

خاڵ

گۆفاریکی هزریی
رۆشنییری و هزرییه
ژماره (٢٩) ئابی
٢٠٢٠



به سپۆنسهری
سهنتهری زههاوی بۆ لیکۆلینهوهی فیکریی

خاوهنی ئیمتیاز و سهرنووسه

تۆفیق کهریم

٠٧٥١١٤١٢٥٤٢ - ٠٧٧٢٢٦٣٧٦٦٤

tofeqkarem@yahoo.com

بهڕێوهبهری نووسین: عادل سدیق

بهڕێوهبهری هونهریی: رهوشت محهمه

راویژکاری یاسایی: بهکر حهمهسدیق

دهستهی راویژکاران

پ. د. موحسین عهبدولحه مید

پ. د. سهباح بهرزنجی

پ. د. عوسمان ههلهبجهیی

پ. ی. د. عوسمان عهلی

پ. ی. د. ئیسماعیل بهرزنجی

م. ی. ئیدریس سیوهیلی

سایتی گۆفاری خاڵ: www.xallkurd.com

تیراژ: ١٥٠٠

نرخ: ١٥٠٠ دینار

لەم ژماره‌یه‌دا

ته‌وه‌ری ژماره: [شارسازی و كه‌لتوری شار]

- كۆمه‌لگه‌ی كوردی له نیوان سروشتیی بوون و میژوویی بووندا د. كامهران محهمه‌د ۵
- مه‌ل‌به‌نده‌كانی به‌رپوه‌بردنی شاره‌زوور له سه‌رده‌می عوسمانیدا و. كامهران كورده‌وار ۲۲
- شار و شارنشین له سه‌رده‌می زیڕینی رۆژه‌لاتی ئیسلامیدا كامل جه‌یب ۳۵
- شارنشین و به‌شاریبوون له روانگه‌ی كۆمه‌لناسی شاره‌وه د. عالیه‌ فەرچ ۴۴
- په‌روه‌ده له شار و له لادئ بوخاری عه‌بدوللای قه‌سری ۵۵
- دكتۆر نه‌جاتی عه‌بدوللا له‌باره‌ی كه‌لتوور و بنه‌مای شاره‌وه گروویی گولنار ۶۳
- ونبوونی (شار) له كه‌لتووری كوردیدا د. ئاراس محهمه‌د صالح ۷۵
- بونیادی مه‌قاصدی بۆ شارسازییه‌کی ته‌ندروست و به‌رده‌وام د. هاشم عومه‌ر ئه‌حمه‌د ۸۲
- ئه‌دگارە‌كانی شاربوون له سه‌رده‌می نه‌وه‌ی دووه‌می قوتابخانه‌ی باباندا د. سه‌لام ناوخۆش ۹۷
- شار و لادئ سه‌رده‌م بیستون ئه‌بوه‌كر عه‌لی ۱۰۲
- شار له كۆن و نویدا ریشه‌ی زمانه‌وانی شار (المدينة) محهمه‌د ره‌ئوف محهمه‌د ۱۰۸

بابه‌تی گشتی

- تایبه‌تمه‌ندییه‌كانی فیکری حاجی قادری کۆبی عومه‌ر ئیسماعیل ره‌حیم ۱۱۵
- مه‌ستیزاده مه‌جید به‌رقی له به‌لگه‌نامه‌كانی عوسمانیدا د. هینمن عومه‌ر خۆشناو ۲۶
- مامۆستا مه‌لا عه‌بدوللای ئه‌حمه‌دییان محهمه‌دی ئه‌حمه‌دییان ۱۳۲
- بیره‌وه‌رییه‌كانی مه‌لولود باوه‌مراد (به‌شی سییهم) ۱۴۶
- گه‌شتیک بۆ كوردستانی باشوور و. ره‌وه‌ند سه‌باح ئه‌حمه‌د ۱۵۷
- ره‌خنه‌ی زانستی یان شكاندنی شكۆ و كه‌سیتی ئه‌كادیمی؟! د. به‌هادین ئه‌حمه‌د ۱۶۶
- رۆمانی شازاده و شاعیر یان باخیک له گۆلی ژاكاو؟ سه‌لاح سالار ۱۸۳
- شیوازی خۆیندنی پیشینه‌ی كورد كوردستانی عیراق وه‌ك نموونه ... مه‌لا له‌تیفی بامۆکی ۱۹۰
- عه‌بدوللا به‌گی شه‌ره‌فه‌یانی كاروان عوسمان خه‌یات (رێبین) ۱۹۷



تەۋەرى داھاتوو

لاوازی پۆلى پۆشنىر لە كۆمەلگای كوردیدا هۆكار و دەرئەنجامەكانى

گۆقارى خال بابەتى (لاوازی پۆلى پۆشنىر لە كۆمەلگای كوریدا، هۆكار و دەرئەنجامەكانى) دەكاتە ناوئىشانى تەۋەرى ژمارەى داھاتوو گۆقارەكە، لەو چوارچىۋەيەشدا دەخوازىت لىكۆلېنەۋە لەم بوارانەدا بىكرىت:

- پۆشنىر كىيە؟
- پىگە و پۆلى پۆشنىر لەنىو كۆمەلگە زىندووەكاندا لە چ ئاستىكدايە؟
- پۆشنىران چۆن دەتوانن كارىگەرى لەسەر شەقام دروست بكەن؟
- پۆشنىران چۆن دەتوانن كارىگەرى لەسەر بىرپارەكانى حكومەت دروست بكەن؟
- خالى لاوازی پۆشنىرى كورد چىيە؟
- بۆچى پۆشنىرانى كورد لە ئاست پىگەكەياندا نىن؟
- بۆچى لىدوان و نوسىنەكانىان وەك پىويست كارىگەرىيان لەسەر تاكى كورد نىيە؟
- بۆچى پۆشنىران ناتوانن لە پرسە گىرنگ و ھەستىارەكاندا وەك پىويست شەقام بچولېنن؟
- ھۆى چىيە دەسەلاتى كوردى وەك پىويست گىرنگى بە توپىرى پۆشنىران و تىروانىن و بۆچونەكانىان نادات؟
- مەيلى لايەندارىي و ئىنتىماي حىزبى تا چەند زىانى بەناوبانگى پۆشنىران گەياندووە؟
- كۆمەلگەى كوردى لە نەبوونى نوخبەيەكى پۆشنىرى بىلايەنى كارىگەر چ زىانىكى لىكەوتووە؟
- چۆن بتوانىن نوخبەيەكى پۆشنىرى كارىگەر لە كۆمەلگەدا دروست بكەين؟
- داواكارىن لە نوسەرانى بەرىز، لىكۆلېنەۋەكانىان لەسەر ئەو تەۋەر و بوارانەى كە ئاماژەيان پىندراوە تا بەروارى (۲۰۲۰/۹/۳۰) بنىرن بۆ گۆقارەكەمان.

تەوھرى ژمارە

شارسازىيى و كەلتوورى شار

كۆمەلگەي كوردى گرفتى زۆرى ھەيە، بەشىكىيان لاي ھەمووان ئاشكران، بەشىكى دىكەيان تەنھا خەلكە رۆشنىبىر و وشيارەكە ھەستى پى دەكەن و ئاگادارىيانن. يەككىك لەو گرفتانەش كە كۆمەلناسان زياتر لەسەرى و ھەستاون، شارسازىيى و كەلتوورى شارە، ھەر بەراست بەپيودانگ و پىناسەي راستەقىنەكەي شار ئىمەي كورد لە رابردو و تەنانەت ئىستاش خاوەنى شار بووين و ھەين؟ ئەگەر نەمان بوو و نىمانە ھۆكارەكانى چىن؟ خۆ ئەگەر ھەشمانە رۆليان لە پىشخستنى كۆمەلگەدا چىيە؟ كەلتوورى تاكى كورد كەلتوورىكى شارىيە ياخود نا؟ شارەكانى ئىمە تا چەند بە پرۆسە ميژووييەكانى خوياندا تىپەريوون؟ دەمانەويت لە ريگەي ئەم پرسىارانە و كۆمەللىك پرسىارى ھاوشىوھيانەو پەنجە بخەيە سەر كەموكورتىيەكانى كۆمەلگەكەمان و پەيوەستى ئەو كەموكورتىانە بدۆزىنەو. بەو سەرگەردانىيەو كەتتى كەوتووين بزائىن ھۆكارى نەتوانىنى خۆبەريوھەردنمان و ھەمىشە بەسەر قافلە سەيركردنى گەلانى دىكە، چ پەيوەندىيەكى بەم بابەتەو ھەيە؟

جاريكى دىكە و لەم ژمارەيەدا كۆمەللىك شارەزا و نوسەر و رۆشنىبىر بە تويژىنەو و نوسىن و بابەتەكانىيان و ھەريەكەيان لە گوشە نىگايەكەو تيشكىيان خستووەتە سەر ئەم بابەتە و گوڤارى خالىش بەسوپاسەو پىشكەشى خويەرانى دەكات.

كۆمهلگەي كوردى

لە نيوان سروسشتيبيوون و ميژوويبيووندا



پ.ي.د كامهران محەمەد

لەدايكيووي ١٩٧٦، سليمانى، دكتورا لە فەلسەفەي ميژوو،
مامۇستا لە بەشي ميژووي زانكوي سليمانى، خاوەنى چوار
كتيبي چاپكراو و ژمارەيەك تويژينه‌وهي بلاوكراو‌يه.



ۋە شىۋەتچىلىك كۆمپانىيەسى (societas) داتاشراۋە، كە واتاى ھاۋبەشىتى (الشراكة) ى دەگە ياند، ۋە شىۋەتچىلىك (Socius) ىش بە واتاى ھاۋبەش، يا ھاۋرى يا جوت ياخود دووانە ھاۋوۋە (۱). واتە بىرۋەكە كۆمپانىيە بە ھىزىرگەلىكى ۋەك (كۆمپانىيە مۇۋى) ھۈ بەندە، لە پلە ى يەكەمدا پەيوەستە بە ھاۋرىيەتە كەسە ئازادەكانەۋە (كە بەزۋرى پىۋانن- تا سەدە ى ھەقەدەھەم). ئەۋ پەيوەندىيە واتاى ھاۋرىيەتە ى ھاۋكات دژەكەشى گە ياندوۋە، كە دوژمانىيەتە، واتە (كۆمپانىيە) زاراۋەكە لە بنەپەتدا بۇ (جىكرەندەۋە) ى (لەندەركەن)، (ھاۋپەيمانىيەتە) ى (دژاىەتە) بەكارھاۋوۋە (۲). بەلام ئەۋ ىنەيە ى كۆمپانىيە كە بەزۋرى دوۋبارە دەبىتەۋە، ئەۋ كۆبۈنەۋەيەيە كە لەمىانە ى رىكەۋتن يارەزامەندىۋون ياخود پەيمانەۋە پىكەدەت (۳). بەلام كۆمپانىيە لە واتە نۆيەكەيدا رىكەستنىكە لە دامەزراۋەكان، شىۋازگەلىكى پەيوەندىيەكان ى شىۋەگەلىكى رىكەزاۋە... تاد. كە قەۋارەيەكى گەشتى پىكەدەھىنىتە ى پەيوەندىگەلىكى ئالۋىرەكە لە نىۋان پىكەتەكانىدا ھەيە ى لە چوارچىۋەكەشىدا كۆمپانىيە مۇۋىكە دەژىن (۴).

سەرھەراى بوۋنى پىۋەرگەلىكى جۇراۋجۇر بۇ پۇلنىكەندى كۆمپانىيەكان، ئىمە ئەۋ پۇلنىتەمان ھەلبۇزاردوۋە كە لەسەر بنەپەتە (پىشكەۋتن) ى (ۋەستان) لە كۆمپانىيەكان دەكۆلپەتەۋە، بەپىي ئەۋ پىۋەرەش كۆمپانىيە بۇ دوۋ شىۋە پۇلنى دەكرىن، ئەۋانىش برىتىن لە (كۆمپانىيە سىروشتى) ى (كۆمپانىيە مۇۋى).

يەكەم: كۆمپانىيە سىروشتى ياخود سەرھەراى

كۆمپانىيە لە پىش دەستپىكەندى ژيارەكاندا لە دۇخىكى سەرھەراىدا دەبىتە ى (سادەبىۋون) ى (ۋەستان) لە دىارتىن تايبەتەندىيەكانى دەبن! ئەم جۇرە برىتىيە لەۋ كۆمپانىيە ى كە مەشخەلەكە ى

بەشىۋەيەكى ھەستپىكراۋ دروست نەبوۋە، كە لە كاتى دروستبۈنۋىيەۋە كەسىتىيەكە ى تازە بىكەتەۋە، واتە نمۇنە ى كۆمپانىيەكى ۋەستاۋ ى ھاۋەن مەشخەلى نەگۇر بەدەئىتە، ۋەك كۆمپانىيەكانى مۇۋولە ى ھەنگ، ياخود كۆمپانىيەكى خىلە ئەفرىقىيەكان لە سەردەمى پىش كۆلۇنىيالىزم ى ئىمىريالىزمدا، بە ھەمان شىۋەش كۆمپانىيەكى خىلەكى ھەربى پىش ھاۋنى ئىسلام نمۇنە ى ئەم جۇرە كۆمپانىيە (۵). جا ئەگەر لەم رۋانگەۋە برۋانىيە لايەنى مۇۋى ى ھىزىيە ى تەنانەت ئەۋ كەرەستانەش كە بەكارى دەھىنن ھەر سەرھەراىن! واتە لە لايەنى (كەسەكان) ھۈ لە نىۋ بازنى خىلدا قەتسى ماۋن ى تاكەكانىشى ھىشتا قۇناغى سەرھەراى ى غەرىزە ى جىنەھىشتوۋە! بۇيە (مۇۋ) ەكان لىرەدا ىزەگەلىكى شارۋە ى بەكارنەھاۋوىان تىادا ھەلگىراۋە ى دەۋانرىتە بقۇزرىتەۋە بۇ بەدەئىتە ھەر كارىك! لەسەر ئاستى (فىكرىش ھىشتا نەئىۋانىۋە بازنى داخراۋى بىرەندەۋە ى خىل تىبەپەرىنىتە ى دەستەۋەسان بوۋە لەۋەدا كە بىتتە بەشىك لە ھۇكارەكانى بەرەۋپىشېردنى كۆمپانىيە! ئەمە لەكاتىكدا دەتوانرا بىتتە ھۇكارىكى بنەپەتە تىبەراندىن ىگەشەكرەن، تەنانەت گەشەكرەن (جىھانى ماددى) ىش پىشت بە ھىزەكان دەبەستىتە. ئەۋ كەرەستانەش كە بەكارى دەھىنن كەرەستە ى سەرھەراىن ياخود ھاۋردە ى دەرەۋەن! واتە لە رۋوى داھىنانەۋە مۇۋگەلىكى دەست ى پى سىپىن! بەلاى ئەنثروپۇلوجىستەكانىشەۋە گرنىگرتىن تايبەتەندىيەكانى ئەم جۇرە كۆمپانىيە برىتىن لە: (۱) ۋابەستەگى بەسروشتەۋە: واتە پەيوەستبۈنى كۆمپانىيە بەسروشتەۋە، بە واتايەكى تر ئەم ۋابەستەگىيە پەيوەندى ھەيە بە پىشكەۋتنىكى تەكنىكى كەم كە خۇ ى بەكارھىنانى ىزەيەكى كەم دەنۆنىتە. لە دورترىن بارىشدا تەنھا ھىزى بازۋوى مۇۋ بۈنى ھەيە ى تەكەنەلۇجىش بۈنى خۇ ى لەگەل ئەۋەدا گونجاندوۋە (۶).

ئەم زانىيارايانەش پىئويستىيان بە (شىكىردنەۋە) و
(ئەبستراكت) و (گشتاندن) ھەيە.

زۆر لە زانىيانى سايكۆلۇجيا و ئەنثروپۆلۇجيا
كە باس لە كەسايەتى بئەپەرتى نەتەۋە دەكەن،
بەمشىۋەيە پىئاسەي دەكەن: «كۆمەلە سىفەتتىكى
ھاۋبەشە-بەشىۋەيەكى رېژەيى كەۋا تاكە
گەرەكانى نەتەۋەي پىئەناسرى لەكاتى ئىستادا،
ۋاتە لەۋكاتەي لىكۆلۇنەۋەي لەسەر دەكرىت.
ئەۋ كەسايەتتەيە بئەپەرتتەيە ۋاتاي كەسايەتى
سەرجمە تاكەكان ناگەيەنئەت! بەلكو ۋاتاي ئاراستە
سايكۆلۇجى و بەھاۋ پىئوەرە بئەپەرتتەيەكان لە
كەسىتى ئەۋ تاكانەدا دەگەيەنئەت(۱۰).

خېل و كۆمەلگە:

لېرەۋە ئەگەر لە بونىيادى كۆمەلەيەتى كورد
رېمىتتىن، ئەۋا بى دودلى بەۋ راستىيە ئاشنا
دەبىن كە بونىيادى كۆمەلەيەتى باۋ لە كۆمەلگەي
كوردىدا بونىيادى خىلەككىيە، سىستىمى خىلەيەتى
لە مېژۋويەكى دىرېنەۋە بالى بەسەر كۆمەلگەي
كوردىدا كىشاۋە. بۇيە مېژۋوي خىل بەشى شىرى
مېژۋوي كوردى پىكەپىناۋە و خىلەيتىش بە ناخى
مېژۋوي كورددا رۇچۋو! (ۋىگرام) كوردستان
بە (ۋلاتى خىلەكان) لەقەلەم دەدات(۱۱). ۋاتە
پانتاييەكە بۇ ئەۋەي پىئە دەۋرتت (كۆمەلگەي
بچوك)! بەمشىۋەيە كۆمەلى كوردەۋارى تەۋاۋى
ئەۋ خەسلەتەنەي تىدايە كە كۆمەلگەي بچوك
پىكەدەھىنن. ديارە بونىيادى كۆمەلگەي خىلەكەيش
(بونىيادىكى سادەيە! دابەشبوۋنى (كار) و (رۇل)
لەگەل بچوكى و سنوردارىتى و بەرتەسكىتى ئەۋ
جۆرە كۆمەلەنەدا گونجاۋە و بەردەۋامبوۋنى ئەم
دۇخەش بونىيادەكەي بەسادەيى ھىشتوۋەتەۋە
و بەرەۋپىشچوۋن و گۇرپانىكى بئەپەرتى بەسەر
بونىيادەكەيدا نەھاتوۋە. ھاۋكات پىئادوۋىستى ژيان
ۋاي لەم كۆمەلگە بچوكانە كوردوۋە كە زۆر بە
بەھىزى ۋابەستەبن بە سروسشەۋە، تەنانەت

(۲) بونىيادى سادە: رېژەي دابەشبوۋنى كار،
رېژەيەيەكى پىۋانەيە بۇ پىۋانەي بونىيادى ئالۇز.
لەم كۆمەلگەنەدا پىپۇرى تەۋاۋ زۆر كەمن ياخود
نېن. لە دوورترىن باردا كۆمەلگە تەنھا لە نىۋان
ژن و پىۋادا كار دابەش دەكات. لېرەدا بەھۋى
نەبوۋنى پىپۇرىيەۋە ۋاىكردوۋە كە كارەكان
پىكەۋە پەيۋەندىيان ھەبىت. ۋاتە زۆر كارى جياۋان
يەكىان گرتوۋە، بۇ نمونە كارى داد و سىياسەت و
رېبەرى ئايىنى لە يەك كەسدا خۆي دەبىنئەۋە(۷).

(۳) ناۋەرۋكى كۆمەلگەي بچوك: لەم
كۆمەلگەيانەدا گروپە بچوكەكان كە لەسەر بىچىنەي
خىزمەيتى يان پىكەۋە ژيان دامەزراۋن رۇلۇكى
زۆر گرنگ دەبىنن. ئەم گروپانە تەۋاۋى ژيانى تاك
لەخۇدەگرن ۋەك كەلتور، زىمانىان...تاد. لېرەدا بە
كۆمەل و پىكەۋە كارەكەن، پىشۋودەدەن، پەرسش
دەكەن...تاد. لەناۋ سنوۋرى ھەمان گروپدا بەۋ
روداۋانەي لەناۋ گروپەكەدا رودەدەن، ژيان ديارى
دەكرىت. ناۋەرۋكى ئەۋ گروپە بچوكەش بە زاراۋەي
(كۆمەلگەي بچوك) گوزارشتى لىدەكرىت(۸).

ناۋەرۋكى نووسىن: ۋاتە لەم كۆمەلگەيانەدا
زۇررىنەي دانىشتۋان نەخوئىندەۋارن، لە كاتىكدا
لە كۆمەلگە مېژۋويەكاندا ئەستەمە بە بى بوۋنى
نووسىن بىرېكرىتەۋە. نووسىن بۇ پىكەۋە ژيان و
كەلتور چەندەھا ئەنجامى ۋەك (زانىارى ھەلگرتن
و...تاد) ھەيە(۹).

لېرەدا ئەۋ پىرسىيارە دىتە زەيىمانەۋە، كە ئايا
كۆمەلگەي كوردى تا چەند ئادگارەكانى ئەم جۆرە
لە كۆمەلگەي تىدا دەبىنرئەت؟ تا چ ئاستىك تۋانىۋمانە
سنوۋرەكانى ئەم جۆرە كۆمەلگەي تىببەپىنن؟
ديارە ۋەلامدانەۋەي پىرسىيارگەلىكى لەۋشىۋەيە
كارىكى ئاسان نىە! چونكە ۋەسفىردنى نەتەۋەيەك
بەشىۋەيەكى گشتى كارىكى سانا و ئاسان نىيە،
بەلكو لاي لىكۆلۇران بە ئالۇزترىن كار دادەنرئەت،
لەبەرئەۋەي ئەم شۇقەكردنە لەسەر بئەپەرتى
كۆكردنەۋەي زانست و زانىارى زۆر دەۋەستىت،

سیستمی خیلایه‌تی له میژووێه‌کی دێرینه‌وه بالی به‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا کێشاهه. بۆیه میژووی خیل به‌شی شیژی میژووی کوردی پیکه‌یناوه و خیلایه‌نیش به‌ناخی میژووی کورددا رۆچوه.



بێن، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا به‌هۆی سروشته چیاپیه بنه‌په‌تیه‌که‌یانه‌وه یاخود هۆکارێک که ده‌گه‌رێته‌وه بۆ گه‌شه‌سه‌ندنی سه‌ره‌تایان ناته‌واوییه‌کیان هه‌یه، ئه‌وان نه‌یان‌توانیوه خۆیان له‌ ناوه‌ند و بیرکردنه‌وه‌ی خیله‌کی رزگار بکه‌ن(١٥).

هه‌روه‌ها کوردناسیکی گه‌وره‌ی وه‌ک (نیکیتین) ده‌رباره‌ی سه‌ره‌تایتی خیله‌ کوردیه‌کان ده‌لیت: «له‌م رۆژگارهی ئیستاماندا ناتوانین وینه‌یه‌کی راستی خیله‌ دێرینه‌کان به‌ده‌ست بخه‌ین، ته‌نها ئه‌وه نه‌بیت که ئه‌مرۆ له‌و خیلانه‌دا ده‌یبین که له‌ ولاتی عه‌ره‌بی و ولاتی نیوان دوو رۆوبار و کوردستاندا به‌دیده‌که‌ین». هه‌روه‌ک خیله‌ کوردیه‌کان هینده به‌ سه‌ره‌تایی داده‌نیت و ده‌یانگێرێته‌وه بۆ سه‌رده‌می ته‌ورات و له‌مباریه‌وه ده‌لیت: «ئه‌گه‌ر چوینه‌ نیو نشینگه‌کانیان و له‌ ده‌واره‌کانیان وردبوینه‌وه و له‌ سه‌رکرده‌کانیان نزیک بوینه‌وه، ئه‌وا له‌ هه‌موو هه‌نگاوێکدا که ده‌یبین و له‌ هه‌موو شتی‌کدا که ده‌یبین زیندوکرده‌وه‌یه‌کی ماوه‌ی ته‌وراتیه‌، ده‌توانین له‌و پیاوه‌ ریش سپیه‌دا که سه‌رنجی ورد ده‌دات و له‌ ژێر ده‌واره‌که‌یدا دانیشتووه و کوره‌کانی ده‌وریانداوه، وینه‌ی (ئیبراهیم) و (یه‌عقوب) یاخود باوکه‌ دێرینه‌کانی تیدا ده‌یبین. ئه‌و چوار یاخود پینج ئافه‌رده‌ی که له‌ گۆشه‌یه‌کی ده‌واره‌که‌دا دانیشتون یاخود به‌ پێوه‌ن، وینه‌یه‌کی زیندوی (ریبیکا) و (ساره) و (راشیل) ده‌نوێن، کاتیک که له‌ جوانترین قوناغی ژایاندا خۆیان ده‌رده‌خست(١٦).

جا ئه‌گه‌ر بزوتنه‌وه‌ی مرۆف هۆکارێک بێت بۆ بزوتنه‌وه‌ی (کۆمه‌لگه‌) و (میژوو)، به‌

(سروشت و شوین) نه‌خشی به‌رچاوی به‌سه‌ر ئاراسته‌کردنی خیله‌کانی کوردستانه‌وه جیه‌یشتووه! ئه‌م کاریه‌که‌یانه‌ش تا ئیستا به‌رده‌وامی هه‌یه! (١٢) هه‌روه‌ها به‌هۆی باری سروشتی کوردستان و ژایانی سه‌ختی زۆرینه‌ی دانیشتوانی و په‌ره‌سه‌ندنی ژایانی کۆچه‌ری له‌ ناویاندا له‌گه‌ڵ چه‌ند دیارده‌یه‌کی تری له‌و بابته‌ بوونه‌ هۆی ئه‌وه‌ی نووسین و خویندن و خوینده‌واری له‌ناو کورددا، دره‌نگ په‌یدا بێن، ئه‌مه‌ له‌ کاتیکدا سه‌ره‌رای بوونی چه‌نده‌ها (ناو) کوردی له‌ بواری نووسیندا له‌ دوا‌ی هاتنی ئیسلامه‌وه، به‌لام به‌شیوه‌یه‌کی گشتی کورده‌کان نه‌خوینده‌وار بوون! ته‌نانه‌ت خوینده‌واره‌کانیش به‌ زمانی کوردی نه‌یان ده‌نووسی، واته‌ به‌ زمانی گه‌لی زال(١٣). هه‌رچه‌نده‌ کورده‌کان هه‌موویان خیله‌کی نین، له‌ گه‌له‌ک جی ئه‌وانه‌ی سه‌ر به‌ هیچ خیلێک نین، زۆرینه‌ی دانیشتوان پیکده‌هین. به‌لام وه‌ک (مارتین فان برونه‌سن) ده‌لیت: «نا خیله‌کیه‌کان نیزیکه‌ له‌ گشت سه‌رده‌میکدا، (لایه‌نی که‌م تا ئه‌م سه‌روه‌خته) له‌ رۆوی سیاسی و ئابوورییه‌وه په‌یوه‌سته و پێبه‌ندی کورده‌ خیله‌کیه‌کان بوون، واته‌ دیارده‌ی فیۆدالیزم به‌سه‌ر شیرازه‌ی خیلدا زاله‌»(١٤).

لێرده‌ا گرنگه‌ ئه‌و وته‌یه‌ی (ویگرام) بیر خۆمان به‌هێنینه‌وه و که ده‌لیت: «سروشتی کورده‌کان له‌ هه‌زار سال پێش له‌ دایکبوونی مه‌سیحه‌وه تا سالی ١٩٠٠ گۆرانی به‌سه‌ردا نه‌هاتوه. ئه‌وان (واته‌ کورده‌کان) گه‌لیکی به‌هیز و به‌هره‌دارن، مامه‌له‌ی جوان ده‌که‌ن، ته‌نانه‌ت هه‌ندی له‌ کارمهنده ئینگلیزه‌کان توانیان هاوربیه‌تیا به‌ده‌ست



هێشتا (هزر و ویست و میژووی داهاوو) لای کورد لهو ئاسته‌دا نییه که لانی کهم هه‌ندیگ له خه‌سه‌لت و مه‌شخه‌له‌کانی (کۆمه‌لگه‌ی سه‌ره‌تایی) تی‌بپه‌رینی‌ت و بچیتته نیو (کۆمه‌لگه‌ی میژوویی)هوه!

رۆله‌کانی ده‌کات، بۆ هه‌رشوینیگ بچن و، هه‌ره‌شه‌ی تۆله‌سه‌ندنه‌وه له هه‌ر که‌سه‌یک ده‌کات که بیه‌ویت ده‌ستیان بۆ درێژ بکات. ئه‌گه‌ر یه‌کیکیان به‌ده‌ستی یه‌کیگ له خه‌یله‌کی تر بکوژریت، هه‌موو خه‌یله‌که هه‌له‌ده‌کوته‌ سه‌ریان و داوای خوینه‌که‌ی ده‌که‌ن، ئه‌گه‌ر نه‌توانن بکوژه‌که بکوژنه‌وه، ئه‌وا له‌بری ئه‌و هه‌رکه‌سه‌یک بیت ده‌یکوژنه‌وه، شایه‌نی باسه ئه‌وه‌نده‌ی تاک چاوه‌روانی پارێزگارییه له خه‌یله‌که‌ی، هه‌نده‌ش خه‌یله‌که‌ی چاوه‌روانی قوربانی و فیداکاری و گوێزایه‌لی ئه‌وه. هه‌وره‌ک چۆن خه‌یله‌که به‌خیرایی پارێزگاری لێ ده‌کات و تۆله‌ی ده‌ستی‌ت، هه‌روا تاکیش به‌په‌له به‌ هانا‌یه‌وه ده‌چیت و له ته‌نگانه‌دا قوربانی له‌په‌ناو‌دا ده‌دات. به‌کورتی به‌رژه‌وه‌ندی هاوبه‌ش له نیوانیاندا هه‌یه، ئه‌م به‌ خه‌یله‌ پشت ئه‌ستوره و، خه‌یله‌ش به‌وه‌وه پشت ئه‌ستور ده‌بیت.

به‌هه‌مان شه‌وه تاک له‌ناو خه‌یله‌ی کوریدا هه‌ستی وه‌ک ئه‌ندامیک له خه‌یله‌که‌یدا له پیش هه‌موو هه‌ستیکی تره، تاک پابه‌ند بووه به ئه‌لتزاماته‌کانی له‌گه‌ڵ خه‌یله‌که‌یدا، به‌هه‌تر له هه‌موو پابه‌ندبوونیکی تر، له‌به‌رئه‌وه‌ی خه‌یله‌ی کوردی خۆی به «خاوه‌ن» و «زال» داده‌نیت به‌سه‌ر هه‌موو بواره‌کانی ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی له خه‌یله‌دا. بۆیه ئه‌و پارچه زه‌وییه جوگرافیه‌ ته‌سه‌که‌ی که خه‌یله‌که ژیا‌نی تیا‌دا به‌سه‌ر ده‌بات به «نیشتمانی گه‌وره‌ی»ی خۆی ده‌زانیت. ئه‌وه‌ش هۆکاریکی لاوازه‌بونی هه‌ستی «نیشتمان په‌روه‌ری» بووه، له‌هه‌مان کاتدا هه‌ستیگ بووه که بالی به‌سه‌ر هه‌ستی دروستبوونی قه‌واره‌یه‌کی سیاسی یه‌گه‌رتووی کوریدا کیشاوه. نه‌یه‌ه‌شتووه

په‌چه‌وانه‌شه‌وه (وه‌ستان)ی مرۆف وه‌ستانی (کۆمه‌لگه‌) و (میژوو)ی لێکه‌وته‌وه! ئه‌وه جیگه‌ی خۆیه‌تی که ئه‌و په‌رسیاره له خۆمان بکه‌ین که ئایا بزوتنه‌وه‌ی مرۆف (تاک)ی کوردی له چ ئاستیکدا بووه و تا چه‌ند توانیویه‌تی بزوتنه‌وه‌ی (کۆمه‌لگه‌) و (میژوو) به‌ره‌و په‌شه‌وه به‌ریت؟

له‌به‌رئه‌وه‌ی که‌سایه‌تی مرۆف به‌ره‌می کارلێکردنی نیوان سه‌روشتی مرۆف و ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه، سه‌روشتی مرۆفیش په‌گه‌زیکی تارا‌ده‌یه‌ک نه‌گۆره، به‌لام ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی هه‌میشه په‌گه‌زیکی گۆراو و گه‌شه‌کردو بووه (17). ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی له کۆمه‌لگه‌ی کوردیشدا له ئاستیکی نزمی گه‌شه‌کردندا بووه و به‌شه‌یه‌یه‌کی نیمچه وه‌ستاویی ماوه‌ته‌وه، به‌شه‌یه‌یه‌ک په‌یگای نه‌داوه به‌ تاکێ کوردی به‌هه‌ر و توانا سه‌روشتیه‌کانی بخاته‌ گه‌ر و سوودیان لێ ببینیت. بۆیه که‌سایه‌تی تاک له‌ناو خه‌یله‌دا له ئاستیکدا ماوه‌ته‌وه و گه‌شه‌یه‌کی وای نه‌کردووه، وانا توانای به‌هه‌ره‌کانی تاک به‌هه‌در چوون و له‌خه‌زمه‌تی تابه‌تی خه‌یله‌دا بوون. جا سیسته‌مه په‌میا‌ری و ئابوورییه‌کان و په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان خه‌لک به‌بێ گه‌شه‌کردن ماوه‌ته‌وه.

ئه‌م په‌یوه‌سته‌ بوون و په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌نه، که‌وا به‌رژه‌وه‌ندی تاک و کۆمه‌ل له‌ناو خه‌یله‌دا دا‌بین ده‌کات! به‌سه‌ر هه‌ستی تاکه‌کاندا زال بووه. تاکێ خه‌یله‌کی زۆر پشت به‌ ئازایه‌تی و هه‌یزی تابه‌تی خۆی به‌ستووه، به‌لام هه‌ندیجار ده‌بینی ئه‌وه به ته‌نها به‌سه‌ر نه‌بووه، چونکه کاتیک په‌وه‌به‌په‌وه‌ی هه‌ندی مه‌ترسی بووه‌ته‌وه، به ته‌نها نه‌یتوانیوه لێی ده‌رباز بیت، خه‌یله‌ی به‌هه‌تر زۆر جار پارێزگاری

تاکی کورد ئەو هەستە دەربکەوئیت و بخەملیت (۱۸).
 لە بەرئەو دەوای ژینگە کۆمەلایەتی کۆمەلگە
 کوردی بەبێ توانایی و «مقدمات» یک ماوەتەو،
 بۆیە نەیتوانیوە یارمەتی تاکی کوردی بەدات
 بۆ گەشەکردنی کەسایەتیی و بەرزکردنەو دەوای
 ئاكارەکانی، لە بەرئەو «خەفە بوون و کپ بوون»
 بووئە کۆتیی گەردنی مرۆفی کورد، بۆیە جینگای
 سەرسۆرمان نییە کە زۆرجار لە بەدات و بەمەبەستی
 دەربازبوون لەو کۆتانه هەلە گەورە بکات!
 بەمەش زیان لە کۆمەلگە کوردی - بەشیوەیەکی
 گشتی - بەدات. کپ بوونی تاکەکان هەر لەو
 چاوەگەو سەرھەلەدەدات کە تاکی خێلەکی لەژێر
 سایە خێلدا پەرورە دەبێت، هەورەها «بەها» و
 «خو نەریت» هەکانی لەو دەو وەردەگریت (۱۹).

بەمشێوەیە تاکی کوردی پەيوەنداریتی
 «ئنتما» ی بۆ خێل دەبێت و لەگەڵیدا کۆک دەبێت،
 لە ئامانج و بنەما و شیوازەکانی بێرکردنەو و
 ژیان تێیدا، لە بەرئەو دەو و بەر پێگای جۆلە
 پێنادات، ئامرازەکانی پێشکەوتن و گەشەکردنی
 بۆ ئامادە ناکات و گەشە کەسایەتییەکان
 سنوردار دەکات! بۆیە تاکی کوردی هەست بە
 کپی و مەحرومی دەکات، لە دواییدا خێل پۆلێکی
 بەرچاوی بینیووە لە مراندنی تواناکانی مرۆفی کورد
 و پووکانەو دەوای عەقڵییەتی داھینەر و دواخستنی لە
 بزوتنەو دەوای میژوودا، بەمشێوەیە مرۆفی کورد
 جگە لە خانەییەکی نیو جەستە خێل، نەیتوانیوە
 بازەنی خێل تێبەڕینیت و دواتر دەسەوسان بوو
 لە جولاندنی (کۆمەلگە) و (میژوو) دا!

لێرەدا پرسیاریکی گرنگ دروست دەبێت، کە
 ئەگەر کورد ئەو نەندە سەرەتاییە و کۆمەلگە کە
 کۆمەلگەییەکی سرووشتییە، ئایا پۆلی میژوویی
 کورد لە کویدایە؟ ئایا کورد توانیویەتی یاخود
 هەولیداو سنووری سەرەتایی خۆی تێبەڕینیت
 و لەگەڵ گەشەکردنی میژوودا هەنگاو بنیت؟
 بەواتایەکی تر ئایا کورد هەولیداو سنوورەکانی

(کۆمەلگە سەرەتایی) تێبەڕینیت و بچیتە نیو
 (کۆمەلگە میژوویی) دەو؟ هاوکات ئایا (کۆمەلگە
 میژوویی) چییە؟ تاییەتمەندییەکانی چین و چۆن
 دروست دەبێت؟

دووهم: کۆمەلگە میژوویی

(کۆمەلگە میژوویی) ئەو کۆمەلگەییە کە لە
 بارودۆخیکی سەرەتایی دیاریکراو لە دایکبوو،
 بەلام دواتر سیفەتە ریشەییەکانی، سەرەتایی لەو
 بارە سەرەتاییەو و بەپێی یاسای پەرەسەندن
 و بەرەوپیش چوون دارشتووئەو. ئەم جۆرە
 کۆمەلگەییەش نمونەییەکی گۆراو (متحرک)
 بەدی دەهینیت، واتە ئەو کۆمەلگەییە کە ملکەچی
 یاسای گۆرانە، لە ریشەو مەشخەلەکانی خۆی
 دەگۆریت و دادەپێژیتەو (۲۰).

لێرەو دەتوانین بلین (گۆران) و (گەشەکردن)
 لە گرنگترین ئەو تاییەتمەندییانە، کە (کۆمەلگە
 میژوویی) لە (کۆمەلگە سەرەتایی) جیا دەکاتەو!
 جا ئەگەر لەم روانگەو بڕوانین بۆ کۆمەلگە
 کوردی ئەو سەرەرای بوونی تێروانینیکی خراپ
 لە کەلتووری کوردیدا بەرانبەر بە چەمک و
 تەنانەت وشە (گۆران)، ئەو بەو دۆخە خامۆشییە
 ئاشنا دەبین کە کۆمەلگە کوردی بە وەستاوی
 هیشتووئەو!

بەهەلەدا ناچین ئەگەر بەدریژایی میژوو تا
 سەرەمی ئیستامان لەم دۆزە بکۆلینەو، پنیوست
 بە جیاکردنەو دەییەکی ئەوتوی قوناغە میژووییەکان
 ناکات، چونکە کۆمەلگە کوردی لە پووی پیکهاتە
 کۆمەلایەتی و پەيوەندییە کۆمەلایەتیەکان
 گەسەسەندنیکی ئەوتوی بەسەردا نەها تۆو، بۆ
 ماوەییەکی دوورودێژ پیکهاتە و پەيوەندییەکان
 وەک خۆیان ماونەتەو! ئەم زەمەنەش زەمەنی
 دووبارەبوونەو دەوای یەک دیمەنە، کە پنیوستی
 بە رەهەندەکانی رابردوو و ئیستا و داھاتوو
 نییە (۲۱). (عەبدوللا ئۆج ئالان) لەمبارەو دەلیت: «
 لەرستیدا جیاوازی نیوان کوردەکانی سەرەمی

دارىنىنى لە رەگەزە پىكھىنە رەكانى كۆمەلگە مەگۈلپە چىنىيەكانى پۇژھەلاتى دور پىكھىنا، زۇرجارىش خواستىن وئىنەيەكى دىكە لەخۇ دەگرىت، كاتىك كە حالەتەكە دەبىتتە گىرانەوھى پىكھاتەى پەردوى كۆمەلگەيەك ياخود ئۇ كۆمەلگەيانەى كە ديار نەماون. لە نموونەى ئەوانىش كۆمەلگەى رۇمانىيە كە لە رىگەى بنىاتنانىدا زۇر لەو كۆمەلگەيانەى مژى كە ديار نەمان، وەك كۆمەلگەى گالى لە پاش جەنگى ئەلېزىيا (Alesia)) و كۆمەلگەى قەرتاجنى كۆمەلگەى مىسرى پاش سەرکەوتنى قەيسەر بەسەر (يومي)دا... تاد (۲۵).

بەلام ئەگەر لەم روانگەوھە لە كۆمەلگەى كوردى رابمىنن، ئەوا بۇمان دەردەكەوئىت: كوردەكان نەك ھەر لە جوگرافىيەكى دىكەوھە نەھاتون! بەلكو بە دىرىنترىن ئەژادى نىشتمانەكەى خۇيان دادەنرىن و بەردەوام بە خاكەكەى خۇيانەوھە بەستراونەتەوھە و وەك ئىمپىراتورىتى رۇمانى ياخود وئىنەى ھەر ھىزىكى تر چاويان نەبىرپوھتە خاكى دەردەوھى سنورەكانى خۇيان!

مەبەستگەرايى و كۆمەلگە:

لېرەدا پىويستە جياكارىيەك بگەين، لە نىوان جىھانىكدا كە سنورەكانى بوونى خۇى فراوان دەكات، لەگەل جىھانىكدا كە تەنھا سنورەكانى بوونى خۇى دەپارىزىت، كە دواجار جياوازييە لە نىوان ھۇشارىيەكدا كە سنورەكانى خۇى فراوان دەكات، لە تەك جىھانىكدا كە ھۇشيارى خۇى دەپارىزىت..

ئۇ جىھانەى بوونى خۇى فراوان دەكات، ھۇشيارىيەكى ئەكتىف بەرھەم دەھىنئىت، ھۇشيارىيەكى (مەبەستگەرا)، ھۇشيارىيەك كە بەرەو جىھان ئاراستە وەردەگرىت، لەكاتىكدا جىھانىك كە تەنھا لە دۇخى پاراستنى بوونى خۇيدا بىنئىتەوھە، ھۇشيارىيەك بەرھەم دەھىنئىت كە لە

سۆمەرىيەكان و كوردانى پۇژى ئەمپۇمان ھىندەى جياوازي نىوان پىتى (ر) لاواز و قەلەوھ! كوردانى خاوەن كەلتورى ھەزاران سالەى قەبىلە، ئىستاش قورسايى و مۇركى قەبىلەيان لەناو گەلى كورد لە پىشە»(۲۲). بەواتەيەكى تر گۇرانىكى ئەوتۇ لە ھەناوى كۆمەلگەى كوردىدا پروىنەداوھ! بەلكو ئەو گۇرانىكارىيانەى كە پروىانداوھ زياتر دىمەنە پروكەشەكانى ژيانىانى گرتوھتەوھ و بۇ ماوھىەكى دىارىكراوى كورتخايەن بووھ!(۲۳)

(كۆمەلگەى مېژوويى) يەك شىوھ نىيە، بەلكو لە پرووى رىگەى دروستبوون و شىوھى بنىاتنانىيەوھ جۇراو جۇرە. لەپاستىدا كۆمەلگەى مېژوويى دەتوانزىت بە دوو رىگە دروست بىئىت:

يەكەمىان: لە سەرھەتادا لە كەرەستەى نوى پىكھىت، واتە لە كەرەستەيەك كە پروبەپرووى ھىچ گۇرانىكى مېژوويى پىشوو نەبوويىتەوھ. جا ئەو كەرەستانە لەو بارودۇخەى كە لە سرووشتا لەسەرى بووھ بەكار دەبات، ھەر بەو رىگەيە كۆمەلگە مېژوويى سەرھەتاكان دروستبوون، وەك ئەوھى شۇرشى كشتوكالى لە چاخى بەردىنى نوئىدا(۲۴). بەلام ئەم جۇرە رەنگە لە رەگەزگەلىكىشەوھ دروست بوويىت، كە پىشتر لە كۆمەلگەيەكى مېژوويى پىشوو بەكارھاتىت. كە رەگەزە پىكھىنە رەكانى بەھوى پىشكەوتنى ياخود سادەبوونى پانتايىيەكەيەوھ گۇرابىت بۇ رەگەز گەلىكى ئامادە بۇ بەكارھىنانى لە كۆمەلگەيەكى نوئىدا. ھەرودھا رەنگە بەھوى خواستىن (الاستعارە) يشەوھ بىت لە وئىنەى كۇچىكدا كە ئەو رەگەزانە لە كۆمەلگەى دايك دادەرنىت، وەك ئەو كۇچەى كە كۆمەلگەى ئەمريكى ھەنوكەى پىكھىناوھ. ئەوھ ئەو كۆمەلگەيەكە كە لە رەگەزگەلىك پىكھاتووھ كە كۆمەلگەيەكى ژيارىى لە دۇخى فراوانبوئىدا پىشكەشى كردووھ، ئەو كۆمەلگە ژيارىيەش كۆمەلگەى ئەوروپى سەدەى شانزەھەم بوو. ياخود ئەو كۇچەى كە كۆمەلگەى ئەسكىموى بەھوى

پشت دىوارەكانى جىھانەو ھۆى ھەشارداو،
 لە بەردەم پەلامارى دونىادا دەكشىتەو، لە پشت
 ئەو پەلامارەو ھۆشيارى تەنھا نوزەى لەشىكە،
 لە رىگەى وىنەكانى خۆيەو دەيەوئە مانەو ھۆى
 خۆى بسەلمىنى، واتە دواجار لادانىكى گەورە لەو
 (مەبەست)انەدا دىتە پىش، كە پىويستە ھۆشيارى
 لە رىگايانەو جىھان بناست(۲۶).

بزووتنەو ھۆى مېژو لە تىكرى بزووتنەو ھۆى
 دىكە، بەو ھۆى كە بزووتنەو ھۆى كە مەبەستى
 (غائىيە) يە نەك ھۆكارىتى (سببى) بە تەنھا، جىا
 دەكرىتەو، چونكە بزووتنەو ھۆى مېژو بە تەنھا
 چاۋ نابرىتە ھۆكارەكان ياخود رابردو، بەلكو
 بەرەو مەبەستەكان دەروانىت، لەبەرئەو ھۆى
 بزووتنەو ھۆى كە ئاماندارە و بۆ مەبەستىك لە
 داھاتوو رادەمىنىت، بۆيە داھاتوو بزووتنەرى ھەر
 چالاكىيەكە لە چالاكىيە مېژوويىيەكان، داھاتوش لە
 ميانەى ئەو (بوون)ە زەينىيەو كە ئەو داھاتوو ھۆى
 تىدا دروست دەبىت، دەجولت(۲۷).

لەبەرئەو ھۆى بوونى زەينى دەبىتە ھاندەر و
 بزووتنەرى بزووتنەو ھۆى مېژو، چونكە ئەو بوونە
 زەينىيە لەلایەكەو ھۆى لايەنىكى ھىزرى بەرجەستە
 دەكات، كە جىھاننىيەكانى ئامانجەكە دەگرىتەو،
 لەلایەكى دىكەشەو ھۆى دەنوئىت، ياخود ئەو
 ويستە(الارادە)ى كە مېژو بەرەو ئەو ئامانجە
 ھاندەدات و جوولانى بەرەو ئامانجەكە چالاكتر
 دەكات. ئەو بوونە زەينىيەش كە داھاتوو
 بزووتنە بەرجەستە دەكات، لەلایەكەو ھۆى گوزارشت
 لە (ھىز)و لەلایەكى دىكەشەو ھۆى گوزارشت لە
 (ويست) دەكات، بە ئاويئەبوونى نىوان ھىز و
 ويستىش كاريگەرئى داھاتوو و بزووتنەرى بۆ
 چالاكى مېژوويى لەسەر پانتايىيە كۆمەلەيەتتەكان
 بەدى دىت.

لەراستىدا (ھىز) و (ويست) ناو ھۆى ناو ھۆى
 شعورى مېژوئەن و ئەو مەبەستانە دروست دەكەن
 و ئەو ئامانجانە لە ميانەى ئاويئەكردنى ھىز و

ويستدا بەرجەستە دەكەن(۲۸).

لېرەدا دەگەينە ئەو راستىيەى كە ناو ھۆى
 ناو ھۆى مېژوئە بىر ھۆى بزووتنەو ھۆى مېژو.
 سەرخانى كۆمەلەيەتتەش بە ھەموو ئەوانەى
 كە دەگرىتەو ھۆى لە پەيوەندىيەكان و سىستەم و
 ئاكارەو ھۆى بەرەو ھۆى مېژوئە، واتە بە
 ناو ھۆى ناو ھۆى مېژوئە، بەمشوئەيە گۆران
 و بەرەو پىشچوونى ئەو سەرخانە كۆمەلەيەتتە
 شوئىنەكەوتەى گۆران و بەرەو پىشچوونى ئەو
 ھۆى مېژوئە، جە ئەگەر بەرەتەكە گۆرا ئەو
 سەرخانەكەش دەگرىت، بەپىچەوانەشەو ئەگەر
 بەرەتەكە بە قەتسىماوى ماپەو ئەو سەرخانەش
 بەقەتسىكراوى دەمىنىتەو.

بەم شىوئەيە گۆرانى (بەرەت) گۆرانى ھەموو
 ئەوانەيە كە لە دەروونى كۆمەلدا بوونى ھەيە،
 ئەو ھۆى گۆرانى باروئوخ و جوئىتى و مېژوويى
 و كۆمەلەيەتتەى بەدوئى خۇيدا دىنىت، بەلام گۆرانى
 تاكىك يا دوو تاك ياخود سى تاك (بەرەت)
 ى گۆرئىنى كۆمەل پىكناھىن. واتە ناو ھۆى
 دەروونى و ناو ھۆى كۆمەلەك ھۆى كۆمەل نەك
 ھۆى ئەو تاك و ئەم تاك بە بەرەت و بىكەى
 گۆرانىيەكانى سەرخانى تەواوى بزووتنەو ھۆى
 مېژو دادەنرىت.

گۆرانى ناو ھۆى ناو ھۆى و گۆرانى كۆمەلەيەتتە
 دوو پىرۆسەن دەبىت بەشىوئەيەكى تەرىبى بە
 پال يەكەو ھۆى بىرۆن، واتە پىرۆسەى دروستكردنى
 ناو ھۆى ناو ھۆى لەلایەن مېژوئە بىناتتانى
 خۆى و ھىزرى و ويست و ھەلپەكان (الطموحات)
 ى دەگرىتەو ھۆى ئەو بىناتتە ناو ھۆى دەبىت
 ھۆى رىك لەگەل بىناتتە ناو ھۆى بىرەت، واتە
 لەگەل بىناتتە سەرخاندا. بەم شىوئەيە ناوئەرىت
 بىناتتە ناو ھۆى لە بىناتتە ناو ھۆى بىرەتتە،
 ئەگەر تىرەش ئەو بىناتتەكى لەرەك و
 لىكەلەو ھۆى لى دەمىنىتەو. واتە ئەگەر ئەم دوو
 كىرەلە لە يەكترى جىاكرانەو ئەو (راستى) و

كە لە زوۋىكەۋە بەكار دەبرى. دەسا ۋەرن با بەيەكەۋە دانى پىدا بىننن كە كورد كىتتىكى ئەۋتۋى مېژوۋىيان نىيە كە بەراستى شاياى سەردەم بىت. پاشان ئايا كورد بىر (مېدا) يىكان ھەيە، ئەگەر ھەيانە با ۋونى بەيەنەۋە.

زانا (فەيلەسوف) يىك دەلى: لەۋە ئاسانتر نىيە بزانىرى ھەر مىللەتتىك لە دۋارۋژدا دەبى بە چى ۋ دەگاتە كۆى؟ ئىۋە لەسەرتانە كە بزنان لە دۋارۋژدا دەتانەۋى بىن بە چى؟ مىللەتەكەتان چى دەۋى ۋ دەيەۋى بى بە چى؟ لەم بارەدا، بۇ پەردە ھەلدانەۋە لەسەر دۋارۋژى ھەر مىللەتتىك پىۋىست ناكات نە بىيە (ۋەلى) ۋ نە (شىت). دەمەۋى لە لاۋانى كورد بگەم ۋ لىيان بىرسەم ئەۋان دەيانەۋى بىن بە چى ۋ بە چى بگەن؟ ئايا دەيانەۋىت بىنە توخم (ئەندام) يىكى ئىمپراتورىيە عوسمانى، بەلام چۈن توخمىك، توخمىكى پوچ ۋ بى كەلكى شەپلە لىدراۋ يان توخمىكى تازە ۋ تازەكەرەۋە، زىندو ۋ زىندوۋكەرەۋە. دەبى ۋەلامى ئەۋ پىرسىارە راستەۋخۇ ۋ بى پىچ ۋ پەنا بدىتەۋە، ئەۋ كات رىگە دۆزىنەۋە ئاسان دەبىت» (۳۰).

لىرەۋە بەۋ راستىيە تالە ئاشنا دەبىن كە ھىشتا (ھىز ۋ ۋىست ۋ مېژوۋى داھاتو) لاي كورد لەۋ ئاستەدا نىيە كە لانى كەم ھەندىك لە خەسلەت ۋ مەشخەلەكانى (كۆمەلگەي سەرەتايى) تىببەرىنىت ۋ بچىتە نىۋ (كۆمەلگەي مېژوۋى) ۋە!

لىرەدا بە گىرنگى دەزانىن وردتر ھەلۋىستە لەسەر دروستبۋونى كۆمەلگەي مېژوۋى بەكىن ۋ لەۋ سەر بەنەشەۋە لە دروستبۋونى كۆمەلگەي كوردى رابمىنن! لەدايكبۋونى كۆمەلگەي مېژوۋى لە ۋانگەي گەشەكردنى بارودۇخە مېژوۋىيەكەيەۋە جۇراۋ جۇر دەبىت، لەم گۆشەيەشەۋە دوو جۇر كۆمەلگە دروست دەبن:

أ) جۇگرافيا ۋ كۆمەلگە

كۆمەلگەيەكى مېژوۋى لەدايك دەبىت، جا لەدايكبۋونەكەي ۋەلامدانەۋەيەك دەبىت سەبارەت

(ناۋەرۋىك) ى خۇيان لەدەست دەدەن (۲۹).

ھەر لەم ۋانگەۋە ئەۋە ئەۋ (ھىز) ۋ (ۋىست) مەبەست بۇ داھاتو ۋ ۋىستى بەدېھىنانى ئەۋ مەبەستە لە ۋاقىعدا. بوۋە، كە ئاستى پىشكەۋتتى كۆمەلگە جياۋازەكانى بەدېھىناۋە! ۋاتە لىرەۋە پەي بەۋە دەبىن كە ھەرىكە لە ياباننىيەكان ۋ چىنىيەكان ۋ ئەمىرىكىيەكان ۋ... تاد، بە چ شىۋەيەك ۋىنەي داھاتوۋى خۇيان كىشاۋە! ۋاتە ئەۋ ۋاقىعە ھەنوكەيەي كە ئىستا تىيدا دەژىن، بەرھەمى ئەۋ مەبەستە بوۋە كە پىشتر بۇ داھاتو ھەيان بوۋە! ئەۋ ئايا ئەۋ (مەبەستە) چى بوۋە كە كورد ۋىستۋىيەتى لە داھاتوۋا بەدېھىنىت؟ بەراست كورد مەبەستىكى ستراتىجى بۇ داھاتو ھەبوۋە؟ ئەگەر مەبەستىكى ۋونى ھەبوۋىت، ئەۋ بۇ تائىستا گۇرانىكى ئەۋتۇ بەسەر كەسايەتى ۋ كۆمەلگەي كوردىدا نەھاتوۋە؟ ياخود مەبەستى كورد تەنھا برىتى بوۋە لە پارىزگارى كردن لە ۋاقىعى باۋ ۋ دەقپىۋەگرتوۋەۋە!

لە سەرەتاي سەدەي بىست ۋ بەدىارىكراۋى لە سالى ۱۹۱۳ ۋوناكىبرى كورد (عەبدوللا جەۋدەت) باسى لە گىرنگى داھاتو كىرۋە ۋ زۇر بەراشكاۋى ۋ بوۋىرەنە دەلىت: «ئەۋ سەدەيەي ئىمە تىيدا دەژىن ھەروا گالته نىيە، ئەۋە سەدەي بىستەمە. ئەۋ مىللەت ۋ تاكانەي مېژوۋى رابردو ۋ دۋارۋژى خۇيان نەبى ئەۋا تىيدا دەبنە كۆيلە ۋ دىلى خەلكى دىكە.

گۆتم مېژوۋى دۋارۋژ، لەۋانەيە زۇر لە خوينەران سەريان لەم چەمكە سۋرېمىنى ۋ لايان سەبرىت، بەلى دەبى مىللەتان بىنە خاۋەنى مېژوۋى دۋارۋژيان، چۈنكە ئەمەيان لە مېژوۋى رابردوۋ گىرنگىرە، راسترىش ئەۋەيە كە نەتەۋەكان خاۋەنى مېژوۋى رابردوۋ بن ۋ مولكى مېژوۋى داھاتو ۋ دۋارۋژيان بن.

مېژوۋى ھەر نەتەۋەيەك ئاۋات ۋ ئامانجى ئەۋ مىللەتەيە، ئەۋە ماناى ۋشەي ئامازە بۇكراۋ دەدات،

بە ھەلبۇزاردىكى بەسەردا سەپنىراو (اختيار مفروض)، كە بارودۇخە سروشتىيە تايىبەتتىيەكەى ئەو ناوئەندەى كە تىيدا لەدايكبۇو بەسەرىدا دەيسەپىنىت، جا ئەگەر ئەو ناوئەندە پووبەپووى جۇراوجۇرىيەكى كتوپر بىت ياخود رەگەزە پىكەينەرەكانى كتوپر پووبەپووى ناوئەندىكى سروشتى نوى بووۋە كە دەتوانىن ناوى لىنىين نمونەى جوگرافى و كۆمەلگەى ئەمىرىكى بۇ ئەم جۆرە كۆمەلگەىيە دەگەرپىتەۋە، كە بەرھەمى كۆچى ئەوروپى بوو، ناچار بوو كە خۇى لەگەل بارودۇخە سروشتىيەكانى كىشۋەرى نويدا بگۇنجىنىت (۳۱). بەلام كورد بەدرىژاىي ھەزاران سال ھەر لە جوگرافىكەى خۇيدا ژياۋە، نە لە جوگرافىيەكى ترەۋە ھاتوۋە، نە گۇرپانكارىيە جوگرافىيەكانىش ئەۋەندە خىرا بوون كە كارىگەرپىتىيەكى نوى لەسەرى جىيەيلن! جوگرافىا ئامرازىكى گرنگە بۇ پوونكردەۋە و يارمەتىدانى ئىمە تا بتوانىن وردتر لە كۆمەلگەى كوردى تىيگەين! ھەر تويژىنەۋەيەك دەربارەى كۆمەلگەى كوردى ئەنجام بدرىت و پەھەندى جوگرافى ۋەك پەھەندىكى بىنەرەتى دروستبوون و پەرەسەندى كۆمەلگەكە بە ھەند ۋەرنەگرىت، ئەۋا بە دلىيايىيەۋە تويژىنەۋەيەكى ناتەۋاۋ دەبىت! چۈنكە لەلايەكەۋە كوردستان ۋلاتىكى چىيايىيە و نزيكەى نيۋەى پووبەرەكەى لە چيا پىكەتۋە (۳۲) ، لەلايەكى تىرەشەۋە جوگرافىا دەچىتە ئەو چىۋەيەۋە كە (مىژۋوى ماۋەدرىژ) كارى تىدا دەكات. واتە دەبىت بۇ تىگەيشتن لە مىژۋو و كۆمەلگەى كوردى (مىژۋوى ماۋە كورت) كە (پووداۋ و كرۇنۇلۇجيا و سىياسەت و مىژۋوى تاك) لە گرنگىر تايىبەتمەندىيەكانىن، تىپپەرپىنن! لىرەۋە (مىژۋوى ماۋەدرىژ) مىژۋويىيەكە زياتر لە ۋەستايىيەۋە نزيكترە ۋەك لە بزوتنەۋەۋە، واتە مىژۋوى مروڤ و پەيوەندى بەۋ دەوروبەرەى كە گەمارۋى داۋە. ئەۋە مىژۋويىيەكى زۇر ھىۋاشە لە مروڤايەتتىبوون و گۇرپانكارىيەكانىدا. لەبەرئەۋە

بەرکەوتن و پەيىنى لەگەل شتە مردوۋەكاندايە و بەشىۋەيەكى دووبارەبوۋە دەردەكەۋىت، ۋا خۇى نىمايش دەكات كە لە دەردەۋەى كات بىت، دووبارەش دەبىتەۋە تا بەردەۋام بىت، بەسەر پووكارە دەركىيەكەيدا نەبىت، گۇرپانى بەسەردا نايەت» (۳۳). لىرەۋە دياردە جوگرافىيەكان (چيا، دەشت، كەنار و...تاد) ۋەك كەسايەتىگەلىكى ديار لە ديارىكردى پەۋتى ژيانى مروڤايەتتىدا دەخرىنەرپو. ناتوانىن بە قولى لە (مىژۋوى ماۋەدرىژ) تىيگەين، ئەگەر لە چىۋەى چەمكىكى دىكەى ھاۋتەرىيدا نەبىت، كە ئەۋىش (بونىاد)ە. چۈنكە (مىژۋوى ماۋەدرىژ) مىژۋوى بونىادە جوگرافى، ئابۋورى، كۆمەلايەتتى و زەبىنىيە رىشەدار و پەرەسەندە ھىۋاشەكانە (۳۴). سەبارەت بە مىژۋونۋوسان (بونىاد) پىكەتەن ۋ ئەندازەيە. لەۋەش زياتر ئەۋ واقەيەكە كات بەشىۋەيەكى خراپ بەكارىدنىت و لە ماۋەيەكى كاتى دووردىژدا دەيگوزىتەۋە. ھەندى لەۋ بونىادانە، بەھۋى ئەۋەى كاتىكى درىژ بە زىندۋىتى دەمىننەۋە، بەدرىژاىي چەندەھا نەۋەى بىكوتابى دەبنە پەگەزگەلىكى نەگۇر. كە ئەركى مىژۋو قورس دەكات و ئاستەنگى بۇ دروست دەكات. بەۋەش جەۋى پەرەسەندەكەى بەدەستەۋە دەگرىت. ئەۋانە پەردەگەلىكن، سنورگەلىك دەكىشن، مروڤ بە ئەزمۋونەكانى خۇى ناتوانىت تىيانىپەرپىنن. بىر لە ئەستەمى تىكشكاندى ھەندى چىۋەى جوگرافى يا ھەندى واقەى بايلۇجى ياخود ھەندى سنورى بەرھەمەتتان بکەنەۋە. تەنانت بەدرىژاىي چەندەھا سەدە لە چىۋەى ھاۋسەنگىيەكى ھىۋاشى بونىاداندا كە تىيەراندنىان ئەستەم بوۋە، مروڤ زىندانى كەشۋەۋا و پوۋەك و گيانلەبەران ۋ كشتوكال كوردن بوۋە (۳۵). ھەر لەم روانگەيەۋە بوو، كە مىژۋونۋوسىكى گەۋرەى ۋەك (لوسيان فىفەر) بە تىيىنكردى ژيان و بارودۇخى چەندەھا نەتەۋەى چىياىي

دورده خریته وه و وهک بوونه وهریکی په راویزخراو ده خریته پوو، که دهسه وسانه له بهردهم هیزه ئه زهلییه کاندای که کۆتی دهکن و به ئهسته م له بهردهم خوله ئابوورییه کاندای ده توانیت ههنگاو بنیت. بۆیه به پینچه وانهی (کارل مارکس) وه که دهیگوت: «خه لکی میژوو دروست دهکن»، میژوونوسی گهره ی فه ره نسی (فیرنان برۆدیل) پییوابوو پینچه وانه که ی راسته که میژوو خه لکی دروست و ملکه چ دهکات» (٤٠). دواتر میژووی خوویستانه له دیدی ئه ودا ته نها وه همه، ئه گهر واش نه بیت، ئه ودا دلۆپیک ئاوه له چاوه زه ریایه کدا. بۆیه له تیروانیی ئه ودا نهومی زه مینی زه مینه ی پتهوی میژوو ده نوینیت (٤١).

ئه گهر له م روانگه وه له (میژووی جوگرافی) یاخود (میژووی ماوه دریژی) کورد رابمینی، ئه ودا به وه ئاشنا ده بین که رهنگه توپوگرافیای کوردستان هۆکاریکی گرنگی هیشتنه وه ی، خه لکه کان بوو بیت به شیوه سه ره تاییه که ی، له بهر ئه وه ی ریگی دروستبوونی داموده زگای خه لکی به شیوه یه کی سروشتی نه داوه، چونکه زه وی له بار و دهشت که م بووه، ئه میش بووه ته هۆی نیشه جی نه بوونیکی هه میشه یی و به رفراوان، که بتوانیت بناغه ی شاری لیوه بنیات بنیت، بۆیه به شیوه یه کی سروشتی داموده زگای خه لایه تی به رجه سه نه بووه. بارودوخ به وشیه خه لکه یی ماوه ته وه و گورانیکی به ره و باشتر و بۆ ئاستیکی بالاتری به سه ردا نه هاتوه.

ته نانه ت زۆری به ره سه ته سروشتیه کان زۆرجار خه لکه کان له ناو خویاندا له یه کتر جیا کردوه ته وه و په رته وازه ی کردوون. ئه ویش له ئه نجامی زیادبوون و فراوانبوونی خه لکه مه ش به شیوه یه کی سروشتی هاوسهنگی ناو یه ک خه لکه یاخود خه لکه جیا وازه کانی تیکداوه. ئه مه چ له رووی که می مولک و زه وی خه لکه وه بیت یاخود له رووی کومه لایه تی و سایکولوژییه تی خه لکه وه بیت.

دهرباره ی مرۆفی چیا یی بلیت: «ئهو بوونه وه ره دابراوه میسالییه جیهانییه یه - مرۆفیکی ئاسۆ سنووردار- له بهر بوونی به ره سه تگه لی چیا یی که له هاوسیکانی جیا ی ده کاته وه. هه ره له دایکبوونییه وه کۆیله یه کی ملکه چی نه ریه کانه، پاریزگاره به وه ی که به کومه له به سه تریکی به هیز به رابردوویییه وه ده سه ستیه وه، هه میشه په رۆشی پاسه وانی کردنه له وه که لتوره ماددی و مه عنه ویه ی که پیشینان بۆیان جیهیشتوه، به شیوه یه ک هه یچ (نوئ) یه ک نیه که حه زی گورانی تیدا بوورۆزینیت، (نه ریت ، پۆشاک، زمان و شیوه زار، مه زه به یی ئاینی) کۆن! ئایا ئه مه خه سه له تی رۆمانس دانیشه توانی ئه نجان دین و باسک نه بوون؟ که به پۆشاکه نه ریتی و ئودا جیا ده کرانه وه. ئه ندۆرا و ده سه تکه وته تاییه ته کانیان و دواتر ئه لبانییه کان به شیوه زاره تاییه ته که یان و ئیسلامه که شیانه وه هاوشیه ون؟ (٣٦)»

به هه مان شیوه لای برۆدیل وهک (لابلاش) ژینگه یاخود شوین دوو بیژه ی هاوواتان (٣٧)، کللی نووسین و به ره تی داها تووی شارستانیه کان، سیسته هۆکارییه کان په تده کاته وه، شوینیش وهک هۆکاریکی رافه کاری دیارده جیا وازه کانی شارستانیه تی به کار ده هینیت: «له به ره تدا شارستانیه تی (شوین) ی کار کردنی مرۆف و میژووه» (٣٨). لیره دا (میژووی جوگرافی) ده بیته ئه و چاوه گی واقعی مرۆفایه تی به پرشنه گه کانی رووناک ده کاته وه.

(میژووی جوگرافی) بریار له سه ره ئه و ئاسویانه ده دات، که ناتوانیت تیپه رینرین، دواتر دیارییان ده کات و دایانده مه زینیت. هه ره وه ها ریگه نادات، که له ئاستیک له ئاسته کانی واقعی مرۆفایه تیدا قه تیس بکری، له یه ک کاتیشدا ئه و دیاردانه ی که سروشتین و هه لسه وکه وته که لتوو رییه کانیش له خۆ ده گریت (٣٩).

لیره دا مرۆف له چه قی گورانیکییه کان

ھەموو بنەمالە و تیرەھێک لە بنەمالە و تیرەکانی خێل پاش ئەوێ گەشە دەکەن و ژمارەیی تاکەکان و ڕووبەری زیاد دەکات، ھەولێ پاراستن و پارێزگاری ئەو ئاستەیی کە پێی گەشتوو دەدات. ئەم دیاردەییە لە دەروونی سەرکردە و ئەندامانی خێزانی ھەرمانرەواکاندا منیتی «ئانانی» یەکی دروست کردوو و، گیانی ڕق و کینەیی لە ناخیاندا تۆخ کردوووەتەو.

سەرەرای ئەو ھەش جگە لەو سنورە دیاریکراوەیی کە پێی گەشتوون، ھێچ ئاسۆییەکی تر لەو دیوویی ئەو سنوورەو نابینن، یاخود بە نامۆ تەماشای دەکەن. ئەمەش بوو تە ھۆیکە بوئەوێ تاکەکانی خێل بیر لە بەرژەوێندی گشتی «نەتەو» نەکەنەو، بێگومان ئەمەش پالەنەر دەبیت بۆ کردنی گەورەتریت تاوان کە زیان لە خۆیان و کۆمەلگاکەیان دەدات بە شێوھەییەکی گشتی و دەیانخاتە دۆخیکی دۆگما بوونەو! دۆگما بوونیش ئەگەر چوو ناو ھەر کۆمەلگایە کەو ئەو ئەوا بەسیەتی بوئەوێ بەسەریدا زال بیت (٤٢).

تەنانەت جوگرافیا کاریگەریتییەکی گەورەیی لەسەر (بوون) و (ڕۆل) ئایدیۆلۆجیا لە کۆمەلگەیی کوردیدا جێھێشتوو! ئەمە لە کاتی کدا بە شیک لە کۆمەلگە میژوووییەکان بەھۆی ئایدیۆلۆجیاکانەو دەروستبوون! بەلام تاکی کوردی بە شێوھەییەکی ڕووکەشیانە نەبیت لە ئایدیۆلۆجیا تینەگەشتوو و نەیتوانیو لە پڕۆسەیی بونیادنانی خۆیدا بەکاری بەھیتیت! وەک فیرنان برۆدیل بە ڕاشکاوی ئامازە بۆ ئەم ڕاستییە دەکات و بەگشتی باس لە پەيوەندی کورد و ژیارەکان (بە ھەموو ڕەگەزەکانییەو) دەکات و دەلێت: «لەنیو کۆمەلگاکاندا (شار) و (ناوچە نزمەکان) ژیارەکان دروست دەکەن، چیاکانیش بە شێوھەییەکی ڕووکەشیانە نەبیت، ناکەو نە ژێرکاریگەری ژیارەکانەو. چیاکان بەگشتیی جیھانیکن لە پەراویزی ئەو ژیارانەدا دەمیتنەو و کە دروستکراوی شار و ناوچە نزمەکان... ژیاڕی

ڕۆمانی ڕۆلەیی پێدەشتەکان بوو، چیا سەرکەشەکان بە داخراوی بەرویدا مانەو، تەنانەت کاسۆلیکیش نەیتوانی دەسکەوتەکانی خۆی پێی بگەییەنیت. زمانی لاتینیش دەسەوسان بوو، لەویدا کە بتوانیت لە زنجیرە چیا دژەکانی باکووری ئەفریقا و ئیسپانیا بلابووبیتەو. ئەمەش لە بەرئەوێ کە ڕەوتی بە ژیاڕیبوون بە شێوھەییەکی ڕووکەشی نەبیت ناچیتە نیو چیاکانەو و تێیدا قولنابیتەو. دۆخی ئیسلامیش لە ڕووبەروو بوونەوێ ئەو بەرەستانەدا ھەمان دۆخی ئاینەکانی ترە. بۆ نمونە بەرەبەرەکانی باکووری ئەفریقا بە شێوھەییەکی ڕووکەشی نەبیت، موسلمان نین، ھەمان شێوھەیی کوردەکانن لە ئاسیادا» (٤٣).

ب) ئایدیۆلۆجیا و کۆمەلگە

دروستبوونی جووری دووھەمی کۆمەلگەیی میژووویی کاتیک ڕووناکی دەبیت، کە باوھش بۆ بانگەشەیی ھزرێک دەکاتەو، دەتوانین ناوی نمونەیی ھزریی (ئایدیۆلۆجی) لیبینین. کۆمەلگەیی ئیسلامی بۆ ئەم شێوھەیی دەگەریتەو. ھەر وەک کۆمەلگەیی ئەوروپی بەرپەتیشی بۆ دەگەریتەو و ئەوێ کە بە شێوھەییەکی گشتی بە بەرھەمیکی ھزری مەسیحیتی دادەنریت. ھەر وەھا دەتوانین کۆمەلگەیی سۆڤییتی پیتشو و چینی ئەمڕۆش لەم جوړە دابنن (٤٤).

لێرەدا جیی خۆیەتی کە چاویکی خێرا بە میژوودا بخشینین، بوئەوێ پەیی بە حەقیقەتی ئەو پرسی بەبەین و ڕۆلی ئایدیۆلۆجیا مان لە یەكخستنی ریزەکانی کۆمەل و تواناکی و تەنانەت دروستکردنی دەولەت و پاشانیش ھێشتنەوێ کۆمەل و دەولەت بە سەر بەخۆیی و گەشەکردوویی.

بەدەوییەکان، لەسەر و ھەموویانەو ھەری پێش ئیسلام لە نیمچە دورگەکاندا بە کۆمەلە پەرتەوازە و لیکجودا دەژیان، کە پەيوەندی ڕەچەلک تاکەکانی پیکەو دەبەستەو و کۆمەلەکانی لە

دەۋلەت، پاشانىش بەرگىرى لىكىردىنى لە مەترسى دەرهكى، ئەگەر بە رېگەي فتوحاتىش بىت.

قۇناغى دەسلەتلى راشىدى تۈانى گۇرۇپپىسى كۈدەتايى لە ناۋەرۈكى گوتارى دەمارگىرىدا بىكات، دەمارگىرى لە دەلالەتە خىلەكى و نىزىكى خۈيەۋە بۇ دەلالەتلىكى تر كە جۇرىكى نوپى سنووربەزىن (خارق) بوو گۈاستەۋە. ئەۋىش دەمارگىرى پابەندبوون بە گۇرۇپپىسى جىھانەۋە ئەۋەندەي دەتۈانرېت جىيەجى بىكرېت(۴۷).

بەمشىۋەيە دەۋلەتلى ئىسلامى لە سەردەمى پىغەمبەر و خەلىفەكاندا لە سەربەنى بانگەۋازى ئىسلام دامەزرا و پاىەكانى چەسپا! واقىعى مىژۋوۋىش جەخت لەسەر ئەۋە دەكاتەۋە كە بانگەۋازى ئىسلامى لە بەشىكى گەۋرەي جىھاندا لەسەر بىنەرەتى جىھاد (فتوحات) دامەزرا، ئەمەش پىشتى بە دەزگاپەكى سىياسىي و سەربازىي ساكار دەبەست و بەخىرايى بۇ دەزگاپەكى ئالۋز كە لە دەۋلەتدا خۇي بىنىيەۋە گەشەي كىرد(۴۸).

بەھەمان شىۋە ئىسلام بىنەرەتتىرىن ھۇكارى بەھىزبوون و بە دەۋلەت بوونى توركە عوسمانىيەكان بوو، ئەۋان ئەركى گەياندى ئاينى ئىسلام و بەرگىرىكىردن لە سنوورەكانى جىھانى ئىسلامىيان لە ئەستۈگرت. ئەمەش ھۇكارىك بوو تا مسولمانان لە ناۋچە جىاۋازەكانى جىھانى ئىسلامىيەۋە بە مەبەستى جىھادكىردن لەپىناۋى سەرخىستنى ئىسلامدا پۈۈبەكە ناۋچەكە. (مىرنىشىنى عوسمانى!)ش سوۋدى لە وزە و تۈانا و بەھرەكانىيان ۋەرگرت و مىرنىشىنەكە بەھۇي فراۋانكىردنى سنوورەكانى لەسەر حىسابى خاكى ئىمپراتۈرىتى بىزەنتىنىي بوۋە دەۋلەت و پاشانىش ئىمپراتۈرىتى.

بەلام ئايا ئىسلام ھەمان رۈلى لە كۈمەلگەي كوردىدا گىزرا؟ لە ۋەلامدا دەلىين ئاينى ئىسلام نەيتۈانى كۈمەلگەي ئەۋكاتەي كوردى لە ۋ بارۋدۇخەي كە تىنىدابوۋ تىببەپىننىت و كۈمەلگەيكى

يەكتىر جىادەكردەۋە. مەرچە ماددىيەكانى ژيانى ئەۋ كەسانە لە وشكى زەۋى، جىگۈرپىن، كەمى لەۋەرگا چەند خەسلەت و سىفەتلىكى دىارىكراۋى پى بەخشىبوون كە نەيان دەتۈانى دەسلەتلىكى كىشتى دابمەزىن تا خىرا لە خۈيەۋە بۇ دەسلەتلىكى ناۋەندى لە شىۋەي دەۋلەتدا گەشە بىكات. جا بۇئەۋەي دەۋلەتلىكىيان بۇ دروست بىت، پىۋىستى بە فاكتەرىكى تر ھەبوو كە سىفەتەكانىيان ھەلبىگىرېتەۋە و رىزەكانىيان بەكىخت و ئاراستەي ھىز و چالاكىيەكانىيان بە ئاراستەيەكى تردا بگۇرېت، بەدەر لە ئاراستەي مەلمانىي خىلەكى كە بەردەۋام قەۋارەكەيانى پەرت دەكرد(۴۵).

ئەۋ فاكتەرە پىۋىستەش تەنھا ئاين بوو، ئاين كە ئىرەيى و مەلمانىي نىۋانىيانى نەدەھىشت، پەۋشتە ناپەسەند و خراپەكانى لادەبرد و خەسلەتە پۈزەتقەكانى تىدا تۇخ دەكردەۋە، وشە و گوتارىيانى يەكەدەخست(۴۶). ئىسلام تۈانى كۈمەلگەي سىروشتى ئەۋ كاتەي عەرەب تىببەپىننىت و كۈمەلگەيكى نوئى لە نىمچە دورگەي عەرەبدا بونىاد بىتت! ۋەك دەمارگىرىيەكى بالا و پەرسەند و تا ئاستى پۈزە رۇشنىبىرىيەكەي تا بە نىشانە پەيامىيەكەي (رسالى)يەۋە بىتۈاننىت دەمارگىرىيە خىلەكىيەكان بەشىۋەيەكى دروست ئاراستە بىكات و بۇ كۈمەلگا بەرەنجامى باشى لىكەۋىتەۋە.

بۇيە گوتارى دەمارگىرى ۋەك ناۋەرۈكىكى ھەمىشەيى بۇ شىۋەي دەسلەت بەردەۋام بوۋە و تۈانىۋىەتى سىمبولە ئاينىيەكان ۋەربگىرېت و لە پۈرسەي دەسلەتدا بەكارىانبەھىتت، ئەم بەكارهېنانەش شىۋە و شىۋازى جىاۋازى لەخۇگرتۈۋە. ئەمەش ھەر لە ئەزمۈونى خەلەفەتى راشىدىيەۋە كە لە پاش كۈچى دۈابى پەيامبەر (د. خ) دەستىيىكىرد. راستەۋخۇ شىۋەي دەسلەتلى فەرمانرەۋاي لە خۇگرت و دوو ئامانجى سەرەكى ھەبوو - كە ئامانجى ھەموو دەسلەتلىكە لە مىژۋودا- ئەۋاننىش: يەكخىستنى رىزەكانى ناۋەۋەي

هه‌ربۆیه تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی میژوویی به‌شێوه‌یه‌کی ڕووکەشی نەبیت له کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا به‌دیناکه‌ین! کاتیکیش به‌شیک له‌ تاکه‌کان سنووری ئەم کۆمه‌لگه‌ سروشتیه تیده‌په‌رینن و ده‌چنه نیو سنووری کۆمه‌لگه‌یه‌کی میژوویییه‌وه، ئەوا به‌دلنیااییه‌وه تواناکانی خۆیان له کۆمه‌لگه‌ نۆییه‌که‌دا به‌گه‌رده‌خن و ده‌توانن ئافرانن ئەنجام بدن و ده‌بنه ئەستیره‌ی پرشنگاری نیو کۆمه‌لگه‌ میژوویییه‌که‌! ڕه‌نگه‌ ئەمه‌ وه‌لامیکیش بێت بۆ ئەو پرسپاره‌ی که‌ بۆچی که‌سه‌ ناوداره‌کانی کورد تا سنوری کۆمه‌لگه‌یه‌کان جینه‌هێلن نابنه‌ که‌سانیکی به‌ناوبانگ و کاریگه‌ر و پرشننگار؟!

ئەوانه کۆمه‌له‌ نمونه‌یه‌ک بون دهرباره‌ی جۆراوجۆریتی میژوویی یاخود پیکهاته‌ی ئەو کۆمه‌لگه‌یه‌ی که‌ توێژینه‌وه‌ی له‌سه‌ر ده‌که‌ین. جا کۆمه‌لگه‌ له‌ هه‌ر نمونه‌یه‌کیان بێت ته‌نها کۆکردنه‌وه‌ی ڕه‌گه‌زه‌کان یاخود که‌سه‌کان نییه‌ که‌ غه‌ریزه‌ی کۆمه‌لایه‌تیبوون به‌ره‌و گۆتگرییه‌ک له‌ چوارچێوه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی دیاریکراودا کیشیان ده‌کات، ئەو غه‌ریزه‌ی ئامرازیکه‌ بۆ دروستکردنی کۆمه‌لگه‌، نه‌ک هۆکاریک بێت بۆ دروستبوون، ڕه‌نگه‌ کۆمه‌لگه‌ زیاتر له‌وه‌ له‌ کۆمه‌له‌ تاکیک که‌ وینه‌که‌ی پیکده‌هێنن له‌خۆی بگریت، ژماره‌یه‌ک له‌وه‌ نه‌گۆر(ثوابت)انه‌ له‌خۆده‌گریت که‌ به‌رده‌وام پینی ده‌به‌خشیت و به‌دیاریکردنی که‌سیتییه‌که‌ی له‌ وینه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆی نزیک له‌ ئاکامه‌کانییه‌وه‌، ده‌توانین به‌ دوو ڕیگه‌ کاروباره‌که‌ جیاکه‌ینه‌وه‌:

أ) له‌ هه‌ندێ بارودۆخی میژوویییدا ڕووده‌دات که‌ کۆمه‌لگه‌یه‌ک که‌سیتییه‌که‌ی له‌ده‌ست بدات و له‌ میژوودا بسپریته‌وه‌. به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌دا بیگومان ژماره‌ی تاکه‌کانی له‌وباره‌دا ناگۆرین، به‌لکو هه‌موو تاکیک پارێزگاری له‌ غه‌ریزه‌ بژیویییه‌که‌ی له‌ کۆمه‌لدا ده‌کات، ئەو غه‌ریزه‌یه‌یه‌ که‌ مه‌شخه‌لی (معالم) مرۆف دیاری ده‌کات، به‌و سیفه‌ته‌ی که‌ بونه‌وه‌ریکی کۆمه‌لایه‌تییه‌، تاکه‌کان وایان لێ دیت

نۆی بونیاد بنیت، وه‌ک ئەو کۆمه‌لگه‌یه‌ی که‌ له‌ سه‌ره‌تای ئیسلامدا له‌ نیمچه‌ دوورگه‌ی عه‌ره‌ب بونیادی نا. یاخود وردتر ئیسلام له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا وه‌ک ده‌مارگیرییه‌کی بالا - به‌ تینگه‌یشتنه‌ خه‌لدوونیه‌که‌- و په‌ره‌سه‌ند و ئاستی ئەو پڕۆژه‌ ڕۆشنیرییه‌ی که‌ به‌ نیشانه‌ په‌یامیه‌که‌یه‌وه‌ دیاره‌، نه‌یتوانی ده‌مارگیرییه‌ خۆیناوی و هاوشیوه‌کانی لیکه‌له‌بووه‌شینیته‌وه‌، یاخود به‌ ئاراسته‌یه‌کی دروست ئاراسته‌ی بکات! له‌به‌رانه‌ریشه‌وه‌ کورد نه‌یتوانی په‌ی به‌ ڕۆلی ئیسلام له‌ دروستکردنی قه‌واره‌کاندا ببات و له‌ پڕۆسه‌ی بونیادنان و به‌ره‌وپیشچوونی خۆیدا لێی به‌هره‌مه‌ند بێت، له‌گه‌ل ئەوه‌شدا موسلمانبوونی خۆی ڕاگه‌یاند و- ڕووکەشییانه - چوه‌ ناو ئیسلامه‌وه‌، به‌لام ئەوه‌نده ئیسلامی وه‌رگرت که‌ له‌گه‌ل دابونه‌ریته‌ خپله‌کییه‌کانیدا گونجاوبیت! هه‌رکاتیکی نه‌ریتیکی له‌گه‌ل بنه‌ما یاخود ڕینماییه ئیسلامیه‌کاندا دژ وه‌ستابیت ئەوه‌ به‌هه‌ر بیانویییه‌ک بێت- به‌شێوه‌یه‌کی گشتی نه‌ک ڕه‌ها- نه‌ریته‌که‌ی جینه‌جی کردوه‌ و ڕینماییه ئیسلامیه‌که‌ی فه‌رامۆشکردوه‌(٤٩)!

(هاشم ته‌ها عه‌قراوی) دهرباره‌ی بلاوبوونه‌وه‌ی (ئایدیۆلۆجیا) له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا ده‌لێت: «بلاوبوونه‌وه‌ی ئایدیۆلۆجیا له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا زیاتر به‌شێوازی خوتبه‌ و ئامۆژگاری و (وه‌عز) بووه‌، به‌ده‌ر له‌ وتووێژی زانستیانه‌ و به‌لگه‌هینانه‌وه‌. له‌به‌رئه‌وه‌ی کورد زۆر چه‌ز به‌ گێرانه‌وه‌ی سه‌رگوزشته‌ و چیرۆکی قاره‌مانیتی و شه‌ر ده‌کات، ئەم چیرۆکانه‌ش شوینه‌واریکی گه‌وره‌ی له‌سه‌ر دلی ڕۆله‌کانی خپل به‌جیه‌یشتوه‌. زۆر له‌ منداڵ و لاوه‌کان - به‌تایبه‌ت- له‌ گونده‌کاندا شه‌وانه‌ تا دره‌نگ ده‌مانه‌وه‌ و به‌تاسه‌وه‌ گوییان بۆ ئەو چیرۆکانه‌ ده‌گرت، که‌ به‌سه‌ره‌اتی (پاله‌وان)ه‌ کوردیه‌کانی سه‌رده‌مه‌ میژوویییه‌کانی ده‌گێرایه‌وه‌، هاوکات ئەو چیرۆکانه‌ زۆرجار تیکه‌ل به‌ ئەفسانه‌کان ده‌کران»(٥٠).

ھەر ئەۋىشە كە لە كۆتايىدا لە تۇرى پەيوەندىيە كۆمەلايەتتەكاندا بەرجەستە دەبىت، كە تاكەكانى كۆمەلگە لەنىو خۇياندا پىكەۋە دەبەستىتەۋە و تىكرای رەنگى چالاكىيە جياۋازەكانيان لە ئاراستەى ئەركىكى (وظيفة) گشتىدا ئاراستە دەكات. كە ئەۋەش پەيامى تايبەتى ئەۋ كۆمەلگەيەيە. لىرەۋەيە ئەۋ تۆرە پىكىدىن، ھەرچەندە لە قۇناغىكى سەرەتايىشدا بىت، ئەۋەيە كە گوزارشت لە رۋودانى (لەدايكبۋونى كۆمەلگە) دەكات لە مېژۋودا(۵۲).

ئەگەر لە رۋانگەى ئەم دوو رېگەيەشەۋە لە كۆمەلگەى كوردى رابمىنن، ئەۋا بۇمان دەردەكەۋىت كە كورد لەسەر يەك شىۋازى دىارىكراۋ پارىزگارى لە كەسايەتى خۇى كىرۋە! واتە نە كەسىتتەيەكەى لەدەستداۋە تا بسىرەتەۋە و سەرلەنۋى بچىتە نىۋ پىكەھاتەيەكى كۆمەلايەتى نۋيۋە، نە پارىزگارى لە رۋلى خۇشى لە مېژۋودا كىرۋە! بەۋاتايەى كە بتوانىت (كارىگەرىتتەيەكانى!) سنۋورەكانى خۇى تىببەپىننىت، ياخود دابونەرىتى خۇى بەسەر ھىزە (ھاتوۋ)ھكاندا بسەپىننىت! ۋەك ئەۋەى ئىسلام بەرانبەر بە مەغۇلەكان كىردى! واتە كۆمەلگەى كوردى بە (شىۋازىكى دەگمەن) لەنىۋ كۆمەلگەكانى تىرى مۇقايەتيدا بەردەۋامى بە رەۋتە (ۋەستاۋ)ھكەى خۇى داۋە!

لىرەۋە دەتۋانن بلىن كۆمەلگەى كوردى لە پۇلىنى ئەۋ كۆمەلگەيانەدا بەشىۋەيەكى گشتى نەك رەھا ھىشتا مەشخەلە نەگۇرەكانى كۆمەلگەى سەرەتايى تىنەپەراندوۋە و بە رېژەيەكى زۇر كەم و دىارىكراۋ نەبىت نەچۋەتە نىۋ كۆمەلگەى مېژۋويىەۋە.

كە بەتەنھا بىنە پاشماۋەى كۆمەلگەيەكى تياچوۋ، لەھەمانكاتدا پاشماۋەيەكى ئامادە بۇئەۋەى بچنە نىۋ جەستەيەكى كۆمەلايەتى نۋيۋە. لە پاش جەنگى ئەلىزىا Alesia كۆمەلگەى گالى نەما، بەلام گال ۋەك تاكەكان مابوون، بەلكو بۇ كەرەستەيەكى ئامادە و بۇ چۋونە نىۋ بىناتنانى جەستەيەكى كۆمەلگەيەكى دىكە گۇران، كە ئەۋىش كۆمەلگەى رۇمانى بوو(۵۱).

ب) جا ئەگەر ئەۋ تاكانەى كە كۆمەلگەيەك پىكەھىنن، لە كۆتايى نەۋەيەكى دىارىكراۋدا لەناۋچوون، ئەۋا كۆمەلگە ھەردەمىننىت و پارىزگارى لە كەسىتتەيەكەى دەكات و شتىكى بەرناكەۋىت. ھەرۋەكو پارىزگارى لە رۋلى خۇشى دەكات لە مېژۋودا. تەنانت بلىمەتى و دابونەرىتى خۇشى بەسەرھاتوۋە نۋيەكاندا دەسەپىننىت - تەنانت ئەگەر بىگانەش بن- ئەۋەشمان بىنى كاتىك كە كۆمەلگەى چىنى ھۋزەكانى مانشۋ و مەگۇلەكانى قوتدا لەۋكاتەدا كە پەلامارى ۋلاتانى چىنياندا، ياخود چۋن كۆمەلگەى ئىسلامى ھۋزە مەگۇلەكانى قوتدا، كاتىك مەگۇلەكان بەغدايان داگىر كىرد و كۇلانەكانيان لە خويندا سوور كىرد. جا كۆمەلگە لەناۋ خۇيدا ئەۋ سىفەتە خودىيانە ھەلدەگرىت كە بەردەۋامى بۇ مسۇگەر دەكەن و كەسىتى و رۋلى لە مېژۋودا دەپارىزن. ئەۋ رەگەزە نەگۇرە ناۋەرۋكى جەۋھەرى قەۋارەى كۆمەلايەتتە، ئەۋەيە كە تەمەنى كۆمەلگە دىارى دەكات و لە تىپەربۋونى زەمەندا سەقامگىربۋونى پىن دەبەخشىت و بارودۇخى رۋوبەرۋوبوۋنەۋەى ھەموۋ مېژۋوى بۇ دەپەخسىننىت.

سه‌چاوه و په‌راویژه‌کان

- (١) طونی بینیت واخرون: مفاتیح اصطلاحیة جدیدة (معجم مصطلحات الثقافة والمجتمع)، ت: سعید الغانمی، المنظمة العربية للترجمة، ط١، بیروت، ٢٠١٠، ص ٥٩٤.
- (٢) طونی بینیت واخرون: مفاتیح اصطلاحیة جدیدة، ص ٥٩٥.
- (٣) طونی بینیت واخرون: مفاتیح اصطلاحیة جدیدة، ص ٥٩٥.
- (٤) أندرو إدجار و بیتز سید جویک: موسوعة النظرية الثقافية (المفاهيم والمصطلحات الأساسية)، ت: هناء الجوهری، المركز القومي للترجمة، الطبعة الأولى، القاهرة، ٢٠٠٩، ص ٥٨٤.
- (٥) مالک بن نبی: میلاد مجتمع (شبكة العلاقات الاجتماعية)، ت: عبد الصبور شاهین، ج١، دار الفكر، دمشق، ٢٠١٥، ص ٩.
- (٦) په‌یته‌ر کلؤس: ئەنتروپۆلۆژی کلتوری، و: خه‌لیل محهمه‌د شلماشی، چ١، سلیمانی، ٢٠٠٢، ل ٦١.
- (٧) په‌یته‌ر کلؤس: ئەنتروپۆلۆژی کلتوری، ل ٦٢.
- (٨) په‌یته‌ر کلؤس: ئەنتروپۆلۆژی کلتوری، ل ٦٣.
- (٩) په‌یته‌ر کلؤس: ئەنتروپۆلۆژی کلتوری، ل ٦٤.
- (١٠) هاشم طه عقراوی: الاسس النفسية والاجتماعية للقبائل الكردية، کرکوک، ١٩٧١، ص ٣٠.
- (١١) دلبیو. ای. ویگرام و ادغار. تی. ای ویگرام: مهد البشرية الحياة فی شرق كردستان، ت: جرجیس فتح الله، دار اراس للطباعة والنشر، ط١، اربیل، ٢٠١٢، ص ١٤٨.
- (١٢) بۆ زیاتر شاره‌زابوون بره‌وانه (جوگرافیا و کومه‌لگه) له‌م تویژینه‌وه‌یه‌دا.
- (١٣) که‌مال مه‌زه‌ر ئەحمه‌د: میژوو (کورتە باسیکی زانستی میژوو و کورد و میژوو)، ده‌زگای هێفی بۆ چاپ و بلا‌وکردنه‌وه، چ٢، هه‌ولێر، ٢٠٠٧، ل ٨١.
- (١٤) مارتین فان برونه‌سن: ئاغاو شیخو ده‌وله‌ت،
- (وه‌رگی‌رانی: کوردۆ)، ب١، چ٤، سلیمانی، ٢٠٠٣، ل ٧٨.
- (١٥) باسیلی نیکیتین: الكرد دراسة سوسیولوجیة و تاریخیة، ت: نوری طالبانی، مکتب الفکر والتوعیة فی الاتحاد الوطنی الكردستانی، ط٣، السلیمانیة، ٢٠٠٧، ص ١٤٢، ١٤٣.
- (١٦) باسیلی نیکیتین: الكرد دراسة سوسیولوجیة و تاریخیة، ص ٢٠٧.
- (١٧) هاشم طه عقراوی: الاسس النفسية والاجتماعية للقبائل الكردية، ص ١٠.
- (١٨) عه‌تا قه‌ره‌داغی: رۆلی سروشتی جوگرافی و توبؤگرافیا له‌ شیواندنمی میژوودا، گوڤاری ریبازی نۆی، ژماره ٨، هه‌ولێر، ١٧.
- (١٩) هاشم طه عقراوی: الاسس النفسية والاجتماعية للقبائل الكردية، ص ١١.
- (٢٠) مالک بن نبی: میلاد مجتمع (شبكة العلاقات الاجتماعية)، ص ١٠.
- (٢١) حه‌یدەر له‌شکری: ده‌سه‌لاتی میری کورد له‌سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا، گوڤاری شانهدەر، ژماره ٩، هه‌ولێر، ١٩٩٩، ل ٢٣.
- (٢٢) عه‌بدوللا ئۆج ئالان: مانیفستوی شارستانیته‌ی دیموکراتیک (کیشه‌ی کوردو ریگه‌چاره‌ی نه‌ته‌وه‌ی دیموکراتیک، کتیبی پینجه‌م، وه‌رگی‌رانی: لوقمان عه‌بدوللا، چ١، چاپخانه‌ی رهنج، ل ٨٣.
- (٢٣) کامه‌ران محهمه‌د: په‌یوه‌ندی کورد و ئیسلام (رامان له‌ موسلمانبوونی کورد)، گوڤاری خال، ژ: ٣، چاپخانه‌ی سه‌رده‌م، شوباتی ٢٠١٦، ل ١٩.
- (٢٤) مالک بن نبی: میلاد مجتمع (شبكة العلاقات الاجتماعية)، ص ١٠.
- (٢٥) مالک بن نبی: میلاد مجتمع (شبكة العلاقات الاجتماعية)، ص ١٠.
- (٢٦) به‌ختیار عه‌لی: قه‌یرانی ئیراده‌گه‌ریتی، گوڤاری

- ثازادی، گوفاریکی پویشییری رهخنهیی سهربهخویه، ژماره ۳، ۱۹۹۳، ل ۹۰۸.
- (۲۷) کامهران محهمه: له نیوان مروّف و شوین و کاتدا دیمانیهک بو تیگهیشتنی میژوو، چ ۱، سلیمانی، ۲۰۱۵، ل ۵۱.
- (۲۸) کامهران محهمه: له نیوان مروّف و شوین و کاتدا...، ل ۵۲.
- (۲۹) کامهران محهمه: له نیوان مروّف و شوین و کاتدا...، ل ۵۳ و دواتر.
- (۳۰) عهبدوللا جهودهت: گوفاری پوژی کورد (گوفاری جقاتی «هیقی» ی قوتابیانی کورد، ژ ۱، ئەستهنبول، ۱۹۱۳، ل ۴.
- (۳۱) مالک بن نبی: میلاد مجتمع (شبكة العلاقات الاجتماعية)، ص ۱۱.
- (۳۲) عهبدوللا غهفور: جوگرافیای کوردستان، دهزگای توژیینهوه و بلاوکردنهوهی موکریانی، چ ۵، ههولیز، ۲۰۰۸، ل ۲۵.
- Fernand Braudel: The Mediterranean and the Mediterranean world in the age of PhillipII, Vol ۱, p ۳۴ (۴۴) مالک بن نبی: میلاد مجتمع (شبكة العلاقات الاجتماعية)، ص ۱۲.
- (۴۵) محمد عابد الجابری: فکر ابن خلدون (العصیبة والدولة) معالم نظرية خلدونية فی التاريخ الاسلامی، ط ۳، بیروت، ۱۹۸۲، ص ۳۹۲.
- (۴۶) محمد عابد الجابری: فکر ابن خلدون (العصیبة والدولة)...، ص ۳۹۲.
- (۴۷) مطاع صفدی: استراتیجیة التسمية فی نظام الانظمة المعرفیة، ط ۲، بغداد، ۱۹۸۶، ص ۱۶۲.
- (۴۸) محمد عابد الجابری: فکر ابن خلدون (العصیبة والدولة)...، ص ۳۹۱.
- (۴۹) کامهران محهمه قادر: کورد و ئایدیۆلۆجیا، توژیینهوهی ده رچوون، وهک به شیک له پینداویستییهکانی به دهستهینانی پروانامه ی به کالوریۆس پینشکه شی به شی میژووی کولیزئی ئادابی زانکوی سه لاهه ددین کراوه، ۱۹۹۸-۱۹۹۹، ل ۲۷، (بلاونه کراوه).
- (۵۰) الاسس النفسیة والاجتماعیة للقبائل الكردیة، ص ۱۷.
- (۵۱) مالک بن نبی: میلاد مجتمع (شبكة العلاقات الاجتماعية)، ص ۱۳.
- (۵۲) مالک بن نبی: میلاد مجتمع (شبكة العلاقات الاجتماعية)، ص ۱۴.
- (۳۳) کامهران محهمه: له نیوان مروّف و شوین و کاتدا...، ل ۵۳ و دواتر.
- (۳۴) کامهران محهمه: له نیوان مروّف و شوین و کاتدا...، ل ۵۳ و دواتر.
- (۳۵) کامهران محهمه: له نیوان مروّف و شوین و کاتدا...، ل ۵۳ و دواتر.
- (۳۶) لوسیان فیقر: الأرض و التطور البشری، ت: محمد السید غلاب، المركز القومي للترجمة، ج ۲، القاهرة، ۲۰۱۵، ص ۳۸.
- (۳۷) فیدال دی لابلش: اصول الجغرافیة البشریة، ت: شاکر خصباک، منشورات جامعه بغداد، ۱۹۸۴، ص ۱۲۱.
- (۳۸) فرنان برودیل: عن التاريخ الجديد، ت: بیت الحکمه، مجله بیت الحکمه (مجله مغربیة للترجمة فی العلوم الانسانیة)، العدد: الخامس، السنة الثانیة، دار البیضاء، ۱۹۸۷، ص ۷.
- (۳۹) فرانسوا دوس: التاريخ المفتت من الحولیات

مه‌لښنده‌ګانې به‌رېټوه‌بردنې ښاره‌زوور
له سهرده‌مې عوسمانیدا:
قه‌لاګانې زه‌لم و ګولعه‌نبر



نووسینې: حه‌سهن ګوچ
وه‌رګېرانی له تورکيه‌وه: کامهران کورده‌وار

له‌دایکوبوی ۱۹۹۱، هه‌ولینر، ماسته‌ر له میژووی نوی و هاوچه‌رخ
له زانګوی ئیرجیس - له ښاری قه‌یسه‌ری/ تورکیا (۲۰۲۰).



پوخته

شاره زوور وهك يه كه يه كي گرنگي نيشته جيبوون له باكووري عيراق، به هوي ئه وهى ده رگايه كي كراوه بووه به رووي ئيراندا، له سه رده مي ده ولته عوسمانيدا گرنگيه كي زوري هه بووه، له بهر ئه وه شه كه قه لاکاني زه لم و گولعه نبر له سه ر سنووري ئيران وهك پايته ختي ئه ياله ته كه هه لسه نگرناون. قه لای زه لم پيش هاتتي عوسمانيه كان، له لايهن ئيرانيه كانه وه دروست كراوه. هه ر چي قه لای گولعه نبره، له گه ل فه تحي عوسمانيه كان دروست كراوه يا خود نوژهن كراوه ته وه. به گشتي له ئه نجامي هه لمه تي نه خچه واني ۱۵۵۴ و به تايبه تيبش دواي شه ره كاني شاره زوور، ناوچه كه چووه ته ژير ده سه لاتي عوسمانی. دواتر له ريگاي دروستكردي خان و مزگه وت و حه مام، ناوچه كه ئاوه دان كراوه ته وه. له و بزافي ئاوه دان كرده وه يه شدا هه وله كاني هوزي «ساره لو» روليني گرنگي هه بووه، كه به گشتي پيداويستيه كاني له لايهن به غداوه له ئه ستو گيراوه. دواي ئه وه ي له سه ره تاي سه ده ي ۱۷، قه لای گولعه نبر و ده وروبه ري له لايهن شا عه بباسه وه ويران ده كريت. له سالی ۱۶۳۰ دا له ميانه ي هه لمه ته كه ي خوسره و پاشا بو سه ر ئيران، قولله و مزگه وته كاني دووباره بنيات نراونه ته وه. دواي ريككه و تننامه ي قه سري شيرين و ريكخسته وه ي په يوه ندييه كان له گه ل ئيران، هه ر چه نده مه لبه ندي ناوچه كه گوازاراوه ته وه بو كه ركوك، به لام ناوچه سنووريه كه گرنگي خوي پاراستوه.

ده روزه

عيراق به گشتي و باكووري عيراق (هه ريمي كوردستان - وه رگير) به تايبه تي، به دريژاي ميژوو يه كيك بووه له ناوچه گرنگه كاني نيشته جيبوون. به غدا به ئه ندازه ي عيراق پايته ختي ته واوي

رؤژه لاتي ناوه پاستيش بووه، باكووري عيراقيش وهك شوينيك ستراتيجي و ده رگايه كي كراوه به رووي به غدا؛ بووه ته جيگاي ئامانجي گه لاني جياواز. باكووري عيراق له دوو ناوچه ي سه ره كي پيك هاتوه: يه كيكيان ناوچه ي موسل و ئه وي ديكه يان شاره زووره. ناوچه ي دووه ميان له سه رچاوه كاندا به (شه هريزوور، شه هره زوور، شه هريزول، شه هره زول، شه هريزول) ناوي هاتوه، له رووي رينووسيشه وه (به زماني توركي) به دوو شيوه دنوسريت: «Şehr-i Zor»، «Şehr-i Zur». به گويره ي پيناسه ي «ياقوتو حه مه وي»، پتي «ش» به فه تحه يه و له دوايدا سكون هه يه، پتي «ر» ش فه تحه ي له سه ره، كه واته به «شه هره زوور» ده خوئيرته وه و وهك ناوچه يه كي فراوان ده كه ويته ناوچه شاخاوييه كاني نيوان هه وليز و هه مه دان. دامه زرينه ري شاره كه، «زوور كوري زه حاك» هه ر چي وشه ي «شه هر» ه، له زماني فارسيدا به ماناي شار ديت (۱). به م شيوه يه شاره زوور به ماناي «شاري زووري كوري زه حاك» ديت. به گويره ي گيرانه وه يه كي تر، ده شتاي شاره زوور له كوندا شاريكي گرنگي له خو گرتوه. ئه م شاره كه كه وتوه ته ناوه پاستي ريگاي هه ردوو په رستگاي ساسانيه كان له مه دائين و ئاته سخانه ي ئازه ربايجان، له لايهن «قوبادي كوري فه يروزي ساساني» دروست كراوه، له بهر ئه وه پينان گوتوه شه هري فيروز يا خود شاري فه يروزي (۲). له پيشوودا به شاره زووريان گوتوه «نيم را»، به ماناي ئه وه ي كه كه وتوه ته ناوه پاستي ريگاي نيوان مه دائين و ئاته سخانه ي ئازه ربايجان. له عيراق عه جه ميشدا له ناوچه ي شاخاويديه و شاريكي بچووه كه دراوسي «مه راغه» يه و ماوه ي شه ش رؤژ ريگا له نيوانياندايه. ماوه ي هه شت رؤژ ريگاش له به غداوه دووره. له نزيك شاره زوور قوبه يه كي ويرانه هه يه. ئه م شاره له «حه لوان» و «موسل» يش نزيكه (۳).

وھک ئەوھدی پیناسە کرا، دەتوانین بڵین: شارەزور دەکەوێتە دەوروبەری شاری سلیمانی، لەسەر سنووری نیوان عێراق و ئێران. لە سەر دەمی عوسمانیدا ناوچەکە فراوان کراوە و وھک ئەیلالە تیک ھەولێر و کەرکوکیشی لەخۆگرتووە، تەنانت بووھتە مەلبەندی بەرێوھەردنی ئەیلالەتە کە بۆ بەرێوھەردنی کەرکوک و شارەزوریش، بەلام لەگەڵ فەتھکردنی قەلای زەلم و دەوروبەری (۱۵۵۲-۱۵۵۳)، قەلای گولەنەبەر کە لەنزیک ئەم قەلایەوھ دامەزرا، وھک یەکە یەکی نیشتە جینوونی میژوویی شارەزور؛ گرنگییە کە ی زیاتر بوو.

گولەنەبەر (کل عنبر)

قەلای گولەنەبەر وھک مەلبەندی شارەزور (شەھریزۆل)، دەکەوێتە دەشتی بەرفراوانی شارەزور کە چیاکان لە سنووری رۆژھەلاتیوھ لە باشوورەوھ تا باکور درێژ دەبنەوھ. لەبناری چیاکەدا گردیکی نزم ھەبە، لە دامینیشیوھ کانیوگەلیک ھەن. ھەر لە شاخەکەوھ، لە شیوھدی جوگە یەک؛ رۆوباریکی گەورە ھەلەدەقولت (مەبەستی سەرچاوەدی ئاوی زەلمە - وەرگیر) (۴). یەکەم دەستبەسەرداگرتنی گولەنەبەر، دەگەریتەوھ بۆ کاتی ھەلمەتی نەخچەوان، قەلای گولەنەبەریش لەو کاتەدا لەپال قەلای زەلم کۆنترۆل کراوە. ئەو بەلگەنامانەدی لەبەر دەستان، ئەوھمان بۆ دەردەخەن کە «سیرھای بەگی کەتخودا» بەوپەری گروتینەوھ کاری کردوھ لە دروستکردنی قەلاکەدا (۵). قەلاکە لە ریکەوتی ۱۰ ربيع الأخری ۲۲/۹۶۳ی شوباتی ۱۵۵۶ دروستکراوە. ھەر وھە ئەحمەد بەگی میری زەنگابادیش لە نۆژەنکردنەوھدی قەلاکەدا کاری کردوھ (۶). ریکەوتی ئەو فەرمانەش دەگەریتەوھ بۆ ریکەوتی ۱۵ ربيع الأخری ۱۵/۹۶۴ی شوباتی ۱۵۵۷، بەو پێیە دەگەینە ئەو دەرئەنجامەدی کە نۆژەنکارییە کە لە سالی پاشتریش ئەنجام دراوە.

لەوادی ئەوھ قەلاکە بووھتە مەلبەندی ئەیلالەتی شارەزور (۷) و بارووخی قەلاکە بەبەردەوامی چاودیری کراوە.

لە سەر و بەندی یاخیبوونی بەسپردا، سولتان حوسینی وەزیر چووھتە بەگلەربەگی شارەزور و دەستی کردوھ بە تەواوکردن و چاککردنی ئەو کەموکۆپیانەدی کە لە بنیادی قەلاکەدی گولەنەبەردا ھەبوو (۱) زیلحیجەدی ۳۰/۹۷۲ی حوزەیرانی (۱۵۶۵) (۸).

بۆ ھەلسەنگاندنی ناوچە چۆل و وێرانبووەکانی دەوروبەری قەلای گولەنەبەر، بریاردا خەرجی زاویە (تەکیە) کەدی لە ریکەدی بەرەبوومی وەقفەکانەوھ دا بین بکریت و شوینەکانی وەقفیش بە شیوھدی سیستمی تیمار بدیرت بە کەسانی دیکە (۲) زیلحیجەدی ۲۴/۹۷۲ی تەممووزی (۱۵۶۵) (۹). بە ھۆدی ئەوھدی ئەو شوینە نوئیانەدی لە دەوروبەری قەلای گولەنەبەر دروست کراون؛ بە شیوھدی پیویست ژور و ھەمیان تیدا نەبوو، بریار دراوە لەو شوینە ژور و ھەمام دروست بکریت. ھەر وھە بە ھۆدی زۆری ژمارەدی ئەندامانی یەنچەری «ئینکشاری» لە ناوچەکە بریار دراوە لە دەوروبەری قەلای زەلم نیشتە جی بکرین و لە کاتی پیویستدا بەئیرینە قەلاکە و ئێرکیان پێ بسپێردیرت (۲۴) زیلحیجەدی ۲۳/۹۷۲ی تەممووزی (۱۵۶۵) (۱۰).

بەگلەربەگی شارەزور فەرمانی پێ کراوە کە بەشداری بکات لە ھەلمەتی سەر جەزائیر (عولیان ئوغلۆ). ھەر چی شارەزور، ھیشتا ویلا یەتیکی تەواو ریکخراو نەبوو، خەلگە کەشی ناشارستانی بوون، لەبەر ئەوھ وا بە باش زانرا کە یەک دوو سەنجەق بەگ و سەرباز بنیردیرتە شارەزور و بەگلەربەگی روم لە موسلدا جیگیر بییت (۲۰) رەبیبی یەکەمی ۲۴/۹۷۵ی ئەیلوولی (۱۵۶۷) (۱۱). بەلام دواتر بە پێی فەرمانیکی نوێ بریار درا بەگلەربەگی روم کە بەرپرسی پاراستنی

دامه زرابوون، له وانه پيښك دهات. گوماني تندا نيپه كه نه مانه له گهل خه لكي ناوچه كه له داهاتوودا پيښكاته ي كومه لايه تبي شاره زور پيښك دههين. تيبيني نه وهش دهكرت كه به شيك له قولي (جوريك بووه له فهريمانه ي سهربازي دهولت - وهريگي) و يه نيچه ريپه كاني شاره زور خه لكيان چه وساندووه ته وه، بويه دهينين له سالي ۱۵۷۳ به هوي چوونه دهره وه و ده سندرنيژيكرنه سهر خه لك، ريوشويني پيوست گيراووه ته بهر بؤ مانه وه ي خو به خش و يه نيچه ري و قوليه كان له شويني خويان و نه چوونه دهره وه يان (۱۷). بؤ نمونه؛ له سالي پيشووتردا خان قولي كه له گولعه نبر بووه، چووه ته دهره وه و خه لكي نازار داوه، له بهرامبهردا ريوشويني له دژ گيراووه ته بهر (۱۸)، بريار دراوه كه چيني قولي له شوينه كاني خويان بميننه وه و په رته وازه نه بن، يه نيچه ري و نازاپ (جوريك بووه له سهرباز - وهريگي) و خو به خشه كانيش به نوره نيشك بگرن (۲۷) زليحجه ي ۱۱/ك ۱۹۷۹ ي نيساني (۱۵۷۲) (۱۹).

له سالاني دواتريشدا چند روودايك له گولعه نبر روويان داوه، له وانه؛ له رهمه زاني ۹۸۶/ك ۱۵۷۸ ز فهريمانيك بؤ به گلره به گي شاره زور دهرچووه كه باسي هه بووني شانزه سه نجه ق به گ له سهر سنووري شاره زور و ناردي سيخوړ له شاره زور وهوه بؤ قه زوين دهكات. هه روه ها زانياري دراوه دهرباري هاتني وهري زستان و نيشته جيپووني سهربازان له نزيك قه لاي گولعه نبر بؤ به سهربردي زستان و فه تحكراني شيروان و گورجستان، هه روه ك فهريمان كراوه به و سهربازانه كه ناماده بن بؤ جيپه جيكردي فهريمانه كان له وهري به هاردا (۲۰).

جيا له وانه ش، له ۲۴ ي ربيعي يه كه مي ۱۰/۹۸۶ ي حوزه يراني ۱۵۷۸، نووسراو كراوه بؤ به گلره به گ و دهفته رداري به غدا، تندا باسي نه وه كراوه كه به گلره به گي شاره زور نامه ي نارووه

شاره زور بوو له كهركوك دابنيشي و دهسه لاي ته و اوي ناوچه كه ي پي بدريت، به تايبه تيش قه لاي گولعه نبر كه بؤ پاراستي ناوچه كه زور گرنگ بوو، له پال نه ودها به دوا داچوون بؤ دؤخي نيرانيش بكت و زانياريه كان بگه يه نيت (۷ ي ربيعي دووه مي ۱۱/ك ۱۹۷۵ ي تشريني يه كه مي ۱۵۶۷) (۱۲). له سالي ۱۵۶۸ نوژنه نكرده وه ي شاره زور ته و او بووه، وهك له سهره وه باس كرا، له سالي ۱۵۶۵ فهريمان كرابوو به دروستكردي مزگه وت و سهر او همام، دوي ته و او بوونيشيان به گلره به گي شاره زور كه له كهركوك نيشته جي بوو، گواستيه وه بؤ شاره زور. هه روه ك برياردا كه سهربازاني يه نيچه ري ناوچه كه هيج كاميان په رته وازه نه بن و له چواردهوري به گلره به گي شاره زور بميننه وه، نه گه ر كه سيكيش گويراييل نه بوو، جيا و كه كاني لي وهريگريته وه و بدريت به كه ساني لينهاتوو و گونجاو، خو نه گه ر كه ساني گونجاو نه دوزرانه وه، نه و ا زانياري دهرباري بارودوخه كه بگه يه نريته سهرووتر (۱۳).

به هوي نه و ناوه ي كه به ته نيشته قه لاي گولعه نبردا تيبه رده بوو، له سالي ۱۵۷۰ دا ديواره كاني قه لا زاني بهر كه وتبوو، بويه وا پيوستي كر دبوو به چواردهوريدا خنده ق لي بدريت (۱۴).

پنداويستيه سهربازيه كاني قه لايكه به پله ي يه كه م له لايه ن قه لاي زه لمه وه له نه ستو ده گيرا، كه دور بوو له ئادگار ه شارستانيه كان (۱۵). هه ر چي سهربازه، به پله ي يه كه م له لايه ن به غدا و پاشان هه لب و دياريه كره وه بؤي داين دهكرا. نزيكه ي له هه موو شاره عوسمانيه كانه وه سهرباز چوونه ته نه و ناوچه يه و نه ركي سهربازيان جيپه جي كر دووه، له وانه ش خه لكي نه سكه ندره يه، فيليه، نه رناوت، نه قلونيا، ده لقينه، نوهر ي، يه ني شه هير، سيروژ، پريزره ن، ئيلباسان، سيليفري، ميديل... زوري تريش (۱۶). زوربه ي بهرپريسي هه ساره كانيش كه له قه لاي گولعه نبر

خوسرهو پاشا بایه خیکی زۆری به تهواوکردنی قهلائی شاره زوور (قهلائی گولعه نبر) داوه. قولله و مزگهوت و منارهکانی به شیوهیهکی ریک تهواو کردوه، توپ و چهک و تفاق و دانه ویلهی تیدا داناوه.



شاره زوور (حه سه ن) وه بریار دراوه موچه کان له لایه ن هه مان ئه و شوینه وه دابین بکریت که پیشتر دابینی کردوه (۲۳).

دوای ئه وهی شا عه بباس ئه و قه لایه ده رووخینی، ته نها چه ند قولله یهک و چه ند سه نگه ریکی ده وره دراو به رووبار و چه ند پارچه دیواریک ماوه ته وه، به لام له کاتی هه لمه ته که ی خوسره و پاشا بۆ سه ر ئیزان (۱۰۳۹/ک/۱۶۳۰ز) دووباره دروستکراوه ته وه (۲۴). هه ر له کاتی ئه و هه لمه ته دا (۱۶۲۹-۱۶۳۱)، راویژکاره کانی خوسره و پاشا پیداگرییان له سه ر ئه وه کردوه که له کو تایی زستان و سه ره تای به هاردا رووباره گه وره کان هه لده قولین، ئه وه ش وا ده کات گه شتته به غدا و گه مارو دانی مومکین نه بیت (۲۵)، به هوی ئه وهی ئاویش له ده وره یه ری به غدا هه ستابوو، هه یچ سوودیک له وئ نده ببینرا، بۆیه سوپاکه ره وانیه شاره زوور کراوه بۆ لیدان له حاکی شارهبان و ئه رده لان (ئه حمه د خان)، که هه ره شه بوو بۆ سه ر سوپاکه. قه لای گولعه نبره ریش نوژن کرایه وه و سه ربازی لئ دانرا. ئه م قه لایه کرایه مه لبه ندی به گله ربه گی شاره زوور و مسته فا پاشای ئه ناوتی به والی لئ دامه زینرا (۲۶). «هامه ر» ده رباره ی رووخاندن و دووباره بنیاتنا نه وهی ئه و قه لایه ده لیت: نزیکه ی بیست سال له مه و به ر - نزیکه ی سالی ۱۶۱۰- له و قه لایه ی که شا عه بباس رووخاندی، تا ئیستاش چه ند قولله و پارچه دیواریک به درژیایی ئه و رووباره ماون که دیوی ده ره وهی قه لاکه ی به هیز کردبوو. پاشان ئه نجومه نیک کو بوونه وه بۆ

و باسی ئه وهی کردوه که پیویسته عه ره بانه دروست بکریت بۆ هه لمه تی هومایونی، به لام له قه لای گولعه نبردا عه ره بانه چی بوونی نییه. بۆیه محمه د کوری عه بدوللا وهک وه ستای شاره زا به پانزه ئاکچه (دراوی عوسمانی بووه - وه رگیر) و به سه ره ستای عه ره بانه چی، هه ریه ک له کان به ر کوری عه بدوللا و وه لی کوری عه بدوللا به هه شت ئاکچه، تاجی کوری نه زه ر به حه وت ئاکچه، ئه وانیه دیکه یان هه ریه که یان به پینج شه ش ئاکچه دامه زراون بۆ خزمه تکردن له بواری عه ره بانه چیتی و عه ره بانیه ی توپ، موچه که شیان له لایه ن به غداوه بۆ دابین کراوه (۲۱). له ۲ په بیعی دووه می ۱۹۸۶/ ۱۸ی حوزه ییرانی ۱۵۷۸ دا فه رمانیکی تر نیردراوه بۆ به گله ربه گی شاره زوور و به هه مان شیوه باس له وه کراوه که عه ره بانه چی له قه لای گولعه نبر بوونی نییه له کاتیکدا پیویستترین شت عه ره بانه چیی توپه. بۆیه ئه و که سانه ی له سه ره وه ناویان هینرا، وهک که سانی شاره زا له و بواره دا دامه زراون و ئه مری شه ریفیش بۆ به گله ربه گی به غدا نیردراوه تا موچه کانیا ن له لایه ن خه زینه ی به غداوه بۆ دابین بکریت (۲۲).

له سالی ۱۹۹۳/ک/۱۵۸۵ ز له فه رمانیکی نووسراودا بۆ به غدا باس له وه کراوه که موچه ی که تخودا و سه ربازانی تیماری قه لای گولعه نبر هه ر له سه ره تاوه له لایه ن که رتی به غداوه دابین کراوه، به لام له به ر ئه وهی له باجی ئه و ناوچانه دراوه که وه رگرتنیا ن به زحمه ت بووه، تووشی کیشه و گرفت بووه، به هوی نامه ی به گله ربه گی



له ناوه پراستی سه دهی ۱۹ داقه لای گولعه نبر ببوو به ویرانه یهك،
سهرباری ئه وهش له مزگه وته كهی گوندی گولعه نبردا هیشتا
پهرستش و خویندن هه ببوو، به پیی گیارانه وه كان مزگه وته كه
له لایهن سولتان سلیمانی قانونییه وه دروستكراوه.

رێك ته واو كردوو، توپ و چهك و تفاق و
دانه ویلهی تیدا داناوه، به ئەندازهی پیویست
ئیشكگر و پاسه وانیشی بۆ دابین كردوو (۳۰).

ئاوه دانکردنه وهی گولعه نبر و زهلم:

یهكێك له سیاسه ته گرنه كانی دهوله تی عوسمانی
دوای كۆنترۆلكردنی ههر ناوچه یهك، بریتی بوو
له «ئیسیماله ت» به رامبه ر خه لگی ناوچه كه، كه
بریتی بوو له چاودیری كرنی خه لك و به باشی
ره فتا ر كرن له گه ل خه لگی ناوچه كۆنترۆلكراوه كه
و په یه وه كرنی سیاسه تی لیبوردیهی له بواره كانی
وهك ئایینی و ئابووری به رامبه ریان (۳۱). له كاتی
كۆنترۆلكردنی شاره زووریش، ئه و سیاسه ته
له به رچا و گیراوه.

له دوای كۆنترۆلكردنی، هیچ كه سینك له
خه لگی ناوچه كه له و شوینه نه مابوون، به شیکیان
چوو بوونه «سیرهای» و به شیکێ تریان پوو یان
كرد بوویه ناوچه ی سنووری «كزلباش» (۳۲).
به لام بۆ ئاوه دانکردنه وهی شاره زوور، خیرا
کاری پیویست ئه نجام درا. ئه و كاته قه لای
زهلم و دهو ربه ری وهك مه لبه ندی شاره زوور
ته ماشا كراوه. ئه میر خانی به گزاده و خاوه نی
هۆزی «ساره لو» له دهو ربه ری قه لای زهلم
خانوو گه لیکێ دروست كردوو، ئه مه ش له لایهن
مو راد به گه وه به ناوه ندی ده سه لات را گه یه نزاوه،
سه ره نجام فرمان به به گه ره بگی به غدا كراوه كه
له زه وییه چۆل و ناوچه پوو خاوه كان؛ تیماری پی
بدریت (۳۳)، به وهش «شاسوار ساره لو»، «بیرك»

پاویژ كرن ده رباره ی توندو تو ل ك ر دنه وه ی ناوچه كه.
له ئه نجامی پاویژ، گه یشتنه ئه و ئه نجامه ی كه:
ئه گه ر دروست ك ر دن ی قه لاکه له و شوینه دا سوودی
نه بووایه، سولتان سلیمان دروستی نه ده كرد، خو
ئه گه ر مه ترسییه کی گه وره ش نه بوو بیت بۆ سه ر
دوژمن، شا عه بباس نه ی ده پوو خاند، بۆیه بریار یان
دا دووباره قه لاکه دروست بکه نه وه و له ماوه ی
حه وت هه فته كاره كانی ته واو كرا (۲۳) ره مه زانی
۶/۱۰۳۹ ی مایسی ۱۶۳۰ (۲۷). له میژووی
«په چه قی» شدا قه لاکه به ناوی «گولی ئه حمه ر»
ناو براوه و به مه لبه ندی ئه یاله تی شاره زوور
ناسینراوه. هه روه ها باسی له وه كردوو كه چه ند
سالیك له مه وه به ر قه لاکه به ته واوی پوو خاوه و
بووه ته لانه ی قه له ره ش و كونده په پوو، به لام دوای
ماوه یه ك دووباره قه لاکه دروست كراوه ته وه و
له ماوه یه کی كه مدا كاره كانی ته واو كراوه (۲۸).
«ناعیمه» ناوی قه لاکه ی به «كه لگیری» بردوو،
كه له دروست ك ر دن ی ئه و شوینه دا به گ و به گه ره بگ
و گه وره و بچوو ك کاریان كردوو و خو یان
له قور ناوه. ئه وه ی له ژیا نیدا به ر دیک ی له سه ر
به ر دیک ی تر دانه نابوو، له ترسی سه ر داری ئه كره م
به نا چاری کاری كردوو. بۆیه بنیاتیکی خوار
و خێچی هه ببوو و دوای بارانبارین؛ دووباره
ده پوو خایه وه، تا ته واو ك ر دن ی قه لاکه له نیو ئه و
ناخۆشی و زه حمه تیه دا بوون (۲۹).

خودی خوسره و پاشا بایه خیکێ زۆری به
ته واو ك ر دن ی قه لای شاره زوور (قه لای گولعه نبر)
داوه. قو له و مزگه وت و مناره كانی به شیوه یه کی

و «عەلى» و كەسانى تر لە بەگزا دەكەنى سارەلۇ بە ھۆى كار كەردىيان لە بوارى ئاۋەدان كەردنە ۋە و كشتوكال، دەور ۋە بەرى قەلای زەلميان بە تىمار پىن دراۋە (۲۳ى سەفەرى ۹۶۲ك/۱۷ى كانونى دوۋەمى ۱۵۵۵ز) (۳۴). بە ھەمان شىۋە مېرەت بەگ لە نۆكەرانى بەگى تەكىە، كە لەگەل ھۆزەكەى لەو ناۋچە يەدا خەرىكى ئاۋەدان كەردنە ۋە بوون، ۱۰ ھەزار تىمارى ئا كچەى پىن دراۋە. «بۇبان» ى كەتخوداى بەگى تەكىەش كە لە كۆنترۇلكردنى دەور ۋە بەرى قەلای زەلم رۆلىكى گىرنگى ھەبوۋە و لە كەركوك كىش مۇتەسەرىفى ۲۰ ھەزار ئا كچەى تىمار بو، ۱۰ ھەزار ئا كچەى پىن دراۋە. بە ھەمان شىۋە «ئەللا كولو» ى كەتخوداى بەگى تەكىە كە چوۋبوۋىە دەور ۋە بەرى زەلم و رۆلى ھەبوۋ لە ئاۋەدان كەردنە ۋەى ناۋچەكە، ۲۰ ھەزار ئا كچەى پىن دراۋە (۲۳ى سەفەرى ۹۶۲ك/۱۷ى كانونى دوۋەمى ۱۵۵۵ز) (۳۵). ئەو كەسانەشى كە لە ئاۋەدان كەردنە ۋەى ناۋچەكەدا رۆلىيان ھەبوۋە، ۋەك خەلاتىك لە باجى كشتوكالى بەخشاۋون (۲۳ى سەفەرى ۹۶۲ك/۱۷ى كانونى دوۋەمى ۱۵۵۵ز) (۳۶).

لەگەل ئەۋەى كە كاروبارە گىرنگەكان لەلایەن بەگە دامەزراۋەكانى شاره زوۋرەۋە ئەنجام دەدرا، لەلایەن بەگە رەبەگى بەغداشەۋە يارمەتى دابىن دەكرا بۇ ناۋچەى شاره زوۋر كە تازە كۆنترۇل كرابوو. بۇ جىگىر كەردنى پاسەۋان لە قەلاكانى شاره زوۋر و نۆژەن كەردنە ۋەى ئەۋانەى كە پىۋىست بوون، بەغدا ھەلدەستا بە ئەرك سىپاردن بە كەسانى تايبەت (۹ى رەبىعى يەكەمى ۹۶۷ك/۹ى كانونى يەكەمى ۱۵۵۹ز) (۳۷). بەلام بەگى شاره زوۋر بە شاھىدىيى «زاھىد بەگ» سەنجەق بەگى زەنگاباد، نامەى بۇ ۋەلى بەگ ناردوۋە و باسى لەۋە كەردوۋە كە: بە ھۆى نەھاتنى موۋچەۋە، سەربازانى قەلای گولەن بەر پەرتەۋازە بوون و ژمارەيان لە ۱۶۱ سەربازەۋە كەم بوۋەتەۋە بۇ ۹۹ سەرباز. ھەر چى قەلای ناۋەۋىە كە ۱۰۰ سەربازى تىدا بو، تەنھا

۶۷ سەربازيان ماۋنەتەۋە و لە قەلا كەدا يەك دلۇپە ئاۋ نەماۋە. بە ھەمان شىۋە قەلای زەلمىش ھەمان كىشەى ھەبوۋە. بۇيە لە ئەگەرى ھەر ھېرشىكدا، ناتوانرئىت بە ئەندازەى پىۋىست بەرگى بىكرئىت و دانەۋىلەش تىياندانە ماۋە. لەبەر ئەۋە بەگى شاره زوۋر دۇخەكەى بە مەترسىدار داناۋە و داۋاى لە ۋەلى بەگ كەردوۋە خىرا گەنمە شامى كۆ بىكرئىتەۋە و كىشەى سەربازان چارەسەر بىكرئىت. بۇ ئەمەش داۋا لە بەگە رەبەگى بەغدا كراۋە فەرمانى پىۋىست دەربىكات (۳۸). ئەۋەش ۋاى كەردوۋە بە فەرمانىكى توند داۋا لە بەگە رەبەگى بەغدا بىكرئىت كە دوۋبارە و بەخىرايى قەلاكانى شاره زوۋر - مەبەست لىي قەلای زەلم بوۋە - و گولەن بەر نۆژەن بىكرئىتەۋە و ئەۋەندەى لە دەست دىت دانەۋىلەى بۇ دابىن بىكرئىت، بە پىچەۋانەۋە ھىچ پاساۋىك قىبول ناكىت و بەتوندىش سزا دەدرىت. پرسىيارىش لە «زاھىد بەى» سەنجەق بەگى زەنگاباد كراۋە دەربارەى راستى و دروستىيى ۋىران بوۋى ئەۋ قەلايانە و دۇخى سەرباز و دانەۋىلە تىندا و داۋاى لى كراۋە زانىيارى زىاتريان پىن بدات (۱۴ى رەبىعى يەكەمى ۹۶۷ك/۱۴ى كانونى يەكەمى ۱۵۵۹ز) (۳۹). سەربازى بەگە رەبەگى بەغدا، بەگە رەبەگى دىار بەكر و ھەلەبىش بە پارە و سەرباز يارمەتىيى شاره زوۋر يان داۋە (۶ى موھەرەمى ۹۷۲ك/۱۴ى ئابى ۱۵۶۴ز) (۴۰).

قەلای زەلم (ظالم قلعە):

قەلای زەلم ۋەك مەلبەندى شاره زوۋر بوۋە و زۆر جارىش بە ناۋى قەلای شاره زوۋر (شەھرىزۇل) ناۋى ھاتوۋە (۴۱).

شاره زوۋر لە ھەموو سەردەمەكاندا يەك دانە پايتەختى نەبوۋە، بەلام لە كاتى شەركەكانى دەۋلەتى عوسمانىدا لە پال ئەمىرەكانى لىۋاكە، قەلای زولم ھەبوۋ كە توركەكان بە قەلای «زالم» ناۋيان بردوۋە و لە شەر و گەمارۆكاندا ئەۋ ناۋەيان

پاشادا بۇ سەر ئىران (۱۰۳۹/ك۱۶۳۰ز)، دووبارە كۆنترۆل كراوتەتە، بەلام دواتر كەوتووتەتە ۋە ژىر دەسلەپتىكى ئىرانىيەكان (۴۷).

قەلەي زەلم بە «قەلەي زولم» یش ناوی براو، قەلەكە لەنىو دۆلىكى زور سەخت و تەسكدا بنیات نراو. لەناوەرەستى سەدەي ۱۹دا لە شىوئەي و ئىرانىيەك شىوئەوارەكەي بىنراو. لە دۆلى قەلەي زەلمەو، ئاویكى رۈون و سارد ھەلدەقولیت، لە گوندی گولەنەبەر و دەشتى شارەزور ناوی تاجرود (مەبەستى تانجەرۈيە - وەرگىر) ھەلدەگریت و لە كۆتايى ناوچەي شەمىراندا دەپژىتە رۈوبارى سىروانەو (۴۸).

لە كۆتايى ئەو دۆلەي كە لە قەلەي گولەنەبەردا باسما كرى، لەنىوان شاخەكاندا گەروويەك ھەيە كە بە «ئىزراكان» و خانووبەرە و ئەشكەوتى «خالتى كەلام» بە واتاي دەنگى تىكەل ناسراو كە لە بەردەمىدا و لەسەر ئاویك لەنىوان شاخ و چىاي بەرزا قەلەيەك ھەيە كە لەسەر تاشەبەردىكى بەرز بنیات نراو، بەو شىوئە دەلین «قەلەي زەلمى بەرز» لەنىوان قەلەي زەلم و گولەنەبەر، لەنىو دۆلەكدا لە شىوئىكدا كە پىي دەلین «قەلەي چەرخى زەلم»، لەناو قەدى شىوئىكى سەخت و بەرز ئەشكەوتىكى راست ھەيە كە لە خوارەو بەردىان تاشىو و بېرۈيانە و پلىكانەيان بۇ دروست كرىو، لە چەند شىوئىكىش پەنجەرەيان بۇ كرىووتەتە و رۈوناكىي لى نابىنرى. شاخەكەش ئەوئەندە تىژە كە لوتكەكەي لە ئاسماندا ون بوو. لەبەرامبەر ئەو ئەشكەوتەش، چىايەكى تر ھەيە كە لەوئىدا قەلەي و ئىرانىووي يەزەگورد ھەيە. لەسەروو ئەم دوو شاخەو، ئاویك دىتە دەر و بە ناوچەي شارەزوردا تىپەر دەبىت، رۈوبارى شارەزور لە دەمى ئەم دۆلەو سەرچاوە دەگرىت (۴۹).

جگە لەوانەي لە سەرەو بەس كران، لە ھەردو بەرى دۆلى قەلەي زەلمدا ژمارەيەكى زور و ئىرانە دەبىنرىت كە كىسراكانى ئىران بنىاتيان ناو، لەنىو

بەكار ھىناو، بەلام ۋەك ناوی لىوا بوونى نەبوو. ھەندى جاریش بە شىوئەي زولم (ظلم) نووسراو. ئەو ناوئەش ناویكى كۆنە، كە ۋەك ناوی چىاكە بە شىوئەي «جبل زلم» بەكار ھاتو. شارەكەش ھەر بە ناوی ئەمەو دەناسرىت. لە ئىستادا لەو ناوچەيە ھىچ شارىك بوونى نىيە بەو ناوئەو، لەنزىك ئەو شىوئە؛ «ئەحمەد ئاوا» و «خورمال» ھەن (۴۲).

ئەو قەلەيە كە لەسەر تاشەبەردىكى رىك لەبەردەم ئەشكەوتى «ئەزەرق جادو» بنیات نرابوو، لە سەردەمى سولتان سلیمان زور بەزەحمەت كۆنترۆل كراو (۴۳). ھەر لە سەرەتاي سالانى چوونە ژىر دەستى عوسمانى، نۆژەنكارىي پىويستى بۇ كراو. بەلام دواتر بەپىي فەرمانىكى نىردراو لە (۲۵ى حوزەيرانى ۱۵۷۱ز)، بە ھۆي ھەبوونى سەربازانى خۇبەخش و يەنىچەرى و ئازاپ لە قەلەي گولەنەبەر و نەبوونى تۇپخانە لەو شىوئە و دووربوونى قەلەي زەلم لە ئاودانى و نەچوونى ھىچ كەسىك بۇ ئەوئى، تۇپخانەكەي زەلم گوزارەتەو بۇ قەلەي گولەنەبەر (۴۴). بۇيە بە تىپەر بوونى كات، قەلەي زەلم چۆل بوو و لە شىوئى ئەودا قەلەي گولەنەبەر بووئە مەلبەند. لەگەل ئەوئەشدا بەگوئەرى ۋەسفى «ئەوليا چەلبى»، لە دەوروبەرى سالى ۱۰۶۵/ك۱۶۵۵ز، «قەلەي زەلمى بەرز»: خاوەن مزگەوت و خان و ھەمام و بازار، چواردەورەكەي شاخاوييە، باخ و باخچە و ئاوی رۇشنى ھەيە و قەلەيەكى قورپىنە (۴۵).

لە نووسراوئىكدا كە مېژووھەكى بۇ ۲۹ى جەمادى يەكەمى ۳/ك۹۸۶ى ئابى ۱۵۷۸ز دەگەرپتەو، باس لەو كراو كە قەلەي زەلم و پىشتەوئەي؛ تەنھا چل سەربازى پىادەي سادەي ھەيە، بۇيە برىار دراو ۱۸ سەربازى تىمار كە دواي رۈوخانى قەلەي «نەھران» ماونەتەو، بىنردرىنە دەوروبەرى قەلەي زەلم (۴۶).

قەلەي زەلم لە كاتى ھەلمەتەكەي خوسرەو

ئەو شوپنەواراندا ئەشكەوتىكى سىروشتى ھەيە
كە چەند پەنجەرەيەكى بۆ كراووتەو، ھەرۈەك لە
چىاي شەمىزانىشدا شوپنەوارى قەلایەكى كۆنى
قايم ھەيە (۵۰).

قەلای زەلم لە سەردەمى ياقوز سولتان سەلىم
خان لە سالى ۹۲۱/ك۱۵۱۵ز لەلایەن خانىكى شا
ئىسماعىل بە ناوى «زالم ەالى» دروست كراو،
لەسەر تەختايىيەكى فراوان كە ھەردوو لای بە
دار داپۆشرايوو لە شىۋەي سەرايەكى قايمدا
دروست كراو، بەلام كاتىك سولتان سەلىم و
سولتان سەلىمانى قانۋونى بەچروپىرى ھىرشىيان
كردوۋوتە سەر سەفەويىيەكان، ئەم قەلای زالم
ەالىيە؛ سەراكەي، ديوارەكانى قەلا، قوللەكان و
خەندەقەكانى بە شىۋەيەكى قايمىتر بنىات نراو.
كاتىك سولتان سەلىمان لە سالى ۹۶۱/ك۱۵۳۴ز
لە كۆنترۆل كىردى بەغدا دەگەرپتەو، عوسمان
پاشا بە ۵۰ ھەزار سەربازەو دەنئىرپتە سەر ئەو
قەلایە، بەلام عوسمان پاشا لەو شوپنە شەھىد
دەكرىت (۵۱).

لە كاتى ھىرشى سەر نەخچەوان (۵۲) لە سالى
۹۶۰/ك۱۵۵۲-۱۵۵۳ز، دواي ئەو ھى بەلتەجى
مەمەد پاشا دەگاتە قەلای زەلم، سەرۆكھۆزەكانى
ناۋچەكە كلىلى قەلاكەي رادەست دەكەن و
وابەستەيى خۆيان بە دەولەتى عوسمانىيەو
رادەگەيەنن. بەم شىۋەيە بەلتەجى مەمەد پاشا
ژمارەيەك پاسەوان لە ناۋچەكە دادەنيت و ۋەلى بەگ
بۆ بەرپۆەبردنى دادەمەزىنيت. دواي گەرانەو ھى
سوپاي ھومايۆنى لە ھەلمەتى نەخچەوان، موراد
پاشا لە شارەزور دادەمەزىت (۵۳)، بەو شىۋەيە
قەلای زەلم لەلایەن سوپاي عوسمانىيەو لە كاتى
ئەو ھەلمەتەدا كۆنترۆل كراو.

كاتى سولتان سەلىمانى قانۋونى بۆ ھىرشى
نەخچەوان رۆيشت، بۆ دەستبەسەرداگرتنى قەلای
شەھرىزول يان شارەزور كە لەژىر دەستى
مىرە كوردەكانى پاشكۆي ئىراندا بوو لەگەل

ناۋچەي كەركوك، عوسمان پاشاي والىي بەغداي
راسپاردوۋ. لەسەر فەرمانى سولتان سەلىمان،
عوسمان پاشا بە دىژايى رۋوبارى كەركوك-
دىالە رۆيشتوۋ تا گەشتوۋوتە شارەزور.
فەرمانرەواي ناۋچەكەش؛ سورخاب بەگى مىرى
ئەردەلان، كە دواي مردنى بىگە بەگ دەسەلاتى
ناۋچەكەي ۋەرگرتبوو، خۆي لە قەلای زەلم قايم
كردوۋو و نوپنەرى نارىۋوتە لاي شا بۆ داواكىردى
يارمەتى. شا تەھماسپىش قۆلىكى سوپاي بە
سەرۆكايەتى (ئىبراھىم مىرزا، بەدر خان، ئەمىر
غەيب بەگ) نارىۋوتە ناۋچەكە و عوسمان پاشايان
ناچار بە پاشەكشە كردوۋ (۵۴). لەدواي مردنى
عوسمان پاشاش، ناۋچەي كەركوك و قەلای
زەلم لەلایەن بەلتەجى مەمەد پاشاي والىي بەغدا
گەمارۆ دراو، لە ئەنجامدا فەرماندەي سەفەوي-
كزلباش، «سورخاب بەگ» لە شەۋىكدا ھەلدىت و
قەلاكە و قەلاكانى دەرووبەرىشى دەكەونە دەست
والىي بەغدا (بەلتەجى مەمەد پاشا)، ھەوالەكەش
لە رىكەوتى ۲۲ى ئاب ۱۵۵۴ز بە سولتان سەلىمانى
قانۋونى كە لەو كاتەدا لە رىگاي ئەرزەرۆم دەبىت،
دەگەيەنرپت (۵۵).

ھەرچى «ئەوليا چەلەبى» يە، مىژۋوي
كۆنترۆل كىردى ولاتى شارەزور و قەلای زەلم
بە سالى ۹۶۲/ك۱۵۵۵ز ديارى دەكات (۵۶). ئەو
قەلایانەي تر كە لەگەل قەلای زەلم كۆنترۆل
كراون، ئەمانەن: قەلای حاز، قەلای نوقود،
قەلای پاسكە (پاسكى)، قەلای شەمىزان، قەلای
كارنجە (۵۷). لە مىژۋوي «پەچەقى» دا ئەو ناوانە
بەم جۆرەيە: ھاوارا (گوندى ھاوارى كاكەبى
نشىنى نىك ھەلەبجە - ۋەرگىزى)، ناكۆت، پاسەكە،
شەمىھان (شەمىزان - ۋەرگىزى)، فەرەنجە ناويان
ھاتوۋ (۵۸). ئىنجا مىرى بانە (پىر مەمەد شا)،
مىرى سەييارە (مىر يوسف)، مىرى قەلای بروجە
(بوداك بەگ)، مىرى ئورمان (جىھان شا بەگ)،
بەپىي رىككەوتننامە كلىلى قەلاكانيان رادەست

(۳) زيلقيعه ۹۶۱/ک۳۰ ۳۰ يلوولي ۱۵۵۴ز) (۶۶). له رږڅي (۲۶) شوالي ۹۶۱/ک۴ ي تشريني يه که مي ۱۵۵۴ز) دا، ميري «باجقالي» به شداريي کونترول کړدني قه لاي زه لمي نه کړدوه و له شويي نه ودا به گي پيشوو؛ دلاور به گ هينراوه ته سه نجه ق به گ که (۶۷). جگه له وه چه ند مه لبه نديکي تري گرن گ کراونه ته سه نجه ق و دراوه ته موته سه ريفه کاني پيشوو. بڼ نمونه مير جيهان شاي موته سه ريفي قه لاي ئوربان، ناوچه که ي خوي پي ده دري ته وه دواي نه وه ي ده کري ته سه نجه ق (۶۸)، هه روه ها پيگه ي شه هري بازار پيش (شارباژير - وه رگير) به رز ده کري ته وه بڼ سه نجه ق و دواي مردني ئيراهيم به گي باوکي، سه نجه قه که ده دري ته وه موته سه ريفي شه هر بازار (هه مزه به گ) (۶۹) زيلقيعه ۹۶۱/ک۲ ي تشريني يه که مي ۱۵۵۴ز) (۶۹). هه سن چاوش که له قه لاي زه لم خزمه تي کړدوه، تيماره که ي زياد کراوه (۶۱) زيلقيعه ي ۹۶۱/ک۲ تشريني يه که مي ۱۵۵۴ز) (۷۰). له به ر نه وه ي له و کاته دا قه لاي زه لم مه لبه ندي ميرنشين بووه، بڼه ريکه وتي کونترول کړدني نه و قه لاي ه وه ک ريکه وتي ده سته سه رداگرتي شاره زوور له لايه ن عوسمانيه کانه وه قبول کراوه.

نه وليا چه له بي گه ريده ي تورکيش که له سالي (۱۰۶۵/ک۱۶۵۵ز) دا به ناوچه که دا تيپه ريپوه، باسي قه لاي زه لمي کړدوه (۷۱)، هه ر چي ده شتي قه لاي زه لمي عاليه، نه و ا يه ک رږڅ ريگا له چي اي «نه لوهند» هوه دووره (۷۲).

قه زاي گولعه نبره:

له ناوه راس تي سه ده ي ۱۹ دا قه لاي گولعه نبره ببوو به ويرانه يه ک، سه رباري نه وه ش له مزگه وته که ي گوندي گولعه نبره دا هيشتا په رستش و خويندن هه بووه، به پي گيرانه وه کان مزگه وته که له لايه ن سولتان سلیماني قانونيه وه دروست کراوه (۷۳).

کړدوه. به و شيويه ولاتي شاره زوور به ته ووي که و تووه ته ژير ده سه لاتي ده وله تي عوسماني و داوي کار به ده ستیان کړدوه، بڼه ده سه لاته که ي دراوه به موراد به گ (۵۹).

نه گه رچي «به يالتي» ده لیت: نه و ناوچه يه به بي خوين رزان که و تووه ته ده ست ئيداره ي عوسماني (۶۰)، به لام گومان له وه دا نييه که پيکداداني بچوک رووي داوه، نه و پيکدادانان هه له سه رويه ندي سه نجه ق به گيتي بيگه به گدا رووي داوه، به زور پيش له نيوان بيگه به گ و سوه راب به گ بووه، دواتر له گه ل به ده سه تهناني قه لاي زه لم؛ له گه ل سوه راب به گ و وابه سته کاني ئيران رووي داوه. به لام نه و راستيه ش هه يه که پيش رووداني نه و پيکدادانان هه، شاره زوور له لايه ن ده وله تي عوسمانيه وه وه ک سه نجه ق يک راگه يه نرابوو (۶۱).

له گه ل نه و شه رانه شدا، فه رمانره وايه تي عوسماني له ناوچه که دا به ته ووي جيگير بووه. به مانايه کي گشتگير: هيرشي نه خچه وان (۶۲) يا خود به مانايه کي وردتر: له نه نجامي شه ري شاره زوور (۶۳)، نه م ناوچه يه به ته ووي که و تووه ته ده ست ده وله تي عوسماني، وه ک سه نجه ق يک به به گله ربه گي به غدا به ستراوه ته وه. به گويزه ي توماريک (۲۸) شه وائي ۹۶۱/ک۲۶ ي نه يلوولي ۱۵۵۴ز)، بومان ده رده که وي ت که موراد به گ - وه ک له سه روه باس کرا - وه ک ميري شاره زوور نامه ي ناردوه (۶۴)، له ۲۵ ي شه والدا سه نجه ق ي شاره زوور دراوه ته موراد به گ، به گي مه نته شه و هه واله که ش به به گله ربه گي به غدا راگه يه نراوه (ريکه وتي تومار ۲۹ ي شه وائي ۹۶۱/ک۲۷ ي نه يلوولي ۱۵۵۴ز) (۶۵). قه لاي شاره زوور و قه لا کاني تري ناوچه ي شاره زوور پيش کونترول کراون. ته نانه ت به يازه ديني نه فسه ري ده رگام ي عالي که بڼ کار يکي گرن گ چووه ته به غدا، له کاتي گه رانه وه يدا هه وائي کونترول کړدني قه لاي زه لم و چه ند قه لايه کي تري هينا وه ته وه، به هڅويه وه تيماره که ي به رز کراوه ته وه بڼ پينچ هه زار ناکچه

ئەو سالانەى که محەمەد خورشید پاشا وەک نوینەری عوسمانی لەگەڵ لیژنەى دیاریکردنى سنووری عوسمانی-ئێرانى بە ناوچەکەدا گەراوه (۱۸۴۸-۱۸۵۲)، ئەیالەتى شارەزور بریتی بووه له شاری کهرکووک، که وەتیبوو نیوان ئێران، بەغدا، هەکاری، رۆوباری دیجلە و موسڵ. له قەزاکانی کهرکووک و هەولێر و سەنجەقەکانی کۆیه و سلیمانی و رەواندز و هەریر پیک هاتبوو. هەرچەندە لەژێر چاودیریی والییەکانی بەغداشدا بووبیت، بەلام ئەیالەتیکى سەرەخۆ بووه. ئەو ناوچەیهش که لەنیو ویلايه ته کهش به شارەزور ناسراوه و ناوی ئەیالەتەکش له ووه هاتوو، بریتی بووه لهو شوینەى که قەزاکانی گولەنبەر و ئەلبجەى لەخۆگرتوو (۷۴). کاتیکیش دەگەینه سەردهمی کۆتایی دەولەتى عوسمانی، «عەلى جەواد» ناوی گولەنبەر وەک قەزایەک دەهینیت (۷۵).

له کۆتایی سەردهمی دەولەتى عوسمانیدا، عیراق له سى ویلايه تى (بەغدا، موسڵ، بەسره) پیکهاتوو، شارەزوریش به موسڵ (ویلايه تى موسڵ ۱۸۷۹ دروست کرا - وەرگێڕ) بەسترا بوویهوه. شارەزور که ماوه ماوه گۆرانکاری بەسەر سنووره کهیدا دههات، له کهرکووک و سلیمانی پیک هاتبوو. لهو سەردهمه دا شاری کهرکووک به ناوی لیوای شارەزور (سالی ۱۸۹۳ ناوی لیوای شارەزور گۆرا به لیوای کهرکووک - وەرگێڕ) نیوبراوه، پاشان به ناوی لیوای کهرکووک به شیویهکی سەرەخۆ جیا کراو ته وه، واته له یهک کاتدا لیوای کهرکووک و لیوای سلیمانی به شیویهى سەرەخۆ بوونیان هه بووه. قەزاکانی کهرکووکیش بریتی بوون له: رەواندز، هەولێر، سەلاحیە (کفری)، کۆیسەنجەق، پانیه. کارگێرییه کهشی به رێژهیهکی زۆر وابەستەى بەغدا بووه. هەر چی قەزاکانی لیوای سلیمانییه، ئەمانه بوون: گولەنبەر، بازیان، شەهر بازار، قەرەداغ، مەرگه، جاف. ئەو قەزایانه زۆر گۆراون.

لیوایه کهیهکی کارگێری نوێ بووه و وابەستەى بەغدا بووه. جیی خۆیه تی که بلین سلیمانی له سالی ۱۲۶۷/ک-۱۸۵۰-۱۸۵۱ از بووه ته لیوا (۷۶).

له سالانی ۱۳۳۳-۱۳۳۴/ک-۱۹۱۵-۱۹۱۶ از شاری سلیمانی، جگه له قەزای ناوه‌ند، پیک هاتبوو له قەزاکانی: گولەنبەر، مەعموره تولحه‌مید، بازیان، شەهر بازار. مۆتەسەریفه کهشی مەنسور عەبدولسەمەد بەگ بووه. له شارەکه‌دا قازی، موحاسیبچی، بەرپۆه‌به‌ری ته‌حریرات (نامه‌نووسی فەرمی)، موفتی، سەرۆکی سزای سەرەتایی، داواکاری گشتی، چوار نوینەر، دوو مولازی ئەندام، لێپرسەر وه (محقق)، فەرماندهی فەوجی جه‌ندرمه، فەرمانبه‌ری ده‌فته‌ری خاقانی، فەرمانبه‌ری ئەوقاف، بەرپۆه‌به‌ری پۆسته و ته‌له‌گراف هه‌بووه (۷۷).

ده‌رئه‌نجام

ئەو ناوچەیهی که قەزاکانی گولەنبەر و زه‌لمی له‌خۆ گرتوو، دواى ئەوهی که وتوو نه‌ ته ژیر ده‌سه‌لاتی ده‌ولەتى عوسمانی، شوینیکی گرنگیان له ئەیالەتى شارەزور داگیر کردوو، به‌تایبه‌تیش تا سه‌دهیه‌ک دواى کۆنترۆلکردن، قەزاکانی گولەنبەر و زه‌لم مه‌لبەندی به‌رپۆه‌بردی ئەیالەتى شارەزور بوون. هەرچەندە دواتر کهرکووک وەک مه‌لبەندی ئەیالەته‌که دیتە پیشه‌وه و دوو قەلاکه سیفه‌تى مه‌لبەندیتى شارەزور له‌ده‌ست دده‌ن، بەلام وەک دوو ناوچه‌ى ئاوه‌دان و سەرسنور شوینیکی ستراتیژییان هه‌بووه و به‌ هۆیه‌وه له په‌یوه‌ندییه‌کان له‌گەڵ ئێراندا، هه‌موو کات به‌ گرنگی و بایه‌خه‌وه ماونه‌ته‌وه. ئەو دوو قەلايه ناوبه‌ناو نۆژەن کراونه‌ته‌وه و به‌ تپه‌رپوونی کاتیش نه‌ماون. له سەردهمی ئیستادا ئەو دوو قەلايه هیچ ناوچه‌یهکی به‌رپۆه‌بردن پیک ناهینن (وێرانبوون)، بەلام ئەوهی ده‌زانری ئەوه‌یه، که شوینەکه‌یان ده‌که‌ویتته نزیک هه‌له‌بجە و خورمال و ئەحمه‌دئاوا.

- (40) BOA, MHM 6, h.12,13.
(41) BOA, MHM 6, h.12, 13.
(42) Abbas el-Azzâvî, Şehrîzor es-Süleymaniye (el-Livâ' ve'l-Medîne), s. 162.
(43) Hammer, 1335 C.9, s. 113.
(44) BOA, MHM 10, h.102, 14/69.
(45) Eyliyâ Çelebi, 2001, C. 4, s. 302.
(46) BOA, MHM 35, h.277.
(47) Eyliyâ Çelebi, 2001, C. 4, s. 348.
(48) Mehmet Hurşit Paşa, s. 179-180.
(49) Kâtip Çelebi, s. 446; Naîmâ, 2007, C. 2, s. 655; Hammer, 1335 C. 9, s.11; Şerafeddin Han, 2009, C. 1, s. 123-124.
(50) Mehmet Hurşit Paşa, s. 180.
(51) Eyliyâ Çelebi, 2001, C. 4, s. 302.
(52) Parmaksızoğlu, 1973, s. 225.
(53) Bayatlı, s. 44; Parmaksızoğlu, 1973, s. 195.
(54) Kılıç, 2006, s. 320.
(55) Kılıç, 2006, s. 342, Solakzade s. 530-531, Peçevi, C. I, s. 231.
(56) Eyliyâ Çelebi, C. 1, 2006, s. 95.
(57) Solakzade, h. 1298, s. 530.
(58) Peçevi, C. I, s. 231.
(59) Solakzade, h. 1298, s. 531.
(60) Bayatlı, s. 44.
(61) Parmaksızoğlu, s. 220.
(62) Parmaksızoğlu, s. 225.
(63) BOA, MHM 1, h.1385, MHM 2, h.1643.
(64) BOA, MHM 1, h.267.
(65) BOA, MHM 1, h.298.
(66) BOA, MHM 1, h.358.
(67) BOA, MHM 1, h.396.
(68) BOA, MHM 1, h.397.
(69) BOA, MHM 1, h.398.
(70) BOA, MHM 1, h.364,380.
(71) Eyliyâ Çelebi, C. 4, s. 169.
(72) Eyliyâ Çelebi, C. 4, s. 211.
(73) Mehmet Hurşit Paşa, s. 179.
(74) Mehmet Hurşit Paşa, s. 178.
(75) Ali Cevad, C. 2, s. 487, 488.
(76) Abbas el-Azzâvî, 1955, C. 7, s. 168-169.
(77) Salnâme-i Devlet, 1334, s. 701-702.
(1) el-Hamevî, 1957, C. 3, s. 375.
(2) Kâtip Çelebi, 2009, s. 445, Mehmet Hurşit Paşa, s. 179, Şerafeddin Han, 2009, C. 1, s. 123, Ali Cevad, C. 2 s. 487,488.
(3) Kâtip Çelebi, s. 445.
(4) Kâtip Çelebi, s. 445.
(5) BOA, MHM 2, h.224.
(6) BOA, MHM 2, h.2024.
(7) Mehmet Hurşit Paşa, s. 169.
(8) BOA, MHM 6, h.1321.
(9) BOA, MHM 6, h.1460.
(10) BOA, MHM 6, h.1242.
(11) BOA, MHM 7, h.268.
(12) BOA, MHM 7, h.319.
(13) BOA, MHM 7, h.2333.
(14) BOA, MHM 14, h.675.
(15) BOA, MHM 14, h.69.
(16) BOA, MHM 6, h.129.
(17) BOA, MHM 22, h.666.
(18) BOA, MHM 23, h.557.
(19) BOA, MHM 16, h.415.
(20) BOA, MHM 32, h.469.
(21) BOA, MHM 34, h.600.
(22) BOA, MHM 34, h.611.
(23) BOA, MHM 53, h.574.
(24) Hammer, 1335, C.9, s. 113.
(25) Naîmâ 2007, C. 2, s. 652.
(26) Uzunçarşılı, C. III, s. 168-169.
(27) Hammer, 1335 C. 9, s. 113.
(28) Peçevi, C. II, s. 386.
(29) Naîmâ 2007, C. 2, s. 656.
(30) Naîmâ, 2007, C. 2, s. 661.
(31) Mücteba İlgürel, C. 23, s. 362.
(32) BOA, MHM 1, h.1121.
(33) BOA, MHM 1, h.1117.
(34) BOA, MHM 1, h.1121,1126,1128.
(35) BOA, MHM 1, h.1119,1120,1122.
(36) BOA, MHM 1, h.1123.
(37) BOA, MHM 3, h.605.
(38) BOA, MHM 3, h.617.
(39) BOA, MHM 3, h.618,619.

yayınları, Ankara, C. 3
 İsmet Parmaksızoğlu; “Kuzey Irak’ta Osmanlı Hakimiyyetinin Kuruluşu ve Memun Bey’in Hatıraları”; Belleten, C.37. s. 200-201, Ankara, 1973
 Kâtip Çelebi, Kitâb-ı Cihannümâ, TTK, Tıpkıbasım, Ankara, 2009
 Mehmet Hurşit Paşa, Seyahatname-i Hudut, Çev. Alâattin Eser, Simurg Yayınevi, İstanbul, 1997
 Şerafeddin Han, Şerefname, Çev. Celâl Kabadayı, Yaba Yayınları, İstanbul, 2009, C. 1
 Müctebâ İlgürel, İstimâlet; TDV. İslam Ansiklopedisi, C. 23, İstanbul, 2001
 Naîmâ Mustafa Efendi, Târih-i Na’îmâ (Ravzatü’l-Hüseyn fi Hulâsati Ahbârî’lHâfikayn), Çev. Mehmet İPŞİRLİ, Türk Tarih Kurumu, C. 2, Ankara, 2007
 Nilüfer Bayatlı; “Kuzey Irak’ta Şehrîzor (Süleymaniye) ve Osmanlı Hakimiyyeti”; Türk Dünyası Tarih Dergisi, Sayı 205
 Peçevî İbrahim Efendi, Peçevî Tarihi, Haz. Prof. Dr. Bekir Sıtkı Baykal, Kültür Bakanlığı, C. I, Ankara, 1992
 Peçevî İbrahim Efendi, Peçevî Tarihi, Haz. Bekir Sıtkı Baykal, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, C. II, İstanbul, 1981,
 Remzi Kılıç; Kanuni Devri Osmanlı-İran Münasebetleri (1520-1566), IQ Kültür Sanat Yayıncılık, İstanbul, 2006
 Salnâme-i Devlet-i Aliyye-i Osmâniye 1333-1334, 68. Sene, Dersaâdet, 1334
 Solakzade Mehmed Hemdemi Çelebi, Solakzade Tarihi, Mahmut Bey Matbaası, İstanbul, h. 1298 (1880 m.)
 Yâkut el-Hamevî, Mu’cemu’l-Buldân, Dâru Sâdır ve Dâru Beyrut, Beyrut, 1957, C. 3

۱- به لگه نامه کانئەرشپشی عوسمانی:

Mühimme Defteri 1, Hüküm 267, 298, 358, 364, 380, 396, 397, 398, 1117, 1119, 1120, 1121, 1122, 1123, 1126, 1128, 1385
 Mühimme Defteri 2, Hüküm 224, 1643, 2024
 Mühimme Defteri 3, Hüküm 605, 617, 618, 619
 Mühimme Defteri 6, Hüküm 12, 13, 129, 1 242, 1321, 1460
 Mühimme Defteri 7, Hüküm 268, 319, 2333
 Mühimme Defteri 10, Hüküm 102
 Mühimme Defteri 14, Hüküm 69, 675
 Mühimme Defteri 16, Hüküm 415
 Mühimme Defteri 22, Hüküm 666
 Mühimme Defteri 23, Hüküm 557
 Mühimme Defteri 32, Hüküm 469
 Mühimme Defteri 34, Hüküm 600, 611
 Mühimme Defteri 35, Hüküm 277
 Mühimme Defteri 53, Hüküm 574

۲- کتیب و توپۆینهوه کان:

Abbas el-Azzâvî, Târihu’l-İrâk Beyne’l-İhtilâleyn, Bağdat, 1955, C. 7, s. 168-169
 Abbas el-Azzâvî, Şehrîzor es-Süleymaniye (el-Livâ’ ve’l-Medîne), Bağdat, 1420 (2000m.)
 Ali Cevad, Memâlik-i Osmâniye’nin Tarih ve Coğrafya Lügatı, C. 2
 Eyliyâ Çelebi, Evliyâ Çelebi Seyahatnamesi, Haz. Yücel Dağlı, Seyit Ali Kahraman, C. 4, YKY, İstanbul, 2001
 Hammer, Devlet-i Osmâniye Tarihi, Mütercimi Muhammed Ata, İstanbul, 1335, C. 9
 İsmail Hakkı Uzunçarşılı, Osmanlı Tarihi, TTK

شار و شارنشینى

له سهردهمى زيرينى رۆژهه لاتی ئيسلاميدا



كاميل حبيب

له دايكبووى ۱۹۸۳، بازيان، ماستەر له ميژووى سهردهكانى
ناوهراست (شار و شارستانىيهت) / زانكوى سلیمانى.



ليږدها مه به ستمانه شيوازي شار و شارنشينی له ميژووی چه ندان سده له مه وپيشدا پوون بکهينه وه، چونکه کهم نين ئه و که سانهی و ابيرده که نه وه که يه کهی شار له کوندا نه بووه و گونده کان ئه و جيگه يه يان پرکردو ته وه، ئه گه رچی که سانچکی زور هن، پييانوايه شاره کان له ميژوويه کی زور ديرينه وه بوونيان هه بووه، ئه مه هه لبه ت ئه گه ر له رووی زانستيه وه هه لسه نگاندنی بؤ بکهين، به باشی بؤمان دهرده که ویت شاره کان له رابردوودا بوونيان هه بووه، به لام ئه وهی که شيوازيان چؤن بووه؟ پيويستی به روونکردنه وه هه يه.

له سه رچاوه ميژووييه كاندا زانياری زور به رده ستن سه باره ت به شاره کان و تاراده يه کيش ژيانی کؤمه لايه تیی و نابووری و زانستی شارنشينان، به تاييه تی سه رده می ئيسلامی، له م قوناغه دا چه ندان گه رپده و جوگرافيناسی به توانا هه لکه وتوون، هه روه ها چه ندین شاری گه وره دروستکراون، سه ره پای ئه و شوينه وارانه ی له و شارانه ماونه ته وه، که له ئيستادا ده توانين شايه تحالی پيشکه وتن و ته لارسازييه کانين بين.

شيوازی شار

له سه ده کانی ناوه راستدا شاره کان له ژير کاریگه ری ئه و ئه رکه ی هه يانبووه شيوه يان گؤراوه، واتا پيکهاته ی ئه ندازه یی و که ره سه ته کانی دروستکردنیان و شيوازی شه قام و کؤلانه کانين و پيکهاته ناوه کييه کانين به پيی جوړی هه لکه وه ته جوگرافيی و سه ربازييه کانی شاره که گؤراوه.

پيش ئه وهی باسی شيوه ی شاره کان بکهين، پيويسته به کورتی ئاماژه به پيکهاته گشتييه کانی شار له سه ده کانی ناوه راستدا بکهين، له راستيدا ئه گه ر له رؤژگاری ئه مرؤدا پيکهاته گشتييه کانی شاریک بریتی بيت له کؤمه ليک دامه زراوه ی وه ک شه قامه سه ره کييه کان و باله خانه ی به ريوه بردن

شار ... هتد، ئه وه له سه ده کانی ناوه راستدا جياوازه و چه ندین بنه ماي تر هه بوون بؤ شار، که له ئيستادا پيويست نين، گرنگترينيان ئه مانه ی لای خواره وهن: قه لا و شوره ی شاره کان: قه لا و شوره به شيکی گرنگی شاره کان بوون، ئه مه ش به هو ی ئه وه ی له کوندا شاره کان هه ميشه له به رده م مه ترسييه کانی دوژمنه دهره کييه كاندا بوون، ئه وانیش يان هيرشی نه ته وه کانی تر بوون ياخوود په لاماردانی ئاژه له کيوييه کان.

ئه م پيکهاته گرنگه به پيی هه لکه وه ته ی جوگرافي شاره که گؤراوه، ئه و شارانه ی له قه دپالی شاخه کان و له شوينه سه خته كاندا بوون زياتر قه لايان هه بووه، زوربه ی شاره کوردييه کانی ئه و سه رده مه له م شيوازه بوون وه ک شاره کانی نامه د و ماردين و نامیدی، هه رچی شاره کانی نيو پنده شت و ته ختاييه کان بووه شوره ی پته و و به رز و قايميان هه بووه، وه ک شاره کانی به غداد و نيشابور و به لخ و بوخارا، سه باره ت به و شارانه ی له که نار ده ریا و رووباره کان بوون زياتر پشتيان به هه ردوو شيوازه که به ستووه، وه کو زوربه ی شاره کانی ئه وروپا به تاييه تی قوسته نتينيه (ئه سه ته نبولی ئيستا) ۳.

قه لاکان زياتر له ماده ی خاوی ئه و ناوچه يه دروستکراون که تييدا هه لکه وتوون، به نمونه شاری نامه دی باکووری کوردستان له به ردی گه وره گه وره ی داتاشراو دروستکراوه، ئه مه جگه له وه ی زوربه ی شاره کانی کوردستان له به رد دروستکراون، ياخود شاری نيشابوری هه ري می خوراسان که له خشتی قور دروستکراوه، هه روه ها شاری هرات له ولاتی ئه فغانستاني ئيستا که له خشتی پان و گه وره و دواتر به قور سواخدراو دروستکراوه. ۵

شوينه ئاينيه کان: له زوربه ی شاره کانی سه ده کانی ناوه راستدا په رستگاگان بوونيان هه بووه، ئه مه ش به پيی ئاينی هه ر شاریک گؤراوه،

نويىيەكان ھەر لە بازاردا بوو، دەتوانىن بلىن لە جىڭگە دەزگا راگەياندنەكانى ئىستا بوو، تەنەت زۆركات مەرجى ناونانى ئاوايىك بە شار، بوونى بازارىكى گەورە و چارچى بوو ۸.

لە نىئو بازاردا سەرھەراي دوكانەكان، كاروانسەراكان و خانەكان ھەبوون، كە پىكھاتەيەكى گىرنگى شارى سەرھەمى ئىسلامى بوون، چونكە ھۆكارى گواستتەوھى كۆن كە ئاژەلەكان بوو، پىويستى بە شويىنى راگرتن و ھىشتتەوھىان ھەبوو بۆماوھى مانوھ، ئىمە باسى سەھى چوارھى كۆچى/ دەيەمى زايىنى بەدواوھ دەكەين، ھەر لە بازاردا ئوتىل ھەبوو، كە شويىنى مانوھى رىبوارانى شارەكان بوو، بەتايەتى شارە گەورەكانى جىھانى ئىسلامى ۹.

گەرماوھەكان: لە نىئو زۆربەى شارەكانى سەرھەمى ئىسلامىدا گەرماوھەكان ھەبوون، رۆلىكى گىرنگىان لە پاراستنى پاكخاوينى شارنشىنانىندا ھەبوو، چونكە ھەموو خىزانىك لە مالى خوياندا گەرماويان نەبوو، بەپىي ئەو زانيارىيانەى ماونەتەوھ ھەندىكجار كەسانىكى خاوەن پىڭگەى بالا گەرماوى تايەتى خويان ھەبوو، چىنى گشتى بەشىوھەكى ديارىكراوى مانگانە ياخود سالانە رويانكردۆتە گەرماوھەكان بۆ خۆشۆردن، ئەمەش بەپىي شارەكان گۇراوھ.

دامەزراوھى مىرايەتى و بەرپوھەردنى شار و بەندىخانە، چەند پىكھاتەيەكى كارگىرىي و سىياسى شارەكان بوون، سەرھەم لايەنە سىياسىي و سەربازىي و كارگىرىيەكان لە تەلارى مىرايەتى دا فەرماندارى كراون، چونكە شارەكانى سەرھەمى ئىسلامى بىكەيەكى گىرنگى دەسەلاتى خىلافت بوون. ئەمانە و چەندىن پىكھاتەى دىكە لە نىئو شارەكاندا ھەبوون، بە ھەمووان رۆلى شارىان زياتر كىرەوھ و ھەك ناوھەندىكى شارستانى گىرنگ گەشاندىويانەتەوھ.

لە شارەكانى جىھانى ئىسلامىدا زياتر مزگەوت پىكھاتەيەكى سەرھەكى شار بوو، لە شارە ئەو رويىيەكان كلىسەكان ھەبوون. ھەرچى لە مېژووى شارەكان دەرۋانىن زياتر پىڭگەى ئايىن و پەرسىتگاكانمان بۆ دەرەكەوئىت، چونكە شارەكان لە كۆندا بەو رىژەيەى ئىستا گەورە نەبوون، ھەربۆيە دانىشتوانى شارىك پەپرەوى ئاينىكى ديارىكراو بوون و ھەندىكجار پەپرەوكارانى ئاينە جىاوازەكانىش جىڭگەيان بوو تەوھ، بەنمونه شارى كوردى ھەبوو لە تەنىشتى مزگەوتەوھ كلىسەيەكىش ھەبوو ھەك شارى دەبىل لە ھەرىمى ئەرمىنىي سەرھەمى ئىسلامى كە دەكاتە باكورى كوردستانى ئىستا ۶.

لە شارەكانى جىھانى ئىسلامىدا مزگەوت پىڭگەيەكى بالاي ھەبوو، بەجۆرىك ھەك دلئى شار و ابووھ، كە بەدەورى ئەودا بازارەكان ھەبوون و پىر جموجۆلتىر جىڭگەى شار بوو، ئەمەش بەھۆى نەرىتە ئاينىيەكانى مسولمانانەوھ بوو، زۆرتىر كات و ابەستەى مزگەوت بوون، ھەرۋەھا ئاينى ئىسلامىش ھانى مسولمانانى داوھ تاوھكو دلئان و ابەستەى مزگەوت بىتە ۵. لە ئەو رويىيە سەدەكانى ناوھەراستدا كلىساكان و بورجەكانىان سىما و پىكھاتەيەكى گىرنگى شار بوون، كە جىڭگەى كۆبوونەوھى ھەفتانەى مەسىحىيەكان بوو ۷.

بازار: مامەلەكەردنى مەوۋقەكان و پىر كەردنەوھى پىداوئىستىيەكانىان دياردەيەكى نىئو شارەكان بوو، ھەربۆيە بازارەكان شويىنىكى گىرنگىان لە نىئو شارەكاندا ھەبوو، لە زۆربەى شارەكانى سەدەكانى ناوھەراستدا بازارى سەرھەكى و ھەمىشەيى لە ناوھەندى شاردا بوو، چونكە بازارە و ھەرزىيەكان و ھەفتانەيەكان لە دەرەوھى شارەكاندا ھەبوون، بازار شويىنى چەندىن چالاكى ئابوورىي و سىياسى بوو، لە بازاردا كىرەن و فرۆشتن كراوھ، لە ھەمانكاتدا جارى كاروبارەكانى شار و ھەوالە

شىۋازى شارەكان

ئەۋەى لە سەرەۋە باسكرا كورتهيهكى پىنكھاتە ديارەكانى شارى سەردەمى ئىسلامى بو، باھەندىك لە باسى وشكى زانىارىيەكان دەرچىن و راقەيهكى دەقە مېژووييەكان بگەين و لەو سۆنگەيهۋە شىۋازى شارمان بۇ دەرکەۋىت، شارەكان لە سەدەكانى دوو و سىيى كۆچى/ ھەشت و نۆى زايىنى لە گزنگى سەردەمى ئىسلامىيەۋە تاۋەكو سەرەتاي سەدەى سىيانزەى كۆچى/ نۆزدەى زايىنى، بەشۋەيهكى ئەۋتۇ گۇرانيان بەسەردا نەھاتوۋە، ھەندى نەشونماى دانىشتوان و گەشەى تەلارسازىي و پىشەسازى نەبىت، بەنمونه ھۆكارەكانى گواستتەۋە و تەلارسازى خانوبەرە و بازارەكان و تەلارسازى مزگەۋتەكان، ئەمەش بەھۇى دواكەۋتويىي جىھانى ئىسلامىي و شارستانىيەتەكەى لە بارگۇراني پىشەسازى (۱۷۷۰-۱۸۷۰ز) ھەلگىرساۋ لە ئەۋروپا، ئەگەرچى شارستانىيەتى ئىسلامى خۆى خاۋەنى چەندان داھىتان و پىشكەۋتن بو، بەلام ئەۋ ھەلپەيهى سەرمایەدارى ئەۋروپى بۇ كۆكردنەۋەى سامان كرديان گۇرپانكارى زۆرى بەسەر شارەكانى جىھاندا ھىتا.

لە سەردەمى ئىسلامىدا رىگا بازىرگانىيەكان زىندوئىتتىيەكى شارستانىيەنەيان بە شارەكان بەخشىۋە، ژمارەيهكى زۆرى ئەۋ شارانەى كە ديار و بەرچاۋ بوون لەسەر رىگەى بازىرگانى بوون، ۋەك شارەكانى نىشابور و بەلخ و ھورات و موسل و ھەولير تاۋەكو بەغداد، لەبەرئەۋە رىگا بازىرگانىيەكان بۇ شارەكان زۆر گزنگ بوون، لەھەمانكاتدا شارەكان لەژىر كاريگەرى رىكارۋانىيەكاندا دەرۋازەكانيان ديارىكراۋە و ناويان لى نراۋە، بەنمونه شارى بەغداد كە چەند دەرۋازەيهكى ھەبوۋە، بەپىيى ئاراستەى دەرگاكانى كە بەرەۋ چ ھەرىمىك دەرچوۋە، ناوى ئەۋ ھەرىمەى لىنراۋە.

دواى ئەۋەى رىگاكان چوونەتەۋە سەر شارەكان، سنور و ھەرەمسەراى شار دەستى

پىكردوۋە، لىرەدا دەمانەۋىت وىنەيهكى شىۋەى شارمان دەستكەۋىت، ئەگەرچى ھىچ سەرچاۋەيهكى مېژوويى يان جوگرافى ئەۋ وىنەيهمان بەرۋونى بۇ دەرناخت، بەلام پىمانۋايە كارى مېژوۋونوس ئەۋەيه، بە ھەموو بوونىي خۇيەۋە ھەۋلېدات بۇ دروستكردنەۋەى وىنەى رابردوۋ، واتا جگەلە كارى ئاۋەز و راقەى دەقەكان، ھەندىك بەشدارى خەيال و ئەندىشەى پىۋىستە، بۇ گەيشتن بە وىنەى زىھنى و دواتر دارشتنەۋەى لەسەر كاغەز، ئەمەش بەۋەدەبىت مېژوۋونوس سەردانى مەيدانى ھەبىت بۇ بىننى شويىنەۋارەكانى ئەۋ مېژوۋەى دەيهۋىت بىنوسىتتەۋە. لەگەل خويىندنەۋەى تەۋاۋى سەرچاۋە بەردەستەكان بۇ چەند جارىك.

زۆرىك لە شارەكانى سەردەمى ئىسلامى شىۋە بازنەيى بوون و خاۋەنى چەندىن شورە و دواتر قەلا و قوللە بوون، بەنمونه شارى بەغداد كە شىۋەكەى بازنەيى بوۋە، ئەمەش بەھۇى ئەۋەى شىۋازى چوارگوشە بەلاۋاز دانراۋە، چونكە لەم شىۋازەدا كاتىك خەلىفە و دەسەلاتدار لە ناۋەراستى شاردا نىشتەجى بوۋە، بەشىكى شورەكە لە بنكەى خىلافتەتەۋە نزيكتر بوۋە، ھەربۇيە شارى بەغداد كە خاۋەنى دوو شورە بوۋە، شورەى دەرەۋە و ناۋەۋە، شورەى ناۋەۋە بەرزتر بوۋە لە شورەى دەرەۋە ۱۰. زۆر شارى جىھانى ئىسلامى جگەلە شورەى سەرەكى، شورەيهكى فراۋان كە تارادەيەك بۇ ديارىكردنى سنورى شارەكە بوۋە، بە دەۋرى ھەموو شارەكە و ئەۋ گوندانەى ھەبىۋە دروستكراۋە، ياخود ھەندىك شار رۋوبارىك يان زنجىرە شاخىك سنورەكەى بوۋە.

لە دواى ئەۋەى سنورى شار ديارىكراۋە، بەشى نىشتەجىۋونى شار دەستىپىكردوۋە، بەگشتى زۆرىنەى شارەكانى جىھانى ئىسلامى لە سى بەش پىنكھاتون، بەشى دەرەكى شار كە پىپوتراۋە (الربض) ئەم بەشە زياتر لە سەردەمى ئىسلامىدا پەيدا بوۋە، ئەۋيش بەھۇى فراۋانبوونى

شاري نيشابور له هرېمي خوراسان كه به شيوې كاريز و له ژير زهوييه وه ئاوي شاخكي سهروي شاره كه گوازراوته وه بؤ ناو شاره كه و دابه شكاروه، يان ئاوي شاري مهرو له هه مان هرېم كه به پشتمه ستن به له وحى ته خته ئاوه كه دابه شكاروه.

سه بارهت به ئاوه روځي شاره كان، تائيسا ته و او ي نازانريت چؤن بووه، چونكه به ده گمن زانياريه كه له و باره يه وه به رده ستي توڙه راني ده كه و يت، جوگرافيناسان و ميژوونوسان به كه مي باسيان له و بابه ته كرده وه، به بوچووني كه سي ئيمه له زوربه ي شاره كانى ئيسلاميدا و له ته لارسازى خانووه كانياندا زور به كه مي جيگاي تايهت به كاروباري خوڤاكرده وه دروستكاروه، به لكو ئه وه ي هه بووه له ماله كاندا زياتر پشت به ژوروي ئاسايي به ستراوه بؤ ئه و كاره، كه متر گه رماوي تايهتي مالان هه بووه، هه روه ها پيناچيت ريكاره كانى پاكرځي وهك سه ده كانى هه ژده و نوزده و تائيسا بوويت، ئه گه رچي صابوون هه بووه و له شاره كانى به لځ و نيشابوردا دروستكاروه، به لام هيچ زانياريه كه نيه له باره ي به كاره ياني له لايه ن چيني گشتي خه لكويه وه بؤ خوښوردن و ده ستشوردن روژانه.

هه نديك زانيارى كه هه بيت ده رباره ي گه رماوه گشتيه كان، زياتر ئه وه ي شاره كانه، له شاري به غداد خه ليفه ي عه بياسي (المقتدى بالله ، ٤٦٧-٤٨٧ ك/ ١٠٧٤-١٠٩٤ ز) فه رمان ده رده كان كه ئاوه روځي گه رماوه كان نه كرينه ناو رووباري ديجه وه، به لكو چالي گه وره يان بؤ هه لگه نن و ئاوه روځ و پاشماوه ي گه رماوه كان بكرينه نيو ئه و چالانه وه ١٣، ئه مه ئه وه ده گه يه نيت له پايته ختي خيلافه ي ئيسلاميدا ريكاره كان بؤ ريكخستى كاروباري ئاوه روځان گيراوته بهر، كه پنده چيت ئه م كاره له شاره كانى تري سهرده مي ئيسلاميدا گيرايتته بهر.

له نيو شاره كاندا و به تايهتي له به شي دهره كي

شاره كانه وه بووه له سهرده مي ئيسلاميدا، دواي به شي دهره كي شار، به شي شارستان هه بووه، دواي ئه وپيش به شي قه لا ياخود كوهندځ، بؤ هه ريه كيك له و به شان قه لا و شوره ي تايهت هه بووه، به لام زوربه ي كات قه لا پته وه كه به ده وري شارستاندا بووه و دواتر به شي قه لا، چونكه كه سه گرنگه كانى شار له ناو قه لا و شارستاندا نيسته جي بوون، ئه وانه ي له به شي دهره كي شاردا نيسته جي بوون كه ساني گرنگ بوون بؤ شار، به لام ده سه لاتدار و بازرگانه كان نه بوون و جي نيازى دوژمن نه بوون، هه روه ها دروستكرن و نوژه نكرده وه ي قه لا و شوره ي شار تيچوويه كي زوري هه بووه، به شي شارستان بچوكر بووه له به شي دهره كي شار، ئاسانتر تواناوه شوره ي به هيزى بؤ بكريت ١١.

ئه گه ر بتوانين بيه نينه به رچاوي خؤمان شاره كان كه ريگا بازرگانويه كان ده چوونه وه سه ريان، ريگايه كي خؤل و بي هيچ به رد ريتز كرنيك، تاكه ريگه ي كاروانويه كان بووه، دواتر شوره يه كي هينده ي بالاي كه سيك به ده وري به شي دهره كي شاردا كه چهند ده روزه يه كي هه بووه، پاشان زهوي و زاري داچينراو به دانه ويله و باخ و باخاتي شار و پاشان شوره ي سهره كي شارستان كه ريزيك كو لاني ته سك و ته نكه بهر ده يگه يانده ناوه راستى شار، له ويندا بازاره كان و مزگه وت و خانه ي ميرايه تي و به نديخانه و دامه زراوه كانى تري كارگيزى شار هه بووه و پاشان ئه گه ر هه بوويت قه لاي شار بووه، ئه مه بؤ زوريك له شيوې شاره كانى رڙوه لاتي ئيسلامى دروسته، كه له و نيوه نده دا شاره كانى كوردستان ده گريته وه ١٢.

سه بارهت به سهرچاوه ي ئاو و شيوې دابه شكردن، زياتر له شيوې كاريز و جوگه ي ئاو ديريدا بووه، هه نديك جار به شيوې ته ئيسياتى بوږى بووه، كه بوږيه كان له قور يان ته خته دروستكارون، هه نديچارپش به شيوې كاريز بؤ به رده مي ماله كان گوازراوته وه، وهك نمونه ي ئاوي

له سهردهمی ئیسلامیدا رپگا بازارگانیه کان زیندویتییه کی شارستانیانه یان به شارهکان به خشيووه، ژمارهیه کی زۆری ئەو شارانهی که دیار و بهرچاو بوون له سهر رپگه کی بازرگانی بوون.



له سهدهکانی پینج و شەشی کۆچی به دواوه
ئەمه گۆرانی به سهردا هات، زۆریک له گوندهکان
خاوهنی مینبه ر بوون و پینشیان نه تراوه شار.

شارهکان له کۆنه وه کۆکه ره وهی به ره مه کانی
گوندهکان بوون و دابینکاری که ره سه ته
پیشه سازیه کان بوون، هه می شه گوندهکان وابه سه ته ی
شار بوون، ئەمه ش له چه ند روویه که وه بووه،
یه کیکیان ئەوه یه گوندهکان به ره مه می زیاده ی خویان
له شارهکان ساغکردووه ته وه، پئو یستییه کانی تریان
له شاره وه دابینکردووه، کاروباره ئایینی و سیاسی
و کارگیریه کانیان له شاره کاندایه مه یسه ر بووه.

ئەوه ی گرنکه ئەو په یوه ندیه ئابوورییه یه که
له نیوان شارهکان و گوندهکاندا هه بووه، به تاییه تی
شارهکانی رۆژه لاتی جیهانی ئیسلامی که هه ری مه کانی
عیراق و شاره زوور و هه ری می چیاکان و هه ری مه کانی
فارس و خوراسان و خوارزم و ئەودیه رووباره،
به نمونه له هه ری می چیاکان که زۆرینه ی شارهکانی
شاری کوردی بوون، شارهکان وه کو گوندیکی گه وره
بوون، به لام ئەو په یوه ندیه ئابوورییه ی له نیوان
گوندهکان و شارهکانیدا هه بووه، له پووی به ره مه می
کشتوکالی و ساغکردنه وهی و هه نارده کردنی بۆ
شار و هه ری مه کانی دیکه، وایکردووه شارهکانی ئەو
هه ری مه رۆلکی گرنکه بگێرن له ناوه ندبوونیان بۆ
گوندهکانی ده وره بریان ۱۵.

شینواری شارنشین: هه موومان له باره ی
میژووی شار و شارنشینیه وه له خۆمان ده پرسین،
ئایا ژیاکی شاری وه کو ژیاکی لادییه ک و ابووه
یان جیاواز بووه؟ چونکه ئەم پرسیاره خودی
خۆی وه لامی زۆر شت ده بارینی، شارنشین

شاردا باخ و باخات هه بووه، شاریکی وه ک به لځ له
هه ری می خوراسان چوارده وری به باخ و باخاتهکان
ده وره دراوه، یان هه ر شاریکی کوردی خۆمان
به نمونه شاری حولوان (سه رپیلی زه هاوی ئیستا
له پاریزگای کرمانشان، خاوهن باخ و باخاتیکی زۆر
بووه، به کورتی زۆر به ی شارهکانی رۆژه لاتی
ئیسلامی خاوهن باخات و کیلگه ی خویان بوون،
شاریکی وه ک نیشابور جار هه بووه توانیویه تی
بۆ ماوه ی چه ند سال پشت به دانه ویله و به ره مه می
باخه کانی خۆی به سه تیت، به هۆی ئەو ئابلوقه یه ی له
سه رده می غه زنه وییه کاندایه سهر شاره که ۱۴.
سه باره ت به و جیاوازیانه ی له نیوان شارهکان
و گوندهکاندا هه بووه، ده توانین بلین شارهکانی
سه رده می پینج بارگۆرانی پیشه سازی له سه رجه م
جیهانی ئەوکاته دا، شاری کلاسیکی و هاوشیوه
بوون و که ره سه ته کانی ژیاکی تیناندا ساده و ساکار
بووه، وه ک هۆیه کانی گواسته وه و رپوشوینی
ته ندروستی و دۆخی بژێوی. ئەوه ی له گوندیک
جیاکی ده کردنه وه گه وره بیان و ژماره ی دانیشتوان و
بوونی کۆمه لیک دامه زراوه ی کارگیری و سیاسی
و سه ربازی بووه که له گوندهکاندا نه بوون.

شارهکانی سه رده می ئیسلامی خاوهنی کۆمه لیک
تاییه ته ندی بوون، له وانه مینبه ر که شوینی وتاره
ئایییه کان بووه له بۆنه کاندایه هه روه ها شوینی
راگه یانندی فه رمانه کانی خه لیفه و ده سه لاتداران
بووه و شوینی وتاری ده سه لاتداره کان بووه،
هه ربۆیه شارناسانی سه رده می ئیسلامی مینبه ریان
به مه رچی شاربوونی ئاوابیه ک داناوه، واتا شوینی ک
مینبه ری نه بوویت پینان نه وتووه شار، هه رچه ند



هیچ ژیاریک به بئی بوونی شارستانییه تیکی پیشکەوتوو گەشه ناکات، ئەو شارستانییه تەش پشت بە بوونی شاری پیشکەوتوو دەبەستیت، کە تییدا شارنشینان دەست و پەنجە لەگەڵ پیشکەوتنە جیھانییەکاندا نەرم دەکەن.

خاوەن چڕییەکی باش بوون بە بەراورد بە رێژەی مەزەندەکراوی ئەو کاتە ی مرقۆقیایەتی، لە شارەکانی ھەریمی خوراساندا رێژەبەکی بەرچاوی دانیشتوان ھەبوو، ھەرچەندە داتای کەم لە بەرەدەستدایە، بەلام دەتوانین وەک قیاسیک بەکاری بەھێنین بۆ بەراوردکردنی شارەکانی تر، شاری بەنجھیر، کە بەقەد یەک لەسەر چواری شاری ھورات بوو، خاوەنی دەھزار پیاوی پیگەیشتوو بوو، کەواتە شاری ھورات دەبێ خاوەنی چل ھەزار پیاو بووبیت، کە شاری ھورات ھاوشانی شارە گەورەکانی جیھانی ئیسلامی بوو، وەک موسل و بەغداد و بەسره و ئامەد و دیمەشق...ھتد، ئەگەر ئەم چل ھەزار پیاو پیگەیشتوو، ھەریەکیکیان خاوەنی خیزانیکێ چوارکەسی بووبیت، ئەو ھەزار دانیشتوانی شاریکی وەک ھرات بە گریمانەیی نزیکی سەدوشەست ھەزار کەس بوو ١٦.

٤. شارەکان ناوھەندیکی گەورە زانستەکان بوون: پرۆسە ی فیزبوون و خویندنی زانستەکان لە زۆربە ی ناوھەندییە بچوک و گەورەکان لە گوندەووە تاوھکو شارەکان بەرەدەوامی ھەبوو، بەلام جیاوازی شارەکان ئەو ھەبوو ناوھەندیکی گەورە بوون بۆ سەرچەم زانستەکان و لە ھەرچوارلاوھ زانایان تییدا کو بوونەتەو، شارەکانی رۆژھەلاتی ئیسلامی ناوھەندی زور گرنگ بوون بۆ گەشەکردنی زانستەکان، بەرەدەییەکی زۆربە ی خویندنگە زانستیەکانی ئەو کاتە لە رۆژھەلاتی ئیسلامیدا بوون، لە سەرھتای کردنەوھ ی نێزامییەکانەوھ لەلایەن وەزیری سەلجوقییەکان (نظام الملک طوسی) ھوھ چەند نێزامییەیک

لە سەدەکانی ناوھەراستدا و لە جیھانی ئیسلامی تارادەیک جیاواز بوو لە گوندنشینی، ئەم جیاوازییەش لە چەند خالیکدا بوو:

١. شارنشینی ئازادی کەمتری ھەبوو لە گوندنشینی، بەلام تارادەیک پاریزراوتر بوو لە کەسیکی گوندنشینی، ئەمەش لەبەر ئەو پیکھاتە تەلارسازییە شار ھەبوو، ئەو سوپایە ی بۆ پاراستنی شار بەرەدەوام لە ئامادەباشیدا بوو، پاشان شار لەخۆگر و مۆلگە ی سەرۆت و سامانی دەوڵەت و بازرگانان بوو و زیاتر پاریزگاری لیکراوھ بە بەراورد بە گوندەکان، ئەمەش وایکردووھ شارەکان رەھەندیکی سیاسی و ئابووری گرنگ بەخۆو بگرن، زۆربە ی کاتەکان مەملانییەکان بۆ داگیرکردنی شارەکان بوو، کاتیک شاریک داگیرکراوھ ناوچەیکە ی زوری لەگەڵ خۆیدا دا بپوھ.

٢. شارنشینی ژیانیکێ تەواو جیاواز بوو لە رووی پیشە و دا بینکردنی بژوویەو، زۆربە ی پیشەوەرەکان لەنیو شارەکاندا بوون، زانیاری ھەیکە لە شارەکانی رۆژھەلاتی ئیسلامیدا پیشە جوړاوجۆرەکانی وەکو نانەوایی، ئاسنگەری، خومچیتی، گۆزەگەری، مسگەری، زیڕەنگەری و، چەندین پیشە ی تری جیاواز ھەبوو، ئەمە کاری رۆژانە ی خەلکی شار بوو، گوندنشینیان زیاتر کاری کشتوکال و باخداریی و راوکردن و ئاژەلداریان کردووھ.

٣. رێژە ی دانیشتوان لە شاردا و زۆرییەیکە ی بە بەراورد بە گوندەکان جیاوازییەکی تری نیوان ئەو دوو یەیکە ی نیشتە جیوون بوو، شارەکانی جیھانی ئیسلامی و بەتایبەتی رۆژھەلاتی ئیسلامی

شارەكانى موسىل ۋ ئامەد ۋ سەرپىلى زەھاو ۋ دىنەوەر ۋ نەھاوئەند ۋ چەندىن شارى دىكەى تر. بەكورتى دەتوانىن بلىن، شىۋازى شار ۋ شارنشىنى لە رابردودا بەھۆى بارودوخە جىھانىيەكانەوہ ۋ پىشكەوتتە مېژووييەكانەوہ گۆرانكارى بەسەردا ھاتوۋە، شارەكانى ئەو كاتە شوينىكى گەورە ۋ دۇنيا ۋ پرکەرەھى پىداويستى بوون بۆ ھەركەسىك رووى تى كرديت، كە بەلدنيايىيەوہ بەشىك لە دانىشتوانى شارەكانى ئەوكاتە ژيانىكى ئاسانت ۋ خۆشگوزەرانت ۋ رەفاهىتريان بۆ فەرھەم بوو، كە ئەمە بە دەگمەن بۆ دانىشتوويەكى گوندى رەنجكىش بەدېھاتوۋە، شارەكان شوينى جموجولە شارستانىيەكان بوون ۋ رەورەھى پىشكەوتتى ژيارى مرقاھەتتى بوون. بەبۆچوونى كەسى ئىمە ھىچ ژيارىك بەبى بوونى شارستانىيەتىكى پىشكەوتتو گەشە ناكات، ئەو شارستانىيەتەش پشت بە بوونى شارى پىشكەوتتو دەبەستىت، كە تىيدا شارنشىنان دەست ۋ پەنجە لەگەل پىشكەوتتە جىھانىيەكاندا نەرم دەكەن، لە ئەنجامدا كەسايەتى شارستانى پەيدا دەيىت ۋ بەرھەمى شارستانىيە بەديىت ۋ ژيارى ئەو نەتەوہيە پى گەشە دەكات، ھەر ئەم ھاوكىشەيە بوو، ئەوروپاى سەدەكانى ناوہراست ۋ سەدە تارىكەكانى كرد بە ئەوروپاىيەكى خاۋەن دەسەلاتىكى جىھانى ۋ دواتر ئەمريكى زلھىزى سەردەم.

ئىمەى كورد لەم بواردە ئەگەرچى لە رابردودا خاۋەنى شارى گەورە ۋ گرنگ بووين، بەلام بەھۆى ئەوہى خاۋەن كيانى سەربەخۆى خۆمان نەبووين بۆ پاراستن ۋ پىشخستىيان، نەمانتوانىوہ سود لەو شارانە ببينىن ۋ بيانكەين بە داينەمۆى پىشكەوتتى ژيارى كوردى، زاناي گەورە ئىبن خەلدون دەلىت: <ھەر شارىك پىويستى بە دەسەلاتىكى خەمخۆرە بۆئەھى بىپارىزىت ۋ نۆژەنى بكاتەوہ>> ۱۸، بەلام بەداخەوہ ئىمە ئەو دەسەلاتە بەردەوامە ھوشيارەمان نەبووہ.

لە شارەكانى رۆژھەلاتى ئىسلامىدا كرانەوہ، خويندنگەيەك لە بەغداد، خويندنگەيەك لە بەلخ ۋ بە ھەمان شىۋە لە نىشابور ۋ ھورات ۋ ئەسفەھان ۋ بەصرە ۋ مەرۋ ۋ آمل ۋ موسىل، واتا لە كۆى نۆ خويندنگەى رۆژھەلاتى ئىسلامى، پىنجيان لە شارەكانى خوراسان بوون، دوانيان كە موسىل ۋ ئەسفەھانە لە ھەرئىمە كوردىيەكاندا بوون ۋ ئەوانى دىكەش ھەر لە رۆژھەلاتى ئىسلامىدا بوون، ئەمە جگەلەھى كە دەگوتريت لە ھەر شارىكى عىراق ۋ خوراسان خويندنگەيەكى كرذۇتەوہ ۱۷.

لىزەدا كە دەلىن خويندنگە راستەوخۆ ھاو بەرابەرى زانكوكانى ئىستايە، چونكە ئەم نۆ خويندنگەيەكى نىزامى لە شارەكاندا كرانەوہ خويندنگەى ئاست بەرز بوون، ھەموو كەسايەتتەكى زانستى نەيتوانىوہ بەشدارى وانە ۋ تەنەوہكانى بكات، بەنمۇنە زاناي گەورە ۋ بەناوبانگ (ئەبو حامدى غەزالى) دواى ئەوہى چەندىن قوناغى خويندنگە ۋ فېربوون لە شارەكانى رۆژھەلاتى ئىسلامى دەبرىت جا دەگاتە ئەو ئاستەى بىيە مامۇستا لە نىزامىيە بەغداد، ئەمەش واتاى ئەوہى لەو سەردەمدا خويندنگە نىزامىيەكان لە بەرزترىن ئاستى فېر كردندا بوون، كە دەكاتە رۆلى ئىستاي زانكوكان.

بەخۆشخالىيەوہ دووان لەو خويندنگانە لە ھەرئىمە كوردىيەكاندا بوون، ئەوانىش شارى موسىلە كە لە جىھانى ئەو كاتەدا شارىكى زۆرىنە كورد بوو ۋ سەر بە ھەرئىمە شارەزور بوو، شارى ئەسفەھانىش سەر بە ھەرئىمە چيا بوو، كە ھەرئىمەكى زۆرىنە كوردنشىن بوون، واتا لە نۆ شارى گرنگى ئەو كاتە دووانيان لە ھەرئىمە كوردىيەكاندا بوون.

ئەوہى لەسەرەوہ ئاماژەى پىكرا كورتەيەكى شىۋازى شار ۋ شارنشىنى بوو لە سەدەكانى ناوہراستدا لە رۆژھەلاتى ئىسلامىدا، كە شارە كوردىيەكان بەشىكى گرنگ بوون تىيدا، چ لە رووى ئابورىيى ۋ بەرھەمەوہ، چ لە رووى زانستى ۋ شارستانىيەوہ، چ لە رووى سەربازىيەوہ، بەتايبەت

سه‌چاوه و په‌راویژه‌کان

- ۱۱ سۆران به‌ها ئه‌حمه‌د: کشتوکال و خوراک له هه‌ریمی چیا له سه‌ده‌ی (چواره‌می کوچی / ده‌یه‌می زاینی)، چ ۱، ناوه‌ندی کوردستان بۆ دۆکیۆمینت و لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی، زانکۆی سلیمانی، هه‌ریمی کوردستانی-عیراق، ۲۰۱۹، ل ۳۸.
- ۱۲ فرهاد حاجی عبوش: م.س، ص ۵۵-۶۵.
- ۱۳ محمد یوسف کیانی: معماری ایران دوره اسلامی، چ ۱۲، سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها (سمت)، تهران، ۱۳۹۳ش، ص ۲۵۰.
- ۱۴ کامل حبیب: س.پ، ل ۱۱۵.
- ۱۵ سۆران به‌ها ئه‌حمه‌د: س.پ، ل ۴۴-۴۸.
- ۱۶ السمعانی: الأنساب، تح/ عبدالرحمن معلمي، ط ۱، مطبعة دائرة المعارف العثمانية، حیدرآباد- ۱۳۸۲هـ، ج ۱۲/ ص ۳۳۴-۳۳۵.
- ۱۷ السبکی: الطبقات الشافعية الشافعية الكبرى، تح/ عبدالفتاح محمد الجلو ومحمود محمد الطناحي، ط ۲، مطبعة عيسى الحلبي البابی، دار إحياء الكتب العربي، مصر- قاهرة، ۱۳۸۳ک/ ۱۹۶۴ز، ج ۴، ص ۳۱۳.
- ۱۸ ابن خلدون: المقدمة، تح/ عبدالله محمد درويش، ط ۱، دار يعرب، دمشق- ۲۰۰۴، ج ۱/ ص ۸-
- ۱ فرهاد حاجی عبوش: المدينة الكردية من قرن (۴_۷۷/۱۰_۱۳م)، ط ۱، دار سپيريز، دهوك- كردستان العراق- ۲۰۰۴م، ص ۴۴-۴۶.
- ۲ کامل حبیب رشید: شار وهک ناوه‌ندی گه‌شه‌کردنی شارستانیته، شاره‌کانی هه‌ریمی خوراسان به‌نمونه سه‌ده‌ی (۴ و ۵ک/ ۱۰ و ۱۱ز)، نامه‌ی ماسته‌ر بلاونه‌کراوه، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی، ۲۰۲۰، ص ۷۶-۷۹.
- ۳ جیمز موريس: تاريخ شكل شهر، تر/ راضيه رضازاده، چ ۱۴، انشورات دانشگاه علم صنعت ایران، تهران، د.س، ص ۹۳-۹۵، ۱۰۶-۱۰۷.
- ۴ حکيم أحمد خوشناو: الكرد و بلادهم عند البلدانيون و الرحالة المسلمين، ط ۱، دار الزمان، دمشق- ۲۰۰۹، ص ۲۰۳-۲۱۱.
- ۵ کامل حبیب: س.پ، ل ۷۶-۷۹.
- ۶ حکيم أحمد خوشناو: ن.م، ص ۲۱۲-۲۱۴.
- ۷ جیمز موريس: م.پ، ص ۱۰۹-۱۱۰.
- ۸ کامل حبیب: س.پ، ل ۸۲.
- ۹ هـ.س، ل ۸۶-۸۷.
- ۱۰ خطيب البغدادي: تاريخ بغداد، تح/ مصطفى عبدالقادر عطا، ط ۱، دار الكتب العلمية، بيروت، ۱۴۱۷هـ، ج ۱/ ص ۹۳-۹۴.

شارنشینى و به شاریبوون له روانگه‌ی کۆمه‌لناسى شاره‌وه



پ.ا.د. عالیه فرج مستهفا

له دایکبووی هه‌له‌بجه، پسیپۆر له بواری خیزان و جینده‌ر،
مامۆستا له به‌شی کۆمه‌لناسی زانکوی سلیمانی.



كارلىكىيان لە ژيانى شاردادا، لەمەوہ كۆمەلناسى شار دىراسەسى ژيانى شار دەكات وەك دىاردەيەكى كۆمەلایەتى و چۆنىەتى پىكھاتنى و گەشەسەندىن وئەركەكانى كە جىبەجىيى دەكات. ھەرودھا بە تىشكخستەنەسەر ھۆكارەكانى دروستبوونى شار لە ھۆكارە سرووشتى، جوگرافى، كۆمەلایەتى، سىياسى، ئايىنى، كولتورى، ئابورىيى و دانىشتوان. شار كۆمەلایىك رۇلى چەند جورەى لەبارى نىشتەجىبوون، پاكخاوينى، بەرپوبەرايەتى، پەرودە و فىركردن، كات و ساتى ئازاد،...ھتد ھەيە.

بەكورتى شار پىكھاتووہ لەم توخمانە:

۱. توخمى ماددى وەك ھەوا، خاك، شاخ، ئاۋ، سوتەمەنى.
۲. رەھەندى فەزايى و كاتى.
۳. رەھەندى نىشتەجىيى.
۴. دامەزراوہكان، كارخانەكان، ھىلى شەمەندەفەر و ناوچە پىشەسازىيەكان.
۵. رىكخراوہ پىشەيى و فەزاي بازىرگانى.
۶. پىئوہندى نىوان ئىتتىكى.
۷. بەرەركەكانى توخمە فىزىئولوژىيەكانى وەك كىبەركى، چىبوونەوہ، جىاكردەنەوہ، سەركەوتن، دژبەرى، دەقاودەقى و ھاوشىئەيى.
۸. ھەلكەوتنى دانىشتوان ناسى، گەشەى دانىشتوان، مەرگ و زاوزى.
۹. توخمە ئامادەيىيەكانى وەك: مېژوو، كولتور، توژىنەوہى كۆمەلایەتى.
۱۰. دابەشكردنى كارى رىكخراوہ كۆمەلایەتىيەكان.
۱۱. تۇرە شارىيەكان.
۱۲. كاكردە ئايىنى و كولتورىيەكان.
۱۳. جىاوازى رۇلى ھاۋلاتيان بەشىئەى: بەرھەمىنەر

ئەم پەيپەرە بەپىشتەبەستن بە ھەردوو پىپرەوى وەصفى و بەراوردكارى (چوار) تەوہەرى سەرەكى سەبارەت بە ھەريەكە لە: كۆمەلناسى شار، ئاراستە تىۋرىيەكانى پەيوەست بە گەشەى شار لە رووى مېژووئى و بە خوئندوہيەكى كۆمەلناسىيەوہ، ھەردوو چەمكى شارنىشىنى و بەشارىبوون و جىاوازى واتا و تايبەتمەندى و تىگەشتەنە جىاوازەكان بۆ ھەريەكە لە شارنىشىنى و بەشارىبوون و گرقتەكانى شار لە روانگەى كۆمەلناسى شاروہ و فۆكەسكردنەسەر گەرەكە دواكەوتووہكان(فەرامۇشكراوہكان) وەكو گرقتىك كە جزورى ھەيە لە ھەردوو ۋلاتانى گەشەكردوو و گەشەسەندووادا.

يەكەم / كۆمەلناسى شار:

كۆمەلناسى شار بوارىكە لە بوارەكانى كۆمەلناسى، كە ھەريەكە لە: پىرەو، چەمك و ئامرازەكانى كۆمەلناسى لە دىراسەكردنى ژيانى كۆمەلایەتى لەناو شاردادا بەكاردەھىتت. بۆيە بە كۆمەلناسى ژيانى شار ناوژەند دەكرىت و لىكۆلنەوہ سەبارەت بە گرووپەكان و پەيوەندىيە كۆمەلایەتىيەكان لە شاردادا ئەنجامدەدات. لە قاموسى كۆمەلناسى، كۆمەلناسى شار پىناسە دەكرىت بە كۆمەلناسى ژيانى شار بەواتاى شىكردنەوہى ژيان لە شاردادا وەك دىاردەيەكى كۆمەلایەتى و دىارسەكردنى دانىشتوانى شار لە رووى كۆمەلایەتى، ئابورىيى، سىياسى، دەروونى، كولتورىيى و بەرھەمەنەئەوہ. كۆمەلناسى شار لىكۆلنەوہ لە كارىگەرى ژيانى شار دەكات لەسەر فۆرمەكانى رەفتار و پەيوەندىيەكان و سىستەمە كۆمەلایەتىيەكان لە رېي جەختخستەنە سەر پىكھاتنى سىستەمەكان و شىوازى

دووھەر / ئاراستە تيۇرىيە كانى ليكۆلنەوہ لہ شار:
لہ ئەدەبىياتى تيۇرى تايبەت بە كۆمەلناسى
شاردا، زانايانى كۆمەلناسى ۋەك فرديناند تۆنيز،
ماكس فئيەر، جۆرج زيمل ۋ ئەمىل دۆركايم.

يەكەم: ماكس فئيەر

فئيەر پىناسەى شارى كىرۋوہ لەبەر رۆشنايى
تەرتىباتى كۆمەلنە، كە رېدەدات بە بەرەۋپىشچوونى
تەۋاۋ بۇ توانستە تاككەكان ۋ نويبۈنەۋەى
كۆمەلنە، ئەم پىناسەيە بە مۆدىلى نمونەيى فئيەر
دادەنرېت، كە يارمەتيدەرە بۇ بەرەۋپىشچوونى راڧە ۋ
بەرۋوردكارىيە تيۇرىيەكان. لەراستىدا دارشتى فئيەر
بۇ پىناسەى شار پىشتى بەستوۋە بەۋەى شارەكان
نئوۋەندى شارستانين ۋ خاۋەن پىگەى گۆرانى
مىژوۋين بەدرىژايى ميژوۋى ئەۋروپا.

فئيەر ھەۋلى ئەۋەى نەداۋە پىناسەى بۇ شار
بەستىتەۋە بە شار لە سەردەمى خۇيدا، بەلكو
باۋەرى ۋابوو، كە شارە پىشەسازىيەكان لە سەدەى
نۆزدەيەمدا فۆرمەكانى ژيانى كۆمەلنەتەين شياۋى
ئەۋە نين يەكەى جىگىر ۋ راستگۆبن بۇ شىكارى
سۆسىۋلۇژى.

لە بابەتى بەناۋبانگى فئيەر بەناۋنشانى «شار»
كە بۇ يەكەمجار لە سالى ۱۹۲۱ بلاۋبوۋوہ لە
چوارچىۋەيدا پىناسەيەكى بەرەۋپىشبرد بەناۋى
«كۆمەلگەى شارنشىنى تەۋاۋ» بە پىشتەستن بە
ليكۆلنەۋەى ۋوۋپىۋى بۇ شارە ميژوۋىيەكانى
ئەۋروپا ۋ رۆژھەلاتى ناۋەرەاست ۋ بەرۋوردكردى
بەۋ مەعرفە كەسىيەى، كە فئيەر ھەيبوو
سەبارەت بە شارە ميژوۋىيەكان لە چين ۋ ھىند.
لە رەگەزەكانى ئەم پىناسەيە: پىۋىستى زالبوۋنى
پەيوەندىيە بازىرگانىيەكان ۋ دايىنبوۋنى كۆمەلگە
مەرجى بەرەتى ۋەك بوۋنى قەلا ۋ بازار ۋ دادگا ۋ
سەربەخۋى خۇدى. ئەم پىناسەيە ناۋنرا بە مۆدىلى
نمونەيى بۇ شار، لەگەل ئەۋەى فئيەر ھۇشيار
بوۋ بەۋەى كە زۆرىنەى شارەكان ئەم رەگەزانەى
پىناسەكەى بەسەردا جىيەجى نايىت بۆيە بە

يان بەرخۆر، مامۇستا يان قوتابى، خاۋەن مال
ۋ كرىچى.
۱۴. فەزاي كۆمەلنەتى ۋ نەتەۋەيى.
۱۵. پاراستنى ناۋچەى سروسىتى ۋ تەككەلۇژيا.

**بابەتەكانى بۋارەكانى كۆمەلناسى شار دىارى
دەكرىت بەم بۋارانە:**

۱. ليكۆلنەۋە لە شار ۋەك دياردەيەكى كۆمەلنەتى.
۲. ليكۆلنەۋە سەبارەت بە شار ۋ نئوۋەندە
شارنشىنەكان ۋ شوينەكانى دەۋرۋبەريان.
۳. ليكۆلنەۋە سەبارەت بە پىكھاتە كۆمەلنەتەيەكانى
ژيانى شارنشىنى.
۴. ليكۆلنەۋە سەبارەت بە شار لە ۋوۋى رۆلى
ميژوۋى، پىكھاتن، پىشكەۋتن، فۆرمەكانى شار
ۋ ئەركەكانى.
۵. ليكۆلنەۋە سەبارەت بە كىشە كۆمەلنەتەيەكانى
شار ۋەك گرفتهكانى تاوان، گەندەلى، چرى
دانىشتوان، سىستەمە كۆمەلنەتەيەكان ۋ
پەيوەندىيە كۆمەلنەتەيەكان.
۶. ليكۆلنەۋە سەبارەت بە تايىتەندىيەكانى
ژيانى شار ۋ پىشكەۋتنى.
۷. ليكۆلنەۋە سەبارەت بە ئىكۆلۇژياى شارنشىنى
ۋ پەيوەندىيەكانى نئوان كۆمەلگە ۋ ژىنگەى
سروسىتى.
۸. ليكۆلنەۋە سەبارەت بە چۆنىتە پىكھاتنى
چىنە كۆمەلنەتەيەكان.
۹. ليكۆلنەۋە سەبارەت بە شوناسى تاكى ۋ
كۆمەلى.
۱۰. ليكۆلنەۋە سەبارەت بە كارلىكى مرويى لە
شوینە شارنشىنەكان.
۱۱. ليكۆلنەۋە سەبارەت بە كارىگەرى شار يان
ژيانى شارنشىنى لەسەر رەفتارى كۆمەلنەتى
ۋ سىستەمە كۆمەلنەتەيەكان ۋ پەيوەندىيە
كۆمەلنەتەيەكان.

كۆمەلگە يەككى شارنشىنى تەۋاۋ ئەژمار ناكىرىت.

لە پىناسەكانى تىرى قىبەر بۇ شار» رووبەرىكى جىگىر و چىر لە دانىشتوانى قەرەبالغ كە يەكترناسىن و ئالوگورى نىيە لە نىوانىندا».

رەگەزەكانى پىناسە قىبەر:

۱. كۆمەلگە شارنشىنى تەۋاۋ پىۋىستە لەسەر بنەماي پەيوەندى بازىرگانى بنىاتنارىت، شارىش ۋەك ژىنگە يەككى فىزىكى رىكخراۋە بە فۇرمىك لە ئالوگورى ئابورى، چونكە خەلكى شار ئەستەمە بتوانن خودكەفایى ئابورى ۋەكو خەلكى لادى ئەنجامىدەن.

۲. گرنگە تايبەتمەندى سەربەخۆيى خودى بۇ كۆمەلگە شارنشىنى تەۋاۋ فەراھەمىت، كە خۇي دەبىنىتەۋە لە بوونى دادگا و ياسايەكى تايبەت بە دادگاۋە و سەربەخۆيى خودى لە پووى سياسىي و سەربازىيەۋە لە رىنى شەقلى تايبەتەۋە بەبوونى سوپاي بەرگرى و شوراي پاراستن ئەگەر خەلكى شار بىانەۋىت يەكگرتوۋ بن و ھەمان ۋابەستەبوونىان بۇ شارەكەيان بىت ۋەك خەلكى دىھاتەكان.

۳. بەرەۋىپىشېردنى شىۋازى گونجاۋ بۇ پەيوەندىيە كۆمەلەيەتتەكان لە نىۋان دانىشتوانى شاردادا بە مەرجىك لە مەرجەكانى دادەنرىت، ئەمەش ئەۋە دەگەيەنيت، كە ژيانى شار پىۋىستى بە بەرەۋىپىشېردنى پەيوەندىيەكان و رىكخستەن كۆمەلەيەتتەكان ھەيە تا لە رىيەۋە دانىشتوان ھەستى بەشدارىكردنى ئامانجدار و بە واتايان بۇ بىتەدى لە ژيانى شارەكەياندا.

لەگەل بوونى باۋەر لاي قىبەر بەۋەى شار خاۋەنى ھىزى ئازادكار و ئەرىنىيە بۇ ژيانى مروىي، ئومىدىكى بە شارى سەدەي بىستەم نەبو، بەلگو قىبەر جەختىكردوۋەتەۋە لەسەر ئەۋەى شارەكانى سەدەي ناۋەرپاست پارىزاۋ و خودكىفایەتتەيان بوۋە دەكرىت ناۋىرنىن بە كۆمەلگە شارنشىنى تەۋاۋ. قىبەر جىۋاۋزى لە نىۋان دوو جۇر لە شوىنى

شارنشىنى و جىھانى شارنشىنى دەكات: يەكەمىيان شوپنە شارنشىنىيەكانە، كە خاۋەنى كارىگەرى زانستى سنووردارە بەھۇي بوونى پىۋىسەى كارلىك لە چوارچىۋەى ھۆكارەكانى كۆمەنىكەيشنى ناۋشار بە تەنھا. جىھانى شارنشىنى كە پابەندبوونى بە شوپنەۋە نىيە و كارىگەرى بى سنورى ھەيە، كە سنورى ناۋچەيى و ھەرىمى دەبەزىنيت و دەگاتە ئاستى كارىگەرى جىھانى، ئەم فۇرمە گەشەى خىرا بەخۇيەۋە دەبىنيت لە ئەنجامى بەرەۋىپىشچوونى ھۆكارەكانى كۆمەنىكەيشن و ھۆكارەكانى گواستەۋە. ھۆكارى شىكستەپىنانى شارە نوپكان لاي قىبەر برىتتەيە لە لەخۇگرتنى عەقلىتەي پەرىگىرىي و پىشتەستنى بە سەرمایەدارىي و پاىەى قازانجىكردن و سوود ۋەك پالئەر بۇ ژيان.

لاي قىبەر تەنھا مېژوو ھۆكار نىيە بۇ بەرەۋىپىشچوونى شارەكان ۋەكو تونىز و زىمل، بەلكو لاي قىبەر پىۋىسەى گەۋرەتر لە خودى شار ھەيە بۇ فەراھەمەپىنانى پىشكەۋتن ۋەك پىۋىسەى ئابورىيى و سياسى دىارىكاراۋ.

دوۋەم: جۇرچ زىمل

جۇرچ زىمل گرنگىداۋە بە قەبارە و دەۋلەمەندى ئەۋ ئەزمون و تاقىكردنەۋانەى، كە رووبەرووى تاكەكان بوونەتەۋە، كە ژياۋن لەناۋ شوپنە مېترۆبۇلىتتەكان لەكاتى ئەۋدا و بە رۋانىنى زىمل ئەۋ ئەزمونانە رىگەيەكن بۇ زىادكردنى وروژاندنى دەروونى.

بىرۋەكەي زال بەسەر ناۋەرپۇكى ئەۋ بابەتەدا برىتتەيوۋ لەۋەى كەسايەتى فىر دەبىت خۇي بگۈنجىنيت لەگەل شاردادا و زىمل تايبەتمەندىيەكانى ژيانى شارى بە ۋەلامدانەۋەى ئەرىنى لەلايەن دانىشتوانى شارەۋە بۇ بەرپوۋەبىردنى ئەۋەى رووبەروۋيان دەبىتەۋە لە ئالوزىيەكان. بۇيە بەرپاى زىمل ھەرىكە لە:(بەرەۋىپىشېردنى پەيوەندى ناكەسى و دابەشبوونى ژيانى كۆمەلەيەتى بۇ چەند جىھان و بوارىكى جىا ۋەك خىزان، جىھانى كار،

جىھانى ھاۋىيى و بوونى توانست بۇ چوونە ناو پەيوەندى بەرژەۋەندىخوۋى كاتى) بە رىگا و ھۆكارى خۇگونجاندىن لەگەل بارى شاردا دادەنریت. زىمىل لە ھەموو ئەو ھۆكارانەدا ئومىدىكى دەبىنى بۇ بەرجەستەبوونى ھۆشمەندى تاكى خودى زياتر لە شىۋازەكانى تىرى شارنشىنى لە كۆمەلگەدا.

تىۋرى زىمىل لە دوو بىرۋكەدا كورت دەكرىتەۋە: يەكەمىان تايبەتمەندىبەكانى شار و دووهمىان ۋەلامدانەۋەى دانىشتوانى شار، گرنگىترىن تايبەتمەندىبەكانى شار لای زىمىل برىتپىيە لە چىربونەۋەى وروژاندى دەروونى و دەمارى، كە پىۋىستە شارنشىن زال بىتت بەسەرىدا. بە راي زىمىل ھىزشى شار بەردەۋامە بۇ سەر تاكەكان بە شىۋازى جىاۋاز و دەنگى جۇراۋجۇر بەمەبەستى كۈنترۋلكردى تاكەكان، بۇيە تاكەكان پىۋىستىان بە لەخۇگرتنى تواناى جىاكارىكرىدە لە نىۋان شتە گرنگەكان و شتە ناگرنگەكان تا بتوانن دىارى بكن لەگەل كام شتەنە دەگونجىن، لەمەۋە دانىشتوانى شار دەبنە خاۋەنى ئاستىكى جىاۋاز لە دانىشتوانى گوندەكان لە پوۋى بىركرىدەۋە و عقالنىبوون و واقىعبوون. بە پراۋى زىمىل دانىشتوانى شار بە تىپەرپوۋنى كات فىردەبن خۇيان بگونجىن لەگەل ژيانى شاردا بە بەرەۋپىشېردى ئاراستەكانى خەمساردى و گۆشەگىرىيى ...ھتد. خەمساردى كە برىتپىيە لە گرنگىنەدان بە نارەھەتپىيەكانى كەسانى دەوروبەر بە تىپەرپوۋنى كات دەگۆرپت بۇ رقتىبوونەۋە و قەبولنەكردى بەرامبەر بەدوايدا پوۋبەرپوۋبوونەۋە بە يەكتر لەكاتى بوونى بەرىكەۋتتدا.

دابەشبوونى كارى ئابوۋرى پىشكەۋتوۋ كە خۇى دەبىنپىتەۋە لە رىكخستنى عقالنى بۇ كات و چالاكى بە گرنگىترىن تايبەتمەندىبەكانى رىكخستنى ژيانى كۆمەلايەتى شار دادەنریت.

ئابورى نەخت يان نەختىنە تايبەتمەندىبەكى تىرى عقالنىبەتى شارە، بەراى زىمىل دابەشبوونى

پىشكەۋتوۋ و ئالۋزى كار پىۋىستى بە بەرەۋپىشېردى ھۆكارە گشتىبەكانى ئالوگۇكردىن ھەيە كە خۇى لە نەخت يان پارە دەبىنپىتەۋە كە گشتى و ھاۋبەشە لە نىۋان تاكەكانى كۆمەلگەدا.

سپىيەم: ئىرنست بىرجس

بىرجس جىاۋازى لە نىۋان دوو چەمكى كۆمەلگەى لۇكالى و كۆمەلگە كىردوۋە، بەۋەى كۆمەلگەى لۇكالى لايەنى شوينى(مكانى) گروۋپە مروپىيەكان دەبىتە نىۋەندى گرنگىپىدان لە ھەموو لىكۋلىنەۋەيەكى ئىكۋلۇژىدا. ھەرۋەھا رىكخستنى كۆمەلگەى لۇكالى برىتپىيە لە ئەنجامى پىۋىستى كىبەركى نىۋان تاكەكانى كۆمەلگەى لۇكالى، ئەۋ پىۋىستەيەكى كە ناۋەرۋكى ئىكۋلۇژىا دەخاتەپوۋ.

بىرجس بۇچوونە ئىكۋلۇژىيەكانى رۇبەرت پاركى جىبەجى كىردوۋە لە دارىشتى بۇچوونەكانى سەبارەت بە شار، بە جەختىستەسەر يەكەم دارىشتى زانستى رىكخراۋ بۇ جىبەجىكرىدى چەمكە ئىكۋلۇژىيەكان لە بوارى لىكۋلىنەۋە شارنشىنىبەكان. بىرجس لە پىناسەى بۇ شار زياتر جەختىستوۋەتەسەر پىۋىستى دىنامىكى پەيوەست بەۋگەشە خىرايەى، كە بەرەھەماتوۋە لە پىۋىستە بىنەرەتپىيەكان كە ژيانى شارنشىنى ئاراستە دەكات، بەۋەش بىرۋكەى گەشەى فىزىكى كە فراۋانبوونى شوينى دەگرىتەۋە بوۋەتە بىرۋكەى سەرەكى لە راڧەكرىدى ھەر كۆمەلگەيەكى شارنشىنى بە رۋانىنى بىرجس.

لىكۋلىنەۋەى ئىكۋلۇژى بۇ شار لاي بىرجس ھەرىكە لە لىكۋلىنەۋەى ئەنجامەكانى گەشە و كارىگەرىيەكانى لە سەر رىكخستنى كۆمەلايەتى و كەسايەتى دەگرىتەۋە.

بۇ پىۋانەكرىدى گەشەى خىرا لە شارەكاندا بىرجس جولە يان گواستەۋە ۋەكو پىۋەر ئەژمار دەكات، لە بەرامبەردا بەھاي زەۋى بەپىۋەر و نىشانىدەر بۇ جولە يان گواستەۋە دىارى دەكات.



بەشىۋە يەككى گىشى بەشدارىيە كانى بىرجىس لە بواری تیۆرى ئىكۆلۆژى شارنشىندا برىتیپە لە:

۱. يەكەمىن دارىشتى تیۆرى رىكخراۋى بۇ پىكھانەى نمونهى شار دارىشتوۋە، بەۋەى كۆمەلگە يەككى ئىكۆلۆژى سرووشتیپە.

۲. بىرجىس يەكەمىن روونكردنهۋەى سەبارەت بە كارىگەرىيە كانى رىكخستن و دابەشبوونى شوینیى لە بواریه كانى ژيانى كۆمەلایەتى خستوۋە تەرۋو، بە تاییەتى ئەو كارىگەرىيە كانى لە دەرەنجامى دەرکەۋتنى شوینی رۆشنىبىرى جیاۋاز لە ناۋ شاردا بەرجه سته دەبیت.

۳. شىكارىكردن بۇ گەشەى شارنشىنى لە چوارچىۋەى فراۋانبوونى شوینیى، بە دوایدا رىخۆشكردن بۇ بەكارهیتانى دەرۋازەى ئىكۆلۆژى لە لىكۆلینەۋە سۆسىۋلۆژىيە كان سەبارەت بە شارىبوون.

۴. گرنگىپىدانى بۇ خستنه پرووى ئەنجامى گەشەى خىرا لە بواری دىارىكردى مۆدىلە كانى كەسایەتى و ھەلۋەشاندىنەۋەى كۆمەلایەتى.

۵. گرنگىدانى بە بەھای زەۋى و ھەكۆ پىۋەرىكى بابەتى بۇ پىۋانە كرىنى گاۋاستنەۋە.

سىئەم: چەمكى شارنشىنى و بەشارىبوون:

بە شارىبوون برىتیپە لە پرۆسەى فراۋانبوونى جوگرافىای شار و زیادبوونى چرى دانىشتوان و گۆرانی بەردەۋام لە تىروانىن و پلەى ئالۆژى پىشە و كار لە چوارچىۋەى شاردا، لە بەرامبەردا شارنشىنى برىتیپە لە زالبوون و جىگىربوونى تاییەتمەندىيە كانى شار.

لەكاتىكدا شارنشىنى چوارچىۋەى شوینی شارى تىپەپاندوۋە لە رپى دوو ھۆكارەۋە: يەكەمیان، ھۆكارە كانى گەياندىن، كە كارىگەرى شوین و كاتى بە تەۋاۋەتى سنورداركردوۋە، دوۋەمیان ئەۋ فرەبىيەى كە بەسەر ژيانى شاردا ھاتوۋە ۋەكۆ ۋەلامدانەۋە يەك بۇ خواستى تاكە كان. چەمكى شارنشىنى ۋەكۆ (لويس وىرس) ئىشارەتى بۇ دەكات بە واتاى چۆنیەتى ژيان گوزەراندن يان بە واتاى رىگای ژيان دیت، كە تاییەتە بە شار و كۆمەلىك تاییەتمەندى ھەپە، لەۋانە:

۱. ئامادەى دابەشبوونى كار ۋەكۆ پىداۋىستىپەكى ھەلومەرجى شوینی، ئەم دابەشبوونە پىشەبەستىت بە بونىادىكى پىشەپى و جىادەكرىتەۋە بە بوونى جىاۋازى و فرەپى، كە پىۋەرە بۇ بونىادى چىناپەتى كۆمەلایەتى لە شاردا.

۲. دەرکەۋتنى روۋبەرىكى فراۋان بۇ بزۋوتى

ستونى و ئاسۋىيى بزاوتى كۆمەلايەتى لەگەل بوونى بزاوتى فيزيقى(شويى).

۳. بوونى ھاوسەنگى بە واتاى بوونى پشتبەستن بەيەكتەر لە نيوان تاكەكاندا لە رووى ئالوگۇركارىيى و ۋەزىفييەۋە.

۴. ئامادەيى سىستىمى پەيوەندى كۆمەلايەتى پروكەشى و ناكەسى(سى فۇرم لە پەيوەندى: پەيوەندى سەرەتايى و پەيوەندى پيشەيى و پەيوەندى لەگەل كەسانى نەناسراو) لەگەل دەرکەوتتى فرەيى و دابەشبوون لە رۆلەكاندا.

۵. لە كۆمەلگەى شاردا ھەريەكە لە ياسا و دەسەلاتى جىيەجىكردن رۆلى ھۆكارەكانى كۆنترۆلى كۆمەلايەتى دەگىزن(دامەزراۋەى كۆمەلايەتى و ئايىنى بەشدارن لە فەراھەمەيتىنى ئىنتىما و بەرجەستەبوونى رۆلەكان).

بەشارىبوون پىئاسە دەكرىت بە بوونى گۇرپانكارىيى و پيشكەوتن و گۇرپانكارى لە سەرەجەم بوارەكان و بوارەكانى ژياندا و بوارى كۆمەلايەتى، ئابوورى، ئىكۆلۇژى، دىمۇگرافى، رىكخستن و رەفتارى (نەرىت، داب و بەھاكان) و ئەم دياردەيە تەنھا تاييەت نىيە بە شارەكانەۋە، بەلكو دىھاتەكانىش دەگرىتەۋە. لە بەرامبەردا بە بەشارىبوون لە ولاتانى گەشەسەندوودا بە ئاراستەيەكى خىرا گەشە دەكات و زۆرىنەى تاكەكانى كۆمەلگە خەونى دەستخستنى پىگەيەكى لە شاردا ھەيە بەواتاى دەستخستنى كار و شوئىنىكى نىشتەجىبوونى گونجاو و ھەلومەرجىكى ژيانى رازىكار تا بتوانىت ژيانىكى شەرەفەمەندانە بژى، بۆيە واتاى بەشارىبوون ئەم تىگەشتنە تىدەپەرىنىت و تەنھا ناخزىنىتە چوارچىۋەى دابىنكردى پىداۋىتسىيە سەرەككىيەكانى مروف و رەگەزە ماددىيە پىكەينەرەكانى ژيان و بەشارىبوون ھەريەكە لە زانست و تەكنەلۇژيا و

ھونەر و سىياسەت و شىعر و ...ھتد دەگرىتەخۆى. رەھەندىكى تىرى بەشارىبوون برىتپىيە لە ئامادەيى بزاوتى (الحراك) كۆمەلايەتى و دابەشبوونى دانىشتوان و رەفتار و ھەلوئىستى تاكەكانى ناوشار و ئاستى گونجاندىان لەگەل ژيانى دەستەكۆيى شار و رىكخستەنەكانى و ئەركەكانى.

بەشارىبوون لە ولاتانى پيشەسازىدا گرېدراۋە بە پيشكەوتنى ئابوورىيى و پيشەسازىبوون، لە بەرامبەردا لە ولاتانى گەشەسەندوودا بەشارىبوون گرېدراۋە بە زىادبوونى دانىشتوانەۋە و دوورە لە پىۋەرەكانى گۇرپانكارى ئابوورىيى ۋەكۇ پيشكەوتنى پيشەسازى يان زىادبوون لە زىادەى بەرھەمى كشتوكالى و كۆچكردى دانىشتوان لە گوند و دىھاتەكانەۋە بۇ ناو شار پىش ئەۋەى شار ئامادەيى بۇ كۆچكردى گوند و دىھاتەكان دەستپىكات.

گۇرپانى كتوپر لە شىۋازى ژيانى دىھاتى بۇ شىۋازى ژيانى شار ھۆكارى خولقاندنى لىكترازانە لە بونىاد و سىستەمە كۆمەلايەتپىيەكان، بۆيە كۆمەلگە ەرەبىيەكان گىرفتى سەرەكى بۇ خولقاۋە لە گونجاندىن لەگەل گومان و ئەۋ شىۋاندانەى كە لە سىستىمى بەھايى نەرىتپىدا دەرکەوتوۋە لە ئەنجامى ئەۋ كۆچكردە بەردەوامانەۋە.

كۆمەلگە ەرەبىيەكان چوونەتە قوناغىكى نوپۋە كە جىاۋاز بوو لە رووى بنەما شارستانىيەكانەۋە بە بەراورد بە قوناغەكانى پىش ئەم قوناغە بۇ كۆمەلگە ەرەبىيەكان كە سوودمەندبوون بەشيوەيەكى راستەوخۇ يان ناراستەوخۇ. گەشەكردى بوارى پيشەسازى نوئ كە ناراستەوخۇ پىشتى بەستوۋە بە نەوت بەۋەش گەشەسەندى بازارگانى بە ھاوشانى گەشەسەندى پيشەسازى ھۆكارى سەرەكى خىرابوونى پىرۇسەى بەشارىبوون بوۋە.

بەراورد لە نيوان گەشەى شارنىشىنى لە نيوان ولاتانى رۇژئاۋا و ولاتانى رۇژھەلات:

شار پىش شۇرپى پىشەسازى

- شار وەك يەكەيەكى سىياسى و حكومىي و كارگىرى بوو و نەبوونى پسپۇرى تايەت بە شارەكان.
- ھىزى شار لە رېي بىناكردى ھىزى سىياسى و ئابورىي و سەرپەرشتىكردى لايەنى ئايىنى دەبوو.
- سرووشتى بوونى پسپۇرىي و دابەشبوونى كار بەشپوھى بوونى وەستا دەستەي پىشەوهران بوو و ھەريەكە لە ھىلى بەرھەمھىنان و گەشەي ھونەرى بوونى نەبوو.
- بەرھەمھىنان بە ئاستى بەكاربردنى لۇكالى بوو، لەگەل سادەيى ھۇكارەكانى بەرھەمھىنان.

- گەشەي شارنشىنى بەھۇكارى گەشەي پىشەسازى، بەھۇكارى دەركار
- گەشەي شارە گەورەكان بەھۇي داگىركارنەو و مانەوھى بە شارى گەورە لە چاوشارەكانى (دووسەدە لە رۇژئاوا و دە سال لە رۇژھەلات).
- گەشەي شارنشىنى پىشەستوو بە بەھى پىرۇستانتى لە رۇژئاوا جىاوازى لە بەھى ئايىنى لە رۇژھەلات كە لايەنى رۇحى و عاتىفى زالە.
- زىادبوونى رىژەي دانىشتوان و پەيوەندى بە گەشەسەندى سەرچاوەكان و بوونى ھاوسەنگى لە نىوان رىژەي دانىشتوان و گەشەسەندى سەرچاوەكان.

دەروازەكانى لىكۆلېنەو لە بەشارىبوون:

يەكەم: بۇچوونى سۆسۈلۈژى بۇ بەشارىبوون ئەو پىرۇسەيە كە بەھۇيەو ۋمارەي دانىشتوانى شار زىاد دەكات لە رېي گۇرپىنى ژيان لە ژيانى دىھاتەو بە بۇ ژيانى شارنشىنى، بەشارىبوون پەيوەندى راستەوخۇي بە روالەتەكانى گۇرانكارىيەو ھەيە بە نمونە گۇرانى كۆمەلايەتى لە رووى بونىاد يان وەزىفەي كۆمەلگەو.

دووم: بۇچوونى دىمۇگرافى بۇ بەشارىبوون ئەم بۇچوونە پىشەسەستىت بە رەھەندى دىمۇگرافى وەكو گىرنگىرىن پىوھى پىرۇسەي بەشارىبوون. بوونى دوو ئاراستە لە پىناسەكردى پىرۇسەي بەشارىبوون: يەكەمىان بە بوونى چەند سەنتەرىكى كۆبوونەوھى دانىشتوان، دووھىيان بە بوونى تەنھا يەك سەنتەرى كۆبوونەوھى دانىشتوان، بۇيە دەكرىت دىھاتىك بە زىادبوونى رىژەي دانىشتوان بەرەو بوون بە شار ئاراستە

بىت و بە پىچەوانەشەو.

سىيەم: بۇچوونى ئابورى بۇ بەشارىبوون بەشارىبوون گىرداو بە جولى يان گواستەو بە رىكخستەكانى ئابورى ئالۇزتر، بە واتايەكى تر گۇران لە ژيانى كۆمەلايەتى پىشەستوو كارى سەرەتايى وەكو راوكردى و كشتوكال بۇ ژيانى پىشەستوو بە كارى پىشەسازىي و كارگىرى و بازىرگانى و خزمەتگوزارى. بەشارىبوون بە واتاي گواستەو لە ئابورى بۇچوونى بەرەو بوونى بازار.

چوراھم: بۇچوونى ئىكۆلۇژى بۇ بەشارىبوون ئەم بۇچوونە تىكەلەيەكە لە بۇچوونى دىمۇگرافى و ئابورى بە جەختكردى سەر ھەريەكە لە شوپىن و دانىشتوان يان گۇراوى قەبارە و چرى دانىشتوان. بەواتاي ئامادەيى كۆمەلىك دياردە لە شوپىنىكى ديارىكراودا كە تايەتمەندى جوگرافى، ئابورىي و كارگىرى ھەيە و ھەردوو سىفەتى

ژیانی شار پیوویستی به بهر هوی پشبردنی په یوه نندیه کان و ریڅخستنه کومه لایه تیبه کان هیه تا له ریبه وه دانیشتون ههستی به شداریکردنی ئامانجدار و به واتایان بو بیتهدی له ژیانی شار هکه یاندا.



چوارهم: گرفته کانی شار له

روانگه کی کومه لئاسی شاره وه

زورینه ی توژینه وه پراکتیکیه تایه ته کان به کیشه و گرفته کانی شاره وه، جیوازیبیک له نیوان گرفته کانی شار له نیوان ولاته گه شه کردووه کان (Developed) و ولاته گه شه سهندووه کان (Developing) دهخنه پرو و دهگپرنه وه بو هه موو ئه و جیوازیبانه ی، که بوونی هیه له بوونی شاره کان و ستایلی ژیانی شارنشینی و گه شه ی شارنشینی و چوارچیوه جیوازه کانی ئاراسته بوون به ره و به شاربیوون.

یه کیک له گرفته پیکهاته یی و ئه رکیه کانی شار بریتیه له بوونی گه ره که دواکه و وتووه کان (فهراموشکراوه کان)، که له زورینه ی شاره کانی جیهاندا بوونی گه ره کی دواکه و وتووه بووه ته دیارده یه کی کومه لایه تی. له ئه نجامی چه ندین توژینه وه ی و ه صفی و پراکتیکی ئه نجامدراو و تاییه ت به دیاریکردنی نیشانه کانی (پیوه ره کانی) گه ره کی دواکه و وتو، کومه لیک تاییه تمه ندی جیگیرکراوه، که به حوزریان له هر گه ره کیکدا به گه ره کی دواکه و وتووه ناوزند ده کریت، له وانه:

۱. گه ره که دواکه و وتووه کان له سهر مولکی گشتی بنیاتنراون و وینای گیرفانیان بو شاره کان دروستکردووه یان به دهوری شوینه بازرگانی و پیشه سازه کاندا وینای پشتینه یه کیان دروستکردووه یان له دهوروبه ری ئوتیله کان و شوینه کانی کاتبه سهربردن دروستبوون.
۲. بوونی دابرنیک له نیوان گه ره که که و گه ره که کانی تری نیوه ندی شار.

کاریگری به جیهیشتن و کیشکردنی پیبه خشیت له په یوه نندیدا به شوینه کانی دهوروبه ری.

پینجه م: بوچوونی ریڅخستن بو به شاربیوون ئه م بوچوونه جهخت دهخاته سهر که له که بوون و ئالوزبوونی سیستمی ئابوری پشتبه ستوو به ته کنه لوژیای پیشه سازی پیشکه و توو به هه مان پله و ئاراسته ی پیشکه و تنی ته کنه لوژیا و ئه م ئالوزبوونه هه ریبه که له: پیشکه و تنی حکومه ته مه که زیبه به هیزه کان، پیشکه و تنی بازاری لوکالی و ناوچه یی و جیهانی، بلاو بوونه وه ی شیوازه جیوازه کانی ریڅخستنه فه رمی و نافه رمیه کان و هکو سهندیکا ... هتد، له گه ل ئه و گورانکاریبانه ی، که په یوه سته به یه که کانی ریڅخستنه کان و هک: خیزان، خویندنگه، دامه زراوه ی ئایینی و بازاره کان. هه روه ها گورانی ستایله کانی ژیان و فراوانبوونی توره کانی گه یاندن و په یوه ندی کردن.

شه شه م: بوچوونی سلوکی بو به شاربیوون ئه م بوچوونه جهخت دهکاته سهر ئه زموونی تاکه کان له پروی فورمه کانی رهفتار و کارلیککردن، به وه ش گورانی کومه لگه له پروی پیکهاته وه بو فورمی دابه شبوونی روله کان و دابه شبوونی ئینتیماکان و زالبوونی په یوه ندی پروکه شی. به شاربیوون به واتای گواستنه وه بو نمونه ی زیاتر عه قلانیبوونی کرده ی کومه لایه تی و کارلیککردن، که گریدراوه به به کارهیتانی چه مه کانی عه لمانیه ت، عه قلانییه ت، په راویزبوون و ناپیوه ریوون یان نه مانی پیوه ره کان و نامبوون.



به‌شاریبوون له ولاتانی پیشه‌سازیدا گریډراوه به پیشکوتنی ئابووری و پیشه‌سازیبوون، له به‌رامبه‌ردا له ولاتانی گه‌شه‌سهندوودا به‌شاریبوون گریډراوه به زیادبوونی دانیشتووانه‌وه و دووره له پپوه‌ره‌کانی گۆرانکاری ئابووری.

له کۆمه‌لیک بینای نه‌گونجاو، که قابیلیه‌تی ئه‌وه‌ی نه‌ماوه چاکبکریته‌وه و پنیوستی به‌ رووخان و بنیاتانه‌وه‌یه.

۲. گه‌ره‌کی کۆچکردووان: پینکیدی کاتیک خیزانه‌کانی چینی مامناوه‌ند و چینی بالا گه‌ره‌که‌که به‌جیدی‌لن و گه‌ره‌ک ئاراسته‌ده‌بیت به‌ره‌و وێرانکاری. ۳. گه‌ره‌کی دواکه‌وتوو(فهرامۆشکراو):

ئهو رووبه‌ره‌یه که له ده‌وری ئوتیله پله‌ نزم و هه‌رزانه‌کان پیکهاتوه و زۆرینه‌ی شوینی نیشته‌جیبوونی بینه‌وا و مالی له‌شفرۆشی و خانه‌ی خواردنه‌وه‌ی هه‌رزانه و له‌ پروی ئابوورییه‌وه له‌لایه‌ن ستافی به‌ریوه‌بردنی شوینی قوما و ماده‌ی هۆشبه‌رفرۆشی به‌ریوه‌ده‌چیت. سه‌ره‌نجام ئهم جوهره گه‌ره‌که ده‌بیته سه‌رچاوه‌ی مه‌ترسی بۆ لایه‌نی ئاکاری و ئاسایشی شار.

له‌کاتیکدا ئهم پۆلینه بۆ فۆرمه‌کانی گه‌ره‌که دواکه‌وتوو(فهرامۆشکراوه‌کان) پراوپر به‌سه‌ر زۆریک له‌ شاره‌کانی ولاته گه‌شه‌سهندووه‌کاندا جیبه‌جی ده‌بیت، پۆلینیکی تر له‌لایه‌ن «هیربرت جانز» هوه بۆ گه‌ره‌که دواکه‌وتوو(فهرامۆشکراوه‌ته‌پرو، که زیاتر پشتی به‌ستوو به‌راوه‌ی گونجاندنی که‌سه کۆچکردوو(فهرامۆشکراوه‌کان) له‌گه‌ل فۆرمی ژیا‌نی شارنشینیدا، له‌و پۆلینه‌دا گه‌ره‌کی دواکه‌وتوو ده‌بنه دوو فۆرم:

۱- رووبه‌ری هاتنه‌ناوه‌وه: کۆچکردووانی گوند و دیهاته‌کان ئهم گه‌ره‌کانه وه‌ک شوینیکی نیشته‌جیبوون و جیگیربوون داده‌نین و هه‌ولده‌دن به‌ به‌رده‌وامی بگونجین له‌گه‌ل ستایلی ژیا‌نی نیشته‌جیبووانی شار.

۳. زۆرینه‌ی نیشته‌جیبووانی له‌ هه‌ژار، نه‌دار، کۆچکردووان، خاوه‌ن سه‌رچاوه‌ی داها‌تی نزم، پیشه‌وه‌رانی پیشه‌میلییه‌کان و چالاکی ناهه‌رمیه.

۴. بوونی حاله‌تی شیواوی له‌ رووخساری یه‌که‌کانی نیشته‌جیبوون و به‌یه‌کداچوون و نزیکبونه‌وه‌یان له‌ سنووری شوینه‌گشتیه‌کان له‌ ئوتیل و شوینه‌کانی کاته‌سه‌ربردن.

۵. زۆربوونی په‌تا و گرفته‌ ئابووری و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ بیکاری، نه‌خوینده‌واری ...هتد.

۶. بوونی خانووی پیکه‌وه‌نراو له‌ ته‌خته و له‌وح و کارتۆن ...هتد، که زۆرینه‌یان خزمه‌تگوزاری ئاو ئاوهرۆی نییه.

۷. دانیشتووانی گه‌ره‌کی دواکه‌وتوو دوورن له‌ به‌شداری له‌ کایه‌ی سیاسی یان به‌شداری ئاراسته‌سیاسیه‌ی رادیکالیه‌یه‌کان.

۸. که‌می یان نه‌بوونی خزمه‌تگوزاری ئاو، کاره‌با، گه‌یاندن و دامه‌زراوه‌ی به‌سه‌ربردنی کات...هتد.

۹. چری دانیشتووان له‌ ئاستیکی به‌رزدايه و قه‌ره‌بالگی به‌رده‌وامی هه‌یه.

۱۰. سیستمی به‌هایی تایبه‌ت به‌ خۆیان هه‌یه، که هه‌لقو‌لای واقیعی کۆمه‌لایه‌تی و کولتووری خۆیا‌نه.

له‌چوارچینه‌ی توێژینه‌وه‌ولیکۆلینه‌وه‌کانی تایبه‌ت به‌ ئاماده‌یی گه‌ره‌که دواکه‌وتوو(فهرامۆشکراوه‌کان) زیاتر له‌ پۆلینکردنیک بوونی هه‌یه، له‌وانه پۆلینی «بیرجل» که (س) فۆرم له‌ گه‌ره‌کی دواکه‌وتوو ده‌خاته‌پرو:

۱. گه‌ره‌کی دواکه‌وتوو ئه‌صلی: پیکهاتوه

۲. گهره کی دووهم: ئه و کوچکردوووانه ی که سه رکه وتوو نه بوون له پرۆسه ی گونجاندن له گه ل کولتووری شار و ستایلی ژیانی شارنشینیی رووده که نه ئه م رووبه رانه و ده بنه خاوه نی نه ریت و ستایلی ژیانی هاوبه شی خویان.

به هاوته رییی له گه ل چه مکی گهره کی دواکه وتوو دوو چه مکی تر تیشکی خراوته سه ر له چوارچیوه ی گرفته کانی شارد، ئه وانیش چه مکی چالاکی نافه رمی و توێژه فه رامۆشکراوه کانن.

ئه وه ی په یوه سه ته به چالاکی نافه رمییه وه بوچوونی جیاواز پیناسه ی ده کات و فۆرمیک له سیما و تایه ته نده ی بو داده نیت، له وانه: چالاکی نافه رمی داها تی جیگیر زامن ناکات و کاتییه و سه ره سه ر پیناویستییه کانی تاکه کان دابین ناکات و به فۆرمیک له فۆرمه کان له لایه ن که رتی گشتییه وه

به کاربردنی بو ئه نجام ده دریت. فه رامۆشکراوانیش به تاییه تی له چوارچیوه ی گهره که دواکه وتوو هکاندا هه ریه که له: هه ژار، نه دار، خاوه ن داها تی سنوردار، به ته مه نه کان، کوچکردوو هکان... هتد ده گریته وه، که زۆرینه یان نیشته جیی گهره که دواکه وتوو هکانن.

ئه وه ی مایه ی سه رنجه له خویندنه وه کۆمه لناسییه کاند، ده گمه نه توێژینه وه و لیکۆلینه وه که ئه نجام درایت له سه ر پیگه و کاریگه ری به ها ئایینی و کولتوورییه کان و دامه زراوه خیرخوازیی و هاوکاره کان له رووی پیتشکه شکردنی پالپشتی ماددی و ره خساندنی هه لی کار و فۆکه س کردنه سه ر چه سپاندنی به ها کانی هاوکاری و پیکه وه ژیان... هتد له چوارچیوه ی گهره که دواکه وتوو هکاندا (فه رامۆشکراوه کاند).

سه رچاوه کان

- جابر ملیکه و حمانی فضیله، تنمیه العمران الصحراوی وأثره علی الخصوصیه الثقافیه: دراسة تحليلية لعمران مدينة ورقلة عبر التاريخ، ورقة بحثية مقدمة لأشغال الملتقى الدولي تحولات المدينة الصحراوية- تقاطع مقاربات حول التحول الاجتماعي والممارسات الحضريّة يومي ۳-۴ مارس ۲۰۱۵.
- د.غریب محمد سید أحمد و د.السید عبدالعاطي السید، علم الاجتماع الريفي والحضري، دار المعرفة الجامعية، مصر، ۱۹۸۸.
- د. کاید خالد عبدالسلام، جغرافیا المدن، الجنادرية للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، ۲۰۱۷.
- د. محموب عطية الفاندي، علم الاجتماع الحضري، الهيئة القومية للبحث العلمي، بنغازي - ليبيا، ۲۰۰۴.
- سلاطینة رضا، الاحیاء المتخلفة والنمو العمراني (دراسة ميدانية لحي الزرقاء)، رسالة ماجستير، كلية العلوم الانسانية والعلوم الاجتماعية، جامعة منتوري، الجزائر، ۲۰۰۶.

پهروهرده له شار و له لادې



بوخاری عهبدوللای قهسرت

له دایکوبوی ۱۹۹۰، ههولیز، خاوهنی دوو پهرتووی
وهرگیردراوه، ماموستایه له بهشی ئینگیزی زانکوی
سه لاهه دین.



دەنگ بوونىكى ساكار و كزۇل و ھىمنى ھەيە. مەگەر دەنگى دياردە سروشتىيەكانى وەك ئاژەل و بالندەكان يا تاقگە و رووبارەكان لە گونددا ھەبىت، كە ھارمۆنى و سازانىكى گونجاويان لەگەل يەكديدا دروستكردووه، بەپىچەوانەى دەنگ لە شاردا كە قەرەبالغ و پچر پچر و بە ھۆژمەيە. لىرەو دەشتىت بلين كە (دەنگ) لە شار دروستكراوى مرؤفە، لە ئەنجامى ئامير و ئالەت و ماكينەو ھەلەدەدات، واتە مرؤكردەيە، بەلام لە لاديدا دەنگ سروشتىيانە و خورسكانەيە. لەم سۆنگەيەو، دەشتىت ئەو ھەموتريت كە بيستنى دەنگ چ لەلادى بيت يان لە شار ھەر لە مندالييەو تا پىربوون و مردن و، بەو جياوازييانەى لە سەرەو ئاماژەمان بۆ كردن، كاريگەريى پەرودەيى و دەروونى لەسەر ئەزموونى تاك دادەنن و، يادەوهرى بە مرؤف دەبەخشن.

خالىكى دىكەى گەوھەريى، كە تويزەران (ئىكازارا) و (رؤدينكار) لە راپورتىكى رىكخراوى پەرودەيى OECD (ل ۲۵) باسيان لىوھەكردووه، ئەوھەيە كە گوند بە ھەلكەوتەى جيوگرافىيانەى خوى دوور لە چەق و لاپەرگە و دورەدەستە، بۆيە ناكەويتە سەنتەرى قەرەبالغى دانىشتوانى دەولەتەو. دانىشتوانى گوند چرپىيەكەى كەمە و رووبەرى خانوو و مال پانتاييەكەى زياترە تا لە خانووى شار. بەپىچەوانەو شار ھەميشە چەقى رى و بان و ھاتوچۆيە بۆيە پراوپرە لە چرى دانىشتوان و ھاولاتى زورى تيدا نىشتەجىيە، رووبەرى خانوو و ماليش لە شار بچوكتەرە بە ھارورد بە لادى. ئەم حالەتە جيايەى شار لە لادى واىكردووه كە شار دانىشتەى چەندىن نەتەو ھۆز و خيل و گروپى كۆمەلايەتى و خوين و ئاينى جياوازي تيدا خربىتەو، كە لە زانستى ديموگرافىادا پىئىدەوترىت (ميتروپوليتان، واتە شارى فرەرگەز) بەلام لادى لە وینە سادەبىيەكەى دانىشتواندا زوربەى جار لە يەك خيل و ھۆز، يان يەك خيزانى گەورە، يان

پەرودە وەك رەھەندىكى جەوھەريى لە پىكھىنانى كيانى مرؤف، پرؤسىسيكى پىكەوھەلكاوه لەو شوين و خالە جيوگرافىيەى كە مرؤف تىندا گەورە دەبىت و پىدەگات. شوين و پەرودە دووانەيەكى پىكھەلاتوون، لىكجيانابنەو ھە كاريگەريى لەسەر يەكترى دادەنن. لە يادداشت و يادەوهرى ھەر مرؤفنىكا ئەو كاريگەرييەى (شوین)، چ لادى بيت ياخود شار، بوونىكى بەرجەستەى ھەيە و لە ياد ناكريت.

ھەموو ئەو كەسايەتییەى كە مرؤف ھەيەتى لە دید و ھزر و رەفتار و باوهریدا لە ئاميزى نشینگە و مال و ژینگەى دەوروبەريدا دروست دەبىت، لە ھەر بستىك (شوین) ساتىك يادەوهرى و رووداو وجودى ريشەيى ھەيە. بۆيە دەشتىت كاتىك قسە لەسەر پەرودە دەكەين ئەو لە ياد نەكەين كە (شوین) پەرودەبوونى مرؤف بە ئەندازەى بنەما و رىبەرە پەرودەبىيەكە و بە ئەندازەى مەعريفە و گەياندى مەعريفەكەش ئەرزى تايبەت بە خوى ھەيە. ھەر بەم بۆنەيەشەو لەم نوسىنەدا جەخت لەسەر پىوھەندى شار و لادى، وەك دوو فۆرمى (شوین)، لەگەل چەمكى (پەرودە) دەكەمەو.

شار و لادى وەك دوو مەلبەند و دوو لانەى ژيان لە پەرودەكردنى مرؤفدا بەشدارن. ھەركاميشيان لە ژینگە فيزيكىيە بىنراوھەكەياندا سروشتى تايبەت بەخويان ھەيە، بۆيەش ئەزموونى جياوازي ژيان بە مرؤف دەبەخشن. دەكرىت كەمىك لەسەر ئەم خالە ھەلوھستە بكەين:

شار بە سروشتى قەرەبالغىيانەى خوى، پرە لە ھەمەچەشنى و تىكەلاويى و زور و بۆرى و جەنجالى. پرە لە دەنگ، ھەر لە دەنگى ئوتومبيل و شەقام و شۆستەكان، تا كارگە و ماكينە مۆل و بازارەكان، ئەمجا دەنگى فرۆكە و شەمەندەفەر و ھەموو ئامراز و ئاميزەكانى گواستەو ھە گەياندن. بۆيە دەنگ لە شاردا بوونىكى بەرز و زل و بەرجەستەى ھەيە. رىك بەپىچەوانەو، لە لاديدا

فرەبىي ۋە قەرەبالغىيەي كە ھەيەتى زىياتر بوارى خۇئەبدەيتكىردنەۋە ۋە نويونەۋە ۋە ۋەرگرتنى كۆلتوورى نويى تىدا ھەيە، كۆلتوورە جياۋازە ھاۋچەرخەكان لە شاردا كۆدەبنەۋە ۋە گۆران بەسەر مۆرال ۋە بىروھزر ۋە نەرىتى مۆرۇدا دەھىنن، بەپىچەۋانەي لادى كە بەۋىنپىيەي لاپەرگە ۋە دورەدەستە درەنگتر خۆي ئەبدەيت دەكاتەۋە ۋە، زىياتر پارىزگارىيە لە شوناسى كۆلتوورىيەنەي كۆنى خۆي دەكات، تەنەنەت ئەگەر گۆرانى كەلتوورىيە ۋە نەرىتى ۋە ئەخلاقى كۆمەلايەتتىش لە لادىدا بىتەدى، ئەۋا زۆر ھىۋاشتر ۋە خاۋترە بە بەراۋرد بە شار. بۆيەش لە پەروەردەيەۋە تاكى لادىنشىن لەسەر نەرىتى باب ۋە باپىرانى (لە پىۋرەسەمەكانى ھاۋسەرگىرىيە، سولخ، مەسلەھەت، شەر ۋە ئاشتى، بەرگىرىكىردن لە خويىن ۋە خاك، دەستىرەنگىنى، پىشەۋەرىيە، ئاين ۋە ئاينزادۋىستىيە) پارىزگارتەرە لە كەسىكى شارنشىن، كە دەشىت كەسىكى شارى ئەمرو بەھايەكى كۆمەلايەتتىيەنەي ھەبىت، بەلام سەبەي دىنابىنى ۋە بۆچوونىكى دىكەي ھەبىت، يان ھىندە لەسەر پاراستى نەرىتە كۆنەكان كۆك ۋە سوور نەبىت.

لەم پەروانگەيەۋە، يەكەمىن ئەركى خىزانى لادىنشىن دۋاي ھاتنەدىنەي مندال بىرىتىيە لە پارىزگارىكىردن لەۋ پىۋرەسەمە كۆمەلايەتتىيەنەي كە بەر لە دروستبۋونى ئەم خىزانە ۋەچەي دىكەي پىشۋە لەسەرى پىگەيەنراۋە ۋە پەروەردە كراۋە. بەگوتەي توپزەران (سايمۇنا بىرىسكو ۋە كارمىن بابايتا)، ھەبۋونى پاكىچىك لەۋ ھەموۋە ئەزمون ۋە بەھا دەۋلەمەندەي باب ۋە باپىرانى زوۋ لە لادىدا (لە چىرۆك ۋە ھەكايەت ۋە پەند ۋە نەستەق ۋە ئامۇزگارى ۋە زانىارى) سامانىكى كەلەپوورى بە بەياخە بۆ ۋەچەي تازەپىگەيشتۋوى لادى كە دەكرىت ۋەك كەلەپوورى نەتەۋە ۋە دەۋلەتتىش سەيرى بىكرىت ۋە لە پىگەيەندىن ۋە پەروەردەكىردى كەسايەتى مۆرۇقى تازە سودى لىۋەربگىردىت،

لانىكەم يەك نەتەۋەي ۋە لانتىك پىكىدىت، كە چەند ھۆكارىكى سىروۋشتى پىكەۋە كۆيكردۋونەتەۋە. ئەم دوو قۆرۋە جياۋازەي نىشتەجىيون دوو قۆرمى جياۋاز بە پەروەردەي مۆرۇف دەبەخشىن. لىرەدا ھەۋجىي ئەۋەيە بىرسىن كە ئاخۇ چلۇن پەروەردەي شار ۋە لادى دوو شىكل ۋە پىياز ۋە بىنەمى جياۋازيان لەگەل يەكىدىا ھەيە؟

ئىكازارا ۋە رادىنكار ئاماژە بەۋە دەكەن لەبەرئەۋەي لادىنشىنەي يەكتىر لە پەچەلەكەۋە باشتر دەناسن تا شارنشىنەيكان ۋە، زۆرتەر لەگەل يەكتىر تىكەلاۋىي خىزمەتتىيان ھەيە، بۆيەش ھەندىك بەھاي كۆمەلايەتى پتەۋ بەيەكەۋە دەيانبەستىتەۋە. ئەم بەھايانەش ھەر لە لەدايكبۋونەۋە تا مردن لەگەلىاندا دەمىنەۋە ۋە لەسەرى گۆش دەكرىن ۋە پەروەردە دەكرىن. بەھاي كارى بە ھەرۋەز ۋە بەكۆمەل، دەستبارگرتن ۋە ھارىكارى كەسى لىقەۋماۋ، ھاموشۇ ۋە پىكەۋەھەلكردن، زبارە (كارى بە كۆمەل) ۋە دەستى يەك گرتن ۋە پىشتى يەكىدبەرنەدان لەناۋ لادىدا بۋونىكى زىياترى ھەيە تا لە شاردا، بۆ ۋىنە: لە ھاۋسەرگىرىدا يان لە دروستكىردنى مال ۋە خانوۋدا، يان كىشتارىيە ۋە ئاۋدىرىيە ۋە پىشەۋەرىيە گۈندىيەكان زىياتر ھانا بۆ يەكتەر دەبەن ۋە پىشت بە ھارىكارى يەكتەر دەبەستن (بەروانە ئىكازارا ۋە رۇدىنكار، ل ۱۲ ۋە گرىف ل ۱۳)، ئەمەش بۆ دوو ھۆكارى سەرەكى دەگەرپىتەۋە:

يەكەم/ لادى خەلگىكى كەمترى لى نىشتەجىيە، بۆيە بۋارى پىتر ھەيە بۆ تۆخبۋونەۋەي بەھا كۆمەلايەتتىيەكان ۋە پىكەۋەھەلكردن ۋە، پابەندبۋون بە نۆرمە كۆمەلايەتتىيەكان كە لە باب ۋە باپىرانەۋە بە مىرات ماۋەتەۋە بۆ ۋەچەي تازە. ئەمەش شوناسىكى ھاۋبەشى بۆ دروستكىردۋون.

دوۋەم/ لە لادىدا كۆلتوورپارىزى، بە واتاي پاراستنى شوناسى نەرىت ۋە نۆرۋم ۋە شىۋەژىيانى كۆمەلايەتى، زىياتر بۋونى ھەيە تا لە شاردا. ئەمەش دەگەرپىتەۋە بۆ ئەۋ ھالەتەي كە شار بەۋ

نەك فەرامۇشېكرىت (ل ۸۰).

دەبىت ئەۋەش بگوترىت كە لە شاردا نامادەيى داىك و باوك بۇ گۆرپىنى قەناعەتەكانيان لەبارەى پەرۋەردەى مندال خىراترە تا لە لادى، قبولكردنى بەھاي كۆمەلايەتى نوي زياتر ھەيە بۇئەۋەى مندالەكانيان لەسەرى پەرۋەردە بگەن، واتە سىستەمى پەرۋەردەكردنى تاك لە شاردا بۇ خواستە شارىيە ئالۇزترەكان وا لە داىك و باوكى شار دەخوازن زياتر مندالەكەيان بۇ داھاتوو نامادە بگەن نەك رابردوو (ۋەك ئەۋەى ئەۋان لەسەرى پەرۋەردە كراون). بەم بۇئەيەشەۋە مندالى شارىي كەمتر لەسەر كەلەپوور و گەرەنەۋە بۇ رابردوو پەرۋەردە دەكرىت، بەلكو لەسەر كارامەيە بازارپىيەكانى شار و خۇئامادەكردن بۇ ئالینگارىيەكانى داھاتوو پەرۋەردە دەكرىن. جا لىرەدا قسە و باس لەسەر حوكمدانى ئىمە نىيە لەسەر «باشى» و «خراپى» ھىچكام لەم دوو مېتۆدە پەرۋەردەيە، بەلكو خىستەنپرووى دوو فەلسەفەى جياۋازى پەرۋەردەيە كە كار لەسەر پروۋاندنى ھەستى خۇناسىن دەكەن لە مرقى تازەدا. كە دەشىت كاتىك قسە لەسەر پەرۋەردەى مرقى لە شار و لادى دەكەين ئەۋە بە نادىدە نەگرىن كە گوند جۆرىك لە پەرۋەردە بۇ مرقى دەخاتەبەردەست كە كەلەپوور چەقە و پاراستنى شوناسى گوندىيەنى تارادەيەك نەرىتخوزانەيە، بەلام شار فۆرمىك لە پەرۋەردە بەرھەمدەھىنىت كە بازارسەنتەرە و جۆرىكىشە لە خۇدارپىن لە تىگەيشتەنە كۆنەكان بەرەو تىگەيشتى تازە.

جا ھەر لەبەر ئەۋەشە كە شارىيەكان ناچار دەكرىن لەبەر لىشاۋى جىھانگىرى (العولمە) دا خواست و بەھا پەرۋەردەيەكانى خۇيان بگونجىن لەگەل ئەۋ بازارپى كە شار دەيەۋىت، بەلام لادىنىشيان پارىزى پتر دەكەن لەسەر ئەۋ بەھايەنى كە بەھوى لاپەرگەبوونىانەۋە خوويان پىۋەگرتوۋە و لەسەرى گۆشكراون و دەشيانەۋىت

لەسەرى بىمىنەۋە. چونكە ئەۋان چەق نىن و جىھانگىرى كەمتر دەخالەت لە ژيانىن دەكات. لەم سۆنگەيەۋە، ۋەرگرتنى ھزرى تازە و خويندەۋەى تازە لەبارەى پەرۋەردەى مندال لە شاردا ھەبوونى بەرجەستەترە تا لە لادى دا، گۆرانگارىيەكانىش لە شىۋەى پەرۋەردەكردنى مندال لەشار خىراترن، لە شاردا نامادەيەكى زياترىش ھەيە بۇ ۋەلاخىستن و پشتگويخىستن و بىدەنگ كردنى ھەندىك لەۋ دىد و دىيىنى و بەھا كۆمەلايەتتىانەى كە باب و باپىران لەسەرى رۆيشتوون و، بەھەندىان زانىپوۋە بۇ پەرۋەردەى مندال (بۇ ئەم مەبەستە برۋانە گرىف، ل ۱۳ - ۱۴).

گەرچى ئىستا تەكئەلۇژيا (بەتايىت ئەنتەرنىت) مەۋدا و دوورى ئىۋان شار و لادى كەمتر كۆتەۋە بە بەراورد بە جارن، بەلام دەستگەيشتن بە (زانارى) و (مەرىفەى) تازە، لە شاردا ئاسانترە تا لەلادى. بۇيەش شارىيەكان ھەلى ئاسانى خۇنوئىكردنەۋە بە زانىارى و زانىستى تازەيان پتر لەبەردەمدا كراۋەيە بە بەراورد بە گوندىيەكان. شار كە چەقى گوردبوونەۋەى توانست و كارامەيى و ئەزموون و ئاۋەزى جياۋازە، ھەلى ئىنشاكردى قوتابخانە و رىكخراۋ و بارەگا و دەزگا و دامەزراۋەى پەرۋەردەيى و رۇشنىبىرى زياترى ھەيە تا لادى. واتە ئەزمونە پەرۋەردەيە كەلەكەكردوۋەكان لە شۆرىشى زانىارى و تەكئەلۇژى لە شاردا پتر خۇيان دەردەخەن، مرقى شارنىشىن ئاسانتر دەتوانىت خوى رابھىنىت لەگەل خواستە ھزرى و زانىستىيەكانى سەردەم، چونكە ھەلى گەيشتن بەۋ زانىست و زانىارىيە زياتر لە بەردەمدا ئاۋەلايە تا كەسىكى لادىنىشىن كە كەمتر چاۋى لەسەرە و دوورەدەستتر و نامەر كەزىترە، كەمترىش لە ھەۋال و كارتىكردن و گۆرانكارىيە سەردەمىيەكان بە ئاگايە، گەرچى ۋەك زووترىش وتمان، مرقى شار و لادى ئىستا بە پەنجە و كلىكى ئەنتەرنىت و فەيسبوك دەتوانن بە چركەسات بىنە

پەرۋەردە مەۋقۇى گۈندى بۇ ژيانى گۈند رابھىنىت و ناچارى نەكات پەنابەرىتە بەر شار بۇئەۋەدى بۇرى و بمىنىتەۋە (ل ۱۲). لەمبارەيەۋە (گرييف) دەلىت: «زۆربەى جار لادىنشىنان ئەو شتانەيان ناويت كە ئىمە پىمانوايە دەبىت بىانەۋىت، شىۋەژيان و بىر كىردنەۋەيان لە ئىمەى شارىي (كە خاۋەنى دەزگاكانى دەۋلەتەن) جىايە» (بىروانە: گرييف، ل ۱۵ ، ھەرۋەھا راپۇرتى HADF، ل ۱۶).

دەشىت مەۋقۇى ئىستا بۇ دىئاي تازە پەرۋەردە بىكرىت (لە خواستە زانستى و تەكنەلۇژىيە بازارىيەكەيدا)، بە سودوۋەرگرتىش لە كەلەپوور و بەھا و ئەزمون و ئەدەبىيات و نۆرپە كلاسكىيەكانى راپردو، رەنگە ئەمەش پردىكى پتە و بىت بۇ بە يەككەياندنى شار و لادى، بە يەككەياندنى كۆن و تازە، سروسىت و پىشەسازى، كولتوور و بازار. بەلام ئەۋە قسە و باسى ئىمە نىيە لىرە، دەشىت لە شىۋىنىكى دىكەدا پتر لەسەرى برۆين.

مەۋقۇى شار لە پەرۋەردەى خىزانىدا و لە دەزگاكانى خويىنن و مىرىدا، ۋەھا پەرۋەردە دەكرىت كە ئامادە بىكرىت بۇ ئەم سەردەمەى ئىستاي دىئاي (خىرايى speed). مەۋقۇى شارىي، بەخواستى خۇى بىت يان نا، قورمىشكراۋە بۇ ھىندىك رۆتىنى خىرا، كە پچرپچرن، زو و دىن و دەپۇن، كە ھەموو رۆژىك دەبىت ئەزمونى بىكات. بۇ وىنە، دەبىت لەكاتىكى دىارىكراۋ بەخەۋىت، كاتژمىرەكانى خەۋتنى رۆبۆتتىيانەن، لەكاتىكى دىارىكراۋ بە پروگراممىكى كاتژمىر يان مۇبايل لە خەۋ ھەستىت، پاشان خۇى بگورپىت بە بەرگى (كار) جا لە ھەر شكلىك بىت (ۋاتە لىياس و پۇشاكى كار كىردىشى دەبىت دىارىكراۋ بىت و ئەۋ رەنگە بىت كە خوازراۋە)، پاشان بە ئامپازەكانى گواستەۋە لە شەمەندەفەر و ئۆتومبىل و پاسكىل بچىتە كار، لە دەستكەۋتنى ئامرازى گواستەۋەى گونجاۋىش دەبىت خۇى بەيلىتەۋە و لىيى بزانىت كە چەندە لەگەل گىرفانىدا گونجاۋە، قەرەبالغى شۆستە

خاۋەنى زانىارىي تازە (بىروانە: سايمۇنا بىرىسكو و كارمىن بابىتا، ل ۸۰).

ھەر ھەمان تويژەران ئەۋ تىزە دەخەنە بەردەست كە گۈند بە سروسىتى خۇى شىۋەژيانىكى ناچەقىي (نامەركەزىي) ھەيە، لاپەرگەيى و دوورەدەستىي گۈند و تەننەت سروسىتى دەشتەكىي و شاخاۋى گۈند وايكردوۋە كە فۇرمىكى تايبەت بەخۇى لە پىگەياندنى كەسايەتى تاك ھەبىت، بۇيە ناكىرىت پەرۋەردەكردنى مندالى گۈند ۋەك پەرۋەردەكردنى مندالى شار بىت، چونكە مەۋقۇى بۇ كەش و ژىنگە و خواستى ئەۋ پىنتەشۋىنەى لىي دەژىت پىدەگەينىت و گەۋرەدەكرىت، رەنگە دۋاي گەۋرەبۋونى توانستى ئەۋە بەدەستبەيىت كە خۇى فۇرمەلەى كەسايەتتىيەكى تايبەت بەخۇى بىكات، لە خۇگۈنجاندى بۇ شۋىنىكى دىكەى تازەدا (ل ۷۸-۷۹).

بۇيە ھەندىك لە پەرۋەردەناسان پىئانوايە كە پروگراممى پەرۋەردەيى گۈند دەبىت جىاۋاز بىت لە پروگرامم و سىستەمى پەرۋەردەيى شار، بەجۇرىك كە لانىكەم پروگراممى پەرۋەردەيى گۈند مەۋقۇىك پىنگەيەنىت كە كشتوكالىيانە لەسەر پىيى خۇى بوەستىت بۇ بەرھەمەيتان و داھىنان و خودبەريۋەبردن، سود لە ژىنگەكەى ۋەربگرىت بۇ خۇژياندىن، بە سودوۋەرگرتن لە شىۋەژيانى ئاژەلدارىي و كشتىارىي و ئاۋدىرىي و باخەۋانىي گۈندىيانە (ۋەك ئەۋەى زۆر ۋلات برەۋى پىدەدەن و ئەۋ جۆرە قوتابخانە گۈندىيانەيان ناۋ لىئاۋە كىلگە قوتابخانەيىەكان School Farms)، نەك ئەۋ فىرخۋازە ناچار بىكرىت بەۋەى شۋىنەكەى لە گۈندەۋە بگورپىت بۇ شار بۇئەۋەى بىيىتە موچەخۇر و فەرمانبەرى مىرىي و دابمەزرىت، بۇئەۋەى بتوانىت بژىت! چونكە ئىكازارا و رادىنكار ئامازە بەۋە دەدەن لە زۆربەى ۋلاتاندا ئىستا كۆچى گۈندىشىنەكان بۇ شار كىشەيەكى ئابوورىي و رامىارىي و كولتوورىي گەۋرەيە، دەبىت سىستەمى

و شەقام و رېوبان دەبىت بېيىت، لەوئىش شوئىنى كارکردنى ديارىکراوه، تەنیا يەك ژووره، دەبىت بە مۇلەت بچىتە دەرەوہى فەرمانگە، دەبىت پەنجەمۇر بکات، جولەکانىشى لەژىر کامىزای چاودىزىدایە. دەبىت تەنھا لە يەك کاتژمىردا نان بخوات، پاشان بگەرپتەوہ سەر ئەرکەکانى، لە گەرانهوہشى بۇ مال دەبىت بە هەمان رۆتین بگەرپتەوہ مال، مەگەر لەسەر رېگە لە مارکىتىكى قەرەبالغدا بۇ کرپنى هەندىک خۆراک لادبات دەبىت لەوئىش لە سەرەى کاشىر بوہستىت و پابەندى رېنمايىهکان بىت. هەموو رۆژىک ئەو حالەتە دووبارە دەبىتەوہ، مەگەر يەك رۆژ يان دووان نەبىت لە هەفتە بۇ پشوو ديارىکراوه.

بۆيە لە پەرورەدەکردنىدا مەرۇفى شارپى هەر لە مندالىيەوہ فىزى پابەندبوون بەو خىرايىه لە ئەنجامدانى ئەرکەکانى دەکرىت، فىزى پابەندبوون بە ئەتەكىتە کارگىرپى و خىزانى و گشتىيەکان دەکرىت. فىزى ئەوہش دەکرىت کە چىژ لەو دووبارەبوونەوہى وەربگرىت، فىزى ئەوہ دەکرىت کە چۆن مامەلە لەگەل قەرەبالغى (شار) بکات و جىگەى خۆى بەپەلە لە فەزای گشتى بکاتەوہ، لە وەرگرتنى بەشە بلىت و موچە و نەوت و کارەبا و بەنزىن و خۆراکى خۆى...هتد. لە هەموو شتىکىش دەبىت بەشىكى کەم وەربگرىت، بە خىرايى بەکاربېيىت و زووش وەربىگرىتەوہ. بۆيەش شىوہژيانى شار بەبۆنەى جەنجالييەکەيەوہ وا لە مەرۇف دەخوازىت کە بۇ هەركام لەم رۆتينيانەى سەرەوہ پەرورەدە بکرىت لەسەر رۆحىيەتى ململانئ لەپىناو مانەوہ لەنىو قەرەبالغىيەكى زۆرى مەرۇفەکانى تردا.

بەلام لە لادئ دا مەرۇف بۇ ئەم رۆتینانە پەرورەدە ناکرېن، مەرۇفى لادئ لە ئەنجامدانى ئەرکە رۆژانەيىهەکانى هيواشتر و ئارامتر و پشودرېژترە. ژىنگەى لادئ، بەوپىيەى لەناو سروسشتە، داخوازى پەلەکردن و هەلپە و پچرپچرکىنەى لە

مەرۇف ناوئىت. بەلکو بەپىچەوانەوہ ناخىكى ئارامتر و پشودرېژتر و هيواشتر و سەرەستانەترىشى بۇ فەرەهەم دىنىت، تەنانەت پەرورەدەى لادئ لەبەرئەوہى لەناو باخ و چيا و دەشت و بىستان و جەنگەلى سروسشتە، ناخىكى ئىستاتىکانەى جوانپەرورەرانە لە مەرۇف دروست دەکات کە ئەرزىشى (جوانى) یش بزانىت (بۇ ئەم مەبەستە بروانە بۆچوونەکانى فەيلەسوفى هىند تاگور، هەرەوہا پەرورەدەناسى کورد د. عەبدورەحمان وەهاب). لەمبارەيەوہ (عەبدورەحمان وەهاب) لە وتارىکدا بەناوى «جوتيار چۆن پەرورەدە دەکرىت؟» نوسىويەتى: «جىهانى کشتوکال و ژيانى جوتيار فەرەهەنگ و دنيايىنى تايىت بەخۆى هەيە (...) کەشوهەوا و وەرەزەکانى سال و خاک و توو و ئەمانە کارى لىدەکەن، چاوەرۋانى و پشودرېژى بەنمون».

خالىكى تر، مەرۇفى لادئ پەرورەدە دەکرىت لەسەر رۆحىيەتى مانەوہ لەنىو سروسشتدا. واتە ململانئى مەرۇفى لادئ هيندە لەگەل مەرۇفەکان نىيە بە ئەندازەى ئەوہى کە ململانئىيەکەى لەگەل سروسشتدايە. مەرۇفى لادئىشىن هەم دۇستايەتى و هەمىش دوژمنايەتى لەگەل سروسشت هەيە. بۆيە لە پەرورەدەى خىزانيدا ئەو هەستە لە مېتىک و دەروونى مەرۇفى لادئدا دەروينرىت کە دەبىت کونج و کەلەبەرى سروسشت باش بناسىت، خۆى لەگەل سروسشت هەلبکات و بە بوئرىى و وريايىشەوہ مامەلەى لەگەلدا بکات، بەوپىيەى کە گەرچى سروسشت جىگەى پشپىيەستە بۇ مەرۇف لە داينکردنى رزق و رۆزى و نان و بژىويەکەيدا، بەلام سەخت و خەتەرناک و فەوتىنەرىشە، بۆيە دەبىت بزانىت چۆن لەگەلدا دەژىت.

مەرۇفى لادئىشىن لەپىناوى مانەوہى خۆى و خانەوادەکەى، لە چلەى گەرما و سۆلەى زستاندا چنگەکرى دەکات لەپىناوى داينکردنى نشىنگە و لانەى ژيان کە شوئىنک بۆخۆى داين بکات نە

خوكردهكان، له ئاژەل و ئاووههوا و خاك و ئاگر، له وهدا كه چۆن لهگه لىان ههلبكهين و بههۆيانهوه ژيانمان بسورپنين و بژين و بۆ هه ميشه بمينينهوه (بروانه ل ۷۹). بۆيهش مرؤفى لادى وهها پهروهده كراوه و وا پهروهده دهكرىت كه ئالينگارپيهكهى لهگه ل سهختپيهكانى سرووشت به دهرهفت بزانت بۆ ئهوهى لهسهر سرووشت بژى و بمينپتهوه، تهنا ته پيشه سازپيهكهشى زۆر سرووشتپيانهتره تا پيشه سازپيه كيمياوبى و تهكنولۇژپيهكهى مرؤفى شار. دهسترهنگينى مرؤفى لادى له بهره مهپنانى كالا و كهلوپه لدا زۆر خوجىپيانه، ژينگه پاريزانه و زه مينپه روه رانه، به جورىك كه هپچ زيانىك به ژينوار و ژينگه ناگه يهن، بۆ وپنه پيشه سازى كشتوكالى خواردن و ئاودپرى و بهره مهپنانى ئاژهلدارپى و ههنگوينى و پهله وه رپى و شيره مهنى و كهلوپه لى دارين له و وپنه له بپرنه كراوانهى گوندن كه هه ميشه خزمه تيان پيشكەش به شار كردوه (بۆ زانپارى پتر بروانه: ل ۵-۸ راپورتى پهروهدهى متمانهى ئه فريقى African Trust Education).

دهتوانين بره و به و بۆچونه بدهين كه زۆرپنهى هه ره زۆرى پهروهده ناسان و توپژهرانى پهروهده جهخت لهسهر ئه وه دهكه نه وه كه خالىكى هه ره جه وه رپى له جياوازى پهروهدهى شار و لادى برپيتپيه له وهى كه مندال و نهوجه وانانى لادى زياتر پيوستپيان به بلاوكرده وهى هۆشپارى هه يه له ناوياندا (له سه رجهم كاپه كانى ته ندر ووستى و كۆمه لايه تى و كولتورى ... هتدا). رهنگه هۆكارى ئه وهش برپتى بيت له وهى كه لادپنشىنان به هۆى سه رقالى زياتريان به رپنه وهى به روبومى رهنج و ماندوبوونيان له كارى رۆژانه يان، سه رقالپيه كانيان به كاركردن زياتره تا شارپيه كان (هه رچه نده ئه مهش به رپژه له شونپنپكه وه بۆ شونپنپكى تر دهگورپت)، بۆيه كه متر بوارى ئه وه يان هه يه له دهرهفت و هه لى كاتدا كه بپه رژينه سه ر پهروهده كرندى هۆشپارى و خودى تاك. تاك

گه رمپكى مرپنه ر و نه ساردپكى فهوتپنه ر بيت. بۆيه هه ر له مندالپيه وه وا پهروهده دهكرىت كه به چنگ و قامى خوى پيشه وه رپى دروستكرندى ئامپز و ئاله تى (سۆبه و كوپه و گۆزه و باگوردان و ئاگردان و ساردخانه.. هتدا، فپربپت. توپژه ران (بپرىسكو) و (باباتپا) جهخت له وه دهكه نه وه كه فپربوونى پيشه وه رپى و پيشه سازى، بۆ پشت به خۆبه ستن، به تايبه ت بۆ كشتپارى و ئاودپرى، نابيت له پهروهدهى گوندپنشىنپيه كان جياپنه وه و دهبيت گرنگيان پى بدرپت (ل ۷۹-۸۰).

نوسه رى به رپتانى (سپنج) له شانوى Riders to the Sea (سواربووه كانى ده رپا) باس له وه دهكات كه له باشوورى ئپرله ندادا، گوندپنشىنپيه كان گه رچى ده يانزانى ده رپا و ئاو خنكپنه رن بۆ مرؤف و دهبيت لپيان بترسپن و به و رپايپه وه لهگه لپاندا مامه له بكه ين، به لام ئه وان هه ر له بچوكپيه وه وهها له لايه ن دايك و باوكانپانه وه پهروهده دهكران كه بۆ چنگ خستنى رزق و رۆزى خۆيان نه وه ستن، وا پهروهده دهكران كه بۆ نان و بژوپيان پشت به سرووشت ببه ستن، له پپناوى راولكرندى ماسى بۆ خواردن و دۆزپنه وهى گه وه رپى به نرخ له ژپر ده رپا هه رگپز له كاركردن نه وه ستاون، لهسهر پپنى خۆيان وه ستاون، تا ئه وساتهى تهنا ته له يهك خانه واده دا دوو برا به ناوى (ماپكل و بارتلى) و باوكپشيان له راوله ماسپدا به هۆى شه پۆله سهخته كانى ده رپا تووشى خنكان هاتوون، به لام بۆ هه ميشه له ناو گونده كه ناويان وهك پاله وان و ئازا ده هپنرپت له وهى كه بوپر و چاونه ترس بوون، له پپناوى په يداكرندى نان بۆ خانه واده كانيان تپكوشاون و له مردن و له سرووشت نه ترساون.

له پال ئه مه دا، (بپرىسكو) و (بابپتا) ئه وه دوپات دهكه نه وه كه دهبيت كه رهسته پهروهده پيه خانه واده پيه كهى پهروهدهى لادى برپتى بيت له سوودوه رگرتن له سامانه سرووشتپيه

و هۆشيارى و خودناسى) پهروهردە بکەن، چ له لادى دا که بۆ ژینگه لادى له بار بىت، مروفىكى سهرکهوتوى لادىشىن پهروهردە بکەن، چ بۆ شار که بۆ خواستى ژيانى ئالۆزى شار بشىت. لیره وه ده بىت ئه وه بزانتى که سرووشتى ژيانى شار و لادى ليکچيان، بۆيه پهروهردە تاک له ههر کاميان، فهلسه فهيه کى تا بىت به خوى ههيه، نايىت هيجيان بۆ ئه وىتر بتوینرته وه.

سه رچاو هکان

- 1-Echazarra, Alfonso & Thomas Radinger. LEARNING IN RURAL SCHOOLS: INSIGHTS FROM PISA, TALIS AND THE LITERATURE. Education Working Paper. OECD: 196, 4. 8th March 2019.
 - 2-Engler, Steven & Michael M. Kretzer. Agriculture and Education: Agricultural Education as an Adaptation to Food Insecurity in Malawi. Universal Journal of Agricultural Research 2(6): 224-231, 2014. <http://www.hrpub.org/>.
 - 3-Griffiths. V.L. The Problems of Rural Education. Unesco : International Institute for Educational Planning. Educational, Scientific and Cultural Organization. USA: 1968.
 - 4-McCracken, J. David & Jeff David T. Barcinas. Differences Between Rural and Urban Schools, Student Characteristics, and Student Aspirations in Ohio. Journal of Research in Rural Education, Winter, 1991, Vol. 7, No.2, pp. 29-40.
 - 5-HADF (Hill Area Development Foundation). Case Study on Education Program at Loh Yo vilage. Report.
- ۶- عه بدوره حمان وه هاب، وتارى «جوتيار چۆن پهروهردە ده کرىت؟» له مالپه رى (کوردستان تايمز).

له شاردا به هوى ئه و تۆر په ندىيە ته ککه لۆژىيەى که له به رده سندا ههيه، ههروه ها له بهر زياتر بووى هۆکاره کانى گواستنه وه و گه ياندن، زياتر بوارى ئه وهى ههيه بزانتى له دنيا دا چ باسه، چى ده گوزهرىت و دنيا به ره و چ ئاراسته يه ک ههنگاو ده نىت، بۆيه بوارى ئه وه شى پتر له به رده مدا ههيه که رىژهى هۆشيارىيە كهى له مەر هه ر ئارىشه و باسىكدا فراوانتر بکات.

به لام باو كىك له لادىدا، كه شه و و پوز خه رىكى كار و كه سابه تى باخ و بىستان و له وه رگه و مەزرای نازەلان و دەشت و كىوه، هینه ده شه كهت و سه رقاله، پىويستى به يارمه تى ميرى و ده زگا كانى پهروهردەى ره سمى ده وه ت و رىكخرا وه كانى هۆشيارى و مه له بنده كانى بوارى مه ده نى و مزگه وت و ماموستايان و زانكو ههيه بۆئه وهى له پهروهردە كردنى منداله كيدا وردتر و دروستتر ده ستبارگر بن بۆ پهروهردەى هۆش و ده روون و كه سايه تى و ره فتارى رۆله كهى، تا ئه وه هۆشيارىيە پىويستەى هه بىت كه مروفى ئىستا له دنيا هه وجى پىيه تى. هه له به ته ئه وه ش به و واتايه نايه ت كه باو كىكى شارنشىن به بى يارمه تى ئه م ده زگا يانه ئه توانىت به و ئه ركه هۆشيارىيە خشىيە هه ستىت، ئاشكرايه شار و لادى هه ردوك پىكه وه پىويستىيان به دامه زراوه پهروهردەييه جوربه جوربه كان ههيه (پروانه: راپورتى HADF، ل ۲، و راپورتى پهروهردەى متمانهى ئه فرىقى، ل ۵).

پوختهى قسه ئه وه يه، پهروهردە كردن برىتىيە هه پىگه ياندنى كه سايه تى مروف و راهىنان و مه شق و بره ودان پى، (به وبۆنه يه وه وشه ي پهروهردە له ئىنگليزىدا Education له بنه چه دا له وشه ي لاتىنى Educo هاتووه، كه به واتاي مه شق كردن و به رزكردنه وه و بره ودان دىت)، بۆيه ئه ركى سىستەمى پهروهردەيه له كۆمه لدا (به هه ر سى بازنه ي خىزان و قوتابخانه و زانكو) هه موو تىكرا مروف له سه ر بنه ما كانى (توانستى نوئ و كارامه يى

دہمہ تہقّ گرووپی گولنار
لہ گہل دکتور نہ جاتی عہ بدوللا
لہ بارہی کہ لتوور و بنہ مای شارہوہ

فوتو: شکار جہ لال

دكتور نەجاتى عەبدوللا نوسەر و ئەندامى كاراي ئەكادىمىيە كوردى پىنوايە ئىمە وەك كورد تا ئىستا خاوەنى (شار) نىن و (شار) نەبوو تە بەشىك لە كەلتور و مېژوومان و كەلتورى شارنشىنى دانەگەر او تە ناو ژيانمانە وە مەترسىيە كانىشى بە وردى باس دەكات. ئەو باس لەو دەكات شار بۆ ھەر كۆمەلگە و مىللەتتىكى زىندووى دونيا زۆر گرنگە و پايتەختە ھەرە گەرەكانى دونيا تەنەت دواى تىكشكان و داگىر كانىشان، ئەو كەلتور و ئامادەيى شارنشىنى بووە واكردوو، كە وەك خۆيان بىمىنە وە ھەستە وە سەرىپى و خۆيان بنىاد بىنە وە.. دكتور نەجاتى عەبدوللا ئاماژە دەكات تەنەت خەلكى گوندەكانمان كە كۆچيان كردوو بەرەو سلىمانى و ھەولېز و سەنە و دياربەكر و كرماشان، تەنیا شوینی نىشتە جىبوونی خۆيانان گۆرپو و ھەر بە ھەمان كەلتورى لادىو ھاتوونە تە ناو ئەو شارانە و تەنەت دابە شبوونی جوگرافىشان لە ناو شارەكاندا بە پىوھرى عەشیرەت و گوند و ناوچە گەرتىيە! لەم دەمەتە قىيەى گرووی گولناردا بە وردى تىشك دەخەینە سەر كەلتور و گرنگى شار، ھەر وەھا مەترسىيەكانى نەبوونی شار بۆ كورد و بۆ داھاتووی مىللەتە كەمان.

گولنار: شار چىيە و بە چى دەگوترىت شار؟

نەجاتى عەبدوللا: ئەگەر بۆ پىناسەيەكى شار بەگەرپىنە وە لە وەچى شار كۆمەلېك پىناسەيە ھەبى، بەلام ئەو پىناسەيەى كەوا گرنگە شار برىتيە لە گرووپمەندى يان كۆبوونە وەى كۆمەلە خەلكىك، كە لە فەزايەكى ئابوورى و كۆمەلایەتتى و سىياسىدا بەيەكە وە دەژىن و بەيەكە وە دەتوانن ئەم ژيانە رىكبخەن كەوا بتوانن پىداوئىستىيەكانى خۆيانى پى جىيەجى بەن، بىگومان شار و مېژووى شار كۆنە لە مېژوودا، ئەگەر ئىمە بەگەرپىنە وە سەر مېژووى شار دەبى بەگەرپىنە وە سەر ھەزارەى پىنجەمى پىش زابىنى و ھەزارەى سىيەمى پىش زابىنى و كۆمەلېك

شارى زۆر كۆن لە لای ئۆكرانىا و لای مەكدونىا و لەو جىگایانە شار ھەبوو و لەوانىش زياتر شارى كۆن ھەبوو، لە ھەزارەى سىيەمە وە تا ھەزارەى يەكەم لە فورات و لە عىراقى ئىستا و لە مېژووپۆتاميا شار ھەبوو، شارى بە ناوبانگ ھەبوون، بۆ نمونە شارى ئور لە عىراق كە لە چوارسەد ھىكتاردا ھەبوو، بەلام ئەگەر بەگشتى بەگەرپىنە وە بۆ سەر چەمكى شار ئەوا سەرەتای شار يانى بە مانا فراوانەكەى لەگەل سەرھەلدانى سەرمايەدارى شار پەيدا بوو، ئەويش لە سەرەتای سەدەى يازدە و سەرەتای سەدەى دوازدە، كاتىك سەرمايەدارى گەشەى كرد ئەو شارانە و ئەو كۆمەلە خەلكەى كەوا لە دەورى رۆبەرەكان بوون ئەمانە توانيان شار بنىادبنىن بۆئە وەى بتوانن ئەو كەلوپەلانەى كەوا دروستى دەكەن و ئەوانەى ھاوردەى دەكەن بە ئاسانى بتوانن بىگوازنە وە، چونكە ئەو كاتە نە شەمەندەفەر ھەبوو نە فرۆكە ھەبوو، رەنگە تاكە ھۆكارى گواستە وەى باش ھەر رىگای زەريايى بووبى، بۆيە دەبىن زۆر بەى ئەو شارانە كە و تونەتە سەر زەرياو، سەيرى پارىس بكە سەيرى بەرلین بكە سەيرى لەندەن بكە ھەموو ئەو شارە گرنگانە لە ئەوروپا، ئەوانە ھەمويان كە و تونەتە سەر دەريا، بەلام ئىمە ئەگەر بەگەرپىنە وە بۆ شار لە كوردستان ئايا ئىمە شارمان ھەبوو لەو دەورانە، تائىستاش من ئەگەر بە خاكیانە وە قسە بكەم بەراستى ئىمە شارمان نەبوو، لە مېژووى كۆنىشاندا لە باشتىن حالەتدا شارەكانى ئىمە تەنیا شارۆچكە و كاروان سەرابوون بۆ ئەو قافلە و بازركانانەى كە لە نىوان دەولەتى عوسمانى و دەولەتى سەفەوى يانى دەولەتى عوسمانى يان دەولەتى قاجارى ئەمانە كە كەلوپەليان دەھىنا و بازركانان دەكرد، ئەو ئىمە پى دەليين شار، ئەمانە لە باشتىن ھەلومەرجدا تەنیا كاروان سەرايەك بوون بۆ ئەو كاروانچىيانەى كە دەھاتن و تىدەپەرىن، ئەگىنا ئىمە بە مانای شار رەنگە تا ئىستاش شارمان نەبى بە راستى.

داداۋە ئەمانە ھېرشىيان بۇ سەر يەك كىردوۋە، ھەر ھەمۇۋى بەناۋ خاكى كوردستاندا تىپەرىيون و لەم پوۋەدا كوردستان نە بايەخى بەۋە داۋە نە توانىۋىيەتى شارى ھەبى نە توانىۋىيەتى يېڭەيەكى وای ھەبى ئىتر ئابوۋرى بەھىزى ھەبى، لەبەرئەۋە ھەرچى كىردوۋە داڭىركەران بە ساغى ھاتوون پوۋخاندوۋىيانە و سوتاندوۋىيانە و دووبارە و دىسان كورد تىپەلچوۋەتەۋە لە سفرەۋە، بۇيە مېژوۋى كورد تەماشا بەكى ھەمىشە وابوۋە دە سالىك بىست سالىك لە ئاۋەدانىدا بوۋە و لەشكركىشىيەك دىت و وىرانى دەكات و ئەمجارە بىست سال سالى سالى تر دەگەرپىتەۋە داۋە و لە سفرەۋە دەستپىدەكاتەۋە، ئىدى مېژوۋى كورد جگەلەۋەدى كە پارچەپارچە بوۋە ھەمىشە ھەرواش بوۋە ئەمە سىماي مېژوۋ و خەسلەتى مېژوۋى كوردە بەراستى.

گولنار: بۇچى سەردەمانىك ھەبوۋە پايتەختە ھەرە گەۋرەكانى دىنا داڭىركراۋن و سفرى كراۋنەتەۋە، مەغۇل دىت و بەغدا و دىمەشق دەگرىت، ھىتلەر و ناپلىۋن بەشىكى زۇرى پايتەختەكانى دىنا داڭىر دەكەن و سفرىان دەكەنەۋە، بەلام داۋى ئەۋە ھەلدەستتەۋە و خۇيان بىناي دەنپىتەۋە، بەلام بە قسەي جەنابتان شارەكانى ئىمە بەرگەي داڭىركارىيەك ناگرن و نابنەۋە بە شار، بەراۋردى ئەم دوۋ داپوۋخانە چىپە؟

نەجاتى عەبدوللا: ئەمە پىرسىارىكى زۇر بەجىيە، پايتەختەكانى گەۋرەكانى دىنا خۇيان شاربوۋن و دەسلەتسىيەسىيان ھەبوۋە، بەلام كورد دەسلەتسىيەسىيان نەبوۋە، كورد ھەمىشە لە پەراۋىزى ئەم دەسلەتتەۋە بوۋە يانى كورد لە پەراۋىزى بەغداد بوۋە، كورد لە پەراۋىزى ئەسفەھان و تاران بوۋە، كورد لە پەراۋىزى ئەستەنبول بوۋە. يانى ئىمە ھىچكاتىك دەسلەتسىيەسىيان نەبوۋە، دەسلەتسىيەسىيان بەھىز ۋەك ھىزىك بتوانىن موناڧەسەي

گولنار: كەۋاتە ھەلكەۋتەي جوگرافىيە ئىمە و نەبوۋنى پوۋبار واىكردوۋە كە ئىمە نەبىنە خاۋەنى شار، يا پەيوەندى بە كەلتور و مەرىفە و ھۇشيارىي و دوۋرىيى خۇمانەۋە ھەبوۋە؟!

نەجاتى عەبدوللا: راستە ئىمە قوربانى دەست جوگرافىيان و من ھەمىشە وامگوتوۋە جوگرافىيا ستمىكى زۇر گەۋرەي لە ئىمە كىردوۋە، بەلام ھەلكەۋتەي ئىمە ئەم شاخ و داخەي كەۋا لەناۋ كوردستاندا ھەلكەۋتوۋە ئەمە واىكردوۋە گۆشەگىرىي و دوۋرەپەرىزىيەكى زۇر لەناۋ كورددا ھەبىت، ئەمە يەكىك لە ھۆكارەكانى دروستنەبوۋنى نەتەۋەي كوردىش، بەراستى ئەم جوگرافىيا دلرەقەي كەۋا خاكى كوردستانى تىدا ھەلكەۋتوۋە، كۆسپىكى گەۋرە بوۋە، بەلام لەگەل ئەۋەشدا دەۋرى مۇڧەكان ھەمىشە ھەر گىرگە، لە مېژوۋدا دەۋرى ئىنسانەكان، دەۋرى شار، دەۋرى كۆمەل لە مېژوۋدا ناكرى فەرامۇش بەكرىت، تۆئەگەر نەتەۋەيەكى زىرەك بىت، جوگرافىياكەشت دلرەق بى دەتوانى بۇ خۇت شت دروست بەكى، بەلام كورد بەداخەۋە ئىدى بە ھەر جۆرىك لە جۆرەكان بوۋى بە داڭىركارىي كەۋتوتە ناۋ سى و چوار قوتبى ھىزى گەۋرەۋە كە لەۋىۋە نەيتوانىۋە ھىچ شتىك بەكات، نەيتوانىۋە شار بىناي بىن، نەيتوانىۋە ژيانى سىياسىي دروست بەكات، لەبەرئەۋە ئەمرو شارى دروستكردوۋە بەيانى لافاۋىك ھاتوۋە و تىكىداۋە. مەبەستم لە لافاۋ ھىرشى داڭىركەرە، ھىرشىك ھاتوۋە و وىرانى كىردوۋە و ھەمۇۋى سوتاندوۋە و دووبارە سەرلەنۇى جارىكى تر لە سفرەۋە دەستى پىكردوۋتەۋە، يانى بە كورتىيەكەي دەمەۋى ئەۋە بلىم كورد لە نىۋان ئەم سى ھىزە موگناتىسىيە گەۋرەيەي كەۋا لە رۇژھەلاتى ناۋەراست ھەبوۋە لە نىۋان جەمسەرەكانى ئىرانى و عوسمانى و عەرەبى-ئىسلامىي دا ۋەك موگناتىس رايانكىشاۋە و ئىدى ھىچ سەربەستىيەك و ئازادىيەكىان بۇ نەھىشتوتەۋە، ئەم ھىزە گەۋرانە كە پىكىشىيان

گولنار: كەسانى ۋەك جەنابت لاۋازى زمان و نەبوۋى زمان ۋەك يەككىك لە فاكتەر و شوناسەكانى مانەۋەى نەتەۋە دەزانن، ھەندىكى تر بۇ نمونە سەربەخۆى و كىانى سەربەخۆ و ھەندىكى تر بۇ نمونە نان و ئازادى دەكەنە ھۆكارى مانەۋەى ھەر مىللەتتىك، من دەپرسم شار چ پەيوەندىيەكى بە دواكە وتوۋى ئىمەۋە ھەيە، مەبەستم ئوۋەيە لە ئەگەر ئىك دا بۇ نمونە جەنابت ئەگەر زمان بە بېرپەى پىشتى نەتەۋە بزانى و پىتۋايە خۇزگە كوردستان بېۋايە بە ھەشت پارچە و دە پارچەۋە بەس زمانى يەككرتوۋى ستاندرمان ھەبۋايە شار لە كۆپى مانەۋەى نەتەۋەدەيە، ئەگەر ئىمە شارمان ھەبۋايە ئىستە چى بوۋىن، كە شارىشمان نىيە چىن؟

نەجاتى عەبدوللا: شار بە مانا و مەفھومە كۆمەلەيەتتىيەكەى يانى چىنى ئەرەستۆكرات، كورد چىنى ئەرەستۆكراتى نەبوۋە بەراستى، ئەم تەبەقەيەى كە پىي دەگوترى چىنى ئەرەستۆكرات و سەرمایەدار و ئەۋانەى كە دەتۋانن خاۋەن كارگە بن و ئەۋانەى كە دەتۋانن ھىزى كار بن و بتۋانن كۆمەلگا بەرەو پىشەۋە بەرن، كورد ئەۋەى نەبوۋە، ئىستاش نىيەتى لە مېژۋوشدا ئەمەى نەبوۋە، ئەگەر لە دەشتىك بوۋە و لە گوندىك بوۋە دوو سى سەر مەرى ھەبوۋە و شىرى مەپەكانى خواردوۋە و بەرۋوبومەكانى خواردوۋە، بە كورتى واتە كورد مانىفاكتۆرى نەبوۋە، دامودەزگای نەبوۋە، ئەگەر شتىكىشى ھەبوۋىتت بتۋانن خۆى پى بەرپۋە ببات شتەكە ئەۋەندە سەرەتايى بوۋە يانى دەتۋانم بلىم ھى قۇناغى پىش مېژۋو بوۋە ئەۋەندە دواكەوتتو بوۋە، لەبەرئەۋە كورد نەيتۋانىۋە مواكەبە بكات، نەيتۋانىۋە ھاوسەردەمىيانە لەگەل ئەۋە بروت ئەگەر مەسەلەن چىنى سەرمایەدارى ھەبوۋايە ئەگەر ئەرەستۆكراتى ھەبوۋايە، ئەگەر كارخانەى ھەبوۋايە ھىزىك لەم كارخانەيە ئىشى دەكرد ھىزىك كە لەم كارخانەيە ئىش دەكات ھىزىكى

دەۋلەتان بگەين، شارەكانى دونيا ھەموۋيان خاۋەنى دەسەلاتى سىياسى بوۋن، ئەم شارانە شاربوۋنە و دەسەلاتى سىياسى وائىلىكردوۋە و كاتىك دەسەلاتى سىياسىشت ھەبوۋ، شارت ھەبوۋ، ئەگەر داگىرىش بىرى دووبارە زۆر بە ئاسانى دىيەتەۋە سەر پىي خۆت، بەلام حالەتى كورد حالەتتىكى تاييەتە، ئىمە ھىچكاتىك نەمان تۋانىۋە ۋەك يەك نەتەۋە خۇمان نىمايش بگەين، ئىمە گروۋپى جياۋاز جياۋاز بوۋىن. يانى تو سەيركە ئىستە سەيرى پىكھاتە و نەخشەى ئىتتىكى كوردستان بگە چۆن دابەش بوۋە، لەملايە ھەورامىيەكان بە تەنھا لەناۋ ناۋچەيەكى جۇگرافى داپراۋ، كاكەيىيەكان لەولايە بەتەنيا، لەولايە زازايىيەكان، لەولايە گۆرانەكان، لەولايە شەبەك، لەولايە ئىزىدى، لەولايە كرمانچ، لەولايە سۆران، مەبەستم ئەۋەيە ئەم دابەشبوۋنەى گروۋپە بچووك بچووكانە وائىكردوۋە تو نەتۋانى خاۋەنى يەك نەتەۋە بى، يەك دەسەلاتت ھەبى. كورد ئەگەر يەك نەتەۋە بوۋايە مەبەستم ئەۋەيە گروۋپى جياۋاز جياۋاز نەبوۋايە، يەك نەتەۋە بوۋايە يەك دەسەلاتى سىياسى ھەبوۋايە بىتۋانىيە شارى ئاۋەدانى ئەۋەى ھەبوۋايە ئەگەر دەسەلاتىشى بىروۋخايە دووبارە دەسەلاتى بىناۋ دەنايەۋە، بەلام ئىمە گروۋپى جياۋاز جياۋازى پەراگەندەين، بۇيە زۆر بە ئاسانى تۋانىۋيانە دەستمان بەسەردا بگرن و دەستمان بەسەردا بكىشن، يانى تو ئىستا لە پىدەشتىكى گەۋرەدا ئەگەر كۆمەلىك گروۋپى بچووك بچووك ھەبن لەۋى ھىزىك زۆر بە ئاسانى دەتۋانن چەپۆك لەۋ ببات و ئەم لەناۋ ببات و ئەۋ لەناۋ ببات، بەلام ئەگەر لەناۋ ئەم جۇگرافىيەدا ھىزىكى يەككرتوۋ ھەبىتت و يەك كەس سەركردايەتتى بكات و بۇ يەك خەۋن و يەك ئامانچ، ئەمانە ۋا بەئاسانى سەركوت ناكرىن و لەناۋ نابردىن، ھىوادارم پوۋنكردنەۋەكەم پوۋن بى.

گەشەسەندىكى سىمىيەت خۇيەۋە شارەكە گەۋرە بوۋە و لەگەل خۇي خەۋنى شارى ھەلگرتوۋە، لەگەل خۇي سىمىيەت شارى ھەبوۋە. بەلام دۈبەي وانىيە، دۈبەي كۆمەلىك خەلک ھاتوون و بىنايان بۇ دروست كردوون و شاريان بۇ دروست كردوون و بازيان بەسەر پروسىسى ميژوۋيى داۋە و كابرە بە دىداشەيەكەۋە لەناۋ بورجى خەلىفەيە لەۋ بەرزى ئاسمانەۋە، بەلام كارەباكەي بكوژىتەۋە نازاننىت چۈن بىتە خوارەۋە دەبىت بە فرۆكە بىھىننە خوارەۋە، لەبەرئەۋەي خۇي عەقلى پى ناشكى و خۇي دروستى نەكردوۋە و نازاننىت بىتە خوارەۋە، ئەمە شتىك دروست دەكات يانى مەرج نىيە تۇ شارت ھەبى لە جوگرافىيە شار نەبىت، گرنگ ئەۋەيە تۇ عەقلىيەتى شارت ھەبى، ئىستە ئىمە شارمان ھەيە ھەۋلېر شارە، سلىمانى شارە، بەلام عەقلىيەتى شارى تىدا كەمە، ئەمە كارەساتە بەراستى.

گولنار: كەۋاتە عەقلىيەت و كەلتورى شار چىيە؟ چۈن شار بناسىنەۋە؟ كامەيە ئەۋ عەقلىيەت و كەلتورىيە كە بوۋەتە ھەۋىن بۇئەۋەي سلىمانى يان دۈبەي بە شار بشوبھىتىن يان بىناسىن؟

نەجاتى عەبدوللا: بەلى شار ئەۋانەن كە كۆمەلە بازەكانى بەيەكەۋەن، ئەۋ بازنانەي شار بەيەكەۋە بازەنەي پىكەۋەبەندن، دەتوانن ئىنسان لەۋىدا زۇر بە ئاسانى بەرھەمھىتان و فىكرى خۇي بەرھەم بھىننى، بەلام ئىمە لەم شارانەي ۋەك سلىمانى و ھەۋلېر و ئەۋانە ۋەك كرېچى واين، بەراستى ئىمە دەستىكى ئاۋھامان نەبوۋە لە دروستكردىيان يان نا ئەگەر شتىكىشان دروستكردىي لە دەرەۋە دروستمان كردوۋە، مەبەستم ئەۋەيە بلىم ئەم شارانە بە پروسىسى ميژوۋيى خۇياندا تىنەپەريون! تۇ سەيركە دوو كەس خانوۋ دروست دەكەن يەككىيان بەدەستى خۇي بەردەكە و ھەموۋ بىناكە و نەخشەسازىي و ھەموۋ شتەكەي خۇي دايدەننى، يەككىش لە دەرەۋە شەرىكەيەكى ئەۋروپايى

بەرھەمھىنەرە، بەرھەمى دەبوۋ لەگەلىشىدا ژيانى جوانتر دەكرد لەگەل ئەۋەشدا شارنشىنى دروست دەبوۋ، لەگەل ئەۋەشدا شارستانىيەت دەھاتە پىشەۋە ئەمانە خۇي كە دەسەلات دروست دەبوۋ، زمان بەرھەمپىش دەچوۋ و فەرھەنگ بەرھەمپىش دەچوۋ، چاپخانە دەبوۋ، كىتەپ دەبوۋ، بەلام ئەمانە ئەگەر نەلېم سىمىيەت زۇر لاۋاز بوون ئەمانە بوۋنەتە كۆسپىكى گەۋرە لەۋەي كورد نەتواننىت ۋەك نەتەۋە لەدايكى، كورد ئىستاش ۋەك نەتەۋە لەدايك نەبوۋە، من بەرپرسىارم بەرامبەر ئەۋ قسەي خۇم كە دەيكەم، پەنگە ئەمە قسەيەكى زۇر گەۋرە بى، بەلام بەراستى، كورد ئىستاش ۋەك نەتەۋە و ناسنامەي سىياسىي لەدايك نەبوۋە.

گولنار: ئىمە كە تا ئىستا شارمان نىيە و نەشمانتوانىۋە بىيەن بە خاۋەنى شار، شار چۈن بىنايە دەنرەيت و بەچى دادەنرەي و كى دەتوانن شار بىنايە بى؟

نەجاتى عەبدوللا: ھەز دەكەم شتىكت پى بلىم دوو دىدىگى جياۋاز ھەيە بۇ شار، ئىستا ئەم شارانەي ئىمە تۇزىك سىمىيەت شاريان ھەلگرتوۋە، بەلام ئەم سىما ھەلگرتانەيان بە پەرەسەندىكى ميژوۋيى خۇرسكدا تىنەپەريون، تۇ سەيرى دۈبەي بىكە، دۈبەي بىبابانىك بوۋ، بەلام ئىستا بوۋەتە شارىكى گەۋرە و پانوپۇر و پايتەختى بازىرگانى جىھان، بەلام ئەم پەرەسەندەن پەرەسەندىكى ميژوۋكرد نىيە، ئەمە پەرەسەندىك نىيە لە رىگى بەرھەمھىتانى كۆمەلگا و لە رىگى فكرى كۆمەلگى خەلكى دۈبەيەۋە پەرەيسەندىت، ئەمە ئەندازيارەكە و ھەموۋ بەرھەم و كەرەستەكانىشى لە دەرەۋە ھاتوۋە، ئەمە تەنھا پارەي نەۋتيان ھەيە و شاريان بۇ دروست كردوون، ئەمە شار نىيە بەۋ مانايە شارەكە كە روۋحى تىدائى، يانى بە جۇرىكى تر، با پىت بلىم ئەمە ئەگەر شارىش بى، بەلام شارىكى بى رۇخە يانى تۇ ناتوانى دۈبەي لەگەل پارىس بەراۋرد بىكەي، كە پارىس بە



ئېمە ميللەتتىكى نەخوئىندەوارىن، رەنگە ھەندىك خەلكى
خوئىندەوارت ھەبىق و بخوئىننەو، بەلام بەگشتى ئەگەر
بەو پېوهرە ستانداردى كە وا لە دونىادا ھەيە حساب
بكەين كورد ميللەتتىكى نەخوئىندەوارە.

شوفىرىكى تاكسى بيت، بزانه فەرھەنگىكى كوردى
- كوردى لە مالاكەى دا دەبىنى، بزانه تو كىتتىكى
كوردى لە مالىان دەبىنى، لەھەمانكاتدا برۆ مالىكى
ئەوروپايى، برۆ مالىكى فەرھەنگى، برۆ مالىكى
ئىنگلىز ئەگەر كاپراكە ھەمان ئاستى كۆمەلايەتى
ئەم كەسەى كوردستانى ھەبىق، مەسەلەن شوفىرى
تەكسىيەك بگرە لە لەندەن لەگەل شوفىرى تەكسىيەك
لە ھەولېر، ئەوھى ھەولېر برۆ مالىان كىتتىكى تيا
نابىنى، فەرھەنگى (خال)ى تىدا نابىنىيەو ھەبىق
مىندالەكانى بزانه فەرھەنگى كوردى - كوردى چۆنە
و چىيە؟! بەلام ئەوھى پارسى يان ئەوھى لەندەن
فەرھەنگى لارۆسى ھەيە، فەرھەنگى تى ھەيە، يانى
دە دوازە فەرھەنگىكى ھەر ھەيە بۆئەوھى بزانه
ئەگەر كىشەيەكى لە زمانەكەيدا ھەبوو بگەپتەوھ
سەرى، يان ھەر ھىچ نەبى كۆمەلىك رۆمانى ھەر
ھەيە، بەلام من شەرتت لەگەل دەكەم برۆ بگەپ
لەناو ھەموو چىنەكانى كۆمەل بزانه لە چەند مالدا
فەرھەنگ دەبىنىت؟ بەلام دەبىنىت جامخانەيەكى
گەرھى داناو ھەو مەتبەخە، لەوئىندەر ئەنواع و
ئەشكال پەرداخى داناو، بۆ خواردن و بۆ ئەوھ،
بەلام يەك فەرھەنگ لەو مالە نادۆزىيەوھ ئى ئەم مالە
نەخوئىندەوارە! با خاوەنى شەھادەى بەرزىش بى.

گولنار: مەترسى بە لادى بوونى شار چىيە
و چۆن دەپروپتەوھ؟ كامانەن ئەو مەترسىيەنى
كە ئېمە پۆژانە بەبى ئەوھى بە خوشمان بزانه
بەرخوردىان لەگەل دەكەين لەبەرئەوھى ھەولېر و
سلىمانى شار نىن و لەبەرئەوھى كە خەلكەكەش
مۆركى شارىان وەرنگرتوھ؟

دى بۆى دروست دەكات و دەچىتە ناوى، ئەمە
فەرقىان زۆر زۆرە و بىرکردنەوھشيان زۆر
جىاوازە. لەناو ئەم شارە ئەوھى خۆى دروستى
كردوھ دەزانى بۆنى دىوارەكەى چۆنە، دەزانى
كەلتوورى دروستکردن چۆنە، دەزانى رەنجى
شانى خۆيەتى، دەزانى قىمەتى چەندە، ئەوھى تر
كە بۆى دروستكراوھ فەرقى گەلىك زۆرە لەگەل
ئەوھى تردا! من لەسەر ئەم چەمكە قسە دەكەم
لەسەر شار، ھىوادارم بۆچوونەكانم بە ھەلە نەگەن.

گولنار: با واز لە ستەم و ھەلكەوتەى جوگرافيا
بەيتىن بەرامبەرمان، كە يارىدەدەر نەبوون لە
دروستکردنى شار بۆمان، مەعرفە و پۆشنىرى،
سەقافەتى خەلك، ھۆشيارى خەلك، كىتپ و
خوئىندەوھ و دونىابىنى خەلك ھىچ پۆلىكى ھەيە
لە دروستکردنى شاردا؟ ئىستا سەبرى سلىمانى
و ھەولېر بگە، ژمارەى چىشتخانە و بەنزىخانە و
ئوتىلەكانى ھەزار قاتى ژمارەى كىتپخانەكانىيەنە،
كىتپخانە نامۆيە، تۆزى لەسەر نىشتوھ و
دائەخرى، كاپرا كرى دوكانى پى پەيدا ناكرى، بەلام
برۆ ئوتىل و چىشتخانە و بەنزىخانەكانمان جەمىان
دەيت و سەرە ئەگىرى بۆيان؟

نەجاتى عەبدوللا: چۆن دەورى نىيە ئىمە
مىللەتتىكى نەخوئىندەوارىن، رەنگە ھەندىك خەلكى
خوئىندەوارت ھەبىق و بخوئىننەو، بەلام بەگشتى
ئەگەر بەو پېوهرە ستانداردى كە وا لە دونىادا
ھەيە حساب بكەين كورد ميللەتتىكى نەخوئىندەوارە،
بەراستى كورد ناخوئىتتەوھ، يانى تو وەرە ئىستاكە
برۆ مالى ھەر كوردىكى ئاسايى كە فەرمانبەرى يا



كورد له نيوان ئەم سئ هيژه گهورهيهي رۆژهلاتي ناوهراست كه ههبوون جهمسرهكانى ئيرانى و عوسمانى و عهرهبي-ئيسلامىي وهك موگناتيس رايانكيشاوه و ئيدي هيج سهربهستييهك و ئازادىيهكيان بو نههيشتوتوه.

ئەو شارانەى كهوا بازرگانىان تيدا نهكراوه، ئەو شارانەى كهوا كارگه و كارخانهيان نهبووه ههورهها ئەو شارانەى كهوا دەسەلاتى سياسىيان تيدا نهبووه، قەلەمپهويى سياسىيان تيدا نهبووه ئەمانه شاريش بوون و شارى پهراويزخراو بوون و شارى مردوو بوون، سلیمانى راسته ئیستا گهشاوهيه و سهوزه و پيشكهوتوه، بهلام سلیمانى له سهردهمى ئەمارهتى بابان گرنگتر بووه، چونكه هه نهبي ئەمارهتى بابانى تيابووه، بهلام له دواى ئەوهوه ئیدی پهراويز خراوه، له (۱۸۵۱) كه دەسەلاتى بابان نهما، ئیدی ئەم شاره پهراويز خرا، بوو به شارهدیياتیک له ئيمپراتوریيهتى عوسمانى و زۆریش پهراويز خرا بهراستى، چهنده گرنگه رۆلى دەسەلات و رۆلى کارگيرى و ئيدارى له رووى شارهوه ئەمانه ههموویان پیکهوهبهندن، رۆلى مهعريفه، رۆلى کارگيرى و کارخانهكان رۆلى بهرههههينان، رۆلى زمان، رۆلى دەسەلات ئەمانه هه ههموویان پیکهوهبهندن، سیستهمیک دروست دهکن، کۆى ههمووى ئەمانه سیستهمى شار و عهقلی شارى لى پهيدا دهبيت يانى نوستانى ههه يهکیک لهمانه دهبيت هوى کیماسیيهکی گهوره له شارهکهدا.

گولنار: كهواته بهراى جهنابت وهك شيخ پەزا دهفرمووئ: لهبيرم دئ سولیمانى كه دارولمولكى بابان بوو، له سهردهمى دارولمولكى بابانا سلیمانى هيشتا له شارهوه نزيكتربووه تا ئیستهى؟

نهجاتى عهبدوللا: تا ئیستا له دواى راپهرينهوه جياوازیيهك ههيه ئينسان ناتوانى ئەوهنده بئ ئينساف بئ، بهلام سلیمانى له سهردهمى بابان

نهجاتى عهبدوللا: نا ئيمه به عهقلی دهشتهوه هاتووینهته شار! بهراستى ئیستا ئەوهى لهم شارانه دهگوزهرئ عهقلی دهشته، بهراستى عهقلی دیهاته، عهقلی دهشته هاتووته ئيره و به ههمان شیوه بیرهکاتهوه و به ههمان شیوه ئەوه دهکات، ئەم شارانه نهیاننوانیوه ئەم عهقلیهتانه قوت بدن، يانى دهورووبهري شارهكان ههموو عهقلیهتى دیهاتیيه، به فکرى دیهاتهوه لهناو شاردا دهژین بهداخهوه.

گولنار: پرسىارى دووهمى تهوهرهکه ئەوهيه میژووى شارسازى له کونهوه تا ئەزمونى پانوپۆرى ئيسلامىي. مهبهستم ئەوهيه ئايا شاره کونهكان كه يهکيکى وهك عومهرى كورى خهتتاب دیت بهسره و کوفه دروست دهکات، کۆمەلێک شار له قەلەمپهويى ئيسلاميدا دروست دهکړين، ئەمانه بۆچى شار بن و سلیمانى كه ئیستا له چاو ئەو شارانه زۆر جوانتر، زۆر سهوزتر جادهوبانى زۆرتر، بۆچى سلیمانى شار نهبي كه چى شارێكى ههزار سال پيش ئیسته شار بئ؟ پيمخۆشه باسیكى ئەو میژووهم بۆ بکهى تا سهردهمى قەلەمپهويى ئيسلامىي و ئەوانه..

نهجاتى عهبدوللا: نا، خۆ له دەسەلاتى ئيسلامیيش ئەم شارانەى كهوا باستکردن مهركهزى دەسەلات نهبوونه و شار نهبوون، بهراستى ئەم شارانه شار بوون كه ناوهندى دەسەلات و حوكمرانى بوون و بازرگانىان تيدا كراوه و مهركهزى شاربوون و بازرگانىان تيدا كراوه، كوفه، حهلهب، قاهيره ئەمانه ههمووى شوینى شار بوون له سهردهمه كۆنهكانیش،

زىياتر شار بووه و له شار چووه له وهى دواى پوو خاندنى ئەمارهتى بابان تا دهگاته راپهريڻ، سلیمانی تهنه شاریکی پهراویز خراو بووه به راستی.

گولنار: با بگه پښینه وه بۆ سه ده کانی پابردوو، کورد که نه ته وه یه کی گه وره بووه له رۆژه لاتی ناوه راسته، ئایا هیچ ئەزمونیکی جوانی شار سازی و دروستکردنی شار و کهلتوری شارمان هه بووه له میژوودا که ئیسته ئیمه شانازی پیوه بکین و بلین به لئ کاکه له قوناغیک له قوناغه کانی میژوودا ئیمه ش شارمان هه بووه و خاوه نی شار بووین؟

نه جاتی عه بدوللا: له ناو ئیمه بهرله وهی شانازی به شار بکری دهی شانازی به وه له میژوودا بکری تو له میژوودا چهنده پیت له سه ره ئه و خاکه بووه، ده سه لاتت له سه ره ئه و خاکه بووه و توانیو ته حوکمرانی ئەم خاکه بکه ی ئیدی له ویوه وه تو بالات بهرز دهی، به لام به داخه وه به راستی بهر له ئیسلام سه رچاوه یه کی و امان نییه میژووی کوردمان پی بلیت، یانی بلی میژووی کورد و شار و شارنشینی بهر له ئیسلام چۆن بووه، هیچ زانیارییه کمان نییه ئەگه ره هه شمان بیت زانیاری زۆر که مه، ئەوه نییه مرؤف پشتی پی به سه تی، ئەوه ئیتر له سه رده می ئیسلامه وه له ریگه ی سه رچاوه ئیسلامیه کانه وه سه ده کانی ناوه راست و له ریگه ی گه رۆک و جوگرافیینه سه مسولمان و عه ره به کانه وه ئیمه هه ندی زانیاریمان له سه ره هه ریمه کانی کوردستان به ده ست گه یشتوو، چونکه کوردستان هیچ کاتیک ده وله تیک نه بووه یانی سنووریک دیاریکراوی نه بووه، بلی ئەم سنووره کوردستان بووه و ئیدی حوکمرانی تیدا کردوو. ئەوه ی ئیستا ئیمه پی ده لئین کوردستان ئەمه سنووریک نییه و به راستی له میژوودا کوردستان هیچ کات سنووریک خوی نه بووه، ئیمه له زاکیره ی خۆماندا ئەم شوینه ی وا کوردی تیدا ژیاوه به کوردستانمان داناوه، ئەگینا بلی له رووی به لگه نامه ی نیوده وه له تیه وه دانپانانیک

هه بی و سنووریک هه بی و لیزه دا هه ر چوار پارچه ی کوردستان بگریته وه شتی ئاوا نه بووه.

ئوه ی ئیمه له میژوودا شارمان هه بووه، به لی بۆ نمونه شاریکی وه ک به دلیس کۆنه، شاریکی وه ک دیاربه کر، به لام له سه دا چهنه مولکی کوردی پیوه بووه؟ ئەمه پیوستی به لی کۆلینه وه و به دوا داگه رانی زیاتره، ئەگه ره بگه رپینه وه بۆ کوردستانی عیراق و ئەوه ی لای خۆمان و له ئەزمونی ئیمه دا شاریکی و امان نییه به راستی، یانی بلین ئەمه شاره و نه خشه ی بیناسازی تیدا بووه، له رووی بیناسازییه وه شاریکی پیشکه وتوو بووه و له رووی سه نه کاریه وه شاریکی پیشکه وتوو بووه، ئەگه ره ئیمه ته ماشای سه ره تای سه ده ی بیسته م بکه ین یه ک دوو شار هه یه له کوردستان گرنگیان پیدراوه، له به ره ئه وه ی شاری نا هتی و تارا ده یه کیش سه نه تی بوون، له رۆژه لات ره نگه شاری کرمانشان تۆزیک زیاتر بی له وانی تر، مه سه له ن له کوردستانی عیراق که رکوک تۆزیک جیاوازتر بی له سلیمانی و هه ولیر، مه سه له ن له ولاتره وه دیاربه کر تۆزیک ره نگه زیاتر بیت. ئەمه ئاوا یه ئەگینا به کۆی گشتی له رووی شارنشینییه وه ئیمه چهنده له میژوودا هه ژارین له شارنشینی دا هه ژارین به داخه وه.

گولنار: فۆکسی ئاینی زۆرجار کاریگه ری خوی هه یه، ته نه ات له قورئان و فه رموده دا باس له کۆمه لیک خواردنی وه ک هه نجیر و زه یتون و خورما و شیر و هه نگوین و ئەم شتانه ده کری، ئەمانه ئیسته مۆرکیکی جیهانی شیان وه رگرتوو، یانی هه موو مرؤفایه تی یه ک ده نگه له سه ره شیر و هه نگوین و خورما و زه یتون و هه نجیر، ئایا کاتیک که ده وله تی ئیسلامی مه دینه یه، مه ککه یه، به غدا یه، دیمه شقه، حه له به، قا هیره یه کۆمه لیک شار هه ن ویلایه تی گه وره ی لئ دروست کردوون و گرنگیه کی زۆریان پیدراوه و فۆکسی زۆری خراوه ته سه ره. ته نه ات سه یری شاری قودسیش بکه له گه ل ئەو داگیرکاری و بچوکیه ی خۆیدا

نەجاتى عەبدوللا: جا چ ئاستەنگىك نىيە، كۆمەلىك ئاستەنگ ھەيە بۆئەۋەى كورد نەيتوانىۋە پىيى بىيىتە خاۋەنى شار، كورد لە ناوخۇى پەراگەندە بوۋە و يەك رىز و يەكگرتوۋ نەبوۋە، لە ناوخۇى دابەشى سەر چەندىن زمان و شىۋەزارى جىاجيا كراۋە، لە ناوخۇيدا لە ناۋچەى جوگرافى بەرتەسكدا ژياۋە و نەيتوانىۋە ھىچ پەيۋەندىيەكى لەگەل دەرەۋەى خۇى ھەبى، تۆ سەيرى ئىستامەكە، تا سالانى بىستەكان و پەنجاكان ھاتوۋچۇ لە نيوان دوو دىھات سەخت بوو، دوو دىھات نەياندەتوانى ھاتوۋچۇ بگەن، يەكىك لەۋىندەر دەيكرە جەژن دىھاتەكەى نزيك ئەو رۆژى پاشتر دەيكرە بە جەژن، يان رۆژى پىشتەر دەيكرە جەژن. مەبەستم ئەۋەيە بلىم ھىچ ھۆيەكى گەياندن بەيەكەۋە نەبوۋە، كوردستان نەيتوانىۋە رايەلەيەكى ھەبىت بەيەكەۋەى بگەيەنىت، جگەلەۋەى ئەم ھۆيانەى نەبوۋە كەۋا بتوانن رايەلەيەكى ھەبى بەيەكەيانەۋە بگەيەنىت، رايەلەى زمانەۋانىشى نەبوۋە لە روى زمانىشەۋە يەك نەبوۋە تەنھا تۆ سەيركە ھەم لە روى ناسنامەى ئاينىيەۋە جياۋاز لە روى ناسنامەى زمانەۋە جياۋاز لە روى ناسنامەى فەرھەنگىيەۋە، جياۋاز يانى كورد يەك ناسنامەى نىيە كۆمەلىك ناسنامەى جياۋاز جياۋازى ھەيە، ئەم ناسنامەى جياۋاز جياۋازانە رۆلىكى زۆر گەۋرەى بىنيۋە لەۋەى كورد نەتوانىت ۋەك نەتەۋە، ۋەك ھىزىكى كارىگەر بتوانىت بىتە پىشەۋە، يانى مەسەلەن تۆ ناسنامەى ئىزدىت ھەيە، تۆ ناسنامەى كاكەبىت ھەيە، تۆ ناسنامەى شەبەكت ھەيە، تۆ ناسنامەى سارەلووت ھەيە، تۆ ناسنامەى زازات ھەيە، تۆ ناسنامەى گورانت ھەيە، تۆ ناسنامەى كرماشانىت ھەيە، جگەلەۋە لەم ناسنامانە لە ناوخۇشيدا كۆمەلىك دابەشبوۋنى عەشپىرەتت تىدايە، يانى مېژۋوى كورد ئەۋەندەى مېژۋوى عەشپىرەتە مېژۋوى نەتەۋە نىيە، لە ھەموو گۆى زەۋىشدا عەشپىرەت ناتوانىت شار دروست بكات،

ھەر جىي گرنكى و بايەخى ھەم جوۋلەكە و ھەم ئىسلامە، ئايىن چۆن دەيتوانى شار بۇ كورد دروست بكات؟ ئايا دەيتوانى و نەيكرەۋە يان بۇ نمونە ئايىنىش كۆلەۋار بوۋە لە دروستكردى شاردا بۇ كورد؟

نەجاتى عەبدوللا: ئەمە پرسىيارىكى زۆر ئالۆزە بەراستى، بەلام بۆئەۋەى ۋەلامت بدەمەۋە، ئايىن رۆلىكى ھەبى لە دروستكردى شارسازى بۇ كورد، نەبىۋە بەداخەۋە، لەبەرئەۋەى كورد نەيتوانىۋە ئايىن ۋەك دەسەلات بەكاربەيىنى، كورد ھەر نەيتوانىۋە تەۋزىفى ئايىن بكات بۇ دەسەلات، يانى نەيتوانىۋە ئايىن ۋەك دەسەلات بۇ خۇى بەكاربەيىنىت. كىشەكە لەۋەدايە كورد تەنيا ۋەك عىبادەت ئايىنى ۋەرگرتوۋە، ئەم قسەيەت بۇ دووبارە دەكەمەۋە ئەگەر كورد ئايىنى ھەم ۋەك عىبادەت و ھەم ۋەك دەسەلات ۋەرگرتايە، ئىستا ئىمە لەم رۆژە رەشەدا نەدەبوۋىن! ئەم مەئساتەى ئىستا ئىمە تىيەتوۋىن، بەداخەۋە كورد ئايىنى ۋەرگرتوۋە تەنيا ۋەك عىبادەت و پەرستىن. لەۋلاشەۋە ۋەكو رەعىيەتى دەۋلەتە ئىسلامىيەكان پالى لىداۋەتەۋە و نەيتوانىۋە ئەۋە بكات، يانى ئەگەر كورد ھەم ئايىنى ۋەكو عىبادەت و ھەم ۋەكو دەسەلات لەبن دەستبوۋايە، ئەمە بەراستى دەبوۋە ھىزىكى كارىگەر و دەيتوانى ۋەك نەتەۋەكانى تر لە مېژۋودا رۆلىكى ھەبى.

گولنار: لە سەرەتاۋە باست لە ھەندىك لە ئاستەنگەكان كرد پىمخۇشە بە پىزبەندى و بە خال باس لە ئاستەنگەكانى بەردەم بە شار نەبوۋن و شارنەبوۋنى ژيان و ژيارى كورد بگەين، ئەمە ھەلگەۋتەى جوگرافى، ئەمە داگىركەران، چىتر ھەيە بۆئەۋەى لەم پرسىيارەدا و لە ۋەلامى ئەم پرسىيارەدا جيايان بگەينەۋە، خەلكىك بزانى كە ئەمانە كۆى ئەم ئاستەنگانەن كە بوۋنەتە ھۆكارى ئەۋەى كورد لە ژيان و ژيارى خۇيدا شارى بۇ دروست نەكرى؟

عەشیرەت شار دروست ناکات، بەلگۈ پەشمال دروست دەكات، دیوہخان دروست دەكات، عەشیرەت ناتوانیت کەلتوری شارنشینى بەرھەم بەھیتت و نەزمى دەولەتى ھەبیت، عەشیرەت دەولەت نەویستە و نایەوى، ھەورەك فەرھەنگ و دەولەتى شاری ناوى و پىویستی بەوانە نییە.

گولنار: دکتور تەنەت ئیستا من ئاگاداری سلیمانیم، لەوچى لە ھەولیریش ھەروابى ھەورامى و پىنجوینى و ھەلەبجەبى یان شارەزوری کەوتوونەتە بەشى رۆژھەلاتەو، چەمچەمالى و بازىانى و ئاغجەلەر و سەنگا و پیرەمەگروون کەوتوونەتە رۆژئاواو، شارباژیری و بەرنجەبى کەوتوونەتە باکورەو، قەرەداغى و بەرى ئەو بەریش کەوتوونەتە باشوورەو، مەبەستم ئەوہیە ئەمەش ھەر خۆمان ویستوومانە کە نەبىن بە شار، ھەر لەناو شاری سلیمانیشدا کاتیک کە لە دىھاتەکان داگیراوان یان ویستوومانە بىن لە شارا بژین تەنەت حیسابیشمان بۆ ئەو کردووە وەکو لادى یا وەك دوو عەشیرەت یا وەك دوو تايەفەى نزیک لە یەك بژین تیکەلى خەلكى تر نەبن؟

نەجاتى عەبدوللا: ئى ئەمە ئەو فەرھەنگەھە عەشیرەتمان ھەلگرتوو ھیناومانەتە ناو شارەکانەو، ئیمە تەنیا جىگامان گۆریوہ یانى عەشیرەتیک لەجیاتى ئەوہى لە دىھاتیک بیت ھاتۆتە ناو سلیمانى ھاتۆتە ناو ھەولیر بە عەقل و دابونەرىت و ھەموو شیوہیەکی عەشیرەتییەو ھاتوو، تا ئیستاش لە زۆر جىگا عەشیرەت ھەیە ژن نادات بە عەشیرەتەکەى دیکە! جا نەتەوہ کەى ئاوايە؟ ئیستا عەشیرەت ھەیە تۆ برۆ داواى ژنیان لى بکە ناداتى، ئەللى نابى ئیمە بەس دەیدەینە قەومى خۆمان، یانى عەشیرەتى خوی بە قەومى خوی دەزانى جا ئەوجا تۆ وەرە وردبەرەوہ دەزانى ئەم کۆمەلگای ئیمە ئەم پیکھاتەکەى چەندە پیکھاتەھەکی پارچە پارچە و دابەشکراو دووبارە دابەشکراو سى جار و چەندان جار دابەشکراوہ.

لە ھەموو پوویەکەوہ دابەشکراوہ لە پووی زمانەوہ لە پووی فەرھەنگەوہ لە پووی ئایینەوہ لە پووی نەژادەوہ و موازیکیکی زۆر زۆر سەیرە لە مېژوودا ھیزیکی ناسۆنالیزمى کوردی نەبووہ بتوانیت ھەموو ئەم گرووپە جیاواز جیاوازانە لە خوی کۆبکاتەوہ و دواچار لەم سەرەوہ نەتەوہیەك دروست بکات بەناوى نەتەوہى کورد، بزاڤىکی ناسۆنالیزمى ھەبى نەتەوہى کورد دروست بکات، بۆیە ناسۆنالیزمى کورد فەشەلى ھینا و ھەرەسى ھینا لەوہى بتوانیت نەتەوہى کورد دروست بکات، ئیستاش نەتەوہى کورد لەدايک نەبووہ ئەگەر لەدايک بووبیتیش بە سەقەتى لەدايکبووہ.

گولنار: لە میرنشینى باباندا ھەردوو تەریقەتى قادری و نەقەشەندى سەرھەلدەدەن، دواتر کتیبخانەھەکی گەرە دروست ئەکرى و ئەدەبیات و شیعەر و بەتایبەت سى کۆچکەى بابان تیايدا دەگەنە لوتکە، مەبەستم ئەوہیە بلیم پۆلى شارنشینى یان بۆ نمونە شار و کەلتوری شار لە گەشەسەندى ئەدەب و ھونەر و پیدانى ناوہپۆكى نوئ بەو شتانە چيە، ئایا ئەگەر شارمان ھەبى ئەدەبیاتی ئیمە ئەوہى پى دەگوترى پایتەختى پۆشنییری یان بۆ نمونە سەقافەتى کوردی ئەگەر شار ھەبى چ ھیزیک یان چ ئاراستەھەک بەم ژانرە ئەدەبیانەى ھونەر و موسیقا و کتیب و شیعەر و ئەم شتانە دەدات.

دکتور: ئەگەر شار ھەبى ھاوالاتى دروست دەبى، ئەگەر شار ھەبى فەرھەنگى شار دروست دەبیت، شار لە خۆیدا و لە فەرھەنگى خۆیدا چەمكى ھاوالاتى دروست دەكات و ھاوالاتى ئینتیمای بۆ شار دەبى ئینتیمای بۆ قەبیلە نابى، ئینتیمای بۆ مەزھەب نابى، ئینتیمای بۆ گرووپىکی زمانەوانى نابى. شار لەگەل خۆیدا فەرھەنگىکی بالاً بۆ ھەموو ئینسانەکان دروست دەكات، بەلام بەداخەوہ ئەوہى نییە. لەناو کورددا دوو تەریقەت ھەبوو بەتایبەتى تەریقەتى نەقشەندى، کە مەولانا خالیدی نەقشەندى ریبەرى دەکرد بەراستی ئەمە

ئەوھت پى بلىم ئەم ئەزموونى ھوكمپرانىيەى من
 و تو تىيدا دەژىن بەرھەمى بىرکردنەوھ و ئاستى
 فەھەنگى و مەعرفى ئەم حىزبانەيە كەوا ئەم ولاتە
 بەرپۆھ دەبەن.

**گولنار: چ شتىكى گرنگى تر ماوھ لەبارەى شار
 و كەلتورى شار و ھۆكارەكانى دروست نەبوونى
 شارەوھ نەمان وتىي يان جەنابت پىويست بكات
 ئىزافە كەيت؟**

دكتور: شتىك ھەيە كە من زۆر بەلاموھ بووم
 گرنگە بەراستى لىرەدا باسى بكم، ھەز دەكەم
 ئىوھش ئىشارەى بكەن و بىوروزىن، ئەوئىش
 ئەوھە شارى ئىمە پىويستە مۆركى كوردانەى پىوھ
 بىت بەراستى ئەو شارانە لەو ھەموو كەلەكسازىي
 و ئاپارتمان و ئەو شتانەى كەوا دروست دەكرى
 مۆركى كوردانەى پىوھ نىيە، مۆركى كوردانە
 مەبەستم ئەوھ نىيە خانووى كۆن بىنن دووبارەى
 كەنەوھ، من دەمەوى مۆركى كوردى لەگەل
 ئەندانىارى سەردەمدا تىكەلاو بكرىت و شتىكى
 لى دروست بكرىت كەوا پىي بگوترى سىستەمى
 شارنشىنى كوردىي، واتە كاتىك كەسىك دىتە ئەم
 شارە ھەست بكات ئەم بالەخانە و داروبەردە
 بوونى شارى كوردى لى بىت، مەبەستم ئەوھە
 تىكەلاوىك بىت لە نىوان نويخوازىك لە دونىادا لە
 ئەندانە و ئەوانە پەپرەو دەكرىت لەگەل ئەو رۆحە
 كوردىيەى كەوا لە بىناسازى شارەكەدا دروست
 دەكرى، واتە تەنبا بىت بالەخانەيەك دروست بكەى
 كە ھىچ رۆحىكى تىدا نەبىت، تو ھەر ھىچ نەبى
 سونبولىك مۆركىكى كوردى لەناو ئەم بىنايانەدا
 بىبىنى و بزانى لە شارىكى كوردى دای، بەلام بە
 داخوھ ئەوھ رەچاوە نەكراوھ لە كوردستان، دەبى
 ئىمە شارەكانمان ئاوا گەشە پىبىدەين و ئاوەدانىان
 بكەينەوھ و سوود لە ئەزموونى شارنشىنى جىھان
 وەربرگىن، چۆنە لە پالىا متوربەى بكەين بە
 شىوازى شارنشىنى كوردى بە مېتود و سىمايەكى
 كوردى بتوانىن متوربەى بكەين. با ھىچ نەبى

دەيتوانى بۇ كورد شوينى ئابىن بگرىتەوھ و بىتتە
 ھىزىكى گەورە و بنەمايەك بۇ دروستبوونى
 دەولەتى كوردى، بەلام بەداخوھ ئاستەنگى زۆر
 خرايە بەردەم مەولانا خالىدى نەقشەندى و
 دواجار وايان لىكرە مەولانا ھەلفرىنن و ھەر لە
 سلېمانىش نەمىنى و شاربەدەرى بكەن، خو ئەگەر
 ئەم بزووئتنەوھ رىفورمخوازىيەى كە مەولانا خالىد
 دەستىيىكرەبوو ئەگەر سەرى بگرتبايە ئىستە ئىمە
 رەنگە لە ھەوارىكى ئارامتردا بژىبوونىيە، بەلام
 بەداخوھ سەرى نەگرت و نەيتوانى گەشە بكات،
 دواجارىش وەك يەكىك لە ھەولەكان شكىستى ھىنا
 و نەيتوانى سەرىكەوئ.

**گولنار: با واز لەوھىبىنن كە ھەرىكە كە
 مىرنشىنەكان ناوچەيەكى دىارىكرائى كوردستانىان
 لەژىر دەستدا بووھ، بوچى لە ئەزموونى بىست و
 نۆ سالى رابردووى ھوكمپرانى كوردىدا تا ئىستا
 خودى مام جەلال و كاك مەسعود يان يەكىتى يان
 پارتى يان تەننەت دەسەلاتى سىياسى ھوكمپرانى
 ئەو ئەزموونەى ھەمانە نەيانتوانىوھ يان بىريان لە
 دروست كردنى شار نەكردۆتەوھ؟**

دكتور: ئەمە پەيوھندى بە بونىاد و پىكھاتەى ئەم
 حىزبانەوھەيە، كە ئەوانە خوئان ئەوھ دەكەن يانى
 ھوكمپرانى دەكەن، يانى تو ھەر حىزبىك دەيگرى
 مەسەلەن حىزبىك بگرە لە فەرەنسا لە بەرىتانيا
 لەوئىندەر ئەم ئەم حىزبە روئىا و روانگە و تىروانىنى
 خوئى ھەيە بو گەشەندنى كۆمەل و شار و نەتەوھ
 و ھەموو ئەوانە، بەلام ئەم حىزبانەى ئىمە كە وا
 لە دەسەلاتن ديارە روئىاكەيان ھەروا بچوووكە و
 خەونى بچوووكيان ھەر ئەو جىگايەيە، ئەوانە لەسەر
 تەپكە شاخىك شەريان دەكرە، كە سبەينەكەى
 يەكىك تەپكە شاخى دەگرت، ئىوارە ئەوى ترى
 دەيگرتەوھ وای دەزانى كەركوكى گرتۆتەوھ، بۆرى
 نەوتى تىدايە و بەو عەقلىتەوھ چۆن دەتوانى ئىدارە
 بكەيت؟ چۆن دەتوانى شار بەرەوئىش بەرى بەم
 عەقلىت و بىرکردنەوھەو؟ بەكورتىيەكەى دەمەوى

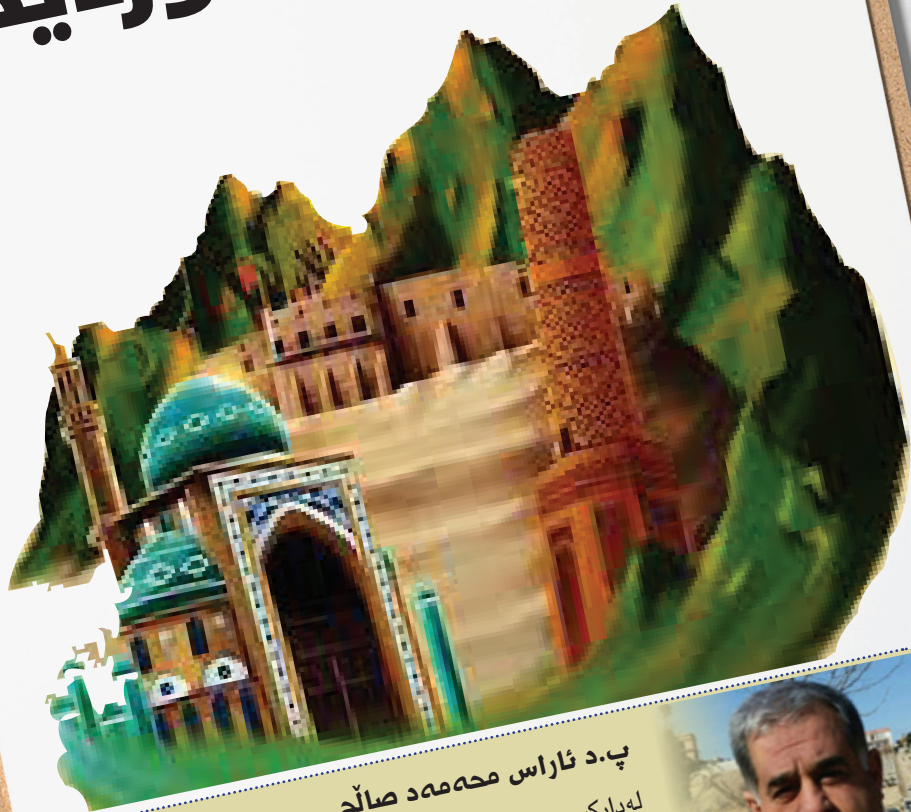
سىمايەكى كوردى بە شارەكانمانەوہ دياربى.
 خالىكى تر زورگرنگ تر كه حەز دەكەم باسى
 بگەم ئەوئىش ئەوہىە، زور گرنگە شارىكى وەك
 ھەولير لە رىگاي زىي كەلەكەوہ بتوانى روبرارى
 بەناودا بەئىرى، بەرھەمەئىنانى ئەم روبرارە ئەگەر
 دەستكردىش بىت و بەناو شارى ھەوليردا بروات
 سىما و موركىكى تر بە شار دەدات، ھىوادارم
 بتوانىت ئەوہ بكرىت، بەپاستى ئەمە خەونىكى
 گەورەيە، ئەگەر ئەمە بكرىت دەبى بەشئوہىەكى
 ئەندازىارى رىكوپىك و سەردەمىانە ئەنجامبەرىت
 و زور جوان لەگەل سىماي كوردەوارىدا
 بگونجىنرىت، ئەو كات سىمايەكى دىكە بە شارى
 ھەولير دەدات و زور جوانترى دەكات.

گولنار: ئاماژەت بەوہ كرد ئىمە تائىستاش
شتىكمان نىيە بەناوى شارى پىشەسازىيەوہ،
ئەگەر كوردستان شارى پىشەسازى ھەبووايە
ئىستا خاوەنى ھەردوو چىنى بورژوازى و چىنى
كرىكار بىت، مەبەستم ئەوہىە فەراغى لادى و گوند
لەم نىوانەدا چى بووہ ئەوہى كە نەتوانىت شارىش
دروست بى بە پۆلى خۆى ھەستى لەوہى كە
ئىمە لە ئىستادا كەمترىن پىشەسازى يان كەمترىن
كشتوكال يان كەمترىن ئاژەلدارى ئەبىنىن لە
ولاتى خۇماندا، گوندەكانمان چۆل بوون و خەلك
تەنھا بۆ كەباب خواردن دەچىتە ناويان و ئىوارە
دەگەرپىتەوہ، ئەگەر گوند وجودى خۆى ھەبووايە
ئامادەيى خۆى و پۆلى خۆى بىبىنايە لەم ولاتە
تارادەيەك ئاسانترنەبوو لە دروست كردنى شاردا؟
 دكتور: ئىمە وەك كابرارى لە ھەردوو جەژن
 بووين، نە شارمان ھەيە نە گوندمان ھەيە، بەپاستى
 نە شارەكانمان شارە و نە دىھاتەكانىشمان دىھاتە،
 لە كاتىكدا ئىمە دەمانتوانى دىھاتەكانمان ببورژىنىنەوہ،
 دەمانتوانى كارگەمان ھەبى يانى شەرم نىيە بۆ
 ئىمە كارگەي رۆنمان نەبى، كارخانەي دۆشاوى
 تەماتەمان نەبى، كارگەي ھەرچى پىئوستىيە
 نەمانبى، يانى تو ئەگەر بەيانيان لەسەر سفروى

نان خواردن دابنىشى ھەست دەكەي يەك تاقە
 شتى سەر سفروكە ھى خۆت و ولاتەكەت نىيە،
 ھەموو شتەكانت لە دەرەوہ بۆ دىت، برو يەكىك
 لەو ولاتانەي دەرەوہر، ئىران تەماشا دەكەي
 دەبىنى ھەموو ئەوانەي لەسەر مېزەكە دانراوہ
 خواردى دەستكردى خۆيەتى، راستە ئىمە بە ئەوان
 بەراورد ناكرىين، بەلام كاكە كى دەستى گرتووين؟
 بىست و ھەشت سالە نەتوانىن كارگەيەكى رۆن
 دروستكردن دابنىين؟ كاكە كارگەيەكى دۆشاوى
 تەماتە يان شەكر دروست بكەين، كارگەي
 پىشەسازى بچوك بچوك دروست بكەين، يانى
 ئىمە ھەموو شتىكمان لە دەرەوہ بۆ دى!! خو ئەگەر
 ئەم كۆرۆنايە بەردەوام بىت و دەولەتان خواردىيان
 كەم بىت و نەتوانن بۆ ئىمەي بنىرن ئىمە ھەموومان
 لە برسان دەمرىن، كۆرۆناش نەمانكۆزىت ئىمە لە
 برسان دەمرىن، لەبەرئەوہى ئىمە ھىچ ھىچمان نىيە
 نە كىلگەمان بوژاندۆتەوہ نە كشتوكالمان كردوہ،
 دانىشتووين تەنيا پارەي نەوت دەخوين، ئەوہ
 يەكىكە لەو كىشە گەورانەي ولاتانى ئىمە و بىر
 لە كاركردن و نىشتمانسازىي ناكەينەوہ، چونكە
 پارەيەكى ئاسان لە رىگاي قازانجى نەوتەوہ دىت
 ئىدى ئەم پارەيە گەندەلى تىدا دەركرىت، ئەوہش
 مىللەتەكە تەمەل دەكات، جا ئەو مىللەتانەي كە ئاوان
 بايەخ بە كشتوكال و سەنەت و ئەو شتانە نادەن.
 ئەگەر كۆرۆنا دوو مانگ سى مانگى تر بەردەوام
 بىت و توركىا و ئىران خواردن و شتىان ھەر بە
 تەنيا بەشى خۇيان بكات دلنبايە ئىمە كۆرۆناش
 ئەمانكۆزى لە برسان دەمرىن.

گولنار: ھىچ ئومىدىك ھەيە لە داھاتووا ئىمە
بىيە خاوەنى شار.
 دكتور: خۆى دەبى ئومىد ھەر ھەبى، چونكە
 ئەگەر ئومىد نەبىت ئىنسان دەمرىت، بەلام بەپاستى
 من ئومىدم نىيە لە ئىستايەكى نرىكدا ھىچ ترووسكە
 و ھىوايەك نابىنم، رەنگە لە دارپوژ ھەبى، بەلام لە
 ئىستايەكى نرىكدا وەك وتم خەونىكى دوورە.

وڻبوونى (شار) له کهلتوورى کوردیدا



پ.د ناراس محمد صالح

له دایکبوی ۱۹۷۰، ناوچه‌ی بازیان، خاوه‌نی (۱۲) کتیبی
چاپکراو و نزیکه‌ی (۴۰) تویرینه‌وه‌ی زانستی بلاوکراوه‌یه،
ماموستایه له به‌شی بڼه‌ماکانی ناین/زانکوی سلیمانی.



لېرەدا كە باسى شار دەكەين، مەبەستمان پۈۋە كۆمەلایەتییەكەى شارە، بیگومان (شار) کاریگەرى زۆرى ھەیە لەسەر پىنكھاتەى كۆمەلایەتەى مروۇف و پەیۋەندییە كۆمەلایەتییەكانى و چۆنیەتەى بیركردنەۋەى، لەھەمانكاتدا ئەۋ کاریگەرییانە رەنگدانەۋەى زۆرى ھەیە لەسەر بیركردنەۋە و بەرھەمە مەعرفییەكانى و مامەلەى رۆژانەى لەگەل دەۋرۋەبەرى خۆیدا، لە زۆر پۈۋەۋە مروۇفى شارستانى ئاكار و رەفتارى جیاۋازە لەگەل مروۇفكى كۆچەرى، یان لادینشین.

لەبەر ھەلگەۋتەى جوگرافیى و نەبوونى شارى دیرین و گەۋرە لە كوردستاندا، كەلتوورى شار رەنگدانەۋەى كەمى ھەیە لەناۋ پىنكھاتەى گشتى ژیانى رۆژانەى كورددا، ۋەك دابونەرىتەى كۆمەلایەتەى و ئەدەبى و فۆلكلورى و ھونەر و زۆر شتى تر، ئەگەر لە كوردستاندا شارى گەۋرە و دیرین ھەبۋایە، بیگومان ئیستا كورد خاۋەنى كەلتوورىكى شارى دەۋلەمەندتر و فرە رەنگ و فرە رەھەندتر دەبوۋ، دەبیت تیبى ئەۋەش بكریت كەلتوور شتىكى بىن کاریگەر و بى بایەخ نییە، بەلكو کاریگەرى زۆرى ھەیە لەسەر ژیانى رۆژانەى مروۇف و بیركردنەۋە و رەفتارى.

رەنگدانەۋەى لاۋازى كەلتوورى شار لەناۋ پىنكھاتەى گشتى ژیانى كورددا لە زۆر پۈۋەۋە جىگەى ئامازەپیدان و توپژینەۋەیە، لېرەدا ھەۋل دەدەین ئامازە بە چەند روویەكى ئەۋ دیار دەكەین، ۋەك: لەناۋ خویندن و رۆشنىرىدا: خویندن لە كوردستاندا ھەتا سەرھەتاكانى سەدەى بیستەمیش ھەر بە زمانى بیگانە بوۋە، تەنانەت ھەتا ئیستاش تەنھا لە كوردستانى باشوور بە زمانى كوردى ئەخوینریت، لە ئیران و تورکیا و سوریا كوردى بوونى نییە، ھەر ئەمەش ۋایكردوۋە ھەموو پنیویستییەكانى خویندن ھەتا ئیستاش بە كوردى نەكراون، ۋەك (مەكتەب، قەلەم، كتیپ، حوجرە، دەفتەر..ھتد)، تەنانەت ناۋەكانى (قوتابخانە،

مامۆستا، خویندنگە) تازە داتاشراون و رەگ و ریشەى كۆنیان لەناۋ زمانى كوردیدا نییە.

گرنگیدان بە خویندن و فیروبون بەرھەمى كۆمەلای شارە، بە دریزایى میژوو، مەعرفە و زانست لە شاردا بەرھەماتوۋە، ھەتا ئیستا بەھای خویندنەۋە و رۆشنىرى و كتیپخانە لەناۋ كۆمەلای كوردیدا زۆر لاۋازە، تەنانەت لەناۋ توپژى دەرچووانى زانكو و پەیمانگاڭشا خویندنەۋە و سەردانى كتیپخانە و پىشەنگای كتیپ لە ئاستىكى زۆر خراپدايە، تیراژى كتیپ و گوڤار و رۆژنامە لە ھەرىمى كوردستاندا ئەۋەندە نزمە جىگەى نىگەرانییە، ھەرچەندە ئەلین: بەھۆى پىشكەۋتەى تەكنەلۇجى و تورەكانى ئىنتەرنیتەۋە کاریگەریان ھەبوۋە، بەلام دەكریت راپرسى بكریت بزائرنیت خویندنەۋەى كتیپى بە نرخ لە رىگەى تورەكانى ئىنتەرنیتەۋە رپژەكەى چەندە لای توپژى خویندەۋار؟ بیگومان ئەنجامەكەى زۆر كەم دەبیت. بەپىى بىردۆزەى (ابن خلدون) كە ئەلئیت: كاتىك زانست فراوان دەبیت و گەشە دەكات كە شار و ئاۋەدانى گەۋرە ھەبن و ژیار پىشكەۋیت، رەنگە نھینى دەرنەكەۋتن و گەشەنەكردنى زانایانى كورد ئەۋە بیت كە كورد شارى گەۋرەى نەبوۋە، بەلام كاتىك چوونەتە بەغداد و شام و زۆر شوینى تر ناویان دەركردوۋە، ھەر (ابن خلدون) ئامازە بەۋە دەكات لە سەرھەتای ئیسلامدا لە شارەكانى ۋەك (بەصرە، بەغداد، كوفە، قورتوبە و قەیرەۋان)دا زانست و ھونەر و داھىتان لە زانستەكاندا گەشەى كردوۋە، چونكە شارى گەۋرە بوون و ئاستى ژیاریان پىشكەۋتوو بوۋە، بەلام لەكاتىكى تردا كە (قاھیرە) پىشكەۋیت، خویندن و فیروبون لەۋى گەشە دەكات.

پیشە و پیشەسازى: پیشە و پیشەسازى یەككە لە تاییەتمەندییەكانى كۆمەلای شار، بەلام پیشەۋەرى لەناۋ كەلتوورى كوردیدا رەنگدانەۋەى زۆرى نییە، ھەندىك پیشەى سەرھەتایی كۆمەلای كشتوكالى بوونى ھەبوۋە، بەلام ئەۋانە نابنە بەلگەى

ژىنگەي دىندارى كورددا جىگەي باس نەبوو،
رەوشى دىندارى ئەوئەندەي گىرنگى بە گۆر و دەمى
گورگ و خەونامە و نوشتە و شىخ داو، زۆر
كەمتر بووئە كايەيەكى مەعريفى بۇ پىشكەوتنى
كۆمەل، ھەموو ئەمانەش رەنگدانەوئەي كۆمەلى
دواكەوتووى دوور لە شارە.

شيعر و ئەدەب: شيعر وەك لقيكى سەرەكى
ئەدەب لاي كورد جىگەي بايەخ بوو، فەقىي كورد
ھەر لە سەرەتاي خويندندا تىكەلای ئەدەبى فارسى
و شيعرەكانى (گولستان و بوستان)ى سەعدى
بوو، ھەربۆيە شاعىرى گەرە لەناو كورددا
ھەلگەوتوو، بەلام ئەوئەي جىگەي دلخوشىيە
لەناو شيعرى كلاسكى كورددا ستايشى ژيانى
خىلايەتى و شانازى كردن بە ناوچە و بنەچەو
نەكراو. لەناو شيعرى كلاسكى كورددا زياتر
بايەخ دراو بە لايەنى رەوانىيى و تواناي
خولقاندنى دەقى بەرز و وینەي شيعرى جوان،
يان لايەنى خواناسى و عىرفانى، ھەرەھا ئەقىن
و عەشق و خۆشەويستى، ھەموو ئەمانەش ئەركى
سەرەكى شيعرى كلاسكى.

ھونەر و گۆرانى: ھونەر و گۆرانى كوردى
دەرھاويشتەي ئەو ژيانە پر لە ھەلدیز و نشىو
بوو مېژوو كوردى پيادا تىنەپىو، لەگەل
ئەوئەشدا گۆرانى بۇ كەيف و شادى دەربرىنە،
بەلام گۆرانى كوردى پرە لە دەقى فۆلكلورى
كارەساتاوى، زۆرجار لەبرى ئەوئەي دلت خۆش
بكات، تووشى خەم و دلتنەنگى و يادەوئەرى تالت
دەكات، ھەموو ئەمانەش كەلتورىكى دواكەوتووى
دوور لە شار بەرھەمى ھىناون.

ئەگەر سەيرى گۆرانىيە فارسىيەكان بەكىن
پرەن لە حىكمەت و ویناي جوانى شيعرەكانى
(سەعدى) و (حافز) و (فیردەوسى) و چەندانى
تر، بەلام مەخابن ھەتا ئىستا شيعرەكانى (نالى)
و (مەولەوى) و (كوردى) و شاعىرانى تری كورد،
لەناو گۆرانى و لاوك و ھۆرە و سیاچەمانەي

شار و كۆمەلى پىشەگەر، وەك تەشى رستن،
نانەوا، قەصاب، بۇ نمونە كورد ئەلى: (رېسەكەي
ليكردمەو بە خورى)، (تەشى ريس ئەگەر تەشى
ريس بيت بە كلكى ... تەشى ئەريسى)، (نان بۇ
نانەوا و گوشت بۇ قەصاب)، بەلام ئەم پىشانە
گەشەي نەكردوو و لە ئاستى تاك تىنەپەپىو و
لەناو چواردىوارى مالدا كراون، رەنگە ئەو قەسەي
(ابن خلدون) كە ئەلى: (أن العرب أبعد الناس عن
الصنائع) دوورترین كەس لە پىشەسازىيەو
عەرەبە، بۇ كوردیش ھەر راست بيت.

پىشە و بەرھەمە پىشەسازىيەكان پىويستىيان
بە شار و دەستى كار ھەيە بۇ بەرھەمەپىنان،
لەھەمانكاتدا پىويستى بە بازارى گەرەيە بۇ
ساغکردنەو، كاتىك كورد شارى گەرەي نەبوو،
ئەوا بازار و خواستى زۆرىشى نەبوو، ھەتا
بەرھەمەكانى تىدا ساغ بكاتەو، بۆئەوئەي بتوانىت
ژيانىكى باشتەر بۇ خۆيى و خىزانەكەي دابىن بكات.
دىندارى روكەشى: لە دەرەوئەي
خوایەرسىيەكەي، دەكرىت ئاين وەك كايەيەكى
مەعريفى تەوزىف بكرىت، چونكە ھەزاران مزگەوت
و سەدان خويندنگە لە كوردستاندا بە پالئەرى
ئاين دروستكراون و ئاوەدان كراونەتەو، ئەگەر
دىندارى لە ئەندەلوس (ابن رشد) و چەندانى تری
بەرھەم ھىتابىت، ئەوا لە كۆمەلە دواكەوتووئەكاندا
زياتر ئاين تىكەلاوى خورافە كراو و ئايندارىيەكى
رەوكەشىيان كردوو، تەنانەت لە ھەندىك شوین
رەوشى دىندارى ھىندە دواكەوتوو بوو بە ئىمانى
پىررىژن (عقيدة العجايز) ناوبراوه.

لەناو كۆمەلى كوردیشدا راستە زانای گەرە
ھەلگەوتوو، بەلام كۆي گشتى رەوشى دىندارى
شتىكى روكەشى بوو، ھەتا شەستەكانى
سەدەي رابردووش زۆر كەم باسى حىكمەت و
فەلسەفەي ئايندارى كراو، مەبەستەكان شەرىعەت
و لىكدانەوئەي عەقلانى ھەتا رۆژگارى مەلاي
گەرەي كۆيە و شىخ محەمەدى خال لەناو

ھەندىك پەند مروف ھاندەدات بۇ بق ئەستورىي و تۆلەسەندەنەو، يان سوکايەتى بە کەسانى بەرامبەر، ھەموو ئەمانەش رەنگدانەو ھى بىرکەندەو ھى ئەو کۆمەلەيە ئەو پەندانەى تىدا لەدايکبوو.

نەبوونى پەند لەسەر قەلەم و کتیب: پەندى پيشينان رەنگدانەو ھى ژيان و گوزەرانى ئەو پيشوانەيە ئەم پەندانەيان دارشتو و دەماودەم گىراویانەتەو، بەلام ئەو ھى تىبىنى دەکریت کەلتورى خونىدن و خونىدەواری ھىچ رەنگدانەو ھىەكى لەناو ئەم پەندانەدا نىيە، ئەگەر (خەنجەر، چەك، دیواربې، كىلان) لەناو پەندى كوردیدا ھاتىن، ئەى بۇچى تەنھا يەك پەند لەسەر قەلەم، كتیب، كتیبخانە، نەھاتوو؟ چونكە ھەموو ئەمانە دەرھاویشتەى ژيانى شارن، لە پەندى ئىنگلیزىدا ھاتوو: (جوانتریت شت لە مالدئا كتیبە)، بەلام مەخابن ئەم جۆرە پەندانە لەناو پەندى كوردیدا بەرچاوا ناكەون.

ناوى منال و زىھنىيەتى تاكى كورد: ناونانى منال و ھەلبژاردنى ناو، ئاستى ھۆشيارى خىزان و كۆمەل دەردەخات، چونكە منال ميانىكى زۆر ئازىز و خۆشەويستە، خىزانەكان ھەول دەدەن خۆشترىن ناو بۇ منالەكانىان ھەلبژىرن، بەلام پىئوھرى خۆشى چىە لای ئەوان؟ لای ھەر كۆمەلىك كەلتور و شتە پىرۆزەكانىان كاریگەرى زۆریان ھىە لە دیارىكردنى ناودا، لەناو كوردا ئاین كاریگەرى و رۆلى گەورەى ھەبوو لە ناونانى منالدا. لەبەرئەو ھى كورد نەتەو ھىەكى سوننى مەزھەبى موسلمان بوو، لای ھەموو موسولمانىك ناوى پىغەمبەر(دخ) زۆر پىرۆز و گەورەيە، ھەر و ھەا ناوى ھاوھەلان بەتایبەت چوار خەلیفەكەى، ھەربۆيە لەناو كوردا ھەزاران (مەھمەد، ئەبو بەكر، عومەر، عوسمان، عەلى، حەسەن و حەسین) ھىە، لە دواى دەرکەوتنى تەرىقەتە تەسەوفىسەكان ئەو ناوانەى پاشگرى (دین) پىئوھىە دەرکەوتوو، ھەك (بەھادىن، نەجمەدىن، عەلادىن، حسامەدىن، سىراجەدىن) ھەموو ئەمانەش بە كاریگەرى ئاین بوو.

كوردیدا بەرچاوا ناكەون، ھۆى ئەمەش رەنگە ئەو ھىبىت كە ھونەرمەندانى كورد زياتر كەسانى مىللى و نەخونىدەوار بوون، يان دیوانى شاعىرەكان چاپ نەكراو و نەگەىشتوو ھە دەستى توێژەكانى خوارو ھە.

ئەگەر بەخىرايى چاویك بەناو دەقەكانى گۆرانى كوردیدا بگىرین، چەندىن تىكستى ھەك: (لە قرىشكەى بىرنە و شەرى يالەویال، لە گەرمەى شەردا تۆم كەوتە خەيال، خۆم كورە ھەورامىم كۆل بە كۆلەو، عەرەق ئەرپژم بە رىى چۆلەو، دىكەى ئەمبەر، دىكەى ئەوبەر فاتە گەرمىانى، من لەمبەر ھەو تۆ لەوبەر ھەردوو كمان سوتاین بە بەرخۆرەو)، ئەم دەقەنە ھەرچەندە بى ناوەرۆك و لاوازن، لەگەل ئەو ھەشدا بەرھەمى ژيانى كۆمەلىكى دوورە شارى دواكەوتوو.

ونبوونى شار لە پەندى كوردیدا: پەندى پيشنانى كوردى رەنگدانەو ھى كۆمەلىكى كشتوكالىيە، كەلتورى شار ھەك: پيشەو ھى، كارگىرى، مەعرفە و فەلسەفە، ھىچ رەنگدانەو ھىەكىان لەناو ئەم پەندانەدا نىيە، ناوى شار لەناو پەندى كوردیدا زۆر بەكەمى ھاتوو، ھەندىك جاریش كە ھاتوو ەيئەيەكى جوانى شار پيشان نادا، ھەك: (ئەگەر چووئە شارى كۆيران ئەبىت دەست بەچاوتەو ھە بگرى)، لىزەدا جۆرىك لە تەسلىم بوون بە واقع فىرى مروف دەكات، بەلام بەپىچەوانەو ھى پىئوئىستە مروف خاوەنى ئىرادە بىت و بروای بە گۆرین ھەبىت.

شىخى خال ئەلئىت: (پەندى پيشينان بەرزى بىروباو ھى گەل نىشان ئەدات لەناو گەلانى تردا، ھە ئەندازەى تىگەىشتن و پىگەىشتن بەرچاوا ئەخات)، ئەم لىكدانەو ھى شىخى خال پىچەوانەكەشى ھەر راستە، پەندى پيشينان تەنھا بەرزى بىرکەندەو ھى پيشان نادا، ھەندىك جار نزمى بىرکەندەو ھى نىشان ئەدات، ئەگەر خونىدەو ھىەكى زانستى و سۆسپۆلۇجى بۇ پەندى كوردى بكرىت، دەبىنى

هەندى پىوانەى تر، ئىشوكارى بازار و كرین و فرۆشتنى راپەراندوو.

خانوو دیوارو تەلارسازی: تەلارسازی و خانووی جوان و كۆشك و تەلار و پەرستگا و پردی گەورە نیشانەى پىشكەوتنى هەر شارستانی و ولاتیکە، ئەگەر گەشتیک بەكەیت بەناو دىهات و شاروچكەى كوردستاندا لەمپروەو هەژارە و لە ئاستى پىوستاندا نىيە، چەند كۆشك و پرد و مزگەوت و قەللا لە كوردستاندا وەك شوینەوارى دىرین ماوەتەو؟ هەربۆیە كاتیک گەرىدەى رۆژئاوایى (پىچ) لە سالى (۱۸۲۰ز) هاتوو تە سلیمانى كۆشك و تەلارەكانى ئەو شارە سەرنجیان رانەكیشاوه، تەنانت باسى خراپى خانووەكانى ئەو شارە دەكات، ئەلئیت: كۆشكى میر لەگەل خانووەكانى تردا جیاوازی وەهاى نەبووه، لەوكاتەدا ئەووە حالى سلیمانى بووبیت، كە پایتەختى میرایەتى بابان بووه، بیگومان دۆخى لادىكان زور خراپتر بووه. ئەوہى گرنگە لىرەدا ئاماژەى پىبكریت ناوچەى هەورامانە، جیاواز لە زۆربەى ناوچەكانى ترى كوردستان، هەورامان لە روى بیناسازی و خانوو تەلارەو، لە ئاستىكى باشدا بووه، تەلار و خانوو تەلانەكان، گرنگیدان بە باخ و رازاندنەوہى مالەكان بە گۆل، هیمای شارستانی و گرنگیدانى خەلكى ناوچەكەى بە ژيانسازى و ئاوەدانکردنەوہى ولات.

ئەبیت ئەوہش لەبەرچاو بگىریت ئائارامى سیاسى و شەر و پەلامارى داگیركەران و رىكنەكەوتنى میر و ئاغای كورد، رۆلى گەورە و سەرەكى بینووه لە ویرانکردن و پاشكەوتوو كوردستان لە روى ئاوەدانى و بیناسازییەو، ئەو دۆخەش وایکردوو هەموو كات خۆیان بە كۆچەرى بزنان، زۆرجار روى رەخنە دەكریتە میرەكانى بابان كە شوینەوارى پىشكەوتوویان لە كۆشك و تەلار و پرد و مزگەوتى گەورە و جوان بەجینەهیشتوو، هۆكەى ئەووە بووه ئەگەر سەیرى

بەلام لە سەدەى بیستەمدا كە تا ئاستىك كۆمەلى كوردى پىشكەوتوو و گۆرانى زۆر بەسەر هەست و بىركردنەو و دنیاىنى خەلكدا هاتوو، لە هەموو كوردستاندا هەزاران قوتابخانە و دەیان زانكو كراونەتەو، بەلام لەگەل هەموو ئەمانەشدا هیشتا كەلتورى شاربوون گەشەى زۆرى نەكردوو، دەیان ناوى وەك: (خىلان، سەرخىل، نەبەرد، تۆلە، شاخەوان، كىوان، چیا، دىكان، شوان، دارەوان، ئازا) بوونى زۆریان لەناو ناوى منالى كوردا هەيە، بەلام ئەو ناوانەى دەرھاویشتەى كەلتورى شارن بوونى بەرچاویان نىيە، هەتا ئىستاش دەیان منال بەناوى شەرکەرى ئازاوه ناودەنن وەك: (ئەسكەندەر، كاوه، رۆستەم)، بەلام لە هەموو كوردستاندا منالیک بەناوى فەیلەسوفیکەو ناونەنراوه.

بۆچى ئاساییە منال بەناوى (شوان، وەرزیر، سەرخىل، جوتیار) و ناوبنریت، بۆ بەناوى (ئەندازیار، مامۆستا، خویندكار، نوسەر، رۆژنامەوان، پارىزەر) و ناوانریت؟ لە زىهنيەتى تاكى كوردا زانا و رۆشنپىر وینایەكى لاوازی هەبووه، تەنانت مەلای كورد كۆپەكەى ناوانو (كاوه، شاخەوان، كىوان)، بەلام ناوى نەناوه (شافىعی)، لەگەل ئەووەشدا شافىعی فەقیهو ئوصولى و زانا و خواناسىكى گەورە بووه، بەلام (كاوه)ى بەلاوه پىرۆزتر بووه، كە لە بنەرەدا ئەفسانەىەكى پیاوكۆژە.

ئامىرەكانى پىوانە و كىشانە: لەناو زمان و كەلتورى كوردیدا، بابەتەكانى پىوانە و كىشانە بوونى نەبووه، وەك (مەتر، كلم، میل، كیلۆ، تەن)، كورد بۆ پىوانە وتویەتى: گورىسیك یان دوو گورىس درىژە، یان رۆژەرتیەك دوورە، ئەندازە و پىوانەى نەبووه هەتا لەناو ژيانى رۆژانەیدا رەنگدانەوہى هەبیت، بۆ كىشانەش داھینراوى خۆى نەبووه، كاتىك كیلۆ پەیدا بووه و مامەلەى پىوه كوردوو، پىشتریش بە هۆقەى عوسمانى و

مىژووى بابانەكان بىكەين، دەبىنن دەسەلاتىكى كۆچەرى گەرۆكىيان ھەبوو، لە دارشمانەو ھە ماووت و لەوئو ھەبوو بۇ قەلاچولان و پاشان بۇ سلىمانى، لە ماوھى چەند سەدەيەكدا چەند جارېك پايتەختى مىرايەتییەكەيان گواستووھتەو، ئەم دۇخە كارىگەرى زۆرى ھەبوو كە شار و شوئىنەوارى ئاوەدانى گەورەيان لە دواى خۇيان بەجىنەھىشتووھ.

لەھەمانكاتدا ھىرش و پەلامار و پىكنەكەوتنى ناوخۆى ئەو مىرانە، رۆلى گەورەى ھەبوو و لە پاشكەوتووبى و وئرانكردنى ولاتەكەيان، ھەر بۇ نمونە كاتىك خانە پاشاى مىرى بابان ھىرشى كردووھتە سەر مىرايەتى ئەردەلان، لە شارى سنەدا مزگەوتىكى و چەند باخىكى جوانى دروستكردوو، بەلام ئەوھى جىگەى سەرنجە كاتىك لە ھىرشى پىنچەوانەدا مىرى ئەردەلان سنەى گرتووھتەو، ئەو مزگەوت و باخانەى تىكداوھ و لە شوئىنى ئەوانە، مزگەوتى (دار الاحسان)ى دروستكردوو.

پابەندى بە نەرىت و ترس لە گۆران: يەككە لە تابىەتمەندىيەكانى كۆمەلى شار ئەوھى زوو لەگەل پىشھاتەكاندا ھەلدەكات و تواناى خۆگۆرپىن و نوئىبوونەوھى بەردەوامى ھەيە، بەپىنچەوانەى كۆمەلى لادىوھ كە زۆر ترسى لە گۆران و پىشھاتە تازەكان ھەيە، زۆر بە توندى دژايەتییان ئەكات. خۆگۆرپىن و لەخۆگۆران وەك تاوانىكى كۆمەلايەتى لای كورد سەير كراو، لەمبارەيەوھ دەيان پەندى وەك: (رئوى لە كونى خۆھەلگەرپتەوھ گەر دەبىت) ھەيە، ھەندىك جار پەنا دەبەن بۇ زمانىكى زبەر لە بەرامبەر ئەوانەى تواناى ھەلكردنن ھەيە و لەگەل پىشھاتەكاندا دەچنە پىشھەوھ، وەك ئەلئىن: (توركەى خۆى لىگۆراوھ، يان، بۇ نازانن كورپى كئىيە؟) ھەموو ئەمانە دەرھاويشتەى كۆمەلىكى داخراوى دواكەوتووھ، بەپىنچەوانەى كۆمەلى شارەوھ كە ھەموو كات بەدواى ژيانىكى باشتر و كەلتوورىكى پىشكەوتووتردا وئلە.

لاوازى كەلتوورى سياسى: ئەوھى جىگەى گەتوگۆ نىيە ئەوھى ھەريەكە لە (فەلسەفە و سياسەت) بەرھەمى شارن، ژيانى شار ئالوز و فراوانە و پئويستى بە رىكخستن و ياسا و ھىز و دەسەلات ھەيە، بەپىنچەوانەى ژيانى لادىوھ كە بە كوئىخايەك ئىشوكارەكانى دەروات بەرپوھ، بەپىنچەوانەوھ شار پئويستى بە شارەوان و پۆلىس و حاكم و قازى و توئوژى جىاوازى پىشھوھر ھەيە، بەلام ئەگەر سەيرى كەلتوورى كوردى بىكەين ھىچ يەككە لەو ناوانەى وەك (پۆلىس، قازى، دادگا، شارەوان، فەرمانبەر، سەرۆك) چەندانى تر، لەناو دەقەكانى زمانى كوردیدا بوونيان نەبوو، ھەندىك لەم ناوانە لە دواى دروستبوونى (كۆرى زانىارى كورد)، لە سەرھەتاي ھەفتاكانى سەدەى رابردوو وشەيان نوئيان بۇ داتاشىن، لەگەل ئەوھشدا ھەتا ئىستا ھەندىكىان جىگەى خۇيان نەگرتووھ.

رۆژژمىر و مىژوو: لەبەرئەوھى كورد دەولەت و ياسا و پىشھوھرى شارى نەبوو، زۆر پئويستى بە رۆژژمىر و حسابى رۆژانە نەبوو، زياتر ئىشيان بە وەرزەكان ھەبووھ بۇ كارى كشتوكال و دروئىنە و چاندن، سەرھەتاي زستان و چلەى زستان و ھاوئىن و چلەى ھاوئىن، لای كورد ناسراوھ، ئەگەر سەيرى شوئە ژيانى كوردەوارى بىكەين زۆر بەى رپووداوەكان دەبەستىتەوھ بە كارەسات و رپووداوە گەرەكانەوھ، وەك: (سالى بەفرە سورەكە، سالى گرانى گەرە) و چەندانى تر، بەلام ژمارەى سالەكە نازاننىت، ھەموو ئەمانەش بەلگەى بايەخ نەدانى كوردە بە رۆژژمىر و مىژوو، بىگومانە ھەموو ئەمانە كەلتوورى شار و رپوويەكى گەشى كۆمەلى شارە، ھەربۆيە لای كورد جىگەى بايەخ نەبووھ.

قورئانى پىرۆز رپوويەكى بايەخ نەدانى كۆمەلى عەرەبى پىش ئىسلام دەگىرپتەوھ، كاتىك قورئان دابەزىوھ پرسیارىان كردووھ لە پىغەمبەر (د.خ) لەبارەى (مانگ)ەوھ، قورئان ئەفەرموئىت: (يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهْلِ قُلْ هِيَ مَوَاقِيتُ لِلنَّاسِ وَالْحَجِّ) البقرة

شار و لادئ و ناوچهووه لهناو کورددا بههيزه، هرچهنده له نيوهي دووهي سدهي رابردو بهرهو کالبونهوه چووبوو، بهلام به کاريگهري سياسي و زيندووکردنهوي عيل و ديوهخانانه و زور شتي ترهوه، جاريگي تر پروي له بوژانهوه کردوه.

له کومهلي شاردا کهساني داهينر و فهيلهسوف و سياسي گوره و خاوهن پشهي دست رهنگين ناو دردهکات و جيگهي سهرنجي خهليکيه، بهلام پيگه کومهلايه تيبه تهقليديهکان وهک ئاغا و درهههگ و خاون مهرو مالاتي زور هيچ بايهخيکيان نييه، بهلام ئهوهي تيبيني ئهکريت ههتا ئيستا لاي کورد ئهه رهنگانهوه لاوازه و گهشهي نهکردوه.

سه رچاوهکان

- ۱- د.حسين خهليقي، کومهلناسي کوردهواري، ۲و ۱، چ ۱، ۱۹۹۲، بهغداد.
- ۲- عبدالرحمن ابن خلدون، مقدمه ابن خلدون، (ثلاثة أجزاء) التحقيق: د.علي عبدالواحد الوافي، ط ۷، مصر، ۲۰۱۴.
- ۳- عه لادين سهجادي، ميژووي ئهدهبي کوردي، چ ۲، بهغداد، ۱۹۷۱.
- ۴- کلاوديس جيمس ريج، گه شتي ريج بو کوردستان، چ ۳، دهزگاي ئاراس - ههولير، ۲۰۰۲.
- ۵- محهمد فهريق حهسهن، ميئته ليتي خيل، چ ۱، دهزگاي ئاراس - ههولير، ۲۰۰۸.
- ۶- محهمد ئه مين زهکي بهگ، تاريخ سلیماني وه ولاتي، چ ۲، بنکهي زين، سلیماني، ۲۰۰۵.
- ۷- محهمدي خال، شيخ، په ندي پيشينان، چ ۲، بهغداد، ۱۹۷۱.
- ۸- نهوشيروان مستهفا ئه مين، بهدهم ريگاوه گولچنين کومهله بابته تيکي کومهلناسي، چ ۱، لبنان، ۲۰۱۵.
- ۹- نهوشيروان مستهفا ئه مين، بهدهم ريگاوه گولچنين، کتبي يه کهم، چ ۱، لبنان، ۲۰۱۲.

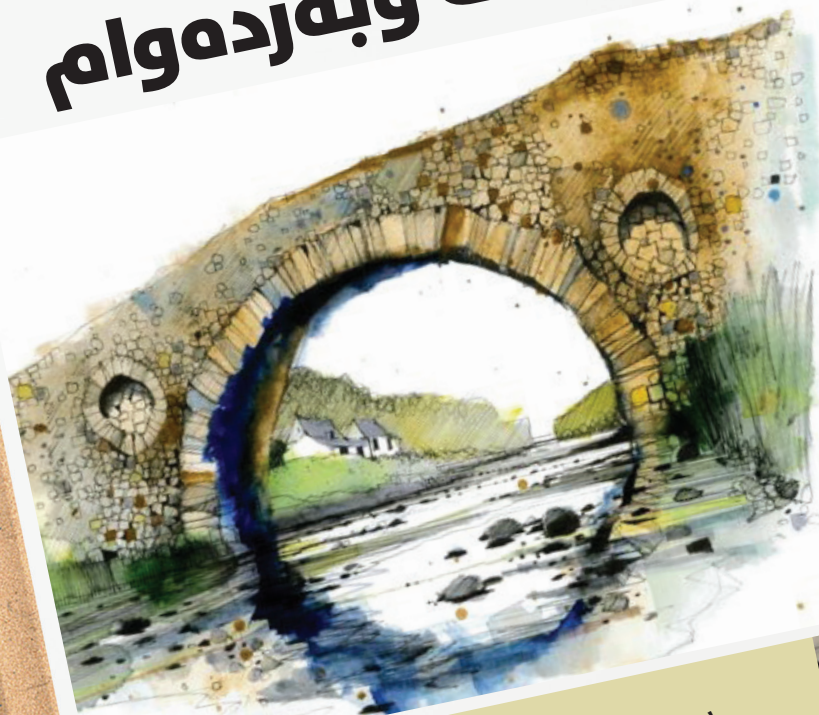
۱۸۹. پرسيارت ليدهکهن له باره ي مانگي يهک شهوه وه، پيشان بلئ: ئهوه بو کاتي (مواعيد) خه لکي و حهجه. عه ره بهکان له بازاردا بو کاتهکاني (سو، سه له م، قهرز) و زانيني مانگه حه رامه کان، پيوستيان به زانيني مانگه کان هه بووه، وهک کومه ليکي نه خوينده وار.

گياني توله کردنه وه و زبري: ئه گهر يه کيک له خه سه له ته کاني کومه لي شار ليئوردن و نه رمي و هه لکردن بيت له گه ل جياوازييه کاند، هه روه ها په نابردنه بهر ياسا و دادگا بو يه کلایي کردنه وه ي کيشه کانيان، ئهوا له ناو کومه لي لادئ و ژياني خيلدا رق و توله کردنه وه يه کيکه له نيشانه کاني ئازايه تي و مه ردايه تي، ته نانه ت ئه گهر که سيک نه توانيت توله بکاته وه به چاويکي که م سه يري ده کريت، هه موو ئه مانه ش له ناو دابونه ريت و ژياني روژانه دا رهنگدانه وه ي هه يه، وهک: (توله به سه بره ئه م ما به زه بره، شه ر به کونه قين ئه کريت، ئه گهر له جافان يه کيک بميني توله ي به رودوا ئه سيئي) و چه نداني تر.

له م سالانه ي دوايداو هه تا ئيستا ش چه ندين کاره ساتي کوشتن له سه ر پارچه يه ک زه وي، يان به هو ي له وه رگا و پوش پاوانه وه روويانداوه و رووده دن، هه نديک جار ئه و رووداوي کوشتانانه له ناو يه ک خيزان و خزمي پله يه کي يه کتريدا بووه، ئه م هه موو زبري و توندوتيزي و کوشتنه، هه روه ها نه گه رانه وه بو ياسا و دادگا و په نابردن بو چه ک و زماني کوشتن، وي نه يه کي پاشکه وتووي کومه ليکي دواکه وتووي دوور له شار پيشان ده دات.

شانازي به بنه چه و باوانه وه: کومه لي دووره شار زور شانازي به بنه ماله و بنه چه ي خويه وه ده کات و په يوه ندييه کومه لايه تيبه کان به هيزن، به پيچه وانه ي شاره وه که بنه ماله و په يوه ندي خزمايه تي کال و بي کاريگه ره، ئه وه ي تيبيني ده کريت هه تا ئيستا شانازي کردن به خيل و

بونیادی مه قاصدی بو شار سازییه کی تهدروست و بهردهوام



پ.ی.د هاشم عومەر ئەحمەد
له دایکیبوی ۱۹۷۵، هه‌له‌بچه، خاوه‌نی (۷) توێژینه‌وه‌ی زانستی
بلاوکراره‌یه، مامۆستایه له به‌شی یاسای زانکۆی هه‌له‌بچه.



بوونيان دەكەۋىتە مەترسىيەۋە، ژيان و بوون و گەردوونىش بەرەو تىكچون و لەناوچوون دەچىت، ئەۋانىش پىككىن لە پاراستن و پارىزگارى كردن لە پىنج زەرورىياتەكانى ئىسلام كە برىتيە لە: (ئايىن، گيان، ئەڤل، مال و ۋەچەۋناموس).

- جىنشىنى و ئاۋەدانى شار و تىروانىنىكى مەقاصىدى:

بابەتىكى ھەنوگەيش كە قسە و باسىكى زۆر ھەلدەگرىت لە بنىادى فىكر و مەبەستەكانى دەقدا بابەتى شارئاۋەدانى و شارسازىيە كە پانتايىيەكى گىرنگى فىكرى ھەيە لە مەعرفەي دەقى جىگىركراو و چەسپاۋەكاندا ۋەك خۋاي گەۋرە دەفەرمىت {هُوَ أَنْشَأَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ وَاسْتَعْمَرَكُمْ فِيهَا} (ھود: ۶۱)، بەۋاتى خودا ئىۋەي لەۋ خاكەدا بەدبەيتاۋە و بەرپاي كردوون بۆئەۋى وىستى ئاۋەدانى بكن و ببە ھۆكارىك بۆ شارئاۋەدانى و خۆشگوزەرانى(۱). لەسەر زەۋيدا. لەپال ئەمەشدا خۋاي گەۋرە ئاسانكارى بۆ مەۋقەكان كردوۋە بۆ ئامادەگى ئاۋەدانى و ھەۋلدانى زىاترى شارسازىيە و ھۆكارەكانى بۆ فەراھەم كردوون، ۋەك دەفەرمىت: {أَلَمْ تَرَوْا أَنَّ اللَّهَ سَخَّرَ لَكُمْ مِمَّا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعْمَهُ ظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً} (لقمان: ۲۰)، ۋاتە ئەۋ بەھرە و ناز و نىعمەتە ئاشكار و پەنھانەي زەۋى و ئاسمانەكانى بەسەر ئىۋەي مەۋقدا پۇرئاندوۋە و ملكەچى كردوون، تاۋەكو بە باشتىن شىۋە زەۋى جوان و ئاۋەدانى بكنەۋە و خزمەتى پىككن و دووربن لە بەكارھىنانى خراپ و ناتەندروستى ئەم نىعمەتەنە و خراپەكارى لە زەۋيدا(۲). خۆ ئەگەر زەۋيمان ئاۋەدان نەكردەۋە و ھەۋلى خراپەكارىماندا و بوۋىنە ويرانكار و گەندەلكار لە زەۋيدا، ئەۋە ئىمە لاماندوۋە لە مەقاصىدە پىرۋزەكانى دەق و

دەروازە:

قسەكردن لەسەر بابەتى مەقاصد و مەبەستە گىرنگەكانى شەرىعەت لە بۋارە جىاجىياكانى ژياندا، تايىبەتمەندىيە و گىرنگىيەكى زۆرى ھەيە بۆ تىگەشتىكى گونجاۋ دروست لە بوونى ژيان و ئەھكامەكان لە دوو رەھەندەۋە، ئەۋانىش رەھەندى تىگەشتىن و خويندەۋەي دەقە بە مانا فراۋانىيەكەي دەق و مامەلەكردىكى گونجاۋ پىۋىست بۇيان، دوومىشيان رەھەندى تىگەشتىنى واقع و بابەت و پۋوداۋە تازەكانە كە دىتە سەر ژيانى مەۋق و خويندەۋەيانە ۋەك خۋاي، بۆ ئەۋەي مانا فراۋانەكەي دەقى بەسەردا دابەزىت لە رەھەندە مەقاصىدەكەيەۋە كە ئەمەش مەبەستمانە لەم بابەتەدا.

تەۋەرمەي يەكەم: جىنشىنى و ئاۋەدانى شار لەسەر بنەماي مەقاصىدى:

چەمكى مەقاصىدى شەرىعە:

بۆ تىگەشتىن لە خويندەۋەيەكى مەقاصدى بۆ شارسازى پىۋىستە سەرھەتا تىروانىنىكىمان ھەبىت بۆ ۋاتى مەقاصىدى شەرىعەتى ئىسلامى كە برىتيە لەۋ: حىكەت و مانا بىنراۋ و ديارانەي ھۆكەم شەرىعەيەكانى ئىسلام، كە خودا مەبەستى بوۋە بىتە دى لە تەشرىعاتەكانىدا، ئەمەش بۆ بەدبەيتانى بەرژەۋەندى دروستە بۆ بەندەكانى لە ھەردوۋ جىھاندا.

كەۋاتە بەدبەيتانى بەرژەۋەندىيە دروست و چاكەكان بۆ مەۋقايەتى مەبەستى خۋاي گەۋرەيە و دەبىت بىتەدى لەكاتى جىبەجىكردى دەقەكاندا، چونكە دواچار دەق ھاتوۋە بۆ پاراستى مەقاصىدە گىرنگ و پىۋىستەكانى مەۋقەكان، چونكە مەۋقەكان بى پاراستى ئەۋ زەرورىياتەنە ژيان و

شهریعت و دهره نجامی خراب چاوه پوانمانه له قیامه تدا، وهک خوی گه وره ده فهرمویت: **{تَلِك الدَّارُ الْآخِرَةُ نَجْعُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا فَسَادًا وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ - مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ خَيْرٌ مِنْهَا وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يُجْزَى الَّذِينَ عَمِلُوا السَّيِّئَاتِ إِلَّا مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ}**، كه واته بونیادی شار و جوانشاری و شارپاریزی پیویسته له سهر بنه مای جینشین بوون و ئاوه دانکردنه وهی زهوییه وه سهیر بکریت كه بنه مای گرنگی مه قاصیدی شهریعتن و پیویسته ره چاو بکریت، بی ئەم دیدگایه مروّف جوانییه کانی سروشتی شار و پاکیتی مه عنه وی شار له ده دست ده دات، و تهنه شار له بهرد و دار و بونیاده ماددی و بونییه که یه وه سهیر دهکات، ئەمهش پیگه و گه وره یی شار و ئاوه دانکردنه وهی ده که ویتته سهیر چهند و چونی ماددی و تهسک بینیه دونیایه که.

بۆیه ئەمروّش ئاوه دانی شار و خوْشیییه کانی تهنه له و دیدگاوه ده بینین که کام شارمان شه قامی پان و پۆر و قیلا و تاوهره بهرزه کانی تیدایه، به لام ئایا پرسیارمان له خوْمان کرد کام له مانه جیگه ی ئاکار و خوْشگوزهرانی مه عنه ویی و بونیادی مروّف و چیژی ژبانی ههیه، ئایا پیمانوايه جینشینی و ئاوه دانی زهوی که خوی گه وره فه رمانی پیکردوین لیژدها بهدی ده کهین، ئایا مه بهسته گرنگه کانی شهریعت ره گیان داکوتیوه له م جوْره شارانه دا، یان کاتیه تی جاریکی دی مه عرفه ی زهنی شارسازی خوْمان بگورین و بونیادی شار بکهینه وه له سهیر ئەو بنه ما گرنگانه ی مه قاصیدی ئیسلامی که له دوا پیدا باسیان ده کهین، ئەم کاره شه پیویسته مسولمان بیکات وهک فه رمانیکی ئیلاهی نهک خوْدزینه وه له وه فه رمانه و خوْسه رقالکردن به کاری دیکه ی دونیاوه.

ته وهره ی دووهم: بنه مای مه عنه ویه ت بو شارسازی

به ویپییه ی مروّف جینشینه و فه رمان پیکراوه به ئاوه دانکردنه وهی زهوی که ئەمهش مه بهست لی تهنه بونیادی ماددی نییه له ئیسلامدا، به لکو له وهش گرنگتر بونیاده مه عنه وییه ته که یه تی که مروّفه کان هه میسه عه ودالینی بو دوْزینه وهی خوْیان و پیگه یان له ناو بووندا، ئەمهش دریژ ده بیته وه بو ئەو ژینگه و بازنه یی که مروّفی تیدایه، وهک خودا ده فهرمویت: **{وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ آمِنًا وَاجْنُبْنِي وَبَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ الْأَصْنَامَ (۳۵) رَبِّ إِنَّهُمْ أَضَلَّنَا كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ فَمَنْ تَبِعْنِي فَإِنَّهُ مِنِّي وَمَنْ عَصَانِي فَإِنَّكَ غَفُورٌ رَحِيمٌ (۳۶) رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ دُونِ بَوَادِ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ رَبَّنَا لِيُقِيمُوا الصَّلَاةَ فَاجْعَلْ أَفئِدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ وَارْزُقْهُمْ مِنَ النَّمْرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ}** (ابراهیم: ۳۵-۳۷)، ئەمه یه پانتاییه فیکریه فراوانه که ی مه قاصیدی شهریعت بو ئاوه دانکردنه وه و گه شه ی زهوی و به رده و امییه تی ژبان تیدایا، که به بی ئەم تیروانینه پاکه مه حاله زهوی و شارمان ئاوه دان بیت، وهک خوی گه وره ده فهرمیت **{وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً}** (البقره: ۳۰).

ئا لیژه وهیه خودا دونیا بینیه کی فریشته ئاسامان پین ده دات- تا ئەو کاتیه بیر و هزریکی خوداناسی و بو خواناسی و مروّف دوْستیمان هه بیت بو ئاوه دانی و خوْشگوزهرانی زهوی و به خشینی به خشنده یی به مروّفه کانی شار، نهک رق و قین و توندوتیژی و خراپه کاری و ویرانکاری شار، هه ر ئەم خه سلّات و وه سفه شه له پیغه مبه راندا هه یه به تاییه ت محهمه د(دخ)، وهک خوی گه وره وه سفی دهکات و پیمان ده لیت و فه رمان دهکات ئەه ی مروّفی شار بینن چوْن و کئ شار ئاوه دان دهکاتهو، وهک ده فهرمویت **{وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً}**

بینی، ئەو تەنھا دیو کورت و ناتەواوەکی ژیانی شارمان بەدی کردوو وەک ئەو دی ئەمڕۆ دەبینین ھاوشیوەی ئەو سەردەمە، بەلام بە ڕەنگ و بۆن و تامی جیاوان، خۆ مرۆفەکانی ئیستاش ھەن و دەژین و لە شاردان، بەلام کوا ئەو شار و شارسازییەکی ھەموومان ئاواتی بۆ دەخوازین بێتە بەھەشتیکی سەرزەمین بۆ خوشگوزەرائی و خوشبەختی تاک و خیزان و کۆمەلگە، ناخر لەبەرئەو دی ئیمە بوینەتە رۆبۆت و بەرنامەییەکی کۆمپیوتەری و یارییەکی ئەلیکترۆنی و قاسەییەکی پارە، کە ھەریەکەمان چیرۆکی تاییبەتی خۆی ھەیە و داپراوە لەوانی دیکە، کۆمەلێک بیر و ئەندیشەیی ھەیە جیاواز لە خانەوادە و ھاوڕۆی و کۆمەلگە، ئەو ئەمەییە لەم چیرۆکە پڕ مانادا موسا پیغەمبەر پیمان دەلێت ھەولکامان بۆ بونیادی شار و کۆمەلگە تەنھا با لەدیو ماددی و بەژوھندخوارییەکەو نەبێت.

ئەو تەنھا لە مەقام و پیگەییەکی دیکە زانستی (من لدن) دا پیاوچاکە بەروونی دیو مەقاصیدییەکی شارسازی لە رووی مەعنەوییەو دەخاتە روو و پیمان دەلێت ئاگادار بن و وریابن شار بە بەخشندەیی و سۆز و زانستەو گەورە دەبیت و خەسلەتەکانی وەردەگریت، فەرموون بڕواننە ئەم ئایەتە کە خۆی گەورە بۆمان روون دەکاتەو و دەفەرمویت {وَأَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَامَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِي الْمَدِينَةِ وَكَانَ تَحْتَهُ كَنْزٌ لَهُمَا وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا فَأَرَادَ رَبُّكَ أَنْ يَبْلُغَا أَشُدَّهُمَا وَيَسْتَخْرِجَا كَنْزَهُمَا رَحْمَةً مِنْ رَبِّكَ وَمَا فَعَلْتُهُ عَنْ أَمْرِي...} (الکھف: ۸۲)، سەیر دەکەین ئەم ئایەتە چەند جوان دەمانگەییەنیتە شارێکی مەعنەوی دروست و پیمان دەلێت:

۱- شار دروست دەبیت بە بەرد و دار و چیمەنتۆ و کەرەسەکانی دیکە ماددی ژیان، بەلام گەنجینە و گەوھەرە درەوشاوی و رووناکەکی شار شاراوە دەبیت و بەدەر ناکەویت و بنەمای شارسازییەکی تەواوی تیا دا بەدی ناکریت، ئەگەر ئەم شارە رێچکەییەکی دروستی

لِلْعَالَمِينَ} (الأنبياء: ۱۰۷). دەو ئەمە ئەو روانگەییە کە پنیوستە بۆ بونیادی شار، و شاری مەعنەوی لەسەر دروست بکریت، بۆیە بەخشندەیی و سۆز و میھرەبانی جوانترین مەبەستەکانی شەریعەتن بۆ مرۆفایەتی، ئەو چۆن دەبیت شارسازی بکەین بی ئەو دی بنەمایەکی مەعنەوی نەبیت بۆ ئەم شارە.

باچینە باغی ئەو زانستەیی کە فیری بەندە تاییبەتە حەکیمەکانی دەکات و بە (من لدن) باسی دەکات، لەوێشدا ئەو دونیایییە مەعنەوییەیی شارسازی دەبینین، دەیخۆ ناکریت خۆی گەورە باسی گەورەترین چیرۆکی ژیانی پیغەمبەرێکمان بۆ بکات لە قورئاندا بی ئەو دی ئیمە سودی لی بینین بەتاییبەت کاتیک قسەو باسەکە لە زانستی (من لدن) ھو بەیت، دەو باپیکەو بەچینە نیو ئەو چیرۆکە موسا پیغەمبەر (دروودی خۆی لەسەر بیت) لەگەڵ پیاو چاکەکەدا، کە خۆی گەورە چەندین وەسفی جوان و بەپیزی ئەم کەسایەتییە دەکات و دەفەرمویت {فَوَجَدَا عَبْدًا مِنْ عِبَادِنَا رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا وَعَلْمَنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا} (الکھف: ۶۵)، کەسایەتییەک وەسفاو بە بەخشندەیی و زانستخواری، دەو خۆ دەبیت ئەم دوو خەسلەتە جوانە تەنھا بۆ خۆی بیت؟ یان گەر بڕوانینە چیرۆکە کە شتیکی دیکەمان پێ دەلێت، ئەویش ھەموو ئەو خەسلەتەنە بۆ مرۆفدوستی و خزمەتی بەندەکانی خودا بەکاری ھیناوە.

لە دیوکی دیکە چیرۆکەکەو مانا مەقاصیدییەکانی ئەم دوو خەسلەتە بەدی دەکەین بۆ بونیادنانی شارێکی تەواو پڕمانا بە خوشەو بیستی و بەختەو ھەری و خزمەتکردن بە مرۆفایەتی، با پیکەو بەچینە خزمەت ئەم ئایەتە {فَانطَلَقَا حَتَّىٰ إِذَا أَتَبَا أَهْلَ قَرْيَةٍ اسْتَطْعَمَا أَهْلُهَا فَأَبَوْا أَنْ يُضَيِّقُوهُمَا فَوَجَدَا فِيهَا جِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَنْقُضَ فَأَقَامَهُ قَالَ لَوْ شِئْتَ لَاتَّخَذْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا} (الکھف: ۷۷)، گەر رووکەشی دەق و واقعەکە بینین، گەر بگونجیت و دروست بیت بلین وەک چۆن موسا پیغەمبەر

مه‌عنه‌ویی و خواناسی نه‌گریته بهر، ئەوه‌تا خوا ده‌فهرمویت (المدينة)، به‌لام ئەم مه‌دینه که موکورتی هه‌یه، ئەویش دوورکه‌وتنه‌وه‌یه له‌ فه‌رمانی خودا و نزیکبونه‌وه‌یه له‌ کرده‌وه و کاره‌کانی شه‌یتان و به‌رژه‌وه‌ندخوازه‌کان.

۲- خۆ ئەگەر شارسازی کهسانی پاک و دلسۆز نه‌یکه‌ن، ئەو کات شار و گه‌نجینه‌که‌ی ده‌که‌ویته‌ ده‌ست کهسانی به‌رژه‌وه‌ندخواز و پاوه‌نخواز و گه‌ندهل و ئەوه‌ی له‌ژێر زه‌مین و سه‌رزه‌مینی ئەو شاره‌یه ده‌یبه‌ن بۆ خۆیان و مافی خه‌لکی خاوه‌ن مافیش ده‌خۆن و ناتوانن ئاوه‌دانی و خۆشگوزهرانی بۆ شاریش فه‌راهه‌م بکه‌ن، وه‌ک چۆن خه‌لکی ئەو شاره‌ی که موسا پیغه‌مبه‌ر دیواره‌که‌ی بۆ چاککردنه‌وه، به‌لام مافه‌که‌شیان پێ نه‌دان.

۳- شارسازی به‌ کهسانی دانا و زانا و دلسۆز ده‌کریت، به‌وانه‌ ده‌کریت که خاوه‌ن مال و مافن و مافی کهسانی دیکه‌ش ناخۆن، هه‌وره‌ها ده‌بیت له‌م شاره‌دا متمانه و ئەمانه‌ت بوونی هه‌بیت تاوه‌کو خاوه‌ن ماف ئاسووده‌ بیت له‌وه‌ی ماله‌که‌ی ناخوریته و به‌هه‌در ناروات، به‌لکو به‌خته‌وه‌ره به‌وه‌ی که ماله‌که‌ی له‌ کاری به‌سوود و به‌رژه‌وه‌ندی مروّفا به‌کارده‌هینریت، وه‌ک خۆی گه‌وره ده‌فهرمویت {فَأَرَادَ رَبُّكَ أَنْ يَبْلُغَا أَشُدَّهُمَا وَيَسْتَخْرِجَا كَنْزَهُمَا}.

۴- پێویسته شارسازی له‌سه‌ر بانه‌مای خۆشه‌ویستی و لیبورده‌یی و ناشته‌وایی و زانسته‌خوای بونیاد بنریت، که هه‌مووی تیایدا هه‌ست به‌ دادگه‌ری و دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی بکه‌ن.

۵- شارسازی بێ هۆشیاری و مه‌عریفه‌ی مه‌عنه‌ویی و پرسپاری دروست له‌ زیه‌نیکی کراوه و زیندوووه‌ بۆ دامه‌زراندنی شاریکی ته‌واو، مه‌حاله‌ تاک و کۆمه‌لگه‌یه‌کی به‌خته‌وه‌ر له‌و شاره‌دا دروست ببیت، چونکه‌ ته‌نها وروژاندنی بابه‌ته‌کانی شار و پرسپارکردن و هه‌له‌شه‌یی و زۆرکردن له‌

خود بۆ تیگه‌یشتن له‌ شار به‌بێ بانه‌مايه‌کی دروست و تیگه‌شتنیکی واقعی کاره‌سات ده‌خولقینیت و ده‌ره‌نجامی کۆمه‌لگه و شاریش ویرانی ده‌بیت، وه‌ک خۆی گه‌وره ده‌فهرمویت {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَسْأَلُوا عَنَ أَسْخِيَاءٍ إِن تُبَدَلْ لَكُمْ تَسْؤُكُمْ} (المائدة: ۱۰۱).

خۆ ئەگەر هۆشیاری شارسازی نه‌بوو یان پرسپار هه‌بوو له‌وباره‌وه با پرسپار له‌ شارازایان بکه‌ن، وه‌ک خۆی گه‌وره ده‌فهرمویت {فَأَسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ} (الأنبياء: ۷)، خۆ ئەگەر ئەمه‌مان نه‌کرد شار پرۆپاگه‌نده‌ی نادرست و نابه‌جی له‌ناوی ده‌بات و ده‌بیته‌ دووبه‌ره‌کی و ئاژاوه بۆ کۆمه‌لگه و دواجار ویرانی شار و ناآرامی ده‌روونی تاکه‌کان وه‌ک خۆی گه‌وره ده‌فهرمویت {وَإِذَا جَاءَهُمْ أَمْرٌ مِّنَ الْأَمْنِ أَوْ الْخَوْفِ أَدَّعَوْا بِهِ وَلَوْ رَدُّوهُ إِلَى الرَّسُولِ وَإِلَى أُولِي الْأَمْرِ مِنْهُمْ لَعَلِمَهُ الَّذِينَ يَسْتَنْبِطُونَهُ مِنْهُمْ} (النساء: ۸۳).

به‌رمه‌بنای ئەمانه‌ی باسما‌ن کرد:

شارسازییه‌کی ژیا‌ری به‌تایبه‌ت له‌م پرۆژگارهدا پێویسته له‌سه‌ر رێباز و ره‌گه‌ز و بانه‌ماکانی گه‌شه‌ی شارستانییانه و ژیا‌ریانه‌ بنیاد بنریت، که له‌ گیانیکی ئاکاری بالا و به‌هایه‌کی به‌رز و و ره‌هه‌نده‌ خودی و ناو‌خۆییه‌که‌یه‌وه‌-واته‌ هۆکاره مه‌عنه‌ویییه‌کانی تیدا به‌رجه‌ست ببیت نه‌ک ته‌نها رووکه‌شه‌ مادیه‌که‌ی - به‌رجه‌سته‌ بووبیت، نه‌ک له‌سه‌ر به‌رژه‌وه‌ندخوایی و چاو‌چنۆکی و گه‌نده‌لی، چونکه‌ جیاوازییه‌کی گه‌لیک زۆر هه‌یه له‌ نیوان شارسازی ژیا‌ری و شارستانیه‌تیکی رووکه‌شی و ده‌مامکراودا. ئەمه‌ش ئەو راستیه‌یه‌ که زۆریک له‌ نوسه‌ران و بیرمه‌ندان له‌ بواری گه‌شه‌ی شار و مه‌عنه‌ویه‌تی شارسازیدا باسی لێوه‌ ده‌که‌ن و جیاوازییان کردووه له‌ نیوان شارستانیه‌ت و شاری مه‌عنه‌ویدا، ئەوه‌تا هه‌ندیک له‌و بیرمه‌ندانه کاتیک دین قسه‌ له‌سه‌ر شارستانیه‌ت و ئاوه‌دانی شار ده‌که‌ن، پێیانوايه‌ که شارستانیه‌تی شار ولات له‌سه‌ر بانه‌ماکانی ئاکار و پاراستنی به‌ها

چون له ناوچوون و بهرهو هه لدير روشتوون،
 نه وه تا خواى گه وره ده فهرمويټ: **{وَأَذْكُرُوا إِذْ
 جَعَلَكُمْ خُلَفَاءَ مِنْ بَعْدِ عَادٍ وَبَوَّأَكُمْ فِي الْأَرْضِ
 تَتَّخِذُونَ مِنْ سُهُولِهَا قُصُورًا وَتُنْحِتُونَ الْجِبَالَ
 بُيُوتًا فَاذْكُرُوا آيَةَ اللَّهِ وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ
 مُفْسِدِينَ}** (الأعراف: ٧٤)، كه واته خواى گه وره
 پيى راگه ياندوين كه هر شارېك دوركه و ته وه
 له خواناسى **{قَالَ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا إِنَّا بِالَّذِي
 آمَنْتُمْ بِهِ كَافِرُونَ}** و خواناسى (خلفاء-جينشيني)
 دهره نجامه كهى رووخان و له ناو بردنى شار و
 شارسازييه رووكه شيبه كه يان بووه، وهك خواى
 گه وره ده فهرمويټ **{فَأَخَذْتَهُمُ الرَّجْفَةَ فَأَصْبَحُوا
 فِي دَارِهِمْ جاثِمِينَ}** (الأعراف: ٧٨).

له بهرامبه ردا هر خوايه ناگادارمان ده كاته وه
 و به هوشمان دينته وه بوئه وهى پهنه و ناموژگارى
 و هرگرين له وانهى شارسازييان كرد پيش خومان
 و سهيرى جوړى شارسازييه كه يان بكهين له چ
 ناست و پيگه و مه قاميكي گه وره دا بووه خدا
 و هسفى كړدوه.

كه واته پيوسته بير بكهينه وهى بوئه وهى
 سهيرى جوړى دووهى شارسازى بكهين كه چون
 خدا و هسفيان دهكان به باشه و هه لگرى ناكارى
 بهرز و خاوهن به هاى بالا، خو نه مجوره شيان
 هوكار و نامرازه رووكه شه كانيان به رجه سته
 كړدوه و به كاريان هيتاوه، به لام له پال نه مه دا
 توانا خوديى و رهگزه مه عنه ويى و به ها بالا كانيان
 له بير نه كړدوه، به لكو هه ر دوو كيانيان پيگه وه
 گريداوه، نا ليره دايه خدا فه رمانمان پي دهكات
 بوئه وهى چاويان لى بكهين و سوود له نه زمون
 و شارسازييه كاني نه وان و هر بگرين، وهك
 ده فهرمويټ **{وَلَقَدْ ضَرَبْنَا لِلنَّاسِ فِي هَذَا الْقُرْآنِ
 مِنْ كُلِّ مَثَلٍ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ- قُرْآنًا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي
 عِوَجٍ لَعَلَّهُمْ يَنْتَفَعُونَ}** (الزمر: ٢٧-٢٨).

له م سونگه وه سهيرى نمونهى دهقه كان
 دهكهين بوئه وهى سرووشيان ليوهرگرين و

بالاكان وهستا بيت و دهستى گرتيټ به هوكار
 و رهگزه كاني پيشكه و تنه وه، شارېكه به واتاى
 شارېكي مه عنه ويى و بالا و گشتگير و مروقدوست،
 له هه ر دوو ره هنده كه شه وه- (ره هه ندى رووكه ش
 و ره هه ندى ناو خويى و خودى) وه و ره فاهييه تى
 ژياني مروقه كان و خو شگوزه رانيان تيدا
 به رجه سته ده بيت، له گه ل نه مانه شدا هوكار و
 نامرازه كاني بژيوى ژيان و ناوهدانى فراوانتر
 ده بيت، كه ته نها رووكه شى نايټ (٣).

كه واته پيوسته له بونيا ده فراوانه كهى
 شارسازيدا له پال گرنگيدان به رووكه ش و نامراز و
 به ره م و هوكاره كاني ژيار و شارستانيه ت گرنگى
 زياتر بدرټ به بالايى مه عنه ويى و ناو كروكى
 شته به سوود و جوانه كاني ژيان له ليو رده يى و
 ناشته وايى و پيگه وه يى و دور له توندوتيزيى و
 ده مارگيرى...، نهك ته نها گرنگى بدرټ به نامراز و
 هوكاره رووكه شيبه كاني شارستانيه ت بى كار كړدن
 له سر پره نسيپ و بنه ما جوانه كاني پيشكه و تنى
 شار، دواچار ده بيته هوكارېك بو گومرايى و
 گهنده لى و دووركه و تنه وه له ناييندريى و به ها بالا
 و پيروزه كان، دهره نجاميش له ناوچوون، هه روهك
 خواى گه وره ده فهرمويټ: **{أُولَئِكَ يَسِيرُوا فِي
 الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ
 كَانُوا أَشَدَّ مِنْهُمْ قُوَّةً وَأَثَارُوا الْأَرْضِ وَعَمَرُوهَا
 أَكْثَرَ مِمَّا عَمَرُوهَا وَجَاءَتْهُمْ رُسُلُهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ فَمَا
 كَانَ اللَّهُ لِيُظْلِمَهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ}**
 (الروم: ٩)، كه واته توانا و هيز و ناوهدان كړدنه وه و
 شارستانيه تى فراوان، نه مانه هه موويان هوكار نين
 بو به رده و امييه تى شار و گه شه و ناوهدان كړدنه وه
 به بى پابه ندبوون به ياسا و ريسا كاني خوداوه (٤).

نه مه و چه ندين نايه تى ديكهى خوايى هه يه چ
 به نوسراو وهك نايه ته كاني قورئان يان مه شهود
 وهك بوونى شوينه وار كه ده يسه لميټيټ نه و
 شارستانيه تانه ي ته نها گه وره بيان له رووكه ش و
 نامراز و هوكاره مادييه كاني شاردا دوژيوه ته وه

ئەگەر شارسازی كەسانی پاك و دلسۆز نەيكەن، ئەو كات شار و گەنجینەكەى دەكەوئتە دەست كەسانی بەرزەوہندخواز و پاوہنخواز و گەندەل.



تەنھا ئەو ئارامییەكە كە لە باوەر و یەقینیك بەخواوە
سەرچاوەى گرتبیت {قَرْيَةً كَانَتْ آمِنَةً}، (ئاشتی و
ئاشتەوایی و پارێزراوی) وەك لە دەقەكەدا هاتووہ
گەورەترین ناز و نەعمەتە خودا دەیدات بە بەندەكانى
لە شارسازیدا، لەپال ئەمەشدا خودا ناز و فەر و
نەعمەتتىكى دىكەش باس دەكات ئەوئیش {مُطْمَئِنَّةً}،
واتە ئاسودەى و دلئارامى كە گەورەترین پایە و
بنچینە و رەگەزەكانى راوہستانی ژيانى مرۆفە. گەر
مرۆف ئەمانەى ھەبوو لە شاردا ژيانىكى ئارام و
جیگیر و راوہستاوى دەبیت، ھەرۆك پارێزراوى
و ئارامى گەورەترین نەینى خۆشبەختى و جیگیری
و خۆشگوزەرانى مرۆفن، خودا دەفەرموئیت {إِلْيَافٍ
قُرَيْشٍ إِيْلَافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ فَلْيَعْبُدُوا
رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِّنْ جُوعٍ وَأَمَّنَهُمْ مِّنْ
خَوْفٍ} (قريش: ۱-۴)، ھەر كاتىك مرۆف لە شاردا
زىكى تیر و دلئىكى ئارام و ژيانىكى جیگیر و
باوەرئىكى پتەوى ھەبوو ئەوكات مرۆف ھەست
بەبوونى خۆى دەكات و دەتوانئیت بە رەفاهییەتەوہ
ژيان بەسەر ببات لەو شارەدا كە لەسەر ئەم بنەمايە
سازى كەردووہ (۶).

كەواتە پایەكانى باوەر و ھۆكار و رەگەزە
دونیاييەكان پئىكەوہ دوو دیوى كارەكانى مرۆفن
لە ھەموو بوارەكانى ژيانیدا، ناكړیت بۆئەوہى
دونیاييىكەى فراوانمان ھەبیت تەنھا پشت بە
یەكئىكیان ببەستین، ئەمەش ھەر ئەو ھاوكئیشەيەى
ژيانە كە پئىغەمبەر(دخ) وەك نمونەيەكى جوانى
ژيان پیمان دەبەخشئیت دەفەرموئیت {مَنْ
أَصْبَحَ آمِنًا فِي سِرْبِهِ، مُعَافًى فِي جَسَدِهِ، عِنْدَهُ

لەژئیر سئیبەرياندا بەسئیبەوہ، چونكە رۆحییەت
و مەعنەوئەتى شارسازی لە قورئاندا باسكراوہ،
ئەمەش ئەو پەيوەندییەكە كە دەمانەوئیت دروست
ببیت لە بونیادنانەوہى شاردا، ئەوہتا قورئان
چەندئید نمونەمان بۆ باس دەكات لەوبارەوہ، ئەو
پەيوەندییەشمان فیر دەكات بۆئەوہى ببیتە بناغە و
رەگەزەكانى شارسازی كە ئەوئیش بوونى مرۆفە
لەسەر زەوىی و پەيوەندى بە ئاوەدانكردنەوہ و
گرتنەبەرى ھۆكارەكان، ئەمەش پەيوەست كراوہ
بە پەرسش و بەندایەتى خوداوە، وەك خودا
دەفەرموئیت {لَوْلَا كَانَتْ قَرْيَةٌ آمِنَتْ فَنَفَعَهَا إِيمَانُهَا
إِلَّا قَوْمٌ يُونُسَ لِمَا آمَنُوا كَشَفْنَا عَنْهُمْ عَذَابَ الْخُرْزِي
فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَمَتَّعْنَاهُمْ إِلَىٰ حِينٍ} (يونس: ۹۸).
ئالئیرەدایە باوەر سوودى ھەبوو بۆ ھاولاتیان
تاوہكو بونیادی شارسازییەكى دروست بكەن،
ئەم مەرجەش تا بوونى باوەر بوو ئەگینا كاتىك
دووړكەوتنەوہ خودا جوړئىكى دىكە مامەلەیان لەگەل
دەكات (۵) وەك دەفەرموئیت: {وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىٰ آمَنُوا
وَاتَّقُوا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَلَكِن
كَذَّبُوا فَأَخَذْنَاهُم بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ} {الأعراف: ۹۶} }
وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا قَرْيَةً كَانَتْ آمِنَةً مُطْمَئِنَّةً يَأْتِيهَا
رِزْقُهَا رَغَدًا مِّنْ كُلِّ مَكَانٍ فَكَفَرَتْ بِأَنْعَمَ اللَّهُ فَأَذَاقَهَا
اللَّهُ لِبَاسِ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ بِمَا كَانُوا يَصْنَعُونَ
{ النحل: ۱۱۲}، پەروەردگار لەم دەقەندا دەلاقەى
لایەنە مەعنەوئەكەى مرۆف و شارسازی بەگوئى
ئیمەدا دەدات و بەھۆشمان دئینتەوہ، لەو روانگەى
كە تەنھا ئەوہى ماىەى ئاسوودەى و خۆشبەختى
و گەشەى بەردەوامە بۆ مرۆفەكان لە شارسازیدا



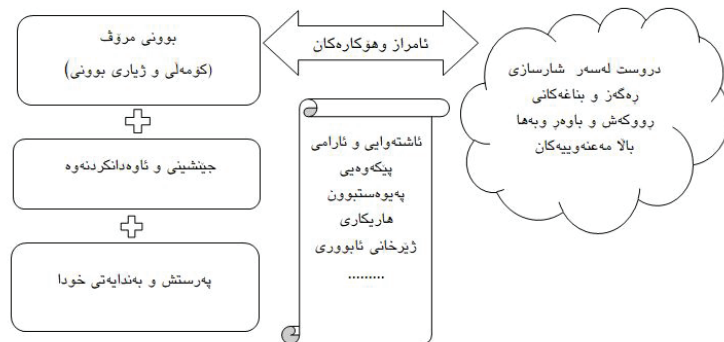
پایه‌کانی باوهر و هوکار و رهگزه دونیاییه‌کان پیکه‌وه دوو دیوی کاره‌کانی مروفن له ههموو بواره‌کانی ژیانیدا.

لیره‌دا دهمه‌ویت ئه‌وه وه‌بیربه‌یتمه‌وه وه‌ک چۆن
(ئیین خه‌لدون) له په‌رتوکه‌که‌یدا ده‌لێت: مروّف به
سرووشتی خۆی که‌سیکی ژیا‌ری و کۆمه‌لایه‌تییه،
بۆیه پێویسته کۆبیته‌وه و تیکه‌ل بیت له‌گه‌ل ئه‌وانی
دیکه‌دا ئه‌مه‌ش واتای ئاوه‌دانی ده‌گه‌یه‌نیت(٨)،
چونکه‌ خوای گه‌وره مروّفه‌کانی وا خه‌لق کردووه
که ناکریت بی ئاو و خواردن و خواردنه‌وه و مامل
له‌گه‌ل یه‌کدی بتوانن ژیان ببه‌نه سه‌ر، ئه‌مه‌ش
واده‌کات له مروّف بیر له تیکه‌لی و پیکه‌وه‌یی و
خوگونجاندن و ژیانسازی و شارسازی بکاته‌وه، خو
ناکریت به‌تایبه‌ت له‌م سه‌رده‌مه‌دا مروّفه‌کان خۆیان
به‌دووربگرن له پیشه‌سازی و کار و جوتیا‌ری و
ئامرازه‌کانی گواسته‌وه و گه‌یاندن و به‌ده‌سته‌ینانی
پیداویستییه‌کان...هتد، چونکه‌ شارسازی بی ئه‌م
ئاماده‌کاری و پێشینه و بنه‌مایانه مه‌حاله‌ گه‌شه و
جیگیریی و به‌رده‌وامی و شاریتانییه‌ت و په‌فاهیته‌ت
و گه‌وره‌بوون به‌خۆیه‌وه ببینیت.

طَعَامُ يَوْمِهِ، فَكَأَنَّمَا حَبِزْتُ لَهُ الدُّنْيَا)) (رواه
البخاري في الأدب المفرد: باب مَنْ أَصْبَحَ آمِنًا فِي
سربه، (٣٠٠: ١٢٧) (٧)، ئه‌مه‌ش بۆئه‌وه‌یه ده‌رک
به گرنگی باه‌تی رۆحی و مه‌عه‌وی مروّفه‌کان
بکه‌ین له‌چوارچێوه‌ی به‌رنامه‌ی ژیانیدا له
زیندووکردنه‌وه و ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ی شاردا به‌و
شێوازه‌ی ده‌بیته‌وه‌ی ئاوه‌دانی دل و ده‌روون و
ژیان. هه‌ر ئه‌م بێرکردنه‌وه ته‌ندروسته بوو له
ژیان و بوون و مروّف و شار و ئاوه‌دانی که
یه‌ثریبی کرده مه‌دینه‌ی رۆوناک، له شاری ئازاوه
و دووبه‌ره‌کیه‌وه گۆرا بۆ شاریکی ئاوه‌دان و
ناشته‌وا‌یی و پیکه‌وه‌یی ئایینی.

دوا‌جار ده‌لێین: پێویسته وینه و نه‌خشه‌ی
شاریکی شارساز و ئاوه‌دان له‌م رۆانگه‌وه سه‌یر
بکریت و نه‌خشه و پلانی بۆ دابنریت، تاوه‌کو شار
ببیته شاریکی ئاوه‌دان و دادگه‌ر و هاریکار له‌ناو
خۆیاندان.

خوای گه‌وره نمونه‌کان باس ده‌کات تاوه‌کو بیته په‌ند و نموژگاری: ئه‌و نمونه‌ش راوه‌ستاوه له‌سه‌ر ئه‌م بناغه و ره‌گزانه



تەۋەرەى سىيەم: بىنەما مەقاصىدىيەكانى شەرىعەتى ئىسلام بۇ بونىيادى شارىزى

گرنىگىزىن كارىك پىۋىست بىت بۇ بونىيادى مەرۇف لە شەرىعەتدا: رەچاۋكردن و پارىزگارى لىكردن و فەراھەمكردنى ژيانىكى ئاسودەيە بۇى لە ژىر سايەى مەبەست و رۇحى دەقەكانى ئايىندا، ئەۋىش بە پاراستن و پارىزگارى كردن لە ئەم چەمكە گرنىگانە كە بى ئەم بىنەما و چەمكەنە ژيان و بوونى مەرۇف لە شاردا ھىچ مانا و مەفھومىكى بوون و واقىعى و لۇجىكى نابىت ئەگەر جەستەكەشى بوونى ھەبىت، ئەو چەمكەنەش كە ئىسلام ھاتوۋە پارىزگارى لىدەكات لەبەر خاترى مەرۇف بۇ مەرۇف برىتىن لە: (ئايىن، گيان، ئەقل، مال، ۋەچە)، كە نەمانى ھەرىكە لە مانە دەبىتە دارمان و وىرانى لە ژيان و ژىنى مەرۇفدا و ئەۋكاتەش شار بى ژيانى مەرۇف ھىچ ماناىەكى تەۋاۋى نابىت و تەنھا تەختە و دار و بەرد و كەرەستەكانى دىكە دەبىت.

كەۋاتە بۇ پارىزگارىكردن لەم مەرۇفە-ۋەك ئايىن كروپەتەتە مەبەستە زەرورىيەكانى خۇى- پىۋىستە ئەۋەشى رىگا و ئامراز و ھۆكار بىت بۇ ئەۋ پاراستن و پارىزگارىيە بىگرىنە بەر بەمەرچىك گونجاۋ و دروست بىت لەگەل رۇح و مەغزا و كرۇكى شەرىعەتدا ئەگەر نا دروست نىيە و لە سەرەتاۋە پوچەل و بى مانا و بى مەبەست دەبىت. يەكىكىش لەو رىگا و ھۆكارانەى دەبىتە ھۇى ژيانەۋە و پاراستنى بەندەكانى خودا بوونى شارىزىيەكى گونجاۋ و شاىستەيە بەم مەرۇفە، ۋاتە پىۋىست ھەموو شتەكان بخرىنە خزمەتى مەرۇفەۋە، ۋەك خودا دەفەرموئىت {أَلَمْ تَرَوْا أَنَّ اللَّهَ سَخَّرَ لَكُمْ مَّا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعْمَهُ ظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً} (لقمان: ۲۰)، و {وَسَخَّرَ لَكُمْ الْفُلْكَ لِتَجْرِيَ فِي الْبَحْرِ بِأَمْرِهِ وَسَخَّرَ لَكُمْ الْأَنْهَارَ * وَسَخَّرَ لَكُمْ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ دَائِبِينَ وَسَخَّرَ لَكُمْ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ} (ابراھىم: ۳۲-۳۳) و {ھو الذي خلق لكم ما في الأرض جميعا} (البقرة: ۲۹۶).

ئەمە لەلايەك، لەلايەكى دىكەۋە چەند بىنەمايەكى مەقاصىدىمان ھەيە بۇ بونىدانى شارىزىيەكى تەۋاۋ لەپىتاۋ پاراستنى ئايىن و گيان و... ئەم مەرۇفە لەو شارەدا، ۋەك بىنەماى (دفع الضرر مقدم على جلب المنفعة) ۋاتە دوورخستتەۋەى زەرەر و زيان لە مەرۇف پىشتەرە لە ھىنانى سوود و قازانچ بۇيان (ما لا يتم الواجب إلا به فهو واجب)، ھەرۋەك چەندىن بىنەماى گرنىكى دىكە ھەن ھەموويان بۇ خزمەتى مەرۇفە و بونىيادى شارىكى گونجاۋە بۇى تاۋەكو ئاسودە بىت.

بەرمەبنائى تىگەشتن و چۆنىتەتى كاركردن و ھەلىنجاندىن لە دەقەكان دەگەينە ئەو راستىيەكى كە پىۋىستە لە بونىيادى شارىزىيە رەچاۋى ئەم بىنەما مەقاصىدىيە بىكرىت، و ھەۋلى جىبەجىكردنى تەۋاۋەتى بدرىت تاۋەكو ژيانى مەرۇفەكان و مەرۇفەتەش بگەرىنەۋە سەر رىناز و رىگا راست و دروستەكەى ئەو ژيانەى كە خۇاى مېھربان بۇى ديارىكردوۋىن، ھەر ئەۋىشە زانا و دانا و جوانكار و دروستكەرى ئەم ژيان و گەردوۋنە و ھەموو شتەكانى دىكەى، كەۋاتە تەنھا خودايە دەزانىت چى باش و چاكە بۇ مەرۇفەكان ئەگەر خۇمان نەخەلەتەن. ئەو بىنەما سەرەككىيانەش كە لە مانەى خوارەۋە پىكدىت، دابەشكراۋە بەسەر ئەۋ رەگەزە گرنىگانەى كە شارىزى پىۋىستى پىنەتى و لەسەرى بونىياد دەنرىت، ئەۋانىش (۹):

رەگەزى يەكەم: شارىزى لەروۋى بونىيادى ئاۋەدانى كەرەستەيەۋە:

۱. پاراستنى ئايىن:

كردنەۋەى مزگەوت و ئەو شوئىنە ئايىنىيەنى كە رىگە پىدارون، و پاراستنىيەنە لە خراپەكارى و رپوۋخان و داگىركردن، جۋانتەرىن نمونەش بۇ ئەمە نمونەى پىشەۋا عومەرى كورى خەتاب دىنەۋە كە كىتەبەكانى سىرە و ژياننامەكان باسى دەكەن كاتىك نەپووستوۋە لەناۋ كلىسائى ئايىنى مەسىحىدا

- دابىنکردنى شوپىنى گونجاو و ريكوپىك بۇ ھاۋالاتيان ۋەك نەخۇشخانە و كتيبخانە و دايەنگە و پارک و شارى يارى ھتد، بەمەبەستى پاراستنى خيزان و مندالان لە نەخۇشى و بىزاريى و كارى توندرەۋەيى و خراپەكارى و بەرەلایى بى مانا.
- دابىنکردنى شوپىنى تايىبەتى و گونجاو بۇ ئەو گەنجانەى كە خواستى ھاوسەرگىريان ھەيە.

رەگەزى دووھم: شارسازى

لەرۋوى كۆمەلایەتییەۋە:

۱-پاراستنى ئايىن: ئەۋىش لە رېگەى رۇلى
مزگەوت و شوپىنە ئايىنەكانەۋە.
- پاراستنى بەھا بالاکان و دابونەریتە جوانەكانى كۆمەلگە.

- ھۇشيارکردنەۋەى تاك و كۆمەلگەى شار بە ئاكارە جوان و بالاکان بەتايىبەت لىبوردەيى و ئاشتەۋايى و ئاشتەۋايى كۆمەلگە و يەكترقبولکردن ھتد.

۲-پاراستنى گيان و ژيان: پاراستنى بازنە و چوارچىۋەى ژيان و گيانى تاك و كۆمەلگە لە رېگەى:

- پارىزگارىکردن لە پەيوەندى و پەيوەستبۋونى كۆمەلایەتییەۋە.
- رېكخستنى ھەلسوكەوت و رەفتارى كۆمەلایەتى تاك لە كۆمەلگەدا.

- رەچاۋکردنى چۆنىەتى دابەشکردنى كوچە و كۆلان و بازار و شوپىنە گشتىيەكانى دىكە لە پىناۋ پاراستنى چوارچىۋەى كۆمەلایەتى تاك و خيزان.
- دووركەوتنەۋە لە ديارىکردنى شوپىنىكى كۆمەلایەتى لە جىگەيەكدا كە بىتتە ھۇى لەناچۋونى گيان و ژيانى ھاۋالاتيانى شار ياخود بارگرژى و تىكدانى ئاشتەۋايى و پىكەۋەژيان لە نيوان خيزانەكاندا.

۳-پاراستنى مال و سەرۋەت:

- فەرھەم كردنى ھەلى كار بۇ دانىشتوانى شار.

نويز بكات نەۋەك مسولمانەكان بە نەزانين دواتر بىكەنە بيانوو و پاساو بۇ ئەۋەى بىكەنە مزگەوت.

۲. پاراستنى گيان و ژيان: پارىزگارىکردن لە مافى دانىشتوان لە:

- دابىنکردنى ئاو و پىداۋىستىيەكانى دىكەى ھاۋالاتيان و ديارىکردنى شوپىنىكى شياو بۇ ھاۋالاتيان بۇ نىشتەجىبوونيان بەمەبەستى پارىزگارىکردن لىيان لە لەناۋچونيان.

- پاراستنى دانىشتوان لەرووى ئاسايشىيەۋە لەو شوپىن و جىگەدا كە شارى تىادا بونىاد دەرئىت.
- گونجانى شارسازى لەگەل ژىنگەى شاردا بۇ خزمەتى ھاۋالاتيانى شار.

- دابەشکردنى شوپىنى كارى ھاۋالاتيان (فەرمانبەران و ئەۋانى دىكە) بەپىتى نىزىكان لە شوپىنى نىشتەجىبوونيان لەپىناۋ پاراستنى خۇيان و خيزانيان.

- ديارىکردنى شوپىنى نىشتەجىبوونى گونجاو بۇ ھاۋالاتيان، ئەمەش بۇ پاراستنى گيانيان لە لافاۋ و زريان و كارەساتە سروسشتىيەكانى دىكە، بەۋاتاي ئەۋەى پىويستە لە شارسازىدا ماستەرپلانى شار بە روونى ديارىكراۋ بىت و لە خزمەت ھاۋالاتياندا بىت نەك بازارگان و كەسانىكى كەمى ديارىكراۋ.

۳. پاراستنى مال و سەرۋەت: پارىزگارىکردن لە زەۋىى وزار و سامانى ھاۋالاتيانى شار:

- پارىزگارىکردن لە مافى مولكدار و چۆنىتى ھەلسوكەوت كردن بەۋ مافەۋە.
- پارىزگارىکردنى ئەو ھاۋالاتيانەى كە تواناي نىشتەجىبوونيان ھەيە لەرووى دارايىيەۋە.

- پارىزگارىکردن لە سامانى سروسشتى و عەقارى بۇ خزمەتى ھاۋالاتيانى شار.

۴. پاراستنى ۋەچە:

- پارىزگارىکردن لە خيزانەكانى بۇ دابىنکردنى شوپىنى نىشتەجىبى گونجاو بەپىتى بارودۇخى دارايى و پىداۋىستىيەكانيان، ئەمەش لەسەر بنەماى دادگەرى كۆمەلایەتى نەك چىنايەتى كۆمەلایەتى.

- پاریزگاریکردن له سامان و مولکی گشتی و تاییه تی تاک.

- پیدانی پیشینه بۆ پاریزگاریکردن له تاک و خیزان و کومه لگه له دارماني ئابووری، که ئەمەش سەردەکیشتیت بۆ دارماني کۆمه ل له پرووی ئاکار و به هاگانه وه.

٤- پاراستنی وه چه:

- هاندانی تاک و خیزانه کان بۆ کرانه وه به پرووی یه کدی و یه کترقبولکردن و مامه له نه کردن له سەر بنه مای چینایه تی و شته نادروسته کانی دیکه، به لکو هه رچۆنیک بیت پیویسته مامه له ی شایسته و گونجای به رامبه ر بکریت، نه ک هه ر چین و توژییک و تایفه یه ک بۆ خویان له ناو خویاندا کاره کۆمه لایه تییه کان ئەنجام بدن، به تاییه ت له پرووی هاوسه رگیری و هاریکاری خیزانی و به خشینه وه، ئەمه یه که خدای گه وره به ئاگامان دینیته وه به تاییه ت له بونیادی شارسازیدا { يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ } (الحجرات: ۱۳)، هه روه ها پیغه مبه ریش (دخ) ده فه رمویت (یا ایها الناس، إن الله قد أذهب عنكم عبية الجاهلية وتعاظمها بآبائها، فالتأس رجلان: بر تقی کریم علی الله، وفاجر شقی هیئ علی الله، والناس بنو آدم، وخلق الله آدم من تراب، قال الله: یا ایها الناس إننا خلقناکم من ذکر و أنثی و جعلناکم شعوبا و قبائل لتعارفوا إن اکرمکم عند الله اتقاکم إن الله علیم خبیر) (سنن الترمذی: باب ومن سورة الحجرات، ر (۳۲۷۰/۵/۳۸۹) (۱۰)، که واته بوئه وه ی ژیانی هاوسه رگیری ته واو و ته ندروست پیک بیت له م شارده دا پیویسته بیرکردنه وه کان بگوریت له چینایه تی و توژیایه تییه وه بۆ که رامه ت و مروقبوونی خودی مروقه که نه ک باگراوندی هۆز و سه روه ت و سامان.

رهگهزی سییه م: شارسازی له پرووی ئابووری و ده رامه ته وه:

١- پاراستنی ئایین:

- مزگه وت و شوینه ئایینییه کان هاوکاربن بۆ هۆشیارکردنه وه ی ده سه لات و ده سه لاتداران و بازرگان و هاولاتیان له پینا و به هه در نه دانی سه روه ت و سامانی ولات.

- هاندان و وه ئاگا هینانه وه ی ده سه لاتداران بۆ دابه شکردنی دادپه روه رانه ی سه روه ت و سامانی شار به سه ر هاولاتیاندا که دادگه ری تیا دا به رجه سه ته ببیت، ئەوه نده ئەم بابه ته گرنه گه خودای گه وره فه رمانی به پیغه مبه ران کردوه و په وانه ی کردون بۆ جیبه جیکردنی دادگه ری { قُلْ ذَلِكَ فَاذِعٌ وَأَسْتَقَمُّ كَمَا أُمِرْتُ وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَهُمْ وَقُلْ آمَنْتُ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنْ كِتَابٍ وَأُمِرْتُ لِأَعْدَلَ بَيْنَكُمْ اللَّهُ رَبُّنَا وَرَبُّكُمْ لَنَا أَعْمَالُنَا وَلَكُمْ أَعْمَالُكُمْ لَاحِجَةً بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ اللَّهُ يَجْمَعُ بَيْنَنَا وَإِلَيْهِ الْمَصِيرُ } (الشوری: ۱۵) و { أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ لِلَّهِ شُهَدَاءَ بِالنِّسْطِ وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاٰنٌ قَوْمٍ عَلَىٰ آلٍ تَعْدِلُوا اعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ } (المائدة: ۸).

٢- پاراستنی گیان و ژیان: بۆ پاریزگاری کردن له گیانی هاولاتیانی شار پیویسته:

- ده سه لات و ده سه لاتداران واز له زیاده روپی بهینن له پرووی داراییه وه که ده بیته هۆی گه نده لی و خراپه کاری له شاردا، وه ک خوی گه وره ش فه رمان ده کات { يَا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ } (الأعراف: ۳۱)، و { وَآتَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ وَالْمِسْكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَلَا تَبْذُرْ تَبْذِيرًا (۲۶) إِنَّ الْمُبْذِرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ كَفُورًا } (الإسراء: ۲۶- ۲۷). ئەم فه رمانه ئیلاهییه بۆ هاولاتیانی دیکه شه نه ک ته نها ده سه لات، ئەویش بۆ پاراستنی ژیانی مروقه بوئه وه ی په نا نه بات بۆ خراپه کاری و کوشتن و کاری نابه جی که گیان

۴- پاراستنی وهچه: بۆ پاریزگار یکردن له خستنه وهی نه وه و ناموسی هاوالاتیان:

- پنیویسته له بونیادی شارسازیدا رهچاوی پرسى هاوسه رگيرى له بابه تەکانى تیچونى دارایی و و کارئاسانى کردن بۆ فه راهه م کردنى شوین و جیگه ی گونجاو بۆ هاوسه رانى تازه، نهک هر له سه ره تاي هاوسه رگيريه وه عه ودالی شوین و جیگه بن و له کر یجیتی و ده ره ده ریدا بژین.

- دانانى بناغه یه کی پته و توکمه بۆ چۆنیه تی و چه ندیتی وه چه خستنه وه بۆ وه ی بابه تی چرپی و ریژه ی دانیش تان هر له سه ره تاوه به به رنامه و پرۆگرامیکی شه رعی و ته ندروست بیت.

رهگه زى چواره م: شارسازى له رووی ژینگه وه:

۱- پاراستنی ئایین:

- بۆ پاراستنی ئایین بواری ژینگه و ژینگه دۆستی کاریگه ری راسته وخۆ و گرنگی هه یه له سه ر پاریزگاری کردن له یئاین و ئایینداری بۆیه پیویسته:

- هانی هاوالاتی بدریت بۆ بونیادنانی شار: پاک و خاوینی ئه و شاره رابگرن، ریگا و شه قام و شوینه گشتی و تاییه تیه کان به پاک و خاوینی رابگرن.

- دوورخستنه وه ی ئه و خراپه کاری و پیسی و خاشاک و خۆلانه ی که شار ناشیرین ده که ن، ئه ویش به کارکردن له سه ر دیاریکردنی شوینیکی تاییه ت بۆ ئه و خۆل و خاشاکانه.

- هاندانی هاوالاتی بۆ دوورخستنه وه ی ئه و هۆکارانه ی که له سه ر شه قام و ریگا کان و ده به نه ئه زیه ت و زه ره ر بۆ هاوالاتیان.

- هاوالاتیان هۆشیار بکرینه وه و نه هیان لیبرکریت به وه ی که ده ستریزی نه که نه سه ر ریگا گشتیه کان و ئه و سنوره ی بۆیان دیاریکراوه نه یه زین.

- پاریزگار یکردن له ژینگه ی ئایینی و سرووشتی

و نه ندامی جهسته ی خۆی و خه لکی دیکه بخاته مه ترسییه وه له پیناوه یه داکردنی بژویدا.

- بۆ وه ی هاوالاتیان بتوانن کار و بازرگانی خۆیان به ئاسانی و بێ گرفت و کیشه به نه نجام بگه یه نن، پیویسته بازار و بازارگه و شوینی به بازارکردن و هاورده و ناردنی کالا و شتومه که کان به شیوازیک دیزاین کرا بیت له م شارهدا و شوینی شایسته و گونجاوی بۆ ته رخان کرابیت، که خزمه ت به گیان و ژیا نی هاوالاتیان بکات، نهک هاوالاتی و جوتیار و کریکار هه ی لئی سو دمه ند نه بن، به لکو بۆ پاروویه کی خیزانیان ریگای نادرست بگرنه به ر و زه ره ر و خراپه به گیان و جهسته ی خۆیان و خه لکی دیکه بگه یه نن، دواچار ترس و بیم بلاو بیته وه له کومه لگه دا.

۳- پاراستنی مال و سامان: بۆ پاریزگار یکردن

له مال و سامانی هاوالاتیان له شاردا:

- پیویسته شارسازى له سه ر بنه ما و بناغه یه کی ئابووری توکمه بنیاد بنریت.

- بنیادنانی ژیرخانیکی ئابووری پته و بۆ خزمه تکردنی هاوالاتیان.

- پاریزگار یکردن له بازار و چاودیریکردنی بۆ وه ی خواست و داواکاری له ناو بازاردا تیک نه چیت و نه بیته هۆکاری هه ژاری و بیکاری له ناو شاردا، چونکه دواچار شارسازیه کی لاواز و له رزوک به دی دیت و هاوالاتیان تووشی گرفتی دارایی ده به نه وه.

- دادگه ری بۆ پاریزگار یکردن له مال و سه روه ت و مولکی تاک و گشتی پیویسته کی که سی ئاده میانه یه له هه موو کات و شوینی کدا، که خوا فه راهه می کردوه بۆ ئاده میزاد به بی جیاوازی له ره نگ و ره گه ز و هۆز و تایفه دا، چونکه هه موو چه مکه کانی مافی مرۆف و که رامه ت و ریزگرتنی تاک و برایه تی و یه کسانى هاوکاری کومه لی و گشت مانا جوانه کانی دیکه ی مرۆفانه، هه ی پیگه و مانایه کی واتاداری ناییت به بی دادگه ریی و جیه جیکردنی له بونیادی شاردا، ئه مه ش له پیناوه شارسازیه کی دادپه روه رانه بۆ گشت هاوالاتیان .

و زانستى شار بۆئەۋەى شار بىكرىتە مەلبەندىكى زانستى و ژىنگەيى دوست.

ئەمانەى باسماى كىر چەندىن فەرمودەى پىغەمبەرمان (دخ) لەسەرى ھەيە، كە ھانى مسولمانان دەدات بۇ پاراستنى ژىنگەى شار و دەرووبەرى خۇى و بە بەشىك لە پاىەكانى ئىمانى مسولمانى داناو، ۋەك دەفەرموئىت ((الإيمان بضع وسبعون، أو بضع وستون، شعبة، فأفضلها قول لا إله إلا الله، وأدناها إمطة الأذى عن الطريق، والحياء شعبة من الإيمان)) (رواه مسلم في صحيحه: كتاب الإيمان، باب شعب الإيمان، ر (٣٥) ١٠: ٦٣/ (١١))، ((عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «إياكم والجلوس في الطرقات» قالوا: يا رسول الله ما لنا بد من مجالسنا نتحدث فيها، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إذا أبيتم إلا المجلس فأعطوا الطريق حقه» قالوا: وما حقه؟ قال: «غض البصر، وكف الأذى، ورد السلام والأمر بالمعروف، والنهي عن المنكر»)) (واه مسلم في صحيحه: كتاب اللباس والزينة، باب النهي عن الجلوس في الطرقات وإعطاء الطريق حقه، ر (٢١٢١): ٣ / (١٦٧٥) (١٢)).

٢- پاراستنى گيان و ژيان:

مەبەستىكى گىرنگى ئەم ئىسلامە پارىزگار يىكردى گيان و جەستەى تاك و كۆمەلە لە شتە پىس و خراپەكان، ئەۋىش لە رىگەى:
- دوورخستەۋەى ئەو زىانە تەندروستىانەى كە تووشى شار دەبن.

- دوورخستەۋەى ئەو زىانە تەندروستىانەى كە لەسەر شەقام و گەرەك و مۆلەكاندا ھەيە.
- ھەلبۇزاردنى شوپىنىكى گونجاو و تەندروست لەرووى ژىنگەۋە بۇ بونىادنانى شار.

دايىنكردى ئەو پىداۋىستى و كەرەستانەى كە دەبىتە ھۆى بوژاندنەۋەى شار لەرووى ژىنگەۋە.
- بەرەۋ ھۆشيارى ژىنگەيى لە شارسازىدا بۇ فەراھەمكردى ژيانىكى تەندروست بۇ خۇمان و ئايندەى خاك و نىشتمان و نەۋەكانمان.

٣- پاراستنى مال و سەرۋەت:

- پاراساتنى سەرچاۋە ژىنگەيىەكان جا سرووشتى بىت يان ئايىنى يان كەلتوورى، كە سەرچاۋەيەكى گىرنگى داھاتن بۇ بونىادنانى شارسازى.
- پارىزگار يىكردى لەو سەرچاۋە سرووشتىيە ژىنگەيىانەى كە دەبىتە ھۆى پەيداكردى بژىۋى بۇ تاك و كۆمەل و برەۋدان پىيان لە رىگەى پىرۆژەى ژىنگەيىەۋە بۇ خىزمە تىكردى ھاۋلاتيان و شار.

- ھۆشيار كىردنەۋەى تاك و بەرپىس و دەسەلات لە زىان گەياندن بە ژىنگە لەرووى ئابوورى و تەندروستى و ژىنگەيىەۋە، چۈنكە يەككىك لە سەرچاۋەكانى سامانى شار.

ھەر لەمبارەۋە خۋاى گەۋرە ھۆشدارىمان پى دەدات كە ژىنگەى شار و زەۋى تىك نەدەين، لە دۋاى ئەۋەى خۋاى گەۋرە بە جوانترىن شىۋە بۇى رازاندوينا تەۋە {وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا وَادْعُوهُ خَوْفًا وَطَمَعًا إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ} (الأعراف: ٥٦)، {وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا ذَلِكَ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ} (الأعراف: ٨٥)، {وَكُلُوا وَاشْرَبُوا مِنْ رِزْقِ اللَّهِ وَلَا تَعْنُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ} (البقرة: ٦٠). ئەم دەقانە و چەندىن دەقى دىكە ئەۋەمان پى دەلئىت: كە تەنھا گەندەلى و ويرانكارى و خراپەكارى لە بوارى ئايىنى و ئاكار و كۆمەلەيە تىدا نىيە، بەلكو ئەم چەمكە درىژدەبىتەۋە و دەگاتە ھەر گەندەلى و خراپى و ويرانكارىيەك كە بىكرىت بەرامبەر بە ژىنگەى سرووشتى مروؤف، ئەۋانەشى خەرىكى خراپەكارىن لە ژىنگەدا خۋاى گەۋرە سزايان دەدات ۋەك چۆن سزاي خراپەكارانى دىكە دەدات، لەبەرئەۋەى پاراستنى ژىنگە يەككىكە لە مەبەستەكانى شەرىعتى ئىسلامى و پىۋىستە پارىزگارى لى بىكرىت.

ھەرۋەھا لە فەرمودەكانى پىغەمبەردا چەندىن دەق ھەيە باس لەۋە دەكات كە پارىزگار يىكردى لە سرووشت و ژىنگە بەشىكە لە باۋەر و پىچەۋانەكەشى دژى باۋەرە، بۇيە پىۋىستە

له كۆتاييدا

ژيان گەر مەبەست و ئامانجان ھەبىت تيايدا
 زۆجوان دەبىت و دەتوانىن بىكەينە بەھەشتىكى
 دونيا بۇ خۇمان، لەناو ئەم ژيانەشدا بۇئەھى
 جوانتر بىت ئەو خۇشگوزەرانىيەى دونيا بەدى
 بىت، پىويست بە شوين و جىگەيەك دەكات كە
 بتوانىن ھەز و ئاوات و خۇشپىيەكانى تيايدا بەدى
 بەينىن ئەويش لە شارسازىيەكى گونجاو و
 تۆكمەدا بەدى دىت، كە مەبەستەكانى شەرىعەتى
 تيايدا جىيەجى بىكرىت، ئەويش بە دوورخستتەھى
 خراپە و زيانەكان و ھىنانى شتە باشەكان بەپىي
 بنەماي(دفع المفسدة أولى من جلب المصلحة).
 كەواتە ناكىرىت شار لەسەر بونىيادى زياندان
 دروست بىكرىت، ئەمەش دوورە لە راستى و مەغزا
 و رۇحى شەرىعەتى ئىسلامەھە دەك پىيغەمبەرمان
 (دخ)دەفەرموئىت: {لاضرر ولاضرار} رواه أحمد
 في مسنده: مسند ابن عباس، ر(۲۸۶۵): ۵۵/۵. واتە
 ناكىرىت و قەدەغەيە لەسەر مەرفۇھەم زيان بە
 خۇى بگەيەنئىت ھەم بە ھاۋالاتيانى دىكە، چونكە
 ھەموويان بران و بەندەى خوان لەم شارەدا،
 ناكىرىت ژيان لەسەر بنەماي زيانگەياندن بىت، ھەر
 ئەمەش مەرفۇقدۆستى و ئاشتەوايى و پىكەھەيى
 و مەرفۇھ سەنتەرىيە لەئىسلامدا، لەمەش زياتر
 پىيغەمبەرمان(دخ) دەفەرموئىت: {لا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ،
 حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ} (رواه البخاري
 في صحيحه: كتاب الإيمان، باب: من الإيمان أن يحب
 لِأَخِيهِ مَا يَحِبُّ لِنَفْسِهِ، ر(۱۳): ۱۲/۱).

لەو سۆنگەھەيە كە دەلىين، شارسازى بى
 جىيەجىكرىنى بنەماكانى ئىسلام و مەبەستەكانى
 زەھمەتە شارىكى مەرفۇقدۆست و ئاشتىخواز و
 خۇشگوزەران و رەفاھىيەت بىتەدى كە ھەمووى
 ھەك برا تيايدا ژيان بەنەسەر و ھەركەس شتىكى
 پى خۇش بوو بۇ خۇى دەبىت بۇ براكەشى پىي
 خۇش بىت، چونكە ئەمە لە ئىمانەھەيە و خودا
 فەرمانى پىكرىدوھە.

ھەموومان بەرپرس بىن بەرامبەر بە ژىنگەى شار،
 ھەك پىيغەمبەر(دخ) دەفەرموئىت ((كُلُّكُمْ رَاعٍ، وَكُلُّكُمْ
 مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ)) (رواه البخاري: كتاب في
 الاستقراض...، باب العبد راع في مال سيده...، ر(۲۴۰۹))
 (۱۳). ھەرۋاھان بىت بىيە ھۆكارى زيانگەياندن لە
 ھەر شتىك لە ژياندا بوونى ھەبىت لە مەرفۇھەھە كە
 گەرۋەترىن دروستكاروى خوايە تاوھەكو بچوكرىن
 شت، لەو نىۋەندەشدا نايىت زيان بە ژىنگەمان
 بگەيەنن كە پاراستنى يەككە لە مەبەستەكانى
 شەرىعەت و پاھەندبوونى ئىمانىشە، ئەوھەتا
 پىيغەمبەرمان(دخ)دەفەرموئىت ((مَنْ قَتَلَ عُصْفُورًا
 عَبَثًا عَجَّ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنْهُ يَقُولُ
 يَا رَبِّ إِنَّ قُلَانًا قَتَلْتَنِي عَبَثًا وَلَمْ يَنْفَعْنِي لِمَنْفَعَةٍ))
 (رواه أحمد في مسنده، ر(۱۹۴۷۰): ۳۲/ ۲۲۰(۱۶)،
 و ((مَنْ قَطَعَ سِدْرَةَ صَوَّبَ اللَّهُ رَأْسَهُ فِي النَّارِ)) (رواه
 أبوداودي سننه: بَابُ فِي قَطْعِ السِّدْرِ، ر(۵۲۳۹)
 : ۳۶۱/۴(۱۵)، و ((إِنَّ قَامَتِ السَّاعَةُ وَفِي يَدِ أَحَدِكُمْ
 فَنَسِيْلَةٌ، فَإِنْ اسْتَطَاعَ أَنْ لَا تَقُومَ حَتَّى يَغْرِسَهَا،
 فَلْيَغْرِسْهَا)) (رواه البخاري في اللب المفرد، باب
 اصطناع المال، ر(۳۷۸): ۱۸۱(۱۶)).

لەم فەرمودانەھە چەند پەرنسىپ و بنەمايەكى
 گرنگمان دەستدەكەوئىت بۇ شارسازى لەم
 سەردەمەدا ئەوانىش:

- ھەتا ئەو كاتەھى كە كۆتايى مەرفۇھەتەش دىت
 لەسەر زەھىدا پىويستە پارىزگارى لە ژىنگەى
 شارمان بگەين و دنيامان سەوز و رەنگىن بگەين.
 - نايىت بىيە ھۆكارى نەمانى سەوزايى
 شار، بەلكو بەپىچەوانەھە شار سەوزتر بگەين،
 گەر وامان نەكرد توشى سزا دەبىن و خواى
 گەرۋەمان لى توورە دەبىت.
 - نايىت بى ھۆكار زيان بگەيەنن بە گيانداران
 و پەلەوھەرەكانى شارمان، بەلكو بەوانەھە شار
 جوانتر دەبىت، ھۆكارىكىش دەبىت بۇ راکيشانى
 گەشتياران و پاكتى ژىنگەمان.

سه‌رچاوه و په‌راویزه‌کان

- پاش قورئانی پیروز:
 ۱- سه‌یری: موکریانی، هه‌ژار، وه‌رگیزانی قورئانی پیروز،
 نشر إحسان - تاران، ۲۲۸.
 ۲- سه‌یری: موکریانی: ۴۱۳، وأمین، بورهان محمد، ته‌فسیری
 ناسان بؤ تیگه‌شتنی قورئان، چاپی دووهم: ۴۱۳.
 ۳- سه‌یری: القحطانی، دم‌سفر بن علی، الوعی الحضاری
 مقاربات مقاصدیه لفقہ العمران الإسلامی، الشبكة العربیة
 للأبحاث والنشر: ۲۸.
 ۴- سه‌یری: موکریانی: ۴۰۵، وأمین: ۴۰۵.
 ۵- سه‌یری: الشعراوی، محمد متولی، تفسیر الشعراوی
 (خواطر)، مطابع أخبار الیوم: ۱۰ / ۶۲۱۳-۶۲۱۴.
 ۶- سه‌یری: الشعراوی: ۱۳ / ۸۲۵۱.
 ۷- البخاری، محمد بن إسماعیل، صحیح الأدب المفرد
 للإمام البخاری، حقق أحادیثه وعلق علیه: محمد ناصر الدین
 الألبانی، دار الصدیق للنشر والتوزیع، ط ۴ / ۱۹۹۷
 ۸- ابن خلدون، ولی الدین عبدالرحمن بن محمد، مقدمة ابن
 خلدون، تحقیق: عبدالله محمد الدرویش، دار یعرب-دمشق، ط
 ۱ / ۲۰۰۴م: ۱ / ۱۳۷.
 ۹- سه‌یری: المسلمی، أحمد منصور، العمران الأصالة
 والمعاصرة رؤية إسلامیة لتخطيط المدينة العصریة،
 دارالواضح-الإمارات، ط / ۲۰۱۴: ۱۷۲.
 ۱۰- رواه الترمذی فی سننه: الترمذی، محمد بن عیسی، سنن
 الترمذی، تحقیق وتعلیق: أحمد محمد شاکر وآخرون، شركة
 مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي - مصر، ط ۲ / ۱۹۷۵.
 ۱۱- مسلم بن الحجاج النیسابوری، المسند الصحیح المختصر
 بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله صلى الله علیه وسلم، تحقیق:
 محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي - بيروت.
 ۱۲- سه‌رچاوه‌ی پیتشوو.
 ۱۳- البخاری، محمد بن إسماعیل، الجامع المسند الصحیح
 المختصر من أمور رسول الله صلى الله علیه وسلم وسننه
 وأيامه (صحیح البخاری)، ت: محمد زهیر بن ناصر الناصر،
 دار طوق النجاة، ط ۱ / ۱۴۲۲.
 ۱۴- ابن حنبل، أحمد، مسند الإمام أحمد، ت: شعيب
 الأرنؤوط وآخرون، مؤسسة الرسالة، ط ۲ / ۱۹۹۹م.
 ۱۵- أبوداود، سليمان بن الأشعث بن إسحاق، سنن أبي
 داود، ت: محمد محي الدين، المكتبة العصرية-بيروت.
 ۱۶- البخاری، صحیح الأدب المفرد.

به‌رمانه‌بنای ئەمانه دەلیم، پیتویسته شارسازی
 له‌سه‌ر ئەم بنه‌ما مه‌قاصیدییه شه‌ریعه‌تییه گرنگانه
 دروست ببیت، ئەگه‌رنا چاوه‌رپی به‌رده‌وامی و
 گه‌شه و دادپه‌روه‌ری له‌و شاره‌ناکریت، ئەو بنه‌ما
 گرنگانه‌ش بریتین له:

۱- مه‌قصد و مه‌به‌ستی جینشینی مرؤف له‌سه‌ر زه‌وی:

خوای گه‌وره ده‌فه‌رمویت: { وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ
 لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً } (البقرة: ۳۰).
 ۲- مه‌قصد و مه‌به‌ستی پامه‌یتان و
 فه‌راهه‌مکردن:

خوای گه‌وره ده‌فه‌رمویت { لَهُ الَّذِي خَلَقَ
 السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ
 بِهِ مِنَ النَّمْرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ وَسَخَّرَ لَكُمْ الْفُلْكَ لِتَجْرِيَ
 فِي الْبَحْرِ بِأَمْرِهِ وَسَخَّرَ لَكُمْ الْأَنْهَارَ (۳۲) وَسَخَّرَ
 لَكُمْ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ دَانِبَيْنِ وَسَخَّرَ لَكُمْ اللَّيْلَ
 وَالنَّهَارَ. وَأَنْتُمْ مِنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ وَإِنْ تَعَدُّوا
 نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا إِنَّ الْإِنْسَانَ لَظَلُومٌ كَفَّارٌ {
 (إبراهيم: ۳۲-۳۴).

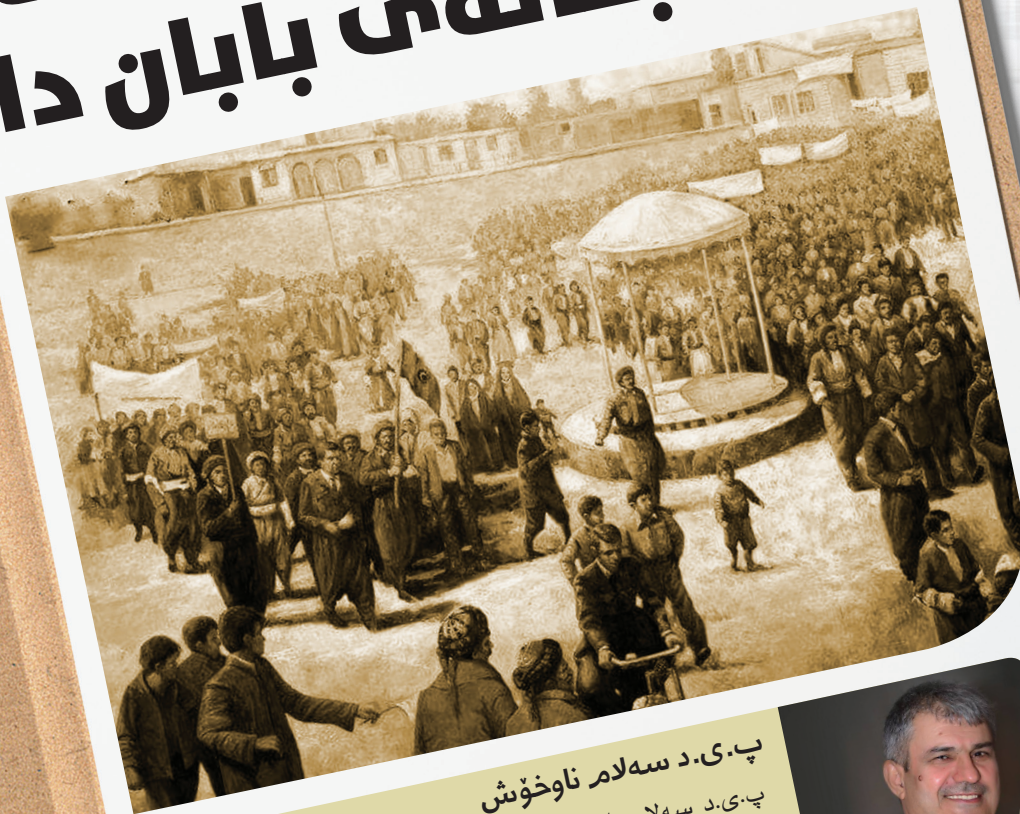
{وَأَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ سَخَّرَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ وَالْفُلْكَ
 تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِأَمْرِهِ وَيُمْسِكُ السَّمَاءَ أَنْ تَقَعَ
 عَلَى الْأَرْضِ إِلَّا بِإِذْنِهِ إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرَءُوفٌ رَحِيمٌ}
 (الحج: ۶۵).

۳- مه‌قصد و مه‌به‌ستی ئاوه‌دانکردنه‌وه:

خوای گه‌وره ده‌فه‌رمویت {هُوَ أَنْشَأَكُمْ مِنَ
 الْأَرْضِ وَاسْتَعْمَرَكُمْ فِيهَا فَاسْتَغْفِرْهُ ثُمَّ تَوْبُوا إِلَيْهِ
 إِنَّ رَبِّي قَرِيبٌ مُجِيبٌ} (هود: ۶۱) و {هُوَ الَّذِي جَعَلَ
 لَكُمْ الْأَرْضَ ذُلُولًا فَأَمْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِنْ
 رِزْقِهِ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ} (الملك: ۱۵).

ئەم مه‌به‌ستانه و چه‌ندین مه‌به‌ستی دیکه‌ی
 گرنگ هه‌ن بۆئه‌وه‌ی مرؤفه‌کان بتوانن شارسازی
 له‌ دید و پوانگه‌یه‌کی مه‌قاصیدی شه‌ریعه‌ته‌وه و
 رۆح و مه‌غزای ده‌قه‌وه بنیاد بنین.

ئەدگارەکانى شاربوون لە سەردەمى نەووەى دوووەمى قوتابخانەى بابان دا



پ.ی.د سەلام ناوخۆش

پ.ی.د سەلام ناوخۆش، لەدایکبووی ١٩٦٦، هەولێر، خاوەنى
(٦٠) کتیبى چاپکراو و ژمارەیهکی زۆر توێژینهوهی زانستی
بلاوکراو، مامۆستایه له زانکۆی سەلاحەدین.



دەروازە

ئەشرفان ھەموو بىچ پۇج و سستىن
دەخىلە پىشتىيان ھىچ بىچ مەبەستىن
ھەموو ناكۆك و پارە پەرىستىن
لەلەيەكى تىر، شار بوو ھۆى كۆكردنە ھۆى
كەسەكان لەسەر پىرانسىيى ھىزى و سىياسى و
بەرژە ھەندى نەك عەشىرەت و دەقەر.
ئادگارەكانى شاربوون: شار ھەندى ئادگار
لەخۆدەگىرىت، لەگوند نىيە، شار ھىمى زىندووبوونە،
بەلام بىباباننىشىن و گوندنشىن پەمىزى مردنى
بەھاكانە. شار ۋەك ناۋەندىكى ھىزى و ھەزارى
چەند ئەدگارنىكى ھەيە، لەوانە:

يەكەم/ ھەبوونى مېدىيا:

مېدىيا لە نىو شار سەرىيەلدا، سۆن بە يارىدەي
بەشىك لە نووسەرانى نەۋەي دوۋەمى بابان
يەكەم رۆژنامەي كوردى لە باشوورى كوردستان
بە ناۋى پىشكەوتن لە ۱۹۲۰ دەركرد(۱) لە پاش
پاۋەستانى رۆژنامەكە بە كەمتر لە ھەفتەيەك
مستەفا پاشا يامولى لە ۱۹۲۲/۱۲ رۆژنامەيەكى
ترى لە ژىر ساىيە ئىنگلىز بەناۋى (بانكى
كوردستان) دەركرد(۲) ، لە پاش ئەو دوو
رۆژنامەيە چەندەھا رۆژنامەي تر ۋەك بانكى
ھەق، ئومىدى ئىستقلال، ژيانە ۋە(۳) ، ژيانھند
دەركەوتن. لە نىو ئەو ھەموو رۆژنامەيە شوناسى
نوى دەركەوتن.

دوۋەم/ فۆرمەكانى ئەدەب:

لە نەۋەي يەكەمى قوتابخانەي باباندا تەنيا
شىعەر ھەبوو لەگەل ھەندىك پەخشان لە فۆرمى
مەولودنامەدا (بىۋانە بەكر: پەخشانى ئىسلامى
كوردى، ۲۰۱۹)، بەلام لە قۇناغى دوۋەمدا شىعەر
ھەر بە ھەرمىن بوو، نەۋەشىروان مستەفا لە
(بەرگى سىيەم كىتەبى يەكەم، ۲۰۱۹، ل ۱۲) ئاماژە
بە شازدە شاعىر لە (فايەق) ھەۋە تا (پەمىزى)
دەكات، ئەو شاعىرانە لاي ئەو درىژەپىدەرى نالى
و سالم و كوردى بوون، «بەلام چەندان شاعىرى
دى لە سلىمانى ھەبوون ۋەك ئەوانە بىرىان

شاربوون پىكەتەيەكى ھەزارىيە چەند
ئەدگارنىكى ھەيە، كە ھىلى جىياكەرەۋەن،
دەلالەت لە گۆرانى كۆمەل دەكەن. شاربوون
بەشىكە لە بەرھەمى سەرمایەدارى. ھەبوونى
«مىلمانى» پان «ئەۋىتر» لە ھاۋكىشەكە
بەشىك لە شاربوون دەگەيەنەيت، لەۋى
ھۆيەكانى بەرھەمىنان دەگۆرىت، زەۋىدارىي
و دەرەبەگايەتى بەرھەم كىزىي دەچن.

نەۋەي دوۋەمى قوتابخانەي بابان لە نەۋەي يەكەم زىاتربوون، بەلام پاشتر ناتەباتر ھەمە چەشەنە بوون.

لەم كورته وتارەدا ئاماژەي بە پىكەتەكانى
شار لە سەردەمى نەۋەي دوۋەمى بابان دەكەم.
چەمكى شاربوون: لە شاردا كەسانىك دروست
دەبن، ئەو چەشەنە كەسانە ھەلگىرى بىركردنە ۋەيەكن
لە گوند نىن، لە شار ئىلىت: سۇسىۋلۇگ، مەنەۋەر
و ورد بۇرژوا و ئەشرف ھەن، ئەوانە زۆرى
لەرزۇك و لەسەر بەرژەۋەندى دەژىن (ناۋخوش
۲۷:۲۰۲۰) پىرەمىردى شاعىر زۆربەي ئەشرفەكان
بە (ۋلاتفروش) ناۋدەبات:

ۋەفدى كوردستان مىللەت فرۇشان

ھەرزە ۋەكىلى شارى خامۇشان

فەرھاد پىربال لە كىتەبى (گەنجە كوردەكان)دا
ئاماژە بە شوناسى ئەو گەنجانەي شار دەكات،
كە زۆربەيان ھاتتەۋە سلىمانى نەك ھەر عەلمانى
بوون، بەلكو ماركسىش بوون.
فايەق بىكەس دەربارەي ئەشرف و مەنەۋەرى
كوردان دەلىت:

مەنەۋەر زۆرى ھەر لەبەر نانى

ۋەتەن ئەفرۇشى بە يەك تارانى

.....

یان همدی صاحبقران هر به تنها به نهقدی
شیخ راناوهستی، به لکو نهقدی دامودهزگای شیخ
مهحمودیش دهکات و دهلیت:

شویک دهست ئههریمه ن کهوت خاتمی مولکی سلیمانی
کهچی میز و گزیری پین دهکرد، قهدری وهها زانی
(هاوار ۲۰۰۷: ۱۰۵)

یاخود کهسیکی وهک جهمیل صائیب نۆقلیتی
(له خهوما) دژ به شیخ مهحمود دنووسیت له
سالی ۱۹۲۴ و دواتر له پۆژنامهی (ژیانهوه) به
ئهلقه بلاری دهکاتهوه. کهواته ململانی شاعیران
له گهل یه کتر ههروهها دژ به دهسهلاتی خیلهکی
و قادری (ئیسلامی کوردی) هر له نیو نهوهی
دووهمی نووسهرانی بابان دروست بوو. له نیو
ئهو رهخنهیهدا له شیخ مهحمود دهگیرا، شیخ
کهسیکی له سهر جیاوازی هزری نهکوشت
(بروانه ناوخۆش: کتیبی ئیسلامفوییا و منهوهری
کورد، ۲۰۲۰)

چارههه/ دههکهوتنی حیزبی کوردی له شار(ه):

له ماوهی نهوهی یه کهمدا شتیکی نه بوو به ناوی
حیزبی کوردی، کهچی له سهردهمی نهوهی
دووهما په یوهندییه جفاکییهکان به ئاقاریکی تر
داچوون: هزر و ئایدیۆلۆژیا، بهرژهوهندی جیگی
خزمایهتی و هاوچه شیرهتی، دهقهری گرتهوه.
له نیو ئهوه موو بهرژهوهندییه سیاسی و هزری
و ئایدیۆلۆژیا په دا چهند کۆمهلهیهکی کوردی له
بیستهکانی سهدهی بیستهما دروست بوون، وهک:
کۆمهلهی کوردستان، کۆمهلهی سهربهخۆیی
کوردستان و کۆمهلهی زهردهشتی. له بهشیک له
حیزبانهدا ناسیونالیزم له بریتی عهشیرهتیگهری
دروست بوو، ههروهها هر له شار حیزبی
مارکسی دروست بوو.

شار لانک و دایهنگای ههردوو ئاراستهی
حیزبی کوردیه، بۆیه جگه له و کۆمهله نهتهوهییانه
| سیاسییانه، له پاش چلهکان چهند حیزبیکی
مارکسیش له شار دروست بوون وهک حیزبی

نهدهکردهوه، ههندیکی هر ئاییندار نهبوون!
جگه له و شاعیرانه چهندان وتارنووس له نیو
نهوهی دووهه ههبوون وهک جهمال عیرفان و
مستهفا پاشا یامولکی، ههروهها نۆقلیتنوسی
وهک جهمیل صائیب و ئهحمده موختار بهگی
جاف خاوهنی دهقی وهک له (له خهوما(۴)) و
(مهسهلهی ویژدان) بوون! هر له سهردهمی
نهوهی دووهمی بابان پۆژنامه نووس له باشوور
دههکهوتن که نووسینهکانیان له پۆژنامهکانی
وهک (پیشکهوتن، بانگی کوردستان، ئومیدی
ئیستقلال، ژیانهوه و ژین...هتد) بلوو دهکردهوه،
ویژای ئهوه ژانریکی دی ئهدهبی له سهردهمه
دههکهوت به ناوی «رهخنهی ئهدهبی» وهک
نووسینهکهی شیخ نوری شیخ صالح له (ژین).
ئهو سی ژانرهی دوابی (پۆژنامه، نۆقلیت،
رهخنهی ئهدهبی) تهواو به رههمی شار بوون.

سێههه/ ململانی یا پای جیاوا:

له سهردهمی نهوهی یه کهمی باباندا ململانی
زیاتر له نیو سیاسییهکان بوو، بۆ نمونه ململانی
ئهحمده پاشا و عهبدوللا پاشای بابان، بهلام
کهسانی وهک نالی و سالم و کوردی تیکهلی ئهوه
ململانییه نهبوون، ویژای ئهوهش ئهوه سێههش
(نالی و سالم و کوردی) گهر له نیو خویان ململانی
و پای جیاوا ههبووبیت، دژ یهک نهبوون، بهلام
له نیو نهوهی دووهمی شاعیرهکاندا ههبوو، وهک
نمونهی ململانی (زیوهر) و (فایهق بیکهس)
له سهر پرسی (مهی). زیوهر مهلا بوو، بهلام
بیکهس، ئهوه قهیس کورد بوو بۆیه به شیعر
له سهر ئههه باسه وهلامی یهکتریان دهدايهوه
(هاوار: بیرهوهرییهکان، ۲۰۰۷)، ههروهها ململانی
له نیوان بهشیک له شاعیران و دهسهلاتی کوردی
(دهسهلاتی شیخ مهحمود) ههبوو، شیعرهکهی
بیره میرد له سهر شیخ مهحمود:

ئههه بهخشنده مل کهچ کا له پاستی موچه خزری خوی
سوراحی سهرفرو دیتنی له بۆ پیاله که تیکا بۆی

حىلمى: ياداشت(۷)) و (ياداشتى ئەحمەد تەقى(۸)) سى بىرەۋەرى دىارى سەردەمى شىخ مەحمودن، لە نەۋەى يەكەم دياردەى بىرەۋەرى نووسىن بەرچاۋ ناكەۋىت ھەتا شاعىرەكان بە كۆد باسى لەدايكبونى خۇيان يا مىرىكى كوردىان كردوۋە، ئەۋ دياردەى بە شىكى فراۋانى لە شىعەرى كلاسكى داگىر كوردوۋە، بەلام لە شىعەرى نوخ دا ئەمە زۆر دەگمەنە. ئەۋ سى بىرەۋەرىيە لەگەل بىرەۋەرىيەكەى مەمەد رەسول ھاوار وىنەيەكى زەلال دەربارەى رەۋشى روشنىپىرى سەردەمى شىخ مەحمود پىشكەش دەكەن.

جگە لەۋ چەند دياردەى چەندان دياردەى تر لە شار ھەن، بە جورىك رومانووسىكى ۋەك چارلز دىكنز لە ھەردوۋ رومانى (ئولىقەر تويست و دەقىد كوپەرفىلد) زۆر وىنەى ناشرىنى شار پىشان دەدات بەۋەى لە شار ژيان، زمان، بەھا كۆمەلەيەتتەكان پىس دەبن.

شۆرش و حىزبى رزگارى... (بروانە: عبدالستار طاھىر شرىف: الجمعیات و الاحزاب الكردية فى نصف القرن، ۲۰۰۵)

پىنجەم/ ئایدیۆلۇژیا و ئىسلامفۇبیا:

لە قوتابخانەى ئەدەبى بابان يان كۆمەلەى كوردى بەگشتى دياردەىك نەبوۋ بەناۋى ئىسلامفۇبیا (ترس لە ئىسلام)، ئەدەب و سىياسەت و ئاينداری لە يەك نزيك بوون، بەلام لەنىۋ نەۋەى دوۋەمى باباندا ئەۋ دياردەى، دياردەى ئىسلامفۇبیا، بە ئاشكرا ھەبوۋ، بۆيە بەشىك لە جىخوارەكان كەسانى ۋەك جەمال عىرفان و توفىق ۋەھبى، يامولكى بە «فەرەمەسۆن» ناوزەند دەكرد. (بروانە ھاوار: بىرەۋەرى، ۲۰۰۷)

شەشەم/ نووسىنەۋەى بىرەۋەرى:

لە ھەناۋى نەۋەى دوۋەمدا دياردەىكى نووسىن بەناۋى (بىرەۋەرى) ھەبوۋ، ھەرسى بىرەۋەرى: (ئەحمەد خواجە: چىم دى(۶))، (رەفىق

ئەنجام

شار سەرچاۋەى جىاۋازىبەكان و مەملانىكانە، چەند سىما و نادگارنىك لە شار ھەن لە گوند غائىبىن. شارى سلىمانى لە رۆژى دامەزراندنىيەۋە نەبوۋە شار، بەلكو لە دروستبوۋى ئەۋ ھەموو جىاۋازىبەكانەۋە بوۋە بە شار. لە ھەناۋى شار ھەندى دياردە ھەن مولكى سەرمایەدارىن ۋەك حىزب دروستكردن، مېدىيا، دەرکەوتنى چەندەھا فۇرمى ژانرەكانى ئەدەب ۋەك نۇقل (رۇمان) و رەخنەى ئەدەبى.....

پهراویژهکان

وايه ئهوه هه موو نه بوو، پيش راپه رين جاريكى ياداشته كانى ره فليق حيلمى بلاوكرانه وه، ههروه ها له ۲۰۰۱ ده زگاي سه رده م به رينووسى سه رده م هه مووى له به رگيكتدا بلاوكرده وه.

۸ ياداشته كه ي ئه حمده ته قى زور نييه، جه لال ته قى له سالى ۱۹۷۰ به ناوى (خه باتى گه لى كورد له ياداشته كانى ئه حمده ته قى دا) بلاويكرده وه.

سه رچاوه كان

- نه وشيروان مسته فا ئه مين: نه وه ي دووه مى شاعيرانى قوتابخانه ي بابان. سليمانى، ۲۰۱۹.

- نه وشيروان مسته فا ئه مين: رۆژنامه ي ژيان به ته مه نترين رۆژنامه ي كوردى، سه رده م، سليمانى، ۲۰۰۲.

- سه لام ناوخوش به كر: په خشانى ئيسلامى كوردى، هيقى، هه وليز، ۲۰۱۹.

- سه لام ناوخوش به كر: ئيسلامفوبيا و منه وه رى كورد، ده زگاي نارين، هه وليز، ۲۰۲۰.

- جلال ته قى: خه باتى گه لى كورد له ياداشته كانى ئه حمده ته قى دا. بغداد، ۱۹۷۰.

- ناهيده ره فليق حيلمى: به سه ره اتى ره فليق حيلمى، له بلاوكراره كانى وه زاره تى رۆشنبيرى، سليمانى، ۲۰۰۵.

- محمه د ره سول هاوار: بيره وه رى، بنكه ي ژين، سليمانى، ۲۰۰۷.

- ديوانى بى كه س، كۆكرده وه ي ئوميد ئاشنا. سنه: انتشاراتى كوردستان.

- عبدالستار طاهر شريف: الجمعيات و المنزمات و الاحزاب الكردية في نصف القرن. ط ۲. سليمانى، ۲۰۰۵.

۱ رۆژنامه كه هه تا ۱۹۲۲ به رده وام بوو، ۱۱۸ ژماره ي لى ده رچوو.

۲ به شيكى زور له رۆژنامه نووسانى كورد وه ك جه بارى ۱۹۷۰: ۴۸؛ هاوار ۱۹۹۱: ۳۲۶ ههروه ها دوو براكه ي بنكه ي ژين ئه و رۆژنامه يه به يه كي ك له رۆژنامه كانى سه رده مى شيخ مه حمود ده ناسين كه چى له راستيدا ئه وكات شيخ نه فى كرابوو بو هيندستان، ميجه رسون سليمانى به رپه وه ده برد، بويه هه ر له ژماره ي يه كه م نووسراوه يامولكى موّله تى له سون وه رگرتوه!!

۳ رۆژنامه ي (ژيانه وه) سه ره تاى ده ركه وتنى عيراقبيون بوو له باشوورى كوردستان، نه وشيروان مسته فا ۲۰۰۲: ۳۴۴ ده نووسيت: ئينگليز به كوردى گووت: ئيوه تازه به شيك ده بن له عيراق و ده بنه هاولاتى عيراقى.

۴ نوؤلىتى له خه وما سه ره تا له رۆژنامه ي (ژيانه وه) به ئه لقه بلابوويه وه، وه ك كتيبش جه مال بابان له ۱۹۷۵ بلاويكرده وه، ده زگاي ئاراس چاپى دووه مى له ۲۰۰۸، ههروه ها چاپى ستيه مى له ۲۰۱۰ بلاوكرده وه.

۵ حيزب خوى به ره مى شاره، له سه رده مى نه وه ي دووه مى بابان سى كومه له ده ركه وتن.

۶ ئه حمده خواجه ده رنگ بيره وه ريه كانى خوى بلاوكرده وه به رگى يه كه مى (چيم دى) له ۱۹۶۸ بلاوكرده وه؛ ده وگاي ئاراس له سالى ۲۰۱۳ هه رسى به رگى له به رگيكتدا به رينووسى نوئ بلاوكرده وه، ههروه ها بنكه ي ژين له ۲۰۱۶ (چيم دى) به چوار به رگ له كتبيكتدا بلاوكرده وه.

۷ ره فليق حيلمى له ژيانى خوى به شيكى زورى له ياداشته كان بلاوكرده وه، ناهيده ي كچى راي

شار و لادېي سردهم

((برسپنتي و خوشهويستي
جولهي ره ورهوهي نهم جيهانه ريکده خه ن))
شيلهر (۹۹:۲۰۰۵)



بيستون نه بوبه کر علی

له دايکبوی هه له بجه، ماسته ره زانستی زمانی کومه لایه تیدا/
زانکوی سلیمانی (۲۰۱۵)، خاوهنی دوو توپزینه وهی زانستی
بلاوکر اوهیه، ماموستایه له زانکوی سلیمانی.



پیشه‌کی

مرۆف خۆی نازانیت به دیاریکراوی له کوپوه هاتوو، به نامۆبی هاتوو و بۆ نامۆبیش ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، له‌به‌رئه‌وه‌یه زۆرجار ترسی له چوونه‌وه هه‌یه (بۆئه‌وه‌ی مرۆف هه‌ستی به نامۆی که‌متر بپه‌ته‌وه خوای مه‌زن قورئانی ناردوو)، ئه‌وه‌ی ئاشکرایه که له شوپنیکدا له‌دایک ده‌بین، باسی ئه‌و شوپنه و تاییه‌تمه‌ندییه‌کانیشی ده‌توانین بکه‌ین، واته شوپن په‌سن «وه‌سف» ده‌کرین، گرنگ ئه‌وه‌یه، ئه‌و شوپنه‌ی مرۆف تیندا له‌دایکبووه، پێوه‌ندی به ئه‌و شوپنه‌وه ده‌کاته‌وه، هاتنه دنیا ئه‌گه‌ر به خالی (ئه‌لف) دابنن، به‌لام کاتیک کۆچی داوای ده‌که‌ین به خالی (بی) داده‌نریت، له هه‌رکۆنیه‌ک بین به مندالی له‌دایک ده‌بین، به‌لام کاتیک له دنیا ده‌رده‌چین، مه‌رج نییه به مندالی بچینه‌وه، ئه‌مه‌ش پوخته‌یه‌کی هاتن و چوونه، که هاتمان وه‌ک رۆشنته‌وه‌مان نییه، نیوان و مه‌ودای خالی (ئه‌لف و بی) که له‌دایکبوون و مردنه - نه‌زانراوه و له که‌سیکه‌وه بۆ یه‌کی تر ده‌گۆردریت.

نه‌ته‌وه جیاوه‌زه‌کانیش له شوپن و جیگه‌ی جیاوازا ده‌ژین، له‌نیو شاره‌کاندا فره‌زمانی هه‌یه، به شپوه‌یه‌کی گشتیش له زمان و ئاخاوتنیا‌ندا جیاوازن، ئاخاوتنی گوند و شار - جیاوازه، سلیمانی و هه‌ولپیری - ئاخاوتنیا‌ن جیاوازه، ئه‌م لیکه‌نه‌چوونه‌ش وایکردوو، میله‌تیکه‌ی وه‌ک کوردی دروستکردوو، که جیاواز قسه ده‌که‌ن، به‌لام نابپه‌ته‌وه‌ی هۆکاری ئه‌وه‌ی له یه‌کتری تینه‌گه‌ن، واته زمان شوپنی ئاخپه‌ره «قسه‌که‌ر» دیاری ده‌که‌ن، له‌نیو دنیا‌شدا جیاوازی شوپنه‌کان هۆکاری به‌رده‌وامی ژیا‌نه، شاره‌کان هه‌میشه هه‌وله‌ده‌ن له شاره‌کانی تر نه‌چن، هه‌ر ئه‌م لیکه‌نه‌چوونه‌یشه به خودی پیکشکه‌وتن نا‌ونراوه.

مرۆف و بیرکردنه‌وه‌ی جیاواز:

سه‌ره‌تا ده‌مه‌وینت پیکه‌وه ته‌ماشای دیمه‌نه کورته‌کانی کتیبه ئاینیه‌کان بکه‌ین، که باسی چه‌ند رۆداویک ده‌کات، که تیندا سرووشتی که‌سایه‌تی شار و گوند تیکه‌ل به یه‌کتری کراون، پیکه‌وه کاری له توانا به‌ده‌ریان کردوو، ئه‌ویش خه‌وتنیکه‌ی سێ سه‌د سال زیاتر بووه، که پیکه‌وه هاو‌برواکان نوستوون، به‌لام خودی نوستنه‌که‌یان چونکه ره‌وا بووه، به کاریکی مه‌زن و له توانا به‌ده‌ر و رینیشاندەر ناسراوه، لێره‌وه باسی هاوکاری و پیکه‌بوونی گوند و شاره‌کان ده‌کات، که له‌رۆی ئایدیاوه یه‌کبن، خه‌ونه‌کانیشیان ده‌بپه‌ته‌وه کار، کاره‌کانیش بۆ جیهان ده‌بپه‌ته‌وه رینیشاندەر و په‌رچوو (مو‌عجیزه): واته عاجزه له هه‌موو که‌سیک، جگه ئه‌و که‌سانه‌ی کردوویانه، هه‌ردوو جو‌ره که‌سایه‌تیه‌که‌ش به جیا باسکراون، له پیاوانی یارانی ئه‌شکه‌وتدا، که له ته‌ورات و ئینجیلیشدا باسکراوه، له‌نیو شاردا کۆمه‌لیک بیرو‌رای جیاوازیان هه‌بووه، مه‌سیحبوون، له‌نیو بتپه‌رستیدا هه‌لیاننه‌کردوو، یارانی ئه‌شکه‌وت، ژینگه‌یه‌کی پارێزه‌ندیا‌ن له‌نیو شاخیکدا هه‌لبژاردبوو، که سروشتیکه‌ی گوندی هه‌یه، نوینه‌ری دنییه‌که‌ش شوپنیک بووه به سه‌گه‌که‌یه‌وه، ئه‌م شوانه بوو به رینیشاندهری شاریه‌کان و له‌سه‌ر براوی ئه‌وانیش مایه‌وه، دواتر له‌نیو ژینگه‌ی سروشتی ئه‌شکه‌وتیکدا نیشته‌جیبوون، ئه‌مانه‌بوون به‌فه‌نه‌ر و رۆشنگه‌ره‌وه‌ی لادئ و شاره‌کان و ئیستاش وه‌ک نمونه ده‌هیترینه‌وه، واته گوند و شار هه‌میشه له راستیه‌کاندا هاو‌ران و پشتیوانی یه‌کترن. سه‌رکرده‌ی شار (شوانی شاره) کۆمه‌لیک هاو‌ئایدیای خۆی به‌داواوه بوو، به‌لام شوانی گوند، خۆی و ئاژه‌لیکی وه‌ک سه‌گ هاو‌ری بووه، وه‌فای پێ بووه، بنه‌مای پێوه‌ندی گوند زۆرکات وه‌فاردارییه و له شاردا بنه‌مای پێوه‌ندییه‌کان، واتای وه‌فارداریان فراوانتر کردوو، وه‌ک به‌رژوه‌ندی و ئایدۆلوژی و ..هتد، واته له شاردا شته‌کان و وشه‌کان و اتایان زیاتر و کاریان ئالۆزتره.

تىگەپىشتىنى مۇشەكان لەسەر زەوى لە رېگەي چىيەۋەيە؟

تىرۋانىنى مۇشەكان زۆربەي كات لە رېگەي چاۋەيەۋەيە، لە رېگەي بىيىنەۋە ھەموو ئەۋ شتانەي كە دەيانىيىت دىنە نىۋ مىشكى مۇشەۋە، لەنىۋ مىشكىدا ترازو دەكرىن و بەدل بىريان لەسەر دەدرىن و لە يادگەدا جىگىر دەبن، دواتر ناۋىك بۇ ئەۋ شتانە دادەنن، ئەمە بۇ ئەۋ شتانەي كە لە جىھانى بىنراۋدان، لە دىۋى دەرەۋەدان و شۋىنيان ھەيە، دىۋىكىش ھەيە، دەروۋنە (مەنەۋىيەتە) نەبىنراۋە، ئەۋ خولىايەي مۇشەۋە، كە دەۋىت چۆن وپنەكەي لە مىشكى خۇيدا ھەيە، لە دەرەۋەش وپنەي بكات بە شتىك و لەنىۋ شۋىنيكدا جىگىرى بكات، بۇ ئەمەش ناۋىكى بۇ دادەنىت، واتە تىگەپىشتىنى ئىمە بۇ شتە دەرەكىي و ناۋەكىيەكان لە ناۋەكاندا دەبىنرەۋە، ناۋەكان جىاۋازى بىرۋەچۈۋەنەكانىش دەردەخەن..ھتد، ۋەك فەيەسۋىك دەفەرمۋىت (يەكىك لە ئەۋ سى شتەي كە مۇشە گىانى (پۇج) خۇي پىپىشاندەدات لە كارەكاندا رەنگدەداتەۋە، يان كارەكانىيەتى) (ھەمەغەرىپ: ۲۰۰۹: ۶).

ھەموو كارەكانى ناۋىكى بۇ داناون، لىرەۋە دەتۋانىت بگوترىت: ناۋى گوند بىرخەرەۋەيە بۇ بەرھەمى كارى مىشكى گوندىشانەكانمان و شارىش بەرھەمى كارى شارنىشانەكانمان، ھەر گوندىيەكانىش دۋاي ئەۋەي بىريان پەرەي سەندۋە، شارەكانىان درۋستكردۋە و نىشتەجىيون، تا گوندەكانمان زۆربىن، شارەكانمان قەرەبالەخىان كەمتر پىۋەدىارە، تا شارەكان قەرەبالەخىن، گوندەكانمان كەمتر دەبنەۋە، واتە پەيۋەستىن بەيەكتىيەۋە. دەتۋانىت بگوترىت گوندەكان گىانى شارەكان و شارەكانىش بە جۆرىك لە جۆرەكان بەرپىۋەرى گوندەكان، گوندەكان درىژكراۋە و پارىزەرى ئەزموۋ و جوانىيەكانى مېژوۋن، تابلۇ مېژوۋىي و سىروشتى

ۋلاتن، شارەكان، فرەجۋى سىروشتى و گۆرۋانى كەرەستە سىروشتىيەكان و ھاۋشان پۇشتن لەگەل جىھانى نويدا بە ئەركى خۇيان دەزانن و ۋەك نوپنەرى سەردەمى نوپى خۇيان دەناسىتن، بە كورتى ئەم دوو شۋىنە جىاۋازن.

مستەفامەلەكىان جوان دەفەرمۋىت ((جىاۋازى سەردەمى نوپى و سەردەمى كۆن، لە ئەۋەدا دەبىنرەتەۋە، مۇشە سەردەمى كۆن «پىش مۇدىرنە»، زىاتر سەرقالى ناۋەۋەي خۇيان بوون، لەبرى ئەۋەي دەستكارى جىھانى دەرەۋە بكن، مۇشە سەردەمى نوپى «مۇدىرنە» كەمتر جىھانى ناۋەۋەي خۇيان دەگۆرۋن و زىاتر دەستكار جىھانى دەرەۋە دەكەن)) (ھەمەغەرىپ: ۲۰۰۹: ۵). لىرەۋە شار دەتۋانىت بە چەند تايبەتمەندىيەك لە دى جىابكرىنەۋە، لە شاردا ئايدۇلۇژى كار دەكات و كارىگەرى لە ژىنگە و بىناسازىشدا ھەيە، پىۋەندى لەنىۋ شاردا زىاتر لەسەر بنەماي بەرژۋەندىيە، ھاۋرىيەتى زىاتر ھاۋرىي كارە، توندوتۋلى پىۋەندىيەكان زۆربەي كات لەسەر بنەمايى يەكبۋونى ئايدۇلۇژىي و نىشتەجىيون بىيات دەنرىت، شار فرە ئايدىيە، بنەما و نەرىتە كۆمەلەتتىيەكان لە شارەكاندا كىشاون و وردە وردە كالبۋونەتەۋە، تەكنەلۇژىا و ژىانى تەكنەلۇژىا بالى بەسەر زۆر بوارى شاردا كىشاۋە، پرسە و سەرەخۇشى و ھەۋالپرسىن بەرەۋ ئەۋەدەچىت تەنيا بە ناردنى نامە و كۆمىنتىك بەرپىۋەچىت. لە شاردا ۋەچە خستتەۋە سنوردار كراۋە، تەمەنى ھاۋسەرگىرى دۋاۋەتۋە، ژىانى خىزانىش لە گۆرۋاندايە، ھەموو ئەم نەرىتانە بەرھەمى گۆرۋانى خىرايى تەكنەلۇژىا و بەرھەمى بىرۋەچۈۋونى ئايدۇلۇژىيە كارىگەرى لەسەر كەسەكان كىردۋە. شۋىنى نىشتەجىيون، ئىستارۋەردە ۋەردە بچۈۋك دەبىتەۋە و بىناكان بۇ تاكەكەس ئامادەكراۋە، بىناكان بەرتىردەبنەۋە، پىۋەندىيە كۆمەلەتتىيەكان تارادەيەك بەرەۋ لاۋازى چوون، جلو بەرگەكان

لېرەۋە كارىزمى شىۋانى خاۋەن ھىز دەبىتتە پېشەپەك و بۇ شار دەگۈزىتتەۋە، بەلام لە شاردا بە (شۋان) ناۋناپرىن، بەلكو لەژىر ناۋى فەرمى (سەرۋكى حكومت، سەرۋكى پەرلەمان، پارىزگار، بەرپوبەر..ھتد) ئەم پېشەپە دەكرىن، بەلام لە ژىنگەپەكى جەنجال، ئەۋەى لە بەردەستى ئەماندان مروڧن و قسە دەكەن، بېروراي خۇيان ھەپە، بۇچوونيان جياۋازە، نارازىن، ئەرك كەمە، خەلك زور داۋاي ماف دەكات، لېرەۋە جلوپەرگ، بىنا، ئۆتومبىل، دەسەلات، ھىز..ھتد، ھەپە. ئەم كەساتىيانە ئاسان گۈيناگرن و ئاسان رامناكرىن، جياۋازى ئايدۇلۇژىي و دوۋكەلى كارگە، بىناي بەرز و وشەى داخۋازى بەرز دەبنەۋە، داۋاي گۈرىنى ھەموو شتىك لەلاپەن خەلكەۋە دەكرىت، بەلام كەمن ئەۋانەى بىانەۋىت خۇيان بگۈرن، شار بە ھاۋسىيەتى شارەكان گەرە دەبىت، تا گەرە بىت، ژىنگەى خاۋىن كەمدەبىتتەۋە، تا فراۋاتر بىت، نەۋەى نوى بە ئاسانى تىيدا جىگەى نابىتتەۋە. خواست لە ھەلكشانداپە و بەرھەم لە كەمىداپە، نەخۇشپەكان زور دەبن و دەنگى پارانەۋە و نزاكرىن زور دەبىت، شادىپەكان كەمىكى لە پۇژى ھەفەتە بۇخۇيان دەبن، ئەۋەش ئەو كاتەپە كە كەسەكانى شار بتوانن، شارەكان بەرەۋ گۈندەكان بە جىبەپلن.

مروڧ، شارىپە يان گۈندىپە؟

ناۋەۋەى مروڧ، ھەمىشە كەسىكى گۈندىپە و لە گۈندەۋە نىكە، مەگەر زوربەى ھەرە زورى كەسايەتپە شارىپەكان، خولياپى ئەۋەيان نىپە، لە گۈندەكان ژيان بېنەسەر، «قىلا» لە ئەۋى دروستبەكەن، باسى قىلاكانيان بەكەن و لەسەر سىروشتى گۈندەكانەۋە دروستيان بەكەن، بە دىۋىكى تردا، ھەموو كەسە شارىپەكان لە گۈندەكاندا ئاسانتر دەژىن و شادان بە بىنىنى دىمەنە سىروشتىپەكان، چونكە گۈند و گۈندىشپىنى لە فېترەتى مروڧەۋە نىكترە، ھەۋا و بۇن و پەنگى سىروشتى سازگارترە،

زور خىرا گۈراۋن، لە زور بوارى پۇشپىن و باۋەكۈمە لاتىپەكاندا ئەۋەى دۋىنى عەپپە بوو، ئەمرو كەنپو شاردا وردە وردە دەبىت بە ھۇشپارى تاك و عەپپەبوون بەرەۋ كەمبوونەۋە چۈۋە. خۈندەۋارى لە شاردا ھەر ئەۋە نىپە بزانىت بخۈنىت و بنوسىت، بەلكو ئەۋەپە، بزانىت لە ئامپرە تەككەلۇژىپەكان و زمانى ژمارە شارەزابىت. شوپىن لە شاردا تەنپا ئەۋ شوپانەنن، كە بە گەرەك و كۇلان و سەر و خۋارى شار ناۋدەبىرپىن، بەلكو تەككەلۇژىيا نا شوپىشى دروستكردۋە، كە لە ھەركۈى بىت، دەتوانىت لە گروۋپە كۈمە لاتىپەكاندا بەشدارىپەكى سارد بە نوسىن و وپنە و دەنگ تۇماركرىن بەكەن، ئەگەرچى ئەمانەش لە گۈندەكاندا بەردەستىن، بەلام ئاۋخاتن و شىۋازى ئاۋخاتن و بابەتى ئاۋخاتنەكان لەنپو شار و دىپپەكاندا تارادەپەك جياۋازن.

گۈند/دئ، ژىنگەپەكى سنوردارە، كارە قورسەكەيان شۋانىپە، كە چەندىن جۇر ئازەلى جياۋاز پىكەۋە دەلەۋەرپىن، مەر، كە تاپپەتمەندىپەكى ھىۋاش و لەسەرخۇ و سەرداخراۋى ھەپە (پىشپىنان دەفەرموون: ئەلپى مەرە)، سەرى نەۋىدەكات ھەمىشە دەخوات و دەخواتەۋە، تا خاۋەنەكەى شاد بكات، بزىن، كە سىروشتىكى بزىۋى ھەپە (پىشپىنان دەفەرموون: ئەلى بزىنە، بزىن بىت نانى شۋان بخوات)، سىروشتى واپە، لە پىشى كارۋانەۋەپە، خىراپە، ھەرگىپەك سىمى پىدانا - ناخوات، لەبەرئەۋەپە لە شوپىنكىدا ئارام ناگرىت، لە شوپىنكەۋە بۇ شوپىنكى تر دەپوات و زور كات لەگەل خۋاردىشدا شەرە شوخىش دەكات، بە دەنگەكەشى قەرەبالەخى دروست دەكات و ناپەلىت شۋان بە قەلەۋى بىننەتەۋە. لېرەدا شۋان خاۋەن ئارامىپەكى گەرەپە، ھەر لە بەر ئەم ھۇكارەپە زوربەى پىغەمبەران (دخ) شۋانىان كىردۋە و ئامادەكرارون، تا لەگەل گىاندارى بىزماندا بگۈنچىن، لەنپو رەۋىكدا كە ئازەلى جياۋاز جياۋازى تىدپە ھەلبەكەن و بە جوانى سەرپەرىشتيان بەكەن.

بەلام مەرج نىيە گۈندىشىنەكان بىتۈنن لە ژىنگەى شارەكان ھەلېكەن، چۈنكە ئەركى شار و ژيانى شار كەمىك قورستىرە، پىئوھندىيەكان لەنىو شاردا كەمتر و كەسايەتى شار بە ناچارى ئالۇزترن، كاتىك تەماشىا بكەين، بىرمەندەكان، زاناكان، شاعىرەكان زۇرجار لە شارەكاندا دەردەكەون. شار مرقۇقى بىيانى تىدا زىاترە، گۇرانكارىيەكانى خىراترە، ھەموو ھەلسوكەوتەكانى چىئوھدارتر و فەرمىترە، كىتپىكى و شانەخرىي رامىارى تىدا زىاترە، ھەموو ئەمانە وادەكەن دوو ژىنگەين، پىكەوھ پىكخىرىن كە تەواوكەرى يەكتىرىن، وىنەيەكى بچوكى گۈندەكان، لەنىو شارەكاندا دووبارە بە بىناسازى جوانترەوھ (گۈندى ئەلمانى، قەيوان سىتى..ھتد) دروستكراونەتەوھ، كەسايەتى شار و گۈند يەك پىئوھ كاتىيان ھەيە، خۇر نىشانەى رۇژ و مانگ نىشانەى شەوھ - لای ھەردوكىيان، بەلام شار سود لە پىرشنگى مانگ زىاتر وەردەگرن و كارى زىاترى تىدا دەكەن، بەرھەمى گۈند دىتە نىو شارەوھ، لە شارەوھ بەرھەمەكان - بەرھەمى تىران لى دروست دەكرىن، واتە شار زىاتر كارى بىركردەنەوھ لەسەر ئەو شتانەى لە گۈند بەرھەم دىن، تا زىاتر و زۇرتىران بكات و بازىرگانىيان پىئوھ بكات، گۈندىش زىاتر ئەركى پاراستنى كەرسەستى خۇمالىيەكانە، تا بزىانرىت خۇمالى و بىيانى جىاوازى چىيە، ئەوھتا ماستى كوردى و ماستى كارگەكان «بايۇلۇژى» تامەكەى و رەنگەكەى جىايە، يەكىيان بەرھەمى خۇمالى گۈندە، ئەوى دى بەرھەمى دەستكارى كراوى شارە، لەنىو ئەم دوانەدا دوو جۇر خواست لای ھاوالاتىيان و دوو جۇر نرخ دروستكراوھ، ئەمەيە پىشكەوتن كە بتوانرىت لە يەك كالا دوو جۇرى جىا دروست بكرىن، لەكاتىكدا ئەو جۇرە كالا يە لە گۈندا يەك نرخى ھەيە، واتە شار، خواستى زىاتر و نرخى جىاواز و بابەتى جىاواز دروست دەكەن، چۈنكە شار لە ھەموو جۇرە كەسايەتى و ھەموو جۇرە مرقۇقەكانى تىدا دەژى.

ئەنجام

۱. گۈند و شار، دوو شوينى جىاوازن، بەلام تەواوكەرى يەكتىرىن.
۲. بابەت و كالا سروسىيەكان، لە گۈندەوھ سەرچاوھ دەگرىت و لە شارەكاندا پەرەيان پىدەدرىت و ساغ دەكرىنەوھ. واتە دىيەكان بە بىرېرى پىشتى ئابوورى ولات دادەنرىن.
۳. گۈندەكان لانكەى زمانى سروسىتى ولاتن و لە شاردا زمانىكى پىئوھەى «ستاندارد» ھەلدەبژرىت، بۇ رىكخستىن و بەرەوپىشچوونى لايەنى ژىارى ولات.
۴. نەرىتە كۇمەلاتىيەكان لە گۈندەوھ دروست دەبن، لە شارەكانەوھ گۇرانكارى لە نەرىتەكاندا دەكرىن.
۵. وشە رەسەنەكان لە گۈندەكاندا دەمىننەوھ، لە شارەكاندا واتىيان فراوانتر دەكرىن و زۇرېەى كات وشە بىيانىيەكانىش لە شارەكانەوھ دىنە ناو زمانەوھ.

په راویزه کان

*. شیلله هر فدریک فون (۱۷۵۹-۱۸۰۵) شاعیریکی ئەلمانییه، درامانوس و فهیله سوف و میژوونوسییه، به گوره ترین درامانوس و شانۆنوسی ئەلمانی داده نریت، له خویندنگه ی سه ربازی خویندویه تی و یاسا و پزیشک خویندوو، له سالی (۱۷۸۰) دهست به کاری پزیشکی له «شتوتگارت» کردوو، یه که مین شانۆنامه ی (دزه کان) له سال ۱۷۸۱ نووسیوو، به سه رکه وتووی له سالی ۱۷۸۲ له سه رته ختی شانۆ له «مانه ایم» پیکه شکاروه.. هتد، له بواری فهلسه فه و وه رگیرانی شدا کاری کردوو، هه ندیک له کارهکانی ولیه م شکسپیری (ماکیس ی)، له ئینگلیزییه وه، بۆ زمانی ئالمانی وه رگیراوه... هتد، بۆ زانیار زیاتر بره وانه: سیگموند فرۆید (۱۸۵۹:۲۰۰۵).

** له م کتیبه دا باسی دیاریده ناسی و شوین و شوناس کراوه، هاوکات به دوا ی ئەو وه لامه دا گه راوه شوین چ شوناسیک و چ یاده ورییه ک به تاک ده به خشیته، له ریگه ی پرسیار (من چیم) ئاستی ده روونناسی و من کیم «ئاستی کومه لایه تی» و من سه ر به کویم « ئاستی هوشیاری میژووی و کلتوری» باسی فهزا (Space) و شوین (Place) و جیگه (Location) شاری کردوو، دواتر باسی یاده وه ری هه ردوو شه قامی (سالم و تووی مه لیک) ی کردوو، که ئەو شوینانه چی به شوناسی تاک به خشیوو، له سه ره تاشه وه، باسی پیناس و ناسنامه (I.D card)، شوناس (identity) وه ک پیواژویه کی (پروسه یه کی) به رده وامی

چیکردنی شوناس له میانه ی ژبانی تاکه که سیدا کردوو، یه که میان «پیناس و ناسنامه» دۆخیکی یاساییه و دووه میان «شوناس» دۆخیکی مه عه وه ی شوناسه، بۆ زانیاری زیاتر بره وانه: سیوه یلی (۷۱، ۹۷، ۱۱۷، ۱۰۶: ۲۰۰۵).

تیبینی: ئەم نویسه (گوتاریکی توژی نه وه ئاسایه)، ده سپیکیکه بۆ چوونه نیو ئەم بابته وه، هه موو شتیکی تیدا باسنه کراوه، له داها توودا شایه نی ئەوه یه، که م و زیاد ی تیدا بکریته، چونکه قسه کردن له ئەم بابته فراوانه و کاری مه یدان ی خویندنه وه ی زیاتر و شیکردنه وه ی وردتری ده ویت.

سه رچاوه کان

۱. کتیب
۱. قورئانی پیروژ
۲. ئەحمه دی به هرامی (ژاکاو)، فه رمووده ی پیران و په ندی ژیران، چ ۱، زانکوی کوردستان - سنه، ۲۰۱۴.
۳. ته حسن هه مه غه ریپ: شارناسی و شارسازی، ئاماده کردن: موسعه ب ئەده م زه لمی، چ ۱، چاپخانه ی سیما - سلیمانی، ۲۰۰۹.
۴. سیگموند فرۆید: شارستانیته و نیگه رانییهکانی، و. ئاوات ئەحمه د، چ ۱، سلیمانی، ۲۰۰۵.
۵. ریپوار سیوه یلی: دیاریده ناسی و شوین و شوناس، چ ۱، ناوه ندی غه زه لنوس، ۲۰۱۵.
- ب. چاوپیکه وتنی تاییه ت:
- عه بدوللا عه بدولعه زیز که ریم نیرگسه جاری، گۆرانی ژبان له نیو جیهاندا، سلیمانی، ۲۰۲۰/۷/۷.

شار له كوون و نويدا

رېشنه زمانهوانى شار (المدينة)



محهمه رهئوف محهمه

له دايكبووى ۱۹۶۱، هه له بجه، به كالوريوس له زانسته
ئيسلامييه كان، دبلومي بالا له زانسته سياسييه كان،
خاوهنى ژماره يهك بلاوكر او ديه.



جەنگ و ئاشتى و چارەسەرى كىشە خىزانى و كۆمەلايەتتەكان و جىڭاى حەوانەوھى بى نەوا و ھەژارەكان.

۳. ڤاگەياندىنى پىرۇسەى ئاشتى و كۆمەلايەتى، بە ئاشتكرندنەوھى ھەردوو گەورە ھۆزى ئەوس و خەزرج و ڤىكەوتن لەگەل تىرە و تاقمە جولەكەكان.

۴. نوسىن و بىراردان لەسەر دەستورى مدینە كە بە (الصحيفه) بەناوبانگە، بەڤاويژ لەگەل ھەموو پىكھاتەكان و مافى ھەموو لايەك پارىزراوہ و ناوى ھەموو تىرە و بالەكانى جولەكەى تىندا تۆمار كراوہ، لەگەل ھەموو مافىكى تايبەت و ھاوبەش.

۵. پارىزگارى كردن لە شار و سنورى شار بەپى دەستورەكە.

۶. ڤىكخستنى داھات و دەسكەوت.

۷. پۆلنىكردى خەلك و دانىشتوان بۇ پارىزگارى كردن لە مافى ھەمووان و رىز لە پىكھاتەكانى (كۆچەر - پشتگىر - جولەكە).

۸. پۆلنىكردى ھاولاتيان بەپى داھات و دەرامەت بۇئەوھى دەولەمەندەكان ھاوكارى ھەژارەكان بكن و زەكاتىش بەپى قورئان و سوننەت و ئىجتىھاد دابەش بكرىت.

۹. دروستكردى سوپا بۇ بەرگىكردى لە شار و دەسلەلاتى شار و سەرورەى شار.

۱۰. ڤىكخستنى بازار و مامەلە و بازارگانى بەپى شەرىعەت و ئەو عورفانەى پىچەوانەى شەرىعەت نىن.

قۇناغەكانى گۆڭرۈڭ و پىشكەوتنى شار:

لە مېژووى شارە ئىسلامىيەكاندا و بەتايبەت لە ئەندەلوس، شار كۆمەلىك تايبەتمەندى خۇى ھەبوو، سەبارەت بە دروستكردى و دىزايىنى ناو شار و كەرەستەكانى، ھەروھەا ھەلېژاردنى جىڭاى شار و پالئەر و ھۆيەكانى دروستكردى، لەوانە:

يەكەم: ھەلېژاردنى جوگرافىي و ژىنگەيى و

بەپى توڭزىنەوھىەكى گۆڭرۈڭى توڭزىنەوھى كۆلېڭى پەرورەدى بىنەرەتى زانكوى كوفە دەلېت: وشەى (المدینە) لە رېشە و بىنەرەتدا دەگەرېتەوھ بۇ وشەى (دىن)، ئەم وشەيە ماناكەى لە ئەسلېكى سامىيەوھەتووھ.. ھەروھەالەلايەن ئاشورىيەكانەوھ بە (الدىن) ھاتووھ بە ماناى(القانون)، بەلام ئارامى و عىبرىيەكان (الدىان) بەكارھىتاوھ واتە (القاضى)، سەرچاوھەكەى لە ئارامىدا (مدینتا يە واتە (القضاء). كەواتە: ھەموو ئەم تەفسىر و ڤاڤەكردنانە لەگەل قورئاندا يەكەگرنەوھ، كە ھەندىك سەرچاوھى زمانەوانى عەرەبىش ئامازەى بۇ دەكەن و ئەوھ دەگەيەنېت كە ھەر جىڭايەك قورئان بە (المدینة) ناوى بردىت ئەو جىڭايانە بوون كە دەسلەلتانار و دادوهر و پاشا و فەرمانرەوا و قەزا و ئايىن و كارگىڭى تىندا تىندا بوو، ئەوھش ئامازەيە بە بەشىك لە پىناسە و پىكھاتە و سىماى شار ھەر لە دىرىن زەمان و سەرەمانەوھ.

شارى ئىسلامى لە مەدینەوھ دەستپىدەكات:

(يئرب) دەكرىتە شار و ھەنگاوى يەكەم، و يەكەم ھەنگاوه بۇ گۆڭرۈڭى رېشەيى لە ژيان و ژياردا، دەمارگىرىي خىل و توندرەويى و عەشايەرىي دەگۆرىت بە پەيوەندى ھاولاتى و نىشتىمانى، لەويوھ دەستدەكات بە دامەزراندنى بەردى بناغەى شار و كۆمەلگەى شار و كەلتورى نوى و سىما و ناوهرۆك بە رېشەيى دەگۆرىت و ئەم ھەنگاوه گىرگانەى خواروھ دەستپىدەكات:

۱. بە ڤىكەوتنى تەواو لەگەل نوینەرانى (يئرب) كۆچ دەكرىت بۇ مەدینە و لە دوو كۆبونەوھى جىاوازدا وەك كۆنفرانس و ڤىكەوتن لەسەر بىنەماى سەرەكى.

۲. يەكەم كارى پاش كۆچ دروستكردى مزگەوت بۇ خواپەرستى و سەنتەرى يەكتاپەرستى و كۆبونەوھ و شورا كردن و ڤا وەرگرتن و بىراردان و قەزا و يەكلاكرندنەوھى بىرپارەكانى

كەرەستەى ژىنگەيى، بۇ ئەۋەش ھەوليانداۋە جىگايەك ھەلبۇزىن و بە كەرەستەيەك دروستى بكن كه دوربىت له ئاسەۋارە خراپەكانى ژىنگە ۋەك (گەرما و سەرما، تىشكى خۇرى زۇر و بەرنەكەۋتنى خۇر).

- بەكارھىنانى كەرەستەى سرووشتى ۋەك بەرد و خۇل و دار و خشت و له ھەردوۋ جۆرەكەى.
- مالهكان و كۆلانەكان بەشئوۋەيەك رىكخراۋن ھەۋا ھاتوچۇى تىدا بكات.
- ناۋ خانوۋەكان زۇر بە وردى حىسابى ئالوگۇرى ھەۋاى تىدا كراۋە، لەگەل بەركەۋتنى خۇر بەپىي پىۋىست و دىۋارى بەردىن بۇ پاراستنى تەۋاۋى لە سارد و گەرم.

دوۋەم: ھەلبۇزاردنى سەربازى: شار ۋا دىزىن دەكرا كه پارىزراۋ بىت لەپوۋى سەربازىيەۋە بە ئاسانى داگىر نەكرىت، لەھەمانكاتدا ھەلبۇزاردنى جىگاي شار لە جىگايەكدا بوۋە كه سوۋدى سەربازى ھەبىت بۇ ۋلات و دەۋلەت.

سەيئەم: ھەلبۇزاردنى ئابوۋرى : شار لە دوۋ پوۋى ئابوۋرىي و بازىرگانىيەۋە بەھەندگىراۋە، يەكەمىان لە جىگايەكدا دروستكراۋە كه زۇرتىن خەلكى ئەۋ سەردەمە و جولەى كارۋانى بازىرگانەكان و پىرەۋى دەۋلەتانى بەسەرەۋە بوۋىت، بۇئەۋى زوۋ گەشە بكات، لەھەمانكاتدا دىزىنى ناۋشار بە شئوۋەيەك بوۋە كه عورفى ئەۋ سەردەمە لەسەرى رىكەۋتون و ئىستاش ئاسەۋارى ماۋە، ھاتوۋن لە سەنتەرى شاردا مزگەۋتى گەۋرەى شارىان دروست كر دوۋە، لە نىك يا لە بەرامبەرى بازار و قەيسەرىي و خانىان دروستكر دوۋە و لە نىك ھەردوۋكىان ھەمامىان دروستكر دوۋە، گەرەكى دەسەلاتدار و ھوكمراىش لە نىك ھەمويانەۋەيە، ئەم شئوۋازە يان بەشئوۋەى بازىيەى دروستكراۋە يان بە چوار گۆشەيى يان بە لاكىشەيى لەۋ ئەندازە دەرەنەچوۋە، بەتايىبەت ئەگەر شارەكە شوراي ھەبوۋىت و لە

چەند لايەكەۋە دەرگاي فەرمى ھەبوۋە و لەكاتى ناۋاسايدا داخراۋن بەتايىبەت شەۋان.

چوارەم: ھەلبۇزاردنى سىياسىي و كارگىرى: ھەندىك شار لە سەرەتاي دروستبوۋىيەۋە بەپىي خواستى دەسەلات و ھوكمراۋن بوۋە، پاش راۋىژكردن بە خەلكى پسپۇر لە ھەموۋ بەشەكانى سەرەۋە، دوۋتر ئەگەر ئەۋ دەسەلات و دەسەلاتدارە لەۋ شارەدا بەردەۋام بوۋىت ئەۋا شارەكە زوۋ گەشەى كر دوۋە و پىشكەۋتوۋە، چونكە بوۋە بە سەنتەرى دەسەلات و ئابوۋرىي و برىارە چارەنوۋسسانەكان و زۇرتىن سەرمايە و سەرمايەدار و مامەلەچى و خويندەۋار و سەركرەدى تىدا كۆبوۋەتەۋە، ھەركاتىكىش چۆلكرابىت لە دەسەلات ۋەردە ۋەردە بچوۋكبوۋەتەۋە و پوۋكاۋەتەۋە.

سەبارەت بە دىزىن و رىكخستنى شار و ژىانى پىنكەتەكانى شار و مافى ئايىنەكان لە ژيان و مردن و قەبرىسانەكان، ھەروەھا مزگەۋت و بازار بە تەۋاۋكار و خزمەتگوزارى ھەموۋ پىنكەۋە. گوستاف لوبون دەلىت: (لە دىارەدە و سىماكانى شار لە ژىارى ئىسلامىدا دىن و ژىن و بازار ۋا تىكەل بوۋن لە يەك جودا نەكراۋنەتەۋە). (الاسلام والحضارة العربية، ت.محمد محمد حسين، ج ۱۰، ۱۹۸۲، ل ۱۳)

شار لەسەدەى بىست و

دۋاى شۇرشى پىشەسازى:

ئەگەر بە وردى سەرى (سەرمايەى كارل ماركس بكەن چىرۆكى مەرگەسات و خۇشى و ناخۇشىيەكانى بە جىھىشتنى گوند و كۆچ بەرەۋ شار بەپوۋنى دەبىنىت و سەرەتاي بە تراژىدىا دەستپىدەكات و لە دوا قۇناغدا بە بوۋژانەۋە و گەشەسەندن كۆتايى دىت، بەلام دەبىت بپرسىن بۆچى ئەۋە پوۋىدا؟ دوۋ ھۆكارى سەرەكى ھەبوۋ: ھۆكارى يەكەم/ زۇر بوۋنى خەلك و خواستى زۇر بۇ بەكاربردن و پىداۋىستى كەرەستەى زىاتر بۇ ژيان وايكرد كه زانا و داھىنەرەكان

چارەسەرى قەيرانە نوپىيەكانى شار لە بېيىست و يەكدا:

بانكى دەۋلى چەند سالىكە توپۇنەنە دەكات بۇ دۇزىنەۋەى چارەسەر لە چوارچىۋەى (گەشەى بەردەوامدا) (التنمية المستدامة) بۇ بوژانەۋە و دروستکردنى شار و ناۋچەى گەشەسەندوۋ كە بتوانىت بەردەوام خۇى نوپىكاتەۋە، تازەترىن بابەت كە لە سايىتى فەرمى بانكى دەۋلى بلاۋكراۋەتەۋە و لە ۲۰۱۸/۱/۳۱ نوسراۋە، لەسەر ئەم بابەتە ئاماژە بە كۆمەلىك بوۋار و لايەنى گىرنگ دەكات لەسەر شار و قەيرانى شار و خواستى خەلك و ئايندەى شار تا سالى ۲۰۵۰، ئەمەى خوارەۋە پوختەى سى بېرۋكەى سەرەككىيە بۇ بەدىھىنانى شار و كۆمولگەى ناۋخۇيى گەشەى بەردەوام:

لە سەرەتاۋە لە راپۇرتىكى مەيداندا و لە كۆمەلىك كەسى جياۋاز پىرسىار دەكات و دەلىت: دوو شار لەسەر گۇى زەۋى لەيەك ناچن، ئايا شارەكەى تۇ بۇ تو چى دەگەيەنىت؟

(رازى) كە پىشەى خزمەتگوزارە لە قاۋەخانەيەكدا و لە كواللامپور دەژى و ۋەك مىليونەها گەنجى ماليزى كە خاۋەنى خەۋنى ئايندەن دەلىت: شارەكان ئەۋ جىگەيەن كە خەۋنى گەنجەكان دەھىننە دى لە پال چىنى مامناۋەندى كۆمەلگادا (مەبەست لە چىنى مامناۋەند ئەۋ چىنە كاسبكارەيە كە لە نيۋان دەۋلەمەند و ھەژارەكاندان و بازار دەجولنن و ھەلى كار دروست دەكەن، گەشەى ئابوورى كۆمەلايەتى بەستراۋە بەرادەى مانەۋەى ئەۋ چىنە لەنىۋ ھەر ۋلاتىكدا).

(لياۋ شىان مى) كە تەمەنى ۴۵ سالە و كۆچەرە لە (شجن) چىنى دەژى و فاتمە و پىتەرىش كە ژن و مىردن لە تەنزانيا دەژىن و لەۋ گوندەۋە ژيانىان گواستوتەۋە بۇ دارالسلام، ھەرسىكىيان دەلىن شارەكان دەتوانن ژيانىكى باشتەر و خۇشتريان بۇ بنياد بكن كە بۇ ئايندەيان باشتەر.

ھەرۋەھا راپۇراتەكە دەلىت: (۵۶،۶۰۰۰۰۰)

رېيان بکەۋىت لە داھىنانى ئامىر و پاشان كارگە و دواترىش كارخانەى زەبەلاج، سەرەتا بە سەدان و پاشان بە ھەزارەھا ھەلى كارى دروستکرد.

ھۆكارى دوۋەم/ گەران بەدۋى ژيانىكى خۇشتەر و ئاسودەتر لە ژيانى گوند و كشتوكال و ئاژەلداریى و مەرگەساتەكانى سەرما و گەرماى بەردەوام. ئەم بابەتە زور بە گەرمى لە كىتىپى (پوختەى سەرمايەى ماركس) دا ھەيە. (كارلۇ كافيرو: پوختەى سەرمايەى ماركس، و.بابان ئەنۋەر، چ ۲، دەزگای ئايدىا، ۲۰۱۹)

لە وردەكارى ئەم كىتىپە و چىرۋكەكانىيەۋە تىدەگەين كە پىشەسازى ھۆكارى سەرەكى و بنەپەتى دروستبوۋنى شار بوۋە لە سەدەى بېستەمدا و كۆمەلگای مروفايەتى لە كشتوكالىيەۋە گۇرى بەرەۋ پىشەسازى، لە گوندنشىنى زۇرىنەۋە بەرەۋ شارنشىنى زۇرىنە لەپىناۋ ژيانىكى خۇشتەر و ئاسودەتر و كراۋەتر پىشكەۋتوتوت.

لە نەۋەدەكانى سەدەى بېستەۋە شارەگەرەكان بەرەۋ خنكان و تەۋاۋ ئالۇزبوۋن رۇيشتون و كىشە و قەيرانى جۇراۋجۇريان تىدا دروستبوۋە، بەتايىبەتى پايەتەخت و شارە پىشەسازىيە گەرەكان. كىشە و قەيرانى ژىنگەيى و دوۋكەل و گازى جۇراۋجۇر و قەيرانى نىشەجىبوۋن و قەيرانى خزمەتگوزارى گشتى و لۇجستى و گواستەۋە و ئاۋى پاك و خواردەۋە.

لە سەرەتای سەدەى بېست و يەكىشدا ھەلكشانى قەيرانە ئىقلىمىيەكانى رۇژھەلاتى ناۋەرەاست و ئەفرىقا و شەرە ناۋخۇيەكانى ناۋچەكە و دەستىۋەردانى رۇژئاۋا لە تەۋاۋى ناۋچەكە و دروستکردنى جۇرەھا قەيران دوو قەيرانى دىكەى بەرھەمەيىنا، يەكەمىان كۇچى بە كۆمەلى خەلكى ناۋچەكانى شەر بۇ ئەۋروپا و ئەمىرىكا و لەۋ ۋلاتانەدا كۇچەرانى بەردەوام كۆمەلىك قەيرانىان بەرھەمەيىناۋە. دوۋەمىان، چۇلبونى ۋلاتەكانى خۇيان لە ھىزى كار و بەرھەم.

پەنجاو شەش مىليۇن و شەسەد ھەزار كەسى دەرکراو لە مال و حالى خۇيان و لە جىگا و گوند و شارۋچكەى خۇيان پىيانوايە كە سەقامگىر بوون لە شارىكدا فرسەتتىكى باشە بۇ گىزانەوہى كەرامەت و وزەى ژيانان..

ھەرۋەھا دەلىت: ئەمىرۇ زياتر لە چوار مىليار مەروۇف لە شارەكانى دونيادا دەژىن كە زياترە لە ۵۰% تەواوى دانىشتوانى گۇى زەوى، تەنھا لە رۇژھەلاتى ئاسيا و زەرياي ئارام نزيكەى ۱،۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰ مىليارتىك و دوسەد مىليۇن كەس لە شارەكاندا دەژىن. بەپىيى داتا و لىكۋىنەوہەكانى بانكى دەولى تا سالى ۲۰۵۰ ژمارەى دانىشتوانى شار دەبنە دوو ھىندەى دانىشتوانى گوندنشىنەكان.

لە راپۇرتەكەى بانكى دەوليدا بە درىژى باس لە ئالنگارىيى و سەرەكەشىيەكان دەكات و ئامازە بە پەرەسەندى بى سنوورى شارەكان دەكات لەسەر حىسابى گوند و ھەژارى شارەكان.

لە چاوپىكەوتنەكانيدا (ئىد اجاس فاسكىزى) بەرپۆەبەرى چالاكىيە جىھانىيەكان بۇ گەشەى كۆمەلايەتى شار و گوند، تواناي خۇراگرتن لە بانكى دەولى پرسىياري چارەسەرى لى دەكەن دەلىت: لە بانكى دەولى ئىش دەكەين لەگەل كەرتى تايبەت و حكومەت و كۆمەلگاي مەدەنى و ھەموو شەرىكەكانمان بۇ دروستكردنى شار و كۆمەلگاي گشتگىر كە بۇ ھەمووان ساز و گونجاو بىت و خۇراگربىت بەرانبەر ئالنگارىيەكان و خۇى نوى بكاتەوہ لە ھەموو جىھاندا و ھاوكار بىت بۇ خولقاندنى ئابوورىيەكى كىبرىكى كە زۇرتىن ھەلى كار برەخسىيىت بەتايبەت بۇ ھەژارەكانى شار.

بەپىيى پلانى بانكى دەولى دەبىت تا سالى ۲۰۳۰ دىزايىنى ئابوورى شارەكان بەشپۆەبەك بگورپىت كە لە قازانجى ئابوورى كۆمپانىا مام ناوہند و بچوك و ھەژارەكان بىت.

لەم راپۇرتەدا (سامح و ھبە) بەرپۆەبەرى گەشەى شار و گوند و ئىدارەى كۆسپ و نەھامەتپىيەكان لە بانكى دەولى دەلىت: بانكى دەولى لەبەرئەوہى پارەدەر و يارمەتيدەرى سەرەكى گەشەسەندەنە لە جىھاندا سالانە لانى كەم ۶،۰۰۰،۰۰۰ شەش مىليار دۇلار خەرچ دەكات بۇ گەشەى شارەكان و خۇراگريان و ئامادەبە كە ھەر شارىك پلانى گەشەى ھەبىت و پلانى ئابوورى گەشەسەندووى ھەبىت يارمەتى بدات.

راپۇرتەكە دەلىت: لەم بواردە پىويستە چى بۇ ئايندە بكرىت؟ لەوہلامدا دەلىت : سى بىرۋكەى سەرەكى ھەبە، چارەسەرەكانىش ئەوہندە زۇرن لە ژمارە نايەن.

بانكى دەولى لە كۆرپەندى شارنشىنى جىھانى خۇيدا سى بىرۋكە دەخاتە رۋو كە پىويستىن بۇ سەرەكەوتنى ئەجىنداي نوى سەبارەت بە شارەكان: ۱. پىشتگىرىيى و ھاوكارى دارايى بۇ ئەجىنداي نوى سەبارەت بە شارەكان.

۲. بەھىزكردنى گەشەى ناوچەبى. ۳. بەھىزكردن و پىشتگىرى كردنى خۇراگرى شارەكان بەرانبەر گورانى كەشۋەوا و ژىنگە و كارەساتەكان.

ھەرۋەھا راپۇرتەكە ئامازە بەوہ دەكات كە ژىرخانى گەشەى شارەكان لە جىھاندا لە ئىستادا پىويستى بە (۴،۵ تا ۵،۵) ترليۇن دۇلار ھەبە تەنھا بۇ پركردنەوہى كەلپنەكانى ژىرخان و بانكى دەولى، ئەوہ لەحالئىكدا تەنھا لە ۳% ئەو بودجەبەى لەبەردەستايە.

بە پىيى راپۇرتەكە ژيان و گوزەرانى شارەكان بەرەو خراپى دەروات بەھوى:

بەكەم: چۆلبونى بەردەوامى گوندەكان. دووہم: زىادبوونى ھەژارى شارەكان. سىيەم: ھەرەشەى گورانى كەشۋەوا و ئەگەرى كارەساتى سرووشتى.

چوارەم: تىكچوونى سىستىمى ئابوورى

كردووه و دواتر بووه به شارىكى رۇمانهكان، دواتر كهوتووه ته ژير قهلهمرهوى بيزهنتينييهكان دواى ئهوانيش عوسمانىيهكان و دواتر ش گهراوهتهوه سهر بولگارىا.

۹. غازى عەنتاب له توركييا، ۵۶۵۰ سال له مهوبهر دروستكراوه، نزيكه له سنورى سوريابه، له سهردهمى حىثيهكاندا دروستكراوه و شوينهوارى بيزهنتينه و رۇمەكانى تىدايه.

۱۰. بهيروت له لوبنان، ۵۰۰۰ سال له مهوبهر دروستكراوه، شوينهوارى ههرهكه له فينيقييهكان و هلنسيهكان و رۇمان و عهرهب و عوسمانىيهكان له م شارهدا ههيه.

۱۱. ههولير له كوردستان، ۷۰۰۰ سال له مهوبهر دروستكراوه، بهپى ناوهكهى دهگهريتهوه بۇ سهردهمى سۇمهرييهكان يان ئاشوورييهكان، (ئەربائىلۇ) واته چوار خواهند.

سەرچاوهكان

۱. مجلة أبحاث، كلية التربية الأساسية.
۲. مجلد ۱۱- العدد (۱)، دفؤاز عائد جاسم
www.iasj.net ۲۰۱۱/۴/۲۴
۳. مدونة العمران - البعدالتاريخى نشأة المدن
عبر التاريخ DigiArbs.blogspot.com
۴. ثلاثة أفكار وتنمية لتحقيق مدن و صحتمات
بشرية محلية مستدامة. albankaldawali.org
۵. topsarabia.com
۶. maref.org

گهشهسهندوو كه زورترين ههليكار دروست دهكات ئهوهش لهويوه دروستبووه، كه كۇمپانيا زهبهلاحهكان دهسهلاتى وهبهرهينانيان گرتوته دهست و چيني مام ناوهند كۇمپانيا و پيشه و بازارهكانيان نهماوه و له ۹۰٪ مرؤفاههتى كار بۇ ۱۰٪ مرؤف دهكات، ئهگه ئهوهش بهردهوام بيت ههموو جوره كارهساتيك روودهات.

كۆنترين (۱۱) شارى دنيا:

۱. ئهريحا له فهلهستين، ۱۱ ههزار سال، زانايانى شوينهوارناسى شوينهوارى ۲۰ مستعمرهى يهك له دواى يهكيان دۆزيوهتهوه.

۲. جبيل له لوبنان، پيش ههوت ههزار سال له مهوبهر فينيقييهكان دروستيان كردووه، يۇنانيهكان له م شارهوه كاغهزيان هاورده كردووه. ۳. ديمهشق، ۶۳۰۰ له مهوبهر، گرنگى ئه م شاره له وكتاهوه دهستپيدهكات كه ئاراميهكان دهستيان بهسهردا گرتووه و تۆرى ئاويان تيدا دامهزاندووه و تا ئىستاش شوينهوارى ماوه.

۴. حهلهب له سوريا، پيش ۶۳۰۰ ساله دامهزراوه، ئه م شاره حىثيهكان دروستيان كردووه. ۵. سوسه له ئيران، ئه م شاره ۶۲۰۰ سال له مهوبهر دروستكراوه، پايتهختى ئيلاميهكان بووه پيش ئهوهى ئاشوورييهكان داگيرى بكهن و دواتر ئهخمينييهكانى فارس داگيريان كردووه، ئىستا ناوى (شوش)ه.

۶. ئهلفهيوم له مصر، ۶۰۰۰ سال له مهوبهر له لايهن فيرعونهكانهوه دروستكراوه، ئىستا ههنديك بازارى شهعبى تىدايه و نزيكه له ههردوو ههرمى (لهحن و حهواره)وه.

۷. سهيدا له لوبنان، ۶۰۰۰ سال له مهوبهر له لايهن فينيقييهكانهوه دروستكراوه، ئهسكهندهرى مهكدۆنى له سالى ۳۳۳ پ.ز داگيرى كردووه. ۸. بلو فديف له بولگارىيا، ۶۰۰۰ سال له مهوبهر دروستكراوه، ئه م شاره (تراسيون)هكان دروستيان



بابہ تر سستیر





تايپه تمه ندييه كانى فيكرى حاجى قادرى كۆيى

عومەر ئيسماعىل ره حېم

له دايكبووى ۱۹۶۷، كۆيه.

ماستەر له فيكرى ئيسلامى

شارهزا و تويزهر له هزرى سياسى ئيسلامى.



پېيشەكى:

ئەو نووسىنەى بەردەستى خوينەرى ئازىز
 كە باس لە تايبەتمەندىيەكانى ھزرى حاجى قادرى
 كۆبى دەكات، بەشىكە لە توپىنەوہىكى دىژتر
 لە بارەى ھزرى ئەو پياوہ گەورە و بىرمەندەى
 گەلەكەمان، پشت بە خودا بتوانىن لەو نىكانە
 چاو و دلى خوينەرانى پى رۆشن بكنەوہ و تىيدا
 راستى و دروستى ھزر و دونىابىنى حاجى بخەينە
 روو و ھەندى لەو ھەلە و ناحەقىيانەى بەرامبەر
 حاجى كراوہ، راست بكنەوہ. ئەو خالانەى من
 لىرەدا باسىان دەكەم وەك تايبەتمەندى ھزرى
 حاجى، ھەلبەت بۆچوونى منە و دەكرىت راي
 جياواز ھەبىت يان خالى تر زياد بكرىت، من بەلاى
 خۆمەوہ گرنگترىنم ھەلبىزاردوہ.

تايبەتمەندىيەكانى فېكرى

حاجى قادرى كۆبى:

يەكەم: رەسەنايەتى

رەسەن يا رەسەنايەتى(۱) كە لە زمانى
 عەرەبى «الأصيل» يا «الأصالة» بۆ بەكاردىت،
 بەواتاى: تواناى دەربرىن و گوزارشت لە
 كەسايەتى و بۆچوونەكانى خۆت بكنەيت، داھىتانى
 تىدا بىت و لاسايىكردنەوہ و دزى تىدا نەبىت، لەو
 بۆچوونانەت كىشە و گرافتە خۆمالىيەكان بخەيتە
 روو، چارەسەرى خۆمالىيشيان بۆ بدوزىتەوہ،
 وىنايەكى جوان و دروستى كۆمەلگەكەى خۆت
 كرىت.

ئىمە كە لىرەدا باس لە رەسەنايەتى فېكرى
 حاجى دەكەين، مەبەستمان ئەمەى خوارەوہى:

يەك: حاجى قادر شىعرەكانى چ لە رووى
 ناوەرۆك، چ لە رووى فورم و شىوہ، داھىتانى
 خۆيەتى، زۆر كەم لاسايىكردنەوہى تىدايە. مارق
 خەزەندار لەبارەى شىعرى «ئەى بى نەزىر و
 ھەمتا» وە دەلىت: «ئەم موناچاتەى حاجى لە
 شىعرى ئايىنى شاعىرانى پىش خۆى ناكات، ئەوان
 بەزۆرى وىنە و رستەى داھىتراوى شاعىرانى

حاجى قادرى كۆبى لە جىھانى شىعر و
 ئەدەبىياتى كلاسكى كوردى ناوئىكى ديارە،
 ئەگەرچى ئەو بەرھەمە شىعرييانەى بە دەست
 ئىمە گەشتووە؛ لە رووى چەندىيەتەوہ كەمە،
 بەلام لە رووى ناوەرۆك و ئەو پەيام و ھزرى
 ھەلىگرتووە، گرنگ و جىگەى بايەخە. ئەو بەتەنھا
 شاعىر نەبووہ، يان تەنھا شىعرى بۆ چىژ و
 چەشە وەرگرتن و چىژبەخشىن لە جوانى زمان
 و پەوانبىژى و وىنە ھونەرىيەكان بە خوينەرانى
 نەھونىوہتەوہ، بەلكو شىعر لاي حاجى؛ چەكى
 دەستى شوپشگىر و ئامرازى ھوشياركردنەوہ
 و خولقاندن و گەياندى ھزر و فېكرى نوئ
 بووہ، ھەلگى پەيامى چاكسازى و مەيدانى
 رووبەروو بوونەوہ لەگەل دەستبەر و گەندەل
 و ستەمكارەكان بووہ. بەدلىيايىوہ دەتوانىن
 حاجى قادر بكنەين بە نوئەرى قۇناغىكى ديارى
 پىشكەوتنى ھزر و فەرھەنگى كوردى.

ئەگەرچى تائىستا چەندىن توپىنەوہ كراوہ
 سەبارەت بە حاجى و بەرھەمە شىعرييەكانى،
 بەلام ھىشتا بەشىكى زۆرى ژيان و گوزەرانى بە
 نادىارى ماوہتەوہ و پەردەى لەسەر لانەدراوہ،
 كە واش نازانم تازە -بە ھوى تىپەرىنى كاتى زۆر
 بەسەر كۆچى دوایى- ئىدى بتوانرىت ئەو لاپەرە
 نادىارانەى ژيانى روون بىتتەوہ.

سەبارەت بە ھزر و جىھانبىنىيەكەشى، ئەوہ
 زۆر نووسراوہ و تراوہ، ھەرىكە بەپى ئاراستەى
 فېكرى خۆى شەرح و رافەى ھونراوہكانى كردوہ.
 يەكىك ھەولداوہ حاجى بكات بە دۆستى پرۆلىتارىا
 و بىخزىنىتە ناو ئىدىلۆژىيە چەپەوہ، يەكىكى تر
 بەپىچەوانە، ھەندىكى تر كردوويانە بە ھەلگر و
 تىورستى ھزر و ئىدىلۆژىيە نەتەوہى، ھەشىانە
 كردوويەتى بە گۆيزەرەوہى مۆدىرنەى خۆرئاوا و
 بابايەكى دوور لە دىن.

كەسەنى تر بگۆيزىنە ۋە ھەرچەندەش لە خۇمان نىزىك بن، چونكە لە ۋ كاتەدا ئامانجەكان ۋە دەست نايەن. ھەر كەسىك قەسىدەى «گۆتم بە بەختى خەۋالو»ى (۳) حاجى بخوئىنئىتە ۋە، لە ۋ تابلۇ ۋ وئىنانەى دەينەخشىنئىت، ئە ۋ دەستەۋاژە ۋ وشانەى بەكارىان دەھىنئىت، ئە ۋ پىرس ۋ بابەتانەى دەيانورووژىنئىت، ئە ۋ ژىنگە ۋ جۆرە ژىانەى وئىناى دەكات ۋ دەىگوازىتە ۋە بۇ خوئىنەر، لە ھەموو ئەمانە دەگاتە ئە ۋەى كە كوردىك ئە ۋ قەسىدەى نووسىوۋە. ھەر ۋەك نمونە ئە ۋ بخوئىنئىتە ۋە، كە دەلئىت:

**چىايە شىخ ۋ كەۋاى سەۋزە، مېزەرى بەفرە
سىۋاكە چوزەرە رېۋاسە، تەيلەسانى گەلا(۴)**

كە چ وئىنەىكى جوانى شىخىكى كوردەۋارىي كىشاۋە، لە رېگەى چواندىنى بە چىايەكى كوئىستانى ئەم كوردستانە. شىخىكى بە ھەببەت ۋ شىكۆ، كەۋاكەى چواندوۋە بە سەۋزايى گزۇگىاي قەدپالى چىايەكە، مېزەرەكەى بە بەفرە سىپپىكەى سەر لوتكەى چىياكە ۋ سىۋاكەكەى چواندوۋە بە چوزەرە رېۋاسىك كە تازە سەرى دەرھىناۋە، دواچار لە گەلاى دەرختەكانىش عەبايەكى داۋە بەسەر كەۋا ۋ جلە سەۋزەكانىدا. چ وئىنەىكى ھونەرىي ورد ۋ قەشەنگى شىخىكى خواناسى ئەم كوردستانەى كىشاۋە، كە دەكرىت چەندىن لىكدانەۋە ۋ راقەى جوانى بۇ بكرىت! لەبەر درىژبوونەۋەى بابەتەكە، ۋازى لى دەھىنئىن بۇ دەرەفەتىكى تر.

حاجى داھىنانكارىي زۆرى كردوۋە، بابەتى شىعەرەكانى زۆربەى داھىنانە. پىش ئەۋ، لە ۋ مەيدانە شىعەر نەنوسراۋە، ۋەك شاكەر فەتاح دەلئىت: «بىجگە لەۋە حاجى لە بابەت شىخ ۋ مەلا ۋ دەۋلەمەند ۋ لاۋەكانىشەۋە بابەتى تازە ۋ ناۋازەى نووسىوۋە، كە كەس لە پىش ئەۋەۋە بە ۋ جۆرە ۋ بەوشىۋەى نەگوتوۋە(۵)»

پىش خۇيان دەخزىنە ناۋ شىعەرەكانىانەۋە. بەشى زۆرىان كارىگەرىي «نالى»يان بەسەرەۋەى، كەمىان شىعەرى داھىنراۋ ۋ رەسەنىان نووسىوۋە، يەكىكى ۋەكوو حاجى نەبى (۲)».

دوۋ: ھەلقولانى ئەۋ فىكرەى لە ژىنگە ۋ واقىعى خۇمالى ۋ كوردەۋارى، داھىنان ۋ چەمكەكان، پىۋەر ۋ پىرەنسپىكەكان لە ۋ مەرچەعەتەى خۆت باۋەرپ پىنەتى؛ ۋەرگىرابن. تەننەت حاجى قادر لە ھەلبژاردن ۋ بەكارھىنانى ۋاژە ۋ ئىدىۋمەكانىش رەچاۋى ئەۋ خالەى كردوۋە، ھەۋلىداۋە ئەۋ ۋاژە ۋ ئىدىۋمانە بەكاربەھىنئىت كە لە ناۋچەكەى خۆى بەكارھاتون، ۋەك نمونە: «كەرمىز» ۋ «بەنى موۋ» ۋ «گای بنە» ۋ چەندىنى تىرىش.

سى: بەرھەمەكانى ئەۋ فىكرە، دەرەنجامى بىرکردنەۋە ۋ گۆتوگۆى ناۋەكى ۋ خۇدى شاعىر يا بىرمەند خۆى بىت، سەبارەت بە گرفت ۋ كىشەكانى كۆمەلگەكەى خۆى. كە حاجى بەم شىۋە بوۋە، ھەموو شىعەر ۋ قەسىدەكانى لىكدەۋە، باس لە دۇخ ۋ گرفت ۋ كىشەكانى كوردەۋارى بوۋە، ھەر لە ۋ مەرچەعەتەى باۋەرى پىي ھەبوۋە، بەدۋاى چارەسەرى خۇمالى ۋ چاكسازىدا گەراۋە.

چوار: بۇ ۋەلامدانەۋەى ئەۋ پىرسىيارە خۇمالىيانە بىت كە لە ناخى كۆمەلگەكەى خۇدى شاعىر يان ئەدىبەۋە دەكرىن ۋ بۇ گەشىتن بىت بە چارەسەرى ئەۋ كىشە ۋ ناتەۋاۋىيانەى لە ژىنگەى كۆمەلگەكەى خۆى ۋە ھەن.

پىنج: گوزارشت بىت لە كۆلتوور ۋ نەرىتى كۆمەلگەكەى. كاتىك بىگانەىك دەخوئىنئىتەۋە، ھەست بىكات بەرھەمى فىكرىي ۋ ئەدەبى كەسىكى جىۋاز ۋ خاۋەن شوناس ۋ كۆلتوور ۋ نەرىتىكى سەربەخۇ دەخوئىنئىتەۋە، نەۋەك كۆپىكارۋى گەلانى تر، بەكورتى: زادەى ئەزمونى خۇدى خۆى بىت. دەكرىت مەرۋف سوودەربگرىت لە ئەزمونى خەلكى تر، بەلام ھەرگىز دروست نىيە دەرەنجامى ئەزمونى

**دووھم: بوونى مەرجه عىبەتتىكى
چەسپاۋ و نەگۆر**

ئەو ھىزروان و بىرمەندەي كە مەرجه عىبەتتىكى ديارىكراوى ھەيە و لىيەو ھە سەيرى جىھان و دەوروبەرى خۆي دەكات، پووداۋ و گۆرانكارىيەكانى پى ھەلدەسەنگىنىت، بەپىي پىرەنسپى و پىنمايىيەكانى ئەو مەرجه عە ھەنگاۋ ھەلدەگىرىت، بىگومان لە زۆر پوۋو ھە جىاۋازە لە ھەزروان و نووسەرەي كە بى مەرجه عىبەتە، يان لە چەند مەرجه عىبەت، يان چەند بىرۋباۋەپىكى جىاۋازەو ھە لە دياردە و پووداۋەكان دەپوانىت. ئەو كەسەي يەك مەرجه عىبەتەي ھەيە، دەبىتە خاۋەن دىدگايەكى ديار و پۆشن، زوۋ زوۋ و لەگەل ھەر گۆرانكارىيەك بۆچوۋنەكانى ناگۆرىت، لە ھەر نووسىن و توپىزىنەو ھەيەك، يان ھەر شىعەرىكدا بۆچوۋنىك ناخاتە پوۋ، بۆچوۋنەكانى پاشكاۋ و پوۋنن، دەزانىت باسى چى دەكات و چى دەلىت، ھەلگى پەيامىكە و بىرواي پىيەتەي و دەشزانىت چۆن بىگەيەنىتە خويئەر و گۆيگرەكانى، چاكترىش دەتوانىت پەنجە بخاتە سەر گىرەت و كىشەكان، كەموكورىيەكان ديارى بكات، ئاسانتر دەتوانىت چارەسەريان بۆ بدۆزىتەو ھە، كاتى رەخنە لە بىرۆكەيەك يان دياردەيەكى كۆمەلايەتەي يان ئايىنى يان ھەر شتىك دەگىرىت، دەزانىت رەخنە لە چى و لە كۆي و بۆچى و چۆن و لەسەر چى بنەمايەك بگىرىت، پىۋەرەكانى و جىگرەو ھەي رەخنەلىگىراۋ چىيە!

ئەگەر دىۋانى حاجى قادر لە سەرەتاۋە تا كۆتايى بخويىنەو ھە، لە دىدىكى ئىسلامى پوۋن و پاشكاۋو ھە سەرنجى دياردە و پووداۋەكانى داۋە و خويىنەو ھەي بۆ كىردوۋن و ھەلىسەنگاندوۋن، ھەر لەسەر ئەو تىروانىنەش مامەلەي لەگەل كىردوۋن، لە ھەر كۆي نەيارىي و دژىەكىي لەگەل ئايىنى ئىسلام و پىرەنسپى و شەرىعەت و بەھا بالاكانى بەدىي كىردىت، ئەۋا رەخنەي لىگرتو ھە.

و ھەك و تمان ئەم مەرجه عىبەتتوۋنەي لە ھەموو دىۋانەكەي رەنگىداۋەتەو ھە، بەلام بۆ دىنبايى چەند نىمۋنەيە دەھىنەنەو ھە:

سەبارەت بە خويىندن و خويىندەوارىي و ۋەرگىرتى ئەزموۋنى ئەۋانى دىكە، دەلىت:

بۆچى فەرموۋىتەي نەبىي ئەمىن:
اطْلُبُوا الْعِلْمَ لَكُمْ وَ لَوْ بِالصَّيْنِ
نِيزِ و مِى لَم ھەدىسە فەرقى نىيە
گەر مەلا نەھىي فەرموۋ دىنى نىيە
تۆ ۋەرە فەننى فىر بە چىتە لەو ھە
گاۋرە، ھىندوۋە، ۋە ياخۇ جوۋە
لازمە خول بخۆي ۋەكۆر بەرداش
ھەموۋ قەرنىك دەگۆرچى ئەمرى مەعاش
تەنبەلى كارى حىز و بىخىرە
دەستى ماندى لەسەر زكى تىرە
ئەھلى جەننەت نە شۋان و گارائە
ساحىبى فەنن و عىلم و عىرفانە(۶)

سەبارەت بە ھەندى تىگەيشتى ھەلە لە ئايىن و رەخنەلىگىرتى، دەلىت:

تا سالىكى مەسالىكى مولكى قەناعەتەي
باكت نەبى لە پىگر و ئەھلى شەقاۋەتەي
سۆفى عىبادەتەي ھەموۋ بۆ مەكر و پىۋەيە
گەر شىزى نەپ بە كۆي بگىر، پەشمە تاەتەي
ئىخلاسە ئەسلى مەقسەد و خۇرا شەقى دەبىن
ۋا تىدەگا بە سەرمەقولاتە سەعادەتەي
بى مەرىفەت مەبە لە تەرىقى حەقىقەتەي
سەرمەنزىلى شەرىعەتە جىگەي سەلامەتەي(۷)

سەبارەت بە وىناكردى سىتەمى دەسەلاتدارانى عوسمانى، دەلىت:

قسەبىك ھەيە دەيەكە مەلئ بى تەجرەبەيە
با وجوۋدى، ئەۋى نادانە لەلاي ۋەك گەمەيە
موقتەزاي ئاب و ھەۋاي خاكى ديارى پۆمە
ئەھلى سوتوۋى مەيە، بەستەيى ئاۋازى نەيە

پشت به خوی بیهستیت و متمانه به خوبوونی له لا دروست بکات، به تهنیا و به ئیرادهی سهر به خوق رووبه رووی هه موو زه حمه تییه ک بیته وه. دواتر حاجی قادر ئه و بیباکی و متمانه به خوبوونهی وه ک نامرازیک به کارهیناوه له خزمه تکردن به هزره چاکسازییه که ی. له بوازی ئه ده بی و فیکرییش وای کردووه حاجی، ئه وهی که بروای پییه تی و به راستی ده زانیت، هه ر ئه وه بلیت و هه ر ئه وه ئه نجام بدات، نه بیت به کاسه لیس و دهر باری هیچ که س، شیعیر بوق که س، به تاییه تی ده سه لاتدار و کار به ده ستان نه هونیته وه، به شیعیره کانی کاری دزیوی هیچ که س و لایه نیک جوانکاری نه کات و پاساوی بوق بهینیته وه، لایه نگری هیچ فیکر و بوقوونیک نه کات ئه گه ر خوی بروای پیی نه بیت، زور بویرانه و راشکاوانه هه رچی به باشی زانییت و قه ناعه تی پیی هه بوو بیت، وتوویه تی و له وهی نه پرسیره ته وه که چی روو ده دات. هه موو دیوانه که ی حاجی، رهنگدانه وهی ئه و تاییه تمه ندییه ی پیوه دیاره، به لام ههروه ک نمونه ئه و چه ند به یته ی کوتایی خالی دووه م (حاکمی ریگری مه عموره یه، قازی دزی روژ / وزه را و وکله لای گورگه، ره عیه ت گه له یه) جاریکی تر بخوینه وه، تیده گه یه حاجی چ شاعیریکی ره خنه گری بویر و راستگو و راشکاو بوو له گه ل خوشی و له گه ل به رامبه ره که شی. ئه و ره خنه تونده که گرتوویه تی له بهر پرس و کار به ده ستانی ده سه لاتی عوسمانی تا ده گاته سولتان و که سی یه که م، ته نانه ت گوزارشت و دهر برینه کانی هه ندی سییه ر و بونی سووکایه تیپیکردنیشی لی دیت، به بی ئه وهی هیچ حیسابیک بوق ئه وه بکات په رچه کرداری جه ندرمه و یاساوله کانی عوسمانی چ ده بیت و چیی به رامبه ر ده کن، ناماده ش بووه بهر پرسیریتی ئه و بویری و حه قبیژییه ی له ئه ستو بگریت، گوئی به وه نه دات که چی روو ده دات و چی دیته ریگه، هه ر بویه ش له به یته شیعیری کدا ده لیت:

حاکمی ریگری مه عموره یه، قازی دزی روژ
 وزه را و وکله لای گورگه، ره عیه ت گه له یه
 سالیکی ریخه ئه گه ر شیکه ئه گه ر میخه، له وئی
 شیکه هه ر کامی نه دا تا دهمری هه ر ده ده یه
 زانی و شاریب و لۆتی ده گرن، والی ده لی:
 به ری دهن پاره ی خوی دایه، چ عه بیکی هه یه
 هینده بیگانه له ئیسلامن و ئه حبابی فهرنگ
 موته قی دیوه له لایان، موته شریع شه وه یه
 زولمیان عامه له سه ر عامه، ره عیه ت فه و تا
 تو مه که مهنی عوامیل، که خه تای گای بنه یه (۸)

سییه م، بیباکی و متمانه به خوبوون

ناشکرایه که سایه تی مرؤف چون بیت، هه ر ئه وه له شیعیر و ئه و ده قه ئه ده بی و فیکریانه ی به ره مه میان ده هینیت؛ ره نگه داته وه. یان به دهر برینیکی دیکه: به ره مه شیعیری و ئه ده بییه کان، ئاوینه ی ره نگدانه وهی که سایه تی خاوه نه که یه تی. که سی دهر وون لاواز، ناتوانیت ده قیک به ره مه بینیت پاله وانه که ی دهر وونیک ی به هیزی هه بیت، ئه گه ر هه ولئیکی له و جوره ش بدات؛ پیوه ی دهر ده که ویت و ده قیکی لاواز دهر ده چیت. حاجی قادریش که سیکی سه رکه ش و متمانه ی به خوق بووه، زور بروای به تواناکانی خوی هه بووه، له ئه دای خوی رازی بووه، هه رگیز ناماده نه بووه خوی به کزی و زه لیلی ببینیت و پیشان بدات، ناماده بووه شه و بی شیو سه ر بنیته وه، به پیخواسی ری بکات و ده ست له که س یان نه کاته وه. حاجی هه ر له مندالییه وه هه لگری ئه و تاییه تمه ندییه ی بووه، به مندالی چۆته لای پینه دۆز و شاگردی کردووه، تا خوی بژیوی خوی دابین بکات. ئه و بیباکی و متمانه به خوبوونه ی حاجی له میژووی پر له زه حمه تی هۆز و بنه ماله که یی و ژینگه ی سه رده می منالی له گو رقه ره ج و کاروانی پر له گه شته کانی خویندن، زوو مردنی دایک و باوکی، هه موو ئه مانه وایان له حاجی کردووه



ئەگەر دیوانی حاجی قادر لە سەرەتاوە تا کۆتایی
بخوینینەو، لە دیدیکی ئیسلامیی روون و راشکاوو
سەرنجی دیارە و رووداوەکانی داو و خویندەو
بۆ کردوون و هەلیسەنگاندوون.

بۆ تیگەیشن و بۆچوونەکانی ڕەنگ دەداتەو. بۆ
نموونە؛ سەیری ئەم دوو بەیتە بکە:

بۆچی فەرموویەتی نەبیی ئەمین:

اَطْلُبُوا الْعِلْمَ لَكُمْ وَ لَوْ بِالصَّيْنِ

نێز و مە لەم حەدیسە فەرقی نییە

گەر مە لا نەبیی فەرموو، دینی نییە (١٠)

یان لە مامەلەکردن لەگەڵ ئەزموونە مرۆییەکان،
بەتایبەتی پیشکەوتنە زانستی و تەکنۆلۆژیەکانی
ئەورووپا، کە راشکاوانە کوردان دەدات چاوی
لێ بکەن و لە چەندین شوێن لە دیوانەکاندا ئاماژە
بە پیشکەوتنەکانی ئەورووپا دەکات. ئەمە هەر بۆ
خۆشی و پڕکردنەوێی لاپەرەکانی دیوانەکانی و
زیادکردنی دێری شیعرەکانی نەبوو، بەلکۆ بۆ
دروستبوونی گفتوگۆ و سوودوگرتن بوو. لەم
ڕووەوە بۆ مامەلەکردن لەگەڵ شتیکیان ئامرازیک
یان هەر داھێنراویکی تازە، ڕینگەییەکی دروستی
گرتۆتەبەر، کە بریتییە لە وەرگرتن و سوودلێبەردن،
بەلام دواي خۆمالیکردن و هەموارکردنی لەگەڵ ئایین
و کۆلتووری خۆمان، نەوێک هەر گواستەوێیەکی
میکانیک، نە ڕەتکردنەوێی کۆپراوە و نە گواستەوێ
و تەسلیمبوونی بێ مەرج.

تۆ وەرە فەننی فێر بە چیتە لەو

گاوە، هیندووە، وە یاخۆ جوو

وەرە فەننی فێر بێ، فەن؛ شتی پراکتیکی
و عەمەلی، ئامرازەکانی بەرپۆشەبەردنی ژیان و
کۆمەلگە، ڕینگەکانی خۆشگۆزەران و گەشەکردن
و پیشکەوتن، ئەمانە کە باس لە گۆراوەکانی ژیاوە،

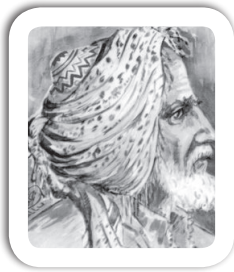
لە تووشیی خۆم بوو هەرچی تووشی خۆم بوو
لە دەستی خۆیەتی حاجی شکاتی (٩)

مەبەستەکانی حاجی روونە، دەلیت هەرچی
تووشم هاتوو لە دەر بە دەریم و دژایەتیکردنی
نەیارەکانم، لە هەژاری و بێتەوايیم، دەگەریتەو
بۆ سروشتی «تووشی» خۆم، واتە نازایەتی و
بویری و حەقیبزی و لە ڕوو وەستانەوێم بۆ
کەسانی دەسەلاتدار، ئیتر بۆچی سکالای خەلک
بکەم! نەخێر، سکالای من هەر دەبیت لە خۆم و
لەو سروشتەیی خۆم بیت.

چوارەم: کرانەو و ئامادەیی

قبوولکردنی جیاوازی

حاجی قادر ئەگەرچی دەرچووی حوجرە
بوو، زانستەکانی حوجرەیی خویندوو و مۆلەتی
مەلایەتی وەرگرتوو، کە سێکی پابەند بە ئایین
بوو، حیسابی وردی بۆ ڕەفتارەکانی خۆی کردوو،
لە ڕووی کۆمەلایەتیییەو لە خێزان و ژینگەییەکی
کۆمەلایەتی نەریتی و عەشایەری پینگەیشتوو،
بەلام بێر و هزرێکی کراوەی هەبوو، داواي کرانەو
بەسەر هزر و ئەزموونەکانی دیکەیی مرۆڤایەتی
دەکات. ئەو کرانەوێیە حاجیی، لە ئەنجامی
قوولیی تیگەیشنەکانیەتی لە ئایینی ئیسلام، تیگەیشن
و پابەندی ئەو بە ئایین و شەریعت تیگەیشن و
پابەندییەکی مەقاصیدیانە بوو، ئەو راستییەیان ئەو
تایبەتمەندییە هزری حاجی؛ لە تەئسلیکردنەکانی



شيعره‌کانی حاجی بابەتی فيکرىن، تپیدا قسه له‌سه‌ر بابەتە نەتە‌وه‌ییه‌کان، چاکسازیی کۆمه‌لایه‌تی و ئایینی، سته‌م و دادپه‌روه‌ری، په‌خنه‌گرتن له‌ده‌سه‌لایه‌تی سیاسیی و ئیداری، زۆر بابەتی تری هزری ده‌کات.

فيکریکی په‌خنه‌گرانه‌یه. هزرغان و بیرمه‌ند به‌ر له‌هه‌ر شتیک، ده‌بیت په‌خنه‌گریکی ورد و بویر بیت، چاوی تیژ و وردبین بیت، توانای خویندنه‌وه و شیکردنه‌وه و هه‌له‌وه‌شاندنه‌وه‌ی بوچوون و رووداو و دیارده‌کانی هه‌بیت. حاجی قادر له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا که شاعیریکی هه‌ستناسک و جوانناس بووه، به‌لام هزرغانیکی وردبین و په‌خنه‌گریکی بویریش بووه، هه‌موو ئه‌و بوچوون و دیارده و رووداوانه‌ی سه‌رده‌می خۆی خویندۆته‌وه و شی کردۆته‌وه. دواي ئه‌وه‌ی به‌ته‌رازووی مه‌رجه‌عیه‌ته‌که‌ی هه‌له‌سه‌نگاندووه، هه‌ر کامی کورتی هینابیت، بئ سله‌مینه‌وه و بئ ترس و بئ ئه‌وه‌ی جگه‌ له‌په‌وه‌ری راستی و دروستی؛ هیچ تری له‌به‌رچا و گرتبیت و بیباک حیسابی بو هیچ هیز و ده‌سه‌لاتیک نه‌کردووه، ئه‌گه‌ر خه‌لیفه و لوتکه‌ی ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تی عوسمانییش بووبیت، بئ سله‌مینه‌وه و ترس په‌خنه‌ی له‌ده‌سه‌لات و سته‌مکاری و نادادییه‌کانی، له‌دیارده و دروشمه به‌ناو پیروژ و پیروژکراوه‌کان، له‌که‌سایه‌تی و په‌رمزه‌ده‌ستپه‌شتوووه‌کانی ناو کۆمه‌لگه‌گرتوووه. شاکر فه‌تاح ده‌لایت: «حاجی چونکه‌ زمانتیژ بو و راسته‌وراست، به‌ئاشکرا له‌دوژمنانی نه‌ته‌وه و نیشتمانه‌که‌ی خۆی توانج و پلاری ئه‌گرت (۱۳)». حاجی جگه‌ له‌وه‌ زۆرباش کۆمه‌لگه‌ی کوردیی ناسیوه، په‌خنه‌گریکی به‌تواناش بووه له‌ده‌رخستن و په‌نجه‌خستنه‌سه‌ر که‌موکوپیه‌کانی و په‌خنه‌ی لئ گرتوون. حاجی قادر پرووی په‌خنه‌ی له‌خه‌لک

نه‌وه‌ک فه‌لسه‌فه‌ی ژیان و جیهانبینی، ئیدی ئه‌مه‌ ئه‌و دیوه‌یه، بو هه‌موو که‌س وه‌ک یه‌که، بۆیه ئاساییه‌ لای حاجی له‌هه‌ر که‌سێک وه‌ریبگری، گاوه‌، هیندوووه، یان ته‌نانه‌ت جووله‌که‌یش بیت. یان کاتیک باس له‌وه‌ ده‌کات که ئه‌رمه‌نه‌کان مه‌ناله‌کانیان ده‌نێرن بو ئه‌ورووپا بو فیروونی زانست و زانیاری، مه‌به‌ستی ئه‌وه‌یه بلایت: ده‌ی ئیوه‌ش وه‌ک ئه‌وان بکه‌ن.

هه‌م‌هه‌قیانه‌ ئه‌رمه‌ن‌غیره‌ته‌که‌شی په‌کترن وه‌ک ئیمه‌ نین له‌گه‌ل یه‌ک ده‌عوا بکه‌ن به‌شیران بۆ فه‌ننی حه‌رب و سه‌نعه‌ت، بۆ زه‌بت و په‌بتی میله‌ت ده‌ینێرنه‌ ئورووپا گه‌وره‌ و بچووی خۆیان (۱۱)

ته‌نانه‌ت ئه‌زموونی سیاسیی که پرسیکی عه‌قلانییه و ده‌چینه‌ بازنه‌ی گۆراوه‌کان، ئاماژه له‌شيعره‌کانی ده‌ست ده‌که‌وینت که قسه له‌سه‌ر بابەتیک ده‌کات نزیک له‌گریبه‌ستی کۆمه‌لایه‌تی (العقد الاجتماعي) که هه‌وینی شوێشی فه‌ره‌نسا بووه، که ده‌کریت سوودی لێوه‌ربگیریت. من به‌دووری نازانم حاجی قادر ئاگاداریی و شاره‌زایی له‌تیۆره‌که‌ی جان جاک رۆسو هه‌بووبیت. سه‌یری قه‌سیده‌ی «خاکی جه‌زیر و بۆتان»، له‌ (۹۵)ی دیوانه‌که‌یدا بکه، تیدا ده‌فه‌رمووینت:

له‌م‌به‌ینه‌ ئیتفاقی په‌یدا بکه‌ن به‌مه‌ردی فه‌رقی نه‌بئ شووان و جووتیار و میر و گاووان (۱۲)

پینجه‌م: په‌خنه‌گری
فيکری حاجی وه‌ک له‌دیوانه‌که‌ی ده‌رده‌که‌وینت،

بەگىشتى كىردۈۋە، پەخنىيە لە شېخ و مەلا گرتوۋە، لە دەستەبۇزىر و لە بەرپەرس و كاربەدەستىنى ولات تا دەگاتە كەسى يەكەم، بە زمانىكى زىر و توند پەخنىيە لە سولتان گرتوۋە، بەلكوۋ كەموكۆرى و ناتەواۋىيەكان و گەندەلىيەكانى ھەموو خىستوتە ئەستۆى ئەو و چوۋاندوۋىيەتى بە گای بنە:

**زولمىيان عامە لەسەر عاممە، پەغىيەت فەوتتا
تو مەكە مەنەى عەوامىل، كە خەتاي گاي بنەپە**

يا لە بەيتىكى تردا دەفەرموۋىت:

**ئەم سەگانەى كە لەلاى ئىمە ۋەزىر و وكەلان
بىنە لاي تو بە خودا نايكەپە گاوان و شوان
ئەمە كەرمىزە دەلەين ۋارىسى شەرى ئەبەۋىن
ھەموو عەبدى سەنەن، باسى مەكە گەۋرەكەيان (۱۴)**
پەخنىيە لە دۇخى كۆمەلەيەتى، لە شىۋەى دىندارى، لە دوۋبەرەكى و پىككەكەۋتن، لە دواكە ۋەتوۋىي ئابوۋرىي و پەخنىيە لە كارىگەر بوون بە مۇدىرنىتەى خۇرئاۋا و پشتكردن لە ئىسلام گرتوۋە. پەخنىيە لە سەرۋەرنەبوۋنى شەرىعەت و نادادپەرۋەرى گرتوۋە. پەخنىيە توندى لە فەرامۇشكردنى زمان و كۆلتوۋرى نەتەۋەيى گرتوۋە. پەخنىيە لە سەر كىردەكان گرتوۋە كە ئەۋەندەى خەمى خۇيان دەخۇن، ئاگايان لە بەرژەۋەندىي گىشتى نىيە.

شەشەم: ۋاقىيەبىنى

لاى حاجى ئەۋەى گىرنگە ئىستايە، ئەو كات و ساتەى تىيدا دەژى. مامەلە لەگەل ۋاقىع و روۋداۋەكانى ئىستا، نەۋەك ژيان لە خەيال يان رابردوۋ. گىرنگە كار بۇ چاكسازىي ئىستاي كۆمەلگە بىكرىت، مەۋف نابتت بە قەسى بىسەرۋاپا، خەيالپلاۋى، يان ترس لە نەدىو و نەبىنراۋ؛ ژيانى خۇى تال بىكات. نابتت لە ئاست روۋداۋەكانى دەۋرۋبەرى؛ بىموبالات و كەمتەرخەم بىت، ھىچ نەخشە و پلانكى نەبىت بۇ مامەلەكردن و

گۆرپىيان بە ئاراستەى بەرژەۋەندىيەكانى خۇى. بۇيە حاجى دەلەت: حال نەقەدبىنەپە، رابردوۋ كە ئىتر تىپەرى و تازە ناگەرىتەۋە، داھاتوۋش كە ديار نىيە چۇن دەبىت؛ دەمىن يان دەمرىن، روۋداۋەكان نەھاتوۋن، ھەردوۋكىان بىنرخ و جىگەى بايەخ نىن، نابتت بەبىتھوۋاى سىم و زەرى خۇت، كە ئەو كات و ساتانەن تىيدا دەژىتت، سەرفى بىكەيت و لەدەستى بەدەيت.

**بە قەسى بىسەرۋاپا، تالى مەكە لەزەتى خۇت
بىموبالات مەسوۋتتە چەرى فىكرەتى خۇت
حالە نەقەدبىنەپە، موستەقەل و مازى پەشمە
بىتەمەل سەرفى مەكە سىم و زەرى فورسەتى خۇت (۱۵)**
حاجى دەبىنى چەرخى ژيان لە گۆرپانى بەردەۋامداپە، تەنانتە ھەلومەرج و رىۋشۋىنى پەيدا كىردنى بۇيۋىش لە سەردەمىكەۋە بۇ سەردەمىكى تر دەگۆرپت، بۇيە دەبىت ھەمىشە مەۋف ھونەرەكانى مامەلەكردن و پەيدا كىردنى بۇيۋى ھەر سەردەمىك فىر بىت، ئەگىنا بەرداشى روۋداۋەكان دەبەپان.

**تو ۋەرە فەننى فىر بە چىتە لەۋە
گاۋرە، ھىندوۋە، ۋە ياخۇ جوۋە
لازمە خول بخۇى ۋەكۆۋ بەرداش
ھەموو قەپنىك دەگۆرپ ئەمرى مەعاش (۱۶)**

جگە لەۋ ۋاقىيەبىنى و ۋاقىيەتەى فىكرى حاجى كە لە زۇر شوۋن ھانى كوردى داۋە چاۋ لە ۋاقىيە نەتەۋە و گەلە پىشكەۋتوۋەكان بىكەن، پەندىان لى ۋەربىگىن، ۋەك ئەو نمونە شىعەرىيەنەى پىشتر ھىناۋمانەتەۋە.

لە ئەنجامى ئەۋ ۋاقىيەبىنى و عەمەلىيۋونەى، حاجى گوتارى پەخنىيە توندتر (۱۷) دەكات لەۋ دياردانەى ھەندى شىخەكان مومارەسەيان دەكرد لە ئىدەى كەشف و كەرامات و پىشتبەستىن پىنپان لە كاروبارى رۇژانە و گەيشتن بە ئەنجام و ۋەدەستەپىنانى مەبەستەكان. روۋى پەخنى دەكاتە ئەۋ شىخانە و پىنپان دەلەت:

موعجیزه و کەشف و کەرەمات و دوعا بۆچی نەیبوو فەخری عالم مستەفا(۱۸)؟

هەوتەم: فیکریکی پراکتیکی و عەمەلی بوو
حاجی قادر لەناو جەرگەى کۆمەلگە و
کیشەکانیدا کولاو، لەویو بێر و هزری خۆی
گوشیو و گەشتوتە بەرەمەینانی ئەو تیز و
بۆچوون و تیۆریایەنى خۆی، لە گوشەیهکی
مژگەوت یان لە کۆشکیکی بلووری خۆش
دانەنیشتوو و هەندئ تیۆری فەلسەفیی رووت و
ئەبستراکتی دوور لە واقعی بەرەمەیناییت یان
هەلبەستیییت، بە گواستەوێ هەندئ بۆچوون و
رای ئەم و ئەو.

هەرەها حاجی کارگەى بەرەمەینانی هزر و
بیرۆکە نەبوو فیکر بۆ ئەوانی تر بەرەمەینیییت،
بەلکوو ئەو فیکر و تیزانەى لە هۆنراوەکانیدا
دەخستتە روو، خۆی لە مەیدان کاری بۆ
هینانەبیان دەکرد و لە خەباتیکی بیوچاندا بوو لە
پیناو گەشتن بەو ئامانج و وینایەى لە زەنى خۆی
و لە شیعەرەکانیدا وینەى بۆ کیشابوو، قوربانى
و باجیکی زۆریشى لەو پێگەوێ داو. حاجی لە
خەيال و ئەندیشه نەداو، باسى لە یۆتوپیا و
شارى خەوونەکان نەکردوو، بەلکوو وەک ئاماژە
کرا لەناو جەرگەى کۆمەلگەکەى رەخنەى لە هەندئ
دیاردەى بە ناو ئایینی گرتوو و قسەى لەسەر
پێشوینى چاکسازی ئایینی کردوو. بەوێوە
نەوێستوو، بەلکوو بە کردەیش چۆتەو بەگژ ئەو
کەس و رەمزانی لە پشت هینان و بلاوکردنەوێ
ئەو دیاردانە بوون، نانیان پێوێ خواردوو و
بازرگانیان بەسەر دینەوێ کردوو و لەو پیناوەدا
باجیشى داو.

لە باسى زیندووراگرتنى زمانى نەتەوێ
و گەشەدان بە کولتورەکەى، وەک بنەمایەک
بۆ بونیاتنانى دەولەت، چۆتەو بەگژ ئەوانەى
سووکایەتیان بە زمانى کوردی کردوو. لە

رەخنەگرتنەکانى؛ کینایە و مەجازى بەکارنەهیناوە،
راستەوخۆ ئەوانەى رەخنەى لى گرتوون؛ ناوی
هینان، هەر کى بووییت، با کاربەدەستى گەرە
و دادوهریش بووییت. ئەمە لە لایەک، لە لایەکی تر
حاجى تەنها بیرۆکەى رووتى نەخستوتە مەیدان،
بەلکوو هەمیش پینسیناز و پڕۆژەى کردەى و
چەندین جار نەخشەری تەواوی پینشکەش کردوو،
وەک لە بابەتى چاکسازی ئابووری و پینشکستى
کەرتى کشتوکال، بۆ ئەمەش سەیری مەسنەویە
سى و پینچ بەیتەکەى لە ژێر ناوی «وهره سەیری
بزانه لاوی کۆی(۱۹)» بکە.

هەشتەم: بەکارهینان و تەوزیفکردنى

شایعەر لە بواری هزریدا

حاجى قادر لەگەل ئەوێ زانایەکی هەلکەوتوو
و بیرمەندیکی قوول و خاوەن پەيام و هەلگری
پڕۆژەیک بوو، شاعیریکی هونەرکار و بەتواناش
بوو(۲۰)، دەسترویشتوو بوو لە دانانى شایعری
عەرووزى جوان و بەهیز. ئەگەرچی لە رووی
رێبازى شایعریدا لە بازنەى قوتابخانەى بابان
خۆی دەبینیتەو(۲۱) و لە رووی میژووییشەو
دەچیتە ریزی نەوێ دووێمى ئەو قوتابخانەى،
وەک: حەریق و وەفایى و شایخ رەزا... بەلام لە
رووی توانای شایعری و بەهیزی و سیناعەتى
شایعەرەو یان شایعەرزاییەو، لە نەوێ یەکەم؛
«نالی و سالم و کوردی» نەوێک هەر جى نەماو،
بەلکوو دەشیت پینش ئەوانیش کەوتیییت. رەفیق
حلمى دەلیت: «حاجى قادر نیشتمانپەرەریکی
شایعەر. حاجى قادر نیشتمانپەرەرى نەبووایە،
بە شایعەر هەر دەژمیردا، چونکە ئەم شایعەرانەى
کە شعوروى دەروونى خۆى پى ئیفا دەکردوو،
لەوانەى کە حاجى قادر ئیدعای شایعیری پێوێ بکا.
لەبەرئەوێ دەتوانى بلی: ئەگەر لەبەر ئەهەمیەتى
گیان (روح)؛ ماددەى ئیهمال نەکردایە و بەتەنگ
رزانەوێ ئەو شایعەرانەوێ ببوایە، زۆر بەئاسانى

ئەمەى بۇ دەچووە سەر و ئەیتوانى كە بیانخاتە وینەیهكى جوانتر و بەرزترى ئەدەببیهوه. بەلام وەكوو وتمان، حاجى مەبەستى شیعەر دارشتن نەبووه، فكر دارشتن بووه و بۇ ئەمەش نزیکترین ریگهى له وتارى راست و پهوان و له پەند و مەوعیزهى كوردیى پەتى ببیوه (۲۲)». بەلام له پرووى ناوهرۆكى شیعەرەكانییهوه، بیگومان حاجى داهینانى خۆى هیه و پیش نهوهى یهكهم كه وتوتهوه و ئەگەر ئەحمەدى خانى لى لا بدەین (۲۳)، حاجى یهكهم كهسه (۲۴) شیعەر بار بکات به فەلسەفه و هزر و پهيامیكى دیاریکراو و وەك چهك و ئامراز بهكارى بهینیت بۇ گه یاندن و بلاوکردنهوهى پهيامهكانى، تهوزیفى بکات له مەیدانى خەباتى چاكسازى و ئایینى و كۆمهلايهتى، هۆشیاری و سیاسى و نهتهوهیى.

بابهتى شیعەرەكانى حاجى بابەتى فیکرین، تینیدا قسه له سەر بابەته نهتهوهییهکان، چاكسازى كۆمهلايهتى و ئایینى، ستم و دادپهروهى، رهخنهگرتن له دەسهلاتى سیاسى و ئیدارى، زۆر بابەتى تری هزرى دهکات.

تا سهردهمى حاجى، بهشیکى زۆرى شاعیران شیعریان بۇ خۆیان داناوه، بۇ چیژى تاییهتى، دهربرینی ههست و سۆز و سهلماندى خود، بابەتهکان ئایینى و عیرفانى، یان دلدارى، پیاوهلدان و داشۆرین، دواچار ههر دهربرینی ههسته ناوهکییهکان به ئهرینى و نههرینیهوه بووه. حاجى ئەو دهقهى شکاند، هات شیعری تهوزیف کرد

وهك ئامرازیک، وهك چهکیكى برنده و تیژ بهكارى هیناوه له مەیدانى چاكسازى ئایینى و كۆمهلايهتى، سیاسى و نهتهوهیى... هتد.

بۇ ئەو مەبەستهش، جگه له وهى ههولیداوه توانای شیعری بههیز و زیاد بکات، خۆشى بهراورد کردوو به شاعیره دیار و ههلهکهوتوهکانى كورد و غهیره كوردیش، وهك حافیز و نالى و كوردی، ئەوهش وهك ریگهیهك تا خهلهك گوپی لى بگرن و گرنگى به شیعەرەكانى بدن. ههمیشهش شیعەرەكانى وهك نامه و پهيام دهناردنهوه بۇ زیدی خۆى و بلاوى دهکردنهوه بهملا و ئەولادا، داواشى دهکرد له بهرى بکهن. ئەم ناردن و داواکردنى له بهرکردنه بۇ دوو مەبەست بووه: یهك: تا شیعەرەكانى پارێزراو بن و بلاو ببهوه. دوو: تا رۆلى خۆیان ببینن له چاكسازى و بلاوکردنهوهى هۆشیاری ئایینى و نهتهوهیى. حاجى له ریگهى شیعروهه ههلساوه به كارى چاكسازى.

کۆتایی: لهو چەند لاپه‌رەیه و به وردبوونهوه له شیعەرەکانى حاجى قادری کۆی، توانیمان چەند خەسلەت و تاییه‌تمەندییهك هه‌لێنجین و دیاری بکهین كه كهسایهتى و فیکرى حاجى قادر له ئەدیب و شاعیر و بیرمەندهکانى تری هاوچهرخى خۆى و دواى خۆشى جیا دهکاتوه، پیمواییت هه ره ئەم جیاوازییهشه وایکردوو حاجى ببیته جینگهى بایه‌خى تویژهر و ره‌خنه‌گران، هه‌روه‌ها ئەو پیگه گرنگهى له میژووی گه‌شه‌کردن و پیشکەوتنى فیکری كوردی بۇ خۆى دهسته‌به‌ر بکات.

سه‌چاوه و په‌راویزه‌کان

ریکخستنې: ئه‌حمده س‌ه‌یید‌ه‌لی به‌رزنجی، ده‌زگای چاپ و بلا‌وک‌ردنه‌وی ئاراس، ه‌ه‌ولیر، ۲۰۰۴، ۳، ل ۲۷۶.

۱۴ دیوانی حاجی قادر، ل ۹۲.

۱۵ دیوانی حاجی قادر، ل ۶۲.

۱۶ دیوانی حاجی قادر، ل ۱۹۰.

۱۷ به‌گشتی حاجی وه‌ک مروّقیکی شوّرشگیر ه‌هن‌دی جار‌گوتاری توند و گرژ ده‌بیت به‌رامبه‌ر نه‌یاره‌کانی:

له‌عه‌دی که‌ر نه‌بی تا ده‌وری گا کوژ

له‌گوئی گا نووستون زور حایفه بق شیر

۱۸ دیوانی حاجی، ل ۲۰۴.

۱۹ له ۲۵۷-۲۵۲ له دیوانه‌که‌ییدا.

۲۰ ه‌هن‌دی نووس‌ه‌ر، له‌وانه «شاسوار ه‌رشه‌می»، ده‌لین حاجی قادر شاعیر نه‌بووه، شه‌ری به‌شیر فرۆشتووه، به پاساوی ئه‌وه‌ی زور بایه‌خی به‌وشه‌ئارایی و ه‌ونه‌ره‌کانی ره‌وانیژی نه‌داوه و ده‌قه شیریه‌کانی به‌وشه‌ی قه‌به و وشه‌ی بیگانه، یان وشه‌کانی ناو ه‌ره‌نگی ده‌وله‌مه‌ندی ئایینی نه‌رازاندوته‌وه، به‌لام ئه‌مه ه‌له تیگه‌یشتنه، شیرناسه‌کان و ئه‌وانه‌ی شاره‌زای ه‌ونه‌ری شیرن، حاجی قادر له‌ریزی شاعیره‌گه‌وره و ه‌له‌که‌وتوه‌کانی گه‌له‌که‌مان داده‌نین. جیاوازی حاجی له‌شاعیره‌گه‌وره‌کان ئه‌وه‌یه له قو‌ناغی ژبانی ئه‌سته‌نیولی، ئه‌وه‌نده‌ی بایه‌خی به‌ناوه‌روک و په‌یامه‌کانی ناو شیره‌کانی د‌دا، به‌ق‌ده‌ ئه‌وه فورم و ه‌ونه‌ره‌کانی شیر چیگه‌ی بایه‌خ نه‌بوون له‌لای، له‌و قو‌ناغه شیر لای حاجی له‌وه‌ تیپه‌ری ئامانج بیت، به‌لکوو بوو به‌ ئامراز. سه‌بارت به‌بوچوونی کاک شاسوار، سه‌یری: ته‌ته‌له، نووسینی: شاسوار ه‌رشه‌می، ل ۴۰۵-۴۰۶ به‌ک.

۲۱ پیشه‌کیی دیوانی حاجی قادر، سه‌ردار میران و که‌ریم شاره‌زا، ل ۲۵-۲۶.

۲۲ ره‌فیق حلمی: شیر و ئه‌ده‌بیاتی کوردی، ل ۱۰۱-۱۰۲.

۲۳ بویه ده‌لیم ئه‌گه‌ر ئه‌حمده‌ی خانی جیا‌بکه‌ینه‌وه، چونکه «مه‌م و زین» ه‌که‌ی ئه‌ویش شیرعی وه‌ک ئامرازیکی ه‌زر و خه‌باتی سیاسی به‌کار ه‌یناوه.

۲۴ ده‌شیت له‌شیره‌کانی نالی و سالم چه‌ند به‌یتیکی که‌م ده‌ست بکه‌ویت به‌ته‌ئویل، بگه‌ینه‌ ئه‌وه‌ی بلین په‌یامیکی ه‌ه‌لگرتووه.

۱. له‌ه‌ره‌نگی زانستگای کوردستان ه‌اتووه: ره‌سه‌ن وه‌ک ناو = بنه‌چه‌که، بنچینه، نه‌ژاد، وه‌ک ئاوه‌لناو = گران، ئا‌ده‌ر، جس‌ن، بندرپ‌س، جان‌ده‌ان، به‌نه‌ژادی چاک (ئه‌سه‌پی ره‌سه‌ن)، ا‌صیل، نجیب. ه‌ره‌نگی زانستگای کوردستان، به‌سه‌ره‌شتی ماجد مه‌ردوخ رو‌حانی، ل ۲، ل ۱۳۳۸.

۲ مارف خه‌زنه‌دار، میژووی ئه‌ده‌بی کوردی، ل ۴، ل ۱۴۲.

۳ له‌و قه‌سیده‌یه‌دا حاجی چه‌ندین دیمه‌نی ژبان و گوزه‌رانی کورده‌واری که‌بوون به‌به‌شیکی ره‌سه‌نی کولتور و کومه‌لگه‌ی کورده‌واری ره‌سه‌ن له‌و سه‌رده‌مه‌ی حاجی و تا ئیستاش ه‌هن‌دیکی به‌زیندوویی ماونه‌ته‌وه، وه‌ک تابلویه‌کی ه‌ونه‌ری ده‌خاته به‌ر دیدی خوینه‌ر که‌چیژیکی زور ده‌دات به‌خوینه‌ره‌که‌ی، له‌وانه چه‌ند تابلویه‌کی ژبانی لادینی کورده‌واری که‌ده‌لیت:

له‌کیو و که‌ژ که‌سه‌رئواره دیته‌وه مالات

له‌ده‌وری چادری ساحیتی مه‌وجی دا، وه‌ستا

له‌حیله‌حیلی که‌حیل و له‌باره‌باری مه‌ران

له‌ده‌نگی قو‌ره‌ی کاجووت و بو‌ره‌ی مانگا

له‌گورگه‌لوور و حه‌په‌ی سه‌گ، له‌قاره‌قاری بز

له‌عه‌کسی ده‌نگی دو‌وباره‌ی که‌دیته‌وه له‌چیا

له‌تو‌حه‌تو‌حیی گاوان و قیره‌قیری شوان

له‌بگه‌به‌رده‌ی کابان ده‌بیته‌ حه‌شر و حه‌لا

مه‌لائیکه‌ی سه‌ری تاق و په‌واقی مینایی

ده‌بیته‌ جو‌نبوش و له‌رزین، ده‌که‌ونه‌ه‌وله‌وه‌لا

۴ دیوانی حاجی قادری کوئی، ل ۴۱

۵ سه‌رجه‌می به‌ره‌می شاکر فه‌تاح، کو‌کردنه‌وه و ریکخستنې: ئه‌حمده س‌ه‌یید‌ه‌لی به‌رزنجی، ل ۳، ده‌زگای چاپ و بلا‌وک‌ردنه‌وی ئاراس، ه‌ه‌ولیر، ۲۰۰۴، ل ۲۷۶.

۶ دیوانی حاجی، ل ۱۸۹-۱۹۰.

۷ دیوانی حاجی، ل ۱۶۳-۱۶۴.

۸ دیوانی حاجی، ل ۱۴۶-۱۴۷.

۹ ه‌ه‌مان سه‌چاوه، ل ۱۷۱.

۱۰ پیشتر ئاماره‌ی پی کراوه.

۱۱ دیوانی حاجی، ل ۹۹.

۱۲ دیوانی حاجی، ل ۹۵.

۱۳ سه‌رجه‌می به‌ره‌می شاکر فه‌تاح، کو‌کردنه‌وه و



له

ئه رشیفه وه



مهستیزاده مهجید بهرقی له به لگه نامه کانی عوسمانیدا

پ.ی.د. هیمن عومەر خوشناو

له دایکبوی ۱۹۸۳، دکتورا له ئه ده بی کوردی،
خاوه نی ژماره یه ک کتیبی چاپکراو و چه ندین وتار
و توژیینه وه ی زانستی بلاوکراو هیه.



پوڙانهي ۲۰ قپووش له دياريه ڪر ٻوٽه فرمانيه. دواتر به موچي ۱۱۲۵ قپووش له ويلايه تي وان، له سنجاي هڪاري له به پيوه به رايه تي ته حيريات دامه زراوه. له (۹ شه عباي ۱۳۲۵ ک/۱۷/۹/۱۹۰۷ ز) له دياريه ڪر دستي له ڪار هه لگرتووه و پوڙي هي رهمه زاني هه مان سال له هڪاري دستيه ڪار بووه.

هر له بهر ليها تووي و خزمه ته باشه ڪاني له ڪاري فرمانيه ريدا، له هه ريه ڪه له نه نجومه ني ويلايه تي دياريه ڪر و نه نجومه ني سنجاي هڪاري سوپاس و پيڙايني ٻو نيردراوه. له بهر شاره زابووني له ڪاروباري سياسي، حڪومه تي مه شرووتيهي عوسماني به گونجاوي زانيوه ناوبراو له شاره ڪاني خوي و سهلماس بڪاته فرمانيه ري شابه ندر له وهزاره تي دهره وه (۴).

ناوبراو له دواي خانه نشين بووني شي له بهر ليها تووي له ڪاره ڪانيدا، ره زامه ندي درا له سنجاي سينوپ (۵) له ۲۴ ته مموزي سالي ۱۳۲۹ اي رومي له ويلايه تي قهسته موني دستيه ڪار بيته وه (۶). دواي نه و ميڙووه، توماري گشتي فرمانيه ران شتي ڪي ديڪه ي نه وتوي له باره ي ناوبراوه وه نه نووسيوه.

عه بدولمه جيد مهستي و باسيڪي وتاره ڪه ي له پوڙنامه يه ڪي هيڻدستاندا:

له نيو به لگه نامه ڪاني عوسمانيدا، دوسييه ڪي هه ڏهه لاپه رهي لهم بارهيه وه هه يه و ميڙووي ۱۰/۹/۱۳۱۳ اي ڪوچي له سه ره. تيڻدا هاتووه عه بدولمه جيد نه فنه ندي ڪوري مهستي نه فنه ندي به پيوه به ري مه عاريفي موسل له بهر هو ڪاري ڪي سياسي، به مانگانه ي ۶۰۰ قپووشه وه ٻو موسل دور خراوه ته وه، دواتر له وي له خزمه تي سه ربازي خوي به رده وام بووه و دياريه رقه به رايه تي له گه ل نه فسه ري تابور ڪردووه و به وهو يه وه ٻو شاري بومباي هيڻدستان دور خراوه ته وه. له وي

نه م زانا و ڪه سايه تيه ڪورده؛ ڪوري زاني گه وره ره سوول مهستي نه فنه ندي (۱۸۲۳-۱۹۰۸) يه، تا ئيسا نه وه ي ئيمه پي بزاني باسي له هيچ سه رچاويه ڪ نه هاتووه، به هو ي نه وه ي شيخ ره زاي تاله باني له چند شي عري ڪيدا هه جووي ره سوول مهستي دهڪات و له نيو يه ڪيڪ له شي عه ڪانيدا هيرش دهڪاته سه مه جيدي ڪوري و ناوي دههيني و به دهربريني (هه ققا ڪه «مه جيدي» ڪوري زور ته بهي جهواده...) (۱) دريڙه ي پي ده دات. ره سوول مهستي باپير و «عه بدولمه جيد» (۲) مهستي و «ره شيد مهستي» يش خالي توفيق وهه ي به ڪن. له نيو به لگه نامه ڪاني عوسمانيدا زياتر له چل به لگه نامه دهره قه نه م زاته هه يه. ٻو رڙگار ڪرني ڙيان و هه لوسته ڪاني ناوبراو و تومار ڪرني له نيو ميڙووي ڪورده، له بهر پو شاني به لگه نامه ڪان تيشڪ ده خه يه سه چهند ويسته يه ڪي ڙيان.

ڪورته ڙياني له توماري گشتيدا:

عه بدولمه جيد به رقي (۳) ڪوري ره سوول مهستي نه فنه ندي به پيوه به ري مه عاريفي ويلايه تي موسله و له به گه ڪاني ڪورده و له سولاله ي چوتانلي يه. سالي (۱۲۸۹ ک/۱۸۷۲-۱۸۷۳ ز) له ويلايه تي موسل له دايڪ بووه.

له مه ڪته بي روشدييه ي سليماني خويندويه تي و وانه ڪاني ته واو ڪردووه، به لام نه يتوانيوه بروانامه وه رڳري. له ويلايه تي موسل له مه ڪته بي دو مينيان و فرهنسيه ڪان خويندويه تي و عه ره ي، فارسي، تورڪي و فرهنسي به قسه ڪرني و نووسين ده زاني و زماني ڪورديش به قسه ڪرني ده زاني. له سالي ۱۳۰۵ اي رومي چوٽه مه ڪته بي فنوني مولڪيه و تا پولي سن به رده وام بووه و دواتر وزي هيناوه. وتاري له پوڙنامه ي موسليمي شاري بومباي هيڻدستان بلاو بوٽه وه.

له (۲۱ شه والي ۱۳۱۷ ک / ۲۲/۲/۱۹۰۰ ز) به

عەبدولمەجىد ئەفەندى لە رۇژنامەى (مىسلم ھىرالدى) بە زىمانى فارىسى وتارىكى لە دژى ئەمىرىكايى و ئەرمەنىيەكان نووسىيوى و بەھوى ئەو وتارەوۋە لە بابى عالىى عوسمانىيەوۋە بىريارى لىئوردنى بۇ دەرچوۋە و گەرئىزاۋەتەوۋە لای باۋكى و موۋچەكەى بۇ ۋەك جاران لىكراۋەتەوۋە.

لەو دۇسىيەيدا ئەم فەرمانە ئىمزاى وەزارەتى كاروبارى ناوخۇى دەۋلەتى عوسمانى پىۋەيە(۷) ، لەگەل ئەۋەشدا نووسراۋى وەزىرى زەبىتىش بۇ ئەم مەبەستە لە مېژۋوى (۱ى رەمەزانى سالى ۱۳۱۳ك/ ۱۵/۲/۱۸۹۶ز) تىدایە(۸).

دىارە پىشتەر لە ۲۰ى مانكى رەجەبى ۱۳۱۳ى كۆچى محەمد صالحى والى موسل نووسراۋى بۇ وەزارەتى ناوخۇ كر دوۋە و تىندا ئەو بابەتەى باس كر دوۋە كە عەبدولمەجىد ئەفەندى داۋى ئەۋەى بۇ ھىندىستان دوورخراۋەتەوۋە، لەۋى لە رۇژنامەيەك زۇر بەرگرى لە عوسمانىيەكان كر دوۋە و ويلايەتى موسل وتارەكەى لە فارسىيەوۋە ۋەرگىراۋەتە سەر توركى و تىندا ئەۋەى باس كر دوۋە كە ناۋبراۋ لەنىۋ ئەدىبىندا كەسىكى ديارە و كورى كەسىكى ناسراۋە و ھىۋادەخۋازن بگەرپتەوۋە لای باۋكى و ئەگەر ھەر تاۋانىكىشى لەسەر ساغ بۇۋە؛ ئامادەن بۇ ھەر لىپرسىنەوۋەيەك و داۋا دەكەن موۋچەكەشى بۇ ۋەك جاران لى بىتەوۋە(۹).

ۋادىارە وتارەكەى ناۋبراۋ بە ناۋى مەستىزادە عەبدولمەجىد بەرقى نووسراۋە و كە ويلايەتى موسلىش وتارەكەيان ۋەرگىراۋەتە سەر زىمانى توركى بە ھەمان شىۋە نووسىويانە عەبدولمەجىد بەرقى كورى مەستى ئەفەندى. لە نوسخەى رۇژنامەكەش ۋاھاتوۋە.

وتارەكە لە رۇژنامەى THE MUSLIM HEARLD و لە ژمارە ۲۸۰ى رۇژى سى شەممەى ۲۶ى نۇقەمبەرى ۱۸۹۵ى زابىنى بەرامبەر ۸ى جەمادى دوۋەمى سالى ۱۳۱۳ى كۆچى بە سەر ناۋى (گمراھى روزنامھائى انگلستان)

بلاۋكراۋەتەوۋە و تىندا پوختەكەى ئەمەيە: لەم چەند رۇژانەدا لە رۇژنامەكانى ئىنگلىز واتە رۇژنامەى تايمز و چەند رۇژنامەيەكى تر، بەبى بىركردنەوۋە، مەسەلەى پىسى ئەرمەنىيەكان لەنىۋ گۆتەگۆت و قىل و قالاندا دەرھەق عوسمانىيەكان وتارى دوورودرېژ و ۋەك مەكىنەيەكى دوژمنكارانە رىق و قىنەى خۇيان دەخەنەگەر. بىگومان ئەو مەكىنە دوژمنكارىيە لە ھەمبەرى عوسمانىيەكان رۇژ بە رۇژ لەنىۋ مەحافىلى سىياسىدا فكر و ھزرى ئىنگلىز پوۋچتر دەكاتەوۋە. ھەر بۇ وىنە غلادستون ماۋەيەك لەمەۋبەر بى لىكۋلىنەوۋە چەند شتىكى باس كر دوۋو، بىگومان ئەمە سزاي خۇى ھەيە و لە داھاتوۋدا بە زەرەرى ۋلاتەكەيان دەشكىتەوۋە.

ئەم رۇژنامانەى ئىنگلىز لەكاتىكدا ئەم مەسەلەيە دەورۇژىن و دەيانەۋى مەسەلەى ئەرمەنىيان دژ بە عوسمانىيەكان زەق بگەنەوۋە، لەكاتىكدا دەۋلەتى ئىنگلىز دەزانىت مسولمانانى ھىندىستان ئىستاش لە ھەيەجاندىن و ھەمىشە بەھوى ئايىنەوۋە سولتان عەبدولمەمىدى خەلىفەى عوسمانى بە پاشا و پىرۋزى خۇيان دەزانن. دەۋلەتى ئىنگلىزىش مسولمانان دەخاتە بن دەستى خۇى و ئەۋجار داۋاى مافى ئەرمەنىانىش دەكات. بەھەرھال فكر و رامانى سىياسىيەكانى ئىنگلىز دەرھەق بە مەسەلەى ئەرمەنىيەكان فكر و رامانىكى پوۋچ و بى مانايە و لەۋبارەوۋە ھەموۋ ئامانجان تەنيا بازىرگانىيە و ھىچى تر.

مەستىزادە عەبدولمەجىد بەرقى(۱۰)

بۇچوۋنەكانى عەبدولمەجىد مەستى و

مەترسىيە عوسمانىيەكان:

لە بەلگەنامەيەكى دىكەدا كە مېژۋوى (۲۴/۱۰/۱۳۱۳ك / ۸/۴/۱۸۹۶ز) لەسەر نووسراۋە و نووسراۋ بۇ وەزارەتى ناوخۇ كراۋە، كە مەستىزادە عەبدولمەجىد بەرقى، فىكر و بۇچوۋنەكانى خراپن و پىۋىستە لەسەر ئەو بۇچوۋنەى بىۋەستىن،

دوۋەمى مەكتەبى ئامادىي كىتەپخانىسى ئامادە كىردۈۋە لەبارەي قەۋاعىدى نەھو و سەرف بەشىۋەي پىراكتىك، كە لە رىستەگەلى بەسود، گىتوگۇ و ھەلبۇزاردەي شىعران پىكھاتوۋە و بە ەرهەبىيەكەي ناۋى (افصح الألسن)ە، ئەگەر چى من پىياۋى ئەو مەيدانەش نىم، بەلام ئەم نامىلكەيەم نووسىۋە و پىشكەشى خاكى بەر پىتى سەدارەتپەنەي دەكەم. راستە ئەم نامىلكەيە كەم نىرخە، بەلام تا ئىستا بەرھەمىكى وا لە مەكتەبەكانى عوسمانى نىيە كە بەوشىۋە قەۋاعىدى بە پىراكتىك ئامادە كىردى، ئومىدى ئەۋەم ھەيە كە بۇ دەرسدانەۋە جىي خۇى بگىرى. ھەر بەو بۇنەشەۋە مەكتەبەكانى ئامادىي بۇ پۇلى يەكەم و پۇلى دوۋەم لە پاى ئەو كارەم نووسراۋيان ھاۋپىچى سەدارەت كىردۈۋە بۇئەۋەي سەدارەت لوتف و عەتەي خۇى بەرامبەرم بنوئىنى. جا لە كۇتايىشدا ئەم و فەرمان ھەر ھى حەزرىتى من لە الأمرە.

۱۵ى كانونى دوۋەمى ۱۳۰۹ى رۇمى مەستىزادە ع. مەجىد بەرقى (۱۳)

دىارە ئەو كاتەي مەستىزادە ئەو داۋاكارىيەي كىردۈۋە، ناۋبراۋ لە دىارەبەكر نىشتەجى بوۋە، بۇيە لەگەل داۋاكارىيەكەي ئەو والى دىارەبەكرىش نووسراۋى خۇى ھاۋپىچ دەكات و ئەۋە دەخاتە رۋو كە عەبدولمەجىد بەرقى ئىستا لە دىارەبەكر فەرمانبەر و خۇى خەلكى موسلە ئەو نامىلكەيەي نووسىۋە و داۋاكارىيەكەي بۇ بابى عالى دەنئىرىن. نووسراۋەكەش مېژۋى ۳۰ى رەجەبى ۱۳۱۱ى كۇچى بەسەرەۋەيە (۱۴).

ھەر بۇ ھەمان مەبەست وەزارەتى مەعارىفەش نووسراۋى لە ۱۳۱۱/۱۱/۲۵ى كۇچى كىردۈۋە و ئەۋەي رۋونكردۆتەۋە كە دەبى لىژنەيەك پىكھىنئىرئىت بۇئەۋەي بەو نامىلكەيەدا بچىتەۋە و پاشان ئامادە بگىرى بۇ چاپ (۱۵).

لە نووسراۋىكى دىكەي فەرمانگەي كاروبارى

ۋادىارە لەبارەي ئەو بۇچوۋانەي رىسالەيەكى نووسىۋە و ھەر لەبەر ئەو بۇچوۋانەش بوۋە نەيتۋانىۋە قوتابخانە تەۋاۋ بكات و ھىچ پىسپۇرپىيەكىشى نىيە و دىارە بە مەبەستى دەركىردى رۇژنامەيەك نىيازى ھەيە بچىتە پارسى، بۇيە وا بە گونجاۋ دەزانرى كە مەئموورىيەتتىكى گونجاۋى لە بەيرووت يان لە موسل بۇ دابنرئىت (۱۱).

لەم بەلگەۋە دەردەكەۋىت دەۋلەتى عوسمانى لە فكر و رامان و ھەلسوكەۋتەكانى عەبدولمەجىد بە گومان بوۋە و ترسى لى ھەبوۋە، بۇيە وىستوۋيانە بەھۇى دامەزراندنى ۋەك فەرمانبەر رىگە چارەيەكى بۇ بدۇزنىۋە ھەتا دەست لە شتى تر ھەلنەقورتىنى.

لە بەلگەنامەيەكى تردا كە مېژۋى ۱۳۱۰/۱۲/۸ى كۇچى لەسەر نووسراۋە، لە مەكتۋبى قەلەمى تايىبەتەۋە نووسراۋ بۇ ۋىلايەتى موسل كراۋە، ئامازە بەۋە دراۋە، كە سلىمانىيەلى عەبدولمەجىد بەرقى ئەفەندى لە ئەستەنبولەۋە فكرى خراپى ھەيە و وا باشترە بگەرىنئىتەۋە لاي باۋكى لە موسل، ئەو لە ئەستەنبولەۋە نىيازى ھەبوۋە بچىتە ئەۋروپا و لەگەل ھاۋرىيەكى بەتەمابوۋن بە رىگەي ئەسكەندەرۋونەۋە گەشت بگەن، بۇيە باشترىن شت ئەۋەيە بگەرىنئىتەۋە موسل (۱۲).

عەبدولمەجىد مەستى و بەرھەمىكى:

لە نامەيەكدا كە مېژۋى (۱۵ى كانونى دوۋەمى ۱۳۰۹ى رۇمى / ۱۲۷/۱۸۹۴ز) لەسەرە، نامەيەكى عەبدولمەجىد مەستى تىدايە، كە بۇ خەلىفەي عوسمانى ناردۋە و پوختەكەي ئەمەي خوارەۋەيە:

سەردەمى عەبدولمەجىد خانى دوۋەم، سەردەمى مەعارىف و پىشكەۋتنى زانست و زانىبارىيە، ھەر لە سايەي ئەمەۋە بەرنامەيەكى نوئ بۇ خزمەتكىردى رۇلەكانى نىشتمان دىتە ئارۋە. ھەر لەۋ سۇنگەيەۋە بۇ پۇلەكانى يەكەم و



دەولەتی عوسمانی لە فکر و پامان و ھەلسووکەوتەکانی عەبدولمەجید بە گومان بوو و ترسی لێ ھەبوو، بۆیە ویستووینە بەھۆی دامەزراندنی ھەک فەرمانبەر پێگەچارەییەکی بۆ بدۆزنەو ھەتا دەستی لە شتی تر ھەلنەقورتین.

سەربازی خۆی داو و بەھۆیەو ھەلاو ھاتۆتە سەر پۆژانەکە ی کە بیست قرووشە (۱۸).

ھەر بۆ ئەو زیادکردن و جیگیربوونی پۆژانەکە نووسراوی لیژنە ی بالای چاکسازی دارایی لە ۱۳۱۶/۱/۱۲ ی کۆچی و نووسراوی ھەزارەتی ناوخوا ئاماژە بەو دەدەن کە ئەو بیست قرووشە ی پۆژانە ی عەبدولمەجید بەرقی لە بودجە ی سال بە ۷۳۰۰ قرووشی سالانە حسیبی بۆ کراو (۱۹). ھەر سەبارەت بەم یارمەتیە بۆ عەبدولمەجید بەرقی لە ھەمان سالدا چەند بەلگەنامە یەکی تر ھەن، بە پێویستمان نەزانی باسیان بکەین.

لە بەلگەنامە یەکی دیکە دا کە میژووی ۱۳۳۰/۳/۲۳ ی کۆچی لەسەر، نامە یەکی عەبدولمەجید بەرقی تێدا یە بۆ سەدارەتی ناردوو و تێدا ئاماژە ی بەو کردوو کە شکایەتی لە سەرۆکی جەندرمەکان ھە یە و دیارە شەو ھاتوونە سەری و ھەرگا و پەنجەرە ی مالیان شکاندوو (۲۰). جێی باسە ئەو کاتە عەبدولمەجید ئەفەندی مودیری تەحریراتی شاری سینۆپ بوو و ناوی خۆی بە سلیمانە ی بەرقی نووسیو.

لە بەلگەنامە یەکی دیکە دا کە میژووی ۱۳۳۶/۸/۱ ی کۆچی بەسەر ھوێ، ھەزارەتی

ناوخوا لە بابی عالی، کە میژووی ۱۳۱۴/۷/۲۹ ی کۆچی بەسەر ھوێ، ئاماژە بەو دەدات کە عەبدولمەجید مەستی ئەفەندی خەلکی موسل بۆ شاری دیار بەکر دوورخراو ھوێ و ھەک فەرمانبەریش بۆ ئەو شارە کارەکی گوازاو ھوێ (۱۶).

لە نووسراویکی دیکە ی بەشی مەکتووی قەلەمی سەدارەت کە بۆ ھەزارەتی ناوخوا نێردراو و میژووی ۱۳۱۶/۱/۱۴ ی کۆچی بەسەر ھوێ، ھاتوو کە؛ عەبدولمەجید بەرقی مەستیزادە لە دیار بەکر نیشتەجینی و ئیستا تووشی نەخۆشی قورحە بوو و ناوبراو خزمەتیکی زۆری سەربازی ھە یە و شایانی ئەو یە لوتفی بەرامبەر بکری و پۆژانە یەکی بیست قرووشی بۆ بێردرێتەو، چونکە بێ حەد ھەژار و نەدارە و زۆر پێویستی بەو پارە ھە یە خانەوادە کەشی چەند کە سینک و ئیستا ھیچ کاریکی نییە (۱۷). نووسراو کە دوو لاپەرە یە و بەگۆیرە ی بریار و یاساکان ھەولی ئەو ی داو کە شەرعیەت بەو بەدات کە پێویستە یارمەتی ناوبراو بدری.

ھەر ھەر بارە ی ئەم مەسەلە، لە نووسراویکی دیکە دا کە میژووی ۱۳۱۶/۳/۷ ی کۆچی بەسەر ھوێ، ئاماژە بەو دراو کە عەبدولمەجید بەرقی بەدەلی

سه‌رچاوه و په‌راویزه‌کان

۱ دیوانی شیخ ره‌زای تال‌ه‌بانی، ساغ‌کردنه‌وه و شه‌رحی: شکور مسته‌فا، بلاوکراوه‌ی ئاراس، چاپی دووم، هه‌ولیر، ۲۰۱۰، ل ۳۱.

۲ له به‌لگه‌نامه‌کاندا عه‌بدولمه‌جید، هه‌روه‌ها مه‌جیدیش هاتووه.

۳ له سه‌رده‌می عوسمانیه‌کاندا زۆر‌به‌ی هه‌ره زۆری کارمه‌نده‌کانی ده‌وله‌ت نازناویان هه‌بووه، له به‌لگه‌نامه‌کاندا (به‌رقی) له‌گه‌ل ناوی عه‌بدولمه‌جید هاتووه و هی باوکیشی نازناوی (مه‌ستی) له‌گه‌ل هاتووه.

۴ بۆ پشت راست‌کردنه‌وه‌ی ئه‌مه، زۆر گه‌راین هه‌یج به‌لگه‌نامه‌یه‌کمان له‌و باره‌دا نه‌دۆزییه‌وه.

۵ شاریکه‌که‌وتوته باکووری تورکیا نزیک ده‌ریای په‌ش.

6 DH.SAİDd.00171

7 BEO.000755.056614.003

8 BEO.000755.056614.004

9 BEO.000755.056614.005

10 BEO.000755.056614.008

11 BEO.000198.014811.001

12 ZB.00450.00010.001

13 BEO.000417.031257.002

14 BEO.000417.031257.003

15 BEO.000417.031257.004

16 BEO.000890.066723.002

17 BEO.001136.085159.001

18 BEO.001165.087313.001

19 BEO.001170.087684.002

20 DH.İD.00159.1.00001.002

21 DH.ŞFR.00087.00120.001

22 DH.ŞFR.00086.00037.001

23 MF.MKT. 242 - 26

ناوخۆ له به‌رێوه‌به‌رایه‌تی ته‌حریراتی سینۆپ عه‌بدولمه‌جید به‌رقی ئه‌فه‌ندی به‌ مووچه‌ی ۱۲۵۰ قرووش داده‌مه‌زینیتته‌وه (۲۱). دیاره پینشتر له به‌رێوه‌به‌رایه‌تی ته‌حریراتی ئورفا بووه و به‌بوونه‌وه به‌لگه‌نامه‌یه‌ک هه‌یه که میژووی (۱۳۳۶/۶/۲۰ ک/ ۱۹۱۸/۴/۲ ز) به‌سه‌ره‌وه‌یه، تیندا ئاماژه‌به‌وه‌ دراوه عه‌بدولمه‌جید به‌رقی ئه‌فه‌ندی له به‌رێوه‌به‌رایه‌تی زۆر و ئورفا ته‌نیا دوو مانگی ماوه و دواتر ته‌نسب ده‌بیت له سینۆپ (۲۲).

به‌رهمه‌یکی چاپنه‌کراوی:

له به‌لگه‌نامه‌یه‌کدا که میژووی ۸ی ره‌بیعی یه‌که‌می ۱۳۱۲ی کۆچی له‌سه‌ره، والی موس‌ل نووسراوی بۆ وه‌زاره‌تی مه‌عاریف کردووه و تیندا ئاماژه‌ی به‌وه‌ داوه عه‌بدولمه‌جید به‌رقی مه‌ستی ئه‌فه‌ندی ئه‌م جارهیان نامیلکه‌یه‌کی به‌ناوی (ناش) نووسیوه و داوا ده‌کات چاپی بکات، ئه‌گه‌رچی لیژنه‌ی مه‌عاریفی موس‌لیش بینویه‌تی و راپۆرته‌که‌ی ئه‌وانیش هاوینچ ده‌که‌ین، ئه‌ویش داوا ده‌کات ئه‌نجومه‌نی پشکنینی نیو وه‌زاره‌تی مه‌عاریف هاوکاری بکات.

له لاپه‌ره‌یه‌کی دیکه‌ی نیو دۆسیه‌که‌دا ئه‌وه دیارده‌که‌وینت که وه‌زاره‌تی مه‌عاریف وه‌لامی ویلایه‌تی موس‌لی داوه‌ته‌وه و ئاماژه‌ی به‌وه‌ داوه که ئه‌و کتیبه‌ له‌گه‌ل سیاسه‌تی ده‌وله‌ت ناگونجی و مۆله‌تی چاپی پین ناده‌ن و ده‌یگه‌ریننه‌وه بۆ خاوه‌نه‌که‌ی (۲۳).

ئه‌وه‌ی له‌م به‌لگانه‌ ده‌رکه‌وت، ئه‌وه‌یه عه‌بدولمه‌جید مه‌ستی نووسه‌ر و ئه‌دیپکی لێهاتوو بووه و وه‌ک باوکی به‌هره‌ زیره‌کییه‌ی هه‌بووه. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئه‌وه‌ی باوه‌ری پینی بووه ده‌ریبریوه و خسته‌ویه‌تییه‌ سه‌ر کاغزه‌ و له‌وپیناوه‌شدا باجی بیروبو‌چوونه‌کانی خۆی داوه. به‌داخه‌وه زۆر گه‌راین سالی وه‌فاتیمان نه‌دۆزییه‌وه، به‌لام ئه‌وه‌نده هه‌یه تا سالی ۱۹۱۸ واته‌ نزیک به‌ په‌نجا سالی ته‌مه‌نی هه‌ر له‌ ژیا‌ندا بووه.



مامۆستا مه لاهه بدوئلاى نه حمه ديبان
(۱۳۱۲ - ۱۳۸۳ هه تاوى)



نووسينى:
محه مه دى نه حمه ديبان

بہرنامہ کانی خویندنی حوجرہ وہک مہنتیق و بہیان و مہعانی و بہدیع و کہلام و فہلسفہ و ئوسوول و تہفسیر و ہہیئہت و ئہستیرہناسی و ریازیات دہخوینی، تہنانتہ زانستی روبع و ئوستورلاب، کہ ئہوکات کہمتر دہخویندرا، ئہو زانستہش بہ باشی فیر دہبیت۔ سہبارہت بہ فیربونی ئہو زانستہ ماموستا ئہحمہدیان نوسویوہ: «در سال ۱۳۳۲ قواعد استعمال جعبہی اسطرلاب و ربع را در محضر استاد عصر ملاعلی ولزی حمامیان یاد گرفتیم» (احمدیان، عبداللہ، قبلہی محمد، ۱۸)

سالی ۱۳۳۲ ہی ہتاوی «سالی موسہدیدیق» له خزمہت ماموستا «مہلاعلی و ہلزی» له «حہمامیان» ئیجازہی ئیفتا و تہدریس و ہر دہگریت، ہر ئہو سالہ ماموستا مہلابقر ئیجازہنامہی تاییہتی بؤ دہنوسیت، له کۆتایی ئہو سالہدا سہفہری بہغدا دہکات، له بہغدا دہچیتہ خزمہت زانا و پووناکیبری ناوداری کورد ماموستا «مہلامحہمہدی قزلی»، ماوہیہک له زانستی ئہو زانیہ کہلک و ہر دہگریت و دہگہریتہوہ بؤ موکریان.

قوناعی دووہم: له سالی ۳۲ تا سالی ۵۱ ہی ہتاوی ماموستا ئہحمہدیان له گوندہکانی کوردستانی ئیران خہریکی تہدریس و ئہرکی مہلایہتی بووہ، ماوہی بیست سال بہ ہیز و توانایی و ورہی تہواو له گوندہکانی «زہنبیل/ ۳۳، باغلووجہ/ ۳۴، شیخالی/ (جاری ہوہل) ۳۵ - ۳۷، قۆزلوی گہورک / ۳۸ - ۴۶، شیخالی/ (جاری دووہم ۴۶ - ۵۱) ئہرکی مہلایہتی و تہدریسی له ئہستق بووہ. پیویستہ ئامازہ بہو خالہ گرنگہ بکہین، ئہو کاتہ و ئہو سہر دہمہ ماموستا ئہحمہدیان لهو گوند و دیہاتانہ مودہرپیس بووہ، بہ «مہلاعہبدوللای بۆکانی» و «مہلاعہبدوللای رہہنوما» ناسراوہ، ئہو ماوہ ماموستا ئہحمہدیان له بواری تہدریسی ئہو زانستانہی ئہوکات مہلاکان دہیانخویندن زور چالاک بووہ و تہواو

پیش ئہوہ وتارہکہم دامہزرینم پیویستہ بلیم، ناساندنی ہر کہسایہتیک له لایہن بنہمالہی خوی، ئہو گومانہ ساز دہکا، بہ ہوی نزیکایہتی راستی بکہویتہ پہراویز و لہمپہریک سازی بؤ ناساندنی راستہقینہی ئہو کہسایہتیہ، بہ پیویستی دہزانم تہمی ئہو گومانہ برہوینم، ئہوہندہی ئاگادارم له سہر ژیان و چالاکی و تیکوشانی خودالیخوشبووی بابم، وہک خوی بینووسم.

مہلاعہبدوللای ئہحمہدیان، کہسایہتی زانا و توانا و ئیسلامناس و بیرمہند و شوناس خواز و پووناکیبری کورد، سالی ۱۳۱۲ ہی ہتاوی له ئاوی «دہرمان» له رۆژہلای مہہاباد ہاتوتہ دنیا، ژیان ماموستا بہ سی قوناعدا تپہریوہ:

قوناعی یہکہم: سالی ۱۳۱۸ له لای ماموستای ئاوی «کانی رہش» مہلاعہسید ہاشمی حوسینی سہرہتای خویندنی دہستپیگردوہ، سالی ۱۳۲۴ ہاتوتہ مہہاباد، ئہو کاتہ تہمہنی سیازدہ سال بووہ له مزگہوتی ہباساغا بۆتہ فہقی له لای ماموستا مہلاساق، ئہو سالہ له مہہاباد کوماری کوردستان دامہزراروہ، بلاوبوونہوہی رۆژنامہ و گوٹار و کتیب بہ زمانی کوردی تاقہی حوجرہی فہقیکانی مہہاباد دادہگریت، بہ بہر خویندنی حوجرہ، بلاوکراوہ کوردیہکان دہخوینتہوہ، فہقی عہدوللای تامہزرؤی خویندن و خویندہوہ لهو دہرفہتہ بہ باشی کہلک و ہر دہگریت، ئہو بارودوخہ شوین لہسہر بیر و ہہستی دادہنیت، دواتر پوو له حوجرہکانی تری ناوچہ دہکات، سہرہتا دہگہریتہوہ کانپہش و دواتر له تازہقہلا و بۆکان و بالکی مہریوان و حہمامیان له لای زانیانی ئہو کات، وہک: ماموستا شیخ عزیزدینی حوسینی له کانپہش/ سالی ۲۸ تا ۲۹، له لای مہلامحہمہدی و ہلزی له تازہقہلا/ سالی ۳۰، له لای ماموستا مہلاعیسامہدینی شہفیعہی له بۆکان/ سالی ۳۰، له لای ماموستا مہلاباقر له بالک/ سالی ۳۱، له لای ماموستا مہلاعلی و ہلزی له حہمامیان/ سالی ۳۲

ھەشت سال ئەو ئەركەي بە شىۋەيەكى پوخت و پاراۋ ئەنجامدا، ھەموو رۇژىك لەكاتى ديارىكراۋ دەنگى مامۇستا لە رادىۋ مەھاباد بلاۋ دەبۆۋە.

ھاۋكات لەگەل ئەو ئەركە ماۋەي ۳۰ سال مەلا و مودەپرېسى «مىزگەۋتى قىيلە»ى مەھاباد بو، تا دوایين سالى ژيانى فەقىكان ھەر لە دەورەي بوون. لە مىزگەۋتى قىيلە چەند فەقىي زانا و زىرەكى ئىجازدەدا، لەگەل ئەو ئىش و ئەركانە ماۋەي ۲۵ سال مامۇستاي قوتابخانە ناۋەندىيەكانى مەھاباد بو. پىن بەپىي ئەو ئەركانە بۇ دەستخستنى پرونامەي بەرز ھەۋلىدا، دواي ئەۋە سالى ۵۶ى ھەتاۋى دىپلۆمى لە بەشى ئەدەب وەرگرت، سالى ۶۷ لە زانستگاي تاران دواي چەند قۇنغ تاقيكارى «سەتھى سىي زانستى» بەرامبەرى - دوكتوراي ئىلاھيات-ى وەرگرت، دواي ئەۋە لە سالى ۷۲ تا ۸۲ لە زانستگاي ئازادى مەھاباد مامۇستا بو.

ئەۋەي پىۋىستە لەبىر نەچىت، مامۇستا دوو سال ۵۹ - ۶۱ ئىمام جومەي مەھاباد بو دواي دوو سال وازى لەو ئەركە ھىئا. مامۇستا ھۇي وازھىتئانى لەو چەند دىرەدا بۇ ھاوشارىانى پروونكردهۋ: «... بدون اينكه از خود تعريف كنم در گول سالها تدریس و مطالعه، اندوخته‌ی نسبتاً مناسبی را در رابطه با تفسیر و شرح احاديث و تشریح مسایل دینی و دفاع از حریم مقدس اسلام ذخیره کرده‌ام، اگر به جمع و تدوین و تحرير آنها نپردازم مطمئناً سيل حوادث و فرارسیدن مرگ زحمات دهها ساله‌ی من را بی‌فايده و اثر مى‌گذارد، مصلحت این است كه به این امر ضروری و فوتی بیشتر ببندیشم... ۱۳۶۱/۷/۲۰» بە دواي ئەو «استعفانامە»یە ماۋەي دوو سال (۶۲-۶۳) بۇ تاراۋگەي دامغان دوورخرايەۋە.

مامۇستا ئەحمەدىان ھەر لەۋكاتەۋە لە تاراۋگە بوو تا دوایين رۇژدەكانى تەمەنى - بىست سالى تەۋاۋ- لە سالى ۶۲ تا ۸۲ى ھەتاۋى بە وروە ھىز و توانايى تەۋاۋ بۇ نووسىن و كىتب دانان

خۇي ماندوو كر دوۋە، زۇرى شايى بە حوجرە و فەقىكانى بوۋە، لەو قۇناغەدا خۇي لە ھەر ئىش و ئەركىكى تر بواردوۋە، قورسايى ئەركەكانى خستۆتە سەر تەدرىس و تا رادەيەك تەئلىف، تەدرىسى زانستە بالاكان ۋەك ئوسوۋل و كەلام و فەلسەفە و ھىكمەت و ھەيئەت و تەفسىر. بىست سال تەدرىس ھەر مەلايەكى ئاسايى ئالوگور دەكات، چ بگات بە مامۇستا ئەحمەدىان كە ھەر لە سەردەمى فەقىيەتى زانايى و ئازايى و توانايى پىۋە ديار بو، بىن زيادەرەۋى لە بواری تەدرىسى عولوۋمى دىنى لە ناۋچەي موكرىانى ئەۋكات ھاۋتاي زۇر كەم بوۋە، دەسكەۋتى ئەو بىست سالە بەرھەمىتئان و پىگەياندن و ئىجازەدانى دەيان مەلاي زانا و توانا و خۇپارىز ۋەك مەلا محەمەدى بانەيى، دوكتور محەمەدى فازىلى، مەلا محەمەدى شىخولئىسلامى (بانە) مەلا سەيد سەلامى عەزىزى، مەلا عەزىزى داشبەندى (عەزىزپور)، مەلا عەلئەددىنى نەبىزادە، مەلا سەئىدى رەسوۋلى و مەلاعەبدوپرەھمانى ناسرى بوۋە، ئەو ماۋە لەگەل تەدرىس توانى چەند بەرھەمى ۋەك «تارىخ مقدسات اسلام»، «تەئىن اوقات شرعية»، «اوزان الشرعية و العرفية»، «جدول مشكلات بيضاوى» بنووسىت.

قۇنغى سىيەم: لە سالى ۵۱ تا ۸۳ى ھەتاۋى - مامۇستا ئەحمەدىان لەسەر داۋا و ويستى «ئىدارەي رادىۋى تەلويزىۋنى مەھاباد» كە تازە دەستى بەكار كر دبو، بۇ بەرپوۋەبىرەنى بەرنامەي ئايىنى و ئەدەبى پايىزى سالى ۵۱ى ھەتاۋى مالى ھاتە مەھاباد، مامۇستا تا ئەۋكاتە ۋەك مودەپرېس و دەرس و پىژى حوجرەكان دەناسرا، لەۋكاتەۋە شىۋەي ئىشوكارى مامۇستا ئالوگورى بىنەرەتى بەسەر داھات، ئەۋجار بو بە نووسەر لە رادىۋ لە بواری ئايىنى و ئەدەبى بە زمانى كوردى، ئەو كات رادىۋ ۋەك مىدىيەكى گشتى شوپنى تەۋاۋى ھەبوۋ لەسەر ژيانى رۇژانەي خەلك. ماۋەي

له ژیر ناوی «تحلیلی بر افکار و اثار علامه ملا عبدالله احمدیان» بلاوکردووتهوه، لیزه دا به دهرفه تی ده زانین به شینکی کورت له و لیکۆلینه وه به ربلاوه بینه به رچاوی خوینه ری ئه و بابه ته:

«با وجود مقالات و یادداشتها و پیامهای متنوع در مورد شخصیت استاد ملاعبدالله احمدیان و اثار پربار و پرشمار ایشان، هنوز بررسی جنبه های مختلف اثار و افکار نامبرده به ضرفیت واقعی خویش نزدیک نشده است، به ویژه بعد علمی و تحقیقی شخصیت ایشان دقیقا شناخته نشده است. کسی که متصف به چندین صف بودند: متفکر، فقیه، متکلم، مفسر، نویسنده به سه زبان (فارسی، کردی، عربی)، ادیب و خطاط و... متخصص در علوم اسلامی، یادکردن و جایگاه او را نشان دادن کار اسانی نیست، بلکه سزاوار اهتمام دانشی مردان غمخوار است به ویژه در ایران و بطور اخص در کردستان عزیز.

استاد احمدیان با سران و رهبران جریان دینی خرافات ستیز و به قولی «نوگرایان» در میان علمای کرد، اشنایی و تماس نزدیک داشت. کتابهای ایتالله مردوخ را که همه جا پراکنده بودند خواند، از شاگردان شیخ عزالدین حسینی بود، با ملا هادی افخمزاده نیز ملاقاتهایی داشت و تأثیراتی گرفته بود، به شوق تعلم در محضر چهره هایی از همین دست راهی بغداد شد تا در خدمت استاد ملا محمد قزلی تلمذ نماید.

اشنایی استاد احمدیان با اثار دانشمندان اصلاح طلب عالم اسلام به ایام طلبگی او برمی گردد، از جمله اشنایی با اثاری چون تفسیر المنار، تفسیر المراغی و تفسیر فی ضلال و کتابهایی چون «حیات محمد» و «روح الدین الاسلامی» که در بین علمای کرد رواج پیدا کرده بودند، اما علاقه ی استاد احمدیان به «رساله التوحید» اثر شیخ محمد عبده داستان دیگری دارد، حتی استاد ملا هادی افخمزاده که به کثرت مطالعه و تتبع شهرت داشت، نقل می کرد

و لیکۆلینه وه شانی داخست، توانی له و ماوه دا سی به ره می به پیز بنووسیت، هه ریه ک له و به ره مانه ی بۆ مه بهستی تابهت ئاماده ی چاپ کرد، تا ئیستا بیست و سێ به ره می مامۆستا چاپ و بلاوکرانه ته وه، زۆر له و به ره مانه به چاپی سی و چوار و پینج و ته نانهت چاپی هه شته م گه شتوون. جیا له و به ره مانه، نزیک به دووسه د وتاری ئه ده بی و لیکۆلینه وه ی مامۆستا به زمانی فارسی و کوردی له گۆفاره کاندایا بلاوکرانه ته وه. نووسه ری ئه و وتاره بابه تیکی له سه ر ژیان و ئاسه واری مامۆستا له ژیر ناوی «زندگی و اثار علامه ملا عبدالله احمدیان» به فارسی له ۱۵۹ لاپه رده دا نووسیوه، هه روا له لایه ن به ریز «محمد کاوه بال نور» پایان نامه ی فه وقی لیسانس له ژیر ناوی «شرح احوال و اثار استاد عبدالله احمدیان» له ۱۹۸ لاپه رده دا نووسراوه و له لایه ن زانستگای ئازادی مه هاباد بلاوکرانه ته وه. هه روه ها به هاری ۱۳۹۵ی هه تاوی له لایه ن به ریز «ناسری عه لیار» لیکۆلینه وه یه کی تابهت به ناوی «تحلیلی بر افکار و اثار علامه ملا عبدالله احمدیان» له (۲۰۲) لاپه ره له لایه ن چاپه مه نی «ئالای پرووناکی» بلاوکرانه ته وه.

سه ره ئه نجام مامۆستا ئه حمه دیان دوا ی ته مه نیک ئه رک و تیکۆشان و ماندوو بوون له ری زانست و ئه ده ب و ئه ندیشه به داخه وه له ۱۲ی حوزه ییرانی ۲۰۰۴ ئه م دنیا یه ی به جیه نشت، له گۆرستانی بداغ سولتانی مه هاباد له ته نیشته گلکۆی دوو زانی پایه به رزی مه هاباد مامۆستا مه لا حوسینی مه جدی و مامۆستا مه لاکه ریمی شاریکه ندی ئه سپارده ی خاک کرا.

تایپه تمه ندی مامۆستا ئه حمه دیان:

به ریز «ناسری عه لیار» نووسه ر و لیکۆله ری بواری ئایینی بابه تیکی له سه ر که سایه تی و به ره مه کانی مامۆستا ئه حمه دیان وه ک کتیب

اولین بار که با «رساله التوحید» آشنا شدم در منزل ملا عبدالله احمدیان بود.

استاد احمدیان در زمینه‌ی جریان سنتی اهل تصوف دیدگاه ویژه‌ای داشت، در عین دوره بسیاری از اساتید علوم اسلامی خلیفه و مرید یا حداقل منسوب مشایخ و طریقتها بودند، اشهر و اعلم آنها جناب ملا محمد باقر مدرس مریوانی مشهور به «ملا باقر بالک» بود که اتفاقاً آخرین استاد احمدیان بودند، استاد احمدیان به دلیل داشتن ذهن فعال و عقلانی و بر اساس مبنای معرفت دینی‌اش با این نحله میانه‌ای نداشت، اما تا اواخر عمر به انحای مختلف با گرفتاران آن روش مدارا نمود، به جای ضدیت سخت و کوبیدن صرف، فهمیده بود انتقاداتش را از چه زاویه‌ای متوجه آنها سازد که در لابلای کتابها و رسالات و چکامه‌هایش به چشم می‌خورد.

استاد احمدیان با اینکه جریانات فکری و حوادث سیاسی و اجتماعی بسیاری را از سر گذرانده بود، با نحله‌ی خرافات‌ستیزان بیش از همه همدلی نشان داد، اما در برابر هیچ جریانی مستقیماً جبهه‌گیری نکرد و به گفته مشهور نه پیشاهنگ نظم نوین بود، نه پاسدار نظم کهن.

استاد احمدیان برای انجام اهداف علمی و فرهنگی خود هم اخلاص داشت و هم از بسیاری از مزایا و جاهای گرم و نرم صرفنظر کرد. او حرمت عالمانه‌ی خود را حفظ کرد و در کنار مردم ماند و با دست و زبان و قلم، با افکار پوچ و مظالم اجتماعی ستیز نمود. کسی چون استاد احمدیان که مدرسین و علمای درجه اول کرد از ملا عصام الدین شفیعی و ملا باقر بالک و ملا حسین مجدی و ملا محمد ولزی و ملا هادی افخمزاده و ملا شیخ عزالدین حسینی و ملا عبدالکریم شهریکندی و مدرسین بعد از آنها، همه زبان به مدحش گشوده بودند، آیا همچون کسانی را می‌توان با استاد احمدیان مقایسه کرد که نه تنها مردم کردستان،

بلکه اهل سنت ایران بر خوان فضل او نشسته‌اند.»
له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا زیاتر له په‌نجا وتار و بابه‌ت و لیکۆلینه‌وه‌ی سه‌ربه‌خۆ و پایاننامه له‌سه‌ر که‌سایه‌تی و ئاسه‌واری مامۆستا ئه‌حمه‌دیان نووسراوه، به‌لام له‌به‌ر فره‌ ربه‌ه‌ندی و چه‌ند بوعدی بوونی که‌سایه‌تی مامۆستا، ئیستاش زۆر لایه‌نی باس نه‌کراوه و زۆر باری وای هه‌یه‌ ئاویری لی نه‌دراوه‌ته‌وه.

بهره‌م و شوپینه‌واری مامۆستا ئه‌حمه‌دیان:

جیا له ئه‌رک و چالاکی کۆمه‌لایه‌تی و فره‌ه‌نگی و ته‌دریس، سی بهره‌می به زمانی فارسی و کوردی و عه‌ره‌بی پیشک‌ه‌ش به کۆمه‌لگه‌ی خۆی کرد، ئه‌و بهره‌مانه بیست و هه‌شت بهره‌میان «ته‌ئلیف» و دوو بهره‌میان «رساله التوحید» ی شیخ محهمه‌ده عه‌بده و «مختصر علم القرآن» ی سیوتی وه‌رگیزانه له عه‌ره‌بیه‌وه بو فارسی، له‌و سی بهره‌مه، هه‌ژده بهره‌می به زمانی فارسی، یازده بهره‌می به زمانی کوردی، بهره‌میکی زۆر به‌پیزی به عه‌ره‌بی نووسیوه. جیا له‌و بهره‌مانه، ده به‌رگ به‌رنامه‌ی رادیۆیی له دوا‌ی خۆی به‌جیه‌یشتوووه که نزیک به چوارسه‌ده بهره‌نامه‌ی ئایینی و ئه‌ده‌بی له‌خۆ ده‌گریت. مامۆستا له چه‌ند بواری جیاواز ده‌ستی بو قه‌له‌م برد و ده‌سه‌لاتی زانینی خۆی له‌و بواره دا ئاشکرا کرد بو وینه:

- «الایضاح» ی به زمانی عه‌ره‌بی له‌سه‌ر گری وگۆلی ته‌فسیری به‌یزاوی نووسی.
- ته‌فسیری سووره‌ی «فاتحاً» و «یاسین» و به‌شیک له «به‌قه‌ره» ی جیاجیا به زمانی کوردی.
- کتیبی «قران‌شناسی» به فارسی.
- «مختصر علم القرآن» ی سیوتی وه‌رگیزانه‌ته سه‌ر فارسی.
- «تاریخ ضبط و ثبت احادیث» به فارسی.
- «حدیث‌شناسی» به فارسی.
- «رساله التوحید» نووسراوی شیخ محهمه‌ده

عەبدەي لە عەرەبىيەۋە بۇ فارسى ۋە رىڭگىرا.

- «كلام اهل سنت» بە فارسى.

- «كلام جديد» بە فارسى.

- «درامدى بر خداشناسى» بە فارسى.

- لە بوارى «تارىخ» كىتابى «مقدسات اسلام

تارىخ اماكن متبركه»، «سىماي صادق ابوبكر

صديق»، «سىماي صادق فاروق اعظم»، «تجزيه

و تحليل زندگى امام شافعى» بە فارسى نووسىۋە،

«سىماي صادق فاروق اعظم».

- لە بوارى «فقه» كىتابى «تحقيقات» و «بسوى

جهان جاويدان»ى بە فارسى.

- بەشى شيعر: «ههست و هاوار» بەرھەمى

ھەستى شاعيرانەي مامۇستا ئەحمەدىانە، بەشىك

لە شيعرەكانى - نەك ھەموويان - .

- بەشى پەخشانى كوردى: كىتابى «خەزىنە» سى

وتارى ئەدەبى و ميژوۋىي، چاپ و بلاوكرائوۋەتەۋە.

- بەشى «نثر مسجع كوردى» لە تويى بەرھەمىك

بەنيوي «موناجاتى مەلا عەبدوللا» بلاوكرائوۋەتەۋە.

جيا لەو بەرھەم و بابەتە سەربەخويانە،

دووسەد وتارى ئايىنى و ئەدەبى و ميژوۋىي

و ليكولنەۋەي جياجيا بە بۇنەي جۇراۋجۇر بە

كوردى و فارسى لە گۇڤارەكاندا بلاوكرائوۋەتەۋە.

لەگەل ئەوانە خەزىنەيەكى تر لە دەنگى مامۇستا

لە تويى سەد و شەست ۋەھشت وتارى ئايىنى و

ئەدەبى تۇمار كراۋ بە دەنگى بەھەست و سۆزى

مامۇستا لەسەر «سى. دى» لەبەردەستدايە.

تەفسىر نووسىنى مامۇستا ئەحمەدىان:

مامۇستا مەلا عەبدوللا ئەحمەدىان ۋەك

زانايەكى توانا لە بوارى تەفسىر كە راي سەربەخۇ

و جياۋازى بۇ شىرۇڤەي ئايەتەكانى قورئانى پىرۇز

ھەبو، ئاۋاتى ئەۋە بوو قورئان بە زمانى كوردى

تەفسىر بىكات، ئەۋ ئاۋاتەي لە پىشەكى تەفسىرى

سوورەي فاتىحا بەۋشيوۋە رەنگىداۋەتەۋە:

«لەبەر خودا دەپارىمەۋە يارمەتىم بدا تەفسىرى

ئەۋ سوورەتە «فاتىحا» تەۋاۋ بىكەم، دەپارىمەۋە

تەفسىرى ئەۋ سوورەتە بىكاتە پىشەكى بۇ تەفسىر

كردنى تەۋاۋى قورئان بە كوردى [بەۋ ھىۋايە] ئەۋ

رۇژە بىن كە ھەموو قورئان بە كوردى تەفسىر

بىكەم، ديارە لە كەرمەي خودا ھەموو دوورىك نىزىكە

و ھەموو گرانىك ئاسانە» (تەفسىرى سوورەي

فاتىحا، مامۇستا مەلا عەبدوللا ئەحمەدىان، ل ۸،

انتشارات رھرو، مەھاباد)

بەلام زۇرجار خواستى خودا و ويستى ئىمە يەكتر

ناگرنەۋە، يان بلىين تەقدىر، تەگبىر ھەلدەۋە شىننىتەۋە،

دۋاي چەند جار دەستپىكردن و لىپران بۇ نووسىنى

ئەۋ تەفسىرە، بەداخەۋە ئەۋ پىرۇژە ھەر بە نيۋەچلى

مايەۋە، لەگەل ئەۋە بۇ نووسىنى زۇر چى بو،

بەلام ئەۋ ئاۋاتە بەتەۋاۋى نەھاتە بەرھەم و نەھاتە

بەرھەم! ئەركى رۇژانە و ئىشى مەلايەتى و دەرسى

فەقى و تەدرىسى قوتابخانە و زانستگا و نووسىنى

ئەۋ كىتاب و ئەم وتار حەڤدە سال، لە سالى ۶۵

تا ۸۲ درىژەي كىشا، ۋەك ئەۋە «جەبر» يىك لەكار

دابى بۇ ئەۋە پىنۋوسەكەي لىۋەرگىت و ئەۋ ئەركە

مەيسەر نەبىت، يان ھەرچى نيۋى بنىين ھىزىك

عەمدىك، قەدەرىك، قەزايەك، خىراخىرا قەلەمەكەي

پى لەسەر تەفسىرەكە دادەنا و كارەكە نيۋېر دەبو.

بەكورتى دۋاي حەڤدە سال مامۇستا ئەحمەدىان

توانى لەسەر نووسىنى تەفسىرى قورئان بە كوردى

سى قۇناغ بىرپىت:

قۇناغى يەكەم: پىرۇژەي «تەفسىرى سوورەي

ياسىن» سالى ۱۳۶۵ى ھەتاۋى لە (۲۳۷) لاپەرەدا.

قۇناغى دوۋەم: نووسىنى «تەفسىرى سوورەي

فاتىحا» سالى ۱۳۷۳ى ھەتاۋى لە (۸۳) لاپەرەدا.

قۇناغى سىنيەم: نووسىنى «تەفسىرى فاتىحا»

بە كورتى لەگەل نووسىنى تەفسىرى ۱۷۷ ئايەتى

سوورەي بەقەرە لەژىر ناۋى «تەفسىرى رۇژ» لە

دووتويى (۲۴۵) لاپەرەدا. بەلام تەمەن مەۋداي نەدا

مامۇستا ئەۋ ئەركە بە تەۋاۋى بگەيەننىتە دوايىن

قۇناغ، بەداخەۋە ئاۋاتى تەۋاۋكردنى ئەۋ تەفسىرە

نەگەيشتە ئەنجام.

مامۇستا ئەحمەدىيان و بواری شیعر:

دەرس خویندى مامۇستا لە حوجرهكانى موكریان و فەقى بوون و پەروەردە بوونى لە مەھاباد لە و كاتەدا «سالى ۱۳۲۴» كە چەند رۆژنامە و گۆڭقارى كوردى لە و شارەدا بلاودەكراو، ھەروا خویندى ئەو زانستانەى پىوھندىيان بە ئەدەب و شىعر ھەيە وەك بەيان و بەدىع و ەرووز و قافىە و مەعانى، ھەروھا خویندن لە خزمەت مامۇستای وەك «مەلا عىسامەددىن شەفىعى»، مەلا عىسامەددىن جيا لە تەدرىسى زانستى ئايىنى، ھەستىار و شاعىرىكى بە توانا بوو، دواى ئەو ھەيان جار تەدرىسى كىتیبى وەك «موختەسەر» و «موتەوول»، ھەروھا دۇستايەتى لەگەل شاعىرانى ناسراوى موكریان وەك «سەيد كامىل - ئاوات» و «عەبباسى حەقىقى» و «خالىد ئاغا حىسامى - ھىدى» و «مەمەدى نوورى- عەترى گۆلۆنى» و نامە گۆرىنەو ھەگەل مامۇستا ھەژار و ھىمن و نىزىكى مامۇستا لە كۆر و كۆمەلى رۇشنىپىرى كورد و ھاوبەشى لە كۆنگرە و سىمىنار و كۆبوونەو ھەدەبىيەكان، ھەمووى ئەوانە و ھەست و خوستىكى سروشتى شاعىرانە، بوونە ھۆى ئەو ھەكە مامۇستا ئەحمەدىيان وەك كەسايەتییەكى ھەستىار كۆمەلىك شىعرى جوان و رىكوپىك بختە نىو كىتبخانەى ئەدەبى كوردى، بەلام لەگەل ئەو خالىكى جىي تىپىنى ئەو ھەيە، مامۇستا زۆرتەر سەرقالى تەدرىس و لىكۆلىنەو ھەبوو، وەك پىويست يان بلئىن وەك شاعىرىك راستەوخۆ نەپەرژاوتە سەر شىعر و شاعىرى، لەبەرئەو ھۆر كەس لەو بوارە لە ئەرك و تىكۆشانى مامۇستا ئاگادار نىيە، بۆيە بە پىويستم زانى ئاورپىك لە بۆچوونەكانى مامۇستا سەبارەت بە شىعر و ئەدەب بەدەمەو، ھەروا چەند وىنەيەك لە شىعرى مامۇستا بختە پىش چاوى خوینەر.

بەشىك لە شىعرەكانى مامۇستا ئەحمەدىيان لە دىوانىكدا بەناوى «ھەست و ھاوار» لە چاپ

دراون. لە پىشەكى ئەو بەرھەمە مامۇستا بابەتىكى چروپەر لە سەر مەبەستى شىعر و جىاوازی شىعرى كۆن و نوى بە زمانىكى پارا و باس دەكات، ئەو قالبانەى مامۇستا شىعرى لە سەر داناون، برىتىن لە مەسنەوى و غەزەل و قەسىدە و دووبەيتى نوى يان «چوارپارە»، زۆربەى غەزەلەكانى مامۇستا ھەتا ئەم دوايىانە بلاو نەكراونەتەو، نو غەزەلى مامۇستا لە گۆڭقارى مەھاباد ژمارە (۱۶۰) بلاو كراونەتەو، نىو ھەرۆكى شىعرەكانى مامۇستا زۆرتەر پارانەو ھە ئامۆزگارىي و باسى ئازادى و يەكگرتن و رەخنەى كۆمەلايەتىن.

مامۇستا ئەحمەدىيان لە ناو بەرھەمەكانى لە چەند جىگە باسى شىعر و شاعىرى دىنئىتە پىش، ديارە بۆچوون و پاى تايەتى مامۇستا سەبارەت بە شىعر دەستنىشان دەكەن، لە تەفسىرى سوورەى ياسىن كاتىك مامۇستا ئەو ئايەتە تەفسىر دەكا «وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشُّعْرَ» لە سەر بابەتى شىعر و شاعىرى دەدوى و زۆر بە وردى باسى ھىزى شىعر و دەسەلاتى شاعىر دەكا. لە وتارىكدا سەبارەت بە شىعر بەو چەشنەى نووسىو:

«شىعر شعوورىكى بەررتەر لە شعوورى ئاسايى و ھەست و خوستىكى تىژتر و بە برست ترە لە ھەست و خوستى تىكرايى، شىعر توانىويەتى لە دىمەنى ھىزىكى زۆر بە گورم ھەمىشە حوزورى خوى لە مەيدانى ژيانى كۆمەلايەتى نەتەو ھەكان نىشان بىدا...» (سروە، ۱۹۱، ۱۸۱، كۆرى پرسەى مامۇستا ھىمن)

مامۇستا ئەحمەدىيان لە وتارىكدا نووسىو: «بىرى شاعىرى ئىستا، ئالوگۆرى بەسەردا ھاتوو، شاعىرى ئەورۆ لەباتى ئەو ھاخ ھەلكىشى و لەسەر شىنكالى دم جوگەيەك گلىنەيەك ئارەقى خەست ھەلقورپىنى و بىتتە خاكى بەرپى شۆخىك، ئەوچار ئاواتى ئەو ھەيە كە ھەورپىك ژەھرى ھەلا بە قورقورپۆچكەى ستەمكاران دا بكا و دەستى قەلشىوو بە پەرۆ بەستراوى زەحمەتكىشان ماچ كا،

«بەرەبەيى ئاوات»، مامۇستا ھەولیداو ھە بواری قالب و ناوەرپۆكەو ھە تازەگەرى لە شىعەرى حوجرەدا بىننیتە ئارا، شىعەرى «مندالى باب خنكاو» بۇنى قەسىدە ھەماسىيەكەى «مەھدى ھەمىدى» لى دى «مغرب سىنەمالان قرص خورشيد...» بروانە سەرھەتاي مندالى باب خنكاو چۇن دەستپىدەكات:

منالى باب خنكاو

پۇژ بە غەزىنى قىنى مېرغەزەبى
خۇى كوتا ژېر نىقابى ھەورى پەش
دەسىكرە گوپىن و لىقرمان
لىتى دەبۇو ھە چاوى پۇلووى گەش
ماتەمات و لەپەر دەسى پىكرد
تېرەبارانى ھەرزى بەستەزمان
رۇنە تىرېكى پەر بە پىستى زەوى
بە ھەراوى زەوى ھەتا عاسمان
چەشنە تىرېكى پاشى ئەنگاوتن
نامرېت و لە كار ناوېستى
بەلكو ھىزىان دەكەونەو ھەك
تاكە لافاوى خويىنى سوورھەستى...

(ھەست و ھاوار، ل ۹)

مامۇستا ئەھمەدىان دېتە سەر بابەتى شىعەرى بەرەنگارىيى و موقاۋەمەت، كاتى سەرھەلدانى شۇرپىشى گەلانى ئىزان، لە رېبەندانى سالى ۵۷ ھەتاوى، لە قالبى غەزەل ئەو شىعەر پاراۋە دەخولقېنىت:

رۇژى ئازادى

رۇژى ئازادى بە گىرغە ھەر لەسەر ئاسۇ ھەلات
دېوى دېلى كەوتە لىرغە و تېتەقاند و بۇى ھەلات
ئەى و لاتم ئاۋەكانت رۇحى مەن دەبزوونەو
خاكەكەت ئىكسىرى ژىنە ھەر ۋەكوو زېر و تەلات
دارى ئازادى چ شىنى تۇ بە خويىنى سوورى مە
لاپەرى پەرتووكى شۇرپىشگېرە سەر پاكى گەلات
با بېرۇن ئەو كلكە نەفتىنانە تۇويان پاۋە بى
چارەنووسى گەل بە گەل بى، بېتە دەس خۇى دەستەلات...

يان لەباتى ئەو ھە بە خالى رەشى دلبەرىك ھەلبىلى، دەكروژىتەو ھە بۇ ئەو ھەزار دلانەى كە بوونە سووتووى ئاورى زۇر و زىفى دەسەلاتدارەكان...» (خەزىنە، كۆمەلە و تار، ھەدوللا ئەھمەدىان، ل ۱۸۰) لېرەدا بە پىوېستى دەزانم ئەو بابەتە بەدەمە دەست شاعىر و ھەستىارىكى ئاگادار لە تىكوشانى ئەدەبى مامۇستا ئەھمەدىان واتە بەرېز سەعەدى نەچارى «ئاسۇ». ئەو شاعىرە بەرېزە لە وتارىكدا بە ناوى «شىعەرى حوجرە و چەند پىوەرئ لە ھەست و ھاوار» نووسىويە: «... مامۇستا ئەھمەدىان باشترىن فاكت و نمونەيە بۇ شىعەرى حوجرەى پەنجا سال لەمەو بەر، واتە شىعەرى كلاسكى كوردى، مامۇستا ئەھمەدىان لە سەر شىعەرەكانى خۇى ئاوا دەفەر مووېت: «ئەو شىعەرە كۆلىك نىن، بەلكو لويچېكن، ئەو ىش بېرىكىان، چونكە لە تافى شلكى و لاوى دا كوتراون رەنگەكانىان رەنگى ئىستام كە گەيشتوم ناگرنەو، ھىندىكىان فەقتىبانەن نەك شاعىرانە»، مامۇستا لە ترسى زمانى ئەوانەى پىيان وايە شىعەر ھەر دەبى باسى شۇرپىش و مەى و ئافرەت بكات، خۇى بە «فەقى» دادەنى نە شاعىر، لەكاتىكدا ئەو راستىيە حاشا ھەلنەگرە، ئەو ۋەك زۇر بەى شاعىرانى پىشوى كورد «فەقتىكەى شاعىرە». ئەو ھە چۆنىتە داپشتى شاعىرانەى شاعىرە، كە مەبەستەكە دەكاتە شىعەرىكى بەرز و بلىدىان نزم و نەوى، بى تەعاروف شىعەرى مامۇستا لە بەرامبەر شىعەرى شاعىرانى سەردەمى موكرىان جىگەيان لای سەرەو ھە و بۇنى تازەگەرىشيان لى دى.

قالىكى تازە داھاتو ھەيە بەنىوى «دو بەيتى نوخ» لەنىو فارسەكانىشدا قالىكى تازە داھاتو ھە و نىكترىن قالبە بە شىعەرى نىمايى و ئەمرو؛ مامۇستا ئەھمەدىان دوو شىعەرى بە قوۋەتى لەو قالبەدا ھەيە كە سەلمىنەرى رۇحى تازەگەرى لە شىعەر و بىرى مامۇستان، ئەو دوو شىعەرە لە «ھەست و ھاوار» دا چاپكراون، «منالى باب خنكاو» و

(ھەست و ھاوار، ل ۱۳)
 قەسىدە يەككىك لەو قالبە سەخت و دژوارانە يە
 كە شاعىرانى بە قودرەت و بە دەسەلات نەبى،
 كەم شاعىر لە عۆدەى دژوارى تەنگ و چەلەمەى
 وەزن و قافىەكانى دىنە دەرى، دەبىنن مامۇستا
 ئەحمەدىان وەستايانە شانى وەبەر ئەو قالبە
 سەخت و دژوارە داوہ و سروشتى بەھەشت
 ئاساى كوردستان دىنيتە بەرچاۋ، برۋانە چەند
 بەيتى ھەلبۇزاردەى ئەو قەسىدە:

بە ھار و راپەربىن
 پىرە شەمالى! بە زىرانى بىژە وەرە
 دوو قۇل بلېن بە ھەموو توپۇز ھۆزو بەرە
 ئەو چاخە لاچوو كۆ و ماتى زال بىوو
 ئەوپۇ ھەراپە قىرمە يە رووخانى سەنگەرە
 ئەو خول بەسەرچوو كە سەرما پىشۋوى بېرى
 ھەللايە گرمە يە راۋى ستمگەرە
 پازاۋە كىتو و تروسكەى دەدا لە دوور
 داۋىنى پىر گولە ھەورى لەسەر سەرە
 زىپى كزىنگى قىسە بە تىلاگى سەرىەو
 تىسمالى بەفرى سىپى بۆتە كەمبەرە
 پىرۆزە راپەل و پۇى سىكلى سوور گولى
 مىلى ئەو ھەندە وردە وەكوو خالى دلەبەرە
 ھاژاۋە چۆم كە لە دەورى بگىپى خۆى
 بەرپىلەقانى دا، ھەچى پىشكىرو لەمپەرە
 جنگل دەدا لە چەشنى ھورۋانى ھەژدىھا
 مەمنا ئەو ىش سوپىكى ئەو ىنى لەبن سەرە
 قومرىش بە تووتەك و بولبول بە بالەبان
 زاخاۋ دەدەن بە ھەموو لايە ھەنجەرە
 كىتۋى دەبى كەو ىش كە بدركىننى رازى دل
 دەشزانى خويندەن و خوينى بەرابەرە
 راۋچىش چ بىن خولايە، گەلى ناسكى ئەو ىن
 دەيكاتە دەرفەت و نالى قەلەندەرە
 ئەو داۋە تالى دەۋارى رەشى ستمە
 نەقلى درىژە ئەۋى نەبىن جەمسەرە

پىرۆز بى ئەو بە ھارە كە زىندو دەكاتەو
 توپۇزىكى مردەلۇخە كە ژىن بۇوى بىبەرە
 (ھەست و ھاوار، ل ۲۰-۲۲)

ھەرۋەك پارچە ھەلبەستى «ئامۇزگارى» يەككىك
 لە شىعرە پاراۋەكانى «مامۇستا ئەحمەدىان»:

ئامۇزگارى
 كۆرى ژىرم بەيانە ھەستە لە خەو
 جوئ كە پۇزى سىپى لەگەل پەشى شەو
 تۆكە سەر دەرنەكەى لە پەش لە سىپى
 خويندەت مەرگە چەشنى خويندنى كەو
 بۇ تەپەققى لە عىلم و سەنەتى خۆت
 نەقدى جوانىت ھەمووى بىنى لە گرە و
 نوچكەكانى بلندى عىلم و ھونەر
 بىخە بەرچاۋ بە عىلمى كۆن و بە نەو
 پىش ھەموو شتىك بزائە عەبدى خوداى
 شەرتى عەبدىت بىكە بە سوجدە پتەو
 پىياۋى خويپى كە ھىچ بە ھىچ ناكە
 سُنَّةُ اللّٰهِ فِى الدّٰىنِ خَلَوَا
 تۆ بە قولى زەۋى بېرۇ خوارى
 ھىندى خەلكى دەپۇنە خارىجى جەو
 دەربخە زىپى پەش بە دەستى خۆت
 پىتروشمىت لە پاشە بىخە جەو
 تۆ لە پىشېرپەكانى سەھنەى ژىن
 خەلكى ھىندە وەدوا دە، بىكە جەدو
 دەس بە دەس كورپانى ھاو وەتەنت
 چەند بەرابەر پتوونە، ھىز و قەو و
 كۆرى ئەستىزەكان بگرنە نەزەر
 سەربخەن كۆل و باروبنە و
 لەو بلندى بەقا تەمەننا كەن
 بۇ گەل و نىشتمان و ھۆز و بەرەو

(تارىخ فرەنگ و ادب مكربان، ج ۲، ص ۱۸۸، ابراهيم افخمى)
 مامۇستا ئەحمەدىان يەككەرتن و پىكەو ەبوونى چىن
 و توپۇزەكانى كۆمەلگا بە پىيوست دەزانىت، دووبەرەكى

ۋ پەنجەي رەنگين و جوان نووسيني مامۇستا ئەحمەديان پىئويستە بلىم، لە مەوداي ئىش و ئەركەكانى جاروبار ئاوپرى دەدا سەر جوان نووسين و خۇشئووسى واتە «خەتتاتى»، ۋەك ئىشىك لە پەناي ئىشىكى تر دەپرژا سەر ئەۋ ھونەرە. مامۇستا ئەحمەديان ھەر لەۋكاتەۋە بۇ خويندن لە بنەمالە دور بېۋو، ھەۋالى خۇي لە رېي نامە و نامىلكەي جوان و رېكويپك رادەگەياند، ھەر لەۋكاتەۋە جوانىيەتى و رازاۋەيى و جموجوۋلى جوان نووسين لە خەت و نووسراۋەكانى بەرچاۋ بوو، جوانى لە ناخ و دەروونى ئەۋ وشە و رستانەي مامۇستا دەينووسين ھەلدەرژا، ھەستى ھەر ھەستىاريكى ۋەجوۋلە دەخست.

مامۇستا ئەحمەديان بە يارمەتى كەرەسەي زۆر ئاسايى ۋەك قامىش و دارنووك و جەۋھەرى دەستكرد لە سەر لاپەرەيەك زياتر لە سەد چار پىتتەك يان وشەيەكى بە دووى يەكدا شەتەك دەدا و لە چەشنى يەك دەينووسينەۋە و لاپەرەي رەش ھەلدەگىر، ئەۋ مەشق و راھىنانە دەگەيشتە رادەيەك چاۋى خوينەر لە سەر ئەۋ لاپەرە تەنيا رەشكە و پىشكەيەكى دەدى ، ئەۋ نووسراۋ و تۆمار و بەيازانەي كە بە شىۋەي نەستەعليق نووسراۋون ۋەك سەر مەشق كەلكى لىۋەردەگرتن لەسەر لىنۋوس راستە و پاستەي دەكردن و لە رووى دەنووسينەۋە، ۋادەچوۋە نىۋ ھەناۋى وشە و پىتەكان و پىيان سەرقال دەبوو، چارى ۋابو كات و ساتى ھەسانەۋە و خواردنى لەبىر دەچوۋەۋە، تەننەت پاراستنى شەمەك و لىياسەكانى لە پەلەي رەش و شىنى جەۋھەر بۇ نەدەپاريزرا، لەگەل ئەۋە سووتوۋى سىغار و چەرە دووكەلى جغارە ھور و ھەلا و چەرچەمانىكى سەيرى پىكدەھىنا، ۋەتاغى كارەكەي شىپرەتر دەكرد، ئەۋ چەرە چەمانە و چەند قوتوۋ جەۋھەر و مەرەككەب و دەيان قەلەمى قامىش، درىژ و كورت و بارىك و ئەستور، لە پەناي سەدان كىتپى كۆن

بە نەھامەت و مالۋىرانى دەژمىرەيت، ئەۋ بابەتە لەژىر سەردىرى «دووبەرەكى» بەۋ چەشەنە دەرازىننەۋە:

دووبەرەكى

دە كەس، بەرپىك دا ھاتن
لە پەر دوو كەس تووشيان ھاتن
ئەۋ دوو كەسە ھەلمەتيان برد
دەيەكانيان زۆر زوو چەك كرد
بە روۋتى ھاتنەۋە مالان
خزمان لە دەورەيان ھالان
ۋەبەر تىر و تانە دران
ھەموو ۋەبەر پرسیار خران
بۇچى ئىۋە تەسلىم دەبوون؟
خۆۋان دوو بوون، ئىۋە دە بوون!
يەكيان لە بن نەدامەتى
سەرى ھىئا دەرى كوتى:
ئەۋان دوو بوون، ھەردوويان يەك
ئىمە دەبووين، ھەموو يەك يەك
ئەي ھۆزى من لىم بىيستن
گەر خاۋەنى ھەست و ويستن
ھەرگىز مەلین: ئىمە چەندىن
ھىندە ئازا و مەرد و رەندىن
بىژن: لەگەل يەكتر چۆن
پووخۇشن يا لىكتر مۆن
ھەزار مەردى بى وىنە بن
بىت و لەگەل يەكتر نەبن
پال رېك دەدەن چەند نامەردان
دەتانكەنە تۆزى ھەردان
خوا فەرموۋى: اِعْتَصِمُوا
بِحَبْلِ اللّٰهِ بَٰرِعًا
پەيمانى خوا، بلاۋ مەبن
بە يەكگرتن پزگار دەبن

(ھەست و ھاوار، ۸)

ھونەرى خۇشئووسى مامۇستا ئەحمەديان:
سەبارەت بە ھونەرى خۇشئووسى و دەست

و نئی، قوری و فلاکسی چا و رادیوی فیلیپس، که شوهه و ایه کی جیاواز و تاییه تی و جیددی و له هه مانکاتا روماننیک و ئالوزی پیکده هینا، له سهر ئه و ئالوزی و شپرزهییه، که س زاتی نه ده کرد ئه و که ره سه و کتیب و نامرانه هه لوه ژیری؟!

به ره می ئه و ماندوو بوون و راهیتان و مه شکر دنه ئه وه بوو، ماموستا ئه حمه دیان خه تیکی زور جوان و رازوه و دلگر و ریکوپیکی کرده مولکی خوی، له خواره که و پیچه که ی وشه کان و فیگور و که وانه ی پیته کان و چه رخ و خولی پینووس، هارموونی و سه مایه کی زور جوانی له وشه و رسته کان پیکده هینا، به ره می ئه و ماندوو بوونه پیکهینانی ئه لبومی ده ستنوو سه کانی ماموستایه که ئیستا له بهر دهستی مندایه، له توئی وه لامی نامه بو نووسه ران و هه ستیاران وه ک روقعه خهت و وینه خهت نووسراون.

خووخدهی ماموستا ئه حمه دیان:

به ریز «ناسری عه لیار» له وتاریکی تاییهت، به وچه شه باسی ماموستا ده کات: «ماموستا مه لا عه بدوللای ئه حمه دیان که سایه تیکی راست و دروست و یه ک رهنگ و دلسوز و قه درزان و له بهر دلان و بی ریا و به ئه مه ک بوو، له گه ل ئه وه که سایه تیکی ئایینی بوو، له سونگه ی کاری ئه ده بی له گه ل زور به ی شاعیران و هونه رمه ندان و لیکوله ران دؤستایه تی هه بوو، ته نانهت گری و گولی زهینیان سه بارهت به ئایین به راشکاو ی له لا باس ده کرد. حورمه تی عالمانه ی خوی وه ک زانا و عالمیک راگرت، بو مال و سامان ئه و قورساییه ی نه شکاند، له په نای خه لکدا ماوه، ئه وه ندی بوی کرا و له دهستی هات به ده ست و زیاتر به قه له م و قسه بهر به ره کانی له گه ل چه وتی کرد، به مووچه و داها تی موعلیمی له مالیکی ئاسایی بی مننهت گوزهراندی، هه ره له و ماله دا دؤستان و لایه نگرانی لیی ده هالان، هه ره له و ماله دا نووسینه کانی هینا به ره هم، هه ره له و

ماله دا میوانی به ری ده کرد، سه ره نه نجام هه ره له و ماله دا ئاوای دنای هه رمان بوو.

ماموستا تا دواین سالی ژبانی له پیش نویژی وه ک ئه رکیکی ئایینی کوتایی نه کرد، ئه وه ندی توانی دهرسی فه قی گوته وه، ماموستا له باری مه عنه و بییه وه هه تا هات به ره و ژورتر رۆی، موناجاته کانی له و سالانه ی دوایدا له شه وانی ره مه زان، به ئاشکرا تو به و راجله کانی پیوه دیار بوو، له مه لایه کی به توانای جه ده لی و دل به دنیا و شایب به خو، گه یشته شوینی پوخته بی و خو به که م گری و قه درناسی، خه م و په شیوی دوارژده کانی ته مه نی ئه وه بوو، بو نه یوانیوه ئه رکه کانی ته و او به نه نجام بگه یه نیت، ماموستا به ش به حالی خوی بزوتنه وه یه کی فه ره هنگی و عیلمی له ولات وه ریخت، سه ره رای سه رکه وتن بو به رزاییه کانی ئه خلاق ی و دهروونی، رچه شکینی و رابه ری له بواری شیکاری ئایینی و عیلمی بو مسوگه ر کرد، له نیو هاوچه رخانه ی خوی له کورده واریدا به راستی تاقانه بوو.» (سیروان ماه، ژماره ۳۲۲، ره شه مه ی ۸۳، ناسر عه لیار)

ماموستا «ئه حمه دی قازی» له وتاریکدا به و چه شه باسی ماموستا ده کات: «... ماموستا ئه حمه دیان له هه ر کور و مه جلیسیکدا قسه ی کردبا هه موو که س به بی دهنگی، به ته و او ی حه و سه وه ئاماده بوو ئه و واژه و ئه و زاروه جوانانه ی ئه و له کاری ده هینا بیقوزیته وه و که لکی لیوه رگری، سه ره رای هه موو ئه وانه، ماموستا پیای چاک بوو، سه رفی نه زه ر له ئیستیعاد و توانایی و قه له می به پیژ و به ره که تی، ئیسانیکی باش بوو، کوردیکی دلسوز بوو، کوردیکی که به بی ته زاهور بو کوردایه تی تیده کوشا، به قه له م به کورده وه به ئایین به قسه جوان و رازوه کانی، به و دلسوزییه ی که له وی چاوهر وان ده کرا...» (خه زینه، کومه له و تار، عه للامه مه لا عه بدوللا ئه حمه دیان، ل ۱۵) له دوایی ئه و بابه ته راو بوچوونی «دوکتور

فهرست مجموعه آثار علامه ملا عبدالله احمدیان (آثار چاپ شده و آماده چاپ/ به ترتیب زمان تألیف)

- ۱- تاریخ اماکن متبرکه/ تاریخ مقدسات اسلام (۱۹۰/ص ۱۳۳۶)، آماده چاپ، موضوع: تاریخ مکه مکرمه، مدینه النبی، مسجد الاقصی
- ۲- تعیین اوقات شرعی، سال (۱۳۴۵)، چاپ اول، چاپ زرین، ۱۳۴۵، موضوع: (طومار ساعت)
- ۳- ثابین و کومه‌ل، (۷۱۰/ص ۱۳۵۷)، چاپ اول، انتشارات کردستان، ۱۳۹۶، موضوع: صد برنامه‌ی دینی پخش‌شده از رادیو به زبان کردی.
- ۴- به‌ره‌به‌یان (۵۰۰/ص ۱۳۵۷)، آماده چاپ، موضوع: مجموعه‌ای از برنامه‌ی طنزی پخش‌شده از رادیو.
- ۵- ئیسلام‌ناسی، (۱۲۰۰/ص ۵۱-۵۸)، آماده‌ی چاپ، موضوع: شناخت ابعاد و زوایای دین اسلام.
- ۶- سیمای صادق ابوبکر صدیق، (۱۸۱/ص ۱۳۶۲)، چاپ اول، ناشر: نشر احسان، ۱۳۸۸، موضوع: تجزیه و تحلیل زندگی خلیفه‌ی اول.
- ۷- تفسیری سووره‌ی یاسین، (۲۴۴/ص ۱۳۶۴)، چاپ اول، انتشارات کردستان، ۱۳۹۶، تفسیر سوهری یاسین به زبان کردی.
- ۸- تحقیقات (۹۹/ص ۱۳۶۵)، چاپ اول، ناشر: رهرو، ۱۳۷۶، موضوع: مناظره درباره‌ی طلاق، جدال اشاعره و معتزله، طول ماه رمضان و عیدفطر.
- ۹- بسوی جهان جاویدان، (۵۴/ص ۱۳۶۵)، چاپ اول، ناشر محمدی، ۱۳۷۷، موضوع: بحث فقهی در رابطه با وداع و بدرقه‌ی مسافران جهان آخرت
- ۱۰- مختصر علم‌القرآن، (۴۰/ص ۱۳۶۶)، آماده‌ی چاپ، ترجمه‌ی فارسی «مختصرالقرآن ابن‌کثیر از شیخ سیوطی».
- ۱۱- درآمدی بر خداشناسی، (۱۶۵/ص ۱۳۶۶)، چاپ اول، انتشارات کردستان، ۱۳۹۰، موضوع: مباحثی در رابطه با خداشناسی استدلالی.
- ۱۲- سیمای صادق فاروق اعظم، (۷۳۱/ص ۱۳۶۸)، چاپ هشتم، ناشر: محمدی، چاپ اول، ۱۳۷۰، موضوع: تحلیل جامعی بر زندگی خلیفه‌ی بزرگ اسلام عمر

جه‌لالی جه‌لالی‌زاده» ماموستای ئیلاهیات له زانستگای تاران، سه‌بارت به که‌سایه‌تی ماموستا ئه‌حمه‌دیان دینینه به‌رچاوی خوینه‌ری به‌ریزی ئه‌و بابه‌ته:

«علامه استاد ملا عبدالله احمدیان در سراسر عمر ارزشمند خود دمی نیاسود و عمر خود را وقف خدمت به جامعه، ملت و مذهب خویش کرد. آثار گران‌سنگ ایشان در زمینه‌های مختلف اعم از دینی و ملی دلیلی روشن بر جایگاه و منزلت ایشان در میان مردم است. یکی از ویژگی‌های فراموش‌ناشدنی ایشان درک نیاز و ضرورت جامعه‌ی کتاب‌خوان و قشر تحصیل‌کرده بود که در هر موضوعی احساس نیاز می‌کرد اثری را تدوین می‌نمود، در مسایل فقهی، کلامی، تاریخ و معرفی شخصیت‌ها و مسایل کلامی جدید، آنچه را که در توان داشت به رشته‌ی تحریر در آورد، او زنده است؛ زیرا با آثار جاویدان و احساس مسئولیت، نه تنها حیات خود را جاودان کرد، بلکه با آگاهی‌بخشی و ایمان به راه خود و عشق به خدمت توانست رسالت و تعهد خود را در ابلاغ پیام دین ایفا نماید.

او هم مسجد و هم دانشگاه را می‌شناخت و حامی فرهنگ ملی و مدافع ارزشهای دینی بود. به همین دلیل در میان اقشار مختلف از احترامی خاصی برخوردار بود. ایشان از ذوق ادبی بهره‌مند و با فصاحت و بلاغت خود‌گیریابی ویژه‌ای را ایجاد کرده بود. استاد احمدیان تلاش کرد تا اسلام را به عنوان مکتب تعقل و تدبر و تفکر بشناساند و دینی بر اساس تحقیق معرفی کند و شبهه‌ها را از ذهن و مغز جوانان بزدايد و با طرح مسایل فکری مخاطبانش را به اندیشیدن وا دارد و با تشویق اندیشه‌ورزی به حل مشکلات جامعه اهتمام نماید. او توانست در احساس، فکر و شعور مردم انگیزه ایجاد کند و استعدادها را به شکوفایی وادارد...هتد»



فاروق.

۱۳- ههست و هاوار، (ص ۱۳۶۸ / ۱۳۶۸)، چاپ اول، ناشر: نشر احسان، ۱۳۷۰، موضوع: چند برگی از اشعار کردی استاد احمدیان همراه تحلیلی بر شعر کلاسیک و نو.

۱۴- گه‌لحوق، (ص ۱۳۶۸ / ۱۳۶۸)، چاپ اول، ناشر: نشر احسان، ۱۳۷۰، موضوع: طنزی در دوازده قسمت در رابطه با هنجارهای نادرست جامعه‌ی سنتی کردستان

۱۵- الايضاح، (ص ۲۲۰ / ۶۹)، چاپ اول، ناشر: نشر احسان، ۱۳۸۲، موضوع: حل مشکلات تفسیر بیضاوی به زبان عربی.

۱۶- ترجمه‌ی رسالة التوحید، (ص ۲۸۲ / ۱۳۷۰)، چاپ اول، ناشر: محمدی، ۱۳۷۴، موضوع: ترجمه‌ی ارزنده‌ترین اثر شیخ محمد عبده در رابطه با شبهات روشنفکران.

۱۷- کلید حدیث‌شناسی، (ص ۹۲ / ۱۳۷۰)، چاپ پنجم، ناشر: نشر احسان، چاپ اول، ۱۳۷۲، موضوع: اثری در رابطه با انواع حدیث (علم‌الحدیث).

۱۸- تجزیه و تحلیل زندگانی امام شافعی، (ص ۳۳۵ / ۱۳۷۲)، چاپ دوم، ناشر: نشر احسان، ۱۳۷۴، موضوع: تجزیه و تحلیل جامعی از زندگی امام شافعی رحمة الله علیه.

۱۹- ته‌فسیری سووره‌ی فاتحها، (ص ۸۳ / ۱۳۷۳)، چاپ اول، ناشر: رهرو، ۱۳۷۹، موضوع: تفسیری مفصل از سووره‌ی فاتحه.

۲۰- اسلام پژوهی، (ص ۱۸۷ / ۶۲ - ۷۳)، آماده‌ی چاپ، موضوع: مجموع چهار مقاله‌ی علمی پژوهشی: نقش قلم، سیر اجتهاد، سنت از دیدگاه اهل سنت، کتابسوزی.

۲۱- روش تبلیغ، (ص ۸۰ / ۱۳۶۲)، آماده‌ی چاپ، موضوع: روش و شیوه‌های دعوت و تبلیغ.

۲۲- قبله‌ی محمد، (ص ۶۶)، سال (۱۳۷۴)، چاپ اول، ناشر: محمدی، ۱۳۷۸، موضوع: محاسبات ریاضی جهت تعیین قبله‌ی مناطق کردنشین.

۲۳- قرآن‌شناسی، (ص ۲۹ / ۱۳۷۷)، چاپ پنجم، ناشر: نشر احسان، چاپ اول، ۱۳۷۹، موضوع: مباحث

تحقیقی درباره‌ی شناخت قرآن.

۲۴- سیر کلام اهل سنت، (ص ۶۷۴ / ۱۳۷۹)، ناشر: نشر احسان، چاپ ششم، چاپ اول، ۱۳۸۱، موضوع: مباحث فکری و جدلی مذاهب کلامی اشاعره و معتزله و جبر و اختیار.

۲۵- به‌رنامه‌ی سه‌ه‌ری، (ص ۳۰۰ / ۱۳۷۹)، آماده‌ی چاپ، موضوع: تعداد ۹۰ برنامه‌ی رادیویی پخش شده در فاصله سه سال.

۲۶- موناچاتی مه‌لاع‌بدوللا، (ص ۹۶ / ۱۳۸۱)، چاپ اول، نشر احسان، ۱۳۸۹، موضوع: نثر مسجع کردی، به شیوه‌ی مناجات خواجه‌عبدالله انصاری.

۲۷- خه‌زینه، (ص ۳۰۹ / ۷۰-۸۳)، چاپ اول، ناشر: نشر احسان، ۱۳۷۸، موضوع: مجموعه مقالات ادبی تحقیقی منتشر شده در مطبوعات کردی.

۲۸- کلام جدید، (ص ۲۴۵ / ۱۳۸۱)، چاپ اول، ناشر: رهرو، ۱۳۸۲، موضوع: مباحث جدید کلام، پلورالیسم، فیهینیسیم، پست مدرنیسم.

۲۹- تاریخ ضبط و ثبت احادیث، (ص ۱۷۲ / ۱۳۸۲)، چاپ اول، ناشر: نشر احسان، ۱۳۸۳، موضوع: تاریخ کتابت حدیث و محدثین اهل سنت.

۳۰- ته‌فسیری روژ، (ص ۲۸۴ / ۱۳۸۲)، آماده‌ی چاپ، موضوع: تفسیر سووره‌ی بقره به زبان کردی تا آیه‌ی (۱۷۷).

پهراویزه کان

خالې گرنګ ئه وهیه من نووسه ری ئه و
چه ند دیره، سالی ۱۳۵۱-۱۳۵۲ له ده بیرستانی
مهمه دره زاشای مه هاباد قوتابی پۆلی دووی
ناو هندی بووم، ماموستا مه لاسه ید هاشمی حوسینی
له و قوتابخانه یه ماموستا بوو، به هه لکه وت بوومه
قوتابی ئه و ماموستایه که سی و سی سال پیشتر
ماموستای سهره تای خویندنی بام بوو.

۲- گه ورک: ناوی هوزیکه له ناوچه ی
«گه ورکان» یان «گه ورکایه تی» ده ژین، ناوچه ی
گه ورک یه کیک له و چوار ناوچه جیاوازه یه
که تیکرا هه ری می سابلاغ (مه هاباد) پیکده هینن
(شارویران، محال، مه نگوران، گه ورکان).
ناوچه ی گه ورک له باشووری مه نگورایه تی،
باکووری بانه، رۆژئاوای سه قز، رۆژه لاتی
نه لین هه لکه وتوووه. ناوچه یه کی کوستان و
به فرگر و ئه سته مه و هه ندیک لاپه ره، هوزی
گه ورک پیش هوزی «مه نگور» له لای رۆژئاوای
ئیران په ریوه ی ئیران بوون.

۳- تحلیلی بر افکار و اثار علامه ملا عبدالله
احمدیان، ناصر علیار، ناشر: (ئالای پروناکی)،
۱۳۹۵، ص ۴۰-۷۳.

۴- یه کیک له م غه زه له دلگر و پاراوانه له لایه ن
به ریز قاسم موئه بییدزاده (هه لۆ) شروقه ی له سه ر
کراوه و له گو قاری (رامان)، ژ (۲۲۹)، بلاو کراوه ته وه.
۵- اندیشه ی اصلاح، ماهنامه ی فرهنگ،
اجتماعی، سال اول، شماره اول، تیرماه ۱۳۹۴،
استاد عبدالله احمدیان از چند زاویه، ص ۷۲-۷۵.

۱- مه لاسه ید هاشمی حوسینی (۱۲۷۱-۱۳۸۰ ی
هه تاوی) هه وه لین ماموستای ماموستا مه لاسه بدوللای
ئه حمه دیان بووه، ئه و ماموستایه زانا و ماقوله له
گوندی «عیسا که ند» هاتبووه دنیا، له حوجره کانی
«تورجان و حه مامیان و شیخه ر و عه نبار» درسی
خویندبوو، دواتر چوو بووه سلیمانی له خزمه ت
ماموستا شیخ عومه ری ئینوقه ره داغی (۱۲۶۵-
۱۳۱۵ ی هه تاوی) ئیجازه ی مه لایه تی وه رگرتبوو،
سه ره تا له ناوچه ی سه رده شت له «ره به ت» ببوو
مه لا، سالی ۱۳۱۷ ی هه تاوی دیته ناوچه ی موکریان
له گوندی «کانی ره ش» ده بیته مه لا و موده رپیس.
ئه و کاته عه لیاغای عه لیار (۱۲۶۲-۱۳۲۸ ی هه تاوی)
ناسراو به «ئه میرئه سه عد» ده سه لاتداری موکریان
و باوه رپیکراوی ره زا شا، خاوه ن ملکی کانی ره ش
بوو، مه لا سه ید هاشم له ژیر چاوه دیری عه لیاغا
ئه رکی مه لایه تی و ته دریسی حوجره ی فه قیکانی
کانی ره ش به ریوه ده بات، سالی ۱۳۱۸ ی هه تاوی
ماموستا ئه حمه دیان سه ره تای خویندن له خزمه ت
مه لا سه ید هاشم ده سته پیده کات، له ماوه ی سی سال
سیپاره و قورئان و عه وامیل و عیززی و گوستان
له خزمه ت ماموستا ده خوینیت. دوا ی شه ش سال
مه لا سه ید هاشم له گه ل عه لیاغا کیشه ی بۆ په یدا
ده بیت، سالی ۱۳۲۳ دیته مه هاباد و ده بیته ئیمامی
جه ماعه تی خانه قای شیخی حیسامه دین، هاوکات
له سالی ۱۳۳۱ تا ۱۳۵۱ ماموستای قوتابخانه
ده وه لته بییه کانی مه هاباد بووه، سالی ۱۳۸۰ دوا ی
سه دونق سال ته مه ن له مه هاباد کوچی دوا ی ده کات.

بىرەۋەرىيە كانى
مەۋلۇد باۋەمراد

بەشى سېيەم

ئاسۋى شەرىئەت و
سەرەتاي مېخنەت

تا ساڵی ١٩٨٠، لە بەر کە شەفبۆون و ڕاوە دوونانی لە لایەن حزبی بە عەسەووە لەو ساڵەدا ئە یادی سامه‌پرای عێراقی بەرەو دەرەو بە جێهێشتوو، ئەرکی بەرپرسیاریتی ڕیکخستنه‌کە‌ی سپاردوو بە د.عەبدولمەجید سامه‌پرای، پاش زۆربوونی ئەندامانی ئەو ڕیکخستنه‌ و فراوانبوون و بڵاوبوونە‌وه‌ی لە سەر تاسەری عێرقدا - ئاماژە بە کوردستانیش دە‌کە‌ن - ڕیکخستنه‌کە‌ لە ساڵی ١٩٨٧ لە لایەن حزبی بە عەسەووە کە شەف دە‌کریت، و ژماره‌یه‌کی زۆر لە ئەندامانی دیار و ناسراوی ڕیکخستن دە‌گیرین و فەرمانی لە سێدارە‌دانیان بۆ دەر دەر کریت، یه‌کیک له‌وانه‌ به‌رێز مامۆستا حەسەن شەمێزانی بوو، پاشان لە ڕیگه‌ی هه‌ولێ سەر کردە و کە سایه‌تییه ئیسلامیه‌کانی تورکیا و سودان و ئە‌رده‌نه‌و، حوکمه‌کانیان بۆ سوک دە‌کریت به‌ زیندانی هه‌تاهه‌تایی، ژماره‌یه‌کیشیان فریای هه‌لاتن و دوورکە‌وتنه‌وه‌ له‌ عێراق دە‌کە‌ون، ئە‌م ڕیکخستنه‌ی ئیخوانی عێراقیان هەر به‌هه‌مان ناوی ساڵی کە شەفبۆونه‌وه‌ ناوزە‌د کردوه «ڕیکخستنی ١٩٨٧».

د.عەدنان دلیمی له‌ کتیبی یاده‌وه‌ریه‌کانیدا به‌ناوی(صفحات من تاریخ الاخوان المسلمین فی العراق) (ص ٢٣٩-٢٤١)، له‌ ژێر ناو نیشانی (پاش هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی ڕیکخستن) له‌ گه‌ل ئاماژە‌کردن به‌و کێشه‌ و گرفتانه‌ی له‌و بڕیاره‌ کە‌وتونه‌ته‌وه‌، کاریگه‌ریه‌یه‌کانی له‌سەر ڕیزه‌کانی کۆمه‌له‌کە‌، له‌ ساردبوونه‌وه‌ و وازه‌ینان و دوورکە‌وتنه‌وه‌، هه‌مان بۆچوونی سه‌ره‌وه‌ له‌سەر به‌رده‌وامی کاری ڕیکخستنی ئیخوانی عێراق له‌ لایەن ئە‌یاد سامه‌پرای و د.عەبدولمەجید سامه‌پرای - یه‌وه‌ پشت‌راست ده‌کاته‌وه‌، ئە‌لیت، کە ئە‌مانه‌ له‌سەر کاری ڕیکخستن به‌ردوامبوون و پابه‌ندنه‌بوون به‌ بڕیاری هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌.

پاش دۆزینه‌وه‌ی ئە‌م به‌رپرسه‌ی هه‌لی ڕیکخستنی ئیخوانی عێراق وه‌ک گووتم له‌ لایەن

زۆر به‌کورتی گۆشراوی، مامۆستا مه‌لا ئە‌حمه‌دی شافیعی و مامۆستا محمه‌د ره‌ئوف، هه‌ردووکیان له‌ کۆلیجی شه‌ریعه‌ی به‌غدا ده‌یانخویند، پیکه‌وه‌ له‌ مزگه‌وته‌کە‌ی مامۆستا سه‌ید ئە‌حمه‌د بوون، کە ئیمامی مزگه‌وتی(عوته‌یفیه‌) بوو له‌ به‌غدا، له‌ ڕیگه‌ی مامۆستا سه‌یده‌وه‌ هه‌لیکی ڕیکخستنی ئیخوان موسلیمینی عێراقیان له‌ به‌غدا دۆزییه‌وه‌، به‌رپرسی ئە‌م ڕیکخستنه‌ کە‌سیک بوو به‌ناوی(د. عبدالمجید السامرائی) ناسراو به‌ «ئه‌بو زه‌ر» پزیشکی ده‌روونی بوو له‌ بواری منالاندا.

د.عەبدولمەجید سامه‌پرای، ئە‌م ساڵ له‌ ڕۆژی ٣٠/٣/٢٠٢٠دا، پاش چه‌ند ساڵیک تووشبوونی به‌ نه‌خۆشی، له‌ گه‌رمه‌ی بڵاوبوونه‌وه‌ی نه‌خۆشی کۆرۆنا، له‌ شاری له‌ندنه‌ن کۆچی دوا‌یی کرد، خوای په‌روه‌ردگار بیخاته‌ به‌ر ره‌حمه‌تی خو‌یی و له‌ ڕیزی ئە‌نبیا و شه‌هیدان و ساڵحاندا حه‌شری بکات. له‌و پرسه‌نامانه‌ی له‌ لایەن حزبی ئیسلامی و جه‌ماعه‌تی عەدل و ئیحسان عێراق و ژماره‌یه‌ک له‌ کۆمه‌له‌ ئیخوانیه‌کان و دۆستانی بۆی نووسرابوو، هه‌ندی زانیاری کە‌م به‌لام نه‌زانراو و گرنگ به‌نسبه‌ت به‌نده‌وه‌ په‌رده‌ی له‌سەر لادرا، زۆر ده‌میگ بوو ده‌مویست بگه‌مه‌ راستی ئە‌وه‌ی کە کتیه‌ ئە‌و کە‌سه‌ی جورئه‌تی ئە‌وه‌ی به‌ خویداوه‌، له‌ عێراقدا و له‌ گه‌ل بوونی د.عەبدولکە‌ریم زه‌یداندا، پاش بڕیاری هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی ڕیکخستنی کۆمه‌له‌ی ئیخوان موسلیمین له‌ ساڵی ١٩٧١دا، سه‌ره‌له‌نوێ کاری ڕیکخستنی کۆمه‌له‌کە‌ی ده‌ستپیکردوو ته‌وه‌، یان وه‌ک د.عەبدولمەجید ده‌یووت درێژه‌مان به‌کاری ڕیکخستنداوه‌.

له‌و نووسینه‌ماندا ئاماژە‌ به‌وه‌کراوه‌، کە پاش راگرتنی ڕیکخستنی کۆمه‌له‌ی ئیخوان له‌ عێراقدا، کۆمه‌لیک گه‌نجی سه‌ر به‌و کۆمه‌له‌یه‌ به‌ ڕیبه‌رایه‌تی (ئه‌یاد سامه‌پرای) سه‌رکردایه‌تی کاری ڕیکخستنی ئیخوانیان گرتوو ته‌ ده‌ست و د.عەبدولمەجید وه‌ک یاریده‌ده‌ر و ده‌سته‌راستی ئە‌یاد سامه‌پرای بووه‌،

مامۇستا سەيد ئەحمەد و برايان كاك محەمەد رەئوف و مامۇستا مەلا ئەحمەدى شافىئىيە، بەيەكگەشتن و كۆبۈنەۋەدى لەگەل مامۇستا صدیق بۇ رېكخرا و لە ھەلەبجە و سلىمانى چەند كۆبۈنەۋە و دىدارىكىان كرد. لە ئەنجامى ئەو دىدار و گفتوگۆيانەدا كە پرسى چۈنەتتى و جۆرى پەيوەندى تىدا باسكرا بو، بە سرووشتى رېكخستن و ئىتتا بۇ كارى ئىخوانى، بابەتى بەيەت خالى سەنتەرە لە ھەر پەيوەندىيەكى لە مجۆرەدا.

لە سەرۋەندى ئەم پرۆسەيەدا، لە نىوان ماۋەدى پەيوەستكردىنى كارى ھەردوۋلاى ئىخوانى عەرەبى و كۆمەلەى ئىمە لە كوردستان و بەيەتدانا، بەندە لە زانكوى موسل بووم، دووجار لەگەل مامۇستا صدیق كۆبۈمەۋە، مامۇستا زۆر پىداگرىي لەسەر ئەۋەبو، دەبىت ئەم پەيوەندى و بەيەتدانا بە كۆمەلە بە مەرجىكى دىارىكراۋەۋە بىت، خوا ئەزانىت رۈۋاۋەكان بەرەۋ كوى دەرۋن، دەبى زەمانەتېك بۇ كارى خۆمان بكەين، بەتايبەتى گوتى: بەۋ مەرجە بەيەتدماۋە كە ھىلى ئىمە لە داھاتوۋى ئەمكارەدا بەرپرسى كارى ئىخوان بىت لە كوردستاندا. ئەو دوورتر دەيروانى چەندىن گرفتى لىكترازان و دابەشبوۋنى لەنىۋ كۆمەلەى ئىخوانى عىراقدا ئەزمون كرىبو، ھەرۋەك عەدنان دلىمى لە يادەۋەرىيەكانىدا ئاماژەى بۇ دەكات.

ئىمەش بەۋ گەنجى و كەم ئەزمونىيە، چاومان لە كىشە و دەست و يەخەگىرەكەى رۆژانەى كارى خۆمانبو، دەمانوىست لەگەل ئەۋ ھىلى رېكخستنە پەيوەست بىن و گرئى شەرىئەتى كارى رېكخستنى ئىخوانى لەناۋ ھىلى ئىمەدا بكرىتەۋە؟ لەراستىدا بەم پەيوەندىيە گرئى شەرىئەت بۇ ھىلى ئىمە لە روۋى دەرۋنىيەۋە كرايەۋە، بەلام لە روۋى عەمەلىيەۋە بۇ برايانى ترى دژى كارى رېكخستن ھەرۋەك خۆى مايەۋە، واتىدەگەم ئەۋان پەيوەندى ناۋە ناۋەيان لەگەل دەۋەدولكەرىم زەيدان ۋەك

رۈبەرى شەرىى كۆمەلەكە ھەبوۋىت، لەسەر بەردەۋامى برىارى پابەندى بە ھەلۋەشانەۋەدى رېكخستن تەئكىدى كرديتەۋە بۆيان، بوۋنى ھەر جۆرە ھەۋل و كارىكى لەۋ جۆرەى بە ناشەرىى لەقەلەمدابىت لە ھەموو عىراقدا.

لە سەرەتاي دەۋامى قۇناغى سىئەمى كۆلىژى كارگىرى و ئابورىدا بووم لە زانكوى موسل (۱۹۸۵-۱۹۸۶)، ھەر لەۋ مانگەدا ژيانى ھاوسەرىم پىكھىتابوۋ خىزاندار بووم، لە رۆژىكى پىنج شەممەى مانگى ئەيلولى ۱۹۸۵دا مەرحومى مامۇستا مەلا عوسمان عەبدولعەزىن، ھاتە شارى موسل و لە مالى د.موستەفا پىنجوۋىنى لە رېگەى د.عەبدولمەجىدەۋە، بەيەتەى بەم ھىلەى رېكخستن و كارى نوۋى رېكخستنى ئىخوانى عىراقدا.

بەم بەيەتە مەرحومى مامۇستا مەلا عوسمان بوۋىە رۈبەرى ھىلى رېكخستنى ئىخوانى كوردستان، واتە رۈبەرى ئەم ھىلە نوۋىيەى كارى رېكخستن و بوژانەۋەدى رېكخستن، لە روۋى كرىدەيەۋە مامۇستا صدیق ۋەك سەرۋك يان سكرتير كاروبارى كۆمەلەكەى بەرپۆۋەدەبرد، بەمەش گرئى بەكارھىنانى كارتى شەرىئەت و ناشەرىئەت لەسەر ھىلى ئىمە كرايەۋە.

دواتر بىستم، نازانم چەندە راستە؟ دەبىت ئەۋ برايانەى ئاگادارن پىشتراستى بكەنەۋە، كە د.عبدالمجىد پىش پەيوەندىكردىن لەگەل ھىلى ئىمە پەيوەندى بە برايانى ترى ناكۆك لەگەل كارى رېكخستن كرىۋەۋە و ھەمان پېرۆژەى خستوۋنەتە بەردەست، بەلام ئەۋان ئەۋ پەيوەندىيەيان رەتكردوۋەتەۋە و جواپيان كرىۋە.

پاش جىگىربوۋنى ئەم پەيوەندىيە برىاردرا ئەندامى ھەرلایەكمان كە لە ئاستىكى دىارىكراۋەدا بە ھەر شارىكى عىراقدا پەيوەندى بكات بە رېكخستنى ئەۋ شارەۋە، بەندە كە قوتابى قۇناغى سىئەمى كۆلىژى كارگىرى و ئابورى بووم لە زانكوى موسل، مامۇستايەكى پەيمانگى تەكنىكى

گرمه‌ی شه‌ری عیراق - ئیران بوو له‌لایه‌کی تره‌وه‌ی گرمه‌ی جیهادی ئه‌فغانیش بوو، له‌دانش‌تنتیکدا برادره‌ی فه‌له‌ستینییه‌کان که خه‌لکی شاری غه‌ززه‌ی بوون، گووتیان ئیمه‌هیچ دهر‌باره‌ی جیهادی ئه‌فغانی و جه‌ماعه‌ته‌کانی نازانین؟؟ منیش که گه‌رامه‌وه‌ی بؤ هه‌له‌بجه‌ی ئه‌لبومیکی وینه‌ی حزبی ئیسلامی حیکمه‌تیارم ده‌سکه‌وتبوو، نزیکه‌ی (۱۵-۲۰) وینه‌ی جو‌راو‌جو‌ری حیکمه‌تیار و جه‌ماعه‌ته‌کی له‌کاتی جیهادا تیدا بوو، وینه‌کانم لکاند به‌پشته‌وه‌ی فه‌روی قه‌مسه‌له‌که‌مدا و دایکی ره‌حمه‌تیم بؤی دوریمه‌وه، گه‌یاندمه‌ی ده‌ستی برادره‌ی فه‌له‌ستینی له‌زانکوی موسل، دنیا‌یه‌ک پیی دلخو‌شبوون.

ئسته تا ئه‌وکات له‌بیرم نییه‌ی بابه‌ته‌کانی باسکر‌دندان له‌گه‌ل (ابو ئیمان) چی بوون، به‌لام ئه‌کاتانه‌ی که ده‌گه‌رامه‌وه‌ی بؤ هه‌له‌بجه‌ی ئه‌گه‌ر ریکه‌وتی گه‌رانه‌وه‌ی ماموستا مه‌لا ئه‌حمه‌د و ماموستا محمه‌د ره‌ئوفی بکر‌دایه‌ی کو‌بوونه‌وه‌ی چوار‌قو‌لیمان چه‌ند جاریک ده‌به‌ست، ئه‌گه‌ر هه‌رخو‌شم بووما‌یه له‌گه‌ل ماموستا کو‌بوونه‌وه‌ی به‌رده‌وامان ده‌بوو.

ئا‌شکرابوون و کو‌چکردن:

ئه‌م خو‌شیه‌ی ئیمه‌ی زوری نه‌خایاند، تازه‌ی گه‌رابوومه‌وه‌ی بؤ زانکو، قوناغی چواره‌م (۱۹۸۶-۱۹۸۷)، له‌به‌ر به‌شداری نه‌کردم له‌مه‌شقی هاوینه‌ی جه‌یشی شه‌عبی، له‌کولییه‌ی ناوم له‌ریزی فه‌سلکراوه‌کاندا له‌ئسته‌علامات هه‌لواسرا‌بوو، من ژماره‌(۱۵)ی فه‌سلکراوه‌کانی کولییه‌که‌مان بووم، دواتر حکومه‌ت پاش زیاتر له‌دوو سال له‌۱۹۸۸/۹/۱۴ بریاری لیخو‌شبوونی بؤ قوتابییه‌ی کورده‌ی فه‌سلکراوه‌کان له‌خویندن به‌هوی به‌شداری نه‌کردن له‌مه‌شقی سه‌ربازی جه‌یشی شه‌عبی ده‌کرد، به‌نده‌ی ژماره‌(۵۷) بووم له‌سه‌ر ئاستی زانکوی موسل.

موسل په‌یوه‌ندی پیوه‌کردم به‌ناوی محمه‌د ئیبراهیم عه‌زیز ناسراو به‌(ابو ئیمان)، جار‌جاره‌ی له‌مزگه‌وتی نه‌بی یونس، له‌مزگه‌وتی نه‌بی شیت، له‌مالی خو‌یان په‌کترمان ده‌بینی، به‌نده‌ی له‌زانکو دوو ئوسره‌م هه‌بوون، له‌قوتابیانی کو‌لیژه‌ی جیا‌جیا‌کان، ریشیکی دريژم هه‌شتبووه‌وه، له‌گه‌ل چه‌ند قوتابییه‌کی کو‌لیژه‌که‌مان که (۸) که‌سه‌بووین) دوو تورکمانی که‌رکوک، دوو عه‌ره‌ب، په‌کیکیان گه‌نجیکی خه‌لکی به‌غدا و ئه‌وی دیکه‌یان جبوری خه‌لکی ده‌وری موسل، دوو هه‌ولیری، دوو هه‌له‌بجه‌یی، له‌گه‌ره‌کی (وادی حجر) ژوریکمان گرتبوو، هه‌فتانه‌ی یان زیاتر شه‌وانه‌ی ده‌رسیکی ته‌فسیرمان ده‌خویند.

جاریکیان له‌جومه‌ی و پینج شه‌مه‌دا، سه‌فه‌رمان کرد بوو، حامد گه‌نجه‌ی عه‌ره‌به‌ی به‌غدا‌یه‌که، مالیان له‌گه‌ره‌کی عه‌دلی به‌غدا بوو، دره‌نگانیکی شه‌وی پیشتر به‌شه‌مه‌نده‌فه‌ر گه‌رابوویه‌وه، خو‌ی ته‌نها له‌شووقه‌که‌ی مابوویه‌وه، که‌دوای عی‌شا من گه‌یشتمه‌ی شووقه‌که، پاش که‌میک دانش‌تن، گووتی: أ‌خ مولود؟ گووتم: نعم، گووتی: تدری الشقه‌ی مسکونه‌ی؟ گووتم مه‌به‌ستت چیه‌ی؟ بؤ مه‌گه‌ر ته‌نها ئیمه‌ی تیانیه‌ی؟ گووتی نا نا، دیاره‌ی تو نازانی مسکونه‌ی له‌قه‌سه‌کردنی عه‌ره‌بی دارجی خه‌لکا یانی چی؟ گووتم نه‌خیر؟ گووتی: یانی جنوکه‌ی تیا‌یه؟ گووتم: هیچت دیوه‌ی؟ گووتی نه‌خیر، به‌لام بؤری ئاوه‌کانی شووقه‌که‌ی له‌سه‌ره‌وه‌ی بؤ خواره‌وه‌ی ده‌نگ و بؤره‌بۆریکی سه‌یریکی لیدیت؟ گووتم: ئه‌وه‌ی من وه‌ک ئه‌میری شووقه‌ی لیزه‌م ئه‌گه‌ر پیاوه‌ی باییت؟ دواتر بابه‌ته‌که‌م کرده‌ی شوخی نیوانمان و شته‌که‌ی لا ئاسایی بوویه‌وه، دواتر بیستم پاش ته‌واو‌کردنی زانکو رو‌شتبووه‌ی ئه‌فغانستان و له‌وئ شه‌هید بیو-به‌ره‌حمه‌ت بی‌ت.

له‌م قوناغدا ژماره‌یه‌ک قوتابی ئیخوانی و لاتانی تری عه‌ره‌بیم ناسی، فه‌له‌ستینی، سو‌دانی، کو‌هیتی، په‌مه‌نی،...هتد.

مەسەلەى فەسلکردىم بەجدىدى و بەھەند نەگرتىبوو، پىموابوو تەنھا بۇ ھەرەشە و ترساندە، خەرىكى گەرانبووم بەشويىن جىگەدا، لە بەشى ناوخۆيىەكانى تايىبەت بە قوتايىانى كولىيەكەى خۆمان، تا ناوھەكەم لە ژورىكى موناسىدا تۆمار بەكەم، بەلام لەولاشەوھ لەگەل (ابو ئيمان) گفتوگۆمان كوردبوو لەسەرئەوھى من مالم بەھىنمە موسل و خانوويەكى دووقات بەگرم، خوارەوھى بۇ من و خىزانم و قاتى سەرەوھىشى بۇ ژمارەيەك لە ئەفسەرى پلەدارى ئىخوانى كە لە بەرەكانى جەنگى عىراق - ئىران ھەلاتىبون، تا خۆيانى تىادا ھەشاردەن و دواتر لە دەرفەتىكدا، رەوانەى توركىيا يان جىگەيەكى تریان دەكەن.

لە سەرەوبەندى گەرانى من بەدوای تۆمارکردنى ناوى خۆم لە ژوورى بەشە ناوخۆيىدا، بۆئەوھى دواتر ئەمنى ناو يەكىتى قوتايىانى كولىيەكەمان، بەدوامدا نەگەرین بزاند لە كوئى دەژىم، ئىوارەيەك (ابو ئيمان) ھەموو ئەو شوپىنانەى كە گومانى بردبوو رەنگە منى لىيىم بەدوامدا گەرابوو، ئاخىرى لە ساحە بچوكەكەى بەردەم مزگەوتى نەبى يونس، بە سەيارەكەى لە تەنشتم راوہستاو گووتى: سەرەكەوھ، يەكسەر گووتى: كەلوپەل و جانتات لە كوئىيە؟ گووتم: لە بەشە ناوخۆيى كۆليژى زانستە لای چەند برادريك دامناوھ، بەرەو بەشەناوخۆيى رۆشتىن، دەستى بە قسەكردن كورد و گووتى: ئەمن ژمارەيەك لە برايانى گرتووھ و رەنگە ھەموومان بەگرن، خەبەرىكم لە تۆش ھەيە، دەبىت فرىاكەويت بەپەلە بەگەرپىتەوھ بۇ ھەلەبجە؟ جانتامان ھىناو چوويىنەوھ مالى خۆيان، بەر لە ھەرشىتىك گووتى: بړۆ ئەو ھەمامە پاك رىشت بتاشە، پاش نانخواردنىكى سادە، گووتى: بەيانى زوو خۆم دەتەبەم بۇ نەقليات بەدەستى خالى بەگەرپەرەوھ، ئەگەرچى ناوچەى ئىئوھ ئەمىن ترە، بەلام بە مامۆستا و برايانى تر بلى: ئاگايان لە خۆيان بىت، نەك بەعس نىەتى ھەلمەتىكى رەشەبگىرى ھەموو

ئەم ھىلى رىكخستەنى ئىخوانى ھەبىت. كە گەرەمەوھ لە ھەلەبجە ھىچ دەنگوباس و قسەيەك لەوبارەوھ نەبوو، تا سەرەتاي مانگى شوبات ۱۹۸۷، مەفرەزەيەكى ئەمنى ھەلەبجە چووبوونە سەر مالى مامۆستا صدیق و داواى مامۆستايان كوردبوو، بەلام قەدەرى خوا مامۆستا لە مال نەببوو، لەھەمانكاتدا ھەليانكوتابوويە سەر مامۆستا ھەسەن شەمىرانى، ئەویش لە مالى خزمەكانى خۆى ھەشاردابوو، بە ھەر فىل و وەعدىكى درۆ مامۆستايان دەستگىريان كرد، ھەرچەندە گەنجان و قوتايىانى ئىسلامى رۆزانە دەوروبەرى دائىرەى ئەمن و قائىمقامىەتى شارەكە، ھەرچەندە كەسانى بە نفوز و قسەپرويشتووى وەك مەرحومى مامۆستا مەلا ەلى ەبەدولعەزىز ھەولياندا بى سوود بوو، سەرەنجام گەياندىانە زىندانى (ابو غرىب)، لەوئى لەگەل ئىخوانە گىراوھەكانى تر يەكيانگرتەوھ.

شېوھ كۆدەنگىەك ھەيە لەسەرئەوھى زانىارىيەكانى ئەم ھىلى كارى رىكخستەنى ئىخوان موسلىمىنى عىراق لە گرتن و دانپىنانەكانى خوالىخۆشبوو دەعصام كازم دركىنراون، كە مامۆستاي جىولۇجى بوو لە زانكۆى سەلاھەدىنى ھەولیز، ناوبراو لە رۆژى ۲۰۰۶/۱۰/۳۰ لە بەغدا تىرۆر كرا، بەلام كئى خەبەرى لەوداوھ، قسەش لەسەر ئەوھ ھەيە، بەلام زۆر روو نىيە؟

دواتر من چوومە خزمەت باوكى رەھمەتىم و ەرزىم كرد ئەمنى حكومەت بەدواماندا دەگەرپىن، چەند رۆژىك لە مال دور دەكەومەوھ لەگەل چەند كەسىك(مامۆستا صدیق، مەلا ئەھمەدى شافىعى، مامۆستا مەھمەد رەئوف، خالىدى كورپى مامۆستا صدیق) خۆمان پەنادەدەين، پاش چەند رۆژىك خۆھەشاردان لە مالى چەند ناسىاويك لە گەرەكى شىخ سەمىل، پاشان جىگەكانمان گورى و من لە مالى مامۆستا ەبەدولرەزاق و رووناكى خوشكم مامەوھ.

ناوتان بدمە ئەنجومەنى بالاي شۆرشى ئىسلامىيەت
 لە عىراق، زۆرىك لەو كىشەنەتان چارەسەر
 دەبىت و پىئوستىش بە چەكداربون ناكات؟
 ئىمەش سوپاسمان كرد و گوتمان باوهر ناكەين
 مامۇستا بەو قایل بىت. بەرپىزى لە دىسۆزى خۆى
 بابەتەكەى بۇ پىشنىياز كردىن، بەلام خواھەلناگرىت
 ھەردووكمان لە دلەو زۆرمان پىناخۆشبوو.

پەيوەندىيەكى نۆى و ھەلۆىستى خۆلەمىشى:
 لە شارى سەنە خانوويەكمان گرت، ئەوكات
 مامۇستا سەلاھەدىن بەرپىسى كاروبارى ئىخوانە
 عىراقىيەكانى تاراوگەى-ولاتى ئىران بو، ھەموو
 عىراقىيەكان (كورد، عەرەب، توركمان) كە لە
 ئوردووكان و شارەكانى ئىراندا بلابوبوونەو.

مامۇستا سەلاھ سەردانى مامۇستا صدیقی
 كوردبوو بۇ بەخىرەھىتان، دواتر خەبەرى ناردبوو
 مامۇستا صدیق و يەككە لەو برايانەى ھاورپى
 سەردانم بکەن لە كرماشان، مامۇستا صدیق و
 مامۇستا مەلا ئەحمەد سەردانىان كرد.

بەكورتى پەيام و قسەى مامۇستا سەلاھ
 ئەوھبوو كە لىزە كارى رىكخستنى ئىخوانى
 مۆلەت پىندراوى رىكخستن لەلايەن قىادەى
 دەرەوھى عىراقەوھ- (قىادە الخارج) ھەيە، بەندە
 بەرپىسى ئەو كارەم لەم و لاتەدا، ئەگەر دەتانەوئىت
 كاروچالاكىيەك بکەن فەرموون «پابەندىن بە كار
 و قىادەى ئىزەوھ»، با پىكەوھ كار بکەين؟ قسەى
 مامۇستا صدیقش ئەوھبوو جارئ نىتەى ھىچمان
 نىە، چاوەرۋانى وەزەكە دەكەين بزانىن ئەم گرتن
 و راوانانە بەكوئ دەگات، ئەگەر بکرىت نىتەى
 گەرەنەوھمان ھەيە، خەلک و گەنجىكى زۆرمان
 لەودىو بەجىھىشتوو.

پوداوەكانى خۆپىشاندانى ۱۹۸۷/۵/۱۳ خەلکى
 شارى ھەلەبجە و تەقاندەوھى مالەكانى گەرەكى
 كانى عاشقان، بووبە ھۆى كۆچكردنى مامۇستايان
 (مامۇستا مەلا عوسمان، مامۇستا مەلا عەلى،
 مامۇستا مەلا عومەر) و ژمارەيەكى زۆر لە

مامۇستايانى تر و خەلکى شارەكە بۇ ولاتى ئىران،
 ئەوانە لە ئوردووكانى سەرياسى نزيك شارى پاوھ
 جىگىر کران، لەنىو كۆچكردووهكاندا خىزانەكانى
 ئىمە(مامۇستا صدیق، مامۇستا محەمەد رەئوف،
 بەندە) و ژمارەيەكى بەرچاۋ لە خوشك و برايانى
 ھىلى ئىمەشيان تىدابوو.

مامۇستايانى كۆچكرد و ھەم لەلايەن بەرپىسانى
 كۆمارى ئىسلامىيە ئىران و ھەم لەلايەن زانايان و
 سەركردەكانى بزوتتەوھى پەيوەندى ئىسلامى كە
 ھىزىكى چەكدار بوون، لە مانگى ئەيلولى ۱۹۸۴ وھ
 بە رابەرايەتى مەرحومى مامۇستا شىخ محەمەد
 بەرزنجى دامەزرابوو، لەكاتى ئەم كۆچكردنەدا،
 مامۇستا مەلا عبدولەتيف واژەبى رابەرى
 بزوتتەوھى پەيوەندى بوو، زۆر بە گەرمىي و
 خۆشحاللى و رىز و نرخاندنەوھ پىشوازيان لىكرا.

ھەرزوو مامۇستا مەلا عوسمان فەتۋاى (جىھاد
 و چەك ھەلگرتنى) دەرکرد، بەدلىيايىيەوھ زانايان
 و مەلاكانى ھاورپى و خەلکى لىقەومواری دلگەرمى
 كۆچكردو، ھەروھە مەلاكان و سەركردەكانى
 بزوتتەوھى پەيوەندى ئىسلامى كارىگەرىي
 يەكلاكەرەوھيان لەسەر وەرگرتنى ئەم بىرپارەى
 مامۇستا ھەبوو.

پاش ماوھەيەكى كورت لە گەيشتنە ئوردووكانى
 سەرياس مامۇستا مەلا عوسمان لەگەل وەفدىك
 لە زانايان سەردانى مەقامات و بەرپىسانى بالاي
 كۆمارى ئىسلامىيە ئىرانىان لە تاران كرد، مامۇستا
 محەمەد رەئوفش وەك سكرتېرى مامۇستا لەگەل
 وەفدەكە رۆيشت، بەلئىنى ھاوكارىي و پشتىوانى
 سەربازىي و ماددى زۆريان پىندرابوو.

من ئاگادارى ئەوھنىم كە مامۇستا مەلا عوسمان
 لەگەل مامۇستا صدیق چ قسە و باسنىك چووتە
 نىوانيانەوھ دەبارەى فەتۋاى جىھاد و چەك ھەلگرن
 لەلايەن مامۇستا مەلا عوسمانەوھ، چونكە ئەگەر
 لە پووى تىۋرىشەوھ بىت وەك ئاماژەم پىكرد،
 مامۇستا مەلا عوسمان بەيەتەى بەھىلى رىكخستنى

رێکخستنی ئیخوانی عێراقی، بۆیە بۆ ئیمه چاوه‌پوان نه‌کراو بوو، هه‌روه‌ک ئهم پيشهات و ره‌وشه‌ نوێیه‌ ئیمه‌ی له‌گه‌ڵ مامۆستا سه‌لاح وه‌ک به‌رپرسی رێکخستنی ئیخوان له‌ ئێران خسته به‌رده‌م دۆخیکي نوێی ناله‌باره‌وه‌.

ئهو‌ی من له‌ گێژاوی ئهو گۆرانکارییه‌ خیرا و پيشهاته‌ چاوه‌پون نه‌کراوانه‌دا له‌ جوله‌ و کاری مامۆستا صدیق ده‌مبيني و ده‌مزانی، ئهم زاته‌ کۆمه‌لیک بیر و بۆچوون و تیگه‌شتن میشک و هه‌ستی داگیرکردبوو، که‌ هه‌ندیک جار ناکۆک و هاو‌دژ ده‌رده‌که‌وتن:

١- نه‌یده‌توانی و دلی نه‌ده‌هات و بۆی نه‌ده‌کرا له‌ مامۆستا مه‌لا عوسمان دوورکه‌وێته‌وه‌، له‌گه‌ڵ ئهو‌ی هاو‌رای فه‌توای جیهاد و چه‌ک هه‌لگرته‌که‌ی نه‌بوو.

٢- به‌رگه‌ی تو‌ره‌بوون و نیگه‌رانی مامۆستا مه‌لا عه‌لی نه‌ده‌گرت، ئه‌گه‌ر پيشنیازیکی تری جگه‌ له‌ جیهاد و چه‌که‌ه‌لگرته‌ی بۆ مامۆستا مه‌لا عوسمان بکرایه‌.

٣- زۆر و که‌م متمانه‌ی به‌وه‌نه‌بوو که‌ ئهم کۆمه‌له‌ مه‌لايه‌ بتوانن وه‌ک پێویست ئهم بزوتنه‌وه‌یه‌ بکه‌نه‌ هێزیکي کاریگه‌ر و بگه‌یه‌ننه‌ دوا و یستگه‌ی ئامانجه‌کانی.

٤- ئهو ماوه‌یه‌ی له‌ ئێران بووین وێنه‌ ره‌نگاله‌ییه‌ دوره‌کانی ئهم ولاته‌ی زۆر له‌ به‌رچاو کال‌بوو بوونه‌وه‌.

٥- له‌ قولایی دل و ویزدانیدا ب‌پروا و متمانه‌یه‌کی له‌ راده‌به‌ده‌ری به‌ مه‌نه‌ج و تواناو هیز و کاریگه‌ری کۆمه‌لی ئیخوان موسلیمین هه‌بوو، هێچ شتیکی وه‌ک به‌دیلی ئه‌وان بۆ کاری ئیسلامی به‌لاوه‌ په‌سه‌ند نه‌بوو.

٦- به‌ هێچ جۆریک و به‌ هێچ نرخیک ئاماده‌نه‌بوو ئهو کۆمه‌له‌ گه‌نجه‌ی که‌ زیاتر له‌ ده‌ ساڵه‌ به‌ ئاماده‌کردن و کۆکردنه‌وه‌ و رێکخستنیانه‌وه‌ ماندوو بوو، ته‌سلیم به‌ که‌س بکات، نه‌ به‌ بزوتنه‌وه‌ی

ئیخوان موسلیمینی عێراق دا‌بوو، وه‌ک رابه‌ری ئهم هیله‌ی رێکخستن له‌ کوردستاندا کاربکات، وه‌ک دواتر له‌ نامه‌که‌ی (د.نعمان سامه‌رائی) دا به‌ ئاشکرا ئاماژه‌ به‌وه‌کراوه‌، لانیکه‌م ده‌بوو مامۆستا شتیکی له‌وباره‌وه‌ بکرایه‌ یان شتیکی به‌ مامۆستا صدیق بووتایه‌ و بگه‌یشتیایه‌ته‌ لای ئیمه‌؟ تا هه‌لو‌یستی خۆمان له‌م نیوانه‌دا رۆشن که‌ینه‌وه‌؟ له‌گه‌ڵ فه‌توای مامۆستا ب‌رۆین؟ یان پابه‌ندی کاری رێکخستن و هیلێ رێکخستنی ئیخوانی عێراق بین له‌گه‌ڵ مامۆستا صلاح؟ به‌لام بانگ و هاواری (حی علی الجهاد) و تۆله‌ له‌ به‌عسی کافر و مه‌لعون، هینانه‌وه‌ی ته‌فسیری ئایه‌ته‌کانی جیهاد و قیتال و گوشاری مه‌لاکان رینگه‌ی که‌مترین هه‌ناسه‌ی گفتوگۆی له‌وباره‌وه‌ ب‌ری بوو، تا ئهو راده‌ی له‌ وتار و خوتبه‌ و گفتوگۆکاندا ده‌گوترا هه‌رکه‌س له‌گه‌ڵ ئهم جیهاده‌ نییه‌، به‌(قاعد) و نه‌یار سه‌یر ده‌کریت، جۆره‌ها تانه‌ و ته‌شه‌ر و سوکایه‌تی و هه‌ره‌شه‌ی له‌ دژ ده‌کرا، تا گه‌یشته‌ هه‌ره‌شه‌ی ده‌رکردن له‌ ئوردووگا و ب‌رینی زه‌خیره‌ی خوراک...هتد.

زانایان و ئه‌ندامانی بزوتنه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی ئیسلامی کوردستان به‌یعه‌تیان له‌سه‌ر جیهاد و چه‌ک هه‌لگرته‌ن به‌ مامۆستا مه‌لا عوسماندا، هه‌موو له‌ چوارچێوه‌یه‌کی نوێدا به‌ناوی بزوتنه‌وه‌ی ئیسلامی له‌ کوردستانی عێراق خویان رێکخست، له‌ حوزه‌یرانی ١٩٨٧دا له‌ شاری سنه‌ به‌رابه‌رایه‌تی مامۆستا مه‌لا عوسمان بزوتنه‌وه‌که‌ راگه‌یه‌نرا، ده‌ستکرا به‌دا‌رشتنی په‌یره‌و و پ‌رۆگرامی قه‌واره‌یه‌کی جیهادی نوێ، زۆربه‌ی مامۆستایان و-مه‌لاکان-بوونه‌ به‌رپرسی مه‌کته‌به‌کانی بزوتنه‌وه‌، سه‌رگه‌رمی رێکخستنی سه‌ربازی و ئاماده‌کردنی مه‌فره‌زه‌ی جیهادی بوون، بزوتنه‌وه‌ی ئیسلامی له‌ کوردستانی عێراق به‌ ماوه‌یه‌کی پێوانه‌یی به‌واقیعی هاته‌ بوون.

سه‌ره‌له‌به‌ری ئهم دۆخه‌ بۆ ئیمه‌ی هیلێ رێکخستنی مامۆستا صدیق وابه‌سته‌بوو به‌هیلێ

ئێسلامیی مامۆستا مەلا عوسمان، نە بە رێکخستنی ئیخوانی تاراوگەیی مامۆستا سەلاحەدین، بەتایبەت بزوتنەوێ ئیسلامی لەو سەرەدەمەیی دروستکردنیدا. لەسەر هەمان بۆچوون داوای لە هەموو ئەندامانی هێڵی ئێمە کرد کە چاوەڕوانین و خۆدووربگرن لە بەشداری بزوتنەوێ.

نامەیهکی جەنجال خێز:

قیادە چوار قۆلییەکە (مامۆستا صدیق، مامۆستا ئەحمەدی شافیعی، بەندە، مامۆستا محەمەد رەئوف) جووریک لێکدابران و پێکەوهیی شوینمان بۆ دروست ببوو، مامۆستا صدیق ئەگەرچی مالیان لە شاری سنە بوو، بە زۆری لە پاوه و سەریاس لە نزیک مامۆستا مەلا عوسمان دەمایهوه، مامۆستا مەلا ئەحمەد شافیعی لە دەورووبەری شاری بانە بوو لای مالی باوکی، بەندە مالم لە شاری سنە بوو، مامۆستا محەمەد رەئوف لە ئوردوگای سەریاس نیشتەجیبوو.

مامۆستا صدیق هەموو هەولێ خۆی خستەگەر بەلکو رێگەیهک، بواریک، کە لە بەرێک پەیدا بکات بۆ دەستگە یاندنە بەرپرستی، کە سێکی خاوەن بریاری ئیخوانی عێراقی، یان ئیخوانی دەولی بەمەبەستی وەرگرتنی رەزامەندیان لەسەر ئەم فەتوا و بریارەیی مەرھومی مامۆستا مەلا عوسمان، ھۆکارەکانی پشت ئەم هەولێ مامۆستا صدیق بریتی بوون لە:

۱- بۆ ئەوێ مامۆستا مەلا عوسمان لە ئیخوان نەچرێ و ھاوکاری و پشتیوانیان بە دەستبەھێنیت.

۲- بۆ ئەوێ ھاوکاری هێڵی رێکخستنی ئێمە بۆ بزوتنەوێ ئیسلامی چە کدار رەوایەتی هەبیت و بێ گرفت بیت، نە ک تیکە لاو بوون و دەمچ بوون لەگەڵیان.

۳- بۆ ئەوێ کۆتایی بە سەرئێشەیی پەيوەندی لەگەڵ رێکخستنی ئیخوانی عێراقی تاراوگە لە ئێران بەھێنیت، بەلام هەولەکانی بێ ئەنجام مایهوه، تەنانەت مامۆستا مەلا محەمەدی کوری مامۆستا مەلا

عومەری برازای رەوانەیی حەج کرد، بە ھوێوایەیی لەوێ چاوی بە کەسانیککی بەرپرستی ئیخوانی عێراقی یان مەکتەب ئیرشادی ئیخوان بکەوێت و ئەم واقعەیان پێ بگەیهنیت و قەناعەتیان پێ بکات لەسەر بریارێک و ھەلوێستیک لەسەر ئەم دۆخەیی هێڵی ئێمە و رابەراییەتی مامۆستا مەلا عوسمان بۆ بزوتنەوێ ئیسلامی.

مامۆستا مەلا عوسمان نە ک ھەربایەخی بەم ھەول و بیرکردنەوانەیی مامۆستا صدیق نە دەدا، بەلکو ھەرکە سێک باسی مۆلەت و موافقەتی ئیخوانی بکردایە دەربارەیی فەتوای جیھاد و چەک ھەلگرتن، بەرادەیهک توپە دەبوو، سپی ھەلەگەر، دەھگوت: ئەمە فرمانی خوا، مۆلەتی قورئانە، خەلکێک، میلەتیک، لەلایەن رژیمنیککی تاغوتی کافرەو، لە مال و نیشتمانی خۆیان بیتاوان دەرکرا و مالیان و ئێرانکرا، چی لەمە رۆشنترە بۆ جیھاد و رووبەروبوونەوێ ئەو زولم و زالمە؟ مامۆستا سەلاحەدین لە نیوان دوو قەیراندا بوو، لەلایەک کە سایەتییەکی ناسراوی ئیخوانی لەسەر ئاستی کوردستان و عێراق فەتوای جیھاد و چەک ھەلگرتنی داو، لەلایەکی ترەو خەلکێکی وابەستە بە هێڵی مامۆستا صدیقەو بەس لە بیعیەت و پابەندی بە رێکخستنی ئیخوانی عێراقەو دەکەن و ھێشتا پابەند نەبوون بە کاری رێکخستنی ئیخوانی تاراوگە لە ئێران؟ دەبیت ھەلوێستی خۆی یەکلایی کاتەو، ئەوێ کارپێکراو لە رووبەروبوونەوێ ئەمجۆرە دۆخانەدا بە تەقلیدی کارکردنی حیزب و ریکخراو و کۆمەلەکان، بریار و ھەلوێست بەگۆیرەیی پەپرەوی ناوخۆ و لایحەیی کار وەردەگیریت، لێرەدا و لەمکاتەدا ھیچ یەکیک لەمانە لە بەردەستدا نییە؟ ئەوێ ھەیی بریاری ئیخوانی عێراقی دەروەیی سەبارەت بە ئیخوانانەیی دەچنە دەروەیی عێراق و پابەندبوونیان بە قیادەیی ئەو کار و ریکخستنی لە وولاتانەدا دەسنیشانکراو. مامۆستا سەلاح ئەم بابەتەیی لەگەڵ قیادەیی

بەشداری بەیعتدانمان بە بەرپرێز رابەری گشتی ئیخوان موسلمین کردوو.

۵- لە ھەر ولاتیکی دەرەوہی عێراق کە کۆمەڵیک ئیخوانی عێراقی لێیە بەرپرێکی بۆ ھەلبژێراوە، پەیوەستە بەسەرکردایەتیییەو، کۆبوونەو و ڕاویژ و لێپرسیینەو ھەییە و بەردەوامە، ئەو چەند سالە (أبو پیام)- مەبەست مامۆستا سەلاحەدین محەمەد بەھائەدینە - بۆ ئەم ئەرکە لەو ولاتە ھەلبژێراوە مافی گۆیڕایەلی ھەییە بەسەر ئیخوانە عێراقییەکانی تاراوگە لە ئێراندا، ئەو بەیعتانەیی لە ناوخوادا دراوان بە «دابراو» دینە ھەژمارکردن بۆئەوہی ئیزدواجیەتی سەرکردایەتی و ئاراستەکردن و فرەبەرپرسی لە یەک ولاتدا دروست نەبیت، ئیوہ- مەبەست مامۆستا مەلاعوسمانە - بە جیھاد و خۆراگریتان لە ھەموو ئەمانە گەورەترن و خۆشەویستی و ریزتان لە سەرەووی ھەموو ئەمانەوہییە، بەلام مافی دەعوہییە بەسەر ھەموومانەوہ کە پابەندیین بە پەیرەوہکانییەو.

۶- ریکخستنی ئیخوانی نیوودەولەتی پابەندی کردووین بە دوو خاڵ:

۱- مادەییکی یاسای بنەپەتی ھەییە کە دەلێت: نابیت بەبێ مۆلەتی ئەوان ئەم (۳) کارانەیی خوارەوہ ئەنجام بدريت:

أ- چەک ھەلگرتن یان شۆرپشکردن دژی ھەر دەولەتیکی.

ب- بەشداریی لە حکومەت و وەزارەت.

ج- ھاوپەیمانی لەگەڵ حزبی غەیری ئیسلامیدا.

۲- مەکتەبی ئیرشاد بەرامبەر بە ئێران رینگای بیالیەنی ھەلبژاردوو، نە پیاھەلدان و نە ناشیرینی پیگوتن، نە ھاوکاریی و نە دژایەتیکردن لە ھیچ شتیکدا، لە سەردەمی ئەم دوو رژیمنەدا- واتە رژیمی بەعس و حکومەتی کۆماری ئیسلامی ئێران - بەشداریی بربایان لە مەسەلەیی چەکداریی و جەنگدا لە شتە قەدەغەکراوہکانە.

۷- ئەگەرچی ئەزانین بۆ ئیوہ قورسە بەپەلە

ئیخوانی عێراق لە دەرەوہ- (قیادە الخارج) خستبوو بەر گۆتوگۆ، نامەییکی تاییەتی لە (قیادەیی ئیخوانی عێراق / ریکخستنی دەرەوہ) بۆ مامۆستا مەلاعوسمان ھینا، ئەوئەندەیی لە بیرم بیت- کەسی جار نامەکەم خۆیندبوو بە پاندانی مرەکەبی شین لەسەر وەرەقەیی زەرد نووسرابوو، ئەم شتانەیی تیا داھاتبوو کە من بە خاڵ دەینووسم:-

۱- وەسف و مەدح و تەقدیریکی زۆری مەرھومی مامۆستا وەک زانایەکی پایەبەرز و موچاھید و موچتەھید و خۆشەویستی ھەمووان، دەربرینی ھاوخمەمی میحنەتەکان و دوعای خیر و سەبر و ئارامی بۆ زانایان و ئەو خەلکەیی کۆچی کردوو لەگەڵ مامۆستا، بەناوی ھەموو قیادەیی ئیخوانی عێراق / ریکخستنی دەرەوہ.

۲- ئیمە ناگادارین کە لە باکووری خۆشەویست- (شمانا الحیبب)- لەلایەن جەماوہری گەنجانەوہ بە فرمانی ناوہند بەیعتتان پیدراوہ، مەبەست ھیلی ریکخستنی ئیخوان موسلمینی ناوہوہیە وەک پیشتەر ئاماژەم بۆ کرد، زانایانی ناوداری تاراوگە ئەمەیان پیروژ کردوو.

۳- پیمانگەیشتووہ کە بریاری ھەستان بە ئینکاری مونکەرت داوہ، انشاللە پاداشتی ئیجتہادەکەت ھەییە و پیکاوٹانە لەو سنورەیی کە دەیزانن و دەبیینن، ئەم ھەنگاوە مەترسیدارە، پیویستی بە ڕاویژکردن و بەکارھینانی کەنالەکانی ریکخستنی شەری ھەییە، ئیستاش دەتوانن پلان و کاروبارەکان بەگۆیڕەیی ریککەوتنەکان بگۆرن.

۴- ریککەوتن لەگەڵ قیادەیی کۆنی جەماعەت لە ناوخوا کراوہ، لەسەر دروستکردنی ریکخستن لە دەرەوہ، ئەو چەند سالە بریایەکی وەک بەرپرسی ئەم کارە دەسنیشان کراوہ، واتە قیادەیی ریکخستنی ئیخوان موسلمینی عێراق لە دەرەوہی ولات ھەرکەسیکی ئیخوانی بەھەر ھۆیک لە دەرەوہ بیت سەرلەبەری فرمان و ئاراستەیی ئەو دەبیت، ریکخستنی ئیخوانی دەولی ناگادارکراوہتەوہ،

له سهركردايه تي ئهم زانايانه دوركه ويته وه، به لام ورده ورده لى بکشيزه وه، کاره که بسپیره به (ابو محمد) - مه به ست مه رحومی مامۆستا مه لا عه لیه - بیگریته ئه ستۆی.

نامه که گه یشته ده ست مامۆستا مه لا عوسمان، که وابریاره شه خسی و نهیتی بیت، ناوه رۆکی په یوه سته به بریار و رای تاکه که سی مه رحومی وه، که چی دروست به پیچه وان هه ده رها ت، وهک بۆمبیک به ناو هه موو مه لاکان و موجاهیدان و هه موو خه لکی ئوردوگا و هه موو ئیخوانیه عیراقیه کانداه قییه وه، بوویه باسی ناوخیمه و مالان، ته و ژمیکی توندی غه ییه ت و ناو زراندن و تانه و لومه و بگره سوکایه تی پیکردنی به دواى خۆیدا هیئا، مه لاکان و گه نجان و پیاوی خۆینده وار و نه خۆینده وار و ته نانه ت ژنی ماله وه شی گرتبۆوه، هه ر لایهک به غه رز و مه به ستیک.

به ینی خۆم و خوا به نده له هه موو قوناغه کانی ئهم چه له حانی و مشتومر و غه ییه ت و زه مکردن و تانه و ته شه پیره دا، به هه موو توانام هه ولمداو ه که زمانی خۆم بگرم و پینه خه مه ناو زه لکاو ی غه ییه ت و یه کتر شکاندن، که سیکی ئارامبم، هه ر له سه ره تا وه پیمو ابوو ئه مه به ریه ککه وتنی به ره ی دوو ئایدیۆلۆجیای جیاوازی هاودژ، یان دوورپه وتی ئه زموونی دینداریی سه له فیه ت و ئیخوان، یان ناکوکی دوو مه زه به بی جیا نییه؟؟ هه ر پاساو و ته فسیریکی بۆ بکریت له دوا جاردا لایه نی ده روونی و هه ست و ئیحساسی که سه کان به رامبه ر یه کتری پیشکی گه وره ی هه یه؟

سه باره ت به نامه که، زۆر کهس هه بوون ئه و کات و دواتریش له دیمانه و به رنامه ی ته لفزیۆنیدا

وهک نیشاندانی حه قانیه ت و پینداگری مامۆستا مه لا عوسمان له سه ر جیهاد و به رگریکردن له مه زلومیه تی گه لی کورد، ده یانگوت: مامۆستا مه لا عوسمان (بسم الله) که ی له نامه که کردو وه ته وه و نامه که ی خستوو ته ژیرپی، له راستیدا ئه و قسه یه ناراست و بی بنه مایه، راستیه که ئه وه یه، پاش عه سیریکی ده مه و مه غریب مامۆستا صدیق هات بۆ مالمان له شاری سنه و نامه یه کی دایه ده ستم و گووتی سه به ی ئهم نامه یه بگه نه ره ده ستی مامۆستا سه لاه له کرماشان، ئه مانه ته، داوا ی کردبوو پاش خۆینده وه ی بۆمی بگه نه وه، نامه که سه ری دانه خرابوو، شه و دووسی جار خۆینده وه، به یانی بردم بۆ کرماشان و ته سلیمی مامۆستا سه لاهم کرد، سه یریکی کردم و گووتی: کوپیت نه کردو وه، گووتم: نه خیر، به لام خۆینده وه ته وه.

ئیترازانم چیرۆکی ئهم ژیرپینخستنه ی نامه که، که له که سایه تییه کی مامۆستا مه لا عوسمان نه ده وه شایه وه، له کوپوه هاتوو.

ریخستنی ئیخوانه عیراقیه کان له ئیران به سه رکردایه تی مامۆستا سه لاه له لایه ک که مه نه بوون، له لایه کی تره وه له نه ته وه ی جیاوازی کورد و عه رهب و تورکمان بوون، تیکرایان تا سه رئیسقان عیراقچی بوون، ته واو نیگه ران و وه ره سه بوون له په فتاری مه زه به بیگه رایى حکومه تی ئیران، دیاره که عه ره بی ئیسلامیش له هه ر جیگه یه کی دنیا بیت هه لگری رۆحی عوروبه یه. به دلناییه وه هه موو ئهم دید و تیگه یشتنا نه فه زایه کی ئه ستووری دژایه تیکردنی هه ر هیز و جولانه وه یه کی سیاسی / چه کداری له په نای کوماری ئیسلامی ئیراندا له ناو خۆی خۆیاندا دروست کردبوو.



گەشتیک بۆ کوردستانی باشوور

نووسینی: ویتۆلد راژکووسکی
وەرگیرانی لە ئینگلیزییەوه: رەوێند سەباح ئەحمەد
لەدایکبووی ۱۹۷۷، شەقلاو، ماستەر لە زمانی ئینگلیزی، مامۆستا
لە وەزارەتی پەرەردە و وانه‌بیژ لە بەشی زمانی زانکۆی تیشکی
نیو‌دەولەتی لە هەولێر.



لە تشرىنى يەكەمى سالى ۱۹۴۳ لە كەركوكە وە دەستمان بە گەشتەكە كرد، لە پيشە وەى تەكسى لەگەل دۆستىكى بازىرگانى قەلەوى ناوچەكە دانىشتىبوم. لە پووبارە وشك بوو كە پەرىنە وە، پووبارەكە شارەكەى دەكرده دوو بەش. قەلەيكە كۆن بەسەر بازارەكەى دەروانى، ئەو قەلەيكە بە كۆنترىن گەرەكەى شارەكە دادەنزىت. كۆمەلە خانوويەك لەسەر تەپۆلكەى قەلە رەنگ خۆلەمىشيبەكە هەبوون. لە دووريبە وە منارە لىژ و مەيلانەكەى تەكيبەى تالەبانى دەبينرا، بەسەر گەرەكەى تىرى دەروانى. هەر كە لە شارەكە دەرچووين، زنجيرە پۆپەيەكەى خىرى درىژ لە بەردەممان بەدرىژايى تەواوى ئاسۆيەكە بەرچا و دەكەوتن. رىكاكەمان هيدى هيدى بەرەو بەرزى دەچۆ وە، گەيشتىنە رىبەكەى بەرزى نىوان چەند گرديك، ئەمبەر و ئەوبەرى لىژايى گردهكە بە گياى وشك داپۆشرا بوو. ديمەنى گرد و گردۆلكەكان، شەق و درز و كەلىنى نىوانيان و بە رەنگى زەرد و ژەنگاوى ديدى چاوەكانى تىر تىر دەكردين. لە پشت ئىمە وە، لوتكەى ئەو تەپۆلكانەى بەجىمان هيشتن، بلىسەى دوو ئاگر و دوو كەلەكەيان پالاوگەى نەوتى باباگورگورىان تەنى بوو. پاش ماوہيەك كەوتىنە نىو چەند تەپۆلكەيەك، بەتەنىشت گوندىكى بچووك رەت بووين بەناوى قەرەھەنجير ۱. كۆمەلە كابينە و كۆخىكى نزمى لى بوو، مېچە تەخت و پانەكەيان لە قور و لق و پەلى دار دروستكرا بوو. بۆ ماوہيەك لەگەل رىچكەى پووبارەكە و دۆلە پىر سەوزايىبەكە و نىوان دارچنارەكان رۆيشتىن.

پاش سەعاتىك لىخوپىن لە جادەى پىنچاوپىنچ و بەرز و نزم، گەيشتىنە چەمچەمال. لە شارۆچكەكە لە نىزىك چاىخانەيەك لىمان دا، چەند كوردىك بە جامانە و مېزەرى رەش لەسەر چەند كورسىبەك دانىشتىبوون، خەنجەريان لەناو كەمەر گىر كىردبوو. خەلكى ئەو ناوچەيە سەر بە عەشیرەتى هەمە وەندن، ئىستا جووتيارى بى كىشە و گىروگرتن، بەلام

جاران بە چەتە و شەرەكەر ناسرابوون. ناو چاىخانەكە بە دووكەل و تەنى رەش هەلگەرابوو، تەنى شىتىك، كە بەخاوينى ماپۆ وە برىسكەى دەدا لە گۆشەيەكەى ژوورەكە، سەماوہرە مسيبە زەردە گەرەكە بوو. لە ژوورە وە، لە بەرامبەرمان گرديكى هيلكەيى سەير دەبينرا، تەنى پاشماوہى قەلەيكە كۆنى توركى بوو لە و ناو.

چاىخانەمان بەجىپىشت، نەچووينە ناو چەمچەمال، پاش ماوہيەك، گەيشتىنە نىو ناوچەيەكە ئالۆز و چىر و پىر لە شاخى بەرز و چال و كەندەلان و لىژايى سەخت و عاسى. لووتكەى گردهكان بە پووش و گياى وشكە وەبوو داپۆشرا بوو، هەمووى پووشەلان بوو، بەلام لىژايىبەكان روت بوون، وەك رەنگى خشت خۆيان دەنواند. لە و شويتانەى زۆر لىژايى بوون وەك دىوارىكى سوور و ابوو لەسەر چال و كەلەبەرى تەنگدا.

ئىستا لە و هەردە بانان و چۆل و بىابانە هاتىنە دەر بەرەو دەشتايىبەكەى فراوان و پان بەرپى كەوتىن. وردە وردە بەرەو خاكىكى بەرز و زنجيرە چىايەكە رەنگ خۆلەمىشى، كە ئاسۆى ئەو ناوہى پراوپىر كىردبوو دەرويشتىن. هەرەكە لە و زنجيرە چىايە نىزىك كەوتىنە وە، ئەو زنجيرە چىايەى روى لە ئىمە بوو، چەند پارچە شاخىكى گەرە لە روى چىاكە دارما بوون. ددان و رۆخە تىزەكانى روو لە ئاسمان بوون. دۆلىكى قوول زنجيرە شاخ و داخەكەى بەردەمى ئىمەى دەكرده دوو لەت، وەك دەرچەيەكە گەرەى لىكردبوو، ددان و كەلەبە شاخى هەر لايەك لە و داخانە بە قىت و قنجى وەستا بوون. پيشووتر ئەو دەروازە بە دىوار داخرا بوو، تەنى چەند پارچەيەكە كەمى دىوارە تىكشكاوہكە لە و شوپىنە ماپونە وە.

ئەو دەروازەيەش، بە رىگا بەناوبانگەكەى دەربەندى بازىان ناسرابوو، قولغەيەكە پولىس، كە تاوهرىكى لەسەر بوو، لە گۆرەپانى نىزىك دەروازەكە هەبوو. لە بەردەمى تىپەرەين، بەنىو دەروازە

جادەى سەرەكى سلىمانى ھەبوو، جادەيەكى گەورە بوو، بە باشى قىرتاۋ كرابوو، لە تەنىشت جادەكە چەند خانوويەكى يەك نھۆمى دروست كرابوون. لە كۆتايى، گەيشىنە گۆرەپانىكى گەورە، چوارپانىك بوو، لەبەرى باكوورى، سەراى لى بوو، لەگەل بارەگا و چەند فەرمانگەيەكى دەسلاتى خوجيى، ھەرەھا بالەخانەيەكى گەورە لى بوو، لەبەرد دروست كرابوو، لە شوپنى ئەو بالەخانەيە جاران كۆشكە كۆنەكەى مىرى بابانەكان قىت ۋەستابوو. لە بەرامبەر گۆرەپانەكەدا دوو چايخانە ھەبوون، لە قەرەبالغى جمەيان دەھات.

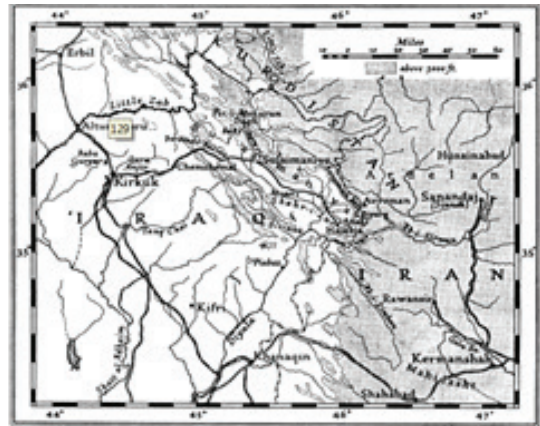
شەويك لە سلىمانى ماينەو، جى و پىيان لە باشترىن ھۆتىل بۆ كىردمەو، ھۆتىلەكە سەرخانىكى كۆن بوو، لە ناوہ راستىدا ھەوشەيەكى لى بوو، بە چەند بالگۇنىيەكى درىژ دەورە درابوو، خەلكانىكىش لەسەريان دانىشتىبون، جگەرەيان دەكىشا و چايەيان دەخواردەو.

كاتىك لە سلىمانى بووم، دەرفەتم بۆ رەخسا، دوو كەسايەتى پۇشنىرىيى شارەكە بىنىم. يەكىكىيان سەيد رەفىق حلمى بوو، بەناوبانگترىن نووسەرى كورد بوو، بەرئوہبەرى پەرورەدى ناوچەكە بوو. ئەوہى تريان حاجى توفىق بوو، زياتر بە پىرەمىزد ناسرابوو. پىرەمىزد نەك تەنيا شاعىر بوو، بەلكو ھەم نووسەر بوو، ھەمىش سەرنووسەرى ھەفتەنامەى ژين بوو، بە يارمەتى كەسىكى تر لە چاپخانەيەكى بچووك لە چاپيان دەدا. راستە نەيتوانى زياتر لە چوارسەد دانە لى لە چاپ بەدا، بەلام ئەوہش بەھۆى كورتهپنان بوو لە برى كاغەزدا. سلىمانى مەلبەندى پۇشنىرىيى كوردىيە، لە رابردوودا زۆربەى كىتتەكانى بە زمانى كوردى لىرە سەرچاوەيان دەگرت. ھەرچەندە لەو سەردەمە لەو باوہرەدام، لە كىتتى قوتابخانە بترازى ھىچى تر لى چاپ نەكردوہ.

ناوى ۲مىچەرسۆن (Major Soane)، ياخود راستتر بلين غولام حوسين (Ghulam Hussain)،

سروشتييەكەدا پۇشنتىن. ھەرچەندە لىژايەكانى بەرز و سەختن و پىر تاشەبەردبوون، بەلام بە گژوگيا داپۇشرابوون. بەردىكى سپى گەورە لە دوورى ۲۰۰ يارد لە سەرورى رىگاگە سەرنجى راكىشام، چونكە ئەو شوپنە بوو، كە ھىزەكانى بەرىتانىا لە سالى ۱۹۱۸ شىخ مەحموديان تىادا دەستگىر كرد. لەو لاي دەربەندى بازىان، بىكەيەكى ترى پۇلىسى لى بوو.

پاش كەمىك پۇشنتن لەنىو ئەو رىگا گرداويانەى كە پر لە ھەلبەز و دابەز و پىچاوپىچ بوون، پوومان كىردە باكوور، بەنىو رىگاي دووم گوزەرمان كرد، لە رىگاي يەكەم نزمتر بوو. لە لووتكە دەمان پوانىيە خوارەوہى بنە تەخت و پانەكەى دۆلىكى گەورە، كە سىبەرى زنجىرە شاخىكى دوورى بەسەردا دەشكايەوہ. ئەو زنجىرە چىايە لە بەرى چەپى ئىمە بە لوتكەيەكى شىوہ سىگۆشەيەك كۆتايى پى دەھات، كە بە پىرەمەگرون ناسرابوو. چەند دوورىيەك لە بەرى راستمان شارى سلىمانى ۋەك پەلەزەوييەكى سپى دەركەوت.



بە قەدبرى لە دۆلەكە بەنىو چەند كىلگەيەكى قامىش تىپەرىن، پاشان لە چەمى وشكەوہبوو و پىر لە چەو و بەردى ئوبارا (Obara) و لە نيوان باخى دارچىنار كە ئەملاو ئەولاي كەنارى پووبارەكەى سەوزپۇش كىردبوو، پەرىنەوہ. لە بەردەم ئىمە،

ئىستاشى لەگەل بىت لەسەر زارى خەلكى دەبىستىت، تا ئىستاش نازناو و شوپىن پىي ئۇو كەسايەتتە ديارە لە گۆنى خەلگەكە دەزىنگىتەو. لە سوچىكى بازار نافورەيەكيان نىشاندام، مېجەرسون لەژىر ئۇو نافورەيە نوپىزى دەكرد. خودى بازارەكەش لەلايەن ئۇو پېشكەش بە خەلكى سلېمانى كراو، دواى ئۇو شەويك كاو لەبالە خانە كۆنەكەى بازارى تىكداو و ئاگرى بەرداو تە بەر. ھەتا چاپخانەكەى پىرەمىردىش لەلايەن ئۇو دامەزراو.

بازارى ئۇو ناو ھىندە ھەمەچەش نىيە، بەلاى من ھىندەى بازارى كەركوك خۆش و دلگىر نەبوو. بازارەكە لە شەقامى تەنگ و قەرەبالغ پېكھاتبوو، پشوى پىو ديار بوو. ھەندىك لە دوكانەكان بە مېچ بوون، ھەندىكى تر بى مېچ بوون. دوكانەكان بچووك بوون، بە تەك يەكەو كەلوپەلى ھاو ەردە و بەروبوومى خۆمالىيان دەفرۆشت. لە سلېمانى چاوم بە كلاوى رەنگاوپرەنگ و درەوشاو و گۆرەوى لە خورى دروستكراوى سېي و سۆلى نەخشىندراو و كلاشى ھەورامى كەوت. لە بازارەكە خەنجەر فرۆشيش بەرچاوان دەكەوتن، خەنجەرى گەورە و چەماو ەيان لە پشتىن و كەمەر گىر كەردبوو، كە بەشىكى دانەبراو بوو، لە جلو بەرگى نەتەو ەبى كوردى. خەلكى ناوچەكە جيا لەو خەلكەى لە دوور لە باكور دەژى، بە زۆرى جلى درىژ دەپۆشن، ئەگەرچى شەروالەكانيان فش و فۆلن، لەگەل ئەو ەش زۆر باون. لىرەش، وەك ھەر شوپىنىكى تر، سەرپىچەكانيان جامانەى گەورە و بەرپىشو و مشكىين. ئاقرەتەكان كراسى لۆكەبى گولدارى بنەچە ئەوورپى دەپۆشن، ھەندىكىشيان، ھەرچەندە پوو خساربان داناپۆشن پەچە و سەرپۆشى سېي سادە لە سەر دەكەن. دياربوو، لەناو ئاپۇراكە دەروپشى قادرى لى بوون، بە رېشى تەنك و قزى درىژ، كە بە زۆرى كەزى پرچيان لە دەورى كلاو قوچەكەيەكەيان دەئالاند و دايان دەپۆشى.

جگە لەو دوو جادە سەرەكەيەى سلېمانى،

زۆربەى جادەكانى سلېمانى كوچە و كۆلانى تەنگەبەر و داخراو بوون. خانووەكانيان يەك نھۆمى بوون، سەربانى خانووەكان تەخت و پان بوون، ديوارى خانووەكانيان بە گل و قورپى زەرد سواغ درابوون. لەناو زۆربەى خانووەكان ھەوشەى گەورە و فراوان ھەبوون. تۆزىك بە لاى باشوورى رۆژھەلاتى شارەكە، گردىكى درىژى بەردانى و بەردەلانى لى بوو، گۆمەزى قەبرەكان برىقەى دەھات لە نيوان دارتووەكان. لىرەش، بەھەمان شىو، چەند گلکۆيەكى سېي لەناو زەووبىەكى زىخ و چەوى سوور قىت كرابوونەو، بە نەخش و نىگارى چر و پر ھەلگۆلرابوون، ھەندىكى ترشيان بە پارچەى بچووكى شوشەى شكاو و گلپنە رازىنرابوونەو.

زۆر لە سلېمانى نەمامەو، دواى ەسر بەرپەكەوتم. سوارى لۆرپىەك بووم، بەرەو ھەلەبجە رۆپىشتىن. لە دەوربەرى سلېمانى لە دوورەو ە زنجىرە چىاي بەرز و نزم ھەن. تەواوى ناوچەكە پووش و پەلاش بوو و زەرد دەبرىسكايەو. لە رېگا لە چاپخانەكە لاماندا و ەستايىن، ئۇو چەند دارەى لە وى چاندرابوون، دىمەنىكى سەوزايى دلگىرى پى دابوو. دووبارە لە بنكەى پۆلىسى ماوان (Mawan) راو ەستايىن، دارمان لە لۆرپىەكە باركردن.

نزىك شەش ھەوت مىل لە پشت ماوان گردىكى كۆن و دىرىن لە بەرى راستى ئىمە ھاتە بەرچاوان، وەكوو ھەمان ئۇو گەردە دىرىن و كۆنانەى كەركوك و ھەولپىر وابوو، لە نيوان ئىمە و گەردەكە زۆنگاوىكى گەورە و فراوان ھەبوو، رېگەكەمان لە دەورى ئۇو زۆنگاو ە پىچى دەكردەو. ئۇو ەندەى پىتەچوو، لە خوار گوندىكى بچووك ەستايىن. ئاقرەتان بە تەنەكە ئاويان لە پەنگاو ەستاو و بۆگەنەكە دەگواستەو، كە لە مېش و مەگەز تىكرژا بوو (مەلاريا ئۇو تاعوونە بەربلاو ە كە سەرتاپا ناوچە شاخاوبىەكانى عىراقى تەنى بوو).

لېرە، لەگەل چەند كەسايەتتېيەكى پلەۋپايە بەرزى ناۋچەكە يەكترمان ناسى، لەۋانە مودىرى ناۋچەكە، يەككىكى تريان كارمەندىكى پزىشكى بوو. زۆربەيان كەسى بەرز و دياربوون، ھەندىكى تىرشىيان پۇشاكى كوردەۋارى گرانبەھايان لەبەردابوو.

بۇ رۆژى دواتر سەرىكم لە بازارى ناۋچەكەدا، كۆمەلىك جووتيار سەۋدای كىرىن و فرۆشتى سەۋزە و ميوە و قوماش و كەلۈپەلى ناندىن بوون. بازارەكە بالەخانەيەكى لە بەرد دروستكراۋى لاكىشەيى بوو، سەربانەكەى گومەزىك بوو. لەمبەر و لەۋبەر، دوكانى بچووك لە پارەۋەكە ھەبوون، بازارگانەكانىش لەسەر كورسى دانىشتبوون، لە سەر مېزەكە مليچى رەنگاۋرەنگ و كراسى ئافرەتان و كالاو و گۆرەۋەى لە خورى چنراۋو و لەگەل چەند شتومەكىكى تر دانرابوون.

زۆربەى بالەخانە و كۆشكە گەۋرەكان لە شارەكە دەكەۋنە ئەۋبەرى شەقامى سەرەكى. خانۋى دەۋلەمەندەكان و فەرمانگە حكومىيەكان و بەندىخانە و نەخۆشخانە، ھەمويان لېرە، لەنىۋ باخچە و باخە پر سىتېرەكان بوون.

ھەرەك پىشپىنىم كىردبوو، زۆربەى حالەتى نەخۆشەكان لە نەخۆشخانە، حالەتى توشبوون بوو بە پەتاي مەلاريا. كىلگەكانى چاندنى توتن كەتتوبونە پشت شارۋچكەكە.

لە خانەخويكەم، حامىد بەگ و ئامۇزاكەى ھەسەن بەگ، ھەندىك بەلگە و راستىم لەسەر عەشیرەتى جاف كۆكرەۋە. ھەسەن بەگ كۆمەلىك سەرچاۋە و كىتېبى توركى و فارسى و عەرەبى لەبەردەستدا ھەبوو، زۆربەى كىتېبەكان سەرچاۋەى مېژۋوبى بوون، ھەربۇيە زۆر ھەز و خولياى ھاۋبەشمان ھەبوو تاكو گەنگەشە و گىفتوگۆى لەسەر بىكەن. لە كىتېبى (شەرەفنامە) باسى عەشیرەتى جاف نەكراۋە، ھەرچەندە باسى عەشیرەتەكانى باشۋور دەكات. شەرەفنامە، سەرچاۋەيەكى مەزن و گەۋرەى مېژۋوبى كوردە،

پاش ماۋەيەكى كەم، گەيشتىنە ناۋ دەشتە كاكى بەكاكىيەكەى شارەزۋور، لە رۆژھەلات لەگەل زنجیرە شاخە گەردن كەشەكانى ھەورامان ھاوسنور بوو. لېرە و لەۋى كۆمەلە خىۋەت و پەشمال ھەلدرابوون. لە دوورەۋە ھەندىك ناۋچەى سەۋزايى و شىنابى و بىستان و باخەكانى ھەلەبجە ۋەدىار دەكەۋتن. لە جادەى سەرەكى چۈينە ناۋ شارەكە، لە ناۋەرەستى شارەكە لە گۆرەپانىكى بچووك تىپەرىن، لە ناۋ ھەۋشەيەك ۋەستايىن.

لەۋ ماۋەيەى لە ھەلەبجە بووم، ميوانى حامىد بەگى جاف بووم، پياۋماقولىكى ناۋچەكە بوو، خانۋىيەكى گەۋرە و دوو نەۋمى لە خوارۋى شارۋچكەكە ھەبوو، نامەيەكم لە كورەكەى، كە لە بەغدا قوتابى بوو پىن بوو. لە دەرەۋە كۆشكەكەى ۋەك قولغە ۋە قەلەيەك ۋابوو، بەلام لە ناۋەۋە ھەرسى لای خانۋەكە بە باخچە دەۋرە درابوو. كۆشكەكە رۋوى لە باكۋور بوو، بەسەر ناۋچە دەشتايىيەكانى شارەزۋورى دەروانى، لە دوورەۋەش دىمەنە سەرسۋرەين و ناۋازەكانى چياكانى ھەورامانت دەدیت. لەگەل ئاستى نەۋمى سەرەۋەى خانۋەكە، پارەۋىكى دىرېژ بە دەۋرى دىۋارەكە دەسۋورايەۋە. لە ناۋ خانۋەكە ژۋورى گەۋرە ھەبوون، كەلۈپەلى ناۋمال بە شىۋازى ئەۋرۋوبى سازكرا بوو. ھەر لە دۋاي گەيشتىم، لە ناۋ يەككىك لەۋ ژۋورانەدا. لە يەككىك لە بانگەيشتەكان زۆر چىژم لە خۋاردنى ژمە خۋراكىكى زۆر و زەۋەند و دەستبلاۋى كوردەۋارى ۋەرگرت. لە ژۋورىكى تر جىگای خەۋتم بە چەرچەف و سەرچىگای خاۋىن لەگەل چەندىن نوين و پىخەفى تر لە ژۋورەكە ساز و ئامادە كرابوو. ئىۋارە لەگەل حامىد بەگ سەردانى يانەى فەرمانبەرانمان كرد، ئەۋ يانەيە تازە بۇ فەرمانبەرانى خۋجى مېرى كرابوۋەۋە، ئەۋ يانەيە لە دوو ژۋورى بچووكى قەرەبالغ پىكھانبوو. لە ژۋورە گەۋرەكە، لەنىۋ دوۋكەلى جگارە قومارىان دەكرد، لە ژۋورەكەى تر ئارەقىيان دەخۋاردەۋە.

ئاسته‌نگه‌کانی حکومه‌تی فارس، به‌شێوه‌یه‌کی کاتی ده‌ستیان له‌و کاره‌ه‌لگرتوه. چه‌ند تیره‌یه‌کی سه‌ر به‌عه‌شیره‌تی جاف، وه‌کوو: وه‌له‌د به‌گی (Waladbagi)، قوبادی (Qobadi)، بابه‌جانی (Babajani) له‌ ناوچه‌کانی ژێر ده‌سه‌لاتی ولاتی فارس ماونه‌ته‌وه. هه‌ر له‌ دێرزهمانه‌وه، عه‌شیره‌تی جاف، خێلکی کۆچه‌ری و په‌وه‌ندی بوون، به‌لام له‌و چه‌ند ساله‌ی دوایی، خۆیان جێگیر کردوه و دامه‌زراون. پاش ماوه‌یه‌کی که‌م، هه‌ندیک له‌ خانه‌دان و به‌گژاده و ئه‌ندامانی بنه‌ماله‌ی ده‌سترووی (به‌گژاده‌کانی جاف) عه‌شیره‌تی جاف ده‌وله‌مهند بوون، بوونه‌ته‌ خاوه‌ن مولک و زه‌وی و زار. له‌نیۆ ئه‌و سه‌رکرده‌ی عه‌شیره‌تی جاف، که‌ له‌ ناوچه‌کانی عێراق نیشه‌جین، که‌ریم به‌گ له‌ هه‌موویان ده‌سترویشتوو و بالاده‌ست تره.

هه‌روه‌ک ده‌مویست گه‌شتیکیش بۆ چیاکانی هه‌ورامان بکه‌م، بپارمدا سه‌ردانی گوندی بیاره بکه‌م، که‌ خانه‌قای گه‌وره‌ی شیخ علائه‌ددینی لی بوو، شیخ علائه‌ددین پیشه‌وای ئاینی هه‌ردوو ته‌ریقه‌تی قادری و نه‌قشه‌به‌ندییه. ئیستاشی له‌گه‌لدا بیته، ئه‌و سه‌رکرده‌ ئاینیانه‌ کاریگه‌رییان له‌سه‌ر خه‌لک ماوه، ئه‌گه‌رچی گومانی تێدا نییه‌ واپه‌یتا په‌یتا به‌ره‌و کالبوونه‌وه ده‌چیت، هه‌روه‌ها پیوه‌ندی خێله‌کی زۆر له‌ پیوه‌ندی و ملکه‌چبوونی ئاینی به‌هیزتره.

له‌سه‌ر ویست و خواستی قائیمقام ده‌ورییه‌ک له‌ دوو پۆلیسی سواره‌ پیکه‌اتبوو، یاوه‌رییان ده‌کردم. چه‌ند هه‌ستریان ئاماده‌کرد و پێیان سپاردم، به‌لام که‌ یه‌کیک له‌ پۆلیسه‌کان زانی بیزار و په‌شۆکاوم، ئه‌سه‌په‌که‌ی خۆی راده‌ست کردم تا به‌ سوارییه‌کی چاک بچم بۆ دنییه‌که‌. هه‌ر له‌ هه‌له‌بجه‌ رویشتین، ئه‌سه‌پسواریکی تر کاره‌که‌ی گرته‌ ئه‌ستۆ، ئه‌سه‌پسواره‌که‌ کوردیک بوو، ئه‌سه‌پکی سپی پی بوو، زینی کردبوو، لغاوه‌که‌ی به‌ په‌ره‌ و ریش رازاندبووه. سواره‌که‌ جلی کوردی له‌به‌رکردبوو،

شه‌ره‌فخانی به‌دلیسی ئاماده‌ی کردوه. له‌وانه‌یه‌ سه‌رکرده‌ و گه‌وره‌کانیان به‌ناوی والی ئه‌رده‌لان کاریان کردبیت، سه‌ر به‌ ئه‌وان بوون، تاکو کاره‌کانیان بخه‌یته‌ پال ئه‌وان. یه‌که‌م سه‌رکرده‌ی جافه‌کان، که‌ میژوووه‌که‌ی تو‌مارکرا بیته، زاهیر به‌گ بووه. زاهیر به‌گ له‌لایه‌ن یه‌کیک له‌ حاکه‌مه‌کانی بابانه‌کان له‌ سلیمانی بانگه‌یشت ده‌کریت، تاکو واز له‌ ئه‌رده‌لانییه‌کان بیته‌ و بیته‌ پال بابانییه‌کان له‌ سلیمانی، له‌ شاره‌زووور نیشه‌جی بیته‌ و بیته‌ به‌رپرسیاری به‌رگریکردن له‌ شاره‌زووور. زاهیر به‌گیش ئه‌و داوایه‌ی حاکه‌مه‌که‌ی بابانه‌کان قبول ده‌کات، له‌گه‌ل خۆی به‌شیکه‌ی گه‌وره‌ی عه‌شیره‌تی جاف دینیت، په‌یوه‌ندی به‌ بابانه‌کانه‌وه ده‌که‌ن، له‌ ناوچه‌ی دیزیایش (Diziaish) نیشه‌جی ده‌بن. به‌م کاره‌ والی ئه‌رده‌لان زۆر تو‌وره‌ ده‌بیت، بریار ده‌دات، سزای سه‌رکرده‌ی جافه‌کان بدات. واپه‌یده‌چیت، دواتر، گه‌شتیک بۆ که‌ربه‌لا ده‌کات به‌ مه‌به‌ستی هه‌جکردن. له‌ رێگه‌، له‌گه‌ل ده‌ست و پیوه‌نده‌که‌ی له‌ شوینیک به‌ناوی پیباز (Paibaz) له‌سه‌ر رووباری دیاله‌ ده‌وه‌ستیت، هه‌ر له‌و شوینه‌ بانگه‌یشتی زاهیر به‌گ ده‌کات، بۆئوه‌ی چاوی پی بکه‌ویت. زاهیر به‌گ، به‌بی ئه‌وه‌ی هه‌ست بکات، که‌ ئه‌مه‌ خیانه‌ته‌ و ده‌ستدریژییه‌، خۆی و داروده‌سته‌یه‌کی که‌م به‌ری ده‌که‌ون، راسته‌وخۆ ده‌ستگیرده‌کریت و ده‌کوژریت. نه‌وه‌که‌ی که‌یخه‌سه‌ره‌ به‌گ (Kai Khosrow Beg) ده‌بیته‌ میوانی س.ج. ریچ (C.J. Rich)، نیشه‌جی به‌ریتانی له‌ به‌غدا له‌ سالێ ۱۸۲۰. سه‌ره‌رای ئه‌و سه‌مه‌ش، عه‌شیره‌ته‌که‌ی له‌ژێر فه‌رمانه‌روایی میره‌کانی بابانه‌کان ده‌میننه‌وه. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش به‌رده‌وام هاوینان سه‌ردانی ولاتی فارس ده‌که‌ن، چونکه‌ له‌وه‌ر و پاونیان له‌ ده‌وربه‌ری شاری سه‌نه‌هه‌بوو.

له‌راستیدا، ئه‌وان هه‌تا ئه‌م دواییانه‌ش، هه‌موو سالیک له‌و کاره‌یان به‌رده‌وام بوون، به‌هۆی

بەدەر كەوت. خانوۋى بەردىن و رەنگ خۇلەمىشى، بە بانى تەخت و پان و پەنجەرەى دارىن لە تەك يەك و لەسەر يەك رېزىكرابوون، كۆلانەكان خوار و خىچ و پىچا و پىچ بون. لىزە پۆلىسەكان ميان بەجىھىشت، تاكو بچمە بنكەكەيان، لە كەنارى چياكە، كە بەسەر گوندەكەى دەروانى. سەرەتا بانگى مېرمندالىكىان كرد، تاكو بۆ لای شىخ ياورىم بكات. كورەكە مىلى رېنى گرتەبەر، مىنىش لە دواى رۆيىشتەم، بەنىو كۆلانە پىچ و پلوچ و تەنگەبەر و رەق و تەق و بەردەلانىيەكان چووينە خوارەو، ھەتا گەيشتىنە نزيكترين خانو و لەوبەرى روبرارەكە. لە بەر دەرگای مالى شىخ چەند كەسىك وەستابوون تا پىشوازىم بكن و بەخىرھاتنم بكن. لە حوجرەكە ميان برده ژورورەو، ساتمەيەكم لە بەردەم رېزى سۆل و پىلاوہەكان كرد. ديوارى ژورورەكە بە ئاستەم سواغ درابوون، ژورورەكە بە مافوور و رايەخى سوورى دپا و پىنە و پەرۆ سازكرابوو. چەند كەسىك لە پال ديوارەكە وەستابوون. لەسەر دۆشەكىكى گوشەى ژورورەكە شىخ ھەستايە سەرپى و بەخىرھاتنى كردم. شىخ مروقىكى قەد و بالا كورت و قەمبۇر بوو، ريشە سىپى و درىژەكەى بە ھەردوولا شور بېووەو. جامانەيەكى سىپى لەسەر كرىبوو، كراسىكى خۇلەمىشى پۇشى بوو. بە زمانى عەرەبى بەخىرھاتنى كردم، بەپەلە دۆشەكىكىان لە تەنىشت راخت، ئەويش داواى لى كردم، لەويى دابنىشم. دانىشتىن و قسەمان كرد، ھەتا ئەو كاتەى چوو نوژدەكانى بكات. وا پىدەچوو سەرەتا متمانەى بە ھۆكارى گەشتەكەم نەبى، بەلام دواتر لە ميانەى گفتوگۆكانمان دلىابوووەو، كە من سەرسامم بە سىياسەتەكانى ژيانى و دابونەرىتى كۆمەلگاكەى. شەو چەند جارېك بە دەنگى ھەرا و زەنا و ھايوھوى خانووەكەى ئەوبەرى روبرارەكە بەخەبەر ھاتم. كە رۆژى كرىدەو، درەنگ لە خەو ھەلسام. سەردانى خانووەكەم كرد، حەزم دەكرد

جامانەيەكى رەش و سوور و سەوزى لەسەر سەر ئالاندبوو. لەنىو پىاوانى خىل، خەسلەت و تايبەتمەندىيەكان ئەو سوارە زور باو بوون، لەم رپووەو زياتر لە فارسەكان دەچوون نەك كورد. جگە لەوھش، ھەورامىيەكان دىالىكتى تايبەت بە خۇيان ھەبوو.

بەھىواشى لەو ناوچە پر گرد و لىژايانە ھەنگاومان بەرەو چياكان دەنا. لە شىوہلۆكەيەك گەيشتىنە ناوچەيەكى پراوپر لە داروبار و باغ و بىستان. جوتيارەكان لە تەك تانكەرى ئاوەكان راپوہستا بوون. ھەندىكى تريان لە دەورى بەرخىكى تازە سەرپرپاو گرد بېوونەو و پىستەكەيان كەول دەكرد. پىش ئەوھى بگەينە دۆلىكى تر، كە چەندىن دارتووى گەورەى لى بوو، بە ناوچەيەك تىپەرپىن، بە ھەمان شىوہ، وەكوو ناوچەكانى تر رەنگ خۇلەمىشى و بۆر و وشك بوو. لە نشىوہكە چايخانەيەكى بچووك دروست كرابوو، ژورويكى بچووكى رەشھەلگەرپاو بوو، لە ژورورەكە رېزىك لە قورى كوتراو و پانكراوہ وەك كورسى دروست كرابوو. لە قولايى دۆلەكە بەناو تاريكايى درەختگەلىكى تىكئالاو و ھەلواسراو رۆيىشتىن. لەولا بەنىو زنجىرە سەر شاخىك تىپەرپىن، لە دوورەوہ لەنىو كۆمەلە دار بەرپووەكانى زەردەپەرى ئاوابوونى خۆر، چياكانى بەردەممان وەك تۆپەلىكى چر و بەرز و بلند خۇيان دەنواند.

لە كۆتايى گەيشتىنە يەكەم لوتكەى شاخەكانى ھەورامان. لە دواوہ لە دەشتايىيەكان چەند گوندىكى بچووك لەنىو سەوزايى دارودەوہنەكان دەبىنران. زۆرى پىنەچوو، گەيشتىنە شىو و دەرەيەكى چر و پر لە دار و درەخت، لىوانلىو لە رەنگى زەرد ھەلگەرپاو و خەزانى گەلا وەريوہەكانى دارگويىز و فەرىكە گويىز. لە خوارەوہ خورپەى روبرار دەبىسترا، لە سەرووشمان لوتكەى شاخە سەرکەشەكانى ھەورامان قىت وەستابوون.

زۆرى نەخايەند، گوندى (بىارە) مان لى

دادەخران، لەسەر ھەمان چاگەت، چاگەتتىكى تر بە
 كراوھىيى لەبەر دەكرىت، بە پىشتىن دەبەستىت.
 ھەرودھا لە قوماشىكى رەنگ قاوھىيى ئاچووغ،
 كورتهك شەرۋالى كر (رانك و چۇغە)ى خۇمالى
 لى دروست دەكرىت، باشتىن جۇريان ئەوھىيە،
 كە بەتەۋاۋى لە موۋى بىزنى مەرەز دروست
 كرايىت. بەگىشتى خەلكى ناۋچەكە پەستەكى (لبادە)
 لەبەردەكەن؛ جۇرە كالايەكە ۋەك سوخمەى بى
 قۇل لە مەرەز يا كورك دروست دەكرىت و لەسەر
 ھەموو كالايەكەۋە لەبەر دەكرىت. جگەلەۋەش،
 لە پۇژە ساردەكان، عەبا و شالىكى گەرەيان
 (ئەۋىش بەھەمان شىۋە لە لباد دروست دەكرا)
 دەخستە سەر شانەكانيان. سەرپىچى پياۋەكانىش،
 كلاۋىكە، جامانەيەكى گەرەى لى دەورە دراۋە.

بەياۋەرى چەند گوندىشىنىك چومومەۋە مالى
 شىخ، بەچاۋى خۇم مەراسىمىكى بچوۋم دىت.
 ھەر كە دەچوۋىنە ژوورەۋە لاي شىخ، عەرىف پىشى
 ھەموۋىيان كەۋتەۋو، پاشان يەكە بە يەكە دەچوۋنە
 پىش، لە سەر ئەژنۇ، دەست و قاچى شىخيان ماچ
 دەكرد، دواتر لە تەنىشت شىخ رادەۋەستان و
 دەستەكانيان دەنوۋشتانەۋە و سەريان شۇر دەكرد
 لە بەردەم ئەۋ. لە ژوورەۋە مەجلىسىكى گەرەيان
 بەستەۋو، بەدەنگى نزم قەسەيان دەكرد. شىخ پوۋى
 كرده من، بۇ پوۋن كردهۋە، كە دوژمنى ئەۋ
 (مەحمود خانى دزلى)يە، سەرۋكى ھەورامىيەكانى
 ۋلاتى فارس. ھەر لە درىژەى باسەكەدا، گوتى مەحمود
 خان دەستى بەسەر مولك و مالى ئەۋدا گرتوۋە و
 جوتيارەكانىشى لە خاكەكانيان دورخستوۋەتەۋە.

لە كۇتايى، بە سۋارى يەكك لە ئەسپەكانى شىخ،
 بيارەم بەجىھىشت. يەكك لە پياۋەكانى عەرىف
 ياۋەرى دەكردم، كە پوۋخسارىكى توۋرە و مۇن
 و رەقى ھەبوۋ، تەنگىكى (بىرسىەر)ى بەسەر شان
 ھەلۋاسى بوۋ. خەبارم، كە ئەۋ خەلكە دلسۆز و
 خۇشەۋىستە بەجىدەھىلم و گەشت دەكەم و بەرەۋ
 مالەۋە بە سۋارى ئەسپ ھەنگاۋ دەنىم.

بزانم چى بوۋە، دىتم ئەۋە خانەقاىە، خانوۋىەكى
 گەرەى لە بەرد دروستكراۋ بوۋ، ھەۋشىكى
 گەرە لە ناۋەراستى خانوۋەكە ھەبوۋ. ھەر كە
 چومومە ژوورەۋە، چەند پياۋىك تەرمى كەسىكى
 مردوۋىيان لەناۋ دارەبازىك ھەلگرتبوۋ، گومانى
 تىدانىيە نەرىتە ئاينىيەكان منيان بە ئاگاھىناۋە.
 تۈزىك سەرۋوتەر لە گەردەكە، دەنگى مۆلىدەى
 كارەباى لەگەل خورەخورى پوۋبارەكە تىكەل
 دەبوۋ. ئەم مۆلىدە لەلايەن شىخ عەلئەددىن بۇ
 داينكردنى كارەبا بۇ گوندى بيارە داينكراۋە.

لەبەرئەۋەى نىازم ۋابوۋ، ھەمان پۇژ بۇ ھەلەبجە
 بگەرئەۋە، سەرئىك لە بنكەى پۇلىسەكەدا، كە لە
 قەراغ چياكە بوۋ. لە كوچە و كۇلانى قوراۋىي و
 بەردەلان بەسەر كەۋتم و چومومە بنكە پۇلىسەكە.
 ئالاي عىراق لەسەر بنكەكە دەشەكايەۋە. لە قەراغى
 چياكە، لە خوارەۋە دىنەكە دىمەنىكى جوانى ھەبوۋ،
 بەھۋى دارەكانەۋە نىۋەى سەكۋى سەربانەكانى
 دەبىنران. لە دۇلەكە باغى دارگوۋزەكان، ۋىنە
 كەمەرىكى سەوز و مەيلەۋ زەرد و سوورى لە
 دەورى كەنارى چياكە دەكىشا.

عەرىفى بەرپرسى بنكەكە زۆر بە گەرمى
 بەخىرھاتنى كردم، لەگەلئىشما گەرەپايەۋە بۇ
 گوندەكە. دوۋبارە لە ھەمان رىگا لىژ و پىر لە پىچ
 و پەناكان شۇرپوۋىنەۋە. بەتەنىشت دىۋارەكانى
 خانەقا تىپەرىن، لە نىك چاىخانەيەك پاۋەستاين،
 دارگوۋزىكى گەرەى لى بوۋ، ۋەكوۋ قۇناغىك
 ۋابوۋ، بۇ رىۋاران و گوندىشىنان تا لەژىر
 سىبەرەكەى بەسەنەۋە و پالبدەنەۋە. لىرە
 دەرفەتم لەبەردەستدا بوۋ، تا زياتر بە قوللى جلى
 نەتەۋەى كوردى ھەلئەسەنگىنم. ئەۋ جە كوردىيەى
 لىرە خەلك دەپۇشى ھاۋشىۋەى جلى كوردى
 ناۋچەكانى ترى كوردستان بوۋ، ئەگەرچى كەمىك
 جياۋازى ھەبوۋ. جەكانيان لە كراسى لۆكەيى
 و سىپى قۇلدريژ و شەرۋالەكانيان فشو قۇل و
 چاگەتەكانيان توندوتۇل بوۋن، تاگەردەن بە دوگمە



ئەسپسوارىك لە دەشتى شارەزوور



چياكانى ھورامان



ھورامییهکانی بیاره



بازارى ھەلەبجە



شىخ عەلائەددىن



بیاره

سەرچاوه:

The Geographical Journal, (Mar. – Apr., 1946), pp. 128–134

۱. ناوهکانی دەق و نەخشەکە لە ھەرمانگەى شەر و ھەرگىراون. ناوهکانی نىو کەوانەش، نوسەرەکە لە زارى خەلکى ناوچەکە و ھەرگىراون.
۲. ی.ب. سوان، «بەرەو میزۆپۆتامیا و کوردستان لە شاراوھییەدا.» لەندن، ۱۹۱۲.



په ځنډه زانستې يان شکاندنې شکو و که سيټې ته کادي مې؟! وه لاميک بو ئارام عهلی سه عيد

پ.ی.د. بهادین نه محمد
له دایکبوی ۱۹۷۹، چه مچمال، خاوه نی (۱۳) کتیب و
(۱۰) توپزینه وهی زانستی بلاوکراوهیه، ماموستایه
له به شی میدیای زانکوی پولیته کنیکی سلیمانی.



دەستپىڭ:

لە ژمارەى رابردووى گۇقارەكە تاندا (خال)،
ژمارە (۲۸) ى مانگى ئايارى ۲۰۲۰. لە لاپەرە (۱۶۴-
۱۷۶) دا لە لايەن نووسەر (ئارام عەلى سەئىد) ەو
بابەتتىكى لەسەر بەندە و كىتپىڭم، كە بەم دوایانە
چاپكراو بە ناوونىشانى كىتپى (دەربارەى میدیای
ئىسلامى لە ھەرئىمى كوردستان.. نووسىنى زانستى
يان سەرابى ئەكادىمى؟! نووسىوھ.

نووسەرى بابەتەكە لە پال رەخنەگرتن لە
بەرھەمەكەم، بەداخوھە ھەلسەنگاندنىكى بئوژدانانە
و بى بنەماى بۆ ھەندى لە زانىارىيەكانى نئو
كىتپەكەم كوردوھ. بەداخوھە زىادەرپۇيى زۆرى لە
نووسىنى بابەتەكە پىدا كوردوھ؟! بەمەش نەوھستاوھ
و دلى ئاوى نەخواردوھتەوھ، بەلكو پەل و پەلى
زۆرى ھاويشتووھ بۆ باسكردنى ھەندى بابەتى
شەخسى و لا بەلا و تۆمەت و گومان دروستكردن
لاى خوینەران لەسەر كىتپ و بەرھەم و تەنانەت
توژىنەوھ و برونامەكانى زانكوييم و ئاستى
ئەكادىمى و پىشەكەم؟!

ھەروھە لە پال رەخنەگرتندا ھەولى ناووزراندنى
كەسئى مەعنەويى و ئەكادىمى بەندە و بىنرخكردنى
نووسىن و بەرھەم و كىتپەكانى داوھ لاى
خوینەران، بۆيە ھەك مافى ياسايى خۆم و مافى
وھلامدانەوھ (حق الرد) بە پئويستەم زانى لىرەوھ
وھلامى ورد و دروستى بابەتەكەى بدەمەوھ.

ھەرچەندە دەشتوانم وھك (رد الإعتبار) لە
دادگا سكالای ياسايى لەسەر تۆمار بکەم، چونكە
بەدواى سەرە دەرزىدا گەراوھ و مافى براىەتتى
و ھاوپىيەتى لە خۇرايى پىشئىل كوردوھ؟! بەلام
لەسەر داواى سەرۆكى دەزگاگە و سەرنووسەرى
گۇقارەكە دانم بەخۆمدا گرتووھ و توورپەيى خۆم
خواردوھتەوھ!

سەرھەتا پىم خۆش بوو وھكو نيازپاكي (حسن
النیا) ى ئەو برادەرە تەلەفۆنى بۆ بگردايەم يان
سەرنج و رەخنە و تىبىنيەكانى بە نووسىن بۆم

بناردايە، تاوھكو لە چاپى نویدا بە سوپاسەوھ
سوودم لىوھربگرتايە، بەلام ئاسايى لىرەش
بلاوېكردووھتەوھ، كە دەكرا بە زمانىكى نەرم و
شيوازىكى جوان! رەخنەى دلسۆزانە و بابەتییانەى
لە تەنھا ئەم بەرھەمە بگرتايە، ھەرھەك لە مانشىتى
بابەتەكەى ناو و وینەى كىتپەكەى داناوھ. نەك
ئەوھى كە ئەو نووسىويەتى نزیكەى ۴-۵ لاپەرەى
بابەتەكەى باسى بەندە و فەلسەفە لىدانى خۆى
لەبارەى زانكو و زانست و مەعریفەى كوردوھ؟!

نووسەر لە خۆیەوھ ئەم كىتپەى بە توژىنەوھ
داناوھ! لەكاتىكدا كىتپىكى ئاسايى و سادەيە لە
سادەترین كىتپەكانەم بۆ خوینەرانى كورد بەگشتى
و خوینەرانى ئىسلامى بەتايبەتى، بەئامانجى
ئاشناكردنیا بە میدیای ئىسلامى لە ھەرئىمى
كوردستان.

لە چەندىن شوینى تری ناو بابەتەكەى بە زمانى
گالته جارى و تواج و پلار لەسەر بەندە دواوھ!
بەكورتى نەیتوانیوھ بىلايەنى و بابەتیبوون و
ھاوسەنگى لە بابەتەكە پىدا پىاريزيت، باسى كەسئى
بەندە و را و بۆچوونى شەخسى خۆى تىكەل
بە رەخنەگرتن لە كىتپ و بەرھەمەكە كوردوھ؟!
تەنانەت لە باسكردنى بابەتەكە و، رەخنەگرتن لە
كىتپەكەشدا كەوتووھتە ھەلە، ھەولى چەواشەكردنى
خوینەرانى داوھ بە تىكەلاوكردنى ناوى ھەندى
گۇقار و بلاوكراوھ و زانىارىيەكان!

ھەموو ئەو ھەلە و كەموكورتیانەى كە ئەو
باسى كوردوون قەبە و گەورەى كوردوون، نزیكەى
(۱%) كىتپەكەيە، خۆ (۹۹%) زانىارىيەكانم راستن
پالپشت بە كىتپ و سەرچاوھ و بەلگەنامە، بەلام
ئەو بەرپزە باسیان ناكات، كە ئەمە بئوژدانىيەكى
گەورەيە و شتى دىكەى لى دەخویندريتەوھ؟!

لىرەوھ دەچمە سەر ئاوەرۆكى وھلامدانەوھى ئەو بابەتە:

یەكەم/ نووسەر ھەر لە ناوونىشانى بابەتەكەيەوھ
بە زمانىكى زبر و بە ھىرش كردن دەستپىڭكردوھ
بە ناوونىشانى (نووسىنى زانستى يان سەرابى

دەكەم و داۋاي ھەموو قەرەبىۋىيەكى ماددىي و مەعنەۋى لى دەكەم.

ھەرۋەھا پىۋىست ناكات ئەو نووسەرە خۇي بىكاته دەمراستى زانكۆ و مەعرفەت و زانست، بەندە بە ھەۋل و شەونخونى و ماندوۋىي خۆم گەشتومومەتە ئەو بىروانامە و پلە زانستىيەم ۋەرگرتوۋە، بە چەندىن فلتەرى زانستى و لىژنەي گەتوگوى زانستى و لىژنەي ھەلىنجاندىن و لىژنەي پلەبەرزكردنەۋەي زانستى و... ھتدا رۆيشتووم.

ئىنجا لە ھەموو زانكۆيەك مامۇستاي باش و كەم ئەزمون ھەيە، ئەم گشتاندنەت كارىكى ھەلە و كوشندەيە! بەندە چەندىن كىتپىي زانستىيەم مەنھەجى يارىدەدەرە لە زانكۆ. خۆم و ھەندى لە ھاورپىكانم موھازەرەيان لەسەر دەلىنەۋە. كىتپەكانم ھەندىكىان (۳-۴) جار چاپكراون و نوسخەيان لە بازاردا نەماۋە. تەنيا سالى پار و پىرار لە پىشانگاي نىۋدەۋلەتى كىتپ لە شارى ھەوليرى پايتهخت ۸ كىتپى بەندەي لى نامىش كرابو! كورد وتەنى: (مالت لە شووشەيە، بەرد مەگرە مالى خەلكى)!

دىارە... رەخنەي بونىادنەر و بابەتى، مىتود و ياسا و رىسا و شىۋاز و رىكارى تايپەت بەخۇي ھەيە. داۋاي دەستخۇشى بۇ نووسەرى بابەتەكە. ھەلسەنگاندن و نرخاندن ھەۋل و كۇشش و ماندوۋوبونى و ئامازەدان بە خالە باش و بەھىزەكانى، پاشان پەنجە دەخريتە سەر خالە لاواز و ھەلە و كەموكورپىيەكانى بە ئامانجى چاكردن و سوۋدلىۋەرگرتنىان لە ئابىندەدا و لە چاپى نويدا. لەگەل تىكەل نەكردنى بابەتپوون و ھەزى تاكەكەسى رەخنەگر و رەخنەنەگرتن لە كەسىتى نووسەرەكە، بەلكو دەبىت ئاراستەي رەخنەكەت لە بەرھەم و كىتپەكە بىت نەك نووسەرەكەي؟!

ھەرۋەھا خۇداپىنى تاكەكەسى رەخنەگر (تجرىد الذاتى للناقد) لەلايەنى سىياسىي و مەملانىي

ئەكادىمى؟! (۱) دواتر لە پىشەكى بابەتەكەيدا دەلىت: (ئەم كىتپە پىشەكى نىيە) (۲). لەراستىدا ھەر سى بەشى كىتپەكەم دەروازە و پىشەكى تايپەتىم بۇ نووسىون، بەندە داوام لەبىراي گەرە و خۇشەۋىستەم جەنابى كاك (توفىق كەرىم) سەرۋكى دەزگاي خال و سەرنووسەرى گۇڤارەكە كرد، كە ئەم كىتپەم بخوئىنەۋە و، دواتر پىشەكىيەكى بۇ بنووسىت، كە بۇ نووسىۋە بە سوپاس و دەستخۇشىيەۋە.

دوۋەم/ نووسەر لە خۇيەۋە لە نووسىنەكەيدا دەلىت: (ئەم كىتپە سى باس(بەحس) ۵(۳) لەۋيۋە ھاتۆتە سەر و ويزەي بەندە و زانكۆ و زانست و مەعرفە و كىتپ و بەرھەم و توئىژنەۋەكانم و، رەۋايەتيدان بەخۇي بۇ گومان دروستكردن لەسەر كەسىتى زانستى و ئەكادىمى بەندە و بە كەم و سووك تەماشاكردنم لاي خوئىنەرانى بابەتەكە؟! لە چەندىن شوئىنى نووسىنەكەيدا ئەم دەستەۋازەيەي نووسىۋە: بەخۇا ئەمە وىرانە، كارەساتە(۴)؟! لەكاتىكدا ئەمە كىتپىكى ئاسايىيە و توئىژنەۋە نىيە و لەسەر ھەر بەشىكى و لە لىستى پىرستى كىتپەكەش بە درشتى و گەرەبى نووسىۋە بەشى يەكەم، دوۋەم و سىيەم!

ئەم سى بەش و بابەتە جىاۋازەي نىۋ كىتپەكە لە سى قۇناغ و كاتى جىاۋازدا پىشتەر لە رۆژنامە و گۇڤار و سايتەكان بلومكردوۋەتەۋە.

سىيەم/ بى مەتم لە كاكى نووسەر لە ئەمپروۋە بگەۋىتە سەر و سۇراغى وردى كىتپ و بەرھەم و توئىژنەۋەكانم، كە ژمارەيان (۱۳) كىتپە. جگە لە چەندىن توئىژنەۋەي ئاسايىيە و توئىژنەۋەي پىشكەوتوۋى زانستى (بحوث الترقية العلمية) بۇ پلەبەرزكردنەۋەي زانستى بە ھەردوۋ زمانى كوردى و ەەرەبى. بابىت خۆم سەرچەم كىتپ و توئىژنەۋەكانم لە مال دەخەمە بەردەستى، ئەگەر ئەو تۆمەتەي بۇ نەسەلمىترا ئەۋا بە شاھىدى ئىۋەي خوئىنەر لە دادگا سكالاي لەسەر تۆمار

سەرچاۋە و پەراۋىزىن.

شەشەم / زۆرتىن رەخنەت لە بەشى سىيەمى كىتەپكەيە، كە بەندە زۆر ساكار و سادە و كورت نووسىومە، تەنھا ئامانچ ناساندنى ئەو پۇژنامە و گۇڧارە ئىسلامىيەنە بە وئەنەو بە خوينەرەن، بۇيەش دىژدادىم نەكردوۋە تىيدا و لە شىۋەى بىلۇگرافىيەكى كورتدا نووسىومە، تاۋەكو خوينەرەن بىزار نەبن، چونكە ژمارەپان زۆرە، كورته مېژوۋى (۹۱) پۇژنامە و گۇڧار و بلاۋكراۋەى ئىسلامىيە. بۇيە لەو ژمارە زۆرە ئاسايىيە ھەلە و كەموكۇرى ھەندىك لەناو و سال و ژمارەدا ھەبىت.

بە رېژت سەرنجى خوينەر و تەۋەرى بابەتەكەت زۆرتىر پاكىشاۋە بۇ ئەم بەشە، زۆرتىن پانتايى بابەتەكەتى داگىركردوۋە. بابەتېبون و ھاوسەنگى و بىلايەنىت نەپاراستوۋە لە بابەتەكەدا، لە ھەندى شىۋىندا زانىارى ھەلەت داۋە بە خوينەرەن، بەلكو را و ھەزى شەخسى خۆت تىكەل بە بابەتەكە كىردوۋە؟! كە دواتر بە وردى دەچمە سەريان. بەتايىبەتى لە باسى ھەردوۋ گۇڧارى (پەيام) و (مەشخەل)دا.

ھەروەھا بى بەلگە ئەۋەت ئامازەپىداۋە، كە بەندە سەرلەبەرى زانىارىيەكانم لەسەر (راپەرىن، النفىر، الصف، دەنگى باۋەر، بانگەۋان، ھەلەبجە، شۋەدا، بانگى غەرىب، بانگى ھەق، بانگى راستى، جودى و گزنگ) لە كىتەپكەى كاك (ھەژار حاتم) ھەو ھەرگرتوۋە(۶).

دواتر روونيان دەكەمەۋە، كە ئەمە راست نىيە و تۆمەتىكى بى بنەمايە، بەلام باشە ئەگەر زانىارىيەم لەسەر ئەو پۇژنامە و گۇڧارانە لەو كىتەپكەى ھەرگرتىت؟! ئەى ئەو ۷۵ پۇژنامە و گۇڧارەى ترم لە كوئى و لە كى ھەرگرتوۋە؟ خۇ كىتەپكەى ئەو بەرپزە باسى سالانى نيوان (۱۹۸۲-۲۰۰۶)دا دەكات. ئەۋەى بەندە باسى سالانى نيوان (۱۹۸۴-۲۰۰۶) دەكات!

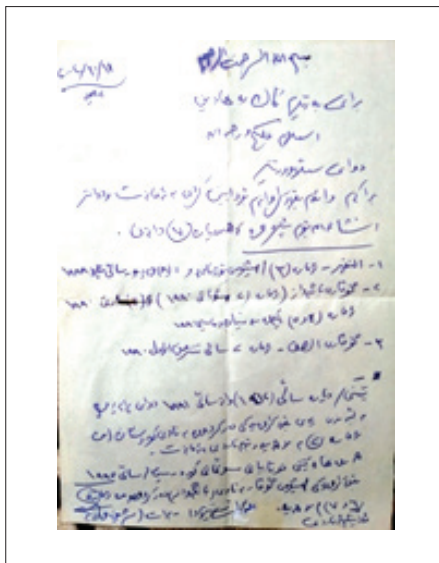
شەخسى و ئايدىۋلۇژى لەگەل نووسەرەكەدا ياخود ھەۋلەن بۇ پۇژاندنى رقى تاكەكەسى و گەران بەدۋاى ھەل و دەرفەت و كەلەن بۇ ھىرشكردنە سەر نووسەرەكە ياخود تەسفىيە حسابى رابردوۋ و خۇدوورگرتن لە گىانى شەپەنگىزىي و تۆلەكردنەۋە يان شەرى كەسانى تىرت پىكەن؟! **چۋارەم** / رەخنەى ئەۋەت گرتوۋە لە بەشى يەكەمدا بۇچى ژمارەى سوورەت و ئايەتەكانم نەنووسىۋە؟ ھەروەھا تەفسىرى ئايەتە پىرۇزەكانم نەكردوۋە(۵)؟

دىارە بابەتى ئەم بەشە ناۋنىشانەكەى (راگەياندن لە قورئانى پىرۇزدا)يە، لەو باسەدا پالپىشت بە ئايەتە قورئانىيەكان باسى پروسەى پەيوەندىيەكردن و راگەياندن و نمونەى چىرۋكە ھەۋالە قورئانىيەكانم كىردوۋە. نىكەى (۶۰) ئايەتى قورئانم ۋەك بەلگە و تەنبا ئامازەى قورئانى (استدلال و اشارە) ھىناۋەتەۋە. خۇى باسەكە باسى قورئانە، بۇيە بە پىۋىستىم نەزانى ۶۰ ئايەت لەسەرىك پەراۋىزى بۇ دابنىم لەكاتىكدا خوينەرەى ئىسلامى شارەزى قورئانە و دەزانىت ئەۋانە ئايەتى پىرۇزى قورئانن. گزنگ ئەۋەى ئايەتەكان و بەلگەكان ھەلەيان تىدا نىيە.

پىنجەم / نەيتۋانىۋە رەخنەى زانستى لە ھەردوۋ بەشى يەكەم و، بەتايىبەت ھىچ رەخنەيەك لە بەشى دوۋەم بگرتىت، چونكە دل و ناۋەرۋكى گزنگ و سەرەكى كىتەپكەيە، كە تىيدا باسى جەدەلى بانگەۋان و سىياسەتم لە مېدىيى ئىسلامىدا بە دىدىكى رەخنەيى كىردوۋە. بەوردى و ئەمانەتى زانستىيەۋە بىرگە و تەكانم ۋەك خۇى لە سەرچاۋەكان گواستوۋەتەۋە. رەچاۋى مېتۇدى زانستى و تەكنىكى نووسىن و يەكىتى بابەتم كىردوۋە. باسى قۇناغەكانى سەرھەلەن و گەشەكردنى مېدىيى ئىسلامىم لە ھەرىمى كوردستان كىردوۋە، پۇلىنى جۇرەكانىشيانم كىردوۋە. لەكۇتايىشدا لىستى سەرچاۋە و پەراۋىزەكانم دىارىكىردوۋە، كە (۳۶)

كەنالى چەمچەمال بە بېرىرى دەستەى كارگىرى مەكتەبى سىياسى كۆمەلى ئىسلامى ژمارە (۵۸۸) لە رۆژى (۲۰۰۴/۱۰/۱۰) كەلىرەدا وىنەى ئەو نووسراوہ بلاودەكەمەوہ(۷).

وېرى كارى ھەوالسازى لەگەل بەرىزىم كاك (سەلاح ەبەدولقادىر) رۆژانە تىلېتىكىستى تەلەفزیون و بىرگەى كورتەى ھەوال، مېژووى رۆژنامەنووسى ئىسلامى و پاشان مېژووى رۆژنامەنووسى كوردىم ئامادە دەكرى. ئىستا دەفتەرەكەم ماوہ و، لىرەدا وىنەى بلاودەكەمەوہ.



بەندە بە ئاشكرا لە دوو شویندا لە لیستى سەرچاوەكاندا لە كۆتایى كىتیبەكە و لەناوى سەرچاوەكانى بەشى سىنیەدا نووسیومە، كە سوودم لەم كىتیبەى ناوبرا و ەرگرتوہ. لەكاتىكدا من لە تەلەفزیونى كۆمەلى ئىسلامى/كەنالى سلیمانى بووم لە سالى (۲۰۰۲-۲۰۰۴/۱۰/۱۰)، كە دواى ئەو مېژووه لەسەر داواى خۆم نەقل بووم بۆ تەلەفزیونى كۆمەل/



دیارە بەندە و كاك ھەژار حاتەم دەرچووى يەك بەش و پسپۆرىن لە بەشى راگەیاندى زانكۆى سلیمانى، ماوہى زیاتر لە ۲۰ سالە پىشتىرىش لە رېكخراوى (یەكبوونى قوتابیانى ئىسلامى كوردستان) یەكترمان ناسیووہ. من دەرچووى یەكەم و ھەبەم سالى ۲۰۰۴ و دەورییەك پىش ئەو بووم. بەرېزىان سالىك دواى من بوو. كاتىك سالى ۲۰۰۵ خەرىكى ھەنگاوەكانى ئەنجامدانى توێژىنەوہكەى بوو. پەيوەندى پىوہ كردم بەمەبەستى ھاوكارىی و پىدانى ھەندىك زانىارىی و وتوویژى زانستى، كە بەندە ھەندى سەرچاوە و زانىارىیم پىدا. نامەم نووسى بۆ بەرىزىم كاك شەرىف و ەرزیر،

شىخ عوسمان عەبدولعەزىزى رابەرى گىشتى بزووتنەۋەدى ئىسلامى تىندايە لەلايەن سىخوړىكى سەر بە موخابەراتى عىراقىيەۋە(۱۰).

ھەرۋەھا ژمارەكانى نوسخەى ئەسلى (۴) و ۵ و ۷ و ۸ و ۹)م ھەيە لە ئەرشىفى خۇمدا پارىزاۋن(۱۱). بەبۇنەى يەكەمىن سالىادى كىمىيارانكردى ھەلەبجەۋە، لە ژمارە (۴)ى مانگى ذو الحجەى ۱۴۰۹ى كۆچى بەرامبەر بە تەمموزى ۱۹۸۹ى زابىنى دۇسىيەيەكى تايبەتى بەو كارەساتە گەورەيە بەجيا ۋەكو پاشكۆى گۆڤارەكە. بەھەمان قەبارە و ژمارە و ميژوو بە زمانى عەرەبى بەناوونىشانى : (فاجعة حلبجة الكبرى جرائم العصر- من كيد والتدمير الى الإبادة والتدمير) لە دوو تويى (۷۲) لاپەرەدا لە ئامادەكردى نەجمەدين فەرەج (فاتح كرىكار) بىلاوكردوۋەتەۋە، نوسخەى ئەسلى ئەم دۇسىيەش ديسان لە ئەرشىفى تايبەتى بەندەدا پارىزاۋە(۱۲).

كە لىزەدا دەقى ۋەلامى نامەكەى بەرپىزيان ۋەكو خۇى بلاۋدەكەمەۋە بۇ بەندە تاۋەكو بەپىدانى ھەندى پۇژنامە و گۆڤار ھاوكارمان بىت، كە لە پۇژى ۲۰۰۴/۱۰/۱۱ دا ۋەلامى نامەكەى داۋمەتەۋە و، ۷ ژمارەى (پۇژنامەى النفير، گۆڤارى بانگەۋان، الصف و كوردستان)يشى بۇ ناردووم(۸).

لىزەۋە دىمە سەر ۋەلامى سەرنجەكانت لەسەر بەشى سىيەم:



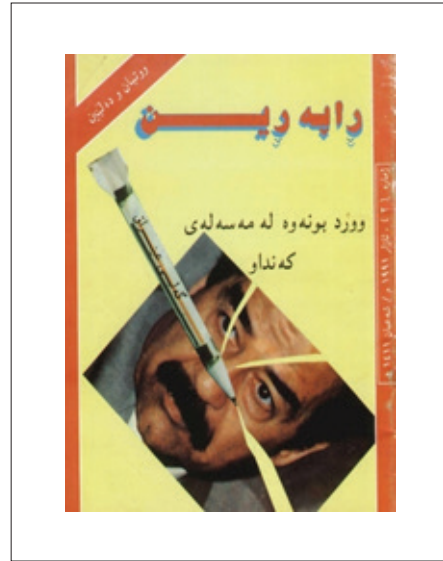
• (النفير):

زۆربەى ژمارە ئەسلىيەكانى گۆڤارى (النفير) لە ئەرشىفى بەندەدا ھەن و پارىزاۋن و تەۋاۋى زانىارىيەكانى نىۋو كىتتەكەم لەسەرى خۆم نووسىۋەن، كە بەوردتر لىزەدا دەياننووسمەۋە: ژمارە (۳) ى (النفير) كە بەشىۋەى پۇژنامە لە مانگى جەمادى دوووم ۱۴۰۹ى كۆچى و، شوباتى ۱۹۸۹ دا بە زمانى عەرەبى لەلايەن بزووتنەۋەى ئىسلامىيەۋە لە كوردستانى عىراق لە شارى (پيشاۋەر)ى پاكىستان دەرچوۋە، كۆپىيەكم بەديارى لەلايە. ۸ لاپەرەيە بە قەبارەى A۳ و پىۋانەى (۴۰×۳۰) سم(۹).

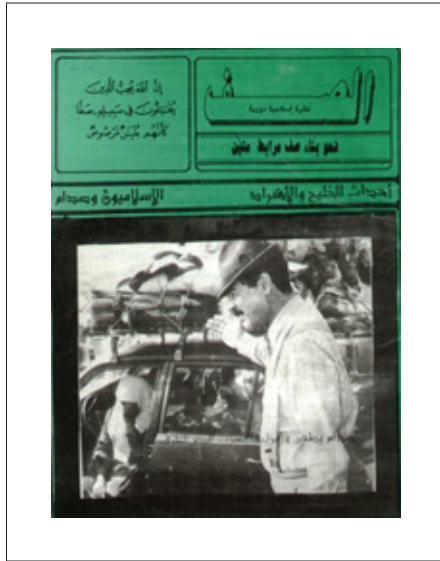
لەلاپەرە يەكدا وىنە و ھەۋالى ھەۋلى تىرۆركردى



• گۆڤاری ڤاپه‌ڤین:



• گۆڤاری (الصف):



پاشکۆی گۆڤاری النڤیر بووه، دوو ژماره‌ی لی دهرچوووه. (نوسخه‌ی ئەسلی له ئهرشیفی تایبه‌تی خۆمدا پاراستوووه). ته‌واوی زانیاریه‌کانی نیو کتیبه‌که‌شم له‌سه‌ری هی خۆمن و، له‌که‌سم وهرنه‌گرتوووه، که به‌م جۆره‌ن. به‌وردی دووباره‌ لێرده‌دا ده‌یان نووسمه‌وه:

گۆڤاریکی مانگانه‌ی سیاسی بووه، هه‌روه‌کو له‌سه‌ر به‌رگی ناوه‌وه‌ی هه‌ردوو ژماره‌که‌ی نووسراوه: (پاشکۆی گۆڤاری نه‌ڤیر به‌ زمانی کوردی دهرده‌چیت له‌لایه‌ن بزوتنه‌وه‌ی ئیسلامی له‌ کوردستانی عێراق). دواتر به‌زمانی ئینگلیزی نووسراوه پیشاوه‌ر- پاکستان. ژماره (١)ی له مانگی موحه‌ره‌می ١٤١١ی کۆچی - ئابی ١٩٩٠ دا و، ژماره (٢)ی له مانگی شه‌عبانی ١٤١١ی کۆچی و ئازاری سالی ١٩٩١ دا دهرچوووه. ژماره (١)ی به به‌رگه‌وه ٣٦ لاپه‌ره‌یه و ژماره (٢)ی به به‌رگه‌وه ٤٤ لاپه‌ره‌یه. به‌قه‌باره‌ی (٢٣×١٧)سم دهرچوووه (١٣). - له سالی ٢٠٠٠یش مه‌لبه‌ندی رانیه‌ی یه‌کگرتوی ئیسلامی به‌هه‌مان ناو بلاوکراوه‌یه‌کی سیاسی و روژنپیری دهرکردوووه (١٤).

ته‌نها ٢ ژماره‌ی لی دهرچوووه، (نوسخه‌ی ئەسلی هه‌ردوو ژماره‌که‌م له ئهرشیفی تایبه‌تی خۆمدا پاراستوووه). ته‌واوی زانیاریه‌کانی کتیبه‌که‌شم هی خۆمن و له‌که‌سم وهرنه‌گرتوووه، که به‌م جۆره‌ن. به‌وردی دووباره‌ لێرده‌دا ده‌یان نووسمه‌وه:

بلاوکراوه‌یه‌کی ئیسلامی خولی بووه، به‌ زمانی عه‌ره‌بی له‌لایه‌ن هێزی شه‌هید (حه‌سه‌ن به‌ننا)ی بزوتنه‌وه‌ی ئیسلامیه‌وه له‌ شاری (پیشاوه‌ر) له پاکستان دهرچوووه.

سه‌رجه‌م ٢ ژماره‌ی لی دهرچوووه. ژماره (١)ی له مانگی ذوالقعه‌دی ١٤١٠ی کۆچی-ئایاری ١٩٩٠ی زایینی و، ژماره (٢)ی ره‌بیعی یه‌که‌می ١٤١١ی کۆچی به‌رامبه‌ر به‌ تشرینی یه‌که‌می ١٩٩٠ دهرچوووه. قه‌باره‌یان (٢٤×١٨)سم و ژماره‌ی لاپه‌ره‌یان ژماره (١)ی ١٤ لاپه‌ره‌ و ژماره (٢)ی ١٦ لاپه‌ره‌یه (١٥).

* گۆڤاری هه‌لویتست:

سه‌رجه‌م ژماره‌کانی گۆڤاری هه‌لویتست له نیوان سالانی (١٩٩١-١٩٩٢) دا دهرچوون. هه‌روه‌ک برای به‌رێزم کاک (هه‌ژار حاته‌م) له

• بۇ زانىبارى خويىنەرانى بەرپىز لە پشتى ژمارە (۳)ى ئەم گۇڭقارە لە ژىر ناونىشانى (مژدە) رىكلام و ئاگادارى بۇ گۇڭقارى غەربىيان (الغرباء) كردووه! كه تاوهكو ئىستا لە ھىچ كىتېب و سەرچاوه يەكدا زانىبارىم لەسەرى نەبىنىووه و ژمارەكانى بلاونەكراوه تەو، بەلام لىزەدا وىنەى بەرگەكەشى بلاوكردۇتەو! بەم جۆرە ناساندوويەتى: (گۇڭقارىكى ئىسلامى خولىيە لەلايەن گەنجانى باوهر بەخواوه دەر دەچىت). ناونىشانى بابەتەكانى ناوهرپۇكى ژمارە (۱)ىشى بلاوكردۇتەو. دروشمى گۇڭقارەكەش لە سەرەوھى ناوھەكى ئەم ئايەتە پىرۇزە نووسراوه: (انهم فتيه امنوا بربهم) (۱۹). ديارە ئەم گۇڭقارە لە پال گۇڭقارى (ھەلوئىست) دا، كه بە زمانى كوردى دەرچووه، ئەم بە زمانى ەرهىبى لەمانگى رەبىيى دوهىمى (۱۴۱۲)ى كۇچى كه دەكاتە مانگى ۱۰ى ۱۹۹۱ى زايىنى لەلايەن بزوتتەوھى راپەرىنى ئىسلامىيەوھ (خەتى دووى ئىخوان پىش خۇ ئىعلانكردى) دەرچووه. بەندە ماوھىكە كەوتوومەتە سۇراغى، بۇيە ھىوادارم خەمخۇرانى ئەرشىفى ئىسلامى و نووسەرانى مېژووى مېدياى ئىسلامى و پارت و رەوتە ئىسلامىيەكان، ئەگەر زانىبارىيەكيان لەوبارەيەوھ دەستكەوت بە سوپاسەوھ ئاگادارمان بكەنەوھ.

• گۇڭقارى (شاعىرانى ناسەنگەر)



كتىبەكەيدا نووسىوئىتى(۱۶)، گۇڭقارەكە پىش راگەياندىنى بزوتتەوھى راپەرىنى ئىسلامى (برا) دەرچووه، كەئەم پارتە ئىسلامىيە نوئىيە لە پۇژى (۱۹۹۲/۱۱/۲۲)دا راگەيەنراوه(۱۷).

تاوهكو ژمارە ۳ مانگانەيەكى ئىسلامى بووه. دواتر لە ژمارە (۴)هوه بۆتە گۇڭقارىكى خولى ئىسلامىي گىشتى ھەرۆهك لەسەر بەرگەكەى نووسراوه. ژمارە (۳)ى نوسخەى ئەسلى، كه لە ئەرشىفى بەندەدا پارىزراوه و، وىنەى بەرگەكەى لىزەدا بلاووهكەمەوھ بەم جۆرە ناسىنراوه: (مانگانەيەكى ئىسلامىيە). لە لاتەنىشتى نووسراوه: ژمارە (۳) سالى يەكەم رەبىيى دوهىمى ۱۴۱۲ك(۱۸) تشرىنى يەكەمى ۱۹۹۱از. ژمارە (۴)ىشى لە مانگى رەمەزانى (۱۴۱۲)ى كۇچىدا دەرچووه، كه مانگى ۹ى كۇچىيە. دەكاتە مانگى ئازارى ۱۹۹۲ى زايىنى.



١٤١٢ی کۆچی بهرامبه‌ر به ١٦/٩/١٩٩١ی زایینی. هه‌روه‌ها گۆفاریکی تری ئیسلامی هه‌بووه، که ژماره‌یه‌کیم بینیوه به‌ناوی (الطلیعه-پیشه‌نگ) په‌وه‌ندی ئیسلامی کوردی له شاری (شتوتگارت) له ئە‌لمانیا له سالانی نه‌وه‌ده‌کاندا به زمانی عه‌ره‌بی ده‌ریکردوه.

• گۆفاری ده‌نگی غه‌ریب (نداء الغریب):



زانباریه‌کانم له کتیبه‌که‌مه‌دا له سه‌ر گۆفاری ده‌نگی غه‌ریب (نداء الغریب) له خودی سه‌رنو سه‌ره‌که‌ی برای به‌ریزم (د.عومه‌ر عه‌بدولعه‌زیز) وه‌رگرتووه. هه‌روه‌ها به‌رگه‌کانی ژماره (١ و ٤ و ٦)ی گۆفاره‌که‌ش، که‌لیژده‌ا وینه‌یه‌کی بلاوده‌که‌مه‌وه. له مانگی ١٠ی ٢٠٠٤دا سه‌ردانی ماله‌که‌یم له شاری سلیمانی کردوو. دیدار و چاوپیکه‌وتنی تاییه‌تم له‌گه‌لیدا ئە‌نجامداوه (٢٣). نه‌ک ئە‌وه‌ی له خۆته‌وه جه‌نابت به‌بی به‌لگه‌ تومه‌تبارمان ده‌که‌ی؟!

بانگی غه‌ریب (نداء الغریب) یه‌که‌م گۆفاری لقی برایانی مسو‌لمان ناسراو به (ئێخوان موسلیمین) ه له هه‌ریمی کوردستان عێراق. له ئێران به هه‌ر ٣ زمانی (کوردی، عه‌ره‌بی و فارسی) ده‌رچوو، دروشمه‌که‌ی به‌شیکێ فه‌رمووده‌یه‌کی پینغه‌مه‌ری ئیسلامه (د.خ)، که له کۆتاییه‌که‌یدا ده‌فه‌رمووت: (طوبی للغرباء).

برای به‌ریزم کاک (هه‌ژار حاته‌م) له کتیبه‌که‌یدا له ریزی بلاوکراوه زنجیره‌یه‌ نه‌ینی و ئاشکراکاندا له باسی دووه‌می توژیینه‌وه‌که‌یدا دایناوه له ژماره (٦)دا (٢٠)، به‌لام له‌راستیدا هه‌روه‌ک له سه‌ره‌وه‌ی به‌رگه‌که‌ی نووسراوه: (بلاوکراوه‌یه‌کی وێژه‌یی وه‌رزی یه، نووسینگه‌ی راگه‌یانندی بزووتنه‌وه‌ی ئیسلامی ده‌ریده‌کات) (٢١). له خواره‌وه‌ی به‌رگه‌که‌شی نووسراوه: (ژماره (١)، پاییزی ١٩٩١).
• هه‌روه‌ها بۆ یه‌که‌مجار وینه‌ی به‌رگی بلاوکراوه‌یه‌کی زنجیره‌یی بلاوده‌که‌مه‌وه، که دیسان له هه‌یج کتیب و سه‌رچاوه‌یه‌که‌دا ناوی نه‌هاتوه!
به‌ناوی زنجیره‌ی تیشک ژماره (٦) که به‌پێی زانیاری و به‌دواداچوونی به‌نده و سو‌راغکردنی له‌لایه‌ن (بنکه‌ی سه‌ربازی شه‌ره‌فخان)ی بزووتنه‌وه‌ی ئیسلامیه‌وه له قه‌زای چه‌مه‌مال ده‌رچوو و، ماوه‌ی زیاتر له ٢٥ ساله له ئە‌رشیفی به‌نده‌دا پارێزراوه!
زنجیره (٦) به‌ناو‌نیشانی (تیشکیک له‌سه‌ر نرکه و ناله‌ی به‌ناو ئە‌نقاله‌کان)، نامیله‌یه‌که‌ به‌ قه‌باره‌ی ١٦ لاپه‌ره‌ی نیو A٤ (٢٢).



نووسه‌ره‌که‌ی ئە‌میر عه‌بدوللا ئە‌حمه‌د نازناوی (باز) بووه، هه‌روه‌ک له‌سه‌ر به‌رگه‌که‌ی و خواره‌وه‌ی لاپه‌ره‌ی پینشه‌کییه‌که‌ی به‌ده‌ستی خۆی نووسیویه‌تی. روژی دووشه‌مه‌مه، په‌بیعی یه‌که‌می

زمانی کوردی دەریکردوو(۲۷). راستییەکی ناوی ریکخراوەکە (یەکیەتی ئیسلامی قوتابیانی و لاوانی کوردستان) بوو. بەپای بەندە ئەمە قۆناغی دووھمی ھەمان گۆڤارە، کە لە پاش راپەرین دەرچوو. لێرەدا وینەییکی جیاوازی لەوێ نووسەری رەخنەگر بلای کوردووتەو، دەخەمە روو، کە وینەیی ژمارە (۱)ی ئەو گۆڤارەییە لە مانگی کانوونی دووھمی ۱۹۹۲ لە ھەولێر دەرچوو. دیارە ئەم گۆڤارە ژمارە (۲)ی لە ھەرزێ بەھاری ۱۹۹۲دا دەرچوو.

لەم خولەدا ۳ ژمارەیی دەرچوو لە دوا راپەرین. ژمارە (سفر)ی ئەزموونی لە مانگی جەمادی یەکیەمی ۱۴۱۲ی کۆچی بەرامبەر بە تشرینی دووھمی ۱۹۹۱ ھەر لە ھەولێر دەرچوو(۲۸).

پۆژنامەنووسی ئیسلامی لە ھەریمی کوردستان، کە لە ژمارە (۱۰)ی گۆڤاری (پۆژنامەنووس) لە بەھاری ۲۰۰۷ دا بلایم کردووتەو، ناوی بەندە و بابەتەکی لە لیستی سەرچاوەکان و چەندین پەرایی جیاوازی ھیناوە.

ئەم نووسەرە بەرێزە لە دوو شوینی جیادا لە کتیبەکی باسی دوو گۆڤاری (مەشخەل)ی کوردو، کە یەکیکیان بەناو نیشانی: (مەشخەل: ھەندەران - ۱۹۸۷ گۆڤاریکی ئیسلامی بوو، یەکیکی ئیسلامی قوتابیانی و لاوانی کوردستان لە دەروەیی ولات لە ساڵی ۱۹۸۷ دا ۲ ژمارەیی دەرچوو. یەکیەم ژمارەیی لە ساڵی ۱۹۸۷دا دەرچوو. ژمارە (۲)ی لە مانگی گۆلانی ۱۹۸۷دا بە ۲۲ لاپەرە، دەرچوو(۲۶).



ئەگەر ھەلە و کەموکورییەکیش لە باسی ئەم گۆڤارەدا ھەبیت لە نووسەری ناوبراو و کتیبەکییەو بوو، کە وەک سەرچاوە بۆ باسکردنی بەکارم ھیناوە، نەک ھەلە لە بەندەو بیت؟ عەرەب گوتەنی: (ناقل الکفر لیست بکافر)! پێویستیش بەم ھەرا و ھەلایەش ناکات! دواتر ئەم ریکخراوە لەگەڵ ریکخراوی (پەيوەندی قوتابیانی مسوڵمان لە کوردستان) لە ساڵی ۱۹۹۲ لەمیانەیی بەستی

بەپای بەندە ئەمە قۆناغی پێش راپەرینی ئەم گۆڤارەییە. ھەروەھا لە شوینیکی تری ھەمان کتیبەدا گۆڤاریکی تری ئیسلامی ھەر بەناوی (مەشخەل) بەم شیوہییە باس دەکات: (۵۷۷-مەشخەل: ھەولێر- تشرینی دووھمی ۱۹۹۱ گۆڤاریکی مانگانەیی ئیسلامی گشتی بوو).

بەھەلە نووسەر (ئیسماعیل تەنیا) نووسیویەتی: (یەکیکی گشتی قوتابیانی ئیسلامی کوردستان بە

يان نا؟ كە ئەو پىيۇستى بە بەلگە و سەلماندنە پىش ھەموو شت. ئىنجا واپى يان وانەبى؟ كورد وتەنى: (ھىچ لەمەوزوعە كە ناگۇرپىت)!

زانيارىيەكانىش لەسەر پۇژنامەكە ھى خۇت نىن، بەلكو لە دەستئوسىكى بىراى بەرپىزم (م.كامەران بابان زادە)وہ بەھازرى وەرنگرتوہ!، ھەرۈەك لە ژمارە (۳)ى لىستى سەرچاۋەكانى بابەتەكەتدا ئامازت پىكردوہ. دواتر من باسى خاۋەن ئىمتىيازم نەكردوہ و، ھەلەى تىنابىت تاوہكو تۇرەخنە بگىرى؟!

بۇ زانيارى لەسەرى لە كىتپەكەمدا ھەيە، بۇيە پىيۇست بەدووبارەكردنەوہ لىرەدا ناكات(۳۰).

• گۆڭقارى جودى:



تەھەداى نووسەر دەكەم، كە باسى ئەم گۆڭقارە و وینەشى لە كىتپەكەى بىراى بەرپىزم، كاك (ھەژار حاتەم)دا ھاتىت، كە لەخۇيەوہ و بى بەلگە و بى بنەما نووسىويەتى لەكىتپى ئەو بەرپىزەوہ وەرمرگرتوہ؟! كە بەندە لە كىتپەكەمدا باسەم كىردوہ(۳۱).

كۆنگرەى يەكەمدا لە شارى ھەولپىرى پايتەخت يەكياں گرت. رىكخراوى (پەيوەندى ئىسلامى خويندكاران و لاوانى كوردستان)يان راگەياند.

لە دەرەوہ گۆڭقارى (ئالاي ئىسلام)يان بە ەرەبى و، لە ھەولپىرىش گۆڭقارى (ئالاي ئىسلام) و پۇژنامەى رابوونيان بە كوردى دەرەكرد.

باسى گۆڭقارى (بانگى راستى)يشم ھەر لەم كىتپەوہ وەرگرتوہ، نەك ئەو سەرچاۋەى، كە بەرپىزت دەفەرمووى؟! ئەم گۆڭقارە دەزگای راگەياندن و بلاوكردنەوہى لەشكرى ئىسلامى كورد لە لەندەن سالى ۱۹۸۷ دەرپىكردوہ، تاوہكو سالى ۱۹۹۱ بەردەوام بوو، كە يەكەم ژمارەى خولى دووہمى لە مانگى ئەيلولى ئەو سالەدا دەرچوہ(۲۹).

• پۇژنامەى رابوون:



زۆربەى ژمارە ئەسلىيەكانى پۇژنامەكە لە ئەرشىفى تايبەتى بەندەدا پارىزراون، چونكە خۇم لەو رىكخراۋەدا لە نيوان سالانى (۱۹۹۵-۱۹۹۸) كارم كىردوہ و ئىشتراكى مانگانەم ھەبوو. ھىچ ھەلەيەك لە گىرپانەوہ و باسەكەى مندە نىيە، بەلى سەرنووسەرەكانى (شاخەوان قادر) پاشان (دلۇقان جەمىل) بوو. جا دلۇقان جەمىل نازناوى خوازراوى كاك (ئىبراھىم مەلا زادە)ى خاۋەن ئىمتىيازى بىت

• گۆڤاری ئاسۆی ئیسلام:

سهرهتا دهمهویت ئهوه بلیم، که بهنده تهنیا له بهشی سییهمی کتیبهکه مدا باسی میژووی ۲۲ سالی راگه یاندنی ئیسلامیم له ههریمی کوردستاندا کردووه. تیندا باسی میژووی ۹۱ پۆژنامه و گۆڤار و بلاوکراوهی ئیسلامیم کردووه (۱۶) پینش راپهرین و ۷۵ دواي راپهرین). دیاره میژوو نووسینهوهی رووداو و بابهتهکانه له رابردوودا به وردی و ئەمانهتهوه. ئاساییه ههله له ناو، له سال، له ژماره و شویندا هه بیته. بهتایبهتی ئهوه پۆژنامه و گۆڤارانهی له پینش راپهریندا دهرچوون هه موویان ژماره و نوسخهکانیان بهردهست نین و هه ندیکیان ناوی سهرنووسهر و دهستی نووسهرانیان بهسهرهوه نییه. یه کینک لهو گۆڤارانه گۆڤاری (ئاسۆی ئیسلام). هیوادارم بهرپیزت کار و بهره می باشتهر بنووسی و، له مهودا رهخنه به زمانیکی نهرم و زانستی بگری و بهم شیوازه بنووسی!

جهنابتان به ۲ سال و ۲۲ ئەلقه ی سۆراخی میژوو له که نالی په یام له نیوان سالانی (۲۰۱۷-۲۰۱۸) دا (۳۲)، که میوان و شایه تحالتان وهک ئەندام و پینشمه رگه و بهرپرسانی بالای (بزووتنهوهی په یوه ندی ئیسلامی کوردستان) بانگهیشته کردووه له گه ل خسته بهردهستی سه رجه م ژماره کانی گۆڤاری (ئاسۆی ئیسلام) له لایهن کاک (حه مزه ئەحمه دی) په وه (۳۳)، ئینجا توانیوتانه کتیبیک تهنیا له سه ر ئه و گۆڤاره به هاوکاری ریکخراوی بواری چاپ بکه ن؟! کورد گووته نی: (وهک هیلکه ی پاکراویان بو لئ کردووی)! که چی هینشتا ده لئی نازانم کئ سهرنووسه ری بووه و، ژماره (سفری) ئەزموونی که ی دهرچوو ه؟!

له نووسینه که تدا، که رهخنه ت له بهنده گرتوو ه. ده لئی: (شه هید ئازاد بهرزنجی سهرنووسه ری ئه و گۆڤاره نه بووه؟ به لام له کتیبه که تدا له لاپه ره (۵) دا نووسیوته: (ئهم کتیبه پینشکه ش بیت به

سهرنووسه ری گۆڤاری ئاسۆی ئیسلام ئازاد شیخ عه زیز بهرزنجی (۳۴))

سه باره ت به وه ی نووسیومه سالی ۱۹۸۷ شه هید بووه، ئه وه دیاره هه له ی چاپه راستیه که ی سالی ۱۹۸۵، ئینجا ئه وه که ی کیشه یه له ده وره به ری خورمال یان مه ریوان شه هید بوو بیت؟ یان (۵) ژماره ی لی دهرنه چوو بیت (۶) ژماره بیت؟

جاری هه موو ژماره چاپکراوه کانی شاخی، که له نیوان سالانی (۱۹۸۵-۱۹۸۶) دا دهرچوون و (۶) ژماره ن هه موویان له سه ریان نووسراوه سالی دووه مه که یه که م؟! هه یچ ژماره یه کی سالی یه که می، تاوه کو ئیستا دیار نییه!

دواتر خۆت دانی پیندا ده نیی، که سه روتاری ژماره (۱) ی گۆڤاره که (شه هید ئازاد بهرزنجی) نووسیویه تی و ده ستنووسی ئه و ژماره یه له کوله پشته که یدا بووه کاتیک بهر بۆردومانی فرۆکه ی عیراق که وتوو ه و له شاری مه ریوانی پۆژه لاتی کوردستان شه هید بووه و ئاماده ی چاپ بووه، واته له بهرئه وه ی شه هید بووه ئیتر ئه و سهرنووسه ری نه بووه؟!

هه ر جه نابت ده لئیت: (پینشته ره خشنا مه ی نه ینی بووه له ناو شاری سلیمانی، شه وان به دیواری مزگه وت و شوینه گشتیه کانداه لواسراوه) (۳۵)، بی ئه وه ی بتوانی و بیسه لمینی نمونه یه کی یان وینه ی یه کینک له و په خشنا مانه له پاشکۆی کتیبه که تدا بو خویته رانی کتیبه که ت بلاوبکه یته وه؟! ههروه ها ده لئیت: (جاریک به دیواری دهرگای ئه و قافی مزگه وتی گه وره ی سلیمانی دا هه لواسراوه و زۆر به ی مه لاکان لیی کو بوونه وه و بینوویانه - به رۆژی نیوه رۆ و خویندوویانه ته وه) (۳۶)؟!

ئه ی سیخوره کانی ده زگای موخابه راتی پزیم و ئەمنی سلیمانی نه یابینی و پینان نه زانی و نه یانخوینده وه؟ دواتر له سه ری که سیان ده ستگیر نه کرد؟! عه جاییه ب!

بلاوكرارهى پەيام: زنجيره بلاوكرارهىكى ئىسلامى نھىنى بوو لىژنەنى پۇشنىپىرى خەتى دووى ئىخوان لە شارى سلىمانى بە زنجيرهى دەريانكردووه لە سالى ۱۹۸۸دا، لە ماوهى ئەو سالەدا ۶ ژمارهى لى دەرچووہ (۳۹).

-بلاوكرارهى پەيام: پەخشنامەى نھىنى مانگانەى بەرپز (م.عەلى باپير) بووہ لە سالى ۱۹۹۵-۱۹۹۶ بو رىكخستنهكانى بزوتتەوہى ئىسلامى، كاتىك ئەندامى مەكتەبى سىياسى و بەرپرسى مەكتەبى رىكخستنى ئەو حزبە بووہ (۴۰).



جگە لە چەندىن گۆڧارى تر بەناوى (پەيام و پەيامى راستى، پەيامى ئىسلاخ، پەيامى خوشكان و...ھتد).

بەندە لىژەدا جارىكى تر ناو و وىتەى ھەردوو گۆڧارى (پەيام) بو جەنابت و خوینەرانى بابەتەكە بەوردى دەخەمەرەو:

- گۆڧارى پەيام: گۆڧارىكى مانگانەى ئىسلامى بووہ، ناوہندى ئىسلامى بو دىراساتى شەرعى لە ھەولئىز دەرىكردووه. ئەم گۆڧارە سەرجم ۱۶ ژمارهى لى دەرچووہ و دواتر وەستاوہ. بەشىئوہىك

• ھەردوو گۆڧارى پەيام:

ھەموو زانىارىيەكان راستن و ھەلەيان تىدا نىيە، بەلكو جەنابت كەوتوووتە ھەلەوہ و باسەكە تىكەل دەكەيت و بەلا رىدا دەبەيت، كاتىك باسى بلاوكرارهى قەلەم و گۆڧارى پەيامى مامۆستايانى كۆمەلى ئىسلامى (مامۆستايانى پىشەنگ) دەھىنىتە ناو باسەكەوہ؟!

دىارە لە پىش راپەرپىن و لە دواى راپەرپىن چەندىن پۇژنامە و گۆڧار بەناوى پەيامەوہ دەرچوون، ھەر بو زانىارى بەرپزىت و خوینەرانى بەرپز:

- گۆڧارى پام: يەكەم گۆڧارى پەيامى وىتەدار و رەنگاوپرەنگ لە عىراقدا بە زمانى كوردى لە بەغداد لەلايەن باليۇزخانەى ئەمريكاوہ لە نيوان سالانى (۱۹۵۲ - ۱۹۵۸) دەرچووہ (۳۷).

- گۆڧارى پەيام : گۆڧارىكى بووہ بە زمانى فارسى لە ئىران دەرچووہ، لە نيوان سالانى (۱۹۸۷-۱۹۹۱)، لەو ماوہىدا (۷۹) ژمارهى لى دەرچووہ (۳۸).



ژمارە (۱)ى لە سالى ۱۹۹۵ دەرچوۋە و دوا ژمارەى (۱۶) لە سالى ۱۹۹۶دا دەرچوۋە(۴۱).

- بلاوكراوەى پەيام:

سەبارەت بەم بلاوكراوەيە، پىكخراۋى پەيامى پۇشنىپىرى بەمەبەستى دۇنيايى تەۋاۋ و زانىارى لەنزىكەۋە ئاگاداربوون. پۇژى ۲۰۲۰/۶/۳ لەپەيوەندىيەكى تەلەفۇنىدا لەگەل ھاۋپى دىرېنم بەرېز (مامۇستا ئەحمەد كەركوكى) سكرتېرى پىشۋى مامۇستايانى پىشەنگى كۆمەلى ئىسلامى و ئەندامى ئىستى سكرتارىيەتى يەكىتى مامۇستايانى كوردستان، جەنابيان زانىارىيە بلاوكراوەكانى بەندەيان لەسەرى پىشتراستكرده(۴۲).

ئەو ژمارەيەى لەبەر دەستى بەندەدايە، برىتېيە لە ژمارە (۳) لە مانگى تىشرىنى دوۋەمى (۲۰۰۵) و پەمەزانى ۱۴۲۶ى كۇچىدا دەرچوۋە. لىزەدا بەندە بە ئەمانەتەۋە ۋەكو خۇى زانىارىيەكانى سەرئەو گۇڧارە دووبارە بۇ ئەو بەرېزە و خوينەران دەگوزامەۋە:

پەيام: بلاوكراوەيەكى پەروەردەيى پۇشنىپىرى گىشئىيە، پىكخراۋى پەيامى پۇشنىپىرى دەرىدەكات. خاۋەنى ئىمتىياز ئەحمەد كەركوكى، سەرنووسەر ئامانچ دۇلەيى و بەرپۇەبەرى نووسىن نەبەز خۇشناۋ(۴۳).

ئەم گۇڧارە لەماۋەى ۱۵ سالى دەرچوونىدا لە نىۋان سالانى (۱۹۸۶-۲۰۰۱) نەك ۲ پىكخراۋ ۋەكو جەنابت دەلىيى، بەلكو ۳ پىكخراۋى جىاۋاز ئەركى سەرىپەرشتىكردى و دەركردنى لەئەستۇ گرتوۋە؟! سەرەتا (پەيوەندى قوتايانى مسولمانى كوردستان) دەرىكردوۋە، دواتر (پەيوەندى ئىسلامى خويندكاران و لاۋانى كوردستان) و پاشان (كۆرى پۇشنىپىرى ئىسلامى كوردستان) لە ھەندەران دامەزراۋە و، ئەركى دەركردنەۋەى گۇڧارەكەى بە زمانى عەرەبى لەئەستۇ گرتوۋە، ھەروەكو ناۋ و لۇگۇى پىكخراۋەكە لەسەر ئەم بەرگەى گۇڧارەكە نووسراۋە: سالى پانزەدەيەم ژمارە (۱) مانگى نو الحجەى ۱۴۱۹ى كۇچى بەرامبەر مانگى ئازارى ۲۰۰۱ى زايىنى(۴۴).

دواتر بەرېزىشت زانىارىيەكانت لەسەر ئەم گۇڧارە ھى خۇت نىن، بە ئەمانەتەۋە نەقلىت نەكردوون؟! بەلكو دووبارە لە براى بەرېزم مامۇستا (كامەران بابان زادە)ۋە ۋەرتگرتوۋە.

*** پۇژنامەكانى كۆمەل و يەكگرتوۋ:**



نووسىومە بەردەوامن لەدەرچوون. بەتايبەت نووسىومە پۇژنامەى كۆمەل زياتر لە (۴۰۰) ژمارەى لى دەرچوۋە و بەردەوامە. بەرېزم بەمەدا دەردەكەۋىت، كە نووسىنى ئەم بابەتەى بەندە

*** گۇڧارى ئالاي ئىسلام:**



۴- لە (۲۴) لاپەرى كىتەپكەت، تەنيا ۴۰ لاپەرى نووسىنى خۇتە ئۇيۇش زۆربەى وتە و ژيانى خەلكى ترە و، ئەو دواى ژمارە كۆكرەكانى گوڤارەكەيە، كە (حەمزە ئەحمەدى) پىيى داويت بۇ چاپكردى. پىشتر لە بەرنامەى (سۇراغى مېژوو) ى كەنالى پەيام لە نيوان سالانى (۲۰۱۷-۲۰۱۸) بلاوكرەتەو، كە پىشكەشكارى بووى! دواتر هيناوتە، بى ئەووى هېچ تويژىنەوئەيەكى زانستى لەسەر بكەيت و باسى هونەر (ژانر)ەكانى بكەى پلەى زانستى خۇت لە نووسەرەو كرددۆتە تويژەر؟! دوا وتەم: تكايە لەمەودوا فيرە (كەس) و (كارى) هېچ كەس بە كەم و سووك و بىنرخ مەزانە! هەرەوكو خواى پەرورەدگار لە قورئانى پىرۇزدا دەفرمويت: (ولاتبخسوا الناس اشياءهم) (۴۶). هەرەوها بە زمانى نەرم و شيوازى جوان پەرخنەبگرە هەرەوك ديسان پەرورەدگار دەفرمويت: (وقولوا للناس حسنا)(۴۷).

سەچاوه و پەراويزەكان

- ۱- ئارام عەلى سەعيد، دەربارەى ميدياي ئىسلامى لە هەريمى كوردستان، نووسىنى زانستى يان سەرابى ئەكادىمى، گوڤارى خال، ژمارە (۲۸)، ئايارى ۲۰۲۰، ل ۱۶۴.
- ۲- هەمان سەچاوه، ل ۱۶۶.
- ۳- هەمان سەچاوه، ل ۱۶۶.
- ۴- هەمان سەچاوه، ل ۱۶۶.
- ۵- هەمان سەچاوه، ل ۱۶۸.
- ۶- هەمان سەچاوه، ل ۱۷۱ و ل ۱۷۳.
- ۷- نووسراوى دەستەى كارگىرى مەكتەبى سياسى كۆمەلى ئىسلامى ژمارە (۵۸۸) لە پۇژى (۲۰۰۴/۱۰/۱۰).
- ۸- نامەى براى كاك شەريف وەرزيەر لە رانيەو بۇ بەندە لە پۇژى ۲۰۰۴/۱۰/۱۱.
- ۹- پۇژنامەى النفير، ژمارە ۳، شوباتى ۱۹۸۹.
- ۱۰- هەمان سەچاوه، ل ۱.
- ۱۱- نوسخەى ئەسلى ژمارەكانى گوڤارى النفير (۴ و ۵ و ۷ و ۸ و ۹) ى نيوان سالانى (۱۹۹۰-۱۹۹۱)، كە

و كىتەپكەم كۆنە و سەرەتاكەى بۇ سالى ۲۰۰۷ دەگەرپىتەو. ديارە ئەوئەندەش بى ئاگانين لەكارى ئىسلامى و كۆمەلى ئىسلامى وەك ئەووى لە نووسىنەكەتدا كەسىتى بەندەت وينا كرددو! كە هەر لە سەرەتاو لەگەلدا بووين!؟

بۇ زانيارىت بەياننامەى دامەزراندنى كۆمەلى ئىسلامى، كە ۲ لاپەرى (A۴) لە پۇژى ۲۰۰۱/۵/۳۱ دا دەرچوو، و ژمارە (۱) پۇژنامەكەشىم لە ئەرشيفى خۇمدا پاراستوو، لىرەدا وئەيەكى بلاوى دەكەمەو (۴۵).

لەراستىدا كىشەكە كەمى كات و هەلەچنى بوو لەم بارە نالەبارەدا، ئەگىنا هەموو خويئەر و پۇشنىپىركى ئىسلامى دەزانىت، كە ئەو دوو پۇژنامەى ئىستا وەستاون و دەرناچن!؟ پىش كۇتايى (۴) سەرنجى زانستى لەسەر نووسەرى بابەتەكە:

۱- بۇ نووسىنى ئەم بابەتەت، كە ۱۲ لاپەرىيە تەنها ۲ كىتەپ بەكارهيناو، لەگەل كىتەپكى دەستنووس، كە ئەوئەش هى خۇت نىيە و هى براى بەرپىزم (مامۇستا كامەران بابان زادە)يە.

۲- فيرە مېتودى زانستى بۇ نووسىنى سەچاوه وايە، يەكەمجار ناوى نووسەر ئىنجا ناوى كىتەپ و بەرەمەكەى بنووسە. ئىنجا تاكە كىتەپى (ئاسۆى ئىسلام)ت، كە لىرەدا وەك سەچاوه بەكارتهيناو، لەسەر بەرگەكەى نووسىوتە ئامادەكردن و ساغكردەوئەى كىتەپ و تويژىنەوئە نىيە، لە چەند شوئىنكى ناو كىتەپكەتدا نووسىوتە چاوپىكەوتنى تويژەر، ئەگەر تويژىنەوئەى كوا بەشى مېتودنامەى؟ كوا دەرەنجامى؟ كوا لىستى سەچاوهكانى كۇتايى!؟

۳- ئەگەر ئەمە تويژىنەوئە بىت؟ لای بەندە و مامۇستايانى زانكو لە رىگەو رەفز و رەتدەكرپتەو، چونكە ئەو مەرجه زانستىانەى تىدا نىيە، كە ئامازەم پىندا. لەكاتىكدا رەخنەى بەناو جەوئەهريت لە بەندە ئەو هەلەيە، كە خۇت لە كىتەپكەتدا دە بارەى دەكەيتەو!؟



پۆمانی شازاده و شاعیر یان باخیک له گوئی ژاکاو؟

سه لاج سالار

سه لاج سالار

له دایکیبوی ۱۹۷۴، گوندی دۆله سوور / سهیدصادق،
خاوهنی (۴) کتیبی چاپکراو و ژمارهیهکی زور وتار و
نووسینی بلاوکراوهیه.



ناساندنى نالى:

با كۆرەكەي بەجىبھىلېن بچىنەوۈ بۇ ناو كۆلانە
رەنگا و رەنگەكەي رۇمانەكە و سەرىك لەو
بالەخانە بەرز و زەرىفە بدەين لە باخچە جوانەكەيدا
گولەوچىنپىيەك بەكەين.

سەرەتا دەبىت ئەوۈ بلىين ئەم رۇمانە كارىكى
جوان و بە نرخە و ۋەك نووسەر خۆى دەلىت:
يەكجار زەرىفە. زانىارىي باشى تىدايە و جارىكى
تر (نالى) مەزىمان پىدەناسىنىتەوۈ و سەبارەت
بە خاكوخۆلىش بەرچاومان رۈون دەكاتەوۈ،
كە ئەوكات خاكوخۆل گوند نەبوۈە و تەنيا
ھەوارگەيەكى جاف بوۈە.

سەبارەت بە كەسوكارى نالى شتى نوئى
دەبىستىن، بۇ نمونە: باسى باب و باپىران و برا و
خوشك و دايك و باوۋژن و زۆر شتى تر.

لە پىشەكى رۇمانەكەدا دەلىت: (ئەوانەى لەسەر
نالىيان نووسىوۈ لە خۇيان نەپرسىوۈ ئەم خاكوخۆلە
لە كۆيدايە، دىيە، شارەدىيە، شارۆچكەيە؟ ھىچ
يەككە لەو برادەرانە نەيانزانىوۈ خاكوخۆل تەنيا
ھەوارگەيەك بوۈە و بەس).

دواتر دەربارەى باپىرانى نالى دەلىت:
(باوكى نالى، ئەحمەدى كورى شاوۋەيسى كورى
قەرەوۋەيسى كورى مستەفابەگ كورى وەيسى
كورى ەلى بەگە. باوكى نالى ئەو دەم دوو ھەزار
و پىنچ سەد سەر مەر و مالاتى ھەبوۈە، جگە لە
بەرزە ولاخ و رەشە ولاخ).

سەبارەت بە دايك و براكانى نالى دەلىت:
(دايكى نالى ناوى ئالتوون بوۈە، باوكى نالى ژنىكى
ترىشى ھەبوۈە بەناوى مەرىم. لەو دوو ژنە
ئەحمەدى شاوۋەيس شەش مندالى ھەبوۈ، چوار
كۆر و دوو كچ، بەم ناوانە: خدر، قادر، محەمەد،
حسىن، لەيلا، زلىخا). ئىتر نووسەر رەخنە لەوانە
دەگرىت كە وتوويانە نالى كۆرە ھەژارىك بوۈە،
ئەو دەلىت: باوكى نالى دەولەمەند بوۈە و ئەو
ھەموو سەرۋەت و سامانەى ھەبوۈە، بۇيە نالى

شازادە و شاعىر ناوى نوئىترىن رۇمانى ئەندازىار
و نووسەرى ديارى گەلەكەمان خوسرەو جافە.
ئەم رۇمانە ۴۹۵ لاپەرەيە و ۋەك نووسەر خۆى
ئامازەى پىداۋە چوار سال پىوۈەى خەرىك بوۈە.
تەنات لە سلىمانى، يەكىتىي نووسەرانى كورد
كۆرپىكىان بۇ سازدا، بەندە بەشدارىي كۆرەكەيم
كرد، بەلام ئەوكات رۇمانەكەم نەخوئىدبوۈيەوۈ،
بۇيە ھىچ قسەيەكەم لەسەر نەكرد.

لەوئىش نووسەر ئەو بابەتەى لە پىشەكى
رۇمانەكەدا نووسىوۈتەى باسى كردهوۈ و زۆر بە
پاشكاويى لەسەر شىعەرەكەى مەستورە قسەى
كرد و جەختى دەكردەوۈ كە شىعەرى نالى نىيە
و ھەندى بەلگەى ەقلىي دەھىتايەوۈ كە لەناو
رۇمانەكەشدا باسى كردهوۈ، لەوانە: نالى ئەو كاتە
ژنى نەھىتايەوۈ، ئىتر چۆن ئەوۋەندە شارەزايى لە
ئەندامى زاووزى ئافرەت ھەيە تا بەوشىوۈە وردە
باسى بكات؟ دوۋەم: نالى ئوستادى شىعەر و زمانە
چۆن ھەشت جار وشەى قلىشان لەو شىعەرەدا
بەكاردەھىتت.

باسىكى نووسىنە كۆنەكانى ترى خۆى كرد،
كە كاتى خۆى بەلىشاو بەر رەخنە دراۋە، وتى:
منىش لە مەسعود محەمەدم پرسى مامۇستا
ئەوۈ بۇچى؟ ئەوئىش وتى: لەبەر چەند ھۆيەكە:
يەكەم: ئەوانەن كە بەخىلن و بەخىلىت پى
دەبەن. دوۋەم: ئەوانەن خۇيان بەتۇدا ھەلدەزىن
تا دەربكەون. جا ئامۇژگارىي دەكەم وەلامى
كەسىان مەدەرەوۈ. گوتى: ئىتر لەوكاتەوۈ
كردوۈمە بە نەرىت وەلامى ھىچ كەسم
نەداۋەتەوۈ كە لەسەريان نووسىوم.

بۇيە منىش چاۋەرپى وەلامى لىناكەم و تەنيا
چاۋەرپىم لە خەلكى ترە كە سەرنجى خۇيان ھەبىت
و ھەلسەنگاندن بۇ رەخنەكانى من و رۇمانەكەى
نووسەر بەكەن.

خوسرەو جاف ھەر لە پىشەككەدا پىمان دەلەت: (لەبىرى نەكەي، من رۆماننوسم نەك مېژوونوس، نووسىنى رۆمانى مېژووى تايپەتمەندى خۇى ھەيە، رۆماننوس بەپىيى نىازى تەكنىكىيەو دەتوانى دەستكارى لە ھەقىقەتە مېژوويەكاندا بكا و تارادەيەك گۆرانكارى تىادا ئەنجام بىدا).

بەلام ئەم بىرخستتەو ھە نايىتە پاساو بۆ كۆمەلىك ھەلەى مېژوويى كە ئاسمان و رېسمان جىاوازيان ھەبىت. ھەركەس رۆمانەكانى خوسرەو جاف بخويىتتەو سۆزدارىيەكى زۆر بۆ جاف و بەتايپەتەش بەگژدەكانى جاف دەبىنەت، ئەمە مافى خۇيەتى بەو مەرجهى پىچەوانەى ھەقىقەتە مېژوويەكان نەبىت. لە رۆمانى (پاشايان كوشت)دا كە تايپەتە بە ژيانى ھەمە پاشاي جاف كە باپىرى خۇيەتى، جوان رۆمانەكەى نووسىو ھە داپشتوو. ھەر لەو رۆمانەدا باسى خىانەتى عوسمان بەگى بابان دەكات بەرانبەر جاف، كە شەرى بابان و ئەردەلان رۇودەدات، جاف بەسەر كىردايەتى كەخوسرەو بەگى جاف، كە سەرۇكى ئىلى جاف و باوكى ھەمە پاشاي جاف و كەسايەتتەكى ديارى كوردە لايەنگرى بابان دەكەن و سەر دەكەن، بەلام عەبدوللا بەگى كورپى برىندار دەبىت، بە فىتى عوسمان بەگى بابان برىنەكەى ژەھراوى دەكرىت و دەمرىت. لەو رۆمانەدا دەلەت تەرمەكەيان لە گردى سەيوان ناشت و بە عاجزى و نىگەرانىيەو ھەرانەو ھە بۆ شوينى خۇيان. بەلام لەم سالانەى دوايىدا نووسەر دواى دەستكەوتنى بەلگە و گەرانى زۆرتر بۆچوونى خۇى گورپى و گووتى: عەبدوللا بەگ لە گردى سەيوان نەنيزراو ھە ھىنراو تەو ھە بۆ گۆرستانى سەيدساق و لەوئى بەخاكسپىرداو. لەم رۆمانەدا ئەو ھەى راستكردوو تەو، كە ديسانەو ھەمە باسى ھەمان رۇودا دەكات، دەلەت: (تەرمەكەيان برەو ھە بۆ شارەزور).

مەبەستەمە بلىم ئەو ھە بابەتى رۆمانى مېژوويە و

و ھەك ھەقىقى تىر بە راتبە و پارەى سەدەقە و نانى خەلك نەژياو، بەلكو باوكى شوين بە شوين كەسىكى لەگەل ناردوو و مالى بۆ گرتوو و پارە و خەرجى بۆ دابىنكردوو.

ئەلەت ئەگەر ئىمە بىر لەو ھەكەينەو ھەكە نووسەر دەلەت: باوكى نالى دەولەمەند بوو ھە راست دەكات، چونكە جاران ھەركەس مەر و مالات و دەولەتى زۆرى ھەبوو بىت، ئەو ھەكە دەولەمەند بوو، ئەو كاتە پارە زۆر نەبوو، دەولەت و كشتوكال و بەرۇبووم زياتر ھەبوو. تەنانت و شەى دەولەمەند لە بنەردە لە شەى (دەولەت مەند) ھەو ھاتوو، واتا ئەو ھەى دەولەتى زۆر بوو، دەولەتەش واتا مەر و مالات.

ئەمە ناساندىكى باشە، بەلام جگە لەو ھەى باسى باوكى نالى و قادرى برا بچووكى نالى دەكات بە كورتى و زۆر بە كورتتەش رۆلى دايكى نالى دەبىنەن، ئىتر باسى خوشك و براكانى لە كۆلەكەى تەرىشدا ناكات، كە دەكرە شتىكى بۆ ئەوانىش تەرخان بىر دىبايە تاكو تام و چىژى زياتر بىداتە رۆمانەكەى.

نووسەر پاشان دەست دەكات بە رۆمانەكەى و لە ۵۰ بەشدا كۆتايى پىدەھىنەت، رۆمانەكە بە گەران بەدواى دەستنوس و بەلگەنامەكانى نالىدا لە توركيا دەستپىدەكات و بە دۆزىنەو ھەى بىرەو ھەرىيەكانى نالى لە مالى نەو ھەى ھاوسەرى يەكەمى نالى كە تورك بوو و ناوى خانم بەھارى يەشارزادەيە، ئىتر دەروازەى رۆمانەكە بەگىرەنەو ھەى بىرەو ھەرىيەكانى نالى دەستپىدەكات.

ئەم بەشە سەرەككەيى رۆمانەكە سەرجهى خەيالە و بە كۆمەلىك زانىارى مېژوويى ناو ھۆزى جاف و ھەشیرەتى مىكايەلى و ئەمارەتى بابان و ئەردەلان و شارەكانى سلیمانى و سەنە و زۆر كەسايەتى و شوينى تىر و رۇوداوى مېژوويى رۆمانەكەى بە جوانى داپشتوو و دەولەمەندى كىردوو.

ھەر خۇي راستى كىردەۋە دەستبەردارى ئۇ ھەلە
مىژوۋىيە بوۋە. بۇيە دەكرىت ھەلە مىژوۋىيەكان
راست بىكرىنەۋە و نايتت بەناۋى خەيال و پۇمانى
مىژوۋىيەۋە، نەك كىتېبى مىژوۋىيەنوسىن، ئىتر
دەستبەردارىيان بىين و پەنجە نەخەينە سەر ئۇ
ھەلەنەي كە زۆر زەق و كوشندەن.

من رەنگە ئىتر بابەتى سۆز و خۇشەۋىستى
نوسەر بۇ ھۆزى جاف و باب و باپىرانى زەق
نەكەمەۋە، چونكە مافى خۇيەتى و جافىش ھۆزىكى
گەرە و بەرچاۋى كوردە و خزمەتتىكى زۇريان
كردوۋە و نكۆلىي لە گەرەبى و جوانىيەكانى جاف
ۋەك نكۆلىيە لە تىشكى ئەستىرە، لەگەل ئەۋەى
ئەم ھۆزەش ۋەك ئەۋانى تر ستەم و خراپە و
تاوانىشى ھەيە، بەلام من ھەلسەنگاندنى ھۆزەكان
ناكەم تا بچمە نىۋ ئۇ تەفاسىلەۋە، ھەرچەندە
لەناۋ پۇمانەكەدا دەبىنىت بە زەقى ئەمارەتى بابان
زەربى سفر دەكات و ئىلى جاف و كەيخوسرەو
بەگ و ھەمە پاشاى جاف زۆر لەۋان گەرەتر
دەكات و ئەۋان تەۋاۋ دەشكىنىت، كە ئەمە نارەۋايە
و ھەموو كەس دەزانىت بابان ئەمارەتە و جافىش
ھۆزە و تۋانا و لىھاتۋوبى و درەۋشانەۋەى ئەم
دوۋانە لە مىژوۋدا بەراۋرد ناكرىت و ھاۋشان
نابنەۋە، بەلام جاف ھەر سەنگ و قورسايى خۇى
ھەيە ۋەك پىشتر باسەم كىرد.

زمانى پۇمانەكە:

نوسەر تارادەبەكى باش پۇمانەكەى بە
زمانى جافى نوسىۋە و وشە و دەستەۋاژەى
كۆنى خزانوۋەتە ناۋ دىرەكانەۋە و كارەكەى بۇ
خويئەر خۇشتر و بەچىتر كىردوۋە. ھەندىك جار
ۋشەى جوان و نويمان فىر دەكات كە نەۋەى ئىستا
زۆرىنەى رەھى نەبىستوۋە، بۇ نمونە ۋشەى
(نەبىرە)، كە ئىمە تەنبا باب و باپىر و باپىرە گەرە
دەزانىن، بەلام نەبىرە واتا چوار پىشت زياتر و
بەرۋوۋتر. زۆر ۋشەى جوانترمان بىر دەخاتەۋە
و فىرمان دەكات.

كەچى ئەم نوسەرە زمانپاراۋە، ھەلەى زۆر
زەقىش لە زمانى داىكدا دەكات، بۇ نمونە لە
كوردىدا پىۋا بە براى ھاۋسەرەكەى دەلىت (ژنبرا)،
كەچى ئەم لە زمانى نالىيەۋە دەلىت: نوسىنەكانم
سپاردوۋە بە ئۇرخانەفەندى براژنم. لەكاتىكدا
ئۇرخان ژنبراىەتېى و براى ھاۋسەرەكەىەتى.

لەشۋىنىكى تردا دەلىت: (نامەكەى عومەرى
كۆرى عاس)، لەكاتىك ئەۋ كەسايەتېيە ناۋى
عەمرى كۆرى عاسە.

نەشارەزايى ئايىنى:

لەبەرئەۋەى نوسەر شارەزايى لە ئايىنى
ئىسلامدا نىيە ھەلەى زۆر زەقى كردوۋە، كە ئەمانە
ناچنە خانەى خەيال و فەنتازىيى پۇماننوسىنەۋە،
بۇ نمونە نوسەر نازانىت نويژى جەژن و ھەينى
ۋەك يەك نىن.

لە سەرەتاي بەشى (۹)دا باسى نويژى ھەينى
مىزگەۋتى ئومەۋى دەكات، دەلىت: (شىخ بەرنويژى
تەۋاۋكرد و ھەلكشايە سەر مىنبەر). ئەمە لەكاتىكدا
لە نويژى ھەينىدا وتارى ھەينى تەۋاۋ دەكرىت
ئىنجا نويژ دەخوئىرئىت. كەمىك پاشتر دىسانەۋە
دېتەۋە سەر ھەماسەتى وتارى وتارىبىرەكە و
دەلىت: (شىخ بەۋ زستانە شەلالى عارەق ببوۋ،
لە مىنبەرەۋە يەكراست بەرەۋ لای من ھات و لە
تەنىشتمەۋە چوارمىشقى لىي دانىشت). ئەمەش ھەر
ھەمان ھەلەى پىشۋە و بەۋ حسابە بىت نويژى
ھەينىيان ھەر نەكردوۋە، نوسەر ۋەك خۇى
پابەندى ئەركە ئايىنىيەكان نىيە شارەزايىشى لىي
نىيە و ھەلەى زەق دەكات.

لە بەشى (۱۱)شدا دىسان دەلىت: (شىخ
عەبدولرەحمان ۋەك ھەمىشە قامەتى دابەست و
لاى بەدۋاۋە نەكرد تا بزانىت رىزبەندى نويژكەران
چەندە و چۆنە، بەرنويژى تەۋاۋكرد و بە مىنبەردا
سەرکەۋت، ۋەك ھەفتەكانى پىشۋو كەۋتە باسى
پىزدارىي و پىگە و جىگەى خەلىفەى ئىسلام).

نەك مزگەوتى پەيامبەر و ئارامگای پەيامبەر. ئەمە لەكاتىڭدا نىۋانى مەككە و مەدىنە زۆر دوورە و ئەگەر نالى لە سلىمانىيە ۋە پىرۇشتىبا بۇ شارى سەنە و خوارترىش ھېشتا ئەۋە نىكتىر و ئاسانترە تا ئەۋەى نووسەر نەزانىت ئەۋ دوو جىگەيە چەندە لە يەكەۋە دورن. لە ھەموۋى ناخۇشتىش ئەۋەيە ئەم پۇمانە بەناۋى نالى خۇيەۋە دەگىرپىتەۋە و گۈايە ئەمە دەفتەرى بىرەۋەرىيەكەى نالى مەزە، كە لە ئەستەنبول دۇزىۋىيەتتەۋە. بۇيە ھەلە قورسەكە ئەۋەيە ئەيخاتە سەر شانى شاعىر و زانای گەۋرەى ئەم دىنە نالى گەۋرە و بەناۋبانگ.

ھەلەى چاپ:

جگە لە ھەلەى مېژۋۋىيە و زانىارىيە ناو پۇمانەكە، ھەلەى چاپىش گىرڤىكى دىكەى ئەم پۇمانەيە و ھەندى جار ماناى گۆرپۋە، تەنبا يەك نمونە دەھىتمەۋە، لە لاپەرە ۱۲۲۳دا باسى سولتان مەحمۇدى دوۋەم دەكات و، دەلئىت: (سولتان مەحمۇدى دوۋەم، سىپھەم سولتانى عوسمانى). لەكاتىڭ ئەۋ سىپھەم سولتانى عوسمانىيە نەك سىپھەم، ئەمەيان ديارە ھەلەى چاپە و سى كر دوۋە بە سى. ھەلەى چاپ لە پۇمانەكەدا زۆرە و ئەمە تەنبا يەك نمونەيە.

ھەلەى مېژۋۋىيە:

لەم پۇمانەدا ھەلەى مېژۋۋىيە زۆر سەير ھەن، كە نەدەبوۋ خوسرەۋ جاف بەۋ ھەموۋ خويندەۋارىيە و نووسىن و ئاستى ھۇشيارىيەى بەسەر مېژۋۋىيە كورد و ھۆزەكاندا ھەيەتى بگەۋىتە ھەلەى ئاۋا گەۋرە و بى پاساۋ.

رەنگە تۆى خوينەر سەبارەت بە ھەلەكانى پىشتىرى نووسەر سەبارەت بە ئىسلام و ھەلە ئابىنىيەكانى پاساۋىكى لەرزۆكى بۇ بىننىتەۋە و بلىت: ئەۋ ھىچ تىكەلىيەكى بە دىنەۋە نىيە و ئەگونجى ھەلەى ۋاى كر دىت، كە من ئەۋ پاساۋەش

نەدەبوۋ نووسەر ئەۋەندە بى ئاگا بىت لە ئىسلام و چۆنىەتى نوپۇز و وتارى ھەينى و ئاۋا نەزانانە شانى بداتە بەر.

ئەم جۆرە ھەلەنە ھەر ئەۋە نىيە، لە كۆتايى پۇمانەكەشدا كاتىك باسى ئەۋە دەكات كە نالى سەردانى مەككەى كر دوۋە و ئەمىرى مەككە رىزى گرتوۋە و خانوۋى بۇ دابىنكر دوۋە. لىرەدا ئەۋە پوون دەبىتەۋە نووسەر ھىچ لە بارەى مەككە و مەدىنە نازانىت.

ئىنجا سەير بگە بزەنە دەلئىت چى (ھەلبەستەكەم تەۋاۋكر لە مزگەوتى پەيامبەرى خوداۋە، بانگى بەيانم ھاتە گۆى).

لە بەشى (۴۵)ى پۇمانەكەدا دىسانەۋە كە باسى مانەۋەى نالى لە شارى مەككەى پىرۇز دەكات، دەلئىت: (من لە نىكى مەزارى پەيامبەرى خودا خۇم بە غەرىب نازانم). لە بەشى (۴۶)يشدا دوۋجار ھەمان ھەلە دەكاتەۋە و دەلئىت: (ئەۋەتا لە بندەستى مەزارى پەيامبەرىشدا ئاسوۋدەگىم بەدەست نەھىتاۋە). ھەر پاش پەرەگرافىك دىسانەۋە دەلئىت: (ھەينى ۋەك ھەمىشە بەندە و شىخ محەمەد و شىخ شەھابودىن لە نوپۇزى ھەينىدا لە مزگەوتى پەيامبەر بەشدارىمان كورد و ئىۋارەكەى لە دىۋانى ئەمىردا كۆبوۋىنەۋە). ۋەك وتم ئەۋ مىۋانى ئەمىرى مەككە بوۋە. لە لاپەرە ۴۰۰ و ۴۰۱ دىسانەۋە دەكەۋىتەۋە ھەمان ھەلە، دەلئىت: (ئەۋە پەيامبەرى خۋايە ۋا ئىمە لە مەزارەكەيەۋە نىكىن)، جارىكى تر دەلئىت: (بەرنامەيەك بۇخۇم داپشتىبوۋ دەۋايە ئەنجام بدابا، ئەۋىش خۋافىزى لە مەزارى پەيامبەر).

نووسەر لىرەدا ھىندە نەشارەزايى خۇى دوۋپات دەكاتەۋە كە پاساۋى ھىچ شىكى تىدا نىيە، ئەۋىش ئەۋەيە بەۋپىيە نالى لە مەككە بوۋە، چۈنكە چەند جارىك باسى ئەمىرى مەككە و مالەكەى نالى لەۋى دەكات، بەلام گۆرى پەيامبەرى ئىسلام (د.خ) لە شارى مەدىنەيە و مزگەوتى پەيامبەرىش ھەر لە مەدىنەيە، ئەۋەى لە مەككەيە روۋگەى مسولمانانە

قبول ناکہم بؤ نووسر و کاری نووسين وهک
پيشتريش باسَم کردوه.
به لام سه بارهت بهم ههله زهقانهی تر که هی
ميژووی کوردن چی دهلييت؟
نووسر له رومانه که پيدا باسی فه قیکانی هاوړي
نالی دهکات، يه کيک له وانه ناوی فه قی (جه ميل)ه،
ورده ورده پيمان دهناسينيت که فه قی جه ميل و
دواتریش مه لا جه ميل کييه، دياره مه به ستي (جه ميل
سدقی زه هاوی) شاعيره، وه نه بی ئه مه ش هه له ی
چاپ بيت، چونکه له چنه شوينی جياجيا و به شی
جياجيا ناوی دهينيت و باسی شيعره کانی خوی
و ئه ویش دهکات. له به شی ۲۰ی رومانه که دا زور
به زالبييه وه دهلييت: به فه قی جه ميلم وت: کوری مام
سدقی... هتد.

ته نانهت له کوتایي به شی ۲۱دا له زمانی شیخ
عبداللای خه پانبييه وه که ماموستای نالی و
محهمد فه یزی زه هاویيه - نهک جه ميل سدقی
زه هاوی - دهلييت: ئه م فه قی جه ميله خه لکی ناوچه ی
زه هاوه، يهک مانگی ماوه بيته مه لا، ناوی باوکی
سديقه، جا داواکارم له ئيستاوه پنی بلین مه لا
جه ميل سدقی زه هاوی.

ئهمه هه له يه کی زل و زهقه، چونکه رومانه که
له سهر زمانی بيره وه رييه کانی نالييه وه ده گيريته وه
و له سهر زمانی ماموستا که ی ناليشه وه ئه م قسه
بی بنه مایه ده خاته روو.

له کاتيکدا جه ميل سدقی زه هاوی هاوته مه نی نالی
نييه و سالی ۱۸۶۳ له دايکبووه و ۱۹۳۶ کوچی دواپی
کردوه. له وهش خوشتر ئه وه يه جه ميل کوری مام
سدقی و سديق نييه، به لگو کوری محهمد فه یزی
زه هاویيه و سدقی نازناوی شيعرييه تی. ته نانهت
ئه گهر ورده کاری زیاتریش بکين ئه وا خانه واده ی
موقتی زه هاویي و جه ميل سدقی به بنه چه بابانن،
باوکی جه ميل سدقی خه لکی سلیمانبييه و له
سلیمانی له دايکبووه و فه قی و هاوړي سهرده می
نالی بووه و دواتر له به غداش نيشته جی بوون و

جه ميل سدقی هر له ویش له دايکبووه و مردووه،
زه هاوی نازناوی بنه ماله که يانه.

ئيتر نازانم خوسره و جاف ئه م هه موو هه له ی
له کوئی هيناوه؟ ئه وه ی که فه قی و هاوړي نالی
بووه موقتی زه هاوی بووه نهک جه ميل سدقی
زه هاوی. جه ميل سدقی نالی به چا ویش نه ديووه و
ته نیا وهک من و تو ناوی بيستووه.

له شوينيکی تر دهلييت: وه له د به گی جاف
ها تووه و داوی ئه سپه شینی قادری برای نالی
دهکات بؤ سلیمان به گی بابان. دهلييت: (وه له د به گ
وتی: سلیمان به گ زاوامه و ميړدی په ريزادی
خوشکمه). له په ره ی دواتر باسی جيگره وه ی
مه حمود پاشای بابان دهکات و دهلييت: (دوو که س
ده توانن بيته جيگره وه ی مه حمود پاشا، که سلیمان
به گ و حه سهن به گن، حه سهن به گ دايکی جافه و
خوشکی وه له د به گه). ئه مه نازانم چون ريککه و تیکه
ئهم دووبرايه يه کيکیان کوری خوشکی وه له د به گ
و ئه وی تریش ميړدی خوشکی وه له د به گه؟!

نالی و مه ستوره:

ئه سلی رومانه که به ناوی ئه م دوو که سایه تبييه
گه وره وه يه، نووسر ها تووه نالی کردوه به
ماموستای مه ستوره ی کوردستاني، ئه مه بؤ
فه نتازيا و بابته ی دارشتن و خه یالی ناو رومان
ده گونجيت و تاراده يه کی که م ئاساييه، به لام
له به رئه وه ی ئه م دوو که سه حه قيقه تن و شاعیری
ديار و که سایه تبي هه لکه و تون ناراستی له ناو
چيروکه که دا خراپه و سهر له خويته ری داهاتوو
ده شينوئيت.

هه موومان دهرانين نالی له سنه قوتابیي
بووه و دهرسی خویندووه و ماموستا نه بووه،
سه بارهت به شيعره که ی نالی بؤ مه ستوره خانم،
خوسره و جاف ها تووه خه یالیکي زوری دارشتووه
و بؤچوونی بی بنه ما دهکاته پيوهر و پياويکی له
خه یال دروست کردوه تا بيسه لمينيت ئه م شيعره

پېش پىكەۋە سوکايەتى بە مىرانى بابان دەكەن، كە ئەمانە لەۋان بەدور بوۋە، سالم ھەر بە سەلتى سەرى نايەۋە و خۆشەۋىستى زۆرىشى بۇ ئەمارەتى بابان ھەبوۋە، با لە مېرىك نىك و لە مېرىك زوير بوۋىت. سالم يەك دوو جار ناۋى ھاتوۋە، بەلام كوردى كە ئامۇزى سالم و بە ھەرسىكىان دەوترىت سىكۇچكەى بابان لە كۈلەكەى تەرىشدا ناۋى نەھاتوۋە، ۋەك ئەۋەى نالى و كوردى خەلكى يەك شار و يەك سەردەم و ھاورپى نىكى يەكتر نەبن. تەنەت ھەببەش زور بە كەمى ناۋى ھاتوۋە و تەنیا لە پەراۋىزى ژيان و خەيالدانىكى نالىدا تارمايىكەى ھەپە و ئەۋ ناۋە نىيە، كە خۆشەۋىستى نمرە يەكى نالى بوۋىت.

لەكۇتايدا دەلىم، ئەم رۇمانە كارى جوانى زور تىدايە و زمانى نووسىنەكەى خۇش و بى گرى و گۈلە، نالى زور دەبات و دەھىتت و تا ئەزھەر و شىراز و شويتانى تر دەبات و گەۋرەى نالى پىشان دەدات، دىمەنى شارستانى سلېمانى و سەنە و ئەستەنبول و شام و شارانى تر دەخاتەۋە بەرچاومان.

بەلام لەگەل شارەزايى زورى نووسەر لە ژيانى كۈن و نويى كورد و ناۋچەكانى بابان و ئەردەلان و جاف و گوران، كەچى ئەۋ ھەلە زەق و گەۋرانەى بەسەردا رۇشستوۋە و ماۋەى چوار سال كە كارى لەم رۇمانەدا كوردوۋە بەردەوام بوۋە لەسەر داپشتن لەسەر ھەلەى كوشندە. بۇ نووسەرىكى ۋەك ئەندازىار خوسرەو جاف كە ھەم نووسەرىكى ديار و ھەم كورى ناۋ بەگزاۋەى جاف و تەمەنى نىكە لە پياۋە گەۋرە و شارەزاكانى ناۋ ھۆزى جاف مايەى سەرج و پامانە.

- ھيوادارم نووسەر ۋەك جافى سىنە ساف لە نووسىنەكەم پروانىت و پەخنەكانىش بە ديارى گول ۋەربگرىت.

ھى نالى نىيە و ھى ئەۋ مەلا مەقسوودەى.

ئەۋ دەھەۋىت بەلگەى ئەۋە بخاتە روو كە شىعەرەكە لە مستەۋاى نالىدا نىيە و چۆن ئەم شاعىرە گەۋرەيە ھەشت جار وشەى قلىشان لە يەك شىعەردا بەكاردەھىتت؟ يان نالى كە ژنى نەبوۋە و پياۋىكى خواناس و پاكىزە بوۋە ئەم ھەموو شارەزايىيەى لە ئەندامى زاۋزىي ژن لەكۈى بوۋە و چۆنى زانىۋە؟

دەھىت نووسەر ئەۋە بزانتت لەناۋ زاناکانى پىشودا بابەتى ھۇشيارى سىكىسى ۋەك كىتپ و كوراسە ھەبوۋە و لەناۋ فەقى و مەلاكانىشدا ئاسايى باسى ئەۋ بابەتانە كراۋە و زانىارىي و ھۇشيارىي زۆرىشيان لىي ھەبوۋە، بەتايىت ئەۋەى زور خويندەۋار بوۋىت شتى زياترى ديوە و زانىۋە و خويندوۋەتەۋە. پاشان ئەم شىعەرە ۋەك نەۋشىروان مستەفا دەلىت: نالى شىعەرىكى ۴۹ بەيتى ھۇنىۋەتەۋە، بۇ جوانكردن و رازاندنەۋەى ۋەستايىكەى يەكجار زورى تىدا بە خەرج داۋە، كىش و قافىيەى ھەر ۹۸ دېرەكەى ۋەك يەك داپشتوۋە. ئەۋەى ئەم شىعەرە بخوينتەۋە برواى زورى ھەپە كە ھى نالىيە، چۈنكە لە ئاستىكى زور بەرزى شىعەردا نووسراۋە، كەم شاعىر ھەبوۋە بتوانىت ۋەك نالى شىعەر بنووسىت و شىعەرەكەى لە ھى نالى بچىت، ئەگەر ئەۋ مەلا مەقسوودە ئەۋەندە شاعىر بوۋە و تۋانىۋىيەتى لاسايى نالى بكاۋە، بۇچى كەس باسى ناكات و بۇ بەرھەمى نالى ئاسايى نىيە؟ بۇيە ئەم خەيالە لە قسەيەكى پوچ زياتر نىيە.

سالم و كوردى:

لەم رۇمانەدا سالم ۋەك ھاورپى نالى ناۋى ھاتوۋە، تەنەت نووسەر سالم دەباتە شام و نالى دەھىتەۋە و ژن بۇ سالم دەھىتت و تىر و



شیوازی خویندنی پیشینه‌ی کورد له کوردستان، کوردستانی عیراق وهک نمونه

نوسینی: مه‌لا له‌تیفی بامۆکی
دارشتنه‌وه و ریکخستنی: عادل صدیق

كوردەواريدا بەناۋى فەقىيەتى ناسراۋە، سەرەتاكەى دەگەرپتەۋە بۇ شىۋازى خويندن بە ئەلقە، لە سەرەتادا زانايان و فەقىيەكان ۋەك پيشەۋا ئىمامى مالىك لە مەدىنەى منەۋرەۋە كە زياتر لە (۴۰۰) فەقىي ھەبو ھەموو جارچىك فەرموودەكانى بە سەنەدەۋە دەخويندەۋە، دەيفەرموۋ ئەم فەرموودە لە فلانى كورپى فلان لە خاۋەنى ئەم گۆرە دەگىرنەۋە (گۆرى پىغەمبەر د.خ).

ئەم جۆرە خويندەن پەرى سەند و لە جىھانى ئىسلاميدا بلاۋبوۋىيەۋە، ھاۋكات ئەم جۆرە خويندن و دىراسەيە لە كوردستانىشدا جىگىر بوو و پەرى سەند. زانايان لە پال مزگەۋتەكاندا جۆرىك لە حوجرەيان دامەزراند، لە سەرەتاكانىدا ھەر پلەيەكى خويندن ناۋىكىيان بۇ دانا. بەگشتى خويندن سەرەتا لەلای دايك و باوك و لە گوندى لەدايكبوون و لەم سى وشەۋە (ياالله توفىقم بدە، يافتاح فەتحم بدەى، يا رزاق رزقم بدەى، ئەلف، بى، تى... بەدەنگ ا، ب، ت) بە رەنگ دەستى دەكرا، پاش ناسىنى وىنەى پىتەكان و لەبەركردنى ھەر (۲۸) پىتەكە دواتر لە پارچە كاغەزىكدا تۆمار دەكرا، بەم شىۋەيە عەرەبى فىردەكرا، پاش فىربوونى دانانى حەرەكە لەسەر پىت لە دەستەۋازە و رستەكانى (أعوذ بالله من الشيطان الرجيم) بە حونجە و سايە بەشىۋەى (ئەلف سەر ئە، عەين واو عو، ذ ال بوور ذو = أعوذ... ھتد). ئەۋكات قوتابى بەم شىۋازە فىرى خويندن دەبوو، پاش راھىتان لەسەر ئەم شىۋازە لەسەر كاغەز فىرى نوسىن دەكرا، قوتابى لە ماۋەيەكى دىارىكراۋدا فىرى نوسىن و خويندەنەۋە و زمانى عەرەبى دەبوو.

دىارە لەو سەردەمەدا خويندن بە زمانى عەرەبى بوۋە و كەمتر كوردى بەكاردەھات، واتە پىتەكانى (ە، و، ي، ر، ۋ، ل...ھتد) بەم شىۋەيە بەكارنەدەھات، بەلكوۋ فارسى و توركى و عەرەبى بەھەمان شىۋەى (حەرف و حەرەكەى) ئەلف و بى فىردەبوون، بۇ خەت خۆشيش تۆمارى نامەى پياۋە

رۇژىكى مانگى ئازارى ۲۰۰۸ خزمىكى نىكىمان بەناۋى جەبار ئەحمەد (مەلا بەرزان) لە مالاۋە سەردانى كردم، دواى بەخىرەينانى دەستى كرد بە باخەلىدا و چەند پەرىيەكى دەرھىنا، پرسىم ئەمە چىيە؟ وتى مامۇستا مەلا لە تىقى بامۇك دۆست و ئاشنامە، ماۋەيەك پىش ئىستا سەردانم كردوۋە و داوام لىكردوۋە كە پوختەيەكى ژياننامەى خۇيم بۇ بنوسىت، ئەۋىش پرسىۋىيەتى تو ژياننامەى منت بۇچىيە؟ منىش وتوۋمە ئىۋە پياۋىكى گەورەن، حەيفە بە مردنتان ناوتان ون بى، حەز ئەكەم ئىۋە ئەۋ ئەزىيەتەم بۇ بكىشن، لەۋانەيە لە داھاتوۋدا لە يەككىك لە گۆڭارەكاندا بلاۋى بگەمەۋە، دواى چەند رۇژىك ئەۋ چەند لاپەرەى كە ئىستا ئىۋە دەخويندەۋە بە دەست و پەنجەى خۇى ئەنوسىت و تەسلىمى جەبار ئەحمەدى ئەكات (۲۰۰۸/۳/۱۲)، بەلام لەبەرئەۋەى نوسىنەكەى مامۇستا ۋەك پىۋىست بۇ جەبار ئەحمەد نەخوينرابوۋىيەۋە، ھىناۋى بۇ من كە جارچىكى دىكە بۇى بنوسمەۋە، منىش دواى ئەۋەى بەدەستى خۇم تەۋاۋى بابەتەكەم بۇ نوسىۋەيەۋە تەسلىم كردەۋە، بەلام قەدەر شتىكى دىكە بوو، جەبار ئەحمەد چەند سالىك بەر لە ئىستا بە نەخۇشىيەكى كوشندە كۇچى دواىيى كرد، مامۇستا مەلا لە تىقىش رۇژى شەممە رىكەۋتى ۲۰۲۰/۳/۱۴ گەرايەۋە بەر دلۇقانى خودا، منىش ھەر دواى كۇچى دواىيى مامۇستا پەيوەندىم كرد بە كاك ھوشيارى كورپى بەرزان ئەحمەدەۋە بۇئەۋەى سۇراغىكى ئەۋ چەند لاپەرەيەم لەنىۋ ئەرشىفەكانى باوكىدا بۇ بكات، چونكە ئەزمانى ھەموو كىتب و نوسىنەكانى باوكى كەوتوۋتە لای ئەۋ، بەسوپاسەۋە ئەۋىش دواى ئەۋەى كە بابەتەكەى دۇزىبوۋىيەۋە، زەحمەتى كىشاۋ وىنەيەكى دەستنوسەكەى خۇمى بۇ ناردمەۋە، منىش لىرەدا بە ئەمانەتەۋە ۋەك خۇى بلاۋى دەكەمەۋە.

شىۋازى خويندن لە رابردوۋدا لەناۋ كۆمەلگەى

گەرەكەن قوتابى مەشقى لەسەر دەكرد ھەتا فيرى خويىندىن و نوسين دەبوو بۇ ئەم پلەيە، كە ئەمەش نىكەسى يەك سالى دەخاياند، ھەندىك جار لەوھش زياتر، لە پاشاندا نازناوى قوتابى بۇ دىارى دەكر، كە وشەيەكى عەرەبىيە و كوردىنزاو، وشەكە لە (كتابى) عەرەبىيە و ھەرگىراو، واتە شوينى فيرېبوونى نوسىنى مەكتەب، بەماناى نوسىنگە و كتابى - واتە فيرخواز (كتابتىب) دا.

پاش ئەم پلەيە و خەتمكردنى قورئانى پىرۈز كە بە ئاھەنگ و زىفەت لەسەر ئەركى باوكى قوتابى و بە بانگھىشتى مامۇستاي قوتابى و ھاوھلەكانى ئەنجام دەدرا، لە پلەي دووھمدا دەبوو بە سوختە، واتە دەچوۋە ناو فەقىكان و ئەركى چا لىتان و گسكدان و راتبەي نان چىنەوھى پى دەسپىردرا و كىتئىبى فارسى (أى شەدە مخلوق، اسماعيل نامە، نامگان و نصاب الجيهان) و گەلىك كىتئىبى تر فيردەكر او ئەساسى سەعادەت و ئىقبالنامە و ئىمان و ئىسلام و ئاسمان و زەمىن ھەندىك كىتئىبى كوردى لەوانە كىتئىبى (ئەحمەدى) كە عەرەبى و كوردىيە فير دەبوو، ئەم پلەيە يەك دوو سالى دەخاياند و ھەر لەژىر ئەم ناوھدا دەست دەكر بە خويىندى زانستى (نحو صرف)، لە - عوامىل - ى جورجانى و ھدايە و تصريفى زەنجانبىيە و دەستى پى دەكر، ئەم كىتئىبە زانستىيە عەرەبىيە دەخويىند (انموذج، اظهار، صراج تصريف ملا على، حمدية، و صح استعارة ملا أبوبكر مصنف). خويىندكار لەم پلەيەدا تەمەنى بەرەو ھەرزەكارى ھەلدەكشا و لەم قوتابخانە بۇ ئەم قوتابخانە و لەم گوند بۇ ئەم گوند و لەم ناوچە بۇ ئەم ناوچە كەپرى دەگواستەو و پىي دەنايە پلەي مۇستەعید، لەگەل خويىندى خوى دەرس و دەورى بە خواری خوشى دەگووتەو، واتە لە يەك كاتدا ھەم مامۇستا بوو ھەم فيرخواز، لە مانگى پەمەزان و لە جەژنەكانى قوربان و پەمەزاندا مەلایەتى گوندى دەكر و زەكات و سەرفىترەى وەردەگرت بۇ كىتئىب و بەرگ و مەسرفە.

زۇرجار لە كاتى خويىندىن لەبەر نەبوونى چاپى ئەم كىتئىبانەى كە دەخويىند دەرسەكانى بەدەستى خوى دەنووسىيەو بۇ خوى يان بۇ خەلكى تر، لەگەل خويىندى زانستەكانى ئايىندا (فتح القريب) و فەرموودەكانى دەخويىند، كەم كەم فيرى شەرع دەبوو بۇ وەلامدانەوھى پرسىارى ھاوزمانەكانى لەناو گوندنشىنان و دىھاتەكاندا.

ئەم جۆرە خويىندە كە بە نان و مەسرفەى خەلكى رەش و پروت تەواو دەكر او بەبى مووچەى دەولەت لە گوندەكان بە ئەركى ئايىنى و كۆمەلایەتىيە و چارەسەرى كىشە خىزانىيەكان ھەمىشە مەلا و فەقى لە جىگای پزىشكى دەرووناس و مامۇستاي ئايىنى و چاوساغى كۆمەلایەتى ئەركى خوى ئەنجام دەدا و پۆلەى ھەژار و جوتيارەكانى فيرى خويىندىن و نوسين و ئەركى ئايىنى دەكر.

فيرخواز پاش تەواوكردى پلەكانى خويىندى ئىجازەى مەلایەتى وەردەگرت و لە يەكەك لە گوندەكان دەبوو بە مەلا، ئەویش بە ھەمان شىوہ فەقى رادەگرت و درىژەى بە بەرنامەكە دەدا، ھەندىك دياردە و تايبەتمەندى ئەم جۆرە خويىندە لە كوردستاندا ھەبوو، لەوانە:

يەكەم/ ئەگەر توانا و زىرەكى ھەبوايە جۆرىك ئەزموونى مەلایەتى ھەبوو ئەنجامى دەدا، كە برىتى بوو لە تاقىكردنەوھى دەرباز لە خزمەتى سەربازى كە دوازە پۆل بوو لە ماوھى كارى فەقىيەتئىيدا بەسەرپەرشتى (مودەپس) ەكانى قوتابخانەى ئايىنى و لەژىر چاودىرى (دائرة تجنىد) دا سالانە تاقىكردنەوھى دەدا و دەبوو بە مەلاى دوانزە عىلم، ئەم بىروانامەيە ھاوتابوو بە بىروانامەى پىنجى ئامادەيى كە ئەوكات پۆلى شەش نەبوو، خويىندكار لە پاش پۆلى پىنجەم راستەوخو دەچوو بۇ زانكۆ (جامعە)، زانستى بۇ زانستى و ئەدەبى بۇ ئەدەبى و ئايىنىش بۇ شەرىعە.

دووھم/ مووچەى لە دەولەت نەبوو، بەلكو لەلایەن خەلكەوھە مەسرفەى بۇ دەكر، بەلام

زەۋى پى دەدرا بۇئەۋەى كە كاسپى و فەلاحەتى خۆى بىكات.

زۆربەى مەلاى گوندەكان سەربەرزانه دەژيان، قسەى خۇمان بىت(ئاغا و دەربەگ و كولاك) زۆر دژى مەلاكان بوون، لە بەرمبەردا ئەوانىش خوا ھەلناگرىت كەمتەرخەم نەبوون لە دژايە تىكردنى چىنى دەربەگدا، چونكە زۆربەى بيروباۋەرەكان دژى چىنايەتى و چەوساندنەۋە لە رېگەى مەلاكانەۋە بلاۋدەكرايەۋە و پالپشتى لى دەكرا، بە چاوساغى ھەندىك مەلاى باش ئەو جۆرە بيروبوۋچوونانە لەناۋ جوتيارەكاندا رۆژ بە رۆژ لە پەرسەندن و بلاۋبوونەۋەدا بوو.

سىئەم/ كاروبارە كۆمەلايەتتەكانى ۋەك ژن مارەبرىن و تەلاق و دابەشكردنى مىرات و چارەسەرى كىشە كۆمەلايەتتەكان و سولحى عەشايەرىي و دوعا نوسىن و بەرپىكردنى مردوۋى گوندەكە تا دەگاتە نامە خویندەنەۋە و نامە نوسىن تەنھا لە رېگەى مەلا و فەقئىكانەۋە ئەنجام دەدرا، بۇ كاروبارەكانى ۋەك پرسە و شايى و شىۋەن مەلاكان چاوساغ و رابەربوون لەنىۋ كۆمەلگەى كوردىدا، ئەۋەش بە حوكمى ئەۋەى ئەۋان چىنى نوخبە و خویندەۋارى ناۋ كۆمەلگەى كوردى بوون لەۋ سەردەمەى كە ئىمە باسى دەكەين.

چوارەم/ لەرۋى ھەستى نەتەۋايەتتى و نىشتماپەروەرىيەۋە ئەم توپژە ھەمىشە رابەر و رېنىشاندەربوون، دەتوانىن بلىن تارادەيەكى زۆر مانەۋەى كورد ۋەك نەتەۋە دەگەرپتەۋە بۇئەۋەى كاروبارى ئايىنى و ئىسلامى لە دەستى ھاۋزمانى كورد خۇيدا بوۋە، خۇ ئەگەر كاروبارى ئايىنى لەنىۋ كۆمەلگەى كوردىدا لە دەستى مەلا و زانايانى نەتەۋە سەردەستەكانى(داگىركەرانى كوردستان)دا بوۋايە، كورد ۋەك نەتەۋە دەتۋايەۋە و ۋەك خاۋەن زمان و مېژوو و خاك نەدەمايەۋە، كە ئەۋەش خراپترىن چارەنۋوس بوو بۇ ئىمەى مىللەتى كورد، پىمۋايە ئەم بىرگەيە پىۋىستى بە

لىكۆلىنەۋە و توپژىنەۋەى زانستىيانەى زياتر ھەيە، كە لىرەدا جىگەى باسكردنى نابتەۋە.

پىنجەم/ بۇ پاراستنى زمان و ئەدەب و مېژووى كەلەپوورى ئەم مىللەتە ھەمىشە ئەم توپژەى(مەلا و فەقى) ناۋ كۆمەلگەى كوردى رابەر و پىشەۋا بوون و لەۋ مەيدانەدا رۆلى ئىجگار گىرگ و كارىگەريان گىراۋە، ھەتا چەرخى ھوشيارى جلەۋى ئەدەب و وپژەى كوردى لە دەستى مەلا و فەقىدا بوۋە، بەلگەشمان بوونى ئەۋ ھەموو كەلەشاعىر و وپژەۋان و نوسەرانەيە لە مېژووى گەلى كورددا.

شەشەم/ مەلا و فەقى ھەمىشە لەگەل رىزە رەسەنەكانى تەرىقەتدا بوون و ھەمىشە كۆر و كۆبوونەۋەكانى شىخانى تەرىقەت پىرپوۋە لە مەلاى باش ھەتا ئەم تەرىقە بۇ خوا بوۋايە، بەلام ئەم تەرىقە ئەم دىرە شىعەرەى بىكرايە بە دروشم(بدلو طریقة الكيلانى - بالكشك والأقط والادهان) ئەۋكاتە مەلا دوژمنى سەرسەختى تەرىقە دەبوو، دژايەتى مەلا و فەقى لەلايەن شىخزادەكانەۋە بە رۋونى و ئاشكرا دەكرا، تۆمەتى بىدىنى و كۆمۇنىستى دەدرايە پال مەلا، بەلام مەخابن و ئەۋەى جىگەى داخە خەلكى رەش و رۋوت كەۋتبوونە ژىر كارىگەرى پىروپاگەندەى شىخەكان و لەۋ مەلايانە دوورەكەۋتتەۋە كە دژايەتى دەسەلاتى دەربەگايەتى شىخەكانيان دەكرد.

ھەۋتەم/ مەلاى كورد ھەمىشە لە خەمى دەۋلەتى نەتەۋەدا بوۋە و بىرۋاى بە سنوورى دەستكرد نەبوۋە، سنوورە دەستكردەكانى نىۋان پارچەكانى كوردستان ھىچ كات رىگر نەبوۋە لە بەردەم خویندنى فەقىتتەى بەتايىتەى مەلا و زانايانى ئايىنى كورد: لە ھەلەبجە، بىيارە، خورمال، سلېمانى، ھەۋلىر، كۆيە، كەركوك، خانەقىن، مەريوان، موكرىيان، ئامەد....ھتد. مەلەبەندى زانست و زانىارىيە جۆربەجۆرەكانى زمانى عەرەبى و شەرع و حىكمەت و مەنتىق و زانستى كەلام بوون. مەلاى كورد ھەمىشە پالپشتى مىرى كورد بوۋە

و سەر بەخۇبى كورد و كوردستان ئامانجيان بووه، دژى پشتبەستن بوون به فرمانرەوايانى فارس و تورك و عەرەب، ھەميشە دژى ناكۆكى و شەرى مەزھەبى بوون، ئەوھى جىڭاى داخە زۆرجار عوسمانىي و سەفەوى شەرە مەزھەبىيەكانى خۇيان لەسەر خاكى كوردستان يەكلابى كردووتەو، بەمانايەكى دىكە شەرى دەسلەتايان لەسەر خاكى ئىمە ئەنجامداو.

زانايانى ئايىنى لە كوردستاندا ھەولياندا لە زمانەكانى عەرەبى و فارسى و توركى شارەزابن، زۆرجار مەلاكانى كورد ئەوئەندە شارەزابون لە زمانى ئەو مىللەتانە بەشيوەيەك لە خۇيان زياتر شارەزاي زمانەكانى بوون، تاوايلپھاتووه ئەو زانا و مەلایانەى كورديان بەبى ئىنصافانە بە پۆلەى خۇيان و خاكى خۇيان داناو، لەم بواردە نمونەمان زۆرە لە ميژووى كورددا. خۇ ئەگەر ناوھەكى ئىسلامى بووايە ئەوا ناسينەوھى زۆر زەحمەت تر دەبوو.

ھەشتەم/ مەلا و فەقىي كورد ھەميشە لەگەل ئەوھوون كە ئابوورى كوردستان وابەستە نەبى بە ئابوورى داگيركەرانى كوردستانەوھ.

ھەتا ئيرە شينووزى خویندن و كارى فەقىيايەتى بووھ لە كوردستاندا بەگشتى، بەلام وەك نمونەى كەسايەتى و خویندنى فەقىيەتى نوسەرى ئەم بابەتە(مەلا عەبدوللەتيف بامۆكى) بەم شيوەيە بووھ:

صۆفى مەولودى باوكى لە سەرھەتاي چلەكاندا دەروات بۆ سەردانى شىخ عەلى حوسامەدين لە گوندى باخەكۆنى ناوچەى ھەورامان، دەپرسىت لە صۆفى مەولود شىخ چەند منالەت ھەيە، ئەويش لە وەلامدا دەلەيت: قوربان سى خزمەتكارى تۆم ھەيە بەناوھەكانى(عەلى، لەتيف، سەعید)، شىخ حوسامەدين دەلەيت: ناوھەراستيان بخەرە بەر خویندن. كاتىك صۆفى مەولود دەگەرپتەوھ بۆ گوندى بامۆك دەستى لەتيفى كورپى دەگريت كە

ئەوكات منالەكى ناشيرىنى پيس و پۆخل و دەم و لوت چلمن و رەش و پرووت و پىخاوس بووھ، دەبباتە لای مامۆستا مەلا محەمەد رەشىد و دەلەيت: مامۆستا، شىخ حوسامەدين فەرموويەتى لەتيف بخەمە بەر خویندن، مەلارەشىد لە بنەمالەى مەلایانى بامۆك و مەلازادە بووھ و ھەوت براى ترى ھەبووھ و ھەموويان كورپى مەلای گەورەى بامۆك، مەلارەشىد زۆر بەلایەوھ ئەستەم بووھ كە ئەو منالە فيرى خویندن ببەت، بۆئەوھى صۆفى مەولود پەشيمان بكاتەوھ راستەخۆ نالەيت ئەم منالە بە كەلكى خویندن نايەت و بىكەلكە، بەلكو دەلى صۆفى مەولود ئەگەر گا رەشم بەدەيتى خەرجى ئەمەى پى تەواو ئەكەم، صۆفى مەولود دەستبەجى گا رەشى بۆ ئەھيىت.

بەم شيوەيە لەتيف لەناو مندالەكانى ترى گوندى بامۆكدا دەست دەكات بە خویندن، وارپكەكەوئەت كورپى گەورەى مەرحومى مامۆستا مەلا رەشىد لای باوكى قوتابى دەبى ھەتاوھكو دەگاتە سورەتى (والشمس)، پاش يەك مانگ ئەم قوتابىيە ناشيرىنە(لەتيف) نزيك دەبەتەوھ لەو سورەتەى كە بەر لە مانگىك لەوھو پيش محەمەدى كورپى مامۆستاي تيدا بووھ، فەقى لەتيف دەلەيت: مامۆستا خۆم ئەوھم رەوانە، مامۆستاش بەسەرسورمانىكەوھ لى دەپرسىت، چۆن، فەقى لەتيف دەلەيت: مامۆستا گويم لىگەر، كاتىك فەقى لەتيف بە حونجە و سايە ئەو سورەتەى بۆ مامۆستا خویندەوھ، مامۆستا دەلەيت: سبحان اللہ، باوكم ئەم كورپە سى سال شوانى ئىمە بووھ بەنانە سكى بۆئەوھى فيرى نوپژ ببى، كورپى وەك ئەم ھەتيوھى ھەيە و ئىمەش چوار پشتمان مەلابوون ھەرچى ئەكەم گویناداتە خویندەوارى.

دواتر جزمى عەمەى پى تەواو دەكات و دەرىدەكات، باوكى، لەتيف رەوانەى لای مەلا مەولودى بامۆكى دەكات، ئەويش چەند مانگىك دەرسى پى ئەلى و دەرىدەكات، پاشان مەلا

نامە) و (ئىقبال نامە)، دواى ماوھىك ئۇ گۈندە بەجىدەھىلىت و پرودەكاتە گۈندى عەبابەلى، لەوكتەدا مامۇستاي پايەبەرز مەلاھسەن مودەرپىس بوو لەو گۈندە، موستەعیدەكانىش ئەمانە بوون: مەلا ئەحمەدى موفتى زادە، مامۇستا شىخ محەمەدى شىخ عومەرى قەرەداغى، مامۇستا شىخ خالىدى موفتى، مەلا رەسولى باوھجانى، سوختەكانىش برىتى بوون لە: مەلا لەتيفى بامۆكى، فەقى محەمەدى مەلا رەشىدى بامۆكى، فەقى حسەنى عەنەبى، فەقى عەلى كۆكۆبى، فەقى عومەرى رېشاوبى و فەقى عەلى عىل بەگى.

فەقى لەتيف دەستدەكات بە خویندىنى (عواملى جورجانى)، ھەر لەو گۈندە (عوامىلى اظھار) تەواو دەكات، دواتر دەستدەكات بە خویندىنى (انموزج)، پاشان پرودەكاتە گۈندى چنار بۇ لای مامۇستا مەلا شەفىقى كۆكۆبى، لە موستەعیدەكانى: مامۇستا شىخ خالىدى موفتى، مامۇستا سەید عەلى تاوگۈزى، مەلا يوسفى تىنى و مەلا سالى زەردۆبى بوون. فەقى لەتيف لەگەل مەلا حامىدى كۆكۆبى لە لای مامۇستا مەلا شەفىق (اظھار) تەواو دەكات.

پاشان فەقى لەتيف گۈندى چنار بەرەو گۈندى بيارەى ناوچەى ھەورامان بەجىدەھىلىت، كە ئەوكت (دارالعلم) بوو، ھەر لەوكتەدا بوو مامۇستا شىخ محەمەدى باليسانى لە ھەولېرەو ھاتبوو بۇ مەدرەسەى بيارە، ئەو پروژانە لە خانەقاي بيارەدا نىكەى (۷۰) فەقى و، لە مەدرەسەكەدا (۲۰) فەقى و فەقى تالش دوو سى كەسى لى بوو، فەقى لەتيف بۇ ماوھىكى زور لە بيارە ماىو ھەتا كىتیبى (سىوطى) تەواوكرە.

دواتر دەگەرېتەو بۇ لای مامۇستا مەلا جەمىلى موفتى لە مزگەوتى گەورەى ھەلەبجە و درېژە بە خویندىنى دەدات، پاشان دەپوات بۇ لای مەلا صالحى گەورە لە مزگەوتى كانى عاشقان،

لەتيف دەچىتە لای مەلا سەعیدى حافز لە بامۆك، ھەتا جزمى (تبارك) تەواو دەكات، دواتر باوكى دەينىرېتە لای مەلا مستەفاى كۆكۆبى لە تەككەى سەید نەسروللا لە ھەلەبجە، فەقى لەتيف يەك دوو مانگىك ھەموو پروژىك لە بامۆكەو بە سەرمای زستان و بەناو قور و چلپاودا بۇ خویندىنى دېتە ھەلەبجە، ئەو پروژانە فەقى لەتيف مندال دەبى، لە مزگەوتى تەككە چوار پىنج موستەعیدى لى دەبى، لە ناوايندا مەلا مەجیدى دەولەتتاوا و مامۇستا مەلا يوسفى گلىجالى بوون، ھەموو ھەينىيەك مەرحومى مامۇستا مەلا عەزىزى پرىسى لە گۈندى پرىسى ژورورەو ھە بۇ نويزى ھەينى دەھات بۇ ھەلەبجە، لە ھەمانكاتا كىتیبى (تارىخ معجم)ى بە مامۇستا مەلا مەجیدى دەولەتتاوا دەگووتەو.

لەو پروژانەدا مامۇستا مەلا مستەفا لەسەربان كەوتە خوارەو و گيانى سپارد بە پەروردگار، ھەر لەبەر ئەو ھەش بوو حوجرەكەى لە دواى خۆى داخرا، لەبەرئەو جارېكى دېكە فەقى لەتيف بى مامۇستا دەمىنېتەو، باوكى پەنا دەباتە بەر مەلا محەمەد كە ئەوكت مالېان لە نىك باخى مير بوو، مەلا محەمەد برپار دەدا كە دەرس بە فەقى لەتيف بلېت بەومەرچەى پروژانە كە لە بامۆكەو دېت بۇ خویندىنى مەشكەيەك دۇ لەگەل خۇيدا بەنېت بۇ مالى مامۇستا، كاتىك كە پاين دېتە پېشەو و دۇ نامىنېت مامۇستا مەلا محەمەد فەقى لەتيف جواب دەكات و پى رادەگەيەنېت كە ئىدى دەرسى لە لای ئەو نەماو و قورئانى خەتم كرىو، لە ھەمانكاتا داواى لىكرە كە لەو بەدوا بروات لە حوجرەى فەقىيان درېژە بە خویندىنى بدات. فەقى لەتيف زور بەترسەو دەپوات بۇ گۈندى عەنەب كە دەكەوېتە باكورى پروژەلاتى شارى ھەلەبجە بە دورى (۲-۳كم)، مامۇستاي ئەو گۈندە ئەوكت مامۇستا مەلا قادرى مەلا عەبدوللاى شىخ قادرى عەبابەلى دەبېت. لەوئ دەستدەكات بە خویندىنى كىتیبەكانى (ئىسماعىل

له موسته عیده کانی ئه و مزگه وته: مامؤستا مه لا محمه دی شه میرانی، مامؤستا شیخ خالیدی موفتی و مامؤستا سهد ئه محمه دی تاوگوزی بوون. پاش ماوه یه ک دهگه ریته وه بؤ گونده که ی خوی (بامؤک) و ماوه یه ک له لای مامؤستا مه لا سالی گه وره دریژه به خویندن دعات، پاش ئه وه هه له بجه به جیده هیلیت و رووده کاته شاری سلیمانی له مزگه وتی (سهید حه سهن) دریژه به خویندن دعات، دواتر دهگه ریته وه بؤ هه له بجه و رووده کاته مزگه وتی خانم له لای مامؤستا شیخ محمه دی شیخ ره سول دریژه به خویندن دعات، دواتر ئه ویش به جیده هیلیت و رووده کاته لای مامؤستا مه لا سه عیدی زمناکو له گوندی کانی که وه ی ناوچه ی شه میران، له پاشاندا رووده کاته ناوچه ی هورین و ده چیته لای مه لا حه سهن که زاوای مامؤستا مه لا قادری صوفی بو.

له ویشه وه رووده کاته خانه قین و ده چیته لای مامؤستا مه لا ئه محمه دی فائیزی مه لا ره سولی دیلیژه، له دوا ی ئه مانه جاریکی تر دهگه ریته وه بؤ هه له بجه و رووده کاته لای مامؤستا مه لا عوسمان له گوندی پرسی ژووروو، دواتر له گه ل مه لا مسته فای پینجوینی و مه لا عومه ری ریشاوی و مه لا عه لی کوکوی دهگه ریته وه بؤ مزگه وتی کانی عاشقان، ماوه یه ک به کاری دهرس خویندنه وه له لای مه لا سالی گه وره به سه ر ده بن. دواتر فهقی له تیف رووده کاته باینگان لای مه لا فه تاح و له ویشه وه ده چیته لای مه لا مه جیدی وه له ده بگی

له دهوله تناباد، پاش ئه وه ده روا ته پاوه بؤ لای مامؤستا مه لا حه مه زا هید، له ویشه وه سه ردانی شاری مه ریوان دهکات، ماوه یه ک له لای مامؤستا مه لا بالکی ده مینیته وه، دواتر ئه ویش به جیده هیلیت و دهگه ریته وه بؤ لای مامؤستا مه لا عارفی بانه یی له شاری پینجوین.

له دوا ی گه رانی ئه م هه موو قوتابخانه و مه له بنده ئایینییه بؤ کوتا جار دهگه ریته وه بؤ شاری هه له بجه، له گوندی عه بابه یلی له سه ر دهستی مامؤستا مه لا عوسمانی پرسی ئیجازه ی زانستی مه لایه تی وه رده گریت، به لام مه لا له تیف کاری مه لایه تی ناکات، به لکوو تاقیکردنه وه یه کی لیها تووی ئه نجام دعات و ده بیته به مامؤستای سه ره تایی، مه لا له تیف له بهر لیها تووی له قوتابخانه کانی ناوه ندی و دوانا وه ندی و په یمانگا ئیسلامیه که ی شاری هه له بجه ده سته دکات به کاری وانه وتنه وه.

له گه ل ده سته پیکردنی شو رشی ئه یلولدا تی که ل به خه باتی چه کداری ده بیته و ده چیته نیو ریزه کانی پارته دیموکراتی کوردستانه وه. له پاش راپه ریته مه زنه که ی به هاری سالی ۱۹۹۱ ده بیته به ریوه به ری ئه وقافی سلیمانی، پاش ئه وه ده گو یز ریته وه بؤ شاری هه ولیز و ده کریت به سه ره رشتیاری قوتابخانه ناوه ندی و دوانا وه ندی و په یمانگای پیگه یاندنی و تارخوین و پیشنو یژه کان له و شاره، له ئیستادا خانه نشینه و له ماله وه یه، ته مه نی به دهستی خوا ی مه زنه.

عبداللہ بهگی شہرہ فہیانی



کاروان عوسمان خہیات (رپین)

له دایکبوی ۱۹۸۶ که لار، به کالوریوس له زمان و ئه ده بیاتی
فارسی، زانکوی تاران، ۲۰۱۹، خویندکاری ماسته ر له
هه مان زانکو. خاوه نی ژماره یه کی زور کتییی له چاپدراو و
ژماره یه ک لیکولینه وهی بلاو کراوه یه له گو قاره کاندای.

ئەم شاعیرەش هەر وەکو هەندیک لە شاعیران و نووسەرەکان و ئەدیباانی کۆنی کورد، ژیان و بەرەمی نەزانراوە و تیکەلی و ئالۆزی لە ژیان و ناو و بەرەمیدا هەیه، ژیانی ئەمیش لە ناو ژیانی کاروانی ئەو شاعیرانەدا یە که ناتوانی بە ئاسانی و بیگومان قسە لە سەر ژیان و بەرەمی بکری. هەندیک لەو سەرچاوانە ی بەر دەستی ئیمە تەنھا شیعیران بلاوکردوو تەو و هەندیکی تریشیان کورتە یە ک لە ژیان و بەرەمی... بە داخووە ئەم شاعیرە تەنھا چەند پارچە شیعیریکی ماو، ئەوانەشی که ماون لە گەل شیعیری شاعیریکی تریدا تیکەلن. لە میژووی ئە دەبی کوردیدا عەبدوڵلا ناوی شاعیرمان زۆر، بە لام کام عەبدوڵلا؟! لێرەدا بە کورتی تیشک دەخەینە سەر ژیانی ئەم شاعیرە و کورتە لیکۆلینە و هەیه ک لە بابەت ژیانی ئەم شاعیرە و ئەنجام دە دەین.

هەندێ برۆیا وایە عەبدوڵلا بە گی شەرەفبەیا نی و عەبدوڵلا بە گی ئیسماعیل بە گ یە ک که سن، هەر بۆ یە لەم تیرۆوانینە و ئیمە تەواوی ئەو سەرچاوانە ی باسی عەبدوڵلا بە گی شەرەفبەیا نی و عەبدوڵلا بە گی ئیسماعیل بە گ دە کەن، دەخەینە روو.

ژیا ننامە:

مامۆستا نەجمە دین مە لا لە دوو کەشکۆلی خۆیدا، سۆزی نیشتمان و نووسراوی پەریشاندا شیعیری ئەم شاعیرە دەهینیت، لە نووسراوی پەریشاندا تەنھا پارچە هۆنراوە یە کی دەهینیت و لە سۆزی نیشتمانیشدا دەلیت: «عەبدوڵلا بە گی ئیسماعیل بە گ، خە لکی سولیمانیا، لە نەو هی بابانە لە دەورە ی حکومە تی عوسمانیدا قائیمقامی ولاتی شارە زوورد گولعومەر [گولعەنەر] بوو (۵۰) پەنجا [سال] لە مە و پینش بوو، دویایی ئە شعاری هەیه و لە چاپ نە دراو». (کەشکۆلی نووسراوی پەریشانی: ۱۹۳۹، مامۆستا نەجمە دین مە لا، ۲۷ ی ریبیعو لئاخری سالی ۱۳۵۸ ی هیجری، ریکە و تی

۱۵ ی حوزەیرانی ۱۹۳۹). مامۆستا قەرە داغیش لە کەشکۆلی کە لە پووری ئە دەبی کوردی، ب، ۱، لاپەرە (۱۱۹) دا دەلیت: «ئەم شیعیرانەش لە (نووسراوی پەریشان) وەرگیراون. دەر بەرە ی ئەم شاعیرە هیچم دەست نە کە و ت. شاعیریکی دیکە مان بە ناوی (عەبدوڵلا بە گی شەرەفبەیا نی) هەیه، نازانم لە گە ل ئەم عەبدوڵلا بە گە دا یە کیکن یان جیاوازن». مامۆستا قەرە داغی لە بەرگی سییە می کەشکۆلە کە ی، لاپەرە (۲۶۱) دا دەلیت: «... ئەم پارچە لە پارچە کە ی عەبدوڵلا بە گی ئیسماعیل بە گ دە چیت که لە ل: ۱۱۹ و ۱۲۰ ی بەرگی یە کە می کەشکۆلی کە لە پووری ئە دەبی کوردیدا بلاو کراو تە و. لە مە شە وە دە ر دە کە ویت که هەردوو عەبدوڵلا یە کیکن. واتە ئەو شیعیرانە ی ئە ویش شیعیری عەبدوڵلا بە گی شەرەفبەیا نی...». محە مە د علی سولتانیش دەلیت: «عەبدوڵلا بە گ کۆری خوالیخۆشبوو سو فی بە گی شەرەفبەیا نی سەرۆکی ناو براو (شەرەفبەیا نی) یە، برای یوسف بە گی ناسراو، کە سا یە تیبە کی دلیر و ئە دیب و ئە دە بدۆ ست و شاعیر بوو، زیاتر کە سیکی ئە هلی زانست بوو و قە دری زانست و زانیاری گرتوو و هاوڕی و هاو عە سری مە لا عە بدولرە حی می تاوگۆزی بوو (۱۲۲۱-۱۳۰۰). (حدیقه سلطانی: ۱۳۶۹، ب، ۲، ۱۲۸) لە باسی یوسف بە گی برای ئەم شاعیرە دا دەلیت: «یوسف بە گ کۆری یە عقوقوب بە گ و برای عەبدوڵلا بە گی شەرەفبەیا نی یە کە مە، باوکی و براکە شی لە هۆی شەرەفبەیا نی... خۆی و براکە ی (عەبدوڵلا بە گ) ئارەزوویان لە ئە دەب و شیعەر هە بوو...» (حدیقه سلطانی، ۱۳۸۶: ب، ۴، ۲۰۹) جاریکی تر و لە کتیبیکی تریدا، سولتانی دەلیت: «عەبدوڵلا بە گی یە کە م، سی کۆری هە بوو بە ناو کانی: رۆستە م بە گ، عە زیز بە گی میرپەنج، عەبدوڵلا بە گی دوو م».

عەبدوڵلا بە گی یە کە م، کۆری یە عقوقوب بە گی کۆری حە سە ن بە گی کۆری یوسف بە گی کۆری

ئىبراهيمى ئىناخە». (جغرافىيە تارىخى و تارىخ مەفصل: ۱۳۸۱، ج ۲ و ۳، ۲۹۲)

وھكو دەبىينىن لە باسى ژيانامەى ئەم شاعىرەدا چى دەگوزەرىت و چى بەسەر ژيانى ئەم شاعىرەدا ھىنراو، مامۇستا سولتانى جارىك ئەم شاعىرە بە كورپى يەعقوب بەگى شەرەفبەيانى دەزانىت و جارىكىش بە نەوہى سۆفى بەگ... مامۇستا قەرەداغىش جارىك نازانىت ھەردوو عەبدوللا بەگكە يەك كەسن و جارىكىش بەپىي ئەو چەند شىعەرەى بەردەستى كە بەلگەيەكى رۈونيان بە دەستەوہ نەداو، يەك كەسن، مامۇستا نەجمەدىن مەلاش دەلىت: عەبدوللا بەگى ئىسماعىل بەگ خەلكى سولەيمانىيە... بە گشتى ئەگەر عەبدوللا بەگى شەرەفبەيانى بەرەى يوسف بەگى شەرەفبەيانى بىت، ئەوا بەپىي ئەو تۆرمەى مامۇستا سولتانى بلأوى كىردووہ تەوہ، كورپى يەعقوب بەگى كورپى ھەسەن بەگى كورپى يوسف بەگى كورپى ئىبراهيمى ئىناخە.

سەبارەت بەوہى ئەيا ئا عەبدوللا بەگى شەرەفبەيانى و عەبدوللا بەگى ئىسماعىل بەگ يەك كەسن، ئەوا دەبى بەلگەى باوہرپىكراو بۆ ئەوہ بەھىننەوہ و بىسەلمىنن. ئەگەر وا دانىن كە ئەو دوو ناوہ يەك كەسن، بۆچى جارىك عەبدوللا بەگ بەرەى يوسف بەگ بىت و كورپى يەعقوب بەگى شەرەفبەيانى بىت؟ دووہم: بۆچى جارىكىش كورپى ئىسماعىل بەگ بىت و جارىكى تىرىش كورپى سۆفى بەگ بىت؟! لەناو ئەو چەند پارچە شىعەرەى بەردەستماندا تەنھا لە يەك ھۆنراوہدا نازناوى شاعىر (عەبدوللا) ى تىدا ھاتوہ، ئەمەش نابتە بەلگەى ئەوہى ئەم شىعەرە ھى عەبدوللا بەگى شەرەفبەيانى بىت، ئەوہش لەكاتىكدا ئەتوانىن بە ھى ئەو شاعىرەى بزانىن كە لە سەرەوہ نووسرايىت: عەبدوللا بەگى شەرەفبەيانى و لە كۆتايى شىعەرەكەشدا نووسرايىت (عەبدوللا).

ھۆنراوہكان و بەراورد كىردنى دەقەكان

۱ گولاب شۆران كەرد^(۱)

گولاب شۆران كەرد، گولاب شۆران كەرد
لەيل تەدارەك، گولاب شۆران كەرد
تافتەى قىزمى، رەنگ ھىندى زەرد
پۆشا وە بالايى عەرەرى بىگەرد
كلاوچە سورمەى كشمىرى سەدەنگ
مەنقوش خامەى بەھزاد ئەورەنگ
قەراردا وە بان گۆى وەنەوشەى دىز
خاستەر لە شىرىن نادىرەى پەروىز

سەبارەت بەوہى ھەردوو ناوہكە يەكن يا نا، من ناتوانم بلیم يەك كەسن، چونكە بەلگەم لە بەردەستدا نىيە، ھەروہا لە كەشكۆلى مەحمود پاشاى جافدا ئەو شىعەرەى كە بەناوى (گولاب شۆران كەرد)، لەسەرى نووسراوہ عەبدوللا بەگى ئىسماعىل بەگ و ناوى شەرەفبەيانى نەھىتاوہ، ئەم كەشكۆلەش كەشكۆلىكى باوہر پىكراوہ و مەحمود پاشا لەو دەورەدا نووسىويەتى و خۆى سەرپەرشتى كىردووہ و جاف بووہ و كەسايەتییەكى زۆر گەورەى جاف بووہ، جىگەى گومانە كەسايەتییەكى وھكو مەحمود پاشاى جاف شاعىرىكى وھكو عەبدوللا بەگى شەرەفبەيانى لە ھۆزى جاف و بەوشىوہى كە باس دەكرىت ناسراو بووہ؛ نەناسىت.

سەبارەت بەوہى ئەيا ئا عەبدوللا بەگى شەرەفبەيانى و عەبدوللا بەگى ئىسماعىل بەگ يەك كەسن، ئەوا دەبى بەلگەى باوہرپىكراو بۆ ئەوہ بەھىننەوہ و بىسەلمىنن. ئەگەر وا دانىن كە ئەو دوو ناوہ يەك كەسن، بۆچى جارىك عەبدوللا بەگ بەرەى يوسف بەگ بىت و كورپى يەعقوب بەگى شەرەفبەيانى بىت؟ دووہم: بۆچى جارىكىش كورپى ئىسماعىل بەگ بىت و جارىكى تىرىش كورپى سۆفى بەگ بىت؟! لەناو ئەو چەند پارچە شىعەرەى بەردەستماندا تەنھا لە يەك ھۆنراوہدا نازناوى شاعىر (عەبدوللا) ى تىدا ھاتوہ، ئەمەش نابتە بەلگەى ئەوہى ئەم شىعەرە ھى عەبدوللا بەگى شەرەفبەيانى بىت، ئەوہش لەكاتىكدا ئەتوانىن بە ھى ئەو شاعىرەى بزانىن كە لە سەرەوہ نووسرايىت: عەبدوللا بەگى شەرەفبەيانى و لە كۆتايى شىعەرەكەشدا نووسرايىت (عەبدوللا).

شەدەدى سى زەرعى، مشكى دا نە دەور
چىن ۋەستەن ئەو چىن چوون زەنجىرەى ھەور
ۋىنەى شاھىنان، چەم بە نىگاۋە
گا مخەرامىا، گا پەس مدياۋە
يا چوون شوعلەى خۆى سەحەر نە تەمدا
يا چوون عەكس ماھ نە مەۋج خەمدا
ئازىز بەۋ رېزەى شەككەر بېزەۋە
تەك دا بەۋ چەشمەى كەوسەر بېزەۋە
دەس بەرد كىلاۋچەى زەردۆز سىم بەرق
كىشا ۋە پەنجەى حەناىى نە فەرق
جەۋ دما كىشا پىراھەن نە فەرق
جىب كەرد ئەۋ مەغرىب دامان كەرد ئەۋ شەرق
ھانا ھامسەران، دەروون سۆزىشەن
ئارەزوۋى ۋە گەرم مەيل دۇسشەن
شەرارەى كورەى تەۋەن تاۋشەن
مەيلش ۋە دىدەن، چەم سىاۋشەن
ھەۋاى سەير كەردەن، زولف خاۋشەن
جۆياى ئىشارەى دوورى چاۋشەن
ئارەزوۋى ۋە سەير بالاي توۋلشەن
تەمەنئى خالان سەرو لوۋلشەن
موشناقىش ۋە دىن لىۋ لالشەن
ئىنتىزار پەى سەير دوو بەى كالىشەن
نەزارەى گەردەن بلوور بېزىشەن
مونتەزىر ۋە نوتق شەككەر رېزىشەن
مەعلوم تا مەحشەر ھەر تۆ يادشەن
تۆ وىرد زەبان، تۆ ئەۋرادشەن

خالى (۶) گۆنای ۋەك ۋەنەۋشەى شەۋدېز
شېرىنتەر لە خال شېرىن (۷) پەروىز
كلاۋچەى تورمەى كشمىرى سەدپەنگ
نمۇنەى خامەى بەھزادى ئەرژەنگ
شەدەى سېگەزى، مشكى دا لە دەور
چىن لە بان (۸) چىن، ۋەك زنجىرەى ھەور
دەسمال (۹) كەتان، عەنكەبوۋتى رەنگ
ئەلوانىى خاس، نىگارخانەى فەرەنگ (۱۰)
كردى بە پەچە ۋەك مانگ لە ھەورا
رېشەى دلانى پېچا ۋە (۱۱) دەورا
ھەلساۋ بە ھەلسان مەحشەرى ھەلسان
رۆى قىامەتى بە قامەت نواند (۱۲)
بە ۋىنەى غەزال چاۋ بە نىگاۋە
نەختى ئەرۆى ۋ ئەگرىا دەۋاۋە (۱۳)
تەكانى ئەدا ۋ نە ئەبزوۋت لەجى
تومەز رېشەى دل ئالاۋەى ھاپى (۱۴)
كلاۋچەى تورمەى كەمى لار دانا
رەۋنەقىكى دا بە حوسن ۋ ئانا (۱۵)
چىنى ئەگرىجەى ۋەك شامى دەبجوور
پۇشايە سەر پوۋى نوورى عەلا نوور (۱۶)
من ھاوارم كرد: ھەى رۆ! مانگ گىرا
ئىستەيش ئەنالم لە قەعرى بىرا (۱۷)

۲

مىرزام نەمامى (۱۸)

مىرزام نەمامى، مىرزام نەمامى
ئارۆ دىم ۋە چەم توۋلە نەمامى (۱۹)
بالا چوون عەرەر، سېى ئەندامى
سىنە سەدەف رېز، سافىتەر نە جامى
دەستەى زولف دېز، خەياتەى بېگەرد
ئاۋىزان كەردەن، چوون بەرەزاي ھەرد
جەمىنش چوون قورس خورشىد مەدرۇشا
پەى دىن ياران، عىشق (۲۰) مەفرۇشا
ئەبرۆ چوون ھىلال، سانىع كەشىدە

* ئەمەش دەقى ۋەرگىرەنەكەيە كە لە دوو
سەرچاۋەدا ھاتوۋە ۋ ھەردوۋ سەرچاۋەكەش
بەراۋرد كراۋە.

خود نمايى كەرد (۲)

خود نمايى (۳) كەرد، خود نمايى كەرد
لەلى (۴) ئارەزوۋى خود نمايى كەرد
تافتەى قىرمى، تاقتەى ھىندى زەرد
پۇشا ۋە (۵) بالاي عەرەرى بېگەرد

قەترانى كەردەن نە دەور دىدە
 خالانىش وە ھوون ياران رېشتەوى
 چوون شىرىن وە ناز فەرھاد كوشتەوى
 ئەرى تەماشى ئۇ نازار چىن
 كەردم، وەك (۲۱) (سەنعان) ھۆرگىلام نە (۲۲) دىن
 ئاى بۇ تەبىئى عىلاج كا دەردم!
 جە داواى ھىجران، كەى (۲۳) واى من مەردم
 سا تەبىب ئاسا بدەر ئامانم (۲۴)
 مەلھەمى وەردەر (۲۵) نە پووى زامانم

۳

شىرىن جام جەم (۲۶)
 شىرىن جام جەم، شىرىن جام جەم
 توخودا وەس بدەر جە لای جام جەم
 وە بالای نەمام بى عەبىت قەسەم!
 شەوقت نە شوعلەى خورشىد نىن كەم
 چوون خورشىد نە بورج چەرخ چوارىن (۲۷)
 شەوقت دا نە پووى سەما و سەرزەمىن
 ھەر وەقت جەمىنت مەدەرى جە لا
 مەوېت وە باعىس ھوون كەلوەلا
 وە نىم نىگای ناز، ئىشارەى عەينەين
 دىنات (۲۸) كەرد وە پووى كەلوەلاى حسەين (۲۹)
 موژتە چوون پەيكان موھەببىاى شەستەن
 كەمەرت پەى ھوون عاشقان بەستەن
 وەى زولف سىباى سەھمناكەوہ
 چوون ماران وە دوش شای زوحاكەوہ
 كىت خەلتان نەكەرد وە پووى خاكەوہ!
 جەرگ كىت نەدا وە ناواكەوہ؟
 وەى شىوہ و تەرتىب نازەننەوہ
 وەى كەچى گۆشەى عەرەقچىنەوہ
 بەو وىل و ئاداب (۳۰) بەو تەمكىنەوہ
 بەھرامت وىل كەرد وە راى چىنەوہ
 شەرارەى عىشقت فىتنە وە (۳۱) پا كەرد
 ناحەق يووسفت (۳۲) دووستاخ چا كەرد
 وە سەيف ئەبروت چوون ھىلال نەو

۴

مىرزام سوپ سەھەر (۴۴)

مىرزام سوپ سەھەر، مىرزام سوپ سەھەر
 ئارق قىلەم دىم وەقت سوپ سەھەر
 وە زات قەبىووم فەرد بان سەر
 سەد شىوہ دارق جە شىرىن خاستەر
 چەند دىباى رەنگىن قەرمى و ئەخزەر
 سۆسەنى و بەنەفش، ئەسودەى و ئەھمەر
 يەك يەك وە ئەنداز پۆشاوى نەوەر
 بى وە زەمزمەى پووى (يوم المحشر)
 دەست بەرد بەرقەى شەرم ھەوادا نەسەر
 ئىزھار كەرد شوعلەى خورشىد خاوەر
 دەستەى كلافان پەروەردەى عەنبەر

بۇ مەدا نە تەرح شەۋبۆى وەر كە مەر
گىسۋو چوون ماران (بول!) وەر دەى ھەژدەر
پىچيان وە توول بالاي نەى شە كەر
سوپاي ئەگريجەى سان دا بە رابەر
وینەى دوو لەشكەر رەزم جادووگەر
ئەبرۆى خەمىدەن، چوون سەيف (خەيدەر)
پەى قەتل يەھوود غەزاي رۆى خەيبەر
تەخت پىشانىش چوون شەمس و قەمەر
شەمالەى شەوقى دنياى گرت نە وەر
دەھان غونچە گول، شگوفتەى سەھەر
كەيلەن نە دانەى ياقووت ئەھمەر
موژەى چوون پەيكان نە دل كەرد گوزەر
عەزابم مەدۆ چوون نىش نەشتەر
فیدای شىوہت بام، لەيل نازپەر وەر
نەمكەى وە عەودال وىل و دەر بەدەر
ياخۇ چوون فەرھاد ئەبلەى پەر ھونەر
چەنى و دىوانە، سەوداي عىشق نەسەر
نە عىشق شىرىن رەعنای دل پەيكەر
منالاً وە نىش زامان خەتەر
(عەبدوللا) پەى دىن دیدار دل بەر
كەوتەن ئەو دەرياي گىچ (ئەسكەندەر)

۵

لەيل مەيل پەى... (۴۵)

لەيل مەيل پەى سەير سەر سەراوان كەرد
ئارەزووى دیدەن سۆسەن گولان كەرد
چىن ئەگريجان، سەرئائىزىش كەرد
پىستان وە بالاي عەرەر بىزىش كەرد
عەينەين وینەى چەرخ باز شكارى
يامخۇ وینەى چەم ئاھووى تەتارى
پەر كەرد نە سورمە، بە ميل ئەھمەر
مەبىزا دیدەى ئاھووان بەر
كۆرپەى حەيتاران، پەر وەر دەى عەمبەر
قەراردا نە پای لىكەى شەدەى زەر

ئاويزانىش كەرد دەستە بە دەستە
سەرازىر وە بان ئەبرۆى پەيوەستە
جام جەمىنىش گولاًو شوران كەرد
[چوون ماي چواردەى سەير ئىواران كەرد!]
لەبان بە وینەى لەعل بەدەخشان
بە خال فەيرووز كەردش زەرئەفشان
خالى ھەم نە پای گەردەن دا قەرار
فەتوا دا وە قەتل بەندەى ھىجران بار
ئەمجار فەرمان دا زولفان ئەشەد بۇ
ئاوہردەن [رەخوہت!] زەرطان زەرپۆ
موختەسەر ئەو شوخ نازار نىگىن
تەرتىب وىش دا جە سەر تا پايىن
ئەتلەس و مەخمەل، خارا و خەتايى
تافتەى ھىندى كار، لۇنگ بەغدايى
نیم تەنەى تورمەى سورخ گولنارى
حاشىيە، سورمە، مروارى كارى
پۇشا وە بەدەن، نادىرەى دەوران
شىوہن وست نە دل، جەرگەى غەمباران
جەو دما فەرما شوخ لەيل دەستوور
ئەسباب تەلا، كلاوچەى سموور
يەكايەك تەمام ئاوہردەن پەرىش
باھووبەند لال كەمبەرە دلگىش
ئەوہل قەراردا ئەو نە فەوق فەرق
كلاوچەى سموور نە ئەشرەفى غەرق
بەرسەردەى تەلاى جەواھىر نىشان
نەپاي كەللەى سەر، كەردش پەرىشان
گۆشوارەى گەوھەر كەرد نە دوو گۆشش
فامداران پەرىش بەرمەشى ھۇشش
گلوبەند دورر بەستش نەگەردەن
سەد چوون ئەرەستۆ [موہرد بى مردن!]
كەردش نە گەردەن تەزووى مروارى
ئاويزان جە بەين سىب خوانسارى
قۇل وانان، قۇل زوبەر جەد دانە
ساختەى ئوستادان دەور زەمانە
بە سەد نازوہ كىشا نە بالش

جە شەوق ئامان لەيل نازپەرورە
 مەست و مەدھۇش بىن جە پا تا وە سەر
 ھەلالە مەبى قوربان گۇناش
 پىچان سەرگەردان، زولفان تاتاش
 نەرگس ویش مەكەرد وە فیدایى دوو دیدەش
 نىلۇفەر بالایى خودا پەژیدەش
 گولغونچە ھەيران لەعل لە باناش
 داغداران بە دىن دورج دەھاناش
 شەقایق سادار زنج بلووریش
 وەنەوشە داغدار خال فەغفوریش
 ئەرغەوان سەرگەرد قەدەمگای پراھش
 يەك يەك ھەسرەتمەند خەستەى سىماھش
 وەلھاسل ئەو رەند ئەگرىجەى تەيار
 مەكەرد ئاھەنگ تا وادەى ئىوار
 ئىوارە وە شاد خال فلل دانە
 موراجەعەت كەرد پەى دەولەت خانە
 شى نە تۆى جامرېز لوا وە پىوار
 وىنەى خۆرەزەرد نە وادەى ئىوار
 بە تۆم سەپەردەن كارساز كاران
 لەيلى لەيل دەستور شای دیدە قەتران
 جە ھەرف رەقىب، نە قەول ئەغيار
 جە دیدەى بەدان شووم شەرمەسار
 نىگەھدارىش كەى بە كەرىمى وىت
 بە زات بى عەيب زولجەلالى وىت

٦

قىبىلەم مەيل سەردى (٤٦)

قىبىلەم مەيل سەردى، قىبىلەم مەيل سەردى
 توخودا يە پەى چىش بەيتەور مەيل سەردى؟
 ئەرى سەرگەردەى رەم تەتاران!
 ئەرى ھەى لەيلى، شای چەم خوماران!
 ئەرى ھەى سەرئىل سوپای نازداران!
 پەوئىلەى رەمكىش، جەرگەى تەتاران
 ئەرى ھەى لەيلى نازار باوان!
 ئەرى ھەى سەرخیل، گىشت چەم سیاوان!

شوعلە وست، ئەو بان دوو لىمۆى كالىش
 ھەر كەس كە بدىاش ئەو قۇلوانە و قۇل
 مەبى بە مەجنون لۇنگ خەم نەكۇل
 باز ھەم فەرماندا نىگار دلپەر
 ئاۋەردەن قەدبەند كەمەرەى كەمەر
 كەمەرەى ئەلماس بەستش نە كەمەر
 مەدرەوشا جە تەرح، شەو شوعلەى قەمەر
 بەعد فەرما: باران سى ئەنگوشتەرى
 فەيرۆزە و گەوھەر، لال ئەھمەرى
 كەردش نە ئەنگوشت شمشادى بىگەرد
 شەوق مەدا وە بان پشت پەنجەى زەرد
 جەو دما دەسبەند بازنان بال
 كەردش نە مەچەك شوخ نەونەھال
 ھەر كەس كە بدىا ئەو بازوانە
 شىت و شەيدا بى، دەيرى دىوانە
 چارشىو ھىندى، كار ئەستەموول
 كىشا وە بالایى بىعەيب مەفتوول
 بەوتەور و تەركىب دیدەى رەندەو
 بەو سیا زولفان چوون كەمەندەو
 بەو بالایى نەى ەرعەر بەندەو
 بەو چەم مەرج جە چەم جەيران سەندەو
 بەو باھووبەندان لال و پالەو
 بەو ەتر وەش بۆى لىمۆى كالەو
 بەو سیاخالان سەر بەلوولەو
 نە پووى سەفحەى گول بە مەلوولەو
 بەو شىوہى شىرىن كەس نەدارەو
 بەوتەور و تەركىب لەنجە و لارەو
 نە بالایى تەلا سەول سفید گول
 (چوون ئافتاب نە بورج شەرح دوورمەنزل!)
 ئاما وە پايىن پوو وە سەحراو
 خاوخا وە پووى ناز، لوا وە پراو
 ئەگرىجەى تەيار سۆسەنى خالان
 تەشرىف بەرد وە ناو جەرگەى گولالان
 گولالان دىشان ئاما لەيل وە ناز
 سەر دان نە سوچدەى ھەى بى نىياز

ئەرى ھەي شىرىن، شەھزادەي ئىران!
 موژەي چەم نە تەرح سەرنىش خاران
 ئەرى سەنەوبەر كىشمىرى وەتەن!
 ئەرى قەمەرباز، مەحبوبەي خوتەن!
 ئەرى ھەي نەوتوول ساواي چەمەندان!
 ئەرى ھەي باشقەي سىياكەمەندان!
 سەوگەندت وە زولف سىياي تاتارت!
 بەو دىدەي بى عەيب، بى مەي خومارت!
 بە ئەو ئەگرىجان ئالاي رىئانیت!
 بە شەوق پىرشەي تەخت پىشانیت!
 بە ھىلالەي ماھ برۆي كەمەندت!
 بە دىدەي مەخمور بى عەيب و رەندت!
 بە چەم پەرچەم موژەي چەمىدەت!
 بە قورس قەمەر خودا رەژىدەت!
 بە دوو پەرەي گول لەبان لالت!
 بە زەردى زىجت، بە لىمۆي كالت!
 بە نەرمى سىنەي سفىدى سافت!
 بە ھەلقەي گىسوت، بە حوجرەي نافت!
 قەسەم سەختەم بە شوخى بالات!
 بە دانەي زومەر خالان ئالات!
 راست واچە ئازىز تەقسىرم چىشەن؟
 جە چى رەنجايى خاترت رىشەن؟
 مەن ھىچ تەقسىرى.....
 ئەلبەت بەدكاران بەدكارىم كەردەن
 پەوكە ئازىزىچ ۋەي تەور مەيل سەردەن
 يا ھەرف رەقىب قەول ئەغيارەن
 يا بەدگۆيى خەلق رووى رۆزگارەن
 يا بىئەفايى عادەت لەيلەن

مىناي خاترش ۋە بىگەرد كەيلەن
 يا گوش دان بە دەنگ ھەرف بەدكاران
 يا كەوتەن نە شوين واتەي ئەغياران
 يا ھەواي شكار مەيل توش كەردەن
 قەيس سىيا بەخت فەرامۆش كەردەن
 توخودا تەقسىر لىم بىەن سادر؟
 قەسەمت مەدەم ۋە زات قادر
 زولفت تەنافەن، بالات سىدارە
 ۋە ئەمەر دىدەت دۆم نە قەنارە
 ھەلقە ھەلقەي زولفت مىنا كەمەندان
 وزەم نەگەردەن، شاي دىدە رەندان!
 ئاۋىزانم كەر ۋە شىدارەدا
 بەو سەول بالاي عەرەروارەدا
 ۋە نىش موژەي سەرمەوداي دىدەت
 ۋە خەم ئەبرۆي كەمان كەشىدەت
 دود خەم ئەبرۆت كىشىان بە تاو
 موژەت چوون خەدەنگ تىژ تازەساو
 يە دار، يە تەناف، يە تىر، يە كەمان
 يە بەندەي حازر بە دىدە ۋە بە گيان
 ۋە ئىشارەي تىر شوخ دىدەمەست
 ۋە تاب كەمان ھەلقە ھەلقەي شەست
 تەنافم بەدەر، تىروارانم كەر
 چوون تۆم رەنجان نازار دل بەر
 مەن كە شوخى چوون تۆم رەنجابو
 مەبو تا دەوران دنيا، دنيا بو
 تەناف نەگەردەن بو
 جەرگم ۋە نەشتەر دل [دوجاران!] بو

پهراویزه کان

- ۱ محمەد عەلی قەرەداغی: کەشکۆلی کەلهپووری ئەدەبی کوردی، ۳، چ ۱، دار الحریة للطباعة - بەغدا - ۱۹۸۶، ل ۲۵۹. هەروەها لە کەشکۆلی مەحموود پاشای جاف، ل ۱۲۳ دا دیسانەووە ئەم شیعەرە هاتوووە، لەسەری نووسراو: (عەبدوڵلا بەگ ئیسماعیل بەگ). مامۆستا قەرەداغی لە پهراویزی ئەم شیعەرەدا دەلیت: «ئەم پارچەش لە دەسختی محمەد مرادی جوانرۆیی وەرگیراوە... ئەم پارچە لە پارچەکەیی عەبدوڵلا بەگی ئیسماعیل بەگ دەچیت کە لە ل ۱۱۹ و ۱۲۰ ی بەرگی یەکەمی کەشکۆلی کەلهپووری ئەدەبی کوردیدا بلاوکراوەتەووە. لەمەشەووە دەرەکهوویت کە هەردوو عەبدوڵلا یەکیکن. واتە ئەو شیعەرەکانی ئێویش شیعری عەبدوڵلا بەگی شەرفەبیانین. دواي بەراورد دەرەکهوویت ئەم دوو پارچە گەلیک جیاوازییان لە نیواندا هەیە و لەوئ شێوەی هەورامییەکەشی گەلیک دەستکاری کراوە، بۆیە لێرەدا ئەم پارچە بەتەواویی وەک خۆی بلاووەکەمەووە. هەروەها لە کەشکۆلیکی تردیدا کە لە لای مامۆستا محمەد عەلی قەرەداغییە و بەرزیان نوسخیەکی وێنەگیراوی فۆتۆییان پیشکەش کردووم، لەو نوسخیەدا لە سەرەتای ئەم پارچە شیعەرەو نووسراو (عەبدوڵلا بەگی شەرفەبیانی) و دەستتوووسەکەش لە سالی ۱۳۴۱ کۆچیدا نووسراوەتەووە، نووسەرەووەی دەستتووس لە کۆتایی هەر شیعریکدا سالی نووسینیەووەی شیعەرەکەیی نووسیوە.
- ۲ محمەد عەلی قەرەداغی: کەشکۆلی کەلهپووری ئەدەبی کوردی، ۱، چ ۱، چاپخانەیی الحوادث - بەغدا - ۱۹۸۰، ل ۱۱۹. هەروەها لە کیتبی سروود بادییەیی مامۆستا مەلا محیددین سالیحی لە لاپەرە (۲۷۹) دا هاتوووە، هەندئ جیاوازی لە نیوان دەقەکاندا هەیە و لێرەدا جیاوازییەکان بەراورد کراون.
- ۳ مامۆستا قەرەداغی نووسیویەتی (نومایی)، هەلەییە و دەبی (نمایی) بیت.
- ۴ لەلای مامۆستا قەرەداغی بە (لەیل) هاتوووە.
- ۵ مامۆستا نووسیویەتی (پۆشای بە).
- ۶ خالی.
- ۷ شیرین.
- ۸ بان.
- ۹ دەسماڵی.
- ۱۰ ئەلوانی خاسەیی کارخانەیی فەرەنگ.
- ۱۱ وە.
- ۱۲ ئەم بەیتە لەلای مامۆستا قەرەداغی هەیە و لە نوسخی سروود بادییەدا نەهاتوووە، جگە لەوێش سەروای نیو بەیتەکەش لەنگە.
- ۱۳ بە بەیتی ژمارە (۹) هاتوووە. ئەم نیو بەیتە لەلای مامۆستا قەرەداغی بەم شێوە هاتوووە: (نەختی ئەرۆیی و ئەگەراییەووە).
- ۱۴ بە بەیتی ژمارە (۱۰) هاتوووە. ئەم بەیتە لەلای مامۆستا قەرەداغی بەم شێوە هاتوووە: (تەکانی ئەدا و نەبزوت لەجینی... تومەز ریشەیی دل ئالایەووە پیتی).
- ۱۵ بە بەیتی ژمارە (۱۱) هاتوووە. نیو بەیتی یەکەمی ئەم بەیتە بەم شێوە هاتوووە: (کلاوچەیی زەردی کەمی لار دانا).
- ۱۶ ئەم بەیتە لە نوسخی مامۆستا قەرەداغیدا هەیە و لە سروود بادییەدا نەهاتوووە.
- ۱۷ هەروەها ئەم بەیتەیش لە نوسخی مامۆستا قەرەداغیدا هەیە و لە سروود بادییەدا نەهاتوووە.
- ۱۸ محمەد عەلی قەرەداغی: کەشکۆلی کەلهپووری ئەدەبی کوردی، ۱، چ ۱، ل ۱۲۱. مامۆستا قەرەداغی دەلیت: ئەم سێ پارچە شیعەرە «واتە: میرزام نەمامی، شیرین جام جەم، میرزام سوب سەحەر» لە کەشکۆلی مەلا عەزیزی ریشاوی وەرگرتوووە و بە ئاشکرا لەسەری نووسراو: (عەبدوڵلا بەگی شەرفەبیانی). ئەم هۆنراوە لە بەرگی دوویمی حەدیقەیی سولتانی مامۆستا محمەد عەلی سولتانییدا بلابووتەووە، ل ۱۲۹، هەندئ جیاوازی لە نیوان هەردوو دەقەکاندا هەبوو، لێرەدا بەراوردمان کردوووە.
- ۱۹ ئاوەردیم وە چەم، نەو بەر نەمامی.
- ۲۰ عیشووە.
- ۲۱ چوون.
- ۲۲ جە.
- ۲۳ ئەی.
- ۲۴ بکەر دەرمانم.
- ۲۵ بەدر.

ئەم پارچە شیعەرە بابەتییکی ناوی خەشڵ و جلۆبەرگ و شت و مەکی ئافەرەتانه و، لە بوارى خۆیدا سوودی باشی لێوەردەگیریت، بەلام بەداخەوێ ئەمیش تەربووە و زۆرى کوژراوەتەوێ و دوایی بە قەلەمیکی دیکە بەسەریدا چوونەتەوێ و گومانیان لە هەندى شوینیدا دروست کردووە و، بە گەلى ئەرک و ماندوو بوون ئەم ئەندازەیم راست کردووە.

٤٦ محەمەد عەلى قەرەداغى: كەشكۆلى كەلەپوورى ئەدەبى كوردى، ب ٣، چ ١، ل ٢٦٨.

سەرچاوه كان

١- حەدیقهى سلطانی: محمد علی سلطانی- جلد دوم، چاپ اول، انتشارات صلاح الدین ایوبی- ارومیه، بهار ١٣٦٩.

٢- جغرافیای تاریخی و تاریخ مفصل کرمانشاهان «ایلات و طوایف کرمانشاهان»: محمد علی سلطانی، جلد دوم- جلد سوم، چاپ دوم، نشر سها، تهران- ١٣٨١.

٣- محەمەد عەلى قەرەداغ: دیوانى مەولەوى «مەلا عەبدورەحیمی تاوگۆزى»، ب ١، چ ١، ل ٢٠١٥.

٤- سرود بادیه- در احوال و آوار شعرای کرد و لک و ئر- تألیف: استاد مەلا محى الدین صالحی- چاپخانهى رستمخانى، مرکز پخش: سنندج- ١٣٨٠.

٥- محەمەد عەلى قەرەداغى: كەشكۆلى كەلەپوورى ئەدەبى كوردى، ب ١، چ ١، چاپخانهى الحوادث- بەغدا- ١٩٨٠.

٦- محەمەد عەلى قەرەداغى: كەشكۆلى كەلەپوورى ئەدەبى كوردى، ب ٣، چ ١، دار الحریة للطباعة- بەغدا- ١٩٨٦.

٧- كەشكۆلى مەحمود پاشای جاف: د. حەسەن جاف، ب ١، لە بلاوكراوەكانى بنكهى ژین، بیرووت- ٢٠١٤.

٨- كەشكۆلى سۆزى نیشتمانى مامۆستا نەجمەدىن مەلا، ٢١ ئەیلوولى ١٩٤٢ى میلادى.

٩- كەشكۆلى نووسراوى پەرىشانی مامۆستا نەجمەدىن مەلا، ٢٧ى ریبیولئاخرى سالى ١٣٥٨ هيجرى، ريكەوتى ١٥ى حوزەيرانى ١٩٣٩.

١٠- كەشكۆلىكى لای مامۆستا محەمەد عەلى قەرەداغى لە سالى ١٣٤١ى كوچیدا نووسراوەتەوێ

٢٦ محەمەد عەلى قەرەداغى: كەشكۆلى كەلەپوورى ئەدەبى كوردى، ب ١، چ ١، ل ١١٩. ئەم ھۆنراوێ لە بەرگی دووھمی حەدیقهى سولتانی مامۆستا محەمەد عەلى سولتانیدا بلاوبوووتەوێ، ل ١٢٩، ھەندى جیاوازی لە نێوان ھەردوو دەقەكەدا ھەبوو، لێرەدا بەراوردمان کردووە.

٢٧ چارەمین.

٢٨ دنیا.

٢٩ حوسەین.

٣٠ ئەدا و.

٣١ بەر.

٣٢ بەو حەقت.

٣٣ جامپیز.

٣٤ دیری.

٣٥ رەشتی.

٣٦ کوشتی.

٣٧ دای وە دین.

٣٨ ئەبدال.

٣٩ جە.

٤٠ شیرینی تو شوپ.

٤١ روتبەت نە شوعلە و.

٤٢ خالقەن.

٤٣ ئیش و نیش.

٤٤ كەشكۆلى كەلەپوورى ئەدەبى كوردى: محەمەد عەلى قەرەداغى، بەرگی یەكەم، چاپى یەكەم، چاپخانهى الحوادث- بەغدا- ١٩٨٠، لاڤەرە (١٢٤).

٤٥ محەمەد عەلى قەرەداغى: كەشكۆلى كەلەپوورى ئەدەبى كوردى، ب ٣، چ ١، ل ٢٦٢. مامۆستا قەرەداغى لە پەراویزی ئەم شیعەرەدا دەلێت: «ئەم پارچە شیعەرە لە دەسخەتى جوانرۆی وەرگیراوە و، نازانم شیعەرى کتیبە، چونکە ههچى لەسەر نەنووسراوە، ئەوەندە ههیه لە دواى پارچەكەى عەبدوللا بەگى شەرەف بەیانیبەوێه و، رەنگە ئەمیش شیعەرى ئەوێ، ئەگەر ئەوێ بچیتە سەر ئەوا ئەم پارچەى تریش كە لە دواى ئەمەوێ ئەینووسین ھەر ھى ئەوێ، چونکە لەسەر ئەمەى دواى نووسراوە (ولە)- واتە ھەر ھى ئەوێ-».



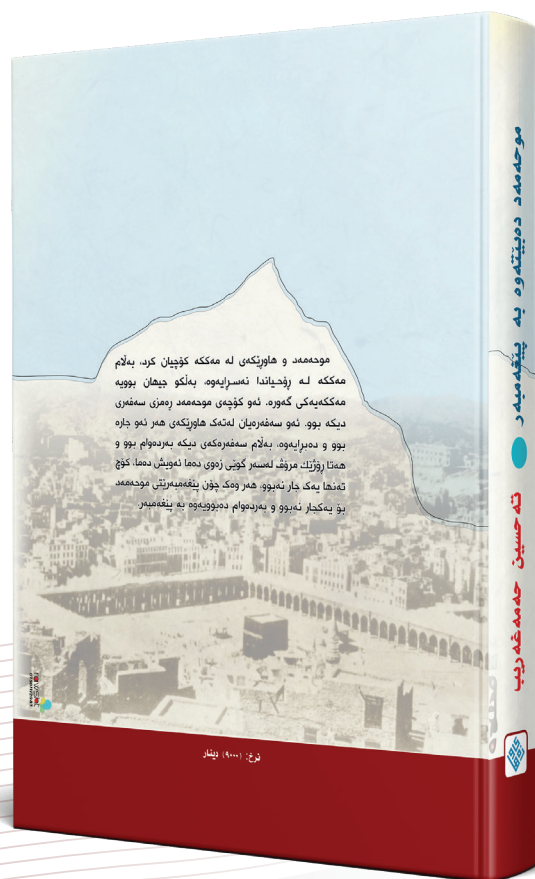
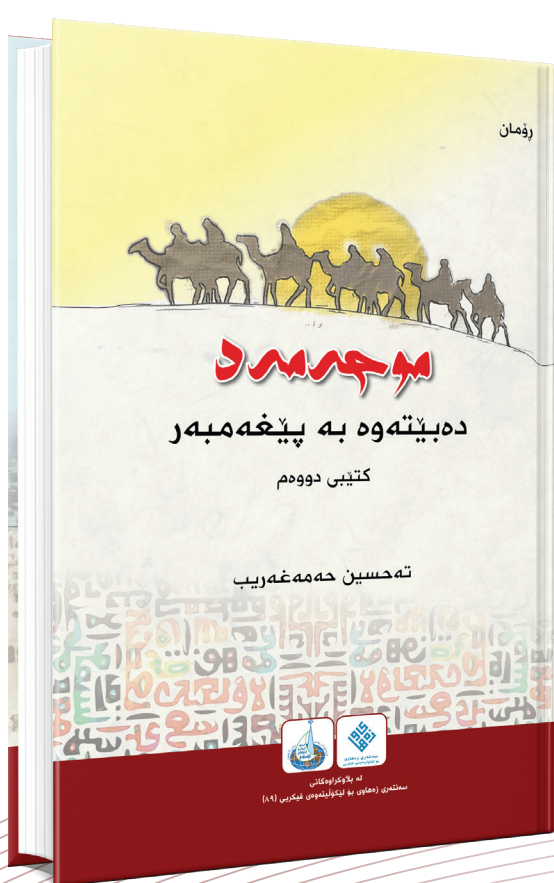
بلاوكرامى نوپى گۆقارى خال





بلاوگراوهی نوئی

سهنتهری زههاوی بو لیکۆلینهوهی فیکریی



کتیپی دووهم