

هه و النامه‌ی کتیب

شهوه سپیه‌کان

هه و النامهه كئب

میٹا حیم بیگن

# شہوہ سپیہ کان

بہ سہرہاتی زینداییہ کی لہ رھوسیا

ہہ و النامہ کی کتب

لہ ئینگیزیہ وہ: شہ فیقی حاجی خدر

ناوی کتیب: شهوه سپییهکان

نووسەر: میناحیم بیگن

و. له ئینگلیزییهوه: شهفیقی حاجی خدر

بابهت: یادهوهری

نۆبهتی چاپ: یهکه م ۲۰۱۹

بهرگ: حه مه سه عاتچی

ناوهوه: عه بدوللا رهحمان

چاپخانه:

نرخ: پینج ههزار

ژماره ی سپاردن: له بهریۆ بهرایهتی گشتی کتیبخانه گشتییهکان

- ههریمی کوردستان ژماره سپاردنی «۲۰۵» سالی ۲۰۱۹ ی

پیدراوه.

مافی ئەم کتیبه پارێزراوه ©

بئ رهزامهندی وهرگیر، هیچ کهس و لایه نیک ریگه پیدراو نییه بو

له بهرگرتنه وهی ئەم کتیبه، جا چ به شیوهی ئەلکترۆنی، کاغەزی،

وینەیی، دەنگی یان هەر شیوازیکی دیکه ی له بهرگرتنه وه بی.

# WHITE NIGHTS

The Story  
of a Prisoner  
in Russia

by

*MENACHEM BEGIN*  
*Prime Minister of Israel*

*Translated from the Hebrew by Katie Kaplan*

HARPER & ROW, PUBLISHERS

New York, Hagerstown, San Francisco, London

# ناوه پۆک

## پیرست

9	پیشباری وەرگیر
15	گرتنه که
35	لیکۆلینه وه که دهستیپیکرد
53	دیواره که
71	قانونی تۆله
90	کئ ناوه که ی به «ب» دهستیپیده کا؟
110	یارمه تیبه کانی وەرگیر
140	شه وه لیکۆلینه وه ی پتر
159	دانپیدانان یان ئاشکراکردن
173	مه ته لی دانپیدانان
195	به رده رگه
209	مانگرتن له خواردن
228	دادگه بیه که
234	خواحافیزی
248	تفدانه کان
260	به ره وه شه وه سپیبه کان
278	سه ربرده ی زیندانیبه کانی سوڤیه ت
312	یاوه ریکردنی ئورکیسترا
332	په روه رده کردنه وه
341	ئیتاپ
368	ئامانج و ئامراز
384	ئاواره و سه رباز
398	حکوومه ت و یه کسانی
410	رپساکانی ریزبوون
425	دوای مه رگی ستالین <sup>1</sup>
435	له گه ل ئه وه شدا

## پیشباری وەرگیر

۱

وهك چۆن بۆ نووسەر راسته، كه ههر كتيبيك سهبردهيه كي به دواويه، بۆ وەرگیریش هه مان رپسا ههر دروسته.

سه رهتاي هه ولى وەرگیرانم له هۆله ندا بوو، ئه ویش سه بارهت به ئيسرائيل و سه رکرده کانی بوو. ئه وکات چه ندين کتیبم، به تايبه تیش ياده وهری سه رکرده کان به هۆله ندى خوینده وه، به لام له نیو ئه و کتیبانه دا به رپکه وتیش به سه ر کتیبیکدا نه که وتم، که «میناحیم بیگن» نووسیبتی، یاخود له باره ی ئه وه وه نووسرابی.

کاتی له ۲۰۱۲ش چوومه وه ئینگلستانى، له فییبووک شتیکم له سه ر وەرگیرانه کانی تايبهت به ئيسرائيل بلاوکرده وه. له کاردانه وه يدا نامه يه کم بۆ هات، مامۆستايه کی بنجووی زانکو ویستی بمدوینى و په یوه ندى له گه ل گرتم. له میانه ی قسه کانیدا، ئاماژه ی به بایه خى کتیبیک بۆ کردم، که هی «میناحیم بیگنه» به ناوی «شه وه سپییه کان». کابرا ئه وه نده به تامه زرۆوه باسیکرد، مه یلی په یدا کردنی له که له ی دام، له وى دهستم نه که وت، زۆریشی نه برد، گه راینه وه کوردستان.

دواتر له گه ل هه ندى كتيبي ديكه، به سوپاسه وه له رپي كاك «يونس حاجي»، كه دهربازبووي شالاوي به دناوي ئه نفاله، ده ميكه له ئه مريكا ده ژي، كتيبه كاني بو ناردم، يه كيك له كتيبه كان، ئه و كتيبه بو، كه ماموستا جووه كه بوي باسكردبووم.

له و كومه له كتيبه دوو دانه يان هي «مناحيم بيگن» بوون، به لام ديسان وه رگيراني «شه وه سپيه كان» دواكه وت، ئه مه شيان ريكه وت و بيروكه يه ك ده وري تيدا بيني.

پار دووباره «شه وه سپيه كان» يم خوينده وه، ديسان كه لكه له ي وه رگيرانم بو هاته وه، ئه مجاره يان دوودليم لينه كرد.

۲

ميناخيم بيگن له ۱۹۱۳ له بريست ليقتوك، بيلاروسياي ئيستا له دايكبووه. له ۱۹۳۵ له زانكووي «وارشو» خويندني قانون ته واو كردووه. هه ر له سبيه كاني سه ده ي رابردووه وه له بزووتنه وه ي زايونزميدا كارابووه. له ۱۹۳۸ دا بووه ته سه رووكي بزووتنه وه ي ريكخراوي «بيتار» كه جوولانه وه يه كي لاواني زايونست بووه، ريكخراوه كه خوي ته رخانكردبوو بو دروستكردني دهوله تي جوو له هه ردوو ديوه كه ي روبروي ئوردن. كاتيكيش ئالمان له ۱۹۳۹ دا «وارشو» داگيرده كا، «ميناخيم» يش بو «قيلنا» راده كا. دايك و باوك و برايه كه ي له ئوردوگاي زوره مليي نازيه كان سه رده نيته وه. له ۱۹۴۰ ده سه لاتداراني سوقيه تي «بيگن» ده گرن و به تومه تي چالاكي سياسي جووايه تي ره وانه ي ئوردوگاي كاري بيگاري (زينداني) «سيبيريا» ي ده كهن، به لام له ۱۹۴۱ دا ليخوشبوونيك بو هاوولاتييه پولونيه كان ده رده چي و به ر ليوردنه كه ده كه وي. له دواي



ئازادبوونی، له تاراوگه دهچیتته ریزی سوپای پۆلۆنی، ئینجا له ۱۹۴۲ خوی دهگهیهنیتته فهلهستین. له فهلهستین دهچیتته ریزی ریکخراوی میلیشیای «ئیرگون زقای لیومی» و له ۱۹۴۳ تا ۱۹۴۸ دهبیته سهرکردهی ریکخراوهکه. دواي جارډانی سهربهخوی، ئیرگون خوی دهکاته حیزبکی سیاسی و به ناوی «هیروت - سهربهستی» و بهم جوړه دهچیتته نیو په رله مان (کنیست)، تا ۱۹۶۷ وهک حیزبکی به رهه لستکار (ئوپوزسیون) دهمینیتته وه. له (۱۹۶۷ - ۱۹۷۰) دهچیتته نیو ریزی حکوومه تی یه کیتی نیشتمانی و دهبیته وهزیری بی هه گبه. له ۱۹۷۳ ش دهبیته سهرۆکی حیزبی کوالیسیونی لیکود (یه کیتی). له ۱۹۷۷ تا ۱۹۸۳ سهر وهزیری ئیسرائیل بووه. له ۱۹۷۸ به یه که وه له گه ل «ئه نوهر سادات» ی سهرۆکی میسر خه لات ی نۆبل بو نأشتی وهر ده گری. ئه و نأشتیه ی، که ریکه و تننامه که ی له نیوان میسر و ئیسرائیل له ۱۹۷۹ دا واژوگرا له ۱۹۹۲ ش له ته لئه بیب کوچی دوايیکرد.

گه و النامه ی کتیب

۳

ئه م کتیبیه ی نووسهر ته رخانه بو ئه و ماوه یه ی، که له بندهستی حوکمی «ستالین» زیندانی بووه. هه لبه ته من لی ره نامه وی چهر ده یه ک له ناوهرۆکه که ی دووباره بکه مه وه. ئه وه ی من مه به ستمه هیلی به ژیردا بینم ئه وه یه:

شیوازی گیرانه وه ی ئه م به رسه ره اتانه زور دلگیر و سهرنجراکیشه، ده کری بو ئه وانیه ی له قوناغیکی ژياندا هاوچاره نووس بن، ژان و ناسوره کانی خویان وهک ئه و، یان ئه وه ی له کونی زیندانداندا بینویانه بخه نه سهر کاغه ز. هه لبه ته ئیمه له ژماره ی زیندانیانی سیاسیشمان که م نییه. ده کرا گیرانه وه ی وه ها بو شاییه کی گه وره ی ئه ده بی به رگرمانی پرکردبایه وه.

راستیییه که ی به نیاز بووم، زیاتر له سهه ر ئه م به راییه دا برؤوم و به اوردیگ له نیوان حاله تی ماخوی ئه م کتیه و تیکۆشه رانی خو شماندا بکه م. ویستم شیعه ره کانی شه هید «مه لا عه لی» ئه وانه ی له زیندان و به ر له سیداره دانی نووسینی به نمونه بهینمه وه. هه روه ها لایه نی پرسیار و وه لامکاری دووتوی لیگۆلینه وه کان، ئه وانه ی لیگدانه وه ی فه لسه فی قانون ی و کومه لایه تییه هه لده گرن. هه لوه دابوونی لیگۆله ر به وه ی له کاتی پرسیار و وه لامدا ته نیا و ته نیا هه لوه دای وشه ی "دانیپیداده نیم" بی تا هه رچی زوه کۆنوسی لیگۆلینه وه که ی ته واوبکا، ئه وسا به هه ر شیوازیگ بی دانپیدانان له بن زمانی "تاوانبار" ه که ی به رده می ده ربهینی. به لام ئایا ئه وه ی بو مه سه ره بوو؟ ئایا تومه تبار که سیکی ساده و ئاسان بوو؟ ئایا حوکمدان به بی دادگه یی به سی، پینج، هه شت سال به سه ره به ندرکراوه کان و ناردنیا ن بو ئوردوگا زوره ملی بیگاره کانی «سیبیریا»، ئه و ئوردوگایانه ی نو مانگ له سالیگدا هه ر سپیه رۆژ بووه، به فر و به سه له ک، شه وان ی سپی سپی<sup>1</sup> بوون، بوئه وه ی نه گه رینه وه چۆن ده رچووه؟ ئایا روه راستیییه که ی فه لسه فه ی حوکمی یه کیتی سو قیه تی ئه وکات (ستالینزم) چۆن به سه ره بازنه ی ژیا نی کۆله مه رگی له نیو زیندان و ده ره وه ی زیندانداندا ره نگیدا وه ته وه؟ ئاخۆ ئامرازه کانی زورلیکردن هه ر ئه شکه نجه دان و ئازاردانی جه سه تییه، یان شیوه ئازاریکی دیکه ی هه یه؟ ئاخۆ ترس و دابرا ن مه به سه تی خو یان ده پیکن و ده توانن مرو ف تیکبشکین و بی هیوای بکه ن؟. دواتر ترسام کاره که م سه ربارکردنی وه رگیپرانه که بی و بچیه ته خانه ی دریزدادری، بو یه ئه م کاره بو سه لیه و لیگدانه وه ی خوینه ر و بو لیگۆله ره وه کان لیگه رام.

<sup>1</sup> له سه رووی هیلی پانی 66 ه وه سیمانگی زستان خو ی هه لئا یه ت و له هاوینیشدا بو ماوه ی سی مانگ هه ر رۆناکه

پاشکەشی گەر هاتباو وەرگێر وەک نووسەر بۆی هەبا، کتیبەکه پیشکەشی کەسانیک بکا، ئەوکات دەمنووسی:

ئەم بەرھەمەم پیشکەشیی بە گیانی پاکی دایکم، ئەو کەسە لە گەل باوکم لەسەر پۆلەکانی ئازار نەما نەیکیشی، خەفەت نەما نەیخوا، لەبەر بێدەسەلاتیش ھەر خۆخواردنەوہی پیمایەوہ، تا خەم وەک مۆرانە ھەناوی خوارد و ھەتیوی کردین. ئاخر چی ھەیە لە گەف و ھەرەشە، گرتن، دەرکردن، سووکایەتیپکردن، زیندانیکردنی جگەرگۆشەییەک و لیدان لەوی دیکە و دەر بەدەرکردنی سیھەمیان گەرەتریی؟ لەکاتیکیدا تۆش ھیچت پینەکری. لە ھەمووشی پۆلکتر لە سەردەمی حوکمی بەعسی و خۆمالیش بە ھەمان رەبە بی!

دوای ئەو پیشکەشی «کنیر جەمیل» ی ھاوسەری خۆشەویستم دەکرد، ھیمای بەرخودان لە زیندان، ھیمای پووبەپووی حوکمی مەرگ و دواتر زیندانی ھەتا ھەتایە. ھیمای سەردەمیک کە ئازایەتی و دلسۆزی واتاداربوو.

بەلێ گەر بۆم ھەبووایە، ئەوا کتیبەکەم پیشکەشی "رەقیب" ی کاکم و ھاوژیندانییەکانی دەکرد؛ ھەریەک لە «مارف حاجی جیژنە، سولتان حاجی ئەحمەد شلانی جوانەمەرگ، دکتۆر مەلا ئەحمەد پوستایی، مستەفا عمر ھەمزە، نادر پوستی، پیران رەسول، زرار ئیبراھیم حوسین، رەمەزان نوری»، کەریم رەمەزان، دلشاد یوسف رەمەزان، عەبدوللا عەبدولواھید، قادر مەلا رەسول، ئەحمەد عەبدوللا ئەحمەد، حاجی ئەحمەد تاهیر، عەبدولموتەلیب مەلا ئەحمەد، ئازاد غەفور میر، مەرغان جەمیل خدر، ھەیدەر محەمەد حوسین، جومعە نەبی ئەحمەد، عەبدوللا سەید قادر، سەید یوسف سەید کەمال، محەمەد ئەحمەد رەزگەیی، مستەفا رەسول باپیر، فارس خدر جۆلەمیرگی، عەبدوللا

ئەحمەد پۇستەم، سەلمان عەباس، فەقى عەوللا، محەمەد حاجى سۆفى نەبى، سەيد زاھىر پۋاندزى، عوسمان ئەحمەد مستەفا ...» ئەوانەى ۱۳ و ۱۴ى /۱۲/ ۱۹۸۹ لە حەوزى سۆران گىران و بە پۋوداوى گرتنى ۳۲ تىكۆشەرەكە ناسرا و ناچەكەى ھەژاند ...

بەلى پىشكەشى ھەموو زىندانىيە سىياسىيەكانم دەگرد ئەوانەى بىروباوەر و ويژدان ماىەى تاوانبارگردنيان بوو.

۵

لە كۆتايىشدا ناكرى ھەرھىچ نەبى، بە سوپاس و پىزانينيش بى، چاكەى ھاورپىكانم نەدەمەو، ئەوانەى لەبەر من و لەبەر خاترى وشەى كوردى و لە خۆشەويستى كتيب، خۆبەخشانه لەگەلم ماندووبوون، ھەلەى تايپ و رينووس و زمان و ريرمانيان بو راستگردوومەتەو. ناكرى چاوتيژى و وردبىنى ھەر يەك لە «شىخ شەمال گەزنەى»، «ئەژين محەمەد»، «پۆژان محەمەد»، «بارام سوبجى» و «لوقمان محمد شلانى» و «حەيدەرى حاجى خدر» یش ناديدە بگيرى.

ش.ح.خ

ھەولير، ۱۷ - ۹ - ۲۰۱۸

## گرتنه که

"له سهر داوانامه یه کی خۆت، بانگه‌یشت کراوی بو ئاماده بوون له شارهوانی، سهر له بهیانی له نیوان سهعات ۹ تا ۱۱، سهر له ژووری ژماره ۲۳ بده."

له رۆژی یه که می ره زبه ر (ئه یله یه وول) ی ۱۹۴۰ دا ئەم داوه تنامه تایبه تیه ی شارهوانی «قیلنا» م به ده ستگه یشت، ئەمه ش هه ر چه ند مانگیکی که م له دوا ی به رفه وانکردنی ده سه لاتی سه ربازی و سیاسی یه کیتی سو فیه ته وه بوو به سه ر لیتوانیا و ولاته دراوسیگانی وه ک لاتقیا و ئیستونیا. ئەم سی ولاته ی «به لیک» له په یماننامه ی نیوان ئالمان - پرووسیا له ۱۹۳۹ دا، که له نیوان پینتروپ و مولوتوفا دا مۆرکرا، به ناوچه ی بن هه ژموونی یه کیتی سو فیه ت دانران، به لام پرووسیا دلی به وه داکه وت، له دژی "قه ولوبری" <sup>(۱)</sup> هه ندی له حکومه ته کانی تالینا، ریگا و کوفنو به "خواستنه وه ی" بنکه سه ربازییه کان قایلی. ئەم حکومه تانه ش هه رجار پتر دژی کۆمونیستی ده وه ستانه وه. له گه ل ئە وه شدا پرووسیا له ماوه ی گواستنه وه دا باری چاودییری خوی زور به وردی راییکرد. ویپرای

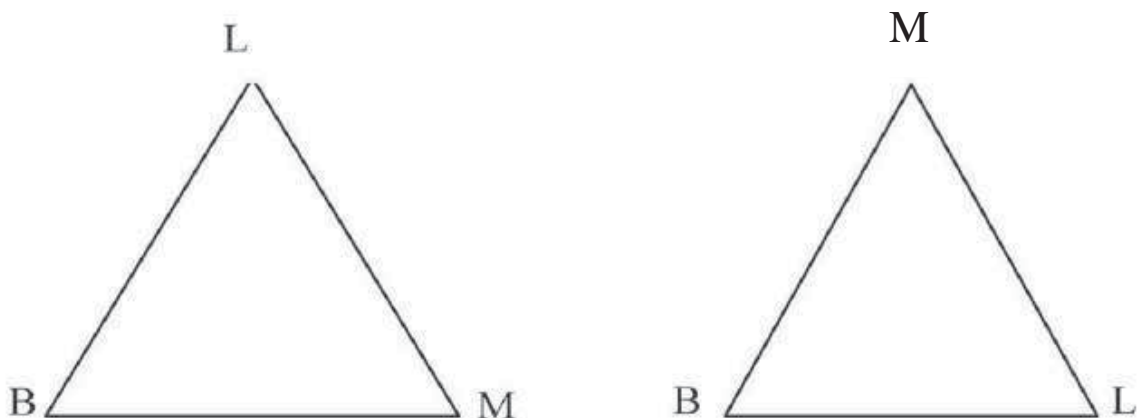
<sup>2</sup> - قه ولوبری: په یماننبه ستن، ریکه وتن.

ئەمەش، لیتوانیا دیارییەکی نیشتمانی بەخشندهییانەى لە کریملنەوہ پیگەیشت.

بیست سال دەبوو لیتوانییەکان چاویان لەسەر «ئیلنا»، واتە لەسەر شارە دیرینەکەى «گیدیمین» ھەلنەگرتبوو، کە بە «ئیلنوس» ناویان دەبرد. ئیلنا - ئیلنوس زیدی «گائون» بوو، جووہکان بە ئورشلیمی لیتوانیایان دادەنا و لە دواى جەنگى یەكەمى جیھانییەوہ پۆلۆنیا داگیریکرد. ئەمە بوو ھۆى ئەوہى، لیتوانیای بچکۆلە پەيوەندى دیپلوماتى و کەنالەکانى دیکەى لەگەل دراوسى زلەکەدا بېرى. «کوئفوش» بە پایتەختى کاتى راگەيەنرا، ئەو برۆایەش لە ئارادابوو، جارىكى دیکە «ئیلنا» بگەریتەوہ و ببیتەوہ پایتەختى خۆجیى لیتوانییەکان، ھەر ئەو برۆایەش لە نیو گەنجان جۆشى سەند و لە کتیبەکانى قوتابخانەشدا بە رازاندنەوہى وینەکانى لە ویستگەکانى قیتار و بالەخانە گشتییەکاندا دەربرا.

ئەرى كى لە وەرچەرخانى میژوو دەگا؟ مەبەستى ئەو گەلە بچووکە لە لایەن ھەر چاودیریکەوہ (سا ئەوہى لەگەلى تەبا بايان دژ) بە خەيالپلاوى لە قەلەم دەدرا، کەچى ھەر بەو شیوازە "خەيالپلاويیە"ش خەونەکیان وەدیھات. ئاخر پۆلۆنیا ھەرزوو کەوتە بن زنجیری تانکەکانى ئالمان، پرووسىای کۆمۆنیستیش پەیماننامەيەكى دوستایەتى لەگەل ئالمانیای نازى مۆرکرد. بەگویرەى ریککەوتنەکە، پۆلۆنیا بۆ چوارەم جار لە لایەن دراوسى زلھیزەکانییەوہ دابەشکرایەوہ. «ئیلنا»ش بەر پرووسیا کەوت. لیتوانیاش وەك دەولەتیک کە لەگەل مۆسکۆ لەجەنگدا بوو، ژیايەوہ؛ ئەم جارەيان خەونەکەى بە لەخوگرتنەوہى شارەکە لەسەر دەستى مۆسکۆ ھاتەدى.

له گه ل ئه وه شدا سوو دمه ندانی دیارییه که به ته واوی له راستگویییه تی دههنده کانیان (L) دلنیا نه بوون. له زستانی ۱۹۴۰دا و له گهرمه ی ئاههنگیران به خوشی گه رانه وهی «قیلنوس» بو باوهشی ولاته که یان، لیتوانییه کان به ته وسه وه دهیانگوت: قیلنا هی ئیمه یه، به لام لیتوانیا سه ربه پرووسیایه. زستانی ئه و ساله، زستانیکی تووش بوو، زستانیکی پر له چاوه پروانی و مهراق، هیشتا لیتوانییه کان له بن ئاوهزی دیپلوماتییهانی پیره میرده که یان، سه روک «سمانتا» و رامانی پۆلیسه کانی (که جووه کان پییان دهگوتن هه شتا مهتری)، به ژندریژ له بن بهرگی یه کپوشی، که هه نووکه له «قیلنا» و ههروه ها له «کوئنوش» به لگهی دله گهرمه کانیان. هه ره هه مان زستان - ئه مجاره یان له غهیره لیتوانییه کان - وشه ی به جوش و پله ی هه ره بالای ئاوه زمان له پیره میردیکی دیکه بیست. ئه فسه ره سیاسییه کانی سوپای سوور، ئه وانه ی له بنکه کانی سووقیه تدا راهاتبوون به خوشییه وه ئه و بانگهیشتنا مه ی له ماله تایبه تییه کانه وه بو یانده هات، قبولبکه ن، سیاسه تی پرووسی به تیروته سه لی باسبکه ن. له یه کی له و بۆنانه دا، یه کیکیان نه خشه یه کی دووسی سووچی بو میوانه ئاماده بووه کان کیشا، لیدوانه ستراتیژییه که ی به م جووره پیراگه یانندن.



"خۆ دەبینی،" ئەفسەرە ڕووسەكە گوتی؛ "ئەوروپای ئەمڕۆ لەو سیگۆشەییە دەچى. سى چەقە ھىزى ھەيە، كە لە گۆشەكانى سيگۆشەكەدا ديارن: بەرلين، لەندن، مۆسكۆ. ئىستاش «چەمبەرلين» و بازنەى دەسەلاتى ئىنگلستان چىيان دەوى؟ ئەوان دەيانەوى بارودۆخەكە بە شىوھى سيگۆشەى يەكەم لىبكەن: بەرلين لە بەرانبەر پىگەى مۆسكۆ دابنن و لەندەنىش لە سەرى سەرەوھە بى. بەرلين لەگەڵ مۆسكۆ بەرەكەون و لە كىشەيەكى دووردرىژى خويناویدا بمىنەوھە تا ھىزەكانى ھەردوولايان، ھى ڕووسيا و ئالمان ھىلاك ببن. ئەوسا، «چەمبەرلين» حىساب بۆ ئەوھەكە، ھىواى واھە لەندەنىش لە دوندەكە بىتەخوار و سىستەم بۆ ئەوروپا بگەرىننەوھە.

"بەلام،" كابرأى ڕووس لەسەر گوتارەكەى خۆى بەردەوام بوو، "لە مۆسكۆ تەلارىكى دىرەين ھەيە، «كرىملن»ى ناوھە، لە يەكەى لە ژوورەكانىدا كەسىكى وردبىن، ھوشمەندترىن كەسى دنيا و پىتۆلترىن ئادەمىزاد دانىشتووھە، ئەوئىش «يوسف قىسارىونوفىچ ستالىنە»، ئەو لە شەو و ڕۆژىكەدا تەوانى ھاوكىشەكە بە ڕووى چەمبەرلىندا ھەلبگىرئەوھە. ھەرۆھك دەبىنن، ڕەوشى ئەمڕۆى ئەوروپا بە سيگۆشەى دووھەم لىكدەدرئەوھە. «بەرلين» لە بەرانبەر «لەندن» وەستاوھتەوھە، لە كاتىكدا «مۆسكۆ» لوتكەى سيگۆشەكەى گرتووھە. شەرىش كە بە ھوى پۆلۇنياوھە ھەلگىرساوھە، لەوانەيە بۆ چەندىن سال درىژە بكىشى. ئالمان زۆر بەھىزە، بەلام لە ھەمان كاتىشدا ھىزى بەيەكەوھە گریدراوى ئىنگلستان و فەرەنسەش ھەوھنتە نىيە نابى بە كەم بىگرىن. كە ڕۆژى خۆشى ھات و ھەردوو لا لە ھىزى خۆيان داشۆران، ئەوسا ئىمە دىين و سىستەم لە ئەوروپا دادەمەزرىننەوھە ...

خۆى ئەمە ھەر گەلەلەكردنىك بوو. لە بەھارى ١٩٤٠يشدا ئىشەكە وىدەچوو ئىشەكە راست برؤا. بەلام دىسان پىاوھە ئازادەكان -



به تايبه تيش بيرئازاده كان - دهركيان به وه كرد، كه چند گه مژهييه وا دابندري، دهسه لاتداره مه زنه كان، ئه وانهي به وه موو زانياريه نهينييه تياركراون، هه ميشه ئه وه بزائن كه چي دهكهن. له هاوين و پايزي 1939 د، ستالين كارتى فشارى له سهه «چه مبه رلين» زيادكرد، ههروهك ئه فسه ره سوقيه تيبه كه، كه له ئاههنگى پايتهختى ليتوانيا فيركرابوو. له ماوهى ته نيا ساليكدا، خودى كارته كانى "هوشمه ندرين پياوى سه رزهوى" هه لگيردرانه وه.

به رهي ئه نكلو - فه ره نسي، كه له ساله كانى جهنگى يه كه مى جيهانييه وه پيكهينرابوو، له ماوهى چند ههفته يه كى كه مى سه ره تاي جهنگى دووه مى جيهانى تيكشكا. تانكه كانى ئالمان "ئوپه راسيوني ورچه سووره كه" (بارباروسا) يان به خيراييه كى وا كشانه وه، له يه ك كاتدا له ندهن و موسكوى هه ردوو سه رسامكردن، ههروه ها سه رانى سوپاي پروسى لووتوبزوت زانان كاتيكي وا يان به دهسته وه نه ماوه تا چاو له داهيزرانى دوژمنه كانى خويان بكه ن. ئه وان تا رادده يه ك دلنيا بوون، ماوه يه كى كورتى خوئاماده كردنيان بو جهنگى كاواكارانه دژى يه كيتيى سوقيه ت له پيشه! ئه مه و كه وتنى پارس، كه وتنى حكومه ته كانى «تالين»، «ريگا» و «كوڤنو» به دواى خويدا هينا. ئه وه هوكاره په يوه ندييهى هه ردوو ليكه وته كان، له سهه به ش و هيژه جياوازه كانى ئه وروپا كاريگه رى خوى دانا. له كاتيذا زريپوشه كانى ئالمان به خيراييه وه به نيو فه ره نسادا ده چوونه پيش، تانكه كانى پروسياش ولاته كانى به لتيكيان ده كيلا. هه ر له وشوينانهى كه ئه وه حكومه تانه "پيگهى سه ربازيان" ليخواستبوونه وه، له ماوهى شه و روتيكدا حكومه تى كومونيستي سه ريه لدا و په سنى "رژگار بوونيان" ددا، په سنيك وه نه بى له سوئنگهى شورشه وه هاتبيته ئارا، به لكو به سه ره نيزه ي سوپاي سوقيه تيه وه بوو؛ ئه مه ش سه رمه شقه نمونه يه ك بوو، له ولاته كانى ديكه شدا قه ومابوو. ئيدى ئه وه نه ما بلين، پيگه ي سه ربازى سوپاي سوقيه تى له ولاته كانى به لتيكدا هه يه: ولاته كانى

به لتيك خويان بوونه پيگه يه كيتي سوقيه ت. كه واته به شي دووه مي  
تیبينيه به تهوسه كه ي، كه له نيو ليتوانييه كاندا له ماوه ي لكاندنه وه ي  
«قيلنا» روويدا، راست دهرچوو. هر به راستي «قيلنا» درايه وه به  
ليتوانيا، به لام خو هه موو ليتوانياش بووبوو به مالي رووسيا.

راسته وخوش دواي رووداني ئه مه، ژماره يه كي زوري خه لكي ولاته كه  
به شيوه ي جياجيا، ئه و جوړه "بانگه يشتنامانه يان" پيگه يشت.

منيش ... شاره واني «قيلنا» بانگه يشتي بووناردم.

پيشتر من هيچ داواكاريم نه دابوو شاره واني «قيلنا». خو م له  
گونديكي بچولانه دا ده ژيام، هرچه ند كيلومه تريك له شاره كه وه  
دووربوو، هيچ سه روكاريشم له گه ل به ريوه به رايه تي شاره وانييه كه دا  
نه بوو. ئه وي ده مي بارودوخه كه هر ئه وه بوو كه هه بوو، ئه وه ندش  
سهخت نه بوو، په ي به وه بيري، كه شته كه له خو رايي نيه و نيازيك له  
پشت په رده ي داوه تنامه كه وه هه يه.

له سه ريكي ديكه شه وه، مرو هيچ گوماني نه بوو سه ري له وه له وه په له  
سه ير و بچووكانه سووربميني، هاوكات له و شته به هه ند هه لگيراوه ي  
دهزگه ي هه والگري سوقيه ت كه پرسه كه يان وا ليكردبوو، ياخود بليين  
شته كه يان وا دانابوو، كه ئه و بانگه يشتنه ساويلكه ييه بنيرن. پوليسي  
نه يني سوقيه ت، دهزگه يه كي بالاده سته، ئه زموننيكي بالاي هه يه،  
دهستي به هه موو كونوقوژبنيني دنيا دا راده گه يشت. نه وه ك هر  
دوسته كاني يه كيتي سوقيه ت، به لكو دوژمنه كانيشي، بروياي وابوو،  
پوليسي نه يني رووسه كان له هه موو هاوتاكانيان بالاده ستر و  
زيره كترن. سه رنجيك هه بوو به وه ي، وه زاره تي ناوه خوي موسكو،  
ئهمرو هه موو ئه فسانه و ته ليسمه كاني دهزگه ي هه والگري به ريتاني به  
ميرات بومابيته وه. به لام خو ئه وه ته نها ئه فسانه يه ك بوو. چاره نووسي  
من وابوو له هه ردوو دهزگه نه ينييه كه نزيكبه ومه وه، شايه تي ئه وه ش

دەدەم كە لە نىو ھەردوو كياندا بايى خويان مېشك گە مژەيان كەم نەبوون. لە بەھيژيى ئەزموونى خۆمەو، ئامۆژگاريم ئەوھيە، بېروا بە تەليسىمى زيرەكايەتتى دەزگەي ھەوالگريى ھيچ كاميكيان نەكەن، نە ھى پروسيا، نە ھى بەريتانيا يان ھەر دەزگەيەكى ديكە. ريسا ئاساييەكەي فيلبازى و گەوجەتى، يان بەھرە و گەلحويى، وەكو يەك بە سەرياندا جيئە جيئەبى. ئەوان ئەو نين كە نەپەنى<sup>4</sup> بن.

N.K.V.D (ئاسايش (لەمەولا ئەو دەزگەيە، كە لە پەراويىز پرونكر اوھتەو زۆر ناوى دى، بۆيە منيش لەمەوپاش ھەر بە ئاسايش ئاماژەي پيئەدەم) بېريارى دابوو، بىمگريى؛ بەلام لەبەر ھەر ھۆكاريىك بى، يا ئەوانى ديكە ھەولياندا بوو خويان لە كاريىكى وا راشەكاوانە دووربەخەنەو، بەلكو بە ھۆي بانگھيشتنامەكە بمخەنە داوھكەو. تو بليى ئەوھى ئەوان كرديان كرديەكى شازەراييانە بووبى؟ ئەوان فەرمانيان بە شارەوانى كرديوو، كە بانگھيشتنامەيەكم بو بنيرن، پەيوەندى بە داوايەكى منەو ھەبى، بيئەوھى سەرھتا خويان لەو كيشمەكيشمەيە بەن، ئاخو من داوايەكى وام بو شارەوانى چ لە كوون و چ لە ئىستامدا بەرز كرديتەوھ يان نا.

كەچى لە جياتى ئەوھى من بکەومە داوھكەو، ئاگادار كرامەوھ. بېريارمدا بەپيل بانگھيشتەكەو نەچم، بە ھيچ شيوھيەك تخوونى ژوورى ۲۳ى شارەوانىيەكە نەكەوم، ئاخو لە ليكولينەوھى ناراستەوخودا زانيم، بالەخانەي شارەوانى بوئە نووسينگەي ئاسايش. لە خویندەنەوھى واتاي بن ديپرەكانى بانگھيشتنامەكە و فيتەي ھەرامزادە گەيشتم، دەكرا

<sup>4</sup> نەپەنى: نەپەنە، ناديار

<sup>5</sup> - The People's Commissariat for Internal Affairs (Народный комиссариат внутренних дел, Narodnyi Komissariat Vnutrennikh Del) دەق ناوھكەي كۆمسيارى خەلك بو كاروبارى ناوھخو، ئازانسىكى قانونى جيئەجيكارى يەكيتىي سۆقيەت بوو، ھەموو خواستەكانى حيزبى كۆمونيستى سۆقيەتى لە سەرتاسەرى قەلەمپەوى يەكيتىي سۆقيەتەدا رايى دەكرد.

برپاری خوشاردنه وه یان ههولێ راکردن بدهم، بهلام دلنیاش نهبووم له تووری ئهوان دهردهچم، له سهريکی دیکه وه، گومان له وهدا نهبوو، بتوانم له مالى دوست و برادهران خوّم بشارمه وه، بهتايبهتیش له شاريکی دیکه و بو ماوهيه کی باشیش دهمتوانی وابکه م. بهلام برپارم دا نه توخنی باله خانهى شارهوانی بکهوم و نه رابکه م و نه خوشم بشارمه وه. هوکاري بهشى يه که می برپاره که شم ئاسان بوو. خو ئه گهر حکوومه تی سوڤيه ت، وهک له دلی خوّمدا دهمگوت؛ بيهوی بمگرى، دهی با ئازانه کانیان دهر بکهون بينه به رده رکهى مالم و بمگرن. ئاخى خو ئه مه ئيش و کاریان بوو. باشه بوچی خوّم بشارمه وه وهک ئه وهی زهوی قووتی دابم؟ هوکاري بهشى دووه می برپاره که شم، ئاسان نه بوو، بهلام نامهوی له سهری برۆم.

له کوتايیدا ئاسایش له وهدا سه رکهوت که بمگرى، هه رچه نده گرتنه کهش به گویره ی نه خشه نه بوو.

وهام دانا که به رپرسی بهشى تهکنیکی (١) شارهوانییه که چهندين رۆژ بهتاسه وه چاوهروانی من بئى، بهلام دهرکهوت سه رانی ئه و له باله خانه يه کی دیکه بوون، هيچ مه یليشيان بو داواکراوه که نيشاننه دا، یان هه ر خو شیان به داوانامه که تيکنه دا و نه شخرايه به رده میان. منيش له لای خوّمه وه گرمانه ی وام کرد، ئه و که سانه ی له نیو ئه و ده زگه دسترۆيشتو وه دا، ئه وانه ی به گرتنی منه وه په یوه ست بوون، بو يه کدی به زه رده خه نه وه گو تیان: "خوت تیک مه ده. ئه و هه ر دهر ده که وی!" له کاتيک نه کرا وهک بانگه يشتکراویک بچمه به رده میان، وهک ئه وه ی داویان کردبووم، ئه وان - یان نوینه ره کانیان - له شوینی

<sup>6</sup> - به پای من له دسته واژه يه کی وه هادا، زور جار هه له يه کی زهق و باو هه يه، که راسته وخو ئه و دسته واژه يه بکريته عه ره بی ده بیته «فني» ئیدی لای ئيمه ش به هه له ده کريته هونه ری، هه رچی له کوردیدا هونه ری ریک واتای لایه نه تهکنیکیه که به دسته وه نادا. بۆيه هه ر وشه ی تهکنیکیم به کار هینا.

گرتنه که مدا به بی ئه وهی بانگه‌یشتیشکرابن، په‌یدا بوون. به‌لام دیسان نه‌وهک بو ئه‌وهی بمگرن، به‌لکو ته‌نیا بو ئه‌وهی له‌ژیر چاودییری خویاندا بمهیلنه‌وه.

رۆژیکی خووش، تیبنییمان کرد، سی کهس، یه‌کیکیان کچیک بوو، سه‌یری ماله بچکوله‌که‌ی ئیمه‌یان ده‌کرد. هه‌ندیگ جار هه‌ر له‌وئ ده‌وه‌ستان و ته‌ماشایانده‌کرد. هه‌ندیگ جاریش له‌و نیوه‌دا قه‌ده‌میان لیده‌دا و ده‌سوورانده‌وه، ئه‌وان هه‌رگیز چاویان له‌سه‌ر شوینه‌که هه‌لنه‌ده‌برپ. نمایشیکی وه‌هایان نیشاندا، که وهک ئه‌زموونداریک نه‌ده‌جوولانه‌وه. به‌پیچه‌وانه‌وه، هه‌ر کاتیک له‌وئ په‌یداده‌بوون، زووش ونده‌بوون، ئیدی ئه‌رکه‌که‌یان زور دیار و پیشچاو بوو. ئیمه‌ش برپاماندا ئه‌وان له‌وئ ده‌رکه‌که‌ین، ئه‌وانیش وه‌ها له‌وئ نه‌وه‌ستا بوون، که ئیمه‌ به‌باشی تا‌قیبکه‌نه‌وه. منیش داوام له‌ژنه‌که‌م کرد، به‌کورت‌ه سه‌فه‌ریک به‌قیتار له‌گه‌لم بیته‌ناو شار. من وه‌هام به‌ژنه‌که‌م گوت: "ئه‌گه‌ر ئه‌و لیکۆله‌ره‌وانه‌ له‌ریگه‌ی چوونه‌ناو شار، یان له‌نیو شاره‌که‌دا منیان گرت، ئه‌وا کاریک ده‌که‌م خوا‌حافیزییت لیبکه‌م، به‌لام خو ئه‌گه‌ر ئه‌رکه‌که‌یان هه‌ر وه‌ستاندنێ من بی، هه‌ر وهک ئه‌وه‌ ده‌بی، که ئیمه‌ بچین و خویان و کاره‌که‌یان بناسین." ئیمه‌ له‌مال هاتینه‌ده‌ر. هه‌ر وهک پیشتر پرۆسه‌که‌ ره‌نگرێژکرابی. ئاسایشه‌کان به‌دوامانه‌وه بوون. "چاودییره‌کان" ئه‌وانه‌ی له‌وئ بوون، له‌دووره‌وه دیار بوون؛ له‌پشتی ئه‌وانیشه‌وه براده‌ره‌کانمان هاتن، که ته‌نیا له‌ئیمه‌ دیاربوون. ئیمه‌ش خۆمان فریدایه‌نیو فارگونی به‌رایه‌ی قیتاره‌که‌. به‌م جووره‌من ژنه‌که‌م له‌کابینه‌یه‌ک و سیبه‌ره‌کانیشمان له‌کابینه‌ی دواتر، براده‌ره‌کانیش ئه‌وانه‌ی سایه‌ی سیبه‌ره‌کانی ئیمه‌یان ده‌کرد، له‌کابینه‌ی سییه‌م سواربوون.

کاتیکیش قیتاره‌که‌مان گه‌یشته‌شاری «قیلنا»، هه‌مووان هه‌ستمان به‌ده‌سته‌ی چاودییرییه‌که‌ کرد، که له‌ده‌روازه‌ی ویستگه‌ی قیتاره‌که‌ هه‌ر

چاویان به ئاراسته‌ی ئیمه ده‌گی‌را. کاره‌که ئه‌وه‌نده زه‌ق بو، له‌و  
 بر‌وایه‌دا بووین، هه‌ربینا چ لیره‌یان له‌وی بێن و بمانگرن. که‌چی هه‌ر  
 به‌ دوامانه‌وه بوون، وێ‌رای ئه‌مه‌ش، ئیمه‌ له‌سه‌ر رۆ‌یشتنه‌که‌ی خۆمان  
 تا ناو شار به‌رده‌وام‌بووین، هه‌میشه‌ش به‌ سی‌ ده‌سته‌ ده‌رۆ‌یشتین.  
 به‌ره‌به‌ره‌ی ئه‌نگۆره<sup>(1)</sup> به‌ هه‌مان شیوه‌ی ده‌رچوونمان به‌ره‌و مال  
 بووینه‌وه.

بۆ ماوه‌ی ده‌ رۆژی ربه‌ق ر‌اوه‌دوونانه‌که‌ به‌م جو‌ره‌ درێژه‌ی کیشا.  
 له‌ راستیدا پیاویک، که‌ به‌رده‌وام ر‌اونه‌رانی ببینی، گو‌یی له‌ ته‌په‌ی  
 پییه‌کانیان بی، به‌ ته‌واویش له‌ نیازیان ئاگادار بی، زۆر به‌ ئه‌سته‌م  
 هه‌ست به‌ شادمانی ده‌کا، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا له‌ بارودۆ‌خیک‌ی دیاریکراودا  
 می‌شکی خۆشی بۆ مر‌ازیکی خۆی یه‌کلاکردبیته‌وه، به‌وه‌ی بیگه‌یه‌نیته  
 سه‌ر، ئه‌وا نابێ بر‌ووخ‌ی به‌لام تو بلی ر‌اوه‌دوونه‌ران دل‌شاد بن؟  
 کاریک هه‌بی له‌ ر‌اوه‌دوونانی مزۆ قیزه‌وتتر بی؟ ر‌ۆژیکیان سه‌یری  
 بیچی ر‌اوه‌دوونه‌ره‌کانم کرد، هه‌ر تیرۆر له‌ ر‌ووخساریان ده‌باری.  
 ئه‌و ر‌ۆژه‌ که‌تنیکم پیکردن. ئه‌مه‌شم هه‌ر بۆ خۆشی کرد، چونکه  
 هه‌میشه‌ پیشتر ده‌مگوت، ده‌بی جو‌ریک له‌ میزاجخۆشی له‌ هه‌موو  
 بارودۆ‌خیکدا به‌یلته‌وه؛ کاتیکیش شته‌که‌ به‌سه‌رچوو، بۆ ئاژانه‌کان به  
 داخ بووم، به‌ داخ بووم بۆ ئه‌وانه‌ی به‌ جواب بوون، به‌ ده‌ست و به  
 سه‌ر منیان به‌ره‌و شوینیک ده‌برد، وه‌ک ر‌اوکه‌ر چۆن نیچیره‌که‌ی  
 به‌ره‌و ئه‌و ئاقاره‌ ده‌با، که‌ ر‌ووبه‌رووی ببیته‌وه، به‌رله‌وه‌ی بیکوژی.  
 من هه‌میشه‌ له‌وه‌ په‌شیمانم، که‌ شوخیم له‌گه‌ڵ ئه‌وان کرد و  
 پیم‌رابواردن؛ ئه‌وان به‌ جو‌ریک له‌ قوولایی کاره‌که‌یان ر‌وچووبوون،  
 ئه‌وه‌نده‌ش ترسا بوون، زۆریش ناکه‌سه‌به‌چه‌ بوون. هه‌ولمدا جاریکیدى  
 پیا‌نرانه‌بویرمه‌وه.

<sup>7</sup> - ئه‌نگۆره: ئیواره‌یه‌کی دره‌نگ، بۆ لیلی کوتایی ئیواره.

بەم جۆرە تا دەهات پوژە چارەنووسازەكە نزیكتر دەبوو وە. بۆ  
 رووبەروو بوونە وە ئەو پوژەش، هیچ گۆرانکاریك لە مالا  
 بچوو كە ماندا رووی نەدا. ئیەمە لەسەر خووەكەى خۆمان  
 بەردەوام بووین، بەیانیان زوو لە خەو هەلبستین، بۆ داركو كوردنە وە  
 بچینە لیپەكە و بەو پایزە رووزەردە دار كوێكەینە وە و كاروبارەكانی  
 دیکەى مالاكەمان رابپەرینین. ئیەمە لە نیو مالاكەماندا، دەمانخویندە وە،  
 مشتومرمان لەگەڵ یەكدا دەکرد، بە خۆمان پیدەكەنین، یاری  
 شەترەنجمان دەکرد و سەیری چاودیرەكانی خۆشمان دەکرد. "ئەرى  
 ئەوان هیشتا هەر لەوئ ماون؟" هەموو بەیانیهك لە یەكدیمان  
 دەپرسی. هەموو بەیانیهكیش برادەرەكەم راهاتبوو لیپەپرسیم: "ئەرى  
 تۆ هەر لیپە ماوی؟" ئیەمەش چاوەریمان دەکرد. لەگەڵ ئەو شدا، شتیك  
 لە ئارادا هەبوو، بۆشمان پیناسە نەدەكرا.

ئەو پایزە ئیەمە لە ژیانیهكی مۆتەكە ئاسادا دەژیاین. پاریس كەوت.  
 فەرەنسا خۆی بە دەستە وە دا. سوپای بەریتانیاش دلنە وایى خۆی لە  
 كشانە وە سەر كەوتوو كەیدا دەبینیە وە. بە ملیۆنان جوو كەوتنە بن  
 دەستی «هیتلەر» و «هیملەر». بەختی شوومیان خەتم كرا. خۆی هەر  
 كەوتنى پاریس بوو، ناراستە و خو بپاری لەسەر چارەنووسی ئەوان  
 دا. بە ملیۆن لە جوو كەكانی دیکە، كە زۆرینەیان خەونیان بە زایۆنە وە  
 دەبینی، كەوتبوونە داوی ئەو دیوی سنوورەكانی پژیمی رووسیا، كە  
 وایان دەبینی ئامانجی زایۆنیزم "بە لاریدابردي پرسی نەتە وە هییه" لە نیو  
 جوو كەكاندا. پژیمی سوؤقیەت هەمیشە پیویستی بە و بە لاریدابردي  
 هەبوو، بۆ ئەو وەى بسەلمینی وەك دوژمنەكانی (ئەوانەى دەهۆلى رِق و  
 قینهیان دژی گەلى جوو دەكوتا و گوردەمى <sup>[1]</sup> خەلكیشیان بۆ جۆش  
 دەدا) مەبەستیان بوو لایەنگری جوو كەكان نییه. رووسیا پیویستی بە وە  
 هەبوو بیسەلمینی، كە شمشیری دادپەروریهی شوپشگیرانه هەر وەك

<sup>8</sup> - گوردەم: لافاوی خەلك، ئاپۆرایى خەلك.



چۆن له سەرى پووسى، ئۆكرائىنى، پۆلۆنى و ئۆزبەككىيەكان درا، ئاوه‌هاش له‌سەرى جووه‌كان بدرى. هەموو خەلكى له به‌رانبه‌ر ئاسايش يه‌كسانن ... هەلبەتە جياوازيش له نيوان جووه چه‌وسينراوه‌كان ئەوه‌يه كه ئەوان جوون، چه‌وساندنەوه‌ى جوو له نيو باقى "دوژمنه‌كانى شوڤش" رەوشتيكى زۆر گرنگ سايكۆلوژى بوو؛ به‌لام راستييه‌كه له‌و كاته‌دا ئەوه بوو، كه جياوازييه‌كه ته‌نيا و ته‌نيا سايكۆلوژى بوو. جوويكى ليتوانى چين مامناوه‌ندى زيرەك، له كاتى خۆى سەرنجى ئەوه‌ى بۆ دەربريم: "هيتلەر يان ستالين! هيچ كاميكيان بۆ ئيمه باش نين، به‌لام جياوازيشيان هەيه. ستالين پالتو خوريبه‌كه‌م له‌به‌ر داده‌كه‌نى، كه‌چى هيتلەر گيانم. هەر بۆيه من به‌ختم هەيه ليرە ده‌ژيم، نه‌وه‌ك له‌وى." له‌گه‌ل ئەوه‌شدا زۆرى نه‌خاياند، هەر ئەو جووله‌كه‌يه، دلنه‌وايى خۆى به‌و شيوه‌ سەرته‌تا و كورته ده‌دايه‌وه. ئيدى له‌م دۆزه‌دا هەروه‌ك زۆر له‌ دۆزه‌كانى ديكه‌دا، گيان له‌به‌ر ئەو پالتو خوريبه‌كه‌ش داكه‌ندرا.

كيفه‌رات<sup>(٩)</sup> به‌ دواى كيفه‌راتدا ده‌هات. له‌نيو ئەو هەموو كيفه‌راتانه‌شدا، به‌ هەردوو بارى تايبه‌تى و گشتييدا، كه به به‌رفره‌وانى به‌روكى مروڤايه‌تى گرتەوه، مردنى «زييف ژابوتنسكى»<sup>(١٠)</sup> بوو. من له‌وه دلنيام، ئەگەر هەموو لاپه‌ره‌كانيش پربكه‌مه‌وه، هيشتا ناتوانم ئەوه‌ پوون بكه‌مه‌وه، ئاخۆ مه‌رگى «رۆش بيتار»<sup>(١١)</sup> چى بۆ من ده‌گه‌ياند. غه‌واره‌يه‌ك ليى تيناگا. وشه‌ى "بيانى" له‌و به‌رده‌قه تايبه‌ته‌دا نه‌وه‌ك هەر غه‌يره جوو، به‌لكو كه‌سانيكيش له‌ نيو خەلكى خووشمان

<sup>9</sup> - كيفه‌رات: كاره‌سات

<sup>10</sup> - فلاديمير ژابوتنسكى (١٨٨٠-١٩٤٠) ده‌وله‌تمه‌دار، دوانده‌ر، شاعير، نووسه‌ر، سه‌رباز - له‌ دواى هيرترزدا مه‌زنترين سه‌ركرده‌ى سياسي جوو بوو له‌ چه‌رخى نويدا. (په‌راويى نووسه‌ر).

<sup>11</sup> - ئەوه نازناويكى فلاديمير ژابوتنسكى بوو وه‌ك سه‌روكى «بيتار»، ريكخراوى گه‌نجه‌ نه‌ته‌وه‌خوازه‌كانى جوو، كه هەر به‌ خويشى دايمه‌زراندبوو. له‌ ده‌رسه‌كانى ژابوتنسكى و بيتار، ريكخراوى «ئيرگون زقاي ليومى» له‌ داىكبوو. (په‌راويى نووسه‌ر)



دەگریتەو. ھەر بۆیە، ھەموو ئەو ھەمەوئى بیلیم: وام ھەستکرد  
ھەلگری ھیوا لە دەستچوو، ھەرگیز ناگەریتەو؛ لەوانەشە ھەر لەگەڵ  
ئەودا ھەرگیز ھیواش نەگەریتەو.

تۆ بۆ ھەر لایەك سەیرت دەکرد ھەر ژان و ناسۆر بوو. دەریایەك لە  
ژان، قوول و بەرین ھەرۆك زەریالووش وابوو. ئاخەر ئەو ژان و  
ناسۆرە جوړیكى ئاسایی نەبوو لە ئازار، تومەز سنووری نەبوو، خۆی  
ژانی ژیان نەبوو؛ ژانی تاكەكان نەبوو كە لە چەوساندنەو و نەداریدا  
ھاتبی. ژانەكە ھی ترسیكى كوشندە بوو، ژان و ناسۆری خەلكیك بوو،  
كەوتبوونە داوی كەسانیک كە بەدوای قەركردنیان دەگەران،  
ژانوناسۆری ملیونان خەلكی ئاسایی بوو، كە ھەموو مەبەستیكى  
ژیانیان ئەو بوو، لیبگەرین بەس بژین و مندالەكانیشیان بتوانن بژین.

بەرەو پووی ئەو زییە پر لە ژان و ناسۆردا، گوێگرتن لە ھەراوزەناكە  
دەزرنگایەو، بیستنی گریانی ئەشكەنجەدراوان، نووزەى زیندانیکراوان  
- كە ھەموو ئەوانەش (یان بەشیک لەوان) كەسانی ئاسایی بوون،  
"كەسانیكى نانخۆر"؛ ئەوان بیچمی گشتی ناسراو نەبوون، سەركرده  
نەبوون، ئایدیالیستە جار دەرەكان نەبوون - لەو دۆخەشدا كەس بیرى  
بۆ ئەو نەدەچوو، لەوئى گۆبەندیک نەبی، شتیک بی زیاتر پالنهەرى  
مروّف بی بۆ یاخیبوون، كە گەرەتر بی لە خودی ژانوناسۆر.

كەسیش حاشایی لەو نەدەکرد، ژان و ناسۆریكى وەھا ئامانجی ژیانى  
بە دواو نەییە، بەلكو ھەر ئاماژەیهكى ژیانیشی تیدا نییە. بە شیوەیهكى  
ئاسایی مروّف لە خۆی دەپرسی: باشە بۆچی ئازار دەچێژم؟ ئاخۆ  
شتیكى ئاساییە كە خۆی لە ژان و ناسۆر دووربخاتەو، لەناوی ببا،  
بەلاوھى بنی. بەلام لەو رۆژە كیفەرپاتانەدا، لەبن باری ئەو دۆخە  
دارماوھ گشتییەى بی كۆتاییدا، پیاو لە خۆی دەپرسی: ئەرى بۆچی  
ئەوان دەنالین؟ ھەر بەراستیش، دندەرى سروشتی، سەرەتایی بۆ  
یارمەتییدانە، بۆ فریادپەسییە، بۆ دلنەواپیە. بەلام خۆ ئەگەر چیدی

دلنه وای نه کرئ؛ خو ئه گهر تو چیدی توانای رزگار بوونت نه بی؛ هیچ شتیک به دهر له دیمه نی سامناکی ژان و ناسوری ناقولا نامینیتته وه؛ ئه و تارمایی ترس بالی به سهر هه موو کونچ و که له به ریکی ژياندا ده گری.

ههر له بهر ئه وه شه، له راستی زیاتر من هیچ شتی دیکه م نه گوتو وه، کاتییک ده لیم ئه و کاته ی پوژی چاره نووس دی و هه والگره پرووسییه کان دین و من به ره و سه فه ریکی دورودریژ ده بن، هه ستم به په شیوی نه کرد. به لکو به پیچه وانه وه، هه ستوسوژی بنه مایانه م یه کییک بوون له ئاسووده بوونیکی زور توخ.

ئیدی ئه وان له پوژیکی سامالی پاییزیدا هاتن. ئه وان سی کهس بوون: پیاویک که فه رمانی گرتنی منی پیبوو له گه ل دوو یاریده دهر. پیاوه به رپرسه که به تووره ییه وه لپیپرسیم:

"ئه ری بوچی به پیر بانگه یشتنه که ی شاره وانیه وه نه هاتی؟ باشه ئه دی ئیمه تۆمان بانگه یشت نه کردبوو؟"

به راستیش ئه مه پرسیاریکی گه مژانه بوو؛ وه لامه که شی ههر ده بووایه "ساده وساکار" بی.

"من هیچ داواکارییه کم بو شاره وانی بهرز نه کردبوو وه، من هیچ کاروباریکم له وی نییه. خو ئه گهر شاره وانی ههر کاریکی به من هه بی، ده بوو کارمهنده خه مخوره که ئه وهنده دلوقان بووایه، خوی سه ردانی بکردبامایه."

"خو ههر ده بووایه خوت چووبایته شاره وانی، چونکه ههر هیچ نه بی بانگه یشت کرابووی." ئه مه ش قسه ی دووه مین لیکوله ره وه که بوو، که زیاتر به لای ئاشته واییدا ده یشکانده وه.

"نەخىر من ناچم."

"بەلى دەبى بچى." پياۋە بەرپرسەكە بە زېرىيەۋە ۋاي پىگوتىم.

منىش ھوسەلەي گەمەي خۇشاردەنەۋەم نەمابوو. ھوسەلەي  
مشتومرەم نەمابوو، بە دەنگىكى توورەۋە پىم گوتىن: "باشە ئىۋە كىن؟  
بۇچى دەۋرۋخولى مالەكەمتان داۋە؟ باشە كى مۆلەتى بەئىۋە داۋە  
ۋەھا بكەن؟ خۇ ئەگەر ۋاز لە ھەراسانكردنم نەھىن، سكاللا لاي پۇلىس  
تۇمار دەكەم."

بەم قسەيەم دەموو چاۋى بەرپرسەكە كرايەۋە.

"پۇلىس؟ دەي تىكايە، با ھەر ئىستا بچىنە پۇلىس!"

"من نامەۋى بچم. من ئەۋ كاتە دەچم، كە پىۋىست بى."

"خۇ ئەگەر بە شىۋەيەكى ئازادانە نەچى، بە تۇپزى لەگەل خۇمان  
دەتەين." ئەۋ بەم جۆرە بەسەرمدا تەقىيەۋە.

"ئو! .. كەۋاتە دەي پىم بلى، ئىۋە كىن؟ ئايا تۇ نوينەرى دەسەلاتى؟  
باشە كاغەز و ناسنامەي تۇ چىيە؟ خۇ ئەگەر ناسنامەيەكى فەرمىم  
پىنىشان نەدەي، لەگەلت نايەم."

لىكۆلەرەۋەكان رۋويان لە يەك كىرد. دۋاي ئەۋەي لە راۋىژە  
بىدەنگەكەيان بوونەۋە، پياۋەكەي يەكەم جۆرە كارتىكى دەرھىنا و  
نىشانىدام، كاتىكىش كاغەزەكەي نىشاندام، سەرنجىكى تىژىشى تىپرەم.

منىش سەيرى كارتەكەم كىرد. بە راستى كارتىكى فەرمىيەنە بوو، لە  
لايەن دەزگەي ھەۋالگىرى دەۋلەتى لىتۋانىيەۋە دەرچوو بوو. ئەۋەي  
ھەر لە سەرەتاۋە رۋون بوو، ئەمجارەيان زەقوزۋىتر بوۋەۋە.

ئىنجا بە دەنگىكى قايلبونەوہ گوتم: "باشە. ئىوہ هاتون بىگرن. باشە ئەدى بۆچى ھەولتان دەدا خۆتانم لى بشارنەوہ؟ بۆچى راستەوراست پىتان نەگوتم؟ ئايا ئىوہ فەرمانى گرتنتان پىيە؟"

ئاخو فەرمانى گرتنتان پىيە؟ ئەم وشانە سەدايان لە رابردوويكى دوورەوہ دەھات. لە چاوتروكانىك ديسان بىنيمەوہ، لە چاوى مېشك، ئەو شەوہ سامناكەى بىست سال لەمەوبەرم، لە «برىست - لىتقوسك» بە بىر ھاتەوہ. ئەو كات لەشكرى تروتسكى و توخاتسىقسكى كشابوونەوہ و پولىسى پۆلۆنى ھاتبوہ نىو شارەكە. ئەو شەوہ - من ھىشتا كوروكال بووم - لىكۆلەرەوہ پۆلۆنىيەكان ھاتبوون بە تۆمەتى پشتگىرىكى بەلشەفېكەكان، باوكم بگرن. باوكم جەنگاويرىكى دىرىنى زايونىست بوو، سكرتېرى جقاتى جووہكان، ھەمىشە ھەر سەرقال بوو - زور جارانىش سەركىشى مەترسىدارى دەکرد - تىدەكۆشا ئەو جووانە رزگار بكا، كە بە كارى قورس و مەرگ سزا درابوون، ئەو ھش وەنەبى لەبەر ئەوہ بووبى، كە ئەوان بەلشەفېك بووبن، بەلكو لەبەر ئەوہبوو، دەسەلاتدارە دژەسامىيەكان بەوہ تاوانباريان دەکردن، گوايە ئاوى گەرميان بە سەر لەشكرى پۆلۆنىدا كردووە ياخود زانىاريان داوہتە لەشكرى سوور. لە چاوى دژەسامىيەكاندا، ھەمو جوويك "بەلشەفېك" بوو بۆ خۆى. ھەر بۆيە ماىەى سەرسامى نەبوو، لە ميانى رەشبگىرىيەكى فەرمىيدا باوكم راپىچبەكەن. بەلام ئەو لە بەردەم گرتنەكەيدا وەستايەوہ، لە كۆتاييدا توانى ژيانى خۆى رزگار بكا، ئەو ھش كاتى ئەم پرسىارەى لىكردن: ئەرى فەرمانى گرتنى منتان پىيە؟

چەرخەكە تەواو وەرسوورا. لىرەدا من دواى بىست سال، ھەمان پرسىارم لە لىكۆلەرەوہ بەلشەفېكەكان كرد: ئەرى ئىوہ فەرمانى گرتنى منتان پىيە؟ من بەتەواوى دەمزانى ئەو پرسىارەم لە گرتنەكە نامپارىزى، بەلام ھەر ھەمان كارىشم كرد. لەوانەيە بەو رەفتارەم

داخوآزىيە قانۇن بىيەكەم بەجى گەياندىي؛ بەلكو ھەر ھەولكى گەرآنەوہ بى بۇ دواوہ.

"ئىمە ھىچ فەرمانىكى گرتنمان پى نىيە،" بەرپرسى لىكۆلەرەوہكان وەھا وەلامى دامەوہ و لەسەر قسەكەى خويشى رويشت: "بەلام ئەوہى تۆ دەيلى راستە. ئىمە ھاتووین تۆ بگرین. خو ئەگەر بە خوشى خوت لەگەلمان نەيەى، مافى ئەوہمان ھەيە تۆپز بەكاربىنين."

منىش گوتم: "زۆر باشە. ئىستا زانىم ئىوہيان بۇ گرتنى من ناردوہ. رىگەم بدن خۆم ئامادە بكەم."

لە ماوہى خوگۆرىنەكەمدا، ژنەكەم و دكتور «ئىسرائىل سخىب» و ژنەكەى وەستابوون. ئاخىر ئىمە لەژىر يەك ھەنواندا لەگەل برادەرەكەم و زاواى كوچكردووم «ن. ئارنۆلد» و «ژول كرلىمانى» ھاورپى مندالىمدا دەژياین. ئەوكات «باتايا سخىب» گرىا، منىش داوام لىكرد نەگرىى. ژنەكەم نەگرىا. ئەويش وەك من خوى بۇ ئەم حالەتە ئامادەكردبوو. «سخىب» و من چەند كورتە سەرنجىكمان لەسەر گەمە خوشەكەمان، لەسەر شەترەنج لەگەل يەكدى ئالوگۆر دەكرد، كەچى ئەو "مىوانانە" ھاتن و گەمەكەيان پى برىن و لىيان تىكداین.

دواى ئەوہى ئەوان دانىان پىدانا بوچى لەوین، ئىدى رەفتارمان لەگەل لىكۆلەرەوہكان گۆرا. ژنەكەم و من فەرموومان لىكردن بەلكو چايەكمان لەگەلدا بخۆنەوہ. ئەوانىش سوپاسيان كردين و بەرپزەوہ رەتيانكردەوہ، بەوہ خويان لە بانگھىشتكردنەكەمان دزىەوہ، نەبادا لە كارەكەيان دوا بكەون. منىش خىرا خۆم ئامادەكرد. داوام كرد بەلكو ھەندى نان لەگەل خۆم بەرم. پىلاوہكانىشم بوىە كردن. من ھىچ شتىكى دىكەم لەگەل خۆم نەبرد، چونكە ئازانەكان رىگەيان نەدا ھىچ "پرىاسكە" يەكم پى بى، بويان روونكردمەوہ، بە جۆرە رىز و خەندەيەكى سەرسامكەرانە بويان روونكردمەوہ، ھەرچەندە من

گیراوم، به لام ئەوان ئەرخایەنن، دواى چوونم بو ئەوى، هەر هەمان  
 رۆژ ئازادە دەکەن و دەگەریمەوه سەر مال و حالى خۆم. ئەوان  
 دەستیان نەگرتم دوو کتیب بو خویندەنەوه لەگەل خۆم بەرم. ئەوەش  
 پیدانى زیدەمافیك بوو، لە هەمان کاتیشدا ئاماژەیک بوو بەوهى  
 متمانەم پیدەکەن، بو لیکۆلەرەوه کانیش ئەو دەرفەتە نەبوو ناوەرپۆکی  
 کتیبەکان بزانی، کتیبەکانیش دژەشۆرش بوون. یەکی لە کتیبەکان بە  
 ئینگلیزی بوو، ئەو زمانەى تازه فیرى بیووم. ئەویش کتیبەکەى  
 «ماوریس» بوو کە «دزرائیلی»<sup>12</sup> نووسیوی، ئەو پیاوهى  
 ئیمپراتۆریەتى بەریتانى بەرفەرەوانکرد. کتیبەکەى دیکەش بە قەولى  
 جووه کۆمۆنیستیکى بە جۆش بە "زمانە فاشیستەکە" نووسرابوو،  
 ئەویش تەوجیل (□□) بوو.

ئینجا خواحافیزیم لە «د سخیب» و «باتیا» کرد. پێگەیان بە  
 ژنەکەشم دا تا لای ترومبیلەکەیان یاوه ریم بکا، هەندیک لە دوورى  
 خانووهکەمان رایانگرتبوو. منیش یەکەمین هەنگاوى چاره نووسم  
 بەرهو نادیاریتی هەلەینا؛ وهک بەندکراویک دەروازەى مالەکەم برى.  
 ئینجا بەرهو مەیدانەکە بەرپى کەوتین. ماخۆکانى خانووهکە،  
 کاربەدەستى پۆلۆنى و کاسۆلیکی دلسۆز بوون، کاتیک گەیشتمە لایان  
 و خواحافیزیم لیکردن، هیوام خواست هەموو شتیک باش بیتهوه،  
 دەستیان بەخۆدا شۆرکردنەوه و چاویان بەردایەوه. رەنگە ئەوان  
 ترسابن. بە دنیاییهوه سەریان سوپمابوو، کە حکوومەتیکی  
 کۆمۆنیستی، جوویکی کریگرتەى خانووهکەیان بگری. دیمەنەکە

<sup>12</sup> دزرائیلی: بنیامین دزرائیلی (Benjammin Disraeli) ۱۸۰۴ - ۱۸۸۱ دەولەتمەدار و

رۆماننوسی بەریتانى کە دوو جارەن بۆتە سەرۆه زیر، بە رەچەلەک جووییهکی سەر  
 بنەمالەى سیفیادیکی ئیتالی بووه. پۆلیکی گرنگی لەنیو پارتی کۆنسەرقاتیقى بەریتانییدا  
 گێراوه.

<sup>13</sup> - تەوجیل: تەورات و ئینجیل، بابیل.

ئەوئەندە لە پامانی ئەوانەو دەوور بوو، لە چاوی ئەوانەو شتەکە زۆر نامۆ بوو.

لە رینگە بۆ لای ترومبیلەکیان، برادەرەکی خۆم «دایقید یوتان» م بینی، ئەو کەسە چەند هەفتەیهک پیشتر پیشبینی گرتنی کردبووم. کە بینیم سەیری یەکیدمان کرد، ئەوئەش خواحافیزیکردنمان بوو. ژنەکەم و من چەند قسەیهکمان لەگەڵ یەک کرد. دەرفەتی قسە ی زیاترمان نەبوو. ئاخر سوودی چی دەبوو ئەگەر قسە ی زیاتریشمان کردبا؟ پیمراگەیاندا، کە پیموایە دەگەریمەو، بەلام لە هەر باریکدا نابێ کاریکی وەها بکا، خەلک پەرۆشی من بێ. ئەویش بە کورتە رستەیهک وەلامی دامەو: "خەم مەخۆ، هەموو شتیک چاک دەبێ."

"لەبیرت نەچی بە «سخیب» بلیی لە دوا گەمە ی شەترەنجدا پێی دۆراوم. ئەو لە پیشەو دەبوو، هەرچۆنیک بێ، دۆخەکە وابوو کاتی ئەوان هاتن و گەمەکیان پێبڕین." لە بیرم ناچی. "ژنەکەم وەها وەلامی دامەو."

ژنەکەم لەوێ راوئەستا، تا ئەو کاتە ی ترومبیلە کەشخەکی ئاسایش دەوور کەوتەو و لەبەر چاوان ون بوو، هەر دەستی بۆ راوئەشاند.

هه و النامهه كئب



## لیکۆلینه وه که دهستیپیکرد

دوای که میک گه یشتینه ته لاریکی رهنگ خۆله میشی له نیو جه رگه ی «قینا»، که باره گای سه ره کی هیزی ئاسایش بوو. پیشتر به شیوهیه کی فه رمی له دالانه درێژه کانی باله خانه که دا سه دای پارێزه ران، داواکراوان و دادوهران، به ندرکراوان و پۆلیس ده بیسترا. ته لاره که پیشتر باله خانه ی دادگه ی پۆلونی بوو. له پایزی ۱۹۴۰ دا داواکراوان و پارێزه ره کانیان له نیو دالانه تاریکه کاندانه مان. به لام دیسان له وی به ندرکراو و پاسه وانه کانیان و دادوهره کانیان سه ریان هه لدایه وه. زۆر به که می خودی باله خانه ی دامه زراوه که گۆرابوو، که چی باری رۆلگیره کانی تراژیدیای مروقیایه تی ته و او گۆرا بوو. گۆرانه کهش له هه موو شتیکی هیمادارتر بوو، هیمای قۆناغی گواستنه وه ی شوهرشگیرانه بوو، که ئه و کات به سه رماندا هات.

له سه رده می خویندکاریمدا، وا راهاتبووم گویم له خویندکاره کۆمۆنیسته کان بی، که به چه ندین شیوه گۆرانییان ده گوت، هه ر گۆرانیکیش به وشه کانی: "ئیمه ده بینه دادوهر" کۆتایی ده هات. ئه م گۆرانیییه یان که له رووسییه وه وه رگیردرا بوو، سه دایه کی قوول و باوه ردارانه و هه ره شه شی به رجه سته ده کرد. بروانا که م ئه و ئایدیالیسته قه لۆشانه <sup>(۱۱)</sup> هه رگیز به راستی مه به ستیان بووی، بینه

<sup>14</sup> - قه لۆش: نابووت، مفلس

دادوهری دادوهرهکانیان، بهلام ئەوان برۆیان به دلنەوایی تۆلەکردنەوه هەبوو: پۆژیک دادی دادوهرهکانیان دادگەیی دەکرین، ئەوانەهی پۆژیک لە پۆژان ئەوانیان زیندان کردبوو، دەبی زیندانی بکریئەوه، دەبی چەرخ بسوورپی و چەوسینەرەکانیان بچەوسینریئەوه. ئەمەش نەخشەهی شوپرشەکیان بوو، هەرچەندە ئەگەر ئامانجەکش وەها نەبووی. ئەمپۆش، پۆژەکەهی هاتوو. لەو شوپینەهی، کە دادوهره پۆلۆنییهکان هەولیان دەدا دادوهری بەسەر کۆمۆنیستەکانەوه بکەن، ئیدی کۆمۆنیستەکان هەول دەدن دادوهری بەسەر خودی دادوهرهکانەوه بکەن. بەلام بو بەشیکی زۆر لە نەوه ناشادەکان، جەنگاوهره بەجۆشەکانی کۆمۆنیزم، هیچ دلنەواییک لە تۆلەکردنەوهکەیاندا نەبوو. هەر بەراسیتیش چەوسینەرەکانیان چەوسینرانەوه، دادوهرهکانیان دادگەبیکران، بەلام خۆیان، برۆاداران بە "جیهانی نوێ" نەوهک هەرنەبوونە دادوهر، بەلکو دادگەبیکران. ئیدی تراژیدیای ئەوان، تراژیدیا تاییبەتییهکەهی ئەوان، کە لە میژووی خەباتی مرۆفایەتیدا وینەهی نەبوو، من لێرەدا دەگیڕمەوه. من ئەوانم لە جۆشوخرۆش و لە کەساسی خۆیاندا بینی؛ من ئەوانم لە ترۆپکی دلشادیی خۆیاندا و لە بندینی <sup>(۱۱)</sup> بیمرادیشدا بینی. ئاخر هەرگیز من سووتانەوه و کپووزانەوهی ئەو کەسە بە جۆشانە، ئەو بیمراده نەگبەتانەم نەبینیوه، هەرگیز دارمان و کەوتنیکی لە هی ئەوانم بە زەبرتر نەبینیوه.

من بە یەکیک لە دادوهره نوییهکان ئاشنا بووم، ئەوەش ئەو کاتە بوو، کە پیم نایە دەروازەهی بارەگای سەرەکی ئاسایش. لە ژووریکی سادەدا دانرام، لە بەردەم میژیکی ئاسایی، لەوی سەرم بەسەر کتیبەکەدا گرتبوو، ئەوهی لەبارەهی سەردەمی گەنجیتی دزرائیلیدا بوو، دەخویندەوه. لەپریکدا گویم لە تەپەهی پی بوو لە راپەرەوهکەدا دەنگی

<sup>15</sup> - بندین: بنی بنەوه.

دایه وه، ئینجا دهرکه که به کپی کرایه وه، له نیو دهرگه که دا سی لیکۆله ره وه م بینى، دوو له وانه بوون منیان گرتبوو، سیه مه که شیان نوئ بوو. ئیدی پیشبینیکردنه که زحمهت نه بوو، بو ئه وه ی بگوتری که لیکۆلینه وه که دهستیپیکرد.

پیاوی سیه مییان، سلاوی لیکردم و به پرووسی پیگوتم به خیر بییت! ئینجا له لایه کی میزه که دانیشت و پرسیارى ناوه که می لیکردم، خو باشیش دهیزانى نام چیه. منیش وه لامدایه وه. پرسیارى دووه می دهرباره ی ئه و کتیه بوو، که که وتبووه نیوانی من و ئه و. قه ناعه تی به ناویشانی کتیه که نه بوو، به لام دهیویست بزانی ئاخو دانهره که ی کتیه و کتیه که ش دهربارى چی نووسراوه.

به م جوړه وه نه بی لیکۆلینه وه که دهستی پیکردبی، به لکو دهتگوت کورته ده مه ته قییه کی دوستانه یه. نیمه سهیری یه کدیمان کرد. ئه ویش دانیشت و سهیری کردم، چاوه بچو و که کانی له یه کده دان، به تامه زرۆوه به دواى شتدا ده گه را، نیشانه ی که سایه تی پیشه که ی نمایشده کرد. منیش یه که مین به ندرکراو نه بووم، که تووشی یه کیکی وا بییت به و شیوه له پر و به نه رمونیانییه، له سه هر شیوه ی لیکۆلینه وه ی دادوهرانه ی دیستوفیسکیدا بگاته مه رام. بو من، ئه و یه که مین لیکۆله ره وه ی ئاسایشی کومونیزمی سوڤیه ت بوو، که له ژیانمدا تووشی هاتیم. ئاخو جیهانیکی نوئ به پرووی مندا کرایه وه، که پر له ترسوبیمی سه رچاوه نادیار بوو. من دهمزانی هه ر که سیک بییت و له و جیهانه "بکۆلیته وه"، ئه و جیهانه ی له گه ل کرانه وه ی دهرگه کانی هه ر زوو داخرایه وه، ئیدی که سه که ده بی باجیکی زور بدا تا لیکۆلینه وه ی خو ی ده کا، به لام من به وه قایل بووم، که ئه و دهرفته م بو هات - سوپاسگوزارم، بو وهرچه رخانه ی چهرخ - بو ئه وه ی له نزیکه وه له نیو باره گه یاندا، به شیوان، به کارى نهینی و به هه ژموون و قه له مره وی ئاسایش به له دبم، بو یه من راستگوم، که ده لیم کاتیک له به رانه ر لیکۆله ره وه که م

دانیشتم، ههستمکرد له ناخهوه، به پیزانینهوه خویندکاریکی چاودیریم و گرتنهکەش تەنیا فەرماننامەیهکی دەرەکییە. ئای له هیزی پرسنی (۱۱)!

بهلام خو ئەگەر ههموو راستیهکه بگیرمهوه، دهبی پی لهوه بنیم، که نهمتوانی پاریزگاری له پیگهکهه بکهه وهک خویندکاریکی ههمیسهیی، چونکه من له نیو جیهانی ئاساییشدا بووم، له میانهی گرتنهکههدا تەنیا پیگهی زیندانییهکهه باقی مابوووهوه، خو ئەگەر هیچ شتیکی له بهندکراو بهجی مابی.

هەرچونیک بی، له خالی به هیزی ئەزموونهوه دهتوانم بلیم، مرو دهبی له بن ههموو ههلوهرجیکدا جلهو بو تینویتی زانیارییهکانی شلبکا، ئەم خهسلهتەش له ههموو کهسیکدا ههیه. خو ئەگەر ئەوپهپی سووکایهتیش پیکهن، بتخههه قوولایی زیندانهوه، راتبکیشنه بهر سیبهری مه‌رگیش، چاوه‌کانت باش بکهوه و فی‌ر به! تا ئەو کاتهی تو شت فی‌ر دهبی و لییتیده‌گهی، بو ئەوهی لیکۆله‌رهوه‌کانت نه‌توانن ئەو په‌یوه‌ندییه له نیوان خویان و تودا بهو شیوه‌یهی مرخیان لیخوش کردوو، دروستبکهه؛ ئەوان خه‌گیکی ده‌سترۆیشتون، توش بابایه‌کی، که به سووکی لی‌ت دەروانن و کهوتوو‌یته بنی بنهوه. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا وه‌ک که‌سیکی هاوشان و یه‌کسان قسه‌یان له‌گه‌لدا بکه؛ ئەوان لی‌پچینه‌وه‌ت له‌گه‌لدا ده‌کهه، توش ده‌بی لی‌یان بکۆلیته‌وه. (۱۱) تو نابی به تەنیا هه‌ر "دۆزیک" بی‌ت. زانیاری په‌یدا‌کردن سه‌باره‌ت به ئەوهی ده‌وروخولی داوی هه‌ر به تەنیا باری سکالا و کویره‌وه‌ری و سوکایه‌تی پیکردن نییه، به‌کو که‌ره‌سته‌ی لیکۆلینه‌وه و زانینیشه، تو ده‌بی خالی به هیزی خو‌ت له هیچوپوچی لی‌پچینه‌وه‌که‌دا به‌ده‌سته‌بهنی و وه‌ک پیاو بمینیته‌وه.

16 - پرسنی: زور پرسیارکردن، فزولی.

17 - خوینه‌ری خو‌شه‌ویست، مه‌به‌ست له‌م رسته‌یه ئەوان لیکۆلینه‌وه‌ی سزایی (تحقیق)ت له‌گه‌ل ده‌کهه، تو لیکۆلینه‌وه‌ ده‌که‌ی، واته‌ دیراسه‌یان ده‌که‌ی. هه‌ردوو وشه‌که هه‌ر یه‌کن، هیوادارم له وه‌رگی‌رانیدا کورتم پینه‌هینابی.

هەر بۆیە لە میانەى ئەو لێپچینه‌وه‌یهى له‌گه‌ڵدا کرا، تیکۆشام له سروشتى ئەو که‌سه‌ بگه‌م، که سین و جیمم له‌گه‌ڵدا ده‌کا:

ئایا ئەمه چیکیه (□□)؟ ئایا ئەم لێپچینه‌وه‌یه شیوازیکی چیکیه؟ ئایا ئەوه‌ سه‌ر به‌و قوتابخانه‌یه که شیوازی ته‌لیسمای بۆ تیکشکاندن خه‌لک به‌رهمه‌یناوه؟ تو بلی چۆن لێپچینه‌وه‌م له‌گه‌ڵدا بکا؟ تو بلی چی له‌ من بوی؟

من هیچ شتیکی تایبه‌تى و هیچ شیوازیکی به‌رچاوم له‌ بیچم و ره‌فتاری ئەو که‌سه‌ی پرسیاره‌کانی لیکردم، هه‌لنه‌کراند. ئەو جلیکی مه‌ده‌نى له‌به‌ردا بوو، بۆینباخیکی بۆرژوازیانه‌ی له‌سه‌ر قاته‌ بۆره‌که‌ی به‌ستبوو. له‌ رووخساریدا ئەو سه‌رنجه‌م بۆ په‌یدا بوو، ئەویش جوو بى، به‌لام دلیا نه‌بووم. هه‌لبه‌ته‌ به‌ته‌مای ئەوه‌ نه‌بووم، هیچ زیده‌مافیکی لیه‌ره‌بگرم، ئەگه‌ر هاتبا و دایکی به‌رانبه‌ره‌که‌م له‌ شه‌وانی هه‌ینییدا مۆمی داگیرساندبى، چیده‌بوو؟ به‌لام زۆریشم پێخۆش بوو بزانه‌م، ئاخۆ سه‌رنجه‌که‌م له‌سه‌ر کابرا راسته‌، که‌ بنجوو بى. ئەو سه‌رنجه‌شم به‌ پرسنییه‌وه‌ به‌ روونی پێوه‌ دیار بوو، بۆیه‌ ئەوه‌ی کابرای لیکۆله‌ره‌وه‌ په‌ی پێبرد. له‌ هیکه‌وه‌ گه‌توگۆکه‌مانی پچراند به‌ ته‌سه‌وه‌ لێپرسییم: "ئه‌رى بۆ به‌م جووره‌ سه‌یرم ده‌که‌ی؟"

منیش به‌ ده‌نگیکی لێبوورده‌ییانه‌ ناچار بووم حاشایی لێبکه‌م، به‌وه‌ی هه‌ولم نه‌داوه‌ به‌ هچ شیوه‌ و مه‌رامیکی تایبه‌ت لێپروانم.

دیسان له‌په‌ر لێ پرسیم: "ئایا ده‌زانی بۆچی بانگی ئیره‌ کراوی؟"

به‌ حه‌په‌سانه‌وه‌ دووباره‌م کرده‌وه‌: "باشه‌ بۆچی بانگکراوم؟"

<sup>18</sup> - چیکى: پۆلیس و هه‌یتیه‌ی سه‌رده‌می قه‌رال.

"به لئى. منيش دهمه وئى بزنام، ئاخو تو دهبانى كه وا بوچى بانگى ئيره  
كراوى؟"

"من هو كاره كهى نازنام، به لام نه وهنده دهبانم، من بانگهيشتى ئيره  
نه كراوم به لكو گيراوم."

ئهمجاره يان من ددانم له سهر گوگردنى وشهى گرتن گير كرد، ههروهك  
چون پيشتر وشهى بانگهيشت كردنم به جوانى دهربرى.

ليكو له ره وه كه به سهر زه نشته وه لئى پرسيم: "كى پيگوتى تو گيراوى؟"  
ئينجا دريژهى به قسه كانيدا: "كهس توئى نه گرتووه. هه رته نيا ويستم  
قسه ت له گه لدا بكه م. چهند پرسيارىكت لى بكه م، خو ئه گه ر وهك هه ر  
كه سيكى راستگو له دل وه به رسقيان بدهيته وه، نه وا يه كسه ر  
دهر وئيه وه مالى. ئه رى هه ر به و بو نه يه وه، تو ژنت هينا وه؟"

"به لئى."

"ته مه نى چهنده؟"

"بيست."

"كه واته گه نجه. بئى سئى و دوو ئيستا چاوه رپيت ده كا. به لام خه م مه خو،  
هه رته نيا وه لامى چهند پرسيارىكم بده وه، ئينجا ده گه رپيسته وه بو لاي  
ئهو. خو ت وه ها دابنى پياويكى سهر به ستى، نه وهك به ندر كراو. من  
دووباره پيسته ده ليمه وه" تو نه گيراوى. تو بوئيه بانگهيشت كراوى تا  
يهك دوو قسه له گه ل من بكه ي، هه مووشى ده كه ويته سهر خو ت، ئاخو  
كه ي بگه رپيسته وه مال."

من گويم له قسه گه رمه كانى ياروى ليكو له ره وه گرت و خوشيم پيه ات.  
نوينه رانى ئاسايش وهك بو هه موان روون بوو، هه وليان ده دا شتم

لیده ربینن، به لام له چاکه ی "که ره پ" (□□) بوونم، ئەو دهرفته ته له دهست کابرا دهرچوو، که پییه وه شادمان بی.

به پیکه نینیکی سروشتی خو مه وه، گوتم: "باشه بوچی دته وئ له خشته م ببه ی؟ من ده زانم که گیراوم، به ته واویش ئاماده م وه که به ندکراویک وه لامی پرسیاره کانت بده مه وه."

ئەو هیشتا ئاماده نه بوو پیلیبینی، به دهنگیکی هه ندی تووره پرسی: "کی به توی گوتوو گیراوی؟ باشه ئەو بیروکه یه ت له کوی هینا؟" "ئەوانه ی منیان بو ئیره هینا، گوتیان تو دهسته سه رکراوی."

ئیدی کابرا وه که ئەوه ی شتیک پیوه ی دابی، له سه ر کورسییه که ی خو ی هه لستا.

"چی؟ ئەوان پییان گوتی که دهسته سه رکراوی؟"

چاوه ری زانیاری زیاتری له من نه کرد، هه لسا و به ره و دالانه که رویشت، بی ئەوه ی خو شی تیکبدا و به رکه ش پیوه بداته وه. له و شوینه ی لی دانیشتبووم، ژووری ئەو ئەفسه ره لیکۆله ره وه م ده بینی، که ده یه ویست بانگه یشتی شاره وانیم بکا و گویم له دهنگی یاروی لیکۆله ره وه ی ئاسایش بوو، له دالانه چۆله که دا سه دای دایه وه. له ده هریبوونیکی ته واوه وه، چه ندین جوینی پیس پیسی رووسیم به رگویی که وت، که روژانی دوا ی ئەوه پیی ئاشنا بووم، که وا مافی هه ر هاوولاتیکی ته واوعه یاری بن قه له مره ویتی ئاسایشه، هه رچه نده جنیوودانیش به قانونی سوقیه تیش قه دهغه بوو.

دیاره له بن هه لومه رگی پژیمیکی هه ره ده سترۆیشتوودا، هه ندیک ریسا هه ن، که له به رانه ر قانونه کانی ژیاندا کراوه ن؛ ئاخه ر چۆن

<sup>19</sup> - که ره پ: نه سه لمین، عیناد.

پروسه‌کان، که خویان به به‌رپرسی قانون پاریزی ده‌زانن، ئەو هه‌ستانه دەربرن به باش و خراپیه‌وه به بی‌نه‌فرینیکی "داکانه"<sup>(1)</sup> بن؟ ئەو لیکۆله‌ره‌وه به‌دبەختەش، که من له دالانه‌که‌وه گویم له قسه تونده‌کانی بوو، وه‌لامده‌ره‌وه‌ی شتگه‌لیک بوو، - هەر سه‌داکه‌شی گه‌یشه گویچکه‌م - ئینجا یارۆی لیکۆله‌ره‌وه گه‌رایه‌وه ژووره‌که، که‌فوکۆلی تووره‌بوونه‌که‌شی هەر به‌سه‌ر لیوه‌وه دیار بوو.

ئینجا بۆم پوون بووه‌وه، بۆچی ده‌زگه‌ی ئاسایش پئویستی به‌وه‌موو سیناریۆ کۆمیدیا‌نه‌ی بانگه‌یش‌تکرده‌که‌ بوو، که بچم بۆ شاره‌وانی؛ بۆم پوون بووه‌وه، بۆچی به‌ر له‌گرتنم ئازانه‌کانیان گه‌مه‌ی چاوشارکییان له‌گه‌لدا ده‌کردم. ئاخ‌ر بریاریان دابوو ب‌مگرن و به‌شیوه‌یه‌کی نائاسایش له‌ناومبه‌رن. خۆ ده‌شیان توانی ئەم کاره‌ش به‌ئاسانی بکه‌ن، به‌لام ده‌یان‌ه‌ویست هۆکاره‌ راسته‌قینه‌که‌م لیبشارنه‌وه. به‌پیی رۆژگاریش، کاتی‌ک چاوم به‌بندکراوه‌کانی دیکه‌ که‌وت، له‌وه‌ تیگه‌یشتم، هەر به‌ته‌نیا نه‌بووم، که‌ ده‌زگه‌ی ئاسایش هه‌ولیدا‌بوو به‌شیوازی مه‌ده‌نیانه‌ بانگه‌یش‌تیان‌بگا، ئەمه‌ش بۆ ئەوه‌ی دنه‌ی ه‌یچ گومانیک نه‌دن، شیوازی‌ک بوو بۆ ئەوه‌ی جیگه‌ی گرتنی راسته‌وخۆ بگریته‌وه. له‌ زۆر باردا که‌سه‌ بانگه‌یش‌تکراوه‌کان، ئاسایانه‌ به‌پیر بانگه‌وازه‌که‌وه‌ چووبوون، سه‌ریان له‌ نووسینگه‌ی داواکراو دابوو؛ خۆ ئەگه‌ر دلیان پر‌بووبا، ئەوا خویان له‌ خسته‌ ده‌برد - وه‌ک هۆشداریه‌که‌ی «دانتی» سه‌باره‌ت به‌وانه‌ی، که‌ ده‌ستبه‌رداری هیوا ده‌بن؛ له‌سه‌ر ده‌روازه‌ی ه‌یچ نووسینگه‌یه‌کی لاوه‌کی پۆلیسی نه‌ینی سوڤیه‌تی نه‌نووسراوه - خۆ ئەگه‌ر پرسه‌که‌ش پوون بووبایه‌وه، ئەوا ریگه‌ی بانگه‌یش‌تکراوه‌کانیان ده‌دا بگه‌رینه‌وه‌ ماله‌وه. ئەم وه‌مه‌ش - سه‌ره‌تا به‌لام نه‌وه‌ک کۆتایی نیوچاوانی به‌ندکراوه‌که‌ بی - له‌ لایه‌ن ئەندازیاریکی «چیکیه‌وه» سه‌ری هه‌لدا. خۆ ئەگه‌ر پیاویک گیراو و

<sup>20</sup> - داکانه مه‌به‌ست ئەو شته‌یه‌ که سه‌رچاوه‌ی شته‌کانی دیکه‌ بی. وه‌رگیز.



زانرا که وا گیراوه - به تاييه تيش له لای ده زگه ی ئاسايشه وه - ئەوا به جدييه وه گومانی له به لینه که په يدا ده بی: خو ئەگەر راستيم پی بلی، ئەوا ده سته جي ده گه ریته وه مالی. به لام ئەگەر پیاویک بو گفتوگويه ک بانگهيشتکرا بی، ئەوا به تاسه وه داوا له پیاوه که ده کری وه لامی هه ندی پرسيار بداته وه. باشه له و کاته دا بوچی ئەو هیوا ی په يدا ناب، یان بوچی خو ی له خشته نابا به وه ی، که به سه لامه تی لی ده رده چی؟ ده رچوون له داوی ویستگه یه کی پولیس کاریکی گه وره یه. به لام چی ده لی ئەگەر به راوردی بکه ی له گه ل گریمانەکانی ده زگه ی ئاسايش؟ ئەوانه ش که بانگهيشتنامه یان به زانیاری ده زگه ی ئاسايشه وه کردوه، ئەو فه رمانانه ده دن، که هه ر به و شیوه ره فتار له گه ل قوربانیه که دا بکه ن. که واته فه رمانی گرتن، هه ر له نیو فایلە که دا ده مینیتته وه. حاشاش له خودی کرده ی گرتنه که ده کری. یه که مین لیپچینه وه ش به زوری هه ر به "گفتوگويه ک" ده سته یه کا. ئینجا ئەگەر تو راستیه که هه لبریتی، که ئەمه ش واتای ئەوه ده گه یه نی، ئەگەر تو نه وه ک ئەو شته ی ده زانی هه لبریتی، به لکو ئەو شته ی ده زگه ی ئاسايش له توی ده وی، پیان بلی، ئەوا ده گه ریته وه مالی و ده چیتته وه نیو مال و مندالی خوت.

ئەمه شیوازه که یه. که سیش ناتوانی له م سیستمه دا ریژه ی سه رکه وتنی ده زگه ی ئاسايش مه زنده ی بکا. هه رچه نده تواناکانی ده زگه ی ئاسايش له به رچاوبگیری، هه رچه نده گیانی ئەندازیاری سوڤیه تی به خو ی و هه موو ئامرازه کانی به م جوړه بی، ده کری ئەوه ش بیته مایه ی سه رسامی، که ئەو زله یزه په نا بو شیوازیکی قه ناعه تیپه یانی ساده و ئاسان و به رای بیبا. ئایا ئەگەر که سیک داوی لیکرا، دان به تاوانه هه ره قیزه ونه کانی بنی - ئەوا له چاوی ئەو ده سه لاته ی که گرتوویه تی یان ته نانه ت ئەوه ی بانگهيشتی کردوه - زور جار وا پیده چی که سه که دان به شته کاندای بنی، چونکه لیکوله ره وه که یان ئەو که سه ی، که په یوه ندیداره به بریار، به لینی ئەوه ی پیده دا ئازادی بکا؛ یاخود وای لیبا دواتر ئازاد بی؟ ئایا ده زگه ی ئاسايش به خیرایی گرتووه که یان

بانگهیش تکراره که ی ئازاددهکا؟ کاتیک هر که سیکی تایبته بو گفتوگو یه ک بانگهیش تده کری، تو بلی هی هزارانی دیکه پیش نهو بانگهیشت نه کرابن؟ ئایا چاره نووسیان چی بووه؟ هر که سیک نهو شتانه لیکبداته وه و راستیه کان بزانی، لهو بانگهیش تده سادهیه بکولیته وه به شتیکی هه رزه ی ده زانی. به لام لهو کاره شدا ریگه و شیواز هه یه، چونکه نهو که سه ی خه می هیوای خو یه تی، به لای نهو هدا ناچی، که له نه زموونی نهوانی دیکه فی ربیی. نهو هه می شه خو ی به ریزه پریک (□□) ده زانی: له دلی خویدا ده لی: به لکو ده رفه تیکم هه بی؟ هه مووشی هه ر وه ک یه که.

ته نیا نهو که سه ی نه م سیستمه ی تا قی کرد بیته وه، لهو ده رب رینه دژ به یه ک (پارادوکس) هه ی به ره و پیش وه چو ونیکی گه راوه تیده گات. جاری به ر له "نه شو نما کردنی" سو شیا لیزم و کو مونیزم، ری سایی سه قام گیر دانراون بو نه وه ی ره فتاری کو مه لگه یان ده ولت له به ران به ر تا کی تو مه تبار یا خود نهو که سه ی گو مانی نه وه ی لیده کری، که به ران به ر نهوان بوه ستیته وه، دیار کراوه. نوینه ری ده سه لات ده کری بلی؛ لی ره وه به ناوی قانون من تو ده گرم، ئینجا فه رمانه که به واژوی دادوهریکه وه له سه ر میز داده نی. ئیدی ره وشی گیراوه که یان گو مانلی کراوه که بو مالباته که پروون ده بیته وه، ده کری پاریزه ریک بو به رگری کردن بگرن و پیواژو قانونییه که ش ده ستیپده کا، کاره که ش به وه کوتایی دی، که تو مه ته که سه لمیندری یا خود تاوانبار کردنه که نه سه لمیندری و گیراوه که به ربدری. به م جو ره پیواژویه که زور ئاسان دیته به رچاو. نه وه نده ئاسان به وه ی نهوانه ی لیپراهاتوون به م جو ره وینایده کن. به لام خو نه م حاله ته ش نه که وتوته به ر متمانه ی لیپوردنی مروییانه. بو چه ندین نه وه، بو سه دان سال ده چی، مروقیایه تی بو یه له بن باری ژان و ناسوردا ده نالینی، چونکه پیواژویه کی له م جو ره له

<sup>21</sup> - ریزه پری: هه لاویر، ئایه ر، شان، ده رچوو له ری سایی گشتی.

ئارادا نىيە، بەلكو بەردەوام شۆرپش بۆ ئازادى لە گۆرپیدا ھەيە، نرخى ئەو ژانوناسـۆرەش ھەر فرمىسـك و خوینە، ئەو ھەش دەروازە و سەقامگىرى ئەوانە ھەك پشتىوان و پارىزەرى تاك بۆ تاوانباركراو يان تاوانبارى راستەقىنەكە دەبىتە خۆراكى دەستھارى دەسەلات.

بەلى لىرەوہ "نەشونماکردنى" شۆرپش لە پۆژگارى ئىمەدا ھات، كە بشگەپىنەوہ پۆژانى پاشتر، ھى سەردەمى بەر لە پۆژانى شۆرپش، ئەو پۆژانەى كە دەسەلاتى بالادەست بەوہ وینادەكرا، كەوا خەلك بە دزى دەگرى، ھاوولاتى دەرفىنى و دەیانخاتە كونجى زىندانەوہ. چۆن خویندكارە كۆمۆنىستە ھاوچەرخەكانم گالتهيان بە زىدەمافەكان (۱۱) دەھات، ئەوانەى لە چەندىن نەوہدا بە سەربەستى تاكەوہ گرىدراو بوون! ئەوہى لۆژىكى ئەو دىالىكتىكە تىدەكۆشا بىسەلمىنى، ئەوہبوو ئەو پارىزەرانە پارىزەرى قەلپن، ئەوانە پىكھاتەيەكى نادروستى پۆژىمى سەرخانى چەوساندنەوہن لە جىي پارىزەرە راستەقىنەكە دايانناون، بۆ ئەوہى پووى چەوساندنەوہى خۇپان بەو شتانە لەبەر چاوى تاكدا جوان بكەن بەوہى وەھمى ئازادى تاكپيان لەپىش چاودا خۆش و شىرىن بكەن. كاتىكىش من ئەوانم بىنى، ياخود لەو خویندكارانەم بەرزتر و گرنگتر بىنى، ئەویش ئەوكاتە بوو، كە چوومە نىو دىناى دەزگەى ئاسايشى كۆمۆنىستى يەكئىتى سۆفئەتییەوہ، چىدى گویم لەو جۆرە قسانەى تايبەت بە زىدەمافەكانى تاك نەبووہوہ. كاتىكىش ئەو باسەمان لەگەل ھىنانە گۆرپى، لە ماوہى شەوى گىرانەكە تا پۆژەكانى پاشتر بەر لە "گەشەسەندنى گەراوہ"; ئەوان سوکوئاسان دەستيان بە دىنگەكانى جىھانى "كۆن" ەوہ گرت، بەوہى بە لای ئەوانەوہ لە جىھانى "نوئى" دان - كەچى لە راستىدا كۆن بوو - بەقەد پاشماوہى دىرىنى ئەفسانەى گرىكى كۆن.

به لام سیستمی ئاسایشی کۆمۆنیستی سوؤقیه تی دژیه کیه کی دیکه ی  
ئافران دبوو. دهسه لات به سه ر خه لکدا بابه تیکی بی سنوور بوو له  
دهستی دهسه لاتدا. بو ئاسایش هه بوو خه لکی له هر کاتیکیدا بی،  
بگری؛ ههروه ها بو دهسه لات هه بوو حوکمیشیان به سه ردا بدا، ئەوسا  
حوکمدانه که به دانپیدانان بی یان به بی دانپیدانان بی، به بوونی شاهید  
و گه واهیه وه بی یان به بی ئەوه بی. به لام له گه ل ئەوه شدا ده زگی  
ئاسایشی کۆمۆنیستی شو ره وی ریگه ی گرتنی لینه بژارد، به لکو ریگه ی  
بانگه یشتکردنی هه لبژارد؛ ئەو به کراوه یی ده ست به کار نه بوو، به لکو به  
نهینی ره فتاری نواند. خو ئەگه ر له جیهانی ئیمه دا مایه ی قایل بوون بی،  
که دهسه لاتی دهوله تیگ له به رانه ر دهوله تیکی دیکه دا په نا بو هیزی  
نهینی و شاراو ه بیا، ئەوا ته نانه ت له و جیهانه ی خو شماندا شتیکی  
نامویه، هه مان ریسه اش له سه ر تاکه کانی بن دهسه لاتی قانونی خو ی  
به کار بیئی. میژوو پیمان ده لی بزوو تنه وه ی ژیرزه مینی، که له لایه ن  
هاووه لاتییانه وه دامه زریئراوه هه مان ریسه ی نهینیان دژی دهسه لاتی  
خویان به کاره یئاوه؛ به لام له یه کیتی سوؤقیه تدا و له ژیر زه میندا له  
ریی دهسه لاته وه ریسه ی کارا و به هیز له دژی هاوولاتییه کانی خو ی  
به کاره یئراوه.

کاتیکیش ده ست به لیکۆلینه وه که م کرایه وه، هه لبه ته نه مده توانی بیر له و  
هه موو شتانه نه که مه وه. ته نیا چه په سانیکی به رایه ی و مندالانه ی  
سیستمه که و له هه مان کاتییدا به دۆزینه وه ی شته کان، خو شحالییکی  
تیکه له په ریه نیو دلم.

لیکۆله ره وه که به لینه که ی خو ی دووپات کرده وه، هه رچه نده به  
شیوه یه کی لیبراوانه ی قه ناعه تیپکه رانه ش نه بوو، به وه ی ئەگه ر من  
راستییه که ی پیلیم، ئەوا ریگه م ده دا بچمه وه سه ر مال و حاله ی خو م.  
به لام تو بلیی "راستی"، ئەوه ی ده یه ویست له منه وه گوئی لییی، که ئەو

وا به ریزهوه عهودالی بوو، به بزهوه رۆلی داخوازییهکهی دهگیرا چی بووبی؟

"ئایا تو له کایه‌ی سیاسیدا کارای؟" وای لپرسیم.

"به‌لی."

"کامه؟"

"زایونیستی."

له کامه ریکراوی زایونیستیدا کارا بووی؟"

"له «بیتار»."

"ئایا تو ئەندامیکی ئاسایی، یان له‌ویدا نووسینگه‌ت هه‌یه؟"

"نووسینگه‌م هه‌یه."

"کامه؟"

"من سه‌رۆکی ریکراوه‌که‌مان بووم له پۆله‌ندا."

"ئایا ئەندامی زۆرتان له پۆله‌ندا هه‌بوو؟"

"به‌لی، به ده‌یان هه‌زار."

"زۆر باشه ... هه‌نووک هه‌موو شتیکم پی بلی - هه‌موو شتیگ -  
ئه‌وه‌ی به بیرته! - شت ده‌باره‌ی چالاکیه‌کان له «قیلنا» دژی  
ده‌سه‌لاتی سوڤیه‌تی."

"ئاخر هیچ جوړه چالاکیکی وه‌ها له گۆریدا نه‌بوو."

"تۆ درۆدهکهی!"

تا ئیستا ئەو پرووی قسهی بۆ من به شیوهی کۆ (ئێوه) بوو، ئەمەش باریکی پەسەندکراوی پۆلیسی سوڤیهتی بوو، بەلام ئەمجارهیان هیرشهکهی تاکگۆییانه بوو (تۆ) <sup>([1])</sup> ی بەکار هینا. لهوانهیه لهو ساته‌دا و لیکدانه‌وهی ئەو شتانه، شتیکی قۆر بی، بەلام زیدەماقم ریگه‌ی نەدام دلنه‌وایی خۆم بده‌مه‌وه، چونکه له پریکه‌وه هه‌لسوکه‌وتی کابرای لیکۆله‌ره‌وه‌که گۆرا.

منیش پیم گوته‌وه: "من خویندوومه‌ته‌وه، که دسه‌لاتدارانی سوڤیه‌تی به سۆز و ریزه‌وه رەفتار له‌گه‌ڵ هاو‌لاتیه‌کانیان دهنوینن، بۆیه داوات لیده‌که‌م "تۆ" به‌رانبه‌ر من به‌کار مه‌هینه، هه‌روه‌ها شتیکی دیکه‌شت پی بلیم: من درۆناکه‌م."

"من نه‌مویست بی‌ریزیت به‌رانبه‌ر بکه‌م،" لیکۆله‌ره‌وه‌که وای پی‌گوتمه‌وه؛ "من ده‌بینم تۆ گراماتۆن Gramatone <sup>([2])</sup> (خوینده‌وار)ی، به‌لام نابێ شانازی به‌خۆته‌وه بکه‌ی. شتی سه‌ره‌کی ئه‌وه‌یه، تۆ ده‌بی راستیه‌که بلێی، پی‌ده‌چی تۆ نه‌ته‌وی راستیه‌که بلێی. باشتر وایه بیری لیکه‌یته‌وه، چونکه به‌خۆت ئازاری خۆت ده‌ده‌ی."

بۆ ماوه‌یه‌ک هه‌ر ئەو دهمه‌ته‌قییه‌ بوو، به‌شیوه‌ و ده‌سته‌واژه‌ی جیا‌جیا‌وه دووباره‌ ده‌کرایه‌وه. له‌ راستیشدا ئەوه‌ی من پیشتر بۆم باسکرد - یان به‌قه‌ولی خۆی، به‌وه‌ی من وه‌ک "دانپیدانانیک" بۆم هه‌ل‌رشت - به‌گۆیره‌ی قانون و ری‌سای ده‌زگه‌ی ئاسایشی کۆمۆنیستی سوڤیه‌تی بای ئه‌وه‌نده‌م که‌ره‌سته‌ دایه‌ ده‌ست، که پی‌یه‌وه

<sup>23</sup> - له‌ ده‌قه‌که‌دا وشه‌ی ئای پرووسی به‌کاره‌ینراوه‌ که واتای تۆ ده‌دا.

<sup>24</sup> - گراماتۆن: ده‌قاوده‌ق واتای ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نی: ئه‌وه‌ی ده‌زانی بخوینی و بنووسی، به‌لام پرووسه‌کان له‌ رسته‌دا به‌کاریده‌هینن، به‌ واتای پی‌هه‌لان به‌کاری ده‌هینن، و‌تا خوینده‌واری، ئه‌وه‌ی پله‌یه‌کی له‌ خویندن بریبی. نووسه‌ر

له ناوم ببا. راستییه که ش، شتیکی وا له و قسانه‌ی مندا نه بوو، بو ئه نو نوئی بی. ئاخر خو کاری ئیمه له پۆلونیادا ئاشکرا و راشه‌کاو بوو، زانیاریشیان دهرباره‌ی چالاکییه‌کان پیشتر له ریی سووسه‌کاره جووه‌کانه‌وه پیگه‌یشتبوو، که واته هیچ شتیکی نه‌مابوووه بو دزه‌پیکردن. ئه‌وه‌ش راستی بوو، من هه‌موو ئه‌و شه‌وانه‌ی به بیداری خو‌مانم له «ئیلنا»، «کونوڤو» و شاره لیتوانییه‌کانی دیکه‌دا پینه‌گووت، که بو یادی زیف ژابوتنسکی له‌سه‌ر پی بووین.

ئه‌و پرسه‌م پینه‌گوتن که دوا‌ی سی پوژ له مه‌رگی «پروش بیتار» دا له گو‌رستانی ئیلنا‌دا داماننا، له‌و‌ی به ده‌یان ئه‌ندامی بیتار ئاماده بوون، له نیویشیاندا «جوزیف گلازمان»، که دواتر سه‌رکرده‌یه‌تی جه‌نگاوه‌رانی گیتوی ئیلنا‌ی به‌ده‌سته‌وه گرت، «ئیسرائیل ئیپستاین» وه‌ک یه‌کیک له ئه‌فسه‌رانی «ئیرگون زق‌ای لیومی» له پو‌ما گیانی له‌ده‌ست دا؛ «ئابراهام ئامپه‌ر» بووه یه‌کیک له عه‌ریفه‌کانی «ئابراهام ستیرن»، هه‌روه‌ک سه‌رکرده‌که‌ی به ده‌ستی ئاژانه به‌ریتانییه‌کان کوژرا؛ «ناتان فریدمان» و «د. سخیب» له یه‌ک کاتدا جه‌نگاوه‌رانی ئازادی بو ئیسرائیل بوون که به «گروپی ستیرن» ناسراو بوون؛ «دایقید یوتان» که به په‌رجوو‌یک له ده‌ست په‌ش‌بگیری پووسه‌کان دهرچوو، به‌لام له‌وه‌دا سه‌رنه‌که‌وت، که له چنگ به‌ریتانییه‌کان و ئوردو‌گای زوره‌ملیی ئه‌ریتیریا رزگار بیی؛ «یه‌راخمیل ئیرنیک» که ئیستا بوته سه‌رنوو‌سه‌ری پوژنامه‌ی «یزما» له ئیسرائیل؛ «شلومو سکولسکی» شاعیر و چه‌ندانی دیکه‌ش له یادکردنه‌وه‌که ئاماده‌بوون. ئالا‌که‌مان به دزییه‌وه بو ریوره‌سمه‌که له‌گه‌ل خو بردبوو. ئیمه له ده‌وری گو‌ری گه‌نجیکی ئه‌ندامی «بیتار» خرپبووینه‌وه، ئه‌و گه‌نجه‌ی له سه‌رما و له ریی «ئیلنا» که ده‌یه‌ویست به‌ره‌و فه‌له‌ستین بر‌وا، له سه‌رما په‌قبوووه‌وه. ئیمه نو‌یژمان له‌سه‌ر کرد و سروودی «پروش بیتار»، «میوڤ ریکاڤان ئافارما»، سرووده‌که‌ی شو‌ر‌ش‌مان ده‌گووته‌وه، له‌و بر‌وایه‌دا بووین، ده‌بی ئیسرائیل له نیو ویران و سوتماکدا، دیسان



ههلبستیتتهوه. به شهكانهوهی ئالای شین و سپییهوه بهسهه  
گورستانهكهدا، سویندمانخوارد برومان به راسپاردهی ماموستاكهمان،  
به هزری ژیانندنهوهی نهتهوهكهمان ههبی، ئهوسا لهبن ههه  
ههلو مهرجیك و به ههه نرخیکیش بی. "ئیمه ئیستا دهبی ئهه  
زیده مافهی تیکۆشانمان له پیناوه زایوندا ههبی" من ئه مهه به گرووی  
«شینگیر» گوت. "بهلام ئه گهه له ریی کارهكه شماندا ریمان لیگیرا،  
ئهوهش ههه رباشه كه له پیناوه زایوندا ژانگیرین. دهی ههه چیهك بیته  
پیش با بیته پیش؛ دهبا دههقهتی به دیهینانی ئه ركه كانمان بین."

ههلبهته ئهه جووره چالاکیانه به تاوانی سیاسی داده ندران؛ ئهوهش  
دهبی بگوتری، ئهه کارانه له چاوی کاربه دهستانی سووقیهتی تاوانی  
راسته قینه بوون. تو بلی ئیمه ئهه کارانه مان به تاوان زانیبی؟ باشه  
دهبی به چ پیوه ریك ئهه گردبوونهوه ماته مبارییه مان زیانی به  
حکومهتی موسکو گه یاندبی؟ مایهی حاشایی لیکردن نه بوو، له ژیر  
ههژموونی رژی مه كه دا، ههولدههرا ههه له ریلادانیك به توندی  
سهه رکو تبکری، ئهه جووره پرسیارانه ساویلکه بوون. بهلام خو شتهكه  
راسته قینه بوو، لیکوله وه كه شه پرسیاری ئهوهی لیکردم، ئاخو چ  
چالاکیکمان له «قینا» دژی حکومه ته كهی کردووه. منیش  
نکو لیم لیکرد، كه چالاکیکی لهه جووره کرابی، قه ناعه تیشم وابوو راستی  
دهلیم. بهلام کاتی لیکولینه وه كه دریژه یکیشا و به ردهوام بوو،  
تیگه ییشتم، مه به سستی ئهه شته بی به هایانه نه بوو؛ ئهه مه به سستی  
کارو چالاکی شو قاری و خو ئاماده کردن بوو بو کردهی تیکده رانه. له  
به رانهه ئهه راستییه شدا، ئهه پر به دهه به لینی پیدام من به بی وهی  
بگه ریخته وه مالی، بهلام له ناو دلی خویدا بو ناو گور.

ئهوهی له ئه نجامی ئهه زموونی به ندرکراوه کانی دیکه دا فیرووم، ههه  
به شیکی "شیوازه زانستییه كه" بوو. پیاویك كه له لایهه ده زگهی  
ئاسایشی کومونستی سووقیهتی وهه دژ به ریکی سیاسی بگیریته، ئهوا



به كردنى كاريكى ديارىكراو تۆمه تبار ناكري، به وهى شتيكى ديارىكراوى كردبى يان نه كردبى، به لكو هر له سه ره تاي ليكۆلينه وه كه دا پووبه پووى تۆمه تبار كردنى كوشنده ده كريتته وه، ههروهك سيخوپرئيتى و كاروبارى تيكده رانه، ئەمانهش تاوانبار كردنيكى رۆتينيانهى رۆژهف بوون. له و كاته دا به ندىكراوه كهش ته واو دهحه په سى و حاشاييش له هر هه موويان دهكا. ليكۆله ره وه كهش هر سوور ده بى، كه به ته واوى دانپيدانانى له بن زمان ده ربهيني. به ندىكراوه كه هه ول ده دا قه ناعهت به ليكۆله ره وه كه بينى، كه راستى ده لى، له پيناو ئەوهش، بو ئەوهى له ته ون و داوى راپچينرواى تۆمه تبار كردنه كه ده رچى، رهنگه دان به هه ره سووكه كه ياندا بنى، ئەگه رچى نه شى كردبى.

ئەرى تۆ بلى ليكۆله ره وه كه برى واى به و تاوانبار كردنهى من هينا بى، يا خود ئەو يش هر له سه ر شى واى پى واژوى ليكۆلينه وه كه رۆيشتوو، له تۆمه تبار كردنه هه ره سامنا كه كان ده ستيكردوو به بو هه ره سووكه كان، له وهى قورساى هه ره سووكه كه شيان به قه د ژيانى من قورس بوو؟ شتيكى زهحه تيشه وه لامي ئەو پرسياره بده مه وه. چه ند سه عاتىك بوو ليكۆلينه وه كه ده ستي پى كردبوو، داوى ئەوهى جارىكى ديكهش ليكۆله ره وه كه له وه دلنيا يى كرده وه، كه به لادان له راستى گوتن، هه ر خۆم ئازار ده دم، له پرى كه وه قسه كانى گورى و گوتى:

"من ده مه وئ تۆ ليره به ته نيا جيبيلم. ليره قه له ميكت له بهر ده سته، كاغه ز و مه ره كه بيشى ليه. دهى بنوسه، هه موو شتيك سه بارهت به ژيانت و به چالاكويه كانت بنوسه. به لام باشته ر راستيه كه بنوسى. له هه موو بارى كدا ئيمه ده زانين ... تۆ هيشتا ئەو ده رفه تهت له پيش ماوه بچيه وه نيو مال و حالى خۆت. دهى هوشيارانه بير بكه ره وه و راستيه كه بخه ره سه ر كاغه ز."

منیش هیشتا فیرنه ببووم به باشی به زمانی پرووسی بنووسم. ئەوکات له زمانه که دهگه یشتم، له ری بیستنه وه فییره قسه پیکردنیش ببووم، دهمتوانی به به کارهینانی چهند وشه یه کی پۆلۆنی، به پرووسی وه لامی پرسیاره کان بدهمه وه. بۆیه له لیکۆله ره وه که م پرسی، ئاخۆ باشتر وانیه سه بردهی ژیانانی خۆم به زمانی پۆلۆنی یان به یدیشی (□□) بنووسمه وه.

"هه مووی بۆ من وهک یه که،" ئەو وه های وه لام دامه وه. "ئیمه لی ره له زۆر زمانه وه وه رگیژمان هه یه، به لام به روانینی من باشتره به زمانی یدیشی بینووسی، چونکه منیش جووم."

منیش قسه که م قۆسته وه: "به راست؟"

ئەویش وه لامی دامه وه: "به لی. من جووم، هه ر وهک جوویکیش ده کری متمانه م پیکه ی. تۆ به ته نیا هه راستیه که بنووسه!

هه لایمه کیتر

---

<sup>25</sup> - یدیشی: زمانی جووهکانی ناوه راست و پۆژه لاتی بوو بهر له هۆلۆکۆست. له بنه چه کیشه وه زاراوه یه کی ئالمانی پر له وشه ی عیبری و چه ندین زمانی هاوچه رخ بوو، هیشتاش نزیکه ی ۲۰۰۰۰۰ کهس قسه ی پیده کهن، به شیوه یه کی سه ره کیش له ولاته یه کگرتوهکانی ئەمریکا، ئیسرائیل و پرووسیا پیی دهوین.

## دیواره‌که

کاتیگ دانیشتم سهربردهی ژیانم بنوسمه‌وه، ژیاننامه‌م بیرکه‌وته‌وه،  
 ئەو ژیاننامه‌یه‌ی که پیش ئەوه‌ی بچیتە قوتابخانە، بۆ ئەوه‌ی  
 وەرگیری یان بۆ ئەنجامدانی تاقیکردنە‌وه بینوسی. ئاخر کئی بیری  
 بۆ ئەوه دەچوو، که رۆژیک بی، من بنوسم: "من له ۱۹۱۳ له  
 دایکبووم ... چوومه قوتابخانە ... له خویندنه‌که‌م بوومه‌وه ... ئەمه‌ش  
 بۆ قوتابخانە‌ی بالای ژانوناسۆر بۆ زانکۆی ئاسایشی کۆمونیستی  
 سوڤیه‌ت!.

هه‌میشه بۆ رۆژانی قوتابخانە به تاسه‌وه بووم، به‌لام هه‌رگیز هه‌ستم  
 به په‌ستی و گرژی سالانی رابردووم نه‌کرد، کاتی دانیشتبووم، ده‌بوايه  
 میژووی ژیانم بۆ ئاسایشی کۆمونیستی سوڤیه‌ت بنوسمه‌وه.

له‌و ساتانه‌شدا، په‌رجوو ده‌خولقی و راستی له‌ بوونی خۆی ده‌وه‌ستی؛  
 به‌ره‌می چاکه و خراپی ئەندیشه‌ جیگه‌ی ده‌گریته‌وه. به‌لام خۆ ئەو  
 ساتانه، هه‌ر به‌ راستی ساتی لاوازی و زه‌بونین. پیاو کاتی  
 رووبه‌رووی تاقیکردنە‌وه‌یه‌کی بالاده‌ستی ژانوناسۆر ده‌بیته‌وه، هی ئەو  
 شتانه‌ی برۆای پیی هه‌یه و بۆی تیده‌کۆشی، ئەوا پیویست نییه‌ خۆی  
 به‌ داوی سهرده‌می کوروکالیتیدا شوربکاته‌وه و له‌ویوه له‌نگه‌ر بگری.  
 ئەو پیویسته ئەوه بزانی، که چیدی ده‌ستی خوشه‌ویستی دایکایه‌تی  
 به‌سه‌ری دنايه‌ت و دلنه‌وايي ناداته‌وه، ئەو خوشی و چيژی

كورپوكاليتيش چيدى به شيك نيه له ژيانى ئو. سه عاته بيداره كانى  
ئيمه راستى و داکه وتن نه وهک سه عاتى خه ونه کان. ئاخى له ويذا نه مال  
هه يه، نه دايک، نه خوشک نه دوست. له وي ته نيا ده زگه ي ئاسايشى  
کومونىستى سؤقيتى هه يه. له وي ليکوله ره وه يهک هه يه، هه ر داواى  
راستيت ليده کا. ئو خوازياره ئو شته ي ده يه وي به ده ستى بينى،  
بيگورپيته وه به به ليني گه رانه وه ي سه لامه تبوونم بو نيو مال و حال؛  
به لام پيشى خوشه شته که بخوينيته وه، ره ش و سپى بوى نووسرابى،  
وهک هيلکه ي پاککراو له سه رچاوه يه کى متمانه پيکراوى هاوبه ش،  
خرابيته به رده مى ...

به لى من ده بوايه کورته چيروکيکى ژيانم بنووسم و خوشم بو  
کاروانىکى دوورودريژناماده بکه م. له به رده ممدا کاغه ز و قه له م و  
مه ره که ب هه بوو، پاسه وانانى شورش به دلوقانويه وه بويان هينابووم.  
له پشت منيشه وه سه ربازيک به خوئى و تفهنگه که يه وه وه ستابوو.  
ئينجا ده ي بنووسه و هه ر بنووسه!

سه ربازه که ي سوپاي سؤقيه ت داواى ئو کورته ماوه يه له سه رشانوکه  
ئاماده بوو، که ره سته ي نووسينيان خسته به رده ستم. ئو له لايه ن  
عه ريفيکه وه هينرايه ئوي، له و کاته وه هه رگيز به ته نيا نه مامه وه، نه  
له و ژووره ي که لى به ندرابووم، نه له شوينى دیکه ش که بوى  
نيردرام. پاسه وانه که م له ناوه راستى ژووره که دا وه ستا و ده ستيشى  
له سه ر قونداغى تفهنگه که ي بوو، چاوه کانيشى له سه ر هه موو  
جووله يه کى من بوو. ئو هيجى نه گوت و منيش سه رم به سه ر کاغه زدا  
گرتبوو، ده منووسى.

له نووسينى په خشانه که م بوومه وه، تيايدا ئو وه م سه لماندبوو، که له  
کاتى خوناسينم وهک کورپوكالیک، به پوژاننى دواتريش، ئه وکاته ي  
سه روکى جوولانه وه ي «بيتار» بووم له پولونيا، کارمکردوو تا  
خه لکى ئيسرائيل بگه رپيته وه سه ر نيشتمانى خوئى. پاشان که

لیبومه وه، دیسان دهستم دایه وه کتیبه که ی «ماوریس» و که وتمه وه  
سه ر خویندنه وه ی سه رده می "به ر له میژوو"، ئەو چاخه ی هه ر به  
راستی خه ونبینانی زایون هه بوون، هه رچه نده هه رگیز به میشکی  
ئه واندا نه هاتبوو، رۆژیک دابی، خه ونه که یان به تاوان له قه له م بدری.  
پاسه وانه که لیگه را به که یفی خو م بخوینمه وه. من سه رم به سه ر  
کتیبه که دا داگرتبوو، چووبومه نیوی و ئاگام له کات نه ما.

له هیکه وه ده رکه که کرایه وه و یاروی لیکۆله ره وه به هه نگاوی خیراوه  
وه ژوو ر که وت. بۆ مایه ی سه رسامیم، سه ره تا چوو له لای پاسه وانه که  
و جو ره به لگه نامه یه کی نیشاندا. پاسه وانه که ی به خه مخۆرییه وه  
لیپروانی و شتیکی وه هاشی ده ربپی، که ته واوه و ئینجا له ژوو رکه  
چوو ه ده ر. کاتیکیش ئەفسه ری ده زگه ی ئاسایشی کۆمونیستی  
سو قیه ت له به رده مم له سه ر میزه که دانیشت، به میهره بانیه وه  
لیپرسیم: "باشه، ئەری له نووسینه که ت بوویه وه؟ به په رۆشم ئەوه ی  
نووسیوته بیخوینمه وه."

منیش ژیاننامه که م دایه ده ست. ئەو پیش لاپه ره ده ستنووسه که ی  
لیوه رگرم، سه یری پیته چوارگۆشه کانی کرد و له لایه ک داینا. ئەو  
شته که ی نه خوینده وه. ته نانه ت هه ر خو شی تیکنه دا تا بیخوینیته وه. پیم  
سه یر بوو هه ر بتوانی به زمانی زگماکی بخوینیته وه. به لام له جیاتی  
ئه وه ی بایه خ به نووسینی پیته کۆنه کانی زمانی پینووسراو بدا و ئەو  
په خشانه بخوینیته وه، که خو ی داوای کردبوو، هاته وه سه ر یاسینی  
گۆلکی<sup>(۱۱)</sup> و پرسیاره کۆنه که ی کرده وه.

"ئەری ئاماده ی راستیه که بلئی؟"

منیش دووپاتم کرده وه، ئەو شته م نووسیوه که پیشتر پیم گوتبووی،  
هه مووشی هه ر راستیه. خو ئەگه ر له سه ر ئەوه ش گیرابم، قه یناکا.

<sup>26</sup> - یاسینی گۆلکی: ئیدیۆمیکه واتای گه رانه وه بۆ سه ر شته کۆنه بیکه لکه سواوه که.

"ئایا نازانی، ئیْمه شیوازی و امان ههیه، ناچارت بکا دان به هه موو راستیه که دا بنیی؟"

لیره دا هیچ شتیك نه بوو وه لامد ره وهی بی.

"باشه بوچی شتیك نالیی؟"

ئاوه ها لیکوله ره وه که به سه رمدا ته قییه وه.

"ئایا پیتوایه به و پارچه کاغه زانه رزگارت ده بی؟ من ئەو نووسینهی تو ده خوینمه وه، به لام ئاموژگاریت ده که م به پیگه ی خوٚت، به قسه کانتدا بچیته وه. باشتر وایه که لله ره ق نه بی."

چهن دین جار - هه ر خوا دهیزانی چهن د جارن - یاروی لیکوله ره وه ئەو داخوازییه، هه مان هوشداری و هه مان ئاماژهی رهش و شوومی لی دووباره کردمه وه. چهن د سه عاتیک به سه ر ئەوه دا تیپه رین که پیم ناوه ته باره گاکه یان. من به نویژی نیوه رو گیرام، کاتیکیش دووه مین گفتوگومان به ره و کوتایی دههات، تاریک داهاات. من برسیم بوو، زیاتریش تیوو بووم. داوام له لیکوله ره وه که کرد به لکو قوومه ئاویکم بدهنی.

"به لی بیگومان. واده که م چایهت بو بینن."

من نه مدهزانی بوچی هیئانی چایه پیویستی به ئاماده کاری و ریکخستن ههیه، به لام ئەو به لیئنه ی له به ردلم خوٚش هات، که یفم پیهات. خه ریکبوو له تیئویتیا ن برستم لی ببری. دیسان لیکوله ره وه که منی له ژووره که دا به جیهیشت. کاتیکیش ئەو دهرچوو، پاسه وانه که ها ته وه جیگه ی خوئی. من دانیشتم و هه ر چاوه ری چایه که م کرد، له وه بهینه شدا دهستم به خویندنه وهی ژیا نی «لورد باکونسفیلد» کرده وه.

ئەو دەستەي سەعاتم چەند جارێك كەوتە خوار. من لەسەر  
خویندەنەو هەكەم بەردەوامبووم، تا ئەو كاتەي نۆرەي گۆرینی  
پاسەوانەكەي بەلەخانەكە هات. عەریفیكي بچكۆلە لەگەل دەستەيەك لە  
سەرباز هاتنە ژوورەكە، داواي لە يەكيان كرد جیگەي پاسەوانی يەكەم  
بگریتهوه و داواي لە پاسەوانەكەي منیش كرد لەگەلی برۆا. سەرنجەدا  
پاسەوانی يەكەم شتیكي بە گوئی عەریفەكەدا چرپاند.

"ئاوهە؟" عەریفەكە بە دەنگیكي بەرز دوا، دەستبەجیش رووی لە من  
كرد؛ "دەبینم تۆ كاتی خۆت بە خویندەنەو هەي كتیبان بەسەر دەبەي،  
ئایا پیتوایە ئیڕە ژووری خویندەنەو هەي یانەيە؟ كی بە تۆی گوتووه، كە  
بۆت هەيە بخوینیتەوه؟"

منیش وهلامم دایهوه: "لیكۆلەرەوهكە ریگەي پیدوام."

"لیكۆلەرەوهكە؟ قسەي ئەو لیڕە ناخوا. ئیمە ئیستا بەرپرسیاری  
ژوورەكەین. ئەو سەربازەي لەوئێ وەستاوه لە من بەرپرسە، منیش لە  
بەرانبەر مەزنەكەي خۆم. لیكۆلەرەوهكە دەسەلاتی نییه ... لیڕە بە  
دواوه خویندەنەو نییه. تكایە ئاگات لەوه بێ!"

ئینجا عەریفەكە فەرمانی پیکردم كە ئەو كورسییەي بەردەم میزەكە  
هەلبگرم، لە قوژبنی ژوورەكە دایبینیم. رۆخی كورسییەكە خەریك بوو  
بەر دیوارەكە بكهوی، پشتەكەشي رێك بەرانبەر دیوارەكە. هیشتا بە  
تەواوی سەیری ئەفسەری پاسەوانیم نەكردبوو، كەم تا زۆر لە باریكي  
نەشیاودا دانیشتبووم، پووم لە دەرکە و لای چەپەشم لە دیوارەكە  
بوو.

"نەخیر، نابێ وا دابنیشی،" خیرا عەریفەكە دانیشتنەكەمی بۆ راست  
كردمەوه. "دەي رووی خۆت لە دیوارەكە بكە. ئینجا تۆش" وهەي

گوت و پرووی دەمی له پاسهوانه نوئییه که کرد، "کاری تو ئه وهیه ئه و به و شیوهی گوتم دابنیشی، ریگهی نه دهی چیدی کتیب بخوینیته وه."

به لئی، گورانیکی ریشهیی له بارودۆخه که م پروویدا. ئیدی له جیاتی کتیب، دیوار هات. به لام ده بی پی له وه بنیم، له چهند ساتی سه ره تای ده رکردنم له به هه شتی عه ده نه وه - هه ر پیاویک و له بن هه ر هه لومه ر جیکدا بی، به هه شتیکی تایبه تی خوی هه یه که لییه وه ده رده کری - من بیرم له دیواره ره قوته قه که نه کرده وه، که له جیاتی کتیبه که ی «ماوریس» له به رده ممدای قیت بو وه وه. هیشتا هه ر بیرم له و راگه یاننده سه یر و سه مه ره ی عه ریفه که کرده وه که وتی: قسه ی لیکۆله ره وه که لی ره ناخوا ... لی ره ئیمه بریار ده ده ین ...

من بیرم له قسه ی یاروی لیکۆله ره وه که کرده وه، که پییگوتم: "ئیمه هه موو شتیک ده زانین. باشتر وایه راستییه که مان پی بلیی." باشه، که واته لی ره دا کی پیناسه ی "ئیمه" ی لیکۆله ره وه و "ئیمه" ی عه ریفه که ده کا؟ باشه یه کیکیان ئه فسه ری ده زگهی ئاسایشی کۆمۆنیستی سوؤقیه تی و ئه وی دیکه ش به رده ستی ئه فسه ری هه مان ده زگه نییه؟ هه روه ها ئه وه شم له بیره، که چۆن ئه و ئه فسه ره ی ده زگهی ئاسایش بو وه دادوه ری من، به ر له وه ی ده ست به کاره فه رمییه که ی خوی له به رانبه ر مندا بکا، چۆن خوی به و سه ربازه ی ده زگهی ئاسایش ناساند. پی ده چوو له یه که مین قوناغی گرتن، یان راستر بلین زیندانیکردن، له نیو ده زگهی ئاسایشی کۆمۆنیستی سوؤقیه تیدا ده سه لاتیکی دوو سه ره بو گیراو یان بو زیندانی هه بی. ئینجا ئه رکی لیکۆله ره وه ئه وه بوو دانپیدانان له بن زمانی گیراوه که ده ربه ینی. هه رچه نده کابرا نمره و پایه ی دادوه ری لیکۆله ره وه شی هه بی، به لام ره فتاره که ی له وه زیاتر نییه، که "گفتوگو" یه که له سه ر پریره ویکی ئاشنایانه دا به ریوه به ری. ده سه لاتی راسته خۆش به سه ر گیراوه که دا، به ر ده سه لاتیکی دیکه ده که وی. جیگهی گومانیش نییه، ئه م دوو سه ره ییه ی ده سه لاته، له



شۈيۈنۈك لە يەككى لە پلە بالاكانى فەرماندەيى نيو دەزگەي ئاسايشى  
كۆمۈنىستى سۆڧىيەتى لە بەيندا نامىنى.

من چ وەك زىندانىيەك و چ وەك پياويكى ئازاد لە پرووسيا، لەو كاتەي  
ئەو سىستەمە بىۋىنەيە پەيرەودەكرا، شتەكەم بۆ دەرنەكەوت. لەوانەيە  
ئەمە دەرچەي «چىكا» و «گى پى ئو» بى كە لەلايەن  
«ژىرنسكى»<sup>(۱۱)</sup> يەو دەھىندرابى، بەلام پىشەدەچوو تەنيا لەگەل ھاتنى  
دژەشۈرش (چەواشەيى) بۆ شۈرشى ئۆكتۆبەر دەھىندرابى.

خۆ ئەگەر دەسەلاتدارە حوكمراۋەكان سەركرده بەلشەفيكەكان بگرن،  
كە جەماوهرىكى زۇريان ھەيە، ئەو شتىكى لۆژىكى بوو نەياندەنە  
بەردەستى ئەفسەرەكان بۆ لىكۆلنەو، بەلكو بياندەنە دەستى  
«گاردوڧۋىل» و «ستريلوك»<sup>(۱۱)</sup>، ئەوانەي گىرمەگىرم نازانن!  
ئەفسەرى لىكۆلەرەوش خواست و ئارەزووى خەلك جىبەجىدەكا كاتى  
داوايدەكا بەوھى دوور بگەويىتە لە ئىغراكردن، لە ھەرەشە و  
ناوزرانندن، ئەمەش بۆ ئەوھى دانپىدانانىكى تەواو لەو كەسانە  
وهربگري، كە تا دويىنى بوو، فەرماندەرى دروشمەكانيان بوون. ئاخىر  
لىكۆلەرەوھ خويىندەوارە و دەزانى كى لە بەرانبەردا دانراوھ؛ ئاوهھا  
ديارە چ جۆرە مەترسىيەك لە ئارادايە ...

لە سەرىكى دىكەوھ، ھەرچى «ستريلوك - ياساۋل» بەدەر لە  
توندوبەندىكى خوزايى ھىچ شتىكى دىكە نازانى. ئەو بە ئاستەم  
سەرودەر لە خويىندەوھ دەردەكا، بۆ ئەو كارە كالا بەقەد بالايە، ھەر  
بۆيە پشتى پىدەبەستري. خۆ ئەگەر گەورەكەي، عەرىفەكە فەرمانى  
پىبكا، پاسەوانى لە بەندكراوھكە بكا، كە پىبگوتري ئەوھ تاوانبارە، ئەوا

<sup>27</sup> - چىكا Cheka و گى پى ئو G.P.U دوو دەزگەي ھەوالگري و لىكۆلنەوھى پۆلىسى  
بوون لە لايەن سكرتيرى رىكخراوھكانى سۆڧىيەتى «فلىكس ئىدمۇندوڧىچ زىرنسكى (۱۸۷۷-  
۱۹۲۶) دەھىندران.

<sup>28</sup> - گاردوڧۋىل gardovoil و ستريلوك strilok دوو ناۋن بۆ پاسەوان و ئىشكگر. نووسەر

به هه موو شيوهيهك پاسهوانى دهكا و نايه لى مييشيشى لى نزيكبيته وه تهنانهت خودى ليكوله ره وهش. خو ئەگەر بهندكراوهكه «ياگودا» ى سهروكى دهزگه ى ئاسايشى كومونىستى سوقيه تيش بى، به ئەو چى؟ خو ئەگەر تاوانبارهكه «يزشوڤ» ى جيگره وه ى «ياگودا» ش بى، چى له پرسهكه دهگورئ؟ ئەگەر هاتوو پياويك بى به فهرمى پيگه ى سهروكى يهكيتى سوقيه تيش بى، ئەوا بو كابرأى «ستريلوك - ياساول» هيج ناگه يهنى، چونكه لاي ئەو تهنيا يهك شت دهخوا: ئەو كهسه ى ئەوى له وى داناوه، هەر ئەويش دهتوانى بهرى بدا. دواى شوپش، دهزگه ى هه والگريى نوئ له رپوسيا په ره ى پيدرا، به لام تهنانهت شوپش پشتيشى به دهزگه ى هه والگريى خوئ نه بهست. خو ئەگەر هاتبا و پشتى به هەر يهكه يان بهستبا، باشتر وابوو پشت به كوكه خوينده وارهان ببهستى، ئەوانه ى به ئاسته م ده يانزاني بخوين و بنووسن.

ئيمه دژيهكى (پارادوكسيك) ى ديكه مان سه بارهت به رڙيمى سوقيهت ياخود رڙيمى دهزگه ى ئاسايشى كومونىستى سوقيهتى له بهردهمدا ههيه. دهسهلاتى حكومتهت يان هيزى پوليس، شتيكى نائاسييه، به لام خستنه بهردهستى ئەو هيزه بو ئوپه راسيونيك كه هوشدارييكي نائاسايى ياوهرى بى، ئاگادار كردنه وهيهكه سنوورهكانى ترس و ئالوزى بى. رڙيم خوئ بو جهماوهر دانابوو، به لام هه موو متمانه يهكى به دهزگه ى ئاسايش هه بوو. تهنانهت ئەو متمانه يهش پيگه يهكى له نيو بيتمانه ييدا هه بوو. خو ئەگەر ئيمه له لايه ن خه لكانيكه وه دادگه ييبكرين كه له رپى دهزگه ى ئاسايشه وه بى، ئەوا بومان ده رده كه وى زورينه يان دوژمنى رڙيمى دهزگه ى ئاسايشى كومونىستى سوقيهتتين. به لام خو رڙيم هەر بيتمانه يى به دوژمنه كانى نييه، جا ئەوسا چ دوژمنى راسته قينه يان خه يالكرده بن، به لكو بيتمانه يى به دوسته كانى خوئ، به خزمه تكاره كانى و به پاسه وانه كانيشى ههيه ... "ئيمه ليره بريارده دين"، ئەوه قسه ى عهريفه كورته بالاكه بوو به منى گوت، به هه ردوو

چاوهکانی خوشم بینی، دادوهرهکه - که دیاربوو چاره‌نووسی منی له دهست بوو - بهر له دهستیگردنه‌وهی لیکۆلینه‌وهکه مۆله‌تی له پاسه‌وانه‌که خواست.

لیکۆله‌ره‌وه‌که‌م بۆ ئه‌وه‌ی نیازپاکی خو‌ی بسه‌لمینی زیاتر له جاریک پاسه‌وانه‌که‌ی گۆری. نزیکه‌ی شه‌ست سه‌عات به‌و شیوه‌یه مامه‌وه، له به‌رانبه‌ر دیواره‌که دایانیشاندم. شه‌و هات و پو‌یشت، پو‌ژی دیکه‌شی به‌ دوایدا هات. پاشان شه‌و و پو‌ژیکی دیکه‌ش. کاتیکیش شه‌وی سییه‌م خه‌ریک بوو ته‌واو بی، دانیشتنه‌ ناوازه‌که کۆتایی هات و ئاساییه‌که دهستی پیکرده‌وه ...

پیم‌وایه ره‌وتی ئه‌و دانیشتنه شه‌ست (٦٠) سه‌عاته‌ی پوو له دیوارکردن، باندووریکی که‌می به‌سه‌ر خوینه‌ره‌وه هه‌بی. منیش ئیستا دوا‌ی ده‌ سالیکی به‌ سووکی ئه‌و شتانه‌ دهنووسمه‌وه. ئه‌وه‌ی راستی بی، من به‌ختم هه‌بوو. دهنه‌ دهبو‌وایه هه‌شتا سه‌عات، سه‌د سه‌عات و بگه‌ره زیاتریش پوه‌و دیواره‌که دایانیشاندبام. به‌لام گریمانه‌یه‌ک بۆ خوینه‌ری خۆم داده‌نیم که تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی ساده‌ بکا: با کورسییه‌ک له به‌رانبه‌ر دیوار دابنی، هه‌روه‌ک چۆن ئاسایش وای له من کرد و سه‌عاتیک و دووان به‌و جو‌ره دابنیشی، ئه‌ژنۆکانی بداته دیوار و چاویشی له دیواره‌ی به‌رانبه‌ره‌وه بزکاته‌وه. من دلنایام ئه‌گه‌ر خوینه‌ر هه‌ر به‌شیکی ئه‌و تاقیکردنه‌وه‌یه‌ بکا - ئه‌مه‌ش تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی قورسه، وه‌نه‌بی هه‌ر له یه‌ک گو‌شه‌نیگاشه‌وه وای - ئه‌وسا له خو‌شییه کیویانه‌که‌ی من تیده‌گا، کاتی شه‌شت سه‌عاته‌که ته‌واو بوو، یه‌کسه‌ر له‌سه‌ر دۆشه‌که‌که‌ی نیو زیندان خۆم لیک کیشایه‌وه و پراکشام.

خو‌ی ئه‌وه راسته‌ ته‌نانه‌ت پنتیکی سه‌ر دیواریش ده‌کری بیته‌ کتیپیکی کراوه، خالیکی سه‌ر دیوار ده‌کری بیته‌ نمایشگه‌یه‌ک بۆ نیشاندانی ئه‌و وینانه‌ی که فه‌رامۆشکرا‌بوون و یارمه‌تی مرو‌ بدا بۆ له‌بیرچوونه‌وه.

تەننەت ئەو خالەي سەر دىوار دەكرى باسى مالەوەش بكا؛ باسى ئەو  
 دلۆپە فرمىسكەي چاوهكانى منداليش بكا، كاتى لە قوتابخانە  
 دەگەرپىتەو، چونكە مامۆستاكەي نمرەي كەمى داوەتى، ئەوەش  
 وەنەبى لەبەر ئەو بووبى، كە دەرسەكانى نەزانیو، بەلكو لەبەر  
 ئەوەي نەيويستوو لە شابات (شەممە) دا ناوى خوى لە  
 قوتابخانەيەكى بىگانەدا بنووسى و ويستويەتى لە ئاست سووكايەتى  
 و گالتهپىكردى خەلكدا بلى: "بەلى، من جووم و شانازيش بەو دەكەم،  
 كە هەوم." ئەو خالەي سەر دىوار نمايشى سەرەلەدانەوەي  
 پەرچووناساي گەنجىكى جوو دەكا، كە بە شانازىيەو لە نيو "سوتماك  
 و ويرانەدا" هەلدەستىتەو، و چاوى پىرەمىردىك نىشان دەدا كە پر لە  
 فرمىسكە، دەستى بە پەرچووەو گرتوو، لە كاتىكدا وىردى سەر  
 دەمى هەر شوكرانەبژىريە كە رۆژى بەم رۆژە گەيشتوو. دەكرى  
 هەر ئەو خالە چىرۆكى يەكەمىن دىدارى لەگەل «زىيف ژابوتنسكى»  
 بگىرپىتەو. هۆلى شانوى پارىزگەكە گەرە نىيە، بەلام ئەوەندەي خەلك  
 تىدايە لىي زيادە. بۆ تۆ، بۆ توى كوروكال، هىچ ژوورىك لە نيو  
 هۆلەكەدا يان گەلەرييەكەدا نەماو، وەك ئەو وايە هەر بىنا  
 بەسەر يەكدا برمى. بەلام بە ئاستەم لە خوارووى سەكۆكە خۆت  
 دەخزىنيە نيو ئوركىستراكە. لەوى دادەنىشى، لەوى لە خوارەو جىي  
 خۆت دەگرى، ئەوسا لەگەل هەموو دەمارىكى جەستەتەو هەستەكەي  
 گەزگەز بالادەكەي، بەرز دەبىيەو بۆ سەرەو ... ئەرى قەت  
 بردوتەتەو؟ نەخىر، لەوە زياتر نا. تۆ بۆ هەميشە تىشكو دەخەيتە  
 سەر شتىكى نمونەيى. ئەو خالەي سەر دىوار خۆشەويستى  
 سەردەمى لاويت بۆ دەگىرپىتەو، لوتكەي شادى و كەيفخۆشيت بۆ  
 دەلپتەو، هەر خۆشەويستى تافى گەنجىتى مرووف بەرزەفر دەكا.  
 دەكرى خالەكە رۆژگارى كويرةوهرى بۆ خویندكار بگىرپىتەو، ئەو  
 بالانەي بۆ بكاتەو كاتى خویندكارەكە وىراي نەدارى بەلكو هەر لەبەر  
 ئەوەش، لە كاتى سەرکەوتنى لە تاقىكردەوكاندا بۆ دەكرىنەو.  
 دەكرى خالەكەي سەر دىوار، نيازكردە گرنگەكەت پىبلى، كە دەبى

بیتهدی، هرچهنده له بن باری برسیتیشدایه، بهلام ئەمەش هر قەیدی ناکا! دەکرێ خالەکه یهکهمین دوانت بو باس بکا، که به گۆلمەز کۆتاییهات، قسهی دلدانهوه پلار و توانج، که یهکهمیان بارگرانتره له هی دووهه میان، ههروهها چیرۆکی گوتاری دیکهت بو دهگیریتتهوه، که به شیوهیهکی جیاواز کۆتایی پیهات. دهکرێ پنتهکهی سهردیوار، یهکهمین ئەزموونی گیرانت بو بگیریتهوه، چونکه به هوی داخستنی دهروازهکانی «ئیرتزی ئیسرائیل» له لایه ن بهریتانییهکان له بهردهم کۆرهوی جووهکان و خۆپیشاندانی "نائاشتیانه" له بهردهم کونسولخانهی بهریتانیادا کرا. دهکرێ پنتهکه سهبردهی یهکهمین دیدارت له گهڵ «ئورکی»<sup>(11)</sup> تاوانبار - چهته «تاوانباره پۆلونییهکان بگیریتهوه، که ئەمەش خو ئاماده کردنیکی به سوود بوو، تا دواتر له گهڵ «ئورکی» یه پروسهکان، ئەو جووره زیندانییه دیرینه و بالنده به ئەزموونهکانی زیندان ئاشنا بی؛ ههروهها بهو دزه پیشه مهنده بیژمۆتهی له نیو دزهکاندا به «گراف» ناوی ده رکردبوو، ناوی راسته قینهشی «پۆتۆزسکی» بوو! خالەکهی سهردیوار دهکرێ بریسکهی شوپشت پیبلی، که دژی هه موو ئەوانه ی تیکۆشان «ئیرتزی ئیسرائیل» بکه نه «فه له ستین»؛ چیرۆکی ئەو گه نجه جوانه، ئەندامانی «بیتار» ت بو بگیریتهوه، که به به له میکی بچووک، له وی به نوتهکی شهو له یهکی له که ناراو هکانی خاکی باب و باپیران دابه زین و ریگه ی خویان خوشکرد، ئەمەش دوا ی برینی ئەو هه موو ئاسته نگانه ی بهردهم کوچ، به وهی کوچیکی قاچاغه، هه موو ئەوانه ش بهر له هه لگیرسانی جهنگی دووهه می جیهان، له میانه ی جهنگه که و دوا ی جهنگه که ش ریگه که یان ته یکرد، چیرۆکی یهکهمین گرووپ به ناوی «شالۆم تابتچینک»، که له مهیدانی «گیتوی لوتزاک» به ریکه وتن. ئەو خالە ی سهردیوار دهکرێ کۆنفرانس و ریکه وتننامه، کۆبوونه وهکان و مشتومری ده مه ته قیکانی رۆژانی خو ش و ناخوشت بو بگیریتهوه،

باسى خۇشەويستى دۆستان، خاۋەن دلە گەرمەكانت بۇ بكا، باسى ئەو دلە سەرسامانەى نەيارەكانىشت بۇ بكا. ئەو خالەى سەر ديوار نەوەك ھەر بنكرى<sup>(۱۱۱)</sup> ئەوەى لەبىرت چۆتەوۋە بۆت دىننیتەوۋە، بەلكو ئەو شتانەشت نیشانەدا كە لە داھاتوودا پروودەدەن: خۇشىى دىدارى ئەو خۇشەويستەى كە ماوۋەيەكى دريژە لە يەك دابراون، بريكسەى خۇشى لە چاوى ئەو دۆستانەى، كە بەخىرھاتنەوۋەت دەكەن، لەگەل ئەو جەنگە بەردەوامەى لەپىناو شتى پىشەنگدا دەيكەى، چونكە بووۋتە ئامانج لە ژيان.

ئەو تاكە پنتە، تۆ لە نيو چوار ديوارى چاۋە زىندانىيەكەدا دەردىنى و بە رېگەى تەنگەبەردا، لە بالەخانە ترسناكەكەى دەزگەى ئاسايشى كۆمۇنىستى سۆقىيەتى دەرت دىنى و بەرەو دىناى ژيانت دەبا، بۇ ئەو جىھانەى ھەيە و دووباسە دەبىتەوۋە. كاتىك لىيىدەنىشى و چاوت لەسەر خالەكە مۆللەق دەكەى، پەرچوو دەقەومى. لە رىيى خۇجلەوكردن، ئەو خولقېنەرە تەلىسماوييەى گىانى مروڧ، يەكى لە شتىكى راستى دەروا و يەكىكى دىكە جىگەى دەگرىتەوۋە. راستىيەك بالى خۆى بەسەر ئەوۋەى ونبووۋە بە تەواى دادەگرى، ئەو راستىيەى گىانى تۆى بۇ عەودالە، ئەو راستىيەى تەنانەت دەزگەى ئاسايشى كۆمۇنىستى سۆقىيەتىش ناتوانى خۆى بەسەردا بسەپىنى.

ئەوۋەى من نووسىم بە تەنيا لايەنى گرىمانەيى نەبوو. من پۇنەچوومەتە نيو تەلىسم. ھەر ئەو راستىيەم ھىئاوۋتە گۆ، كە نەوەك ھەر لە دەوروبەرى مندا پروويدا، بەلكو لە ماوۋەى ئەو شەست سەعاتەدا، كاتىك پرووبەرووى ديوارەكە دانىشىنرابووم، قەوما. بەم جۆرە كاتەكە تىپەرى. مەگەر ھەر خودا بزانى، كە چۆن و بە چ شىوۋەيەكى دىكە تىپەرى.

30 - ئەو شىوۋەى لە بنى مەنجەل دەمىننیتەوۋە و ھەندىكىش رەق دەبى، بۆيە پىويست دەكا بە كەوچك بىكرىنى.

بەلام باشە ئەدى لە بارەى نوستن؟ لە تەلموددا ھاتووە، ئەگەر ھاتو  
 كەسێك بۆ ماوەى سێ رۆژ چاوەكانى لێكنەنان، ئەوا دەمرى. خو  
 رەنگە لە توانای پیاویدا ھەبى بۆ ماوەى ھەفتا و دوو سەعاتیش  
 چاوەكانى لەسەر يەك دانەنى. ئەوانەى بايى خويان بەختيان ھەيە،  
 ئەويان تاقينەکردۆتەووە كە زۆر حالەتى كاتى وا بەسەر چوو، لەوانەيە  
 نەزانن چۆن لە بن ئەو رەوشەدا مرو دەتوانى بخەوى. خو دەكرى  
 مرو بە پيوەش بخەوى. من ھەر بە تەنيا لە پرووسيا نا، بەلكو لە كاتى  
 ئاسايى ديكەشدا، بۆ چەندىن رۆژ و شەو بە قيتار بە دريژايى  
 چيکۆسلوفاكيا و بە بەرىنى پۆلەندا رۆيشتووم. خو ئەگەرى ئەو ھەيە  
 تەنانت بە رۆيشتنیش خەوت لیبكەوى. ئەو شەم لەگەل «ناتان  
 فریدیمان» تاقیکردۆتەووە، ئەو كات لەگەل ژنە گەنجەكانمان، ھەر بە  
 پى لە بەشى رۆژھەلاتى پۆلونیئاو رینگەمان برى، لەو كاتەى سوپای  
 ئالمان بە تانكەكانى خوێ خاکی ولاتەكەى دەكیلا. ئیمە بۆ چەندىن  
 ھەفتە بە پى رۆيشتین، ھەندى جاریش لە بن بۆمبارانى ئالمانەكاندا  
 دەرويشتین، ئەو بۆمبانەى لە پروپاگەندەى بەر لە جەنگ بە تەوسەو  
 بە بۆمبى "جیگرەو" ناويان دەھات. ئیدی ئەوان بەو بۆمبە بپرەحمانە  
 كەوتبوونە رنینهو ھى گيانى دەستە دەستە و پۆل پۆلى ئاوارەكان.  
 زیدەرۆی نیه بلیم: ئیمە بە خەووە دەرويشتین، بە دەم خەووە  
 رینگەمان دەبرى.

بە بەراورد بەو بارودۆخە، من لە گرتووخانەى بارەگای سەرەكى  
 دەزگەى ئاسايشدا شوینیكى "نمونەى" یم ھەبوو بۆ خەوتن. خو من  
 بە پيوە نەبووم، نەشەرويشتم. بەلكو دانیشتبووم. عەریفەكەى  
 دەزگەى ئاسايش ھەق بوو؛ ئاخر خو ژوورى بەندیخانە، ژوورى  
 كتیبخانەى گشتى نەبوو، كورسى خوشيشيان نەبوو. كورسییە  
 رەقەكەم گەيشتبوو دیوارەكە، بە شیوہیەك ئەو كات، نەمدەزانى چى  
 لەو چۆكە بەستەزمانانەم بكەم. ھەمووشى ھەر وەك يەك بوو، من  
 دانیشتبووم، ئەو ھش لەپال بارى دانیشتنى ئاسویدا باشتريں رەوشى



دانشتن بوو. هر بویه له ماوهی ئه و شهست سعاته دا، زیاتر له جاریک، خو بردمییه وه. تهنهات خه ونیشم بینی. لی گهلؤ، په شیوییه که ئه وه بوو، هر کاتیک له بهر تیشکی رۆژ یان له بهر تیشکی گلؤپی کاره با ده بۆرژام و به لادا ده هاتم، سه ربازه چه کداره که ده ستیکی له شانم ددها، ئه وسا وه نه بی به بیړیزی، به لکو به دهنگیکی نزم بیداری ده کرمه وه:

"بۆت نییه بخه وی."

ده بوايه جاریکی دیکه چاوه کانم بکه مه وه، سیړه له خالیکی دیکه ی سه ر دیواره که بگرمه وه. دیسان رۆح خه ونی به خه ونه کانه وه ده بینی. به لام ئه مجاره یان به بیدارییه وه.

هر به ته نیا دهنگی سه ربازه که نه بوو، که دهنگیکی کلؤل بوو، له سه عاته سروشتییه کانی خه ودا، له زنجیره ی خه ونه کانی کردیم. به لکو ناو به ناو، به رۆژ و به شه و، لیکؤل ره وه که له ژوره که په یدا ده بووه وه و ده پیرسی:

"باشه، ئه ری تو ئاماده ی راستییه که بلئی؟"

پرسیاره که شتیکی رۆتینی بوو، وه لامه که شی هر رۆتینی بوو. هر پیویستی به وه لامدانه وه نه بوو.

لیکؤل ره وه که ش نه تووره ده بوو، نه گه فیشی ده کردن. به لکو خه نده ده یرت. منیش سکالام له ده ست فه رمانی عه ریفه که پیرانه گه یاند، باسی دانشتینی به رده م دیواره که شم هر نه کرد. من له سه ر ئه وه بووم، له هه لومه رجیکی دیاریکراودا که تووشی مروّف ده بی، هه ندیک جار هر به بژارده ی خو ی، هه ندیک جاریش به بی ئیراده ی خو ی، ده بی له توانیدا هه بی واز له هه موو شتیک بینی؛ له رووی سه ره تا کانه وه، ئه و ده بی ده ستبه رداری بیروکه ی سکالا کردن بی. ئاخر



خو به گشتی، هیچی لی شین نابیتتهوه؛ به لکو به تهنیا هر به دلی ئه و  
 که سانه ده بی، که شایان نین. ئاخر ئه دی "کاتی دادوهره که" هاته ژوور،  
 نهیده بینی من وها دانیشتبووم؟ ئایا که منیشی جیهیشت هر به و  
 شیوهیه نه بوو، ئه مهش دوا ی ئه وه ی پرسیاره که ی لیگردمه وه و  
 به پرومدا بزه گرتی، دوا ی ئه وه ی وه لامه که ی منی وهرگرته وه و  
 پیکه نی؟ شته که پوون و ئاشکرا بوو، که دهیزانی، بویه سکالاکردن بی  
 واتا بوو.

به لام من یه ک سکالام هه بوو، تهنیا یه ک سکالا، ئه ویش سکالایه کی  
 "رهوا". ئه و پیشتر به لینی دابوو مشووری چایه کم بو بخوا. باشه چی  
 لیها ت؟ ئه وان خواردنیان بو ژووری گرته که م نه هینا. دیسان قسه ی  
 عریفه که راست دهرچوو: خو ئیره ژووری خویندنه وه ی یانه یه ک نییه،  
 تا یه کیک به سه نده ویچه وه له خزمه تتدا بی. له راستیدا له بن ئه و  
 بارودوخه دا، خواردن گرنگیکی وای نه بوو، جهسته "خوی له بیر ده کا"  
 داوایه کی وها بکا. بو من له هر باریکدا ئه و پارچه نانه ی له گه ل خو م  
 بردبووم، به سم بوو. زه حمه ت نه بوو له بن ئه و بارودوخه دا سی پوژ  
 له سه ر یه ک به پوژوو بیت. به لام تینویتی شتیکی دیکه بوو. جهسته له  
 بن هر هه لومه رچیکدا بی، پرسی تینویتی له بیر ناکات.

لیکو له ره وه که به لینی چایه ی پیدابووم. ده ی ده با بیهینی! هر کاتیک  
 ئه و خوی به ژووردا ده کرد، سوژه کهیم به بیر ده هینایه وه، داوام  
 لیده کرد به لکو مشووری بخوا، وه ک سووربوونی قهرزده ریک له سه ر  
 سووه که ی خوی. به لام به رسقی لیکو له ره وه که هر هه مان شت بوو:

"ئوو! هیشتا بو ت نه هاتوو؟ قهیدی نییه، ئارام بگره، من مشووری  
 چایه که ت ده خو م."

دیسان "مشوورخواردن".

من بۆ شهست سهعات چاوه رې بووم، كه چى چايه كه هر نه هات؛ له وانه شه مشوورى خوار دې، به لام بۆ منيان نه هينابى. مرو وا داده نى خو ئه گهر هه نوو كه ليكوله ره وه كه له ژياندا مابى، خو ئه گهر له ماوهى جهنگه كه دا نه كه وتي ته به رده ستى ئالمانه كان و جهنگه كه ئه وى وهك جوويك نه هارپيى، يا خود ئه گهر ره وشه كهى له دادوه ريكه وه نه گورابى و نه بووي ته كه سيك كه خوئى ليكولينه وهى له گه لدا كرابى و دادگه بيكرابى، پيمو ابى ئه گهر ئه و شتانهى به سه ردا نه هاتى و مابى، ئه و هيشتا هر خه ريكى مشوور خوار دنى چايه كه مه، كه چيدى پيوستيم پيى نيه و هر خه ريكى ريخستنى چايه بۆ گيانى زيندانى به تينو وه كان، كه داو ده كه ن به لينه كهى به دييى.

شهست (60) سهعاته كه تپه رى. ته نانه ت دواى به سه رچوونى ماوه كه ش. من له سه ر ئاستيكي بچووك شتيكى تايبه تى چيژى فشارم تا قى كردو ته وه، له وان هيه خراپ ترينيان بى، كه زانستى ليكولينه وهى نيوده وه لته هه ره كو ن باوه رى پيى هه بووبى: ئه و يش زه وت كردنى خه و بوو له پياو.

له و دوا شه وه بيخه ويهى كه له باره گاي سه ره كى ئاسايش به سه رم برد، ليكوله ره وه كه پهيدا نه بووه وه. له جياتى ئه و كه سيكى ديكه هات، يه كيك فه رمانى پيكر دم جله كانم له به ربكه مه وه و كه لوپه له كانيشم هه ل بگرمه وه. ئينجا خستميانه نيو ترومبيليك، كه يه ك دوو كه سى ديكهى تيدابوون، هه رگيز نه مبينى بوون. يه كيك له سه ر نشينه كانى ترومبيله كه به گران و به دهنگى به رزه وه داده دادى بوو، كه له ختوخورا گرتوو يانه و ژنه گه نجه كه و كو رپه له كهى له مال به بى سه رپه رشت و پيداويست به جي هيشتو وه. ئه وى ديكه ش بيدهنگ دانيشت بوو. يه كيك له پاسه وان ه كان هه وليدا بوله بولى كابرا ببرى و به رووسى و به زمانىكى شيرين و لووس پيگوت:

”خۆ ئەگەر هیچی خراپت نەکردبێ، دواى لیکۆلینەوێ یەكسەر ئازادت دەكەن. لە یەكیتی سوڤیەتدا هەرۆك ولاتە سەرمايەدارەكان، خەلك بەبێ هۆ ناگیرئ. هەرچى دەربارەى ژن و مندالەكەشته، ئەگەر بۆ ماوێهەكیش لە زینداندا بمینیتەوێ، خەمى چیتە؟ ئایا لەبیرت چووێ، ئەوان لە ولاتى سوڤیەتییهكان؟”

گیراوهكە بەم قسانە كړ بووێه. هەرچى سەبارەت بە منیش بوو، تەنیا یەك ئارەزووم هەبوو - ئەویش نوستن بوو.

هەوالبامەى كۆتیب

هه و النامهه كئب

## قانۋونى تۆلە

پژىمەكان دىن و دەپۋن، بەلام زىندان بۇ ھەتا ھەتايە ھەيە، ھەرچەندە گۇرپانكارى لە نىو چوار ديوارەكانىشدا بىرى. كاتىك شۇرشىش سەرکەوت، دەرگەي زىندانەكان كرانهوہ و زىندانىيەكان، قوربانىيانى دەستى پژىم، كە تازە رووخابوو، ئازادكران؛ زۇرى نەخاياند ھەر دواي ئەوان، ديسان دەرگەكان لەسەر زىندانىيە نوپىيەكان، لەسەر قوربانىيانى پژىمە نوپىيەكە، كە تازە ھاتبووہ سەرتەخت، داخرانەوہ. مروڤايەتى ھىشتا ھەر چاوەرپى شۇرشى شۇرشەكان دەكا، زىندانىيەكان نەگۇرپىتەوہ، بەلكو بەبى زىندانى بەرپوہ برۋا.

لەو كاتەي حكوومەتى رووسىيائى قەيسەرى رىشەكەش كرا، بەندىخانەي ناوہندى لە «ڤىلنا» كە پىي دەگوترا «لوكىشكى» بە ديوارە رەق و زبرەكانى شاھىدىكى كەرەي شۇرشگەلىك، شاھىدى رووخانى پژىمەكان و ھاتنە سەركارى ئەوانى دىكە، شاھىدى گۇرپانكارى لە "جەماوەر" و لە نىو چاوە زىندانىيە تارىكەكانى، شاھىدى گۇرپانكارى پاسەوانى دالانەكانى بوو. ھەر شۇرشىك پاسەوانى خۇي ھەبووہ، ھەر جەنگىكەش دىلى خۇي؛ ھەر پۆلە زىندانىيەكەش نەقشى خۇي ھەبووہ. بە نىو دەرزەن زمان شت لەسەر ديوارەكانى ناوہوہى ھەلكەنراوہ، نىشانەي بىرھىنانەوہى جەنگى شۇرشگىرپى دژى پژىمى قەرال؛ خەبات بۇ رزگارى نىشتمانىي پۆلونىيا و لىتوانىيەكان، جەنگى

دژی پڙیمه کانی پۆلۆنی و لیتوانییەکان؛ چهوساندنەو هی لیتوانییەکان لەسەر دەستی پۆلۆنییەکان و پۆلۆنی لە بندهستی لیتوانییەکان؛ زیندانیکردنی پۆلۆنی و لیتوانی بە یەكسانی لەسەر دەستی پڙیمی نویی ڤووسیا. منیش وهك شانازییهك زمانی عیبریم بۆ سەر دیواره كۆنكریتهیهكهی «لوکیشکی» زیادکرد.

پۆژی یهكهم له زیندانی «لوکیشکی» دا سهیری دهووبهاری خۆم دهکرد، به هاو زیندانییەکانی ژوورهكهم ئاشنا بووم. هەر چهنده دهووبه رهكه بۆ من شتیکی نویی بوو، بهلام نامۆش نهبوو. ئەو ڤامانه پنتهی سەر دیواری دهزگهی ئاسایشی كۆمۆنیستی سوۆقیهتی نیشانی دام، نوییوونهوهی ژیانی ڤاستی بوو. پهنجهره شیشهدارهكه، كه ڤوانینی زیندانیانی هاوتهریب دهکرد لهگهڵ خهتخهتی ئاسمان، من چهند سالیک پيشتر هه مان دیمه نهم بینیبوو، ئەویش له ناو زیندانی وارشۆدا بوو. ئەو كونهی له دهركه شدا بوو، كه ڤیی به دهركه وانه كه ده دا سیخوڤی به سەر جوولهی زیندانه ییه كاندا بكا بی ئەوهی هەر ههستی شی پیهكهن، ئەویشم لا شتیکی نامۆ نهبوو. «ئورکی - جهرده» پۆلۆنییهكان ڤاهاتبوون بهو كونه بلین «جوداس»، تومه ز ئەمهش بۆ «جوادی ئەرزهروتی» دهگه ڤیتهوه، كه له چاوی مرۆڤایهتی هیمای ناپاکییه. له زیندانی «لوکیشکی» دا هه مان ناویان له كونهكه نابوو، هه رچهنده ناوهكهی به تایبتهت له لایهن زیندانییه تاوانبارهكانهوه لینه نرابوو. هه لویستی زیندانییهكان به رانه بهر "چاوی چاودیڤری" له ناوهكه خۆی هاتبوو. دیاره خهلك نه وهك هەر ڤقیان له كهسی خۆیان ده بیتهوه، بهلكو قینیان له هه موو شتیك ده بیتهوه؛ من هه رگیز شتیکی بیزراوم نه بینیبوو ئەوهندهی ڤقی ئەو كهسهی له بن ناوی ڤیاویكدا عیساى فرۆشت.

من هه موو شتیکی ئاساییم له و قه فه سی ئاده میزاددا بینووه؛ هه ر له پیخه فیکی کایی، ره فه، میزیکی ئاسایی، کورسییکی که چه، ده فریکی گه وره، هه لبه ته له گه ل سه تلئیکیش.

ئه گه ر هه مووی به سه ریه که وه وه ربگری، زیندانه که ی «قیانا» هه روه ک ئه وه ی «وارشو»؛ له گه ل هه موو ئه وان ی دیکه دا له لایه ن پیاووه دروستکراوه بو له قه فه سکردنی خودی پیاوه، بیگومان هه روه ک ئه وه. ئاخه هیچ شتیکی نوئ له ئاراد نییه. هه ر ئه وه یه که له نیو زیندانه که دا که سیکی ده ستییک نه بی.

سه رباری ئه م حاله ته ش، له «لوکیشکی» دا شتیکی نوئ هه بوو، شتیکی هه ستیینه کراو له ئارادبوو، که نه وه ک جه سته، به لکو میشکی به ندکراوه که شی داگیرده کرد. له که شوه وه وای هه ر زیندانیکدا، هه میشه پرسیاریکی گونه کراو هه یه: "تو بلئی که ی لی ره ده ربچم؟" له به ندیخانه ی بن ده ستی ده زگی ئاسایشی کومونستی سوئیه تیشدا پرسیاره که ئه وه یه: "تو بلئی رزگاریم؟"

"تو بلئی که ی که سوکارم ببینم؟" هه موو به ندکراویک ئه م پرسه ویردی سه رزاری بوو. هه رچی به ندکراوی ده ستی ده زگی ئاسایشی کومونستی سوئیه تیش بوو ده پرسی: "تو بلئی جاریکی دیکه چاوم به که سوکاره که م بکه ویتته وه؟"

ئه و پیاوه ی له سه ر پیشیلکاری قانون گیراوه، به مه راق یان بی مه راق ده کری پرسی: "تو بلئی چیم لی پرسن؟" هه رچی ئه و که سه شه، که له لای ده زگی ئاسایشه وه تومه تبار کراوه، ده پرسی: "تو بلئی چوئم لی پرسنه وه؟"

باشه چ پاریزه ریک بگرم؟ تو بلئی دادوهره کان کی بن؟ تو بلئی پاریزه ری به رگری داوای چ شاهیدیک بکا؟ ئه ری که نگی داگه ییه که یه؟

ئەمانە پرسىيارگە لىكن لەسەر زارى ھەموو تۆمەتبارىكەوھن؛ بەلام ئەم پرسىيارانە ھى بەندكراوھكانى دەزگەى ئاسايشى كۆمۆنىستى سۆقىھتى نىن. ئاخىر ئەو دەزانى ئەوان ھىچ شتىكىان سەبارەت بەو دۆزە نىيە. لە جىھانى "كۆن" دا ئەوان گۆشەنىگايەكيان ھەبوو؛ لە جىھانى "نوى" شدا تەنيا يەك پرس كىرەكىيە: تۆ بلىى ئەوان بۆ كۆيم راپىچ بكن؟ ...

بەلام لەو رۆژەى دەرگەكانى زىندانى «لوكىشىكى» لەسەر من داخران، ئەو رۆژەى بۆ يەكەم جار لە دابرانى تەواو ھەناسەم ھەلمژى، تا ئىستاشى لەگەلدابى نازانم، من ھىچ پرسىيارىكم نەكرد. تەنيا پرسىيارم لىكرا. من بىژمار پرسىيارم لىكرا، ھەستمكرد دەبى وەلاميانبەدەمەوھ. ھاو زىندانىيەكەم تىنووى ھەوال بوو. ئەو شەش ھەفتە بەر لە من گىرابوو. بۆ ماوھى چل رۆژى رەبەق بە تەنيا لەو چاوھ زىندانىيەدا دانىشتبوو. جىگەى سەرسوپمان نەبوو تامەزرۆى دەمەتەقىيەكى مروقانە بى. شتىكى سەيرنەبوو، بىھوى ھەر شتىك سەبارەت بە جىھانى دەرەوھى چواردىوارى زىندانەكە بزانى. منىش ئەوھى لەسەرم بوو كردم، وەلامى پرسە تاسەمەندەكانى بدەمەوھ و قايلىبەكم.

ھاوژوورى زىندانەكەم كىلگەيەكى بچووكى ھەبوو، خوشى ئەفسەرىكى يەدەگى سوپاى پۆلۆنى بوو؛ بەوھ تاوانباركراوو، گوايە سەر بە رىكخراوئىكى نەينىيە، بەلام ئەو نەچووبووھ "بارى ژىرزەمىنى" تا بە رۆژى رۈوناك خۆى لەپشت شىشەى زىندانى رژىمى سۆقىھت بىنىتەوھ. گوناحە سەرەكىيەكەى، كە بايى ئەوھ بكا بىگرن، پىگە كۆمەلايەتتىيەكەى بوو. كابرا پساغايەك يان كولاكىكى (□□) گەورە بوو، ئەمەش واتاى ئەوھى دەگەيانەد، دەبى شەرمەزار بكرى و لەناو بىردى. ھاوژوورەكەم بۆ ئەو "گوناحە بنەپەتتىيەى" تاوانىكى دىكەشى بۆ زيادكرد، ئەوئىش ھەر شتىكى كۆنباو بوو: پىش بىست سال لە

31- نووسەر ناوئىكى پۆلۆنى، يان رۈوسى داناوھ pomieszchik، كولاكىش بە رۈوسى

واتە جوتىارىكى دەولەمەند، لەوانەيە پساغا، دەرەقەتى واتاكەى بى.



گرتنى، لە رېزى پلەدارانى سوپاي پۆلۈنى دژى رۈوسيا جەنگا بوو. دواي گرتنەكە بە ھەرسىيكيان خەتباركرا، بەلام ئەوھى ماھىي سەرسامى بوو، تۆمەتى سىھەمىيان بوو. ئەو پرسىيارەي لىكردم كە لە لىكۆلەرەوھەكەي خۆي كوردبوو: "ئايا دەكرى بە تۆمەتى ئەوھى بگىرىم، كە خزمەتى سوپاي ولاتەكەي خۆم كوردووه؟" ئاخىر ئەدى رىككەوتتنامەي ئاشتى لە ۱۹۲۰ لەو كاتەي جەنگەكە كۆتاييھات، لە نيوان يەكيتىي سۆقيەت و پۆلۈنيا مۆر نەكرا؟ ئەرى دەكرى ھاوولاتىيەك لەسەر بەجىگەياندى ئەركى رەواي خۆي لىيىچىنەوھى لەگەل بكرى؟" پرسىيارەكان لە گۆشەنىگاي پەسندكردى پىواژۆكە راست و دروستن. بەلام ئاخۆ ھاوزىندانىيەكەم چۆن و چى لەبارەي پەسندكردى پىواژۆ لە بن ھەژموونى دەزگەي ئاسايشى كۆمۇنىستى سۆقيەتى دەزانى؟ ئەويش ھەر ھەك من بە تاقىكردنەوھى پىي ئاشنابوو، بەوھى كە يەككە لە بنەماي قانونەكانى دەزگەي ئاسايشى كۆمۇنىستى سۆقيەتى، قانونى تۆلەيە. دواتر ھەر لە زىندانەكە بە دراوسىيەكى دىكە ئاشنا بووم، كە تەمەنى ھەفتا و ھەشت سالى بوو. ئەو لە ئاخىر و ئۆخرى تەمەنى دابوو، جەستەيەكى لەرزۆك و تىكشكاو، چاوەكانى كز، گوئى گران، قاچەكانىشى چىدى قورساييەكەي ئەويان پىھەلنەدەگىرا. تەنانەت ئىمە دەمانگەياندە سەر دەستاو. ئەرى ئەو پىرەمىردە تىكشكاوھ لەسەر چى گىرابوو؟ دەستپىكى كارنامەي سەربازىيەكەي لە ۱۸۸۰ كاندا بوو، گەيشتبووھ پلەي سەرپەلى لە سوپاي قەرالى. ئەو بۆ بىست سالى دەچوو خانەنشىنكرابوو، بەلام نە تەمەنەكەي و نە پەككەوتەيەكەي لە دەستى سزاي دەزگەي ئاسايشى كۆمۇنىستى سۆقيەتى نەپاراست، بەوھى خزمەتى سەربازى قەرالى كوردووه. ئەو ھوكمى ھەشت سالى سزاي لە ئوردوگايەكى بىگارى زۆرەملى بۆ برابووھو، بەلام فىلى لە دەزگەي ئاسايشى كۆمۇنىستى كوردبوو، ئازادى خۆي بەدەستەيىنابووھو، لى نەوھك - بە شىوھى سالبەندىيەكەي - كاتىك ئەو گەيشتبووھ تەمەنى شەست و ھەشت سالى، بەلكو ھەفت سالى بەر لەو مېژووھ. ئەو كۆلۈنلە كۆنە (كە راھاتبوو بە ھاوزىندانىيەكانى بلى:

"تکایه پیم مهلین کولونیل. ئایا نابینن دابه زیوم و بوومه ته بیژموت؟) سالیک بهر له گیرانی مردبوو. کهچی قانونه کهی توله هیچ سۆز و بهزهیی نازانی. خو ئەگەر ئەو به دواى زهـبوون و پیرهـمیرهـ چۆز مهـکاندا (□□) بگهـرێ، ئەوانهـی لهـسهـر لیوی قهـبرن، باشهـ چۆن بۆچی مشووری ئەو خهـلکهـ ناخوا که نیوهـی تهـمهـنیان بهـر لهـو بهـسهـر بردوهـ؟

یه کهمین هاوژووری زیندانم، پیاویکی تهـمهـن مامناوهـندی بوو، پیاویکی بهـرپرز و خاوهـن خویندن بالا بوو. مایهـی خوـشـحالیـم بوو لهـگهـلی بدویم و لهـتهـک ئەودا نان بخۆم. ئەو راهاتبوو چاودیـری بۆنهـی ئاههـنگـامیزانهـ بکا، ئەوهـش نهـوهـک لهـ ژوورهـ بۆگهـنهـکهـی خۆمان بهـلکو لهـ یهـکی لهـ هۆلهـکانی ناخواردن. خو ئەگەر لهـ باری ئاساییدا، بۆنهـسازی جوانیـک بداتهـ ژیان، ئەوا شتیکی زۆر گرنگ و مهـزن بوو، ئەو بۆنانهـ وهـک کۆلۆنیلهـ پیرهـکهـ گوتهـنی بۆ کورهـ بیژموتهـکان سازبدری. بۆنهـسازی، ناشیرینی مهـرجهـکانی ژیان ناهیلێ، ئەوهـت بۆ دهـهـیلێتهـوه، که تهـنیا لهـ نیو چواردیواری کۆنکریتی و پشت دهـرگهـ ئاسنینهـکان، دابهری لهـ تهـوژمیـک پروداو.

دراوسیکهـم بی میزاجیش نهـبوو، میزاجخۆشی گرنگترین ئامرازی دهـستهـ تا لهـ بهـردهـم رهـشهـبای ئایندهـدا بوهـستی. ههـرچهـندهـ کابرا کهـسیکی پۆلۆنی شاناز بهـخۆ بوو، - لهـ دهـ نمرهـ شانازییهـی که لهـ دنیا دا ههـیه، پۆلۆنیهـکهـی نۆ پلهـ بوو - ئەو لهـوهـ راهاتبوو، ناوبهـناو رینگهـ بهـ خۆی بدا، ههـندیـک بهـ خهـلکی خۆشی رابویرێ و پێبکهـنی. ئەو راهاتبوو ههـندی نوکتهـی تایبهـت لهـسهـر ئەفسهـرهـکانی سوپای پۆلۆنی بلێ، تهـنانهـت پلهـ ههـرهـ بالاکانیشیان، ئەوهـی چوهـ نیو سوپای قهـرال ههـرگیز بهـ رهـوانی فیـرهـ پۆلۆنیش نهـبوو. لهـ یهـکی لهـو بۆنانهـدا، ئەم سهـهـربردهـی خوارهـوهـی گێـرایهـوه: "ژهـنهـرالیکی ناودار لهـ رۆژی

<sup>32</sup> - چۆز مه: لهـرزۆک و کهـنهـفت، واتهـ کهـسیـک ههـر ئەوهـندهـ بهـ گۆپال برۆا.

سەربەخۆيىدا گوتارىكى ئاگرىنى دەدا، بە پۆلۈنىيە تېكشكاۋەكەى گوتى: "سى داگىركەرى درىندە ۋلاتە خىرلەخۇنەدىۋەكەمانىان دابەشكرد. ئالمانە نەفرەتییەكان دەستیان بەسەر بەشكىدا گرت، نەمساۋەییەكانىش بەشى دوۋەمیان گرت و بەشى ھەرە سەرەكییەكەش ئیمە بردمان! ... پەنگبى ئەۋ چىرۆكە سەرسورپھىنەرە بە تەۋاۋى كۆن نەبوۋبى. لە پۆژگارى ئەمپروشماندا، بە گورپىنىكى شىۋە دەق، مارشال «رۆكۆسۋۆسكى»<sup>(۱۱۱)</sup>، ھى ئەۋەیە، ئەم سەربردەیە دوۋبارە بکاتەۋە.

شتىكى باش بوو لەگەل دراۋسىكەم نوكتە و گالته بکەین. لەگەل ئەمەشدا شتىكى ئاسان نەبوو لەگەل ئەۋ كابرايەدا بژى. ئەۋ مەیلیكى بە جۆشى بۆ رېكخستىن و سىستىم ھەبوو. لە ژيانمدا وشكەمامۆستايەكى وام نەبىنبوو، كەسىك بوو فەرمانى رېكخستنانەى لە سەرۋوى پەيوەندى رېكخراۋى خەلكىدا دەدا. ھەلبەتە ھەزكردن بە چارەى سىستىم ھەلسوكەوتىكى سەرسامكەرە. دەق ۋەك جوۋىك من رېز و پېزانىم بۆ ئەۋ كارە ھەبوو، ۋەك شتىكى بە توۋىكى كەسايەتییەكەمان لە خودنمايشى دياسپورادا، لە نىۋان شتگەلىكدا و لە ونبوونى ھەست بۆ سىستىمپارېزى. خۆ ئەگەر ئەۋ رېكوپىكییە لە ژيانى ئاسايى مرقۇدا شتىكى گرنىگ بى، ئەۋا لەۋەش گرنىگر ئەۋەیە لەنىۋ چاۋە بارىكەلەى زىنداندا ھەبى. ئیمە دەبوايە كاتى رېرۋىشتىنمان رېزبەندى بکەین، ئاخىر بە یەكەۋە نەماندەتوانى لە نىۋانى پەنجەرە و دیۋاردا برۆین، دەبوايە نىۋانمان دوو مەتر و نىۋ ھەبوايە. دەبوو لە نىۋان خۆمان كارەكانى خاۋىنكردەنەۋە و سېرپىنەۋەى ناۋكەۋە<sup>34</sup> چىمەنتۆكەى ژوورە زىندانىيەكەمان دابەش بکردبايە، يان بردنى

<sup>33</sup> - رۆكۆسۋۆسكى: Rokossovsky (۱۸۹۶-۱۹۶۸) ئەفسەرىكى پلەبالای پووسى بە پەچەلەك پۆلۈنى بوو، پاشان بوۋە مارشالى يەكيتى سۆقىت لە پۆلەندا ۋەك ۋەزىرى بەرگى پۆلۈنى لە ۱۹۴۹ تا لابرندى لە ۱۹۵۶دا لەۋ پايەيدا مايەۋە.

<sup>34</sup> ناۋكەۋ: زەمىنەى ژوور، خانوو، ئەرزىە.

سه تلی ئاو و خاوینکردنه وهی. ده بوایه بهرگهی ئازاری یه کدیش بگرین؛ هەر به راستیش، خو ئه گهر بمانتوانیایه له یهک دوور بکه وینه وه، ئه وا پاراستنی هه ندی ریشوینی له نیو ئه و چاوه زیندانیه بچکوله یه دا زور گرنگ بوو، بو ئه مهش سوپاس بو گورانکارییه کانی کات ...

دراوسیکه م هه م سه لت و هه م وشکه مامۆستاش بوو. نازانم ئاخو ئیستاش هه ر به زگورتی <sup>□□</sup> ماوه ته وه یان نا، له بهر ئه وه ی وشکه مامۆستا بوو، یان بو ته وه وشکه مامۆستا چونکه هه ر به سه لتی ماوه ته وه. هه ر ئه وه نده ده زانم زور په رۆشی پاکو خاوینی بوو، ئاماده بوو بو چه ندين رۆژ به مۆنی له شوینی خو ی کر و بیده نگ دابنیشی، هه ر له بهر ئه وه ی من به هه له که وچکه که ی خو م له سه ر نیوه به شه میزه که ی ئه و دانا بوو.

ئینجا ده زگهی ئاسایش کاریکی باشی کرد ناو بژیوانیکی له نیوان داناین، به وه ی زیندانییکی سیهه میشی هینایه ژووره که مان. ئه ویش عه ریفیکی سوپای پۆلۆنی بوو، به پیشه ش بهرگدروو بوو، پیاویکی گه نج و نه خوینده وار، به لام تیگه یشتوو بوو. ئیتمه سهرمان پیکه وه نابوو، چونکه له چه ند بابه تیکه وه ده رسم ده دای، به تایبه تی میژووی خه لکی خو ی و نه ته وه کانی دیکه. ئه و به ده ورکردنه وه و خو ماندوو کردنیکی زوره وه ده رسه کانی وه رده گرت و خو ی بو ده رسی ئاینده ئاماده ده کرد، که هه ندی ده رس هه ر دوو باره کردنه وه بوون: "له نیو زیندانا" ئه و راهاتبوو ئه و قسه یه به خه نده یه که وه بکا؛ "لیره وه من خو م بو ئه وه ئاماده ده که م، که له قوتابخانه له ده ستم چووه." ئه و خولانه که هه ر به پشت و په نای یاده وه ری کلۆ و به سته زمان به رپوه ده چوون، ده بوایه ئه و کاته نه برپاوه ی دانیشتمان له نیو زیندانا بو کورت بکردبایه وه. هاوه له زینداییه که ی یه که میشم وه ک یاریده ده ریکی مامۆستا بوو، عه ریفه که ی بو ده رسه که ئاماده ده کرد،

به لّام زور جارانش له بهر سیستمپاریزی خوئی، له کاره که درده چوو. له و نیوه دا به تیپه ربوونی کات، من و عریفه که به گمه ی برادره که مان ناشنا ببوین. هندیگ جار ئه و په یوه ندیبه دیلوماته کانی له گه ل من ده چراند، هندیگ جارانش له گه ل عریفه که وای ده کرد، جاری واش هه بوو هه ردو و کمانی بایکوت ده کرد. له به رنجامی ئه وه ی هه ردو و کمان ببووینه قوربانی یاریه که ی، له نیوان ئیمه جوریک له پالپشتی، شتیکی سروشتی، به لّام درنه بر او بو په لاماردان دروست بوو، ویپرای ئه وه ی ئه وان هه ردو و کیان پؤلونی بوون و منیش جوو.

رؤژیکیان ئه م هاوکاریه تیکشکا. ئه وکات ده مه ته قیمان بوو - یه کی له و گفتوگویانه ی له نیوان دیواره کانی زیندانا دریژه ی هه بوو - له سه ر جهنگ و بارودوخی نیوده وه له تی بوو. ئیمه باسه که مان به فره نسا و به ره ی رپوژئاوا کرده وه. هاوزیندانیبه که م، ئه فسره که پیگوتین که وا له میانه ی جهنگی فونی<sup>(۱۱۱)</sup> دا، نامه یه کی له برادره ریکیه وه پیده گا که رایکرد بووه فره نسا، ئه مه ش دوا ی که وتنی پؤلونیا بوو له شه ره که دا، له وئی له خزمه تی سوپای «سکورسکی» بوو. نامه که ش زور گه شبینانه بوو. «هیژی سواره مان» به م جوره برادره که ی نووسی بووی؛ «له به رانبه ر تانکه کانی ئالمان خوئی راناگری، به لّام له فره نسا تانک و فرۆکه ی زوروزه وه ند هه ن؛ ئه وه هیژی راسته قینه یه مرو ده کری پشتی پیببه ستی.» «ئه ری تو ده بینی»، هاوزیندانه که م له سه ر گیرانه وه که ی خوئی به رده و امبوو؛ «ئه وه هیژه ی که ئیمه بروامان پی هه بوو، له هیژه که مه که ی ئیمه باشتر نه بوو، به لکو خیراتریش تیکشکا. ئایا ئه مه ئه وه ناسه لمینی، که ئیمه باشبووین، زیاتر له وه ی بیرمانلی ده کرده وه، به تـایبـه تیش دوا ی سـه رکه وتنه که ی

<sup>36</sup> - جهنگی فونی Phoney War به و ماوه یه ی جهنگی دووه می جیهان له نیوان ۱۹۳۹ تا ئه پریلی ۱۹۴۰ ده گوترا، له و کاته ی هیژشیکی برووسکه ئاسا کرایه سه ر پؤلونیا له ئه یلویلی ۱۹۳۹.

«سوایانس»<sup>(۱۱)</sup> «؟» هاوزیندانیه که ی دیکه م، کۆنه عه ریفه که، هه ناسه یه کی ئۆخه ی هه لکیشا و گوتی: "ئاخ، به لئ، خو ئه گه ر ئیمه ته نیا ئه و تانک و فرۆکانه ی ئه ویمان هه بووایه!" له و ته کانی هه ردووکیاندا هه ستمکرد رازیوونیک ی نامۆ له به رانبه ر شکستی فه ره نسادا هه بوو، که هاوپه یمانی ولاته که شیان بوو. هه رواشبوو، ئه وه ش راسته، که رازیوون تیکه له له گه ل په شیمانی، په شیمانی له سه رکه وتنی دوژمنه نیوخوییه درنده که یان و به رفره وانبوونی جهنگ، که چی له گه ل ئه وه شدا ره زامه ندی. کاتیکیش رۆژه کان هاتن و تیپه رین، له وه تیگه ی شتم دراوسیگانم، هه ر ته نها هه ستیکی گشتییان ده ربهری، ئه وی ده می له نیو پۆلۆنییه کان باو بوو. پیده چوو، به شیکی باش له راستی له و بیردۆزه دا هه بی، که بنه مای دلدا نه وه ی په ککه وته یی - ئه وسا چ له سه ر ئاستی تاک بی یان نه ته وه - له و راستیه دایه، یه کیک په ککه وته یی لایده یه ک<sup>38</sup> له هی خۆت زیاتر به هه ند هه لبگری.

له باسوخواسی فه ره نسا و پۆلۆنیادا چووینه سه ر باسی په یوه ندیه کانی نیوان رۆوسیا و ئالمان. ئیمه هه موومان به ر له گرته که مان ئه وه مان بینبوو، که ئه و قیتاره نه وته لگر و کالایانه ی له رۆوسیاوه به ره و ئالمان ده رپۆیشتن، به قیلنادا تیده په رین. هه موومان ئه و برووسکه پیرو زباییه مان خوینده وه، که هیته ر له سالرۆژی شه سه مینی دا بو ستالینی ناردبوو. هه مووشمان ئه وه مان له بیربوو، چون ده سه لاتدارانی رۆوسیا وه لامیان دایه وه، به وه ی کابرا گوتبووی، په یمانی نیوان رۆوسیا و ئالمان په یمانی خوینه ... به ده ر له وه ش، هه مووان له و باوه ره دا بووین، به یه کدادانی هه ردوولای په یمانی خوین شتیکی چه تمی بوو، زوو یان درهنگ هه ر ده قه وما. به راستیش ئه و بۆچوونانه، هه ر راو بۆچوونی تاکه کان نه بوون. نزیکه ی هه موو

<sup>37</sup> - سوایانس: Swabians به ته وه وه به ئالمانه کانیان ده گوت سوایانس. له راستیشدا سوایانس ره چه له کیک ی ئالمانین.

<sup>38</sup> غه ربیه، غه واره، بیگانه

ھاوچەرخەکانی ئەوی پوژنی لە "دالانی بەلتیکدا" دەژیان، بە خەستی ھەستیاندەکرد کە پوژنیک دادی و کەسیش نەبوو سووکە گومانیکى لەسەر نەبی، کە دالانەکە لەبەین نامینی و پیکدادانی پووسیا و ئالمانیس لە گوینە<sup>(39)</sup>، ئەمەو ویپرای ئەو ھەموو راگەیاننانەى فەرمى، سەرباری ناپەزایی دەرەکی و دراوسی باشەکان، ئەو ھاوکارییە دوولایەنییەى نیوان مۆسکو و بەرلین.

دراوسیگانم لە زیندان باسی نزیکوونەوہى ئەو پیکدانانەى سوابین (ئالمان) و مۆسکووییەکانیان دەکرد، بەشیوہ رەزامەندییەک تەنانەت ھەولیشیان نەدا بیشارنەوہ. بۆ ھۆیەکانیش وەنەبی ھەر ھۆکاری نیشتمانیان ھەبی، بەلکو بە چاوی خۆشیان دابەشبوونی ولاتەکیان لەنیوان "دراوسیگان" بینیوو، بەلکو ھۆکاری کەسیی خۆشیان ھەبوو. ھاوژیندانەکەم، کۆنە ئەفسەرەکە گوتی:

"سەرباری ئەوہش ئاینده چی لە ھەگبەدا بی بۆ ئیمە، گومانى تیدا نییە کە شەرەکە لە نیوان ئالمان و پووسیادا ھەر دەقەومی و ئیمەش لەو قەفەزە بۆگەنەدا رزگارمان دەبی."

عەریفەکەش ھەلیدایی و گوتی:

"من پیموایە سوابینەکان بەسەر مسقوفەکاندا<sup>(40)</sup> سەردەکەون، خو ئەگەر ئالمانەکانیش ھاتنە ئیرە، ئیمە ئازاد دەکرین. تۆش، بەرپز «بیگن» خەم مەخو، ئیمە لەپشتتین و یارمەتیت دەدەین."

39- لەگوینە: لەوانەى، نیزیكە.

40- خوینەرى بەرپز لە کوردەواریشدا، بەتایبەتى چل پەنجا سالیك لەمەوہبەر دەستەواژەى مسقوف ھەبوو، ھەلبەتە بۆ مۆسکووی دەگەرپیتەوہ. لیرەشدا نووسەر ھەر دەستەواژەى مۆسکوویتس Moscovittes ی ئینگلیزی کە بە پووسی بەمۆسکوویتچی دەخویندريتەوہ بەکارھیناوە. منیش لەجیاتى مۆسکوویتسەکە کورداندنەکەى لای خومان (مسقوف)م بەکار ھیناوە.



منیش له کانگه‌ی دلمه‌وه به‌سه‌ریاندا ته‌قیمه‌وه:

”جوامیرینه، ناتوانم به‌شداری گه‌شبینییه‌که‌ی ئیوه بم. منیش ده‌لیم ئه‌وه‌ه‌رایه‌ی نیوان پرووسیا و ئالمان شتیکی حه‌تمییه و هه‌ر ده‌قه‌ومی. خو ئه‌گه‌ر هیتله‌ر ئینگلستان بشکیننی ئه‌وا ده‌یه‌وی پرووسیا داگیربکا، ئه‌گه‌ر ئینگلیزیشی پینه‌شکا ئه‌وا به‌ناچاری هه‌ول ده‌دا پرووسیا هه‌ر داگیربکا. به‌لام من هه‌ول ناده‌م ئه‌و راستییه‌ بشارمه‌وه، به‌لیکدانه‌وه‌ی خو‌م من زور ترسم هه‌یه. من ئه‌وه‌م پی له‌بیرناکرئ، له‌پرووداوی جه‌نگی پرووسی - ئالمانیدا، چه‌ندین ملیون جوو پیده‌چی بکه‌ونه بن ده‌ستی هیتله‌ر. ئاخو چیان به‌سه‌ردئ؟ ئیوه پیتان وایه له‌جه‌نگی نیوان ئه‌وانه‌دا، ئیمه‌ لی‌ره له‌و زیندانه‌ی لوکیشکی رزگاردیه‌بین. به‌لی، منیش ده‌مه‌وی لی‌ره ده‌رېچم، به‌لام کاتیک بیر له‌وان ده‌که‌مه‌وه، ئه‌وا به‌خو‌م ده‌لیم، خو ئه‌گه‌ر من به‌نرخیکی وا رزگاربیم، پیمباشتره هه‌ر له‌کونجی زیندانی لوکیشکیدا به‌مینمه‌وه، خو ئه‌گه‌ر ئه‌وه ریگربی له‌وه‌ی جووه‌کان بکه‌ونه بن ده‌ستی «گوستاپو». هه‌لبه‌ته ئه‌و گفوتوگۆیه‌مان ته‌نیا ئه‌کادیمیانه‌یه، ئاراسته‌ی پرووداوه‌کانی به‌نده به‌ئوه‌ی ئیمه‌ ده‌مانه‌وی؟ به‌لام بوچی من بیشارمه‌وه؟ من نزا بو پروودانی شه‌رپکی نیوان ئالمان و پرووسیا ناکه‌م.”

هه‌ردوو هاو‌زیندانییه‌کانم وه‌لامیان دامه‌وه، ئه‌فسه‌ره‌که وه‌خت بوو له‌ده‌هریبوون به‌ته‌قی.

”به‌ریز، باشه ئه‌وه تو چیت گوت، شتیکی زور جیاواز بوو. سه‌باره‌ت به‌گه‌لی تو هه‌مووشتیکی له‌سه‌ر یه‌ک پیوه‌ر بریاردراره: چی بو جووه‌کان باشه. له‌راستیدا له‌میژه‌ پیمگوتراوه، هاوکاری له‌نیوان ریزه‌کانی هه‌موو جوودا هه‌یه، به‌لام تو ئه‌وه‌ت بو سه‌لماندم، که‌گه‌له‌که‌ت له‌بن هه‌ر بارودوخیکدا بی پاریزه‌ری هاوکارییه‌که‌ت بی، ته‌نانه‌ت له‌نیو زیندانییدا.”



خویندکاره کەش، کۆنە عەریفە کە، بە هەمان توور پەبوونە وە لیم هاتە دەنگ.

"بەلێ، ئەو وەها دوا؛" سەر جەم جوو هەکان خۆ بە یە کە وە گری دە دەن. بەرپز «بیگن»، هە و ل مە دە حاشایی لیبکە ی. بۆچی، خۆ هەر تازە بۆ خۆت گوتت، کە و ا باشترە ئیمە هە موومان لە نیو ئەو چوار دیوارەدا بپزین، هەر بۆ ئەو هیچ زیانیک بە گە لە کە ی تۆ نە گا.

باشە چیم بۆ ما بوو وە تا وە ل میانم دا بایە وە؟ هەردووکیان باسیان لە وە بوو هاوکاری جوو هەکان خۆی لە خۆیدا تاوانە، وە ک ئەو هی، ئەو شتە ی قسە ی لە بارە وە دە کە ن پیلانگێری بی، شتیکی ئە هری مە نانە بی. ئای بۆ خاتری خوا! - منیش بە خۆم بیرم کردە وە - باشە جوو هەکان چی ما نە ی کە ن، کوا وەها بە یە کە وە نە نو ساون؟ لە هەر جەنگیکی ئە و رو و پیدایا، بە دەر لە دوا یین جەنگە کە، جوو هەکانی و لاتی ک دژی جوو هەکانی و لاتی کە ی دیکە جەنگاون. پەرتبوونی نیوان جوو هەکان، فرە حزبی و ئاراستە ی نیوانیان، شتیکی سە لمیندرا وە! مارکسیستیکی بنجوو، ئەو کە سە ی دە کری لە دنە دانیشی جەنگی دژی زیدە ماف و هاوکاری بەر تە سکی نە تە وایە تی بۆ هاوکاری نیو خۆی نە تە وە ی سە ر دە ست کارایی. ئاخۆ چە ند خوین پژا وە تە وە سەر سە کۆ ی قوربانی ئەو لەرێ لادانە، ئەو سە کۆ قوربانیه ی کە هاوکاری نیو خۆی جوو هەکان شتیکی نییە هە بی یان شتیکی نییە داخواز بی! هە مووشی هەر بە بی مە بە ستە. ئە ندیشە ی ئەو هاوکاری و پالپشتی نیو خۆی جوو هەکان هە یە و هە می شە ش هەر دە مینی، ئە مە ش لە می شکی ئە وانی دیکە دا. لە م بارە شدا - خۆم لە خۆم دە پرسم - ئەرێ کاتی ئە وە نە هاتوو ئەو بوختانە، ئەو تاوانبار کردنە ی پیلانگێری هە ل ب گیری؟ ئەرێ چارە نووسی ئیمە بی وینە نییە؟ ئایا ئە وە ش بۆ هە موو جوو وە ک یە ک نییە؟ ئایا کاتی ئە وە نە هاتوو، هاوکاری نیو خۆی جوو هەکان لە چاوی ئە فسانە ی بیانیه کاندایا بیته راستیه کی جوو لە کایە تی؟

هه‌لبه‌ته هی ئه‌وه نه‌بوو هاو‌زیندانه‌کانم به‌و پرس‌یارانه سه‌خه‌تبه‌که‌م. منیش هه‌ستم‌کرد هه‌له‌یه‌کی سایکۆلۆژیم کرد و بی مه‌به‌ست ئازارم دان، کاتی گوتم من له‌گه‌ل دوعا بیده‌نگه‌کانی ئه‌واندا نیم، نزا و پارانه‌وه‌ی هیوای هه‌موو زیندانییه‌کان، دوعا‌کانی دلدانه‌وه‌ی تیکشکان. به‌لام یه‌ک شتم پیگوتن: "جوامیران، ئه‌وه‌ی ئیوه پییده‌لین هاو‌کاری نیوخۆیی جووله‌که، ئاره‌زوومه به‌راستی وه‌رگه‌ری."

هه‌ردووکیان بزه دایگرتن. خه‌نده‌که‌شیان بو من له وشه‌کانیان تالتر بوو. ئه‌وسا تارمایی سیبه‌ریک که‌وته نیوانمان، سیبه‌ره‌که که‌وته نیوان خاوه‌ن زه‌وییه‌کان و سه‌ربازه‌که له سه‌ریک و خو‌شم له‌سه‌ریکی دیکه‌وه. ئه‌و سیبه‌ره هه‌رگیز به ته‌واوی نه‌په‌وه‌یه‌وه، ته‌نانه‌ت له‌و ماوه‌ی له زیندانه‌که به‌یه‌که‌وه بووین، هه‌ندیک به کالی به‌رفره‌وانتریش بوو.

پۆژیکیان، گۆرانکاریکی دیکه به‌سه‌ر قوتابییه‌که‌م، به‌سه‌ر عه‌ریفه‌که‌دا هات. یه‌که‌م جار که یه‌ک‌دیمان بینی، پیپراگه‌یاندم، که ئه‌و دیندار نییه، ته‌نانه‌ت ئه‌و هه‌ر خواپه‌رستیش نییه. ئه‌و فی‌ر ببوو زۆر چیرۆک سه‌باره‌ت به‌و قه‌شانه‌ بگه‌رپه‌ته‌وه ئه‌وانه‌ی گۆییان به‌قانونه‌کانی سکه‌لگوشین<sup>(11)</sup> نه‌ده‌دا. ئه‌و به‌خۆشییه‌وه چیرۆکی ئه‌و قه‌شه‌یه‌ی دووپات‌ده‌کرده‌وه، که له‌گوتاره‌که‌ی بو خه‌لک ده‌یگوت: "رۆله‌کانم، گوئی له‌و شته‌ بگرن که بۆتان ده‌لیم نه‌وه‌ک چاو له‌وه‌ی بکه‌ن که ده‌یکه‌م." ئه‌و بی‌باوه‌رییه‌ راشکاوانه‌یه‌ی زۆر ببوه مایه‌ی هه‌راسان‌کردنی هاو‌په‌ی زیندانییه‌که‌ی دیکه‌مان، یارۆی ئه‌فسه‌ر. ئاخ‌ر ئه‌و کاسۆلیکیکی دلسۆز بوو، زۆریش نویژی ده‌کردن. شتیکی سه‌رنج‌راکیش به‌لام سه‌یریش بوو، ئه‌ویش ئه‌و دژبه‌ریه‌ی نیوان کوپه‌ نه‌خوینده‌واریکی کاسۆلیکی که له‌ بیروباوه‌ری باب و باپیرانی لایدا‌بوو، له‌گه‌ل یه‌کیکی خویندن بالا که به‌خۆشی و به‌جۆشه‌وه به‌ره‌و پاسپارده‌کانی

<sup>41</sup> - سکه‌لگوشین: خۆدوورگرتن، تقشف،

کلیسای کاسۆلیک ده‌رۆیشت، ده‌کرا تا ئه‌وپه‌ری چاودێری ئه‌و شتانه‌ی  
نیوان دیواره‌کانی زیندانی لوکیشکی بکری.

لێ گه‌لۆ، به‌یانیکیان ئیمه‌ هه‌ردوو کمان، ئه‌فسه‌ره‌ پۆلۆنییه‌که‌ و من  
به‌وه‌ سه‌رسام بووین، بینیمان عه‌ریفه‌که‌ هه‌ر خۆی خۆی گوشه‌گیر  
کردوه‌، له‌ کونجیکی چاوه‌ زیندانه‌که‌دا، له‌سه‌ر چۆک که‌وتوه‌ و به‌  
بیده‌نگی نوێژده‌کا و ده‌پاڤیته‌وه‌. کاتیکیش له‌ نوێژه‌که‌ی بووه‌وه‌، ڤووی  
له‌ ئیمه‌ کرد و به‌ شه‌رمیکی دوودلییانه‌وه‌ گوتی: "من له‌ مه‌ودوا هه‌موو  
ڤۆژیک نوێژی خۆم ده‌که‌م. من هاتمه‌وه‌ سه‌ر ئه‌وه‌ی ڤروام به‌ دین بۆ  
بگه‌رپیته‌وه‌." ئه‌فسه‌ره‌که‌، که‌ هه‌میشه‌ له‌به‌ر بیسه‌روبه‌ری له‌ پینگه‌ی  
په‌لامارداندا بوو بۆ سه‌ر عه‌ریفه‌که‌، ئیدی تووڤه‌یه‌که‌ی خۆی  
خواردوه‌ و هه‌ردوو کمانی به‌وه‌ سه‌رسام کرد، به‌ گه‌رمی ده‌ستی  
گوشی. له‌به‌ر چاوماندا په‌رچووی بووژانه‌وه‌ی دین خولقا. منیش  
گه‌واهی ئه‌وه‌ ده‌ده‌م، بووژانه‌وه‌ی ئۆل یارمه‌تی عه‌ریفه‌که‌ی دا، له‌و  
کاته‌ی زیندانییه‌که‌ به‌رده‌وام بوو، به‌وه‌ی به‌سه‌ر غه‌ریبی و خۆیدا زال  
ببی، غه‌ریبیش به‌شیک بوو بالی به‌سه‌ر هه‌موو زیندانییه‌کانی ده‌زگه‌ی  
ئاسایشی کۆمۆنیستی سوڤیه‌تی کیشابوو. من ده‌توانم شایه‌تی  
زیاتریش بده‌م، که‌ ئه‌م سه‌ربازه‌ نه‌خوینده‌واره‌ تاکه‌ زیندانی لوکیشکی  
نه‌بوو له‌ بی ڤرواییه‌وه‌ بووبیته‌وه‌ دینداریکی به‌ په‌رۆش. من  
به‌ندکراوی دیکه‌شم بینین، له‌ نیویاندا که‌سانی ئاستبه‌رز له‌ ڤووی  
خویندندا هه‌بوون، که‌سانیک به‌ هۆی زانسته‌وه‌ به‌ گومان بوون،  
کاتیکیش په‌شبگیری په‌یدا بوو و شه‌وانی لیکۆلینه‌وه‌ به‌رفه‌وان بوون  
و درێژه‌یان کیشا (به‌تایبه‌تی ئه‌و ماوه‌ی دوایی)، ئه‌و که‌سه‌ بی باوه‌ر  
و به‌دگومانانه‌ چاویان ڤریبووه‌ هیژیکی نادیا‌ری ئه‌ودوو دیواره‌کانی  
زیندان، به‌لکو په‌حمیان پینکا ... ئه‌مه‌ش راستی بوو، خۆم به‌ هه‌ردوو  
چاوه‌کانم بینی، ئه‌و پیاوه‌ له‌ دارمانه‌که‌ی خۆی به‌ده‌ر له‌ ئیمان، هیچ  
نه‌بوو پشتی پی ببه‌ستی، هیچ شتیک نه‌بوو دلێ بداته‌وه‌. ده‌زگه‌ی  
ئاسایشی کۆمۆنیستی سوڤیه‌تی زۆر که‌سی بۆ باوه‌شی دین

گه پړانده وه ... شه وانی لوکیشکیش فیړیکردین بو پیاوړیک، که خراپی به سهر بی، باشته دهست به برپاوه بگری له وهی پیاوړیک باشی بو بی.

له و که شوه وایه ی که دین لای عه ریفه که بوو ژایه وه، به شیوه یه کی سروشتی هاوزیندانیانم باشته له وه تیگه یشتن، رپوژیک پیمراگه یانندن، که بو رپوژی دواتر من به ته وای دهست له خواردن هه لده گرم. بهر له هاتنی نه و رهوشه، له وانه بوو هاوزیندانه کانم فشه یان به برپاره "په رگریه که م" هاتبی. ئیمه بو ماوه یه که له زیندانداندا به ئارامی به سه رمان برد، نه و ژمه خواردنه ی دهزگه ی ئاسایش باندوری خوی به سه رمانه وه هه بوو. چیدیکه برسی نه کراین. پیشتر له برسان مردبووین. جیاوازیش له نیوان نه و دوو ههسته ته نیا لای نه و که سه درده که وی، که تاقیکرد بیته وه و که سیک به برسیه تیه وه نوستبی، به برسیه تی بیدار کرابیته وه، نه و سا نه و کاته ی دیسان پالده که وی و دیسان به برسیتی هه لده ستیته وه، ئینجا قه دری عافیته ده زانی. له و جوړه رهوشه دا، مرو وایلیدی جله وی خوی بو و ته ی ترسیته رابکیشی: " ... پیاو له ئاژهل بالاتر نییه." (iii) زور له وانه ی له نیو زیندانی لوکیشکی بوون، له پارچه نانیک زیاتر، له پیناو که وچکه سووپیکی زیاتر، خویان له بنی بنی سووکایه تیه وه بینیه وه. زور پیاو به شه و قه وه بنی قاپه که ی خوی ده لیسته وه. زور له زیندانیان دهزگه ی ئاسایشی کومونستی سو قیه تی وردکه نانیان ده کرده توپهل، بهر له وهی بیخه نه ناوده میان، وه هایان لیده پوانی وه که سه یری دور و گه وه هر بکه ن. نه و پیاوانه ی تووشی نه و رهنجه رپویه ببوون، کاتی خوی خواپیداو و حال خوش بوون. پیگه یان بهرز و دلایان پر خروش بوو، تا نه و کاته ی تالوی برسیتیان نوشی و چاویان له و دهنکه شه کرانه ی نیو که وچک بوو، که پینان ده درا بو نه وهی نانه بوړه

<sup>42</sup> - ئیکلیسیاتس iii ۱۹ (نوسهر)

رەقەكەي بەوہی لە دەزگەي ئاسایشی كۆمۆنیستی سۆقیەتی پیی دەگوترا قاوہ، نەرم بکەن و بخۆن.

بەخشینی سوپەكەم لە ئیواران، قاوہكەم لە بەیانیان، لەو نیوہشدا سوپی زیاتر لە ھەندیک رۆژدا، ئەمەش ھەمووی لە ژیر ئەو بارودۆخدا، بیگومان ھاوژیندانەكانم بەدەر لە پرسى دین، وەھایان سەیر دەکردم، ھەر بە راستی دینبووبم<sup>(۱۱)</sup>. بەلام ھەردوو ھاوپی چاوہ زیندانییەكەم، ھەولیان نەدا چیدی ریگریم لی بکەن و لە بریارەكەم سارد بکەنەوہ، ھەر ئەوہندە بوو كە بە زەحمەتەوہ توانیم قەناعەتیان پێبێنم، بەشەكەي منیش لە نیو خۆیاندا دابەشبکەن، بەتایبەتی ئەوہی لە رۆژی تۆبەکردندا کردم.

من لە بەرایى سەرى سالی جوو ۵۶۹۱ دا گیرام، بۆیە زەحمەت نەبوو، رۆژەكان بژمیرم - رۆژماردنیس شوپیكى ئاسایانەي زیندانییەكانە - تا ئەو رۆژەي دەگەمە رۆژی تۆبەکردن و لیخۆشبوون. دەمزانی چ ئیوارەيەك نابى نان بخۆم، بۆیە بە ئیشكچیەكەم گوت كە بەشەكەي منیش بخاتە سەر بەشەكەي ھەردوو ھاوژیندانەكانم. ئیشكگرەش سەرسامانە پرسى:

"ئەوہ چییە؟ نەساغى؟"

"نەخیر، نەساغ نیم. بەلام ئەمرو رۆژی دادوہرییە بۆ من."

"رۆژی دادوہرى" چ رۆژی دادوہرییك؟ جا ئەوہ چ پەيوەندیكى بە خواردنەوہ ھەيە؟"

"من جووم، لە رۆژی دادوہرىشدا جووہكان نان ناخۆن."

<sup>43</sup> - دیین بووہ: شیت بووہ.

"دهى واز لهو شته پروپوچانه بيټه. تو بيخو، له سهر بهرپرسياريتى  
من بيخو!"

له رهى دهنكى خوښ بوو، مروقدوستانه بوو. منيش سوپاسمكرد بو  
ئوهوى بهرپرسياريتيه كه م هه لده گري. ئينجا دهركهى كرده وه، شتيكى  
هاوشيوهوى خه نده يه ك دهربرى و گوتى:

"بيټه پيشخوره كه ت بيټه. با بوټ تي كه م."

"نا، نه خير." منيش خيرا به دحاليبوونه كه يم راستكرده وه، به وهى  
سوپاسم كرده بوو. "بو براده ره كانم تي كه."

"ههى بى ميشك!" برده برديكى واى لي هات.

منيش هيچم نه گوت.

نوبه تچيبه كه شاننه كانى هه لته كاندن، به هاو زيندانه كانمى گوت كه  
قاپه كانى بو رابگرن تا زياتريان بو تيكا، ئهو به شه زياده يه له چاوى  
روژى توبه و ليبوردينى جووه كان و به روژوو بوونه كه يان، كه زيندانى  
«لوكشكى» ش هه لى نه وه شانده وه، هه رچه نده پاريزه رانى شو ر شيش  
ئاماده بوون بهرپرسياريتى ده سته ردا بوونى هه ل بگرن ...

منيش پيم سه يربوو، تو بليى روژى توبه و ليبوردينى داهاتوو له كوئ  
ده بم. ژنه كه م كه له بن ده ستي ده زگه ي ئاسايش نه بوو، تو بليى له  
كوئ بى؟ ئه رى ده بى باوك و دا يكه پيره كه م، برا و خوشكم له كوئ  
بن؟ ئه رى ده بى خه لكه كه م له هه ر دوو ديوى "به ره كه وه" له كوئ بن؟

كاتيكيش ميشك وه لامى پرسه كانى نه دا يه وه، دل به تر سه وه به نوئژ و  
نزا كه وته وه لامدانه وه. كاتيكيش وشه كانم له بهر ده گوتنه وه، ئهو وشه  
پيروزانه ي سنگاوسينگ له نه وه يه كه وه بو يه كيكي ديكه  
گواسترابوونه وه، كاتي ك به بيده نكي نوئژم ده كرد، هه ستمكرد ئهو

پەرژینه تۆکمە و سەختەى منى لەو خەلکە خوشەویستە کردبوو،  
کەوت و لەبەین نەما. جاريکی دیکە "دوگمە نەینییەکەى" ی مێشک  
کەوتەوێ کار. زیندانەکە هەلگیرا، دیوارەکان نەمان، لەویدا شتیکی  
سەیر، تیریژە پووناکی کەنیشتە (سیناگۆک) و ماله سادەکەى باوكم  
دەرکەوتن، لەگەڵ چاوه میهرەبانەکانى دایکە جوویک هەر خوشەویستی  
و پاکی و دینیان لیدەبارى. دروودخویندەنەوێ لە زیندانى دەزگەى  
ئاسایشى کۆمونیستی سوڤیەتى ... پوژى تۆبە لە لوکشیکیدا، تەنانەت  
شەویکی وەهاش دەکرى ببیتە شەویکی دلدانەوێ، تەنانەت پوژىکی  
وەهاش بە هەموو شتەکانى ژيانى پیاویش بناسریتەوێ.

شەو پابرد، روژیش هات و روژیش، ئیدی هەر پاستەوخو دواى  
پوژى تۆبەکردن، شەوانى لیکۆلینەوێ هاتنەوێ.

هەوالتامەى کتیب

## کي ناوهکهي به «ب» دهسټپيډهکا؟

به گوږه ي ريساکاني سيستمهکهي ټهوي، ديسان بو ليکولينهوه بانگ کرامهوه. يه کدوو سهعاتيک دواي کاتي خهوتن، چرپهي دهنگيک هات، ده رکهي چاوه زيندانييهکه سپره ي ليوههات و کرايهوه. ټيمهش هر همومومان له خهويکي قول بيدار بووينهوه. ټيمه هر سي هاوژوورهکه، زينداني ديرينه بووين. راهاتبوين له بهر تيشکي گلويي شهو وهنهوزمان بي، له بهر دهنگهدهنگ بخهوين، به تايبهت له سهعاته يه کهمهکاني شهو، له گهل ټهوهي گلويه که تا به ياني نه دهکوژينرايهوه، ټيمهش بو ټهوه بوو، تا پاسه وانه کانمان له کونه شو فارهکه، له کوني «جودا» دا سهيرمان بکهن، له و کاته ي رازابووين چاو ديريمان بکهن. به لام سه داي دهنگي پي ټاشنا، سپره ي قفلکرانهوه و شمشير راکيشان و کردنهوهي ده رکه، ته نانهت زيندانييهکه له شيرين خه ويشدا بي، هله يدهسټينيتهوه. هر بو يه له بهر دهنگه که دهسټبه جي خه بهرمان بووهوه و سهرمان بلن دکرد، له پشت کابراي ده رکه وانه نوبه تچييه که (□□)، دوو که سي دیکه به جلو بهرگي فهرمي يه کبهرگييهوه راوه ستابوون.

ټهري ناوي کامه تان به «ب» يه؟ يه کيک له وان به دهنگيکي نهوي بانگيکرد. ټيمهش تايبه تمه نديکي دهزگه ي ټاسايشي کومونيسي



سۆڤيەتى بوو. واتاي ئەوھى دەگەياندا: ناوى كامەتان بە پىتى "ب" دەست پىدەكا؟

بە گوڤرەى ئاسايشپاريزى رېنمايىھەكانى "ھكومەتى ژېرزەمىنى" نەدەبوو بۇ داواكردنى زىندانى بۇ لىكۆلېنەوھ بە ناوى خۆى، بە ناوى تەواوى خۆيەوھ بانگبكرى، نەبادا لە چاوه زىندانىيە تەنېشتەكانى گوڤيان لە ناوھەكە بى، يان لەكاتىك ھەلەيان لە ژوورى زىندانەكە كرىبى، ئەوا ناوھەكە بۇ سەرنشېناني ژوورەكە ئاشكرابى. لەوھش زىاتر، لەبەر ھەندىك ھۆكار، دەرکەوانى نۆبەتچى بەدەر لە ھەندى باری تايبەتدا بۆى نەبوو بچىتە نىو چاوه زىندانىيەكان "دوژمنانى گەل". لەبەر ھەموو ئەو ھۆكارانە، دەزگەى ئاسايشى كۆمۆنىستى سۆڤيەتى، وھەا راپراتبوو، نۆبەتچىيەكان ھەر لە دەرکەى چاوه زىندانىيەكەدا بېرسن "ناوى كى بە پىتى «ئا» دەست پىدەكا؟" ياخود "كى بە «ز» يىيە؟"، ئىدى كابرانى زىندانى تىدەگەيشت و لە شوڤىنى خۆى وھلامى دەدايەوھ. خۆ ئەگەر ئەو كەسەى بە دوايدا دەگەرېن لەوئى بى، ئەوا بە تەنیا ھەر ھاوژوورەكانى، ئەگەر كەسى لىبى، گوڤيان لە وھلامەكە دەبى؛ لە كاتىكېش ھەلە لە لىستەكەدا كرابى، ئەوا زىندانىيانى نىو ژوورەكە نازانن، لە خۆيان بەدەر، ئاخۆ كەسىكى دىكە كەوتىتە بەر دەستيان.

لەنىو چاوه زىندانەكەى ئىمەدا، تەنیا پاشناوھەكەى من بە پىتى «ب» دەستپىدەكرد. منىش چەندىن ناوم گوتن. نۆبەتچىيەكەش لە لىستەكەى بەردەستى پوانى.

"ناوى خۆت و ناوى باوكت،" بەم جۆرە لەسەر پىرسىارەكانى بەردەوام بوو.

"مىناھىم وۆلفوڤىچ."

”دهى خۆت بگۆرە، بۇ لىكۆلېنەو دەواكرامى.“

منىش خۆم گۆرى. ھاوژوورىيەكانم بېدەنگبون، بەلام چاوهكانيان لەبلەبانانە شتەيان تېدابوو. ئىنجا لە ژوورەكە دەرچووین. بەلای پەيزەكاندا چووینەخوار. لەو نىوانەشدا تۆرە وایەرىك راپچىنرا بوو، بۇ ئەوہى نەبادا زىندانىيەك رابكاتە ئەو شوینەہى كە دەزگەہى ئاسايشى كۆمۆنىستى سۆقىيەتیش لەویدا چىدى لىيان ناپىچىتەوہ ... ھەر لەوئى و بەرپۆوہ دوو تا سى دەرکەم بۇ كرانەوہ. پىدا تىپەرىم و گەيشتمە ھەوشەكە. زىندانى «لوکىشىكى» گەورە بوو. ئىنجا لە پرىك فەرمانم پىكرا بوەستم و بەرەو دەستە راست بابدەمەوہ. پاسەوانەكان و من بۇ چەند خولەكىك لەوئى وەستاین. بەدەر لە دیوار ھىچى دىكەم نەبىنى، بەلام گویم لە تەپەہى پىئى بوو لە پشتمەوہ دەھات. زەحمەت نەبوو ئەوہ ھەلبكرىنى، كە ئىمە چووینەتە ناو قەلەمپرەوہى كەسىكى دىكە بۇ لىكۆلېنەوہ، ئەو شوینەش بە پىئى رىنمايىەكانى دەزگەہى ئاسايش قەدەغە بوو رۆخسارى يەكدى بىينىن. لە شوینىكى دىكەدا تووشى زىندانىيەكى دىكە ھاتم رۆوبەرۆوى دیوارەكە راکىرابوو. لە گوشەہى چاومەوہ پشتى كابران دەبىنى. لەویدا ھىچ كونىكى پىلانگىرى دەزگەہى ئاسايش لە ئارادا نەبوو.

لە كۆتايىدا بردرامە ژوورىكى بچكۆلەہى گەرم و چراخان، لەوئى فەرمانيان پىكردم لەبەردەم مېزەكەدا دابنىشم. پاسەوانەكان منيان بەجىھىشت. بە تەنیا مامەوہ، بۇ ساتىك، لە نىو ژوورە خۆشەكەدا كەيفمەھات. بەلام ھەر كەمىك دواى ئەوہ، ئەفسەرىك بە نىشانەہى سەرشانى كاپتىك و دەمانچەيەك بە قەدىوہ، ھاتە ژوورەكەم و لە بەردەم لەو سەرى مېزەكەوہ دانىشت.

دواى ئەوہى سەيرى سەرە تراشراو و ريشە نەتراشاوہكەہى كردم لىپىرسىم: ”ناوہكەت «بىگن»ە، «مىناھىم وۆلفوۋىچ بىگن»؟“

منیش گوتم به لئی وایه.

"باشه" ئه ویش له سهه ر قسه که ی وه ها به رده وام بوو. "من دادوهری لیکۆلینه وه که ی تۆم. ئه مه شیان یه که مین دیدارمانه. له داهاتوو دانیشتنی دیکه شمان ده بی. دریزه ی لیکۆلینه وه که ش له سهه ر تۆ به نده، له سهه ر به رسقی تۆ بۆ پرسیاره کانم وه ستاوه. هه ر به و بۆنه یه شه وه، ئه وه ی نووسیوته خویندوو مه ته وه، به لام بیبایه خه. ده کری فری بده مه نیو ته نه که ی خۆله وه. تۆ ده بی راستیه که م پیلایی. له زیندانه که تدا، هه لبه ته فیری ئه وه بووی، بۆ تۆ وا باشتره راستیه که بلایی، هه ر راستی دات ددها."

منیش داوام لیکرد ده ست به لپیچینه وه که ی بکا و ئه وه شم خسته سهه ر: "ده کری بزانه چۆن بانگتبه که م؟"

له یه که مین لیکۆلینه وه دا له مه لیه ندی ئاسایشی کۆمونیستی سوڤیه تی، به مانۆریکی زمانه وانی و به پیی پیویست له ده وره ی ئه و وشانه دا ده سوپامه وه، که بۆ به رانه ره که م به کاریان به نیم، وشه ی وه ک "هیژا" م به کار ده هینا. ده مزانی ئه و ناوه بۆ که سیکی سوڤیه تی نه ده گونجا، به لام به گومان بووم له وه ی یارۆی لیکۆله ره وه له کۆمه لگه یه کی سوڤیالیستیدا به "هاورپی" بانگبه که م. هاورپی زیندانییه که م، ئه فسه ره پۆلۆنییه که، ویرای شانازبوونی به خۆی، هیچ گومانی بۆ نه مابوو وه، بریاری دابوو به هاورپی ده بی په یوه ندی هاورپیایه تی بیته دی. به لام کاتیک بانگی یه کی له ده رکه وانه ئیشگره کانی ده کرد "تۆقاریچ"<sup>(11)</sup>، به تووریه ییه وه وه لامده درایه وه: "گورگیکی بۆره هاورپیت بی!" منیش چه زم نه ده کرد لیکۆله ره وه که م به هه مان شیوه وه لامم بداته وه، پیشموابوو سه خت بوو له ماوه ی لیکۆلینه وه که خۆم له وه سفیک، له ناویک دووربخه مه وه بۆ ئه وه ی به هۆیه وه ناوی لیکۆله ره وه که م به نیم.

<sup>45</sup> - تۆقاریچ (tovarich) به پرووسی سه رده می یه کیتی سوڤیه ت واته هاورپی.

"دەكرى بە دادوهرى لىكۆلەرەوھى مەدەنى بانگم بگەي،" كاپتەنكەي دەزگەي ئاسايشى كۆمۆنىستى سۆڧىھتەي وھەا وھلامى دامەوھ و ئىنجا درىژەي پىدا: "ئىستاش دەي پىم بلى، لە كەيەوھ تۆ زايۆنستى؟"

"لە مندالىمەوھ."

"سەر بە چ رىكخراوئىكى؟"

"لە تەمەنى دە تا سىژدە سالىيدا سەر بە «شۆمەر هاتسائر»<sup>(11)</sup> و لە تەمەنى پانزە سالى و بە سەرەوھش بوومە ئەندامى «بىتار».

"وھەا دەبىنم لە تەمەنىكى زووهوھ دەستت بە چالاكى تاوانكارىيت كرىبى."

"بۆچى تاوانكارى؟ پىموايە چالاكىيەكان رەوا و لەبار بوونە."

"تۆ پىتوايە؟ ھەر بە راستىش زۆر گرنگە كە «مىناھىم وۆلفوئىچ بىگن» پىيوايى! من پىت دەلىم تۆ تاوانبارىكى سىياسى گەورەي. تۆ لەوھ پۆلكترى<sup>(12)</sup> كە دە كەست كوشتىن."

"بەلام بۆچى؟ چما؟"

"چونكە ھەموو چالاكىيەكانت دژەسۆڧىھت و دژەشۆرپش بوونە؟"

"بە چ پىيودانگىك ئىمە دژەسۆڧىھت بووين؟"

<sup>46</sup> - شۆمەر هاتسائر Shomer hatsair جوولانەوھى دىدەوانى نىشتمانىي جوولەكە بوو لە سەرەتاي بىستەكان، لە سەرەتاي سىيەكانىشدا بووھ حىزىيىكى لايەنگرى سۆڧىھتەي بۆ زايۆنىزم. نووسەر.

<sup>47</sup> - پۆلكتر: بەدتر، خراپتر.

” دەى بوەستە، چىدى مەپرسە! تۆ بۆ ئەوۋە لىرەى كە وەلامى پرسەكانى  
من بدەيتەوۋە، نەوۋەك من ھى تۆ. باشە كى وای لىكردى بچىتە نىو  
«بىتار»؟“

” ھىچ كەس. من خۆم چووم.“

” ئەوۋە رىيى تىناچى. لە لای ئىمە، كاتىك گەنجىك بىھوى بچىتە نىو  
كۆسمۆمۆل<sup>(۱۱)</sup>، ئەوۋا ئەندامانى دىكە دەيھىنە رىز. كى تۆى ھىنايە  
رىز؟“

” ھىچ كەس. من دەچوومە قوتابخانە، لە شارەكەمدا دەياناسىم،  
ئەوانىش بى ھىچ گىرقتىك منيان لە رىزەكانى خۆيان وەرگرت.“

” كەواتە بۆچى چوويتە رىزى «بىتار»؟“

” بەرنامەكەم بەدال بوو. شىتم لە بارەى «زىيىف ژابۆتسكى»  
خویندبووۋەوۋە و بىستبوو.“

” ژابۆتسكى؟ ئۆو، خۆ ئەوۋە كۆنە دۆستىكى ئىمە بوو! ئەو سەركرەدى  
فاشىزىمى جوو بوو.“

” ئەمە راست نىيە. «ژابۆتسكى» دژەفاشىست بوو، ئەو لىبرالىكى  
راستەقىنە بوو.“

” بەسىھەتى، قسەى پىروپوچ! ئىمە دەزانىن «ژابۆتسكى» كۆلۆنىلىكى  
دەزگەى ھەوالگىرى بەرىتانى بوو.“

” ئەمەشيان راست نىيە. ژابۆتسكى لە جەنگى يەكەمى جىھانىدا  
ئۆردوويىكى سەربازى لە جووۋەكان پىكھىنا، ھەر وەك سەربازىكى

<sup>48</sup> - كۆسمۆمۆل: رىكخراوى گەنجانى سۆقىھەتى.

ئاسايى چووه نيو له شكرهكه، دواتر پلهكهى بهرزكرايهوه، بووه ئەفسەر (ملازم). ئەو كۆلۆنىل نەبوو، كارىشى بۆ دەزگەى هەوالگريى بەريتانيا نەکرد. ئەو بۆ گەلى جوو تىكۆشا، تەنانەت بەريتانيەكان رېگەيان نەدا پى بنیته سەر خاكى فەلەستينيش، چونكە ئەو دژى سياسەتى دژەجووى ئەوى بوو.

"سەيركە، سەيركە! ئەو هەموو لەبلەبانيه! تۆ وا خۆت نمایش دەكهى، بەوهى له بارهى سەرکردهكهتم باس کرد، تىكچووى."

"من وهها خۆم نمایشناكەم. «ژابۆتسكى» مامۆستا بوو. ئەو برۆاى بە من بەخشى، يادەوهرييهكهى لای من زۆر خۆشهويسته. من زیندانییم، دەشزانم دەبى وهلامى پرسىارهكان بدەمهوه، بەلام تا پیم بکری بەرگری له شهرفى مامۆستاكەم دەكەم. ئایا تۆ، ئەى دادوهرى لیکۆلەرەوهى مەدەنى، بە هەمان شیوه رەفتار نانوینى، کاتى یهکى سووکایهتى بە يادەوهرى «لینین» بکا؟"

سەرەتا لیکۆلەرەوهكه هوسەلهى خۆى له دەست دا. بە مست وەرگەرپاىه میزهكه و قیراندی:

"ديسان تۆ پرسىاره پرۆپووجهكانت دەكهیتەوه! باشه تۆ ئەو «ژابۆتسكى» یهى خۆتان بە «لینین» هكهى ئیمه بەراورد دەكهى؟ جارىكى دیکه زات نەكهى بەراوردیکى وهها بکهى! «لینین» سەرکردهى گەلان بوو، مەزنترين پیتۆلى مرۆفایهتى بوو، جارىكى دیکه ناوى ئەو لهگەل ناوى یهکیكى وهک «ژابۆتسكى» یهكهى خۆتان نەهینی!"

"جەنابى دادوهرى لیکۆلەرەوهى مەدەنى، خو من بەراوردەكه ناکەم. تەنها دەمهويست تیبگەم، تۆ ئازارى هەستى من وهک زیندانییهک نەدهى."

ئەویش لەسەر خۆوہ گوتی: "بە هیچ شیوہیەک ھەستەکانت بۆ من گرنگ نین. وەلامەکانت بۆ من جینگە ی سەرنجن. دە ی پیمبلی ھەنووکە «ژابۆتسکی» لە کوئیە؟"

منیش بەم پرسیارە ی سەرمسورما. ئاخر خۆ راشکاوانە باسی یادەوہری ژابۆتسکیم بۆ کرد. تۆ بلیی کاپتنەکە ی دەزگە ی ئاسایشی کۆمۆنیستی سوۆقیەتی، بای ئەوہندە زیرەک نەبی، ئەوہ ی گۆتم لیتینگە یشتبی کە پیاوہکە لە ژیاندا نەماوہ؟ یان تۆ بلیی ئەو ئەگەرە ھەبی، ھیشتا نەیزانیبی «ژابۆتسکی» مردووە؟ بیگومان لیکۆلەرەوہکەم لە نیو دەزگە ی ئاسایشدا یەکی بووہ لە شارەزایانی زایونیزم. تۆ بلیی ھیشتا ھەوالی مەرگی «ژابۆتسکی» پینەگە یشتبی؟ بەلام خۆ پرسیارەکە کرا، منیش دەبوا یە وەلامی بدەمەوہ.

"ژابۆتسکی مردووە."

"تۆ دلنای؟"

"بە داخوہ، بەلی دلنایم."

"دەیبینی، کەسیک نییە فرمیسی بۆ ھەلپێژی."

"خەلکیکی زۆر بۆی گریان."

"ھیچ کەسیک فرمیسی بۆ نەپشت، وەک ئەوہ ی ھیچ کەس نەبوو فرمیسی بۆ ئەو سیخوڕە نیو دەوڵەتییە برپێژی، کە ھەر کەمیکی بەر لە ئیستا سەری بە تەور دوولەت کرا."

بۇ ساتىك پىگە و چاره نووسى خۇم له بىر كرد. له به رده م مريدكى (11) نه وه كهى شۇر ش وه ستابوو؛ گه نچىك، به دنياييه وه ته مهنى هه ندىك له سى سال هه وراز تر بوو. كاتىكىش «ترۆتسكى» يه كىك بوو له سه رانى شۇر شى ۱۹۰۵، هيشتا ئه و لىكۆله ره وه يه هه ر له داىكنه ببوو. ئه و كاته ش «ترۆتسكى» له گه ل لىنن به يه كه وه سه ر كر دايه تى شۇر شى ۱۹۱۷ى سه ر كه و توويان كرد، لىكۆله ره وه كه م هه ر مندال بوو. ئه و كاته ش ترۆتسكى به رپرسى له شكرى سوور بوو، به رپزه وه ش ناوى له لايهن مليونان كه س ده هينرا، ئه و هيشتا هه ر نه و جه وان بوو. كه چى ليره و ئه مشه و، له شه ويكى پايزى ۱۹۴۰دا، ئه و پاسه وانه گه نجه ي شۇر ش، به يه كىك له گه و ره سه ر كر ده كانى شۇر ش ده لى سيخورپكى نيوده وه له تى، به شانازييه كى دل پر له قين و چيژى پياو كوژىك ده ر باره ي ئه و له ناو بردنه درن دانه يه ده دوى. من هه ژام و وه ك بروسكه يه ك له ميشكمى دابى و ابوو: خو ئه گه ر له ميژوودا توله سه ندنه وه يه ك هه بى، ئه گه ر هاتوو ميژوو هاتبيته سه ر توله كردنه وه له ترۆتسكى له به رامبه ر گونا هه كانى، تو بلى توله يه ك له وه زياتر هه بى؟

لىكۆله ره وه كه به تيژى منى هينايه وه سه ر دنياى راسته قينه.

"ژابوتنسكى له كوى مرد؟" وه هاى لپرسيم.

"له ئه مريكا."

"ئه و له ئه مريكا ژيا؟"

"نه خيژ. ئه و له گه ل هه لگير سانى جهنگدا به ره و ئه وى چوو."

49- نووسه ر وشه ي disciple ى به كار هيناوه، ئه و وشه يه ش بۇ حه وارى (حوارى) و مريده كانى عيساى مه سيح به كار هاتوو، منيش وشه ي مريدم پى گونجاو بوو.



”بۆچی؟“

”بۆ ئەوەی تېیکۆشى و سوپایەکی جوو رېکبئا.“

”ئاوھا؟ بۆ ئەوەی کۆمەکی ولاتە ئیمپریالییەکان بکا؟“

”بۆ ئەوەی لە دژی هیتلەری ئالمان بجەنگی.“

”قەسە قوور! ئاخەر تۆ دەتوانی هزریک بە سوپا تېیکبشکینی؛ تەنیا سەرکردهکانی سوپا و ئەوانەى خوینی چینی کریکار هەلدمژن حەزیان لە جەنگی ئیمپریالیستانە، هەلبەتە «ژابۆتسکی» تۆش یارمەتی ئەوانی داوھ.“

»پراڤدا«<sup>(۱۱)</sup> لە رپی ئەووە دەدوا. منیش حەزم نەدەکرد هەراسانی بکەم، بەرژووەندیشم لەو هەدا نەبوو و هەا بکەم، بەلام نەمدەتوانی هەستەکانیشم جلەوبکەم.

”هیتلەرییەکی ئالمان هزر نییە. شتەکە کوشتنە، کوشتنیکی تایبەتی بۆ جوو.“

”دەى هەنووکە، خەم لە جوو مەخۆ! تۆ و ئەوانەى وەک تۆن دوژمنی گەلی جوون، چونکە ئەگەر وەها نەبى ئیوہ یارمەتی شوڤرشتان دەدا نەوہک یارمەتی ئیمپریالیستەکان. بەلام خو ئەم شەوہ ئیمە باس لە ئالمان ناکەین، ئیمە باسی تۆ دەکەین. خۆت لە پرسەکە مەدزەوہ.“

ئەو نەیگوت ئالمانیای هیتلەر، نەشى گوت ئالمانیای ”نازی“ یان ”فاشیست“، بەلکو تەنیا گوتی ئالمان. ئاخەر پەیمانی خوین ئەفسەرەکەى دەزگەى ئاسایشى کۆمۆنیستی سوڤیەتی پابەندکردبوو لە کاتیکیدا لیکۆلینەوہی لەگەل زیندانییەکی تەواو دا براودا دەکرد.

<sup>50</sup> - پراڤدا رۆژنامە فەرمییەکەى یەکییتی سوڤیەت.

"باشه، وهای گوت و دهستی به لیکۆلینه وه که ی کرده وه؛ " ئه ری بهر له وهی ژابۆتسکی بچیته ئه مریکا، له کوی ده ژیا؟"

"دهقاودهق له لهندهن."

"له لهندهن؟ به لام خو تو گوتت، به ریتانیا ئه وی له فهلهستین دوورخستبو وه وه!"

"ئه وه راسته، به لام ریگر نه بوون له وهی له ئینگلیستانیش بژی."

بو یه که مین جار لیکۆله ره وه که م له پرمه ی پیکه نینیدا. پیکه نینیکی به دل، به زهوق و کول بوو.

دوای ئه وهی هاته وه سه رخوی گوتی: "تو ده ته وی ئه و حه کایه ته م بو به ونیته وه؟ هیش تاش ده ته وی بروت پیکه م؟ له سه ریکه وه به ریتانییه کان ریگه یان نه دا ژابۆتسکی له فهلهستین بژی، که هه ر له ژیر قه له مره وی خویاندا بوو، که چی له سه ریکی دیکه شه وه لارییان نه بوو له ولاته که ی خویاندا بژی؛ ده وه ره ئه م که ره م له و قوره بو بینه ده ر؟!"

"به لام خو ئه وه راستیه که یه." هه ولما بروای پیهینم. "جهنابی دادوهری لیکۆله ره وهی مه ده نی، سه یرکه، بهر له هه لگیرسانی جهنگ، به ریتانیا یه کیک له کوره باشه کانی «بیتار» ی به ناوی «شلمو بن یوسف» له سیداره دا. ئه و کات ژابۆتسکیش له لهندهن بوو، هه ولی زوری دا له قه نارهدانه که بوه ستینی. له کۆتاییدا هه وله کانی بیهووده بوون، - «بن یوسف» به دم سه رووده وه چوه بن په تی سیداره - به لام ئه وه راستیه، سه بارهت به و پرسه له لایه ن وه زیری کۆلونه کان پیشوازی لیکرا."

من به وه دلخوش بووم، ئەو دەرڤه تەم پیدرا بۆ ئەفسەرە سوڤیه تەکە ی روونبکە مەوه، کە ئەندامەکانی «بیتار» باکیان به وه نییه ژیا نی خو یان له پینا و بیروباوه رەکە یان بخەنە مەترسی، تەنانەت مەرگیش رێگە یان پیناگورپی. بەلام له هەمان کاتدا، منیش ئەو دەرڤه تەم پیدرا، بپرسی ئاخو بۆچی بەریتانییەکان حوکمی مەرگیان بەسەر «بن یوسف» دا. من بەسەر هاتی بەسەر دادانەکە ی عەرەبەکانم بۆ سەر جووهکان بۆ باسکرد، کە ئەوان به شیوهیەکی ریکخراو و به پشتگیری ئاژانە بەریتانییەکان هەلیان کوتایە سەر جووهکان؛ پیمراگە یاند چۆن گەنجانی ئیمەش هەستیان به رووبەر و بوونەوه و شەری دەستەویەخە له گەل پەلامار دەرەکان کرد؛ چیرۆکی زیندانی «بن یوسف» یشم بۆ گیرایە وه. ئەویش بیئەوه ی بموہستینی گوئی بۆ شلکردم.

کاتیکیش له گیرانەوه کە بوومە وه، گوتی: "ئەو «یوسف» ە ویستوویە تی عەرەبەکان له سەر خاکی خو یان راو بنی. له وه دا ئەو کۆمەکی بەریتانییە ئیمپریالیستەکانی کرد وه."

منیش لیم پرسییە وه: "کەواتە ئەدی بۆچی بەریتانییەکان له سیدارە یان دا؟"

"دیسان ئەوه تو پرسیارم لیدەکە یتە وه؟ ئاخ، هە ی «مینا حیم وولڤوڤیچ»، هیشتا فیرنە بووی به شیوهیەکی لایەقانه بیربکە یتە وه. ئاخ تو له جیاوازی نیوان بابە تی خزمە تی بابە تییا نە و بابە تی خزمە تی بۆرژوازی و ئیمپریالیزم تیناگە ی. دە ی نمونە یە ک وەرگرە، نمونە ی سۆشیال دیموکراتە کان، ئەوانە ی ئینتەرناسیونالی دووهم، ئەوانە ی سویندیان خوار د که دژی سەرما یە داری بجهنگن. له راستیشدا ئەوان ناپاکییان له چینی کریکار کرد. ئەوان باسکیکی بۆرژوازیین له نیو چینی کریکاردا، ئەوان له دوژمنی کریکارانیش بەدترن. لینین و ستالین پەردە یان له سەر روو هەلمالین. ئیمە،

کۆمۆنیست، دەمانەوی دەمامکی ھەموو ئەوانە لابدەین، کە خزمەتی  
بۆرژوازی نیۆدەولەتی دەکن.

"بەلام لینین گوتی دەبی پشتگیری بزووتنەوہی رزگاربخوازی  
نیشتمانی بکری."

"ئێوہ بزووتنەوہی رزگاربخوازی نیشتمانی نین. ئێوہ ئازانیکی  
بۆرژوازی ئینتەرناسیونال و باسکیکی ئیمپریالیزم. ژابۆتسکی  
کۆلۆنیالیکی دەزگەیی ھەوالگری بەریتانی بوو، نوینەریکی بە ئاگای  
ئیمپریالیزم بوو. ئەو «یوسف» ھەش، یاخود ھەر ناویکی لیدەنی،  
لەوانەییە بە نەخواراوی خزمەتی ئیمپریالیزمی کردبی ... ھەرچی  
سەبارەت بە تۆشە، ھیشتا دەبینین. بەلام دیسان ئەوہم پیمەلی، کە  
بەریتانییەکان ژابۆتسکیان لە فەلەستین دوورخستییەوہ و کەچی لە  
ولایتەکەیی خویان رێگەیان پیدایی."

منیش نامرادانە گوتم: "بەلام ئەوہ راستییەکەییە."

"بەسە، واز لە قسەیی پرۆپوچ بیئە! ئیمە ئەو جۆرە راستییانە  
دەزانین."

منیش ھیچ بەلگەوبەندیکی (□□) دیکەم نەمابووہوہ. ھەستمکرد لەو خالە  
دۆراوم. لە راستیشدا، ئەوہی من گوتبووم، خودی راستییەکە بوو.  
بەلام خو بە تەواوی لای ئەفسەری دەزگەیی ئاسایشی کۆمۆنیستی  
سۆقیەتی نەپەژراو (□□) بوو. پرسەکەش ھەر ئەوہ نەبوو، من دژی  
لیکۆلەرەوہکەم بووم؛ بەلکو شتەکە وابوو، جیھانیکی دژی جیھانیکی  
دیکە بوو، پوانین دژی پوانین بوو، نیوانیشیان خەرەندی دۆزەخ بوو.

51 - بەلگەوبەند: ئەرگومینت.

52 - نەپەژراو: پەسەندنەکراو، قبوولنەکراو.

خودی راستییه که ش نهده کرا بیته پردیک؛ به لکو به ره و دۆزه خ ملی  
لیده نا.

لیکۆله ره وه که به ته وسه وه له سه ر لپیچینه وه که ی خۆی به رده وام بوو:

"باشه له پاش هه موو شتیک، بوچی ئه وه نده له ژابوتنسکی دانیای؟  
به لکو ئه و له خشته ی بردبی. پیتوایه ئه و هه موو شتیک بو باس  
کردبی؟ هه ر به و بۆنه یه شه وه، ئایا تو باشت ده ناسی؟"

"به لئ، پیموایی باشم ده ناسی."

"ئایا له نزیکه وه بینوته؟"

"به لئ، ئه و یه ک دوو ساله ی دوایی به ر له جهنگ، له نزیکه وه بینیم."

"هه ر کاتیک هه زت لیووبا، ده چوویه لای؟"

"نه خیر، هه ر ئه و کاته ده مبینی، که بانگی کردبام."

"چه ند جارن تو ژابوتنسکیت بینوه؟"

"کتومت ناتوانم بیلیم."

"به نزیکه یی چه ند جار؟"

"هه ر به راستی زه حمه ته بیلیم. پیموایی هه مووی به سه ر یه که وه زیاتر  
له بیست جارن بینومه."

"باسی چیتان ده کرد؟"

”شتى زۆر، فېركردنى گەنجانى جوو، كېشە رېكخراوھىيەكانى «بېتار»،  
دۆخى فەلەستىن، سىياسەتى بەرىتانى، كۆچكردنى گەنجان بو  
فەلەستىن، پرسى جۇراوجۇر.”

”ئايا دەمەتەقېتان لەسەر يەكېتتى سۆقىتەتەوھە كىردووه؟”

”نەخېر.”

”درو دەكەى!”

ئەو بە پېداگىرىيەوھە ددانى لەسەر دەردانى وشەى درو گىرساند،  
گۆكردنەكەشى ھاوكات بوو لەگەل بىرىسكانەوھى چاوهكانى، بەلام  
وھەك جووھە چىكەكەى دەزگەى ئاسايشى كۆمۇنىستى شۆرەوى نەبوو،  
كە ئەوكات بەرېزەوھە بە شېوھى كۆ پېيگوتەم.

منىش وھەلامم دايەوھە: ”باشە بۇچى دەبى درو بكام. ئايا حاشايىم لە  
ھىچ لە كار و چالاكىيەكانى زايۇنزمى كىردووه. زۆر بە سادەى ھىچم  
بە بىرنايەتەوھە، كە ژابۇتنسكى منى بىنانگىردى و باسى يەكېتتى  
سۆقىتەتى كىردى.”

”تو ھىشتا بە بىرت نايەتەوھە! لە زىنداندا زۆر شتت بەبىر دىتەوھە. دەى  
ھەنووكە پىم بلى، بو چ جۆرە خەلكىك بزوتتەوھەكەتان لەگەردا بوو؟”

”خەلكى ھەموو چىنەكان، زۆر بەشيان لاو بوون.”

”بەلام زۆر بەيان بۇرژوازى بوون.”

”نەخېر، بە پېچەوانەوھە. بەشى ھەرە زۆرى خەلكى كاركەرى ھەژار  
بوون، لە پۆلەنداشدا ھىچ ئايندەيەكيان لەبەر دژەسامىتى نەبوو.”

"ئەمەش واتاي ئەو دەگەينەن، تو خەلكت لە پرسى كۆمۆنىست دەكردهو و دەترپاندن."

ئيمە ئەوانمان بو هيچ شوينيك نەدەرفاند. ئەوان بە كامى دلى خويان دەهاتن. ئەو خۆ تيگەيشتنيك بو، تا ئەو راددەيهى دەهاتنە نيو «بيتار»، ئەوان نەدەچوونە نيو پارتى كۆمۆنىست."

"ئاها. ئەوئەيه!"

لەو قسەيهى "ئا ئەوئەيه!" كە هاوکار بو لەگەل سەر بەرزکردنەوهى دەست، نيشانەى سەرکەوتنى پيوە دياربوو.

لەو يەكەم "دەمەتەقييە" دا، ئەوئەيهى ليكۆلەرەوهكە و من گوتمان، كرۆكى باسوخواسەكە بوو، بەلام ئەوئەيهى هەبوو كە هەندى شتم گوت، لە شەوانى ديكەشدا باسم كرديبوو. ئەمەش پوخته راپورتىك نيه. گفتوگو كە زور لەو دريژتر بوو هەندى جار بو پينج تا دە خولەك لەسەر يەك قسەم دەکرد و ليكۆلەرەوهكەش بي قسەپيبرين گويى ليدەگرتم؛ هەندى جار دريژەى دەدايي، بە رۈونى شانازى بە دەستكەوتەكانى يەكيتى سۆقيهتەوه دەکرد. كاتيكيش من ئەو لا بالەم بەجيهيشت كە چاوه زيندانەكەمى ليهەلكەوتبوو، مىلى سەعاتى ديوارەكە لەسەر ۱۰ى شەو بوو. كاتيكيش ليكۆلەرەوهكە وشەى "ئاها، ئەوئەتاي دەردا، من كاتژميرە گەرەكەى بازندى دەستيم بينى، كە سەعات ۲ى بەرەبەيانى نيشانەدا. منيش پيم سەير بوو. تو بليى ئەوئە لپيچينهوه بووبى؟ خۆ ئەوئە تاوتويکردنى باسوخواس بوو نەوهك ليكۆلينهوه. مشتومريك بوو لە نيوان كۆمۆنىزم و زايونيزم، بەلگەوبەنديك (لە كاتى گيژاودا) بوو لە نيوان دوو جيهان، كە لەنيو يەك ژوورى بچكۆلەدا بەيەك گەيشتبوون، ژوورى كارى ئەفسەريكى رابەرى سياسىي يەكيتى سۆقيهت.

هەر زوو گومانەکانم پەوانەو. لە سەعات دووی بەرەبەیاندا، ئەفسەرەکه، که هیچی لە و دەمەتەقی دووردریژەکهی ئیمەو، نەنوو سیبوو، پارچە کاغەزیکی سپی دەرھینا شتیکی لەسەر بنوو سی. بۆ ماوەیەک بی ئەو هی هیج شتیکم پێبلی، هیج شتیکم لی بپرسیتەو، کهوتە سەر نووسینەو. کاتیکیش لیبوو، ئەو هی نووسیوو، بۆخۆی خویندیو، جاریکی دیکە خویندیو، هەندی رستە ی رەشکردنەو، رستە ی دیکە ی لەسەر نووسینەو، لەنیوان دێرەکاندا نووسیو. دوا ی ئەو، نیو هی کاغەزی دوو مەیشی پڕکردو، پاشان دیسان راستیکردو. ئەو نووسینەکه ی بە وریاییو، بە بی راستکردنەو و رەشکردنەو لە لاپەرەیهکی سپی دیکەدا نووسیو، ئەوسا که لیبوو، ئەو هی لە شیو هی پرسیار و وەلامی راستەوخو نووسیوو بۆی خویندەو.

ئینجا لی پرسیم: "دروستە؟" هەو ناامە ی

کەم تا زۆر نووسینەکه ی دروست بوو. لە راپۆرتەکهیدا، لە پرسیاری ئەو هی، ئاخو که ی چووبوو مە ریزی «بیتار» و لە بنهوش وەلامی دروستی منی نووسیوو. لەویدا ئەو پرسیارانە ی دەربارە ی ئەرکی بەجیھینراوی من لەنیو بزووتنەو، کهدا تیدا بوو، لە ژیرەو هی پرسیارەکانیشدا وەلامی منی بە تەواوی نووسیوو. لەنیو ئەوانەشدا، پرسیار سەبارەت بە ژمارە ی ئەو کۆبوونەوانە ی لەگەل ژابوتنسکی سازم دابوون، لە وەلامیشدا وشە ی روو سی "nyadinokratno" ی بەکارھینابوو، که واتای "زیاتر لە جاریک" یان دروستتر واتای "زۆر جار" ی دەگە یاند.

"بەلی جەنابی دادوهری لیکۆلەرەو هی مەدەنی زۆر تەواو،" منیش وەها وەلامم دایەو؛ "بەلام بمبوورە که دەلیم، من چەند شتیکم بە تو گوت، حەزیشم دەکرد لە نیو راپۆرتەکهدا هەبوونایە، کهچی تو نەتنوو سیونەتەو."



"هیچ شتیکی بۆ زیادناکهه. به گرژییه که وه وه های پیگوتمه وه؛ پیتوایه من ئەو هه موو شته قۆرانهی تو دهخه مه نیو راپۆرته که وه؟ من نامه وی ئەو لاپه رانه به درێژدادری تو پڕبکه مه وه. من کۆنوو سه که ده نووسم نه وه که تو."

"به لای، به لام خو نابی مه حزره که هه مووی نه بی. به م قسه یه تیکۆشام، قه ناعه تی پیبه ییم."

"نامه وی هیچی دیکه ی لیزیا دبه کهه. به که ره په وه وه لامی دامه وه. له دادگه دا ده کری هه موو ئەو شتانه بلایی، که من لیره له و کۆنوو سه دا نه منوو سیونه ته وه."

"که واته دادگه ییش هه یه؟" منیش به هه ستیکی تیکه لاو له مه راق و دلخۆشیه وه که وتمه پرسیان.

"بیگومان، دادگه یی هه یه. تو له یه کیتی سوقیه تی، هه موو که سیک مافی خو یه تی ده ستوه که ری (□□) له خو ی بکا ئەگه ر تا وانکاریش بی. ده ی که واته، ئیستا واژۆ بکه!"

من هیشتا هه ندیک دوودل بووم. پیم سه یر بوو، له وانیه له به رژه وه ندی من بی - ئای له ساویلکه یی - گه ر هاتبا و وام لیکردبا بینوو سیبا، که وا من هه ژار بووم و ده رسی تاییه تیم داونه ته وه بوئه وه ی پاره ی خویندنه که م دا بینبکه م و یارمه تی مالباته که م بده م، وه که ئەوه ی باسم بۆ کردبا، با سوخواسی که ره سه تی مرۆقدۆستی بزووتنه وه که م بۆ بکردبا. به لام خو له لام پوون بوو، ئەو هیچی وه های بۆ کورته په خشانه خاوینه که ی زیاد نه ده کرد. منیش نا کۆک نه بووم سه باره ت به هه رچی ئەو له راپۆرته که یدا نوو سیبووی: من ئاماده ی ئەو قسانه بووم و هه ر کاتیکیش بی واژۆی بکه م. منیش له

<sup>53</sup> - ده ستوه که ری له خو کردن: به رگری له خو کردن.

دلّه وه ئه و به لینه ناوبوشه ی ئه وم ره تنه کرده وه، به وه ی له داهاتوو دادگه ییم له پیشه، ئیدی دهر فه تیکم بۆ به رگری له خو کردن ده بی. بویه دهستم بۆ کونوسه که برد. ئه و یه که مین لاپه ره ی دایه دهستم، که به دهستخه ته جوانه که ی نووسرابوو، منیش له خواره وه واژومکرد. له په ره ی دووهم، ویستم واژوکه م هه ندی له خوارتر، هه ندی دوورتر له دوا رسته دابنیم. که چی لیکوله ره وه که پیگوتم، ده بی واژوکه م راسته وخۆ له کوتایی دوا رسته دا دابنیم، بۆ ئه وه ی بواری هیچ کهس نه مینیتته وه شتی بۆ زیادبکا. ئای له و ورده کارییه!

"باشه،" ئه و وه های پیگوتم؛ "ئیتا ده توانی برۆیتته وه چاوه زیندانه که ت. ئایا هیچ سکالات هه یه؟"

"نه خیر، من هیچ سکالام نییه، به لام پیمخوشه ئه و کتیبانه م بده نه وه، که پیشتر لیانوه رگرتووم، ئه مه له گه ل باقی شته کانی دیکه."

"با سهیری بکه م، به لام دلنیا نیم ئاخۆ ریگه پیدراوه له نیو زیندانا بخویندریتته وه." ئینجا هه لستا و به ره و بهرکه رۆیشت، تا بانگی ئه و پاسه وانانه بکا، که یاهه رم بوون.

له پریکه وه بیروکه یه کم به میشکدا هات.

"ئه ری دادوه ری مه ده نی،" له و کاته ی ئه و هه لستا وه هام پیگوت؛ "پیمخوشه بۆ به یانی وه رگیریکم بۆ بینن. من له هه موو شتیکت ده گه م، به لام رووسی به باشی نازانم و به زه حمه تیش ئه و وشانه ده دۆزمه وه که بمه وی له به رانبه ر پرسیاره کانت وه لامیان پیبده مه وه، یان هه ر شتیکت، که بمه وی روونیکه مه وه."

"سه باره ت به من، پیموایه بایی لیتیگه یشتن به رووسی قسه ده که ی. به لام خو ئه گه ر بته وی به شیوه یه کی شایسته وه لامه کان بده یته وه، هه ولده دم بۆ ده مه ته قیی به یانیمان، وه رگیریکم ئاماده بکه م."

دهق ئەو گوتی: "دەمەتەقی".

منیش سوپاسم کرد.

نەشمدەزانی بەو داوایەم هەلەم کردووە یان نا.

دەست لە پشتەو ه گەڕینرامەو ه زیندانەکەم. لە ڕیگەدا سەرم بو ئاسمان  
هەلبەری. ئای چەند ئەستێرە بە ئاسمانەو ه بوون، چەندیش بە تەمومژ  
دەورەدرابوون!

بە دەنگی کرانەو ه ی دەرکە ی چاوەزیندانییەکەم، هاو زیندانەکانم  
بیدار بوونەو ه، کاتیکیش دەرکە یان داخستەو ه، بە سرتەو ه لییان پرسیم:

"ئەری هەموو شتیک باشە؟"

"زۆر تەواو، ئیمە قسەمان کرد... من دەمەوی بخەوم."

"شەوشادا! بەیانی قسە دەکەین."

بەلام پشوی شەو هکەم کورت بوو. لەگەل زەر دە ی بەیانی، دەنگی فیکە،  
و هک چەقۆ هەوای «لوکیشکی» شەق کرد: کاتی لە خەو هەلسان بوو!

## يارمه تيبه كاني وه رگير

بو شهوي پاشتر ديسان له سهره تاي خه وه كه وه به خه به ريان هينامه وه. پينان گوتمه وه خوم بگورم، دهستم ببه مه وه پشتم و به ره و ليكولينه وه بروم.

له سهر مي زي هه مان ژور، ئەم جار هيان دوو كهس دانيشتبون: ليكوله ره وه كه م، دادوه ري مه ده ني، له ته نيشت ئه ويشه وه يه كيك به جلو به رگي مه ده نييه وه.

"ئه مه وه رگيره كه ته،" دواي ئه وه ي له به ران به ريان دانيشتم، ليكوله ره وه كه وه هاي پيگوتم. "ده بيني، من داوا كه تم به جي هينا."

منيش سو پاسم كرد.

"ئه مشه و،" ليكوله ره وه كه به م جو ره ده ستي به قسان كرد: "ده مه وي گويم له به رنامه كه تان بي، به رنامه ي بزوتنه وه كه تان - به لام هه موو شتيك هه ر ده رباره ي ئه وه! ده تواني به زماني خو ت قسه بكه ي. ئەم پيا وهش بو مني وه رده گيرئ.

منيش هه ناسه يه كي ئازادانه ترم هه لمژي. ئيدي پيوست نه بوو به دواي وشه دا بگه ريم، يان وشه ي پولوني به گو كردنيكي رووسيانه ده ربيرم

و هه‌رگیزیش له‌وه دلنیا‌نه‌بووم، ئاخۆ به باشی به‌رگوییان ده‌که‌وت یان نا.

"چاکه،" منیش به ئارامی ده‌ستمپیکرد، "به‌رنامه‌که‌مان زۆر ساده‌یه. گه‌لی جوو ولاتی خوی نییه و ئیمه‌ش ده‌مانه‌وی نیشتمانه‌که‌ی بو بگه‌رینینه‌وه. ئیمه ده‌مانه‌وی ئیرتزی ئیسرائیل<sup>(11)</sup> بکه‌ینه‌وه به ده‌وله‌تی ئیسرائیل، له‌ویدا به ملیۆنان خه‌لکی بی ئاینده، جوو‌ه‌کانی هه‌نده‌ران (دیاسپۆرا)، هی ولاته‌کان بگه‌رینینه‌وه. "ئینجا رووم له وه‌رگیره‌که کرد: "ده‌کرئ ئەمه‌ی گوتم ده‌ق وه‌ک خوی وه‌ر‌بگه‌یری: ئیمه ده‌لین ئیرتزی ئیسرائیل ببیته‌وه به ده‌وله‌تی جوو. ئەمه پیناسه‌یه‌کی زۆر گرنه‌گه، چونکه به‌ریتانییه‌کان له جار‌نامه‌ی<sup>(12)</sup> بلفۆردا نووسیویانه: 'دامه‌زاندنی مالکی نیشتمانی بو خه‌لکی جوو له فه‌له‌ستین' - له فه‌له‌ستین؛ ئیدی ئەوان سوودیان له راقه‌کردنی هه‌مه‌چه‌شنه‌ی ئەم رسته‌یه بینیوه، بو ئەوه‌ی خویان له پابه‌ندییه‌کان له به‌رانبه‌ر گه‌لی جوو بدزنده‌وه. ئەمه‌ش فرتوفیلیکی خویانه."

وه‌رگیره‌که‌ش داوای لیکردم کاتی بده‌می تا قسه‌کانم وه‌ر‌بگه‌یری. داوای یه‌ک دوو رسته، له رووسییه‌که‌ی ئەوه روون بوو، ئەو له من باشته‌ره، هه‌رچه‌نده به‌و شیوه‌یه‌ش ره‌وان نه‌بوو. کاتیکیش له وه‌رگه‌یرانی رسته‌کان بووه‌وه، له هیکه‌وه رووی تیکردم و به رووسی گوتی:

"باشه بوچی تو باسی فرتوفیلی به‌ریتانییه‌کان ده‌که‌ی، که چی هیچ باسی فرتوفیلی زایونیزم ناکه‌ی؟"

"چ جو‌ره فرتوفیلیک؟" منیش نا‌ئاگایانه هه‌ر به رووسی وه‌لامم دایه‌وه.

<sup>54</sup> - ئیرتزی ئیسرائیل Eretz Israël واته ولاتی ئیسرائیل، ناویکی کۆن و نه‌ریتانییه‌ی عبریه

بو ده‌سته‌واژه‌ی ته‌وراتی بو خاکی که‌نعان، خاکی به‌لینپیداو، خاکی پیروز و فه‌له‌ستین.

<sup>55</sup> - لیره‌دا نووسه‌ر وشه‌ی جار‌نامه، راگه‌یه‌ندننامه Declaration ی به‌کاره‌یناوه نه‌وه‌ک

به‌لین یان په‌یمان.

"دەكرى من وهلامى بدهمه وه؟" وه رگيره كه به خنده يه كي پانكر دنه وانه وه هاى به ليكوله ره وه كه گوت.

"هاورى، بهلى بيگومان! دهى بوى پروون بكه وه، پيى بلى فرتوفيل ته واوى ژيانى ته نيوه."

ئىنجا وه رگيره كه - نه وهك به زمانى يديشتى به لكو به پرووسى - سه بارهت به بابتهى دوور وويى زايونيزم كه وته گوتاردان:

"زايونيزم - هه رچه نده سه بارهت به ئامانجى هه نووكه يى، هيچ جياوازى له ئاراسته جياجياكانى نابينم - خووى ساخته كارىكى گه وره يه. سه ركرده كانى زايونيزم، «هيرتزل»، «نورداو»<sup>(56)</sup>، «ژابوتسكى»، «وايزمهن»<sup>(57)</sup> و ئه وانى ديكه، هه رگيز نيازبان نه بووه دهوله تيكي جووله كه له فهله ستين دابمه زرينن. ئاخىر ئه وان ئه وه نده زيرهك بوون يان زيرهك، كه بروايان وابى بتوانن دهوله تيكي له فهله ستين دابمه زرينن. ئايا ئه مه چون دهكرى؟ باشه چى له زورينهى دانىشتوانه عه ره به كان دهكهى! ئه دى چى ده ربارهى ئىنگليز؟ ئايا ئه وان واز له فهله ستين دههينن؟ ئه وان ئه وه يان بو خويان بو نه خشهى ئيمپرياليستانهى خويان دهوى! به كورتى ئه وان، سه ركرده جووه كان زانبان و دهزانن، كه به رنامه كه يان هى ئه وه نييه جيبه جيبرى. كه واته بيروكه كه چيبوو؟ ئه وان بيريان كرده وه، به رنامهى دهوله تيكي جوو، يان مالىكى نيشتمانى يان هه ر شتيك كه پيت خوش بى ناوى لى بنى، بو ئه وه بوو جووه كان، به تايبه تيش گهنجى جوو، له ريزه كانى شوورش دوور بخه نه وه. شتيكى خو سه لمينه ره، زايونيزمى ئه مـرـوش دارده ستىكى گه مهى ئيمپرياليزمى به ريتانييه، بو ئه وهى به هانه بدريته

<sup>56</sup> - ماكس نورداو Mak Nordau (1849-1923) سه ركرديهى زايونىستى، پزىشك،

نووسه ر و ره خنه گرى كو مه لايه تى بوو.

<sup>57</sup> - حايم وايزمهن Chaim Weizmann (1874-1952) دهوله تمه دارو سه ركردهى ديارى

زايونيزم، له 1948يش كه دهوله تى ئيسرائيل دامه زرا، ئه و بووه سه روكى دهوله ته كه.

دەست بەریتانییەکان تا خەلکی عەرەبی پێ بچەوسینیتەو؛ بەلام ئەو سەرەتایەکی بۆرژووازی نیودەوڵەتی، بۆ ئەوێ جووێکان بەتایبەتی گەنجە باشەکانیان، بە دروستی و ساختەو لە شۆرش دووربەخەنەو و هیژەکانی شۆرشی پێ لاوازبکەن. لە راستیدا، دەکرێ مرۆ بلی، زایۆنیزم بەدەر لە شانۆگەرییگی گالتەجار، بەدەر لەوێ، کە ئەنجامیکی تراژیدیانی هەیه، هیچی دیکە نییه.

"کتومت، کتومت" دادوهری لیکۆلەرەو بە جۆشەو قسەکە پێبیری و گوتی: "منیش هەر ئەوێم گوت. زایۆنیزم بەدەر لە شانۆگەرییگی گالتەجار، لە نمایشی بووکەلەیهک، هیچی دیکە نییه. فرتوفیلیکی گەرەیه!"

بۆ ماوێهێک ئەوێم فەرامۆشکردبوو کە لە کویم. چیدی بەرگە یەکیۆشییەکە ئەفسەری ئەزگە ئاسایشی کۆمۆنیستی سوڤیەتیم نەبینی. چیدییش بیرم لە بەرگری لەخۆکردن نەکردەو. هەموو ئەوێ هەستم پێکرد، ئازاریکی گەرەو بە سوێ بوو، ئاخیک لە هەناومەو، گوشت و ئیسقانی پیکەو دەسووتاند و هی بەرگەگرتن نەبوو، لە ناخەمدا یەک حەز سەری هەلدا: بە توندی بەرەو روویان بێمەو. ئایا زایۆنیزم گالتەجارییه؟ ئەری تۆ بلی هیرتزل و ژابوتنسکی بیانزانیی، دامەزراندنی دەوڵەتی جوو شتیکی نەکردەیه<sup>(1)</sup>، تەنھا هەلەوهری بوو، بۆ ئەوێیان بوو گەنجی جوو لە خشته بێن؟ من گویم لە زۆر بیردۆز بێو - کۆمۆنیست، بەندیست<sup>(2)</sup> و سوڤیالیست - سەبارەت بە عەودالی ئیمە بۆ زایۆن، بەلام هەرگیز گویم لە بیردۆزیکی وەها نەبێو! وەلامیک بۆ ئەوێ پێدەگوترا وەرگێر لە کانگە دلمەو هاتەدەر:

58 - نەکردە: مەحالی، موستەحیل.

59 - بەندیست Bundist ریکخراوی جوو سوڤیالیستە سینکیولارەکان بوو بۆ جووێکانی پووسیا، پۆلۆنیا و لیتوانیا.

"ئەرى ئۆيە بە چ ھەقىك دەلین، زایونیزم گالتە جاپییه؟ خو تو خوشت جووی، وا مەزندە دەكەم میژووی جووایەتیت خویندیتهوه. ئایا نازانی که زایونیزم ھەستیکی میژووی و مۆرالییه، ئەو ھەش بەرلەو ھەی کۆمۆنیزم لە جیھان سەرھەلبدا ھەر ھەبوو، پێش سۆشیالیزم، تەنانت بەر لەو ھەی شتیک بە ناوی بۆرژوازی ھەبی، ھەبوو؟ لە پۆژگاری دەرەبەگایەتی (فیوڤالی) دا زایونیزم ھەبوو، تەنانت بەر لەو ھەش ھەبوو. زایونیزم شانۆگەریکی گالتە جاپی نییە؛ لەوانە ی تا ئیستا ھەن، راستەقینەترین جوولانەو ھەی رزگاریخوایی نیشتمانی بوو لە میژوودا. بۆ گەلانی دیکە، ئەوانە ی لە ژیری نیری بیگانەدا بوونە، کیشەکە بە دەستھینانی سەر بەخۆی بوو بۆ ولاتەکانیان. کەچی لە دۆزی ئیمەدا، کیشەکە راستەوخو پەيوەندی بە بوونمانەو ھەیە. لە راستیدا زایونیزم ھەبوو، دروست نەکراو. زایونیزم راپچەنیو. لە خوین و فرمیسک راپچەنیو، لە ژان و ناسۆرمان، لە چەوساندنەو و تاسە و پەرۆشیمان راپچەنیو. ئەو تاسە مەندییەش، ئەو پەرۆشییە لەمیژینە ی "گەرانیو ھە بۆ نیشتمان" لە نەو ھەیکەو ھەیکەو دراو ھەیکەو نەو ھەیکەو و ھەیکەو دیکە. مژدەدەرە ساختەکانیش شتیان لەوبارەو ھەیکەو گوو. ھەر لەبەر ئەو ھەیکەو بۆ زایون، خەلکی ژیان خۆشی و ئاسوودەیی خویان، خانوو و بالەخانە کەشخەکانیان بەجیھیشت و پرویان لە ولاتیکی چۆلگە و ویرانە کرد. ئەوان خویندکار، دکتور، ئەندازیار بوون، چوون و کاری بازووی زەحمەتیان لەو ی کرد، لەو ی خەریکی وشککردنەو ھەیکەو زۆنگاوی میشوولەدار بوون، ئەو ی پر لە دەردی مەلاریا بوو، لی بەرەنگاری بوونەو، ھەمووشی ھەر لە پینا و «زایون»<sup>(۱)</sup> دا بوو. بۆ ناوی زایون، باب و باپیرانمان ھەموو شتیکیان لەسەر سەنگی مەحەک داننا. تەنانت لە

<sup>60</sup> - زایون: ناوی شوینیکیە کە زۆر جار ھاواتای ئۆرشەلیمە و ھەر ھەیکەو خاکی تەوراتی ئیسرائیلە کە پیرۆزە. لە بنەرەتیشدا وشەکە بۆ تەورات و ئایەتی ساموئیل ۲ بۆ ۵۳۰ - ۵۴۰ ی پێش زاین دەگەریتەو، بە گویرە ی بنەماکە ی شوینیکیە ئاماژە ی بۆ گردیکی تاییەت، کە بە شاخی زایون ناسراو.



رۆژانی ئەمڕۆشماندا - خۆت دەبینی - چۆن «بن یوسف» سەر و ژيانی خۆی لە پیناو برۆی بە «زایۆن» دانا، هەرودەها خەلکیکی زۆر زۆریش ئامادەن شوینیپیی هەلبگرن. ئایا ئەو هەمووی شانۆگەری گالتەجارییه؟ سەیرکە: من ئەندامیکی «بیتار»م، هەر لەبەر ئەو گێراوم، که زایۆنیستم. دەشزانم چارەنوسم تالتردهبی، بەلام خۆ هەمووی هەرودەک یەکه، من گلهیی ناکەم. ساز و ئامادەم تا بەرگەیی ژانۆناسۆر بگرم، چونکه برۆام بە شتەکان هەیه، هەر منیش نیم، هەر خۆم بەتەنیا تاکە جوویک نیم لە پیناو بیروباوەرەکه مەدا ئازار بچێژم ...

بۆ ماوهی نزیکەیی دە خولەک قسەم کردن. وشەکانم زیاتر بە بوغز و قین ئاگرایی بوون. لە یەکی لەو خالە هەستیار و وروژاوانەیی هینامە گۆرئی، مشتی راستەم لە دەستی چهپەم دا. وەرگێرەکه شەم نەبوەستاندم. بەلام لیکۆلەرودەکه لیبیرسیم: "ئەری ئەو چی دەلی؟ ئەری چی دەلی؟ شتیکی سەرنجراکیشه."

وەرگێرەکه شەم کەوتەسەر ئەو هەقی قسەکانم وەرگێرئی. بۆ مایهیی حەپەسانم لە نیو هەقی قسەکان، لەو شوینەیی باسی مژدەدرە ساختەکانم کرد بوو دەستی پیکرد.

"ئەو مەبەستیەتی بلی،" وەرگێرەکه وشەکانی بە هیواشی هەلدەبژارد؛ "تەنانت لە سەدەکانی ناوهراستیشدا، ئەو مژدەدەرانی وەک ئیستای نیو جوولەکه هەبوونە - (ئەمەش راستە، لە میژووی جووایه تیدا ئەوانە بە مژدەدەری ساختە ناسراون) - هەبوون بانگی جووکانیان دەکرد بگەرینەو بۆ فەلهستین، بەلام هەموو کاتیکیش بێمراوانە کۆتایی پیدەهات."

"خۆیهتی، خۆیهتی!" ئەفسەری دەزگەیی ئاسایش وەها هاواری کرد. "ئەویش هەر ئەو هەقی گوتمان دەسەلمینی. زایۆنیستەکان کە سانیکی

له خشته بهرن، ئهوانه ی بانگی زایونیزم هه لدهدن نمایشیکی بوو که له بیانه یه و هیچی دیکه.

"وهرگیڤه که له وهرگیڤرانه که ی زۆ ورد نه بوو،" منیش ږووی قسه م ږاسته وخو له لیکۆله ره وه که کرد. "مه به ستم بو بلیم مژده دهری ساخته ی سه ده کانی ناوه ږاسته نموونه یه کن بو عه ودالی گه له که م، ته نانه ت له و میژووه دووره شه وه عه ودالی ولاته که یان بوون، ئه و ولاته ی لی تهره کرابوون (□□). هه روه ها شتی دیکه شم وت، که چی کاک ی وهرگیڤ خوی ماندوو نه کرد تا بیانگه یه نی ... ئایا ږیگه م ده ده ی ئه وه ی وتم، هه ر به خو م بو تی وهرگیڤم؟"

وهرگیڤه که ږهنگی سوور هه لگه را و گوتی: "خو هیشتا لینه بوومه ته وه. من ده قاوده ق وه ک خوی قسه کانت وهرده گیڤم."

به لام لیکۆله ره وه که ږووی خوی له من کرد و به نیمچه سه رزه نشته کردنی که وه گوتی:

"که واته بو چی پیویستت به وهرگیڤ بوو؟ ده ی باشه، به رده وام به!"

منیش به و ږووسییه ی دهمزانی، که م تا زۆر ئه وه ی به زمانی یدی شیم بو وهرگیڤه که م باسکردبوو، دوو باره مکرده وه. سه رنجی ئه وه شمدا، له گه ل به رده وامبوونم له سه ر قسه کردن، ږووخساری لیکۆله ره وه که پتر و پتر نیشانه ی جدی بوونی لیده رکه وت. ئه و هیچ قسه ی پینه ږیم، به لام کاتی له قسه کانم بوومه وه، له سه ر کورسییه که ی خوی هه لسا، یه ک دوو هه نگاو له نیو ژووره بچکۆله که دا ږویشته، به هه ندی خو نووشتانده وه قسه ی بو کردم. قسه کانی وه ک گرکانیک به سه رمدا ږژا. له و کاته دا هه ستمکرد، ئه و ږۆلی خوی وه ک لیکۆله ره وه له

<sup>61</sup> - تهره کردن: دهر به دهر کردن، وا له که سیک بکه ی شوینیک به جییللی و بشته سی بو ی بگه ریته وه.

بیرکردوو، ههروهک پیشتریش من پۆلی خۆم وهک کهسیک که لئی دهکۆلدریتهوه لهبیرکردبوو. ئەو به ههموو رهقايهتی بیروباوهره دۆگماکهی لهبهردهمم قیت بووهوه، ئەو نوینهری بیروباوهرهی ئەو قوتابخانه هزریهی دهکرد، که هیچ بواریکی بۆ گومان نهدههیشهوه، ئەو قوتابخانه هزریهی وهنهبی ههه به تفهنگی دهستی دهستهکهی چهکاربی، بهکو به لیکدانهوهی دیالیکتیانهش چهکاربوو. ئیدی وهک ههورهبروسکه بگرمینی، زاری دهه بوو:

"ديسان پیتدهلیمهوه، زایونیزم نمایشیکی بووکه لهبیانهیه! ههموو ئەو وشه رازاوانهی سهبارهت بهوهی گوايه زایونیزم له ئەنجامی ژانوناسۆر و چهوساندنهوه هاتۆتهکایه، قسهی پرپووچه. راستیی بابهتهکه ئەوهیه، شتهکه دروستکراوه؛ بهللی زایونیزم له لایه ن بۆرژوازی نیونهتهوهی بۆ یهک مه بهست خولقینراوه: ئەویش بۆ به لاریدا بردنی گوردیمی جووه له راسته پرگهکی ئه رکه کانی، بۆ شتیکی بینرخ پووچ، نه بوونی دهولهت! ئه ری ئه رکی راسته قینهی جه ماوه ری جوو له پۆلۆنیا یان له ولاته سه رمایه داره کانی دیکه چی بوو؟ تۆ ئەوهت باسکرد گوايه خه لکی جوو چه وسیندراوه ته وه. ئەمه ش راسته. به لام بۆچی چه وسینراونه ته وه؟ دیاره هیزی بیرکردنه وهت بایی ئەوهنده نییه وه لامیکی راستودروستی ئەم پرسیارهت بداته وه. گوئ بگره، من بۆتی روونده که مه وه. جوو له پۆله ندا چه وسینراوه ته وه، چونکه سه رمایه دارانی پۆلۆنی به رژه وه ندییان له وه دابوو، خۆل بکه نه چاوی پرۆلیتاریای پۆلۆنی. سه رمایه داره کان هانی رقلیبوونه وهی جووه کانیان دا، بۆ ئەوهی له نیوانیاندا ئاژاوه و رق دروستبکه ن. به لام ئەوهش فه رامۆش مه که، هه ر به ته نیا جووه کان نه بوون، که له لایه ن پۆله ندای سه رمایه داریدا ده چه وسینرایه وه؛ هه ر له وییدا ئۆکراینی، بیلا رووسی و لیتوانیش هه بوون. چه وساندنه وهی نیشتمانی به شیکی جیانه کراوهی رژیمی سه رمایه دارییه. ئەوان چه کی دهستی چه وسینه ره کانن، چه کی دهستی خاوه ن کارخانه و زه وییه کانن. ته نیا

شۆرش چارهسەرى كېشەى نىشتمانى دەكا و كۆتايى بەو رِق و  
 كىنەى گەلان و چەوساندنەوہى گەلېك بە دەستى گەلېكى دىكە  
 دەھىنى. ئەمەش ھەر ئەوہ بوو كە بلىمەتەكانى مرؤقاىەتى وەك  
 ماركس، ئەنگلز، لىنىن و ستالین بۆى چوون. ھەر ئەمەشە ئىمە لە  
 يەكئىتى سۆقىەت وەك دەستكەوت پىيگەيشتووین. لە يەكئىتى  
 سۆقىەتدا زۆر ناسنامەى نەتەواىەتى ھەيە، بەلام ھەموویان بە ئاشتى  
 بە يەكەوہ دەژین. ھەموویان لە بن گۆشەنىگای لىنىن و ستالیندا ئازادن  
 لە بەرەوہپىشبردنى زمان و كلتورەكەيان: لە شیوہ نەتەوہى و لە  
 ناوہرۆكىشدا سۆسىالیست. ئایا دەزانى ئىمە كۆمارىكى ئۆتۆنومىدارى  
 جووشمان ھەبوو؟ ئەرى نابىنى چۆن شۆرش چارهسەرى كېشەى  
 نەتەواىەتى كردووہ؟ ئایا ئىوہ لە پۆلۇنىای سەرمايەدارىدا چىتان بۆ  
 كراوہ؟ تۆ دەبى بۆ سەرکەوتنى شۆرش تىبكوشى، ھەر ھەمووتان  
 بەيەكەوہ: پۆلۇنى، جوو، ئۆكرائىنى و بىلارووسى. بەم شیوہيە  
 گەرەترىن ھىزى شۆرشگىرى بەرپادەبى، كاتىكىش رۆژەكەى خۆى  
 ھات، ئەوا لە پۆلۇنىاش وەك ئەوہى ئىمە لەژىر سەرکردايەتى لىنىن و  
 ستالین كردمان، شت دروست دەبى؛ راپەرىنىكى چەكدارى ئاپورای  
 خەلك دژى چەوسىنەرەكان و رامالینى چىنى خاوەن كارخانە و  
 زەوویوزار. باشە لەبرى ئەوہ ئىوہ چىتان كردووہ؟ ئىوہ چوونەتە  
 شوینىكى بىدەوولەت، بەرەو نەبوونى دەولەت! وەنەبى ئىوہ ھەر لارى  
 بووبن، بەلكو بارى ياخیبوونىشتان رىكخست، ياخیبوونىكى ئاپورایى.  
 ئەرى باشتر نەبوو ئەگەر تىكۆشابان و خزمەتى بۆرژوازیەتتان  
 نەكردبا! ئەرى بۆچى شۆرشتان ویران كرد! تۆ بە ئىمەت گوت،  
 ھەمیشە جوو مەیلی بۆ فەلەستىن ھەبووہ. دەى با وەھا دابنىین  
 ئەمەيان راستە. ھەر واشە، ئەمەش ئەنجامى پەرودەدەيەكى  
 دیارىكراوہ. بەلام زایونىزم ئەم مەیلەى بە شیوہيەكى دىكە قۆستەوہ،  
 خۆى خستەبن ئەركى بۆرژوازی نىونەتەوہى. ئەم ئەركە بە ھەموو  
 واتايەكەوہ چەواشەكرا. مەبەستىشى لە ھەموو جىھان ھىز لە  
 شۆرشەكە دابمالى، رووتى بكاتەوہ، لەرى لاىبدا و بىكاتە نمايشىكى

بووکه لهی ساخته بو دهوله تیک که نییه. «بیگن» دیسان تو یه کیک بووی له چه واشه کاره کان. تو و ئەوانه ی وهک تو، وه نه بی هر له شورش لاتان دابی، به لکو کاری یاخیبونی خه لکانی دیکه شتان کردوه. هر بویه شه له زیندانا ئاخراوی، له سه ر ئەو کارانه ی که هر خوت لییان به رپرسی؟

جوش و خرۆشی لیکۆله ره وه که تا دههات پتر و پترتر ده بوو. خو ئەو هر به ته نیا قسه ی بو من نه ده کرد، به لکو گوتاری ددا. ئەو به تاسه و برپا و قه ناعه ته وه ددوا. کاتیگ مرو گوئی له و گوتانه ی ئەو بی، ده بینی که ئورگانیکی یه کگرتوو هیه، پییده گوتری بوژوازی نیوده وله تی، له ویشدا سه رکردایه تیک هیه، که سه رکردایه تی گشتیانه و سه رپه رشته ی کومه لیک نوینه رایه تی ده کا. یه کیک له نوینه رایه تییه کانیشی زایونیزمه، ئیدی سه رکردایه تی بوژوازی رینمای دداتی، پییده لی: "برو نیو جووه کان، رهنج و ماندوو بوونیان بقوزه وه، مه یلییان بو فه له ستیان به کار بهینه، به ره و ئەو ئاراسته یان به ره. فیلیان لیبکه، وایان لیبکه قه ناعه تبهینن به وه ی هه ولبدن ده وله تیکی جوو دروستبکه ن، به مه ش تو زه بری خوت ده وشینی: لاواکردنی دوژمن - که شورشه - و له باربردنیه تی، له سه ر ئەو پلانه چه واشه کارییه برۆ، که له لایه ن سه رکردایه تی بوژوازییه وه دارپژراوه ...!

ئەو بونیاده ی ته لارسازییه، که لیکۆله ره وه که دروستی کرد، بو وه ستای لوژیکی خویشی سه رسامهینه ... ئاخو به مه رجیک ته لاره که ی بنیادناوه، تو له گوشه نیگای وه ستایه که ی وه های ده بینی، له و شوینه ش ده ست پیده کا، خشت له سه ر خشت دابنی. به لام خو هه موو شتیک له گوشه نیگایه که وه ده ست پیده کا، ئەویش خالی ده ست پیک یان "خالی لاوازه". دیاره «ئه رخه میدس»، دوزه ره وه دیرینه که ی قانونه کانی سروشت، ئماژه ی به پیواژوکانی بیرکردنه وه دابوو کاتی گوتی:

"خالیکی لاوازم بدهری و ئەوسا من دامه زراوه کهت له بناغه وه بو دهه ژینم." بنه مای گریمانه ی لیکۆله ره وه کهم بپه ژرینه و ده کری بتوانی (یان ناچار بکری) به وه موو شته ی بو ی باسکردم، قایل بم؛ ئەوسا ده توانی "له بناغه وه بپه ژینی". دهنه وازی لیبینه، چونکه رۆنانه که ی هه ر خو ی به سه ریه کدا ده رمی و ده بیته که له که یه ک له ساخته یی که بناغه که ی له سه ر گه مژه یی و تاریکبینیدا رۆنراوه.

خو ئەگه ر توانیبام مشتومر له گه ل کاپتنه که ی ده زگه ی ئاسایشی کۆمونیستی سو قیه تی بکه م و هاوشانی ئەو پیم له سه ر زه وی پته و بوایه، ده کرا پیبلیم، که وا ئەو ده ره ق قانونه کانی لوژیک هه له یکردوه، هه ر به خو ی گریمانه یه ک داده نی و به سه لماندنی شی ناوی ده با، له کاتیکدا شته که داخوازه سه لمیندری و هیش تاش نه سه لمیندراوه. له ژووری لیبیچینه وه که دا، له ژیر ئەو هه لومه رجه ی "ده مه ته قییه که ی" تیدا کرا، به زه حمه ت ده متوانی به لیکۆله ره وه که م بلیم، لوژیکه که ی شاشه. به لام خو ئەوه بیرو پای من بوو دژی هی ئەو؛ بنه مای گریمانه ی من ته واو له هی ئەو حیاواز بوو. منیش شتیکم بو شه ر هه بوو، ته نانه ت ئەگه ر له ژووری لیکۆلینه وه که شدا بی. کاتیکیش دووانه ئاگرینه که ی ته واو بوو، داوام له لیکۆله ره وه کرد:

"جه نابی دادوره ی مه دهنی، ده کری شتیکت بو روون بکه مه وه؟"

پرسیاره که به وریاییه وه گو نه کرا. لیکۆله ره وه که ئاگری تیبه ر بوو، به تووره یییه وه وه لامی دامه وه:

"تۆ که سیک نیت، تا شتم بو روون بکه یته وه، تۆ ده بی خو ت روون بکه یته وه."

ئیدی قسه که ی خو م راستکرده وه و گوتم: "له گه ل ئەوه شدا، ده کری شتیکی دیکه ی سه ربار بکه م؟"

"دهى قسه بکه. ئەمرو لیت دهگەریم بدوی، بەلام بەرلهوه، گوی لهو شتهى من بگره، سهبارت بهو دکتور و ئەندازيارانهى دهچنه فهلهستين و لهوی کاردهکن. تو پیتگوتم تا ئەوه بسهلمینی، زایونیزم شانۆگه رییکی گالتته جاربیانه نییه، بهلکو زایونیزم بزووتنه وهیهکی راسته قینهیه. ئایا دهزانی تو چیت سهلماند؟ تو پاشکه و تنخوازی که سایه تی بزووتنه وه کهت سهلماند! باشه ئیستا چی دهکهی؟ تو دهگه رییته وه دواوه؛ تو توانسته کانت لهو گوره فریده دهی. له یه کیتی سوڤیه تدا، هه موو که سیک به گویره ی پیشه کهی خو ی کاردهکا؛ دکتوره کان خه لک ده رمانده کهن و ئەندازيارانیش ته لار دروستده کهن. ئەمه ش شته کانن و ده بی هه رواش بی ... ئەمه یه په ره سه نندن. ئیمه له رووسیا ده لین: خو تو به \_\_\_\_\_ زهوی ناکیل! ئایا له مه به سته کهم ده کهی؟"

"نه خیر، تیناگه م،" منیش وه هام پیگوته وه. ئەو وشه ناقولا رووسیه کهی به خه نده یه که وه ده ردا، نه وه ک نه فره تیکی سووکایه تی پیکردن، به لکو وه ک به شیک له گوتنیکى عه وام.

"مه به ستم له socha سوچایه،" ئەو به خیرایی روونی کرده وه - "دارجووته، کاتی خو ی له سه رده می قه رالدا زه و بیان پیده کیلا. ئیستاش چیدیکه زهوی پی ناکیلین، ئیمه ئیستا ده زگه به کارده هینین. له یه کیتی سوڤیه تدا داموده زگه ی نویمان هه یه، مرو ده بی بو کارپیکردنی، بو یان بخوینی و فی ربی. به لام ئیوه چیتان کرد؟ ئیوه خه لکی خوینده وار ده بن و له وی له سه ر زه و بیکی به یار و رووته ن فریایان ده دن!

هه ر بهو بونه یه شه وه، ئەمرو تو که سیکى زیره کی دیکه ی خوت ئاسام بیرده خه یته وه. ئەویش ئەندامی "گاشومه ر گاتسایر" بوو، کاتیکیش ئازاد بوو، له تو ویرانتر بوو، چونکه خو ی وه ها نمایشکرد، گوايه بوته سو شیا لیست، ئەو خزمه تکاره ده مامکدراوه ی بو رزواری، ئەو ناپاکه ی دژ به چینی کریکار! پیگوتم له فه له ستین هه روه ک یه کیتی سوڤیه ت



«كۆلخۇن» تان ھەيە، ئاي لەو گىل و گەمژەيە! پىيوابوو دەتوانى  
حەكايەتى وامان بۇ بەھۇنىتەو. ئەوان پارەيان لە مليۇنىرە  
ئەمريكيەكان وەردەگرت و لەو كۆلخۇزانەدا خەرجيياندەكرد ...!  
نەخىر، «بىگن» نەخىر! لەبلەبانيەكەت دادت نادا. بزوتتەو ھەكەت  
پاشكەوتتخوزانەيە، شتىكە دژى يەكيتى سۇقىتە، دژى شۇرپشە، دژى  
پىشكەوتتە. ”

”جەنابى دادوھرى مەدەنى،” منىش بە پشستكردنه وەرگىر، بە  
رپوسىيەكەى خۇم، ئاوەھام بە ليكۆلەرەو ھەكە گوت: ”تۆ ناوى كۆمارە  
ئۆتۆنۆمىدارەكەى يەھوودىيەكانى سۇقىتەت ھىنا. رىگەم بدە لەسەر  
ئەم خالە، لەسەر پرسى «بىرۆ - بيجان» بدویم، چونكە شتەكە بۇ  
تىگەيشتن لە رامانى من زۆر گرنگە. حكومەتى سۇقىتەتى برىارىدا  
ھەرىمىكى تايبەت بۇ جووھكان لە يەكيتى سۇقىتەت دابمەزىنى. ئەرى  
بۆچى وەھايان كرد؟ خۇ جووھكانى يەكيتى سۇقىتەت لە مافەكاندا  
تەواو ھاوشان بوون، ئەوان چىدىكە نەدەچەوسىنرانەو. مرۆ دەتوانى  
بلى، كىشەى جوو لە يەكيتى سۇقىتەتدا چارەسەر كرا. ئەگەر وابى، باشە  
بۆچى ھەرىمىكى تايبەت بە جوو ھەبى؟ بىگومان حكومەتى سۇقىتەت  
گەيشتە سەر ئەو بەرەنجامە كە رەوشى جوو، رەوشىكى رىزپەرە و  
ناكرى بە رەوشى ئۆكرانىيەكان يان بىلارپووسەكان بەراوردبكرى. لە  
ھەموو شوينىك، جوو ھەر كەمىنەن، لە كاتىكدا ھەر گەلىك پىويستە  
ھەرىمى تايبەتى خۇى ھەبى. لىرەو، ھەلبەتە، برىارى ناوچەيەكى  
ئۆتۆنۆمىدار بۇ جوو، سەرىھەلدا. بە كرددەو ھش، ئەزموونى بىرۆ -  
بيجان سەر كەوتوو نەبوو ... ”

لە پرىكەو ھەكەتە ليكۆلەرەو ھەكە كە ھىشتا لە ناوھراستى رىستەكەمدا بووم،  
قسەى پىپریم: ”بۆچى وا دەلىى؟ ئايا ئەزموونى «بىرۆ - بيجان»  
سەر كەوتوو نەبوو؟ ”



لە گەرمەى بەلگەوبەندەھینانەوہ بۆ ھۆکارى دەربەرپنەكەم، شتىكم گوت،  
لە بەرژەوہندى مندا نەبوو، زۆرىش درەنگ بوو قسەكەم بكيشمەوہ.  
وہا دريژەم بە قسەكانم دا:

”ئەوہ راستىيە، لە ناوچەى «بىرۆ - بيجاندا» و بە گويرەى ئەوہى  
خويندومەتەوہ، لە رۆژى ئەمپۆماندا زياتر لە سى تا چل ھەزار جووى  
لينيشتەجى نييە، لە كاتىكدا لەنيو تەواوى يەكيتىي سۆقيەتدا نزيكەى  
سى مليون جووى ليئە. ئەرى ھۆكارەكەى چيئە؟ پيموايە ھۆيەكەى بۆ  
ئەوہ دەگەرپتەوہ، ھەرگيز ھەريمى «بىرۆ - بيجان» ھى جوولەكە  
نەبووہ، ھەرگيز نيشتمانى ئيمە نەبووہ؛ ھەميشە - بەتايبەتى گەلە  
ديرينەكان - نيشتمانى خويان ھەبووہ. بەلام لە چاوى من ئەوہى  
يەكلاكەرەوہيە، ئەو راستىيەيە، بريارى يەكيتىي سۆقيەت بۆ  
دابىنكردى ھەريمىكى تايبەت بەجووہكان خويان.

”ھەر بەو بۆنەيەشەوہ، لە يەككىك لە دوا گوتارەكانى ژابوتنسكى، بەر لە  
جەنگ، من گويم ليئوو، ئەم راگەيەندراوہى دا: 'جووہكانى ئەورووپا  
لەسەر دەمى گرگان دان و ھەرچيئەك بىكرى بۆ رزگاركرديان، بە  
باشى دەبينم. لە راستيدا ھيشتا بە تەواوى ئاشناى پرۆژەى «بىرۆ -  
بيجان» نيم، بەلام تا ئەوہندەى بتوانى جوو رزگاربكا، بەلاى منەوہ  
ئەمە پلانكى گەرنگە. دەى ئيستاش، ھەى جەنابى دادوہرى  
ليكۆلەرەوہى مەدەنى، با وا دابنيين، كە شۆرش لەسەرتاسەرى جىهان  
سەركەوتوو بى ...”

”ئەوہ تۆ چى دەليى؟“ ليكۆلەرەوہكە قسەى پيپریم. ”دەى با وەھا  
دابنيين، شۆرش لە سەرتاسەرى جىهان سەردەكەوئى؟ ھەلبەتە ھەروا  
دەبى! دەزانى بۆ چى؟“

منيش ھيچم نەگوت.

ليکۆله وه ره وه که به ږوودا ته قییه وه: "چونکه مارکس، ئینگلز، لینین و ستالین وه هایان فەرمووه."

هەر کاتیک ئه و ږاگه یندراوهم بیرده که ویته وه، بریسکه ی چاوه کانی کاپتنه گه نجه که م له بهرچاوه، چون مшти به میزه که دا ددها. ئه و به هه موو سامناکییکه وه بیروږا دوگمای خوی نمایشکرد. شوږش شتیکی حه تمییه و هەر سه رده که وئ! وه نه بی سه رکه و تنه که شی له بهر هه ندی هۆکاری چۆنایه تی یان هی دیکه بی، به لکو "له بهر ئه وه یه مارکس، ئینگلز، لینین و ستالین وه هایان فەرمووه ..."

دوای ئه و تییینیه، لیکۆله ره وه که ږیگهی دا له سه ر قسه که م به رده وام بم.

"زۆر باشه، با وا دابنیین، شوږش له سه رتاسه ری جیهان سه رکه وت و ئه نجوومه نی بالای جیهانیشی دامه زرانده. با وه ها دابنیین، که نیرده ی گه لی جوو هاتنه به رده م ئه نجوومه نه بالاکه ی جیهان داوای نیشتمانه دیرینه که یان کرده وه، به وه ی بدریته وه ئه وان و بیته هه ریمه تایبه تییه نیشتمانه که ی خویان. ئایا ئه نجوومه نی بالای جیهان به داواکارییه که یان قایل نابی؟ بۆچی نا، خو ته نانه ت یه کیتی سوڤیه ت دانی به و پئویستییه نا، که هه ریمیگ تایبه ت بۆ جووه کان ته رخانبکا؛ ئی خو نیشتمانی میژووی جووه کانیش ئیرتز ئیسرایله. ئه دی ئه و مه یله له کوپوه هات؟ کاتی خوی ئیرتز ئیسراییل ده وله تی جوو بوو؛ کلتووری ئیمه بۆ ئه وینده ر ده گه ږیته وه؛ زمانه که مان له وئ پیدابوو. که واته هه له ی چی له خواستی ئیمه دایه، که نیشتمانه که مان بۆ گه له که مان بگه ږینینه وه؟ جه نابی لیکۆله ره وه ی مه دهنی هه ر خۆت گوتت، هه رگیز هیچ ږامانیکی ږاسته قینه له دامه زرانده ی ده وله تیکی جوو له ئیرتز ئیسراییلدا نه بووه و هه نووکه ش هه ر نییه. به لام خو ئه وه ږرسیکه په یوه ست به ږږوا. هه ر هزریکی پیشه نگ ږږواداری خوی هه ن و ئه وان هه ش هه ن که ږږوای پیناکه ن. ئه ری خه لکیکی زۆر له ږووسیا ږږوایان به و ږامانه هه بوو،

شۆرشەكە سەردەكەوئ؟ جەنابى دادوهرى مەدەنى، منىش يەككىم لەو كەسانەى برۆيان بەو ھەيەكە دەولەتى جوو ھەر لە داىكدەبىتەو، تەنات ئەگەر بە خوشم نەبىنم.

لىكۆلەرەو ھەكەو بە رەقىيەو پىگوتم: "نەخىر، تۆ نايىنى."

ئەو وەلامى پرسە گریمانەبىيەكەى منى نەدايەو بەو ھەى كاتى ئەنجوومەنى بالاي سۆقىيەتى لە ھەموو ولاتان پىكەت، دەكرى چارەسەرى كىشەى نىردەى جوو ھەكان بكا، كە داوايان كرىبوو رىگەى ھەرىمىكى نىشتمانى بو گەلى جوو لە ئىرتز ئىسرائىل بىدا. ئەو كە رەپانە ھەر ئەو ھەى دووپاتكردەو، كە پىشتر گوتبوو.

"بەلى، شۆرش چارەسەرى كىشەى جوو ھەكان دەكا، بەلام خو گەلەكەى خوت نايەوئ كىشەكە چارەسەر بى. ئىو لە جياتى ئەو ھەى بخزىنە نىو رىزبەندى شۆرش و خزمەتبىكەن، لىيەلدىن و ياخىدەبن. ئىو يارمەتى دوژمنەكەى دەدەن، كە بوژواری نىودەولەتى و ئىمپىريالىزمى بەرىتانبىيە."

كاتىك ئىمە ئەو قسانەمان لە نىوان خو مان ئالوگور دەكرى، وەرگىرەكە مەقى لىو نەھات و لە خوو ھىچ دەسپىشخەرىكى نەكرى. ئەو ھەر بەو سەرقال بوو، لە كاتى قسەكانى لىكۆلەرەو ھەكە بە گەرمى سەر بو ئەفسەرى دەزگەى كومونىستى سۆقىيەتى بلەقىنى و ئەشەدوى بو لىبىدا. كاتىكىش من قسەمدەكرى، ئەو لەجىي خو بى ھەستوقوست دانىشتبوو. ناو بەناوئىش، ھانام بو دەبرد بەلكو وشەيەكى شىاوى رووسىم بو دەربىرىن بو بدوزىتەو؛ ئەوئىش ھەولیدەدا يارمەتى بىدا، لى ھەموو جارىكىش ھەر سەرنەدەكەوت، ئىنجا دىسان كروپىدەنگ دەبوو ھەو. بەلام كاتىك دەمەتەقىكەى من و لىكۆلەرەو ھەكە گەشىتە ئەو ئاستە، وەرگىرەكە رووى لە لىكۆلەرەو ھەكە كرى و شتىكى بە بناگوئىدا

چرپاند. هه رچه نده من له نزیکیشیان دانیشتبووم، به لام نه مزانی چی پیگوت. که چی لیکۆله ره وه که خۆی یه کسه ر نهینیه که ی بۆ درک اندم.

"شتیکی زۆر سه رنجراکیش،" به م جوړه لیکۆله ره وه که رووی تیکردم و گوتی: "هه لبه ته تو به پیویستت نه زانیوه شته که م پی بلیی. هاوړیکه م بیریهینامه وه، نامه ی هیرتزله که ی تو بۆ «پلیهقی»<sup>(11)</sup>، پلیهقی جه لادی قه رال، داوای له حکوومه تی قه رال کردبوو پشتگیری نه خشه ی زایونستی بکا و به لئینیداوو، که زایونیزم گه نجه کانی له ریزی شوړشدا دوور ده خاته وه. به بیرمدیته وه دهقی ئەو شته م بینیه، باش بوو وهرگیر ئەمه ی بیرخسته وه. باشه، که واته ئیستا بۆت رووننه بووه وه، کی دامه زرینه ری زایونیزم بوو؟ خو ئیستا ئیمه باسی به لگه نامه یه کی نووسراو ده که یین، بۆ ئەمه ش قسه یه کی نه سته ق هه یه: 'ئه وه ی به قه له م نووسرابی، ته ور ناتوانی ره شی کاته وه.' ئەوه ش روونه، که هیرتزل ئازانیکی بۆرژوازی نیوده وله تی بووه. ئەو خۆی سه لماندوو یه تی. ئەو له لایه ن بۆرژوازیه ته وه نیردراوه تا پرولیتاریا لاوازبکا. ئایا تو بۆ ئەمه چی ده لئی، ئیمه به لگه ی ره ش و سپیمان به ده سته وه یه؟"

منیش شتم هه بوو بیلیم، شتیک زۆرم حه زلیبوو، مخابن نه کرا بیلیم. منیش به رووسییه تیکشکاوه که ی خۆم قسه م بۆ لیکۆله ره وه که کرد، له هه مان کاتیشدا قسه بۆ ئەو نا، به لکو بۆ وهرگیره که ش بکه م، ئەویش به رووسییه کی راسته قینه. ئەوه شم بۆ نه چوه سه ر. هه رچونیک بی وهرگیره که "هاوړی" ی لیکۆله ره وه که بوو. به بیدهنگی نه فره تم له و ساته کرد، که به ده می خۆم داوام له لیکۆله ره وه که کرد به لکو وهرگیریک له گه ل خۆی بینئ. ئەویش وهرگیریکی وها بوو! جوویکی کۆمونیست. له وانه شه پیشتر زایونستیش بی، ئەو که سه ی نووسیینه کانی هیرتزی خویندۆته وه و له بیریشی ماوه.

<sup>62</sup> - پلیهقی Vyacheslav Konstantiovich von Plehve (۱۸۴۶-۱۹۰۴) به ریوبه ری

پولیسى پاشایه تی رووسی و پاشان وهزیری ناوه خو.

"من داوات لیده کهم له وه تیبگهی،" وه هام به لیکو له ره وه که گوت: "که هیرتزل هه ستیده کرد کاره سات به سهر گه له که یدا دی، ئیستاش ده بینین چهند له سهر هه ق بوو. ئەو دهوله تمه داریک بوو به لام هیچ هیژیکی پالپشت نه بوو. ئەو خوازیار بوو له فریاد پرسی گه له که ی په له بکا، بویه به دوا ی یارمه تیدا گه را. ئەوه ی وه رگی پر که گوتی شتیکی نوئ نییه. «هیرتزل» له سه رده میکی تایبه تدا کاری کردووه. ئەو چوو له لای سولتانیش، سهری له قه رالی ئالمانیش دا، ته نانه ت هانای بو پاپاش برد. هه ستیکرد، گه لی جوو ناتوانی چاوه ری بی. «ژابوتنسکی» ش هه مان ههستی هه بوو. هه موومان ئەو هه سته مان هه یه. هه ی دادوهری مه دهنی، ده کری نموونه یه کت بو بهینمه وه؟ کاتی ئاگری له مالیک به ربیی و توش به ریکه وت به ویدا تیده پهری. ئایا چی ده که ی؟ هه له به ته په له ده که ی تا زهنگ بو ده زگی ئاگرکوژینه وه لییده ی، به لام ئەگه ر هاتوو گویت له دهنگی ژن و مندال بوو و له تاو گوریه ئاگر هاوار ده که ن، ئایا چاوه ری ده که ی تا ئاگرکوژینه وه ده گاته ئەوی؟ بیگومان نه خیر، چاوه ری شتیکی وه ها ناکه ی. خو ت قو لی مه ردانه ی لی هه لده که ی، هه ولده ده ی ده سته به جی ژن و منداله که ی نیو ماله سووتاوه که رزگار بکه ی. ئەمه ش کتومت رهوشی ئیمه بوو. ئایا ده زانی دژه سامیزم چی پیکردووین؟ خانووه کانمان ئاگردراون و خه ریکه برا و روله کانمان له ناویدا بسووتین. ئایا ده توانین ئیمه هه ر چاوه ری بین؟ ده ی با وه ها دابنیین، که شو رپش وه ک ده زگی ئاگرکوژینه وه وایه بو ئەو جووانه ی که له ری دژه سامیزم له پؤلونیا و ئالماندا، یاخود له شوینی دیکه دا ده چه وسیندرانه وه، به لام خو نه ده کرا ئیمه هه ر چاوه ری ئاگرکوژینه وه که بین. چی ده بوو ئەگه ر درهنگ که وتبا، وه ک ئەوه ی زور جار له گه ل ئاگرکوژینه وه روو ده دا؟ ئیمه ده بوایه تیکو شاباین ئەوانمان رزگار کردبا، «هیرتزل» و «ژابوتنسکی» ش هه ر ئەوه یان کرد، هه ر ئەو شته یه که هه موومان ده یکه یین."

لیکۆله ره وه که قسه که ی پیپریم: "ئه وه یه تهلمودیزم" (۱۱۱)!

تهلمودیزم! بۆ یه که مین جارم بوو له ژیان گویم له و وشه یه بی. به م شیوه یه وه رگی ره که شم له م باره ریزه پر نه بوو، خو ئه و تاکه جوو نه بوو له لایه ن ده زگه ی ئاسایشی کۆمۆنیستی سوڤیه تی وه ک وه رگی پر راهینرابی. جووه کۆمۆنیسته کان، هاوړی رووسه کانیا ن فی رکردبوو، باش دهرسیان دابوون، ئه وه یان فی رکردبوو - له نیو زور شتدا - زاراوه ی نوئی سووکایه تی پیکردن بۆ ئه و ئاوه زمه ندیه ی گه له که مان، که بۆ سه رده می هه ره کۆن ده گه رایه وه. دهر برینیکی نوئی له لایه ن زمانناسان و ئاژانه جووه کانی ده زگه ی ئاسایشی کۆمۆنیستی سوڤیه تی داهیندرا: ئه ویش تهلمودیزم بوو.

وه رگی ره که ئه و شه وه یارمه تیده ریکی مه زن بوو. به لام نه وه ک بۆ من، به لکو وه ک توانستیکی وه رگی ران بۆ خودی لیکۆله ره وه که، بۆ ئه وه ی بیته مایه ی گله یی و دۆزینه وه ی "به لگه کان". وه رگی ره که کۆمۆنیستیکی سوڤیه تی نه بوو؛ ئه و کۆمۆنیستیکی خو جی «قیلنا» بوو. زانیاری ئه و سه باره ت به زمانی رووسی سنووردیار بوو؛ هه رچی زانیاریشی دهر باره زایونیزم هه یبوو، هه ر زور سنووردار بوو. به پیچه وانه شه وه ئه و ببوو وه رگی ریکی نایاب؛ هه رواش بوو، ئه و یاریده دهریکی تایبه تی یه کی له شاره زایانی ده زگه ی ئاسایشی کۆمۆنیستی سوڤیه تی بوو، سه باره ت به پرسه کانی فه له ستین، ئه و شاره زا گه وره یه ی که به هه موو جیددیته وه لپی رسیم، ئه مه ش کاتیک لیکۆلینه وه که به رده وام بوو، بۆچی ئیمه، ئیمه ی ئەندامانی «هاتسوهار» (۱۱۱) و «بیتار» له پۆلۆنیادا نه چووینه ریزی به ره ی جه ماوه ری پارته کۆمۆنیست و

63 - تهلمودیزم: رینمایینه کانی شه ریعه تی تهلمود، که له لایه ن گه وره راباینه کانی جوو به پیی شه ریعه تی موسا داندراره.

64 - هاتسوهار Hatsohar پارتی ری فیژیونستی زایونیزست، له لایه ن ژابوتنسکییه وه دامه زرا.

سۆشیاالیسته كان؛ له كاتیکدا هاوړپیکانی ئه و، گه وره بهرپرسیکی ده زگه ی ئاسایشیش، شارهزا له کاروباری جوو پرسیاری له زیندانیکی «بهندیست»<sup>(۱۱)</sup> کرد:

”هو کابرای «بهندیست»، تو له ئینته رناسیونالی دووهدا بهیه که وه له گه ل ریښیونیسته کاندای بووی؟“

وهرگیړه که م نه وه که هر نهیده توانی جیاوازی له نیوان بهندیست و ریښیونیسته بکا، ئه و ئه وه نده شی نه ده زانی، که ریښیونیسته کان هرگیز نه بوونه ئینته رناسیونال، ئه و تهنیا ئه وه نده ی ده زانی که «بهند (مه به ست بهندیسته کانه)» ئه ندای ئینته رناسیونالی دووهدم نه بوو. ئه دی ئه و چی نه ده زانی؟ ئه و نووسینه کانی «هیرتزل» ی ده زانی، گوتاره کانی ژابوتنسکی له یاد بوو، به کو بوونه وه کانی «وازیمن» و «موسولینی» ده زانی، جیاوازی هه ردوو بالی «لیفت پولای زایون»<sup>(۱۲)</sup> ی ده زانی. من به دبه خت بووم له داواکردنی زایونستیک - یاخود دژه زایونستیک - ئینسکوپلیدیایه که له بن بهرگی وهرگیړ، که هه موو شتیکی ده زانی، به ناوه یه که مه کان (پیشناوه کان) ی سه رکرده کانی بزووتنه وه ی زایونستیشه وه.

که ”مونا قه شه کردن“ ه که له ژووره که ی لیکولینه وه دا به رده وام بوو، هیله کانی دابه شبوون ته مومژاویتر بوون. دهمه قالی دووانه بوو به سیانه. هر سیکمان به نوره ی خوی قسه مان ده کرد، هه ندیک جاریش وهرگیړه که دوی مؤله ت وهرگرتن له لیکوله ره وه که راسته خو پرووی دهمی له من ده کرد، وه که ده گوتری هه موو که رهسته ی خوی خسته سه رمیزه که، ناوه رپوکی کتیب، گوتاره کان، دووانه کان، نووسین و رپوژ و ناوه کانیش. هه لبه ته هه موو ئه و که ره ستانه به هر شیوه یه که بی

<sup>65</sup> - پارتي سۆشیاالیستی جووی دژه زایونست له پولونیا دا. نووسه ر.

<sup>66</sup> - کریکارانی زایون، بزووتنه وه یه کی چه پ بوو. نووسه ر.



دەگەيشتنە دەست لیکۆلەرەو، ئەو دەش چ راستەوخۆ لە ڕی هۆبەى جوو یان بەشى زایونیزم لە دەزگەى ئاسایشى کۆمونیستى سۆقیەتى، یاخود لە ڕی ئازانەکانى ئاسایش کە وەک وەرگیر هەلدەسووران و لەسەر داخووزى من یان هەر لە ڕی ئازانە جووکانى دیکە. لە یادەوهریشدا دەزمانى کۆمەلگەى جوو لە «قيلنا» ئەو شەو هەچى وەهای نەکرد، کە کاریگەرى بەسەر چارەنوسى منەو هەبى. تەنانەت بە بى ئەوانیش، هەر ئەو دەم وەر دەگرت کە وەر مگرت: هەشت سال لە ئوردوگای چاکسازى. ئەو راستیەى کە من دەمراستى «بیتار» بووم لە پۆلونیادا بەس بوو بۆ ئەو دەى لە لایەن کۆمسیۆنى راویژکارى تايبەتى دەزگەى ئاسایشى کۆمونیستى سۆقیەتى بریارم لەسەر بدرى، ئەوسا نامەى هیرتزل بۆ «پلیهقی» لە گۆریدا بى یان نەبى. بەلام وەرگیرە کە هەچ ئاسانکارى بۆ نەکردم کاتى لە ژوروى لیکۆلینەو، کە بەرانبەر پاسەوانى شۆرش دانیشتبووم، کە بریاریدەدا - ئەو قسەیهشى ببوو بنیشتە خوشەى بن دان - بەو زایونیزم لە شانۆگەرییهكى گالته جار هەچى دیکە زیاتر نەبوو.

ئەوى شەوى - ئەو شەو دەى لە ژورە دابراوەکەى لیکۆلینەو، لە پیناوی گيانى بیروباوەرى زایون و لەسەر شەرەفى هەموو ئەوانەى برۆیان پیبوو جەنگام - شەویكى دوورودریژ بوو هەر نەدەبرایەو. مشتومرە توند و گەرمە کە لە گەل کازیو دەیاندا کۆتایى پیهات. لەو شەویدا هەچ کۆنوسیک تۆمار نەکرا.

کاتیکیش ژوروى لیکۆلینەو، کاتیک دەست بۆ پشتهو دەرویشتم، لە دەرگەى ئاسنین بۆ دەرگەى ئاسنین، لە حەوشەیه کەو بۆ حەوشەیه کى دیکە، هیشتا هەر لە بن باندورى ئەو گێژاوەى نیو ژورە کە و ناو ناخى خۆمدا بووم. هەستم کرد، وەک ئەو دەى لە کۆنفرانسیک گەرابمەو، کە بەشدرای گفتوگۆیه کى قیناویم سەبارەت بە ئایندهى گەلە کەم کردبى، هەنووکەش لە ڕی گەرانەو بۆ



هوتیله کهم. باهۆزه کهش ئه وهنده گهرموگور بوو، شه ره که به ته واوی بو خوی بردبوومه وه، خه یاله کهش ئه وهنده واقعیانه بوو، کاتیک گه یشتمه وه دالانه کهی ئه و باله خانه یه، که ژووره کهی من خوی له نهومی سیهه مده دهبینییه وه، ئیدی ئه و کات ئاورم له ئه فسه ری ئیشگر داوه و وهک ئه وهی به ریوه به ری هوتیل بی لیمپرسی:

"ئه ری هیچ شتیکم بو هاتووه؟"

ئه فسه ره کهش نیگایه کی سهیری تیبریم، نه فرینیکی کرد و گوتی: "ئه وه چیت به سه ر هاتووه؟ پیت وابی ئیره هوتیله؟ دهی بگه ریوه چاوه زیندانه کهت! ئه گه ر هه ر نامه یه کت بو بی، بو ت ده هیندریته ژووره کهت. په ککو، ئه ری قهت بابایه کی وه هاتان بینووه؟"

منیش هیشتا هه ر له ری خوم بووم؛ له کونفرانسه وه بو هوتیله کهم. به سووکی پیم هه لینا، چه ند هه نگاویم هاویشتن، تا ئه و کاته ی پاسه وانه که چرپاندى، به دهنگی به رز: "هیی، ئه ری ئه وه چون ده روی؟" ئیدی چوومه وه نیو چاوه زیندانه کهم! ده رکه شم له سه ر داخرا. هاو زیندانه کانم، هه روهک جارن پرسیان:

"ئه ری چون بوو؟ تو باشی؟"

منیش وه لامم دانه وه: "شه ویکی زور خوش و سه رنجراکیش بوو. به یانی بو تان ده گپر مه وه."

"به یانی؟ به یانی چی؟ خو ئیستا بو ته به یانی."

ئه و شه وه بو من خه و نه بوو. له سه ر چوار پایه کهم راکشام، چاوم کراوه بوون، به بیدهنگی نوژی شوکرانه بژییریم کرد. کاتیکیش فیکه ی به یانی لیدرا، هه لسه مه وه.

بۇ شەۋانى دواتر تەنیا لىكۆلەرەۋەكەم لە ژوورەكەدا بىنى. لە دەستپىكى لىكۆلەنەۋە و بى ئەۋەى چاۋەرپى پىرسىيارىكى من بكا، گوتى:

"نە من داوام لە ۋەرگىر كرد بىت و نە بانگىشىدەكەمەۋە. دوىنى بۆم دەرکەوت، بە بى يارمەتى ۋەرگىر بەرەى خۆت لە ئاۋ دەردينى. ئىمە پىۋىستمان پىي نىيە. بە تەنیا قسەدەكەين."

گفتوگۆكەمان بەشىكى تايبەت بوو بە خزمەتەكانى من بۇ ئىمپىريالىزمى بەرىتانى. كاتىكىش بۇ لىكۆلەرەۋەكەم پرونكردهۋە، كە ئىمە شاگردەكانى ژابوتنسكى، بۇ ئەۋە جەنگاۋىن، كۆتايى بە سىياسەتى دژەجووى بەرىتانىا لە فەلەستىن بەينىن و بۇ ئەۋەش خەباتمان كردوۋە، دەرۋازەكانى فەلەستىن بكرىنەۋە و پىرئىمىكى كۆلۈنىكردن بىتە سەر كار، رىگە بە لەخۇگرتتى گوردەمى ئاپوراي جوو بىدا، ئىدى لىكۆلەرەۋەكە لە دوا خالدا ۋەستاندى.

"ئەمەيان! لىرەۋە دانت پىدا نا، كە بۇ بەرژەۋەندى پىرئىمىكى كۆلۈنىالى لە فەلەستىندا كارت كردبى. ئايا هىشتاش ھەر حاشايى لىدەكەى، كە تۆ ۋ ئەۋانەى ۋەك تۆن، ئاژان و داردەست، تەنانت ئاژانى بەئاگاي ئىمپىريالىزمى بەرىتانى نەبووبن؟"

"جەنابى دادوهرى مەدەنى، ئىمە لە خزمەت پىرئىمى كۆلۈنىالىدا نەبوۋىن،" من ۋەھام پىگوتەۋە؛ "ئىمە داۋاي پىرئىمىكى بە كۆلۈنىكردنمان كرد، ئەمەش دوو پامانى سەرتاپا جىاوازن."

"باشە جىاوازىيەكەيان لە چى دايە؟ ئايا تۆ بۇ ئەۋە تىدەكۆشى بمخەيتە بن كارىگەرى لەبلەبانىى وشەكانت؟"

"نەخىر. ئەۋە گەمەكردن نىيە بە وشەكان. پىرئىمىكى كۆلۈنىالى (ئىستعمارى) واتاي ئەۋە دەگەيەنى، دەسەلاتى گەلىكى بىگانە بەسەر

ولایتیدا برپوا، که هی خوئی نییه، ئیمهش دهمانهوی بگه ریینه وه بو نیشتمانی خویمان. پژییمی کولونیالی واته ویرانکاری بمینی، ریگه له پهره سهندنی پیشه سازی بگیری؛ له کاتیدا پژییمی کولونیکردن<sup>(۱۱۱)</sup> واتای چاکسازی کوشتوکال، به رفره وانکردنی کهرتی پیشه سازی دهگه یه نی، بو ئه وهی ریگه به ئاپورای کوچه ران بدری لییدابکوتن. به ریتانییه کان دهیانه وی پژییمی کولونیالی بی، له کاتیدا ئیمه، له راستیدا دژه کولونیالین.

"تلمودیزم! کولونیال، کولونیکردن، یهک دهست و هه مان شتن. سووک و ئاسان ئیوه خاکی جوتیاره عه ره به کان زه وتده کهن. ئایا ده زانی ئه وه چییه؟ ئه وه جهرده ییه، تالانکردنه! سیاسه تی یه کیتی سوؤقیهت هه میشه دژی پاوانکردنی خاک و ولاتی ئه وانی دیکه بووه. دواى شورشى ئوکتوبه ریش، ئیمه یه کسه ر ئه و خه لکه مان ئازادکرد که پژییمی قه رال چه وساند بوونیه وه، ئیستاش وهک ده بینى، ئیمه «قیلنا» مان داوه ته وه گه لی لیتوانیا، که چی زایونیزمیش به ته وای واتای وشه جهرده یی، جهرده یه."

"ئیمه نامانه وی دهست به سه ر خاکی جووتیارانی عه ره بدا بگرین. له وی، له فه له ستین، زه ویوزاری پانو پور هه یه، هه روهک سه رده می کون یان هه ر وهک پوژگاری ده ره به گایه تی، ئه م زه وی و زارانه ش به سه ر جووتیارانی عه ره ب و نشینگه کشتیاریه جووه کان دابه شبوون. له چاخى رومانه کاندایه شی پوژه لاتی فه له ستین پییده گوترا پالاستینا سالواتاریس<sup>(۱۱۲)</sup>، چونکه کیلگه ی گه نمى ولاته کانی ئیمپراتوریه تی رومانى بوو. ئیستاش سیسه د هه زار به ده وی / بیدون (ره وه ند) له وی ده ژین. له

<sup>67</sup> - خوینهری به ریز لیره دا دوو زاراوه ی له یهک نزیک، تا رادده یهک هاوشیوه به لام ته وای جیاواز له واتادا به کاره یتراون، ئه وانیش دهسته واژه کانی Colonial regime که واتای پژییمی کولونیالی (ئیستعماری، داگیرکاری) دهگه یه نی له گه ل دهسته واژه ی Colonisation regime واته پژییمی کولونیکردن (ئاوه دانکردنه وه، کوچه ر نیشته جیکردن).

<sup>68</sup> - Palaestine Salutaris

سەر دەمی زوودا له نیوان هفت تا ههشت ملیۆن کهس له فهلهستیندا دهژیان. هەر وهک ژابۆتسکی به بهریتانییهکانی گوت، له فهلهستیندا جیگهی عه رهب، جیگهی ملیۆنان جووله که و ناشتی ده بیته وه.

"هه موو ئه وهی گوتت \_\_\_" سه رچاوهی ئیتمۆلۆژی<sup>(69)</sup> به شی یه که می ئه و وه سفهی به کارت هینا به پروونی دیار بوو سایکۆلۆژیانه بوو. له جی خوی چاوم زه قبوونه وه. لی ره دا یاروی لیکۆله ره وه تی بینی ری سایی ری ز و لایه قبوونی کرد بوو. هه لبه ته لیکۆله ره وه که م له چا و ئه وان ی دیکه، که له خه لکی دیکه گویم لی بوو، به سه د ئا و شو رابو وه وه<sup>(70)</sup>.

"بوچی ئه و \_\_\_؟" منیش وا لیمرسییه وه و هه مان ئه و وه سفه به کارهینراوهی ئه وم دووباره کرده وه.

بو ساتیک به ته واوی خوی له بیر کرد و دهستی بو بوتله ئاوه که برد، که له سه ر میزه که داندرا بوو، ئینجا به بی ئه وهی به رزیشیکاته وه، به دهنگی هه ره شه ئامیزه وه گوتی: "په ککو، په کوو له و عه قله!"

منیش هیچم نه گوت.

لیکۆله ره وه که سه ری بوتله که ی کرده وه و گه رایه وه سه ر بابه ته که.

"من پیته ده لیم، ئه وهی لی ره گوتت، قسه ی به تاله. باشه بوچی باسی روژگاری کۆن ده که ی؟ ئیمه ده بی باسی ئه مرۆمان بکه یین. نان ئه و نانه ئه مرۆ له خوانه. هه ر به راستیش به ره و پیشه وه ده رۆی. دوینی شه و باسی سه ده کانی ناوه راستت کرد، باسی ئه و مژده ده ره درۆزنانه ی خۆت، ئیستاش بازت دا، چوو یه سه ر سه رده می زور کۆن،

69 - ئیتمۆلۆژی etymological زانستی بنجوبناوانی وشه.

70 - به سه د ئا و شو رابو وه وه: ئیدیۆمه که له کاتی به راورد ا واتای باشتربوونی و پاکتربوونی ئه مه ی دوا یی ده گه یه نی.

گه پرايته وه بو پوژگاري پومانبيه كان. دهی واز له پابردوو بيته، قسه له سهر بابته تي پوژهف بکه! ئايا بو ت پوون نه بوته وه، که به ناردنی خه لک بو فه له ستين و داواکردنی ئه و خاکه ی، که هی عه ره به کانه، وا له ئيمپرياليزمی به ریتانی ده کهن سته م له زحمه تکيشان، کریکاران و جووتیارانی عه ره ب بکا، به و به هانه یه ی گوايه ده یانپاریزی؟ تو نه وه ک هه ر لی ره، یارمه تی بوژژوازی نیوده وه له تی ده ده ی، به لکو له ویش، له و جیه بی ده وه له تیه ی خوشت، بوونه ته دارده ستی ئيمپرياليزمی به ریتانی، به لی به کرده وه بوونه ته ئازان و دارده ست.

ئه م ناکوکیه زیاتر له جاریک گو کرا. دیاربوو دووباره کردنه وه ی شته کان یه کی له به هره کانی لیکوله ره وه که بوو. به لکو ئه وه شتیگ بوو ده بوايه بیکا، به شیک بوو له سیستمه که. له سیستمی داهیزراندن.

ئه م جاره یان به رسفه که ی من به شیوه یه کی سه ره کی بریتیبوو له پرسیار.

”خو ئه گه ر ئیمه دارده ستی به ریتانیا بواین، ئه دی بوچی به ریتانیا ریگه ی نه داین بچینه فه له ستین؟ بوچی ده مانچه وسینیه وه؟ بوچی له دوایین «کتیبی سپی» یاندا، له ماوه ی ئه و یه ک دوو سالانه دا، لینه گه پاون یه ک دانه جووش پی بنیه سه ر خاکی فه له ستین؟ خو ئه گه ر هه ر به راستی ئیمه خزمه تکاری به رژه وه ندییه کانی به ریتانیا بین، لوژیک وامان پیده لی، ده بی ئه ویش کومه کمان بکا، نه وه ک ریگه مان لیبگری. به لام کروکی دوزه که ئه وه یه، ئه وان له هه ر هه نگاویکماندا به ره به ستن. ئه وه ش هه ر راستیه، به ر له جه نگی ئیمه ده بوو به نیو گه ماروی به ریتانیه کاندایه لکی خو مان بگه یاندا یه سه ر که ناراهه کان، هه روه ک چو ن «گاریبالدی» له سه رده می ئیتالیه کان کردی.

” دەى ھەنووكە، بەراوردىك لەگەل ئۇوھى «گارىبالدى» مەكە. ئايا دەزانى «گارىبالدى» كىيە؟ ئەو جەنگاۋەرىكى راستەقىنەى ئازادى بوو، جوولانەوھەكەى پىشكەوتنخوازانە بوو، كەچى بزووتنەوھەكەى ئىوھ بە تەواۋى پاشكەوتنخوازانەىە.”

بۇ يەكەمىن جار زانىم، كە كرىدەوھەكانى ئەو پزگارىخوازە ئىتالىيە لە قوتابخانەى سىياسىي يەكىتتىى سۆقىتەدا پەسندىرى. ھەر بۇيە «گارىبالدى» ھەلگىرى پىشكەوتنخوازىى بوو، نەوھەك نوینەرى بورژوازى نىۋەدەولەتى كە بۇ ئۇوھ دەستىنىشانكرابوو ئەركىكى لە رىلادەرانەى بۇ نىۋ كرىكارانى ئىتالى پى رابسىپىرن تا بە ئاراستەى ولاتىكى بىدەولەتى وھەك ئىتالىي سەربەخۆ و يەكگرتوو. ئاى لەو بەختە! «گارىبالدى» لە سەدەى نۆزدەھەمىن جەنگاۋە، بەر لەوھى دەزگەى ئاسايشى كۆمۇنىستى سۆقىتەتىش پەيدابىى، مردووھ، ئەگەر وانەبوايە ...

لە ھىكەوھ يارۆى لىكۆلەرەوھ بابەتەكى گۆرى و گوتى:

” دەى دەوقاودەق پىمبلى، بەلام ھەر وھەك خۆى، ئايا ئەركى تۆ لە نىۋ رىكخراوھەكەتاندا چى بوو؟”

ئەو پىشترىش ئەو پرسىيارەى لىكردبووم. وەلامى تەواویشى وەرگرتبووھوھ. ھەنووكەش دىسان: دەى، دەقاودەق پىمبلى.”

منىش بە شىۋەك لە سەرسامى، وەلاممدايەوھ، ئەمجارەيان بە دەربرىنىكى پۆلۇنيانە، كە تىھەلكىشى پروسىيەكەم كرىد:

” من فەرماندە (كۆماندانى) «بىتار» بووم لە پۆلۇنيا.”

” تۆ چى بووى؟” لىكۆلەرەوھەكە بە شىۋەيەكى حەپەسان و توورەيىوھ لىپىرسىم: ” بۆچى، خۆ تۆ پىتگوتم، كە بەرپرسى ھەموو چالاكىيەكان

بووی، تو گوتت به شیوهیهک له شیوهکان سکر تییری گشتی بووی،  
ههنووکەش دیت و دەلیی 'فەرماندە - کۆماندان' بووم.

منیش هیچی لیتینه گەیشتم. نه له ههڵچوونه له ناکاوه که ی، نه له  
حه په سان و نه له توور هیه که ی. بوچی ئەوانه تەلمودیزم بن؟

بۆم ڕوونکردهوه: "جه نابی لیکۆله رهوی مه دهنی من هیچ نیه تیکم له  
گۆرینی هیچ شتیک سه بارهت به پیگه که م نیه. من پیمگوتی،  
ههنووکەش پیت دەلیمه وه، من ئەو پیاوه بووم، به رپرس بووم له  
چالاکیه کانی «بیتار» له پۆلۆنیا، من فەرمانده (کۆماندان) ی بووم، من  
سه رۆکی بزوتنه وه که بووم له سه رتاسه ری پۆلۆنیا دا.

"دهی که واته وه ها بلی." لیکۆله ره وه که به ئاسووده ییه وه وه های  
پیگوتمه وه؛ "تو سه رۆکی ریکخرا وه که بووی، ئەمه ش وه ک پیگه ی  
سکر تییری گشتی وایه نه وه ک فەرمانده!"

ديسان من تینه گەیشتم.

ته نها زۆر دواتر، له سه ر لیواری ڕووباری «پیچۆرا» دا، له سه ر بانی  
کۆلیتیکی سه ر لیواری «پیچۆرا لاگ»، له مه به سه ته که ی تیگه ییشتم.  
دیار بوو له یه کیتی سوڤیه تدا به فه رمی پله و پایه ی فەرمانده هه بوو.  
فەرمانده (کۆماندان) هه ره که لای فەرهنسییه کان (کۆنسیرژئی -  
دهرکه وان)، که سیک بوو له خاوینرا گرتنی باله خانه دا به رپرسیار بوو.  
خوی لیکۆله ره وه که ترسا نه با دا من له به رپرسیاریتی "تاوانه که م"  
په شیمان بووبمه وه، ئینجا دوای ئەوه ی دانمپیدانا، ديسان بام دابیته وه و  
خۆم کرد بیته وه که سیکی به رده ست - دهرکه وان - ی نووسینگه که مان.

شه وی سیه مینی لیکۆلینه وه که به قه د ئەو شه وه ی بابای وه رگیڕ  
به شداری تیدا کرد، دریژ نه بوو. کاتیکیش ئیمه له یه کلابوونه وه ی پرسی  
فەرمانده - کۆماندان بووینه وه، به که سایه تییه توندوبه ندیه که ی

خۆى، دەستى بۆ ئەو بارستە كاغەزە برد، كە ھەمىشە لە بەردەمى داندرابوون، ئىنجا كەوتە نووسىنەو. ديسان من بوومەو تەماشاكەرىكى ناچالاک (پاسىڧ).

دواى ماوھىەك لىكۆلەرەو كە سەرى بلىدكرد و گوتى:

"من وەھا دەنووسم 'رژىمى كۆلۆنىكردن' بەلام دەمەوى ئەو بەزانى، كە كۆلۆنىال و كۆلۆنىكردن ھەر يەكن و ھەمان شتن."

"دەى دەبا وابى."

لىكۆلەرەو كە سەرى بەسەر نووسىنەكەى داگرتبوو، كاتىكش لىى بوو، پرسیار و وەلامەكانى بۆ خویندەمەو. منىش بە وریایىو گویم لىگرت و سەرنجەدا، بۆ ماىەى سەرسامىم، لە يەكى لە برگەكاندا، كە باسى بەرنامەكەمانى كرىبوو وەھای دارشتبوو:

"ئەزموونى بىرۆ - بىجانى يەكىتىى سۆقىەت سەرنەكەوت. لە ناوچەى ئۆتۆنۆمىداردا ھەر سى تا چل ھەزار كەس دەژيان. ھىچ جۆرە ئەزموونىكى وەك ئەمە سەرنەكەوى، چونكە نىشتمانى جوو نىيە."

منىش گوتم: "جەنابى دادوهرى مەدەنى، ھىچ جۆرە برگەيەكى وەھا لە بەرنامەى بزووتنەو كەماندا نىيە."

"مەبەستت چىيە؟ ئى خۆ بە خۆت ئاوات گوت. وەرگىرەكەش گوىى لىبوو."

"بەلى راستە من وەھام گوت، بەلام ئەو پوانىنى من بوو لە ميانەى موناكەشەكەدا، خۆ تۆ جەنابى دادوهرى مەدەنى باش ئەو قسە ناودارە دەزانى: "Gedanken sind Zollfrei."

"ئەمە ئەلمانىيە. نازانم واتاكەى چىيە؟"



"ھىچ باج لەسەر كەسىك نىيە، كە چۆن بىر دەكاتەو،" منىش  
راستەوخۇ ئازادانە وەرمگىپرا و نەمتوانى "باجى شياو" بە پرووسى  
وەربگىپم.

"لەگەل ئىمەدا" ئەفسەرەكەى دەزگەى ئاسايشى كۆمۇنىستى سۆقىيەتى،  
بە ھىواشى بەلام بە مەحكەمى گوتى: "تۆ باجى بىرکردنەو ەكانىشت  
دەدەى، ئەگەر ھاتوو دژەشۆپش بوون. ئىمەش ھەموو شتىك  
دەربارەى ھزرەكان دەزانىن ..."

ھەلبەت، ھەرگىز نەدەچووە مىشك حاشايى لەوہى گوتم بکەم.  
راستبوو، لە ميانەى گفتوگۆکاندا شتىكى وەھام پىگوتبوو. لە كانگەى  
دلىشەو، بە زەحمەت دەمتوانى لىكۆلەرەو ەكە خەتاباربكەم بەوہى  
راستىيەكانى لەنيو كۆنوسەكەدا شىواندىبى. ھەموو ئەوہى داوام لىکرد  
ئەوہبوو، بەم شىوہىيەى خوارەو ە وەلامەكەم بنووسىتەو: "بۆچوونم  
وابوو ... لە جياتى "بۆچوونى ئىمە وەھا بوو ... بۆ ئەمەشيان قایل  
بوو.

دىسان: ئەوہى لە لايەن كۆمسيونى راوئىزكارانى دەزگەى ئاسايشى  
كۆمۇنىستى سۆقىيەتى بە تەنگەمدا دەدرا و برىيارى لەسەر دەدرا، بە  
بوونى پرسى «بىرۆ - بىجان» يان بە بى ئەویش ھەر دەقەوما. بەلام  
ئەوئ شەوئ، شتىكى گەورە فىر بووم. ئەوہى حىسابى بۆ دەكرا ئەمە  
بوو: "دەمەتەقىكە" بە ھىچ جۆرىك "دەمەتەقى" نەبوو. دەمەتەقىكە - بەو  
ھەموو لوتفەى تىيدا نواندرا - لە راستىدا لىكۆلىنەو ە بوو. ئىدى بە  
قەولى ئەو، "بە لاي ئىمەو ە" مرو دەبى باجى ھزرەكانىشى بدا ...

## شەوہ لیکۆلینەوہی پتر

شەوانی لیکۆلینەوہ بەردەوام بوون. ھەندیک جار کورتەماوہیەکیان لە نیواندا ھەبوو. ھەندئ جاریش، لیکۆلینەوہ لەسەر لیکۆلینەوہ، بە بی پچران و ناوې درێژەیی ھەبوو.

رۆژیکیان بیروکە یەکم بۆ ھات، لە میانەیی یەکی لە لیکۆلینەوہکان، بە لیکۆلەرەوہکەم گوت:

"جەنابی دادوہری مەدەنی، من وەھا ھاھمە قسە؛ "بەر لەوہی بگیریم، دەستووری یەکییتی سوۆقیەتم خویندۆتەوہ، خو ئەگەر ھەلەم نەکردبئ، لەویدا بپرگە یەک ھەیە، یەکییتی سوۆقیەت مافی پەنابەری دەداتە ھاووەلاتییە چەوساوەکانی ولاتە بیانییەکان، ئەوانەیی بۆ رزگاریی نیشتمان تیکۆشاوون. پیموایە من بەر ئەو پۆلینکردنە دەکەوم. من ژیانم بۆ رزگاریی نیشتمانی گەلەکەم تەرخانکردووہ و بۆیەش ھاتوومەتە «قیلنا» چونکە لە لایەن دوژمنەکانمانەوہ راونراوم. قسەشی لەسەر نییە گەر ھاتبابا و لە وارشیو کەوتبامە بن دەستی ئالمانەکان، لە سیدارەیان دەدام. وەھاشی بۆ دەچم، بە گویرەیی دەستوورەکە بی لە یەکییتی سوۆقیەت، مافی ھەنوان و ژیانم ھەیە نەوہک بخزیندیریمە کونجی زیندان.

لیکۆله ره وه که که تا ئه وکات بیدهنگ بوو، به مهیل و لوتفه وه گوئی له داوا و به لگه و به بنده کان گرتم، له پر رهنگی دهموچاوی گۆرا. سه ره تا سووره له لگه را، ئینجا سپیاته بووه وه. کابرا به ته واوی خۆی له بیرکرد. هه رگیز وه هام به تووره یی نه بینیبوو. دوایین ریژ و لوتف که تییدا بوو، هه لپژا و نه ما. به مسته کۆله له میزه که ی دا و به هه موو دهنگی خۆیه وه به سه ریدا قیژاندم:

”چی؟ تو برگی ده ستووره که ی ستالینم بو ده هیئیته وه، هه ی ئاوقاتی نه فره تی؟ ئایا ده زانی چۆن هه ل سوکه وت ده که ی؟ تو وه ک سیخوره نیوده وه له تییه که، ئه و سه گه هاره، وه ک «بوخارین»<sup>(71)</sup>، دوژمنی مرو قایه تی ره فتار ده نوینی. به لی، به لی؛ تۆش هه مان شت ده که ی، که «بوخارین» خه ریکبوو بیکا. ئه و چه ند رسته یه کی له نیو نووسینه کانی مارکس ده ره ئینا و گوئی: 'ده بینن؟ من راستم. مارکسیش هه روای نووسیوه.' به لام ستالین ئیمه ی فیڕکرد، گوئی به هه ندی رسته ی ده ره ئینراوی نیو به رده که نه ده بین. ئیمه ده بی شته که به خری وه ربگرین، به پیچه وانه وه ناتوانین به سه لمینین کامه یان راسته، به لکو ده که وینه سه ر دوورپانی ساخته کاری. به لی، برگه یه کی وه ها له نیو ده ستووره که ی ستالیندا هه یه، به لام خو برگی پتیش هه ن، بویه ده بی تو هه مووی وه ک خۆی وه ربگری، نه وه ک به که یفی خۆت شتی لیده ره به ئینی. ئایا هه رگیز گویت له شتیکی وه ها بووه! به نه پیتۆلیک له «قیلنا» په ییدا بووه یه کی له برگه کانی ده ستووره که ی ستالین به نمونه ده هیئیته وه و ده یه وی قه ناعه تیشم پی بیئی! ...”

من به و ته قینه وه له ناکاوه چه په سام، هیدمه گرتمی. هیشتاش به ته واوی تینه گه یشتم بوچی وه ها لیم ده هری بوو، ده قاوده قیش له و پنته ی باسم کرد، ئه ری باشه بوچی هه وسه له ی خۆی له ده ستدا؟

<sup>71</sup> - بوخارین Nikolai Bukharin (1888-1938) سیاسه تمه دار و تیورزانی شورشگری به لشفی، به فه رمانی ستالین له 1936 گیراو له 1937 یشدا له سیداره درا.

ئەرى ئەو ھەر لەبەر پرسىيارىك بوو، كە لەجەوھەردا ساويلكانە بوو،  
يان ھەر زۆر سافيلكانە بوو؟ باشە نەدەكرا بە شىنەيى (□□) وەلامى  
بدابايەو بەوھى بلى: "ئەم بېرگەيە بەسەر تو جىبەجى نابى." بەلام ئەو  
ھەر بەوھندەي نەكرد، بەلكو بە ھەموو دەنگىيەو ھاواری  
بەسەرداكردم و بە مست لە مېزەكەي بەردەمى دا. بو يەكەمىن  
جارىش بوو ليكۆلەرەو كە نەفرىنىكى پىسى ناسراو وەك جوین  
دەربدا. وای كرد پرسى دەستوورەكەم لە بەرچا و بکەوئى. بە  
ليكۆلەرەو كەم گوت، دەقى تەواوې بېرگەيەكم بو ھىناو تەو نەو كە  
لەنيو بېرگەكەدا شتىكم لیدەرھىنابى، ئەو بېرگە دەستوورىيەش كە  
پەيوەندە بە بەندى مافى پەنابەرى ئەوانەي مەترسى راو دەوونانىان  
لەسەرە، پەيوەندى بە شتى دىكەو نىيە و خودى سوڤىتاتى بالا و  
ئەنجوومەنى نەتەو كانىش پشت راستى كردۆتەو. لى لەبەر  
شايستەيى دۆزەكە ھىچى لى مشتومرم لەسەر نەكرد. ئاخىر سوودى  
چى دەبوو؟ لە سەرىكى دىكەو، من ئامادەيى ئەو م تىدا نەبوو لە  
مىانەي قسەكاندا بەر شالاوى نەفرىن و جوین بکەوم، كە  
ليكۆلەرەو كەي دەزگەي ئاسايش بە بەكارھىنابى وشەي "تو" پووى  
تىكردم، ھەر بۆيە وەك بەرتەكك گوتم:

"جەنابى دادوھرى مەدەنى، من ئەو شەم خویندۆتەو، لە يەكئىتى  
سوڤىتەيدا جویندان بە قانون قەدەغەيە، داوات لیدەكەم كاتىك قسەم  
لەگەل دەكەي ئەو جوین و نەفرىنانە بەكارنەھىنى. ئەو راستە كە من  
زىندانىم و چارەنووسىش لەبەر دەستى تو دايە، بەلام خو نابى  
سووكايە تىم پىبەكەي."

"وھا بە خۆت مەنازە."

<sup>72</sup> - بە شىنەيى: بە ھىواشى، بە ھىورەيى.

ليکۆله رهوه که ئه مه ی پيگوتم؛ دهق هه ر ئه و وشانه ی هاوړيکه ی له مه لبه ندي ده زگه ی ئاسايشدا پيی گوتم، به لام له و کاته وه تا کو تايی ليکۆلینه وه که جاريکی دیکه گويم له وشه ی کریت<sup>(۱۱۱)</sup> و ناو زړاندن نه بو وه وه. ئه و زور جاري دیکه ش به سه رمدا ته قايه وه، ده هری بو، به لام قسه ی زبر و نه فريني پينه گوتم. هه نديک جار ته نانه ت زيده مافيش له خزمه ت هه ندي مه به ست دايه.

جاريکیان، ديسان پرسياړيکی سافيلکه ی زمانه وانيم له ليکۆله ره وه که کرده وه.

"جه نابی دادوه ری مه دهنی،" پرووی قسه م له ليکۆله ره وه که کرد؛ "تو باسی ئه وه ت کرد، به گویره ی قانونی یه کيتی سوقيه ت، چالاکیه زايونيزمه کانی من له پۆله ندادا تاوانن، هه ر له بهر ئه و کرده وانه ش ده دريمه دادگه. بو ساتیک، جاري من حه قم به سه ر کړوکی ئه و کيشه وه نييه. هه روه ک پيشتریش گوتم، شته که به باوه روه په يوه سته. من بو چاکه ی گه له که م وه هام کردووه و تا کو تايش کارم کردووه. به لام ده مه وي پرسیکی ره وای رامانی کيشه که تاوتويبکه م. خو تو خوشت پاريزه ری، هه لبه ته ليشم تیده گه ی. ئه وه ی من کردوومه، له نيو چوارچيوه ی ده وله تی پۆلونياوه کردوومه؛ له ويشدا به ته وای هه موو چالاکیه کانم ره وای و قانونی بوون. له ويیدا هيچ قانونيک نه بوو ئه و جوړه چالاکیانه قه ده غه بکا. ده وله ته که، کار و کرده وه کانی ئيمه ی که بو هه موو که سيک ديار و ناسراو بوون، به ناقانونی دانه نابوو، هيچ قانونيکی دیکه ش له ويی که ده وله تی پۆلونی هه بوو، نه يده خوارد. ئيستاش من له يه کيتی سوقيه تی دام و قانونه کانی له سه ر من په يره وده بن، به لام چون ده کړی ئه و قانونانه م له سه ر جيبه جيبه که ن، که رابردووشم بگريته وه؟ ئاخر خو ئه وه سه ره تاي دادوه رييه، که ده لی هيچ که سيک له سه ر کرده وه يه ک سزا ندری، ئه گه ر هاتوو پيشتر

<sup>73</sup> - کریت، ناشرین، بلخ. له هه ندي بنزاريشدا نا کریت ده بيته ناشرین.

و له کاتی خوۋی و له و شوینهی کاره که ی کردووه، به تاوان له قه له م ندرابی. من هر وهای ده بینم، نه و ریسیاه له نیو قانونی یه کیتی سوڅیه تیشدا ده قنوس کرابی. که واته چوون ده کری به قانون به شتیک سزا بدریم، که له رابردوودا کرد بیتم؟

نه مجاره یان لیکو له ره وه که م به قسه که م تووره نه بوو. به پیچه وانه وه، پرسیاره که م خستیه سه ر میزاجیکی خو ش. نه ویش به زهرده خه نه یه که وه گوتی:

«رہفتاره قانونییه که ت خو شحالم ده کا. هو «مینا حیم وولفوچیچ» نه ری نه وه ده زانی، تو له بن به ندی قانونی سزاداندا به رپرسیاری؟»

«نه خیر نازانم.»

«تو له ژیر ماده ی ۵۸ ی قانونی سزادانی کوماری دیموکراتی سوڅیه تیی رپوسیادا تومه تباری. ئایا ده زانی نه م ماده یه باسی چی ده کا؟ ئایا ده زانی کی دایرشتووه؟»

«نه خیر، نازانم.»

«که واته باشه بیزانی. ماده ی ۵۸ بو کرده وه کانی دژه شو رشه، بو ناپاکی و لادانه، نه م ماده یه له لایه ن خودی قلادیمیر ئیلیچ لینینه وه نووسراوه.»

«به لام چوون به سه ر نه و شتانه دا په روه ده بی که من له پولونیا دا کردوومه؟»

«ناخ! «مینا حیم وولفوچیچ»، تو پیاویکی رپوقایمی. ماده ی ۵۸ له سه ر هه موو که سیکی دنیا جیبه جی ده بی. ئایا گویت لیمه؟ له هه موو جیهاندا. پرسه که ش هر نه وه یه، ئاخو نه و ده گاته به رده ستمان، یان ئیمه ده ستمان پی راده گا.»

ويپراي رهوشهكهم، ويپراي ئهوهي من دهبوايه چوبامه بهردهستي دهزگهي ئاسايش و ئهوانيش منيان گرتبا و بيانخستبامه بهردهم ماددهي ۵۸ (ئهوش وهنهبي هر به شيويهكي تيوري بهلكو به كردهوه)، بهلام هر بهراستي ماهيمام<sup>(۱۱۱)</sup>. بو چهندين روت هر بيرم له وهلامه راشهكاوه و له سزادانه كتوپرپيهكه دهكردهوه، كه دژبهري ههموو بنهمايهكي ئادهميزادانه بوو بو راماني قانون. كهواته دهولهتيك ههيه، قانوني سزاداني داناوه و بهتايبهتيش بهندي دژهشوريش، كه هر يهكيك لهو دوو مليار و نيو<sup>(۱۱۲)</sup> مروقه دهگرپتهوه كه لهسهر ئهه گوي زهمينهدا دهژين. تو بليي كي بي نهكهويته بن باري دژهشوريش؟ لهوانهيه كومونيستهكان، ئهوانهه زور ماندوو دهبن، به شهو روت كردهكهن، ئهوه سههرچلييه به ژياني خويان بكهن، بهوهي شوريش و دهزگهي ئاسايشي كومونيسي سوقيهتي بهيننه ولاتهكانيان، ئهوان لهو بهندهي قانوني تاوانهدا ريزپههبن؟ شتي وهها له گورپدا نهبوو! له زينداني لوكيشكي و له ئوردوگاي زورهمليدا، كومونيسي پولونيايم بينين، كه خهياتي ژير زهمينيان كردبوو؛ ههموو ساليك له يهكي ئاياردا دهگيران و ليكولينهوهيان لهگهلا دهكرا، لهه سال بو ئهوسال، ههبوو به چهندين سال له كونجي زيندانا ئاخرا بوو. كه كاتي خويشي هات، ماددهي ۵۸ لهسهر جييهجيكر. ئينجا سههرهكيترين بهرگريشيان ئهوه قسهيه بوو: "ئاخر خو له پيناو كومونيزم، له پيناو سهركهوتني شوريش، به سال له زينداني پولونياي سهرمايهداريدا بووم. به ئاساني دهتواني ئههه پشتراستبكهيتهوه. شاهيدت بو دينم. ئههه باشه چون دهبي ئيستا بيت و بليي و تو دژهشوريش بووي؟"

ليكوله رهوهكهش پي پيدهكهن.

<sup>74</sup> - ماهيمام: ههيران مام، ههپهسام، ئهوق مام.

<sup>75</sup> - ههلبهته ژمارهه دانيشتوان به پي پيوهره سهردهمي ئهوكاتهه گيراني بيگنه.

زىندانى بووى "ھەي ناپاك، تۆ زىندانى كرابووى. دەي پىم بلى چەند؟"  
"سى سال، پىنج سال، ھەفت سالى رەبەق ... ئەو ھە ھەلامى خەلكە دل  
بە خەمەكە بوو.

"كەواتە دوای ئەو چىت بەسەر ھات؟" لىكۆلەر ھەكە ھەھای لە  
كۆمۇنىستە دژەشۆر شەكە دەپرسى.

ئەوسا باباى زىندانى بە دلشكاوى و ساويلكە يىھە ھەلامى دەدايە ھە:  
"پاشان ئازادكرام و كارم بۆ شۆر ش کرد.

لىكۆلەر ھەكە بە سەرىدا دەگرماند: "كەواتە لە زىندان بەردراى؟"  
"بەلى لە كۆتايى ماوھى زىندانىيە كەمدا و بەگویرەي ھوكمەكە، لە  
زىندان ئازاد كرام."

"بۆچى، ھەي گەندەل! خۆ تۆ كۆمۇنىستىكى دلسۆز بووى، چۆن  
پۆلىسى سەرمایەدارى تۆي لە زىندان ئازادكرد؟ ئەو تۆ چ  
پروفىشاللىكە؟ خۆ ئەگەر تۆ كۆمۇنىستىكى دلسۆز بووباي، دوای چەند  
سالىكى كەم ئازادىان نەدەكردى. تۆ بۆ ئەو ئازادكرای، چونكە بەلىنت  
بە پۆلىسى نەينى پۆلۆنى دابوو، كۆمۇنىستە دلسۆزەكانىان بە گرتن  
بەھى. ئەرى تۆ وا دەزانى ئىمە لە گوئی گادا نووستووین؟ دەي،  
ھەنووكەش راستىيەكەمان پى بلى، ھەموو شتىكمان بۆ ھەلپىژە! ..."

ئەوھى لە كۆمۇنىستەكان قەوما بەسەر پارىزەرەكانىشياندا ھات. زۆر  
لە پارىزەرەكان، لەنيوشياندا، ماخوى ئەو تىبىنيانە، كە بەرگرى لە  
كۆمۇنىستە تۆمەتبارەكان دەكرد، لە دادگەكانى پۆلۆنىا و لىتوانىا، لە بن  
دەسلاتى رژیى سۆقىھەتى، خرانە بن بەندى ۵۸ و گىران. گەورەترىن  
بەرگرىكردنىشيان ئەمەي خوارەوھ بوو:



"ئەرى چۆن دەتوانى ئىمە بە كەسىكى دژەشۆرش تۆمەتبار بکەى؟  
ئىمە ھەموو شتیکمان بە دلسۆزى کرد و کاتى خۆمان بۆ بەرگریکردن  
لە کۆمۆنىستەکان تەرخانکردبوو، ئیشمان بۆ ئەو دەکرد، ئەوان لە بن  
دەستى پۆلیس دەربەینین."

لیکۆلەرەوھەکانى دەزگەى ئاسایشى کۆمۆنىستى سۆڤیەتى پىی پیکەنین.

"تۆ بەرگریت لە کۆمۆنىستەکان کرد؟ ئەو بۆ کى دەھۆنیتەو؟ ئەرى  
ھەر تۆ نەبووى دەستت لەگەل پۆلیسى نھینى تیکەل بوو، ئەوان چۆن  
لیتگەران لە بەردەم دادگەى سەرمايەداریدا بەرگری لە کۆمۆنىستەکان  
بکەى؟ دەرکەوتنى ئیوہ لە بەردەم دادگەکانى ئەوان، بەلگەى ئەوہیە،  
کە ئیوہ ئاژانى پۆلیسى نھینى بوون و کۆمۆنىستە راستەقینەکانتان بۆ  
ئاشکرا دەکردن."

گلەبى و گازاندەى خەلکە خەمبارەکە کپدەکرایەوہ.

بەلکو خودى تۆمەتبارکردنەکە بۆ خۆى شتە ھەرەھەراسانەکە نەبى بۆ  
دۆزى کۆمۆنىستەکان و بەرگریکارەکانیان، ئەوانەى بە خۆیان و  
بروانامەى دەستیان، دەچوونە دەزگەى ئاسایشى کۆمۆنىستى  
سۆڤیەتى، خۆى ئەو بروانامانە بوونە بەلگەيەک لە دژيان. ناخۆشى  
ھەرە راستەقینە خۆى لە بن ئەو راستییدا دەبینیەوہ، کە  
لیکۆلەرەوھەکان لەو دۆزانەدا درۆیان نەدەکرد. بە پىچەوانەوہ، ئەوان  
قەناعەتیان پىھینرا بوو، کە بەلگەى سەلمینەريان لە بن دەستدایە. خۆ  
نەوہک گریمانە، بەلکو راستیەکان نابى دژبەريان تیدا بى. ديسان  
ئەوہ جیھانىک بوو دژى ئەوى دیکە، نىوانیشيان خەرەندى ھەزار بە  
ھەزارى دۆزەخ بوو. لە جیھانى دەزگەى ئاسایشى کۆمۆنىستى  
سۆڤیەتیدا، ھىچ پارىزەرىک نەبوو لەگەل چەوسینەرانى مەعمیل و  
تۆمەتبارەکان دەستى تیکەل نەبى. ئاخىر چۆن مريدانى دەزگەى  
ئاسایشى کۆمۆنىستى سۆڤیەتى برۆا بە جیھانەکەى دیکە بکەن (ئەو

جيهانهى وهها رېنمايىكرون كه جيهانى چهوساندنهويه) بهوهى  
تۆمهتبار - ئەوسا چ سياسى بى يان تاوانكار - دواى حوكمدانهكهى،  
رۆژيک بى حوكمهكه كۆتايى بى و زيندانىيهكەش ئازادبكرى؟ ئاخىر  
چۆن بېروا بهوه بكن "لهوى" ئەنجوومهنى بهرگرى له جياتى  
مهعميلهكهى له بهردهم پولىسى نهيندا قيتبتهوه و بهرگرينامهى خوى  
بخوينتهوه، دژى ئەنجوومهنى راوهدوونان و دژى ئەو حكوومهتهى  
كه دايئاوه، بوهستتهوه؟ چۆن دهكرى ههموو ئەو شتانه رېپيدراو بن؟

دوو جيهان. ئەو خههندهى دۆزهخيش كه دوو لهتى كردوون نهوهك  
هەر قوول نيهه، بهلكو بى بنه. مۆتهكەش بهسهريدا زالە، گيانى ماددهى  
۵۸ى قانوننامهى سزادانى و ههموو ئەوانهى پييوه پابهندن: "دهى  
كرىكاره ئازادىخوازهكانى ههموو ولاتان -- يهكگرن!" دهنه ....

شهويكيان ليكۆلهروهوهكه ئەم پرسيارهى خوارهوهى بو خويندومهوه:

"ئەرى لهوى، چ پهيوهنديك له نيوان تو و پولىسى نهينى پۆلۆنيدا  
ههبوو؟"

وهلامهكهى منيش خۆزاييانه<sup>(۱۱)</sup> بوو: "جهنابى دادوهرى مهدهنى. من  
وهلامى پرسيارىكى لهم جۆره رهتدهكهمهوه."

"مهبهستت چيهه؟" ليكۆلهروهوهكه وههاى لپرسيم؛ "تۆ دهبى وهلامى  
پرسيارهكانم بدهيتهوه."

"جهنابى دادوهرى مهدهنى، تۆ دهتوانى له كۆنوووسهكهى خۆتدا  
بنووسى، ئەو رهتيكردهوه وهلامى ئەو پرسياره بداتهوه، منيش له  
دادگه هۆكارهكهى بهياندهكهم."

<sup>76</sup> - خۆزاييانه: غهريزهبيانه.

”ئاخر تۆ مافى ۋەلامنەدانەۋەى پرسىيارەكانت نىيە. بەلام ھەر بەپراستى، بۆچى ۋەلامى ئەۋ پرسىيارە سادەيە رەتدەكەيتەۋە: ئايا چ پەيوەندى لە نيوان تۆ ۋ پۆلىسى نەينى پۆلۇنىدا ھەبوۋ؟“

”جەنابى دادوۋەرى مەدەنى، ئەمە پرسىيارىكە بۆ سووكايەتتېپكردن، خۆ من پىشتەر پىمراگە ياندبوۋى، ئەگەر لەبەر باۋەرپم ئازار بچىژم، ئەۋا بەبى پرتەۋبۆلە كارەكە دەكەم، بەلام تا ئەۋ كاتەى برستم بەسەردا بشكى، لەگەل سووكايەتتېدا ھەلناكەم. من بۆ گەلەكەم تىكۆشاوم ۋ ھىچم لەگەل پۆلىسى نەينى پۆلۇنىدا نەبوۋە. ۋەنەبى ھەر لەسەر خەباتەكەمان من زىندانى كرام، بەلكو بەرپرسى پۆلىسى نەينى گەفى ئەۋەى لىكردووم، ئەگەر ھاتوۋ خۆپىشاندان دژى بەرىتانيا - كە لە ۱۹۳۹دا زۆر جار دووبارە دەبوۋەۋە - نەۋەستى، ئەۋا فرىمدەداتە ئوردوگاي زۆرەملىي «بىرزا كارتوسكا». ئىنجا دواى ئەۋ ھەموۋ شتە، تازە بە تازە، لىم دەپرسى ئايا چ جۆرە پەيوەندىيىكم لەگەل پۆلىسى نەينى پۆلۇنىدا ھەبوۋە!“

لىكۆلەرەۋەكە پىكەنى.

”دەبىنى، ئەۋىش ۋەھاي پىگوتەۋە؛“ كە چ جۆرە پەيوەندىيىكت بە پۆلىسى نەينى پۆلۇنىيەۋە ھەبوۋە. خۆت تازە بە دەمى خۆت گوتت، كەۋا پۆلىسى نەينى لە ۋارشۆ بانگىكردوۋى.“

”باشە، جەنابى دادوۋەرى مەدەنى، دەكرى بە دلۇقانىيەۋە لە ۋەلامەكەتدا بنووسى: 'بەرپرسى پۆلىسى نەينى ۋارشۆ بە دوايدا ناردم ۋ ھەرەشەى لىكردم، بە قەۋلى خۆى رەۋانەى "كىلگەى سەوز"م بكا لە «بىرزا كارتوسكا».“

ھىشتا لىكۆلەرەۋەكە بە رووخۆشى ماۋوۋەۋە. ئەۋىش گوتى: ”تۆ ھەى «مىناھىم ۋولفۋىچ»، پىاۋىكى پىكەنىناۋىت، ھەر سوورى رۆلى

پالەوان ببینی. من لیناگەریم پرسیارهکه م برپوا، تو دەبی بەرسف  
بدهیتەو. من له وهلامهکه دا دەنوسم: 'من هیچ په یوه ندییم به پۆلیسی  
نهینی پۆلۆنییه وه نه بووه،' بهلام خو ئەگەر پیتوایی ئەوان له دادگه پیت  
باوهردهکه ن، ئەوا خۆت گیلدهکهی.

"دهی با وا بی."

شه ویکیان، له میانە ی گفتوگودا، لیکۆله ره وه که بی ئەوه ی قسه که ی له  
شیوه ی پرسیار دابریژی، گوتی: "ئەوه بو من روون بوته وه،  
ریخراوه که توی لی ره جیهیشتوو تا کرده ی دژه شوپش بکه ی."

منیش وه لام دایه وه: "هەر به ته نیا یه ک دوو رۆژ ده بی، پیمگوتی که وا  
له «کوڤنو» وه لیزه پاسیکم بو خو م و ژنه که م پیگه یشت، ههروه ها  
قیزه یه کیش بو فه له ستین بوو، ئیمه له سه ر ئانوساتی رۆیشتن بووین،  
گرتنه که ریگه ی له سه فه ره که مان گرت. ئەو راستیانەش هی ئەوه ن له  
هەر ساتیکدا پشتراست بکرینه وه، ئەوه راست نییه، که هیچ که سیک منی  
لی ره جیهیشتبی، منیش نیازم نه بووه لی ره بمینمه وه، ئیمه هه موومان  
ویستوو مانه بچینه فه له ستین، برۆینه وه نیشتمانە که مان."

"باشه،" لیکۆله ره وه که به ره نجامیکی له قسه که م هه لهینجا و گوتی:  
"که واته تو به وه تاوانباری، پلانی هه لاتنت له یه کیتی سوڤیه ته وه  
هه بووه. هه لاتن له یه کیتی سوڤیه ت سه ریچییه و له سه ر ئەوه ده بی  
سزا بدری."

کاتیکیش ئەو شتانه م به هاو زیندانییه کانم راگه یاند، ههرسیکمان له  
قرته ی پیکه نیمان دا. ئەوهنده به دهنگ پیکه نین، پیکه نینه که مان گه یشته  
گوئی پاسه وانه نۆبه تداره کان و توورپی کردن. ئینجا نۆبه تچییه که  
دهرکه ی ژووره که ی کرده وه و گوتی: "ده بینم لی ره زور که یفخو شن.  
ئەری پیتان خو شه شادمانترتان بکه م؟"

ئىمەش وەستايىن. كاتىكىش دەركەكە داخرايەوہ كۆنہ ئەفسەرەكە گوتى:  
"ئەو راست بوو. ھەمىشە دەزگەي ئاسايشى كۆمۇنىستى سۆڧىھەتى  
راستەوخۇ ئەگەر لە يەكئىتى سۆڧىھەت بمابايەوہ، ئەوا تاوانت دەكرد.  
ئەگەر بشتويستبا لە سۆڧىھەت دەربچى، ھەر تاوانت دەكرد. خۇ ئەگەر  
بتويستبا ھىچ تاوانىك نەكەي، نەدەبوو لە دايكبووباي!"

شەويكىان كاتىك گفوتوگۇ تەواو بوو، لىكۆلەرەوہش لە نووسىنەكەي  
بووہوہ، گوتى:

"بەيانى كەسىكى نزيكت دەبىنى. پووبەپووى يەككىك دەبىتەوہ."

منىش بە خىرايى لىمپرسى: "لەگەل كى؟"

"بەيانى بۆت دەردەكەوي. تۆش نابى ھىچ پرسىيارىكى ناپيويستى لى  
بكەي."

نزيكەي ھەموو شەوہ خەوليزرەنەكە و پۆژە ھەراسانەكەم بەسەربرد.  
قوتابىيە ھاوزىندانىيەكەشم پشتگوئى خست. عەرىفەكە بە سەعىكردنەوہ  
خۇي بۆ دەرسەكە ئامادەكردبوو و منىش يەك دوو پرسىيارم لىكردن،  
بە دەم خەيال پۆيشتنەوہ وەلامەكانىم كەوتنە بەرگوئى و تەواوى  
دەرسەكەم لەسەر تەختە پىگوت. عەرىفەكەش لەسەر پشودانەكە  
ناقايل نەبوو. ھەردووكىان، چ ئەو و چ پىرەئەفسەرەكە تىگەيشتن  
ھەست بەچى دەكەم، بۆيە منيان بۆ ھزر و مەراقى خۆم بەجىھىشت.

من ھەر زۆر لە مەراقدا مامەوہ. تۆ بلى لەگەل كى پووبەپووم  
بكەنەوہ؟ باشە بۆچى لىكۆلەرەوہكە پىي نەگوتم ئاخۇ ئەو كەسەي كە  
"لىمەوہ نزيك بوو" كىيە، دەيھىننە بەردەم؟ تۆ بلى ئەوان ژنەكەمىان  
گرتبى؟ جارىكىان ئەو ھزرانە چوونە نىو مىشكەمەوہ نەمتوانى لە  
دەستيان قوتار بم. "نەخىر، ئەوہ نابى،" وەھام بەخۆم گوتەوہ، لە

دەرگه که وه به ره و په نجره به راویچکه<sup>(۱۱۱)</sup> ده پویشتم و ده هاتمه وه. کاتیکیش له لای په نجره که به ره و دهر که بامدایه وه ترس چرپاندییه بن گویم: "هر ده بی وها بی؟" هه ولما له گه له خوم ناست ببه وه هه ندی خوم هیور بکه مه وه، به خوم ده گوته وه خو تازه هر شتیک قه و مابی، هیچی له گه له ناکری، رۆژ ئه وه یه که تیدا ده ژین؛ خو ئه وه به ته نیا هر ئیمه نین به و باهۆزه ی رووی له جیهان کردووه، ژیانمان خاپوور بووه.

تا ده هات شه پۆلی ترس پتر هه لده کشا. باشه بوچی به هوی منه وه نازاری پیبگا؟ خو من گیراوم، به لام دواى هه موو شتیکیش، هه میسه ئه وانی دیکه م هانداون ئاماده ی قوربانیدان بن و ئه مهش به راستگویی و بره واه ئه نجام بدن؛ که واته ئیستا، دواى ئه وه ی داوام له خوم کرد خوی له بهر تاقیکردنه وه که بگری، بویه نابی پرته و بۆله بکه م، ده بی به ئیراده وه بیپه ژرینم. به لام بو ده بی ژنه که م بکه ویته ئه و داوه وه؟ چما؟ باشه ئه و، به و نه خوشییه ی خوی، چون لیره له زیندان به بی داوه رمان هه لده کا؟ به لام کی ده لی ئه و گیراوه و ئیستا له نیو براده راندا نییه؟ دیسان گه رامه وه سه ر ئه و پنته ی، که لییه وه ده ستم پیکرد، به وه ی میشکی خوم هه ندی بکه سینمه وه.

ئه ری بو خاتری ئاسمان، تو بلی ئه و رۆژه چون بره و؟ تو بلی که ی کاتی لیکولینه وه که بیته وه؟ تو بلی که ی بزانه م؟

له نیوه راستی ترسه که مدا، بیرم له رۆژانی رابردوو کرده وه، رۆژانی خوشی، رۆژانی هیوا، رۆژانی جوشو خرۆش. له گه له یادکردنه وه یدا دلم به خورپه که وت، بو ئه و رۆژه ی کاتی کچیکی ته مه ن هه قده سالانم

<sup>77</sup> - راویچکه: له مه ودایه کی نزیکه وه هاتن و چوون، هۆله ندی وشه ی ijsberen یان بو هیه، واته وه ک ورچی نیو سه هۆلبه ندان له شوینی خوی بیت و بچی، حاله ته که له کورته پیاسه ده چی، به لام ده بی به هه مان شویندا بگه ریته وه، من هاوواتای ئه م وشه یه م به کوردی نه ده زانی، تا رۆژیکیان هاوپی نووسه ر کاک «که ریم کاکه»، دواى خویندنه وه ی رۆمانی «خانوه که ی مزگه وتی»، گوتی ده زانی ئه و حاله ته به کوردی پییده لین راویچکه.

بینی و به خۆم گوت: تۆ بلیی بیته ژنم. بۆ پوژی پاشتر ئەو شارەم جیهیشت، کە ئەوم تیا بینى، ئەو شارەى بۆ پیشەكەم تیدا خویند، ئینجا نامەیهکی یەك دیریم بۆ نووسی: "خاتوونەكەم، کە بۆ یەكەم جار تۆم بینى، هەستمکرد بە هەموو ژیانم دەتاسم." ... پاشان پیم گوت، دەکرئ ژیان قورس بی، پیمراگەیاندا لەوانەیه هەرگیز پارەمان دەست نەكەوی، بەلكو لەوانەیه زۆر كیشەمان تووش بی، بارگرانیمان بیتهسەر، ئەگەر هەیه زیندانیش بکرین، چونکە ئیمە بۆ ئیرتزی ئیسرائیل خەبات دەكەین. ئەویش پیگوتەوه، کە لەو كیشە و ئاریشانە ناترسی.

دوای ئەوهی شهویکی زستان لە ویستگەى قیتار چاوهپریم کرد. ئەو لە مالى خویهوه هات و منیش هەروەك جارن لە گوتاردانیکی نیو خەلك. ئیدی ئەوم لەگەل خۆم برده مالى باوانم و ئەوانیش خوشیان ویست. بۆ پوژی پاشتر بە هوی دوانیکم، ئەوم بەجیهیشت. پاش ئەوه نامەیهك لە «قلادیمیر ژابوتنسکی» یهوه هاتبوو، تیدا نووسیبووی:

"من هەر ئەوهم بۆ تۆ دەوی، کە بۆ کورپی خۆم بە ئاواتی دەخوایم. لە ژیانى مندا پوژانى سەخت هەبوو، بەلام زۆر پوژی خوشیشم بینون. هەنووکەش کە پیر بووم، دەزانم خوشترین پوژ ئەو پوژەیه، ئەلقە لە پەنجەى كچیک دەكەى و ئەو كۆپله نۆ وشەیهى پى دەلییتەوه ..."

پاشان پوژی زەماوەندەكەمان هات ... پیرهكان دلخوش، گەنجەكان بە زهوق و ژابوتنسکیش لەنیو شاهیدهکاندا بوو. دوای ئەوه مۆلەت نەبوو؛ نە مانگ، نە هەفته تەنانەت پوژیکیش پشووم نەبوو. بۆ پوژی پاشتر بەرهو وارشۆ، بۆ بزووتنەوهکە، بۆ کار، بۆ ریکخستنی گەورەترین هەلمەتى كۆچبەرى بۆ فەلهستین، ریکچەشکاندیکى گەوره



به بی مؤله تنامه (بروانامه) <sup>(۱۱۱)</sup> ی به ریتانی. دیسان ژنه کهم به تهنیا له مال مایه وه، که چی بۆله بۆلایشی نه کرد. من له سه ره به لینه که ی خۆم بووم - له داهاتوودا کیشه مان دیته پیش - ئەویش هر له سه ره سوژی خوئی بوو، که نه ترسی و دهست و پیم نه به ستیتته وه، پاشان دواي ئەوه، هه موو شتیک دارما. جهنگ هه لگیرسا. ئیمه ناچار کراین وارشو جیبهیلین. هر به پی که وتینه ری، له ژیر باران و بۆمباراندا به کۆله پشتته وه هر برۆ و هر برۆ، گیانی خۆت دهر بازکه. خیزانه کهم له هه موو ویستگه یه که ده وهستا، به لام له یه کیکیان، کاتیک بۆ پشوودان وهستاین، نه خووشیه که ی سه ری هه لدا یه وه، نه خووشیک ده کرا له ناویبیا. دواي ئەوه، ئەوم گه یانده لای ماله باوانی، ویستم له وی بۆ ماوه یه که له ماله باشه که به جیبهیلیم، دهنه له ریگه زیانی پیده گه یی. ئەمه ش له و کاته ی که به قاچاغ له سنوور ده په رینه وه. به لام خو هه وه کهم بی ئەنجام بوو. ئەو سوور بوو: "بۆ هر کوئی ده چی، منیش له گه لت دیم." دیسان به یه که وه که وتینه وه ری، له کۆتاییدا به سه لامه تی گه یشتین. ئیمه له سه ره ئەوه بووین ئەوی به ره و ئیرتز ئیسرائیل به جیبهیلین، ئەمه ش به ره له وه ی راره وه ی «به لتیک» له نیوان پروسیا و ئالمان له به یین هه لگیری، به لام خو ده بوو شوینه که مان بده یینه دۆستیک. دۆسته که مان پیش ئیمه برۆا، ژنه که شم له وه ناکوک نه بوو. ئەو گوتی: "قه یناکا. ئیمه جاریکی دیکه ده رۆین،" ئینجا دواي ئەوه ی هیوای رۆیشتن و دهرچوونمان کز و کزتر ده بوو؛ له به رانه بردا، دهرفته ی گرتنم و له یه که جیا بوونه وه مان تا ده هات زیاتر و زیاتر بیسنوور ده بوو. ئەو کات له و ماوه یه ی که چاوه ریمان ده کرد پیمگوتم؛ "باشه، من ئەو به لینه ی دابووم به ته واوی ده یبه مه سه ره. ده کری تووشی زیندان بيم." له راستیدا من له ژیر بارودۆخی دیکه دا، له ئیرتز ئیسرائیلدا بیرم له زیندان ده کرده وه، به لام خو «لوکیشکی» ییش زیندان

78 - لیره دا مه به ست ئەو ریپیدانه ی به ریتانیا بوو که له شیوه ی رینامه، باوه رینامه به کۆچبه ران ده درا، که به ره وه فه له ستین کۆچبه کن.



بوو. ديسان ئه و ناقايلى نيشان نه دا، هه ولى نه دا كارم تيبكا، كه خوّم  
بشارمه وه يان رابكه م.

هه موو ئه و ويئانه ي به زهيندا ده هاتن، ره وان ه وه. ئه وان هه ر ده هاتنه وه.  
دلشاديانكردم، پريانكردم له تاسه و غه ريبى. لى ديسان ترس له  
ناخمدا زياتر بوو. تو بلى ئه ويان گرتبى، يان وازيان ليئيناوه؟ به  
بيدهنگى پرسىارى گونه كراو له سه ر يه ك له ميشكدا ده هاتن و  
ده چوون. كى نالى ئه م ديداره له گه ل يه كى له براده ره كانمان نيه كه  
گيرابى؟ تو بلى ليكوله ره وه كه چ مه به ستيكى ئه هر يمه نانه ي هه بى،  
كاتى گوتى: "به يانى يه كيك ده بينى، كه ليته وه نزيك بوو؟"

له كو تايدا راكشاني روزه كه به ره و كو تاى ده چوو. نانى ئيواره مان  
پيدرا. هاو زيندانه كان فشاريان خسته سه ر نانه كه م بخوم، تا به  
درى ژايى شه وه كه به به هيزى بمينمه وه. چاوه پروانى فيكه ي خه وتنمان  
كرد، مه راقتر له وه ي كاتى پرسىاره چرپه داره كه دى: "ئه رى كى  
ناوه كه ي به «ب» ايه؟" كاتيكيش له كو تايدا واده كه هات، به خيراى  
هه روه ك كاتى ئاگر كوژينه وه گو يى له فيكه ي ئاگر كه وتنه وه ده بى، خوّم  
گو رى. ئاى ئه گه ر توانيبام هه ر به غاردان به ره و ژوورى ليكولينه وه  
بروم! به لام خو غاردان قه دهغه بوو. تو ده بوايه به ههنگاوى ژميردراو  
بروى، نه ئه وه نده هيواش نه ئه وه نده ش خيرا. حه زم ده كرد له و  
ري ره ودا چاوم به هيچ زيندانيه ك نه كه وى، چونكه كاتى پرو كردنه  
ده سته راست و ده سته چه پم له ده ست ده دا! به لام ئه و شه وه ري ره وه كه  
چول بوو. تاكه له ده ستداني كات هه ر رويشتنه كه بوو. من بردرامه  
ژوورى ليكولينه وه كه، له ويدا ته نيا ليكوله ره وه كه م بينى.

پى گوتم: "دانيشه."

له ميشكى خوّمدا قسه ي دو ينى شه وم هه لگرتبوو، هيچ پرسىارم  
لينه كرد.

”لهوانه يه هز بکه ی بزانی، ئاخۆ ئەم شهوه کى دهبينى، وانیه؟”

”جهنابى ليكۆله رهوهى مهدهنى، بيگومان وايه.”

”كهواته ههنديكى ديكه چاوهپى به. راستهخۆ بۆت دهردهكهوى.”

منيش زۆرم چاوهپى نهکرد. هيندهى نهبرد، دهركهى ژوورهكه كرايهوه، ئەو به ياوهرى هاوپياني ليكۆله رهوهكه هاته ژوور، ميجهريكى دهزگهى ئاسايش، «دكتور ياكۆب شيخته ر»ى هينايه ژوور.

«د.شيخته ر» له «كراكاو»، يهكى له سهركردهكانى پارتى ريفيژيونيست بوو. دواندهرىكى بهناوبانگ بوو، ههريهك دوو ههفته بهر لهوهى خۆم بهرهو پيرى بانگهيشتمامهى شارهوانى «فيلنا» بچم، گيرا بوو. بهر له گرتنى ئەو، يهكه بهيهكى سهركردهكانيان گرتبوون، ئەندازيار «شيسكين» و «داقيد كنۆل»، ههردووكيان سهركردهى «بيرت ها چايال» بوون، ئەو ريخراوه جهماوهرييهى جووه ديرينهكان، ئەوانهى له ژير ئالاي ژابوتنسكيدا گردببوونهوه.

دواى ئەوه بۆم دهركهوت، هيچ كاميك له بيچمه سهرهكويهكانى بزووتنهوهكهمان له «فيلنا» نهگيرابوون، له كۆتاييدا ئەوان به شيوهيهكى تهواو قاچاغ، له رپى «مۆسكۆ» و «ئۆديسا» وه دهربازبوون و گهيشتوونهته فهلهستين. پيموابوو دهستی دهرفهت، كه ههندي جار له ناو دهزگهى ئاسايشى كۆمونيستى سوڤيهتى يهكلاكه رهوهيه، دهستی لهو شتهدا ههبوو. ئەو كهسانه بۆ بهشيكي زۆر ناسراو بوون، برادهرهكهشم، باوكى «داقيد يوتان» له لايه ن دهزگهى ئاسايشهوه بانگرابوو - ئەمەش بهر لهوهى من بگيريم - پيگوترا بوو، دهبي كورهكهى له مال چاوهپى بكا، چونكه بهدوايدا دهنيرن. «داقيد يوتانيش» بۆ يهك دوو رۆژ چاوهپيكردن، كهچى ئەوان ههركيز به دوايدا نهچوون و قهتيش بانگيان نهکرد ...



دووباره کرده‌وه. وه لآمه‌کانمان له ژووره‌که‌دا نووسرانه‌وه،  
پووبه‌پووبوونه‌وه‌که کۆتاییهات.

باشه ئەوان بۆ وه‌هایان کرد؟ تا پۆژی ئەمپۆش نه‌متوانی شتی‌ک بلیم.  
تۆ بلیی ئەوان هیوایان به‌وه هه‌بووبی، ئیمه له ژووره‌که‌دا دژی یه‌کدی  
بوه‌ستنه‌وه، یه‌کدی به‌و کارانه تاوانبار بکه‌ین، که له به‌رچاوی ده‌زگه‌ی  
ئاسایش به‌دبوون و له‌به‌رچاوی خۆشماندا کاری باش بوون؟ تۆ بلیی  
ئەوان چیژیان له‌وه وه‌رگرتی، زیندانیهان تیکه‌ربده‌ن و له‌گه‌ل یه‌ک  
بکه‌ونه مشتومر؟

خۆ ئەگه‌ر ئەوان هیوایان له‌سه‌ر ئەوه هه‌لچنی بووبی، ئەوا بی ئومید  
بوون. به‌لام له‌وانه‌یه ئەو ئەگه‌ره هه‌بووبی، ئەوان بۆیه ئەو دیداره‌یان  
پیکه‌ستی، چونکه یه‌کی‌ک له نه‌ریته‌کانی ده‌زگه‌ی ئاسایشی  
کۆمۆنیستی سوڤیه‌تی وه‌ها بووبی؟ ئاخر ئەوه‌ش راستیه‌که  
پووبه‌پووبوونه‌وه یه‌کی له شیوازه‌کانی لیکۆلینه‌وه بوو. هه‌ندیک جار  
ئەنجامی‌شی ده‌بوو؛ یه‌کی‌ک شاهیدی له‌سه‌ر ئەوی دیکه ده‌دا. بیگومان  
هه‌میشه ئەم حاله‌ته خۆشیکی بی‌هاوتای به‌ ده‌زگه‌ی ئاسایش  
ده‌به‌خشی، که سه‌یری بابا به‌ده‌خته‌کان بکه‌ن ...

کۆبوونه‌وه له‌گه‌ل «شیخه‌ر» ته‌واو بوو. ئیمه خواحافیزیمان لیککرد و  
نیگا‌کانیشمان له وشه‌کانمان په‌وانتر بوون. دیسان یه‌کدی ده‌بینینه‌وه  
... پۆژ هه‌ر هه‌لدیته‌وه ...

## دانیپیدانان یان ئاشکراکردن

شهوئیکیان بهر له وهی بچینه سهر ته خته نوستنه کان و لیپرابکشین، منیان بو ژووری لیکۆلینه وه بانگکرد. پیده چوو دوادانیشتم بی له گه ل لیکۆله ره وه که.

"ئه م شهو،" لیکۆله ره وه که وه های پیگوتم؛ "ئیمه ده گه ینه دهره نجامی لیکۆلینه وه که. لیپره دا کاری من له گه ل تو ته واوده بی. ئه وهی هیشتا ماومانه ته واوکردنی کونوسه که یه."

منیش لیپرسی: "جه نابی دادوهری مه ده نی، که ی واده ی دادگه ییه که م دئ؟"

ئه مجاره یان پیینه گوتم پرسیاری بی سه روبه ر نه که م. به لیپتیگه یشتن و لوتفه وه وه لامی دامه وه.

"ئه مه یان به په یوهندی به منه وه نییه. ئه رکی من ئه و لیکۆلینه وه یه بوو. ئه وانی دیکه رۆژی دادگه ییه که داده نین.." ئه م قسه یه ی کرد و سه ری به سه ر کاغه زه کاندای گرت و شتیکی نووسی، ئینجا کورته ده قیکی بو خویندمه وه:

”من دانی پیدادهنیم تاوانبارم بهوهی سهروکی ریکخراوی «بیتار»  
بوومه له پۆلۆنیا و بهرپرسیاری کارهکانی بیتارم، داوام له گهنجانی  
جوو کردووه بینه ریزی «بیتار»هوه.”

”تکایه له خوارهوه واژوی بکه.” لیکۆله رهوهکه ئەمه‌ی به ریزهوه  
پیگوتم، ئینجا دهکری بگه‌ریتتهوه ژووره‌که‌ت. به‌م جووره لیکۆلینه‌وه‌که  
کو‌تایی هات.”

منیش هه‌لمدایی؛ ”جه‌نابی دادوهری مه‌ده‌نی، تو هه‌موو شتیکت  
ده‌قاوده‌ق نووسیوه‌ته‌وه، هه‌لبه‌ته منیش واژۆیده‌که‌م، به‌لام ده‌مه‌وی  
داوایه‌کت لیبکه‌م، یه‌ک گو‌رانکاری له وشه‌که‌دا بکه‌ی.”

”چ گو‌رانکارییک؟ دیسان گو‌رانکاری! چیه، خو ساده و ره‌وانه!”

”ئه‌وه راسته، گو‌رانکارییه‌که ته‌نیا له رسته‌ی یه‌که‌مه، له بری ئه‌و  
رسته‌یه‌ی وه‌ها ده‌ستپیده‌کا 'من دانی پیدادهنیم که تاوانبارم به' ...  
تکایه بکریتته، 'من ئاشکرایده‌که‌م که من وابوومه ... باقی رسته‌کان بی  
خه‌وشن و منیش ئاماده‌م واژۆیبکه‌م.”

سه‌ره‌تا لیکۆله ره‌وه‌که تینه‌گه‌یشت.

”مه‌به‌ستت چیه، که نه‌نوسم من دانی پیدادهنیم؟ ئاخر خو هه‌ر  
به‌خۆت دانت پیدانا، که سه‌روکی جوولانه‌وه‌که‌تان بووی له پۆلۆنیا،  
هه‌ر به‌خۆت گو‌تت، که تو به‌رپرسیاری هه‌موو چالاکیه‌کان بووی،  
هه‌ر به‌خۆشت گو‌تت، تو به‌نیو شاره‌کانی پۆلۆنیا گه‌راوی بو ئه‌وه‌ی  
کو‌بوونه‌وه له‌گه‌ل لاوانی جووی ریکخراوه‌که‌تدا بکه‌ی. ئەدی من چیم  
نووسیوه؟ من هه‌ر ئه‌وه‌م نووسیوه، که گو‌تووته، که‌واته بو چی  
گو‌رانکاری بکه‌م و جاریکی دیکه دانه‌یه‌کی دیکه‌ی له‌به‌ر بنووسمه‌وه؟”

"جهنابی دادوهری مهدهنی،" هیشتا هر ههولم دها بوی پروونبکه مهوه؛  
"من هیچ گلهییم له وشهکانی نیو رستهکان نییه. من گوتوومه، که  
سهروکی «بیتار» بوومه له پۆلۆنیا و دیسان دووپاتی دهکه مهوه و  
ئامادهشم کۆنوسهکه له هر کاتیکدا واژوبکهم. بهلام ناتوانم ئەو  
راگه یانراوه بهوه شیوهیهی نووسراوه؛ 'دانی پیدادهنیم که تاوانبارم  
به' واژوبکهم ... بو من پروونه، له چاوی تۆش ئەمه تۆمه تبارکردنیکی  
کوشندهیه، بهلام له چاوی من هیچ تۆمه تبارکردنی تیدا نییه. به  
پیچه وانهوه، من دهرانم له پیناوه گلهکهه ئهرکی خۆم به جیهیناوه؛  
ئوهش ئامانجم بووه له ژیان. له بهردهم دادگه ییه که ش ههولدهدم  
شته که پروون بکه مهوه."

هیشتا ش لیکۆله رهوه که لیمتینه گهیشته. له بهشی سه رهتای ئەو  
گفتوگۆیه ماندا و له رهفته ره کهی بۆم ده رکهوت، ههستم کرد  
لیکۆله رهوه که وهها خوی دهرناخا که لئی تینه گهیشته، به لکو هر به  
راستی ئەو "تلمودیزم" ه نوییهی منی بو قووت نه ده درا. وشهکانی:  
"من دانی پیدادهنیم که تاوانبارم به ... دیار بوو کاریکی رۆتینی ئەو  
بوو بو کۆنوسنووسینی لیکۆلینه وهکان. که واته بوچی له پریکه وه  
پیشنیازی گۆرینی بو بکه م؟"

"دهی پیم بلی،" لیکۆله رهوه که وههای پیگوتم بی ئەوهی لیم تووره بی؛  
"ئایا تۆ سهروکی بیتار بووی له پۆلۆنیا، یان تۆ بهرپرس نه بووی؟"

"بهلی، من بهرپرس بووم."

"که واته تۆ چیت له من دهوی؟ که تۆ ههو بووی - واتای ئەوه  
دهگه یه نی تاوانباری!"

"نه خیر، جهنابی لیکۆله رهوهی مهدهنی. تاوانبار نیم. ئەمهش هه موو ئەو  
جیاوازییهی نیوانمانه. له چاوی تۆ، زایونی بوونم، ئەندامیتی بیتار،

تاوانباربوونی منه. بۆ منیش، ئەو خزمەتیکى گەلەكەم بوو. من تێدەگەم، دادگە بەگوێرەى قانونى سۆقیەتى دادوەرىم بەسەردا دەکا، لەوانەشە حیسابى هەستى من نەکا لەو بارەیهو و بەهەندى هەلنەگرى. من خۆم لەسەر ئەو ئەگەرە پراھیناوە. بەلام تۆ دەتەوئى من، بە سەلماندى خۆم، "من تاوانبارم" واژۆبکەم. ناتوانم ئەمە بکەم، چونکە ئەوهم نەسەلماندوووە کە تاوانبار بۆم.

خەریکبوو لیکۆلەرەو کە لیم توورە ببی.

"کەواتە، واژۆى مەکە!" وەها هاواریکرد. "ئایا پیتوايه پيويستم بە واژۆى تۆ هەیه؟ دەتوانم ئەو کۆنوسە بە بى واژۆکردنیش بەدەمە دادگە."

منیش هیچم نەگوت.

لیکۆلەرەو کە بیروکەى خۆى گۆپى.

"بەلام من هەمیشە بەم شیوەیه تۆمارنامە کە دادەخەم، ئیستاش دەمەوئى کۆتایى بەو کۆنوسە بینم. باشە بۆچى واژۆى ناکەى؟ من تەنیا ئەوئى گوتووتە، نووسیومە. بۆچى واژۆى ناکەى؟"

دیسان پوونکردنەوهم دایەو. ئەویش چیرۆکەکەى خۆى دووبارە کردەو.

بیهوودە بە پووسیه شپه کەم بە دواى وشەى نویدا گەرام، تا بە شیوەیه کى جیاوازتر، ئەوئى پيشتر دەرمبپيوو، بيليمه و.

ئینجا ئەو کەوتە هەرەشەکردن.

منیش لەناوخۆمدا گرمۆلە ببووم. "ئەمە کاتى دادگەبیه،" وەهام بە خۆم گوتەو. "بەلکو تاقیکردنەو هیه کى یەکلاکەرەو بى. ئەگەر لییدەرباز



نەبم، ئەوا ھېچ واتايەك بۆ ژيان نامىنئىتەوہ. ئاشكراكردى  
تاوانباربونى خۆم بەوہى سەرۆكى «بىتار» بووم؟ نەخىر، نا، لە ژىر  
ھېچ بارودۆخىكدا! دەى ھەرچى دەكا با بىكا، من واژوى ناكەم.

لە خودا پارامەوہ بەلكو لەو كاتە پىويستىيەدا بە ھانامەوہ بى. ئاگاشم  
لەنەبوو وشەكانى دوعاكەم بە دەنگەوہ گۆكردن.

ئىدى لىكۆلەرەوہكە بەسەرمدا قىژاندى: "ئەوہ چىت گوت؟"

"جەنابى دادوہرى مەدەنى، ھىچم نەگوت."

مەبەستت چىە كە ھىچت نەگوت؟ ئايا لە روى من درۆ دەكەى؟ چۆن،  
خۆ گويم لىبوو قسەت دەكرد.

"من ھىچم نەگوت. لەگەل خۆم دەدوام."

لىكۆلەرەوہكە لە قرتەى پىكەنىنى دا

"سەيرىكە،" بە تەوسەوہ پىيگوتم، "وا خەرىكە لەگەل خوى قسە دەكا!  
ئەرى قەت پارىزەرئىكت دىوہ لەگەل خوى بدوى! قسە لەگەل خوت  
مەكە." بە بىزراوئىوہ گوتى؛ "باشتر واىە بە گويم بكەى. پىت دەلیم  
پىويستە ئەم كۆنوسە واژۆ بكەى، دەنا خراپت بەسەر دى."

وشە گالئەجارپىيەكانى ئازارىاندام، بەلام ھىچ بەرتەكىكم نەبوو. لە  
راستىدا خۆشىم بەوہ ھات، كە كەشەكە ھەندىك سووكتەر بووہوہ.

"جەنابى دادوہرى مەدەنى،" منىش وھا تىھەلچوومەوہ؛ "داوات لىدەكەم  
لیم تىبگەى، كە من دان بە وشەى 'تاوانبار'دا نانیم. خۆ ھەموو ئەو  
شتەى داوات لىدەكەم، تەنیا ئەوہىە ئەو دوو وشەىە لە پوختەنامەى  
نووسىنەكەت بگۆرى. بۆ من ئەو شتە زۆر گرنگە، بەلام ئايا  
گرنگىيەكەى لە چاوى لىكۆلینەوہكەدا چىيە؟ خۆ لە ھەموو بارىكدا،

هه موو شته كان ده چنه به ردهم دادگه، ئینجا دادوهره كان ئه و كه سانهن،  
كه برپاردهدن، تاوانبارم يان نا.

"خو تو ئه وهم فير ناكه ي ئاخو چي له روانيني ليكولينه وه دا گرنگه!  
ديسان به لوژيکه وه ئاموژگاريت ده كه م: واژوي بکه و ليكولينه وه كه ش  
كو تايي پي دي، ئيدي به سه لامه تي له ژووره زيندانيه كه ت داده نيشي."

"جه نابي دادوهری مه دهنی، ناتوانم. من دلنيام، ئه گهر هاتوو واژوي  
بکه م، زور شت له ده سته دهم، ته نانه ت له روانگه ي توشه وه. ههر  
چونيك بي، خو توش ئايديايستكي ..."

"من ئايديايست نيم." ليكوله ره وه كه يه كسه ر قسه ي پيبريم و به  
ته وسه وه گوتي؛ "من كومونيستم و ماترياليزمي ميژووويش ئه و شته يه  
كه لاي من ده خوا."

"نا، نه خير، خيرا به دحاليبوونه كه م راستكرده وه و گوتم؛ "مه به ستي من  
ئامازه نه بوو بو كيشه ي فهلسه ي ئايدياليزم و ماترياليزم. مه به ستم  
ئه وه بوو بلیم، به خاترجه ميه وه تیده گه ي، كه سه رمه شقي نمونه يي  
چيه، واتاي ئامانجي به رز چيه. ئه ي تو ئاماده نيت، ژيانت بو نمونه  
پيشهنگي خو ت به قوربان بکه ي؟"

"پرسیاره كه ت بي ميشكانه يه. هه لبه ته، خو ئه گهر داوام ليكري وه ها  
بکه م، ئه وا له ههر ساتيكا ئاماده م گيانم بو سه ركه وتني شوړش، بو  
ولاتي سوقيه ت به ختبه م."

"چاكه، منيش ههر ئاماده م."

"ئاماده ي بو چي؟"

"بوئه وه ي گيانم له پيناو نمونه سه رمه شقي خو م دابنيم."

"باشه تۆچ نمونەيەكى سەرمەشقت ھەيە؟ ئايا ئەو شانۆ گالتە جارپيە بوو كەلەيە نمونە سەرمەشقه؟ باشه تۆ چۆن لە نمونە سەرمەشقت گەيشتووی؟ تەنانەت ئەوەي تۆ، ھي ئەوەي نبيە تالە موويكيشی بۆ بە قوربان بکەي، كەچی ژيانی تۆ قەيناكا. كى ژيانی تۆی دەوي؟ خۆ تۆ گەنج و رۆشنبيری. خۆت گوتت دەتەوي خزمەتی گەلەكەت بکەي. خۆ تۆ تا ئیستا خزمەتی گەلەكەت نەکردوو، بەلكو خزمەتی دوژمنی گەلەكە و دوژمنی مروفايەتیت کردوو. ئەوەش راستە كە تاوانەكەي تۆ زۆر گەورەيە، من ناتوانم بلیم ئاخۆ دادگە چ بپاریکی لە بارەو دەدا، بەلام ئەگەر تۆ وەك پيويست ھەلسوكەوت بکەي، ئەگەري ئەو ھەيە دەرفەتيكت پيبدري كاری باش بۆ گەلەكەت بکەي. بيگومان، سەرەتا تۆ دەبي بخريته بن قوناغیكي پەرورده و نۆژەنبوونەو ھي پەرورده."

"بە يارمەتی يەزدان، نيو ھي قسەكەم بۆ خۆم بوو كە گوتم، بەلكو ھيشتا بمەوي كار بۆ گەلەكەم بگەم."

"خودا؟ ئايا باوهرت بە خودا ھەيە؟"

بي نيازانه بابەتەكەم گوړي. پيشم خۆش بوو كە گوړا.

"بەلێ، ھەلبەتە پروام بە خودا ھەيە."

"من دەبينم لەم بارەيەشەو ھە تۆ پيويستە سەرلەنوێ پەرورده بکريتهو ھە. بەلام پيويستە ئەو ھە بلیم، ئەم قسە پووچانەم لی چاوهری نەدەکردی ھەي میناھیم وولفوچیچ. باشە چۆن پروات بە خوا ھەيە؟"

"من مامۆستای زانکۆم بينيون بروايان بە خوا ھەبوو ھە. زانای مەزنیش ھەن بروايان بە خوا ھەيە،"

"قسهی قور! ناکری زانا بروای به خوا هه بی. ئەوانه ی تو ئاماژەیان پیـده کە ی، کە باوەرپیان هه یه، ئەوانه مووچه خووری دەستی بوژووایه تن. ئەری هەر بەرپیکهوت، دەکری پیمبلیی بوچی بروات به خودا هه یه؟"

"ئاخر ئەوه بو پروونکردنه وه، شتیکی سه خته، هه ی جهنابی دادوهری مه دهنی. باوەر شتیک نییه، مروف به شیوهیه کی ئاوه زمه ندانه پروونیکاته وه."

"شته که ئەمه یه. باوەر بوون به خودا، شتیکه که دژبه ری پرووناکیریی ئاده میزاده، که واته چون بروات پیی هه یه؟"

"باوەر بوون شتیکی دژبه ری پرووناکیری نییه؛ به لام پیاو له پرووناکیری، له تیگه یشتنی خویدا ناتوانی هه ندی شت به شیوه ی ئاوه زمه ندانه تیگا، به م جوړه باوەر به هیزیکی بالاترده کا."

"ئایا شتی وا هه یه که میشک تی نه گا؟ شتی وا له گوړیدا نییه! ده کری له زانستدا وه لام بو هه موو شتیک هه بی."

"هه مووی وهک یه که، هیشتا زانست نه یه توانیوه کیشه ی ژیان و مردن چاره سه ربکا."

"کی ئەو شتانه ی به تو گو تووه؟ زینده وه رزانی هه موو شتیکی په یوه ندیداری به ژیان و مردن لیکداوته وه."

"من مه به ستم پیواژوی ژیان نییه، به لکو مه ته لی ژیا نه. ئاخو ژیان له کوپوه هاتووه؟ خو من باسی په ره سه ندنی زیندوه رزانی ناکه م، به لام ئەوه ی پییده لین "هۆکاری سه ره تایی" ئیدی زانست ناتوانی پروونیکاته وه. دیاره من بایی پیویست نه مخویندووه تا پروونکردنه وه ی"

زانستی بزنام. هرچونیک بی، ئەوه دەزانم، زانست شتی مەزنی بەدیھیناوه، بەلام ناتوانی شتیکی مردوو زیندوو بکاتەوه.

"ئەوه تۆ باسی چی دەکەیت؟ هیچ شتیکی نییه زانست پوونی نەکاتەوه. هەلبەتە پرسەکه پرسى پەرەسەندنە. دوو سەد سال، تەنیا دوو سەد سال بەر لە ئیستا، مرۆف لەوهی ئیستا کەمتری دەزانى. ئییمەش شت زیاتر دەزانین لەوانەى سەد سال بەر لە ئییمە ژیاون. زانست لە پەرەسەندنایە. پوژی ئەوهش دى هیچ تەلیسمیک بو زانست نەمینیتەوه. من بروام بە زانستە، هەر بۆیەشە بروام بە خودا نییه. تۆ باسی مەتەلی ژیانست کرد. ئایا دەزانى، زانستی داودەرمان لە یەکییتی سوڤیەتدا، لەوهدا سەرکەوتوو مردوو زیندوو بکاتەوه؟"

"نەخیر. من شتم لەو بارهوه نەخویندوتەوه."

"چاکە، من وا ئەو راستیەت پیدەلیم. بوخوم خویندوو مەتەوه، بە نەشتەرگەری دل، ژیاونیان بو کەسى مردوو گەراندوتەوه. ئەوهش راستە کەسەکه پاش نەشتەرگەرییەکه زور نەژیا، بەلام خو ئەوه تەنها سەرەتایە. من خاترجەمم، کە زانست ئەو کیشەیه چارەسەر دەکا. هەر بەراستی، پیمخۆشە و بە پووستی دەزانم شت لەو بارەیهوه بخوینیتەوه؛ من دەزانم لە چ جیهانیکی خوشگوزەراندان بووی تاكو ئیستا. ئەگەر هاتوو ئەو گوتارەم دۆزیهوه، بۆت دەنیرمە ژووری زیندان. ئایا ریگەپیدراوی لە زیندان شت بخوینیتەوه؟"

"نەخیر، هیشتا هیچ کتیبیان بو نەهیناوين. هەرودەها دوو کتیبەکهى خۆمیشیان بو نەگەراندوو مەتەوه."

"ئوو، بەلى. زیندانیهکان تەنیا دواى بە ئەنجامگەياندى لیکۆلینهوه، دەتوانن بخویننەوه."

نەرمونيانى و كەيفخۆشيبه كەشى بە ھەمان شۆھە كتوپرپيه كەى دەستپيكرد، رەويەوھ.

ئەمجارەيان بە توندىيەوھ گوتى: "بەسيەتى فەلسەفاندىن. كاتىك لىكۆلئىنەوھ كەت كۆتايىھات، كتیبەكان وەردەگريتهوھ. بەلام خۆت كەللەرھق كرددووھ و ناتەوئى كۆنوووسەكە واژۆ بكەى."

"جەنابى دادوھرى مەدەنى، خۆ من دەمەوئى واژۆى بكەم، بەلام داوات ليدەكەم دوو وشە، ھەر تەنيا دوووشەى لى بگۆرى."

"ھاتىەوھ سەر بەزىمەكەى خۆت؟ چى بگۆردرى؟ پئويستە چى بگۆرم؟ خۆ من كتومت قسەكانتم نووسيوھتەوھ. خۆت گوتت سەرۆكى «بىتار» بووى لە پۆلۇنيا، منىش ھەر ئەوھم ياداشتكرددووھ."

"بەلى، بەلام من تاوانبار نىم." ھەوئالنامەو كىتپ  
"ئاھا، ئاوا، تۆ تەواو تاوانبارى! تەنابەت خۆشت بە خۆت نازانى ئاخۆ چەند تاوانبارى!"

بەم جۆرە بەلگەوبەندەكان بۆ چەندىن سەعات دريژەيان كيشا، ھەلبەتە بە پلە و ئاستى ھەمەچەشەنە، بە ھەرەشە و مەرايى، بە دووبارەكردنەوھىكەى ھەراسانى ھەر ھەمان ھۆ.

ئىنجا لە ھىكەوھ دەرکەكە كرايەوھ و ھاوپرپيه كەى لىكۆلەرەوھكە، ميجەرى دەزگەى ئاسايش وەژوور كەوت.

لىكۆلەرەوھكە پئى گوت: "ئەرى سەبارەت بەو شتە چى دەلىى؟ واژۆى ناكا."

"چى واژۆ بكا؟" ميجەرەكەش بئوھىيانە لىپىرسىيەوھ.

"کۆنوسهکه."

"چی؟" ئینجا میجرهکه پرووی له من کرد. "دهبینم دتهوی پۆلی پالەوان ببینی. ئیمه پیشتر ئەو جورە پالەوانانەمان ببینیون. من ئامۆژگاریت دهکه، بۆ خۆت باشه، واژۆی بکهی. به گشتی تو بهخت ههیه، که لیکۆله رهویهکی دادوهری وههات ههیه. چما واژۆی ناکهی؟"

"جهنابی دادوهری لیکۆله رهوه،" منیش پیم گوتهوه؛ "من پالەوان نیم و پۆلی پالەوانانەش ناگیرم. پرسهکه پرسى باوه ره. من ئەمه واژۆ ناکه، که بلیم تاوانبارم، چونکه بروام به نمونه پیشهنگی خۆم ههیه."

"ئەوه باسی چی دهکا؟" میجرهکه پرووی پرسىاری له لیکۆله رهوهکه کرد.

لیکۆله رهوهکهش دهقهکهی بۆ خویندهوه و ئەوهشی خستهسهه:  
"نایهوی واژۆی لهسهه بکا."

"تۆ رهتیده که یتهوه واژۆ لهسهه ئەمه بکهی؟" دیسان میجرهکه پرووی پرسىاری له من کردهوه؛ "بۆچی؟ خو ئەوه راستیه. چۆن دهتوانی شتیك راستی بی و واژۆی لهسهه نهکهی؟"

خهریکبوو ئەو هۆکارانهی بۆ دووباره بکهمهوه که بۆچی واژۆی ناکه - ههه خواش دهزانی چه ندين جارم گوتبووهوه! بهلام لهو ساته دا بیروکه یهکی دیکه بۆ هات و منیش یه کسهه گوتم، وه نه بی ههه له بهر ئەوهی له پروونکردنهوهی پیشووترم ماندوو بووبم، به لکو بیروکه یهکی قانونیانیهی دروست بوو.

"جهنابی دادوهری مه دهنی،" بهم جورە که وتمه قسه؛ "ههه ساتیک ئامادهم کۆنوسهکه واژۆ بکهه، بهلام چۆن ئەوه واژۆ بکهه که بلیم من تاوانبارم؟ من دمهوی بهرگری لهخۆم بکهه، پیشموایه مافی بهرگری

له خوکردنم ههيه. كاتيک دهچمه بهردهم دادگه، ههول ددهم بيسهلمينم تاوانبار نيم. ئهوهش دهبيته بهرگري لهخوکردنم، تاكه بهرگري لهخوکردنم دهبي. بهلام چون دهتوانم له دادگه بهرگري لهخوم بكم، ئهگه پيشوهخته دانم بهوهدا نابي، كه تاوانبارم؟"

كاتيک گوئي لهم قسهيهه بوو، ميجهرهكه شتيكي نه به من، نه به هاوريكه نهگوت، بهلكو بهخوي گوتهوه: "دادگهيه! سهكوي دادگهيه بدهيتي، سهكويهكي بو لهبلهبانبي بدهيتي!"

ئينجا پرسى: "دهتهوي قهناعت به كي بيني؟ ئيمه؟ (چيكيست) ئاسايشه ديرينهكان؟"

لهو كاتهيه گيرابوم، يهكه مين جارم بوو گويم له وشهيه كوئينه بي كه وشهيهكي سامناك بوو: چيكيست (ئاسايشي ديرين)! ئاي به چ شانازيهكهوه وشهكهيه گو كرده! بهلام چيكيست شتيكي لهوه گرنگتري گوتبوو. ئهوه بهليني هاوريكهيه دووباره نهكردهوه بهوهيه كه دادگه له گوريدايه. ئهوه گوتي: "دادگه" دهيه سهكويهكي بدهري!"

ئينجا ميجهرهكه ژوورهكهيه بهجيھيشت، منيش به تونه دهنگيكي قيزهون و نامرادانه به ليكوله رهوهكه م گوت: "جهنابي دادوهري مهدهني، چه ندين جار پيتراگه ياندم، كه دادگه له ئارادايه، هه نووكهش له ميجهرهكه تيهگه يستم، هيچ شتيكي وهها له ئارادا نيه."

ليكوله رهوهكه به گه رمييه وه وهلامى دامه وه: 'من ليكوله رهوهيه توم. من پيمگوتي دادگه ههيه، كه واته دادگه دهبي! بهلام سه رهتا ئيمه دهبي ليكولينه وهكه مان ته واوبكه ين. دهيه پوختهكه واژو بكه و با كوتايي پيبي."



له و كاته وه چيديكه ليكدانه وهى ئايديو لؤژيانه م به كارنه هينا. قه ناعه ته  
قانونييه كه م دوو باره كرده وه: ئەگەر هاتوو تاوانبار بوونی خۆم  
واژۆبكه م، چى بۆ دادگه ده مينيته وه؟

بۆ نزيكه ي هه موو شه وه كه، ئەرگومينت سه باره ت به دوو وشه كه له  
نيو پوخته ي كو نووسكه هه ر له گفتوگو دا بوو. له كو تاييدا  
ليكو له ره وه كه گو تى:

"تو ئازارى خۆت ده ده ي. تو وام ليده كه ي نه خو ش بكه وم، تو هه روه ك  
مه يمونيك وا ي، هه رگيز منيش نامه وي جار يكي ديكه بتبينمه وه. من  
وشه ي دانپيدانانه كه ره شده كه مه وه و وشه ي: ئاشكر اى ده كه م ... ئيدي  
به م جو ره ..."

منيش كه يفم پيهات. هيجى دي گويم به و شته بي بايه خانه نه دايه وه.

له بهر نزيكى هه ردوو زمانى پولوني و پرووسى له يه ك، تو انيم له  
جياوازي كه م نيوان وشه كانى priznaio كه واتا ي ئاشكر اكر دن،  
ئاشكر اكر دنى راستييه ك، له گه ل وشه ي priznaius كه واتا ي داننان،  
داننان به تاوانى ده گه ياند. بويه داوام له ليكو له ره وه كه م كرد وشه ي  
prinzaio بنووسى نه وه ك priznaius. ته نانه ت خو ي له گووره  
نه برد وه لاميشم بداته وه. ئەو پارچه كاغه زه ي پيشوى دراند و ده قيكي  
ديكه ي نو ي نووسيه وه و به م شيويه بوو:

"من داني پيداهه نيم كه سه رو كي بيتار بووم له پولونيا ..."

منيش بوم دانه نه واند!

واژوم كرد. منيان گه پانده وه ژووره زيندانه كه م.

هه و النامهه كئب

## مەتەلى دانپيدانان

بەر لە دەستپيكردنه وهى چيروكى زيندانىكردنه كه م، حەز دەكه م ليڤه دا شتيك بلييم، لە ناخى ئەزمونمه وه سه بارهت به هه لهينانى ئەو لوغزهى، كه بۆ پازده سال و زياتر بوته مەتەلى جيهان، ئەويش مەتەلى دادگه كانى يه كيتيى سوقيه ته.

پيموايه به ئاسته م جيهان به هاتته پيشه وهى باسوخواسى "پيلانگيرى" دژى يه كييك يان دژى گرووپى دەسه لاتدار له رويسيا ياخود و له ولاتانى هاوپهيمانى سه رسام بووه. ئاخىر خو له ميژووى زور له ولاتان روويداوه، دهقاوده قيش وه نه بى هه ر كۆمونيسته كان بن، حاله تى پيلان بۆ رووخاندنى حكومه ته كان هه بووه كه به دهر له فه رمانى ره خنه له خوگرتن، ريگه يان به ره خنه گرتن له به رانبه ر نه داوه. به گويزه ي به لگه كانى «ئيدوارد بينيس» سه روكى كوچكردوى چيكو سلوفاكيا، ژيرخانى وه ها بۆ بيركردنه وه هه بووه كه مارشال «توكاچيفسكى» هه ر به راستى به نياز بووه، جوړه "شورشيكي پوناپارت" بيانه له يه كيتيى سوقيه تدا به رپابكا. ئەگه ر له سه ريكي ديكه شه وه، ئەگه ر مرو و اى دابنى، «زينو فيف»، «كامينف»، «بوخارين» و «ريكوڤ» كه دوست و هاوړپي «لينين» بوون (ههروه ها ره خنه گريشى بوون)، گوناحيان ته نيا له وه دا بووبى، له ميژبوو ستالينيان ده ناسى و زياتر باوه ريان به بوچوونى خويان

لەو دەی هی ئەو هەبوو، ئەوا دەبی ئەو لە بیر بکەین، لە میژوودا، هەرودەها لە حالەتی ئەندیشەیی پیلانگێڕیدا، لە لایەن فەرمانرەوایان بە خۆیان ئەو شتەیان سازکردوو و لە لایەن خۆشیانەو پەردەیی لەسەر هەلداو تەو هەر بۆ ئەو دەی نەیارەکانیان لەناوبەرن. هەرودە «فۆشی» وەزیری دامودەزگەیی پۆلیسی ناپلیۆن گوتوووەتی: "هەر وەزیریکی ریزلەخوگر تووی پۆلیس دەبی لە نیو کۆلەپشتیدا بە لای کەمیەو یەک دوو نەخشەیی پیلانگێڕی لە دژی دەولەت هەبی ..."

دادگەکان لە «مۆسکو» و «سۆفیا» یان «بوداپست» و «پراگ» مایەیی سەرسامین، ئەو هەش وەنەبی هەر لەبەر تۆمەتبارکرنەو بی بەلکو لەبەر تۆمەتبارکراوانە. چاودێران دەروەیی بازنەیی هەژمونی کۆمۆنیستی، هەستیارن یان بە جۆریکی دیکە، دەکری برۆیان بە تۆمەتبارکرنەکانی داواکاری گشتی «فیشنسکی»<sup>(1)</sup> و شاگردەکانی هەبی، یاخود تۆمەتبارنامەیان یەکیک بی لە پیلانەکانی فۆشی. "ئاخر لێردا ئەگەری سیهەم نییە. لە هەردوو حالەتەکاندا، چاودێران - کەسانی ئازاد - وەستاون و سەرسامن و دەیانەوی بزائن: چی بەسەر تۆمەتبارەکاندا هات؟"

خۆ ئەگەر ئەوان بە راست دژی دەسەلاتدار هەلستا بنەو، ئەگەر ئەوان برۆیان بەو هەبی دەسەلاتداران لە رێگەیی راست لایان داو، ئەگەر ئەوان لە پڕیمی کۆمۆنیستی بیهیا بووبن و بریاریاندا بی بۆ پڕیمیکی دیکە خەبات بکەن، یان ئەگەر هاتوو هەر بە کۆمۆنیستی مابنەو، بەلام بۆ ئەو راپەرین، کە کۆمۆنیستی راستەقینە بهیننەدی، هەرودە ئەو دەی شتەکە لە تافی لاویتییدا لە میشکیان چەسپوو، کە بە هەموو ژیانیان هەمیشە هەر خەونیان پیو بینیو کە وای لیبی؛ باشە لەو حالەتدا ئەدی بۆچی دان بە باوەرەکانیان ناین بەو دەی هەولیان بۆ

79 - فیشنسکی Andre Vyshinsky (1883-1954) سیاسی و یاساناس و دیپلوماتی سۆفیەتی. فیشنسکی بە داواکاری گشتی جۆزیف ستالین لە دادگەکانی مۆسکو ناسرابوو.

داوه، به وهی خه باتیان بو کردووه؟ زور له وانهی له سوڤیهت  
 تومه تبارکران شور شگیری دیرین بوون. زیندان، قه فیزی تومه تباری،  
 نازار و ئەشکه نجه دان و تهنانهت سیبهری مهرگیش بو ئەوان شتیکی  
 نوی نه بوو. ئەوان خه لکانیکی به ئەزموون بوون. ئەوان شیوازه کانی  
 جهنگی شور شگیری فیر ببوون، ئەوان نه وهک له "خولی ئیوارانه"،  
 به لکو له "زانکۆکان"ی ژیرزه مینی، له پاره دوونان و ژانوناسور  
 فیر ببوون، دهرسیان وهر گرتبوو. ئەوان له بهردهم لیکۆله ره وهکان،  
 دادوهره کان و له سیداره دهره کان زیاتر له جاریک نه ترسانه  
 وه ستابوون، ئەوان سهری خویمان نه وینه کرد، بو که می به زهیی  
 نه پارانه وه، به لکو ئەوان بو نمونه پیشهنگی خویمان جهنگان. که واته  
 ده کری پیرسین، ئەری گه لو، دواي ئەوه چی به سه ره ره مان  
 خه لکدا هات، که له بهردهم لیکۆله ره وهیه کی "چیکا"<sup>[80]</sup>، له بهردهم  
 داواکاری گشتی سوڤیهت، له بهردهمی جهلادی سوور پاره ستیندران؟  
 ئەری بوچی دانپیدانانه کهی ئەوان هاورپی نه بوو له گه ل پاره یه نراویکی  
 شاناز و پروون وهک ئاویته بوونی شه رقان له گه ل ئەرکه کهی،  
 خه لکانیک که شه قلیان گرتبی: "راستی له گه ل ئیمه دایه نه وهک له گه ل  
 دهسه لاتداران."

له سهریکی دیکه شه وه، ئەگه تومه تبارکراوه کان قوربانی دهستی  
 پیلانگیری بن، ئەگه ئەوان هیچیان دژی حکومه ته کانیان نه کردبی،  
 ئەری چی به سهه باری خو زایی و خو پاراستنیان هات؟ باشه ئەوان  
 هه ره مان رهفتاری که خه لکانیک ده نوینن که پووبه پرووی مه ترسی  
 ده بنه وه؟ ئەری بو چی ئەوان هاورناکهن و نا قیژینن: "ئیمه بیتاوانین  
 جیهانیش ده بی بزانی ئیمه له سهه ره ه قین؟"

80- چیکا Cheka ریکخراویکی رژیمی یه کیتی سوڤیهت بوو تایبهت به لپیچینه وه له  
 چالاکیه کانی دژه شورش. زور له دوژمنه راستی و ناراستیه کانی رژیمی لینینی له ناو برد  
 که له ۱۹۱۷ تا ۱۹۲۲ دا دامه زرابوو، دواتر ده زگی OGPU جیگه ی گرتو وه. وهرگی.

له سالیادی شوږشهکاندا، ئهوسا چ زانستی، کومه لایه تی یان نیشتمانی بووبن، ئه و دؤخه هه ر هه بوو، که سانیک ژیانی خو یان کردبیتته قوربانی بیروباهه که یان و که سانیکیش بیروباهه که یان کردبیتته قوربانی پاراستینی ژیانی خو یان. که چی تومه تبار له دادگهی سوږیه تیدا بیروباهه ری خو ی دهکاته قوربانی، هه ر بو ئه وه ی له ژیاندا بمینیتته وه. جیهانیش سه رسامه. باشه تو بللی چی ئه وانی گه یان دبیتته سه ر ئه و حاله ته دوواندنه ی حاشالیکردن، ئه ری ئه و باره بیپیشینه یه له میژووی شوږشدا؟

هه لبه ته ئه وه نه ته نیا پرسیک نییه، دوایرسمان نییه له رووی ئه و دیارده یه ی، که ئیمه گه واهیده ر بووین و له سییه کانی «مؤسکو» و چله کانی «سوڤیا» و په نجاکانی «پراگ» روویاندا. هیش تاش ده کری بیینه گه واهیده ر له ...؟ ده کری که سیک زیاتر بیرسی: ئه ری مه به سستی سیاسی "ئه ندازیارانی رۆح" چیه که داوای ئه وه له وانه ده کا بمرن، دۆزه که شیان ته نانه ت به ر له وه ی گولله ی سوۆز و به زه یی له پشته سه ریان بدری، هه بووه؟ زه حمه تیش نییه وه لامی ئه و پرسه بدریتته وه. ئاخو ده سه لاتدارانی مؤسکوش ده رچووی "زانکو" ی جهنگی شوږشگیرین. ئه وان ئه وه فیروبوونه یه کی له هوکاره یه کلاکه ره وه کانی جهنگ له نیوان "زه بوون"، ئایدیالیسته کان و "به هیژ" ده سه لاتداره کان "شاهیدی خوین" ی تومه تبارکراوه که یه، که ژیانی خو ی له پیناوی نموونه سه رمه شقه که ی خو ی به خشیوه. له به ر ئه و شه هیدناسییه دا، جووه بیده سه لاته کان توانیان له به رده م چه وسینه رانیان بووه ستنه وه؛ هه ر له به ر ئه وه ش بوو، کریستیانیتی، له بیروباهه ری ئاینزایه کی بچووه که وه بووه دینی جیهان؛ چونکه شه هیدناسی، رامانی ئازادی به سه ر تیروکه وانی سته مکارانی هه موو کیشوهره کان، زالکرد، له وه موو ناوچانه شدا به هو ی یاخیبووه عیبرییه کانی ئیرتز ئیسرائیل، له رۆژگاری هاوچه رخماندا، به سه ر هیژی داگیرکاری به ریتانی و سوپاکه یدا سه رکه وت. ئه وه ش ریسه یه کی

زیرینی میژووه: خوینی باوهرداران ژیانی بیروباوهرپهکه یانه. دهسه لاتدارانی مۆسکو دهزانن، ئەم رپسایه نهوهک هەر شتیکی بیردۆزییه به لکو راستییه، له ئەزموونی کهسهکی خویان ئەو شته دهزانن. هەر بۆیه ئەوان رپگه به هیچ کاریکی پالەوانانه، رپگه به هیچ شههیدناسییهک له سەر سهکۆی گشتی دادگه دا نادهن. به پپچهوانهوه، سهکۆی دادگه، تا ئەو کاتهی کاری پپدهکرئ، بۆ تیکوپیکشکاندنی ئایدیۆلۆژیای شاهیدانی خوینی تۆمه رتبارکراوه کانه. میچه ره کهی دهزگه ی ئاسایشی کۆمونیستی سوڤیه تیش له ژووری لیکۆلینه وه که به منی رابوارد: "دادگه یی! دهی سهکۆیه کی بدهرئ!" به م وشه ته وسدارانه هاوړپیی لیکۆله ره وه که هۆکاره سه ره تاییه کانی سیستمی لیکۆلینه وه و دادوهری دهزگه ی ئاسایشی کۆمونیستی سوڤیه تی روونکرده وه. لیرهدا هیچ سهکۆیه ک له ئارادا نه بوو. لیبژارده ی به رده می تۆمه تبار ئەوه یه: دادگه یه ک به له ناو بردنیکی ئایدیۆلۆژی یان تیکشکاندنیکی دهروونه کی (سایکلۆژی) به بی دادگه.

دهکرئ یه کییک بپرسی: ئەرئ سه ره چاوه ی دنه دانی رۆحی ئەو دهسه لاتدارانه ی کره ملین چیه، که برپا ره کانیان لیه له ده هیجن بۆ ئەوه ی دانپیدانامه ی په شیمانی به سه ره تۆمه تباردا بسه پینن؟ وه لامی ئەم پرسیا ره ش هەر ئاسانه. هه موو سته مکاریک به سروشت "باوکانه" یه. له وییدا له نیو گریی باوکه تیدا، لایه نی ئایه تی و نایه تی هه یه. دهسه لاتدار باوکه، بابه ته که شی منداله کانن. باوکی دهسه لاتدار سه یری منداله کانی دهکا، ئەگه ر باش بوون، دهستیان به سه ردا دینی، ئەگه ر خراپیش بوون سزایان ده دا. گریی باوکه تی له رژی می سوڤیه تیدا گه یشته تۆپکه ی هه لچوونی خو ی، ئەوه ش له و کاته ی مرید و شاگرده کانی به ته نیا هەر له که شو هه وای سیاسییدا نه بوون به لکو له بواری ئابووریشدا هه بوون. دهسه لاتدار باوکه، که رۆزی و قووت دابه شده کا، نانی بنده سته که ش له دهستی دهسه لاتداره که وه یه، هه روه ک ئەوه ی مندال له سه رمیز چاوه رپیی دهستی باوکیان بکا. زانراویشه

باوک زور جار خوی تیکه ل سزادانی کوره که ی ناکا، به لکو داوای  
لیده کا دان به هه له که ی خویدا بنی، په شیمان بیته وه و داوای  
لیخوشبوونیش بکا. ته نانه ت له رابردووی باوکه سزاده ره کانیشدا  
هاتبوو که ده بی روله کانیاں دهستی سزاده ره که شیان ماچبکه ن.

که واته له وانیه یه کی مشتومر له سهر ئه وه بکا، ئه گهر گری باوکه تی  
له له لای دهسه لاتداران له یه کیتی سوځیه تیدا گه یشتیته لوتکه؛ ئه وا  
گری ته واوکاری، گری مندالی دانیشتوانی یه کیتی سوځیه تیش  
گه یشتوته ترۆپکی خوی. به م جوره "منداله به ده کان" دهستی  
"باوکه کانیاں" ماچده که ن؛ ته نانه ت ئه گهر دهسته کان سزاده ر،  
ئه شکه نجه در و خنکینه ریش بن. لیره دا بی سیودوو هندی راستی  
له بن ئه و نا کوکبوونه دا هه یه، به لام هیش تاش ئه مه، دیارده ی  
"دانپیدانانه کان" ی ئه و که سانه روونناکاته وه، که به خویان کار به دهست  
بوونه، هندی جار کار به دهستی دلره قیش، هر به ته نیا ئه وه ندهش نا،  
به لکو شورشگیره کانیش ده یانزانی، که ژانونا سور چیه.

مرو ده بی دان به وه دا بنی، ئه و دیارده یه ی ناو به ناو له دادگه کانی  
یه کیتی سوځیه تدا به دیارده که وت، به در بوو له هزری په سه ندکراوی  
مروځایه تی. ئاخر خو شتیکی ناکاو و سه رسامکه ر نه بوو، هر له به ر  
ئه وه شه ئه و چاودیره بیئه زموونه ی هه ول دها مه ته له که هه لبینی و  
ئه وه ی له نیو میشکی تومه تباره که دا گوزهر ده کا پیشکنی و به و  
ئاراسته یه بروا که چووته نیو قه له مره وی ته لیسم و به و ئه نجامه ش  
بگا، درمان به کاره یندراوه، ئه وه ش هر به ته نیا لایه نه زانستییه که ی  
لای دهزگه ی ئاسایشی کومونیستی سوځیه تی ناسراوه. هه لبه ته ئه مه ش  
شتیکه بو زانست، که دادوه ری به سه ردا بکا و یه کلا بیکاته وه. به لام خو  
ئه گهر که سیکی لابه لا و ئاسایش بیرسی: ئه ری درمان هه یه  
یاده وه ری مرو کارا بکات و وه های لیبا ناوی بیچم و نیازه کان بدا و  
بو چه ندین سه عات دابنیشی، کتومت هر ئه و شته ی پیچه وانیه ی



ئەو ھەمى بىر ۋاقتتا پىھەبوو ھەم بە راستى زانىو ھەم بىلەتەو، بە لام ئەو ھەمىو  
 لە ھۆشى وندا (عەقلى شاراو) نىشتۆتەو؟ لىرەدا دەرمان ھەمى ھەمى ھەمى  
 ئىرادەى مەروۇف بىزۋىنى؛ ھەندى كەس پىدەلى دەرمانى راستى. ئەرى  
 دەرمانى دەرۋىش ھەمى؟ مەن لەو بىر ۋاقتتا، بە دەرۋىشنى ئەو پىرسىارە  
 زۆر كارىگەر، ئەو ھەمى لە پىناو ئەو ھەمى بىگەينە بەرەنجامىك كە لە  
 چىرۋىكى دانپىدانانەكانى لىكۈلەينەو ھەمىكانى دەزگەى ئاسايشى كۆمۈنىستى  
 سۆڧىيە تىدا سامناكىيىكى زۆر ھەمى، لەو ۋاقتتا ھىچ شىكى جادوۋىيە لەئارا  
 نىيە.

ناكۆكبۈونى مەن لەسەر ئەو ھەمى كە «فشارى ئاسايشى» - ئەو ھەمى لە  
 ژوورەكانى لىپچىنەو ھەمى ئاسايشى - ھەمى ئەشكەنجان بە لىدان، يان  
 ئەشكەنجان بە بى لىدان، ھۆكارىكى يەكلاكەرەو نىيە لە  
 دانپىدانانەكاندا، گومانى تىدا نىيە لەگەل ھەمىو دىرەناكۆكى  
 (بەرپەچدانەو ھەمى ناكۆكبۈون) كە شتەكە بە مەبەست دەگا. ئەمە تەنھا  
 مەشتومرەيكە. مەن ئەشكەنجان دەمەن نە لىشم درا. ھەرچەندە بە شىۋازى  
 دىكە ھەرپەشەم لىكرا بەو ھەمى بۆچۈونى لىكۈلەرەو ھەمىكان چ لە مەلبەندى  
 دەزگەى ئاسايشى و چ لە زىندانى «لوگىشىكى» بىسەلمىتم، لى  
 ھەرپەشەكانىيان نەگەياندە سەر، تەننەت لەو ھالەتەى لە بەدەھىيانى  
 ئامانجانەكانىشان شىكستىنەنەنەنە. دەكرى مەن بەلگەى زىاترىش لە  
 بەرژەو ھەندى دەزگەى ئاسايشى بىخەمەرەو. لە ژوورەكانى زىندان و لە  
 كۆلەيتەكانى ئوردوگەى چاكسازىيدا توشى سەدان زىندانى ئەو ھەمى  
 ھاتم. ھىچ كەسىيان لىينەدرا بوو، ئەشكەنجان نەدرا بوو. چەند  
 كەسىكىيان پىيانگۈتم، بىستوۋىيانە ھەندى لە ئەفسەرە پۆلۈنىيەكان لە  
 لايەن لىكۈلەرەو ھەمىكانىيان قامچىكوت كراون. كاپتىكى پۆلۈنى كە لە  
 يەككى لە ژوورەكانى زىنداندا لەگەلم بوو، بۆى گىرامەو؛ شەۋىك  
 لىكۈلەرەو ھەمى لىۋلەى دەمانچەى لەسەر لىۋتى داناو ھەمى گوتوۋىيەتى:  
 "دەى بۆنى بىكە! دەى ھەنوۋكە چىت لە ژىر سەرە." ساردەى لىۋلە  
 ئاسىنەكە گەيشتە لىۋى سەر پۈۋى كاپتەكە. ئەۋىش ھەستى بە

ئارامى نەكرد. بەلام لىكۆلەرەوۋەكە لىينەدا، نە بە دەسكى دەمانچەكە نە بە دەست لىينەدا. دەكرى بگوترى بەخت ياۋەرى ھاۋزىندانەكەى لوکشكىم بوو لەو دەمەدا. ئىمە بردراينە ژورە زىندانىيەكان لەو كاتەى بە شەپۆلى خەلكيان گرتبوو. ھەينى<sup>(۱۱)</sup> "دەزگەى ئاسايشى كۆمۇنىستى سۆقىيەتى شىۋازى تاييەتى "پالاوتنى" خۆيان بەكار نەھينا بەلكو ھەر شىۋازىكى "پالاوتنى" ئاساىى. بۆ بىست سال «لىتوانيا» لە دەرەۋەى ھەژمۋونى دەسترۆيشتۋوى سۆقىيەت بوو. ئىنجا لەشكرى سوور "شۆرشى حوزەيران"ى رىكخست. پى بە پىى لەشكرى سوور و شۆرش، تۆلەستىنان و پاسەوانان جورىك لە ئۆپەراسىۋونى "سەرچاكدردنى كۆمەلايەتياانە"يان بە ئەنجام گەياند. ئەو كات ھىچ "دادگەيەكى پەرۋەردەيى بۆ خەلك" ساز نەدرا. مەبەستىش لە گرتنەكان بۆ لەناوبردنى توۋژىك لە "گومانلىكراوان" بوو لە نىۋ ھەموو نەتەۋە و چىنەكان. رۆشنىيران، سوپاى گەل، زاناكان، بەتاييەتىش بىچمە سىياسىيەكان بەدبەختبوون لەۋەى بە كۆمەل بە بىدەنگى، بى دادگەيەكى ئاشكرا شوينبزر كران بى ھەموو ئەمەش بە سووكوئاسان لەسەر برپارى "كۆمىۋونى راپوژكارى" بوو، ئەوكات لە شوينىك لە مۆسكۆ دەستبەكاربوون.

منىش زۆر بەخت يارم بوو. يەككىك بووم لەو دەيان ھەزار مىگەلە زىندانىانەى، كە پىشۋەخت مۇريان لەنىۋچاۋان درابوو، كە سەرنگوم بكرىن، ئەوسا چ بە لىكۆلىنەۋە لەگەلداكردن بى يان بەبى لىكۆلىنەۋە بى. لىكۆلەرەكەم بۆ ساتىكىش گومانى نەبوو، كە من تاوانبار نەبووم. لە كانگەى دلىيەۋە گوتى: "تۆ ھەوبووى (بەرپرسى بىتار بووى)؟ ئەمەش واتاى ئەۋە دەدا كە تۆ «تاوانبارى»!" بە ھەمان شىۋەش، منىش بۆ يەك سات دوودل نەبووم، كە راستم و لەسەر ھەقم. ھەلبەتە، ھەرگىز شتىكى ۋەھام بە مىشكدا نەھات، حاشاىى بكەم،

81 - ھەينى: ئەوكات.

که "هه و بووم" و ئەو پیلانەش کاریگەریکی تەواو عەیارى بۆ هەردووکیان هەبوو، هەم بۆ لیکۆلەرەو هەم و هەم بۆ بنەماکانیشی. هەرچەندە لیکۆلەرەو هەم هەر نەیدەوێست بە تەنیا ئەو ئەشکرابکەم که "هه و بووم"، بە لکو دەبوو دانپیدانینم. که "من تاوانبار بووم." ئەو درۆشی نەکرد، که گوتی ئەوانی دیکە وەهایان کردوو. ئەفسەرانی سوپا ... سەرھەنگ (عەقید) و موقەدەمیک<sup>(۳۳)</sup> "لە سوپای پۆلۆنی، دانپیدانانیان واژۆکرد بەوہی، ئەوان تاوانبار بوونە. کاربەدەستی پەلەبەلە دانیان بە تاوانبارکردنی خۆیاندا نابوو بەوہی بە پرسى دامودەزگە، یان بە پێوەبەر بوونە لە وەزارەتی ناوخوا لیتوانییدا. ئەوان پوختەى کۆنوو سەکانیان بە بى ئەشکەنجەدان، بەبى ئەوہی لیشیاندرى، واژۆکرد؛ ئەوہش وەنەبى لە غافلگیرى بى، بە لکو لەبەر بیخەوی بوو، لەوہیان بوو هەر چۆنیک بى لە کۆلیانیتەوہ، بۆ ئەوہی کۆتایی بە ئەشکەنجەدانى دەروونیان بەینرى.

یەکی لە ھاوژیندانەکانم، که کاتی خۆی رانیید<sup>(۳۴)</sup> "بووہوہ باشیش لەگەلى بومە ئاشنا، بۆی گیرامەوہ؛ ئەو تیبینی لەسەر وشەکانى نیو کۆنوو سەکە هەبوو. داواى گۆرینی کردبوو. ئەویش هەرەشەى لیکرا و خراپ لەگەلى جوولانەوہ، بەلام لەسەر داواکەى هەر مکوربوو<sup>(۳۵)</sup>". ئەویش هەر ئەو کاتە کۆنوو سەکەى واژۆ کرد، وشەى دانپیدانانیشی رەشکردبووہوہ. دیارە کارمەندانى دەزگەى ئاسایشى کۆمۆنیستی سوڤیەتی بایەخیکى تاییەت بە جیاکردنەوہیەکی وردى نیوان "لیرەدا دانى پیدادەنیم که من وەها بووم ..." و "پیلیدەنیم که من تاوانبارم بە ..." نادەن. دانپیدانانى بنەمایى "من هه و بووم" - که من و هەندى لە

<sup>82</sup> - بە داخوہ لەوانەى لە وەرگیرانى ئەو پە سەربازییانە دەقاو دەق نەبووم. کۆلۆنیل

Colonel: عەقید؛ lieutenant colonel موقەدەم.

<sup>83</sup> - رانیید: میجر، major.

<sup>84</sup> - مکوربوون: سووربوون.

زیندانیانی دیکه شانازیمان پیوه دهکرد - خرایهوه مستیان. هەر  
ئەوئەش بوو، که ئەوان پیوستیان پی بوو.

هەلبەتە ئەزموونی من هەمووی تەواونەبوو. من نە "دانم پیدانا" و نە  
"ئاشکراشم کرد". ئاخر من نەبردرا مە بەردەم دادگە. بەلام با وای  
دابنیین، که لیکۆلەرەوهکانی دەزگەیی ئاسایشی کۆمۆنیستی سوڤیەتی  
لە چەند زیندانیکراویکی تاییبەت بەدن و ئەشکەنجەیان بەدن. قسەشی  
لەسەر نییە، لیکۆلەرەوهکه ئامرازی وەهای هەیه تا پیاوکه لە پرووی  
جەستەییەوه تیکۆپیک بشکینی. هیچ قانونیکیش لە یەکییتی سوڤیەتدا  
نییە، لیدان و کوتان لە ماوہی لیکۆلینەوہدا قەدەغەبکا. ئی خو ژووری  
لیکۆلینەوئەش دابراوہ ... یەکی لە کۆمۆنیستە گیراوہکان، که دواتر  
باسیدەکەم، بووی گیرامەوہ که لە ژووری لیکۆلینەوہی زیندانی  
«تۆمسک» چی بەسەرہاتووہ. بووی گیرامەوہ، چون "شارەزای"  
لیکۆلینەوہ بە جوولەییەکی تەردەستانە بازیدا و پیچکی کورسییەکە  
شکاند، ئیدی هەر بە و پەلاماردانە توندوبەندەیی مستی بو هینابوو و  
بە سەریدا قیژاندبووی: "ئایا دانی پیدادەنیی یان نا، دانی پیدادەنیی یان  
نا؟" زیندانییەکه که سەرکردەییەکی گرنگی سوڤیەتیش بوو، تەنیا بو  
یەک شت لە پەلاماردەرەکەیی پارابووہوہ: مستەکه لەسەر دلی نەدا،  
چونکہ پیشتەر لەبەر نەخۆشی دل نالاندوویەتی.

لی گەلو. ئایا دیاردەیی دانپیدانان و ئاشکراکردن لە ریی مشتەکوڵە  
بەرزکردنەوہ و ئەشکەنجەدانی جەستەیی رووندەکریتەوہ؟ ئایا  
پۆلیسەکانی دیکەش، هی ولاتەکانی دەرەوہی بازنەیی یەکییتی  
سوڤیەت، لە گیراوی دیکەیی بندەستی خویمان نەداوہ؟ ئایا ئەوان لە  
ژوورەکانی لیکۆلینەوہ، چ هی پۆلیسی مەدەنی یان سەربازی، ئازار و  
ئەشکەنجەیان بەکار نەهیناوہ؟ لە قانونی زور لە ولاتان هەوکردن و  
رووشانی جەستەیی زیندانی قەدەغەییە، بەلام تو بلیی کی بە راستی  
حاشا لەوہبکا، که لیکۆلەرەوہ هەمەرەنگەکان بە ئەنقەست ئەو

قەدەغە كراوانەيان پشتگويى نەخستوۋە؟ كى نكوولى لەو دەكا، لە زۆر لە دۆزەكان كە رەفتارى درندانەي پاسەوانان دژ بە قانون، تەننەت ھەر نەگەشتوتە بەردەم گويى زانيارى خەلكيشەو؟ چ كەسيكى راستيوست ھەيە. نكوولى لەو بەكا، كە تاوانبارە فەرميەكان زۆر بە دەگمەنى سزادەدرين؟ لەگەل ئەو شەدا، ھيچ ھيزىكى پولىس لە دنيادا نىيە شان لە شانى پولىسى نھينى سۆقيه تى و ھۆبەكانيان لە ولاتە پيوەلكاۋەكاني لەو بوارە بدا. لە ميانەي ميژوۋى لىيچينەو، بە زۆر شيۋە و شەقلى و قوناعى خويدا، شتەكان ئەو مان بۆ دەگيرنەو كە حالەتى و ھاھەن، لە ژمار نەھاتوون، كە تىيدا ئىرادە و رۆھى ئەشكەنجە دراو تىكنەشكاۋە. وەك راستيەكيش. ئەوانەي لە نيو بازنەي لەناوبردى يەكيتى سۆقيه تىدا "دانيان پىدا ناو"، كە سانىكى واى تىدا بوو، پىشتر لە لايەن ھيزى پولىسى دىكەو دەرگەي دۆزەخيان لەسەر كراۋەتەو، كەچى نەرووخاۋن، نە تىكشكاۋن!

كەواتە، ئەدى كەردنەو ھى گريكويرەي مەتەلى ئەو رۆژانەمان لە كويىھە؟

بە لىكدانەو ھى خۆم، كە لە نيزىكەو لە ناو دۆخەكەدا بووم، ھۆكارى يەكلاكەرەو و گەردەبەرانە لە پشت ئەواتەي لە بەردەم جەلادەكانيان دانيان پىدانەو كەرەكەي خويانيان بۆ ئاشكرا كەردوون، دەزانم. سى ھۆكارن.

يەكەمىن ھۆكارى گرنگىش دابەرانە.

مەبەستەم دابەرانى جەستەيى (فيزىكى) نىيە، كە لە قانوندا بە وشكردن<sup>(۱۱۱)</sup>، گۆشەگيركردن ناسراۋە. ئەمەيان ھەلبەتە بە شيۋەيەكى

<sup>85</sup> - باۋكم چەند جاريك ئەم سەربەردەي خوارەو ھى بۆ گىراۋينەتەو: كاتى خۆي، لە سەرەتاي ھەفتاكان، لە گوندى گرتكى دۆلى پوستىي بالەكايەتى، ئىمە پارتى بووين، كادىر و شتى و ھاش بووين، كارى كۆكردنەو ھى زەكاتى دەغلۇدان لە جوتياران و دابەشكردنى پىشمەرگە بەسەر مالان و ئازوقە كۆكردنەو، بەتايبەتى نان بۆ پىشمەرگە و بارەگاكانيان.

رەھا لە بن قەلەمپەروى دەزگەى ئاسايشى كۆمۆنىستى سۆڧىهەتى پەيرەودەكرا. كاتىك يەككىك لە لاين دەزگەى ئاسايشى كۆمۆنىستىيەو دەگىرا، هېچ كەس لە خزم و كەسوكار نەدەبوو سەردانى بكەن، بەدەر لەوہى كە تۆ پيش رېگە دوورودرېژەكەى پەروەردەكردنەو، خواحافىزيان لېكەى. هېچ پاريزەرېك بۆ قسەلئوهرگرتن بانگ ناكرى تا لە جياتى تۆ بەرگريت لېكە. بەدەر لە ھاوزىندانىيەكان و ياروى لېكۆلەرەوہ هېچ كەس نابىنى. كاتىك پيت نايە سەر كۆسپەى دەرگەى دەزگەى ئاسايشى كۆمۆنىستى سۆڧىهەتى، ئىدى وندەبى. ئەندامانى مالباتەكەت تەنيا بۆيان هەيە، يەك شت بزائن - هەندىك جار ئەوہش مەيسەر نەدەبوو - گوايە: تۆ لە بن دەست و شوينىكى "سەلامەت" داى. ديوارى دابراندەكە هەى مەزندەكردن نيە، نە لە بەرزى و نە لە ئەستورىيەكەى. گومان هەيە هېچ شتىكى وەك ئەو دابراڻە هەبى.

بەلام لە ديواربەندى ماددىدا، ديوارىكى دىكەيان رۆنا. ئەوئيش بۆ چاوى ئادەمىزاد ديوارىكى لىل و تەماوى بوو. كەچى لەنيو خوشيدا زۆر توندوبەند، مەحكەم، وەك ئەوى دىكە ئاسن و پۆلا، چىمەنتۆ و قوللەى چاودىرى نيە، كە بېردىرى. ديوارى دووہەم، بەرزەكەيان، هەر ئاماژە نەبوو بۆ رژىمى دابراڻ بەلكو بۆ دابراڻى رژىم. ئەو دابراڻەش لە مېژوودا بى وئىنە بوو.

---

رۆژىكيان هەموومان، پارتىيەكانى گرتك و روست لە مالىك لە گرتك كۆبووينەوہ. لە گوندەكەمان تەنيا پياويك هەبوو، شىوعى بوو، بەربەرەكانىي ئىمەى پارتى دەكرد، ئىمەش نەماندەزانى چى لېكەين. لەنيو خۆماندا هەر مقومقومان بوو، چۆن چارەى بكەين. يەككىك لە جوتيارەكان، كەس بە كلاوى نەدەپيوا، دەستى بلندكرد و هەلدايى و گوتى من دەزانم چى لېكەين: با هيشك (وشك)ى بكەين. ئىمەش سەرمان سوورما، ئاخىر خۆ دار نيە وشكبرى، چۆن؟ كابرا گوتى، لەناو گوند ھاموشۆى ناكەين، زبارەى ناكەين، بانگى ناكەين، كەر و گا و ئامرازى كشتوكالى نادەينى، ژنى نادەينى، ژنى لىناھىنين... بەم جۆرە هيشكى دەكەين، تا بە حالى خۆى دەزانى و ھۆشياردەبىتەوہ و دىتەوہ ناومان و تۆبەدەكا" لىرەدا مەبەستم وشەى وشكردنە كە ھاوتاي دابراڻ و گۆشەگىرکردنە.

له هر پڙيميكی دیکه دا، کاغه زیک له وشه کانی زیندانی یان له و  
 که سهی لیده کولدریته وه یان له و که سهی داوه ری به سه ردا ده کری  
 چاپده کری. خو نه گهر گیراوه که شه پقان بی، که نمونه سه رمه شق و  
 چالاکیه کانی له دهره وهی قانونی فه رمی بی، نهوا له بن دهستی هر  
 پڙيمیکی دیکه دا، نامه یه کی چاپکراو یان دهستخت دهرده چی تییدا بو  
 بازنه یه کی هاوالاتیان، بچووک یان گوره پوونده کریته وه، که که سه که  
 له سه ر چی گیراوه، چی لی داوا ده کری و له راستیشدا ناخو  
 تومه تباره که چی گوتوه. زانیاریه کانی نهویش ده گنه که سیک، به  
 بیدهنگی ده بیستیتته وه یان هه لویسته که تومارده کری، نه مانه ش چند  
 شتیکن هیز ده دهنه بهر شوړش و خه باتگیر. نهویش بو مه یلومه رامی  
 راگه یانندن نییه. شته که داواکاریه کی جوامیرانه یه بو خزمهت،  
 ناسنامه ی پیاویکی ئامانجداره، که ئاماده بووه گیانی خو ی له پیناودا  
 دابنی. پیاویک ئاماده ی بهرگه گرتنی سووکایه تی، کویره وه ری، برسیتی،  
 نه شکه نجه، ترسی مهرگ و خاپوورکردنی ژیان، هه مووی هر له  
 پیناوی نمونه ی پیشهنگ، ئیدی نهوه خه باتگیره نهوسا چه کدار بی یان  
 بیچهک، که سیک بی باوه ری له نیو دلا هه لگرتبی، زانیاهک بی له  
 میشکی خویدا یاخود خه باتکاریکی ئازادی بی له گیانی خویدا. نه گهر  
 نهو یه کیک بی له نیو کومه له خه لکانیک یاخود هر به ته نیا بی، نهو  
 ئاماده ی بهرگه گرتنی ئازاره، ته نانهت گهر نه شکه نجه بدری و له پیناو  
 نهوه ی بروای پییه تی بشمری هیچ باکی نییه، کاتی بزانی نهوه ی  
 قوربانی بو داوه شایسته یه، بهوه ی نهو خزمه تی ئامانجیک دهکا، به  
 لای که می له پیناو نمونه سه رمه شقیک سه ری ناوه ته وه، که داخوازی  
 شوینکه وتووی دیکه یه، خه باتگیری زیاتر یان که سانیکی دیکه له  
 نه زمونه که ی نهو زیاتر فیږ بن و بیته دهر سوپه ند بو یان، هه روه ها  
 ئاماده یه به دهرده سه ری بژی له وه ی ژیانیکی خوش و ئاسان به سه ر  
 بیا. نه گهر نهوه نه بی، نه دی چون دوزه که سه رده که وی؟ چون لاواز  
 به سه ر به هیزدا زالده بی؟ چون سته مکار دهر ووخی؟ چون ئازادی  
 به دی دی؟ له و روانگه یه وه خه باتکار وهک دایکیک ویناده کری، خو زای



سەرەكى و زۆر لە خۆزا سرووشتیەكانى خۆى سەرکوئەدا، خۆزای خۆهێشتنەو دەكاتە قوربانى خۆزایەكى شایەستەترى دىكە، ناسنامەى ژيانى خۆى لە پینا و ناسنامەى رۆلە خۆشەوێستەكەى بەخت دەكا. خەباتكار ھەرۆك دایكىكە، ژيانى خۆى دەخاتە مەترسى تا ژيانى رۆلەكەى لە مەترسى رزگاربا، ئاوەھا خەباتكار ئامادەى گيانى خۆى بەختبا بۆ ئەوھى دلبابى لە بەرگرتنى خۆشەوێستىيەكەى، كە برۆاى پىيەتى، رۆلە رۆحىيەكەى ئەویش: نمونە پىشنگەكەى تى.

ئەمەىە گيانى خەباتكار. ئەمەىە پەيام. بەلام ئەگەر خەباتكارەكە بزانى، خزمەتەكانى لە بەرچاوناگىرىن و بە شایستە دانانىن، ئەگەر بزانى ھىچ كەس گوىي پینادا، كەس پىينازانى، كەس شىش نایەوى گوىي لە قوربانىيەكەى بى؛ ئىنجا ئەو سەرەداوى نىوان خۆى و ئەو نمونە پىشەنگەى، كە بۆى تىكۆشاو وندەكا، ئەوسا لە ناخى ناسىنەوھى ئەرك و پەيامەكەىدا بە تەواوى لە بەین دەچى و گيانە ئازاردراوھەكەى دەپرسى: تۆ بلىي كى پىيزانى؟ كى دوام دەكەوى؟ كى جىگەم دەگرىتەوھ؟ ئايا قوربانىيەكەم چى تىدبوو، بۆ چ مەبەستىك ئەشكەنجە بدرىم؟

لە پشت ئەو جووت دىوارەى لە لایەن رژیمی سوڤىيەتيەوھ لە دەورى زىندانە تايبەتيەكان رۆنراوھ، ئەم پرسىيارانە حەجمانى لىدەبرن. بەلكو ھەموو زىندانىيەكەش ئەم پرسىيارانە نەكا، بەلام زۆر بەیان دەيكەن. لەوانەشە ئەوان راستەوخو پرسىيارەكانىان لىنەكەن؛ بەلام رۆژىك، يان شەوىك ھەر لىيان دەپرسن: ئەرى مەبەست چىيە؟ وەلامەكەشى ئەوھىە: لىردا ھىچ مەبەستىك نىيە. كاتىكىش ئەوھ رۆو دەدا، زىندانىيەكە دەفەوتى، بەلام فەوتانىكى جەستەى نا - كە سەد لە سەد مسۆگەرە - بەلكو بۆ خزمەتكردى نمونە پىشەنگى جەللادەكەى. بەبى ھىچ داوودەرمانىكى جادووى، تەنانەت بەبى ھىچ ئازار و ئەشكەنجەىكى "ناسراو"یش، بەلكو بە شىوازى سروشتى خۆى ئەو





ئاژاننىكى بۆرژوازى نىۋودەولەتى و دوژمنى شوپشى پرۆلىتارىا زياتر  
 ھىچ شتىك نەبوۋە. بە زانىنى ھەموو ئەو شتانه، ھەر دەبوو شەۋىك لە  
 شەۋان لە خۆى بېرسىتەۋە: باشە سوۋدى چىيە؟ ئىنجا بگاتە ئەو  
 بەرەنجامە: "واژۇ بکەى و واژۇ نەكەى. شتىك لەگۆرېدا نىيە ..."

لىكۆلەرەۋە گەنجەكەى من، ئەۋەى بى چەندوچوون برۋاى وابوۋ،  
 بوخارين كاتى سەرۋكى «كۆمىنترن»<sup>(۱۱۱)</sup> بو، سىخور بوۋە،  
 «ترۆتسكى» ىش ھەر لەو كاتەى سەرۋكى سوپاى كرېكار و جوتياران  
 بو، ئاژاننىكى بۆرژوازى بوۋە، بو گيانى شەكەتى ئەۋانەى  
 تاۋانباركراۋون و دەبرانە بەردەم مەرگ يەك كلىلى لە دەست بوۋ،  
 ئەۋىش ئەۋە بوۋ ھىچ گۆرانىكى دارسانيان<sup>(۱۱۱)</sup> بو نەلى، بەلكو  
 بەرەۋازانىنى حوكمدانەكان. كلىلى دوۋەمىش لە دەستى چىكىيە  
 (پۆلىسە) دىرىنەكەى دىكەم، ھاۋرېى لىكۆلەرەۋەكەدا بو، كە بەخۆى  
 دەگوتەۋە: "دادگەى! دەى سەكۋىكەى بدەرى!" ئەو كلىلانەش دەرگەى  
 جىھانىكى دەبل دابراندن دەكەنەۋە، لەۋىدا گەرەترىن مەتەل ھەلھىندرا،  
 لەۋىدا سامناكى ھەيە، بەلام تەلىسم نىيە.

لە جىھانى دابراندندا، ھەرەشەكانى سەر مالباتى گىراۋەكە ھىزىكى  
 قەناعەتپىكەرى گەرەى ھەيە. گومانىشى تىدا نىيە، دەزگەى ئاسايشى  
 كۆمۇنىستى سۆقىتەتى ئەو ھەرەشانەيان لە دەست دى. خەباتكارى  
 راستەقىنە لە پىناۋ نموۋنەپىشەنگى خۆىدا دەر بەستى ژانوناسور دى،  
 بەلام خۆ ھەموو شتىكى ئەۋ، دەكرى بە بەلا بو سەر ئەۋانەى  
 خۆشەۋىست و نىكى ئەۋن بشكىتەۋە. تەنانەت ئەگەر سەرلەبەرى  
 بارودۆخەكە لە ھى لىكۆلىنەۋەى دەزگەى ئاسايشى كۆمۇنىستى

<sup>86</sup> - كۆمىنترن Comentren ھەرۋەھا بە ئىنتەرناسىونالى سىپھەمىش ناسراۋە، رېكخراۋىكى

كۆمۇنىستى نىۋودەولەتى بوۋ بۇ بەرەۋىپىشبردنى كۆمۇنىزمى جىھانى (۱۹۱۹-۱۹۴۳)

<sup>87</sup> - دارسان: ئالنگارى (ھەۋرامانىيە)، [تەحەدا (تەدى)، بەرۋكگىرىكى نايەتى]. لە فەرھەنگى  
 خالدا ۋەك «پەلاماردان» ىش ھاتوۋە.

سۆڧيەتى جياواز بى، ئەگەرى ئەو ھەيە، تىكۆشەرەكە لە سۆنگەى ھەرەشە و ۋاودوونانى ژن و مندالیدا نامراد و دەستبەردار بى. لەگەل ئەو ھەشدا تىكۆشەرى و ھەھەبوو، نەبەردانە بەرانبەر ئەو ھەرەشانە و ھەستاووتەو و بۆى نەسەلماندوون. ئەم جۆرە دۆزانەش ھەرۆك پۆژانى بەرھەلستكارى شۆرەشگىرى دژى رژیى قەرال، لە ماوہى ياخيوونى خۆشمان لە ئىرتز ئىسرائىل ھەبوون.

دەگوترى كەوا «فلىكس ژىرژىنسكى» كە دوای سەرکەوتنى بەلشەفيكەكان بوو بەرپرسى دامودەزگەى چىكا، ئەزموونى سامناكى خۆى لە تراژىدىيەى سەردەمى ژىرژەمىنى وەرگرتوو. ژاندرمەكانى «ئۆكەرانا» قەرال، نەو ھەك ھەر لىكۆلراووتەو و لەكاتى لىكۆلینەو ۋاوتە دەستى ئەشكەنجەدەرە جەھەننەمىيەكان، بەلكو ھەر بە ئەنقەست و لەبەرچاوى خۆشىدا سووكايەتییان بە دەستگیرانەكەى كردوو و ھەتكیانكردوو. رېئى تىدەچى، لەبەر ئەو ھى ئەو قوربانى دەستى دېرندايەتى بوو، كە كاتى خۆیشى داھات، بە ھەمان دېرندايەتى رەفتارى لەگەل قوربانىيەكانى خۆیدا كردى. بەلام ئەو پاستىيەكە «ژىرژىنسكى» لە بن لىكۆلینەو ھى «ئۆكرانا» دا نەپووخا. ئەو خۆگرانە لەبەردەم ئەشكەنجەدەرانى و ھەستا و لەپىناو رزگارکردنى ئەو ژنەى خۆشیشى دەويست، لە بیروباوهرى خۆى پاشگەز نەبوو ھەو و سووكايەتى بە نمونە پىشەنگەكەى خۆى نەكرد.

«ياگودا» ش كە بۆ ماوہىەك سەرۆكى ئەو دەزگەيە بوو، بە دەستى ئەوانەى لە رابردوودا گرتبوویان پووخا بوو "دانى بە ھەموو شتىكدا نابوو". مرۆ نازانى ئاخۆ ھەرەشەيان لىكردوو، يان كەسانى دېرندە و دلرەقى ھەك خۆى گەفى لەناوېردنى خىزانەكەيان لىكردوو. بەلام ئەگەر ئەوان بەم جۆرە گەفيان لىكردى، ئەوا زەحمەت نىيە كارىگەرى شتەكە لەسەرى مەزندە بكرى. گىراوہكانى دەزگەى ئاسايشى كۆمۆنىستى سۆڧيەتى ھەرۆك «فلىكس ژىرژىنسكى» دامەزىنەرى

دهزگه که به بهخت نه بوون. ئاخړ ئه و له لایه ن دهزگه ی «ئوکړانا» لیبیچرایه وه. ئه و کاتی خو ی بو نمونه پیشه نگیگ جهنگا و پرواشی و ابو و که هه لویسته که ی له نیو برادره کانیدا دهناسریته وه و ده بیته مایه ی پیشه وچوون و سه رکه و تنی نمونه پیشه نه گه هاو به شه که یان. که چی ئه وانی دیکه هه ر له نیو خو یاندا پیژانینی ئه رکه که یان ته فروتوناکرا، شه و له دوا ی شه و داده شوړان و له جیی پیژانینی قوربانیدانه که یان هه ر به یار و نه زوکی و بیهووده یی بوو. ئیدی خو ئه گه ر مه به ستیک بو ژانونا سوړه که نه مینیته وه، باشه بوچی ئه و مالباتانه ئازار بچیژن؟ گومانی تیدا نییه، هه رپه شه ی ئازاردانی خاووخیژانی زیندانی، - هه روهک به لینی ئازارنه دانیان - یه کیکه له و هوکارانه ی که تیکیانده شکینی.

هه لبه ته هه مووی هه ر وهک یه که چ داوای به زه یی "به لینی" لیبوردن، لیخو شبوون له گونا هه کانیا ن، ماوه ی په روه رده و نوژده نکرده وه ی په روه رده: ئه مه ش دوا ی ئه وه ی ریگه به تاوانباره که بدری بگه ریته وه نیو کو مه لگه، کار له گه ل خه لکه که بکاته وه. با که سیش نه لی ئه و به لینه پوچ و به تال ن و زیندانییه کانی ده زگه ی ئاسایش ئه مه ده زانن و پرواشیان پیناکه ن. له پینا و هیوای ژیان، مرو ف هه رگیز ده سته رداری دوا ساتیش نابی. ئایا برا هه شبه سه ره کانمان له و کاته ی ته نانه ت که چالی مه رگی خو یان به خو یان لیده دا، پروایان به وه نه بوو له ده سته بکوژه ئالمانه کان رزگارده بن؟ ئه و قسه یه راسته: Dum spiro, sper ( ) تا هه ناسه م ماوه، هیوام هه ر هه یه. هه ر له به ر ئه وه شه، به لینی چه ور، یارمه تی ئه وه ده دا، "واژو ی" ئه و که سانه به ده ست بی، که گه رانه وه یان نییه.

هه موو ئه وانه ته نیا شتی لاهه کین بو هوکاری یه کلاکه ره وه ی پیواژوی تیکشکاندن، که ئه ویش دابړاندنه.

ھۆكاری دووہمیش بۆ زیندانی، ئەوہیہ لی نەگەرپی بخەوی. ئەمەشیان بۆ من چ لە مەلبەندی دەزگە ئاسایش و چ لە زیندانی لوکیشکی ئاشنا بوو. دۆخەكەش یاوهریکی دانەبراوہ بۆ ھەموو لیکۆلینەوہیەک لە ڕووسیا. دەزگە ئاسایشی کۆمونیستی سۆقیەتی بە زۆری بە شەو کاردەکا. بەتایبەتیش ھەموو لیکۆلینەوہکان لە ماوہی نیوان یەکەم تا سیھەم ماوہی ئیشکچی شەو دەخایەنی. بە پۆژیش نوستن قەدەغەییە، تەنانەت چاوگەرمکردنیش<sup>(۱۱۱)</sup> ھەر یاساغە. رینمایش بۆ کاراکردنی ئەم حالەتە لە زیندانەکانی ڕووسیا بەرکارن. پاسەوان، یان دەرکەوانی ئیشکگر بەرپرسە لە سەپاندنی رینمایییەکە. بۆ ئەوہی رپی لە زیندانی بگیری بخەوی (نەوہک تەنیا بۆ ئەوہی رپیگە لە خۆکوشتن بگرن)، دەلاقەییەکی "جودا (سیخوری)ی" لە دەرکەوی ژوورە زیندانەکان کراوہتەوہ. خۆ ئەگەر لەو کونە جودا (سیخوری)یەدا یاروی ئیشکچی بیینی تۆ لەسەر کورسییە شەقوشرەکە دەبۆرژیی و وەنەوز دەدەیی، دەتەوی ھەندیک چاو گەرمبکەیی، یەکسەر پاسەوانەکە جیرە لە دەرگە دەھینیی و دەیکاتەوہ و ئاگادارتدەگاتەوہ: "ئەری باشە نازانی کە بۆت نییە بخەوی؟ خۆ ئەگەر بخەوی ئەو دەتەبەینە carcer (زیندانی تەنیايي). "باشتریشە نەخەوی لەوہی بتبەنە چاوہ زیندانی تەنیايي. ئەوہشیان ھەر لە لوکیشکی پیی ئاشنا بووم.

کەواتە ئەمە پیواژۆکەییە، ھەروەک لە میانەیی ئەو شەوانەیی لیکۆلینەوہم لەگەلداکرا: سەرەتا زیندانییەکە لە شیرین خەودا بییدار دەکریتەوہ. لیکۆلینەوہکانیش تا سەعاتەکانی زەردەیی بەیان دریژە دەکیشن. لیکۆلەرەوہکەش خەوی کردووہ و بە حازروبازری ھاتووہ. راستە ئەویش بەشەو کاردەکا، بەلام خۆ بە پۆژ بە کاملی سەلتەنەتەوہ لە ناو پیخەفە سپییەکەیداہ. خۆ ئەگەر ھاتوو لیکۆلەرەوہکە ماندوو بوو، یەکیکی دیکە جییدەگریتەوہ. دەزگەیی

89 - چاوگەرمکردن: سەرخەوشکاندن، سووکەخەو، چاو لەسەریەک دانان بۆ ماوہییەکی کورت. قیلوۋە.

ئاسايشى كۆمۈنىستى سۆڧيەتى لە لىكۆلەرەوانى كەم نىيە، ھەرۈەك ئەۋەى لە ۋە كەسانەشى كەم نىيە، كە لىكۆلەينەۋەيان لە گەلدا دەكا. دۋاى شەۋىك لە لىكۆلەينەۋە، گىراۋەكە دەبرىتەۋە ژوورە زىندانىيەكەى خۆى ۋ بە گىژىيەۋە سەرى دەخاتە سەر سەرىنەكەى. يەكسەر خەۋى لىدەكەۋى، بەلام زۆر نابا فىكەى ھەلستان لەخەۋ ۋ دەستپىكى رۆژىكى نۆى لىدەدا. رۆژىش دادى، سى ژەمەكانىش دىن، ۋاى لىدەكا بەردەوام برسى بى؛ شەۋ دىتەۋە، بە تارىكايى شەۋ لىكۆلەينەۋەكە دەستپىدەكاتەۋە. ئاۋا ديسان ۋ ديسان ھەمان شت دووبارە دەبىتەۋە ... شەۋ لە دۋاى شەۋ بۆ ماۋەى چەندىن ھەفتە، بۆ چەندىن مانگ، بۆ ماۋەيەكى بى كۆتايى. ئىدى لە مىشكى ئەۋ زىندانىيەى لىدەكۆلرەتەۋە، تەمومژىكى لىپەيدادەبى، خەرىكە شەقلى خۆى پەيدابكا. رۆحى بەرگى مردن دەپۆشى، قاچەكانى لەرزۆك دەبن، تەنيا يەك ئارەزوۋى دەمىنى: بخەۋى، ھەر كەمىك بنوى، ھەلنەستىتەۋە، رابكشى، پشوو بد، شت فەرامۆش بكا. "بنوى، بمرى، بنوى ... لەۋە زىاتر نا." ھەر كەسىك تامى ئەۋ ھەزەى تاقىكردىتەۋە، دەزانى تەنانەت نە برسىتى ۋ نە تىنۆيتىش بە خەۋزپان بەراۋردناكرى. تۈۋشى بەندىكرواى ۋاھاتووم، ھەر لەبەر خاترى ئەۋەى لە لايەن لىكۆلەرەۋەكە بەلئىنى پىدراۋە، تۆمەتنامەكەى ۋاژۆكردوۋە، لەكاتىكدا بەلئىنى ئەۋەى پىنەدراۋو ئازادبكرى، بەلئىنى ئەۋە نا خواردىنى بۆ ئامادەبكرى، بەلكو تەنيا بەلئىنى ئەۋەى پىدرا بو، ئەگەر ھاتوو ۋاژۆبىكا، ئەۋا لىدەگەرپىن بخەۋى! ئىدى ئەۋانىش ۋاژۆيان كرد. بۆ ئەۋان ھىچ ئامانجىكى بۆ ئازار چەشتن نەماۋوۋەۋە، ھەر دەيانەۋىست رىگەيان پىدري بخەۋن، بنوون ... ئەۋانىش ۋاژۆيانكرد، ئىدى ھىچ شتىكى لە دنيادا نەماۋوۋە پالايان پىۋە بنى بۆ ئەۋەى جارىكى دىكە سەرچلىيەكى ۋەك ئەۋ شەۋ ۋ رۆژانە بكنەۋە ... شتە سەرەككىيەكە خەۋتن بو.

ھۆكارى سىھەم بۆ كۆمۈنىزمە دلسۆزەكان، بۆ سەركرەدەكانيان، بۆ ئەندامە كارا ۋ خزمەتكارەكان، ئەۋانەى لە دەرگەى ژوورى لىكۆلەينەۋە

چوونەژوور، سەپروسەمەرە بوو. جیھانەكەى ئەوان بەسەریاندا خاپوور كراو، هیچ جیھانیكى دیکەشیان بۆ نەمابوووە، نە لە سەر زەوى و نە لە ناخى خۆیان و نە لە ئاسمانیش. ئەوان پیاوى مەزن بوون؛ ژيان و مەرگی هەزاران لە بەردەستى ئەواندا بوو. هەنووكەش وەك سەگیان لێهاتوو، بەلكو لەوەش بەدتر؛ ئەوان بوونەتە "سەگى هار". خۆى دارمان، كە دوورە لە هەر كەوتنىك، بەسپهتى بۆ شكاندنى ئیسكوپروسكى ئەوەى لە بەرانبەر لیکۆلەرەووەكە وەستاو، لیکۆلەرەووەكەش هیشتا ئامادەیه هەر بیشكىنى. خەلكى كۆل دەلین گوايه خۆیان نموونەى كۆمۆنىستى دلسۆزن، بەلام هەر زوو ناچار دەكرین دان بەوەدا بنین، كەسێكى دیکە هیه بریار دەدا كە كۆمۆنىستى نموونەى چیه و چۆن كەسێك بەو ئەنجامە دەگا. ئەوان هەر ئاوەهایان نەگووتوو، بەلكو نووسىویانە وەها بوو؛ برۆیان پیبوو و لە راستیشدا هیشتا هەر برۆیان پى هیه. بەلام ئەو پیاوى "بریار دەدا" زۆر دوورە و دەسەلاتىك، كە نوینەرى ئەو لە بەردەم ئەو خەلكەدا دانیشتوو و داویان لێدەكا، لەبەر خاترى كۆمۆنىستى نموونەى، تەواوى دانپینانى هەلەكانیان، خەتاكانیان، تاوانەكانیان واژۆ بكەن. لێرەدا ئەوان چۆن وەلام بدەنەو؟ خەبات بۆ چی بكەن؟ لەپیناوى چی ئازار بچین؟ سوودی چیه؟ كى شوینپیان هەلدەگریتەو؟ باشە چۆن دانپیدانانین، ئاخى ئەدى لەبەر خاترى حزبەكە، لەبەر خاترى شۆرشەكە نییه؟

ئەم سیستەمە كە لە لایەن دەزگەى ئاسایشى كۆمۆنىستى سوۆقیهتى داھیندراو و لە ریی تیشكى شارەزاو بە ئەزمونەكانیش كۆنووكە لەبەرەكانى پركراو نەتەو و سەلمیندراو، بە بنەما بۆ سەركرده كۆمۆنىستەكان بوو، لەبەر هەر هۆیهك بووبى ئەوانەشى گرتوووە دووبارە بەر بەرنامەریژكردهو هى پەرودە كەوتن.

لیره شدا به گویره ی سیستمی تیکشکانی رۆحی ده زگه ی ئاسایشی  
کۆمۆنیستی سوۆقیه تی هیچ که سیک له کۆمۆنیست و سه رکرده  
کۆمۆنیسته کان ئاسانتر ده ستناکه وی به بی ئه وه ی هیچ ئازاریکی  
جهسته ییشیان پیبگا برووخین.

هه و نامه ی کتیب



## بەردەرگە

كاتىك لىكۆلئىنەۋەكە تەۋاۋ بوۋ، بېرىمدا تەلاقنامەيەكى مەرجدار بوۋ  
 ژنەكەم بىنىرم، ئەم پرسە لە مېشكەمدا گىنگلى دەدا تا شەقلى خۆى  
 ۋەردەگرت. يەكەمىن جارىش، كە بىرۆكەكە بە خەيالىمداھات، بەر لە  
 بىست سەعاتى ئەۋ ماۋەيە بوۋ، كە لە لىكۆلئىنەۋەكەدا پىمگوترا:  
 "دىدارىكت لەگەل كەسىكى نىزىك لە خۆتەۋە " ھەيە. ئەۋ شەۋە ۋ  
 ھەموۋ ئەۋ پۆژەي بە دۋاشىداھات، تا راددەيەك ئەرخاينبوۋم، ئەۋ  
 كەسەي لىكۆلەرەۋەكە ئامازەي پىگرد ۋ پوۋبەپوۋ دەيىنم، ژنەكەم  
 بى. مەراقى ئەۋ دىدارە منى خستە سەرگەلگەلەي بىرۆكەي تەلاقدان،  
 كاتىكىش بېرىارەكەمدا، خۆم بەۋە لە خستە نەبرد، كە بە ھۆى  
 بېرىارەكەم ژنەكەم لە مەترسى گرتن يان لە ۋلات دەرکردن بېارىزم.  
 چونكە ئەۋەي ۋايلىكردم ئەم بېرىارە بدەم، شتىكى دىكە بوۋ.

كۆتايىپىھاتنى لىكۆلئىنەۋەكە، كۆتايىھىنان بوۋ بەۋ مەراق ۋ گرژىيەي  
 پۆژ ۋ شەۋ پىيەۋە گرفتار بوۋم. چىدى بىرم لەۋە نەدەكردەۋە ئاخۆ  
 لىكۆلەرەۋەكە لە شەۋى پىشتر چى لىپرسىم ۋ منىش چىم  
 ۋەلامدايەۋە، ياخود ئايا لە شەۋى دادى تۆ بلىي لىكۆلەرەۋەكە چىم  
 پىبلى ۋ منىش دەبى چۆن ۋەلامىبەدەمەۋە. من بىرم لە ئايندەي خۆم  
 كەدەۋە. بىرم لەۋ شتە دەكردەۋە، ئاخۆ بە تەۋاۋى لەگەلى رادىم ۋ تۆ  
 بلىي چى بوۋ من تىدابى ۋ شاردىتەۋە. ئەمەش بەشە بەختى من بوۋ،

کهواته داده‌دای بۆ چیه؟ هه‌رچه‌نده دل‌یش ژیان و ئازادی ده‌ویست، چاوی له‌سه‌ر پوژی ئازادکردنم بوو له زیندان و ئه‌وه‌شی رته‌ده‌کرده‌وه له نیه‌رپاستی چاوه‌روانییه شادمانییه‌که‌یدا بپرسی: "تو بلیی پوژه‌که بی؟ ئه‌ری که‌ی دی؟ می‌ش‌کیش ئه‌و قسه‌یه‌ی لیکۆله‌وه‌که‌ی له‌بیرنه‌ده‌چوه‌وه: "دادگه‌یه‌که‌ت له‌پیشه. ده‌کرئ واده‌یه‌کی په‌روه‌رده و نوژه‌نکردنه‌وه‌ی په‌روه‌رده‌شت له‌پیش بی." منیش نه‌ده‌کرا له‌خۆم نه‌پرسمه‌وه: "تو بلیی تا کۆتایی قوناغی سه‌رله‌نوئ په‌روه‌رده‌کردنه‌وه‌که بژیم، تو بلیی دۆخه‌که تیه‌په‌رینم؟ تو بلیی ماوه‌که ته‌واو بکه‌م و بگه‌ریمه‌وه؟"

"ئینجا دیسان" له‌گه‌ل خۆم که‌وته‌وه مشتومر، "جیا‌بونه‌وه‌که ده‌کرئ ماوه‌یه‌کی دریژ بخایه‌نی، له‌وانه‌یه ... ره‌نگبی دوا‌ی ژماره‌یه‌ک سال، که‌س هه‌ر نه‌شزانی ئاخۆ ئیسکوپروسکم له‌کوئ که‌وتوون. سه‌باره‌ت ئه‌م شته‌ش نابئ بۆله‌بۆل بکه‌م. باشه ئه‌دی من سویندم نه‌خوارد، ئه‌دی له‌کانگه‌ی دل‌ه‌وه نه‌مگوت: ژیا‌نی خۆمی له‌پیناودا داده‌نیم؟ خۆ من به‌ته‌نهما نیم؟ باشه خۆ ئه‌گه‌ر پاشه‌پوژم جیی گومان بی، بۆچی ئاینده‌ی ژنه‌که‌شم له‌گه‌ل خۆم بفه‌وتینم، که‌ بیهوده هه‌ر چاوه‌رپی هاتنه‌وه‌م بکا؟ خۆ ئه‌و ته‌نهما بیست سالانه. هیشتا ژیا‌نیکی زۆری له‌پیشدا ماوه. ئایا من به‌ختی ره‌شبکه‌م به‌پرچی سپیبه‌وه هه‌ر چاوه‌رپی گه‌رانه‌وه‌م بکا، کئ ده‌لی ده‌گه‌ریمه‌وه؟ کئ ده‌لی له‌و دابرا‌نه بی‌کۆتاییه سه‌ر ده‌ردینمه‌وه؟ ئایا ئه‌رکی من ئه‌وه نییه، پینیلیم، ئه‌گه‌ر له‌ماوه‌یه‌کی دیارکراودا نه‌هاتمه‌وه، باشت‌ر وایه چاوه‌ریم نه‌که‌ی؟ ئایا ئه‌رکی من ئه‌وه نییه ژیا‌نی ئه‌و له‌ویرانکردن رزگار بکه‌م؟"

له‌ژووری زیندانا، هه‌موو تاییه‌تمه‌ندییک چ هی جه‌سته‌کی بی یان هی هۆشه‌کی له‌به‌ین نامینی. گیانی زیندانییه‌که له‌دابرا‌نی خۆیدا به‌دوا‌ی قه‌ره‌بوو‌کردنه‌وه‌دا ده‌گه‌رئ. به‌قه‌د به‌رفه‌روانبوونی ئه‌و مه‌ودایه‌ی نیوان زیندانی و که‌سوکار، ئه‌وه‌نده مه‌وداکه‌ی له‌غه‌واره‌کان

نزیكده بیته وه. زیندانییه که ئامادهیه سه بارهت به هه موو شتی که له گه ل  
 هاو زیندانییه کانی بدوی. ئاماده شه سه بارهت به هه موو شتی  
 پرسو رایان پیبکا. چه زی لیه ده باره ی هه موو شتی بیرو بو چوونیان  
 وه بگری. له ژووره بچکوله زیندانییه که ی ئیمه شدا، سی که سی  
 دابریئراو دانیشتبوون. ئه و سی که سانه ش زور شتی هاوبه شیان  
 له گه ل یه کدا نه بوو. هه ر یه کیکی شیان له جیهانیکی جیاوازه وه هاتبوو،  
 خوازیاریش بوون بگه رینه وه جیهانیکی جیاواز. به لام ته نیایی، هه رسی  
 غه ریبه ی له یه ک نیزی کردبو وه وه. ئه و ته نیاییه دلی هه ردوو  
 هاو زیندانه کانی بو من و هی منیشی بو ئه وان کردبو وه وه.

منیش سه بارهت به بیرو که ی ته لاقدانی ژنه که م له گه ل هاو زیندانییه کانم  
 دوام و لیم پرسین ئاخو رایان چیه.

سه ره تا ئه وان لیم تووره بوون. گو تیان به باسکردنی ئه و هزره،  
 خه میکی دیکهت سه بارهت به مالومندال توو شکردین و خه مت بو  
 خیزانه کانی ئیمه ش داهینا. ئه وانیش ئه و جو ره که شه یان نه ده ویست.  
 جاریکیان کونه ئه فسه ره که گو تی، له زیندان، به تایبه تیش له زیندانی  
 لوکی شکیدا، هیچ روانگه یه کی وانه بوو، سه زی خو مان به پرسی خه می  
 که سوکار، که له ده ره وه ی دیواری زیندانا بوون، بهیشینین. "ئاخر  
 هه ر چو نیکی بی، ئیمه ناتوانین یارمه تیان بدهین،" ئه و راهاتبوو به و  
 لوژی که حاشاهه لنه گره بدوی؛ "باشه هه رچه ند خو مان سه بارهت به  
 مالومندالمان به خه م بکهین، چی لی شینده بیته وه؟" کونه عه ریفه که ش  
 به ته واوی له گه ل قسه ی کابرا کوک بوو، به زورینه بریار درا، منیش  
 ده بی به خو مدا بچمه وه و نابی خه م له که سوکارم بخوم و باسی ئه و  
 پرسه ش هه ر نه که مه وه. به روژ و هه فته ئیمه باسی ته قه کردن له مه ل  
 و ئه نگاو تنیان، خواردنه وه ی باش، که شیش و ژهنه راله کان، گو رانی،  
 ئو پیرا و میژوو سیاسه تمان کرد. ئیمه ده رباره ی زور شت دواین؛

که چی باسوخواسی خیزانه کانمان نه هینایه گورئ. به لام بو به شی  
یه که می بریاره که ...

سپیده یه کیان کونه عریفه که دواى نویژ و دوعا، دواى خواردنه وهى  
قاوه که ی، دهستی به گیرانه وهى حالى خوی کرد، زور جارانش باسی  
خه وه کانی شهوی بو ده کرین. به م جوره که وته قسه: "هه موو شه وه که،  
خه ونم به پیره دایکه که مه وه بینى." ئینجا بوئ گیراینه وه که له  
خه وه که دا، دایکی چی له به ردابوو، پرسیبووئ ئاخو جزمه نوییه کانی له  
پیدا ته نگ نین، ئاخو چون کاتی خوی سه ری بو شانده کرد، چون  
به لئنی پیده دا (هه ربه کوره بچکوله که م بانگیده کرد) که دیسان به یه ک  
ده گنه وه، چون کوره که ش لیپارایه وه، پیبلی ئه و روزه که ی دادی،  
دایکه ش پیینه گوت، بوئ باسکر دین، که دایکی له خه ونه که دا چهند به  
خه مباری خه نده ی بو کرده ... ئیدی له پر کونه عریفه که  
هه لسا یه سه ری و له بهر خوی وه منگه منگیکی لیوه هات: "دایکه، دایکم،  
هو دایکه پیره که م." چاوه کانیشی له فرمیسکا دهره و شانده وه. ئینجا  
له پریک له سه ر کورسییه که هه لسا و چوو قوژبنه که، که هه میشه بو  
نویژ و دوعا به کاری ده هینا، ئه میش دواى ئه وه ی گه رابوو وه سه ر  
ئیمان که ی. ئه و پیاو بوو، سه ربازیک بوو، که سیک بوو شه رمی له  
فرمیسکه کانی خوی کرده وه. کونه ئه فسه ره که و منیش هیچمان  
نه گوت. دیار بوو کوره که بو دایکی گریابوو. ئه و پیاوه هه راشیش ببوو،  
هه میشه دایکی هه ر به "کوره بچکوله که" بانگی ده کرد. هه لبه ته دایکه ش  
زوری بو گریاوه؛ سه ربازه که، پیاوه که، عاده ته ن چاوی وشکه. به لام  
هه ندیک جار ... که فرمیسکه کانی دایکی له گه ل هی ئه و به یه کده گن،  
ده رژینه جوگه یه ک، ده رژینه روبریکی مه زنی کویره وه ری مرو قایه تی  
که هیچ روونکردنه وه یه کی بو نییه و له هه مان کاتیشدا بی ئامانجه ...  
عریفه که بو ماوه یه ک له کونجی خه لوه ته که ی هه لسا. زیندانه که ش کر

و بیدەنگ. ئىمەش ئاماژەى ئەو ھەمان بۆ نەکرد، ئەو دژى بېيارەكە بۆتەو ھە و "خەم" ى لىدەخوا.

بەلام ھەردووکیان، چ كۆنە ئەفسەرەكە و چ كۆنە عەریفەكە ئەوئى پوژئى كە باسى بېيارەكەم سەبارەت بە ژنەكەم بۆ كردن، منیان بە پىشیلکردنى دەستوور و پىكەوتنەكەى نىوانمان تاوانباركرد. نەخىر ئەو ھە نوپکردنەو ھى پىشتگىرىکردنى نىوانیان نەبوو دژ بە من. ئەوان لەسەر ھەق بوون. ئەفسەرەكە رايگەياندا؛ تازە تىگەيشتم بۆچى ئەو دوو سى پوژئەى رابردوو كړ و بیدەنگ بووى؛ بۆچى وەھا دیار بوو، من لەو گفتوگو و دەمەتەقییەى گشتى و پوژانە دوورەپەریز بووم. كۆنە عەریفەكەش پىگوتەم، ھەنووكە ئەو دەزانى، من لە ماو ھى داغەكاندا بىرم لەچى كردوو ھەتەو ھە و بۆچى لە كاتى خوى پرسىارەكانى دووبارەكردەو، بەلكو ھەلامىكى دەستكەوئى. "ئىمە دەبى لەو شوینە بۆگەنەدا یارمەتى یەكدى بدەين" ئەو دەردەدەلەكەى وەھا دەربى؛ "نابى خومان ھەر لە ھەزرى خوماندا شەتەكبەدەين. ئىستا دەبىن تۆ لەو پوژانەى رابردوودا چەند نىگەرانى بووى. تۆ پىلیدەنى ئىمەش ھەك تۆ ھەمان ماڤمان ھەیە. ئىمەش لەمە بە دواو دەبى لە بارەى خاوخیزانمانەو نىگەرانبىن، ئەگەر ھەر یەكەك ھەر بە بىرکردنەو بەوان سەرقالبى، كەواتە چۆن دەتوانىن یارمەتى یەكدى بدەين؟"

ئەوان راست بوون، گرنگترین شتیش ئەو ھەبوو، لە دلوقانیان بوو. منمنايەتى (خوویستی) <sup>(□□)</sup> ئەوان بە مەبەستى كۆمەكکردنى من بوو. منیش داواى لیبووردنم لیکردن و سوپاسمکردن. ئەوانیش گازاندەكانیان دووبارە نەكردەو، بەلكو لەسەر ئەو سووربوون، دەبى

<sup>90</sup> - ئىگۆیزم egoism، پروانە لیستی زاراوہەکانى كۆر لە كتیبى «زاراوہەسازى پىوانە» ى مامۆستا مەسعود مەمەد. ل. 495. «منايەتى» یش دەگەيەنیت، لە گەرداندا «منمۆكى» شى لى پەيدا دەبیت.

برپاره که م به کورتی له به رچاوبگرن به جوړیک دواى ئه وهى دوا برپار،  
من ده بى بتوانم نيگه رانييه که م رابگرم و ديسان گوئى له ئاماژهى  
چيروکه کانى راوى ئه فسه ره که بگرمه وه يا خود چيروکه کانى به رهى  
پيشه وهى جهنگ، که عه ريفه که ده يگي پرانه وه. هر به راستيش  
تا وتويکردنه که کورتى خياند. يا وه ره کانم - به گویرهى ريسا کانى  
ئاگادار کردنه وه - به هر دوو ديودا برپاره که ميان هه لسه نگاند. هه لبه ته  
ئه وانيش نه گه پرانه وهى منيان به لاوه نا، هه روهک چوئن له کاتى  
بيئوميدبوونيان، منيش ئه وه م ره تکرده وه، که ئه وان گوايه جاريكى  
ديکه ناگه رينه وه نيو مال و منداليان. به لام له گه ل ئه وه شدا، بو مايهى  
سه رسامى و بو مايهى که يفخوشيه سهيره که م، ئه وانيش  
برپاره که ميان سه لماند. ئه فسه ره که پيگوتم:

"دلنيام ژنه که ت ئه و "ديارييه" ت ليوه رناگرئى، به لام کتومت هر له به ر  
ئه وه شه تو بوئى ده نيئرى. به ته ماى خوا، هه ردووکتان به و  
له يه کجيا بوونه وه يه پيده که نن." منيش ده ستيم گووشى.

سه باره ت به و ماوه يه ي ئاخو ده بى ته لاقدانه که بو چند مه رجدار بى،  
ئاخو ژنه که م چه ند م له سه ر بو وه ستى تا ته لاقى خوئى وه رده گرئى، ئيمه  
هاورا نه بووين. من له به لگه نامه که دا نوو سيبووم ئه گه ر له ماوه ي سى  
سالدا نه گه ريمه وه ئه و ئازاده؛ "ليروه وه جيا بوونه وه بو ژنه که م  
ده سته به رده بى و ئيدى ئه و ئازاده." كوئه ئه فسه ره که راي و ابو، ده بى  
ئيمه ده سته به رده بى و بو پينج سال دريژيبكه ينه وه. كوئه  
عه ريفه که ش پشتگيريى كرد. منيش پيشنيازه که يانم په سه ند كرد.  
هه ردوو كيشيان قايلبوون، ئه گه ر پيوستيش بكا، ببنه شاهيدى  
به لگه نامه که. به پيى شه ريعه تى موسا، بو ماره كرنى كچيك، پيوستت  
به دوو شاهيدى شايسته ده بى، به لام بو به لگه نامه ي ته لاقدانى كى  
مه رجدار، له زيندانى لو كيشكى و بو كه سيك كه له كانگه ي دلته وه

خۆشتوئىستى، ئەوا دوو شاھىدى "ناشاىستە" (۱۱) ئامادەن، كە  
ھەردووكيان رەبەن (زگورتى) بوون.

من خەرىكى جىبەجىكردى بىرپارەكەم بووم، رەفتارىكى تال و  
دلرەقانىش بوو، بەلام خۇ ئەو كارە پىويستى بە كاغەز و قەلەم و  
مەرەكەب ھەبوو، ئەوانەش لە زىندان و لەژىر دەسلەلاتى دەزگەى  
ئاسايشى كۆمۇنىستى سۆڧىەتى شتىكى ئاسان نەبوون. بۇ نووسىنى  
شتىكى ۋەھا و ناردنى بەلگەنامەكە، پىويستى بە قايلنامەى  
لىكۆلەرەۋەكە ھەبوو، بەلام خۇ لىكۆلەينەۋەكەش كۆتايىھاتبوو، چىدى  
لىكۆلەرەۋەكەم نەدەدى. بۇ ئەۋەى قايلنامەى لىكۆلەرەۋەكەم ۋەربگرم،  
دەبوايە داوانامەيەك بدەمە دەست سەرپەرشتى زىندانىيەكان. بۇ  
ئەۋەى ئەو داوانامەيەش بدەمە سەرپەرشتارى زىندان، دەبوايە  
پەسەندنامەى ئەفسەرى بەرپرسى لابلالى زىندانەكە ۋەربگرم. ئەرى بۇ  
خاترى خوا، بەم جۆرە چۆن دەتوانى تەلاقنامەيەك بنووسرى؟ پوژان  
ھاتن و پوئىشتن. لەو نيوەشدا سالى ۱۹۴۰ لە كۆتايىيەكەى  
نزيكەبووۋە.

لە سەعاتە بەرايىيەكانى يەكەمىن پوژى يانيوهرى ۱۹۴۱دا، خومان بۇ  
ئىۋارەى پىشتەر ھەر لە ژوورى زىندانەكەمان ئاھەنگۆكەيەكمان گىپرا.  
لەراستىدا ئەو پوژەى سالىكى لە ئەۋى دىكە لەيەك جىادەكردەۋە، لە  
زىندانى لوكىشكىدا ھىچى جىاوازتر نەبوو لە پوژانى دىكە. لە سپىدەى  
سەرى سالى نويدا ھەر ھەمان ئەو قاۋەيەى پوژانى پىشتريان پىداين  
لە ئەنگۆرەش لە كاتى تارىكداھاتندا ھەر ھەمان سووپ، ئىدى ئاۋ بىنە  
و دەستان بشۇ. فىكەى ئاگاداركردەۋەى كاتى خەۋىش ھەر ھى  
جاران بوو. لە كاتى ئاسايى خۇيدا لەسەر تەختەبەندەكانمان پالمان  
دايەۋە. گويمان لە تەپەى پىي ئاسايى بوو، لە پشت دەركەكانەۋە

91- لىرەدا مەبەست لە ئاۋەلناۋى شاىستە و پىچەۋانەكەى، مەرچە قانونىيەكانە بۇ كەسىك

كە بۇ شاھىدى دەست بدا.



دەھات و ھەر ئەو پېشېبىنى دەكرا، كە لە كۈنى جودا (شوقارىيەو) سەيردەكرىين. ھاوزىندانەكانم خەويان لىكەوت، دواى برىارىك بە نھىنى، دواى يەك دوو سەعاتى دىكە من بىداربوومەو، وىپراى ھەبوونى كۈنى جوداى شوقارى، خواردنەوئەك بە بۈنەى سەرى سالى نوئ، ئەويش لەو كاتەى كاترمىرى شارەكە، زەنگەكەى دەگەيشتە ژوورەكەمان، لە نيوەى شەودا لىيدا. ئىدى ئەوان بانگەيشتى سەر ئاھەنگيان كردم و منىش پەژراندەم.

لە رۋژى پىشتەردا، ئامادەكارى پىويستمان كردبوو، بەلكو شتىك بۋ خواردنەوئەى شەو دابىنبەكەين. ئىمە بە تەنيا ھەر نيوەى قاوئەكەى بەيانىمان خواردبوو. خو ئەوئەش شتىكى ھىچى زىندانى دەستى ئاسايشى كۆمۈنىستى سۆقىتەى نەبوو، ئەوئەى كاتىك لە خەو رادەبى، ئەوئەى دەچىتە سەر پىخەفەكەى، بە شەو و بەرۋژ، لە خەو و لە سەعاتەكانى رۋىشتىشىدا ھەر برسىيە و ھەر برسى، مەگەر تەنيا لە خەونەكانىدا تىر بى.

زەحمەتتىن شت بۋ زىندانى دەزگەى ئاسايشى كۆمۈنىستى سۆقىتەى ھەلگرتنى بەشكىك لە خواردنەكەيەتى، يان لىكردنەوئەى پارچەيەك نان و ھەلگرتنى بۋ دواترە. زور زىندانى ھەبوون، ئەوئەى پىنەدەكرا، لەژىر ھەر بارودۆخىكدا بوايە نەياندەتوانى جەلەوى برسىيەتتەيەكەيان بگرن و ھەر لە بەيانىوئەئەوئەى بۋيان دەھات، ھەلىان دەلووشى و پارچە سەموونەكەيان قووت دەدا، بى ئەوئەى ھىچ بۋ دواتر بەئىلنەوئە، ئىدى تا رۋژى دواتر ھەر بە برسىيەى راياندەكيشا. ئاى بە چ ئىرەيىكەوئە چاويان لە ھاوزىندانىكەيان دەكرد، كە دەياتتوانى نانەكەى خۋيان بكنە سى پارچە، بۋ بەيانى، بۋ نيوەرۋ و بۋ شىوان، شتىكى لىھەلبگرن! جار لەدواى جار بەلىنيان بە خۋيان دەدا، ئەوانىش وئەھا بكنە: "تەنيا يەك پارچەيەكى دىكە، ئىنجا ئەوى دىكە بۋ دواتر ھەلدەگرم؟ ئاى چەند جارن ئەوان بەئىنەكەيان شكاند؟ ھەرئەك



بەدەستىك بەلئىيان بە خۆيان دەدا، كە ئەمە دوافرپان بى، ئىنجا قومىكى دىكە و فرىكى دىكەيان لەسەر دەكرد، ئىدى بۆ بەدبەختى زۆريان ھەروايان كەرد، لە برسان برستىيان لىبراو، پارچە نان دوای پارچەنانيان لىول دەدا و دەيانخستە نىو دەمىيان، ھىچيان نەدەھىشتەو، بەم جۆرە دەبوایە تا سپىدەى پاشتر بە سكى برسى كاتەكە بەسەر بەرن، چاوەرپى پارووە نانى داھاتوويان دەكرد تا ھەللىوشن.

لە ھەر زىندانىك كە بۆى چووم و لە ھەر كۆلىتىكى ئوردوگای زۆرەملى كە تىخزىندراوم، تا ئەو رادەى پەيوەندى بە نانەو ھەبى، دەكرا زىندانىيەكان بەسەر دوو بەرەدا پۆلىن بكەى: ئەوانەى ھەموو خواردەنەكەى خۆيان بە يەكجار ھەلدەلووشى و ئەوانەى دەستيان بە نانەكەى خۆيانەو دەگرت، بەلام ھەر ھەمووشيان ھەر برسى بوون. لە نىو ژوورە بچكۆلەكەدا، ئىمەش ببووينە دوو بەش. كۆنە عەرىفەكە ھىچى بۆ خۆى نەدەھىشتەو. لای خۆى برپارىشىدەدا، شتىك بەلئىتەو، پارچە نانىك پاشەكەوت بكا بۆ دواتر، بەلام بە دەگمەن بەلئىنەكەى خۆى دەبردەسەر. كەچى ئەفسەرەكە و من ھەندى لە خواردەنەكەمان ھەلدەگرت. تەنانەت ئەفسەرەكە بۆ پاشەكەوتكردنى خواردەنەكەى پىوھرى شكاند، منىش چاوم لە ئەو كەرد. ھەردووكمەن بەشە خواردەنى خۆمان، بەشە نانەكەمان نەوھك ھەر دەكردە دوو بەش، بەلكو دەمان كەردە سى تا چوار (!) پارچەش. خۆمان راھىناو، پارچەنانىكى بچوووك بۆ بەيانى، بۆ ئەو سەعاتە زۆرانەى بەيانى پىش وادەى فىكەى دابەشكردنى سەرلەنووى نان، بەلئىنەو. شەرم لە خۆم ناكەمەو، دان بەو دەبا بنىم، چەندىن رۆژ ھەبوو، لەگەل ھەلسانەو ھەم يەكسەر چاوم لەسەر ئەو پارچە نانە بوو، كە ھەر بە قەدەر يەك دەنكە زەيتوون دەبوو، لەسەر رەفەم دانابوو. ئای چەند دلخۆش دەبووم كاتى پارچە نانەكەم ھەر لە شوينى خۆى ماوو! ئای چەندىش بە تام بوو! تۆ بلى ئەوانەى شتى بەتام دەخۆن، تامەكەى بزەن؟

شتیکی ئاسانیش نه بوو قومه قاوه یه کی به یانی هه لږگری، بینینی ئه و قومه قاوه بۆره یه هیشتا هر له نیو کوپه که تدا ماوه و نه خوراوه ته وه. شته که شتیکی ئاسان نه بوو - به تایبه تیش بۆ نه وسن<sup>(۱۱۱)</sup> - که بینینی په رداخیکی نیوه پر، ده فریکی به سه ردا دراوه، له سه ر په فه که دانراوه و به دریژایی رۆژه که ش دهستی لینه دراوه. به لام خو نه وسنیش بۆ شه ویک خوئی ده گری، سه ری سال کۆتایی پیدی و سالیکی دیکه دی، ئیدی مرو ده بی به گویره ی دابونه ریت، گه رووی خوئی هه ندی ته ر بکا. لیره که نه قودکا هه یه نه هیچ، ده ی با قومیک "قاوه" بخوینه وه!

گومانم نه بوو گه ر له گیژهنی شه وی سیلفیسته ردا<sup>(۱۱۲)</sup> ی زیندانی یه کیتی سوقیه تییدا هه لئه ستا بامایه وه، ئه وا کۆنه ئه فسه ره که خه به ری نه ده کردمه وه، ئه ویش به "سه عاتی هه ناوی خوئی که ده نگدانه وه ی سی چاره گه که ی کاتژمیری شار بوو، هه لده ستایه وه. منیش دوای ماوه یه کی دوورودریژی لیکۆلینه وه نوسیتبووم، له وه ش خه و قوولتر نه بوو. ئه فسه ره که ش خانه خوئی بوو. ئه و به هیواشی له سه ر چوارپایه که ی هه لسا یه وه و ده ستمان دایه کوپه کانمان. ئیمه له سه ر لای چوارپایه که دانیشتین و چاوه ریمان کرد، بیده نگی بایی به سه ر ده ورو به رماندا کیشابوو. له پریکه وه په رده ی بیده نگی درا. کاتژمیره که لییدا: یه ک، دوو، سی، چوار، پینج ... ئه وه ش دوا زده! ئیمه ش هیوای "سالیکی خو ش" مان بۆ یه کدی خواست و "په رداخه کانمان" به رز کرده وه. کوپه کانمان له یه ک دان و به بۆنه ی سه ری سالی نوپوه خواردمانه وه.

ئیمه نه ماده زانی، نه وه ک هه ر پیده نیینه سالیکی نوئی، به لکو ده چینه قوناغیکی نویشه وه. سالی ۱۹۴۰ تیپه ری، سال، سالی سه رکه وتنی

<sup>92</sup> - نه وسن: که سیک که زۆر چه زی له خواردن و خواردنه وه بی، خوئی له به ر پانه گری و ده موده ست هه لیقورینی یان چه په لووشی بکا و هیچ بۆ دواتر نه هیلیته وه.

<sup>93</sup> - مه به ست دوا شه وی ساله، شه وی ۳۱ دیسیمبه ر.

ئالمان بوو به سهر فهره نسه، سالی «داونكه ركه»<sup>(94)</sup> بوو، سالی گورینی سلاوی نیوان هیتلر و ستالین، سالی پهیمانی خوینی نیوان ئالمان و موسکو بوو. سالی ۱۹۴۱یش هات، سالی هیرشى ئالمان بو سهر پرووسیا، سالی پهلاماری ژاپون بو سهر ئەمریکا، سالی په رینه وهی گری ئاگری جهنگ له م کوتایی جیهانه وه بو ئەو کوتایی جیهان، بو ئیمهش سالی رۆیشتن و ونبوون بوو بو باکووری ههره دوره دهست ...

ئیمه ئەو شتانه مان نه ده زانی، به لام خواردمانه وه، په رداخه کانمان تا چوراییان<sup>(95)</sup> تیداما، هه لمانقوراندن.

چهند رۆژیکى كه م دواى "ئاھهنگى" سه رى سال، ده ركه ی ژووره زیندانییه كه مان كرایه وه، گویم له سرتهى پرسىاریك بوو: "كى ناوه كه ی به (ب) ده سته پیده كا؟"

پرسىاره كه سه رسامیكردم. تو بلیی لیکولینه وه كه ده سته پیکردبیته وه؟ خو ئەگەر وه هاش بی، ده بی شورشیک له نیو ده زگه ی ئاسایشی کومونیستی سوڤیه تی به رپابوو بی؟ ئاخه كاته كه رۆژ بوو، شه و نه بوو. باشه بوچی به رۆژی رپووناك پرسىارم لیده كه ن؟ به لام كاتیك ده ركه ی ژووره زیندانییه كه كرایه وه و له گوشه ته سكه كه دا نوینه رى ده زگه ی ئاسایش وه ستابوو، لیستیكى به ده سته وه بوو، چاوه رپی وه لامیده كرد، كاتی ئەوه نه بوو پرسىاری ئەوه ی لیبكری و چی و چون. مرۆ ده بوو وه لامی بداته وه.

94 - مه به ست ئەو كشانه وه سه ركه و تروانه كه ی سوپای به ریتانیا بوو، له به ره ی داونكه ركه ی فهره نسی بو دیوی به ریتانیا. به مه سوپای به ریتانیا له ته فروتوناكردن و به ریتانیاش له داگیركردن پاریزرا. شایانی باسه سووربوونی چه رچل له سه ر برپاری ملكه چنه كردن بو ئالمان و كشانه وه ی داونكه ركه شتیكى چاره نوو سسازانه بوو بو ولاته كه و بو چاره نووسی جهنگه كه.

95 - چورایی: دوا دلۆپ.

دوای ئه وهی وه لاممدايه وه، ناوی خوُم و باوک و باپیرم پیگوت، کابرا  
گوتی "به که لوپه له کانیشته وه."

ئه مهش بریاریکی دیکه ی ده زگه ی ئاسایش بوو، له نیو دیواره کانی  
زیندانا سهدای دایه وه، هه ندیک جار به رۆژ و هه ندیک جاریش به  
شه و. له جیاتی ئه وهی بلی "که لوپه له کانت بیچچه وه و له گه لمان وه ره"  
ئه و رسته په پیندر او هی: "به که لوپه له کانیشته وه". لیره دا بۆنه ی وه ها  
هه بوون مرو هیوای لیه ییدا بکا؛ به گشتیش ترسیکی قوولی لی  
په ی داده بی. حاله تی ئازادکردن له زیندانی بندهستی ده زگه ی ئاسایشی  
کو مونیستی سو فیه تی له وانیه له هه زار کهس یه ک، یه ک له ده هه زار  
یه ک بی و فه رمانه کهش واتای مال بگه یه نی! به لام خو فه رمانه که  
واتای دیکه ش ده گه یه نی: به ره و شوینیکی نادیار.

هه ره له بهر ئه وه شه ترس له للی زیندانی زیاتره له هیوا.

پاش ئه وهی دوا جار گویم له لیکۆله ره وه که م بوو، هیچ خه یالم له سه ره  
واتای وشه کانی "به که لوپه له کانیشته وه" هه لنه چنی.

کو نه عه ریفه که ی هاو زیندانیم پیگوتم: "تو بو ژووره زیندانیکی دیکه  
ده گوازییته وه."

منیش هه روه ها بیرملیکرد بو وه وه.

عه ریفه که ئه وه نده شی لیزیا دکرد؛ "حه یف، هیشتا زوری ما بوو تا فییری  
ببین."

منیش هه ره وه ک ئه و به داخ بووم.

له و ژووره بچکۆله ی زیندانه دا، پتر له سی مانگ تییدا ما بوومه وه؛  
واتای ئه وهی ده گه یاند سهد رۆژ و سهد شه وی ره به ق له زیندانا  
بووم. خه ریکبوو له گه ل هاو زیندانه کانم راده هاتم، هه روه ها ئه وانیش.

لهوئيش ئاستهنگ لهنيوانماندا ههبوو. تهنانهت دهمهقاليشمان لهگهله  
 يهكدا ههبوو. بهلام توانيشمان يهكدي بناسين، بهيهك ئاشنابين،  
 راهاتين لهيهك تيبگهين و گهردينى يهكديش ئازاد بكهين. ئيمه  
 كومهلگهيهكى بچكولهمان لهنيو خوماندا پيكهينابوو، قانون و عورفى  
 نهووسراووشمان لهنيواندا ههبوو. ليرهدا كهميك دهرسمدايهوه و  
 زوريش فيربووم. ليرهدا بهنيو ليكولينهوهدا شورببوومهوه؛ ليرهدا  
 بريارىكى دلشكينيشم دا ... به داخهوه مايهيه بهزهيه بوو ... مهراقبووم  
 ئاخو هاوژووى ديكهيه زيندانيم كى دهبن.

بهلام خو له زينداندا كاتى ئهوهت نيهه كولى دلت ههلبريژى. له دهمى  
 پاسهوانهكهوه هاواركرا، قيژهيهك، له زيندانىك بو يهكيكى ديكهيه نيو  
 قهلهمرهوى يهكيته سوقيهتيدا، گويت ليدهبوووهوه، ئهمهش بو ههموو  
 زيندانيهكان، بو ههموو ئهوانهيه له ويستگهيهكهوه بو ئهوى ديكه  
 دهگوازانهوه، بو ههموو ئهوانهيه له ئوردوگاي زورهملى بوون وهك  
 يهك سهدايه دهدايهوه: "Davia! Paskaraya!" دهيه خيراكه، دهيه به  
 پهله! منيش دهبوايه ههر به پهله كهلوپهلهكانم بيچمهوه و خواحافيزى  
 له هاوژوورهكانم بكههم.

كونه عهريفهكه، كوپ، دهفر و كهوچكه دارينهكه لهسهه رهفهكه بو  
 هينامه خوار. ئهوهش ئهوه كهلوپهلهكانه بوون، كه زيندانيه لينهدهگهرا  
 لييجيابينهوه. منيش جلهكانم كوكردنهوه. خو زوريش نهبوون. لهوه  
 ماويهدا ههر دهسته جليكى كهتاتم پيگهيشتبوو. لهنيو يهكيك له پارچه  
 جلهكاندا، گهنجينهكهه ئاشكرا بوو، ههر چهنده بچكولانهش بوو.  
 ئهويش فلچهيه ددان بوو. ئاي لهو شته وردانه! ئيمه ههميشه به دوايدا  
 دهگهراين، دلنياش بووم گهراينى ئيمه به دوايه ئهوشتانه زياتر بوو له  
 كنهوپشكينيى كاربهدهست و پاسهوانانى دهزگهيه ئاسايشى  
 كومونيسيته سوقيهته. خومان به دوايه هيمايهك، به دوايه  
 ههپهشهيهك دهگهراين؛ بهلكو له نيوسههردهسته، له بن يهخهكان

شاردرابیتتهوه. هیچمان نهدهدیتتهوه. تهنانهت به بی ئهوهش، کهسیک  
ههبوو بیرى دهکردی، کهسیک ههبوو خه می لیدهخواردی، کهسیک  
ههبوو بیرى لیدهکردییهوه ...

"دهی خیرا به،" پاسهوانهکه وههای پیگوتتهوه. بهلی دهبی بوخچهکهت  
تیکبئی و بلی خواحافیز.

عریفهکهی خویندکارم ههلسا یارمه تیم بدا، بهلام هاوزیندانیهکهی  
دیکه م کروبیدهنگ لهولا وهستا بوو. وهک ئهوهی بهختمان ههبی، ئه  
لهبر پهلاماریکی ریکخستنی خویدا بوو، یهکینک له پهلاماره توندهکانی،  
بویه له ماوهی بیست سهعاتی رابردوودا نه لهگهله من نه لهگهله  
عریفهکهش قسهی نهکردبوو. باشه ئهدی چۆن بهجیبیلیم؟ بهلام خو  
کاتی بیرکردنهوه نه مابوو، هیچ کاتیک بو "ناشتبوونهوه" نه مابوو  
لهدهستیده، ئیدی ههمیشه و بهگویرهی پهسهندنامهی خوم. من  
دهستم دریزکرد، ئهویش ههموو شتیکی پیشووی فهراموش کرد و به  
گهرمی دهستی گووشیم.

"خواحافیز، بهختیکی باش!"

کونه ئهفسهرهکه توانی بهجووره هاوارکردنیکهوه ئهمه بلی: "پیمباشه  
جاریکی دیکه بیر له پرسهکه بکهیتتهوه، منیش ههروهها."

"سوپاس، زور سوپاس. خواحافیز، بهختیکی باش!"

منیش له مهبهستهکهی گهیشتم. هیشتاش پیمنهکرا بوو تهلاقنامهکه  
بنیرم.

پاشان دهرکهی ژوورهکه له پشت من و لهرووی هاوزیندانییهکانم  
داخرایهوه.

ئهوهبوو جاریکی دیکه، نه مبینینهوه.

## مانگرتن له خواردن

ئەو ژووره منیان بۆ برد، گوره و دريژ بوو، ژوور نه بوو قاوش بوو. دوازه چارپايه ئاسنين به ديواره كه هه لئرابوون، به لام قاوشه كه جمه دههات، نزيكه سى (۳۰) كه سى تيدا بوو. هيچ ژووريك وهك ئەوئ نه بوو. پيخه فه كاني ئەو قاوشه (□□) گشتيانه بۆ ئەو نه بوون دابنرينه وه بهيرينه خواره وه، ههروهك پيخه فه ژوورى ته نيائي، كه ئەويش بۆ ئەو نه بوو رابخري. ئيمه هه موومان هه ر له سه ر ناو كه وه كه ده خه وتين.

به شى زورى زيندانىيه كاني ئەوئ سه ر به سوپاي پۆلۆنى بوون. له نيوياندا ئەفسه ريك هه بوو، بۆنى ساردى لووله ي ده مانچه ي ليكۆله ره وه كه ي كرد بوو. من دوواندم، به لام خو مه حال بوو، خو پاريزيه كه ي بشكيتي. ئەو ئەفسه ريكي سه ر به هي زي سواره بوو، وهك هه ر سه ر بازيكي هي زي سواره كه مابين و سنووردار بوو، وهك سه ر كه شى ئەسپه كه شى خو شاناز بوو.

<sup>96</sup> - نووسه ر لي ره دا باسى دوو جو ره ژوورى زيندان ده كا، ژووريكي ئاسايى كه جيى يه ك تا سى كه سى تيدا ده بيته وه، له گه ل ژووريكي گه وه كه جيگه ي زياتر له ده كه سى تيدا ده بيته وه، ئينجا ئەو ناوى ژوورى به كو مه لى لي ناوه، وهك زانيومه و به پرسياريش زياتر بۆم رۆنبوو ته وه، بۆ ئەو ژووره گه وره يه ي نووسه ر باسى ده كا، وشه ي قاوش پر به پيسته تي، هه رچه نده له وانه شه قاوش زياتر بۆ هۆلى نه خو شخانه كان به كار بيت، به لام بۆ زيندانه كانيش هه ر به كار دى.

ليره شتيكى ئوتو نيه دهرباره قوشهكه بگوتري. هر بو ته نيا چەند پوژيكي كه له وي مامه وه. له ويوه له گه ل ژماره يه ك له زيندانان، بران بو قوشيكي ديكه. به لام بهر له وه ي له و قوشه نوييه شم راييم و هاوژووره كانم بناسم، ديسان گويزرامه وه - كه سيش نه يده زاني مه به ست له و گواستنه وانه چيه - قوشى سييه م، ئيدى هر له وي مامه وه تا زينداني لوكيشكيم به جيھيشت. ئه و پوژهى گه يشتمه ئه و قوشه جيگير و هه ميشه ييه ي خوم تا ئه وكاته ي له لوكيشكى بووم، گريي ئه و مه ته له بچكوله يه م هه له يئا، كه له پوژاننى ليكولينه وه كه دا ليم عاسى بيوو. شه ويكيان له دريژهى گفتوگوى ليكولينه وه كان، باس هاته سه ر بابه تى تيورى ماركسيزم، كومونيزم و زايونيزم، ئه وسا ليكوله ره وه كه ليپرسيم: "ئهرى «بيرنستايين» ده ناسى؟"

"به لى،" منيش وه ها وه لام دايه وه؛ "شتم له باره يه وه خويندوته وه. ئه و دامه زرينه رى ريفيژيونيزم (نوژهنكر دنه وه) بوو له نيو سوشيا ليزمدا."

"ئه وه باسى چى ده كه ي؟" ليكوله ره وه كه ئاوه ها و به حه په سانه وه ليم هاته ده نگ.

"سه باره ت به «بيرنستايين»، سه باره ت به و به لگه و به نده مه زنه ي له نيوانى ئه و و «كاوتسكى» دا هه بوو."

"ئوو، واى له تو و له فلته فلته كه ت!" ليكوله ره وه كه هاراند (□□) ي و له سه ر بابه ته سه ره كييه كه ي خوى پويشت.

منيش لييتينه گه يشتم. هه ينى نه له واقورمانى ليكوله ره وه كه م و نه له پلاره ته وساوييه كه ي نه گه يشتم، ئه و تينه گه يشتمه هر مايه وه تا گويزرامه وه قوشى چواره مى زيندان. نه ريتئاسا خوم پيناساندن، ناوى

97 - هاراندن: هاوارکردن، قیژاندن.



خۆم بۆ گوتن، ئەوانیش خۆيان بە من ناساند. يەكك بە دەنگيكي بەرز و مەحكەمەو گوتى: "بیرنستاین."

«مۆردەخای بیرنستاین» يەككبوو لە سەرکردە جووہکانى پارتى زايونستى دژەزايونيزم لە پۆلونييا، كە بە «بەند» ناسرا بوو. ليكۆلەرەوہكەى زيندانى لوکيشكى ميچەرەكەى ھاورپى ليكۆلەرەوہكەم بوو. بى گومان ھەردوو ليكۆلەرەوہكە "رامان"ى خۆيان لەسەر مەعميلەکانيان دەگۆرپيەوہ. ئىدى پرسيارە ريكەوتەكەى ليكۆلەرەوہكە سەبارەت بە «بیرنستاین» شتيكى ناسروشتي نەبوو، بەلكو راستيەكى ھەپەساوى ئاشکراکرد. ئەفسەريكى دەزگەى ئاسايشى كۆمونيستى سوڤيەتى، كە شاگردىكى قوتابخانەى ماركسيزم، مريدىكى شۆرشەكە بوو، گوتەکانى لە كورتەيەك لە ميژووى پارتى بەلشەفى بە نمونە دەھينانەوہ، ھەرگيز گوپى لە ناوى «ئيدوارد بیرنستاین» نەبوو، ھەر وەك من لە زور لە پيشيلكارىيەکانم، گويم لە ناوى «مۆردەكای بیرنستاین» نەبوو. پەرەردەى ماركسيستەکانى سوڤيەت بۆ نەوہى نوئى تاكرەھەندانە بوو، زور دوور بوو لە وەى ميژووى ماركسيزم مشوورى بۆ دەخوارد.

«بیرنستاین» بوو مایە پیکەنين، كە باسى بەدھالبيوونى ناوہكەم بۆ كرد. منيش بە پرسيارەكەى ليكۆلەرەوہكە سەبارەت بە پيگەى ريقيرژيونىستى بەندىت لەنيو ئينتەرناسيونالىستى دووہم، پيگەنيم. ئەو جياوازيە ئايدیۆلۆژيەى بيروبوچوونى نيوانمان نە دەكرا بە پرديک بەيەك بگەيەندرى، تەنانەت لە شوينىكى وەك لوکيشكى ھەر نەدەكرا. بەلام پياوہكە خاوەن دليكى باش بوو، عيبىرى دەزانى، تەنانەت دەيتوانى لەو كاتەش پيگەنى، كە سەرى شتەکانيش بە قور گيرابى. ئىدى ئيمە بويە برادەرى زور باش.

من سەرکردەيەكى دیکەى «بەند»يم لە زيندانەكەدا دۆزيەوہ. ئەويش «د. ليفشيتز» بوو، لە نەشتەرگەرى داندان پزىشكىكى بەناوبانگ بوو لە

«وارشۆ». ئەو وەك دوژمنى گەل، وەك نوینەرى بۆرژوازی لەنیو چینی کریکاراندا و وەك "ناپاکیك لەگەل پۆلیسی پۆلونی دژی پارتی کۆمونیست" تۆمەتباکرا بوو، گیرابوو. ئەویش ھەر وەك برادەرەكەى بە لیکۆلەرەو وەكەى خۆى گوتبوو، كە پارتی کۆمونیستی لە پۆلونیادا پڕ ببوو لە ئاژانى پۆلیسی و ئەو شتەشى وەك راستى دەھینایەو و بەوہى «کۆمینترن» پارتەكەى بۆیە ھەلۆھشاندبوو وەو چونكە لە ئاژانى ھەستیار و وروژینەر سیخناخ ببوو. ھەر بۆیە دەست لە سەرانى «کۆمینترن» نەدرا. بەلگەو بەندەكەى ئەویش ھیچ دادى نەدا. ئەویش وەك دژەئەرگومینت گویى لە بەندوباو بوو، وەك ریزپەر تەماشاکرا. بەلام ئەو لە زینداندا ئازارى زۆرى بینى، بەتایبەتى بە دەست برسەتیەو. بە پێچەوانەى ھاوڕیکەى و بە پێچەوانەى منیشەو، ئەو ھەر بە سروشتى خۆى كەسیكى رەشبین بوو. بەلام لە سەریكەو، بیروبووچوونىكى گەشبینانەشى دەربرى: "ئەگەر ھیتلەر ببەزى، ئەو قسەكەى وەھا كرد و دانیشى لەسەر وشەى ئەگەر دانا، تۆى زایونىست بەرى سەركەوتنى دەرنیەو چونكە بە دلنیاىیەو ئەوكات بەریتانیا دەولەتیکتان دەداتى." بە كردهووش بەریتانیا دەولەتى نەدا، بەلكو دەولەتەكە رۆنرا. خو ناكرى مرۆكتومت بە دواى بەدیھاتنى پێشبینیەكاندا بپوا.

لە قاوشەكەدا، كە ۱۶ پێخەف و بەژمارەش شەست گیراوى تیدا بوو، جوویكم دۆزییەو. ئەو نە سەر بە «بەدیست» ھەكان بوو نە زایونیزمیش بوو. ئەو بە ھیچ شیوہیەك نە سەركرده بوو نە سیاسیش. ئەو دزیكى وارشووى بوو، كەسیكى لیزان و دیرین لەو ھیلەى گرتبوویە بەر. باشە ئەرى ئەو چۆن خرایە بەندیخانە بەبى ئەوہى بتوانى شتىك لە «قىلنا» بدزى؟ باشە ئەو چۆن خرایە قاوشى سیاسییەكان، كە پڕ بوو لە بیجمى ناسراو، ئەفسەرى پلەبالا، دادوەر، مامۆستا، ئەفسەرى پۆلیس و جیگرى وەزیری كاروبارى حكومەت؟ زۆر بە ئەستەم گومان لە شارەزایانى دەزگەى ئاسایشى كۆمونیستی

سۆڤیه تی دهکرا، که له نیو ئه و هه موو خه لکه دا به دوای دزاندای بگه رین و وهک نوینه ری ئه وان بیانگرن و گوئیان لیبگیری. هه ر به راستیش ئه و که سیکی شه رمن بوو، له وانیه هه ر به سروشت وابوو بی یان به هوی ئه و کومه لگه یه بووبی که که وتبووه نیویان، به لام له پیشه که ی خوی به هیچ شیوه یه ک شه رم له خوکیش نه بوو. هه ر له بهر پیشه که شی، زور له زیندانییه کان وریابوون و لیینزیک نه ده که وتنه وه، ته نیا له کاتی گه مه ی دامه نه بی. دزه که له گه مه که دا مه علان بوو، له هه موو رۆشنبیره کانی ده برده وه، خوانه خواسته ئه وانیش نه یانده ویست فه ندوفیلی پیشه که ی لیفیربین، به لکو چونه تی جوولاندنی داشی دامه و گه مه کانی لیفیربین. تو بلیی ئه ویان بویه هیئابینه قاوشه که تا زیندانییه کان لی وریا بن و ئه ویدیکه فه رامۆش بکه ن - ئه مجاره یان رۆشنبیریک - که سیک خرابووه نیو زیندانییه کان که ده یزانی چوون بدوی و چوون خه لکیش به یئینه قسه؟ گریمانیه فیلیکی دووسه ره به تایبه تیش له نیو کاروباری پولیسی نه ییدا، هه میشه به شتیکی لوژیکی داده ندرا. به لام گفغوگوویه کی زور له گه ل دزه که دا، پیموایی له م دوزه دا شته که زور ساده تر بوو. ئه و هه ولیدا بوو بگاته «قیلنا»، ئیدی ئه و شتانه شی لیگیرابوون، که له کاتی بومبارانکردنی وارشو دا به دهستی هیئابوون. (د. لیفشیتز که گوئی له چیرۆکه که ی ببوو، به توندی سه رکونه ی کردبوو، که چوون ره وشه که ی بو خوی قوستوته وه. دزه که ش به له سه رخویی وه لامی دایه وه: "خو ئه گه ر منیش نه مبردبا، یه کیکی دیکه هه ر ده یبرد، که واته جیاوازییه که له چی دایه؟") کاتیک کابرا له سنوور نزیک ده یته وه، له لایه ن ده سته یه کی گه رۆکی سۆڤیه تی ده گیری، ئینجا نه وهک به دزی و تالانوبرو تو مه تبار ده کری، به لکو به تو مه تی سیخورپکردن! "باشه من چ جوره سیخورپکم؟" ئیدی بابای دز وا لییده پرسین. ئه و هه ر له و کاته ی کړوکال بووه به زیندان ئاشنا بووه، به لام له وه تینه ده گه یشت، که له بهر تاوانی پیشه که ی (که دزییه) نه خراوته به ندیخانه. له زیندانییدا هیچ وه لامیکی ئه و پرسیاره یان نه دایه وه، به لام له و نیوه دا پله که ی بو تاوانباری سیاسی

بەرزكرايه‌وه و وهك سيخوپړيكي نيو "سيخوپړه‌كاني بوورژوازي  
ئاژانه‌كاني ئيمپرياليزم" له‌قه‌له‌مدرا.

ئەو قاوشه‌گه‌وره وهك كووره‌ي هه‌نگ و ابوو، هاو‌زيندانيكي ته‌مه‌ن  
حه‌فتاوه‌شت سالة، كه كاتي خو‌ي كو‌لونيل بووه له‌گه‌ل براده‌ريكي  
خوم دو‌زيه‌وه له سوپا كو‌نه مي‌جهر بوو. ئيدي به روژ گه‌فتوگو  
گه‌رموگوپ بوو. وهك ريسايه‌كيش ئەو باسوخواسانه به‌سه‌ر گرووپه  
له يه‌ك جياوازه‌كان دابه‌شبوو. له هه‌ر كو‌مه‌لگه‌يه‌كيشدا مرو به دواي  
كه‌ساني نزيك له خو‌ي ده‌گه‌ري يان ئەو كه‌سانه‌ي كه ديارن له‌و  
نزيكن. له زيندانيشدا جو‌ره يانه‌يه‌كي تايبه‌ت هه‌بوو. به‌لام له  
قاوشه‌كه‌ي ئيمه‌دا زينداني وه‌هاي تيدابوو، هه‌وليانده‌دا گياني باش و  
وره‌ي به‌رز بپاري‌زن. هه‌ر به ده‌ستپيش‌خه‌ري ئەوان، خول له‌سه‌ر  
زمان، له‌سه‌ر ويژه و ميژوو ريكخران. ئيمه‌ش موناقه‌شه‌ي گشتيمان  
ده‌کرد. له‌نيو زور شتدا، له كه‌سيكي نه‌خوينده‌وار، كه هه‌رگيز ناوي  
«ماتهرلينك<sup>(1)</sup>» ي نه‌بيستبوو، گو‌يگري بابه‌تيك بووين له‌سه‌ر ژياني  
ميشه‌هه‌نگ، چونكه كابرا زانياري سه‌رسوره‌ينه‌ري له‌سه‌ر كاروبار و  
شيوه‌ي ژياني هه‌نگدا هه‌بوو، ئاخ‌ر پيشه‌ي بوو. ئيمه بو چه‌ندين  
سه‌عات گو‌يمان ليگرت، ئەويش باسي "شانشيني" هه‌نگي بو كردين،  
ئينجا ئيمه به يه‌كده‌نگي رامان و ابوو، كه بابه‌ته‌كه‌ي ئەو، له زور  
له‌وانه‌ي خاوه‌ن پله‌وپايه‌ي خو‌يندني بالا بوون سه‌رنج‌راكيشتربوو.

بو ئەوه‌ي خو‌مان له‌بيريكه‌ين، كي‌به‌ركيي دامه و شه‌تره‌نجمان له‌نيو  
خوماندا ريكخست. داش و داره‌كاني گه‌مه‌كه‌مان له‌و پارچه‌نانه‌ي هه‌ر  
به خو‌مان ده‌به‌خشي، دروستكردبوو، هه‌نديكيشيان سه‌رسوره‌ينه‌رانه  
جوان بوون. كاتيكيش پاسه‌وانه‌كان ده‌ستيان به‌سه‌ر ئەو شتانه‌داگرت،  
ئاخ‌ر ناوبه‌ناو شه‌وان قاوشه‌كه‌مان ده‌گه‌ران، ئينجا به شتيكي ديكه

98- ماتهرلينك Maurice Maeterlink (1862-1949) نووسه‌ر و شاعير و

شان‌ونامه‌نووسي به‌لجيكي، كه له سالي 1911دا خه‌لاتي نوبلي ئەده‌بيي پي‌به‌خشا.

یاریمانده کرد. مروّف ئاژه لیکى جفاکىیه، ئەمەش وا له مروّف دهکا بگاته  
ئەو بەرهنجامه، قاوش باشتەر بى له ژوورى تاکه کهسى.

له نيو قاوشه که دا زیندانى وا هه بوو، هه و لیان دا پهره به تواناکانیان  
بدەن ئەمەش بو مەبهستى زور کردهكى. ئەوان نهوسن بوون، زیاتر  
له وهى کيبرکيکه ر بن له سەر برسیهتى، له ژير بارى برسیهتى و  
قاتوقريدا دهیاننالاند. کاتیکيش نورهى سووپه که دههات، چ نیوهرو  
بوایه یا کاتی شیوان، هه و لیاندهدا یه که مین کهس بن، وهى بگرن.  
ئامانه که یان <sup>(11)</sup> به دهسته وه بوو، دهیانه ویست بچنه لای گوشه ی  
دیواره که و خیرا به شه که ی خویمان هه لقورینن. ئەوسا دهچوونه لای  
دهرکه و پیشخوره کانی خویمان به که مه ئاوه که دهشوشت - ئاوی  
قاپشوشتنیش به نرخترین شت بوو له قاوشه که مان - و قاپه کانیان به  
خاویک وشک ده کردنه وه، ئینجا سه ره له نوخ له دواى دواوه ی نوره که  
ریزیان ده به سه ته وه، ئاخر هیشتا ریزه که ته واو نه ببوو، هه موویان  
بویمان تینه کرابوو. هه ندى جار که پاسه وانه که له بژاردنى ئەوانه ی  
به شه سووپى خویمان وه رده گرت، هه له ی ده کرد، ئەوا ده رفه تیان  
هه بوو قاپه سووپیکى دیکه ش وه ر بگرنه وه، یان له حاله تیک ئیمه ئەو  
که سانه مان له نیو ریزه کانی خویمان ده گرت به شیوه یه ک، پاسه وانه که  
هه سته پینه ده کرد. به لام له زور باریشدا ئەوان به دەر له رسته  
جوینیک به زمانى رووسى، هیچی دیکه یان هه لنه ده کپاند. "هه ی به  
نه فرهت بى، بو فیل ده که ی؟" ئیدی پاسه وانه که وه های به سه ردا  
ده قیراند؛ "ئەدى به شه که ی خوت وه رنه گرت؟" ئەوکات نهوسنه کانیس  
به شه رمه زارى و به ده سته به تاله وه پاشه کشه یان ده کرد. نه شیان  
ده توانى وه لامى سووکایه تیپیکردنه که بده نه وه. بو روژی پاشتر،  
هه و لیاندهدا هه مان به زم دووباره بکه نه وه. ئای برسیه تی ... برسیه تی  
وا له مروّف دهکا عه قلى له ده سته دا و کاریکی بی شه رمانه شی پیبکا.

<sup>99</sup> - ئامان: قاپ، دهفر.

کاتیکیش ژماره‌ی زیندانییه‌کان زیادی ده‌کرد، ده‌رفه‌تی ده‌بل  
 ریزبوونه‌وه هه‌بوو، ده‌یانتوانی به‌م جوړه دووچار قاپه‌کانیان  
 پربکه‌نه‌وه. هه‌موو رۆژی، هه‌ولیانده‌دا به‌لکو به‌ختیان هه‌بی. خو  
 نه‌وسنه‌کان پیشنیازی ئه‌وه‌یان کرد، هه‌موو زیندانییه‌کان هه‌روه‌ها  
 بکه‌ن، به‌لام هه‌ر زیندانییه‌کانی دیکه بوون، مه‌یلیان لینه‌بوو. بو ئه‌وان  
 به‌شه ئاساییه‌که "به‌س بوو". ته‌نانه‌ت له‌و چه‌ند بو‌نه که‌مانه‌ی که  
 پاسه‌وانه‌کان، ئه‌وانه‌ی سووپه‌که‌یان دابه‌شده‌کرد، جارپان ده‌دا که  
 ئه‌مرو به‌شیکی زیاتریان پی‌ده‌دری، که به‌شکووه رایانده‌گه‌یاند: "ئه‌مرو  
 به‌شی زیاتر وه‌رده‌گرن"، ئیدی ئه‌وان، له‌و به‌شه زیاده‌یه‌شدا بو خویان  
 هه‌لنه‌ده‌گرت، به‌لکو ده‌یاندايه ئه‌و که‌سانه‌ی له‌ برسان ده‌یاننالاند.  
 برسیه‌تی برسیه‌تییه، به‌لام لی‌رده‌دا ئیراده‌ی مرو یه‌کلاکه‌ره‌وه‌یه!

شتیکی سه‌یریش بوو، کابرای دزه‌که هه‌رگیز ده‌بل نۆره‌ی نه‌ده‌گرت.  
 ئه‌و پیشه‌که‌ی هه‌ر له‌ ده‌روه‌ به‌کارده‌هینا. ئه‌وه‌ش بنه‌مایه‌ک بوو بو  
 ئه‌و، هه‌ر له‌وه‌ش ئه‌و شته‌ی لی به‌دینه‌کرا. جارپکیان، که دراوسییه‌کی  
 ئه‌و، گله‌یی ئه‌وه‌ی کرد، شتیک له‌ نیو پریاسکه‌که‌ی دیار نه‌ماوه.  
 شتیکی سه‌یر و نامۆ بوو، هه‌روه‌ک له‌ بیرم مابی، هه‌ر ته‌نیا ئه‌و  
 جارهیان، ئه‌م شته له‌ قاوشه‌که‌ماندا روویدا. هه‌لبه‌ته‌دا له‌و دۆخه‌دا، به  
 بی‌ری کابرای شت لیونبوودا نه‌ده‌هات، گازانده‌که بیاته‌لای  
 کاربه‌ده‌ستانی زیندان. خو‌ی ئه‌وه شتیکی نیوه‌خویی بوو، ده‌بوایه  
 ده‌سه‌لاتی خو‌جیی نیو قاوشه‌که، کیشه‌که یه‌کلا بکاته‌وه. راسته‌وخوش  
 گومانه‌که چوه‌ سه‌ر کابرای دز. به‌لام دوا‌ی کنه و پشکنینیکی نه‌ینی،  
 ئه‌وکات له‌کاتی جیا‌جیادا، له‌ نۆرینی ئاوده‌ست و شته‌کانی دیدا  
 به‌ده‌رکه‌وت، دزییه‌که له‌ یه‌کیکی "کۆمه‌لگه‌که‌ی ئه‌وی" ئاشکرا بوو،  
 نه‌وه‌ک له‌ دزه‌ پیشه‌مه‌نده‌که.

له‌ ماوه‌ی زیندانییه‌که‌دا، ئیمه‌ تووشی دیارده‌یه‌کی ناسروشتی دیکه  
 هاتین. له‌نیو زیندانییه‌کان، به‌تایبه‌تیش له‌نیو پۆلیسه‌کاندا، له‌شساغ،

چوارشانه هه بوون؛ هه روه ها كه سانی رۆشنیری له ر و لاواز و جهسته زه بوونیش هه بوون. به لام هه میشه هه ر له شساغه كان بوون داوای پزیشکیان ده کرد (که ئافره تیک بوو)، ئه ویش ئاسایانه به حه بیکی ئه سپرین به رپیده کردن، پزیشکه که حه به که ی به درمانی هه موو دردان داده نا و به ته و سیشه وه پییده گوتن "خو من پزیشکی خانه واده" نیم! "له رولاواز هکانیش" هه ستیانه ده کرد نه خو شن و گله بیان نه بوو. دیار بوو گیانی به رز ئه وانی راگرت بوو، هه ر گیانه که بوو، ببوو قه لغانی پاراستنی جهسته کانیان.

له نیو ئه و چوارشاناندا، که سانیک هه بوون له گه ل هه ر سه ر ئیشه و ئازاریکیاندا ده هاتنه لای "ته له فونچییه کان". ته له فونچییه کانیش ئه و زیندانیان بوون، به چه ندین سه عات به گوئی سووکی خو یان له لای ده رکه ده وه ستان و چاودیریان ده کرد، ئاخو که ی پزیشکه که دیت و ده یانپشکنی. ئه وان گو یقولاغکر بوون. ناو به ناو له راره وه که شتیکیان ده بیینی یان گو ییان له سه رته ی شتیکی ده بوو، ئیدی به هاوقاوشه که ی خو یان ده گوت، ده ی کر بن (□□□)، هه ندیک بیده نگ بن بزانی چیه. هه ندیک جار به گو یمان ده کردن و بیده نگ ده بووین، به لام زور جاریش هه ر گو یمان به سه ر نه که ی ئه وان نه ده دا. ئاخو خو نه شمان ده توانی هه ر به گو ییان بکه یین. ئه و نه میشه رۆژانه و بو چه ندین سه عات هه مان زورنای جارانیان لیده دایه وه. ته له فونچییه کان شوینه که یان به جینه ده هیشت و له سه ر گو یقولاغکردنیان به رده وامبوون. جار هه بوو له پر یکه وه هاواریان ده کرد: "هات!" به لام در ده چوو خه به ر دانه که یان ورد و دروست نه بوو. به لی، ئه و ده هات، به لام نه وه ک بو لای ئیمه. له گه ل رهودانی ئه و به زمه ش، که چی هیشا ئه وان بی ته ما نه ده بوون. داوای ناوبریک دیسان ده گه رانه وه سه ر هه مان به زمی خو یان، گو ییان به کونی ده رکه وه دنا، هه روه ک بیستوکی گو یی



پزیشک، دیسان گویان رادهگرتته وه ... تا له کوتاییدا پهدا ده بوو. ئەویش مەنجەلەکه بوو! هەلبەتە ئیمە بە چاویکی لیتیکە یشتوانە سەیری ئەوانمان دەکرد. ئەو شەیتانە بەستە زمانانە پینانوابوو بە گویەلخستنیان بە هەناسە پراگرتنە وه، بە دەنگدانە وهی تەپەیی پیی ئەوانەیی خوارنیان دابەش دەکرد، ئەوا دەبنە مایەیی خیراتکردنی هاتنی سووپەکه که برسیتتری دەکردن. برسیتتی. هەر برسیتتی ...

ئیمە تەلەفونچیی دیکە شمان هەبوون. ئەوان فەرمانبەری راستەقینەیی خزمەتگوزاری گشتی بوون، لە لایەن هەمووانە وه ریزیان لیدەگیرا و خۆشیش دەویستیان. ئەوان مجیزی برسیتتی جەستەیان نە دەبینی، بەلکو هی رۆحیان دەبینی. لە چاکەیی ئەوان، وێرایی هەموو شتیکیش، دیواره دابەرەکانی دەزگەیی ئاسایشی کۆمۆنیستی سووقیەتی دەشکیندرا (هەرچەندە هەر بە یەک ئاراستەش بوو). ئەوان دەنگوباسیان بە زیندانییەکان دەدا، هەوالی ئەو دنیا بەرفرەوانەیی که هەمووان عەودالی بوون. دەگواستە وه.

لە یەکیک لە گۆرەپانەکانی «قینا»، هەندیک لە دووری زیندانی لوکیشکییە وه، بڵندگۆیەک داندرا بوو. ئەمەش ئەو ئامیرە بوو که یاوهری رژییمی سووقیەتی بوو لە هەر ولاتییک، لە هەر ناوچە یەک، لە هەر شار و لادییەک و لە هەر گوندیکی دوورە دەست. هەر لە بەیانییە وه تا شهو، هەندیک جار لە بەیانییە وه تا سپیدەیی دواتر. ئەو بڵندگۆیە بەردەوام و لەسەر یەک دوان، موزیک، گوتاری رۆژنامە، گۆرانی، هەوال، جارنامە، بریار و راگە یەنراوەکانی پەخش دەکرد. هەلبەتە ئەم میکانیزمە بەردەوامەیی قسەکەری بە دیسیپلینی حیزب و حکوومەت بوو "دوژمنانی گەل" نەبوو، بوو ئەوان ئاراستە نەکرابوو، بەلکو پرووی قسەیان لە هاوولاتییە دلسۆزەکان بوو، ئەوانەیی مافیان هەبوو رۆژ ببینن، ئیدی لە دەمی ئەو بڵندگۆیە وه دەیانزانی رەوش چۆنە و ئاخو چەند شادمانن. بەلام لەو "سیستمەیی بڵندگۆ" یەدا،



که متەر خه مییکی نیوخوی پرویدا، یه کیک له لیکه وته کانی و به هوی با، که زانیانی سوڤیهت نه یانتوانی بوو ئامیره که باشتربکه ن، ته نانهت به یارمه تی کارمه ندانی ده زگه ی ئاسایشی هر به ربه ستیان بو دروست نه کرا، نه وه بوو بایه که کاریکی وای کرد نه و وتانه ی له بلنگویه که دا هاتنه در، به ئاراسته یه کی نه خواز او دا، به سه ر دیواره کانی زینداندا ده هاتن، نه وسا "دوژمنانی گهل" گوئیان له دوان و وتاره کان ده بوو، به لام خو نه وهش هر قه دهغه بوو گوئی له وه رابگرن: ئاخو چی له جیهاندا ده گوزه ری.

هر به راستیش ته له فونچیه کانمان هر وه ک به له مه چارو که داره کونه کان، ئیشه که یان به ئاراسته ی با به ند بوو. نه گه ر هاتبا و با باش بووبا، ئاراسته که ی له به رژه وه ندی ئیمه بووبا، نه و ناو به ناو له ریی نه و "خزمه تگوزاریه گشتیه دا" ده گه یشته نه و دوو ژوره ی که له نهومی سه ره وه بوون و پروویان له گو ره پانه دووره که بوو، ئینجا له ریی نه وانیشه وه هه واله کان ده گه یشته باره گای سه ره کی ئیمه. نه گه ر بایه کهش به ئاراسته ی ئیمه هه لینه گردبا، هیچ شتیک دادی نه ده دا، نه هه ول و مان دو بوون و گوئی سووکی ته له فونچیه کانمان و نه قروقه پلی کردنی زیندانیانی قاوشه کانیش. هه واله کان نه ده گه یشتن و ئیله لا و برایه وه!

کاتیکیش هه واله کان ده گه یشتن، یه کسه ر به درییژی و پانی زیندانه که ده گه یه ندرا: به درییژی، له ریی لوله ی ئاو ده گه یشته هه موو قاوشه کان، به به رینیش له ریی دیواره کانه وه.

ته کنیکی گواستنه وه و گه یاندنی هه واله کان ساده بوو. یه ک لیدان بو "پنت (خال) بوو، دوو لیدان واتای داشی ده گه یاند. هه موو پیته کانی نه لف و بی به گویره ی کللیکی ریکه توو، خال و داش و تیکه له ی

هەردووکیان هەبوون. بە کورتی: «کۆدەى مۆرس»<sup>(101)</sup> پەیرەودەکرا. ئەو هەش رێسایەکی گشتی بوو کە "تیلیگراف" یکی نیوخۆیی لە هەموو بەندیخانەکاندا هەبوو. شتیکی سەرنجراکێش بوو، تەنانەت لە زیندانی دەزگەى ئاسایشی کۆمۆنیستی سوڤیەتیشدا، گیانی «مۆرس» بە زیندووی و نەگیراو زال بوو.

تەلەفۆنچیە بۆیەکانی ئیمە لە بن مەترسییەکى هەمیشەیییدا کاریان دەکرد. ئەو دەمەى کاتی وەرگرتنى هەوالەکان یان راگەیاندى شتیکی وەها، دەبوايە یەکیکیان ببایە پاسەوان، لە پشت دەرکە خۆیدانووساندا<sup>(102)</sup>، بە یەک دوو هەنگاویش راستەوخۆ لە دووری ئەو، پاسەوانی دووهم دانرابایە تا پیشبینی لەپەر بەسەردادانی<sup>(103)</sup> ئاشکراکەن و دەمی پەنجەرە شوومەکەى جودا (شوڤار)یش بگرن. بەلام خۆ ئەو کردە پیشبینیە ھۆشدارییانە هەموو کات دادی نەدەدا. هەندیک جار، ئەفسەری ئیشگەر، کە بە مەبەست پیللوی لاستیکی لەبەر دەکرد، دەیتوانی بە پێدزیلکە بیته بەردەرکە، لەپەر بیکاتەو و تەلەفۆنچیەکە بگرێ، خۆ ئەگەر کابراش بە داوێوە نەبێ، ئەوا هەر هیچ نەبێ هەست بە کەسى دیکە دەگیا لە پەنا دیوارەو خۆی دانووساندوو. هەندیک جار ئیمە "بروسکەکانمان" هەر لەو کاتەى سەرۆکی زیندان یان یەکی لە ئەفسەرەکان کە ناوبەناو سەردانی دەکردین پیمان دەگەشت. ئەوسا خۆمان "کەرە" دەکرد، هەرۆک چۆن بە تەواوی دراوسێکانمان خۆیان "کەرە" دەکرد کاتی هەولمان دەدا پەيوەندیان پێوە بگرین، ئەم دیمەنەش لەو کاتەدا کە ئەفسەری بەرپرس لە پەرۆردەکردنەو کە لەنیو قاوشەکیان ئامادە دەبوو.

<sup>101</sup> - کۆدەى مۆرس Morse code کۆدەیهکی پیتەکانی ئەلفبایە، کە بەدوای یەکدا دین و

هەر یەکەیان بەندە بە کورتی و درێژی ئاماژەى پۆناکیی یان دەنگەکەى.

<sup>102</sup> - دانوسان: خۆمەلاسدان. خۆ لەبۆسەدانان. ئەم دانوسانە زۆر جیاوازه لە وشەى

دانوستان، هەندیک جار بە دانوسان دەنوسری یان دەخویندریتەو.

<sup>103</sup> - بەسەردادان: پەلاماردان. هێرشکردنەسەر.

بەلام خۆ ئەو كەپرە نەبوو. لىكەوتەكەشى وەھا دەكەوتەو، لەپەر بەسەرماندابدەن و كەنەوېشكەن دەكرا و زۆر جارى واش ھەبوو لە ئەنجامدا ژوورى زىندانى تەنيايى وەك سزادانىك دەبوو مەنزلى كەتكەران.

وئەبى ئىمە لە رېي ئەو تەلەفونچىيانەو، ھەر ھەوالى بەرەكانى شەرمان پىگەيشتبا، بەلكو لەنيوخوشماندا زانىارى و ھەوالمان ئالوگوردەكرد. رېسايەكى جىگىر لە قاوشەكەمان ھەبوو: ھەر كاتى زىندانىكى نوي بەتبايە، تەلەفونچىيەكان دەستبەجى ھاتنى ئەو كەسەيان بە قاوشى دراوسىيان رادەگەياند، ئەوانىش بەھى تەنىشتيان، بەم جۆرە تا ھەموو زىندانىيەكان دەيانزانى. نوينەرى دەزگەى ئاسايشى كۆمونيستى سۆقىتەيش لەسەر پرسىارەكانى خۆى بەردەوام بوو: "كى بە (ئا) دەست پىدەكا؟ ئەدى كى بە (ز) دەست پىدەكا؟" ئىمەش بە دلخوشىيىكى لە ھەنەو وەلاممان دەدايەو. ئەو نەئىيەى ئەوان داديان نەدان، ئىمە ناوى ھاوزىندانىيەكانمان لە ئەلفەو تايى، ھەمووى دەزانى. گومانى تىدا نەبوو دەزگەى ئاسايشى كۆمونيستى سۆقىتەيش دەيزانى، كە ئىمە دەزانىن، بەلام وىپراى ئەو ھەموو گۆرانكارىانەى دەيگرد، ھىچى پىنەدەكرا. ھۆشدارىيەكانى بەرپرسى زىندانەكە دادى نەدەدا، ھەرەشەكانىش نەيدەترساندىن؛ ژوورى زىندانى تەنيايش ئىمەى نەدەگۆرى. ھەندى جار برسىيەتى مرو بو ھەوال، گەرەتر بوو لە برسىيەتى بو نان، ھەرەك ھۆگريكى جگەرە، كە بە دواى قونكە جگەرەدا دەگەرى. ھەزى ھەوال زانىن بەھىزتر بوو لە ترسى سزادان.

رۆژىكىان ھەر لە رېي ئەو تەلەفونچىيانەو زانىم، كە «مايەر شىشكىن»ى برادەرم ھاتۆتە قاوشەكەى تەنىشتان. من ھىشتا ھونەرى خال و داش فىرنەببووم. «بىرنستايىن»ىش كە يەكى لە تەلەفونچىيە ھەرەباشەكان بوو، ھەوالەكەى بو ھىنام و منىش

دەستخۆشیم لیکرد. «شیشکین» یش لەرپی شارەزایەکەو، لیپرسیم ئاخۆ «زیف ژابۆتسکی» چۆنە. منیش یەکسەر وەلام نەدایەو، ئاخەر مەحالی بوو درۆ بکە، زەحمەتیش بوو راستیەکە ی بلێی. بەلام «شیشکین» سەرلەنوێ بروسکە ی لیدایەو، لێی پرسیمەو. "ئەری تیگەشتی؟ پرسیم ئاخۆ ژابۆتسکی چۆنە؟" منیش چارم نەما. داوام لە «بیرنستاین» کرد راستییەکە بە برادەرەکەم بگەین، ئەوەندەشم بوو زیادکرد، ئەگەر هاتوو ئیمە لە باشتربوونی خۆمان بیھیا نەبین، دەبی خواستەکانی «رۆش بیتار» هەلبگرین. بو ماوێک هیچ وەلام لە قاوشەکە ی تەنیشتمەو نەهاتەو. دوا ی ئەو، گویمان لە زەنگی بروسکەکە بوو. ئاگاداریکردمەو، دەیوی پیمبلی «کادیش»، نوێژ و دروود بوو مردوو. ئەویش وشە ی سەبووری و دلنەوایی بوو ناردەو، دیسان شەپۆلێکی خەمناکی بالی بەسەردا کیشاینەو.

پۆژیکیان سەبارەت بە بریارەکەم دەربارە ی ژنەکەم بەر بیرنستاینم گوت. ئەویش لە لای خۆیەو ئاشکرای کرد، کە خۆشی بیری لیکردووەتەو تەلاقنامە یەکی وەها بوو ژنەکە ی بنیری، بەلام هیشتا نەیناردوو، حەزیشی لی نییە بینیری. ئەویش یەکەم شت لەبەر کچەکیان، دوو شتیش پیاو نابی دەستپیشخەر بی لەو ی گومان بخاتە میشکی ژنەکە ی سەبارەت بە پۆژی گەرانیو و بەیەک گەشتنەو و کۆتاییهاتن بە لەیەکدا بران. ئەو پییگۆتم کە هۆکاری دوو، منیش دەگریتەو. هەر چۆنیک بی، ئەو حیسابی ئەو ی کردبوو، باشتر وایە لە هەنگاویکی وەها سەختگیرانەدا پە لە نەکر، خەم لەسەر خەم سەربار نەکر. ئەو زۆر بە قەناعەتەو قسە ی دەکرد، ئەویش بەنیو خۆخواردنەو یەکی هاوشیو ی مندا پەتیبوو. منیش بەدەر لە لیکدانەو ئاوەزمەندیانەکە ی، زیاتر هیچم نەبیست. بەلیندا پەوشەکە هەلسەنگینم و جیبە جیکردنی بیروکە کە دواخەم.

لهو نیوه شدا شایستهی ئه وه بووم حهفت رۆژی ره به ق بخریمه چاوه زیندانیکی ته نیایی تاکه که سی. من نوکته یه کم بو هاو زیندانییه کم گیرایه وه، پاسه وانه که ش، که جوو بوو کاری بو ده زگی ئاسایش ده کرد، پیو ابو نوکته که له سه ر ئه وه، بو یه لای به رپرسی زیندان سکالای لیکردم و داوایکرد له سه ر سووکایه تییه که سزابدیریم. ئینجا به بی ئه وهی سه بارهت به پرسه که قسه م له گه ل بکری، لیم بپرسیته وه، یه کسه ر سه رۆکی زیندانه که وه ک سزا حهفت رۆژی ره به ق، زیندانی ته نیایی تاکه که سی بو بریمه وه. هیچ داوای تییه لچونه وه ش بو ئه و بریاره نه بوو.

ئه و بریاره قورسه ی سزادانه هم من و هم هاو زیندانییه کانی سامگرتی کرد، ئاخو خۆ له نوکته یه کی بیوهی زیاتر هیچم گوتبوو. ئه مه بووه مایه ی توو ره بوونیکی زور له نیو هاو زیندانه کانم، که زور به یان له خولی همه چه شنه ی نیو زیندانا قوتابیم بوون. ئه وان ویستیان کاردانه وه یه ک له هممه ئه و بریاره له گو تره یه ی سه رۆکی زیندانا بنوینن، ئاخو ئه وان ئه و بریاره یان هر به سووکایه تیکردن به زیندانییه ک دانه نا بوو، به لکو به خودی ههستی دادپهروه ری خوشیان. هه ندیک له وان پیش نیازی مانگرتن له خواردنیان وه ک نیشاندانی ناره زایه تی پیش نیاز کرد. ئه م پشتگیرییه مه زنه سه رجه م به ره کانی پیشه وه ی زیندانه که ی گرته وه. منیش به جۆشه وه سوپاسی هه لویسته که یانم کرد، داواشم لیکردن له سه ر من ئه و ئازاره ناپیویسته نه خۆن. "حهفت رۆژه کان هه ر تیده په رن،" من وهام پیگوتن، "کاتیکیش ده گه ریمه وه، له خوله کان تییه لده چینه وه. ده ی گوئی پیمه دن. پیموایی مرو ده بی زیندانی ته نیایی تاکه که سیش تاقی بکاته وه."

حهفت رۆژ و شه وه که تیپه رین. زیندانی ته نیایی تاکه که سییه که زور لاوازیکردم، به لام شتی زوریشی فی کردم. له و گه رما تاقه تپروکینه ی به رۆژ و ئه و سه رما ته زینه ی به شه و، له نیو ئه و کولیته پیس و

بۆگەنەى بى پەنجەرە، بەبى ئەوہى ھىچ شتىك ھەبى خۆت پىداپوشى، لەسەر ئەو ناوگەوہ چىمەنتۆ ساردە پىسەدا، كە ھەر وەك دۆشەكەىك واپوو بۆ من و بۆ تەراتىنى مشكان، ئىنجا لەو ھەموو شتانەى لەویدا فىرىبووم، ئەوہبوو كە شوينى ناخۆشترىش لە زىندانى ئاسايى ھەيە، پاشان ئەوہش فىرىبووم لەو زىندانە تەنيايىھى تاكەكەسىيەش ناخۆشتر ھەيە. خەيالى مرۆف نىيە بەھەشتى داھىنا بى. بەلكو خەيالەكە دۆزەخى داھىناوہ. ئاخر شادمانى شتىكى ناديارە، ھەرچى ژانوناسۆرە پلەدارە. كاتىكىش گەرامەوہ، ئەو كاتەى چوومەوہ قاوشەكەم، من دلشادترىن زىندانى سەر پرووى زەوى بووم.

لەگەل ئەوہشدا، مانگرتن لە خواردن لە قاوہشەكەى ئىمە ھەر جاردارا، بەلام وەنەبى لەسەر من، يان لەبەر زۆربوونى ژمارەمان لە نىو قاوشەكە و لەسەر وەرژانى<sup>104</sup> بى، ھەر وەھا وەنەبى لەسەر ئەوہش بى، كە ھىچ پەيوەندىمان لەگەل كەسوكارمان نەماپوو تەواو دابرابووین؛ لەبەر ئەوہش نەبوو بتوانىن لە ھەوشەى زىندانەكە كاتى زياترمان بۆ پىاسەكردن ھەبى، كە ھەر بە تەنيا رىگەى دە خولەكيان پىداپووین. ھەر وەھا لەبەر برسيتيش نەبوو، كە مانگرتنمان لە خواردن راگەياند. راستى پرسەكە ئەوہبوو، ئىمە بە ھىچ شىوہىكە مانگرتنمان لە خواردن رانەگەياند. شتەكە ھەر بە خۆى لەنىو ئىمەدا سەرى ھەلدا، ھەر لەخۆيەوہ لەبەردەم كەپوومان تەقىيەوہ!

كاتىك ئىمە ئەم بەرگەيەى لاپەرەى كتیبى ژمارەكان (□□□) دەخوينىنەوہ: " ... ھەر لەبەر ئەوہيە پەرودەرگار گۆشتت دەداتى و تۆش دەبى بىخۆى. ئىنجا تۆ نابى نە رۆژىك نە دووان نە پىنج، تەنانەت نە دە و نە

<sup>104</sup> لەسەر وەرژان، پرپوون.

<sup>105</sup> - ژمارەكانى ۱۸، ۲۰، ۶۰ ( كتیبى ژمارەكان چوارەمین و پىنجەمین كتیبى تەوراتى جووہكانە. كتیبەكە مېژووئىكى دوورودرېژى ئالۆزى ھەيە، بەلام لەرپى كەشيشىكى زىرەكەوہ، لە سەردەمى ھەرە زوى ئىرانىيەكاندا (لە سەدەى پىنجەمى پيش زايىندا) ھەموار كراوہتەوہ. ناوى كتیبەكەش لە ژمارەى نىشانەكانى ئىسرائىلىيەكانەوہ ھاتوہ).

بیست پوژیش، به لکو یهک مانگی ره بهق هیچ بخوی تا هه موویت له تفنک (□□□) دهر دیته وه و ئه وهش بو تو شهرمه زارییه ... " به دلنیا ییه وه هه موومان پیمانوا بو، که وشه کان " له تفنکتان دهر دیته وه " هه ر وته یه کی مه جازی بی. که چی له زیندانی لوکیشکی و له قاوشه که مان، بو یه که مین جار له ژیانمدا بوم دهر که وت، ئه وان، کار به ده ستانی زیندان، کتومت وه سفیکی جهسته یی وایان هه م ریکخستوه و هه م بهرجهسته شکر دو وه. به لی ئه مه خوازه (مه جان) یک نییه، به لکو راستییه.

دهزگه ی ئاسایشی کومونیستی سو فیه تی خو نه گه زو (□□□) و نه گوشتی نه ده داینی. ئه وان «کاشا» (□□□) «یان دهر خوارد ده داین. له راستیدا، له و کاته ی گیرام، له به ندیخانه ی لوکیشکیدا به نیو قونا غه لیک ی پاریزدا تیده پهری. له سه ره تا وه «کاشا» خواردنی سه ره کی بو، به لام هه ر به ته نیاش نه بو؛ " سوو پ" یش ده گو ردا. به لام له و پو ژانه ی له باره یه وه ده نوو سم، سوو پی گه نم (دانه ویله) به تاکوته نیایی له و قازانانه بو زیندانییه کان تیده کرا که ته له فونچییه کانمان له پشت دهر گه وه به هه ناسه برکیوه چاوه رییان ده کرد و مژده ی هاتنیان ده دا ... کاشا و بهس، له کاشا زیاتر هیچی دیکه نه بو. هه موو پو ژیک هه ر کاشا.

له ده قه که دا نوو سرا وه " مانگیکی ره بهق " ئیمه ده بی بیخوین. ده کری ئه وه شی بو زیاد بکهین: " زیاتر له مانگیک، زیاتر له دوو مانگ، تو هه ر ده بی کاشا بخویت. هه ر به راستیش وه کو نوو سرا بو، به هه سه ته بهرجهسته کرا وه که و به هه سه تی فیزیکی وشه کان، له کونه لووتمان ده هاته دهر. کاشا قیزه ون بوو بو ئیمه. چیدی بهرگه مان نه گرت، بو یه مانگرتنمان له خواردنی راگه یاند.

106 - تفنک: کونی لووت. لیژدها هه ر وهک چو ن له ده قه ته وراتییه که دا هاتوه، ئاوه اش ئیدیومیکی کورده واریه مان هه یه، ده لی: ... له تفنک (کونه لووت) ی هاته دهر.

107 - نووسه ر لیژدها وشه ی mannah به کارهینا وه، پیموایی واتا ته وراتییه که ی (السلو و المن) ده گریته وه، منیش گه زوم پر به پیست زانی.

108 - کاشا: گه نم، سوو پیکه له دانه ویله دروست کرابی. نووسه ر.



له زیندانهکانی یه کیتی سوڤیه تیدا، مانگرتن له خواردن گالته نه بوو. زیندانییهکانی دهزگه ی ئاسایشی کومونیسستی سوڤیه تی به هه موو مه به ست و ئامانجیک، به هه موو شیوه یه که له چه که کانیان دابریندر ابوون، ئه وه له زیندانهکانی دیکه ی دنیا دهیخوارد و کاریگه ری خو ی ده بوو. له وانه ئه و برسیه تییه هه میشه ییه ی که کاریکی وه ها ده کا، خواردن له چاوی زیندانی بیته شتیکی له نرخنه هاتوو، هه ر ئه میش وا ده کا هیزی ئیراده به بی خواردن یان له بهر ئه وه ی خواردنه که هیچی وه ها نییه، لاواز بکا. گومانی تیدا نییه، دابران، یان ئه و گوشه گیر کردنه دووسه ره یه، هوکاریکی گرده برانه ی پرسه که یه. ئه و زیندانییهکانی بریاریندا بچه بن باری رۆژوگرتنیکی دوورودریژ، ئه و گریمانیه هه یه ئه گه ر راسته وخوش باندوری خو ی له سه ر کاربه ده ستانی زیندان جینه هیلی، ئه وا ده کری رای گشتی بجوولینی، ئه وه ش له و کاته ی له ریکی رۆژنامه ی ریپیدراوه وه یان له ری بلاونامه ی به قاچاغه وه، ئه وه ی له نیو چوارچیوه ی دیواری زیندانداندا پرووده دا، بگاته بهرگویی و دیدی خه لک. گیراوهکانی زایون، له کامپی گرتووخانه ی بهریتانیا له ئیرتز ئیسرائیل و له ئه فریقیدادا، زیاتر له جاریک ئه م چه که یان بو سووربوون له سه ر مافهکانی خو یان وه ک زیندانی، وه ک بوونه وه ریکی کومه لایه تی به کارهیناوه. زیندانییه کومونیسستهکانیش له هه موو ئه و ولاتانه ی پارته که یان کاری ژیرزه مینی ده کرد، زور جار په نایان بو ئه و چه که بردوووه. به لام ره وشه که بو زیندانیانی بندهستی دهزگه ی ئاسایشی کومونیسستی سوڤیه تی به ته واوی جیاواز بوو. زور که م وابوو خو یان له قه ره ی ئه و شته بدن، گوایه خواستهکانیان دلی کاربه ده ستانی زیندان نه رم بکا. ئاخه سه د له سه د ده یانزانی مانگرتنیان له خواردن هه ر به نهینی ده مینیتته وه و ده نگه که ی ناگاته دنیای ده ره وه ی زیندان، ئه مه ش هه ر وه ک هه موو شتیکی دیکه، سه داکه ی هه ر له نیو دیوارهکانی زینداندان ده مینیتته وه و ئاوی بینه و ده ستان بشو. برسیه تی چه کیکی دهستی دهزگه ی ئاسایشی کومونیسستی سوڤیه تی بوو له دژی زیندانییهکان به کارده هات.



خۆى شتەكە چەككە نەبوو لە دەستى زىندانىيەكان دژى دەزگەى ئاسايش بى.

ھەر چۆنىك بى، مانگرتنەكەمان لە خواردن سەرکەوتنى بە دەستھينا. ھەر ئەو نەبوو ئەوان لەسەر ئەو ياخيپوونەمان بەوھى چىدى بە خواردى كاشا قايل نابىن، ئىمەيان سزا نەدا، بەلكو دواى چەند پوژىكى كەم ھەمان شتەش بۆ نان و قاوھكە دووبارە بكەينەو، مانگرتنەكە ئەو دوو شتەش بگریتەو، ئىمە - بۆ يەكەم جار و لە ماوھى دوو مانگدا - سەرکەوتىن بەوھى لەباتى سووپى كاشا سووپى كەلەرەممان بۆ بىنن. كار بە دەستانى زىندانى لوكىشىكى بە پوونى ئەو راستىيەيان لەبەرچاو گرتبوو، ئىمە وەنەبى خواردى «كاشا»مان لەبەر داوايەكى دژەشورشيانە يان وەك پىگەيشتنى پوژنامە يان نامەى كەسوكار بوو، بەلكو لەبەر خواستىكى سەرەتايى تواناي جەستەيى زىندانەكان بوو.

دەزگەى ئاسايشى كۆمۆنىستى سۆقىيەتى زۆر شارەزان لەوھى مرو بۆ بەختى خويان جىبھيلن و پشتگوپى بخەن. ماىھى سەرسوپمان نىيە. لە واتاي وشەكە تىبگەى: تا ئەو كاتەى لە تەفكەكانت دىتەو. ئەوان تەلمودىزم نىن؛ ئەوان راستىين. بۆنى راستىيە دەزگەى ئاسايشى كۆمۆنىستى سۆقىيەتى تەنانەت لە بۆن كەلەرمى بۆگەنىش خوشتەر، دەكرى لەسەر دەفرىكدا تامى ھەبى و وەھاي لىبى "ئەوانەى پشتگوپىخراون" بگەرینەو بۆ سەر «كاشا».

دواى مانگرتنمان لە زىندانى لوكىشىكىدا ھەفتەى دوو پوژ سووپى كەلەرم و پىنج پوژيش سووپى كاشامان بۆ دابىنكرا. ئىمە بردمانەو!

## دادگه ييه كه

ئىدى بهو شيوه ده ژيان، بهو شيوه له گه ل خوار دنى كاشا و كه له ره م، له گه ل "ته له فونچى" و برووسكه چييه كان"، له گه ل وتار و خوله كانى نيوخومان، له گه ل گفتوگو و مشتومر و به لگه و به نده كانمان، له گه ل نهو پرياسكه جلوبه رگانه ي له ماله وه سلاويان بو ده هينايين، به سه رمان برد، نه م باره ش تا رۆژى يه كى نه پرىلى خاياند. هه ينى ده زگه ي ئاسايشى كومونىستى سوقيه تى ئيمه ي به تايبه تمه نديكى خوى سه رسام كرد.

له دوايين شهوى مانگى ئادارى ۱۹۶۱ د، برووسكه چييه كانمان زور سه رقال بوون. هه ر برووسكه بوو له سه ره وه به سه رماندا ده بارى، برووسكه كان به بارى ئاسوييشدا رت ده بوون. له نيو قاوشه كه مه راقبوون له وپه رى جوشى خويدا بوو. "نه وه چييه؟" "نه رى نه مه چييه؟" زور كه س هه ر نه وه يان ده پرسى. زوريش هه بوون بر وايان به گوئى كانى خويان نه ده كرد. به لام خو برووسكه باران هه ر به رده وام بوو، به رده وام ده گه يشتن. ناوه رۆكه كه شيان هه ر دوو باره بوونه وه بوو. ئىدى هيج گومان له راستى برووسكه كاندا نه ما. برووسكه كان كورت بوون. نه وان ناوى زيندانييه كانيان ددها، له گه ليدا ناوى نه و سالانه ي كه حوكميان بو براوه ته وه. زورينه شيان هه شت سال يان پينج سالى

حوکمدان بوون. له حاله تی تاکوته راشدا هه بوو سی سالی بو هاتبووه وه.

"تو بلایی دادگه ییه که که ی بی؟" ئیمهش له رپی لووله کانی ئاوه وه، پرسیاری وه هامان بو مه لبه ندی سه رووی خو مان، بو لای برووسکه چیه کانمان دهنارد، هه لبه ته برووسکه کانیشمان له رپی خال و داشه کانه وه دهنارد.

ئه وانیش وها وه لامیان دایه وه؛ "هیچ دادگه ییه که له گوریدا نییه، ته نیا بریاردان هه یه."

بو ماوه یه که پیماننه کرا له سه ر ئالوگوری برووسکه کان به رده وام بین. ئاخر هه والی بریادانه کان ته نیا به شه و ده گه یشت. فیکه ی خه وتنیس، به شیوه یه کی ئاسایی هه موو جووله یه کی راده گرت، به کرده ی برووسکه چیه کانیشه وه. ئیمه له سه ر نوینی خو مان راکشابووین، تیده کوشاین شته که روون بکه ینه وه، به لکو له دوایین هه وال بگه یین. هه ریه که شمان بیرمان له به لینی لیکوله ره وه که ده کرده وه، گوایه دادگه یی هه یه، ئه ی که واته ئه و دادگه ییه که که یه، بو ناکری؟ هه ندیک پییوابوو ئه وانه ی به بی دادگه بریاریان له سه ر دراوه، زیندانی هه لایویردکراو و ریزپه رن. هه ر ئه و که سانه ده یانگوت: "بیگومان ئیمه ده چینه به رده م دادگه، هه ر چونیکیش بی هه شت سالی کمان به ته نگه دا دهن ... " هه ر به راستی زه حمه ت بوو ته نانه ت به سرتشه له سه ر ئه و جو ره ده مه ته قییه دا به رده وام بین. ئاخر هه ر زوو پاسه وانه که ده رکه ی ده کرده وه و فه رمانی پیده کردین، بیده نگ بین. ئه مه ش رپسا که بوو.

بو روژی پاشتر گومانه کان ره وانه وه.

"دهی هه مووتان خرببنه وه، به یهک ریز بوهستن! ریزه که تیکنه دهن!"  
له گهل گهرده گهردهی به یانی رۆژی یه کی ئه پریلی ۱۹۴۱ دا ئه م  
فه رمانه مان پیکرا.

ئیمهش گویرایه ل بووین. ئیدی بهو رپر وه دا چووین که پیی به له د  
بووین؛ بو ئه شوینه براین، که پیی ئاشنا بووین؛ بو لای ئه و  
دالانانهی به شهوان به ویدا تیپه ر ده بووین؛ بو ژووره کانی لیکۆلینه وه.  
له وئ دوو که سی مه دهنی له پال میزیککی بچکۆله وه ستابوون. کاتیک  
یه کی له زیندانییه کان ده گه یشته به رده میان، هه موو ئه وانی دیکه به  
مه ودا یه ک ده وه ستینران، گوئی لینه ده بوو ئاخو ئه و دوو که سه چییان  
به زیندانییه که ی یه که م ده گوت. هه ر ئه وه نده یان ده بینیی، پارچه  
کاغه زیک رادهستی زیندانییه که ده کری، ئه ویش ده بوایه واژوی بکا.

نۆره ی منیش هات.

ئه و که سه ی له سه ر کورسی پشتی میزه که دانیشتبوو، پرسی:  
"ناوه که ت؟"

منیش که لیراهاتبووم چۆن وه لام بده مه وه، وه لام دایه وه، ناوی باو کم  
خسته نیوان پیش ناو و پاشناوه که ی خۆمه وه.

ئه و پیاوه ی له و سه ری میزه که دانیشتبوو، چاوی به و بارسته  
کاغه زانه ی به رده می خۆیدا گیپرا. ئه وه نده خیراش بوو هه ر ده تگوت  
پاره ی کاغه ز ده ژمی ری. بی هیچ هه له کردنیک ئه و کاغه زه ی دۆزیه وه  
که ناوی منی له سه ر بوو، ئینجا دایه دهستی هاوړیکه ی که له پشت  
میزه که دانیشتبوو، ئه ویش ده قه نووسراوه که ی بو خویندمه وه، ئه و  
ده قه ی وشه به وشه م له یاده وه رییدا هه لکه نراوه:

"کۆمسیۆنی تایبه تی راویژکارانی کۆمسیاری گهل، هی کاروباری  
ناوه خو، بو ی ده رکه وت، میناحیم وولفوقیچ بیگن توخمیککی دژواره بو

كۆمەلگە، بۆيە فەرمانى بە ھەشت سال زىندان لە ئوردوگاي چاكسازى كار بۇ دەركرد.

ئىنجا نوينەرى كۆمسيونى تايبەتى راويژكاران بەرپزەوہ گوتى "فەرموو واژوى بكە."

"بەراستى ئەمرو پوژى يەكى ئەپريل، پوژىكى خوشى پوژى درويە." من وەھام گوت كاتى قەلەمم وەرگرت تا حوكمەكە واژو بكەم. كابراى دەزگەى ئاسايشى كۆمونيستى سوڤيەتى سەرنجىكى تىژى تىپریم، بەلام هيچيشى نەگوت.

منيش واژومكرد و گەراندميانەوہ نيو قاوشەكەم.

زورى نەبرد ھەموو فەرمان بۇ دەركراوان گەرانەوہ قاوشەكە. ئىدى ھەرا و زەنا، دەنگەدەنگى نيو قاوشەكە گوڤى مروى كەردەكرد. ھەر يەككە لە لاي خويەوہ ھاواريدەكرد: "ئەرى چەند؟ چەند؟" ھەندىك دەستيان بلىدەكرد و پەنجەكانيشيان ليكەدەكردنەوہ و گاسيان<sup>109</sup> دەكرد: "پىنج!" زىندانىيە "گرنگەكان" يش، ئەوانەى ھەشت ساليان بۇ بربووہوہ، ھىچ ئاماژەيەكى جەستەيىيان نەكرد، تەنھا ژمارەى سالى حوكمدانەكەيان دا. ھىچ كامىك لە سەرنشيانى قاوشەكەمان بربارىكى سووكايەتى پىكردنى (بە رووسى مندالانە) پىنەكرا بەوہى بە تەنيا سى سالى بۇ بربرابىتەوہ. دزەكەش پىنج سالى بە تەنگەدا درا.

<sup>109</sup> گاس كردن، بانگكردن. ئەمە بوچوونى ماموستا مەسعوود مەمەدە لە كتيبي

«زاراوەسازى پيوانە» لە لاپەرە 418 دا دەربارەى ئەم وشەيە: [تەنھا لە گوشەى زمانەوہ سەيرى «گاتا، گات» دەكەم كە ئىستا لە دزەيياتى «گاس» ھەيە بە واتاي بانگ كردن. لە ھەفتاكاندا ھەژار و زەبيجى و من لەو باوەرەدا بووين كە گاس، گات، گاتا يەك شتن. لە گاتادا كە سروود «چرين» ھەبى ھەر خويەتى لە دەنگ ھەلبىرىنى گاس كردندا دەردەكەوتتەوہ. گورانى دەنگى «ث» بە «س» لە كوردیدا دەستورتيكى گشتى بنجىيە. مەگەر لە ھەورەمان دەنگى «ث» مابىت. ھەندىك كە دەلن «گازى بكە» ھەلە دەكەن.]

ئىمە لە نىوخۇماندا ھەر ۋەك چۆن خويندكاران كاتى كارى خويان  
ۋەردەگرنەۋە، ئاۋەھا زانياريمان لەگەل يەك گۆرپىيەۋە. كەس ھىچ  
مەراقمانىكى پىۋە ديار نەبوو. زۆريان بە تەۋسەۋە لىيانرۋانى. گوتيان:  
"ئەمەش دادپەرۋەرىيى سۆقىيەتە بۆ ئىۋە! ھىچ دادگەيىك لە ئارادا  
نەبوو، ئەۋانەي برىاريان لەسەر ئىمە داۋە، ھەرگىز ئىمەيان نەبىنيۋە،  
ھەرگىز گوييان لىنەگرتووين ئاخۇ چيمان ھەيە بىللىين؛ بەلام برىاريان  
بە جوملە دەرکردۋە، ھەشت سال بۆ ئىمە، پىنج سالىش ..."

ئەۋ شەۋە، ئەۋەي لە قاۋەشەكەمان رۋویدا، سەر بەھەشى دەھىنايە  
پىكەنەن. ھىچ كەس بەۋ سالانەي لە لايەن كۆمسيۋنى رايۋىژكارىيەۋە  
بۆي برابوۋەۋە، كارانگاز نەبوو. ئەۋانەش "تەنيا" پىنج ساليان بە  
تەنگەدا درابوۋ، خۇشحال نەبوون. بە پىچەۋانەۋە، ھەستيان كرد لە  
پايەيان كەمكراۋەتەۋە، ۋەك ئەۋەي خويندكارىك بى و نمرەي كەمى  
ھىنابى. ئەۋان گوتيان: "پىنج سال يان ھەشت، لە راستىدا ھەر يەك  
شە. بەلكو ھەموومان بىينەدەر، ياخود ھىچ كەسمان نەتوانى تەنانەت  
ئەۋ چەند سالە كەمەش بەرگە بگرى." چۆرە كۆكبوونىكى گشتى لە  
ھەمبەر ئەۋ رامانە ھەبوو. پياۋە حوكمدراۋەكان دەيانزاني لە دەرەۋەي  
ديۋارەكانى زىندانى لوكىشكىدا جەنگ لە گەرمە دايە. كەسشىش  
نەيدەزاني چۆن كار لە چارەنۋوسى دەكا، بەلام لە قوۋلايى ناخياندا،  
ھەموويان ھيوايان وابوۋ بەلكو قوفلى ئەۋ دەرگە دەرۋازەبىيانە  
بشكىتى، كە بەسەرياندا داخراۋە. ھەلبەتە لە نىو قاۋشەكەدا خەلكانى  
رەشبىنىش ھەبوون، بەلام ئەۋان كەمىنە بوون. دەنگيان خەرىكبوۋ ھەر  
نە بىستىرى. "برووسكەچىيەكانىش بە بىۋچان لە كاردا بوون. ھەشت  
سال، پىنج سال، ھەشت سال ..."

منىش بىرم لە وشەكانى ئەۋ كابرا چىكىيە (پۆلىسە) مىجەرەكەي  
دەزگەي ئاسايشى كۆمۇنىستى سۆقىيەتى دەكردەۋە، كاتى گوتى:  
"دادگەيى! دەي سەكۆيەكى بدەرى!" ھەرۋەھا لە وشەكانى

هاورپييه كەشى، لېكۆلەرەوەكەم كە گوتى: "من پیتدەلیم دادگەيى دەكریى، كەواتە دادگەيى بۆ تۆ ھەيە!"

ھەردووکیان ھەر راستیان گوت، راستییه کی دەزگەي ئاسایشی کۆمونیستی سوڤیەتی.

ئا ئەمە دادگەيیه كە بوو.

یەكی لە دەستكەوتەكانی ئەو خەلكەي كە لەسەر بەربەستەكان جەنگان و ھەلەو ناراستیان تەختکرد و رپسای دادپەرورەییان ھینایەكایەو، بۆ ئەوہی تەختی ستەمکاری بروخینن و ئازادی بیننەدی: كەلەكەبوونی ئەو كاغەز و بارستە "بریارنامانە"ی كارخانەي ژیرزەمینی بوون كە كرانە كاغەزی حوكمدان. ئاخەر لەویدا نە دادوەر، نە تۆمەتبار؛ نە شاھید و نە پاریزەر؛ نە بەرگری و نە تیھەلچوونەوہی دادگەيی نەبوو، ھەر ھیچ نەبوو. ھەر پیاو بوو و نەدەكرا و ھیچ بەرپرسیاریتی لە ھەلەو كەموكورتیشدا لە گۆریدا نەبوو. حوكمەكانی "كۆمسیۆنە"كە: ھەشت سال، پینچ سال، سێ سال، ھەشت سال

یەك دوو رۆژیک دواي واژۆکردنەكانمان لەسەر پیگەیشتنی حوكمەكان، پاسەوانەكانمان، ویپرای ھەموو نارەزایەتیكمان، تەفدانەكانیان (□□□) لا برد، كە لە ھەردوو گوشەي قاوشەكە داندرابوون. لە دەرکەي تەنیشتیشتیمانەوہ لە رپیی برووسكەچیپەكانەوہ، ئەو زانیارییەمان پیگەیشت: تەفدانەكانی ئیمەشیان ھەلگرتەوہ و بردیان.

## خوآحافیزی

تا دههات پارچه جلو به رگی زیاترمان دهگه یشتی و دلگه رمی دهکردینه وه. ههستم کرد، ژنه کهم ئەو پریاسکه جلانهی بۆ ده ناردم، براده ره کانم دهیاندایی. ئاخر ژنه کهم پاره ی نه بوو. براده ره کانم چاویان له و له من - وهک دواتر بۆم ده رکهوت له دایک و باوکه پیره که شم - بوو. شایانی باسه له و کاته ی ئەو پرووداوانه بۆ شتیکی ته وسدارانه ی نه وه که مان تۆم جار ده کهم، ئەوه ی به سه ر ئەو قسه ئاو ه زمه ندانه یه دا بازده دا و هیچ ئە ندیشه یه کی بۆ ناوه رپۆکی شته که نییه و ده پرسئی: "براده رایه تی؟ ئایا شتیکی وهک براده رایه تیکی راسته قینه له گۆریدا هه یه؟"

له و پریاسه که دیاریکراوانه ی "له ده ره وه" به ده ستمان ده گه یشتن، دیار بوو ئەوان ئیمه یان بۆ گه شتیکی به ره و شوینیکی سارد ئاماده ده کرد. هه رچه نده له شیشی په نجه ره کانه وه، به هار خۆی به قاوشه که ماندا ده کرد؛ که چی له ده رکه شه وه جلی گه رمی ژیره وه مان بۆ ده هات: پالتۆی ئەستوور، جزمه ی پاشپانی به رن، ده ستوانه. له ویدا دلخۆشی به و هه بوونه هه بوو، به لام خه مناکیش بۆ ئەوانه ی ده رییه که ده یانزانی ئاماده کاری بۆ چی ده کهن.

به لای که مییه وه و له کۆتاییدا، له نیو ئەو بوخچه جلانه ی بۆم ده هاتن شتیکم دۆزییه وه! له یه کیکی له و پارچه جلانه ی به ده ست شتی له سه ر



هه لکه نرا بوو، سی پیتی لاتینی بوون. پیته کان لار و نارپک بوون، به لام گومانی له سهر نه بوو که وه ها ده خویندرانه وه: O - L - A. منیش به بینینان گه شامه وه، به لام سهر سامیش بووم. باشه بوچی ئولا O - L A - ؟ بوچی ژنه که م یه که مین پیتی کورتکراوه ی ناوه که ی له ئالا (Ala) هوه کردوته و "O"؟ تو بلیی دژوار بی پیته کان له سهر جلیک هه لکه نی؟ باشه ئه گهر و ابی، خو ئولا Ola ش هر ناوه وه و به درزی و داو چنراوه؟ له هه لهینانی مه ته له که سه رکه وتوو نه بووم؛ خوشبه ختانه «بیرنستاین» مه ته له که ی هه لهینا. ئه و پرووی له من کرد و به دهنگیکی به رز هاواری کرد "دۆزیمه وه! زانیم. تو ده بی وه ک Ola' بیخوینیته وه، نه وه ک òla، ئینجا هه موو شتیکت بو پروون ده بیته وه. ئه و ده چیته فه له ستین (□□□)".

ئیدی هه نوو که شته که م بو پروون بووه وه.

«بیرنستاین» ئه و پیاوه باشه، چه ند رۆژ بوو میشکی خو ی گوشیبوو تا مه ته له که م بو هه لبینی. ئینجا له د ریزه ی قسه کانیدا گوتی؛ "ده بیینی؟ شتیکی باش بوو په له ت له ناردنی ته لاقنامه که نه کرد. ئه و به بر وایه که وه رۆیشتوو، که هه ردووکتان یه کدی ببیننه وه."

ئه و رۆژه باشتترین و قورسترین رۆژی زیندانم بوو. زانیم ژنه که م ولاته که ی به ره و ئیرتز ئیسرائیل جیهیشتوو...

ئه و رۆیشتبوو. ئه وه شم نه ده زانی ئاخو چ مشتومر و ده مه قالییک له نیوان ژنه که م و براده ره کانم له ئارادا بووه، تا قه ناعه تی پیبهینن به وه ی هه ر له قیلنا مانه وه واتای ئه وه ی نه ده به خشی له منه وه نزیک ده بی؛ ته نیا به چوونی بو ئیرتز ئیسرائیل دهیتوانی یارمه تیم بدا، که واته ئه وه

<sup>111</sup> - OLA به زمانی عیبری وشه یه کی «میئانه یه» بو "رۆیشتن بو «جیگیربوون له» خاکی ئیسرائیله." نووسه ر.

ئەركىك بوو لەسەرى، لەگەڵ ئەوانى دىكە ئەوى بەجىبىلى و برواتە ئىترز ئىسرائىل.

ئەوئەش ھەلەى دەزگەى ئاسايشى كۆمۆنىستى سۆقىھتى بوو، من ژنەكەم بە جىھىشت، ھەر خەتای ئەوانىش بوو نەمتوانى نامەكەم بۆ ژنەكەم بنىرم. لە چاكەى برادەران و برادەرايەتييدا ھەردووكمان ژيان تا ئەو پۆژە ببين، بەو تەلاقنامەيە پىبەكەن، كە ھەرگىز نەنوسرا، ھەرگىز نەنيردرا و ھەرگىز ھەر پووى نەدا.

ھەرچەند پۆژىكى كەم دواى ھەلھەنى مەتەلى ئەوئەى بۆم نووسرابوو، پىكھاتەى قاوشەكەمان لە بەين برا. ژمارەيەكى زۆر لە زىندانىان "بە خۆيان و تفاقەكانيانەو" بردران، ئىدى زۆرى نەبرد لە رى خزمەتگوزارى تەلەفۆنچىيەكانمانەو زانىمان، بۆ قاوشەيەكى دىكە گوزاراونەتەو. لەنىو ئەوانەى پۆيشتن «بىرنستاي» و «كىفشيتز» بوون. كاتىكىش بە بىدەنگى خواجافىزيمان لە يەكدى دەكرد، ھەموو بەرەستىكى نيوانمان ھەلدەگىرا. لەچاوى ھەر يەكەمان پرسيارەكە ھەبوو: "ئايان ئەمە بۆ ھەتەتايە؟ تۆبلى جارىكى دىكە يەكدى ببيننەو؟"

شويى ئەو زىندانىيانەى لەوى گواسترانەو، بە زىندانى دىكە پىر كرايەو. لەنىو نوپكاندا «مايەر شىسكىن»ى برادەرمى تىدا بوو. «شىسكىن» و من جەژنى قىامەتمان لەنىو قاوشەكەدا كرد. تا ئەو رادەيەى بارودۆخەكە رىگەى پىداين رىتويلى «سىدەر»<sup>(۳۳۳)</sup>مان بە شىوئەى خۆمان كرد. لە جياتى چوار پىكى شەراب، كووپى قاوئەى زىندانى دەزگەى ئاسايشمان دانا. بە وىردىشەو گوتمان: "ئەمە نانى كوئىرەو ھەريمانە." ئاي چ كەساسىيەك بوو! دەى ھەموو ئەوانەى

<sup>112</sup> - سىدەر Seder بۆنەيەكى خواردنى شىوانە لە يەكەمىن يان دوو شەوى سەرھەتاي جەژنى قىامەتى جوو.

برسیین، بفرموون وهرن و نان بخۆن. "نا، نه خیر! بۆ خاتری ئاسمان، مه یه ن بۆ لامان، مه یه ن بۆ لامان، له گه ل ئیمه نان مه خۆن! ... ئیمه دهنگی درووده کانه مان به رزکرده وه و به پارانه وه: "ئه م ساله ئیمه کۆیله یه ن، سالی دادی ده کری ئازاد ببین. ئه مسال لیره یه ن، له وانیه سالی دادی له ئورشه لیم بین."

دوای فیهستقالی جه ژنی قیامهت، یهک وشه له نیو هه موو "برووسکه" کانه چه ندباره ده بووه وه: "کۆتلاس" (□□□). "ئیدی به ندوباو سه بارهت به واتای وشه که له قاوشیکه وه بۆ ئه وی دی ده رپویشته، که سیش نه یده زانی. به گویره ی به ندوباوه کان، ئیمه بۆ به سه ربردنی هه شته سال، بۆ پینچ سال، ئه و ماوه ی بۆ په رده کردنه وه و چاکسازی دانرابوو، ده گوازارینه وه شوینیک به ناوی «کۆتلاس». زیندانیانی سه رده می من و پیش منیش، هیچ بیرۆکه یه کیان سه بارهت به و شوینه ته لیسماویه نه بوو، که ناوی «کۆتلاس» بوو. تو بلی هه بی گوئی له ناوی «کۆتلاس» بووی؟ کۆلۆنیه پیره که ده یزانی. "خو ئه گه ر هیچ شتیکم له بیر مایی،" ئه و وه ها به شیوه ی که نمایشیکی توانج ئاسا، هاته دهنگ؛ "کۆتلاس ویستگه یه کی قیتاره له پشت «قیاتکا» وه."

یه کی له زیندانییه کانیسه هه لیدایی: "ئیهستا به «قیاتکا» ده لاین «کیروۆف»."

"من نازانم ئیهستا چی پیده لاین." دوای ئه وه ی گوئی له قسه که بوو، پیره کۆلۆنیه که وه ها تیهه لچوووه وه: "به لام له بیرمه ئه وان ویستگه که یان بۆ نه فیکردنی شوهرشگیران بۆ «قیاتکا» به کارده هینا. ئه وه ش ئه و شوینه بوو، که شازاده کان راویان لیده کرد."

له دەرەوەش بە ھار بوو. نیو قاوشەكەش گەرم بوو. بە لām بە بیستی ئەو قسانە تەزوو ئیسقانی جەستەمانی تەزاند.

كەچی ھەر زوو بۆچوونمان لەسەر «كۆتلاس» گۆری. خەریكبوو عەشقی ئەو شوینە ببین، كە شازادەكان راویان تیدادەکرد. ئیمەش دەمانەویست بۆ ئەوئ بڕۆین. ئیدی پۆژانە بە تكاوہ پرووی پرسیارمان لە پاسەوانەكان بوو: "دەى پیمان بلین تا كەى پیویستە لیرە بین؟ كەى دەچینە «كۆتلاس»؟"

پاسەوانەكانیش بە ئارامییەوہ دەیان گوت: "دەرۆن، زۆر ناخایەنى ئیوہ دەرۆن."

له بنەرەتدا سەرتاشەكانی زیندان بوون، وایان لیکردین بۆچوونمان سەبارەت بە كۆتلاس و Til تیل بە شیوہیەكى دیکە بگۆرین. (تیل Til كورتکراوہى ناوہ پرووسیەكە بوو بۆ ئۆردوگای کارى چاکسازی.)

لهویدا دوو سەرتاش ھەبوون، ناوہناوہ لە ناوبری سەیرسەیردا دەھاتنە لامان. یەکیکیش لەوان جوو بوو. زیندانە کریستانەکانی قاوشەكە، ھەرۆك ھاو زیندانیانى ژوورە بچکۆلەكەى پیشوو، باوہریان بە پشتگیری جوو ھەبوو، ھەر بۆیە داویان لە ھاو زیندانە جووہکانیان کرد، بە لکو ھەولبەدن ئەو سەرتاشە جووہ بدوینن. منیش ھیچ ھەولیکى لەو جورەم نەدا. ئاخر دەمزانی "پشتگیری" لە نیوان ئاژانی جووی دەزگەى ئاسایشى کۆمۆنیستی سوڤیەتى و زیندانە جووہکاندا ھەیه. «بیرنستاین» ھەولیکیدا، سەرتاشە جووہكە بدوینى. ھەولیدا دەمى سەرتاشەكە بکاتەوہ. بە لām خو دەمى کابرا تەواو دروابوو. ئیمە شتیکی سەرسورھینەرى دیکەمان لە زیندانى لوکیشكى بینى، ئەویش سەرتاشى بیدەنگ بوو!

لئى گەلۇ، دواى جەژنى قيامەت، لە ھىكەو ھەمى ھەر دوو سەرتاشەكە كرايەو ھە. ئىدى زىندانىيە كرىستىيانىيەكان پىۋىستىيان بە پشتگىرى نەبوو تا سەرتاشە جووھەكە بىتە دەنگ، ئەوان ھەر لە خۇيانەو، بەبى ئەو ھى پرسىيارىشيان لىبكرى، ھاتنە قسە. بۇ ھەر زىندانىيەك بە درىژى و بە وردەكارىيەو ھەربارەى ژيان لە ئوردوگاي كار (كارى بىگارىيدا) دووان.

"بەلئى لەوئى دەكرى بلىي ژيان ھەيە،" ئەوان و ھا كەوتنە قسە؛ "ئەوئى وەك ئىرە نىيە، دەركەى زىندانەت لەسەر دابخرى. دەكرى لەوئى بلىي تارادەيەك ئازادى كار؟ ھەلبەتە لەوئى كاركردن ھەيە، بەلام چ جورە كاريك؟ خوى باشە ھەندىك كار بكەى، وا نىيە؟ ئەرى لەوئى چەند سەعات كار ھەيە؟ وەك ھەموو شوئىنىكى يەكىتىي سۆقىتەت: ھەر ھەشت سەعات لە پوژىكدا. ھەموو جورەكانى كار ھەروەھان. بەلام ھەر يەكەتان لە سەريەتى بە گوئىرەى پىشەكەى كاربكا. لەبرى كاركردنیشدا مزەى (۱۱۱) خوت وەردەگرى. ئايا لەوئى پوژى پشو ھەيە؟ ئاي لەو پرسىيارە! لە ھەر ھەفتەيەكدا پوژىكى پشو ھەيە. ئايا لەوئى پوژنامە و كتيب ھەن؟ ھەر ئوردوگايەك كتيبخانەى خوى ھەيە، لەوئى دەتوانى بە پىي داخواز كتيب، پوژنامە، گوڤارت دەستكەوئى. وئىراى كتيبخانە ھەر ئوردوگايەك سىنەماى خويشى ھەيە. ئايا سىنەماكەيان نمايشى زورى ھەيە؟ ئىمە كتومت نازانين، بەلام نمايشى زوريشيان ھەيە. دەكرى لەوئى فىلمگەلى زور بىنى. ھەندى جار شانوى گەپوكيشى بۇ دەچى. ژيانى كلتورى ئەوئى لە پلەيەكى زور بالا دايە. ئەدى خواردن چۆنە؟ ئەگەر لەوئى كار بكەى، خواردنىكى باشت دەدرىتى. ھەر ئوردوگايەك كانتىنەى خوى ھەيە، دەكرى شتى لئى بكرى."

به شیک له چیرۆکه که بیان له لایه ن پاسه وانه کانیش پشتراستکرایه وه، به تایبه تی له و کاته ی بو سه رئاو ده چوون، زیندانییه کان پرسیارییان لیده کردن.

ئه فسه ری به رپرسیش که بو زیندانییه کان ده دوا، هه ندی له و باسانه ی گه رمکردبوو. له و رۆژه ی له نیو زیندانییه کان ده سووراپیه وه، لییان پرسه، ئاخو هه ر به راستی کتیبخانه له ئوردوگا کان هه یه، ئه ویش به جۆشیکی بیوه ییانه گوته بووی: "بیگومان له وی کتیبخانه هه یه! ئه دی له وی سینه ماش نییه؟ بو ئیوه ئوردوگا زور باشته لیره."

ئیمهش بروامان پیکرد!

رۆژیکی خۆشی ئایار بوو، پینانراگه یان دین، ده کری که سوکارمان سه ردانمان بکه ن. "به لی،" ئه فسه ری به رپرس راشکاوانه گوته: "ئه وهش سه ردانیکی مالئاواییه به ر له وه ی بگوازرینه وه بو ئوردوگای کار و چاکسازی. له و فورمه ی پرسیارنامه دا ئه و برگه یه پر بکه نه وه: ناوی ئه و خزمه ی بانگه یشت ده کری، له گه ل ناو نیشان. بو ت هه یه ته نیا یه ک خزم بانگه یشت بکه ی تا سه ردانت بکا."

منیش ژنه که م بانگه یشتکرد. پیمو ابو هیشتا ماوه وه و «قیلنا» ی به جی نه هیشتووه.

رۆژانی زیندانی لوکیشکی، نه خاسمه هی قاوشه که مان، هه روه ک ریساکان کورت بوون. ئاخه هه ر له به یانییه وه تا شه و سه رقال بووین. قسه مانده کرد، ده مانخویند و ده رسمانده دایه وه، یاریمانده کرد، بیرمانده کرده وه، دا لعه مان لیده دا، نوێژمان ده کرد و چاوه رپیشمان ده کرد. ئیمه هه میشه هه ر چاوه رپی بووین، چاوه رپی شتیک له ده ره وه ی بازنه ی شته ئاساییه کان بقه ومی؛ هه روه ها چاوه رپی هه ندی شتی رۆژانه ش، که رۆژانه بوون. له زیندانا هه ر ژهمیک بو خوی

پووداویکه، بردنه دهرهوهی سه تلی ئاو و زبلیش هر به سه رهاته. داخوازییه کانمان به رایبانه بوون، به لام له جیاتی ئهوهی که مبینه وه و نه مینن، روو له هه لکشان بوون، خووی چاوه پروانییه کانیش بو ته له فونچییه کان مه زنترینیان بوو.

پوژهکانی زیندان وهک خه لک له خه یالی خووی بووی چووه دریژ نین. نیوهی سالی یه که می زیندانییه که مان بری، هر به زحمهت هه ستمان به تیپه رینی کرد. به لام ئه و پوژانهی، دوا ی پرکردنه وهی کورته فورمه که ی پرسیارنامه، پوژانی بانگهیش تکردنی که سوکار بو سهردانیکردنمان، دریژ بوون، زوریش دریژ، هر نه ده برانه وه. زور له چاوه پروانییه کانیان به سه رچوون، به لام تاکه چاوه پروانییک به روکی ئیمه ی به رنه دا. زور له چاوه پروانییه کان یارمه تی کاتکوشتنیان داین؛ یه کیکیان بیسنوور دریژ بوو. ئیدی هر سه ره سه عاتمان ده ژمارد.

له کوتاییدا واده ی سهردانه که هات. من یه کییک بووم له وانه ی له کوتایی بانگی نووسینگه کران. من بانگ کرامه پشت شیشه بهندی ژووریکی پیشوازی که کرابووه دوو به ش. له ته نیشته من ئه و پاسه وانه جووه وه ستابوو، که به هو ی ئه وه وه حهفت پوژی ره به ق زیندانی ته نیاییم خوارد. له دیوه که ی دیکه ی شیشه بهنده که «پاولا دایشز» به خهنده وه دانیشتبوو، سهیری ده کردم.

من ئه و کچه م له کاتی کارکردنم له ریکخراوی «بیتار» له قیلناوه ده ناسی. هه ندیکیش به ژنه که م ده چوو. له وانه یه هر له به ره ئه وه بی، که له پشت شیشه بهنده که ته ماشام ده کرد. هر چوونیک بوو، ئه و له باتی ژنه که م هاتوو، به پیر ئه و بانگهیشته وه هاتوو، که بو «ئالیسا بیگن» م نارد بوو.

پاسه وانه که گوتی: "ده توانن چ به پووسی یان پو لونی بدوین. ده ی دستپییکه ن!"

ئيمەش بە پۆلۈنى كەوتىنە قسە.

"ھەموو شتېك باشە،" «پاولا» ۋەھا دەستى پيكر، بە خييرايش قسەيدەكردن. "پوورە «ئالا» لەگەل مام «شىمشون» دايە. نامەيەكى ئەوم بۆ ھيناوى.

منيش ھيچم نەگوت. تيگەيشتم. ئاخىر "مام شىمشون" بەرپرسى «بیتار» بوو لە ئيرتيز ئيسرائيل. دياربوو ژنەكەم گەيشتبووہ ئەويندەرى.

پاولا قسەكەى خۆى دووبارە كردهوہ: "ئايا گويت ليّمە؟ پوورە «ئالا» لەگەل ..."

"بەلى، بەلى، تيگەيشتم. چيديكە ھەيە؟"

"نامەيەكيش لە دايك و باوكتەوہ ھەيە. ئەوان ساغ و سەلامەتن. خەميان لى مەخۆ. ئەوانيش يارمەتيدراون."

ديسان بيدهنگ بوومەوہ.

"براىەكانيشت باشن. ھەر ھەموويان باشن. ئەوانيش لەگەل پوورە «ئالا» ن."

منيش تيگەيشتم. خۆ تەنيا يەك برام ھەبوو. "براىەكانت" واتاي برادەرەكانتى دەگەياند. ئەوانيش خويان گەياندبووہ ئيرتيز ئيسرائيل.

"ئايا گويت ليّمە؟ براىەكانيشت لەگەل پوورە «ئالا» ن ... " «پاولا» دووبارەى كردهوہ.

"سوپاس، سوپاس. چى ديكە؟"



"بهائی، منیش سهبارهت به پوورم (تا ئیره به پۆلۆنی قسهی کرد)  
ئیگه ریټ بیسابو iggert besabo (ئو جووت وشهیهی به عیبری  
دهردا). (به زمانی عیبریش ئیگر باسابون واتای 'تیبینییک له ناو  
سابوننه که دایه" دهگه یاند).

منیش به عیبری له گه لی که وتمه قسه.

"کیژه کهم، چۆنی؟ ئه ری «مام جوژیف» و ئیوه چۆن، باشن؟"  
قسه کهم ئاماژه بوو بۆ «جوژیف گلازمان».

"هه موویان باشن. هه موو ساغن. هه موویان سلاویان هه بوو. خه م  
مه خو." کیژه که به عیبری وه لای دایه وه.

"ئه دی پیم نه گوتن بۆتان هه یه ته نیا به پۆلۆنی یان به پرووسی بدوین؟"  
له پریکه وه پاسه وانه که قسه ی پی برین. "ئه وه به چ زمانیک قسه  
ده که ن؟"

"مه سه له چییه؟" منیش وه ها پرسیم. "ئه ری ناکری pa – yevreskye  
پا ییقریسکی بئاخقین؟" (□□□)

"خو ئه گه ر ئه وه زمانی ییقه رییسکا بوایه، لیی تیده گه یشتم. ئیوه به  
زمانیکی دیکه ده دوین."

"ئیمه به زمانی پاییقه رسکا ده دوین" من نه سه لمینانه له سه ر قسه که م  
سوور بووم. "ئه ز یه قیریم (عیبریم) و بۆشم هه یه به زمانه که ی خو م  
بدویم."

---

<sup>115</sup> - به پرووسی ههروهه به یدیشی و عیبریش هه ر دهگوتری pa – yevvreyske, ته نیا  
له عیبریدا نه بی که دهگوتری drevnye – yevreyskye, واته زمانی عیبری دیرین. به لام  
من وشه ی "دیرین" م نه گوت، نه بادا به دحالیوونیک دروست بکا. نووسه ر.

”ههولمده خۆت زيرەك بنوینی. قسه به ڤووسی یان به ڤۆلۆنی بکه،  
دهنا گفتوگۆکه تان پیده بڤرم.”

ئیدی گه ڤاینه وه سهر زمانی ڤۆلۆنی. دیاربوو «ڤاولا» ترسابوو، نه بادا  
من له ئاماژهی “سلاوهکان” تینه گه یشتیم، بۆیه دووباره ی کرده وه.

”من سلاوی ڤوورم بۆت هیناوه (تا ئیره به ڤۆلۆنی دوا) پاشان  
ڤسته که ی به عیبری ته و او کرد: ئیگاره یّت باسابون (تیبیینامه یه ک له ناو  
سابوونه که دایه).”

”به لئ. سوپاس. تیگه یشتیم.”

ڤوخساری کچه که گه شایه وه.

پاسه وانه که ش ڤیگوتین: ”ده ی ده بی هه ر ئیستا بوهستن.”

منیش داوام لیکرد: ”هه ر یه ک دوو وشه ی دیکه. وا خه ریکه  
ته و او ده بین.”

»ڤاولا« ش ڤرسی: ”باشه من چی بۆ ڤوور «ئالا» بنووسم؟”

”بۆی بنووسه، من شانازی ڤیوه ده که م. بنووسه من شانازی به  
هه موویانه وه ده که م. بۆیان بنووسه من به هیژم و ساغیشم و هه ر  
ده شگه ڤیمه وه.”

»ڤاولا« ش وه لامی دامه وه: ”باشه، واده که م.

پاسه وانه که ش له شوینی خۆی هاواری کرد: ”به سیه تی! بڤرایه وه!”

پاسه وانه که به نیو شیشه به نده کاندای بۆ ئه و دیوی ژووره که ڤویشته و  
ڤریاسکه که ی له کچه که وه رگرت که ژنه که م وه ک دیاریک بۆ ڤیگه که م  
بۆی نارده بووم. ئه و هه موو شتیکی ڤووکرده سهر میژه که. جلی

ژیره وهی گهرم، هه ندیک شت بۆ خواردن، دوو پارچه سابوونیش. پاسهوانه که خواردنه کهی دایه وه «پاولا» تا بیباته وه. ئاخو خواردن ریگه پیدراو نه بوو. منیش به ختم نه بوو. هاو زیندانه کانم، ئهوانه ی پیش من دیداری که سوکاریان کردبوو، بوخچه ی خواردنیشیان وهرگرتبوو. کاتییک نوره ی من هات، پیمراگه یه ندرا دهردی تیفو له دهره وه بلاوبوته وه، بویه هه موو جووره خواردنییک قه دهغه کرابوو بیته نیو زیندانه که.

پاولا شیرینی به تامی دانابوو، له براده ره کانیشمه وه چوکلایشم بۆ هاتبوو، به لام هه موویان له ناو هه گبه ی خویدا گه رانده وه. کاتی کچه که رویشت، فرمیسیکی له چاودا دیار بوون. ئه و کچه نازداره به باشی رولی ژنه که می بینی کاتی په یامه قه دهغه کانی پیمراگه یاندم، ته نانه ت به تیبینیه کهی نیو سابوونه که شییه وه. ئه و له بن دهستی دهزگه ی ئاسایشی کومونیستی سو فیه تیدا بوو، له نیو که لبه ی شیردا بوو، مه ترسییه کی دژواری له سه ر بوو، له وانه بوو به داوه وه بی. باشه چی ده بوو ئه گه ر هاتبا تیبینی نامه که یان بدوزیایه وه؟ ئه و، هه موو ئه و شتانه ی پیگوترابوو گه یاندى، بیئه وه ی هه ستوسوز و هه لچوونیکیشی پیوه دیار بی. به لام کاتییک واده ی گه رانه وه ی هات و ئه و شته باشانه ی هی نابووی له گه ل خو ی بیباته وه، سوک و ئاسان نه ییتوانی بهرگه ی بیئومیدبوونه که ی بگرئ و چاوی پر بوون له فرمیسیک.

کیژه که له پاسهوانه که پارایه وه: "ده ی هه ر به لای که می لیگه ری با پارچه شه کره که ی بۆ به جیبیلم."

"قه دهغه یه!" پاسهوانه که ش وها وه لامی دایه وه: "من گوتم قه دهغه یه و برایه وه."

پاسه وانه که پریاسکه که ی پشکنی، سابوونه که شی دوو له تکرد. پاولا و منیش له هر دوودیوی شیشه بنده که وه چاومان لیوو. پاسه وانه که له هر دوو نیوه سابوونه کانی روانی، ئینجا له گه ل جله کان دایه دهستم.

”پاولینکا، خواحافیز!“

”خواحافیز، ئاگات له خوت بی!“

”هر ده گه ریمه وه.“

”ده زانم. ئاگات له خوت بی!“

بو ماوه یه کی دوورودریژ خه ونم به وه ده بینی، به لکو جاریکی دیکه کیژه که ببینمه وه، ئاخر له سه ربازیکی به ره ی پیشه وه ئازاتر بوو. به لکو ببینمه وه و توقه ی له گه ل بکه م و له سه ر ئه و سه رچلییه ی به ژیانی خوی کردی و ئه و خزمه ته ی به منی کرد، سوپاسی بکه م. به لام هرگیز بوم هه لنه که وت. پاولا، خوشکه بچکولانه که ی «شلومی» ئه وه ی له ئیرتز ئیسرائیلا کوژرا، ئه ویش و نه بی به دهستی غه واره به لکو به دهستی کاین (قابیل) که هر وه ک برای وابوو. کیژه که شه رقان بوو. کاتیک ئالمان له نزیک قیلنا بووه وه، ئه و چوو نیو سوپای ژیرزه مینی، که له گیتوی «گلازمان» دروستیبوو، له وی ببوه به رپرسیکی فریادرسی هیزه که. به لام پاولا، ئه و پاولا نازداره، ئه و کیژه جووه ئازایه، به رگه گری سه رده می تاریکی، که وته به ردهستی بکوژه ئالمانه کان. کیژه که وه ک شه رقانیک ژیا و وه ک شه رقانیکیش سه ری نایه وه.

هه و النامهه كئب

## تفدانه كان

كاتيک له چاوپيکه وتنه که گه پرامه وه، چوار نیوه سابوونم پيپوون. تيبينينامه که له يه کيکياندا بوو. تو بللی له کامه ياندا بی؟ منيش هرچی «پاولا» پيگوتم بو «شيسکين» م باسکرد. نهيني تيبينينامه که شم بو يه کی له قوتابيه کانم درکاند، ئه ویش چاوه شيک بوو له سوپای پؤلونی، ببووه دوستيکی نزيک و دلسوی من. ئینجا هر سيکمان چووینه لای په نجره که و بازنه يه کی بچووکمان پيکھينا. چاوه شه که که له هموو شتيک شاره زا بوو، دهستی دایه پارچه سابوونه کان و له هموو گوشه يه که وه ليپروانين. به ته مابوو به شيوه يه که تيبينينامه که بدوزيته وه، بی ئه وهی هر چوار نیوه سابوونه کان وردبکا، چونکه له زيندان سابوون شتيکی زور سهنگين و به به ها بوو. به لام خو ئه ویش هيچی ليئه لنه کراند و نه يزانی شته که له کامه پارچه دایه. چاره مان نه ما؛ بريارماندا دهست به کاربين و پارچه سابوونه کان دوولت و چند له ت بکه ين. چاوه شه که که وچکيکی کانزایی هه بوو، دهسکه که ی هه روهک چه قو تيز بوو. که وچکه که ی له سهر ره فه که هينا يه خواره وه و به دهسکه تيزه که ی خه ريکی بريني پارچه سابوونه که بوو. تيبينينامه که نه له پارچه سابوونی يه که م و نه له هی دووه ميشدا بوو. له و کاته ی خه ريکی بريني پارچه ی سييه م بوو، تويژال تويژال سه ره که ی هه لده گرت و سابوونه که ی ده رنی، له کوتاييدا شتيک ده رکه وت. رووخساری له خوشيان گه شايه وه، خوشی سه رکه وتن،

ئیدی چاوه شه که پارچه کاغزه لولدر او ه که ی دایه دهستم. ئه وه بوو  
تیبینینامه که گه یشت! برادره کانم له قوولایی سابوونه که یان نه پروانی،  
به لکو له تووژالی سهره وه ی. ته نانه ت ئه وانه ی هه موو شتیکیش ده زانن،  
به دهسه لاته کانی ده زگه ی ئاسایشی کومونستی سووقیه تیش هه موو  
شتیکیان هه ر بو مه یسه ر نابی، له ههستی هاوبه ش تیپه ر ناکه ن!

تیبینینامه که ی نیو پارچه سابوونه که له «جوسیف گلازمان» ی  
هاوریمه وه بوو. سهلمینه ری هه والی باش بوو، هه موو شتیکی خوش  
بوو، دلنه وایی مژده کانی «پاولینکا» ی بو من تیدا بوو، هه روه ها  
زانیا ریکی دیکه شی تیدا بوو. برادره کانمان له ئیرتز ئیسرائیل و  
ئه مریکا، هه روه ک کورته نامه که پیپراگه یاندم، کاریان بو ئازادکردنمان  
ده کرد. رامانیکی باشیش له کاریگه ری هه ول و تیکوشانیان له ئارادا  
هه بوو.

ئیمه ش باوه رمان کرد.

دیسان پیکهاته ی زیندانه که مان له باریه ک ترازا. زیندانیان لی  
گواستنه وه و بردنه شوینیکی دیکه و هی دیکه یان بو هیان. له وانه ی  
گواسترانه وه «شیسکین» ی برادره رم بوو؛ له نیو نویکانیشدا «داقید  
کرول» ی به که یف بوو.

«کرول» ته مه نیکی مام ناوه ندی هه بوو. زور له و کوریشکانه ی  
دهموچاوی داگرتبوو، له ته مه نی راسته قینه ی خو ی گه وره تر نیشانده دا.  
هه موویان به ناوه نازاندیه که ی «کووتکا» بانگیانده کرد. هه ر به  
راستیش له گیان و وره دا خورت بوو، له زیندانیشدا هه روه ک مندالیکی  
که یفخوش پیده که نی. به لام خو ئه و پیاهه دلباشه ش خه می خو ی  
هه بوون. ئه و دوو ژنی له دوا ی خو ی به جیه یشتبوون؛ پیره دایکی که  
چه ندین سال بوو به بیوه ژنی مابووه وه، که پشتی هه ر به «کووتکا»  
قایم بوو، ده بوایه بیژیاندا بایه وه ک چو ن پیشته ر ئه و پشتی به دایکی

دەبەست و دەیژیاند، کەسەکەى دووھەمیش ژنە گەنجەکەى بوو، ھەر چەند مانگیك بوو بەر لە گرتنى گواستبوویەو.

«کرۆل» یش یەکى بوو لەوانەى ھەمیشە ھەر داواى دەکرد "ئیمە «کوئلاس» مان دەوی!»

لە کوئایى ئاداردا بە شیوەیەکی بەرچاواو لوكیشكى كەوتە جموجۆل. تا دەهات ژوور و قاوشەکانى زیندان تەژیتەر و پرتەر دەبوون، ھەر جمەیان دەهات. شتیکیش لە دەزگەى ئاسایشى کۆمۆنیستى سوڤیەتى نەبوو بلى، جیمان نییە، ژوورمان نییە! ئەوان ھەمیشە لەو باوەرەدابوون، ژوور بو زیندانى ھەر ھەیه، یا ھەر پەیدا دەبى. دەفر بەشى ھەموو زیندانىیەکانى نەدەکرد. بۆیە ھیربارمان<sup>116</sup> لەگەل زیندانىیە نوویەکان بەشەکرد. خوێ ئەمە شتیکى خوڤ نەبوو، بەلام ھەر کردیشمان. لە زینداندا ھەر ئەو شتە دەکرى. ھەر چۆنىك بى ئیمە دلنەوايیمان بە «کوئلاس» ی بەرچاومان بوو. لەوئى لەسەر میزەکان دەمانخوارد و دەشژمیردراین. لەوئى کارمان دەکرد، ھەر لەوئى ھەواى تەپوتازەمان ھەلدەمژى. لەویدا ژيان جیاواز بوو ...

کاربەدەستانى زیندان، لە نیویاندا ئەفسەرانى دەزگەى ئاسایش، لە جاران زیاتر سەردانىان دەکردین. پیاویك دەهات و شتیکى دەنووسى دەرویشتەو. بە دواى ئەودا یەکیكى دیکە خوێ بە ژووردا دەکرد، ئەویش ھەندى سەرنج و تیبینی دەنووسین. ئیمەش لیمان دەپرسین، ئەرى کەى ئیمە لیڤە دەروین. وەلامیان دەداینەو: "ھیچ ساستاف sastav ییك لە گۆریدا نییە، بەلام زۆرىشى پیناچى لیڤە دەروون." ئیمەش پیمان سەیر بوو، تو بلیى «ساستاف» چى بى. ئەوانەى زمانى پرووسیان دەزانى بە شیوازی لە یەكجیاواز وشەكەیان لیكدەدایەو. ھەندىك دەیانگوت لەوانەیه واتای ئەوہبى، ستافى تەواویان بو

<sup>116</sup> ھیربار: دەفر و کەوچک، قاپوقاچاغى ناومال.



بارکردن نه بئ. ئهوانى دىكه دهيانگوت «ساستاف» ئاماژهيه بۆ  
فارگونهكانى قيتار. ههمووان سهريان سورمابوو. باشه چۆن ده بئ، نه  
ستاف بايى پيويست، نه فارگونهكانى قيتاريش بايى پيويست هه بن؟

له كوتايذا، رۆژهكه هات.

ئهفسه رانى دهزگه ي ئاسايش له راره وه كه وهستان و ناوه كانيان  
خويندنه وه. ئهوانه ي ناويان خويندرايه وه، ههروهك سهرباز وه لاميان  
دايه وه: "ليړه يه!"

"هه ر يه ك له ئيوه تفاقه كانى له يه ك بوخچه دا تيكنى. دهفر، كووپ و  
كهوچكه كان ليړه به جيبيلىن. كاتيک ئاماده بوون، به دواتاندا ديينه وه."

يه كى له زيندانيه كان پرسى: "باشه «ساستاف» هات؟"

"به لى. ئيوه ئيړه به ره و ئوردوگاي كار به جيديلىن."

"ئه ي كه ي ده روين؟"

"ئهمه يان نازانم. ئه و پياوه ي له گواستنه وه تان بهر پرسه، ئه و ده زانى."

دهر كه داخرايه وه. قاوشه كه ههروهك ويستگه ي هيلى ئاسنين وابوو.  
هه ر جرتوفرت بوو. زيندانيه كان وره يان بهرز بوو. "ئيمه ده روين، ئه و  
شوينه بوگه نه جيده هيلين!" چاوه شه كه يارمه تي دام كه لوپه له كانم،  
ديارى براده ره كانم بيچمه وه. به ههردوو كيشمان يارمه تي پيره  
كولونيله كه مان دا. ئه ويش هه ر منگه منگى بوو: "ئيمه ده چينه راوى!  
راو!"

دواى كه ميک پاسه وانه كه هاته وه و پرسى: "ئاماده ن؟"

ئيمه ش هه مومان به يه كه وه: "حازر و ئاماده ين!"

ئیدی بوخچه کانمان له کۆل هه‌لدا به‌نیو راره‌و و هه‌وشه‌ی زیندانه‌که‌دا  
برۆ. له‌ویدا گه‌یشتینه‌ گرووی دیکه‌ش. فه‌رمانیان پیکردین دابنیشین و  
چاوه‌رئ بین. ئیمه‌ش به‌ هه‌وسه‌له‌وه‌ چاوه‌رئ بووین. کاتیش  
ده‌رۆیشت، کاتی ژهمی نیوه‌رۆ هات. کاربه‌ده‌ستانی زیندانه‌که‌ش به  
نه‌رمه‌غار ده‌هاتن و ده‌چوون. ئیدی هاوارمان لی‌هه‌لسا: "ئه‌رئ تا  
چه‌ندی دی چاوه‌رئ بکه‌ین؟"

بو بولیل<sup>117</sup> ئیواره‌ دره‌نگ ئه‌فسه‌ریکی ده‌زگه‌ی ئاسایش په‌یدا بوو،  
رایگه‌یاند؛ گۆرانکاریه‌که‌ له‌ کاتی رۆیشتنمان ر‌وویداوه‌، بو‌یه‌ ئیمه  
ده‌بی بگه‌ریننه‌وه‌، به‌لام بو‌ ماوه‌یه‌کی زۆر نا، بگه‌ریننه‌وه‌ لابلالی زیندان.  
په‌یراگه‌یاندین ئیمه‌ ناگه‌ریننه‌وه‌ قاوشه‌کانمان، به‌لکو بو‌ قاوشیکی کاتی.  
ئیمه‌ش برسی بووین. هه‌ر نه‌فرینمان لیده‌باری. به‌ نه‌فرینه‌وه‌ ئیمه‌یان  
برده‌ قاوشیکی کاتی.

هه‌ر به‌راسته‌یش قاوشیکی کاتی بوو، له‌ژیر زه‌مین هه‌لکه‌وتبوو. هه‌ر  
ته‌نیا به‌ سه‌رنجیکی بچکۆله‌، به‌ په‌نجه‌ره‌ی بچکۆله‌ جیاوازتر بوو له  
ژووره‌ زیندانی تاکه‌که‌سی، په‌نجه‌ره‌کان که‌میک له‌سه‌ر زه‌وی به‌رزتر  
بون. قاوشه‌که‌ نه‌ نوینی لی‌بوو نه‌ چارپایه‌ش. چواردیوار و ناوکه‌ویکی  
کۆنکریتی ره‌قوته‌ق، ده‌ی برۆ لی‌یوه‌رکه‌وه‌. شوینه‌که‌ هه‌ر به‌ هه‌مان  
قه‌باره‌ی ئه‌و ژووره‌بوو که‌ له‌کاتی لی‌کۆلینه‌وه‌که‌دا تییدا بووم. به‌لام  
گرووپه‌که‌ی ئیمه‌ بیست که‌س بووین. هه‌موومان وه‌ک یه‌ک بووین،  
هه‌رچۆنیک بی‌ خۆمان له‌پال یه‌ک په‌ستی و جیی خۆمان کرده‌وه‌.

سپیده‌ هات. ده‌رکه‌که‌ کرایه‌وه‌. دوو پاسه‌وان، زیندانییه‌کانیان له‌و  
ته‌نگه‌به‌ره‌دا به‌ وه‌ستاوی، به‌ دانیشتووی به‌نیوه‌ راکشاوی ژماردن.  
پاسه‌وانه‌کان هه‌یچ سه‌رنجیان نه‌بوو. له‌ ژووره‌که‌ که‌ ئه‌سته‌م بوو  
ر‌ابکشیی، ر‌ییانییدا بوو وه‌ها بکه‌ین، له‌کاتی فیکه‌ی ئاگادارکردنه‌وه‌ به‌

<sup>117</sup> بولیل، تاریکوپوون

پوڙيش. ئەوان لە ژماردندا هەلەيان كرد. ئەوەش شتیکی سەیر نەبوو. ئاخر لەو شوینەدا، کردەى ژماردن تەنانەت بو مامۆستایانى بىرکارىش سەخت بوو؛ چ جاي پاسەوانىكى سوڤیەتى. لە كوڤتاییدا ژمارە دەقاودەقەكە سەلمیندرا. پاسەوانەكە ژمارەى تۆمار كرد، ئینجا گوتیان: "پاش كەمىكى دىكە نانتان پیدەگا." ئەوەش شت بوو نەوەك گالتە!

لە شیشەبەندى دەرکەووە نانیان بو دريژکردین. ئیمەش بە كۆرس پرسیمان: "ئەرى قاووشمان نادەنى؟ ئەوان بە ئیمەیان گوت كە قاپ و كووپەكانمان لەسەرەووە بەجییلین. باشە ئەدى لە چیدا بخوینەووە؟"

"بادى ( ) دىكەتان دەدەینى." پاسەوانەكە وەهای گوت و پەنجەرەكەشى داخستەووە.

پاش كەمىكى دىكە، شیشەى پەنجەرەكە ديسان كرايەووە.

پاسەوانەكە هاوارىكرد: "دەى بىگرن!"

ئەو زیندانىيانەى لەبەردەم دەرکە شیشەبەندەكەدا وەستابوون، پرسیان: "ئەمە چىیە؟"

"بادى بو كۆفى و بو خواردنى نانى نیوهرۆ."

"چى؟"

خو بادىیەكان ئەو دەفرانە بوون كە تفيان تیدا رۆدەكرا.

بە تەقە تەق ئەو مەنجەلەيان لە شیشەى پەنجەرەكە نزیككردەووە.

118 - بادى: دەفرىكى ناوچال، ناویكى كۆنە و بو خواردنەووە تەنانەت بو شلەش بەكار هاتوو لیرەدا وشەكەم پر بە پیستی ئەو وشەیهى نووسەر utensil زانى، بۆیە بەكارمەیتا.

"قاوه!" پاسه وانه که ئاوها له ویدیو په نجه ره که وه هاواری کرد "قاوه!"  
ئیمهش ره تمان کرده وه.

هموو به یه که وه گوتمان: "ئیمه له تفدانه کان ناخوینه وه."

پاسه وانه کهش گوتیه وه: "ئاخر له وه زیاتر هیچ بادی دیکه مان نییه."

"ئیمه نامانه وی له بادی تفرۆ کردندا قاوه بخوینه وه. خو ئیمهش  
ئاده میزادین. دهی بانگی ئەفسه ری به رپرس بکه. ئیمه وه ها  
ناخوینه وه."

په نجه ره که داخرایه وه. مه نجه له کان گوازانه وه قاوشیکی دیکه.

سه موونه ره که مان به وشکی خوارد. کاتی نانی به یانی به سه ر چوو.  
خه ریک بوو واده ی نانی نیوه رۆ ده هات. دیسان شیشه ی په نجه ره که  
کرایه وه.

ئه مجاره یان ئەفسه ری به رپرس بوو پرسى: "ئه وه چ له گۆرپیه؟"

ئیمهش هاوارمان کرد: "ئه وان تفدانیان بو هیناوین. ئاخر چون ده بی له  
بادی تفرۆ کردندا قاوه بخوینه وه؟"

"دهی مه یکه نه «هه رکهس بو خوی!»<sup>119</sup>، ئەفسه ره که وه ها هاته وه لام،  
با یه کیکتان قسه بکا."

---

<sup>119</sup> مه به ست لیڤه دا چه له حانییه، هه ریه ک له ئاست خویه وه دهنگه لپری و ببیته پاشاگه رانی  
و کهس له کهس نه کا. له م دوا ییانه دا به هه له بو باریکی ئاوه هایى وشه ی «گه ره لاوژی» ی بو  
رۆشستوو، له کاتیکدا ئەم وشه یه تایبه ته به گۆرانی گوتنی به کۆمه ل و به نۆره ده گه ری،  
«لاوژه» یش جو ره گۆرانییه کی تایبه ته. بروانه فه رهنگی خال بو زیاتر شاره زابوون له م  
وشه یه.

"جەنابى ئەفسەرى مەدەنى،" قسەكەرەكەمان وەھا كەوتە قسە: "سەيرى ئەو بادىيانە بكە، كە بۆيان ھىناوین تا تىیدا بخۆینەوہ. ئەمانە بۆ تف تىدارپوكردن. ئەوانە لە ژوورەكان كۆكراونەتەوہ. ھەر بەخۆشمان تىمان تىدا پووكردوہ، ئىستاش چۆن دەبى شتياں تىدا بخۆين و بخۆينەوہ؟ ھەر كە چاومان پىكەوتن، زگمان ھىلنجى دا، رشانەوہمان ھات. ئاخر چۆن دەكرى لەوہدا بخۆينەوہ؟ بۆچى، خۆ ئىمەش مروقىن!"

"ئىمە پاكمان كردوونەتەوہ،" ئەفسەرى بەرپرس بە ھىواشى وەھا ھاتە وەلام؛ "ئەوان پاك شووراونەتەوہ، ھىچيان پىوہ نەماوہ."

"سەيركە جەنابى ئەفسەرى مەدەنى،" يەككى دىكە لە زىندانىيەكان ھەلدايى؛ "سەيرى ئەو تىدانانە بكە. ميناى بنياں بە تەواوى شكاوہ. تەماشاكە، ھەمووى كونوكە لەبەرە، ئاخر ئەمە چۆن پاكدەكرىتەوہ؟"

"ئەمانە باش شوراون، ھىچ مىكرۇبىيان پىوہنەماوہ،" ئەفسەرەكە لەسەر قسەكەى خۆى سوور بوو: "ئىستا خاويىن و بژونن (۱۱۱۱)."

"ئىمە لەو تىدانانە ناخۆينەوہ،" ئەم قسەيە بە كۆرس لە دەمى زىندانىيەكان بەرز بووہوہ. "ئىمە داوادەكەين سەرپەرشتىارى زىندان بىتە ئىرە. ئىمە نان ناخۆين!"

"گوڭگرن،" ئەفسەرە مەدەنىيەكە وەھا تىھەلچووہوہ؛ "سەرپەرشتىارى زىندانىش پىيناكرى بە ھاناتانەوہ بى. ئىمە نامانەوئ شتەكانتان لى ئالۆزتر بكەين. من دەزانم ھەلومەرجى ئىرە سەختە، بەلام خۆ ھەر بۆ رۆژىك و دووانە. خۆتان دەزانن ئىوہ بەرەو ئۆردوگاكانى كار دەپۆن. بارودۆخىش لەوئ جياوازە. باشە ئىمە چى بكەين؟ لىرەدا زۆر زىندانى ھەن و بادىيەكانىش بەشناكەن."

120 - خاويىن بژوون: زۆر خاويىن، وەك ئىديويمىش بەكاردى. پىچەوانەشى 'دژوون' ھ واتە زۆر پىس.

"که واته ئه دی بو ئه وهنده خه لکه تان گرتووه؟" یه کی له زیندانییه کان که بو ساتیک خوی له بیر کردبوو، وهها وه لامي ئه فسه ره که ی دایه وه.

ئه فسه ره که به بی هیچ وه لامدانه وه یه که یه کسه ره ژووره که ی به جیهیشت. ئیمهش به خه م و تفدانه کان ماینه وه.

کاتی نانی نیوه رۆ هات. مه نجه له کان هیندرانه به رده م شیشی په نجه ره ی ژووره که مان.

پاسه وانه که له ویدیو په نجه ره که هاواری کرد: "چیهیشت!"

"نامانه وی له بادی تفدانا چیهیشته که مان بخوین."

په نجه ره که داخرایه وه.

له دوای نیوه رۆدا. پاسه وانه کان قهرمانیان پیکردین بادیه کانمان کۆ بکه یینه وه و له په نجه ره که دا بیانده یینه وه. که میک پاش ئه وه، ئه فسه ره ی به رپرس په یدا بووه وه. ئه و به خوی تفدانی نویی هینا.

"وهک ده بینن،" وهها که وته قسه؛ "ئه مانه نوی نوین. راسته وخۆ له کۆگاوه هیندراون. هیهشتا به کارنه هیندراون. زۆر خاویین. هه نوکه ده کری نانی تیدا بخۆن."

ئیمه نه مانتوانی نانی تیدا بخوین. ئاخیر کۆن نوی، تفدان هه ر تفدانه. مروّف ناتوانی له شتیکی نان بخوا، که خوی پاشماوه ی تیدا دهکا، یان تفی تیدا روودهکا. هه ر زۆر ساده نه مانده توانی نان له و شته دا بخوین. ئیدی ئه و شه ویش به بی نانی شیوان سه رماننایه وه و نووستین.

ته نیا بو رۆژی پاشتر، پاسه وانه کان ژماره یه ک قاپ و کووپیان بو هیناین.

ئىنجا پاسهوانه كه گوتى؛ "ئيوه ده بى بۆ خواردن رىزببه ستن. له نيو خوتاندا رىكبكه ون."

مه نجه له كه به راره وه كه دا هينرا، له قاوشه يه كه بۆ قاوشه يه كه ده بردرا، رينگه ي ده هات، تا هه موو زيندانى كه به شى خوى به ركه وت. ئيمه ش ده فر و كووپه كانمان پاكنه كردنه وه، ئاخى له و ژووره كاتى به دا نه ئاو نه هيچى لينه بوو. ئه و چه ند قاپ و كووپانه كه له وى بوون، ده ستاوده ستى پي ده كرا، له ده ستى كه وه بۆ ده ستى كي ديكه، له ده مي كه وه بۆ ده مي كي دى، كاتى سووپ و قاوه كه شمان ده خوارد، هيشتا هه ندى به رماوى ئه وه ي پيش خوى هه ر پيوه مابوو، چى بكه ين، خواردمان به لام ئيمه له تفدانه كاندا نه مانده خوارد ئه گه ر له برسان بغه وتا باين.

ئيدى به م جو ره ده زگه ي ئاسايشى كو موني ستى سو قيه تى له گه ل ئاده ميزاد ده جو ولايه وه. هه ر چه نده مرو ف ئاژهل نيه، كه چى ... كه چى له شوينى كي وه ك ئه وه ي شازاده كان راويان تى داده كرد، زانيم كه سانى ك هه ن، دواى ته واو كردنى قوناغى دى بارى كرا وى ش له "خويندن" هيشتا ئاماده ن نان له تفدانه كاندا بخون.

رۆژى كيان له حوزه يراندا براينه گو ره پانى كي گه و ره هه ر له نيو زيندانه كه دا. زيندانه كان به گو يره ي مه زنده ي من دوو هه زار كه س ده بوون، دابه ش كر ابو نه سه ر چه ند گرو و پى ك. له به رده م مي زي كي نيوه راس تى گو ره پانه كه ش، چه ند ئه فسه ري كي پله بالا ي ده زگه ي ئاسايش دانى شت بوون. به سه دان سه ربازى ده زگه ي ئاسايش ده ورو خولى زيندانى به كانيان دا بوو. ئه وان پراس كه ي زيندانى به كانيان ده پشكنى، زور به هورده بوون، له ژياندا جارى ك كنه و پشكنى وه ها بينم. ته نانه ت له گه ران و پشكنى زيندانى به كه شدا زور ورده كار بوون. ئيمه يان روو ت كرده وه. ئيمه ش له وه رانه ها ت بوو ين: هه موو شه وه كه ئه وان هه ر ده گه ران ئيمه ش رووت و قووت. به لام له گو ره پانه كه دا شتى كي نو ييان دا هينا بوو: چه ند جارى ك فه رمانمان پى كرا له سه ر چى چكان دانى شين.

دهزگه‌ی ئاسایش هه‌موو شوینیک ده‌گه‌را. یه‌کیک له‌ زیندانییه‌کانی  
گرووپه‌که‌ی من زگنیش‌یه‌کی بیزارکه‌ری لی‌بوو. پشکنه‌ره‌کان که  
گوئیان له‌ تری کابرا بوو، که‌وتنه‌ نه‌فره‌تلیکردن. ئیمه‌ش پیکه‌نین.

”ده‌ی خیرا، به‌په‌له، زوو بن!“ به‌م جو‌ره له‌م سه‌ری گو‌ره‌پانه‌که‌وه بو  
ئه‌وسه‌ری هه‌ر هاوار هاواریان بوو. دیمه‌نه‌که‌ یادیک بوو له‌ بازاری  
کو‌یله‌فرۆشان.

پازده‌ که‌س به‌ خو‌یان و پریاسکه‌کانیانه‌وه‌ خرا‌نه‌ نیو‌ قانیکه‌وه. یه‌کی  
له‌ زیندانییه‌کان، که‌ بو‌ یه‌که‌مین جار بوو بی‌بینم، هاواری کرد، خه‌ریکه  
ده‌خنکی. دیاربوو زی‌ده‌رۆیی کردبوو. ئاخ‌ر بنیاده‌م وه‌ها به‌ ئاسانی  
ناخنکی. قانه‌که‌ جو‌ولا، ئینجا له‌به‌رده‌م ده‌رگه‌ی زیندانه‌که‌ وه‌ستا.  
ده‌رگه‌که‌ کرایه‌وه. ترومبیله‌که‌ جو‌ولا به‌خوی و باره‌ بی‌ده‌نگه‌که‌ی که‌وته  
سه‌ر شه‌قامیکی چۆلو‌هۆل. ئیمه‌ له‌وی ده‌رچووین! به‌ره‌و کوی؟ به‌ره‌و  
«کو‌تلاس».

له‌ ناخی خو‌مدا گو‌یم له‌ ده‌نگی خو‌م بو‌وه‌وه: گه‌شته‌که‌ به‌ره‌و ئیرتز  
ئیسرائیل ده‌ستی پیکرد!



هه و النامهه كئب

## بەرەو شەوہ سپیہکان

لەوئ لە لایەک قیتاریکی بارهه‌لگری دوورودریژ له‌چاوه‌پروانیماندا راگیرابوو. فارگۆنه‌کانی بار، کرابوونه‌ فارگۆنی زیندان. په‌نجهره‌ بچووکه‌کانیشی شیش‌به‌به‌ند کرابوون. له‌ هەر فارگۆنیکیشدا ته‌خته‌به‌ندیکی دار دروستکرابوو، له‌ ناوه‌پراستی هەر فارگۆنیکیش، لئووله‌ (بۆری)ی به‌رزبوونه‌وه‌وه‌، ئەمانه‌شیان کردبوونه‌ سه‌تل. سه‌ربازه‌کانی ده‌زگه‌ی ئاسایشی کۆمۆنیستی سوڤیه‌تی ده‌ست به‌ چه‌ک و سه‌گی پۆلیسیش به‌ده‌ستی هه‌ندیکیان هەر م‌ره‌م‌ریان بوو. ئیدی ئیمه‌یان له‌و زیندانه‌ گه‌رۆکه‌ بارکرد.

کاتیکی سواری قیتاره‌که‌ بووین، هه‌ندی له‌ که‌سانی نیو سوپا له‌نیو خۆماندا، گوتیان هەر ژووریکی له‌سه‌ر ئەو قیتاره‌ جیگه‌ی چل که‌س یاخود هه‌شتا ئه‌سپی تیدا ده‌بیته‌وه‌. ئیمه‌ش پیمان سه‌یر بوو، چون‌ به‌ زه‌حمه‌ت به‌ قه‌راپه‌ستانی<sup>121</sup> به‌ خۆمان و بوخچه‌کانمان جیگه‌مان له‌ نیو فارگۆنه‌که‌دا بووه‌وه‌، به‌لام له‌ دواي ژماردن، ده‌رکه‌وت هه‌فتا که‌سی تیئاخه‌راوه‌. ئەو قه‌راپه‌ستانه‌ی له‌سه‌ر ته‌خته‌به‌ندی سه‌ره‌وه‌ هه‌بوو، سامناک و ناقولاً بوو. ره‌وشی هه‌ناسه‌ ته‌نگیش له‌سه‌ر ته‌خته‌به‌ندی لای خواره‌وه‌ ترسناک بوو. من زۆر به‌گومان بووم، چون‌ به‌و ره‌وشه‌، ده‌زگه‌ی ئاسایشی کۆمۆنیستی سوڤیه‌تی، توانیبوو چل

<sup>121</sup> قه‌راپه‌ستانی: تیکه‌زقزان، به‌ پاله‌په‌ستو خۆبردنه‌پیش.

ئەسپ لە فارگونىكى وەك ئەوەى ئىمە بار بكا. بەلام خو زىندانىيەكان  
ولاخەبەرزە (□□□) نەبوون.

دەرکەى پىشەوہى فارگونەكەش ئاسن بوو، بە مەحکەمى داخرا بوو.  
ئىمەش ھەر ھاوارماندەکرد، لەبەر بى ھەواىيى خنکايىن. پاسەوانەکانىش  
قىزاندىانەوہ و گوتيان ھەوا بايى پيويست لە پەنجەرە شيشەبەندەکاندا  
دیتە ژوور. قەدەغە بوو دەرکە بکرىتەوہ؛ قەدەغەيە، ئەوہش ھەر  
ئەوہبوو کە پييانگوتين و کەمىک دواتر ئەوانەى سەرەوہ  
پييانراگەياندين، کە پاسەوانەكان ئەوييان چۆلکردوہ. ئىدى کەسيک  
لەوى نەمابووہوہ ھاوار و سکاى بۆ بەرىن.

رۆژەكە خەرىكبوو ئاوا دەبوو. ئىمە برسى و ماندوو. لەبەر ھىلاكى و  
ئەو رەفتارە توندوتىزييەى نيو «لوکيشكى»، خەومان ليكەوت. منيش  
بيدار بووم، بينيم ئەو زىندانە گەرۆكە بە رىگەى خویدا دەروا.

گەشتەكەى ئىمە بۆ چەندىن رۆژ و شەو درىژەى كيشا. دواى چەند  
رۆژىك وەستا. ھەموو بەيانى و ئىواران كەم تا زۆر پەيوەندىمان  
لەگەل پاسەوانانى شورش بۆ پەيدادەبوو: ئەوان رۆژانە دوو جار  
دەيانژماردين، تا دەستيان لە يەكە بەيەكەمان نەدابايە و تەواو  
دلىانەبوونايەوہ، دلىان ئاوى نەدەخواردەوہ. رۆژى يەك جاريش  
نانيان دەداينى. بەم جۆرە بۆمان ھەلكەوت رۆژى سى جارەن ھەواى  
زىاتر ھەلبمژين، بەتايبەتى ئەو كاتانەى دەرگە ئاسننەكە دەكرايەوہ.

خواردنەكەشمان ھەر لە رىيى زىندانىيەكان كە شتىكى تايبەتيان لە  
قۆليان بەستبوو، بۆ دەھات. خواردنەكە پىكھاتبوو لە نان و ماسى  
خويكراو. لە ماوہى ھەموو گەشتەكەدا، كە چەندىن ھەفتەى خاياند،  
ھىچ جۆرە خواردنىكى كولاويان نەداينى. دەبوايە تىنووتيشمان بە  
ئاوى نەكولاو بشكىنين.

122 - ولاخەبەرزە: ئەسپ و ئىستر دەگرىتەوہ.

هه لَبه ته ئيمه له وئى تووشى داوى تينوئىتى بووين، زورمان به دهستيه وه نالاند. هاوارى "ئاو، ئاو" بهردهوام دهگوترا، رپيه رپوژيک دهبيسترا، له مسهر بۆ ئهوسهرى قيتاره که ههر هاوارى ئاو، دهنگى دهدايه وه؛ وه نه بئى ههر له ويستگه کان به لکو له ماوهى گه شته که شدا هاواره که ههر نه ده برايه وه. له وي دا ته نيا يه ک بادي ئاو تيخواردنه وه هه بوو، ده بوايه له نيو سه تله که هه لئندر ابايه. پيوستبوو له مسهر ئاو خواردنه وه نوره مان بگرتبايه. له م باره دا ده زگه ي ئاسايشى کومونىستى سوقيه تى، ههروهک ولاخه به رزه رپهفتارى له گه ل مروقه کان ده کرد.

رپوژيکيان، داوى ئه وهى بۆ ماوه يه کى دوور دريژ ههر به رپوه بووين، تووشى هيدمه گرتنيكى زور ناخوش و سه ير بووين. قيتاره که له ناوچه يه کى پر داروبار وه ستا. له ده رى گو ماويک هه بوو، به قه وزه يه کى ته نک داپوشرا بوو. زوريش له قيتاره که دوور نه بوو؛ ئيمه له شوئى خومان گويمان له قيره قيرى بوقان ده بوو، له زونگاوه که به داوى نيچيرى خويان ده گه ران. هاوارمان کرد، بۆ ئه وهى ده قاوده قتر بم، قيژاندمان "ئاو، ئاو!" ئيجا له شيشه به ندى په نجه ره که بينيمان، ئه و زيندانى يانه ي نيشانه يان له مسهر باسک هه بوو، به سه تل به ره و گو ماوه که رپويشتن. ئيمه ش وهک نار ه زايه تى يکى گه وره هاوارمان کرد: "ئه رى ئيوه له و ئاوه ده ده نه ئيمه؟" وه لامى پياوه كانى ده زگه ي ئاسايشى کومونىستى سوقيه تى ئارام و له سه رخۆ و مه عقوولانه بوو: "ويستگه ي وه ستانى دادى زور دووره. ئيوه ش ئاوتان ده وئى، ئه مه ش ئه و ئاوه يه که بتوانين بۆتان دابين بکه ين. خو ئه گه ر نه تانه وئى بيخونه وه، مه يخونه وه. به لام له مرۆ وه تا به يانى هيج ئاوى ديکه نييه."

ئيمه ش ملمان لينا خواردمانه وه.

له يه کيک له ويستگه كاندا، قيتاره که مان له ته نيشت قيتارىکى دهسته خوشکيدا راوه ستا. ئه ويش قيتاره زيندانىک بوو. له و شوئيه ي

من لییدانیشتبووم، لهسهه قاتی تهختهبهندی سههروهه، له نزیك پهنجهه شیشهبهندهكه، جووته چاویكم بینین، چاوی ژنیک به پرچیکی بۆزهوه. چاوه گهوره و خه مگینهکانی له بۆشایی شیشهبهندهکانهوه كهوته بهرچاوم و تیگگیراین. ههردووکمان به بیدهنگی سهیری یهکدیمان کرد. دیاربوو چاوهکانی دهیانپرسی: "بههه کوی؟ بۆچی؟" ئیدی قیتارهکهی ئهه له شوینی خوی جوولا و پویشته، زوری نهبرد، هی ئیمهش كهوته جووله. بۆچهندین پوژ و شهه، دواي ئهه دهنگه ریتمائسایهی لهسهه هیلی ئاسنینهکهوه دههات، دیاربوو ههه مان پرسیار چهند باره دهبووهوه: "بۆ کوی؟ بۆچی؟ چما؟ کوی؟ ..."

ههه قیتاری هاوشیوه به پیش ئیمه دهکهوتهوه. تو بلیی دهسهلاتداران چهند "ساستاف" یان لهه جووره ههبی، ئای تو بلیی چهند زیندانی گهپوکی ههبی، به بهراورد لهگهه زیندانی جیگیر.

له رابردودا گواستنهوهی ئهه ئاپورایه له خههک پییدهگوترا "کوړهه" یان گواستنهوهی کوپله. له پوژانی پیشکهوتنخوازیشدا ناوی لیتدرا "گهشتی ریکخراو بۆ سهههلهنوئ پهرههکردنهوهی جفاکی."

له میانهی گهشتهکهمان، تووشی قیتاری دیکهش هاتین له جوور و شیوهی جیاواز. ههه لهبهه ئههوانیش ناچار بووین بۆچهندین سههعات بوهستین؛ ههه ندیك جار تهواوی پوژهکه یان شهههکه له شوینی خوومان دهههستاین. ئاخه قیتار به دواي قیتاردا دهپویشته و هاشهی دههات، ههمووشیان به ئاراستهی پیچههوانهی ئیمهوه دهپویشته، ئههوان بهههه پوژئاوا گوزههریان دهکرد.

ههه کاتیك قیتاری لهه جوورهی پر له قوشههی سوپا و کههستهه و تفاقی جههنگیمان دهبینین له یهکمان دهپرسی: "توبلیی چی له گوریدا بی؟" تو بلیی جاری جوشدانی سهههتاسههههه له پروسیا درابی؟ ئیمه چاوی زیندانی بووین لهسههه نۆزههنبوونهوهی جههنگ. ئیمه ههه موومان

ئەو جاردانەى ئاژانسى تىلگرامى سۆڧىھتېمان لەبېر مابوو، كە لە رېئى دەزگەى برووسكەچىيەكانى زىندانى لوكىشكىيەوہ بەرگويمانكەوتبوو. لە جارنامەكە ھاتبوو؛ ئاژانسى دەنگوباسى تاس رېگەپېدراوہ نكوولئى لە ھەموو زانىارىيەك بكا، كە لە رېئى رۆژنامەوانى بيانىيەوہ سەبارەت بە ھەوالئى ھىزى چەكدارى ئالمان لە بارەى بەرەكانى پېشەوہى جەنگ لەگەل يەكئىتى سۆڧىھتەدا بلاويدەكاتەوہ. ئەو جوورە جوولەى سەربازىيە، وەك چۆن راگەيانراوہكە لەسەرى دەرويشت، ھىچ شتېك نەبوو لە مانورېكى سەربازى زياتر، شتەكە لە رۆتېنيكى خۆرېكخستەوہى سەربازى زياتر نەبوو، ئەمەش بە پېئى پېداوېستى بارى جەنگ بوو لە «گرېك» و «كرېتا». ئېمەش پېمان سەير بوو چۆن كاربەدەستانى يەكئىتى سۆڧىھتە حاشايى لەو بەلگانەى بەردەستن دەكەن.

رۆژئېكان ھەوالەكە گەيشتە دەرگە داخراوہكەى سەر فارگۆنەكەمان. دەرگەكە بە رپوى ھىزى گەردەلوولدا كرايەوہ. جەنگ! كەسېش نەيزانى چۆن ھەوالەكە دزەيكرە نيو قېتارە زىندانەكە. لەوانەيە يەكئېك لەوانەى خواردنى بو قېتارەكە ھىنابئى و شتېكى چرپاندبېتە بن گوئى ئەفسەرى بەرپرس. لەوانەشە يەكئېك لە كارمەندانى ھىلئى ئاسنېنى رپوسى، بە كوتكە گەورەكەى لە ھىلئى ئاسنېنەكەى دابئى، شتېكى چرپاندبېتە گوئى يەكئېك. ئېمە نەماندەتوانى سەرچاوہى ھەوالەكە پشتراستبەكەينەوہ. ھەوالەكە پېشتر بە چەند رۆژئېك لە ھىزەكانى ئالمانىيەوہ ھاتبوو، تا دەھات بەرەو پېشەوہ دەھاتن، تا دەھاتېش ئېمە لە شوئىنى شەرەكە دووردەكەوتىنەوہ، ئەم دوخەش سەربارى ھەبوونى پەيماننامەى خوئىن، سەربارەى حاشالېكردى دەزگەى ھەوالئى «تاس»، ھەر قەوما. ھەوالئى پەلاماردانى ئالمان نەوہك ھەر رادەى مەراقى ئېمەى بەرزكردەوہ، بەلكو بووہ ھوى گەرمكردنى بەلگەوبەندى باسوخواسەكانى سى نەتەوہ لەنيو فارگۆنەكەدا كە پۆلۆنى و لېتوانى و جوو بوون. تەنانەت زىندانىيەك نەيتوانى



كەسىش نەيدەزانی كە پەیماننامەى نوڧى سۆڧىهەتى - پۆلۆنى لە ئارادابوو.

رۆژيكيان خيړايى قيتاره كە ئەوئندە خاوبووئەو، هەروەك رۆيشتنى كىسەلى لىبەسەرھات. لە هەردوو بەرەو خەلك جليكى شروورپان لە بەردا بوو، جوگەيان ليدەدا. ئيمەش نەماندەزانی ئەوانە كين، گويمان لە سرتەيهەكى ئاشنا بوو: "لە پۆلەنداوئە؟"

"بەلى، بەلى،" هەندى لە پۆلۆنيە زيندانكراوئەكان وەلامياندايەو، وەلامەكەشيان هەر بە سرتە لەگەل هەر كەسيكى جيهانى دەرەوئەدا بدويى. ئاخىر بە تەواوى قەدەغە بوو. بى سىو دوو سزاي ئەو جوړە كەسانەش زيندانى تەنھايى بوو.

"«ڧيلنا» لەبن دەستييانە. هەوالەكە وەك چەقۆ وابوو بو شەقكردى سەر كە پەنير." يەكى لە پۆلۆنيەكان هەر بە چرپە توانى لەوبەرى جوگەوئەو بەر لەوئە قيتاره كەمان تىپپەرى، وەھامان پىراڭگەيەنى.

ئيدى لەنيو ليتوانيەكاندا بوو كە يڧخۆشى لەنيو پۆلۆنيەكانيش خەم و ماتەم.

بە دلخۆشى بەو پرووداوە پەرچووانەى لەو كاتەى لە ئيمە «ڧيلنا»مان بەجيهيشت، بەلام بە باريكى برسيتەر لە زيندانى لوكيشكى، تينوتر و پيس و دژوونتر لەوئەى لە ژيانماندا بەسەرمان هاتبى، ئيدى بەم دۆخەو گەيشتینە «كۆتلاس». لە ماوئەى ئەو هەموو هەفتانەى بە رىگەو بووين، لە دەمى ئەو هەموو پاسەوانانە كە نان و ئاويان بو دەھينايين، لەو هەموو ويستگانەى كە دەوستاين، هيچ ناوى ئەو ويستگە و شوينانەى قيتاره كەى ليدەوئەستا پينەدەگوتين. بەلام ئەوان ئەو راستيەيان لينەشاردينەو، كەوا گەيشتینە «كۆتلاس»، ئەو شوينەى لە زيندانى لوكيشكىوئە باسوخواسەكەى گەرمبوو. ئيمە



هزريكي ديكه مان سه ربار بوو، به وهى گه يشتووينه ته دوامه نزلې  
زيندانيمان و ئينجا له ويوه ژيانكي نوي دستيډه كينه وه.

كه چي ئيمه هله بووين. تاكه كه سيك كه له كوټلاس دابه زى، كوټونيله  
پيره كه بوو. ئه و له وي مرد.

ئيمه له سه ر بريني ره وتي ريگه كه مان به رده وام بووين. قيتاره كه  
هه روهك نه وهى پاپورېك بي ئيمه ي به ناو زه ريايه كي هه لچوودا ده برد.  
هه رگيز وهك نه وهى دهمي نه هه ژاين. زور به مان تووشى نه خووشى قيتار  
بووين و به رده وام هه ر ده رشاينه وه. هي زو گو رمان له كو رتيدا، تا  
ده هات كزتر ده بوو. سه رمان گيژى خو ارد. ئيدي هيچ كه س قسه ي  
نه ده كرد. ته نيا يه ك تاكه پرسيار له سه ر سه رمان به نيو هه وا يه كه دا  
ده فرې و ده سو ورايه وه: "به ره و كوئى؟ نه رى ئه وان به ره و كويمان  
ده به ن؟"

كاتيك روژيك له روژه كاني گه شته كه مان كوټايى ده هات - به لام  
كامه يان بوو، ناتوانم بيلم چونكه ژمارډنه كه مان له دست دابوو -  
ئيدي هه ر وهك جارن، شه وان ويستم ان برازيين. هه لبه ته نه مانده زاني  
كات چهنده، به لام له خوونه ريتي به سه ر داسه پيندراو ده مانزاني، كاتي  
خه وه. به لام خو شه و هه ر دانده هات. هه رگيز له نيو فارگونه  
داخراوه كه، رووناكاييكي پر و ته واو نه بوو، نه وان هى كه وتبوونه لاي  
په نجه ره شيشه به نده كان، رووناكايي روژيان له ده ره وه ده بيني، هيشتا  
تاريكو روونيان نه بينيوو. ئيدي به م شيويه سه رمان گيژى ده خو ارد،  
به بي نه وهى شه وباشيش له يه ك بكه ين وه نه وزمان ده دا و ده نوستين.  
دواي كه ميك له چا وگه رم كردن، هه لسامه وه له كوني په نجه ره  
شيشه به نده كه وه سه يريكي ده ره وه م كرد. هيشتا هه ر روژ بوو. په ككو  
چ روژيكي دريژ بوو! ديسان سه رم گيژبو وه وه و خه وم ليكه وته وه.  
كاتيكيش نه مجاره يان هه لسامه وه، هيشتا هه ر بيده نكي بوو، هيچ  
ئاماژه يه كيش بو شه و له گو ريدا نه بوو. ئاي له و روژه دريژه!

ھەر ئەو پۈژەيان (يان تۆ بلىي پۈژى پاشتر بى؟) مەتەلەكە ھەلھېنرا.  
يەككە لەوانەي خواردينان دەگىپرا، سووک و ئاسان پىيگوتىن: "ئىمە  
گەشتىنە نىو شەوہ سىپىيەکان."

ئىمەش بە تىكەلەيەك لە ھەپەسان و مەراقەوہ پرسىمان: "ئەوہندە  
دوور بەرەو باکوور؟"

کابراش بە لەسەرخۆيى وەلامى داينەوہ: "بەلى. ئىمە لە باکوورىن."

باکوورەكە! لەو كاتەي ھاوين دادى ھەر پۈژ بە دەرەوہيە و لە  
زستانانىشدا پۈژ نىيە و ھەر شەوہ. ئاي لەو دياردە پەرچووناسايە!  
ئاي چ جوانىيكي سەيروسەمەرەيە! ئاي ئىمەش چەند بەو جوانىيە  
دەرفىنەي سەرنجگىر بووين!

بە شىوہيەكي خوزايانە يەككى لە زىندانىيەکان پەر بەدەنگ ھاوارىکرد:  
"ئاي چ جۆرە دژبەريئەكە! پۈژەکانمان رەش و شەوہکانىشمان سىپى!"

لە كۆتايىدا و دوای پۈشتىيكي دىكەي ئەو "دەبل پۈژانە" لە قىتارە  
زىندانىيەكە دابەزىندراين. لەسەر مەزرايەكي كراوہ وەستايىن. تا چاۋ  
بەرىدەكرد لە دەوروخولمان ھەر زۆنگاومان دەبينى. لىرەو لەوئى،  
پەرچك و دەوہن دەبيندراين. ئىمە لە «تايگا» يان لە پانتايىيەكەي باكوور  
بووين. ناوى وىستگەي قىتارەكەش كە لىيدابەزىن «كۆشقا» بوو. لە  
كۆلىتيكي دارىن، كە بەكردەوہ وىستگەي قىتارەكە بوو، تابلۆيەك  
ھەبوو؛ "وہزارەتى خەلك بۆ كاروبارى ناوخۆيى" لەسەر ھەلكەنرابوو.  
دياربوو ھىلى ئاسنىن لە «كۆتلاس» ھوہ بەرەو باكوور سەر بە  
دەزگەي ئاسايشى كۆمۇنىستى سۆقىيەتییەوہ بووبى، نەوہك بە دەستى  
وہزارەتى كاروبارى پەيوەندى و گواستەنەوہ.

بە بوخچە بەكۆلەوہ بە دەورەدراوى بە سەرباز كە تەفەنگەکانيان لە  
گۆلمەدابوون و بە سەگى پۆلىسى درى چەنگ و كەلبە كوشندەوہ، لە

هیلئ قیتاره که وه که میک به پی رۆشتین، ئینجا فه رمانیان پیکردین له شوینی خۆمان دانیشتین و پشووییک بدهین. دهستبه جی هر یه کیک له ئیمه به دواى ئه وه که سه دا گه را، که دهیناسی. ئیدی ئه وه ناوه هر جۆش و خرۆشی سلاو له یه کدی کردن بوو. منیش چاوم به دواى براده ره کانم، «شیسته ر» و «شیسکین» و «کرۆل» دا گه را. هر چه نده ئاگاداریان کردبووینه شوینه کانی خۆمان نه گۆرین، به لام به قونه خشکی یه ک به ره وه ئه ویدی کشا، به شوینی پی زیندانییه کانی دیکه دا گه را این. له رهوشیکی تایبه تدا، که ناتوانم باشتر له وه و ویناییکه م، گفتوگو یه کی خیرا و راگوزه رم له گه ل «د، شیسته ر» دا کرد. یه کی له سه ربازانی ده زگه ی ئاسایشی کۆمونیستی سو فیه تی ئیمه ی له قاف گرت و به دهنگیکی هر شه ئامیزه وه فه رمانی پیکردین هر یه که مان بگه رپه تته وه شوینی خوی. به لام بهر له وه ی ئه وه له یه کمان جیابکاته وه، - نه مده زانی ئه وه له یه کجیا کردنه وه بو ئو سالی ره به ق ده بی - توانیم ناوه رۆکی ئه وه تیبینینامه ی نیو پارچه سابوونه که ی پیرا بگه یه نم و دلنیا شم کرده وه، له ئیرتز ئیسرائیل یه کدی ده بینینه وه.

ئینجا له پره وه دهنگی فیکه یه ک درپی به هه وای دانیشتنه که ماندا. فه رمانان پیکرا هه ل سین و به چوار ریز بوه ستین. یه کی له ئه فسه رانی ده زگه ی ئاسایشی سو فیه تی پیرا بگه یان دین: "ئیه به ره وه ئوردو گایه کی گواستنه وه ده رۆن. ریزه کانتان تیک مه دن. یه ک هه نگاو به ره وه لای دهسته راست یان دهسته چه پ وه ک هه ولکی را کردن داده نری، سه رباز و پاسه وانه کانیش فه رمانیان پیکرا وه به بی هیج ئاگادار کردنه وه یه ک ته قه بکه ن."

ئیمه ش بوخچه کانمان به پشتدا دا و که وتینه ری. کاروانه که زۆر دوورودریژ بوو. به ریگه یه کی قوراویدا ریگه مان ته یکرد، هه ندیک جار به سه ر پردیکدا ده په رینه وه، که هر هینده ی قه دی داریک به رین بوو. هی ئه وه نه بوو هه میشه له سه ر ئه وه پردانه دا به ریز برۆی. ئه وانه ی له

دەرەوہی رپرہوہکہ بوون بہدبہخت بوون. ئەوان ھۆشداریی ئەفسەرەکہیان بہبیر دەھیناینەوہ، ھەر کاتیک ریزەکہ بہھۆی دریزی پیچاوپیچەکہی بشکینرابا ئەوا دەبوو بۆ سەربازی رینوین ھاواربکہن: "من دەبی بەرەو دەستەراست بایدەمەوہ ... من دەبی بەرەو دەستە چەپ بایدەمەوہ ..."

ناو بہ ناویش ئاوریکم لە دوای خۆم دەدایەوہ. ریز لە دوای ریز، بہربریانی تیھەلچوونەوہ بۆ دووبارە پەرودەکردنەوہ بەرەو پیشەوہ تەکانیان دەدا. گوردەمیکی مەزن. ھەر ھەموویان لەبن بوخچەکانیان چەمابوونەوہ، لەبەر ریگە سەختەکہ قاچەکانیان بہ شلۆقی ھەنگاوی دریزیان ھەلدەھینا. ھەموو ئەوانەیی دەورووبەریش، کەسانی چەکدار بوون، دەستیان لەسەر پەلاپیتکەیی تەفەنگ بوو. سەگە درەکانیش ھەر دەیانمراوند. یەک شەقاو بە دەستەراست ... یەک شەقاو بە دەستەچەپ! ... لەنیو رەوتی کاروانەکہشدا، پزیشک، ئەندازیار، پاریزەر، مامۆستا، کریکار، دانوەر، ئەفسەر ھەبوون ... ئای لەو کاروانە لە سەدەیی بیستەم! کاروانیک لە کۆیلە.

یەکی لە سەربازانی دەزگەیی ئاسایشی کۆمونیستی دەرکەیی گفتوگۆیی لەسەر من کردەوہ و لیپرسیم:

"برپاری چەند سالت ھەیە؟"

"ھەشت سالت."

"بۆچی؟"

"ماددەیی ۵۸."

"ئەوہ خراپە."

”ئەوان لە «قینا» پیاڤوتین، ئەگەر ئیڤه کاربکەین زووتر ئازاد دەکرین.”

”خەلک لیڤه دەربازی نابن.”

”مەبەستت چییە؟ دادوهری لیڤۆلەرەو پیاڤوتین ئەگەر ئیڤه بیڤنه ئیڤه و کاربکەین، زووتر، بەر لە هاتنی وادهی خۆمان ئازاد دەکرین.”

سەربازەکه لە قاقای پیڤه نینی دا.

”دادوهری لیڤۆلینه وەکان، ئەو وەها لەسەر قسەکهی رپویشت؛ ئەو هەر لە «قینا» ماوہتەوہ، تو و ئەو خەلکەش لیڤه دەمیڤنهوہ. گوڤبگره چیت پیڤه لیم: لیڤه خەلک دەربازی نابن.”

”قسەئ لەگەل مەکه،” برادەرەکه م، کۆنە چاوہشەکه، که لەدوای منەوہ دەرپویشت و یارمەتیدام لە هەلگرتنی بوخچەکه م گوتی؛ ”دەبیڤین، ئاخۆ ئیڤه لیڤه دەمیڤنهوہ یان دەردەچین.”

منیش بە گوڤی ئامۆژگارییەکهی ئەوم کرد، بەلام بە بیڤهنگی نەفرەتم لە ”بیڤهنگی” سەرتاشەکانی «لوکیشکی» کرد.

دوای ئەوہی بو ماوہی چەند سەعاتیک بە پی رپویشتین، لە کۆتاییدا گەیشتینە ئۆردوگای گواستەوہ. شوورەیهکی تیلبەند دەوری هەموو ئەو ناوہی دابوو. قوللەئ چاودیریش بالی بەسەر ئەویدا کیشابوو. ئۆردوگاکە زۆر گەورە بوو. زیندانییەکان دابەشکرانە سەر چەند گرووپی سەد کەسی. «شیسکین» و «کرۆل» کەوتنە گرووپەکهی من. «شیستەر»یش بەر گرووپیکی دیکە کەوت. ئیڤه یان برده کۆلیتی دارینی گەورۆنە گەورۆنە، تەختەبەندەکانی لە لەوحەدار دروستکرا بوون. بو یەکه مین جار دوای چەندین هەفتە، سووپیکی گەرمیان دەرخوارد داین. ئینجا بردراینە بن شاوهریک و سەتلە ئاویکی

شلتین به سهردا کردین. گروپ له دوی گروپ بردرایه نه بهردهم نووسینگه که.

ستافی نووسینگه که ش هر له زیندانیان بوون. ئەوان ورده کاری تایبەت به هر زیندانییه کی نوییان یاداشتکرد.

نوسهره زیندانییه که لیپرسیم: "که ی گیرای؟"

"له ۲۰ سیپتیمبهری ۱۹۴۰."

"برپاری چه ندیان بو دوی؟"

"ههشت سال."

ئەویش شته کانی نووسی، له گەل نووسینه که شدا منگه یه کی لیوه هات: "پوژی گرنت: ۲۰ سیپتیمبهری ۱۹۴۰؛ پوژی ئازادبوونیش: ۲۰ سیپتیمبهری ۱۹۴۸."

"ئەویش واتای ئەوه یه، واده ی سهرله نووی پهره ورده کردنه وه که ت له لای ده زگه ی ئاسایشی کۆمونیستی سوؤقیه ت له پوژی گرنتته وه ده ستپیده کا، نه وه ک له پوژی برپاردانی حوکمه که ت. پوون و ئاشکرا لیکۆلینه وه که ش به شیکه له سهرله نووی پهره ورده کردنه وه." من و هها بیرم لیکرده وه. به لام له وی کاتی ئەوه نه بوو له به خشنده یی ده زگه ی ئاسایشی کۆمونیستی سوؤقیه تی قوولبینه وه. دووهمین پوژی ده ستنیشانکراو له گویمدا ده زرینگیته وه، پوژه که دزه یکرده نیو ناخ و ویژدانمه وه. ۲۰ سیپتیمبهری ۱۹۴۸! پوژی ئازادبوون، ۲۰ سیپتیمبهری ۱۹۴۸ ...

کابرا له سهر پرسیاره کانی پویش: "به چی تاوانبارکراوی؟"

"دهق نازانم. دادوهری لیکۆله رهوه پیپراگه یاندم، که وتوومه ته بن مادهی ۵۸."

"کاتیک بریاره که یان دهرکرد، چیان گوت؟"

"گوتیان: Soziano - opasni element توخمیکی دژوار بو کومه لگه."

کابرا پیته کانی S.O.E ی نووسین، ئینجا کارتیکی بو واژوکردن دایه دهستم و به چرپه یه کیشه وه گوتی: "هه رگیز مه لئى مادهی ۵۸. بلی S.O.E توخمیکی دژوار بو کومه لگه، ئه وهی له بریاری حوکمدانه که تدا هاتوه."

ئه وهش ئاموژگاری زیندانییه کی دهزگه ی ئاسایشی کومونستی سوؤقیه تی بوو بو زیندانییه کی تازه، زیندانییه دیرینه که "دهیزانی چی دهلی."

شه وه کان له سه ر سپییه تی خو یان به رده وام بوون. باقی شته کانی دیکه ی ئوردوگای گواستنه وه کورت بوون. یه ک دوو رۆژ دواتر، دیسان ریزکراینه وه، دیسان ئاگادارکراینه وه، یه ک ههنگاو بو دهسته راست، یه ک ههنگاویش بو دهسته چه پ نه هاویژین، ئیدی ئیمه یان هاژۆت. بو چه ندين سه عات به نیو زۆنگاودا رۆیشتین تا گه یشتینه سه ر لیواری پووباریکی گه وره.

ژماره یه ک له زیندانیان له سه ر لیواری پووباره که به جۆشه وه به رسته جوین و نه فرینیکی پووسی پیشوازییان لیکردین، به لام له تونی دهنگیاندا دیاربوو، به کرده وه سلاومان لیده که ن.

ئیمه ش هاوارمان کرد: "ئه و پووباره ناوی چیه؟"

”چى؟ چىيە نايزانن؟“ زىندانىيەكانىش بە نەفرىنى زىاتر ھاوارىيان كردهوہ. ”ئەمە رووبارى «پېچورا»<sup>(۱۱۱۱)</sup>، يە، ئىوہش دەچنە ئوردوگاي «پېچورا».

بەيەكەوہ بە رېرەويكى ئاسنىي دريژ سواري قەياغىك كراين، كە بە بزوينەريكى ھەلمين رادەكيشرا.

”ئەو قەياغە كۆنە، ھى سەردەمى قەرالە، ھىشتاش ھەر كاردەكا.“ ئەمە قسەي يەكى لە زىندانىيە رووسەكان بوو، ئاماژەي بە راکيشەرەكە كرد؛ ”بەلام ئەو شتە خو ھىشتاش ھەر گرەي دى\_\_\_\_.“

”ئىوہ ھىچتان دەستناكەوي،“ زىندانىيەكى پۆلۆنى بە لاقرتىوہ ھەليدايى؛ ”لە رووسيا گەرەترين بەرپوہبەر، خوراك و پۆشاكى لە ھى دەرکەوانىكى پۆلۆنى بەر لە جەنگ خراپترە.“

ئىدى رووسەكان كۆلىك جوين و نەفرىنى پيس پىسيان ھەلرشت، جوينەكان وەك ھىچ نەبوون، ھەرگىز گويم لىنەببوون. زۆربەشيان داھىنانى كفرناسابوون بە جوين و نەفرىنى ”نەرىتيانە“ى سەردەمى ھەلبەستنى ئەو راکيشەرە ھەلمينەي قەياغى سەر رووبارەكە، لە جياتى داكى خواوہند، ھەر بەتەنيا دەگوترا داكى.

مىجەرە پىرەكە بە ھىدمەگرتنىكى تەواوہ گوتى: ”بە كوي گەيشتىن. ئەوہش دەستكەوتىكى دىكەي شۆرپشە.“

منىش وەلاممدايەوہ: ”خو شتىكى تايبەتمەندتر لە توورەبوونى ئەواندا ھەيە. پىاوہكە بە خوشى زىندانىيە، قوربانى دەستى رژىمەكەيە، سەيركە بە چ جۆشيكەوہ رووبەرووي رەخنەي بيانىك دەبىتەوہ.“



بەر له وهى شهو دابى ئيمه له رپى خومان بووين. من له لاي سوکانى به له مه که دانىشتبووم. چوار سعات ئيمه به سهر پروباره که سکه پانوپوره که دا رويشتين. شهوه سپيه کان به هموو دلرفيني خويانه وه، خويان نيشانداين. ساتيک گوژمه تيشکيک له دم که له وه، رۆژ به سهر «پيچورا» وه؛ ساتيکي دیکه خور له ئاسمانه وه، تيشکي به سهر پرووى پروباره که دا په خنده کرد. ئه ويش پروناکايى شهو بوو.

له لاي من سهر بازيکي پاسه وان دانىشتبوو. سه يريکي کردم، نيگاي په ريه سهر بوخچه که م و گوتى: "ئه م شته چى تيدايه؟"

"جلوبه رگ، جلى ژيره وه، جزمه ي پانيبه رز."

"جزمه ي پانيبه رزى چه رمين؟"

"به لى چه رمين."

"ئه وان ئه م شتانه ت ليده ستينن." به خنده يه که وه ئه م قسه يه ي پيگوتم.

"ليده ستينن؟" منيش به سهر سورمانه وه ليمپرسى.

"ده يبينى. ئه وان هه ر هه مووى ده به ن."

"ئه وان هه مووى ده به ن؟" منيش قسه که ي ئه وم دوو باره کرده وه.

"بوچى، خو ئه م شتانه هى منن! له وه تيده گه م، که هه نديک شت به ن و

له گه ل زيندانييه کانى به ش بکه ن، به لام بوچى هه موو شتيک به ن؟"

يه کيک له زيندانييه پؤلونيه کان خو ي تيه له قورتاندا و به لاقرتيه وه

گوتى: "چى؟ ئايا تو ئاماده ي ده سته ردارى به شيک له که لوپه له کانت

ببى؟"

سەربازەكەى دەزگەى ئاسايشى كۆمۆنىستى سۆڧىەتى بە خەندەوہ گوتى: "زۆرى لەسەر مەرۆ. ئەوان ھەمووى دەبەن، ئەوان ھەموو شتىك لە كەسەكانت دەبەن. دەيبىنى."

تا ئەوكاتەى نەگەيشتىنە ئۆردوگاگە، تىنەگەيشتىن مەبەستى چى بوو، كە گوتى "ئەوان".

بەلام بەر لەوہى بېرىمە ئۆردوگای كار (بېگارى)، لە ئۆردوگایەكى دىكەى گواستەوہ، ديسان چاوم بە «شىشكىن» و «كرۆل» كەوتەوہ. ئىمە بە يەكەوہ بۆ يەكەمىن پشكىنى پزىشكى براين. «شىشكىن» يان «كرۆل»، ياخود ھەردووكيان قسەيان لەگەل يەككە لە ستافى نووسىنگەكە كەردبوو. كابرا لىپىرسى بوون ئاخۆ ھىچ كراسىكى بەيەخەيان پىيە. ئەوانىش بە بەلى وەلامياندا بووہوہ، ئەویش پىيگوتبوونەوہ لە برى نىودەرزەن لە كراسى بە يەخە، دەكرى بۆ پشكىنىكى دىكە رەوانەى نەخۆشخانەيان بكا و ئەویش بۆيان باشتەرە. برادەرەكانىشم بە كابرايان گوتبوو، ئەوان سى كەسن، نەوہك دوو. لە بەرانبەر سى كراسى دىكەى يەخەدان كار بەدەستەكە رازى بوو بمانگوازىتەوہ نەخۆشخانەكە.

خۆ من نەخۆشيش نەبووم، نەشم دەويست بچمە نەخۆشخانە. ھەرچەندە منەتبارى برادەرەكانىشم بووم، كە منيان لەگەل خۆيان برد، نەشم دەويست لەوان جيا بېمەوہ مەگەر دەزگەى ئاسايش ناچارمان بكا. بۆيە منىش كراسەكەم دانا و ئىدى ھەر سىكمان بە يەكەوہ لەگەل گروپىكى زىندانىانى دىكەدا، ھەندىك نەخۆش، ھەندىك خاوەن كراسى يەخەدار براينە نەخۆشخانە.

كاتىك گەيشتمە ئەوى، ھەر بەراستى نەخۆش كەوتم. ھەرچەندە پلەى گەرمىشم زۆر بەرز نەبووہوہ. زووش چاك بوومەوہ. بە لای كەمىيەوہ بۆ ماوہى دوو ھەفتە لە نەخۆشخانە مامەوہ. بەلام لەو ماوہ

كورتەدا شتى زۆر لە بارەى يەكيتىي سۆڧيه تەوہ فيربووم، لەوہى لە  
كتيبە ئەستورەكان فيرى نەدەبووم. نەمدەزانی جيهانيك بو من  
كراوہ تەوہ. ھەر ئەوہ نەدەم زانی، چوومە تە ناخى و باش ناسيم ...

ھەو النامەى كتيب

## سەربردەى زىندانىيەكانى سۆقىيەت

نەخۇشخانە كۆلىتە دارىنەكان، تا رادەيەك لەگەل زەوى نغرو بىوون. تەنيا بەشئىكى كەمى دىوارەكە بە دەرەو بە بوو. ئەم جورە لە تەلارسازى لەگەل كەشووھەواى ناوچەى پىچورا، نزيك ليوارەكانى دەرياي «بارينس»<sup>(۱۱۱)</sup> دەگونجا. ئاكنجىيە دىرينەكانى ناوچەكە بە بزەيەكى تالى سەرليوھو پىيانگوتىن: "ئەرى ئيو دەتانهوى لە بارەى كەشوھەواكە شت بزنان؟ شتىكى نمونەيىە! زستان تەنيا نو مانگ دەخايەنى، دواى ئەو دەبيتە هاوين، ئىدى دلت ئاسوودە بكە." سەرماى زستانىش "تەنيا" ھەر نو مانگى پىدەچى، پلەى سەرماش دەگاتە ھەفتا و شەش پلەى ھەرەنھايىتى<sup>(۱۱۱)</sup> ژىر سفر.

ھەمووى ھەر وەك يەكە، ئەندازيارانى دەزگەى ئاسايشى كۆمونيستى سۆقىيەتى شىوازى سەيرىان بو تەلارسازى بەكارھىنابوو. ئەوھش راست بوو بارودۇخى ئاووھەواى باكورريان لەبەرچا و گرتبوو. ئەوھش راستى بوو، لە دروستکردنى كۆلىتە پانوپۆرەكەى نەخۇشخانەكە، پەوشى سەقايان لەبەرچا و گرتبوو، ھەموو بەدەنەى زىندانەكە لەنيو خاكدا رۆچوو بوو، نيوانى دارەكانىشيان بە ئاردەدار

<sup>124</sup> - دەرياي بارينتس Barents sea دەريايەكى لاوھكى سەر ئوقيانووسى بەستەلەكى باكورە، دەكەويتە باكوررى كەنارەكانى نەروىچ و پووسيا، دەرياكە پووسيا و نەروىچ لىكەكەتەوھ.

<sup>125</sup> - دەكاتە ۲۴ پلەى سىلسيزى (ئاسايى) ژىر سفر.

پېرکراپووهوه، بۆ ئهوهی له ترسی سهرما و زوقمهکه ناوبرېک له گهل دیوارهکان پهیدا بکا. گهرماوی نهخوشهکان له دووری یهک کیلومهتر له نهخوشخانهکه لهسه رگرديکی بچووک دروستکراپوو! نهخوشهکان به زستانیش ته نیا به جلی ژیره وهیان، به تیوه رپیچانی په تویه کی ته نک ده برانه ئهوی. نویهاتووهکان مهراقبوون بزنان، ئاخو نهخوشهکان به زستانیش ویستبیتیان بچنه گهرماوهکه. ئاخو بۆ ئهوان شتهکه خه یالکردهش نه بوو، مه گهر کهسانی نه ساغ ئه و ماوه یه به پراکردن بینه وه، ههر به و نیوه پرووتیه و به و زوقمه ترسناکesh دواي ئه وهی له گهرماوه که ئاوی گهرمیان به خودا کردووه. مه گهر ههر به په رجوو له دهست به لای هه وکردنی ریخوله دهر بازیان بی.

ئهو وهلامه ی نوییهکان وهریانگرتوه، وهلامیک بوو بۆ هه موو پرسیار و کیشهکان له نیو ئوردوگای چاکسازی کاردا: "تو دهبی لیبرایی، دهنه دهمری."

کاتیشی دهویست تا مروف لیبرادههات. یه کهمین شه و له نهخوشخانه که ی دهزگه ی ئاسایشی کومونیستی سوڤیه تی بو من موته که یهک بوو. شه وه که له شه وه سپییهکان نه بوو، هه روهها تاریکیش نه بوو "به لکو شه ویکی سوور بوو. له لایه ن شلخه میش و مه گه زیکه وه، که له نیو ئارده داره که ی جیاکه ره وه ی دیوار و سه ربان بوون، هاتنه دهر و په لاماریان دام، توپه ل له دواي توپه ل بوم هاتن. به بی وچان به سه ریاندا دام. هیچ دژه کرده وه یه کیش دادی نه دا. ئه وان دوژمنیکی سه رسهخت بوون، دوژمنی خوینم بوون، تا دههاتیش ژماره که یان زیاده بوو. هه ولما به جوړه تاکتیکیک خو یان لیبدز مه وه، به جوړیکی دیکه خوم له نیو پیخه فه که م لوولبدم، به لام ئه و مانوره شم باش نه بوو. دوژمن له هی خو ی دانه نا و منیان که وته به ردهست. ئه وی شه وی چاوم له سه ر یهک دانه نان. هه مان شتم به سه رهات، که به سه ر هه موو که سیکی نوی دههات. به لام ئه وان ه ی

كۆنتر لەوئى بوون، حالىيان وەها نەبوو. ئەوان لىي كەوتنە خەوئى.  
ئەوان خۆيان لىپراھىنا بوو.

بە تىپەربوونى كات، ئىمەش لىپراھاتىن. لەگەل ئەوئەشدا، لەوانەى كۆنتر  
لە خۆمان پرسى، تۆ بلىي رىگەيەكى خۆرژگارکردن لە پىشكە و  
مىشوو لە نەبى. "بە دلىيايىو، ئەوانىش بە هىورىيەكى فەلسەفیانە  
بەرسقىان داینەو؛ "بە ئاسانى لە دەستيان قوتاردەبى، مەگەر كۆلىتەكە  
بسووتىنى." لە سايەى سەرى نەخۆشخانەى زىندانىانى سۆقىتە  
ژمارەى ئەو مىشومەگەزانە ھەر لە زيادبوون بوو، ئاخىر قانونىك  
دژى وىرانکردنى مولكومالى دەولەت، ئەوانى دەپاراست.

لە نەخۆشخانەكەدا، ژمارەيەكى باشم لە زىندانىيە نەساغەكان ناسى.  
يەككىيان بە پرسىارىك سەرسامىكردم: "ئەرى تۆ سەرۆكى «بىتار»ى  
پۆلۇنيا نىت؟"

"بەلى. باشە چۆنت ناسىمەو؟"

"منىش ئەندامى «بىتار»م. ئەو بە جۆرىك لە ھەژانەو وەھای گوت؛  
"ناوم «مارمىلستاین»ە. من ناوى تۆم لەسەر كۆلەپشتەكەت بىنى،  
بەلام دلىيانەبووم خۆتى. بەداخەو، ئىستا خاترجەم بووم، كە ھەوى."

فرمىسك لە چاوەكانى دەبرىسكايەو؛ بەبىنىنى من بەو دۆخە  
خەمباربوو، بەلام كاتىك ھاتەو سەرخۆى، بە دىتەم خۆشحال بوو.  
لەو رۆژە بە دواو بە يەكەوئەبووین لە زىندانە ھەمەجۆرەكانى  
پووسىادا. ئەو كۆمەكەخستىر بوو بۆ من، لەوھى من بۆ ئەو.

زىندانىيەكانى دىكە، كە پىيانەو ئەشنابووم، ھاوولاتى سۆقىتەتى بوون.  
بەلام چەند رۆژىكى خاياند تا لەگەل يەككى دىكەيان بىمە دۆستىكى  
نرىك (ئەوئەش ھەمووى لە چاكەى چارەنووسەكەمانەو بوو)، تا ئەو  
كاتەى دەردەدلى خۆى ھەلرشت و چىرۆك و بەسەرھاتى بە

شیوهیهک گپراههوه، له ناخی دلپهوه ههلقولاو، نمونهی شیوازی  
پووسی بوو.

لهویدا پزیشکیکی گیان ژههراوی، ژنه شوقاریک، تیکدهریکی  
پیشهسازی، وپرانکهریکی کشتوکال و یاریدهدهری سهرنوسهری  
«پراڤدا» م بینین و ئەمانهش ئەو چپروکانه، که بویان گپراههوه:

سیکوچکهکهی پزیشکانی سوڤیهت

”من پیاویکی دلشاد بووم،” پزیشکهکه بهم جوړه دهستی به قسان کرد؛  
”ئوهی لهو دواپهش بهسهرمدا هات، بوم ههروهک خهونیکه. من له  
موسکو دهژیام. پزیشکی نهشتهگهر بووم. له پیشهکهمدا تا دههات  
باشتر دهبووم. کارهکهشم خوښ دهویست. لهو کاتهی هیشتا  
خویندکاری زانکو بووم، ئەو ژنهی خوم ناسی. دوو مندالمان ههن.  
ژیانی خیزانهکه م شادمان بوو. ههموو پوژئی شوکرانهبژییری خوا  
بووم، لهسهر ئەو خپروپیرهی بهسهر منی پژاندهوو، چ لهبارهی مال،  
چ لهبارهی کاروپیشهکه م. بهلام له هیکهوه شیرازهی ژیانم پچرا.  
ژنهکه م کهوته داوی عهشقی پیاویکی دیکه. ئەویش ئەفسهریکی  
دهزگهی ئاسایشی کومونیستی سوڤیهتی بوو. ژنهکه م لهسهر  
پیکهوتنی دوولایهنه داوی جیابوونهوهی کرد. منیش ئەمه م  
نهدهویست. من ئەوم خوښدهویست. لهبه مندالهکانیش نیگهران بووم.  
هیواداربووم شیتوشهیدابوونهکهی بهسهر بچی. ئاخر خو داوی ههموو  
شتیک، ئیمه ههر لهو کاتهی کچ و کور بووین، هوگری یهکدی بووین  
و یهکدیمان خوښدهویست. بهلام ژنهکه م پپی لهسهر داوی جیابوونهدا  
چهقاند. له پابردوودا دهکرا ئەو من بهجیبیلی و لهگهل  
خوښهویستهکهی خو بژی. بهلام لهم پوژانه، ئەو جوړه شتانه  
قهدهغه بوون. تهلاقدان و جیابوونه شتیکی زهحمهت بوو. ئاخر به  
گویرهی رینمای پریزیدیوم (کارگری) سوڤیهتی بالا، دهستبهردابوون  
له خاووخیزان به کاریکی دژهشوپش دادهنرا. دهسهلاتداران وا

سەیری ئەو خیزانانەیان دەکرد، کە خیزانەکانی خویان جێدەهیڵن، لەسەر رینمایى دژەشۆرشەکان نارۆن و مەبەستیان تیکدانى بارى کۆمەلایەتییه، ئەمەش بوو ئەو بوو رى لەیەکترازانى شیرازەى کۆمەلگەى یەکییتی سوڤیەت بگیری، بەم جوړه ژنهکه م مالى بەجینه هیشت، که چی لەسەر داواى جیابوونەوه بەردەوام بوو. منیش هیوام بەوه هەبوو، بەلکو رۆژى لە کەلى شهیتان بیتەخوار و باردودوخەکه بگورئ.

"رۆژیکیان، رۆژیکى خوش من گیرام. لیکۆلەرەوه که پیپراگە یاندم، تۆمەتیکى گەرەى کارى تاوانکاری دژى سوڤیەتم دراوتە پال، ئیدی داوا لیکردم دانپیدابنیم. 'خو ئەگەر دانپیدابنئى کابرا وهای پیگوتم؛ ئەوا لەگەلت نەرم دەبین! منیش هەرەم لە مەرئ دەرنەدەکرد. پیپراگە یاندم من بەدەر لە زانستی داودەرمان لە سەرلەبەرى ژيانمدا مەیلی هیچ شتیکى دیکەم نەبووه، هەر هیچ بە لای سیاسەتەوه نەچووم و دلم هیچ بوئى لێنادا. لیکۆلەرەوه که ش داوا لیکردم، بەس خۆم بە گەمزە نیشانبدە. هەرچونیک بئى، وهک ئەو پیگوتم، گوايه ئەو بە هەموو شتیکم دەزانئى. گوايه ئەو دەیزانى من سوودم لە پیشەکه م وەرگرتوو، کارەکه م وهک پزیشک بوو ئەوه قۆستۆتەوه بەوهى بیروباوهرى دینى لە میشكى نەخۆشەکانم بئاخنم. هەر وهها ئەو، ئەوه شى دەزانئى؛ هەر وهک گوتئى، گوايه بەر لەوهى هیچ نەشته رگەرییک بوو هەر نەخۆشیک بکه م، نیشانەى خاچم لەسەر کیشاوه. 'ئێستاش،' وهک وهها لەسەرى رۆیشت؛ 'ئایا ئامادهى دانى پیدابنئى؟' منیش وهلامم دایه وه، هیچ شتیکى لەو جوړه م نەکردوووه. ئینجا لیکۆلەرەوه که خراپ لەگەلم جوولایه وه، بەدەرەفتارى نواند و هاوارى بەسەرمدا کرد: 'تۆ ناتوانئى فشه مان بەسەردابکهى! تۆ خۆت ئەو هەموو شتانهت بە ژنه کهت گوتوو، ئیدی دئیت و لێره حاشای لئ دەکهى!'



"ليکۆله رهوه که ژنه که می رووبه روو کردم هه وه. له بهر ده ممددا پيدا گيربوو  
 گوايه من نيشانه ی خاچم له سه ر نه خو شه کانم کيشاوه و هه موو ئه و  
 شتانه شم به ده می خو م پيگوتوو هه. به م جو ره برپاری ۱۰ سال زیندان  
 به تاوانی چالاکی دژه شو ر شيان به تنگه دا دام. هه لبه ته دوا ی ئه وه ی  
 گيرام و حو کمد رام، ژنه که م ده يتوانی به بی هيچ به ربه ستيک  
 جيا ببيته وه. راستييه که ی ئه وه ئه رکيکی نيشتمان په روه رانه ی ئه و بوو،  
 ده سته ردار ی دو ژمنيکی گه ل بی، قسه شی له سه ر نه بوو، له سه ر ئه م  
 کاره دلسوزانه ی بو دايکی نيشتمان، بو سو قيه ت په سنرا. ئي ستاش من  
 لي ره م، ئه ویش له وييه - له گه ل ئه وه. ناشزانم چی به سه ر منداله کانمدا  
 هاتوو هه. له وانه یه ژنه که م له گه ل خو ی بر دبن، ئیدی خو ی و مي رده  
 نوييه که ی به منداله کانيان گوتبی باو کتان ناپاک و تاوانبار بووه. منيش  
 لي ره نويژ و دوعا بو سه لامه تی منداله کان ده که م، هه روه ها به نيه تيکی  
 پاک نويژ و دوعا ی لي خو شو بوون بو ژنه که شم ده که م. راستييه که شی  
 ئه وه یه، من بروام به يه زدان هه یه، که سيش ناتوانی ئه و بر وایه م  
 لي بستيني. به لام من نيشانه ی خاچم له سه ر نه خو شه کانم نه ده کيشا.  
 ژنه که م دروی کرد، خوايه لي ببوره .. کيش

گ.س

"ميرده که م به رپوبه ری کارخانه یه کی گه وره بوو له مؤسکو". ژنه به  
 سه روسيمایه کی جوانی گريکیانه وه ها دوا. "ئه و زور له من به ته مه نتر  
 بوو. من ژنی دووه می بووم. منی زور خو شده ويست، هه مو شتيکی  
 ده کرد تا ژيانم شادبکا. ئایا ئه م فه روه ده بينی؟ دياره شو و بر بووه.  
 مایه ی سه رسامی نييه. من له زیندان و له نيو قيتار له مؤسکو وه بو  
 ئیره وه هام لي کردوو هه. به لام کاتی ئه م پالتو فه روه م وه رگرت، نوي  
 نوي بوو، نه کرابوو هه وه. له رووسیا شتيکی ئاسان نييه، فه روویکی  
 وه ها به ده سته بينی، به لام ميرده که م يه کیکی بو په يدا کردم. ئه و  
 مووچه یه کی به رزی وه رده گرت، له زور بو نه شدا پاداشت و به خشيشی

سەبارەت بە سەرکەوتنى بەرھەمەکانى کارخانەكەى وەر دەگرت. ئەو زۆر كېشەى بەسەرھات تا لە پوژى زەماوەندەكەدا ئەو فەرۋەى بۇ پەيداكردم. بېرئارۋابوو وەك شتىكى كتوپر و سەرسامكەر بى، ھەر بەراستىش شتىكى زۆر خۇش بوو! ئاى كە چەند كەيفم پىھات!

بەلام لەپرىك ھەموو شت گۇرا. مېردەكەم گىرا. منىش نەمدەزانى بۇ. نەشمەتوانى بزەنم بۇ گىراو. مېردەكەم ھەرۋەك مندال رەفتارى لەگەل دەكردم، ھەرگىز دەربارەى نىگەرانىيەكانى خۇى قسەى بۇ نەدەكردم. بۇ سەروسۇراغ لە نووسىنگەيەكەو بۇ نووسىنگەيەكى دىكە دەرپۇيشتم. لە ھەر شوينىك بۇى دەچووم دەمپرسى: 'ئەرى بۇچى گرتووتانە؟' كەسىش نەيدەويست ھۆكارەكەم پىبلى. ھەموويان ھەر يەك وەلاميان ھەبوو: 'ئەو گىراو: ئەمەش واتاى ئەوئەيە، شتىكى كردوو. خۇ ئەگەر بىتاوان دەرپچى، ئەوا ئازاددەكرى. ئىمە لىرە كەس بە بى ھۇ ناگرىن.'

"پوژىكىان بانگكرامە نووسىنگەى دەزگەى ئاسايشى كۆمۇنىستى سۇقىيەتى. پىمۋابوو بۇ ئەو بانگكرام، تا ھۆكارى گرتنەكەى مېردەكەم پىبلىن. ھەرۋەھاش بوو، بەلام چۇن! دادوهرى لىكۆلەرەو گوتى؛ 'بۇمان دەرکەوتوو، مېردەكەت سەر بە دەزگەى نەينى بەرىتانی بوو، ئىمەش دەمانەوى ھەموو شتىكىمان سەبارەت بە چالاكىيە سىخورپىيەكانى پىبلى. 'منىش نەمتوانى بەسەر خۇمدا زالبم و ھاوارمكرد: 'چۇن دەوئىرى شتىكى وەھا سەبارەت بە مېردەكەم بلىى؟ ئەو بەرپرسى يەكىك لە گەرەترىن كارخانەكانى مۇسكۆ بوو، ئەو ھەموو شتىكى بۇ ولاتەكەمان كردوو. لەسەر كارەكەى پاداشتى تايبەت كراو. ئەو چى داو لە كارى سىخورپىتى؟' لىكۆلەرەوئەكش لە وەلامدا گوتى: 'ھىور بەرەو. ئىمە ھەموو شتىك دەربارەى مېردەكەت دەزانىن. ئەو واى لەخۇ كردبوو بۇ چەندىن سال لە بن دەمامكى بەرپرسى كارخانەكەدا خۇى بشارىتەو، بەلام ئىمە ھەموو شتىك

دەزانين. ئىمە پروپوشمان لەسەر کاروچالاکییە تاوانکارییەکانی  
هەلداوەتەو. تۆ ژنی ئەوی. ئەویش تۆی خوشویستوو. هەردەبێ  
وردەکارییەکی پێگوتی. وەک هاوولاتیکی دلسۆزی سۆقیەت،  
لەسەرت پێویستە راستییەکهمان پێبێی.

"بەلام من دلنیام، که میردەکهەم بێ تاوانە،" منیش وەهام پێگوتەو.  
ئینجا لیکۆلەرەوکه هەلیدایی؛ 'من چی دیکەت پێ بلیم. کهواتە بۆم  
پروونبوو، تۆش هاوکاری تاوانی میردەکهەتی. لە زینداندا کاتی  
تەواوت لەبەردەستدا دەبێ تا بەخۆتدا بچیتەو بەوێ باشتر وایە  
راستیەکهمان پێبێی، هەموو راستییەکه.

"منیش گیرام. بۆ چەندین هەفتە خرامە بەندیخانە و کەسیش  
لێنەپرسیوە. داوامکرد بەکو بمبەنە بەردەم دادوەری لیکۆلەرەو.  
ئەوانیش منیان گواستەو بەشیکی دیکە بەندیخانە و منیان  
خستەژوورە زیندانیکی دیکە. ديسان چەند هەفتە دیکە بەسەرچوون.  
لە کۆتاییدا بۆ لیکۆلینەو بانگکرام. کاتیک لە ژوورەکی تەنیشتا  
پەتبووم، هەستم کرد لە لایەکی دیکە دەرکەو گویم لە دەنگی  
میردەکهەم بووبی. شتیکی زۆر ناخۆش بوو. لیکۆلەرەوکه پێگوتم،  
ئاخۆ ئامادەم راستییەکانی بۆ هەلپێژم. ديسان پێگوتەو، میردەکهەم  
بێ تاوانە و هیچ شتیکی هەلە نەکردوو، داوام لیکرد هەردوو کمان  
ئازاد بکا و لیبگەریت بە سەلامەتی بژین. 'میردەکهەت دانی پێدا ناو،'  
لیکۆلەرەوکه وەهای پێگوتم و لەسەر قسەکی خۆیشی رویشت؛  
'میردەکهەت دانی بە تاوانەکهیدا ناو، کهچی تۆ هەر نایسەلمینی؟' منیش  
بە ترسەو لیمپرسی؛ "دانی بە چیدا ناو؟" لەو لամدا گوتی؛ "دانی بە  
زۆر تاواندا ناو، بەلام هیشتا دانی بە هەموویاندا نەناو. من دەزانم  
تۆ هەموو شتیکی دەزانی، بەلام ناتەوئێ بیاندرکینی. باشە بۆچی بۆی  
دەپۆشی؟ ئەدی کوا دلسۆزیت بۆ ولات، که ئەو هەموو شتەکی بە تۆ  
بەخشیو؟ دەی، دەی قسە بکه و هەموو شتی کمان پێ بلی. 'منیش

پرسیم؛ "ئەو چى گوتووه؟ ئىنجا ئەو پرسى؛ "ئايا راستە تۆ لەو دوايانەدا دەرسى فېربوونى زمانى ئىنگىلىزىت وەرگرتووه؟" لە وەلامدا گوتم؛ 'بەلى. ئەمە راستە. بەلام چ شاشىيەك لە مەدا ھەيە؟' لىكۆلەرەوھەكەش لە شوينى خوى ھاوارىکرد؛ 'چ ھەلەيەك لە مەدا ھەيە! خۆت دەزانى مامۆستاكەت سيخوړيكي پيشەمەندى (۳۳۳) بەریتانى بوو. ھەلبەتە ئەوھى ويستی بوى مەيسەربوو. تۆش بوى فېرە ئىنگىلىزى بووى تا ببيتە ئەلقەى پەيوەندى نيوان مېردەكەت و بالويزخانەى بەریتانى. ئيوە ھەموو لە يەك بازنەى سيخوړييدا بوون، بەلام ئيمە ھەمووى دەسپرينەوہ. ئيمە ھەموو شتيك دەسپرينەوہ.'

"ھەستمکرد وەك ئەوھى، زەوى لە بن پيم برمى. سەرمسوورا. لەخۆم پرسىيەوہ؛ 'ئەوہ باسى چى دەكا؟ چ بازنەيەكى سيخوړييتى؟ چ جورە ئەلقەيەكى پەيوەندى لەگەل بالويزخانەى بەریتانى؟ چ ژنە سيخوړييك؟' ئىنجا بە لىكۆلەرەوھەكەم گوت؛ 'جەنابى لىكۆلەرەوھى مەدەنى ھەمووى سەرچىخچوونە<sup>127</sup>، سەرچىخچوونىكى كوشندە. مامۆستاكەم، من دانىام ھىچ شتيكى بەدينەدەكرد. مامۆستاكەم ژنيكى بە تەمەن بوو. راستە ھەندىك كۆنباو بوو، بەلام ئەو زۆر دلسۆز بوو. ئەو راھاتبوو دەرسى زمانى ئىنگىلىزى بە كاربەدەستە بالاكانى سوڤىتە بليتەوہ. مېردەكەم دەيناسى. ھەندىك جار سەردانىشى دەكردين، لە يەكيك لەو بۆنانەدا، مېردەكەم بە گالتە و نوكتەوہ پيىگوت ئەگەر فېرە ئىنگىلىزىم بكا، ئەوا كەمتر ھەراسان دەبم تا لە كارخانە ديتەوہ و ھەر چاوەرپى بكام. بەم جورە بىرۆكەى فېربوونى زمانى ئىنگىلىزىمان لە لا پەيدا بوو. تەنھا توانيم چەند دەرسىكى كەمى لە لا بخوینم. دواى ئەوہ مېردەكەم گىرا، ئىدى من پيرەژنە مامۆستاكەم نەبينىيەوہ. سویند دەخۆم، ھەى جەنابى لىكۆلەرەوھى مەدەنى، كە ھىچى دىكە لە دەرسەكانى زمانى ئىنگىلىزىيدا نەبوو.'

<sup>126</sup> - پيشەمەند: پرۆفیشيونال.

<sup>127</sup> سەرچىخچوون: ھەلە، شاشى

"لیکۆله ره وه که فشه ی به من و به سوینده کهم هات. هه ر قسه ی خوی دووپا تکرده وه؛ ئیمه هه موو شتیک ده زانین. ده ی ئیستا برۆ ژووره کهت و هه ندیک بیر ی لیبکه وه. هیشتا ده کری راستیه کهم پی بلی. کاتیک به به رده م ئه و ژووره ی ته نیشتمدا تیپه ریم، دیسان پیموابوو گویم له دهنگی میرده کهم بووه وه. ئیدی چاوم نه چوو ه خه و. گویم له میرده کهم بوو ناوی منی ده هینا، دهینالاند و داوای یارمه تی ده کرد. ئه و زور له من به ته منتر بوو، له راستیدا له وه نزیکبوو به پیره میرد حسابکری. ئه و وه ک باوک بوو بو من، لی ره ش داوای یارمه تی لیده کردم. باشه، چۆن بتوانم به هانایه وه بچم؟ تا ئه مرۆشی له گه لدا بی، نازانم ئاخۆ هه ر به راستی ئه و بوو له دیوه که ی دیکه ی دیواره که، یان هه ر ئه وه بوو پیموابی گویم له ناله و هاوار هاواری بووه.

"رۆژیکیان لیکۆله ره وه که بانگی کرده وه و پیپراگه یاندم، میرده کهم مردوو ه. منیش وه ک کۆرپه له یه کی ساوا گریام. زور بو پیره میرده کهم تازیه بار بووم، ئاخ و داخ بو ئه و پیاوه چاکه. لیکۆله ره وه که لیمگه را بو ماوه یه ک بگریم، به لام ماوه یه کی زۆری نه دامی تا ماتهم بو میرده کهم بگریم. پیگوتم؛ ده ی کر به ره وه. میرده کهت سیخورپیک و دوژمنی گه ل بوو. هه رچۆنیک بوایه، ئه و حوکمی مردنی هه ر وه رده گرت. هه نوو که ش ده ی هه موو شتیکم پی بلی. ئه رکه کانی تو له نیو بازنه ی سیخورپیدا چی بوو."

"لیکۆلینه وه که زۆری خایاند. منیش به لیکۆله ره وه کهم گوت داواده کهم بمبه نه به رده م دادگه یه ک، له ویدا بی سووچی خۆم ده سه لمینم. بروام پی هه یه، من وه ها که وتمه قسه؛ بروام به دادوه ری سوڤیه ت هه یه! لیکۆله ره وه که ش پیگوتمه وه؛ بو که سیکی وه ک تو دادگه له گۆریدا نییه. به لگه کان زور ئاشکراو روون. کۆمسیۆنی راویژکاری دادوه ریت به سه ردا ده کا."

کۆمسیۆنەکش ھەر وەھای کرد. لەسەر بەھیزی ئەو بەلگانەى که چەند دەرسیکی کهمی زمانی ئینگلیزیم وەرگرتبوو، ھەر وەھا لەبەرئەوھى ژنى ئەو پیاوہ بووم، که بە تاوانى سیخوڤیټى گیرابوو، لە زیندانیشدا مردبوو، حوکم درام. پینچ سالیان بۆ بریمەوہ. خو ئەگەر بە راستى سیخوڤ بوومایە، ئەوا دلشاد دەبووم. ئاخر پینچ سال بۆ سیخوڤیټى سزایەکی زۆر کهمە. من «گ.س» یم.

«کرۆل» و من لیمان پرسى: «گ.س» چییە؟

«باشە پيش ئیستا گویتان لى نەبووہ؟ ئەویش بەندیكە، ماددەییەكە بۆ؛ گومان لە سیخوڤیټى! لەگەڵ ئەوہشدا دادپەرورەییك لە حوکمی دەزگەى ئاسایشى کۆمونیستی سوڤیەتیدا ھەیە. ئەوان بریاریان لەسەر نەدام وەك سیخوڤیك، بەلكو وەك گومانلیكراویكى سیخوڤى. لەوانەییە حیسابى ئەو راستییەیان کردبى، ھیشتا فیرە ئینگلیزى نەبووبم ...»

بەختى «لاگەریك»

«بە پیشە من ئەندازیارى میکانیکیم، تیکدەرەكەش (کابرای تاوانبار بە تیکدان) بەم جوۆرە دەمی کردەوہ؛ «من لە کارخانەییەك کارم دەکرد، چەندین پلەى لاوہکیشم ھەبوون. لە پلەكەمدا سەرکەوتم تا گەیشتمە پلەى بەرپۆبەر. بوومە ئەندامى پارتیش. ھەموو ئەو شتەى پیاو دەیخواست، من ھەمبوو. لە ھیچم کەم نەبوو. لەسەر کارەكەشم پەسن درام و چەندین جاریش خەلاتکراوم. لە سالى ۱۹۳۷یشدا گیرام. ئەوان منیان بە تاوانى ویرانکردن و تیکدانى کارخانەكە تاوانبارکرد. ئەوہش راستبوو، کە ئیمە نەمانتوانى پلانى سالیەكە بگەییەننەسەر. بەلام بۆ خەتای من بوو؟ من کەرەستە خاوەکانم لە کاتى خویدا بە دەستنەگەیشت. چەندین دەزگەش (ماشین) ئەوکات شکابوون، منیش

سەربارەى ئەو ھەموو داواكارىيەم، پارچە يەدەگەكانم بۆ نەھاتن. ھەموو پونكردنەوھەكانىشم لەو بارەيەوھ بى سوود بوو. ئەندازيارىكى دىكە، كە لەگەل من كارىدەكرد، لەبەر چاوى من ئەوھى گوت، لە ئەگەرى تىكشكانى دەزگەكان ئاگادارى كردوومەتەوھ و گوايە منىش گوتىم ئەو شتانە ھى خەملىخواردن نىن و نىگەران مەبە ... ئەمەش واتاى ئەوھى دەگەياند، گوايە بە ئەنقەستەوھ ويستوومە ئەو دەزگەيانە پەكبخەم. سەبارەت ئەو نامانەى بەر لە پەككەوتتى دەزگەكانىش نووسىبووم، لە ھەمووياندا داواى ھىنانى پارچەى يەدەگى ماشىنەكانم كردبوو، ئەوانەى - لىكۆلەرەوھەكەش ناوى ھىنابوون - ھىچى نەيخوارد. ھەموويان بەوھ لىكدايەوھ، گوايە بۆيە نووسىومن تا كارە تىكدەرەنەكەى خۆمى پى پەردەپۆشېكەم. ئىدى دە سال زىندانىيان بۆ بريمەوھ. ئەمەيان چوارەمىن سالە لە باكور و لەم ئۆردوگايە دام.

”ئاخ! ئەرى نوپىھەكان چى لەبارەى باكورەوھ دەزانن؟ تۆ چى دەربارەى لاگەر lager دەزانى؟ لىرە، لە نەخۆشخانەكە ھىشتا دۆخت خراپ نىيە. ھەر ھىچ نەبى پىخەفىگ و پەردەيەكەش ھەيە، پەتۆيەكت ھەيە بە خۆتدا بەدى. ھەلبەتە تەپۆ و مېشئولە ھەن: دەبى لىيانرەبى. بەلام ئايا لەم رۆژدا دەتوانى پالبدەيتەوھ؟ تۆ دەتوانى وابكەى! ئايا ئەوان سووپەكەت بۆ دىننە شوپىنى خەوتن؟ ئەوان وەھا دەكەن! ئايا مرو چى دىكە داواوكا؟ بەلام كاتىك تۆ دىيتە نىو ئۆردوگا، كاتىك لەگەل زەردەى بەيان دەچىتەسەر مەيدانى كارى بىگار، ئەوسا دەزانى پياوى ئۆردوگا لاگەرنى Lagerni چىيە.

”ئىستا ھاوینە. ھەواكە خۆشە، وەھا نىيە؟ بەلام كاتىك دەچىە سەر كار، ئەوسا بۆت دەردەكەوئى، تەنانەت لە ھاوینشدا، كارکردن لە باكور گالتە نىيە. لىرە مېش و مەگەزى كەممان لە باكور ھەن، ئەوانە مېشولە نىن، ئەوانە تەپۆن، تەپۆى زور وردن، بەچاوى نابىنرەن. ئەو شتە نەفرەتتىيانە حەزىيان لە «لاگەر» نىيە؛ ئەوان زورىيان ئەو



بەستەزمانە سەربەھەششەیان زۆر خوشدەوئ! ئەو تەپۆیانە دینە  
 سەر دەموچاوت، دینە سەر دەستەکانت، دینە نیو گوچکەکانت، نیو  
 کونە لووتت، دەچنە بن پېستت. تۆش ھەولدەدەئ لە کۆل خۆتیا  
 بکەیتەو. بە ھەموو شیوہیەک ھەولدەدەئ! ئاخەر ئەوان بە ملیۆنان،  
 ملیاریان تێپھەراندوو. ئەو بەلایانە پێوہدەدەئ. ئۆف! ئەوان چۆن پێوہ  
 دەدەئ! نەخیەر، ئەوان مېشووولە نین. مېشووولە دەعبای  
 خوشمەحشەرەن. ئەمانە گەزەندەئ باکوورن، ئەوان باشتر لە  
 یاساوەکان زیندانی دەپاریزن. باشترن لە ھەموو پاسەوان و  
 چەکەکانی دەستیان. چۆن؟ جاریکیان زیندانییەک لە ئۆردوگاگە ھەلات؟  
 یاساوەکانیش تەقەیان بەدواداکرد، پراویاننا، بە سەگی دپەوہ بە  
 دوایکەوتن، بی ئەنجام بوو. زیندانییەکە سۆراغی نەما. ئەو یاساوەئ  
 پاسەوانی لیدەکرد، خۆئ ئامادەکردبوو بچیتە جیی زیندانییەکە. پاش  
 سئ رۆژان زیندانییە راکردووہکە بە پیی خۆئ گەرایەوہ ئۆردوگاگە.  
 کە ھاتەوہ نەدەناسرایەوہ. کارگیرائی ئۆردوگاگەش خستیانە زیندانی  
 تەنیایی. بەلام ئەو سویند و تەلاقی خوار، جاریکی دیکە ھەولنادا  
 ھەلبی. ئاخەر تەپۆکانی باکوور دەرسیان پیدابوو، ئەمما دەرس! منیش  
 برادەرەکانت ئاگاداردەکەمەوہ، ئاگاتان لەو دەعبایانە بی. ئەوہتان  
 لەبیربی، بەرلەوہی بچنە سەرکار، دەست و دەموچاوی خۆتان باش  
 باش داپۆشن. بە ھەرچیەک دەکەویتە بەردەستان، شوینی پرووتتان  
 داپۆشن، با ھیچی بە دەروہ نەبی، دەنا خراپتان بەسەردی. ھەولیش  
 مەدەئ ھەلبین. شتەکە ئەوہ ناھینی، چونکە ھەر بە ویست و پیی  
 خۆتان دەگەرینەوہ.

"بەلام راستییەکەئ، زیندانییە دیرینەکە لەسەر قسەکەئ رۆیشت،  
 مەبەستیشی ئاگادارکردنەوہی زیندانییە نووییەکان بوون لە تەلیسمی  
 ژیانی ناوہخۆئ ئۆردوگاگە ئاگاداریان بکاتەوہ؛ ئیوہ ھاتوونەتە



شۈيۈنكى حازروبازر<sup>128</sup>. نەخۇشخانە يەكتان لە بەردەمدايە. لە ھەموو لايەكى ئەو نەخۇشخانە يە ھەر ئۆردوگايە. ھەر دەبى لە يەكى لە ئۆردوگاكانى بېگار كاربەن. ئەوانىش كۆلۈتۈك بۆ ئىو ھەر پەيدادەكەن، تەختە بەندىكىشتان دەدەنى تا لەسەرى بخەون. ئەو ھەش دەزانم ھەر كاتى بگەنە ئەو، خۆزگە بە زىندانەكەتان دەخوازن، ھەزتان لىيە بگەپنەو ئەو نەخۇشخانە يە، ۋەك چۆن من ھەزەم لىيە يەك دوو ددانى دىكەم شىنبىنەو. بەلام خۆ ھىشتاش ھەنوانىكىان ھەر ھەيە. كاتىكىش من ھاتمە ئىرە، پووتورەجال بوو، نە ئۆردوگا ھەبوو نە كۆلۈت و نە ھىچ. زستانىش بوو كە ھاتىن. پۆژانى ۋا ھەبوون، پلەي سەرما دەگەيشتە ھەفتاۋ دوو پلەي ژىر سفر و تەنانت لەو ھەش بەرەوخوارتر. لە زستانىشدا خۆ پۆژ پۆژ نىن، ھەرۋەك چۆن لە ھاويندا شەو شەو نىن. لە زستاندا تەنيا چەند سەعاتىكى كەم پووناكايى پۆژ ھەيە، بەشى ھەرە زۆرى تارىكىيە. بەلام جا چى بوو؟ خۆ لە شەویشدا دەبى كار بەكى. ھەر ھىچ نەبى بەفرى سىپى بەرچاوت پووناك دەكاتەو.

”ئىمە راھاتبووين لەنىو بەفردا بخەوين. پاسەوانەكان چادرىكىان ھەبوو، ھەر تەنيا ئەو چادرەشى لىبوو. سەرەتا دەبوايە ئىمە چواردەورى ناوچەكە تىلبەندبەكەين. پاشان چوار قوللەي چاودىرى بۆ دروستبەكەين. ئىنجا دواي ئەو ھى خۆمان لە نىو چوارچىو ھەيەكى تەلبەندكراوى چاودىر بە قوللەكان زىندانىكرد، دواي ئەو ھى سەرپەرشتىاران دلىابوون لە ھەلنەھاتنمان، رىگەيان پىداين كۆلۈت بۆ خۆمان دروستبەكەين. خۆي ئۆرودگا كە بە شەو و پۆژىك دروستنەكراو. دواي دوازە، يان چواردە، ياخود شازدە سەعاتى كار،

<sup>128</sup> لەم دەربېنەدا بە ھەلە دەگوترىت «حازر و بز» لە پاستىدا «بزر» بەواتاي ونبوون دىت و ھىچ پەيوەندى بە باسەكەو ھىيە. «بازر» دەكاتە خىرا دەرچوونى شتىك. لە «فەرھەنگى خال» دا وشەي «بازرقە» ۋەھا لىكراو ھەتەو، لەپەر دەرچوونى گياندار بە چالاكى: مارەكە «بازرقە» ھى بەست.

ئىمە دەبوايە زەھوييەكە ھەلكەن، بەفرەكە ھەلكەن تا بتوانىن بچىنە نىۋى لىپرابكشىين بەلكو خەومان لىبكەۋى. بەلى ئىمە پىخەفېكى زۆر سىپىمان ھەبوو. بەلام ھەموو كەسىك نەيدەتوانى لەسەرى ھەلبستىتەۋە. ھەموو رۆژىك ھەندىك لە زىندانىيان دەيانىنى ئەۋەى تەنىشتىان ھەلئاستىتەۋە، خەۋى لىكەتوۋە، خەۋىكى ھەتا ھەتايى. ياساۋلەكانىش بەسەر زىندانىيەكان دەيانقىراند و ھاۋارىياندەكرد: 'دەى ھەلسن، كاتى كاركدنە!' ئەۋان دەيانبزواندن، نەفرەتىان بە سەردا دەباراندن، پىلەقەيان تىھەلدەدان، بەلام خۇ ھىچ لەم كارانە سوۋدى نەبوو. لەۋ ماۋەيەدا و لە كاتى كاردا ژمارەيەك لە زىندانىيان خەۋى ھەمىشەيىان لىدەكەوت و لەنىۋ بەفردا دەشاردرانەۋە، ژمارەى ئەۋانەى بەم شىۋە فەوتان زىاتر بوون لەۋانەى لە ئۆردوگاكة كارىاندەكرد. بەلام خۇ كار رانەۋەستا. لە جىاتى ئەۋانەى خەۋى ھەتاھەتايىان لىكەوت، زىندانى نوپىيان دەھىنا و جىگەيان پى پردەكردنەۋە.

"ئىمە چىمان دروستكرد؟ ئەۋ ھىلە ئاسنىنەمان دروستكرد، كە ئىۋەى لە «كۆشقا» ۋە گەياندە ئىرە، كاتىكىش ئىۋە دەچنە ئۆردوگايەكى نىك لىرەۋە، ئىۋەش دروستىدەكەن و درىژە بە ھىلەكە دەدەن. ئايا كاتىك بەنىۋ ئۆردوگاگا تىدەپەرى، ناحەپەسى؟ ھەرچەندە ئەۋ ھىلە نەفرەتىيە، ھەندىك پىچ و گەۋەى تىدايە ... بەلام ئاخ ئەگەر دەزانى چۆن دروستكراۋە. ئەۋان لە دروستكردنىدا پەلەيان بوو، لەگەل ئەۋەدا بەگوپىرەى نەخشە دارىژراۋەكە نەھاتەۋە.

"بۇ ماۋەيەك من يەكىك بووم لە سەرپەرشتىارانى ئۆردوگاگەمان. رۆژىكىان سەرئەستوورىك لە مۆسكۆۋە ھات و ھاۋارى كرد: 'پارتى و كۆۋمەت ئەركىكىان لە پىش داناۋىن، دەبى لە كاتى خۇيدا تەۋاۋى بگەين. قىتارەكە دەبى بگەۋىتە گەر و بگۈۋى، تەنانەت ئەگەر لەبن ھەر مەترىكى ھىلە ئاسنىنەكەشدا پىۋىك ژىرخاك بگەۋى!' ئەۋ باسى ھىلىكى ئاسنىنى دەكرد، سەد كىلۆمەتر درىژ بوو. دەى ھەنوۋكە، ئەۋە

مه زنده بکن، ئاخۆ چەند کەس تا کارەکه بە گوێرهی پلانی حیزب و حکوومەت جیبەجی بوو، سەریان تێداچوو و چونەتە ژێرخاکی هیلەکه. بەلێ، من نازانم ئەگەر حەفتەدەهەزار کەس کەوتیبێتە بن ئەو هیلەو، بەلام بە خاترجەمییهو گۆری هەزارانیان لێره هەن. لەراستیدا ئییمە لە تەواوکردنی هیلەکه دا دواکەوتین، بەلام قیتارەکان هەموویان وەک یەک کەوتنە جۆلە. بەلێ هیلەکه هەندێ پێچ و گەوهی تیکەوتوون ...

"ئەری گۆیتان لە tsinga تسینگ (ئەسکەرپووت<sup>(۱۲۹)</sup>) بوو؟ ئەندازیارەکه دەمی کردووە و پووکه سپییه بۆرەکهی نیشان داین. تەنیا دوو ددانی لەنیو دەمدا مابوونەو. "بەلێ، ئەوانەش زۆر ناخایەنی دەکەون. ددانەکانی ئیووش دەکەون، بەلام بێر لەو مەکهنەو که ئەسکەرپووت هەر بە ئەوێندە وازتان لیبینی. بەلکو پووکه دەکاتە کیم و خوین، هەموو جەستەت دادەرزینی و هەر کیم و خوینی لی دەتکی. سەیرکەن!" ئەو دەرپییهکهی هەندێ داکەند و بۆقژ و پۆرگی رەش و گەورە سەر رانی نیشانداين. "ئەمانە،" ئەو وەها لەسەر قسەکانی بەردەوامبوو؛ "ئەوانە تەنیا جیماوەکانن. هەندیکێ چاک بۆتەو. بەلام کاتیک دەگەریمەو ئۆردوگا، هەمووی دەکولیتەو و جەستەم یەک پارچە دەبیتە کیم و خویناو. ئەسکەرپووت نەخۆشیکی باو لە باکوور. هیچ زیندانییهک لە دەستی قوتار نابێ، بۆیه بە نەخۆشی دانانری. خەلک بە دەردی ئەسکەرپووتیشەو هەر دەبی بە شیوێهەکی ئاسایی کاربەکن.

"شتیکێ دیکە که تووشتان دەبی، پانۆس Panos (سکچوونیکە تا رادەیهک رانەوێستە). بەلام دەبی ئەووش بزانی، ئەو جۆرە سکچوونە ئاساییەش بە نەخۆشی دانانری. تەنیا پانۆسی (سکچوونی) تیژ، ئەوێهە

129 - ئەسکەرپووت: نەخۆشییهکه لە ئەنجامی کەمی قیتامین سییهو توشی پووکه دەبیت و دەم و ددان دەرزینیت. تا کۆتایی سەدهی هەژدەهەم نەخۆشیکی کوشنده بوو.

خوینی له گه لدايه وا دهكا له كار كردن هه لبویردری و ئه گه ر به ختیش یارت بوو، ده گوازریتته وه نه خو شخانه. ئه گه ر بلی سکوونم هه یه، ئه وا یه کیك له گه لت دیت و ده پیشکنی ئاخو چهند جار ده چیتته ئاوده ست. خو ئه گه ر بشلی خوینی له گه لدايه، یه کیك له گه لت دی تا بزانی ئاخو وایه. ئاخ! لی ره ئیمه "رپسا" مان هه یه، ته نانه ت بو سکوونیش، ئینجا ئه گه ر پیوه ره کانی «پانوس» ی به سه ردا پهیره و نه بی، به ساغ داده نری و ده بی شان بدهیتته وه بهر کار کردن.

"ئه ری باشه شتتان ده رباره ی ئیتاپ Etap (قوناغ، ههنگاو) بیستوو ه؟ کاتیک تو کاره کهت له ئوردوگا که ته واوده که ی، ده تگوازنه وه شوینیکی دیکه. له وان هه شه بهر له ته واوکردنی کاره که ش، بتگوازنه وه. ئه مه پیی ده لین ئیتاپ (قوناغ، ههنگاو). له شوینه نوییه که، له وان هه شه ئوردوگا که دروستکرا بی، یان له وان هه شه هیچ نه بی، هه ر مه زرایه کی کراوه یه و به س، هه ر وه ک ئه وه ی من بینیم، کاتی هاتمه ئیره. هه مووی هه ر په یوه ندی به به خته وه هه یه. به لام بیر له وه مه که وه، ئه و شوینه ی بو ی ده چی، مایه ی گرفت و سه رئیشه بی؛ شتی که سه باره ت به گه شته که، به چوون بو ئه وی بگووتری. قوناغی گواستنه وه گان (ئیتاپ) هه م له هاوین و هه م له زستانیشدا روو ده دن. ئه وسا به سه ر وشکانی، به نیو ئا و یاخود به پی ده بی بو ی برۆی. خو ئه گه ر رۆژیک له رۆژان پیبنیته سه ر به له میکی ئیتاپ، ئه وسا ده زانی چ جو ره به له میکه. من ئیتاپیکم له بیره، له ئوردوگا که ی ئیمه وه ده ستی پیکرد. زیندانییه کان خرا نه نیو لورییه ک (بزوینه ریک که شت رابکیشی). روبری به ستووش ریگه بوو، ریگه یه کی نایاب. ئه وه نده سارده ده یبه ستی. لورییه که تیکشکا، دیار بوو له بهر لی ره وار وایله هات. شو فی ره زیندانییه کان هه ولیاندا لورییه که چاکبکه نه وه، به لام بیه وده بوو. ده سته به ستوو هکانیان کاریان نه ده کرد، یان له وه زیاتر کی شه که سه ختر بوو، هی چاره کردن نه بوو. ئیدی له ئیتاپه که وه، ده بوایه به پی بیینه وه ئوردوگا که. به لام خو ته نیا یاسا وله کان گه رانه وه. که سه بهر پرسه که ش له سه ر ئه وه ی، گوايه

هیزی دهستی کاری به فیرو داوه، سزا درا، به لام خو سزادانه که گیانی  
ئهوانه ی لهوی له سهر روبرای پیچورای بهسته له کدا مانه وه، زیندوو  
نه کرده وه.

"ئدی گویتان له په لویو په لدر (chleno – rubi) بووه؟ بهلی، ئهوانه  
که سانیکن له خو یانه وه دهسته کارن، ئهوانه په نجه یهک، یان چه ندین  
په نجه، ته نانه ت قاقیش په ل دهن و ده برنه وه. ئه ری ئه وان چو ن ئه و  
کاره ده که ن؟ به چه ندین شیوه ده یکه ن. په ل په لدر له پی ده ست  
له سهر قه ده داریک داده نی، ئینجا بیوره که ی به رز ده کاته وه و و هاوار  
ده کا "ها" - ئیدی په نجه کان له و گوړه ده که ونه سهر زه وی! ئهوانه ش  
به ته ور و ته مشوو ( ) کار ناکه ن، یان به رگی خوین بینین ناگرن،  
شیوازیکی دیکه به کار ده هینن. سه رما بیوره که یانه. ئه وان په نجه که به  
میز ته رده که ن، بو چه ندین چرکه له بهر هه وا راید ه گرن، که په که ی له  
ده به سهر سفره وه یه. ئیدی به چاوتروکانیک په نجه که به ته واوی  
سپیپاته ده بیته وه. په ی سییه می به ستن. نه خوشخانه. نه شته رگری.  
که م ئه ندامی.

"ده کری پرسن ئه وان بو واده که ن؟ باشه پیاو چو ن خو ی په ل په ل  
ده کا، به شیک له جه سته ی خو ی ده بریته وه؟ کاتیک ده چنه ئوردوگا که  
لیتیده گن. هه موو سپیده که ی له گه ل زه رده ی به یانی، گویتان له  
زه نجه که ده بی. ده بی هه لبسته وه، به جله کانتان، جله شروله کان،  
به وانه ی پییه وه خه وتوون، ده بی له کونه کانتان بینه دهر. لهوی له  
مهیدانه که ده وه ستن. ئه وانیش ده تانژمیرن. جاریک، دووان سییان ...  
نیو سه عات و نیویک ... سه عاتیک به م به زمه ... پاشان نانتان ده دهنی.  
ئیوهش نانه که ده خو ن، هه لبه ته هه مووی به یه کجار حه په لوش  
ده که ن. دوا ی ئه وه بو کارکردن ده بردرین. شه ویش ده گه رینرینه وه

130 - ته ور ئامیریکی تایبه ته به دار برینه وه و وردکردن، ته مشوو یان ته پیشوو هه ر بیوره  
به لام به بچوکی. له هه ندی ناوچه «ته شویی» یشی پیده لین.

کۆلپتهکانیان، که گه‌یشتنه‌وه یه‌کسه‌ر خۆتان فری‌ده‌ده‌نه سه‌ر ته‌خته‌به‌نده‌کانتان. ئاخ و داخ له ئیسه‌که‌کانتان! ئەو ئیسه‌که به ژان و سوپیانه! ئیدی کیم و خویناو له شوینه هه‌وکردوو‌ه‌کانی ئەسه‌که‌رپووت پاده‌مالی. پالده‌که‌وئ، ده‌خه‌وی، هه‌روه‌ک مردوو‌ان خه‌وت لیده‌که‌وئ. له به‌یانیش، له سه‌عات چواری به‌یانیدا، دیسان زه‌نگه‌که لیده‌دریته‌وه، دیسان ده‌بی قیتبیه‌وه! ده‌ی ئەوجار هه‌لسه‌وه! ئیدی به‌م جو‌ره هه‌موو رۆژی، هه‌موو به‌یانیک، هه‌موو شه‌ویک، هه‌ر هه‌مان قه‌وان ... کاتی ده‌چپته ئۆردوگا، ئەوسا ده‌زانی پیاو چۆن نه‌خۆشده‌که‌وئ. به‌لی نه‌خۆشکه‌وتن، نه‌وه‌ک بچپته ده‌ره‌وه بو‌کار، نه‌وه‌ک له جیی خۆی راستبیتته‌وه، به‌لکو هه‌ندیکی دیکه پالکه‌وئ، هه‌ر هه‌ندیکی دیکه. کاتی له ئۆردوگا ده‌مینیتته‌وه، ئەوسا تیده‌گه‌ی ئای چه‌ند خۆشه‌بتنیرنه نه‌خۆشخانه. به‌لی به‌م جو‌ره «ئاگرنی» یه‌کان خۆیان که‌چوکروم (۳۳۳) ده‌که‌ن. به‌لی، له‌وئ که‌سانیک ده‌بینی به‌ بی‌ په‌نجه‌ی ده‌ست، یان به‌ بی‌ په‌نجه‌ی پی، به‌بی گوئ، ته‌نانه‌ت هه‌ن به‌ بی‌ که‌پووش ده‌سوورپینه‌وه. ئەوان ئەو ئەندامانه‌یان له کاتی کاردا سه‌ر و گو‌د بوونه. یه‌کیک له‌ پروداوه باوه‌کانی سه‌ر کار. هه‌لبه‌ته‌ ئەوانه به‌دبه‌خت و که‌ساسن، به‌لام هه‌ست به‌ که‌ساسی و مه‌لوولی خۆیان ناکه‌ن، کاتی ده‌گه‌یه‌نرینه نه‌خۆشخانه تا نه‌شته‌رگه‌رییه‌که‌یان بو‌بکری. به‌ پیچه‌وانه‌وه، ئەوان دلخۆشن! دلخۆشی «ئاگرنی» ییه‌کان بو‌ئوه‌ی نه‌خۆشبه‌که‌ون و له نه‌خۆشخانه به‌خه‌ویندرین.

”پرواشنه‌که‌ن ئەوانه‌ی ئەندامه‌کانی جه‌سته‌ی خۆیان په‌لبده‌ن، وا دابنرین که‌ به‌ ره‌زامه‌ندییه‌وه خۆیان سزاده‌ده‌ن. ده‌سه‌لاتدارانیش سزایان ده‌ده‌ن. به‌م کاره‌یان مانگیکی دیکه ماوه‌ی زیندانیان بو‌دریژ ده‌کردنه‌وه. له‌ کۆتایی هه‌موو شتیکیشدا، ئەوه‌ی ئەوان کردوو‌یانه و ده‌یکه‌ن تیکدانی سه‌روسامانی ده‌وله‌ته. به‌لام چما ئەوان باکیان پی

131 - خۆ که‌چوکروم کردن: مه‌به‌ست جه‌سته‌ی شیواندن، به‌ برینه‌وه‌ی په‌نجه، ده‌ست یان پی،

یان هه‌ر ئەندامیکی دیکه بی.

هه‌یه؟ باشه ئەوان هیچ هیوایه‌کیان ماوه ئاخۆ لهو «ئاگرنی»‌یه  
دەربازیان بێی؟

ئەندازیاره‌که پرسى: "بە‌لى، ئەمه به‌ختى ئاگرنييه‌كانه. باشه له  
هه‌سته‌که‌يان تیده‌گه‌ن؟"

منیش خه‌ریکبوو تیبگه‌م. ديسان نه‌فره‌تم له سه‌رتاشه‌کانى لوکيشكى  
کرده‌وه.

### ئاگرنييه قايله‌کان

"تو لیت پرسیم ئاخۆ له‌سه‌ر چی گیراوم؟" ئەو جووتیاره‌ی له‌ ته‌نیشتم  
له‌ ریزی سه‌ره‌وه‌ی ته‌خته‌به‌نده‌که‌ دانیشتبوو، وه‌ها روى تیکرم و  
قسه‌ی بو کردم. "له‌به‌ر کارى تیکدان و ویرانکاری منیان گرت. هه‌لبه‌ته  
من له‌ کۆلخۆز بووم. به‌لام ئەوان گوتیان گوايه‌ من کارى زیاترم بو  
خۆم کردوو و کارى هه‌ره‌وه‌زیم پشتگوێخستوو. باشه، خۆ تو  
ده‌زانى، ده‌سه‌لاتدارانى سوؤقیه‌ت پارچه‌ زه‌ویيکیان ده‌دایه  
کۆلخۆزییه‌کان تا کارى خۆیان له‌سه‌ر راییبکه‌ن. ئەو به‌ره‌مه‌ی له  
کۆلخۆزییه‌که‌ ده‌ستیده‌که‌وى، له‌ بازاړی کراوه‌دا ده‌یفرۆشى. هه‌لبه‌ته  
ئهمه‌ش کارىکى باش بو. به‌لام ئەوان گوتیان، گوايه‌ کارى زیاترم له  
پارچه‌ زه‌ویه‌که‌ی خۆم کردوو، له‌وانه‌یه‌ زوو ببمه‌ کۆلاک<sup>(١١١١)</sup>. ئەرى  
من چ جۆره‌ کۆلاکێکم؟ ده‌ی تکایه‌، پیم بلین؟ من چ جۆره‌ کۆلاکێکم،  
ئەگه‌ر له‌ ماله‌که‌مدا کلکی مشک به‌ ئارد نه‌بێ. هیچ شتیکی نه‌بێ بیخوین.  
به‌لام ئەوان گوتیان تو کارى هه‌ره‌وه‌زیت تیکداوه‌، بۆیه‌ ده‌ سال  
زیندانیان بو بریمه‌وه‌. هه‌نووکه‌ش من لی‌ره‌م. وه‌هاش تيمه‌گه‌ن، گله‌ییم  
له‌ رژیمی سوؤقیه‌تى هه‌یه‌، خوا ده‌ست به‌ بالییه‌وه‌ بگرێ! من سکالا

<sup>132</sup> - جووتیارىكى ده‌وله‌مه‌ند له‌ ر‌وسيا.



ناکه م، من لی نه بوومه ته وه. له مالیشمدا هرگیز پیخه فیکی خاوینی وهک ئیره م نه بووه! ئەوان نام بو دینه لای پیخه فه که م. له وه باشتر! من لیره باشم، باشترم له وهی له مالی خوم بم. من دهرده دل له دژی رژی می سوڤیه ت ناکه م، خوا بیانپاریزی! با ته نیا ئەوان لیمبگه رین من هر لیره بمینمه وه. من لیره زور باشم."

چیرۆکی یاریده ده ری سه رنو سه ری پراڤدا (□□□)

سه ره تا «گارین» ره فتاری نادۆستانه بوو. سه باره ت به خوی هیچی نه ده گوت. چه قی باز نه ی گفتوگو کانمان زیاتر له سه ره جه نگ، دژه سامیزم، زایونیزم و کۆمۆنیزم بوو. کاتیک گویم، له دهنگی ناوبراو بوو، گویم له دهنگدانه وهی سه دای لیکۆله ره وه که م له لوکیشکی بوو. وهک «گارین» پوونیکرده وه، زایونیزم و دژه سامیزم دوو پرووی یهک دراو بوون. دژه سامیزم به ربیری زیاده مافی ره گه زی و ناسیونالیستانه یه؛ زایونیزمیش به هه مان شیوه یه. راستیه که ی «گارین» گوتی زایونیزم کتومت هر هه مان شت ده لی، که دژه سامیزم ده لی: "جوو بو فه له ستین" قی - دهستی به سه ردا بگرن. ئەو پرسه ش که وا زایونیزم ده سکه لای دهستی ئیمپریالیزم بوو، به رای «گارین» شتیکی به لگه نه ویست بوو. ده مه ته قیکه مان په ریه وه بو هینانه وهی به لگه وه بند، به لگه وه بندیکی گه رموگوپ و زور توندیش.

جاریکیان وه ها دابه زیه سه رم، گوایه من له به رانه به دژه سامیزم شه رمنۆکیکی خۆده رنه خه رم. ئەو گووی له من بوو کاتی له گه ل زیندانییه پۆلۆنییه کان ده دوام، چه ئەوان و چه منیش وشه ی ژید Zhid مان بو وشه ی جوو به کارهینا بوو. گارین گوتی؛ "وشه ی ژهید ناویکی سووکایه تیپیکردنی باوی دژه سامیه کانه و له یه کیتی سوڤیه تیدا

<sup>133</sup> - پراڤدا: رۆژنامه ی فه رمی زمانحالی پارتی کۆمۆنیستی یه کیتی سوڤیه ت، له سالی ۱۹۱۲ ده رچوو ه تا ۱۹۹۱. پراڤدا وهک وشه واتای راستی ده گه یه نی.



قەدەغەيە ئەم وشەيە بەكاربەيتىرى. " منيش وهك زايونىستىك، كه شانازى به جووايه تى خۆمه وه دهكەم هەر ئەوه نيه تيبينيم له سەر وشەي ژيد Zhid و ژيدافسكى Zhidavksi يه وه نيه، به لكو هه مان ئەو وشە دژەسامييە بۆ حەياچوونى خۆم بيشەرمانە بەكار دەهينم. «گارين» به توورەييه وه لىپرسيم؛ "ئايا ئەمە بەلگە نيه له سەر ئەوهى دژەساميزم و زايونيزم هاوپهيمان بن؟

منيش ههولمدا بۆي روونبكه مه وه، كه ريگه كانى دژەساميزم جياوازن. ئەو ههش راسته له رووسيا وشەي په سه ندىكراو بۆ جوو، يه قىرى Yevrei (евреи) ييه، له كاتيكدا وشەي ژهيد Zhid واتاي رق و قيزه ونى له خۆده گرى. له پۆلونيا و له سه ريكي ديكه وه، وشەي ئاسايى بۆ جوو Zhid ژهيدە و كاتيكيش دژەساميزم بيانەوى سووكايه تى به جوويكى قيزه ون بكن، بانگى دهكەن "يه قىرى yevrei". گارين گووى ليگرتم به لام روانگەي منى پى هه رسنه كرا. ئەو گوتى "ئەمە ته لموديزمه. وشەي ژهيد Zhid وشەيەكى دژەساميزمه له هه موو زمانه كاندا، تۆش بۆيه به كارى دهينى و ريگه ده دهى به كاربى، چونكه تۆش هاوكارى نيوان دژەساميزم و زايونيزمى.

«گارين» مشتومرى به لگه و به ندىكى تونديشى له گەل ياروى ئەندازيارى تيكدهر كرد، هه رچه نده له سەر پاشخانى جياوازه وه بوو. كابراى «ئاگرنى» گوتى باكى به وه نيه ئاخۆ ئالمانه كان ئەوه نده بينه ناو يه كيتى سۆقيه ته وه تا ده گه نه ناوچهى پيچوراش. له هه ر بارىكدا ئەو هيجى نه بوو له ده ستى بدا. گارينيش به توندى به سه ريديا ته قيه وه و پيىگوت: "سه يركه، منيش زيندانيم، منيش ئازار ده چيژم، به لام ئەو كويرة وه ريبه ي تيبكه وتووم ئاوه زى له ده ست نه داوم! حه زده كه م يه كيتى سۆقيه ت له جه نكه ده ا بييا ته وه. ئاخىر فاشيزم مه ترسيه كى كوشنده يه له سەر مروقايه تى. خو ئەگەر يه كيتى سۆقيه ت بكه وى، ئەوا هه موو ده ستكه وته كانى شوړش هه لده وه شينرينه وه. دياره ئەوه ت

له بیرچووه، که ولاتی دایک چهندی به تو به خشیوه. ئیستاش، کاتی ولاته کهت له مهترسیدایه، دهرووی ناپاکی لیده کهی؟"

یاروی ئەندازیار مهیلی لینه بوو له گهلی بکه ویتته مشتومر و دریتزه به ده مه ته قیکه ی بدا. دیار بوو له وهی گوتبووی ترسابوو. هه رچه نده زیندانییه کان باکیان به وه نه بوو ئاخو له ئوردوگا که دا چی ده لین (ئاخر له وه زیاتر چییان لیده کهن؟)، لیره دا هه ندیک کات هه یه، ته نانه ت بو «ئاگرنی» یه کانیش، به تایبه تی به قه ولی پروسییه کان زورگرنگه که ده گوتری: "زمانم دوژمنمه". ئەندازیاره که له کورتیدا برپه وه و گوتی، گوایه «گارین» له قسه که ی نه گه یشتوو، ئەو وه سفانه ی ئەو کردوونی شتی باون نه وه ک هه ر له لای ئاگرنییه کان به لکو له سه رتاسه ری یه کیتی سوڤیه تیشدا.

روژیکیان کومسیونیکی پشکنین هاته نه خوشخانه که. ئەندازیاره که پیپراگه یان دین، هۆکاری سه ردا نه کتوپره که بو ئەو سکا لایه ی له سه ر پزیشکه که ده گه ریته وه، که واده ی بو کولیته که ی ئیمه دانا وه. پزیشکه که ی ئیمه ش زیندانییه کی به ره چه له ک «ئیسٹونی» بوو، ژنیکی به ژندریتی ته مه ن مامنا وه ند و نازدار بوو. به ندوباو وه ها بلا و بوونه وه، گوایه دکتوره که پیشنوره یی (□□□) زیاتر ده داته زیندانییه «ئیسٹونییه کان»، ئەوانه ی به یه که وه له گه ل ئیمه گه یشتوون و کاریکی وه هاش ده کا بو ماوه یه کی زور زیاتر له نه خوشخانه بیانیه لیته وه و تا پشکنینی زیاتریان بو بکری. تا راده یه ک چیرۆکه که ی ئەندازیار راستی تیدا بوو، به لام سه ختیش بوو سه لمیتری. هه رچونیک بی «گارین» و منیش له و کاته ی له نه خوشخانه که دا بووین، نه مانتوانی بچینه بنجوبناوانی پرسه که.

لەگەڵ کۆمسیۆنە کەشدا سەرپەرشتیارە کە ی ئۆردوگای کاریش گەشت. هات و پرساری لە نەخۆشەکان کرد ئاخۆ ئامادەن بە خواستی خۆیان بگەرێنەو سەر کار، چونکە کاری پۆیست و لە ناکاویمان هاتۆتە پیش، دەبێ لە ماوەیەکی کورتدا جیبەجیبکری. نەخۆشەکانیش بە بێدەنگی وەلامیاندا یەو. سەرپەرشتیارە کە ئیمە ی بەجیھێشت. ئیمەش تازە هاتوووەکان، حەپەساویە کەمان لە ئاست ئەو داوا سەیرە خۆبەخشانە یە لەنیوان نەخۆشەکاندا پینە دەشارایەو. یارۆی ئەنداز یاریش بە نەفرینەو و پیمانپیکەنی. پیگوتین: "ئەجامە کە ی دەبین."

بۆ رۆژی پاشتر، «گارین» راشکاوانە چیرۆکی ژیا نی خۆی تا ئەو کاتە ی هاتۆتە پیچۆرا بۆ گێرامەو.

"«مینا حیم و ولفو قیچ»، و امەزانی تۆ یە کە مین کەس بیت، مشتومرت لە سەر زایونیزم و سۆشیالیزم لە گەلدا بکەم. تۆ من دەخەیتە سەر کەلکە لە ی خەیا لی رۆژانی گەنجتیم لە «ئۆدیسیا»<sup>(۱۳۵)</sup>. ئای چ بە لگە و بەندیکم لە گەل زایونیزستەکاندا هەبوو! ئایا دەزانی، تەمەنم چەند بوو کاتی چوومە ریزی پارتی کۆمۆنیستەو؟ تەمەنم نەگەشتبوو وە حەقدە کاتی بوومە بە لشفیک و کارم بۆ شۆرش کرد.

"لە ماوە ی شەری ناو خۆدا، من لە نیو پاسەوانەکانی سووردا بووم، لە چەندین شەڕیشدا دژی سپییەکان وەستاومە تەو. بە دیلیش گیرام. سپییەکان لیاندام و زۆر خراپیش ئەشکەنجە یاندام، بە لام نە یانتوانی هیچ شتیکم لی دەربینن. هەرە شە یان لی کردم ئەگەر قسە نە کەم وە ک سەگ دەمتۆ پینن. ئەوان دە یانکوشتم، ئەگەر هاتبا و هی رشی پیچەوانە ی پاسەوانانی سووریان نە کرابایە سەر و سەریان لی نە شیوا با. کاتی کیش شەری ناو خۆ کۆتای پی هات، کاریکی راستە قینەم لە نیو پارتی لە

<sup>135</sup> - ئۆدیسیا odessa: بە نەدەرە شاریکە لە سەر کەناری باشووری ئوکرانیا.

ئۆكرائىن پىدرا. ئاى چ رۆژانىك بوون! من ھەم لەنيو حيزبدا كارمىدەكرد و ھەم لە زانكوشدا دەمخويند. كاتىكىش خويندەنەكەم تەواو كرد، پلەيەكى بالاترم پىدرا. ئىنجا بارمكردە «خاركوف» و دواتریش «كییف». بۇ ماوەيەك لە سكرتارىيەتى حيزب ئىشمكرد لە ئۆكرائىن. لە كۆتايىدا بوومە سكرتيرى گشتى. ئىدى لەو پىگەيەو ە گواسترامەو ە بۇ پلەوپايەى بالاتر. بانگرامە مۆسكۆ و لەستافى دەستەى نووسەرانى «پراڤدا» داندرام. بوومە يارىدەدەرى سەرنووسەرى رۆژنامەى پارتى.

"لە ۱۹۳۷، ئەو سالەى ئەوان شىت بوون، ژنەكەم گىرا. تا ئىستا دەربارەى ژنەكەم باسم بۇ نەكردووى. لەو كاتەى ھەردووكممان خويندكاربووين، يەكديمان ناسى. ژنەكەشم ئەندامى حيزب بوو، ئەندامىكى زۆر چالاكىش بوو. ژنەكەم جوو نەبوو، ئەوسا چىبوو؟ خىزانەكەمان بە خوشى دەژيا. كورپو كچىكممان ھەبوو. ژنەكەم لە كارەكەمدا يارمەتيدەدام، منىش يارمەتى ئەوم دەدا. مەيلە ھەرسەرهكىيەكەى ئەو زانست بوو. لە كارە زانستيانەكەى خويدا، لە سەرکەوتنىكەو ە بۇ يەكىكى دىكە ھەنگاوى دەنا. بوو ە وانەبىژ لە زانكۆى ئۆكرائىن، دواى ئەو ە وانەبىژ لە پەيمانگەى مامۆستايانى «كرانسى». پەككو، خو تۆ نازانى مامۆستايەتى (پروفيسۆرايەتى) سوور چى دەگەيەنى؟ با بۆت روونبەكەمەو ە. يەكىتى سۆڤيەت لەو بارەيەو ە لە ولاتانى سەرمايەدارى ناچى. ئىمە دامودەزگەى تايبەتمان ھەيە، بۇ بوونە مامۆستا ئايندەى زانكۆكان لىدەخوينن و پىدەگوترى پەيمانگەى پروفيسۆرايەتى سوور. ژنەكەم لە كارى زانستيدا ناياب بوو، پلەكەى بۇ پروفيسۆر لە پەيمانگەكەدا بەرزبوو ەو ە. بەلام ۱۹۳۷دا ھەمووشتىك سەراوبن بوو. ئەو ەبوو لە پرىكدا، ژنەكەم گىرا.

"منىش نەمدەزانى چى بکەم. دلنىاش بووم، زۆرى پىناچى ژنەكەم ئازاددەكرى. ئاخر ئەو ئەندامىكى دلسۆزى حيزب بوو. ئەوان دەستيان لە من نەدا. منىش بەردەوامبووم لە كارەكەم لە پراڤدا. تا رۆژىكيان لە

وہزارہتی ناو خودا بانگکرام. وای بۆچووم، ئەوہ واتای ئەوہیہ، منیش بگرن، بەلام لەو مەزندانەدا شاش بووم. ئەفسەریکی پلە بالا پییگوتە فەرمانی پییە راستەوخۆ بمباتە نەخۆشخانە ی کریملن، تا ژنەکەم ببینم.

”ژنەکەم زۆر بەرەنگبزرکاوی بینی، بەلام هیشتا بە شادمانییەوہ خەندە ی لەسەر لیو بوو. پییگوتەم لیکۆلەرەوہکە بە ترۆتسکیزی تاوانباری کردوہ و داوایلیدەکا دانی پیدای بنی. ئەویش دانپیدانە نابوو. ئاخر ئەو ھەرگیز ترۆتسکیزی نەبووہ. لیکۆلەرەوہکە پییگوتووہ ئەگەر دانی پیدای نەنی، لە زینداندا دەرزئی. ئەو بیمراد ببوو، بریاریدابوو خۆی بکوژی. بەلام بەرلەوہی ھەول بۆ ئەم بەدا، نامەییەکی تایبەتی بۆ ستالین نووسیوو، داوایلێکردبوو ئازادی بکا و کارتێ ئەندامیتی حیزبایەتیشی بەداتووہ، چونکە ئەو ھەمیشە ئەندامیکی دلسۆزی حیزبی بووہ و ھەرۆھاش دەمینیتەوہ.

”بە ھەر پەرچووێک بی نامەکە دەگاتە دەستی ستالین. من دەزانم لەو نیوہدا زۆر خەلک نامەیان بۆ «کالینین»<sup>(۱۱۱)</sup>، «ستالین»، «مۆلوتوف»، «نۆردزھونیکیدزە» یان «فۆرۆشیلوف» نووسیووہ، بەلام ھیچ لەو نامانە وەلامیان نەھاتووہ. کەچی نامە ی ژنەکەم گەیشتبوو، دەستبەجیش ئەنجامی ھەبوو. ستالین فەرمانی دەرکردبوو لە نەخۆشخانە ی زیندان دەریبینن بیگوازنووہ بۆ نەخۆشخانە ی «کریملن». باشترین دکتۆر خەریکی چارەسەرکردنی بوون تا ژیانێ رزگار بکەن. ھەرۆھەا ستالین فەرمانی دەرکردبوو دەمودەست کارتێ ئەندامیتی پارتیشی پیبەدەنووہ. چەند رۆژیکی بەسەرچوون، کەچی کارتەکیان ھەر نەگەیشت. ئەویش بە ئارامییەوہ چاوەرپیوو.

<sup>136</sup> - میخائیل ئیفانوفیچ کالینین: (۱۸۷۵-۱۹۴۶) شۆرشگێریکی بەلشەفی سیاسەتمەداریکی سۆفیەتی بوو. سەرۆکی دەولەتی کۆماری سۆسیالیستی فیدرالی رۆوسیای سۆفیەتی بوو دواتر بووہ یەکییتی سۆفیەت. ئەندامی مەکتەب سیاسی پارتی کۆمونیست بوو.

سكرتاريه تي گشتيش داوايكر دئاخو كارتهكهي پيگه يشتوته وه. وه لامي  
ژنهكه شم نه رييانه بوو. بو پوژي پاشتر، سكرتاريه تي ريخراوه كه  
كارتهكهي له گهل پوزشيك بهم شيويه 'به گويره ي رينمايي تايبه تي  
هاورئ ستالين' بو گه رانده وه.

"مه گه ر نازاني چهند خو ش بوو! بيينه به رچاوي خو ت! پوژاني دوايي  
چهند به ختيار بووين. ئاخو ژنهكهم گيرابوو، به ترو تسكيزم تاوانبار  
كرابوو، هه موو ژيانمان له سه ر ليوا ري خه رهندا بوو، هه ر هه لديري  
هه لديري، كه چي له پريكه وه پوژمان ليهه لاته وه و له جاران  
پرشن گدارتر. ستالين به خو ي ژنهكهي ئازاد كر دبوو، ده سته به ري  
ئه وه شي كر دبوو چاره سه ريكي ته واوي له نه خو شانكه بدري تي. من  
به خاتر جه مييه وه پي تده ليم و هيچ زياده رو يش ناكهم، كه بل يم ئه و  
پوژانه م پي شادمان ترين پوژاني ژيانمان بوون.

"يهك دوو ههفته دواتر، ژنهكهم چاك بووه وه، له خه سته خانه ده رچوو،  
هاته وه مال و له وي شه وه چوو وه سه ر كار هكهي خو ي له په يمان گه كه.  
منيش له كاري پوژنامه كه به رده وام بووم. پي ده چوو ئاينده مان هه م  
سه لامه ت بي و هه م بشگه شي ته وه. كي ده يو يرا دواي ئه وه ي روويدا،  
ژنهكهم هه راسا نيكاته وه؟ به لام دواي يهك دوو مانگي ديكه، ديسان  
ژنهكهم، بو جاري دووهم له لايه ن ده زگهي ئاسايشي كو مونيستي  
سو قي هه تي گيرايه وه. زور زه حمه ته باوه ربكري، وه ها نييه؟ كه چي  
گيرانه كه راستي بوو. ژنهكهم ديسان گيرايه وه، وي راي ئه و راستييه ي،  
كه فه رماني گيراني يه كه مي راسته وخو له لايه ن ستالينه وه  
هه لوه شين را بووه وه. ئه مه ش نيشانيدا، كه گو رانكاريكي ريشه يي له  
فه رما ره وا يه تي يه كي تي سو قي هه تا روويدا، گو رانكاريك، هه ر ئيمه  
شتمان له باره يه وه ده زاني. خه لكيكي وهك تو له ده ره وه تا ئه مرؤ شي  
له گه لدا بي، به بي سيو دو ولي كردن واده زانن، ده سه لات هه مووي هه ر له  
ده ستي پارت ي كو مونيستي دا يه. ئه مه ش له ماوه ي ژياني لينين و يهك

دوو سالیس دواى مەرگى ئەو وەھا بوو. ئەوئى رۆژى تەنیا ئەوکاتە کارتى ئەندامىتى لە کەسەكە دەستىنرايهوه، گەر هاتبا و حوكمى لەسەردرا. تا ئەوکاتەى تاوانبارىيەكەى نەسەلمىنرا، مافەكانى لىنەدەستىنرانەوه، ئەگەرچى بشگىرا. بەلام ئەمرو پىگەكان گوراون. چەقى بازەى دەسەلاتگىرى لەنىو حىزبەوه گواستراوئەتەوه دەستى دەزگەى ئاسايشى كۆمۆنىستى سۆڤىيەتى. ئەندامى حىزبى لەو كاتەوه کارتى ئەندامىتى لىدەستىندىتەوه كە دەگىرى و سەرجه مافەكانىشى لە دەستدەدا. چىدى حىزب لە يەكىتى سۆڤىيەتدا فەرمانرەوا نىيە. تەنات دەزگەى ئاسايشى كۆمۆنىستى سۆڤىيەتى حوكم بەسەر پارتى كۆمۆنىستىشدا دەكا. خو دەبىنى، دەزگەى ئاسايش دىسان ژنەكەمىان گرتەوه، هەلبەتە مشوورى ئەوئەشيان خواردبوو، جارىكى دىكە بە هىچ شىوئەك نامەى نەگاتەوه بەردەستى ستالىن. منى بەستەزمان و بىدەسەلاتىش، دەستەوئەستان مامەوه.

"هەر كەمىك دواى ئەوئەى ژنەكەم بوو دووئەمىن جار گىرايهوه، منىشيان گرت. لىكۆلەرەوهكە داواىلىكردم بەلكو پەيوەندى هەبوونم بە بارەگای سەرەكى ترۆتسكىيان بوو ئاشكرابكەم. ئەمەش تۆمەتباركردنىكى كوشندەى بى بناغە بوو. منىش قسەم لەگەل لىكۆلەرەوهكەم كرد و بەلگەى بىتاوانى خۆم بوو هىنايهوه. پىمواوو من بەلگەى حاشاهەلنەگرم هەن و تىيدا سەردەكەوم و ناوى خۆم پاكدەكەمەوه و بە سەلامەتى لىدەردەچم. من بە لىكۆلەرەوهكەم گوت، كە هەر چەند رۆژىك بەر لە گرتنم وتارىكم لە پراقتا نووسىوه. وتارەكە بە ناوى پاشەكشەيهكى خىراى مەنشەفىزم، تىيدا ئەوئەم نىشانداوو، هەر بەراستى ترۆتسكىزم لە پاشەكشەدايه بوو باوئەشى مەنشەفىيە ناپاكەكان دەگەرئىتەوه.

"بە دەرنجام و بروابەخۆبوونەوه بە لىكۆلەرەوهكەم گوت؛ دواى ئەوئە تۆ ئىستا دىيت و بە ترۆتسكىزم تاوانبارم دەكەى. لىكۆلەرەوهكەش بە تەوسەوه وەلامى دامەوه: «گارین» نابى خۆتمان بە زىرەك



نیشاندهی؟ خەلکی لەتۆ زیرەکتیش هەن. ئیমে هەموو شتیک دەزانین. بەلێ، ئیमे هەموو شتیک دەربارەی وتارەکەت دەزانین که لە پراڤدا دژی ترۆتسکیت نووسیوه. بەلام تۆ فشه بەسەر کیدا دەکەیت؟ ئەوه بارهگای سەرەکی ترۆتسکی بوو تۆی راسپاردبوو تا ئەو هەموو وتارانه بنووسی، بۆ ئەوهی باشتتر خۆت پەردەپۆش بکەیت و پیڤگەیی بالاتر لەنیو حیزبدا وەرگیری، تا بتوانی کاروچالاکی تاوانبارییانە بکەیت.

”ئەم تۆمەتبارکردنانه هەمووی چینی دەستی خەیاڵ بوون و هیچ بنەمایەکی راستییان نەبوو. منیش دەلێم، پرووی قسەکەشم لە تۆیە لێرە لە پیچۆرا و لەسەر ئەو تەختەبەندە، کاک «میناحیم وۆلفوڤیچ» نەوهک نوینەرایەتی دەسەلاتی سوڤیەتی. ئەگەر هاتبا و «ترۆتسکی» بام حاشام لێنەدەکرد. بەلام من هەموو راستییەکەت پێدەلێم. هیچ پەيوەندییەکم بە مەلبەندی ترۆتسکییەکانەوه نەبوو. بە پیچەوانەوه، لە وتارەکانم، لە دوانەکانم، که لەبری کۆمیتەیی ناوەندی دەمدان، دژیان وەستابوو مەوه. بەلێ ئەوهش راست بوو، لە بیستەکان و بەر لە مردنی لینین، ئەو کاتەیی خویندکاری زانکۆ بووم، مەیلیکم بە لای شیۆهی هزری ترۆتسکی هەبوو. ئەوکات بەلگەوبەندیکی گەوره لەنیوان لینین و ترۆتسکیدا هەبوو. هەموو شتیکیش راگەیهنراو زانراو بوو، هەمووان لەبارەیانەوه دەزانی. لەبەر زمانی توندی وتارەکانی «ترۆتسکی»، جارێکیان لینین هەرەشەیی دەستلەکارکێشانەوهی لە حیزب و لە دەولەت کرد. ئەوکات هیشتا دیموکراسی لەنیوخوا دا مابوو. کەسیش لە دەربرینی هزر دا نەدەترسا، ئەوسا دەربرینهکە بەلای ترۆتسکیدا یان بە لای لینیندا بشکابایەوه. هەموو تاکیکیش لە یهکیتی سوڤیەتیدا ئەمەیی دەزانی. زۆر کەس، که ئیستا کار بۆ حکوومەت، بۆ کۆمیتەیی ناوەندی، بۆ سوڤیەتاتی پرووسی، بۆ پارتی کۆمونیستی دەکەن، کاتی خۆی بە یهکەوه لە زانکۆ دەمانخویند، ئەو کاتیش وهک باقی خویندکاران پشتگیریان لە هەندی له بۆچوونەکانی ترۆتسکی دەکرد. هەموو



شتهكەش رەوا و قانونى بوو. هېچ كېشەيهك نەبوو. بەلام لەو كاتەوه  
- لە رۆژانى خویندەنەكەمدا - من هېچم نە لەگەل رۆانگەى تروۆتسكى و  
نە لەگەل لایەنگرانى ئەودا نەبوو. بە پېچەوانەوه، بە توندى دژیان  
وہستابوو مەوه.

"كەچى سەلمانەنەكە دادى نەدام. لېكۆلەرەوهكان - ئاخىر من چەندىن  
لېكۆلەرەوہم ھەبوون - ھەر لەسەر داواكەى خۆيان سوور بوون، كە  
دەبى دان بە ھەموو پەيوەستىيەكم بە بارەگای تروۆتسكییەوه دابنىم، دان  
بە چەند شتىكدا بنىم، كە نەمكردوون. ئایا دەزانى لېكۆلینەوہكەم  
چەندى خایاند؟ پیمگوتى، لە ۱۹۳۷دا گىرام، ھەر سى مانگیش دەبى  
«تۆمسك» م بە جیھیشتووہ، ئەمەش دواى ئەوہى پىيانراگەياندم،  
كۆمسیۆنى راولیژكاران ھەشت سال سزای لە ئوردوگای كارى  
بىگاریدا بۆ بریومەتەوه. لېكۆلینەوہكەم چوار سالى خایاند. بەشى ھەرە  
زۆرى ئەو ماوہیە لە زیندانى «تۆمسك» بووم لە سىبىريا. لەوى  
لەگەل ھەندى لە سەركرەكانى حیزب، لەگەل باشتىرین لە ئەفسەرانى  
سوپای سووردا لە زیندان بووم؛ لەوى لەگەل بەلشەفیکەكان بووم،  
ئەوانەى سەركرەدایەتى پرۆلیتاریان كرد شۆرش بكەن و لە شەرى  
ناوہخۆشدا سەرکەوتوو بوون. من شتى زۆر سامناكم بینىوہ؛ زۆر  
شتى كوشندەم تاقىكردۆتەوه.

"كاك «مناحیم»، با ئەوہشت بەزەیندا نەیەت، كە لەنیو ئەوانەى ئەوى  
رۆژى گىرابوون، تىكدەرى راستەقینەیان لەنیواندا نەبوو. ھەلبەتە لەو  
جۆرە كەسانەش ھەر ھەبوون. بە خۆم ھەندىكىانم بینىن. ئەوان  
بىباكانە دەچوونە لېكۆلینەوہ، كە دەشگەرەنەوہ بە رەزامەندى خودى  
خۆيان و لېكۆلەرەوہكان دەگەرەنەوہ. ئەوان رەھاتبوون بە ئاشكرا لە  
نیو زینداندا پرۆپاگەندە بكەن. 'بەلى، ئەوان رەھاتبوون لەسەر ئەوہى  
بلىن' ئیمە ناوہكانمان داون. یەكێك ناوہكان بدا. دەى با ئەوانیش بچنە  
نیو زیندان. زۆر لە زیندانىيەكان ئەندامى كارای حیزب بوون لەوہش

گورهتر دانپیدانانهکانیان بوو. ئیمه ئیرادهی حیزب تیکدهشکینین. چهند ناوی زیاتر بدهین، ئەوهنده بو ئیمه باشتهه.

"من خاترجهم، له بهر تیکدهره به دنیا زهکان به ههزاران کهس له ئەندامه هه ره باشهکانی حیزب گیران و له ناوبردران و خراانه نیو گهرداوه کهوه. لیکۆله ره وهکانیش ته نیا یه ک شتیان دهویست: دانپیدابنی، په یوه هندییه کانتیم بوو پوونبکه وه؛ کیی دیکه ترۆتسکی بوو؟ کیی دیکه دژی کۆمیتتهی ناوهندی بوو؟

"له وانهیه هه ره له بهر ئەو تیکدهره به دنیا زانه، زور له لیکۆله ره وهکانی ئەوی پوژی، له کۆتاییدا به خوشیان له ناوبرابن. من پیتده لیم، ئەوی سالی، له ۱۹۳۷دا، ئەوان دین بوون. پوژیکیان زیندانییهکان له لایه ن لیکۆله ره وهیه کی دلره ق لیان پیچرایه وه، ئەو دارکاری کردن، به خراپ له گه لیان جوولایه وه، داوای دانپیدانانیکی ته واووعه یاری ده کرد، که چی هه ره چهند پوژیکی که م داوی ئەوه، هه مان لیکۆله ره وه هاته زیندان، به لام ئەمجاره یان وه ک زیندانییه ک. ئینجا ئەو به دهوری خو، چه رخی گهردوونی لیهه لگه رایه وه، ده بووایه دان به هه موو شتیکیا بنی، داوایلیکرا په یوه هندییه کانی له گه ل مه له بندی ترۆتسکییدا ئاشکرا بکا، هه ره شتیکیشی دژی ترۆتسکیزم کردبوو به با پویشته. هه ندی کجار به لیکۆله ره وه که ده گوترا، دانپیدابنی به وهی رینمایی له باره گای تیکدهرانه وه بو هاتوو، تا ئەندامه دلسو زهکانی حیزب و کادره باشه کانی لاواز بکا بو ئەوهی ریزه کانی حیزب تیکبشکینن. بهر له چهند پوژیک خودی لیکۆله ره وه که ی که گیرابوو. ئەویش گیرا، ئینجا داوایلیکرا دان به هه موو تاوانیکدا بنی، که ده ره ق قوربانیه که ی پیش خو کردبوو. من وا پیت ده لیم، ئەوکات وه ک ئەوه وابوو، هه موومان له مالیکی گه وره ی شیتیدا ژیا بین. تو بلی که ی کۆتایی به و شیتایه تیه بی؟

”بۆ چوار دانە سال من لە ژیر لیکۆلینەو وەدا بووم، لە لیکۆلەرەو وەهە ک دەدرامە دەست یەکیکی دیکە. خراپترینیشیان لیکۆلەرەو وە «تۆمسک» بوو. ئەو کەسیکی شووم بوو، لە هەموو زیندانە کە بە دلرەقی ناسرا بوو. ئەوان راھاتبوون 'دۆزی تاییبەتیان' دەدایە دەست. ئەویش لە پروخاندن و تیکشکاندنی کەسی سەرسەخت و نەسەلمیندا مەعلان (۳۳) بوو، خووشی بەو هەلەدەدایەو، گوايە تا ئیستا هیچ زیندانییە ک لە ژیر سیستمی لێپێچینەو وە ئەو دەر نەچوو، کە دانی پیدانەنابی. ئەو کابرایە ی لە هەموو هەستیکی مروقاییە تی بە دوور بوو، ناردیان لیکۆلینەو وە لە گەلدا بکا. من تا گەیشتمە دەستی ئەو پیاویکی نەخووش بووم. دوو جار ان هەولی خووکوشتم دا. هەولمدا دەمارەکانم بپریم، چونکە سووک و ئاسان چیدی بەرگەم نەدەگرت. بەلام خو لە پروسیادا لە زیندانی ناگەرین وەها بە ئاسانی و خیرا بمری. لە هەردوو حالەتە کەدا دیار بوو کە خوینیکی زۆرم لە بەر پویشتبوو. لە بەرەنجامی هەموو ئەمانەشدا، حالم شر بوو بوو، نەخووشی دلەم لە خراپیدا قوناغیک چوو بوو پێش. روژانە پلە ی گەرمیم بەرز دەبوو وە، هەر وە ک ئیستا، ئیدی لەو دۆخەدا بووم، منیان برده بەر دەستی ئەو شارەزایە لە تیکشکاندنی زیندانییەکان.

”ئەو وە ک لیکۆلەرەو وەکانی دیکە قسە ی لە گەل نەکردم. لێپرسیم ئایا ئامادەم دانی پیدابنیم، منیش پیم گوت، هەموو شتیک کە دەیزانم، گوتوو مە. ئینجا پێچکیکی لە کورسییە کە دەرھینا - دەتگوت گایە ئەو وەندە خورته - ئینجا کەوتە سەرم، کویت نایەشی! کەلەم، شانەکانم، هەموو جەستەم، لە گەل لیدانیشدا هاواریدەکرد و دەیشیراند؛ 'دە ی دانی پیدایە نیی یان نا؟' جار لە سەر جار ئەمە ی دووبارە دەکردەو. خو زایانەش بە دەستەکانم سەرم، دەموچاوم دادەپووشین، بەلام هەستم بە ژانی دلەم کرد. دەستەکانم خستە سەر

<sup>137</sup> - مەعلان: شارەزاو بە ئەزموون.

دلم و لیبپارامه وه تهنیا له سهر دلم نهادا، بهلام ئەو هەر گویشی لینه بوو. دواى شهوهكه، چهند جاريك ههولمدايه وه خوم بفهوتينم، بهلام تييدا سهرنهكه وتم. ئيستاش كاك «ميناحيم وولفوئيچ» ده ميبني ليرهم، له سهر ئەو تهخته بهندهى «پيچورا» م. نه دادگه يى هه بوو نه هيچ. دواى چوار سال له ليكولينه وه، پييانراگه ياندم، كه وا حوكمى ههشت ساليان وهك سزا له ئوردوگاي كارى چاكسازييدا بو بريومه ته وه. به يانيش به يه كه وه ده چينه كار.

له و رۆژهى گارين ئەو هه موو شتهى بو گيرامه وه، دكتوره كه بريارى دابوو، ناوى چهندين كه سى خويندبووه، كه به يانى ده بى نه خوشخانه جيبهين و بچنه ئوردوگاي كارى بيگارى. «گارين» يش يه كيك له وان بوو. دكتوره كه به «گارين» ي گوت، داواى له كومسيوني چاوديرى كرد، بهلكو ليبگه رين «گارين» له نه خوشخانه بمينيته وه، چونكه نه خوشى دلى هه يه و رۆژانهش پله ي گهرمى ده گاته سه د پله. بهلام كومسيونه كه هه موو ئەو رپونكر دنه وان هى به لاوه نابوون، ئاگادارى پزيشكه كه يان كردبووه وه، ده بى وان له و جوره كارانه بينى و زيندانىيه كان به ره و سه ركار بنيرى، ده نا دواتر به رپرسيار ده بى.

له دوسيه كه ي «گارين» دا چوار پيتى K.R.T.D. نووسرابوون كه واتاى «چالاكى تروتسكيا نهى شورشى چه واشه» ي ده گه ياند. ئەمهش يه كيك له خراپترين مادده ي قانونى بوو له يه كيتى سوقيه تدا.

ئەوى رۆژى، گارين و من چووينه دهر، چووينه به رده م چيمه نى كوليته كه مان. له وى زيندانىيه كى «ئوكرى» رپوسى به ژندريژمان بينى، به نيوه برده برديكه وه به خوى ده گوت: "ئوو، ژهيدى، ژهيدى (هؤ جووله كه) چيت به سه ر دى؟ هيتلەر له وى ده تانشيلى و ليرەش له نيو ئەو زونگاوه ن. به داخم بو جووه به سه ته زمانه كان. ئەوان له هەر كوييه ك بن، تووشى به لاي خويان هاتوون، ئەدى چى به سه ر ئيوه دى، هه ي جووله كه ينه؟

ياريدهدەرى سەرنووسەرى پراڧدا، كە دەركرابوو، بە نەخۆشى لە نەخۆشخانە گويى لە وشەى ژهيدى پووسى ببوو ھەر لە خەيالى مابوو.

ئەمەش دواى ئەوەى، كە چيروۆكەكەى خۆى بو گيرامەوہ.

ھەوائنامەى كىتەب

## ياوه ريكردنى ئوركيسترا

سەرپەرشتىياري ئوردوگاكه، كه پياويكى كورتهبنه و قهله و بوو، به دهنگيكي پر له جوش و خرؤشه وه گوتى: "خهلكينه، ئيستا ئيوه له ئوردوگاكه ي ئيمه دان. ئيوه دهبي بؤ يه كه م جار بچنه سهر ئيش. له بيرتان بي، ئيوه كار بؤ سوقيه تي نيشتماني دايك دهكهن. له وي، زور دور له ئيمه، شهريكي ترسناك هه لگيرساوه. خوين له گه ل قوراو تيكه لي يه ك بووه. ئيوه ش زور له بهرەكانى پيشه وه ي شه ر دورن، ئيوه دهبي سوپاسگوزارى ئەوانه بن، كه له بهرانبهر مروقخوره كاني ئالمان راوه ستاون و بهرگرييتان ليدهكهن. ههر بويه ئهركيكي مهزنه، لي ره چاكي مهردانه ي بؤ كاره كه لي هه لبهكهن، بؤ ئه وه ي ئيوه ش به رولي خوتان يارمه تي بهرەكانى جهنگ بدن. ئه مرقو ئيوه دهست ددهنه ته ور و بيل، بهلكو به ياني بؤ چهكه لگرتن بانگ بكرين. ده ي بؤ سهركار! بؤ پيشه وه! هورا!"

زيندانىيه كانيش، كه گويايان له و دنه دانه ي بهرپرسه كه بوو، له سه ر گردۆلكه يه ك وه ستابوون، كه بؤ مه ودايه كي دور به سه ر ليواره كاني روبا ي پيچورا ي دهروانى. له خواره وه ش، له لاي دهسته چه پي قه راغى روبا ره كه، هيلي ئاسنين و ژماره يه كي زورى كاميونى بار هه بوون. له روبا ره كه ش به له مى بار وه ستابوون. سه ره تا بهرپرسه كه ئاماژه ي به به له مه كان كرد و پاشان قامكي بؤ كاميونه كان راهيشت و

گوتی: "حیزب و حکومت کاریکیان به ئیمه سپاردوو، باری سهر  
ئو به له مانه دابگرین و له کاتیکی دیاریکراویشدا له کامیونه کانیان  
باربکهین."

زیندانییه کانیس پیکهاتهیه کی هه مه رهنگی ولاتان بوون. له نیویاندا  
پووسی، پۆلۆنی، لیتوانی، ئیستۆنی رۆمانی (خه لکی بیسارابیا) و  
جووم به دیکردن. به شیوهیه کی ئاسۆیی، زیندانییه کان به گویره ی زمان  
و ره چه له ک پۆلینکرا بـوون، به لام به شیوهیه کی سـتوونیش،  
دابه شکرابوونه سهر ته نیا دوو گرووپ: زیندانی سیاسی و زیندانی  
تاوانکار. ههر دابه شکرده ئاسۆییه کهش بوو، که ده خوارد.

ئو گوتاره ولاتپاریزییه ی به رپرسه خه په که بو هه موو زیندانییه کان  
بوو، به لام ههر به ته نیا زیندانییه تاوانکاره کان به هورا وه لامیاندایه وه.  
ئیدی به م وه لامدانه وهیه به ره و پووباره که لیژبوونه وه. زیندانییه  
سیاسییه کانش به خیرایی گه یشتنه به له مه کان و رۆژی کارمان  
دهستیپیکرد. ئیمه ده بوو هیلی ئاسنینی کۆتلاس قارکوتا به فه رمانی  
پارتی و حکومت دروستبکهین.

ئینجا له وی و له پریکه وه دهنگی موزیکمان هاته به رگویی، ئه وهش له و  
کاته ی دابه زیم و ویستم بچمه سهر به له مه که. من و زیندانییه  
نوئییه کانی دیکهش ئاوریکمان بو پشته وه بو لای گردۆلکه که دایه وه:  
ههر به راستی سه رچیخ نه چووبووین. له سه ر به رزاییه که دا، ئامیری  
فوودار، دمبک و سیمبال (□□□) بو خوشی ئیمه له وی بوون. ئاوازی  
گۆرانیکیان له په سندان رۆژی خه باتی رزگاری سوقیه تی ده ژه نی.

ئیمهش هه موو ئه و شتانه مان که بو دروستکردنی هیلی ئاسنین بوو،  
دابه زاند. هیلی ئاسنینی پووسی به شیوهیه کی ناوازه به رین بوون. به  
به راورد له گه ل ولاتانی ئه ورووپای خورئاوادا، زور دریژتریش بوون.

دریژی و قورسای که رهسته کانیش بو رانانی هیله ئاسنینه که له قه ده ر یه ک بوون. ئەوپه ری باری هه ر زیندانییه ک له هه ر که ره تی کدا هه ر شیشه ئاسن بوون که له به له مه که دابه زینین و له کۆمیۆنه کان باریانبکهین. هه رکه سیک له وه زیاتری هه لگرتبا، ده بووه مایه ی سه رنجدانی باش بو کارکردن.

ئیمه شیشه ئاسنه کانمان له سه ر به له مه که به سه ر شانی خۆمان و به سه ر ته خته داریکی باریکیشدا هه لده گرت و و به ره و که ناره که بو لای لۆرییه کانی قیتاره که ده هیئانه وه، مه و دایه ک سی سه د مه تریک ده بوو. دوای چه ند سه عاتیکی که م، هه ر جاریک شیشه یه کم هه لده گرت، هه ستم به ئازاریک ده کرد، که له ته خته ی شاننه کانمه وه ده هات. هه موو پیستی شانیشمان رووشا. هه مان شتیش به سه ر زیندانه نوئییه کانداهات. زیندانییه تاوانکاره کانیش مۆره یان لیده کردین و گالته یان پییده کردین به ده ست ناسیک و نه رمونۆل بانگیانده کردین. هاواریانده کرد: "ئیه نازانن چۆن کار بکه ن، ده ی سه یری ئیمه بکه ن." هه ر به راستیش ئەوان ده یانزانی چی ده کهن. ئەوان پارچه په رۆیه کیان له سه ر ملیان داده نا، تا پیستی شان و ملیان له به ر زه بری هه لگرتنی ئاسن و قه ده داره کان زیاتر نه رووشی.

ئینجا له هیکه وه یه کی له زیندانییه تاوانکاره کان هاواریکرد: "زاکورکا zakurka!" ئیمه ش هه ر هیئده مان زانی، هه مووان ده ستیان له کار هه لگرت. هه ندیک له زیندانییه کان، پارچه کاغه زیکیان له و پارچه رۆژنامه ی به رکیان کرده وه، هه ندیک تووتنیان تی کرد و لولیاندان، تفیکیان لیدا تا یه کدی بگری، به لام خو کاغه زه که ئەستوور بوو، ئیدی جگه ره یه کی ئەستووری لپیکهات، هه روه ک چلوده کانی هاڤانا! به ته ماشا کردنی رووخساری جگه ره کیشه کان، ده تبینی ئەوانیش له چرووت کیشه کان چیژیان که متر نه بوو، هه رچه نده جگه ره ی ئەوان له



دهمیکه وه دهچووه دهمیکی دیکه. سی تا چوار مژلیدان لایه نی  
هه ره زوری جگه ره که بوو.

”زاکورکا به سه رچوو،” یه کی له سه ردهسته کانی تیمه که هاواریکرد؛  
”بگه پینه وه سه ر کار!”

\_\_\_\_\_ هو فه مانده ی هیژ، هه ی ماری نه فره تی،” یه کی له زیندانییه  
تاوانکاره کان وه ها به دهنگ هاواریکرد، هه رچه نده نیوه ی جوینه که شی  
ئاراسته ی سه ردهسته ی گرووپه که ی خوی کرد.

سه ردهسته ی گرووپه که ش به جوینه که تیکنه چوو، پیی سووکایه تی  
نه بوو. کاره که دهستیپکراوه یه.

کاپتینیکی پۆلونی، که له تهک من بوو، شیعیکی «ئادام میزکیویزیچی»  
له بهر گوته وه، شیعه که سه باره ت به که وتنی قه لای گرانادا و تۆله ی  
به رگریکاره کانی، «ئه لمانزور» ی ئیسپانیه داگیرکه ره که نووسیوو.  
ئه فسه ره که ئه م کۆپله یه ی گوت:

”ئه وان شهوی مه غریبیه کانیا ن له باربرد

له وی سۆز باری کردبوو، دلره قی ئاسنیا ن نیشاندا ن،

به لام له وی، له گرانادا، قه لاکان هیشتا هاوپه یمان بوون،

هه رچه نده دهر د و ئافاتیش به نیو شاردا گوزه ریکرد ...”

کابرا ئه وه نده شی بو زیادکرد: ”ئیمه ئاسن راده کیشین؛ تووشی به لا  
بووین، به لام ئیمه «ئه لمه نزوور» مان نییه!”

سەردەستەى گرووپەكەش لە شوینی خۆى ھاوارىکرد: "بەلام خۆ تۆ تازە جگەرەت كیشا. تۆ دەبى بگەرپیتەو سەرکار."

"دەى وەك مار كیفەكیف (□□□) مەكە،" تاوانكارەكان بە كۆرس وەلامى كابرایان دایەو؛ "هەولده بە خۆشت هەندىك كار بكەى! هەى مشەخۆر!" دواى ئەو دەستەجۆینىكى بە كۆمەلى بۆ چوو.

«زاكوركا» ھەر دووكەلىكى ھەلچوو نەبوو لە پەرى كاغەزىكەو ھەربچى، كە پۆژگارىك پراڤدا بوو؛ بەلكو بەشىكى نەچپراوھى شەرى مان و نەمانى ئەوانەبوو، كە حوكمیان بەسەردادرابوو، لەو ئوردوگا بىگارىيەدا رەنج بەدن.

سەربارى وچانى جگەرەكیشانەكە، سەربارى ئەو ساتانەى تايەى كامیۆنەكان كارەكەیان تىكەدا و دەبوايە سەرلەنوئ تىھەلچنەو، كامیۆنەكە لە لەوحەدار و شیشە ئاسن باركرا، ئەمەش لەكاتىكدا ھىشتا دەستەى سەرگەردەكە ھەر لەسەر ژەننى مارشى كرىكاران بەردەوامبوون.

لەسەر بەرزايیەكەو قۆتريك (□□□) كە ھەموو ئیسقانەكانى دياربوون، عەرەبانەيەكى رادەكیشا و بە ھىواشى لە نشیووەكە شۆر دەبوو. دیمەنەكە گالیسكەيەكى ئاوى گەرمى كۆنینهى ھىنامەو ىاد. ئىدى خواردنى نیوەرۆ گەيشت.

كەمىك لە زىندانىيەكان پارچە سەموونەكەى بەيانىيان بۆ ماووەو. بەلام زۆرىنەيان ناچاربوون بریان بە سووپى ماسىيە ناخۆشەكە

139 - كیفەكیف: دەنگى مار. شایانى باسە لرفەلرفکردن دەنگى خواردنى مارە، سىكە سىكە، یان چىكە چىكیش ھەيە، دەنگى رۆيشتنىشى پىیدەلین خشە، خشەى مارو مێروو.

140 - قۆتري: ئەسپىكى پىر و لەرولاواز كە كەلكى پىوھ نەمىنى.

بشکینن. زیندانیانی لوکیشکی هه‌لیانده‌قۆراند و به‌خه‌نیبوونه‌وه  
ده‌یانگوت: "ئۆخه‌ی، خواردنمان گه‌یشتی!"

دوای نیوه‌رۆ کۆرسی موزیک رۆیشتن. به‌لام می‌ش و مه‌گه‌زه  
ورده‌کان تا ده‌هات زیاتر ده‌بوون گۆرانی نویی خۆیان ده‌چری: به  
خوینی زیندانیان برسین. ئەو ده‌عبایانه هه‌م پێوه‌یانده‌دا و هه‌م  
گۆرانیشیان ده‌گوت، ده‌یانمژی و له‌گیزه‌گیزیش ( ) نه‌ده‌که‌وتن. له  
ده‌ستیان قوتار نه‌ده‌بووین، رپی هه‌لاتنیش نه‌بوو. دیسان زیندانییه  
تاوانکاره‌کان به‌لاقرتی‌ه‌وه به‌سه‌ر ئیمه‌یان هاوارده‌کرد؛ "ده‌ستسپی و  
ناسک". ئەوان به‌ئهموون بوون. ئەوان ده‌مامکیکی ته‌ونداریان پارچه  
ته‌لیسیان به‌سه‌ر سه‌ری خۆیان دا‌هینابوو، کونکونیان کردبوو.  
ده‌سته‌کانیان به‌پارچه‌گوشیک که‌وه‌ک ده‌ستوانه‌یان لیکردبوو،  
شاردبوونه‌وه. ئیمه‌ی نوییه‌کانیش به‌ته‌واوی که‌وتبووینه به‌ر  
ره‌حمه‌تی به‌لای ئەو ده‌عبا وردیالانه. ئەری خۆ پێشتریش ئەندازیاره  
تیکده‌ره‌که ئاگاداریکردبووینه‌وه، به‌لام که‌سمان هۆشدراییه‌که‌یمان  
به‌هه‌ند هه‌لنه‌گرت. ئیمه‌ وامان دانابوو به‌رگه‌ی می‌شووله‌کان بگرین!  
به‌لام خۆ می‌شووله‌نه‌بوون، به‌لای خوا بوون!

له‌و کاته‌ی له‌سه‌ر ته‌خته‌به‌نده‌کانی نیو کۆلیته‌که هه‌لساین، چوارده  
سه‌عات تیپه‌ری. دوازه سه‌عات له‌و کاته‌ی گویمان له‌هاتوه‌اواوی  
تاوانباره‌کان بوو به‌"هه‌ورا" هاوئاوازی سه‌ره‌رشتیاری ئۆردوگا‌که  
بوو. رۆژه‌کاره‌که ته‌واو بوو. ئیمه‌یان کرده پینچ ریز و ژماردنیان.  
"ئاگادارتان ده‌که‌ینه‌وه، یه‌ک هه‌نگاو به‌ده‌سته‌چه‌پ، یه‌ک هه‌نگاویش  
به‌ده‌سته‌راست، واتای راکردن و هه‌لاتن ده‌گه‌یه‌نی و ئیمه‌ش ته‌قه‌تان  
لیده‌که‌ین."

زىندانىيە تاوانبارەكان بە منگە منگ نەفرەتى خۆيان دەربرى. ماىەى  
سەرسورمان بوو پىچۆرا سوورھەلنەگەرا.

لە دەروازەى ئۆردوگاگەش يەكە بە يەكەى زىندانىيەكانيان پشكنين.

تاوانبارەكان ھاواريانکرد: "خو ئىمە ھەموو پۆژەكەى ھەر ئاسنمان  
بارکردوو. باشە ئەو بۆچى دەمانپشكن؟"

لە مەيدانەكەدا ريزيان كردين. لە ژماردنەكە ھەلەيان كرد. جاريكى  
ديكە ژمارديانەو. ھىشتاش ژمارەكە ريك نەھاتەو. ئىمەش بە  
نيگەرانييەو لەوى وەستاي، برسى و پشت كوور. قاچ جەستەيان  
پىھەلنەدەگىرا، ئازارى سەرشانەكانمان جەجمانى لەبەر برىبووين.  
كەچى ھەر لە ريزدا وەستابووين. ھەر دەبى ژماردنەكەيان راست  
دەربچى.

لە كۆتاييدا وەھا دەرچوو. ئىمەيان بەردا، بلاوھيانپىكردين. چاوەرپى  
خواردنى شيوان بووين، چاوەرپى سووپى زياتر، سووپىك كە  
تامەكەى نەخۆشى دەكردين، سەربارى ئەو شەكەتییەى كە پۆژىك  
وايلىكردين راپەرپىن.

لەپر ھاوارىك بەرزبوووەو:

"ھۆى، ئەرى فەرماندە! ھەى مشەخۆر! ئەوانەت ناندوہ؟" ئەو وشەى  
پووسى "ناكۆرمىل nakormil" ى بەكارھىنا، كە واتاى "ناندانى  
دەندەكان" ى دەگەياند.

چيدى ئىمە ئادەمى نەمابووين تا خواردنمان بدرىتى. بە پۆژىك بووينە  
ئەو ئاژەلانەى دەبووايە ئاليكيان پىبدرابايە؛ (راب سىلا Rab - sila)  
ھىزى كارى (كۆيلەى) يەكيتى سۆقيەت.

یەکیتهی سوڤیهتی خالی لاوازی سهبارەت به پیتە کورتکراوهکان هه‌بوو - به‌کو له‌به‌ر مه‌یلی تەلموودیزم بی؟ - (راب سیلا - Rab sila) کورتکراوهی دەسته‌واژه‌ی rabotchia - sila یه، واتای هیزی کاری پیاو یان دەستی کار ده‌گه‌یه‌نی. به‌لام پیتەکانی R - A - B هەر به‌خۆی له‌پرووسیدا واتایه‌کی دیکه‌ ده‌دا، واتای کۆیله‌ ده‌دا. گومانیشی تێدانه‌بوو زمانه‌وانانی ده‌زگه‌ی ئاسایشی کۆمونیستی سوڤیهتی چاویان لێنوقاندبوو.

به‌و بیرکردنه‌وانه‌ خۆم فریادایه‌ سه‌ر ته‌خته‌به‌نده‌که‌م. تا‌خه‌وم لیکه‌وت هەر گویم له‌سه‌دای ئه‌و پرسیاره‌ ده‌بووه‌وه، که‌ به‌هه‌موو شو‌ر‌ش‌گیریه‌تییه‌که‌ی خۆی گوتی: "ئه‌ری خواردنتان داوه‌ته‌ درنده‌کان؟"

بۆ ئه‌وه‌ی له‌وه‌ تیبگه‌ین که‌ چۆن راب سیلا (هیزی کار - کۆیله) له‌یه‌کیتهی سوڤیه‌تدا ده‌ژی، چو‌ن‌یش به‌کارده‌هێنری، مرۆ پێویستی به‌وه‌یه‌ کرۆکی ده‌سه‌ته‌واژه‌که‌ بنه‌مای ئه‌رکه‌که‌ی بزانی که‌ بۆچی ئۆردوگای چاکسازی کارییان پۆناوه‌. ئه‌مانه‌ی خواره‌وه:

Brigade - ده‌سته‌ی کاری زه‌حمه‌ت گه‌ژماره‌یان ۲۰ بۆ ۳۰ ده‌بی، ئه‌مه‌ گرووپیکه‌.

Brigadier - سه‌رده‌سته، به‌رپرسه‌ له‌ کاری گرووپه‌که‌.

Pro - rab - proizvoditel rabot - به‌رپرس یان سه‌رپه‌رشتیاری ژماره‌یه‌ک له‌ گرووپه‌کان.

Nariadschik - کاردا به‌شکه‌ر له‌نیو ئۆردوگادا.

Norm - نۆرم، به‌شه‌ پۆژانه‌ی کاری هەر زیندانییه‌ک.

Normerovishchik - ئه‌و نووسه‌ره‌ی به‌شه‌کاری زیندانییه‌کانی ده‌ژمارد و تۆمارده‌کرد.

Katiol – Dixi – بەشە خۆراکی پوژانەبوو. بەشە سەمون و ھەموو ئەو شتانەى زیندانىی تايبەت بە بەشە کارى پوژانەى دەگرتهوہ. لە ئوردوگاگەماندا چوار جوړە dixi دیکسى ھەبوون. ئەو زیندانىیەى کەمتر لە رېژەى سى لە سەدى نۆرمى پوژانەى وەر بگرى ئەوا لە دیکسى (ژەمە خواردن پوژانە) دا سزا دەدرا. تەنیا دووسەد گرام سەموون و پوژانەش یەک جار سووپ. ئەو زیندانىیەى رېژەى شەست لە سەدى تۆمار دەکرد، دیکسى ژمارە یەکی دەدرایى، کە دەیکردە: چوارسەد گرام لە سەموون، دووجار سووپیش لە پوژیکدا. رېژەى شەست تا ھەشتا لە سەدیش، بەشەکەى دیکسى نمرە دوو بوو، کە پینسەد گرام سەموون و پر بە کەوچکیش دانەوئلەى بو دەکرایە نیو سووپەکە یەوہ. ئەوہى لە سەرووى رېژەى ھەشتا لە سەدیش بوایە، ھەفتسەد گرام سەموون و سووپى باشتەر بە دانەوئلەى دەدرایى، ھەندیک جاریش پەتاتەى وشک، بسکیتى وشک کە وەک بەرد رەق بوو بەلام زۆر بەتام بوون. ئەوہى لەو رېژەىەشى تیبپەراندبا، لە ئوردوگاگەماندا خۆراکی دیکسى نمرە ۱۲ (!) دەدرایى، ئەویش بریتى بوو لە ھەشت تا نۆسەد گرام لە سەموون، سووپیکى باش کە ھەموو شتیکى تیدا بوو، تامیکى زۆر خۆشى ھەبوومن ھەرگیز لایم تامنەکرد، چونکە ھەرگیز بەشى من بەگویرەى کارەکە ئەو بەشە خۆراکە دیکسىیە نەبوو، کەسیشم نەبینى بیگە یەنیتە ئەو پلە یە. بەلام بوچى ئەوان لە دیکسى نمرە ۳وہ بازيان دا بووسەر دیکسى نمرە ۱۲، کەس نەبوو بتوانى شتەکەمان بو پوونبکاتەوہ. شتەکە بەخوى وەھا بوو. پاسەوانانى شوپشیش لەمەدا زۆر کۆنە پاريز بوون.

Padiom – ھەلسان لەکاتى خوى. قیزەونترين وشەى نیو ئوردوگاگە بوو.

Element – لەویدا S.O.E. توخمى دژوار بو کۆمەلگە و S.V.E. توخمى ئازاردەرى کۆمەلگە ھەبوو. زیندانىیە سیاسىیەکان، ئەوانەى لە

لايهن كۆمسيۆنى رايۇنكارىيەۋە ھوكمدرابوون، سەر بە دەستەى يەكەم بوون. ھەرچى ئەوانەى لە رپى دامودەزگەى كارگىرپىيەۋە سزادرابوون، سەر بە دەستەى دووھم بوون. بەلام لە ئوردوگادا بە ھەردوولايان دەگوت Element "ئايا تۇ توخمەكەى (ئىلېمىنتەكەى)؟" ھەر ئەمەش پرسىياری سەرەكى زىندانىيە كۆنەكان بوو لە زىندانىيە نوپىيەكان، ھەندىك جارىش، نەۋەك زور جار، دەيانپرسى "كامەيان؟"

Urki يان Zhuliki ئەمىش ناويكى گشتى بوو بۇ زىندانىيە تاوانكارەكان.

Vospitatiei - رېنويىيىدەر. ئەو پىاۋەى لەگەل سەرپەرشتىياری ئوردوگا لە رۇژانى پشۋوى يەكيتى سۇقىتە و قىستىقالەكاندا دووانى دەدا. كارى سەرەكى دنەدان و جۇشدانى زىندانىيەكان بوو تا ھەموو ھىزوتوانى خۇيان بۇ كار بەكارپىنن. ئەو "كىپرېكى سۇسىيالىستىيەنى" (!) لەنيوان دوو ئوردوگای كارى بىگارىدا رېكدەخست.

Lek - pom—Larkarski pomoshnik - يارىدەرەى پزىشكى يان رېكخەر. ھىچ دكتورىك لە ئوردوگاگە تەبوو. ئەو پزىشكانەى لەنيو زىندانىيەكاندا بوون، لەوى دايان دەنان تا لە نەخۇشخانەكەدا كاربەن. ئەگەر قايىل بووبا كارى پىشەمەندانەى خۇيان بىرەبايە. لە ئوردوگاگەدا لېك پۇم lek - pom، واتە كەسى ئاسايى ھەبوو، لە نەخۇشخانەكەدا كارى دەكرد، ئەو كەسە دەيزانى چۇن پلەى گەرمى نەخۇشېك بگرى، چۇن ھەبى ئەسپرىنى بداتى، چۇن سىچوونى بە خويىن لەگەل سىچوونى بىخويىن لەيەك جيا بىكاتەۋە. ئەم پىاۋەى «لېك پۇمە» بۇ زىندانىيەكان زور گىرنگ بوو، ئەمەش ۋەنەبى لەبەر مشوورخۇرى كابر، بى بەۋەى ئاگای لە تەندروسىتى زىندانىيەكان دەبى، بەلكو لەبەر راسپاردەكەى بوو، ئاخىر دەيتوانى زىندانى نىو ئوردوگاگە بىرېتتە نەخۇشخانەكە. لەويىدا كەسانى «لېك پۇم» ھەبوون لە ھەموو ھەستىكى مرۇبى داشۇرابوون؛ لە ترسى ئەوانى دىكە ۋەھا

به رانبه ر بيّه ست و بي هه لويست بوون. زور له پياواني «ليک پوم» سزاي دريژکراوه يان له سهر کاري تيکده رانه يان دراوه، چونکه زور له زيندانيه کان يان له کارکردن موله تداوه، و ايان بو تيگوشيوون، که به م کاره يان زيانيان له روناني کاري سوشيا ليستيانه داوه و ريگربوونه له به ديهيتاني پلاني داريژراو.

Dochodiaga – زيندانيه کي پشتگو يخراو، ناتوانا بو کارکردن. کو تاييه که ي نزيکبوته وه.

Commandant – مشورخوري کو ليته که سه کيه کان، به رپرس له پاکو خاوي نيان.

Punkt – "پنت"، ئوردو گاي کار. کورتکراوه ي دهسته واژه ي – camp.lage

Lag – له سهر بنه ماي داواکاري زوري يه که ي کارگيري، که پيکها تبوو له ژماره يه ک (هه نديک جار سه دان) پنت. له مه ودوا ده بيته – Pechor Lag که بو ژماره يه کي زوري ئوردو گايي ناوچه به رفره وانه که دريژده بيته وه.

Blat, Pa – Blato, Blatoni – به رتيل، فهندوفيل، توانستي چاککردنه وه ي شته کان.

له ئوردو گادا وشه ي جوين و نه فرين هه ر نه ده ژمي دران. له وه ته ي مروف ده مي خو ي کردو ته وه، شتي وا سه يروسه مه ره ي به سه ر زاردا نه هاتوو ه. نه فرينه کان هه ميشه هه ر ده رب ريني کي ر قو کينه، تو وره يي و دو ژمنکاري نه بوون. هه ندي کاتي وا هه بوو، ده رب ري سل او و به خير هيتان بوون، يان ده رب ريني ک بوو له پاداشتي چاکه و پياوه تي يا خود دوستايه تي بوو. Urki ئورکيه که ده يزاني چون بدوي؛ مروف هه ر به ئاسته م ده يتواني تيبگا.



لهو هه موو دسته واژانه، نه فرينه كانيان له هه موويان سوو دبه خستر بوون، به لام له هه مووشيان گرنگتر: Norm, dixi و blat بوون.

جاريكيان كتيبي نورمه كانم بيني. وهك كوكره وهيه كي خشته ي لوگاريتمي وابوو. له ئه ستوريشدا له ئه نسكلوپيڊيا دهچوو. له سه ر بنه ماي ئه م خشته نه هه موو كاريكي يه كيتيبي سوڤيه تي تيڊابوو يان ده بوو تيڊا بي، ئه وسا چ كارخانه ي دروستكردي تانكه كان بي ياخود هه لكه ندي زه وي بي له كارخانه يه ك يان له كوڤخوزيك. نورمه كان ي ئوردوگاي كار له سه ر بنچينه ي دوازده سه عاتي كاري روظانه روظنرابوو.

به شي روظانه ي دانراوي راب سيلا (هيزي كار - كويله) نه ده كرا مه سه ر بي، به دنياييشه وه روظانه جي به نه كرا! ته نانه ت لاي ئه و كه سه انه ش، كه له كاري ده ستيش راهاتبوون. ئه مه ش داواي زياتري ده كرد، به م جوړه زيندانويه سياسييه كانيشي گرته وه، كه به شيكي زوريش له وان كه ساني روظنبيير بوون و به كه لك هيچ كاريكي جه سته يي نه ده هاتن. به لام خو نورم به ديكييه وه به ند بوو، ديكييش برياردهر بوو ئاخو پياو چون خيرا ده گاته رادده ي بي توانايي بي ئه وه ي هيچ هيز و گوري كاري تيڊا مابي و له و سي به ره دا بكه وي و چاوه رپي كو تايي مه رگي خوي بكا. ده بوايه ته نتالووسي (111) سوڤيه تي دواين ته كان ي بدابايه به رخوي بو ئه وه ي هه ر هيچ نه بي سه د گرام زياده ي سه موون و كه وچكيك له «كاشا» و هه نديك له «ماخوركا» بو خوي حه لال بكا. ئه مه ش پاداشتي ته كان ي هيزي جه سته يي خوي بوو، كه خوي له خويدا شتيكي دژوار بوو بوي. له وه زياتر پاداشتي ديكه له ئارادا نه بوو. ته نانه ت پاداشته كه بو ئه وان هه ش نه بوو، كه

<sup>142</sup> - ته نتالوس Tantalus بيچميكي ئه فسانه يي گريكي بوو، به سزاداني ناوخوي له تارتاروس به ناوبانگه. سزاكه شي ئه وه بوو؛ له چاليك دانراوه كه داري ميوه ي به سه ر سه ره وه يه، به لام نه ده مي ده گاته به ري داره كه و نه ئاويشي بيده خوريتته وه.

به گویرهی ریساکه دهجوولانهوه، ئه و ریسایه‌ی به نیشانه‌ی بهرز و به بهردهوامی لهسه‌ر تهخته ره‌شه‌که‌ی ئوردوگاگه‌مان هه‌لواسرابوو: "هه‌ر دوو کریکاریک ده‌کری ده‌ستکه‌وتی ریژه‌ی سیسه‌د به‌ده‌ستیین."

پاداشتی ته‌واوکردنی به‌شه‌رۆژانه‌ی کار یان ته‌نانه‌ت راده‌ی سه‌رسامبوونه‌که‌شی، مایه‌ی په‌سندنامه‌نه‌بوو، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌بوو که که‌متر برسی ده‌بوو، برسیه‌تیش له‌ئوردوگاگه‌دا به‌هیچ شتیکی دیکه‌ی نیو زیندان به‌راورد نه‌ده‌کرا، برسیه‌تی خۆی دارسانیک بوو به‌ته‌نیا. له‌لوکیشکیدا ئیمه‌له‌ژوور یان له‌قاوشی داخراودا داده‌نیشتین؛ که‌چی له‌ئوردوگاگه‌دا ئیمه‌ده‌چووینه‌ده‌ر و بو‌شانزه‌کاتژمیر کارمان ده‌کرد. کاره‌که‌ش پشتشکین بوو. جه‌سته‌لی داوا ده‌کردی خۆراکی له‌ده‌مه‌وه‌بو‌بخه‌يته‌ژوور، به‌لام قه‌ره‌بووکردنه‌وه‌که‌که‌متر بوو له‌وه‌ی له‌زیندانی داخراودا وه‌رمان ده‌گرت. ئیمه‌له‌زیندانی لوکیشکیدا بینیمان، برسیه‌تی چی به‌خه‌لکی کرد. زه‌حمه‌تیش نه‌بوو به‌خه‌یال بینینه‌به‌رچاوی، هه‌رچه‌نده‌مه‌زنده‌کردنیکی سه‌ختیش بوو، که‌برسیه‌تی چی به‌سه‌ر ژیان‌ئو که‌سانه‌دا هینا، که‌له‌ئوردوگاگه‌دا به‌کوله‌مه‌رگی ده‌ژیان. له‌زیندانی لوکیشکیدا، "ته‌له‌فونچیم" بینین، له‌سه‌ر که‌ناری ر‌ووباری پیچ‌و‌ر‌وشدا ئاژه‌لم بینین له‌سه‌ر دوو قاچ ده‌ر‌و‌یشتن. ئای له‌برسیه‌تی ...

پیاویکی برسی له‌پیناو ئه‌وه‌ی خواردنیکی شایسته‌ی ده‌ستکه‌وی ئاماده‌یی زۆر زیاتری تیدایه‌له‌وه‌ی له‌پیاویک له‌پیناو ده‌وله‌مهن‌دی خۆی ماندوو بکا. له‌پیناوی ئه‌وه‌ی پیاو، که‌متر برسی بی، ئاماده‌یی زیاتری تیدایه‌له‌وه‌ی له‌پیناو حالخۆشی خۆی هه‌وله‌ده‌دا. ئاخ‌ر ئه‌مه‌حه‌ز و ئاره‌زووی ژیانه‌، که‌بریار له‌سه‌ر په‌له‌ی هه‌ول و ماندوو‌بوون ده‌دا. چه‌زی ژیانیش له‌ئوردوگای کاری چاکسازدا زۆر به‌هیز بوو. به‌رده‌وامیش له‌په‌ره‌سه‌ندن دابوو. هه‌رگیز له‌که‌می نه‌دا. به‌ریژه‌ی ئه‌وه‌ی که‌ئو له‌باری شارستانه‌تی دابمالدری، ئه‌و

تهنتالووسه زیندانییه ئامادهیه هه موو شتیك بكا تا له دیکسی نمره یهك به رهو دیکسی نمره دوو برّوا، نه وهك له نمره دووی دیکسییه وه به رهو یه كه میان پاشه کشی بكا. به لام خو هه موو زیندانییه کیش به خوئی رانه ده په رموو، ئەو ئەرکه جهسته ییه ئەنجام بدا. گوتاره نیشتمانپه روه رییه کانی سه ره پهرشتیاری ئوردوگا و رینماییده ره که هیچ زیندانی نه ده جوولاند. ئەوان هه موویان ده زانی، هه ر نۆر مه هیزه ی پشت تیکرای ته کاندانی پیاوه کان. ئەنجامه کهش بلات (به رتیل، فه ندوفیل و چاککردنه وه ی شته کان) بوو.

تیپه که ی ئیمه له گرووپه نایابه کان نه بوو. تیکرای دیکسییه کانمان نمره دوو بوو. کاری قورسمان کرد. خو ئەگه ر ئەو په یوه ندییه کاردانه وه رۆمانتیکییه شمان به لاهه نابا، که ده ربری ئەوه بوو، هه موو زیندانییه ک بوئی هه یه نان بخوا ئەگه ر هه ر هیچ کاریش نه کا؛ ئەگه ر ئیمه بو ساتیکیش بوایه ئەوه مان له بهر خاتری به لگه وه بندی ئەو دروشمه شو ر شگیزیییه ی که ده یگوت ئەوه ی کار نه کا نان ناخوا، ئەوا له گه ل ئەو ره نه جیه به شان و بازووی خو مان ده مانده دا، شایسته ی دیکسی (به شه خو راکی) خو مان بووین. که چی تا ئەو راده ییه په یوه ندی به نۆر مه وه هه بوو بی، ئیمه خه می ئەوه مان بوو له نیو به رداشی سزای دیکسی و دیکسی نمره یه کدا به اردرین. هه رچه نده ئیمه به رهو دیکسی نمره ۲ رۆیشتین، له هه ندی بۆنه شدا به رهو دیکسی نمره ۳ به پیوه ری په یژه داری بلات blat.

ئهم په یژه هه نگاوی زۆری هه بوون. زیندانیش هه ولی ده دا به باشی له گه ل فه رمانده ی تیپه که ی بمینیته وه، فه رمانده کهش ده یه ویست له بهر چاوی سه ره پهرشتیاره که باشتترینیان بی. هه ر دوو کیشیان هه موو شتیکیان ده کرد تا به شه کاری تو مار پر بکه نه وه. کراسی یه خه داریش له م ده ست بو ئەو ده ست ده رۆیشت، له کار به ده ستیکه وه بو یه کیکی دیکه. هه ندیک جاریش پارچه ماخو رکا (جگه ره یه ک) ده ربه ست ده بوو،

هەندىك جارىش دزىنى وتارىكى رۆژنامە بە فيله كه راده گەشت. هەندى جارىش ترسى دوولايەنە جياوازيه نيوان ئەو نۆرمەى حيزب و حكومەت داياننابوو له گەل ئەو كارەى ئەنجام درابوو، راستە كرايه وه. ئاخىر لە نيو گرووپە كەدا كەسانىك هەبوون، سەردەستەى گرووپە كەش لىيان دەترسا؛ سەرتىپ (برىگادىر)ى وه هاش هەبوو له پرو راب rab - pro دەترسا؛ تۆمار كەرى بە شەكارىش كه هەر بە خۆى زىندانى بوو، له چەند كەسىكى نيو ئوردوگا كه دەترسا، كه بە پله له خوار خۆيشى بوون. سەره نجامە كەش بلات (بەرتىل، فەندوفىل)ىكى بەردەوام بوو. ئامارەكانى سۆقيه تيش رىژهى دەرچووى راب سىلا Rab - sila ى له گەل سەره نجامى بلات blat تۆمار دەكرد.

ئایا حكومەتى سۆقيه تى له باریدا نەبوو ئەو پىلانگىرپيه گشتيه نەهیللى؟ نەخىر، له توانادا نەبوو. له راستیدا، بلات blat له كۆتايیدا دۆزرايه وه، ئەوانىش حيسابى هەر مەترىك خاك هەلكەندن، هەر له و حەدار و شيشە ئاسنىكى راکيشراو ياخود هیللى ئاسنىيان لەسەر كاغەز دەكرد. ئىنجا بەرپرسى كرىكاران دەياننارده ئوردوگای كار و پرو راب rab - pro هەكانىش حوكمى درىژكراوى خویان وهردەگرت. بەلام خو «بلات - فەندوفىل» هەر بەردەوام بوو، تا كۆتايى نەدۆزرايه وه، تا ئەوكاتىش له گەلى دەژيان. ئەمەش دژبەرىيه كى ناوخۆى سىستى دەزگەى ئاسايشى كۆمۆنىستى سۆقيه تى بوو. پلهى مروقى بو رادهى لاگەرنى lagernui، بو ئاستى ئاژەللىكى بەرگەگر دابەزاند، بەلام بە هۆيه وه ئارەزووىكى گەورەترى بو ژيان پىبه خشى، بە وهى نەخشە و حيساباتى نووسەره كانى پلانى بىناكردنە وهى دەولەت تىكبدا.

دەزگەى ئاسايشى كۆمۆنىستى سۆقيه تى راستە وخو برۆای بە سەره رشتىارى ئۆتۆنۆمى راب سىلا rab - sila بو زىندانىيه كان و

بۆ ھەموو خەلکی ھەبوو، ھەموو پلەوپایەکی لاوەکیان لە نیو ئۆردوگادا دەدانی. ئەنجامەکەشی ئەو بوو، زیندانییە سیاسییەکان ئەوانەى کراسى یەخەداریان نەبوو، یان نەیان مابوو، بە تەواوی کەوتبوونە بەر پەحمەتى زیندانییە تاوانکارەکان، کە خویان بەو گرتبوو رقیان لە رۆشنییران بییتەو و ئیدی کولى دلى خویان پیدەرشتن و چیرییان لە سووکایەتیپکردنیا و ەردەگرت. لە جیھانی کۆمۆنیستیدا خەبات بۆ ئەو دەکرا، زیندانییە سیاسییەکان مافیکی تاییەتمەندانەیان پیدری. کەچی لە یەکییتی سوڤیەتیدا مافی زیندانی سیاسی پیشیلدەکرا، لەبەیندەبرا، بەلام شتیک لەویدا ھەبوو، جیاوازی لە نیوان چین و توێژە جیاوازهکانی زیندانی نەکرا. زیندانی سیاسی لە ولاتی کۆمۆنیستیدا تەنیا ئەم مافەى ھەبوو: لە برسیتى برسیتى بی، ئاستەکەى بۆ بنی بنەو داببەزى.

"ئەرى فەرماندە، کەسێک شتەکانی لیدزیوم؟"

"کییە؟"

"نازانم، شتەکانم دیار نەماون."

"کەواتە چیت لە من دەوی؟ باشە بۆ ئاگات لە شتەکانی خۆت نابى؟"

"من نوستبووم. ئاگام لەھیچ نەبوو."

"کەواتە خەتا لە کییە؟ دەبوايە ئاگات لە کەلوپەلەکانی خۆت بوايە."

"ئاخر خۆ تۆ مشوورخوری، ئەرکی تویە خەمی ئەو شتەنە بخوی."

"من هیچ شتیکم نەبینو، وازم لیبینە."

ئەم قسە گۆرینەوہیە لە نیوان من و فەرماندەکەمان رپوویدا، ئەمەش رۆژیک دواى ئەوہى لە ئۆردوگای بیگاریدا چووینە سەر کار. بۆ

به یانییه که ی گویم له زهنگه که نه بوو. به هاتوهاواری "دهی هه لسه وه! هه لسه ولسات" <sup>(۱۱۱)</sup> بیدار بوومه وه. چاوه کانم هه لئنان و سهیریکی بوخچه که م کرد، دیار بوو هه ندیک بو سه ریه ک خرببووه وه. هه ستمپیکرد، یه کسه ر کردم وه. هیچ گومان نه ما، به شی هه ره زوری که لویه له کانم نه ما بوون.

پیشتر ئه و پاسه وانیه منی گه یانده لای به له مه که ی سه ر پوواری پیچورا ئاگادریکرد بوومه وه، که "ئه وان" هه موو شتیکت ده بن. به لام وه ها دهر نه چوو. ئه وان هه ر هه موو شتیان نه بردبوو. هیشتا نا ...

ئیمه له سه ر کاری پراکیشان و بارکردنی ئاسن به رده وام بووین. له دابه زاندنی باره که خه ریک بوو ته واوببین، ده ستمانکرد به پراکیشانی هیلی قیتار. ئه م کاره شیان سه ختتر بوو، به لام کاریک بوو به هه ره وه زی بوو. جو ره ریتم، ته نانه ت جو ره گالته وگه پیکیش له کارکردنه که دا هه بوو.

ئیمه پردیکی ئاسنیمان له ناو ئاوه که وه بو سه ر که ناراوه که هه لبه ست و دوو کیلی پولا مان به یه ک به سه ته وه. له گه ل ئاماژه بوکردندا، شه ش که س له هه ر دیویکدا ده بوایه کیبله که بگرن و به ره و پیشه وه، به ره و لای کامیونه که برۆن. سه ره پهر شتیاره که ش هاواریکرد: "به یه که وه". ئیمه ش هاوارمانکرده وه "به یه که وه!" به لام له گه ل به رزکردنه وه ی یه که م، نه فرین و جوینی پوووسی دابارین. یه کیک هاواریکرد "به رزیکه نه وه." "ئه ری باشه هه ی مشه خور بو پراکیشی؟" یه کیکی دیکه ش له ولاوه هه لیدایی؛ "خو تو پراکیشی، هه ی مشه خور، هه ی کو ره مار!" یه کیک کیبله که کشته کاته وه، ئه وان ی دیکه ش پیپیده که نن هه ره وک باقی بنیاده مه کانی دیکه ی سه رجیهان. به یه که وه

به‌رزیده‌کینه‌وه؛ ویرای ئه‌و "تیکدانه ناو‌خۆبیه‌ش" هیله‌که له‌سه‌ر زه‌وی ر‌اچینرا. له‌وی ئاسنی که‌رولایش که‌وته به‌ر تووک و نه‌فرین.

له‌نیو ئه‌وانه‌ی کێبله‌که‌یان به‌رزده‌کرده‌وه، یاریده‌ده‌ری سه‌رنوو سه‌ری پراقداشی تیدا بوو. ئه‌و پیاوه دل‌کزه، که به‌رده‌وام پله‌ی گه‌رمی هه‌ر به‌رز بوو، لیدانی دل‌یشی هه‌ر سوار بوو. ئه‌مه‌ش له‌چاو کارگێزانی ئه‌وی هیچ مایه‌ی چاو‌خشانده‌وه به‌ره‌وشی کابرا نه‌بوو. چونکه‌ ریسای ئه‌وان وه‌ها بوو: "ئه‌وه‌ی کار نه‌کا، نان ناخوا." «گارین» ئاسنه‌که‌ی راده‌کیشا، خه‌ریکبوو له‌ بنی بنووشتیته‌وه. «ئورکی» یه‌کش لێی پرسی: "ئه‌ری به‌ر له‌وه‌ی تو بێتته ئیره، چه‌ندین که‌ست به‌ره‌و مه‌رگ نارد؟ ئه‌وانیش بای خویان به‌هیز بوون، به‌لام نه‌وه‌ک بو ئیره." «گارین» یش نه‌ده‌بوایه هیچ بلی. «ئورکی» یه‌که له‌سه‌ر به‌دقوستنه‌وه‌ی ره‌وشه‌که به‌رده‌وام بوو. رۆژ له‌دوای رۆژ، له‌سه‌ر خاکی یه‌کیتی سوڤیه‌تا، یاریده‌ده‌ری سه‌رنوو سه‌ری رۆژنامه‌ی پراقداش هه‌ر وشه‌ی ژه‌ید Zhidی به‌گویدا ده‌را، ئه‌وسا نه‌وه‌ک هه‌ر به‌پۆلۆنی به‌لکو به‌رووسیش.

هه‌ر ده‌رۆژیک، هیچ رۆژیکێ پشوویان نه‌ده‌داینی، به‌لام ده‌شه‌وی کار! کاری شه‌و ئیمه‌ی زیاتر داده‌هیزرانده‌. له‌ماوه‌ی وچانی جگه‌ره‌کیشاندا، زۆر له‌زیندانییه‌کان خه‌ویان لیده‌که‌وت، به‌سه‌ره‌نیزه و قونداغه‌تفه‌نگ بیدارده‌کرانه‌وه و ده‌گه‌رینرانه‌وه سه‌ر کار. له‌ماوه‌ی شه‌وه‌کانی کار - به‌شه‌وه سپییه‌کانیشه‌وه - بلات blat له‌رۆژان زیاتر بوو.

شه‌ویکیان هه‌ستمکرد له‌شوینی خۆمدا به‌نۆره‌گه‌رم دادیم و ساردده‌بمه‌وه. بو رۆژی پاشتر براینه‌ی lek pon (یاریده‌ده‌ری پزیشک)، گارینیشم له‌گه‌ل بوو. هه‌ردوو کمان له‌بن سه‌ره‌رشته‌ی پیاوه‌که‌ی ئه‌وی پله‌ی گه‌رمیمان پیاوا. پله‌ی گه‌رمیه‌که‌ی من خه‌ریک بوو بگاته ۱۰۳. "بگه‌رپوه کۆلیته‌که‌ت" یاریده‌ره‌ی پزیشکی وه‌های



پینگوتم. "ئەمرو مەچۆ بۆ سەر کار. منیش بە حەپەسانەوہ پینگوت؛  
"ئەمرو؟ ھەر ئەمرو؟". ئەویش وەلامی دامەوہ: "بۆ پیتوایە چەندی  
دیکە؟"

"ئەوہی دیکە، ئەی رەوانەہی نەخۆشخانەم نەکردبووی؟ بەیانی  
وہرەوہ دووبارە پلەہی گەرمییەکەت دەگرینەوہ."

یاریدەدەرەکەہی بەسەر گاریندا ھاواریکرد؛ "ئەری تۆ، ئەوہ لەوئ لە  
لای تیرمۆمەترەکە چى دەکەہی لەوئ؟ ئەری تۆ ئەوہ چییە فیلم  
لیدەکەہی؟ خۆت شیت مەکە - ھەئە!"

گارینیش تیرمۆمەترەکەہی لە بازندی کردەوہ.

"خلیسکا، گارینیش وەھا پینگوتەوہ؛ "من هیچ فیلت لیناکەم. دەکری  
ئەوہ شاھیدی بەدا. ئاماژەشی بۆ من کرد، "ھەمیشە لە نەخۆشخانە  
پلەہی گەرمیم بەرزبووہ، لەوئوہ بەو پلە گەرمییە ھاتوومەتەوہ."

گارین پیویستی بەوہ نەبوو، هیچ فیلیک بەکا تا گەرمییوہکە پلەہی ۱۰۰  
نیشانبەدا. تەنانەت کەسیکی ئاسایش سەیری رۆوناکایی چاوی  
بکردبایە، دەیزانی نەخۆشە. بەلام ھەرۆک ئەوہی حوکمیکی "منداانە"  
(سئ سائ)، کەواتە لەوئیش پلەہی گەرمی "منداان" ھەبوو؛ کە ھەر یەک  
دوو پلە لەسەرە یان لەژیر سەدەوہ بوو. ئەری ئەوہ چ جورە  
گەرمییویک بوو!

یاریدەرەہی داودەرمان بە گارینی گوت؛ "تۆ دەبی بەگەرپیتەوہ سەر  
کار."

بۆ سئ رۆژان من لەبەر شوینەواری ھەوکردنی کچی قەرەغ دەریا،  
دەسووتام و دەکرووزامەوہ. بۆ یەکەم جار لەوہتەہی گیرابووم، ھەستم  
بە ھەراسانی کرد، بەوہی لە خۆم بیزار ببووم. ئاخر خۆ کەسیش



نەيدەزانی لە کوئى بن خاک دەکریم، ئەم ھەستە زۆر ئازاریدام،  
کەساسى کردم. لە پوژى چوارەمدا گەرامەو ە لای یاریدەدەری  
پزىشکەکە. ھەستم کرد باشتەر بوومە. پلەى گەرمى دابەزىبوو، ۹۸ پلەى  
نیشاندا.

کابراش فەرمانى دا: "ئەمشەو دەچىيەو ە سەر کار."

"ئەمشەو؟" ئاخر بوچى، خو سى پوژە پلەى گەرمىم بەرزە! من زۆر  
بىھىزم. رىگەم بدە ھەر ھىچ نەبى پوژىكى دىکەدا لە نىو جىگەدا  
بکەوم؟"

"ناکرى. دەبى بگەريئەو ە سەر کار."

منىش لەسەر دەردەدل بەردەوامبووم. ئىنجا یاریدەدەرە پزىشکەکە بە  
سەرمدا تەقىيەو ە (ھەرچەندە بەبى نەفرەت و سوکايەتپىکردن بوو):  
"ئەرى چىيە، پىتوایە ەزەکەم بتگەرىنمەو ە سەر کار. خو دەزانم  
لاواز و بىھىزى، بەلام منىش چوار سالى زىندانىم و ھىشتا چوار سالى  
دىکەشم ماو ە. نامەوى ەشت سالى دىکەش بە ھوى توو ە رابکىشم.  
سەرپەرشتىارى ئوردوگاگە تىبىنى ئەو ەى کردوو ە، مۆلەتى زۆر کەسم  
داو ە. ئایا دەزانی ئەمە واتای چى دەگەيەنى؟ بەيانى بە تۆمەتى تىکدان  
تاوانبارم دەکەن. تو نامرى، منىش نامەوى پوژى بەربوونەکەم بە  
ھوى توو ە بو دىژ بکرىئەو ە."

چىبکەم! ئىدى گەرامەو ە سەر کار. سەرم سورما ئاخو ەستەى  
ئادەمیزاد چەند بەرگەى ئەو رەفتارە پزىشکىيە بگرى. بەلام کابراى  
یاریدەدەرى پزىشک (lek pom) ەکەش لاگىرنى Lagerni بوو، پلە  
نزم بوو، يەکىک بوو لەوانەى دەيزانى چۆن ەستى پىدەکا.

## په روه ده كرده ووه

### "ئاودهست"

"هۆی! هۆی ئاودهست! له وئی برؤ!"

ئهوه یه كه مین جارم بوو گویم لیبی شتیکی وهها به یه کیك له كهسه كانی نیو گرووپه كه م بگوتری، به راستی چه په سام. هه میشه ئوركیه كان ناو و ناتوره یان له خهلكی دهن، زۆربه شیان ناوی سیمای به دهره وهی سیكسیان پیوه بوو. ناویان له من نابوو "ئه چکی Otchki" (Otkhi) له بهرئه وهی چاویلکه م له چاوا بوون. ئه وانی دیکه ش له بهر جزمه ی پانی بهرز پییان ده گوتم "سپراگی spragi". به لام "ئاودهست!" كه بیستم زۆرم پی سهیر بوو، دهرکهوت ناولینانه كه به ریکهوت نه بووه.

ماخوی ئه و نازناوه پیاویکی ته مهن بیست سالانه بوو، بو ماوه ی چوار سال ماموستا بووه. کاتیکیش کورپوکال بووه، له ویستگه یه کی هیلی ئاسنیندا کاریکردوووه. له ته مهنی شازده سالییدا به تاوانی تیکدان و ویرانکاری گیراوه.

کاتیک چیرۆکه که ی خوی بو گیرامه وه، لیمرسی: "ئایا دانت پیدانا؟"

<sup>144</sup> - ئه چکی otchki به پووسی واته چاویلکه.

ئەویش بە ئەوقماوی وەلامیدامەوہ: " ئاخر چۆن دەتوانی دانپیدانەنی؟ "

ماوہی پەرودەکردنەوہی لە زینداندا وایلیکرد جوۆرە نەخۆشییک بگری، میز بەخۆیدا بکات و ئاگاشی لێنەبی. ئەوانیش هیچ خۆیان پێوہ ماندوونەکرد تا چارەسەری بکەن. هیچ پلەہی گەرمیشی نەبوو. راستییەکەہی پێویستی بە ئاودەست نەمابوو، تخوونی کاری بیگاریش نەدەکەوت.

خەلک خۆی لەو بەستەزمانە دەپاراست. ھەمووان بیزیان لێدەبووہوہ. ھەر بەراستی شەخت بوو لە تەکیدا بوہستی. ئەو بوزگورہی (۱۴۵) لەبەریبوو، کە وەک دوولنگە (۱۴۶) لەپێدەکردن، تەنانەت ئەو پارچە گوشانہی (۱۴۷) لەجیاتی پیللو، لە پێدەکردن، ھەمیشە تەربوون و بۆنیکی زۆر پیسیشی لێدەھات. لەبیرمە بە خەندەوہ ھەموو ئەو ناووناتۆرە و جوینانہی پەسنددەکردن. ھەر بە راستیش خەندەکەہی بە بزہی سەرلیوی گەمژان دەچوو.

من زۆرم دواند. راھاتبوون ئەو قونکە جگەرہی خۆمی بدەمی، من جگەرہم نەدەکیشا. ئەویش باسوخواسی خۆی بۆ گێرامەوہ. چیرۆکی ئەو نەداری و برسییەتە جەرگبەرہی زیدەکەہی لە ئۆکراین، ھە سەردەمی بەکۆمەلبوونی خۆیانی بۆ کردم. ئەو خۆی شیت نەبوو، سووک و ئاسان لەگەل رەوشی ژیانی خۆی و لەگەل چارەنووسی راھاتبوو.

لە بەرچاوی منیش ھیمایەکی "پەرودەکردنەوہ" وەستابوو: پیاویک ببووہ ئاودەست.

145 - بزگور، جلیکی زۆرشپوور، پینەکراو و دپاو.

146 - دوولنگە: شروال، پانتلۆن.

147 - گوش: تەلیس، گونییە.

هاوته خته بنده که م لیپرسییم: "شتیکی وه هات بینیه؟"

ئه ویش قاچی تا لای رهمانهی<sup>148</sup> هه لکرد. منیش خیرا ته ماشایه کم کرد و به په لهش رووم وهرگیرا. ههر به راستی په لهی سه رانی کابرا شتیکی ساده و سروشتی و بیوهی نه بوو. قه تماغهی پورگه کان به سووریکی زهر دباو هه لگه رابوون.

لیمپرسی: "باشه ئه وان سه بارهت به چاره سه رکردن هیچیان بو نه کردی؟"

"ئه مه تسینگا tsinga، جیی پیوه دانه." کابرا وه ها وه لامی دامه وه؛ "یاریده دهره کهی نه خوشخانه هه ندی هه توانی دامی، به لام بیسوود بوو. ههر له بهر ئه وه شه نامیرنه نه خوشخانه."

به لی، پیاو یکم بینی، بهر له وهی مهرگ چاوه کانی لیکنی و بینینه ژیر خاک، له جیی خوی بوگه نی ده کرد و ده پزی.

ئه و پیرانه گه یشته بمری!

له کولیته که مدا کاپتینیکی سوپای سوور هه بوو، گه نجیکی خوشمه حشهر. بهر له شورشی حوزه یران له یه کیک له یه که کانی سوقیه تی که له «لیتوانا» دامه زرابوو، خزمه تیکرد بوو.

به م جوره دلی خوی بو کردمه وه: "ئه وان پینج سال زیندانیان بو بریمه وه. ئه وهش ههر له بهر ئه وهی ماوهی رویشتنه که م دریز کرد بو وه، ههر به راستی رویشتنه که م بو ماوهی بیست و چوار سهعات دریز کرد بو وه. ئاخر ئه وکات له گه ل براده ره کانم بووم.

ھەموو ئەنگۆرەيەك دەچووينە چىشتخانە جياجياكانى «كۆنقۇ» و «قىلنا». كاتەكەمان بە خۇشى بەسەردەبرد. ھەموو چىشتخانەكانى ئەوى خاوين و سەرنجراكىش بوون! پىشخزمەتەكان بە رىز و بە خۇشبيەوہ خزمەتيان دەكردين. بەلى، ھەندىكمان خواردەوہ ... من لە گەرپانەوہم ھەندى دواكەوتم، وەریشم گرتەوہ! لەوى ئەوان لەوہ تىنەگەيشتن كە پياوى سۇقىيەتى چەندى پيوست بە ژيانىكى تايبەت ھەيە. ئىمە ھەرگىز تەنيا نەبووين. خواردن؟ ئىمە لە ستولقۇكا stolvoka نانمان دەخوارد، خواردنىشى لى زور بوو ھەروەك كارخانە بى و ابوو. لەويدا سەد كەس لە ھۆلەكەدا بوون. لە بەردەم مېزەكاندا دادەنيشتن، ھەميشەش ھەر پەلەيان بوو ... "تەواوت كرد؟ دەى جيگەت بۇ ئەوانى ديكە چۆل بكە." نوستن؟ نوستن لە بەشيكى ناوخويى گەورەدا بوو، ھەميشە پەر لە كەسانى لايدە بوو. تەنانەت لە ژيانى خىزىنى خۇشماندا شوينى تايبەتمەندى كەسى نەمابوو. ئاخىر خەيال بۇ ئەوہ نەدەچوو، چۆن پياويكى سۇقىيەتى بە تەنيابى، ئەوسا چ لەگەل خۇ بى يان لەگەل مالباتەكەى بى. بەلام چۆن يەكك دەچىتە نيويەوہ؟ بروام پى بكە، ئەو رۆژانەى «كۆنقۇ» و «قىلنا» م باشتىرەن رۆژانى ژيانم بوون. ئامادەم رىكەوتنىك لەگەل دەسەلاتداران بكەم: كاتىك پىنج سالى زىندانىيەكەم تەواودەكەم، با لىمگەرپىن لەوى بژىم، كە زياتر لە پىنج مانگ لەگەل ئەوانم بەسەر برد، بۇ ھەر مانگىك كە لەگەل ئەوان بەسەر بەرم، ئامادەم لەباتى ئەو سالىك بچمە زىندانەوہ. بەلى پىنج سالى ديكە تەنيا بۇ پىنج مانگ ژيان لەوى!"

لە ميانەى ئەو گفتوگو زۆرانەى نيوانمان لىم پرسى: "ئەرى چى بەسەر خىزانەكەتدا ھات؟"

"بەر لەوہى بچمە بەرەكانى جەنگ لەگەل فينلەند، ژنم ھىتابوو. ھىچ مندالمان نەبوون. ھىچيشى بۇ پەرۆش نىم. ھەلبەت ژنەكەم كاتى خوى

له دەست نەدا و بە دیار منەوہ دانەنیشت. ئەو میردی کردۆتەوہ. ئافرەتەکانی لای ئیمە لەسەر میردەکانیان سەری خۆیان سپی ناکەن."

له بۆنە و دانیشتنیکی دیکەدا، دەربارەى جەنگی سوڤیەت دژی فینلەندییەکان دواين.

کاپتنەکە شتەکانی بەم جۆرەى خوارەوہ بۆ پروونکردمەوہ: "ئەوان بە ئیمەیان گوت، کەوا ئیمە بە بازنەیهک دەوری فینلەندییەکان دەگرین و ئابلۆقەیان دەدەین، کەچی شتەکە وەها نەهاتەوہ، ئەوەندە ئاسان نەبوو. رابەرى سیاسى سەربازى گوتى؛ شەرەکە لە نیوان هیزیکی سەربازى کەرتى لینینگراڤە لەگەڵ دەولەتى فینلەندى، بەلام خو باندورى شەرەکە هەموو یەکیتى سوڤیەتى گرتەوہ. هەر بە هوى شەرەکە بەشە ئازووقەى سەرتاسەرى ولاتیش کەمکرایەوہ. فینلەندییەکان دەیانزانى چۆن شەرەبکەن. ئەو دیوەزمە سپیانه وا راباتبوون، لە پەر لە هیلهکانى بەرەى جەنگ دەربکەون، لە هەموو لایەکەوہ ئاگربارانىان دەکردین، بە سپیوشى خویان پیاوہکانى ئیمەیان ترساند. زۆریان لى بەدیگرتین. شەرپىكى ئاسان نەبوو، هیچ ئاسان نەبوو. بەلام دلنیابووم لە کوتاییدا ئیمە، فینلەندییەکان تیکدەشکینین. ئاخى ئیمە بەهیز بووین ... ئەرى دەزانى چى بەسەر دیلەکانى ئیمە هات؟ فینلەندییەکان ئازادیانکردن، بەلام ئیمە هەموومان گرتنەوہ و لە ژووریمان ئاخین. راستە هەر هەمووشیان لە زینداندا نەمانەوہ، بەلام لیکۆلینەوہ لەگەڵ هەموویاندا کرا، ئاخۆ بۆچى کەوتوونەتە دەستى فینلەندییەکان. ژمارەیهكى زۆریان لەبەر ناپاکى ماوہیهكى زۆر لە زینداندا مانەوہ، هەرچەندە هەموو قۆشەنە لەشکرەکە لەبەرەى پيشەوہى جەنگ، خو بەدەستەوہدابوو. دواتر سەربازىک لە «لیتوانیا» کە لەوى خزمەتیدەکرد، ئەو شتانەى بۆ باسکردم. دواى رپکەوتنەکە لەگەڵ فینلەندا، کاتیکیش لە دیلیەتى

گه رابووه وه، سه ربازه كه برابووه به ردهم ليكوله ره وه و داواي ليكرابوو  
چونيه تي به ديلگيرانه كه يان بو رپوونبكاته وه.

سه ربازه كه ش وه لاميدابوونه وه: "جه نابي دادوهرى مه دهنى، زور  
ئاسانه. فينله ندييه كان به ته واوى له هه موو لايه وه كه گه مارويان دايين و  
هه ره شه يان ليكردين، ئه گه ر خومان به دهسته وه نه دهين، ئه وان  
هه موومان ده كوژن. ئه فسه رى فه رمانده يي ئيمه ش فه رمانى دا چه ك  
دابنيين. ئيمه ش دهسته كانمان به رزكردنه وه و خومان به دهسته وه دا!"

ليكوله ره وه كه ش به سه ري دا نه راندى: "تو به م شيويه خوت به دهسته وه  
دا، ده بوايه سه رى خوت له پيناو ولا ته كه دا دابنا بايه!"

سه ربازه كه ش وه لامى دابووه وه: "گه وره م، پيرانه گه يشتم."

گره وى پيشوه خته

ئه وان پينا نده گوت ردين سوور. به هوى بكوژييه وه زيندان كرابوو. ئه و  
سه روكى «ئوركى» بوو، له نيو زيندانييه تا وانباره كان ريز و شكويه كى  
بيوينه ي هه بوو. ئه و لووتيكى هه ستيارى هه بوو، بونى ئه وه ي ده كرد  
ئاخو شته باشه كان له كامه باول دانراون، ئه و شتانه ي له بارداگرتن و  
باركردنه كان له لايه ن ئه فسه ر و كاربه ده ستانى ده زگه ي ئاسايشى  
كومونيسى سوقيه تي بومان ده هات. كاتيكيش ردين سووره كه بونى  
شتيكى خوشى كردبا، ريك به گويره ي ئه و گوته ناوداره ي  
كومونيزميه ي جارانى ده كرد، كه له حاله تي وه هادا چى بكرى باشه،  
ئهمه ش له روزه به راييه كانى شو رشى كومونيزمى بوو؛ قسه كه وه ها  
بوو: كه ميك له و شته ببه، كه زوره، بيدره زور له وانه ي كه كه ميان  
هه يه يان هه ر هيجيان نييه. له گه ل ئه وه شدا ده زگه ي ئاسايشى  
كومونيسى سوقيه تي له م روزه انه ي ده سه لاتي خو ي له ولات له گه ل

ئەم جۆرە دابەشكردنە دژەشۆرشييه كۆك نەبوو. بەلام خو  
ردينسوورەكە سەربارى قانونەكانى سۆقيه تى بۆ پرسى دابەشكردن،  
دەيزانى چۆن بجووليتەو و خوئى لى دەربازبكا. تەنانەت  
زىندانكەرانىش لى دەترسان.

شەويكىان ردینسوورەكە توانى ژمارەيەك سندووق بشكىنى كە  
قاورمەى گۆشتبەرازيان تىدابوو. ئەميش بوو مایەى خوشحاليكى  
زۆر لای ئۆردوگای ئوركییهكان. وپرای هەموو هەرەشە و گۆرەشە و  
پارانەوەكانى چاودىرى ئۆردوگاكة، ئەو دەستكەوتە بوو ئاھەنگىكى  
خۆش لە دەورى ئاگر. ئەوى شەوى ئوركییهكان گۆشتبەرازيان لە  
سەموون زیاتر هەبوو. تۆ بلى ئەو شەو چەند گۆشتبەرازيان بۆ  
بالۆرە نانك دانابى! پيشتر ئەوان بۆ ماوہيەكى زۆر سەموونيان بە بى  
گۆشت دەخوارد، بۆيە هيج نەبوو ئەگەر گۆشتبەراز بە بى نان بخۆن.  
بيگومان هەر ئوركییهكان خوشبييان لەو بەتالانبردنە بينى. هيج  
ميواندارييهك لە نيو ئۆردوگاكة لە ئارادا نەبوو.

كاتيك ئوركییهكان تيريان خوارد و زگيان پرکرد، ردینسوورەكە  
چيروكىكى سەبارەت بە يەكى لە سەرپەرشتياري ئۆردوگايەك بۆ  
گيرانهو:

"ئەو بيژمۆتيك بوو بۆ خوئى،" بەم جۆرە سەرى قسەى داھينا: "ئەو  
لووتى لە هەموو شتيك دەژەنى. ئەو پياوى حيزب بوو، خۆتان دەزانن،  
بۆ سۆقيه تى دايكى نيشتمان زۆر دلسۆز بوو. هەميشە ئەوہى  
بەبیردەھيناينەو، كە چەند گەورەييه سوپاسگوزارى حكومەت بين.  
پيگوتين، ئيمە دەبوایە لەسەرى هەمووان بدرابايە، بەلام سۆز و  
بەزەيى ميريى، خواردن و خۆراكى بۆ دابین کردین، هەر بۆيە دەبى  
ئيمە منەتبارى بين. دەى با هەندى باسى كاباتان بۆ بكەم، كەس  
نەيدەتوانى بەرتيلى بداتى و هەليخەلەتيني. لەسەر بچووكترين شت  
دەيناردیيه زىندانى تاكەكەسى، يان بۆ پەوانەى دادگەى دەکردین. لە



هاویندا به پرووتی له دارستان له داریکی ده به سستییه وه. ئیدی بیڼه خه یالی خۆت می شووله و ده عبا وردیله کان چیت به سه ردینن. به م جوړه له گه ل که سیکی به دره فتار هه لمانه ده کرد، ئیمه ش بریارماندا، سه رزه مینی پرووسیا پیویستی به و جوړه کیچه زیان به خشه نییه. که واته چیمان کرد؟ شتیکی زور ئاسانمان کرد. کارت کارتانیمان کرد، به وهش قایل بووین ئه وهی بدوړینی، کاره که بکا. به لی، یه کیک له ئیمه کارت کارتانی دۆراند و ئیدی سه رپه رشتیاره عه نتیکه که ش ئاووئاو چوو. سووک و ئاسان ون بوو. چون یان له کوئی، ئه وه پرسه که نه بوو. شته گرنگه که ئه وه بوو، ئه و نه ما. ئه وانیش هه موو کون و قوژبنیکی بو گه ران. هه لبه ته زوړیشی بو ماته مبار بوون. هه ربه شهی ئه وه یان کرد له ده که س که بو ئوردوگای سزادان ده یگوازنه وه، ده یه مه که ی بهر گولله بدن و بکوژن، به لام خو سه رپه رشتیاره که له هیچ شوینیک دیار نه ماو نه دوزرایه وه." (گیرانه وه که ی کابرا زور ئازادانه و جوولینه رانه بوو، پر له جوین و نه فرین بوو).

ژماره یه ک له زیندانییه سیاسییه کان، له نیویشیاندا «گارین» و خوم، خومان له بهر ئاگره که گه رمده کرده وه و گویمان له گه مه ی کارت کارتانی بوو، که بو بردنه وه نه بوو، به لکو بو دۆراندن بوو؛ بو پاره نه بوو، به لکو بو سه ری کابرا بوو.

هه و النامهه كئب

## ئىتاپ

رۆژيكيان پاسهوانهكه كه منى دهبرده سهر ئيش، پيىگوتىم: "ئەرى تۆ  
«پۆلاک»ى؟"

"ئەز جووم، بەلام ھاوولاتىيەكى پۆلۇنىيم."

"من تىناگەم. ھاوولاتى پۆلۇنى واتا پۆلاک!"

"كەواتە چى لەوهدايە پۆلاک بم؟" من وەھام لىپرسى و خۆشم لەوہ بە  
دوور گرت جياوازی نيوان چەمكى رەگەزنامە و ھاوولاتىبوونى بۆ  
پوونبکەمەوہ.

"گشت پۆلاکەکان ئازاددەکرين."

"كى گوتى؟" وەھام لىپرسى و لە ھىكەوہش ئەژنۆکانم شلبوون.

"من وادەلیم، ئەگەر منیش بلیم كەواتە راستە."

"بەلام كى پيىگوتى؟" من جەختلىكردەوہ.

"واو، ديارە تۆ بروا ناكەى؟ زۆر چاكە. ئەوا پيىت دەلیم، لە رادىو گويم  
ليبووہ. بەلى رادىوكەمان بلاويكردەوہ، ھەموو پۆلۇنيەکان بەخشاوون

و دەبىنى و ئەوان لە جەنگى دژى ئالماندا ھاوکارىماندەكەن .... چاكە، ھەنووكە باوھەرت كرد؟ رادىئوى سۆقىھەتى ھەر راستى بلاودەكاتەوھ.

بەندوباوى نزيكبوونەوھى ئازادكردنمان وھك ئاگرىكى شىت و ھار بەناو ئوردوگاگەدا بلاوبووھوھ. ئىمەش ھەزمان لىبوو برىواى پىبەكەن؛ لەوھ زىاتر گومانمان لەسەر نەبوو. دەشتەرساين لە سەرپەرشتىارى ئوردوگاگە بپرسىن. خومان لەوھ بەدوورگرت شادمانىي خومان بە دەرچوونمان لە ئوردوگاگە نىشانبدەين. وھھا بىرماندەكردەوھ، نەبادا ئەو بەندوباوھ تەلە بى. ئاخىر مۆسكۆ زۆر دوور بوو، پىچۆراش نزيك و چارەنووسى ئىمەش بۆ ماوھىك كەوتبووھ بن دەستى سەرپەرشتىار و كارگىرانى ئوردوگاگەى ناوچەى پىچۆرا. ئىمە لەسەر ئاسن كىشانەوھ بەردەوام بووين. بەشدارىشمان لە "كىپرەكى سۆسىاليزمىانەى" نىوان ئوردوگاگەمان و ئوردوگاگەى زىندانى دراوسىدا كرد، كە رايھىنەرەكە بە ئامادەبوونى سەرپەرشتىارى ئوردوگاگە بە جۆشەوھ قسەى دەكرد. يەكمان بە ئەوى دىكەمان دەگوتەوھ "تۆ بلىي دىمۆستىنس" (۱۱۱) ھونەرى وتاردان لە رايھىنەرەكەى ئىمە فىربووبى، بەلام بەراى من دەبوایە ئىمە فىربىن ھەروھك «ھىلوئس» (۱۱۱) كاربەين.

رۆژىكىان رايھىنەرەكە بە شىوھىك پىپراگەياندىن، كە جۆشوخروشى پىوھىيار نەبوو، بەوھى گردبوونەوھىك بۆ ھاوولاتىھ پۆلۆنىيەكان سازدەكرى، پۆلۆنىيەكانى ھەموو ئوردوگا نزيكەكانىش تىدا بەشداردەبن.

149 - دىمۆستىنس Demosthenes: (۳۴۸-۳۲۲) پىش زاین، وتارىيژ و دەولەتمەدارى

ئەسىنايى. ئەو بە دوانى سىياسى ئاگرىن ناسراوبوو.

150 - ھىلوئس Helots ئەندامى چىنى خزمەتگوزارى سپارتاى كۆنىنە بوو، لەنىوان كۆيلەكان

و ھاوولاتىيەكان نىوھندگىر بوو.

"تۆبلی چی له ئارادابی؟ چی قهوماوه؟" ئیمهش وهها له راهینه ره که مان پرسى، له راستیدا ئەویش هەر وهک خۆمان زیندانی بوو. له وهلامدا به رووخساریکی مژده ده رانه گوتی: "له دهسه لاتمدا نییه هیچ زانیاریکتان بدهمی. یهکی له نوینه ره هه ره بالاکان له کۆبوونه وه که ئاماده دهبی و هه موو شتیکتان پیده لی."

له نیو ئەوانه ی له ئوردوگا دراوسیگان هاتنه گردبوونه وه که، ئافره تیکی تیدا بوو. سه ره رشتیاری ئوردوگا کهش به لایدا تیپه ری و له پریک وهستا و گوتی: "ئایا تۆش پۆلونی؟"

ژنهش وه لامیدایه وه: "بیگومان هه وم. من له پۆلونی له دایکبووم. هاونیشتمانی پۆلونییم."

سه ره رشتیاره کهش پیگوته وه: "دهیبین. به لام پیده چی تۆ بو ئەو گردبوونه وه یه نه شیی."

ئافره ته که هاوخویندم بوو له زانکو من به شیوه یه کی تایبه تی نه مده ناسی، به لام شتم له باره یه وه بیستبوو. ئەو کیژی بازرگانیکی ده وله مهن دی وارشو بوو. کۆمونیستیکی به جۆش بوو، به توانایه کی ناوازه ی هه م جوانی و هه م قسه کردن ناسراو بوو. ئیدی ئەو گوله م له سه ر قه راغی رووباری پیچۆرادا بینیه وه.

به ره له وه ی کۆبوونه وه که ده ستپییکا، به کورتی به سه ره اته که ی خوی بو گێرامه وه. به لی ئەو له وارشو هه لاتبوو، پۆلونیای به جیهیشتبوو. له ری «دانزیگ» هه وه توانیبووی خوی بگه یه نیته رووسیا. ئەری ئەو شادمان بوو؟ باشه مرۆ چۆن بتوانی پرسیاریکی وهها بکا! چما من ده زانم شادمانی چیه؟ ته نیا ئەو ئافره ته دهیزانی، ئەو دهیزانی شادمانی راسته قینه چیه. ئەو له مۆسکو گیرسابووه وه و نیشته جی ببوو. له وی هه م خویندبووی هه م کاریشی کردبوو. میردی به

ئەندازىارىكى لاو كرىدبوو. نەخىر، مىردەكەى جوو نەبوو، بەلام پىويست بوو بزىانم، كە ژنەكە ئەوكاتەى نەبوو خۆى بە شتگەلىكەو ھەلواسى كە دايكوباوكمان ھەولياندابوو لە مىشكمان بىچەقىنن. مىردەكەى خانم پووسى بوو. پىاويكى نىاب، زور خوشەويست و ژنەكەى خۆى دلشاد كرىدبوو. ژيان زور خوش بوو. زانكۆى سۆقىتەى، ژىنگەى سۆقىتەى، خاكى سۆقىتەى، ئاسمانى سۆقىتەى، ھەموو شتىكى سۆقىتەى. ئاى چەند خوش بوو ھەواى سۆقىتەى ھەلمىژى!

ئەدى چى پوويدا؟ چۆن ئەو ژنە گەيشتە ئوردوگى زورەملىى كارى ئىرە؟ بوچى گىرا و زىندانى كرا؟ باشتر واىە ھەر نەپرسى. ئاخى چى لە پرسەكە دەگورپى؟ خانمەكە لە ۱۹۳۷دا گىرابوو. نەشىدەزانى ئاخو چى بەسەر مىردەكەيدا ھاتوو. لەوانەىە ئەويش گىرابى. ئەو ھەش ھزرىكى سامناك بوو بو ژنەكە. شتەكە واتاى ئەو ھى دەگەياندا، لەبەر ژنەكە گىرابى. بەلام كى دەيزانى؟ بەلكو نەشگىرابى. ژنەكە ھەك بلىى لە پاش بەردى كەرە بى، ھىچ ھەوالى لى نەدەزانى. نەخىر، لەو كاتەى گىرابوو، لە ھەموو دەنگوباسىكى دابرابوو. تۆ بلىى كى بزانى ئاخو مىردەكەى لە كوى بوو! ئەرى ھاورپى، تۆ بلىى ھىشتاش پىاوكە خوشى بوى؟ ....

ئەرى ئەو ھە «نائۆمى» ىە؟ ئەم پرسىارە لىوكانى بزواندم. ئەو ئەو ئەو ژنە بە تەمەنەىە، كە پرچى سىپى بوو، چاوكانى كزبوون. ئەرى ئەو ئەو كچە خویندكارە نازدارە بوو، ئەو ھى كاتى خۆى بە لاوى زورم لە بارەو ھىستبوو؟

ھەلبەتە، ئەو جورە پرسىارانەم لىنەكردن. لىمپرسى ئاخو لە ئوردووكا كەدا چۆن دەژى، چ كارىك دەكا. لە سەرەتاو گوتى ژيان سەخت بوو، بەلام رەوشەكە ئىستا زور باشتر بوو. ئەو ئىستا لە ناندن كاردەكا و بە كاروبارەكانى خۆى رادەگا ... بەلام دەىھوى لىرە دەرچى، بە تايبەتىش كە ئىستا ھىواىەك پەيدابوو. ئافرەتەكە

ھاوولاتیئیکى پۆلۆنى بوو، ھەرواش مابووەو، ھەمووانیش دەیانگوت  
لیبوردنیکی گشتی بۆ ھاوولاتیئە پۆلۆنیئەکان دەرچوو.

لە ماوەی ئەو یەک دوو رۆژانەى دوایى، لە یەكی لە زیندانىیە  
دیرینهکانى ئۆردوگاگەم بیست، کە ئافرەتەکە چۆن بە کاروبارەکانى  
خۆى رادەپەرموو ...

لە گەردبوونەووەکەى پۆلۆنیئەکان، ھاووزیندانىیكى بەدبەخت لە تەنیشتم  
وہستا بوو، نوینەرى نوچەى پىچۆرا گوتى، ئەوہ راستە، کە  
پەیماننامەىەک لە نیوان سوڤیەت و حکوومەتى پۆلۆنىا مۆرکراوہ،  
حکوومەتى رەوسىاش بریاریداوہ لیبوردنیکی گشتى بۆ ھەموو  
زیندانىیە پۆلۆنیئەکان دەرەکا. ئەو خۆى پەیماننامەکەى لە رۆژنامەى  
پراڤدا خویندبووہو، بەلام بەرپۆبەرى ناوچەى پىچۆرا، ھیشتا  
لیبوردنەکە و رینمايیەکانى تايبەت بە ئازادکردنى ھاوولاتیئە پۆلۆنیئە  
زیندانکراوہکان پینەگەشتووہ. تا ئەو کاتەى ئەو جۆرە رینمايیە دەگا،  
دەبى زیندانىیە پۆلۆنیئەکان شان بەشانى زیندانىیەکانى دیکەى نیو  
ئۆردوگاگە کاربەکن. ئەو بۆیە بەتايبەت ئیمەى بانگکردووہ تا  
شتەکەمان بۆ رەونبکاتەوہ. ئەو خوازیار بوو ھىچ بەدحالیبوونیک  
نەيەتەگۆرئ. ئەو متمانەى بەوہ ھەبوو، لەو نیوہدا ئیمە بە ھەموو  
توانامانەوہ کاربەکن، کار بۆ یەکیئى سوڤیەت و پۆلۆنىا بکەین، کە  
ئىستا بوونەتە ھاوپەیمان و ھەردووکیان دژى دژمنى ھاوبەش، دژى  
ئالمانە مەوڤخۆرەکان لەیەک بەرەى جەنگدان. کاربەدەستە نیردراوہکە  
گەيشتە ئەو بەرەنجامە بلئ: "ئىدى کارمان لیرە بەشداریئە بۆ  
سەرکەوتن لە بەرەى جەنگ."

دواى قسەکانى کابرای نوینەر، سەرپەرشتیاری ئۆردوگا وتاریکی  
نیشتمانپەرورەرانەى دا، لە دواى ئەویش، راپھینەرەکە دووانىکی دیکەى  
نیشتمانپەرورەرانەترى دا، داوايلىکردین لە کيپرکيى سۆسیالیستانەى

نیوان ئوردوگاكانى كارى زورهملیى پهروهدهکردنه و هدا نمونه یه کی  
گه شاوه بین بو هه موو زیندانییه پۆلونییه کان.

له کۆتاییشدا سه ره پهرشتیاره که پرسى: "هیچ پرسیاریکتان هه یه؟"

ئافره ته که دهستی بلنکرد و له شوینی خوی هه لسا، ئه وه ی پرسى،  
ئاخو لیبوردن نامه که هه ره موو زیندانییه پۆلونییه کان دهگریته وه، یان  
به ته نیا ئه وانه دهگریته وه، که له دواى ۱۹۳۹ دا گیراوان.

سه ره پهرشتیاره که ش له کورتیدا بریه وه: "تو پۆلونی نیت. سه ره له بهرى  
شته که هیچ په یوه ندیکی به توه نییه."

ژنه به سته زمانه که ش بیده نگبوو. کهس نه یده ویست هیچ پرسیاریک بکا.  
گردبوونه که وه که کۆتاییهات. ئیمهش گویمان له دوانى سى «  
دیمۆستینس» بو، سه ربارى لیبوردن نامه که گه راینه وه سه ره كارى  
زورهملیى ئوردوگا که.

دواى یهک دوو هه فته، دهنگویه کی دیکه به نیو ئوردوگا که بلا بو وه وه.  
گوتیان گوايه هه ندی له زیندانییه کان به «ئیتاپ» دهگوازرینه وه بو  
ئوردوگایه کی دیکه. ئەم دهنگویه ترسى له دلای هه موو زیندانییه ک  
چاند. ئورکییه کانیش هه ره به خووی خویان که وتنه جوین و نه فرین  
باراندن. بهم جوړه نووزانه وه: "ئه وان ئیمه به ره و مه رگ ده بن." له  
بیمرا دییان له گه ل سیه رى خویان به شه ر ده هاتن و یه خه ی  
پاسه وانه کانیا ن ده گرت و ده یان پرسى: "ئه رى باشه ئیوه بو ناچنه  
به ره ی پیشه وه ی شه ر؟ هوی، ئه وه لی ره پاله وانیک هه یه؟ ئیوه هه ر  
ئه وه نده ده زانن ئەشکه نه جى خه لک بدن، به لام خو به ره ی شه ر  
شتیکی دیکه یه، وه ها نییه؟" یاسا وله کانیش به خوړکیفکردنه وه  
وه لامیانه دانه وه: "هی واش، هی وربنه وه!" ئورکییه کانیش به توندی  
شه ره قسه یان له گه ل ده کردن. هه رگیز بهم جوړه به په شیوی و



دهمارگرژییه وه نه مبینیبوون. تهنانهت ردینسورره کهش جلهوی خوی له دهستدابوو، شیت و هاربوو. وشه ی "ئیتاپ" وهک سیبه ریک بالی خوی به سهر ئوردوگا که دا کیشابوو.

پشکنینیکی پزیشکییانه بو ئه و که سانه ی گواستنه وه به کومه له که دهیانگرته وه، به شیوهیه کی سهرسورپهینه رانه کورتخایه ن بوو. سهرسورپمانه که له وه دا بوو، ژمارهیه کی زور له پشکینراوه کان، سه لامهت دهرچوون و بو مه بهستی گواستنه وه که (ئیتاپه که) فیت و له بار بوون. «گارین» یش له پشکنینه که به کابرایه کی ساغوسه لیم دهرچوو. بابای ئاودهستیش به هه مان شیوه. ئه و پیاوه ی رانه کانی ئاوسابوون و کیم و خوینیان لیده هات و بوگه نی کردبوو، ئه ویش بروانامه یه کی ساغ وهک گوژیان دایه و ره گه ل ئیتاپه که یان خست.

له نیو ئه وانه ی پشکنینیان بو کرا، زیندانییه پۆلونییه کانیش بوون. یه کییک له ئیمه له سهرپه رشتیاره که ی پرسی، ئاخو بوچی ئیمه خراوینه ته لیستی ئیتاپه که وه. ئه فسه ره کهش وه لامیدایه وه، که له دهستی ئه وان نه بووه. ئه و رینمایه ی بو هاتوو، ئاماده کاری بو کرده ی ئیتاپه که بکا و هیچ رینمایه یه کی بو نه هاتوو پۆلونییه کان لیه لببویری، له ئیتاپه که ئایه ریان بکاته وه (□□□). خو ئه گه ر بمانه وی سکا لا له و باره یه وه بکه ین، ئه و ئاماده یه نیرده یه کمان بگه یه نیته لای ده سه لات که تازه نوینه ریکیان له مۆسکو وه گه یشتۆته ئوردوگا که. به هه موو شیوه یه ک، وهک خوی گوته نی ئه و شادمانه که ئیمه ئازاد بکرین.

هاولاتییه پۆلونییه کان داوایانکرد من له گه ل یه کی له ئه فسه رانی سوپا بچمه لای نوینه ره که ی ده سه لات. منیش سه ره تا ره تمکرده وه. خو پاراستن و شکوی نه ته وه یی یه ک شته: ئه ویش ئه وه بوو، له به رده م ده زگه ی ئاسایشی کومونیستی سووقیه تیدا وهک قسه که ریک خوت

151 - ئایه رکردنه وه: جیاوازکردنه وه.

بەكەم بزانی، ئەوەیان شتیكى دیکەیه. بەلام زیندانییە پۆلۆنییەکان ھەر سووربوون لەسەر ئەوہی من یەکیک بم لەوانہی دەچنە لای دەسەلات. ئەوان رایانگەیاندا: ئاخر لەوانہیە پرسەکە سەبارەت بە ئیمە پرسى ژیان و مردن بى. دەنا ئەوانى دیکە ئازاددەکرین و ئیمەش تا مردن لێرەدا دەمیینەوہ. "منیش بۆم سەلماندن، لەگەڵ ئەفسەریكى پۆلۆنى چووینە بەردەم نوینەرى دەسەلات.

کابرا لە کۆلیتیکى بچکۆلانہی سەر گردۆلکەيەک دانیشتبوو، لەو شوینەى ئۆرکیسترا مارشى کارى بۆ دەژەنین. لە تەنیشتیشى ئافرەتیکى تەمەن مام ناوہندی دانیشتبوو.

دواى ئەوہى سەرپەرشتیاری ئۆردوگاگە ئیمەى پیناساندین، لیبیرسیین: "چیە ئەو ھەموو خۆتیکدانەتان لە پای چیەوہیە؟"

منیش پیمگوت، ئیمە ھاوولاتى پۆلۆنیین، داوات لیدەکەین بەلکو ئیتاپەکە نەمانگریتەوہ. چونکە لیبوردنامەگەمان شتیكى راستییە. زۆرى پیناچى ئازاددەکرین و دەچین دەجەنگین. باشە لەو حالەتدا ئاوەزمەندی چى تیدایە کە بۆ ئیتاپیک بنیردریینە باکوور، لەو کاتەى لە ئایندەيەكى نزیکدا دەبى بەرەو باشوور بگەرینەوہ؟

ئەویش پرسى: "باشە چۆنتان زانى بەرەو باکوور دەپۆن؟"

"من نازانم؛ لە ئۆردوگاگە ئەو قسەيە دەکەن."

ژنەکەى تەنیشت کابرا کەوتە قسەکردن. دەربارەى پیویستی کارى بیناسازى دوا، باسى ئەوہى کرد چۆن ئەو کارە بنیادنەرانەيەى سۆقیەتى لە ھەموو لایەکەوہ ھەر سوودی گەیاندووە. ژنەکە وەک «دیمۆستینس» دەدوا. لە پریکەوہ ھاوکارەکەى قسەى پیپرى و ئەم وشانەى ھەلپشتن.

"من له برى حيزبمان دسه لاتم پيدراوه، خوتى تيهه لمه قورتينه و زوريش قسه مه كه."

ئىنجا پرووى له ئيمه كرد و گوتى:

"ئيتاپه كه چاره نووسسازه. له م ئوردوگايه دا كارى گونجاو بو هه موو زىندانىيه ك نيه. به لام خواست له سهر كارى بنيادنه رانه يه كىتتى سوقيهت شتىكه ده بى به هه ند هه لى بگيرى. ئيمه له شوينه كانى ديكه پيوستمان به خه لكى زياتر هه يه. منيش ئاگام له رىكه وتتنامه كه ي نيوان يه كىتتى سوقيهت و حكومته تى پولىنى هه يه. به لى، حكومته تى سوقيهت لىبوردننامه ي دهر كردوه. به لام تا ئىستا هىچ رىنوئىنىم له باره يه وه به دست نه گه يشتووه - ئه رى ئيوه تىده گه ن، رىنوئىنى فه رمى ده قاوده قم بو نه هاتووه - تا هاو نىشتمانىيه پولىنىيه كان ئازاد بكه ين. هه ر بو يه ده بى به هه مان چاوى زىندانىيه كانى ديكه، ره فتارتان له گه ل بكه م. له سه رتانه بو كار كردن بچنه شوئىنىكى ديكه. به لام خه م مه خو ن. ئه گه ر فه رمانى ئازاد كردنتان گه يشت، به به له م ده تانگه رىئىنيه وه و ده تان گه يه نينه شوئىنى مه به ست، هه موو ئه مه ش به گوئره ي رىنمايى و راسپارده كانى حكومته تى سوقيهت ده بى."

كار به دهسته كه داواى ناوى منى كرد، به وه لامدانه وه شم، ديداره كه مان كو تايى پيه ات. پروون و ئاشكرا بوو، ده بوو خو مان بو ئيتاپه كه ئاماده بكه ين.

به لام «كرو ل» ي براده رم هه ر دهسته وه ستان رانه وه ستا. ئه و له نه خو شخانه كه وه هاتبو وه ئوردوگايى كار، ئه مه ش هه ر يه ك دوو هه فته داواى ئيمه چو بو وىنه سه ركار. هه ر زوو ببوو وه سه رده سته ي گرو وپىك. بو ماوه يه ك سه رده سته ي گرو وپه كه ي بوو. ئه و "په يوه ندىكى پيشه بىانه" ي له گه ل پرو راب (چاودىر) و له گه ل نووسه رى تو مارنامه ي به شه كار و ئه فسه ره ئيشكگره كانى نيو

ئۆردوگاكا دا پەيدا كوردبوو. بە ھۆی ئەو پەيوەندييانەو، نەخرابوو نىو  
ليستی ئەوانەى دەگوزارنەو، تىكۆشابوو منیش لە لیستەكە دەربھینى.  
من ھیشتا كراسىكى يەخەدارم مابوو، بەلام ئەمەشيان دادى نەدا.  
ھەندى لە دۆستانى «كرۆل» پىيان گوتبوو، سەرپەرشتیارەكە  
پىیراگەياندبوون، كە بە دۇنيایىو «مناحیم» لە نىو لیستی ئەوانەدايە،  
كە ئىتاپەكە دەیانگریتەو. «كرۆل» حیسابى ئەوھى كوردبوو، بە  
ئامادەبوونم لە بەردەم كابرای بەرپرس، لەو كاتەى بە نوینەرایەتیی  
زیندانییە پۆلونییەكان قسەم كرددوو، قورم بۆ خۆم گرتۆتەو. بەلام  
خۆ شتەكە ھى ئەو نەبوو شینی بۆ بكەى. لە دوو چوان نەدەبوو  
بچى. منیش تا پىم كرا دلى «كرۆل» م دایەو. شادمانى ئەو بە  
مانەوھى لە كەمپەكە بەھۆى دەرچوونى من لەگەل ئىتاپەكە شىوا.  
منیش غەمگین بووم بەوھى لەو دووردەكەومەو و بۆ ئىتاپەكەش  
دەنیردریم.

ئیمە نەماندەزانی وای لیدى، خۆشبەختییەكەى «كرۆل» وەردەگەرى و  
وەك زۆر جارن پوویداو، دەبیته بەدبەختى. ئەو رەگەل ئىتاپەكە  
نەكەوت. ھەر لە ئۆردوگایەكەدا مایەو، بەلام بۆ ھەمیشە لەوئ  
مایەو. گەر ھاتبا و زانیارییەكانى فریای بكەوتایە، سواری بەلەمىكى  
ئىتاپ دەبوو، لەوانەبوو ئىستاش بمابایە ... ئای لەو برادەرە خۆشپروو  
دلۆقان و چاكە. ھیشتاش غەمناكى لە چاوەكانى دەبینم، ئەو كاتەى كە  
سواری بەلەمى ئىتاپ بووم و لە ئۆردوگاكا دووردەكەوتینەو.

لەوئ لە شوینیكى بەستەلكى باكورد، ئىسقانەكانى شاردراونەتەو.  
دەكرى گەل ناوى «داقید كۆل» لەنىو شەھیدەكان، ئەوانەى لە پىناوى  
زایون و ئۆرشەلیمدا سەریان دانا، یاد بكاتەو.

ئەوان ئیمەیان چەند جارىك لەسەر یەك ژمارد و ژماردەو. لە  
كۆتاییدا كراينە پۆل پۆلى كرىكار بۆ ئەنجامدانى داخووزى نەخشەى  
دروستكارییەكانى سووقیەت لە شوینیكى دىكە. بەلام نۆرمى

ئامادەكارى بۇ ئىتاپ زياتر گفتار بوو نەوەك كردار. دواى ئەوەى ئىمە لە ئۆردوگاگە دەرھینراين، دەرکەوت ئەو بەلەمەى، كە دانرابوو ئىمە باربكا و بەنىو پىچۆرادا بەرەو باكوور ھەلبكشى، ھىشتا بۆ سواربوونى سەرنشینهكانى ئامادەنەبوو. بۆ ماوەى سى پۆژ و سى شەو ئىمە لەو گۆرە، لەسەر زەوویكى رەقوتەق ماینەو، ھەموو ئەو خۆراکەى پىشياندەداین كەمى كرد و ماىەو سەموون و ئاوى سارد، بەلام خۆ ھەرچۆنىك بى ئىمە كارمان نەدەكرد. ئىمە وەك تىھەلدراویك بووین. "مالە" نوێكەمان وەرى نەگرتین، مالە كوئەكەش چىدى نەیدەوېستینەو. شىداری سەرما، تاریكى شەو پۆچووبوو نىو مۆخى ئىسقانەكانمان، لەسەر سەرىشمان زەردەى باكوور ھەلدەھات، شتىك، پەرچووویكى گەردوونى و پووناكايىكى دۆزەخ ئاسا لەسەر زەوى.

دواين شەو بەر لەوەى ئەوئ جىبىلین، ھەندى بەزەبىان پىداھاتینەو، ئىمەيان گەراندەو ئۆردوگاگە و ئىمەيان فرىدايە نىو كوئیتەكان، ھەر ھىچى تىدا نەبوو. ئىمەش خۆمان لەسەر تەختەبەندەكان درىژكرد، وەك ئەوەى پىخەفیکى نەرمونول و خوش بى. بۆنى ناخوش كاسى كردین؛ پلەى گەرمیەكەى لە رادە بەدەر بوو. لە ئەزمونم دەرسم وەرگرتبوو، ھەرچى جلو بەرگم بوو، ھەموویم لە كەمەرم بەست. بەم جۆرە ئەوەى بۆم مابوو ھەو پاراستم، ئىنجا لىكەوتەمە خەوئ.

سپىدە داھات. خۆرسكانە یەكەمین نیگام پەرییە سەر پریاسكەكەم، بەلام خۆ نەمابوو! تەنیا ئەو پەتەى پىیەو لە كەمەرم بەستبوو، مابوو ھەو. دیارییەكى دەستى كارى ئوركى. خۆ ھىچم بۆ نەمابوو ھەو، ئىدى خەمى چىم بوو. یاساولى بەلەمەكە كاتى خۆى كە قسەى بۆكردم، دەیزانى چى دەلئ: " دەیبىنى، ئەوان ھەموو شتىكت بۆ خۆیان دەبن. " ئەو دەیزانى. ئەو ھەش راست بوو ئەوان بە دووجار بردیان؛ بەلام گەسكیان لىدا، ھەر ھەموو شتىكیان برد. پاسەوانى سوڤیەتى قانونپاریز ھەموو شتىكى سەبارەت بەو تالانوبرۆیە دەزانی، كە لەنىو

ئوردوگاكا دا باو بوو. ئەوان ھەموو شتېكىيان برد، ھىچ شتېك بۇ پارىزگارلىق كىردن و شاردنەو ھەما بوو ھە.

ئەو رۆژەي ئوركيىھە كان ميان لە كەلوپەلەكەم ھەساندەو ھە ھىچيان نەھىشت، براينە سەر پىشتى بەلەمەكە، كە لەنگەرەكەي بە ئاراستەي تەوژمى پىچۆرا دانابوو. ئىمە نزيكەي ھەشتسەد پىاو دەبووين، ھەندىكىيان ھى ئوردوگاكا ھى ئىمە بوون، ئەوانى دىكەش ھى ئوردوگاكانى دەوروبەر. زۆرىنەي سەرنىشىنەكانىش ئوركى بوون. لەنيو زىندانىيە سىياسىيەكانىشدا، پۆلۆنى، لىتوانى و ئىستىونىش ھەبوون. بە «گارین» يىنىشەو ھە ئىمە شەش جوو بووين لەنيو بەلەمەكە. ئەو ھەش پىكھاتەيەكى مرۆيىانەي كارسەر<sup>(۱۱۱)</sup> بوو، بە بەراوردىش لەگەل زىندانى تەنيايى لوكىشكى سەيران بوو.

ئاخر ئەوان چۆن جىگەي ھەشتسەد كەسىيان لە رۈوبەرىكى بچكۆلەدا كىردەو، ھەر دەبى زاناکانى دەزگەي ئاسايشى كۆمۆنىستى سۆقىتەي ئەو پىرسە رۈونبەكەنەو. سى قات تەختەبەند لە پال دىوارە دارىنە شىدارەكانيان بۇ ھىزى كارى كۆپلەكانى يەكئىتى سۆقىتە دروستكرابوو. ئەستەم بوو بە پى بوەستى، ئەستەم بوو بجوولئى، ئەستەمىش بوو دابنىشى. ئىمە دەبوايە شەو و رۆژ ھەر رابكشىين. بەلام كى ھەبوو جىاوازي نيوان شەو و رۆژانى نيو ئەو تارىكىستانەي نيو كەشتىيەكەمان پى بلى؟ كەواتە بەم جۆرە بۇ ماو ھى سى ھەفتە بەنيو پىچۆرادا رۆيشتىن. بەرەو باكور ھەلكشاين تا دنيايەكى نوى رۆبىين.

ئىمە ئاوى ساردى رۈوبارەكەمان دەخواردەو. زۆرىنەي زىندانىيان تووشى پانۆس (سكچوون) ھاتن. بەلام ئەندازيارانى دەزگەي ئاسايشى كۆمۆنىستى سۆقىتەي تەنيا دوو ئاودەستيان بۇ پىويستى ھەشتسەد

<sup>152</sup> - كارسەر carcer : وشەيەكى رۈوسىيە بۇ چاوه زىندانى تاكەكەسى. (نوسەر)

كەس لە نىو بەلەمەكەدا دروست كردبوو. ئاودەستەكانىش دوو تەختەدار بوون لە گۆشەيهەكى تەسكى پشتهوهى سەر بەلەمەكە. بۆ گەيشتنە ئەوى دەبوايه دووكەس دووكەس بە نۆرە بە پەيژەيهەك سەربكەوتباين. ئىدى بە رۆژ و شەو ريزى ئاودەست بەتال نەدەبوو. هەندى لە زىندانىيان كە تازە لە ئاودەست دەهاتنە خوارەوه، يەكسەر دەچوونەوه لە ريزى دوواوه ريزياندەگرتەوه، ئاخر پيرانه دەگەيشتن. پاسەوانەكانى سەر پشتى بەلەمەكەش، پليان لەسەر پەلاپيتكەى تەنگەكانيان بوو، فەرمانيان بە ريزبەستووەكان دەكرد بجوولين. هاوارياندەكرد: " دەى خيرا، پەلە بكەن، بيزوون!، دەنا دەبى ...."

بەلام خراپترين شت ئەوهبوو، ئوركىيهەكان لەنىو زىندانە بە كۆمەلەكەدا بالادەست بوون. لە ئۆردوگاگەشدا هەر ئەوان زال بوون. ئەوان دەستيان لە نۆرم، لە كاوبارەكان، لە كۆگا، لە شوينى خەوتن، لە هەموو شتيكدا هەبوو. بەلام لە خوارەوهى بەلەمى ئيتاپەكەدا دوايين بەرەستى ئوركىيهەكان وەك خۆى نەمابوو. چىدى ئۆتۆنۆمى ئوركىيهەكان لە گۆرپدا نەبوو، بەلكو سەربەخۆى ئوركى هەبوو: حوكم حوكمى تاوانبارەكان بوو بە بى هيچ جله وگرتنيك، حوكمىكى رەها.

چەكدارەكەى سەر پشتى بەلەمەكە دەستى لەسەر تەنگەكەى بوو. ئەركەكەى پاسەوانىكردنى هيژى كارى كۆيلهەكان (راب سىلا) بوو لەوهى رينگر بى كەس بازبدا و هەلبى يان كەسيك بە نيازى خۆكوشتن بازبدا تە نىو ئاوه كەسكەكەى پيچۆرا. پاسەوانەكە خۆى ماندوو نەدەكرد بيته نىو زىندانىيهەكان، هەرگيز نەدەهاتەخوار، ئاخر بە خۆيشيان لەو شتە دەترسان، ئيمەيان بۆ رەحمەتى ئوركىيهەكان بەجيھيشتبوو. لە نىو قوولايى هەناوى بەلەمەكەدا، بۆ پياوہەكانى ردينسوورەكە زەحمەت نەبوو دەورى پاسەوانەكان بەدن، زەبريكي كوشندەيان لە تەپلى سەر بەدن و تەنگەكانيان لييستين و هەر لەوى سارديان بكەنەوه. هەر بۆيه هەر سكالايەك بۆ لاي پاسەوانەكان



سه‌بارەت بە لێدان و شت لێسەندن و زەوتکردن بێ سوود بوو، یاخود بەو هی ئاخۆ بەشە خواردنه‌که‌ت دزراوه یان دەستی بەسەر داگیراوه یان بەدەرەفتاریت له‌گه‌ڵدا ده‌کرێ. خۆت و به‌ختت و په‌حمه‌تی ئورکییه‌کان. ئاخ‌ر پاسه‌وانه‌که‌ خۆی له‌ شته‌کان هه‌ڵنه‌ده‌قورتاند، له‌سه‌ر که‌سی هه‌ڵنه‌دایێ. ئەو نه‌ ده‌یتوانی و نه‌ چه‌زیشی لێبوو ئەم کاره‌ بکا. ئەو بو‌ خۆی له‌سه‌ره‌وه‌ بوو، له‌سه‌ر پشتی که‌شتیه‌که‌ و ئوکرییه‌کانیش له‌ ژیره‌وه‌. خو‌ ئە‌گه‌ر سکاللات له‌ ده‌ست ئوکرییه‌کان کردبایه‌، ئەوا کێشه‌ت بو‌ خۆت پتر ده‌کرد. له‌ گه‌مییه‌که‌ی ئیتاپدا له‌ ده‌سه‌لاتی یاسا و ریساکانی سو‌قیه‌تی هه‌ر تا دووه‌مین په‌یژه‌ی ناو که‌شتیه‌که‌ ده‌یخوارد، له‌ولا به‌ دواوه‌ قه‌له‌مه‌رەوی سه‌ره‌به‌خۆی ئورکییه‌کان بوو.

له‌ ئیتاپه‌که‌دا کاری زۆره‌ملی نه‌بوو، بۆیه‌ کاتی زۆرمان به‌ده‌سته‌وه‌ بوو. له‌و کاته‌دا ئیتاپسته‌کان کاتیان به‌ یاریکردن به‌سه‌ر ده‌برد. سه‌ره‌کیت‌ترین یاریش یه‌کیک له‌و یاریانه‌ بوو، به‌گوێره‌ی قانونی سو‌قیه‌تی قه‌ده‌غه‌بوو، که‌چی به‌گوێره‌ی قانونی بالای ئورکی ریگه‌پیداو بوو: ئەویش یاری کارت کارتانی بوو. ئورکییه‌کان گه‌مه‌یان له‌سه‌ر هه‌موو شتیکی به‌ر پوژدا ده‌کرد؛ یاریه‌که‌یان له‌سه‌ر پاره‌ ده‌کرد (هه‌میشه‌ش پاره‌یان هه‌بوو)؛ یاریان له‌سه‌ر که‌لوپه‌لی دزراو ده‌کرد (جاریکیان که‌ چوومه‌ سه‌ره‌پشتی به‌له‌مه‌که‌، ده‌ست‌وانه‌ فه‌رووه‌که‌مم له‌سه‌ر می‌زی یاریه‌که‌ بینین، دیاربوو قوماریان له‌سه‌ر ده‌کرد؛ من شته‌که‌ی خو‌م بینی و بیده‌نگیشم لێکرد)؛ قوماریان له‌سه‌ر پیلاویش ده‌کرد (به‌لام نه‌وه‌ک له‌سه‌ر که‌وشی ئورکییه‌ یاریچییه‌کان، به‌لکو له‌سه‌ر پیلاوی به‌دبه‌ختیکی دیکه‌ ("پو‌شنبیریکی")؛ جاری وا هه‌بووه‌ قوماریان له‌سه‌ر به‌شه‌ خواردنی زیندانییه‌کانی دیکه‌ش ده‌کرد.

به‌لام ئەو گه‌مه‌ی کارت کارتی‌نه‌ هه‌میشه‌ هه‌ر به‌ خو‌شی نه‌ده‌هاته‌وه‌. هه‌ندیکی جار فرتوفیلیشی تیدا ده‌کرا. یه‌کیک به‌وه‌ تاوانبارده‌کرا که‌



فیلدهکا. یه کیک لییده درا. ئیدی ئورکی دژی ئورکی. تاقم دژی تاقم. جوین، نه فرین، مشته کۆله، زهبری کوشنده له چاوی یه کدی شتیکی باو بوو. به لام دواي هه موو شتیکیش، ئه وان ده بوونه وه براده ری یه کدی. یه کدی ان له باوه شده گرت، تۆقه یان له گه ل یه ک ده کرد و دهستی یه کدی ان ده گۆشی. سلاوی نه فره تی و دۆستایه تی نه فره تی. نا کۆکیه که شی ان فه رامۆش ده کرد. ده مه قالی و ناحه زایه تی ان به سه رده چوو، له به ین نه ده ما. ئاماده کاری به کان بو شتیکی نوئ ده کران، بو ده سته سه ردا گرتن و تالان کاری زیندانی به کانی دیکه.

«ئورکی» گه مه ی سه یر سه یریشیان هه بوو. له هه موویان عه نتی که تر یاری کردن بوو به ئه سپی. ئیمه له ئوردو گاکه دا پرس ی خاوی نی کراسه کانمان فه رامۆش کرد بوو، هه می شه ئه سپی له نیو جله کانمان ریچکه یان ده به ست. پرسه که هه ر پرس ی لی راهاتن بوو. ئه وان ده یان گوت: "هه ر ده بی لی پرابی نی!" ئه م قسه یه وه ک پاسپار ده یه ک له زیندانه کانی یه کیتی سو قیه تیدار له زیندانی به ک بو زیندانی کی دیکه ده گواسترایه وه، قسه که ش نه زۆک نه بوو. ئاخه هه ولی ده سته پیوه گرتن به خووه کانی شارستانی چ سوودی هه بوو. له کاتی که تو نه فلچه ی ددانته هه بوو - (ئورکی ده یدزی و هه لبه ته بو خویشی به کاری نه ده هی نا، به لکو کارتکارتانی پی ده کرد) -، ده بوایه له سه ر ئه وه رابی نی دانه کانت پاکنه که یته وه. خو ئه گه ر له وی دا نه سابوون ته نانه ت ئاوی ش نه بی که به کاری به ی نی و ده بوایه به ده سته کانیش ت نان بخوی، ئیدی رۆژ به رۆژ ده سته کانت چلکن و پیس ده بوون. که ئه سپیش ده که وتنه جل و جه سته ت، چیت ده کرد، هه ر سه ره تا هه ندیک سه خله ت ده بووی، پاشان لی پرا ده هاتی و ده بووه هی مای ده سته وه ستانی خۆت. ته نیا یه که مین ئه سپی ده یوروو ژان دی و به تر سه وه له خۆت ده پرس ی: "حالم به چی گه یشت؟" پاشان لی بی باک ده بووی. کاتی که ش ژماره که یان پتر ده بوو، چونکه له و ته خته به ند بو ئه وی دیکه ده رۆیش تن، له و نوین بو ئه وی دیکه، رۆژ به رۆژ ژماره یان زیاده بوو، چیدی نه ده بوونه مایه ی

بیرلیکردنه وه و سه ریپوه هییشانندن. خو ئەگەر شەرت لەگەڵ کردبان و بەرگریت کردبا، ئەوان دەیانبرده وه. چار نەبوو، هەر دەبوو لییانراپی. ئەوانیش لە توو رادههاتن. توو دەبوایه لەگەڵیاندا بژی، ئاخر خو توو دەتەویست بژی، تەنانەت لەگەڵ ئەوانیش بی.

بەلام خو تەنانەت بوو کەسیک کە ئەسپیشی تیدا بن، کەسیک لەو کریگرته و گوشتخۆرانە ی جەستە ی خویشی راهاتی، بیرۆکە ی یاخیبونی لە هەمبەر ئەسپی خەلکی دیکە، ئەسپی غەوارە هەر لا پەیدادەبی. ئەری ئەو قیزلیبونە وه یه کی هەراسانکەرە؟ لەوانە یه. رەنگە هەموو شتیک لە دەرە وه ی تیگە یشتنی مرۆقه وه بی. لە دەرە وه ی تیگە یشتنی ئورکیکە وه یه. ئەوانیش بەو قیزلیبونە یه وه رایانده بوارد. ئەوان راهاتبون ئەسپیکان کۆبکە نه وه، هەندیکجار پر بە لەپی دەست و لەنیوان کەلینی نیوان جەستە، دەست و سه روچاوه کانی ئیمەیان دادەنا. ئینجا لە قاتی سه ره وه و خواره وه ی تەختە بەندە کە بە قاقای پیکەنین و هاتوهاواره وه: "ئەری دیارییه کە بە دەست گە یشت؟" تەنانەت قاقایان دەگە یشته سه ری سه ره وه ش، کاتیک یه کی لە ئورکییه کان لە وه دا سه رده که وت، کە مشتی ئەسپی بخاتە نیو جلی یه کیک لە زیندانییه سیاسییه کان کاتی بوو ئاودهست بە په یژە کان بوو خو خالیکردنه وه ده چوو سه ره وه.. "ده ی لیگەر ی، با ئەو ده عبا بەسته زمانانە لە سینگی ئەو رۆشنبیره قیزه ونانە، هەندی گەرمببنه وه."

...

لەو کە شوهه وا بوگەن و تاریکه دا، لەو ژانوناسۆر و بەدره فتارییه دا، لەو ترسو بیه سامناکه دا، کیشه و ئاریشه ی یاریده ده ری سه رنوو سه ری «پراڤدا»، کە لە دەست ریسا و قانونی بالاوه که وتبووه بەر دهستی قەله مره وی ئورکییه کان، ئیدی زگی برسی، نه خو شی و سووکایه تیپکردن، وه ک کۆیله یه کی هیچوپووچ گە یشتبووه ئەوپه ری خو ی. «گارین» هیشتا هەر لە بن ژانوناسۆری شه وان ی

ليکولينه وهی زیندانی «تۆمسک» دهینالاند، له بهر زهبری لیدانه کانی ئه و کابرا شاره زایه ی دهیه ویست قه فه زی سینیگی بشکینی، له هه ول و ته کانی خودی ژیان دهینالاند. ئازاریشی له و ده مه ی له نه خو شخانه که ده رکرا، پتر بوو، هه رچه نده پله ی گه رمی دانه ده به زی و سه رباری دلکزییه که شی که چی هه ر رایان نه گرت. هیشتا و هیشتا، به بیستنی وشه ی ژهید Zhid (هه ی جووله که) له بن ئاسمانی سو فیه تی، به و شیوه کراوه و راشکاوه، به و شیوه لاقرتی و رقاوویه، زیاتر و زیاتر ئازاری ده کیشا؛ ئه و قسه ره قانه یان پیده گوت، بیئه وه ی سزابدین، بی ئه وه ی له هیه چ سزایه کیش بترسن. ئه م ئه شکه نجه دانه زیاتر له پیویست کاری تیگرتبوو، بهرگه ی نه هیشتبوو، هه ی ئه وه نه بوو بهرگه ی تاقیکردنه وه یه کی نو، بهرگه ی تاقیکردنه وه ی ئیتاپه که بگری.

پوژیکیان، «گارین» که هه ندی دوور له جووه زیندانیه کان که وتبوو، داواییکردم به لکو هه ندیک لیمنزیکبته وه. ئیدی ئه وه ی له ته نیشتم بوو هه ندی جوولا. جیگه ی ئه ومان کرده وه. «گارین» هات و له ته نیشتم راکشا.

له هیکه وه به سرته یه که وه پییگوتم: "ئه وان ده یانه وی بمکوژن."

منیش به چه په سانه وه لیمرسییه وه: "کی ده یه وی بتکوژی؟ ئه وه باسی چی ده که ی؟"

"ئه وان ده یانه وی بمکوژن. من کو تاییم هات. ئورکی ده یه وی فتمبکا. تو نازانی چی روویدا. ده ی با پیت بلیم. دوینی بو ئاوده ست چوومه سه ره وه. له وی پیش بچه ژوور، ئورکییه که منی راگرت. پیماویه سه ر به تاقمی ردینسووره که بوو. منی برده قوژبنیک، داواییکردم پارهی بده می. پیمگوت هیه چ پارهم نییه، ئینجا منی پشکنی. هیه چیان نه دوژییه وه. لییان دام، تییان هه لدام، پر شهق و پیلاقه یان کردم. گوتیان هه ر ده بی پاره ت هه بی، دیاره شار دووته وه. هه ر به راستیش

سیسەد رۆبل پارەم ھەیه. لە سەر دەمی زیندانی «تۆمسک» ھەو ھەر لە لامە، خۆ پیم گوتی، لە بیرتە؟ من ھەموو رۆژەکە ھەر پال کەوتووم، لە شوینی خۆم ھەلنەستاوم. بەلام بۆ ئیوارە درەنگ، دەبواوە ببزووم. ئاخر لە تەنگاویان لەو زیا تر خۆم پێرانە دەگیرا. دەترسام، لەو ئێسکە لە دەروازەکە ئێسکە تێپەریم. نەمدەزانی لەو ئێسکە بۆسە بۆم وەستابوون. بەلام خۆ چارەشم نەبوو. جانتا بچکۆلەکە پارەکەشم پێبوو. وەک ھەمیشە لە ملم قایم کردبوو. پیموابوو وازیان لێھێناوم، ھەقیان بەسەر مندا نەماوە. بەلام وا نەبوو، منیان پشکنی، خۆ باشتريشه بە بی پارە بم. ئاخر بەرگە ی لیدان و تێھەلدان ناگرم. نامەو ئێوان بمکوژن. ئێوان لەو چاوە پێمدەکەن. ئێوان پرسییان: "ئەو ئێسکە؟" منیش جانتا بچکۆلەکەم کردەو پارەکەم بۆ دەرهینان. ئێوانیش پێیانداوە جانتاکە، بە ھەموو شتیکەو بەردیان، خەریکبوو ئێسکی ملیشم بشکی. ئێستاش زۆر ئازاری ھەیه. ئینجا لەنیو جانتاکە گەران. جانتاکە بەتال بوو. تەنیا تاکە رۆبلیکیشم بۆ خۆم گل نەداوە. لێیانپرسیم: "ئەو ھەموو ئێسکە؟" ھێچ ی دیکەت نەماوە؟" منیش پیمگوتنەو ھێچ نەماوە، خۆ ئەگەر باوەریم پێنەکەن، دین و شوینەکەم دەپشکنن. ئەوسا پیم پێنەکەن و رێگەیاندام بۆ ئاودەستەکە بچمە سەرەو. بە زەحمەت دەتوانم بچمەو ئێسکە.

«گارین» بە سرتە و بە ھەلچوونیک تادارەو درێژە ی بە قسەکانی خۆی دا: "کاتیک لە ئاودەستەکە تەواو بووم و لە پە یژەکان ھاتمەخوار، بینیم یاری کارت تانیان دەکرد. یەکیک لەوان ھاواری کردم، ھۆی، خۆ بە پاسەوانەکەت نەگوت؟ ھە ی کۆمۆنیستی مشەخۆر، ھە ی کۆرەمار! تۆ خەبەرت لیدان، وایە؟ ئێسکە تۆ تا ئێستا چەند کەست بە گرتن داو، چەندت رەوانە ی زیندانەکان کردوون؟ ئایا پیتوایە دەتوانی کیشەش بۆ ئەوانە ی ئێرە دروستبکە ی؟ ئیمە چارت دەکەین ..." بە ھەموو جوینە پیسەکانیانەو، خۆت دەیزانی ... پیمگوتن کە خەبەرم لێنە داو، بە پاسەوانەکانم نەگوتووە، سویندم بۆ خواردن و ھام

نەکردوو. بەلام خو ئەوان باوەریان پینەکردم. پینانگوتم؛ "ئەگەر خەبەرت دابی، خوومان دەزانین چی دەکەین." ئینجا وازیان لیھینام و گەرانهو سەر بەزمورەزمی یارییەکی خویان. «مناحیم وولفوچیچ»، دانیام ئەوان گەرە لەسەر کەللەسەری من دەکەن. ئایا چیرۆکی رڤینسوورەکەت لە بیر ماوە؟ ئەوان قوماڕ لەسەر سەری من دەکەن، لەو خاترجەم. تەواو، من فەوتام. ئەوان دەمکوژن.

منیش ھەولمدا ئارامی بکەمەو.

بە لۆمەکردنەو پیمگوت: "قسە ی وەھا بیسەرۆبەر مەکە. ئەوان گەرە لەسەر سەری تو ناکەن، ئەوان قوماڕ لەسەر پارەکانت دەکەن. ھەر دەیانەوی بتترسین و بەس. نایانەوی خەبەریان لیبدە ی و بە پاسەوانەکان بلی. دە ی مەترسی، ئەوان نایانەوی ئازارت بدەن."

ئەویش ھەر بە چرپەو: "نا، نەخیر، ئەوان قوماڕ لەسەر کەللەسەری من دەکەن. من لە تو باشتر دەیانناسم. ئەوان دین و ساردم دەکەنەو (□□□)!"

دیشان تیھەلچوومەو ھیوریبکەمەو: "ئایا دەزانی، من قسەم لەگەل ریشسوورەکیان کردوو. ئایا دەزانی سەبارەت بەو شتانە ی لیمدزان، قسەم لەگەل ی کرد، ئەویش گوتی بە دوا ی پرسەکەدا دەروا. لە راستیشدا، لەو دانیام، ئەو بە خوشی پارچە یەک لەو شتانە ی منی لە لایە، بەلام ھەر چۆنیک بی، رەفتاری لە بەرانبەرم خراپ نەبوو. ئەو چەندین جار پیگوتووم کە "کورەکانی" پینان گوتوو چەندین جار یارمەتیم داو، بەتایبەتی "ئاودەستەکە". ئایا لە بیرتە ئەو چۆن لە ھەمبەر ئورکییە لایدەکە بەرگری لیکردم؟ بەلینت پیدەدەم، قسە ی لەگەل بکەم و بوی رۆوندەکەمەو، کە تو هیچ شتیکت بە پاسەوانەکان نەگوتوو.

«گارین» وه لامیدامه وه؛ "نه خیر، نه وه شتیکی باش نییه. باشتر وایه قسه ی له گه ل نه که یت. نه گهر قسه ی له گه ل بکه ی، وه ها ده زانی سه باره ت به پاره کان بوم باسکردووی، نه گهر وه هاش بی نه وا پیویسته به پاسه وانه کانیش بلیم. نه خیر، قسه ی له گه ل مه که. من یارمه تیم ناوی. ههر نه وه ندهم دهوی ره وشه که پولکتر نه بی."

"سه یرکه!" له پریکه وه «گارین» دهستی گرتم و به خو یه وه نووساند، وه ک مندالیکیش ده ترسا. "سه یرکه، وا هات، به خو ی و چه قوکه ی وا بوم دی."

منیش ته ماشامکرد. له لای قاتی سه ره وه ی ته خته به نده که ئورکییه ک به هیواشی ده هاته خوار. جهسته که ی سیبه ریکی نیمچه تاریکی که وتبوه سه ر. شتیکی له دهست بوو. له دووره وه، له و تاریکییه دا زه حمه ت بزانی چییه. ده کرا چه قوش بی.

ئورکییه که له ئیمه نزیک بووه وه. ته نانه ت نیگایه کیشی له «گارین» نه بری. نه و شته ی دهستی که وچکیک بوو. به لام له و کاته دا «گارین» به ته واوی توقیبوو. هه موو هه ولیمک دا تا ئارامی بکه مه وه. من شاشبوونی نه وم کرده ده رفه ت و وه ک به لگه و به ندیک به کارمه ینا، گوایه نه و سه رچیخچوو، هه له یه، به لکو بتوانم ترسو بیمه که ی بره وینمه وه. ئینجا رووی بابه ته که م وه رگی را. ده رباره ی ویژهو نه ده بیات دواين. له و کاته وه نه و منی به رنه دا. پریاسکه بچکولانه که ی هینایه لای من، له ته ک من لپی راکشا. به رۆژ و شه و ههر لای من مایه وه. راهات له گه ل هه لستان و دانیشتنی من هه لبستیتته وه و له هه مان کات بو سه ره وه له گه لم بی، یان داوا ی لیده کردم له گه لی بچم. ئورکییه که هیچی له گه ل نه ودا نه بوو، به لام نه وان له سه ر هه راسانکردنی، له سه ر جوین و نه فرینه کان و تیروتوانج و هه ره شه کانیا ن نه که وتن. نه ویش هاتبووه سه ر نه و بروایه، که رۆژه ره شه که ی نزیکبوته وه.

رۆژيكيان - لهوانه شه شه و بووبی - به دهنگی «گارین» له حاله تيكي و نه وزدانی نیوه نوستوودا بيدار بوومه وه، ئاخړ خو بهرده وام ئه وي تاريك و بوگه ن، ئيمه ش برسی و كه نه فت و زه بوون بووين.

ئهو به سرته وه بانگيكردم: "مناحييم! مناحييم!"

ئهو به كه مين جاري بوو به ناوی راسته وخوی خو مه وه، به بی ناوهينانی باوك و پاشناوم بانگم بكا. بو به كه مين جاري بوو به زمانی يديشی قسه بكا: "ئهری گورانی لوشوف Loshuv ت له بيرماوه؟"

منیش ههر به يديشی ليپرسیيه وه: "كامه گورانی؟"

ئویش گوتی: "لو - شوف Lo - Shuv. سه ره تا ليی تينه گه يشتم، لهوانه به له بهر گوكردنه كه ی بووبی، یان له بهر ئه وه ی بی هیشتا ههر خه والوو بووبم.

له سه ره یه ك ليپرسیيه وه: "چون ده بی نه یزانی؟ ئهو گورانييه ی زايونیسته كان ده یلینه وه، ئه وه ی زايونیسته كان له «ئوديسا» ده یانگوته وه، ئهو كاته ی هیشتا من ههر مندال بووم. لو شوف، لو شه ف، گورانييه كه نازانی؟"

منیش ههر به شیوه گوكردنه كه ی ئه وه وه گوتم: "ئاها! دیاره مه به ستت هاتيكا Hatikva یه."

"لهوانه به هاتيكا بووبی. ئه وه ی له بيرمه وشه ی لو - شوفه."

"به لی، هاتيكا یه. تو مه به ستت گورانييه كه ی لاشه ف لی ئیرتز ئاڤوتینو Lashuv le'Eretz Avotenu له (گورانی هیوای گه رانه وه یه بو خاکی باب و باپیران). بیگومان له بيرمه."



"زۆر باشه، دهی گۆرانیه کهم بۆ بلی. مناخیم، دهبینی، من لیڤه به زیندووی دهرناچم. ههستده کهی ... " به دهم ئەم قسانه وه دهستی گرتم و له سهەر سینگی خوی دانا. دلی زۆر به خیرایی لییده دا.

"دهبینی،" وهها دریژهی به قسه کهی دا؛ "من پیاویکی فهوتام. ئورکییه کان گرهو له سهەر سهری من ده کهن، ئەوان دهمکوژن. من له وه دلنیام. به لام خو ئەگه ر توش راست بیت، خو ئەگه ر راستیش بی، ئەوان نیازیان هه ر ترساندن من بی، باشه به دلکی له م جوړه، چه ندی دیکه به رگه ده گرم. به زیندووی لیڤه دهرناچم. تو پیاویکی له شساغی. تو له گه ل جووه کانی دیکه دای. ئەوان لیبوردن نامه یان بۆ ئیوه دهر کردوه. به لکو لیڤه دهر بازتان بی. به لکو رۆژیک تووشی منداله کانی من ببییه وه. کی دهیزانی؟ پیان بلی، باسی باوکیان بۆ بکه، هه موو شتیکیان پیبلی. پیان بلی، من هه میشه هه ر بیرم لیده کردنه وه. به لام ئیستا، له تۆم دهوی، تکتات لیده کهم لۆشه قم بۆ بلی، گۆرانی لۆشه قم بۆ بلی."

ئینجا به یه که وه له گه ل «مارمیستان» گۆرانی هاتی کفامان گوته وه. سی جوو، له نزیک من راکشابوون، ئەوانیش هاتنه لامان. ئیمه به گوکردنیکی ئەشکه نازییانه، ئەو دهقه باوهی به رده ستمان به گۆرانی گوته وه. «گارین» یش به بیدهنگی گوئی لیڤا گرتبوو: "بۆ گه رانه وه بۆ نیشتمانه که، نیشتمانه کهی باپیرانمان ..."

ئورکییه که هه لسا یه وه.

"ئوه جووه کان له وی گۆرانی ده لین."

ئورکییکی چه قاوه سوو به پیکه نینه وه: "ئوان نوێژده کهن، نوێژ بۆ خودا که یان ده کهن تا یارمه تیایان بدا.



ئىمە لەسەر گۆرانىيەكەمان بەردەوامبووين: "گوئى لە براكانم بگرە، ئەوانەى لە نىشتمانى پەرچوو دان ... بۆ گەرانهوہ بۆ نىشتمان، نىشتمانى باب و باپيران ..."

بەلى ئوركييەكە راستى گوت. ئەوہ نويز بوو، نەوہك گۆرانى.

كاتىك ئەو نويزە دانپيدانانەم دەگوتەوہ ھەستمکرد، گۆرانىيەكە لەگەل جوويك دەليمەوہ، كە وەك منداليكى رفيندراو بوو، منداليك بەرخەكانى لە لەوہرگايەكى بيگانە دەلەوہراند، ونبوو، لەسەر رپى ھات و نەھات بوو، دواى ھەوليكى زور و دواى كيشەويشەيەكى ئالون، گەرابووہوہ باوہشى خەلك و دىنەكەى خوئى. ھەر بە راستيش وايە، ژيان دوخى وەھا دەخولقيني، كە خەيال ھەر پەى پينەبا. ئىمە لەوئى، لە دولەكەى سيبەرى مەرگ، لە نيو ئوركيان، كە ھەر نيوہ مروث و نيوہش ئاژەل بوون، راکشابووين. «گارين» يشمان لەگەلدا بوو، كە پيشتر ياريدەدەرى سەرنووسەرى پراقتا بوو، كۆمونيستىك ھەر لە تافى گەنجيتيەوہ، كەسيكى نامۆ بە گەلەكەى، دوژمنى زايونيزم، راوہدوونەرى زايونىستەكانيشمان لەگەلدا بوو. تۆ بليى كەى لە ئوديسا بۆ دواجار گوئى لە ئاوازي سروودى ھانىكفا بووبى؟ كەى بى بۆ دواجار گالتەى بە لو شەف Lo - shuv كەردبى؟ تۆ بليى چى نەكەردبى بۆ ئەوہى "ھىواى گەرانهوہ"ى نيو سروودەكە تىكبشكىنى؟ چى مابوو نەيكەردبى، ئامادەى چى نەبوو نەيكا، بەوہى بگاتە ھىواكەى دىكە! نزىكەى بيست و پينچ سال بەسەر سەركەوتنى شورش، بەسەر ئەوہى خەرىكبوو خەونەكانى بينەدى تىپەرى، بەسەر ئەو شتانە تىپەرى، كە لەپيناويدا ئازارى زورى چەشتبوو، بۆ شتىك كە ئامادەبوو گيانى خوئى لەسەر دابنى، بۆ ئەو شتەى لە پيناويدا خەباتىكرد و رەنجيدا. بيست و پينچ سال ... كەچى ليرەش شورش ئاوہا پاداشتى دايەوہ، پاداشتى كەسيكى دايەوہ، كە بوى دلسوز بوو، پاداشتى يەكى لە شەرقاتانى، يەكى لە سەركردەكانى خوئى دايەوہ: پاداشتەكەش:



منیش بانگمکردهوه: "ئەوه منم، لیرەم."

"ناوی خۆت و باوکت؟"

"مناحیم وۆلفوۆچیچ."

"راسته! تەواوه!"

پاسەوانەکه لەسەر خویندەنەوهی ناوەکان، یەک لە دواى یەک بەگوێرەى ئەلفبىیەکهى بەردهوام بوو. کاتیکیش لیبوووه گوتى: "هەموو ئەو ناوانەى خویندەمهوه، کەلوپەلەکانى خۆتان کۆکەنەوه. فەرمان هاتوو پۆلۆنییەکان بەربدرین. ئیوه ئازادەکرین."

منیش خواحافیزیم لە «گارین» کرد و بەرەو دەروازەکه چووم تا بۆ سەر پشتی بەلەمهکه هەلبکشیم. من هیچ کەلوپەلیکم نەمابوو. کاتیک رۆیشتم، هەولمدا باسکم لە چاکەتەکهەم هەلبکیشمهوه. لەو کات یەکی لە ئورکییە لایدەکان سەردەستەى چاکەتەکهى گرتم، دەیویست چاکەتەکهەم لەبەر دابکەنى، یان دەیویست بمگەرینیتەوه دواوه. منیش خۆم لە دەست راپسکاند خەریکبوو بە سەر پەژرەکان سەردەکهوتم.

یەکی لە ئورکییەکان هاواریکرد: "بەلام خۆ ئەو (ژهیدی) جوولهکهیه، ئەو پۆلۆنى نییه!" منیش نەمدەتوانى جیاوازی نێوان پەگەزنامە و هاوولاتینامەى بۆ روونبکەمهوه. بەلام دەمتوانى هەستکردنى بخەملینم. ئاخر هیچ ئیرەییەک وەک ئیرەیی زیندانى نەبوو، کە دەیبینی ئەو کەسەى تەنیشت خۆى ئازادەکرى. ئینجا چوومه سەر پشتی بەلەمهکه. هەر ئەوهندەم زانى، «مارمیلستاین» و باقى جووهکانى دیکە هاتنەسەر و لەتەنیشتم وەستان. ژمارەیهک لە پۆلۆنییەکان بەیهکهوه خربووینهوه. ئەو گرووپە زیندانىیهى کە ئازادەکران زۆر قەبە نەبوو.

بەلەمیک لە کەناراوهکه نزیکبووهوه.

"ئامادەن؟" يەككى لە پياوھەكانى بە لەمەكە بانگىکرد: "پۆلۇنىيەكان  
ئامادەن؟"

پاسەوانەكەش بانگىكردەو: "ئامادەين، ئامادەين!"، ئىمەش لەگەلئان  
ھاوارمانکرد "ئامادەين!"

ئىدى ھەرۆك جارى يەكەم لە دەرياچەي پىچۇرا فەرمانيان پىكردىن  
سواربين، وەھاش لە بە لەمەكە دابەزىن. ئىمە لە بە لەمەكە چووينە سەر  
بە لەمىكى دىكە تا كە نارەكە، لە وىشەو سوارى بە لەمىكى گواستەو  
بووين. ئىنجا لە وىو بەرەو باشوور باژۇ.

من بە سووكى سوار بووم، چونكە ھىچ پرياسكەم پىنەبوو.

ھەستمكرد زۇر سووكم و بالدەگرم. ئاخىر گويم لە دەنگى شەققەي  
بالى ئازادى بوو.

ھەوائنامەي كىتپ

هه و النامهه كئب

## ئامانچ و ئامراز

بەر لەوەی چیرۆکی ئەوە بگێرمەو، چۆن پروسیام جیھیشت، پوختەى ئەو شتانە باسەدەكەم، كە لەوئى فیریانبووم، ئەوەى لە ئەزموونى كەسەكى خۆم و ئەوانى دیکەو فیربووم، ئەوەى بە ئۆردوگانى كارى چاكسازى؛ ئۆردوگا زۆرەملىكانى سۆقیەتى پەيوەستە.

نوسەرە سىياسىيەكانى سۆقیەتى بە تايبەتى بە شانوبالى دوو تايبەمەندى ئەو ئۆردوگایانە هەلەدەن. ئەوان دەنوسن: "زیندانییەكان لە پروسیا هەروەك زیندانییەكانى ولاتە سەرمايەدارەكان لە بیکاریدا ناززینەو. لیرە زیندانى كاردەكا و بنیادەنى و كارى بیناسازیش كەسایەتییهكەى راستدەكاتەو. خالى دووهمیش "هەروەك ئەو پروپاگەندەچیيانە باسى دەكەن؛ "زیندانییەكان لە یەكیتی سۆقیەتیدا ئۆتۆنۆمییكى ناوہخۆییان پیدەدرى. ئەوان بە خۆیان كاروبارەكانى خۆیان ریکدەخەن. دەسەلاتداران تەنیا سەرپەرشتى پرۆسەى پەرودەكردن و ئاراستەكردنەوہى ژيانیان بە كارکردنیكى راستەقینەو دەكەن." بەلام ئەو كارىكى نەكردەىە بۆ نوسەرانی سۆقیەتى تا پەردە لە پەوشى كارکردن لە ئۆردوگا زۆرەملىكانیان بۆ جیھانى دەرەوہ هەلبەدەنەو، ئەوان ئەوہ ئاشكراناکەن چ جۆرە

كەشۈھەۋايەكى كارىيان خولقاندوۋە، چ جورە نىشتاك<sup>154</sup>، خوراك و پۇشاكىكيان دەدەنى. ھەروھە گوتەبىژەكەى دەزگەى ئاسايشى كۆمۇنىستى سۆقىيەتیش ئەۋەى نەدركاندوۋە، ئەو ئۆتۈنۈمىيەى ئەۋان لە ئوردوگا زۆرەملىكان باسیدەكەن، لە راستیدا لە ئۆتۈنۈمى ئوركىيەكان (زىندانىيە تاۋانكارەكان) بەلاۋەتر ھىچ شتىكى دىكە نىيە؛ جلەۋبەردانى زىندانىيە تاۋانكارەكان كە خراپترىن نمونەن لە جىھان، بەردەوام يەكيان بەدپەفتارى لەگەل ئەۋى دىكە دەكا، ھەمىشەش بەدپەفتارى لەگەل قوربانى ھاوبەشى دەزگەى ئاسايشى كۆمۇنىستى سۆقىيەتى خۆيان دەكەن، كە زىندانىيە سىياسىيەكانن. ھەقە نووسەرانى ئەو ۋەسفنامەى "كار و ئۆتۈنۈمى" لە ئوردوگاكانى سۆقىيەتيدا بخرىنە ئەو شوپانەى كە ئىمە لە پىچۇرا بىنىمان و لىى بووین، ھەقە بخرىنە بەردەستى سەرتاشەكانى زىندانى لوكىشكىيەۋە.

نووسەرە سىياسىيەكانى دەروھى يەكىتى سۆقىيەت وایان دانابوو، ھىچ جىاۋازىيەك لە نيوان ئوردوگاى زۆرەملىى كار و ئوردوگاى زۆرەملىى نازى و ئوردوگاكانى لەناۋبردن نىيە. ئەم بەراۋردكارىيەش دەراۋەكەى بۇ مەيلكى سادەكارى دەگەرپتەۋە، بەلام راستىش نىيە. لەپىناۋ راستىيدا، مرق دەبى جىاۋازى لە نيوان ئوردوگاى زۆرەملىى نازى، كە لە ۱۹۳۹دا دروستكرا بكا لەگەل ئوردوگاكانى مەرگ، كە لە ماۋەى جەنگى دوۋەمى جىھاندا دروستكرا بوون.

ئوردوگا زۆرەملىكان لە ئالمان، نەمسا، بۆھىمىيا، مۇراقىيا و سلۇفاكىيا تا ھەلگىرسانى جەنگى دوۋەمى جىھان لە ئوردوگاكانى كارى سۆقىيەتى خۇشتر بوون. ئەۋەشم لە دكتورىكى جوو بىست، كە لەسەر لىۋارى پروبارى پىچۇرا بىنىم، كاتى خۆى بۇ چەندىن سال لە «داچاۋ Dachau» بوۋە. ئەم دكتورە لە چنگى ئوردوگا زۆرەملىى شوومەكەى ئالمان دەربازى بىوو، بپارىدابوو بەھەر نرخیك بى، لە

<sup>154</sup> نىشتاك، جىيوپى، شىلتەر، ئەنۋا، ھەنۋان، نشىمەن.

ئالمانيای نازی باربکا. دواي ھەلگيرسانی جەنگەكە و ڤووخان و دابەشکردنی ڤولونیا، دكتورەكە ھیلې سنووری نیوان ئالمان و ڤووسیا دەبرې و خوی دەگەییەنیتە بن قەلەمڤهوی یەكیتی سۆقیەت، وەك كەسیكى ڤاوەدوونراو كە ھەلۆەدای ھەنوانیکە داواي خوی ڤیشكەش بە کاربەدەستانی سۆقیەتی دەكا. بەلام ھەروەك ھەزاران جووی چەوسینراو و ڤاوەدوونراو كە بە دزییەو سنوورەكەیان بەزاندبوو، لە دیوہكەي دیکە ھەر ھەموویان دەگیرین، ئینجا لە زیندان ڤییدەلین دەبی دانی ڤیدابنی، بەوہی کاری بو دەزگەي نھینی ئالمان کردووہ و ھەر ئەوانیش بە کاری سیخوریتی ناردوویمانەتە یەكیتی سۆقیەت، لەسەر ئەمەش حوكمی ڤینچ سال زیندانیان بو ڤریبووہوہ. كەواتە چارەنوس یان دەزگەي ئاسایشی كۆمونیستی سۆقیەتی ئیمەي گەیاندە ھەر ھەمان ئوردوگای زۆرەملی كار. ئەمەي خوارەوہش، ئەو سەربردەيە كە دكتورە جووہكە بوی گیرامەوہ:

"من لە «داچاو» بووم. ئیمە لە چااكردنی ڤیگەوبان كارماندەكرد. كارەكە قورسبوو، بەلام ھەر ھەشت سەعات لە ڤوژیکدا كارماندەكرد. بەلئ ھەندی جار چاودیڤرەكە ڤاھاتبوو زلەییەك لە دەموچاوم بداو دەیگوت: بەرازەجوو. ئەمەش شتیكي سامناك بوو. بەلام ئەدی ڤوژانە ئوركییەكان لەم ئوردوگایەدا نالین؛ 'جووہ كيچ، جووہ ئەسپ'؟ ئەدی ئەوان تیمھەلنادەن؟ ئایا ڤیتوانییە جیاوازیكي زۆر ھەيە ئەگەر ھاتوو زیندانیكەر لیت بدا یان بەدڤەفتاریت لەگەلدا بكا یان زیندانییەكي تاوانكار ئەوہ بكا؟ لەوی من ڤیخەفیكي خاوینم ھەبوو. سابوونم بو شوشتن ھەبوو، فلچەي ددانم ھەبوو، جلی ژیرەوہم ڤاك بوون، جلی گەرمم بو زستان ھەبوون. ھەموو كاتیك ڤەيوەندییم لەگەل خاوخیزانم ھەبوو. من نامەم دەناردن. لەوی برسی نەبووم. ڤیویستیش ناكا ڤیتبلیم چەند ڤقم لەو ئالمانە نەفرەتیانە بوو. بەلام كە ھاتمە ئیرە، ھاتمە نیو ئەو زونگاوه بوگەنە، كاتیك جەستەم دەپشكنم، كاتیك حەزم دەچیتە پارچە نانی زیاتر، ھەندی جار ھزری سەیر و سامناك لە



که لاهم دها. پیلیدهنیم که بیروکهی سامناکن، به لام ناشتوانم له بهردهم تودا په رده پویشیان بکه م. ئەگەر بژاردهی ئەوهم بدهنه دهست، ناخو کامه یان هه لېژیرم، ئوردوگای زوره ملیی کاری ده ریاچهی پیچورا یان هی داچاو، ئەوا هی داچاو لیده گرم.

هەر به راستیش هزریکی ناخوش و سامناک بوو؛ به لام خو ئەو دانپیدانانە هی که متر نه بوو له ریسواکردنیکی یه کیتی سوقیهت.

له سییهکاندا، ئەلمانەکان ته نیا چرنووکى خو یان نمایشکرد. له چلهکانیشدا، که لبهکانیان به جهستهی خه لکی جوو تیژکردنه وه. ئالمانهکان به ورده کاری ته واوه وه، ژووری گان، فرنی سووتاندن و توونی مه رگیان دامه زراند. به ملیونان له ژنان و پیاوانیان فریدانه نیو توونی مه رگه وه، له نیویشیاندا یه ک ملیون و نیو مندا ل هه بوون. کارخانهی Sons & Trpf له شاری ئیرفورت به خوشییه وه بو رۆژنامه وانانی ئالمانی و حکوومه ته که ی رایگه یاند؛ ئامیریکی نوییان داهیناوه، به هوییه وه جهستهکان به شیوهیه کی ئوتوماتیکی خیراتر دهخه نه نیو فرنییهکانی تونی مه رگه وه. کارخانهیه کی دیکه ی ئالمان، دهزگهیه کی دیکه ی خسته پروو که ئیسقانهکانی مروقی ده هارن و دهیکرده ئارد و مه زندهی ئەوهی کرد به و ورده کارییه ئەلمانیهی خو یان، دهزگه که دهتوانی له سه عاتی کدا چوار مه تر سیجا ئیسقانی بنیاده م بهاری. ئالمانهکان له ئیسکوپروسکی جوو ئاردیان دروستکرد، له جهستهی جووهکان سابوون و به دیاریشیان بو ژنهکانیان ده نارد؛ پیچکهی کورسییهکان به پرچی دایک و کیژه جووهکان پرده کردنه وه. به م شیوهیه شهش ملیون جوو فهوتان. هه رگیز پیشتر له و رۆژه وهی ئاده میزاد پیناوه ته سه ر ئەم جیهانه، ئەم جو ره قه کردنه زانستییه نه بیندرا بوو؛ کیفه رات و درن دایه تی له م جو ره وه ک هیچ نه بووه و نییه، له «کالیگولا وه» بگه ره تا «ته یمور له نگ» و «جه نگیزخان»، تا «تورکیومادا» و «دژیرینکسی» وینهی نه بوو. هه ر له بهر خاتری



چاوی له سهر جاسووسه‌ی تفته‌نگه‌که‌یه‌تی، که‌چی هیشتا په‌نجه‌ی په‌لاپیتکه‌که‌ی نه‌هیناوه‌ته‌وه. ئەو له رییه‌کی دووره‌وه هاتووه، نیچیره‌که‌ش له به‌رده‌م دایه؛ ئە‌گەر ته‌قه‌ی لینه‌کات له‌وانه‌یه دهر‌فه‌تیکی دیکه‌ی وه‌های بو‌ه‌لنه‌که‌ویته‌وه. به‌لام نیچیروان چاوه‌رپی ده‌کا، ته‌قه‌ناکا. چونکه بالنده‌که له‌سهر زه‌وییه‌که، له‌که‌ناری ئاوه‌که، له‌سهر لقی داره‌که هه‌لنیشتوت‌وه. ته‌نیا ئەو کاته‌ی مه‌له‌که له‌شه‌قه‌ی باله‌کانی دهدا، ئەوکات دهر‌فه‌تی ده‌بی‌ی راوکه‌ره‌که پل له‌سهر په‌لاپیتکه‌که بگیرسینی و ته‌قه‌بکا. ئە‌گەر هاتوو له‌نیچیره‌که‌ی بدا و نیشانه‌که‌ی بشکینی، ئەوا بو‌ی ده‌بی؛ ئە‌گەر لیشی نه‌دا ئەوا به‌دهستی به‌تال ده‌گه‌رپیته‌وه و مه‌له‌که‌ش ده‌فری. ئەمه‌ش قانونی راوکردنه.

ده‌ی با ئەوه نه‌گوتری، ته‌نانه‌ت ئە‌گەر جیاوازی‌ش له‌نیوان راوکه‌رانی ئاده‌میزاددا هه‌بی، ئەوه‌ی نیچیره‌که‌ی راسته‌وخو له‌به‌ر سی‌ره‌ی مه‌رگ داده‌نی، له‌کاتی‌کدا هه‌ن ئە‌وانه‌ی هه‌ندی دهر‌فه‌ت به‌قوربانیه‌که‌یان دهدن به‌لکو رزگاربی، به‌لام لی‌ره‌دا هیچ جیاوازی‌یک له‌نیو خودی گوشه‌نیگای قوربانیه‌کاندا نییه، ئاخ‌ه‌ر راوکه‌ریکی دل‌ره‌ق بوو، ئەوی به‌و دهر‌ده‌برد. هه‌روه‌ها با لی‌ته‌گه‌رپین و ئەوه‌ش بگوتری، ئە‌وانه‌ی ده‌موده‌ست کوژران باشتر رزگاربوون. ئاخ‌ر ئوردوگا‌کانی «هیمله‌ر» ئوردوگای ده‌ستبه‌جیی ق‌رکردنی راسته‌وخو و یه‌کسه‌ر بوون، ئوردوگا‌کانی «بی‌ریاش»، سه‌رجه‌میان ئوردوگای مه‌رگیکی هی‌واش بوون. پی‌ده‌چی مه‌رگی دوا‌ی ئە‌شکه‌نجه‌دانیکی کورت، به‌باشتر بزانی له‌مه‌رگی‌یک، دوا‌ی ئە‌شکه‌نجه‌دانیکی دریژخایه‌ن. به‌لام خو‌ پرسه‌که ئەوه نییه. پرس‌ی دهر‌فه‌تی رزگاربوون، دهر‌فه‌تی مانه‌وه لی‌ره‌دا ده‌یخوا. ئە‌گەر هاتبا و شه‌ش ملیۆن جووی ئە‌وروپا هه‌موویان بو‌ دارستانی «ئارچئانگل»، یان بو‌کانه‌خه‌لووزه‌کانی «فاکورتا»، یاخود بو‌کانه‌کانی زی‌ر له‌«کۆلیما» یان کانه‌کانی مس له‌«ئورالس» نی‌ردرابان، ره‌نگبوو چاره‌کی‌یک یان سی‌یه‌کی ژماره‌که‌یان ته‌نانه‌ت نیوه‌شیان هه‌ر نه‌گه‌رابانایه‌وه. به‌لام له‌گه‌ل ئەو حاله‌شدا، خو‌ئیستا

ژماره‌ی گه‌له‌که‌مان نه‌وه‌ک هه‌ر یازده به‌لکو خۆی له‌چوارده‌یان یازده به‌لکو شازده ملیونیش ده‌دا. پزیشکه به‌دبه‌خته‌که که له‌دهستی سته‌مکاریک که‌وتبووه بن‌دهستی سته‌مکاریکی دیکه، به‌لایه‌نی که‌مییه‌وه وه‌های خو ئاماده‌کردبوو، وه‌ک ئه‌و گوتی ده‌ریاچه‌ی پیچۆرای به «داچاو» گۆریبووه‌وه؛ به‌دنیاییه‌وه خۆی بو ئه‌وه ئاماده نه‌کردبوو «فاکورتا» به «ئاوشویتز» بگۆریتته‌وه.

ئایا جیاوازی نیوان ئوردوگاکانی ئالمان و پرووسیا له‌و راستیه‌دا خۆی ده‌بینیتته‌وه، که ئه‌فسه‌ره‌کانی ده‌زگه‌ی ئاسایشی کۆمۆنیستی سوۆقیه‌تی که‌متر ده‌لرّه‌ق پتر لایه‌نی مرۆقایه‌تیان له «ئیس ئیس»-ه‌کانی ئالمان به‌سه‌ردا زال بی؟ مرۆ ناتوانی گریمانه‌یه‌کی وه‌ها بکا. وشه‌ی "به‌زه‌یی" له قامووسی یه‌که‌میان و دووه‌میان ده‌ره‌اتوو، یاخود وشه‌ی "به‌بی" وه‌ک پیشگریکی بو زیادکراوه و بوته‌ده‌سته‌واژه‌ی "بی به‌زه‌یی". وشه‌ی Angriff (هیرش) وه‌ر بگه‌ره، تا رادده‌یه‌ک له‌هه‌موو پرسیکدا ده‌یدۆزییه‌وه، چه‌ندین جار له‌ده‌ربرینی وشه‌ی rücksichtslos ده‌یدۆزییه‌وه. وشه‌ی پراڤدا بگه‌ره، تو جار له‌سه‌ر جار له‌ده‌ربرینی bez – poshchadno ده‌یدۆزییه‌وه. هه‌ر دووکیان یه‌ک وشه‌ن واتای "بی به‌زه‌یی" ده‌گه‌یه‌نن.

هه‌ر به‌رپیکه‌وت نییه‌ ده‌سه‌لاتدانی هه‌ردووولا، هی ئالمان و پرووسیا له‌بانگخووازی دروشمی "به‌بی به‌زه‌یی"ین، هه‌ولیانداوه‌کو تایی به‌بروابوون به‌خودا بینن، دوا‌ی ئه‌وه‌ی واتای وشه‌که‌یان له‌نیو دلی خو‌یان ده‌ره‌یناوه. هه‌موو بره‌وایه‌کی ئایینی بانگی به‌زه‌یی هه‌لده‌دا، هه‌رچه‌نده‌هه‌مووشیان به‌گویره‌ی بانگه‌ل‌دانه‌که به‌رپوه‌نه‌رۆن. جزویتی (یه‌سوعی)یه‌کان (□□□) قسه‌یان ده‌رباره‌ی به‌زه‌یی کرد و

<sup>156</sup> - جزویتیته‌کان Jesuits: ئه‌ندامه‌کۆمه‌لگه‌ی عیساویه که په‌یره‌وی کاسۆلیکی رۆمییه له‌سه‌ر ده‌ستی سینت ئیگناتیوس لویولا، سینت فرانسیس خاقیر و ئه‌وانی دیکه له‌ ۱۵۳۴ وه‌ک ئه‌رکیکی که‌نیسه‌یی دامه‌زرا. به‌توندی دژی چاکسازی دینی وه‌ستانه‌وه. ویرای

دادگەي پشكەننىشىيان دانا. بەلام ئەوھى راستى بى، لە بن بانگخووزى بەزەبىيانەى ئەواندا، ئەو ئاژەلەى نيو مروڧ جلهوكرا و كردهوهكانى سنوورداركد، ئەگەرچى بە تەواویش رپى لە كردهوهى درندانە نەگرت. لەگەل ئەوھش، لەو شوینەى كە هېچ بانگهلدانىكى بو بەزەبى تيدا نەبى، هېچ پروابوون بە خواى بەزەبى نەبى، و هاوارى "بى بەزەبىيانە" شەو رۆژ ببىسترى، ئەوا ئاكامەكەى راوهدوونانى مروڧ بە هەبوون و بە نەبوونى دەرفەتى رزگاربوون؛ ئوردوگاكانى قركردنى دەمودەست و بە يەكجارە ياخود ئوردوگاكانى مەرگى هېواش دىنيتە بەرھەم.

جياوازى نيوان ئەوان بە وشەى "بەزەبى" برپارى لەسەر نادرى، بەلكو بە كورتكراوھى دەستەواژەى (راب سىلا / هيزى كارى كويله). ئوردوگاي زۆرەملى كار هيزى پياو رادەخا.

پۆل پۆل حەشاماتى زىندانىيەكانى يەكيتى سۆڧىت، شتى ھەرەنايىيان لە شوینە دوورە دەستەكاندا دروستكرد. رپگەى ئاسنىنى كۆتلاس - ڤاركوتا (بە بى من) لە سەرۆبەندى ۱۹۴۵دا تەواوكرا. لە راستيدا بايەخى خاكە بەستەلەكەكەى «ڤاكورتا» لەوھدايە، سەرچاوھىەكى لەبننەھاتووى خەلووزە، مەزەندەكەى زۆر لە ھى «دۆن باسىن» زياترە. ئەوھش وەنەبى سۆڧىتتەيەكان دۆزىبىتتەنەو؛ پيشتەر حكومەتى قەرال زانىارى لە بارەو ھەبوو و كەم تا كورتىك دەستى بە دەرھىنانىشى كردبوو. لە رۆژگارى قەرالدا، خەلووزى «ڤاكورتا» بە بەلەم بو «ئارچئانگل» دەگويزرايەو ھەويشەو بە قىتار بو ناوجەرگەى پرووسيا دەھىنرا. بەلام كەناراوھەكانى دەرياي «بارىندز» لە سالدا زياتر لە نۆ مانگ بەستەلەك بوو؛ بۆيە تەنيا لە چەند رۆژىكى ھاوین دەكرا خەلووزەكە بە بەلەم بگوازرىتەو. بەشى

---

ماوھى راوهدوونان و چەوساندنەو، رۆلىكى گرنگان لەسەر ھزر و پەرودەى كاسۆلىكىيەو ھەبوو.

ھەرەزۆرى پۈژەكانى سال، ئەو كانە گەورۋانە لە بن بەفر شاردرابوونەو. لەگەل ليدانى ھىلى ئاسننى باكور، گواستەو و ناردنى خەلووزى ئەوى بۇ ھەموو گۆشە و كەنارەكانى پروسيا، لە ھەموو پۈژەكانى سالىشدا مەيسەر بوو. لە ناوچەكە نەوتىش دۆزرايەو. نازانم ئاخو نەوتى ژىرزەمىنى ئەوى زياترە لە ھى قەوقاز يان نا، بەلام بە دنيايەو نەوتىشى لىبوو. كاتىكىش بە قىتارىكى شلوق بەو ناوچەيەدا گوزەرمکرد و بەرەو باشوور دەھاتم، لە پىگەدا ئامرازى ھەلكەندى بىرى نەوتم لە نيوان «كۆشقا» و «كۆتلاس» لە دەوروبەرى «ئوچتا» دا بينىن.

بيست يان سى سالىك لەمەوبەر ھەموو ناوچەكە، بە زستانان بىابانىكى سىپپوش و بە ھاوینانىش پانتايە زۇنگاويك بوو بۇ خوى. خەلكى خوجىشى ليدەتيا. بەلام ژمارەيان كەم بوو، پىيان دەگوترا «زاريانى Zaryanye» يان گەلى «داون Dawn»، بى سىودوو ناوہكە لە «ئاورورا بۆرىلس Aurora Borealis» ھوہ ھاتوہ. ئەوان ھەر لە تەپلى سەر تا پەنجەى پى ھەر جلى فەروودارىان لەبەردەکرد. تەنيا كونى چاويان لە بن پۆشاكەكەيان ديار بوو. ھەر ھەك ئەسكىمۆكان دەتيا.

ئەمپروش بە مەوداى نزىكەى دوو ھەزار كىلۆمەتر، ھىلى قىتار بە تەواوى ناوچەكەدا دەروا. ھەر لە باشوورەوہ قىتارەكان خەلك، دامودەزگە، ماشىن، كەلوپەلى بىناسازى دەھىنن و لە باكورىيشەوہ خەلووز، نەوتى خا، لەوانەيە سامانى دىكەش ببنەوہ. ناوچەكە ھەك پىشان نەماوہتەوہ كە چۆلەوانى بى؛ خەلكى "لى نىشتەجى" كراوہ. لەو شوينەى من بەلەمەكەى ئىتاپم لە باكور بەجىھىشت، تا «كۆشقا» لە باشوور، لە ھەردوو دىوى پووبارەكە قوللەى چاودىرى بەرزكرابوونەوہ، بە پوونوئاشكرايى ھەبوونى ئوردوگاي زۆرەملىيى كاريان رادەگەياند. لەو كاتەى بە ويىدا گوزەرمکرد، لە نيو ئەو

ئوردوگايانەى لەوئى بىنيم، ھەندىكىيان ھىچ ھىمايەكى ژيانيان لىنە مابوو. ئەوئى چۆلكرابوو. كارەكە تەواوبوو. ئەو خەلكانەى مابوونەو و نەمردبوون، گويزرابوونەو شويىنى كارى دىكە. بەلام لە زور لە ئوردوگاكاندا ئەو نيشانانە ھەبوون، كە بۆ من مايەى ناسينەو ھيان بوو. لەو سەفەرەمدا، چ بەرپى پووبار يان بە قىتار، بە سەدان لەو جورە ئوردوگايانەم ژمارد. لە "پوانگە"ى مندا زياتر لە ھەزاران بوون. ئەوان تەنيا جورە ئوردوگايەكى قەبارە مام ناوھند بوون، بە ھىچ شيوەيەك قەبارەيان گەرە نەبوو. زەحمەتيش نەبوو بزانى چەند كەسيان تىدابوو. بە راستى سەخت بوو لە ھەر بەشيكى پووسىادا پەتەبى، ئەو جورە قوللانە نەبىنى، بەلگەى ئەو نەبى كە شوينەكە ئوردوگايەكى زورەملىيە. ئەو ھى من بە لايدا تىپەرىم يەكپارچە شويىنى كار و پۆنان و دروستکردن بوو.

ناوچەى كار و بىناکردن لەبن ركيفى دەزگەى ئاسايشى كۆمونيستى سۆقىيەتى بوو، ئەمەش ھەر لە گوشەنىگاي كارگىزى، لە گوشەنىگاي دابىنکردن و نەخشەدانان، تەنانت لە گوشەنىگاي حىسابکردنى نوارپىنى پوانگەكانىشەو بوو. جەلەوگرتىكى تەواو. ھىزى پولىسى نەپنى تاكە ماخوى زال، كردهى كار و پۆنان و دەرچەى بەرھەمەكانى ئەوئى ھەر بەخوى بوو. لە يەكيتى سۆقىيەتدا ماخوكانى كار نين، بەلكو تەنيا ماخويەكى كار ھەيە، ئەويش حكومەتە. بەلام تاكە ماخوى كارەكە ئەو ھەموو ناوچە فرەوان و پانوپۆرەى كار و پۆنانى دابوو بەلیندەرىكى لەبن (لاوھكى) كە دەزگەى ئاسايشى كۆمونيستى سۆقىيەتى بوو. دەزگەكەش يەككە لە گەرەترين بەلیندەرانى جىھان، پەنگە گەرەترينيان بى. دەستى كارى ھەرزان و ھەگەردەخا، بەلكو لە جىھاندا ھەرەھەرزانەكەى بى.

كار و ئەركەكانى پۆنان تا دەھات گەرە و گەرەتر دەبوو، لەگەلشيدا ھىزى كار زياتر دەبوو. خو ئەگەر لەوئى ھىچى نەبى،



دهبوایه بۆی دروست بگردابایه. دهبوایه بهئندازهی خواستهکانی بههیزبوون ههلبکشابایه. هه ر ئه وهش پروویده دا که پروویدا، له «تاشکه ند» پیمگوترا، خه لک له پریکه وه بهسه دانیان لیگیران و دهستبه سه رکران ... هه ر له بهر ئه وهی کاتی سواری ترام دهبوون تکتیان نه بری بوو! خو ترامه که ی «تاشکه ند» هه ر چه ند کوپیکیکی (۳۳۳) که می تیده چوو. ئه م برهش له یه کیتی سوؤقیه تی هه ر به پاره دانه دهن درا. به لام هه ندی جار وا ده که وته وه، ریپوار سواری ترامه که دهبوو، بلیتی پی نه بی، یان پیرانه گا بیبری.. هه رچه ند خه لکی وه هاش هه بووه به بۆنه و بی بۆنه نه یویستوووه پاره ی بلیته که بدا، ئه گه ر هه ر یه ک دوو کوپیکیکیش بی. به لام به شیوه یه کی ئاسایی خه لکه که پاره ی سواربوونه که ی دها و بلیته کیان ده بری. ئاسایش بووه جاری وا هه بووه له که مته رخمه می پاره که نه دراوه. به لام له کاتیکی دیاریکراودا "یاساوله کان" ی نیو ترام یه که سه ر خه لکیان گرت و بو سالیک ره وانه ی ئوردوگای کاری زوره ملییان کرین. له هه ندی جاردا وه ها پروویداوه دوای یه ک سال ئینجا گه راونه ته وه. هه ندیک جاریش حوکمی زیندانییه که یان بو دریزکراوته وه. له و نیوه شدا کاری پونان دریزه ی هه بووه. جاریکیان «گارین» پیگوتم: "له پرووسیادا ئیمه له هه موو شتی کدا کورته یین". ئه وهش یه کیک له سه رنجه ریزه په ره کانی ئه م ریسیاه بوو. چونکه هه ر له ویدا، له باره ی هیزی کاری پیاودا کورته یین نه بوون.

سه روکی هوبه ی دابینکردنی ولسات (مه رومالات) له لینینگراد، ئه و شته ی به خو ی بیستبووی بو براده ریکی گیرابوووه وه. به گویره ی راسپارده ی تایبه تی شوومی پرزیدیومی ئه نجوومه نی بالا، ئه و له سه ر به هه دهردانی سامانی گشتی گیرابوو. به وه تاوانبارکراوو، که قایل بوو له سه ر نرخه ی بالا و له به رانه ریشدا سه رمه ر و بزنی ناوه خو ی کرپوه.



ئەفسەرىكى دەزگەى ئاسايشى كۆمۆنىستى سۆڧىهەتى، كە پىشتر برادەرى خۆى بوو، لىكۆلئىنەوہى لەگەلدا كرددووہ. لىكۆلئىنەوہكەش لە ژوورىك كراوہ، بە تەنىشت نووسىنگەى لىكۆلەرەوہى بالاوہ بوو. لە ماوہى وچانىكى كورتدا، لىكۆلەرەوہكە دەچىتە ژوورىكى دىكە، كاتىكىش گەراوہتەوہ ھەر بەرپىكەوت دەرکەكەى دانەخستبوو. لە ژوورەكەوہ دەنگى توورەى ئەفسەرە بالاكەى دەزگەى ئاسايش ھاتووہ. بە تەلەفون قسەىكردووہ. پرسىارى ئەوہى كرددووہ ئاخۆ ئەنجامى ھەندى لە لىكۆلئىنەوہكان چى بوو. پىاوہكەش وەلامىداوہتەوہ، پىدەچوو زانىارى كۆبكاتەوہ. ئىدى ئەفسەرى بالا بە سەرىدا تەقىوہتەوہ و بە توندى پىىگوتووہ: "من پىوىستىم بە بەلگە و زانىارى نىيە. من پىوىستم بە ھىزى پىاوان ھەيە. پىاوہكانم بۆ بنىرە!" ئەوئىش پىاوہكانى بۆ ناردن. لىكۆلەرەوہكەش بەو شىوہ رۆئىشتن. ئەوان بەرپرس بوون، كە ئەم رەوشە لەبەرچاوبگرن.

بەلام خو ئەگەر دەزگەى ئاسايشى بەلئىدەر پىوىستى بە خەلك ھەبووبى، بۆچى ئەو كاتە لەدەستىدا بەو شىوہى كار بەرپىوہ دەرۆئىشت؟ باشە بۆچى ھەلومەرجى كار، كارى وەھايان بۆ برەخسىنى كە بتوانن تىدا كار بكەن، نەوہك بىانكوژى، بەلام ئەوہندەى تىبىلئىتەوہ كە بتوانن كاربكەن؟ ئەوان بە شىوہىەكى دووسەرە وەلامىاندايەوہ. كار دەبى بىى و تا دەشكرى ھەرزان بكەوى. ئەمەش قانونى ئابوورىيە. خالى دووہمىش، نابى ئەوہ فەرامۆش بكا، كە لە نىو دەزگەى ئاسايشى كۆمۆنىستى سۆڧىهەتىدا نەوہك ھەر بە تەنيا "قانونى رۆنان" ھەيە بەلكو "قانونى تۆلەش" ھەيە. راب - سىلا دوژمنى گەلن. راب سىلا دەبى كاربكەن؛ دوژمنەكانى گەل دەبى بمرن. لەوئىدا ھەرگىز لە راب سىلادا كورتھىن نەبوون. ئەو دژبەرىيەى نىوان ھەردوو قانونەكان لە ھاوارى "بى بەزەى" دا ئاشتىبوونەوہ.

خه لکيکی وا هه يه دهلی، بناواني ئەم هاواره و چالاکییه کانی کریمن له م پهنده دایه: "ئامانجه کان دهره قه تی ره وایه تیدانن به ئامرازه کان." منیش له و بر وایه دام ئەمه شاشییه.

به کرده وه ئەوه راسته، که زور له سته مکاران ئەم پهنده به کار دهینن، که دهگه ریته وه بو «جزویت» له کان، بو ئەوه ی ره وایه تی بدنه کاره پر له فیل و گو به ند و درندایه تیه که یان. به لام ئەوه ش راستییه کی میژوویییه، که ئەم روانگه یه ری روونا که ره وه ی شه رقانانی ریگه ی دادپه روه ری و ئازادیش بووه. «هاسمۆنییه کان» و ئەو پیاوانه ی به سه ر باستیلیاندا دا، «بار کوچبا» و «سپارتاکۆس»، «جورج واشتنن» و «گاریبالدی» به و بر وایه دژی سته مکار وه ستانه وه، که ئەوپه ری ئامانجیان ره وایه تیدانه به ده ستدانه چه ک، شو رشیکی چه کداری و خوینرژانه. لیره دا راستییه ک نابی ته مومژ بخاته سه ر ئەوی دیکه. به وه ی چ له نیو کایه ی هزر یان له نیو کایه ی کرده دا، هه ردووکیان به ندن به چاره نووسی ئاده میزاد. ئاسن مرو قایه تی پیشخست؛ به لام کیفه راتی سامنا کیشی به سه ر داهینا. ئاسن ژیانی ده وله مه ند کرد و مه رگیشی زیاد کرد. هه مان شتیش به سه ر ئەو پهنده ئاسنینه دا پهیره وه ده بی: ئامانج دهره قه تی ره وایه تی ئامرازه کان دی.

خو ئەگه ر ئیمه به ده سه لاتدارانی کریمن بلیین، دیاره ئەم پهنده ناوداره ساده و رۆمانتیکیانه و بورژوازیانه یه کی هیچو پووچه؛ ئەگه ر ئیمه پیانبلین؛ له چاوه کانی ئەواندا ئامانج ره وایه تی به هه موو ئامرازه کان داوه، هه نگاوکی گرنگ به ره و پیشه وه براوه تا له و فه لسه فه یه بگهن، که رینوینی کرده وه کانیان ده کا، به لام ئیمه هیشتا نه گه یشتووینه ته بندینی<sup>158</sup> شته که. فه لسه فه ی کریمن، دارشته یه کی

<sup>158</sup> بندین، قوولایی، ژیری ژیره وه. له یه کی که له شیعه رکانی ماموستا شیرکو بیکه س دا

تەواوكراره: ھەموو ئامانجىك دەرەقەتى رەوايەتيدانى ھەموو ئامرازەكانى ھەيە.

راگەيەندراوى "ئامانج"ى كۆمۆنىستەكان؛ بۇ بنيادنانى كۆمەلگەيەكى بى چين و دەولەت نەبوو<sup>(۱۱۱۱)</sup>. ئەم ئامانجە، لە روانينى خوياندا، بە شيوہيەكى سروشتى رەوايەتى دەداتە ھەموو شيوازەكان، كە دواياربى پيىبگا، بەلى ھەر ھەموو شيوازەكان. بەلام لەو گەشتە دوورودريژە بەرەو دامەزراندنى "كۆمەلگەيەكى دەولەت نەبوودا"، ئامرازەكان (شيوازەكان) - كە بە دەستپيكردى دەرکەوتن بە دەستخستنى ئامرازەكان دەبى - ھەر بۇ خودى خوى ئامانجە. ديسان: ھەموو ئامانجىك خوى رەوايەتى دەداتە ھەموو ئامرازەكان.

بە كۆمەلبوون بە يەككە لە شيوازە بە دەستتەتووەكانى كۆمۆنىزم دانراوہ. بەلام خو ئەگەر بە كۆمەلبوون بىتە ئامانج، كەواتە دەكرى ھەموو شيوازەكان (ئامرازەكان) لە پيناوى بە ديھاتنيدا بخريئەگەر. لە پيناوى پيکھينانى "براىەتى كرىكاران و جووتياران" دا لينين بەليني زەوى بە وەرزييران دا. ئەمەش بنچينەكە نەبوو. لينين ھەرەك خويشى داني پيدانابوو، بەرنامەى كشتوكالپيەكەى تا راددەيەك، دەق وەك خوى، وشە بە وشە لە بەرنامەى كيپەركيکارەكانى (نەيارەكانى) بەلشەفيزم، لە شوشيايلىستە شورشگيرەكان وەرگرتبوو. ئەوانەى دوايى (واتە شورشگيرە شوشيايلىستەكان. و.) بەلينيان بە كشتيارانى رپوس نەدابوو مەزرا و كيلىگەى ھەرەوہزييان (بەكۆمەلپيان) بدەنى، بەلكو ماخويەتى تايبەت بەسەر پانتايى زەوييەكان دواى ئەوہى مولكايەتى پيشتر تىكەشكا. بەلام كاتىك ئەوان ھەلمەتى بە ھەرەوہزکردن (بە كۆمەلکردن)يان دا، دەرگا بيباكانە ھەر بە بەرنامەى «لينين» بەلكو بە قانونى شورشەكە بزانىرى. بە ھەمان شيوہش دەرگا ھيچ ژانوناسوريكى كرىكارى زەوى بى ياخود كارخانە بە ھەند

<sup>159</sup> - دەولەت نەبوو: مەبەستم دەستەواژەى non-existent State.

هه‌لنه‌گیرئ. به ملیۆنان له کریکاری زهوی وهک دوژمنی گهل راپیچرانه نیو ئوردوگاکانی زوره‌ملیی کار؛ به ملیۆنان کریکار، ته‌نانه‌ت له ئوکرایش برسی کران. لهو خاکه‌ی چۆلده‌کرا، کشتیاره‌کانی لی ریشه‌کیش ده‌کران. خو ئه‌گه‌ر حیزب و میری بریاریان بدابایه سه‌باره‌ت به سه‌عاتی کار، یان له ئامانجی نیوه‌ندگییدا به‌وه‌ی جوتیاران بینه کریکاری کینگه، ئه‌مه‌ خو‌ی ئامانجیک بوو ره‌وایه‌تی به هه‌موو شیوازیک ده‌دا، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ببوایه مایه‌ی ویرانکردنی مالی ملیۆنان که‌س.

خو ئه‌گه‌ر ئامانجی نیوه‌ندگیر بووبایه مایه‌ی پیکدادانی نیوان «به‌رلین» و «له‌نده‌ن»، به شیوه‌یه‌ک که «مۆسکو» ده‌بووایه 'سیستمی بو ئه‌وروپا' گه‌راندبایه‌وه، ئه‌مه‌ش ئامانجیک بوو ره‌وایه‌تییدا به په‌یماننامه‌ی خوینین له‌گه‌ل ئالمانی نازی بو ئه‌وه‌ی پاشخانی خو‌ی له رۆژئاوا بپاریزی لهو کاته‌ی هیرش ده‌باته سه‌ر فه‌ره‌نسا.

ته‌نه‌ت ئه‌گه‌ر ئامانجه‌که سنووردایش بووبی - ئه‌مه‌ش له پروانگه‌ی نیوه‌ندگیری هه‌ره‌دوور - وه‌ک بنیادنانی هیلی ئاسنین له باکوور، که‌واته ئه‌م ئامانجه‌ش ره‌وایه‌تی ده‌داته سه‌رجه‌م شیوازه‌کان: "هیلی ئاسنین هه‌ر بنیاد ده‌نری، ئه‌گه‌ر له‌ژیر هه‌ر مه‌تریکیشدا جه‌سته‌ی مروفتیک بنیژری."

سیستمی وه‌به‌ره‌ینی ده‌زگه‌ی ئاسایشی کۆمۆنیستی سوڤیه‌تی له فه‌لسه‌فه‌وه په‌ره‌ی پیدرابوو. ئه‌م فه‌لسه‌فه‌یه‌ش "ئابووری" ده‌زگه‌که‌ی به‌ره‌مه‌ینا، کریکار و ئوردوگای مه‌رگی هیواش.

ئهو نه‌وه‌یه‌ش که قولله‌کانی چاودیژی ئوردوگا زوره‌ملیکانی کاری سوڤیه‌تی بینی و گه‌واهیده‌ربوون له‌سه‌ر ره‌تکردنه‌وه‌ی خودا و گوییان له هاواری "به بیبه‌زه‌یی" بوو، ئهو نه‌وه‌یه‌ی به‌لشه‌فیزم و فاشیزم، نازیزم و ستالینیزی بینی؛ ئهو نه‌وه‌یه‌ی شاهید بوو به‌سه‌ر ئه‌وپه‌ری

هه‌ره‌تی دوو شت - ئەوپه‌ری در‌ندایه‌تی سته‌مکاری و ئەوپه‌ری  
خۆقوربانیدان و پالەوانی‌تی ئەوانه‌ی سه‌ربه‌ستیان خۆشویست - ده‌بی  
بگه‌نه ئەم لیکه‌وتانه:

ئایا ئامانج ره‌وایه‌تی به ئامرازه‌کان ده‌دا؟ - ئەگه‌ر هاتوو رووبه‌رووی  
سته‌مکاری بوویته‌وه، ئەوا له‌وه دوودل مه‌به له وه‌لامدا بلیی: به‌لی!

هه‌موو ئامانجیک ره‌وایه‌تی به شیوازه‌کان ده‌دا؟ - نه‌خیر!

ئامانجه‌که ره‌وایه‌تی به هه‌موو شیوازه‌کان ده‌دا؟ - نه‌خیر!

هه‌موو ئامانجیک ره‌وایه‌تی به هه‌موو شیوازه‌کان ده‌دا؟ - نه‌خیر!

هه‌و‌ال‌نامه‌ی کتیب

## ئاوارە و سەرباز

دوای بەجیھیشتنی ئوردوگای زۆرەملىی و ناوچەى باکوور، بۆ ماوەى چەندىن مانگ بە نىو پروسىادا ئاوارەبووم. ھەموو ئەو پانتايىيە پانوپۆرەى دەریای «بارىندس» تا سەر کەناراوی «قەزوين» م تەیکرد. بەنىو شارى گەرە و بچووکدا، بەنىو دىھاتىشدا رەتبووم. لە وىستگەکانى قىتار، لە پارکەکان، لە کۆلىتى پىسوخۆلدا نووستم. برسىەتى و بىئومىدى بەشە بەختى ئاوارەکانى وەک من بوو. بە دوورى سەدان کىلۆمەتر بە دزییەو رۆىشتىن، بە پىوہ خۆمان بە قىتارەکان ھەلدەواسى، دەستمان بە دەسكى دەرگەکان دەگرت یان خۆمان بەیەكەوہ دەگرتەوہ. ئاخر پارەمان پىنەبوو تا بلىتى قىتارى پىبکرىن. چەندىن جار لە لایەن جابىيەکانى قىتارەوہ پالنراين و لە قىتارەكە دوورخراينەوہ، ئەمەش چىرۆكى رۆژە بەرايىەکانى ھىلى ئاسىنى ئەمرىكام دىنیتەوہ بىر. بە ئاراستەى باشوور دەھاتم. بە دوای سەروسۆراغى خوشکەكەم و مىردەكەيدا دەگەرەم، كە بەر لە گرتنم لە «قىلنا» دەرەبەدەرکرا بوون. بە دوای سەربازىكى پۆلۆنىدا دەگەرەم، دەكرا بە گویرەى رىككەوتننامەى سۆقىەت - پۆلۆنىا لەسەر خاکی پروسىدا بىدۆزمەوہ.

شتىكى زۆر زەحمەتىش بوو لە سەر ئەو كىشوەرە پان و بەرىنەدا و لە نىو مىلۆنان ئاوارەى نىوخۆ، كە لە باكوور و لە رۆژھەلاتەوہ بە

لیشاو هاتبوون، له نیو ملیونان په نابهری جهنگ، ئهوانه ی له بهره کانی  
رؤژئاوادا هه لاتبوون، به دواى جووتیک، به دواى ژن و پیاویکدا  
بگهړی و بیاندوزیه وه. به لام بهخت به هانامه وه هات.

له یه کى له ویستگه پیسو پوخله کانی ئاسیای ناوه پراستدا، له گهل  
گروویک له ئاواره کاندو بووم، له دهر فه تیکدا دهگه راین، تا به مفت (۱۱۱)  
سواری قیتار بین. کات شهو بوو. منیش خه والووبووم، له گهل  
وهنه وزدانم گویم له دهنگی ئافره تیک بوو باسی کانه کانی مسی له  
ناوچه ی شاخه کانی «ئورال» دهکرد. گویم له چیرۆکیکی هاوشیوه ی  
خوم بوو، به ئهسته میشه وه سه رنجم بوو گیرانه وه که ی راکیشا. له  
هیکه وه گویم له ناوی "هالپهرین" بوو. ئیدی بی ئه وه ی دهموچاویشی  
ببینم، یه کسه ر گوتم:

"ببووره، خانم. ئه و «هالپهرین» یه ی باسی لیوه ده که ی، ئایا به هیچ  
ریکه وتیک ئه وقاته (۱۱۱)؟"

"به لی."

"به لکو هی وار شو بی؟"

"به لی."

"ئه و له گهل ژنه که ی له ئانوساتی راکواستن بوو؟"

"به لی."

"ناوه که شی «پاشیل» بوو؟"

"به لی وایه! ئایا دهیناسی؟"

160 - به مفت: بیپاره. به لاش.

161 - ئه وقات: پاریزهر.

به کۆمهکی ئەو ژنه، له کۆتاییدا که سوکاره کهم دۆزییه وه. تا ئەو کات نه مه زانی، له مالی باوانمه وه ته نیا ئەوانیان لیده رچوونه.

له کۆلیتیکی به قوردروس تکراری شروور، له شاریکی بچووی «ئۆزبه کی» له «دژیزاک» له نیوان «تاشکه ند» و «سه مه رقه ند» دا، له گه ل خیزانی خوشکه کهم و دهسته خوشکیکی خوی، که هی سه رده می راکواستن بوو، به سه رم برد. ژنه براده ره کهی ناوی «لیه قیتکۆشکا» بوو.

«قیتکۆشکا» ژنیکی چاک بوو، ئەندامیکی کارای «بوند» بوو. به چه ند سالیکی کهم دواي ئەوهی رپووسیای به جیهیشت، له به رده م یه کی له کۆمیته کانی نه ته وه یه کگرتووه کان قیتبووه وه و گه واهی له سه ر بارودۆخی کریکاران و کانه کانی مس له یه کیتی سوڤیه تی دا. خانمه که به کۆمیته ی نیوده وه له تی گوت؛ له «دژیزاک» ئەو شتانه ی له به ر دووکه لی له مپایه کی نه وتی گوايه شته کانی به من گوتووه. ئەو دژوارییه به رده وامه کهی ژیان و ته ندروستی کریکارانی کانه کانی به من گوتبوو، ئەوانه ی به سه تله به یه که وه نووساوه کان ده چوونه نیو قوولایی زه وی. په یژه کان له یه کده تران. ئیدی به و تاریکییه ده بوایه بیان دۆزیبایه وه و ده ستیان پیوه گرتبا، ده بوایه هه رچۆنیک بوایه جیپی خویان بکردبایه وه، ده نا خوار خویان خه رهنديکی جه ه نه ماوی بوون و بکه وتبانه نیوی هه ر نه ده دۆزرانه وه. هه ندی جار په یژه که له به ر کۆنی و رزین، یان له به ر قورسای کریکاره که ده شکا، ئەوسا کابرا هیچی پینه ده ما، ده بوایه له هه و ده ست به شتیکه وه بگری. هه لبه ته ئەنجامه که شی په ککه وته بوون یان مردن بوو، ئەوه ش وه نه بی له به ر یه ک په یژه بی، به لکو له به ر په یژه کانی دیکه ش، چونکه له کاتی خوی ئاگادار نه ده کرانه وه. خانمه که باسی خۆراکی ئەوی بو کردن، که له و کانانه دا بای پیویستی تیربوونیان نه ده درایی، له کاتی کدا ئەفسه رانی ده زگه ی ئاسایشی کۆمونیستی سوڤیه تی باشتترین خواردنیان هه بوو.



کاتیکیش ژنه که له قسه کانی بووه وه، یه کی له نوینه رانی ریکخراوه نیوده وه له تیه که هه لسا و لیپرسی: "ئیمه ده زانین ئه و ئافره ته سیخوریکی پیشه مه نده" (۱۱۱۱).

له رپی «لیه فیکتو فسکا» و براده ره کانی، هه والی دووباره گرتنه وه ی «ئالتەر» و «ئهرلی»، که دوو سه رکرده ی ناسراوی «بون دیت» بوون، زانی. ئەم دوو سه رکرده یه ی حیزب دژی ئه و شته بوون که «قلادیمیر نیلیچ لینین» به هه موو توانای خوی شه ری بو ده کرد، ئیدی ئه وه بوو له گه ل که وتنی پۆلونی، له لایه ن ده زگه ی ئاسایشی کۆمۆنیستی سو فیه تیدا گیران، حوکمی هه شت سال کارکردن له ئوردو گای زۆره ملی کاریان بو برینه وه. دواتر ئه وانیش به ر لیپوردن نامه که ی هاوولاتیانی پۆلونی که وتن، ئینجا هاتنه «کوبیشیف» له ویشه وه په یوه ندیان به نوینه رایه تی پۆلونی و ئه ندامانی حکومه تی سو فیه تیه وه کرد. رۆژیکیان بانگکران تا «بیریا» سه رۆکی ده زگه ی ئاسایشی کۆمۆنیستی سو فیه تی بینن. ئیدی هه رگیز له و دیداره "دۆستانه یه" نه گه رانه وه. ئەندامه چالاکه کانی دیکه ی «به ندیت» بو خانم «فیکتو فسکا» یان نووسیوو؛ "فیکتور و هاوریکه ی هه ر به راستی زۆر به سه ختی نه خۆش که وتوون." دوا ی یه ک دوو مانگیش له ریگه ی په یوه ندییه کانی خویان به جیهانیان راگه یاند، که هه ردوو سه رکرده ی «به ندیت» به تاوانی "یارمه تیدانی سوپای ئالمان" له سیدراره دراون.

ئه گه ر بلیم «ئالتەر» و «ئیرلیچ» بوونه ته قوربانی په لاماری ژاپونییه کان بو سه ر به نده ری «پیرل هاربور»، ئه وا گومانم له وه دانیه به رۆچوون له نیو دژبه ریدا تۆمه تبارده کریم. به لام بروام به وه هه یه، شته که راستیه و دژبه یه ک نییه. زیاتر له جاریک چاره نووسی تاکه کان به رووداوی دووره دهستی نیوده وه له تیه وه به ندبووه، ته نانه ت بی ئه وه ی ئه وان ئاگیان له خودی رووداوه کهش هه بووبی.

يەككىتى سۆڧىيەت تا ئەو كاتەى ولاتە يەككرتوۋەكانى ئەمريكا ۋەك شەركەرىك لە ناكۆكىيە جىهانىيەكە نەگلابا، پىۋىستىيان بە «ئالتەر» و «ئىرلىچ» دەبوو. ھەرچەندە قوشەنە سەربازىيەكانى ئالمان لە زستانى ۱۹۴۱ لە دەروازەكانى لىنىنگراد و مۆسكۋدا ۋەستان، تەنگزەكەى سۆڧىيەت تا دەھات كوشندەتر دەبوو. ئەۋەندە دژوار بوو، ستالین لە سالىادى شۆرپشەكەدا بە پىۋىستى زانى، دللى گەلەكەى بە راگەيەندراۋىك بداتەۋە، كە لە راستىيەكى زور نامۆۋە ھاتبوو، پىۋىستىش نەبوو بۇ بەرزكردنەۋەى ۋرەيان ۋەھا بكا. ستالین لە ۷ى نۆڧىمبەرى ۱۹۴۱ و لە گۆرەپانى سووردا گوتى: "جەنگەكە ھىشتا بۇ شەش مانگى دىكە درىژە دەكىشى، لەۋانەيە بگاتە سالىكىش." رۋوسىيا لەۋ قەيرانە راستەقىنەى تىيكەۋتبوو، چاۋى لە ھىزى رۆژئاۋابوو بە ھاناىەۋە بچى، بە تايبەتىش ولاتە يەككرتوۋەكانى ئەمريكا. بەلام لە كاتىكدا كۆمەكى بەرىتانيا ھەر كەمىك دواى ھەلگىرسانى شەر لە نيوان ئالمان و رۋوسىيا گەشت، كۆمەكى ئەمريكا بە درەنگەۋە گەشت و ۋەخرا. ھەرچۆنىك بى لە ئاست خواست و داۋاى يەككىتى سۆڧىيەتدا نەبوو. لە خواستى سۆڧىيەت بۇ زياتر گوشار خستەسەر ئەمريكا تا بە بى پچران يارىدەدەرى بى، حكومەتى سۆڧىيەت بە دواى رىگەگەلىكدا گەرا، بە ھۆيەۋە كار لە راي گشتى خەلكى ئەمريكا بكا. بۇ ئەۋ مەبەستە، رۋوسىيا كۆمىتەيەكى جوۋى دژەفاشىستى پىكھىنا و جوۋەكانى جىھانى بە "براىەكان" بانگدەكرد. ھەر بۇ ھەمان مەبەستە، «بىرىيا» ئامادەبوو «ئالتەر» و «ئىرلىچ» بە يەكەۋە لەگەل شاندىكى كۆمىتەى دژەفاشىزم، بنىرىتە ئەمريكا.

بەلام لە ۷ى دىسىمبەرى ۱۹۴۱دا، بۆمبەكانى «مىكادو» كەشتىگەلى سەربازى ئەمريكايان نارده بندىنى ئوقيانووسەكە. ئىنجا ئەمريكا بوۋە ھىزىكى شەركەر دژى ھەردوو دەۋلەت، دژى ژاپون و دژى ئالمان. بەم جۆرە تەۋژمى چەكناردن بۇ رۋوسىيا مەيسەر بوو، ئەمەش بوۋە مايەى ئەۋەى پىشەرەۋى ھىزەكانى ئالمان رابگرى و لىنەگەرى لەگەل

قۆشەنى سەربازى ھىزەكانى ژاپۇنى دوژمن يەكبگرىتەوہ. كەواتە «ئالتەر» و «ئىرليچ» چىدى پيويست نەمان تا راي گشتى ناوہخويى ئەمريكا بجوولتېن. لەبەر ئەمە، دژەفاشىستى سوڧىتەتى، ھەرۈەك «مىخائىل» و «پفەفەر» بەس بوون. «ئالتەر» و «ئىرليچ» ىش ھەر لە رۆژانى بەرايىەوہ دژى بەلشەفېزم بوون، ئىدى قانونى تۆلەيان بەسەردا جىبەجىكەرا. سەربارى ئەوہش، ئەوان پۆلۋونى نىشتمانپەرۈەر بوون و سووربوون لەسەر ئەوہ پۆلۋونىا مافى بەسەر ئەو ناوچانەى رۆژەھەلاتى رۈوبارى «بەگ» يان ھىلى «كورزۈن»-ەوہ ھەيە، و دەبى ئەم مافەشيان دانى پىدابنرى. كەسانىك كە رۈوسىا پيويستى پىبوون، رىگەيان پىدرا بژىن، ئەگەر "مەترسى" ش بن، بەلام بۆ ئەو كەسانەى، كە پيويست نەبوون لەوئى ھەبن، دەكەوتنە بن قانونى دەزگەى ئاسايشى كۆمۇنىستى سوڧىتەتى، دەبى فەتېكرىن. كاتىكىش ئەمريكا چوہ نىوچەنگەكە، مۆرى شووم لەنىو نىوچاوانى «ئالتەر» و «ئىرليچ» درا؛ بە تاوانى سىخورپىكرىن بۆ ئالمان، حوكمى مەرگان بەسەردا سەپىنرا.

ھەوالى دووبارە گرتنەوہى سەركردەكانى «بەندىت»، كە لەژىر كەپووى بالوئىزى پۆلۋونى ئەنجامدرا، كارى تىكرىم، تا ھەولكى دىكە بۆ چوونە رىزى سوپاى پۆلۋونى بەم. دەبوايە بەر لە دۆزىنەوہى جىورپى خوشكەكەم ئەو ھەولە بەم، بەلام سەرنەكەوتم. ھەرچەندە لەو ئاوارەيىەمدا، بە دواى سوپاى پۆلۋونىدا دەگەرەم، ھەر زوو بۆم دەركەوت سوپاى پۆلۋونى كارى بە من نىيە و بە دواشمدا ناگەرپى. يەككى لە پۆلۋونىيەكان گوتى: "پىشۋازى لە جووہكان ناكرى." بەندوباوئىكىش بلاوبووہوہ، لەم شارەوہ بۆ ئەو شار دەچوو، لە دەمىكەوہ بۆ ئەوئىدىكە دەگوزارايەوہ، بەوہى كە ستالين بە خوى بە ژەنەرال «سىكۆرسكى» و ئاندىرس (سوپاسالارى ھىزى پۆلۋونى لە رۈوسىا) «گوتووہ، گوايە جووہكان ئەندازىار و پزىشكى باشن و بۆ لايەنى كارگىرى سەربازىش دەستدەدن، بەلام ئەوان نازانن بجەنگن.

ئىمەش باوەرمان بەو بەندوباوە نەکرد. پیمانابوو پۆلۆنىيەكان ئەو بەندوباوە بۆ ئەو بەلاودەكەنەو، تا رەوايەتى بدەنە ئەو جياخوازيەى خۆيان دژ بە هاوولاتیيە جووەكانى پۆلۆنيا.

پاش چەندىن سال، زانىم بەندوباوەكە لە جەوھەردا راستى بوو. بەلام ئەوئەشم زانى، ئاخۆ پشتگىرى رەوتى دژەجووايەتى چەند بە هيز بوو. دەكرا كەسانىكى وەك «ستالين» و «مۆلوتوف»، «سىكۆرسكى» و ژەنەرال «ئاندەرس» سەبارەت بەو پرسە لە هەمان بەرەدا بن.

ژەنەرال «ئاندەرس» لە ياداشتەكانيدا تەواوى ئەو گفتوگۆيەى ستالين لەگەڵ نوينەرانى پۆلۆنى نووسىوئەو. لەنيو گفتوگۆكانيشدا، نووسەرەكە ئەم دەمەتەقييەى خوارەوئەى دەقنووسكردوئە:

«ئاندەرس»: حيسابم لەسەر ئەو كەردوئە كە سەد و پەنجا هەزار سەربازم هەبى، بەلام ژمارەيەكى زۆر جووى تىدايە، ئەوانيش نايانەوى لە نيو سوپادا بن.

«ستالين»: جووەكان شەرڤانى بەستەزمانن.

«سىكۆرسكى»: بە گويرەى راپۆرتى دەزگەى هەوالگىرى سەربازى، زۆر لە جووەكان سەوداكارى بازارى رەشن يان ئەوانەن لەسەر بە قاچاخبردنى شتومەك سزادراون. هەرگيز سەربازى باشيان ليدروست نابى. من نامەوى كەسانى وا بخەمە نيو ريزى سوپاى پۆلۆنى.

«ئاندەرس»: دواى بلاوبوونەوئەى بەندوباوى بۆمبارانى «كوبيشيف» دووسەدوپەنجا جوو لە سەربازگەى «بوزولوك» هەلاتوون. زياتر لە شەست جووش لە لەشكرى پينجەم بەر لە دابەشكردنەوئەيان بەسەر سەربازگەكان، رايانكردوئە.

ستالین: بەلئى، جووهكان شەرقانى خراپىن.

لە گفتوگۆيەكى دىكە لەگەل ستالین، نوینەرانى حكومەتى مەنفای پۆلۆنى نىگەرانى خۆيان سەبارەت بە ھاوولەلاتىيە پۆلۆنىيەكانى دەقەرەكانى رۆژھەلات دەربەربوو، ئەوانەى لەنيو سوپای سووردا جۆشدرابوون، وىراى رىككەوتنەكەى نيوان ھەردوو حكومەتیش، ھىشتا ئازادنەكراون و نەگوازاونەتەو ھەردوو سوپای پۆلۆنى. ئەم جارەيان بە جياوازی گفتوگۆكانى پىشتەر، پىشتگىريان لە مافى كەمىنەكان كەردبوو. ئەرى ئەو گۆرانكارىيە چى بوو؟ راپۆرتەكەى ژەنەرال «ئاندەرس» مەتەلەكە ھەلدىنى، ھەروەھا شتىكىش لە ئاوەزمەندى دىپلۆماسى ژەنەرال «سىكۆركسى» دەركىنى، وەھاش دادەنرا بىتە كەسىكى دەولەتمەدار.

«سىكۆرسكى»: زۆر بە مەحكەمى ھەست بەو راستىيە دەكەم، ئىو ھاوولەلاتىيە پۆلۆنىيەكان لە رىزەكانى سوپای سوور و لە بەتالىۆنەكانى كار ئازادناكەن، نەخاسمە ئەوانەى لە دەقەرە داگىركراوھەكانى ۱۹۳۹دا جۆشدراون.

«ستالین»: بەلئى، ئىمە ئازادىان دەكەين.

«ئاندەرس»: لەو دوايىانە لە بەتالىۆنەكانى كاردا دەست بە ئازادكردنىان كراوھ. بەلام لەو كاتەى تەنيا پۆلۆنىيەكان ئازادبكرىن، ئۆكرانى و جووھەكان ئازادناكرىن. ھەر ھەمووشيان (راستىيەكەى ھەرگىز دەستيان لەو بەرنەداوھ، كە ھەوبن) ھاوولەلاتى پۆلۆنىن، ئەمەش دواى ئەوھى ئىو ئەو رىككەوتنەنامەتان لەگەل ئالماندا ھەلۆھەشاندەوھ.

«ستالین»: تۆ چىت لە بىلاپرووسى، ئۆكرانى و جوو دەوئى؟ تۆ پىوستىت بە پۆلۆنىيەكانە، ئەوان باشتىن سەربازن.

«سیکورسکی»: من بیر له خه لکه که ناکه مه وه؛ ده کری ئه وان به پۆلۆنییه کان بگۆردرینه وه که هاوولاتی سوؤقیه تین؛ به لام له بهر بنه ما، ناتوانم به ناسه قامگیری به رهکانی پیشه وهی کۆماری پۆلۆنی قایلیم ...

ئهم راستییانه به گشتی یاده وهی ژهنه رال «ئانده رس» هه لده دهنه وه، که له زستانی ۱۹۴۲دا بهرکاربوون، هه رچه نده ئیمه ش وهک زور جووی دیکه، پیشتر هه ستمان به باندوره کهی کردبوو. مایه ی سه رسامی نییه، که له قوناغی یه که می رزگاری له پرووسیا، من له نیو ریزهکانی سوپای پۆلۆنییدا وهرنه گیرام. «سیکورسکی» گوتی "جامبازه کان؛ ئانده رسیش گوتی "هه لاتوو هکانی سوپا" و هه رچی ستالینیش بوو گوتی "شه رقانه به سته زمانه کان". هه ردوو ژهنه راله پۆلۆنییه که، بیگومان دلشادبوون به سه لماندنێ مۆرالییانه ی ستالین سه بارهت به رهوتی جیاکارییه دژه جووه تییه که یان. به لام ئه وان له و راستیه نه گه یشتن، که ستالین زوربلییه که یان له پیناوی ئه وه ده قوزیته وه، که له پۆلۆنییا زه بری خو ی بوه شیئی!

زور له جووه کان له نیوان بهر داله کانی قیزلیبوونه وهی سه رکرده ی بالای سوؤقیه تی و هه ردوو ژهنه راله پۆلۆنییه کان هاردران. به لام پاش چه ند سالیکی که م، هه ر سیکیان، زانیان جووه کان چون ده جه نگن. به ناوی ستالینه وه، ئهم راستیه له لایه ن «دایقید زاسلافسکی»، کۆمیتنوو سی سیاسی له پراقتا سه لمیندرا، ئه و کاته ی له په یماننامه ی نیوده وه له تی رۆژنامه نووسان له «پراگ» دا دانی پیدانا و به سه رسامیه وه باسی کار و چالاکییهکانی سه ربازانی «ئیرگون زقای لیومی» کرد. سه رکرده پیشوو هکانی سوپای پۆلۆنییش هه ر به

163 - مه به ست له و ریکخراوه میلیشیا یه یه، که نووسه ر دوای ئه وهی ده گاته وه فه له ستین، سه رکرده تیان ده کا، له پرودا وهکانی ناچارکردنی سوپای مانداتی به ریتانیا له فه له ستین تا زووتر ولاته که جیییلن، هه روه ها دژی چه کداره عه ره به کان بهر له جار دانی ده وه له تی سه ره بخوی ئیسرائیل، رۆلیکی کارانگازیان گێرا. بو زانیاری زیاتر بروانه کتیبی «یاخیبوون»، نووسینی مناخیم بیگن، وه رگیزانی شه فیقی حاجی خدر، ۲۰۱۷ هه ولیر.

هه مان سه سامییه وه باسیان له رۆلی «ئیرگون» کرد، تهنانهت به شیوازیک که شانازیبونیشی پیوه دیار بوو. ژهنه رال «ئاندهرس» له کتیبه کهی خویدا له سههری دهروا و به شیوهیه کی له بله بانانه، به کاریگه ریی گه راندنه وهی رابردوو، خوی هه لده کیشی و باس له وه دهکا، گوايه پلهی من له نیو سوپادا بو کورپورال (عه ریف) به رزکراوه ته وه. راستیه کهش ئه وه بوو، من له سوپاکه ی ئه ودا هه رگیز له سه ربازیکی ئاسایی تینه په ریم؛ تهنانهت ئه مه شیان هه ر به په رجوو بوو.

دوای ئه وهی به دووباره گرتنه وهی «ئالتەر» و «ئیرلیچ» م زانی، برپارمدا خیرا له «دژه یزاک» ده رچم، ئاخو له وی زور کهس به پاشخانی زایونیس تیانه ی منیان زانی. له وی رۆیشتم و چوومه «مارگیلان» دووه مین شاری گه وره ی دۆلی به ناووبانگی «فیرگانا»، که مۆلگه ی له شکر ی پۆلۆنی لیترا بوو. له باره گای سه ره کیدا «شیسکین» ی براده رم دۆزیه وه. ئه و پیپراگه یاندم، له وکاته ی چووبوو «کیبوشه ف» دهستی به دانوستان کردبوو، تا یه که ی سه ربازی جوو له نیو سوپای پۆلۆنییدا پیکه یینی، به لام سه رکه وتوو نه ببوو. ئه و چووبوو ریزی سوپا، ئه رکی گه یاندنی ئازووقه ی له دۆله به پیته که ی «فیرگانا» پیسپیردرا بوو. هه رچه ند هه فته یه کی که م دوای گه یشتنم به شاری «مارگیلان»، خوشکه که م خه به ری دامی، "که سیکی نه ناسراو" چووبوو کۆلیته بچکۆلانه که ی «تارتار» و پرسیبووی ئاخو له کوئی بمدۆزیته وه ...

له «مارگیلان» دوو ئه ندامی «بیتار» ی قیلنام دۆزینه وه، که زیاتر له جاریک منیان له برسیه تی و نه بوونی پاره ی بلیتی قیتار ده ربازکرد.

گفتوگۆیه کی دوورودریژم له گه ل «شیسکین» کرد، له ئه نجامدا برپارماندا به دوای دۆسته که مان «د. یوهانان به در» بنییرین، هه موومان ده مانزانی خاوه ن چ میشکیکی پیتۆلانه یه، چ مامۆتکیکه بو



خۆی! لەبارەى دەرفەتى دەرچوون لە یەكیتی سوڤیەت و گەشتە  
فەلەستین پرسی پێبکەین، ئەمەش دواى ئەوەى برادەرەکانمان بەلینی  
ئەو هیان پیداین، مۆلەتى كۆچکردنمان بۆ وەر بگرن.

«د. بەدر» ییش لە گەل خاوخیزانی بۆ ناوجەرگەى پروسىیا  
دوورخرا بوو، دواى ئازادکردنى چووبوو «مارى» پایتەختى  
تورکمانستان بژى. ئەویش بە هەزاران کیلۆمەترى برى تا ئیمە ببینی.  
دەستبەجى لەو تىگەشت، هیچ دەرفەتیک بۆ مۆلەتنامەى دەرچوون لە  
یەكیتی سوڤیەتدا نییە، ئامۆژگارى ئەوەى کردم، هەموو هەولیک بەدم،  
بچمە نیو ریزی سوپای پۆلۆنى. گومانم نەبوو لەوەى هەموو  
ئاو زەمەندى و کارنامەى ژيانى خۆى، ئامۆژگاریكى لەو بەشتى  
پیشکەشى كەس کردى.

منیش ئەو دەم کرد كە پێشيانى بۆ کردم، خۆم بە بەشى وەرگرتنى  
سەربازى لەشكرى پۆلۆنى ناساند. پزیشكیش پشکنیمى.

"بەریز!" پزیشكەكە بە دەنگىكى سەرسامانە پێگوتم: "ئەرى تۆ چ دلیكت  
هەیه؟ تۆ خاوەن دلیكى زۆر نەساغى، چۆن دەكرى بىتە سەرباز؟"

خەرىكبوو دكتۆرەكە تەواو بمترسینى.

ئینجا چاوەكانمى پشكنى، دووبارە هاوارى كردهوه: "بەریز! بیننت زۆر  
كزه. هەرگیز ناتوانى بە دروستى نیشانه بپیکى."

بە كورتى وەرنەگیرام. لە چاوى ئەو هەوالەى لە خوشكەمەوه  
پیمگەشتبوو بریارمدابوو جارىكى دیکە بەختى خۆم لە رپى نامەیهكى  
تایبەت بۆ سوپاسالارەكە تاقیبكەمەوه. هەرچەندە ئەو سەرچلیبەش  
هەبوو، گەر هاتبا و وەرنەگیرابام، سەر لەنوی دەگیرامەوه، بەلام  
نامەكەشم هەر نووسى. «شیسكین» مشوورى ئەوەى خوارد، نامەكەم  
بگاتە لای سوپاسالار. یەكدوو رۆژ دواتر، بە ئەفسەرى یاریدەرى



ئەوئىم گوت ئاخۇ ھىچ ۋەلامىكى نامەكەم ھاتۆتەۋە. ئەۋىش گوتى، سوپاسالار دەيەۋى راستەۋخۇ بمىبىنى، ئىدى لە دىدارەكەدا بىرىاردەدا ئاخۇ لە رىزەكانى سوپا ۋەرم بگرى ياخود نا. دىدارەكەش ئەنجامى ئەرىنى ھەبوو. بە ۋوخسارىكى خەندەدارەۋە، سوپاسالار ئاگادارىكىرمەۋە، ئەگەر ھاتو لەشكرەكە چوۋە سەر سنوور، ئەۋا چاۋىكى تايبەتى لەسەر من دەبى، بەۋەى ھەنگاۋىكى ۋەھا نەھاۋىم ۋ بەرەۋ فەلەستىن ھەلبىم. لە ئەنجامدا، فەرمانى پىكرىم راپورتىك بۆ لىژنەى ھىنانەرىز بنوۋوسم. منىش پىمگوت پىشتر ئەۋ كارەم كىردوۋە، بەلام نەخوارد. پىگوتىم "قەيدى ناك، جارىكى دىكە برۆۋە ئەۋى، نامەى منىان پىدەگا." ئىدى چوۋمەۋە بەردەمى لىژنەى ھىنانەرىز. ئەۋ پىشكەى يەكەمىن جار پىشكىنى بۆ كىردبووم، بە سەرسامى ۋ بە گالتەۋە پىگوتىم:

"ئەرى من ھەلەم؟ سەرنجىكى ۋام ھەيە، جارىكى دىكە ھاتبىتە ئىرە."  
 منىش ۋەلاممدايەۋە: "بەلى. من ئەۋم. بەلام سوپاسالار فەرمانى پىكردووم جارىكى دىكە خۇم ناۋنووس بىكەمەۋە."  
 "سوپاسالار؟"

دىكتورەكە چوۋە لای سەرھەنگ (مىجەر) بە بەرپىرسەكە. بىنىم سەرى بەسەر چەند كاغەزىكدا گرتبوو، گويم لىبوو بە دىكتورەكەى گوت:  
 "بەلى، ئەمەيە. تىكايە بىپشكەنە."

ئىنجا دىكتورەكە بە دەنگىكى بىستراۋەۋە گوتى: "دل ۋ سىيەكان نايابن!  
 سىيەكانت ھەر دەلىنى ئاسنن."  
 پاشان چاۋەكانىشىمى پىشكىن.

”ئمم، له راستيدا كورتىنى، بهلام له سوپادا فيرده كرى چون نيشانه  
بگري. ئەگەر هەولبەدەي، دەكرى ببىه يەككەك له باشترين  
نیشانە شكینە كانمان.”

”به پیز، هەموو هەولیکى خوم دەخەمه گەر.”

بەم جۆره له نیو ریزه كانى سوپای پۆلونی وەرگیرام.

بهلام تا ئەو كاتهى جلی خاكیم كرده بهر و له سهربازگه يهك دانرام،  
وهك ئاواره يهكى ئازاد، توانیم ژماره يهك له خهسله ته كانى ئاینده ی  
ژيان له يهكیتی سوڤیه تدا ببینم.

هه والننامه ی کتیب

هه و النامهه كئب

## حکومت و یه کسانى

پیناسه په سه ندر او هکەى چه مکی دهولەت سى توخم له خو ده گری: هەریم، دانیشتون و حکوومه تیک. پیناسه ی لینینیش بو دهولەت ته نیا له دوو توخم پیکدی: چینی چه وسینه ر و چینی چه وساوه. لینین نووسیویه تی؛ دهولەت دارده ستیکه، به هویه وه چینیک ئەوی دیکه ده چه وسینیتته وه. به گویره ی لیکدانه وهی ئەو، ئامانجی سه ره کی شو رشی پرولیتاریاش، نه هیشتنی چینه کان و له گه لیدا له به ینبردنی دهولەته. ریگه ی نه هیشتنی دهولەتیش، دواى سه رکه وتنی شو رش ده ستپیده کا.

به لام له ئاواره بوونی من به نیو پرووسیادا، هیچ ئاماژه یه کی له و شیوه م نه بینى. به لکو به پیچه وانه وه، له هه موو شار و گوندیکدا، له هه موو شوینیکى کارکردندا و له هه موو کونوقوژبنیکى ژيانى هاوولاتى سوڤیه تیدا، "دهولەت" م بینى. وه نه بی دهولەت به شه کاری هه ر یه ک له و ملیونان هاوولاتیانه ی ریکبجا، به لکو شوینی کاریشى بو هه لده بژاردن، ناچاریده کردن کاره که بکه ن، دهنه گوشاری دووباره چاوی لیسوورده کردنه وه و گه فی "دووباره په روه رده کردنه وه" لیده کرن. وه نه بی مروڤ هه ر ئەوه ی ده بینى، که دهولەتی سوڤیه ت له هه موو شتیک و له هه موو شوینیکدا هه بوو، به لکو مروڤ به بی چپران هه ر وه به رگوئی ده که وته وه. ئەمریکیه کان بیهووده له ری رادیوی "دهنگی

ئەمريكا" قسەيان بۆ پرووسىيەكان دەکرد. لە يەكيتى سۆقيەتدا و لە مالا تايبەتتەيەكاندا كە رادىئويان ھەبوو، زۆر كەم بوون و لە يەك دووريش بوون. تەنانەت ئەو جۆرە رادىئويانەى ئەويش، ھەك ريسايەكە، ھەر توانستى ئەويان ھەبوو بە تەنيا ويستگە خۆماليە پرووسىيەكان بگوازيتەو، ئەوانيش ھەوالەكەيان لە رادىئوى ناوھندەو ھەردەگرت، ئەويش رادىئوى مۆسكۆ بوو. تەنانەت ئەگەر ھاوولاتيكي سۆقيەتى بە ريكەوت رادىئوكەى كەوتبايە سەر رادىئويەكى دەرەوھى ولات، ئەوا شيت نەبوو ئەو سەرچليە بكا، لە بەردەم ژن و مندالەكاني گويئ لە "رادىئوى ئيمپرياليسىتى" بگرئ! بەشى ھەرە زۆرى خەلك گوييان لە رادىئوكەى سەر شەقام دەگرت. ئاخر دەولەت لە پيئ ئەو رادىئويە، بەردەوام، بە شەو و بە رۆژ، ھەموو رۆژيک و ھەموو كات قسەى بۆ دەکردن.

ئەوھش بۆ ھەر چاوديريک رۆون و ئاشكرا بوو، كە دەولەتى سۆقيەت ھەر لە سەرەتاوہ خوى تاكە ئاوبژيوان و تاكە "بەلئندر" بوو. پرسىيارەكەش ئەوھبوو، ئاخۆ لە ژيەر رۆشنایي پيناسەكەى لينين، "چيني چەوسينەر" و "چيني چەوساوە" لە پرووسيا، ھەنووكەش چينەكاني بەر لە شۆرش، خاوەنى كارخانەكان و زەوييە كشتوكالييەكان، بە تەواوى لەبەينبراون. لە بەرانبەر ئەم پرسەدا، كيشەى يەكسانی كۆمەلايەتى لە كۆمونيژمدا بەھەموو جديەتى خوى و ھەموو ھەراسانيەكاني خوى سەرھەلەدا.

پيموايە زالبوونە راستەقينەكەى كۆمونيستى - نەوھك بە ھيئزى فيزيكييەو بەلكو بە ئامرازەكاني ھزرەوھيە - لە ريكەى دروشمى يەكسانی گەيشتە لوتكەى خوى. ھەرچەندە كۆمونيژم بەلئنى زەوى بۆ ھەرزير، ئاشتى بۆ سەرباز، نان بۆ برسى و باشترکردنى بارودۆخى ژيان بۆ ھەمووان دابوو، لى ئەم بەلئنانە - ھەك ھەموو بەلئنى ئادەميزاد - دەكرئ (لە راستيشدا ھەروابوو) ھەك گومانىك دابنرئ.

واقعییش سهلماندی، ئەم گومانە بی زەمینە نەبوو. لە بەرانبەر ئەمەشدا، هیچ شتیکی گومانای سەبارەت بە خەباتی مرووف بو یەكسانی لە ئارادا نییە. ئاخەر ئەویش هەرۆك ئازادی خەباتیکی سروشتكرده. دەكری ئەمەش سەركوت بكری، بەلام تێكناشكیندری. تا ئەو كاتە تووژیکی زور لە پەگەزی مرووف هەر بە راستی برۆیان بەو هەبێ، كە جیاوازی لە دایكبوون، جیاوازیکی سروشتكردهییه، ئەوا خەبات بو یەكسانی دەچیتە سووری متبوونەوه. بەلام هەر لەگەڵ پوژە بەراییه كانی شوپشی فەرەنسا و شوپشی باری دەروونی گشتی، كە وەك دەرچەیه كی جەنگی یەكەمی جیهانی لیھات، ئیدی كەس لە جیهاندا نەما، هیشتا برۆای بە جیاوازی سروشتكرده لە نیوان نیشته جیی شوینەكان و ئەوانە ی برسی دەبن هەبێ. كۆمۆنیزم هانیدان دژی ئەو جوۆرە جیاوازیانە بوەستنهوه. ئەم پرسە هیشتاش هیز و گوڕە سەرەكییە كی هەر تێدایاوه.

شتیکی رێكەوت نەبوو شوپشی كۆمۆنیستی - بە پیچەوانە ی پیشبینییه ناسراوه كە ی ماركس - لە ولاتە دواكەوتووەكان نەوەك پەرەسەندووەكان سەر كەوت. لە ولاتە گەشەسەندووەكان پیواژوكانی دەولەمەندبوون لە سەریكەوه و بەر دەوامیش برسیكردنی ئەوانی دیکە (بنەما گریمانەییە كە ی پیشبینییه كانی ماركس) پرووی نەدا. ئەمەش بە گوێرە ی دانەری سەرمایه كە Das kapital، پیواژویەكە، هەر دەبی چینیەتی لیكەوئیتەوه: خەلكانیکی ژمارە كەم، هەموو شتیکیان هەیه و زۆرینەیه كی پانوپۆر لە هەموو شتیکیان كەمە. بەلام لە ولاتە دواكەوتووەكان ئەو بوشاییه بەر فەرەوانە ی جیاوازی هەبوو و بەر دەوامیشە. لەوئ چینه كانی خەلك لەگەڵ ئامرازە كانیان، بە خۆپەرستییه كویرانە كە یانەوه، هیچ هەول و كوششێك بو بەر دەبازكردنی ئەو كەلینە، بو لەیه كنزیکردنەوه و بەیه كەوه گە یاندنی بەشە كانی كۆمەل لە ئارادا نییە. چینهكان مۆری نوشستییان لە نیوچاوان دراوه. بو مروفایه تیش كە ناچار كراوه خەبات بو یەكسانی

بكا، دەمىكە كاروانەكە بەرپۆۋەيە. ئەۋەي دەگاتە سەر كەلپنەكە ئەۋ  
بژاردەيەي لەپېشە، ئايا بەردەبازىك دروستبكا ياخود بکەۋىتە ناۋى.  
كاتىكىش خەلك پردەكە دروستناكەن، ھەلبەت رەۋشەكە بەرەۋ  
تەقینەۋە دەروا، ئەۋسا كىفەرەت جىگەي پىۋاژۋكە دەگرىتەۋە.

لە پرووسيا ئەم جۆرە تەقینەۋەيە قەۋما. چىنە خاۋەن زىدەمافەكان بە  
ئامرازە ھەبوۋە زۆر و زەۋەندەكانيان، لە خەرەندى دۆزەخەكەدا  
غلۇربوۋنەۋە. شۆرشەكەش سەرکەۋت. ھەموو كەسىكىش ۋەھاي دانا  
سەعاتى فەرمانرەۋايى يەكسانى ھات. ئەرى كاتەكەي ھات؟ ئەرى  
يەكسانى لە ۋلاتى كۆمۆنىزم زال بوۋ؟

من ھەمىشە ۋىنەي ئەۋ ئافرەتەم لەبەرچاۋە، كە بە تۆمەتى گومانى  
سىخورىپىتى بە پىنج سال زىندانى كرابوو. من ئەۋم لە كەساسىي و  
مەلوۋلى خۇيدا بىنى، بەلام لە گىرەنەۋەي بەسەرھاتەكەي خۇيدا، مرو  
دەيتۋانى ئەۋە بىنى، جارىك ئەۋ ژنە زۆر دلخوش و بە شىۋەيەكى  
بەرۋوردكارىش بى، زۆر خۇشگوزەرانىش بوۋ. ئافرەتەكە پالتو  
فەرۋەكەي لە مۆسكۆۋە لەگەل خۇي ھىنا بوۋ. مىردەكەشى  
بەرپۆۋەبەرى كارخانىە بوۋ، خاۋەن موۋچەيەكى بەرچاۋ و زۆر بوۋ،  
بەرزتر بوۋ لە كرىكارەكانى كارخانىەكە. بەۋ ھۆيەۋە مىردەكە تۋانى  
پالتۋيەكى فەرۋو بۆ ژنەكەي بىكىرى. ئەۋ ھەر ۋەك پىۋاۋىكى  
دەۋلەمەندى ھەر ۋلاتىكى دىكە لەگەل ژنە گەنجەكەيدا جوۋلايەۋە. لە  
خۇشەۋىستىيەۋە ھەموو شتىكى بۆ ژنەكەي دەكرد. بەلام ئايا لەگەل  
كرىكار، لەۋ ھەموو ملىۋنانەي لە پرووسيا كاريان دەكرد، دەكرا ھەمان  
دەربرىنى ھەست و سۆز لە گۆرپىدا ھەبى؟

ئەۋ پالتو فەرۋودارە تاكە شت نەبوۋ، كە لە يەكىتتى سۆقىتەدا بىنىم.  
پۆژىكىان، لە سەر شەقامەكانى «تاشكەند»دا، تۋوشى دوو ژنى جل  
كەشخەي بەژندرىژ ھاتم، پالتۋى فەرۋويان بەسەر شانەكانياندا دابوو.  
بۆنى خۇش لەۋ خانمانەۋە دەھات. ئەۋان خەرىكى پىاسەي خۇيان

بوون. به تهنیشت یه کیکیاندا، ئەفسه ریک به پلهی ژهنه رال دەرۆیشت؛ به تهک خانمه کهی دیکه شدا، پیاویکی مه دهنی به جلو به رگیکی که شخه وه دەرۆیشت. له دهوروخولی ئەو دوو جووته خاوپیدا وهدا، هاوالاتی جلشر، سه رپووت، زگبرسی، که ئەسپی خوار دبوونی، دەرۆیشتن. ته نیا پاش چهند سالانیکی زور، شتیکی وهک ئەو فهرووهی دوو خانمه سوؤقیه تیبه کهم له کومه لگهی «ئهلیزی»، له «پاریس» بینی.

به لام خو ده کری ئەم شته پرسه راسته قینه که نه بی. بریاره یه کلا که ره وه که به وهی زیده ماف ( ) - که له جلو به رگی نایاب یان خانووی گه وره و شیک یا خود خوراکي چه ور و باش خوئی نمایشده کا - به شیکن له شتی تاکه کان (که ریزپه ره له ریسای گشتی) یان هی سه رجه م چینه کهی کومه لگه. کاتیکیش زیده ماف دهریته چینیکی تایبته و هه ر تاکیکی نیو ئەو چینه، ئەوا له چاو یه کیک له گوته په سه ندکرا وه کانی مارکس ده بیته "چین". ئەوهش بایه خی نییه، ئەگه ر هاتوو زیده ماف تاکه کانی ئەو چینه به هوی پیشه که یانه وه بوو یا خود پله و پایه یان. راستییه که هه بوونی زیده مافی چینه که دهیخوا.

له «تاشکه ند» و «سه مه رقه ند»، له «دژیراک» و «مارگیلان»، له شوینهی که زیاتر له شاره کانی دیکه دا لیمامه وه، توانیم جیاوازی نیوان چوار جوره "بازار" له یه کیتی سوؤقیه تدا بزانه. دهویرم بلیم زیاتر له چوار جور هه بوون، به لام له پرووی بنه ماییه وه هه موویان یهک بوون، له هه مووشیان تایبته مندتر تا بلیی نایه کسان، یان کورتهین له یه کسانی، مایه ی نیگه رانی بوون. له چاوی چاودییری که سه کییه وه ده متوانی «سپیتس» بازار، «قوین» بازار، بازار ی شاره وانی و بازار ی گشتی به ریزبه ستنه کانیان جیا بکه مه وه.



بازاری سپیتس تۆرگ (Spetz -torg)، به ته واوی واتای وشه وه بازاریکی تایبته بوو. هرچه نده ناوه که شی سروشتیکی تایبته نده نده بازاریکی تایبته" بوو. ناوه که شی تایبته نده نده که شی دهرده خست، دیار بوو بازاره که بو کییه، یان کییه پیوه پیوه هسته. راستیه که شی نه وه بوو، بازاره که تایبته بوو به خه لکی دهرگه شی ئاسایشی کومونستی سوقیه تی. له دووکانه کانی سپیتس بازاردا، که سیکی لینه بوو پله یه کی له نیو دهرگه شی ئاسایشدا نه بی، که سیک نه یده توانی شتی لیبرکی به دهر له وانه شی باجیکی تایبته تی پولیسی نهینیان نه بوو بی. ته نانه ته نده کانی پارتی کومونستیش، یان نه وه که سانه شی پله شی بالایان له نیو میکانیزی پارته که دا هه بوو، نه یانده توانی له و سپیتسه دا، بازاره که نه. له وهش زیاتر، کاربه دهسته بالاکانی حکومته و نه فسه ره پله بالاکانیش له و بازاره سوومه ند نه بوون. نه وانه شی به ته نیا دهرگه شی نه وه بازاره یان بو ئاوالا بوو، خه لکانی دهرگه شی ئاسایشی کومونستی سوقیه تی، خیزانه کانیان سوومه ند بوون. له ماوه شی جهنگیشدا، له و کاته شی دانیشتوانی یه کیتی سوقیه ته به زوری برسی بوون و به وپه ری پاله وانیشته وه به رگه شی قاتوقریه که یان ده گرت، خه لکی دهرگه شی ئاسایشی کومونستی سوقیه تی، نه خاسمه. پله بالاکانیان، بو یان هه بوو، نانی سپی، که ره، گوشت و هه موو شتیکیان له دووکانه کانی نه وه بازاره تایبته تیه دا دستبه که وی. هه ندی جار، هه ندی له که لوپه له کانی بازاره که بو بازاره دیکه دهنیردران که ئاماژم بو نه کرد، له پروسیا نه ویش پییده گوترا بازاره ره ش. له نیو پاسه وانانی شورشه که دا که سانیک هه بوون پاره یه کی که میان ده سته که وت، به لام خو نه مه پرسیکی دیکه بوو.

بازاری سوپاش (قوین تۆرگ Voin torg) له سه ره همان بنه ماوه ته نیا بو خه لکی نیو سوپا بوو. له و بازاره شدا هه ندی شت هه بوو، هاوولاتی ئاسایی ده سته نه ده که وت. به لام نه وه بازاره له هی یه که م هه ژارتر بوو. هه ندی جاریش بازاره ره ش له و بازاره کالای بو ده چوو.

بازاری کراوهی شارهوانییش بو هاوالاتییه سوْقیه تییه کان کراوه بوو. چەند جۆره خواردنیک دیا ریکراوی تیدا دابینده کرا، به ره مه کانی ئەو کولخوزییانهی تیدا دفرۆشرا، که بو خویان کاریانده کرد. هەندیک جار شتی وهک ئارد، میوه و سهوزهی لیداده نرا. به لام نرخى ئەم بازاره چەندقات له بازاره کانی دیکه گرانتر بوو. هەموو کریکاریکیش نهیده توانی خۆراکی رۆژانهی پیویستی خۆی به پیی پیوه ره کان له بهر نرخگرانی یان له بهر نه مانی شته کان، یان له بهر که مکردنه وه یان له کاتی جهنگ (که به خۆم ئەمهم بینی) پیبکری.

بو سه ربازی ساده، بو ئاپورای کریکار و خەلکی پیشه مه ندیش بازاریکی گشتی دابه شکردن هه بوو، که نرخى شته کانی هه رزان بوو، به لام شته کانی به ژماره سنووردار بوون به تایبه تیش نان.

به م جۆره بینیمان، له سه روی قووچه که تایبه تییه کهی رووسیادا، پولیسی نهینی به خۆی و بازاره کهی وه ستابوو. له بنکه که شی هه شاماتی خۆله میشی کریکاران و ره نجدهران بوو. پلهی ناوه راستیشی له ئەندامانی پارتی کۆمونیستی و کاربه ده ستانی حکوومهت پیکهاتبوو. ئەمهش له روانگه یه کی کۆمه لایه تییه انه (سوْشیالی) دابه شکردنی کالا جه وه ره ییه کان بوو، هه لبه ته شته کهش گرده بر و یه کلاکه ره وه بوو. هه رچی له گوشه نیگای داها تی داراییشه وه بوو، بای خۆی گرنگ بوو، به لام بریارده ر نه بوو، تو یژه کانی گۆرانیبیژان، موزیکژه نان، ئەکته ران، نووسه ران و هونه رمه نده هه مه جۆره کانیش له پلهی هه ره سه ره وه بوون. هه ر تو یژیک بازاری خۆی هه بوو، هه ر چینیکیش زیده مافی خۆی.

جیاوازی چین و تو یژه کان له رووسیا له جیاوازییه کانی هیچ ولاتیکی دیکه نه ده چوو. به پلهی یه که م، بنه مای ناسینه وه یان جیاواز بوو له ولاته سه رمایه داره کاند، بنه ما که ی مولک و سامان بوو؛ که چی له یه کیتی سوْقیه تیدا بنه ما که ئەرکی که س بوو له نیو پیکهاته ی میرییدا.

جياوازی دووهميش ئهوهبوو، لهو ږووسيا مروڦ ئه و جياوازييه چهنديهتييه قهبهيهي له نيوان پشكههبووني بهرههه مي زور و كريكاره بهكريگيراههكان يان پياوه يهخه سپيههكان نهدهبيني وهك له ولاتهكاني ديكداهههبوو. له نه مان و له نه بووني ئه و جياوازييانه دا، به تايهه تي هه موو ږووسيههك، ته نانه ت نه وه ي پيشووش، كه ږوژگاري ديهه ي بينبوو، به و شته ش شانازي به خوويه وه ده كرد. زياتر له جاريك تووشي ئه و حالته بووم، گويم له ږووسيك بووه گوتويه تي:

"ئه ري كارخانه ي گوره ده بي ني؟ ئه مه يان سه ر به هيج ماخويه كي كارخانه نييه."

ئاخر ږووسه كان ئه وه نالين: "ئه م كارخانه يه هي ئيمه يه." ده كرى بلين: "ئه م كارخانه يه هي كه وومه ته." به گشتي ئه و به راستيكي نه ريني قه ناعه تي به خو ي هيناوه، هه ر ئه مه شه واي ليكردووه شانازي پيوه بكا.

گرنگترين جياوازي راسته قينه له نيوان "چينه كان" له ږووسيا چهنديه تي نين، هه رچه نده ئه و جياوازييه چهنديه تيبانه هه ن و به رچاويشن. لي گه لو گرنگترين جياوازييه راسته قينه كان، كه به چاوي خوم بينين چونايه تيبه كان بوون.

جياوازي نيوان كه سيك كه ژمه خواردنيكي چه ور و به تام و كه سيكيش كه ږي برسياه تيه كه ي به شتيكي كه م بشكي ني، جياوازييه كي چهنديه تيبه؛ جياوازي نيوان كه سيكي ږه زامه ند و برسي جياوازييكي چونايه تيبه. جياوازي نيوان پياويك كه سي قات جلي هه بي و يه كي كيش ته نيا قاتيكي تا قانه ي هه بي، جياوازييكي چهنديه تيبه؛ هه رچي جياوازي نيوان پياويك، كه قاتيكي گونجاوي له به ردا بي و كه سيكيش جلش ږ بي، گوشي له به ردا بي، جياوازييكي چونايه تيبه. جياوازي نيوان پياويك سي جووت پيلاوي له دو لابي پيلاوگره ي ماله وه دا هه بي له گه ل يه كيك ته نيا يه ك جووت پيلاوي هه بي، جياوازييكي چهنديه تيبه؛ كه چي جياوازي

نیوان کەسیک کە جووتپیلایە هەبێ و یەکیکیش نەیبێ و پێخواس بێ، ئەوە جیاوازییەکێ چۆنایەتیە. دەق ئەوانەش ئەو جیاوازییە کۆمەلایەتیانەن لە بواری کۆمەلایەتی - ئابووری کە لە ڕووسیا دا بەچاوەکانی خۆم بینم. من کەسانی ورگپر و زل و برسێشم بینم، بینم جلیکی جوان و کەشخەیی لە بەردایە، بینم جلهکانی شرۆل و پینه پینه بوو، بینم بە پیلای و بێ پیلاییشم بینم. لێرەدا دادپەرەرییەکێ زۆر لە هەبوونی جیاوازییە چەندایەتیەکاندا نییە؛ بەلام جیاوازییە چۆنایەتیەکان پیاویک لە گەل یەکیکی دیکە ناچارەکییە.

خەلک ئەو راستییەیان بەبیر دەهێنەمەوە، کە خۆم لە سەردەمی جەنگی یەكەم جیهانی لە ڕووسیا بووم و مشتومڕ لە سەر ئەو بوو کە نابێ ڕەوشی ڕۆژانی ئاشتی بەسەر ڕەوشی ڕۆژانی جەنگدا دادوەر بێ. من تەنیا پەنابەر و زیندانییە ئازادکراوەکانم نەبینم؛ من شیوازی ئاسایی ژیاانی هاوولاتیانی سوڤیەتیشم لە مالوحوالی خویان بینی. ئەوان هەمیشە لە بەر لێشاوی پەنابەرانی دۆراو نەبوون. بە پێچەوانەو، هەندێ جار تێیدا سوودمەند و دلشادیش بوون بەو هی کراسیک یان پالتویەکی یان جووت پیلایۆیک بکرن. زۆر جار دەمپرسی، ئەری جیاوازی لە ئازوووقەیی خۆراک بەر لە جەنگ و لە کاتی جەنگدا هەبوو. وەلامیان دەدامەو، بەلێ جیاوازی هەبوو، بەلام جیاوازییە کە زۆریش گەرە نەبوو. ئەوان هەمیشە بە قاتوقری ئاشنا بوون، وەک خویان دەیانگوت، شەرمیشیان لێنەدەکرد. بە کردەو ئەو ڕاگەییەنراو هی، کە زۆر جار لە ڕووسییەکانم بیستبوو، بە شیو هی کی ناراستەوخو دژبەرییەکێ تێدابوو لە گەل ئەو هی سەربازەکانی لە «ڤیلنا» و «کوڤنۆ» گوتیان. ئەو سەربازانە وەها ڕاهاتبوون بلین: "لە ڕووسیا هەموو شتی کمان هەبوو - ئایا حەزت لە شخارتە هی؟ - ئیمە لە ڕووسیا هەموو شتی کمان هەبوو!" بەلام لە «ڤیلنا» گویم لە چیرۆکی گولگولی بوون لە بارەیی ئۆردوگاکانی کار!

خەسلەتە ھەرە بەرچاۋ و بېچمە زەبروھ شىنەكەي پېكھاتەي  
كۆمەلایەتیی سۆقیەت لە پرووی ئابوورییەو بەلادەستیی كەسانی نیو  
داودەزگەي ئاسایشی كۆمونیستی سۆقیەتیی بوو. ئەوان ھەمیشە جوان  
و جلیكی كەشخەي فەرمییان لە بەردابوو. پیلاو و جزمە  
پانیبەرزەكانیان ھەر بریقەیان دەھات. خواردنیان لە بازارپی تاییەت  
دەكړی. ھەروەك «گارین» پیگوتم، گۆرانكاری لە دەسەلاتی  
فەرمانرەوايەتیدا ببوو بەلگەيەكی بواری ئابووری. لە سەردەمی لینیندا  
ھیژی پۆلیسی نەینی داردەستیک بوو لە دەستی حوكمگیرانی پارتي  
كۆمونیست. ( ئەوی پۆژی بازارپی تاییەت نەبوو). لە پۆژانی  
ستالینیدا پارتي كۆمونیست ببوو ئامرازیک بە دەستی هیژی  
حوكمران كە دەزگەي ئاسایشی كۆمونیستی سۆقیەتیی بوو. (ئیدی  
بازارپی سپیتز ھاتە ئارا). بە بەراوردكردن دەسەلاتدار بوو دەولەمەند  
و دەولەمەندیش بوو دەسەلاتداری رەھا.

دەكړی یەكێك پرسی: ئایا لەوی لە نیو گەلی پروسیادا ئیرەیبیردن  
سەبارەت بە زیدەمافەكان لە گۆریدا نەبوو؟ خو ئەگەر جیاوازییەكان  
جیاوازی نیوان كەسی رەزامەند و كەسی برسی، جیاوازی نیوان  
پیلاودار و بیپیلو بی، باشە بۆچی شتیکی سروشتی نەبوو ھەروەك  
ولاتەكانی دیکە ئیرەیی دەربیرن ھەبی، نەخاسمە لەو ولاتانەي كە  
جیاوازییە چۆنایەتیە ئابوورییەكان لە نیوان چینیک و چینیکي دیکەدا  
ھەبن؟

دەزگەي ئاسایشی كۆمونیستی سۆقیەتیی وەلامی ئەو پرسەي  
داوہتەوہ. ئاخر دەزگەكە سەركەوتوو بوو لەوہي لە میشكی ھەموو  
دانیشتوانی سۆقیەتیی ئەوہ بسەلمینی، كە بە شیوہیەكی رەھا دان بە  
بیمرادی و نەزۆکی و بی ئەنجامی ھەر ھەولیکي بەرھەستیانەي  
حكومەتدا بنین. دەزگەكە لەوہدا سەركەوتوو بوو ترسوبیم بترنجینیئە  
نیو مۆخی ئیسقانی ھاوولاتییەكانی. ئەوہش وەنەبی ترسیكی ئاسایی

بى له دەسەلات و سزاكەى. بەلكو ترس و توقين بوو له پروودانى  
كیفەرەت. كیفەرەت لەسەر كیفەرەت! وەك ئەوەى له خەرەندىكى قوول  
و تارىكى هەزار بە هەزارى جەھەننەماوى بە دەستەكانى خووى  
هەلواسرابى، بەم جوړه هاوولاتى سوڤيەتى بە بينىنى كلاوسەوزەكانى  
دەزگەى ئاسايشى ولات زەندەقى دەچوو.

بەلى، ئيرەيىكى قوولى "كۆمەلايەتى" له پرووسيا هەبوو، هەر وەك چۆن  
له ولاتانى دىكەشدا هەيه؛ بەلام له ولاتەكانى دىكەدا، هەندىك جار  
ئيرەيەكە له ترس بەهيزترە: هەرچى له يەكيتتى سوڤيەتتە، ترس له  
ئيرەيى بە هيزترە.

هەرچەندە يەكسانى ئابوورى له پرووسيا دا نيە (ویرای بەلینەكانى  
كۆمۆنيزميش)، لەوئى له بن قەلەمپەوى دەزگەى ئاسايشى كۆمۆنىستى  
سوڤيەتيدا يەكسانىكى دىكە هەيه، ئەويش: يەكسانى ترسە.

هەروانامەى كىتەب

هه و النامهه كئب

## رېساکانى رېزبوون

لەم سەر بۆ ئەوسەرى يەكيتىي سۆڧيەت ھەر گویت لەم پرسە دەبى:  
 "تۆ بلىي ئەوانە چى دابەشېكەن؟" ھاوولاتی يەكيتىي سۆڧيەت ناپرسى:  
 "تۆ بلىي ئەوانە چى بفرۆشن؟" ئەوہى دەپرسى ئەوہى: "Chto  
 "diut? - ئەرى ئەوان چى دەدەن؟ بە وەلام وەرگرتنەوہش رېزى  
 خۆى بەستووە. ئەگەر ھاتو دواى شەكەتبوون و چاوەروانىيكي زۆر،  
 بەختى ھەبوو، ئەوا پارەى خۆى دەدا و ئەوہى "دەيدەن" و نۆرەى بۆ  
 گرتووە وەردەگرى. كەسانى وام بينىن، ھەر رېزىكيان بينىي، بى  
 ئەوہى پرسىيارە سادەوساكارەكەش بکەن، يەكسەر نۆرەكەى خۆيان  
 دەگرن. لە كۆتاييشدا بۆيان دەردەكەوى، ئەمە نە رېزبەستن بووە بۆ  
 نان، نە بۆ سابوونيش، بە لكو رېزبەستنيك بووە بۆ پاككەرەوہىەكى  
 مندالان يان ھەر شتيكى لەو جۆرە.

لە گەرەكەكەى لای خۆمان لە «دژيزاك» بە ژنيكى بنجوو ئاشنابووم،  
 ميژدى بە پرووسييك كردبوو. ژنە پرووخساريكى فريشتانەى ھەبوو،  
 بەلام ژيان لەگەلیدا زۆر دلرەق بوو. لە ئاكامى پروداويكدا، ھەردوو  
 قاچى لەدەستدابوون و ببووہ پەككەوتەيەكى بيچارەسەر. ميژدەكەشى  
 پياويكى دريژى بە جۆش و پرووخسار جوان، بە تەواوى بە دل و  
 گيان دلسۆزى بوو. ھيچ منداليشيان نەبوو. دەبوايە پياوہكە نەوہك  
 ھەر پۆژانە بەشە كارەكەى خۆى بکردبايە، بەلكو دەبوايە دواتر بە



چەندىن سەعات - ھەندى جارىش تا درەنگانى شو - لە رېزە ھەمەجۆرەکاندا بوەستى بەلکو پيويستىيەکانى مال بە دەستىيى.

ژنەش بۆ مېردەكەى بە داخ بوو، چونكە ھەروابوو بە ماندوويى دەگەپرايەو مال، ئىدى بە دلشكاوى ھەم لە كار و ھەم لە رېزە دوورودرېژەكان دەگەپرايەو. زياتر لە جاريك خانمەكە دەردەدلى سەختىيەكانى ژيانى خوى بۆ باسكردم، ئاخىر ئەو رېزبەستە ھەرچى كاتى بە دەستەو مابوو لەگەل ئەو بۆرە ئازادى و وزەيەى لە دواى كارەو ھە بوو مابوو ھە، دەفەوتاند. منيش ليمپرسى، ئەرى ھەروا بوو، ھەميشە ئەو تۆرەگرتن و ستوونى رېزبەستەنە لە يەكيتىي سۆڤيەتيدا ھەبوون، يان ئەم دياردەيە بەرەنجامى جەنگ و ليشاوى ئاوارە و پەنابەرانە. ئەويش بە روومدا پيەكەنى و گوتى: "شتىكى مەحالە ئەگەر ليرە پرسى رېزبەستەن لە گورپيدا نەبى. ئەو رېزبەستەنە بەر لە جەنگيش ھەر ھەبوون، ھەميشە دەبوايە لە ريز بوەستين. بەلام خو ئيمە شەرمان پى نىيە. ئيمە دەزانين، گەلى تو لە دەردەو باشتر دەژى، بەلام ئيمە بۆ نمونەيەكى مەزن تيدەكوشين. شتى گرنگيش ئەو ھە، ستالينمان لەگەلدايە. ئاستەنگىيەكان پرسىك نين، ئەوان تيدەپەرن؛ تەنيا ئەو ھەندەمان بەسە، ستالينمان لە نيواندا بى. ھەنووكەش، كاك «مناحيم وولفوفىچ» تكايە پيمبلى، ئەدى لە ولاتەكەى تو شتەكان چۆن بوون. ئيو چۆن دەستتان بە ئازوووقە و خوراك رادەگەيشت؟"

منيش ھەلاممدايەو، "زۆر ئاسان، ژنەكەم زەنگ بۆ دووكاندارەكەى ھەرە نزيك ليدەدا و داواى نقيشك، پەنير، و ھەر شتىكى ديكەى پيويستەكا، شاگردى دووكانەكەش ھەموو شتەكانى بۆ دەھينتەو بەردەرکەى مالى."

بەم ھەلامە، ژنەكە خەرىك بوو لە بەر پيەكەنين بە پشتدا بکەوى.

منیش به سهرسورمانه وه لیمرسی: "ئه وه به چی پیده کهنی؟"

به زحمهت توانی به سهر قرتهی پیکه نینه کهیدا زال بی. ئینجا گوتی: "سهیرکه، ئیمه وهک دوو برادر قسه له گهل یه کدی ده کهین. من راشه کاوانه باسی رهوشی ژیانی خو مانه مان بو کردی، باشه ئه دی تو بو پروپاگهندهی ئیمپریالیزمیانه م بو ده لئیته وه؟"

منیش به حه په سانیکی زیاتره وه لیمرسییه وه: "چ جوره پروپاگهندهی ئیمپریالیستیانه؟ ئه وهی پیمگوتی، راستی بوو. سویندت بو ده خوم، ژنه که م بو کرینی که لوپهل و پیداوستییه کانی رۆژانهی ماله وه، زهنگ بو دوو کانداره که لیده دا، هه ندی جاریش، به خوی ده چووه دوو کانه که. چییه، ده لئی بروام پیناکه ی؟"

"بوهسته، توخوا بوهسته. خوت ده زانی هه رگیز پیترا نابویرم، ئه دی تو بو به من راده بویری؟ تو خه ریکه شیتیم بکه ی؟ من گویم له هه ندی پروپاگهنده سه بارهت به ژیان له ولاتانی ئیمپریالیستی بووه، به لام بوچی توش هه مان شت کاویژ ده که یته وه؟ من له وه تیده گه م، گه لی ئیوه ژیانیکی ئاسانتری له هی ئیره هه بووه. به لام به وهی زهنگ لیبه دی تا که ره، په نیر، میوه و شته کانی دیکه تان بو بیته به رده رکه ی مالی ... هه موو ئه و شتانه ش شاگرده که بیه نیته به رده رکه ی مالی؟ تکایه، مناحیم بوهسته، چیدی وه ها مه لی. هه ولمه ده وه ئه و به ندوباوهم بو بگیریته وه."

بیهووده بوو، هه رچه ند تیکوشام و گوتم، نه متوانی قه ناعه تی پیبه نیم، که ئه وهی پیمگوت، راستی بوو. ژنه له سهر پیکه نینه که ی خوی به رده وامبوو، ئه و قسه یه شی هه ر دوو باره ده کردوه: "ده ی بوهسته، توخوا به سیه تی!" له ژیر هیچ هه لومه رجیکدا بروای به وه نه ده کرد، که ئیمه ریزمان بو په یداکردنی ئازووقه ی رۆژانه نه ده به ست، له وی له و ولاتانه ته نانهت بو شته خوش و به تامه کانی وهک په نیری سویسریش

پییوستی به ریزبهستن نه بوو، به لکو دووکانداره که دهیگه یانده وه ئه و  
ماله ی داوایده کرد. ژنه ئه و شته ی به در له پروپاگه نده یه کی  
ئیمپریالیانه به هیچی دیکه نه ده زانی. خو ی و میرده که شی له نه وه ی  
شور شه که دا، هه رگیز خه ونیان به شتیکی وه ها نه ده بینی، به وه ی به  
ته له فون داوای ئازوقه بکه ن و بو یان بیته به رده رکه ی ماله وه. له وانیه  
هیوایان خواستی رۆژیک دابی ریزبهستن نه مینی، به لام گومانیان له  
ئه گه ری پرودانی ئه و حاله ته دا هه بوو. خو گه ر هاتبا و ریزه کان  
کور تببنه وه، یان سه عاته کانی چاوه پروانی که مبینه وه، ئه وا به به ختی  
خویان قایلده بوون و له دوا ی ستالین ده نگیان هه لده بری و  
ده یانگوته وه: "ژیان له یه کیتی سو قیه تیدا سانتر بوو، باشتر له ..."

فهلسه فیه کی ته واو له پشت ریزبهستن له پروسیا سه ری هه لدا. له  
ریزه کاندایا، ئافرته، ته مه ندار، گه نج، مندالیش ده وه ستان.  
ئه ندامه کانی خیزان به نوره شوینی خویان له نیو ریزبه ستنه که دا  
ده گور پییه وه. خیزانه گه وره کان، ئه وانیه مندالیان زور بوون، له  
ریزه ستنه کاندایه روستوکراتی بوون. ده یان توانی له یه ک کاتدا  
شوینه کانی خویان له ریزه جیاجیاکان بگرن. بو خیزانه بچوو که کانیش  
ئه م دوخه سهخت بوو. هه رچی ره بن و زگورتیه کانیش بوو، به هیچ  
شیوه یه ک هی ئه وه نه بوون، ئیره ییان پیبردری.

رۆژیکیان له «سقیردلو قسک» دا له ریزیکی زور دوورودریژی  
نانوه رگرتندا وه ستا بووم. نزیکه ی هه زار کهس له ریزه که دا وه ستا  
بوون. تاده هات له بهر که وتنی شته دابه شکر او ه که دا نزیک و نزیکتر  
ده بووم وه. له پشتی منیشه وه به سه دان کهس به ریز نوره یان گرتبوو.  
(هه میشه ئه و ریزه دوورودریژه ی پشت تو نیشانه ی سه بووری و  
دلدا نه وه ت بوو. وه ستانه که ی بو ئاسانتر ده کردی.) ئینجا له پر یکه وه  
رایانگه یاند؛ نانه که ته واو بوو. منیش گومانم هه بوو، ئاخو چ خوشییه ک  
له و که سه ی نوره ی ده گه یشتی زیاتر بی. ئه و خه لکانه ی پشت کابرا،

بیمرادبوون، به لام خوگریش بوون. له سه رچاوهی دابه شکر دنه که وه به لئندرا، بهو زووانه نانی گهرم و نوئی دهگات. ئیمه ده بوایه چاوه ریمان بکردبایه و شوینه که شمان له نیو ریزبه ستنه که دا بیاراستبا. له پر یه کیک له نیو ریزه که دا بانگی کرد: "ئه ری کئی قه له میکی پییه، رهش نه بیته وه؟" له نیو حه شاماتی ریزبه ستوودا یه کیکیان دوزیه وه، قه له میکی وه های پییی. ئه ویش قایل بوو قه له مه که یان بداتی. ئه و که سهی بانگی قه له مه که ی کرد، به خوئی و قه له مه که به ریزه که دا چوو، له بهری دهستی ههر که سیکی وه ستاو شتیکی نووسی، به خه تیکی گه وره ئه و ژماره یه ی نووسی که له ریزه که دا جیگه ی گرتبوو. ژماره یه کیش بهر من که وت، ئینجا له گه ل باقی خه لکه که ئاشبه تالمان لیکرد. من مه زهنده ی ئه وه م کردبوو، ئه گهر هاتوو ده سته جی نانه که ش بگا، دوو تا سی سه عاتی ههر پیده چی تا نوره م بگاتی. ئینجا لیما و به ره و ناوه ندی شار که وتمه ری، بهو هیوایه ی ههر به ری که وت جوویکی سوقیه تی هی نه وه ی پیشتی بینم. حه زم لیوو بیرسم ئاخو که نیشته (سیناگوگ) یان هیه. پیره جوویکم بینی، به لام نه متوانی هیچ که نیشته یه ک بدوزمه وه. له ویش ه وه چوومه ژووریکی گشتی بو خویندنه وه، له رپوسیا پییده گوترا agit - punkt، یان خالی پرپاگهنده. له وئی یه ک دوو رۆژنامه م خویندنه وه و چهند لاپه ره یه کی نووسینه کانی لینینیشم هه لدانه وه. خویندنه وه که منی بو خوئی برده وه و برسیه تیمم له بیرچووه وه. کاتیکیش گه رامه وه لای نوره ی خووم له ریزبه ستنه که دا، هیچ چاره ی دیکه م نه بوو، ده بوو تا دوایی له گه لی برۆم. ژماره ی ناوله پی دهستم نیشان دان، به لام پییانراگه یاندم ژماره که م تیپه ریوه. ئیدی شوینه که ی خووم له ده ستدا. ریزیش ریز بوو، هی گالته پیکردن نه بوو، سۆز و به زه ییش دادی نه ده دا.

له ریزبه ستنه که دا ریز نه بوو. گه نجیک شوینی خوئی بو پیره میردیک چۆلنه ده کرد، پیاو شوینی خوئی نه ده دایه ئافرهت یان مندالیک. ئاخیر به ئاسانی نه یانده توانی وه ها بکه ن. هه موو ههر برسی بوون. له

سەرمانیش ھەلدەلەرزین. ھەمووان خیزانیکی برسی چاوەرپیان دەکردن. ریزبەستەکان دەربڕینیکی بوو بۆ شەری مانەو. ریزگرتنیش یاوەری مانەو ھەیک بوو بە بی شەر بۆکردن. لە ھەندی لەو ریزانەى نۆرەم تیدا گرتبوو، حالەتی وەھا ھەبوو ریزگان بۆ ژنیکی بەردەدا، کە مەلۆتکەى لە باوەشدا بوو، کەچی لە ریزبەستنی دیکەدا، ریزگان بەو جۆرە ژنانەنە نەدا بچنە پیشی پیشەو. لەنیو ریزەکاندا پرتەوبۆلەى ئەو ھەبوو، گوايە دایکەکان بۆیە کۆرپەکانیان دین و لە باوەشیان دەگرن، تا زوو ریزپەربکرین.

وشەى ڕووسی پریدوریتسا priduritsa کە واتای دووڕووی یان خۆنمايشکردن دەگەيەنى، لە زمانى ریزبەستەکاندا ببوو ناو. وەنەبى ھەر ژنان بە خۆیان و کۆرپەى باوەشیان بە «پریدوریتسا» تۆمەتبار دەکران، بەلکو ھەر کەسیک قسەى لەگەل برادەریکی خۆى لە نیو ریزبەستوو ھەکاندا کردبا، تۆمەتبار دەکرا. وەک راستییکیش، گومان ھەبوون لە کەسانی وەھا، بی ھۆ نەبوو. زیاتر لە جاریکم بینیو، کەسانی وا ھەبوون بیوھییانە قسەیان لەگەل ھاوڕێکانیان کردوو کە زۆر نەمابوو نۆرەیان بگاتى، پاش کەمیک و لەبەر چاوی ئەوانى دیکە خۆیان بە ریزەکەدا کردوو، بەمە چوونەتە پیشی پیشەو ھى ریزەکە و بۆ وەرگرتنى شتە دابەشکراو ھەکە لە یەکەمەکان بوونە. ھەر ئاسمانیش یارمەتی ئەو کەسانە بدا، کە ھەولێکی لەو جۆرەیان بۆ نۆرەبرى دەدا و تێیدا سەرنەدەکەوتن! خو ئەگەر کابرا لە خەت گیرابا، ئەوا ئەو پیاو ھى قسەشى لەگەل دەکرد، ھى ئەو نەبوو ئیرەيى پیبەردرى. ئیدی دەبوو ھاتوھاوار: ھۆ، ئەو ھى لەوى! چيە دەلێى ھەولێ ئەو دەدەى ببيە پریدوریتسا؟ ئیدی ھەموو ریزەکە ھەر ئەو قسەيەى دووبارە دەکردهو.

ھەر وەک ئەو ھى برسێتەى گشتى و ھەمیشەيى میواندۆستى گەرموگورى لە کەسايەتیی ڕووسیەکان بەلاو نابی، ئاوەھاش

رېزبه ستنه كان هه موو پرسننیه کی تایبه تییان له نیوان پیاو و هاوولاتییه کانی به لاهه نا. له «تاشکه ند» دا، به و ژنه نازداره ی به شه نانی منی ده کیشا گوتم: "سو پاس". ئه ویش پووی کرده هاوکاره که ی و به لاقرتیوه پیگوت: "گویت لیبوو؟ سه یرکه، له نوره ی خوی وه ستاوه، پاره ی خو شی داوه و ده شلی سو پاس!"

مه ترسی له وه دا نییه، له رېزبه ستنه که دا به ریز بیت، به لام مه ترسی گه وره که له په تای تیفو که دایه. دانیش توانی «ئوزبه کستان» پیانراگه یاندم، ته نینه وه ی په تای تیفو له ناوچه که دا پووداویکی سالانه یه. هه لگره سه ره کییه که ی ریزه کانن، ئاخر ئه سپییه کان له پیاویک بو یه کیکی دیکه، ئه وانیه له ریزه که بو چه ندین سه عات له پال یه ک وه ستاون، ده گو یز ریته وه. پووسه کان به شیوه یه کی بنه مایی بو به ره نگار بوونه وه ی په تاکه، هانا بو ئه وه ی پییده لین چه وزی "پاکه ره وه" گه وره ده بن، که له دهره وه ی گه رماوه کان دانراون. ئه وه ی ده چیته گه رماوه که، هه موو جلوبه رگه کانی به هی ژیره وه ش ده خاته نیو ئه و چه وزه، به گه رما هه ره به تینه که هه رچی کیچ و ئه سپی تی دایه له ناو ده با. پووسه کان زور به و پیکاره خاوینکه ره وه یه وه شانازن. سه ربازیکی سو قیه تی، که تا هه لگیرسانی جهنگی نیوان ئالمان - پووسیا هه ر له «لووو» بووه، جاریکیان سه رنجیکی وه های دهر بریبوو: "ئاها، به لی، «لووو» شاریکی جوانه. سینه مای نازدار، قاوه خانه ی گه وره ونه ی لین، به لام خه لکه که ی ناشارستانن ... له هه موو شاره که دا تاکه یه ک شوینی پاکه ره وه م به دی نه کرد." هه لبه ته به بی ئه و چه وزه پاکه ره وانه دوخه که زور شرتر ده بوو؛ به لام ریزه کان وه ک هه میشه ئه و شته یان ژیانده وه، که چه وزه هه لمینه گه رمه کان کوشتبوویان.

ئهری بوچی ده سه لاتدارانی یه کیتی سو قیه ت ریزه کان ناهیلن؟ به شیوه یه کی بیردو زیانه، ئاستهنگی وه ها له ئارادانییه، که ریزه کان له

بارودوخی پژی می یه کیتی سوقیهت هه لېگرن. ئەگەر له شاریکی وهک «دژیزاک» دا دهسه لاتداران ده دووکانی دیکه ی نانفرۆشتن بکه نه وه، چیدی ریزه کان له سه ر شه قامه پیسه کاندانا نامینن. به لام له وانه شه کاره که وه ها ئاسان نه بی، گەر هاتوو ئیمه ئاسته نگیه کانی ریخراوه یی تایبهت به دابه شکردنی یهک سه رچاوه و یهک مه لبه ند بو دووسه د ملیون بنیاده م له به رچاوبگرین. ئەگه ری ئەوه ش هه یه، هوکاریکی دیکه بو ریزبه ستن له پرووسیا له ئارادا هه بووبی. سوئنگه ی ئەوه هه یه، دهسه لاتداران به رژه وه ندییان له مانه وه ی ریوره سمی ریزبه ستنه کاندانا هه بی. ئەوه ش راسته که ریزبه ستنه کان سه رچاوه ی ناره زایه تی نیوخون، که به بیدهنگی سه رکوتکراون. له گه ل ئەوه شدا، تا رادده یهک خه لک له ریزبه ستن راهاتوون، وهک هه ر مه یلیکی دیکه، له راستیدا، هوکاری هه وادارانی شوپشگیزی ئەوه یه، ریگرین له وه ی هاوولاتیه کان بیر له شتی دیکه بکه نه وه. ئەو پیاوه ی ده چیتته ریز و نوره ی خو ی بو شتیگ دهگری، ته واو به وه سه رقالدیه بی، که بگاته پیشه وه ی ریزه که، به وه ی نوره ی بیت تا شته که وه ربگری و به دهستی به تال نه گه ریته وه مالی. تیشکی هه موو هزر و هو شتی له سه ر داخوازییه که، له سه ر ئەو بره ئازووقه یه ی وه ریده گری، چرپوته وه.

سیستمی دابه شکردنی ده ولت، به تاکمه لبه ندی خو یه وه، به وه ی یاوه ری ریزبه ستنه کانه، بو ئەوه بوو، پیویستییه کانی پیاوه نیوه ندگیره کان له نیوان به ره مه یین و به کاربه ر نه هیلی. له یه کیتی سوقیهتدا هیچ بازرگان له ئارادا نین؛ دابه شکردنی کالای بازرگانیتی خو یان "کارکه ره کاسبه کانن". ئەوان کاربه دهستی میریین. به لام ئایا بازرگانیتی له یه کیتی سوقیهت به له ناوبردنی چینی بازرگانه کان له به یین براوه؟

خو ی تیبینیه که ی «گارین»: "ئیمه هه میشه له پرووسیا له هه موو شتیگدا کورته یینن"، هه بوو، منیش به کرده وه جه وه ره که ییم



دۆزىيەو. بۇ چەندىن پوژ له شارى «تاشكەند» دا به دواى فلچەى ددانشوشتندا دەگەرەم، بى ئەوھى تاكە دانەيەكيش بدۆزمەو. خو ئەگەر سەرى پرىمىزى<sup>(۱۱۱۱)</sup> گازەكە شكابا، زور زەحمەت بوو يەككى دىكە پەيدابكەى. كورتهينانى بەردەوام شتىك نەبوو ماىەى سەرسامى بى. خو تەنیا دەسەلاتدار و بە تەنياش ھەر دابىنكەرى كەلوپەلەكانى ژيان بى، ھەلبەتە له خواستى حكومەتەدا نەبوو ھەميشە بەكاربەرەكە بە پەلەى يەكەم ئاسوودە بى. خەمى له پيشى داخووزىيەكانى حكومەت و پيشەسازى جەنگ بوو.

ئەو پرووسيانەى قسەيان بۇ كردم، ئەو راستىيەيان نەشاردەو؛ كورتهينانى بەردەوامى پىداووستىيەكان دەبىتە ماىەى ديارنەمانى چىنىكى نيو كۆمەل، ئەوھى ھەلى لەبارى بەكاربەران بۇ بەرژەوھەندى خو دەقوزىتەو، بە قەولى ئەوان بازرگانەكان بوون. حاشاييشيان لەو نەكرد، شتىكى باش دەبى گەر يەككىتى سۆقىتە رىگەى "ورده بازرگانى" بدا. ھىچ كامىك لەو پرووسيانەى من بىنمىن و قسەم لەگەل كردن، نەيانگوت، باشترە كارخانەكان بخرىنە بەردەستى كەرتى تايبەت. بەلام ھەمووشيان پىيانخوش بوو، بازارى ئازادى كۆلخۆزى بەرفرەوانتربكرى: ئەوھى ئەوھى دەگەياند بەشەشكردى زەوى، بۇ كاركردى تايبەت لە لايەن جووتيارەكان زياتر بكرى. بە كردهوھى ھەر ھەموويان لەگەل ئەو بوون دەرفەتى "ورده بازرگانى" بدرى. پروونتەرىن دەربرىنىش لەو بارەيەو، ھى پىرەمىردىك بوو، كە راشەكاوانە دانىپىدانا، بەوھى ترۆتسكى بوو. ھەلبەتە من ئەو پىرەمىردەم لە ھىچ لە رىزەكان نەبىنيەو. من ئەوم لەسەر لىوارەكانى پرووبارى «پىچورا» بىنى. پىاوەكە پرووسى بوو. ئەو بە پەسندانى ئەوھى لاي جوو پىدەگوترى ھەستىكى پاك، كەوتە قسە. "من لايەنگرى ترۆتسكى بووم. ھەميشە ھەبووم، تەنانت ئەگەر باقى



ژیانی خوُم لیږه ببه مه سهر. نه گهر هاتبا و ترۆتسکی له دهسه لاتدا بووایه، رهوشی ئیمه سهر له بهری دهگورا. ئاخر ترۆتسکی دهیزانی چی بو گهل باشه. نه و له سهر ریگه پیدانی ورده بازرگانی سووربوو ..."

به کردهوش هیچ شتیکی وا له نیو بهرنامهی ترۆتسکیدا نه بوو، به لام نه وه خهسلهتی ترۆتسکییه کان بوو، ههر شتیکی له هزری ئاپورای خه لکدا بوایه نه و ترۆتسکیش بوی دهچوو.

که چی له و نیوه دا، ئاپورای خه لک ناچار کرابوو، له گهل نه وه بر وا، که پیانده درا. نه مه ش واتای نه وهی نه ده گه یاند، له یه کیتی سوڤیه تیدا ورده بازرگانی له ئارادا نه بوو بی. به پیچه وانه وه، بازرگانی له رووسیا به هه رمین<sup>166</sup> بوو، به شیوه یه کی تایبه تی هه موو مالیکیشی ده گرت ه وه. ده کری مرو نه وه بلی، له یه کیتی سوڤیه تیدا به ئاسته م که سیکت ده بینیه وه، به دهستی خو ی شت نه کری و نه فروشی یان نه یگورپته وه. گومانم هه یه نه گهر هیچ ولاتیکی دیکه وه ک یه کیتی سوڤیه ت کرده ی ئالوگوری بازرگانی هه بی. نه مه ش دیسان یه کیکی له دژبه رییه کانی رژی می سوڤیه تییه: چینی بازرگانه کان له به ینچوو ه و که چی هه موو تاکیکیش خو ی به بازرگانییه وه سه قال کردوو ه. نه ته وه ی ره نجه در بوته نه ته وه یه کی بازرگان.

له مانه وه م له «دژیزیک» جاریکیان ههر له سه عات چواری به یانییه وه تا درهنگانیکی شه و له ریز وه ستام. ناو به ناویش زاواکه م لیی وه رده گرت ه وه. له ریز به ستنه که دا چاوه رپی نانمان ده کرد. ههر یه ک دوو سه عات جاریک، رایانده گه یاند؛ گوایه نانه نازداره که پاش ماوه یه کی که م ده گا. که چی ههر نه ده هات. له کو تاییدا، دوای چاوه روانیکی یه ک روژه، پیانراگه یان دین نان نییه، چونکه ئاشه کان

<sup>166</sup> هه رمین، کالایه ک داوای زور له سهر بیت. بابه تیکی باوی بیت، به ره و اج بیت.

شكاون و له نانه واخانه كانيشدا ئارد نه ماوه. ئىدى ريزه دورودريژده كه بلاوهى ليكرا. خه لكه كه به زگى برسويه وه گه رايه وه مالى. ئەندامانى خيزانيش چاوه پروانينى ته واوى رۆژه كه يان به فيرۆ چوو. به برسويه تى ليخه وتن.

بو به يانينيه كه ي ديسان له ريزه كه دا نوره ي خوم گرته وه. هه شت كوپون (كوپون) م بو ئه و چوار كه سه ي له كويلته كه دا ده ژيان، دايه هوبه ي نان دابه شكردن.

ئو ژنه ي نانه كه ي دها پيگوتم: "باشه بوچى كوپونى دوينيم، دده يتى؟"

منيش به چه په سانه وه وه لاممدايه وه: "مه به ستت چيه؟ دوينى نانه كه مان به رنه كه وت، ئاشه كه له كار وه ستابوو."

"پيتوايه هه والى دوينى ئاشه كان نازانم؟ ده زانم دوينى نانت به رنه كه وت. به لام خو تو له ئه مرودا ده ژى؟ ئه گه ر به م شيوه بى، هه موو شتيك له جيى خو ي ده بى. ليتره به شه سه موونى دوينى وه رناگرى، ئه مه ش به شى چوار كوپونه كه."

هه ولما قه ناعه تى پي به ينم، به لام بيسوود بوو. ئه و هه ر له سه ر قسه ي خو ي مكو ربوو، ده بوايه من لييراهاتبام، هه ر ئه وه ش سه ره يله راسته كه بوو. ئه مه شيان ريسايه كي ريزه ستنه كانى يه كيتى سوقيه ت بوو.

به لام سه ره كيترين شت، كه له ريزه ستنه كانى يه كيتى سوقيه ت فير بووم، ئه مه ي خواره وه بوو: هه موو هاو لاتييانى سوقيه ت، ئه وانه ي چاوه رپى به شه نانى خو يان ده كرد، وه ك من زگبه تال و برسى بوون.

به كردهوه سه مومون تاكه خوراك بوو. زور كه م له وان به ختيان هه بوو، سه لكه پيازك يان سه لكه تووريك له بازارى كولخوزدا دهستيان كه وتبا. نزيكه ي هه موو روزه كه له ريزه كه دا له سه ر پي خويان ده وه ستان و چاوه رپياند ه كرد، بي نه وه ي هيچ پرته وبول شيان سه باره ت به ريكخستنى دوخه كه ليوه بي. نه و كاته و دواي بيست و چوار سه عات چاوه رپوانى، گويان له راگه يانديكى سامناك ده بوو "سه مومون نه ما"، ديسان هيچ دهنگى نار ه زايه تيان لي به رز نه ده بو وه وه و به بيدهنگى ده گه رانه وه مالى خويان. گومانى تيدا نه بوو، نه گه ر نه م دوخه له هه ر ولا تيكي دي كه دا بووايه، ده بو وه هه راوه وريا و پاشا گه ردانى. له يه كيتيى سوقيه تدا هيچ هه راوه وريا يا وه رى برسيتي ئاپوراى خه لك نه بوو.

له ريزه ستندا به پيچه وان ه ي لايه نى بيردو زيبه وه، فيرى نه وه بووم، ده كرى سروشتى مروف بگوردرى. رژيمي يه كيتيى سوقيه ت له زور روانگه وه سروشتى نه و مروفانه يان گورى، كه له بن قه له مره وي تيى نه واندا ده ژيان. رژيمي سوقيه ت سنوورى هه ر پياويكى له باره ي ژانونا سوورى بي ياخي بوون به زاندا؛ نه و سنووره ي گه ر هاتبا له ده ره وه ي يه كيتيى سوقيه ت بووايه، به خالى وه رچه رخانه ي سنوور داده نرا و نه ده په ژرينرا. پالدا ن و لابر دنى سنوورى به رگه گرتن بو ده سه لاتي ره ها هو كاريكى زال بوونى بي سنوور بوو. باشه، چون نه مه كرا؟ ريزه ستن و ده زگه ي ئاسايشى كومونيسيى سوقيه تى هه م ريگه كه و هه م باجه كه شى ده زانن.

له و شاره بچكولانه يه ي نيوان «سه مه رقه ند» و «بوخارا» پييانگوتم، نه وه ي سه مومونه كه دابه شده كا، جووه. له رابردوودا بيستبووم، جووه كانى بوخارا زمانى جووايه تيان پاراستووه و له بن ده سه لاتي رژيمي سوقيه تيشدا «ته وجيل» و «ته لمود» به منداله كانيان ده لينه وه.

ئىدى بىر يارمدا بەختى خۆم تاقىبىكە مەۋە. كاتىك نۆرەكەم ھات، بە  
عىبرى لە كابراكەم پرسى: "ئەرى ئۆۋە كنىشتە تان لىرە ھەيە؟"

ئەۋىش سەيرىكى كردم و ھەر بە عىبرى ۋە لامىدامەۋە: "تو جوۋى؟"

لەۋى لە شارەكەدا ھىچ كەنىشتەى لىنە بوو؛ بە لام لە «سەمەرقەند»  
يەككىيانم دۆزىيەۋە. تا ئەۋكاتەش ئەۋىم جىھىشت و پووم لە  
«سەمەرقەند» كرد، پەكم لە سەر سەموون نەكەوت. پشتگىرى جووانە  
- عىبرىيانە ھەندى جار لە يەككىتى سۆقىتەدا كارى خۆى دەكرد.

بە لام لە ھەموۋىيەۋە، جىاۋازىيىكى دىكەى "پشتگىرى" لە رىزكان  
فېر بووم. ھىچ پوژىك، ھىچ رىزبەستنىك نە بوو، لە ھىچ لەۋ  
پەراگەندە يىيەمدا نە بوو گويم لەم سەرنجانەى خوارەۋە نەبى:

"ھۆى، ئابراھام! تو پال بە كۆۋە دەنى؟"

"ئابراھام مەكربازە، ئەۋ ناچىتە بەرەى پىشەۋەى شەر. ديارە ژيانى  
ئەۋ لە جووتيارىكى پووسى نازدارترە." *ھەلنامەۋى كىتپ*

"خوت دەزانى، دوينى ئابراھكاي (ھىندى) يك ۋەك پەنابەرىكى  
بەستە زمان گەيشتە ئىرە. ھەگبەكەى پر لە دە پوۋبلى بوو."

"جوۋەكان لە بەرەى پىشەۋەى جەنگدا نىن، ھەموو ئەۋ پاستىيە  
دەزانىن! باشە بوچى بچنە بەرەى پىشەۋە؟ ئەدى پووسەكان بو  
چىين؟"

ھەرگىز لە نىۋ رىزەكاندا گويم لە وشەى «ژھىد Zhid» جوۋ نە بوو.  
لە پووسيا تەنيا يەكجار، بەدەر لە ئوردوگا زۆرەملىكان، گويم لە  
ۋشەكە بوو. لە شارى «فېرگانا» بەسەر شەقامىكى سەرەكىيدا  
دەرپوۋىشتم. لە پىشمدە پووسىيەك دەرپوۋىشت بە ھەموو دەنگى خۆى

هاواریده کرد: "دەبی ھەر ھەموو جووھەکان سەربەردین!" ئەو بە راستگۆییکی دژوارەوہ قسەیدە کرد، ئەو بە دەمەست بوو.

بەلام وشە سەنگینەکانی ئەو خەلکەیی لە ریزبەستنی خۆیاندا نۆرەیان گرتبوو، یارمەتی ئەو لیتتیکەیشتنەیی دەدا، ئاخۆ چۆن لە یەکییتی سۆفیەتدا، کیشەیی جوو "چارەسەرکراوە". ئەم وشانە بە شیۆەییکی سەرەکی لە دەمی گەنجان، ئەوانەیی تەمەنیان لە نیوان پازدە و حەقدە سالییدا بوون، ئەوان بەرھەمی نەوہی شۆرش بوون، ھەر ھەمووشیان ئەندامی کۆمسوۆمۆل<sup>(۱۶۷)</sup> بوون. ئەمەش واتای ئەوہی دەگەیاندا، لاوانی سۆفیەتی لە مالەوہ یان لە قوتابخانە یان لە ھەردوو شوینەکەدا گوئیان لە ئابراھامی مەکرباز Chitroni Abraham ببوو. ئەم وشانەش نەوہک ھەر ئەوہی پووندە کردەوہ، کە بۆچی «ئیلیا ئیھرنبورگ»<sup>(۱۶۸)</sup> ھەولیدا بوو، ئەوہ بسەلمینی، زۆر لە جووھەکان لە بەرە ھەمەجۆرەکانی جەنگی دووہمی جیھاندا فەوتان؛ ھەر وہا ئەوہشیان پوونکردەوہ، چی لە بەر سیبەری جەنگی سیھەمی جیھان پوودەدا، کاتیک فەرمان بە ھەلمەتی رقلیبوونەوہ دەدری، کە بە پیشەنگیکی چارەنووسسازی ھەر شەریک دەزانری، بەوہی "ئابراھامە مەکربازەکان" لە پشت دوژمنە نوئیەکەن، کە ئەمریکایە.

167 - کۆمسوۆمۆل Komsomol ریکراوی گەنجان یەکییتی سۆفیەت.

168 - ئیلیا ئیھرنبورگ Ilya Ehrenburg (۱۸۹۱-۱۹۶۷) نووسەریکی جووی سۆفیەتی،

شۆرشگیزیکی بەلشەفی، پوژنامەنووس و میژوونووس بوو.

هه و النامهه كئب

## دوای مەرگی ستالین (۱۱۱)

هاوچه رڅه کانم و منداله کانیان ده کړی ئینگلستانیش به بی چهرچل و پروسیاش به بی ستالین ببین. که سیش ناپرسی: "ئەری دوای مردنی چهرچل چی به سەر ئینگلستان دی؟" له کاتیکدا بو ساتیکیش گومان له گه ورهیی گیانی ئەو پیاوه ناکړی، که که میک بهر له کشانه وه سەرکه وتوانه که ی «داونکه رک» هاته سەر ده سە لآت، به وهی خوئی له پوژه لآت و پوژئاوا گورج کرده وه و سەرکه وتن له دوای سەرکه وتنی به ده ستهینا، له گه ل ئە وه شدا هه موان دهرانن کاتیک کاتی خانه نشینییه که ی بیته پیشه وه، ئەوا خانمه گه نجه که، «ئیلیزابیت» له سەر شاژنایه تی خوئی له سەر ته ختی ئینگلستان به رده وام ده بی و یه کیکیش له کونسیرفاتیه کان یان له پارتی کار، ده کړی بیته سهر وه زیری حکومه تی خاوه نشکو. تا رادده یه ک ئەوه پوونبوته وه، ئینگلستان سهر به خوئی ئەو گه لانه ی راسته وخو فەرمانرہوایی به سهر داده کردن، مسوگه رده کا و هه ولده دا حوکمرانییه که ی ناراسته وخو بی. سهخته دهوله ته که به دهوله تیکی هه ژارونه دار بمینیته وه. شتیکی نه کرده شه به ئیمپراتوریه تیکی نه دار بمینیته وه. چالاکی سیاسیانه ی چهرچل به و پیاوژویه ناکړی. مردنه که شی

169 - ئەم بهنده به زیاتر له مانگیک، دوای بلاو بوونه وهی هه والی نه خو شکه وتنی ستالین و

دواتر مردنی به هوئی نه خو شیییه وه نووسراوه. نووسەر

کارپایه که خیراتر ناکا. هرچونیک بی شته که نابیته مایه  
خیراترکردنی چاره نووسه ههستیپکراوه که.

ستالینیش هر ته نیا سی سال له چهرچل گهنجتره. نه گهر به گویره ی  
قانونی سروشت و زانستی پزیشکیش برۆین، دهسه لاتداری  
سوقیه تیش، هیچ دهرفته یکی دیکه ی له به رده مدا نامینیتته وه. خو نه گهر  
ئیمه تیکرای ته مهندریژی جورجیه کان له به رچاوبگرین، هر ده بی له  
پهنجاکان یان له شهسته کان مهیدانه که چولبکا.

که چی هه مووان ده پرسن: "نه گهر هاتوو ستالین بمری، نه ری چی  
به سهر پوو سیادا دی؟"

لیره دا من گویم له دوو وهلامی نه و پرسه نه وه که هر پیشیبینیکراوه  
به لکو چاره نووسنمیزه بووه ته وه: یه که میان، هر وه که شتیکی ئاسایی  
پیچه وانه ی نه وه ی هه یه دهقه ومی. ده گوتری، دوا ی مه رگی ستالین  
رژیمی سوقیه ت به سهریه کدا ده که وی. نه وان ی دیکه ش ده لین، دوا ی  
مردنی ستالین، دهسه لاتداریکی دیکه ی به لیشه فیک جیگه ی ده گریته وه و  
هیچ گورانکاریک له پوو سیادا پوونادا.

نه وانه ی وهلامی یه که می پرسه که یان به و جوره ی نووسراوه داوه ته وه،  
بوچوونه که یان له سهر قانونه کانی میژوو هه لینجاوه. نه وان ده لین،  
دهسه لاتداری تاکره وی، له گهل غلوربوونه وه ی که لله سهری سهر داره که،  
دهسه لاته که ش ده رمی. هه رچه نده مروف نه وه شی له میژوودا  
دۆزیوه ته وه، که شکستی سهر بازیانه له وانیه له ناوچوونی دیکتاتوری  
تیدا به رجهسته نه بی، واته رۆیشتن و پوو خانی دیکتاتور هه میشه  
نه وه ی لینا که ویتته وه، که دیکتاتوریه تیشی له گهلدا گوربه گور بچی.

هرچونیک بی، نه و دهسه لاته تاکره وییه ی له یه کیتی سوقیه تیدا هه یه،  
نابی به چاوی دیکتاتوری ولاتانی دیکه وه سهر بکری و به راورد بکری.



دەسەلاتداریتی سوؤقیهتی لەسەر پیکهاتهی ئابووری دانیشتوان هەلنەنیشتوتەوه؛ بەلکو خۆی ماخۆی پیکهاتهکەیه. لە توانستی خۆی وهک تاکە دابینکەر، وهک دەسەلاتی تاکرەوی رووسی روچۆتە نیو هەموو کایهکانی ژیانی خەلکەکه، روچۆتە نیو هەموو کونوکهلهبهری ژیانی تاکەکانهوه. قانونهکانی ئاسایی میژوو، ئەوانه‌ی په‌یوه‌ستن به دیکتاتۆرییه‌وه، تا ئەو راده‌یه‌ی ئەو جوهره قانونانه هەبن، ئەوا به‌سەر دەسەلاتی تاکرەوی ناوازه‌دا په‌یره‌ونابن. هەر بۆیه، مرۆ ناتوانی ئەو پروانگه‌یه په‌سه‌ندبکا، که له‌و روژهی رادیۆی مؤسکو مهرگی لینینی راگه‌یاند، ئەو ته‌خته‌ی له‌ نوؤقیمه‌به‌ری ۱۹۱۷دا دامه‌زرینا، برووخی.

به‌لام توؤبلی ئەوان لەسەر حه‌ق بن، ئەوانه‌ی ده‌لین به‌ مهرگی ستالین هیچ شتیگ له‌ رووسیا‌روونادا، به‌ده‌ر له‌وه‌ی که‌سیکی دیکه‌ بیته‌ و بیته‌ "ئاوه‌زمه‌ندترین که‌س"؟ که‌سانی سه‌ر به‌و قوتابخانه‌ ه‌زریه‌، ئاماژه‌که‌یان له‌ پیشینه‌ی لینین - ستالینه‌وه ویناکردوو. ئەوان گوتیان لینینیش دیکتاتۆر بوو، که‌چی له‌ دوا‌ی ئەو چی روویدا؟ چه‌ند لق و هۆبه‌یه‌ک له‌ میراتگره‌کانی هه‌بوون، به‌لام ئەوه‌ی له‌ هه‌موویان باشت‌ر بوو، بووه‌ دەسەلاتداری تاک و جیگه‌ی پیشینه‌که‌ی خۆی گرت‌ه‌وه. ئەوه‌ی ئەوان گه‌لاله‌یان کردوو، هەر ئەوه‌ش دوا‌ی مهرگی ستالین روودهدا.

لوژیگ ئەوه‌ ده‌خواری جیاوازیکی بنه‌مایه‌ی له‌ نیوان شیوازی فه‌رمانره‌وا‌یی لینین و خه‌سه‌له‌تی ستالین بو‌ دەسه‌لات بکیشری. هه‌لبه‌ته‌ لینینیش له‌سه‌ر لوته‌که‌ی قووچه‌کی رژیمیکی دیکتاتۆری وه‌ستابوو؛ به‌لام ئەو دیکتاتۆر نه‌بوو به‌سه‌ر دیکتاتۆرانا. ئەو یه‌کیک بوو له‌وان، هه‌رچه‌نده‌ گه‌ر سه‌ریشیان بووبی. لینین له‌گه‌ل براده‌ره‌کانی به‌ دوا‌ی سازان ده‌گه‌را، هه‌ولیده‌دا بیانیه‌ینیه‌ رایی. هه‌ندی جار بیروبووچوونی براده‌ره‌کانیشی په‌سه‌ندده‌کرد، هەر بو‌ نمونه‌، له‌ پرسی دانوستاندن له‌گه‌ل ئالمان له‌ بریست - لیتوؤسک. هه‌ندیگ جار له‌وه‌دا سه‌رکه‌وتوو

بوو، كه ههقبوونی خوئی به یاوه رانی خوئی بسهلمینی، وهك ئهوهی له دواي گفتوگویی ئالمان - بهلشهفیک سهری نهگرت و سوپای قه رالییش دوژمنكارییه كهی بو سهر پرووسیا هه لگیرسانده وه. لینین تهواو راشكاوانه له چاودیریكردنی هاوریكانیدا سهركهوتوو بوو، نموونهش دوژی «زینوئیف» و «كامینیف» هه دواي ئهوهی له ئانوساتی دهستیکی شوړشی ئوكتوبه ردا راگهیه ندراو یکیان بلاوكرده وه، تییدا به ئاشكرا لینینیان تاوانباركرد، گوايه چینی كریكار له سهر لیواری كیفه راتیکی گه وردها بووه به هوی ئهوهی هه ولیداوه شوړشیکی چهكاری به رپاكا. به لام لینینیش دهیزانی چون لیبوره بی. ته نانه ت بو ئه و راگهیه نراوده ش، كه نه وهك هه ر كارنامه به لكو ژیانیشی دهخسته مه ترسییه وه، كه چی له هاوریكانی خو شبوو، كه دژی وه ستانه وه.

ئه و ئه گه ره هه یه جیاوازی نیوان شیوازه كانی حوكمرانی لینین و ستالین له جیاوازی خه سلته ی كه سایه تی هه ردوو سه ركرده شوړشگیره كه وه سه رچاوه ی گرتبی. مسوگه ره بناوانی ده سه لاتی هه ردوو سه ركرده كه تهواو له یه ك جیاوازی. لینین ده سه لاته كه ی له ری زالبوون به ده سه تهینا، هه رچی ستالینه بو ی به جیما. هه ژموونی ژیانی لینین به سه ر هاوریكانی هه ر مو رال یان رو شنبیری بوو. ئه و له سه ر به كارهی نانی ئه و ریگه یانه له ماوه ی ئه و چه ند سه له كه مه ی حوكمرانییدا به رده وامبوو. ستالینیش له ته مه نی سی و هه شت سالییدا، تارا دده یه ك هه موو ئامرازه كانی هیز و ده سه لاتی له ده ستی خویدا كو كرده وه. كاتیكیش به تهواوی ده سه لاته كه ی كه وته به رده ست، ئه و چه ندین سالی پاشخانی نه وهك هه ر هیزی زالبوونی میری هه بوو به لكو، شه قلی چونیته تی به كارهی نانی شی بو مه یسه رببوو. وه نه بی ئه و راسته وخو ده ستی به كوشتن كردبی، به لكو وهك حوكمرانیك زیاتر مه یلی به لای له ناوبردن نه وهك قه ناعه تیپهینادا چوو. دهكرا لینین هه ره شه ی ده ستله كاركیشانه وه، هه ره شه ی خو كیشانه وه له سه ر

سەكۆى نامىشېكا، كەچى ستالين نەيارەكانى خۆى لەسەر پووى زەوى دەسپىيەو! پىساي لىنين كە "يەكەم بى لە نىو يەكسانەكان؛" ھەرچى ستالين بوو دىكتاتور بوو بەسەر دىكتاتوران. لە پوانگەى تيورى شۆرشيگىرپىتيدا، لىنين زور لە ستالين مەزنتەر بوو، بەلام لە سۆنگەى جياوازى شيوازەكانى حوكمپرانىيدا، لەدواى مەرگى ستالين، بۆشايى سەركردايەتى دەكرى گەرەتر بى لەوەى كاتى خۆى لەگەل مەرگى لىنىندا سەرىيەلدا.

ھۆكارى دووھمىش ھەيە، كە دەبىتە مايەى ئەوەى داوھرىكردن لەسەر پىشنىيەى لىنين - ستالين نەكردە بى. ئەويش ھۆكارى مىراتگرەكانە. لىرەدا مەيلىك بو چاوپۆشىن لە راستىيە ميژووييەكە ھەيە، بەوەى ترۆتسكى، ركابەرە گەرەكەى ستالين، نەوەك ھەر لە پووى ستاليندا نەيار بوو بەلكو لەوەش خراپتر، ئەو بەرپەچى لىنىنىشى دابووەو. ئەمەش ئەو ناكۆكيە قوولەى نىو ژوورەكانى كرېملن نييە. بە پىچەوانەو، نەيارى ترۆتسكى بو شيوازەكانى بەرپوھەردنى پارتى كۆمونيست لە بن سەرپەرشتى لىنىندا، لاي ھەموو ئەندامىكى پارتى كۆمونيستى ناسرا بوو، راستىيەكەى لە رىي پوژنامەوانى و كۆبوونەو كراوكاندا بو ھەموو كەسيكى نىو يەكيتىي سۆقيەت زانراو بوو. لەپىناو سەركوتكردنى بەرھەلستى ترۆتسكى و لايەنگرانى، لىنين لە دواھەمىن كۆنگرەى پارتىيدا، كە ترۆتسكىش تىيدا بەشدار بوو، پىشنىيازى دامەزراندنى نووسىنگەيەكى سكرتيرى گشتى كرد، تا ئەو كات ئەو پلەيە لە نىو پارتىيدا نەبوو. خۆى ھەر لىنىنىش بوو، پىشنىيازىكرد ستالين بكرىتە بەرپرسى ئەو پلە مەلبەندى و يەكلاكەرەوہيە. ترۆتسكى ئەم شتەى لە كىتبەكەى خويدا سەلماندوو، لاپەرەى دوايىن و بەرەنجامەكەى مېشكى خۆى بو گوشى بوو. ترۆتسكى بەكردەوہ باسى ئەوەى كردبوو، كە لىنين بە يەك دوو ھەفتە بەر لە مردنى خۆى پەيوەندى خۆى لەگەل ستالين برىبوو، چونكە بە شيوہيەكى زبرو بىرئزانە لەگەل «كورپسكاي»ى ژنى لىنين

جوو لآبووه وه. به لام ئەگەر ئەمەش راست بێ، ئەم حالەتە بو هیچ کەسیک بەدەر له یەك دوو كەسی نیو كریملن نه زانرابوو؛ هەر وهك چوون خواستی لینین بو داوانامه كەى كه ستالین له نووسینگه كه دوور بخریته وه، ته نیا بو گرووپیكى زور سنووردار له سه رانی رژیمة كه ناسرابوو.

له چاو ئەندامه ئاساییه كانی پارتی و به گشتی خه لكه كه، له دواى مه رگی لینین، ترۆتسكى وهك كیبركارىكى سه ركرده مه زنه كه ی شوړش ناسرا، له و كاته ی ستالین وهك پیاویكى دلسووزی لینین، وهك پاسه وانی سیاسه ته كه ی، وهك پیاویك كه ده توانی ههنگاوه كانی ئەو درێژه پێبدا، ناسرا. له دیکتاتوریدا ههروهك پاشایه تی، بایه خى به رچاو ده كه ویته سه ر پرسى جینشینى. بویه، هه ر له ساته كانی به راییه وه، ستالین بایه خىكى له پيشینه ی - بایه خى له پيشینه ی دلسووزى و درێژه پێده رى ریبازه كه - له به رانبه ر كیبه ركاره سه ره كییه كه و ته واوى كیبه ركاره كانی هه بوو.

هیچ كام له جیگره وه كانی ستالین ئەو خاسیه ته پيشنوره ییه یان نه بوو. هیچ كامیك له وان به ره له ستكاری نه بوون، نه ده كرا هیچیان به رپه چیبده نه وه. هه موو ئەوانه ی هه بوون، دلسووزى بوون. بو هه مووانیش ئەو دوا ده سه لات بوو، ئەو تاكه پیاو بوو، كه دوا بریاری له لا بوو. هه رچونیک بێ، خه لك نه بیستبووی نه هیچ جیاوازیكىشى له نیوان بیروبووچوونى «مۆلۆتۆف» یان «ستالین» دا به دیده كرد، به وه ی «مالینكوۆف» یان «بییریا» بتوانی بیسه لمینی، كه ئەو خوى نه وهك «مۆلۆتۆف» شایسته تره له جیگرته وه ی كوچكردوودا. هه مان بنه ماش به سه ر «مۆلۆتۆف» له به رانبه ر «مالینكوۆف» دا په رپه وده بێ، یاخود «مالینكوۆف» له هه مبه ر «بییریا»، یان «بییریا» له به رانبه ر دوو هاوړیکه ی خوى. كه واته ئایا سیكوچكه یی چاره سه ره؟

ھەر لە پوژگاری «یولیوس» قەیسەرەوہ تا سەردەمی ستالین، سیکوچکەییەکان سەلماندیان کە لەنیو پیکھینەرەکانی دەسلەلات خۆیدا، مەیدان مەیدانی کیشە و ناکوکییە. لە کاتیکدا ستالین دەستپیشخەری لە پیشینەیی خۆی وەک "جیگرەوہیەکی دلسۆز" بەسەر «ترۆتسکی» نەیارە پکابەرەکەوہ ھەبوو، ھەرچی سی کەسەکان، لەچاوتەو بەراوردەدا و لە چاوتەو ھەبیدا ھاوشانن. بە گوێرەیی ئەمە بی، دەکرێ مرقو ئەوہ لە رەوشەکە ھەلبھینجی، کە بە یەکدادانی ھەتمی لە نیو ئەو سیکوچکەییەدا وەنەبیت ھەر ناکوک بوونیەک بی لە سەر ئاستی "کۆشک" بەلکو بە درێژایی ریبازەکە رەنگدانەوہی دەبی.

لە ئاستی خوارەوہش، ئەگەر لە گۆشەنیگای ماخوویەتی سەروسامان یان ئامرازەکانی بەرھەمھیناندا ھیچ چینیایەتیەک لە گۆریدا نەبی، بەلام لە ھەمان کاتدا شتەکە لە نیو ئۆرگانەکانی میرییدا پەرەیسەندووە، یان بووہتە تووژ و تووژکاری کە بەردەوام بو بە دەستھینانی دەسترووشتنی مەزنتەر یان بو کۆنترۆلی تەواو لە کیبەرکییدا بن. چوار ئۆرگانە سەرەکییەکانیش ئەمانەن: ھیزی پۆلیسی نھینی، سوپای سوور، پارتي کۆمونیست و نەقابەکانی کریکاران. ئەو کیبەرکییە نیوخووییە تووژەکان بو بە دەستھینانی پۆستی بالای چارەنووسسازانە و دەسلەلاتی یەکلاکەرەوہ لە نیو حکوومەتدا ھەر ھەبووہ، تەنانەت لە کاتیکدا ستالینیش ھەر لە ژیاندا ماابوو. لە ئەنجامی کیبەرکییەکانیدا چەندین ھەلمەتی گەسکلیدان قەومان. بەلام سایەیی ستالین، ئەو لەناو بەرە مەزن و سەرکەوتووہ گەورەیی بەردەوام پەردەپۆشی ئەو شەرەقوچانییە دەکرد و تاک دەسلەلاتاری سووقیەتی دەربەستی لەخوگرتنی ناکوکییەکان دەھات. کاتیکیش ستالین دەروا، ئەوا ئەو بە یەکدادانانە نەوہک ھەر دەتەقینەوہ بەلکو بازنەیی دژواری خۆشیان بەرفرەوانتر دەکەن.

ئەگەرى ئەو ھەيە پارىتى كۆمۈنىستى - لە رېيى يەككىك لە دەسەلاتدارەكانى، كە دەيەوى خوى مەزنايەتى بكا - تىبكوشى، رۆژەكانى بەرى، ھى رۆژگارى لىنن بگەپىننەتەو، كە بە خوى دەزگەى ئاسايشى كۆمۈنىستى سۆقىيەتى لە سەردەمى ستالىن لەدەستىان دابوو. بەلام كىشە ھەرەبەھەندەھەلگىراو و دژواريە ھەرەزۆرەكەى رېيىمى سۆقىيەتى ئەو، نىوانى دەزگەى ئاسايش و سوپاى سوور تىكچى. ھەردووكىشيان لەشكرى خويان ھەيە. ھەردوو لاشيان رقيان لە يەك دەيىتەو.

من لە شارە دىرىنەكەى «سەمەر قەند» ئاشنايەتيم لەگەل جوويكى پەنابەرى خەلكى «رگا» پەيدا كىردبوو، ئەويش برادەرى كۆلۈنئىلىكى سوپاى سوور بوو، زۆر جارانىش بە يەكەو بە بۆنە سەركەوتنەكانيان بەسەر لەشكرى ئالمانىدا دەيانخواردەو. ئەو ناسياوھم پىيگوتىم، لە يەككىك لەو بۆنە خواردنەوانەى ئەفسەرە پەبالاكەى سۆقىيەتى، دىاربوو زۆرى عەرەق<sup>(۱۱۱۱)</sup> نۆشكىردبوو، بەدمەست ببوو، دەستى لە مىلى برادەرى جووھەكەى نابوو ماچىكىردبوو، ئىنجا بە گىرانەو پىيگوتىبوو: "بىروام پىيكە، دەى ئەگەر ئەمجارە يەخەمان لە يەخەى ھىتلەر بىيىتەو، ئەوسا ئىمە چارەى ئەو بىژمۆتانە، چارەى ئەھرىمەنەكانى دەزگەى ئاسايشى كۆمۈنىستى سۆقىيەتى دەكەين ... ئەو رۇوداوانەى لە رابردودا قەومان، ئەو راسىتىيە دەسەلمىن، ئەو ھى كۆلۈنئىلەكە دركاندى نەوھك ھەر بىرۇبۇچوونى خوى بوو، بەلكو ھى پەبالاكانى نىو لەشكرىش بوو.

ويىراى ئەو كىبىركىيەى نىوان ئۆرگانەكان، لە ئىمپراتورىيەتى سۆقىيەتيدا ھىزى ھەلقوللوى ناوھندىش ھەن. لىرەدا ئامازەكەم بۇ دەولەتە لكىندراوھەكان نىيە، زۆر - يان ھەر ھەموويان - پىدەچى دواى مەرگى

170 - نووسەر ھەر وشەى Arak ى بەكارھىناو، عەرەقىش خواردنەوھەكى لىتوانىيە كە رېژەى ۶۰٪ تا ۷۰٪ ئەلكھوولە.

ستالین بە شوینپیی «تیتو» دا برۆن. لیرەدا ئاماژەم بۆ نەتەوہکانی دیکەى نیو سنووری رووسیای سوڤیەتیە. ھەر بەراستیش پژیمی سوڤیەت، زۆر شتی بو "دەرشتەى نەتەوہ" بە "تیکەیشتنی سوڤیالیستیانە" بو ژیانى کەمینە نەتەوایەتى ھەریمایەتیەکان کرد. لە ھەردووکیان، لە باکوور و لە «ئۆزبەکستان» من پۆژنامەم بە زمانى دانیشتوانى ناوچەکانەوہ بینین. بە کردەوہش، دانیشتوانەکان، تاراددەیک ئەوانەى دەزانن بخوینن و بنووسن، بە رووسی دەخویننەوہ؛ ھەرچى پۆژنامە خوڤیەکانیشن لە جیاتى خویندەوہ وەک پەرى جگەرە بەکار دەھینرین. لەگەل ئەوہشدا ھیشتا ئەو پۆژنامانە ھەر لەسەر حالەتى ھیچى خویمان لە بلابوونەوہ بەردەوامن.

ئەمەش واتای ئەوہ ناگەییەنى، پژیمی سوڤیەت سەرکەوتوو بووہ لە زالبوون بەسەر ئەو قین و کینەى لەنیوگەلە ھەمەجۆرە بەیەکەوہ لکاوہکاندا و لە دووتوی دەولەتى رووسیا یان لە چوارچیوہى یەکیتى سوڤیەتدا ھەیە. من لەنیو زۆر شتی دیکەدا، ئەو پیلانە پرقینەى رووسەکانم بینى. یەکیک لە دەربیرینە ھەرە راشکاوہکانى ئەم رقە لە لای خوى رەنگدانەوہکە بو خوى. جاریکیان لە گەرەکیكى لاپەرگەى شارى «دژیزیک» دا بەسەر گردبوونەوہیەکی پر لەدەنگوہەرا راگەیشتم، دیمەنیكى نائاسایى لە یەکیتى سوڤیەتدا نیشان دەدا. لە ھۆکارەکەم پرسى، ئافرەتیک پیگوتم، ئەوان ئۆزبەکییەکیان لەگەل کورە ھەتیویكى رووسى گرتووہ. "ئەم ئۆزبەکییانە منداڵەکانى ئیمە دەرفینن."

لە لیکدانەوہم بو تەواوى ھۆکارەکان دەکرى ئەم بەرەنجامەى خوارەوہى لێھەلبھینجینرى: ھەر وەک ئەوہى زەمینەیکە ئەو پیشبینیە لە گۆریدا نییە، بەوہى لەگەل مەرگى ستالیندا، دەستبەجى پژیمی سوڤیەتى برووخى، ھەر وەھا ھیچ راستکردنەوہیکە ئەو



بیرکردنه وەش لە ئارادا نییە، بەوەی دواى مەرگی ئەو هیچ شتیک لە  
پرووسیا دا نەگۆرێ. لە هەمبەر ئەوەدا، زەمینە یەکی پتەوی  
بیرکردنه وەى وەها هەیه، لە ماوەیەکی دیاریکراودا و دواى مەرگی  
ستالین، ناوکییهکانی نیوان میراتگرەکان و شوینکە و توووەکانیان  
سەرھەڵدەدا، کێپرکی نیوان چوار ئورگانە که توند و گرژتر دەبێ و  
مەیلی سەرھەڵدانی خالە چەقەکانی که مایەتیه نەتەووەکانیش پتر دەبێ.  
هەموو ئەو ھۆکارانە - هەرچەندە دەستبەجیش نەبێ - سەر دەکێشی  
بۆ گۆرانکاری لە فەرمانروایی یەکییتی سوڤیەتدا. ئەوانە دەبنە مایەى  
خولقاندنی دەولەتیکى تەواو جیاوازی لەوەی ئەمڕۆ لەو پرووبەرە  
پانوپۆرەدا هەیه که هەر لە فلادیڤوستۆک تا فرانکفۆرت درێژبۆتەو.

بایەخە هەرە لەپیشەکەى ئەو ئەنجامانە، یان ئەو پیشبینیانە، هەر  
بەسەر پرووسیاوہ کاریگەریان نابێ بەلکو سەرچەم مرۆڤایەتیش  
دەگریتەوہ. خو ئەگەر لە ماوەی پینج یان دە سالی ئاین دەدا، رەگەزی  
مرۆڤایەتی رانەکیشرایە نیو جەنگی جیھانی سیھەمەوہ، ئەوا دەرفەتیکى  
باش بۆ نەوہی ئیمە و مندالەکانیشمان دەرەخسى، که بە تەواوی لە  
مەترسی ویرانکارییەکی ناوہکی تەواو عیاریەوہ دووربکەونەوہ.



## لەگەل ئەوەشدا ...

"خەلك ليرە دەربازی نابى،" ئەوە قسەى ئەو پاسەوانەى زیندان بوو،  
كاتى منى بۆ ئوردوگای گواستتەووە لەسەر لیوارەکانى پرووبارى  
«پيچورا» برد.

تۆمارنوسە زیندانییەكەى نووسینگەى ئوردوگا كاتییەكەش بەم جۆرە  
پوژى ئازادبوونى لە دەفتەرەكەى تۆمارکرد: "پوژى دەرچوون: ۲۰ى  
سپتەمبەرى ۱۹۴۸.

ئەو قسەیهى كابرای زیندانیكەرەكە كىردى، راستى بوو؛ ئەوەى  
تۆماركەرەكەش یاداشتیکرد ھەر راستى بوو. راستیش لەو قسەیهى  
دەزگەى ئاسایشى كۆمونیستى سۆڤیەتیدا ھەبوو، ئەوانەى رییان  
پیدرابوو گالتە بە دەولەتیکى نەبوو بکەن و بە تەواوى قەناعەتەوہ  
كابراى دەزگەكە پيگوتەم:

"نەخیر، تۆ دەولەتى جوو نابینی."

بەلام \_\_\_\_\_

لە شەوى ۱۵ھەمى ئیاری ۱۹۴۸دا، لەپشت مايكروفونیکى ویستگەى  
نەینى رادیوى «ئیرگون زقاي لیومی» قسەم بۆ گەلەكەم دەکرد:

”دوای سالانیکی دوورودریژی خهباتی ژیرزه‌مینی، دوای چه‌وساندنه‌وه و ژانوناسۆر، دوای ئازاریکی جه‌سته‌یی و ده‌روونی، ئەوانه‌ی به‌ره‌نگاری چه‌وسینه‌ر ببونه‌وه، ئیستا له به‌رده‌م ئیوه‌دا به سوپاسگوزاری سه‌ر لیو و نویژ و درودی ناو دلیان وه‌ستاون. له شه‌ری خویناوی، له جه‌نگی پزگاریدا، ده‌وله‌تی ئیسرائیل سه‌ریه‌لدا  
”....

ناکری حاشایی له‌وه بکری، که سته‌مکاری راستییه و راستییه‌کی سامناکیش. به‌لام خو راستییه‌کی دیکه‌ش هه‌یه. ئەو که‌سه دلشاده، که بر‌وایه‌ی په‌تکردۆته‌وه به‌وه‌ی سته‌مکاری هه‌یزیکی هه‌ره‌بالاده‌ست نییه. هه‌ر به‌راستیش، ئەو پوژانی ره‌ش، شه‌وانی لیپچینه‌وه، شه‌وانی کاری زه‌حمه‌ت، شه‌وانی ژیرزه‌مینی، شه‌وانی ئازاری ده‌روونی - شه‌وه سپیه‌کانی تا‌قیده‌کاته‌وه. هه‌موو ئەوانه به‌شی ئەون.

به‌لام خو پوژه‌که‌ش دیت و ئەویش له‌به‌ر خو‌ره‌تاوی پیکه‌نینی منداله‌کان پالبداته‌وه.

- کۆتایی -

## چەند سەردىپرىك لە ژياننامەى وەرگىر

- ❖ لە ۱۹۶۸ لە گوندى گرتک لە دۆلى پوستى دەقەرى بالەكايەتى لە دايک بوو.
- ❖ لە ۱۹۸۸دا بە کالۆريۆسى لە قانون لە زانکۆى بەغدا وەرگرتوو.
- ❖ لە ۱۹۹۷-۲۰۱۲ ئاوارەى ئەوروپا (هۆلەندا و بەريتانيا) بوو.
- ❖ لە پال زمانى زگماکيدا؛ زمانەکانى عەرەبى، هۆلەندى و ئینگليزىش دەزانى.
- ❖ لە ۱۹۸۶-هەوە هەولى نووسىنى داو. تا ئىستا ۱۷ کتیبى لە زمانەکانى هۆلەندى و ئینگليزىيەو وەرگىراون. دەيان گوتار و ليکۆلینەوہى قانونى و سياسيشى بلاوکردوونەتەو.

- ۱ - نهنییهکانی مۆساد، نووسینی گۆردۆن تۆماس، وەرگیتیران له زمانی ھۆلەندییەو، سی جار چاپکراوئەتەو؛ چاپی یەكەم ۲۰۰۸ چاپخانەى ھیتقى، ھەولیتیر. چاپی دووھەم دەزگەى چاپ و بلاوکردنەوہى رۆژھەلات، ھەولیتیر ۲۰۱۴. چاپی سیھەم رۆژھەلات ۲۰۱۶.
- ۲ - مادلین ئۆلبرایت، سیاسەتى ئەمریکا و رۆژھەلاتى ناوہرپاست، وەرگیتیران له ھۆلەندییەو، سەنتەرى نما ۲۰۰۹، ھەولیتیر.
- ۳ - داود بنگوریۆن، دامەزرىنەرى دەولەتى ئیسرائیل، نووسینی رۆبەرت سەنت یۆھن، وەرگیتیران له ھۆلەندییەو، چاپخانەى ھیتقى ۲۰۱۱، ھەولیتیر. چاپی دووھەم ناوہندى ئاویر ۲۰۱۶ ھەولیتیر.
- ۴ - کوردستان له نیوان سیقەر و سنوورە دەستکردەکاندا، نووسینی: ھیسەر لیھر واگنەر. میژوو. وەرگیتیران له ئینگلیزییەو. چاپی یەكەم؛ له بلاوکرارهکانی ئەکادیمیای کوردی ھەولیتیر ۲۰۱۳. چاپی دووھەم، ئاویر ۲۰۱۵.
- ۵ - وەرزیكى سپی وشکوبرینگ، ئەندریی برینک. رۆمان. وەرگیتیران له ئینگلیزییەو، ناوہندى ئاویر بۆ چاپ و بلاوکردنەو، ھەولیتیر ۲۰۱۳.
- ۶ - ژيانى من، چۆن ئیسرائیل دامەزرىنرا؟ گۆلدا مایەر، یاداشت، وەرگیتیران له ئینگلیزییەو، ناوہندى ئاویر، ھەولیتیر. ۲۰۱۴.
- ۷ - ئینفیرنۆ، دۆزەخ، دان براون، رۆمان، وەرگیتیران له ئینگلیزییەو، ناوہندى ئاویر بۆ چاپ و بلاوکردنەو، ھەولیتیر ۲۰۱۵.
- ۸ - شەرەف، ئەلیف شەفەق، رۆمان، وەرگیتیران له ئینگلیزییەو، ناوہندى ئاویر بۆ چاپ و بلاوکردنەو، ھەولیتیر ۲۰۱۵.
- ۹ - یاخیبوون، مناخیم بیگن، یادەوہرى، وەرگیتیران له ئینگلیزییەو، ناوہندى ئاویر بۆ چاپ و بلاوکردنەو، ھەولیتیر ۲۰۱۶.

- ۱۰ خانووەكەى مزگەوتى، قادر عەبدوللا، رۆمان، وەرگىران لە ھۆلەندىيەو، ناوەندى ئاوير بۇ چاپ و بلاوكردنهو، ھەولير ۲۰۱۶.
- ۱۱ - كۆدەكەى داڧىنشى، دان براون، رۆمان، وەرگىران لە ئىنگليزييەو، ناوەندى ئاوير، ھەولير ۲۰۱۶.
- ۱۲ - خەتى بزمارى، رۆمان، قادر عەبدوللا، وەرگىران لە ھۆلەندىيەو، ناوەندى ئەندىشە، سلیمانى ۲۰۱۷.
- ۱۳ - كرده ھەرەگرنگەكانى مۆساد، ميخائيل بار زۆھار و نەسىم ميشال، وەرگىران لە ئىنگليزييەو، چاپخانەى ھەمدى، ۲۰۱۸ سلیمانى.
- ۱۴ - لە مەككە، قادر عەبدوللا، رۆمان، وەرگىران لە ھۆلەندىيەو، چاپخانەى ھەمدى، ۲۰۱۸ سلیمانى
- ۱۵ - ئەرى كورد بوونە بەردەباز؟! رۆبەرت بريان گيبسن، ميژوو، لە ئىنگليزييەو، چاپخانەى كوردستان، سلیمانى ۲۰۱۹.
- ۱۶ - زۆرباى ئىرانى، قادر عەبدوللا، رۆمان، لە ھۆلەندىيەو، ئامادەى چاپە.

ھەولەندىيەو  
نامەى  
كىتەب