، ژەھردارکردن، بەستایەوہ، نیوہناچل، بەخێرھیتان کردن، خۆدەربازبوون، دلخوازو، خەلک خۆشەوێست، بناغە دارپێژەر، ھەوئى..... بە کاریگەریی لەھجەى ناوچەیی، کە راستەکانیان بە ریز بەم جۆرەن: کوتان، داکوتان، لێپێچانەوہ، دا برین، ژەھراوى کردن (ئەگەر بۆ مرؤف بوو «دەرمانداوکردن»)، بەستییەوہ، نیوہچل، بەخێرھاتن کردن- بەخێرھیتان، خۆدەربازکردن، دلخواز، لەبەردلان- خۆشەوێستى خەلک، بناغە دارپێژ، ھەویە- ناسنامە..... دیارە ھەلە و ناتەواویى ئەو وشانە روون و دیارە، بۆیە لیکدانەوہیان بۆ خوینتەرى لیزان و بە سەلیقە بەجیدیلین.....

- (بابت ههیه!..) که وەرگیرانی حه‌رفیی (پدرت هست) ی فارسییه و، کورد له جیاتی ئه‌وه ده‌لی (بابت لێرهیه؟) یان (بابت له وێهه؟)

- (تا چهند ساتیکی دیکه میوانه‌کان ده‌گه‌نه جی) که ته‌رجه‌مه‌ی ناشیانه‌ی (تا لحظاتی دیگرمهمان ها می رسند) ه و، فری به کوردیه‌وه نییه و، کورد له جیی وادا ده‌لی: (چهند ساتیکی دیکه یا دوی چهند ساتیکی دیکه میوانه‌کان ده‌گه‌نه جی).

هه‌ر ئه‌ و وەرگرتنه کوێرانه‌یه له زمانانی دیکه‌وه و، ره‌چاو نه‌کردنی خه‌سه‌لت و ره‌سه‌نایه‌تی زمانی کوردیه‌یه، وای کردووه چهندان ناوی تایبه‌تی (اسم‌علم) به‌هه‌له‌ بینه نیو زمانه‌که‌مان، ئه‌مه‌ش به‌هۆی وەرگرتنی نادرست له‌لایه‌ن نووسه‌رانه‌وه، بۆنموونه: (ئه‌راگون)، (پاپلۆ نێرۆدا)، (رۆژی گارۆدی)، (چارلی چاپلین)... له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌عه‌ره‌بیدا پیته‌کانی (گ، پ، ژ، چ،...) نین، ئه‌و وشانه‌ به‌شیه‌وه‌ی (بابلو نیرودا)، (روجیه جارودی)، (غارودی)، (شارلی شاپلن).... ده‌نووسرین. به‌زۆری نووسه‌رانی کوردیش، بی گۆی دانه ئه‌وه‌ی له‌ زمانی کوردیدا ئه‌و پیتانه هه‌ن و، کوردیی له‌و بواره‌دا له‌عه‌ره‌بیی جیا، کتومت ئه‌و وشانه‌ بۆ نیو نووسینه‌کانیان راده‌گۆین، ئه‌وه‌تا (چارلی چاپلین) به‌شیه‌وه‌ی (شارلی شاپلن) به‌سه‌ر زاری گه‌وره و بچووکی کوردانه‌وه‌یه و، نووسینی کوردیی پره له‌ ناوی ناقۆلای له‌ بابته‌ی (ریتشارد)، که‌عه‌ره‌ب له‌به‌ر نه‌بوونی ئه‌و پیتانه-که‌له‌گه‌ل نه‌بوون هیچ ناکرێ به‌ناچاری وای کردووه و، ئیمه که هه‌مان، ده‌بی ناوه‌کان ده‌قاوده‌ق وه‌کو خۆیان وەرگرین و بنووسین و، چاولیکه‌ری و لاسایی، (ریچارد) مان پێ نه‌کاته (ریتشارد)! هه‌ر ئه‌و سه‌له‌یقه کزییه‌ی زمان وایکردووه مه‌عنای هه‌ندیک وشه به‌هه‌له‌ لیکبدریته‌وه و تیکبدری، بۆ نمونه: وشه‌ی (ره‌نجبه‌ر) کراوه به‌ (ره‌نجده‌ر)، گوايه (ره‌نجبه‌ر) بابای چه‌وسینه‌ر ده‌گرێته‌وه، نه‌ک

باران باری، هه‌م له‌ سه‌لیمانی باران باری و، مه‌رج نییه باران بارینی سه‌لیمانی پیرێ بووبی.

به‌ لایبردی واوه‌که په‌سته‌که راست ده‌بینه‌وه: پیرێ له‌ سه‌لیمانی باران باری....، به‌ هه‌مان شیوه ئه‌م په‌ستانه‌ی خواریش واوه‌که‌یان زیاده و هه‌له‌ن و به‌ لایبردی «و» هه‌که راست ده‌بنه‌وه:

*** به‌م جوژه و به‌ یارمه‌تی هاوکارانم، ته‌واومان کرد.**

*** پار و له‌ زانگی سه‌لیمانی ئاهه‌نگمان گێرا.... هتد**

چونکه ئه‌و شتانه‌ی که به‌ «و» پیکه‌وه گری ده‌درین، ده‌بی هاوچه‌شن بن، نابج ئاوه‌لکرداری کات و شوین، یان چۆنیه‌تی و کات و شوین پیکه‌وه به‌سه‌ترین، به‌لام ده‌کرێ بلین: ئه‌مرو و دوینی و پیرێ، لێره و له‌وێ و له‌واتر، به‌ نازایی و به‌ زانایی و به‌ وردیی.... هتد

- نه‌وت به‌رانه‌ر به‌ خۆراک، که ته‌رجه‌مه‌ی حه‌رفیی «اللفظ مقابل الغذاء» ه و، کورد له‌ باریکی وادا ده‌لی: «نه‌وت به‌ خۆراک»، وه‌کو چۆن ئه‌و لادییانه‌ی تری و میوژ و شتی وا ده‌فروشن، هاوارده‌کن: تری به‌ گه‌نم، میوژ به‌ ئارد.... نه‌ک: تری به‌رانه‌ر به‌ گه‌نم و میوژ به‌رانه‌ر به‌ ئارد!

«هه‌ستا به‌»ش ته‌عبیریکی دیکه‌ی نا کوردیه‌ که وەرگێرانی حه‌رفیی «قام ب» ی عه‌ره‌بیه، «قام بکتابه رساله» که به‌ کوردیی کردووایه به «هه‌ستا به‌ نووسینی نامه‌یه‌ک» ده‌بوو بیکه‌نه «نامه‌یه‌کی نووسی...» هه‌له‌به‌ت ئه‌گه‌ر کرداره‌که بشکرێته رانه‌بردو، ته‌عبیره‌که هه‌ر عه‌ره‌بیه، نه‌ک کوردیی، کورد «هه‌لده‌ستی به‌...»ش هه‌ر به‌کار ناهینی.

دیاره ئه‌و ته‌عبیره‌ نا کوردییانه و نه‌بی هه‌ر له‌ عه‌ره‌بیه‌وه وەرگیرین، جاری وا هه‌یه له‌ زمانانی دیکه‌ی وه‌کو فارسیش وەرده‌گیرین، بۆ نمونه (له‌ پیوه‌ندی له‌گه‌ل ...) که ده‌قاوده‌ق له‌ (در رابطه با...) ی فارسی وەرگیراوه و به‌هه‌له‌ له‌ جیاتی (له‌مه‌ر، ده‌رباره‌ی، له‌ باره‌ی) به‌کارده‌هینری و، کوردیی نیه و کورد به‌ کاری ناهینی.

زەحمەتكىش، كە رەنجى خەلك دەبا، بەلام وانىيە، چونكە (رەنجبەر) واتە رەنجكىش و زەحمەتكىش و، كابراي چەوسىنەر (بەرى رەنج) ەكە دەبا، نەك (رەنج) ەكە و، لە كوردىيدا چەندان وشەى دىكە لە بابەتى (رەنجبەر) ەھىيە، ەكو (بارەبەر)...

ھەروا وشەى (شىن) و (شىنايى) ئەوئەندەى پىئەندىي بە رۈوھەكەو ەھبى، كراوئە (سەوز) (سەوزايى)، بە بيانووى ئەوئەى رۈوھەك سەوزە نەك شىن. ديارە ئەو كارە تىكدانى وشە و شىواندى رەسەنايەتتى زمان و مل پىئەنەنە بەپىچەوانەى تەوژمى پەرەستاندن و گەشەكردنەكەى و، ئەگەر وابى، دەبى زمان بەتەواوى ەھلەردىوین و زمانىكى ساختە دروست بكەين، ئەوئەتا (مەھوى) دەلى:

**بەھارىكى كە داخۇ بى، نەيى، ەھى بىن و شىن كەين
فەلەك ەھر شىنە، سەھرا شىنە، لىوى جۆ شىنە!**

ھەر بە كارىگەرىي زمانى ەھرەبىي و رەچاوانەكردنى تايپەتمەندىي زمانى كوردىي، بى ئەوئەى پىئوست بى، (ى) يەك دەخريتە سەر زۆر وشەى كوردىي: مرۆقى كوردىي، سوپاي عىراقى، خدر مەنگورى، سلیمان ئاكوپى، كە راستەكەيان، مرۆقى كورد، سوپاي عىراق، خدر مەنگور، سلیمان ئاكوپە و، كورد ئاوا بە كارىان دىنى. ھەر لەو سۆنگەيەو ەھوتىكى دىكە لەنىو نووسىنى كوردىدا سەرىھەلداو ەكە دەيەوئەى پىش بە رەوتى گەشەكردن و پەرەستاندى زمان بگري و سەربەخۆيى زمانى كوردىي پىپەست بكا و، ھەر ناويكى لە زمانى بىگانەو ەھاتبىتە نىو كوردىي و، لە چوارچىوئەى دەنگسازىي زمانەكەماندا توابىتەو، تىكى بدا و بىباتەو ەسەر بناوانى خۆى، بۆ نمونە: شەھاب، فلىم، ەدیس...كە چەندەھا سالا لەنىو كوردىدا تەوانەتەو، دەيانكەنە، شىھاب، فلىم، حدیث، كە لە ھیچ زەمانىكدا شتى وا سەیر نەكراو، ئەوئەتا ەھرب ھەر ناويكى زمانىكى دىكە بەكاربىنى، بەپىي خەسلەتى دەنگسازىي زمانەكەى

خۆى دەيگورى (حاجى ئۆمەران) دەكاتە(حاج عمران) و (قەلادزە) دەكاتە (قلعدزە) و (پىنجوین) دەكاتە(بىنجوین)..ھتد و، فارس ەھرچەندە پىتى (پ) و(گ) و(ف) و(ص) و (چ)ىشى ەھىيە، بەلام لە گوتندا دەريان نابرى و، (پرىا) و (طاھر) و(ظھور) و(صابون) و(مرىچ)، بۆ نمونە، ەكا بە (سورەبىيا) و(تاھىير) و(زوهور) و (سابوون) و (مەرىز) و، كئومت ەھريان ناگري....

كەلىنىكى ديارى دىكە، كە خەرىكە دەكرىتە نووسىنى كوردىيەو، بە ەھلە رەفتاركردنە لەگەل پاشگردا، كە تىكچوونى مەنا و شىوانى زمانى لى دەكەويتەو، ەھندىك جار كە بەكارھىنانى پاشگر پىئوستە، گوئى نادرىتى و لادەبرى، بۆ نمونە: مندالەكە گەيشتە پەنا بەردەكە و بەسەرى رۆيشت، لە رستەكەدا تىدەگەين مندالەكە بەسەر بەردەكەدا رۆيشتو، بەلام لابرندى پاشگرى (دا)مەعناى تىكداو، چونكە (بە سەرى رۆيشت) تەنھا ئەم دوو مەعنايەى ەھىيە: ۱. بە ھۆى سەرىو ەھىيە، ەكو چۆن دەلین: بە پى رۆيشت، واتە: بەھۆى پىئەو ەھىيە. ۲. ئامۆژگارىي كرد و لەكارى خراپ پىشى پى گرت.

ھەرۈھا ەھندىك جار دەنوسن، بۆ نمونە: (لیرە رۆيشت) مەبەستىشان ئەوئەى كە (لیرەو ەھىيە، كە ديارە، رستەكەى سەرو ەھىيە مەعنايە ناگەيەنى و، مەبەستى ئەوئەى كە لیرە نەما. لەم دووھالەتەدا كە باسمان كرد، دەبوو پاشگر ەھبى، بەلام بە ەھلە لابرارو ە لابرندەكەش مەعناى تىكداو. ەھندىك جارپش بەپىچەوانەو، نابى پاشگر ەھبى، كەچى دەينووسن و مەعناى دەشىوین، ەكو: (لەم مەسەسەلەيەدا تىگەيشتم) كە مەبەستى ئەوئەى بلى (لەم مەسەسەلەيە تىگەيشتم)، بەلام پاشگرى (دا) مەعناكەى تىكداو ە، وايلىكردو ەھىيە مەبەستە ئەگەيەنى و مەعناكەى بىتتە (لەم مەسەسەلەيەدا لە شتىك حالى بووم).

جا ەھندىك وشە ەھىيە لە كوردىيدا، كە نە

پیشگریان بۆ زیاد دهکری نه پاشگر و، به تهنیا بهکاردههینرین، وهکو: ئه وړو، دوینن، پیړی، پار، پیزار، که چی دین به ههله دهلین: له ئه وړوډا، له دوینیدا... که کورد شتی وا نالی... هیندیک جاریش وشه ی (پوژ) دهخه نه سهر سین وشه کانی یه که م و دووهم و سییه م و وشه ی (سال) یش دهخه نه سهر دوو وشه که ی دواپی: پوژی ئه وړو، پوژی دوینن، پوژی پیړی، سالی پار، سالی پیزار، که پیموایه ئه م ههله یه ش ههر چاولیکه ری زمانی عهره بییه، به لام له کوردییدا ئه گهر وا بنووسرین، مه عنای پیداگرتن و جه ختکردن (تاکید) دهگه یه نن، بۆ نمونه: پوژی دوینن، مه عنای: دوینن هه موو دوینن دهگه یه نن و له گه ل (دوینن) ی پروت جیا یه و، (سالی پار) یش، مه عنای: به دریزی سالی پار دهگریته وه، نه ک (پار) به تهنن... بۆیه ده بی ئه و دوو مه عنایه لیک جیا بگریته وه و تیکه ل نه کرین... چونکه عهره ب به دوینن ده ل (یوم امس) و به پاریش (العام الماضي)، ئه وه به گویره ی پیوانه و خه سلته تی تاییه تی زمانی عهره بیی و ده ل و، ئیمه له کوردییدا له به رانه بر ئه واننه وشه ی (دوینن) و (پار) مان هه یه و، نابی تووشی هه له بین، هه لبه ت بۆ (پیړی) ش ههر وا، ئی ئیمه یه ک وشه یه و، له عهره بییدا دووه و (اول امس) ه، ته نانه ت له زمانی ئینگلیزییدا سین وشه شه (The day before yesterday) که ئه گهر وهکو وشه عهره بیه کان، ته رجه مه ی حه رفیی بکه ین، ده بیته (پوژه که ی پیش دوینن) و، وهکو مه ته لی لیدن و، دوا ی بیر کردنه وه و به راورد نه بی، بابای کورد مه عنای (پیړی) ی لی هه لئا کرین...

دیاره ئه م نوسیینه که میکه له زور و، پوخته یه که له مهر ئه و هه له و که م و کورتییانه ی وهکو بزار که وتوونه ته نیو بیستانی گه شی زمانی کوردی. ده نا ئه و بابه ته هه ویریکی ئاوکیشه و، هه ولی شیلگیرانه ی هه موو لایه کی ده و. جا هیوادارم له مباره وه هه ست به به رپرسیاری نه ته وایه تی بکه ین و ئه وهنده ی بۆمان ده کری زمانه که مان له هه له و په له بزار که ین و ری له تیکدان و شینواندنن بگرین.

زمانی دایک و

دهرده گومانی زمانی ئینگلیزی



د. همه نوورت عومهر کاکب

ماموستا له بهشی کوردی
کولنجی زمان / زانگوی سلیمانی.



زمانی کوردی له ناو خیزانه زمانهکاندا:

زمانی کوردی له بنهچهدا سهر به خیزانه زمانی هیندوئه وروپاییهکانه، ناوی ئەم خیزانه زمانه له سهرتاوه بهسهر ئه وروپا و دواتریش بهشیک له خوارووی ئاسیادا بلا بووه ته وه. زۆربهی زۆری زانیانی زمان، (ئهوانه ی بکۆلی ئەم بابته بوون) ئاماژه بو ئه وه دهکهن، (له پرووی میژووبییه وه کۆنترین زمانیک، که (۳۰۰۰) سی ههزار سال پیش له دایکبوونی عیسا له ژانی پوژاندا و تووژی پیکراییت، زمانی سانسکریتییه (Sanskrit)، ئەم زمانه له نیوان ههزاره یه کهم و دووهمی پیش زانیدا بو چهند زمانیکی جیا جیا په رت بووه)، سنوری جوگرافیای ئەم خیزانه زمانه، نیوان ئەم ناوچانه دهگریته وه: له پوژه لاته وه گردۆلکه و چیاکانی هیندستان - تاکو ئه و په پری پوژئاوای دورگهکانی بهریتانیا - له پوژئاوا. ههر له لاپه ره ۲۹۸ ی ئه و سه رچاوه جیهانییه باوه رپیکراوه دا و له خشته یه کی دره ختی هیلکاریدا شوینی زمانی کوردی بهم شیوه یه دیاری کراوه:

زمانی هیندو ئه وروپایی به پنی شوینی جوگرافیای زمانی نه ته وه کان پۆل پۆل کراوه به چوار پۆل و گرووپه زمانه وه، که له نیو پۆلی دووهمدا، که به زمانه ئیرانییه کان ناسراون، زمانی کوردی دیت، ئەم ناوه، واته زمانه ئیرانییه کان، پیشتر به هیندو ئیرانی ناویان هاتووه. بهم شیوه یه ی خواره وه: هیندو ئیرانییه کان دوو گرووی سهره کین:

۱- تاجیکیه کان، پشتویییه کان (پختویییه کان)

۲- ئوسیتی، فارسی، کوردی، بلوچی.

بهم شیوه یه بنه چه و شوینی زمانی کوردی له نیو خیزانه زمانی هیندو ئه وروپاییهکاندا دیاریکراوه، سه رچاوه ی ئەم زانیاریانه ئینسکلۆپیدیای کامبرجی بهریتانییه، که به سهره کترین کانگای زانیاری زانستی زمان داده نریت له جیهاندا.

پیشه کی

ئەم لیکۆلینه وه یه له دوو ته وه ری سهره کی پیکهاتووه و باس له دوو بابته ی زمانه وانی گرنگ دهکات، یه که میان زمانی دایکه، که مه به ست له زمانی دایک زمانی کوردییه، وه که ره گه زیکی سهره کی نه ته وایه تی کورد، دیالیکتی کرمانجی ناوه راست وه که زمانی ستانداردی کوردی، که نزیکه ی ۲۰۰ سالیکه، وه که بنه مایه ک کار له سهر ئه و دیالیکته، یان شیوه زاره ناوچه ییه کراوه به ئامانجی پیکهینانی زمانیکی بالا و ستاندارد، جگه له و وشه یه له زمانی کوردیدا، پیشتر چهند زاراوه یه کی جیا جیا ی بو به کارهاتووه وه که: زمانی نووسین، زمانی ئه ده بی یه که گرتوو، زمانی فه رمی... هتد.

ته وه ری دووهم بابته ی به کارهینانی زمانی ئینگلیزی دهگریته وه له به شی باشوری کوردستان و به تایبهت له سلیمانی، له و بابته دا هه ولدراوه گرنگی زمانی دایک به گشتی و زمانی کوردی به تایبه تی له پروسه ی پهروه ده و فیکردندا بخریته روو، له گه لا به راورد کردنی به زمانیکی بیگانه، یان زمانی دووهم، وه که زمانی ئینگلیزی، که ماوه یه که به شیوه یه کی به ربلاو و نازانستیانه وه که دره دو په تایه کی سامناک، هه موو قوناغه کان ی پهروه ده و فیکردنی گرتوو ته وه.

بو ئەم لیکۆلینه وه یه پشت به زانیاری و داتای باوه رپیکراوی زانستی به ستراره و نمونه ی ئەژمارکراو و هه ندیک زانیاری له چهند زمانیکی جیهانی وه رگیراوه، له لیستی سه رچاوه کاندا ده بیزین، به هیوای ئه وه ی ئه و زانیارییه ناراست و هه لانه ی، که ده لین زمانی کوردی توانای فیکردن و گه یاندنی بابته ی زانستی و ئەکادیمی نییه و ههروه ها ئه و بیرو که نادرست و دره ده گومانه ش بره وینیه وه، که ده لین زمانی بیگانه وه که عه ره بی و ئینگلیزی و... هتد باشتر و له بارتره، بو پهروه ده و فیکربوونی زانسته کان به تایبه تی زانسته تیوری به رجه سته یی (علوم نظریة البحتة) و ته کتۆلوجیا نوێکان.

زمانى دايكا:

لەمىژە زاراۋەى زمانى دايك لە نىۋو تويژىنە ۋە زانستىيەكانى نەتەۋە پىشكە ۋە تۈۋەكاندا، لە زانستى زماندا بەكارھاتوۋە، ئەم زاراۋەى لە نىۋو كورداندا زاراۋەىكى نويىيە ۋە ماۋەىكى زۆر نىيە لەلای لىكۆلەران ۋە پىسپۆرانى زانستى زمانى كوردىيە ۋە بەكاردەھىنرەيت. بە پىيى ئەو بابەتە زانستىيەكانى لە سەرۋە ۋە پونكرانە ۋە، شوينى زمانى كوردى لە نىۋو خىزانە زمانى ھىندوئەوروپايىيەكاندا ديارىكراۋە، بە ۋە زمانەى لە ۋە پوۋبەرىكى فراۋاندا لە سنوورى خواروۋى دەۋلەتى توركيا ۋە پوژئاۋاى ئىران ۋە سەرۋى ئىراق ۋە پوژھەلات ۋە سەرۋى سوريادا، كە كوردى تىدا دەژى لە نىۋان ۴۰ تا ۵۰ مىليون كەسى كورد ئەم زمانە لە ژيانى پوژانەياندا بۆ لىكتىگەيشتن ۋە لە ھەندى بەشيشدا ۋەك زمانى فرمى (ستاندارد) بەكاردەھىنن، ئەگەرچى ھەموو تايىتەمەندىيەكانى زمانى ستانداردىشى تىدا نىيە، زمانى كوردى لە چوار دىيالىكتى سەرەكى ۋە ھەرىكەيان لە چەندىن شىۋە دىيالىكتى بچووك پىنكھاتوۋە (يەكىك لە پرنسىپە بنجىيەكانى زانستى زمانى نويىۋا ۋە ۋە، كە زمانى ئاخاۋتن بەر لە زمانى نووسىن ھاتوۋەتە كايە ۋە، قسەكەرانى زمانىك، كە زمانەكە زمانى دايكىانە (زمانى شىرىيانە) ۋە زالن بەسەر خويندەنە ۋە ۋە نووسىندا تارادەيەك خاۋەنى زانىارىين لە بارەى زمانەكەيانە ۋە دەتوانن دەرىبخەن، ئەگەر پروسىسى گۆرىنى «ئىشارەيەكى دەنگى «بۆ «ئىشارەيەكى دەنگى» ى تر راست ۋە دروست بەجىھىنرايىت، يان نا). لە ئىستادا ئەو راستىيە دەركە ۋە تۈۋە، كە زمان ۋە ئەركى زمان تەنيا ئەۋە نىيە ھويەك بىت بۆ ھەۋال گەياندن ۋە دەربىر ۋە ئالوگۆرى زانىارى. (بەم شىۋە ھەر لە كۆنە ۋە كۆمەلى مرويى بەردەوام ھەۋلىداۋە پەرۋەردەى نەۋەكانى، چ لە ناۋ خىزاندا چ لە ناۋ كۆمەل ۋە چ لە ناۋ پولى خويندندا بە زمانى رەسەنى كۆمەلەكەى خۆى بكات. ئەم ھەۋلەش لە تىگەيشتنى

ئەو راستىيە ۋە ھاتوۋە، كە پەرۋەردەكردن بە زمانى رەسەنى خۆى، ۋە پراى ئەۋەى ساناكردن ۋە خىراكردنى پەرۋەردە كەندەكەيە، لە ھەمان كاتدا پارىزگارى لە ۋە كۆزانيارىيە تۆرمىيە رەسەنەى كۆمەلەكەى خۆى دەكات) لىرەۋە گرنكى زمانى دايك دەردەكە ۋە يت، كە ئەندامانى نەتەۋەيەك بە زمانى رەسەنى نەتەۋەكەيان قسە دەكەن، ئەۋانەى ھەر لە سەرەتاي زمان پژانى مناللىيە ۋە بە زمانى دايكىان قسە دەكەن ۋە تۈۋان ۋە سەلىقەيەكى زمانىان ھەيە، لە دايك ۋە باب ۋە خىزان ۋە دەۋرۋە رەۋە ۋە رەيدەگرن ۋە بە زمانى دايك ناۋى براۋە، تائىستا ھەموو تويژىنە ۋە ۋە لىكۆلەنە ۋە زانستىيەكان ئەۋەيان سەلماندوۋە، كە ئاخىۋەر بە زمانى رەسەنى دايكى باشتر تىدەگات ۋە دەتوانىت پروسەى فىربوون ۋە بەرھەمەتئانى زمان لە پىۋەندىيەكانىدا بەكاربەھىنرەيت.

زمانى ستاندارد:

زمانى ستاندارد، لە زانستى زماندا ۋە لاي پىسپۆرانى زمان چەند ناۋىكى دىكەى ھەيە، ۋەك زمانى بالا، زمانى فرمى ۋە كارگىزى، زمانى ئەدەبىي يەكگرتوۋ، زمانى خويندن، زمانى نەتەۋەيەتى ھەمووشيان يەك ۋە واتا ۋە مەبەستىان ھەيە. بەكورتى زمانى ستاندارد ئەۋ زمانەيە، كە لە سەر بنەماى يەكىك لە دىيالىكتەكانى زمانىك، يان شىۋە دىيالىكتىك پىكىدىت ۋە دەبىت بە زمانىكى گشتى سەرانسەرى بۆ نەتەۋەيەك، لە بۋارەكانى خويندن ۋە دامودەزگا شارستانى ۋە فرمىيەكان ۋە لە ميدىيى گشتىي ۋە راگەياندەنەكاندا بەكاردەھىنرەيت. زمانى ستاندارد دەبىت خاۋەنى چەند تايىبەتتەك بىت ۋە لە ئاستە جىاجىياكانى زماندا كارى بۆكرابىت ۋە لەلای زۆربەى ھەرە زورى خەلكى ۋە لات پەسەند ۋە باۋەرىپىكراۋ بىت، دەبىت بە ياسا ۋە برىارى دەسەلات ۋە حكومەت بچەسپىت ۋە كارى پىنكرىت. ئەگەر لە ۋە پوۋى ميژۋويىيە ۋە بروانىنە ئەۋ زمانانەى خاۋەن زمانى ستانداردن، چەند ھۆكار ۋە فاكتەرىكى



نابیت فره‌زمانی، بیته هۆکارێک بۆ لاوازی زمانی نه‌ته‌وه‌یی، یان له‌ناوبردنی، وه‌ک ئیستا له‌ کوردستاندا ده‌گوزه‌ریت

زاراوه‌ی دیالیکت و شیوه‌زاره‌کانی دیکه‌ی زمانه‌ نه‌ته‌وایه‌تییه‌که‌وه، وه‌ک له‌ سه‌رده‌می حوکمرانی بابانه‌کاندا، نالی و سالم و کوردی به‌ شیوه‌زاریکی نوێ شیعری کلاسیکی کوردییان نووسی، دواتر به‌ زمانی ئه‌ده‌بی یه‌کگرتوو ناسراوه، ئه‌بیت ئه‌و راستییه‌ فه‌رامۆش نه‌کریت، که‌ ئه‌و شیوه‌زاره‌ وه‌ک که‌ره‌سته‌یه‌کی خاوی پێویسته‌ کاری له‌ سه‌ر بکریت و به‌ فه‌رمی بناسینریت، واتا له‌ لایه‌ن ده‌زگایه‌کی بالای ئه‌کادیمییه‌وه‌ پێشپۆرانی تایبه‌تمه‌ند له‌و بواره‌دا کاری له‌ سه‌ر بکه‌ن.

له‌ ئیستادا به‌و واتا و چه‌مکه‌ تیروته‌سه‌له‌ی زمانی ستاندارد، زمانی کوردی ستانداردی نییه‌! به‌لام ده‌کریت ئه‌و زمانه‌ شیعرییه‌ی نالی که‌ رابه‌ری بزوتنه‌وه‌ی شیعری کلاسیکی کوردی پیکردوه، له‌ سلیمانی و ده‌وربه‌ری به‌ بنه‌مای زمانی ستاندارد دابنریت و له‌ لایه‌ن ده‌زگا و مه‌له‌ب‌ندیکی ئه‌کادیمییه‌وه‌ کاری له‌ سه‌ر بکریت بۆئه‌وه‌ی بیه‌ت به‌ زمانی ستاندارد، ئه‌گه‌ر ناکۆکی ناوخۆ و مملانیی ناوچه‌گه‌ری بوار بدات. ده‌بیت ئه‌وه‌ش له‌بیر نه‌کریت، که‌ به‌کاره‌ینانی سیستمیکی دوو زمانی ستاندارد، به‌تایبه‌تی له‌ بوازی خویندن و فیکردندا، دژی بنه‌ما و پرنسیپه‌ زانستییه‌کانی زمانی ستاندارده‌ و له‌گه‌ڵ یه‌کیته‌ی زمانی نه‌ته‌وایه‌تیدا ناگونجیت، چونکه‌ مه‌ترسی لیکترازان و دورکه‌وتنه‌وه‌ی دیالیکته‌کانی لیده‌که‌وتنه‌وه‌ و دواتر ده‌بیت به‌ دوو زمان و دوو نه‌ته‌وه‌ی جیاوازی له‌په‌ڕوی فه‌رمی و ده‌ستوریشه‌وه، ئه‌گه‌ر دوو

گشتی هه‌بووه، که‌ بووه‌ به‌هۆی دروستبوونی زمانه‌ ستاندارده‌که‌یان، له‌و هۆکارانه‌ دیارترینیان:

هۆکاری ئاینی: به‌هۆی بلا‌وبوونه‌وه‌ی بیروباوه‌ڕ و فه‌لسه‌فه‌ و ده‌ستووری ئاینیکه‌وه، که‌ به‌ دیالیکتی زمانیک، یان شیوه‌زاریکی ناوچه‌یی له‌ زمانی نه‌ته‌وه‌یه‌ک، ئه‌و شیوه‌ زمانه‌ی ئاینه‌که‌ی پێ نووسراوه‌ و بلا‌وبوه‌ته‌وه، بووه‌ به‌ زمانی ستانداردی هه‌موو نه‌ته‌وه‌که‌، وه‌ک پۆلی ئاینی ئیسلام له‌ زمانی ستانداردی ئه‌لمانی، که‌ زمانی بالا (Hochsprache) پێده‌وتریت، له‌ ئه‌نجامی وه‌رگیرانی کتیبی (مزگینی) بۆ شیوه‌زاری (زاکسن)، که‌ شیوه‌زاریکی زمانی ئه‌لمانی بوو له‌ ناوچه‌یه‌کی بچووکێ سه‌ر به‌ هانۆفهر له‌ سالی ۱۵۴۵ دا، دواتر ئه‌و شیوه‌ زاره‌ لۆکالییه‌ بوو به‌ زمانی بالای هه‌موو ئه‌لمانی.

ئابوری و بازرگانی: هۆکاریکی دیکه‌ی دروستبوونی زمانی ستاندارد، فاكته‌ری ئابووری و بازرگانی شیوه‌زار و دیالیکتی شار و ناوچه‌یه‌ک، که‌ جموجول و چالاکی ئابووری و بازرگانی به‌ چرپی و زیاد له‌ شیوه‌ زاره‌کانی دیکه‌ پێ بکریت. شیعرو ئه‌ده‌ب: واده‌بیت زمانی نووسینیکی ئه‌ده‌بی، یان زمانی شیعری شاعیریکی، یان کۆمه‌له‌ شاعیریکی، که‌ به‌شیوه‌ی دیالیکتیکی، یان شیوه‌زاری ناوچه‌یه‌ک، له‌ سه‌رده‌میکی دیاریکراودا بزوتنه‌وه‌یه‌کی ئه‌ده‌بی و پۆشنیری پیکه‌په‌ین، له‌گه‌ڵ فراوانکردن و ده‌وله‌مه‌ندکردنی ئه‌و شیوه‌زاره‌دا له‌ رێگای به‌کاره‌ینان و هاوردنه‌کردنی وشه‌ و

زمانی ستاندارد له ناوهوهی ولاتدا به کاربهێنرین، بۆ دهرهوهی ولات دهبیته کیشه، چونکه بۆ ولاتانی جیهان دهبیته گرفت و کیشه له بهرئهوهی ناكریت دوو دیالیت وهر بگێردریت و گهلیک کیشه و ئاریشهی دیکه ی لیده که ویتتهوه.

دهردهگومان و نهفسانهی زمانی ئینگلیزی له بهشی باشووری کوردستان:

له سه رهتای سالانی ۲۰۰۳ به دواوه له بهشی باشووری کوردستان به گشتی و له پارێزگای سلیمانی به تایبهتی دیاردهی به کارهێنان و گرنگیدان به زمانه ئه وروپاییهکان، به تایبهتی له هه موویان زیاتر به کارهێنانی زمانی ئینگلیزی له قوتابخانه و خویندنگه فهرمی و ئه هلییهکاندا دهستیپێکردوه، ئهم دیاردهیهش پاشماوهی بیر و کاریگه ریی زمانی دهسه لاتی بیگانه و بندهستی داگیرکه ران بووه، جگه له کومه لی: هۆکار و فاکته ری سیاسی و کومه لایه تی، وهک لاوازی باری دهروونی و خۆبه کهم زانین و بی ناگایی له زانستی زمان و گرفته کانی به کارهێنانی زمانی دووهم، له م روانگه یه وه وا له نه ته وه ژێرده سه ته خاوه ن زمانه ره سه نه کان گه یه نراوه، که زمانه که یان زمانی ناوخی زانی خویان و ناو ماله و له و توانا و ئاسته زمانیه دا نییه، که له پرۆسه ی پهروه رده و قێرکردندا به کاربهێنریت.

بۆ په واندنه وهی ئه و دهرده گومانه کوشنده یه و ده رخستنی روهی راستی زانستی زمان له م توێژینه وه یه دا، به چه ند خالیک و به کورتهی کومه لیک زانیاری گشتی، به پێی داتا و ئامار و ئه ژماره یی، له گه ل لیدواندا له سه ر زانیارییه کان ده خرینه به رچاوی خوینه ران:

۱. بارودۆخیکی خراپ تیگه یشتنی باو له باشووری کوردستاندا هه یه و واده زانریت زمانی ئینگلیزی، وهک زمانی دووهم فاکته ریکی سه ره کی و کاریگه ر و گرنگه بۆ فێر بوون و وه رگرتنی زانست، ناوی که ره سه ته و با به ته زانستی و

ته که نه لۆجیهی کان چه مک و واتایان ته نیا به زمانی ئینگلیزی دیار و روهن ده بیته وه. ئهم بیرو بۆ چوونانه جگه له دهرده گومان و (وه م) زیاتر شتیکی دیکه نییه! توێژینه وه یه کی زانستی نییه ئه وه ی سه لماندییت، که:

أ- زمانی دایک توانای گه یاندن و فێر بوونی زانسته کانی نییه، به لکو به پێچه وان وه، گه لیک توێژینه وه ی زانستی هه یه که ده یسه لمینن زمانی دایک باشته ره له زمانی بیگانه، بۆ ئه و پرۆسه یه.

ب- ئه گه ر واگومان ببریته زمانیکی دیاریکراو (ئینگلیزی به نمونه) باشته رین زمان بیت بۆ وه رگرتن و فێر بوونی زانست،...، ئه وا چین و ژاپۆن و روسیا... له م رۆدا پێچه وان ه ی ئه و راستیه یان سه لماندوه.

پ- به تایبه ته له زانستی پزیشکیدا، و کارکردن له و بواره دا، جگه له زمانی دایک، هه ر زمانیکی بیگانه نه ک زیان به خشه، به لکو مه تر سیداره (وه رگێران، به نمونه).

۲. ئه نجامه نه گه تیقه کانی ئه و بیرو که و هه وه نا سه رکه و ته وانه، له سه ر زمانی دایک، ده بینه هۆی دوا خستنی زمان و زمانی زانست و لاوازی که سیتهی کورد له به کارهێنانی زمانه که یه دا، چونکه که سیتهی تاک له قسه کردن و ده ربینی بیر و هیزو توانای دواندن (بیژه ری) دا به زمانی دایک دروست ده بیته و هه رگیز به زمانی دووهم دروست نابیت. هه میسه مرۆ بیر کردنه وه ی به زمانی دایکی ده بیته، له کاری میدیایی و کۆر و کوبونه و هه یز و سیحری زمانپاراوی و تاربیژ، گرنگی Platform, Tribune دهرده که ویت (نمونه ی که سایه تی و ناو دا ره کانی جیهان هه موو دیپلوماتیک)، چونکه ئه وه ته نیا زمانی دایکه که سیتهی و شکومه ندیی تاک دروست ده کات.

۳- فێر بوون و به کارهێنانی زمانی بیگانه، چه مک و واتای به نه ته وه بوون نا به خشیته! بۆ نمونه ئینگلیزه کان ده لین: هه موو ئینگلیزی زانیک ئینگلیز نییه! (ده کریت به ریتانییت، به لام نابیت به

ئىنگلىز)، بەۋاتايەكى دىكە ناكرىت مرقۇ لەرۋى نەژاد و رەگەزەۋە سەر بە نەتەۋەيەك بىت و زمانەكەى سەر بە زمانى نەتەۋەيەكى دىكە بىت.

۴- لەلایەكى دىكەۋە، ئەو بىرۋەكەيەى لە فرەزمانىدایە Multi Language بە ھەلە لىكدانەۋەى بۇ كراۋە، لەراستىدا ئەمرقۇ لە جىھاندا فرەزمانى ۋەك پىۋىستىيەك ۋايە و نكۆلى لە پىۋىستى زمانى ئىنگلىزى ناكرىت، ھەرچەندە زمانى زىاتر بزانت، ئەۋەندە كەس و كەسايەتى دىكەيت، بەلام نابت فرەزمانى، بىتتە ھۆكارىك بۇ لاۋازى زمانى نەتەۋەيەى، يان لەناۋەردنى، ۋەك ئىستا لە كوردستاندا دەگوزەرئىت، بەلكو دەبىت لە پىناۋى پىشكەۋتئىدا بىت، دەبىت لە تەك زمانى داىكدا دو، يان زىاتر لە زمانىكى بىگانە بخوئىرئىت، ۋەك لە زۆربەى ۋلاتە پىشكەۋتوۋەكاندا ھەيە.

زمانى فەرەنسى و ھەندىك زانىارى:

۱- لە فەرەنسا، دامودەزگايەكى فەرمىى و دەسەلاتدار ھەيە، كە بەشئوۋەيەكى ئەكادىمىي و زانستى كار لەسەر زمانى فەرەنسى دەكات، بەناۋى(سكرتارىيەتى دەۋلەت بۇ زمان و كلتورى فەرەنسى)، ئەم دەزگايە لە ئاستى ۋەزارەتدایە، ھەر گۆرانكارىيەك و گەشە و كۆلئىنەۋەيەك، لەھەر ئاستىكى زمانى فەرەنسىدا بكرىت، تەنبا ئەم دەزگا ئەكادىمىيە لىتى بەرپرسىارە و پوونكردەۋەى پىۋىستى لەسەر بلاۋدەكاتوۋە.

۲ لە فەرەنسا رىكخراۋىك ھەيە بەناۋى (International Organisation La Francophonies)

رىكخراۋى نىۋنەتەۋەيەى فەرەنكۆفونى)، ۵۷ دەۋلەت تىدا بەشدارن و ۲۲ دەۋلەت تىدا چاۋدئىرن. ۳- لە نرىكەى(۱۰) ۋلاتدا زمانى فەرەنسى بەكاردەھئىرئىت: بەلجىكا(بەلگن)، لۇكسمبورگ، سوئىسرا، كەنەدا، مالى، سەنگاپورا، جەزائىر، سىنىگال، و سى دورگەى فەرەنسى.

۴- زىاتر لە ۲۷۰ مىليون كەس قەسەى پىدەكەن. ۵- كارىگەرىيەكى زۆرى لەسەر زمانەكانى جىھان ھەيە، بەتايىبەت لە ھونەر و ئەدەبدا، گەلىك وشە و زارەۋەى فەرەنسى ھەن، نەك لەم سەردەمەدا، بەلكو لە كۆنەۋە تىكەلاۋى زمانەكانى دىكە بوون، بەتايىبەتى لەناۋ زمانە رۆژھەلاتىيەكاندا دەبىنرئىن ۋەك شەمەندوفىر.

زمانى ئىسپانى و ھەندىك زانىارى:

• زمانى ئىسپانى زىاتر لە ۲۰ ۋلات قەسەى پىدكرىت. ۋەك ئىسپانىا، مەكسىك، ئەرجەنتىن، فەنزەۋىلا، كوبا و ھەندى لە ۋلاتانى ئەمەرىكاي باشور.

• زىاتر لە ۴۷۰ مىليون كەس ۋەك زمانى داىك

۵- خالىكى گرىگ و كارىگەر لەسەر كەسىتى تاكى كورد، لە بەكارھىنانى زمانى دوۋەمدا، ۋەلانانى زمانى داىكە، چونكە زمانى بىگانە كەسىتى و شكۆى تاك دەمرىنئىت، بەتايىبەت لای مندالان ھەستىكى ۋاى لا دروست دەكات، كە ئەو بەبى زمانى دوۋەم كەسىكى تەۋاۋ نىيە! يان كەسايەتى كامل و تەۋاۋ نىيە.

۶- جىھانگىرى، Global يان بە جىھانى بوون، زانىارىيەكى باۋ و ھەلە لەناۋدا ھەيە، ئەۋىش ئەۋەيە كە دەلئىن زمانى ئىنگلىزى سەرانسەرى جىھانى داگىركردوۋە و ژمارەى قەسەپىكەرانى لە جىھاندا زۆرە. لەراستىدا ھىچ سەرژمىرىيەك لەلایەن دەزگايەكى زانستىيەۋە نىيە ئەۋەى سەلماندىت، كە ژمارەى (ئىنگلىز زمان) زۆرىنەبن. پىچەۋانەكەى و بەرامبەر بەۋە (چىنى، ژاپونى، پووسى، ئىسپانى، ھىندى....ھتد)، بە ژمارە ئەگەر لەو زىاتر نەبن كەمتر نىن، بەلام دەكرىت بگوترىت بۇ ئاسانى لەيەكگەيشتن لە دونىاي دەرەۋەدا زمانىكى ئاسانە و بە سانايى دەكرىت لىكتىگەيشتن و كارى رۆژانەى پى ئەنجام بدرىت، بەتايىبەتى لە گەشتوگوزار و

بەدەدەكرىن.
 أ- ئامانچ لە فېركردنى زمان، لەلايەن دامودەزگا زانستىيەكانەو، بەتەنيا بەمەبەستى فېركارىيە و پەرودەيى نىيە، بەلكو زۆربەي زۆريان بە ئەجىندايەكى تايبەت كار لە پشتەوئەي پرۆسەكە دەكەن وەك مەبەستى: سياسى، زانستى، ئابوورى، گىشتى....
 ب - پۆلى مامۇستا: لە خوئىندنگە، يان كۆرسى زمان، جگە لە كارامەيى ئەزمون، پىيوستە مامۇستاي فېركار زمانى سەر بەو زمانە بيت، كە وەك وانەي فېركارى پىشكەشى دەكات.
 پ - دامودەزگايەكى فەرمىيە و زانستى تۆكمە يان پرۆگرامىكى فېركارى پرۆفېشنال لە خوئىندنگەكانى پىش زانكۇدا نىيە، تاوەكو خوئىنكارىكى قسەكەر بە زمانى دايك و زمانى دىكەي دووهم بنىرئىتە ناو زانكۇكان.

و ۱۰۰ مليون كەس وەك زمانى دووهم قسەي پىدەكەن.
 • لەم سەردەمەدا زمانى فەرمى ولاتىكە، كە بە ولاتى وەرزش لە جىهاندا ناسراو، بەتايبەتى لاي گەنجان، سالانە ژمارەيەكى زۆر لە گەشتياران، بەتايبەتى بۆ بىنىنى يارىيەكان پوو لەو ولاتە دەكەن، بەھۆي ئەم فاكترەو، لە زۆر ولاتدا زمانى ئىسپانى وەك زمانى دووهم دەخوئىرئىت و كۆرسى فېرپوونى بۆ دەكرئىتەو.
 • كاريگەرى داناو لەسەر زۆر زمانى جىهان، لە بوارى جىاجىادا وشە و زاراو و ناوى شت و كەلوپەلى يارىيە و وەرزش و....ھتد.

زمانى ئەلمانى و ھەندىك زانبارى:

• زمانى ئەلمانى خاوەنى دامودەزگايەكى فەرمىيە و دەسەلاتدارە، بەناوى دودن (Duden)، كە لە سالى ۱۸۸۰ وە دانراو و حكومەتى ئەلمانىاي فیدرال لەپووى دارايى و فەرمىيەو بەرپوئەي دەبات.
 • زمانى ئەلمانى لە ۹ ولاتدا بەكاردەھىترئىت، زياتر لە ۹۵ مليون كەس، وەك زمانى دايك و نزيكەي ۱۰۰ مليون كەس وەك زمانى دووهم قسەي پىدەكەن.

• لە ۱۶ ھەرىمى فیدرالیدا وەك زمانى ستاندارد بەكارديت و گەلىك ديالىكت و شىوہزارى ناوچەي ھەيە.
 • كاريگەرىيەكى ديارى ھەيە لەسەر زمانەكانى دەوروبەرىيە و زۆر وشە و زاراوئەي زانستە تەكنۆلۆجىيەكان لە زمانى ئەلمانىيەو چوئەتە ناو گەلىك لە زمانەكانى جىهانەو.

میتۆدى فېركردنى زمانى بىگانە:

رېياز و میتۆدى فېركردنى زمانى بىگانە لە كوردستاندا، بەشىوہەيەكى زانستى ئەوتو نىيە، كە تاكى كورد بەباشى و بى گرفت فېرى زمانەكە بىي و دەرھاويشئەي لاوہكى لى نەكەوئىتەو، بەلكو بەپىچەوانەو لە وانە زمانىيەكان وخولەكانى فېركردنى زماندا، ئەم تىبىنى وخالە نەگەتيفانە



سەرچاوە و كانگای زانبارىيەكان

- The Cambridge Encyclopedia of Language David Crystal..
- WWW.Duden.de..
- Indogermanisch und andere sprach familien..
- Ursprachen Von sprachfamilie..
- The spanish Language Situation in the world., don Q..
- List of English word of spanish origin.- wikiped..
- Chinese Language , the free encyclopedia..
- David Crystal: Die Cambridge Enzyklopadie Stefan Rohrich, Ariane Bockler und Manfred Jansen. Campus Verlag
- د.محەمەد مەحوى: زمان و زانستى زمان، بەرگى يەكەم، سلېمانى، ۲۰۰۱.
- د.كاروان عومەر قادر، كەسىتى قسەكەرى رەسەن لە نىوان ئەفسانە و زانستدا.



فههمی کاکهیی:

زمانیکی کوردیی ستاندارد بو ههموو کوردستان وهک خه ونیکی وهنوشهیی وایه!

زمانی کوردی به پپی پیشکتهوتنی زهمه ن به ره و دواوه ده گه پته وه، سالانی هه شتا و هه فتاکان ئەم زمانه باشت به ره و پیش ده چوو، ئەمه بوچوونی هیندیك له زمانزانی کورده، به لام بوچوونیکی دیکه ده لئ: زمان و رینووسی کوردی ئیستا له وپه ری گه شه کردنایه و مه ترسی له سه ر نه ماوه. بوئه وهی له ورده کاری ئەم باسه تی بگهین به باشمان زانی ئەم دیمانه یه له گه ل به ریز مامۆستا فههمی ساز بکهین.

ئاماده کردنی: چه پده ر عه بدوللا

+ زمانى كوردى يەككىكە لە زمانە ھەرە
دېرىنەكانى دنيا، بەلام ۋەك ئاشكرايە تاكو ئىستا
لەسەر پىي خۇي نەۋەستاۋە، بە دەربېرىنكى دىكە
نەيتوانىۋە بگاتە پىزى زمانە زىندوۋەكانى جىهان،
بۇ؟

نازانم مەبەست لە زمانە زىندوۋەكانى جىهان
چىيە، جارى بەر لە ھەموو شتىك ھەر زمانىك
قسەي پى بىرىت زمانىكى زىندوۋە ۋە ئەمپۇكە
نزىكەي شەش ھەزار زمان ھەيە لە جىھاندا كە
قسەيان پى دەكرىت، لەمانە نزىكەي نىۋەيان
ھەرەشە فەتوانيان لەسەرە ۋە رەنگە تا چل سالىكى
دىكە لەناۋ بچن، بەلام زمانى كوردى يەككىك نىيە
لەو زمانانەي ھەرەشەي لەناۋچوونيان لەسەر بىت.
بەخۇشحاللىيەۋە دەلېم زمانى كوردى لە پىزى سەد
زمانى گەورەي دونىايە، ئەگەر كورد تەنى سى
ملىۋن بىت ئەۋە زمانى كوردى دەكەۋىتە نىۋان
ژمارە چل ۋە چلوپىنچەۋە لە زنجىرەي سەد زمانى
گەورەي جىهان. زمانى كوردى نە ئىستا ۋە نە لە
داھاتوۋىيەكى دووردا ھىچ مەترسىيەكى فەتوانى
لەسەر نىيە. بەلام ئەگەر مەبەست لە پرسىيارەكە
ئەۋە بىت كە بۇچى زمانى كوردى نەگەشتوۋەتە
پىزى زمانە جىھانىيەكان، ئەمە لەبەرئەۋەيە كە
ھەلومەرجى بەجىھانىيۋونى تىدا نىيە. بۇئەۋەي
زمانىك بىتە زمانىكى جىھانى، پىۋىستە: رۆلىكى
كارىگەرى ھەبىت لە سىياسەتى نىۋەۋەلەتەدا،
بەربلاۋىيەكى جىھانىيە ھەبىت، لە نىۋان گەلاندا
بەكاربەپىنرىت ۋە قسەكەرى زۆر بىت. بۇيە دەكرىت
بگوترىت لەۋ چوار مەرجانەي باسماں كوردن زمانى
كوردى تەنى لە يەككىكان بەھەرەدارە، ئەۋىش زۆرى
قسەكەرانى. لەم رۋوانگەيەۋە دەكرىت بگوترىت
زمانى كوردى زمانىكى گەورە ۋە زىندوۋە، بەلام
جىھانى نىيە.

+ ھىندى لە نووسەر ۋە زمانزانان پىيانوايە زمانى

كوردى ئىستا لەۋپەرى لاۋازىدايە، بەبۇچوونى تو
ھۆكار چىيە؟ چارەسەر چىيە؟

من واى بۇ دەچم كە ئىمە لىرەدا باسى رەۋشى
زمانى كوردى لە ھەرىمى كوردستاندا دەكەين،
بۇيە ھەۋل دەدەم لەۋ چوارچىۋەيەدا بۇچوونى
خۇم بىژم. ديارە ئەۋ نووسەر ۋە زمانزانە ھىژايانە
بەلگەي خۇيان ھەيە. من پىموايە ئەمپۇكە زمانى
كوردى پاشاگەردانى ۋە بىسەرۋەبەرىيەكى گەورە
بە خۇيەۋە دەبىنىت، لەلایەكەۋە خەمساردىيەكى
زۆر ھەيە سەبارەت بە زمانى كوردى ھەم لەلایەن
دەسلات ۋە دامودەزگا پەيۋەندارەكانەۋە، ھەمىش
لەلایەن تاكى كوردەۋە. ئەمپۇكە لە سايەي ئەۋ
ئازادىيەۋە كە لە ھەرىمى كوردستاندا ھەيە ئەۋەي
بايەخى پى نەدرىت زمانى كوردىيە. كاتى خۇي كە
زمانى كوردى رەقىبى بەسەرۋە ھەبو، دامودەزگا
زەمانەۋانىيەكان، نووسەران، مامۇستايان،
خوئەنەران ۋە خەلكى دىكەش گرنىيەكى زۆريان بە
زمان دەدا، ھەنگىن خەلك پىيانوا بو لەدەستدانى
زمانى كوردى دەبىتە ھۆي لەدەستدانى ناسنامەي
كوردى، كە ئەم بۇچوونە تا بلىتت راستە، كەچى
ئەمپۇكە كەس گرنىيە بەۋ مەسەلەيە نادات، ھەم
دەسلات ۋە ھەم دامودەزگا پەيۋەندارەكان ئەۋ
دروشمەي كە دەلېت: زمانى من ناسنامەي منە،
بەرز نانرخىن. چونكە كوردستان ئەمپۇكە ئازادە
ۋە رەنگە پىيانوايىت ئىدى تاكى كورد ناسنامەي
خۇي لەدەست نادات، ئەم لىكدانەۋەيە تا بلىتت
ھەلەيە. پاراستنى زمانى كوردى ھىندەي كاتى
خۇي گرنىك بو، ھىندەي كاتى خۇي مەترسىي
لەسەر بو، ئەمپۇكە دە ھىندەي ئەۋ سەردەمە
گرنىگە ۋە مەترسىشى لەسەرە. ئىمە ئەگەر بمانەۋىت
دەۋلەتىك دابمەزىنن دەبىت ھەر لە ئىستاۋە
خۇمان حازرى بکەين. يەككىك لەۋ ئامادەكارىيانە
گرنىگانە بە زمان، كە چەند لایەنىك دەگرىتەۋە

سیاسەت کراوه، ھەربۆیەش ھەموو شتیکی بەسیاسەت چوو، یەکیک لەوانەش زمان و کۆنفرانسهکانی زمانە. تۆ دەبینیت، ئەوانە ی بانگ دەکرینە ئەو کۆنفرانسانە لەسەر ئەساسیکی سیاسی بانگ دەکرین، ئەوانە ی بانگیش ناکرین ھەر لەسەر ئەساسیکی سیاسی بانگ ناکرین. بۆیە جیاکردنەوی زمان لە سیاسەتەو، جیا کردنەوی راکەیاندن لە سیاسەتەو، جیاکردنەوی قوتابخانە لە سیاسەتەو و چەندین جیاکردنەوی دیکەش، زۆر گرنگ.

+ رینۆوسی کوردی لە کوردستانی باشوور چەندان پێرەوی وەرگرتوو، بە نمونە: چەند دەزگایەکی جوت (واو)یان پێ زیادە و ئەوێ دەشیان بنووسی لای دەدەن. چەند دەزگا و بلاوکراوێکی پێیانوایە نەنووسینی دوو (واو) دوو(ی)، جۆریکە لە بیئاگایی لە رینۆوس، ھیندکیکی کە تا قەمی سێھەمن تەقە ی سەریاندا و پێیانوایە ئەم جۆرە باسانە ھیچ سوود بە زمانی کوردی ناگەین، ئە ی بۆچوونی تۆ لەم بارە چینی؟

کیشە ی رینۆوس لە کوردستاندا کیشە یەکی گەرە و مەترسیدارە، بە ھەلە نووسین تێگە یشتنی ھەلە ی لێ دەکەوێتەو، ئەو تێگە یشتنە ھەلە یە خۆ ی لە خۆیدا رەنگە دەرئەنجامی زۆر خراپی لێ بکەوێتەو. لەو سێ گروویە ی باست کردن، گرووی سێھەم زۆر دژوارە، چونکە ئەوانە بیئاگایانە کەوتوونەتە ناو بواری زمانی کوردییەو، ھەرچی گرووی یەکەم و دووھەمن ھەرچۆنیک بیت لەو دەچیت بیانەوێت گفتوگۆ بکەن و رەنگە بەلگەشیان بۆ بۆچوونەکانی خۆیان ھەبیت، بەلام نەک گرووی سێھەم. رینۆوس یاسای خۆ ی ھە یە، ھەندیک لەو یاسایانە بەلگەنەویستن و ھەندیکیشیان پێویستە بەسەلمینرین، لەپال

رەنگە لە پرسیارەکانی تردا جیگەیان ببیتەو. رەنگە ھۆیەکی دیکە ی ئەو لاوازییە، زۆری و بۆری بیت لە بواری چاپەمەنی و راکەیاندن، بە بینراو و بیستراو و ئەلکترۆنییەو. ئەمۆکە ھەرکەسە بیەوێت دەتوانیت بۆ خۆ ی سائیتیک بکاتەو، رۆژنامە یان گۆڤاریک دەربینیت، چوار کەس بەیەکەو کۆدەبنەو و رادیویەکی دادەمەزینن، ھەر حیزب و ریکخراو و لایەنیک ھەلەدەستیت و کەنالیکی تەلەفیزیۆنی بۆ خۆ ی دەکاتەو، ئەمە یە کە پێی دەلین: زۆری و بۆری. لەم حالەتەدا کێ دەتوانیت ئەو ھەموو سەدان رۆژنامە و بلاوکراو و دەیان رادیو و تەلەفیزیۆنە بخاتە ژێر چاودێری زمانەوانییەو؟ تائێوارە پێیان بلێ: کاکە گیان دوو دانە واو لە سەرەتای وشەدا نایەت، کەس گۆیت لێ ناکریت و رەنگە بلین: ئیمە تا ئیستا وامان کردوو، بوو و رۆیشتوو، پێیان دەلینیت: ئاخ پیتی بزوین لە سەرەتای وشەدا بی ھەمزە ی سەر کورسی نایەت، کەچی ئەو تەقە ی سەری دیت و نازانیت ئەلفبیی کوردی چەند بزوینی تێدایە، رەنگە ھەر نەشزانیت ئەم ئەلفبییە ی ئیمە بریتییە لە چەند پیت. ئەمە بەراستی کارەساتە. من پێموا یە ھەبوونی ناوھندیکی زمانەوانی کە چاودێری رەوشی زمانی کوردی بکات، خاوەن دەسەلات و کاریگەر بیت، بەمەبەستی ھەولدان بۆ چارەسەرکردنی ئەم رەوشە، گەلێک گرنگە.

رەنگە کەسێک بلین: ئە ی ئەو نییە سالانە کۆنفرانسی زمان دەگیریت؟ ھەنگین دەبیت منیش پیرسم: ئەدی لۆ حالی زمانی کوردی ھیندە شپە؟ کین ئەوانە ی کۆنفرانس دەگرن؟ بانگ دەکرین بۆ کۆنفرانس؟ چ پێشنیاز و بریارگە لیک دەدەن؟ کوانی بەدوواداچوونیان؟ کوا بەرھەمی کۆنفرانسەکانیان؟ ئەمۆکە ھەموو شتیکی لە کوردستان بە

**به هیج شیوهیهک نهوه
ناسه له مینم که به کارهینانی
ئه لفیئی کوردی/لاتینی
رووخساریکی سهرده میانه به
زمانی کوردی ببه خشیئت.**

**راسته ئیمه هندیك
كیشه مان له گهل ئه لفیئی
کوردی/عهره بیدا ههیه، به لام
ئه و کیشانه زور که مترن به
به راورد کردن له گهل کیشه کانی
نووسینی کوردی به ئه لفیئی
کوردی/لاتینی.**

**بوئه وهی زمانیک بیته
زمانیکی جیهانی، پیویسته:
رۆلئیکی کاریگهری هه بیئت
له سیاسه تی نیوده وه له تیدا،
به ر بلاوییه کی جیهانی
هه بیئت، له نیوان گه لاند
به کار بهینریت و قسه که ری
زور بیئت.**

ئه مانه دا جاری وایه ههیه زمانناسان له سهر
چۆنیه تی نووسینی وشهیهک یان دهسته واژهیهک
ریکده که ون و ئیدی ده بیئت به یاسا. ئه م کیشه ی
رینووسه به شیکه له و سهر گهر دانیهی زمانی
کوردی تئیکه وتووه. من پیموایه ئه و ده زگایانه ی
له کوردستاندا ره چاوی راستنووسی ده که ن زور
که م بن، ده کریت بگوتریت ده زگای په خش و
بلاوکردنه وهی ئاراس یه کیک بیئت له وانه ههروه ها
ده زگای سهرده م. ئه م پروه که زور بهی نووسهران
هه ندیکان له زاناییه وه و هه ندیک له نه زاناییه وه
کیشه یان له گهل ده زگاکانی بلاوکردنه وه دا هه یه.
تو ده بینیت من له رسته که ی پئشوودا له وشه ی
(زاناییه وه) دا سی دانه پیتی (ی) م به دوا ی یه کدا
نووسیوه، رهنگه پیتچینیک پئیوابیئت ئه وه هه له ی
چاپ بیئت و دانه یه کیان لابادات، به لام ئه مه هه له
نییه، خو ی سی دانه (ی) به دوا ی یه کدا دیت، ئه گهر
ریکه وتئیک هه بیئت له سهر ئه وه ی کاتی سی دانه
(ی) به دوا ی یه کدا هاتن یه کیان لادبریت، ئه و
کاته ده بیئت هه موومان دوا ی ئه و ریسیاه بکه وین.
بوچی سی دانه (ی) به دوا ی یه کدا هاتووه؟ چونکه
وشه ی زانایی خو ی دوو دانه (ی) هه یه، له گهل
پاشگری (یه وه) که ده خریته سهری ده بیته سی
دانه، هه ندیک به مشیوهیه دهینووسن: زانایی یه وه،
به لام ئه مه هه له یه و نابیئت وشه که کهرت بکریت،
به لکو ده بیئت به ده م یه که وه بنووسریت، ئا له ویدا
هه ندیک نووسهر پییان ناشیرینه سی دانه (ی) به
دوا ی یه کدا بنووسریت، بویه یه کیان لاده بن،
به لام ئه مه شیان هه له یه. ئه گهر ئیمه ئه و وشه یه
دابه ش بکه ین به سهر بر گه دا، ده بینین ئه م بر گانه ی
لی درده چیت: زا/نا/یی/یه/وه، واته پینج بر گه،
به گویره ی ژماره ی بزوینه کانی ناو وشه که که پینج
بزوینن. ئه م وشه یه که به پیتی لاتینی بینووسیت
هه رگیز بواری ئه وه ت ده ست ناکه ویت یه کیک له

ئەۋەى يەكەم ھەلە بېت. من تارادەيەك دۇنيام ئەگەر
ئەۋ دوو رېستەيە بېچتە بەردەم ھەر پېتچىنىك لە
كوردستاندا، يەك دانە لە (ى) يەكەنى وشەى (چىى)
لادەبات، بەلام ئەمە ھەلەيە، (ى) دوو ەم (ى) يە
پەيوەندىيە ۋ دەبېت ھەبېت.

**+ لە مەنھەجى قوتابخانەكان وشەى سۆرانى
ۋ بادىنى تىكەل بە يەك كراون، گوايە ئەمە زمانى
ستاندارد پىكىدىنى، ئايا دەكرى لەسەر ئەم مېتودە
كار بەكىن بۇئەۋەى زمانىكى يەكگرتوۋ بېتىنە
كايەۋە؟**

با ئەۋ ناولىتانه بەكار نەھىتىن، ديارە مەبەستم
سۆرانى ۋ بادىنىيە، كە زۆر بەمان لەسەر ئەۋە
رېككە ۋ توۋىن بە كرمانجى سەرۋو ۋ كرمانجى
ناۋەرەست ناۋيان بەين. ئەۋەى من ئاگام لىي بېت
ۋەزارەتى پەرۋەردە ۋ فېركرىن زۆر شىۋازى
تاقىكرىدوۋەتەۋە بەمەبەستى لىك نىزىكرىدەۋەى
ئەۋ دوو زاراۋە سەرەككىيە، كە موتر بەكرىدى
كرمانجى ناۋەرەست بە وشەگەلىك لە كرمانجى
سەرۋو يەككىك بوۋە لەۋ شىۋازانە، بەلام لىرەدا
دەمەۋىت بلىم ھىچ يەك لەۋ شىۋازانە سەرەكەۋەتى
بە دەست نەھىتاۋە. ئەگەر مەبەست لەم ھەنگاۋە،
ۋاتە تىكەلكرىدى ھەندى وشەى زاراۋەى كرمانجى
سەرۋو لەگەل كرمانجى ناۋەرەست ئەۋە بېت كە
ئاخىۋەرانى ئەۋ زاراۋەيە رازى بكرىت ۋ كرمانجى
ناۋەرەست ۋەك زمانى ستاندارد قىۋول بەكن،
ئەۋە من يەكسەر دەلىم ئەۋان بەمە رازى نابن،
پىۋىست ناكات بە مېژۋى ئەم كېشەيەدا بېچىنەۋە،
لەلەيەكەۋە نامانەۋىت كاي كۆن بە بادا بەكىن
ۋ لەلەيەكى ترېشەۋە رەنگە زۆر بەى خويىنەران
ئاگايان لەم كېشەيە ھەبېت. ھەلەبەتە ناكرىت لەم
لەيەنەۋە خەتاكە بخرىتە سەر يەك لا، بەلكو
خەتاكە دولەيەنەيە. ھەربۇيە دەمەۋىت لىرەدا

(ى) يەكان لا بەدەت. تەماشبا بەكە، وشەكە بە لاتىنى
ئاۋا دەنوۋسرىت: Zanayîyewe. بەكەرتكرارى:
we/ye/yî/na/Za

ئەۋ سى دانە (ى) يەى ناۋەرەست بە لاتىنى
ئەمانەن (yîy) دوو دانەيان نەبزوئىن ۋ يەككىيان
بزوئىنە، پرسىار لىرەدا ئەمەيە: كام لەم (ى)
يانە لادەين؟ يەككىك لە نەبزوئىنەكان يان ئەۋەى
بزوئىنە؟ ھەر كاميان لادەين ھەلەيە. بەر لە ھەموۋ
شىتىك وشەكەمان پى ناكرىتە بېرگە ۋ دواى ئەۋەش
دوو دانە بزوئىن بە دوۋى يەكدا دىن كە ئەمەشىان
ياساكانى رېنوۋسى كوردى رېگاي نادەنى.
ئەۋانەى پىياناۋايە نوۋسىنى دوو (و) ۋ دوو (ى)
جۆرىكە لە بىئاگايى لە رېنوۋس بىگومان بىئاگايانە
ئەم قسەيە دەكەن. بۇيە گرىگە ئەۋ كەسانەى لەۋ
بوارەدا كار دەكەن بخرىتە كۆرسى بارھىتەنى
زمانى كوردىيەۋە، ھەرۋەھا دەزگاكەنى راگەياندىن
ۋ پەخش ۋ بلاۋكرىدەۋەى چەند زمانەۋانكىيان
ھەبېت بۇ پىداچوۋنەۋەى بابەت ۋ گۆڤار ۋ رۆژنامە
ۋ كىتەب بەر لە بلاۋكرىدەۋەيان.

لە دانىشتىنىكدا لەگەل مامۇستايانى زمانى
كوردى لە شارى (يۆتەبۆرى) لە سوئىد، گوئىم
لە تىبىنىيەكانيان دەگرت سەبارەت بە كىتەبى
خويىندەۋەى (كوردى ۲) كە من ئامادەم كرىدوۋە،
ئەۋ مامۇستا بەرېزانە كۆمەلى تىبىنى باشيان
ھەبوۋ، بەلام ھى واش ھەبوۋن دەبوايە بەلگەيان
بۇ بەھىنەۋە كە ئەۋى لە كىتەبەكەدا نوۋسراۋە،
راستە. بۇ نمونە تىبىنىيان لەسەر ئەم دوو
رېستەيە ھەبوۋ:

مېشۋولەكە چىي بە فىلەكە گوت؟

ۋەلامى فىلەكە چى بوۋ؟

بۇچى وشەى (چى) جارىكىيان بە دوو دانە
(ى) ۋ جارىكىشىيان بەيەك دانە نوۋسراۋە؟ دەبېت

یەكسەر بلیم: ئەم میتۆدە بیکەلکە و بەم شیۆهیه
زمانی یەكگرتوو لەدایک نابیت.

**+ چەسپاندنی پینووسی لاتینی توورکی لە
جیاتی پینووسی کوردی -عەرەبی، جۆریک نییه
لە ستم لە زمانی کوردی، یان پیشخستنی زمانی
کوردییە بە پووختاریکی سەردەمیانه؟**

من بە هیچ شیۆهیهك ئەوه ناسەلمینم
بەکارهینانی ئەلفیبی کوردی/لاتینی پووختاریکی
سەردەمیانه بە زمانی کوردی بیهخشیت، یان
بەھۆی ئەو ئەلفیبیەوه پیشکەوتنی گەورەتر بە
خۆیەوه ببینیت، یابان و چین و هەندی ولاتی
دیکەیش لە ریزی ولاتە پیشکەوتووکانی جیهان،
بەلام بە ئەلفیبی لاتینی نانووسن. جگە لەمەش
بەکارهینانی ئەلفیبی لاتینی بەلگەیهك نییه بۆئەوهی
خەلکی بیانی بتوانن ئاسانتر لیکۆلینەوه لەسەر
زمانی کوردی بکەن، وەك هەندیک پینانوايه. جاری
بەر لە ھەموو شتیك پیت رەمزیکە بۆ دەنگیک،
ئەمە لە گشت ئەلفیبیەکاندا وایە، خودی ئەلفیبیەكە
گرنگیەکی ئەوتوی نییه، گرنگیەكە تەنی لەوهدایە
تا چ رادەیهك پیتەکان دەربری دەنگەکانی ئەو
زمانەن، یان تا چ رادەیهك ئەو پیتانە گونجیاناون
بۆئەوهی دەنگەکانی ئەو زمانەن دەربرن. لەلایەکی
دیکەوه بەکارهینانی ئەلفیبیەك بۆماوہیەکی
دریژ دەبیتە ھۆی ئەوهی گرتەکان تارادەیهك
چارەسەر بکرین. راستە ئیمە هەندیک کیشەمان
لەگەل ئەلفیبی کوردی/عەرەبیدا ھەیه، بەلام ئەو
کیشانە زۆر کەمترن بە بەراوردکردن لەگەل
کیشەکانی نووسینی کوردی بە ئەلفیبی کوردی/
لاتینی، کە رەنگە لێردا بواری ئەوه نەبیت باسی
کیشەکانی ھەردوو ئەلفیبی بکرین. لەگەل ھەموو
ئەمانەشدا، بمانەوێت یان نەمانەوێت کورد لە
ئێستا و داھاتوویەکی نزیکیشدا بەردەوام دەبیت
لەوهی بە دوو ئەلفیبی بنووسیت، ئیمە ھەرچیەك

بکەین ناتوانین و ناشکریت و نابیت داوا لە کوردی
باکوور بکەین بە ئەلفیبی کوردی/عەرەبی بنووسن،
بەلگە زۆرن بۆ ئەم بۆچوونە. رەنگە ئەوهی ئیمە
کەمیک نینگەران کردبیت ترسی ئەوه بیت ئەلفیبی
کوردی/لاتینی لە ھەریمی باشووری کوردستاندا
جی بە ئەلفیبی کوردی/عەرەبی لەق بکات، کە من
پیموایە ئەم نینگەرانییە لە جی خۆیدا بیت.

من خۆم ھیچ بەلگەیهکی مەنتقی نابینم بۆ ئەوهی
ئیمە دەست لە ئەلفیبی کورد/عەرەبی ھەلبگرین و
لە جیاتی ئەوه ئەلفیبی کوردی/لاتینی ھەلبگرین،
چونکە کەموکوپیەکانی ئەم ئەلفیبیە زۆر کەمن
و دەکریت چارەسەر بکرین، من جاریکی دیکەش
ئەم قسەیهم کردووہ کە ئەمە وەك ئەوه وایە تۆ
خانووہکت ھەبیت دەرگایەك و دوو پەنجەرە
شکا بیت، لە جیاتی ئەوهی دەرگا و پەنجەرەکان
چاک بکەیتەوه ھەلسیت و ھەموو خانووہکە
برووختینت و سەرلەنوێ خانووہکە دروست
بکەیت و پیتواییت لەوهی پیشتر باشتر دەبیت، کە
وانییه. یانی بە کورتی بیژم: ئیمە بەم شیۆهیه سەر
لە خۆمان دەشیوینین، سەرباری ئەوهی گەنجینە
ئەدەبییە ھەزار سالەشمان زەرەری بەر دەکەوێت.
**+ پۆژانە دەیان ئامرازی نوێ دەکەوێتە بازار،
بە نمونە ئامیز و کەلوپەلەکانی کارەبا نزیکەیی بە
یەك ملیۆن مەزەندە دەکرین، بۆ ئەمە چی بکەین،
وشە عەرەبی و ئینگلیزیەکان بیئین و ھەریانگیزی
سەر زمانی کوردی یان ھەر بە ناوی ئەسلی
خۆیانەوه ناویان بیەین؟**

ئەمە پرساریکی گرنگ و بابەتیکی
سەردەمیانهیە، نە تەنیا گرتی بۆ ئیمە
دروستکردووہ، بەلکو بە میلیلەتانی دیکەیش کە
ئینگلیزیئاخوونین، بەلام کیشەیی ئەو میلیلەتانی
ولاتیان ھەیه تارادەیهك ئاسانترە لە ئیمە
کورد، ھیچ نەبیت ئیستیتۆی زمانەوانیان ھەیه

لايەنە جۆر بەجۆرەكانى ژيان. وا رېكەدەكە وئىت كە ئامىرىكى تازە دروست دەكرىت و ھەندىك پىئانوايە دەبىت ئىمە دانىشىن چارەسەرىك بۇ ناوى ئەو وشەيە بدۆزىنەوہ ئايا ناوىكى كوردى لى بنىن، يان ناوہكە وەك خوى تەرجمە بەكەينە كوردى، يان وشەيەكى نوى بۇ داتاشىن يان ھەر وەك خوى وەرى بگرىن؟ من پىموايە ئەگەر وشەيەك لە زمانى كوردىدا ھەبىت و بۇ ھاوچەشنى ئەو داھىئانە بەكارھاتىت يەكسەر سوود لەو وشەيە وەربگرىن، كاتى خوى كە باوہشىن دۆزراوہتەوہ (ئەگەر وەك دۆزىنەوہ حىسابى بۇ بەكەين) ئايا كەس دەزانىت كى ئەم ناوہى لى ناوہ؟ باشە كە پانكە (پەنكە بە فارسى) بۇ يەكەم جار ھاتە ناو كۆمەلگى ئىمەوہ بۇچى چووين و ئەو وشەيەمان بەكارھىئا، كە من نازانم لە چ زمانىكەوہ وەرگىراوہ، ئەى بۇچى ھەر باوہشىنمان بەكارنەھىئا، مەگەر كارى پانكە با وەشاندىن نىيە؟ ئەى ئىستا بۇچى وشەى (باوہشىن) لە جىياتى وشەى (سپلىت) بەكارنەھىنن؟ ئەگەر ھەر ناچار بىن وشە بىگانەكە بەكاربەھىنن ئەوہ چاكترە لە زمانە ئەسلىيەكەوہ وەرى بگرىن، واتە لەو زمانەدا چۆن دەگوترىت ئىمەيش ھەروا بلىن، مەبەستم ئەوہيە لە زمانىكى دووہە وشەكە وەرنەگرىن.

من پىموايە زاراوہسازى بەشىوہيەكى گشتى كارى زمانەوانەكانە، بەلام چاكە ئەگەر لىژنەيەك ھەبىت بۇ ئەم مەبەستە و سەر بە دەزگايەكى زمانەوانى بىت، لەم حالەتەدا ئەكادىمىي كوردى، (نازانم بەم كارە ھەلدەستن يان نا)، بەلام بىگومان تاكىش بوى ھەيە پىشنىياز بكات (رەنگە زۆر بەى جارەكانىش پىشنىيازەكان باش بن) و بىنيرىت بۇ جىي پەيوەندار بۆئەوہى جۆرە رەزامەندىيەكى لەسەر وەربگرىت، چونكە دەبىت ئەو زاراوہ

يان دامودەزگاي تايبەت بەم جۆرە كىشانە كە ھەول دەدەن چارەسەريان بەكەن، ھەرچى ئىمەى كوردىن رەنگە لەم لايەنەوہ كىشەمان زۆرتىر بىت، لەلايەكەوہ لەبەر نەبوونى و لاتى سەربەخۆ زمانى كوردى بەپى پىويست گەشەى نەكردوہ، لەلايەكى دىكەوہ ئىمە ئەوہندە خەمى زمانەكەمان ناخوین، مەبەستم لە ئىمە ئەو دەسەلاتەيە كە ئەمپۆكە لە باشورى كوردستاندا ھەيە. لەم حالەتەدا چى بكرىت باشە؟ من پىموايە چاكە ئەگەر ئەكادىمىي كوردى بەپىوہبەرايەتتەيەكى ھەبىت بۇ چارەسەركردنى ئەم جۆرە كىشانە، ھەر ھىچ نەبىت بەشىكىان، ئەوانى دى كە چارەسەريان بۇ نادۆزرىتەوہ باشتر وايە وشە رەسەنەكەى خوى بەكاربەھىنن، بۇچى دەبىت وشەى عەرەبى بەكاربەھىنن؟ ئەگەر ئىمە لە باشوور وا بەكەين و كوردەكانى رۆژھەلات فارسىيەكەى بەكاربەھىنن و ئەوانەى باكوور توركىيەكەى، ئەمەكەى خزمەت بە زمانى كوردى دەكات، با وەك پىشتر چۆنمان كردوہ لەگەل ھەندى ئامراز و كەرەستە ئىستائىش وا بەكەين، با تەلەفون ھەر تەلەفون و كۆمپيوتر ھەر كۆمپيوتر و مۇبايل ھەر مۇبايل بىت، من وام پى باشترە.

+ زاراوہسازى كارى كىيە؟ ئايا تاك دەتوانى زاراوہيەكى نوى لە كوردىدا دابىئىت، يان داتاشىت؟
ھەلبەتە ئەم پرسىيارە پەيوەندى بەوہى پىشەوہ ھەيە. زاراوہسازى خوى لە خويدا بابەتتەكە و دەبىت قسەى لەسەر بكرىت، من لىرەدا نامەوئىت جۆر و شىوہكانى زاراوہسازى بە درىژى باس بەم. دەتوانم بلىم زاراوہسازى برىتتە لە دۆزىنەوہ، يان دانان، يان وەرگرتن، يان داتاشىن، يان كورداندنى وشەگەلىك كە دىنە ناو زمانى كوردىيەوہ بە حوكمى گەشەسەندنى

تازانه به رەسمیەت بناسرین، بۆ ئەم مەبەستەش پێویستە لە قوتابخانە و راگەیاندن و نووسراوەکانی دەولەتدا بەکاربەهێنرین، تاکەکەس دەستی بەو جیگایانە ناگات.

+ تۆ زەمەنیکێ زۆرە کار لە سەر زمان و رینۆوسی کوردی دەکەیت، دەکرێ پیمان بلی بە چ ئامانجیک گەیشتوویت؟ ئایا لە دروستبوونی زمانیکێ یەگرتووی کوردی گەشبینی یان رەشبین؟

پێویستە لێرەدا بلیم کە من نە زمانەوانم نە زمانزانم، کە قسە لەسەر زمان دەکەم وەک مامۆستایەکی زمانی کوردی قسە دەکەم، ئەو قسانە ی کە دەیانکەم لە ئەنجامی خوێندنەوه و زیاتریش شارەزایی پەیداکردنە لە بواری وانهگوتنەوه، بێگومان بەشیک لە شارەزاییه کهشم دەگەریتەوه بۆ بواری نووسینی کتیبی خوێندنگە لە دەرەوهی ولات.

هەرچی پەيوەندارە بە زمانی ستانداردی کوردییەوه زۆری لەسەر گوتراوه، زۆری لەسەر نووسراوه و زۆریش هەولێ بۆ دراوه، ئەمیشیان خۆی لە خۆیدا بابەتیکە دەکریت زۆری لەسەر بگوتریت. من لە هاتنەکایەوهی زمانیکێ ستاندارد بۆ هەموو کوردستان، بە باشوور و باکوورەوه، بە پۆژەهلات و پۆژئاواوه بە هیچ شیوەیهک گەشبین نیم. کاتی خۆی کە کوردی باشوور لەژێر دەسەلاتی مەرکەزیدا بوون زیاتر بە تەنگی زمان و ناسنامە ی خۆیانەوه دەهاتن، ئیستا کە دەسەلات

بەدەستی خۆمانەوهیه کردوومانە بە شاییهکە ی بناویلە، هەر یەکەمان لە ئاوازیکی دەخوینیت. هەریهکە و ئیژیت بۆئەوهی تۆ بیت و ئەوهی من نەبیت، خەریکین مائی خۆمان جیادهکەینهوه. بریک بە کرمانجی ناوهراست دەخوین و بریک بە کرمانجی سەروو، هەندیکێ دیکەیش داوای زاراوهی خۆیان دەکەن و پێیانوایه کە ئەمانیش لەوانی تر کەمتر نین. ئەم جۆرە ناحالیبوونە بە هیچ شیوەیهک خزمەت بە زمان و فەرھەنگ و ناسنامە ی کوردی ناکات. پێویستە لێرەدا بلیم من لەگەل زاراوهیهک نیم دژ بە زاراوهکە ی تر، بەلام من لەگەل زمانیکێ کوردی ستانداردم، هەر هیچ نەبیت بۆ باشووری کوردستان.

زمانی کوردی نە لە ئیستادا و نە لە داهاوودا یەکستاندارد نابیت لەبەر کۆمەلێ هۆی: سیاسی، ئابووری، کۆمەلایەتی و بگره فەرھەنگییش، پەنگە کەسێکم لێ راست بیتەوه و بلیت مەگەر ئیمە هەموومان کورد نین؟ بۆچی دەبیت هۆی فەرھەنگی هەبیت، مەگەر جیاوازیی فەرھەنگیمان هەیه؟ بەلێ جیاوازیی فەرھەنگی لەناو کورداندا هەیه، ئەویش کۆمەلێ هۆی خۆی هەیه، جیاوازیی فەرھەنگی نەک تەنێ لە نیوان بەشیک و بەشیکێ دیکە ی کوردستاندا هەیه بەهۆی کارتیکردنی فەرھەنگی سەردەستەوه، بگره جیاوازیی لە نیوان هەریمیک و هەریمیکێ تر، شاریک و شاریکێ تر هەیه. نامەوێت لەوه زیاتر لەسەری برۆم، بەلام زمانیکێ کوردی ستاندارد بۆ هەموو کوردستان وەک خەونیکێ وەنەوشەیی وایه.

رینووس و ئەلفوویی کوردی له باشوور



رینوار حەمەتۆفیک محەمەد

له دایکبوی (١٩٧٣) هه‌له‌بچه، به کالۆریۆس له زمانی کوردی
(١٩٩٩)، به کالۆریۆس له یاسا (٢٠٠٧)، خاوهنی (١٢) کتییی
چاپکراو و دهیان توێژینه‌وه و وتاری بلاوکراوه‌یه.



• سەرھەتايەكى مېژوۋىيى:

زمانى كوردى، سەر بە زمانە ھىندو ئەوروپايىيە كانە. چوار شىۋە (دىئالېكت)ى لە خۆگرتوۋە. نازانرېت لە كەيەۋە كوردەكان بەم زمانە دەدوۋىن و دەنووسن، بەلام ئەۋە ئاشكرايە كە زمانى كوردى مېژوۋىيەكى سەدان سالەى ھەيە و ئەۋ بەلگەنەى سەبارەت بە كۆنترىن وىنەى نووسىنى دەنگەكانى زمانى كوردى لە بەردەستان، ھەموۋيان بۇ پاش بلابوۋونەۋەى ئايىنى ئىسلام دەگەرېتەۋە لە ناۋچەكەدا و بە پىت (تىپ) ى ئەلفوۋىيى (عەرەبى - فارسى) نووسراۋنەتەۋە (۱). بەدرېژاىي سەدەى پېشوو، بۇ ھىنانەدى زمانىكى يەكگرتوۋ، ھەۋلى تاكە كەسى و دامەزراۋەىي دراۋە، بەلام جىگەيەكى زۆريان نەگرتوۋە و زۆربەى ئەم ھەولانە بەۋ ئاراستەيەدا بوون كە پرسەكە، ۋەك ئەزموۋنى ھەر زمانىكى تر، چارەسەر بكنە، كە لەگەل تايبەتمەندى زمانى كوردىدا نەگونجاۋە. ئەمە جگە لەۋەى زۆربەى ئەۋ بۇ چوۋنانەى بۇ دروستبوۋنى زمانى كوردى خراۋنەتە ڤوو، لە ئىۋان شىۋەى كوردىي (كرمانجى) ژوورو و كوردىي ناۋەرەست يان خواروۋدا بوۋە و شىۋەكانى ترىان خستوۋەتە كەنارەۋە. بەۋپىيەى كە ئەم دوو شىۋەيە، دوو شىۋەى بەربلاۋى زمانەكەن و لە ڤوۋى ژمارەى قسەپىكەران و بەرھەمى نووسراۋ و دەسەلاتى راميارىيەۋە، لە شىۋەكانى تر لە پېشترن. لە ناۋەرەستى سىيەكانى سەدەى پېشوو، لەلايەن (كۆنگرەى كوردناسەكانى يەكىتى سۆڧىەتى جارەن) بېيار بۇ ئەۋە درا كە شىۋەى كرمانجى ژوورو، بكرىتە زمانى يەكگرتوۋى كوردى و ۋاز لە شىۋەكانى تر بەنرېت! ھەرۋەها سالى ۱۹۶۰ لەلايەن (كۆنگرەى يەكىتى مامۇستايانى كورد) بېيار بۇ ئەۋە دراۋە كە شىۋەزارى ناۋەرەست پەسەند بكرىت. ھەمو ئەۋ بۇچوۋنە ھاۋشىۋانە، ھەرۋەك زمانى ئەدەبىي و فەرمى كە لە شىۋەى كوردىي ژوور (بۇتان) و كوردى ناۋەرەست (سلىمانى)دا بەرجەستە بوۋە، درېژەيان بە بوۋنى دوو شىۋە

لە رېنوۋسى (عەرەبى و لاتىنى) بە زمانەكە داۋە و نەيانھېشتوۋە كە (رېنوۋسى يەكگرتوۋى كوردى) مان ھەبىت (۲).

• ئايا بوۋنى رېنوۋسىكى يەكگرتوۋ پىۋىستە؟

بەھەمان شىۋەى پىۋىستى بوۋنى زمانىكى يەكگرتوۋ بۇ قسەپىكەرانى ھەر گەلىك، بوۋنى رېنوۋسىكى يەكگرتوۋش گرنگە، چونكە ئەم پرسە، ڤەھەندى نەتەۋەىي و فىرکردنى ھەيە و پەيوەندى ھەمەلايەنەشى بە زانستى زمانەۋە ھەيە. ئەگەر زمانى قسەكردن لە ڤىي دايك و لە پەيوەندى ئىۋان مەۋقەكاندا بەبى بەرەست و بەشىۋەيەكى سروسشى لەدايك بىت، زمانى نووسىن و رېنوۋس لە ڤىي فىرگە و مامۇستاي تايبەتەۋە بەرھەم دىت. ئەگەر زمانى يەكگرتوۋى ئەدەبىي و قسەكردن بە يارمەتى ھۆكارەكانى ۋەك (ئايىن، ئەدەبىيات، جوگرافيا و راميارىي و ياسايى) لە تواناي ھەموۋاندا ھەبىت كە ۋەك زمانىكى ستاندارد بە ئاسانى بەكارى بەننن و بىكەينە ناسنامەى نەتەۋەىي، بۇ زمانى نووسىن و فىربوۋنى رېنوۋسىكى يەكگرتوۋ، پرسەكە ئەۋەندە ئاسان نىيە و ھەموۋان ئەۋ توانايەيان نىيە كە بەبى گرفت زالبن بەسەر نووسىنى رېنوۋسىكى دروستدا؟ چونكە ئەم بوارەيان، پەيوەندى بە شارەزايى و ۋابەستبوون بەۋ ياسا و دەستورە رېژمانىيانەۋە ھەيە كە لە بوارە جياۋازەكاندا دەردەكەۋن. ھەر لەبەرئەۋەشە كە ئاستى خويندەۋارىي و نەخويندەۋارىي ھەر كەسىك بەۋە ناپىۋرېت كە ئايا ئەۋ كەسە دەتوانىت بە شىۋەيەك يان بە شىۋەى ستانداردى كوردى قسە بكات يان نا، بەلكو بەۋە دەستنىشان دەكرىت كە كەسى قسەكەر، تا چەند دەتوانىت بە زمانەكەى خۇى، بخوئىنئەۋە و بنوسىت! (ڤى - نووس)، ۋاتە: ڤىگەى نووسىن بەشىۋەيەكى راست و دروست. لە وشەى (Orthography) يەۋە ۋەرگىراۋە كە (Orthos)

كاتىك رۇژانە لەگەل ھاورپىيەكى دۇستىدا قسە دەكات يان نامەى بۇ دەنوسىت، لەگەل ھەمان ئەو كەسەدا كە لە شاشەى تەلەقزىۋنەو قسە بۇ خەلكى دەكات، يان وتارىك بە مەبەستى بلاۋكردنەو دەى بۇ رۇژنامەيەك ئامادە دەكات.

نوسىن و پىنوسى ناو: پىرۇگرامى خويندن، بلاۋكراو ھەرمىيەكان، نوسىنى كارگىپى و ھۆيەكانى راگەياندن و ھەرھەنگنامەكان، دەبىت بەجۇرىك بەكاربەنرىن كە پاك و بىگەرد بن و شىۋەيەكى ھەرمىيان ھەبىت، ئەم شىۋەيە لە نوسىن و پىنوس، پىۋى گەلىك پىشانەدات و مافى گشتى نەتەۋەيەكە لەسەر مېژوو. ھەر كوردىك و لە ھەرشوئىنك بن، ۋەك يەك و بەيەك ھەستى گشتى دەتوانن بىانخوئىننەو و بىاننوسن. زمانى دۇكومىتنن ئەركيان لەسەر بەكارھىنەرانى دروستكردوو. لەكاتى ۋەرگىزىرانى ئەم تىكست و نوسراوانەدا بۇ سەر زمانىكى تر، شكۆ و دەۋلەمەندى زمانەكە زۇرتەر دەردەكەۋىت.

•گرفتەكانى بەردەم پىنوسى كوردى لە باشوور:

پىنوسى ھەر زمانىك، گىروگرفتى تايبەت بە خۇيى ھەيە. زمانىك نىيە كە لە نىوان دەنگ و پىتەكانىدا بەبى كىشە مابىتەۋە. خەمخۇران و زمانناسان و دامەزراۋەى تايبەت، زۇرىك لەو گرفتانەى زمانەكانىان چارەسەر كىردوو و گەپشتون بەشىۋە پىنوسىكى يەكگرتوو بۇ خۇيان. بەداخەو زمانى كوردى، يەككىكە لەو زمانانەى كە تا ئىستا خاۋەنى شىۋەيەكى يەكگرتوو (ستانداردى) قسەكردن و پىنوسكردنى تايبەت بە خۇيى نىيە؟! لە باشوورى ولات (ھەرىمى كوردستانى عىراق) و تا پاش جەنگى يەكەمى جىھانى، ئەلفوبىيى ەربى بەشىۋەيەى كە زمانى ەربى تىدا بەرجەستە بوو، شىۋەى باۋى نوسىنى كوردى بوو. بەلام پاش ئەم جەنگە و بوونى ئىنگلىز لە ناۋچەكەدا، ھەلى ئەو رەخساۋە كە داۋاى شىۋەيەكى ترى

ۋاتە: راست و (grapho) ۋاتە: نوسىن(۳). لە زمانى كوردىشدا، جگە لە وشەى پىنوس، ئەلفوبى، ئەلفابى يان ئەلفىبىش بەكاردەھىنرىت، كە مەبەست لە ھەمويان، شىۋەى دروستى نوسىنى رەگەكانى زمانەكەيە. كەۋاتە، ئەگەر قسەكردن تۇمارى كاتى ئىستاي قسەكەر بىت، نوسىن، تۇمارى پۇشنىپىيى نەتەۋەيەكە لە راپردوو، ئىستا و داھاتووشدا. لەم پىرۇسەيەدا، بەشدارىيى و گواستەۋەى زانىرىيى بۇ ھەمووان، لە مافىكى تايبەتتەۋە دەگوازىتەۋە بۇ مافىكى گشتىيى و بەسەر ھەمو كاتەكانى مېژوۋا دابەشى دەكات.

مافى تايبەتى ھەر قسەكەرىكە بەھەر زمانىك يان بە ھەر شىۋەزارىك گىتوگۇ بكات لە ژيانى تايبەتى خۇيدا، بەلام كاتىك ئەم مافە دەگوازىتە بۇ مافىكى گشتىيى و دەبەستىرەتەۋە بە ژيانى گشتىيى و مېژوو پۇشنىپىيى و كەلتورىيى نەتەۋەيەكەۋە، مافى ھەر كەسىك نىيە كە بە ھەر شىۋەيەك بىەۋىت بنوسىت و زمانەكەى پىنوس بكات. بەرجەستەكردنى گيانى زمان و سەردەمە جىاۋازەكان، لەگەل پەرىنەۋەى ھەرھەنگە پۇشنىپىيەكان زۇرتەر لە رىگەى زمانى نوسىن و پىنوسەۋەيە تا زمانى قسەكردن و گىتوگۇ پۇژانە. ئەم پىرۇسەيە، لە پىدانى مۇلەتى شۇفىرى دەچىت، كاتىك شۇفىر مافى تايبەتى خۇيەتى لە مۇلەتى تايبەتتە چ جۇرە ئۇتۇمبىلىكى تايبەتى دەئازۋىت، بەلام كە ھاتە سەر ئەۋەى ئۇتۇمبىلى گشتى بەكاربەنرىت، دەبىت ئەو مەرج و پىنمابىانە جىبەجى بكات كە بۇ ۋەرگرتنى مۇلەتى گشتى دانراون و بە ھەموو شۇفىرىكى ھەلگىرى مۇلەتى تايبەت نادىرەت؟ چۈنكە گيانى كەسانى تر و مافى گشتى زۇرتەر لەسەر مۇلەتە گشتىيەكەيە و پەيۋەندى بە ئازۋونى ھەر جۇرە ئۇتۇمبىلىكەۋە ھەيە كە لە ولاتدا ھەيە.

زمانى نوسىن و قسەكردنى ستاندارد، ۋەك زمانى گىتوگۇ پۇژانە و نوسىنى نامەيەكى ئاسايى نىوان دوو ھاورپى نىيە. ئەم وىنەيە، زۇر بە ئاسانى لە زمان و نوسىنى ھەمان ئەو كەسەدا دەردەكەۋىت

ئەلفوبی بکریت که بگونجیت له گەل زمانی کوردیدا و زمانه که له و گرفتانه رزگاری ببیت که به دهست ئەلفوبی باوی عەرهبییه وه ههیبوو.

سالێ ۱۹۱۳ (میجەرسۆن) بیری له ئەلفوبی لاتینی کردووه بۆ رینووسکردنی دەنگهکانی زمانی کوردیی و دوو کتیبیشی بهم رینووسه دەرکرد(۴).

ئەم ئەلفوبی نووییە نەک هەر نەیتوانی جیگه‌ی ئەلفوبی عەرهبییه که بگریته‌وه، بەلکو بووه هه‌وینی ئەوه‌ی که ئەلفوبی لاتینییه کهش چەند شیوه‌یه‌کی لێ بکه‌وێته‌وه، به‌مه‌ش، ئەوه‌نده‌ی تر گرفته‌کانی به‌رده‌م رینووسی کوردی یه‌گرتووی دووچارای په‌رتبوون بووه‌وه و بۆچوون و شیوه‌ی جیاوازی لیکه‌وته‌وه! له رۆژئاوا، (جه‌لاده‌ت به‌درخان) و (کامه‌ران به‌درخان) ی برای، درێژه‌یان به‌شیوه‌یه‌کی ئەلفوبی لاتینی دا و چەند بلاوکراوه‌یه‌کیشیان پێ دەرکرد(۵) که زۆرتر له ئەلفوبی (لاتینی- تورکی)یه‌که‌وه نزیک بوو، له باشووریش (توفیق وه‌هبی) شیوه‌یه‌کی تری دا‌هینا که له ئەلفوبی (لاتینی- ئینگلیزی)یه‌وه نزیک بوو.

له ناوه‌راستی په‌نجانی سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌دا، بێرکردنه‌وه له رینووسی لاتینی بۆ ده‌نگه‌کانی زمانی کوردی، له کیشه‌یه‌کی زمانه‌وانییه‌وه، بوو به کیشه‌یه‌کی ئایدۆلۆژی ناسیونالیستی و ئایینی له باشوور. هه‌رچی مسوولمانه‌مه‌یله‌و تونده‌رپه‌وه‌کانیش هه‌بوو، له‌ژێر کاریگه‌ری بریاری ئەتاتورک که له تورکیا رینووسی عەرهبی له ولات گۆری بۆ لاتینی، ترسیان له توانده‌وه‌ی زمانی قورئان هه‌بوو و نه‌یاری به‌کاره‌یتانی لاتینی بوون ده‌یانوت (ئەم لاتینییه‌ لادینییه) و کۆمۆنیسته‌کانیش پینانوابوو که زیان به‌یه‌کیتی نیشتمانی عیراق ده‌گه‌یه‌نیت و به‌شیوه‌یه‌کی کۆنه‌په‌رستانه‌یان داده‌نا(۶).

بێرکردنه‌وه له به‌کاره‌یتانی ئەلفوبی لاتینی رۆوی له پاشه‌کشه‌ کرد، به‌لام خواستنی گۆرین و گونجاندنی پیته‌کانی شیوه‌ی عەرهبی به‌و ده‌نگانه‌ی زمانی کوردی که وینه‌یان له ئەلفوبی عەرهبییه‌که‌دا نییه، رینگه‌ی خوش کرد که بێر له‌وه بکریته‌وه له

چارچێوه‌ی ئەلفوبی عەرهبییه‌که‌دا، گۆرین بکریت. (حوزنی موکریان) له ژماره‌ هه‌وتی گۆفاری (زاری کرمانجی)دا، شیوه‌یه‌کی نوێی پینشکه‌ش کرد و (توفیق وه‌هبی)یش، کتیبی (خوینده‌واری باوی) به‌شیوه‌یه‌کی تری ئەلفوبی عەرهبی نووسی. سالێ ۱۹۷۰ و پاش دامه‌زراندنی (کۆری زانیاری کورد) شیوه‌یه‌کی تری ئەلفوبی عەرهبی له‌سه‌ر ده‌ستی کۆر هاته‌ ئاراوه... به‌م شیوه‌یه‌ و تا رۆژگاری ئەم‌رۆ، شیوه‌ی باوی نووسینی کوردی به‌شیوه‌ جیاوازه‌کانی پیتی عەرهبییه‌ و به‌شیوه‌یه‌کی لاوه‌کیش پیتی عەرهبی له‌سه‌ر رۆوی چەند بلاوکراوه‌یه‌ک و ژێرنووسی چەند که‌نالیکی ته‌له‌فزیۆنی و سایتی ئەله‌کترونیی کوردیدا به‌کارده‌هێنریت.

ئەگه‌رچی باشووری ولات له رۆوی پامیاری و کارگێڕییه‌وه، له پارچه‌کانی تری ولات له‌پینشته‌وه له رۆوی پامیارییه‌وه هه‌لێکی له‌باری بۆ په‌خساوه تا ژماره‌یه‌کی زۆرتر بلاوکراوه‌ و هۆیه‌کانی راگه‌یانندی هه‌بیت، خویندن تێیدا به‌ زمانی کوردی بیت، چەندین دامه‌زراوه‌ی ئەکادیمی و مه‌ده‌نی تابه‌ت به‌ زمانه‌وانی تیدا بکریته‌وه که کادری زمانه‌وانی تیدا به‌ره‌م دیت، کۆنفراستی زمانه‌وانی تیدا ده‌به‌سترت و و په‌رله‌مانی هه‌یه و چاره‌که سه‌ده‌یه‌که ده‌سه‌لاتیکی خۆمالی تیدا به‌کاره، به‌لام هه‌یشتا هه‌نگاوێکی باشی بۆ دروستبوونی زمان و رینووسیکی یه‌گرتووی کوردی تیدا نه‌دراوه.

چرپوونه‌وه‌ی گرفتی نه‌بوونی رینووسی یه‌گرتووه‌ له باشوور، پاش بلاوبوونه‌وه‌ی هۆیه‌کانی چاپ و راگه‌یاندن بوو، کاتیک ژماره‌یه‌کی زۆر له به‌ره‌م و که‌نال که‌وتنه‌ به‌رچاو که هه‌ریه‌که‌یان به‌بێ بنه‌مایه‌کی جیگیر، هه‌وال و نووسینیان داده‌رشت و رۆونوسیان ده‌کردن. هه‌یچ مه‌رج و رینماییه‌کی زانستی و یاسایی له به‌رده‌م ئەم نووسراوانه‌دا نه‌بوو و تا ئیستاش نییه تا له‌سه‌ری بپۆن. ته‌نانه‌ت کادێرانی ده‌رچووی زمانی کوردیش پێوانه‌یه‌کی زانستی وه‌هایان پێ نییه که



چرپوونه وهی گرفتى نه بوونى رینووسى یه گگرتوو له باشوور، پاش بلاو بوونه وهی هوپه کانی چاپ و راگه یاندن بوو

ئىسته به کاریان دههینین (۷)، ئەگەرچى دەس کرابن، ناتوانن بمانگه یه ننه ئەنجام و هەر ئەم تىپانه بوونه ته بهردى رىگر له بهرده مماندا (۸)، لایه نگرانى بۆچوونى دووهميش (ئەلفوبى لاتینى) به باشترین جۆرى ئەلفوبى دهزانن به وپىیهى که که مترین گرفتى ههیه ههروهک لای کوردانى تورکیا و ولاتی سوریا به کاردیت و له دانراوه کهى جه لادەت به درخانه وه سه رچاوه ی گرتوو. ئەگەرچى ئەم ئەلفوبىیه، له گەل چەند دەنگى شىوه زارى ناوه راست و باشووردا ناگونجیت (۹)، به لام تا ئىستا به باشترین چاره سه ر داده نریت و ژماره یه کی زۆر گوڤار و نامیکه و په رتووکى پى نووسراوه. رووکردنه به کارهینانى ئەلفوبىیه کی نوو و پشتکردنه ئەلفوبىیه ک که جگه له وهى میژوو یه کی سه دان ساله ی ههیه و ژماره یه کی زۆر کتیب و به رهه می پى نووسراوه ته وه، رهه ندىكى ئایینى و پیروزیشى ههیه که ئاسان نییه پشتى تى بکریت. ئەگەر ئەتاتورک له تورکیادا به ههستىکی نه ته وه یی و عه لمانییه وه و له دوخىکی کوده تاييدا توانیبتى له بیسته کانی سه ده ی پيشوودا پشت بکاته ئەلفوبى عه ره بى، ئەوا له سه رده می دیمو کراسی و پیکه وه ژیان و شارستانییه تی سه ده ی بیست و یه کدا، په پره وکردنى کارىکی له م شىوه یه له باشووردا، گرانه و رهنگه راپرسییه کی گشتگیر بۆ ئەم بابه ته له و کاره ی ئەتاتورک دروستتر بیت.

له باشوورى ولات و به شىوه یه کی گشتى، هه موو ئەو هه ولانه ی له دواى جهنگى جیهانى یه که مه وه تا ئىستا دراون، روو له وهن که ئەلفوبى عه ره بى له گەل شىوه یه کگرتوو هه که ی رینووسدا گونجاوتره، به وپىیه ی کوردانى باشوور و روژه لات پى دنووسن و خاوه نى زۆرترین به رهه می چاپکراوه.

بتوانن کارامه یی خویان له مباره وه بخه نه روو و له بواری پراکتیکیدا وهک پىویست رۆلیان هه بیت. پاشاگهردانى سه ر تابلوی: دوکان و شوپنه کان، نیوی ئادرس و پيشانگه کان و زۆر بواری تریش، جیاوازیان نییه له گەل: نووسراوی ناو په رتووک و پرۆگرامه کانی خویندن و نووسینی بینراوی ناو هوپه کانی راگه یاندن و پرۆژنامه و گوڤاره کان! ته نانه ت جیاوازی له نیونیشانى ئەم بلاو کراوانه دا ناکریت و گوئى به یاساکانى زمان نادریت. چەند یاسایه کی زمانه وانى هەن که له نووسیندا به ئاشکرا دیارن و ناکریت بۆچوونى که سه کان تىياندا وهک یه ک نه بیت، بۆ نمونه: وشه نابیت به پینه بزوينه کان ده ستپنیکات. دوو پیتی بزوين له برگه یه کدا به دواى یه کتریدا نایه ن و چه نجانى تر... ته نانه ت کار گه یشتوو ته ئەوه ی که له به ره ئه وه ی سه رکرده یه کی رامیاری له کتیبه کانیدا برۆای به نووسینی دوو (وو) نییه و له نووسینه کانیدا بۆ یه کجاریش به کاری نه هیناوه، له لایه ن دامه زراوه کانی ئەو حزه وه که ئەم سه رکرده یه تی ده کات، دوو واو بۆیه کجاریش به کارنا هینریت! کتیب هه یه له قوناعى نۆی بنه رته تی ده خوینریت، که م په ره گرافیکى هه یه له رووی رینووسه وه دروست رینووس کرابیت!

پیشیناز و چاره سه ر چیه؟

یه که م هه نگاو بۆ نزیککردنه وه ی شىوه کانی زمانى کوردی له یه که وه، دانانى ئەلفوبىیه کی یه کتایه. به لام به کام ئەلفوبى بنووسریت؟ له سه ر ئاستى کوردستان، دوو بۆچوون هه یه، یه که م: ئەلفوبى عه ره بى و دووهم: ئەلفوبى لاتینى. لایه نگرانى بۆچوونى یه که م پشيانوايه که ئەم تپه عه ره بیانه ی

تا ئیستا چەند کۆنفرانس و پیشنیازیکی تایبەت بە رینووسی یە کگرتوو لە باشوور کراوە و پاسپاردە و پیشنیازی تایبەت بە رینووسی یە کگرتوو خراوەتە روو (۱۰)، بەلام لەبەرئەوی وەکو پێویست کاریان لەسەر نە کراوە، بەرەوپێشە وەچوونیان بەخۆوە نەبینیوە و لە شوینی خۆیاندا ماوەتەو (۱۱).

بەپێیە هەلومەرجی پامیاری و یاسایی و زانستی لە باشوور، لە بیست و پینج سالی رابردوودا گونجاو بوو، دەبوو هەنگاوی باش بنرایە، دەکرا قوناغ بە قوناغ، گرفتهکان چارەسەر بکرایە. بەلام بە هەر پاساویک بیت ئەمە نە کراوە و بەشیوەیەک لە شیوەکان هەردوو شیوەی (ناوەراست و ژوورو) که زۆرتین بەکارهینانیان هەیه، گفتوگۆیان لەبارەووە کراوە و شوینیان گرتوو. ئەوەی بەنیوی (رینووسی یە کگرتوو کوردی) پیشکەشکراوە، جۆریک کۆرای لەسەر دروستبوو. ئەگەرچی پالپشتی یاسایی بۆ جییه جیکردنی ئەم رینووسە لە پرۆگرامی خویندن و هۆیهکانی راگەیاندن و بلاوکراوەکاندا نییه و تەنها وەک پیشنیاز، بەلام کەم تا زۆر، بوو بە دەستووریکی سەرزەرەکی و باو.

ئەو پیشنیاز و پاسپاردانە لە کۆنفرانسی یە کخستنی رینووسدا گەلالە کراون، دەبوو لەرپی حکومەت یان فراکسیۆنەکانی ناو پەرلەمانەووە بەدراپەتە پەرلەمانی کوردستان و وەک یاسا و بریار دەرچواپە، وەک چۆن بۆ یاسای زمانە فەرمییەکان کرا. دەکریت لە هەنگاوی یەکەمدا، ئەگەر دەست بە ئەوەش نەگەیشتوو، دەکرا بە هاوکاری وەزارەتەکانی پەرەدە و خویندن بەلام، ئەم پیشنیاز و پاسپاردانە لە پرۆگرامەکانی خویندندا (لایەنی کەم لە قوناغی ئامادەییەو) کاریان لەسەر کرابا و لە بابەتەکاندا جیگەیان گرتبا.

کارکردن بۆ هینانەدی شیوە رینووس و ئەلفوبییەکی یە کگرتوو بۆ زمانی کوردی، بابەتیکی گرنگە و پێویستی بە بەرنامەریژی و هەنگاوی یەک لەدوای یەک و درێژخایەن هەیه. لە ماوەی ئەم

بیست و پینج سالەدا، کاری زۆر کەم کراوە. هیشتا لە نیوان سلیمانی و دەویدا پرۆگرامی خویندن و ریزمان یەکنەخراوە. یاسایەکی نییه بۆ پیدانچوونەووە و دەرچوونی کتیب و گۆفار و رۆژنامە و هۆکارەکانی تری راگەیاندن تا پابەند بکری بە رینووسەکی که باو و پەسەنکراوی کۆری زانیاری کوردستان یان کۆنفرانسی رینووسی یە کگرتوو. تابلۆ و نووسینی سەر شەقام و دوکان و شوینە گشتییەکان پرن لە هەلە رینووس و شارەوانی رینمایەکی یان بریار و یاسایەکی لەبەردەستدا نییه که رێگریان لیکات.

ئەوی بەنیوی رینووسی یە کگرتوووە لە باشوور پشتی پێ دەبەسریت و رەواپەتی لەوە هیناوە که لەسەر بنەمای بەکاربەرانی هەردوو کرمانجی ناوەراست و ژوورو بنیاتنراوە، که هاو دەمی بەکارهینەرانێ رۆژەلات و باشووری ولاتە، هیشتا وەلامی پێ نییه بۆ ئەو دەنگانەکی که لە شیوەی لور یان کرمانشانی و گۆراندا هەن!

هیچ بەرپەستیکی یاسایی و زانستی لە بەردەم پەسەندکردنی شیوەیەکی لەباری رینووسدا نییه لە باشوور تا چاوەرپی بکریت. هەوینی رینووسە یە کگرتوووەکی بەکارهینانی ئەلفوبییە عەرەبی ئامادەیه، راستە تۆکمە و بێ گرفت نییه، بەلام لە نەبوون باشتره و رینگە دەگریت لە بەردەم ئەوی هەر کەسە و بەپێی بۆچوونی خۆی بنووسیت و گۆی بە دەستوورە جیگیرەکانی زمانی کوردی نەدات.

لەپال ئەوەشدا، هەنگاوی بۆ فیربوونی ئەلفوبییە لاتینی بنریت و لایەنی کەمی چەند وانەیهک هەبیت لە پرۆگرامی خویندندا تایبەت بیت بە رینووسی ئەلفوبییە لاتینی. ئەم کارە جگە لەوەی جۆرە ئاشنایەتیەکی لەگەڵ بەرەم و رینووسی بەکارهینراوی دوو پارچەکی تەدا، رینگە یەکیشە بۆ چارەسەرکردنی گرفتهکان و کارکردن بۆ زمان و رینووسی یە کگرتوو کورد لە سەرتاسەری کوردستان لە ئایندهدا.



سەرچاوه و پهراویزهکان

- ۱- ئەو ئەلفوبییهی بهنیوی عەرەببیهوه پۆیشتووه، له بنهردا له ئەلفوبی ئارامیهوه وەرگیراوه، که ئەلفوبی گهلیکی دیان (مەسیحی)بووه و ئەمیش دەستهخوشکی عیبرییه که ئەلفوبی جووهکانه.
- ۲- له پینووسی پینشیا زکراوی ئەنجومهنی کۆر (کۆری زانیاری کوردستان، ۲۰۰۵) دا هەردوو شیوهکه ئاماژەیان بۆ کراوه و به (پینووسی یهکگرتووی کوردی) نیوی براوه! پروانه (پینووسی یهکگرتووی کوردی، ئامادهکردنی: بهدران ئەحمەد حەبیب، له چاپکراوهکانی کۆری زانیاری کوردستان، ههولێر، ۲۰۰۵).
- ۳- نهریمان عەبدوللا خۆشناو: پینووس و خالبهندی، چاپخانهی رۆژههلات، ههولێر، ۲۰۱۶، ل ۱۱.
- ۴- پروانه (major E.B. soan Elementarry Kurmanji Grammar) و (major E.B. soan Kitabi Awwalamini Qiraati Kurdi) ۱۹۱۹ Baghdad) و (۱۹۲۰ Baghdad)
- ۵- پروانه ۵۷ ژماره له گۆقاری (هاوار) و سی ژماره له گۆقاری (ستیر).
- ۶- جهمال نهبهز: زمانی یهکگرتووی کوردی، بلاوکراوهی: یهکیتی نهتهوهیی خۆیندکارانی کورد له ئهروپا، ئەلمانیا، ۱۹۷۶، ل ۸۶.
- ۷- مەبهستی تا سالی ۱۹۵۷ه.
- ۸- جهمال نهبهز: نووسینی کوردی به لاتینی، چاپخانهی مەعارف، بهغداد، ۱۹۵۷، ل ج.
- ۹- بۆ نمونه وینهی دهنگهکانی (ل) و (ر) قهلهو. به ههولێ مامۆستا جهمال نهبهز، وینهیان بۆ دانرا و له پینووسهکهدا جیتی کرایهوه.
- ۱۰- پروانه: راسپاردەکانی کۆنفرانسی بهرهو پینووسیتی کوردی، ئەکادیمیای کوردی، ۲۰۰۹، چاپخانهی حاجی هاشم، ههولێر، ل ۱۰.
- ۱۱- بۆ نمونه ئەو چارهسەرە گونجاوهی بۆ زۆریک له گرتەکانی پینووس له لایهن مەسعود محەمەدوه سالی ۱۹۸۲ پینشکهشکرا، ئەمرۆ و پاش تپیهربوونی ۳۶ سال هیشتا وهکو خۆیان ماونهتهوه. پروانه (مەسعود محەمەد: چارهسەرکردنی گیروگرتەکانی پینووس و ئەلفوبی کوردی، گۆقاری کۆری زانیاری عێراق، بهرگی ۹، ۱۹۸۲)

زمانی کوردی

له ئاستانهی سهدهی بیستویه کهمدا



پ. د. هۆگر شیخ مهحموود

مامۆستا له بهشی کوردی
کولێژی زمان / زانکۆی سلیمانی



ئایا له یهك سنووری نیودهوله تیدایه، یاخود نیشتمانیه که ی دابه شکرایی پینچ پارچهیه و هه پارچهیه کیش بندهستی دهوله تیکی داگیرکه ره. کاتیکیش که ئەمانه مان زانی، ئەوسا ده بیته بزانی ئایا ئەو دهوله ته داگیرکه رانه، دانیان به مافه سه ره تاییه کانی کوردا ناوه، یاخود له هه ولی بهردهوامی تواندنه وهی کوردان به زمان و که لتور و ... تاد، بۆیه ده بیته چاک ئەوه بزانی، که ئەگه زمانیک نه کریته زمانی خویندن و نه بیته زمانی فه رمی داموده زگای دهوله تی، ئەوا ئاستی فراوانبونی دیاریکراو ده بیته، چونکه ده که وه یته بهر کاریگه ریی زمانی فه رمی نه ته وه ی داگیرکه ر. جا سه باره ت به زمانی کوردی، ده کریت بلین: پارچهیه کی نیشتمانی زمانه که، که باشووری کوردستانه، خاوه نی دیفاکتویه که، که به پتی ده ستور زمانه که ی زمانیکی فه رمیه، به لام به لاو ئافاتی زمانه که له م پارچهیه دا له ریگه ی حیزبه کانی ده سه لات و بهرپر سه کانیانه وهیه، که له که مترین ئاستدا هۆشیارییان سه باره ت به زمان و گرنگیتی زمان بۆ مانه وه ی نه ته وه نییه. ده کریت له قسه کردنماندا له ته وه ره کانی تر دا، ئەم لایه نه پتر روونبکه ی نه وه.

سه باره ت به ته وه ری دووه می، که له مه ر پرسی ئاسته نگه کانی بهردهم زمانی کوردیه، ئەوا به راشکاو ده لیم: یه کیک له ئاسته نگه کانی، نه بوونی یه ک ده سه لات ی کوردی یه کگرتوه، که خه می نه ته وه که خه مییته نه ک حیزب و بال و مال. هاوکات له و ئاسته رۆشنییرییه دابیت، که بزانیته زمان کۆله که ی یه که می مانه وه ی هه ر نه ته وه یه که و به سستکردن و نه مانی زمان، نه ته وه که ش نامییت. به شی دووه می ئەم پرسه، که سه باره ت به مه ترسی کردنی خویندنه له خویندنگا و زانکۆکاندا به زمانی ئینگلیزی، ئەوا له وه لامدا ده لیم: که ئەوه ی راستییت ئەمه ترسیکی زور راسته قینه یه، به لام هۆکاره که ی هه ر بۆ بیناگایی بهرپرسیانی هه ریم

سه ره تا خواز یارم سه باره ت به هه رییه کیک له و ته وه رانه ی، که گۆفاری خال کردوونییه ته پرس، که م تا زور کورته هه لویسته له ئاست هه رییه کیکاندا بکه م، چونکه پیموایه سه رجه میان له و پرسانه ن، که بۆ زمانی کوردی به شیوه یه کی رژد وه لام ده خوازن.

سه باره ت به وه ی که ئایا زمانی کوردی به پێوانه له گه ل زمانه زیندوووه کانی جیهاندا له چ ئاستیکدایه و ئایا ده رفه تی فراوانبوونی هه یه؟ له وه لامدا ده لیم: پیش هه ر شت ده بیته له واتای زمانی زیندوو و ردبینه وه، له وه دا ئایا دروست زمانی زیندوو مان مه به سه ته یاخود زمانه بهرکاره کان، چونکه هه ر زمانیک قسه پیکه ری هه بن، جا هه رچه نده به ژماره ش که مبن، ئەوا ئەو زمانه زیندوووه.

هه رکاتیک قسه پیکه رانی نه مان، ئەو ده م وه ک زمانیکی مردوو سه یر ده کریت، به تاییه ت ئەگه ر ئاسه واری نووسراو و تۆمارکراوی مابن. خوئه گه ر زمانه به کاره کارا کانمان مه به سه تیته، که به پله ی یه که م: ئینگلیزی و فه ره نسی و رووسی و ئیسپانی و عه ره بین، که ئەمانه له ریکخراوی نه ته وه یه کگرتوه کاندا بهرکارن، ئەوا ئەمه بابه تیکی تره. هه رچه ئونیکیت، زمانی کوردی له ناو ئەو هه زاران زمانه ی جیهاندا، که ده وتریت ژماره یان (۶۷۹۲) زمان، ئەوا ده کریت بلین له ئاستی چله مه مین زمانه کانی جیهاندا یه، له وه دا که خویندن و بلاو کردنه وه ی پنده کریت، هاوکات له لایه نی ژماره ی قسه پیکه رانی شه وه چلوحه وته مین زمانه. دیاره لیژده مه به سه ت له زمانی کوردیه به سه رجه م زار و گۆفه ره کانییه وه.

سه باره ت به نیوه ی دووه می ئەم پرسه، که له مه ر ده رفه تی فراوانبوونی زمانی کوردیه، وه لامدانه وه ی وه ک ئەو هه ویره وایه، که ده وتریت ئاو زور ده کیشیت، چونکه پیش هه ر شت ده بیته له خۆمان بپرسین، که ئایا زمانی کوردی زمانی نه ته وه یه کی نازاده یاخود ژیرده ست، جگه له مه ش

دەگەر پىتەۋە سەبارەت بە گىرنگىتى زىمان. ديارە ئەمە ئەگەر لە نەزىننەۋە بىت، چونكە ئەگەر لە زانىنەۋە بى، ئەۋا دروست ۋەك لە ناۋبىردى نەتەۋەكە ۋايە، جا ئەمە لە پىناۋى چىدا ۋ بۇ كى ۋ لە بەرامبەر چىدا دەكرىت، ئەۋا بۇ من رۋونىيە. خۇئەگەر لە دوۋەمىانەۋە بىت، ئەۋا ئەنفالكردى نەتەۋە ۋ كەلتورەكە شىيەتى. بەدبەختىيەكەش لە ۋەدايە، كە بە بىنانۋى پىشخستن ۋ نۆيكردەۋەۋە، ئەم كارە دەكرىت.

تەۋەرى سىيەم، كە سەبارەت بە پىۋەندى نىۋان زىمان ۋ شوناسى نەتەۋەيىيە. ھەرۋەك پىشتر وتم: زىمان كۆلەكەى يەكەمى مانى ھەر نەتەۋەيەكە. ھەركات زىمان نەما، ئەۋا بوۋنى نەتەۋەكە ۋەك نەتەۋە دادەرمى، جا ئەگەرچى رەنگە نەتەۋەكە ۋەك مەۋقەكان بوۋنىان ھەبىت، بەلام دەبنە كەرەستە بۇ بنىياتى نەتەۋە سەردەستەكان ۋ دەشچنە راژەى زىمان ۋ كەلتورى ئەۋانىشەۋە، ھەرئەمەشە ۋايكردوۋە، كە بە سەدان مىۋن خەلگى سەر بەنەتەۋەى سەربەخۇ لەلايەنى زىمان ۋ كەلتورەۋە، پاش لەنىۋچوۋنى زىمانىان، بىنە خەلكانىكى سەر بە نەتەۋەى تر، ۋەك ئەۋ مىۋنان قىبىتى ۋ ئارامى ۋ فىنىقى ۋ ئەمازىغى ۋ ..تاد، كە لە پۇژھەلاتى ناۋەرەست ۋ ئەفرىكادا بوۋنە عەرەب ۋ بگرە ئىستا كەسانى رەگەزپەرسىتى عەرەبىشيان لىپەيداۋون.

ياخۇد ئەۋ مىۋنان خەلكەى، كە زىمانىان بوۋ بە ئىنگلىزى ۋ فەرەنسى ۋ ئىسپانى ۋ زىمانى نەتەۋەىيە رەسەنىان لەدەستدا.

سەبارەت بە تەۋەرى تەكنەلۇژيا ۋ كارىگەرىي ۋ كارتىكرىن، ئەم پرسەش دەكرىت بلىين ۋەك ئەۋ كىردە ۋايە، كە دەشەت لە چىشخانەدا چەندان كارى باشى پىۋىستىي مەۋقى پى بكرىت، بەلام ھەر بەۋ كىردە دەتۋانرىت مەۋقى بكوژرىت ياخۇد كەسىك خۇى بكوژرىت. تەكنەلۇژيا بۇ مەۋقى بە گىشتى ۋ بۇ زىمان بەتايىبەتى رىك ئاۋايە، چونكە ئەم تەكنەلۇژياى

نۆيە دەتۋانرىت كارگەلىكى زۇر گىرنگ بۇ مەۋقى ۋ زىمان بىكات، كە لە كۇندا ۋەك كارى نەكرە ۋ بگرە ۋەك ئەندىشە ۋابوۋن، كەچى لە ئىستادا زۇر بە ئاسانى ۋ بى مانوۋبوۋن دەكرىت زۇرىك لەۋ كارانە دەستەبەر بىن، كە ديارە ئەمە لايەنە ئەرىنىيەكەى تەكنەلۇژيايە. ھەرچى لايەنە نەرىنىيەكەشە، ئەۋەيە كە مەۋقى ئاۋەزى خۇى بداتە دەست تەكنەلۇژيا، چونكە لەۋياندا ھەستەكانى مەۋقى ۋ سۆزەكانى لە كەمترىن ئاستىشدا رەچاۋ ناكىرىت، بەلكو مەۋقى ۋ رۇبۇت تارادەيەك دەخىنە ئاستىكەۋە، خۇئەگەر سەرنجىك لە خۇىندكارانى ئەمەۋى كوردستان بدەين، تەنيا لە يەك گۆشەنىگى ديارىكراۋەۋە، كە ئەۋىش تۋاناي نوۋسىن ۋ دارشنتە، دەكرىت پىرسىن ئايا رىژەى سەدىي چەندى خۇىندكاران تۋاناي نوۋسىنىكى كوردىي بە رىنوۋسىكى كوردىي پىرەۋبەندىان ھەيە؟ لە ۋەلامدا دەلىم: لە كەمترىن ئاستدا نەبىت بوۋنىان نىيە. گومانىشەم لەۋەنىيە، كە ھۆكارى ئەمە جگە لە شلۇقبوۋنى كەرتى پەرورەدە ۋ فىركردنمان، بەشىكى بۇ تەكنەلۇژياى نۆى دەگەرپىتەۋە، چونكە زۇرىنەى خۇىندكاران مۇبايلى پىيە، كە كارئاسانىيەكى زۇر دەكات لە زۇر لە بوۋرەكاندا، ئەمەش ۋادەكات كە ئاۋەزى خۇىندكارەكان ئەۋ چالاكىيەى لە ھىندىك لە بوۋرەكاندا نەمىنىت. تەنانەت لە بوۋرى ۋەرگىرانىشدا خۇرادەستى ۋەرگىرانەكانى گوۋگل دەكرىت، كە ئەمەش ئەگەر بۇ يەك دوۋ دەۋرەبەر (سىاق) راست دەرىچىت، ئەۋا بۇ چەندانى تر ۋانابىت، تۆ سەرنج لە بوۋرى مۇسىقا بدە، كە ئەمەش ھىندەى زىمان بۇ نەتەۋە گىرنگە، بەلام كاتىك لە رىگەى ئامىرە زىرەكەكانەۋە مۇسىقا دەژەنرىت، بزانه تا چەند دەتۋانرىت لەگەل تايىبەتەندىيە ۋىژدانىيەكانى نەتەۋەدا يەكانگىرىبىت ۋ گۇرانى شاعىرۋتەنى مىزاجى كوردەۋارى تىككەچىت!

سەبارەت بە تەۋەرى جىهانگەرايى ۋ كارىگەرىي بۇ زىمان، دەكرىت بلىين:



زمان کوٰله كهى به كه مى مانى ههر نه ته وه به كه.

ههركات زمان نه ما، ئه وا بوونى نه ته وه كه

وهك نه ته وه داده پرمى

زمانانين و پرسى ئه وهى چ راژه به كهى به زمانى كوردى كردوه؟ له وه لامدا ده ليم: به دنيايه وه وهرگيران بو هه نه ته وه به كه تا سه ر ئيسك گرنگه و بگره سه رجه م قوناغه كانى پيشكه وتنى مرؤفايه تى، ئه گه ر وهرگيران نه بووايه، ئه وا نه ده بوون. كه واته گرنگى وهرگيران نكولى لينكاريت، به لام ده بى پرسين كى وهرگيره؟ يا خود به كى بلين وهرگير؟ دياره ههركه س شتىكى له زمانيك زانى و خوى ليبيته وهرگير، ئه مه بيسه روبه رى زياتر هيجى ترى ليناكه ويته وه، له به ره ئه وهى كه سى وهرگير ده بيت نهك هه ر ئه و زمانه ي خوى بزانيت، به لكو ده بيت زور به باشى له كه لتورى نه ته وه كه ي خوى به ئاگابيت، ئه و جا ئه گه ر بخوازيت وهرگيران له زمانيكى تره وه بو زمانه كه ي خوى بكات، ئه وا ده بيت ئه و زمانه و كه لتوره كه شى به باشى بزانيت، جگه له وهش ده بيت هونه رى وهرگيران بزانيت، ئه وهش به باشى بزانيت كه وهرگيران زانستيشه، ئه و جا ده بيت ده ستبدا ته كارى وهرگيران، به داخه وه له هه ريمه كه ي ئيمه دا كه سانيك هه ن، كه چه ندان كتيبان خستوه ته بازاره وه، كه چى زمان و كه لتورى نه ته وه كه ي خو شيان به باشى نازان، چجاي زمانى ليوه رگيراو يا خود بو وهرگيراو، كه واته ئه مانه ته نياوته نيا وهرگيره هه لتوقبوه كانى بازاره شلوقه كه ي ئه م بواره ي كوردستان، كه له نه بوونى ده ستگاى تايبه ته مندئى ئه و بواره دا كه وتوونه ته وشكه مه له. دياره هه رگيز مه به ستمان ئه و ژماره كه مه وهرگيره نيه، كه به راستى ئه و توانايه يان هه يه و بگره ئه فراندنيش ده كه ن، به لام

جيهانگه رايى كارىگه رى له سه ر سه رجه م زمانه كان هه يه، به لام ئه و كارىگه ريه بو زمانه بيخه مخوره كان زور زياتر ده بيت، چونكه ئه و زمانانه ي كه ده ستگاى زمانى زانستى و هاوكات راميارى زمانى و ستراتيژى زمان و پلانى زمانيان هه بيت، ئه وا جيهانگه رايى كه مترين كارىگه ريه نه رينى بويا ن ده بيت، ده بى ئه وهش بزاني ن، كه له ئيستادا نه ته وه كانى وهك رويس و فه ره نسايى و تاد، له كارىگه ريه نه رينيه كانى جيهانگه رايى له زمانه كانيان ده ترسن، هه ربويه نه ته وه به كه ي وهك فه ره نسايى، كه بوونى نه ته وه بيان، له شهش ولا تى جودادا هه ن، له وانه ش: كه نه دا، سويسرا، ... تاد، ميرى ولا تى فه ره نسا، سالانه كو نگره ي زانستى بو زمان ساز ده كات و هه لومه رچى نو بى زمان و پيشهاته كان ده خه نه به رباس و له به ر روشنايى ئه و كو كارانه ي كو نگره كانياندا، پلانى زمانى به گو يره ي ئه و رامياريه زمانى و ئه و ستراتيژى هه يانه، داده نين.

له هه موو ئه مانه ش گرنگتر و ترسناكتر ئه وه يه، كه ولا تيكى وهك ئه مريكا، كه زمانى ئينگليزى پيره وه ده كه ن، هه ر له سالى (1938) وهه په يمانگاى هاوينه ي زمانيان هه يه و كارى ورد بو زمان ده كه ن. ئه مريكا ييه كان له سه ره وه له خه مى له ناوچوونى زمانانى جيهاندا ن، به لام له ژيره وه كار بو فراوانتر كردنى كارىگه ريه كانى زمانى ئينگليزى، له سه رجه م جيهاندا ده كه ن. بويه له ميژه پيشبينى ئه وه كراوه، كه هه رچه ند ساليك جاريك زمانيك يان پتر به ره وه نه مان ده چيت.

سه باره ت به ته وه رى پرؤسه ي وهرگيران و

گرفته که ئەو ھىيە بە ھەردوو چەشنەكە ھەر وەرگىر دەوترىت و پالاوتنىكىيان بۆ ناکرىت.

سەبارەت بەو ھەش، كە ئايا زمانزانين و وەرگىران چ راژەھىەكى زمانى كوردىي كوردو، دەلیم: راژەھى كوردو، بەلام لەبەر نەبوونی دەستگای تايبەتمەند بەو بوارە، راژەكە ھەرگىز لە ئاستى پىويستى كورد و زمانەكەيدا نىيە.

سەبارەت بە تەوھرى ھەوتەم، كە پرسى سروشتى نىوان ھزر و زمانە، دەكرىت بلیم: بىر و زمان پىكەو ھە مروفیان بەم ئاستەھى شارستانىيەتى گەياندوو، چونكە ئەگەر مروف زمانى نەبووايە، كە ديارە زمانى ئاخاوتنمان مەبەستە، ئەوا ھەرگىز نەدەتوانرا لە رىگەھى ئاماژە و بانگ و قىژەو ھەوتانىرىت ئەم پىشكەوتنە بەدەستىت، ھەربۆيە زانايان و ژىربىژان لەمىژە كەوتوونەتە بىرکردنەو ھەو پىوھندىيەھى نىوان بىر و زمان. ھىندىكىيان پىيانوايە بىر لە سايەھى زماندايە، ھەيشن پىچەوانەكەھى دەلین. ھەرچۆنىك بىت، بەندە پىموايە ئەگەر بىر نەبووايە، ئەوا زمان نەدەبوو، بەلام كە زمان قوناغە سەرەتاييەكانى خۆى برى و مروف كەوتە ئاخاوتن، ئەودەم زمان بوو ھۆكارى پەرەسەندى بىر، ھاوكات خۆدى بىرىش ھەمىشە لە ھەولى ئەو ھەدايە، كە زمان بچالاكىت، تاوھكو بە كەمترىن ئەرك و خىراترىن كات، زۆرترىن بەرھەمەكانى خۆى بگوازىتەو، كە مەبەست و بىرە نوینیەكان.

تەوھرى ھەشتەم، كە پرسى پىوھندىيە نىوان زمان و رامىارى (سىياسەت) و كارىگەرىيانە لە يەكترى، ئەم پرسە ئەگەرچى زۆر روونىيە، بەلام لىردا دەكرىت بلیم: ئەگەر رامىارى برىتىبىت لە ھونەرى بەدەستھىنانى ئەوھى دەتوانرىت بەدەستىت، ئەوا ئەم ھونەرە ھۆكارەكەھى ھەرخۆدى زمانە. رامىارى سەرکەوتوو و بلىمەت ئەو كەسەيە، كە بتوانىت خواستەكانى بەباشى بخاتە چوارچىوھى وشە و زاراوھ و دەستەواژە و رستەھى كارىگەرى واو،

كە بتوانىت لە رىگەيانەو بەرامبەرەكەھى رامىكات، بەواتايەكى دى بتوانىت بەرامبەر بەھىتە سەر ئەو باوھرى، كە بۆچوونەكانى ئەم بە لەبار و خالى بەيەكگەيشتن بزانىت، نەك دووركەوتنەو. جا ئەگەر پرسەكە سەبارەت بە رامىارى زمان بىت، ئەوا لە وەلامدا دەلیم: وەك زۆر لە بوارەكانى تر، زمانىش رامىارى خۆى ھەيە، خۆئەگەر رامىارى زمانى ھەبوو، ئەوا ستراتیژى زمان و پلانى زمانىش بوونيان دەبىت، كە ئەمانەش ھەبوون، ئەوا دەكرىت بلیم: ھەر زمانىك ئەگەر دەسەلاتى نەتەوھى خاوەن زمان بەپىي رامىارى زمانى مامەلە لەگەل زمانەكەدا بكات و پسپۆرانی زمانىش ستراتیژ و پلانى بۆ دابرىژن، ئەوا ھەرگىز ئەو زمانە بەرەو سستببون و پووكانەو ھەناچىت و دەتوانىت پىبەپىي پىشكەوتنەكانى سەردەم ھەنگاو بىت و پىشكەوتىت، پىچەوانەكەشى زۆر راستە.

تەوھرى نۆيەم، كە پرسى ھەبوونی رىنووسى ستانداردە لە باشوورى كوردستاندا، ئەوا بە ھەسرەتەو دەلیم: بەداخەو، چونكە دەكرىت بلیم تارادەھىەكى باش تا راپەرىن و بگرە چەند سالىك دواى راپەرىنىش ھەمانبوو، بەلام دواتر چ زمانە رىچكەگرتووھ سەد و پەنجا سالىيەكەھى بەرەو ستاندار بوون و چ رىنووسەكەش خزانە بەردەم پەتای ((ئوخەى ئوخەى ھەركەس بۆ خۆى))، بۆيە دەلیم: نەخىر لە ئىستادا بەرەو دارووخانمان بردووھ.

سەبارەت بە تەوھرى دەيەم، كە پرسى كارىگەرى ئاینە لەسەر زمان. بۆ ئەمە بەدلىيانىيەو دەلیم: كە ئاین كارىگەرى زۆرى لەسەر زمان ھەيە، تا ئەو ئاستەھى كە ھىندىكجار ئاین بووھتە ھۆى لەناوبردى نەتەوھ و گەلانى جوداجودا، كە ئەمەش ھەر لە رىگەھى لەناوچوونی زمانەكانيانەو بوو. ديارە پىچەوانەكەشى ھەيە، لەو ھەدا كە زمانىكى چەپەك بەھۆى ئاینەوھ پارىزاروھ و گەشەيكردووھ و دواتر بووھتە زمانى چەندان

بکه‌ن و ته‌نیاوته‌نیا (سه‌لامونه‌له‌یکوم) به‌کاربه‌ین. گومانیش له‌وه‌دا نییه، که ده‌سه‌لاته‌ داگیرکه‌ره‌کانی کوردستان، بۆ هه‌موو پارچه‌کان، ئەمه‌یان به‌لاوه‌ باشبوو، نه‌ک به‌کاربه‌ردنی زمانی کوردی، هه‌رگیز بۆ ئەوه‌ نه‌ده‌چوم، که بۆچی خه‌لکی ناو بازار، له‌ کۆتایی هه‌شتاکانه‌وه‌ له‌بریی خاله‌ و مامه‌ و کاکه‌، زاراوه‌ (حاجی) به‌کارده‌به‌ن، جا کاتیک ئەمه‌ بۆ ئەو که‌سانه‌ بیته‌ که‌ سه‌ردانی حیجازیان کردووه‌، ئەوا له‌ناو کورددا ئاسایی بوو، به‌لام وه‌ک ئەوه‌ی که‌ له‌ که‌لتوری عه‌ره‌بدا بۆ هه‌موو به‌ته‌مه‌نیک حاجی ده‌وتریت، ئەمه‌ لای کورد نه‌بوو، نه‌ینیی ئەم حاجی‌حاجیه‌م له‌ دوا‌ی خویندنه‌وه‌ی به‌رگی سینه‌می کتێبه‌که‌ی ماموستا حه‌مه‌که‌ریم هه‌ورامی، که‌ به‌ ناوی (چیرۆکی من و گونده‌که‌م) ه‌ بۆ ده‌رکه‌وت، که‌ له‌ شوینیکدا ده‌لیت: ((له‌ دوا‌ی راپه‌رین له‌ یه‌کیک ده‌ستگاکانی ئەمنی هه‌ولێردا نووسراویکی فه‌رمی ئەمنمان ده‌ستکه‌وت، که‌ داوا‌ی هاندانی به‌کاره‌یتانی ئەو زاراوانه‌ له‌ناو خه‌لکدا ده‌کات)). دیاره‌ له‌م قسانه‌مدا مه‌به‌ستم ئەوه‌ نییه، که‌ خودی دین ئەوه‌ بخوازیت، هینده‌ی ئەوه‌ی که‌ ده‌سه‌لاته‌کان دین بۆ مه‌به‌ستی خۆیان به‌کارده‌به‌ن، چونکه‌ به‌نده‌ ئەوه‌ ده‌زانم، که‌ له‌ناو فه‌رمووده‌کانی پیغه‌مبه‌ردا، فه‌رمووده‌ی هه‌یه، که‌ ده‌لیت: ((من حق الولد علی الوالد ان یحسن إسمه))، بیگومان ((أَنْ یحسن إسمه)) به‌واتای ئەوه‌ نییه، که‌ ناوی عه‌ره‌بی له‌ مندالتان بنین، به‌لکو‌ ناویک ده‌خوازیت که‌ کاریگه‌ری ده‌روونی نه‌رینی بۆ ده‌روونی منداله‌که‌ له‌ کاتی گه‌وره‌بوونیدا نه‌بیته‌.

دواته‌وه‌ر، که‌ پرسى به‌راوردکردنی زمانی کوردیه‌ له‌ نێوان دوینێ و ئەم‌رۆدا.

سه‌باره‌ت به‌م پرسه‌، به‌نده‌ پیموایه‌، که‌ ئەگه‌ر ئەو دوینیه‌ به‌ پیش راپه‌رین دابنن، ئەوا بیگومان ده‌لیم، که‌: زمانی کوردی پیش راپه‌رین له‌ زۆر لایه‌نه‌وه‌ چاکتر بوو، چونکه‌ نووسه‌ر نووسه‌ر بوو، نه‌ک هه‌ر قه‌له‌مه‌به‌ده‌ستیک خۆبه‌ نووسه‌ر بزانیته‌ و

نه‌ته‌وه‌ و گه‌لی دیکه‌. دیاره‌ ده‌بیته‌ ئەوه‌ بزانی، که‌ له‌ زۆر باردا ئەو ده‌سه‌لاته‌ی که‌ دینه‌که‌ی ده‌کاته‌ ئایین و برۆای ده‌سه‌لاتدارییه‌که‌ی، ئەوا هه‌ولی سه‌پاندنی زمانی دینه‌که‌ی به‌شیوه‌ی ناراسته‌وخۆ و هیندی‌کجار به‌ راسته‌وخۆش ده‌دات، به‌تایبه‌ت له‌وکاتانه‌دا که‌ ده‌سه‌لاته‌ دینییه‌که‌ی هه‌رخۆی ده‌سه‌لاتی رامیاریش بووه‌. جا سه‌باره‌ت به‌ زمانی کوردی، ده‌کریت بلیم: کاریگه‌ری زۆری هه‌بووه‌، چ دینه‌که‌ی به‌گشتی و چ ئایینزاکانی، هه‌ر بۆ نمونه‌ ئایینزای جه‌غه‌ری له‌ رێگه‌ی شیعه‌گه‌رییه‌وه‌ رۆوبه‌ریکی فراوانی نیشتمانی کورد، که‌ ئایینزایان جه‌غه‌رییه‌، توانراوه‌ نه‌ژاد و زمانی که‌ کوردی بووه‌، بۆ فارسی و عه‌ربی بگۆرین، که‌ ئەمه‌ش له‌ زۆر رێگه‌وه‌ کراوه‌، له‌لایه‌نی ئاینه‌که‌شه‌وه‌ به‌گشتی، ده‌کریت بلین چهندان خیل و تیره‌ی کورد، که‌ سه‌ر به‌ ئایینزانی سوننه‌ش بوون، له‌ ئیستادا له‌ رێگه‌ی له‌ده‌ستدانی زمانه‌که‌یانه‌وه‌ عه‌ره‌بیتراون، به‌شیوه‌یه‌کی گشتیش ئەگه‌ر له‌ روانگه‌ی ناوانه‌وه‌ به‌تایبه‌ت ناوانی مندالانی کورده‌وه‌ بروانین، ده‌بینن تا سیه‌کانی سه‌ده‌ی پیشوو، به‌ده‌گه‌ن نه‌بیته‌ ناوانان به‌ کوردی نه‌بوو، به‌لام له‌ چله‌کانی ئەو سه‌ده‌یه‌وه‌، به‌هۆی هیندی‌ک رۆشنییری دوور ئەندیشه‌وه‌، که‌ رۆلی پیشه‌نگیان له‌و بواره‌دا هه‌بوو، ناوانان به‌ کوردی سه‌ریه‌له‌دایه‌وه‌ و به‌ره‌و زۆربوون چوو، که‌چی له‌ دوا‌ی راپه‌رینه‌وه‌، به‌هۆی هاندانه‌کانی ئێران و سه‌عوودییه‌ و بگه‌ر حیزبایه‌تی کوردی ناو ده‌سه‌لاتداری باشووریش، که‌ کاریان له‌سه‌ر حیزب و گروپی ئیسلامی بنبالی خۆیان ده‌کرد، ده‌بینن لوزه‌وی ناوانان به‌ عه‌ره‌بی و به‌تایبه‌ت به‌ ناوه‌ ئیسلامیانه‌ی، که‌ هیندی‌کیان له‌ناو خودی عه‌ره‌بیشدا که‌مبوونه‌ته‌وه‌ یاخود نه‌شماون، سه‌ریه‌له‌دا، له‌وانه‌ش: ئەنه‌س، ئوسامه‌، موسه‌ننا... تاد، نه‌ک هه‌رئه‌وه‌ش، به‌لکو‌ هاندان و پابه‌ندکردنی ئەندامانی حیزبه‌ ئیسلامیه‌کان به‌وه‌ی، که‌ رۆژباش و به‌یانباش و ... تاد وه‌ک سه‌رپێچی ئایینی سه‌یر

زمانی ستانداردی کوردیی و بیټاوانیی پسیپورانی زمان



سنگەر زاراب

له‌دایکبووی ۱۹۸۱ هه‌ولیز، سالی (۲۰۰۳-۲۰۰۴) به‌شی
راگه‌یاندنی په‌یمانگای ته‌کنیکی هه‌ولیزی ته‌واوکردوو، خاوه‌نی
شه‌ش کتییی چاپکراو و ژماره‌یه‌کی زۆر وتاری بلاوکراوه‌یه.



مىژوودا خاۋەننىكى دەسلەپتە لاتدار و دىلسۆزى نەبوۋە. لەۋەتەي ماددەكان لىيان تىكچوۋە، بەر لە ۲۵۰۰ سال زياتر، مىللەتى كورد خاۋەن كيانى سىياسى و حكومت نەبوۋە، تاكو توانىيىتى خزمەتى زمانەكەي بكا و بەرەۋژوورتى ببا، بەھۆى سازدان و لەچەرخدانىيەۋە بۇ بەكارھىنانى ئەدەبىي و رەسمى و ھونەرى، ياخود ھەر نەبى رىزمان و دەستورەكانى بپارىزى و ۋەك زمانىكى يەكگرتوۋ لە سەرانسەرى كوردستاندا بىھىلەتەۋە» (۱).

ئەو قسانەي مەسعود محەمد بۇ ئىستاش راستن، لەكاتىكا ئىستا حوكمىكى خۇجىي ھەيە، چونكە ئەم حكومتە نەك زمانىكى يەكگرتوۋى كوردىي دروست نەكردوۋە، بەلكو خۇي بەشدارە لە پارچە پارچە بوۋنى ئەم زمانە، بۇ نمونە حكومت ھەر خۇي مەنھەجى خويىندى لە كوردستان كردوۋەتە دوۋبەش، لە ناۋچەي بادىنان، خويىندى بە كرمانجىيە و لە ناۋچەكانى سۆرانىش، بە سۆرانى، يان لە ھەندىك شوين ھەۋلى جۇرىك لە تىكەلكردنى دىيالىكتەكان دەدرىت و ناۋى (سورمانجى) لە (سۆرانى و كرمانجى) بۇ دادەتاشرى، لەكاتىكا «دروستبوۋنى زمانى نەتەۋەيى لە تىكەلكردنى بەزۆرى دىيالىكتەكانەۋە دروست نابىت، ۋەك ھەندىك بە ھەلە لە كوردستاندا لىي تىگەيشتوۋن، بەلكو بريارىكى سىياسى دروستى دەكات، كە تىيدا يەككىك لە دىيالىكتەكان بەھۆى چەند ھۆكارىكى مىژوۋىي تايبەتەۋە، دەكرىتە زمانى رەسمىي خويىندى و نووسىن و بلاۋكردنەۋە و زانست لەو ولاتەدا، بىگومان كردنى ھەر دىيالىكتىك بە زمانى نەتەۋەيى، ھەندىك كىشە بۇ نەۋەيەك لەو خويىندىكارانە دروست دەكات كە يەكەمجار بەو دىيالىكتە نامۇيە دەخويىن، بەلام لە ئاستى ناۋەندى و دوورخايەندا ئەم كىشەيە بوۋنى نامىنىت و ھەموو دانىشتوانى ئەو ولاتە دەتوانن ئەو دىيالىكتە ۋەك زمانى نەتەۋەيى خۇيان بەكاربەينن» (۲).

ئەگەر زمان يەككىك بىت لە رەگەز و پىكھاتەكانى

نەبوۋنى زمانى ستاندر بۇ كورد، چەندە كىشەيەكى زمانىي و نەتەۋەيى و كولتورىيە، ھىندەش بوۋەتە پاساۋ بۇ ھەموو ئەۋانەي لەروۋى رىنووس و نووسىن و دارىشتنى وشە و رىستەۋە لاۋازن و نازانن سى رىستەي رىكوپىك بەيەكەۋە بنىن و رىنووسكارىيەكى جوانى بۇ بكن و بە خۇيان دەلەين نووسەر و شاعىر و.. بەھۆى ئەم پاساۋەشەۋە، شەلم كوئىرم دەكەۋنە سەر جەستەي نووسىن و بە ھىچ شىۋەيەك نايوۋىرن و گوى بە ئاستى باشى و خراپى زمان و رىنووس نادەن.

نەبوۋنى زمانى ستاندرى كوردى، زۆرى لەسەر گوتراۋە و كەم كارى لەسەر كراۋە، كە بەر لە ھەموو شتىك ئەم كارە لە رىگاي سەپاندن و دەسلەلاتى سىياسىيەۋە دەبىت، نەك بە قسەي خۇش و لە رىگاي كارى تاكەكەس و گروپ و دەزگايەكى دىارىكراۋ، بەلام بەداخەۋە حكومتى ھەرىم ئامادەيە (سەپاندن) بۇ ھەموو ئەو شتانە بەكاربىنى كە لە بەرژەۋەندى خۇيدان، بۇ نمونە: ئەگەر ۋەرگرتى پارە لە چىنىك، يان لە بەرامبەر شتىك كە سەپاندنەكەي لە بەرژەۋەندى خۇيدا بىت، ئاۋى لى ناخواتەۋە و زوۋ بە زوۋ دەيسەپىنى، بەلام شتىكى دى لە بەرژەۋەندى گشتى، يان بەرژەۋەندى كولتورىدا بىت، دەستى لى بەردەدات و خۇى لى بەساحىب ناكات. ھەربۇيەش لەروۋى رىكخستى زمانەۋە گەرەلاۋژەيەك دروستبوۋە، كە نەك تەنيا بەرەو دروستبوۋنى زمانىكى يەكگرتوۋ ناچىن، بەلكو خەرىكە زمانى نووسىن و ئاخاوتنىش ئەۋەندە خراپ و بىسەرۋبەر دەبىت، لەلايەك دىيالىكتەكان لەيەك دوور دەكەۋنەۋە و لەلايەكى دىكە بەھۆى راگەياندى سەقەت و نابەرپرسەۋە، خەرىكە ئەو برە زمانەش دەشىۋى، كە لە باشوۋرى كوردستان ۋەك زمانى فەرمى بەكاردەھىترىت.

مامۇستا مەسعود محەمد لەبارەي زمانى كوردىيەۋە دەنووسىت: «زمانى كوردى لە ھەموو

نیه له ئەساسیشدا مەسەلەیهک نییه پسیپۆرانی بۆاری زمان بریاری لەسەر بدەن، بەلکو بریاریکی سیاسی ستراتیژییە و پەيوەندی بەو عەقڵییەت و خەيالە سیاسییەو ھەیه که دەخۆزیت نەتەو ە دروست بکات» (٤). بەلگەشمان بۆئەو ە که دەسەلاتی سیاسی دەتوانی ئەم کارە بکات ئەو ەیه که ھەر ئەو عەقڵییەتە سیاسییە، کاتیکی دەیهویت بەدینی بکاتە مەنھەجی دەقەری بادینان و سۆرانی بۆ دەقەری سۆران، دەیکات و دەیسەپینی و گوێ بەو نارەزایانەش نادات که لێی دەکەوێتەو، بۆ وەبیرھێنانەو، ئەوکاتە ی ئەم بریارە دەرچوو، نەک تەنیا بەشیک لە رۆشنپەر و شارەزایان، بەلکو ئەو دەقەرانی لە ھەولێریش نزیکن و شیوہزاریان زیاتر لە سۆرانییەو نزیکی نەک بەدینی، بەلام لەرۆی ئیدارییەو سەر بە پارێزگای دەوکن، نارازی بوون لەو ە بادینی بکریتە مەنھەجی خۆیندیان، کهچی گوێیان لێ نەگیرا، لەوانەش چەند ناوچەیهکی دەقەری بەردەرەش.

سەردەمیک حکومەت و حیزب، ھەموو شتیکیان بە سیاسەت بارگای کردبوو، زمان یەکیکە لەوانە که تا ئیستاش ئەو کاریگەرییە لەسەر ماوہ «لە ئەدەبیاتی کوردیدا، ملیۆنەھا وینە دەدۆزینەو ە که بەبێ ئەو سیستەمە رەمزییە سیاسیەت لەناو زماندا سەوزیکردوو تەفسیر ناکرین، بەجۆریک دەتوانین بلین که زمان لە ناو ەو ەرا بەجۆریک ئاراستە دەکریت سیاسییانە بیربکاتەو، ئەو مانا و دەلالەتە ھەلگریت که سیاسەت پیشوخت پیی بەخشیوہ» (٥)، تانیستاش لەرێی دەلالەتە زمانەوانییەکانەو تاکێ کورد دەزانی بەرامبەرەکی سەر بە چ حیزب و لایەنیکە، یان لە چ لایەنیکەو نزیکی، چونکە ھەموو وشەکان، وەکو ناوچە جوگرافیەکان بەسەر دوو زۆنی سەرەکی دابەشبوون و تا ئیستاش ئەم ھەولە بەردەوامە «قوتابی/خۆیندکار، ئافرەت/ژن، لاو/گەنج و...» دەیان وشە ی دیکە، بە جۆریک دابەشبوون، که

نەتەو، ئەوا بیگومان بۆ کورد یەکیکە لە رەگەزە سەرەکیەکان، چونکە ئیمە نە دەولەتین و نە توانیومانە چوارچۆیەیهکی وەکو سنووری ولات، یان ئایین یان ھەر شتیکی دی بکەینە بنەما و چوارچۆی نەتەو ەبیمان، بۆیە دەشی زمان بکریتە یەکیک لە بنەماکانی کۆکردنەو ە نەتەو ە کورد، بەلایەنی کەم لە باشووری کوردستان. برەودان بە زمانیش بە دروستکردنی زمانیکی یەکگرتوو دەکریت، بیگومانیش «کیشە ی زمانی یەکگرتوو لە ھیچ ولاتیکی کیشە یەکی نییە لیژنە یەکی لە ماموستا و زماناس و پسیپۆری تەربەوی چارەسەری بکەن، بەلکو کیشە یەکی سیاسیە و پەيوەندی بە ئیرادە ی سیاسی دروستکردن و بونیادنانی نەتەو ەو ە ھەیه» (٣).

لەم پێوانگەو ە چەند پرسیاریک دینە پیشن: ئایا حکومەت دەتوانیت ئەو بکات و نایکات؟! یان حکومەت ئەو ە بۆ رۆشنپەر و پسیپۆرانی ئەم بوارە جیھیشتوو ە و ئەوان نایکەن!؟

بیگومان بۆ برەودان بە زمانی کوردی، ھەولێ تاکەکەسی و دامەزراو ەیی زۆرن و ناکری لەبەرچاو نەگیرین، زۆر دەزگای چاپ و بلاوکردنەو، خۆیان پێرەوی نووسین و رینووس و خالەندی تاییەت بەخۆیان داناو، «ئەکادیمیای کوردی» یش وەکو دەزگایەکی فەرمی لەمبارەو ە ھەولێ خۆی داو، ئەگەر تییینیشمان لەسەر کاری ئەم دەزگا و دامەزراوانە ھەبێ، دەبێ ئەو ە بزانیان کە ئەمانە ھەولێ سەرتاسەری نین و دەکری چاک بکرین، بەلام ناکری بگشتینین، چونکە ھیچ دەزگایەکی ناتوانی پێرەو ەکە ی خۆی بەسەر کەس و شوینی دیکەدا بسەپینی، ئەم دامو دەزگایانە نە پۆلیسیان ھەیه و نە دەسەلاتی سەپاندنی پێرەو ەکانی خۆیان ھەیه، ئەو ە ئەم ئەرکە ی دەکەوێتەسەر، تەنیا حکومەتە «مەسەلە ی دروستکردن و یەکخستنی زمانی نەتەو ەیی، کاری ئەم لیژنە، یان ئەو لیژنە ی وەزارەتی پەرورەدە، یان ھیچ وەزارەتیکی دیکە

گوزارشتن بۇ ئىنتىمايون بۇ لايەنىكى سىياسى و نىكىبون لىيەو. ئەمە جگەلەوھى حىزبە بچووكەكانىش بە ھەمان شىئەوئەوان ھەوليان داو، فەرھەنگى تاييەت بەخۇيان دروست بكن: «خۇبەخش، ھەلسووراو، فىرخواز و...» دەيان نمونەى دىكە، بەلام بەھۆى بچووكى قەبارە و پىگەى جەماوهرى ئەم حىزبانەو، كارى ئەوان كەمتر ديارە.

كەواتە حكومت و (لە پەناشىيەو ھە حىزبى دەسەلاتدار) ئەگەر خۇى كارىكى بووى، دەيكات، بەبى گويگرتن لە ھىچ لايەنىك، بۇ نمونە حكومت لە وەرگرتنى باج و رسومات لە دوكاندار و ماركىت و شويىنەكانى دىكەى بازىرگانى نازايە و بەردەوام فەرمان و برىارى نوئى بۇ دەردەكا، بەلام بە ھىچ شىئەوھەك گوي بەو نادات كە ھەمان دوكان و شوئىن، تابلۇيەكى بە نووسىنىكى پر ھەلەى ھەلئاسىو، گوايە پىناسەى شويىنەكەى دەكات و شويىنەكەى دەناسىنى. حكومت تەنيا ئەوئەندەى دەوى بزانى ئەم تابلۇيە چەند مەتر و سانتىمەترە و چەندى باج دەكەوى، بەلام گوي بە لايەنە كولتورى و زمانىيەكەى نادات. يان ئەگەر شتىك لەگەل سىياسەتەكەى ئەو نەگونجى، برىارى لەسەر دەدات، لەگەلىشى نەگونجى، يان لىنى بىدەنگ دەبى، يان برىارى پىچەوانە دەسەپىنى. لەم پىئودانگە، بەپىئىستى دەزانم نمونەھەك بىر بخەمەو، نىكەى دە سالىك لەمەوبەر وەزارەتى ئەوقافى ھەرىم برىارى دا ناوى مزگەوتەكان بكرىنە كوردى، من ئەو كات و تارىكم لە رۆژنامەى (ستاندەر) لەژىر ناوئىشانى «لە مزگەوتى من و توو، بۇ سوپەماركىتى ماشائەللا» نووسى، باسى ئەوھم كوردبوو كە خۇ ناكرىئ ناوى مزگەوت بكرىتە «مزگەوتى من و تو» و سوپەماركىتىكىش بەناوى ھاوئىكى پەيامبەر (د.خ) بكرىت، ھەردەبى مزگەوت بە ناوىكى وا بىت، لە مزگەوت بوەشىتەو و ماركىتىش ناوىكى گونجاو لەگەل خۇى، لە لايەكى

دېش، ئەو ھەموو ناوھ نارىك و بىيانىيە (ھەر بە زمانى ئەوانىش) لەسەر سوپەماركىت و شوئىنە بازىرگانىيەكان ھەن، بۇ برىار لەبارەى ئەوان نادرىت و پەلامارى مزگەوت دەدرىت؟! (ئەگەر ئەمە پرسىكى سىياسى نەبىن)، (بەداخەو مېژووى برىارەكە و وتارەكەى خۆم بىر نەماو)، ئەو كات برادەرىكى كاربەدەستى ئەوقاف پەيوەندى پىوە كردم و گوتى وتارەكەت لۆژىكىيە و بە وەزىرى دەگەيەنم و لە وەزارەت قسەى لەسەر دەكەين، دواتر بەھۆى فشارەكانەو ئەم برىارە بىدەنگەى لىكرا، بىگومانم ئەگەر لەبەر خاترى سوپەماركىت و شوئىنە بازىرگانىيەكان نەبا، ئەو برىارەيان بەسەر مزگەوتەكان جىبەجى دەكرد.

لەمەو دەمەوى بلىم: ئەگەر كارىك لەمپرووھە نەكرى بەھۆى دەسەلاتەوھە، نەك دامودەزگا و تاكەكەس، زمان پرسىكى نەتەوھى و سەرورەيى، نەك پرسىكى تاكەكەسى و كارى گرووپ. بەر لە ھەموو ھەنگاويكىش، حكومت دەبى لە پەروەردەو دەستپىكات، ھەنگاوەكانىش لەمپرووھە نەك دلخۆشەكەر نىن، بەلكو زور جىگەى داخ، جگە لەوھى ئەو قوتابخانە و وانانەى بە كوردىن و كوردىيەكەيان لە ھەندى شوئىن ھىندە پەرووتە گەورەش تىيان ناگات، نەك قوتابىى مندال، لە لايەكى دىكەشەو ھەولىكى بەرفراوان ھەيە بۇ بەئىنگلىزىكردى خويندن، «ھىچ گومان لەوھە نىيە، كە زمانى ئىنگلىزى زمانى زانستە و توانايەكى مەزنى ھەيە بۇ گەياندى ئەو بابەتانەى لە زۆربەى زمانانى دىكەدا تووشى ئاستەنگ دەبن، لەگەل ئەوھشدا ئەم توانايەى ئىنگلىزى ھىچ بەلگە نىيە لەسەر بىتوانايى ھىزەكىيانەى زمانى كوردى، ئەگەر دەرفەتى بۇ برەخسىت تا خۇى بەشىئەھەكى كردهكى بەرجەستە بكات» (۶). ئەم دەرفەتەش لە لايەن وەزارەتى پەروەردەو دەبىت و ئەم وەزارەتەش لەمپرووھە ئەوئەندە خەمسارە، خەرىكە لە ساپەيدا زمانى ئىنگلىزى



به دهیان کتیب و پوژنامه و گوڤار بلاوده بنه وه، که زور بیباکن به رامبر به پيساکانی نووسین و پیزمان و پینوس

ئهنجومه نی وهزیران و په رله مان و دسسی دادوهرییشه وه تا بچووکتیرین فه مانگه، که پر نه بی له هله ی پینوس و خالبه ندی و گرنگینه دان به دارشتنیکی ریکوینیکی رسته کان. ئەمه جگه له وهی تا ئیستاش له هه ندی شوین زمانی کوردی هه ر به کارناهیترئ، دواهه مین پووداوی گه وره له کوردستان، هه لپاردنی په رله مان کوردستان بو، کاتیک ئەنجومه نی دادوهری هه ری می کوردستان، هه لپاردنه که ی په سندکرد، له نوسراویکا ته نیا به زمانی عه ره بییه کی خراپ، په سندکردنه که ی بلاوکرده وه، وه کو ئەوه ی هه لپاردن له ناوچه یه کی عه ره بی کرابی و په یوه ندی به کوردوه نه بی، به زمانی کوردی ئەنجامه که ی رانه گه یه نرا.

ئەم قسانه ی له سه ره وه کران سه به رته به نوسراوی فه مانگه کانی حکومه ت، قسه ی سه ریپی و حوکمی ره ها نین، به لکو سه له ماندنی ئاسانه و هه موو فه مانبه ریک و ئەوانه ی نوسراوی حکومه ت ده بین، ئەگه ر سه لیه ی زمانه وانیمان هه بی، هه ست به و نارپیکیه ی نووسینی نوسراوه کانی داموده زگا کانی حکومه ت ده که ن.

له سه ر ئاستی قسه و ئاخاوتنی پوژانه ش، راگه یاندنه کان به رپرسن له تیکدانی زمانی ئاخاوتنی پوژانه ی خه لک، به تاییه تیش تیکدانی زمانی مندال و هه رزه کاران، ئەویش به هو ی ئەو هه موو به رنامه و فیلمه خراپ (لیره خراپ، مه به ستمان ته نیا له زمانه که یه، که بیگومان خراپی دیکه شیان هه ن) و ئەو دۆبلازه بیسه ره به رانه ی که که س نازانی به کوردی چ مه له که تیک ده دوین و ئەو هه موو

به پیرۆز ده کریت، نه ک ته نیا له ئاستی خویندن، به لکو خه ریکه ده گوازیته وه بو ئاستی ئاخاوتنیش، وشه ی پوون و په وانی کوردی فه رامۆش ده کریت و وشه ی ئینگلیزی ناقولاً و (نه گونجاو له گه ل زمانی کوردی) ده ناخزیته ناو ئەم زمانه وه، مه سهوود مه مه د ده یگوت: «که هه ر هاتین زاراوه ی بیگانه به کاربیهینین ناشی به زوره ملی زاراوه بیکی زه ق و زوپ به سه ر زمانه که ماندا به سه پینین ماده م پیشتر زاراوه ی یه کی که له زمانه روژه هه لاتیه کانمان به ناودا بلاو بو بیته وه. من ئەگه ر زووتر به ئۆتوموبیل-ترومییل رانه هاتبامایه، چ لایم له «سه یاره» نه ده بوو، هه ر نه بی چونکه ئەمیان کورتره، که هه ستی زگماکی زمانناسیم به سه ر هه ناسه ی وشاندا راده گرم، فه له کیاتم پی په وانتره له ئەستروئومی، ریزانیاتیشم پی له بارتره له ماتماتیک. ئەگه ر له سه ره تاوه به و وشه روژئاواییانه راهاتبا، پیویست نه ده ما به وه ی لیمان بادهینه وه بو سه ر عه ره بی، هه ره که ئیستا زه وقم له «ته له فون» وه بو «هاتف» راناگویتزم، مه گه ر تۆبزی له خۆم بکه م» (۷).

له ئاستی فه رمی و خویندن و خویندنه وه و نووسین و په ره ورده دا، دیسان حکومه ت به رپرسیاری یه که مه له بره ودان به م نارپیکیه له نووسین و دارشتنه وه ی کوردییانه ی رسته کان و ته نانه ت پینوس و خالبه ندیش، له مه رووه وه حکومه ت ته نانه ت نه یوانیوه هیه شتیک بو نوسراوی فه رمی داموده زگا کانی بکات، که م نوسراوی هه ر فه مانگه یه کی حکومی هه یه (له

ئەم کاره به سه پاندن و برپاری سیاسی ده بێت، بۆئەوهیه بواری ئەوه نه بێ زمان و نووسینی کوردی بـحورمهت بکری، یان به ناوی ئازادیه وه چاو له هه موو ئەو ناشرینکردن و هه تککردانه بپوشری که به زمانی کوردی ده کری، چاو دێر ته نیا بۆ سنووردانان نییه، بۆ ئەوه شه سنوورده کان نه به زینین، له ولاتانی دنیا زۆر به ی ده زگا کانی چاپ و بلاوکردنه وه، پسیوری زمانه وانیه یان هه یه و باشترین نووسه ر و خاوه ن به رزترین بر و انامه کتیبیان بۆ بنی، ئەم ده زگا یانه ی بلاوکردنه وه له پووی زمامه وانیه وه پیندا ده چنه وه، نه نووسه ره که یان خاوه ن بر و انامه که به م کاره ی ئەوان دلگران ده بێ و نه ده زگا که ش ئەوه له م پروانه یه وه ده کات که سووکایه تی به نووسه ره که بکات و نووسینه که ی که مبابه خ بکات، به لکو هه ولێ هه موویان بۆ پاراستن و هیشته وه ی حورمه تی زمانه که یانه .

دارشته وه ناریکه ی رسته و قسه و ئاخاوتنی کاراکته ره کان له کو یوه ها تووه؟! بنگومان له وه شدا ئەگه ر ئەو برپاره سیاسییه هه بێت که باسمان کرد، جوړیک له چاو دێری له سه ر ده زگا کان ده بێت و ری به گه ره لاوژه ی زمان نادریت.

ئەم گه ره لاوژه یه ته نیا ئەو شوین و ده زگا یانه ی نه گرتووه ته وه که زمان ته نها وه کو ئامرازی گه یاندن به کار دینن، به لکو زۆر جار داموده زگا رۆشنییری و کولتورییه کانیش ده گریته وه، به ده یان کتیب و رۆژنامه و گو فار بلاو ده بنه وه، که زۆر بیا کن به رامبه ر به ریساکانی نووسین و ریزمان و رینوس، کتیبم ببنیوه چه ندینجار (به هوی ئەوه ی کتیبکی بازرگانیه و ده فرۆشری) به هه مان هه له رینوس و زمانه وانیه که ی جارانه وه چاپکراوه ته وه، بی ئەوه ی هه یچ چاو دێرییه کی به سه ره وه بێت، نا کری به ناوی ئازادی راده برپینه وه، هه یچ چاو دێرییه ک به سه ر ئەم دۆخه وه نه بێت، که ده لێین

سه رچاوه و په راویزه کان

- ۱- مه سعود محه مه د: هه ندی با به تی زمان و رینوسی کوردی، ده زگا ی چاپ و بلاوکردنه وه ی ئاراس، چاپی یه که م، ۲۰۱۱، ل ۵.
- ۲- فیکر و دونیا- مه ریوان وریا قانبع، ناوه ندی رۆشنییری و هونه ریی ئەندیشه، چاپی یه که م، ۲۰۱۳، ل ۱۰۲.
- ۳- هه مان سه رچاوه، ل ۱۰۲.
- ۴- هه مان سه رچاوه، ل ۱۰۳.
- ۵- به ختیار عه لی: له دیاره وه بۆ نادیار، ناوه ندی رۆشنییری و هونه ریی ئەندیشه، چاپی دووهم، ۲۰۱۵، ل ۳۰۷.
- ۶- ریبوار سیوه یلی: فه لسه فه، ره گه ز په رستی، په روه رده، مالی وه فایی، چاپی یه که م (۲۰۱۶)... ل ۳۱۵.
- ۷- مه سعود محه مه د: زا راوه سازی پێوانه، ده زگا ی چاپ و بلاوکردنه وه ی ئاراس، چاپی دووهم، ۲۰۱۱، ل ۱۵.

كۆماری كوردستان، ئاخیزگهی زمان و فهرهنگی نهتهوهیی



كۆماری كوردستان، كه زادهی هه لومه رجیكی نایبه تی میژووی گۆرانكاریه كانی
ناوه راستی سه دهی بیسته مه، له به شی پۆژه لاتی نیشتمان و له سه ر بنه مای بیه و
هزریكی نهتهوهیی و نیشتمانی پۆنراوه. له به ره نه وهی به شیک له دامه زرینه رانی كۆمه له ی
ژیکاف و هاوكات كۆماری كوردستان، له توژی ئه دیب، نوسه ر و شاعیرانی نهتهوهیی
كوردستان بوون، له ناو جه رگه و گوتاری كۆماری كوردستاندا گرنگیدان به زمان و ئه ده ب
و به گشتی فهرهنگ وه ك كۆله كه و شاره گی كۆمه لگهی كوردستان له به رچاو گیراوه.

شه ریف فه لاج . سنه

له دایكبووی ۱۹۷۵ سنه، دبلۆم له ئه ده بیاتی فارسی.



ئەدىبىي ناسراوى دىكە، زۆربەيان لە قوتابخانەى بىر و ھەزرى پىشەۋاى مەزن و رابەرى كوردايەتيدا زەين و بىريان خاراو ببوو. ئەو كەلە نوسەرانە بە باشى لەۋە تىگەشىتبون كە پەرودە و بارهينان بە زمانى داىكى و گرنگيدان بە فەرھەنگى رەسەنى خۇمالى و بارهينانى نەۋەى نوئى بە رىكارى نىشتمانى كە زمان گەۋھەرى سەرھەكى بىت، بىگومان كيان و ھەرىمىك بىيات دەنریت كە كارىگەرىيەكانى بۆ ھەتاھەتايە دەمىنیتتەۋە.

دەسكەۋتە فەرھەنگىيەكانى كۇمار:

كۇمارى كوردستان، ھەرچەند تەمەنى كورت بوو و دەرەتانى ئەۋەى نەبوو، بە جوانى و بەتەۋاۋەتى ئامانجە نەتەۋەىي و نىشتمانىيەكانى لە بوارە جىاجىياكاندا جىيەجى بكات، بەلام لە ماۋەى ۱۱ مانگدا لە بوارى فەرھەنگ، زمان و ئەدەب و بەتايىبەت كەرتى پەرودە بە زمانى داىكى ھەنگاۋى گرنگ و كارىگەرى ھەلگرتوۋە و قوتابخانەىيەكى زمانى رەسەن و خۇمالىي بىياتاۋە كە نەتەنيا لە پۇژھەلاتى كوردستان، دواى ھەوت دەيە كارىگەرىيە ئەو قۇناغە گرنگە ھەر ماۋە، بەلكو ئەو كارىگەرىيەنە پەليان ھاۋىشتوۋە بۆ باشوورى كوردستان و لە بواردەكانى زمان، شىعرى كلاسىك و پۇژنامەگەرىيە سەردەمى كۇمارى كوردستاندا بە دەيان كىتەب و تويژىنەۋەى بەپىز چاپ و بلاوكرانەتەۋە. ئەو دەسكەۋتە فەرھەنگى و زمانىيەنى كە لە سەردەمى كۇمارى كوردستاندا بەدەياتوون يان بناغەيان دانراۋە، بىرىتىن لە:

گۇفار و رۇژنامە:

- رۇژنامەى كوردستان كە يەككىكە لە گرنگىترىن دەسكەۋتەكانى كۇمار لە مانگەكانى يەكەمى كۇماردا جارى وا ھەبوۋە، ھەفتەيەك دوو ھەتا سى جار چاپ و بلاوكرانەتەۋە، پاش پوۋخانى كۇمار چەندىن قۇناغى جىاجىياى پىۋاۋە و پاش ۷۲

ھەم كۇمەلەى ژىكاف كە كۇمارى لەسەر بىياتناۋە و ھەم كۇمارى كوردستان، بەرلەۋەى بە فەرمى ۋەك رىكخراۋ و ۋەك ھكومت و دامەزراۋەكى نىشتمانى بىناسرىن، ھەردوويان خاۋەن رۇژنامە و گۇفار و بلاكرانەى فەرمى خۇيان بوون، كە ئەمە دەربرى بايەخ و گرنگيدانى بەرپوۋەبەران و نوخەكانى كۇمەلەى ژىكاف و بەتايىبەت كۇمارى كوردستانە بە زمان و ئەدەب ۋەك يەككىكە لە توخمە سەرھەكىيەكانى نەتەۋە.

گۇفارى «نىشتمان» كە زمانحالى كۇمەلەى ژىكاف بوۋە، ناۋەپۇك و ھەۋىنى زۆربەى بابەتەكانى لە چوارچىۋەى زمان و ئەدەبى نەتەۋەىي دان و بناغەى رەوت و قۇناغىكىان دانناۋە كە بە ئاراستەى بىرى نىشتمانىي و ناسىۋنالىزمى زمانىدا رىگا دەپتويىت ھەتا دەگاتە ناۋەندى گوتارى بەھىزى كۇمارى كوردستان.

دامەزرىنەران و بەرپوۋەبەرانى كۇمار كە پەرودەى قوتابخانەى كوردايەتى ھوجرە و خانەقا نەرىتىيەكانى ولاتن و بە ئالا و خاك و نىشتمان سوئىدىيان خواردوۋە كە خىانەت لە نىشتمان نەكەن و ھەتا سەر ۋەفادارى پاراستنى خاك و رىبازى كوردايەتى بن، زمان و فەرھەنگى رەسەن لەلايان پوۋگە بوۋە.

ناسىۋنالىزمى و زمان لە كۇمارى كوردستاندا: كاتىك بەرپوۋەبەران و بىياتنەرانى كۇمار، گرنگيدان بە زمانى داىكى و ئەدەب و فەرھەنگى رەسەن دەكەنە ھەۋىن و ئاخىزگەى راسان و بىياتنانى قۇناغىكى گرنگ لە بزۋوتتەۋەى كوردستان، بە ئاگايى و وشىيارىيەكى قوللەۋە لە سىحر و كارىگەرىيەى زمان لە بوۋژانەۋەى نەتەۋە گەشىتبون. رۇشنىير، نووسەر و شاعىرە بىرمەند و نىشتمانىپەرورەكانى كۇمارى كوردستان، ۋەك: ھەزار، ھىمن، عەبدولرەھمان زەبىجى، ھەسەن قزلىجى، مەھمەد نوورى (عەترى گولۇلانى)، پوۋچى، خالەمىن، ئاۋات، ھەقىقى و چەندان نووسەر و

ئىستا پاش حەفتا و دوو سال بەسەر ئەزمونى كۆمارى كوردستان، ھەرچەند زمان و ئەدەبى كوردى لە ھەر چوار بەشى كوردستان چەندىن قۇناغ و ھەلومەرجى جىاى بېيوە و بەھۆى ھەندى ئالوگۆرى سياسى، فەرھەنگى و كۆمەلايەتى، زمان و ئەدەبى كوردى و پۆژنامەگەرىي كوردى گەشەى بەرچاوى بەخۆيەوہ بينيوە، بەلام ئەگەر بېين و ئىستا لەگەل نەبوونى ئىمكاناتى و پىداويستى ئەو سەردەم بەرادورد بکەين، زۆر جياو زايان ھەيە، بەلام لەپووى پاراوىي زمان و رەسەنايەتییەوہ، بەپاى شارەزاياناي بواری زمان و فەرھەنگ، ئەوکات ئامانجدارتر و قورس و قايم ياسامەند تر بووہ. چونکە نوخبەکانى كۆمار پابەندى پاراستنى زمان و فەرھەنگ بوون، لەبەرئەوہى زمان لەلاى ئەوان پۆح و كۆلەكەى نەتەوہ بوو، ئىستا كە لە دەپەى دووہمى سەدەى بىست و يەكەم داين و مروقى ھاوچەرخ گيرۆدەى كولتورى زالى بەحیھانبيوون بووہ و كەرەسەکانى پەيوەندى و دنياى ئۆنلاين و مالەتى ميديا و تورە كۆمەلايەتییەکان ئەو دەرڤەتەيان بە ھەموو كەسيك داوہ بنووسيت، برياى بدات و دابھينى، كەچى زمانى كوردى لە قۇناغىكى پاشاگەردانىي سەيردايە و لە ھەندى شوين لە گريژنە دەرچووہ، ھۆكارەكەشى بۆ نابەرپرسياريتى دەزگاكانى ميديا و پۆژنامەنووس و نوسەران دەگەرپیتەوہ كە زمان لايان لەباتى ئەوہى «ئامانج» بيت، كەرەسەيە. نەبوونى پاشخانى ميژوويى، ناشارەزايى پۆژنامەنووس و ميدياكاران بە گەوھەرى زمانى نەتەوہيى و ئەدەبى زارەكى و كلاسكى كوردى كەش و دۆخىكى و ايان خولقاندووہ كە زمانى كوردى لە بنیاتنانى نەتەوہدا ھاوشانى دۆخى سياسىيى و كۆمەلايەتى پۆلى ميژووى و فەرھەنگى خۆى نەگيريت.

سال ھىشتا بەردوام چاپ و بلاودەكریتەوہ. گۆنئوردى كوردستان، نىشتمان، ھەلالە، گروگالى مندالان و زانست.

- دانانى پلان و سيستمى پەروەردە و بە زمان و ئەدەبى كوردىيى و پڕوگرامى خویندن و كردنەوہى چەندىن قوتابخانە لە شارى مەھاباد.

- چاپ و بلاوبوونەوہى دەيان كتيبى شيعرى كوردى كە لە جۆشدان و رابوونى ھەستى نەتەوہييدا دەورى كاريگەرييان ھەبووہ.

- دريژەدان بە رەوتى قوتابخانەى «شيعرى موكریان»، ھەروەھا ھەلومەرجى فەرھەنگى كۆمار بووہ بەستينىك بۆ نووسينى چەندىن پۆمان و ئۆقلىتى ئەدەبى كە گرنگترينيان پۆمانى «پيشمەرگە»ى دكتور رەحيمى قازيپە.

دواى پووخانى كۆمار و پەوينەوہى ئەو دەرەتانە گرنگە نەتەوہيپە، بەھۆى ئاوارە و پەرتەوازەبوونى نوخبە و ئىليتە فەرھەنگيەکانى سەردەمى كۆمار وەك (ھەزار، ھيمن، زەبىحى و قزلىجى) بۆ باشوورى كوردستان، لەویش توانيان دريژە بەو فكر و ھزرە پەسەن و پەتییە لە بواری زمان و ئەدەبى كوردى بدن و لە بەغداش لە بنیاتنانى «كۆرى زانيارىي كورد»دا دەورى كاريگەرييان گيراوہ.

ئەو ئەدەب و شيعرە نىشتمانىيەى كە لە سەردەمى كۆماردا بەرھەم ھاتووہ، لەگەل قۇناغەكانى پيش خۆى جياوازيپەكى زۆرى ھەيە و دامالراوہ لە ھەموو ھزر و فكرىكى بىگانە و بە بىرى نىشتمانىيى كوردان خاراوہ. ھۆكارى ئەمەش بۆ گەوھەر و پەيامى راستەقینەى كۆمارى كوردستان دەگەرپیتەوہ كە ھەلئىنجرأوى ھزرى سياسىيى و نەتەوہيى و پىكھاتەى نەتەوہيى كۆمارە كە مەبەستى رىكخراوىكى سياسىيى خاوەن ئامانج بووہ.



دەمەتەقیی گرووپی گولنار لەگەڵ دکتۆرە کوردستان موکریانی

ئەگەر خەرمانی وشەى کوردی و دارشتن و بەرھەمھێنانی فەرھەنگەکان بەبێ گەرانی و بە
پۆل و کاریگەری و جێ پەنجەى (گیو موکریانی و حوسین حوزنی موکریانی) باس بکەیت،
ئەو سەمەتەى ھێجگار گەرە و نادیدە گرتنیکى سێلەبیانە.. گیو موکریانی یەکیکە لە ناو
دەرەوشاوەکانى بواری چاپەمەنى و پۆشنبیری و فەرھەنگسازى کوردی، ئەو لە ناوچەکانى ژێر
دەسەلاتى عوسلمانىیەو یەکەمین چاپخانەى ھێناوەتە کوردستانەو و لە ناوچەى رھواندوز
دایمەزراندوو و گەرەترین خزمەتى بە زمان و پووناکبیری کوردی کردوو.. یەکیک لە خالە
ھاوبەشەکانى گرووپی گولنار و گیو موکریانی کۆکردنەوێ ژیان و وینەى کەسایەتیە ئەدەبى و
پۆشنبیریەکانى کورد بوو بە خۆی و کامێراکە یەو! دکتۆرە کوردستان موکریانی کچی ناواری
گیو موکریانی، ئەویش مامۆستای زمانى کوردیە و خزمەتیکى بەرچاوى کردوو، گرووپی گولنار
پێى باش بوو دیداریک لەگەڵ بەرێزىان ئەنجامدا..

دهبيات له گه ل خوی و سالی ۱۹۲۶ چاپخانه کې له روهاندز دايدمه زرينيت بهه کجاري و ناوی ليدنه نيت (زاري کرمانجي) واته شين و گرياني کورد، له و کاته دا گوڤاري کيش هه بووه به ناوی (لسان العرب) له به غدا دهرده چوو، عه رب نهيزانيوه که واتای نه و ناوه چپيه و هه روايان زانيوه (زمانی کوردی) يه، چونکه ليره دهگوتريت: به چ زاريک قسه دهکه يت، دهگوتريت: به زاري کوردی..

نه و گوڤاري (زاري کرمانجي) له سالی (۱۹۲۶-۱۹۳۲) به رده وام دهبي و ۲۴ ژماره ی لئ دهرده چوپنریت، چونکه دايده خن و داخستنه که شي له به رنه وه دهبيت که له ويدا باسی په رله مانتاره کانی کورد دهکات له به غدا که خمی کورديان نييه و کيشه ی کورد به لایانه وه گرنګ نييه، له به رنه وه گوڤاره که داده خن.

گولنار: ههستی نه ته وایه تی و خوشويستی زمان و بهر و پيشبردنی پوښنيزی له نيو خيزانه که تاندا پالنه ره که ی چی بووه؟

موکريانی: باوکم دهلی: «که مندال بووین هه نديک به سه رهاتيان به کوردی بؤ دهگوتين، به لآم نه وهی که نووسين بوو به فارسی بوو»، ده مانگوت باشه نه وه بؤچی نه بيته نووسين؟ بؤچی له گوڤاره وه نه بيته نووسراو؟ نه مه پالی پيوه ناین.. دواي نه وه له ژماره يه کی گوڤاري (زاري کرمانج) يدا مامم دهلی: دهبي نه م ميلله ته پوښنيز بئ، خوینده وار بئ، خوینده واریش له ريگه ی کتيبه وه دهبيت، کتيبيش له ريگه ی چاپخانه وه دهبيت، ماميشم دنياي زور ديتبوو و زانيبووی که پيشکه وتنی ميلله تان هه مووی به هو ی نووسين و کتيب و چاپخانه وه يه، نه ویش برياريداوه که له م بواره دا کار بکات و، خوی پی بگه يه نيت.

گولنار: به راورد به پارچه کانی تری کوردستان هه ميشه پوښه لاتی ولاتمان پيشهنگی نووسين و فرهنگ و شيعر و چاپخانه بووه، هوکاري نه مه چی بووه؟

گولنار: ههولی بنه ماله کهت بؤ خزمهت کورد چون هه لده سهنگيتيت؟

موکريانی: مامم له سه ره تاکانی سه دهی رابردوو هاتوته کوردستان، چوته ته ورپز و پاشتر چوته نه فغانستان و نه سه مبول و پاشتر چوته نه زمينیا و پاشتر پووسيا و فه رهنسا و دوو سال له سه ووديه بووه، له و گه رانانه شدا ده ستنوو سی کوردی کوکروته وه، به لآم له سالی ۱۹۱۳ - ۱۹۱۴ له هه لب نيسته جي دهبيت، خه ريکی مو ره لکه ندن دهبي، هه روها له سه ر به ردي گرانبه ها ناوی هه لکوليوه، پاره يه کی زور کو ده کاته وه و به و پاره يه ده چپته نه لمانیا و چاپخانه يه که ده کري و ده يهيني له و ی دايدمه زرينی، به لآم له کاتيکدا دهبيت که جهنگی يه که م ده ستپيده کات و ميراتی ده وله تی عوسمانی دابه ش دهکن، ولاتی سوريا به ر فه رهنسا ده که وئ، نه ویش له وئ خه ريکی وشه ی کوردی دهبي، به لآم فه رهنسا له به رنامه يدا نه بووه هيچ مافیک به کورد بډا، بؤيه مامم دهگرن و به ندي دهکن، پاشتر به مه رچیک نازادی دهکن که له سوريا نه مينی و بيته باشووری کوردستان، پيتيانگوتوه له عيراق به ريتانيا حکومه تيکی ناوچه يی کوردی داده مه زرينی برؤ بؤ نه وئ و کوردايه تيه که ت له وئ بکه و نيره جي کوردايه تی نييه، نه ویش ناچار دهبيت له گه ل باوکم سالی ۱۹۲۳ دینه به غدا، به لآم که ده بينن بارودوخ باش نييه دهگه رينه وه، به لآم هه ر ته نگيان پينه له چنن و ده لين نيره جي نيوه نييه، سالی ۱۹۲۵ به چاپخانه که يانه وه دینه وه بؤ به غدا و شه ش مانگ نيسته جي دهبن، له و کاته دا دهنگوی نه وه دهبيت که سه يد ته های نه وهی شيخ عوبه يدوللای نه هری دهبيت هه کوکمرانی نه وه ده وله ته کورديهی که نه وان دايدمه زرينن، يا هه مدي به گی بابان، يا مه ليک مه محمود، به لآم مامم ده زانيت که وا له سلیمانی چاپخانه يه که هه يه و ئينگليز دايمه زران دووه، دهلی که له بابان چاپخانه هه يه با منيش له سوران و له مبه روه چاپخانه يه که دامه زرينم، ئیدی سه يد ته ها

ئەۋەندەي بايەخ بە زىمانى ئىنگىلىزى دەدرىت ئەۋەندە بايەخ بە زىمانى كوردى نادرىت، ئىستا كوردىك ھىندەي خەمخۇرى فېربوونى زىمانى ئىنگىلىزىيە ئەۋەندە خەمخۇر نىيە كە لە پەناي زىمانەكەي خۇيدا خۇي پى بگەيەنىت، يا زىمانەكەي خۇي باش بزانى و شارەزاي بىت، چونكە تۇ ئەگەر زىمانى دايكت نەزىنى ھىچكات ناتوانى زىمانىكى بىگانە بە باشى فېر بىت، ئەۋە زانىست وادەلى قسەي من نىيە، بە پىي ئەزمون خەلك دىۋىيەتى كە واىە، لە لايەكى تىرىشەۋە لە ناۋچەي بادىناندا ئىستا كە نووسراۋىك دىت لە دھۆكەۋە بۇ ھەۋلىر بە كرمانجى ژورور دەنووسرىت، ئەمە لەسەر ئاستى باشوورى كوردستان.. لەسەر ئاستى كوردستانى گەرە ۋەرى بگرىن ئىستا بزاقىك ھەيە لە باكورورى كوردستان بۇ نووسىن و ۋەرگىران كەمىك بايەخ بە لايەنە رۆشنىرىيەكە دەدەن، بەلام بە ئەلف و بىيەك دەينووسن كە ئەلف و بىيەكە ئەلف و بىيە لاتىنىيە، دىيالىكتەكەشى دىيالىكتى كرمانجى ژورور، تولىرە بە ئەلف و بىيەك دەنووسى ئەلف و بىيە كوردى - عەرەبىيە، دىيالىكتەكەشت دىيالىكتى كرمانجى خواروۋ، كەۋاتە ھاۋتەرىب پىكەۋە دەپۇن، ناشگەنە يەك، كە دەشپىتە دوو زىمان بىگومان دەشپىتە دوو نەتەۋە.

گولنار: كى بەرپرسى ئەم جىكارىي و دوو بەش بوۋنەيە؟

موكرىانى: كورد خۇي، سىياسەت و ناۋچەگەرئىتى و ئايىنىش رۆلى خۇيان دەگىرن لەۋ دووكەرت بوۋنە.

گولنار: كامىان زىاتر؟

موكرىانى: لە سەرەتاي حەفتاكان دواي رىككەۋتەننامەي يانزەي ئازار ھەۋلانىكى باش ھەبوو بۇ ئەۋەي لە خويندندا ھەردو دىيالىكتەكە لىك نىزىك بىكرىتەۋە، ئەۋسا لىك نىزىكبوۋنەۋە ھەبوو، يەكگرتن ھەبوو، ناۋيان نابوو يەكگرتى ئەۋ دوو دىيالىكتە و دەۋلەمەندىردى بە دىيالىكتەكانى دىكە، جا لەناۋ پەرتوۋكى خويندندا

موكرىانى: (بەپىكەنىنەۋە) باشە باشوور لىمان زویر نابىت بەۋ قسەيە؟ رۆژھەلات بەرھەمى بىريان ھەبوۋە، خەباتىشيان كوردوۋە، بەلام ناۋچەكانى تىرىش بەرھەمىيان ھەبوۋە، راستە من بە رەچەلەك رۆژھەلاتىم، بەلام دەبىن پارچەكانى تىرىش بىيىن، ھۆكارەكەي بۇ كارىگەرىي زىمانەكەيان دەگەرپىتەۋە، كارىگەرىي ئەۋ دىيالىكتەي كە رۆژھەلات پىي دەنووسىت، ئەۋ شىۋەزارە بۇ نووسىن زۆر لەبارەۋ دەست دەدا، خوينەر و گوگىر زۆر چىژى لى دەبىنىت.

گولنار: بوۋنى ئەم ھەموو شىۋەزار و دىيالىكتە تارادەيەك گورزى لە زىمانى كوردى نەداۋە كە نەبىتە زىمانىكى يەكگرتوۋ؟ ئايا بوۋنى ئەم شىۋەزارانە زىمانەكەيان لاۋاز كوردوۋە يا دەۋلەمەند؟

موكرىانى: من واى دەبىنم دەۋلەمەندىان كوردوۋە، بەلام لەبەرئەۋەي دەۋلەتت نەبوۋە و نەيتوانىۋە سوۋد لەۋ ھەموو دىيالىكتانە ۋەرگىرئىت كەۋا ھەن، ئەگەر دەۋلەتت ھەبا، يەككىك لەۋ دىيالىكتانە دەبوۋ بە زىمانىكى فەرمى، باسى زىمانى ستاندارد ناكەم، چونكە زىمانى ستاندارد زۆرى دەۋى، بەلام دەبوۋ بە زىمانىكى فەرمى، ئىستاش لە باشوورى كوردستان كە سەير دەكەيت دىيالىكتى كرمانجى خواروۋ ۋەكو فەرمى لىھاتوۋە، بەلام ئايا لەسەر ئاستى كوردستانى گەرە چى دەلىت؟! من ئىستا دەبىنم كە بەرەۋ دوو زىمان دەپوات! زىمانى كوردى بەرەۋ ئەۋ دوو دىيالىكتە فەرمىيە دەپوا و دەبىتە دوو زىمانەۋە، ئەۋانىش كرمانجى خواروۋ و كرمانجى ژورور.

گولنار: ئەم بەرەۋ دوو زىمان چۈنەش مەترسىيە؟!

موكرىانى: بەلى بىگومان مەترسىيە. گولنار: ھەر لەناۋ باشووردا ئەم جىكارىي و دووكەرت بوۋنە ھەيە، يا باشوور و باكور پىشەرەۋىي ئەم بە دوو زىمان بوۋنەن؟

موكرىانى: سەرنجى باشوورى كوردستان بدە لە ئىستادا زىمانى كوردى ھىچ بايەخىكى پىن نادرىت،

تەلەفزيۇنيمان ھەيە، بە سەدان رادىئومان ھەيە يەككىيان ناليت ئەمە زمانى فەرمى حكومەتە، دەبى تۆ زمانىكى فەرمىت ھەبى و بلانيت ئەمە زمانى فەرمى حكومەتە، ئەم كەنالە زمانحالى حكومەتە و، دەبىت بە يەك ديالىكت قسە بکەن نابى بىي بە دوو سى ديالىكت.

گولنار: كاتىك ئىمە ھەست دەكەين (يەككىتى و پارتى) ھىچ كاميان دانى خىر بەوى دىكەياندا نانئ، باكور و باشووريش بە ھەمان شىو، بۇچى تەنانەت لەناو نووسەرانى باشووريشدا ئەم يەك دەنگى و يەك نووسىيە لە نووسىنەكانىشياندا رەنگى نەداوئەتو ھەكاتىكدا پىيان دەگوتريت نووسەرى ئازاد؟

موكرىيانى: ھى وامن ھەيە وشە دروست دەكا ھىچ پەيوەندىيەكى بە ياساى زمانەوانى كوردىيەو ھەيە، بۇ نمونە زانكو بە ھەلە دارپىژراو ھەردو (زان و كو) پىكھاتوو دەبى (كو و زان) بىت نەك زانكو، بەلام رۇبى و لەدەستچو، ھەركەسە و دى وشەيەك بۇ خۆى دادەپىژى و دەشپوا و ھەلەشە، سەيرى ئەو ھەموو رىكلامانە بکە لەسەر شەقام و تەلەفزيۇنەكان دەلى: (باشترىنى سۆنى بۇ باشترىنى ئىو)، كورد كەى واى گوتوو؟ دەبى بگوتريت: (باشترىنى سۆنى بۇ ئىو)، ھىچكاتىك (ى) ناخرىتە سەر (ترىن)، لە زمانى كوردىدا شتى وھا نىيە، لەبەرئەو ھەيە ئەكادىمىيەكى زمانى كوردىمان نىيە، تۆ كورپىكت نىيە بايەخ بە زمانى كوردى بداو خەمخورى بى و سىياسەتتىكى ھەبى بۇ پەرسەندنى ئەو زمانە و گەشەکردنى ئەو زمانە.

گولنار: ئەو ھى لە ھەفتاكاندا ھەمانبوو كۆرى زانىارىي كورد و يەككىتى نووسەرانى كورد ئەمانە چىان كورد؟

موكرىيانى: ئەوانەى لە كۆرى زانىارىي كورد بوون لە بەغدا نەك ھەر ھىچيان بۇ زمانى كوردى نەكرد، بگرە ھەموويان ئىشيان بۇ خويان دەكرد، ھەريەكە و چەند كىتیبكى چاپكرد بۇ خۆى.

رەنگىدا بوويەو، بەلام زۆرى نەخەياند و تەنھا چوار سال بوو، ئەگەر ئەو پەرى سەندبا، لەسەر ئاستى باشوورى كوردستان ھەمووى دەخويندرا، تەنانەت لە دەكوش دەخويندرا، ھەر ئەو جۆرە خويندە بوو، بەلام ھەولەكە سەرى نەگرت و بابەتەكان ھەموويان بوونەو بە ەرەبى، بەلام ئىستا خەتاكە ھى خۇمانە، ھىچ خەمخورى ئەو نىن كە ئىمە چى بکەين لەو دوو ديالىكتە، چى بکەين لەو دوو جۆرە ئەلف و بىيە.

گولنار: ئەگەر ئىمە بمانەوئەت زمانىكى يەكگرتو يا ستاندارد بۇ كورد دابىژىن، پىويستە لە ھەر شىو ھەزارىك ملۇيەك لە وشە بىئىن و زمانەكەى پى بنىادبىئىن يا ئەو شىو ھەزارە كامەيە كە خۆى سەربەخۇ دەتوانىت بىيە ئەو زمانەى كە ھەر چوار پارچەكە دانى پىدا بىنن؟

موكرىيانى: ئەگەر بىت و لە ھەر ديالىكتىك شتىك بىئىن و رستەيەكى پى دروستبەكەين ئەو تۆ زمانىكى ترت دروستكردوو، دەبى يەككىيان بىت، ئەو يەكەش ئەگەر بە رىگەى ئايىن بىت ئەو ئەو ھۆكارە بەسەر چوو، وەك ئەو ھى كە قورئان ھات و زمانى يەكگرتوى ەرەبى دارشت، بۇ نمونە ئىستا مەرۇكانىيەك بىنە لەگەل بەسەربىيەك قسە بکەن ھىچ لە يەك تىناگەن، بەلام كە بە كىتب دەخويننەو تىدەگەن، چونكە بۇ قورئان دەگەرپتەو، قورئان زمانەكەى پاراستن، كەوايە ئىمە ئەو ھۆكارە ئايىنىيەمان نىيە.. لەوانەيە ئەو نووسراوانەى كە لە ھەولپەر دەردەچن و دابەش دەكرىنە سەر ناوچەكانى تر ئەمە بىيە زمانى فەرمى، چونكە لە پابتەختەو دەردەچىت، بۇ نمونە ئىستا لە ھۆلەندا شارىك ھەيە كەنالى تەلەفزيۇنى و رادىو لەو شارە پەيدا بوو زۆربەى خەلكە رۇشنىبەرەكە لەوئى پەيدا بوون، دەبىنى ديالىكتى ئەو شارە زالبوو بەسەر ناوچەكانى تردا.. ھى كوردستانىش دەبىتە نمونەيەكى لەو جۆرە. ھەتاوھكو ئىستا ئىمە دەيان كەنالى

گولنار: كەوايە لە دیدی جەنابتەوہ چ نووسەر ئىكەن ھەيە كە پىرەوئىكى تايبەت بە نووسىنى خۆي ھەبووئىت كە نزيكتر بووئىت لە زمانى راستەقىنەي كورد؟

موكرىيانى: سەرەتا دەبىت يەكئىك لەو ديالىكتانە ديارى بكرىت بۆ زمانى فرمى (ئىدى لای من گرنگ نىيە كاميان بىت) و، ئەو ديالىكتە بكرىتە بنجى و ئىنجا بە وشەي فرھەنگى ديالىكتەكانى تر دەولەمەندى بكەيت.

گولنار: كام ديالىكتە لای جەنابتان بنجى و بنەپرتىيە؟

موكرىيانى: ھەركاميان بىت كىشە نىيە، من كوردستانىم، ھەركاميان بىت دەست دەداو بۆ منىش گرنگ نىيە كاميانە، بەلام ھەيە دەلى لەبەرئەوہى دووسەد سالاھ نووسىن بە ديالىكتى كرمانجى خوارووە دەبى زمانە بنجىيەكەش ھەر كرمانجى خواروو بىت، ھى واش ھەيە دەلى نەخىر من وەك كرمانجى ژوروو لە ئەحمەدى خانىيەوہ بوون و كارىگەرىم ھەبووہ و راستە ماوہيەك پچراوم، بەلام ئىستا ھەلساومەتەوہ، ئىستا دەنوسم و بەرھەمى بىرم ھەيە، من پىموايە كەي دەولەتى كوردى دامەزرا ئەو دەمە بىرارىش لەسەر ئەو دەدرىت.

گولنار: ئومىدەت ھەيە دەولەتى كوردى دامەزرىت؟

موكرىيانى: بەلى، بۆ نا!

گولنار: حوجرە و خانەقاكانى ئىمە لە رابردوودا، زانا و عارىفانى كوردەوارىي چۆن توانىويانە خزمەتى زمانەكەمان بكەن؟

موكرىيانى: من زۆر بەيانيان گۆي لە شىعەرەكانى (نالى) دەگرم بە دەنگى كچىك ناوى (ئاواز) ە، چونكە نالى لە حوجرە گەورە بووہ، ھەمىشە بىر دەكەمەوہ و دەلىم: باشە ئەمە چ شتىك ھانى ئەم زانايەي داوہ بە زمانى كوردىي و بەوشىوہ كوردىيە بنووسىت؟ ئەمە لەكاتىكدا عەرەبى و فارسىشى زانىوہ، دەيتوانى بە فارسى و عەرەبىش

بنووسىت و ناوبانگىكى گەورەترىشى دەبوو، بەلام بەداخوہ ھىشتا مافى خۆي نەدراوہتى بەھىچ شىوہيەك، جا بمانەوئى و نەمانەوئى ئەمە حوجرە پىي گەياندووہ، چەند كتىبىكم نووسىوہ كە ۳۳۶ شاعىرى تىدايە، لەویدا باسى بەرھەمى كورتەيەك لە ژيانىنم كردوہ، ئەوانەيان كە كۆن ھەموويان لە حوجرەكاندا پىگەيشتون و فىرى خوئىندن و خوئىندەوہى كوردى بوون، واديارە لەوئى كە گولستانى سەعدىان خوئىندوہ، گوتوويانە: نابى ئىمەش شتىكەمان ھەبىت بەكوردى؟ جا نالى و وەفابى و مەحوى و ئەدەب يەكئىك لەوانە، ھىچ دەولەت و كيانىكىش نەبووہ و دەيانتوانى بە زمانى بىگانەش بنووسن، ئافەرىن بۆيان كە بە زمانى كوردى ئەو شىعەرە پىر واتا و جوانانەيان نووسىوہ..

گولنار: كەوايە دەتوانىن بلىين دەرچووانى حوجرەي ئىمە پەرزىن و پارىزەرى زمانى كوردى بوون؟

موكرىيانى: بەلى بىگومان، ئەگەر ئەوان نەبان چۆن دەگەيشت بە ئىمە، چونكە ئىمە تا سالى ۱۸۹۸ تەنھا شىعەرمان ھەيە و ھىچى دىكەمان نىيە، كە پۆژنامە داھات ئەو دەم لەگەلدا پەخشان سەرىھەلدا، لەبەرئەوہ پەخشان پىويستى بە وتارە پىويستى بە شىعەر نىيە، راستە چەند شىعەرىكيان بلاوكردۆتەوہ، بەلام تو لە پۆژنامەدا پىويستت بە وتارە، بۆ وتارىش پىويستت بە وشەيە و ناچارى وشەش يا دايرىژى يا قەرز بكەي، بۆيە لەپىناو وتاردا تو دەبى بەرھەمىك پىشكەش بكەيت، ئەوسا ئىتر زمانەكە زياتر بووژايەوہ.

گولنار: لەناو شاعىرانى كلاسىكدا كاميان زياتر وشەي كوردى لە بەرھەمەكانىدا جىكردۆتەوہ؟

موكرىيانى: سى كۆچكەي بابان و وەفابى و ئەدىب.

گولنار: جەنابت لە شىعەرىكتىدا بۆ حاجى قادرى كۆبى بە پىغەمبەرى كوردايەتى ناوى دەبەيت، ئەو تا چەند خزمەتى زمانەكەي كوردوہ؟

موكرىيانى: من حاجى قادرم زۆر خوشدەوئى،

ئەگەر زمانی دایکت نەزانی
هیچکات ناتوانی زمانیکی
بیگانه به باشی فیڕ ببیت،
ئەووە زانست وادەلی قسە
من نییە.

مه‌سعود محەمەد زۆر درەنگ
دەستی به نووسینی کوردی
کرد، بەس که کردی بیری
دەولەمەند بوو، دەچوو ئەو
شتانە دەنووسی و دەگوت
که نەگوترا بوون و نەکرا بوون.

کاتیەک له زانکۆ تۆ دەخوینیت
دەبی زمانی خویندنت به
زمانی کوردی بیّت، به لām
ئێستا به زمانی کوردی نییە،
له وانه‌شه به لایه‌وه شهرم بیّت
خویندنه‌کەشی به کوردی بیّت

له به‌رئەوه‌ی یه‌که‌م ڕووناکییر و شاعیری کورده به
یه‌کسانی سه‌یری ژن و پیاوی کوردی کردووه، له
شيعرێکیدا ده‌لی: (بۆچی فه‌رموو یه نبي الامين * *
الكلوا العلم ولو بالصين * * نیر و می له و حه‌دیسه
فه‌رقی نییە * * ئەگەر مه‌لا نه‌هی فه‌رموو دینی
نییە). حاجی زۆر پینش ڕووناکییرانی تر که‌وتووه
له ئاستی نه‌ته‌وه‌ییدا.. زۆر له سه‌رکرده‌کانی ئەم‌ڕۆ
نه‌ته‌وه‌یی تر بووه، بیرمەند بووه..

گولنار: باست له‌وه کرد له‌و سه‌رده‌مه‌دا
شاعیرانی ئێمه له‌گه‌ل زالبوونی زمانی عه‌ره‌بی و
فارسی به‌لام هه‌ر به کوردی نووسیویانه، ده‌رباره‌ی
ئەو نووسه‌رانه‌ی ئەم‌ڕۆ که زۆربه‌ی زۆری
نووسینه‌کانیان به عه‌ره‌بی نووسیوه چی ده‌لین؟

موکریانی: هاوژینی من دکتۆر جه‌مال ڕه‌شید
زۆربه‌ی به‌ره‌مه‌کانی به عه‌ره‌بی ده‌نووسی، ئەو
که ده‌ینووسی بۆئەوه‌ی بوو ده‌یگوت با عه‌ره‌ب
کورد بناسیت، ده‌یویست له تیروانینی کوردیکه‌وه
عه‌ره‌ب کورد بناسیت نه‌ک له تیروانینی عه‌ره‌ب
خۆیه‌وه، چونکه عه‌ره‌ب له‌باره‌ی منه‌وه هیچ نازانی
و هه‌میشه به کافر تیده‌گا، به‌لام نابێ تۆ هه‌ر به
عه‌ره‌بی بنووسیت، پێویسته به زۆربه‌ی زمانه‌کان
بنووسیت بۆ ئەوه‌ی بتناسن. بۆیه ئەو نووسه‌رانه‌ش
ئەگەر مه‌به‌ستیان بۆ ناساندنی کورد بی زۆر
باشه، به‌لام ئەگەر مه‌به‌ست بۆ خۆی بووبیّت و
ویستبیتی خۆی بناسریت له ده‌ره‌وه له‌م ڕیگایه‌وه
نه‌خیر هیچ باش نییە، منیش وه‌ک خۆم دوو کتیبم
هه‌یه به عه‌ره‌بی، ڕۆژیکیان له ده‌زگای ڕۆشنییری
و بلاوکرده‌وه‌ی کوردی بووم سکریتی گۆقاری
ڕۆشنییری کوردی بووم ئەو کچه‌ی که دیزاینه‌ر
بوو ناوی (هه‌نا سه‌باح) بوو، هه‌نا له ژووره‌که‌م
بوو و له‌وکاته‌دا کچیکی دیکه هاته ژووره‌وه ناوی
(نه‌سرین) بوو، خوشکی مه‌دحه‌ت بینخیری شاعیر
بوو و ئەویش له گۆقاره‌که‌مان ئیشی ده‌کرد، (هه‌نا)
به عه‌ره‌بی قسه‌ی له‌گه‌ل (نه‌سرین) کرد و ده‌یگوت
به کوردی وشه‌ی ناو و فیعل هه‌یه؟ ئەویش نازانم

وزه له ژير تاويزه بهردا زياتر بيته دهرهوه، ههست ناکهيت تا چهپوکي سهدام و پڙيمهکهي بهسهر کوردستانهوه ههبوو، ئيستتا چهپوکي ئيران و تورکيا زياتر وایکردوه خه لک به تنگ زمانهکهي خويهوه بيت و خه لک خولياي فيربوون و خویندنهوهي بهو زمانه زياتر دهبيت؟

موکرياني: راسته ئهوسا زياتر بوو، ئهوش نهک ههر بؤ زمان بگره بؤ ههستي نهتهوهييش ههروايه، شتيکت بؤ بگيرمهوه کاتيک که گوڤاري روښنځيري نويمان دهردهکرد، له ژماره سهده ئهوهندهيدا وتاريکي تيدا بوو که دکتور جهمال رهشيد نووسيبووي، من له گه ل موسليح جهلالی قسم کرد و گوتم: ئه مه لهسهر (نيقه رتيتي) يه ئه گهر بکريت لهسهر بهرگه کهي وينه يه کهي (نيقه رتيتي) دابنيت، چونکه ئه و ديويسست شتيکي سرووشي دابنيت، ئه و ليکولينه وه يه ي که له و گوڤاره دا بلاوکرابوويه وه باسي کارگه ربي ميتانيه کاني ده کرد لهسهر فيرعه ونه کاني ميسر، جا (نيقه رتيتي) کچيکي کوردستاني بووه نهک کورد، له روژئاواي کوردستان بووه و به مه زنده ده گونجيت له زاخو بوويت، هه رچه نده له په رتووکي (سينوهه) شدا باسکراوه و به باشيش ناوي ناهين، (سينوهه) م خویندوهه تهنه له بهرئوهي بزائم لهسهر (نيقه رتيتي) چي ده لیت، هه مووي باسي خراپه ي ئه و ئافره ته يه له کاتيکدا واش نييه..

گولنار: له باره ي ديالکتی هه وراميه وه چي ده لیت؟ تا چند ياساکاني زمانه واني له م ديالکتهدا چيگيرن؟

موکرياني: هه ورامی زورچار ده لي ديالکتهده ي من له ئافستتا نزیکه، به لام هه موو زمانیکی سه ر به گرووي زمانانی ئيرانی و هه موو ديالکتیکی سه ر به زمانانی ئيرانی مافی ئه وه ي هه يه بلئ منيش له ئافستتا نزیکم، سه رچاوه که م ئافستتايه، له راستيشدا وایه و سه رچاوه که ي هه موويان بؤ ئافستتا ده گه رپته وه، هه وراميش ديالکتیکه له ديالکتهدا

گولنار: دوو ئيداره يي و دوو جوگرافيي و دوو ميژوويي، ئايا زمانيش وهک ئه واني ديکه بووه قورباني ئه و سياسه ته؟

موکرياني: به لي بؤ ته قورباني، کيشه که ليره وه و له باشووره وه ده ستيپيکردوه که زمانه که مان بيته دوو زمان، پارچه کاني تر زور ئاگايان له باشوور نييه، له روژه لاتدا هه بي و نه بي راديويه که و يه که دوو گوڤاره دهرده چيت هچي تری تيدا نييه، هه موويان چاويان له باشووره، که ناله کانيش هچيان نالين من زمانحالی حکومه تم و ئه مه زمانی فهرمی منه، بويه به هه موو ديالکتیک قسه ده که ن، ده بي که نالیکي ته له فزيونی هه بي تهنه روښنځيري بيت، ئيستتا ئيوه که وهک گرووي گولنار ئه و رو له ده بينن، به سه دان که سايه تي ئيمه هه بووه له رابردوودا به سه دان بيره وه ربي جوان و نه گوتراوي هه بوو هه مووي له گه ل خوی برده ژير گل، ده بي وه زاره تي روښنځيري که نالیکي ته له فزيونی دابنيت تهنه بچيت له گه ل ئه م خه لکه قسه بکاو ژيانان کوکاتوه، به مه ده توانی ئه و زمانه ببوون نيته وه، باشه ئه گه ر تو ئه و زمانه ت نه بي به چي ده توانی که لتورت ببوون نيته وه و که لتورت هه بي؟

گولنار: هه ميشه ده گوتريت زمان فاکت و هوکاري مانه وه ي سه ره کی هه ر ميله تیکه، ئايا به لاوازبوون و پوکانه وه ي زمانه که مان ميله ته که شمان هه رپه شه ي نه مانی دپته سه ر؟

موکرياني: به لي بيگومان، هه بوون و به رده وامبوونی هه ر ميله تیک به ريگه ي زمانه و، هه بوونی هه ر روښنځيرييه کيش به ريگه ي زمانه، ئه گه ر ئه و زمانه نه بيت به چي له يه کتر تنيگه ين؟ ئه گه ر ئه و زمانه ش هه رئاوا بيته ختبئ و که س گوئي نه داتئ، که س خه مخوري نه بيت، چون ناپووکيته وه؟ من چاوه ريم نه ده کرد له سه رده ميکدا که حکومه تي خوته، به لام بايه خ به زمانی کوردي نه دا!

گولنار: تا چند پيتوايه چه پوکي داگيرکاراني کوردستان وا دهکا زمان وهک گيايه کی به وره

زمانى كوردى كىرەو؟

مەسعود مەمەد: مەسعود مەمەد زۆر درەنگ دەستى بە نووسىنى كوردى كىرە، بەس كە كوردى بىرى دەولەمەند بوو، دەچوو ئەو شتانەى دەنوسى و دەگوت كە نەگوتراپوون و نەكراپوون، ئەو لە ھەفتاكان دەستىپىكرد بەلام نەك وەك ئەكادىمىيەك، چۆن وەك لە كىتەبە عەرەبىيەكاندا باسى زمانى عەرەبى دەكەن، ئەویش بەوشىوھىيە باسى زمانى كوردى دەكرد بە ھەمان شىوان، بەلام زۆر دەولەمەند بوو مەسعود مەمەد.

شوكر موستەفا: لە سەرھادا بە شىوھەزارى موكرىيانى دەينوسى، بەلام دواتر ھەولەى دەدا شىوانىكى تايبەت بەخۆى ھەلپژىرەت، وشەيەكى دەھىنا لە (لوپ) وشەيەكى دەھىنا لە (زازا) وشەيەكى دەھىنا لە (ھەورامى) بەوشىوھىيە چەند وتارىكى لەلایىن مەلاوكردەوھ لە گۆقارەكەم خەلك لىنى تىنەدەگەيشت، بەلام ئەوھش خزمەتىكى گەورەى زمانى كوردى بوو كە ئەو كوردى.

گۆلنار: مەسعود مەمەد و مەلا شوكر كاميان زمانزاتر بوون بەتايبەت لە نووسىنى كوردىدا؟
موكرىيانى: شوكر دەولەمەندتر بوو..

گۆلنار: بەلام بۆچى جىياو بە مەسعود مەمەد مەلا شوكر گومناو و باس نەكراوھ و تەنھا نوخبە دەيناسىت؟

موكرىيانى: بەرھەمى كەمترە، خەلكىش زۆرتر بايەخ بە مەسعود مەمەد دەدەن و وەكو بىرمەندىكى دادەنن، لەكاتىكدا مەلا شوكر زياتر خزمەتى زمانى كوردى كىرەوھ.

ھەزار موكرىيانى: زمانىكى پاراوى ھەبوو، ئەویش فەرھەنگى ھەيە و قورئانى وەرگىراوھتە سەر زمانى كوردى و چوارىنەكانى خىام و مەم و زىنى ئەحمەدى خانى.. ئەوانە تاكەكەس بوون و توانىويشيانە زمانى كوردى بپارىزن.

ھىمەن موكرىيانى: مادام شىعەرى بە زمانى كوردى نووسىوھ ئەوھ پاراستنى زمانە، من پىشەكەيەكى

زمانى كوردى، ئەوھندە شوپنەكەى شاخاوى بووھ و ئەوھندە دوورە دەستبوونە و خەلك تىكەلىان نەبووھ، بۆيە دەبىنى ھەورامى ماوھتەوھ و گەشەسەندەكەى ھەر لەناو خۆى بووھ و لەگەل دەوروبەرەكەى نەبووھ، تەننەت زازاش ھەرەك خۆى ماوھتەوھ، باشترىن نمونەش وەرە ئاكرى لەبەرئەوھى لە نيوان سۆران و كرمانجە دەبىنىت ھەردووكى تىدايە، جا ھەورامىش دىالىكتىكە لە دىالىكتەكانى زمانى كوردى ئەگەرچى ئەویش وا بپروا دەبىتە زمانىكى سەرەخۆ..

گۆلنار: مەبەستت چىيە كە دەبىتە زمانىكى سەرەخۆ؟

موكرىيانى: مەكەنزى بە دىالىكتىكى زمانانى ئىرانى دادەنى بە دىالىكتى كوردى دانانى..

گۆلنار: ئەو ھۆكارانە چىن كەوا دەكەن لە داھاتوودا ھەورامى بىتە زمانىكى سەرەخۆ؟

موكرىيانى: لەبەرئەوھى چەند كەنالى تەلەفزیونىت ھەيە كە بە ھەورامى بن؟ چەند خويندنگەت ھەيە كە بە ھەورامى بخويندەت تىدا؟ چەند بەرھەمت ھەيە بلاووبووبىتەوھ بە دىالىكتى ھەورامى؟ ئەم ھۆكارانە وا دەكەن لە ناوخۆى خۆيدا بىمىنىتەوھ ھەر بۆ خۆى پەرە دەسەنىت و وەكو زمانىكى لىدىت، گرنگى نەدان بەو دىالىكتە لە میديا و خويندندا دەبىتە ھۆكارى ئەوھى بىتە زمانىكى سەرەخۆ، يا ئەگەر ئەوانەى ھىچ نەبوو و رەدەورە دەپووكىتەوھ و نامىنى، لەكاتىكدا زۆر دەولەمەندە بەتايبەت لە وشەدا.

گۆلنار: نەبوونى ھەورامى لە میديا و خويندندا واىكردەوھ كە بىتە زمانىكى سەرەخۆ؟

موكرىيانى: بەلى، يا ئەگەر ئەوانەى نەبوو و رەدەورە دەپووكىتەوھ و نامىنىت، لەكاتىكدا زۆر دەولەمەندە، لە وشەدا زۆر دەولەمەندە. من وەك زمانەوانىك ھەموو دىالىكتەكانى زمانى كوردىش خۆش دەون، چونكە زمانى كوردىم خۆش دەووت.

گۆلنار: ئەم كەسايەتییانە چ خزمەتییان بە



که له (تاریک و روون) دا نووسیویه تی زۆر پیمخۆشتره له شیعرهکانی، دهبا هیمن موکریانی پهخشانی نووسیبا، بهلام بهرهمی کهم بوو.

ئهحمه دی خانی: به مەم و زینه کهی زۆر شتی بۆمان پاراست، کاتیک که وهسفی نهوړۆز دهکا دهلیی ئه مړویه باسی دهکا، ئه و چیرۆکهی که له ناو مەم و زیندایه و به تراژیدیایه ک کوتایی دیت، هەر مه می ئالانه، بهلام ئه و ناوی لیناوه (مه م و زین)، بهلام شاکاریکه بۆ ئیمه ی جیهیشتوو.

مه لای جه زیری: له شیعرهکانیدا ته سه و وف زۆر رهنگیدا وه ته وه، زۆریش ماندوو بووه له دارشنتی، هەرچه نده له گه ل ئه حمه دی خانی نووسینه کانیان پره له وشه ی عه ره بی که به دیدی من بۆ ئه وه بووه که وای پیشان بدن که عه ره بییان باشه..

شیرکو بیکه س: شاعیریکه زۆر هه ولیداوه که خزمه تی زمانی کوردی بکا به ریگی شیعیر.

پیره میرد: هیچ خزمه تیک نه ما نه یکا به تایبه تی که رۆژنامه ی ده رده هینا ناچار بوو وشه ش دارپژی و دروست بکا.

گیو موکریانی باوکت: به باوکی داهینه ری فرههنگی کوردی داده نیم.

کوردستان موکریانی: ئه وه ی که کردوومه خۆم حه زم کردووه بیکه م ئه گینا بۆ ئه وه م نه بووه پیم بگوتریت ئافه رین.

گولنار: له ریزمانی کوردیدا تا ئیستا کیشه ی دوو واوی و دوو یایی هه یه و هه ر نووسه ره و جۆریک قسه ی له سه ر ده کا؟

موکریانی: ئه وه له وه وه هاتوو که کاتیک تو به لاتینی دهینووسی (Wi) نالیی وولات راسته که ی ئه وه یه که ولاته، له کرمانجی ژوو روو ده لین وولات. بۆیه له زمانی کوردیدا وشه مان نییه له سه ره تای نووسینییه وه به دوو واوی بنووسریت، جارن (ورچ، وشه) هه بوون و به دوو واو ده نووسران، بهلام ئیستا به یه ک واو ده نووسرین، له به ره ئه وه

ده بی ئیمه ئامیرمان هه بیته ئه و دهنگانه تۆمار بکا بزانین ئه و وشه یه کامه ی دریزه و کامه ی کورته، ئه وه له لیننگراند (که ریمی ئه بییووبی) و خیزانی پیکه وه خه ریکی ئه وه بوون، بهلام ئیستا شتیکی سه یه هه یه که ده لی: ده بی (دوو - بوو - توو) به یه ک واو بنووسرین، ئه و کاته تو تیکه لی ده که یته له گه ل وشه ی دیکه (کوو - کوو، توو - توو). ئینجا مه سعود محمه د پیشنیا ریکی هه بوو بۆ ئه و ئه لف و بییه فه ته یه کی له سه ر داده نا وه کو عه ره بی، به لام سه ری نه گرت، عه ره بییش زۆری پخۆش بوو که مه سعود محمه د ئه وه ی کرد و گو تیان ده بی له هه موو دام و ده زگاکانی کوردستان ئه م رینووسه په پیره و بکری. یه کیک له وانه ی که کاری به و شیوازه نه کرد من بووم.

کولتووری میوانداری له په یوه نډی هزر و زمانې پهنده کانی پیشیناندا



په نجه عبداللّا

له دایکبوی ۱۹۹۱، به کالوریوس له کومه لناسی
- زانکوی سلیمانی (۲۰۱۳)، ماستر له زانکوی
سه کاریا - تورکیا (۲۰۱۸)



ژيانكردن له نيو كومه لگه و كولتورېكا نه بېت كه دهمانه وېت توڅښنه وهې له باره وه بگه، نه وا له ريگه زانېنې زمانې نه و ميلله ته وه، ده توانين توڅښنه وه له هزر و بېرې نه و كومه لگه يه بكرېت. بۇ نه م پرؤسه يه ش زمان چه ندين ئامرازي گواستنه وهې كولتورې هه يه، په ندى پيشينان له گرنگرېنې نه و كه رسته ننه يه. په ندى پيشينان وهك گويزه روه وې هزرې ناو زمان، به رهمې ژيانې كومه لايه تېي و نه زمونكردنې روډاوه كاني واقعي كومه لايه تېييه. په نده كانش نه وه به نه وه و دم به دم نه گوازرېنه وه، قول و مانادارن و قاليكي دياريكراويان هه يه. به مانايه كې ديكه بېركرنه وهې هاوبه شې خه لكه له باره ي روډاويكه وه، واته له بهر نه وهې په نده كان له رابردوډا له باره ي حالت يا ديارده يه كه وه و تراوه، زمانې په نده كه يارمه تې تيگه يشتن له هزرې نه و قوناغه ميژووييه ي ژيان دهادت، كه په نده كه ي تندا دروستبووه، واتا زمان به تنها كه رسته ي كه شفكردنې كلتور نييه، به لكو يارمه تېدوره بۇ تيگه يشتن له ميژووي كومه لايه تې. چه مكې كولتور له زمانې لاتينييه وه وهرگيراوه، ماناي زاواويي و بنه رته ي وشه كه له (colere) هوه هاتووه، له زمانې لاتينيدا ماناي نه م وشه يه بريتييه له كرداري (كاركردن، ريخستن، بونيدانان، چاندن و دورينه وه). كرداره كه به گشتي مانايه كې فيزيكي بۇ كاري مرووي له چه مكې كولتوردا هه يه. له سه رتادا رو مانه كان نه م چه مكه يان به كارهي ناوه بۇ نه و كه سانه ي كه له بواري كيلگه و كشتوكالدا كاريان كردووه، له راستيدا چه مكه كه له به رامهر هه وه مرووييه كاني پرؤسه ي به رهمه ينيانې كشتوكاليدا به كارهي تراوه تاوه كو جيا بكرېته وه له و رووه كانه ي كه له دهره وه ي هه ولې مروف به شيويه كې سروشتي دهروين و گه شه ده كه ن(۱). چه مكې كولتور له م سه رده مه دا به شيويه كې گشتي به سى جور مانا ليكدانه وه ي بۇ ده كرېت. به راي وليامز(۲) له ماناي يه كه مدا كاتيک نه م

مه به ست له كولتور نه و دساورده بينراو و نه بينراوانه يه كه مروف به دريژايي ژيانې به رهمه ينيانوه، به واته يه كې ديكه هه موو نه و دا بونه ريت و به ها و خو و بېروباوه رانه ي كه به لايه نې مه عنه وي (نامادى) كولتور دهناسرين، به شيكي كولتور پيكده هينن، له لايه كې ديكه وه لايه نې ماددى كولتوريش مه به ست لي ديوه ماتريالي و فيزيكيه كه يه تې كه به رچاو و بينراوه، وهك لايه نې بيناسازي و هونه ر و ته كنه لوژيا و هتد.. يه كيك له تايبه تمه ندييه گرنگه كاني كولتور گواستنه وه يه تې له نه وه يه كه وه بۇ نه وه يه كې ديكه (به هه موو سه رباركردن و گورانكاربييه كانه وه). نه وه ي له پرؤسه كه دا رولي بنه رتي ده گيژيت زمانه. ليژده مه به ست له زمان وهك پارچه گوشتيكي ناو زار يان ئامرازيكي قسه كردن و گرنتي په يوه ندى نييه، به لكو وهك ده زگايه كه كه «گوتار» به رهمه ينيانېت.

بنه ماي سه ركه ي بۇ تيگه شتن له كولتورې نه ته وه يه ك، له ريگه ي كاركردن بۇ تيگه شتن له هزر و بېرې نه و ميلله ته وه دهبېت، له م چوارچيوه يه دا زمان خالي بنه رتېيه هه م بۇ تيگه يشتن له هزر و هه م بۇ گواستنه وه ي كولتور له نيوان نه وه كاندا. زمانيش له هه رډوو شيوه ي نوسين و قسه كردندا دهرده كه وېت، ليژده وه هر ميلله تيك نه وه ي له ريگه ي نوسين و قسه كردنه وه ده يخاته روو راسته وخو دهرېژيته نيو كولتورده وه، به م هو كاره يه كه زمان به بنه رتېيترين ره گه زى كولتور دادهنرېت. رهنگه كه متر هه ست به وه بكرېت نه و قسانه ي كه دا يكيك بۇ دواندى مندا له كه ي، گفتوگوي نه خو ش و پزېشكه كه ي، فرو شيار و كړياره كه ي، يا نه و نوسينه ي له توره كومه لايه تېيه كاندا كه سينك ده ينوسيت، رو ماننوسيك، سياسييه ك، ماموستايه كې ثابني هتد.. له ريگه ي نوسين و قسه كردنه كانيانوه، هه موو نه مانه ناخود ناگا ده چنه نيو كولتورده وه. بويه نه گه ر دهره تې

چەمكە ئاراستەسى تاك دەكرىت، مەبەست لەو كەسەيە كە ھىزرىكى كراوھ و پىشكەوتووى ھەيە، لەگەل بەھا و پىئودانگەكانى كۆمەلگەكەيدا خۆى گونجاندووه و بەھا و سىمبولەكانى شارى لە خۆيدا جىيەجىكردووه، لە ھەمانكاتدا بە كەسىكى «رۇشنىپىر» ناوزەند دەكرىت. لەلای سىمس و راپىلى (۳) مانای دووھى كۆلتوور، مەبەست لەو چالاكىيە كۆلتوورىيەنەيە كە لە چوارچىوھى كۆمەلگەدا ئەنجامدەدرىت، وەك فىستىقال و فىلم و شانۆ و چالاكى ھونەرى و مۇسىقى و كارى مېدىيى و ھتد.. لەراستىدا كىشەسى ئەم دوو بۆچونە لەو ھەدایە چەكى كۆلتوور كورتدەكاتەوھ بۆ (ھونەرە جوانەكان كۆمەلگە پىشكەوتووهكان) وەك سىنەما و پىشانگای جلو بەرگ و كارى دەستى و ھتد..

لېرەدا چەمكى كۆلتوور بەستراوھتەوھ بە شار و كۆمەلگە پىشكەوتووهكانەوھ، ئەمەش بە تەنھا كۆمەلگە رۇژئاواییەكان دەكاتە خاوەنى كۆلتوور و داھىتان، كە لەراستىدا تىروانىنىكى بىلايەنانە نىە لە توژىنەوھى كۆمەلگەكاندا. ھەرچى بەكارھىتانی سىيەمى كۆلتوورە، كە كۆمەلناس و مرقۇناسەكان جەختى لەسەر دەكەنەوھ، مەبەست لەو بەدىھاتوھەيە ك بەدرىژايى مېژوو چ لەرووى واتايى و چ لەرووى مادىيەوھ مرقۇف بەرھەمىھىتتاوھ، وەك دابونەرىت و بەھاكان، بىروباوھر و ئايدىياكان و ھونەر و تەلارسازى و تەكنەلۇژيا و ھتد.. گرنگى ئەم بۆچونە لەو ھەدایە دان بەبوونى كۆلتوور لەلای ھەموو كۆمەلگەكانى دونىادا دەنیت بە كۆمەلگە سەرھەتايىيەكانىشەوھ.

پىش لەدايكبوونى تاك چوارچىوھەكى كۆلتوورى ديارىكراو لەھەر كۆمەلگەيەكدا بوونى ھەيە، لەگەل ئەوھى تاكەكە ھىچ رۇلىكى نەبووھ لە دروستكردى ئەو كۆلتوورەدا، بەلام بەشىوھەكى راستەوخۆ لە رىگەى پىرۆسەى بەكۆلتووربوونەوھ تاك كۆلتوورى كۆمەلگەكەى بەدەستدەھىتت، ئەمەش لە كۆمەلناسىدا بە

پىرۆسەى بەكۆمەلەيەتیبوون ناو دەبرىت. كۆلتوور لەم پىرۆسەيەدا بەوشىوھەيە كە خۆى دەيخوازىت تاك پەروەردە دەكات. لەھەمانكاتدا پىنكەوھىي و ھاوبەندى كۆلتوورى لە رىگەى ھىتتاھ ژىر كۆنترۇلەوھ بۆ ھەموو ئەندامە نوپىيەكانى كۆمەلگە دەستەبەر دەكات. لە قۇناغەكانى دىكەدا لە رىگەى گرووپەكانى ھاوړى، قوتابخانە، مزگەوت، شوىنى كار، گرووپەكانى دىكەى خاوەن وردە كۆلتوور بە كۆلتوورى كۆمەلگەكەى كارىگەر دەبىت. لە دىناى ئەم رۇشدا بەھوى كارىگەرى كرانەوھ و جىھانگىرىيەوھ، تاك كارىگەر دەبىت بە دىناى دەرەوھ و كۆلتوورى كۆمەلگەكانى دىكە (۴). لە گواستەنەوھ و وەرگرتنى كۆلتووردا زمان رۇلى سەرھكى دەبىتت. لەھەمانكاتدا پەيوەندىيەكى توكمە لە نىوان زمان و بەھىمايىبوونى كۆلتوور و بەدەستھىتانی مانا لەلایەن ھىماكانەوھ ھەيە (۵). زمان و كۆلتوور لە پەيوەندىيەكى ئالۇزدان، ھەلبەتە بەپى گۇرانى چىن و توژەكانى كۆمەلگە لەرووى رەگەز و پۇلىنى كۆمەلەيەتى و چىنى كۆمەلەيەتى و تەمەن و ھتد.. زمان گۇرانى بەسەردا دىت. بەلام لەھەمانكاتدا چوارچىوھەكى كۆمەلەيەتى ھەموو جىاوازىيەكان لەخو دەگرىت و خۆى وەك كۆلتوور دەناسىتت.

پەيوەندى ھىز و زمان:

زمان، گەنجىنەى ھىز و ھەستەكانە، ھەر لەبەرئەمەشە وەك رەگەزى سەرھكى كۆلتوور ديارى دەكرىت. بەگشتى ھوت تىورى دەربارەى سەرھەلدان و پەيدا بوونى زمان ھەن، سەرھەمى تىورىيەكان جەخت لە گواستەوھى ھىز لە رىگەى زمانەوھ دەكەنەوھ. بەگۇرەى تىورىيەكان ئەو مانا و ھىز و دەلالەتەنى كە زمان لەخویدەگرىت، كۆلتوورىش ھەر برىتى دەبىت لەو ھىز و ماناينە، چونكە ئەگەر زمان گۇيزەرەوھى كۆلتوور بىت، كۆلتوورىش بۆ نمايشكردى خۆى پىويستى بەو

لەھەر لادانەۋەيەكدا يەككىيان پىش ئەۋى دىكەيان دەكەۋىت. ئەۋەى كە بەردەۋامى بە مروف دەت ئەۋ دوو توانايە، ئەۋانىش لە رىگەى كارلىك و ۋەك بەرھەمى كۆمەلگە چالاکى دەنۆين.

ئەۋەى كە ھاۋبەندى كۆمەلایەتى لە كۆمەلگەدا دروست دەكات و گەنجىنەى كۆلتورە، مېژۋى راستەقىنەى كۆمەلگە نامىش دەكات و پەيوەندى تاكەكانى كۆمەلگە رىكەدەخت، زمانە. بەم ھۆكارانە زمان لەناو كۆلتوردا دەبىتە خاۋن ھەژمون و دادگا و دادور. بۆيە زمان و كۆلتور رەنگدانەۋەى يەكترن، لەناو كۆلتوردا چى ھەبىت زمانىش ئەۋە دەگەيەنەت، لەنۆ زمانىشدا چى ھەبىت لە كۆلتوردا رەنگدانەۋەى دەبىنرەت. لەگەل گەشە و پىگەشتى زاندا كۆلتور پىشەدەكەۋىت، لەگەل گەشە و پىشكەۋىتنى كۆلتوردا زمانىش دەۋلەمەند دەبىت، كاتىك بەتەنھا دىراسەى ھەرىكە لەم دوۋانە دەكرەت، زياتر ھەست بە كارىگەرىيان لەسەر يەكتر دەكرەت(۹). بەدىدى ئەنتۆنۆ گرامشى «ئەگەر زمان ئەۋ رەگەزانە لەخۆبگرەت كە لەنۆ كۆلتوردايە، ئەۋا بەكارھىنەرانى ئەۋ زمانە بەگۆرەى ئەۋە دونياىىنى و رەفتارەكانىان رىكەدەخرەت، لەۋ رىگەيەۋە (لە زمانەۋە) ئەتوانىن لە دونياىىنى نەتەۋەيەك تىبگەين(۱۰)». ھەر لەبەرئەمەشە كە جياكرەنەۋەى ھزر و زمان لەيەكتر كارى نەكرەيە، چونكە لەۋ سنورانەدا كە زمان كىشاۋىيەتى مروف دەتوانىت ئىفادەى خۆى بكات و ھزرەكانى دەربىرەت و بەرھەمبەئىت. كاتىك كە گۆران دەلەت:

ھەرچەند ئەكەم ئەۋ خەيالەى كە پىي مەستم، بۆم ناخرەتە نۆ چوارچىۋەى ھەلەبەستم ئىتر ئەۋە نابىتە خەيال و ھزر، چونكە نەھاتوۋەتە ناو زمانەۋە، كە لەناو زمانىشدا نەبوو ناتوانرەت لى تىبگەيت و نازانىن ئەۋ شتە چى كە كەسەكە پىي

زمانەيە(۶).

لەبارەى ۋەلامى ئايا زمان چىيە، لەلایەن زمانەۋان و مروفئاسەكانەۋە پىناسەگەلى ورد خراۋنەتەپوۋ. ئىدوارد ساپىر، بەھۆى ئەۋ سىستەمە ھىمايانەى كە بەرھەمبەئىناۋە، زمانى ۋەك كەرەستەى گۆرەۋەۋەى ھەست و ھزر دىارىكرەۋە. بەبۆچۈنى زمانەۋانى سەردەم (ھال) مروفكەكان بەھۆى راھاتن لە بەكارھىنانى ئەۋ سىمبولانەى كە لە كاتى پەيوەندى گرتندا بەكارىدەھىتن، خۇدى زمان دەكەنە سىستەمىكى دامەزراۋەيى، بەم پىيە زمان دەبىتە بەشىكى سەرەكى كۆلتورى كۆمەلگە(۷). بەگۆرەى ئەۋ تۆيژىنەۋانەى ساپىر ئەنجامىداۋە، ھەموو زمانىك لەناو خۇيدا خاۋن سىستەمىكى بالايە، لەھەمانكاتدا زمانى ۋەك پىشەمەرجى دروستبۈۋى كۆلتور دىارىكرەۋە و كۆلتورىشى ۋەك دەرنەنجامى كارلىكى نىۋان تاك و كۆمەلەكان وىناكرەۋە.

بە بۆچۈنى سۆسىپ «زمان ۋەك كەرەستە و تواناى قسەكرەن، بەرھەمى كۆمەلگەيە(۸)». وانا ئەگەرچى تاك خۇدان تواناى قسەكرەن، بەلام ئەم توانايە لە حالەتى مانەۋەى تاكدا بەبى كارلىكى كۆمەلایەتى گەشەى نابىت و دەۋەستىت، بەلام بەپىچەۋانەۋە لە كۆمەلگەدا گەرە دەبىت و گەشە دەكات. لەراستىدا گەرەن بەدۋاى پەيوەندى زمان و ھزر، راستەۋخۇئاراستەى چەند پرسىارمان دەكات. ئايا زمان رەنگدانەۋەى ھزرە يا ھزر رەنگدانەۋەى زمانە؟ بۆ ۋەلامى ئەۋ پرسىارە ھەندىك لە زمانەۋانان باۋەرىيان بە پىشكەۋىتنى زمان بەسەر ھزردا ھەيە، ھەندىكىشىان بەپىچەۋانەۋە رايان لەسەر پىشكەۋىتنى ھزرە بەسەر زماندا، ھەندىكى دىكەيان پىيانۋايە زمان و ھزر لە پەيوەندىكى دىالىكتى بەردەۋامدان و ھەموو دەم سەرلەنۆى يەكتر بەرھەمدەھىنەۋە. لە كۆنەۋە ئىبن خەلدوون زمان و ھزرى چواندوۋە بەۋ دوو ئەسپەى كە بەردەۋام پىكەۋە گالىسكەيەك رادەكىشن، كە

مەستە و دەيەويت بەياني بکات. بۇيە دابرىنى زمان و ھەست لەلایەك، زمان و ھزر لەلایەكى دیکەوھە کارىكى نامومكىنە.

کاتىك لە گۆشەنىگای زمانەوھە لە کولتور دەروانریت، ئەوا تەواوی کولتور بە پالوگەى زماندا تىپەر دەبیت. ئالیرەوھە گرنكى زمانى دایک لە فیربوون و ناسىنى کولتوردا دەردەكەويت، چونکە ھەتا بچوكترىن گفتوگوش کردارىكى کولتوربىيە. ھەر لەبەرئەمەش زمان نامیشکەر و گویزەرەوھى کولتورە وەك ئەوھى كە ھەيە. بەم ھۆيەوھە زمان خاوەن پىگەيەكى گرنگە لە سەلماندى بوونى نەتەوھەدا. لەبەرئەوھى كە زمان و کولتور بەيەكداچوون، گەشە و دەولەمەندبونىشان پەيوەستە بەيەكترەوھە(۱۱).

زمان لە گرنگترىن رەگەزەكانى ديارىکردنى شوناسى تاك و نەتەوھەيە. كاتىك تاكىك لە كۆمەلگەيەكى بياندا خۇى دەبىنیتەوھە، پۆشاك و خواردن و شىوازی ژيان و کولتورى كۆمەلگە بيانىيەكە پەيرەو دەكات، لەژىر كارىگەرى رەفتار و توخمە كولتورىيەكانى ئەواندا دەبیت، بەلام لە حالەتى بەكارنەھىتانی زمانەكەياندا و قسەکردن بە زمانى دایك دەردەكەويت كە ئەم تاكە كەسىكى بيانىيە، بەپىچەوانەشەوھە كە زمانە بيانىيەكەى بەكارھىتا لە ئاسايترىن حالەتدا تەنھا دەزانریت كەسىكى بيانىيە، بەلام سەر بە چ نەتەوھە و كولتور و زمانىكە، بىگومان نانسرىتەوھە. خۇ ئەگەر زمان لەسەر ئاستى نەتەوھە بەتپەربوونى كات بەرەو لاوازبوون و پووكانەوھە بچیت، ئەوا مەترسى لەناوچوون و توانەوھى نەتەوھە ھەيە. بۇيە دەبىنن زورجار لە تەنىشت ئامرازەكانى دىكەى چەوساندنەوھى نەتەوھە ژىردەستەكاندا، لەلایەن دەولەتانی ئىمپىريالىستەوھە ھەولى پشتگوئىخستن و وەلانانى زمانى نەتەوھە ژىردەستە لە خاكە داگىركراوھەكاندا دەدریت، چونكە دەزانن داگىركارى تەنھا لە پروسەى

گرتنى خاكدا كورتناكریتەوھە، بەلكو داگىركردن و گۆرىنى زىھنىيەت و زمان بەكاردەھىتن وەك رىگەيەك بۇ كالكردنەوھى كولتور و ھزرى نەتەوھە.

زمان و ھزر بەرھەمىكى كۆمەلایەتیین لە پەرەوھەى مېژوودا دروست دەبن، لەبەرئەوھى زمان پروسەيەكى ھىمايە ھزرىش ھەر بەھوى زمانەوھە دەردەبدریت. پەندى پىشيانىش رەگەزىكى مىللىيە كە ھزر و زمان لە خۇيدا كۆدەكاتەوھە، لەھەمانكاتدا خاوەن پىگەيەكى گرنگە لە ئەدەبىياتى زارەكيدا(۱۲). پەندەكان ھزر و نەرىت و شىوازی ژيانى مىللەت دەخەتەروو. پەندەكانى ھەر نەتەوھەيەك ئاويئەى دوینی و رابوردو و بوونى مىللەت پىشانەدات. لەناو پەندەكاندا بەھا و ترادىسيونەكان و بىروباوەر و وانەى ئەخلاقى و ئامۆژگارى و رىئىمايى دەبىنریت(۱۳). پەندەكان ھزر و بىرن، ئەزموونى ژيانى كۆمەلایەتین، ئەم ھزرانە لە شىوھى كورتدا و ھەندىكجار لە شىوھى شىعدا لە رىگەى زمانەوھە وەك مىراتىكى كولتورى نەوھە بە نەوھە دەردەبدریت و دەگوازىتەوھە. سەرەراى ئەوھى پەندەكان لە پووختاردا كورتن، بەلام لە ناوەرۆكدا ھەلگى مانای قول و پوختن. ھزرى ناو پەندەكان لە رىگەى زمانەوھە وەك بەرھەمىكى كۆمەلایەتى دەم بە دەم لە گواستەوھەدايە، بەم ھۆيەوھە پەندەكان بەتەواوى مروى و تراوىكى كۆمەلایەتییە. ناوەرۆكى پەندەكانىش گرنگترىن مەسەلەكانى نىو ژيانى كۆمەلایەتى دەكەنە پەند و وانە، لەرووى ئابورى و كۆمەلایەتى و ئاینى و سىياسى و فەرھەنگى و پەرودەبىيەوھە. لەھەمانكاتدا پەندەكان چوارچىوھەيەكى ديارىكرايان ھەيە و لەقالبداون. وانا ناكرىت ھەركەس بەخواستى خۇى گۆپىن لە فۆرم و وشەكاندا بکات، چونكە لەوھە بترازىت ئەوانە لە پەند دەردەچن. پەندەكان بى خاوەن كەسىكى ديارىكراو خاوەندارىيان



زمان به بنه رەتیتزین پەگەزی کولتور دادەنریت.

میوانداری لە کولتوری کوردیدا:

لێزەدا نمونەى کولتوری میواندا میواندۆستی لە واقعی کۆمەلایەتی کۆمەلگەى کوردیدا، بەمانایەکی دیکە لە هزر و رەفتاردا وەرەگرین، ئایا دەرکەوتەى هزرەکان سەبارەت بەم بابەتە چۆنە و چۆن بوو، لە نمونەى پەندەکانی پیشیناندا بۆ وەلامی ئەو پرسیارە دەگەرین. بەمانایەکی دیکە ئەو پەندانەى کە پەيوەندیان بە کولتوری میواندۆستییەو هەیه لە زماندا چۆن دەرکەوتوون و تا چەند رەنگدانەو هەى هزر و واقعی کۆمەلایەتیە کە بوون.

میوانداری، پڕۆسەیه کە لەسەر دوالیزمەى میوان-خاوەن مالى وەستاو، ئەگەرچی لە نیگای یەكەمدا وادەرەكەوێت كۆى پڕۆسەكە دەكەوێتە سەر خاوەن مالى، بەلام لەراستیدا پڕۆسەكە بەبوونی فیگوری دووهم كە میوانە مانا وەرەگریت. بۆیە دەبینین زۆرجار پەندەكان ئاراستەى خاوەن مالى كراون، بەلام لەهەمانكاتدا دەربارەى عادات و نەریتی سەردانیكردن، فیگوری میوانیش پەندی ئاراستە كراو. گرنگیدان بە میوان، وەها مامەلەى لەگەڵ بكریت كە هەست بكات لە مالى خۆیدا، یارمەتیدانى میوان لەكاتى بوونی هەر كێشەیه كدا، بەجوانترین شیوہ پێشوازیی و خزمەتکردن، بە زمانىكى خۆش گفتوگۆى لەگەڵ بكریت و بەشیوہیه ك نەبیت كە بیته هۆى بىزارى میوان، لە سەرۆى هەموو ئەمانەو بەخۆشەویستی و دۆستانەو مامەلە لەگەڵ میوان لە گرنگترین ئەو رەفتارانەن كە لە پڕۆسەى میوانداریدا پێویستە خاوەن مالى (میواندار) لەگەڵ میوانەكەى ئەنجامی بدات. میواندۆستیش بە كەسێك دەوتریت كە

ناكات، بەلام لەگەڵ ئەو هەشدا بەرھەمى هەموو كۆمەلگەن، بەپێچەوانەو ئەگەر پەندی كەسى هەبیت بەناوى خاوەنەكانیانەو ئەو دەرەكەن، نمونەى پەندەكانى پیرەمێرد. كە تەنها بەرھەمى نوسەرىكە و بەناوى ئەو دەمیتتەو، بەلام پەندی پیشینان بەرھەمى كۆیە و هەر بەنادیاریی و نەناسراوى دەمیتتەو.

كە شیوازی دەربرینی پەندەكان دەگۆردرین یان هەولێ گۆرینی دەدریت كاریگەرى و ماناكەى لەدەستدەدات. لەبەرئەو هەى پەندەكان بەرھەمى هزر و زمانى كۆیە، كاتێك بونیادەكەى بەر گۆران دەكەوێت ماناكەشى تێكەچیت. دیسان لەبەرئەو هەى بەرھەمى خەلكە بەپێى گونجاندنى لەگەڵ شوین و شیوہزار و لادى و شار و لەهەجەكاندا گۆرانىكى كەم بەسەر فۆرمەكەیدا دیت، بەشیوہیه ك كە كاریگەرى لە ناوەرۆكى پەندەكان ناكات (١٤). بەشیوہیه كى گشتى پەندەكان بریتین لە رستەیه كى كورت، كە راستەوخۆ تێگەشتن و شیکردنەو هیان ئاسان نییە، چونكە شتێك پیشاندەدات و شتێكى دیکەى مەبەستە. بۆئەو هەى لە مەبەستى پەندێك تێگەین دەبیت بزانییت ئەم پەندە لە چ سیاقێكدا و بۆ چ مەبەستێك و تراو. وانا بەكارهێنانى پەند لە شوینى خۆیدا خالى بنه رەتى تێگەشتنە لە پەندەكە. هەر لێرەو هیه هەندىكجار بەروالەت وادەرەكەوێت كە دوو پەند لە پارادۆكسدان و یەكتر رەتدەكەنەو، لەراستیدا ئەمە هیچ نییە جگەلەو هەى كە نازانییت لە چ بارودۆخێكدا و چۆن پەندەكە بەكاربهێنریت (١٥). لەلایەكى دیکەو ئەم پەندانە بەرھەمى خەلكن و خەلكیش دەكریت تێگەیشتنى جیاوازیان بۆ رووداو و دیاردەكان هەبیت.

مالەكەيى و قسەكردن و سفرەكەي لەگەل
 ميوانەكەي بە باشترین شيوہ ھاوبەشى پىيكات.
 لەكۆمەلگەي كوردیدا كولتورى ميوانداری
 لە كۆنەوہ لە نەرىت و عاداتە باوہكانى تاكى
 كوردى بوو، بۆيە نمونەي زۆرىك لە پەندەكان
 دەبىنين كە لەبارەي ميوانەوہ خراوہتەپوو،
 بەمانايەكى دىكە ئەوہي لە ھزر و كۆنەستى
 كۆمەلگەدا بوو، لە زمانىشدا لە شيوہي پەندەكاندا
 رەنگىداوہتەوہ، دواترىش كاتىك لە گفتوگۇدا
 پەندەكان بەكاردەھىنرین، ئەمانىش سەرلەنوى
 كاریگەرئىيان دەبىت لە پروسەي بەرھەمھىنانەوہي
 ھزر و كولتورى ميوانداری.

لە پەندەكاندا نمونەي گەورەيى و خۆشەويستى
 ميوان دەبىنریت، بۆيە كاتىك پەندەكە دەلەيت:
 «مىشى ميوانى نىيە» خۆ لەراستیدا ئەم پەندە
 ئاراستەي كەسىك دەكریت كە بىباكە بەرامبەر
 ھەموو شتىك، بە مانايەكى دىكە بوونى ميوان
 باكبوون و پابەندبوونە لەلایەن ميواندارەوہ
 ئەگەر ميوانەكە تەنانەت شتىكى بچووكى وەك
 مىش بىت.

لەكاتى شىكردنەوہي پەندەكاندا بەر دوو جۆر
 لە پەند دەكەوين، يەكەمیان بە روالەت باسى
 ميوانداری دەكات، بەلام لە ناوہرۆكدا باسەكەي
 پەيوەندى بە بابەتتىكى دىكەوہ ھەيە، جۆرى
 دووہمیان لە روالەتى پەندەكە بابەتەكە باسىكە
 لە دەرەوہي بابەتى ميوان، بەلام ناوہرۆكى
 پەندەكە مەبەستى ميوانداریيە. بۆيە لێرەدا وەك
 دانانى پيوەرىك بۆ وەرگرتنى پەندەكان تەنھا
 ئەو پەندانە وەرەگىرین كە وشەكانى «ميوان،
 ميوانداری، ميواندۆستى»يان تىدا بىنراوہتەوہ،
 بۆ ئەمەش سود لە ھەوت سەرچاوەي پەندى
 پىشپىنانى كوردى وەرگىراوہ، لە قۇناغى يەكەمدا
 پەندەكان جياكراوہتەوہ و دواترىش پەندە لىكچوو
 و دووبارەكان وەلانراون.

بەشىك لە پەندەكان ئاراستەي كۆي تاكەكانى
 كۆمەلگە كراوہ و تىيدا ھانى ميوانداری دراوہ،
 بەوہي كە ميوان شىرىن و رەتتەكراوہيە، ئەمەش
 جارىك وەك ئازىز و جارىك وەك خەلاتى خوايى
 بۆ خاوەن مال ناسىنراوہ:

«ميوان ئازىزە»

«ميوان خەلاتى خوايە»

«ميوان خۆشەويستى خوايە، خىر و بەرەكەتى
 لەگەلدايە»

«ميوان جەژنى خانە خوييە»

«مالى بى ميوان وەك گۆرستان وايە»

«ميوان رزقى لەسەر خويەتى»

بەگشتى لە رىگەي زمانى پەندەكانى سەرەوہ
 جەخت لەسەر بلاووبوونەوہ ھزر و كولتورى
 ميوانداری دەكریت. ئەلبەت خودى ئەم پەندانە كە
 ھاندەرى پروسەي ميواندارین، ئەوہ دەرەخەن
 كە كەسانىك لە كۆمەلگەدا بەدەم پروسەكەوہ
 نىن، ئەمانەش مالىان وەك گۆرستان ناسىنراوہ،
 ياخود كەسانىك لە خەرجىيەكانى ميوانداری
 سلەمىونەتەوہ بەمانەش وتراوہ كە ميوان رزقى
 لەسەر خويەتى. بەپىچەوانەوہ ميوانداری نەكردن
 بەشىوہيەكى دروست وەك پەلەيەكى رەشە
 بەناوچاوى خاوەن مالەوہ، ئەمەش لە رىگەي
 پەندى:

«ميوان نانت خواردييە؟» دەبىنریت. كە تىيدا
 خاوەن مال دەبىت باشترین خزمەت پىشكەشى
 ميوان بكات، نەك پرسى پىيكات.

لەھەمانكاتدا بەشىكى دىكەي پەندەكان
 ئاراستەي ميوان كراوہ، رەنگە ھەندىك لە پەندەكان
 لەبەرئەوہي لە كۆنەوہ وتراون وەلامگۆي
 سەردەمى نوى نەبن، بۆ نمونە ئاگاداركردنەوہي
 پىش سەردانكردن لە پەندەكاندا ئامازەي بۆ
 نەكراوہ، چونكە ئەم نەرىتە نوييە و لەم سالانەي
 دوايدا بەھۆي تەكنەلۆژياوہ جىيەجەدەكریت. بۆيە

خاۋەن مالى بىجولۇتتەۋە. بەدىدى جاك درىدا
مىۋان و خاۋەن مالى لە پەيۋەندىيەكى سىياسىدان،
سروۋشتى ئەم پەيۋەندىيە لە مۇدىرنەدا خودى
خاۋەن مالى دەكاتە سەنتەر و لەكاتى مىۋاندارىدا
لەبرى نىزىكبۇنەۋە، دوۋرىي و دابرايىكى قولتر
دروست دەبىت. ھەر خودى ئەۋەدى كە مىۋان
بە دىيارىيەۋە قىبولكراۋترە، درزكەۋتنە نىۋ
پەيۋەندىيەكە ئاشكرا دەكات. ۋەك لەم پەندانەى
خوارەۋەدا دەردەكەۋىت:

«مىۋان سەگى ھاھايە، ھەۋىرى شلە و لىي نايە»
«مىۋان كەرى خانە خويى»
«مىۋان و خانەخويى كە بوۋ بە شەرىيان،
چارەى مىۋان ھەر رۇينە»

«مىۋان بە خولقى خانەخويىۋە بەندە»
ھۆكارى سەنتەر بۇۋونى خانەخويى پەيۋەندى بە
دەستەلاتدار بۇۋون و مولكايەتى مالىۋە بۇ خاۋەن
مال ھەيە، لەلايەكى دىكەشەۋە دانانى سنورە
بۇ مىۋان و داخستنى فەزاكەيە بەسەر مىۋاندا.
ھۆكارى ئەمەش ۋەك لە پەندەكاندا ئاشكرا كراۋە:
«مىۋان زۇر رۇۋى پى بەدى، دەبى بە خاۋەن مالى»
«مىۋان رقىەتى لە مىۋان خانەخويى لە ھەردوۋكىيان»
«مىۋان ھات خاۋەن مالى دەركرد»

لىرەدا ئەۋەدى گرنگە سەرنج بدىت، كۆى
ئەۋ دىاردانەى كە لە پەندەكانى پىشياندا و
بە نايمىندەبى زمان لەبارەى مىۋاندارىيەۋە
خراۋەنەتەرۋو، ھەموۋ دىاردەكان لە واقى
كۆمەلايەتيدا دەبىنریتەۋە، ھەر لە كولتورى
مىۋاندارىي و ئاداب و ھەلسوكەۋتى مىۋان و
خانەخويىۋە ھەتاۋەكو ناسىنەۋەى سنورەكانى
نىۋان ئەۋ دوالىزمەيە. بە ئىستاشەۋە لەگەل
ھەندى سەربار كوردنە نويىەكاندا بۇ ئەم دىاردەيە
كە بەرھەمى ھزرە ھەم لە واقعدا و ھەم لە
زماندا دەبىنریت. زمانىش لە رىگەى پەندەكانەۋە
لە گوتاردا كار لەسەر دوۋبارە كوردنەۋەى ئەۋ
نەرىتانە لەگەل نەۋەى نويدا دەكات.

دوۋر نىيە لە سالانى داھاتوۋ پەند دروست بىت
لەبارەى ئاگادار كوردنەۋەى خاۋەن مالى لە ويستى
سەردان كوردن لەلايەن مىۋانەۋە.

«مىۋان بە دىيارىيەۋە جوانە»
«ماسى و مىۋان مانەۋە بۇگەنى دەبن»
«مىۋانى بى دىارى كافر بى بەھالى»
«مىۋانى جار و بارا شىرىن و شىرىن كرادارا»
«مىۋانى ھەمىشەي پىشۋازى لىناكرى»
ۋەك لەۋ پەندانەى كە ئاراستەى مىۋان

كراۋن دەردەكەۋىت بىنەمى مىۋاندارىش دىارى
كراۋە، بۇيە كە مىۋان كاتىك سەردانى شوينىك
دەكات دەبىت دىيارىيەك لەگەل خۇيدا بىت
ئەگەرچى بچۋوكىش بىت، لەلايەكەۋە نايىت
سەردان كوردن زۇر و ماۋەدرىژ بىت، چونكە
«كە زۇر ھاتن قەۋالە بەتالە». بەپىچەۋانەۋە
مىۋانى و سەردان كوردن دەبىت ناۋبەناۋ بىت،
ئەگىنا لەبرى جەژنى خانەخويى دەبىتە ھۇى
بىزار بۇۋونى. لەھەمانكاتدا مانەۋە بۇ ماۋەيەكى
زۇر لە مىۋانى دەردەچىت و ئىتر پىشۋازى
لىناكرىت، چونكە ۋەك پەندەكە دەلەت: «كشە
كشە مرىشكە رەشە، مىۋان جارىك دوچار
خۇشە». لەراستىدا بەجۇرىك جەخت لەكاتى
گونجاۋى سەردانى كوردن و مىۋانى كراۋەتەۋە،
بەۋەى كاتىك لە پەندەكەدا رۇۋ لە مىۋان دەكرىت
و پى دەۋترىت: «مىۋانى درەنگ ۋەخت گەيى
خۇى لەسەر خۇيەتى» يان «مىۋانى ناۋەخت
نانى لەسەر خۇيەتى». بەۋمانايە كاتىك و لە
پى لە شوينىك مىۋان خۇى دەبىنریتەۋە، سەر
سفرەى خواردن ھەرچى تىدا بوۋ دەبىت قىۋلى
بكات، بەپىچەۋانەۋە گەيى لەسەر خۇيەتى. بەم
مانايە كاتىك لە پەيۋەندى ئۆتورىتانەى دوالىزمى
مىۋان خاۋەن مالى ورددەبىنەۋە، جۇرىك لە
سەپاندى دەستەلات بۇۋونى ھەيە، خاۋەن مالى
ھەرچى بكات و ھەرچى بىت دەبىت مىۋان لەۋ
چوارچىۋەدا و بەپى ھەۋەس و ھەۋسەلەى



Yayınevi. (s. 71).

11. Uygur, N. (2013). Kültür Kuramı (1. b.). İstanbul: Yapı Kredi Yayınları. (s. 21–22).
12. Kurt, İ. (1991). Türk Atasözlerinde Psikolojik Bir Yaklaşım (1. b.). Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları. (s. 57).
13. Güleç, H. (2002). Halık Edebiyatı (1. b.). Konya: Çizgi Kitabevi Yayınları. (s. 26).
14. Elçin, Ş. (1998). Halk Edebiyatına Giriş (5. b.). Ankara: Akçağ Yayınları. (s. 627).
15. Albayrak, N. (2009). Türkiye Türkçesinde Atasözleri (1. b.). İstanbul: Kapı Yayınları. (s. 30).

په‌نده‌کان له‌م سه‌رچاوانه‌ی خواره‌وه وهرگیراون:

- عه‌لی، عومه‌ر شیخ الله: په‌ندی کوردی، چ ۱، ده‌زگای رۆشنییری و بلاوکراوه کوردی، به‌غداد، ۱۹۷۲.
- خال، شیخ محمه‌د: په‌ندی پیشینان، چ ۵، چاپخانه‌ی شقان، سلیمانی، ۲۰۱۴.
- له‌ک، هۆشیار نوری: گولبژیریک له‌ په‌ندی کوردی، چ ۴، سلیمانی، ۲۰۱۲.
- عوسمان، کاروان: په‌نده باوه‌کان، چ ۳، خانه‌ی چاپ و په‌خشی رینما، سلیمانی، ۲۰۱۰.
- ره‌شاش، همید: په‌ندی کوردی، چ ۱، بلاوکراوه‌ی کۆری زانیاری کوردستان و ئەکادیمیای کوردی، ده‌وک، ۲۰۱۰.
- شاره‌زووری، عه‌لی مه‌عرف: په‌ندی پیشینانی کورد، به‌رگی یه‌که‌م، چ ۲، بلاوکراوه‌ی کتبخانه‌ی شیخ ره‌زای تاله‌بانی، سلیمانی، ۲۰۱۰.
- هه‌له‌بجی، حسین محمود: په‌ندی گه‌لان، چ ۲، خانه‌ی چاپ و په‌خشی رینما، سلیمانی، ۲۰۱۴.

سه‌رچاوه و په‌راویزه‌کان

1. Özlem, D. (2012). Kültür Bilimleri ve Kültür Felsefesi (1. b.). İstanbul: Notos Kitap Yayınevi. (s. 158).
2. Williams, R. (1993). Kültür (1. b.). (S. Aydın, Çev.) Ankara: İmge Kitabevi Yayınları. (Orijinal baskı tarihi 1976). (s. 9–10).
3. Smith, P. ve Riley, A. (2016). Kültürel Kurama Giriş (1. b.). (S. Güzelseran ve İ. Gündoğdu, Çev.) Ankara: Dipnot Yayınları. (s. 20).
4. Güvenç, B. (1997). Kültürün Abc'si (1. b.). İstanbul: Yapı Kredi Yayınları. (s. 85–87).
5. Mengü, G. (2003). Dil-Kültür İlişkinine Antropolojik Bir Bakış. B. Yediyıldız (Ed.). Dil, Kültür ve Çağdaşlaşma. Ankara: Hacettepe Üniversitesi Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Enstitüsü Yayınları. (s. 18).
6. Edgar, A. ve Sedgwick, P. (2007). Kültürel Kuramda Anahtar Kavramlar Sözlüğü (1. b.). (M. Karaşahan, Çev.) İstanbul: Açılımkitap Yayınları. (Orijinal baskı tarih 2001). (s. 197).
7. Ünalın, Ş. (2012). Dil ve Kültür (5. b.). Ankara: Eskiyei Yayınları. (s. 2).
8. Saussure, F. d. (2013). Göstergeler ve Dil. J. C. Alexander ve S. Seidman (Ed.). Kültür ve Toplum (1. b.). (N. Yavuz, Çev.) İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınları. (s. 71).
9. Güvenç, B. (1997). Kültürün Abc'si (1. b.). İstanbul: Yapı Kredi Yayınları. (s. 47–48)
10. Gramsci, A. (2013). Kültür ve İdeolojik Hegemonya. J. C. Alexander ve S. Seidman (Ed.). Kültür ve Toplum (N. Yavuz, Çev.) İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi

گرفتی »جووت بی« له زمانی کوردیدا



عبداللہ عالیپ (چؤلہ فایهق)

نووسهر و توئزهری نایینی، نو بهرهمی چاپکراو و
چهندین وتاری بلاوکراوهی ههیه.



ھەلەبەكارھىنانى منن بۇ رېنوووسى زمانى كوردى. بەلام، كە لىم كۆلىيەوۋە و زياتر لىي وردبووموۋە، بەوۋە گەيشتم كە جووت يى بەو شىواۋە، ھەلەيە و دەبىت لەگەلدا ورد و بەدەستىۋىژ بىن.

ئەوۋە مایەى ھەلوۋەستەيە، ئەوۋەيە چەندان نووسەر و ۋەرگىرى باش و بەئەزمون، خەرىكە دوای ئەم شىۋاندنە دەكەون و بگرە بەرگىرىشى لى دەكەن. من كارم بەو نووسەر و رۆشنىبىرە سىياسى و پۆپولىستە زماننەناسانە نىيە، كە ۋەك «چەتەيەكى زمان» يەخەى ئەو نووسەرەنە دەگرن، كە جووت يى ۋەكوو خۇيان بەكار ناهىنن. ھەلسوكەۋتى ئەو پىرە نووسەرە، ھىندە ھەرزەكارانەيە، مرقۇچىك وىقارى ھەبىت، ھەر بە خەيالىش، لايان لى ناكاتەۋە. بىزى نايەت، ناويان بکەۋىتە سەر زارى. ئەوان، جووت بىيان كىردوۋە بە پىۋەر، ھەرکەسى ۋەك ئەوان رېنوووسەكە پىرەۋ نەكات، بەلایەناۋە نووسەرىكى كلاسىك، زماننەزانى موكرىيانى و كوشتەى كوردايەتى و چى و چى ترە! واگومان دەبەم، ھەر ئەو رەۋوشتە ھۆكارىك بىت بۆئەۋەى، زۆرىك لە نووسەران لەۋە بترسن، لە شىۋازى رېنوووسى ئەوان لابدەن. بۆئەۋەى لەو تۆمەت و تىرانە قوتارىان بىت، سەرى خۇيان ناهىشىنن و لە رېنوووسدا بەبى لاموجىم، چاۋ لەوان دەكەنەۋە. من پىم ناخۇشە، كۆمەللى ھاورپى نووسەرم، كە كوردىزان و ۋەرگىرى باشن، مرقۇچى جوان و رىزدارن، بەبى لىكۆلىنەۋە و وردبوونەۋە، جووت يى بە چەۋتى بەكاردەھىتنن، پىيى بزائن يان نا، بوونەتە بەشىك لەو ئاۋاۋەيەى كە بەرۆكى زمانى كوردىي گرتوۋە.

لە بابەتى رېنوووسدا «زمانزانى» بەتەنھا بەس نىيە، دەبىت ئەۋەى بەو بواردەۋە سەرقالە، شتىكىش سەر لە «زمانناسى» دەرىكات. ئاخىر خويئەرى ھىژا، زمانزانى و زمانناسى، دوو شتى جيان. مەرج نىە ھەموو زمانزانىك، زمانناس بىت. مەرجىش نىە

ئەۋە سىياسەت نىيە پىۋىستى بە يەكگرتن و يەكەتى ھەيە، بەلكو ئەۋە زمانە، پىۋىستى بەو خىبوونەۋەيە ھەيە و بەبى يەكگرتن و كۆكبون ھەناسەى لى دەبىت. بەلام كورد لەۋەيشدا، نەگەت و قورپەسەرە، ھەموو ھاتوھاۋارى بۇ يەكگرتنى سىياسەت و حىزبەكانىيىتى، كەچى بۇ زمانەكەى تەقەى سەرى دىت، ئەگەرچى ئەم ھەموو پەرتەۋەزەكردن و ئاۋاۋەنەۋەيش دەبىننىت، ھىشتا فەزەى لىۋە نايىت و لەلای ئەو نە بايە نە باران!

دەبوو زمانكارانمان، لەسەر ھىچ نەبويايە، لەسەر بابەتى رېنوووس، كۆكبونىكىان چى كىردبوويايە، سستى و بىسەرۋەرى (ئەكادىمىيەى كوردى) ش لەۋلاۋە بوەستىت، ئەكادىمىيەك تائىستا نەتوانىيىت ئەسپى خۇى لە گۆرەپانى زماندا تاۋىدات، بگرە بەو رېنۆنىيانەش پابەندىيىت كە خۇى دەريانى كىردوۋە، ئەۋا نەبوونى لە بوونى باشترە. قۇناغەكە ھى ئەۋەيە «خانەى بالالى زمان» لە دەروەى ئەكادىمىيەى كوردىيەۋە دروستبكرىت. ئەگەر «خانەى بالالى زمان» دانەمەزىت، دوای ئالا و سروود و جەژن، زمانى كوردى - ۋەك سەرەكترىن توخمە پىكھىنەرەكانى نەتەۋە - ئەۋىش بەرەو ترازان و تۋانەۋە دەچىت. لە قۇناغى ئىستىا نەتەۋەيى كورد، زمانى كوردى نىۋەندىكى رەسمىي و سەرەخۇى دەۋىت، كە لە رپى زمانەۋە ئەركى بەجىگەياندىنى پىرۆژە و ئەجىنداي «سىياسىي و فىكرى» بىت.

بەو دوايىانە، بابەتى جووت «يى، يا، ياۋ» لەسەرى بوۋە بە ھەللا و فەرتەنەى ناۋەتەۋە. ماۋەماۋە، لىرەۋەۋەى، مشتومپى لەسەر گەرم دەكرىتەۋە. راستى، من ئەۋە ناشارمەۋە خۇم جاران يەككىك بووم لە ئەۋانەى، بەو شىۋازە ھەلەيە - جووت يى م بەكار دەبرد و زۆرىش بەرگىم لى دەكرد. خويئەران دەزانن - تايتل ى دوو كىتىم، بە جووت يى نووسىون. (سەلەفىيەت و كۆمەلگەى كوردىي) و (گۆلزارى رۆمىي) نمونەى دوو

تهانهات ناسینی خودا و بابه تی ئیمانیش، پیوهسته به زمانه وه. له نیو زمانیشدا، خودا له نیو کۆنتیکستدا جۆر و شیوه که ی دیاری ده کریت.

قوتابخانه سۆسیۆلۆگییه کان، ئه وه یان دوویات کردووه ته وه، کۆنتیکست - سیاق - له دیاریکردنی و اتا و مه به ستدا، رۆلی سه ره کی ده گێریت. وشه، له میانه ی کۆنتیکستدا، واتای دیاری ده کریت.

فه یله سووفی (Wittgenstein) قینگه نشتاین ئه لمانی، ده لیت: «واتای وشه له زماندا، له به کارهینانیدا به دیار ده که ویت»، ههروهک ده لیت: «له واتا مه پرسه، به لکو له به کارهینان پیرسه [Semantics: Theories of Meaning in Generative Grammer. P. 19]

زمانناسان، کۆنتیکست به سه ره دوو به شدا پۆلین ده که ن بۆ:

یه ک- کۆنتیکستی زاره کی.

دوو- کۆنتیکستی نازاره کی.

یه ک: کۆنتیکستی زاره کی Vebreal Context له م جۆردها، وشه له میانی به کارهینانیدا، واتا که ی دیار ده که ویت. جا ئه وه هه ره رسته ناگریته وه، به لکو په ره گراف و لاپه ره یش به ته واوه تی ده گریته وه. لیردها، به نموونه زیاتر کۆنتیکستی زاره کی، پرونده که ی نه وه.

چاوگی (خواردن) وه ربگره، کاتیک ده چیته دۆخی کار، چه ند واتایه کی جیاواز ده دات، به گویره ی جیاوازی کۆنتیکسته کانییه وه.

- ئازاد سیوه که ی خوارد.

- ئازاد مافی منی خوارد.

- ئازاد هه ناوی دایکی خوارد.

له هه ره سی رسته که دا، کاره که هه ره - خوارد ه، به لام به گویره ی کۆنتیکسته کان، واتای جیاواز ده دن. هی یه که م خواردنه، به واتای حه قیقی. هی دووهم و سییه میش واتای مه جازین، مه به ست لیان خواردن نیه له پێی ده موده سه ته وه، به لکو

ئه وه ی زمانناس بیت، زمانزانیکی باش بیت. مه رج نیه، ئه وه ی له ریشه ناسیدا پسپۆر بوو، رینووس و نووسینه که ی باش بیت. هه یه مامۆستای زمانی کوردیشه، نازانیت به کوردیه کی راست و په وان بنووسیت.

به ره له وه ی بچینه سه ره دیوی ریزمانی، ده بیت له سه ره دیوی زمانناسی، هه له وه سه ته یه ک بکه ی ن. زۆربه ی ئه وانه ی به یی هه بوونی خسته سه ره یان دانه پال، جووت «یی» به کاردین، به هانه یان ئه وه یه، ئه گه ره به جووت یی نه نووسن، واتا که یان لی تیکه ل ده بیت!

ئه وان ده لین: «ده بیت بنووسین (جوانی و بیماری) بۆ ئه وه ی بزانیته مه به ست لیان مانایه نه ک دواندن به رانه ره، ئه گه ره بنووسی (جوانی، بیماری) ئه وا یانی تو جوان و بیماریت، ئه وسا واتا که ی ده گۆریت» ..

ئه وه ئه رگیۆمینته، هه یچ پالپشتیه کی زمانناسی نییه. لیردها به دژه ئارگیۆمینتی زمانناسی، پووچییه که ی نیشان ده ده ی ن. هه ره ئه وه به لکه هه یانه وه ی ئه وان، ده روزه یه کی فراوان ده بیت، بۆ ئه وه ی لیته وه ی بچینه نیو ئه م گفتوگو و مشتومره گه ره مه وه.

زمان پیوه ندیه کی هاوته ریبی له گه ل فیکردا هه یه، له نیو زمانیشدا، تیوری میان - کۆنتیکست - Context Theory . ئاست و پارادایمی فیکر

دیاری ده کات، له پێی ئه وه کۆنتیکسته شه وه، میتالیته ی به رانه ره پرونده بیته وه. کۆنتیکست هه ینده هه ستیاره، ته نه اته له نیو دیناسی (تیۆلۆژی) شدا،

پێی خۆی چه قاندووه. ململانیته چه ند سه ته سه له ی نیوان قوتابخانه ی (موعه ته زیله) له گه ل قوتابخانه ی (حه نبه لیزم) به شیکه ی له سه ره کۆنتیکست بوو.

موعه ته زیله کان به وه هه لسوکه وته زمانه وانیه ی سه له فییه ت قایل نه بوون، که ده هاتن وشه و برکه ی ئایه تیان له کۆنتیکستی گشتیه ده فه که دا ده پچری و ده قرتاند، هه له به ت به مه رامی پیکانی مه به ست و سه رخسته نی ئایدلۆژیای خۆیان. مه به سه تمه بلیم،

گوزارشته له غه در و خراپی.

هه ره هه مان وشه، ده توانین له زمانی عه ره بیه،
نموونه ی پێ بهینینه وه. بۆ نموونه له قورئاندا که
عه ره بیه کی ره وانه، کاری (اکل) به پێی کۆنتیکست،
واتای گۆراوه:

- (وَقَالُوا مَالِ هَذَا الرَّسُولِ يَأْكُلُ الطَّعَامَ) لیره مه به ست
لینی خوار دنی ئاساییه.

- (وَأَخَافُ أَنْ يَأْكُلَهُ الذَّنْبُ) لیره - ئە کل - به واتای
پا و هاتوه.

- (أَيُّحِبُّ أَحَدَكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ)
لیره به واتای غه بیه تکردن هاتوه.

- (حَتَّى يَأْتِيَنا بِقُرْبَانٍ تَأْكُلُهُ النَّارُ) لیره به واتای
سووتان هاتوه.

له هه موو زمانه کاندا، وشه «هاوگو»،
«هاوواتا» کان، به دهنگه کانی زمان یان به هوی
کۆنتیکسته وه جیا ده کرینه وه. سهیری وشه ی (بیر)
بکه، به رووتی بنووسریت، فره واتای هه یه. به لام
له به کارهینانیدا، بۆمان روون ده بیته وه که ئایا
مه به ستمان - بیرى ئاوه - یان - فیکر - یان - یادکردن له؟
«من خاوه ن بیریکی سازگارم»

له م پرسته یه دا، تا کۆنتیکست وهر نه گریت،
پرسته ی پیش یان دواى خوی نه بینیت، ئە وه ت بۆ
یه کلانا بیته وه، ئاخۆ مه به ست بیروفیکری خۆیه تی،
یان مه به ست بیره ئاو و کانیاه! ئە و وشه یه، له
عه ره بیه دا ئە و تایبه تمه ندییه ی هه یه. بیر (عین)
به پێی کۆنتیکستی جیاوازی خۆی، واتای: بیرى
ئاو، چاو، ژیده ر و مانای دیکه ش ده دات.

دوو: کۆنتیکستی نازارهکی یان کۆنتیکستی Context of Situation دۆخی

ئە م به شه یان، وه ک زمانناسه کان تاریفیان
کردوه، بریتییه له: شانۆی زمانی. (Firth) یش به
«کۆنتیکستی دۆخ» ناوی ده بات. زیاتر له سه ری
ده وه ستیت و ده لیت: «توخمه پیکهینه ره کانی
دۆخی گوفتاره، له و توخمانه یش، که سیتی دوینه ر
و دوینه راو، ئاستی فره ههنگی، هۆکار و دیارده

کۆمه لایه تییه کانه. ههروهک که شوه وه واکه، که ئاخۆ
پشکی له گوفتار هه یه یان نا، بۆ نموونه باری
سیاسی، ههروه تر شوینی گوفتار» - د. محمود
السعران: علم اللغه (مقدمه الى القارئ العربی)، ص
۳۳۸.

کۆنتیکستی نازارهکی یان دۆخی، چه ند لقیکی لاوهکی لی ده بیته وه:

کۆنتیکستی سوژی
کۆنتیکستی فره ههنگی
کۆنتیکستی هه لویستی
کۆنتیکستی دینی

هه ره یه ک له ئە مانه، پشکیان له دیاریکردنی
واتای وشه، بگره پرسته و ئیدیومه کانی شدا هه یه.

کۆنتیکستی نازارهکی، پشت به شانۆ و
نمایش ده به ستیت. ئاستی هه لچوون و گرژبوون،
کۆنتیکسته بۆ واتای قسه. لیره شیوه و ده موچاو
پۆل ده گێرن. له کۆنتیکستی شوینی، وشه ی «توو»
بۆ جووتیاریکی نیو بیستان و ده غل، جیا یه له گه ل
ئه و که سه ی له تیاترۆخانه دا سه رقالی ده ستبازی
و جووتبوونه.

جیاوازی فره ههنگی، کۆنتیکستی نازارهکی
بۆ وشه دروست ده کات. وشه ی - تیپه ر - بۆ
زمانه وانیک، جیا یه بۆ کارمه ندیکی هاتوچۆ.

له نیو زمانی کوردیدا، کۆنتیکستی نازاره کیمان
زۆرن. کورد یه کیکه له و گه لانه ی، کۆنتیکستی
دۆخی زۆر به کار ده هی نیت.

- «سلوت لی بیت» له دۆخی ئاساییدا،
ئاساییه و بۆ پرزه. به لام که قسه ی یه کیکت به دل
نابیت، ده ته ویت ئە وه بگه یه نیت که تو گالته ت به
قسه کانی دیت، پێی ده لیت: سلوت لی بیت! لیره
تانه وه شه ره.

- «به خیر بیته وه» بۆ که سیک که له گه شت
یان له ده ره وه گه راوه ته وه مال، بۆ پرزه و
به کارهینانیکی ئاساییه، به لام کاتی به ته ویت به
به رانه ره که ت بلنیت تو گیل و نه زانیت، «به خیر

بېيټه وه»ى بۇ بەكار دېئىت.

- «فەرموو» بۇ نانخوردن و فەرمووكردن رېز و بەكارهينانېكى ئاساييه، بەلام بتهويت كه سيك ئيهانه بكهيت، كاتيك بۇ ئەدەبخانه دەچىت، پېي دەلئيت: «فەرموو».

- تەنانه بۇ رِق و خۇشويستنيش، كۇنتيكيستى نازارەكى، واتاي وشە يان رسته ديارى دەكات. تا ئەندازەيەك مەبەستى (جوين)يش بەرەواژ دەكاتە وه. كه له كهسى قەلس و وەرس دەببیت و پېي دەلئيت «وهى سندان»، جيايه له وهى تو له خۇشەويستتیه وه به دلدارهكەت دەلئيت: سندان. له دۇخى دووهدما، جوين بۇ خۇشەويستتیه. ريك وهك جويني باوك بۇ مندالەكهى، كه له خۇشەويستتیه بۇى، جوين به خۇى دەدات و هەردەم به «سەگباب» گازی دەكات.

كۇنتيكيستى نازارەكى، پيوه ندييه كى راسته وخۇى به لۇژيك و رەوانبېژيشه وه هەيه. زمانناسانى كۇنيش، به جوانترين دەرپرین، گوزارشتيان ليكردوه. «لكل مقام من المقال» كورترين پيناسهيه بۇ كۇنتيكيستى نازارەكى يان كۇنتيكيستى دۇخى. الجاحظ: البيان والتبيين: ۱۳۶/۱.

ئيتر ئەوه مان بۇ روون دەبېتە وه، وشەى «هاوواتا» له بەكارهيناندا واتاكەى ديارى دەكرىت، كۇنتيكيست ماناى پىن دەبەخشيت، نهك شيوازی نووسين و رينووسى. ئەوه سەليقهى خوينه ر و گوئگر، هەروه تر كۇنتيكيستى نووسين و ئاخاوتنه، واتاي وشە ديارى دەكات، نهك زيادكردى پيت و دەنگ. بۇ نمونه من بلیم: (ئەوه شيره) ئايا مەبەستم شيرى خواردنه وهيه يان شمشيره؟ ئەوا كۇنتيكيستى قسه كردن يان نووسين واتاكەى يەكلايى دەكاتە وه. وشەى (لەبەرکرد) مەبەست ئەوهيه پۇشاكى لەبەر کرد، يان شيعره كهى ئەزبەر کرد؟ ئەمانه و دەيان وشەى تر، سەليقهى زمانى و كۇنتيكيست يەكلايان دەكه نه وه. بۇ وشەى جوانيش، هەر هەمان شتە.

بەلام ئەوان دوو شتيان تيكە لاو كردوه. يەك: بارى ئاخاوتن و بارى نووسينيان، لەبەرچا و نەگرتوه. دروسته له ئاخاوتندا بلين: «جوانى»، بەلام له نووسيندا، ئەوه يان دروست نييه، دەبېت رەچاوى ريزمانى كوردى بكهين و بنووسين «جوانيت» ئەو «يت» ه جيتاوى لكاهه بۇ كهسى دووه مى تاك، ئەگەر فەرامۇش نەكرا، ئەو تيكە لييهش چى ناييت. وشەى «جوانى» كه بەتەنها هات، بى دانە پال، پيوستى به جووت يى نييه، كهى بۇ لاي شتيك پال درا، ئەوسا - يى ئامرازی خستنه سەر وەر دەرگريت و دەبېت به جووت يا.

دوو: «جوان» و «جوانى» يان تيكە لاو كردوه. ديسان لەبەر ئەوهى پشتيان له كۇنتيكيست كردوه. كه سيك پشت به كۇنتيكيست ببهستت، دەزانيت چ كات: «جوانى سلیمانى» و «جوانى سلیمانى» بەكار دەهينيت. هېي يەكه م كيژيكى سلیمانیه ناوى جوانه. هېي دووه مېش، وهسفى جوانى سلیمانیه وهك شار.

ئېسته، دەبېت بچينه نيو باره گراماتيكي و ئورتوگرافيه كه وه. جووت يى، له سى باردا، دەبېت بنووسريت، جگه له م سى دۇخه، نووسينى جووت يى، بېسه روبه ركردنى رينووس و «حه شو» ه له زمانى كورديدا.

□. بۇ ناوى نيسبه تى، ئەگەر پېتى كوتاي وشه كه بزوين (قاول) بوو، ئەوا ناچارين نيگاره كهى به «جووت يى» بنووسين. بۇ نمونه:

به حرکه يى
به رزنجه يى
فەنايى

ئەمەيش بۇچى؟ چونكه له م ئەلفبىيه ئاراميه ئەبجه ديهى ئيمەدا، دوو بزوين راسته وخۇ ناچنه سەر يەكتر، له گەل يەكترى هەلناكەن. ئيدى له نيوان ئەو دوو قاولەدا، ديين - يى كۇنسونانت - نه بزوين، زياد دهكەين و شيوازه كهى به دروستى دەنه خشينين.

لېزەشدا، دوو تېيىنى دېكە پىيوسىتن:

يەك: ئەۋەى باسماڭ كىر بۇ دۇخىكە كە ناۋى نىسبەت دروست بىكرىت، ئەگەر لەو دۇخدا نەبوۋ، نايىت جوت يىيى بۇ زىتر بىكرىت، با كۆتاكەشى پىتى بزوين بىت. «مەلەى بەحرەى» ۋەھا دروستە، بەلام بەۋىت بلىم «بەحرەى سەر بە ھەۋلىر» چەوت ۋ ھەلەيە بە «بەحرەى سەر بە ھەۋلىر» بىنوسم.

دوو: ناۋى نىسبەتىش، ئەگەر كۆتاكەى پىتى بزوين نەبوۋ، ھىچ پىيوسىت بە جوت يىيى ناكات، يەك - ى - بەسىپىتى.

ئازاد ھەۋلىرى نەك ئازاد ھەۋلىرى

ھىمىن موكرىانى نەك ھىمىن موكرىانى

۲- دۇخى دوۋەمىن كە جوت يىيى ۋەردەگرىت، ئەۋسايە كە «ى» ئامرازى خىستەسەر بوۋ، ۋشەى پىشى پالدايە لاي ئەۋەى داۋى، ئىزافە ھەبوۋ.

بۇ نمونە:

- «گەلى عەلى بەگ»

گەلى + «ى» ئامراز + عەلى بەگ.

- «كەشتى فرىشتەكان»

كەشتى + ى ئامراز + فرىشتەكان.

ئەم رىسايە، بۇ ھەمو ۋشەكانى تر دەشىت.

- دۇخى سىنيەمىن، كە جوت يىيى ۋەردەگرىت،

چاۋگە يىنيەكانە، خۇش ئەۋەيە، زۆربەى ئەۋانەى

بوۋنەتە سەربازى جوت يىيى، لىيى بىخەبەرن،

خۇشيان سەريان لەۋە دەرناچىت. چ قورېكمان

بۇ گىراۋتەۋە؟ لەۋ شوئىنەى پىيوسىتە جوت يىيى

بەكاربىت، ئەۋان پىشتى تى دەكەن، لەۋ شوئىنەش كە

پىيوسىتە بەكارنەيەت، ئەۋان ئاۋرى لى دەدەنەۋە!

لە زمانى كوردىدا، پىنج جۆر چاۋگمان ھەن،

ئەۋانىش:

۱- چاۋگى تىيى: نووستن، بىستن...

۲- چاۋگى دالى: دروستكردن، بردن، خواردن...

۳- چاۋگى ئەلفى: سووتان، برژان، خنكان...

۴- چاۋگى ۋاۋى: چوون، بوون...

۵- چاۋگى يىيى: زانين، توانين...

لە چاۋگى - يىيى، ئەۋەى پىنجەم. لەگەل

پاناۋى لكاۋ بۇ كەسى سىنيەمى تاك ۋ سىنيەمى

كۆدا، لە كاتى كاردا، دەبىت جوت يىيى بنوسىن.

پاناۋە لكاۋەكان:

م - مان

ت - تان

ى - يان

چاۋگى يىيى: نووسىن

نمونە:

نووسى م - نووسى مان

نووسى ت - نووسى تان

نووسى ى - نووسى يان

سەرنج بدەنە بارى كەسى سىنيەمى تاك ۋ كۆ،

پاناۋەكان - ى يىن، چاۋگەكەيش خۇى چاۋگى

يىنيە، بۇيە دەبىت رەچاۋى ھەم - يىيى - چاۋگ ھەم

- يىيى - پاناۋەكەيش بىكرىت.

- نووسى نەك نووسى.

- نووسىيان نەك نووسىيان.

- توانىي نەك توانى.

لە چاۋگە تىنەپەرە يائىيەكاندا، لە سىنيەم كەسدا

ئەمە پرونادات. بۇ نمونە:

فېرى - فېرىن

تېرى - تېرىن

چونكە ئەم جۆرە كارانە لە سىنيەم كەسدا،

جىناۋى (سفر - كۆمەلەى بەتال ۋ «ن») ۋەردەگرن.

حالەتى دوو يائىيەكە لەم كارە تىنەپەرەپانەدا، لە

يەكەم كەسى كۆ ۋ دوۋەم كەسى تاكدا پروودەدات.

بۇ نمونە:

فېرىم - فېرىن

فېرىت - فېرىن

فېرى - فېرىن

ئەمەش لەبەرئەۋەيە، ئەۋ كارە تىنەپەرەپانە،

لەكاتى پابردوۋدا ئەم كۆمەلە جىناۋە: (م - يىن،

زمان، وەرگیڤران، دارپشتن



مهسعود زؤراب عزیز (مهسعود بابای)

به کالوریوس له زمان و ئهدهبی کوردی، خاوهنی
ژمارهیهک کتیبی نوسراو و وەرگیڤراوی چاپکراوه.



ههروهها گوتن، ههلاوێردن (تمايزی دانا. رههای زمان، تیکرای توانایی و هیزهکانی مروّقه له پیناو خستنه پوووی واتا، چهشنی یهک دهزگا و سیستم، رپوشوین و رپساگهلیکی ههیه که له سهرووی ههلبژاردنی کهسیدان. زمان، سیستمی نیشانه و رپسا تاییهتییهکانه که زمانیکی دیاریکراو (وهک زمانی کوردی) دروستیان دهکات. ئاخاوتن به کارهینانی کهسیی زمانه، بیچمی سه رهه لدان و وهگه رکهوتنی ئه و سیستمه، له گوتن و نووسیندایه. سۆسیئر، زمان به بابتهی سه رهکی زمانناسی له قه له م دها. له ئاخاوتن و نووسین به زمان (کوردی)، ئیمه که رهستهی بیهه ژمارمان له «توانستی لیکدانی توخمه زمانیهکان» دا له بهردهستدان، ئهم که رهستانه له سه ره بانه مای رپژهیهکی دیاریکراو (نهک بیکوتایی) له وشه و رپسا رپزمانیهکان دامه زراون. هه مبه ریتی نیوان ئهم توخمانه به شیوهیهکی ته سه ل نانسریته وه. هه رکام له ئیمه مانان، له نیوان ئهم توخمه دهروونیهانی سیستمی زمانی، ئاخاوتنیکی تاییهت به خۆمان هه لده بژیرین. ناسینی هۆیهکان، سنووردارییهکان و پانتایی دهسچنکردنهکان هه ره ته نیا کاری زمانناسی نییه، به لکو زانسته مروّیهکانی دیکه چهشنی کومه لئاسی، دهرووناسی و هتد له مباره وه کاراییان ههیه. له نیوان زمانناساندا له سه ره دیاریکردنی سنووریکی ورد و ریکوپیک که زمان له ئاخاوتن جیا ده کاته وه، پای جیاواز ههیه، به للام هه موویان بروایان به هه ره پپووستی هه بوونی ئهم سنوره ههیه. باندۆری باسه کهی سۆسیئر له مه ر جیایی زمان و ئاخاوتن، سه ره تا له سه ره فه لسه فه بوو. نمونه یهک که به خیرایی به زهیندادی هه لاوێرکردنیکه که میرلو پۆنتی له نیوان هه لکشان (له به رانه ر ئاخاوتن) و سیستم (له به رانه ر زمان) دا داینا. له ههنگاوی دواتردا کاریگه ریی ئهم باسه ی سۆسیئر له سه ره مروّقناسی به دیده کهین (جیایی یاساکان له پیکهاته ی خزمایه تی له به ره مه کهانی

* پیناسه کهانی زمان

* گریمانه کهانی چۆنیه تی پهیدا بوونی زمان

- بنه ماکانی پیناسه: (زمان لاسایی کردنه وهی سرووشته).

بنه واشه لاسایی کردنه وه (وینه و وینا).

- ناولیتان، پپوهندیی ناو و ناولیتراو.

. تهوه ری یه که م: پیناسه ی سۆسیئر له مه ر زمان:

سۆسیئر خۆی له چه ند وانه یه ک له باره ی زمانناسی گشتیدا نووسی:

«زمان سیستمیک له نیشانهکانه که باوه رهکان ده رده بری، له م پوه وه له ته ک شتوازی نووسین، ئه لفووبیی که رهکان، بۆنه سیمبولیکهکان، رپساکانی رهفتاری رپزدارانه، هه مپا سه ربازییهکان و هتد شایانی به راورده، به للام زمان گرنگترینی ئهم سیستمانه یه». ده توانی زانستیک وینا بکهیت که بابته ی توپژینه وه که ی فراژوویی (تطور) ئهم نیشانه له ژیا نی کومه لایه تیدا بیت، ئهم زانسته به شیک له دهرووناسی کومه لایه تی و له م پوه وه لقی که له دهرووناسی گشتی ده بیت. ئیمه ناوی نیشانه ناسی لیده نیین (له وشه ی یۆنانی سمیۆن به واتای نیشانه). نیشانه ناسی وه دیاری ده خات که نیشانهکان له چ شتیک دروست ده بن و ئه و یاسایانه ی که به سه ریاندا زالن کامانه ن. له و سۆنگه وه که هیشتا ئهم زانسته نه هاتوته ئارا وه، که سیش ناتوانی بلی که چ جۆره زانستیک ده بیت. به للام مافیک بۆ هه بوونی ههیه و پایه که شی هه ره له ئیستاهه دیاره. زمانناسی ته نیا به شیک له م زانسته هه مه که یه ی نیشانه ناسییه. ده توانین ئه و یاسایانه ی که به یارمه تی نیشانه ناسی ده دۆزینه وه، له مه ر زمانناسییه وه به کار بزانین.

هه لاوێردنیک که سۆسیئر له نیوان زمان و گوتندا پهیدای کرد، گرنگایه تییه کی زۆر له زمانناسیدا وه ده سه تهینا وه.

سۆسیئر له نیوان ره های زمان و زمان،

ليۇ شتراسدا). سەرەنجام باندورى سۆسىر له دەر وونشيكارى لاکاندا بەدیده کهین: لیبیدو سیستمیکى پیکهاتوو له نیشانه کانه که کارکرده تاکایه تیبیه کهى نهک رۆنراوى هه وینه کانی، به لکو پشتبستوو به فۆرمه کان و کارکرده کانیه تى. بارت له توخمه کانی نیشانه ناسى دا وه بیرمان دههینته وه که جیاکاریى زمان و ئاخاوتن بنه رته تى هه ر چه شنه ناسینیکه له مه ر نیشانه کان و زانستى نیشانه ناسیدا.

به راي سۆسىر هه ر نیشانه یه ک زمانیکه که له سه ر بنه مای ریکه و تن دامه زراوه. وشه کانی درهخت، Tree، arber سى نىسانه ی زمانین له سى زمانى جیاوازا که بۆیه ک دیارده یا یه ک واتای تاییه تى به کاردین. ئەمانه سى په یقى جیان، به لام باس له یه ک چه مک یا یه ک واتادار (مصدق / referent) ده کەن. هه رکام له م سى وشه یه ئاماژه پیکه ریکه و ره خستهرى وینه یه کی زهینیه که ئاماژه پیکراوى پیده و تریت. له سیستمى ئاماژه ی زمانى کوردیدا، به گویره ی ریکه و تنیک که کورد زمانه کان په سه ندیان کردوو وه وشه ی «درهخت» دروستکهرى وینه ی زهینى درهخته. ریسایه کی لۆژیکى و به لگه یه کی تاییه تى بۆ به کارهینانى وشه ی درهخت له به رانه ر واتای درهخت ناتوانى به دى بکهیت. هیچ پیوه ندیه کی چه تیبیانه و سرووشتى له نیوان وشه ی درهخت و که توارى فیزیکی درهخت له ئارادا نییه. دیاره هه ندی جار وه کو ریزه پ ده توانین به لگه یه کی تاییه تیبیش بۆ ریکه و تن و نیشانه دانان پهیدا بکهین. بۆ نمونه به هوى ئاوازی مه لیکه وه ناوى کوکوی لینراوه یاخود له دهنگی پزانی ئاو وشه ی چۆره چۆر دروستکراوه، یان وشه ی هه نسک تا راده یه ک وه بیرهینه رى دهنگی گریانه. ئەم نیشانه ته نیاو ته نیا له روانگه ی فونولۆژیکیه وه رۆنراوه هاوشیوه ی بابته و ئاماژه پیکه رن، ئەگینا ههروه کو نیشانه کانی نووسین، بچووکتیرین

لیکچوون له نیوان بابته و ئاماژه پیکه ردا ناتوانى بدۆزییه وه.

به هه رحال، به گشتى، به لگه یه ک بۆ ریکه و تنى نیشانه دانان له زماندا له به رده ستدا نییه. من ئەگه ر بمهه وئ که سیکى دیکه «له قسم تیبگات» ناچارم ره چاوى ریکه و تنه کان بکه م. ئاراسته ی ریکه و ته یی نیشانه به م مانایه یه که نیشانه له په یوه ندیى چه تیبیانه ی نیوان ئاماژه پیکه ر و ئاماژه پیکراودا ئاخیز ناکات، یان هه ر به ریکه و تنیکى دیکه ئاماژه پیکه ر و ئاماژه پیکراو هیچ چه شنه هه مبه ریتیه ک، جگه هه مبه ریتى نیشانه ناسانه یان، له ته ک یه کدیدا نییه. من به گوتنى وشه ی درهخت (ئاماژه پیکه ر) وینه یه کی زهینى یا چه مکى له مه ر درهخت له زهینى تودا ده ئافرینم (ئاماژه پیکراو).

زۆریک له زمانناسان بۆچوونى سۆسىریان له مه ر وینه ی زهینى په سه ند نه کردوو. سۆسىر، خو دواچار مه به ستى خو ی له به کارهینانى «چه مکى زهینى» به وردى رۆشن نه کرده وه. وادیاره به بۆچوونى ئەو ئەم وینایه وه ک که تواریکى دەر وونناسانه له ئارادایه. جتی سه رنجه که به گویره ی جهختى سۆسىر، ئاماژه پیکراو شتیکه که گریدراوى کرده ی ئەو که سه یه که له ته ک نیشانه دا به ره وروو ده بیت. به م پییه، نیشانه ئامرازى په یوه ندیگرتنى نیوان دوو زهینى جیاوازه که مه به ست یان نیازی رایه لکردنى پیوه ندیان له نیوان یه کدیدا هه بیت. کرده ی زهینى ئەوان باندوریان له توخمگه لیک وهرگرتوو که شیتالکردیان، هه رچونیک بیت، له دهره وه ی پانتایى زمانناسیدا جتی ده بیته وه. سۆسىر نووسیویه تى: شوینده سپیکى پیوه ندى، زهینى که سى یه که م، بۆ نمونه (A) یه، لیره دا خاله کانی ئاگایى که ئیمه به چه مک ناویان ده به یین له ته ک به یانکه رانى نیشانه زمانیه کان یان دهنگه کان - که بۆ دهربرینى ئەو چه مکانه

تەۋەرى دوۋەم:

توانستى زمان، بەگۈيرە تىۋىرى

Generative transformational
(grammar)

«ۋەرچەرخان - گەردانە يەكى» ى چۆمىسى.

توانستى زمانى برىتيىيە لە ئاگايى و زانىنى مروف لە زمانى خۆى و بە ماناى دەزگايەك لە ياساگەلى پىكھاتەيى و گشتكۆيەك لە وشەكانە كە مروف لە قۇناغە جياجياكانى ۋەرگرتى زمانى دايكى «زگماكى» دا ۋە دەستى دەھىنيت جياۋازە، بەلام مانا و چەمكى بنەپەتى و قول پىكھاتەيان يەكسان يان نزيكە. لە شروۋقەى زماندا، بە كەلكۈرگرتن لە رىزمانى ۋەرچەرخان - گەردانە يەكى ئەم گرىمان (فرض)ە دەكرىنە بنەما كە ھەژمارىكى ديارىكراۋى تايبەتمەندىيە جىھانگرەۋە و گشتىيەكان لە زمانەكانى دنيادا ھەن و لە دەرگە و تىياندا جياۋازىيەكەيان دەر دەكە و پىت. لە نيۋەگۈى چەپى مىشكدا شوپىنىك بەناۋى ناۋچەى «بروكا» ھەيە كە كار كەدەكەى تەنيا بۇ كاروبارى پىۋەندىدار بە رىزمان تەرخانكراۋە، بەگۈتەى رىزمانناسانى (ۋەرچەرخان - گەردانەكى)، ئەمە بەم مانايەيەكە ھەركام لە دەرپىنە زمانىيەكانى ئىمە بىچمىكى ۋەرگۈراۋەكى (تبدىلى) لە پىكھاتەى زگماكى و گشتى و جىھانىيەكە ھەموو مروفىك لە مىشكىدا ھەيەتى.

- توانستى زمانى و كەردەى زمانى بەشيوەيەكى گشتى جياۋازن، بەلام زۆربەى زمانناسان لە ۋاۋەرەدان كە ھەلاۋىردنەكانى نيۋان دوۋ ئاستى توانست و كەردە بەۋ چەشەنەى چۆمىسى لىكيان جيا دەكەتەۋە، پوون و ئاشكرا نىيە. بەھەر حال ئەم پىناسەيە سى پىشگرمانى لە خۇيدا ھەلگرتوۋە:

۱- زمانزانى و زانىارىيى نازمانى جياۋازن و بەرپىكەۋەندىكى دى زمان دياردەيەكى تاقانە و خۆتەۋەر (Autonomous) نىيە.

۲- لە ۋە سۆنگەۋەكە زمان ۋەستاۋ نىيە و بەردەوام

بەكار دىن - پىكەۋە گرى دەدرىن. گرىمان ھەر چەمكىكى زەينى و ئىناى دەنگى پەيوەست بەخۆى دادەھىنيت: ئەم دياردەيە يەكسەر لايەنىكى دەرونى ھەيەكە بەگۈيرەى پىشكى خۆى دەبىتە ھۆى ھەلكشانىكى فیزیولوژىك: مىشك لەرەيەكى گرىدراۋ بەۋ و ئىنا دەنگىيە بەۋ ئەندامانەى كە دەبنە ھۆى پەيدابوونى دەنگ، دەگەيەنيت. دوابەدۋاى ئەمە شەپۆلەكانى دەنگ لە دەمى A ۋە بەگۈيى B دەگات كە ھەلكشانىكى سەرلەبەر فیزیكىيە، پاشان ھەلكشانىكى پىچەۋانە لە زەينى B ۋە دەستپىدەكەت: گۈى، دەنگەكان لە رىگەيەكى سەرلەبەر فیزیولوژىكەۋە دەگەيەنيتە مىشك. لە مىشكدا چەمكىكى پىكەستراۋ بەم و ئىنا دەنگىيە دەرسكى و ئەگەر B بئاخفى، ئەۋ ھەلكشانە لە مىشكى ئەۋەۋە بە مىشكى A دەگات و كتومت بەم شىۋەيە پاتەۋپات دەبىتەۋە (۱۸).

بەر لە سۆسىتر، سىپىنوزا تارادەيەك لەم خالە نزيك كەۋتوبوۋيەۋە، بەلام ياساكەى ئەۋ، لە (كتىبى) رەۋشت دا تىگەيشتىكى دەروونناسانەى لەبارەى كار كەردى زەين لىكەۋەتەۋە و بەرپىكەۋەتى سىمپولوژىك نەگەيشت: «كابرايەكى رۆمى بەھۆى بىر كەردنەۋە لە Pomum (ۋشەيەكى لاتىن بە واتاى سىۋ) كتوپر بە و ئىناى ميوەيەك دەگات كە بچوۋكتىن لىكچوۋنىكى لەگەل ئەم پەيقەدا نىيە... سەربازىك ئەگەر جى سمى ئەسپىك بەسەر لىكەۋە بىنيت، دەستبەجى بە بىر كەردنەۋە لە ئەسپى بە و ئىناى سوارچاك و لىرەۋە بە و ئىناى جەنگ و ... ھتد دەگات، بە پىچەۋانەى ئەۋ، ۋەزىرىك لە تىفكرىن لە ئەسپ، بە و ئىنا جووت و گاسن و كىلگە و ھتد... دەگات. بەم شىۋەيە ھەركەس بە پىنى راھاتنىك كە لە تەكۋوزىي و ئىنەكانەۋە ھەيەتى، لە ھزرىكەۋە بە ھزرىكى تر دەگات.»

ۋەرگىراۋە: لە بابەك ئەحمەدى، پىكھاتە و راقەى دەق، و: مەسعود بابايى، بەرگى ۱ - (نىشانەكان و قورمى دەق).

چوئىراۋە كە بەشە ھەرگەۋرەكەى لە ژىر ئاۋدايە و بەشىكى بچوۋكى بە دەرەۋەيە، بەشە گەرەكەى زەينى زىمانىيە كە ھەمان كە لە كە بوۋنى ژىارى مۇۋىي و ئەزمونى بەرھەستەكى و دەرھەستەكى مۇۋقە و تۇپكى تىكتەزۋاۋە كە بەردەوام دەتەنپتەۋە و گەرە دەبىت. دەربرىن دوايىن دەرگەۋتەى زىمانە.

بەشى ۋەرگەر - پەيام لە شىۋەى درىنگەى دەمارى - ھەستەبەر - (ضربان عصبى) دەبات بۇ يادگە (زاكىرە) و لەتەك ئەۋ شتەى پىشتەر ئەزمون كراۋە، بەراۋردى دەكات. بەرەنجامى ۋەھا پروسەيەك «بەرەنجامەنجىنى (استنتاج - Inference)»، ئەگەر ئەۋ شتەى دركى پىكراۋە، ئەزمونىكى نويى بىت ۋەردەگىرىت و ئەگىنا لە ئاستى بەرەنجامەنجىنى دەمىنپتەۋە، واتە جۈلەى فىكرى دروست ناكات، چونكە پىشتەر ئەزمون كراۋە.

گشتكۆى دوو گوتەزاي نپۋەكى واتە «بەرەنجامەنجىنى» و «يادگە» و چەمكى دەرەكى واتە «چەمك» و «گوزارە» تىھزىنى ئىمە دەرەخسىن. دوايەدۋاى ئەم قۇناغە لە ديۋى دەرەكى زىماندا، دەرەكەۋتەى نپۋەكى چەمك لە دەربرىندا دەرەكەۋتەى، چەمك خاۋەنى مەيدانىكى واتايى، كە لە بىرگەبەندى يان كەرتكرنەۋە بەرھەمھاتوۋە، واتە بەشىك لە جىھان لە بەشەكانى دىكەى دابرىزاۋە و ھەر بەم ھورم (اعتبار) ى ھەندى تايىبەتمەندى كە لە بەرانبەر تايىبەتمەندىيەكانى دىكە دەرناكەۋن، لە پارچەكانى دىكە جىابوۋەتەۋە.

قۇناغى بەدەنگىبون:

پاش پروسەى كەرتكردى جىھان لە زەيندا، بەدەنگىبون و بەدەنگىكردىن رۋودەدات. بەدەنگىبونى رىككەۋتەيى چەمكىك لە كەستەك (قالب)ى سىمبۇلسازى يان رەزمزپەرژان Codification قۇناغى دواترى بەزىمانىكردى جىھانە. بەرەمزركردى چەمك لەراستىدا سىماى وشە دەخاتەروو كە خاۋەنى تايىبەتمەندىگەلى دەنگى و پىكھاتەيىيە و لەگەل واتامەى پىۋەندىيەكى رىككەۋتەيى ھەن. بەبرۋاى ژان پىاژە

لە گۇراندايە و ئەم گۇراندكارىيەنە لە دوو تەۋەرى جوگرافىيى و كۆمەلەيەتە بەشىۋەى گشتكۆيەك لە بگۇرەكان (Variable) بەرھەستىتى پەيدا دەكات، كەۋايە لەۋ پىناسەيەى سەرەۋە ھەبوۋنى تۇپكى نەگۇرى ياساگەلى بەناچار (ئايدىيال) بوۋتە مایەى سەپاندنى بە ئايدىيالكردى گشتكۆ(مجموعه)يەك لە كەستەكى يەك جۇر يەكەى زىماندا.

مەبەست ئەۋەيە كە بە بىرۋەكەكردى ھەر گشتكۆيەكى بگۇرەكان (جوگرافيا و كۆمەلگە) بە ناچار كۆمەلە ياسايەكى بە بىرۋەكەكراۋ دەسەپىتت و زىمان لەم دوو تەۋەردەدا گۇراندكارىيەكان لە خولگەيەكدا دەھىتتە كايەۋە. واتە گۇراندى ھەر پارژىك بە ناچار دەبىتە مایەى گۇراند لە پارچەكانى دىكە. بۇ نمونە گۇراندى فۇنمىك، جىاۋازىي واتايى دروست دەكات و بەم چەشە زانى زىمانى دىتە كايەۋە. واتە بەگۇرندى بارىكى واتايى چەندىن بارى واتايى دىكە دىتەكايەۋە، مەبەست لە «ۋەرچەرخان - گەردانەكى» ئەمەيە. زان بىرۋەكە لە زىماندا ھەمان لەدايكبوۋنى يەكەى واتايىيە.

۳. پەسنى تايىبەتمەندىيە زىمانىيەكان لەسەر بىنەماى سىرۋقەيەكى ھاۋكاتەكى (Synchronicity) رەخسىنراۋە، بە رىكەۋەندىكى دىكە لە نپۋان ئەۋ شتەى زىمانناسى ھاۋكاتەكى و زىمانناسى نپۋكاتەكى پىدەگوتىت، ھىلى مەۋدادانەر ھەيە.

(تېيىنى: زىمانناسى ھاۋكاتەكى : Synchronic linguistics) واتە پەسنى تايىبەتمەندىيەكانى زىمانىك لە قۇناغىكى كاتەكى دىارىكراۋدا.

زىمانناسى نپۋكاتەكى diachronic linguistics لىك لە زىمانناسى كە لە گۇراندكارىيەكانى زىمان بە درىژايى كات دەكۆلىتەۋە. دىيارە زىمانناسى مپژۋويى بەشىكى ئەم ئەركەى لە ئەستۇدايە).

بۇ رۋونكرنەۋەى ھەرچى زىاترى بابەتەكە پىۋىستە بەشىۋەيەكى سادەتر لە توانستى زىمانى بدويىن و لە خشتەيەكدا رۋونى بگەينەۋە:

بەگۇيرەى ئەلىگۇرئاي «شاخى سەھۇلىن»ى چۆمىكى، زىمان بە شاخىكى سەھۇلىن لە دەريايەكدا

دىار و ئاشكرايە پيش ئوۋەي رەفتارى زمانى لە دەنگدا دەربكەۋىت بەشئوۋەيەك لە شئوۋەكان لە پئوۋەندىيەكى دىكەدا خۆى دەنۆينىت، كە رەفتارى «رەفتارى نائاخاۋتەي»ى پئىدەگوتريت. واتە «جولەي جەستەي» كە نىشانە و ئاماژەكان پئوۋەندىيان بە پئوۋەندىي: «ھىز»، «دەسەلات» و «رېز» و «ھورم» و پلەبەندى كۆمەلايەتى «بندەست» و «سەردەست» ھوۋە ھەيە، تىكرائى ئەم رەفتارە نائاخاۋتەيە پيش ئوۋەي لە «دەنگ»دا دەربكەۋىت بەشئوۋەيەك لە شئوۋەكان لە سىستىمىكى ھىمايى - نىشانەيى - ئاماژەي خۆى نىشان دەدات.

رەفتارى زمانى نائاخاۋتەي:

- ئاخىۋەر — راھىل — بيسەر — كاردانەۋە
- پەيامنير — پەيامھين — ۋەرگىر پەيام
(بەركەۋەت) (دەركەۋەت)

رېژەي تىگەيشتن و كارکردنى واتا بەندە بە: بەركەۋەتى ئاخىۋەر بە كارىگەرىي زانين لەسەر بيسەر. دەركەۋەتى كارىگەرىي زانين لە بيسەردا بەگويۋەرىي جۆرى پئوۋەندىي كە تىگەيشتن بەرھەمدەھىنىت و تىگەيشتن دەتوانىت لە نيۋان ئاخىۋەر - بيسەر - نووسەر - خوينەر - يان بەگشتى بەرېئىژ (مخاطب) بەرھەمھىتەنەۋەي واتاي لىبكەۋىتەۋە كە ئەمەش بە رەفتارى زمانەۋە بەندە.

بەگويۋەرىي گوتەي ھايمز - ۱۹۷۱، توانستى زمانى بەرېكەۋەندىكى رۆشنتەر دەزگاي زمانى بەشېك لە توانستى پئوۋەندىكارىي. لەلايەكەۋە دەزانين كە بەشى ھەرەزورى توانستى پئوۋەندىكارىي چەشنى رەفتارى زمانى يان بەگويۋەرىي لىكدانەۋەي توخمگەلى نازمانى (Non - Lollingistic) لە باشقە (مۆدېلى) شروۋقەي زمانى زانناس دەردەچىت، كە تاكتىكا كە دەبى بېئىن ئەۋ شتەي كە بە زانينى زمانى ئەژمار دەكرىت، چەند بارتەقا لەۋ شتە بەرېنترە كە ۋەك توانستى زمانى لە توريەكەي چۆمىسكىدا دىتە ئاراۋە.

«گەشەي زمانى» پئوۋەندىي بە گەشەي «ناسين» ھوۋە ھەيە و توانايى ناسينەكى لە پيش توانايى زمانىيەۋەيە. پياژە لە لەدايكبۋەنەۋە تا ۲۴ مانگى بە قۇناغى ھەستەكى - بزۋتى ناۋدېر دەكات كە لەۋ قۇناغەدا مندالان فېردەبن كە ژىنگە ئەزمون بكنە.

پروۋسەي بەدەنگبۋون، پروۋسەيەكى ئالۋزى بارکردنى واتا لەسەر دەنگە. دەكرى بەم شئوۋەيە روۋنى بكنەۋە:

مىشك — پەرژانى واتا — پەرژانى دەنگ — رەمزپەرژان (ھىماپەرژان) — (بەياردەي دىافراگم، قورگ، رېكخستنى ھەۋاي سىيەكان، دەنگەژى و كۆنترۋلى لەرىنەۋەكان — مەلاشوو — بن زمان / سەرزمان / لىۋ / ددان / لىۋ - ددان / تەختايى زمان - مەلاشوو / نووساندن - پەستاۋتن - بەپرتاۋ - بەرەستكردن - گىردان، پەنگدان، واتە پەنگدانەۋەي ھەۋا لە دەمبەستندا و فرىدانى بۇ نىۋ لووت... ھتد.

زمانانى و ناسينى زمانى .

زانين و ناسينىكى ھاۋبەش، دەستكەۋتى كۆمەلايەتى يان ناسين و زانينىكى فەرھەنگىيە، كەۋايە زمانى كۆمەلگەيەك لەراستىدا لايەنىكى فەرھەنگەكەيەتى، بەلام بەرگەبەندى يان كەرتكردى جىھان دەتوانى بە تايەتمەندىيەك ئەژمار بكنەي كە لە جۆرى زانينىكى بەدەر لە دەستخستن (اكتساب)ە، بەلام لە نيۋان مروۋقاندا ھاۋبەشە. واتە توانايى پارچە پارچەكردى جىھان كە ھەر قۇناغە سەرەتاييەكانى گەشەي مندال تا گەيشتن لەتەك قۇناغى گەشەي زمانى ھەر بە ھورمى بەدەنگگردن و بە سىمبۆلىكردن يان بە رەمزكردى چەمكەكان يەكانگىرە.

پەيوۋەندى .

لەنئوۋ توانستى زمانىدا، توانستى پئوۋەندىگرتن ھەيە كە پئوۋەندىيەكى دەنگىيە كە ئەۋيش بۇ رەفتارى زمانى لە كۆمەلگەدا دەگەپتەۋە كە بە يەكلايىكەرەۋەي كۆمەلايەتى ناۋى دەركردوۋە.

پهروهرده و پيگه ياندين



پ.د. محمهداد مهحويپ

ماموستا له بهشي كوردیی
كولیزى زمان / زانكوى سلیمانی



جۈرەكانى وانه گۈتتەوھ:

بەپىي پلانى خويندن، كە لە بەرپۆھ بەرپايە تىيە كەدا دانراوھ، بابە تەكانى وانه گۈتتەوھ ديارىكراون. لە بابە تى وانه گۈتتەوھدا خويندى سەرپشكىش دەشيت بۇ ئۇوانە زىادبكرين. چالاكى و راهيتان بۇ ھەموو قوتابىيەكان خورتىيە لە و بابە تانەدا، كە پىتويستە ھەبن لە قۇناغى بنەرەتيدا:

- زمانى بيانى.

- پەرورەدەى ھاتوچۇ.

- ئاراستە بوونى پيشە، تاوھكو قوتابى بتوانيت ئايندە بەدەستى خۇى ديارى بكات،

- بابە تى ئازاد (ھەلپزاردەى سال).

گۈتتەوھى ئايين:

گۈتتەوھى ئاين بەپىي رېكەوتنى نيوان وەزارەتى ئۇوقاف و وەزارەتى پەرورەدە دەبىت و لە دەستوردا رېكەدەخرىت، كە دەستورنەداتە ناو گۈتتەوھى بابە تەكانى ئاين. وەزارەتى پەرورەدە خۇى بۇچوونى دەربارەى خويندى ئاينى رېكەدەخات. بۇ نمونە، بۇ ھەبوون و كوردنەوھى قوتابخانەى ئاينى بۇ ئاينەكان و پىنگە ياندنى ئاينى. وەزارەت لە چاودىزىكردى مامۇستايان و پلانى خويندىيان بەرپرسە. بەرپۆھ بەرپايە تىيە كانىش ئۇم ياسايانە بەجىدەھىتن. ئۇ مامۇستايانەى، كە خويندى ئاينىيان ھەيە، بەلایەنى پەرورەدەى پىدەگەيە نرىن و دەبن بە مامۇستا لە قوتابخانە كاندا بۇ وانەى ئاين (ئىسلام، كرىستيان، جوو، ئىزىدى، زەردەشتى، كاكەي). ئۇ مندالانەش بۇيان ھەبىت، كە بەشدارى وانه كانى ئاين بكن يان نا. وانا وانەى ئاينى بەسەرپشكىش ھەبىت.

ھەيە. لە و رېكەوتتەنامەيەدا ھەموو ئۇ و ماغانە نوسراون، كە مندالەكانى ھەموو ئۇم دنيايە ھەيانە.

خويندى خورتىيە لە تەمەنى (۶) شەش سالىيەوھ دەستپىدەكات و ئۇ سالىش دەخايە نىت. ئۇمە بۇ قۇناغى بنەرەتى لە قوتابخانەى نىشتىمانى يان قوتابخانەيەكى ترىش دەخوات، كە مەرچەكانى قوتابخانەى نىشتىمانى تىدايىت. بە و واتايەى كە قوتابخانە و پىنگە ياندن لە ھەرىم بۇ ھەموو مندال و مىردمندالېك لە تەمەنى شەش سالىيەوھ تا نۇى بنەرەتى دەبىت. تۇماركردى ناو لە قوتابخانە مەرچە. بەرلەوھش بەلایەنى كە مەوھ سالىك لە باخچەى ساوايان. ئۇوھى نۇى بنەرەتى تەواوكرىد، بۇى ھەيە لە پەيمانگايەكى پيشە و پيشەوەرگرتن بخوينىت. خويندى لە قوتابخانەى نىشتىمانى بى پارەيە، بەلام لە قوتابخانەى خەلگى يان تاييەتى بە پارەيە و ژمارەيان بەپىي تاييەتمەندى تەواو ديارىكراوھ.

تەوھرى دووھم/فەلسەفەى خويندى و پىنگە ياندن:

۱- پىنگە ياندن و گەشەپىدان لە تەمەنى مندالىيەوھ، زاراوھى رەخنەى پەرورەدەى، چەمكى پىنگە ياندن، گەشەكردى و پىنگە ياندنى بەرابى پىتويستە ئۇمرو خەمى گشتى و سىياسىيەكان بىت. ھەر لەسەرەتاوھ ھىوايەكى زۇر لەسەر كارىگەرى پىنگە ياندن ھەلچنراوھ. لایەنى پەرورەدەى حوكمى ئۇم سىياسەتى پىنگە ياندنە دەكات، بەلام بە چەمكىكى زەنگىنى پەرورەدەىيەوھ، ھىوابەخشانە و پەيكال لەگەل خۇزگەى بىركردەوھەكانماندا.

فەلسەفەى پەرورەدە و پىنگە ياندن لە رابەرى سەرچاوەكانى خويندىدان و بەپىي ئۇوان سەرچاوەكانى خويندىدانراون.

۲- ژىربىژى، پىنگە ياندنى مرؤقدۇستانە (كولتورى گشتى).

پەرورەدە و پىنگە ياندن دامەزراوھيەكە، بەشىوھيەكى سەرەكى بۇ بىرەكان. لە ھەموو شوپىنك قورسايەكى زۇر لەسەر مامۇستا و دايك و باوكان لەگەل مندالەكاندا ھەن، تەنانت لەسەر سىياسەتمەدارەكانىشدا. نارەزايى فرەچەشنيان لىدەكرىت، چونكە لە پەرورەدە و پىنگە ياندندا، بىرىك كە لە رايەلەى كولتورىيىدا بوونى نىيە (پەيوەست بە خويندى زمانەوھ)، كولتورى گشتىيە بە ناوھرؤكەكەيەوھ، بە ھەموو كولتورىكانى

پىنگە ياندن مافى مرؤقە:

پىنگە ياندنى مندالان لە ھەرىم مافى مندالانە، واتە مافى مندالە وانەى پىندىت. پىنگە ياندن بۇ ديارىكردى ژيانى خودى خۇ گرنگە. ھەموو مندالەكان مافى خويندى و پىنگە ياندنىيان ھەيە، لە ھەر ئاين يان ھەر توخمىك (نير يان مى) بن. ئۇگەر كەمئەندام بن يان بى دايك و باوك، زەنگىن بن يان ھەزار. مافى پىنگە ياندن لە رېكەوتتەنامەى مافى مندالانى نەتەوھ يەكگرتوھكاندا

ناوچە جياوازەكانەوہ.

ئەم فەلسەفەيە بۇ چارەسەر كىردن و داھىتانه. و اتا بۇ ئەوہيە، مەرۇف بۇ چىشتىك ئامادەبكات، بەبى ئەوہى لىزەدا لە حەز، توانا و بەھرەكانى پىرسىاربكات. بەھۇى ئەمەشەوہيە، كە دەبىت لە ژيانى خۇيدا سەر كەوتووبىت. ۳- بابەتەكانى فەلسەفە يان بنەما بنەرەتییەكانى فەلسەفە لە خوینندا:

- پەرورەدە و پىڭگەياندىن.
- زانىارىيى و كۆزانيارىيى.
- شانسى وەككەك.
- سەر بەخۇبى تاك.
- ژيانىكى باش.

ئەمانە وشە_كىلىلى مشتومرە كۆمەلایەتییەكانى ئەمەرۇن:

ئایا پەرورەدە و پىڭگەياندىن بەرنامەيەكى ئابوورىيە يان زانىارىيى، كۆزانيارىيى، نرخ و بەھايەكیان ھەيە؟ ئایا پەرورەدە و پىڭگەياندىن پەيمانى سەر بەخۇبى و ژيانىكى باشمان دەدەنى؟

ئامانجەكانى پەرورەدە و پىڭگەياندىن دەبىت دەولەت دايبىنىت؟

(زانا و پەرورەدەكاران دايدەننن و دەولەت لە دەستوردا دەچەسپىنىت).

واتاى شانسى وەككەكى چىيە؟

- لە فەلسەفەيە كۆندا خۇشىي يان خۇشحاللى مەرۇف و ژيانىكى باش سەرەككى بوون. ئەمانە بە ئەجىندا و بەرنامەيە فەلسەفەيە دادەنرین.

۴- پىڭگەياندىن گيان(رۇح)، گيانى كوردایەتییە چەمكى ئەفلاتونییە بۇ زانینىكى زىندوو. مشتومرە ئەفلاتونییەكە نمونەییانە پىشانیدەدات، كە پىزانین و بەدەستخستنى زانینن بەند و بەستراون بە كاملبونەوہ، واتە بە تەمەن و گيانىكى بەئاگا و ھۇشيارەوہ، بەگيانى ئەوہى، كە مندالەكە فىردەبىت. زانینن ناوابەستەيە لە مەرچى تاكەكەسىيى. ھەولدان بۇ پىزانین و ناسین و ناسپنەوہ لای ئەفلاتون كەوتووتە ژىر داواكارى حەقىقەتەوہ. ئەمە لە حەقىقەتدا دەستدەكەویت و ئەمیش تەحەكوم بەمانەوہ دەكات. زاراوہى پىڭگەياندىن وەك بەرجەستەكردنى گيانى ئازايەتییى و پياوہتى دەبىنریت.

۵- فەلسەفەيەكى مېژوو بۇ پىڭگەياندىن مەرۇقايەتییى (بۇ پىڭگەياندىن مەرۇف بۇ مەرۇقايەتییى).

۶- كىردنى فەلسەفە بە كىردەيى و كارەككى لەگەل مندالدا. چەمك، رىياز، نمونە، فەلسەفە و پىڭگەياندىن. مندال فەيلەسوف نىيە، بەلام جاروبار فەلسەفە دەكەن. ئەوجا پىرسىار لەسەر دنيا دەكەن. بۇ ئەمەش پىئويستە ھاندىرین و پىشبخرىن بۇئەوہى پىاريزرىن. مندالەكە بەرەو ئەوہ بىرىت، كە بەرەو ئاراستەيەكى وەرگرتنى زانینى لەلا دروستبىت. ئەم بابەتانه لە دنياى مندالدا وەرەگىرىن، دنياى مندال لە قوتابخانە و دەرەوہى قوتابخانە. دەبىت چەمك و فەلسەفە لەگەل مندالدا گفوتگۇيان لەسەر بكریت.

۷- پىڭگەياندىن فەلسەفەيى بردنەوہ ناوہوہى فەلسەفەيە پەرورەدەيى بەگەل فەلسەفەيە كارەكى.

۸- شوینەكانى مندال_بوون (شوینەكانى تەمەنى مندالیيى).

خودیتىيى (Subjektivierung):

تىروانىنى گرىمانەكارانەيە دەربارەيى زانستى پەرورەدەكردن. بەو واتايەوہ، كە چۇن مەرۇقەكان خۇيان دەكرین بە بکەر؟ دەبن بە چەق؟ دەبىت لە پۇلدا مندال بىت بە چەق و ناوہندى پىئاوژۇكان.

- چىين ئەوانەيى، كە مەرۇف دەكەن بە مەرۇف؟

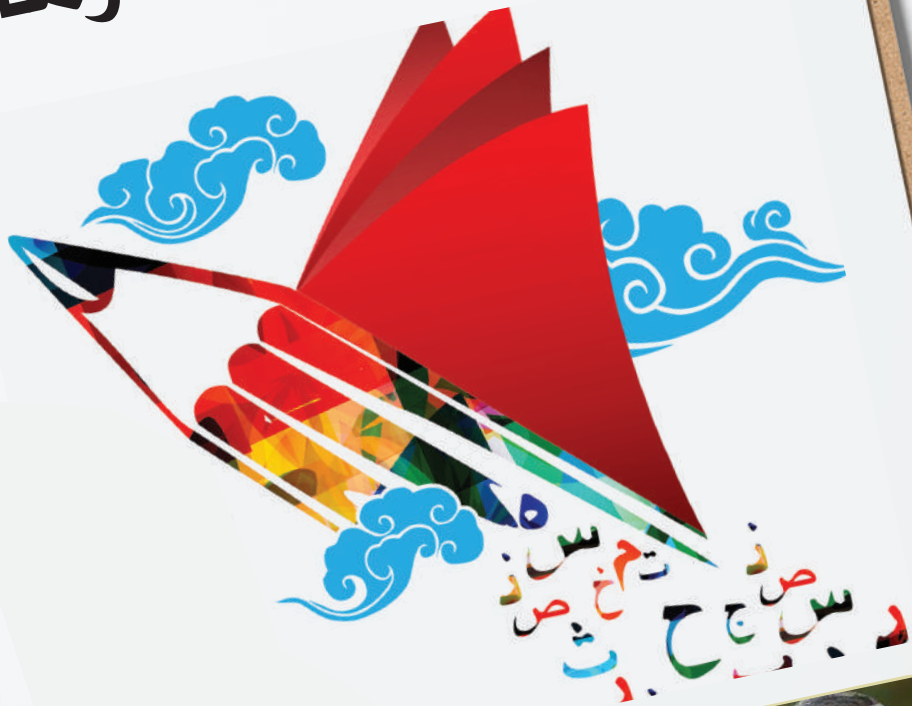
پىرسىار و بەدواداچون لەسەر پىڭگەياندىن راستەقىنە، بابەتىك و ھۇھاندەرىكى سەرەككى فەلسەفە و پەرورەدەيى ئەفلاتون بوون.

- پەرورەدە لە شاراوہيیدا: پەرورەدە و پىڭگەياندىن لەلایەن جوانییەكانى ئەمەرۇوہ، رەفتارى جوان، چەندوچونى گرىمانەكارانەيە لەسەر پەرورەدە و پىڭگەياندىن.

۹- مېوزىك: خۇراكە، بردنە ناو دنياى مۇسىقا و مېژووہكەيەتى.

۱۰- دياردەكانى پەرورەدە و پىڭگەياندىن: بۇ بردنە ناو دنياى زاراوہ بنچىنەيىەكانى پەرورەدە و پىڭگەياندىن و پەيوەندى پەرورەدى ناو دنياى پوانگە و تىروانىنەكانەوہ.

پروانینیکی تر بو په یوهندی نیوان شپوه و مانا له زماندا



د. ئیسماعیل بهرزنجی

له دایکوری ۱۹۷۸. پروانامه دکتورای هیه له ئه دبی عه ره بی.
چوار به ره می چاپکراوی هیه. چن دین توژینه وه و وتاری
بلاوکراوه ی هیه. ئه ندای ده سته ی کارگیری سه نته ری زه هاوییه.



بەخشىيۇۋە ۋ ئەۋ وئىنە زەينىيەى دروستكردوۋە،
بۆيە ھەر بەۋشئوۋە بەكارىدەھىتئىن.

بەلام ھەر ھەمان مانا و وئىنەى زەينى لەلاى
تاكىكى فارس ئاماژەيەكى زمانى تىرى ھەيە كە
(درخت) ە و لاى ەرەب و ئىنگلىزىك (شجرە)
و (Tree)، ئەگەر پەيۋەندىيەك لە نيوان شئوۋەى
ئاماژەى زمانى و وئىنەى زەينى و مانادا ھەبوۋايە
ئەۋا ئەۋ چەند وشە جياۋازە نەدەبوون بە قالبيك
و ئاماژە بۆ يەك مانا.

لەمەۋە دەگەينە ئەۋ ئەنجامەى كە (مانا)
وجودىكى جيايە لە زمان، نەك ھەر ئەۋە بەلكو
مانا بەبى بوونى زمانىش ھەر ھەيە، كەۋاتە زمان
تەنھا شئوۋەى و شكىلى ماددى دەنگەكانە و دەبىتە
ئاماژە بۆ ماناكان، دەبىتە قالبيكى ئامادەكراۋ بۆ
تيرژانى مانا، بۆيە چۆنىەتى رىزبوونى پىتەكان
گرنگ نىيە بۆ مانابەخشىن، ئەۋە دەكەۋىتە سەر
ئەۋەى كە كۆمەلگاكان لە سەرەتاي سەرھەلدانى
زماندا لەسەر چ چۆرە رىزبوونىك رىككەۋتوون بۆ
مانايەكى زەينى ديارىكراۋ.

لەمبارەبەۋە ەبدولقاھرى جورجانى لەبارەى
ۋشەى (صَرَبَ) كە لە ەرەبىدا ماناى (لئىدان)
دەبەخشىت دەلئىت ئەگەر دانەرى زمان ۋاتە
ئەۋانەى لە سەرەتاۋە بە ەرەبى قسەيانكردوۋە
لەجياتى (صَرَبَ) بيانوتايە (رَبَّضَ) ھىچ لە مەسەلەكە
نەدەگۆر(۳)، يان لە زمانى كوردىدا ئەگەر لە
جياتى (بەرد) بوترايە (دەرب) يان (رەدب) يان ھەر
ۋشەيەكى تر بۆ ماناى بەرد ئەۋا لە زەينى كورددا
ئەۋ وئىنەيە بەۋ ۋشەيەۋە دەلكا و دەچەسپا و ھىچ
لە مانا نەدەگۆردرا.

ئەمە دەگەرپىتەۋە بۆ ئەۋەى كە مانا جيگىر و
نەگۆرە و بوونى ھەيە لە دەرەۋەى زمان، چۈنكە
ھەموو ئەۋ مەۋجوداتەى لە دەۋرى مرقۇف ھەيە
ماناى شتەكانىان لەخۇياندا ھەلگرتوۋە، تەنھا

زمان تەنھا شئوۋەى (الشكل)، ھىچ پەيۋەندىيەكى
رىكخراۋ لە نيوان ئاماژە زمانىيەكان و مانادا
نىيە(۱)، چۈنكە ئاماژەى زمانى تەنھا قالبيكى
دارپژراۋە لە دەنگ و پىت كە كۆمەلگا لەسەرى
رىكەكەۋىت بىكاتە نىشانە و دەربرى مانايەكى
ديارىكراۋ، ھەربۆيە ئاماژە زمانىيەكان (الذوال
اللغوية) بەپىي زمانە جياۋازەكان لە كۆمەلگاكاندا
ماناكانىان دەگۆرپت.

ئەگەر ئاماژەى زمانى برىتى بىت لەۋ
كۆمەلە دەنگ و پىتەى يەكدەخرىن لە ۋشەدا و
دەردەبېردىن يان دەنوسرىن، ئەۋا مانا برىتتىيە لەۋ
ۋئىنە زەينىيەى لاى گويگر دروست دەبىت دۋاى
بىستنى ئەۋ ئاماژەيە يان خويندەنەۋەى، بەشئوۋەيەك
دەبن بە دۋاليزمەيەكى لىكدانەپراۋ كە ھەريەكەيان
دەبىت بە ھۆكار بۆ ئامادەبوونى ئەۋىترىان.

كاتىك دەلئىن پەيۋەندى نيوان ئاماژەى زمانى
و ماناى زەينى رىكخراۋ نىيە ۋاتە ھىچ پاساۋىكى
ەقلى و لۆژىكى نىيە بۆئەۋەى ئەۋ دۋوانە بەيەكەۋە
ببەسترنەۋە(۲)، چۈنكە دەكرا ھەر ئاماژەيەكى تر
بىتتە جيگەرەۋەى ئەۋ ئاماژە زمانىيەى كە كۆمەلگا
لەسەرى رىككەۋتوۋە، بەلگەى سەلماندنى ئەم
راستىيەش بوونى زمانى جياۋازە لە كۆمەلگەى
مرۇقايەتىدا بە ئاماژەى زمانى جۆراۋجۆر لەكاتىكدا
مانا و ناۋاخن ھەريەكە لاى ھەموۋيان.

بۆ نمونە ئاماژەى زمانى (دار) كە لە كوردىدا
لە سى پىت پىكھاتوۋە دەبىتە قالبى مانا و ناۋاخنىك
كە وئىنەيەكى زەينى قەد و پەل و پۆ و گەلاى
سەۋز لە زەينى گويگرى كورددا دروست دەكات،
لەمەشدا ھىچ پەيۋەندىيەكى رىكخراۋ و ەقلى و
لۆژىكى نىيە لە نيوان ئەم سى پىتە و وئىنەى دارىك
لە زەيندا، بە ۋاتاي ئەۋەى پىتى (د) ئاماژە نىيە بۆ
(قەد) دارەكە يان (ر) بۆ گەلا و پەلەكانى، ئىمە
كاتىك لەدايكبوۋىن ئەۋ ئاماژە زمانىيە ئەۋ مانايەى

ۋاتە لەسەر ئاستى روخسارى دەربرىندا (شىۋە) مان ھەيە كە برىتتە لەو پەيوەندىيەي لە نىوان وشەكاندا دروست دەكرىت و بەيەكەوۋە گرىيان دەدات، بەلام (ماددە)ى دەربرىن پىت و دەنگەكانن كە وشەيان لىپىكىدەت، ھەرۋەھا لەسەر ئاستى (ناوەرۋك) دىسان شىۋە و ماددەمان ھەيە، (ماددە) ى ناوەرۋك برىتتە لە وىنەي زەينى و ماناى عەقلى شتەكان، بەلام شىۋەي ئەو ناوەرۋكە برىتتە لە رىزبونى ئەو ماناينە لە رستەدا(۶).

بۆيە لە پروسەي دەربرىندا چى قسەكرىنى ئاسايى بىت يان دەقى ئەدەبى و ھونەرى مانا رۋلى سەرەكى دەبىئىت لە دىارىكرىنى شىۋەدا، بەمەشدا دەرەكەوۋىت كە مانا وجودىكى سەرەخۆي ھەيە لە دەرەوۋەي زمان و دواي دەركرىن و رىكخستىنى لە زەينى مروۋدا شىۋەي وشە و دەنگەكانى بۆ رىكدەخرىت بۆئەوۋەي بىنە قاللىك بۆ دەربرىنى ئەو ماناينە.

ئەوۋەي كە مروۋف توانى دەركى جەوھەر و ماھىيەتەكانيان بكات لە ماناكانيان تىدەگات(۴)، ئەمە پىويستى بە زمانىك نىيە، بەلكو رۋلى زمان دواي دەركرىنى ماھىيەتى شتەكان دىت، كاتىك وىنەيەكى زەينى دروست دەكەن لە زەينى مروۋدا پىويستيان بەوۋە دەبىت لە كەنالىكەوۋە بگوزرىنەوۋە بۆ بەرامبەر، ئەو كەنالىش پىت و دەنگە زمانىيەكانن، ئەوان دەبن بە بەرگ بۆ ماناكان، ماناكان وەكو ئەبو ھىلالى عەسكەرى دەلىت وەكو جەستە وان لە قسەكرىندا وشەكان دەبن بە بەرگ و پۇشاك و شىۋەكانيان دەرەخەن(۵)، بۆيە دەكرىت ئەو جەستەيە بە پۇشاكى جوراوجور دابپوشرىت كە زمانى جوراوجورن بۆ ماناكان.

يامسلىف پىيوايە دەبىت جىاوازي لە نىوان (شىۋە) و (ماددە)دا بكەين لەسەر ھەردوو ئاستى روخسار و ناوەرۋكى دەربرىنە زمانىيەكان،

سەرچاۋە و پەراۋىزەكان

۱. دروس في الألسنية العامة (فرديناند دي سوسير، تعريب: صالح القرماذي وآخرون، الدار

العربية للكتاب - بيروت، ۱۹۸۵)، ص ۱۱۰.

۲. ھەمان سەرچاۋە، ۱۱۱.

۳. دلائل الإعجاز (تحقيق: محمود شاكر، مكتبة الخانجي، ۱۹۸۴)، ص ۴۳.

۴. نظرية المعنى في النقد العربي (د.مصطفى ناصف، دار الأندلس، بيروت، د.ت)، ص ۷۰-۷۱.

۵. كتاب الصناعتين الكتابة والشعر (تحقيق: علي محمد بجاوي ومحمد أبو الفضل، شركة

أبناء شريف الأنصاري، بيروت، ۲۰۰۶)، ص ۶۵.

۶. بنية اللغة الشعرية (جان كوهن، ترجمة: محمد الولي ومحمد العمري، دار توبقال، الدار

البيضاء، ۱۹۸۶)، ص ۲۷-۲۸.

زمان له فورهنگ و هزري ئيسلاميدا



پ.ا.د. سہاج بہرنجی

له دایکبوی ۱۹۶۸ شاره زور. دکتورا له فقه و بنه ماکانی یاسا. ماموستا له زانکوی گه شه پیدانی مروی. سه روکی سه نته ری زه هاوی. خاوه نی ۱۴ کتبی چاپکراو و دهیان تویرینه وهیه.



زمان له چەند ڤووه قسه له سەر دھكریت، وهك خود و وهك بابەت، وهك تايپه تهنه ندىي مرؤف و جياكه روهي لؤجيكى، وهك پانتاييه كى هزر و بيرمه ندىي، وهك تهجه لياگى ته عاروفى مرؤفايه تى، وهك رازيک له رازه كانى بوونه وەر، ئاوى ژييانى عهقلانى و دياريكه رى ئاستى ھوشيارى. مرؤف له بهرامبەر زمانه وه، له دیر زمانه وه، تاويک به ئەدهبدانى و تاويک به حهيرانى ھهلويسته دهكات.

ناو و ناوهرۆك، له يهكه مين گفتوگوى نيوان حهق و فريشته كاندا، بوونه بابەت، تا تهواوى شايسته گى مرؤف بۆ جينشينايه تى نيشان بدن، و علم آدم الأسماء کلها ثم عرضهم على الملائكة... له و ساته وه چاره نووسى مرؤف به ستره به زانسته وه و برياردا به بى زمان و به بى ناو، شتيك نييه ناوى زانست بى، زانست ئەو ياسا و ريسا گهردوونى و مرؤبيانهن كه له جيهانى رهاوه دهرکه وتوون و هاتوونه ته ناو هزرى ئيمه و زمان مامه لهى ژيرانه يان پيوه دهكات پيکه وه گرنيان ده دات و له ئاويته کردنيان و دووباره و چه ندباره خویندنه وه بۆيان، جيهانىكى نوى له ژيرى و خه يالدانى ئيمه دا به ره مده هينيت.

زانا مسولمانه كان له بهرامبەر زمانه وه، به و په رى گرنگيه وه وه ستاون، يه كه م پييانوايه ئەم زمانه به هره و دياريه كى به رده وامى خواوه ندى ئەفرينه ره، كه له عيني يه كبوونى كانگا و خود و بابەتدا جياواز دهرده كه وون.

وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَخِلَافَ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ
إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِّعَالَمِينَ . الروم ۲۲

زمان وهك سستمىكى موته كاميل چوار ئاستى ههيه ئاستى دانان (الوضع) و ئاستى به كارهينان (الاستعمال) و ئاستى مانادان (الدلالة) و ئاستى ليتيگه يشتن (الفهم). بۆ ههركام له م ئاستانه زانستى سه به خۆ و فره ره هه ند په چاو كراوه.

له ئاستى يه كه مدا قسه له سەر ئەوه دھكرى كى زمانى داناوه و چۆنى داناوه و چۆن دھكرى بۆ بى كوتايى مانا، ژمارهيه كى سنودار له وشه دابنرى و چۆن له گۆزه ي وشه دا دهريايى مانا جيى دهبيته وه؟ په يوه ندىي جه ده لى نيوان موته لق و نيسى چ جوره په يوه ندىي كه؟ كاتيک مانا كه بریتيه له جه وه ره و ماهيه تىكى زيهنى له قالب دهرى و وشه يه كى بۆ داده نرى و دهریته سه ره گه نجينه ي فره ههنگى به كارها تووى ناو خه لك، ئەم پرۆسه يه گه مه و گالته نييه، به لكو مرؤفى دانا سه رسام و حهيران دهكات، بنه ما و ھۆكار و ئامانج و ئەنجامى خۆى هه يه.

له ئاستى دووه مدا كاتيک وشه يه كى ناو فره ههنگ دههينين به زاردا رهنگه مه به ستمان لى گه ياندنى خودى مانا بنه ره تيه كه بيت، يان مانايه كى نزيك له و يان هاوشيوه ي ئەو بيت، ليزه دا مرؤفى بيژهر ئازاديه كى ريزه ي هه يه بۆ به كارهينان و ده بى له سنورى مانا و فهزاي دياريكراوى ئەودا ئەو وشه يه به كاربهينيت، له م ئاسته دا قسه له سه ره حه قيقه ت و مه جاز و سه ريح و كينا يه، قسه له سه ره په وانبيژى و په وانبيژى و جوانبيژى دھكرى. مرؤف له م ئاسته دا به پيى ھوشيارى و ئاگاھى خۆى وشه كانى ناو گه نجينه ي هزر به كارده هينيت، هه رچه ند ھوشياريه كى و گه نجينه كى ده وه له مه ندر و هه ستنى به واقيعه تاكه كه سى و كومه لايه تيه كى زياتر بيت به كارهينانه كى په وونتر و په وانتر ده بيت.

له ئاستى ستيه مدا قسه له سەر مه نتووق و مه فهوومى زمان دھكریت، مه نتووق واته مانايى پراوپرى وشه و رسته و تيکسته كان و مه فهووميش واته مانايى وهرگيراو له هه ناوى دهق، جگه له وهى باس له سى جور ده لاله ت: ده لاله تى پراوپر (المطابقة)، ده لاله تى ده به رگر (التضمن) و ده لاله تى هه لى نجر او



مرۆف له رپى زمانه وه ده توانيت بيربكاته وه و ته عبير له ويست و نيازمه ندييه كانى خوى بكات.

به پى تازهبوونه وهى ويست و پيداويستيه كانى مرۆف پيوستى به گه وره بوون و تازهبوونه وه و ته نانه ت گورانكارى ههيه، له هه مانكاتدا كه بوخوى خه لكانى ناوى كۆده كاته وه و مانايان پيڤه به خشيت و خزمه تيان ده كات، ئه وانيش مانا به و ده به خشن و خزمه تى ده ن.

مرۆف له گه ل زماندا داستانيكى دووردریژ و دوستانه ی ههيه، زانايانى لوجيك زمانيانان كردۆته جياكه ره وهى مرۆف له باقى زينده وه ران، به لى مه به ستیان له ناتيق كه فه سللى جياكه ره وهى مرۆقه، هيزى ژيرى و بيركرده وهى مهنه جيه، به لام ئه م هيزى ژيرى و هزمه ندييه به بى مه نزومه ی زمان فيعليه ت پيدا ناكات.

له سوڤنگه ی ئه م راستيه وه رازى خيلافه ت و جينشينايه تى و حه قيقه تى ئاوه دانى و ژييار و شارستانيتى تيده گه ين، كه ئه گه ر مرۆف فيرى زمان و نووسين و توماركردن و سه رنجدانى لوجيكى له ديارده و رووداوه كان نه بايه، هيج كام له لايه نه كانى ژيانى مرۆقايه تى گه شه و په ره ی نه ده سه ند و شتيك نه ده بوو به ناوى كۆمه لى مرۆقايه تى و گه ل و نه ته وه جياجياكان و قوتابخانه فيكرى و سياسى و كۆمه لايه تيه كان.

ئاينه كان وهك ته جه لليگاي په يوه ندى پوچانى نيوان خالق و مه خلوق و وهك ريخه رى ژيانى تاك و خيزان و كۆمه ل، له رپى ميكانيزمى زمانه وه

(اللتزام)، ده كريت و موناقه شهيه كى زور ههيه، كه جوړى سييه ميان ئايا له فزى و وه زعييه يان عه قلى و ئيستيدالاييه.

ئاستى چواره م برىتبه له به كاره تيانى تيكراى ئه زمونى مرۆف بو وه رگرتنى مانا و مه به ست له زمان، واته ئاويته بوونى هوشيارى و ژيرى له گه ل ده رپينه جياوازه كان و پيكه وه به ستيان له رسته هيه كى مه عرفيدا.

كه سه يرى دره ختى زانسته ئيسلامى و عه قلى و نه قلىبه كان ده كه ين ده بينن تووى بنه ره تيان موفره داتى زمان و بايسته كانى زمانه، له ويوه قسه له سه ر سه رچاوه ی زمان و دانهر و لق و پوپه كانى ده كريت. پاشان دينه سه ر ئيمكانى تيگه يشتن و رووبه رى هاوبه شى په يوه ندييه كان كه زمان بو مرۆقه كانى ده ره خشيت، مرۆف له رپى زمانه وه ده توانيت بيربكاته وه و ته عبير له ويست و نيازمه ندييه كانى خوى بكات. شكگرتنى بير و هزر و هوشيارى به بى بوونى زمان، مه حالى مه حاله، ليره وه تيده گه ين بوچى خواى په روه ردار فه رمووويه تى: الرحمن . علم القرآن. خلق الانسان . علمه البيان. الرحمن ۱-۳ .

ده توانين زمان بشوبه ينين به ته لاريك كه بناغه و ديوار و پايه و بانى ههيه، ديوى ناوه وه و ده ره وهى ههيه، خالى ده ستپيك و ئامانج و مه به ستى ههيه. ئه م ته لاره له هه ر پوژگار و قوناغيكدا

(العروض)، سەرۋابەندىي (القافية)، ساغكردنه وە (النقد) و ھۆنەرىي (قرض الشعر). بەرھەمى ئەم درەختە زانستىيەش ميوەگەلى غەزەل و قەسىدە و چىرۆك و دەقى ئەدەبى و زانستى و فىلسەفى و ئەخلاقىي و بەرھەمى ھونەرىيە، بە ھەموو جۆر و ژانرەكانىيە، ھونەرى موزىك و گۆرانىي و موششەحات و مەدائىح و رەقس و سەماعى سۆفىيانە و دلدارانە. كافىيە سەرنجىك لە كىتەبى (الغانى) ئەبووفەرەجى ئىسەفەھانى بەدەين لە ۲۴ بەرگدا، كە دەگىرنەوہ خەلىفە ھەكەمى موستەنسەر بىللا لە ئەندەلووس ھەزار دىنارى ناردوہ تا نوسخەيەكى لىتېگرنەوہ و بۆى بنىرن، پىش ئەوہى لە عىراق بلابوبىتەوہ.

ئەم گرنگىدانە بە زمان و زانستەكانى بووہتە ئىلھامبەدەخسى زانايان و ئەدىبان لەناو گەلە جىاوازەكاندا بۆئەوہى لە پال زمانى عەرەبىدا كە زمانى فەرمى بىر و بىروا و ئاينەكەيان بووہ گرنگىيەكى زۆر بە زمانى خۆمالىي و دايك بەدن. ئەگەر وانەبايە لە كوئوہ فارسەكان و توركەكان و كوردەكان و ھىندىيەكان و قەفقازىيەكان و ئۆزبەك و ئەمازىغىيەكان پوويان لە شىعر و فولكلور و زىندووكردەوہى زمان دەكرد و لە كوئوہ سەعدى و حافز و مەولانا و نالى و مەولەوئى و مەحوبى و حاجى قادر و فزوولى و نازم ھىكەمەت و...پەيدا دەبوون.

زمان لەم شارستانىيەدا ئەو كەشتىي نووہ بووہ كە گەلانى لە تۆفانى رۆژگار پاراستووہ و ماھىيەتى پىنەخسىون.

فەرھەنگ نووسىن كەلتوورىكى دىكەى بەربلاوہ لەناو گەلانى مسولماندا، كە جگە لە پوونكردەوہى مانا و مەبەست و بايسى وشەكان، بوونەتە گەنجىنەى پاراستىيان و ئالوگۆرى بارى مەعرفىي و پەيوەندىيە سەرسورپھىنەرەكانىيان.

دەرکەوتوون و ماونەتەوہ، دەقەكانىيان بەنەمرىي ماون و ماھىيەت و نەمرىيان بەخسىوہ بە نەتەوہ جىاوازەكان.

ھەمىشە ئەو پرسىيارەش لای مەروڭ دروستبووہ كە جىكى پىكەوہ بەستراوى وشە و مانا كامىيان لە پىشتەرن و كامىيان لە خزمەتى كامىياندايە و لەمرووہوہ بىر و بۆچوونى جودا و تەنانتە دژبەيەك باسكارون، بەلام راستىيەكەى ئەوہى لەلای ئەو كەسەى بىژرە يان نووسەرە، مانا لە پىشە، واتە سەرەتا ماناكان سەرواز دەكەن بۆ سەر عەقل و ژىرىي پاشان دىت وشەى گونجاويان بۆ ھەلدەبژىرەت، بەلام لای بىسەر يان خوئەر ئەولەوييەت بۆ وشەيە واتە بۆ ئەو عىبارەتەيە كە دەبىيىتەت يان دەخوئىنەتەوہ ئىنجا دىت ماناى گونجاوى لى دەفامىت.

دوای ئەمە دىنە سەر زانايانى عەقىدە و بىروباوہ، ئەوانىش بە گرنگىيەكى زۆرەوہ لە زمان دەروان تەنانتە زانستەكەيان ناوانوہ زانستى كەلام، چونكە زۆرتەين قەسىيان لەسەر كەلامى ئىلاھىيە، تىكرا بىروايان وايە خودا دەبى كەلامى ھەبىت، چونكە بۆخۆى لە قورئاندا باسى لىكردووہ، خوداوەندىك كەلامى نەبىت، چ لە پووى و جودوبىيەوہ، چ لە پووى ئەخلاقىيەوہ ناتوانىت خوداوەندىي بكات. ئىنجا مشتومرىان لەسەر ئەوہبووہ ئەم كەلامە ئايا سىفەتىكى زاتىيە بۆ خودا يان سىفەتىكى فىعلىيە، كە ئەمەش ھەر پەيوەستە بە گەورەيى و شكۆ و گرنگى زمانەوہ.

لە كەلەپوورى رەوانىيەي ئىسلامىدا كە پوويەكى درەخشانى زانستە ئىسلامىيەكانە و زۆر بە جوانى گەلانى مسولمان پىكەوہ گرپداوہ، ئىمە دەبىنن زمان بابەتى ھەوت زانستى بايەخدارە: پوونىيەي (المعانى)، رەوانىيەي (البىان)، جوانىيەي (البدىع)، ھاوسەنگىيەي



زمان له م شارستانیتیه دا ئەو که شتی نووچه بوو که گهلانی له توفانی رۆژگار پاراستوو و ماهییه تی پیبه خشیون.

زمانی خسته خزمه تی ئەو په یامه ئینسانیهی
قورئان هینابووی بۆ هه موو مروقیایه تی و ئاسته
مه عریفیه جیاوازه کانی.

له ئصولی فیهییدا ئاماده گی زمان و
زانسته کانی زمان زۆر بهرچاو و بهرجهستهیه،
سه رهتا ده رکیان به وه کردوو که ئەم زانستی
ئصوله ده بی بایس و پاساوی خۆی له بیر و بروا
و بوار و مهیدانی خۆی له فیهو یاسا و میکانیزمی
مامه له کردنی له زمان و ده رگریت، بویه و توویانه:
کانگا و کارگای ئصول بریتیه له سی زانستی:

زمانی عه ره بی و فیهو که لام.
به لام بابزانین له کانگای زمانی عه ره بی چیان
وه رگرتوو:

یه که م: باسه کانی دانان و داتاشینی زمان.
دووهم: مانای پیت و ئامرازه کان.
سییه م: ده لاله تی وشه له سه ره مانای راسته وخۆ
و ناراسته وخۆ.

چوراه م: جو ره کانی گه یاندنی مانا به به رامبه ر.
پینجه م: ریزبه ندی و ئاسته جیاوازه کانی مانا،
کاتیک تیکده گیرین له رووی هیز و لاوازییه وه.
شه شه م: یاسا کانی چۆنیه تی دارشینی گوزاره
و فرمان و ریگرتن، (قواعد تکوین العبارة و الأمر
و النهی).

تائیسنا زانیمان زمان له دره ختی زانسته

له هه ناوی فه ره نگو وه به راوردی نیوان
وشه و رسته و برکه ی نیوان زمان و زاره کان
و به راوردی نزیکایه تی و خزمایه تیان له دایکبوو.
تیگه یشتین ته نانه ت له په راوی ئاسمانیدا ده رفه تی
حزوور بۆ زۆر وشه ی غه یره عه ره بی ره خساوه
که به موعه رره ب ناوزه د کراون و جیاکراونه ته وه.
که بزاقی و ده رگیان له ناو ئوممه تدا
ده ستیپیکرد، فه یله سووفانی وه ک کیندی و
ئه بووچه بیان و بیرمه ندانی موعته زیله هیه
کیشه یان نه بوو له و ده رگرتن و داتاشین
و دارشینه وه ی هزر به زمانیکی تازه ی
نامه ئلووف، و پرای بوونی خه لکانیکی زۆر که
ئه م کاره یان به بیهووده و ته نانه ت به بیده
ده زانی، به لام تیگه یشتن له رۆلی ده لالیی زمان
و نه بوونی ریگریکی لۆجیکی و شه رعی کاره
دژواره که ی ئه وانی ئاسان کرد و سه ده یه ک
تینه په ری تا حکمه تی پیشینانی گهلانی دیکه
گوازارایه وه بۆ مه نزوومه ی هزی ئیسلامی
و هاواریتمیه کی سه رنجراکیش له نیوان فیکر
و هزره ئینسانیه که دا هاته ئاراه که هه نووکه
شانازی پیوه ده که یان و بووه پردیک بۆ
گواستنه وه ی هزی سه ده کانی پیش زاین بۆ
سه رده می نوئ و هاوچه رخ. عه قلی هه لژییری
مه نتیق په سه ند به وشیه وه زمان و زانسته کانی

فەرمىيەكاندا چەند گىرگى و كارىگەر بوو، و چەندە جىي بايەخى ياساناس و مۇتەكلىم و بانگخواز و ئەدىبەكان بوو.

لايەنىكى تر و ئىجگار ناوازەى زمان، ئەو كاتە دەردەكەوئىت كە بىرۆينە جىھانى عارىفان و سالىكان كە مامەلەيەكى تايبەتيان لەگەل زمان كردوو، ئەوان زمانيان كردۆتە ئاويئەى دەركەوتنى راستىيە مېتافىزىكىيە زەوقىيەكان كە لە ئەنجامى ئەزمونى نىكبوونەو لە خودا و لە كانگاي زانستى راستەقىنە بۆيان حاصل دەئىت.

زمان لاي ئەوان رەمز و راز و ھىمايە بۆ جىھانىكى بالاتر لەوەى ئىمە دەبىينىن، مۇرۇف دەگاتە مەقامىك كە زمان و دەفتەر دەسووتىن و شتىك نامىنىت جگە لە (ئەو)، ئەويك كە جودا نىيە لە (من)، لە جىئەكدا كە (من) ئىك نامىنىت و ھەمووى دەئىت بە (ئەو).

ئەم زمانە رەمزىيە شىعەرىيەتىكى بالا و ئىجگار بەرزە كە مەگەر خۇيان بتوانن مافى شايستەى پىئىدەن. لە زمانى عارىفانەو ئەمە لە بوون و لە مۇرۇف و لە خالق و مەخلووق و عاشق و مەعشوق نىزىك دەبىنەو و ھەست بەعيللەتى غائىبى خۇمان دەكەين، ئەم زمانە رەمزىيە ئەفسوونگەرە لە بەرھەمەكانى مەولانا و ئىبنولفاريز و ئىبن عەرەبى و شەبەستەرىي و مەھوبى و جزىرى و جامى و حافز و سەعدى شىرازىدا دەبىينىن. كە جوانترىن حالەتى تەفاعول و جۆشخواردنى مۇرۇف و بوون، مۇرۇف و زمان نىشان دەدەن.

گەشتىكى خىرا بە ئەدەبىياتى عىرفانىي كوردىدا ئەوھەمان بۆ دەسەلمىنىت كە زمان تەنھا ئامرازىكە بۆ گەياندن و قوولكردنەوەى ئەزمونى ئاينى و بلاوكردنەوەى فەرھەنگىيە يەكترقبوولكردن، زمان لە فۆرمە تەجرىدىيە مەعنەوييەكەيدا دەتوانىت بىرە جىاوازەكان نىزىك بكاتەو و بىيانگەيەئىتە خالى ھاوبەش بۆ ئالوگۆرى مەبەست و پىنكەوئىيان. بۆئەوەى مۇرۇفەكان تىيگەن لەوەى كە ئەوان لەودىوى زمانەو شەيدا و ھەلۋەداى رۇخسارىكن كە ھەر پۆژەى بە جۆرىك و بۆ ھەركەسىك بە نمايەك خۆى نمايش دەكات و زمان دىت ناوئىشانى جىاوازى بۆ دادەئىت.

زمان لە ماھىيەتى خۇيدا شتىك نىيە جگە لە ھزرىكى نىشانەدار، كە لە جىھانى مانادا پەنگى خواردۆتەو و بۆ زەمىن و زەمانىكى لەبار دەگەرپىت تا خۆى دەربخات و بىئەتە وتار و ئاماژ ە و ھىما پەيوەندى ئىوان كەسەكان كە بە كەلتور و تىگەيشتن و سەلىقەى جىاوازەو دەيانەوئىت لەسەر سفەرى ژيانىك و جىھانىك و گەردوونىك كۆبىنەو.

لە فەرھەنگى قورئانىشدا زمان لە ناوەرۆكدا بىر و تىفكرىن و سەرنج و رامانە و لە فۆرم و پوالەتىشدا نىشانە و ئايەت و بەلگەى تەواوئىتى خوداوەندىكە كە زمانى كردۆتە رىگاي دۆزىنەوەى حەق و جىاكردنەوەى لە ناحەق.

الم نجعل له عينين و لساناً و شفيتين وهديناہ النجدین....

کاریگه رییه گانی زمانی عه ره بی
له سه ر زمانی کوردی
- باشووری کوردستان به نمونه -



پ.ا.د. حه سه ن خالی د موسته فا مو فتی

له دایکبوی ۱۹۷۲. هه له بجه. سالی (۲۰۰۲) بیروانامی
ماسته ر و سالی (۲۰۰۸) بیروانامی دکتورا به دهسته هیناوه.
ماموستای زانکو/ خاوه نی (۳۱) به ره می چاپکراو و (۱۷)
تویژینه وهی زانستییه.



سەرەتا

پروون و ئاشکرایه که کوردستانی گه‌وره به گشتی و باشووری کوردستان به‌تایبه‌تی له پاش ئاشنابوونی به ئایینی پیرۆزی ئیسلام خۆی بینیه‌وه و قه‌واره‌یه‌کی نیمچه سه‌ربه‌خۆی به‌ده‌سته‌ینا و میژوویه‌کی پروونی نوسرایه‌وه و چالاکیه زانستییه رۆشنیرییه مه‌عریفیه‌کانی له چوارچێوه‌ی ئایینی ئیسلامدا به‌دوئیای دهره‌وه‌دا ئاشکرا و نمایان بوو(١).. واته پێش ئیسلام میله‌تی کورد وه‌ک میله‌تیکی زیندوو خاوه‌ن به‌هره و زانا و دانا نه‌ناسرابوو.. هه‌روه‌ها سه‌رچاوه‌یه‌کی ئه‌وتۆی مه‌عریفی و زانستی‌شی نه‌بوو که خۆی پێ بنوێنیت وه‌ک میله‌تانی عه‌ره‌ب، فارس و پۆم و ... هتد.

به‌لام پاش ئه‌وه‌ی که شه‌ره‌فمه‌ند بوو به‌م ئایینه‌ پاکه‌ مرو‌قدۆسته، کوردستان و پینگه‌که‌یی و زانیانی به‌دنیای ئیسلامدا ناسران و ئه‌ستیره‌کانی له ئاسمانی زانستدا دره‌وشانه‌وه... له‌وانه شاره‌زوورییه‌کان، دینه‌وه‌رییه‌کان، ئامه‌دییه‌کان، په‌حاییه‌کان، دیاربه‌کرییه‌کان، جزیرییه‌کان، ئه‌یوییه‌کان، چه‌یده‌رییه‌کان، ماوه‌رانه‌کان، قه‌ره‌داخییه‌کان، زه‌هاوییه‌کان، مه‌ردۆخییه‌کان، بابانییه‌کان، ئه‌ریلییه‌کان، به‌رزنجییه‌کان، ئه‌رده‌لانییه‌کان، چه‌سنکه‌فییه‌کان، چه‌رانییه‌کان، نه‌قشه‌بندییه‌کان و شنۆییه‌کان و ... ده‌یان بنه‌ماله و ناوچه‌ی زانستی دیکه له ته‌واوی جوگرافیای کوردستاندا به‌شێوازیکی که تا سه‌رچاوه میژووییه‌کان نه‌گه‌رێن و نه‌خوینیه‌وه وه‌ک : (سیر اعلام النبلاء) ئیمامی زه‌هه‌بی و (البداية والنهاية) ی ئیمامی ئینوکه‌سیر، (تاریخ البلدان) چه‌مه‌وی.. ناگه‌ینه ئه‌و چه‌قیقه‌ته که زانیانی کورد چ رۆلێکیان هه‌بووه له میژووی ئیسلامدا به‌تایبه‌ت...

سه‌ره‌تا‌کانی کاریگه‌ریی زمانی عه‌ره‌بی له‌سه‌ر زمانی کوردی: ده‌گه‌رێته‌وه بۆ چه‌رخێ پزگاریکاری ئیسلامی به‌هۆی له‌ئامێزگرتنی میله‌تی کورد بۆ

ئیسلام وه‌ک پزگاریکاریکی له‌ژێرده‌ستی هه‌ردوو ئیمپراتۆرییه‌تی ساسانی و بیزه‌نتی..

به‌لێ زمانی ئایین له کوردستاندا بوو به زمانی تاعه‌ت و عیباده‌تی میله‌تی کورد، جگه له‌وه‌ده‌سته‌واژانه‌ی که له ئیسلامدا پێویسته له‌به‌ر بکریت و بگوتریت چ له به‌شی فه‌رزی عه‌ینی چ له به‌شی فه‌رزی کیفایی، کۆمه‌لیک ده‌سته‌واژه و وشه‌ی زۆری تریش به‌هۆی ئامۆش‌کۆردنی مسو‌لمانی کورد بۆ به‌جیه‌ینانی ئه‌رکی چه‌جکردن و زیاره‌تی هه‌ردوو چه‌ره‌می پیرۆز به‌کارده‌هێنراو خه‌لکی ئاسایی کورد پۆژانه به‌کاریان ده‌هینا..

به‌ نموونه پێویسته هه‌موو تاکیکی کورد پۆژانه پینچ جار نوێژ بکات به‌و شیواز و مه‌رج و ئه‌رکانانه‌ی که له سه‌رچاوه‌ی شه‌رعیه‌کاندا هاتووه(٣)، به‌ تیکرای ئه‌و روکن و واجباتانه‌یش هه‌ر له(الله اکبر) جوئه ناو نوێژه‌وه تا خویندنه‌وه‌ی سوهره‌تی (الفاتحة) له هه‌موو رکاتیکیدا تا خویندنی ته‌حیاتی له (التشهد)دا، هه‌مووی به‌ زمانی عه‌ره‌بییه، چونکه زمانی ئایینی ئیسلامی تیکرای میله‌تانی ئیسلام بریتییه له زمانی عه‌ره‌بی. هه‌روه‌ها زۆریکی له نزا‌کانی نیۆ عیباده‌ته‌کان، پارانه‌وه‌کان و لالانه‌وه‌کان وه‌رگه‌یراوه له سوننه‌تی چه‌زهرته‌وه (دخ) ئه‌وانیش به‌ زمانی عه‌ره‌بین.

هه‌روه‌ها زمانی مه‌زه‌بی فیه‌هیش که مه‌زه‌هب و په‌یره‌وی ئیمامی شافعییه له ته‌واوی کوردستانی گه‌وره‌دا زۆریکی له سه‌رچاوه‌کانی که ده‌خویندريت به‌ زمانی عه‌ره‌بییه و تائیس‌تاش له‌وانه : (الأم) للشافعی، المختصر للمزنی، الوسيط للغزالی، الحاوی للماوردی، المنهاج للنووی، النهایة للرملی، التحفه لابن حجر، فتح القریب لأبی شجاع... و هتد. هه‌روه‌ها زا‌راوه فیه‌هیه‌کان به‌هۆی خویندنیان له حوجره‌کاندا به‌ربلا‌بوون له‌سه‌ر زا‌ری فه‌قی و مه‌لاکانیش به‌ کۆمه‌لگا و چین و توێژه‌کاندا زیاتر به‌کارده‌هات.

هه‌روه‌ک هۆکاریکی تری بلا‌بوونه‌وه‌ی

پروۆسه‌ی نه‌گه‌ریسی سته‌مکاری به‌ عه‌ره‌ب‌کردنی کورد و پاکتاوی نه‌ژادی له‌لایه‌ن حکومه‌ته‌ فاشسته‌ یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌که‌کانی عیراقه‌وه‌ له‌م ر‌ووانه‌وه‌:

۱- زۆره‌ملی سهر‌بازی، که‌ ته‌نها زمانیش تیا‌یدا عه‌ره‌بی بوو.

۲- خویندنی عه‌ره‌بی به‌ زۆر له‌ پروگرامه‌کانی خویندندا.

۳- زمانی عه‌ره‌بی ته‌نها زمانی فه‌رمی عیراق بووه‌ له‌ ر‌ووه‌ پراکتیکیه‌که‌یه‌وه‌.

۴- هه‌موو تابلۆکان له‌ کوردستاندا به‌ زمانی عه‌ره‌بی بوو تا ر‌اپه‌رینی سا‌لی ۱۹۹۱.

۵- به‌رپه‌سه‌ بالاکانی ناوچه‌کانی کوردستان عه‌ره‌ب بوون.

ئه‌مانه‌ و جگه‌ له‌مانه‌یش، پروۆسه‌ی ته‌عریب له‌ کوردستاندا کاریگه‌رییه‌کی زۆر سه‌له‌بی و نه‌رینی هه‌بوو له‌ به‌ عه‌ره‌ب‌کردنی خاک و خه‌لکی کوردستاندا. شایانی باسه‌ فیربوونی زمانی عه‌ره‌بی ئه‌گه‌ر به‌ خواهیش بێت کاریکی زۆر باشه‌ به‌تایبه‌ت که‌ زمانی ئایینی میله‌ته‌ی کوردی مسو‌لمانه‌.

له‌به‌ر ئه‌م هۆکارانه‌ زمانی عه‌ره‌بی له‌سه‌ر میله‌ته‌ی کورد زۆر کاریگه‌ر بووه‌، به‌شیوازیکی که‌ تا ئیستاش کۆمه‌لیکی زۆر له‌ وشه‌ و ده‌سته‌واژه‌ له‌لایه‌ن تاک و چین و توێژه‌ جیا‌جیا‌کانی میله‌ته‌ی کورده‌وه‌ به‌کارده‌هینریت، ئه‌گه‌رچی له‌م چه‌رخه‌دا که‌ چه‌رخه‌ ته‌کنه‌لۆجیا‌یه‌ زۆریکی له‌ ده‌سته‌واژه‌ به‌کارنا‌هینریت به‌هۆکاری جیا‌جیا، له‌وانه‌: شو‌رشی ته‌کنه‌لۆژیا‌یی، شو‌رشی زمانه‌وانی کوردی، به‌کاره‌ینانی وشه‌ی بێگانه‌ی تر وه‌ک ئینگلیزی له‌بری وشه‌ی عه‌ره‌بی.. کاریگه‌ری میدیا‌کان.. کاریگه‌ری کۆچ بۆ هه‌نده‌ران به‌هۆکاری جیا‌جیا، ده‌رکه‌وتنی ناسیۆنالیستی کوردی وه‌ک په‌رچه‌کردار بۆ نه‌ته‌وه‌په‌رستانی عه‌ره‌ب، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا کاریگه‌ری زمانی عه‌ره‌بی به‌و هۆکارانه‌ی باسما‌نکرد هه‌ر به‌رده‌وامه‌..

له‌ نموونه‌ی ئه‌و ده‌سته‌واژه‌ عه‌ره‌بیا‌نه‌ی که‌

زمانی عه‌ره‌بی، یاخود ده‌سته‌واژه‌ و وشه‌کانی له‌نیۆ زمانی کوردبیا‌دا، بریتیه‌ له‌ وتاره‌کانی ر‌وژانی هه‌ینی و جه‌ژن و نوێژه‌بارانه‌ و مانگ و ر‌وژگیران و...هتد، که‌ تا ئه‌م دوا‌یانه‌ش واته‌ تا ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیسته‌میش هه‌موو وتاره‌کانی ر‌وژانی هه‌ینی هه‌ر به‌ زمانی عه‌ره‌بی گوتراوه‌، بۆ یه‌که‌مجار له‌سه‌ر فه‌رمانی شیخ محه‌مه‌د عه‌لاه‌دینی بیا‌ره‌ گوتاری هه‌ینی کراوه‌ به‌ کوردی و له‌ به‌رواری (۲۶/رجب/۱۳۵۳ کۆچی = ۳/ ۱۱/ ۱۹۳۴) به‌ فه‌رمانی ئه‌و که‌ نارده‌وویه‌تی بۆ مامو‌ستا مه‌لا عه‌بدولکه‌ریمی موده‌رپس که‌ تیا‌بیا‌دا شیخی عه‌لاه‌دین ده‌لیت: به‌گه‌یشتنی ئه‌م نامه‌یه‌، به‌ زمانی کوردی ئامۆژگاری گوتاری هه‌ینی پێشکه‌ش بکه‌ن(۴).

بێگومان له‌گه‌ل به‌ کوردی کردنی وتاری هه‌ینیدا ئه‌رکانه‌کان له‌ هه‌ردوو گوتاری عه‌ره‌بیا‌دا هه‌ر به‌ عه‌ره‌بی ماونه‌ته‌وه‌، واته‌ هه‌ردوو وتاره‌که‌ پێشتر به‌ زمانی کوردی ر‌ا‌قه‌ بکری‌ن پاشان وتاره‌کان به‌ عه‌ره‌بی بگوترینه‌وه‌.. به‌وشیوه‌یه‌ مایه‌وه‌ تا سا‌لانی چه‌فتاکان، ئه‌وه‌بوو به‌گشتی گوتاره‌ کوردیه‌که‌ که‌وته‌ نیوان هه‌ردوو وتاره‌ عه‌ره‌بیا‌کان به‌پێی فه‌توای زانا‌یا‌نی مه‌زه‌به‌ی ئیمامی شافعی له‌وانه‌ شیخی (اعانه‌ الطالبین)(۵).

ئاشکرایه‌ وتاره‌ عه‌ره‌بیا‌کان هه‌روه‌ک خۆی، به‌لام به‌کورتی تائیس‌تایش له‌ کوردستاندا ده‌خوینریته‌وه‌ که‌ بووه‌ته‌ هۆی ئاشنا‌بوونی میله‌ته‌ی کورد به‌ زمانی عه‌ره‌بی...

هۆکاریکی تریش بریتیه‌ له‌ تیکه‌لی هه‌ردوو میله‌ته‌ی عه‌ره‌ب و کورد به‌هۆی ژن و ژنخوازییه‌وه‌ و دراوسینه‌ته‌ی هه‌ردوو میله‌ته‌یش هۆکاریکی تره‌، پاشان که‌سه‌به‌ت و بازرگانی له‌ نیوانیاندا به‌ هۆکاریکی تر هه‌ژمار ده‌کریت بۆ به‌کاره‌ینانی هه‌ردوو میله‌ته‌که‌ بۆ ده‌سته‌واژه‌ی یه‌کتر..

هۆکاریکی تری مه‌زن بریتیه‌ له‌ داگیرکردنی کوردستان له‌ ر‌ووی سیاسی و سه‌پاندنی

ئێستاش کهم و زۆر به کارده هینریت:

۱. (قه سه م به الله، به: لا اله الا الله) له (قسما بالله
- بلا اله الا الله)ی عه ره بییه. ۲. (سوال و سه ده قه) که
- له (السؤال والصدقة)ی عه ره بییه وه رگیراوه. ۳.
- (رحه ته لحوقم) که له (راحة الحقوم) ی عه ره بییه وه
- وه رگیراوه. ۴. (لا حیا فی دین) که وه رگیراوه له
- (لا حیا فی بیان الحقائق الدینیة). ۵. (ژه قنه موت)
- وه گیراوه له (ذق الموت) یان (ذائقة الموت) که
- ئاماژیه بۆ ئایه تی پیرۆزی (کل نفس ذائقة الموت)
- (۶). ۷. (کونله یه کون) یان (کوفلة کون) وه رگیراوه له
- ئایه ی پیرۆزی (إنما أمره إذا اراد شیئا أن یقول له
- کن فیکون) (۷). ۸. (سه واولخیر) که خه لکی ئه وه به ری
- سیروان به کاریدینن مه به ستیشیان (صباح الخیر)
- ی عه ره بییه. ۹. (رۆمه لخه زان) له ئه صلدا (الروم
- الغزاة) وه هاتوو، واته: رۆمه شه ره نگیزه کان.
۱۰. (سه لامه ت بیت) له (السلامة) ی عه ره بییه وه
- هاتوو. ۱۱. (ده رس و ده ور) له (الدرس والدور)
- ی عه ره بییه وه هاتوو. ۱۲. (مالخراب) له (خراب
- المال) ی عه ره بییه وه هاتوو. ۱۳. (قه برو قیامه ت)
- له (القبر والقیامة) ی عه ره بییه وه هاتوو. ۱۴. (فلان
- بن حیسیته) له (فلان بلا حیثیه) ی عه ره بییه وه
- هاتوو (۸). واته له هه یچ روویه که وه چاک نییه. ۱۵.
- (مسقاله زره) = (مثقال ذرة) که له قورئاندا هاتوو
- . ۱۶. ماشه للا = (ماشاء الله). ۱۷. بیسمیلا = (بسم
- الله). ۱۸. شه ی تانی له عین (الشيطان اللعین). ۱۹. بیلا
- مه عنا و بیلا ته شبیه = بلا معنی و بلا تشبیه. ۲۰.
- قه سدو نییه ت = القصد والنیة.

هه ندیک دهسته وازه ش هه یه تیکه له کیشکراوه له گه ل زمانی عه ره بییا وه ک... هتد.

۱. (قه برسان) = (مه غریبسان) واته (گورستان)
- که هه ردوو وشه ی (قبر) و (مغرب) عه ره بیین. ۲.
- (ره هیله یه) واته بارانی به خوړ، له عه ره بییا به و
- ئاوه ده لئین که له گه ل مندالبووندا ده رژیت. ۳.
- (شه ره به رد) وشه ی یه که میان (شه ر) له شه ری
- عه ره بییه وه وه رگیراوه. ۴. (برق و باق) له به رقی

- زمانی عه ره بییه وه هاتوو. ۵. (خه جاله تی) له (خجل)
- ی عه ره بییه وه هاتوو واته شه ره مزاری .. هتد. ۶.
- (له خزمه تدام) که له وشه ی (خدمة) ی عه ره بییه وه
- هاتوو. ۷. (به ساقه تبم) له (الصدقة) ی عه ره بییه وه
- هاتوو. ۸. (عه رزت ده که م) که به شی یه که می له
- (عرض) ی عه ره بییه وه وه رگیراوه. ۹. (سه رفیتره)
- که به شی دووه می له (زکاة الفطر) ی عه ره بییه وه
- وه رگیراوه. ۱۰. (ده سه نه ست). که له (عن قصد) ی
- عه ره بییه وه وه رگیراوه. ۱۱. (ئازای ئه ننام) که به شی
- یه که می له (أعضاء) ی عه ره بییه وه وه رگیراوه. ۱۲.
- (گه رمه ته ریه ت) که به شی دووه میان له (الطریقه)
- ی عه ره بییه وه وه رگیراوه. ۱۳. (له حییه تدا) که
- به شی یه که می له (الهیة) عه ره بییه وه وه رگیراوه.
۱۴. (حیکایه ت خوان) که به شی یه که می له (الحکایة)
- ی عه ره بییه وه وه رگیراوه. ۱۵. (بیری ئاو) که
- به شی یه که می له (البئر) ی عه ره بییه وه وه رگیراوه.
۱۶. (گیانه لا) له گیان یا الله وه هاتوو، واته خویه
- گیان به ئاسانی گیانی ته سلیم بکات. ۱۷. (ئه رزو
- ئاو) به شی یه که میان له (الأرض) وه وه رگیراوه.
۱۸. (قه رزکویر) به شی یه که میان له (القرض)
- ی عه ره بییه وه هاتوو. ۱۹. عه ریزه نووس به شی
- یه که میان له (العریضة) ی عه ره بییه وه هاتوو. ۲۰.
- (حیساب) ه که ت. ۲۱. (فکر) کردنه وه. ۲۲. (خه به ر) دار
- . ۲۳. خه رمان (به ره که ت). ۲۴. (ویردی زمان. ۲۵.
- دو عا) کردن. ۲۶. به (غیره ت). ۲۷. نا (ره حه ت). ۲۹.
- (ته بیعه ت) ی باش ۳۰. (هه وای پاک. ۳۱. (عه جایب)
- نییه. ۳۲. ئه ستورو (قایم). ۳۳. عه مره که م = عمري
- . ۳۴. بی تا قه ت = بلا طاقة، ۳۶. حه یاتم = (حیاتی).
۳۷. بی تام = بلا طعم . ۳۸. پرمانا = المعنی التام.
۳۹. زۆر وتن (که لام) خو شه واته: زۆر وتن ته نها
- بۆ قورئان خو شه که که لامی خودایه. ۴۰. عه قل و
- فام = العقل والفهم.

ده یان وشه ی کوردی تریش هه یه که بنه رده تیان عه ره بییه له وانه:

۱. ده فعه یه ک... (دفعه) ۲. فیتنه باز... (الفتنة)



سه‌ره‌تا‌کانی کاریگه‌ریی زمانی عه‌ره‌بی له‌سه‌ر زمانی کوردی: ده‌گه‌په‌ته‌وه بو چه‌رخ‌ی‌ پزگارکاری ئیسلامی به‌هۆی له‌ئامیزگرتنی میله‌ته‌تی کورد بو ئیسلام

عه‌ره‌بییه‌وه وه‌ختیک له‌سه‌ر کانیای زه‌مزمه‌ لایاندا و بوونه‌ دراوسیی حه‌زه‌ته‌تی هاجه‌ر و حه‌زه‌ته‌تی ئیسماعیل، پاشان ژنیاندا به‌ حه‌زه‌ته‌تی (ئیسماعیل) له‌ پاش ئه‌وه‌ نه‌وه‌کانی حه‌زه‌ته‌تی ئیسماعیل بوونه‌ته‌ عه‌ره‌ب، بۆیه‌ پێیان ده‌گوتریت (العرب‌ المستعربه)، نه‌ک (العرب‌ العاربة). ئه‌مه‌یش ئه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نیت هه‌رکه‌سیک بۆماوه‌یه‌ک زۆر ما‌یه‌وه‌ له‌ناو قه‌ومیکدا زمان و عاداتی ئه‌وان وه‌رده‌گریت، هه‌روه‌ک به‌مه‌اله‌ی ساداتی نیو کوردستان کورد ئه‌گه‌رچی له‌ به‌ره‌تدا عه‌ره‌بن و له‌ نه‌وه‌ی پێغه‌مبه‌رن (د.خ)، ئه‌وه‌ ئه‌صل و به‌ره‌ته‌ له‌ ڕووی زمانه‌وه‌ کاریگه‌ری نییه‌، چونکه‌ ئه‌گه‌ر کاریگه‌ری هه‌بایه ئه‌وا پێغه‌مبه‌ریش (د.خ) له‌ به‌ره‌تدا ده‌چیته‌وه‌ سه‌ر حه‌زه‌ته‌تی (ئیسماعیل)، ئه‌ویش وه‌ک له‌ فه‌رمووده‌ی سه‌حیحا هاتوه‌: (فتعلم‌ العربیة) عه‌ره‌ب نه‌بوو و زیاتر ئاماژه‌کان بۆ ئه‌وه‌یه‌ که کورد بووبیت، چونکه‌ باوکی که حه‌زه‌ته‌تی ئیبراهیمه‌ له‌ باکووری عێراقه‌وه‌ واته‌ کوردستان ته‌شرفی به‌ره‌و باشوور و جه‌زیره‌ و میسر و ئه‌و جیگایانه‌ هه‌جره‌تی کردوه‌.

هه‌ندئ وشه‌ی کوردیش هه‌یه‌ تائێستاش عه‌ره‌ب به‌کاریدین و نایشزانن که کوردییه‌، وه‌ک وشه‌ی خۆش له‌ ده‌سته‌واژه‌ی (خۆش‌که‌لام) واته‌ قسه‌یه‌کی خۆش و چاک، ئی وا زانراوه‌ که خۆش عه‌ره‌بی نییه‌.

٣- بوغزن... (البغض) ٤- سه‌برگرتن.. (الصبر) ٥- قوربانی.. که له (کتابی) عه‌ره‌بییه‌وه‌ هاتوه‌.. ٦- حه‌جکردن.. (الحج) ٧- به‌له‌زه‌ت.. (اللذة) ٨- ئه‌حوالت.. (الأحوال) ٩- رۆحه‌که‌م.. (الروح) ١٠- وه‌زاره‌ت.. (الوزارة) ١١- حکومه‌ت.. (الحکومة) ١٢- مانا (المعنى). ١٣- (دنیا)، (الدنيا). ١٤- (شه‌ره‌به‌ت) (الشربة). ١٥- کامل بوون (الکمال). هتد.

هه‌روه‌ها کاریگه‌ری ئه‌لف و تائی عه‌ره‌بی که دانراوه‌ بۆ (جمع‌ مؤنت‌ سالم) له‌سه‌ر زمانی ئاخاوتنی کوردان هه‌بووه‌، به‌ نمونه‌ زۆر وشه‌ هه‌یه‌ کورد له‌ بری ئه‌لف و نون به‌ ئه‌لف و تی کۆیان ده‌کاته‌وه‌ له‌ وانه‌: ١- سه‌وزه‌وات. ٢- میوه‌جات. ٣- به‌هارات. ٤- ترشیات. ٥- چه‌ره‌سات.. هتد..

چوار تیبینی گرنگ:

تیبینی یه‌که‌م: زۆریک له‌ وشه‌کان له‌ عه‌ره‌بی ئه‌وسا و ئیستا به‌کاری ده‌هینین له‌ به‌ره‌تدا ئه‌و وشانه‌ کوردین یان فارسین، واته‌ وشه‌کان عه‌جه‌مین نه‌ک عه‌ره‌بی، به‌لام پاش ئه‌وه‌ی که له‌ قورئانی پیرۆزدا به‌کارهاتوه‌ شیوازیکی عه‌ره‌بیان وه‌رگرتوه‌ وه‌ک زۆریک له‌ ناوی پێغه‌مبه‌ران (د.خ) (ابراهیم، اسحاق، اسماعیل)، ته‌نانه‌ت له‌ سه‌حیحی بوخاریدا هاتوه‌ که حه‌زه‌ته‌تی (اسماعیلی کوری حه‌زه‌ته‌تی ابراهیم عه‌ره‌ب نه‌بووه‌، به‌لکو فیزی زمانی عه‌ره‌بی بووه‌ (٩)، له‌ خێلی جوهرومی

وشه‌یه‌کی تری بیگانه‌تر، وه‌ک لاتینی یان ئینگلیزی یان ئه‌لمانی ته‌نانه‌ت تورکی و فارسی،... هتد، ته‌نها کیشه‌یان له‌ته‌ک وشه‌ عه‌ره‌بیه‌کاندا هه‌یه که وه‌ک په‌رچه‌کرداری شالاری سته‌مکاری به‌ عه‌ره‌بکردنی ناوچه‌ کوردستانییه‌کان ئه‌م کاره‌ زۆر مه‌ترسیداره ده‌کن و پێشیانوایه که ئه‌مه‌ خزمه‌ته‌ به‌ زمانی کوردی!

بیگومان ئه‌مه‌ خزمه‌ت نییه‌ به‌ کوردی بوون، چونکه‌ گۆرینی وشه‌یه‌کی بیگانه‌یه به‌ وشه‌یه‌کی بیگانه و نامۆی تر، که نامۆتره به‌ به‌راورد له‌ ته‌ک عه‌ره‌بیه‌که‌دا، له‌کاتی‌که‌دا ئه‌م کاره‌ نه‌ فارسه‌کان نه‌ تورکه‌کان نه‌یانکردوه و شانازیش ده‌کن به‌ ئایینه‌که‌یان و به‌کاره‌یتانی زمانی ئایینه‌که‌یان که ئایینی پیرۆزی ئیسلامه، ئه‌مه‌ش خالی لاوازی ئیهمه‌یه.

کورده‌که‌ وا ده‌زانین هه‌رکات وشه‌ی عه‌ره‌بی به‌کارنه‌هینا ئیتر ده‌بینه‌ ده‌وله‌ت؟! گومانیشم له‌وه‌دا نییه‌ که زمانی کوردی زمانیکی تیروته‌سه‌له و پێویستی به‌ وشه‌ی بیگانه‌ نییه، به‌لام ماندوو بوونیکی پێویسته‌ بۆ گه‌ران بۆ وشه‌ی به‌رانبه‌ر له‌ زاراوه‌کانی تری کوردیدا، چونکه‌ زمانی کوردی ته‌واوی زاراوه‌کانی وه‌ک هه‌ورامی، کرمانجی ژوو، کرمانجی خواروو و لور پیکده‌هینیت. که‌واته‌ به‌کاره‌یتانی وشه‌کان له‌ملا یان ئه‌ولا هه‌یچ مه‌ترسیه‌کی نییه‌ بۆمانه‌وه‌ی زمان و نه‌ته‌وه‌کانیان.

تیبینی چوارهم: ئه‌گه‌ر ئه‌و بێردۆزه راست بیت که زۆریک له‌ توێژه‌رانی کورد و بیگانه‌ له‌سه‌ر پاده‌وه‌ستن که زمانی کوردی له‌ گرووی زمانه (هیندۆ ئه‌وروپیه‌کانه) و به‌لگه‌ی زمانه‌وانی زۆریش هه‌یه له‌سه‌ر ئه‌م بێردۆزه به‌تایبه‌ت ره‌چه‌له‌کی زۆریک له‌ وشه‌کانی کوردیی و ئه‌وروپی به‌گشتی و ئینگلیزی به‌تایبه‌ت یه‌ک سه‌رچاوه‌یان هه‌یه وه‌ک

تیبینی دووهم: ره‌نگه‌ هه‌ندی وشه‌ش له‌ هه‌ردوو زمانی عه‌ره‌بی و کوردیدا به‌کاربیت له‌ جۆری (توافق اللغات) بیت، واته‌ وا ریککه‌وتوه‌ که هه‌ردوو ره‌گه‌زی نه‌ته‌وایه‌تی به‌کاربیه‌ین، ئه‌مه‌یش رایه‌کی به‌هه‌یزه و نمونه‌یش زۆره، ته‌نانه‌ت له‌ زمانه‌ دووره‌کانیشدا به‌پێی جوگرافیا، به‌ نمونه‌ من سالی ۲۰۱۶ گه‌شتیکم کرد بۆ ولاتی ته‌زانیا له‌ باشووری رۆژه‌لاتی ئه‌فریقا له‌سه‌ر ئوقیانوسی هیندی، بینیم و گوئیست بووم که وه‌ک ئیمه‌ ئه‌وانیش به‌ که‌سی گه‌وره و برای گه‌وره ده‌لین (کاک)، زۆرم لا سه‌یر بوو، به‌لام له‌ بابی (توافق اللغات) سه‌رسورمانم نه‌ما، بۆیه به‌ دووری نازام که وشه‌ی (ضنک) له‌ ئایه‌تی پیرۆزی (ومن أعرض عن ذکری فإن له‌ معیشتة ضنکا) (۱۰) وه‌رگیرا بیت له‌ وشه‌ی (ته‌نگ)ی کوردی یان به‌پێچه‌وانه‌وه، چونکه‌ واتا‌کانیان له‌ یه‌کتر زۆر نزیکن، هه‌روه‌ها وشه‌کانی (چا) (الشای) شه‌کر (السكر) نزیکن له‌ یه‌که‌وه.

تیبینی سێهه‌م: هه‌یچ شه‌رمی تیا‌دا نییه‌ که کورد یان فارس یان تورک یان ئه‌نده‌نوسی یان پاکستانی یان ئه‌فغانی یان به‌ره‌بری و ئه‌نده‌لوس یان هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌کی تری مسو‌لمانی غه‌یره‌ عه‌ره‌ب گرنگ نییه و شه‌رم نییه‌ ئه‌گه‌ر زمانی عه‌ره‌بی یان وشه‌ی عه‌ره‌بی به‌کاربیه‌ینیت، چونکه‌ زمانی عه‌ره‌بی زمانی قورئان و فه‌رمووده‌ی پیرۆزه و پێویسته‌ بانگخوازه‌کانی ئیسلام ئه‌و زمانه‌ بزانه‌ وه‌ک فه‌رزی کیفایه‌ت به‌مه‌به‌ستی تێگه‌یشتن له‌ زانسته ئیسلامیه‌یه‌کان، نابیت ئه‌و کاره‌ هه‌ستیا‌ری دروست بکات لای کورد هه‌روه‌ک چۆن دروستی نه‌کردوه‌ لای فارسه‌کان یان تورکه‌کان..

زۆر به‌داخه‌وه ئیستا له‌به‌ر پالڤته‌کردنی زمانی کوردی له‌ وشه‌ بیگانه‌کان و به‌ره‌وپیشبهردی پرۆسه‌ی به‌ په‌تیکردنی ئه‌و زمانه‌ خه‌لکیکی به‌ناو ئه‌کادیمی هه‌له‌دستن به‌ گۆرینی وشه‌ عه‌ره‌بیه‌که‌ به‌

تهنانهت له راناو و جڼ ناوی خاوه نداري تي) دا وهک
 عه رهبی دارښتنه وهی بؤ دهکري تي نهک وهک زمانی
 ئينگليزی به نمونه له ئينگليزیدا دهگوتري تي (Your
 father) به لام له کورديدا دهگوتري تي (باوکت)
 ههروهک له عه رهبيشدا به هه مانشي وه دهگوتري تي
 (والدک)، به لام له هيماکانی ئاماژه کردندا کوردي و
 عه رهبی و ئينگليزی و تهنانهت فارسی و تورکيش
 بهم شيويهه (That Hous) - ئه و خانووه - هذا
 البيت - ان خانه - (oev)...

ئا بهم جوړه بؤمان ده رکهوت که کاریگه ریی
 دراوسييه تي و به کارهينان و سه پاندي زمانی کان
 له سه ريه کتر دروست ده بيت، ئه گه ر له ميژووی
 کوندا زمانی کوردي زمانی هیندوئنه روپی بوو بيت،
 به لام له ميژووی نزیکدا و به هوئی ئه و هوکارانه ی
 باسما نکر دن زمانی کوردي له دارښتنه وه و
 ريکخستنه وهی وشه و دهسته واژه کانيدا له زمانی
 عه رهبی وه زیاتر نزیکه و کاریگه رتره.

ماو ته وه بلينين: که ئه م زمانانه هه موویان
 خودا فيري به ندهکانی خوی کردوون، هيچ زمانیک
 يان قه وم و عه شيره ت و خي ليک له وی ديکه گه وره تر
 و چاکتر و هه لېژير او تر نييه مه گه ر به ته قوا و
 خوداناسی وهک قورئان ده فهرمويت: (ان اکر مکم
 عندالله ا تقا کم) (۱۱). هه روه ها قورئان ده فهرمويت:
 (لا يسخر قوم من قوم عسی ان یکنوا خيرا منهم)
 (۱۲).

هه روه ها گرنگه ميله تانی جيهان به تيکړ او
 ئيسلامی به تاييه ت له هه موو بواري کدا هه ماهه نگی
 يه کتر بن تهنانهت له بواری زمانه وانيشدا،
 به رده و اميش ميله تان کاریگه ریی زمانه وانينان
 له سه ريه کتر ده بيت به حوکمی خویندن و بازرگانی
 و خزمایه تي..

له روانگه ی (رهخنه له خود) ديارده يه کی زور
 ناشيرين هه يه له نيو کوردانی باشووردا ئه ویش

وشه کانی (برا، ماگ، پياده، دوو، سڼ، کاروان،
 فره، توردو، ئه ستيره... هتد)، ئه م بيردوزه ئه وه
 ده سه لميني تي که زمانی کوردي زور کاریگه ر بووه
 به زمانی عه رهبی وه و زور دوور که و ته وه له
 ئاخاوتنه کونه که به تاييه ت له باشووری کوردستان.
 به نمونه له زمانی ئينگليزیدا ناو دي تي پاشان
 هاوه لئاو (صيفه ت) پاشان (موصوف)، (Big
 man) له عه رهبیدا ده لي تي (الرجل الكبير) له
 کورديشدا ده لي تي (پياوی گه وره)، هه روه ها ده لي تي:
 (City center)، به لام له عه رهبی و کورديدا
 به پيچه وانه وه، ده لي تي (مركز المدينة) و (ناو شار -
 ناوجه رگه ی شار).

له کاتي کدا له کوردي کوندا وهک ئينگليزی بوو،
 گوتراوه به نمونه (گه وره پياو) وهک (Big man)،
 هه روه ها ئه وسا ده گوترا: (ره شه ولاخ) به لام ئيستا
 ده گوتري تي (ولاخی ره ش)، هه روه ها وشه کانی
 وهک: (براژن - ژنی برا - ژن برا)، (ماموژن = ژنی
 مام)، (ره شه می = می په ش)، (بالا پو ش = پو شینی
 پر به بالا)، (گورگه خه و = خوی گورگ) (نمه باران
 = بارانی به نم)، (که رویش که خه و = خه وی
 که رویشک)، (شه يتان بازار = بازار ی شه يتان)،
 (گیله پياو = پياوی گیل)، (باش وه ستا = وه ستانی
 باش)، (جوانه مه رگ = مه رگی به جوانی)، (ره شه با
 = با ره ش)، (ئاغا ژن = ژنی ئاغا)، خاسه ره نگ =
 ره نگی خاس)، (نه ونه مام = نه مامی نوئ)، که رپياو
 = پياوی که ر)، (ناسکه هه رمی = هه رمی ناسک)،
 (سورکيو = کيوی سوور)، (سه گ وه پ = وه پینی
 سه گ)، (شه وچه ره = چه ری شه و)، (نه ورؤز =
 پوژی نوئ) (کورپاشا = پاشا کوره)... هتد.

به لام ئه م وشانه له کوردي کوندا به هه مان
 شيوازی ئينگليزیه که هاتووه، له کوردي نويدا
 وهک دارښتنه وهی عه رهبی ليها تووه واته سيفه ت
 پاشان مه وسوف، موزاف پاشان موزافوئيله يه ی،

ئەوودىيە كە ئەو ناوانەى كە لە عەرەبىيەو وەدەرگىراون بەھەر ھۆكارىك بىت خەلكىكى نەفام لە كۆن و نويدا ناوھكانيان ناشىرىن كىرەو بە شىوازىك كە وەختە بنەرەتى ھەندىكىان نەناسرەتەو و وەك تانەو تەشەرى لى ھاتووە ، لە نمونەى ناوھكانىش: (خولە، ھەمە، خە، بلە، عەلە، عەزە، مالە، تالە، قالە، سالە، فەتە، مەجە، ئەھە، تەھە..ھتد) كە پىويستە ئەو دياردەيە بنەبر بىكرىك، چونكە ھەم پىچەوانەى دەقى قورئانە كە دەفەر موىت: {يا الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم ... ولا تلمزوا أنفسكم ولا تنابزوا بالألقاب بأس الاسم الفسوق بعد الإيمان ومن لم يتب فأوئك هم الظالمون} (۱۳)، ھەم پىچەوانەى بنەماى رېزگرتنە لە بەرانبەر...

سەرچاوە و پەراوێزەكان

- بنواری: إعلان إستقلال كوردستان و حقوق الامة الكردية فى نظر الشريعة الإسلامية، د. حسن خالد موفتى، چاپى يەكەم، چاپخانەى ئاراس، ھەولێر، ۲۰۱۱ز. ل ۸ بە دواوە.
- ۲ بنواری: الإحكام فى أصو الأحكام للآمدى بتحقيق: عبدالرزاق عفيفى، ج ۱، ص ۱۰۰.
- ۳ بروانە: تحفة المحتاج لابن حجر، ۱/۱۵، ومغنى المحتاج للشربىنى، ۱/ ۳۴۰.
- ۴ الانوار اللماعة فى أشرط الساعة، الأستاذ الملا عبدالكريم المدرس، تحقيق: الشيخ مظهر نورالدين المفتى، مراجعة وتقويم: د. حسن خالد مصطفى المفتى، ط ۱، سليمانى، ۲۰۱۶، ل ۷۰.
- ۵ إعانة الطالبين للسيد أبى بكر بن العلامة الدمياطى، ج ۲، ص ۸۳، وتحفة المحتاج لابن حجر، ۲/ ۴۵۰.
- ۶ سورة آل عمران ۱۸۵.
- ۷ صحيح البخارى، كتاب بدء الوحي، ۴/ ۱۷۳ - ۱۷۴ برقم (۳۳۶۴) من حديث ابن عباس رضى الله عنهما.
- ۸ وە ك ھاتووە: {فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره} (سورة الزلزله: ۷).
- ۹ ھەمان سەرچاوەى پىشوو.
- ۱۰ سورەتى طە ئايەتى ۲۴.
- ۱۱ سورەتى (الحجرات) ئايەتى ۱۳.
- ۱۲ سورەتى الحجرات، ئايەتى ۱۱.
- ۱۳ سورەتى الحجرات، ئايەتى ۱۱.

زمانی کوردی

له ئاستانهی خویندنگه
ئاینیهکانی کوردستاندا



د. ئاراس محمەد صالح

ماموستا له زانگوی سلیمانی، خاوهنی زیاتر
له ده کتیبی چاپکراو و ژمارهیهک توێژینهوهی
زانستی بلاوکراوهیه.



له گه‌ل هاتن و بلاوبوونه‌وهی ئاینی ئیسلام له کوردستاندا، خویندن و خوینده‌واری وهک پیوستیه‌کی ئاینی نوێ گه‌شه‌ی کردووه، له هه‌موو شار و شارۆچکه و گوندیکی کوردستاندا مزگه‌وت و خویندنگه‌ کراره‌ته‌وه، له ئامیزی ئه‌و خویندنگانه‌دا سه‌دان زانای گه‌وره له بواره زانستیه جیاوازه‌کاندا ده‌رکه‌وتوون، هه‌روه‌ها ده‌یان خویندنگه‌ی زانستی له هه‌موو کوردستاندا ناوبانگیان به جیهاندا بلاوبووه‌ته‌وه، ئه‌مه‌ش به‌هۆی گرنگیدانی ئیسلامه‌وه بووه به خویندن و خوینده‌واری و زیره‌کی و لیهاتوی بیررۆشنی کورده‌وه بووه له زانسته جیاوازه‌کاندا.

له‌هه‌مانکاتدا میله‌ته‌ی کوردیش هاوکاریکی باشی پرۆسه‌ی خویندن بووه، مزگه‌وتیان دروستکردووه و هاوکاری مامۆستا و فه‌قییان کردووه، له‌هه‌مانکاتدا میر و کوێخا و سه‌رۆک خێلی کوردیش هاوکاری ناوه‌نده‌کانی خویندن و مزگه‌وت و مامۆستای شار و گونده‌کانیان کردووه، ئه‌و کاره‌شیان وهک ئه‌رکیکی ئاینی و پاداشتی رۆژی دوا‌یی و له‌هه‌مانکاتدا بۆ ناوبانگی خۆیان و گوند و عه‌شیره‌ته‌که‌یان ئه‌نجامداوه (١).

له‌گه‌ل گه‌شه‌کردنی پرۆسه‌ی خویندن له وڵاته ئیسلامیه‌کاندا و وهک پیوستیه‌کی ئاینی نوێ هه‌موو گه‌لانی نا عه‌ره‌ب به کوردیشه‌وه بۆ تیگه‌یشتن له ئیسلام و به‌جیه‌نیانی ئه‌رکه‌کانی ئاین پیوستیان به‌ فیربوونی زمانی عه‌ره‌بی هه‌بووه، هه‌ر‌بۆیه له خویندنگه ئاینیه‌کانی کوردستاندا زۆر گرنگی به‌ خویندنی زمانی عه‌ره‌بی دراوه به هه‌موو به‌شه‌کانی (النحو والصرف والبلاغه) وه، خویندنی زمانی عه‌ره‌بی وهک میکانیزمیک و ابووه بۆ تیگه‌یشتن له قورئانی پیرۆز و فه‌رموده‌کانی پیغه‌مبه‌ر (د.خ)، چونکه ئاین‌داری به‌ دوو سه‌ره‌چاوه سه‌ره‌کییه ده‌کریت و ئه‌وانیش به‌ زمانی عه‌ره‌بین، به‌لام زۆر جار خویندنی زمانی عه‌ره‌بی لای مه‌لای کورد له میکانیزمه‌وه بووه‌ته ئامانج و زانای

کورد ئه‌وه‌نده خه‌ریکی قولبوونه‌وه بووه له زمانی عه‌ره‌بیدا نیو ئه‌وه‌نده گرنگی به قورئان خویندنی سوخته‌ت و بنه‌ماکانی ئیسلام نه‌داوه.

به‌دریژایی پازده سه‌ده خویندنی زمانی عه‌ره‌بی و هه‌موو زانسته ئیسلامیه‌کان له کوردستاندا، سه‌دان زانای گه‌وره ده‌رکه‌وتوون و به هه‌زاران کتیب و ده‌ستنوسی به‌ نرخیان له زانسته‌کانی زمانی عه‌ره‌بیدا نویسه، که‌سانی وهک ئیبنوحاجب و مه‌لا عه‌بدوللای بیتووشی و ئیبنوئادهم و مه‌لا عه‌بدولکه‌ریمی موده‌ریس و ده‌یانی تر نمونه‌ی ئه‌و زانا گه‌وره‌یه‌ی کوردن که له زمانی عه‌ره‌بیدا شاسوار و داهینه‌ر بوون.

له‌گه‌ل گرنگیدانی کورد به خویندن و خوینده‌واری و شاره‌زابوونی له زمانی عه‌ره‌بی و فارسیی و هه‌تا راده‌یه‌ک تورکی به‌دریژایی چواره سه‌ده، به‌لام خویندنی زمانی کوردی به‌شیک نه‌بووه له پرۆسه‌ی خویندن و جیگه‌ی بایه‌خی مه‌لای کورد و خویندنگه ئاینیه‌کانی کوردستان نه‌بووه!

لیزه‌دا ئه‌و پرسیاره دیته پێشه‌وه بۆچی خویندنگه‌ی ئاینی و مه‌لای کورد لای به‌لای زمان و ئه‌ده‌بی کوردیدا نه‌کردۆته‌وه و گرنگیان پێته‌داوه، ئه‌گه‌ر له‌گه‌ل ده‌ستپیکردنی خویندنی مزگه‌وت له کوردستاندا مه‌لای کورد له‌پال زمانی عه‌ره‌بی و فارسیدا لایه‌کیشی به‌ لای زمانی کوردیدا بگردایه‌ته‌وه، ئیستا کورد خاوه‌نی میژوویه‌کی زیاتر له هه‌زار سال ئه‌ده‌بی کوردی نوسراو ده‌بوو، بیگومان له‌و ماوه میژوویه‌ی درێژه‌دا سه‌دان شاکاری گه‌وره له‌باره‌ی زمان ئه‌ده‌ب و کولتور و میژووی کورده‌وه دنوسرا، له‌هه‌مانکاتدا خاوه‌نی هه‌زاران شاعیر و نوسه‌ر و سه‌دان لاپه‌ره ئه‌ده‌بی نوسراو ده‌بووین به‌ زمانی نه‌ته‌وه‌یی خۆمان (٢).

لیزه‌دا ئه‌و پرسیاره دیته پێشه‌وه هۆی چی بووه هه‌ریه‌ک له گه‌لانی دراوسێی کورد وهک فارس و تورک له‌پال زمانی عه‌ره‌بیدا گرنگیان به‌ زمانی

و نارډويه تي بؤ مه لاکان له گونده کانداهه تا بؤ خه لکي روون بکه نه وه (۷). ټه مهش به لگه ټه وه په که مه لای کورد فارسيزاني باش بوون و له زماني عه ره بي زياتر به لايانه وه ټاسانتر بووه.

ده توانين بلين له بهر ټه وه ټه زماني فارسي زور نزيک بووه و له کورده وه و زور له زماني عه ره بي ټاسانتر بووه، له هه مانکاتدا هه زاران ساله زماني نووسين بووه، هه مو ټه وانه پالي به مه لای کورده وه ناوه به و زمانه بخوښي و بنوسيت، به لام زماني کوردي زماني نووسين نه بووه، مه لای کورديش ټه و تواناي نه بووه پيتي کوردي دروستبکات و بناغه ټه زماني نووسيني کوردي دابريژيت، هه مو ټه وانه وايکردوه به کوردي نه نووسن و رووبکه نه فارسي، رهنگه که سيک بليت: ټه ټه وه نيه شيعريان به کوردي نووسيوه، راسته شيعريان به کوردي نووسيوه، به لام هه مو شيعري شاعيرانی کلاسيکي کورد هه تا سه ده ټه بيستم به رينووس و پيتي عه ره بي يان فارسي نووسراوه، له سه ده ټه نوځي و له کاتي چاپکردنياندا کراون به رينووس و پيتي کوردي.

رايه کي تر پيوايه له بهر ټه وه ټه کورد ده سه لاتي سياسي نه بووه، بويه نه ټوانيوه زماني نووسين و خوښندن و حوکمپراي بکات به کوردي و گرنگي به زماني نه ټه وه پي خويان نه داوه، ټه مه هوي سه ره کي بووه که خوښنده واري کورد به کوردي نه ټوښنده وه و گرنگي به زماني زگماکي دايمي خوي نه داوه (۸).

ټه بؤچوونه به هيزه و ده سه لاتي سياسي کاريگه ري زوري هه په له گه شه پيداني زمان و کولتوري هه مو گه ليکدا، گه لي تورک به هوي ده وله ټه عوسمانيه وه بوونه ته خاوه ني زمان و ميژوو، هه روه ها گه لي عه ره ب و فارسيس که دوو گه لي دراوسي کورد بوون و له ريگه ټه ده وله ټه سه ره خوي خويانه وه بوون به خاوه ني زماني نووسين، به لام مه خابن گه لي کورد به دريژاي

خويان داوه، به لام کورد لاي به لاي زمانه که ټه خويان نه کورده وه ټه؟ ليرده دا کومه ليک راوبؤچووني جياواز هه په و هه ولده دهين شروقه ټه هه نديک له و بؤچوونانه بکه ين.

بؤچووني په که م پيوايه زماني کوردي زماني نووسين نه بووه وهک زماني فارسي، له بهر ټه وه کاتيک ټايني ټيسلام بلاوبووه ټه وه له کوردستاندا، کورد بؤ فير بووني ټايني نوځي پيويستي به وه بووه فيري زماني عه ره بي ببنت، چونکه سه رچاوه کاني ټيسلام هه مووي به زماني عه ره بي، دواتريش له ژير هه ژموني زماني عه ره بي دا زور پيويستيان به زماني کوردي نه بووه و گرنگيان پينه داوه (۳).

بؤچووني دووه را ي وايه له بهر ټه وه ټه کورد شافيعي مه زه ب بووه و ټه مه مه زه به ش زماني عه ره بي به واجب داده نيټ له به جيه ټاني هه مو ټه رکه ټايني ه کانداهه، وهک نوځي و وتاري رډواني هه يني و ناوي منال و ته لقيني مردو و ژن ماره برين... هه ټه، ټه مه کاريگه ري زوري هه بووه له سه ر کورد که گرنگي به زماني کوردي نه دات و هه نديک جاريش وهک شتيکي ريگه پينه درا و سه يري کردوه (۴).

بؤچووني سيه م پيوايه له ژير هه ژموني زماني فارسي و دواتر له رډوگاري ده وله ټه عوسمانيدا له ژير هه ژموني تورکيدا کورد به و زمانانه خوښنده ټه يني و نووسيويه ټه يني و گرنگي به زماني کوردي نه داوه (۵).

ليرده ده ببنت ټه و پرسياره بکه ين بؤچي مه لاي کوردي شافيعي مه زه ب فارسي و تورکي خوښنده وه که زماني قورټان و عه ره بيش نيه و به نارېه وای نه زانويه؟ ټه بؤچي ته نها زماني کوردي به نارېه وا زانويه؟ هه روه ها زوريک له زانا گه وره کاني کورد دانراويان به زماني فارسي هه په و هه نديکيان به تورکيش (۶). هه تا له کوټايه کاني سه ده ټه نو زده دا که سيکي وهک کاک ټه حمه دي شيخ نامه کاني (مه کتوبات) به فارسي نووسيوه



نالی گهوره شانازی به کوردبوون و زمانی کوردییه وه دهکات، به رپه رچی که سانیک ده داته وه که زمانی بیگانه به شه کر ده زان

بوون له ئایین و دهسه لاتی سیاسی، له بهرئه وهی کورد هیچ کام له و دوانه ی نه بووه ئه وه له ی بۆ نه رخصاوه گه شه به زمانه که ی بدات و بیکاته زمانی نووسین.

هه ردوو زمانی عیبری و عه ره بی دوو نمونه ی به رچاوی ئه م بۆچوونه ن، گه لیکی دواکه وتوی بیابانشینی وه ک عه ره ب به هۆی قورئانی پیروژ و ئایینی ئیسلامه وه ده بنه خاوه نی ده وه مه ندرتین زمانی خویندن و نووسین، ههروه ها فارسه کانیش هه ر به هۆی ئایین و ئه وه دهسه لاته ی له ناوچه که دا هه یانبوو ه بوونه ته خاوه نی ده وه مه ندرتین کتییخانه ی ئه ده ب و زمان و فه لسه فه به زمانی فارسی.

وه ک پیشتر ئاماژه مان پیکرد به درژیایی میژووی خویندنگه ئاینیه کانی کوردستان زمانی کوردی جگه له شیعر زمانی نووسین نه بووه، به لام له سه ره تاکانی سه ده ی نۆزده دا هه ولی به کوردی نووسین و ههستی کوردبوون له ناوه نده ئاینیه که دا گه شه دهکات، هه رچه نده ئه وه ولانه بی کۆسپ و کیشه نه بوون، به لام نه یاننوانیوه ئه وه هه ولانه بوه ستین، یه که م هه ولی نووسینی کوردی (ئیبینوئاده می باله کی ۱۷۵۰-۱۸۲۲ز) بووه، ئیبینوئاده م زانایه کی گه وره و بیمانه ندی سه رده می خۆی بووه، زیاتر له سه د دانراوی له هه موو زانسته ئیسلامی و زمانه وانیه کانداهیه، ئه م زانا به هه رمه نده پیشه کی کتیی (مشکاة المنقول) که یه کیکه له دانراوه کانی به کوردی نووسیوه، له لایه ن هه ندی که سه وه ره خنه ی لیگیراوه بۆچی به

میژووی ئیسلامی چه ندین میرایه تی دهسه لاتی ناوچه یی سه ره به خۆ و نیمچه سه ره به خۆی هه بووه، به لام له هه موو ئه وه میرایه تییانه دا زمانی ره سمی عه ره بی و فارسی و تورکی بووه، هه تا له سالی ۱۹۱۸دا له حکومه تی شیخ مه حموددا زمانی کوردی بووه ته زمانی ده ولت و فه رمانگه کارگێرییه کان، ئه ویش له کاریگه ری میجه رسۆن و سیاسه تی ده وه تی داگیرکه ری به ریتانیا به ده ر نه بووه.

هه موو بۆچوونانه ی ئاماژه ی پیکرا به شیک له راستی و هه ریه که کاریگه ری هه بووه له سه ر گرنگی نه دانی کورد به زمانی نه ته وه یی خۆی، گه لی فارس له پیش فه تحکردنی ولاته که یان له لایه ن له شکری مسولمانانه وه خاوه نی کتییخانه و نووسین بوون، ههروه ها به زمانی خۆیان نووسیویانه و خاوه نی دهسه لاتی سیاسی بوون بۆ ماوه ی چه ند سه ده یه که، به لام کورد ئه وه ی نه بووه، ئه گه ر تورک خاوه نی ده وه تی عوسمانی بووبیت و پینچ سه ده حوکمرانی هه موو جیهانی ئیسلامی کردبیت، ئه وا کورد هیچ یه ک له وه هه لانه ی بۆ هه لنه که وتوووه، هه رچه نده میرایه تی و دهسه لاتی ناوچه یی هه بووه، به لام زمانی ره سمی ئه وه میرایه تیانه هه ر زمانی عه ره بی و فارسی بووه.

ئه گه ر به خیریایی چاویک به میژووی گه لانداه بگێرین بۆمان ده رده که ویت که ئه وه گه لانه ی له کوندا بوونه ته خاوه نی شارستانیه ت و زمانی نه ته وه یی خۆیان، دوو هۆی سه ره کی کاریگه ری زۆریان هه بووه له وه بواره دا، ئه وانیش بریتی

خوځيان به هيچ، ټه و ده لټ زمني كورځي شه كره و ده مي نالي شه ركر ده بارځني كاتي ك به كورځي شيعر ده لټ، هه روه ها بوچوني ټه وانه يش به تال ده كاته وه كه وتويانه زماني كورځي توناي ره وانبيري (فصاحه) و ويته ي شيعري لاوزه، ټه و ته حده ده كات و ده لټ وهرن ټه وه شيعره كاني منه تا قبيكه نه وه، هه ركه سيك سه وځاي ره شنو سي شيعره كانم بكات ده بيت به گياني خو ي مامه له م له گه لدا بكات هينده به رزن، نالي هه موو ټه وانه ي ره خنه له كورځي بووني شيعره كاني ده گرن به (نادان) نه زان و نه فام ده زانيت، ټه گه رنا بابين له واتاي شيعره كان تينگه ن كه ره خنه ي نه زانانه بگرن.

له وځاي نالي حاجي قادري كويي زور توند تر به گڙ هه موو ټه و كه سانه دا چو وه ته وه ره خنه يان له زماني كورځي گرتو وه و جيگه ي بايه خيان نه بو وه، له چامه شيعري كي به رزيده ده لټ:

ټه گه ر كورځي ك قسه ي بابي نه زاني

موحه ققه ق داكي بابي زاني

وهره با بو ت بكه م با سي نيهاني

ته فه نون خو شه گه ر چاكي بزاني

هه تا ده كاته:

كتيب و ده فته ر و ته تريخ و كاغه ز

به كورځي گه ر بنوسرايه زوباني

مه لا و شيخ و مير و پادشامان

هه تا مه حشه ر ده ما ناو و نيشاني (١٢).

هه روه ها له وه لامي كه سيكدا كه ره خنه ي له كاك ټه حمه دي شخ گرتو وه، كه ده رسي به كورځي و توه ته وه ده لټ:

كه س نه ماوه به غه يري كاك ټه حمه د

شه يخي مه عرووف عالمي ټه رشه د

چا كه ټيستا ده كا له بو كوردان

ته رجه مه ي شه ر و ټايه تي قورئان

واقيعه ن خزمه تي له بو خوايه

چ ده بو گه ر به كورځي نه بو ايه

كورځي نوو سيويه تي، ټه ويش زور توند به گزياندا چو وه ته وه و پي و توون: ټه وانه ي دژايه تي زماني كورځي ده كهن وه ك ټه وه وايه له هيلكه ي خوځيان ده رچو وبن (٩).

هه روه ها له گه ل دروستكراني شاري سلټماني هه وه له كاني عه بدولر ه حمان پاشاي بابان زماني كورځي گه شه ده كات، ده ركه و تني ته ريقه تي نه قشبه نديي و لا كرده وه ي مه ولانا خاليد و شوينكه و توناي به لاي زماني كورځي، له ناو ميرايه تي باباندا و له شاري سلټماني شاعيراني سيكوچكه ي بابان ده رده كه ون كه سه ر به ته ريقه تي نه قشبه ندي بوون و زماني سلټماني ده بيته زماني ټه وه دب و شيعر، به لام له گه ل ټه وه شدا زماني ره سم ي هه ر فارسي و عه ربه ي بو وه (١٠).

هه رچه نده ده ركه و تني شاعيراني سيكوچكه ي بابان (نالي و سالم و كورځي) رو لي گه وره يان بينيوه له گه شه پيداني زماني كورځي ناوچه ي سلټماني، به لام ټه و انيش هه ر سنوري شيعريان تينه په رانده و په خشان يان به كورځي نه نوو سيوه، به لام هه ستي كورد بوون و خه مي زمان له ناو شيعره كان ياندا به رووني ده رده كه وټ، شاعيري كي گه وره ي وه ك نالي له مباره يه وه ده لټ:

ته به ي شه كر باري من، به كورځي ټه گه ر ټي نشا ده كا

ټي متي حاني خو مه قصودي، له عه مدا واده كا

يا له مه يداني فه صاحه تدا به مي ټي شاهسوار

بي ته ټه مول به وه هه موو نه وعه زوباني راده كا

كه س به (الفاظ) م نه لي خو كورځي به خو كرځي به

هه ركه سي نادان نه بي خو طالبي مه عنا ده كا

بيته حو جره م پارچه پارچه ي موسوده م بكر ي به روخ

هه ركه سي كوتال و پارچه ي بي به ده ل سه ودا ده كا

شيعري خه لقي كه ي ده كاته شيعري من بو نازكي

كه ي له ديقه تدا په تك ده عوا له گه ل هه ودا ده كا (١١).

نالي گه وره شانازي به كورځي بوون و زماني كورځي به وه ده كات، به رپه رچي كه سانيك ده داته وه كه زماني بينگانه به شه كر ده زانن و زماني

خويندنه وهی و تار به زمانیکي تری جیاواز له زمانی
عهره بی بوچوونی یه کیک له کتیبه فیهیه کان
دینتته وه بیته وهی ئامازه به هیچ به لگه یه کی وهک
ثایه تی قورئان و فهرموده ی پیغه مبر (د.خ) بکات.
ههروه ها ئه و وتاره ی به زمانی کوردی
خویندراو ده ته وه هه تا ئه و میژو وهش (۱۹۶۱) حسابی
وتاری هه یی بو نه کراوه و وهک ئاموژگاریه کی
زیاده سه یرکراوه، ته نها له به رئه وهی به عهره بی
نه بووه؟!.

له سه ره تای سه ده ی بیسته مدا به هوی
گه شه کردنی بزافی ډولنیزیی و نه ته وهی و
له ژیر کاریگه ری قوتابخانه و ئاراسته فکریه
نوییه کانا مه لای کورد ډولنی گوره ده بین له
خزمه تکرین به زمان و ئه ده بی کوردی، مه لای
گه وره ی کویه له ژیر کاریگه ری قوتابخانه ی
ریفرمی ئایی جه ماله دینی ئه فغانی و شیخ
محمه د عه بده دا ته فسیری کوردی و شیعر و
چیرۆکی به کوردی نووسیوه و له دادگای کویه
به زمانی کوردی فتواکانی نووسیوه ته وه، ههروه ها
شیخ محمه دی خالیس له ژیر کاریگه ری هه مان
قوتابخانه دا فهرهنگی خال و ته فسیری خال و
دهیان گو تار ی ډولنیزه وانی و چهند کتیبی به
نرخی تری به کوردی نووسیوه، ماموستا عه لادین
سوجادیش ډولنی گه وره ی هه بووه له دهر کردنی
گوڤاری شاکار و ناوازه ی (گه لایوژدا) و میژووی
ئه ده بی کوردی و چهند کتیبی به پیزی تری
نووسیوه، ماموستا مه لا عه بدولکه ریمی موده ریس
له لیکولینه وه و ساگر دنه وهی دیوانی شاعیراندا
شاکاری گه وره ی نووسیوه، جگه له وهی وتاری
هه یی کردووه به کوردی و ته فسیری قورئانی
پیروزی به کوردی نووسیوه و دهیان کتیبی به پیزی
تری پیشکesh به کتیبخانه ی کوردی کردووه.

کوردیه که ناکه ن و به روکنی وتاری هه یی دانانین
و، له هه مانکاتدا سی وتار ده خوینته وه.

ماموستایانی ئایی کوردستان هه رچه نده
زور توندبوون له په یره وکردنی مه زه بی ئیمای
شافیعیدا، به لام له دوی هه ژموونی ته ریفه ته
ته سه و فیهیه کان چاوپوشیان له هه ندی بنه مای
مه زه به که یان کردووه، به کوردی نووسین و
به کوردی کردنی وتاری هه یی له لایه ن په یره وانی
ته ریفه تی نه قشبه ندیه وه جیه جیکراوه، ئه گه رنا ئه و
بریاره کاردانه وهی ده بوو له لایه ن ناوهنده ئاینیه
ته قلیدییه که وه و زور زه حمه ت ده بوو په یره و
بکرایه.

ماموستا مه لا عه بدولکه ریم هه ر بو کارئاسانی
وتاریژان له سالی ۱۹۶۱ کتیبی (وتاری ئایی بو
ډولنی هه یی) داناوه، بو هه موو ډولنی هه یی
به پیی مانگه کانی سالی کوچی وتاره کانی داناوه،
دانه ر له پیشه کی ئه م کتیبه دا ده لیت: (له کتیبه
شه رعییه کانا به تایبه تی له حاشیه ی (شه روانی)
دا ئه فهرمویت: دروسته خه تیبه له گه ل خوتبه کانا
ئاموژگاری گه له که ی بکات به زمانی خو یان) هاتم،
شان به شانی خوتبه ی هه فتانه ی هه موو ډولنی
جومه، وتاریکی دینیم له سه ر شیوه ی خوتبه ی
ئه و ډولنه نووسی، هه تا خه تیبه له پیش خوتبه کانا
بیخوینتته وه به سه ر گه له که یا و، عه قیده و ره فتار و
خوو ره وشتی پیغه مبریان نیشاندا و، بو به رزی
دین و دنیا یان، پیش چاویان ډولنه بکاته وه (۱۷).

ئه م نووسین و بوچوونه ی ماموستا مه لا
عه بدولکه ریمی موده ریس ئامازه ی ئه وهی تیدایه
که مه لای کورد چنده پابه ند بووه به مه زه به
فیهیه کانه وه وهک ده فیککی پیروزی وهریانگرتووه
و حسابی ثایه تی قورئانی پیروزی و فهرموده ی
پیغه مبریان بو کردووه، چونکه بو دروستی

سەرچاوه و پهراویزهکان

- ۱- د. کهمال مه زهەر ئهحمه د، میژوو، کورته باسیکی زانستی میژوو کورد میژوو، چ، بهغداد، ۱۹۸۳، ل ۱۰۰. ههروهها د. مارف خه زنه دار، میژووی ئهدهبی کوردی، ب ۱، چ ۲، چاپخانهی ئاراس، ههولیر، ۲۰۱۰، ل ۸۰-۸۱.
- ۲- ههتا سهدهی دهیهمی زاینی هیچ نوسراویک به زمانی کوردی تومار نهکراوه، ئهوهی که ههیه له دواى سهدهی دهیهمه وه نوسراوتهوه. پروانه: ارشاک بولادیان، الأکراد من القرن السابع الى القرن العاشر المیلادی، ط ۱، دار ئاراس- آربیل، دار الفارابی، بیروت- لبنان، ۲۰۱۳، ص ۱۵۳-۱۵۴.
- ۳- مهسعود محمه د، زمانی کورد، و.حهکیم کاکه وهیس، چ ۱، چاپخانهی الحوادم، بهغداد، ۱۹۸۷، ل ۲۹.
- ۴- بروانه: محمه د قزلجهیی، ناساندنیکی مزگهوتهکانی سلیمانی و خویندنکه ئاینیهکانی، و. د.ئاراس محمه د صالح، چ ۱، چاپخانهی شقان- سلیمانی، ۲۰۱۳، ل ۲۵.
- ۵- پروانه: عه لادین سهجادی، میژووی ئهدهبی کوردی، چ ۱، انتشارات کوردستان- سنه، ۱۳۹۱ههتاوی، ل ۱۵۴.
- ۶- میری شاره زوور (مهئموون بیگه بهگ ۹۸۵ک ۱۵۷۵ز) به تورکی سکالا و یاداشتی خوی بۆ سولتانی عوسمانی (مورادی سیتیهم) نویسه، ههروهها میژوونووسی بهناوبانگی کورد (شهرفخانی بهدلیسی) له سالی ۱۵۹۷-۱۵۹۸ز، شهرفنامهی به فارسی نویسه. پروانه: کهمال رهئوف محمه د، عهقیدهی ئیمان- عهقیدهی کوردی لوببولعهقاید، خالیدی شاره زووری، چ ۱، ههولیر، ۲۰۰۴، ل ۳۷.
- ۷- کاک ئهحمه دی شیخ، مهکتووباتی کاک ئهحمه دی شیخ، مهلا عهبدولکه ریمی موده ریس له فارسییه وه وهریگیزاوهته سه کوردی، چ ۱، ۱۴۰۴ک/ ۱۹۸۴ز، ل ۶-۵.
- ۸- پروانه: د. احمد محمود الخلیل، تاریخ الكرد فی العهود الاسلامیه، ط ۱، دار ئاراس للکعبه والنشر، آربیل، ودار الساقی، بیروت- لبنان، ۲۰۱۳، ص ۶۹.
- ۹- د.ئاراس محمه د صالح، زانایانی ئیصلاح و نویکردنه وهی ئاینی له کوردستان، چ ۱، ناوهندی سارا- سلیمانی، ۲۰۱۸، ل ۴۵.
- ۱۰- کهمال رهئوف محمه د (بابی لالۆ)، عهقیدهی کوردی، ل ۲۵.
- ۱۱- نالی، دیوانی نالی، لیکۆلینه وهی مهلا عهبدولکه ریمی موده ریس و فاتح عبدالکریم، چ ۱، چاپخانهی کۆری زانیاری کورد، بهغداد، ۱۹۷۶، ل ۱۰۶-۱۰۷.
- ۱۲- حاجی قادری کۆبی، دیوانی حاجی قادری کۆبی، لیکۆلینه وهی سه ردار میران و که ریم شاره زو و پینداچوونه وهی مهسعود محمه د، چ ۱، بهغداد، ۱۹۸۶، ل ۱۴۶.
- ۱۳- دیوانی حاجی قادری کۆبی، ل ۲۳۹-۲۴۰.
- ۱۴- دیوانی حاجی قادری کۆبی، ل ۱۴۴.
- ۱۵- پروانه: مهلا عهبدولکه ریمی موده ریس، شه ریه تی ئیسلام به پپی پهیره وهی ئیمامی شافیعی، چ ۲، ب ۱، چاپخانهی کۆری زانیاری کورد- بهغداد، ۱۹۷۶، ل ۱۵۱.
- ۱۶- مهلا عهبدولکه ریمی موده ریس، پۆژگاری ژیان یادداشت و بیره وه رییهکانی ماموستا مهلا عهبدولکه ریمی موده ریس، ئاماده کردن و له سه ره نویسنی رهئوف مهحمودی، چ ۱، انتشارات کوردستان- سنه، ۱۳۹۲ههتاوی، ل ۱۸۷، دهقی نامه ی شیخ عه لادین به زمانی فارسی، ل ۳۴۱.
- ۱۷- مهلا عهبدولکه ریمی موده ریس، وتاری ئاینی بۆ پۆژانی ههینی، چ ۱، ۱۹۸۴، ل ۳.



بابہتی گشتی





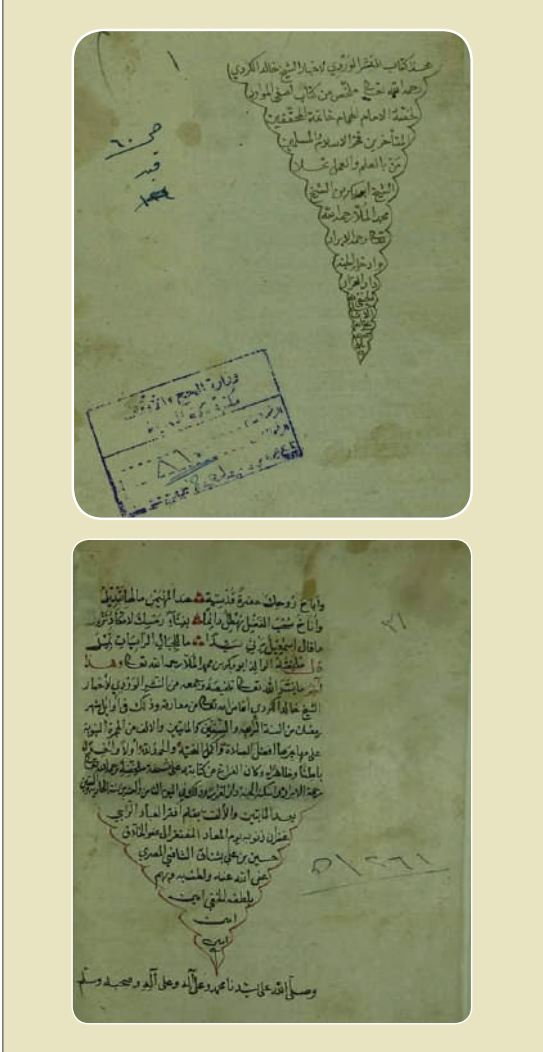
مهولانا خالیدی کوردیی له دوو دهستنووسی عه ره بیدا



یاسین تهها

هه لگري ماسته ره له باره ی رهوته ئایینی و مه زهه بییه کان و میژووی کورد له سه رده می ئیسلامی له ولاتی میسر، چه ندین توژی نه وه و شیکار و وتاری میژویی و کلتووری به زمانه کانی کوردی و عه ره بی بلاو کردوته وه، توژی ره له «ناوهندی کوردستان بۆ دۆکیۆمینت»، هه روه ها وه ک رۆژنامه نووسیکی بنکۆلکاری کار ده کات.

دهستنوسى يه كه م:



دهسپيڤيگي پيوست

مهولانا خالیدی شاره زوری نه قشبه ندی که متر له ۵۰ سال ژیاوه و بهشی زوری ته مه نیشی له سه فەر و گه راندا به سه ر بردووه، به لام ناو و ناوبانگی ئەم که سایه تیه کورده له به غذا و شامه وه تا حیجاز و له ویشه وه تا هیندستان و تورکیا ئەستیره هیه کی دره وشاوه هیه. ئەو به ره همانه ی تائیسنا له سه ر ژیا نی مهولانا ی شاره زوری هه ن زۆرن و هه ر به عه ره بی ده گه نه ۲۰ نوسراو و ژیا نامه که به شیکیان هی سه رده می ژیا نی خویه تی، به لام هیشتا هه ندی ئەلقه له ژیا نی ئەم سو فیه ناو داره هه ر ون و نادیا رن به تاییه ت ژیا نی له هیندستان و دوا رۆژگار هکانی ژیا نی له غوربه تی شام.

مهولانا ناوی ئەبو بها زیائهدین خالید ئەحمده حسین شاره زورییه و له تیره ی میکاییلی ھۆزی جافه. له سه ده ی نۆزده هیه مدا گه شتوته دوا پله له ته ریه تی نه قشبه ندی و به پتی سه رچاوه رۆژه لاتناسییه کان ۱۲ هه زار موریدی عه رب و تورکی هه بووه (ریچ: گه شت، ل ۱۵۷) و له ۱۸۲۶ زاینی له دیمه شق خوی و دووان له کوره کانی به نه خوشی تا عوون کوچی دوا ییکردووه و له بناری چیا ی «قاسیون» ی شام ئەسه پرده کراوه و مه زاره که ی له وی زیاره تگای سو فیه کانه.

به مدواییانه «ناوه ندی کوردستان بۆ دوکیۆمینت و لیکۆلینه وه ی ئەکادیمی» وینه ی دیجیتالی ژماره یه ک دهستنوسى ناو دارانی کوردیان کۆکرده وه که دووان له وانه هاوچه رخ و نزیکى سه رده می مهولانا و بایه خیکی میژوی هیجگار گه وره یان هیه له باره ی ئەم ناو داره. ئەم بابته هه ولیکه بۆ خسته پرووی ناوه رۆکی ئەو دهستنوسانه به هیوا ی کردنه وه ی ده رگا بۆ چاپکردن و لیکۆلینه وه ی زیاتر له سه ریا ن.

النشر الوردی فی أخبار الشیخ خالد الکردي کورتکراوه ی: (أصفی الموارد من سلسال أحوال الإمام خالد تألیف عثمان بن سند النجدي/ ت ۱۲۴۸ هـ / ۱۸۳۲ م)
 دانهر: ابی بکر بن محمد الملا الإحسائي (ت ۱۲۷۰ هـ / ۱۸۵۴ م)
 ناسیخ: حسین بن علی بشناق الشافعي المصري (ت ۱۲۶۱_ ۱۸۴۵ م)
 جوړی خه ت: النسخ

به‌رواری دانان و نووسینه‌وه: ۱۲۶۴ ک/ ۱۸۴۸ز
سالی نووسینه‌وهی «نه‌سخ»: ۱۲۶۲ ک/ ۱۸۴۵ ز
شوینی پاراستن: کتییخانه‌ی حهرمی مه‌ککه
وینه‌ی دیجیتالی: ناوه‌ندی کوردستان بۆ
دۆکیۆمینت و لیکۆلینه‌وه‌ی ئەکادیمی، زانکۆی
سلیمانی.

وهک له ناو نیشانه‌که‌یه‌وه دیاره ئەم
دهست‌نووسه کورت‌کراوه‌ی کتییکیتره که تاییه‌ته به
ژیاننامه‌ی «مه‌ولانا خالیدی نه‌قشبه‌ندی» به‌ناوی
«أصفی الموارد من سلسال أحوال الإمام خالد» که
نووسه‌ره‌که‌ی «عثمان بن سند النجدي» ییه، به‌لام له
شاری به‌سره‌ نیشه‌جی بووه و له به‌غدا به‌دیداری
خالید نه‌قشبه‌ندی گه‌شت‌وو. به‌ره‌مه‌ به‌نه‌په‌تییه‌که
تیشک ده‌خاته سه‌ر ژیا‌نی خالید نه‌قشبه‌ندی که
هه‌لگری کۆمه‌لیک نازناوه له‌وانه‌ش شاره‌زووری،
عوسمانی، کوردی، له‌گه‌ل باوترینیان که
«مه‌ولانا» یه. ئەم به‌ره‌مه‌ بۆ یه‌که‌مجار له‌ سالی
۱۸۹۵ له‌ چاپخانه‌ی عیلمی قاهیره چاپ‌کراوه، به‌لام
به‌هۆی کۆنی چاپ‌که‌ و فۆنته‌که‌یی و کۆتاییه‌اتی
نوسخه‌کانی، ئیستا به‌رده‌ست نییه و ته‌نها چه‌ند
لاپه‌ره‌یه‌کی که‌میشی به‌ ئون لاین له‌ «المکتبه‌ العربیة
الرقمیة» دانراوه، به‌م پنیه‌ش ده‌کریت بوت‌ریت که
حوکمی بلا‌ونه‌کراوه‌ی هه‌یه.

«أصفی الموارد» که واتای سه‌رچاوه
پاک‌ژه‌کانی ئاوی پالته‌ی ژیا‌ننامه‌ی پیشه‌وای
سۆفییه نه‌قشبه‌ندیه‌کانه، باسی چه‌ند شتیک ده‌کات
که په‌یوه‌ستن به‌ «مه‌ولانا خالید» و هاوه‌لانی به
شینواری مه‌قامات و په‌خشانی ئەده‌بی. گرنگی
ئەم به‌ره‌مه‌ش له‌وه‌دایه که هه‌شت سال به‌ر له
کۆچی دوا‌ی شیخ خالید نوسراوه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها
یه‌کیکه له‌ کۆنترین ئەو به‌ره‌مه‌مانه‌ی که له‌لایه‌ن
هه‌وادارانیه‌وه و له‌ ژیا‌نی خۆیدا نوسرایته‌وه،
ئەمه‌ش بۆ میژوونوسان گرنگی زۆری هه‌یه،
چونکه راسته‌وخۆیه و گیرانه‌وه‌ی ده‌ماو‌ده‌م نییه.

ئەبۆبه‌کر مه‌لا ئیحصائی (۱۷۸۴ - ۱۸۵۳ز)
که ئەم کتییبه‌ی کورت‌کردۆته‌وه، زانایه‌کی حه‌نه‌فی
شه‌رعزانه و ئەویش هه‌ر له‌ به‌نه‌رته‌دا خه‌لگی
نه‌ج‌دی عه‌ره‌بستانی سه‌عوویه‌یه و پاشان له‌ شاری
مه‌ککه‌ نیشه‌جی بووه و کۆچی دوا‌یکردوه، هه‌ر
له‌به‌رئه‌مه‌ش ئەم ده‌ست‌نووسه‌ی له‌ کتییخانه‌ی
حهرمی مه‌ککه‌دا پارێزراوه. ئەبۆبه‌کر مه‌لا
نوسراو و ده‌ست‌نوسی تری زۆره که هه‌ندیکیان
چاپ‌کراون و هه‌ندیکیشیان له‌ ناوه‌نده عه‌ره‌ببیه‌کانی
پاراستنی ده‌ست‌نوس هه‌لگیراون و یه‌کیکه له‌وانه
ئەم به‌ره‌مه‌یه له‌سه‌ر «خالید کوردی».

له‌باره‌ی هۆکاری کورت‌کردنه‌وه‌ی «أصفی
الموارد» ئەبۆبه‌کر مه‌لا، رۆونی ده‌کاته‌وه که زۆر
به‌لایه‌وه ناسک و سه‌رنج‌راکیش بووه و گه‌یشته‌ته
ئاستی‌کی به‌رزی به‌لا‌غته له‌ گیرانه‌وه‌ی ژیا‌ننامه‌ی
خه‌لکانی خاوه‌ن سلوک به‌تاییه‌ت «خالید کوردی»
که ئەبۆبه‌کر مه‌لا وه‌سف و سه‌نایه‌کی بێشو‌ماری
ده‌کات و به‌ چه‌ندین نازناو سه‌رسامی خۆی بۆ
ده‌رده‌بریت له‌وانه‌ش «الحبر الإمام المعظم بین
الأنام» «وارث العلوم النافعة»، «السید الأجل الأعظم»،
هه‌روه‌ها له‌ خودا ده‌پارێته‌وه گۆره‌که‌ی به‌ره‌حمه‌ت
پاراو بکاته‌وه، ئەمه‌ش ئاماژه‌یه بۆ ئەوه‌ی مه‌لا
ئیحصائی پاش مردنی شیخ خالید، ژیا‌ننامه‌که‌ی
کورت و پوخت کردوه‌ته‌وه.

له‌به‌ر گرنگی و گه‌وره‌یی ژیا‌ننامه‌ی
رێبه‌ره‌که‌شی به‌لای ئەبۆبه‌کر مه‌لاوه په‌نای بۆ
ئیس‌تیخاره‌کردن بۆ خودا بردوه تا یارمه‌تی بدات
رێکۆپیک ده‌ربجیت. پاش کورت‌کردنه‌وه‌ی «أصفی
الموارد»‌ی عوسمان نه‌ج‌دی ناویناوه «النشر
الوردي في أخبار الشيخ خالد الكردي» و له‌ خوا
پاراوه‌ته‌وه که هه‌ندیک له‌ به‌ره‌که‌تی شیخ خالیدیان
به‌نسیب بکات «أعاد الله تعالى علينا من برکته
وأذقنا من رحیق مشربه ومعرفة». دواتریش باس
له‌وه ده‌کات هه‌رکه‌س له‌ نه‌وه‌ی عوسمانی کور‌ی
عه‌فان بیت، هه‌رگیز نوره‌که‌ی کز و خامۆش نابیت،

له وئ نونیشانی هیندستانیان بؤ کردوو، له پاش گه پانه وهشی بؤ سلیمانی له (۱۸۰۹/ک۱۲۲۴) نزیک تاراندا دهستی کردوو، له مگه شته دامه ولانا چۆته ناوشاری «بوستام» و له وئ سهردانی گۆری ئه با یه زیدی بوستامی کردوو، چۆته «توس» و زیارهتی ئیمام رهزای کردوو، له «هرات»ی ئه فغانستان له گه ل زانایاندا کۆبووه ته وه و گفتوگۆی کردوو، چووته «قندهار» و «کابل» و «بیشاوه» و له وئ زاناکان تواناکانیان هه لسه نگاندوو و گه یشتونه ته ئه و بروایه ی که پایه یه کی گه وره یه «ایقنوا انه فی العلم رکن اعظم». (النشر الوردی ص ۱۴).

کاتیکیش گه یشتوته هیندستان له سه ردهستی شیخ عه بدوللای دهه له وی ته ریه تی وهرگرتوو و به پینچ مانگ له لایه ن شیخه که یه وه که باوه روایه له نه وه ی پیغه مبه ری ئیسلام بیت مژده ی پیدراوه (البغدادی: الحقیقه الندیة، ص ۳۸). به پیی سه رچاوه کان ماوه ی مانه وه ی مه ولانا خالید له هیندستان یه ک سال بووه و له وئ مؤله تی «خه لافه تی ته واو و موته لاق»ی وهرگرتوو له لایه ن شیخه که یه وه (أبو منة: دراسات، ص ۴۲)، به لام ژیا نی ناوبراو له ماوه ی ئه و ساله دا تا راده یه کی زۆر ونه و زۆر که می له سه ر نوسراوه.

پاش ته واو کردنی ئه رکانه کانی ته ریه تیش له لایه ن شیخی دهه له وی یه وه مؤله تدراره که بگه رپته وه زیدی خوی «بؤ ئه وه ی خه لک گولی لی بچنه وه» (النشر الوردی، ص ۱۴). له میانه ی مانه وه یدا له هیندستان ئامۆژگارییه کانی دهه له وی له میشکی مه ولانا نه قشی به ستوو (النشر الوردی ص ۱۴)، هه روه ها شیخ مؤله تیداوه خه لیفه ی ئه و بیته له پینچ ته ریه تدا که: نه قشبه ندی، قادری، سه ره وهردی، کبره وی، چه شتییه»، له گه ل مؤله تدا نی گپزانه وه ی فه رموده و ته سه وف و زیکر و ویرده کان». (النشر الوردی، ص ۱۶). جیاوازی خه لیفایه تییه که ی «خالید کوردی» له گه ل شیخه کانی تر، ئه وه یه خه لیفایه تییه که ی ئه م

ئه مه ش ئاماژه یه بؤ ره چه له کی خالید شاره زووری که باوه ر وه هایه بگه رپته وه بؤ سه ر خه لیفه ی سییه می ئیسلام که عوسمانی کورپی عه فانه (ذی النورین) و ئه مه ش له زۆر سه رچاوه ی تایبه ت به ژیا نی مه ولانا ده یه و زانیارییه کی زۆر بلاوه.

گه وره یی شیخ خالید نه قشبه ندی له پینازه کانی ته سه وفدا ده گه رپته وه بؤ کوکرده وه ی هه ندی تایبه تمه ندی، ناوبراو له یه ک کاتدا شافیعی و ئه شعهری و رپبه ری ته ریه ته کانی، نه قشبه ندی، قادری، سه ره وهردی، کبره وی، چه شتی، شاره زووری بووه (البغدادی: الحدیقه الندیة، ص ۳). هه روه ها به قسه ی عوسمان نه جدی رووناکی شیخ خالید له ناو کورده وه ده رکه وتوو، به لام حیکمه ته کانی له هه موو جیگه یه ک بلاو بوونه ته وه، «هیچ هونه ریک نییه ئه و تیدا هه لنه کشابیت، هیچ په نهانی و شاراوه یه ک نییه ئه و رووشنی نه کردبیته وه» (أصفي الموارد ص ۳۳). هه روه ها شیخ خالید هاوتای غه زالی و ئیمام نه وه وی و ابن المقری کراوه (النشر الوردی، ص ۱۰).

رپیازی سو فیه رپیا نه ی مه ولانا له ئه نادۆل، ته ته رستان، ئه نده نوسیا، باکووری ئیران، ئازه ربایجان، قه وقاز، حیجاز و مه ککه و مه دینه بلاو بوونه ته وه، له گه ل شاری ئه سه تهنبول که پایته ختی عوسمانییه کان بووه، ئه مه جگه له دیمه شق و شام (أبو منة: دراسات، ص ۱۵-۱۷)، به پیی قسه ی شاره زایانیش ته ریه تی مه ولانا گه وره ترینه له سه ده ی نۆزده له ناو سنووری ده وه له تی عوسمانی (هه مان سه رچاوه، ص ۳۴).

له ناوچه کوردییه کانییدا موریده کانی مه ولانا زیاتر له به غدا، که رکوک، هه ولیر، ده وره به ری سلیمانی، کویه، ئامیدی، هه کاری، ماردین، دیاربه کر، بلاو بوون (البغدادی: الحدیقه الندیة، ص ۳). له سه فه ری حه جدا (۱۲۲۰ ک _ ۱۸۰۵ ز) له رپگه ی موسل، دیاربه کر، پوها، حه له ب و دیمه شق زانایه کی زۆری دیوه و کاتیک گه یشتوته مه ککه

گشتىگىر بوو ۋە مافى ئىرشادى پىدراو ھە سەرھەم ئەو تەرىقەتەنەى كە ئەو كات لە ھىندستان باو ۋە بلاوبوون.

شىخ خالىد لە رېگەى دەرياو ھە ماو ھى ۵۰ پۇژ گەيشتۆتە سەلتەنەى عوممان، پاشان لە رېگەى «شىران، يەزد، ئەسفەھان، ھەمدان ۋە سنە» ۋە گەراو ھەتەو ھى سلېمانى ۋە سالى (۱۲۲۶/ك۱۱۱۱۱۱) لە سلېمانى دابەزىو ۋە پىشوازيىھەكى گەرمى لىكراو، بەلام بەپى دەستووسەكە لەگەل گەيشتەنەو ھىدا دووچارى شەرى ھەسادەت ھاتو، كەچى ئەم ھەر بە چاكە ۋە لامىداونەتەو ۋە ناچار دوو سال پاش گەرانەو ھى ۋە لە (۱۲۲۸/ك۱۱۱۱۱۱۱۱) سلېمانى بەجىھىشتو ھى (النشر الوردي، ص ۱۷).

دەستووسەكە باسى ھۆكارى راستەقىنەى ئەو كۆسپانەى نەكردو ھە كە لە سلېمانى دووچارى ئەم شىخە نوئىيە ھاتون كە بەر بەرەكانى بوو لەگەل شىخ مافى نوئى، ديارە ئەو كاتەى كە نەقشەندىيى بە مۆلەتى ئىرشادەو ھە گەراو ھەتەو سلېمانى، تەرىقەتى قادىرى لەسەر دەستى شىخ مافى نوئى بەرزنجى رەگى داکوتىيو، سلېمانىش لەو ھە بچوكتىر بوو ئەم تەوژمە نوئىيە لەخۇ بگىرىت بەتايىبەت كە مەولانا خالىد كەسىكى خاۋەن خەون ۋە جەستور ۋە چالاک بوو ۋە ويستوويەتى جىگە بە پكابەرەكانى لەق بكات (أبو منة: دراسات، ص ۴۳)، لەمیانەى ئەم ناكۆكىيەكەشدا شىخ مافى فەتوای تەكفىرى مەولانای دەركردو ھى ۋە (القرداغى: الرسائل، ص، ۵۶، ۲۵) بۇ كىكردنەو ھى بزافەكەشى نامەى بۇ زۆر كەس ۋە لايەن ناردو ھى ۋە بابابەكانى ھىناو ھەتە سەرخەت بۇ دژايەتتىكردنى.

لەگەل گەيشتەنەى بۇ بەغدا، پاش جىھىشتىنى سلېمانى، مەولانا لە قوتابخانەى ئەسفەھانىي گىرساۋەتەو ھە كە لە خوار دادگای قازەوئىيەو ھە بوو ۋە لە پاش نۆژەنكردنەو ھى بىناكەى، ئەوئى بە زىكر ۋە خوئىندن ۋە وردبونەو ھى عەقلىي ئاۋەدان

كردۆتەو ھى، (النشر الوردي ص ۱۸). ئەم قوتابخانەى قوتابخانەىھەكى شافىعى بوو ۋە دواتر بە تەكىھى خالىدى ناوبانگى دەركردو ھى. شىخ خالىد ماو ھى ۱۰ سال لەوئىدا خەرىكى تەدرىس ۋە ئىرشاد بوو ۋە دواتر بەرەو دىمەشق رۆشتو ھى، بەلام لەو ماو ھىھى لەو قوتابخانەىدا بوو سەردانى سلېمانى كردۆتەو ھى ۋە لە پاش خۇشى خەلىفەكانى سەروكارى ئەو تەكىھىيان لە بەغدا كردو ھى (الكيلانى: التكايا البغدادية، ص ۱۵۶_۱۵۷).

ھەدەرىيەكان كە بىنەمالەيەكى ناسراوى كوردن لەگەل ھەندى كەسايەتى ناسراوى بەغدا ۋە سەئىد پاشاى والى شار ئەو قوتابخانەىيان بۇ شىخ خالىد بىناىتتاۋە لە بەغدا، دواترىش بوو بىكەيەكى سەرەكى بلاو كوردنەو ھى رىيازى نەقشەندى خالىدى (أبو منة: دراسات، ص ۴۳)، بەلام لەبەرئەو ھى داود پاشاى والى بەغدا زۆر ھەزى بە تەسەو ھەندەكرد، مەولانا بەغداشى بەرەو شام بەجىھىشتو ھى، بەلام ئەو كۆچكردنە بە قازانجى شكاۋەتەو ھى، چونكە دەرفەتى ھەلگەوتنى بۇ رەخساندو ھى (ھەمان سەرچاۋە، لا ۲۰).

لە گەرانەو ھىدا بۇ سلېمانى مىر مەحمود پاشاى بابان مزگەوتىكى «خانەقاي مەولانا» بۇ شىخ خالىد بىناىتتا «لە پارەى ھەلال»، بۇ بەردەوامى مزگەوتەكە ۋە خەرجى فەقى ۋە رىبوارانىش، ھەندى ۋە قەف ۋە سەدەقەى بەناو ھەو ھى، چونكە ناوبراۋ سەرچاۋە ۋە جىگە متمانە ۋە باو ھى مىرى بابان بوو ۋە بۇ يەكلايىكردنەو ھى پرس ۋە كاروبارەكان پىشتى پى بەستو ھى. (النشر الوردي، ص ۱۹). بەلام كاتىك شىخ خالىد لە (۱۸۲۰ز) بەبى مائاۋاىي كوردن لە مەحمود پاشا يەكجارىي سلېمانى بەجىھىشتو ھى، چونكە مىرە بابانىيەكە دلى گۇرپاۋو بەرامبەر شىخ خالىد ۋە ترسى ئەو ھى ھەبوو كە نفوز ۋە دەسەلاتى بەتەواۋى پەرەسئىت ۋە قسە ۋە قسەلۆكەكانىش لەمەدا پۇلى سەرەككىيان ھەبوو (أبو منة: دراسات، ص ۲۰_۲۲)

دوا پۇرۇش كانى ژيانى «مەولانا خالىد»

بەشى كۆتايى دەستىنوسەكەي ئەبۇبەكر مەلا ئىھسانى تىشك خستنه سەر ژيانى شىخ خالىدە بە ھاوپىچىكىردنى كىتپى «حصول الانس في انتقال مولانا إلى حضيرة القدس» ئىسماعيل غەزەبى كە يەككىك لە ديارترين خەلىفەكانى خالىد نەقشەندى. بەپىنى لىكۆلپنە ۋەكان غەزەبى بەرەي يەككىك لە ژنەكانى مەولانايە كە كچىكى لى بوو بەناوى «فاتمە». ئەم كچەشى لە ميانەي سەرداندا بۇ مەدینەي نەبەوى كۆچى دوايىكىردوۋە (۱۸۶۹ ز) (جواد الحيدري: مولانا خالد النقشبندى، ص ۳۲_۳۳).

ئىسماعيل غەزەبى گەورەي بىنەمالەي غەزەبىيەكانە ۋە كە لەكاتى سەفەرى مەولانادا بۇ دىمەشق (۱۸۲۲ز) بوونەتە پەناگايى ۋەك پىشتىرىش وترا ئىسماعيل لەوى خوشكىكى خوشى لى ماره كىردوۋە [فاتمە]، بەر لە شىخ خالىد لەو ماۋەيە ھىچ كەسى تىرى ۋەھا ناۋدار نەچوۋوۋە شارى دىمەشق كە ئەۋكات كىشە ۋە گىرتى زۆرى كۆمەلەيەتى ۋە پاشەكشەي بەھاكانى تىداپوۋە، ئەمەش رىگەي بۇ «مەولانا خالىد» خوشكىرد، كە ئەسپى خۆي تاۋ بىدات ۋە خەلىفەكانى بەسەر مزگەۋتەكانىدا دابەش بىكات (أبو منة: دراسات، ص ۴۵). ھەلكەۋتەي شام لەسەر خوشكىرد يىگاي مەككە ۋە ئەستەمبول يارمەتىداۋە بە ئاسانى پەيوەندى بىكات بە شوپنەكەۋتەكانىيەۋە ۋە بىروباۋەرەكانى بە ئاسانى بلأۋ بىكاتەۋە، جگە لەۋەش بەھۆي پالپىشتى بىسنورىي شىخ خالىد لە دەۋلەتى عوسمانى ۋە داۋاي پىشتىۋانىكىردنى خەلىفە لە مورىدەكانى، بە ئاسانى تەرىقەتەكەي لەناۋ دەستەبژىرى دەسەلاتدارى دەۋلەتى عوسمانىدا تەشەنەي كىردوۋە ۋە بوەتە تەرىقەتى حوكمپرانەكان (أبو منة: دراسات، ص ۱۳۴).

شىخ خالىدى شارەزۋورى لەۋ تاعوۋنەدا مردوۋە كە لە نىۋەي يەكەمى سەدەي نۆزدەيەم شامى گرتەۋەۋە جگە لەخۆي بوو بەھۆي مردنى دوۋان لە كورانى عەبدولرەحمان (۶ سال) ۋە

بەھادىن (۵ سال)، ئەمە جگە لە ژمارەيەكى زۆرى مورىد ۋە خەلىفە. بەپىنى دەستىنوسەكە لە پاش گەپانەۋەي مەولانا لە ناشتنى بەھادىنى كورى، يەككىك لە خەلىفەكانى بەناوى عىسا توشى ھەمان نەخۆشى بوو، مەولانا خەلىفەكەي بەسەر كىردۋتەۋە ۋە پىنوۋتوۋە «مەترسە لە مەرگ، بەرچاۋرۋونبە ۋە ھوشياربە، ئاگات لە دلت بىت بەسەر شەيتاندا زال دەبىت پىشتىۋان بەخۋا»، ھەرۋەھا رايىسپاردوۋە كاتىك لە ژيانەكەي تر بە بەھادىنى كورى دەگات سلأوى ئەمى پى بگەيەنيت ۋە پىنى بلىت ھەست بە تەنھايى نەكات، چۈنكە باۋكى بەۋ نىزىكانە پىنى دەگات. پاش ئەۋەي مەولانا خەلىفەكەي بەجىدەھىلىت بەسەر ھەۋالى توشبوۋنى عەبدولرەحمانى كورپىدا دەكەۋىت ۋە مردنى كىتۋىرى ئەۋىش بەداۋى براكەيەدا بىرىك نىگەران ۋە خەمبارى دەكات، بەلام پاش دوۋرۇ بەزەردەخەنەۋە وتوۋىتەي: «سوپاس بۇ خدا عەبدولرەحمان گەپىشتە بەھادىنى بەرەي». (النشر الوردى، ص ۲۲)

بەپىنى ئەم دەستىنوسە لەۋ سالەي مەولانا كۆچى داۋايى بىكات (۱۸۲۶ز) لە دە شەۋى كۆتايى رەمەزاندە گىفتىداۋە بە مورىدەكانى كە ھاۋەلىيان بىكات بۇ قودس تا زيارەتى مزگەۋتى ئەقسا بگەن، كاتىك بىريان خستۋتەۋە باسى لەۋە كىردوۋە مانەۋە لە ۋلاتى تاعوۋن خىرتەرە لە راكردن لىي ۋە ھەمىشە ئەبوت «ئىمە ھەر بۇ مردن دروستكراۋىن - ما خلقنا الا للموت» (النشر الوردى ص ۲۲). ھەرۋەھا مەولانا باسى ئەۋەي كىردوۋە بۇ خەلىفەكانى كە ئەۋ بۇيە ھاتوۋە بۇ شام كە لەۋى بىرىت كە خاكىكى پىرۋزە ۋە بىرى ھىناۋنەتەۋە كە ئەۋ بەۋ نىزىكانە سەفەرى حەجى كىردوۋە، سەردانى مەدینە ۋە قودسى كىردوۋە ۋە لە دىناشدا جگە لەۋە ھىچى تىرى ناۋىت (النشر الوردى، ص ۲۳).

لە رۇژىكى سى شەمەدا مەولانا ۋە سىتنامەي خۇي چۋار جۋار دوۋبارە كىردۋتەۋە كە سىيەكى

له سه ره شینه که ی بکات و مؤله تیداوه به شیخ
عه بدولر هحمانی کز بهری ئه و ئه رکه به جی
بهیئت، پاشان تهرمی ئه م غه ربیه ی شام له
بناری چپای قاسیون به دهم زیکر و قورئان
خویندن و گریان و زارییه وه نیژراوه، که به پیتی
دهستنوسه که ۷۰۰ پیغه مبهری تیدا ئه سه پرده
کراوه و چه ند قاتی ئه وه ش له پیاو چاکان له ویدا
نیژراون (النشر الوردی، ص ۲۷-۲۵). ئیستا
مه زاری مه ولانا خالید جیگه نیازی سو فیه کان
و زیاره تکه رانه و یه کتیکه له مه عالیمه دیاره کانی
دیمه شق و ولاتی شام.

ماله که ی بکریته سه ده که، تانکه ریکی ئاو له نزیک
قه بره که ی دابنریت بو خیر، خه تمی قورئان له
مزگه وته که ی نه بردریت، فاتیحا و سورته ی
ئیخالسی بو بخوینریت، هه زار قروشی بو بکه نه
ئیسقای که موکورپی نوژه کانی، که س نه گری
بو ی و پیاوه لدانی بو نه کریت، شوینکه وته کانی
دهست به سو ننه ت و ئه م ته ریفه ته وه بگرن،
هه رکه سیش ئه وی خو ش ده ویت با قوربانی بو
بکات، خه لیفه ئیسماعیلی به جینشین و ده مرستی
مناله کانی دانا له پاش خو یه وه. (النشر الوردی،
ص ۲۵-۲۴).



دهستنوسی دووه.

“رسالة في ذكر بعض رجال النقشبندية”
دانه: أحمد بن سليمان الخالدي النقشبندي
المجدي (۱۲۷۵ ك _ ۱۸۵۸ مردووه)
ناسیخ: نادیاره
جو ری خه ت: نه سخ
میژوو ی نوسینه وه: نادیاره
شوینی پاراستن: کتیبخانه ی زه رکه لی (زنجیره
۱۹۹)، شوینی ئیستا: زانکوی محه مد بن سعودی
ئیسلامی _ به شی دهستنوس ۸۶۸۴
وینه ی دیجیتالی: ناوه ندی کوردستان بو
دوکیومینت، زانکوی سلیمانی.

کاتیکیش مه ولانا کوچی دوایی کردووه شیخ
ئیسماعیلی هاوه ل و خه لیفه ی ئه رکی هیور کردنه وه ی
شوینکه وته کانی گرتوته ئه ستو و مه رگی
پیغه مبه ران و پیاو چاکانیان به بیر هیناونه ته وه.
پاش وه فاتی شیخ خالید، قازی دیمه شق بانگیژ
ئه نیریت بو مزگه وتی ئومه ویی و مزگه وته کانی
تر تا هه والی مه رگی رابگه یه نن و به شداری
مه راسیمی ناشتنی بکه ن، به پیتی گپرا نه وه کان هینده
خه لک کوبونه وه له ناشتنه که یدا ئازا ئه و که سه
بوو په نجه کانی بگه یه نیته تابووتی ته رمه که ی شیخ
خالید کوردی.
خه لیفه ئیسماعیل، شه رمی کردووه نوژ

ئەو دەسئانەنى لەم دەستئووسەدا ھاتوون بۇ ناوداران زياتر پشتيان بە بەرچاۋرۈۋىنى و كۆبۈنەۋەدى رۇج بەستوۋە كە لای سۆڧىيەكان ئەم جۆرە راپىتەيە زۆر باۋە.

گۈرۈڭى بەرھەمەكە لەۋەدایە كە ھى يەككىكە لە خەلىفە و موریدانى «مەولانا خالىد»، ھەرۋەھا گۈرۈڭى زۆریشى بەم كەسایەتییە داۋە، جگەلەۋەش تیشكى خستوتە سەر ھەندى لە بنەماكانى تەرىقەتى نەقشبنەدى كە لای كورد زۆر باۋ و بلاۋبوۋە.

لەم بەرھەمەدا نووسەر مەرچەكانى تەرىقەتى بە كۆمەلىك شت ديارىكردوۋە كە برىتىن لە: راستكردنەۋەدى عەقىدە، ئەنجامدانى فەرزەكان بەباشى، نىەت پاكى، پشتبەستن بە خودا، ۋەفادارىيى، مۆلەتخواستن لەكاتى تىكەلىكردنى خەلك لە خەلۋەت، بىرھىنانەۋەدى خودا، ھىنانە بەرچاۋى جبرىل بەۋشئوۋەدى كە ۋەسفى ھاتوۋە “بىاض الثياب، كثير سواد الشعر، أبيض اللون، عليه أثر السفر، معتدل القامة” كە دەكاتە پىاۋىكى جل سىيى، قز پرى موو رەش، رەنگ سىيى، ئاسەۋارى سەفەرى لەسەر بىت، بالا مامناۋەند، لە كۆتا جارىشدا موریدى نەقشبنەدى ۋىنە و ئادگارى پىغەمبەر دەھىنىتە پىش چاۋى خۇى بەۋ جۆرەدى لە شەمائىلى محەمەدىدا باس كراۋە و ھەموو كەس دەتوانىت بگەرپتەۋە سەرى.

لەم دەستئووسەدا ئەحمەد سلیمان زنجىرەيەك لە ناودارانى تەرىقەتى باسكردوۋە بەپىيى بىروباۋەرى نەقشبنەدىيەكان كە ژمارەيان نىزىكەدى ۳۰ كەسایەتییە، ئەۋەدى جىگەى سەرنجە لەناۋ كەسایەتییەكاندا ھەندىك ناۋى سەير ھەن كە ھۆكارى رىكخستن و پۆلىنكردنەيان بەۋ جۆرە پوون نەكراۋەتەۋە. لەم ميانەيەشدا لە پاش ئەژماركردنى ئەبۇبەكرى سدىق و سەلمانى فارسى لە ھاۋەلانى پىغەمبەرى ئىسلام لە رىزى پىاۋانى نەقشبنەدى، بەدۋاى ئەۋاندا ھەندى كەسایەتى ترى رىزكردوۋە ۋەك قاسمى كورى محەمەدى كورى ئەبۇبەكرى

ئەم بەرھەمە ھى يەككىك لە گەۋرەترىن خەلىفەكانى «مەولانا خالىد شارەزوورى نەقشبنەدى» يە كە خەلگى تەرابلوسى لوبنانە. نووسەر ھاۋچەرخ يان نىزىكى سەردەمى «مەولانا خالىد» ژىاۋە و نىزىكەدى ۳۲ سالىك پاش ئەۋ كۆچى دوايىكردوۋە.

بەپىيى دەستئووسەكە رەچەلەكى ئەحمەد سلیمان، دەگەرپتەۋە بۇ سەر بنەمالەى پىغەمبەر (د.خ)، چونكە ناسخى دەستئووسەكە باسى دانەرىشى كرددوۋە و دەلىت رۇخسارى لە ھى باپىرى چوۋە كە محەمەدە، ئەمەش كارىگەرىيى شىخ خالىد شارەزوورى دەردەخات كە سەربارى ئەۋەدى خۇى مسكىنىكى عىلى جافەكەچى لەناۋ خەلىفە و موریدەكانىدا خەلكانى سادات ھەبوون.

ئەحمەد سلیمان خالىد نىزىكەدى ۱۲۰ دانراۋىترى ھەيە لەسەر تەسەۋف و عەقايد و بەلاغە و زانىارى گشتى ئىسلامىي و سەرجەمىان بە زمانى عەرەبىن. بەرھەمەكانى ئەم نووسەرە زياتر بەناۋى “الأروادي: أحمد بن سليمان الطرابلسي الخالدي النقشبندی” پۆلىن و پىرست كراۋن، چونكە نووسەر لە بنەرتەدا خەلگى دورگەى “ئەروادى” سوريایە، پاشان لە تەرابلوس نىشتەجى بوۋە، لە كۆتايىشدا بە خالىدىيى و نەقشبنەدى ناسراۋە و ناۋى دەركردوۋە، چونكە يەككىك بوۋە لە فىرخواز و خەلىفە سەرتەلەكانى شىخ خالىد (أحمد بن سليمان الأروادي: مرآة العرفان ولبه، ص ۴).

ئەم بەرھەمە “رسالة في ذكر بعض رجال النقشبندية” لە ژيانى نووسەردا جارىكى تر نووسراۋەتەۋە، چونكە لە پىشەككىيەكەيدا ناسىخ كە ناۋى دانەر دەبات دەلىت “تولاه الله وهدها”، ئامانجى دانەرى يەكەمىش ناسىنى سلوك و كارنامەى بەشىكى بەرچاۋ لە پىاۋانى تەرىقەتى نەقشبنەدىيە لەگەل خستتە رۈۋى ئادگارىيان، لەۋانەش كە مامۇستاكەى خۇى كە شىخ خالىد نەقشبنەدىيە.

وھك كەلەپپاوانى نەقشەبەندى رېزىكرىدووه كە خەلكى ناوچەى جياوازن لە يەكتر وھك عەبدوللا دەھلەوى (ھىندىستان)، محەمەد عەتار (بوخارى)، تا دەگاتە سەر خالىد نەقشەبەندى شارەزورى و ئەمەش بەربلاوى و نىونەتەوى بوونى تەرىقەتەكە پىشان دەدات.

لەم نامەيەدا، ئەحمەد سلىمان و نىنەيەكى تىرو تەواوى بۇ شىخ خالىد نەقشەبەندى كىشاوھ. بەقسەى سلىمان، شىخ خالىد لەش و لارى پىرو تەواو بوون، پەنگى گولوى بوو، لوتى ورد و لەھەمانكاتدا قوتىش بوو، دانى پىشەوھى شاشى تىدا بوو، چاوى گەورە بوو، پىرومەت جوان بوو، باسكى درىژ بوو، سىنگى فراوان و پىشتى پان بوو، رىشى پىرو بوو، بە وىقار و بە ھەبەت بوو، شارەزاترىن خەلكى سەردەمى خوى بوو، مورشىد و موجدەيد بوو، ئەم وەسەف و سەناو پىاھەلدانەش ھىچ سەير نىيە بۇ دانەرى نامەكە كە شانازى بەوھ دەكات يەكەكە لە مورىدان و خەلىفەكانى مەولانا و نازناوھەكى ئەحمەد بن سلىمان خالىدىيە.

سدىق كە لە تابىنە و يەكەكە لە راوىيەكانى فرمودووه و لە شەرەزانەكانى مەدىنەيە، لە نىوان سالانى (۳۵ _ ۱۰۷ ك / ۶۵۵ _ ۷۲۵ ز) ژياوھ (الذھبى: سىر الأعلام، ۲۰۰۱، ج ۱، ص ۵۴)، ھەروھە ئىمام جەعفەرى سادقىشى بە يەكەك لە پىاوانى ناودارى تەرىقەتى نەقشەبەندى ئەژماركرىدووه كە يەكەكە لە ئىمامە "مەسوم" ھەكانى شىعە و لە شارى مەدىنە و لە گورستانى بەقىع ئەسپەردە كراوھ (۱۴۸ ك _ ۷۶۵ ك) (الذھبى: سىر الأعلام، ۲۰۰۱، ج ۶، ص ۲۵۵).

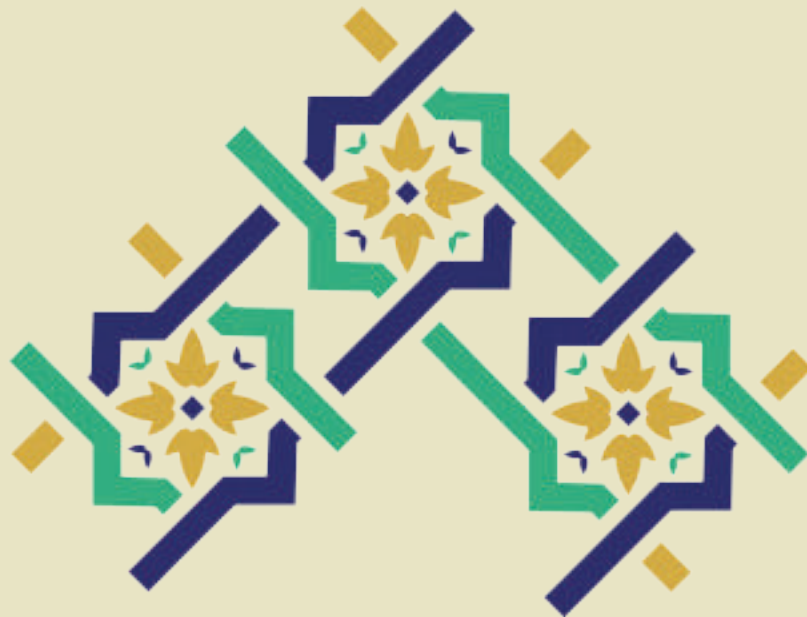
ئەم خالە ھاوبەشەى نىوان نەقشەبەندىيەكان لەگەل شىعەكان، زور لە ھۆگرىي قادرىيەكان دەچىت بە ئىمام عەلىيەوھە كە بەلای ھەندىكەيانەوھ كەسى يەكەمى تەرىقەتەكەيە و لەم سۆنگەيەشەوھ كەسەنەزانىيەكان ناوى تەرىقەتەكەيان ناوھ "الطرىقە العلىة القادرىة الكسنزانىة" و يەكەمجار لە ئىمام عەلى و پاشان لە شىخى گەيلانىيەوھ دەستپىدەكات ئەوجا شور دەبىتەوھ بۇ خوارەوھ. ھەروھە لەم نامەيدا دانەر كۆمەلىك كەسايەتى

سەرچاوھەكان

النقشبندی ومنهجه في التصوف، كتاب ناشرون، بیروت، لبنان.
 - ميعاد شرف الدين الكيلاني: تاريخ تكايا بغداد والمشیخة الصوفیة فی العهد العثماني، دار الكتب العلمیة، بیروت _ لبنان ۱۹۷۱.
 - كلودیوس جیمس ریچ، گەشتى ریچ بۇ كوردستان ۱۸۲۰، وەرگىرانی محەمەد حەمە باقى، چاپى يەكەم، تەوریز، ۱۹۹۲.
 - بطرس أبو منة: دراسات حول مولانا خالد والخالدية، اراس، أربیل، ۲۰۰۹.
 - محمد القرداغي: الرسائل المغنیة لكل محتاج، رسائل أرسلها الملا یحیی المزوري الى الشیخ معروف النودهي، اراس، أربیل، ۲۰۰۹.

- الذھبى، محمد بن احمد بن عثمان: سیر أعلام النبلاء، مؤسسة الرسالة، ۲۰۰۱.
 - عثمان بن سند الوائلي النجدي: أصفى الموارد من سلسال أحوال الإمام خالد، المطبعة العلمیة، القاهرة، ۱۸۹۶م.
 - محمد بن سليمان الحنفي البغدادي: الحدیقة الندیة من آداب الطرىقة النقشبندیة والبهجة الخالدية، المطبعة العلمیة، القاهرة، ۱۸۹۶م.
 - أحمد بن سليمان الأروادي: مرآة العرفان ولبه، شرح رسالة من عرف نفسه فقد عرف ربه لابن عربي، حققه وعلق علیه، عاصم ابراهيم الكيالي، كتاب ناشرون، بیروت لبنان.
 - جواد فقی علی الجوم الحیدري: مولانا خالد

ئەنجامى خويىندىنەۋەى نويىگەرى بۇ قورئانى پىرۇز



ۋەرگىپرانى نازم عەبدوللا

لە كاتى ۋوردبىۋونەۋە لە مېتۇدى نويىخۋازانى ھاۋچەرخ و، تەقەلاى شويىنكەۋتۋونى بۇ چەسپاندى بۇچونەكانيان بەسەر قورئانى پىرۇزدا، ئەبىنى گرىگىرىن نىيازى ھاۋبەشى ئەۋان كورت ئەبىتەۋە لە درز دروستكردن لە كىيىبى خۇدا، لەكاتىكدا سىرووش سەرچاۋەى ۋەرگىرتنى ھوكمە و، كانگەى بەھا و ئاكارەكانە، بەلام ئەۋانە ئەيانەۋىت ئەلتەرناتىقى نامۇ بكنە سەرچاۋە، ھەرۋەھا لە ئەھكام و مەرجه عىت و رىنمايى كردندا خەوش و كەلپىن بخەنە دلى ئىماندارانەۋە و، متمانەيان لەرزۇك بكنە و، لەناو مسولماناندا، لىكداپران لەگەل شەرىعەتى خۇادا پەيدا بكنە، كە لىرەدا بەدرىژى باسى لىۋە دەكەين:

نازم عەبدوللا

لەداىكبۋى ۱۹۶۳. ماستەر لە فىكرى ئىسلامىي.
چەند بەرھەم و تۋىژىنەۋەى بلاۋكرۋەى ھەيە.



۱. شىكەندى شىكۆى قورئانى پايە بەرز:

لىكەندەنەھى زىمانەوانىيى و دابرىنى دەق لە خاوەنەكەى (الھىمىنوتىكا) لە سەرتادا لە ئەورۇپا بۆ ھەلسەنگەندى دەقى ئەدەب و شىعەر سەرىپھەلدا، بەلام دواى ئاشنابوونى ئەورۇپا بە سەردەمى گەشەكردن، ئەو بوو لە پۇژ ئاوا نووكى رىمى پەخەنەكانىان كرده پەراوى پىرۇز (الكتاب المقدس) تا واىلىھات بەبى جىاوازى وەك ھەموو دەقىكى ئەدەبى مامەلەيان لەگەلدا دەكرد، پەردەى پىرۇزىيى و بەرز راگرتىيان لەسەر لادا.

بىرى نوگەرى لە جىھانى ئىسلامىدا لە گۆشەنىگەى (ھىمىنوتىكا) وە كارىان لەسەر دەقەكانى قورئان كورد، وەك شوپىنپى ھەلگرتى پۇژئاوا، ھەموو ھەولەكانىان خستەگەر بۆ داپرىنى ئەو پىرۇزىيەى بەسەر قورئاندا بالى كىشوا، بەبى جىاوازىكردن لەگەل دەقە مرۇفكردەكاندا لىكۆلىنەوھى دەقە ئەدەبىيەكانىان كرده بنەمايەك و دەستىانكرد بە ئەنجامدانى لەگەل قورئانى پىرۇزدا.

يەكەك لە بىزارىيەكانى بىرى نوگەرى دەستگرتنە بە پىرۇزىيەكانى قورئانەو، چونكە رىگى دەكات لە گرتنى پەخەنى ئازاد لە ناوھەپۇكەكەى، بۆيە ئەگەرپىن بە شوپىن مېتۇدىكى تازەى نوگەرىدا تا رىگەيەك بەدەستىن زىاتر پىرۇزىيى قورئان تىكشكىن، بۆيە ونبووى خۆيان لە بابەتى زىمانەوانى (اللسنىيات)دا دۆزىيەو، ئەمەش ھاوكارىكى باشبوو لە ھەلەكەندى يەك جۆر لىكەندەو (احادىة المعنى) بۆ دەقى ئانى، (مەبەستى ئەوان لە احادىة المعنى، نابى ھىچ دەقىك پىنچەوانەى مەبەستى خودا لىكەندەوھى بۆ بكرىت) ئەمەش لە چۆنىەتى پەيداكردنى مانادا كارىكى واىكرد دەق ملكەچ بىت بۆ تىگەيشتن و زروف و تواناى خوينەر. واتە مېتۇدى ئىسلامى وىناى دەقەكانى لەسەر يەك مانا ھەلچىو، ئەمەش گومانىكى پوچە و درۆيە بە دەم دەقەكانەو، ھەروھە نەشارەزايىيە لە سرووشتى دەق، (لە ئىسلامدا دەق و بنەما نەگۆرەكان (الثوابت) لە يەك لىكەندەوھى زىاتر

ھەلناگرتى). گرتىن ئامانچ لە پشت پەواجدان بە لىكۆلىنەوھى زىمانەوانىيەو: داپرىنى پىرۇزىيە لە قورئانى پايە بەرز و ھەلەوھەشاندەوھىيەتى لە بنچىنەوھى و، ساغكردنەوھىيەتى بۆ مېژوو، وەك ئەرەگۆن بە راشكاوى ئەلىت: مەبەست لە لىكۆلىنەوھى زىمانسازى پەتى دەربازبوونە لە ھەبىيەتى دەقى ئانى لە باسى دەسەلاتى خودا و دەرخستى راستىيەكانىيەتى، چونكە تائىستا دەقەكانى قورئان لە سەرووى كات و شوپىن و مەرجەكانى زىمانەوانىيەوھى دانراون، ئەم لىكۆلىنەوھى دەرى ئەخات دەقى قورئان وەك ھەموو دەقە زىمانەوانىيەكان واى، ياساكانى نەحو سەرفى بەسەردا جىيەجى ئەكرىت، ھەروھە ئەلىت سەودى زىمانسازى قورئان ئەوھى جى بە زۆرىك لە پىرۇزى دەقەكان و ئەو ھەبىيەتى بەسەرماندا سەپىتراوھ لەق دەكات، تەنەت وا بە خەيالماندا دىت قورئان لە پىت و وشە پىكەنەھاتوھ.

بە وشەيەك: مېتۇدى زىمانسازى بەو لىكەندەوھىيەى ماددەيەكى زىمانەوانىيە، تەماشاش دەقى قورئان ئەكات، و پەيوھندى بەو زەرف و كاتەوھ ھەيە تىادا لەدايكبووھ و، دەكەوئە ژىر كارىكەرى ئەو جىگە و شوپىنەى لىتى پەيدا بوو، لەبەر ئەم ھۆيانە نابى دەق دەورە بدرىت بە پەرژىنى بەرزىيى و پىرۇزى، چونكە رىگەى بىنىنى حەقىقەتى ماددە زىمانەوانىيەكەيمان لى ئەگرتى، ھەروھە مېتۇدى زىمانسازى كارىگەرىيەكانى مېژوو لەسەر دەق و پەيوھندى بە واقع و، زەرفە مېژوو، جۇگرافى، رۆشەنىرى، كۆمەلەيەتى و نەفسىيەكانى كە بەرھەمىيان ھىتاوھ دەردەخات، لای ئىمەيەك خۆمان راھىتاوھ لەسەر جوان پىشاندانى دەق، رىگەى لىكۆلىنەوھى ئەم مېتۇدە، رىگەيەكى شىتەلگارى بىزاركەر، لەبەرئەوھى ئىمە بىرمان لە لىكەلەوھەشاندن و پارچە پارچەكردنى بە شەكانى دەق وەك لاشەيەكى بى گىان نەكردۆتەوھ.

ئەگەر خۆسەغلەتكردى ئەرەگۆن ئەوھى بىسەلمىنى قورئانىش ھاوشىوھى پەراوى پىرۇز لای پۇژئاوا، تىكەن و گۆرانكارى بەسەردا ھاتوھ و، پەلە ئەكات لە

پیرۆزه و سه‌رچاوه‌که‌ی خوداییه تا ده‌گاته سه‌ر زه‌وی، دوا‌ی دابه‌زینی له‌سه‌ر ده‌ستی قه‌سابه‌کانی ره‌خه‌ی ئە‌ده‌بی دو‌چار‌ی برینی سه‌ر و ده‌س و پێ ئە‌بیت‌ه‌وه، ئە‌بێ به‌ لاشه‌یه‌کی بی گیان!!، ئە‌گه‌ر هه‌میشه وه‌ک ده‌قیکی به‌رز و پیرۆز ته‌ماشای ده‌قی ئابینی بکریت، ئە‌و راستییه له‌خۆبگریت هه‌موو کات خودا ئاماده بیت - ناتوانین خومان له تیفکرینی جیهانی شاراوه (الئیولوجی) ده‌رباز بکه‌ین، چونکه پیرۆزی هه‌میشه به‌بێ توانا ته‌ماشای مرۆف ده‌کات، که ناتوانیت ده‌ست بۆ هه‌یمه‌نه‌ی ده‌ق به‌ریت، بۆیه گوتاری نوڤه‌ری به هه‌موو توانایه‌وه سووره له‌سه‌ر دارنینی به پیرۆز زانین، ئە‌ویش به‌دارنینی میکانیزمه‌کانی: ئە‌فسانه، به‌رزی، پیرۆزی، که گوتاری قورئانی موماره‌سه‌ی ئە‌کات، له‌به‌ر ئە‌م مه‌به‌سته وه‌ک پینشتر باسمان کرد، پیندایگری له‌سه‌ر راپه‌وی (هیرمینوتیکا)ی زمانه‌وانی و ئە‌ده‌بی ئە‌که‌نه‌وه، ئە‌مه‌ش وامان لێ ئە‌کات ئە‌و پرسیاره بکه‌ین: ئە‌گه‌ر ده‌قی قورئان یه‌کسان بکریت له‌گه‌ل کتیبه‌ پیرۆزه ده‌سکاری کراوه‌کاندا، ته‌نها وه‌ک ده‌قیکی ئە‌ده‌بی ته‌ماشای بکریت ئە‌وکاته چی بۆ خویه‌تی سه‌رووش و پیرۆزی مه‌ودا غه‌یبیه‌که‌ی ئە‌مینت‌ه‌وه!؟

٢. به‌زاندنی قه‌ده‌غه‌کراوه‌کان (اختراق المهنوعات):

گوتاری نوڤه‌ری که سه‌روکاری ئە‌م خویندنه‌وه پر کیناوییه له‌سه‌ر ده‌قه‌کانی سه‌رووش ئە‌کات، واگومان ئە‌بات تاکه ریگه بۆ هه‌ستانه‌وه (النهضة) پچراندنی په‌یوه‌ندییه له‌گه‌ل هه‌موو پاشماوه‌کانی رابوردوو، هه‌روه‌ک شوین پێ هه‌لگرتنی رۆژئاوایه له‌ چۆنیه‌تی په‌یوه‌ندی به‌ په‌راوی پیرۆزه‌وه، ئە‌ویش به‌وه ده‌بیت زامدار بکریت و بخریته سه‌رمیزی ره‌خه‌نگرتن، له‌ شانازییه‌کانی گوتاری نوڤه‌ری له‌رزۆک کردنی قه‌ناعت و هه‌لخزانی بیروباوه‌ره نه‌گۆره‌کانی په‌یوه‌ست به‌ وینای ئیسلامییه‌وه‌یه بۆ سه‌رووش، پێویسته ئە‌و سنورانه ببه‌زینریت، که شتیک هه‌بێ له‌ سه‌رووی بیرکردنه‌وه بیت، ئە‌بێ بیده‌نگی لیبکریت، قوتاربولن له‌ بیرى دۆگمایى و

وروژاندنی ئیشکال له‌سه‌ر کۆکردنه‌وه و نوسینه‌وه‌ی قورئان و، ئە‌لیت ده‌سه‌لاتی په‌سه‌می ده‌خاله‌تی کردوو له‌ لادان و زیادکردنیدا، به‌دلنایییه‌وه نه‌سه‌ر حامیدیش له‌گه‌لی جیاوازی نیه له هه‌نگاونان به‌ره‌و ئاقاری یه‌کسانکردنی نیوان سه‌رووش و قسه‌ی مرۆف، به‌و لیکدانه‌وه‌یه‌ی هه‌ردووکیان ده‌قی زمانه‌وانین، گه‌ردن که‌چن بۆ توڤکردنی ره‌خه‌ی ئە‌ده‌بی و، ده‌لیت: ده‌قی قورئان هه‌رچه‌نده پیرۆزه، به‌لام له‌ سه‌رووی ده‌ق ده‌رناچیت، بۆیه ئە‌بێ وه‌ک هه‌موو ده‌قیکی ئە‌ده‌بی گه‌ردن که‌چ بیت بۆ بنه‌ماکانی ره‌خه‌ی ئە‌ده‌بی، به‌لام جابیری له‌ سایه‌ی نه‌بوونی ژیریدا، له‌گه‌ل ئە‌وه‌ی که سوویدیسی هه‌یه، ترسی له‌ پینشنازکردنی ره‌خه‌نگرتن له‌ قورئان هه‌یه، چونکه دۆخی کولتووری و بنیادی فیکری بالاده‌ست و په‌لی تیگه‌یشته‌ویی لای خودی رۆشنبیره‌کان، ریگه به‌ موماره‌سه‌ی ره‌خه‌ی فۆلتیری له‌ خودا (لاهوت) نادات (فۆلتیر باوه‌ری به‌ خودا هه‌بووه، به‌لام پیغه‌مه‌بان و کتیبه ئاسمانییه‌کانی به‌ خورافات زانیوه).

بۆ دارنینی پیرۆزی له‌ قورئانی به‌رز ئە‌بێ میکانیزمی گومان به‌سه‌ر هه‌موو ده‌قه‌کانی قورئاندا، هه‌ر له‌ نوسینه‌وه تا دابه‌زینی گشتگیر بکریت، هه‌لگرانی گوتاری نوڤه‌ری به‌بێ بیرکردنه‌وه له ئە‌ندازه‌ی سه‌رکه‌وتوویی ئە‌و میکانیزمه، ئە‌گه‌ر تۆزیک په‌له‌یان نه‌کردایه، تیده‌گه‌یشتن میکانیزمی گومان له هه‌موو شتیکدا ناتگه‌یه‌نیته راستی، گومان ته‌نها له‌ بواری دیارده‌کاندا سوودی هه‌یه، به‌لام ئایه‌ته‌کانی قورئان له‌ چوارچێوه‌ی دیارده‌ به‌رچاوه‌کاندا نیه، به‌لکو له‌ بواری به‌هاکاندا، که بۆ گه‌یشتن به‌ راستییه‌کانی ئە‌بێ له‌ ریگه‌ی باوه‌ره‌وه بیت، بۆ ئە‌مه‌ش ئە‌بێ ریگه‌ی پیچه‌وانه‌ی گومان که باوه‌ر و یه‌قینه‌ بگیریته به‌ر.

که‌وابی ئە‌مه ئە‌نجامی شانازییه زمانه‌وانییه‌کانی ئە‌ره‌گۆن و لیکۆلینه‌وه ئە‌ده‌بییه‌کانی نه‌سه‌ر حامیده، که هه‌ردووکیان یه‌ک مه‌به‌ستیان هه‌یه ئە‌ویش: جیبی له‌فکردنی پیرۆزی ده‌قی قورئانه، لای ئە‌وان ده‌ق هینده

موجهه رد وهك: دوانهیی ئیمان و گومرایی، عهقل و ئیمان، سرووش و حهقیقهت، مهبهستیش لهمانه پیداپهوهی هه موو سهلمینراوه كولتوریههكانه(لای ئهوان قورئانیش بهشیکه له كولتور). ههروهها قوتاربوونه له بالادهستی مهعریفهی ئهسهدهوكسی وشك، كه شوینكهوتوانی ئهكاته دیلی بازنهی پیروزییهكان، چونكه سرووشتی به پیروزدانان، كونه و میژوو جینهیشتوو، بۆئوهی عهقل رۆلی خۆی ببینیت، پئویسته گومهزهی پیروزی ههلهكینریت، بتی نهگورهكان تیک بشکینریت، دهركا له پرسیاره قهدهغه كراو و نهگورهكان بكریتهوه، ئهم كارهش وا دهكات راستهوخو عهقل لهگهله سهرچاوه سهرهكیههكانی دیندا روهبهروو ببیتهوه، ههلی بۆ برهخسینریت بۆئوهی (میتافیزیک)یاو نادیاره ئیسلامیههكان لیک ههلهوشینرین، تاوهكو عهقل رزگاری ببیت له هه موو دیاردهیهکی لهكارخستنی وشیاری ئاینی كه مرۆف دایناوه، ئهوكاته هه موو ئه و شورا و قهلايانه ئهروخین كه فیکری داخراو ههلیچنیه، ئهمهش بهبی جینهجیکردنی رهخنهی میژوویی له كهلهپووری عهرهیبی و ئیسلامی نابی، لهكاتیکدا قورئانی بهرز پهزمی پیروزییهكان و مهرجهعهیهتی نهگورهكانه، جینهجیکردنی ئهم میتوده ئهبی لهویوه دهستپیکات، تاوهكو دهرياز بین له دهسهلاتی دهقی داخراو و، لههه دهسهلاتیکی تریش له دهقهوه سهرچاوهی گرتوو، چونكه پیروزییهكان عهقل پوچهلهكهنهوه، وای لی ئهكهن تهنهها له ریگهه ئهودا، یان به رینمایی ئه و بیر بكریتهوه.

ئه و بریاره ی گوتاری نوڤه و هه موهی له سه ره فه زكردنی سه راپای وینای ئیسلامی (التصور الاسلامی) داویه تی، له و تیروانینه وه سه رچاوه ی گرتوو كه به سه ره خۆیدا داخراوه و ناتوانی خۆی له ژیر چنگی ده سه لاتی دهق رزگار بكات، كه ئهم نه توانینه ش ریگره له به رده م داهیناندا، بۆئوه ی بگه ین به داهینان پیویسته ئازادی مرۆف والا بكریت و شوړش به سه ره پیروزی كویرانه و ئه فسانه و پیا هه لداندا بكریت.

۳. پوچه لكردنه وه ی مه رجه عیه تی قورئان: گوتاری نوڤه و هه موه ی سه رده م، تیکه له یهك له میتوده هاوچه ركه كانی ئاماده كردوو، بۆ لادانی پیروزییه كانی قورئان و، گه یشتن به مه به سه كانی، بۆیه ئه بینین هه موو ریگه یه کی گرتوته بهر و، له هه موو ده رگایه کی داوه، ترسناكترینیان روه ی تیری ره خنه كانیان كردۆته وشه و واتای مه تنی قورئان و، سوورن له سه ره ئه وه ی ووردبوونه وه یه کی ره خنه گرانه ی میژوویی (ئه نترۆپۆلۆژیا) له ماهیه تی قورئاندا، هه موو ئه و پیروزییه نه خاته مه ترسییه وه عه قلی ته قلیدی بنیاتیناوه، به وشیه وه یه ی كه ئه و میتوده تیکه له یه ده یخوازیت بانگه شه ئه كات پیروزی قورئان گه ردن كه چ بكات بۆ شیکردنه وه و لیکه هله وشاندنی، تاوهكو مرۆف نازاد بكریت له دیلی هه ره ده سه لاتیک له كاروانی ژبانی هاوچه رخانه ی ریگری لی ئه كات، هه روهك مرۆف ناتوانی چاره سه ری كیشه كانی بكات كه دینه به رده می، تاده ست بگریت به ده سه لاتی ئه و ده قانه وه، بگره كیشه كانی ئالۆزتر ده كات. بۆئوه ی عه قله م جیهانه بی بنه دا چیژ له ئازادییه كانی وه ربگریت، ئه بی مه رجه عیه تی قورئان هه له وشینریته وه، له چاودیزی سرووش نازاد بكریت و، خۆی خاوه ن ده سه لات بیت و، هه موو بوونیک بۆ بگه رینریته وه، ده سه لات تهنه ها ده سه لاتی عه قله بیت و، ده سه لات بۆ پیداو یستی واقع بیت.

هه لگرانی خویندنه وه ی نوڤه و هه ی به بیانوی ئه وه ی قورئان ده وره دراوه به په رژینیکی داخراو، به رده وام بانگه شه ی ره خنه گرتن له قورئان و لیکه هله وشاندنی دووباره ئه كه نه وه، وهك ئه وه ی ئهم په راوه زۆر له هه واداران بكات به بی به كاره ی تانی عه قله ناوه رۆكه كه ی وه ربگرن و قه ناعه تی پی بینن، له كاتیکدا خوی بالاده ست ئه فه رمویت: (أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْفُرَانَ وَوَكَانَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ لَوْجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا) النساء: ۸۲ قورئان له رۆژی دابه زینیه وه ده رگای والا بووه بۆ روه به روو كردنه وه ی هه موو ره خنه یه ك، ره خنه كانیسه ی خستوته پیش چاوی بینه رانی و، تا



گوتاری نويگهري ريگه به خوئی ئەدات هه موو وه صفي ئايدۆلۆژی لايه ندار كه ناشيت بۆ پيگه ي قورئان وهك سرووشي خودا، بخاته پال قورئان.

له م روانگه يه وه قورئان ئەبیتته پرۆژه يه كي ئايدۆلۆژی خزمهت به چيني بالا ئەكات، ههركات به پيوستى زانى لیبورده ئەبیت، ئەگه وه زعه كه شى بۆ له بار بوو فه رمان به كوشتن دهكات، له م دهلاله ته دا دژ به يه كه كان كۆ ئەكات وه، به ئومىدى ئە وهى كۆمه لىك دهسته ي نه گونجاو، يهك بخات.

يه كيكى تر له و باسانه ي نوي خوازه كان له نوسينه كانياندا رواجى پى ئەدهن: قورئانى پايه به رز ئەخه نه ريزى ئە وه دهقانه وه كه دوچارى شيواندن وه دسكارى كردن بۆته وه، هه نديك ناو نيشانى وهك: كتيبى پيرۆز، يان موژده ي قورئانى، يان گوتارى ته بشيرى، كه له ئايىنى مه سيحيه وه وه ريانگرتوه وه داى ئە پرن به سه ر قورئاندا، بۆئ وهى قبولى رهخه وه قسه له سه ر كردن بكات، هه روهك ناوزه دى ئەكه ن به هه نديك چه مكى ئەده بى وه فله سفى تازده ي رووكه شى وهك: (اللوعوس القرآنى) واتا يونانيه كه ي: وشه، وته ي خودا، عه قلى كولى ئەگه يه نيت)، يان ئەفسانه ي قورئانى، يان داستانه دراماتيكيه سه رسورهي نه ره كان، يان جادوكار وه سه رنجراكيشه، مه به ستيش له هه موو ئەمانه ي رابردوو له ناو بردنى هه موو ئە وه جياوازى وه تايبه ته مندiane يه كه قورئانى به رز له دهقه مرويه كان جودا ئەكات وه، ئە وه خویندنه وه يه وهك هه موو ده قيكى تر ته ماشاى قورئان ئەكات، به لام ئە وه نده هه يه قورئان ده قيكى ناياب وه كراويه له راقه يه كدا فه تيس نامينيت، به دهم داواى خه لكه وه ئەچيت، هيج راقه وه ليكده وه يهك به يه كجارى دايناخت، له م تيزوانينه وه

ئهمرۆش ئەخوينرته وه، وه به چه ندين به لگه درۆ وه رهخه بى بنه ماكانيانى ده رختوه، قورئان بانگى ژيرى ئەكات له رهخه كانيان وورد ببيتته وه وه پياچونه وه ي تيدا بكات، به لام رهخه گرانى نويگه رى هه ر له سه ره تاوه باوه ريان وايه به هوى ميتۆدى زانستى وه عه قليب وه، ئەنجامى به لگه نه ويستيان چنگ كه وتوه كه خويان ئەبيننه وه له كۆمه لىك بيرووردا، رينمايه كانى قورئان هه لئه وه شيننه وه، هه ر رهخه يه كي پيچه وانه ش به ته قليد وه پياهه لدان ناوده بن.

له و بنه مايانه وه كه ئاماژه مان پيكره، گوتارى نويگه رى ريگه به خوئی ئەدات هه موو وه صفي ئايدۆلۆژی لايه ندار كه ناشيت بۆ پيگه ي قورئان وهك سرووشي خودا، بخاته پال قورئان، ديارترين وه سفيشيان ئەويه كه قورئان دژ به يه كه وه پشت به راستى نابه ستى، هه روه ها هه لويستى قورئان به رانه ر به هؤنراوه به هه لويستىكى ئايدۆلۆژی ناو ده بن، وه ئەلین كاتيك قورئان ئە وه له سه ر خوئی لائهدات كه هؤنراوه بيت، له به ر چه ند هؤكارى كه په يوه ندى به ويناكردنى عه ره به وه هه يه بۆ سه رچاوه وه وه زيفه وه ناوه رۆكى هؤنراوه، به هه مان شيوه ئەيه ويت، ناو نيشانى شاعيرى له سه ر محمه د (د.خ) لابه ريت، چونكه وه زيفه ي شاعير له و كۆمه لگه يه دا جياوازه له وه وه زيفه يه دى دهق بۆ محمه د (د.خ) داناوه، به م خویندنه وه يه ش گوتارى نويگه رى قورئان وهك ميتۆدى ماركسى به ميتۆدىكى ئايدۆلۆژی ناوده بات،

تەنھا قورئان خاۋەنى ئىعجاز نىيە، ھەموو دەقىقەك لە خودى خۇيدا جۇرە تايبەتمەندىيەكى ھەيە جوداى ئەكاتەۋە لە دەقىقى تر.

لەگەل لەمانە بۇ پوچەلكردنهۋەى خوداىى سروس، لە لۆژىكى نوڭخوازەكاندا بەشپوھەيەكى جىگىر پوچەلكردنهۋەى ھەموو كەلەپوورى راقەكارانى قورئان بەدواى خۇيدا ئەھىنىت، ۋەك تەقەللایەك بۇ دوورخستتەۋەى خەلك لە راقە قورئانىيەكان، يەك لىزمە گومان ئەرژىن بەسەر زانايانى راقەكاردا، تاۋەكو ئەۋ خەلكە ھىچ پەيوەندىيەكىان بە راقەكانى قورئانەۋە نەمىنىت، ھەلگرانى ئەم مېتودە سەردەمىانە لەۋە تىگەيشتوون تەنھا دەربرىنى ئەۋ مەبەستە كىناۋىيانەى باسما ن كىرد بەس نىيە بۇ دابرىنى خەلك لە سروس، بەلكو لەگەل ئەمەشدا بۇ گەيشتن بە ئامانچ و مەبەستە شاراۋەكانىيان، كار ئەكەن بۇ ھەلۋەشاندىنەۋەى ھەموو راقە و شىكارىي و نوسراۋەكانى زانايانى تەفسىر، كە لە سەرچاۋە سەرەككىيەكەۋە كە قورئانى پىرۋزە ۋەريانگرتوۋە، كارئاسانايان بۇ ئىمانداران كىردوۋە، تا بىر لە ئايەتەكان بكنەۋە و مەبەست و ئەحكامەكانى لى دەررىنن و، لەسەر ئەرزى واقع لە ژيانى رۆژانەى خۇياندا جىبەجىي بكن، و لە چوار چىۋەى مېتودە رۆژئاۋايىيەكاندا، ئەرەگۇن ئامادەسازى بۇ كىردوۋە و، سەروكارى ئەم ھىرشە سەرسەختانەيە ئەكات، راقەكانى قورئان بەگوتارىكى پىاھەلدانى ئابدولۇژى ناۋدەبات، لای ئەۋ راقەكاران خاۋەن مېتودىكى دوور لە واقع (سكولاستىكى) داخراون، بىردۆزە بە بىردۆزەيەكى تر چارەسەر ئەكەن و، بەدواى يەكدا تىۋرەكانى يەكتر ئەجوونەۋە، ئەم بىردۆزە(سكولاستىكى)ش دابەشبوۋە بۇ چەند زانبارىيەكى پرش و بلاۋ و، بىنكەتوۋە لە چەند دەزگايەكى مەزھەبى بى بەرھەمى داخراۋ، كە خەرىكى كىپرىكىن لەنپو خۇياندا.

ئەرەگۇن ئەم خۇيىندەۋەيە بۇ تەفسىر بە خۇيىندەۋەيەكى زانستىي و عەقلانى نمونەيى داناۋە، بەپىۋىستى ئەزانىت چاۋى لىبكرىت، لە تىروانىنى خۇيدا ئەۋ پىنسانەى پىۋاۋىيەتى بۇ كەلەپوورى

تەفسىر بەسن بۇ دووركەۋتتەۋەى خەلكىي و گەرائيان بە شوين سەرچاۋەى تازەى ھاۋچەرخى تردا، تاۋەكو تىگەيشتىكى تازەى سەردەمىانەيان ھەبىت، بۇ دەرختى ناپىيانى ئەم قسە ئابدولۇژياۋىيەى ئەرەگۇن، قسەى يەكىك لە ھاۋتا بەۋىژدانەكانى خۇى ئەھىنن كە تانەى لە قسەكەى داۋە و ئەلئىت: با وايدابىنن خۇيىندەۋەى ئىمە زانستىيە، چونكە تفاقى زانستى ھاۋچەرخى جىاۋازمان لە تفاقى راقەكارە پىشىنە كلاسىكەكانى پىشۋو بەكارھىناۋە؟ بەلام ئىمە ئەم رايە ناسەلمىنن، لەبەرئەۋەى ھەر راقەكارىك راقەى قورئان ئەكات، كاتىك راقەى ئەكات بەگۆيرەى سىستەمى زانستى باۋى سەردەمى خۇى راقەى ئەكات، ھەموو خۇينەرەك بۇى ھەيە زمانى خۇى لە قورئاندا ئەزمون بكات و زانستى خۇى تاقى بكاتەۋە، ھەموو كەس ئەۋ واتايەى ئەخاتەسەر كە ئەيەۋىت و، بەگۆيرەى ستراتىژىيەتى خۇى ئەيخۇيىتەۋە.

۴. ھەلۋەشاندىنەۋەى كاركردن بە قورئان:

لاى نوڭخوازەكان ياسايەكى گىشتى بۇ تىگەيشتن لە قورئان نىيە و، ئەلئىن دابەزىۋە تاۋەكو بە رەھايى بىت بە مەرچەع و بەرنامەى خەلكى، چونكە ھەركەسە و تىگەيشتى جىاۋازى ھەيە لەۋىتر، ئەمەش ۋا ئەكات ياسايەكى گىشتى نەبىت ھەموو خەلكى پەناى بۇ بەرن، ئەم بۇچونەش بەدەيدەكەيت كاتىك ئايەتىكى قورئان ۋەك بەلگە بۇ يەكىكىان ئەھىنىتەۋە، راستەۋخۇ پىت ئەلئىت: ئەۋە تىگەيشتى تۆيە بۇ ئايەتەكە من پابەند ناكات، يان ئەلئىت: ئەم خۇيىندەۋەيەش ۋەك يەكىك لەۋ خۇيىندەۋانەى تر بۇ قورئان ئەگونجىت، يان ئەگەر بلىت ئىبنو عەباس يان كەسانى تر لە پىشىنەكان وايان خۇيىندەۋە، ئەلئىت: راي ئىبنو عەباسىش ئەكرىت يەكىك بىت لە خۇيىندەۋەكانى تر!!

بەرەنجامى كۇتابى ئەم خۇيىندەۋەيە: ھەلگرتى گوتارى قورئانى خودايىيە لەسەر زەۋى، چونكە بەپىي راي ئەۋان تەنھا خۇيىندەۋەى رىژەيى كە چەندىن ۋاتا ھەلدەگرىت ئەمىنىتەۋە، ئەى مەبەستى خۇاى

شيوينه‌رانه بۇ تيگه‌يشتن له ئاينی تازه پشتيان به دهربرینی تر به‌ستوه، وهک: زاروهی په‌يامی دووم بۇ ئيسلام، يان رووی دووم بۇ په‌يامی ئيسلام، ئاماژه‌يه‌که بۇئوهی په‌يامی سه‌ره‌تا ئوه بوو که ئوممه‌تی ئيسلام له‌سه‌ری له‌نگه‌ری گرت، په‌يامی دووم په‌يامی راسته‌قينه‌يه که لئی تينه‌گه‌يشتون، ئيسنا کاتی تيگه‌يشتنی هاتووه، تا ببيت به و ئاينه راسته‌ی خویندنه‌وهی تازه موژده‌ی هاتنی داوه.

ئو تيگه‌يشتنه تازه‌يهی ئه‌م خویندنه‌ويه به‌ره‌می دینیت بۇ ئاين، له‌راستیدا وهک سه‌ره‌تايه‌ک تيگه‌يشتنیکی دژه به هموو تيگه‌يشتنه باوه‌کان، ئه‌و تيگه‌يشتنه لای ئه‌وان جياوازی نيه، په‌يوه‌ندی به پایه‌کانی بيروباوه‌روه بيت، يان په‌يوه‌ندی به شه‌ريعت و ئاكاره‌وه بيت، ئه‌و ئيسلامه‌ی له‌م خویندنه‌وه هاوچه‌رخدا نويگه‌رييه‌کان قسه له‌باره‌يه‌وه ئه‌که‌ن، ئه‌و ئيسلامه نيه خواي بالاده‌ست نارديه‌تبييه سه‌ر محمه‌د(د.خ) که خواي به‌رزو بی وينه له‌باره‌يه‌وه ده‌فه‌رمويت: (إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ وَمَا اخْتَلَفَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْعِلْمُ بَغْيًا نَبْتَهُمْ وَمَنْ يَكْفُرْ بِآيَاتِ اللَّهِ فَإِنَّ اللَّهَ سَرِيعُ الْحِسَابِ) آل‌عمران: ۱۹ سه‌رچاوه‌ی ئاين لای خواي بالاده‌ست نه‌گوره، بۇ مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل ئايه‌تيکدا، سه‌رچاوه‌ی زانستی و ميتودی تاييه‌تی خوی هه‌يه، ئه‌لئی هه‌لگه‌رانی خویندنه‌وه‌ی نويگه‌ری خویان ماند و ئه‌که‌ن کتبييه‌که‌ی خوا که خوی ئه‌پياريزيت، بخه‌نه ريزی کتبييه‌پيروژه‌کانی پيشووه‌وه، که دوچارى هموو شينواندن و ده‌سكاربييه‌ک بوته‌وه، به‌لکو بووه به‌تافيگه‌يه‌ک بۇ جيبه‌جيكردنی هموو ميتوده زمانه‌وانبييه‌کان به‌سه‌ريدا، که ئه‌وه‌ش سه‌ری کيشا بۇ جياوازی و دووبه‌ره‌کی، که به‌چاوی خومان ئه‌بيبين، ئه‌وه‌ش نه‌ينی ئه‌م ئايه‌ته پيروژه‌يه: (وَمَا اخْتَلَفَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْعِلْمُ بَغْيًا نَبْتَهُمْ وَمَنْ يَكْفُرْ بِآيَاتِ اللَّهِ فَإِنَّ اللَّهَ سَرِيعُ الْحِسَابِ) آل‌عمران: ۱۹. دواي ئايه‌تی: (إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ)، بۇئوه‌ی هه‌ندیک له‌و واتايانه دهرکه‌ويت که ئاماژه‌مان پيکرد، وهک بلئی خواي بالاده‌ست ئيمانداران ناگادار ئه‌کاته‌وه نه‌که‌ونه

بالاده‌ست له ئايه‌ته‌که، که ئه‌وه‌ش تاکه راستييه، به‌پیتی گومانی ئه‌وان که‌س پیتی ناگات، نه‌سه‌ر حاميد ئه‌بو زه‌يد ئه‌ليت: له ئه‌گه‌ريکدا داماننا خودی ده‌قه قورئانييه‌که ده‌لاله‌تيکی هه‌يه، ئه‌وه موسته‌حيله که‌س بانگه‌شه‌ی ئه‌وه بکات ئه‌و تيگه‌يشتنه‌ی ئه‌و به‌رانبه‌ره به‌و ده‌لاله‌ته، دواي ئه‌وه‌ی خواي بالاده‌ست ئه‌م قورئانه‌ی ناردووه بۇمان تاوه‌کو رووناکبييه‌کی ئاشکرا بيت، رينماييمان بکات و ده‌ستمان بگريت، دهرمان کات له تاريکايی بۇ رووناکی، ئه‌وان ئه‌يانه‌ويت به بيانوی ئه‌وه‌ی مه‌حاله که‌س بکات به‌مه‌به‌ستی خوا ئه‌و په‌يوندييه‌ی نيوان خوا و به‌نده‌کانی بقرتينن.

به‌پیتی ئه‌م قسه‌يه بيت ئه‌بی قورئان کومه‌ليک وشه‌بی، واتايه‌کی نه‌بيت خه‌لکی بۆی بگه‌رينه‌وه، ئه‌وکاته ئه‌م ئوممه‌ته‌ش وه‌کو هه‌ريه‌ک له ئوممه‌ته‌کانی تری ليدیت که کارکردنيان به‌سرووشی خواي وه‌ستاندووه، زييادی کورپی له‌بيد (خوا لئی رازی بيت) ئه‌ليت: پيغه‌مبه‌ر(د.خ) شتيکی باسکرد، پاشان فه‌رمووی ئه‌وه کاتيک ئه‌بيت زانست نه‌ماوه، وتم ئه‌ی پيغه‌مبه‌ری خوا، چۆن زانست نامينيت ئه‌وه‌تا ئيمه‌ فيری قورئان ئه‌بين و فيری رۆله‌کانمانی ئه‌که‌ين، رۆله‌کانيشمان فيری رۆله‌کانی خويانی ئه‌که‌ن تا رۆژی قيامه‌ت؟ وتی: دايک رۆله رۆت بۇ بکات ئه‌ی کورپی دايکی له‌بيد، من له‌شاره‌زاترينی پياوه‌کانی مه‌دينه ئه‌م بينيت، ئايا ئه‌وه جوو و فه‌له نيه ته‌ورات و ئينجيل خویننه‌وه، به‌لام هيج سوودیک له‌ناوه‌رۆکه‌که‌ی نابينن.

۵. هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی تيگه‌يشتنی راست له ئاين:

خویندنه‌وه‌ی تازه بۇ ده‌قی قورئان، له‌به‌ره‌وه‌ی خویندنه‌وه‌يه‌که به‌چه‌ندين ئه‌گه‌ری بيکو‌تا شيوينزاوه، له‌به‌ره‌وه‌ی له رۆژگارتيکداين له‌چاو پيشوودا به‌شيوه‌يه‌کی ريشه‌یی بارودۆخ گۆراوه، بۆيه خویندنه‌وه‌ی تازه ئه‌بيته خویندنه‌وه‌يه‌کی له‌کارخه‌ر بۇ ئه‌و ئاينه راسته‌قينه‌يه‌ی ئوممه‌ت له سه‌رده‌می پيغه‌مبه‌ره‌وه، نه‌وه له دواي نه‌وه تائيسنا گواستويانه‌ته‌وه، ئه‌م خویندنه‌وه تازه‌يه ئه‌کريت هه‌ر ناويکی تری لئ بنريت جگه له ئيسلام، هه‌ندیک له‌و

داوى ئۇ تاقمە كىنە لە دللەو، كە بەھۆيەو بەرەو دووبەرەكى و لەناوچوون بړون، كە ئەمەش سوننەتى خودايە لە دروستكراوەكانیدا. وەك خواى بالادەست ئەفەرموئیت: (وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ) آل عمران: ۸۵.

ئەمەش بېرىرىكى يەكلايىكەرەوئەو بەرەو رېگىرىكى لە خاوەنى ئۇ گومانانە، ھەرەوھا بەرچاوپروونىيەكى ئاشكرايە، كە چارەنووسى ئۇ رېگايە زەرەرىكى ئاشكراو پروونە، بەلام لای ئوان ئەو ئىسلامىكى تازەيە و تەواو نەبوو، ئەرەگۆن ئەلئیت: ئىسلام قەت تەواو نابى، بەلكو پىويستە لەناو ھەموو سىياقىكى كۆمەلایەتتى و رۆشنىرىدا و، لە ھەموو قونغاىكى مېژووئىدا، دووبارە واتاى بۆ ديارى بكرىت و پىناسە بكرىتەو، بەپىچەوانەى وىستى خودا، لای ئوان ئەبى ئەم حوكمانە سەرلەنوى بەواتاكانىدا بچنەو: (حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةُ وَالْدَّمُ وَلَحْمُ الْخِنْزِيرِ وَمَا أُهْلِيَ بِهِنَّ وَالْمُنْخَنِقَةُ وَالْمَوْفُوذَةُ وَالْمَمْدُودَةُ وَالنَّطِيحَةُ وَمَا أَكَلَ السَّبُعُ إِلَّا مَا ذَكَّيْتُمْ وَمَا ذُبِحَ عَلَى النُّصُبِ وَأَنْ تَسْتَقْسِمُوا بِالْأَزْلَامِ ذَلِكُمْ فِسْقٌ الْيَوْمَ يَمَسُّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ دِينِكُمْ فَلَا تَخْشَوْهُمْ وَاخْشَوْنِ الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَمَّمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا فَمَنِ اضْطُرَّ فِي مَخْمَصَةٍ غَيْرَ مُتَجَانِفٍ لِإِيْمٍ فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ) المائدە: ۳. ئىسلامى تازەى سەرەمیانەى تىگەيشتوو، ھىچ پىويست ناكات لەسەر پىنج پایە دابمەزرىت، زەكات واجب نى، بەلكو كاریكى ئارەزوومەندانەى، ئىستا مەبەست ناپىكىت، چونكە بە تەنگەو ھاتنى نەرىتى ئۇ كاتەى عەرەبى بوو، ئەوئەندە دەستی بۆ ساماندارە بچووك و مامناوئەندەكان بردوو، ئەوئەندە دەستی بۆ خاوەن مالە قەبەكان نەبردوو، پۆژوو بەھەمان شىوہ كاریكى ئارەزوومەندانەى، تەنھا لەسەر عەرەب فەرز بوو، چونكە تايبەتە بە ژىنگەى عەرەبىيەو، بۆیە پۆژوو بۆ غەبرى عەرەب تەنھا بۆ رېنمایى و پەندى ئاینىيە، تەنانەت پۆژوو لەم پۆژگارەدا لەسەر مسولمانان حەرەمە، لەبەرئەوئەى ئەبىتە ھۆى كەمكردنەوئەى بەرھەم.

لەسەر بنەمای ئەم تىگەيشتنە تازەى، ئەم

خوئىندنەوئەى سنوورەكان (الحدود) ھەلئەوئەشینیئەو، چونكە كۆمەلەىك سزای كىوى دەشتەكى قىزەونە، بۆ قونغاىكى مېژووئى بوو، بەكەلكى سەرەمى ئىمە نایەت. ھەرەك سىستەمى میراتى جىاوازی ئەخاتە ئىوان پىاو و ژنەو و لەگەل ئەم سەرەمەدا ناگونجىت ئىزىنە دوو ئەوئەندەى مئىنەى پى بدرىت، بۆیە ئەو داواكارىيەكى كۆمەلگەى ئۇ سەرەمە بوو، پىويستە ھەلئەوئەشینیئەو، سىستەمى خىزان وەكو: ياسای قەوامە، ياسای لىكجىابونەو(الطلاق)، ياسای منال بەخىوكردن، ياسای زىاتر لە يەك ژن (التعدد)، ياسای منال لەبارىدن، لەگەل گۆرانكارىيەكانى سەرەمەدا، يەكناگرىتەو، بۆیە پىويستە ئۇ ياسایانە ھەلئەوئەشینیئەو، یان ھەموو بكرىتەو، چونكە دژایەتیان ھەى لەگەل دادگەرى و یەكسانى ئىوان ژن و پىاودا.

وەك ئەرەگۆن ئەلئیت: خوئىندنەوئەى لەسەرخواى قورئانى پىروژ سەر بۆ رېگىرىكى زىاتر لە ژنىك ئەكئىشیت!! ئەم خوئىندنەوئەى بەو كۆتایى دىت رېگە بە ھەندىك جۆرى زىنا بەت، لە بازنەى قەدەغەكراوہكان دەرىكاتە دەروو كە دەقە نەگۆرەكان چەسپاندویانە، مەمەد شەرەفى ئەلئیت: پىويستە واتاى زىنا كورت بكرىتەو، لە پەيوەندى سىكىسى ئىوان ژن و پىاوئىك یەككىيان ھاوسەرى ھەبىت، تەنھا ئەم پەيوەندىيە ئەكرىت بەتاوان دابنرىت.

بەم شىوہى ئىسلامى خواىى كە مەمەدى (د.خ) پىئى نىردراوہ ئەسپرىتەو، ئىسلامىكى داھىتراو بە پایە تازە و ھاوچەرەكانىيەو دەھىنرىتە جىگەى، كە قايىلە بۆ ھەموو تىگەيشتن و لىكدانەوئەىكى بى سنور، چەمكى مىللەتى ئىبراھىم كە مەبەست لىئى يەكتاپەرىستىيە، گۆرراوہ بۆ یەكسانكردن و یەكخستنى ئاینەكان (وحدة الاديان)، ھەرەوھا ھاوبەش بۆ خودا پەيداكردن، مەبەست ئەو نىە پەرىستش بۆ غەبرى خوا بكرىت، بەلكو واتاى چەقەستووئى و بەرەو پىش نەچوون و قەتسىمانە لەم بوونەوئەرى جولاوہدا، ھەرەوھا ئەنجامنەدانى گۆرانكارىيە بەوشىوہى ئەخوازىت و

ئەو تىورە بۇماوانە بگۆررۈڭ، ھەنگاۋى يەكەم لە زانستى ئۇصولى ئاينەۋە دەستپىڭرۈڭ، ئەمەش دژە لەگەل ئەۋەى پىڭمبەر و ھاۋەلەكانى و پىشەۋايانى سەردەمە چاكەكان لەسەرى بوون، ئايىن بىچىنەكەى دامەزراۋە، ئاينى تر لەبرى دانانرۈڭ و ناگۆرۈڭ، بەلام ئەو لىتىكچوون و ھەلانەى بە زەين و كردارى خەلكىيەۋە لكاۋە ئەبى لىى بگرۈڭەۋە.

پوختەى بابەت: خويندەۋەى ھاۋچەرخ بۇ دەقى قورئان، بۇتە ھۆى سەرھەلدانى، چەمكى تازە بۇ نەگۆرە ئىسلامىيەكان، كە ئايەتە يەكلاكرەۋەكان (المحكمت) برىويانەتەۋە، پوختەيەك لەو چەمكە تازانە باس ئەكەين:

A. داپشتى تىگەيشتنى تازە بۇ سرووش (الوحى): تەۋەژمى نويگەرى لە خويندەۋەيان بۇ قورئانى بەرز و پىرۇز، جەسارەتى ئەۋەيان كىرۋە، بۇ تىگەيشتن لە دەقى قورئان، واتى تازە دىارى بكن، بەشيوەيەك بگونجىت لەگەل بۇچوونياندا، ئەۋەى ئەم تەۋەژمە نويگەرىيەى ھانداۋە لەسەر ئەم جەسارەتكىرۈڭ: قورئانان خستوتە جوغزى بىرورا گۆرۈڭەۋە، كە پىشتر شوينى بىرورا گۆرۈڭەۋە نەبوو، محەمەد ئەرەگۆن لەم سىياقەدا ئەلئيت: قورئان كە لە ھەموو شوينىكەۋە دەستى بۇ براۋە، لە لايەن ھەموو كاراكتەرە كۆمەلناسە مسولمانەكانەۋە، ھەر ئاستىكى رۇشنىبرىى و كەفائەتىكى عەقائىدىان بوو بىت، خويندەۋەى و شىكرەنەۋەيان بۇ كىرۋە، ئىمە ئەمانەۋىت قورئان بىتتە شوينى پىرسارى رەخنە ئامىز، بەشيوەيەك بگونجىت لەگەل پىگەى: فەلسەفى، زمانەۋانى، مېژۋوى و تويژىنەۋە لە ماھىەتى مروڤ (ئەنتروپۆلۇجيا)، جىھانى شاراۋە (تىۋلۇجى) و پشكىنى تازەى بۇ بگرۈڭ، چاۋەرۋانى ئەۋەشمان ھەيە ئەو پشكىنە راپەرىنىكى رۇشەنىبرىى و عەقلى بەدۋاى خۇيدا بىنئيت، لە پىناۋ شىكرەنەۋەى، ئەرك و دەلالاتەكانى و سەيئەرەكرۈڭ بەسەرىدا، سەربكىشئيت بۇ سەرھەلدانى جۆرەھا شۇرش و بەرخوردان.

رېرەۋى نويگەرى لە خويندەۋەيان بۇ دەقى

ئەگونجىت لەگەل مەرجه بابەتپىيەكاندا، دواكەتوۋىي ھاۋبەشى دانانە، پىشكەۋتن يەكتاپەرسىتپىيە، يەكتا پەرسىتى (التوحيد) مەبەست پىيى يەكخستنى ئوممەت و فىكرە، نەك يەكخستنى خوداكان لە يەك خودادا، ناديارەكان بەگشتى ۋەك: عەرش، كورسى، فرىشتە، جنۇكە و شەيتان، رېگە(الصراط)، تۆمارگە(السجلات)، شتەناديارەكانى ترىش، جگەلە وىناگەلىكى ئەفسانەيى ھىچى تر نپە.

رېرەۋى ئەو خەلگە نويخۋازە رافەكرۈڭى دەقە شەرعىيەكانە بە لىكدانەۋەيەكى خراب، كە ناۋەرۈكەكەى بە درۇخستنەۋەى پىڭمبەرە (دخ)، ئەم فەرمودەيەى پىڭمبەر(دخ) بەسە بۇ دەرختىنى بۇچوونە خرابەكانىان: (سَيَكُونُ فِي آخِرِ الزَّمَانِ نَاسٌ مِنْ أُمَّتِي يُحَدِّثُونَكَ مَا لَمْ تَسْمَعُوا بِهِ أَنْتُمْ وَلَا آبَاؤُكُمْ فَايَأُكُمْ وَإِيَّاهُمْ) واتە لە كۆتايى ئوممەتم خەلكانىك پەيدا ئەبن قسەگەلىكتان بۇ ئەكەن خۇتان و باۋانتان نەتانىستوۋە، دەخىلتانم لە خۇتان و لەۋان). لە ۋتەيەكى تردا ھاتوۋە: (يَكُونُ فِي آخِرِ الزَّمَانِ دَجَالُونَ كَذَّابُونَ، يَأْتُونَكَ مِنَ الْأَحَادِيثِ مَا لَمْ تَسْمَعُوا أَنْتُمْ، وَلَا آبَاؤُكُمْ، فَايَأُكُمْ وَإِيَّاهُمْ، لَا يُضِلُّونَكُمْ، وَلَا يَفْتِنُونَكُمْ) (صحيح مسلم، نفس المرجع) واتە: لەكۆتا رۆژگاردا ھەندىك فىلباز و درۆزن پەيدا ئەبن قسەگەلىكتان بۇ ئەكەن خۇتان و باۋ و باپىرانتان نەتانىستوۋە، دەخىلتانم بە لە خۇتان و لەۋان، گومراتان نەكەن و لە رېگەى راست نەتان ترانزىن. سەبارەت بە گومانى ھەندىك لە نويخۋازەكان كە خويندەۋەكەى ئەۋان نويكرەنەۋەى ئاينە، كە پىڭمبەر(دخ) لەبارەيەۋە ھەۋالداۋە: (إن الله يبعث لهذه الأمة على رأس كل مائة سنة من يجدد لها دينها). (رواه ابو داود، حديث رقم ٤٢٩١، وصححه الالبانى فى الصحيح الجامع، برقم ٢٧٥٥).

راست نپە، لەبەرئەۋەى مەبەست لە تازەكرەنەۋە، زىندوكرەنەۋەى ئەو مەشغەلە ئاينىيەنەيە لەكاتىكدا پىڭمبەر(دخ) و ھاۋەلانى و شوينىكەۋتوانى بە چاكى لەسەرى بوون، شوينەۋارىيان نەماۋە، نەك داھىنئانى ئاينىكى تازە، ۋەك ھەسەن ھەنەفى بە راشكاۋى وتويەتى: پىيوستە بەگۆرۈڭە پىنداۋىستى سەردەم

حهوتهمي زانيدا، پرووبه پرووی خه لکيکی دیاریکراو کراوه ته وه، بویه هه ندیک دیاردهی وهک: به ههشت، ناگر، شهیتان، فریشته، لافاو و شتانی تر، له وینای ئەم سهردهمه وه دووره، ئەمرو ئەو ده لاله تانهی نیه که له وه سهردهمه دا هه ییوه.

C. موژده دان به ئینی تازه: ته وه ژمی تازه له خویندنه وهی نوێگه ری بۆ دهقی قورئانی پیروژ، به هوی باکگراوهنده سیکولارییه که یه وه، سووره له سه ره وهی موژدهی ئاینیکی تازهی پییه، بناغی له سه ره تیگه یشتنی تازه ده ربارهی ئیمان هه لچنیوه، ئیمانی تازه ریگه به پیدانچونه وه ته نانهت به نه گۆره بنه په تییه کانی ئیسلامیشدا ئەدات، له به ره وهی ئەو نه گۆرانه کۆن بوون، بۆه وهی جاریکی تر بگه ریژنیه وه نیو هه لومه رجه هاوبه شه کان (المشروطیات المشتركة) ئەبی قبولی بیت له نیو کومه لگه دا قسه ی له سه ره بکریت، باوه ر به واتا تازه که ی ته نانهت ریگه به بیروکه ی مردنی خوا و، نه بوونی په یوه ندی خودا به جیهانه وه ئەدات، که ئەمه له گه ل ئیمانی ته قلیدیدا په کناگریته وه، خوی به رز و بالا له چه مکی ئیمانی موژده پیدراوی تازه دا، ئەو خوییه نیه له وینای ئیسلامیدا هه یه، به لکو له ئینی تازه دا ئومید، دادگه ری، ئازادی و یه کسانیه، پۆژی دوابی له تیگه یشتنی ئەو ته وه ژمه دا ئەوه نیه لای خاوه نی ئیمانی ته قلیدی به دهق هاتوه، جیهانی دوابی لای ئەوان ئەفسانه یه، کاهین و پیاوانی ئاینی بۆ ده سترتن به سه ره خه لکیدا و ملکه چ کردنیان، دایانه پناوه.

قورئان، سه بارهت به سرووش کوششیان کردوه بۆ جی له فکردن و تیپه راندنی تیگه یشتنی باوی ناو مسولمانی ئەمرو. سرووش لای ئەوان دیارده یه کی سروشتیه وهک بارانبارین، هه لکردنی با، هه روهک چۆن ئەو ته وه ژمه کاریانکردوه بۆ ئەوهی دهقی قورئان به شوین واقیعا بروات، واییشان بدن (ظنی الدلالة) یه، چه ند واتا هه لده گریت، جیگری ریژه ییه (نسبی الثبوت)، هه له ی نه حوی، زمانه وانیی و ریئوسی تیدایه، بویه ئەبی پیروزی لئیکریته وه و ره خه ی لی بگریت.

B. دارشتنی تیگه یشتنی تازه بۆ ئیسلام: به خه ملاندنی خویندنه وهی ئەم ته وه ژمه نوێگه رییه سه بارهت به قورئانی پیروژ: ئاین بریتیه له بژارده یه ک دروشم، نه ریتی جاهیلی و ئەفسانه ی گه له دیرنه کان، هه روه ها جیا نیه له باقی ئاینه کانی تر، ئەویش وهک مه سیحیهت، به ره مه هاتوی باوه رو ئایدۆلۆژیای هیزه هه سته پیکراوه سروشتیه کانه، ئەکه ویته چوارچیوهی مه عریفی سه ده کانی ناوه راست، له داها توودا به هوی کاریگه ری جیهانگه رای و نوێگه ری، ئیسلام ئەبیته شتیکی ریژیوی بی مانا، ئەبی به هه لم و له گه ل بادا ئەروات، ئیسلامی نمونه یی و بی که م و کورتی ئەروخیت، ئیسلامیکی میژوویی وهک مه سیحیهت بۆ یادکردنه وه و لئیکولینه وه ئەمینیتیه وه، پیویست ناکات به ها ئیسلامیه کان به راستی ره ها ئەژمار بکرین، هه له یه له سیاقی میژوویی ده ری بکه ین، له به ره وهی ئیسلام په یامیک بووه له سه ده ی

سه رچاوه:

- محمد ع. لؤاش: السقوط الحداثی: نقد المنهج فی التعامل مع النص القرآنی، مرکز الابحاث والدراسات الاستراتيجیة، عالم الکتب الحدیث/ الاردن) ص ۱۷۱-۱۸۵.



پانانى پەرتووك:

چەمكە سىياسىيەكان لە سەردەمى گۆرانكاريدا



پ.ی.د. دانا ئەلى بەرزنجى

لەدايكبووی ناحیەى بەرزنجە(1980)، دکتۆرا لە زانستە رامیارییەكان، خاوەنى ژمارەیهك كتیب و تووژینهوه و وتارى ئەكادیمی بلاوكراوویه.

(۱)

لە دەروازەى يەكەمدا - كە شەش بەشى يەكەم لەخۆدەگىرئىت: تاووتوئى چەمگەلىك دەكات كە بەبى وردبوونەو لە روانگە تيۆرىيەكانيان، زۆر لەسەر زار دووبارە دەكرىنەو، بەويىيەى كە گوايا ئەو چەمكەنە لە بەرانبەر ستمى ملهورانەدا، ئەلتەرناتىفى بەلگەنەويستى خوازاون. لە رىزى پىشەوەى ئەو چەمكەنە، چەمكى دەولەتى مەدەنى و ھاوالاتىبوون و دەولەتى فرەبى و دەولەتى ياسا دىن. زۆر دووبارەكردنەو لە ھەريەكىكيشان، ئاماژەيە بۆ ئەو خواستانەى كە لە زەينى شوڤرشيگىر و گۆرانخوازاندابە.

(۱ / ۱)

لە بەشى يەكەمدا سەبارەت بە چەمكى دەولەتى مەدەنى دەلئىت: «چەمكىكى نوئ و كتوپرە كە چىژبەخشىن و فرىودان ئاويزان دەكات، چىژبەخشە، چونكە وەلامى خەون و خەيالەكان لەخۆدەگىرئىت، بەراستى ئەمرو ھاولاتى لە دەست دەولەت و قورسايىيەكانى و دامەزراو زىر و كەپەكانى و دەزگا ترسىنەرە دەستدرىژىكەرەكانى و حوكمى سەربازىبى و داپلوسىنەكانى، ماندوو بوو. لە بەرانبەر ھەموو ئەمانەدا، زاراوەى دەولەتى مەدەنى وادەردەكەوئىت، كە فرىادپەرس و بەھەشتىكە كە خەلكى تىندا ھەست بە ناز و نىعمەتى مەدەنىبوون دەكەن، بۆيە سەير نىيە كە دواى شوڤرشەكانى و لاتانى عەرەبى ئەم زاراوہيە دەركەوت و زياتر بەكارھىنرا. ھەروەھا ئەم زاراوہيە فرىودەرە، چونكە دەولەتى نوئ لە رووى پىئاسەوہ فەزايەكى نامەدەنىيە، ئەمەش وا لە زاراوہكە دەكات كە لە رووى تيۆرىيەوہ نابوت(متھافت) بىت، ئەمە سەربارى ئەوہى كە لە گۆرەپانى خەون و ھىواكان نزيكترە، نەك لە واقع».

دواچار ئاماژە بەوہ دەكات كە زاراوہى (دەولەتى مەدەنى) گرفتئامىزە، چونكە دەولەتى نوئ مەدەنى نىيە، بەلگە پراوپر دەولەتىكى حوكمى دەسەلاتگەرەيە، جا با دەسەلاتگەرەيەكەشى بە بەرگى فەرمانزەوايەتى باش و بىرۆكراسى پەردەپۆش كرابىت.

ئەم پەرتووگە يەككىكە لە كارە ناوازەكانى (د.مازن موفەق ھاشم)، كە بە زمانى عەرەبى نوسىويەتى و لە سالى ۲۰۱۷ بىلوكراوہتەو، دواتر لە سالى ۲۰۱۸ بەندە وەرمگىرپراوہتە سەر زمانى كوردىي و سەنتەرى زەھاوى بۆ ليكلۆينەوہى فيكرىي چاپ و بىلوكراوى كردۆتەوہ. ئەم پەرتووگە تاووتوئى چەمگەلىك دەكات، كە لە دواى گۆرانكارىيەكانى و لاتانى عەرەبى لە دواى سالى (۲۰۱۰) ھوہ، باسوخواس و مشتومرى زۆريان لەبارەوہ كرا، بۆيە پىنوئىستيان بە دووبارە خويندنەوہيەكى ورد و بابەتتىيانە و پوخت ھەبوو، پىنوئىستيان بەوہ بوو جارىكى تر ورد بكرىنەوہ و ديوى دووہمى شاراوہيان لای زۆرىك لە خەلكى ئاشكرا بكرىت و رووناكى پىنوئىستيان بخريتە سەر، بەتايبەت لەم قوناغە ھەستيارەى ناوچەكە و جىھانى پىندا تىپەردەبىت.

تاووتوئىكردنى ئەم چەمكەنە بەم شىوازە لەمكاتەدا پىنوئىست و گرنگىش بوو، پىنوئىستىيەكەى لەوہدا قول دەبىتەوہ كە زۆرىك لە خەلكى، بە خەلكى ئاسايى و رۆشنىبىر و سياسىي و برىارەدەست و تەنانەت ئەكادىمىيەكانىشەوہ، ئەو چەمكەنەيان بە جۆرىك لە زەبىندا چەسپاوہ كە رەنگدانەوہى وىنە دروستەكە نىيە، ياخود تەمومژىكى زۆر بەرچاويانى گرتوہ، يان چەمكەكانيان لە ميانەى مشتومرى ئايدۆلۇجىيانەدا لەلا شىواوہ، يان شىوئىنراوہ.

گرنگىيەكەشى لەوہدا دەردەكەوئىت، كە نووسەر ھەوليداوہ بە دىدىكى ھاوسەنگ و واقىعىيانەوہ و بە شىواوزىكى سادە و ورد و لەھەمانكاتدا رەخنەگرانە، گفتوگوى تىز و چەمك و پرسە جىواوازەكان بكات و لە كۆتايى ھەر بەشىكىشدا، پوختە و دەرئەنجام بخاتە بەردىدى خويئەر. ھەر بەوہشەوہ نەوہستاوہ، بەلگە ھەوليداوہ بەشىوہيەكى تيۆرى، تىزىكى جىگرەوہ بۆ ئايدەى جىھانى ئىسلامى پىشكەش بكات، كە دەكرىت بىتتە ماددەيەكى خاو بۆ چەندىن ليكلۆينەوہ و توئىژىنەوہى تىروئەسەل لە ئايدەدا.

نوسەر ناوہرۆكى پەرتووگەكەى بە چەند ناوئىشانىكى سەرنجراكىش بۆ بىست بەش دابەشكردوہ، كە بەسەر پىنج دەروازەى سەرەكىدا دابەشى كردوون.

(۵ / ۱)

دروستى خۇي، واتە سنوورى رايەلە سەرھەتايىيەكان و بوارى كۆمەلايەتى سروشتى نەبەزىننىت، دىدىكى پىشنىيازكراو بۇ رەچاوكردنى ھەمەجۆرى).

لەكۆتايىدا دەلئىت: ھەمەجۆرى سىفەتى مروۋقە و بارودۇخىشيان جياوازه، گوزەرانشيان ھەر جياوازه، بۆيە ياسايەك كە ئەو ھەمەرەنگىيە بەھەند وەرناگرىت، دادگەر نىيە، ئا ئەمە گرفتى گەورەي ياساى نوئيە. ئالنىگارى نوئي ياسا - بە بۆچوونى تىۋرىستە ياسايىيەكان - ئەوئەيە كە ولامدەرەوئەيە بيت (Responsive Law). لە بېرگەكانى سەرەوئەدا، بەخىزايى باسى ھەندىك لەو بارانەمان كرد كە ياسا تىياندا تووشى گلان دەبىت.

(۲)

لە دەروازى دووئەدا - كە بەشەكانى ھەوتەم تا ئۆيەم لەخۇدەگرىت - نوسەر تاوتوئى چەمكەلىك دەكات كە - بەگوزارشتى خۇي - ختوكەي خەيال دەدەن، بەو واتايەي كە ئەو چەمكەن لە دلى خەلكانىكى زۇردا جىي خۇيان كىرودوئەتەو و پەھەندە ئەقلىيەكەيان لەگەل لايەنە رۇحىيەكەيان بەكتر دەبىرن. وىژدان و ژىرىي زۆرىك لە خەلكى دەلئىت، مادام سەربەرزىي و شكوى مېژووئىمان لە سەربەرزى و شكوى ژىارى ئىسلامىيەو سەرچاوەي گرتووه، ئەوا پىئويستە دەستى پىئوبەگرىن و پىرەوى بەكىن. ھەر ئەمەش لە پشت بەرزكردنەوئەي درووشمەكانى جىئەجىكردنى شەرىعەت و دەولەتى ئىسلامىيەو بوون.

(۷ / ۲)

لە بەشى ھەوتەمدا باس لە گرفتى تىگەپىشتن لە چەمكى جىئەجىكردنى شەرىعەت دەكات. سەرھەتا لەسەر واتاي شەرىعەت دەوئەستىت، لەمبارەيەو گەفتوگوى سى واتا دەكات، كە لە خەيالدانى خەلكىدا لەژىر چەمكى شەرىعەتدا جىئان دەبىتەو. واتاي يەكەم، برىتىيە لە فەتوا. واتاي دووئەمى، شەرىعەت برىتىيە لە فىقە. واتاي سىئەمى شەرىعەت، برىتىيە لە مەبەستەكانى شەرىعەت و رىسا ئوسولىيەكان. دواتر دەپرسىت مەبەست لە

(۶ / ۲)

نوسەر لەژىر ناونىشانى (كۆمەلگە لە نىوان فرەي و ھەمەجۆرىدا) بەشى پىنجەمى بابەتەكەي دارشتووه. تىيدا ھىلە گشتىيەكانى دىدىكى تىۋرىي نوئي خستووتە پوو، كە بە ھەمەجۆرىي (التنوع) ناوزەندى كىرودو، بۆئەوئەي لە فرەيى جىاي بكاتەو. بۇ شىكردنەوئەي ئەمە، تىشك دەخاتە سەر بنچىنەي فەلسەفى فرەيى، پاشان باس لە تايەتمەندىيەكانى فرەيى دەكات.

نوسەر چەمك و تىزى ھەمەجۆرى لە بەرانبەر فرەيىدا پىشەشكردووه، چونكە پىئويە زۇر وتتەوئەي وشەي فرەيى، بەبىن وردبوونەو لە واتا كۆمەلايەتتىيەكەي لە ميانە رۇژئاوايەكەيدا، دروست نىيە. فرەيى مۇدىرنەيى لىبرالى، بە سىستىمى سەرمايەدارىيەو بەستراو. لۇجىكى سەرمايەدارى سەيرى بەھاي خودى بەرھەمى كۆلتوورىي ناكات، بەلكو ھەك كالايەك سەيرى دەكات، كە دەتوانىت بە بازارى بكات و بىكاتە كەرنەقائىك كە ئەلقەيەكى نوئ بۇ شانوى ژيان زياد بكات كە دلرفىن بيت و سەرنجى رابكىشيت و بگاتە ئەو گىرفانانەي كە ئامادەي كرىنى رەنگى نوئي ئەلقەكانن. تەنانت لە ھەندىك لە كۆمەلگە دىموكراسىيەكاندا، مندالانى ئىتتىپى جياوازهكان لە قوتابخانەدا ھان دەدرىن كە لە رۇژىكى تايەتدا جلوبەرگى كۆلتوورىي خۇيان بپوشن و ھەموو لايەكىش چەپلەپىزانىان دەكەن، شانوى ئاھەنگەكەش نمايشى فرەيى دەكات.

لە پوختەي ئەم بەشەدا نوسەر گەشتووتە ئەو دەرەنجامەي كە فرەيى بەپىي دىدگاي لىبرالى رۇژئاوايى، لەسەر ھەردو ئاستى تىۋرىي و كردارى، گرفتى ھەيە.

لە بەشى شەشەمدا نوسەر بەوردى باس لە (دەولەتى ياسا و پىكھاتەي كۆمەلگە) دەكات. تىيدا بەكورتى گەفتوگو لەسەر پىگەي ياسا لە ژياندا و رۆلى لە پىكھاتەي كۆمەلگەدا دەكات، بە جەخت خستتەسەر ئەم پەھەندانەي: (ئاستى كارايى و ئىنساڧى ياسا، ئاراستەي بەلای تاكدايە يان كۆمەل، گرتتى جىگەي

جیبه جیکردنی شریعت) چیه؟

له کوتای ئه به شه دا ده گاته ئه و دره نجامه ی که گوزارشتی (جیبه جیکردنی شریعت)، گوزارشتیکی گرفتنامیزه، چونکه ده کريت شریعت چهند واتایه که به ده سته و بدات. رای وایه که به راستی نالیگاریی راسته قینه، له (دابه زاندنی) ده قه کاندایه به سهر واقیعدا. پرنسیپه کانی شریعت و هیله گشتییه کانی، ریخه ری سیاسه تن، بوئه وهی رووکاریکی ئیسلامییه وهر بگریت.

(۸ / ۲)

له به شی هه شته مدا نوسه ده سته بو گرفتنی زارواهی ده ولتهی ئیسلامی بر دووه.

له باره ی پیگه ی ده ولته له دیدگای ئیسلامییه وه، ئاماژه به وه ده کات که هیه پرسه که له وه دا کورت ده کاته وه که به زرتین پیگه له ده ولته دا له ده سته (مسولمانیک) دا بیت، هه ندیکی تر بابه ته که له پرسی (توانای نه نجامدانی سرووته کان) دا کورت ده کاته وه، ههروه ها پنه وهی (جیبه جیکردنی یاسا کانی ئیسلام) یش به ناوبانگه، که به گشتی ئه و یاسا و حوکمانه له سنووری سزاکاندا (الحدود) کورت هه لده هینن، له گه ل فه راموشکردنی سرووشتی رسته به نده که، ئه مه ش هه ژاری و لادان به ره هه م ده هینیت و پالنه ریک ده بیت بو له یه کتر خویندن و دژایه تیکردنی یه کتری. له بر گه یه کی تر دا ئاماژه بو دوشدامان له به رده م گورانکاریدا ده کات و چهند مه رجیکی سه ره کی بو درووستبوونی مؤدیلی ئیسلامی دیاری ده کات.

له دره نجامی ئه م به شه دا ئاماژه بو ئه وه ده کات که به راستی درووشمی (ده ولته ی ئیسلامی) که بو وه سفی ولاتی مسولمانان یان بو ناو نیشانی جیگره وه ی خوازراو به کار دیت، سه رچاوه یه که بو خه یالپلایی و په نگدانه وه ی تیکه لیبه له تیگه یشته دا.

(۹ / ۲)

هه رچی به شی ئویه میشه، که نوسه بو تاوتویکردنی خه یاللدانی سیاسی ئیسلامییه کان ته رخانیکردووه، تینیدا

سه ره تا باس له وه ده کات که پنی ده وتريت (ئیسلامی سیاسی)، و ئاماژه به گرفتنی ئه و زارواهی ده کات، که وینایه که بو هه وله نیشتمانییه کان دروست ده کات، وه ک ئه وه ی بلنی سیاسییه ئاین به کار ده هینیت. دواتر باس له پینچ جو ر خه یاللدانی سیاسی ده کات: سو فییانه و زانایانه و بانگخوازانه و پارت و گرووپه گه رای و پروژه گه رای. هه ولیدا وه به دوادا چوون بو ره ه نده کانی تیکه لبوونی سیاسه ت به جو ری گرووپ و کومه له ئیسلامی و پابه ند به ئیسلامه کانه وه بکات و سرووشتی تیگه یشتن له سیاسه ت سنوره کانی ئه واندا روون بکاته وه.

له پوخته ی بابه ته که شه دا ئاماژه بو ئه وه ده کات که واقیعی مسولمانان چهند پۆلیکی هه مه چه شنی له خه یاللدانی سیاسی ئاویته به هزری ئایینی یان له قالدراو به هزری ئایینی، تیدایه. به بی له به رچاو گرتنی هه لو یست له ورده کارییان، به ره تکرده وه بیت یان وه رگرتن، یا خود راستکردنه وه و پیندا چوونه وه، ناتوانریت مؤدیله کان یان به تیوکراسی وه سف بکرتن. له گه ل ئه وه ی خه یاللدانی زانایانه له رووکه شه دا له تیوکراسییه وه نزیکتره، ئه مه ش له دروازه ی به دامه زراوه کردنی فه تا و بیروکه ی (مه رجه عیه ت) وه سه رچاوه ده گريت، به لام سرووشتی ئیسلام خوی ریگه به ریشه دانانیک نادات که سنووری ریکاره زانستییه کان بیه زینیت.

(۳)

هه رچی دروازه ی سینییه میشه - که به شه کانی ده یه م تا دوانزه یه م له خۆده گريت، نوسه بو گفتوگوی ناکۆکی نیوان ئه قل و دلّه کان له میانه ی کاریگه ری تیزه جیهانییه کانه وه ته رخانیکردووه، هه ربویه ناو نیشانی دروازه که بریتیه له چه مکه کانی مشتمل کردن و ریونکردن و له ری لادان. به شه کانی ئه م دروازه یه، گفتوگو له مه ر چهند چه مکیکی تیکه ل و شیونراو ده کن: چه مکی عه لمانیه ت، جیا کردنه وه ی دین له ده ولته، چه مکی لیبرالیزم.

(۱۰ / ۳)

درووشمى جياكردنەۋەى ئايىن لە دەۋلەت، درووشمىكى ساويلكانەيە، چونكە بواری ھەريەككىيان لەگەل ئەۋى تراندا تىكەلە، تەنانەت لە ئەزمونى ئەۋروپىشدا كە رۇژىك لە رۇژان كلىسا ئايىنى تىدا قۇرخكردبوو، بۇيە بنچىنەى دروشمەكە برىتييە لە جياكردنەۋەى كلىسا لە دەۋلەت، نەك ئايىن لە دەۋلەت.

بەشى دەيەمى ناۋاۋە (چەمكى ەلمانىيەت و ونبوون لە واتاكانىدا)، ئەۋ پىيوايە ناكرىت زاراۋەى ەلمانىيەت لە ميانە مېژووييەكەى دەربھىنرىت، كە دەكرىت بە سى رەھەند ديارى بكرىت: واقىعى ئەۋروپى، مەسىحيەتى- كلىسايى، ھزرى سەردەمى رۇشنگەرى.

(۱۲ / ۳)

نوسەر لە ناۋنیشانىكى سەرنجراكىشدا بەناۋى (پىگە و پوچىتى لىبرالىزم) بەشى دوانزەيەمى دارشتوۋە. لەسەر دوو ئاست باسى لىبرالىزمى كردوۋە، ئاستى تايبەتمەندىيە تيۋرىيەكان و ئاستى بەرنامەى كردارەكى. سى تايبەتمەندىيە تيۋرىيەكە برىتىن لە: خواستى تاكگەرايى و تىگەيشتنى تايبەتى بۇ ئازادىيە و بەئەقلانىكردنى سوۋدگەرايى، ھەرچى تايبەتمەندىيە كردارەككىيەكانىشە برىتىن لە: پلانەكانى يەكسانىيە و رەتكردنەۋەى تەحەككۈمى سياسىيە و راكردن لە كۆر و كۆمەلگەى سروسىتى.

دواتر رەخنە لە ئەقلگەرايى دەگرىت، كە دەكرىتە كالای بالای ەلمانىيەت. ئەۋ پىيوايە زاراۋەى «نەئەقلانىبوونى ئەقلانىيەت»، زاراۋەيەكە ئەكادىمىيەى رۇژئاۋايى خۇى دايرىشتوۋە. ھەرۋەك چۆن ھەموو فەلسەفەى پۆست مۇدىرنىزم گەۋاھىدەرە لەسەر قەيرانى ئەقلانىيەتى ەلمانىيەت. دەركەۋتنى پۆست مۇدىرنىزم، بەلگەيە لەسەر نادروسىتى ەسفرکردنى ەلمانىيەت بە ئەقلانىيەتى رەھا.

لەكۆتايىدا بەشەكە پوخت دەكاتەۋە و دەنوسىت: «خواستى لىبرالىزم لە بنەرەتدا خواستىكى مرۆبى جوامىرانەيە، بەلام رىگاكەى لىتىكچوۋە و قىبەلەنما و نەخشەكەى ونكردوۋە. ئەۋانەى دەكەۋنە خۇشەۋىستى لىبرالىزم و جىيەجىكردنە كردارىيەكانىيەۋە، بەگشتى خۇيان كەۋتوۋنەتە واقىعىكى ئازاربەخشەۋە، كە بەدەست ستمەگەرىبى سياسىيە و داخرانى كۆمەلەيەتتەۋە دەئالنىت. كاتىكىش پشكىنى ورد بۇ لىبرالىزم و تيۋرەكەى دەكەين، دەبىنىن چەندىن گرفتى بنچىنەيى جياكەرەۋەى تىدايە، ھەر لەۋ خۇپەرستى تاكگەرايىەۋە كە بۇ خواستگەلىكى بىكۆتا، زىادەرەۋى بە پىۋىستىيەكانى كۆمەلگە دەكات، لەپال نەبوونى ھەستى بەرپرسيارىتى ھەستان بە ئەركەكان. ھەرۋەھا ئەۋ لىبرالىيەتەى رۇژانىك بەرگرىيە لە بەشخوراۋان دەكرد، دواتر دەستىھەلگرت بۇ گرنگىدانىكى بىسنوور و لە ئارەزوو و ھەۋەس و سىكسدا رۇچوو، لەگەل كەمىك لە راھىنانى يۇگادا».

ئەۋ پىيوايە ناكرىت ەلمانىيەت لە بەرانبەر ئايىندا بىئالەن بىت، پاشان رەخنە لە چەمكى ەلمانىيەتى كۆتار دەگرىت و پىيوايە چەمكىكى رىكوپىكراۋ نىيە و گرفتەكە چارەسەر ناكات، بەلكو بەشدار دەبىت لە تىكەلكردنى تىگەيشتن. دواچار خۇى پىناسەيەك بۇ ەلمانىيەت پىشنىار دەكات.

(۱۱ / ۳)

نوسەر لە بەشى يانزەيەمدا زياتر دەچىتە قولايى باسەكەۋە و چەمكى جياكردنەۋەى ئايىن لە دەۋلەت تاۋتوتى دەكات. لەۋ ميانەيەدا ئاماژە بۇ ئەۋە دەكات كە چەمكەكە ھاۋردەكراۋە و بەزۆر بەسەر ميانەى ئىسلامىدا دەسەپىنرىت و بە خراپ و لە ژىنگەيەكى تردا كە ژىنگەى خۇى نىيە، بەلگەى پى دەھىنرىتەۋە. بنچىنەى تىكەلىيەكەش ئەۋەيە، كە زاراۋەكە لە بنەرەتدا برىتييە لە جياكردنەۋەى كلىسا لە دەۋلەت نەك ئايىن لە دەۋلەت. بۇ ئەمەش گفوتگۆى كارىگەرىبى دووسەرەى كلىسا و تىگەيشتنى دايرىنەرەنەى دنيايى/ئايىنى، مەحالبوونى لۇجىكايانەى جياكردنەۋە و بانگەشەى ەلمانىيەت بۇ بوونى بىئالەنى سياسى و، رىكخستى چالاكى ئايىنى لەلايەن ۋلاتە دىموكراسىيە پىشەسازىيەكانەۋە دەكات. لە دەرنجامى ئەم بەشەدا ئەۋە دەخاتە روو كە

کوتاییشدا ئاماژه به و دهروازانهی تهحه ککومکردن به ئایینه وه دهکات که رژیمه کان له ولاتی مسولماناندا کاریان له سهر کردوه.

به بروای نوسهر، بواری سیاسی له دیدگای ئیسلامییه وه، له و باره ئاسایانهیه که به گشتی حوکمیکی فیهی دیاریکراو له باره یانه وه نییه. دواچار له پوختهی ئهم به شه دا دنوسیت: له ئایینکدا که په یکه ره بندهی په تده کاته وه و دروستکردنی دامه زراوهی ئایینی له و شیوازه تیندا سه رکه وتوو ناییت و مه رجه عیه ت تیندا ده بیته ده قیک که له گه ل تیگه یشتن و ئه قلی مرؤفدا ده گونجیت و به رووی ته ئولیدا کراوه یه، له م جوړه ئایینه دا جیا کردنه وه و دا برینی هه ردوو جیهانی ئایین و دنیا له یه کتر، جیی نایینه وه. ئاماده کردنی ئهم بیروکه بنچینه ییه، بۆ تیگه یشتن له سه رووشتی پیگه ی سیاسی له ئه زموونی مسولماناندا پیویسته (گونجانندی به کارهینانی وه سفی عه لمانیه تی سیاسی بۆ مؤدیلی فه رمانه وایی، ده کاته پینه وه په رۆیه کی ناشرین).

(٤ / ١٦)

هه رچی به شی شانزه یه میسه نوسهر ته رخانیکر دووه بۆ باسیکی گرنگ له ژیر ناوی (ده سه لات و کومه لگه له دوو میانه دا).

مه به ست له م به شه په بیردنه به شیوازی موماره سه ی ده سه لات له کومه لگه ی مسولماناندا. تیروانیی به په له ش ده که ویته حاله تی داسه پاندنی میژوو ییه وه، که گیرانه وه ی لوجیک و شیوه ی ئه وه یه که له سه رده میکدا روودهدات و دانه پالیه تی بۆ سه رده میکی دی که تایه تمه ندیی و خالی جیا که ره وه ی جیاوازی خۆی هه یه، ئه و پیوایه که ئه مه کاریکه پیویسته لپی دووربکه وینه وه. بۆیه ئه و لایه نانه روونده کاته وه که ئه زموونی مسولمانان تیناندا جیاواز بووه له وه ی که له ده وله تی مؤدیرنه دا هه یه، پاشان هیله گشتیهی کانی زالدهستی ده وله تی نوی کیشاوه.

له کۆتایی ئهم به شه شه دا ئاماژه به وه ده کات که یه کیک له گرنگترین بابه ته کان که پیویسته ئاماژه ی بۆ بکریت، بریتیه له جیاوازی په یوه ندیی ده سه لات به

خه لکه وه له چاخه دیرینه کان، له وه ی که له رسته به ندیی مؤدیرنه دا هه یه. ده سه لاتی سیاسی له رابردودا له ژبانی خه لکیدا، وه ک ئه وه ی ئه مرؤ هه یه، ئاماده یی نه بوو، ئه مه ش بۆ هه موو سیسته سیاسییه کانی سه رده می پیش مؤدیرنه راسته و سه باره ت به حاله تی مسولمانان ئه مه به روونتر درده که ویت.

(٥)

نوسهر له دهروازه ی پینجه م و کۆتاییدا - که به شه کانی هه قده یه م تا بیسته م له خۆده گریت، ده چیته نیو جیهانی واقیعه وه و به شوین بنچینه کانی له یه کترگه یشتن و پیکه وه گونجان، ته یایی (التوافق) له نیوان ئاراسته هزریه جیاوازه کاندا ده گه ریت. له و چارچۆیه یه شه دا، گفتوگۆ میکانیزمه کانی دیموکراسی و مؤدیله جیاوازه کانی ده کات. کۆتاییش به به شیک ده هینیت، که گفتوگۆ لانی که می ئه و ئاسته ده کات، که دیاریکراوه بۆ ئه وه ی له م نیوه ندده تا به ییه کی گشتییان له سهر هه بیت.

(٥ / ١٧)

به شی هه قده یه م باس له (میکانیزمه دیموکراسیهی کان) ده کات. تیندا تیشک خراوه ته سه ر تایه تمه ندیهی دیموکراسیهی کان، وه ک پرنسیپی کارکردن. له وه لایه ئه و پراسانه دا له کۆتاییدا ده گاته ئه و ده ره نجامه ی که بیرکردنه وه له دیموکراسی له ریگه ی سی میکانیزمه سه ره کییه که یه وه (نۆینه رایه تیکردن و دیالوگکردن، سه ره ریی یاسا و لیپرسینه وه، جیا کردنه وه ی ده سه لاته کان)، یارمه تیده ره بۆ تیگه یشتن له جموجۆلی پرۆسه ی دیموکراسی و ئه و هه موو گه وه رکردن و شکومه نکردنه ی لاده بات.

به بروای ئه و، بابه تی ناکوکی له گه ل ده سه ته بژیره عه لمانیهی کاندا له ولاته کانماندا و له گه ل ئه و تیزه رۆژئاوا ییه ی له که میندایه، ناکوکی نییه له سه ر میکانیزمه دیموکراسیهی کان، به لکو ناکوکیه له سه ر پالپشتیه تیوری و ئه خلاقیهی کانی، هه ربۆیه له تیزه نیوده وه له تیه که یدا سوورن له سه ر دوو باره کردنه وه ی

ناكوكييش له مهه ر ديموكراسى له سهه ميكانيزمه كاني نيبه، به ئەندازەى ئەوەى له سهه ئەو ئاراسته و ناوه رۆكه ئەخلاقىيانه يەتى كه به براوهيان داهەنيت... ناكوكيه كه له سهه ديموكراسى ليبرالييه، نهك له مهه ر شته به ندىي فه رمانه وايه تيبه كى دادگر، كه ره چاوى به رژه وهنديه كان بكات و كار بۆ به ديهاتنى ئەوله وياتى كۆمه لگه بكات و ديدگاكانى بياريزيت.

له كۆتايى په رتوو كه كه دا و پراى ئەوەى كه روونه كه نوسهه له پاشخانكى ئيسلامىيه وه و به ديدكى ئيسلامىيانه شروقه كارى بۆ چه مك و بابته كان كر دووه، ده بينين ئەو هه نديك راستى ده در كينيت.

به راستى گفتوگۆكه ي ره خنه گرانه يه، له خه مى رزگار كردنى چه مكه كاندايه له و تيكه ليه ي تووشى هاتوون - به وته ي خۆى. هۆكار و ده رئه نجامه كاني ئەو تيكه ليه يش هه مه جوړن، هه نديكيان فشۆل و سۆزدارانه ن، شه يدای رزگار بوون، بۆيه شوين چاره سه ريك ده كه ون - كه له رپى ئامرازه كاني گه ياندن وه له خه يالدا نياندا دروستبوون كه چيروكى خۆشگوزهرانى و ئاسايش و ديموكراسيه تى ولاتانى تر ده گيرن وه. يه كيكى تر له هۆكاره كاني ئەو تيكه لكرده، پابه ندبوونى ئايديو لوجييه. هه روه ها يه كيكى تر له و هۆكارانه ي پالنه رن بۆ ئەو تيكه لكرده، خه يالكردى به رژه وهنديه گه ليكى سوودگه رايه كه پره له ئوميد و ئاوات. هۆكارىكى تريس برىتبييه له داخورانى ئەو تيزانه ي خه ونيان به ئابنده يه كى خۆشه وه ده بينى، ئەمه و پراى بيرته سكى له هه لئنجانى هزريدا و هه زكردن له چاره سه رى جادوگه رانه ي ئاماده كراو.

ئەو دان به ودا ده نيت كه ئەوەى كه باسكراوه له په رتوو كه كه دا، ناتوانين بلتين شتىكى (ئايدىالييه) و شياوى جيبه جيكردن نيبه، به لام ئەو هيه كه ئاماده نيبه

بۆ جيبه جيكردن. ئاماده يى جيبه جيكردن و دابه زاندن بۆ واقع شتىكى تره، ئەوه قوناغىكى ناوه ندييه، تيبدا چه ند مؤديلىكى كردارى داده ريزيت، كه له گه ل واقعه كه دا گونجاو بيت و ئەو كه سانه ش له ده ره يتانيدا به شدار بن كه جيبه جيكارن. مامه له كردن له گه ل واقع، پئويستى به هه لسه نگاندى سهنگ و قورساييه كان و ئەگه ر و ئەوله وياته كان و ريزيه ره كان و قوناغبه ندى هه يه، له چوارچيوه ي تيكه يشتنى كدا كه گورانكارىيه كه له سايه يدا ده روات و به ره و رووگه يه كه ههنگاو ده نيت كه لئى لا ندرىت.

شياوى باسه نوسهه له چوارچيوه ي ئەزمونى تايبه تى خۆيدا ئەمه ي پيشكه شكر دووه، وهكو مروفتيك كه له ولاتانى رۆژئاوايى ژياوه و تيبدا خويندوو يه تى، وهك خۆشى ده لئيت: «به ته واوى په ي به خاله به هيزه كاني رسته به ندىي رۆژئاوايى ده به م، هه روهك چۆن خاله لاوازه كاني ده زانم، بۆيه ئەوه سه ربارى ئەزمونى كه سانى تر ناكات كه كه سىكى بيه يوا سه ربارى ده كات، كه سىك كه كه وتوو ته داوى سىستمه سته مگه ره وه حشيبه كانه وه. له سهه ئاستى فه لسه فيش، قه ناعه تم به وه هه يه كه مؤديلى رۆژئاوايى نه بۆ خۆى و نه بۆ شوينى تريس شياو نيبه و هيج ده رچه يه كيش بۆ جيهان پيشكه ش ناكات بۆ ده رچوون له قه يرانه كاني، به لكو ريگریشه له به رده ميда، هه روه ها به به لگه و پاساو و هه ست و نه ست و ژيانى كردارى و مامه له كردنه وه، قه ناعه تم به وه هه يه كه مؤديلى رۆژئاوايى ريگه ي لى تىكچوو وه و پئويسته ئەلته رناتيفىكى پيشه يى، به گيانىكى ژيارى جياوازه وه بيته پيشه وه. بۆيه ئەوەى له م په رتوو كه دا پيشكه شكرا، ديدىكى ئيسلامىيه، له روونكرده وه ي تايبه تمه ندى و ليكه وته و ده رهاويشته كانيدا ئيجتبه ادم كر دووه».

