

# واتە

1 كۇۋارىكى رۇشنىبىرىي گىشتىيە  
ئاب ۲۰۱۰

كۇۋارى واتە

بەھابەشى لە نىۋان

دەزگاي شەفەق لە كەركووك و

دەزگاي ئاراس لە ھەولير

دەردەچى

ھەگبەي ئەليكترونى [aras@araspres.com](mailto:aras@araspres.com)

ۋارگەي ئىنتەرنىت [www.araspublishers.com](http://www.araspublishers.com)

تەلەفون: 00964 (0) 66 224 49 35

خاوهنى ئىمتياز: بەدران ئەحمەد حەبىب  
راۋىژكار: ئەحمەد ئاقانە  
سەرتووسىيار: يوسىف لەتىف  
جېڭرى سەرتووسىيار: سەباح ئىسماعىل  
بەرتۆھبەرى نووسىيارى: چنۇر نامىق  
نەخشاندن: ئاراس ئەكرەم  
ھەلەبىژىرى: تىرىسكە ئەحمەد

## واته كۆوارى چمكه كانى سەردەمە

بەدران ئەحمەد حەبیب

كۆوارى واتە كۆوارىكە بايەخ بەپرس و چەمكەيلى سەردەمىيانە دەدا . ئىمە لە دەستەى نووسىيارانى كۆوارەكەدا ، ھەندىك نازىشانمان لەژىرەو نووسىوھ كە دەشى بلىپن كەمىكن لە زۆر ، دەتوانىن دەيانى تىرىش رىز بكەين . لەم ژمارە يەكەمەدا داوا لە ھەرگىران و بنووسانى كورد دەكەين لەبارەى ئەو تايئانەوھ بابەتمان بۆ ئامادە بكەن يان بنووسن يان ھەرگىرن . مەرجە كە دەبى بابەتەكان بەپىز و ئاست بەرز بن بۆ ئەوھى شوپىنى خۆيان لەسەر لاپەرەكانى (واتە)دا بكنەوھ . ئامانجى ئىمە ئەوھى (واتە) ببى بەكۆوارىكى پىشروى دەكەين لە كوردستان .

ئەو پرسانەى ئىمە لەسەريان دەوھستىن ئەمانەن :

چمكى ديموكراسى ، گلوباليزم ، تۆلەرانس و پىوھندى نىوان ئاينگەل . پىوھندى يان مەملانەى نىوان نەتەوھگەل . مافەيلى مرؤف . مافەيلى مندال . چەوساندنەوھى ژن . گىژەن و تەنگزەى ئابوورى . مەملانەى سىياسى لە رۆھەلاتى ناوھراست لە نىوان ھەرەب و جودا ، مەملانەى ئىران و ئىسرائىل . گۆرانەيل لە توركيا و بايەخدانى ئەو ولاتە بەپرسەيلى ئىسلام و ھەرەب . كىشەى كورد لە ھەر چوار پارچەدا . كىشەى نەتەوھگەلى بئەستى تر . پارتە سىياسىيەكانى رۆھەلاتى ناوھراست . چمكى ئىسلامى سىياسى ، تەفگەرى ئىسلامى بناوانگر . سەرنجدانەوھ لە كەلەپوورى كوردى . شروھەكردنى مېژوووى كوردستان و ناوچەكە بەچاوى سەردەمىيانە . ئەدەبى ھاوسەردەمى دنيا . كىشە ئەدەبىيەكان و ئەفرانگەلى بنووسانى ناسراوى ئەم سەردەمە . كورد و ئەدەبى بىيانى . زانست و تەكنۆلۆجيا . شۆرشى تەكنىكى . ھەلگشانى رۆلى ئەمەريكا لەپاش يازدەى ئەيلوولى ۲۰۰۰ھ . تىرۆر و رەنگدانەوھى لە گۆرانە سىياسىيەكانى دنيا . مافەيلى تاك . ئۆپوزىسيۆن و ئەرك و مافەكانى .

دیموکراسی له کوردستان. پماندن رژییمی عیراق له لایهن ئەمەریکاوه و دەسه لاتی ئەمەریکا له عیراق له دواى ئەوه. ململانەى سیاسى له عیراق. دیموکراسى له عیراق. شەرى تایەفى له عیراق. پرسى مادەى ١٤٠. کەرکووک و چارەنووسى. بەیەکەوه ژیان له کەرکووک. بیکارى و هەژارى له کۆمەلگەى کوردستان. گەندەلى و هۆیەلى و شىوازی چارەسەرکردنى. ئازادى میدیا. راي گشتى له کوردستان و عیراق. بیرۆکراسى و کارگىرى. شىوازی کارگىرانى سەردەمیانە. پەنگدانەوى پیشکەوتنى تەکنیک له کارگىریدا. ژینگە و سەدان تایتلى تر. ئیوه دەتوانن لەبارەى ئەو پرس و چمکانەوه بابەتمان بۆ وەرگىرن له زمانەىلى ئەوروپایى، یان زمانەىلى دەروپشتى خۆمانەوه.

بێگومان پتی دور له هەنگاوى بچووکەوه دەست پى دەکا. ئیمە ناتوانن له ژمارەیک و دوان و سیاندا تەواوى ئەو ئامانجە بیکین که له پیش چاوى خۆمانمان داناه، بەلام وەک دەلین "دنيا بەئاوات دەخوری". ئاواتى ئیمە ئەوهیه ئەو پرسە هاوسەردەمیانەى که له بەرەوه ئامازگەمان پى دان له بیر و روانگە و سەرەتاگەى جیاجیاوه "بدرینه بەر مەدى نەزەر" تا ئیمەش لەم دنیا پیشکەوتوووه وەگەرکەوتوووهدا شتیکی شایەن حالى بێن و بتوانن پتی بەدییى له ژبانى ئەم چاخ و دەورەدا بکەین.

زۆر له بابەتەکانى ئەم ژمارەیه له لایهن کارمەندانى ئازانسى کوردستان بۆ دەنگوباس (ناکانیوز) هوه وەرگەراون یان ئامادە کراون، لەگەل چەند بابەتى چەند نووسیارىک که لەم ماوهیهدا سەردانى دەزگای ئاراسیان کرد و باسى کۆوارەکەمان لەگەلدا کردنەوه. ئەوانیش بەسوپاسەوه بابەتیان پى داین.

بەهپواين لەم ژمارەیهوه، وەرگىر و بنووسان هاوکاریمان بکەن و کۆوارى واتە بکەن بەکۆوارى خۆیان. دەولەمەندى بکەن و بەرەوپیشى بێن تاكو دەکەوتە سەر رىچکەى راست و دروستى خۆى. ئیتر با له پتی واتەوه واتەیهکی باشتەر بدەین بەژبان.

# دوژمنکاری ئیبران

## بۆ سەر هه‌ریمی کوردستان - عێراق\*

د. موزیر ئەلفه‌زل

١- مافی میله‌ت و چاره‌سه‌ری ئاشتیخوازان

ئەزموونه میژوویییه‌کان ده‌ریان خستوو، ناکرێ مافی نه‌ته‌وه‌یی میله‌تان په‌ت بکریته‌وه، هه‌روه‌ها ناشیی به‌فیرۆ پروا، پێوه‌ره نوێیه‌کان له‌ کۆمه‌لگه‌ی نیوده‌وله‌تیدا (له‌ وه‌ختی هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی رێژیمه‌ تۆتالیتارییه‌کانی وه‌کو یوگوسلافیا و یه‌که‌تی سۆقی‌ت) له‌سه‌ر رێژ لیگرتنی مافه‌کانی مرۆف بنیات نراون، وه‌کو مافه‌ نه‌ته‌وه‌یی و سیاسی و پۆشنبیری و میژوویییه‌کانی گه‌لان، ئیدی فه‌باره‌ی هه‌ر چه‌ندیک بێت، گه‌وره‌ بێت یاخۆ بچووک، هه‌روه‌ها ئیتر سه‌روه‌ریی ره‌های ولاتان نه‌ماوه، بگه‌ر پرانسیپی خۆتیوه‌ردانی نیوده‌وله‌تی کاریگه‌ریی خۆی هه‌یه‌ بۆ پاراستنی مافه‌کانی مرۆف و رێگرتن له‌ چه‌وساندنه‌وه‌ی گه‌لان، ئەمه‌ش له‌ زۆر شوینی دنیا‌دا رووی داوه.

له‌لایه‌کی تره‌وه، خۆیندنه‌وه‌ی میژوو و په‌وتی رووداوه‌کان ده‌ریان خست، که‌ چاره‌سه‌ری گرفتێ نیوان ولاتان، یاخۆ نیوان میله‌تانی یه‌ک ولات هه‌رگیز له‌ رێگه‌ی نواندنێ هێزه‌وه‌ نایه‌ته‌ دی، بگه‌ر له‌ رێگه‌ی دیالۆگ و رێزگرتنی ئەم مافانه‌وه‌ ده‌بێت، که‌ راگه‌یاندنی جیهانیی مافی مرۆف و ئەو رێککه‌وتنه‌وه‌ی پێوه‌ندیان به‌و بابه‌ته‌وه‌ هه‌ن بناغه‌یان بۆ دانا، بۆیه‌ له‌سه‌ر ولاتان و کۆمه‌لگه‌کانه‌ پێوه‌ی پێوه‌ند بن و گوێراپه‌لی بن، تاكو مرۆفه‌کان به‌ئاشتیانه‌ و ئاسووده‌ بژین، چونکه‌ مرۆفایه‌تی به‌ده‌ست شه‌ره‌وه‌ مألۆیرانیی زۆری بینی و جگه‌ له‌ کاره‌ساتی زیاتر و ئیش و نازار و ده‌رده‌سه‌ری هه‌چی جێ نه‌هێشت.

\* وه‌رگێرانی له‌ عه‌ره‌بییه‌وه: سه‌باح ئیسماعیل

کهچی زۆریک له ولاتان هېستانه کینی بنه مای یاسای نیوده ولته تی و پتوهره مروییه کانی مافی میلیه تان پیتیل ده کهن و تاوانی دژ به مافه کانی مروف نه انجام ددهن. یه کیک له ولاتانهش ئیرانی ژیر سایه ی دهسه لاتی تۆتالیتاری نه ته وهی - مه زه بییه. نه وه تانی گشت پرووداوه کان نامازه به بوونی رهفتاریکی میتودی ده کهن له نه جامدانی پیشیلکردنی بهرچا له یاسای نیوده ولته تی و دژ به مافی مروف له نیو ئیراندا و دژ به ولاتانی دراوسی به تایبه تیش عیراق. له کاتیکدا پیویسته پتوهندی نیوان ولاتان له سه ر بناغه ی دراوسییه تی و ریزگرتن له ریکه وتننامه نیوده ولته تییه کان و بنه ماکانی یاسای نیوده ولته تی بیت، نه خوازه دوا ی سالانی وشکی شه ری نیوان دوو ولاتی دراوسی، که کۆمه لیک پتوهندی دریزی میژووی پیکه وهیان ده به سستیته وه، نه م شه روانه به ملیونان قوربانیمان له کوشتی و بریندار و نه خو شیی دهروونی و به بادانی پاره و پولیان له پاش خو یان جی هیشته. زۆری تریش له برینی قورس، که تا ئیستا ساریژ نه بوونه ته وه. داخو ئیران په ند له پرووداوه کانی میژوو وهرده گرئ؟ نه ی ناخو هندیک له ولاتانی دراوسی په ند له م نه زموونه میژووییه وهرده گرن؟

## ۲- ئیران له ئاریشه ی ناخو بییه وه بۆ رهفتاری شه رانگیزی ده رکه ی

به ر له چه ند مانگیکی که م، ریزی می کۆماری ئیسلامی ئیران هیزه کانی سنووری خو ی برده پیش بۆ داگیرکردنی بیری ژماره ۴ له کیلگه ی فه که ی سنووری له پارێزگه ی عیماره ی خوارووی عیراق و ئالای ئیرانی له سه ر به رز کرده وه، نه مه ش له ژیر تیشکی بریویانووی پووچ و بی ماناوه، که گوزارشت له چه زی شه رانگیزی حکومه تی ئیرانی ده کا.

دوا ی زنجیره یه ک له نا ره زایی ده برین هیزه کانی بۆ سنووری نیوده ولته تی کشانده وه، ئیران تا کو نه م ساته ش له دیارکردنی سنووری نیوان خو ی و عیراق هه لدی، نه مه ش به پتی بریاری نه نجوومه نی ئاسایشی نیوده ولته تی ژماره ۵۹۸، که له سالێ ۱۹۸۸ دا به پتی ریکه وتننامه ی چه زا به ر ده رچوو، که له نیوان ریزی می له ناوچوو و حکومه تی شای ئیراندا ئیمزا کرا، و پرای نه وه ی نه م ریکه وتننامه یه به فیرو دانی سه ره ری نیشتمانی و ده ست لی هه لگرتنی سه دامی له به شیک له ئاوی ده ریای عه ره بی بۆ شای ئیران له ۶ ئاداری سالێ ۱۹۷۵ دا له خو گرتبوو.

هۆی نه م را کردنه یاخو پتچوپه نایه ش ده گه ریته وه بۆ ته ماعکارییه فراوانخو ازیه که ی ئیران و رهفتاری نه م ریزی مه شه رانگیزه، که سه ره رای رووخانی ریزی می به عس و ده سه لاتی سه دام ریزی نه له یاسای نیوده ولته تی و نه له بنه ماکانی دراوسییه تی گرتوو، نه مه ش نیشانه ی نیازخراپی و ئالۆزی دروستکردنه له لایه ن ریزی می کۆماری ئیسلامی ئیرانه وه، که په روهنده که ی پره له پیشیلکردن و پی دریزی دژ به مافه کانی مروف و دژ به داوونه ریت و یاسا نیوده ولته تییه کان.

له گه ل نه مه شدا ده سه لاتدارانی ئیرانی کۆنترۆلی ئاوی رووباری کاروونیان کردوو و کاری نا ره وای وایان کردوو بوونه ته شیمانه ی زیان پی گه یانده ن به شکی عیراق له و ئاوانه ی ناوچه کانی

خوارووی عێراق، که زۆریه‌ی زۆریان له‌و دانیشتوانانه‌ن، که بۆ بژێویی ژیاڤیان پشتیان به‌کشوتکال به‌ستوووه و به‌لای ئه‌وانه‌وه ئاو سه‌رچاوه‌یه‌کی گرینگه بۆ خۆیان و گاوگۆتالیان، چونکه سه‌رچاوه‌ی ژیاڤه‌. وا دیاره ئێران ئاو وه‌کو چه‌کێک بۆ ئازاردانی عێراقیه‌کان به‌کار ده‌هێنێ، ساڵی ۱۹۶۹ زانکۆی به‌سه‌ر یه‌کیارچه له ئاودا نوقم بوو، ئه‌مه‌ش له سۆنگه‌ی کاری به‌ئه‌نقه‌ستی ئێران‌ه‌وه، ئه‌وه بوو به‌هۆی ئه‌م کاره ناره‌وايه‌وه خۆیندن وه‌ستا و زیانیکی زۆریش به‌زانکۆکه کهوت. ئاخۆ ئه‌م کارانه و زۆری تریش له سه‌دان پیشیلکاریی دژ به‌عێراق و عێراقیه‌کان و دژ به‌کوردستان نیشانه‌ی نیازپاکیی لایه‌نی ئێرانین؟

ئێمه ده‌زانین پرۆسه‌ی هاونا‌هه‌نگی ئه‌منی له نیوان ئێران و تورکیادا هه‌یه بۆ لێدانی بزافی بزگاریخوازی کورد له ناوچه‌کانی کوردستاندا، له‌و شوێنا‌هه‌ی گه‌لی کورد له ئێران و تورکیا بۆ به‌ده‌سته‌تێنانی مافه نه‌ته‌وه‌یه‌یه ره‌واکانیان خه‌بات ده‌که‌ن. چاره‌سه‌ره سه‌ربازیه‌کان ته‌نیا کێشه‌کان ئالۆزتر ده‌که‌ن و به‌شداری نا‌که‌ن له چاره‌سه‌رکردنیدا نه‌خوازه یه‌کاییکردنه‌وه‌ی سه‌ربازی چ له ده‌قه‌ره سه‌خته‌کانی ئێران بیت یاخۆ له تورکیا، که پر له دارستان و چیان و به‌ئاسانی ده‌ستیان پتیا‌ندا راناگا، کاریکی نه‌کرده‌یه.

ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌ حالێ خوارووی عێراق بیت، ئه‌وا رێژی‌می ده‌سه‌لاتدار له ئێران هه‌مان ره‌فتار له به‌شی باکو‌ریشدا پیاده ده‌کا. ماوه نا‌ماوه‌یه‌ک هه‌یه‌کانی ئێران به‌بیانوی بوونی گه‌ریلاکانی سه‌ر به‌حزبی (پژاک) له چیا‌ی قه‌ندیل، بۆردمانی ناوچه سنوورییه‌کانی هه‌ریمی کوردستان ده‌که‌ن.

به‌ر له چه‌ند رۆژیک هه‌یه سه‌ربازیه‌کانی ئێران هاوکات له‌گه‌ڵ تۆپبارانکردنی خاکی هه‌ریمی کوردستان ناوچه سنوورییه‌کانیان به‌زاند و هه‌ندیک ده‌قه‌زیان داگیر کرد و به‌قوولێ ۳ کیلۆمه‌تر له‌ناو سنووری نیوده‌وه‌لتی فه‌رمیی عێراق هاتنه ژووری و پێگه‌ی سه‌ربازیان تیدا دامه‌زاند، ئه‌مه‌ش پیشیلکردنی سه‌روه‌ری عێراقه و ده‌ستدریژکردنه بۆ سه‌ر هه‌ریمی کوردستان - عێراق، به‌مه‌ش ژماره‌یه‌کی زۆر له خه‌لکی سفیل به‌بێ هۆ به‌رکه‌وتن و زیان به‌گیان و مال و مو‌لک و مه‌زراکانیان گه‌یشته، که بووه هۆی ئاواره‌بوونی سه‌دان خه‌زان له‌و ناوچه‌دا و چه‌ندان خانوو و قوتابخانه و پرد و پێران بوون. ئێران له‌م هه‌رشه سه‌ربازی و رمان و تیکدان و کوشتنی خه‌لکی سفیله و ئاواره‌کردنیان له مالی خۆیان له کوردستانی عێراقدا چ سوودیک ده‌بینی؟

حکومه‌تی فیدرالی و به‌رێز سه‌رۆکی هه‌ریمی کوردستان و په‌رله‌مانی هه‌ریمی کوردستان ناره‌زایی زۆریان ده‌ربه‌ری، له ۸ی حوزه‌یرانی ۲۰۱۰دا په‌رله‌مانی کوردستان - عێراق کۆبووه‌وه و ئه‌ندامانی په‌رله‌مانی کوردستان له‌و دانیشته‌دا به‌توندی ئیدانه‌ی ئه‌و سنوورپه‌رینه‌ی کۆماری ئیسلامی ئێرانیان کرد، که چه‌ند رۆژیکه ئه‌نجامی ده‌دات له بۆردمانکردنی خه‌ستی گوند و خه‌وته‌ی هاوولاتیانی کوردستان، به‌تایبه‌ت له ده‌قه‌رین (پشده‌ر و چۆمان و سیده‌کان)، هه‌روه‌ها ئه‌ندامانی په‌رله‌مان داوایان له حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان کرد پالپشتیی زیاتری زیان لێ که‌وتوو‌ان و ئاواره‌کان بکا و یارمه‌تییه‌کانیش له‌سه‌ر ئاستی حکومه‌تی فیدرالی بیت، وه‌زاره‌تی

دەرەوهی عێراق پڕۆتستۆی دژ بەم دوژمنکارییه بەردهوامه بەرز کردووه، وهزیری دەرەوهی عێراق رێژدار هۆشیار زێباری رۆژی سێشهم ۲۰۱۰/۶/۸ له پێوهندییهکی تهلهفونیدا لهگهڵ هاوتا ئێرانییهکهی (مه‌نوچه‌هر موته‌کی) نیگه‌رانیی زۆر و قوولێ حکومه‌تی عێراقی پێ راگه‌یاندا له بەرده‌وامبوونی تۆپبارانکدنی رۆژانه‌ی ناوچه و گونده سنوورییه‌کانی هه‌ولێر و سلێمانی و تۆمارکردنی جوولێ سهربازی ئێرانی له‌ناو سنووری عێراقدا. هه‌روه‌ها به‌رێز وه‌زیری دەرەوه له روانگه‌ی پێوه‌ندیی براهه‌تی و دراوسێتییه‌وه داوای کرد ئه‌و تۆپبارانه بوه‌ستێنێ و سنووریک بۆ جوولێ سهربازییه‌کان له‌سه‌ر هێڵی سنووری نیوده‌وه‌لتیی نێوان هه‌ردوو ولاتی دراوسێدا دابنێ و رێز له‌سه‌روه‌ری و یه‌که‌تیی خاکه‌که‌ی بنێ.

### ۲- نارهبازی دهربرین دژ به‌دوژمنکاری ئێرانی

ئهو دوژمنکارییه‌ی ئێران، کارێکی نارهبویه و له‌سه‌ر هه‌ر که‌سێکه، که‌ بڕوای به‌ناشتی و رێزگرتنی مافه‌کانی مرۆف و یاسای نیوده‌وه‌لتی هه‌یه نارهبازی له‌ به‌راه‌دا دهربرێ و دژی بوه‌ستی، له‌به‌ر ئه‌مه‌ داوا ده‌که‌ین ئه‌و هێزه سهربازییه‌ی ئێران، که‌ هه‌ندیک شوینی سنووری هه‌ریمی کوردستانیان داگیر کردووه، بکشینوه و قه‌ره‌بووی سه‌رحه‌م زیان لیکه‌وتوان بکری، له‌وانه‌ی ئازار به‌رۆح مال و مولکیان گه‌شتوووه و ئه‌م پێشێلکارییه‌یه راگیرێ، که‌ دژ به‌بنه‌ماکانی یاسای نیوده‌وه‌لتی و دراوسێتین. هه‌روه‌ها هه‌وادارین ئێران کێشه ناوخۆیییه‌کانی خۆی له‌ رێگه‌ی دروستکردنی کێشه له‌گه‌ڵ دراوسێکانیدا هه‌ناردیه‌ی دەرەوه نه‌کا. داواکارییه‌ی کێشه‌کان له‌ رێگه‌ی گفتوگۆوه چاره‌سه‌ر بکری و دوور بن له‌ توندوتیژی و دان به‌ مافی نه‌ته‌وه‌یی میلیه‌تاندا بنیت، که‌ به‌ده‌ست په‌راویزخستن و زولم و جیاوازی به‌هۆی نه‌ته‌وه یاخۆ ئاین یا مه‌زه‌هب یان به‌هه‌ر هۆیه‌کی تره‌وه بیت، ده‌نالیین.

هه‌روه‌ها ئومێده‌وارین کۆمه‌لگه‌ی نیوده‌وه‌لتی به‌رپرسیاریتییه‌کانی خۆی له‌ ئه‌ستۆ بگری و به‌شدار بیت له‌ راگرتنی ئه‌و دوژمنکارییه‌ی گه‌شتوووته راده‌یه‌کی ناپه‌سند، چونکه‌ به‌رده‌وامبوونی تۆپباران و داگیرکردنی ئه‌م ناوچانه له‌لایه‌ن هێزه سهربازییه‌کانی ئێرانه‌وه هه‌رپه‌شه له‌ ئاسایش و ناشتی و سه‌قامگیری ناوچه‌که ده‌کا، که‌ تالابی زۆری به‌ده‌ست شه‌په‌وه بینی.

بهم بۆنه‌یه‌وه پێویسته سوپاس و رێزی بی پایانم بۆ هه‌لوێستی بیرمندی عه‌ره‌ب دوکتۆر شاکر نابولسی راگه‌یه‌نم، که‌ پێش رۆشنبیره عه‌ره‌به‌کان که‌وت له‌ نارهبازی دهربرین دژ به‌و دوژمنکارییه‌ی به‌راه‌ر کوردستان \_ عێراق ده‌کری، ئومێدمان وابوو رێژدار عه‌مه‌رو مووسا و یه‌که‌تیی پارێزه‌رانی عه‌ره‌ب و یه‌که‌تیی رۆژنامه‌وانانی عه‌ره‌ب و گه‌لیک له‌و ولاتانه‌ی خاوازیاری ناشتین و ئه‌و ده‌زگایانه‌ی بایه‌خ به‌مافی مرۆف و رێزگرتنی یاسا دهن، نارهبازیی خۆیان دژ به‌م دوژمنکارییه‌ی به‌رده‌وامه راگه‌یه‌نن، که‌ له‌ بریی خۆشه‌ویستی و ناشتی و گفتوگۆ ئالۆزی ده‌خولقینی و ئازار ده‌گه‌یه‌نیت و رق و توندوتیژی بلاو ده‌کاته‌وه.



## كورد له عێراق له نیوان فیدرالی و كۆنفیدرالییدا

د. ماریف عومەر گۆل

میژووی عێراق، له دروستبوونییهوه له دواى شه‌ری یه‌كه‌می جیهانییهوه، دیاره و پیره له ناعه‌داله‌تی و زۆلم و زۆر، به تایبه‌تی حكومه‌تی عێراق له به‌رانبه‌ر كورددا داپلۆسینه‌ر بووه و به‌رده‌وامیش كوردی وه‌كو مه‌ترسی زانیوه له‌سه‌ر عێراق و داها‌تووی.

له دواى سا‌لی ٢٠٠٣دا، كه پێژیمی به‌عس كه‌وت، ئیتر عێراق چوو قۆناغی‌کی تره‌وه. له بیرمان نه‌چیت، حكومه‌تی هه‌ریمی كورستان، هه‌ر له یه‌كه‌م هه‌لبژاردنی په‌رله‌مانی كوردستانه‌وه سا‌لی ١٩٩٢ چاره‌نووسی كوردستانی له عێراقدا، له‌سه‌ر سیسته‌می فیدرالی دیاری كرد، چونكه فیدرالی بۆ ولاتانی فره‌ نه‌ته‌وه یه‌كه‌یكه له چاره‌سه‌ره گۆنجاو و سه‌ركه‌وتووكان، بۆ ریزگرتنی مافی ئه‌وانه‌ی له ناوخۆی ولاته‌كه‌دا، غه‌دریان لێ كراوه.

ده‌ستووری تازه‌ی عێراق، چ یاسای قۆناغی گواستنه‌وه سا‌لی ٢٠٠٤ و یان ده‌ستووری هه‌میشه‌یی سا‌لی ٢٠٠٥ هه‌ردووکیان عێراق وه‌كو ده‌وله‌تی‌کی فیدرالی دیاری ده‌كهن. ئه‌وه‌تا ده‌ستووری سا‌لی ٢٠٠٥ له به‌ندی یه‌كه‌میدا ده‌لێت: "كۆماری عێراق ده‌وله‌تی‌کی فیدرالی سه‌ربه‌خۆیه، سه‌روه‌ری ته‌واوی هه‌یه و سیسته‌می حوكمرا‌نی تێیدا كۆماری، په‌رله‌مانی، دیموكراسیه و ئه‌م ده‌ستوره زه‌مانه‌تی یه‌كه‌تی عێراق ده‌كا".

ئێستا و ناوه‌راستی سا‌لی ٢٠١٠یه و له عێراقدا ته‌نیا هه‌ر هه‌ریمی كورستان هه‌یه، پێداگرتنی‌کی زۆریش هه‌یه و داواى گۆرانكاری ده‌كهن له ده‌ستووردا، به تایبه‌تیش ئه‌وانه‌ی مه‌به‌ستیانه ده‌ستوور و بگۆرن كه سیسته‌می فیدرالی له ده‌ستووردا نه‌مێنیت، زۆر هه‌ول ده‌دن بۆ ئه‌و مه‌به‌سته. بۆ ئه‌وه‌ی عێراق به ته‌واوی ببێ به ده‌وله‌تی‌کی فیدرالی پێویسته هه‌م هه‌ریمی تر هه‌بن و هه‌م په‌رله‌مانیش ببێت به دوو ئه‌نجومه‌ن. هه‌تاكو ئێستا هه‌ر ئه‌نجومه‌نی نوێنه‌ران هه‌یه. به‌ندی ٤٨ی ده‌ستووری سا‌لی ٢٠٠٥ ئه‌وه دیاری ده‌كات كه، په‌رله‌مانی فیدرالی له ئه‌نجومه‌نی

نوێنهران و ئەنجوومەنی فیدراڵی پێکدێت. هەر بۆ ئەمان مەبەست بەندی ٦٥ ی دەستوور دەلێت، کە (ئەنجوومەنێکی یاسادانان پێک دێت بەناوی (ئەنجوومەنی فیدراڵی). نوێنەران هەرێمەکان و ئەو پارێزگایانەی کە لە چوارچێوەی هەرێمدا رێک نەخراون دەگریته خۆی، پێکھێنانی و مەرجی ئەندامێتی و پسیۆرییەکانی و هەر شتێک کە پێوەندی پێوە هەیە بە یاسایەکی رێک دەخریت کە بە زۆربەیی ٣/٢ دەنگی ئەندامانی ئەنجوومەنی نوێنهران دادەنرێت. پێویستە ئەو بلیێن تاکو ئێستا ئەم یاسایە دەرئەچوو.

کەواتە، ئەم خولەیی پەرلەمان ئەو ئەرکەیی لەسەرە کار بکات بۆ دەرکردنی ئەو یاسایە و لەلایەکی ترەوە لە بواری کارێشدا، هەول بدری بۆ پێکھێنانی هەرێمی تر لە عێراقدا.

بەلام پرسیارێک بەم جوۆرە دروست دەبێ: ئاخۆ عێراق هەر بە هەرێمی کوردستان و کۆمەڵێک پارێزگا دەبێتە دەولەتی فیدراڵی؟ ئەگەر وایە پێویستە سنووری هەرێمی کوردستان دیاری بکەیت، ئەمەش ناکرێت هەتا کۆ چارەنووسی بەندی ١٤٠ ی دەستوور بەکلایی نەکرێتەو. ئەگەر لە هەرێمێک زیاتریش لە عێراقدا هەبێت هەر پێویستە سنووری هەرێمەکان دیاری بکەیت. ئەوێ رەوشی ئالۆژی عێراق و دەستیوەردانی دەرەکی و ناکۆکییەکانی ناوخۆ بەوردی بخوێنیتەو، پرسیارێکی تری بۆ دروست دەبێ: عێراق چی بەسەر دێت؟ لە وەلامی ئەم پرسیارەدا سێ ئەگەر هەیە:

یەکەم: ئەگەری جێبەجێکردنی سیستەمی فیدراڵی.

دوووەم: ئەگەری گەڕانەوە بۆ سیستەمی ناوەندی، ئەمەیان کورد پازنی ناکا و هەلۆیستی تری دەبێت.

سێیەم: ئەگەری جیابوونەوەی کورد.

خالی سێیەم، دوو رێگەیی لە بەردەمدایە:

١- کوردستان بخزێتە ژێر چاودێری رێکخراوی نەتەو بەکگرتوووەکانەو وەکو قۆناغی گواستنەوە، لە شیوەی کۆسۆڤۆ.

٢- کوردستان ببێ بە دەولەتێک و لەگەڵ عێراقدا بەکەتییەکی کۆنفیدراڵی دروست بکەن.

بۆ تێگەیشتن لە بەکەتیی کۆنفیدراڵی پێویستە لە شیوەی فیدراڵی و کۆنفیدراڵی تێ بگەین.

سیستەمی فیدراڵی: دەولەتی فیدراڵی بەگوێرەیی دەستووری پەرلەمانی فیدراڵ پێک دێت کە دەولەتەکە لە چەند بەشێک پێک دێت، یان هەریم یان ویلايەت یا هەر ناوێکی تری هەبێ. بۆ نموونە: پێکھاتەکانی دەولەتی فیدراڵی، لە ئەمەریکا پێیان دەوتریت ویلايەت، لە سویسرا پێیان دەوتری کانتون، لە عێراق بە گوێرەیی دەستوور ناوێراو هەرێمەکان و پارێزگای رێک نەخراو لە هەرێمدا.

لە سیستەمی فیدراڵیدا، حکوومەتی فیدراڵی و حکوومەتی هەرێمەکان هەیە و هەریەکە و

هه‌رسی دهسه‌لاته‌كه‌يشی هه‌یه (ياسادانان و راپه‌راندن و دادوهری)، هه‌ر حکومته و دهستووری خۆيشی هه‌یه. پێوه‌ندییه‌کانی ده‌روه له رێگه‌ی حکومته‌ی فیدرالییه‌وه رێک ده‌خریت و هه‌ریمه‌کان به‌گوێره‌ی تابه‌تمه‌ندی خۆیان ده‌سه‌لاتیان بۆ دیاری ده‌کری.

یه‌ک ناسنامه و یه‌ک پاره له سه‌رانسه‌ری و لاتدا ده‌بیت. هه‌ریه‌که له هه‌ریمه‌کان ده‌ست له هه‌ندیک ده‌سه‌لاته‌کانی خۆیان بۆ حکومته‌ی فیدرالی هه‌لده‌گرن.

سیسته‌می کۆنفیدرالی: ئەم سیسته‌مه به‌ گوێره‌ی رێک‌ه‌وتنه‌نامه‌یه‌ک له نیوان دوو ده‌وله‌تی سه‌ربه‌خۆ یان زیاتر رێک ده‌خریت. ئەو یه‌که‌تیه‌ی که پێی ده‌وتریت (یه‌که‌تی کۆنفیدرالی) نابیته ده‌وله‌تیک له سه‌رووی ده‌وله‌ته‌کانی ئەندامه‌وه، بگه‌ر کۆمه‌ڵیک به‌رژوه‌ندی و هۆکاری هاوبه‌ش ئەو ده‌وله‌تانه له‌ یه‌که‌تیه‌دا کۆ ده‌کاته‌وه. هه‌ر ده‌وله‌ته و سه‌ربه‌خۆیی خۆی هه‌یه و سیسته‌م و سه‌رۆک و حکومته‌ی تابه‌ت به‌خۆی هه‌یه. هه‌چ یه‌کتیکیان ملکه‌چی ئەوی تریان نین و ده‌ست له ده‌سه‌لاته‌کانی خۆیان هه‌لناگرن. هه‌ر ده‌وله‌ته و ناسنامه و پاره و ئالای خۆی هه‌یه جیاوازان له یه‌کتر.

ئێستا کورد له تاقیکردنه‌وه‌ی فیدرالی‌دا له عێراقدا، له سالی ۲۰۰۳ تاكو ۲۰۱۰، حه‌وت ساڵه نه‌ عێراق ئارام ده‌بیته‌وه و نه‌ مه‌سه‌له‌ی کوردیش له عێراقدا چاره‌سه‌ری ته‌واو کراوه، به‌رده‌وام کورد له کیشه‌دايه له‌گه‌ڵ عێراقدا، هه‌مان کیشه‌کانی جاران له دروستبوونی ده‌وله‌تی عێراقه‌وه هه‌ن هه‌تاكو ئێستا به‌رده‌وامن، به‌لام هه‌لومه‌رجی ئێستا شه‌ری یاسایی و دیپلۆماسی و گفتوگۆ و رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی ئاشتیانه‌یه، نه‌ک شه‌ری چه‌کداری.

که‌واته، کورد له عێراقدا به‌رده‌وامه له هه‌ل‌دان بۆ چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کانی خۆی. دیاره ئەگه‌ر عێراق نه‌چیته سه‌ر ئەو رێگه‌یه‌ی که بۆ مانه‌وه‌ی خۆی، پێویسته رووبه‌رووی هه‌موو ده‌نگ و هاواریکی شۆڤینستانه‌ ببه‌تته‌وه و له‌گه‌ڵ کورد کیشه‌کانی یه‌کلایی بکاته‌وه.

مه‌سه‌له‌ی کورد، ئێستا له قۆناغیکی گرینگ و سه‌رکه‌وتوودایه له‌سه‌ر سی ئاست:

۱- له‌سه‌ر ئاستی ناوخۆ، هه‌چ گه‌رانه‌وه و پاشگه‌زبوونه‌وه و پاشه‌کشه‌یه‌ک قبوول ناکری. ئێستا نه‌وه‌یه‌ک له کوردستاندا پێ گه‌یشته‌وه، ئەگه‌ر له سالی ۱۹۸۰ و تاكو سالی ۱۹۹۱ که ده‌کاته ۱۱ ساڵ که ته‌مه‌نی یازده ساڵانه هه‌شتا به‌ ته‌واوی تیکه‌لی هه‌لومه‌رجی سیاسی نه‌بووه و له‌وتیه‌وه حکومته‌ی کوردستان پێک هاتووه و ئیتر ده‌سه‌لاتی حکومته‌ی عێراقی به‌سه‌ره‌وه نه‌بووه. له‌ دوا‌ی ئەوه‌ش تاكو ۲۰۱۰ که ده‌کاته (۳۰) ساڵ، ئەم نه‌وه‌یه گه‌رانه‌وه بۆ دواوه قبوول ناکات و سه‌رکردایه‌تی کوردیش به‌ ته‌واوی هه‌ستی به‌ راستیه‌ کردووه.

۲- له‌سه‌ر ئاستی ناوچه‌که، ده‌وله‌تانی ناوچه‌که و ده‌وربه‌ر جاریکی تر ناتوانن وه‌کو رابردو ره‌فتار له‌گه‌ڵ مه‌سه‌له‌ی کورددا بکه‌ن، چونکه جیهانی تازه‌ی دوا‌ی شه‌ری ساردی رۆه‌لات و رۆناوا و سه‌رده‌می ته‌کنۆلۆجیا و جیهانگیری و ئابووری نازاد، هه‌موو سنوره‌کانی پێشیل

کردوو و ناتوانریت به سیاست و عقلیهتی رابردوو رهفتار لهگه‌ل مهسه‌له‌یه‌کی پیگه‌یشتوو دا بکری.

۳- له‌سه‌ر ئاستی جیهانی و نیوده‌وله‌تی، ئەم ئاسته‌ رۆلی ئەمه‌ریکا و ریکخراوی نه‌ته‌وه‌ یه‌کگرتوو‌ه‌کانی زۆر دهرخستوو‌ه‌ له‌ کیشه‌ و رووداو‌ه‌کانی جیهاندا، به‌ تایبه‌تی ئەو گۆرانکاریانه‌ی که‌ روویان داوه‌ و رۆلی گرینگیان تیددا بینوو‌ه‌، له‌ بواری مافی مرۆف، ته‌کنولۆجیا، ئابووری و په‌ره‌پیدان، هه‌ول‌دان بۆ سه‌قامگیرکردنی ناشتی و ئاسایش، له‌گه‌ل کۆمه‌لێک به‌رژه‌وه‌ندیی تازهی نیوده‌وله‌تیدا مه‌سه‌له‌ی کوردیش پشکیکی دیار و به‌رچاوی له‌ عێراق و ناوچه‌که‌ و جیهاندا به‌رکه‌وتوو‌ه‌. به‌تایبه‌تی له‌ دوا‌ی که‌وتنی ریزی می به‌عس و پتوه‌ندییه‌کانی کورد به‌ ناوخۆ و ده‌ورو به‌ر و ولاتانی جیهانه‌وه‌.

نابیت لیره‌دا دوو خالی زۆر گرینگ له‌ بیر بجی:

یه‌که‌م: ره‌وشی ناشتی له‌ کوردستاندا.

دووهم: پتیشکه‌وتنی ئابووری و پتوه‌ندییه‌ ئابووری و بازرگانیه‌کانی کورد و ده‌روه‌.

ئەم دوو فاکته‌ره‌، ریکخراوی نه‌ته‌وه‌ یه‌کگرتوو‌ه‌کان و ریکخراوه‌کانی کۆمه‌لی مه‌دنی و ژماره‌یه‌ک له‌ ده‌وله‌تانی به‌لای خۆیدا راگه‌شاو، به‌تایبه‌تی کۆمپانیا زه‌به‌لاح و ده‌سترۆیشتوو‌ه‌کان، دیارترین پتوه‌ندیی له‌م دوا‌یییه‌دا، رۆژی ۲۰/۱/۲۰۱۰ سه‌رۆکی هه‌ریمی کوردستان یاداشتیکی هاوکاریی له‌ نیوان حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان و حکومه‌تی فره‌نسادا ئیمزا کردوو له‌گه‌ل وه‌زیری ده‌روه‌ی فره‌نسادا.

ئا لیره‌وه‌، ئەگه‌ر عێراق فریای خۆی نه‌که‌وی و سیسته‌می فیدرالی به‌ ته‌واوی جیبه‌جی نه‌کا، ئەوا عێراق له‌ به‌رده‌م هه‌لومه‌رجیکی تر و جیاوازا ده‌بیت، که‌ مه‌سه‌له‌ی کورد بابه‌تی سه‌ره‌کیی ئەو هه‌لومه‌رجه‌ جیاوازه‌یه‌.

## جياوازي نيوان خيلى عه رهب و خيلى كورد له رووي سياسييه وه

حه مه فه ريق حه سه ن

خيلى عه رهب و خيلى كورد له رووي ژيانى رۆژانه، شه پو شوږى نيوان خيلى كان، گوپراه لى بۆ سه رخيل و روانينيان بۆ دۆزى ژى و ترشوتالانى، به راده به كى زۆر چوونيه كن. به لام له رووي سياسييه وه جياوازي زۆريان له نيواندا ههيه. وهلى به هاتنى ئاينى ئيسلام، وهرچه رخانى ميژوويى و بنه رهبى له ئهركى خيلى كانى عه رهبدا هاته ئاراهه. ئهوى راستى بى، ئه وه خيلى چۆلگه رده كانى (به دو) بياواننشين بوون، نزيكه ي پازده سه ده به ك له مه وه بهر ئاينى ئيسلاميان گه يانده ئه م كوردستانه و ئيمه يشيان پتمل كرد. هه مان ئه و خيلا نه يش بوون، به هيزى ئه سپى خوشبهبز و شمشيره باريكه كانيان ئيسلاميان گه يانده ئاسپاي گچكه و ئيران و دواتر، دوورتر به ره و پۆئاوايان برد، تاكو گه يانديانه ئه و په رى باكورى ئه فريقياش. ئه و خيلى چۆلگه ردانه تا پيش سه ره لدانى ئاينى ئيسلام، له په راويزى ميژوودا بوون. وهلى دواتر هه ئه وان بوون ئاينه كه يان له باكورى ئه فريقياش وه په رانده وه به رى ئه وروپا و له ئيسپانيدا جىگير بوون. نووسه رى دانماركى (پۆلسن) له كتيبه كه ي خويدا به ناوى (به دو هه كان) ده لى:

"له سالى ۶۳۲ زايين به دوواه، ئيسلام به ره و خۆرئاواى نيمچه دوورگه ي عه رهب كشا و (به دو) عه رهب توانينيان خيلى (به ره به ر) ه ره و نده كان له جى خويان، واته له بياوانه كانى ئه فريقيا هه لبه كه نن و خويان جتيان بگرنه وه... بره وانه: به دو هه كان، فليمينگ مادن پۆلسن.. ل/ه".

له پاى چى و به چ نيازىك خيلى كانى عه رهب، پشتيان كرده بتپه رستى و چوونه خزمه تى ئه م ئاينه نوپيه وه؟ پۆلسن كه م و زۆر به لاي وه لامدان وهى ئه م پرسياره دا نه چووه، يان هه ر نه بويستووه باسى بكات. راستيه كه ي ئه وه يه: وهك چۆن ئاينى ئيسلام به مه به ستى به خيرايبى په لهاويتشتن و بلاوكرده وهى به دنيدا، سوودى له سروشتى خيل بينى، خيلىش دووجا سوودى له م ئاينه نوپيه بينى. چونكه ئه م ئاينه نوپيه به به رفره وانى ده روازه ي (غه زو) به رووي جيهاندا بۆ خستنه

سەرپشت و بۆیشتی حەلال کردن، ئاشکرایە خێلی دەمارگیر هەردەم توندوتیژی بەرەم دینیت، وەلی ئیسلام بەوەی خێلی خستە ژێر ڕکیتی خۆیەو، ئیتر ئەم توندوتیژییە لە فۆرمیکی نویدا و بەسوودی خۆی هەناردە دەری نیمچە دوورگەیی عەرەب کرد و هەتا ماوێهە کیش لە قەڵەمپەوی خۆی دووری خستەو.

بەر لە هاتنی ئیسلام خێلی عەرەب پڕکیشیی ئەوەی نەکردوو لە قەڵەمپەوی فارس و کورد و رۆم و... هتد راوووت و تالانی بکات و ژن و کچیشیان بەتالان (سببی) ببات. بگرە ئەوان تەنیا پێیان بە کاروانەکانی نێو خودی نیمچە دوورگەیی عەرەب دەگرت. خێلەکان تەنیا هەلیان دەکوێتە سەر یەکتەری و غەزووی یەکو دوویان دەکرد. بەم پێیە، ئەو دەمە دەستکەوتی (غنیمە) کەم و سنوورداریشیان هەبوو. چونکە هەلکەوتەیی خودی نیمچە دوورگەیی عەرەب کرین و قاقرە. جیاوازییەکی زۆری لەگەڵ سەرزەمیننی ولاتی فارس و کورد و رۆمی خاوەن ساماندا هەیە.

بەر لە هاتنی ئاینی ئیسلام، شەروانی خێل، بۆی هەبوو کیژ و ژنە عەرەبی لە غەزویدا بەدیلگیرا (سببی)، بکاتە کەنیزە (جاریە)ی خۆی. وەلی بەهاتنی ئیسلام، ئیتر بە سەدان خێلی عەرەب کە پێشتر شیر و تیریان لەیەک دەسوو، شمشێرە باریک و ئەسپە خۆشەزەکانیان خستە پال یەک و لەژێر ناوێشان پیرۆز و شوکۆداری ئاینی ئیسلامدا، روویان لە دەری نیمچە دوورگەیی عەرەب کرد. توانییان غەزووی ولاتان و گەلانی دوور دەست بکەن و هەر لەم ڕێگە یەشەو و ژێرخانی ئابووری خۆیان چەندان جار بەهێزتر و دەوڵەتمەندتر بکەن. هەر وەک ژێرخانی ئابووری دەوڵەتی خەلافەتیشیان دەوڵەتمەند کرد.

ئەوان توانییان لە دەری رۆیەسمی مارەبڕین و هاوێستەرکارییەو، دەیان کیژۆلە کورد و فارس و قیبیتی و... تاد بەکەنیزە بکەن. لە بازاری کۆیلەدا دەیانفرۆشتن و بازرگانیشیان پێو دەکردن. لەو مێژوو بەدواوە ئیتر بەدەیان هەزار کیژی، دەیان نەتەوێ تریش بوونە کەنیزە و نیچیری راویان. ئەوەی لە خۆشیان زیاد بووایە، بەتایبەتی لە باکوری ئەفریقاو بە کاروان، لە پال مالت و سامانی تردا بەرەو بیاوانی نیمچە دوورگەیی عەرەب، وەک دەستکەوتی شەر، بەرپێیان دەکرد.

ئەلجابر، پێی وایە: "دەوڵەتی عەرەبی لەسەر دوو بناغەیی ناکووک دامەزراوە: ئاین، کە خەلکی یەک دەخات، دەمارگیری، کە دووبەرەکی دەنیتەو... ئاین ئەو پۆژە دەمارگیرییەکانی یەکخست، کاتیک بەهۆی (فتوحات) هەو دەستکەوتی زۆری شەری هەبوو. دەمارگیرییەکانیش ئەو پۆژە دووبەرەکییان نایەو کاتی کە هەلمەتەکانی (فتوحات) وەستان... یەکەتیی دین و دەوڵەت لەسەر بناغەیی ئابووری غەزوو چی بوو، کە پشتی بە غەزووی بەر فراوان و دەستکەوتی زۆر و زەبەندە دەبەست، کە هەر لە سەرەتاوە ژێرخانگەل و سەرخانگەلی نوێی پێکەووە خولقاند... بڕوانە: محمد عابد الجابری، البادية مركز الثقل في التاريخ العربي! ٩-١٢-٢٠٠٨"

لێرهدا بهنده له گهڵ رای ئەلجابریدا نیم. کاتیک ئەو تهواوی ئەو شهرا نه به (فتوحات) ناو دهبات. دهشی ئەلجابری بۆ گه لیکى بته په رست ئەم زاراوهیه به کار بهرئ. وهلی یهک له باری گهلی کورد، ئەم زاراوهیه ناچۆر و ناروه ایشه، چونکه پیش هاتنی ئیسلام کورد گه لیکى بته په رست نه بوو. بگره خاوهنی ئاینی پیروزی خۆی بووه و خواپه رست و یه کتا په رست بووه. لێرهدا جیی وتنه دوکتۆر محهمه عابید ئەلجابری بۆ خۆیشی، وهک نه ته وه، سه ر به گه لی به ربه ره که خاوهنی راسته قینه ی باکوری ئەفریقیا یه. ئەما زیغه کانیش پیش هاتنی ئاینی ئیسلام کریستیان بوون، نهک بته په رست!

سه بارهت به رۆلی خه ته رناکی خێله عه رب، ئەلجابری له هه مان وتاردا نووسیویتی: "کاتیکیش فتوحات وهستا. واته کاتیک ده سته که وته کانی شه ر (غنائم) وهستان و باج و خه راج چکیان کرد، ئیدی غه زووی ده ره کی (جیهاد) هه لگه راپه وه بۆ غه زووی ناوه کی. ئیدی ملانیه که بووه ملانیهی ده مارگیری/ ئابووری..."

پیشتریش که سوکاری په یامبه ری ئیسلام، (محهمه د)ی مندالیان ره وانیه ی ئیو خێله کانی بیاوان کردبوو تا کو له نزیکه وه ئاشنا یه تی له کولتووری خێلدا په یدا بکات. دواتریش له سه رده می فتوحاتدا هه ر خێله کانی (به دو) بوون، که ئیسلامیان گه یانده بنی دنیا. هه ر به دوه کان بوون دواتر، به کرده وه چهندان ده وله تیان دروست کرد.

ئیسلام، سه ره تا وهک ئاینیک بۆ ته واوی مرۆفایه تی به دیار که وت. جیاوازی له نیوان خێل و نه ته وه کاندان نه ده کرد. له ژیر دروشمی (ئومه تی ئیسلام)دا به یه ک چا و سه یری هه موویانی ده کرد. ده ستپیک، توانی هه تا ماوه یه ک، ده مارگیری (تعصب) خێل لئا و بکات، به لأم ئاینی ئیسلام نه یوانی خێل و سیسته می خێلایه تی بسرپه ته وه. یارانی محهمه د (صحابه) که به سه دان کادیری شاره زا و قه درگران بوون، ولاتیان به شتیه یه کی یه کسان و نا په روه رانه به رپه وه ده برد.

هه ر ئەوانیش برپه ری پشتی فه رمانه روه ایی ده ورانی (خه لیفه کانی راشیدین) بوون. وه لی به ونیوونی ئەو نه وه یه، له نوێ ماکی ده مارگیری و نا کوکی خه فه کراوی نیوان خێل و به ره بابه نه یاره کان، وهک تیراوی جاریکی تر سه ری هه لدا یه وه. ئەو نا کوکیان هه گه لیک شه ری خۆئا ویشیان لی که وته وه. دواتر چهندان ده وله تی خێل و به ره باب له وه قه له مره وه دا چی بوون و گه لیک تابه فه ی ئاینیش له سه ر حیسابی ئیسلام سه ریان هه لدا. جاریکی تر خێل به وه پهری هیزه وه هاته وه نیو چه نگه ی کایه و ملانیکان و سه ری مه یدانی گرته وه.

د. عیماده دین خه لیل، له کتبه که یدا ده لی: "له نیو چه نگه ی روودا وه کاندان، له تافی به ره نگاریی سه ختی ده وله تی ئیسلامیدا له به رامبه ر ئیمپراتۆریا گه وره کانی هاوچه رخی خۆیدا له ولاتانی فارس و رۆم، خێلی (ئه عراب)، که له زۆمه کانیاندا له بیاوان نوقمی جه هاله ت و ده مارگیری بوون، بواریان بۆ ره خسا به فراوانی بپه نه نیو ریزه کانی سوپای (فتوحات) هوه که له ته ک به رته سکه بوونه وه ی رۆلی یارانی محهمه د، به هۆی چوونه نیو ته مه ن و شه هیدبوونیان به ژماره ی

زۆر ھاوکات بوو... پروانە: مدخل الي الحضارة الإسلامية، ص ۱۶۴/

بەگەر پانەوھەي رۆلى خیلەکانی (ئەعراب)ی بیاباننشین کە نەخویندەوار و دەمارگیر بوون، گوزەرانیشیان لەسەر داھاتی غەزوو بەرپۆتو دەچوو، (وھک میژوونوسەکانی عەرەب خۆیان ناویان لێ ناون و باسیان دەکەن) ئیدی توانییان چەندان دەولەت چۆ بکەن کە پرائی ئەوان ناوی خیل و بنەمالەکانیان ھەلگرتبوو لە بریی ناوی ئیسلام. د. عیمادەدەین خەلیل دەلی: "... لەبەر ئەم ھۆیانە، ھەر دەبیت فیتنە بەرپا ببیت و خەلافەت برووخۆ و لە جیگەي وی دەسەلاتی خیل و دەمارگیری خۆپەرستی و بیدادی بیتە ئاراوہ.. مدخل الي الحضارة الإسلامية، ص ۱۶۵"

(ئال سعود) بنەمالەیکە دەسترویشتووی نیشتەجێی بیوانی (نەجد) بوون. بەھاوکاری خیلە بەدوھکانی ئەو بیوانەو شان بەشانی ریبازی و ھابی توانییان بەشیکێ پان و بەرینی (نیمچە دوورگەي عەرەب) لە قەبارەیکە سیاسیدا یەک بخەن و بیخەنە ژیر بآلی خۆیانەو و دەولەتی خیل لەوێ چۆ بکەن. وھک دەبیتن، ئەمرۆ ئەو شانشینە بەھوكمی پێگە ناینیەیکەي بەلایەک و ئابووری بەھیزی بەلایەکی تر، چ لە نێو عەرەب خۆیاندا و چ لەسەر ئاستی نێودەولەتیشدا، ئۆرتیکي بەرچاوی ھەبە.

بەلێ، ئەو شانشینە خاوەن ئۆرتەي کە سەرپەرشتی پیرۆزتەین مەلەند لەلای موسلمانانی دنیا دەکات، دەستکردی خیلە (بەدو) ی عەرەبە ئەگەرچی ئەو ھەریمە لە راستیدا ناوی ولاتی عەرەب، یان نیشتمانی عەرەبی ھەلگرتبوو، بەلام (ئال سعود) ھاتن ناوی بنەمالەیکەي خۆیانیان پێو لکاند و کردوویانە بە (شانشینە عەرەبی سعودی).

سەرئەنجام لە ئالیکاریی نێوان ریبازی (محەمەد بن عەبدولوھاب)ی رابەری ئاینی و خیلێ (ئال سعود) بە، بزانی چلۆن ئاین بووئە پالپشتی خیل، بۆ چیکردن و پتەو دارشتنی بناغەي دەولەت! (پۆلسن) و ھەبیبیت بە ئایدیۆلۆجیای ئەو شانشینە دەزانێ، کە خیلێ بەدو دایان مەزاندوو و لە دنیایدا ھەر بەناوی شانشینە (ئال سعود) ھو ناویانگی رۆشتوو.

ھەر ئەم خیلە بیوانگەردانەیش بوون کە میرنشینەکانی عەرەبی وھک: "رأس الخيمة، أم القيوين، عجمان، الفجيرة، شارقة، دبي، أبو ظبي" یان چۆ کرد... دواتر، لە ھەفتایەکانی سەدەي بیستەمدا، میریکي دووربین و دنیادیویان بەناوی (شیخ زاید بن سلطان آل نھیان) کە بە نازناوھەکید، واتە (آل نھیان)، دیارە سەر بە بەرەبایکی دیاریکراو، توانی تەواوی ئەم میرنشینە گچکە و پەرتوولوانە لە یەک قەبارەي سیاسیدا بەناوی (میرنشینەکانی عەرەبی یەکگرتو) کۆ بکاتەو و ببیتە ئەو سەنتەرە بازرگانی و گەشتوگوزارییە گرینگەي کە ئەمرۆ لە ناوچەکیدا بی وینەبە. تۆ ھەروا سەرئەنجام لە ئالیکاریی نێوان خیل و سەرخیلەکانی عەرەب بە، بزانی چۆن توانیویانە فیدراسیۆنی نێوان خیلەکان چۆ بکەن!

شەری جیھانیی یەکەم بە کەوتنی ئیمپراتۆریای ئالی عوسمان بەکۆتایات. لەم رووداو



مەنزەبەشدا دېسان، خېلە عەرەبەكان رۆلى گرىنگيان لە دەركردنى پاشماوھكانى سوپاى عوسمانى و بنیاتنانى چەند شانشىنىكى عەرەبىدا بىنى. ئەفسەرىكى ئىنگىلىز، بەناوى (تۆماس ئىدوارد لۆرانس ۱۸۸۸-۱۹۳۵) لە سوپاى بەرىتانىدا پلەى (لەفتىنانت كۆلۆنېل/ موقەدەم)ى ھەبوو، دواتر بە (لۆرانسى عەرەب) ناسرا، رۆلىكى گرىنگى لە سەركردايەتى و ھەلخىراندى ئەو ھېزە عەرەبىيانەدا بىنى كە لە سالى ۱۹۱۶دا شۆرىشى عەرەبىيان دژ بە دەستەلاتى عوسمانى بەرپا كرد. لۆرانس توانى خۆى لە تەك ئەو ھېزانەدا كە پرانى وان لە كورانى (بەدو) بوون، بگونجىنى و بەچاكەى بەرىتانىا و مېرە عەرەبەكان، بەھەزاران بەدو ساز و جۆش بدا.

نوسەرى دانىماركى (پۆلسن) زىرەكانە ئاماژەى پى دەدات، كە ھەر خېلى عەرەبىش بوون. لە بياوانەو ھەشۆپىن بىنەمالەى (ھاشمى) كەوتن و لە (خۆرھەلاتى رووبارى ئوردن)دا، (شانشىنى ئوردنى ھاشمى)يان چى كرد. سەرنج بەد، ئەوانىش شانشىنەكەى خۆيان بەناوى خېل، يان بەناوى بىنەمالەكەى خۆيانەو چى كرد و ناوى (ھاشمى)يان لى نا. بۆيەكا زۆرىك لەو فەرمانرەوايانەى، كە لە مېژوودا خېل دروستى كردوون ناوى ھەمان بەرەبىيان ھەلگرتووه، وەك: «دولة بني أمية/ دوله‌تى كورانى ئومەيە»

(پۆلسن) ئاماژەى پى دەدات و دەلى: ئىستاشى لەگەلدا بىت، ئەو ھەشۆپىن (بەدو) كە ئەو شانشىنە دەپارىژن. تەنانت خۆدى (بۆيگارد)ھكانى (شا حوسىن)ى كۆچكردوويش (بەدو) بوون. واتە جىي متمانەى خۆدى پادشا بوون. ئەوان ھەر بە جلى مىللىي بەدووه، واتە بە جامەدانى سوورەو، خۆدى پادشا و كۆشكى شاھانەيان دەپاراست. ئەوئەندە ھەيە، لەسەر جامەدانىيە سوورەكەو ھىماى (تاج)ى پاشايەتتىيان دانابوو.

دىارە ھەر ئەم خېلانەيش بوون زمان و كولتورى عەرەبىيان گەياندە ئەم ھەرىمانە و كردىان بە كولتورى زۆرىك لە گەلانى بەئىسلامبوو. ھەر ئەم خېلانەيش بوونە ماىەى ئەو ھەشۆپىن عەرەبى، كە زمانى قورئان و فەرموودەكانە بىتتە زمانىكى بلاوى دنيا، كە پىشتەر زمانى خېلىكى گچكەى گۆشەگىرى نىو نىمچە دوورگەى عەرەب بوو. دواتر بە تىپەرىنى زەمان توانىيان رووبەرىكى بەرفراوانى كىشورەى ئەفرىقىا بەرەپىن.

ئاخۆ ئەم رۆلە گرىنگەى خېلى عەرەب، بەو ھەموو دەمارگىرى و نەخوئىندەوارىيەو، ئەم ھەموو چالاكىيەپان لە گەمە سىياسىيەكاندا، ھەر لە دەستپىكى بلاوكردنەو ھەشۆپىن ئىسلامەو ھەتا دەگاتە ئىستا، لەگەل رۆلى نەرىنىي خېلە كوردى نەخوئىندەوار و دەمارگىردا بەراورد دەكرى؟ ئىمە پىشتەر روونمان كردووتەو، رۆلى خېلە كورد لە ئاستى چىكردنى شانشىن يان ھەر قەوارەيەكى ترى دەولەتدا چۆن بوو و چەند ناجۆر مامەلەى كردووه. بۆيە لىرەدا پىويست بە بەلگەھىنانەو و لىدوانى پتر ناكا.

بەسەرىكى تر بەشدارى پىكردنى ئەو سەدان خېلە (جاھىلە) بياوانگەردە، لە (فتوحات)دا، لە

نۆی دان نانه وهیه به زهرووره تیبوونی خیل و گرینگی رۆلی خیل دهرده خات. بهرده وامبوونی رۆلی ئهوان به تهواوی ئاکار و بنیات و کولتوری خۆیا نه وه پيشان دهدات، که راورووت پایه یه کی پیش چاوتی. بهم شتویه، دیسانه که خیل بوو به به شیک له پیکهاتهی ئاینی ئیسلامیش.

یه کیک له تایبه تمه ندیه کانی خیل ئه وهیه، که ئه وه دهن گه یه کی (لامل) ه، به و ئاسانیه ملکه چی ریسا و یاساکان نابی، ئه گه چی پیروژ بن و له ئاسمانیشرا داباری بن، ههروهها پایه ندی بیروباوه ری نۆی نابی. له سه ر گوپرایه لی بۆ خیل خۆی مکۆمه و ههتا سه رخیل و کولتوری کۆنینه ی خۆی وه ستابیت، مل به هیچ (مه رجه عییه ت) یکی تر نادات. چاوی هه ر له سه ر تالانی مال و تالانی میینه کانی دوژمنه. له زهین و ئاوهزی خیلدا زهمن هه ر له جیی خۆیه تی و گوپرای به سه ردا نایه ت.

له گه ل هه موو ئه م فاکتانه یشدا ده بینی خیل عه ره ب به درێژایی میژووی دوا ی سه ره له دانی ئیسلام چ رۆلیکی سیاسی گرینگیان گپراوه، به پێچه وانه ی خیل کورده وه که نه هیچ ستاتیکی سه ره خۆیان پیک هیناوه و نه توانیویشیا نه فیدراسیۆنی خیله کان چی بکه ن، بگه ره له هه ر ده فه ریکدا ئه گه ر سه رخیلکی نیشتمانی هه لکه وتی و به رووی داگیرکه ردا راسابیت، له پیشدا خیله کانی دراوستی خۆی به ره رووی بوونه ته وه و داویانه ته پال داگیرکه ر.

ئێستایش، له م هه لومه رجه نۆیه ی دوا ی رووخانی رێژی می به عسدا، ئه وهتا خیله عه ره به کان، به تایبه تی له قه له مپه وه ی سونه نشیندا، رۆلیکی گرینگی ده بین. ئه وان توانیویانه نزیکه ی سه د هه زار شه روانی خیل جۆش بدن و به م هیزه ته یاره له نگه ری ئارامی له نیچه که ی خۆیا ندا رابگرن. ئه وان له هه ر کیشه یه کی سیاسیدا، که سه ره له لهدات، رای خۆیان هیه و گوپیان لی ده گیرئ. هه ر له سه رۆک وه زیرانه وه هه تا ته واوی حزبه کان، حیسه ابیان بۆ ده که ن و داوی ئالیکاری و به ستنی هاوپه یمانیان لی ده که ن. ته نانه ت سه رۆکی ئه مه ریکا (جۆرج بوش) ی کور، له نۆره سه رۆکایه تی خۆیدا، وه ک لایه نیک له پیکهاته ی سیاسی عیراق حیسه ابی بۆ کردن و سه ردانی ئه میری خیله کانی ئه نباری کرد. ئه وان به زه برده ستی و مانۆری سیاسی خۆیان سه لماندوویانه، که پاژیکی گرینگی له هاوکیشه ی سیاسی و کۆمه لایه تی عیراق.

وه لی یه ک له باری خۆمان، ژماره یه ک خیله کورد، یان پاژیک له و خیله کوردانه هه ن، رێژیم له سه نته ر هه رچۆنیک بیت، ئه وان بی ئه وه ی له ماهیه تی بپرسن، یان به لایانه وه گرینگی بیت، ئاماده ن بچه نه خزمه تیه وه و چه کیشه ی بۆ هه لبگرن. وپرای ئه وه، ئاماده ن دژ به خاک و میله ته ی خۆیان شه ر بکه ن، هه رکه سیک رابه ر بیت و هه ر حزبیکی کوردی بالاده ست بیت. رێژی می به عس له (۲۰۰۳) وه روخواه، که چی هه یانه ئاوات به گه رانه وه ی ده خوازئ. هه ر نه بیت کام ده ستنه و تا قمه ی له هزی به عسه وه نزیک بیت، ده چن له گه ل ئه ودا کلک گری ده دن. ئاوایه جیاوازی نیوان خیل عه ره ب و خیل کورد له رووی سیاسیه وه. جیاوازیان ئاسمان و رێسمانه.

## سیاسەتی چین بەرامبەر کورد\*

یتزاک شیچۆر

یەکیک لە پێکھێنەرە بنەرەتیەکانی سیاسەتی چینی دواى ماو زیدۆنگ، جا چ سیاسەتی ناوخر و چ دەرەو، بریتیە لە بەرھەستکردنی جوداخوازی. ئەم سیاسەتە ڕەنگدانەوی پابەندبوونێکی توندی چینه بە پاراستنی یەکپارچەیی خاکەکەى بە ھەر نرخیک بێ، بەتایبەتی لە مەسەلەى تایوان، بەلام ھەریمەکانی تیبەت و زینژیانگ و مەنگۆلیاش ھەر وا چینیەکان بەفەرەمی و بناوانگیرانە دژایەتی ھەر بزاونێکی جوداخوازی دەکەن لە ھەر شوێنێکی تری دنیاى بێ بەو مانایەى کە چارەى خۆنووسین شەرت نییە پێویستى بە سەر بەخۆییەکی نەتەوہی بێت، یان نەتەوہ بێ دەولەتەکان دەولەتگەل دروست بکەن، یان دەولەتیان بێ بدریت.

ئەم سیاسەى چین بەرامبەر کوردیش ھەر ھەمان شتە، ئەمە قسەى لەسەر نییە کە بیرمەندە چینیەکان ھاوخەمى بۆ "تراجیدیای" کورد دەرەبەرن، ئەو تراجیدیایەى کە نەتەوہیەک بەمێژووویەکی ئاوا درێژەوہ ناتوانی ولاتی خۆى دامەزرینی، یان نامادەنەبوونی ولاتان کە بە ڕژدی یارمەتی کورد بدەن، ئەمە سەرباری تراجیدیای بەکارھێنانی ھێز لەلایەن حکوومەتانی خاوەن نەتەوایەتی کورد (بەشێوہیەکی سەرەکی تورکیا) بۆ سەرکوتکردنی بزاونی نەتەوہی کوردی، بەلام لەگەڵ ئەوہشدا، چینیەکان دوا جار دان بەوہدا دەنن کە داخووزییەکانی کورد بۆ سەر بەخۆی مەترسی دەخاتە سەر یەکپارچەیی و ئاسایشی نەتەوہیەى ئەو ولاتانە. ئەوان پێیان وایە کە مافەیلی کورد دەبێت پارێزراو بێت و ڕیزی لى بگیریت بەلام تەنیا لە چوارچێوہی ڕیککەوتنێکی ئۆتۆنۆمی لەنێو دەولەتێکدا کە خۆى ھەبە و دەولەتە. ھەر وہا پێیان وایە جوداخوازی تەنیا دەبێتە ھۆی ھەلگیرساندنی شەڕ و تیرۆری لى دەکەوێتەوہ و دوا جاریش لەلایەن کۆمەلگەى

\* وەرگیرانی لە ئینگلیزییەوہ: رابەر یونس

نۆپودەولەتییەوه رەت دەکرتتەوه.

له کاتی ئاژاوهکانی سالی ۱۹۵۹ی کهرکوک له عێراق، بهگوتار پهکین لهگهڵ شهري کورد بۆ سهربهخۆیی له دژی بهغدا یهکی دهگرتەوه. (پروپتیوی ئاسیایی ۱۱: ۶، ۱۹۶۶)

کاتیک یاخیبوونی کورد له سالی ۱۹۷۵ کۆتایی پێ هات، پێوهندییهکان له نیوان چین و عێراق بهرو باشی چوون. وێرای ئەمه، له سالی ههشتاکاندا عێراق بوو به بازارێکی گهورهی چهکی چینی که ههندیکی لهوانهیه له لایهن سهدام حوسێنهوه له دژی کورد بهکار برابێ. تا سهرهتاکانی سالی ۲۰۰۰ هیچ بهلگهیهکی راستهقینه بۆ گرینگیدانی چین بهمهسهلهی کورد، که داوای سهربهخۆیی له ولاتهکه لیک دهکهن که پهکین پێوهندی دیپلۆماسی توندوتۆلی لهگهڵیاندا ههیه، له ئارادا نهبوو. پهکین له وهتهی سالی ۱۹۵۸ هوه پێوهندی دیپلۆماسی لهگهڵ عێراقدا ههیه و له وهتهی سالی ۱۹۷۱ یهسهوه لهگهڵ تورکیا و ئێران.

کورد که به زیاتر له ۲۳ ملیۆن مهزهنده دهکرتن، نیزیکهی ۱۴, ۵ ملیۆنیان له تورکیا دهژین که له سهدا بیستی دانیشتوانی ئه و ولاته پیک دین، نیزیکهی ۴, ۶ ملیۆن له ئێران دهژین که نیزیکهی له سهدا حهوتی دانیشتوان پیک دین، ههروهها له عێراقدا ۴, ۳ ملیۆن هه ن که له سهدا ۱۷ی دانیشتوانی ئه و ولاته پیک دین، ئەمه پێچگه له وهی به لایهنی کهم یهک ملیۆنیان له ولاتی سووریان که له سهدا نۆی ئه و ولاته پیک دین. پهکین بهشپوهیهکی فهرمی و یاسیایی دانی به یهکپارچهیی خاک و سهروهی هه موو ئه و ولاتانه دا ناوه. له هه مان کاتدا، پهکین ئاگه داری ئه وه شه که له وهتهی شه ری یه که می کهنداوه له سالی ۱۹۹۱، کورد له عێراقدا له واقیعدا سهربهخۆیییهکیان هه یه که بههۆی ناوچهی دژه فرینی ئه مه ریکاییه وه پارێزگارییان لێ دهکری. له وهتهی رووخانی سه دام حوسین له سالی ۲۰۰۳ دا، هه ریمه کوردییه که ی باکوری عێراق وهکو ناوچه یه کی خالی له سوپای عێراقی ماوه ته وه. هاوته ری ب له گه ل ئەمه، نیشانه یلی گرینگی پێدانێکی روو له زیادی چینی بۆ کورد ده رکه وتوه.

له سه ره تای مانگی ئابی ۲۰۰۳ دا، پهکین میوانداری جه لال تاله بانی کرد که سه روکی یه کیتی نیشتمانی کوردستانه و ئه ندامێکی ئه و کاته ی "مجلس حکم" بوو، که دواتر بووه یه که مین سه روکی عێراقی دوا ی سه دام. تاله بانی، که زیاتر نوینه رایه تی عێراقی ده کرد نه وه ک کورد، له لایهن کۆمه له ی خه لکی چین بۆ دۆستایه تی له گه ل ولاتانی بیانیدا، که وه سیله یه کی فه رمی (نافه رمی) یه بانگه یشتن کرایه ئه و ولاته و تاله بانیش به سه روکایه تی شانیدی عێراقی سه ردانی چینی کرد. تانگ ژیا زوان، وه زیری دهره وه ی کۆماری گه لی چین و راوێژکاری ده ولت هانی مام جه لالی میوانی دا که له ژیر چاودێری نه ته وه یه کگرتوه کاندای هیمنی و ته نا هی ولات بگێرێته وه که به مه ش جه ختی له وه کرده وه که به رژه وه ندییه شه رعیه یه کانی ولاتان (به ئاماژه چین) پێویسته له عێراقدا مسۆگه ر بکری. ژیا زوان نیگه رانی چینی له باره ی بنیاتنانه وه ی ئابووری عێراقی دوا ی شه ر، وێرای ئاماده سازی ئه و ولاته بۆ به شدارییه کی چالاک له و بنیاتنانه وه یه دا، دهریری (زینهاو)،

له و كاته وه بهر ژه وهندي كورد له ناوهندي سياسي عيراقدا به شيوه يه كي بهر چاو كه شه ي كرده وه. دوا به دواي هه لېژاردنه په ره له مانيه كه ي عيراق له ٣٠ شوباتي ٢٠٠٥ دا، هاوپه يمانتيه كي كوردي كوتله يه كي گه وره ي ٧٥ كورسي له په ره له ماندا برده وه. ئه وه بووه هؤي ئه وه ي جه لال تاله باني وه كو په كه مين سه رۆكي كوردي عيراق ده ستنيشان بكرى. هه ر دوا به دواي ئه و پيشه اتانه، ميدياي چيني دؤش داما له باسكردني پيوهندييه راسته قينه كانى نيوان چين و كورد. به شپك له پيوهندييه كان برىتي بوو له سه ردانى شانديكي پارتى كۆمونيستى چين به سه رۆكايه تىي دينگ ليفين كه نوينه رايه تىي وه زاره تى نيوده وه له تىي چيني ده كرد له گه ل كۆمىته ي ناوه ندى، كه له سه رته اي مانگى مايسى ٢٠٠٥ گه يشتنه عيراق له ريگه ي ده روازه ي له مونزيريه له نيزيك خانه قين (له سه ر سنورى ئيران). شانده كه له لايه ن سه رانى يه كىتي له خانه قين پيشوازيان لي كرا. يه كىك له ئه ندامانى شانده كه گوته ئه و سه ردانه له وه لامى داوه تنامه يه كي يه كىتي هاتوو و دوا به دواي سه ردانتيكي يه كىتي بووه بۆ چين كه بووه ته هؤي "به هيز كردني پيوهندييه كان له نيوان ئه و دوو حزه دا" هه روه ها زياتر گوته ئه و پيوهندييه كان گوروتينيكي كۆ كرده وه ته وه، به تايه تى دواي سه ردانه "ميژووييه كه" ي سه ركرده ي يه كىتي بۆ چين (ئه لئىتيداد، به غدا، ١١ مايس، ٢٠٠٥)

له ١٥ ي مايسدا، سه رۆكي پارتى ديموكراتى كوردستان مه سه وود بارزاني چاوى كه وت به بالويزى چين له عيراق هه روه ها راويژكارى ئابوورى و بازرگانيي بالويزخانه كه. بالويزى چين به ناوى حكومه ته كه يه وه بارزانيي بانگه يشتن كرد بۆ سه ردانى چين هه روه ها جه ختى له سه ر پيزانيني خه لكى چين كرده وه بۆ ئه و هه موو قوربانويه ي كه لى كورد داويه تى. ئه و بالويزه هيواي خواست پيوهندييه كان پته وتر بين له نيوان ئه و دوو گه له له ريگه ي فراوانكردني پيوهندييه كان له نيوان كۆمارى گه لى چين و حكومه تى هه رىمى كوردستان، هه روه ها به شيوه يه كي فه رمى له نيوان پارتى كۆمونيستى چين و پارتى ديموكراتى كوردستان. بالويزه چينييه كه تيشكى خسته سه ر ئه و رۆله گرينگه ي خه لكى كوردستان له بنياتنانه وه ي عيراقىكي ديموكرات و فيدرالدا بينويه تى. له وه لامدا، بارزاني هيواي خواست كه حكومه تى چين پۆلتيكى باشى هه بيت له ئاوه دانكردنه وه ي كوردستان (خه بات، هه ولير، ١٦ مايس، ٢٠٠٥)

يه كىك له ده رها و يشته كانى ئه و ئالوگوييه انه له مانگى حوزه يرانى ٢٠٠٥ دا سه رى هه لدا كاتيك بلاوكراويه كي هه فتانه كه له لايه ن حزبي شيوعى كوردستانه وه بلاو ده كرپته وه، نووسى كه پالپشتىي سه رانسهرى دنيا بۆ چين له سه ر حسىبى ئه مه ريكا روو له زيادبوونه. هه رچه نده گوتاره كه، كه له سه ر بنه ماي بلاوكراويه كي ئه مه ريكاىي (كۆننيكتيكيوت پؤست، ٢٤ حوزه يران، ٢٠٠٥) بنيات نرابوو، ئاماژه ي به كورد نه كرده بوو به لام ئاماژه يه كي ناراسته وخۆي روونى تيدا بوو: "پيوسته ئيمه ش (كورد) بلپين كه شه رى ئازادىي عيراق خزمه تىكي گه وره ي به خه لكانى عيراق

کردوو و هانی ئەوانی تریشی داوه له ناوچهکەدا، هەرۆهە ئەو شەرە هیشتا تەواو نەبووه" (پێگەی کوردستان، هەولێر، ١٠ ئاب، ٢٠٠٥ جەختی زیاتری کردوو) له کاتی کە سەرکردەکانی کورد، بە تاییهتی تالەبانی، بە شێوهیهکی ئاشکرا هەموو شیمانەکانی جودابوونەویان دایە لایهکهوه، هیشتا سوورن لهسەر مافی چاره‌ی خۆنوسینان "وهکو ئاماده‌سازییهک ئەگەر له داهاوودا کیشه له عێراقدا سەر هه‌لبات" (chinadaily.com ١٧ ئاب، ٢٠٠٥)

ئاماژەکانی چین بۆ کورد چەند بەرژەوهندیهکی له پشتهوهیه. یەکەم شت، کورد وهکو کارتی پالەپهستۆ له دژی تورکیا به‌کار ده‌هێنێ، چونکه تورکیا چالاکوانگهل و ریکخراوه‌گه‌لی جوداخوای ئۆیگور دالده ده‌بات. له ناوه‌راستی ١٩٩٠ه‌کانهوه، په‌کین خه‌ریکی پالەپهستۆ خستنه سەر تورکیایه بۆ بنه‌برکردنی چالاکیه جوداخوایه‌کانی ئۆیگوره‌کان له خاکی چین. بۆیه په‌کین، که به‌ته‌واوی ئاگه‌داری کیشه‌ی کورده له سیاسه‌تی ناوه‌وه و دهره‌وی تورکیادا، ده‌توانی پێوه‌ندییه‌کانی خۆی له‌گه‌ڵ کورد، که داوای خاکیک ده‌کهن که به‌شیکه له تورکیا، وهکو کارتیکی پالەپهستۆ به‌کار بێنی بۆ ئەوه‌ی ده‌ستی ئەنقهره بکه‌نی<sup>(٢)</sup>. په‌کین ئەو لیکچووونه له نێوان جوداخوای ئۆیگور و کورد به‌کار دێنی و به‌روونی هه‌ر شه‌ه له ئەنقهره ده‌کات ئەگەر به‌رده‌وام بێت له پالێشتیکردنی ئۆیگور ئەوا په‌کیش پالێشتی له کورد ده‌کا. له لێدوانیکدا که ئاماژه‌یه‌که بوو بۆ کورد، سه‌رۆکی چین جیانگ زی مین که سه‌ردانی تورکیای کرد له سالێ ٢٠٠٠دا، گوتی که هه‌ردوو ولات پروبه‌پرووی ئەرکی پاراستنی په‌کیشی نیشتمانی و په‌کارچه‌یی خاکی ولات ده‌بنه‌وه و هه‌ردوو لا به‌ره‌هه‌ستی هه‌موو جۆره تیرۆرکیکی نێوده‌وله‌تی و جوداخوای نیه‌وه‌یی و توندروویی ئابینی ده‌کهن (تورکیش پرۆب، ٢٣ نیسان، ٢٠٠٠: گوانژۆ ریبو، ٢١ نیسان، ٢٠٠٠) لایه‌نیک تری ره‌چاوکردن له کیشه‌ی کورد بۆ چین بریتییه له هه‌ولێ ئەو ولاته بۆ پشتگرتن له ئەمهریکا به‌وه‌ی پیگه‌یه‌که له باکور به‌ده‌ست بێنی. له کۆتاییشدا، که ئەوه له هه‌مووی گرینگتره، په‌کین چاوی بریوه‌ته کیلگه نه‌وتییه ده‌وله‌مه‌نده‌کانی باکوری عێراق، به تاییهتی ئەوانه‌ی له‌ژیرو ده‌ستی کورده. به‌پیتی سه‌رچاوه فه‌رمیه‌یه‌کان له کوردستان، ئەو هه‌ریمه نێزیکه‌ی له سه‌دا چلی نه‌وتی په‌ده‌گی عێراقی تێدایه که ده‌کاته ١٣٠ ملیار به‌رمیل.

چینییه‌کان ئاگایان له‌وه هه‌یه که ده‌ستوره نوێیه‌که‌ی عێراق که له ١٥ تشرینی په‌که‌می ٢٠٠٥دا په‌سند کرا، زمانیکه لێڵ به‌کار دێنی له‌باره‌ی ئەوه‌ی کێ مافی ئەوه‌ی هه‌یه کۆنترۆلی پیشه‌سازی نه‌وت بکات. حکومه‌تی مه‌رکه‌زی یان حکومه‌تی هه‌ریم (پینمین ریبو، ١٩ تشرینی په‌که‌م، ٢٠٠٥). ده‌ستوری عێراقی ده‌لێت که حکومه‌تی مه‌رکه‌زی و ده‌سه‌لاته ئیدارییه‌کان هاریکاری په‌که‌تر ده‌کهن له "به‌رپۆه‌بردنی" کیلگه نه‌وتییه "هه‌نوکه‌یییه‌کان". ده‌ستور به‌ شێوه‌یه‌کی روون نالی مه‌به‌ست له "به‌رپۆه‌بردن" چیه له‌به‌رئ‌وه‌ی پێناسه‌یه‌کی ئه‌وا بۆ هه‌یه بارگرژی و ململانێی لی بکه‌وێته‌وه (ریمین ریبو، ٢ ئەیلوول، ٢٠٠٥). به‌هه‌مان شێوه‌ش،

بەکارهێنانی وشەى كۆنگە نەوتییە " ھەنووكەییەكان" لێكی تێدا یە سەبارەت بە "بەرتۆبەردن" ی كۆنگە نەوتییە "كۆنەكان"، ئەمە ئێوە مانایەش دەدا كە "بەرتۆبەردن" كۆنگە نەوتییە نۆتیەكان - ھەر وھا قازانجەكانیان - لەلایەن دەسەلاتە مەحەللیەكانەو كۆنترۆڵ دەكرێ. لە ئەنجامدا، بۆی ھەبە كورد كۆنگە نەوتییە كۆنەكان لە ناوچەكانى خۆیان (دیارتەرییان كەركوك و خانەقەین) كۆنترۆڵ بكەن و بە دڵنیا ییشەو كۆنگە نەوتییە نۆتیەكان و كاركردن لەسەریان كۆنترۆڵ دەكەن. لە دوای یانەدا دەرگەوت كە ھەر لە سالی ۲۰۰۴ ھو، پارتی، كە زۆریەى ناوچەكانى باكوری عێراق لەژێر دەسەلاتی ئێوەدا، بەنھێنى گریبەستێكى لەگەڵ كۆمپانیای DNO ی نەروێجیدا ئیمزا كەردبوو كە نەوت دەرھێنى لە ناوچەى زاخۆ لەسەر سنوور بى ئاگەدارى بەغدا، مەسەلەى پەزنامەندى وەرگرتن ھەر لى گەڕێ. DNO گریبەستى دامەزراندنى تاوھرى دەرھێننى نەوتەكەى لەگەڵ كۆمپانیای چینی دیواری بۆ دەرھێننى نەوت (Great Wall Drilling Oil Company) مەزن ئیمزا كەرد، كە نۆتەرىن نمونەى ئەمەریكایى كۆپىكرارى لە چینیو ھینا. تاوھرە ۳۰ تەبەقیەكەیان لە ۹۰ رۆژدا قیت كەردووە كە توانای دەرھێننى نەوتى لە قوولاییى ۶۰۰ مەتر ھەبە. ئەمە یەكەمین تاوھرە لە كوردستاندا جیگەر كرابیت لەوھتەى شەرى ۲۰۰۳، ھەر وھا یەكەمینە لە عێراق كە لەلایەن كۆمپانیایەكى نۆدەولەتى دروست كرابى لە ماوھى ۲۰ سالددا (زە گلۆب، ۸ تشرینی دووھم، ۲۰۰۵) دەرھێننى نەوت لە كوردستان لە ۲۹ تشرینی یەكەمى ۲۰۰۵ دەستى پى كەرد. بەپێى راپۆرتەكان گواھە ئیچیرفان بارزانى سەرۆكى حكومەتى ھەریمی كوردستان ئێوە كات لە بۆنەكەدا گوتى: "مەحالە كوردستان قبوول بكات حكومەتى ناوھندى كۆنترۆلى سەرچاوە نەوتییەكانمان بكا... ئیستا كاتى ئێوە ھاتوو كە خەلكى كوردستان لە چیاتى ئازار چەشتن سوود لە سامان و سەرچاوەكانى ولاتى خۆیان بچێن" بەھەمان شێوھش، دەرھتە تری دۆزینەوھى نەوت لەلایەن كۆمپانیایەكەى بیانیى تر لە بەشەكانى تری كوردستان بەردەوامە. (لۆس ئەنجلۆس تايمز، ۱ كانونى یەكەم، ۲۰۰۵)

ناكرى وای ببینین كە چینیەكان چاویان نەبڕیوھتە سەرچاوە نەوتییەكانى ناوچە ژێردەستەكانى كورد لە عێراق. لە مانگی تشرینی یەكەمى ۲۰۰۵دا پەكین پێشوازیی لە شاندىكى یەكیتی كەرد بە سەرۆكایەتى كۆسەرەت رەسوول عەلى، ئەندامى مەكتەبى سیاسى یەكیتی نیشتمانى، كە وەكو "میانكى عێراقى" وەسف كرا. لە كاتى پێشوازیكردن لە شاندىكە، بەرتۆبەرى بەشى نۆدەولەتى پارتى گەلى چین وانگ ژیارو ھیواى دەربرى كە ھاریكاری ئیوان ھەردوو پارت لە چەندان رووھو زياتر پەرە بستینى، وێرای جەختكردن لەسەر ئامادەبى چین بۆ ئێوەى ھەولێ رژد بدا لە ئاوەدانكردنەوھى عێراق (زینھاو، ۲۰ تشرینی یەكەم، ۲۰۰۵). گرینگیدانى چین بەنەوتى كورد رەنگدانەوھى تینووتیتی پەكینە بۆ سەرچاوەى وزە، بەتایبەتى لە كاتێكدا كە مافى نەوتى لە عێراقدا لەلایەن ئەمەریكاو ھەلپەسێردرا لە دواى شەرى ۲۰۰۳. لە سالی ۱۹۹۶دا، ئەنجوومەنى نیشتمانى عێراق رەزامەندى لەسەر پێشوازیك لەلایەن كۆمپانیای

گه‌ران به‌دوای نه‌وت و گازی نیشتمانی چینی دهرپیبوو بۆ‌گه‌شه‌پیدانی کیتلگه‌ی نه‌وتی ئە‌له‌ه‌ده‌ب. ئە‌م کیتلگه‌یه‌ که ده‌که‌وتیه‌ دووری ۴۰ میل له‌ باشووری کوت له‌ ناوه‌راستی عێراقدا، توانای به‌ره‌مه‌ینانی هه‌شتا تا نه‌وه‌د هه‌زار به‌رمیل نه‌وتی هه‌یه‌ له‌ رۆژیتکدا، هه‌روه‌ها نه‌وتی یه‌ده‌گی به‌ ۱۴۰ ملیۆن تۆن دیته‌ خه‌مالاندن، یاخۆ ۱,۴ ملیار به‌رمیل. له‌سه‌ر بنه‌مای ئە‌م په‌سندکردنه‌، له‌ حوزه‌یرانی ۱۹۹۷دا CNPC و NORINCO (کۆمه‌له‌ی پیشه‌سازیه‌کانی باکووری چین، که گروپیتیکی زه‌به‌لاحی به‌ره‌مه‌ینانی زه‌خیره‌ی سه‌ربازییه‌) به‌یه‌که‌وه‌ کۆمپانیایه‌کی نوێیان پیک هێنا به‌ناوی (ئه‌لواحه‌) که ریککه‌وتننامه‌یه‌کی له‌گه‌ڵ عێراقدا مۆر کرد که دوای هه‌لگرتنی سزاکان له‌سه‌ری به‌رپژیه‌ی له‌ سه‌دا په‌نجا و له‌سه‌ر بنه‌مای به‌شکردنی به‌ره‌مه‌کان بیت و له‌ ماوه‌ی ۲۲ سالدا جیبه‌جی بکری. به‌پیتی ئە‌م ریککه‌وتننامه‌یه‌ش کۆمپانیاکه‌ بری ۱,۲۶ ملیار دۆلاری ئە‌مه‌ریکایی له‌ گه‌شه‌پیدانی کیتلگه‌کانی ئە‌له‌ه‌ده‌ب و تیچوووه‌کانی خستنه‌ سه‌ر پتی ئە‌و کیتلگه‌یه‌، بخاته‌ گه‌ر. له‌ کاتیکدا چه‌ندان کۆمپانیای فرهنسای و روسیایی دانوستاندنیان له‌گه‌ڵ به‌رپرسی عێراقیدا ئە‌نجام ده‌دا بۆ کارکردن له‌سه‌ر کیتلگه‌ نه‌وتیه‌کانی عێراقدا، ریککه‌وتننامه‌ی ئە‌له‌ه‌ده‌ب یه‌که‌مین بۆند بوو که به‌شیه‌یه‌کی کرداری ئیمزا بکری (ده‌زگای زانیاری و زه‌ی ئە‌مه‌ریکایی) له‌و کاته‌دا چینیه‌کان خه‌ریکی دانوستان و گفتوگۆ بوون به‌ ئامانجی به‌ده‌ست هێنانی مافی کیتلگه‌ نه‌وتیه‌کان به‌لایه‌نی که‌م له‌ سێ کیتلگه‌ی تری عێراقیدا. بێگومان ئە‌و ده‌ستپێشخه‌ریانه‌ له‌ چاوه‌روانیی به‌رزبوونه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌ینان و هه‌ناردکردنی نه‌وتی عێراق و هه‌لگرتنی سزاکان له‌سه‌ر ئە‌و وڵاته‌ له‌لایه‌ن نه‌ته‌وه‌یه‌که‌گرتوووه‌کانه‌وه‌ هاته‌ ئە‌نجامدان. به‌لام هه‌رکه‌ شه‌ر به‌ کۆتا گه‌یشت، واشنتۆن هه‌موو مافیکی چینی له‌ نه‌وتی عێراق هه‌له‌په‌سارد، بۆیه‌ نه‌وتی کورد بۆی هه‌یه‌ بپیته‌ جیگره‌وه‌یه‌ک بۆ ئە‌و مافانه‌ی چین له‌ ده‌ستی دان.

خۆنزیکردنه‌وه‌کانی چین له‌ کورد، که تا راده‌یه‌ک وه‌کو نه‌ته‌وه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ مامه‌له‌یان له‌گه‌ڵدا ده‌کری، سیاسه‌ته‌کانی خودی چین له‌ق ده‌کا و پێچه‌وانه‌ی پرهنسیپه‌کانی خۆیه‌تی له‌باره‌ی جوداخوازییه‌وه‌. په‌کین به‌ هه‌یج شیه‌یه‌که‌ ریککه‌ نادات و لاتیکی تر به‌و شیه‌یه‌ مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ ئویگور، تبتی، یان مۆنگۆله‌کان بکات و به‌شیه‌یه‌کی ئاشکرا هاوسۆزی خۆی له‌گه‌ڵ چه‌وسانه‌وه‌یان دهرپرسی و سه‌رکرده‌کانیان داوه‌ت بکا و شانیدیان بۆ بنیتری و ریککه‌وتننامه‌یان له‌گه‌ڵدا مۆر بکات و هه‌مووی له‌ پاشمله‌ی په‌کین. به‌لام سیاسه‌تی چین به‌رامبه‌ر کورد مانای ئە‌وه‌ نییه‌ که چینیه‌کان خه‌زیان له‌ پارچه‌کردنی عێراقه‌ به‌و هیوایه‌ی سوود له‌ ده‌وله‌تیکه‌ی نوێی کوردی ببینن. وێرای خستنه‌وه‌ی ناسه‌قامگیریه‌کی هه‌ریمی که زیان به‌ به‌رژوه‌ندییه‌کانی چین ده‌گه‌یه‌نیت، سه‌ربه‌خۆیی کورد هاندەر ده‌بیت بۆ بزاه‌ جوداخوازه‌کانی تر (دیارتیرینیان ئویگور و تیب) تا له‌ پیناوه‌مان دۆزدا شه‌ر بکه‌ن. له‌لایه‌کی تر، ناسه‌ربه‌خۆبوونیکه‌ ته‌واوی کورد و پێوه‌ستبوونی ته‌واوی عێراقی نوێدا کۆنترۆلی ته‌واوی کیتلگه‌ نه‌وتیه‌کانی باکور ده‌دات نه‌ک ته‌نیا به‌غدا بگره‌ زیاتریش به‌ ئە‌مه‌ریکا. بۆیه‌ ئە‌و دۆخه‌ی ئێسته‌ی باکووری عێراق، به‌زیاده‌بوونی



سەرپه‌خۆیی کورد له چوارچێوه‌ی عێراقیکی بیهێزدا، وه‌ له‌ دۆخه‌ی ئێسته‌دا، له‌گه‌ڵ  
به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی چین تیروانینی ئه‌وان بۆ مافی چاره‌ی خۆنوسینیکی سنوورداریه‌ک  
ده‌گرێته‌وه‌.

#### Notes

- 1- Pan, Zhiping (Ed.), *Minzu zijue hai shi minzu fenlie: minzu he dangdai minzufenliezhuyi* [National Self-Determination Is Still National Separatism: Contemporary National Separatism] (Urumqi: Xinjiang Renmin Chubanshe, 1999), pp. 88-91,
- 2- Kuang Shengyan and Chen Zhihong, "Kuerde gongrendang wenti ji qi dui Tuerqi neiwai zhengce de yingxiang" [The Question of the Kurdish Workers Party and Its Impact on Turkey's Domestic and Foreign Policy] *Xiya Feizhou* [West Asia and Africa], No 4 (1995), pp. 91,-24  
[http://www.jamestown.org/single/?no-cache=1&tx-ttnews\[tt-news\]=3919&tx-ttnews\[back-Pid\]=381&cHash=e9c8e65b75](http://www.jamestown.org/single/?no-cache=1&tx-ttnews[tt-news]=3919&tx-ttnews[back-Pid]=381&cHash=e9c8e65b75)

هه‌و‌نامه‌ی کتێب

## موجاهیدینی خەلق لە عێراق، گریکوێرەى سیاسەت\*

لە نووسینی جێرمیا کۆلکا، لیدییا، هەنسل، ئیلیزابییس ویتلک، جودیس لارسن

بەشی یەكەم

موجاهیدینی خەلق: گریکوێرەى سیاسەتی ئەمەریکا

لە ماوهی ئەو شەش ساڵەى هیزهکانى هاوپهیمان عێراقیان داگیر کردوو و بەتایبەتیش لەو هەتەى ریسواییهکەى ئەبوغریبەوه، کردەوهگەلى گرتن بوونەته چەقە خاڵتکی بەردەوام بەرجەستە و ناکوک لەناو چالاکیی سەربازی و لاته یهکگرتوو هکاتدا. ژمارهى گرتیهکانى ژێردەستی ئەمەریکاییهکان لە پایزی ۲۰۰۷ دهگه‌يشته نزیکه‌ى ۲۶.۰۰ کەس که‌چى له‌ کانوونى دووه‌مى ۲۰۰۹ ئەم ژماره‌یه‌ یۆ نزیکه‌ى ۱۵.۰۰۰ کەس دابه‌زى. بێجگه‌ له‌م گرتیانه، هیزه‌کانى هاوپه‌یمان نزیکه‌ى ۳۵۰۰ ئەندامى موجاهیدینی خەلقیان (میک) له‌سەر شێوازی نشینگه‌ى دیاریکراو AS-<sup>(1)</sup> signed residence ده‌سته‌سەر کردوون. میک تاقمیکى پیکهاتوو له‌ به‌رهه‌لستکارانى ئێرانیه‌ که‌ ماوه‌ى پتر له‌ چوار ده‌یه‌یه‌ یۆ رووخانى پێژیمی ئێران تى ده‌کوژشن و وه‌زیری ده‌ره‌وه‌ى ئەمەریکا له‌ ۱۹۹۷ به‌ ریکخراویکی تیرۆریستیى بیانى<sup>(۲)</sup> وه‌سفى کردبوون. ئاخۆ چۆن سوپای ئەمەریکایی توانی خۆی ته‌ناهى و پاراستنى ئەندامانى گروویپک بگرتیه‌ ئەستۆ که‌ حکومه‌ته‌که‌ى خۆی به‌ تیرۆریست ناوی بردبوون؟ ئاخۆ ئەم بېپاره‌ چ ئالۆزیکه‌لێکی به‌دواوه‌ بووه‌؟ ئێسته‌ که‌ پاش په‌سندکردنى ریکه‌ه‌وتنى پێگه‌ى هیزه‌کان له‌ نێوان عێراق و لاته‌ یه‌کگرتوو هکاتدا<sup>(۳)</sup>، هیزه‌کانى هاوپه‌یمان پاراستنى میکى سپاردوو ته‌ حکومه‌تى عێراق، ئاخۆ بارودۆخه‌که‌ به‌ چ شێوازیک چاره‌سەر ده‌کری؟ ئاخۆ چۆن پێشگیری ده‌کری له‌ سه‌ره‌ل‌دانى بارودۆخى هاوشێوه‌ له‌ داها‌توودا؟

\* وه‌رگێرانی له‌ ئینگلیزییه‌وه‌: له‌یلا هەمید

موجاهیدینی خەلق کێن؟

میک له ۱۹۶۵ له لایەن کۆمەڵێک له قوتابییانی زانکۆی تارانەوه هاته دامەزراندن که بیرۆکه رادیکالێیهکانیان له شۆرشێ چەكدارێ له دژی محەمەد رەزا شای پەهلەوی چڕ کردبووه و پێیان وابوو شا دەسکەلای ئەمەریکا و سەرچاوهی گەشەیی کاریگەرییەکانی رۆئاواوییە له ناو ئێراندا<sup>(۴)</sup>. باوهشکردنەوه بیان هەم بۆ فەلسەفەیی مارکسی و هەم بەهاکانی ئیسلامی بووه کرۆکی بریوان بە خەباتی شۆرشگێڕانەیی دەربراو له کردەوهی توندوتیژ، باوەریک که له ناوهی هەلیان بژاردوو هەنگی داوئەوه: موجاهیدینی خەلق واتە "شەروانی پیرۆزی خەلق"<sup>(۵)</sup>.

له ۱۹۷۱ پۆلیسی نەتییی شا که دزەیان کردبووه ناو ریکخراوهکەوه، یەکهەم هێرشێ تیرۆریستی نەخشە بۆ کیشراوهی میکیان، که تۆرەکانی وزە کارەبای له تاران کردبووه ئامانج، پووچەڵ کردەوه. زۆریک له ئەندامانی میک هاتنه کوشتن و سێ دامەزرێنەرەکهی له دار دران. سەرەرای ئەم هەولە دۆراوه و ئەو سەرکوتکارییە گشتییەیی که به داویدا هات، له ماوهی ۱۹۷۰کاندا میک زنجیره هێرشێکی کردە سەر حکومەتی ئێران و کەسانی رۆئاواویی، له وانهش تیرۆرکردنی سێ له ئەفسەرانێ سوپا و لاتە یەکگرتووکان و سێ هاوولاتی بەلێندەری ئەم ولاتە بوو له تاران.

کۆمەڵەکه له ۱۹۷۹، له لایەن مەسعوود رەجەوییەوه، سەرکردەیی نوێی میک، هاته ریز نایەتولا روهولا موسەوی خومەینی. بەلام پاش روهولانی شا خومەینی ئۆپۆزیسیۆنی سەرکوت کرد و رێگەیی نەدا رەجەوی و زۆریک له ئەندامانی میک له حکومەتی نوێی ئێراندا پۆست وەربرگن. رەجەویش پشتیوانیی خۆی له دژی حزبی کۆماری ئیسلامیی ئێرانی خومەینییهوه، بۆ یەکهەم سەرۆکی هەلبژێردراوی ئێران، ئەبولحەسەن بەنەسەردەوه گۆری. پاش ئەوهی خومەینی له ۱۹۸۱ بەنەسەردی له دەسەلات لادا، میک هێرشگەلی خویناویی کردە سەر ئەندامانی حزبی کۆماری ئیسلامییەوه، گەورەترینیان تەقاندنەوهی بارەگەیی گشتیی حزبهکه بوو له تاران که پتر له ۷۰ ئەندامی سەرکردایەتی حزبهکهی به کوشتن دا. له سایەیی چەوساندنەوهی بێ بەزەبیانەیی میک له لایەن حزبی کۆماری ئیسلامییەوه، رەجەوی و بەنەسەرد رایان کردە فرەنسا و له وێ ئەنجومەنی نەتەوهیی بەرەهەستکاری ئێرانیان دامەزراند که ریکخراوێکی پشتیوانی گرووپە بەرەهەستکارەکانی ئێرانی له دژی خومەینی بوو. هەندیک له ئەندامانی ئاسایی میکیش یان بەرەو ئەوروپا بەشوین سەرکردەکانیان کهوتن یانیش بۆ کوردستانی عێراق گواستیانەوه. ئەوانی تر ئاودیوی سنووری عێراق بوون و له ویدا زنجیره کۆمیۆنیان پیک هینا. ئەوانەیش که له ئێران مانەوه تۆریکی نەتیییان دامەزراند که بەرەوام بوو له پلاندانان و هێرشبردن له پێناو شتواندنی رێژیی خومەینی.

پاش ئەوهی سەدام حوسین له ۱۹۸۰دا هێرشێ کردە سەر ئێران، دەستی کرد بە خەرجیدان بە میک بۆ فرەوانکردنی مەودای هەلمەتی راگەیاندنی ئەنجومەنی نەتەوهیی بەرەهەستکاری ئێران

له دژی کۆماری ئیسلامی ئێران له ئهروپا و ههروهها بۆ دهستگهوتنی هه زانیارییهکی کۆکراوهی میکیشی لهبارهی ئێرانوه. له ۱۹۸۶ سههرکردایهتی میک بانگهئیشتنی سهدامیان بۆ گواستنهوه بۆ عێراق و هاتنه ریز سوپای عێراق و شهپرکردن له دژی ئێران قهبوول کرد. سهدام پارێزگاری و تیچوو و چهک و ئۆتۆمۆبیل و تانک و راهێنانی سهربازیی بۆ میک دابین کرد و ریگهی پێ دان زهوی بهکار بێتن (نهک بینه خاوهنی).

بهه سههراوانهوه میک ژمارهیهک کهمپی له عێراق بنیات نا و هانی ئەندامانی خۆی دا که له ئێران و شوپنی تر بۆ ئهوی بگوازنهوه. نزیکه ۷۰۰۰ ئەندام، واته نزیکه ۸۰ له سهدهی جهماوهری تاراوگهی میک چوونه ناو ئەم کهمپانهوه. رهجهویش ئەمانهه کرده سهربازی سوپا نوپیهکهی، سوپای پرگارهکری نهتهوهیی. له بریی پشتیوانیهکهی، میکیش زانیاری لهبارهی کۆماری ئیسلامی ئێرانوه و ههروهها خزمهتگوزارییهکانی لێرسینهوه و وهرگیران و یارمهتی سهربازیی راستهوخۆی پیشکیش به سهدام دهکرد. میک هێرشیکه بۆ شوماریان کرده سهر سنورهکانی ئێران و ههندیک جار به یارمهتی سوپای عێراق رووبهرووی هیزهکانی سوپای ئێران و سوپای پاسدارانی شۆرشێ ئیسلامی رووبهروو دهبوونهوه. پتر له چارهکیکه ئەندامانی میک له عێراق لهم هێرشه ناکامانهدا هاتنه کوشتن.

تا پاش شهپی ئێران و عێراقیش له ۱۹۸۸ میک بهردهوام له خزمهت سهدامدا بوو. به گشتی وا زانراوه که میک له کپکردنهوهی راپهڕینهکانی شیعه و کوردی عێراق له پاش شهپی کهنداوی ۱۹۹۱ یارمهتی سهدامیان داوه. میک ههروهها جهندان سال کردهوهی تهناهیان له ههڕمهکانی دهوڕوشتی کهمپهکانی خۆیان ئەنجام داوه.

بهه لهوهی میک دوور بخهینهوه، جهماوههریترین کۆمهلهی بههه لستکاری ئێران بوون. زۆربهی ئەم جهماوههرکیشییهی خۆیان بههۆی نامادهبوونیان بۆ شهپرکردن له پال سهدامی ههلاسهینهری شهپی وێرانکهری ئێران و عێراق و، ههروهها به کوشتدانی سهربازانی بهزۆر نێردراوی ئێرانوه له دهست دا. ههروهها بهشیک زۆری جهماوههری بوونی خۆیان بههۆیهوه له دهست دا که مهسهعوود رهجهوی میکی له کۆمهلهیکی بههه لستکاری چالاکوانهوه بۆ تاقمیک ئاینیهوه وهرگیرا. رهجهوی له ۱۹۸۵ شتیکی دامهزراند که خۆی به "شۆرشێ ئایدیۆلۆجی" ناوی دهبرد و به تیپهڕینی کات زۆرێک له ئاکاره نمونهیییهکانی تاقمیک بهسهر میکدا زال بوون ههروهک دهسهلاتی رهها، زهوتکردنی سهرمایه و، کۆنترۆلی سیکس (به لهخۆگرتنی تهلاقی زۆرهکی و رهبهنی)، دابرانی ههستی، کاری زۆرهکی و بۆ بهشکردن له خهو، ئازاردانی جهستهیی و ههلی کهم بۆ دههچوون.

### میک له ماوهی پرۆسهی ئازادکردنی عێراقدا

پلانداریزهانی شهپی ئازادکردنی عێراق میکیان وهک گروپیکی سهربازیی دوژمن دهبینی بهرادهیهکی زۆریش لهبهرهوهی ولاته یهگرتوهکان ریکخراوهکهی به لقیکی نارهمیمی سوپای

سه‌دام ده‌زانی. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا پلاندار پێژهران هیچ پێنۆتینییه‌کیان نه‌دایه‌ فه‌رمانده‌کانی مه‌یدانی شه‌ر سه‌باره‌تبه‌وه‌ی که ئاخ‌ق پاش شه‌ر له‌گه‌ڵ می‌ک ج پێوشوونیک بگرنه‌ به‌ر. پاش شه‌ره‌ کورتخایه‌نه‌که (که می‌ک نکوولی ده‌کات هه‌ر روویشی دابیت) ئەفسه‌رانی هێزه‌کانی تاییه‌ت له‌ نیسانی ۲۰۰۳ له‌گه‌ڵ می‌ک پیکه‌وتنیک ئاگره‌ستیان ئیمزا کرد. ئەم ئەفسه‌رانه‌ش که هیچ زانیارییه‌کیان له‌باره‌ی کرده‌وه‌کانی تاقمی می‌ک و تاوانه‌کانی پێشوویانه‌وه‌ نه‌بوو، به‌ گوته‌ درۆینه‌کانی سه‌رکرده‌یه‌تی می‌که‌وه (که به‌ زمانیکی پاراوی ئینگلیزییه‌وه‌ ده‌ربرابوون) هاتبوونه‌ باوه‌ر که می‌ک داوای کردبوو له‌ پێناو هاو‌په‌یمانانه‌وه‌ شه‌ر بکه‌ن و ئەفسه‌رانیش پیکه‌یان پێ دان چه‌که‌کانیان هه‌لبگرنه‌وه‌. ئازانسه‌کانی واشنتۆن بپارییان دا به‌چه‌ککردن و خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دانی می‌ک به‌لام هێزه‌کانی هاو‌په‌یمان که له‌ ئایاری ۲۰۰۳دا له‌گه‌ڵ گروپه‌که‌ وتووێژیان کردبوو دووباره‌ بۆ جیبه‌جێکردنی ئەم فه‌رمانه‌ دلسارد کرابوونه‌وه‌. پیکه‌وتنه‌ نوێیه‌که‌ چه‌کی به‌ می‌ک دانا و ئەندامانی می‌کی له‌ گه‌وره‌ترین که‌مپی گروپه‌که‌، که‌مپی ئەشه‌رف، به‌ دووبی نزیکه‌ی ۴۰ میل له‌ باکوری به‌غداوه‌، کۆ کرده‌وه<sup>(۶)</sup>. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا، هێزه‌کانی هاو‌په‌یمان ئاگره‌ستیان قبوول کرد نه‌ک خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دانی می‌ک.

هێزه‌کانی هاو‌په‌یمان له‌و بینایانه‌ی می‌ک به‌ دووبی ۵۰۰ یارد له‌ که‌مپی ئەشه‌رفه‌وه‌ دروستیان کردبوون، بنکه‌یه‌کی سه‌ره‌تاییان بۆ کرده‌وه‌ی راسته‌وخۆ دامه‌زراند بۆ نیشته‌جێکردنی ستافی چاودێری می‌ک و هه‌روه‌ها ئه‌و سه‌ریازانه‌ی که‌ ته‌ناهی ناوچه‌که‌یان ده‌پاراست<sup>(۷)</sup>. زۆریک له‌ ئەندامانی می‌ک بۆ به‌جیه‌تشتنی گروپه‌که‌ یارمه‌تییان له‌ هێزه‌کانی هاو‌په‌یمان خواست و هێزه‌کانیش بینایه‌ی گرتیگه‌ و پارێزگه‌یه‌کی کاته‌کییان له‌ ته‌نیشته‌ بنکه‌که‌ی خۆیان بۆ نیشته‌جێکردنی ئەوان ئاوا کرد<sup>(۸)</sup>.

له‌به‌رئه‌وه‌ی یاسای مرۆوايه‌تی نێوده‌وله‌تی تاییه‌ت به‌ گرتن ده‌گۆریت به‌گۆیره‌ی پۆلینی یاسایی گرتیه‌کان - هه‌روه‌ک شه‌رکه‌ر و سیفیل (یان شه‌رکه‌ری نایاسایی یان ناشه‌ری، ئەمه‌ش به‌پیتی هه‌لاودێرده‌ دژیه‌که‌کانی ئیداره‌ی جوړج ده‌بلیوو بووش)، یه‌که‌م ئه‌رکی هێزه‌کانی هاو‌په‌یمان پۆلینکردنی می‌ک بوو. به‌گۆیره‌ی مه‌رجه‌کانی سییه‌م پیکه‌وتنه‌نامه‌ی جنیف و یاسای سه‌ربازی ئەمریکایی، هێزه‌کانی هاو‌په‌یمان به‌شێوه‌یه‌کی کاته‌کی تاوه‌کو پله‌ی هه‌ر ئەندامی می‌ک له‌ لایه‌ن دادگه‌یه‌کی به‌ تواناوه‌ دیاری ده‌کرا، وه‌ک گرتیه‌کانی دوژمن له‌ شه‌ردا هه‌ژماریان ده‌کردن. که‌چی هیچ بپاریکی دادگه‌یی ده‌نه‌چوو. له‌ جیاتی له‌ ته‌مووزی ۲۰۰۴دا، دۆنالد رامسفیلدی وه‌زیری به‌رگری ولاته‌ یه‌کگرتووه‌کان می‌کی به‌ پیتی پیکه‌وتنه‌نامه‌ی چواره‌می جنیف به‌خه‌لکانی پارێزراو (بۆ نموونه‌ سفیل) ناوبرد. پاش ئەم ناوانه‌ ناکۆکه‌، هێزه‌کانی هاو‌په‌یمان پارێزگارییان له‌ که‌مپی ئەشه‌رف کرد تا ئەو کاته‌ی حکومه‌تی عێراق، به‌پیتی پیکه‌وتنی باری هێزه‌کانه‌وه‌ که له‌ ۱ کانوونی دووه‌می ۲۰۰۹ه‌وه‌ کاری پێ کرا، ده‌سه‌لاتی راده‌ست کرا.

## باری ئالۆزىي كهمپى ئەشرف

ئەم بىر پارە ناكۆككىيەكى بەرچاوى لى كەوتەو و زۆرىك لە چاودىران گومانىيان لەو ھەبوو كە بۆچى ئەندامانى گرووپیكى تىرۆرىستى كە سوپای ولاتە يەكگرتووھكان سەرھتا بە گرووپیكى دوژمن پىناسەى كوردبوون، دواتر بەكەسانىكى پارىزراو ناوبرا بوون كە پاراستىيان ئەرکی ھىزەكانى ھاوپەيمانه. بۆ چارەسەرى ئەم بارە ئالۆز و بە پوالت دژيەكە لە ۲۰۰۷ دا مەيجەر جەنەرال دۆگلاس ئىم ستون، لە سوپای دەريايىي ولاتە يەكگرتووھكان كە ئەو كات فەرماندەى ھىزى جىبەجىكارى ۱۳۴ (ى تايبەت بە پرۆسەكانى گرتن و ناسراو بە TF-134) و جىگرى فەرماندەى ھىزە فرە نەتەھەكان لە عىراق (MNF-I) بوو، داواى كرد لىكۆلینەوھيەكى ورد بکرى لەو بارودۆخەى بووئە ھۆى ئەوھى مېك لە كەمپى ئەشرف لە ژىر چاودىرىي MNF-I دا بىمىنتەوھ. پىشنىيازىشى كرد لىكۆلینەوھكە گرینگى بەم بابەتانەى خوارەوھ بەدات:

ئەرکی راسپىردراو بە TF-134 بۆ گرتن و پاراستنى مېك سەرچاوھ دەگمەنە ئابوورى و مرۆبىيەكانى بەردەستى بۆ پالېشتى لە كوردەوھگەلى گرتن لە عىراق داھىزراوندبوو و زىانى گىيانىي بە ھىزەكانى ولاتە يەكگرتووھكان گەباندىبوو. ئاخۆ دەرگرا گرتنى ئەم گرووپە بە شىپوھەك ئەنجام بەدراوایە كە بەم نرخە تەواو نەبووبایە و لە روانگەى ولاتە يەكگرتووھكانەوھ بەرەنجامى زۆر پەسندترى ھەبووایە؟

ھكۆمەتى عىراق دەھەوئى لە داھاتوويەكى نىك مېك لە عىراقدا نەمىن. بەرچاوكردنى ئاستەنگەكانى گواستەھوى ئەو تاكانە كە رەنگە لە ولاتى خوڤيان دادگەبى بکرىن، ئاخۆ ئەمە چۆن بەباشترىن شىپوھ دىتە دى؟

ھەرچەندە كىشەى مېك بى ھاوتا دەنوئى، بەلام ئاخۆ دەرگراى حالەتتىكى لىكچوو لە كوردەوھگەلى دژسەرکېشى سەر ھەلبدات؟ ئەگەر وا بىت، ئاخۆ چۆن پىشگىرى لەو ئالۆزىيانە دەرگراى كە لە حالەتى مېك پوويان داوھ؟

### پەراويزەكان

۱- ئەم دەستەواژەھ لە رىككەوتنى چوارەمى جنىف بەكار ھاتووھ. گرتن بە دوو شىپوواژە: دەستبەسەرکردن، و نىشىنگە ديارکردن. ھاوپەيمانان زۆربەى گرتىيەكانىيان جگە لە مېك دەستبەسەر دەکرد.

۲- Foreign Terrorist Organization (FTO).

۳- رىككەوتنەكە لە ۱ى كانوونى دووھمى ۲۰۰۹ ھەوى كارى پى كرا.

۴- ئەم كورته مېژووھى لېرەدا ھاتووھ لە كتېبى "موجاھىدىنى ئىران" ى ۱۹۹۲ى ئىرفەند ئابراھاميان وەرگىراوھ كە لىكۆلینەوھيەكى يەكلاكەرەوھيە لەبارەى مېك لە دامەزراندنىوھ تا پىش كۆتايىھاتنى شەرى ئىران و عىراق .

- ٥- ئەم گرووپە ھەم بە ریکخراوی موحاھیدینی خەلکی ئێران و ھەم بە موحاھیدینی خەلقیش ناسراوہ.
- ٦- کەمپی ئەشرف ھەروہا بە شاری ئەشرفیش ناسراوہ.
- ٧- بە تێپەڕینی کات کەمپەکە پیشکەوتووتر بوو. زۆر ناویشی لێ نراوہ بەلام دوا ناوی فۆب گریزییہ.
- ٨- ئەم ئەندامانہی پیشووی میک بەپیتی مادہی ٤٢ی ریککەوتننامہی چوارہمی جنیٹف کە تایبەتہ بە پاراستنی کەسانی سڤیل لە ماوہی شەردا، وەک گرتیی خۆویست (Voluntary internees) مامەلەیان لەگەڵدا دہکرا. بینایہی گرتیگە و پارێزگە کاتەکییەکە لە ٢٠٠٦ بەبینایہکی درێژخایەنتر گۆرایەوہ کە بەکەمپی پەنابەرانی ئەشرف لە ٢٠٠٧ ناونرا و لە ٢٠٠٨ داخرا و نیشتەجێکانی گوازانەوہ بۆ کوردستان.

ھەواینامہی کتیب

## قەرەبووکردنەوێ عێراقیە زیانەندەکانی شەر و تاوانەکانی رێژی پێشوو\*

د. مۆنزیڕ ئەلفەزێ

کەموکورتیی دەقی مادە ۱۳۲ ی دەستور

لە نیوان سالانی ۲۰۰۱-۲۰۰۲ دا لە چوار چۆنە هەولەکانی ئۆپۆزیسیۆنی عێراقیی دژ بە رێژی دیکتاتۆری، هەندیک گفتوگۆ و دواتر راسپێری لە لیژنە بنیاتنانی دیموکراسییەوێ کران، کە ناوی *report on: the transition to democracy in iraq* لێ نرا.

ئەمەش راستەوخۆ بۆ قۆناغی دواي پووختی رێژی بوو، لە نیوان ئەو پێشنیاز و راسپێریانە و ئەو کات خستمانە روو، بەم شێوەیە بوو:

کێشەکانەوێ گشت ئەو پارچە چەکانە بە دەست هاوولاتیانەوێ، لە بەرابەر دا پارەییکی باشیان بدریستی. هەرەوێ دەرکردنی یاساکانی قەرەبووکردنەوێ قوربانییەکانی رێژی، لەوانە دەرگیری شەر و تاوانکارییەکانی رێژی پێشوو بوون، نەخاسەمە کورد و شیعی، بەو پێیە زەرەمەندترینی سیاسەتەکانی رێژی تاوانکارن، ئینجا داخستنی سنووری نیۆدەولەتی، تاكو هیچ بواریک بەدزەکردنی کەسەکان و بازرگانانی چەک نەدات، هەرەوێ رێگرتن لە دەستدریژی هەریمی و تیکدانی سیستەمی نوێ.

سروشتییه گەر لە سەرەتادا ئەم ئەرکانە بکەوێ ئەستۆی دەسەلاتی هاوپەیمانی CPA کە لە ئیدارە و ئەمەریکایی پێک هات. کەچی شتی وا پووێ نەدا و نە دەسەلاتی هاوپەیمانی و نە دەسەلاتداری مەدەنی بریمەر گوێیان لەم راسپێرییە گرینگانە نەگرت، کە دەشیا عێراقییەکان لە گرفتلیک پاریزیت، ئاستەنگیان دەخستە بەردەم بنیاتنانی ئاستی و ئاسایش و سەقامگیری،

\* وەرگێرانی لە عەرەبییەوێ: سەباح ئیسماعیل



ههروههها پێگهی ئاواله کرد له بهردهم تالان و برۆ و دزی و گهندهلی و تیرۆر له عێراقدا چالاک بن، ئەمەش له سۆنگهی پشتگۆیخستنی ئەم راسپێرییانه و لهبەر گهلیک هۆی تریش بهرهو پشیتوی و شلەزانیان برد.

له نێوان ئەم پێشنیازه گرینگانهشدا دادگایکردنی بهرپرسه عێراقیییهکان له تاوانه نێودهولەتییهکان و شهڕه بی ماناکانیان، وهکو پاداشت دانهوهیهکیش بۆ ههستان بهو ئهركه یاساییه پێویست دهکا کوردهکان قهرهبوو بکرین له ئەنجامی شهڕ و تاوانهکانی رێژییمی پشیتوو دژیان، ههروهها عێراقیییهکانی ناوهراست و خواروو، ئەوانهه له ئەنجامی سیاسهتی رێژییمی دوژمنکارانهدا زیانی زۆریان پێ کهوت، نهخوازه پاش راپهڕینه دلێرانهکهی له ئاداری سالی ۱۹۹۱دا رووی دا، که دواي ئەوه چهنديک کوشتن و ئەشکهجهدان و گۆری بهکۆمهلی سهدان ههزار بی تاوانی بهدوادا هات، لهوانهه له راپهڕینهکهدا دژ بهرێژییمی بهعس - سهدام و شهڕ و ئەو سهركوتکردنانهه له ئاوهزهدهر بوون، بهشدارییان کرد.

بۆیه منیش له رهشنووسی پرۆژهکههدا بۆ دهستور، که له سالی ۲۰۰۲دا پشیکیشی لێژنهه پسپۆرین عێراقیم کردبوو و دواي ئەوه له کۆنگرهه ئۆپۆزیسیۆنی عێراقیدا له دیسهمهبری سالی ۲۰۰۲دا بریاری لهسهه درا، پشینیاری ئەمانهم کردبوو:

مادهی چل و ههشت:

"سندووکیک دابمهزری بۆ قهرهبووکردنهوهی ههموو ئەو عێراقییانهه بهدهستی رێژییمی پشیتوووه زیانیان پێ گهیشته، بۆ قهرهبووکردنهوهی گشیت زهرمهنديک چ بهپاره، یا بهجهسته، یاخۆ بهکهسایهتی، جا ئەگه عێراقی بیته و رهگهزنامهی عێراقی لێ سهندرابیتهوه، یاخۆ عێراقی بیته و رهگهزنامهی تری بهدهست هینابی، یان ئاواره بیته و کۆچی کردبیته، یا پاشماوهی قوربانییهکان بیته، یاخۆ هی تر بهپیتی یاسای تاییهته".

مهبهست لهم دهقهش بۆ بژاردنی گشیت ئەو عێراقیییه زیانهمداننهه شهڕ و تاوانهکانی رێژییمی لهناوبههره، له کاتی تهرخانکردنی رێژهیهک له داهااتی نهوت بخریتهه سندووکیکی تاییهتهوه و ناوینریت سندووکی قهرهبووکردنهوهی عێراقیییهکان، چونکه ئەم قهرهبووکردنهوهیه دهبیته شیمانهی سووککردنی ههلاوسان و رێگرتن له تۆلهسهندنهوه لهناو کۆمهلهگهه و وهستاندنێ کاری ههپهمهکی له تۆله لیکردنهوه له پیاوانی رێژییمی پشیتوو لهوانهه تاوانیان کردوو، یاخۆ بهشدارییان تیدا کردوو، ههروهها سهقامگیرکردنی ئاشتی و بووژاندنهوهی رهوشی ئابووری ئەو هاوولاتییهانهه له ئەنجامی پرۆسهه شهڕ و شهڕهکانی پشیتوو و تاوانهکانی رێژیمدا زیانیان بهرکهوتوو، چونکه ناگونجی ئەو قوربانییهانهه ئازاریان پێ گهیشتهوه قهرهبوو نهکرینهوه، له کاتیکدا تاوانکاران لهناو عێراق و له دهرهوهیدا بی سزای یاسایی دین و دهچن.

ویرای ئەوهش خهرجکردنی قهرهبووکردنهوهکان له سندووکی ناویراودا پشیکاری له

پاککردنه وهی ژینگه دهکا له ئاسه واری شه چ لهو ملیۆنان مینه چینهراوانه بیت، یاخۆ له یۆرانیۆمی پیتینراو، که دهبیته هۆی مه رگی سهدان عیراقی به نه خویشی شیره نهجه، ههروهها به شداری دهکا له دابینکردنی مافه بنه په تیه کانی زیانمندان له قوربانییانی پیتیم و کاریگه ریه کانی شه په کانی له رووی دابینکردنی مافی نیشته جیبوون و مافی له خزمه تگوزاری ته ندروستی و مافی فیتکردن و راژه بنه په تیه کانی تر، که زۆریک له رۆله کانی ناوه راست و خواروو به دهستییه وه دنالین، ههروهها کوردستانی. جگه له وهی ئه رکه بنه په تیه کانی هه ر پیتیمیکی نوپی سیاسی له عیراقدا ئه وهیه بکوشتیت بق جیته جیتکردنی ئه و به رنامانه ی له خزمه تی مرۆفه کان و مافه کانیا ناده، دوا چندان دهیه له هوکمی رهشی خویناوی حزبی به عس و سه دام، ئه وان ههش خراپترین ماوهی سیاسی بوون، که به سه ر میژووی عیراقدا تی په ری له دروستبوونی دهوله تی عیراقه وه له سالی ۱۹۲۱ دا.

سالی ۲۰۰۵ بق دووه مین جار بۆچوونه یاسایی و پیتنیاز هکه م له لیژنه ی دستووریدا خستنه به رچاو، له کاتی نووسینه وهی دستووری عیراقیدا، لی ئه م پیتنیاز ه پالپشتی له زۆره ی زۆری ئه ندامه کان به دهست نه هیتنا، به به هانه ی ئه وهی ئه م راسپاردهیه باریکی زۆر له گه نجینه ی دهوله ت ده نی، چون قه ره بوو کردنه وهی قوربانیه کان ئه رکی سه ره کی و دستووری دهوله ت نه بیت و سه رکه وتنی داد په ره وهی نه بیت!

وهک ئه وهی ئه و ملیارانه ی دوا ی رووخانی پیتیم له سونگه ی گه نده لیلی دارایی و کارگیری و ئاکارییه وه تالان کران، هۆکاری یه که م نه بن له به هه رده رانی گه نجینه ی دهوله ت!

ئه مهش به کیکی له و ئاریشانه بوو له لیژنه ی دستووردا رو به روومان بووه وه، به هۆی بوونی ئه ندامه لیکه وه، که ساده ترین بنه ماکانی زانستی یاسا و روشنبیری یاساییان نه ده زانی، بهش به شوکی تابه فی و مالویرانی حزبی هینا بوونی. ئه وی مایه ی سه رسوورمان بوو ئه و ئه ندامانه ی دژ به بیروکی قه ره بوو کردنه وهی زیانمندان وه ستانه وه، یاخۆ له به رابه ریدا بیده نگیان هه لپژارد، خویشان سه ر به و توپژه زیانمندان ناوه راست و خواروو بوون!

بۆیه پیتنیاز هکه مان که تابه ت بوو به مافی قوربانیه کان، دهقی ماده ی ۱۳۲ یان له شوین دانا و له دستووری ئیستای عیراقدا جیگیر بوو، که (روونی ده که یه نه وه) ماده یه کی ناته واوه و چاره سه ری هه موو مافه کانی قوربانیا ناکا، که له ئه نجامی شه ر و تاوانه کانی پیتیمی پیتشووه وه به په ند چوون.

له به ر بایه خی بابه ته که باسی ده که ی ئیستا له دستووردا ده که یین و تیتینییه کانمانی له سه ر دنوو سین.

## مادهی ۱۳۲ له دهستووری عیراقیی سالی ۲۰۰۵

"یهکه م: دولهت چاودیزی که سوکاری شه هیدان و زیندانییه سیاسییه کان و زیانمندانان کاره نارهاکانی ریژی می دیکتاتوری له ناویه دهکا .

دووم: دولهت قهره بوکردنه وهی شه هیدان و بهرکه وتوانی نه نجامی کاره تیروریستییه کان دهگریته خو.

سییه م: نه وهی له بهندی (یهکه م) و (دووم) ی نه م مادهیه دا هاتوه به یاسا ریک دهخریت .

تینینی یاسای هه مبه دهقی باسکراو:

یهکه م: له دهقه که دا دهسته واژهیه کی گشتی نه رم هاتوه پر به پیستی مه بهسته که نییه "ناو له که سوکاری شه هیدان و زیندانییه سیاسییه کان کاره نارهاکانی ریژی می دیکتاتوری له ناویه بدریته وه".

پرسیاره که نه وهیه: ناخو قوربانینیانی شه و تاوانهکانی ریژی می ناویرا و ته نیا (ناوردانه وه) به شیان دهکا؟

پاشان له لایه نی دهستووری و یاسایییه وه مه بهسته له م ناوردانه وهیه چییه، نه ی سنوره که ی چه نه؟ داخو نه ی ریژی می له گوژنرا و کردی ته نیا کاری (نارها) یه وهکو له دهقه دهستوورییه که ی له سهروه ناومان هینا؟ یاخو (تاوانی مه ترسیداری نیوده وه له تییه، وهکو تاوانی شه و تاوانی دژی ناشتی و تاوانی دژ به مرؤفایه تی)؟

ناخو ته نیا قوربانینیکانی ریژی می له و توژه که من که له برگی یه که مدها هاتوه، و اتا که سوکاری شه هیدان و زیندانییه سیاسییه کان و نه وانه ی له نه نجامی کاره نارهاکانی زیانمندان بوونه؟

دووم: له دهقه که دا هاتوه دولهت قهره بوکردنه وهی خانه واده ی شه هیدان و نه وانه ی له نه نجامی (کاره تیروریستییه کاندا) بهرکه وتوون، دهگریته خو. نه م دهقه ش وهک دهبینن تایبه ته به قوربانینیانی کاره تیروریستییه کان وه دوا ی ته و او بوونی دهستور، نه مه ش برگیه که هه رچه نه ده باشه، به لام هیچ پتوهندییه کی به مافهکانی قوربانینیانی ریژی می له ناویه ره وه نییه، له کورد و رۆلهکانی ناوه راست و خواروو و عیراقیییهکانی تر، که سه دان هه زارن له وانه ی بهر شه و تاوانهکانی نه ی ریژی می که وتن.

سییه م: نه م مادهیه (۱۳۲) ناته وای و که موکورتیی بهرچاوی دهستووری تی دایه، چاره سه ری گرفته بنچینه یییهکانی نه کرد، چ له کوردستان یاخو له ناوه راست و خواروودا. نه م ناته واییه ش له پشتگوختستی زیانه گورهکاندا خو دهبینیته وه، که له نه نجامی شه و تاوانهکانی ریژی می پیشوو و کاره دوژمنکارییهکانیدا له ناو عیراق و دژ به سه رجه م عیراقیییهکان کردنی، وهک: نه نفا له کان و گوژه به کو مده له کان، که تا ئیستا که ش هه ر لیان ده دۆزریته وه، پیسبوونی ژینگه و

میلیۆنان مینی چیتراو و پاشماوهی یۆرانیۆمی پیتینراو، له ئەنجامی تاوان و شەڕەکانی رێژی می سەدام، ھەروەھا وشککردنەوهی زەلکاوەکان و لەناوێدانی بیستانەکان و ملیۆنان درەختی بەردار و دارخورما، سەھەرای ئەو زیانانە لە ئەنجامی بەکارھێنانی چەکی قەدەغەکراوی کیمیای لە ئاستی نۆدەوڵەتی و یۆردمانکردنی شوینە پیرۆزەکان.

لێرەدا پرسیارەکەمان ئەوھێ: ئاخۆ قوربانییەکانی ئەم تاوانە دزیو و شەڕە مائۆپرانکەرە شایانی ئەو نین رێژەییەکە لە بودجە (بەفیرۆچوو) دەوڵەتیان بۆ تەرخان بکری، بۆ چاککردنەوهی زیانەکان و قەرەبووکردنەوهی زیانمەندان بەشێوھێکی دادپەرورانە و ئاگری تۆلەسەندنەوهیان لە دڵدا دامرکێنیتەوه و دادپەروری پیادە بکا و دەرگەکان لە بەراپەر ئاشتی و سەقامگیری لە عێراقی فیدراڵدا بخاتە سەر گازی پشت؟

بۆ گشت ئەمانە پێشنیازی ئەو دەکەین مادە ۱۳۲ی دەستوور ھەموار بکری و دوو برگی نوێشی بخریتە سەر، یەکیان تاییبەتە بەقەرەبووکردنەوهی ھەری می کوردستان، ئەو تریش پێوستە بەقەرەبووکردنەوهی قوربانییانی شەڕەکانی رێژی لە ناو بەر و تاوانەکانی دژ بەرۆلەکانی ناو ھەرێم و خواروو، و ئێمەش لەم دوو بەشە خوارووی تۆزینەوھەماندا دەرخینە روو:

### قەرەبووکردنەوهی زیانەکانی کوردستان

کوردستان بە دەست رێژی لە ناو بەر ھوێ تووشی زنجیرەییەکان تاوانکاریی مەترسیدار ھات و بۆ سەرکوێکردنی شۆرشی کورد شەری درندانە تیدا کرا، کە لە سالی ۱۹۶۱دا بەسەرۆکایەتی بارزانی نەمر ھەلگیرسا و لە ئەنجامی قوربانییەکانی پێشمەرگە قارمانەکانەو سەرکەوتنی بە دەست ھێنا.

تیبینی ئەو ھۆم کردوو زۆریک لە وڵاتان و کەسایەتیە مەعنەوی و سروشتیانە لە سۆنگە شەری رێژی سەدامەو بۆ سەر وڵاتی کویت زیانمەند بوون، بەشێوھێکی تەواو و ناتەواو قەرەبوو کرانەو، ئەمەش بەپیتی بریارەکانی ئەنجوومەنی ئاسایشی نۆدەوڵەتی (بریاری ئەنجوومەنی ئاسایشی نۆدەوڵەتی ژمارە ۶۹۲، کە لە ۲۰ی مە ۱۹۹۱دا دەرچوو، ھەروەھا بریاری ژمارە ۷۰۵ کە لە ۱۵ی ئۆگیستی ۱۹۹۱دا دەرچوو، دواتر بریاری ژمارە ۷۷۸ کە لە ۲ی ئۆکتۆبەری ۱۹۹۲دا دەرچوو و میکانیزمی خەرجکردنی بری قەرەبووکردنەوهکان و پێوھندی بە بریاری ئەنجوومەنی ئاسایشی ژمارە ۹۸۶-ھ).

بۆ نموونە وڵاتی کویت و دەیان ھزار کۆمپانیا و کەس (لە فەلەستینی و ئوردنی و ئەوانی تر) لەوانە بەھۆی دۆژمنکاری بۆ سەر کویت داوای بژاردنیان دەکرد، پارەییکی زۆریان وەرگرت، ئەو تا ئەمرۆش کویت قەرەبوو وەر دەگری.

ھەرچی زیان لیکەوتوانی شەری عێراق ئێران ئەو پێوستیان بە زنجیرەییەکانی کاری یاسایی

ههیه، دهبیت چهندان لایه‌نی نیوده‌وله‌تی پیتی ههستن و به روو لێنانی نه‌ته‌وه به‌کگرتوو‌ه‌کان بیت بۆ دیارکردنی ئه‌و لایه‌نه‌ی ده‌ستدریژی و شه‌ری ده‌ستپیکرد و بووه شیمان‌ه‌ی به‌رده‌وامی بۆ ماوه‌ی هه‌شت ساڵ، پاشان بریاریک له‌م باره‌یه‌وه له‌ ئه‌نجوومه‌نی ئاسایش‌ه‌وه ده‌ربجیت، دای ئه‌وه‌ی لێژنه‌ی بێلایه‌نی یاسایی و هونه‌ری، که بۆ ئه‌م مه‌به‌سته پیک ده‌هینریت و راپۆرتی خۆی بۆ لایه‌نی پێوه‌ندار له‌ ئه‌نجوومه‌نی ناوبراو پیشکیش ده‌کا، چونکه بریاری شه‌ر وه‌ستاندن ژماره ۹۸ ه‌ی ساڵی ۱۹۸۸ ئه‌م باب‌ه‌ته‌ی له‌خۆ نه‌گرتبوو (کۆ شه‌ری ده‌ست پێ کرد و قه‌ره‌بوو کردنه‌وه)، بگره ئه‌م بریاره پێوه‌ندی به‌دیارکردنی سنووره‌وه و وه‌ستانی شه‌ر و پرسیلی هونه‌ری تره‌وه هه‌بوو، هه‌یچ پێوه‌ندی به‌باب‌ه‌تی قه‌ره‌بوو کردنه‌وه‌ی لایه‌نی ده‌ستدریژی کراوه‌سه‌ر و زیانمه‌ندانی ئه‌م شه‌ره‌وه نه‌بوو.

ئا لێرده‌ا ده‌بیت به‌روونی جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه بکه‌ینه‌وه، که شه‌ری عێراق - ئێران ئاسه‌واری گه‌ره و ما‌لوێرانی زۆری به‌هه‌ردوولا گه‌یاندوه، به‌هه‌یچ شپۆه‌یه‌کیش نابیت به‌پرسانی ئێرانی راگه‌یاندن دوژمنکارانه و ده‌مارگرتن بۆ داواکردنی قه‌ره‌بوو کردنه‌وه‌کانی شه‌ری ناوبراو له‌ تاقه‌ لایه‌نیکه‌وه بخه‌نه گه‌ر، چونکه ئه‌م هه‌لوێسته دژ به‌بنه‌ماکانی یاسای نیوده‌وله‌تی ده‌هه‌ستیه‌وه و زیان به‌پێوه‌ندی نیوان هه‌ردوو وڵاتی دراوسێ ده‌گه‌یه‌نی و ئاژاوه به‌ریا ده‌کا و هانی ئه‌وه‌یان ده‌دات لاپه‌ره‌ی رق و تووره‌ی به‌سه‌ر بکه‌نه‌وه و ئازار به‌هه‌مووان بگا، هه‌روه‌ها هه‌یچ به‌رپرسیکی عێراقی بۆی نییه راگه‌یاندن ده‌ره‌ق به‌ئێران بۆ قه‌ره‌بوو کردنه‌وه بدا، چونکه هه‌لوێستیکی پووجه و پێشیلی ده‌ستور و یاسا ده‌کا و جیاکه‌ره‌وه له‌م باب‌ه‌ته ئالۆز و تیکچرژاوه‌دا ئه‌نجوومه‌نی ئاسایشی نیوده‌وله‌تییه.

هه‌رچی هه‌ریمی کوردستانه، وێرای ئه‌وه‌ی پێویستی به‌بریاری ئه‌نجوومه‌نی ئاسایشی نیوده‌وله‌تی نییه بۆ به‌ده‌سته‌ینانی ئه‌و قه‌ره‌بووانه‌ی له‌و زیانانه‌ی به‌ری که‌وتن، ته‌نیا ده‌قه‌که‌ی ده‌ستووری عێراقی به‌سه (له‌ کاتی ئه‌و هه‌موارکردنه ده‌ستوورییه تازانه‌وه)، بۆ مافی هه‌ریم له‌ قه‌ره‌بوو کردنه‌وه‌کاندا، یاخۆ ده‌رکردنی یاسای ئه‌نجوومه‌نی نوێنه‌رانی عێراق له‌م باب‌ه‌ته‌وه، له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌ریمیکه سه‌ر به‌ده‌وله‌تی عێراقی فیدرا‌له، تا ئیستا ئه‌م مافه ره‌وایانه به‌ده‌ست نه‌هاتوون، که له‌ ئه‌نجامی تاوانکارییه‌کانی رێژی له‌ناویه‌روه دژ به‌گه‌له‌که‌ی کراون، ئه‌مه‌ش خۆی له‌ ئه‌نفالکردنی سه‌دان هه‌زار خه‌لکی سیقیلی کورد و له‌ نیویاندا ۸ هه‌زار بارزانی و به‌هه‌زاران کوردی فه‌یلی و وێرانکردنی ۵۰۰ گوند و به‌کاره‌ینانی چه‌کی قه‌ده‌غه‌کراو له‌ چهندان ناوچه‌ی کوردستان له‌ناویاندا هه‌له‌بجه، سه‌رباری چاندنی ملیۆنان مین، که بوونه‌ته شیمان‌ه‌ی زیانی زۆری جه‌سته‌یی و ئابووری، تا ئیستا به‌شی گه‌وره‌ی ئه‌م مینانه ماون و پێویست به‌کۆشش و شاره‌زایی و پاره‌یه‌کی زۆر ده‌کا بۆ هه‌لگرتنه‌وه‌یان له‌ خاکی کوردستاندا.

هه‌روه‌ها رێژی له‌ناویه‌ری به‌عس سیاسه‌تی خاکی سووتاوی له‌ کوردستاندا به‌کار هێنا و هه‌ستا به‌کوشتن و بزکردنی زۆره‌ملی دژ به‌گه‌له‌یک له‌و کوردانه‌ی له‌ ناوه‌وه و ده‌ره‌وه‌ی هه‌ریمی

کوردستاندا نیشتهچی بوون، وهک چۆن له بهغدا و دهقهرهکانی تری عیراقدا رووی دا بهتایبهت دژ بهکورد فەیلییهکان، بۆیه پتیویست بهقهرهبووکردنهوهی زیانمەندان دهکا لهو زیانانهی بهر پۆح و زهویوزار و شتومهکهکانیان کهوتوه.

له لایهنی یاسایییهوه، بهرپرسیاریتییهکی یاسایی ههیه گهر ههموو لایهنهکانی تهواو بوون، ههله زیان و پیوهندیی هۆکاری، بهم شیویه قهرهبووکردنهوهی زهرمهند وهکو پاداشتیکه بهههلسان بهبهرپرسیاریتی، ئەو زیانه گهوره و مهترسیدارانهش، که بهسهر کوردستاندا هاتن، بهمیللهت و خاکهکهیهوه، بهتیپهپوونی کات ناکهون، چونکه تاوانی جینۆساید " the crimes of genocide و تاوانی شهپه، ههروهتا تاوانی دژ بهمرۆفایهتییه، له لایهنی یاساییشهوه بهههمووشیان دهگوتری "تاوانه نیودهولهتییهکان" دژ بهگهلی کوردستان. بهراشکاویش ههریهک له دادگهی بالای تاوانهکان و ئەنجومەنی نوێنه‌ران و ئەنجومەنی سه‌رۆکایه‌تی عێراق دانیان پێدا نا.

له بهر ههموو ئەمانه و بۆ مسۆگهرکردنی تهواوی قهرهبووهکان لهو زیانانهی بهسهر کهسهکاندا هاتن و بهسهر زیندهمال و مردهمال (اموال منقوله و غیر منقوله)دا هاتن، ههروهتا بهسهر سامانی ئاژهل و ژینگه‌دا، که زهوی و رووهک و ئاو و ئەو پیسبوون و وێرانکاریانهی گرتنییهوه، وا پتیویست دهکا دادپهروه‌ری بیته دی و قهرهبووی زیانمەندانی ئەم تاوانانه بکریتهوه.

هه‌رچی بپارمه‌کانی ماده‌ی ١٢٢ی ده‌ستوری عێراقی ئێستان، تێیدا باس له قهرهبووکردنهوهی زیانمەندانی تاوانه‌کانی رێژی پیشو و ئاسه‌واری شه‌ره‌کان له کوردستان و سه‌ریاکی ده‌قهرین عێراق نه‌کراوه و پشتگوێ خستوون، بگره‌ ته‌نیا ئەوه‌ی تێدا هاتوه، ده‌وله‌ت ده‌بیت چاودێری که‌سوکاری شه‌هیدان و زیندانییه سیاسییه‌کان و زهره‌مەندان (له کردهوه ناره‌واکان)ی رێژی دیکتاتۆری له‌ناوبه‌ر له ئەستۆ بگرێ، هه‌روه‌ها ئەو کاره‌ تیرۆریستیانه‌ی دوا‌ی رووخانی رێژیم (پیشتر باسمان کردن) روویان داوه و روو ده‌دن.

ده‌سته‌واژه‌ی کاری ناره‌وا له ماده‌ ده‌ستورییه‌که‌ی سه‌ره‌وه له لایه‌نی یاسایییه‌وه پڕ به‌پری مانا‌که‌ی نییه، دوور نییه بیته هۆی له‌ده‌ستدانی مافه‌کانی زیانمەندان، چونکه مانای (ناره‌وا) له زانستی یاسادا جیا‌یه له چه‌مکی (تاوان)ه‌وه. ئەو کاره‌ ناره‌وا‌یانه‌ش که له ده‌قه‌که‌دا هاتوون، مانای ئەوه‌یه رێژی به‌عس و فه‌رمانه‌وایی سه‌دام مافی ئەوه‌ی هه‌بوو سه‌رکو‌تی پیا‌ده بکا و هه‌ر کاریکی زیانبه‌خشیش ده‌ره‌ق به‌هاوولاتیان بکا، که‌چی سنووری رێپێدراوی به‌زاند...!!!

ئەم رێژیمه فاشییه چنگ به‌خوینه هه‌ر هینده‌ی نه‌کرد، تاوانی زۆر مه‌ترسیداری به‌ئه‌نقه‌ستی ئەنجام داوه و شه‌ری ناوخۆ و ده‌روه‌ی هه‌لگیرساندوون، که له ئاوه‌زبه‌ده‌رن و گشت پیوه‌ر و داوونه‌ریتیکیان بریوه و به‌دزیتۆترین تاوان دانران، بۆیه به‌تاوانی نیوده‌وله‌تی ئەژمار کرا.

به‌گه‌رانه‌وه بۆ یاسای سزاکانی عێراقی ژماره ١١١ی سالی ١٩٦٩ی هه‌موارکراو و یاسای دادگه‌ی بالای تاوانی عێراقی ژماره ١٠ی سالی ٢٠٠٥ و رێککه‌وتنه نیوده‌وله‌تییه‌کانی پیوه‌ند

به پیکهستی بریارهکانی تاوانه نیودهو له تیهکان و کۆننهبوونی ئەم تاوانانه، له ناویاندا ریکه و تننامهی قهدهغهکردنی تاوانی قریکردنی رهگهزهکان و سزادان له سهریان ئهوی ساڵی ۱۹۴۸ و ریکه و تننامهی کۆننهبوونی تاوانهکانی شهڕ و ئهوی تاوانانهی دژ به مرۆقاییهتی کراون تا ۱۱/۱۱/۱۹۷۰ و بنه ماکانی یاسای تاوانه نیودهو له تیهکان.

پرسیاری ئیمه ئهوهیه: کوا ئهوه دهقه دهستورییهی مافی قهرهبووکردنهوه دها به زیانمهاندانی تاوانهکانی ریزی پیشو و ئاسه واری شهڕهکانی له سهڕ عیراقیهکان؟

وێرای دهروونی هه ندیک بریاری دادگهی بالایی تاوانهکانی عیراق له هه ندیک له و کیشانهی له م بارهیهوه خراونه ته بهردهمی و بوونی دهیان هه زار زیانمهندی تر، لهوانه ی کیشهکانیان نه خراونه ته بهردهم دادگه و دان پیدانانی ئهنجومه نی نوینه رانی عیراق و ئهنجومه نی سهڕۆکیه تی به ئه نجامدانی جینۆساید دژ به کورد و کوردستان و به هۆی ئه و زیانه گه وریه ی کوردستانی گرتوه، به گه ل و خاکیه وه و به مه به سستی چا کردنی زیانه کان، پیویست ده کا قهره بووی زیانمه ندان له لایه نی مادی و مه عنه ویه وه بکری ن بۆ هینانه دیی دادپه روه ری و نه مانی زۆر و سته م له سه ریان.

هه روه ها بروامان وایه ری بدری به کۆکردنه وه له نیوان مافی زیانمه ند له قهره بووکردنه وه ی له زیانه کان له ئه نجامی تاوانه کان ریزی پیشو و مافی له قهره بووکردنه وه به پتی یاسای کار پیکراو (قهره بووکردنه وه ی زیانمه ندان له ئه نجامی پرۆسه شه روانیه کان و هه له سه ربازیه کان و کاره تیرۆریسته یه کان)، یاخۆ هه ر یاسایه کی تر. بۆ نموونه دوور نییه زیانمه ند له تاوانه کان ریزی پیشو تووشی کرده یه کی تیرۆریستی ببی، ئه وچا مافی خۆیه تی هه ردووکیان کۆ بکاته وه، چونکه هه ر یه کتیکان بنه مایه کی یاسایی هه یه جیا به له وی تر.

### قهره بووکردنه وه ی زیانمه ندان له ناوه راسه ت و خواروو

بۆ هه مووان روون و ئاشکرایه، ناوچه کان ناوه راسه ت و خوارووی عیراق زۆریه ی زۆریان عه ره بی شیعه ن، به درێزایی چوار ده یه له حوکمی سه دامی له ناوچوو ده رگیری پشتگوێخسته ن و په راویزخسته ن و سیاسه تی جیاوازی کاری تایه فی هاتن. ئەم سیاسه ته سته مکارانه یه زۆر به پروونی له گه ل سه رکه و ته نی سه دامی دیکتاتۆر بۆ کورسی ده سه لات له ساڵی ۱۹۷۹ دا به رجه سته بوو، دواتریش له کاتی شه ری عیراق - ئێران و ئه وی به داویدا هات له دوژمنکاری بۆ سه ر ولاتی کویت و پاش دامرکانده وه ی راپه رین و به رزکردنه وه ی دروشمی (له مرۆق به دواوه نابیت شیعه هه بی)، تا رووخانی ریزی دیکتاتۆری له نیسانی ۲۰۰۳ دا.

تاوانه کان ریزی گۆر به گۆر و شه ره مألۆیرانکه ره کان له ناوچه کان ناوه راسه ت و خواروودا خۆی له گۆره به کۆمه له کاند ده بیته وه، که دۆزرا نه وه و رۆژ له دای رۆژ ده که ونه به رچاو، ئیدی گه ر ئیسک و پرووسکی ئه وانه بن که دژ به م شه رانه بوون، یاخۆ ئه وانی له راپه رینه

جوامپرانه كهدا به شدار بوون له دواى ئاگرهستى گهرده لولولى بياوان له سالى ۱۹۹۱دا، ياخو له قوربانىيانى سياسهتى بزرگردنى به زور و ئهشكه نجهدان و له سیدارهدانه هه رهمه كيبه كان. ليره دا ئه وهنده ئاماژه به سه بۆ ئه نجامدانى تيمه كانى مهرگى سهر به قوسه يى گۆر به گۆر به له داردانى ۲۰۰۰ كهس له رۆله كانى ناوه راست و خواروو له گرتيگه ي ئه بوغريب له رۆژيكد له وانهى له م راپه رينه دا به شداربيان كرد، ئه مهش له كاتى ئه وه له مه ته ي به پا كرده وه ي گرتيگه كان ناوى ده ركرد، بى پاساويكى ياسايى و بى هۆيه كى ئاكارى ياخود مرۆبىيانه. ريتيمى به عس هه ستا به رۆكيت بارانگردنى شوينه پيرۆزه كان و سه ركوتى شوڤرشيگيران و بومبارانگردنى ئامانجه سقيه كان و خه لكه كه، وهك چۆن له كه ره بلا و نه جهف و ده فهره كانى تر دا پرويان دا.

ههروه ها ناوچه كانى ناوه راست و خواروو ده ياننانا لاند به ده ست پاشماوه كانى شه ره مه ترسي داره تيربووه كان به يو رانيۆمى پيتينراو، كه زيانتكى زۆرى به ژينگه و مرۆقه كان گه ياند. تاوانتيكى ترى ريتيمى سه دام له م شوينا نه دا وشكردنه وه ي زه لكاو هه كان و ويرانگردنى ژينگه و سووتاندنى بىستانه كان و له ناو بردنى مليونان دارخورما و درهخت، به تاييه ت له پاريزگه ي به سره، سه ره راي بوونى مليونان مين له پاشماوه كانى ئه م شه رانه له ناوچه سنووريبه كانى پاريزگه كانى به سره و عيماره و ناسرييه و سه ماوه و ئه واني تريس. گشت ئه مانه زيانتليكن ناوچه كانى ناوه راست و خواروى عيراق تووشى هاتن له سۆنگه ي شه ر و تاوانه كانى ريتيمى له ناوچوووه.

ئه م زيانه ندانه هه رچه نده تا ئيستا به شيكى كه ميان داوايان له دادوه رى به رز كردوو ته وه، به لام قه باره ي زيانه كان و زۆرى ژماره ي زيانه ندان و هه مه رنكي زيانه كان له سه رووى وزه و تواناي دادوه رى عيراقيبه وه ن. تا ئيستا به سه دان هه زار زيانه مند هه ن له بهر گه ليك هۆ داخو ازيبه كانيان به رز نه كردوو ته وه تاكو داواى مافه كانيان بكه ن، ههروه ها كيشه يه ليكى زور گرینگ هه ن له لايه ن دادوه رى عيراقيبه وه ته ماشا نه كراون، به تاييه ت ئه وانهى پتوه ندىن به پا كرده وه ي ژينگه له مين و يو رانيۆمى پيتينراو و وشكردنه وه ي زه لكاو هه كان و زۆرى تريس، جگه له وه ي دادوه رى عيراق له بپاره كانى له سه ر پرهنسيپى بپاردا ن به قه ره بوو كرده وه ي كه م بۆ ئه وانهى زيانه مند بوونه سه قامگير بوو، به لام له گه ل قه باره و قوولئى ئه م زيانه ندا نايه ته وه.

وي راي تپه ربوونى چه ندان سال به سه ر رووخانى ريتيمى ديكتاتوريدا، زيانه كان تا ئيستا ماون بى ئه وه ي هيج هه نگاويكى شيلگيرانه بۆ چا كرده وه يان بنرئ، هيتستا سه دان هه زار قوربانى و كه سوكاريان هه ن قه ره بوو نه كراونه ته وه، ياخو شتيكى كه ميان پى دراوه. پتويسته گه نجينه ي ده ولته تى عيراق خه رجيبى قه ره بوو كرده وه ي تاوانه كانى ريتيمى پتوشوو و شه ره كانى و ئاسه واره كانى له م ناوچانه دا له ئه ستۆ بگرئ.

هه رچى مافى كورده فه يلييه كانى دانيشتووى ناوه راست و خواروون بهر له كوچ پيكرديان، ده قه كه به راشكاوى وه لام به مافه كانيان له قه ره بوو كرده وه ي ئه و زيانه نه ي پيدان گه يشتون ده داته وه، ئه وانيش شا يان به قه ره بوو كرده وه ي زيانه كانيان، هه ركه س و به پتئى شويني



نیشته جیبوونی پیشووی بهر له کوچ پیکردنی، چونکه زیانمند هه ن هاوولاتی هه ریمی کوردستان نه بوونه، بویه مافی قهره بووکردنه وهی له سندووقی قهره بووکردنه وهی تاییهت بهرۆله کانی ناوه راست و خواروو ده بیئت، وهک ئهوانه ی نیشته جیبی به غدا یا دیاله یاخۆ کوت بوون.

بیگومان ئه م کردهوانه ی ریژی می پیشووی عیراق نا کرۆ به هیج شیوه یه ک له شیوه کان به کاری ناروا دابنرین، ئه مهش به پیی ئه وهی له دهقی مادهی ۱۳۲ ی دستووردا هاتوو، بگره له بابتهی تاوانه نیوده وه لاتییه به ئانقهسته مهترسیداره کانه، که پیویسته سزا به هه ر که سیک بگه یه نرۆ، پیی هه لساوه، یاخۆ به شدار بووه، یا ریخۆشکری کردوو، یان هانی ئه نجامدانی ئه م تاوانانه ی داوه و بریاری قهره بووکردنه وهی دادپهروهرانه به زیانمند بگه یه نرۆ.

بویه له سه ر ئه م بنه مایه ئیمه بروامان وایه بنه ماکانی دادپهروهری وا ده خوازیت به ویژدانه وه له قوربانینیانی ناوه راست و خواروو بروانیت و چاره سه ری زیانه کان بکا، که له ئه نجامی ئه م تاوان و شه رانه وه دروست بوون، له میانه ی زیادکردنی برگیه یه ک بۆ مادهی ۱۳۲ ی دستوور (به پال ئه و برگیه یه ی تاییه ته به کوردستانه وه)، که تییدا هاتوو ریژه ی ۵٪ له داها تی نه وت به پیی یاسایه ک ته رخا ن بکرۆ له ئه نجومه نی نوینه رانه وه ده رچیت و پرۆسه ی قهره بووکردنه وهی زیانه کان و ورده کاریه کانی تری پیوه ند به بابته گه وه له ئه ستۆ بگرۆ.

ئیمه لیره دا ئه گه رچی به دیارکراوی ناوی زه ره مه ندانی کورد و شیعه مان هینا، به وپییه ی له گشت عیراقییه کان زیانمندترن، ئهوانه ی به درتیژیی چوار ده یه ی رابردوو تووشی ئازار و دارکاری هاتوون، ئه م سندووقه پیشنیازکراوه ده بیئت هه ر عیراقییه کی زیانمند له رۆله کانی کوردستان و ناوه راست و خوارووش بگریته وه له ناویاندا (کوردانی فه یلی و تورکمان و کلدوئاشووری و سریان و سابینه ی مه ندایی و یه زیدی و ئهوانی تر) به شیوه یه ک یاسای تاییه ت یه کلای بکاته وه، که ده بیئت له ئه نجومه نی نوینه رانه وه به پیی مادهی ۱۳۲ ی دستوور ده رچیت، دوا ی هه موارکردنی برگیه کانی.

له بهر رۆشنایی هه موو ئه مانه دا پیشنیاز ده که یه ن دهقی مادهی ۱۳۲ ی دستوور به م شیوه یه ی خواره وه بیئت:

#### دهقی دستووری پیشنیازکراو

مادهی ۱۳۲:

یه که م: ده ولته ت چاودیری کردنی که سوکاری شه هیدان و زیندانییه سیاسییه کان و زیانمندانی تاوانه کانی ریژی می دیکتاتوری له ناوچوو له ئه ستۆ ده گرۆ.

دووهم: ده ولته ت قهره بووکردنه وهی خانه واده ی شه هیدان و ئهوانه ی له سۆنگه ی کاره تیرۆریستییه کانه وه بهرکه وتوون له ئه ستۆ ده گرۆ.

سپیه م:

أ- رپژیههک له داهااتی نهوت، که له ۵٪ پتیر نه بیته ته رخان بکری بۆ سندووقی قهره بوو کردنه وه کانی کوردستان، ئەمەش له سۆنگه ی تاوان و ئاسه واره کانی رپژیمی سه رکوتکه ره وه و بۆ ماوه ی ۲۰ سال. ئەم رپژیههش ناچپته ناو رپژیه ی ۱۷٪ی به شی بریار له سه ر دراوی هه ریمی کوردستانه وه.

ب- رپژیههک له داهااتی نهوت ته رخان بکری له ۵٪ ی تیپه ر نه کات، بۆ سندووقی قهره بووی زیانمه ندانی ناوه راست و خواروو، له تۆله ی تاوان و ئاسه واری شه ره کانی رپژیمی له ناوه ره وه به درژایی ۳۰ سال.

چاره م: ئەوی له به ندی (یه که م) و (سپیه م) ی ئەم ماده یه دا هاتوو به یاسایه کی تایهت بۆ هه ریه کیان ریک ده خریت.

ئا لیره دا له سه ر ده سه ته واژه یه کی پاراو ده وه ستین، که له ده سه تپیکی راگه یان دنی جیهانی مافه کانی مرۆفدا هاتوو، جهخت له سه ر ئەوه ده کاته وه، که پپووسته یاسا پارێزگاریی مافه کانی مرۆف له ئەستۆ بگری، تاکو مرۆف له کۆتاییدا ناچار نه بیته له سه رکوت و بی مافی هه لگه رپته وه.

۲۶ ی ئایاری ۲۰۱۰

هه وانه می کتیب

## ئەزموونى ئاينى رووبەرووبوونەۋە لەگەڭ پرسى خاويدا چ دەگەينى؟\*

نووسىنى: مايكل پىتەرسون، ويليام ھاسكو

لە زۆربەى زۆرى كەلەپوورە ئاينىيە جۆراوجۆرەكاندا، خەلكى راگەيەنەرى ئەزموونى خاويدا و نىروانا و بەرھەمەنەن و وا ھەست دەكەن ئەم شىۋە ئەزموونانە مانا و ئاراستەيەك بە ژيانان دەدا. لە سەدەى ھەشتەمى پىش زانيدا، پىتەمبەرى عىبىرىيەكان، بەم شىۋەيە گوزارش لە ئەزموونى خۆى لەبارەى خواۋە دەكا و دەلى:

ئەو سالەى كە پادشا عوزەيا كۆچى كىرد خوام بىنى لەسەر كورسىيەكى بلىند و بەرز دانىشتىۋو داۋىنى پر لە پەيكەر بوو لەسەن سەريەۋە ئىسرافىلەكان ۋەستايوون ھەريەكەيان شەش بالى پىۋە بوو... يەككىكى تر ھاۋارى دەكرد و دەيگوت «پىرۆز، پىرۆز، پىرۆز خاۋى مەزن و گەورە ھەموو سەرزەمىن پرە لە مەزنى ئەو». پاشان گوتم «قورپەسەر خۆم! بۆ خۆم نوغرىق بووم! منىك كەسىكى دەمپىسم و لەنىۋقەۋمى دەمپىساندا دەژىم و كەچى چاۋەكانم بە دىدارى خوا ئاشنا بوۋە، شاي ھەموو شاھانى بىنيۋە»<sup>(۱)</sup>.

يەككى لە ئەزموونە بەناۋبانگەكانى تىرى مەسەلەى خاويدا لە نووسىنەكانى ئاگوستىنوس (۳۵۴ز-۴۳۰) يەزدانناسى مەسىحى بەناۋبانگى باكورى ئەفرىقىا دەبىنرى:

ئەم پرسىارانەم لە خودى خۆم دەكرد و دەمگوت («بۆچى لەم سەردەمەدا مۆرتىكى كۆتايى نانتىن بەتەۋىلى گوناھە گەورەكانمەۋە؟»)، سەراپا دەگىرام و خەمىكى تال لە سىنەمدا گرمۆلە بوۋبوو، تا لە پر لە مالاكەى تەنىشتەۋە گوتىم لە ھاۋار و نالەى گىرمانى مندالىك بوو، نەمتوانى بزانم ئاخى دەنگى مندالىكى كورە، يان كچ، بەلام بەردەوام ئەم وتەيەى دەگوتەۋە «دەستى بدەرى و بىخويىنە،

\* ۋەرگىترانى لە ھۆلەندىيەۋە: سەلاخ ھەسەن پالەۋان

دهستی بدهری و بیخوینه» لهم کاته دا بیرم کردهوه و که وتمه سه ره نپزه، ناشی ئەمه گه مهی مندالان بیت و ئەم سروودهی تیدا بگوتریته وه. ته نانهت نه متوانی ئەوهش وه بیر خۆم بهینمه وه ئاخۆ بلایی پښتر ئەم وشانه م بیستبئی. ریگم له فرمیسکه کانم گرت و ههستامه سه ری و به خۆم گوت، ئەم هاواره ته نیا ده کری هاواری فرمانی خوا بیت بۆیه کتیبه که م هه لگرت و یه که مین ئەو لاپه ره ی که چاوه کانم ده یانینی خویندمه وه<sup>(۲)</sup>.

هه ندی ئەزمون هه یه که متر به ده ستدانه وه هه ستییه کانی تیدا یه (بگره به هیج جوړیک ئەو شێوانه ی تیدا نییه) له جیاتیی ئەمهش پتیه سه ته به ژیا نی مرۆقه وه، ئەم وه سفه ی خواری سه بارهت به هۆشیاری له باره ی خودی گشتگیرییه وه نیشاندهری ئەم کاره یه:

نه له ریگه ی نیشانه وه وه ده ست دیت، نه ته نانهت له ریگه ی وتنیشه وه،

نه له ریگه ی هه ست و نه له ریگه ی کۆشش و هه ول و رهنجیشه وه.

بگره له ریگه ی ئارامییه وه، ئەو ئارامییه ی سه رچاوه که ی زانینه و به یارمه تی خووی پاک دامه زراوه.

به لئی تاک له ریگه ی چاودیرییه وه خوی مه زن ده بی نی

ئەو خوییه ده بی نی، خوییه کی تاک و ته نیا و سادیه<sup>(۳)</sup>.

چۆن ده بی له م شپوه ئەزمونانه بگه ین؟ دوا جار له م به شه دا بۆمان ده رده که وی ئەزمونی ئاینی چییه، ئاخۆ ئەزمونه ئاینییه لیکدراوه کان ناوکتکی هاوبه شیان هه یه، ئاخۆ بۆ ئاراسته کردنی برۆ ئاینییه کانمان ده توانین سوود له ئەزمونی ئاینی وهرگرین؟

### جوړه کانی ئەزمونی ئاینی

ئەزمون رووداویکه به سه ر مرۆقه دا تی ده په ریت (جاریک وه ک چاودیر و جاریکیش وه ک به شداربوو) ئاگای له و رووداوه هه یه و ده زانی چییه. بۆ نمونه، ئەزمونی پښبهریکی جیهانی بیس بال به شدارانی ئەو پښبهریکی ده توان هه م ته ماشاکه ر بن و هه م یاریکه ر، هه روه ها ئەگه ر هاتوو ویستمان به مانایه کی فراوانتر و راستگۆیا نه له م مه سه له یه بگه ین، ده کری له ریگه ی بینینییه وه له ریگه ی ته له فریۆن، یان بیستن له رادیۆ وه بیت. گه لیک ئەزمونی هه مه چه شنمان هه یه، به لām ئەوه ی لیره مه به ستمانه ئەزمونی ئاینییه. ئەزمونی ئاینی له ئەزمونه کانی تر جیاوازه، که سی پتیه ستدار به م ئەزمونه به که سیکی سوپه رناتورا<sup>(۱)</sup>

داده نری (واته خوا وه ند، یان ده رکه وتنی خوا وه ند له کاریکی ئەودا)، یان وه کو بوونه وه ری ک

(۱) هیزی ناسروشتی واته له هیزی سروشتی به ده ر بیت، بۆ نمونه که سی ک بتوانی شتی ک ئەنجام بدات

که کهسانی ئاسایی نه یوانن.

تەماشاشا دەكرى بەجۆرىك لە جۆرهكان بە خواوه پىوهسته (بۆ نموونه دەرکهوتنى خواوهند يان كەسايەتییەكى وهك مریه می پاكیزه)، يان وهك بوونه وەرێكى دواين راستى تەماشاشا دەكرى، راستییەك كه وهسف ناكرى (له بابەتى پرسى پەتى دووان نەپەرستان و براهمان و يان نیرفانا (Nervana).

«ئەزموونى ئاینى» وهك «دەسكەوتنى تیگەیشتنى قوولى insight ئاینى» نییه.

دەبى زۆر ئاگامان لەم جیوازییه هەبیت، بەپى بەكارهتانی ئیمه وهك دەزانين ئەزموونى ئاینى پىوستى به رووبه رووبوونه وهیه لهگەل خوا، يان دواين راستى، به لام دووه میان پىوستى بهم كارە نییه. بۆ نموونه، [گریمان] كەسێك گلى باخچهى مالەكەى خۆشه دەكا، لەم كاتەدا بۆى دەردهكەوئ ئەگەر رهگی ئەو درهختانە نەبریت كه لهو نزیکانەن، وردە وردە رهگەكان پىشپهوی دەكەن و سهوزی باخچهكەى لهناو دەبن. مرؤف دەتوانى ئەم دیاردەیه ببینى و له سهراوهى ئەو دیاردەیهوه بۆچوونى لا دروست بىت له بارهى پىشپهوكردنى گوناھ و دەسهلاتى گوناھ بهسهر ئیمه دا. ئەبەتە بۆ ئەوهى باخهوان له چهكمى گوناھ بگات (كه بریتیه له شپوه یاخیبوونىك له خوا)، دەبى پىشتر بۆچوون و تیگەیشتنىك له بارهى خواوه هەبى، به لام پىوست نییه بۆ بەدەستەتانی ئەو روانینه قوولە هەر دەبى به ئەزموونى خوایدا تىپه رى. واتە هەندى له رووداوهكان له كاتى ئەزموونه ئاساییه كانمان دەبنه هۆى ئەوهى روانینى قوولمان دەست بكهوى له بارهى رووى ناماتەریالى خۆمانهوه يان له بارهى پىژەى نىوان خوا و جیهانهوه، بى ئەوهى له نىو ئەو رووداوانەدا ئەزموونى خواى ئەنجام بدەين.

ئەبەتە ئەزموونى ئاینى دەتوانى سهراوه و سهرهتانی روانینى قوولى ئاینى بىت. ئەشعيا و ئاوكوستین هەردووکیان له رىگهى ئەزموونى خواییهوه، «بۆچوونىكیان له بارهى ماهیهتى خوا و له بارهى گوناھەكانیانەوه دەست كهوت. به لام كەسێك بى ئەوهى به ئەزموونى ئاینیدا تى پەرى، يان بروای به بوونى خواش هەبیت دەتوانى تیگەیشتنى قوولى ئاینى هەبیت، به مەرجى ئەزموونى ئاینى ئەوهیه كه خوا، يان دواين راستى بابەتى ئەو ئەزموونه بن، يان وهكو بابەتێكى ئەو ئەزموونه وەرگرى.

ئیمه به رىگهى جۆراوجۆر خوا، يان دواين راستى تاقى دەكهینهوه. ریتشارد سوین بۆرن Rich-ard Swinburne (؟ - ۱۹۳۴) پىنج شپوه ئەزموونى ئاینى دەخاتە روو، هەروها بەپى لىكۆلینهوه له بارهیانەوه ئەو ئەزموونانەش پۆلین دەكا<sup>(۴)</sup>. به بروای ئەو، ئەم پۆلینکردنە كۆكەرەوه و له مپه ره.

۱- ئەزموونى خواوهنده، يان دواين راستى له رىگهى شتىكى هەست پىكراو و له كاتى ئەزموونهوه شتىكى گشتگیر و تىكرايه. بۆ نموونه رەنگه تاك له پەیکەرى كەسایەتییەكى پىرۆزدا icon، يان ئاوابوونى رۆژ، يان ئۆقیانوسدا خوا ببینى. پەیکەرى كەسێك یا رۆئاوابوون ئەمانه خوا نین، به لام مرؤف له قالبى ئەم كارانەدا، يان له رىگهى ئەو شتانەوه لهگەل خوا، يان لهگەل

دېمه نه كاني سهرووی سروشت رووبه روو دهېتته وه.

له زېږه وی دهشتی کی چوډا، له چالی کی پر له به فردا، له تاریک و رووناکی کی شفه قدا، له ژیر ئاسمانی هورگرتوو و من له شاگه شکه بی پر بووم، له دارستاندا، گه نجایه تی نه مر له به رده و امیدایه. له م پیده شته سه وزانه ی خوادا، دهسه لاتی کی شایسته و پیروژ، فیستیقالی نه مری دامه زانده وه، له سه زهوییه کی رووت وه ستاوه - سه رم له به ر نسرمی بایه کدا نیشته وه و به ره و ئاسمانی بی کو تابی هه لفری - ته وای خوپه رستییه کانم له ناوچوون. بووم به دوو چاوی رووناک، من هیچم، هه موو شتیک ده بینم؛ شه پو لی بوونی گه ردوونی Universal Being له مندا ری دهکا؛ من به شتیک، یان پارچه یه کم له خوا<sup>(۵)</sup>.

۲- نه زمونی خواوهند یان دواين راستی له ریگه ی شتیک هه ستیاری، نه زانراو و جه ماوهری public. بۆ نمونه، رهنگه که سی کاریک سوپه رناتورال له ریگه ی لوردی پاکیزه Virgin of Lourdes یان نه درخته ی که گری گرتووه و ناسووتی تاقی بکاته وه. کاتی موسا شوانی مه پوما لاتی یه ترق jethro ی خه زووری ده کرد. له نیو درختی کی گرتووه وه فریشته ی خوی بینی هاته لای، کاتی ته ماشای ده کرد ده بینی درخته که گری گرتووه و که چی ناسووتی. خوا له نیو نه داروچکه یه لی چری و گوئی «هه موسا، نه ی موسا!»<sup>(۶)</sup>. نه م ده رکه و تنه appearance کاریکی هه مه لایه نه یه، واته که سانیک زور نه گه ر له و چیگه یه ناماده بوونایه که پروداوه که رووی دابوو نه و شته یان ده بینی و به م ریگه یه ش خویان نه زمون ده کرد، به لام نه م دیارده نه زانراو و نه ناسراوه، له به رنه وه ی خه لکانیک که م هه ن که بلین لوردی پاکیزه مان بینوه و ته نیاش موسا بوو ده یگوت نه و درختوکه یه کی گرتووی بینوه و نه سووتتاوه.

۳- نه زمونی خواوهند، یان دواين راستی له ریگه ی دیارده ی تاکه که سه وه که به ریگه ی زمانی هه ستی ئاساییه وه ده کری و هسف بکری. بۆ نمونه ده کری که سیک له خه ودا، یان به بینیک vi-sion خوا تاقی بکاته وه؛ هه روهک نمونه که ی بوتروس. بوتروس له حالته ی خه ودا چادریکی بینی له ئاسمانه وه شوژ بووه ته وه نه و چادره پر له گوشتی گیانداری هه رام<sup>(۷)</sup>.

بینینه کان، یان خه ون و بانگه غه بییه کان locutions نه گه رچی نه مانه له قالبی زمانی هه ستیدا به یان ده کرین، به لام نه م شتانه ته نیا لای که سیک ده کری روو بدن. له نمازخانه یه کدا داده نیستم و له هه مان کاتدا چیژم له دوعا و قوولبونه وه meditation وه رده گرت. له پر له ده روونه وه ههستم به ئاگریکی خووش و نامق کرد. تا ماوه یه کی دریز هه یران بووم ناخو نه م گه رمایه له چ چیگه یه که وه یه هاتبی. تا له دوا پیدا به نه زمون بوم ده رکه وت نه و گه رمایه لای دروستکه ره وه یه و پاشان خوشتن و دلگیرتر ههستم به و گه رمییه کرد<sup>(۸)</sup>.

۴- نه زمونی خواوهند، یان دواين راستی له ریگه ی دیارده ی تاکه که سییه وه که له قالبی زمانی هه ستی ناسراودا ناکری و هسف بکری. لیره دا تاک هه ست به شتیک دهکا، یان شتیک ده بینی،

به لّام ئه و شته له ئه زمونه كه ئه ودا كارێكه وه سف ناكړیت. بۆ نمونه، تیریزای پیروژ ( ۱۵۱۲- ۱۵۸۲) ئه م ئه زمونه ی خواره وه ده گێرته وه:

له جه ژنی پر شكۆیی سانت بوترسدا له حاله تی نوێژکردندا بووم کاتێ له تهنیشتی خۆمه وه مه سیحم بینی، یان باشتر بلّیم له ئاماده بوونی وه ناگا هاتم، هر بۆیه ش نه به چاوی سه رم و نه به چاوی دلّم شتیکم نه ده بینی. ههستم ده کرد ئه و به ته واوی له منه وه نزیکه و ده مبینی و وام ههست ده کرد که خودی ئه وه له گه لّما ده وێ... ته واوی کاته که وا پێ ده چوو عیسا ی مه سیح له تهنیشتمه وه به لّام ئه م کاره دیداریکی وه همی نه بوو، نه مه ده توانی له هیچ قالبیکی بینیندا وه سفی مه سیح بکه م، به درێژایی ئه و ساته به ئاشکرا ههستم ده کرد ته واو ئه و له پشتی سه رمه وه ئاماده یه و ده روانیته ته واوی کاره کانم<sup>(۹)</sup>.

۵- ئه زموونی خوا وه ند، یان دوا ین راستی بی بوونی هه ر جوړه کاریکی ههستی. [له م حاله ته دا] تاک به شیوه ی دیتن و بی نیوه ند ئا گه داری خوا وه ند، یان ئه و تاک و تهنیا مو تله قه the One ده بیته وه. نیکولاس کوزای (۱۴۰۱-۱۴۶۴) له روحنا سه کانی رو ئا وایه، ده نووسی:

به لّام ئه و شته ی که په یکه ره که ی تو ئامازه ی بۆ ده کا من ده بی نیم، بینینیک نه ک له ریگه ی جاوانی زا هیریم، بگره به یارمه تی جاوانی رو چ و عه قلم. به یارمه تی ئه و هه مو شتانه یه که راستی نه بینراوی رو خساری تو م لا ئاشکرا ده بی. راستییه ک که له و په یکه ره ی تو و له پشتی سیبه ر و هیلّه کانی وه شارا وه یه. سیما ی راسته قینه ت بی سنوورو هیلّه، جی ئی گو مان نییه؛ پیوه ست به زه من و جیگه وه نییه، چون سیما ی تو وینه یه کی مو تله قه، وینه ی وینه کانه<sup>(۱۰)</sup>.

هیندویزم و بو دیزمه کان له پله و پایه کانی چا فیری بالّادا، ده ولّه مه ندرتین شو رقه کردنیان له باره ی ئه م شیوه ئه زموونانه وه پشکیش کردوه:

که سیک که ده که ویتته نیو په که مین پله ی هه له که بوون trance، ده نگ له ده ست ده دا، که چوه نیو دووم پله ی هه له که بوون توانای به لگان دن و قو ولبوونه وه ی نامینێ، که هه نگاوی نا به ره و سیبه مین پله ی هه له که بوون شادی له ده ست ده دا، که چوه چواره مین پله ی هه له که بوون هه ناسه دان و وه رگرتنی هه ناسه له ده ست ده دا، که سیک بچیتته نیو مه له که تی بی سنووری بوشاییه وه، توانای درک کردنی وینه له ده ست ده دا، که رویشته نیو مه له که تی بی سنووری ئا گاییه وه، درک پیکردنی مه له که تی بی سنووری بوشایی له ده ست ده دا؛ که سیک که بچیتته نیو مه له که تی نه بوونه وه nothingness، درک پیکردنی مه له که تی بی سنووری ئا گایی له ده ست ده دا<sup>(۱۱)</sup>.

رهنگه ژماره ی ئه و ئه زموونانه که م بن که بکړی تهنیا له به ک چیندا جیگه یان بکړیتته وه. بۆ نمونه نیکولاس کوزای له سه ره تا دا رووبه رو بوونه وه ی خو ی له گه لّ ئه و په یکه ره دا به ئه زموونیک داده ئی که پشت به بینین ده به ستی، به لّام له کو تاییدا ده روانیته ئه زموونی خوا وه ند وه ک ئه زموونیک نا هه ستیاری. به رامبه ر به مه باشتر وایه له جیاتیی چین به چین کردنی ئه م ئه زموونانه،

ههول دهبين به شپوهيه كي هه مه لايه نه له ماهيه تي نه زموني ئايني بگهين. گرینگترین خال ئه وهيه كه نه زمونه ئاينيه كان هه مه چه شن و ئه و كه سانه شي ليكولينه وه له باره ي ئه م نه زمونانه وه نه جام دهن دهبى زور وردبين بن تا ئاگان له وه مه چه شنييه هه بى.

به لام ئه م بابه ته بۆ پرسيارى كي تر رينوئيمان ده كا ئه و پرسياره ش برتتويه له: ئاخو نه زموني ئايني چيه؟ يان به شپوهيه كي تا بيه تى تر، نه زموني ئايني چ جوړه نه زمونيكه؟ بۆ ئه م پرسياره سى وه لام پيشكيش كراوه.

### نه زموني ئايني شپوهيه كه له هه ست

له نويسنه كارى گره كانى سه ده ي نوزده مى فردريك شلايرماخر (۱۷۶۸-۱۸۲۴) ئاماژه به وه ده كا كه نه زموني ئايني، نه زمونيكى عقلى intellectual يان مه عريفى cognitive نييه، بگره (هه ستكرده به پشت به ستنى ته واو و رها به پرهنسيپ و ده سه لاتيكى ديار له دنيا دا).<sup>(۱۲)</sup> نه م نه زمونه، نه زمونيكه كه خو ت به چاوى خو ت بيه سه لمينى self-authenticating كه راستيى نه و نه زمونه پتوه سه ته به خوده وه، سه ربه خو يه له چه مك و ئايدا و پروا و كاره كان. له گه ل ئه وه شدا نه م نه زمونه جوړيكه له نه زموني هه ست و بالاده ستتره له جياوازي چه مكه كان. بويه ناتوانين وه سفى بگهين. نه م نه زمونه، هه ست و سوژداريه affective نه ك مه عريفى.

كه سانيكى زور، له وانه رودولف ئوتو (۱۸۶۹-۱۹۳۷) كه وتنه ژير كارى گره يى نه م بوجونه وه. ئوتو نه وه به راست ده زانى كه له خوادا هه ندئ خه سه لته و پرو هه ن كه عه قل ده توانى بيان دوزيته وه. ئيمه به شپوهى ليكچوواندن ده توانين هه ندئ خه سه لته به خوا بدهين، له و خه سه لته تانه ش روحه ندى، مه به ستخوازي، ئيراده ي چا كه، بوونى هيزى مو تله ق، تا كايه تى. «ته واوى نه م وه سفانه له كو مه لئ چه مكى روون و ديارى كراو پي كه اتوون، عه قل ده توانى تيان بگا؛ بيركرده وه ده توانى شيبان بكاته وه؛ ته نانه ت له و چه مكانه ش ده توانى پينا سه يه ك گه لاله بكرت و بخريت رو»<sup>(۱۳)</sup>. به لام به رووكرده پله قووله كانى ترى خودى خوا وه ند (واته پيروزى نه و)، ناكري له ريگه ي عه قله وه خوا بناسرى؛ خوا شتيكه وه سف ناكري. ئيمه ده بيت به شتيكى بالتر له عه قل (بۆ نمونه به هه سه ته كان) پيروزى خوا ئاشكرا بگهين.

نه زموني ئايني جوړيكه له هه ست، يان به شپوهيه كي باشتر، نه زموني ئايني كو مه ليك هه ستى ئالوزه. نه م هه ستانه ش به شپوهى جوړاوجوړ درده كه ون:

رهنگه هه ندئ كات هه سه ته كان (نه نينييه كي پر هه يبه ت) برووسكه ناميز وه كو نه سيميكي دلگير خويان بكن به ژوردا و، روحيش له ئاراميه كدا نقوم كات كه به رى قوولترين ساتى په رستى بيت. رهنگه نه م هه سه ته بۆ بارودوخيكى روحيى سه قامگير و هه ميشه يى بگوړيت، به شپوهى له رز و موچر كه دووباره له شپوهى ترس و خو به ده سه ته وه دان به رده وام بيت، رهنگه له پر به شپوهى خروشانيكى فه وهران ئاسا له قوولاييى روچه وه سه ر ده ريئى و له گه ل هيز و ته كانيكى توند



ھاوکات بېت، يان به وروژمېک بېتته ھۆي ئەنجامېكى سەيروسەمەرە، يان پەريشانىيەكى بى ئاگايانە، يان حالەتى دەرويشانە و لەخۆبوردوويى (۱۴).

ئۆتۆ لە سى جۆر ھەستى تايپەتدا مەسەلەي نوميونۆسى the numinous دۆزىيەو، جۆرى يەكەم، ھەستى پتوھندى و پشتبەستتە dependence. ئىمە تەنيا بوونەوهرىكىن (بەرامبەر بەو بوونەوهرەي كە لە سەرووي ھەموو بوونەوهرەكانە، لە خۆنەبوونيدا ئابلوقەدراو و خنكاوين. (۱۵). جۆرى دووم، ھەستى ترسى ئاينىيە (يان تۆقاندىن awe) بى دەسلەتاييە بەرامبەر بە (نەيئىيەكى پىر ھەيپەت). لە كاتى «بىنىنى sight» خوادا دەكەوينە لەرزىن و سەرەنجام [جۆرى سىيەمە]، كە برىتاييە لە ھەستى تامەزۆيى longing بەرامبەر بەو بوونەوهرە مەزنىەي بەرەو لاي خۆي كىشمان دەكا. ئەم بى ئۆقرەيى و شەوقەي بەرامبەر بە خوا ھەمانە، بەشېكە لە بوونى ئىمە (۱۶).

ئەو بۆچوونەي كە دەلى «ھەست سەرچاوەيەكى قولتەرى ئاينە» (۱۷) بۆچوونىكە وابەستەيە بەو بۆچوونەي كە ئىمە دەبى روانىنە فەلسەفى و وتەكان بە بەرەنجام و پتويستىيە مامناوھندىيەكانى ئەزمون بزائىن. ئەگەر ئەزمونى ئاينى لە ئارادا نەبىت ئەو تىۆلۆجى (خواناسى theologies) يان فەلسەفەي ئاينىش لە ئارادا ناپىت.

ئەم شېو شىكرەنەو تايپەتاييە لەبارەي ئەزمونى ئاينىيەو ھەستى گىرەتاييە ھەيە ئەويش ئەوھە «تىگەيشتنى ئەم مەسەلەيە گەلى گرانە كە چۆن تاك لە ناخى ھەستە نامەرىفییەكاندا دەتوانى، بۆچوونە راست و ناراستەكان كە لە تىۆلۆجى (خواناسى) و فەلسەفەي ئاينىدا دەبىنرى، بدۆزىتەو. كەواتە چۆن راستىيەكانى ئاين لەوھە بەئەنجام دەگەن ئەگەر ھاتوو كارى تاقىكارو و ئەزمونگەريى ھەردووكيان شتىك بن رانەگەيەنرىن و ئەزھونىش ئەوھندە راگەيەتراو بېت كە لە سنورى جياوازيە مەرىفییەكان دازياتر پروات؟ ئەگەر ھەولمان دا ئەم شېو ئەزمونە لە رىگەي لەيەكچوواندەو ھەسەف كەين، ديسانەو پىشتر ئەوھمان فەرز كرەو كە دەتوانىن پىشتر درك و بۆچوونمان لەبارەي بەشېك لەو پروداوانەو ھەبىت، بەرامبەر بەمەش تاك دەتوانى ئەو پىرپارە بدات كە كام لەم لىكچوواندە لەگەل ئەو ئەزمونەدا گونجاون و كاميان نەگونجاون.

رەخنەي دووم ئەمەيە كە بەرگىرەرانى ئەم بۆچوونە بەھەلەدا چوون لە چۆنەتاييەي روانىيان بۆ ماھىيەتى ھەست و سۆز، سۆزەكان لە پروا و رەفتارەكان بنىاتتر نىن، لە راستىدا سۆزىش وەكو پروا و كار، لەسەر چەمكەكان وەستاو، سۆزەكان بەشېكيان لە چەمك و پىرپارەكان پىكھاتوون. كاتىك دەلىن چەمك واتە بەشى بەھىزى سۆز. مەبەستمان ئەوھەي بى گەرانەو بۆ ئەو چەمكە ناتوانىن ئەو سۆزە ديار و دەستنىشان بکەين، بۆ ئەوھى سۆزىك دەستنىشان بکەين دەبى چۆنەتاييە ئەو ھەستە و بابەتى ئەو سۆزە، ھەروھە ئەو بنىاتە عەقلاينىيەي كە تاك بەپشتبەستى پىي ئەو سۆزە ناراستە دەكا دەستنىشان و ديارى كەين. ئىستە دەتوانى ئەو بىنىي كە لە راستىدا بەشېك لەو بنىاتانە، برىتەين لە كۆمەلى پروا كە تاك بەرامبەر بە ھۆكارى بوونى سۆز و ھەستەكانى خۆي ھەيەتى (۱۸).

ئەگەر چەمكەكان بەشېكى بەھېزى سۆز بن، لەم حالەتدا ناتوانن بە تەواوى رووى مەعريفانەى ئەزموونى ئاينى رەت بکەينەوه.

ئەزموونى ئاينى جۆريکە لەو ئەزموونانەى پابەندە بە درکە ھەستىيەکانەوه

روائىنى دووم ئەوهىيە کە ئەزموونى ئاينى شىوہىيەکە لە درک پیکردنى ھەستىارى - perceptual experience. بۆ نموونە، ویلیام ئالستون William Alston (۱۹۲۱-؟) بروای وایە کە ئەزموونى ئاينى ھەمان بنیاتی ئەزموونى ھەستى ھەيە<sup>(۱۹)</sup>. لە درککردنە ھەستیارە ئاسايیەکاندا (بۆ نموونە کاتى کە پشیلەيەک دەبینم) سى بەشبوونى ھەيە: کەسێک کە پشیلەکە دەبینى (ھەست پى کردووه) ئەو پشیلەيەى کە دەبینى (ھەست پیکراو)، ئاشکرا بوون و درکەوتنى appearance ئەو پشیلەيە (بینيار phenomenon). بەپى ھەمان ئەو پتوانەيە ئەو پى وایە کە سى بەش لە ئەزموونى ئاينیدا بوونى ھەيە: کەسێک کە بە ئەزموونە ئاينیەکەدا تى دەپەرى، خواوند کە ئەزموونەکەى بەسەردا دەرکرى. دەرکەوتن و ئاشکرا بوونى خواوند لە بەردەم کەسى ئەزموونگەر. برىکى زۆر لیکۆلینەوهى فەلسەفى لەو بارەيەوه ئەنجام دراوه کە ئاخۆ لایەنى راستەقینەى شیکردنەوهى درکە ھەستىيەکان چىن؟ بە تايبەت پرسىيارىکى زۆر لەبارەى حالەتى status بینيارىيەوه خراوتە روو، بەلام ھەر ھەموویان لەسەر ئەو یەک بۆجوونىيان ھەيە کە درکە ھەستىيەکان، بەجۆريک مەبەستەکانیان نمایش دەکەن تا ئیمە بتوانن بیانناسینەوه. لەسەر ھەمان پتوانە، لە ئەزموونى ئاينیدا خواش بەجۆريک خۆى نمایش دەکا تا ئیمە بتوانن خۆى و کردەوهکانى بناسینەوه.

رەنگە بۆ کەسانىک جى سەرسووورمان بىت ئەگەر ھاتوو دەرکەوتنى ئەزموونى ئاينى دەرکەوتنىک بىت لە شىوہى درک پیکردنى ھەستى. لە رووکەشدا برىکى زۆر جىاوازی گرینگ لە نىوان (ئەزموونى ھەستىارى یان درکە زانراوهکان) و (ئەزموونى ئاينى)دا ھەيە. درکە ھەستىيەکان ئەزموونىکى بەربلاون، بەلام ئەزموونى ئاينى شتىکە تاک و تەنیا و رەنگە دەگمەنىش بىت، درکە ھەستىيەکان زانيارى ورد و فراوان لەبارەى جیھانەوه پىشکىش دەکەن، کەچى ئەزموونى ئاينى زانيارىيەکى کەم لەبارەى ئەزموونى خواوندەوه بەدەستەوه دەدا، ھەرچى مرۆقە توانای درک پیکردنى ھەستىيان ھەيە، بەلام لە رووکەشدا زۆر کەس توانای ئەزموونى ئاينى نىيە. بەلام ئەم جىاوازیيانە ئەو نىشان نادەن کە دروستکردنى ئەزموونى ئاينى جىاوازی لەگەل دروستکردنى درک پیکردنى ھەستىدا ھەيە. لەبەرئەوهى زۆرچار روودانى ئەزموونىک و پتوانەى ئەو زانيارىيانەى بەرەنجامى ئەو ئەزموونە بەدەست دىن، پىوہندیان بەدروستکردنى ئەو ئەزموونەوه نىيە. کەسانىکى زۆر ھەن (وہکو کەسانى کەر و نابىنا) لە پىنج ھەستەکانیاندا ناتەواويەک ھەيە. بۆیە توانای ھەستىيان سنووردارە، بەلام ئەمە ئەو ناکەيەنى کە ئیمە بینن و بىستن بە درک پیکردنى ھەستى نەزانن. لەسەر ھەمان ئەم پتوانەيە، ئەو کارەى کە زۆر کەس بى بەشن لە ئەزموونى ئاينى نابىتە ھۆى ئەوهى کە ئیمە دروستبوونى ئەزموونى ئاينى وەک

هاوشیوهی دروستبوونی ئەزموونی درک پیکردنی هەستی نەبین.

ئەلبەتە برێکی زۆر جیاوازی تریش هەیه بەپێی ئەو جیاوازیانە کە سانیک هەن برۆیان وایە کە ئەزموونی ئاینی، جۆریک لە درکە هەستیەکان نییە. ئەم جیاوازیانە دەگەرێنەوه بۆ ماھیتەتی دەرکەوتن و نیشانە هەستیەکان (واتە هەستە بینارییەکان). درکپیکردنی ئاسایی، هەستیەکی، شتە درک پیکراوەکانی لە رێگەی ئەو چۆنیەتیە هەستیارییە وە نیشان دەدا کە هەیتەتی، بۆ نمونە، ئەو میزە لە بەردەم دانراوە، دیارە رەنگی قاوہییە، سەنگینە، لاکیشەییە، لە تەختە دروست کراوە، بەلام ئەوانە ی ئەزموونی ئاینیان هەیه، لیکدانەویان بۆ ئەم بۆچوونە بریتییە لەوەی ئەوان ئەوەی پێوەستە بە درک پیکردنەکانیان (بۆ نمونە خواوەند) چۆنایەتیەکی هەیه درکپیکەری هەیه ئەو چۆنایەتیە هەستیاریانە نییە. چۆنایەتیەکی ئەوان لە رێگەی خواوەندەوه تاقی دەکەنەوه، ئەوەش بریتییە لە هیزبەخشین و بوونی بەها و عیشق و چاکەیی خوایی. هەرەک لەسەرەوه ئاماژەمان بۆ کرد، هەندێ جار ئەزموونی ئاینی ناوهرۆکی هەستیاری هەیه، لەم حالەتەدا ئەم ناوهرۆکانە زۆر جار ئەنجامی هۆکارەکانی ئەزموون (بۆ نمونە رۆژ ئاوابوون و ئیکۆن و شتێهکان)، نەک لە ئەزموونەوه سەرچاوەیان گرتبێ (واتە خواوەند) (۲۰).

تایبەتمەندیەکانی رۆژ ئاوابوون لە تایبەتمەندیەکانی خواوەند جیاوازه. کەواتە گرافتەکە لێرەدا: ئەگەر هاتوو لە کاتی ئەزموونی ئاینیدا، ئەو تایبەتمەندیانە کە گواپە لە رێگەی درک پیکردنەوه بە ئەنجام دەگەن (واتە بینارین) زۆر لەیهک نەچن، ئاخۆ ناتوانین بەو ئەنجامە بگەین کە بنیاتنانی ئەزموونی ئاینیش بەو قەبارەیه جیاوازه، ئاخۆ بە هەلەدا چووین ئەگەر هاتوو ئەزموونی ئاینیمان بە شتێهیهک لە درک پیکردنی هەستیاری دانا؟

ئالستۆن ئەوەی پێ راستە کە لە ئەزموونی ئاینی تایبەت بەخوا، چۆنیەتیەکی درک پیکراوەکان (واتە وەسفەکانی وەک هیز و جوانی و چاکە) هەستیاری نین. بۆ نمونە، هەندێ لەم وەسفانە پێوەست دەبن بە پیشەت، یان ئەو هەلوێستانە ی لە پشتی کارەکانی خواوەن، بەلام بە برۆای ئالستۆن ئەمە ئەو ناگەیهنێ کە ئەم جۆرە شتە ناگرێ ناوهرۆکی درک پیکردنی هەستی بن. ئالستۆن پێی وایە جیاوازیەکی هەیه لە نێوان چۆنایەتی بیناری phenomenal qualities و (واتە ئەو شتێهێ کە لە چرکەیهکی تایبەتدا دیتە بەرچاومان) و چۆنایەتی بابەتی objective qualities (واتە سروشی disposition شتێک کە لە هەلومەرجێک و شتێهیهکی دیاریکراودا دەرکەوێ). ئەو پێی وایە کاتێک ئێمە شتێکی ئەزموونکراو وەسف دەکەین، هەمیشە وەسفەکانی خۆمان بۆ وەسفە بابەتیەکانی ئەو شتە دەگەرێنەوه، نەک بۆ وەسفە بینارییەکانی ئەو شتە. بۆ ئەوەی شتێک وەسف بکەین، نالین ئەو شتە لە فلان چرکەدا بە فلان شتێه دەرکەوێ، یان ئەو دیاردە هەستیارییانە ی وەدەست دین، بەدووی یەکدا نیشانان نادەین (بۆ نمونە ئالیم خانووەکەم لە بەرچاوم بەم شتێهیه: (ئەسمەری تۆخ و بێجی، لە سێبەردا تاریکترە، بنمیچەکە ی شتێه ی نیمچە لادراو... هتد). ئەگەر ئەم کارەمان بکەدایە، ئەو ئەو شتە ی کە دەمانخستە ژێر تاقیکردنەوه،

دوو تاییه تمه ندیی ده بوو: یه کهم: ئەم وەسفکردنه هیچ سنوورێکی دیاریکراوی نییه (بۆیه ده بووایه چۆنایه تییه کانی هه موو دیارده ههستییه دۆزراوه کانمان رادهگه یاند). دووهم: ئەم وەسفەش وەسفێکی دهگمەن ده بوو (بۆ نموونه له بهرته وهی له گۆشه نیگای فراوان و له هه لومه رجێکی پر رووناکیی جۆراوجۆره درکم به خانووه کهم ده کرد)، هه ر له م رووه وه نه مانده توانی له سه ر بنیاتی ئەم نموونه زۆر و جۆراوجۆرانه، کۆمه لێ چه مکی به سوودمان دروست بکرایه . بۆ نموونه بۆ ئەوهی قسه له سه ر چۆنیه تیی باهه تی، یان شیاو dispositional بکه ین، چه مکه جیبه جیکاره کانمان به کارده هیئا . واته له وەسفکردنی ئەو شته ی که تا قی ده که ینه وه، ده لێین ئەم شته به هه مان ئەو پروانینه دیته به رچاو که له هه لومه رجی ئاساییدا چاوه روانی ئەوه مان لێ ده کرد که بێته به رچاو . هه رده م بۆ وەسفکردنی خانووه که م، وێنه ی ئەو لایه نه ناگرم که له ساتی ته ماشا کردندا به رچاوم ده که وێ، بگره ده لێم خانووه که م به و شیوه دیته به رچاو که له هه لومه رجی ئاساییدا ده ببینرێ. به م جۆره و به پێی ئەم پێوانه یه چۆنایه تییه کانی وه ک هیژ و چاکه و عه شقیش به یارمه تی تیگه یشتنه هه ستی و بینارییه کان راناگه یه نرێن، بگره به یارمه تی چه مکه جیبه جیکارییه کان رادهگه یه نرێن، ئەم سیفه تانه ئەوه ئاشکرا ده که ن که له سایه ی فلان هه لومه رجی تاییه ت و به پێی یاسا ده کورێ خوا به و شیوه یه ده رکه وێ. ئەگه ر هاتوو ئەزمونه کانمان له باره ی خوا وه ندوه به یارمه تیی چه مکه جیبه جیکارییه کان وەسف کرد، له و کاته لیکچوونێکی ئاشکرا دیته دی له نیوان ئاراسته ی به سه رهاته کانمان ده رباره ی ئەو شتانه ی که له چوارچێوه ی درک پێکردنی هه ستیدان و ئەو هه ستانه ی تاییه تن به درکرکردنمان به بوونی خوا . زۆرجار به یارمه تیی چه مکه بینارییه کان تیگه یشتنه کانمان له باره ی خوا وه درکرکردن پێ نا که ین. بگره بۆ ئەم راگه یاندنه سوود له چه مکی جیبه جیکاری وه رده گرین، بۆ نموونه ده لێین ئەو شته ی درکی پێ ده که ین له سه گتیک ده چیت ئەوه ندوه نر م و شله له توخمی نه خشه ده چێ، تامی وه کو شیرینییه . ئیمه ش به هه مان شیوه ئەزموونی خۆمان له باره ی خوا وه ندوه به یارمه تیی چه مکی جیبه جیکاری رادهگه یه نین، نه ک به یارمه تیی چه مکه بینارییه کان .

بیگومان ده ستوانین بیرسین ئاخۆ چ یه کێک له چۆنایه تیی بیناری باس له ئەزموونی ئیمه ده کات له باره ی مه سه له ی یه زدانیه وه، به لām پێویست به وه ناکات ئەزموونکار وه لāmی ئەم جۆره پرسیارانه بداته وه، له بهرته وهی تاک به روونی ئەزمونه ههستییه کانی له به رچاوه، بێ ئەوهی ده ستنیشانی ئەوه بکا که وەسفه بینارییه به نرخه کانی (ئەو ئەزمونانه) چین، یان ده بی چی بن، به لām شیمانیه ی ئەوه ش هه یه له کاتی ره خنه گرتن له و بۆچوونه ی سه ره وه بلێن ئیمه ده زانین که مال و ئۆتۆمۆبیل و دره خته کان له هه لومه رجی ئاساییدا چۆن ده رده که ون، له بهرته وهی له باره ی جۆری گونجاودا ده توانین وەسفێکی بیناریی گونجاوی (ئەو شتانه) پێشکیش بکه ین. وەسفه باهه تییه کان تا بلێی بینارین. ئەزموونکاره کانی بواری ئاینی ناتوانن وەسفیک له باره ی خوا وه ندوه پێشکیش بکه ن که وەسفێکی بیناری بێت، که واته له کوێوه ده زانن له هه لومه رجی ئاساییدا خوا

به فلان شیوه دهردهکهوئ؟ ئالستون دهلی ئیمه‌ی مرؤف کهم تا زور هه‌لدهستین به تاقیکردنه‌وه‌ی چاکه، له‌م تاقیکردنه‌وه‌وه بیرگه‌لیکمان چنگ دهکهوئ بۆ ئه‌وه‌ی لامان ئاشکرا بیت ئەزموونی خوای چاکه چیه که چاکه‌ی خوای نیشان دها و چ جۆره شتیکه. به‌لام زانیی ئه‌وه که مرؤفه چاکه‌کان چۆن ره‌فتار ده‌که‌ن ئه‌وه به ئیمه نیشان دها که ئەزموونی چاکه‌ی خوا چ جۆره شتیکه؟ لیره‌وه پره‌نسیپی هاوبه‌رامبه‌رکردن (هه‌لسه‌نگاندن) کاریکه ئاگایی هه‌ستیمان له‌باره‌یه‌وه هه‌یه ( واته شیوه‌ی کارکردنی مرؤفی چاک)، لایه‌نی تری هاوبه‌رامبه‌رکردن، شتیکه به‌شیوه‌یه‌کی هه‌ستیاری لپی به‌ئاگا نین (واته شیوه‌ی کارکردنی خوا). سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش بۆ ئه‌وه‌ی بتوانین پێشینی بکه‌ین که له هه‌لومه‌رجی ئاساییدا خوا چۆن چاکه‌ی خوای نیشان دهاد، ناخۆ نابیت بۆچوونیکمان له‌سه‌ر ئه‌و هه‌لومه‌رجه بیناریانه هه‌بی که به یارمه‌تی ئه‌و بۆچوونه هه‌لدهستین به ئەنجامدانی ئەزموونکردنی خوا؟ ئه‌م هه‌لومه‌رجه بیناریه هه‌ر هه‌مان ئه‌و هه‌لومه‌رجه‌یه که له رێگه‌یانه‌وه بۆمان دهردهکهوئ ئه‌وه‌ی به‌رامبه‌رمانه (بۆ نمونه به‌پیتی بۆچوونمان سه‌رینیکه) چ جۆره شتیکه. به کورتی له‌م بواره‌دا نه‌بوونی چه‌مکه بینارییه‌کان له ئەزموونه تاییه‌تییه‌کانی تاییه‌ت به‌خواه‌ند، دووچارای دوو‌لیمان ده‌کا که ناخۆ ئەزموونی ئایینی ئەزموونیکه هه‌ستییه، یان نه‌خیر؟.

ئه‌و پرسیاره‌ی که ده‌لی شیوه‌ی دهرکه‌وتنی خوا چۆنه، مه‌سه‌له‌یه‌کی تر دینیته ئاراوه، به‌شیوه‌یه‌کی گشتی درکه هه‌ستییه‌کانی مرؤف پیکه‌وه گونجاون، به‌رامبه‌ر ئه‌مه‌ش ده‌توانین راستی و دروستیی هه‌ر ئیدراکیکی تاییه‌ت هه‌لسه‌نگینین به‌گه‌رانه‌وه بۆ هه‌موو ئەزموونه هه‌ستییه‌کان، به‌لام ئەزموونه ئاینیه‌کان شیوه‌ی زۆریان هه‌یه بۆیه به‌ئاسانی ناتوانرێ راستی و دروستیی ئەزموونیکه ئایینی به‌راست بزانی. ئەزموونه ئاینیه‌کان پابه‌ند و ملکه‌چی روانینه ئایینی و کولتوورییه جیاوازی جیاوازه‌کانن، له‌به‌ر ئه‌م هۆیه‌ش به‌و درک پیکردانه‌ی که په‌یره‌وانی ئاینه جۆراوجۆره‌کان پشتی پێ ده‌به‌ستن له‌گه‌ڵ به‌کتریدا زۆر جیاوازن. ئه‌و دوا‌ین راستیه‌ی که که‌سیکی هیندۆس ئەزموونی ده‌کا، جیاوازییه‌کی زۆری هه‌یه له‌گه‌ڵ خوای که‌سیکی مه‌سیحی، به‌لام ناتوانین به‌ داب‌راوی له سیسته‌مه ئاینیه‌ تاییه‌تییه‌کان و به‌ئاسانی ئاشکرای بکه‌ین که کام یه‌ک له‌و ئاینانه له‌سه‌ر هه‌قن.

ئه‌لبه‌ته ئه‌م کاره ئه‌وه ناگه‌یه‌نی که ئەزموونی ئایینی، ئەزموونیکه هه‌ستی نییه، ره‌نگه‌ ته‌نیا به‌م مانایه بیت که له کاتی ئەزموونه ئاینیه‌کاندا بواریکی زۆرتر بۆ راقه‌کردنی تاکه‌که‌سه‌کان هه‌یه. پاشان ؛ چ له به‌رده‌وامبوونی ئه‌م به‌شه و (کاتیک که ده‌ست به لیکۆلینه‌وه‌ی ئه‌م بابته ده‌که‌ین ناخۆ ناوکیکی هاوبه‌ش له نێوان ئەزموونه ئاینیه‌کاندا هه‌یه، یان نییه) چ له به‌شه‌کانی داهاتوودا له‌م مه‌سه‌له‌یه ده‌کۆلینه‌وه.

## ئەزمۇونى ئاينى نىشاندىنى شىۋە راقە كىردىكى سوپەرناتىورالە

ئەوانەى بەرگىرى لەم بۆچۈنە دەكەن، پىيان وا نىيە ئەزمۇونى ئاينى شىۋەبەكە لە ئەزمۇون. كاتىك بەئەزمۇونىك دەللىپ ئەزمۇونى ھەستى، واتە ئىمە جارىك قسەمان كىردوۋە لەسەر ئاگەداربوونى كەسى خاۋەن ئەزمۇون لەسەر رووداۋىك: (واتە ئەو رووداۋەى ھاتوۋەتە پىش چاۋى كەسىكى دركىپكەر، يان ئەو ئەزمۇونە بەو كەسە نىشان دراۋە)، ھەرۋەھا قسەكىردنمان لەبارەى ھۆكارى ئەو ئەزمۇونەۋە كىردوۋە. بۆ ئەۋەى ئەزمۇونەكەمان لە راستىدا ئەزمۇونى دركە ھەستىيەكان بىت، دەبىت : يەكەم: دەبى شتى دركىپكراۋ بوونى ھەبىت. دوۋەم : ھەرۋەھا دەبى ئەو شتە ھۆى واقىعى ئەزمۇونەكەى ئىمە بىت. بۆ نموۋە، كاتى دەللىپ كەسىك پشلىيەك دەبىنى، يەكەم ئەۋەمان داناۋە كە پشلىيەك ھەيە و دوۋەم : ئەم پشلىيە ھۆكارى بىننى پشلىيە لەلايەن ئەو كەسەۋە. ئەگەر ئەو پشلىيە بوونى نەبوۋايە و، ھۆكارى ئەو دركىپكردنە ھەستىيە روۋى نەدايە، لەم حاللەتەدا نەماندەگوت ئەو كەسە دركى بەو پشلىيە كىردوۋە، يان ئەو پشلىيەى بىنۋە. بگرە ئەو كاتە دەمانگوت ۋاھىمەى كىردوۋە و لە ۋاھىمەدا پشلىيەى دىۋە يان، بە ھەل شتىكى تىرى لى بوۋە بەپشلىيە.

ئەگەر پىمان ۋابىت ئەزمۇونى ئاينى شىۋەبەكە لە ئەزمۇونى ھەستى، دەبى ھەمان ئەو مەرچەش بەراست بزانىن بۆ ئەم مەسەلەيە. واتە ئەگەر ئەزمۇونى ئاينى، ئەزمۇونىكى ھەستى بىت كەواتە يەكەم: دەبى ئەو شتەى دركى پى دەكرى بوونى ھەبىت؛ دوۋەم: ئەم شتە دەبى ھۆكارى واقىعى ئەزمۇونە دركىپكردنەكانمان بن. ئەلبەتە ئەگەر مەبەستى ئىمە ئەۋە بىت تا نىشانى بەدەين چۆن خەلكى ئەزمۇونەكانيان دەردەبىرن (واتە ۋەسكىردىكى بىنپارانە)، بەم شىۋەبە ھىچ گىفتىك نابى، ئەگەر ھاتوۋ ئىمە سوۋدمان لە مۆدىلى دركىپكردنى ھەستى ۋەرگرت بۆ تىگەيشتىنى ئەزمۇونى ئاينى. ئەگەر ھاتوۋ ئىمە لە چوارچىۋەى ئەو دركىپكردنە مابنەۋە كە خاۋەن ئەزمۇونەكان لەبارەى ئەزمۇونى خۆيان ھەيانە، لە واقىعدا لەبارەى ھۆكارى ئەزمۇونەكە ئىدىيەكەمان خستوۋەتە روۋ. ئەم جۆرە كەسانە ( واتە كەسانى خاۋەن ئەزمۇونى ئاينى) بىروايان ۋايە ئەۋان بە واقىعى دركىان بەخۋا و كارەكانى خۋا و ئەو بوۋنەۋەرانە كىردوۋە كە پىۋەستن بە خۋاۋە. بە بىرواى ئەۋان روۋبەروۋبوۋنەۋەى خۋاۋەند، يان دواين راستى شتىكە لە ئەزمۇونى ئاينى جيا ناكىتەۋە.

بەلام ئەگەر ئەزمۇونە ئاينىيەكانمان ۋەك ئەزمۇونىكى ھەستى ۋەرگرت و لە ھەمان كاتدا ۋىستمان بەشىۋەبەكى لىبرالانە ھەموۋ پەپىرەۋكەرانى ئاينە جۆراۋجۆرەكان بە خاۋەن ئەزمۇونى ئاينى بزانىن ئەو كاتە روۋبەروۋى گىفتىكى زۆر دەبىنەۋە، چۆن دەبى بە ناچارى ئەۋەمان قىبوول بىت كە ھۆكار و شتە پىۋەستدارەكانى ئەو ئەزمۇونە ئاينىيەنە لە راستىدا بوونىان ھەيە. واتە ناتوانىن ئەۋەمان پى راست بىت كە كەسىك دۆزەرەۋەى ئەزمۇونى ئاينى بىت و كەچى بوونى خۋاۋەند و دواين راستى پى قىبوول نەبىت. پراۋدەفوت Wayne Proudfoot (۱۹۳۹-) بۆ خۆ

دوورخستن هوه لهه نهجامه نادلخوازه پي واپه كه وهسفر دمنان بۆ نه زمووني ئايني دهبي نه وهنده گشتگر بيت كه ؛ يه كه م: بتوانين كه ساني تريش به خاوهن نه زمووني ئايني بزائين (نه و نه زموونانه ي كه به برواي خاوهنه كانيان باس له مهسه له يه كي سوپه رناتيو رال دهكا)، دووم: ناچار نه بين شته كانى سه ر به سوپه رناتيو رالمانى نه م نه زموونه مان پي راست بيت.

به م پي به نه زمووني ئايني نه زمووني كه، كه سى خاوهن نه زموون پي واپه نه زمووني ئايني به تاين زائيني هر نه زموونيك ماناي واپه كه كه سى نه زموونگر له و بروايه دايه كه ئاشكرابووني نه زموونه كه ي له سه ر بناغه ي كاره سروشته كان كار يكي پينه گه يشتوو و ناته واوه و هر نه و نه زموونه ش تهنيا له سه ر نه ساسى بنه ما ئايني به كاندا ده كرئ ده ركه ون.<sup>(21)</sup> بۆ نمونه نه و كه سانه ي كه خوا نه زموون ده كه ن پيدايان باش نييه كه هوكارى نه زموونه كانيان بريتي بيت له پرؤسه كانى هه لئاوين (هه زمكردي خواردن) و سوژ و ئاره زووه كان و كاره ني مچه هوشمهندي به كان. به برواي نه وان، تهنيا نه م نه زموونه ده تواني قسه كردن بيت له سه ر خوا و رو به رو بوونه وه بيت له گه ل خوادا.

به م جوړه و به پي نه و بۆچوونه ي سه ره وه ده بي جياوازي له نيوان وهسفي نه م نه زموونه و خستنه رووي نه زموونه كه به دي گه ين. له پله ي وهسفر كرنى نه و نه زموونه دا، دهسه لات بۆ بۆچوونه كانى كه سى نه زموونگره. بي تيبينيكردنى سيسته مي بروا و بۆچووني خاوهن نه زموونه كان (له وانه بروابوونيان به وه ي كه ئاخۆ نه و شته ي كه پتوهسته بووني هه يه) ناكري نه زموونه ئايني به كان وهسفر كرين. نه مهش نه وه ده گه يه ني كه وهسفي نه زمووني ئايني ته فسيريكي ترى تيدا به كه هوكردى نه و نه زموونه يه، نه م راقه يه ش پشت به بووني نه و بوونه وه ره سوپه رناتيو رال ده به ستى كه هوكارى نه م نه زموونه يه. بۆ نمونه مرؤف ناتواني نه و نه زموونه ي ئاگوستينو س به بي تيبينيكردنى برواكانى وهسفر بكا نه و بروايانه ي كه پي واپه خاوهند بووني هه يه و به م پي به ش ده تواني له ريگه ي قسه ي نووسراو و گو تراو پتوهندي له گه ل (به نده كانى خويدا) دامه زريني. به م جوړه نه زمووني ئايني نابي به هيچ نه زموونيكي تر كه م بكرتته وه، نه گه ر نه م كاره مان كرد نه و نه و نه زموونه مان شيواندوه misidentify. له م حالته دا راهه زانستيه كان (جاريك له سه ر بنياتي كو مه لئاسى و جاريك له سه ر بنياتي سروشتناسى) بۆ وهسفر كرنى نه و نه زموونه شتيكي ناگونجاوه، له به رته وه ي زانست هه ول ده دا به هوكارى سروشتى نه زموونه كه وهسفي نه و نه زموونه بكات، له كاتيكدا كه نه زمووني ئايني پتويستى به نيشاندانى سوپه رناتيو رال ده (وهك به شيكه بۆ وهسفر كرنى نه و نه زموونه).

به لام نه و بۆچوونه ي كه خاوهن نه زموونه كان، له سه ر بنياتي بوونه وه ريكي سوپه رناتيو رال درك به نه زموونه كانيان ده كه ن، نه وه ناگه يه ني ت كه نه وان له راستيدا بوونه وه ريكي سوپه رناتيو رال نه زموون ده كه ن، يان نيشاندانيكي سروشتى رازيكر و ته واو بۆ نه زموونه كانيان به دي ناكري. شيمانه ي زؤريش هه يه كه هيچ مه به ست و كاريكي خاوهند له ئارادا نه بيت و نه مندالهي له و

دەوروپەرە سەرقالى گەمەيە، لە كاتى يارىكردەنەكەيدا ئەم سەروودە بلىتەو «دەستى بەرى و بىخوینە». تەنانت ئەگەر واش بىت ئەمە هیچ لە ئاینینی ئەزمونى ئاگۆستینۆس كەم ناكاتەو. ماناكەش تەنیا ئەوئەيە كە ئاینینی ئاگۆستین وەك ھۆكارىكى بنەچەيى (واتە خودى خواوەند) وەرى دەگریت، رەنگە ئەو ھۆكارەش ھۆى ئەو ئەزمونە نەبیت، یان بەشپۆەيەكى تر ئەزمونىك، بەھۆى ئەو پلەوپاەيەيە كە لەنێو سیستەمى برۆاەكدا ھەيەتى تەنانت ئەگەر ھاتوو ھیچ كارىكى سوپەرناتىورالى درك پىكارايش نەبیت، دەتوانیت ئەزمونىكى رەسەنى ئاینى بىت. تەنیا شتىك پىويستە ئەوئەيە خواوەن ئەزمونەكان لە چوارچىوئەى ئەو چەمك و برۆاەنەو دەربرىن لە ئەزمونەكانیان بكەن ئەو ئەزمونانەي كە لەبارەى سوپەرناتىورالە.

ھەموو ئەزمونەكان لە رىگەى چەمك و برۆاە بەئەنجام دەگەن و لە قالبى زماندا شپۆەگىر دەبن. خواوەن ئەزمونەكان لە رىگەى دەستەيەك چەمك و بنەماو دەرك بەئەزمونى خۆيان دەكەن. ھىچ زانباريەك یان (بەدەستەوئەدانىكى) دەربراو بوونى نىيە، واتە بەو جۆرە نىيە كە زانباريەكان (بەدەستەوئەدانەكان) يەكەم جار ئەزمون بكرىن و پاشان دەربرىن. ھەر ئەزمونىك لە چوارچىوئەى دەربرىنىكى تايبەت لەبارەى جىھان، ھەر ھەوا پابەندبوون بە كۆمەلىك كار و برۆاى ئاینى تايبەت دینە دى. بۆ نمونە خواناسانى بواری ئەزمونى ئاینى پىيان وايە ئەوان خۆيان نىشاندەرى سىفەتى خوان.... بەلام لە ھەمان كاتدا ئەم ئەزمونە بەو دەنەن ھەلگى مەعريفەيە لەبارەى خواوە؛ ئەگەر ئەزمونىك لەگەل ئەم ئەزمونەدا يەك نەگریتەو نەبیتە ئەزمونىكى خواناسانە. ئەمەش ئەو دەگەيەنى لە ئەزمونە ئاینىيەكاندا وەسفىك نىيە تا قە وەسف بىت بۆ ھەموو ئەزمونە ئاینىيەكان. تەنیا كۆمەلنى دەربرىنى جۆراو جۆر ھەن ھەريەكەيان دەربرى بنىاتى برۆاى ئەو كەسانەيە كە دەرى دەخەن.

ئاخۆ چۆن دەتوانىن بزانىن كەسێك خواوەن ئەزمونىكى راستە، یان ناراست؟ ئەگەر ئەزمونى ئاینى لەلایەن برۆا و تىگەيشتنى تاكەكانەو بەئەنجام بگا، كەواتە چۆن دەتوانىن ئەو ئاشكرا بكەين كە لەنێو دەربرىن و لىكدانەو سەروشتى و سوپەرناتىورالەكاندا كامیان باشترىن دەربرىن و لىكدانەو؟ پراودۆقت دەلى: كەسێك كە لە دەروە شتەكان دەبىنى (وەك "جىن" Jane) دەبى وەسفى ئەزمونى (جۆ Joe) لەسەر بنىاتى ئەو برۆاەنە بكا كە جۆ joe لەبارەى جىھان و ھۆكارى ئەزمونەكەى خۆيەو ھەيەتى. بەلام مەرج نىيە كە جىن Jane ئەو برۆاەنەى پى راست بىت. تا ئەم خالە پراودۆقت لەسەر حەقە. با وای دانىن جىن كەسێكى ناتىورالىستە naturalist (سروشتخواز) ى تووندەرەو و برۆاى بە خوا نىيە. ئاخۆ ئەو دەربرىن و لىكدانەوانەى كە جىن لە ئەزمونى خۆيدا دەيگەيەنیت، پەناى نەبردووتە بەر سەپاندنى سیستەمى برۆاكانى خۆى؟ ئاخۆ لەم حالەتەدا بنىادى برۆاكانى جىن و جۆ نەكەوتوونەتە نێو رۆبەرى يەكتىريەو؟، ئاخۆ بەم جۆرە مرۆف دەتوانى يەكێك لەم دوو دەربرىن و نىشاندانانە (واتە نىشاندانى سەروشتى و نىشاندانى سوپەرناتىورال) بە راست بزانىت؟ ئەم خالە كاتىك رۆون دەبیتەو كە پراودۆقت پىي وايە ئەركى



لیکۆلره وانه که له م بارهیه وه لیکۆلینه وه بکه ن، لیکۆلینه وه بکه ن له باره ی ئه وه ی بۆچی که سانیک که خاوه ن ئه زموونی ئاینین به و شیوه یه له و ئه زموونه گه یشتوون؛ پراودۆفت ده لیت «ئه وه ی ده مانه وئ یان دربرین و لیکدانه وه ی میژوو ییبه ، یان کولتووری»<sup>(۲۲)</sup>. له م بۆچوونه دا پێشوه خت به لگه نه ویستانه ئه وه سه پینراوه که کام له ده زگا بروا ییبه کان چوارچێوه یه کی گونجاو له باره ی دربرین و لیکدانه وه ی رووداوه کانه وه پێشکیش ده که ن. به لام ئاخۆ بۆ ده بی مروف نیشاندانی میژوو یی، یان کولتووری پێ گونجاوتر بێت له نیشاندانی سوپه رناتیو رالی، یان نیشاندانی یه زداناسی؟.

وه لامی تاک و ته نیای ئه م پرسیا ره ئه وه یه که ئیمه ته نیا ده توانین راستی و راستگویی ئه و بۆچوونانه ی که باس له ئه زموونی ئاینی ده که ن له ئیو سیسته می بروا تایبه تیبه کانداهه لیبسه نگین. واته ئه و دربرین و لیکدانه وانیه ی که له ئه نجامی ئه زموونه که وه وه دست دین ده بی له گه ل ئه و کۆمه له بروا و چه مکانه که که سی ئه زموونگه ر به کاریان ده هین، گونجان دنیکی ناوکۆییان تیدا بێت، به لام له م حاله ته شدا خه ملاندنی ئه و بۆچوونه مه حاله بۆ که سانیک که سیسته می بروا کانیان له گه ل که سی ئه زموونگه ردا جیاواز بێت، له به رئه وه ی ئه و که سانه خاوه نی کۆمه له چه مک و بروای تایبه تی نین که که سی ئه زموونگه ر به کاریان دین و به رامبه ر به مه ش ئه وان له حاله تیکی وه هادا نین که بتوانن ئه و دربرین و لیکدانه وان به ملین که له لایه ن که سی ئه زموونگه ره وه پێشکیش ده کری.

### ئاخۆ ئه زموونه ئاینیه کان خاوه نی ناوکی هاوبه شن؟

له باره ی ئه وه ی چۆن ده بی ئه زموونه ئاینیه کان قبول بکری جیاوازی کاریه که هه یه، ئه م جیاوازیانه ش سه رچاوه که ی ده گه رته وه بۆ مه سه له بنیاتیه کان، ئه و مه سه له ی که قسه و باسی زۆر له باره وه کراوه. له لایه ک که سانیک هه ن پیمان وایه هه مو ئه زموونه ئاینه کان خاوه ن چه ند ره گه زیکی هاوبه شن. به پتی رای هه ندی له هزرغانان، ئه م کاره به تایبه ت له ئه زموونه خاوه نیه کاندا به ئاشکرا در ده که وئ؛ واته ئه و ئه زموونانه ی که زانیی بی ئیوه ند و ناوه ره اتوووی noninferential له باره ی دوا ین راستیه وه تیدا یه، ئه و راستیه ی له جیاوازی نیوان کاری کردار ناسی و با به تناسیدا له پێشتره. سو فی له ریگه ی ئه بستیمۆ لۆجیه وه یه کبوون له گه ل واقیعه دا به دست ده هین، جاریک له رووی مه عریفیه وه (واته کاتیک که هه لئاستی به تاقیکردنه وه ی هیچ جۆره جیاوازییه که له نیوان کردار ناسی و با به تناسیدا) و جاریکیش له رووی ئه نتۆ لۆجیه وه (واته کاتیک که هیچ جیاوازییه ک و نیوه ندیکی واقعی له نیوان که سی ئه زموونگه ر و با به تی ئه زموونه که دا نییه). ئه م ئه زموونه ته نیا له دوا ییدا ده توانی بخریته ژیر لیکۆلینه وه له ریگه ی به کاره یانی چه مک و تیگه یشتنه ماقو له کانه وه.

ئه و بۆچوونه ی ده لی ئه زموونه ئاینیه کان خاوه نی یه ک ناوکی هاوبه شن (ئه و ناوکه ی که له

سنووری ٹاين و تيم و كولتوره جياوازهكان بالآتره) دهكړځ له بهرهمي نووسه راني وهك ويليام جيمز (William James 1842-1910) و والتهر ت. ستيس (Walter T. Stace 1886-1967) بهدي بكرين. به تاييهت ستيس خريكي نه زمونه خواناسييه كانه. نامانجي نه و نه ويه كه وسفيكي بابته و بينيارانه له باره نه زموني خواناسييه وه پيشكيش بكا. ستيس دهلي مرؤف پيوسته ناگه داري نه و جياوازيه بيت كه له نيوان نه زمون و دهربريني نه و نه زمونه دا هيه. تاك له ريگه دهربرينه وه، له نه زمون دهكا و پيوهندي له گه ل نه و نه زمونه دا دوست دهكا. نامانجي ستيس پيشكيشكردني راهه يه كي ساف و بيگه رده له باره ي خودي نه زمونه وه. نه و پي وايه گوهري نه زموني خواناسي خاوهن هوت تاييه تمه ندي ناشكرايه نه و هوت تاييه تمه ندي هوش برين له:

\* ناگايي تاك و ته نيائي Unitary Consciousness، تاك و ته نيائي the One، بوشايي Void، ناگايي به تي؛

\* بي زهمه نبون بي جيگه بون؛

\* ههستي بابته، يان راستي؛

\* ههستي پيرؤزي و موباره كبون blessedness، ناشتي و پاكبونه وه و نه و بابته تانه ي له م دهچن؛

\* ههستي كاره پيرؤزهكان، ريزداری، يان خواهه تي؛

\* ناكوخوازي paradoxicality؛

\* وهسفنه كهر «به پي بؤچوني خواناسان» (۲۳).

به لام رهنه كه سيك پرسيت بلت ناخو نه م چينه ندييه خو دي دهربرين نييه (به تاييهت له كاتيكا كه ئيسيس وهك به شيك له بنياتي نه م نه زمونه باس له يه كه ي حقيقت، يان بوشايي دهكات)؛ ئيسيس بؤ وهلامي نه م پرسياره ده ليت، ده بي جياوازي هه بيت له نيوان رووه كاني دهربرين.

نه گهر خواناسييك قسه له سه نه زموني "يه كبون يكي بي جياوازي و چوونه ك" بكا، رهنه بكرين وهك دهسته واژه يه كي بله پايين low-level- ته ماشاي نه م وهسفه، يان نه م گوزارشه به تاييه بكرت (كه ته نيا سوودي له وشه و تراوه كان بينيوه). به لام نه م وردبونه وهيه زياتر له وهش سنور يكه وهك باو پيوسته، له بهر نه وه ي نه م شيوه دهربرينه له زور كاتدا به ته واوي دهربرينيكي وهسفين. نه گهر خواناسييك بلت به نه زموني «يه كه تاييه كي خواناسانه له گه ل خالقي جيهاندا» تي په ريوه، نه م دهربرينه دهربرينيكي بله بالا يه high-level، له بهر نه وه ي نه و په گه زه عه قلا نييه ي بؤ زياد كراوه، له وهش زياتر ليك دانه وه يه كي وهسفي پروته (۲۴).

مه بهستي بنه رتيي نه و له و مه سه له يه نه ويه نه و هوت تاييه تمه ندييه ي سه ره وه، شيوه تاييه تمه ندييه كي وهسفي به تين. پاشان دهربرين ديته نارواوه، واته نه و كاته ي كه ده مانه وي به راورد

بکین له نیوان خوی تاک و تهنیای راسته‌قینه له‌گه‌ل خوی مه‌سیحی، یان هیندوئیزم یان بودیزم. له‌لایه‌کی تره‌وه نه‌گهر نه‌وه‌مان پی باش بیت که وه‌سفی پایه‌ش به‌همان شیوه دهرپړینی له‌خو گرتووه (هه‌رچنده دهرپړینکی پله نزمیش بیت) نه‌و کاته ناتوانین روویه‌کی گشتی و پاش کولتووری بدهینه [نه‌زموونه ئاینییه‌کان]. نه‌م خاله کاتیک روون دهبیته‌وه که نه‌زموونه خواناسییه‌کانی ناخ و روخ extrovertive له‌زموونه خواناسییه‌کانی دیاروناشکرا interovertive جیا بکه‌ینه‌وه. ئیستیس پی وایه که نه‌زموونه دیار و ناشکراکان کوپییه‌کی ته‌واوتری نه‌زموونه ناخ و روحن له‌به‌رته‌وهی «ئاگایی یان زمین چه‌مکیکه له ژیان بالاتره»<sup>(۲۵)</sup>. هه‌ر کاتیک قسه‌مان له‌سه‌ر وتار و چینب‌ندییه‌کان کرد، نه‌وه مانای وایه هه‌نگاوی «دهرپړینمان» به‌ره‌و مه‌وادی نه‌و شته‌ه‌ویشته‌وه که پی ده‌گوتری «ناوکی هاوبه‌ش» ی [نه‌زموونه ئاینییه‌کان].

ئیسته‌یفن کاتس (Steven katz 1944) له‌حاله‌تیکي دژایه‌تیدا ده‌لی: هیچ نه‌زموونیک نییه به‌بی یارمه‌تی چه‌مک و برواکان بگم به‌نه‌نجام. هه‌موو نه‌زموونه‌کان له‌ریگه‌ی پروا و گوتاره به‌ده‌سته‌هاتووه‌کان و له‌چوارچیه‌ی واتای که‌سی نه‌زموونگه‌ردا به‌نه‌نجام ده‌گن. ته‌نانه‌ت خو-ئاگه‌داربوون self-consciousness که‌باشترین نمونه‌ی نه‌زموونی به‌لگه‌نه‌ویسته نه‌ویش به‌ره‌می ئاکامگیریه. له‌نه‌نجامدا، بروای کولتووری و ئاینییه‌کان، دهنه‌هوی سنوردار و مه‌رجدارکردنی نه‌زموونه ئاینییه‌کان، هه‌تا که‌سانی سه‌ر به‌ئینه‌ جوړاوجوره‌کان هه‌بن، نه‌زموونی جوړاوجور به‌نه‌نجام ده‌گا. هیچ نه‌زموونیک ئاینی نییه‌که یه‌ک نه‌زموونی بیت، بگره ژماره‌یه‌کی زور نه‌زموونی جوړاوجور هه‌ن. کاتس بۆ بریاردان له‌سه‌ر نه‌م بریاردانه ناماژه به‌داوونه‌ریتی ئاینی خو‌ی (واته ئاینی جوو) ده‌کا:

نه‌م پروا کولتوورییه-کوومه‌لایه‌تییانه‌ی (ئاینی جوو)<sup>(۲۶)</sup>

هه‌ر هه‌موویان و نه‌و کارانه‌شی به‌و ئاینه‌وه پی‌وه‌ستن، به‌روونی کار ده‌که‌نه سه‌ر ریچکه‌ی جووله‌که‌ی خواناس له‌باره‌ی جیهانه‌وه، کار ده‌که‌نه سه‌ر نه‌و خواپه‌شی که نه‌و جیهانه‌ی دروست کردووه و، هه‌روه‌ها نه‌و شیوازه‌ی بۆ نزیکبوونه‌وه‌ی له‌م خواپه‌به‌کار ده‌هینری، هه‌روه‌ها کار ده‌که‌نه سه‌ر نه‌نجامی کردنی هه‌رچی نه‌و شتانه‌ش که له‌دواییدا بۆ نزیکبوونه‌وه له‌م خواپه‌پیوستن، یان به‌شیوه‌یه‌کی تر سه‌رتاسه‌ری ژبانی پرواداری جووله‌که هه‌ر له سه‌ره‌تای مندا‌لییه‌وه پره له‌وینه و چه‌مک و نیشانه و به‌های ئایدیۆلۆجی و کاری خواپه‌رستی، هیچ به‌لگه‌یه‌کیش نییه وامن لئ بکا بیر بکه‌ینه‌وه و وا بزاین نه‌و پرواخوازه ساتی نه‌نجامدانی نه‌زموون له‌و شتانه خالی ده‌بیته‌وه. به‌پیچه‌وانه‌وه نه‌و وینه و پروا و نیشانه و که‌رنه‌فالانه‌ پیشتر ده‌ستنیشانی نه‌وه ده‌که‌ن که نه‌و نه‌زموونانه چین که نه‌و ده‌یه‌وی و نه‌و شته‌شی پاش نه‌زموونه‌که به‌ده‌ست دیت چۆن شتیکن<sup>(۲۶)</sup>.

(۲) نه‌م نووسینانه‌ی نیو که‌وانه‌کان نووسه‌ر خو‌ی نووسیونی، وه‌رگتیر.

واته بروا له پیشینه‌کانمان که له ئه‌نجامی مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل داوونه‌ریته ئاینیه‌کانماندا فۆرمی گرتووه، شیوهیه‌ک دهدات به ئه‌زموونی ئاینیمان، یان به شیوهیه‌کی تر، چوارچێوه‌یه‌ک دینیتته ئاراهه که له قالبی ئه‌و چوارچێوه‌یه‌دا ئه‌زموونه‌که‌ش ده‌بێته جێگه‌ی تیگه‌یشتن.

ئهو رۆله‌ی مورید و مامۆستایان له نێو داوونه‌ریتی خواپه‌رسیتیدا په‌یره‌وی ده‌کهن، پالێشتن بۆ ئه‌م بۆچوونانه. شیخ، یان مامۆستا بازنه‌یه‌کی بچووک له موریدان ده‌خاته ژێر چاودێری و پێشاندانی خۆی و هه‌ول دهدا به‌رێچکه‌یه‌کی تابه‌ت ئه‌وان به‌و مه‌به‌سته‌ بگه‌یه‌نێ که داوا کراوه. ئه‌م موریدانه سه‌راپا به‌رامبه‌ر به‌ده‌سه‌لاتی شیخ ته‌سلیم ده‌بن. به‌رامبه‌ر به‌مه‌ش ئه‌سلی ئه‌زموونی ئاینی پابه‌ند و ده‌ستبه‌ستراوی ئه‌و شیواز و بروایانه‌یه که شیخ ده‌یابته‌وه. ئه‌وه‌ش هه‌ر شیخه که جه‌خت ده‌کاته‌وه سه‌ر دیدگای پره‌نسیپی خواناسی (ئه‌گه‌ر نه‌لێین ده‌ستنیشانیشی ده‌کا).

ناخۆ چۆن ده‌کرێ ئه‌و شتانه را‌قه بکری‌ن که ئیستیس له ئه‌زموونه ئاینیه‌کانیدا به‌دووایاندا ده‌گه‌رێ ئه‌و شتانه‌ی تا راده‌یه‌ک له‌وانه ده‌چن؟ یه‌که‌م، کاتس پتی وایه ئه‌م لێکچووانه به‌ته‌واوی رووکه‌شێن. له‌و وه‌سفانه‌ی که بۆ ئه‌زموونی ئاینی خراونه‌ته‌ روو، زاراهه و ده‌سته‌واژه‌ی له‌یه‌کچوو به‌کار ده‌هێنرێ، به‌لام هێچ به‌لگه‌یه‌ک بۆ ئه‌وه نییه که گومانمان هه‌بێ له‌وه‌ی ئه‌م زاراوانه له ته‌واوی ئه‌م لێکدانه‌وانه مانایه‌کی یه‌کسانیان هه‌یه. بۆ نمونه کاتیک دوو که‌س بروایان به‌ دوو داوونه‌ریتی جیاوازه‌یه‌یه، خۆبندنه‌وه‌یان بۆ ئه‌زموونی یه‌کتر ناکۆکخاوزه، ئه‌مه‌ش به‌و مانایه نییه که که ئه‌زموونه‌کانی ئه‌و دووانه به‌ شیوه‌یه‌کی یه‌کسان ناکۆکخاوزن، یان ئه‌و دووانه یه‌ک مانایان مه‌به‌سته له باسکردنی زاراوه‌ی «ناکۆکخاوی». له‌ راستیدا کاری زاراوه‌کانی وه‌ک ناکۆکخاوی و وه‌سف نه‌که‌ر ئه‌وه‌یه که «ئهو ئه‌زموونه له‌ پرۆسه‌ی لێکدانه‌وه و لێکۆڵینه‌وه به‌په‌ننه‌ ده‌روه و هه‌موو مه‌دلولاته ئه‌نتۆلۆجیه‌کانی به‌ شیوه‌یه‌کی نه‌هێننا‌مێن نیشان پده‌ن» نه‌ک ئه‌وه‌ی که «زانیا‌ریه‌ک بۆ به‌راوردکاری [ئه‌زموونه‌کان] پێشکێش بکه‌ن»<sup>(27)</sup>. ئه‌و زاراوانه‌ی بۆ وه‌سفکردنی ئه‌م ئه‌زموونه به‌کار هاتوون گه‌لی گشتی و ئالۆزن و به‌رامبه‌ر به‌مه‌ش ناشتوانی به‌ته‌واوی وه‌سفی ئه‌و ئه‌زموونه بکا که گوايه به‌ ته‌مای وه‌سفکردنیته‌ی. کاتی که جیمز رای ده‌گه‌یه‌نێ که تابه‌تمه‌ندی ته‌واوی ئه‌زموونه خواپه‌رسیتییه‌کان تابه‌تمه‌ندییه‌کی وه‌سفنه‌که‌ر و جو‌ریکی عاقلانه‌یه noetic quality، ئه‌م پرسیا‌ره بێ وه‌لام ده‌هێلێته‌وه: ناخۆ وه‌سفنه‌که‌ریی [هه‌موو ئه‌زموونه خواپه‌رسیتییه‌کان] یه‌کسان و ناخۆ جو‌ری عاقلانه [له هه‌موو جێگه‌یه‌ک] یه‌ک ماناو یه‌ک ناوه‌پۆکی هه‌یه، جیاوازییه‌کی به‌رچاو هه‌یه له نێوان را‌گه‌یاندنه راست و ناراسته‌کانی مادیا‌میکای بودیزم (Mādhyamika Buddhism) که جه‌خت له‌سه‌ر به‌تالابوونه‌وه‌ی دوا‌ین راستی ده‌کات و را‌گه‌یاندنه راست و ناراسته‌کانی مه‌سیحی له‌باره‌ی خوا و پێوه‌ندیی ئه‌و به‌ جیهان و بوونه‌وه‌ره‌کانیه‌وه. له هه‌ردوو حا‌له‌ته‌که‌دا نا‌کرێ دوا‌ین راستی یه‌ک شت بێت.

هینری سوسو «له بێ سنووری و مه‌وداییی مآلی خوادا خۆی له بیر کرد و سه‌راپا له خوای {مه‌سیحیدا} توایه‌وه». هنری سوسو ئو‌پانی‌شاده‌کان Upanishads به‌ دوا‌ین راستی ده‌زانێ «ئهو

شتهی که له قالبی واژهی ساتیام Satyam « دا رادهگهیهنری،. ئەم راستییە، هەموو جیهان دەگریتەوه : تق هەر هەموو جیهانی، ئەمەش یەكسانە لهگەڵ «پانتاییی هیچیتی dimension of nothingness» لای بوودیهکان. هەموو ئەمانە دەکریت بە وەسفکردنی جۆراوجۆری بینارییانە بۆ «دواین راستی» دابنری. لهگەڵ هەموو ئەمانەشدا، ئاشکرایە خوای مەسیحی سوسو لهگەڵ خوای «هیچیتی» بوودیزمدا یەك نییە. هەر وەها ئەزموونی هەنگاونان بەرەو دەروونی مائی خوا لهگەڵ ئەزموونی خۆله دەستدان له «هیچیتی» بوودیزمدا یەكسان نییە. ئەگەر بە وردی بپروانین، بۆمان دەردەكەوتت كه له حاله تێكدا دەتوانین بوونه وەرە میتافیزیکیه جیاوازهكان به دەسته واژهی «یهكسان» وەسف بکەین، ئەگەر هاتوو ئەو دەسته واژانه تا رادهیهکی تهواو دەستنیشاننەکراو بن. (۲۸).

لێكدانهوهکانی کاتس بۆ خۆی بەرەهەڵستکارانی هەبووه و پەخنەیی لێ گیراوه. یەكێك لهو رەخنانه ئەوهیه كه روانگەکانی ئەو ناتوانن هەندێ له لایەنە بنەرەتییهکانی ئەزموونی خواپەرستی رافه بکەن. خواپەرستان دەلێن گوايه ئەوان دەتوانن بگەنە قۆناغێك كه تێیدا سنووری نێوان هۆشیاری و ناھۆشیاری لەبارەي شتەکانی دەرەو نەمیتێ. بۆ نموونه ئەوانەي وەرژشی یوگا yō-gis دەکەن و زەینیان دەبرنە شتە جۆراوجۆرەکانی فیزیکی و نەبیراوی و نەفس، پاشان ئاگایی کۆ دەکەنەوه و وردە وردە دەگەنە قۆناغی سامادی Samādhi، واتە گەیشتن بە شیوهیهك له تەركیزکردنی ناوکیۆی كه لهویدا هەموو ناوهرۆکی ئاگایی (واتە ئاگایی لەبارەي جیاوازی نێوان کاره چه مەخوازەکان، ئاگایی لەبارەي حاله تە دەروونیهکانی وەك چێژ، ئاگایی لەبارەي خۆتەوه وەك بوونه وەرۆکی جیاواز، ئاگایی لەبارەي بابەتی لێ وردبوونهوه وەكو کاریکی جیاواز له خود، دواجار ئاگایی لەبارەي خودی ئاگاییهوه) به رادهیهکی زۆر زۆر لەناو دەچیت. له دواین قۆناغدا ئەم حاله تە بەلگەنەوێستە هەر هەمووی، رابردوو و ئیستا و داھاتوو لەنێو ئاگاییهکی پەتیدا یەك دەگرنەوه.

گەیشتن بە ئاگایی پەتی لێكدانهوهکەي کیتس نەفی دەکاتەوه. خواپەرستان زۆر جار بۆ گەیشتن بە پله و پایەي رۆشنبوونهوه enlightenment، کۆمەلێ رەوشت و ئاکار دەخەنە روو بە یارمەتی ئەو ئاکار و رەوشتانە بە دەستی ئەنقەست ئەزموونهکانی پیشوو گوتنە تیگەیشتوووهکانی خۆیان «فەرماؤش» دەکەن یان دەیانخەنە نێو کەوانەوه. بۆ نموونه قوتابخانەي یوگا بۆ بە دەستەپێنانی ئاگایی پەتی پێشنیازی حەوت شیوه میتۆد، یان حەوت مەشق دەکا. ئەم میتۆدانە پێشنیازی ژيانیکی تابیەت دەکەن كه لەسەر ئەم هەشت میتۆدەي خوارەوه وەستاوه: یەكەم: کاری پەرستن و دوورکەوتنەوه له شتە حەراملەکان بۆ نموونه (مانەوه بەرەبەنی) (لە دەستەدانی کورپیتی) (دزینەکردن، ئازارنەدانی کەس). دووهم: (ئاگەداربوون له فرمانە رەوشتییەکانی وەك، راپێتان لەسەر رازیوون، رەنجدان و قوولبوونهوه و خویندنهوه). و سێیەم: ئەنجامدانی راپێتانە جەستەییە تابیەتیەکان وەك، کۆنترۆلکردنی هەناسە و راکرتنی، وردبوونهوه له شتەکان و

بیرکردنه وه و چاودپیری. لایه نگرانی ئەم قوتابخانەییە پێیان وایە بە پەڕە و کردنی ئەم جوۆرە پره‌نسیپانە، پەرچە کردارە چەمکی و درکپێکردنەکانیان ئەوانەیی پتوهندییان بە ئەزمونەکانە وه هەییە رەت دەکەنە وه (ئەو پەرچە کردارەیی کە پەرچدانە وهی نائیرادین). ئەو کەسەیی یۆگا دەکات بە تەواوی سەرقالی ئاگایییە پەتییه‌کانە و لەم ئاستەشدا هەموو ئەو وتە و بۆچوون و کارانە بیر دەچنە وه کە لە جیھانی دەرە وه سەرچاوه‌ دەگرن.

میتۆدە بەکارهاتووکان (بۆ نموونە روانین بۆ شتیکی تایبەت بۆ ماوه‌ییەکی زۆر، یان حالەتی هەندێ لە زەن بۆدیستەکان Zen Buddhists کە میتۆدی چاودپیری و چاوبرینە سەردیوار بەکار دەهێنن) لە ئازمایشگاکاندا دووبارە کراونەتە وه. ئەزمونگەرەکان ئەوانەیی تەنیا تەماشای جیگەییەکی سادە و پروت دەکەن (نیووه‌ تۆپی پینگ پۆنگ بە چاویانە وه دەبەستن، یان پرۆجیکتۆریکی بچووک بە کۆنناکت لینزیکە وه دەبەستنە وه و دەرخەنە سەر چاویان تا هەردەم یەک شتی دیار دەرکەوێ) دەلێن گوایه‌ ئەوان هیچ نابینن (لەم قۆناغەدا هێشتا کارەکه‌ بریتییه‌ لە ئەو جیاوازیکاریانەیی کە مرۆف بۆی دەچیت)، بەلام لە کوتاییی ئەم پرۆسەییەدا بەم شتووه‌ییە باس لە بینین دەکەن: «بۆ ماوه‌ییەکی کورت هەستی بینایی بەتەواوی لەناو دەچیت» (۲۹).

بەکورتی ئەگەر «فەرامۆشکردن» و ئەو دیاردانەیی لە بابەتی ئەون بکریت، ئەنجام بدرین و خواپەرست بتوانی بەحالەتی ئاگایی پەتی بگا (واتە ئەو حالەتی کە ئاگایی تێیدا نە پالپشت و نە ناوهرۆکی هەیه‌)، لەو کاتەدا دەبی دووبارە چاوی بەحوکمەکانی کاتیسدا بخشیننە وه. لە بەرزترین پلەیی خواپەرستیدا چەمک و ئەزمونەکان بەلادەست دەبن و پروو لە گەرەبوون دەکەن، بۆیه‌ لەم پلەییەدا هیچ شتیکی نییه‌ کە لەلایەن ئەزمون و ئەو چەمکە ریکویتیکانە وه سنووردار بکری کە لە پێشدا هەن.

تەنانەت ئەگەر هاتوو باسەکانی تایبەت بە ناوکی هاوپیەشی ئەزمونە ئاینییەکان ئەنجامدێکیان هەبیت، دیسان ئەم دوو دیدگایە لەبارەیی ئەزمونی ئاینییە وه کۆمەلای پرسیاری رۆد دەورووژین. ئەگەر راکەیی کاتس راست بیت کە دەلێت ئەزمونە ئاینییەکان جیاوازییه‌کی زۆریان لەگەل یەکتريدا هەیه‌ و لە رێگەیی بۆچوونە پێشینه‌کانی کەسی ئەزمونگەرە وه سنووردار دەبن، ئاخۆ دەتوانین هیچ لەبارەیی ئەو شتانە وه بلین کە بە ئەزمونەکانە وه پتوهندیاری و لەبارەیی ئەو برۆایانەیی کە لە ئەنجامی ئەم ئەزمونانە وه شتووه‌یی خۆیان چنگ دەکەوێ؟ ئاخۆ ئەزمونە ئاینەکان ئەو ئەزمونانەیی تا ئەم سنووره‌ دەستبەستراوی چەمکە لەپێشینه‌کانن دەتوانن بنیاتتیکی پتەو بۆ برۆاکان دەستبەر کەن؟ ئیستا با وای دانین کە خواپەرست لەسەر حەقە و ئاگایی پەتی، بەدەر لە حوکمەکی کیتس دەبیتە شتیکی بی ناوهرۆک و ناواخن، ئاخۆ لەو حالەتەدا ئەم شتووه‌ ئاگایییە بی ناوهرۆکانە دەتوانن بنیاتتیکی پتەو بۆ برۆاکان بەدەست بێنن؟ بەکورتی ئاخۆ دەتوانن پیمان وابت کە ئەزمونی ئاینی رپیشاندەری برۆای ئاینییە؟

### ئاخۇ ئەزموونى ئاينى دەتوانى رېپيشاندەرى بىرۋاي ئاينى بېت؟

كەسانىك ھەن دەلئىن ئەزموونى ئاينى لە رېنۆينىكردنى ئەو بىرۋا ئاينىيەنەى كە خەلكى پېيان باشە رۆلئىكى گرېنگ دەگىرېت. كەسانى لاسار ھەن دەلئىن «خو نەمردوۋە و ئەمىرۆ سەرلەبەيانى خۆم لەگەلئىدا ئاخاوتنم كرد». بەلام ئاخۇ دەتوانىن ئەم مەسەلەيە ۋەك ئەزموون بەكەينە بىناتىك بۇ باۋەرەكانمان؟ ۋەلامى ئەم پىرسىيارە تا رادەيەك پىۋەستە بەۋەى ئىمە چۆن ۋەسفى ئەزموونى ئاينى دەكەين.

يەكەم، با ۋاي دانئىن كە ئەزموونى ئاينى شىۋە ھەستىكە. شلايەر ماخەر پىتى ۋابوو بە يارمەتىى ئەم شىۋە ھەستەنە دەتوانىن سىستەمى بىرۋاي ئاينى فۆرمۆلە و رېنۆينى بەكەين، بەلام ئاخۇ بەپشتەبەستىن بەم ھەستەنە دەتوانىن بىرۋا مەعريفىيەكان رېنۆينى بەكەين؟ گىرفتى كارەكە لەم بۆچۈنەۋە سەرچاۋە دەگىرېت كە خواۋەند (ۋەك بوۋنەۋەرئىكى بالابى) ھەرۋەھا ئەزموونى ئىمە لەبارەى خواۋەند (ۋەكو ھەستىك كە لە بىرۋا و چەمكەكان دروست نەبوۋە) ھەردوۋىكان دوو شتن ۋەسفى ناكىرېن. بەلام بۇ ئەۋەى ئەزموونەكە دەلالەتئىكى مەعريفىي ھەبېت دەبى لە رىگەى چەمك و بىرۋا عەقلانىيەكانەۋە بە ئەنجام بگا.

ھەمان ئەم مەسەلەيە رۋوبەروۋى ئۆتۆ دەبىتەۋە. ئۆتۆ پىتى ۋايە ۋەسفى چەمكخاۋەكان كە لە كارە نىمونۆسەكانەۋە<sup>(۳)</sup> ۋەدەست دېن، «چەمكى راستەقىنەى عەقلانى نىن، بگرە تەنبا جۆرىك لە بگۆرى رۆشكەرەۋەى چەمكەكانن»<sup>(۳۰)</sup>.

ئۆتۆ ناۋى «ئىدىيۆگرام»<sup>(۴)</sup>. ۋاتە ئەو لىكچۋواندەنە ئاتەۋاۋانەى كە لە ئەزموونى ئاسايىيەۋە دەست دەكەون، بەو چەمكەنە دەبەخشى كە بۇ ۋەسفىكردنى ئەم ئەزموونانە بەكار دېن، ئىدىيۆگرامىش لەگەل ھەموو ئەمانەشدا كۆمەلئى چەمكى دىارىكاراۋ بەگونجاۋ دەزانئىت بۇ ۋەسفىكردنى مەسەلەى numinous (ۋاتە مەسەلەى پىرۆزىيى) بۇ ئەۋەى بتوانىن جىاكارىيەك لە نىۋان چەمكە گونجاۋ و ناگونجاۋەكان بەكەين بەمەبەستى ۋەسفىكردنى مەسەلەى پىرۆزىيى nu-minous، پىۋىستە سىستەمى چەمكەكانمان ھەبېت تا بتوانىن بە يارمەتىى ئەو سىستەمە لە مەسەلەى numinous بگەين. بەرامبەر بەمەش پىۋىستە مەسەلەى numinous ناۋەرۆك و ناۋاخنى عەقلانىي ھەبېت.

بەكورتى، ئەۋانەى ۋەك شىۋە ھەستىك مامەلە لەگەل ئەزموونى ئايندا دەكەن، ئەو كەسانە رۋوبەروۋى دوورپانئىكن. ئەگەر ئەزموونى ئاينى ۋەسفىكردنى مەحال بېت، لەم حالەتەدا ئەو ئەزموونە ناكىرئ ۋەك بىناتىك بۇ بىرۋاكان بەكار بەئىنرېت، لەبەرئەۋەى لەم ئەزموونەدا ھىچ

(۳) Numinous ۋاتە سىفەتى لە سروشت بەدەر.

(۴) Ideogram ۋشە، يا سىمبولئىك بىرئىك بان ۋشەيەك دەگەيەنى.

ناوهرۆکیکی عهقلانی نییه که بنیاتیک بۆ پرواکان دهسته بهر بکات. بهلام ئەگەر هاتوو ئەو ئەزموونه ناوهرۆک و ناواختیکی تیگه‌یشتووانه‌ی هه‌بوو، له‌م حاله‌ته‌دا ناكریت له‌ ده‌برینه تیگه‌یشتووه‌كان بئالیه‌ن بێت و پرش و پارچه‌ی رهنه‌ عهقلانییه‌كانی به‌رنه‌كه‌وێ. ئەو كه‌سانه‌ی ئەزموونی ئایینی به‌هه‌ست داده‌نێن، ناتوانن له‌ یه‌ك كاتدا هه‌ردوو پرویان پێ قبوول بێت.

به‌لام خالی دووهم: وای دانی كه‌سیك به‌پێی شیوه‌ی سیپه‌م راقه‌ی ئەزموونی ئایینی ده‌كا واته بلیت ئەزموونی ئایینی، ئەزموونیکه‌ له‌ رێگه‌ی بروای كه‌سی ئەزموونگه‌ر و به‌ یارمه‌تی هۆكاره سروشتیه‌كانه‌وه مه‌حاله‌ بخریته‌ روو و لیکۆلینه‌وه‌ی بۆ بكری. له‌م حاله‌ته‌دا بۆ ئەوه‌ی ئەزموونی ئایینی جیگه‌ی په‌زماه‌ندی بێت، ده‌بێ ئەزموونگه‌ر بروای تایبه‌تی له‌باره‌ی هۆكاره‌كانی ئەو ئەزموونه‌وه هه‌بێ. ده‌ستنیشانکردنی ئەم هۆكاره، به‌شیک له‌ وه‌سفکردنی ئەو ئەزموونه‌ پێك دێنی، به‌لام له‌م حاله‌ته‌دا ناتوانی به‌ناماده‌بوونی ئەو هۆكاره ئەزموونی ئایینی بۆ رینۆینکردنی بروا به‌كار به‌خیریت. ئەگەر هاتوو ئەم كاره‌شمان كرد ئەوا به‌لگه‌هێنانه‌وه‌كانمان بازنه‌ی ده‌بیت: ئەم ئەزموونه، ئەزموونیک ئایینییه، له‌به‌رنه‌وه‌ی ئەو كه‌سه‌ی كه‌ ئەم ئەزموونه‌ی وه‌ك ئەزموونیک قبوول كرده‌وه كه‌ هۆكاری به‌دییه‌نه‌ره‌كه‌ی خواوه‌نده؛ ئەو كه‌سه‌ش به‌لگه‌یه‌کی باشی پتیه‌ كه‌ بروای به‌ بوونی خوا هه‌بیت، چونكه‌ ئەو كه‌سه‌ خواوه‌ن ئەزموونی ئایینییه.

ئەم به‌لگه‌یه‌ به‌ته‌واوی له‌و به‌لگانه‌ ده‌چیت كه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی ئاسایی له‌و باره‌یه‌وه‌ داده‌م‌ه‌زێ كه‌ ئاخۆ په‌رجووه‌كان ده‌توانن چ شتیک نیشان ده‌ن و چ شتیک ناتوانن نیشانده‌ن. ئەگەر وامان زانی په‌رجووه‌كان كاریك‌ن له‌لایه‌ن خواوه‌نده‌وه‌ نه‌ج‌ام ده‌درین، له‌م حاله‌ته‌دا ناتوانین وه‌ك هاوچوونیک بۆ پالیشتیبوونی خواوه‌ند په‌رجووه‌كان به‌كار بێنین. بوونی خوا فه‌رز كراوه - تا وه‌ك ئەزموونیک په‌رجوویی ته‌ماشای ئەو ئەزموونه‌ بكری. ئەگەر هاتوو به‌پێی هۆكاره سوپه‌رناتیوراڵه‌كان پێناسه‌ی ئەزموونی ئایینیمان كرد، له‌م باره‌دا ئەم ئەزموونه‌ ناتوانی وه‌ك ئەزموونیک بۆ رینۆینکردنی پرواکان بێته‌ به‌كاره‌یان.

ئهمه‌ش ئەوه‌ ده‌گه‌یه‌نی كه‌ ئەزموونی ئایینی ته‌نیا له‌ حاله‌تیکدا ده‌توانیت مانای هه‌بیت، ئەگەر هاتوو له‌نێو جیهانبینیه‌کی تایبه‌ته‌دا جیگه‌ی خۆی كرده‌وه. ئەم ئەزموونه‌ كاتیک مانای ده‌بیت ئەگەر پێشتر مرۆف خواوه‌نی كۆمه‌له‌ بروایه‌ك بێت كه‌ ئەو بروایانه‌ له‌ بروابوون به‌ كاره سوپه‌رناتیوراڵه‌كانه‌وه پێك هاتبیت. [بروابوون به‌بوونی] كاری سوپه‌رناتیوراڵ له‌سه‌ر ئەزموونی ئایینی پێك نایه‌ و له‌سه‌ر ئەویش بنیات نانری، بگره‌ به‌شیکه‌ له‌ وه‌سفکردنی ئەو ئەزموونه، به‌م پتیه‌ش ده‌بیت به‌رگریمانە‌ی ئەو ئەزموونه.

به‌لام ئەم داوه‌رییه‌ رهنه‌ مۆركیكی په‌له‌ی پتیه‌ بێت. به‌پێی ئەم بۆچوونه‌ كاتیک ئەزموونیک ده‌بیته‌ ئەزموونیک ئایینی ئەگەر هاتوو كه‌سه‌ی ئەزموونگه‌ر بروای وابیت به‌بێ كاره سوپه‌رناتیوراڵه‌كان تیگه‌یشتن و خسته‌ رووی ئەو ئەزموونه‌ كاریكی گرانه. ئەو كاته‌ به‌لایه‌نی كه‌مه‌وه‌ یه‌ك ئاشكرا بوون له‌باره‌ی ئەم رووداوه‌ ده‌بیت ئەویش ئەوه‌یه‌ كه‌ له‌ یه‌كه‌م چاو‌خشاندا



ماقووله و خوازيارى بوونى خوا دهكا . ئەم كارەش بە تەواوى رەت ناكاتەوہ كه كه سېكى تر بتوانى ئاشكراكردنېكى تەواو سروسشتى لەبارەى ئەو پروداوہ پيشكيش بكات . ھەرچەند ژمارەى ئەو ئەزمونانە زياتر بېت شيمانە و راستىي ئەو ئەزمونانە زياتر دەبېت كه لە رېگەى كارى سوپەرناتىورال ئاشكراكردنېكى رازىكەر پيشكيش دەكەن و ھەرچەندە ئەو ئەزمونانە زياتر لەگەل سىستەمىكى گونجاوى پرواكاندا ھەلکەن، واتە ھەرچەندە رافەكردنەكە گونجاوتر بېت، ھەرچەندە زياتر پشت بە كارە سوپەرناتىورالەكان بېستەرى بۆ ئاشكراكردنې بېرىك لە ئەزمونەكان، ئەوا بەرپرسىارى ئىسپاتكردنې داواكردن زياتر دەكەوتتە سەر شانى ئەو كەسەى كه خوا بەھۆكارى ئەم جۆرە ئەزمونانە نازانى، يان بەشيوەيەكى تر، ئەگەر ئەو بۆچوونەى كه دەلى ئەزمونەكان رەنگدانەوہى سىستەمى پرواكانمان بەو مانايە بېت كه ناتوانن ئەزمونەكان بۆ رېنۆتنيكردنې پرواكانمان بەكار بېننن، لەم حالەدا ھىچ يەك لە ئەزمونەكان ناتوانن رېنۆتنيكەرى پرواكانمان بن، لەبەر ئەو بەپىي ئەو بۆچوونە تەواوى ئەزمونەكان پشت بە سىستەمى پرواكانى دەبەستن. ئەمەش ئەو مانايە دەگەيەنېت كه ئەزمونى من لە بىننى پشيلەيەك لەسەر درختيک، رېنۆتنيكى ئەم بروايە ناكات كه «پشيلەيەك لەسەر درختيکە»، لەبەرئەوہى ئەو بروايە پيشتر ئەوہى فەرز كر دووہ كه شتيك وەك پشيلە و درخت و پشيلەى سەر درختەكان بوونى ھەيە، بەلام لەم حالەدا چ شتيك رېنۆتنيكى ئەو بروايە دەكا؟ بەپىي ئەم ديگايانە ھەموو بروا ئەزمونگەريەكان نابە رېنۆتنيكەر.

سەرەنجام ئەو كەسانەى بروايان وايە ئەزمونى ئاينى جۆرە ئەزمونىكى ھەستيارىيە، ئەوان رېنۆتنيكى ئەو دەكەن كه دەتوانن بۆ رېنۆتنيكردنې بروا ئاينىيەكان سوود لە ئەزمونى ئاينى وەرگيرن. بۆ رېنۆتنيكردنې پرواكانمان لەبارەى جيھان بەشيوەيەكى ئاسايى سوود لە دركە ھەستىيەكان وەرەگرين. بۆ نموونە، كاتيک ئيمە لە چيمەنگايەكدا بالندەيەك دەبىنن ئاگامان لەو بروايە ھەيە كه «لە چيمەنگايەك بالندەيەك ھەيە»، ھىچ بەلگەيەكيش بۆ ئەو نىيە كه دركە ھەستىيەكانمان حالەتتىكى ناباوى ھەبېت. لەسەر ھەمان ئەو پتوانەيە ئاينەپەروران مافى خويانە لەسەر بنىاتى ئەزمونە ئاينىيەكانيان بروايان وابېت كه خوا بوونى ھەيە و مرقۇقىشى خۆش دەوى و وەلامى نزا و پارانەوہەكانيان دەداتەوہ.

ئاخۆ شيمانەى ئەو نىيە لەبارەى ئەزمونە ئاينىيەكانمان دووچارى ھەلە بىن؟ ئەگەر ئەم شيمانەيە لە ئارادا بېت، ئەو ئەزمونانە چۆن دەتوانن شتيكى لەم شيوەيەمان پيشكيش بكەن بۆ رېنۆتنيكردنې برواى ئاينى. ئەلبەتە ئەگەرى ئەو ھەيە كه دووچارى ھەلە بىن، ھەر وەھا دەكرن لە ئەزمونە ھەستىيە ئاسايىيەكانيشدا تووشى ھەلە بىن، بەلام بەس نىيە بۆ نەفيكردنې ئەو بۆچوونەى كه دەلى: «ئەزمونە ئاينىيەكان رېنۆتنيكى برواى ئاينى دەكەن». كاتيک كەسېك دەلى: لە دەر وە بالندەيەك دەبىنن، ئاسايىيە ئەگەر بەوہ رازى بىن كه ئەو بالندەيە ئەو بىنويەتى بوونى ھەي. Swinburne ئەم كارە ناو دەنيت پرنسپىي ئاسان باوہرى: Principle of Credulity كاتى

که سڀک پڻي وايه شتيڪ بووني ههيه، ٻويه شيمانهي ٿوه ههيه ڪه ٿوه شته بووني ههيه، مهگر ڪومهل ٿيبيني تايهت ببه هڙي سستڪرني ٻوچوونهڪاني<sup>(۳۱)</sup>. واته، ٿهگر هاتوو شتهڪان پڻي بچيت به فلان رڙهوي چاڪدا دهڙون، ههروهه ههمان ٿه ڪارهش بنياتيڪي چاڪ ٻو ٿه بروايه پيڪ ڏينن و ٿه شتانهش خوڻان له بنه رتههوه به ههمان رڙهوي تايهت بوونيان ههيه. ٻويه ٿه ڪاته ٿيمه ههقمانه ٿهگر ٿه بروايه مان پڻي قبول بيت، تهنيا له حاله تيڪدا دهڪري بکهوينه دوڊلييهوه له بروايه ڪه ههمانه ٿه حاله تهش ٿهويه ڪاتيڪ ڪومهل ٿيبيني نه فيڪرڊنه وهي ٿه بروايانه بخه نه به ردهستمان و له ٿهجامدا له بارهه ٿهسته پٿوهسته ڪانهوه، يان به شيوهيهڪي گشتي له بارهه راستي و ناراستي دهزگاي درڪيڪرڊنمان تووشي دوڊليمان بکهن. ٿههش ٿهوه ناگهيه نڻي ڪه ٿيمه ناتوانين له بارهه ٿه زمووني ٿايني دووچاري هه ٿه بين، به ٿام بهرپرساري سهلماندي ٿم ڪاره له ٿهستوي ڪه سانپڪه ڪه ٿم ٿه زموونه به ٿهسل و راست نازانن.

به پڻي هه مان پيوانه، ڪاتيڪ ٿيبيني تايهت له ٿارادا نه بيت، دهبي ٿه زمونگه راني ٿه زمووني ٿايني به بنياتيڪي بروا پيڪراو ٻو ٿم بروايه دانين ڪه دهلي: «خو، يان دواين راستي هه ن». ٿههش به مانايه نييه ڪه ٿه زمونگه ران له م بروايه ياندا ناڪري دووچاري هه ٿه نه بن. به ٿام ههروهڪ درڪه ههستيه زانراوهڪان، ٿاڪهڪان ههقي خوڻانه پاريزگاري برواڪانيان بکهن، مهگر له حاله تيڪدا به لگهيهڪي باش له سهه ٿهوه نيشان بدن ڪه ٿم بروايانه ناڪوڪيان ههيه له گهل تهواوي بروا به لگهدار و روونهڪان (ٻو نموونه ٿه به لگانهه له بارهه خود و وهسفهڪاني خوا بوونيان ههيه)، يان ناتهواوييهڪ له دهزگا درڪيڪرڊنه ڪانياندا ههيه. ٿه زمووني ٿايني له سهه رتادا رڻوٿيني ٿه بروايانه دهڪا ڪه پٿوهندييان به خواوه ههيه.

به ٿام ناخو ٿيمه دهتوانين پرهنسيبي ٿاسان باوه ريمان لا قبول بيت؟ گرفتتڪ ههيه ٿههش ٿهويهه جوڙه يه ڪباوه ريههڪي بنه رتهه له بارهه ٿه زانياريهانه ههيه ڪه له مهر ٿه زموونه ههستيه ٿاساييهڪان پيشڪيشيان دهڪهين و له مهر ٿه بروايانه شي به ٿه زموونانهوه پٿوهستن، به ٿام زانياريههڪان زور جياواز و ههههچهشن له بارهه ٿه ٿه زموونه ٿايني و ٿه راگه يانڊانهه ڪه له سهه بنياتي ٿه ٿه زموونانه بنيات تراون. ههروهڪ له سههروه ناماڙهم ٻو ڪرد، ٿاڪهڪان وهسفي نهگونجاو له بارهه ٿه دواين راستيه پيشڪيش دهڪهڪن ڪه تاقبيان ڪردوهتهوه. ٻو نموونه مهسيحيهڪان ٿه ڪاتهه خوڻان له به ردهم خواي خوڻان دهبينهوه له قابلې سڻينهدا وهسفي دهڪهڪن و وهڪ بوونهوهريڪ وهسفي دهڪهڪن ڪه له راستيدا له گهل ٿهواندا جياوازي ههيه، به ٿام هيندوسهڪان به تهواوي وهڪو شتيڪي واقيعي دهروانه به رههمن، ههروهه ٿهوان پٿوهندي نيوان خود self (ٿاتمان atman) و به رههمن به پٿوهنديهڪي بي دوانهيه وهسف دهڪهن.

ناخو تهواوي ٿم روانينه ٿاينيهانه (به تايهت ڪاتيڪ ڪه له بنه رتههوه بهرگري له بروا دڙ و ناڪوڪهڪان دهڪهن) دهتوانن پيڪهوهه بڙين؟ رهنگه مهحال بيت بتوانن پيڪهوهه هه لڪهن، به ٿام ڪه سانپڪ هه بروايان وايه ٿم شته پرهنسيبي ٿاسان باوهري ناخاته بهر مهترسيهوه.

مەرجهكانى ئەم پرهنسىيە ئەو نىيە كە ھەموو دركە ھەستىيەكان بە راست بزانرئ. كاتى دركە ھەستىيەكان لەگەل شتە ئاشكراكان ناكۆك دەبن، ئەو كاتە دەبى بۆ ئەزمونەكانى تر بگەرئىنەو، ھەرۇھا بۆ سەلماننە عەقلىيەكان بگەرئىنەو، تاوھكو راستىي بۆچوونە جۆراوجۆرەكان دەستىشان بگەين. لە كاتىكدا برىكى زۆر رافەكردنى جۆراوجۆر دەبىت، دەبى ھەستىن بەھىنانى تىبىنى تر تا بتوانىن داوھرى بگەين كە چ يەك لەو ئەزمونە ئاينىيانە باوھر پىكراون (بەمەرجىك لە بناغەو ئەزمونى باوھر پىكراو لە ئارادا بىت). ئەگەرچى زانىارىيەكان لە سەرھتادا بنىاتىك فەراھەم دەكەن بۆ ئەوھى ئەو ئەزمونانە جىگەى رەزامەندى بن، بەلام ھەموو ئەو پرواىانەى كە لەسەر ئەم ئەزمونانە بنىات نراون، لە كۆتايىدا راست دەرنانچن. ھەرۇھك چۆن ھەندى جار بەلگەى چاكمان ھەيە بۆ ئەوھى لەبارەى ئەو بۆچوونانەو دوودل بىن كە لەسەر دركە ھەستىيەكان بنىات نراون، بۆيە دەتوانىن ھەمان ئەو دوودلىيەشمان ھەبىت لەبارەى ئەو بۆچوونانەى كە لەسەر ئەزمونى ئاينىيەو بنىات نراون.

تاكە شىئوھەيك دەكرئ بوونى ھەبىت بۆ پالاوتنى بۆچوونە بى بەھاكان ئەوئىش ئەوھەيكە تىبىنى بگەين ئاخۆ ئەو بۆچوونانە لەگەل سەرتاپاى ئەو پروا ئاراستەكراوانەى كە لەبارەى خوا و كردارەكانى خوا ھەمانە گونجاون، بىن نەگونجاو؟

بەلام رەنگە كەسانىك بىرسن ئاخۆ ئەم وەلامە لە راستىدا دادوھرانە داوھرى دەكا لەبارەى ھەموو جۆرە بۆچوونەكانى تايبەت بە دواين راستى؟ (واتە ئەو شتەى وەك دەگوترئ لە ئەزمونى ئاينىدا دركى پى دەكرئ)؟ ئەگەر ھاتوو ئەو كەسانەى كە باس لە ئەزمونى ئاينى دەكەن، سەر بە داوونەرىتە جىاوازەكان بن و كۆمەلئ بۆچوونىيان لەبارەى جىيھانەو ھەبىت كە نەتوانن لە بناغەو پىكەوھى كۆ ببنەو، باشە ئەو كاتە چۆن ئەزمونى ئاينى دەتوانئ رىئوئىنى پرواىەكى تايبەت بكا؟ ئاشكرا و روونە ئەگەر دەمانەوئ ئەزمونى ئاينى بەشىئوھەيك لە ئەزمونى ھەستى دانئىن بەو شىئوھى كە رىئوئىنى پروا ئاينىيەكان دەكا، ئەو كاتە دەبىت كۆمەلئىكى زۆر خال ھەيە چارەسەريان بگەين. پرهنسىيى ئاسانباوھرى پىويستى بە لىكۆلئىنەوھەيە؛ بۆ نموونە رەنگە بىرسىن ئاخۆ ئەم پرهنسىيە دەبىت بە ھەمان شىئو جىبەجى بكرىت كە بەسەر ھەموو ئەو بۆچوونانەدا جىبەجى كراوھ كە لەسەر بنىادى دركە ھەستىيەكان بنىات نراون (بەسەر ئەو بۆچوونانەش جىبەجى بكرىت كە لەسەر بنىاتى ئەزمونى ئاينىدا بنىات نراون) بىن نەخىر، ھەرۇھا دەبى لەو بارەيەشەو شىكردەوھەيك ئەنجام بەدەين، بوونى ھەمەچەشنى لىكدانەو ھە پىوھستەكان بە ئەزمونى ئاينى و ئەو بۆچوونە دژانەشى لەو ئەزمونانەو سەرھەلەدەن تا چ رادەيەك گرىنگىيان ھەيە. بۆ چارەسەركردنى مەسەلەى ئاراستەكانى پرواى ئاينى دەبى لە لايەنەكانى ترەو بىشكىنرئ. ئەم مەسەلەيەش لە بەشەكانى ترى ئەم كىتەبەدا بەدوور و درىژى باسىان لىئوھەيكەين .

## پرسیار هکانی ئەم بەشه

۱- ئەو پینچ ئەزموونه ئاینییه کامانەن که ریتچارد سویین خستووێهه ته روو؟ بۆ دوو جۆر لهو ئەزموونانه، له نێو نووسینی ئاینی، بیان فەلسەفی، بیان لە نێو ئەدەبیاتی نزاوتکادا نموونه بهێنەوه.

۲- ئەم دوو دیدگایه ی ژێرهوه پیکهوه بهراورد بکه و جیاوازییهکانیان ئاشکرا بکه: [۱] ئەو دیدگایه ی پێی وایه ئەزموونی ئاینی جۆریکه له ئەزموونی درک پیکردنی ههستی. [۲] ئەو دیدگایه ی برۆای وایه ئەزموونی ئاینی، ئەزموونیکه کهسی ئەزموونگر ناتوانی به یارمهتی هۆکاره سروشتییهکان ئاشکرای بکا. ههریهک لهم دوو دیدگایه چۆن ئەو سێ زانیارییه ئاشکرا دهکەن که لهم بەشه دا باس کراوه؟ ههروهها ئاشکرا کردنهکانیان له چ لایه نیکهوه لهگهڵ یهکتريدا جیاوازن؟

۳- ئەگەر ئاشناییت لهگهڵ کهسانیک ههیه که خاوهن ئەزموونی ئاینین، لێیان پرسه ئەوان چۆن وهسفی ئەو ئەزموونه دهکەن. کام لهو سێ جۆره ئاشکرا کردنه ی لهباره ی ماهیهتی ئەزموونی ئاینی خراونه ته روو، بهباشترین شێوه وهسفهکانی ئەو روون دهکاتهوه؟ و بۆچی؟

۴- ئەو بهلگانه بهراورد بکه که بهسوود و زیانی ئەم بۆچوونهن که دهلی «ئەزموونه ئاینییهکان ناوکی هاوبهشیان ههیه»، ههروهها جیاوازییهکانیان بخه روو، بهبۆچوونی ئیوه کام لهو دووانه راستن؟ ئاخۆ دهکرێ ئەزموونی خواپهستی بالآ ناوکیکی هاوبهشیان ههبی و ههموو ئەزموونه ئاینییهکانی تر ئەو ناوکه هاوبهشیان نهبیته؟

۵- سهلماندنیک بخه روو «جا ئیتر لهم بەشهوه وهرگیراییت، بیان هی خۆت بیت» بهرامبهر به پازیبوون و نارازیبوونت بهو حوکمه ی که دهلی «دهکرێ بۆ رینوینیکردنی برۆا ئاینییهکان ئەزموونی ئاینی بهکار بهیترێ». لهباره ی ئەزموونی ئاینییهوه چ دیدگایهکت پێ له پێشتره؟ چ رهخنه یهک دهکرێ دژ به سهلماندنهکانی تۆ بگیریت؟

۶- گهر ئیوه برواتان به ئاین ههیه، ئاخۆ ئەزموونی ئاینی بۆ رینوینیکردنی برۆا ئاینییهکان بهکار دههینی؟ ئاخۆ پاش خویندنهوه ی ئەم بەشه، بۆچوونیک تری بهرامبهر به ئەزموونه ئاینییهکته لا دروست بووه؟ و چۆن؟

۷- ئەگەر ئیوه برواتان به ئاین ههیه و ئەزموونی ئاینی بۆ رینوینیکردنی برۆا ئاینییهکان بهکار ناهینی، کهواته [بۆ رینوینیکردنی برۆا ئاینییهکان] پشت به چ شتی که دههستی؟ بۆچی پیتان وایه که ئەو شته بنیادیکی چاک بۆ برۆاکانت فراهه م دهکەن؟

Reden & geloof: een inleiding in de filosofie van de religie

PETERSON Michael, HASKER William, REICHENBACH Bruce, BASINGER

Oxford University press 1991.

چەند سه‌رچاوه‌یه‌ک بۆ خوێندنه‌وه‌ی زیاتر

Alston, William. "Christian Experience and Christian Belief" Alvin Plantinga and Nicholas Wolterstorff, eds, Religion and Religion and Rationality. Notre Dame, IN: University of Notre Dame Press, 1983.

James, William. The Varieties of Religious Experience. New York: New American Library, 1958.

Katz, Steven T. ed. Mysticism and Philosophical Analysis. Oxford: Oxford University Press, 1978.

Proudfhoot, Wayne. Religious Experience. Berkeley: University of California Press, 1985.

Otto, Rudolf, The Idea of the Holy. London: Oxford University Press, 1958.

Stace, W. T. Mysticism and Philosophy. New York: Macmillan, 1960.

Swinburne, Richard. The Existence of God. London: Oxford University Press. 1979. Chap. 13.

Underhill, Evelyn. Mysticism. Cleveland, OH: Meridian Books, 1955.

۱- کتیبی پیغه‌مبەر ئه‌شیعا (به‌شی 1-3-5) کتیبی پیروز، په‌یمانی کۆن

2-Augustine, Confessions, trans. R.S. Pine-Coffin (New York: Penguin Books, 1961), VIII, 12.

3-Mandukya, Upanisad, III, I, 8, in Sarvepalli Radhakrishnan and Charles A.

Moore, eds., Indian philosophy( Princeton, Nj: Princeton University Press, 1957), p.54

4-Richard Swinburne , The Existence of God ( Oxford: Oxford University Press, 1979), PP, 54.

5-Ralph Waldo Emerson, "Nature", "Essays and Addresses", Seledted Writings of Ralph Waldo Emerson(

New York: American Library, 1965), p.189

۶- کتیبی پیروز، سه‌فه‌ری ده‌رچوون، به‌شی سییه‌م، (1-4)

۷- کتیبی پیروز، کاری په‌یامبهران، به‌شی ده‌یه‌م، (10-16).

8-Richard Toole, O Sleep and My Heart Wakes, In Elmer O'Brien ed., Varieties of Mystic Experience (New York: Holt, Tinehart and Winstor, 1964),p.161.

9-E. Allison Peers, ed., The Life of Teresa of Jesus (Garden City, NY: Image Books, 1960),p.249.

10-Nicholas of Cusa, The Vision of God (New York: Frederick Ungar , 1960),p.23.

11-Samyutta-Nikaya, XXXVI, 115, in Henry Clarke Warren, ed, buddhism in Translations New York:Athenaeum, 1973),p.384.

12-Friedrich Schleiermacher, The Christian Faith ( Edinburgh: T.&T. Clark, 1928),p.17

- 13- Rudolf Otto, The Idea of the Holy (London: Oxford University Press 1958). P. 1
- 14-Otto,p.12.
- 15-Otto,p.10
- 16-Augustine, I, I' C.S. Lewis Pilgrim's Regress ( Grand Rapids, MI: William B Eerdmans, 1958).
- 17-William James, The Varieties of Religious Experience New York: New American Library, 1958,p.329
- 18-Wayne Proudfoot, Religious Experience ((Berkeley: University of California press, 1985 ,pp.87, 108.
- 19-William Alston, "The Perception of God," Topics in Philosophy 16, no .2(Fall 1988).
- ۲۰- ئەگەر ئەزمونە ئاینییەکیە تاییەت بیت بە کەسایەتیە خاوەن جەستەکانی وەک عیسا و مریەمی پاکیزە، ئەوکاتە ئەو مەسەلانە پەیدا نابن کە لێرەدا خراونەتە روو، چون ئەگەری ئەو هەیه کە شیوە شکیەکانی ئەوان ناوەرۆک و ناوختی هەستی بیت.
- 21-Proudfoot, pp. 176-88.
- 22-Proudfoot, pp. 176-223.
- 23-W.T. Stace, Mysticism and philosophy (New York: Macmillan, 1960,pp.131-32.
- 24-Stace,p.37.
- 25-Stac,p.133.
- 26-Sтивен T. Katz, <<Langage, Epostemology, and Mysticism,>> in Steven Katz, Mysticism and philosophical Analysis ( Oxford: Oxford University press, 1978),p.33.
- 27-Katz,p.54.
- 28-katz,p.51
- 29-Robert K.C.Forman, "A Construction of Mystical Experience," Faith and philosophy 5, no.3 (1988):259-65.
- 30-Otto,p.19.
- 31-Swinburne,p.254.

## ئايىنى زەردەشتى يەكەم ديارى كوردە بۇ مرقايتى

تويژينهوه و وەرگيرانى دهقهكان: مامكاك

خۆزگە چۆنمان دەويست وا دەبوو،  
(ئاتها زاميات ياتها ئافرينامى)



ئەي - ئاهورامازدا،  
به مەبەستى سوود بهخشين به گەلانى جيهان  
ئايىنى من رهوشتى بهرز بنيات دەنى  
بيرى پاك هەلدەبژيرى.

## ناوی زهردهشت

زهردهشت له بنه‌ره‌تدا ناوی (زه‌ره‌ته‌هوشترا Zarathushtra) یه. هه‌ندئ ئینگلیس به‌شی‌وه‌ی (زورواسته‌ر Zoroaster) یش ده‌ینوسنه‌وه و به‌هه‌مان شی‌وه‌ش ده‌یخویننه‌وه. کوردیش به (زه‌ردهشت Zardasht) ناو‌زدی ده‌کن.

ئاشکرایه که ناوه‌سه‌نه‌که‌ی (زه‌ره‌ته‌هوشترا)، ناویکی ئاویتیه و له دوو پارچه‌ی جیاوازه‌وه پیکهاتوه: به‌شی‌یه‌که‌می (زه‌ره‌ت Zarat)، به‌گویره‌ی زمانی ئاقیستا (زه‌ره‌ی zaray) یه، که به‌کوردی ئەم سه‌رده‌مه به‌رانبه‌ر به (زه‌رد) واتا (په‌نگی زه‌رد) دیت. که‌رتی دووه‌می ناوه‌که‌ش (هوشتر husht) ه؛ ئەمه‌ش واتای "وستر" یان (هوشتر) یان "حیستر" یا "هیشتر" ده‌گه‌یه‌نی. به‌لام ده‌بێ له بیر نه‌که‌ین که ده‌رب‌ینه‌ی پیتی (ح) له هه‌ندئ به‌شی کوردستان به‌ناسانی ناگوتری، بۆیه زۆر له کوردان ده‌لین: "وستر" یان "هوشتر" یانیش "هیشتر"، که به‌پیتی گۆرانی شوینی جیۆگرافی، دایه‌لیکتی قسه‌که‌ره‌که‌ش ده‌گۆری. هه‌ر بۆیه له زمان و له زه‌مانی ئاقیستادا به "هوشتر" هاتوه. بیگومان (ه a) ی کۆتایی ناوه‌که‌ش، ئەم کرداره سووکه‌ی ئەم‌پرووی خۆمانه که واتای "کرداری ئیستا" هدا. به‌م چه‌شنه‌ ناوی "زه‌ره‌ت - هوشتر" ده‌کاته "هوشتری زه‌رد"؛ چونکه ناشبێ مرۆف ئەم ناوه‌ی لی بیت، بۆیه هه‌ت‌ه‌وونوسان و شاره‌زایانی شی‌وه‌زاری په‌له‌وی، که ئاقیستای پێ نووسراوه‌ته‌وه ده‌لین: "زه‌ره‌ت - هوشتره" ده‌بیته (خاوه‌ن هوشتری زه‌رد یان زێرین).

چینی دووه‌می میژوونوسان گوتویانه که (زه‌ره‌ت Zarat) ده‌کاته "لاواز" یان "پیر" و ده‌لین: - "فلان په‌نگی زه‌رده"، واتا لاوازه یان بی هیزه. به‌م پێشه‌ش واتا که‌ی ده‌بیته (خودان هشتی پیر یان له‌ی). لێره‌دا پێویسته ئاماژه به‌وه‌ش بکه‌ین که زۆر له نازناوی ئەم‌پرووی کوردیش ناوی ئاژه‌لانی تیدا هه‌یه، وه‌ک ئەوه‌ی که ده‌لین: "فلانه گورگه، یان فلانه توورگه... هتد". ئەمه‌ش هه‌ر ته‌نیا له کورده‌واریدا وایه نییه بگه‌ر ئەمه له نیوان عه‌ره‌باندا، تا ئەم‌پروش زۆر باوه؛ عه‌ره‌ب ناوی (ذیب) و (ذیب) واتا (گورگ)، (کلب) واتا (سه‌گ) و (جرو) واتا (گوجیله - تووتکه‌سه‌ک) زۆر بۆ ناو لینانی کوره‌کانین به‌کار ده‌بن؛ ئەمانیش گه‌لیکی هاوسپی گه‌لی کوردن و هه‌ردوولا کاریگه‌ری کولتورییان له یه‌کتی کردوه.

هه‌روه‌ها یۆنانیه‌کانیش، که زه‌مانی به‌ر له هاتنی مه‌غۆله‌کان و په‌یدا‌بوونی په‌گه‌زی تورک له‌م نیوانه‌دا، نیشتمانیان دراوسپی ده‌وله‌تی میدیا بووه و هاموشۆی زۆر له نیوان کورد و یۆنانیه‌کاندا هه‌بووه، ئەوان ناوی ئاژه‌لانیان به‌ زۆری بۆ مرۆف به‌کار هێناوه. بۆ نمونه‌ی پاشگری (ئیبوس - ippos) واتا "ئه‌سپ" زۆر له‌گه‌ل ناوی مرۆفدا هاتوه. وه‌ک (فیلیپوس Philippus) واتا (ئوه‌که‌سه‌ی که ئه‌سپی خۆش ده‌وی)؛ یان (ئاریستیبوس Aristippos) واتا "باشترین ئه‌سپ"؛ یانیش (خانتیپوس Xanthippos) واتا "ئه‌سپی زه‌رد". ناوی تری زۆریش له‌م جورانه



به کار هاتوونه؛ بویه سهیر نییه ئەگەر لهو زهماندا کوردیش ناوی مالاتی، بۆ خۆهه لکیشان، بۆ خۆی به کارهێنابێ. ئەگەر سهردهمی زهردهشتیش بخهینه بهرچاو، که لهو کاتدا ئاژهه ل لوتکهی هه موو سامانه کان بووه و گرینگییه کی تاییه تی له گواستنه وه و مالدار ی و جووتکردن و سه فهدا هه بووه، دهگهینه ئەو راستیه ی که ئاژهه ل جێی شانازی خاوه نه که ی بووه؛ بویه مرۆف به نازناوی خودانکاری ئاژهه له کانی بانگ کراوه. له گه ل خودی زهردهشتیش، بابه ته که هه ر ئاوا بووه.

هه رگیز که سه زهردهشتی به خوا نه ناسیوه. هه رده م وه کو هه موو که سێک هه ر به مرۆف ناسراوه؛ ئەم بنه مایه ش که پێغه مبه ران خوا نین؛ بگره مرۆفن، له ئیسلامه تیدا تۆکمه تر کراوه؛ وه ک ئەوه ی که خوا له ئایه تی ۱۱۰، له سووره تی (الکھف) له قورئانی پیرۆزدا فه رمان به پێغه مبه ری مه زن محمه د(دخ) دها و ده فه رموی: - "قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ وَاحِدٌ. صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ، که ئەمه ش به گوێره ی وه رگێرانه که ی مامۆستا هه ژار ده بیته: - "بێژه: منیش هه ر مرۆیه کم وه ک ئیوه؛ له خواوه فه رمانم بۆ دێ: خوا ی ئیوه هه ر یه که. " به لām خوا به هه ره یه کی به زهردهشت داوه که توانیویه تی له ئاهورامازدای نزیك بکاته وه.

زهردهشت له ته مه نی سی سالی دا سرووشی پێشبینکردنی هه بووه. بانگه شه ی په یامبه ری کردوووه و به خه یال خوا ی دیتوووه؛ چونکه "بیری پاک" بووه. پێشبینیه کانی باسی داهاتوو دیتن نییه، بگره پێشوه خته په یامی ئاینی خۆی راگه یاندوووه و له خه لکی خواستوووه دا خۆیان (جولوبه رگ و جهسته و بیریان) پاک بکه نه وه.

### کاتی له دایکبوونی زهردهشت

کاتی له دایکبوونی زهردهشت نه زانراوه. به لām نه ته وه کانی کورد و فارس و نه ته وه هیندوئه وروپاییه کانی تریش له ۲۶ ی ئاداری هه موو سالی کدا ناههنگ بۆ بوونی زهردهشت ساز دهکن. ئەمه ش به به شیکی فیستیفالی سالی نویی نه ته وه کوردۆ- ئێرانییه کان داده نرێ. تۆکمه ی رۆژی بوونی زهردهشت، وه کو هه موو رووداوه مه زنه کانی میژوو، هه میشه جێی مشتومر بووه. سه رچاوه یۆتانییه کان ده یبه نه وه بۆ ۶۰۰۰ سالی پ.ز. ئەمه ش بیروکه یه کی لاوازه و پشتی به چه ند ئەفسانه یه کی زهردهشتیه وه به ستوووه؛ بویه ژماره یه کی که م له میژووناسان ئەمه به راست ده زانن. سه رچاوه یه کی یۆتانی که پتر متمانه ی پێ ده کری، ده لێ که زهردهشت له ۶۰۰ سالی پ.ز. هاتوووته دنیاوه. به مه ش زهردهشت ده خه نه ۳۰۰ سال پێش ئەسکه نده ری گه وره وه. چونکه ئەسکه نده ر باسی شا "قیشتاسپا" ده کا که له سه رده می ئەودا (گانا) کان بۆ زهردهشت هاتوونه و ئەویش له باپیرانی "دارا" ی مه لیک بووه و "دارا" ش له سه رده می ئەسکه نده ردا ژیاوه. به م شیویه هه رهنگه زهردهشت له ده وره یه ری ۶۰۰ پ.ز. دا په یامی ئاهورامازدای بلاو کردبیته وه.

## شوینى له دایکبوونی زردهشت

شوینى هاتنه دنیای ئه م که سایه تیه، وهک کاتی له دایکبوونه که ی، به راشکاوی نه زانراوه. هه ریه که لهو نه ته وانیه که له کۆنه وه را پێوه ندیان پێیه وه هه بووه، ئیستاش هه ریه کیان ده لێ که زردهشتی په یامبهر له خاکی ئه وانیه وه هاتووته دنیاوه، یان له خاکی ئه واندا ژیاوه. میژوونوسانی فارس پاگهنده ئه وه ده کهن که (زهره تهو شتره) له رۆئاوی ئیران بووه. که سانیکی تر ده لێن: نا! چونکه شیعره کانی به زاراوه یه که نووسراونه ته وه که له زاراوه ی خۆره لاتی ئیرانه وه نزیکه؛ که واته له وێ بووه. ئه م پاگانه یه هه له وه ی پێشتر لۆجیکتره. گروپی سییه م دبێژن کو هه زره تی زردهشت له ئه فغانستانی ده ست به ژبی خۆ کرییه و له ده فه ری "باختریا" دا بویه. که چی دیرۆکنفیسى کورد دبێژن: زردهشت یان:

۱- له "لورستان" هاتووته دنیاوه؛ چونکه زمانی ئافیسستا زۆر له شیوه زاری کوردی لورییه وه نزیکه و یان، ئه گه ر ئه ویش نه بیته، ئه وه؛

۲- له جیگه یه کی نزیکه له "هه ورامان" وه بووه. له به ره ئه وه ی که ناوی (هه ورامان) ئاویته ی دوو وشه ی له یه کتر دراون؛ "هه ورا" و اتا (ئاهورا) که ده کاته (خوا) و وشه ی (مان) یش و اتا (زینده گی)؛ به م جوړه ناوی هه ورامان ده بیته (شوینى ژبانی ئاهورامازدا) و میژوونوسه کورده کانی به توندی له گه ل ئه م بۆچوونه دانه و ده لێن که له به ره ئه وه ی خوا بۆ زینده گی خۆی هه لێ بزاردوو به بویه خا که که ی جوان و خۆش و ئاووه واکه ی سازگار کردوو؛ که ئاهورامازداش له هه ورامان بیته، بیکومان زرده شتی شیش، بۆ ئه وه ی له خوا نزیکه بی، له هه وراماندا ژیاوه و هه ر له ویش په یامی خۆی به مرۆف راگه یاندوو.

## چیروکی بوون (وجود)

ئاینی زردهشتی، سه ره م کات و اتا (زهمان)، به را بردوو و ئیستا و داهاتووشیه وه، ده کاته چوار سه رده می جودا، که هه ر سه رده میکیان ۳۰۰۰ سال ده خایه نی:

۱- له سی هه زار ساله ی یه که مدا هه ر خودی جه لالی ئاهورامازدا هه بووه؛ چونکه ئه و ئه زه له و هه ر هه بووه و هه ر ده شمینی، له خودی زاتی ئاهورامازداش بترازی هیچ بوونه وه ریک نه بووه.

۲- ئه م سی هه زار ساله ی دووه میش، پیش هاتنی زردهشت بووه، له م ماوه یه دا ئاهورامازدا (مادی) و (ماشیانای) و اتا (ئادهم) و (هه وای) داهینان؛ ئه مانه ش یه که م پیاو و ئافره ت بوون که خوا خه لقی کردن. مملانی نیوان چاکه و خراپه لیره وه و له سه ره تای داهینانی مرۆفه وه دهستی پێ کرد.

۳- له م سه رده مه ی سییه مدا باوه ری زردهشتی بلاو بووه وه. مملانی نیوان چاکه و خراپه له

پيشان دژوارتر به رده وام دهبيت؛ چونکه مرؤف دهکه وپته نيوان دوو ئايديؤلؤجياي ناته باوه که بيري پاک و رهوشتي چاک له لايه کييه وهيه و له لايه کهي تريشي بيري تاريک و خراپه کاريه. مرؤفه چاکه کان ملکه چي ئاهورمه زدا دهبن؛ که چي ئه هریمه ن هه نديک له له خؤبايبيووان فريو دها؛ ئه مانه مرؤفه خراپکاره کانن که به دواي قسه ي ئه هریمه ن دهکه ون؛ ئه مانه هه لئه تا وه کانن.

٤- له سه رده مي چواره ميندا، رزگار که ريک به ناوي (ساوشيانت) پهيدا دهبي. راستي بالاده ست دهبيت، هه رگاف بؤ به کجاره کی چاکه سه رده که وي و کوتاي به ملامنتي نيوان دوو ئايديؤلؤجيا ناکؤکه کان دئ؛ چونکه له م سه رده مه مرؤف ژيرتر دهبيت، بؤيه هه موو له سه ر به ک هزره وه ريک دهکه ون و له نيوان خؤياندا کؤک دهبن. ئه م بيروکه يه له ئيسلامه تيشدا هه يه؛ به تا يبه تيش له لايه ني هه لگراني مه زه به ي شيعه وه؛ له کن ئه وان (ساونشيانت) گؤراوه و کراوه به (مه مه دي مه هدي چاوه روانکراو)، که به کيکه له ئيمامه کانين، هه رده م نزا ي ئه وه دهکه ن که خوا به په له ئازادي بکات تا بيته وه و هه موو کات ده لئین: "عَجَلُ اللَّهِ فَرَجُهُ" واتا (خوا په له له ئازادکردني بکا).



چونکه پابه ندين به پاکترين هزر و راستترين وشه وه؛  
چونکه له راستيه وه بيره کانمان هه لده هينجين،  
ئاهورامازدا کامه راني و به هه شت و  
که شه کردن و هزري راسته قينه مان پي دها.

\*\*\*

## ئافىستا

ئايىنى زەردەشتى تەنيا يەك كىتېبى پىرۆزى ھەيە، ئەويش (ئافىستا) يە. ئافىستا بەواتاي (ياسا) دېت. ھەندى جارىش پىي دەلېن (زەند - ئافىستا)، وشەي (زەند) دەكاتە (روونکردنەوہ): بەم چەشنە (زەند - ئافىستا) دەبىتە (روونکردنەوہى ياسا). ئافىستا بەشىۋەزارىكى ئىرانىي كۆن نووسراۋەتەوہ كە نىزىكە لە زمانى (فەندى سەنسكىرىتى) و گەلېك لە دەقەكانى خراب بووہ و ھەندىكىشى ناخوئندىتەوہ.

ھەرچۆنېك بىت، ئافىستا لە چوار بەشى سەرەكى پىك دېت ئەوانىش:

۱- (ياسنا) نووسراۋىكى نەرىتە ئايىنى و رېۋرەسمەكانە و (گاتا) كانى لەخۆى گرتوۋە. گاتاكان سىرووتى ئايىنە. رەنگە ئەمەيان كۆنتىرەن بەشى ئافىستا بىت و زەردەشت بە خۆى، ئەگەر ھەمووشى نەبىت ھەندىكى ھەر نووسىيىتىيەوہ.

۲- (قىسپەرەد) ئەمە تەواۋكەرى (ياسنا) يە.

۳- (ياشت) ھەكان: بىرېتىنە لە چەند ستايشنامەيەكى ئاھورەمەزدا؛ ئافىستاي (وردىلە) يان (خوردە) بەشىكە لەم ستايشنامانە.

۴- (قىدەقدات) ئەمەيش دىرېژەي رىنۆئىيىيە فەرمىيەكانە كە بۆ پاكىردنەوہى ھزر دەبى پەپرەو بىرى. ھەندىك لە مېژووناسان لەو باۋەرەدان كە ناۋەكە (قىندىداد) ھەنەك (قىدەقدات)، بەلام من دەلېم ناۋەكە ھەرچى بىت، ناۋەرۆكەكەسى ھەر يەكە، بۆيە ناۋەكە ئەو بىت يان ئەم زۆر گرېنگ نىيە.

## سەرچاۋەكانى تىرى زەردەشتى

سەرچاۋەكانى تىرى ئايىنى زەردەشتى نووسراۋەكانى (ھىرۆدۆتس) و (سترابۆ) و (پلوتارچ) و ھەندى تىببىيى جۆراۋجۆرن كە لەلايەن چەند كەسانىكەوہ لە سەدەي شەشەمىنى زايىنى، بەشىۋەزارى (پالەۋى) يان (پەھلەۋى) نووسراپتەوہ.

(پەھلەۋى) زاراۋگەيەكە، رەنگە تا رادەيەك جىمگەي نىۋان زمانى كوردى و زمانى فارسى بىت. چونكە لە سەردەمى ساسانىيە كوردەكانەوہ زمانى فەرمىي ولات بووہ و ئەو كاتىش كوردستان و ولاتى فارس لەلايەنى ساسانىيەكانەوہ بەرپۆۋە دەچوۋ؛ واتا فارس و كورد ۋەك يەك گەل بوۋىنە و زمانىشان ئەو كات لە زمانەكانى ئىستايان پتر لە يەكترى نىزىك بووہ.

## زەردەشتى و باۋەر

ئايىنى زەردەشتىي Zoroastrianism كە ئاھورامازدا، لە سەردەمى شا جەمشىد، بۆ ئارىيەكانى

ناشکرا کرد؛ تکنیکی تایبتهی، بۆ پاککردنهوهی ئینسان، پهیرهو کردووه؛ بۆ ئهوهی سرووشتی ئاشتیپهروهه و ئاسوودهی کۆمه لانی ئاری نهژاد دهبربرئ؛ ههروهها بۆ ئهوهی به توندی دژایهتی (فره خوا polytheism) یهتی دوژمنانی بکات ئه و دوژمنانهی که پتر له یهک خویان دهپهستی و ههردهم شهپهنگیز بووینه به سواری ئهسپهوه پهلاماری نهتهوهکانی تریان داوه. زهردهشت به بهردهوامی و بهبی وچاندان ههردهم ئهم دوو چینه خهلهکی له یهکتري جودا دهکردنهوه: یهکه میان، گهلی راستیناس (ئاشا)؛ ئهوانه بوون که یهک خویان دهپهستی و گهلی درۆزن (درۆژ)؛ ئهوانیش بتهپهست بوون و پتر له یهک خویان ههبووه و پهستوویانن.

زهردهشت له سههتای ئامۆژگارهکانیهوه له گهلهکهی خۆی خواست که واز له (دووانه-خواهی dualism) بهپین و باوهر به (یهک-خوا monotheism) بپین؛ باوهر به (ئاهورامازدای تاک)، (خوای ژیر) بپین. ئهم خوییهی ئاینی زهردهشتی (بی هاوتایه abstract) و (له بوونهوهی مادی بهرزتره) و (موتلهقه). زهردهشتی تا سهدهی حهفتهمی زاینی ههرا ئاینی فرهیمی ئیمپراتورییهتی میدی بووه.

زهردهشت له و باوهره بووه که ئاهورامازدا دنیای له شهش رۆژدا دروست کردووه؛ ئهمهش وهک بۆچوونی قورئانی مهزن وایه که له ئایهتی چوارهمی سوورتهی (السَّجْدَةَ) دا، دهفرمووی: - "اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ مَا لَكُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا شَفِيعٍ أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ." صدق الله العظيم. ئهمهش ماموستا ههژار کردوویهتیبه کوردی و دهنووسی: "ئهو خوییهی ئاسمانهکان و زمین و ههرجی لهناو ئهو دووهدا به شهش رۆژ وهدی هیناوه؛ پاشان ل سهه تهختی فرهمانهواایی خۆی دامهزراوه. غهیرهز ئهو گهوره و تکاکاریتان نییه. دسا بۆ بیر ناکهتهوه؟"

زهردهشت جهختی کردووه که ئاهورامازدا مرۆفی داهیناوه، واتا خوا جهسته و بیرى مرۆفی دروست کردووه. ههرا ئاهورامازدا شه پارێزهه و خۆراکدهری ههموو گیانداریک. له و باوهرهشدا بووه که ئاهورامازدا به خۆی تاکه خوییه که ئاسمانی داهیناوه؛ زهویی دروست کردووه و پیکهاتهی کۆمه لایهتی داهیناوه و دهپارێزی و ئازادیی به مرۆف داوه بۆ ئهوهی له نیتوان دوو ئایدیۆلۆجیای دژ بهیهکهوه ریگهی خویان ههلبژیرن. بهم جۆرهش بهسهه ئهم دوو تیپه فیکرییه دابهش بین. گروپی یهکهه؛ مرۆقه چاکهکان، ئهمانه ملکهچی ئاهورامازدا دهبن. کهچی ئههریمهه ههندیک فریو دهدا؛ ئهمانه مرۆقه خراپهکانن که بهدوای قسهی ئههریمهه دهکهون؛ ئهمانه خهلهتاون. دهشبی ئهم دوو لایهه یان پاداشت بکیرن، یان سزا بدرین. بۆیه ئاهورامازدا دوای مردن زیندوویان دهکاتهوه و دادگهییان دهکا. پاشان ههموو کهسێک دهبی بهسهه (پردی چینهقات) دا رهت بیی. ئهم پرده بهسهه دۆزهخدا دهپهپتهوه و خهلهکه دهکاته دوو چین. ئهو کهسهی که باش نییه، پردهکه له پیشیهوه تهسک دهپهپتهوه و مرۆقه خراپهکه لهویوهرا بهردهپهپتهوه بۆ ناو دۆزهخ. بهلام ئهگه مرۆقهکه چاک بیت، شایانی رزگاربوون بیت، ئهو پردیکی پان و بهرین

دیتہ پیشبہوہ و دہگاتہ رووناکیہ کی ہمیشہ بیبہوہ. ئەم فەلسەفە و بیر و ہزرہ لەلایەنی جوولەکە و دەیان و ئیسلامیشەوہ پشتراست کراوہتەوہ.

زەردەشت، کە باوہری بە (خوای تاک) بوو، لە ئامۆژگاریبەکانی بەردەوام بوو. داخوایبەکانی بۆ پەرسەنی تاکە خوایەک، بە درێژایی میژوو ریزی لێ گیراوە و ھەردەم کاریگەریبەکی گیانی کردووەتە سەر ھزر و بۆچوون و شیکردنەوہکانی مروّقایەتی.

زەردەشت ھەرگاف کۆششی کردووە بۆ ئەوہی مروّف بەیەک سەرچاوەوہ ببەستیتەوہ؛ ئەویش خوایە. ئەو خوایەکی کە ئینسانی داھیناوە؛ ئەمەش ئەو بیر و ھزرە ئاینیەبە کە جوولەکە و کریستیان و ئیسلام پەیرەویان کردووە.

زەردەشت باوہری واپووە کە ئاھورامازدا پارێزەری پادشایەکانی زەمان و ھەموو پیاوچاکان بوو.

#### زەردەشتی و خواپەرستی

زەردەشت لە بری ئەوہی بەرانبەر پەرسەنی ھەموو خواپەکان نەرمی بنوینتی، ھەستا کردیانہ سوووبەخش و راست، کە (ئاھورامازدا) بە و رەکار و درۆزن، کە خوا نییە؛ بگرە ئەھرمیەنە. ئەھرمیەنیشی خستە بەر نەفرەتەوہ.

نوێژکردن بریتییە لە کرێنۆشکردن بۆ ئاھورامازدا و نزاکردن و پارانەوہیە لێی و قوربانی پیشکێشکردنە بۆی. قوربانییەکە دەشی کەرەستەیی خاوی سروشتی بیت کە خوا خۆی دروستی کردوونە و لە ھەموو ئەو قوربانیانہشیان بالاتر (ئاگر)ە؛ بەلام قوربانی ئاو و خاکیش شوینی بالایان لەلای ئاھورامازداوہ ھەبە. ریزی تاییەت لە ئاگر دەگیرێ؛ ھەر لەبەر ئەمەشە کە کەسانیک ھەن بەھەلە واتیگەیشتوونە کە زەردەشتیان ئاگر دەپەرستن. بەلام ئەمە بەھیچ رەنگیک راست نییە؛ چونکە زەردەشتی کە ریز لە ئاگر دەنی؛ مەبەستی ئەوہیە کە توێکلە و رۆحی سروشت پەس نەبیت. ئاخر ئاگر ھەموو پەسایەتیەک لەناو دەبات و ھەکوو عەرەبیش دەلین (آخر العلاج الكي) و اتا دوا ریتگە بۆ چارەسەری برین سووتاندنیەتی؛ بەم جۆرە ئاگر ھەموو خراپەبەک دەسووتینتی و نایھیلێ.

زەردەشت لەو باوہردا بوو کە ئاھورامازدا خودانی ھەرە مەزنی ھەموو دنیا، ھەموو بوون (وجود) ھەر خۆیەتی، خوا سەرچاوە و کانی ژیانە. ئاھورامازدا رووناھییە و شکۆمەندە و گەورەترین، چاکترین، جوانترین، بەھترترین، زانترین، پیرۆزترین پیرۆزە، داھینەری زەوی و ئاسمانە. خوا نەگۆرە، بەرزە، راستە، دادە، بەزەییە، ھەموو چاکەبەک لە ئەوہوہ بۆمان دیت. شایانی باسە کە ئەم ھەموو تاییەتمەندیانہی ئاھورامازدا، بەپێی موعتەقەدی ئیسلام، لە سیفاتی زاتی خودانە. زەردەشت، پەیتا پەیتا، بە رووی ھەندێ رەوشتی ناپەسندی وەک سەرخۆشی و

قوربانیکردنی (گا)دا وهستا و پاشان هه رامی کردن.

(میبری بۆیس) له لاپه ره ۹۲ کتیبه که ی له باره ی زه رده شته وه دهنووسی: "به م جو ره زه رده شت به که م که س بووه که رینوینیه کانی بریاری تاکه که سی و به هه شت و جه هه نه م و زیندوو بوونه وه و دوا لیپرسینه وه ی پوژی حه شری فیر کردوو. ئەم رینوینییانه دواتر بوونه که ره سته ی باوه رهنیان بۆ مرۆف و ئاینی جووله که و کریستیان و ئیسلام ئەم رینوینییانه بیان وه رگرتوو. به لام مرۆفی زه رده شتی به خو ی له هه مووان پتر و توکمه تر ئەم رینوینییانه په پره وه ده کات."

### زه رده شتی و هیزه کانی جیهان

زه رده شت له رینماییه کانی دا ده فه رمووی: "هه موو شتیکی باش و سوود به خش بۆ مرۆف ئاهورامازدا دای هیناون. هه رچی که سه روشتی خراپه و کاریگه ری خراپی هه یه و ئەنجامی خراپیشی لی ده که ویته وه، هه مووی له ئەهریمه ن (شهیتان) وه دوو چاری ئینسان ده بییت. "ئه مه ش له ئیسلامه تیدا هاوشی وه ی هه یه وه که خودا له ئایه تی ۹۷، له سووره تی (النساء) له قورئانی پیروژدا ده فه رمووی: (ما أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنَ اللَّهِ وَمَا أَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنَ نَفْسِكَ وَأَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ رَسُولًا وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا) صدق الله العظيم. ماموستا هه ژار ئەم ئایه ته پیروژه شی به مجۆره کردۆته کوردی: "تووشی هه ر چاکه یه که ببی، له خوا وه یه. ناله باریشت بیته ری، بزانه که له خو ت رایه. تو مان کل کرد که به سه ر ئەو مه ردمه وه پیغه مبه ر بی. هینده ت به سه که خوا ئاگای لیت هه یه. "که واته، به پیی عه قیده ی زه رده شتی و ئیسلامیش، سه رچاوه ی چاکه و بیتر، هه مووی هه ر خوا یه و ناله باریش به ده سته ی مرۆف خو یه تی ئەگه ر تووشی خو ی بکات."

### زه رده شتی و ژنه یان

قیندیداد تاکه سه رچاوه ی ئاینی زه رده شتی به که فه رمان به زه رده شتیانی ئافره ت و پیاو ده دا بۆ ئەوه ی هاوسه رکاری ده گه ل هاوئایینه کانیانه وه بکه ن. ئەم رینوینیه پیروژه ره چاوی ئەوه ی لی ده کرا که توانای پته وی مۆرالی (رۆحی) ئاینی ئاریایییان و ناسنامه ی ئیتنۆسی ئارییه زه رده شتییه کان بپاریژی. زه رده شت بریاری داوه که ناسنامه ی نه ته وه یی و ئاین یه کن و له یه کتری جودا ناکرینه وه؛ خودی ئاهورامازدا به خو ی له (قیندیداد) دا ئەمه ئاشکرا ده کات.

### بنه ما سه ره کییه کانی زه رده شتی

\* زه رده شتی هه ندی بنه مای ئەوپه ر به هاداری هه یه؛ ئەو بنه مایانه له ئاینه کانی تر دا نینه. بۆ نمونه؛ ئیسلام هه موو باوه ر و ئاینه کانی تری وه که جووله کایه تی و کریستیانه تی به (به تالکراو- بطل) ده زانی. که چی زه رده شتی ئەوه جه خت ده کاته وه که «راستکارانی هه ر ئاینیک ده چنه

بههشتهوه، هه موو ئاينه كان يه كسانن، بۆيه (ئاينگۆرى conversion) گيلا تيبه. ئاينگۆرى له دژى ياساى بالآى خودايه و دژى راستيبه؛ چونكه خوا ئيمهى له سهه ئاينكى دياره وه دروست كردووه، بۆ ئه وهى بيبه رستين نهك بۆ ئه وهى متمانهى پى نه كهين و لىي ياخى بيبين و بچينه سهه ئاينكى تره وه. « زهردهشت له و باوه رهدا بووه كه هه موو هزره كان (المعتقدات) له كۆتاييدا ئيمان به خدا دههين. بۆيه زهردهشتيبان نه (نيردراوه ئاينيبه مرگينبه خشه كان missionaries) بۆ به زهردهشتيكردى خه لك ده نيرن؛ نه لايه نگرانى ئاينه كانى تر ده گۆرنه سهه ئاينى خويان؛ بگره بۆ پتركردى لايه نگرانيان ده بى پشت به ژنه پنانى نيوان زهردهشتيان ببه ستن و چه ندى بۆيان ده لوى به ئيلن منداليان بى.

\* به مه به ستنى پاراستنى پاكيى ره گه زى ئارياىي، ژن له كاتى (بينويزى menstruation) دا بۆى نيبه له رپوره سمه ئاينيه كاندا ئاماده بى؛ ته نانه ت نابى له ماله وهش ناگر بكا ته وه و ده بى به دريژايى ئه و رۆژانه له ميره كه شى دوور بكه ويته وه. ئه مهش تا راده يه كى زۆر له گه ل بنه ماي ئاينى ئيسلام يه ك ده گرته وه؛ چونكه به پتى رپنوينايبه كانى ئيسلامه تيش، ژنى بينويز نابى نه نويز بكا، نه به رۆژى بيت و نه ده گه ل شووه كه شى بخه وى.

\* له بنه مايه سه ره كيبه كانى ترى ئاينى زهردهشتى، ئه وه يه كه مردوو ده بى له ناو (داخمه) يه كدا له ناو ببرى. وشه ي (داخ) له كوردى ئه مرۆدا هه مان واتاى كوئى ده دا. به م جوړه پيوسته گوشتى مردوو يان له ناو كووره يه كدا بسووتيندرى، يان بالنده يه كى گوشتخور بيخوات يان ده بى له بهر هه تاويدا وشك بكرته وه.

### دوا مائاواييكردنى زهردهشت

ئه وهى راستى بيت، هيج كهس نيبه شتىكى راست له بابتهى چۆنيه تىي مردنى زهردهشت بزانتى. زۆر له ئه فسانه كان ده لىن: " زهردهشت له كاتى نويزكردى له ناو په رستگه يه كدا كوژراوه. " چونكه زهردهشت به توندى به گز فه رمانداره زۆرداره كانى ولاته كهيدا چووه و به ئاشكرا رووبه پروويان بووته وه؛ بۆيه ئه فسانه كان ئه وهش جهخت ده كه نه وه كه: " پاشايه كى دوژمن زهردهشتى كوشتووه. " له مهش پتر رۆژى شه هيدكردى زهردهشتى مه زن له لاي ميژوونوسان ديار نيبه بۆ ئه وهى يادى مائاواييكردنى تيدا بكرته وه.

هه ندى له نه ريته زهردهشتى و زاناكانيان ده لىن: " زهردهشت له ته مه نى ۷۷ سالييدا به شپنه ييبه وه له ماله كهى خويدا گيان ئافه رينى داوه و مائاوايى له كورد كردووه. " زهردهشتيبان له و باوه رهدان كه زهردهشت له دواى مردنى كه يشتووه ته پله ي نه مريبه وه؛ به لام نه كه يشتووه ته پله ي خوايه تى؛ واتا نابيته خوا، بگره به نده و په يامبه رى ئاهورامازدايه.



### کزبوونی ئاینی زردهشتی

داگیرکردنی کوردستان، له لایه‌نی ئه‌سکه‌ندری ماکدۆنییه‌وه، په‌کێک له هۆیه هه‌ره سه‌ره‌کییه‌کانی کزبوونی ئاینی زردهشتی بووه. چونکه له دواى بنده‌ستبوونی خاکی کورد و فارس، زردهشتی بایه‌خی جارانی نه‌ما. پاشان بۆ ماوه‌ی پینج سه‌ده ئاینه‌که پرشنگی ناوه‌که‌ی کز بووه‌وه. به‌لام لقیکی زردهشتی به‌جۆره گۆرانیکه‌وه و به‌ناوی (میثرایزمی Mithraism) به‌ره‌و رۆئاواوه خزی. ئه‌رده‌شیر حوکمرانی ساسانییه کورده‌کانی دامه‌زرا‌ند و هانی بووژاندنه‌وه‌ی کولتووری ئاریی دا و زردهشتایه‌تی له سالانی ۲۲۰-۲۳۰ ژيانده‌وه. پاشتر بۆ ماوه‌ی ۴۰۰ سال زردهشتی به ئاینی فه‌رمیی ده‌ولت مایه‌وه و به سه‌رکه‌وتوویییه‌وه رۆبه‌رووی مملانیی گه‌شه‌کردنی کۆمه‌لاپه‌تی بووه‌وه.

له ناوه‌راستی سه‌ده‌ی ۷ه‌می زایندا کوردستان و ولاتی فارس که‌وتنه به‌ردهستی عه‌ره‌بانه‌وه. عه‌ره‌به‌کان ئالای ئیسلامیان به‌ده‌ستیکه‌وه هه‌لگرتبوو به‌ده‌سته‌که‌ی تریشیان شمشیریان به‌رز کردبووه‌وه و ئه‌م شمشیره‌یان بوو که ریشه‌ی ئاینی زردهشتی له‌ناو کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واریدا هه‌لکیشا.

ئه‌م‌رۆش له ناوچه‌ی (پارس)ی هیندستان بترازێ، که‌متر له سه‌د هه‌زار که‌س له سه‌رتاسه‌ری دنیا‌دا به‌شپوهیه‌کی پراکتیکی په‌یره‌وی رینۆی‌تیبه‌کانی زردهشت ده‌که‌ن. ئه‌مانه‌ش زۆربه‌یان له (یه‌زد) و له (کرمان)ی ئێراندا ده‌ژین. وه‌ک بلێی زردهشت له‌و کاته‌وه زانیبیتی ئاوی لی دیت؛ بۆیه ده‌لی:



۱۸ میندا، گەیشتە رۆئاوا، زەردەشتی بەوہ ناوبانگی دەرکرد کہ  
 ئاینیکی ئینسانییە، تاکپەرستە، فەلسەفەییەکی رەوشت بەرزى لەخۆدا گرتووہ.  
 فەیلەسسوفان (کانت) و (دیدرۆ) وەکو ئاینیکی نمونەیی ناوژەدیان کردووہ. (فۆلتیر) لەبارەى  
 زەردەشتەوہ دەنووسی: "زەردەشت فەیلەسسوفیک بووہ لە ناخی بتپەرستیدا ژیاوہ، بەلام باوہرى  
 بەتاکایەتى و بى ھاوتاییى خوا و رەوشتەوہ ھەبووہ؛ ئەمانەشى بە بى ھیچ یارمەتیەک لە کلێسای  
 کریستیانانەوہ زانیوہ."  
 مۆزیکدانەرى فەرەنگى (رامۆ Rameau) ئۆپیرایەکی نووسی ناوی لى نا (زەردەشت). (مۆزارت  
 Mozart) ییش ناوی پیرتیکى زەردەشتى کہ (زاراسترۆ Sarastro) یە، بۆ کاراکتەرێکى خۆى لە  
 ئاوازەکەى کہ ناوی (شمشالی جادوو The Magic Flute) یە، بەکار ھێنا. زاراسترۆ پیری خۆر و  
 پروناھییە و (شاژنى شەو و تاریکی) ی بەزاندووہ.  
 لە سەدەى بیستەمینیشتا، (نیتچە) ی فەیلەسسوف سەرى لە پێبازى زەردەشت، سەبارەت بە  
 شیوہى پروونکردنەوہى فەلسەفەکەى، سورما و کتیبەکەى خۆى بەناوی (زەردەشت بەم شیوہیە دوا  
 Thus Spake Zarathushtra) ی نووسیوہ. لەگەڵ ئەمەشتا، (نیتچە) ھیچ نامۆژگارییەکانى  
 زەردەشتى لە کتیبەکەیدا باس نەکردووہ. کتیبەکەى (نیتچە) ش سەرنجى موزیکدانەرى جەرمانى  
 (پېچارد شتراوس) پراکتیشا؛ بۆیە ئەویش (ھەلبەستیکى سیمفۆنى tone-poem) داریشت و ھەمان  
 نیوی لى نا. ئەمەش لە کۆتاییى سالاھەکانى ۱۹۶۰-ەکاندا ناوبانگی دەرکرد و بوو بەئامانجى  
 فیلمیکى (ستینلی کیریک) کہ لە ۲۰۰۱ پشکیش کرا و ناوہکەى (گەشتیکى ئاسمانى A Space  
 Odyssey) یە.  
 مێرى بۆیس دیسان دەنووسی: "زەردەشتى کۆنترین ئاینى دنیاىە کہ ئاشکرا بوویت و رەنگە لە  
 ھەموو ئاینەکانى تر کاریگەرى پترى، راستەوخۆیان ناراستەخۆى، لە مرۆف کردبیت."

### کاریگەرى زەردەشتى

مانا م. گ. شاپیرو، له باره ی خودی زردهشته وه دنووسی: "کاراکتهری ئەم په یامبه ره تا ئەمرۆش هەر به سووده؛ چونکه هەر که سیک بۆی روون ببیته وه که ئاینه که ی تژی بیرۆکه ی پروپوچ و خراپه کاری و توندپۆیی بووه ده توانی لایهنگری ئەم شوێشه دیرۆکییه بکات که په یامه که ی هەرگاف تازه به و نوێ ده بپته وه."

هەرچی و هەرچۆنیک بیت، له بواری تیگه یشتن له ئاینی زردهشته ی و به راوردکردنی ده گه ل ئاینهکانی تر، ئیمه نای ئه وه له بیر بکهین که زردهشته ی دیرۆکترین ئاینه و هه موو ئه و ئاینه ی له دوا ی ئه وه هاتوونه بنه ماکانی زردهشته یان دوویات کردووته وه و سوودیان لی وهرگرتووه، به شیوه یه کی رووناکتر و پیشکه وتووتر هه مان بنه ماکانیان دوویاره کردووته وه؛ بۆیه ئەم باسه هانی که س نادات بۆ ئه وه ی ئاینگۆری بکات، بگره ته نیا مه رامی ئەم بابته پیناسه کردنیکی ئاینی زردهشته ی و لی شاره زابوونیه تی و چی تر نا.

سه رچاوهکانی ئەم بابته:

۱- قورئانی پیروژ.

۲- قورئانی پیروژ به کوردی، وهرگیرانی: مامۆستا هه ژار، چاپی هه وه ل، چاپخانه ی گه وره ی قورئانی که ریم، ۱۳۷۹ هه تاوی.

- 3- M. N. Dhalla, Zoroastrian Theology (1914, repr 1972)
- 4- History of Zoroastrianism (1938, repr 1963);
- 5- R.C. Zaehner, The Dawn and Twilight of Zoroastrianism (1961);
- 6- M. Boyce, Zoroastrians (1986);
- 7- M. Farhang, The Zoroastrian Tradition (1988)
- 8- Hannah M.G. Shapiro.

## خزانی تورکیا به رهو ئیسلامیهت بو ئه و بهر خالی بی گه پانه وه\*

له نووسینی ئه ندروو ستانیچ

تورکیا ماوهیهکی دریتز وهک نمونهیهکی دره وشاوهی گونجانی ئیسلام له گه ل عیلمانییهت و دیموکراسی جیی شانازیی پشتیانانی ئیسلامی بووه، به لام پژییمی ئیسلامگه رای ئیسته به ره به ره تورکیا بو پژییمیکی ئاینیی ئیسلامی دهگۆریت هه رچه نده تورکیا ئیسته ش له خالیکی بی گه پانه وه دایه .

له گه ل ده سبه سه رکردنی کۆمه لیک ئه فسه ری پله به رزی سوپای تورکیا له ۲۲ی شوباتی ۲۰۱۰، ئیسته شتیکی به روا له ت مسۆگه ره که به ئیسلامی بووهی تورکیا له دوا ییدا ناوه ستیتریت و به ره نجامه خراپه کانی ناهینه خه ملاندن. ره جبه ته یب ئه ریدگانی سه رۆک وه زیرانی تورکیا و ئاک پارتیه کی ئیسته له راستیدا پشتی راستن له وهی سوپای تورکیا ئیتر ناتوانیت خۆی هه لبقورتیته خه ونی ئیسلام بو به ته واوه تی گه راندنه وهی تورکیا بو ناو کۆمه لی ئیسلامی. تورکیامان بینی پیوه ندیه هه ره وه زییه کانی بو راهیتان له گه ل سوپای ئیسرا ئیل هه لوه شانده وه و ئه م شته بچووکانه ته نیا به شی بچووک و زه قی کیشه که ن. تورکیا به ده سه لاتیکی هه رییمی جیگیر و به ره به ستیک له دژی گه شه ی ئیسلام له رۆه لاتی نزیک هه ژمار کراوه، به لام ئه م بۆچوونه به رده وام کۆنتر ده بیت. ولاتانی تر سه لماندیان که هه ر جۆره پیشکه وتنیکی تر له پووی نوئیبوونه وهی کولتووری مه حاله و له وه ش خراتر تورکیا هه تا دیت زیاتر به یه که م کاندید دادهنری بو ئه وهی له دوا ییدا سه رکردایه تی جیهانی ئیسلامی بکات. ئه وه ش ئه و جۆره سه رکردایه تییه ئیسلامیه به گشتی عیلمانی یان لانی که م میانر هوه نییه که له رابردودا ئاواتی بو ده خوازا. سه رکردایه تی تورکیا ره نگه سه رده مانیک وهک به لگه یه ک له دژی سستیوونی ده سه لاتی ئیسلام به سه ر

\* وه رگێرانی ئینگلیزییه وه: له یلا هه مید

شارستانییه‌تی ئیسلامیدا به‌کار هاتوو، به‌لام ئیسته به‌جوانترین شیوه دیاره که تورکیا ته‌واو پیچه‌وانه‌ی ئه‌مه‌یه و له دوایدا ده‌سه‌لاتی ئیسلامی بناوانگر به‌سه‌ر ته‌واوی هه‌ریمه‌که‌دا ده‌سه‌پینتی.

پیم وایه پپیوسته رۆژی ۲۲ی شوباتی ۲۰۱۰ وهک پروداویکی وه‌رچه‌رخین هه‌ژمار بکری چونکه ئه‌و رۆژه‌یه که به‌بۆچوونی من تورکیا گه‌یشه خالی سه‌راوژیربوونه‌وه و ره‌نگه باشتر بیت پتی بگوتری خالی بی گه‌رانه‌وه. به‌گویره‌ی کتیبی سالی ۲۰۰۰ی مالکۆلم گله‌دوین، به‌ناوی "The tip- ping point: How things can make a big difference" خاله‌کانی سه‌راوژیری ئه‌و ئاستانه‌ن که تیاندان تاوی گۆران ناوه‌ستینری. به‌لای منه‌وه، ئه‌وه‌ش ته‌نیا شیوازیکی تره‌ بۆ ده‌ربیرینی ئه‌وه‌ی که تورکیا گه‌یشه‌تووته خالیکی بی گه‌رانه‌وه. ئیسته که سوپای تورکیا به‌هه‌وساریک له‌لایه‌ن ئاک پارتییه‌وه راگیر بووه، تورکیا گه‌یشه‌تووته خالی بی گه‌رانه‌وه‌ی.

گه‌رانه‌وه‌ی له‌ دواوی و مسۆگه‌ری تورکیا بۆ ره‌گ و ریشه ئیسلامیه‌کانی بۆ ئیسلامگه‌رایان ده‌سه‌که‌وتیکی مه‌زنه. تورکیا ئه‌ندامی ناتۆیه که داواوی ئه‌ندامیتی یه‌که‌تی ئه‌وروپای کردوو. به‌لام ئه‌مانه هه‌ر هه‌موویان ره‌نگه کۆتاییان پتی بیت. تورکیا به‌ ئاشکرا ده‌رگیری بینه و به‌رده‌ی ده‌سه‌لاتی سیاسییه له‌ نیوان ئیسلامیه‌کانی ئاک پارتی و ئه‌و عیلمانییه رۆئاوایخواز و نه‌ته‌وه‌ییانه‌ی که له‌وه‌ته‌ی چاکسازییه‌کانی که‌مال ئه‌تاتورکه‌وه ده‌سه‌لاتیان به‌سه‌ر سوپا و داوهریدا هه‌بووه. گرته‌ی سه‌رکرده‌کانی سوپا قلیبوونه‌وه‌یه‌کی زه‌قی هه‌لی ئه‌و سه‌رده‌مه‌یه که سوپا توانی چوار حکومه‌ت (۱۹۶۰، ۱۹۷۱، ۱۹۸۰، ۱۹۸۷) لایه‌ت و ئیسلامیه‌کان له‌ جیتی خۆیان بوه‌ستینتی.

به‌ داخه‌وه، ئه‌م خاله سه‌راوژیرییه ده‌رهاوژشته‌ی ئه‌و په‌ناو چاکسازیانه‌یه که بۆ هه‌ولدان و مسۆگه‌رکردنی ئه‌ندامیتی یه‌که‌تی ئه‌وروپاوه ده‌کرین. هاتنه سه‌ر حوکمی ئاک پارتی له‌ ۲۰۰۲ کۆتای به‌ کاریگه‌ری و ده‌سه‌لاتی عیلمانییه‌کانه‌وه هینا که له‌ بنه‌رتدا به‌پالپشت و ده‌سه‌لاتی که‌مال ئه‌تاتورکه‌وه وه‌ده‌ستیان هینابوو. له‌ ماوه‌ی حوکمی ئاک پارتی و پاله‌په‌ستۆی یه‌که‌تی ئه‌وروپادا، که وهک یه‌کتیک له‌ مه‌رجه‌کانی قبوولبوون له‌ناو یه‌که‌تییه‌که، داواکاره سوپای تورکیا ملکه‌چی سه‌رکرده‌کانی ناسه‌ریازی بیت، چاودیری سوپا به‌سه‌ر پرۆسه‌ی سیاسییه تورکیا بنکه‌ن کراوه. دووباره لیره‌دا، خه‌قله‌تی رۆئاوا بووه‌ته یاری ده‌ستی ئیسلامیه‌کان به‌ شیوه‌یه‌ک که له‌ دوایدا سه‌ره‌له‌ده‌ته‌وه و به‌رۆکی شارستانییه‌تی رۆئاوایی به‌رنادات.

شتیکی سه‌رسووهرینه که چاکسازییه‌کانی که‌مال ئه‌تاتورک ماوه‌یه‌کی درێژ پاش کۆچی دواویی ئه‌و به‌زیندوویی ماونه‌ته‌وه. ئه‌وه‌ش به‌بۆنه‌ی پیگه‌ی تاییه‌تی ئه‌وه له‌ناو میژووی تورکیادا. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، ئاستی کاریگه‌ری ئیسلامیه‌کان له‌ناو جیهانی ئیسلامیدا زۆر به‌هیزه و به‌هیزتریش ده‌بیت به‌ شیوه‌یه‌ک که گه‌رانه‌وه‌ی تورکیا بۆ دواوه جیتی سه‌رسورمان نییه. کاریگه‌ری ئیسلام ئه‌وه‌نده به‌هیزه که له‌ کولتوری رۆئاوایشدا پیشکه‌وتنیکی ته‌واوی به‌خۆوه

دیوه . ئەم پێشکەوتنەش لەوەدا دەردەکەوێت کە لە ھەر ولاتێکدا زۆربەى دانیشتوان برۆیان پێ ھێنراوە کە محەمەد دەمیراست و پیامبەرى خواى و پێویستە ملکہچى بن و ژيانى ھەک نەريتکی جوان بۆ کردار بگرتیته بەر چونکە پێشگیریکردن لە ئیسلام ئەرکێکی لە بنەپەتدا ئەستەمە . ھەولدان بۆ پێدەکردنى دیموکراسى تەنیا بەرھەو پێشوەچوونی ئیسلام خیراتر دەکا . لەگەڵ ئەوەشدا ، سەرگوتاریکی نیویۆرک تاینز لە ۷ی ئاداری ۲۰۱۰دا بە شانازییەو نووسیبوو دەستبەسەرکردنی پلە بەرزانی سوپا "رەنگە یاریدەر بیت بۆ پتەوکردنی دیموکراسیى تورکیا - بە مەرجیک حکومەت و دەسەلاتی دادپەرورەری بەوردیەو ھوکمی یاسا جێبەجێ بکەن" . سەیرم بەو نەزانییە زۆرە دیت کە لەم گوتەدايە . ئەو ھەر ھەمان ئەو گەمژەیییە نەزاناھە کە رێخۆشکەر بوو بۆ ئایەتوڵا خومەینی قەناعەت بە رۆئاوايانی ساوێلکە بێنی پالپشتی لە دیموکراسی دەکا .

زۆربەى جیھانی ئیسلامی ئامادەییی بۆ دیموکراسی نییە و بانگەواز و ھەولدان بۆ دیموکراسی یاخۆ دەسەلاتی فرەوانبووی خەلک لە حکومەتدا لە رێگەى پرۆسەى ھەلبژاردنەو، زۆربەى ولاتان ، لەوانە تورکیاش کە ئێستە لە مەترسیی دۆرانی بەرامبەر بە ئیسلامییەکان ، پتر دەشیوینى . شتیکی بۆ مانایە رێگە بە خەلک بدرى سەرانى خۆیان ھەلبژیرین کاتیک خۆیان لە مێشکی خۆیاندا کۆیلەى ئایدۆلۆجیا و سێستەمیکی بیروباوەرین و ئەمەش بە ئاسانی بەو مانایە کە لە بریبى ئەوئى ئیسلامییەکان بە ئامرازى پووخینەر کۆنترۆل بگرنە دەست ، بەئاسانی لە رێى ھەلبژاردنەکانەو دەگەنە دەسەلات . سوپای تورکیا و توانای بۆ رزگارکردنی ولات لە ھەرپەشەکانى ئیسلامییەکان یاریدەر بوو بۆ پارێزگاریکردن لەو دیموکراسییەى لە تورکیادا ھەبە و کۆتایبھێنان بەو ھاوسەنگییەى دەسەلات بەو مانایە کە کاتیک رووگەشە ناسکەکەى دیموکراسی بە روالەت ئەستور دەنوینى ، لە راستیدا ئەو دەگەییەن کە لە دوايیدا کۆتا بەھەر جۆرە دیموکراسییەتیکی راستەقینەى تورکیا دیت . دیموکراسی و ھەلبژاردن ئیتر بۆ زۆربەى جیھانی ئیسلامی و دەبھینەرى ئاشتەوایی و ھەلومەرجی لەبارتر لەو دۆخە نین کە بۆ کەرتى غەزەیان خولقاند ، کاتیک ھەماس ، گرووپیکی تیرۆریستی توندوتیز ، لە ھەلبژاردنەکانى ۲۰۰۶ سەرکەوت و پاشان بە ھەزاران رۆکیتی ئاراستەى ئیسرائیل کرد .

شتیکی ناواقعییە کە چاوەرێ بین دیموکراسی بەرەنجامی باشتەرى ھەبى لەو بەشانەى جیھانی ئیسلامیدا کە حکومەتە دیکتاتۆرییەکان یان لە حالەتى تورکیادا ، سوپا تا رادەیک دەسەلاتیان بەسەر گرووپی ئیسلامییەکانى بەتەواوتى چەسپا و بە قوولى رەگداکوئاودا دەشکیتەو . دیموکراسییەتیکی چاودیرینەکراو لەلایەن سوپای تورکیاوە ئیتر ئاشتەوایی و دادوهری کۆمەلایەتى بۆ تورکیا ناھینیتە دى ، ھەرۆک چۆن ئەمەى بۆ گرتیگەییەکی بەکجار ئەمنییەو لە دەست نایەت .

لە دیموکراسییەکانى رۆئاوايیدا برۆا بە بنەمای "یەک کەس ، یەک دەنگ" بۆ ھەلبژاردنی حکومەت زۆر بەھیزە . کەچى لە تورکیادا ئەو بنەمایە لە دوايیدا مانای نامینى چونکە ھەر ئەو

كاتەى ئاك پارتى، كە پارتىكى ئىسلامىيە، دەسلەتلى پىويستى گرتە دەست، ھەر ھەلبىزاردىكى تر تەنيا بۆ پىدانى رووكەشىكى شەرعىيەت بۆ حوكمى ئىسلامىيەكان ئەنجام دەدرى و بەم ھۆيەشەو پىرۆسەى ھەلبىزاردن ھەلىكى راستەقىنە بۆ لادانى ئىسلامىيەكان لە دەسلەت نارەخسىنى. لە ئەنجامدا، بى ئەو ھاوسەنگىيەى كە سوپاى توركىا دابىنى كر دوو، ھەر ھەموو ئەو شتەى دەبىتە بەشى توركىا تەنيا ھەلبىزاردنى تا رادەيەك بى مانان لەو جۆرانەى كە لە ئىراندا دەبىزىن.

بەر لەوئى دىموكراسى بتوانى بەسەر كەوتوويى و بە تەواوئى لە شوئىنى ھەك توركىادا پىادە بكرى، پىويستە كارىگەرى ئىسلام لەسەر خەلك بەشىوھىەكى بەرچا و بنبر بكرى و بە توندى بخرىتە ژىر چاودىرىيەو. ئەمەش تەنيا بەزالبوون و دەسلەتلىكى تەواو بەسەر كۆمەلگە و سستكردن و لاوازكردى كارىگەرى ئىسلام بەتپەرىنى كات دىتە دى. ئەو پىرۆسەيش پىويستى بە كۆنترۆلكردى راگەياندن، پىشەسازى سەرگەرمى و سىستەمى خوئىدن و مزگەوتەكان ھەيە تاوھەكو بە چەندان دەيە پەرورەدەكارىيەو دەسلەتلى بناوانگرى ئىسلام بەسەر بىروباوەر و بەھاكانى كولتورىيى خەلك دەسپىنەو. سوپاى توركىا تاكە ھىوا بوو بۆ پىادەكردى ئەو جۆرە دەسلەتە و ئىستە ئەو ھىوايەش پىخواو، چارەنووسى توركىا ئەوھىە بۆ داوۋە بەرەو دەسلەتلى بناوانگرى ئىسلامى شوژر بىتەو.

گوايە شەر لە نىوان ھەموو تىبىنى و تۆھەبەكانى تىرەو بە شوژر لە قەلەم دەدرى. شەرى جىھانىيەكەم بۆ توركىا شوژرشىكى لەو جۆرە بوو بەلام خەرىكە بە كۆتا دەگا. كاتىك لە دواپىدا ئىمپىراتورىيەتى عوسمانى رووخا و دەسلەتلى بەسەر رووبەرىكى فرەوانى خوئى لە دەست دا، توركىا ھاتە رىز ئەلمانىا. دەسلەتلى توركىەكان بىننە بەرچاوتان ئەگەر ھاتبا و حوكمىان بەسەر نىمچە دوورگەى عەرەبى و عىراق و كوھىت، بەو ھەموو داھاتە نەوھىيە ئاوتانەو بەردەوام با؟ ھەرچەندە ئەمە رەنگە دوور بىت بەلام بەلگەيەكى بەرچا ھەيە كە جىھانى ئىسلامى يان بەتەواوئى يانىش بەشەكى سنوورە نەتەوھىيەكانى خوئى، كە لە بنەرتدا بەھەر شىوھىەك بىت بە موسلمانانەو نامۆن، دەسپىتەو و لەگەل ئىسلامى بناوانگر بەك دەگرىت بۆ ئەوئى سرىشى پىويست بۆ پىكەو لكاندى موسلمانان لانى كەم تا ئەو كاتەى جىھانى ئاىسلامى دەرمى، دابىن بكات.

ماوھىكە دەولەتانى عەرەبى لەبارەى يەكەتتىيەكى عەرەبى دەقاودەق لەگەل يەكەتتىيى ئەوروپا لە وتووژدان. ئەم دەولەتە ئامادەبىيان بۆ نىكبوونەو يان تەنانەت يەكبوون لەگەل ئىران و توركىا خستووتە روو. ئىرانىش تا رادەيەك ئامادەبىيى خوئى بۆ پەسندكردى سەركردايەتى توركىا پىشان داو. لە ناو جىھانى ئىسلامىدا ھەولى ھەرەوھزانەى بەرچا لە ئاران كە رەنگە بە ئاسانى بۆ پىشكەوتنى خىرا بەرەو يەك[تتىيەكى ئىسلامى تەنانەت مەزنتر بگۆرئى. رىكخراوى كۆنفرانسى ئىسلامى (ICO) رىكخراوىكى نىودەولەتتىيە كە نوئىنەرايەتى ھەمىشەبىيى لە نەتەو

یہ کگرتوہکاندا ھےیہ . له ۵۷ دولهتی ئەندام بیک هاتووہ که ئامانجیان یه کخستنی سهراوه و چالاکي و ههول و دهنگیانه له پیناو موسلماناندا . هه لگه رانه وهی تورکیا بۆ ئیسلام و له ئەنجامدا دوورکه و تنه وهی له چاکسازییه عیلمانی و که مالیستییه کانی رابردووی ریحوشکه ره بۆ پتهوترکردنی یه که تیی ئیسلامی .

پاشه کشه ی تورکیا له رهوتی نوێخوازانه و ئامانجه رۆئاواییه کانی به رهو خۆناساندن و هاوکارییه کی زۆرتر له گه ل دوله تانی ئیسلامی هاو پتی ههروه ها ههنگاوێکی سه ره کییه بۆ خه لافه تیکی نوێ که خه ونی دیزین و ئامانجی موسلمانانی بناوانگری هه موو شوینیکه . به بر وای من جیهانی ئیسلامی پاش تافیکردنه وهی شیوان و بیرۆکه گه لیکي له ژمارنه هاتوو ی رۆئاوایی تایبته به حکومهت و ، به هه ر پتوه ریکي رۆ تیچوو ، هیتاش دواکه وتنی له نه ته وه رۆئاواییه کان له رووی سه رکه وتنی شارستانییه ته وه ، ئیسته ئاماده ی گه رانه وه یه بۆ ئەو شته یه که پپی وایه له سه ده کانی ناوه راستدا بووه هۆی سه رکه وتنی ، واته ده سه لاتیکي ئاویته و کاته کی له و جۆره بیان که محمه د ئیبن عبده ولای "ده مر است" و "یه یامبه ر" ی ریز لئناوی سه ده ی حه فته م ده یگیرا .

بۆ پشته وه هه لگه رانه وه ی تورکیا ههروه ها نیشانه یه کی ترسناکه بۆ رووداوه کانی داها توو . ئەگه ر تورکیا ، ولاتیکي پیشکه توو به خۆ به میژوو یه کی به ده یه کونی گه شه سه ندنی سه رده میانه ، به رابراهی تیی که سایه تییه کی به گشتی ریز لئناوی وه ک که مال ئەتا تورکه وه نه تانیت شه پۆلی به رزبووه ی ئیسلامییه ت بوه ستینی ، که واته پاکستان و لبنا و میسر و ولاتانی تری ئیسلامی جییان له ده ست دیت؟

دواوه چوونی تورکیا به و مانایه یه که ئەو شته ی زۆر خه لک و له گه ل ئەوان منیش پیشبینیم کردبوو ، واته شو ربوونه وه ی جیهانی ئیسلامی بۆ ناو قوولایی ئیسلامی بناوانگر له راستیدا سه ری هه لداوه . ئەمه ش له ئاکامدا ، به ره چا وکردنی توانای ناوه کی پاکستان و شیمانیه ی زه کی ئەندامبوونی ئیران له ئەنجومه نی ناوه کی ، به رهنجای سه خت و کوشنده ی لی ده که ویته وه .

تورکیاش ئەو مه ترسییه ده خاته روو که له نه ته وه کانی ئیسلامی - عیلمانی ئاویته دا هه یه . نه ته وه یه کی ته واو ئیسلامی له راستیدا هه ره شه یه کی بچووکتره چونکه له ویدا ئیسلام ده سه لاتیکي ئەوهنده به هیزه له دژی شارستانییه ت که دووره ، په ره به چه کی پیشکه وتوو یان سه رده میانه بدا . به لام دوله تانی ئیسلامی ئاویته وه ک ئیران و تورکیا و پاکستان له راستیدا مه ترسییه کی گه وره ن له به رنه وه ی پیشبینی ده کرای توانستی پیشخستنی ته که نه لۆجیی تاکه عیلمانییه کانی ناو ئەم شارستانییه تانه ، که به زۆری ده ستپه ره ورده ی ولاته یه کگرتوو هکانن ، له کۆتاییدا بکه ویته ژیر رکیفی ئیسلامییه کانه وه . هه رچه نه ده رنگه موسلمانیکي ده مارگیر په ره به توانستی به ره مه پینانی چه کی ناوه کی نه دات ، به لام به دلنیا یییه وه ده توانی چه که که به کار بینی و بیگومان بۆ ئەنجامدانی ئەم کاره وه سه وسه و غیره تی ئاینی هه یه . ئەو ئاسته نگه کۆنانه ی پیش به کاولکارییه کی به هاویه شییه وه مسۆگه رکارا ده گرن ، له دژی به کاره پینانی چه کی ناوه کی له لایه ن ئیسلامییه کانه وه



كاريگەر نابن. له ئاكامدا، ههلهي ئيمه له بواردان به پاكستان و ئيران بۆ پهره دان به چهكي ناوهكي له دوايدا بهرۆكي خۆمان دهگرئ. هياوش گهراوهي توركييا بۆ دهوله تيكى ئيسلامى ههروهها ياريدهره بۆ سستكردى پاكستان. پهرويز موشه ربهف چهندان سال له توركييا زياوه و كاتيكي خۆشى لى بردووه ته سهر و زۆرپيش بهو ته مه نه ي له توركيادا كاريگەر بووه. له داها تودا، وهرگرتنى پشوو بهكي پهروه ربه ي له وئى رهنكه پيشكه وتنىكى زۆر ئه رينى بيت بۆ سهر كر ده كاني داها تودى پاكستان. جگه له وهش چه ندى ژماره ي ئه و ولاته ئيسلامى يانه ي ده خزينه ناو ئيسلاميه ته هه لده كشيت، پاله په ستۆي سهر سهر كر ده ئيسلاميه كاني تر بۆ خۆگونجاندى له گه ل بيو ركه گه لي ئيسلامى، توندتر ده بيت. شۆرپيشى ئيسلامى ئيران و ده سته به سهر داگرتنى مزگه وتى مه ككه كه به دوايدا هات، به كورتى سهرانى عه ره بستانى سعوودى يايى ناچار كرد سهر به سته يه كي پتر به دامه زراوه ئاينيه كاني بدن و بواريان بدن نازادانه تر له رابردوو په ره به ئيسلامى بناوانگر بدن. له و نموونه را له وه بۆمان روون ده بيته وه كه سهر ده ميك هيج سهر كر ده يه كي ده وله تيكى ئيسلامى ناتوانى پيش به شه پولى به رزبووه وي ئيسلامى بناوانگر بگرئ.

سهره راي گرينگى روونى پيشكه وته كاني توركييا، هه واله كاني هه رگيز وهك پيوست بايه خ و گرينگيان پى نه دراوه و ليكدانه وه يان بۆ نه كراوه. ده ترسم سهر كر ده و حكومه ته كاني رۆئاوا له دژى هه ره شه ي ئيسلام سهر كر ابن و له ك ته نيا بۆ وه ستاندى گه شه ي ترسناكى ئيسلام هيج كاريك نه كهن، بگره ئيسلام هه ر به هيج جو ره هه ره شه يه كي به دووم نه زانن. ئه گه ر سروشتي راسته قينه ي ئه و هه ره شه يه ي له لايه ن ئيسلام وه ده كرئ، به رده وام به دوور بزانه ئى، كه واته به ئاشكرا هيج شتيك بۆ وه ستاندى گه شه ي ترسناكى ئيسلام نايه ته كردن. ئه وهش كه رووداوه كاني توركييا رېگر بووه له سهرگرتنى هه ر چه شته وتووژيكي گرینگ له باره ي به ره نجامى ته واوى رووداوه كانه وه، راده ي هه لئه له تان و فريويان و له خسته چوونى زۆربه ي رۆئاوايييان سه بارته به زۆربه ي باه ته كاني پيوه ست به ئيسلام وه ئاشكرا ده كا.

هه روهك چۆن پيشتر باسم ليوه كرد پيوسته ئيمه كو نترۆلى سيسته مه كاني په روه رده ييمان بكه ينه وه و له وه دلنيا بين كه له سه ر هه موو ئاسته كاني سيسته مى خو يندمان ئيسلام به راست و دروستى پيناسه كراوه. ئيسته خه ريكه پيناسه يه كي يه كجار ده مارگيرانه و هه له بۆ ئيسلام له ناو قوتابيانى سيسته مى په روه رده يي ئه مه ريكا ي ده چه سپي نرئ و كاريگه ريه كاني زۆر ئاشكران. به م فريويانه وه شارستانيه تي رۆئاوايى نوقمى تيگه يشتنىكى يه كجار هه له بووه له سروشتي ئيسلام و كاريگه ريه ي له سه ر شارستانيه تي ئيسلامى و ئه و ئاراسته يه ي ئه م شارستانيه ته گرتوو يه ته به ر و هه روه ها چاره نووسى خودى ئيمه ئه گه ر بيو ده سكه وته كاني موسلمانانى بناوانگر سهر اونخوون نه كه ينه وه. كاتژمير تيكتيكه تي. هه ر رۆژه و ئيمه زياتر له و خاله نزيك ده بينه وه كه ئيسلاميه كاني كه لپسييه كي وا ده نينه وه كه 11 سپتامبه ر له چاوى بچووك ده نوينئى. پيشبيني ده كه م موسلمانانى بناوانگر نه ته وه كاني رۆئاوايى له ناوه وه و له ده ره ورا

بشيويين، ولاتانی ئىسلامى دەین به هه پەشەى دەرەکیى راستەقىنە و دانىشتوانى موسلمانى ناوخوييش بۆ موسلمانانى بناوانگر رۆلى ئەسپەكەى ترۆى دەبین و دەتوانن له ناوهوهرا به هيرشبردنه سەر تۆرى کارهبا و ژيرخانه پەرتەواز و ناسکەکانى تر که توانای ئابوورى يەكجار زۆر لاواز دەکا، ببنه هۆى ويرانىيەكى ئابوورى. تاوههکانى مۆبايل و کەنالەکانى ئاو و تۆرى کارهبا و ژيرخان و هۆيەلى گواستنهوهى گشتى هەر هه موویان نەپاريزراون. بهتەنيا تیکدانى تۆرى کارهبا کاولکارييهكى وای بهدواوهيه که له سهرووى تيگهيشتنى زۆربهى خەلکە.

پووداوهکانى تورکيا شايەنى بايهخ و ليکدانهوهى پترن له وهى پيشان. داوا له هه موو رهخنهگرانى ئىسلامى دهکەم وردبينانهتر له پووداوهکانى تورکيا بروانن و هه ليان بسهنگين.

هه و النامهى کتیب

## كرانهوهى نهوهى عوسمانىيه نوئيهكان

هئمن جهمال عهساف

گۆرپنى ستراتىجىيەت، واتاي گۆرپنى سىياسەتى ناوخۆ و دەرەوه و دووبارە دارىشتنەوهى نەخشەى رېگە دەگەيەنى. پارتى داد و گەشەپىدان "ئاكەپە" لە سەرەتاي وەرگرتنى جڵەوى دەسەلات لە دواى ھەلبژاردنەكەى ئاداز/ھازسى ۲۰۰۳دا ئەم رېچكەيان گرتە بەر. سەرەراى نىگەرانبوونى ھىز و لايەنە سكۆلارى و سوپاسيالاران، كەچى توانى خۆى لە قۇناغى ئاستەنگ و تەنگژەكاندا رزگار بكات. بەلام رزگاربوون لە تەنگژەكان ماناي ئەوه ناگەيەنى كە چىي تر رويەرووى كيشە و پىلان نابيتەوه، بگرە بووه سەرەتايەك و خالىكى دەستپيكردى نوئ بۆ ھەولدان بەرەو زياتر دارىشتنى پىلان. چونكە گشت لايەنە سىياسىيە ناوخۆييەكانى توركيا دەركيان بەوه دەكرد كە پارتى داد و گەشەپىدان چ جۆرە ستراتىجىيەتەك دىنيتە بەكارھىنان دواى وەرگرتنى جڵەوى دەسەلات. لايەنە نيودەولەتییەكانىش وادەيەكى دوورپان پى ناساند تاوھكو شارەزا بن و خويندنەوهى چاك بۆ ھەنگاوه تازەكانى بۆ ھزرىكى تازە دامەزراو و حكومەتییكى نەوهى عوسمانىي نوئ كە بەحاقانەكان دەناسرین، بكن. پارتى داد و گەشەپىدان ھەر لە سەرەتاي دەسپيكي چالاكییەكانى حكومەت توانى وەك ئەختەپووت كۆنترۆلى گشت داوودەزگەى حكومەت و دەولەت بكات. تەنيا دادگەى بالاي دەستوورى و ئەركانى گشتىي سوپا ماوه كە بتوانى بخاتە ژير ريكفى خۆيەوه، ئەوانيش بەئارام گرتنەوه نىزىك بووه لە ئامانجەكانى كە بەم دواييانه توانى گۆرانكارى دەستوورى بەزۆرىنەى دەنگ لە پەرلەمانى ولاندا پەسندى بكات و تەنيا بەسازدانى ريفراندۆم لە ۱۲ى ئەيلوول/سپتەمبەرى داھاتوودا كە كەسى ئەردۆگان بۆ چەندان جار لە كوتارەكەيدا جەختى لە سەرکەوتنىكى گەرە کردوو. "ئاكەپە" توانى لە يارىي مملەت و شان لە شاندى لەگەل گشت ھىز و ئايديا جۆراوجۆرەكانى توركيايدا سەرىكەوى و پالەپەستۆ بخاتە سەريان و بەم شپۆه بتوانى خۆى بەسەردارى ھەموويان بزاني. رەجەب تەيب

ئەردۆڭگان سەرۆك وەزىرائى توركىيا لە گوتارتىكىدا گوتى "ئەگەر حكومەتى ئاكەپە تۈنى سەرگە وتوو بى لە مەملەتتى ناوخۆ، بىگومان لە كرانه وەى ستراتىجىيەتى نوپىدا سەرگە وتنىكى زىياتر مسۆگەر دەكا". بەم پىيە دۈى ھەول و تەقەلايەكى زۆرەو پىگەى خۆى سەپاند و پىناسەى كۆنى توركىياى ھىنايە سىرپىنەو و پىناسەيەكى نوپى دەولەتى توركىياى پەسند كرد. توركىيا لە كرانه وەى سىياسەتى دەرەو ھىدا ھەنگاوتىكى خىراى بۆ دووبارە نوپىكردەنەو پەركەى يەكەتتى ئەوروپا كىردەو و تۈننى زۆرەى كىشەكان چارەسەر بكات و دەمارگىرى و نەژادپەرسىتى و بىرۆكە چەتەكان و زىھنىيەتە كۆنەپەرسىتەكەى توركىياى پىشوو بۆ توركىيايەكى گەنج و چالاک و خاوەن ئايدىيەكى نوپى بكاتەو. لە ماوەى دەسەلاتى ھەوت سالانەى حكومەتى ئەردۆڭگان پىشكە وتنىكى زۆرى بەخۆو بىنى لە گشت بوارىكا. توركىيا كە چوارەمىن قەرزاترىن ولاتى دىنا بوو ئىستا بەشكىكى يەكجار زۆر قەرزەكانى گەراندەو و لە شىمانەى بەردەوامىونى دەسەلاتى ئاكەپە، تەنبا بۆ ۴ سالى تر گشت قەرزەكانى تەواو دەكا و پىويستى بە "سىپەى نپودەولەتتى دراو" نامىنى. توركىيا لە ماوەى دەسەلاتى ئاكەپە بوو بەئەندام لە گروپى ۲۰ ولاتە زلەيزە پىشەسازىيەكانى دىنا، پالۆكى دووومە دۈى ئەلمانبا بۆ بەئەندامببون لە ئەنجومەنى ئاسايشى نپودەولەتى، ئەندامى كارايە لە ھاوئەيمانى ئەتلەسى "ئاتۆ" و ھاوئەشە لەگەل رۈوسىياى فىدرال لە رىككە وتننامەى "تابوكۆى نپودەولەتى بۆ دابىنكردى گازی سىروشتى بۆ گشت ئەوروپا، ئەندامى كارايە لە رىكخراوى كۆنگرەى ئىسلامى نپودەولەتى و پردى پىكەو بەستەنى بەستەرەكانى ئاسيا و ئەوروپايە و گرىنگترىن تايبەتمەندىيەكانى توركىيا "ئەوراسىيايىيە" واتە ھەم ئاسيا و ھەم ئەوروپايە. توركىيا لەبەر پىگە زۆر گرىنگەكەى يەككە لە ولاتە زلەيزەكانى دىنا كە سىياسەت تىپەى دلئى ئەم ولاتەيە و پىشەھاتەكان بەرۆژ نىن بگرە بەخولەكن. ھەر بۆيە ماىەى بايەخى گشت ولاتىكە. دەسەلاتى حاقانەكانى نەوئەى ئىمپىراتۆرىيەتى عوسمانىيى نوپى بۆ جارى دووم دەسەلاتىيان وەرگرت. ئەردۆڭگان لە گوتارتىكىدا زۆر بەرژد جەختى كىردەو كە تا ۴۰ سالى داھاتو جەلەوى دەسەلات تەنبا بۆ ئاكەپە دەبى. بۆيە زۆر بەدلنىايىيەو سىياسەتى درىژ وادە دەرپىژن و دووربىنن لە گشت ھەنگاوتىكىاندا. ستراتىجىيەتە نوپىكەى ئاكەپە و چاكسازىيى سىياسىيى لى كەوتەو و رووى توركىياى رازاندەو و كرانه وەيەكى زۆر خىراى بۆ ناوچەكانى رۆھەلاتى ناوھراست و ولاتە عەرەبىيەكان كىردەو و تۈنى لە ماوەى تەنبا چوار سالدا بە برا كەورەى عەرەب و نەتەوئەى موسلمان بسەپىنى. سىياسەتى دىالۆگ و ئاشتەوايى بنەماى سەرەكىيى ستراتىجىيەتى ئەم ولاتە بوو لە كرانه وەى بۆ گشت دىنادا. توركىيا تۈنى لە ماوەى چوار سالى رابردوودا كىردەى قىزا لەگەل دەبان ولات ھەلبوھشىننەتەو كە ئەم سىياسەتە تەنبا توركىيا جىبەجىپى كىردو. ھەول دەدات بەھەموو جۆرتىك دايكايەتى بۆ كۆمارە توركەكانى لەژىر دەسەلاتى يەكەتتى سۆقىيەتى پىشوو بكا و لىك نىزىكبونەو ھەك و لىك تىگەيشتنىك بەئەنجام بگەيەنى. ھەول دەدا بىتتە سوارچاكى چاھروانكرائى عەرەبەكان و ھەر ئەوانىش بەردەوام بەشان و بالئى توركىادا دەدەن. پىكابەرى

تورکیا له رۆهه لاتی ناوه راست دووانن، ئیسرائیل و ئیران. ههروهک بینرا و بیسترا و خویندرا که تورکیا چهندان جار گۆلی کرده ئیسرائیل و شهرمه زار و ریسوای کرد و پالپهستۆی بهردهوامی خسته سهر، بهرا دهیهک ولاته یه کگرتوو هکانی ئەمه ریکا له زۆریه ی هه لۆیسته کانی بیدهنگی نواند و ته نیا بهرا که یاندر اوێک یاخۆ میانگیری بۆ تورکیا ده نواند، چونکه روخسایي ئەمه ریکا خۆی ناشیرینه و نایه وی له بهر هه لۆیسته نامرۆبی و درنده بییه کانی ئیسرائیل خالی زیاتر له ده ست بدا. به تابه تیش هیرشه بهم دواییه که ی ئیسرائیل بۆ سهر که شتیگه لی که ژاوه ی ئازادی و کوشتنی ۹ سه رکاری تورکیایی، تورکیای بهر زتر نرخاند و به رهو لووتکه ی برد. لیره دا تاکه رکابه ری تورکیا له ناوچه ی رۆهه لاتی ناوه راست مایه وه ئه ویش ئیرانه. ئیرانیش به چاوی مه ترسییه وه سه یری تورکیای هاوچه رخ و نوێ ده کا. باشتترین به لگه ش له سه ر ترسی ئیران، وتاره وه شینرا وه که ی رۆژی ۱۹ی حوزیران/یۆنیۆی رابردوی رۆژنامه نووس "فه ریده دین هه داد" ی نه وه ی "خامه نه یی" یه که له سایتی رۆژنامه ی "جاهان" ی ئیرانیدا له ژیر ناوینیشانی "ترسی ئیران به رامبه ر به تورکیا" بلاوی کردووه ته وه. تیدا هاتوو "تورکیا ئیستا که دۆستمانه، به لام سبه ی رکابه ریکی گه وه ده بی بۆ ئیران". فه ریده دین هه دادی نه وه ی سه رکرده ی ئاینی ئیرانی خامه نه یی و کوری سه رۆک په رله مانی پتیشوو که به هۆی ده سه لاتدار بوونی هه ردووکیان پتیه ونیدییه کی باشی له گه ل سه ر یاز سالاران و هه والگرییه کاندا هه یه وزانیاریی وردی پت ده دن. له وتاره که یدا ئاماژه به هه لۆیستی تورکیا ده کا کاتیک هه نجومه نی ئاسایشی نپوده وه له تی بریاری سزادانی به سه ر ئیراندا سه پاند و تورکیا به توندی "نه خیر" ی به کار هینا و ره تی کرده وه، هه وسا هه ستیره ی تورکیا له ئاسمانی ئیراندا گه شایه وه. سه رکرده تورک و ئیرانییه کان چه ختیان له دۆستایه تی میژووویی نپوان هه ردوولا کرده وه. له وتاره که ی فه ریده دین غولام عه لی هه دادی نه وه ی ئایه تولا عه لی خامه نه یی زیاتر هاتوو "له شیمانیه ی سه ره له دانی شه ریکی خویناوی له ناوچه که دا ولاته رۆئاواییه کان، ولاته یه کگرتوو هکانی ئەمه ریکا، نه ته وه یه کگرتوو هکان و هیزه کانی هاو په یمانیی هه تله سی ناتۆ پشتگیری کی ده کن؟ وه لامه که ی زۆر ئاشکرایه. له شیمانیه ی سه ره له دانی شه ر له ناوچه که دا تاکه لایه نی سوودمه ند بگومان تورکیا ده بی. راسته تورکیا هه مرۆ دۆستمانه به لام سبه ی گه وه ره ترین رکابه ری کۆماری ئیسلامی ده بی. ده سه لاتی تاران به سه دان ملیۆن دۆلاریان بۆ بزووتنه وه ی هه ماس خه رج کرد، که چی غه زه ته نیا باس له تورکیا ده کا و ئالای تورکیا بهر ز ده کاته وه. فه له ستینییه کان ناوی هه ردۆگان بۆ کوره تازه له دایکبووه کان ده نین و بیر له ناوی هه مده ی نه ژاد ناکه نه وه. سالانی سال پتیه ونیدییه ئابورییه کانمان له گه ل سووریا به هیز کرد، که چی دوا ی کوشتنی هه ره یری، تورکه کان هاتن و بازرگانیی ئازادیان کرده وه و رکابه رییان له گه ل کردینه وه و له ئاکامدا ئیمه یان له بازارهکانی سووریا سربیه وه. ئیران ۳۲ ساله هه ول هه دا بیدته سه رکرده ی نه ته وه یی موسلمانان که چی هه ردۆگان هه مشی لی وه رگرتین. تورکیا له چا و ئیران خاوه ن ئابورییه ک و بازرگانییه کی فره وانتره و پتیه ونیدی راسته وخۆی له گه ل ئەمه ریکا و

یەكەتیی ئەوروپا ھەبە و پێوەندییەكانیان لەگەڵ وڵاتە عەرەبییەكان زیاتر پەڕەیی پێ دەدرێ و گەشەسەندنە زۆر خێراکەیی تورکیا بەشێوەیەکی راستەوخۆ کار لە تاران دەکا. بەکورتی ئێمە ناتوانین شان لە شانێ تورکیا بدەین تەنیا ئەوەی ماوەتەووە وزەیی ئەتۆمییە کە وای کردووە تورکیا لەگەڵمان بەردەوام بێ. ئەم مەترسییەیی ئێران لەلایەن تاکیکی ئاسایییەو بەدی نەکراو بەرە نەوێ سەرکردەییەکی بالادەستی ئێرانییە. بەھمان شێو پروفیسۆر بێرنارد ھایگڵ و پروفیسۆر د. ئیلۆت ھین تۆف لە زانکۆی "پراینسۆن" کە بەشێکن لە دارپژەرانی سیاسەتی وڵاتە یەكگرتووھەکانی ئەمەریکا لە توێژینەوھەیی تاییەتیاندا لەبارەیی ئێرانەو نووسییوانە و توێژینەوھە کە لە رۆژی ۲۰ی حوزەیران/یۆنیۆدا لە رۆژنامەیی "نیویۆرک تایمز"ی ئەمەریکایی ھاتە وھشاندن و جەختیان کردووەتەو "تورکیا سەرکردەیی نوێی نەتەوێ ئیسلام و موسلمانە". توێژینەوھە کەیی ھایگڵ و ھین تۆف لە ژێر ناوێشان "سەرکەوتنەکەیی تورکیا و دۆرانەنەکەیی ئێران" و تێیدا ھاتوو "دوای رووداوھە کە شتیگەلی کەژاوێ دەریایی نازادی، ئێران پێگەیی خۆیی لە ئاستی جیھانگیرییونییەو لە دەست دا. وا چاوەروان دەکرا کە ئێران ئەم ھەلە بەشێو سیناریۆییەکی تاییەت بێنیتە دارشتن و بۆ خۆیی ھەلقۆستەو کەچی نەیتوانی لە شەری دژی ئیسرائیل وەک تورکیا بکات. بەم شێوھە رۆلی ئێران رووی لە سستی کرد. ھەرچی تورکیایە لە ئاستی مۆدیرنی دیموکراسییوونی نیوھەوئەتیدا ریزی تاییەتی بۆ دانرا. تورکیا بەشێوھە کەیی لە ناکاو توانی بگاتە ئاستیک ئەگەر کاتیش بۆ شان لە شانێ ئەمەریکا و ئیسرائیل بدا. ھەلوێستە کەیی بەم دوایییەیی ئەمەریکا وای لە تورکیا کرد ھەست بەجۆریک لە سووکایەتی پێکردن بکات و بۆیە بەئەنقەست ویستی بێتە سوارچاکی عەرەبە سونییەکان و نەتەوێ ئیسلام دواتر بەشێوھە کەیی گشتی بەخۆو بینی. گوتارەکانی رەجەب ئەیب ئەردۆگان لەبارەیی ئابلقوھە سەر شاری غەزەو ھەم لە روانگەیی ھەلبژاردنی ناوخوا سوودی بینی و ھەم لە روانگەیی پالپشتیی عەرەبەکان بۆ سیاسەتی دەرەوێ تورکیا مایەیی بایەخ پێدان بوو. تورکیا توانیی سەرۆکایەتی بۆ شیعی رادیکالەکانی ئێران و سونییە و ھایییەکان بکا کە ھەرگیز ئەم دوو رەوتە بەیەک ناگەن. دواتر رۆلی تورکیا لە ریککەوتننامە سی قۆلییە کەیی لەگەڵ بەرازیل و ئێران لەبارەیی پیتاندنی یۆرانیۆمی ئێرانییەو لەناو خاکەکانیدا مایەیی دلخۆشی بوو. بەتاییەتی ش دەوای کشانەوھە بەرازیل لەم ریککەوتننامەیی بەھۆی پالپەستۆ و ھەرەشەکانی ئەمەریکاوە. کەچی تورکیا پالپەستۆی زیاتری بەسەردا کرا و چۆکی دانەنا. تورکیا ئابووری خۆی زۆر فراوان کرد و بوو بنگەیی بازگانی و گەشتوگوزاری رۆھەلاتی ناوھراست و کالاً تورکییەکان لە گشت کالاکانی تر زیاتر دەبیرێ و کاری پێ دەکری". تورکیا بەم شێوھە توانی دل و ویژدان و ئەقل و گیرفانی عەرەبەکان قازانج بکا و دەستبەتالی بۆ ئێران بەجی بەیئلی و کۆنترۆلی لە دەست وەرگیری.

## سەرکەوتنی نموونەى تورکىيەى موعجىزه نىيە

# پېشپهويەکانى تورکيا له چاوى عەرەبەکانەوه\*

نووسىنى: فهەمى ھوھىدى

ئەزمونى كۆماری دووھى تورکيا، باخق تورکياى سەدەى بىست و يەكەم، تورکياى سەرورەى دەزگە مەدەنى و ياسايىيەکان و پاشەکشەى دەسەلاتى مېژوويى دامەزراوى سەربازى و تەنگ پتەهەلچىنى ئەو دامەزراويە، تورکياى کرانەوهى ديموکراسى و ھەنگاوانانى رژد و بوپرانە بە رووى پرسى کورد لەو ولاتە و ھەولدان بۆ دۆرینەوهى چارەسەرىكى ئاشتىيانە بۆ ئەو کيشە ئالۆزە، تورکياى ھەموارکردنى دەستور لە بەرژەوھدى ئازادىيە سياسىيەکان، تورکياى کرانەوه بە رووى ولاتانى ناوچەکە و جىھان و بەشدارىکردنى کيارا لە دانانى رتگەچارەى دەرچوون لە تەنگزە و ناکوکیيەکان، تورکياى حزبى داد و گەشەپىندانى ئەردۆگان و گول، تورکياى ئەزمونى پتکەوه ھەلکردنى ئاين و سىکيولارىزم، تورکياى عوسمانىيە نوپىەکان، بەلای ھەندى لە چاودپران و توپزەرانەوه يەکپتکە لە دەرکەوتە موعجىزەئاساکانى رۆھەلاتى ناوھراست، کە شوپنەوارى بەئاشکرا لەسەر نەخشەى سياسى و پتگەى ھپز و يارىکەرە سياسىيەکان و راي گشتىي ناوچەکە بەجى ھپشتووھ.

ئەم بابەتەى خواروھ، يان وردتر بلىين ئەو چەند بابەتە، کە لەم چەند مانگەى دواييدا لە رۆژنامەکانى (الشروق الجديد) مىسرى و (الرؤية) كويتيدا بلاو بوونەتەوه، دەربرى تپروانىنى يەكپتک لە ھزرمەندە عەرەبىيە ئىسلامىيە ناسراوھکانە بۆ ئەو وپنە نوپىەى تورکيا. واتە خوپندەنەوهىكى ديمەنەكەيە بەچاوا و زەپنپكى عەرەبىيانەى- ئىسلامىيانەوه.

\*\*\*

بۆ ئەوهى بتوانين راشەپەك بۆ ئەو سەرکەوتنە ستراتيچىيە سەرسورھپنەرهى تورکيا لە

\* وەرگىرانى لە عەرەبىيەوه: عومەر على غەفور

ناوچه كەدا بگەين، پيويستمان بەوہيە كەميك لەخۆبووردەبي و زۆريك بيلايەني بنويين، تا بتوانين نەك تەنيا راڤەكردن، بگرە لەو ئەزموونەو شت فير بين.

١

كاتي غەسان شەربل سەرنووسيارى رۆژنامەي "ئەلحەيات" ي لەندەني وتاريكي بەناونيشاني "ئوغلۆ بەجيمان مەھيلە" لە ژمارەي رۆژي ٢/١١/٢٠٠٩ دا بلاو كردهو، بەو وتارەي گوزارشتي لە بي ئوميدى رۆشنبيري عەرب كرد لە بەرامبەر ئەو شكستەي لە مامەلەكردن لەگەل دۆسيە جياوازەكاني دنياي عەرهيدا رو دەدن.

ئەو كاتە دوكتور ئەحمەد داود ئوغلۆ وەزيري دەرەوہي توركيا بە سەردانتيك لە ھەوليري پايەتەختي ھەريمي كوردستان بو، كە لە مووسلەو سەرداني ئەويي كرد و دوو كونسولگەي لە دوو ناوچەي عەرهبي و كورديدا كردهو.

شەربل لەو كاتەدا قسەكاني ئاراستەي ئوغلۆ كرد و گوتي "ئيرەبي كوشتمي كاتي وينەكەتم لەگەل بارزاني بيني، چەند مانگتيكە ئيمە سووتايين بۆ ئەوہي دۆستايەتییەكي ھاوشيوە لە وينەيەكدا كە مەحمود عەباس و خاليد ميسعەلي كۆ كرديتەو، بينين".

ھەرەھا باسي لە تەنگزەي لبنايش كرد كە پيگھيناني حكومەتەكەي پينج مانگ بوو گرفت ي تۆ كەوتبوو، جا لە كۆتاييدا تكاي لە دوكتور ئوغلۆ كرد كە بيتە ناوہو و بەو زيرەكییەي لە چارەسەركردني ناكۆكییەكاندا ھەيتي و بە سوود وەرگرتن لە قسەبيستراويي توركيا لە ناوچەكەدا، تەنگزەكە چارەسەر بكا.

زۆرن ئەو نووسينانەي باس لەو سەركەوتنە دەكەن كە سياستەي دەرەوہي توركيا بەدەستي ھيوان، تەنانەت پۆل سام بەرپوہەري سەنتەري كارنجي لە رۆھەلاتي ناوہراست لە وتاريكيدا لە ژمارەي رۆژي ٢٩/٩/٢٠٠٩ ي رۆژنامەي (الحياة) دا، باس لەو دەكا رۆھەلاتي ناوہراست چوو تە چاخ ي توركياييەو.

نوسەر سەرنجي بۆ ئەو گۆرانكارییە ستراتيجييە گرینگانەي ناوچەكە راكتشاوہ كە توركيا رۆلي تيدا بينيون و ئامازەي بەو داوہ كە لە زۆريەي ماوہي سەدەي بيستەمدا ئيسرائيل و توركيا و ئيران لە يەك سەربازگەدا بوون، بەلام شۆرش ي ئيسلاميي ئيران ئەم ھاوكيشەيەي گۆري، ھەلويست ي ئەم دواييەي توركيايش وای كرد بۆ يەكەم جار لە دامەزراندنيەو، ئيسرائيل بەبي ھيچ ھاوپەيمانییەتيكي ئيقليمي بميتتەو.

ھەر بەم واتايە، رۆژنامەنووس ي ناسراوي توركيايي جەنگيز شاندار سەرنجتيكي گرينگي لە وتاريكيدا لە رۆژنامەي "راديكال" لە ژمارەي ٢٢-١٠-٢٠٠٩ دا تۆمار كرد، كاتي دەنووس ي رۆژي لە رۆژان توركيا ھەول ي دەدا لە ربي خۆنزيكردنەو لە ئيسرائيلەو سۆزي ئەمەريكا بەلای خۆيدا



رابکیتشی، به لّام ئیسته هه لّوئسته که گۆراوه به شپوهیه که ئیسرائیل هه لّ دهدات له ریتی میانگه ریبی ئه مه ریکاوه سۆزی تورکیا به لای خۆیدا رابکیتشی.

شاندار قسه که ی به وه کۆتایی پی هیناوه که پتویسته ئیسرائیل و واشنتۆن بزانی ئه وه ی هه لّ بدا بۆ به ده سته ئینانی سۆزی ئه مه ریکا له ئیسرائیل نزیک بپته وه، هه مان چاره نووسی مه محمود عه باسی سه رۆکی ده سه لاتی فه له ستینی ده بی، واته بریاری مردن له سه ر خۆی دهدا

ئه وانهی چاودیری کاروباری ده ره وه ی تورکیا ده که ن سه رکه وتنه کانی حکومه تی حزبی دادپه ره وه ی و گه شه پیدان به م شپوهیه لیک ده ده نه وه، ئه وه ییش بنگومان له جیتی خۆیدا یه، به لّام زۆرن ئه وانهی سه رنجی ئه و راستییی ناده ن که سه رکه وتنه کانی تورکیا له سه ر ئاستی ده ره وه، نه ده هاتنه دی به بی ئه گه ر پێش ئه وه له تاقیکردنه وه ی ناوخۆدا سه رکه وتنی به پله یه کی به رز به ده ست نه هینابی.

لیره وه پیم وایه ئه و سه رکه وتنه ی له ناوخۆی ولاتدا به دی هاتون، بناغه و پیگه ی ئه و ده سه که وتانه بوون که دواتر له ده ره وه به ده ست هاتون.

۲

له سه ردانی ئه م دواییه مدا بۆ ئه نقه ره، له که ل هاوړییه کدا نانی نیوه رۆم له چیتخانه یه کدا خوارد که به سه ر دۆلکی فراوانی پر له سه وزاییدا ده بروانی، که به سه ر زنجیره یه ک باخچه ی جوان و دلگیردا دابه ش بوویوو. کاتی برادره که م ههستی کرد دیمه نی ده وره به رکه سه رسامی کردووم، هه لی دایه وه و گوتی ئه و دۆله فراوانه پێش چهند سالییک زبڵدانی پایه تهخت بوو، به لّام شاره وانی له چوارچێوه ی سیاسه تی پیره وکراویدا بۆ چهندباره کردنی روه به رکه کانی سه وزایی له شاره که و دابینکردنی هه لی زیاتر بۆ جوانکردن و شادومانکردنی خه لک، دهستی بۆ درپژ کرد و ئه و گۆرانکارییه ی تیدا خولقاند.

هه ره ها گوتی شاره وان بۆ هه ر باخچه یه ک گۆشه یه کی تایبه تی ته رخان کردووه و که ره سه ته ی یاریکردنی مندالانی تیدا دامه زران دووه، به شپوهیه ک کاتی مالباته تورکیاییه کان سه ردانی ئه و شوپنه ده که ن، دلنیا بن منداله کانیا ن ئه و شتانه ی تیدا ده بیننه وه که دلخۆشیا ن بکا.

ئه و هاوه له شاره زایه م گوتی چیرۆکی زبڵدانه که سیمبولی ئه و کوده تایه یه که له تورکیا له بواری خزمه تگوزارییه کاندایه رووی داوه و سه رکه وتنی حکومه تی حزبی داد و گه شه پیدان له وه دایه توانیویه تی خه لک بریای پی بکا که ئه و هاتوووه پیدایه یسته یه کانیا ن ده سه به ر بکا و ئاستی خزمه تگوزارییه پشکیشکراوه کان به رز بکاته وه.

ئه م ئه رکه ۸۱ شاره وانیه گشتیه ی پارێزگا کان پێی هه لده ستن، ئه مه جگه له هه زاران شاره وانیه ی لاوه کی له گه ره ک و گونده کاندایه ده سه لاته کانیشیا ن ته نیا بایه خدان نییه به لایه نه گشتیه یه کان،

بگره چالاككيه كانى تىرى كۆمەلەيە تىرى فېركارى و كولتورى و گەشتە وەرىيە كانىش لەخۇ دەگرى. ئەگەر شارەوانىيە ئەستەنبول بە نمونە وەرىگرىن، كە گەرەترىنە لە توركىيادا، دەبىنن لە ماوەى ۵ سالدا (۲۰۰۴ تا ۲۰۰۹) بىرى ۲۲,۶ مىليار دۆلارى لە چەندان چالاككىي پىوہست بەخزمەتكردى خەلكدا وەبەر ھىناوہ، لەوانە:

راكىشانى ۲۸ كم ھىلى ترام و مېترۆ (۶۰ كىلۆمەترى تىرىش لە بارى دروستكرىدايە)، لىدانى ۱۰ تونىل و دامەزاندنى چەندان گەراج كە ۵ ھەزار ئۆتۆمۆبىل دەگرىن، زىادكردى ۳۲۸۷ كم بۆ تۆرى ئاو و ئاوەرۆ و ھەزار كىلۆمەتر بۆ تۆرى ئاو، زىادكردى رووبەرى سەوزايىيەكان بەرىژەى ۵۰٪، رۆژانە كۆكرىدەوہى ۱۵ مىليۇن تەن زىل و پاشەپۆ و نىشتەجىكردى ۳۰ ھەزار مالىبات. جگە لەم كۆششە لە بواری خزمەتگوزارىيە گىشتىيەكاندا، شارەوانىيە ئەستەنبول لەو ماوەيەدا ئەم كارانەيشى كىردوہ:

دروستكردى ۱۸ سەنتەرى رۆشنىبىرى و ھۆلى كۆپوونەوہ، ۱۱ كىتەبخانەى گىشتى، نۆزەنكرىدەوہى ۸۱ شوپنەوارى مېژووې، دامەزاندنى ۳۲ ناوہندى ھۆشيارى تەندروستى و پىزىشىكى ۱۸ خانەى بەسالچووان و ۱۷ سەنتەرى شىاندنى تەندروستى و ۱۷ سەنتەرى وەرزىشى و ۱۴ سەنتەرى كۆمەلەيەتى.

ئەمانە جگە لە دابىنكردى كەرەستەى وەرزىشى بۆ ۲۲۰ باخچەى گىشتى بەخۆرايى و دروستكردى ۱۲۰ قوتابخانەى جۆراوچۆر و پىرۆزەى ئىنتەرنېتى خۆرايى لە شوپنە گىشتىيەكاندا. ھەرۋەھا خىپوہتگەى ھاوينەى بۆ ۷۳ ھەزار كوپ و كچ كىردوہتەوہ، يارمەتى ۱۷۰ ھەزار خىزانى ھەژارى داوہ و رۆژانە ۱,۷ مىليۇن ناننى بە نرخىكى ھەرزان بەرھەم ھىناوہ.

كاتى شارەوانىيەكان ئەم كۆششە جۆراوچۆرانە دەكەن، ديارە دەبنە جى متمانە و پشتگىرىيە خەلك و ئەو ھكۆومەتە ھەلبۇتپراوہيش لەم بارەدا دەتوانى لە دەرەوہ بەبى دوودلى ھەنگاوەكانى بۆ پىشەوہ ھەلگرى و دلىيا بى لەوہى پىشتى قايمە و لەسەر زەوييەكى بەھىز و پتەو راوہستاوہ.

۳

دەسكەوتى ناوخۇ رەگەزىكى گرېنگە لە سەرکەوتنى نمونە توركىيەيەكەدا، بەلام ئەوہ تاكە رەگەز نىيە، بگرە چەندان رەگەزى تىرىش ھەن بەرىژەى جىاوان رۆلىان لە دروستكردى ئەو نمونەيەدا ھەبوہ.

كۆمەلگەى توركىيا زىندوويەتییەكى تاييەتى تىدايە وای كىردوہ سان و نامادە و پىشكار بى لە ھەولەكانى ھەستانەوہ و پىشكەوتنى ولاندا. سىستىمى وەقفى ئىسلامىش رۆلى بزوینەرى ئەو زىندوويەتییەى بىنيوہ كە لە ھەر سى قۇناغەكەدا: سەلجوقى و عوسمانى و كۆمارى، واتە لە دە سەدەى دوايىدا، ئەو كۆمەلگەيەى پىوہ ناسراوہ، چونكە لەو ماوانەدا گروپە ئەھلىيەكان،

تېكەلەيەك بوون لە پېبەرە رۆحى و پېشەوهرى و بازىرگانهكان، دامەزراوى وەقفىي خۇيانيان ھەبوو، كە چالاككەكانىيانى پارەدار كردوو.

بەو شتوھىە كۆمەلگە، سەربەخۆ لە حكومەت، بەشدارىي لە بەدبەتتەنى گەشەپېداندا كردوو و بووتە تەواوگەر و يارمەتيدەرى حكومەت. ئەو سەركەوتنەى وەقف لەو رووھە بەدەستى ھىنا ئەوروپايىيەكانى ھان دا ئەو سىستەمە لە دەولەتى عوسمانىيەو وەرېگرن و بۆ ولاتەكانىيانى بگۆيزنەو و پەرەى پى بدەن.

ئىستە لە توركيا ۵۰ تا ۶۰ ھەزار كۆمەلەى خىرخوازي ھىە كە لە رووى دارايىيەو وەقفەكان پشەتگىرييان دەكەن (ھەندىك ژمارەكە بە ۹۰ ھەزار دادەنن). ئەم كۆمەلەنە ھەموو بوارەكانى چالاككە مۆبى دەگرەنە خۆ، لە چالاككەى خىرخوازي كلاسكى تا بوارەكانى زانستەكان و ھونەرەكان و ژىنگە و مافەكانى مۆف و پياوانى كار.

بەگوتەى فەتى گۆنگۆر سەرۆكى بەكەتتى رىخراو ھەلىيەكان، بودجەى ئەو كۆمەلەنە لە سالى ۲۰۰۷دا گەيشتوووتە ۷ ملىار دۆلار. بگرە كۆمەلەى نوور كە شىخ فەتحولا گولن دای مەزاندوو سەرمایەكەى بە ۵ ملىار دۆلار دەقەبلەنن و چەندان پىرۆزە لە ناوھە و دەرھووى توركيا بەرپۆتە دەبات، كە قوتابخانەكان و زانكۆكان و كۆمپانىياكان لەخۆ دەگرە و ژمارەيەك رۆژنامە و كۆوار و وىستگەى تەلەفۆنى و رادىۆى ھەيە. ھەروھە ھەزار قوتابخانەى لە ۱۴۰ ولات لە دەرھووى توركيا دروست كردوو.

ئەگەر ئەو رۆلە گەورەيەى دامەزراوكانى وەقف دەبىين، بىخەيتە پال ئەو ورە بەرزەى شارەوانىيەكان كارى پى دەكەن، دەبىنەت ھەموو كۆششەكان دەچنە خانەى دەستەبەركردنى ساخلەمى و پىشكەوتنى كۆمەلگەكەو.

لە پال ئەو پاشخانە مېژووويىيە قوولەى توركيا، ئىمە ناتوانن ھەموو ئەم سەركەوتنە ھەنووكەيىيانە تەنيا بۆ كۆششەكانى حكومەتى حزبى داد و گەشەپېدان بەسەرۆكايەتتى رەجەب تەيب ئۆردۆگان، كە لە سالى ۲۰۰۲دا دەسەلاتى گرتوووتە دەست، بگىرپنەو، چونكە ئەگەر بەويژدانەو قسە بكەين دەبى دان بەوھەدا بنىين سەركردەكانى ئەو حزبە ئەو كاتە توانىيان ئەو دەسكەوتانە بەدەست بىين كە بىرياربان دا لەسەر ئەو رىگەيە برۆن سەرۆكى پىشووتر تۆرگۆت ئۆزال، دامەزرىنەرى حزبى نىشتمانىيە دايك، دای مەزرا، ئەو پياوھى لە نىوان سالى ۱۹۸۳ تا ۱۹۹۳ يەكەم جار پۆستى سەرۆكى حكومەت و دواى ئەوھىش پۆستى سەركۆمارى ئەو ولاتەى وەرگرت (وا بڵاوه ژەھرخوارد كراو).

ئەمەيش وامان لى دەكات بلىين: ئەگەر پروفيسۆر نەجمەدىن ئەرەبەكانى خاوەن پاشخانە ئىسلامى باوكى رۆحىي سەركردەكانى حزبى داد و گەشەپېدان بى، ئەوا تورگۆت ئۆزال مامۆستاپانە لە بواری چاكسازىي سىاسى و كۆمەلەيەتيدا، چونكە چاكەى دەستپىكردنى

هەولەکانی دووھم کۆماری تورکیا، کۆمارێکی ئازاد لە دەسەلاتی سەرباز و لە رووی سیاسی و کۆمەڵایەتیدا کراوە بە رووی ناوھوو و دەرھویدا، بۆ ئەو دەگەرپتەوھ.

#### ٤

دوو ھۆکاری تریش ھەن ناتوانین لە سەرکەوتنی نموونە تورکیایییەکەدا رۆڵیان فەرامۆش بکەین. یەكەمیان بریتییە لە پیاوەکردنی سیستمی دیموکراسی، کە یارمەتی گەشەکردنی رۆلی کۆمەڵگەی ئەھلی و پتەگەیشتنی ئەزموونی سیاسەتواناندا داوھ و ھەلی لێپرسینەوھ و دەستاودەستکردنی دەسەلاتی لەرێی بریاری جەماوەر و ھەلبژاردنی گشتییەوھ فەراھەم کردوھ. پابەندیبوون بەبەنەماکانی دیموکراسییەت ھۆکاری تەسکبوونەوھ رۆلی سەرباز بووھ لە بریاری سیاسیدا و وای کردوھ ویستی گەل گرینگترین مەرجەع بێ لە دروستکردنی ئەو بریارە و پاراستنیدا.

ھەندێ ھەول دەدەن ئەو دەسکەوتە بەدەنە پال عەلمانییەت (سیکیولاریزم)، ئەوھیش برێکی زۆر سادەکاری و ھەلەکاریی تێدا، چونکە ئەزموونەکان سەلماندوویانە پێوھندی نیوان عەلمانییەت و دیموکراسییەت شتێکی ھەتمی نییە، بەتایبەت کە دەبینین عەلمانیترین سیستمی عەلمانی لە دنیا ی عەرەبیدا نادیموکراسیترینیانە. جگە لەوھیش ئەو عەلمانییەتە کەمال ئەتاتۆرک سەپاندنی ولاتی ملکەچی دەسەلاتی سەرباز کرد و دووچاری زنجیرە کۆدەتا سەربازییەکانی کرد، کوردەکانی سەرکۆت کرد، ئەوھ کەمیک وینە ی ئەو ولاتە ی جوان کرد ریفۆرمەکانی تورکۆت ئۆزال بوو.

کاتی دەبینین نموونە تورکیایییەکە پێشانێ دەلات عەلمانییەت پەڕگیرییەکە سەرکۆتەرانە و پەراویزخەرانی تێدا، ھەرھەا میانرەویییەکی دیموکراسی و کراوھشی تێدا، ئەمە ئەو ھەتییەتە ی ئامازە ی پێ کرا رەت دەکاتەوھ، ھەرھەک عەلمانییەتیش، رێک وەک ئایدیایەکانی تر لێ دەکا، کە لایەنگرانیان بەسەر ھەردوو بانی پەڕگیر و میانرەویدا دا بەش بوون.

رەگەزی گرینگێ دووھم لە سەرکەوتنی نموونەکە ی تورکیادا روونی دنیا بینی ستراتییە لای دەستەبژێرە فەرمانرەواکە، کە ئەم بەرچا و روونییە تەنیا لە ئامانجەکاندا نییە، بگرە ئامرازەکانیشی گرتووتەوھ.

شتێکی شاراوھ نییە ئەندازیار و تیۆریزەکاری ئەم قۆناغە لە میژووی تورکیا دوکتۆر ئەحمەد داود ئۆغلو و ھزیری دەرھوھ ئیستە و راویژکاری سیاسی یەکەمە، کە ھەر لەو کاتە ی مامۆستای زانستە سیاسیەکان بوو، لە کتێبەکانیدا خەونی بەوھ دەبینی تورکیا بپتە دەولەتێکی جەمسەری لە ناوچەکەدا.

ئۆغلو دەرکیشی بەوھ کردبوو ئەو خەونە نایەتە دی تا تورکیا لە دوو خالدا سەرنەکەوێ: گۆرینی تورکیا بۆ دەولەتێکی بەھیز و سەقامگیر لە ناوخوا، بساز و ئاشت لەگەل دەوربەرەکەیدا لە دەرھوھ.

لەم دوو بنەمایەوه سیاسەتی پتەوکردنی ئاشتەوایی لەگەڵ کۆمەلگە بەگشت گرووپەکانیەوه - بەتایبەت کوردەکان- و هەنگاوەکانی پێشکەوتن لەسەر رێی ریفۆرمی سیاسی و هەولێانی نەپساوه بۆ بەهێزکردنی پێگەیی ئابووری، دەستی پێ کرد.

لە سایەیی ئەم هەولێاندا ئابووریی تورکیا گەیشتوووتە پلەیی حەق دەم لە دنیای پێشەسازیدا و تورکەکان چاویان لەوێهە تا ساڵی ۲۰۲۲ و لە سەدەیه مین ساڵۆه گەری دامەزاندنی کۆماری تورکیادا، بیگەیهننە پلەیی دەیه م. ئەو تیروانینە سیاسەتی "زیرۆ کیشە"ی گرتە بەر، کە بەو پێیە تورکیا گشت کیشەکانی لەگەڵ دراوستیکانیدا چارەسەر کرد تا گەیانندنی پلەیی سفر، ئەمەیش دەرگەیی ئەوێ بۆ کردەوه کە تورکیا لە ریزی دەولتە "پرد" ه پەراوتزییەکانەوه بکاتە دەولتە تێکی سەنتەر، کە توانان ئەوێ هەبێ رۆلێکی تەوهرهیی لەسەر هەردوو ئاستی ئیقلیمی و نیودەولتە بگێرێ.

ئەمانە هیچیان نەین، بەلام هەموو کەس لە توانایدایە، ئەگەر دەست بەهۆکارەکانەوه بگێرێ و مەرجهکانی لێو شەواوی و شایستەیی تێدا بێ، کە یەکە مینیان بوونی ئیرادەیهکی ئازادە، کە ئیمە لە جیهانی عەرهبیدا لێی بێ بەشێن و تەنیا لە بارهیهوه دەبیستین، رێک وەک غۆل و تەیری ئەنقا کە هەندێ لە شاعیرانی عەرەب باسیان لێو کردووه.

\*\*\*

### جوولەیی تورکیا لە بۆشاییی عەرەبەکاندا

دەبێ هەستی سەرانی عەرەب و سکرتهیری گشتیی جامیعی عەرەبی چی بێ کاتی ئازانسەکان بڵاویان کردووه ئەنقەرە نیکه رانیی خۆی دەربریوه بەهۆی ئەو کارە توندوتیژیانەیی لە یەمەن لە نێوان حکوومەت و حوسییەکاندا روو دەدەن.

رەنگە ئەو بەرپرسە عەرەبانە بانگەشەکەیی ئەمەریکا بۆ هەریەک لە سوپای یەمەنی و حوسییەکان بۆ راگرتنی شەر هیچ هەلوێستەیهکی پێ نەکردین، چونکە وڵاتە یەگرتووکان ئەمڕۆ خۆی بە پۆلیسی دنیا دادەنێ.

هەر وهه رەنگە کەسیان بایه خیان بەبانگەوازەکەیی رێکخراوی (ئۆفسکام) و رێکخراوه پێوهندیداره مرۆقدۆستانەکانی تر بۆ دەسلەلاتی سەنعا لە پێناو کردنەوهی رێگەیی گەیشتنی یارمەتییه مرۆیییهکان بە نێزیکەیی ۲۵۰ هەزار کەس لە لێقه و ماوانی ئەو شەرە بێ مانایە نەدابێ، ئەویش چونکە ئەوێ کاری سروشتیی ئەو رێکخراوانەیه لە کاتی تەنگژە و ململانەکاندا.

ئەمانە هەموو ئاسایی و سروشتین، بەلام راگەیانندنەکەیی ئەنقەرە نائاسایی و ناسروشتییە، ئەگەرچی قابیلی لێ تێگەیشتنە، بەتایبەت دواي ئەوێ تورکیا توانی بێی بەیاریکەریکی گرینگ لەم بەشەیی دنیادا، کە لە دواي رووخانی خەلافەتی عوسمانییەوه لە بیستەکانی سەدهی رابردوودا

تورکیا به جیتی هیشتوو و پستی تی کردوو.

به لام دیمه نه که له گه ل دستپیکردنی سه دهی بیست و یه که مدا ته او جیاوازه، چونکه تورکیا دواى نه وهی ماوه یه کی دريژ چاوی له سه ر روتاوا بوو، وا سه رله نوئ چاوی بریوه ته وه ره لآت، نه ویش دواى ها تنه سه ر کارى حزبی داد و گه شه پیدان، که باز دانیکى گه ره ی له پیوه ندییه کانی تورکیا له گه ل هم مو دراوسیکانیدا دروست کردوو، به شپوه یه که له پردیکى په رینه وه و به یه که گه یشتنی ره لآت و روتاوا وه بووه ته یاریزانیکى کاریگر و گرینگ له هه ردوو به ره که دا. وا ده یین تورکیا له هم مو ته نگزه و دوسیه هه لواسراوه کانی دنیاى عه ره بیدا ناماده یه، له سه روویانه وه کیشیه فه له ستین و دۆخى عیراق، تا ده گاته ریککه وتنى هاوکارى ستراتیجى له گه ل ولاتانى که نداو.

"دواترینی نه وه لوئیستانه ی تورکیا که پیگه و رۆلى سه نته ربیانه ی نه نقه ره ی له ناوچه که و دنیا دا ده رخست، نیمزاکردنی ریککه وتننامه ی سی قۆلی نیوان تورکیا و ئیران و به رازیل بوو له تاران له ۱۷/۵ / ۲۰۱۰ بۆ پیتاندنی یورانئومی ئیرانى له ریی خاکی تورکیا وه، نه ویش بۆ ریگرتن له سه پاندنی گه مارۆی زیاتر به سه ر ئیراندا، که رۆلى ته وه ربیانه ی تورکیا تپیدا ئاشکرا بوو، به تایبته دواى نه وه ی ئوردوگان نامه یه کی بۆ ریگرتن و پالپشیکردنی ریککه وتننامه که بۆ باراک ئوبامای سه روکی ولاته یه کگرتوو هکان و ژماره یه که له ولاتانى نه وروپایی نارد. هه روه ها کیشانه وه ی بالیۆزی تورکیا له ته له بیب دواى په لاماره که ی کۆماندۆی ئیسرائیلی بۆ سه ر "که شتی نازادى" له ۳۱/۵ / ۲۰۱۰ و کوشن و بریندارکردنی ده یان له سه ر نشینه فره نه ته وه ئاشتیخوازه کانی، که ده یانویست گه مارۆی سه ر که رتی غه زه بشکین، پیگه ی نه وه ولاته ی له دنیاى عه ره بی و ئیسلامیدا به هیتر کرد-عومه ر".

نه م ناماده بییه سیاسیه دواى ناماده بییه کی ئابووری به هیزی تورکیا دئ که له ده رگه ی هم مو ده ولته عه ره بییه کانی داوه، تا وای لی ها تووه تورکیا به رژه وه ندیی زیندووی له وه ده لته تاندا هه یه و لی ره شه وه سه قامگیری نه وه ولاتانه کاریگری له سه ر نه وه به رژه وه ندییه ی تورکیا هه یه.

له م چوارچێوه یه دا یه مه ن جییه کی گرینگى له سیاسه تی تورکیادا هه یه، له به ر چه ند هۆیه ک: یه که م، به هۆی جیکه وته ستراتیجیه که ی که به سه ر ته نگه ی بابوله نده دا ده روانی، دووم به هۆی هاوسپیه تی له گه ل شانشینى عه ره بستانى سه وودیدا که تورکیا پیوه ندیه کی ئابووری تایبته تی له گه لیدا هه یه، سپیهم به هۆی نه وه ی ده ولته تیکى که نداوه، که تورکیا لایه نیکى گرینگه له پاراستنی سه قامگیری نه وه ناوچه یه. چواره میش بۆ رووبه روویونه وه ی شیمان هکانی په لکیشانی هه ژموونی ئیرانى، له ناوچه که دا که نه نقه ره حسپی بۆ ده کا.

به پیتی زانیاریه کانی من، تورکیا چالاکیه کی رۆشنبری و کۆمه لایه تییه به رچاوی له یه مه ن

ههيه، دوو قوتابخانهی لهوئ دامة زاندووه، ئه مه جگه له و چالاكويه خيړخواريانهي ريځخراوه ئين جى ئوكاني توركييا له ناوچه هه ژاره كاني ئه و ولاته ئه نجامى ددهن. تى گه يشتم ئه م پاشخانه هاني ئه نقره ي داوه بۆ نيزي ككه وتنه وه ي له دؤسيه ي شهري يه مه ن.

ئوه ي له وه دا جئى سه رسوورمانه ئه وه يه دنيا ي عه ره بي، له نيو ياندا جاميعه ي عه ره بي، دهسته وه ئه ئۆ له ئاست شهري براكان له يه مه ن دانيشتووه، بگره ميسر كه پشتگيري ي شوړشى يه مه ني كرد و له شهسته كاني سه ده ي رابردو دا خاكي ئه و ولاته ي به خوئنى سه دان له رۆله كاني سوور كرد، پشتى له و رو دا وانه كر دووه و ته نانه ت "نيگه راني" ي خوئشى له ئاست ئه و شهري له سه عده تاوي سه ندبوو، ده رنه بري.

ئيمه هه له ده كه ين ئه گه ر سه رمان له بايه خداني توركييا به رو دا وه كاني سه نعا سوور بمئى، چونكه هه له ي گه و ره ئيمه كر دمان كاتى خو مان دا يه ده ست خه و آلووي و به سه ر خو ماندا قه تيس بووين، به وه يش بؤ شاييه كمان دروست كرد كه خه لكى تر تئيدا پهل به اون.

\*\*\*

### توركه كان به ريون

سه راني ئه و شانده عه ره بيانهي له لووتكه ي "سرت" ي ليبيا (له ئاداري ۲۰۱۰) به شداريان كرد تئيبينيان كرد له شوئنى هه وانه وه كانياندا بۆ ليك له كچاني شوخ و شهنگي بالابه رز له پيشوازباندا بوون، كه به عه ره بييه كي سه روگوي شكاو، يان به ئينگليزيه كي باشت، به خيراتنى ميوانه كانيان ده كرد. ئه ركيان ته نيا بريتي بوو له پيشوازي گه رم له ميوانه كان و به خشينه وه ي بز مه نده به سه رياندا و هاوړتته تيكر دنيان بۆ ئه و جئيانهي ده يانه وي، جا چ شوئنه كاني نيشته جئبوون بى يان كافيتريا كان، له وييش كو مه ليك لوى بالابه رز و سپيپتست و چاوشين لئيان وه رده گرتن و ئه وانيش به هه مان عه ره بي شكاو به خيراتنيان ده كردن.

زۆرى نه برد يه كئيك له ميوانه كان بۆي ده ركه وت ئه وانه له نيو خو ياندا به توركي قسه ده كهن، كه سيكي تر هاته لاي و ئه و بؤ چوونه ي بؤ پشتراست كر دووه و ئاماژه ي به وه دا كه كو مپانيا يه كي توركيايي ته نده ري پيشكيش كر دني خزمه تگوزاريه كاني ئه و كو نگره يه ي بؤ ده رچووه، كه بره كه ي ۱۰ مليون دؤ لاره.

ئه و خزمه تگوزاريان خوار دنيشي تئدايه، بؤيه كو مپانيا كه ۹۰٪ ي ماده سه ره تاييه كاني خو راك داني شانده كاني له توركي او هه يناوه، له و شتانه ي هئنا بوويان زه يتي زه يتوون، تر شيات، ماست، شه ربه ت، سه وزه وات، ماسى و گوشت بوو. چيشت لينه ره توركه كان له و ماده خامانه خوار دني توركيايييان ئاماده ده كرد و تئيدا هونه ريان نواند و دا هئنانيان كرد.

به پئى زانياريه كان، ئه و كو مپانيا توركياييه هه زار لاو و كچى بؤ پيشكيش كر دني

خزمه تگوزار ييپه كان به ميوانان هيناوه، كه ٦٤ لهوانه كاريان خاوينكر دهنه وه و نوتوكر دني جلو به رگ بوو.

له باره ي ديمه نه كانى ناماده ييى توركي او له و كو نگره يه دا، روژنامه ي (الحياة) له ٢٧/٣/٢٠١٠ روپورتيجى بلاو كرده وه، تيدا ناماژه ي به وه كرد كه توركي ا تهنيا ئيمتيازي به شى خزمه تگوزار ييپه كانى كو نگره كه ي وهر نه گرتبوو، بگره به شى ژيرخانيشى وهر گرتبوو، كه كومپاني اى "ناليتكو" ي توركي ا ي تهنده ره كه ي به برى ١٥٠ مليون دولار بر دبو وه وه و به و پييه كومپانيا كه له ماوه ي نو مانگا كو شكه كان و شوپنه كانى ميواندارى و هوتيله كانى له هردوو شارى سرت و تهرابلس دروست كر دبوو.

هوتيلي ركسو سى دروست كرد كه ١٥٠ ژورى تيدا يه، ئمه جگه له ٢٢ فيلا له تهرابلس و كومه لگه يه كه ني شته جي بوون له شارى سرت، كه نيزي كه ي ١٠٠ فيلا و ٤٥٠ شوقه ي له خو گرتبوو. له ماوه ي ئه و نو مانگا دا چندان كو شكى دلرفين و باله خانه ي بهرز دروست كر ان، جياوازي له نيوان ئه و كو شكانه ي شانده رسميه كان تيدا ني شته جي بوون و ئه و شوقانه ي بو چاوديران و روژنامه نووسان دروست كر ابوون جياوازيه كه ي گوره بوو، به لام ئه وه ي له نيوانيدا هاوبه ش بوو "پرده توركي ا ي" به كه بوو، چونكه خوار دهنه كان، قاپ و قاچاخه كان و كه ره سته تهن دروستيه كان، كه وچك و چه قو و چه تاله كان، سيني و به فرگره و ده رگه و په نجه ره كان هه موويان له ولا تى ئه نادول وه هاتبوون.

روپورته كه ئه وه ي شى ئاشكرا كرد كه ئه وه پينجه مين چاره ئه و كومپانيا توركي ا ييه تهنده رى ري كخستن و پيشكيش كر دني خزمه تگوزار ييپه كانى لووتكه كان يان روودا وه گر ينگه كانى لي بيا به ده ست دينى. دياره هه لگرتنى فيزا له نيوان هردوو ولا تيشدا پيش چهن مانگيك رولى هه بو وه له ئاسان كر دني هاتوچوى كه سه كان و شمه كه كان و باز نه ي ئالوگورى بهر ژه وه ندييه كانى نيوان هردو ولا ي فراوانتر كر دوه.

پلانتيك له ئارادايه كه به ها ي ئالوگورى باز رگانيى نيوان توركي ا و لي بيا له ماوه ي ٥ سالى داهاتوودا بو ١٠ مليار دولار بهرز بكر يته وه، ئه ويش دواى ئه وه ي له سالى رابردوودا گه يشته ١,٦ مليار دولار، له كاتيكدا له سالى ٢٠٠٣ دا قه باره ي باز رگانيى نيوانيان نيزي كه ي ٢٢٥ مليون دولار بو وه. توركي ا سالى رابردو و فيزاي له گه ل هه ريه كه له سووريا و لبنان و ئوردنيش هه لگرت.

له م دوا ييه دا شانديكى ديپلوماسيى توركي ا ش سهر داني قاهيره ي كرد بو ري كخستنى پيونه ندييه كانى ئه نقه ره و جاميعه ي عه ربه ي، ئه ويش وه كه ناماده سازيه كه بو گر يدانى كو نگره يه كه ي كه وه ره له ئه سته نبول له مانگى حوزه يرانى داهاتوودا، كه وه زيرانى دهر وه و پياوانى كار تيدا به شدار ده بن.

ئه گه ر ئه و جموجووله سياسييه چالاكانه ي توركي ا ش له دنياى عه ره بيدا له بهر چاو بگرين، له وه



تې دەگهين كه توركييا ورده ورده به رهو بۆشاييه كه ئيمه ههنگاو دهني و ولاتاني ناوچه كه، له پيشياندا ميسر، زور نابات له كوټاييدا دهبنه كوټامبارس، كارهكتهريكي بي پۆل، ئهويش له بهر چندان هۆ، گرینگترينيان ئهويه له تافيكردنه وهكاني ناماده بووندا دهرنه چوووه.

\*\*\*

### سهركه وتني توركييا، نموونه يه كه بۆ فيلي ميژوو

ئهوهي سهروهه پوختهي گوته كانم بوو لهو كوټنفرانسدا كه "مونتهداي جهزيره" لهم دوايييدا بهناونيشاني "تيروانينه بهديلهكان له دنياي عهرهبي و ئيسلامي" دا سازي كرد.

پوختهي بيرۆكه كه ئهويه هه موو به لگهكان ئهويان نيشان دها كه ميژوو به ئاراسته يهكي دياريكراو دهروات و دنياي عهرهبيش پاليوراوه بۆ ئهوهي تيدا بيتته نيچير و تيكوپيكت بشكينري، بهلام دهركه وتني له پري توركييا دۆخه كه قلاب كردهوه و حيسابات و سيناريۆ چاوهر پيكراوهكاني شپرزه كرد.

يه كه تبي سؤقيهت رووخا و عهره به بي دوست و پالپشت مانهوه. ئه مهربكاش له ئهفغانستان و عيراق، ههروهها به هۆي گرفته ناوحوبييه كانيه وه گيرۆده بووه. ئيران گه مارۆ دراوه و له لايه ن ئه مهربكاوه له ريزه ندي سه ربا زگه ي شهردا دانراوه. ميسر به سه ر خويدا قه تيس ماوه و له ديمه نه عهره بييه كه چووته دهره وه. سيستمى عهره بي هه رسي هيناوه و دهوله ته عهره بييه كان بوونه ته دوو سه ربا زگه ي ناكۆك له نيوان ميانره وي و خويده دهسته وه نه دانا. هه رچي كيشه ي فه له ستينه له پيشينه يي خوي له ده ست داوه و زۆريه ي ريژيمه عهره بييه كان وهك بار يكي گران سه برى ده كن و ده يانه وي لتي رزگار بن و له دهره اويشته كانى سه رفران بن، ئه مه جگه له وه ي ده سه لاتدار يتي فه له ستينيش له په لويۆ كه وتوووه و زياتر پشت به ولايه يه كگرتوووه كان و ئيسرائيل ده به ستى تا به گه لي فه له ستيني و پالپشتي عهره بي.

مه سه له كه ته نيا له سنوورى گۆران له نه خشه ي سياسيدا نه وه ستاوه، بگره هه ندي له به هاكانيشي گرتوووته وه، به رگري كردن لاي هه ندي له ريژيمه كان شتيكي بيزراوه و لاي هه نديكي شيان ئيرها به. ئاسايي كردنه وه له گه ل ئيسرائيل لاي هه نديك په سنده و هه نديكي ش رته ده كه نه وه. شوپنكه وه يي بۆ ئه مهربكا شتيكي ريز ليگيراوه و بووني بنكه سه ربا زييه بيانويه كان به شتيكي شاز و تاوان سه ير ناكري.

له سايه ي دروشمي "يه كه م جار ولاته كه مان" دا - ميسر و ئوردن و لبنان و هي تر - كه مه تر خه مي كردن له ئاسايشي نه ته وه يي عهره بي بووته شتيكي ئاسايي و قبوولكراو. بگره ته نانه ت بيرۆكه ي رزگاري نيشتماني خويشي لاي هه نديك بووته شتيكي ته مومزوي و نامۆ.

ئه مانه و چه ندان به لگه ي تر ئاماژهن بۆ ئه و لاوازي و داهيترانه ي رووي له دۆخي عهره بي

کردوو، که ئەو تەنکژە ئابروو چوونە پێوەندییەکانی نیوان میسر و جەزائیری بەهۆی یاریی تۆپی پێوە شێواند، لە بەرهەنجامەکانی ئەو حالەتەییە.

لەم کەشوهەوایەدا حزبی دادی تورکیا لەسەر شانۆ دەرکەوت و سەرکردهکانی بەزۆرینەییەکی بەرچاو لە ساڵی ۲۰۰۳دا حکوومەتیان پێک هێنا، ئەوەیش بوو جۆ سەرنجی هەموولا، بەتایبەت کاتێ تێگەیشتن لەهۆی سەرکردهایەتیە نوێیەکی سۆرە لەسەر ئەوێ رۆلێکی کارا لە ناوچەکەدا ببینی، هەرەها کاتێ رۆلێکی بێگەردی بەرامبەر کیشەیی فەلەسیتنی وەرگرت، ئەوەیش دەنگدانەوه و لەرینەوهییەکی بەهیزی لەو فەزا و سەرگەردانییە بالادەستەدا هەبوو.

چوار هۆکار لە گرینگی ئەو رۆلەیان زیاتر کرد:

یەکەم: ئەوێ ئەو حکوومەتە پشتی بەزۆرینەییەکی میلییی بەهیز بەستوو، که پیشتر لە گۆرەپانی تورکیادا باو نەبوو، ئەوەیش وای کرد بە متمانه و دلنیاوییەوه هەنگاو بنی.

دووەم: ئەو نمونەییە حزبی داد بە پاشخانە ئیسلامییەکیەوه پیشکیشی کرد لای خەلکەوه پەسەند کرا، چونکه بە زمانی ئامۆژگاری و رینۆینکردن جەماوەری نەدواند، بگره پرۆژه و رەسیدی خۆی لەسەر بناغەیی کارکردنی بەرەوام لە پیناوی سوودی خەلک و جیبەجێکردنی داخوارییەکان بنیات نا، لێرەوه بوو که دەسکەوتی ئابووری لە پیشینەیی بەرنامەیی کاری خۆیەوه دانا.

سێیەم: ئەو حزبە هاوکیشەیی ناکوکیی نیوان ئیسلام و دیموکراسیەتی خست و بە قبوولکردنی رێسا و بنەماکانی گەمەیی دیموکراسی چووم هەلبژاردنەکانی شارەوانی و دواتریش هەلبژاردنە پەرلەمانییەکان.

چوارەم: حکوومەتی حزبی داد رووی لە دەوروپەرە عەرەبی و ئیسلامییەکی کرد، بەبێ ئەوێ هیچ لە سووربوونی خۆی بۆ چوونە نیو یەکەتیی ئەوروپا کەم بکاتەوه.

دیموکراسییەت توانای بە حزبی داد دا که پرۆژه و بەرنامەیی سیاسی خۆی پەرە پێ بدا و پێی بگەینێ، هەر ئەویش یەکەم جار گەیانیدیە شارەوانییەکان دواي ئەوه بە پەرلەمان و ئینجا بە سەرۆکایەتی حکوومەت. هەر ئەویش سەرکردهایەتی حزبەکە، عەبدوڵا گولی سەرکۆمار و رەجەب تەیب ئۆردۆگانی سەرۆک وەزیرانی ناچار کرد هەست و توورەیی خەلک بەرجهستە بکەن، بەتایبەت لە کیشەیی فەلەستیندا، که ئۆردۆگان بوو هەتە یەکیک لە باشترین قسەکاران لە بارەییەوه.

کاتێ دیموکراسییەتیش بەرژدی وەرگیرا، بوو بەرەگەزێکی کارا لە تیکوپیێکانی ئەو پیلان و سیناریۆیانەیی لە دەروە دادەرپێژران و وای کرد کۆمەلگە لە دروستکردنی میژوودا بەشدار بی، نەک تەماشاکار.

سەرچاوه: ویبلاگی فەهمی هوهیدی: <http://fahmyhoweidy.blogspot.com>

## ئىسلام لە ئەوروپا\*

تويژىنە ۋە يەككى پەيمانگەي كۆچ و لىكۆلېنە ۋە كانى تايەت بە ناسنامە سەر بەزانكۆي ئەمستردام

ئىسلام يەككىكە لە ۋائىنەنەي كە ئەمۇرۇ لە ئەوروپا گەشەيەكى خىرا دەكا . بەشىكى زۆر لە چىنى كرىكار ، كۆچبەرانى رۆھەلاتى ناوەرەست و تاۋچە ژىردەستەكانى ئەفرىقىا ، ئاسىيا و ھەرىمى كارايىي پىشوو دنە بەگەشەدانى ئىسلام لە ئەوروپا دەدەن . دەتوانىن ئاماژە بەبوونى چەندان ناوہند و كۆمەلەي ئىسلامى لە رۆھەلاتى ئەوروپا بەتايەت لە ئەلبانىا ، يوگسلافيى پىشوو (بۆسنا و ھېرزى گۆفينا) كە بەپىي سەرژمىرىيەكى رەسمىي سالى ۱۹۹۹ نىزىكەي ۷ مىليۇن موسلمانى لەخۆ كرتىوو ، جگە لە بازركان ، دىپلوماتكار و قوتابىيانى بىئىنى كە لە ئەوروپان .

كۆچكردنى موسلمان بۆ ئەوروپاي ناوەرەست پروسەيەكى ھەستىارى مېژووويى ئەو پارزەوينەيە كە بەگشتى كارىگەرىي كەمى لەسەر ئەو بەشەي ئەوروپا ھەبوو ، بەلام ھاوكات موسلمانەكان ھەلگىرى كۆمەلەيك تايەتمەندىي كولتوورى ، ئاينى و زمانەوانىن كە پىئوھندىيان بەشوتنەكانى ترى دنىاي موسلمانانە ھەيە . ھەر لە ناوخۆي ئەوروپا خۆيدا جىاوازى لە چۆنيەتتى جىگىربوونى ئىسلامدا ھەيە ، بۆ نموونە لە ئەلمانىا بەجۆرتىكى تر سەيرى ئىسلام دەكرى تا فرەنسا ، چونكە لە ئەلمانىا بىدەنگىيەك بەئىسلامە ۋە ديارە و لە فرەنسا پىگەي ئەو ئاينە بەربلاو و فرەوانترە .

\* ۋەرگىترانى لە ئىنگلىزىيە ۋە : ھاوار بازيان

## ھېماکانى ئىسلام لە ئەوروپا

وېراى بوونى كۆمەلگەى ئىسلامى لە بالكان و بەشەكانى تىرى رۆھلەت و باشوورى رۆھلەتتى  
ئەوروپا، سەرچاۋەكان ئاماژە دەكەن موسلمانان لە سالانى ۱۹۵۰ گەيشتونەتە ئەوروپا. زۆربەيان  
بەبىيانوى مېوان و كار ھاتنە ئەوروپا، دواتر ئەندامانى خېزانىيان راكىشان و پرسى كۆچى  
موسلمانان لە توركييا، مەغرىب، جەزاير و تونس بۆ ئەوروپا ھاتە كاپەو و بەسەر ھەموو ولاتانى  
تىرى ئەوروپايدا دابەش بوون، دواتر تىكەل بەكەرتى سىياسى و ئابورىيى ئەو پارزەوينە بوون.  
بەلجىكا، ھۆلەندا، فرەنسا، بەتايبەت ولاتانى ئەسكەندەنافىيائى و ئەلمانىا بوون بەشويىنى  
گىرسانەوھى پەنابەر و كۆچبەرانى كوردى و توركيائى.

لەلايەكى ترەو، پەنابەرانى مەغرىب، جەزاير و باكورى ئەفرىقىا روويان لە ھۆلەندا، بەلجىكا،  
لۇكزامبۇرگ و فرەنسا كرد و دەستيان خستە ناو كەرتى كار و پىشەسازىي ئەوروپا و نىشتەجى  
بوون. ھەرچەندە زۆربەى موسلمانانى ئەوروپا لە عىراق، سۆمال، ئەرىترىا و ئەفغانستانەو  
ھاتون، بەلام بەشېك لەو پەنابەرانە خەلكانىكى پايەبەرز و كەسايەتتى ديار و تايبەت بوون.

بەو شىۋەپە پرۆسەى گەشەكردىنى ئىسلام لە ئەوروپا بەخىرايى سەرى گرت، بەجۆرىك كە  
ئىستە بەپىتى ژمارەى پىرەوانى ئاينى، ئەدووم گەرە ئاينى ئەوروپا دىتە دانان. بەپىتى ئامارىكى  
نارەسمى، ژمارەى موسلمانانى ئەوروپا دەگاتە ۱۲ ملېون كەس. نەبوونى ئامارىكى ورد و دىودەر  
لە موسلمانانى ئەوروپا بۆ چەندان ھۆكار دەگەرئىتەو: يەكەم/ دابەشبوونى موسلمانان لە ئەوروپا  
بەپىتى پلاننىكى ديارىكراو نەبوو و ديار نىيە رىژەى موسلمانان لە ولاتانى ئەوروپاى چەندە.  
دووم/سنوورى موسلمانانى دنيا بەگشتى ديار نىيە، بۆ نمونە شىمانە دەكرى ھاوولائىيەكى  
سورىنام (ولاتىك لە باكورى رۆھلەتتى باشوورى ئەمەرىكا) كە ئىستە نىشتەجىتى ھۆلەندايە و  
بەھۆكارى سىياسى پەنابەرە تىكەل بەپرسى موسلمانان بوو، تەنانەت لە ولاتانى ئىسلامىدا  
ئامارىكى ديار لە پىرەوانى ئاينى ئىسلام نىيە، ياخۇ زۆربەى ئەوانەى لە كۆمارى ئىسلامىي  
ئىرانەو ھاتون و لە ئەوروپا پەنابەرن لە ئىسلام دوورن و لە رىزى پىرەوانى ئىسلام نايەنە دانان.  
ھاوكات لە ئەوروپا لە شارى برادفۆردى بەرىتانىا ۳۵۰ ھەزار سىپپىست و ۸۵ ھەزار ئاسىيائى كە  
زۆربەيان موسلمانى پاكستانىن لە يەك شاردا ژيان بەسەر دەبەن.

## تايبەتمەندىيەكانى موسلمان لە ئەوروپا

زۆربەى توپتەران و كۆمەلناسانى ئەوروپا كەمتر بايەخ بەلايەنە ئاينىيەكانى كۆچ دەدەن و بەچاوى  
كرىكار سەيرى پەنابەر و كۆچەرى دەكەن، لە كاتىكدا توپتەنەوھەكان ئاماژە بەدەرھاوويشتە  
كولتورىيەكانى ئاين لە پرسى كۆچ و كۆچبەرىدا دەكەن. بەشېك لە شارەزايان باس لە پرۆسەى  
نوئىبوون و سەردەمىبوونى ئىسلامىيەكانى پەرتەوازە لە ئەوروپا دەكەن كە گۆرانكارىيان بەسەردا

ھاتووہ و لەو بارەھیەوہ لیکۆلینەوہ و نووسینی زۆر بلاو کراوہتەوہ .

ئیسلامییەکان لەو بروایەدان ئەوان ھەلگری ئاینیکی پیرۆزن و ھەر بۆیە پتووستە ولات و رەگەزیان بەپیرۆزی بێتە پاراستن کە بە "تومە" ناسراو و جەخت لەسەر یەکبوونی ئاینی ئیسلام و نیشتمانی عەرەب دەکەنەوہ . ئیسلامییە بناژووخوازانەکان ھاوشێوہی ئۆرتۆدۆکسەکان برۆیان بەیەکەتیی خاک و ئاین ھەبە، بەلام موسلمانانی ئەوروپا بەگشتی ۳ تاییەتمەندیی سەرەکیان ھەبە کە بریتین لە:

۱- بەشێکیان ھەست دەکەن کە ھەلگری ئاینیکی پیرۆز و مەزەن و لە ئاینەکانی تر گەورەترن کە بەخائیکی سەرەکی لە پێناسەیی موسلمانانی ئەوروپا دیتە دانان .

۲- ھەولێ پەرەپێدان و بانگەشەیی ئیسلام دەدەن و ڕوو لە کۆمەڵە و ناوھندە نێودەوڵەتیەکانی ئیسلامی دەکەن، بەناوی گۆتیارێ ئیسلام لێدوان دەدەن و بەپیتی رینۆئینییە ئاینی و سیاسییەکانی خۆیان بانگەشەیی ئاینی دەکەن . (بۆ نمونە عەبدولواھید وانبۆمەل لە ھۆلەندا، یوسف ئیسلام و رەعد لە بەریتانیا) .

۳- بەردەوامیی کۆچ و ھاتنی موسلمانان تاکە ھۆکاری بەرزبوونەوہی ریزەیی موسلمانان لە ئەوروپا نییە، بگرە بەشێکی تری موسلمانان ھەر لە ئەوروپا لەدایک دەبن، بۆیە نەوہی نوێی موسلمانان بوارە سیاسییەکانی خۆیان فەرامۆش دەکەن و ڕوو لە خۆیندن دەکەن .

### رێکخستەکانی ئیسلام لە ئەوروپا

موسلمانانی ئەوروپا بەچەندان شێوہی جیا جیا وەک دامەزراندنی پەیمانگە لە جۆری مزگەوت، سەرپرخانە و گۆشتفرۆشی رێگە پێدراوی ئیسلامی (حەلال)، قوتابخانە، کەنالەکانی راگەیاندن، رێکخراو و کۆمەڵە، گۆرستان، گرووبی سیاسی، راویژکاری لەناو نەخۆشخانە، گرتیگە و شوپنە سەربازیەکان دزە دەکەنە ناو کۆمەڵگە و گۆرپانەکە .

ئیسلامییەکان لە ئەوروپا ۲ ستراتیجیی سەرەکی پێرۆ دەکەن، یەکەم: بەدوای پالپشتیی خەلکی ئەو ولاتەدان کە تێیدا مێوانن و ئەوانەیی موسلمان نین، بەو شێوہیە ھەول دەدەن دەستی خۆیان لەناو ولاتەکەدا توند بکەن، دواتر لەگەڵ بەرزبوونەوہی توانای سیاسی و کۆمەڵایەتی خۆیان ھەولێ لادانی ئەوروپاییەکان دەدەن . دووہم: ھەول دەدەن سۆز و خۆشەویستی ھاوولاتیانی ئەوروپایی رابکێشن، بۆ رێکخستنی ئەو دوو پلانە پیشەوایەک بۆ خۆیان دەستنیشان دەکەن .

ھاوکات، نەوہی نوێی موسلمانانی ئەوروپا تووشی دۆخی نوێ بوونەتەوہ، بەجۆرێک کە وەک باوانی خۆیان بێر ناکەنەوہ . ھاتنی نەوہی نوێی پلانی ئیسلامییەکانی ئەوروپای ھیناوتە گۆرپین، ئەگەر جارێ بوونی ئیسلام لە ئەوروپا جۆرێک شارستانیەت بوو، لە ئیستەدا پالپەستۆکردنە سەر ئیسلامییەکانی ئەوروپایە و موسلمانان ھان دەدات بێر لە شێوانی نوێ بکەنەوہ .

تۆيۈنلەشكەن ئامازە دەكەن، ئىسلام پىناسەيەكى ئاينى ھەيە و پىئوھندىيە بەكولتورە ھەيە، بەتايىبەت لە دۆخى بىيانى و پەنابەرىدا كە لە گەشەي ئىسلامدا رەنگى داوتە ھەيە و جۆرىكى نوپى لە ئىسلام ھىناوتە بەرھەم و بەدوای دۆزىنە ھەي كە ئالپكى كولتورىيى نىوان ئىسلام، ئەوروپا و ناموسلمانانى ئەوروپايدا دەگەرى.

### ھۆكارە ناوخۆيىيەكانى ئەوروپا لە گەشەكردنى ئىسلام

پەرەسەندەن و گەشەكردنى ئىسلام تەنيا بۆ چالاكىي موسلمان و پىرەوانى ئەو ئاينە ناگەرىتە ھەيە، بگرە بەشىكى پىئوھندىيە بەرپۆل و روانىنى كرىستىيانەكانى سىكۆلارى ئەوروپا ھەيە كە ئەوانىش بەدوای پتە و كوردن و پىدانى بەھايەكى تر بەئايىندا دەگەرىپىن. ولاتانى رۇئاواي ئەوروپا ھەرچەندە كاروبارى ئابورى و بازىرگانىي زۆريان ئەنجام داو، بەلام تا ئىستە بۆيان نەكراوھ پىناسەيەكى ديار بەئەوروپا بىخەشەن. ھەرچەندە ناوھندىك بەناوې يەكەتتى ئەوروپا ھەيە، بەلام ولاتانى ناو ئەو يەكەتتىيە لە بوارەكانى كۆمەلايەتى، سىياسى و كولتورىدا يەك نىن، بۆيە بۆ ناسىنى ئەوروپا پىئوھندىيە پەنا بۆ شىكردنە ھەي ولاتەكان بەشىئوھى جيا جيا بىھىن. روانىن و تىكەلپوونى ولاتان بەچەمكى گلۇبالىزم جياوازە و دياردەكان بەشىئوھى جۆراوجۆر لىك دەدەنە ھەيە، بۆيە كەوتوونەتە ژىر كارىگەرىيى مليۇنان پەنابەرى بىيانى كە زۆر بەيان موسلمان.

### موسلمان لە روانگەي ياسا و دەستورى ئەوروپا

لايەنى رەگەزنامە و بەھاووللا تىببىونى موسلمانان لە ئەوروپا بەگرىنگىرەن پىرسى ئىسلام لە ئەوروپا دىتتە دانان، بەتايىبەت كە خەلكانىكى جۆراوجۆر بەبۆچوون و ھزرى جياوازە داواي ھاووللا تىببىون لە ئەوروپا دەكەن. فرەنسا كە زياتر تووشى ئەو دياردەيە بووھ پىتر نىگەرەنە. ئەلمانىا بەپىي چەند رىئوئىننىيەكى تايىبەت بەخەلكى بىيانى ھەلسوكەوت لەگەل ئەو پىرسەدا دەكا و لايەنەكانى كولتورى و كۆمەلايەتى لە بەرچا و دەگىرى، ھۆكارەكە بۆ بۆچوونىكى ئەوروپا دەگەرىتە ھەيە كە بەنىگەرانىيە ھەيە سەبرى ئىسلام و موسلمان دەكا. كۆمەلگەكانى ئەوروپا بەگرىنگە ھەلسوكەوت لەگەل بىنەما سەرھەكىيەكانى ھەك بارى سىياسىي ھاووللا تىببىان، ئازادىي تاك و ئازادىي دەربىرىندا دەكەن، ھاوكات بەدوور لە توندوتىژىي ئاينى بروايان بەلىك گەيشتنى ئاينەكان ھەيە و رىز لە مافەكانى مرؤف و رۆلى سىياسىي ھاووللا تىببىان دەگىرن.

### تىگەيشتنى ئىسلام و ئەوروپا بۆ ھەردوو چەمكى دىموكراسى و مافەكانى مرؤف

بەپىي ئەنجامەكانى چەند تۆيۈنلەشكەن، ئىسلام ھەك ئاينىكى دژەدىموكراتى ناو دەبەن و رەوينە ھەيە لە ھزرى ئىسلامى بەباشترىن جۆرى دىموكراسى دىتتە دانان. بەشىكى تر لە

تویژینه‌وه‌کان هه‌ول دده‌ن وهک زۆربه‌ی ئاینه‌کانی تر له ریگه‌ی جوول‌ه‌یه‌که‌وه دیموکراسی و ئاین بخه‌نه پال یه‌کتیری و له نه‌ریته‌کانی ئیسلامی نیزیکی بکه‌نه‌وه. که‌سانیکی تر له و برۆایه‌دان دیموکراسی و مافه‌کانی مرۆف به‌ره‌نجامی کیشه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی رابردوون و بۆ نه‌مرۆش ماونه‌ته‌وه که نه‌مرۆ پۆیسته زیاتر دیموکراسی ئاینی هه‌بێ، له و نۆه‌نده‌دا باس له هه‌نانه ئارای ئیسلامی سه‌رده‌میانه ده‌کری.

### سه‌ره‌لانی ئیسلامی بناژووخواز له ئه‌وروپا

هه‌ندیک ار له ئه‌وروپا ئیسلام به‌واتای بناژووخوازی دێ که له‌گه‌ل تیکه‌لبوونی به‌سیاسه‌ت وهک پرسیکی توندپۆیانه دپته ئه‌ژمار، داوا ده‌کری هه‌ره‌شه‌کانی ئیسلام ساغ بکرینه‌وه و هه‌لۆیستی ئه‌وروپا به‌رامبه‌ر ئیسلام به‌گرینگه‌وه باسی لێ ده‌کری. به‌شیک له رۆشنییرانی ئه‌وروپا توندپۆیی ئیسلامی به‌په‌رۆه‌یه‌کی سیاسی ده‌زانن و جه‌خت له‌سه‌ر نه‌هه‌شتنی ده‌که‌نه‌وه و له و پرسه‌دا پيشکه‌وتنیکي باش هاتووته کایه‌وه.

### به‌ره‌نجام

له ماوه‌ی ۳۰ سالی رابردوودا تویژه‌رانی ئه‌وروپایی پانتاییه‌کی گه‌وره‌یان بۆ وپژه و ئه‌ده‌بیاتی ئیسلام و موسلمان خستووته به‌رده‌م ئه‌وروپا و چه‌مکه‌لی زۆریان تیکه‌ل به‌زمانی نووسین و وپژه‌ی ئه‌وروپا کرد که چاپکردن و بلا‌بوونه‌وه‌ی هه‌زاران کتیب، راپۆرت و نه‌زمونی ئاینی له ئه‌وروپا لێ که‌وته‌وه، به‌لام به‌دنیایی مه‌به‌ستی سه‌رجه‌میان نه‌هاتووته پیکان. هاوکات، ئه‌م تویژینه‌وه‌یه پالپشت به‌چه‌ندان لیکۆلینه‌وه‌ی جو‌راوجۆر هاتووته نووسین و سه‌رجه‌م لایه‌نه ئاینیه‌کانی ئیسلامی له‌خۆ گرتوو. تویژینه‌وه له‌باره‌ی ئیسلام و موسلمان له ئه‌وروپا پۆه‌ندی به دوو پرسه‌وه هه‌یه، یه‌که‌میان پۆه‌سته به‌تیکه‌لبوونی دوو نه‌وه‌ی کۆن و نوێ موسلمانانه کۆچه‌رییه‌کانی ئه‌وروپا و دووهمیان بۆ نه‌بوونی یه‌که‌دنگی له نێوان نه‌ته‌وه و حکومه‌ت و مافی هاوولاتییان ده‌گه‌ریته‌وه، سه‌رجه‌م ئه‌و پرسگه‌له پۆه‌ندییان به‌کۆمه‌لگه‌ی میوان له ئه‌وروپا و پرسی ئاینی ئیسلامه‌وه هه‌یه.

Reference:

<http://www.imiscoe.org/publications/workingpapers/documents/MuslimsinEurope-Thestateofresearch.pdf>

## باسيک له سر سيکولاريزم\*

نووسيني: کلاين ئاستين

سيکولاريزم يه کيک له گرينگترين دياردهکانی جيهانی روناوايه. نفوز و توانای بهربلاوی سيکولاريزم، نهک ته نيا روناواي نيمرۆی له روناواي سهدهکانی نيوه پراست و سهردهمی کۆن جياواز کردوه، بگره ئهوی له بوارهکانی تری فهرهنگی جيهانیش جيا کردوه ته وه. روناواي نيمرۆ به گشتی به هوی روودانی رهوتی سيکولاريزم به پيگهی ئیستا گهيشتوه. له روانگهی ههنديک كهسه وه، ئهه حاله ته هۆکاریکه بۆ پهسنی سيکولاريزم و بۆ كهسانی تریش هۆکاریکه بۆ دژايه تیکردنی. به لام سيکولاريزم چييه و له کويوه هاتوه؟ بۆچی روانگهی سيکولار تهنيا له کۆمه لگه و فهرهنگی روناوا گه شهی کردوه؟ تیکهيشتنی روونتر له ميژوو و نيوه پراستی سيکولاريزم يارمهتی به خه لک دها هه تا رۆل و کاریگه ربي ئه وه له سه ر کۆمه لگه ی نيمرۆ باشتر ليک بداته وه. به بی تیکهيشتنیکی دروست له سيکولاريزم، نه بهرگريکردن له و نه دژايه تیکردنی به ئه نجاميکمان ناگه يه نی.

پیناسه ی سيکولاريزم: (بنه ماکانی سيکولاريزم له به ره مه ماکانی جۆرج ياکوب هالی ئوک) سه ره رای گرينگي سيکولاريزم، له سه ر پیناسه کردنی جياوازی بی و بۆچوون هه يه. به شيک له م پرسه بۆ ئه وه ده که پیته وه که چه مکی "سيکولار" ده توانی به مانای جۆراوجۆر به کار به یترئ. ماناکان هه رچه ند ليک نزيکن، به لام جياوازی به کانين ئه وه نده هه يه که تیکهيشتنی مه به ستي خه لک له سيکولاريزم دژوار بکا. وشه ی سيکولار له زمانی لاتینی به مانای "ئه م جيهانه" و، به پيچه وانه ی "ئاینی" به. کاتيک وه ک روانگه باسی سيکولاريزم ده کړئ، زۆر جار مه به ست هه ر

\* وهرگيرانی له ئینگليزيه وه بۆ فارسی: ئه مير غولامی  
وهرگيرانی له فارسيه وه بۆ کوردی: ميهدی ميهرپهروه ر



فەلسەفەيەكە كە ئەخلاقى خۆى بەبى گەرانەوۋە بۇ بنەما ئاينەكان بنىيات دەنى و بەدوای پيشكەوتنى زانست و تەكنۆلۇجىاي مرؤفە.

وشەى سىكۆلارىزم لە سالى ۱۹۴۶ لەلەين جورج ياكوب هالى ئوك داھينرا. ناوبرا و سىكۆلارىزمى بۇ پينا سەكردنى "بيروپايەك كە تەنيا ئاور لەو پرس و پرسيارانە دەداتەو كە بە پىوانەى ئەزمونى ژيانى ئەم جيھانە تاقي دەكرينەو" بەكار ھىناو. هالى ئوك خىرخوازىكى سۆسياليسىت بوو كە پىي و بوو دەولەت دەبى لە خزمەتى پىويستىيە ھەنووكەيىيەكانى ژيانى كرىكاران و ھەژاراندا بى نەك لە خزمەتى پىويستىيەكانى جيھانى دوایى و رۆحىي ئەوان.

بەپىي گوتەكانى سەرەو دەتوانىن تى بگەين كە، سەرەتا بەكارھىنانى وشەى سىكۆلارىزم، دزايەتتىي ئاشكرائى لەگەل ئايندا نەبوو، بگرە ئامازەى ئەو تەنيا لەسەر ئەم بىرۆكەيە بوو كە تىكۆشانى دەولەت دەبى لەسەر ژيانى خەلك لەم جيھانە چى بكرىتەو و نەك لەسەر دلەراوكىي جيھانى دوایى ئەوان. ديارە ئەم بىرۆكەيە لەگەل زۆربەى ئەو سىستەمانەى كە بروايان بە ئاين ھەبوو، لەوانە مەسيحيەتى سەردەمى ھاكى ئوك نەدەگونجا و رىك نەدەكەوت، بەلام ھەموو ئەو سىستەمانەى بروايان بە ئاين ھەبوو رەت نەدەكردەو. دواتر ھاكى ئوك وشەى داھينراوى خۆى ئاشكراتر پينا سەكرد: سىكۆلارىزم بەدوای پيشكەوتنى فيزيكى، ئەخلاقى و ھزرى، سروشتى مرؤفە ھەتا بەرزترىن ئاست. ئەم پيشكەوتنە ئەركى سەرەكىي ژيانە و برىتتىيە لە كاملەوونى بەكردەوئى ئەخلاقى سروشتى جيا لە ئاتىئىزم (بى خوايى). تىئىزم (پروا ھەبوون بە خوا) يان ئىنجىل، بۇ پيشكەوتنى مرؤف شىوازى مادى ھەلدەبىزى و ئەم رىككەوتنە ئەرتىنيە وەك بواريك بۇ پىكھىنانى يەكەتتەك چا و لى دەكا. يەكەتتەك كە دەھتانى ئەو دەرخسىنى بە عەقلى سالم ژيان رىك بخەين و بە خزمەتكردن رىزى لى بگرين.

دەبىنين، زۆرتىر پىداگرتن لەسەر سەرچاوە مادىيەكان و ئەم جيھانەيە نەك جيھانى دوایى. لەگەل ئەمەشدا لىرەدا رەتكردنەوئى ئاين لەلەين سىكۆلارىزمەو نابينىن. چەمكى سىكۆلارىزم سەرەتا وەك فەلسەفەيەكى ناائىنى ھاتە بەرباس كە لەسەر پىويستى و پرسەكانى ئەم جيھانەى مرؤف پىي دادەگرت نەك جيھانى دوایى. سىكۆلارىزم، فەلسەفەى ماترياليسىتى (مادەخواز)يشى پى دەگوتى، كە ھەم ئامرازەكانى باشتىكردنى ژيانى مرؤفەكان و ھەم ناخى جيھان بە مادى دەزانى.

ئەمرۆكە، زۆر جار بە فەلسەفەيەكى ئەوتۆ دەلین ئۆمانىزم (مرؤفگەرايى) يان ئۆمانىزمى سىكۆلار و سىكۆلارىزم، لانى كەم لە زانستە مرؤفایەتتەيەكاندا، مانايەكى زۆر سنووردارى بۇ كراو. يەكەمىن و لە ھەمان كاتدا گرینگترىن ماناى ئەمرۆيى "سىكۆلار"، بە پىچەوانەى "ئاينى"يە. بە پىي ئەم بەكارھىنانە، دەتوانىن بە كاروبارىك بلىين سىكۆلار كە لە چوارچىوئى كاروبارى جيھانى، مەدەنى، ناائىنىي ژيانى مرؤف بگونجى. ماناى دووئى وشەى "سىكۆلار"، كاروبارىك سىكۆلارە كە لە رووبەروو بوون لەگەل كاروبارە پىرۆزەكاندا، سەرپىچى قىبوول نەكا. لەم بەكارھىنانەدا، بە شتىك دەتوانىن بلىين سىكۆلار كە نەپەرسىتى و پىرۆز نەكرى، بگرە جىگەى رەخنە و نىوېژىوانى و جىگۆركى بى.

## بنه ما ئاینیه کانی سیکولاریزم

"سیکولاریزم وهک گه شهی تیوری و ئەزمونی مه سیحی"

له وهی که زۆر جار چه مکی سیکولاریزم له بهرام بهر ئایندا به کار ده بری، رهنه زۆر کهس نه زانی که سیکولاریزم سه رهتا له شیوازیکی ئایندا پیک هات. ههروهها رهنه ئه م بابه ته بۆ زۆر بهی بناژۆکان که بلا بوونه وهی سیکولاریزم له جیهاندا ئیدانه ده کهن جیگه ی سه رسوورمان بۆ.

له راستیدا ده توانین ره گه کانی جیاوازی نیوان چوارچێوه ی جیهانی و واتایی له کتیبی ئینجیلی سه رده می نوی ببیننه وه. له م کتیبه دا وته یه کی عیسا باس ده کا که ده لێ ده بی کاروباری سزار به سزار و کاروباری خوا به خوا بسپێردری. دواتر، ئاگوستین که گه وره ترین زانایانی ئاینی مه سیحیه ت بوو، جیاوازیه کی ته کنیکی تری نیوان ئه م دوو چوارچێوه یه له بهرچا و گرت، ناوبرا و له نیوان "شار" جیاوازیی دانا: به کیک شاری جیهان (civitas terrena)، ئه وی تر شاری خوا (civitas dei).

ئه گه رچی ئاگوستین ئه م چه مکه نه ی بۆ راقه ی مه به ستی خوا له گه شه ی میژووی مرۆف به کار هێنا، به لام که سانی تر بۆ مه به ستی بنه رته تر که لکیان لێ وهر ده گرت. هێندیک که به دوا ی ریگه یه که بۆ پاساودانی سیسته می پاپ بوون، گو تیان که ریکخستنی کلێسای کاتۆلیک، نیشاندهری شاری دنیا یه و له ئاکامدا ده ولته مه ده نییه کان ده بی به سیسته می کلێسای وه فادار بن. هێندیک تر که به دوا ی پاساوی سه ره خۆیی ده ولته سیکولاره کاندایا بوون پتیان وابوو چه مکه کانی ئاگوستینی شاری خوا و شاری دنیا ده زخه ری گرینگی رۆلی شاری دنیا یه و به ره نجامی ئه م به رگریه ی زانایانی ئاینی له هیزی مه ده نیی ئۆتۆنۆمی بوو که سه رکه وت.

له ئه وروپای سه ده کانی ئیوه راستدا، زۆر جار وشه ی لاتینی saecularis بۆ پیناسه ی "سه رده می ئیستا" به کار ده هێنرا، به لام له کرده ودا به و پیاوه ئاینیه نه که سویندی راهیبه نه یان نه خواردا یه سیکولاریان پێ ده گوتن. ئه م پیاوه ئاینیه نه که به جیگه ی دوور په رتزی و گۆشه گیر بوونی راهیبه نه، کاری ئه م جیهان یان هه لبژاردایه پتیان ده گوتن سیکولار.

چونکه ئه م که سانه "له دنیا" کاریان ده کرد، نه یانده توانی ستاندارده بالاکانی ئه خلاقیه ت و هه لسه که وه تی تاکه که سی به ده ست بێن. ئه م بژاردیه، ئه وانی له پاکیه ره ها که له پیاوه ئاینیه کان چاوه روان ده کرا بۆ به ش ده کرد. به لام که سانیک که سویندی راهیبه نه یان ده خواردا، ده یانته وانی ستاندارده بالاکان به ده ست بێن. له بهر ئه مه له سیسته می پۆلینه ندی کلێسا، نااسایه نه بوو که به چاوی سووک سه یری saecularis بکه ن.

ده بینین که ته نانه ت له سه ده سه ره تا ییه کانی مه سیحیه تدا، جیاوازی نیوان سیسته می ئاینی پاک و سیسته می ئاینی به پاکیه که متر، کۆمه لایه تی و ئه م جیهانیه، له ریکخستنی کلێسادا هه به ووه. ئه م جیاوازییه دواتر بووه جیاوازیگه لیک که زانایانی ئاینی له نیوان ئیمان و زانین و له

نیوان خواناسی له ریگه‌ی وه‌ی و خواناسی سروشتی داده‌نا.

ئیمان و وه‌ی زۆر له‌میژه وه‌ک مَلکی ره‌های په‌روه‌ده‌ی کلّیسا چا و لّی ده‌کری، به‌لام به‌تیپه‌ربوونی زه‌مان، هیندی‌ک له‌ زانایانی ئاینی سه‌لماندیان که چوارچی‌وه‌یه‌کی جیاواز له‌ زانین هه‌یه که پتوه‌سته به‌ عه‌قلی مرۆقه‌وه. به‌م جۆره ئه‌وان بپه‌رۆکه‌ی خواناسی سروشتیان هینایه به‌رباس. له‌ خواناسی سروشتی، ناسینی خوا نه‌ ته‌نیا به‌هۆی وه‌ی و ئیمان به‌ده‌ست دئی، بگره عه‌قلی مرۆقیش ده‌توانی به‌ تیرامان و قوولبوونه‌وه له‌ سروشت ئه‌م زانینه به‌ده‌ست بئیی.

له‌ کۆنه‌وه، پیمان وابوو که ئه‌م دوو زانینه پیکهاته‌یه‌کی په‌کگرتوو پیک دین، به‌لام ئه‌م په‌که‌تییه زۆری نه‌خایاند. به‌ره‌به‌ره هیندی‌ک له‌ زانایانی ئاینی، که گرینگترینیان دنوس سکوتوس و فیلیه‌م ئوکامی بوون، سه‌لماندیان که ئیمانی مه‌سیحی به‌ گشتی له‌سه‌ر بنه‌مای وه‌حیییه، به‌م جۆره پره له‌ دژبه‌ری که بۆ عه‌قلی مرۆف بووه‌ته جیگه‌ی په‌رسیار.

له‌ ئاکامدا، ئه‌م زانا ئاینییانه ئه‌م هه‌لوێسته‌یان گرت به‌ر که عه‌قلی مرۆف و ئیمانی ئاینی له‌ کۆتادا پیکه‌وه ناگونجین. عه‌قلی مرۆف پتویسته له‌ چوارچی‌وه‌یه‌کی ئه‌زمونییدا، روانینه مادیه‌کان تاوتوی بکا، ئه‌که‌رچی ره‌نگه عه‌قلیش له‌ گه‌رانه‌کانیدا به‌هه‌مان ئاکام بگا که ئیمانی ئاینی و خویندنه‌وه‌کانی وه‌حیی بان سروشتی پتی ده‌گه‌ن، به‌لام ناتوانین ئه‌وان له‌ چوارچی‌وه‌ی سیسته‌میکی لیکۆلینه‌وه‌یدا په‌کگرتوو بکه‌ین. ئیمان ناتوانی عه‌قل و شیار کاته‌وه و عه‌قلیش ناتوانی ژیرخانی ئیمان بی.

هه‌نگاوی کۆتا به‌ره‌و سیکۆلاریزمی به‌رفراوان کاری سیکۆلاره دژه مه‌سیحیه‌کان نه‌بوو، بگره کاری مه‌سیحیه ئیماندار و به‌برواکان بوو که له‌ژێر وێرانی شه‌ره مه‌زه‌ه‌بیه‌کاندا ئاواره بوویوون. ئه‌و شه‌رانه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که بروای دروستی ئاینی چیه‌ روویان دا و له‌ قوئاعی چاکسازی مه‌زه‌ه‌بیدا سه‌رتاسه‌ری ئه‌وروپای گرته‌وه. له‌ ولاتانی په‌رۆتستاندا، ئه‌م دیارده‌یه سه‌ره‌تا هه‌ولدانیک بوو بۆ وه‌رگێرانی بنه‌ماکانی لایه‌نی ئاینی بۆ لایه‌نیکی به‌ربلاوتر له‌ توێژی سیاسی، به‌لام به‌هۆی جیاوازی له‌ راده‌به‌ده‌ر له‌ نیوان گروپه مه‌سیحیه‌کاندا ناکام مایه‌وه.

له‌ ئاکامدا، خه‌لک به‌ دوا‌ی دۆزینه‌وه‌ی ریکاریکدا بوون بۆ خۆبواردن له‌ شه‌ره مه‌ده‌نییه‌کان. ئاکامه‌که‌ی بووه ئه‌وه‌ی که ده‌سته‌ودا‌وینی ئاشکرا به‌بۆچونه تایبه‌تییه‌کانی مه‌سیحی که‌م بپته‌وه و ته‌نیا لایه‌نه گشتی و به‌عه‌قلانیبوونه‌که‌ی مه‌سیحیه‌ت وه‌ک به‌لگه ده‌هینرایه‌وه. له‌ لای خه‌لکی مه‌سیحی، ئه‌م په‌رۆسه‌یه هیندی‌ک جیاواز بوو، چونکه له‌ لاینگرانی کلّیسا ئه‌و چاوه‌روانییه ده‌کرا که به‌پشتبه‌ستن به‌ پیداگری خۆیان، به‌رده‌وام بن له‌ پیداگری کاتولیک. به‌لام له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا کاتولیکه‌کانیش هیندی‌ک تامی ئازادی سیاسیان چپشت.

ئه‌م په‌رۆسه‌یه به‌ره‌به‌ره بووه هۆی که‌مبوونه‌وه‌ی ده‌ستپه‌ردانی کلّیساکان له‌ کاروباری سیاسیدا. خه‌لک تیگه‌بپشتن که ده‌توانن چوارچی‌وه‌یه‌کیان بۆ کرده‌وه و ئه‌ندیشه‌کانیان به‌ دوور له‌ ده‌سه‌لاتی کلّیسا هه‌بی. ئه‌م ریگه‌چاره‌یه بووه هۆی جیاویی زۆرتری کلّیسا و ده‌وله‌ت، به‌جۆریک

که ئەم جياييەى ئاين و دەولەت پيشى ناوچە پرۆتستاننشينەکانيش کەوت. نمونەيەکی بەرچاوی چوارچێوەی ئاين و دەولەت، پەسندی ياسای لايسیتەى فرەنسا لە ساڵی ۱۹۰۵ دا بوو.

هەولدان بۆ جياکردنەوێ ئیمان و عەقل، وەک بەشە جۆراوجۆرەکانی زانین نەک وەک لایەنە جياوازەکانی زانینکی یەگرتوو، بەدلی گەرەپیاوانی کلێسا نەبوو. لەلایەکی ترەو، هەمان گەرەپیاوان بە شێوەیەکی هەمەلایەنە نیکەرانیی گەشەى ئەندیشەکانی عەقڵگەراییانە لە فەلسەفە و خواناسیدا بوون. ئەوان بە جیگەى قبوولکردنی ئەم جياييەى، هەولێ سەرکووتکردنی ئەم ئەندیشانەیان دا. بەو هیوايە کە پيشرەوویونی ئیمان پاریزن. ئیمانیک کە بە درێژایی چەندان سەدە بوو تايبەتمەندی مەسیحییەت و لایەنى عەقڵگەرایی خستبوو ژیر کۆنترۆلی خۆیەو.

### سیکۆلاریزم وەک فەلسەفەیک "سیکۆلاریزم تەنیا لە ئايندا ون نەبوو"

ئەگەرچی دروستە بلێن سیکۆلاریزم لە ئايندا ون بوو، بەلام زۆر جار پێیان وایە سیستەمی فەلسەفییە کە خاوەنى هۆکاری تاکەکەسى، سیاسى، فەرەنگى و کۆمەلایەتییه. سیکۆلاریزم وەک فەلسەفە هیندیک جياوازیی لەگەل سیکۆلاریزم وەک بیرۆکە هەیه. بەلام سیکۆلاریزم چ جۆر فەلسەفەیکە؟

فەلسەفەى سیکۆلاریزم بەشێوەى جۆراوجۆر رافە دەرکړ، دياره هەموویان ویکچوونی گرینگیان هەیه. جۆرچ یاکوب هالی ئوک داھینەرى وشەى "سیکۆلاریزم"، ئەوى بەئاشکراترین شێوە کتیبی سیکۆلاریزمی بەریتانیایی پێناسە دەکا:

سیکۆلاریزم سیستەمی کە پێوەندی بەئەركى ژيانى ئەم جیھانەو هەیه. سیستەمی کە لەسەر بنەمای تیبینی مۆوی دامەزراو و بە گشتی کەساتیک ئەم برۆایە هەلەبژێرن کە پێیان وایە خواناسى، ديارینەکراو، ناتەواو یان برۆا پیکراو نییه. بنەما بنەرەتییهکانی بریتین لە: باشکردنی ژيانى ئەم جیھانە بە ئامرازگەلى مادى.

ئەوێ کە زانست موعجیزەیکى زیندوو و ئامادەى ئەم جیھانەیه.

ئەوێ کە چاکەکردن باشە. ئەگەر خێرى تر (تايبەت بە جیھانى تر) هەبێ یان نا، چاکەکردن لە جیھانى ئیستا و گەرەپیان بەدواى چاکەدا، خێرە.

رۆبیرت گرین ئینگرسول، جيابیری ئەمەریکایی، بەم جۆرە سیکۆلاریزم پێناسە دەکا:

سیکۆلاریزم، ئاينى مۆفایەتییه. تايبەتە بە کاروبارى ئەم جیھانە، بە هەر شتیک کە بەختەوهرى و ئاسایش دەستەبەر بکا، ئۆگرى هەیه، سەرنجى ئیمە بۆ هەسارەیکى تايبەتى رادەکیشى کە ژيان لەودا خوڵقاو، بەو مانایەیکە کە هەموو تاکیک بايەخى خۆى هەیه، بەیاننامەى سەرەخۆیى هزرییه، کورسیی لە مینبەرى پێ سەرترە، واتە ئەوانەى زەحمەت دەکیشن دەبێ سوودمەند بن و ئەوانەى کيسە هەلەدوورن دەبێ زنجیر بکړن. نارەزایەتییهکە دۆى سەرەخۆیى کلێسا، دۆى

ئەوھن خەلک بىنە رەعییەتی تارمايیھەکان. نارەزايەتییھەكە دژى فەوتانى ئەم ژيانە لەبەر ژيانىكى تر كە ھىچ شتىكى لى نازانين. مەبەستى ئەوھىھە كە خواكان ئاگايان لە كارى خۆيان بى، ھەتا ئىمە بۆ خۆمان و خەلكانى تر بژين، بۆ ئىستنا نەك رابردوو، بۆ ئەم جیھانە نەك جیھانىكى تر. تى دەكۆشى، ئىمە لە توندوتیژی و خراپە، لە دواكەوتویی، ھەژارى و نەخۆشى رزگار بكا.

فیرثیلیوس فیرم لە كتیبەكەیدا لەژیر ناوی دایەرەتولوعارفى ئاین، لە پیناسەكردنى سیکۆلاریزمدا دەنووسی:

... لایەنیکى بەربلاو لە سیستەمەكانى ئەخلاقى كۆمەلایەتى سوودبەخش، كە بەدواى باشكردنى روشى مرۆفەكانن بەبى گەرانهو بۆ ئاین و بەپشتبەستن بە عەقلى مرۆبى، زانست و رىكخراوى كۆمەلایەتى.

سیكۆلاریزم بووئە دەورە دیمەنىكى ئەرتنى و قیوولكراو كە مەبەستەكەى بەرپۆھەردنى ھەموو چالاكییەكان و دامەزراوەكانە بە ئامانجى غەیرە ئاینى و لە پیناوى خیر و بەختەوھرى ژيانى ئەم جیھانەدایە.

بەم دوايیانە، بێرنارد لويس چەمكى سیکۆلاریزمى بەم جۆرە پیناسە كردوو:

وشەى "سیكۆلاریزم" یەكەمین جار لە نیوھى سەدەى نۆزدەم لە زمانى ئینگلیزیدا بەكار ھاتوو و لە بنەرەتدا لایەنیکى ئایدیۆلۆجى پۆھ دیار بوو. لە سەرھەتای بەكارھێنانیدا، بروای بەروانگەھەك بوو كە پۆیوستى دەكرد ئەخلاق لەسەر بنەماى تىپىنى عەقلانى كە تايبەتە بەبەختەوھرى مرۆف لەم جیھانەدا، بى و تىپىنیەكانى پۆھەندیدار بە خوا و جیھانى دواى پۆیوستە وەلا بنرى. دواتر، بەمانایەكى بەربلاوتر بەكارى ھینا كە دامەزراوە گشتییەكان بە تايبەتى پەرورەدى گشتى، دەبى سیکۆلار بن نەك ئاینى. لە سەدەى بیستەمدا، ئەم وشەى مانایەكى بەرفراوانترى بەخۆھە بىنى، كە سەرچاوەى لە مانای كۆن و نوپى وشەى سیکۆلاریزم گرتوو. بە تايبەتى زۆر جار لەگەل جیایى (دامەزراوە ئاینى و دەولەتیەكان) بەكار دەبرى، كە لانی كەم ھاوسانە لەگەل وشەى فرەنسایى laïcisme كە چووئە ناو زمانەكانى تر، بەلام ھىشتا لە ئینگلیزیدا بەكار ناھینرى.

بەپى ئەم پیناسانە، سیکۆلاریزم فەلسەفەھەكى ئەرتىنییە كە بەتەواوى تايبەتە بە بەختەوھرى ژيان لەم جیھانەدا. باشكردنى ژيان مرۆف بە پرسىكى مادى دەزانى نەك رۆحانى و باشتى رىگەى بەدەستھێنانى ئەم پۆكەوھە ژيانە، لە ھەولدانى مرۆفەكان دەزانى نەك پەرسىنى خواكان یان بوونەوھرە بان سروشتییەكان.

دەبى بزاین كاتىك ھالى ئوك وشەى سیکۆلاریزمى داھینا، داھینكردنى پیدایوستییە مادییەكانى مرۆف گرینگ بوو. ئەگەرچى پیدایوستییە مادییەكان لە بەرامبەر پیدایوستیە واتایییەكان ھاتە بەرباس و بریتى بوو لە كاروبارى پەرورەدە و فێركردن و پشكەوتنى تاكەكانى كۆمەلگە، بەلام مەبەستى سەرھەكى زاناگەلىك وەك ھالى ئوك زۆتر داھینكردنى پیدایوستییەكان وەك شوپى نىشتەجیبوون، خۆراك و جلوھەركى گونجاو بوو.

## سیکۆلاریزم وەك بزوتنەوێهێکی سیاسی و كۆمەڵایهتی

ئەگەرچی لەم سەردەمدا سیکۆلاریزم مانایهکی سنوورداری ههیه، لهگهڵ ئەمەشدا، لایهنی فەلسەفیی خۆی پاراستوو، بە تاییهتی کاتیک که له چوارچۆوهی سیاسی و کۆمەڵایهتیدا بێته بهرباس. له سەرتاسەری میژووی سیکۆلاریزمدا، ئەم چەمکه بهتەواوی دەرخەری ئۆگری به دامەزراندنی چوارچۆوهیهکی سیاسی و کۆمەڵایهتی بووه که ناتۆرالیست (سروشنگەر) یان ماتریالیست (مادهگەر) یه. چوارچۆوهیهک که بانتر له چوارچۆوهی ئایینی بێ که له ژێر کۆنترۆلی بان سروشت و ئیماندا یه.

به شیوهی نهریتی، له ولاتانی مهسیحیدا دهولەتیان وەك به لایهکی پێویست لێك ده دایهوه که بۆ پیاوهکردنی دیسپلینی گشتی پێویستیمان پێیهتی. له بنهڕهتا دهولەت وەك دامەزرارهیهك چاوی لێ دهکرا که له خزمەت دهسهلاتدارانی گندهلدا یه که پێش به ئهرکی خهڵک بهرامبه به کلێسا دهگرێ. به پێچهوانه ی دهولەت، پێی وایه کلێسا دامەزرارهیهکی پیرۆزه که پێویسته دهولەت شوێنکهوتوو بێ. ئەگەرچی دهولەت دهتوانێ بهرپرسی پاراستنی ئاسایشی گشتی بێ، به لām بهرپرسیایهتی گرینگتر له سەر شانی کلێساکانه که بهرپرسی رۆحی خهڵک و جیهانی دوا یییه.

له سهدهکانی نێوهراستدا، که فهیله سووف و زانایانی ئایینی، روانگهی ئاگوستینی سهبارهت به سیاسهتیان روت کردهوه، به ره بهر تیروانینهکان بهرامبه بهم روانگهیه ئالوگۆری به سهردا هات. بۆ وینه، تۆماس ئاکویناس سهلماندوویهتی که دهولەت جێی متمانهی خوايه چونکه کاری دهولەت ئەمەیه که رهوشی پێویستی کۆمەڵایهتی به جۆرێک برهخسینێ که به خهتەوه ریبی جیهانی دوا یی مرۆف مسۆگەر بێت. که وابوو له روانگهی ئاکویناسیش دهولەت له سهرووی کلێسایه، به لām کارکردی دهولەت جێی تر به نهریتی چاوی لێ ناکهن.

به لām ئەم روانینه نوێیهش به پیکهاتنی رینیسانس له ئیتالیا گۆرانی به سهردا هات. رینیسانس شوێرشێ هزری و به کردهوهی پێک هینا که سەرتاسەری ئه وروپای گرتەوه. له هه مان سه رهتای چاخی رینیسانسدا، نووسه رانیک وەك دانته پیدیان وابوو که دهسهلاتدارانی ئەم جیهانه ئهرک و مافی خۆیانه که به دوور له هەر جۆره پێویستی به کلێسا، حکومەت بکهن. ئەم روانگهیه ههتا کۆتایی سه دهکانی نێوهراست گشتگیر نه بوو، به لām به تیبه ریبوونی زه مەن، روانگهی فهیله سووفه سیاسیهکانی وەك ماکیا فلی له ئه وروپا وه رگیرا.

به لām دابرا نی یه کجاری له رابردوو، به نووسینی فهیله سووفه سیاسیهکان نه هاته به رهه م، بگره ئاکامی هه لسه که وتی مه سیحیه ده مارگرزه کان بوو. به شیوهی نهریتی پیدیان وابوو که روانگه ئاشکراکانی مه سیحی ده بۆ بچیته ناخی کۆمەڵگهی مه دنییه وه، به لām هه موو ئەم بێر و بۆچوونانه له کاتی شه ره مه زه به ییه کاندایه نێو چوون. ئەو شه رانه ی که به دوا ی چاکسازی پرتۆتستانیدا رووی داوه. به هۆی جیاوازی له سه ر ئایینی مه سیحی، مه سیحیه کان ده ستیان کرد به کوشتاری

مەسىھىيەكان و دەولەتە مەسىھىيەكان چوونە شەرى دەولەتە مەسىھىيەكانى ترهوه. به لام به ره به ره خه لك تيگه يشتن كه پتويسته له نيوان مەسىھىيەت له لايەك و دەولەت و فرههنگ له لايەكى ترهوه جورىك جياوازى پىك بهينرى.

بەم جورە كۆمەلگە دەيتوانى دامەزراوى بنەرەتى بۆ رىكخراوى كۆمەلەيەتى پىك بىنى كە هەموو لايەك بەبى له بەرچاوكرتنى پروا ئاينىهكانيان، لەسەرى هاورا بن. هيندىك پشتيان به زانيارى مافى سروشتى بەست و هيندىكى تر به پيشكىشكردى لىكدانەوهى تر له مەسىھىيەت وەك دئىسم سەرقال بوون. ئۆمانىزمى رىنسانسىش به رهخساندى دەستراگەيشتن به دەق و بىرۆكەكانى يۆنانىيەكان و رۆمىيەكانى كۆن رۆلى گرىنگى لەم روتەدا گىرا.

دياره ئەمە بهو مانايە نىيە كە فەيلەسووف و سىياسەتوانان يارمەتبيان به پىكەينانى ئەم جورە له جيايى دەولەت و كلىسا كرووه كە جىگەى سەرنجى خەلكى ئەمرۆيە. سىستەمىكى ئەوتۆ بۆ خەلكانى سەدەى شانزەم بە تەواوى بىگانه بوو و بە دووريش دەزانرا ئەگەر پىيان بناسرايه، قبوولئى بكەن چونكە ئەوان هەروا پىيان وابوو كە پتويسته مەسىھىيەت ئەخلاقى خەلك و لاینگرىيان له رىبەرانى سىياسى بپارىزئى. ئەوان به دواى دابراڤ له مەسىھىيەت نەبوون، بگره تيگەيشتبوون كە مەسىھىيەت بنەمايەكى پتويستى بۆ دامركاندنى پىكدانە ئاينى و سىياسىيەكانى نىيە. شەرپىك كە بووه ئاغوونى ئەوروپا. كەوا بوو ئەوان به دواى پىكەينانى چوارچىويهكى نوئى بۆ ئەندىشه و كردهوهكانيان بوون كە بتوانن پرسە سىياسى و كۆمەلەيەتییەكان بەبى گەرانهوه بۆ بنەماى ئاينى و ئەنانەت سەرچاوه ئاينىيەكان چارهسەر بكەن.

هەنگاوىكى گرینگ لەم روتەدا گەلەلەى فەلسەفەى سروشتى له لايەن بىرمەندانىك وەك هویز و گرۆتوسوس بوو. هۆگۆ دو گروت، كە گرۆتوسوس ناوى هۆلەندايىيى ئەوه، به دژايەتكردن له گەل فرههنگى به تەواوى ئاينى هۆلەندايىيى ئەو سەردەمە له گيانىشى ماىهى دانا هەتا بلئى مرۆفەكان له راستىدا ئازادن هەتا رهوشى سىياسى و كۆمەلەيەتییى خۆيان بەپىي پىداويستىيەكانيان بگۆرن. واتە خەلك مافى خۆيانە كە ياساى خۆيان دارپژن، دامەزراوى سىياسىيى خۆيان پىك بىن و بپيار بدەن كە چۆن كاروبارى سىياسى و كۆمەلەيەتییى خۆيان رىك بخەن. ئەمەش بهو مانايەيە كە به راستى مرۆفەكان دەتوانن رۆلىيان له بەختەوهرىيى خۆيان هەبئى و ئەمە رژدترىن رووبەروويوونەوهيەك بوو كە مرۆف له بەرامبەر ئاينىدا ئەنجامى دا.

ئەم فەلسەفە ياسايىيە پشتى به ئازادىيى مرۆف بەستبوو و چەمكگەلى جيهانىيى بەكار دەهينا هەتا چەندان بىرۆكەى تايبەتى سەبارەت بەسروشتى مرۆف و دەولەت گەلەلە بكا. بەپىچەوانەى بىرۆكەى كلىسايى كاتۆلىك كە لەسەر بنەماى بايەخە بان سروشتىيەكان و چاودىرىيى ناوهندىيى ئىمپراتۆرى سىياسى بوو، بىرۆكە نوئىيەكان پروپاگەندەى سەربەخۆيى و دەولەتە نىشتمانىيەكان بوو كە بانگەشەى مافى ئۆتۆنۆمى و شوئىننەكەوتنى هەر جورە سەرچاوهيەكى ئاينى بوون. هەر دەولەتپىك ئازاد بوو كە بۆ گەيشتن به ئامانجپىك كە پىيى گرینگە، ياساى خۆى دابپرىزئى. هەر

دوله‌تیک، مافی ئۆتۆنۆمی و دیاریکردنی چارهنووسی خۆی به دوور له کۆنترۆل و دەستیپوهردانی کلێسا ههیه.

چاوه‌روانی نهده‌کرا که دهوله‌ته‌کان له‌سه‌ر هه‌موو شتیک هاوړا بووین، ئەگه‌رچی مه‌سیحی بوون، به‌لام چاوه‌روان ده‌کرا که هه‌موو دهوله‌ته‌کان به‌دوای ئامانجی نه‌ته‌وه‌ییی خۆیاندا بن، ئامانجیک که رێبه‌رانیان به‌گونج‌او‌ی ده‌زانن. به‌تێبه‌پوونی زه‌مان ئەم روانگه‌یه به‌جۆرێک رووی له رێژه‌گه‌راییی کرد که به‌پێی ئەو روانگه‌یه، بریاردا‌نه‌ سیاسییه‌کان ده‌بی له‌سه‌ر بنه‌مای ناوچه‌یی و له‌به‌رچاوه‌گرتنی جیاوازییه‌ فه‌ره‌ه‌نگیه‌کان به‌رپۆه‌ بجۆ، نه‌ک به‌پێی بنه‌ما جیهانییه‌کان.

له‌گه‌ڵ ئەمه‌شدا، ئەم رێژه‌گه‌راییی سیاسییه‌ به‌ته‌واوی زāl نه‌بوو، بگه‌ر له‌ جیاتیی جیهانگه‌راییی مه‌سیحی، سیکۆلاریزم به‌ روانگه‌ی جیهانگه‌راییی له‌ رووی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تیه‌وه‌ هاته‌ به‌رباس. به‌پێی ئەم روانگانه، جیاوازییه‌ فه‌ره‌ه‌نگیه‌کان له‌ به‌رامبه‌ر ویکچوونه‌کان و یه‌کبوونی جۆری مرۆف، بۆ که‌لک چاوه‌ لێ ده‌کران. ته‌واوی مرۆفه‌کانی به‌پێچه‌وانه‌ی جیاوازییه‌ خۆجێیییه‌کان، به‌خاوه‌نی پێداویستی و هه‌زی بنه‌په‌تی، یه‌کسان ده‌زانی. له‌ ئاکامدا قبوولیان کرد که کۆمه‌لیک بنه‌مای گشتی و جیهانیی ئابووری، سیاسی و یان دادپه‌روه‌ریی کۆمه‌لایه‌تی هه‌ن که ده‌بی بپه‌تته‌ پێوه‌ری ئیوپیوانی سه‌بارته‌ به‌سیسته‌مه‌ ئابووری، سیاسی و کۆمه‌لایه‌تیه‌ تابه‌تیه‌کان.

جیهانگه‌راییی مه‌سیحی، که به‌سه‌ره‌لدانی چاکسازی پرۆتێستانتی له‌ جیهانی مه‌سیحیدا زه‌به‌رتیکی کاریگه‌ری خوارده‌بوو، سه‌ره‌نجام به‌و ناسته‌نگانه‌ی که رێژه‌گه‌راییی و جیهانگه‌راییی له‌ پیشیان دانا‌بوو، له‌ پێ که‌وت. ره‌وتگه‌لیک که هه‌ردوو، سزوشتی سیکۆلاریان هه‌بوو پێیان وابوو ده‌وله‌ت نه‌ ده‌بی گوێزایه‌لی کلێسایه‌ بۆ و نه‌ ئەرکی پارێزگاری له‌ بایه‌خه‌ بان سزوشتییه‌کان بگه‌رتته‌ ئەستۆ.

هه‌ردوو به‌ دوای به‌ فه‌رمی ناسینی بایه‌خه‌کان و کرده‌وه‌کاندا بوون که له‌ودا بتوانن پێویستییه‌کانی مرۆف له‌لایه‌ن دامه‌زراوه‌ مرۆیی و ئازاده‌کان، له‌ چنگی ده‌ستیپوهردانی کلێسا ده‌ربێنن.

سیکۆلاریزم و سیکۆلاریزاسیۆن "وه‌لانانی ئاین له‌ کاروباری سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی"

ئەگه‌رچی مانا‌کانی سیکۆلاریزم و سیکۆلاریزاسیۆن پێوه‌ندییه‌کی نزیکیان پێکه‌وه‌ هه‌یه، به‌لام یه‌کیک نین. جیاوازیی ئەوان له‌ وه‌لام‌یکدا‌یه‌ که به‌ پرسیاری رۆلی ئاین له‌ کۆمه‌لگه‌ ده‌ده‌نه‌وه‌. سیکۆلاریزم بانگه‌شه‌ی چوارچێوه‌یه‌ک بۆ زانین، بایه‌خه‌کان و کرده‌وه‌کان ده‌کا که سه‌ره‌خۆ له‌ ئاین بۆ، به‌لام به‌ته‌واوی رۆلی ئاین له‌ کاروباره‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تیه‌یه‌کان ره‌ت ناکاته‌وه‌، به‌لام سیکۆلاریزاسیۆن، ره‌وتی وه‌لانانی ئاینه‌ له‌م بواره‌دا.



له چوارچېوهی رهوتی سیکولاریزاسیوندا، دامه‌زراوه‌کان - ریڅخراوه‌تابووری، سیاسی و کومه‌لایه‌تیبه‌کان - له ژیر نفووزی ناین دینه دهره‌وه. پیش له سیکولاریزاسیون، رنگه‌هم نفووزه راسته‌وخو‌بی، واته به‌رپوه‌به‌ری دامه‌زراوه‌کانی کومه‌لگه له دهستی سرچاوه‌ناینه‌کان بی. بق وینه، کاتیک که قه‌شه‌کان به‌رپرسی به‌رپوه‌به‌ری قوتابخانه‌کان بوون. یان‌ه‌وهی که نفووزی ناین ناراسته‌وخو‌بوو، واته بنه‌ما ناینه‌کان‌ه‌ساسی به‌رپوه‌به‌ری کاروباره‌کان بی، بق وینه کاتیک که مافی هاوولاتی تاکه‌کان به‌پی پتوانه‌ناینه‌کان دیاری بکری.

نفووزی ناین هر جوریک بی، چ‌هم دامه‌زراوانه به‌ته‌واوی له دهستی سرچاوه‌ناینه‌کان بیته دهره‌وه و بسپتردری به‌ریه‌رانی سیاسی و چ‌ره‌قیبی بق پیک بی، سره‌به‌خو‌یی هم دامه‌زراوانه نیشانه‌ی رهوتی سیکولاریزاسیونه. هم رهوته دهره‌تان به‌تاکه‌کان ددات که له سرچاوه‌ناینه‌کان سره‌به‌خو‌یی به‌دهست بین و چپی تر پیوستیان به‌وه نه‌بی که له دهره‌وهی چوارچېوهی کلپسا یان په‌رستگه شوپنکه‌وتووی سرچاوه‌ی ناینی بن. یه‌ک‌یک له ناسه‌واره به‌کرده‌وه‌کانی سیکولاریزاسیون جیایی کلپسا و دهولته. له راستیدا، هم ناسه‌واره به‌جوریک وه‌بیره‌ینه‌ره‌وهی سیکولاریزاسیونه که زورچار هم دووه وهک دیارده‌یه‌ک سه‌یر ده‌کرین و زورتر له جیاتی سیکولاریزاسیون باسی "جیایی کلپسا و دهولته" ده‌کن. به‌لام ده‌بی‌ه‌وه له به‌رچا و بگرین که سیکولاریزاسیون رهوتیکه که له ناخی کومه‌لگه‌وه به‌رپوه‌ده‌چی، له حالیکدا جیایی دامه‌زراوه‌ی ناین و دهولته تهنیا پیناسه‌یه‌کی به‌ه‌لکه‌وته که له یواره‌کانی سیاسیدا روو ددا.

جیابوونه‌وهی دامه‌زراوه‌ی ناین و دهولته له ره‌وه‌ندی سیکولاریزاسیون به‌م مانایه‌یه که دامه‌زراوه‌ی تایه‌تیبی سیاسی که به‌پله‌ی جوراوجور له‌لایه‌ن دهولته‌وه به‌رپوه‌ده‌چی - له‌ژیر چاودیری راسته‌وخو‌یان ناراسته‌وخو‌ی ناین نامینن. هم‌ه‌وه‌ مانایه‌ نییه که دامه‌زراوه‌ ناینیه‌کان چپی تر ناتوانن سه‌بارت به‌پرسه‌گشتی و سیاسیه‌کان رای خو‌یان دهر‌بیرن، بگره به‌م مانایه‌یه که روانگه‌کانی هم دامه‌زراوانه‌نابی به‌سهر کومه‌لگه‌دا بسه‌پی یان بیته‌بنه‌مای سیاسه‌تی گشتی. له کرده‌وه‌دا، دهولته ده‌بی تا‌ه‌و جی‌گیاه دهره‌تانی ه‌یه به‌رام‌بهر به‌روانگه‌ جوراوجور و جیاوازه‌کانی ناینی، بیلایه‌ن بی، نه بیته‌کوسپ له‌سهر رییان و نه بیته به‌رپوه‌به‌ریان.

ه‌گه‌رچی ره‌وه‌ندی سیکولاریزاسیون ده‌توانن به‌همین و ناشتی‌خوازانه به‌ره‌و پیشه‌وه‌بروا، به‌لام زور جار به‌م جوره‌رووی نه‌داوه. میژوو نیشانی داوه که سرچاوه‌ی ناینی که خاوه‌نی هیزری مادی بووه، هم هیزه‌ی به‌بی به‌رگری ته‌سلیمی دهولته‌ی مه‌ده‌نی نه‌کردوه. به‌تایه‌تی کاتیک که هم سرچاوه‌ناینیه‌نه پیوه‌ندی‌کی نزیکیان له‌گه‌ل هیزه‌پاریزگار سیاسیه‌کان ه‌بی، هم به‌رگریه‌توندر ده‌بی. له فرهنسا کلپسا و دهولته پاش شو‌رشیکی خو‌یناوی لیک جیا بوونه‌وه، له ه‌مه‌ریکای لاتین هم جیاییه‌ ناشتی‌خوازانه‌تر بوو، به‌لام پاش تهنیا شو‌رشیکی و پیکه‌اتنی دهولته‌تیکي نو‌ی هاته‌دی.

دیاره، مه‌به‌ستی سیکولاریزم به‌رده‌وام، بیلایه‌نانه نه‌بووه، هیچ کات پیوست نه‌بووه

سیکۆلاریزم دژی ئاین بی، به لّام سیکۆلاریزم زۆر جار پشتیوان و هاندەری رهوهندی سیکۆلاریزاسیۆن بووه. کهسیک دهبیته سیکۆلاریست که لانی کهم بوونی چوارچێوهیهک زیاد له چوارچێوهی ئاین بهپێویست بزانی. به لّام چاوهروان دهکرێ کهسانی ئهوتۆ، لانی کهم له پرسه دیاریکراوه کۆمه لایهتییهکاندا، بروای به زالبوونی چوارچێوهی سیکۆلاریزم ههبی.

کهوا بوو، جیاوازی نیوان سیکۆلاریزم و سیکۆلاریزاسیۆن ئهمهیه که سیکۆلاریزم زۆتر بابهتیکی فلهسهفیهی سهبارهت به پێویستی داریشتنی کاروبارهکان، به لّام سیکۆلاریزاسیۆن ههولدانیکه بۆ بهکاربردنی ئهم فلهسهفیه، ههولدانیکه که له کاتی پێویستدا پهنا بۆ هیزیش دهبا. له کۆمه لگهیهکی سیکۆلاریزهدا دهنگی دامهزراوه ئاینیهکان کپ ناکرێ. ههروهها ئهم دامهزراوانه دهتوانن راشکاوانه سهبارهت به کاروباری گشتی رای خۆیان دهربرن، به لّام دهسه لاتیان به تهواوی له چوارچێوهی تایبهتیدا سنووردار دهکرێ. کهسانیک که ههلسوکهوتیان له گه ل بهها ئاینیهکان هاوتهریب دهبین، ئهم هاوتهریبییه ئازادانه هه لئ دهیژیرن، بهبی ئهوهی که له لایه ن دهولهتوه هان یان سزا بدرین.

ئاین له کۆمه لگهیهکی سیکۆلاردا "ئاین دهتوانی چ رۆلێک بگێرێ"

ئێستا که سیکۆلاریزم دژی به شداریی سهراوه ئاینیهکان له شوینه گشتیهکانه، چ رۆلێک بۆ ئاین له کۆمه لگای سیکۆلاردا ده مینیتتهوه؟ ناخۆ بریار وایه ئاین به ره به ره لاواز و له گۆره بان بچیتته دهرهوه؟ ناخۆ له نهریتی فهرهنگیدا پلهی ئاین ههتا ئاستی کۆمه لیک نهریتی نامۆ و بی که لک داده به زیندری؟ ئهمانه دلله راوکچی نهیارانی سیکۆلاریزم و سیکۆلاریزاسیۆن. ئهمانه پێیان وایه که ئاین گرینگتر له وهیه که بهم جۆره له بازنه بچیتته دهرهوه. لێرهدا سه رنجدان به خا لیکه بنه رتهی پێویسته. زۆر جار ده بیستین یان ده خوینینه وه که سیکۆلارهکان ده یانه و ئاین بکه نه ژیانیکه تایبه تی و له چوارچێوهی ژیا نی گشتی بی به نه دهره وه. بۆچوونیک وینا ده که نه که گوایه سیکۆلارهکان نایانه و ئهیچ کهس له شوینه گشتیهکاندا باسی ئاین بکا. ئه گه رچی رهنگه هیندیک له سیکۆلارهکان بۆچوونیکه وایان هه بی، به لّام ئهم لیکدانه وهیه ئاکامی ئهم خالهیه که جیاوازی نیوان تایبه تی/گشتی، زیاتر له یهک مانای ههیه.

له روانگهی سیکۆلارهکانه وه، "تایبه تی" بوونی ئاین به هه مان مانای تایبه تی بوونی رهوشی حیسابی بانکی خه لک نییه. سه بارهت به "گشتی" یش، سیکۆلارهکان به مانای "له لایه ن خه لک و کۆمه لگه وه پارێزگاریکردن یان که لک وه رگرتن" به کار دهربرن. بهم جۆره، ئۆگری بۆ وه لانانی ئاین له "ژیا نی گشتی"، پێویستی به نه هیشته نی ئاین له بیرو رای گشتیدا نییه، بگره پێویستی به نه هیشته نی پشتیوانی گشتی (دهوله تی) له ئاینه. هه ولدان بۆ به تایبه تیکردن ئاین، به مانای شار دنه وهی ئاین نییه بگره به تایبه تیکردنی ئه وه.

کهوا بوو ده بین ره وهندی سیکۆلاریزاسیۆن یان فلهسه فهی سیکۆلاریزم به هیچ شی وهیه که

پټويستی به مردنی ئاين نيبه . سيكولارهكان سهبارت به ئاين و رولټيک که پټيان وايه دهبي ئاين له کومه لگه دا بيگيرئ، هه لسه نگانده نه کان جياوازن. زور به يان پيداگرانه پټيان وايه که خراپه ي ئاين زياتر له چاکه يه تي. ئەم گرووپه هيواداره به له نيوچووني به به ره ي ئاين، به لام که سانی زوري تريش له پاراستنی رولټي ئاين له ژيانی کومه لايه تي و ئەخلاقى ئاينداران خو شحالن. ته نانه ت هينديک له سيكولارهكان پشتيوانی له دامه زراوه خيړخو ازيبه ئاينيبه کان و هه وله کومه لايه تيبه کانی ئەم دامه زراوانه بۆ که مکردنه وه ي هه ژاری دهکن.

ئەگەر ئاين له کومه لگه يه کی سيكولار لاواز بي \_ چاره نووسیک که به ته وای شيمانی روودانی هه يه \_ نايي تاوانه که ي راسته خو ئاراسته ي سيكولاريزم و سيكولاريزاسيون بکري. ئەمانه ته نيا ده توانن هۆکارتي رهوشیک بن که بووته گوينه دانی خه لک به ئاين. له کومه لگه يه کی ناسيکولاردا، خه لکی شانسی که متریان بۆ چاوپوشي يان وه لانانی ئاين هه يه. ئەم خه لکانه بۆ هه ر کوئ که ده رۆن، يان له ژيتر کونترولئ سهرچاوه ئاينيبه کانن يان شوينکه وتووی بنه ما ئاينيبه کان که بوونه ته بنه مايه ک بۆ کونترولکردنی ژيانی خه لک.

به لام له کومه لگه يه کی سيكولاردا، رزگاری له دهسه لاتی ئاين و ريبه رانی ئاينی ئيمکانی هه يه . هيج که س ناچار نيبه که شوينکه وتووی ئاين يان به ها ئاينيه کان بي، مه گه ر ئەوه ي که بۆ خو ي شتيکی ئەوتو هه لپيترئ. ئەگه ر ژماره يه گي ژور له خه لک ريبازی ئاينتيک هه لنه بپيترن، ريکخراوی ئاينی به هۆی که مبوونه وه ي داها ت و ژماره ي نه تدا مانی لاواز ده بي.

دياره ريبه رانی ئاينی به ته وای مافی ئەوه يان هه يه که له پيکه اتنی ئەم ره وشه دلگران بن، به لام دژايه تيان له گه ل سيكولار و سيكولاريزاسيونه کان هه لگري دوو هه له يه . هه له ی يه که م، ئەوان به رپرسايه تيبی کيشه يه کی ئەوتو ده خه نه ئەستوی سيكولاره کان. ئەوان به جيگه ي ئەوه ي هه ره شه له سيكولاره کان بکه ن که بۆچی ئيزنی خه لکیان داوه واز له ئاين بيتن، پټويسته ئەم لايه نه تاوتوی بکه ن که بۆچی خه لک ده توانن واز له ئاين بيتن.

هه له ی دووهم ئەوه ي که، هه ر هه ولټيک بۆ په لاماردانی سيكولاريزم له بنه ره تدا نيشاندهری قبوولی ئەم بابته يه که کاربه ده ستانی ئاين ته نيا به پشتبه ستن به هه لپيژاردنی تاکه که سی، تايبه تي و ئازاديبی خه لک، توانای راکيشانی سه رنج و پشتيوانی ئەوانيان نيبه . ئەم بابته ده توانی به ته وای دروست بي، به لام قبوولکردنی بۆ ئاينداران و پيرانکه ره، هه رچه ند وا دپته به رچاو که هيشتاش ريبه رانی ئاينی دوژمنی سيكولاريزم، ئاگه داری ئەم خاله نه بوون. ئەوان له به ر چه ند هۆيه ک، ناتوانن تی بگه ن که ئاينتيک که به پشتيوانی يان زوره ملی به سه ر خه لکدا بسه پيندرئ بايه خی نيبه . ئەگه ر به راستی ئەوان له سه ر ئەو بروايه بن که ناچارکردن و به زوره ملی ته نيا ريگه ي زيندوو مانه وه ي ئاينه، ئەو کات قبووليان کردوو که ئاين بايه خی نيبه \_ و ئەم بابته بير و بۆچوونی سيكولاره کان پشتراست ده کاته وه که بۆ گه يشتن به خيړی گشتی، ئاين به هيج شيوه يه ک پټويست ناکا .

## رەخنەگرانى سىكۆلارىزم "بۆچى سىكۆلارىزميان خوش ناوى"

پتويست بە گوتن ناکا كە ھەموو كەس سىكۆلارىزميان پى گونجاو نىيە، تەننەت ئەمرۆكەش كەسانىك ھەن كە نە تەنیا سىكۆلارىزم و رەوتى سىكۆلارىزاسىيۆن بەدىاردەيەكى بەكەلك بۆ كۆمەلگە نازانن، بگرە ئامازە بەو دەكەن كە سىكۆلارىزم سەرچاوەى ھەموو نەخۆشەيە كۆمەلەيەتتەكانە. لە روانگەى ئەوانەو، بەجەھتشتنى سىكۆلارىزم و قبوولى بنەمايەكى ئاينى بۆ سىياسەت و فەرھەنگ، دەبیتە ھۆى كۆمەلگەيەكى سەقامگىرتەر، ئەخلاقىتەر و لە كۆتاييدا دىسپليني كۆمەلەيەتتە باشتر. بەلام ئاخۆ رەخنەگرانى سىكۆلارىزم راست دەلێن؟

يەككىك لە باوترين رەخنەكان لە سىكۆلارىزم وەك فەلسەفەيەك، رەخنە لە پىداگىيە ئەو لەسەر ژيانى ئەم جىھانە بە جىگەى ژيانى دوايى يان رەوشى رۆحى مرۆڤە. بەپى بنەماكانى سىكۆلارىزم، كردار و بۆچوونەكانى ئىمە دەبى زياتر و گرینگتر لە ھەر شتتەك، بەپى ئاسەوارە بەرچاوەكانى ئەم كردارانە بۆ ژيانى خۆمان و مرۆڤەكانى تر بى.

سىكۆلارەكان حاشا لە بوونى ژيانىكى تر جگە لە ژيانى مادى ناكەن، بەلام پىيان وايە ژيانى دوايى شايانى ھىچ پلەيەكى بەرز و ئىبىنى تايبەتى نىيە. لە راستيدا ئەم حالەتە كە ئەگەر ژيانىكى ئەوتۆش چاوەروانى ئىمە بكا، ئىمە ھىچ ئاگەدارىيەكمان لى نىيە، بەھۆكارىكى گرینگى دەزانن كە نابى زۆر سەرقالى ئەوە بىن. چونكە ناتوانن بزانبەن كە تەننەت خوا، رۆح، بەھەشت يان جىھانى دوايى ھەيە يان نا، كەوا بوو ئەمانە ناتوانن ئەنگىزەيەك بۆ ھەريەك لە كردار يان برواكانمان بى.

ديارە ئەم روانگە بەتەواوى پىچەوانەى روانگە سەرەكەيەكانى زۆربەى ئاينەكانى جىھانە. ئاينەكانىش ھەزبان لە باشكردنى ژيانى مرۆڤەكانە، بەلام ئەم ھەزە لەگەل ھەزى سىكۆلار يان ماتريالىستىك زۆر جىاوازە. دلەراوكتى سەرەكەيى ئاينەكان، سەرەنجامى رۆحى تاكەكەس، يان نىوەرۆكى نامادى ترە كە بانتر لە بوونى مادىي ئىمە سەير دەكات. كەوا بوو پىي وايە ئەم ئەنگىزە جىھانى و مادىيە ناتەواو و تەننەت نەگونجاوە چونكە لە روانگەى ئەوانەو ئامانجىكى دروست بۆ ژيان نىن.

رەخنەگرانى سىكۆلارىزم لەم حالەتەدا راست بلێن يان بەپىچەوانەو، ئەمە رەخنەيەكى دادپەرورەرانەيە لە سىكۆلارىزم وەك فەلسەفەيەكى تاكەكەسى. بەلام كاتتەك كە سىكۆلارىزم وەك فەلسەفەيەكى سىياسى يان سىكۆلارىزاسىيۆن وەك رەوئەدىكى سىياسى و كۆمەلەيەتى لە بەرچاو بگرين، ئەم رەخنەيە چىي تر دادپەرورەرانە نىيە. چونكە بە لە بەرچاو گرتنى ئەو شىمانەيەكى كە روانگەى ئاينىك دروست بى، ناتوانى چاودىرى سىياسى يان كۆمەلەيەتى بنەماكانى ئەو ئاينە بەسەر ھەموو ھاوولەتتەيان پاساوا بىدا. رەنگە خەلك بىر يار بەدەن كە لە ژيانى خۆياندا سىكۆلار نەبن، تەننەت رەنگە ئەم ھەلبىزاردنە دروست بى، بەلام دەبى بۆ خۆيان ئەم لايەنە ھەلبىزىرن نەك

ئەوھى كە كەسانىكى تر برىارىيان بۇ بدن. سىكۆلارىزم وەك فەلسەفەى تاكەكەسى دەستپورەدانى ھەر جۆرە بوونەوەر يان بەھا بان سرووشتىيەكان لە ژيانى تاكەكەسىدا رەت دەكاتەو، بەلام سىكۆلارىزم وەك فەلسەفەىكى سياسىي كۆمەلايەتى دەستپورەدانى ھەر جۆرە بوونەوەر يان بەھا بان سرووشتىيەكان لە چوارچىوھى ژيانى كۆمەلايەتيدا رەت دەكاتەو.

رەخنەيەكى تر لە سىكۆلارىزم، كە پتوھندىيەكى زۆر نزيكى لەگەل رەخنەى پيشو ھەيە، ئەمەيە كە سىكۆلارىزم ناتوانى بنەمايەكى پتەو بۇ ئەخلاقييات دابمەزىتىنى. بەگوتەى ئەو رەخنەگرانە كە ئەم رەخنەيەيان ھىناوھتە گۆرئى، ئەخلاقييات پتويستى بەبوونى بنەما يان بەھا بان سرووشتى، ھەتاھەتايى و رەھاكانە و فەلسەفە ماترياليستىيەكان ناتوانن بنەمايەكى ئەوتۆ پرەخستين. كاتىك كە سىستەمە سياسى و كۆمەلايەتییەكان پشت لە بنەماگەلى ئەوتۆ بكەن، لە چوارچىوھى ئەخلاقيشدا قسەيەكيان بۇ گوتن نييە و سىستەمىكى ئەوتۆى كۆمەلايەتى كە دورە لە ئەخلاق تووشى بشتويى، گەندەلى و فەوتان دەبى.

كىشەى سەرەكيبى ئەم رەخنەيە ئەوھيە كە زۆر گریمانە دىنئتەوھ كە ناتوانى راستىيەكانى بسەلمىنى. ئەگەر خوا بوونى ھەبى، ئەگەر بەھا بان سرووشتىيەكان بوونى ھەبى، ئەگەر ئەم بايەخانە بۇ ئەخلاق پتويست بى و ئەگەر فەلسەفەى ماترياليستى نەتوانى بواريك بۇ ئەخلاقييات پرەخستين و چەندان گریمانەى تر كە راستىيەكانيان بۇ خۆى جىگەى پرسىيارە، ئەوكات ئەم رەخنەنە دەتوانى راست بى. بە داخەو، ھەريەك لەم پيش گریمانانە رەنگە بە ئاسانى ھەلەبوونيان بسەلمىندرى و ھۆكارى بەھىزمان ھەيە كە بلىين زۆرەى ئەم گریمانانە ھەلەيە. تەنيا شتىك كە بۇ رەتى ئەم رەخنەيە پتويستە، ئەمەيە كە يەكىك لەم گریمانەيە ھەلە بى و لەبەرئەوھى كە زۆرەى ئەوانە گومانيان لەسەرە، خودى رەخنەكەش لە باشترين خالەندا جىگەى گومانە.

كىشەيەكى ترى ئەم رەخنەيە ئەمەيە كە تەنانەت ئەگەر قبوولى بكەين كە تەواوى گریمانەكان بە مانا گشتىيەكەى راستە، چۆن دەتوانين قبوول بكەين كە مانا تايبەتییەكەشى راست بى؟ بەواتايەكى سادەتر، ئیمە ناتوانين بوونى خوايەكى گشتى، بەھا بان سرووشتىيە گشتىيەكان قبوول بكەين، بگرە دەبى بوونى خوايەكى تايبەتى، بەھا تايبەتییەكان و سىستەمى ئەخلاقي تايبەتى قبوول بكەين. بەلام دەبى چ سىستەمىك قبوول بكرئ و وەك بنەماى سىستەمى كۆمەلايەتى و سياسى بەكار بەپنرئ، لەگەل ئەوھدا كە كەسانى تر خوايەكى تر و بنەماى ئاينى تريان ھەيە؟ ئەگەر نەتوانرئ وەلامىكى دروست بەم پرسىيارە بدرتتەو، ئەوكات بۇ كۆمەلگەيەكى ئازاد و فرەيى، سىكۆلارىزمى بيلايەن بە پتويست دەزانرئ كە ھىچ سىستەمىكى ئاينى تايبەتى قبوول نەكا، لە سەرەووى ھەموو شتىك دانەنرئ و ھەول نەدا بەسەر ھەموو لايەكدا بيسەپىنى.

سەرەنجام، رەخنەيەكى بى نپوھرۆك كە دتتە بەرباس ئەمەيە كە رەوتى سىكۆلارىزاسيون دەبىتە ھۆى ئەوھى كە خەلك لە بنەما ئاينى و فرەھەنگىيەكەى خۆى بيگانە بى. بەگشتى ئەم رەخنەيە لەلايەن مەسىحيە پارىزگارەكان دتتە بەرباس، بەلام موسلمانەكان و جوولەكە پارىزگارەكانىش

رەخنەيان لە سىكۆلارىزم ھەيە. لە روانگەي ئەمانەو، لە كۆمەلگەيەكي سىكۆلاردا، لاوازيى كۆنترۆلى نەرتى ئاينى دەبىتە ھۆى ئەوھى كە كە خەلك دەرفەتى كەمترىان دەست بكەوى ھەتا بىر و بۆچوونە ئاينەكان فىر بن كە بنەماى فەرھەنگيان پىك دىنى.

ئەم بەلگەيە سەرنجراكتىشە، بەلام بى ئاكامە. راستە كە ئەمەريكايىيەكانى ئەمپرىۆ زۆر كەمتر لە ئەمەريكايىيەكانى سەدەى نۆزدەم لەربارەى مەسىحىيەت دەزانن، بەلام لەگەل ئەوھى كە ئەم راستىيە لە روانگەي پەرودەبىيەو جىگەي داخە، بەلام ناتوانىن وەك بەلگەيەكي سىياسى يان كۆمەلەيەتى سەيرى بكەين. خەلك لە مېژووى يۆنانى كۆن يان ئاين، سىياسەت و فەرھەنگى رۆمىش كەمتر ئاگەدارن \_ فەرھەنگەلەك كە بىگومان رۆلى گرىنگيان لە پىكھاتنى تەواوى فەرھەنگى رۆئاوادا ھەبوو. ئەم نەزانىنە جىگەي داخە، بەلام نابىتە ھۆكارىك كە بەھا ئاينەكانى يۆنانى يان رۆمى بەپىنریتە سىستەمى سىياسى يان دامەزراو فەرھەنگىيەكانمان. ئاگەدارنەبوونى خەلك لە مېژووى مەسىحىيەت و نەرتەكانى لەبەر ئەم ھۆيە جىگەي داخە نەك زۆرتەر.

دیارە، رىبەرانى پارىزگارى ئاينى لەگەل ئەم وەلامەدا نىن. مەبەستى ئەوان بىردنە سەرى ئاستى سىستەمى ئاينىيانە، بە راکىشانى لاينگرانى نوئى و بەھاندانى لاينگرانى ئىستە بۆ نىشاندانى وەفادارى زۆرتەر. كاتىك كە كۆنترۆل بەسەر دەولەت و ھەرەھا چاودىرى بەسەر فەرھەنگى گشتى لە دەست بەدن، گەيشتن بەم مەبەستانە تا دى دژوارتر دەبى. ئەگەر بىيار بى وەك رەقىبىك لە بەرامبەر ئاين و فەلسەفەكانى تر بکەوئىنە مەملانئىو، شىمانەى زالبوونى كەمتر دەبى. سىرووشتىيە، ئەوان رەوشىكى ئەوتۆيان پى ئاش نىيە. بەلام لە كۆمەلگەي سىكۆلار، لەم پىتوھندىيەدا رىبەرانى ئاينى كارىكى ئەوتۆيان پى ناکرئى. ئەگەر بىروباوەرەكانيان خوازىار پەيدا بکا، تەنبا بەھۆى سەرنجراكتىشى خودى بىروباوەرەكەيە. كاتىك داواى ھاوكارى لە دەولەت يان فەرھەنگ دەكەن، لە بنەرتدا قىبووليان كىرەووە كە بىروباوەرەكەيان بە تەنبايى ناتوانى سەرنجى ھەموو لایەك راکىشى.

بەدلىيايىيەو ھىچ ھەلەيەك لەم بانگەشەيەدا نابىنرئى كە خەلك نابى سىكۆلارىزم وەك بنەماى فەلسەفەى تاكەكەسىيان و بنەمايەك بۆ بەرەو پىشەبىردنى ژيانيان قىبوول بکەن. لە بازارى بىروباوەرەكاندا، بەشدارىي روانگە جۆراوجۆر و نەيارەكان دەستكەوتىكە، بەلام تەنبا ئەو فەلسەفانە دەتوانن بە راستى و دادپەرەرانە خوازىارى لابىردنى سىكۆلارىزم وەك گۆرەپانىكى گشتى بۆ مەملانئى ئاينەكان لەسەر بىروباوەرەى ھاوولانئىيان بن، كە بەدواى زالبوون بەسەر كۆمەلگە و داخستنى ئەم بازارەدا نەين.

سەرچاوە: وىب سايىتى اخبار روز

## گلوبالیزم\*

نووسینی: محمەد گ.

هەرچەندە زاراوەی گلوبال (گلوبال) وەک وشە سەرچاوەکەى دەگەریتەوه بۆ ٤٠٠ سال لەمەوبەر، وهلى گلوبالیزم تا بلى نوێیه. زاراوهى گلوبالیزم له سالانى ١٩٦٠کاندا سەرى هەلدا و له سالانى ١٩٨٠کاندا بەچەرى دەست بەبەکارهێنانى کرا. له سەرەتای سالانى ١٩٩٠کان گلوبالیزم بوو بەوشەیهکی سەرەکی که له لایەن پیاوانى زانستەوه بایه‌خیکى زۆرى پى دەدرا. له سالانى ١٩٩٠ وشەى گلوبالیزم خرایه مهیدان و له پۆژى ئەمرۆشماندا زۆر بەچەرى بەکار دههێنرێ. له‌مه‌ر ئەم بابەته کۆمه‌لیک کار و چالاکیی چۆریه‌جۆری وەک "کۆنفیرانس، گفتوگۆ و ناره‌زایى" له جیهاندا دیتە ئەنجامدان.

له پۆژى ئەمرۆماندا گلوبالیزم هەرچەندە خاوهن ده‌وله‌مه‌ندییه‌کی فراوانه له رووی وشه‌وه، وهلى زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له زۆریک له بواره‌کاندا کۆمه‌لیک مامه‌له‌ی ته‌واو لیک جیاوازیان له‌مه‌ر گلوبالیزم خستوه‌ته‌ روو. به واتایه‌کی تر ناتوانرێ له‌مه‌ر گلوبالیزمه‌وه باس له سازش بکریت له نیوان بێردۆزناسان و پراکتیزه‌کارانیدا. به‌به‌رده‌وامی له لاپه‌ره‌ی بازرگانى و ئابووری پۆژنامه و کۆواره‌کاندا کۆمه‌له‌ بابەتیکی له‌باره‌ی گلوبالیزمه‌وه (گلوبالیزه‌رایه‌تی) وه‌شان ده‌کریت و راده‌گه‌یه‌نرێ، له هه‌ندیک ناوه‌ندی دیاری دنیا‌شدا به‌به‌شدار بوون له ئاستیکی به‌رزدا پروپاگه‌نده‌ی بۆ ده‌کرێ. له ریگه‌ی ئەو کار و چالاکییانه‌ی له ده‌وحه‌ی قه‌تەر، له‌جانجونی مه‌کسیکدا و دویه‌ی و داڤۆسی سويسرا به‌به‌شداربوونی ژماره‌یه‌کی زۆر له ریکخراو و داووده‌زگا ئابوورییه‌کانی وەک بانکی دراوی نیوده‌وله‌تی و بانکی جیهانی ئەنجام ده‌درێ، ژماره‌یه‌کی زۆر له سازى وەک (ریکخراوی بازرگانى جیهانی که کاریگه‌ری له‌سه‌ر حکومه‌ته‌ نه‌ته‌وه‌ییه‌کان هه‌یه، کۆمپانیای فره‌نه‌ته‌وه‌کان

\* وه‌رگێرانی له تورکییه‌وه: هه‌وار ئیسماعیل

که هیژە ئابوورییەکی لە هیزی ژمارەییەکی زۆر لە ولاتان زیاترە، ریکخراو و سازییە خۆیەخشە گەردوونییەکان و ئەو گرووپانەی تر که سنوورە نەتەوهییەکانیان تی پەراندوو (سەریان هەڵداوە. ئەمە و لە کاری هاویشیوەدا لەلایەن هیژە سوپەرەکانەوه بەمەبەستی گفتوگۆکردن لەبارە ئابووری دەولەتی گلوبالەوه کۆبوونەوه ئەنجام دەدری. لە پال بەدەر خستنی چەمکی گلوبالیزم و ئاشکراکردنی ئامانجەکانی بۆ دەستبەسەرداگرتنی واقع، پتویستە ئاماژە بەو ش بکریت ئاخۆ لە سەردەمی دەولەتی خەلیفایەتیدا هەلۆیستیکی هاویشیوەی ئەمە رینگە لە بەردەم چ جوړە کیشەبەک دەکردەوه.

بەر لەوهی بچینە نیو باسەکەوه؛ بەبایەخەوه پتویستە ئاماژە بەوه بدەین لە نیو قەومی موسلماناندا بەشیک لە موسلمانان گومانیان لەوهدا نییە که دەولەتی خەلیفایەتی تاکە رینگە راستە بۆ موسلمانان. وهلی لە هەمان کاتدا پتیمان وایە خۆگونجاندنیان لەگەڵ خەلیفایەتی جیهانی ئەمرۆمان که لە ئەنجامی سیستەمی ئابووری گلوبالدا سەری هەڵداوە زۆر زەحمەت دەبیت. هەر وهها لەم بارەیهوه وێرای ئەوهی بەشیک لە موسلمانان ئیسلام وهک رینگەچارە دەبین، وهلی نائارامن لەوهی ئاخۆ لە قونخاکی گلوبالیزمدا ئیسلام چۆن لە سەری دەمیتتەوه. هەر بۆیە سەرەتا پتویستە لە گلوبالیزم بکۆڵینەوه و دواتر ئەوه روون بکەینەوه ئاخۆ لە دنیا یە کدا که گلوبالیزمی دەولەتی خەلیفایەتی بالادەست نیت توانای مانەوهی لە ژياندا هەیه یان نا.

### گلوبالیزم چییە؟

وهک چۆن ئاماژەمان پێ دا وشە گلوبالیزم لەم سەدەیهی ئێ لایەن کەسانی ئەکادیمی و زاناکانەوه ستایش دەکری و بەچری بەکار دەهێنری. وێرای بەکارهێنانی چری ئەم وشەیه، کەسانیک زۆر کەم توانویانە گلوبالیزم بخەنە نیو چوارچێوهیکی هاویشیوەوه. بۆ نمونە لە ساڵی ۲۰۰۲ دا نیزیکی ۱۰۰۰ رۆژنامه، وتار و کتیب که گفتوگۆیان لەبارە گلوبالیزمەوه دەکرد، وهشان دەکرا. ئەمەش کاریگەرییەکی زۆری لەسەر رای گشتیی جیهانی هەبووه. وێرای هەموو ئەو کار و چالاکیانە بهچری ئەنجام درا، ناکریت لەبارە پرسی "گلوبالیزم چییە" باس لە هاوپییری بکریت. سەر هەڵدانی بۆ چوونیک هاوبەش هێما بۆ ئەوه دەکات که گلوبالیزم واتەیهکی نەرمی هەیه. لەم بارەیهوه هەبوونی نیزیکیبون و شتوازی ئاماژە ئاکۆک هێما بەو راستییە دەکەن که هەر کەسه و بەگۆیەری بەرژەوهندی خۆی گلوبالیزمی هەلسەنگاندوووه. ئابووریناسە لیبرالەکان، سۆسیالیستەکان، تەنانهت ژینگەپارێزانی و وشە گلوبالیزمیان لە چوارچێوهی بەرژەوهندی سیاسی و پتوهرەکانی خۆیاندا پتیناسە کردوووه.

دەمانتوانی ئەم لاپەرانه بەپتیناسەکانی یۆزەف شتیگلیتس، ئەنتۆنی گیدنس، پاول کروکمان و گۆردن براون بۆ گلوبالیزم پڕ بکەینەوه. وهلی بەبەنەماگرتنی رینگەیهکی وهها دوور دەکەوینەوه لە رووبەر و بوونەوهی ئەو راستییە که بەفەرمانیک لەئەندەن یان نیویۆرک ریکخراوهکانی



وهبه ره پیمان و پاره دابینکردن دروستی ده کهن. بهمهش له ئامانجی سهرهکی وتاره که مان دوور ده که وینه وه و وتاره که مان ده بیت به نووسراویکی ئه کادیمی و دووباره بوونه وهی بابه تیک که چندان جار ئامازهی پی کراوه. هه بویه لیره دا هه ول ده دهن وشه ی گلوبالیزم که له پوژی ئه مرۆماندا رووبه رووی ده بینه وه به شپوهیه که بخهینه روو که هه موو که سیک راستیه کهی تی بگات.

به شپوهیه کهی گشتی گلوبالیزم پیوه نیداره به و رووداوانه ی له بواری ئابووری، سیاسی و کولتووریدا دینه کایه وه. له دریزه ی بابه ته که ماندا تیشک ده خهینه سهر سه رجه م ئه و ناو نیشانانه ی که گلوبالیزم له خوی گرتوه.

### گلوبالیزمی ئابووری

تیربوونی بازاری ناوخر له ولاته پتیشکه وتوه کاندا، به تایبه تی له دوا ی ته نگزه ی پیتروژل له سالانی ۱۹۷۰ و گه ران به دوا ی کرانه وه رووه و بازاری دهره کی و زیاده بوونی خه رجی چالاکیه ئابوورییه کان، به شیک له و فاکتوره ئابووریانه پتیک ده هین که بوونه ته هوی سهره لانی قوناغی گلوبالیزم.

به تایبه تی له سالانی ۱۹۸۰ به دوا وه له گه ل گه شه سه ندنی ته کنه لوجیای گه یانندن واتای کونی زارواهی مه ودا له دنیا دا بی واتا بوو. ئه م زه وشه له چوارچووه ی گلوبالیزمدا به پله یه ک کاری له بازاره کانی دراو کردوه و ئه م کاریگه رییه ش له پوژی ئه مرۆماندا زیاتر به دی ده کری.

ئهمه ش پیوه ندی به گه یانندن و وه بازارخستنی به رهه م و پاره خه واندن و وه به ره پیمان وه هه یه له سهرتاسه ری دنیا دا. له راستیدا ئه مه واتای ئه وه دها که ولاتیک "ئابووری نه ته وه یی" ده گه یه نیته ئاستیک که له ده وله تیک به هیزتر بیت و رووداوه کان به رزتر له ئاستی نه ته وه یی به ره وپیش ده چی.

ئه وه ی له لایه ن ئابووری گلوبالیزمه وه پاریزگاریی لی ده کریت به ره مه کانی ئه مه ریکا، ئینگلیز یان چین نییه، ئابووری ئه لمانیا یان که نه دا نییه، بگره ئامانجی پیکه پتانی ئابوورییه کی گلوباله تا له ریگه ی هۆکاره کانی گه یانندن و گواستنه وه بتوانیت ئابوورییه کی وابسته پیش بخت. ئه و خالانه ی له مه ر گلوبالیزمه وه باسیان لیوه ده کرین و خویندوو مانه ته وه و گوئیستی بوینه ئه م لایه نانه له خر ده کری.

گلوبالیزم بۆ ئه وه ی به ره مه کانی هه نارده بکات، دامه زرانندی کۆمپانیا و نوینه رایه تی دان به و که سانه ی هاوولاتی ئه و ولاته ن به بنه ما ده کریت که ده یه ویت به ره مه کانی بۆ نارده نی بکات. ئه م هه وله ش به بی بوونی پیوستی کردنه وه ی ریگه کانی بازرگانی له به رده م بازرگانه که، کردنه وه ی ریگه ی بازرگانی کردنه به کالاکانی. لیره دا ته نیا متمانه به کۆمپانیا که خوی ده کری.

## چەمكى گلوباليزم

ھەرەكەت لە سەرھەتادا ئاماژەمان پێ کرد، تەنیا مەبەست بەلاوکردنەوھى بېرۆكەى گلوباليزم نىيە، بگرە پراكتيزەکردنیشىھەتى. لە ڤووى تىۆريەوھە گلوباليزم لە سەرئاسەرى دنيادا دريژە بەبالادەستبوونى خۆى دەدات. ھەر بۆيە پتويستە بەباشى لە بنەما راستەقىنەىيەكانى ئەم چەمكە بگەين.

### چەمكى گلوباليزم و ڤووه راستەقىنەكەى:

لە سالانى ١٩٩٠ بەدواوھە گلوباليزم وەك ئاگرىكى سەرشپت ئاسا پەلى بەجىھاندا كيشاوھ. وپراى بۆچوونى ھەوادار و ھاندەرانى گلوباليزم كە گوايە ئەم چەمكە سوودبەخشە، كەچى بەپراشكاوى دەبينرئ كە گلوباليزم بۆ ھەموو كەسئىك سوودبەخش نىيە.

بەگوپرەى ھەوادارانى گلوباليزم، "دەولەتى نەتەوھە كە بەرھەمى شارستانىيەتى و لاتە پيشەسازىيەكانە ھاوشانى قوناعى گلوباليزم واتاى خۆى لە دەست داوھ. ئىدى بازارى گلوبال شوپنى سىياسەتى گرتووتەوھە، چونكە ميكانيزمى بازارى لە حكومەتەكان زياتر ژيرانە كار دەكات. لەلایەن نوپخووازە لە رادەبەدەرەكانەوھ؛ گلوباليزم وەك پەيامى يەكەمىن شارستانىيەتى گلوبالى راستەقىنە دەنرخينرئ. بەگوپرەى بۆچوونى گلوباليزمگەرە لە رادەبەدەرەكان ھەستانەوھى ئابوورى گلوبال دەكرىت وەك بەلگەيەكى رادىكالى سىستەمى نوپى جىھانى ھەلبەسەنگينرئ، ھاوكات لەدايگبوونى رېكخراوھ ئىدارىيە جىھانىيەكان، بەلھاوئىشتنى جىھانى و تىكەلەى كولتوورى لە دنيادا، وەك بەلگەيەكى سەرھكى سىستەمى نوپى جىھانى و لەناوچوونى دەولەتى نەتەوھە شروڤە دەكرىت. ئىدى كۆنترۆلكردنى سنوورى حكومەتە نەتەوھىيەكان ئاستەم بووھ. لە كاتىكدا حكومەتە جىھانى و ھەرىمىيەكان داواى رۆلئىكى زياتر دەكەن، لە پال ئەمەدا سەرھەرى و ئۆتۆنۆمى دەولەتانىش لاواز دەبئ. ھاوكات ھاوكارى نۆودەولەتى لە نىوان و لاتاندا سانا بووھ. لە ساىھى زيادبوونى ژىرخانى پتوھندى جىھانى، گەلانى و لاتە جىاجىياكان زياتر ھەست بەبەرژەوھندىيە ھاوبەشەكانىان دەكەن و بانگەشەى ئەوھ دەكەن كە بۆ لەدايگبوونى شارستانىيەتئىكى جىھانى ھەلومەرجى گونجاو پەخساوھ."

سەربارى ئەوھى گلوباليزم رۆلئىكى رزگاركەرانە نابىنئ، دوورترىن ناوچە كە پتئى كەيشتئىت و كارى تئى كرىبئت تەفرووتوونائى كرىدوھ. گلوباليزم وەك ئەو رېككەوتنەى واشىنتۆنى لئى ھاووتە كە ژمارەيەكى زۆر لە سىياسەتى ئابوورى لەخۆ دەگرئت. ئەگەر ئەو سىياسەتانە لە مۆدىلى نوپىدا سەرگەوتوو بئت، ئەوا داوا لە نەتەوھەكان دەكرئت پەسندى بكەن. لە ناوھەرۆكدا ئەو سىياسەتانە پيشكئش نەكردنى يارمەتى و ھەرگرتنى باجئىكى زۆر و كەمكردنەوھى خەرجىيە گشتىيەكان و سەرلەنوئى رېكخستەنەوھى ئابوورى و تايپەتكردى سازىيەكانى كەرتى گشتى و دابەزىنى نرخی

دراو له خو دگریت. تۆوهکانی گلوبالیزم به گونجاوترین ږیگه چاره ده بڼریت بۆ گه وره بوون و گه شه سندنې ئابووری. که چی دواى ئه زموونى ۲۰ سال به رهنجامه چاوه پروانکراوه کان پيچه وانه بوون. گلوبالیزم بۆ کۆمه لگه ی جيهان نه گه یشته ووه به ئامانجى پيشکه و تنى ئابووری به شپوه يه کی په کسان. به پيچه وانه ووه بووه ته هوی گرژبوون و دارمان. له کاتیکدا د پروانينه ناييه تمه ندی و به رهنجامه کانى ئه و سياسه تانه ی له سهره وده ا ئاماژهمان پى داوه، شتيکی سه يروسه ميره نييه که مافه په کسانه کانى دنيا له نيو ئه و ئابووريه شپوه يه شپوه يه وده ا له ناو نه چیت و بمینى.

### نه هيشتنى سنوره بازرگانیه کان به رهنجامى پال په ستۆ

به مه به ستى سوود وهرگرتن له ياسای ريكارد بۆ قازانجى په کسان داوا له ولاته تازه گه شه سهندووه کان کرا سنوره بازرگانیه کانيان هه لگرن. به گویره ی ئه م تيؤريه له هه ريه که له م ولاتانه به گونجاوترين شپوه يه پسيؤرى له بواری خزمه تگوزارى و به ره مه کانى وه به ر ده نيژن و دهره خسيژنيت و هه ر هه مان ئه و ولاتانه هان دهرين بۆ هاوردنه کردنى ئه و به ره مه مانه ی که ئاسته مه بتوانن له ولاته که ی خويان وه به ره مه ی به ين. ئه مه له واتايه کدا ئه گه ر ئه و ولاته خو ی سه رچاوه ی وه به ره ينانى هه نديک به ره مه يشى هه بيت دهنويت له ولاتانى تره وه هاوردنه بکات. به که و تنه رى له م تيؤروانينه وه هاوردنه کردنى رستن و چنين بۆ ئه مه ريکا له ولاتى چين له رووى ئابووريه وه ئابوورياننه تره له وه به ره ينانى رستن و چنين له ئه و ولاته خو ی. له ره وشيکی وه هادا پيؤيست به وه ناکات ئه مه ريکا ده ست به وه به ره ينانى رستن و چنين بکات له ولاته که ی خویدا. له هه مان کاتدا هاوردنه کردنى رستن و چنين بۆ خو ی چين و ئه مه ريکا سوود به خش ده بيت. له به رنه وه ی:

يه که م: له ئه مه ريکا نرخى رستن و چنين نزم ده بيت، هه ر بۆيه به کار به ره کان ده توانن به شتيکی زؤرى پاره کانيان له شتى ترده خه رج بکه ن.

دووه م: چين به هوی ئه و پاره يه ی له ئه نجامى هه نارده کردنى رستن و چنين ده ستى ده که ویت داهاتى زياد ده کات و به م شپوه يه چين ده توانيت بريکی زياتر له (مؤبايل، به ره مه کانى کؤمپيوته ر وه ک مايکرو سؤفت و به ره مه ی هاوشپوه ی ئه مانه) له ئه مه ريکا بکريت که له لايه ن ئه و ولاته وه وه به ره مه ده نيژن. سه رجه م ئه و ولاتانه ی به م سيسته مه وه خويان به ستووته وه له چوارچيوه ی ئه م سنوره انه دا ده توانن له مافه کانى بازرگانى نازاد و ياسای قازانجى په کسان سوودمه ند بڼ.

له رووى تيؤريه وه ئه م بيؤرکه يه وه ک بيؤرکه يه کی زؤر باش ده بڼرئ. وه لى له راستيدا دوورويه تى نه ته وه کانى رؤئاوا ده خاته روو.

تيؤرى بازرگانى نازاد و سنوره کانى نيوده وه لته يى سيسته مى بازرگانى جيهان، گه شه ی

هه ناردە کردنی ولاتە تازە پێگەیشتوووەکانی بەرەو دواوە پەلکێش کردوو. لە تێکرای فرۆشەکانی ولاتە پێشەسازییەکان بە ولاتە پێشەسازییەکانی تر لە ۸٪ ی دەبژێرن. لە هەمبەر ئەمە هەناردەکانی باشووری ئاسیا لە ۸٪ دەبژێرن. زیاتر لەمەش ولاتە دەوڵەتمەندەکان سالانە بریکی زۆر هاوکاری دەدەن بە جووتیارەکانی خۆیان. دەکریت ئەم پرە بە ملیاران دەربیردری. لەم رەوشەدا وەک بلیتی نەتەووە هەزارەکان بەتەواوەتی دەرفەتی رکابەریمان نامی. بۆ نموونە یابان حەوت ئەوەندەیی خەرجی وەبەرھێنانی برنج دەدات بەو جووتیارانەیی برنج وەبەرھەم دەھێن. بەرھنجامی ئەمەش جووتیارەکانی تر ناچار دەبن نرخێ برنج دا بەزێن. بەم شێوەیەش ناھێلن ولاتانی تر بکەونە نێو بازارەووە و بەم جۆرەش نەتەووە دەوڵەتمەندەکان رێگری دەکەن لە بەرزبوونەووی ئاستی ژبانی ولاتانی تر. لەم خالەشدا ئەمەریکا بە پلە یەک تاوانبارە. سالی رابردوو دەسەلاتی بوش رای گەیاندا کە لە نێو ۱۰ سالدا لەو پرە پارەیی بۆ جووتیارە ئەمەریکاییەکانی جیا کردوووەتەووە ۱۷۵ ملیار دۆلار زیاتریان دەدات. ولاتە یەکگرتوووەکانی ئەمەریکا سالانە سێ ئەوەندەیی ئەو هاوکارییە دەیدا بەئەفریقا دەدات بەو جووتیارانەیی کە کەتان وەبەرھەم دەھێن. ولاتە یەکگرتوووەکانی ئەمەریکا لە سالی ۲۰۰۱ تا ۲۰۰۲ گەرھنتی هاوکاریی ۳ ملیار دۆلاری بەو جووتیارانە دا کە کەتان وەبەرھەم دەھێن. ئەم پرە لە هەموو داھاتی ئابووریی بورکانا فاسۆ کە نەتەووەکانی هەژاری ئەفریقایە زیاترە. بەپێی راپۆرتی گەشەیی مرۆیی نەتەووە یەکگرتوووەکانیش، رۆژانە لە بۆرسە جیھانییەکاندا زیاتر لە ۱,۵ تریلیۆن دۆلار پارە دەسنگۆرکی دەکات. بەشێکی زۆر کەمی ئەم پارەیی بەولاتە ئیسلامییەکاندا تێپەر دەبیت. بۆ جاری یەکەمە لە میژوویدا بازاری دراوی جیھانی پێک بەپێریت. کەچی لە بری بازاریکی دراوی جێگیر، سیستەمیکی ناچێگیر بنیات نراوە کە نەیتوانیوە متمانەیی خاوەن سەرماپەکان بۆ لای خۆی رابکێشی.

هەتا ئێرە شێوەی سیستەمی ناتەندروستی بازرگانیمان خستە روو. ئەم سیستەمە لە بەرژەوئەندی دەوڵەتمەندەکاندا بوو و کۆسپی ناوئەتەووە لە بەردەم هەستانەووی ئەو ولاتانەیی کە دەیانەوئیت پیش بکەون.

### ناچارکردنی ولاتان لە کەم خەواندنی پارە بۆ پێداووستییە سەرھکییەکان

بێجگە لە ولاتانی رۆناوا، ولاتانی تر بۆ ئەووەی بتوانن بازاری ئابووری ئازاد پێک بەپێن و تاووەکو لە رێگەییەووە ئەو ولاتانەیی جێگەیی باسن بتوانن هاوکاری بۆ قەرزێ ولاتەکەیان وەرگیرن، داوایان لێ کرا کەمترین پارە بۆ ئابووری خۆیان بخەوئین. بەپاشەکشیی دەوڵەت، کەمبوونەووەییکی دراماتیکی لە خەرجییە گشتییەکان هاتە ئاراوە. هەرەک چۆن ئیستا شتگەلیک کە گرینگییەکی ژبانی لەخۆ دەگریت وەک پەرەردە و تەندروستی، لە زۆرێک لە ولاتاندا بەرادەییکی ترسناک خەرجییەکانی دەوڵەتی بۆ کەم کراوەتەووە. سالانە بەشێکی زۆری بودجە بۆ دانەووی قەرزەکان

تەرخان دەکرۆ و بەشیکى زۆر کەمىش بۆ دابىنکردنى پىداوېستىيى ھاوولاتىيان دەمىنپتەوہ. بۆ نموونە لە تورکيا.. ئەو ھاوکارىيانەى بۆ پىداوېستىيە سەرەکیەکانى وەک نان و ئاو تەرخان کراوہ لەبار براوہ. بەرەنجامى ئەمەش نرخ بەرز بووہتەوہ و ھەژارېيش پووى لە زيادبوون کردووہ. ئەنجامەکەشى دەقاودەق وەک نائارامىيە کۆمەلایەتییەکەى مەکسىکا، فەنزویلا، مېسر، ئەندەنووسيا، ئەرجەنتىن و نایجیريايە. بۆ نموونە لە ۱۹۹۶دا لە ئوردن سەرھەلدانى (نان) دەستى پى کرد. مرقەھەکان لە بەرامبەر زيادبوونى نرخى نان کە لە ۱۲ سەنتەوہ بوو بوو بە ۲۳ سەنت نارەزاييان دەرپرى. نرخى خۆراکى سەرەکی ۲, ۴ ملیۆن خەلکى ئوردن بەرز کرايەوہ و لە ئەنجامى رېککەوتنى زۆرەملپى بانکى دراوى نۆدەوولەتى ھاوکارىي گەنمى پىشکىش کرا. ھەرچى کاردانەوہى دەوولەتى ئوردنیش بوو لە بەرامبەر ئەم رەوشە کوشتنیکى بى وىژدانانەى ئەو کەسانە بوو کە بەرەنگارى دەوولەت دەبوونەوہ. سوپا نىردرايە ئەو ناوچانەى کە لە بەرزترین ئاستدا نارەزاييان تىدا نیشان دەدا و زياد لە ۳۰۰ کەس دەستگير کرا. بەشەو چوونەدەرەوہ قەدەغە کرا و لە زۆر ناوچەدا رېگەى چوون و ھاتن داخرا.

### بەتايپەتکردن (الخصصة)

فاکتەرى سەرەکی گلوباليزم، فرۆشنى مولک و خزمەتگوزارییەکانى کەرتى گشتى بەکەرتى تايپەت، واتا بەتايپەتکردنەتى. بەرەنجامى سەپاندنى پرۆگرامە ئابوورىيەکانى بانکى دراوى نۆدەوولەتى و بانکى جیھانییەوہ، خزمەتگوزارییەکانى خەلک لە زۆرێک لە ولاتە ھەژارەکانى جیھان کەوتە دەست کەرتى تايپەت. دواى ئەوہى خویندن لە خۆرايیەوہ بوو بەپارە، گەلێک خانەوادە ناچار بوون منداڵەکانیان لەبەر خویندن دەرپەيئن. تەنانەت بۆ کۆنترۆلکردنیکى گشتى تەندروستى بەملياران پارە پتويست بوو.

وێپرای ئەوہى سەلمینراوہ کە تايپەتکردن زیان بەولاتە ھەژارەکان دەگەيەنیت، کەچى ھېشتاش بانکى دراوى نۆدەوولەتى، بانکى جیھانى ئەمە وەک مۆدیلێکى ئابوورى پيشنياز دەکەن. تايپەتکردنى ئاو تەنيا نموونەيەکە بۆ ئەم راستیيە. بانکى جیھانى لە پایەتەختى ھايتى راى گەياند کە ئەو ئاوہى لە تۆرى ئاوہ تايپەتکراوہکانەوہ دین، ۱۰ ئەوہندنى ئەو ئاوہى کە لە کەرتى گشتیيەوہ دیت، گرانتەرە. خانەوادەکانى مۆريتانيا نیوہى داھاتەکانیان بۆ ئاو تەرخان دەکەن. وێپرای ئەمەش بانکى دراوى نۆدەوولەتى و بانکى جیھان پشگيرى تايپەتکردنى ئاو دەکەن. لەم رووہوہ، لەسالى ۲۰۰۰دا لە چوارچيۆہى رېککەوتنى تايپەتکردنى ئاودا قەرزى ھاندەرى دراوہتە ۱۲ ولاتى ئەفریقا.

سەرەپرای ئەو زیانانەى تايپەتکردن کە لەسەرەوہ ئاماژەمان پى کرد، لە ولاتە تازە پیکەپشتووەکاندا کۆمپانیا نۆدەوولەتییەکان ھیزی ئابوورىيان زيادى کردووہ. ولاتانى وەک ئەرجەنتىن، بەرازيل، شیلی و زامبیا کە ھەموو شتیکیان بەدەست کەرتى تايپەتەوہیە، رکا بەرى

ئازاد بەتەواوەتی پەراویز کراوە. کۆمپانیا نیودەولەتییەکان گەشتوونەتە ئاستیکی زۆر بەهێز. تەننەت لە خودی ئەو ولاتانەدا کە وەبەرھێنانی تیدا دەکەن، پێگەییەکی بەهێزترین بەدەست خستوو. کاتیک کە بەراورد دەکەین دەبینین کەوا ئەو کۆمپانیاکانەدا خاوەن فراوانترین ئابوورین لە جیھاندا، ئەوانەن کە پێژەری لە ۵۱٪ یان ھەبە و خودی ولاتەکەش خۆی پێژەری لە ۴۹٪ ی ھەبە. ھەندیک لە کۆمپانیاکان لە ئەنجامی فرۆشتنی بەرھەمەکانیان بری قازانجیان لە قازانجی بودجەیی سالانەیی ولاتیک زیاترە. بۆ نموونە کۆمپانیا شەلکە فرۆشی سالانەیی نزیکی ۶۸ ملیار دۆلارە، ئەم پێژەری ۵، ۲ داھاتی ولاتی نیجیریا کە ژمارەیی دانیشتوانە کە ۱۱۰ ملیۆن کەسە. لە ۱۹۸۹دا لە ۱۸٪ ی بازرگانی بەدەست کۆمپانیا نیودەولەتییە گەرەکانەو بوو. لە ۱۹۹۳دا مۆلکی سەرچەم کۆمپانی نیودەولەتییەکان ئەوئەندە چارەکی مۆلکی ھەموو جیھان بوو. بەدیارکەوتنی ئەم جیاوازییە مەترسیدارە بوو ھۆی نیگەرانبوونی خەڵکانیک. چاک بەھرمان ھەندیک لە کۆمپانیا ئەمریکاییەکانی بەو تەواوئار کرد کە خاوەن ھێزیک دەتوانن ھەندیک لە ولاتە ئەوروپاییەکان بکرن. لە پال ھەندیک لە کاریگەرییە کۆمەلایەتییەکانی تاییەتکردن، ھێزی ھاوبەشیش پەری سەند.

ھەوالتنامە کۆتایی

## ئەدەبى رۆمانىك و ھېگل ھەولېك بۇ تيۋرئەكردنى سوۋزەي رۆمانىك\*

د. بەختيار سەجادی

### پېشەكى

ئەگەر ئەو پېناسە ئاشنا و باۋەي ئەدەبىيات رەچاۋ بىكەين كە ۋەكو "ئاۋىنەيەكى راگىراۋ لە بەرانبەر سىروشتدا" لە قەلەمى دەدا، دەتوانىن رەنگدا ئەۋەي سىروشتى سىياسى و كۆمەلەيەتتى كۆتايىيەكانى سەدەي ھەژدەم و سەرەتاكانى سەدەي نۆزدەم لە ئەدەبىياتدا بىيىنەۋە كە دواتر بە ئەدەبىياتى رۆمانىك ناۋزەد كرا. ھەم وشەي "سىروشت" لە ۋەگوتە گىرەدراۋەيەي سەرۋە و ھەم گوتە گىرەدراۋەكە بۆ خۆي سەرەتا لە بەستىنكى نيوكلاسىكىدا و بە مەبەستى پېناسەكردنى سىروشت و كاركردى ئەدەبىيات بەكار ھىنراۋن. لە ھەر روۋەۋە، دژايەتتى توندوتىژى نىۋان دىمەنى نىۋوكلاسىكى سىروشت و بەكارگرتنى رۆمانىكىكى ئەم وشەيە بە رادەي پىۋىست روۋنە بۆ راقەكردنى جىۋانزىيە فەلسەفى، كۆمەلەيەتى و سىياسىيە ھەست پىكراۋەكان لە نىۋان پاژى ھەرە زۆرى سەردەمى ھەژدەمى سەقامگرتوو و فەزاي شۆرشگىرانەي سەردەمى رۆمانىكىدا. ھەرۋا كە لە لاپەرەكانى دوايىدا پىيدا خوار دەبمەۋە. ئەدەبىياتى رۆمانىكىكى، رۆجى رۆمانىكىكى بەتەۋاۋەتى نواندوو كە نەك ھەر لە فرەنسا بگرە ھەرۋەتر لە ئەلمانىا و بەرىتانىاي دواين سالەكانى سەدەي ھەژدەم و سەرەتاي سەدەي نۆزدەمدا زال بوو.

جىۋانزىيەكانى نىۋان نىۋوكلاسىك و رۆمانىك ھىندە توندوتىژە كە دەتوانىن قوتابخانە ئەدەبى و تەننەت ھونەرىيەكانى تىرى دوو سەدەي رابردوو ۋەكو مندالى راستەقىنەي يەككە لەم دوو بەزانىن. بۆ نمونە، لە كاتىكدا كە رىالىزم و سىروشتى-خۋازىي سەدەي نۆزدەم لە پىۋەندى دەگەل

\* ۋەرگىرانى لە ئىنگلىزىيەۋە: قوتبەدىن ئەحمەدى (سەنە)

بابەتیتیدا objectivity گەرانبەو بوو بۆ بنەماکانی نیئوکلاسیکی، ئەقلانییەت و پرسیاری هەلبژاردنی چەشنی ئەدەبی، بەلام هێماخواری، بزووتنەوهی پێش-رافائیلی و تەنانت سوریالیزم هەتا ئەو جێگەییە که بە شیواناسی و خەیاڵەوه پێوهندی هەیه، سەرچاوهی رۆمانتیکیان هەبوو. جیاوازییەکانی نیوان نیئوکلاسیک و رۆمانتیسیزم نابێ تەنیا بەجیاوازیی نیوان دوو تیۆری هونەری-ئەدەبی دابنرێ. ئەمانە، لە هەر رووهوه، دوو سیستەمی تیۆلۆجیکی و فەلسەفی بەتەواووتی دژ بەیهکن که دوو مەریفەناسی و جیهانبینی جیاوازیان هینایە ئاراه.

ئەگەرچی نە جیاوازییە ئاینییە-فەلسەفییەکان و نە ئەدەبییە-هونەرییەکان لە نیوان نیئوکلاسیسم و رۆمانتیسیمدا مەراقی ناوهندی بۆ ئەم بەشە لەم تیزه نین، بەلام بۆ ئەوهی بەتەواووتی تیگەیشتبیتین که سەردەمی رۆمانتیک لە ئاکامدا دەگەڵ چ جۆره سووژەیهکدا رێک دەکەوێ، دەبێ دواتر هەر لەم بەشەدا تا رادیهک بخرێنە بەریاس. هەر بۆیه، کیشەیی سەرەکی لێردا تەنیا ئەوه نییه که نواندنەوهی سووژەیی رۆمانتیک لە ئەدەبیاتی رۆمانتیکدا بخەینە روو. شیکاریی ژیربەمای، هەرچەند، تێ دەکۆشی لەسەر سروشتەندی و داھێنەریتیی سووژەیی رۆمانتیک بەلگە بەدەستەوه بدا که تایبەتمەندییەکی بەکێک لە قوناغە سەرەکییەکانی نەشونمای سووژەیی مۆدێرنی رۆئاویە. ئەو بەستینەیی که تێیدا بەلگانەکانم خۆی دەنۆتێ بە زۆری بە شیعری رۆمانتیکی ئینگلیزییەوه خۆی ئەرخان دەکا ئەگەرچی بێرێک لە نمونەکان که ئاراستە دەکرین شیعری رۆمانتیکی فرەنسیایی و ئەلمانیایی ئەو سەردەمەیه.

### بۆچی زاراوهی سووژەیی رۆمانتیکی؟

ئەگەرچی زاراوهی "رۆمانتیک" بۆ زۆریەمان بە تەواووتی ئاشنایه، جێی سەرئەنجام ئاماژە بەهوش بەدین که کارکردی ئەم زاراوهیه لە دەربڕینی ئەوتۆدا وەکو "ئەدەبیاتی رۆمانتیک" و "سەردەمی رۆمانتیک" تەنیا رۆمانتیکی کۆتایییەکانی سەدەیی نۆزدەم بوو. بەو جۆرهی ئیم. ئەیچ، ئابرامز و جەک ستیڵینگر لە پێشەکییە وردبێنانهکهیاندا بۆ "چاخی رۆمانتیک" لەسەر ئانتۆلۆجی نۆرتۆنی ئەدەبیاتی ئینگلیزیدا باسی دەکەن، شاعیرەکان لە سەردەمی ژبانی وۆردز وۆرسدا وەکو "رۆمانتیک" بیریان لە خۆیان نەدەکردەوه؛ ئەم زاراوهیه بەکار نەگێردرا هەتا نیو سەدە دواتر که لەلایەن میژوودانەران ئینگلیزییەوه که لکی لێ وەرگێردرا. (۱) لە هەر رووهوه، رۆحیکی باو و زال هەبوو بەسەر بەریتانیا و رۆئاوای ئەوروپای کۆتایییەکانی سەدەیی هەژدەم و سەرەتاکانی سەدەیی نۆزدەمدا. ئەم رۆحە، بەزۆری سرووشی لە شۆرشی فرەنسا وەرگرتبوو و، بەم پێیه، راپەرینانە و ئارمانجخووانانە، ئەژمارێکی زۆری بەرھەمی ئەدەبی ئاراستە کرد که ئیستا پێکەوه بە "ئەدەبیاتی رۆمانتیک" ناوژەد دەکرین.

سەرچاوهی وشەیی "رۆمانتیک" دەگەریتەوه بۆ رۆمانس که ژانریکی ئەدەبیی زالی سەدەکانی ناوەرپاست بوو. ئەورۆکە بە زۆری هەموو لیکۆلینەوه رەخنەکارییەکان دەگەڵ ستواری کاراندا



هاوران كه "رهگه زناسی ریشهی وشهی رۆمانتیسیم... رۆمانس-ه" (۲) بۆیه كه، به رهه می هونهی "رۆمانتیکی" وا داده نری كه له خۆگری به شیک له تایبه تمه ندییه كانی رۆمانسه كانی چاخه كانی ناڤینه. ههروهتر، له كاتیکدا كه وشهی رۆمانس به بۆنهی نازناوه تیی گشتیه وه به پیتی گه و ره نانووسری، "رۆمانتیك"، له م لیکۆلینه وه یه به رده ستدا، به پیتی گه و ره دهنووسری بۆیه كه یان ئاماژه به بزوتنه وه یه کی ئه ده بی یان سووژیه کی تایبه ت ده كا كه سه ری هه لدا، شكۆفایه وه و پاشان توایه وه به چه شنێ كه زۆر هاوته ریپ بوو له گه ل قۆناغی کی میژوویی تایبه ت له دنیای رۆئاوادا كه به زۆری به ناوی سه رده می رۆمانتیك دهناسری.

له ئاكامدا، باسه كه م له سه ر ئه ده بیاتی رۆمانتیك به ناچار به ره و دۆزینه وه ی یه كێك له سه رچاوه كانی ده مبا، كه رۆمانسی سه ده كانی ناوه راسته. تایبه تمه ندییه گرینگه كانی رۆمانسی سه ده كانی ناوه راست له ئه ده بیاتی رۆمانتیكدا ده بینریته وه. ئه ده بیاتی رۆمانتیك، به نۆره ی خۆی، به زۆری سووژیه ك ده هینتته ئاراهه كه زۆر وێكچوو له گه ل پاله وانه كانی سه ده كانی ناوه راستدا. هه ر بۆیه، تایبه تمه ندییه هاوبه شه كانی رۆمانسی سه ده كانی ناوه راست و ئه ده بیاتی رۆمانتیك ده توانی تیگه یشتنی کی باشرمان بۆ سووژه ی رۆمانتیك ده سته به ر بكات.

به شوین خۆپندنه وه ی وتاره كه ی رۆنالبند فیلد "رۆمانس له ئینگلیزدا، ۱۰۶۶-۱۴۰۰" كه له میژووی ئه ده بیاتی ئینگلیزی سه ده كانی ناوه راستی كه مبرجدا ها تووته وه و هه روه ها به شه كانی سیزده و چوارده ی به رگی یه كه می میژووی ئه ده بیاتی ئینگلیزی كه مبریج، له وه هه ولده بووم هه تا تایبه تمه ندییه سه ره كییه كانی رۆمانسی سه ده كانی ناوه راست به كورتی به ده سته وه بده م. ئه وه ی كه لیره دا ئاراسته ده كری ئاكامی خۆپندنه وه كانی منه له م ٲٲبیینیه دا. (۳) به پیتی ئه و سه رچاوانه ی سه ره وه، رۆمانسی سه ده كانی ناوه راست بریتیه له:

- توخمه باوه ر پینه كراوه كان

- خه یالی.

- گه رانی به رده وام و پشكاندنی سه ركه شان.

- كه سه ئه فسانه ییه كان

- چیرۆکی سه ركه شان

- بن-واتای ئه ویندارانه

- پاله وانی شوڤالیه.

خۆپنه ریکی ئاسایی شیعی رۆمانتیکی به سانای ئه و تایبه تمه ندییه ی سه ره وه له زۆریه ی شیعه ر رۆمانتیکیه كاندا به دی ده كا. هه رچه ند ده بی ئاماژه به وه ش بدری له كاتیکدا كه رهنه هه موو ئه و تایبه تمه ندییه ی سه ره وه له رۆمانسی سه ده كانی ناوه راستدا ئاماده بن، ٲٲویست ناكا وای دابنێن كه به ته واوه تی له نمونه ی شیعی رۆمانتیکیه ی رۆمانتیکیه ی بیئریته وه؛ به واتایه کی تر،

ئەگەرچى شىعەرىكى رۆمانتىكى لەوانەيە لە خۆگرى ھەموو ئەو توخمانەى سەرەوہ نەبى، بەيگومان ھەلگى ئەژمارىكىانە. بۇ نموونە، لە كاتىكدا شىعەرى زەرياوانانى كۆنى ئىس. تى. كۆلرەج ھەم لە خۆگرى توخمە باوەر پىنەكراوہكانە و ھەم چىرۆكى سەركەشانەيە، قووبلاى خانەكەى ئەژمارىك روخسارى ھەلكەوتوو (وہكو قووبلاى خان بۆ خۆى و كارەكەرە يوتۇپيايىيەكەى بە دالسىمر-سەنتورى مەجارى-كەيەوہ) دەنۆيتتەوہ. يان، ئامادەبوونى بن-واتاى ئەويندارانە لە شىعەرەكانى لۆرد بايرۆن - بەتايبەت لە بن-واتاى ئەشقى قەدەغەكراودا كە زۆر نزيكە لە ئەوينى دەربارىيە سەدەكانى ناوہراستەوہ و گەراڤانە بەردەوامە دەرەكى و ناوہكەيەكان كە بەزۆرى لە جان كىتسدا رەنگ دەداتەوہ، دوو نموونەى ترن كە بەروونى ويكچووپيايىيەكانى نيوان رۆمانسى سەدەكانى ناوہراست و شىعەرى رۆمانتىكى دەخەنە روو.

جىي سەرنجە بزائىن ئەو تايبەتمەندىيانەى سەرەوہى رۆمانسى سەدەكانى ناوہراست نەك ھەر لە ئەدەبىياتى رۆمانتىكىدا بگرە ھەرۆتر لە ژيانى كەسەكىي شاعىرەكان بۆ خۆشياندا دەبىزىنەوہ. ئەگەر ژياننامەى شاعىرە رۆمانتىكەكان بخۆيتىنەوہ - كە تەننەت شاعىرە فرەنسا و ئەلمانىايىيەكانىش بگرىتەوہ، دەستبەجى تى دەگەين كە زۆرىيە شاعىرە رۆمانتىكەكانى ئەو سەردەمە ژيانىكى چوونىەكەيان بۆ ئەو مۆتىفانەى كە لە بەرھەمەكانىندا دەيانخستە روو داين دەكرد. زۆربەيان ژيانىكى سەرسورھىنەى و پشكاندىكى سەركەشانەيان ھەبووہ (وہكو ژيانى وۆردزۆرسى لاو، لۆرد بايرۆن، شىلى و تەننەت برىك لە رۆمانتىكەكانى فەرەنسى وەكو شاتۆبىريان)؛ برىكەيان دەكەوتنە داوى راز و رەمزى عەشقەوہ (وہكو شىلى، لۆرد بايرۆن و ھۆلدرلىن-ئەلمانىايى)؛ برىكەش خۆيانىان دەگەل داھىنانى خەيالنامىزدا رىك دەخست (وہكو ويليام بلەيك، جان كىتس و كۆلرەج) و لە ئەنجامدا برىكەشيان وەكو پالەوانانى نەتەوہي دەھاتنە ئەژمار (نموونەى چاكىيان لۆرد بايرۆنە كە بەبۆنەى ھاودەردىيەوہ دەگەل سەربەخۆيىيە يۆنان و بەبۆنەى خەباتىيەوہ دژ بە توركەكانى عوسمانى لە يۆناندا وەكو پالەوانىكى نەتەوہي دادەنرئ).

جىاواز لە تايبەتمەندىيە ويكچووہەكانى ئەم دووہ، پىتوہندىيە نزيكى نيوان سەرھەلدانى رۆمانتىسىزىم و ژيانەوہى رۆمانس لە راستىدا لە شىكارىيە ھەلكەوتوہكەى ژاكلىن ئىم. لاڤ-دا "بەھرەكانى رۆمانس" لە ئەدەبىياتى رۆمانتىكدا خراوتە روو. ئەو واى بۆ دەچى كە سەرھەلدانى ھەزىك لە رۆمانسى چەرخەكانى ناڤىن لە كۆتايىيەكانى سەدەى ھەژدەمدا بە رىككەوت نەبوو:

ئەگەرچى بىردار پۆرەرانى رۆمانس لە ۱۷۶۰كان، ۱۷۷۰كان و ۱۷۸۰كاندا سەرچاوەى ئاشكرا بۆ ئەو راپەرىنەى كۆلتوورەكەيان ئەزمونى كرد بەدەستەوہ نادەن - يان خۆ لە تىبىنى گىل دەكەن - دەبى بوترى چەشنىك ئەدەبى، لە ھەمان كاتدا كە تاقى دەكرايەوہ، جەختى لەسەر چىژىكى مىلىشىيائى و ھەلسوورائى شەروانانە دەكرد و سەربازە ئىنگلىزييەكان چەكدار دەكران، شەريان دەكرد و پاشان دەگەرانەوہ بۆ مال. (۴)

بە لە بەرچاوغرتنى تىبىنىيەكى ئەوتۆ، لەو باوہرەدام ھەتا رادەيەك ئايدىيەكى تازە بى ئەگەر

بیر له گۆرانی بیچمی ئەدەبی پالەوانانی رۆمانسی سەدەکانی ناوەراست بکەینەو. بەواتایەکی تر، پالەوان/شەروانی رۆمانسی سەدەکانی ناوەراست، له ماوەی سەردەمی رۆمانتیکدا، جیگەیی خۆی دا بەپرسۆنای شۆرشیگێرانی رادیکال له شیعردا. ئەم پرسۆنایە بەدەنگی شۆرشیگێرانی یان شۆرشی فرەنسا یان یۆنان و تەنانەت سەرەخۆیی ئەمەریکا سرووشی وەردەگرت. ئەم پرسۆنایە جار جارەش دەنگی شادومانی منداڵان بوو، کە بێ گوناھ بوون و نەیان دەزانای چارەنووسیان دەبیتە چی، ھەرۆتر دەنگی شادومانی چینی نەدار و لێقەوماوی کۆمەلگەش.

له ئاکامدا، دابینکردنی شوناسیک بۆ پرسۆنای شیعریکی رۆمانتیکى نمونەیی ئەرکیکی گران نییە. شیعری رۆمانتیک، بەپێچەوانەیی شیعری زالی سەدەیی ھەژدەم، پارچەپەکی ھونەری زەینی و پراعتیفەییە کە دەربەری ئارمانجەکان و ھەستی خاوینی مرۆفانەیی شاعیرە. یەكەتیی پرسۆنای شیعری و خۆدی شاعیرەکە روخساری تاییەتمەندی زۆریەیی شیعەرە رۆمانتیکییەکانە. ھەر بۆیە، چاوی تیژ و بەبرستی ئەو توێژەرە کە له شیکاریی چەمکی "سووژەیی رۆمانتیک" دەگەڕێ، دەبێ له پێش ھەموو شتیکدا، ژيانى کەسەکی و ئارمانجی رۆمانتیکەکان پشتگوێ نەخات. ئەم توێژەرە دەبێ ھەرۆھا له تاییەتمەندی بوونەوھە پرسۆنا بگەڕێ کە بە زۆری له ئەدەبیاتی رۆمانتیکدا دەبینرێتەو. توێژینەوھە له پەرۆردەکردنی کەسیتی پرسۆنای شیعریکی رۆمانتیک یان گێرەوھە رۆمانتیک کە لەو رۆژانەدا نووسرا بێ له پێناو تێگەیشتنی ئێمەدا له زەینییەتی رۆمانتیک سوووبەخشە.

### سروشت و داھینەریتی سەوژەیی رۆمانتیک

سروشت ھەردەم وەکو وشەپەکی کلیلی و سەرەکی له تێگەیشتنی قوتابخانە جیاوازه فیکرییەکان و ئەدەبیاتدا ھاتووھتە ئەژمار. ھەرۆ کە پیشتر لەم بەشەدا ئاماژەم پێ دا، سروشت یەکیک له وشە سەرەکییەکانی تیۆریی ئەدەبی نیئۆکلاسیکی سەدەیی ھەژدەم بوو کە زیاتر بەمانای سروشتی مرۆف یان سروشتی دەستکرد بوو. له رۆمانتیسیزمدا، له ھەر رووھە، ئایدیای سروشت نەک ھەر جیاوازه له واتای نیئۆکلاسیکی ئەم زاراوھە بگەر ھەرۆتر بەرھەڵستیشی دەبیتەوھ.

سروشت له شیعری رۆمانتیکدا خەسڵەتیی رۆحیی ھەییە. سروشت، بەتەواوھتی دژ بوو بەو پێناسەییە له سەدەیی ھەژدەمدا باو بوو، لێرەدا واتە فەزای باز یان کراوھ کە سروشتی رەسەن و بێ خەوشە، ئەو سروشتە کە بەھۆی ئەقڵی مودێرنی مرۆفەوھ نەپساوھ. سروشت لێرەدا وەحشییە و عاتیفی، ھەرۆتر، دەستکارینەکراو لەلایەن مرۆفی شارنشینەوھ، ھەر بۆیە کە بێ گوناھە. سروشت له واتای رۆمانتیکدا، ئەو سروشتە نییە کە له پارکی شارێک یان له ناو باغی کۆشکێکدا دەبینرێتەوھ؛ بەلکوو رەسەنە، تیک نەچووھ و سروشتی بێ خەوشە کە دژ بە سروشتی دەستکردی شارەکان و ژيانى خۆمالی رادەوھستێ. لەم رووھە، سنووریکی بەرچاو له نیوان

سروش و چه مکی ئاشنای سروشتی له رۆمانتیسیزمدا به دی ناکرئ. سروشت ئەو شتیه که ده بی بی و بۆی هیه ئیمهش به ساکاریتی ناودیری بکهین.

زمانی رۆمانتیسیزم زمانیکی سروشتیه و، که ده پهرژیمه سهر ئەم زمانه مه به ستم زمانیکی ده سترکد نییه. ئەمه زمانیکه تیدا نیشانه یه که له ته بایی باهت و شیوان که به زۆری له شیعی نیئۆکلاسیکدا دابین ده کرئ نییه. ههروهتر، ئەمه زمانیکه پر هه لسوکهوت راست به و جوهری سروشت خۆی له وه رزه جیا جیاکاندا ده نوینئ. باشترین شروقهی ئەم زمانه، بی مهرجی ده برپاوه له پیناسه ی وۆردز وۆرسدا بۆ شیعر. پیناسه ی به ناوبانگی وۆردز وۆرس بۆ شیعر "لیورپژئی و هه لقوقولای ههستی وزمه نده" له لایه ن ئەژماریک له ره خنه گرانه وه وه کو پیناسه یه که راقه کراوه که به وونی مهراق و باوه ری وۆردز وۆرس به پرسیارگه لیک ئه وتۆ وه کو هه ست، خه یال و هه لقوقولای پیشان ده دات. هه رچه ند، ده مه وئ تا راده یه که تیشک بخه مه سهر لایه نی شار دراوه و کپی ئەم پیناسه یه. نزیکایه تیه کی ته نگانه له نیوان سروشت و ئەو وشانه ی ئەم پیناسه یه ی پی هاتووته ئاراوه له گوژیدا یه. به واتایه کی تر، هه لبه ت، سروشت هه لقوقولای، لیورپژئی و وزه ی هیه. که وا بوو، شیعر، وه کو سروشت، وا داده نرئ که تایبه تمه ندیه کی ئه وتۆی هه بی. نمونه یه کی تری باوه ری رۆمانتیکه کان به ره فه گری یان نزیکایه تیه ی شیعر و سروشته که ده کرئ له وه سف یان شروقه ی فره گتیر دراوه ی کیت بۆ شیعردا به دی بکرئ، ئەو ده مه ی، له نامه یه که بۆ جان ته یلۆز نووسی "ئه گهر شیعر وه کو که لابه ئه سپایی له دار نه ییته خوار لی گهرئ با هه ر نه بی." (۵)

ههروهتر، زمانی شیعی رۆمانتیک، وه کو سروشت ته پساو و هه له هه لئه گه رپاوه. ئەگه ر هه له هه لگه رپاوه یه که له مه راقه کانی شاعیریکی نیئۆکلاسیکه، ئیدی وه کو ته نیا ده ستردیک له روانگی شاعیریکی رۆمانتیکه وه دپته ئەژمار. هه له هه لگه رپاوه ی، شیعر له گه ل تایبه تمه ندیه ده سترددا ریک ده خا بۆیه که باوه ری به ره سه نایه تی و به لگه مه ندی عاتیفه کانی شاعیر نییه. عاتیفه پیوستی به هه له هه لگه رپاوه ی نییه، هه له هه لگه رپاوه ی به ره مه ی عاتیفه نییه، که شیعره که بی. هه ر بۆیه، هه له هه لگه رپاوه ی له شیعی رۆمانتیکدا پیگه یه کی بۆ نییه.

له ئەنجامدا، ده کرئ ئاماره بدهینه ویکچوویی لیورپژئی و هه لقوقولای زمان هه م له شیعی رۆمانتیکدا و هه م له ده قه پیرۆزه کانددا. به واتایه کی تر، ئایدیای وهی له خواناسیدا زۆر نزیکه له ئایدیای سروشه وه له رۆمانتیسیزمدا. وه ک چۆن پیغه مبه ر بی ئەمه ک نییه به رابه ر به وهی و به کتومتی و به بی هه له هه لگه رپاوه ی ئەو شته ی که سرووشی پی کراوه ده یگه رپه ته وه، هه ر ئەم هه لومه رجه ش له رۆمانتیسیزمدا روو ده دات: شاعیره که شیعره که ی ده هۆنپه ته وه، که "لیورپژئی و هه لقوقولای ههستی وزمه نده" به بی هه له هه لگه رپاوه ی. شاعیری رۆمانتیک ده چپته ناو سروشته وه و له هیزی ئیلهامی سروشت سرووش وه ده گهرئ. ئەو له وئ توفانیک عاتیفی ئەزمون ده کا. پاشی دامرکان له م دۆخه، وۆردز وۆرس گوته نی، قوناغی دا هینان ده ست پی ده کات. له م رووه وه یه

که له رۆمانتیسیزمدا دهگه‌ل به‌رفراوانییه‌کی جۆراوجۆری شتوازی زمانیدا به‌ره‌نگار ده‌بینه‌وه به‌و جۆری که دهگه‌ل به‌ره‌مه‌ نیوکلاسیکیه‌کاندا به‌راورد ده‌کړی. له‌م گۆشه‌نیگایه‌وه زه‌ینییه‌تی رۆمانتیک نه‌ک هه‌ر جیاواز بگره هه‌روه‌تر دژ به زه‌ینییه‌تی نیوکلاسیکی بوو.

له‌لایه‌کی تریشه‌وه، سروشت له واتای رۆمانتیکیدا هه‌رده‌م به‌سۆز، نه‌رمونیان و هتور نییه که به‌قسه‌ی کیتز وایه. هه‌رچه‌ند، وه‌حشییه و کتوی. مرۆف قه‌ت بۆی نه‌بووه زال بۆ به‌سه‌ر سروشتدا. هه‌مان پتوه‌ندی له نیوان سروشت و مرۆقی ئاقلدا له نیوان شاعیریکی رۆمانتیک و ده‌سه‌لاتدا هه‌یه. سروشتی شاعیریکی رۆمانتیک کتوییه. شاعیریکی رۆمانتیک دژ به ده‌سه‌لاته‌کان، نه‌ریته ئه‌ده‌بییه‌کان و یاساکان راده‌وه‌ستی؛ ئه‌و نه‌ترس، عاتیفی، به‌ئهمه‌ک و بویره. کتیشه‌ی نیوان شاعیره رۆمانتیکه‌کان له‌لایه‌که‌وه و نه‌ریتی کۆمه‌لایه‌تی و ده‌سه‌لاتی سیاسی له‌لایه‌کی تره‌وه پیشانده‌ری سروشتی کتوی بوون و ره‌سه‌نایه‌تی شاعیریکی رۆمانتیکه. رۆحی شو‌رشک‌پرانه‌ی شیلی، ژیان و عه‌شقی سه‌رسوپه‌ینه‌ری لۆرد بایرۆن و دابراوی و دووره‌په‌ریزی ویلیام بله‌یک و جان کیتز نمونه‌گه‌لیکی ئه‌وتۆ به‌روونی ده‌خه‌نه‌ روو. به‌لام وۆردز وۆرس و کۆلریچ چه‌ند سال به‌دوای بلاو‌بوونه‌وه‌ی چامه‌ غیناییه‌یکاندا پاشی بردنه ژیر پرسیاره ده‌سه‌لات و نه‌ریتی ئه‌ده‌بی، دهگه‌ل ره‌خنه‌کاریه‌کی توندوتیژدا به‌ره‌نگار بوونه‌وه.

له رۆمانتیسیزمدا تاک و داهینانه‌کانی به‌زۆری وه‌کو واتای چاک و تیگه‌یشتنی گشتی قو‌ناغی می‌ژووی که شاعیر تیدا ده‌ژیت داده‌نرئ. لېره‌دا دووپاژیتي رۆمانتیکي به‌هره‌دار/تیگه‌یشتنی گشتی سه‌ره‌لده‌دا که له‌گه‌ل چه‌مکی نازادی، داهینه‌رانه و وزه‌ی سروشتدا له پتوه‌ندییه‌کی نزیکدايه. به‌هره‌ی راسته‌قینه، له هه‌ر روه‌وه، شتیک نییه جگه له سروشت. له‌م روانینه‌دا سروشت مودیلتیکه بۆ سووژه‌یه‌کی رۆمانتیک. سروشت، له‌م واتایه‌دا، وه‌کو رسکانه‌وه‌یه‌ک دژ به په‌روه‌ده داده‌نرئ بۆیه که ئه‌مه سروشته‌ فهره‌نگی و مه‌ده‌نی ده‌بیته‌وه.

باشترین نموومه بۆ روونکردنه‌وه‌ی هه‌لومه‌رجیکي ئه‌وتۆ پتوه‌ندی نیوان وۆردز وۆرس و سروشته که له په‌کیک له شیعره‌کانیدا، تینترن ئابی، ده‌رکه‌وتوه. به‌بیستنی ده‌نگی ئاو، که له چاوگه چیا‌بییه‌کانه‌وه به‌خو‌ر دیته خو‌ار و به‌بینینی به‌رده بلند و لیژه‌کان، وۆردز وۆرس له کاتیکدا که دابرا‌نیکي زۆر قوولتر داده‌هینئ تاییه‌تمه‌ندیتي سرووشی هه‌ستیکي ئه‌وتۆی وه‌حشی و دابراو ده‌رده‌په‌رئ. سروشت ئه‌وه‌نده گرینگه که هه‌روه‌ها ده‌توانئ وه‌کو یه‌ک نا یه‌ک‌یک بۆ رۆژه‌ پر له شانازییه‌کانی شاعیر له رابردوودا ده‌ور بگێرئ. سروشت بۆ ئه‌و وزه‌یه‌کی شه‌فابه‌خشی هه‌یه:

نه بۆمه

بوورامه‌وه، نه شین نه پۆرۆ؛ پتیشکیشییه‌کانی تریش

وایان لئ هات؛ بۆ که‌سه‌ریکی ئه‌وتۆ، ده‌بی،

تۆله‌ت لئ بکریته‌وه. بۆیه فیر بوومه

له سروشت پروانم، نهك له ساته كاني  
جهواني بي ميښكيدا؛ به لام دهبيستم جار جارهش  
موسيقاي خه مناك و بيدهنگي مروځايه تي. (٦)

دواتر سروشت له دهقه كهدا، كه جار جاره به پيتي گه وړه نووسراوه و بهم بوڼه وه بوو ته خاوهن  
كه ساپه تي، وهكو ته نيا گيانله به ريكي به همگ دانراوه، نهو گيانله به ره ي قهت خيانه تي نه كړدوه و  
به دل خوښي ويستوه. سروشت نهك هر به چه شنيكي پرشور شوځه كراوه بگره هه روه تر  
په رسش كراوه كاتي كه پرسوناكه، ووردزووړس، له كوڼايي شيعره كهدا وهكو "په رسشگه ري  
سروشت" ناماژه بو خوځي دهكا.

ووردزووړس يه كيك له شاعيره روڼاوايييه كان بوو كه خولياي نايدياي پانتيزم بوو و خوځي پتوه  
خهريك كړد. سه چاوه ي پانتيزم دهگه رپته وه بو فلهسه فه ي نيڅو-نه فلاتوني كه دواتر له عيرفاني  
ئيسلاميشدا گه شه ي سهند، پانتيزم له پتوه ندي له گهل نهو نايديايه دايه كه سه چاوه به كي روځي  
به رده وام له سروشتدا ناماده يه. بهم پتپه، سروشت ئيلهاميه و شاعير له م سه چاوه ئيلهاميه وه  
سرووش و رده گرئ. پانتيزم، له بهرترين بيچمي گه شان وهيدا، باوه ري به يه كه تپي داهينر  
هه يه، كه خوايه، له گهل داهينراو، كه يان سروشته يان مروځ. جيي سه رجه ناماژه به وهش  
بدهين كه نايدياي پانتيزم له رومانتيسيمدا راسته وخوځ دژ به نايدياي خوا باوه ري نيوكلاسيكه،  
كه پيشتر له م به شدا خرايه به رياس. به واتايه كي تر، نه گه ر خوا باوه ري بيروكه يه كي نه قلاني  
خاوين بوو كه كيشه كه ي دبراني هم دنيايه له خوا بوو، پانتيزم بيروكه يه كي ئيشراقويه كه  
باوه ري به حوزووري چالاكانه ي خوا له سروشتدا هه يه. له كاتيكا كه سروشت له خوا باوه ريدا  
بابه تپيه و بي گيان، له پانتيزمدا زيندوو، چالاك و سرووشيه. كه وابوو، له كاتيكا خوا باوه ري  
ناكامگيري نه قلاني و ماترياليستي پرسياي هه بووني خوايه، پانتيزم هه تا راده يه ك ناكمي  
خيرا ي زانباريه كي ئيشراقويه كه باوه ريكي نه گوري سه باره ت به ناماده بووني چالاكانه ي خوا له  
سروشتدا دهسته بهر كړد. خوا باوه ري و پانتيزم، به دژايه تي له گهل يه ك، له كوڼاييدا دوو  
سووځه ي جياواز له يه ك و دژ به يه كترين هينايه ناراه. كه وايه، سه ره لداني سووځه ي  
رومانتيكي پانتيزم له كوڼاييه كاني سه ده ي هه ژده ما مانيفيستي راسته قينه ي وه لامتيكي  
ره خه گراوه بوو به نه قلانيه تي خاويني سووځه ي خوا باوه ري روښنگه ري كه له وده مه دا نوسلوويي  
دامه زراوي نه نديشه بوو.

يه كيك له ره خه گرينگه كان له سه ر سووځه ي خوا باوه ري روښنگه ري به گشتي ده چووه سه ر  
متمانه نه كړدني سووځه ي رومانتيك به وزه و ره سه نايه تي نه قلني مروځ. هه روا كه پيشتر له م  
تيزه ي به رده ستدا به وري هاته نرخاندن، سووځه ي خوا باوه ري روښنگه ري سووځه يه كي نه قلاني  
خاوين بوو، نهو سووځه يه كي كه ده يويس ت به چه شنيكي نه قلاني وه لامتيكي پاساوه لگر بو پرسياوه

خوئاسانە پى كىشەكان دابىن بكات. لە رۆمانتسىزىمدا، لە ھەر رووھو، بە چەشنىكى رەخنەگرانە ئەقلى مرؤف خرايە بەر لىپرسىنەوھ و خالە لاوازەكانى خرايە روو.

ئىس. تى. كۆلرېچ، فەلسەفىتىرىنى رۆمانتىكەكان، وىستى سروشتى ئەقلى مرؤف بېشكىنى و بېستى و بى بېستىيەكانى بخاتە روو. ئەوھى كە كۆلرېچ لە ئەساسدا ئەقلى مرؤفى لەلايەكەوھ بە بۇنەى كەموكوورپىيەكانەوھ و لەلايەكى ترەوھ بەبۇنەى ئەندىشەى خۆيەوھ لەسەر پىوھندىيى نيوان ئەقلاىخووزى و پانتىيىزم رەت كىردەوھ بابەتى ئەژمارىك لە كىتەبەكان بووھ. پىرسىارەكانى سەرەوھ لەم دوايىيانەدا كىشەساز بوون. ئەم كىشەگەلە بۇ خۆيان لەسەر كىشەى پانتىيىزمى سەدەى نۆزدەم بوو.

لىرەدا دەبى بە ناچار ئاماژە بدەينە لانى كەم دوو لىكۆلىنەوھ لەم لىكۆلىنەوانە كە تەرخان دراون بە كىشەكانى ئەم دوايىيانەوھ. رىچارى بىرىكى، لە كۆلرېچ و تەنگزەى ئەقلاى كەى ئەم دوايىيانەيدا، تا رادەيەك رەخنەى لە كۆلرېچ و نەرىتى پانتىيىستىيە كۆنەترەكەى گرت كە لەلايەن تۆماس مەك فارلەندەوھ نووسراوھ. لە كاتىكدا كە زۆرتەر لە چل سالە تىزەكەى مەك فارلەند لەسەر دەرگىرېوونى كۆلرېچ لە كىشەى پانتىيىستى سەرەتاي سەدەى نۆزدەمدا بىروا پىكراوھ، كىتەبەكەى ئەم دوايىيانەى بىرىكى روانگەيەكى نوئى بۇ تىگەيشىنى ئىمە لە شىوھ روانىنى كۆلرېچ بۇ پانتىيىزم ئاراستە ئەكا. كۆلرېچ و تەنگزەى ئەقلاى، بەو جۆرەى گە لەلايەن دانەرەوھ ئاماژەى پى دراوھ، تىگەيشىنى مەك فارلەند لەلايەنە فەلسەفىيە كلىليەكانى كىشەى پانتىيىزم و تىگەيشىنى كۆلرېچ لە كىشەكان ئاوەژوو دەكاتەوھ.<sup>(۷)</sup>

تۆماس مەك فارلەند لە پىشدا بەلگەى بۇ رادىكال بىوونى بۆچوونى كۆلرېچ لەسەر كىشەى پانتىيىستى كە يەككە لە گوتارە زالە رووناكبىرىيەكانى سەردەمى رۆمانتىك بوو، ئاراستە كرد:

ئەم بەبىستىنەبوونە يان بەراستى دەيەوئ پانتىيىزم وەربگىرى يان لە كانگەى دلەوھ رەتى كاتەوھ كە حەقىقەتى ناوھندىيى چالاكىي فەلسەفىي كۆلرېچە. بۇ كۆلرېچ - ھەروا كە بۇ ھاملىت و ابوو، روخسارىكى ترى ھىمايى لە فەرھەنگى رابردووماندا كە بەوھوھ، بەو جۆرەى كە دەيزانىن، كۆلرېچ خۆى پى ناساند ئەم رارايىيە ئاشكرايە بەر لەوھى نىيازىكى بەرھەلىستكار بى نىشانەيەكى راستەقىنەيە لە يەكپارچەيى... ئەو ئەم دوو پاژىتىيە پانتىيىستىيەى بۇ چارەسەر ناكىرئ ئەگەر چاوپۆشى لەلايەنكى گشتى لە زانىارى و ئەمەگدارىي ژيانبەخشى ئەكا.<sup>(۸)</sup>

مەك فارلەند لە پاشاندا باسك لەسەر "رەتكردنەوھى پانتىيىزم"ى كۆلرېچ دىنئىتە ئاراوھ كە بۇ ئەو بە تەواوھتى "پىگەيەكە دژ بە ھەموو تەكووزىي بىچمە ھىمايىيەكان كە مرؤقىكى ئەندىشمەند، لە واقع ئاراستەى دەكا."<sup>(۹)</sup> لەلايەكى ترەوھ، بىرىكى لەو باوھردايە كە پىوھچوونى كۆلرېچ لە كىشەى پانتىيىستىدا دىارىكراو و سەقامخواردوونەبوو. ئەو قامك دەخاتە سەر ئەوھى كە كۆلرېچ

له قۇناغه جيا جياكانى پيشه روناكبيريدا وه لامگه ليكى جؤراوجؤرى بؤ ئەم كيشه به ئاراسته كرووه. (۱۰)

تيشكؤى گرينگى ئەم به شه لهم تيزه له سهر بؤچوونى كؤلريج-ه بؤ ئەقلى مرؤف و نهك ئەمه كدارىي ئەو بؤ پانتىيزم يان رەتكردنه وهى. ئەوهى كه زؤر روونه ئەوهيه كه پانتىيزم، بيرؤكهيهكى غەيرى ئەقلاىي كه له لايهن ويستنه عيرفانديهكانى ئاين و فەلسەفە وه گەشە سەند، نهك هەر داكؤيكى بؤ كرا بگره هەر وهتر له لايهن ئەژمارتيك له روناكبيرانى رؤمانتيكه وه پترهوى كرا. وپراى ئەم بابته، بيرؤكهيه فەلسەفە له سهردهمى رؤمانتيكدا ئالؤگؤرتيكي بهرچاوى بهخؤيه وه بينى؛ ئەمه نهرىتى ئايدىاليستىي فەلسەفەيه رؤئاوا بوو كه، له و رؤژاندا، بووبوو به ئاواتى باوى رؤشنبیره گەنجەكان. ئەم قوتابخانه فەلسەفەيه كه باوهرى به ياسا و ريساى پانتىيزم بوو، سەرچاوهكهى دهگەرپته وه بؤ ئەفلانتون كه له لايهن فەلسەفەيه نيئؤ- ئەفلانتونيه وه گەشەى كرد، له لايهن تؤماس ئاكوينا سوه به مەسيحى كرا و له ئاكامدا له لايهن هيتگله وه به چەشنيكى فەلسەفەيه فورموله كرا.

ئەو سيستمه فەلسەفەيهيه كه كؤلريج په رؤزيايه سهرى و خؤى پتوه ماندوو كرد له لايهن ئەژمارتيك له كؤلريجنا سانه وهكو فەلسەفەيه رؤح ناودير كراوه. بؤ نموونه، داگلاس هيدلى، له كؤلريج، فەلسەفە و ئاينه كهيدا (۲۰۰۰) بؤ ئەو به شهى كه پتوهندي به لايهنى فەلسەفەيه كؤلريجه وه بوو سهرديرى فەلسەفەيه رؤحيه هەلبژاردوو، هيدلى، له سهرتاسهرى كتيبه كهيدا، تى دهكؤشى سهرنجمان بؤ ئەم راستيه رابكيشى كه كؤلريج له نهرىتى ئەقلاىي سهددى حەقدهم و ههژدهمى فەلسەفەكاراندا ئەقلاىيخواز نه بوو. بگره، كؤلريجتيك ئاراستهيه خوينهرانى دهكا كه گەيشته لووتكهيه بهرزي خواباوهرىي، ئايدىاليستى، و نهرىتى رؤحخوازي شاعيره فەلسەفەكارهكان. (۱۱) به و جؤرهى كه له به شه پيشوهكانى ئەم ليكؤلينه وه يه دا خرايه بهرباس، جياوازيهكهى زهق له نيوان خواباوهرىي ئەقلاىي (۱) و خواباوهرىي ئايندا (۲)

بوو. له كاتيكا كه خواباوهرىي ئەقلاىي ئاكام و تەشقى بيركردنه وه يه كه ئەقلاىي بوو، خواباوهرىي ئاينى باوهرىيكي نهگؤر بوو به خوا و هتيزى رههاى. بيرؤكهيه پانتىيزم دهگاته بهرترين خالى خؤى كه خواباوهرىيكي ئاينى بؤى ههيه پيى بگا.

خولياى شاعيرى رؤمانتيك بؤ ئايدىاي پانتىيزم و بهرهنجامى مەعنهويى سەرچاوهيهكهى بؤ سنوور له سرووشى بؤ مسؤگەر دهكا كه سرووشته. سهر له وهدايه كه سرووشت ليردها ههم داهينه ره ههم داهينراو. شاعيرى رؤمانتيك وهكو سرووشت خهريكي هەلسوورانى داهينه رانهيه.

1. deism

2. theism



سروشست ههسته سه‌رچاوه‌یی و عاتیفیی‌ه‌کان داد‌ه‌ه‌ئیی؛ هه‌ئ‌س‌و‌و‌ر‌ا‌ن‌ی دا‌ه‌ئ‌ن‌ه‌ر‌ا‌ن‌ه‌ی ش‌ا‌ع‌ی‌ر‌ی ر‌ۆ‌م‌ا‌ن‌ت‌ی‌ک ئ‌ه‌و‌سا سه‌ر‌چاوه‌یی و عاتیفی د‌یت‌ه ئ‌ه‌ژ‌ما‌ر . سو‌و‌ژ‌ه‌ی ر‌ۆ‌م‌ا‌ن‌ت‌ی‌ک با‌ی‌ه‌خ نا‌دا‌ت‌ه ن‌ه‌ر‌ی‌ت و یا‌سا‌ک‌ان . ئ‌ه‌و پ‌ی‌و‌ه‌ن‌د‌یی به دا‌ه‌ئ‌ن‌ه‌ر‌ی‌ی سه‌ر‌و‌ش‌ت‌ه‌و‌ه ه‌ه‌ی‌ه که سه‌ر‌و‌ش‌ت‌ی‌ی‌ه و ب‌ی‌و‌ه‌ر‌ه له ر‌ی‌ک‌ک‌ه‌و‌ت‌نی ئ‌ه‌د‌ه‌ی‌ی؛ ه‌ه‌ر ب‌ۆ‌ی‌ه، دا‌ه‌ئ‌ن‌ه‌ر‌ی‌ی ش‌ا‌ع‌ی‌ر‌ی ر‌ۆ‌م‌ا‌ن‌ت‌ی‌ک، له پ‌ی‌ش‌دا، سه‌ر‌و‌ش‌ت‌ی‌ی‌ه و ب‌ی‌و‌ه‌ر‌ه له یا‌سا ئ‌ه‌ق‌ل‌ا‌ن‌ی‌ی‌ه‌ک‌ان . ئ‌ه‌مه به‌و ما‌نا‌ی‌ه‌ی‌ه که به‌ر‌ه‌م‌ی دا‌ه‌ئ‌ن‌را‌و ه‌و‌ن‌ه‌ر‌ی د‌ه‌ب‌ی به‌ر‌ه‌م‌ی ت‌ۆ‌ف‌ا‌ن‌ی عاتیفی ب‌ی ن‌ه‌ک ب‌ی‌ر‌ک‌ر‌د‌ن‌ه‌و‌ه‌ی‌ه‌ک‌ی ئ‌ه‌ق‌ل‌ا‌ن‌ی . ئ‌ه‌مه ئ‌ا‌ک‌ام‌ی ما‌ن‌ه‌و‌ه له سه‌ر‌و‌ش‌ت‌دا‌ی‌ه، نا‌و‌ه‌ن‌د‌ی سه‌ر‌و‌ش و م‌ه‌ع‌ن‌ه‌و‌ی‌ت؛ ئ‌ه‌م کار‌ه‌ش له ژ‌ی‌ن‌گ‌ه‌ی‌ه‌ک‌ی گ‌ه‌و‌ر‌ه‌ی ش‌ا‌ر‌س‌ت‌ا‌ن‌ی‌دا سه‌ر‌ن‌ا‌گ‌ر‌ی .

ش‌ا‌ع‌ی‌ر‌ه ر‌ۆ‌م‌ا‌ن‌ت‌ی‌ک‌ه‌کان له‌و با‌و‌ه‌ر‌ه‌دا بو‌ون که ش‌ا‌ع‌ی‌ر‌ه ن‌ی‌ئ‌ۆ‌ک‌لا‌س‌ی‌ک‌ه‌کان و‌ه‌ک‌و ل‌ۆ‌ج‌ی‌ک‌ز‌ا‌ن‌ان و ما‌ت‌م‌ا‌ت‌ی‌ک‌ز‌ا‌ن‌ان له پ‌ر‌س‌ی‌ا‌ر‌ی دا‌ه‌ئ‌ن‌ه‌ر‌ی‌ی ه‌و‌ن‌ه‌ر‌ا‌ن‌ه ن‌ز‌ی‌ک بو‌ون‌ه‌و‌ه . به‌و ج‌ۆ‌ر‌ه‌ی ش‌ی‌ل‌ی له به‌ر‌ه‌م‌ی به‌نا‌و‌ب‌ا‌ن‌گ‌ی ر‌ه‌خ‌ن‌ه‌ک‌ا‌ر‌ی‌ی ئ‌ه‌د‌ه‌ب‌ی‌ی‌ه‌ک‌ه‌ی‌دا، دا‌ک‌ۆ‌ک‌ی‌ی‌ه‌ک له ش‌ی‌ع‌ر ، با‌س‌ی د‌ه‌کا ه‌ۆ‌ن‌د‌ن‌ه‌و‌ه‌ی ش‌ی‌ع‌ر‌ی ج‌ی‌ا‌وا‌زه له ئ‌وس‌لو‌و‌ب‌ه‌ک‌ا‌ن‌ی ت‌ری دا‌ه‌ئ‌ن‌ان .

ش‌ی‌ع‌ر و‌ه‌ک‌و ئ‌ا‌ر‌ا‌س‌ت‌ه‌ک‌ر‌د‌نی ه‌ۆ‌کار ن‌ی‌ی‌ه، و‌ز‌ه‌ی‌ه‌ک که د‌ه‌ب‌ی به‌پ‌ی‌ی سو‌و‌ر‌بو‌ونی ئ‌ی‌را‌د‌ه به‌کار ب‌گ‌ی‌ر‌د‌ر‌ی . م‌ر‌ۆ‌ف ب‌ۆ‌ی ن‌ی‌ی‌ه ب‌ل‌ی، "ش‌ی‌ع‌ر د‌ه‌ه‌ۆ‌ن‌م‌ه‌و‌ه . " ت‌ه‌نا‌ه‌ت م‌ه‌ز‌ن‌ت‌ر‌ی‌ن ش‌ا‌ع‌ی‌ر‌ا‌ن‌ی‌ش ب‌ۆ‌یا‌ن نا‌ک‌ر‌ی ش‌ت‌ی و‌ا ب‌ل‌ی‌ن : ب‌ۆ‌ی‌ه‌ک‌ه ز‌ه‌ی‌ن له دا‌ر‌ش‌ت‌ن‌دا و‌ه‌ک‌و خ‌ه‌ل‌و‌ز و‌ا‌ی‌ه که د‌ه‌پ‌و‌و‌ک‌ی‌ت‌ه‌و‌ه و ب‌ر‌ی‌ک کار‌ی‌گ‌ه‌ر‌ی‌ی ن‌ه‌ب‌ی‌ن‌را‌و، و‌ه‌ک‌و‌و با‌ی‌ه‌ک‌ی ک‌و‌ر‌ت‌خ‌ا‌ی‌ه‌ن، ر‌و‌و‌نا‌ک‌ی‌ی‌ه‌ک‌ی ک‌و‌ر‌ت‌ما‌و‌ه به‌ خ‌ه‌ب‌ه‌ر د‌ه‌ک‌ه‌ن‌ه‌و‌ه . ئ‌ه‌م و‌ز‌ه‌ی‌ه له د‌ه‌ر‌و‌و‌ن‌ه‌و‌ه ه‌ه‌ل‌د‌ه‌ق‌و‌و‌ل‌ی، و‌ه‌ک‌و ر‌ه‌ن‌گ‌ی گ‌و‌ل‌ی‌ک که ب‌ز‌ر د‌ه‌ب‌ی و ئ‌ا‌ل و گ‌ۆ‌ر‌ی به‌س‌ه‌ر‌دا د‌ی ه‌ر‌وا که با‌لا د‌ه‌کا و به‌ش‌ه و‌ش‌ی‌ا‌ر‌ه‌ک‌ا‌ن‌ی سه‌ر‌و‌ش‌ت‌ی ئ‌ی‌م‌ه‌ش به‌ر‌بو‌وری کار‌ا‌ن‌ه ن‌ی‌ی‌ه ن‌ه له ب‌ۆ‌چ‌و‌ن‌دا و ن‌ه له ر‌ۆ‌ی‌ش‌ت‌ن‌دا . (۱۲)

ه‌ه‌ر ب‌ۆ‌ی‌ه‌ک‌ه دا‌ه‌ئ‌ن‌ان له و‌ا‌ت‌ای ر‌ۆ‌م‌ا‌ن‌ت‌ی‌ک‌دا و ب‌ۆ سو‌و‌ر‌ه‌ی‌ه‌ک‌ی ر‌ۆ‌م‌ا‌ن‌ت‌ی‌ک‌ی و‌ه‌ک‌و دا‌ه‌ئ‌ن‌ان له ز‌ا‌ن‌س‌ت‌دا ن‌ی‌ی‌ه . ئ‌ه‌م دا‌ه‌ئ‌ن‌ا‌ن‌ه ئ‌ی‌ش‌را‌ق‌ی‌ی‌ه به‌ر له‌و‌ه‌ی که ئ‌ه‌ز‌م‌و‌ونی و د‌ه‌س‌ت‌ک‌ر‌د ب‌ی ر‌ه‌س‌ه‌ن‌ه . ئ‌ه‌مه سه‌ر‌و‌ش‌ت‌ی‌ی‌ه ن‌ه‌ک به‌ز‌ۆ‌ر به‌ کار‌گ‌رت‌ن . ب‌ۆ خ‌ۆ‌ی د‌ی‌ت؛ با‌ن‌گ‌ه‌و‌ازی ب‌ۆ نا‌ک‌ه‌ی . ب‌ۆ ه‌ل‌و‌م‌ه‌ر‌ج‌ی ز‌ه‌ی‌نی گ‌ر‌ی‌ن‌گ‌ه ن‌ه‌ک ب‌ۆ یا‌سا با‌ب‌ه‌ت‌ی‌ی‌ه‌ک‌ان . ه‌ه‌ر‌و‌ه‌ا، ت‌و‌خ‌م‌ه‌ک‌ا‌ن‌ی سه‌ر‌و‌ش‌ت‌ی‌ش د‌ه‌ت‌و‌ا‌ن‌ی سه‌ر‌چاوه‌ی سه‌ر‌و‌ش‌ت‌ی ب‌ۆ دا‌ه‌ئ‌ن‌ان ب‌ن . ت‌و‌خ‌م‌ه‌ک‌ا‌ن‌ی سه‌ر‌و‌ش‌ت ر‌ۆ‌ح‌ی و سه‌ر‌و‌ش‌ی‌ن و د‌ه‌ت‌و‌ا‌ن‌ن له دا‌ه‌ئ‌ن‌ا‌ن‌ی خ‌ه‌یا‌ک‌ر‌دی ش‌ا‌ع‌ی‌ر‌دا کار‌ی‌گ‌ه‌ر ب‌ن . له‌م ر‌و‌و‌ه‌ی‌ه‌ی که چ‌ه‌ن‌دا‌ن ئ‌ا‌ما‌ژ‌ه‌ما‌ن به‌نا‌وی شو‌ئ‌ن‌ه ج‌ی‌ا‌وا‌زه جو‌گ‌ر‌ا‌ف‌ی‌ا‌ی‌ی‌ه‌ک‌ان، ب‌ی‌نا ک‌ۆ‌ن‌ه ه‌ه‌ن‌و‌و‌که به‌ج‌ی‌ما‌و‌ه‌ک‌ان له سه‌ر‌و‌ش‌ت‌دا، گ‌و‌ل‌ه‌ک‌ان، ه‌ه‌ر‌ه‌ک‌ان، ز‌ه‌ر‌یا و ر‌و‌و‌ب‌ا‌ر‌ه‌ک‌ان و با‌ل‌ن‌د‌ه‌ک‌ان له ش‌ی‌ع‌ر‌ی ر‌ۆ‌م‌ا‌ن‌ت‌ی‌ک‌دا ه‌ه‌ی‌ه . له ئ‌ه‌د‌ه‌ب‌ی‌ا‌ت‌ی ن‌ی‌و‌ک‌لا‌س‌ی‌ک‌دا، ه‌ه‌ر‌چ‌ه‌ند، م‌ر‌ۆ‌ف به‌د‌ه‌گ‌م‌ه‌ن ب‌ۆ‌ی ه‌ه‌ی‌ه ئ‌ا‌ما‌ژ‌ه ب‌ۆ ح‌ی‌و‌ا‌ن‌ی‌ک ب‌ی‌ن‌ی‌ت‌ه‌و‌ه، ئ‌ه‌گ‌ه‌ر ئ‌ا‌ما‌ژ‌ه‌ی‌ه‌ک ه‌ه‌ب‌ی نا‌ر‌ا‌س‌ت‌ه‌و‌خ‌ۆ‌ی‌ه، به‌ ب‌ۆ‌ن‌ه‌و‌ه - له‌و با‌و‌ه‌ر‌ه‌دا بو‌ون - ش‌ی‌ع‌ر پ‌ی‌گ‌ه‌ی‌ه‌ک ب‌ۆ بو‌ون‌ه‌و‌ه‌ر‌ه غ‌ه‌ی‌ر‌ی ئ‌ه‌ق‌ل‌ا‌ن‌ی‌ی‌ه‌ک‌ان ن‌ه‌بو‌و . له ر‌ۆ‌م‌ا‌ن‌ت‌ی‌س‌ی‌ز‌م‌دا، له‌ل‌ای‌ه‌ک‌ی ت‌ر‌ه‌و‌ه، بو‌ون‌ه‌و‌ه‌ر و ش‌ت‌ه سه‌ر‌و‌ش‌ت‌ی‌ی‌ه‌ک‌ان د‌ه‌و‌ر‌ی‌ک‌ی با‌لا و ر‌ی‌ز‌دا‌ر‌یا‌ن له له‌دا‌ی‌ک‌بو‌ونی خ‌ه‌یا‌ل‌دا ه‌ه‌ی‌ه . ی‌ه‌ک‌ی‌ک له ن‌م‌و‌ون‌ه به‌نا‌و‌ب‌ا‌ن‌گ‌ه‌ک‌ا‌ن‌ی ئ‌ه‌م بو‌ون‌ه‌و‌ه‌ر‌ه سه‌ر‌و‌ش‌ت‌ی‌ی‌ا‌ن‌ه ب‌ول‌ب‌وله که ک‌ی‌ت‌س‌ی ب‌ۆ ه‌ۆ‌ن‌ی‌ن‌ه‌و‌ه‌ی "ق‌ه‌س‌ی‌د‌ه‌ی ب‌ول‌ب‌ول" د‌ن‌دا و "ک‌لا‌و‌ک‌و‌ر‌ه" ش ب‌ۆ ش‌ی‌ل‌ی که "چ‌و‌ر‌ه" ه‌ۆ‌ن‌ی‌ت‌ه‌و‌ه .

### مۆتىفەكانى شىعەرى رۆمانتىك: نواندەنەۋەى سوۋزەى رۆمانتىك لە ئەدەبدا

شىعەرى رۆمانتىك لە خۆگرى ئەژمارىك مۆتىقى فرە پات و زالە كە لە تايبەتمەندىيەكانى سوۋزەى رۆمانتىكىشە، كىشەكەم لىرەدا ئەۋەيە پىشان بدم چۆن مۆتىقە زالەكانى شىعەرى رۆمانتىك چەشنىك سوۋزە دەخەنە روو كە لەم تىزەى بەردەستدا ۋەكو سوۋزەى رۆمانتىك ئامازەى پى درا. ئەگەرچى شاعىرە رۆمانتىكەكان دەگەل پرسە جۆراۋجۆرەكانى سوۋزەدا دانوستاندىيان ھەبوۋ، دەگونجى باس لە كۆمەلىك مۆتىف بگەين كە لە بەرھەمەكانىندا رەنگى دايەۋە. لە ھەر روۋەۋە، بەو جۆرەى لىرەدا لە ھەۋلەدام پىشان بدم، ھەموو كات مۆتىقىكى زال و جياواز لە بەرھەمەكانى ھەر كامىاندا دەرەۋشپتەۋە. بە واتايەكى تر، ئەگەر ھەر كام لە شاعىرە رۆمانتىكەكان بە جياواز بخەينە بەرباس، بۆمان دەرەكەۋى لە ھەر شىعەرىكدا ھەردەم مۆتىقىكى ديار و دەرکەۋتو ھەيە كە لە شىعەرىكانى تىر ئەۋ شاعىرەدا دوۋپات بوۋتەۋە. ھەر كام لە شاعىرە رۆمانتىكەكان لە قۇناغىكى تايبەت بە پىشەى ئەدەبىياندا خولايى مۆتىقىكى ديارىكراۋ بوۋە. ئەمە كۆبۈنەۋەى ئەم مۆتىفانەيە كە لەلايەكەۋە مۆتىقە پاتەكراۋەكانى شىعەرى رۆمانتىك و لەلايەكى تىشەۋە تايبەتمەندىتى سوۋزەى رۆمانتىك پىشان دەدەن.

لە پىۋەندى دەگەل كارىگەرپىتى چېكراۋى سەرەۋەى رۆمانتىسىزم لە كۆتايى سەدەى ھەژدەمدا، بۆى ھەيە بلپىن كە رۆخى رۆمانتىك تەنيا بە ناۋەند و گروۋپە شىعەرىيەكانەۋە تەرخان نەدرا. ئەمە بەبۆنەى ھەلومەرجى كۆمەلايەتى و بارۋدۆخى سىياسىي ئەۋ سەردەمەۋە بوو كە لەلايەن زۆربەى ئەندامانى ئەنجومەنىكى ديارىكراۋى سەردەمى رۆمانتىكەۋە ھەستى پى كرا و پىرەۋى كرا. بزۋوتنەۋەى رۆمانتىك لە راستىدا بزۋوتنەۋەيەك بوو بۇ مرقۇقە ھاۋبەرۋەۋەندەكان؛ بزۋوتنەۋەيەك بوو بۇ رزگارى، يەكسانى و، يەكەتىي ھەموو مرقۇقەكان. كە واتە، شىعەرى رۆمانتىك، بە پىچەۋانەى شىعەرى رەۋتى سەرەكىي سەدەى ھەژدەم، زمانى مرقۇقە ھاۋبەرۋەۋەندەكانى بەكار ھىنا، يان، بەو جۆرەى كە ۋۆردزۋۆرس دەلى، زمانىك بوو كە "لە راستىدا لەلايەن مرقۇقەكانەۋە كەلكى لى ۋەرگىردرا".

يەككىك لەۋ مۆتىفانەى كە لە بەرھەمى ئەژمارىك لە شاعىرە رۆمانتىكەكاندا رەنگى دايەۋە بى تاۋانىي مندالان و لىقەۋماۋىيەكەى بوو لە ھەلومەرجىكى پىگەپشتویدا. مۆتىقى بى تاۋانىي مندالان و ئەزمونى دوا بەدۋاى لەۋانەى دەقەۋمى كە قۇناغى مندالىيان لە شىعەرى ۋىليام بلەيك دا رابردى بەتايبەت لە گۆرانىيەكانى بى تاۋانى و گۆرانىيەكانى ئەزمون دا كە يەككىك لە رەۋتە سەرەكى و سەرەتايىيەكانى رۆمانتىكى گرېنگايەتى مندال و قۇناغى مندالىيە. بلەيك لە ھۆننەۋى بىرىك لە شىعەرە بەناۋبانگەكانىدا ئەم مۆتىقەى لە بەرخۆلە، بەبر، كورە رەشە چكۆلەكە، كوناۋەجە خاۋپنكەر و ئاۋازى پەرستارىكدا بەكار گرت(۳).

(۳) ئىتالىك نووسىنەكەى لە ۋەرگىرەۋەيە.

شيعرىكى تر كە ھەتا رادەيەك پوختە بېت و بەچەشنىكى فەلسەفى رامانى لەسەر كرابى و پتوھندى بە ھەمان مۆتىقەوھ بى قەسىدەى وىليام وۆردن وۆرسە: لاسايىكردەنەوھكانى ھەتاھەتايى. بىنەماى ئەم شيعرە بە بۆنەى دابراڭ لە رەوتى ھۆننەوھدا برىتايىيە لە دوو بەشى جياوان. بەشى يەكەم لە چوار پارچە ھەلبەستى بەرايى پىك دى كە پىشاندەرى ھەستى نۆستالوجىكى وۆردن وۆرسە بۆ ھەرەتى مندالى. بەشى دووھم، كە برىتايىيە لە پاشماوھى شيعرەكە، تىرامانى فەلسەفى قوللى روانىن و شوين دانانى لەدەستدانى ئەم روانىيە كە لەلايەن مندالىكەوھ ئەزمون دەكرى. لەم شيعرەدا مندالەكە وھكو "باشترىن فەلسەفەكار،" "چاۋ لە نىوان نابىناياندا،" "پىغەمبەرى بەبرىست،" "بەربوورىكارى پىرۆز" ناماژەى پى دراوھ. پرسۆناكە بە ھىواى وھدەستخستنەوھى دۆخىكى ئەوتۆيە. لە كۆتايى شيعرەكەدا، دەنگى پرسۆناكە، كە ئىستا پى گەپشتوھ، دەبىتە عاتىقى كە بە روونى مندالەكەى تىدا پىشان دەدرى.

كە دلى مرؤف گراوى ژينە

ناسك و تەرچك پر لە ئەوينە

بە راوھشانى ھەر گولكى خەسىس

لى رادەمىنم بۆيە خەمگىنە. (۱۳)

مۆتىقى تى تايبەت بە رۆمانتسىزم توخمە باوھر پىنەكراوھكانە. ئىس. تى. كۆلرېچ دەتوانى وھكو تاقانە شاعىرى رۆمانتىك لە بەرچاۋ بگىردى كە دەكرى لە بەرھەمەكانىدا نەك ھەر رەنگدانەوھى ئەم مۆتىقە بگرە ھەرەتر ئەقلىيەتى فەلسەفى بۆ ھەبوونى توخمە باوھر پىنەكراوھكان لە شيعرىدا بەدى بگەين. توخمە باوھر پىنەكراوھكان، لە پىش ھەموو شتىكدا، پىشاندەرى وزەى وىنايە. لەم رووھويە كە كۆلرېچ، تاقانە شاعىر رەخنەكارى رۆمانتىك كە وىناى مرؤفى تىۆرىزە و دەستەبەندى كرد، لە شيعردا توخمە باوھر پىنەكراوھكانى رەچاۋ كرد. سەرھەراى ئەوھش، تاقە شاعىرى رۆمانتىكىشە كە بەبۆنەى كەلك وەرگرتنى شكسپىرەوھ لە توخمە باوھر پىنەكراوھكان رىزى لىنا و كارىگەرتى لى وەرگرت. بەو جۆرەى ئانبا تەيلۆر ناماژەى بۆ دەكات تىگەپشتىنى كۆلرېچ لە شكسپىر زۆرتەر بەبۆنەى كەلك وەرگرتنى ئەوھو بوو لە توخمە باوھر پىنەكراوھكان و بەتايبەت پىشتەبەستنى بە وىنا.

كۆلرېچ ھەست بە كەلك وەرگرتنى قوللى بەكارگرتنى توخمە باوھر پىنەكراوھكانى شكسپىر ناكا چونكە ئەوان "ژيانى ناوھكىى سروشت" ئاشكرا دەكەن... بە پىچەوانە بەبۆنەى ھۆكارى دژ بەمە ھەستىان پى دەكا. ئەوان لە باتى پىشاندانى ژيانى سروشت، رزگارى وىنا لە سروشتيان پىشان دا. (۱۴) (ئىتالىك نووسىنەكەى لە وەرگىرەوھيە)

سروشت و جۆرەكانى وىنە و ھەرۇھەا كاركردىشى لەلايەن كۆلرېجەوھ دەستەبەندى و بەچەشنىكى فەلسەفى تىۆرىزە كرا. ئەمە لە بەشى چوارەمى ژياننامەى ئەدەبىيەكەيدا بوو كە

كۆلرېچ ئاماژەى بە جىاوازىبى نىوان وىنە و خەيال دا . بە خستنه بەرباسى زالىتېبى پىگەى شىعەرى وۆردزورس ، كۆلرېچ بەم شىوھىە ئاماژەى بە جىاوازىبى نىوان وىنە و خەيال كەرد .

تېرامانى لە پەساو نەبراو لە پىشدا بەرەو گومانكردن هانى دام و (رامانىكى زۆرتى شىكارى وزەكانى مرۆف ، سەرنجە شىاوەكانىان ، كاركرديان و ، ئەو كارىگەربىانەى گومانەكەمىان پى گەياند و بە باوهرى پتەويان گەياند) كە خەيال و وىنە دوو وزەى هەلبراو و بەچەشنىكى بەربلاو لىك جىاوازن ، لە باتىبى بوون ، بەپىبى باوهرى گىشتى ، يان دوو ناو بە يەك واتاوه ، يان زۆر دوورتر ، رادەى بەرزتر يان خوارترى يەك يا هەمان وزە .<sup>(۱۵)</sup>

كۆلرېچ دەبوىست هەتا جىاوازىبەكانى تىرى ئەم دوو زاراوه لە لاپەرەكانى تىرى هەمان بەشدا راڤە بكا . ئەمە ، لە هەر روووه ، لە بەشى سىزدەمدا بوو كە گەراپەوه سەر ئەو كىشەبەى كە بەووه بەناوبانگترى سەرنجەكانى لەسەر خەيال ئاراستە كەرد . بە خۆبواردن بۆ لە بەرچاوانەگرتنى خەيال لانى كەم وەكو فاكتەرېكى كەمتر لە پشت هۆننەوھى شىعەرى هونەرى رەسەنەوھ ، ئەو بەلگەمەندى كەرد كە خەيال زۆر نىزىك بوو لەو شتەوھ كە بە "بىرگەى ئاسايى" ناودېرمان كەرد . لەلايەكى ترهوه ، ئەمە دەورى "وینە" بوو كە لە تىۆرەكەيدا زۆرتر بوو بە ناوھندى . كۆلرېچ لەو باوهرەدا بوو كە دوو جۆر وىنەى جىاوازن لە ئارادايە كە بە پىشېين و پاشېين(۴)

ناودېرمانى كەرد . شاعيران ، لە باوهرى گەویدا ، وىنەى پاشىينيان پى دراوه كە بۆى هەبە بەوینەى داھىنانىش ناوژەد بكرى . كۆلرېچ دەنووسى :

بە لای مەنەو وىنەى پىشېين ھۆكارى سەرەتايى و وزەى زىندوى تىگەيشتنى مرۆفە و ، وەكو دووپاتبوونەوھىە لە زەينى سنووردارى ھەلسوورانى نەبراوھى داھىناندا لەو بىكۆتايىبەى منى تىدا دەژىم . وىنەى پاشىين وەكوو دەنگدانەوھى وىنەى پىشېينى دەزانم كە دەگەل وىستى و شىاردا دەژىت ، كەچى لە چەشنى ھۆكارىتيدا دەگەل وىنەى پىشېيندا ئەم ئەوھ و ، تەنبا لە رادە و پلە و پاىە و ئوسلووبى ھەلسووراندا جىاوازن .<sup>(۱۶)</sup>

وینە وەكو لایەنى بەرچاوى كەسىتتى سووژەى رۆمانتىك دادەنرى . وزەى داھىنەرەنە و سەرناسايى وىناى مرۆف دەبوو لە شىعەرى رۆمانتىكدا كارىگەربى ھەبا . خوليا و باوهرى سووژەى رۆمانتىك بوو بە وینا ، ئەوھندە بەرچاوى ھەست پى كرا كە بۆى ھەبە بلىين سەردەمى رۆمانتىك

(۴) يەكەمىن و دووھمىن ، بەرايى و دوايى ، سەرەتايى و كۆتايى ، سەرەكى و لاوھكى ، لە پىشدا و لە پاشدا ... و ھتد ، ئەو ھاوتا و ھاوسەنگانەى ترن كە دەكرى بۆ Primary and Secondary و لە باتى پىشېين و پاشىين داينرى . كەچى ، بەلاى مەنەو پىشېين و پاشىين نەك ھەر شىاوتر و گونجاوترە بگرە ھەرۆتر دۆخ و واتايەك دىنئە ئاراوھ كە دەگەل راڤە و نواندەوھى دەورى ھەر كامەياندا دىتەوھ بۆبە كە بەرودواى ئاكار ، كر دووھ و قۆناغى رووداوىك ديارى دەكات كە وەكو زنجىرەبەك واىە و ئەمىان بەبى ئەويان تەواو نىبە . -و-

دواين سەردەم بوو كە تىيدا باوەرئىكى راستەقىنە بەيى خەوشى، داھىنەرى و ھەلگرى تايبەتمەندى ويناى مرؤف بوو. ھەروا كە ھارۆلد بلووم لە پىشەكەيدا بۆ كۆمەلى خەونىن: "خوئىندەنەوھەك لە شىعرى رۆمانتىكى ئىنگلىزىدا، دەنووسى، بلەيك لە ئىوارەى يەكشەمۆيەكدا چراى ژيانى كوژاىوھ؛ ۱۲ى ئاگۆستى، ۱۸۲۷ و، باوەرى پتەو بە سەربەخۆيى ويناى شاعىرئىك لەگەل ئەودا كۆچى دوايىي كرد." (۱۷)

مۆتىقىكى گرىنگى ترى شىعرى رۆمانتىك كە دەگەل ئەو رۆژەدا دەھاتەوھ ئازادى رزگارى بوو. ئازادى چەندان پىناسەى ھەيە و واتاكەى لىرەدا ناپى بېستىرئ بە ئازادى سىياسىيەوھ. لە كاتىكدا كە يەكئىك لە كاربردە زالەكانى چەمكى ئازادى رزگارى لە دىكتاتورى سىياسى بوو، كاربردەكانى ترى برىتى بوو لە رزگارى لە زەختە كۆمەلەيەتتەكان، رزگارى لە داخراويە ئاينىيەكان و رزگارى لە بەزۆرى ياسا ئەدەبىيە نيئوكلاسيكىيەكان. ئازادى مؤتىقىكە كە لە شىعرى رۆمانتىكدا رەنگى داىوھ، لە پىش ھەموو شتتەكدا، بەچەشنىكى دراماتىك. بەم بۆنەوھەيە كە دەبى بلتەن شىعرى رۆمانتىك بۆ خۆى نمونەيەكى چاكە لە بەرھەمىكى ھونەرىي كە بۆرە لە ياسا نيئوكلاسيكىيەكان. ئەمە لە سەردەمى رۆمانتىكدا بوو كە شىعرى ئازاد بەراستى گەشاىوھ و شىوازى دەرپىنى خۆى بىنيەوھ.

سووژەى رۆمانتىك نەك ھەر ھەزى لە چەمكى ئازادى دەكرد بگرە ھەرۆتر خۆى پتەو ماندوو كرد. بە لای سووژەى رۆمانتىكەوھ ئازادى كراقتەر بوو لە ياسا، زەخت و داخراوى. ئەگەر سەرنج بەدەنە چاوپۆشى شىكسپىر لە، بۆ نمونە، سى بەگەيىيەكانى شتەوھ رەستوويى، ھەرۆھا كەلك وەرگرتنى لە ناسازى مېژوويى دەتوانىن واى دابىتەن كە ئەو يەكئىك لە يەكەمىن سووژە رۆمانتىكىيەكانى سەردەمى مودىرن بووھ. لە ھەر رۆوھەو، شىكسپىر ئەمجارەش دىسان بەچەشنىكى ناتەبايى مېژوويى لى رادەوھستى بۆيە كە سەردەمى رۆمانتىك بەزۆرى دوو سەدە بەشۆين مەرگى ئەودا سەرى ھەلدا.

زۆربەى شاعىرە رۆمانتىكەكان پەرزانە سەر چەمكى ئازادى ھەم لە ئاستىكى تىۆرىك و ھەم لە ئاستى كردەوھىيدا. برىكيان بىردار ئىژەرانى رادىكال بوون و، بەرھەنگارى ئەژمارئىك لە زەختە سىياسى و ئاينىيەكان بوونەوھ. بۆ نمونە، بلاويونەوھى ئەشەيىيەتى لادىنى شىلى و دەرکردنى لە زانكو و ھەلاتنى لەگەل ئەوئىندارەكەيدا بۆ ئىرلەند نمونەگەلئىكى دەرکەوتوون لەم روانىنەدا. سەرەراى ئەوھش، شىعەرەكەى لە دژاىەتى دەگەل جۆرجى سىيەمدا كە بەم دىرە بەناوبانگەوھ دەست پىدەكا "پادشاىەكى پىر، نابىنا، شىت، بلح و مردوو" لەنىو زۆربەى دەقە سرووشگر تووھەكانى گوتارى سىياسى يەكەمىن دەيەكانى سەدەى نۆزدەمدا بوو.

يەكئىك لە نمونە بەرچاوەكانى رەنگدانەوھى چەمكى ئازادى لە شىعرى ئەم چاخەدا قەسىدەى شىلىيە بۆ باى زريان. پىرسوناي ئەم شىعەرە مرؤقىكى ئارمانجخواز و رادىكالە كە يارمەتيدەرە و وزەى سروشت بۆى دەكرئى لە ئەنجامدا ئازادى بۆ مرؤف دابىن بكات. لىرەدا سروشت وەكوو

ھاندەر و رزگار بېخىشكە كە لەلايەن پىرسۆناكەو ە بانگھېشتن كراو ە ھەتا دىكتاتورىيەتەكان بىرووخىنى. سىروشت نەك ھەر دەتوانى مرؤف لە كۆتى خۆف و مەترسىيە شارەكان و گەندەلئىي ژيانى رۆژانە و دەستكردىي ژيارى مۇدىرن رزگار كات بگرە ھەرۆتر دەتوانى راگەيەنەرى ئازادى بىت. ئەم شىعرە تاكبىژىيەكى درىژخايەن و رىژەيىيە كە لەگەل باي زىياندا دەدوى؛ پىرسۆناكە داواى لى دەكا ھەلكات و دىكتاتورە ستمەكارەكان بىرووخىنى. پىرسۆناكە، بە داواى شىرؤفەكردنى ھىزى با و كارىگەرئىيە لەسەر ھەرۆكان، گەلاكان و شەپۆلەكان لە كۆتايىي شىعرەكەدا ھىواى خۆى بەچەشنكى راستەوخۆ دەردەبىرى. ئەو داوا لە با دەكا ھەمان ھىز كە ئەو ھەيەتى بەويشى بدات؛ ھەرۆھا داواشى لى دەكا قسەكانى بۆ ھەموو شوئىنكىك ببا و بلاوى كاتەو.

مەھىلە بىرەكانم بمرن، بە جىھاندا بىانگەرئىيە  
 وەكو گەلا ژاكاوكان لە پەرژىنان دەربەئىيە  
 لە پشكۆيەكى كوژاوەو ە ودمى نوئى بچئىيە  
 و، بەسىحرى ئەم شىعرە ژيانى نوئى بروئىيە  
 دەبا باوئىن بى بوولەمر و سكلەكانى! (۱۸)

ئەمە شىعرىكى نموونەيى رۆمانتىكە ئەك ھەر بەبۆنەى بانگىشتنىيەو ە لە سىروشت بگرە ھەرۆتر بە بۆنەى ئارمانجخوازبونيەو ە. دەنگى شىعرەكە لە ئاستىكى بالادا يارمەتيدەر و گەشەيىنە. پىرسۆناكە بە ھىواى رزگار يى داواى مرؤفە كە بە يارمەتىي با مسۆگەر دەبى؛ ئازادىيەكى ئەوتۆ بە شىعريش مسۆگەر دەبى كە پشكۆ دامركاوەكان ھەلدەئايىسىنى. تىمى ئارمانجخوازى شىعرەكە دەربىرىنى خوازى كۆتايى لە داواى كۆپلەى شىعرەكەدا دەبىئىتەو ە:

ئەى با،

كە زستان بىت، بلىئى بەھار ھىندە دوور بىت؟ (۱۹)

وہلام بۆ ئەم پرسىيارە ئىۆرىكىيە روونە: بەھار زۆر دوور نىيە. بەھار لىرەدا خوازەيەكە بۆ كاتى كە تىيدا ئازادى لە ھەموو شوئىنكىدا ھەيە، بەكورتى، شىعرەكە، كە ئازادىي مۆتىقى سەرەكىيە، لە رۆج و تىمدا سىياسىيە.

متمانە و باوهرى سووژەى رۆمانتىك بە ھىزى وئىنا يارمەتيدەرە بۆ عەشقى سووژەى رۆمانتىك بە ئازادى. بە واتايەكى تر، جارچارە ئەمە وئىنايە كە دەتوانى سووژە لە ياسا رزگار كات. بەم بۆنەو ەيە كە نزيكايەتىيەكى تەنگانە لە ئىوان تىۆرىيەكانى ھۆننىو ەى رۆمانتىك لەلايەكەو ە و پىوئىدى سووژەى رۆمانتىك دەگەل ئايدىاي ئازادى لەلايەكى ترەو ە. پى. دەبلىق. كەى. ستەون زاناي بەسالچووى رۆمانتىسىزم پىوئىدى ئىوان ھۆننىو ەى رۆمانتىك و ئازادى بەم چەشنەى

خوارەو دەخاتە بەرباس:

لە رووی پێویستبوونەو پەرزاینە سەر تیۆری وێنە بۆیە کە داھێنانی ئیشراقی واتە ئەم باوەرە کە شیعەر بەی لیکۆلینەو و ھەلسەنگاندن و بیرکردنەو ھەیکە پێشوو تر دیتە نووسین... بۆ رۆمانتیکەکان، لە بەرھەمھێنانی شیعردا، قەت توخمێکی تووژینەو ھیبی یان ھەلبژاردن لە رووی لیکدانەو ھەو پێگەھیکە نەبوو. گەلەھی وشیار و مەبەستی وشیار بە ھەموو ھاوکاتی چارەھەلنەگری ھونەرەو پازتیکی پێداویست لە ئارادا نەبوو. (۲۰)

سەر بەخۆیی، کە پێوھندییەکی دوولایەنەیی بە ئازادییەو ھەبە، مۆتھیقی تری شیعری رۆمانتیکە. رەنگە باشترین نمونە لێرەدا شیعەر و ژبانی لۆرد بایرۆن بێ، کە لە شاعیرە رۆمانتیکەکانی تری پێوھندییەکی زۆرتری بە چەمکی سەر بەخۆیییەو ھەبوو. شیلی و لۆرد بایرۆن شیعری رادیکال و سیاسییان نووسی و بانگەشەیی مەرگیان بۆ دیکتاتۆرەکان و دامەزراندنی سیستەمیکی یەكسانخوازی حکومی بەرز کردەو. بەم چەشنە، ریچارد کرۆنن ژیر ناوی "گەران بە دوای کۆماری خاوین" دا بۆ سیاسەتی شیعری رۆمانتیک-کە (۲۰۰۰) ھەلبژارد. شیعری رۆمانتیک لە سروشتیدا ئەوھندە سیاسییە کە تەنھت شاعیرێک وەکو ویلیام بلەیک کە بەچەشنێکی ئاسایی وەکو شاعیرێک دادەنرێ کە پێوھندیی بە مۆتھیقی مندالەو ھەبە و ئاوازە بێگوناھەکانی ھۆنیوھتەو لە روانینی کرۆننندا شاعیرێکی سیاسییە:

بۆی ھەبە زەماوھندی (بەھەشت و جەھەنەم) ھەولێ بلەیک بۆ قانئەکردنی ھاوھەمانە سیاسییەکانی کە ھاوولاتی نەتەوھەبەکن، ھەموو رۆلەیی شادین، کەچی بەو ناسینەو ھەبە لە گۆ دەچێ کە تەنھت لە ریکخستنی ھەولێکی ئەوتۆدا لەوانەھەبە بلەیک تەنیا لە نووسینی مانئیفیستی حزبتیکدا سەرکەوئ کە تاقە ئەندامی حزبەکە ئەو. زەماوھندەکە بەئاھەنگی تیکرای دەستەیی بێژەرەنەو کۆتاییی پێ دێ؛ بە سروودی رزگارپەو، ئەو کێشەھەبە کە بەو دەست پێ دەکا بۆی ھەبە بەربوورییەکی راستەقینەتر بێ. لەوئ مرۆڤە دادگەرەکە لە ئەرکی سازدانی کۆمەلگەھەبەکی دادپەرەردا ھاوتایەک نابینتەو کە دەگەل ئەودا ھاوھەرزەوھند بێ. (۲۱)

ئەگەرچی شیلی و لۆرد بایرۆن زۆر جار وەکو سیاسییترین شاعیرە رۆمانتیکەکان دادەنرێن، دەتوانین نمونەگەلێکی روونتر لە شیعری سیاسی لە بەرھەمی شاعیرانی تری رۆمانتیکیدا وەکو وۆردز وۆرسی لاو ببیننەو. ھەرچەند، جیاوازیی ئیوان شیلی و لۆرد بایرۆن و شاعیرانی تری رۆمانتیک ئەوھەبە کە شیلی و لۆرد بایرۆن ژبانی خۆتاراو (دوورکەوتنەو لە ولات) یان ھەلبژاردبوو؛ ئەوان، لەم ئاستەدا، لە یەكەمین شاعیرانی دنیای مودێرندا بوون کە بریاریان دا پێشەیی ئەدەبی و سیاسەتوانییان لەناو ولاتی خۆیاندا درێژە پێنەدن. ھەروا کە ریچارد کرۆنن دەلێ، "سەبیرە کە دوو شاعیری ئینگلیزی لە ۱۸۱۹دا کە بەزۆری و بەچەشنێکی راستەوخۆ سیاسەتی ئینگلیزیان وەلام داپەوھە لە دەرەوھی ولاتدا نووسیان." لە رۆژگاری ئەو رۆکەیدا چەندان نمونەیی ئەم شاعیرانە

هەن کە ژيانی تاراوگەیی یان خۆتاراویان هەیه. ئەگەر چاویک بخشینە سەر ژياننامەى زۆرینەى شاعیرانى بەناویانگى رۆهەلاتدا، دەسبەجى بۆمان دەردەكەوئى كە زۆربەیان بەبۆنەى زمخت و گوشارى سیاسىی زال بەسەر نیشتمانەكەیاندا ژيانى خۆتاراویان پیشە کردوو. كە واتە، شیلی و لۆرد بايرۆن پیشەنگى شاعیرانى سەدەى بیستەمیش بوون. (۲۲)

سەرەراى ئەوئەش، قارەمانى بايرۆنى، وپراى ئەوئەى كە ژيانىكى تايبەت و شازى كەسەكیى هەبوو، لە ناوگەلدا قارەمانىكى شۆرشگىر بوو. ئەگەرچى، قارەمانى بايرۆنى و قارەمانى سىتانىكى، لە جان مەلئوندا سەرچاوى جیاوازیان هەیه، هەردووکیان لە ئارمانەکانیاندا سەربەخۆییان هەبوو. لە كاتێكدا رۆخسارى سىتانىكى لە بەهەشتى ونبوودا لە پىگەى بالا و بەرزى مرقف یاخى دەبى و، بەم پىیە، بریاریدا ئىدى بە خواو بەند نەبى، لۆرد بايرۆنىش خۆى تەرخاندا بە ئامانجى سەربەخۆیى یۆنانەو لە ژیر سەیتەرەى توركەكانى عوسمانیدا، ئىستا ئەو لە یۆناندا وەكو قارەمانىكى نەتەوئەى یادی لیدەكرئى.

مۆتیقى ترى شیعەرى رۆمانتىك بە گرینگایەتیی بالاوه بۆ رۆمانتىكەكان پرسىارى جوانى، سروشتىى جوانى و چەشنەكانى جوانییه. بۆ خستنه بەرباسى پتوئەندىى ئەم مۆتیقه بە سووژەى رۆمانتىكەوه چەند نموونەیهكم لە شیعەر و ئایدیای جان كیتز هەلبژاردوو. جان كیتز نەك هەر لە ئەدەبیاتی ئینگلیزیدا بگره هەرۆتر لە ئەدەبیاتی دنیايدا كەم وئینەیه و لە تەمەنى بیست و شەش ساڵیدا كۆچى دوايىی كرد و، شیعەرە بەرزەكانیىشى لە تەمەنى بیست و دوو ساڵیدا نووسىوه. خالى بەرچاوى تر سەبارەت بە كیتز ئەوئەیه كە نا بەرژێتە سەر گوتارى زالى سیاسى و كۆمەلایەتى ئەو سەردەمە كە شاعیرە هاوچەرەخەكانى پتووه چوون. جوانى، نەمرییهكەى و پتوئەندىى بە نىای مادىیهوه یەكێك لە مۆتیقهكانى شیعەرى كیتز پێك دەهێنى. باشتەرى و پتوئەندیدارترین شوین بۆ تیگەپشتن لە پیناسە و گرینگایەتیی جوانیى بارودۆخى ناوئەندىى جوانیى لە زەینیهتەى رۆمانتىكدا شیعەرى جان كیتز و هەرۆها نامەكانییه، ئەو شوئەى كە تێیدا ئایدیای خۆى لەسەر هونەر، جوانیناسى و داھتینان دەربرىوه.

بەخستنه بەرباسى "ئاكسیۆم"ەكانى لە نامەیهكدا، كیتز ئاماژە بەو دەكا كە "هەستکردن بە جوانیى شیعەر قەت نابى نیمە و ناتەواو بى". (۲۳) لێرەدا كیتز مەبەستى راپەراندنى تەواوتیى شیعەرىكە وا دادەنرئى هەستىك لە جوانى لە خوئەردا مسۆگەر دەكات. بەپى تێبىنییهكى ئەوتۆ و تايبەتەندىیه شىوارناسانەكانى شیعەرى كیتز دەبى بلێن كە ئەو یەكێك لە پیشەنگەكانى بزوتنەوئەى هونەر بۆ هونەر بوو كە لە كۆتایى سەدەى نۆزدەمدا سەرى هەلدا.

ئایدیای كیتز لەسەر جوانى و سروشتى جوانى لە كۆتایى "قەسیدەى گولدانى زینەتیی یۆنانى"دا ھاتووئە ئاراه. لە پتوئەندىى دەگەل پرسىارى نەمریى هونەر لەم شیعەرەدا، لە راستیدا نموونەیهكى ھەتاهەتایىى هونەرمنەندانە، گەلەلەكراوى شیعەرى دارشتوو. یەكێك لەلایەنە سەرەكییهكانى تیۆرى هونەریى كیتز بە گشتى و ئەم شیعەرە بەتایبەتەى جەختى ئەو لەسەر نرخى



نەمىرى جۈاننى ھونەرى كە بەرامبەر بە جۈاننى فىزىكى رادەۋەستى:

ئەۋ دەمەي ئەم بەرە پىرى بەبا دەدەن،

تۆ دەمىنى و، پەژارەي ئەۋان

كەچى خۇمان، ھەقائىك بۆ مە، بۆ ئەۋ كەسەي گۇرانىي بۆ دەلىتتەۋە،

دەرفەتە بىزانن جۈانى ھەقىقەتە، راستىيە،

دەبىزانن

ئەمەيە ھەموۋى ئەۋ شتەي دەبى ئىۋە بىزانن. (۲۴)

ئەۋ دىرانەي سەرۋە بابەتى كېشەي بەربلاۋى رەخنەكاران بوۋە. لەم روۋەۋە، بەۋ بۇنەۋە خالى سەرەك تىۋرى ھونەرىي كىتز و ئايدىيائى ئەۋ لە سەر جۈانى بىتە ئاراۋە، دەبى تىشك بىخەينە سەر دوو خالى: يەكەم، جۈانى، كە لە روانگەي كىتزەۋە، ۋەكو ھەقىقەت وايە بۇيە ھەم نەگۋرە، ھەم سەقامخواردو، ھەمىش بايەخى نەمىرى ھەيە. كەۋاتە، جۈانىي بەرھەمىكى ھونەرى دەبى نرخی نەمىرى ھەبى. خالى دوۋەم و گرینگتر ئەۋەيە كە جۈانى بۆ خۇي ھەقىقەتە؛ واتە، "جۈانىي ھەقىقەتە." ئەم تىبىنىيە داۋىيەيە كە ئاينى جۈانىي كىتز ئاشكرا دەكا. لە لايەكى تىشەۋە، بە خواربوۋنەۋە بەسەر شەقلى زەق لە نىۋان شىعر و ھەقىقەتى مېتافىزىكى لە بىروراي كىتزا، ئالبېرت ئىس. جىرارد لەمەۋە ئەم شىعرە دەخورتتەۋە:

"قەسىدەي گولدانى زىنەتتى يۇنانى، ئاكامى ئەم تىكۆشانە ماندوۋىيەنەناسانەيەي سەرکەۋتە لە ئاستى سەرۋەترى يەگگرتتە. تىيدا، لىكئالانى سىروشت و ھونەر، ھەقىقەت و جۈانى، بەھۆي زۆرتەر لە يەك ھاۋشىنى جۈانىناسانەي لىك دژەكانەۋە دەگوارزىتەۋە بۆ ئاكامىكى سەرکەۋتوۋانە. شىعرەكەي برىتتىيە لە پەرىنەۋە بەسەر رامانى غەبرى فەلسەفەي بىچم و وزە لەبارەكاندا. (۲۵)

كە ۋابو، جياۋازىيەك لە نىۋان ھونەر و ئەۋ شتەي بە دەستگرد ناۋى دەبەين لە ئارادايە؛ لىرەدا پىناسەيەكى نوپش بۆ بەرھەمى ھونەرى پىشكىش دەكرى. ھونەر رەسەنە و سىرووشگر، لە كاتىكدا شتى دەستگرد دەستگردىيە و تىپەر. تىۋرى ھونەرىي كىتز ئەۋ تىۋرەيە كە تىيدا سەربەخۇي جەختى لەسەر دەكرى. بۆ كىتز بەرھەمىكى ھونەرىي قەۋارەي خۇبۇي ھەبو، ئەۋەي كە ئامراز نەبى بەلكو ئامانج بى.

بۆ كورتگردنەۋەي ئەم بەشە، دەبى بلىم بىگوناهىي ھەرەتى مندالى، ۋىنە، توخمە باۋەر پىنەكراۋەكان، ئازادى، سەربەخۇي و جۈانىي مۆتىقە گرینگەكانى شىعرى رۆمانتىك. ئەم مۆتىقەنەك ھەر لە شىعرى بەرەي رۆمانتىك بگرە تەنانەت لە كەسپتى سوزەي رۆمانتىكىشدا رەنگى داۋەتەۋە. ئارمانجخۋازى، كە تايبەتمەندى تايبەتى دەنگى پىرسۇنايە لە زۆرەي شىعرە رۆمانتىكەكاندا، لايەنىكى گرنگى زەينىيەتى رۆمانتىك پىك دەھىنى. سوزەي رۆمانتىك، كە لە

شيعری رۆمانتيك و ئوسلوويي ژياندا نويندرايهوه، سووژهيهكي شوڤشگير بوو، بهتايبهتي ئه و سووژهيهي كه رهخنهكاري هه لومه رجي سياسي كۆمه لايهتي باو بوو. له ئه نجامدا، ده بي بلييم سه ره له داني سووژهي رۆمانتيك به ره له ستكاريه كي راشكاوانه دژ به سووژه ريك كه وتوو هه نوو كه يهيه كاني ئه و سه رده مه واته سووژهي خوا باوه ري رۆشنگه ري بوو كه سووژهيه كي زال بوو.

### سووژهي رۆمانتيكي به جيهاننيكراو

ژان ژاك رۆسو چهند دهيه بهر له شوڤشي فره نسا، بانگه وازي كه موكووپريي ژياني موديرني شارستانيه تي هه لدا. رۆسو يه كيك له و يه كه مين فه لسه فه كارانه بوو كه، به پيچه وانه ي زۆر به ي فه لسه فه كاراني موديرنيته، كيشه كه ي كاريگه ريتي نه ريكارانه ي رهوتي شارستانيه تي بوو كه جيهاني رۆئاو ده بوو بچوو باياته ناخيه وه. ئه و يه كيك له پيشه ننگه كاني فه لسه فه كاراني موديرن بوو كه قسه ي له و به ره نجامه نه خوازوانه وه كرد كه بۆي هه يه ميتۆده ئه قلانيه كاني مرۆف پيكي بيئي. ماوه يه كي زۆر پيشتر له به يك و وۆردز وۆرس، ئه و جيگه ي ريز نه بووني شارستانيه تي ده ربي كه مرۆفي داگه نان دووه. ئه و، هه روه ها، له په رسته شگه راني ديمه ني لاديتي، گونده كان و مندالان بوو.

كاريگه ريتي رۆسو له سه ر سه ره له داني رۆمانتيسيزم به زۆري ده گه ريتيه وه بۆ جه ختي ئه و له سه ر ره سه نايه تي سروش و حه زكردي له سروش تيبوون چونكه به ره نكاري ده سكرديبوون ده بووه وه. كاريگه ريتيه كه ي ئه وه نده به رچاو بوو كه ته نانه ت ژياني ده سپيكي هه يوولا له فرانكنشتايني مي ري شتليدا پي ده چي له لايه ن رۆسو و پيشنيان و داكوكيي له سه ر كرابي. پاول ئه ي. كانتور له بوونه وهر و دا هيتنر: ئوستووره ساري و رۆمانتيسيزمي ئينگليزيا، دنووسي:

وه كو مرۆفي سروش تيب رۆسو، هه يوولا كه ژياني خۆي له دۆخ يكي دوور له خه لك و دا بر او دا ده ست پيده كا، بۆ خۆي له ناو دارستاندا ده ژيت و ته نيا به ري ككه وت ده گه ل بوونه وهراني تر دا پيوه ندي هه يه ... ته با ده گه ل تيراماني رۆسو له سه ر ئه وه ي كه مرۆفي سروش تيب گۆشت بژيوه، هه يوولا كه ش گيا بژيوه ... وه كوو رۆسو، ئه ويش جار به جار به هيواي ئه م دۆخه ره سه نه وه يه: "به خ، كه بۆ هه تا هه تا له دارستانه كه مدا مابوو مه وه، نه به ناسراوي، نه به هه ستركراوي به برسي تي، تينوويه تي و نه به گه رماوه!" (۲۶)

رۆسو له پشتي له دا يكيووني بزوتنه وه ي رۆمانتيكه وه فه لسه فه كاريكي سروش گرتو بوو. ئه گه رجي ئه قلانيخواري و ئه زموونخواري نه ريته زال ه فه لسه فه يه كاني سه ده ي حه فدم و هه ژده م بوون، رۆسو سيسته مي ئه نديشه يه كي نوئي هينا يه ئاراه كه به دواي مه رگيدا گه شه ي سه ند. به پيچه وانه ي ئاواتي زالي ئه نديشه ي سه ده ي هه ژده م كه داكوكيي له ئايداي پيشكه وتنه وه ده كرد، رۆسو به زۆري په رژايه سه ر بيرۆكه ي به رايخواري. ئيم. ئيچ، ئابرامز به ئاماژه هه م به لايه ني

فەرھەنگی و ھەم لایەنی زەمەنەندیی بەرایخوازی، دەنووسی کە بەرایخوازیکی ئەوھبە کە:

ئەو کەسەھبە کە پێگەھبەکی بانتر بۆ ئەو شتە "سروشتی" یە دادەنێ (کە لە واتایدا پێشتری تێدایە بۆ، یان سەرەخۆبە لە فەرھەنگی مرۆف، ھۆکار ھێنانەو و راویژدا) لە باتیی ئەو شتە "دەستکردی" یە (کە لە واتای ئەو شتەدا مرۆف بە ئەندیشە، ھەلسووێران، یاسا و ریسا و ئاراستەکردنیک ئالۆزەو سەرکەوتوو). (۲۷)

پێوھندی بەرایخواز بەسروشتیوونەو بەکێک لە لایەنەکانی زەبیبیەتی رۆمانتیکمان وەبیر دەھێنێتەو کە پێشتر لەم بەشەئەم تیزەدا خرایە بەریاس. سووژەئە رۆمانتیک دەبویست چاویۆشی لە شتی دەستکرد بکا و بپەرژیتە سەر سروشتیوون. کە وابوو، ھاندەرێکی تری فەلسەفی بۆ جەختکردن لەسەر سروشت بۆ سووژەئە رۆمانتیک بابەتی ئابینی بەرایخوازی سەدەئە ھەژدەم بوو. ساکاریتیی تاییبەتمەندیی بیدەنگی ئەو بەرھەمانەھبە کە لەلایەن شاعیرانی رۆمانتیکەو ھۆنراونەتەو. دەبێ ئامازە بەوھش بدرێ کە ئەم تاییبەتمەندییە لە ھەندیک بەرھەمی ئەدەبی بەر لە شۆرشی فرەنساشدا بەدی دەکرێ. نمونەھبەکی باش مەکتەبی شیعری ئینگلیزی گۆرستانە لە سەدەئە ھەژدەمدا کە وەکو یەک نا یەکێک بۆ رەوتی سەرھەکی تیۆری نیئۆکلاسیکی دەوری گێرا. "بزوتنەوھەئەدەبی رۆمانتیک ئەلمانیا یی پاش شۆرشی فرەنسا" شەپۆلی نیوھە دووھەمی سەدەئە ھەژدەم لە ئەلمانیا زۆر لە فەزای پێش رۆمانتیک بەریتانیای ھەمان کات دەچوو. شۆرشی فرەنسا وەکو و ناغیک دیتە ئەژمار کە دەکرێ گەشانەوھەئەو رۆحەئە تێدا بەدی بکەین کە رەخنەگری نورم و ریسا باوھکان ھەم سیاسی کۆمەلایەتی و ھەم ئەدەبی بوو. لەو رووھە کە لەم بەشە لە لیکۆلینەوھە بەچەشنیک شیکارانە دواتر ئاوری لێ دەدەمەو، ھیکل شۆرشی فرەنسای وەکو بەرھەنجامی خۆشیاربی ئازادی زانی. ئارمانەکانی شۆرشی لە سێ رەنگی ئالای فرەنساییدا نواندراوھە؛ ئازادی، یەکسانی و یەکەتی. ئەم ئامانجانە دەبوو خێرا سنووری ولاتە رۆئاواوییەکان دەریاز کەن. ھەرچەند، ئەمە رۆحەکە بوو کە بەئەلمانیا و بەریتانیادا بەتایبەت بلأوھە کرد نەک شۆرشی. ئەمە بابەتیک تەوساوییە کە رۆمانتیسیزم نزیکی بە چوار دەھە بەدوای شۆرشدا دەبوو لە فرەنسادا گەشە بکات و، ئەمەش ئەو دەمەئە بوو کە ویکتۆر ھۆگۆ پێشەکییەکی بۆ شانۆنامەھەئە کرۆمویل نووسی کە لەلایەن زۆرێکەو وەکو مانیفیستی فرەنایسی بۆ رۆمانتیسیزم دادەنرێ، بەچەشنیک سەر سۆرھینەر، رۆمانتیسیزم وەلامی خیرای خۆی لە ئەدەبیاتی ئینگلیزیدا دیتەو. جیتی سەرئەجە بزانی پێشەنگی رۆمانتیسیزمی فرەنسای، ویکتۆر ھۆگۆ، چوار سال بەدوای ئەوھە کە ویلیام وۆردز وۆرس و ئیس. تی. کۆلریج پێشەکییە بەناوبانگەھەئە بۆ چامە غینایییەکان نووسی لەدایک بوو. ھەرچەند، پێش زەمینەئە رۆمانتیسیزمی فرەنسای لە زۆر لایەنەو وەکو ئەوھە ئینگلیز وایە و ھەردووکیان لە زاننەبوونی تیۆری ئەدەبی نیئۆکلاسیکی پاژی دووھەمی سەدەئە حەفدەم و بەشی ھەرە زۆری سەدەئە ھەژدەمدا چاویان بە ژین پشکووت. جان پۆرتیر ھۆستن لە خۆیندەوھەئە شێواز و تیم لە شیعری

رۆمانتىكى فرەنسايدا قامك لەسەر ئەو دادەننى كە ئەگەرچى رۆمانتسىزىم لە پىشدا بە چەشنىكى رەسمى لە ۱۸۲۰ھەكاندا ھاتە ئاراو، ھەنووكە بىرىك نموونەى شىعەرى لە گوتارى ئەدەبى فرەنساى پاژى يەكەمى سەدەى نۆزدەمدا ئامادە بو:

بەر لەوھى ھۆگۆ و بىوڧى پىرۆز يەكەمىن راگەياندىنى خۆيان سەبارەت بە شىووزى شىعەرى لە كۆتايى ۱۸۲۰ھەكاندا بلۆ كەنەو، فرەنساىيەكان ھەنووكە دەستيان كىردبو بەقسەكردن لەسەر چەشنىكى رۆمانتىكى كە بەبابەتى جۆراوجۆرەو پىناسەيان دەكرد، كە، لە كاتىكدا پىداويستى نوپوون نەبو، لە روتى بىخەوشى نىئۆكلاسسىزىمدا بەدى نەدەكرا. يەكەمىن شىعەرى ھۆگۆ بە ژانرى رۆمانتىكەو نموونەيەكى باشمان بۆ دەستەبەر دەكا. (۲۸)

ھەتا چوارەمىن دەيەى سەدەى نۆزدەم رۆمانتسىزىم لە ئەدەبىيات و ھونەرى فرەنسايدا بەزۆرى خۆى وەكو يەكەك لە بزوتنەو زالەكان ھىنابوو ئاراو. (۲۹) رۆمانتسىزىم لە فرەنسا بەشوين مەرگى لە ئەدەبىياتى ئىنگلىزىدا گەشەى سەند. رۆمانتسىزىم لە ھىماخووزى فرەنسايدا گەشىت بە تەشقى خۆى كە لە ئىوان و پاژى دووھى سەدەى نۆزدەمدا لەلەين چارلز بودلير و ستىفان مالارمەو رابەرى كرا. رۆمانتسىزىم لە بەرىتانىدا چەندان قوتابخانەى لىبوو وەكو بزوتنەوھى پىش رافائىلى، ھىماخووزى ئىنگلىزى، ھونەر بۆ ھونەر.

سووزەى رۆمانتىك دەبو ئاتلانتيك بىوڧى و لە ولاتە يەكگرتووەكانى ئەمەرىكاىدا خۆى ببىنئىتەو. ئىدگار ئالين پۆ و ناتانىيەل ھۆسرۆل بىگەيان لە بەناوبانگىرىنى ئەو روخسارانەيە كە پىوھندىيان بە رۆمانتسىزىم و زەينىيەتى رۆمانتىكەو ھەيە. مەكتەبى فراژىخووزى رالف و آلڧ و آلڧ ئىمپىرسۆن و ھىنرى دەيويد تۆرۆ سەرچاوەى رۆمانتىكى ھەبو. ئەگەرچى شاعىرىكى ترى ئەمەرىكاى ھىنرى وادسورز لانگفيلد، لە رۆجى رۆمانتىكى ئەو رۆژانە سىرووشى وەرگرت، ئەمە و آلت وىنمەن بوو كە بوو بە كىرەوگەر و بانگەشەكارى راستەقىنەى رۆمانتسىزىمى ئەمەرىكاى و ھىماخووزى سەدەى نۆزدەم.

رەنگە فرىدريك نىچە دوایەمىن سووزەى گرىنگ و بەراستى راشكاو و بەتەواوھتى كىردەيى رۆمانتىك بى. خولىاى قوولى نىچە بۆ بنىاتەكانى رۆمانتسىزىم لە تايبەتمەندىخووزى زمانى عاتىقى بەرھەمەكانىدا رەنگى داووتەو. نىچە شۆرشگىرتىر فەلسەفەكارى مودېرن بوو. ئەگەر شۆرشى فرەنساى سىستەمى سىياسى زالى سەدەى ھەڧدەم و ھەژدەمى ئال و كۆر كىرد، گوتارى فەلسەفى نىچە فەلسەفەكارانى مەزنى سەدەى ھەڧدەم و ھەژدەمى خستە بەررەخنەكارىيەو. كەواتە، زۆر سەير نىيە كە زانايەك وەكو لىسلى بىسەمەن لە كىتەپىكدا بەناوى سەرچاوەكانى رۆمانتىك لە سەرھتاي ھەر بەشنىكدا بەچەشنىكى ناراستەوخۆ ئامازە بۆ نىچە دەكات. كىتەپكە برىتەيە لە ھەفت بەش بە ھەفت شاعىرى رۆمانتىكەو؛ ھەموو بەشەكان بەگوتەيەكى گىردراو لە نىچەو دەست بى دەكا. (۳۰)

## هنگل و رۆجی رهها: سووژهی رۆمانتیکی تیۆریزهکراو

ئەگەرچی فەلسەفەیی جۆرج ویلهیلم فریدریک هنگل (۱۷۷۰-۱۸۳۱) بەبۆنەیی هەول و تیۆشانییەوه بۆ پەرەپێدانی ئەندێشەیی مرۆف لە رادەییەکی بالادا ریزی لیکیدرا و هەرۆهها بۆ کاریگەریتی لەسەر ئەندێشەیی مودێرن، بە گشتی و لەسەر مارکس، بەتایبەتی، بە نامرازی زانرا، لەم تیزەیی بەردەستدا وام بەباش زانی ئەو بەشە لە سیستەمە فەلسەفییەکی بەخەمە بەرباس کە بەندە بە فەلسەفەیی پیشینیانییەوه و پێوەندیارە بەدەقە کۆمەلایەتی و ئەدەبیەکانەوه کە تێیدا فەلسەفەیی خۆی هاتە ئاراوه. بە واتایەکی تر، تیشک دەخەمە سەر ئەو بەشە لە سیستەمی فەلسەفییەکی کە پێوەندی بە هەلومەرجە میژووییەکانەوه هەیە و بۆ ئەوان لە کانگەیی دلۆوه وەلامی دایەوه، بەم بۆنەوه، ناچمە سەر ئامادەبوونی ئەو لە ئەندێشەیی پاژی دووهمی سەدەیی نۆژدەم و سەدەیی بیستەمدا. لە کاتێکدا ئایدیای "لاکان" م لە سەر پرسە شوناس خستە بەرباس دەبوو بەشێکی بەرچاوی ئەم تیزەیی بەردەستیشم بە هنگلەوه تەرخان بەدایە، بەلام بۆ ئیستا هەر ئەوەندە بەسە کە باس لە فەلسەفەکەیهوه بکەین کە پێوەندی بە سووژەیی رۆمانتیکیەوه هەیە. بە تەواوەتی نەخستە بەرباسی هنگل، تا ئەو جێگەیهی کە دەوری لە لیکۆلینەوهی رەخنەگرانەدا پێوەندی بە زەینیەتی رۆمانتیکیەوه هەیە فەلسەفەکەیی لێردا دەخریتە بەرباس.

یەکەمین خال بۆ دەربیرین لێردا ئەوێه کە هنگل لە زاراوهی "سووژەیی رۆمانتیکی" کە لک وەرناگرێ. لە هەر رووهوه، بەپێی پیناسەیی ئەم زاراوهیه کە لەم لیکۆلینەوهی بەردەستدا ئاراستە کرا بۆ خۆی دەتوانی بەچەشنێکی گونجاو سووژەیی رۆمانتیکی بێ. بەکاریگەریتی وەرگرتن لە شۆرشیی فرەنسا، هنگل بەشێکی گرینگ لە سیستەمی فەلسەفییەکی بەپێی تیرامانەکانی لەسەر شۆرشیی فرەنسا دا بێن کرد. ئایدیایەکانی لەم بابەتەوه تەنانەت ئەمرۆکەش گوتەیی سەرزارە و وەکو شتێکی حاشاھەلنەگر بۆی دەروانن. هەرۆتر، پەرژاندنی فەلسەفیی هنگل بۆ چەمکی ئازادی ئەو دەکاتە پێشەنگی لیستەیی دوور و درێژی فەلسەفەکارانی مودێرن کە پێوەندییان بەم چەمکەوه هەیە. ئەگەرچی "کانت" ییش پێوەندی بە چەمکی ئازادییەوه هەیە، فەلسەفەیی ئەخلاقەکەیی بە رادەیی پێویست کاریگەر بوو بۆ ئەوێ کە ناوی لە لیستەیی فەلسەفەکارانی لیبرالیستدا بسپرتەوه. بەم بۆنەوهیه، لە کاتێکدا هنگل هەرچەند جارێک وەکو فەلسەفەکارێکی سیاسیش ناماژەیی پی دەدری، کانت بەزۆری وەکو فەلسەفەکارێک بەس بە پێوەندییی سیاسی کەمتریکەوه دەناسری. سەرەرای ئەوێ، هنگل لە ئەساسدا لەسەر هونەر و ئەدەبیاتنوووسی، کەچی کانت ئەگەرچی لەم بەستینەدا میتۆدە تیۆریکە رەسەنەکانی ئاراستە کرد لە کردەوهدا کەمتر پێوه چوو. بە کورتی، لە کاتێکدا کە لە بەشە پێشووهکانی ئەم تیزەیی بەردەستدا "کانت" مان وەکو فەلسەفەکاری سەرەکی لە پشت دامەزرانی تەواوەتی سووژەیی خوداباوەری رۆشنگەریی سەدەیی هەژدەمەوه لە بەرچاوی گرت، ئیستا گونجاوه قسە لە هنگلەوه بکەین کە وەکو فەلسەفەکارێکی سەرەکی نەک هەر لە

هه لومهرجی رۆمانتیک کاریگه ریتی وهرگرت بگره ههروهتر هه لومه رجیکی ئەوتق و به رهه می ئەم هه لومه رجه واته سووژهی رۆمانتیک به چه شنیکی فهلسه فی تیۆریزه کردوه.

تا ئەو جیگه یهیه که پرسه پتوهندیی نازادی به شۆرشه فرهنساوه گری درایی، هیکل له و باوه رهدایه که شۆرشه که قوناغیکه تییدا سووژه خۆی ناس کرد بۆیه که ئەو خۆوشیاریی نازادییه که یهیه. شۆرشه که نامانجی میژوو بۆ هیکل دیاری دهکا. نامانجی میژوو به لای هیکله وه به شۆرشه فرهنساوه دهست پی دهکات بۆیه که مانیفیستی خۆ-وشیاری نازادیی سووژهیه.

هیکل له ناستیکی بالادا بیر له دهوژیک دهکاته وه که مارتین لووتر له پهره پیدانی پتوهندیی مرۆف به نازادییه وه گپرای. چاکسازی<sup>(۵)</sup>، بۆ ئەو، یه کیک له قوناغه سه رهکییه کانی میژوو ی رۆژئاوا دپته ئەژمار. ئەمه له چاکسازییدا بوو که مرۆفی رۆژئاوی به ههستی که له نازادییه وه وروژا. چاکسازی رزگاری بوو له کۆتی کلیسا. بهم پپیه، کیشه ی مرۆفی مۆدیرن بۆ نازادی سه رچاوه که له چاکسازییدا. ئەم دیرانه ی خواره وه ی هیکل که له ئایدیای هیکل بۆ نازادی "ئالان پاتان" دا (۱۹۹۹) هاتوه ته وه باوه ری هیکل به دهووری ناوهندیی چاکسازی له نازادیی رۆحدا پیشان دهدا:

هه ره که سه ده بی ئەرکی ناستی خۆی راپه رینی. ئەمه، واته هه لادانی ئالای نوێ، دواین ئالای که به دهوژیدا گه لان گۆ ده بنه وه، ئالای رۆحی نازاد... بۆیه، که کات، ئەرکی تری نه بووه و ئیستاش نییه ته جگه له پراوپرکردنی دنیا له م پره نسپیه... ئەمه ناوه رۆکی پتویستی چاکسازییه چاره ی مرۆف له نازادیی خۆیدا. (۳۱)

له هه ره رووه وه، ئاوردانه وه ی هیکل له سه ره چاکسازی ته نیا به بۆنه ی پتوهندیی چاکسازی به نازادیی رۆحه وه نه بوو، بگره به بۆنه ی دهوژیکه وه بوو که وه کو دژسانیه ک، ئانتی تیزیک بۆ یۆنانی کۆن گپرای، که له لایه ن هیکله وه وه کو دژسانیه ک ره چاو کرا. شۆرشه فرهنسا، که له ئایدیای هیکلدا، سه نتیزی به ره نجامی ئەم دووه بوو، نازادیی وه کو ناوه ندی ئارمانجه کانی دانا بوو.

له لایه کی تریشه وه، کپترین ویکچووپی له نیوان هیکل و سووژهی رۆمانتیکدا دهوژیک ناوه ندیه که ئەوان به سروشتی دهن. دهوژی ئیلهامی بوونی سروشت بۆ رۆمانتیکه کان وه کو مه به سته ی هیکله له سروشت و کاریگه ریتی له سه ره ئەو. هیکل خولیا ی ئایدیای سروشت بوو. ئەو به شی دووه می پرۆژه که ی ئەنسیکلۆپیدیای زانسته فهلسه فییه کانی ته رخاندا به فهلسه فه ی سروشته وه. به خویندنه وه ی قسه کانی هیکل له سه ره فهلسه فه ی سروشت، بهم ئاکامه خپرایه ده گه ی که باسه کانی هیکل له سه ره سروشت خواربوونه وه ی فهلسه فه ییه به هه مان بیره کانه یدا که س بۆی هیه له ئاین و به چه شنیکی زه قتر له پانتیزمدا ببینیته وه. راستیه که ی ئەوه به بلاین که فهلسه فه ی هیکل له سه ره سروشت شتیک نییه جگه له رامانیکه فهلسه فه ی له سه ره ئەم وته باوه

(۵) راپه رینی ئاینی سه ده ی شارده م.

"سروشتم نمودی خواجه." ئەو وزه ئیلهامییەکی که له لایەن هینگلهوه بۆ سروشت دیاری کراوه ئاماژەیه به هه‌ڵسه‌نگاندنی سروشت وه‌کوو دیمه‌نیک که له‌ویدا "رۆح،" یان به‌پیتی ئاین "خوا،" ئاشکرا ده‌بی:

ئەگەر خوا هه‌موو شتی‌که و بۆی که‌مایه‌سی، بۆچی خۆی به‌ئەویدی خۆی ئاشکرا ده‌کا؟... فه‌لسه‌فه‌ی سروشت بۆ خۆی سه‌ر به‌م رێبازی گه‌رانه‌وه‌یه؛ بۆیه ئه‌مه ئه‌وه که به‌سه‌ر دابه‌شبوونی سروشت و رۆحدا سه‌رده‌که‌وێ و له رۆح دُنیا ده‌بی که وره به زانیاری گه‌وه‌ره‌که‌ی له سروشتدا ده‌به‌خشی. (٣٢)

که واپوو، فه‌لسه‌فه‌ی هینگل له‌سه‌ر سروشت، له پێش هه‌موو شتی‌که‌دا، فورموو له‌کراوی ئایدیای رۆمانتی‌که له‌سه‌ر سروشت. ئه‌مه له بناغه‌وه رافه‌یه‌که له‌سه‌ر روانگه‌ی پانتیستی بۆ سروشت؛ به‌شوپن ئه‌م قوئاغه‌دایه که هینگل ده‌ست ده‌کا به ئاراسته‌کردنی هه‌ڵسه‌نگاندنی سروشت و پێوه‌ندی نیوان سروشت و رۆح. ئەگه‌رچی بۆی هه‌یه له چاو‌خشان‌دنی‌کی خێرادا جیتی سه‌یروسه‌مه‌ره بی، هینگل له‌و باوه‌رده‌دا بوو که ئاین و فه‌لسه‌فه ویکچوونیان زۆره بۆیه که باه‌تی سووژهی هه‌ردووکیان خواجه. فه‌لسه‌فه‌ی هینگل، زۆرتر له هه‌ر فه‌لسه‌فه‌یه‌کی تر، نزیک‌تره به خواناسییه‌وه.

قسه‌کانی هینگل سه‌بارت به سووژه و زه‌ینی‌یه‌ت و پێوه‌ندی ناسکاربه‌رناس به‌زۆری ده‌گه‌ڵ وه‌لامی سووژهی رۆمانتیکی بۆ ئه‌وان چوونیه‌که. له‌لایه‌کی تریشه‌وه، بزوتنه‌وه‌یه‌کی رۆمانتیکی له فه‌لسه‌فه‌ی ئه‌لمانیای سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌دا له ئارادا بوو. به‌و جۆره‌ی فریدریک به‌یتر له ریزنامه‌ی ئه‌م دوا‌ییانه‌ی هینگلدا ئاماژهی بۆ ده‌کا، فه‌لسه‌فه‌ی هینگل و نرخه‌ بنه‌ره‌تییه‌کانی فام نا‌کرین مه‌گه‌ر کار تیکردنی رۆمانتیسیزم له‌و‌دا ببینی‌ه‌وه:

ئارمانجه سه‌ره‌تاییه‌کانی هینگل دوور له رۆمانتیسیزمی سه‌ره‌تاییی ئه‌لمانیاه پێ گه‌یشت، ده‌وره‌یه‌ک که جار‌جاره به فرۆر رۆمانتیکی ناو‌زه‌ ده‌کرێ. ئه‌م بزوتنه‌وه رۆشن‌بیرانه‌یه له جینا و بێرلیندا له ١٧٩٧ بۆ ١٨٠٢ گه‌شه‌ی سه‌ند... هه‌له‌یه ئه‌گه‌ر ده‌گه‌ڵ رۆخساری "هینگل" دا جیا‌واز هه‌ڵسوکه‌وت بکرێ، گوايه به‌بی رۆمانتیکیه‌کان لێ تێ ده‌گه‌ین، یان گوايه ئه‌و له بنه‌ره‌ته‌وه دژ به‌وان بوو. ئه‌مه بۆ هینگل-ی سه‌ره‌تا ناسازی میژوو‌یییه؛ به‌لام بۆ هینگل-ی دوا‌ینیش چه‌وته، که قه‌ت به ته‌واوه‌تی خۆی له کاریگه‌ری‌تی رۆمانتیکی رزگار نه‌کرد. (٣٣)

له‌لایه‌کی تریشه‌وه، میتۆدی هینگل له دۆزینه‌وه‌ی شوناسی سوو‌بژه-ئۆبژه‌دا که له‌ژێر کاریگه‌ری‌تی لایه‌نگرانه‌ی شیلینگدا بوو له‌گه‌ڵ بنه‌ماکانی پانتیسیزم که له سه‌ره‌وه هاته‌ نرخاندن له نزیکایه‌تییه‌کی ته‌نگانه‌دا بوو. به‌واتایه‌کی تر، ئه‌گه‌ر پانتیسیزم واته‌ یه‌که‌تی داهینەر و داهینراو، بزوتنه‌وه‌ی ئایدیالیزمی ره‌هایش باوه‌ری به‌یه‌کبوونی چه‌مه‌که لیک‌دژه‌کان له به‌ستینی ره‌هادا بوو. هه‌رچه‌ند، له‌م ئاسته‌دا هه‌ندیک جیا‌وازی له نیوان شیلینگ و هینگلدا بوو. له کاتیکدا که شیلینگ له شوناسی سوو‌بژه-ئۆبژه‌ی هه‌میشه‌ی ده‌گه‌را، هینگل پتیوا‌بوو که شوناسی ئه‌وتۆ له نیوان

سووبژە و ئوبژەدا تەنیا يەكئىك لە ساتە گرینگەكانى رەها يە:

بە پىپى شىلېنگ، ئارمانگەرئىتى رەها ئەو بىرۆكە يە كە ئارمان و واقع، زەينى و بابەتى  
لە رەهادا يەكئىك و ھەر ھەون... ھىگل رايگە ياند كە رەها نەك ھەر ئەم ئەوئىتى  
سووبژە-ئوبژە يە بگرە ھەرۆتەر ئەم ئەوئىتى ئەم ئەوئىتى سووبژە-ئوبژە و نائەم  
ئەوئىتى سووبژە-ئوبژە يە. (٣٤)

لە ئەنجامدا، ئەگەرچى ھىگل كىشەكەى ھەبوونى دۆخكە بۆى ھە يە نائەم ئەوئىتى سووبژە-  
ئوبژەى تىدا بى، دواتر بەم ئاكامەش دەگا كە دۆخكەى ئەوتۆ، ئەگەر تەنیا دەگەل دژەكەيدا ئەم ئەو  
بى كە ئەم ئەوئىتى سووبژە-ئوبژە يە، دەتوانى بەشكەى لە بەستىنى رەها پىك بىنى كە سووبژە بۆى  
دەكرى ئەزموونى بگا. كەواتە، دەمەوى لىرەدا ئەم بابەتە بخەمە روو كە ھەلومەرجى سووبژەى  
ھىگلى، ناسراو بە رەها، لە پىوھندىيەكى نىك دەگەل بىرۆكەى رۆمانتىكى پانتىزىمدا يە. ئەگەر  
چەمكى رەهاى ھىگلى سووبژە و ئوبژە لىك نىك دەكاتەو، و پاشان دەبنە ئەم ئەو بىرۆكەى  
رۆمانتىكى خواگەرئىتى سەرەكى پانتىزىم پىوھندى بە يەكبوونى خوا، داھىنەر، و سروشت،  
داھىنەرەو ھە يە.

كە وابوو، "رۆحى رەها" ى ھىگلى ھەلومەرجى تىۆرەزەكرائى فەلسەفى بوو كە لەوئىدا سووبژەى  
رۆمانتىكى ھونەرى-ئەدەبى بە دايدا دەگەر پى بگا. ھەرچەند، ھىگل و شىلېنگ لەو باوھەردا  
بوون سووبژە بۆى نىيە بەدۆخى يەكبوونى تەواوتى دەگەل سروشت يان رەهادا بگا. ئەم ئەوئىتى  
سووبژە-ئوبژە، ئەگەر بىر لە ئوبژە وەكو سروشت كە يەنەو، تەنیا لە بەستىنى رەهادا گونجاو.

پىشتر، لەم بەشەدا، بە خستنە بەرباسى تايبەتمەندىيە گرینگەكانى سووبژەى رۆمانتىك،  
ھەرۆھا لام لەلایەنى رۆحى سروشت لە واتا رۆمانتىكىيەكەيدا كەردەو. دەبى ئامازە بەوھش بدرى  
كە وشەى رۆحى، جگە لە پىوھندى مانادارئىتى زالى بە رۆكەرئىتىيەو، ھەرۆتەر بەماناى ھەر  
شتىك لە رۆحە يان پىوھندى بە رۆحەو ھە يە. ئەگەر رۆح لە رەهادا بەلاپىدا بچى، لە واتا  
ھىگلىيەكەيدا گرینگا يەتتەكەى دەدۆرىنى. بەم پىيە، دەمەوى نىشانى بەم رۆحى كە لە سەرۆھ  
وەكو تايبەتمەندى ھەم سروشت و ھەم سووبژەى رۆمانتىك كە لى وەرگىردا بەبۆنەى باوھرى  
بە پانتىزىم، باوھرى بە بەيەكبوون دەگەل سروشتدا ھە يە - ھەرۆھا ئايدىاي رۆحى رەھامان وەبىر  
دینتەو. كەواتە، سووبژەى رۆمانتىك لە دوو واتادا رۆحىيە؛ يەكەم، ئەو رۆحىيە بە بۆنەى باوھرى  
پتەوييەو بەچەمكەكانى ئازادى، بىگوناهى و بەرابەرى و پىوھچوونى بەرۆكەرئىتىيەو؛ دووم، ئەو  
رۆحىيە بەبۆنەى ئاواتىيەو بۆ رۆحى رەھا. بە واتايەكى تر، سووبژەى رۆمانتىك رۆحىيە، بۆيە كە  
دەبەوى ئەو بەستىنەى ئەزموون بگا كە رۆحى ھىگلى حەز دەكا پى بگا.

لەلایەكى تریشەو، مايكل ئىنوود، لە وتارەكەيدا، "جى. دەلبىو. ئىف. ھىگل: دياردەناسى  
رۆح،" دەپەرژتە سەر بەرگى سىيەمى بەرھەمە ناوھندىيەكانى فەلسەفە و ئايدىاي خۆى دەردەبرى  
و دەنووسى:



هېگل لهو باوهرېدايه که رهها دهگه ل زهيندا ئەمئەوه. به لام زهين نهگۆر نيهيه؛ له زهمندا گهشه دهستيني. زهيني کهسيک، که دنيا له ههسته، کهسيک که بهسانايي ئماژه بهقهواري ههست پيکراو دهکا، دهگه ل رههادا ئەمئەوه نيهيه... زهين چاوديريکي سهراوي و نازاد نيهيه که بهرههستي هه شتيک بيتهوه ئاگاي لي بي و هه شتيک ئەزموني دهکا تپهري کات. (٣٥)

ئەو وتانەي سهروهه لايهني زهيني بهرههههکاني سووژهي رۆمانتيکمان بير دهخاتهوه. شيعر و هونهري رۆمانتيک زهينييه. ههردەم ژيڤەر يان سهراوهيهک له شيعردا بۆ شاعير ههيه. دووپات بوونهوهي "من" له شيعريکي رۆمانتيکدا زۆر بهراوتەر دهبي ئەگەر بير له فهوتاني تهواوهتي له تيۆري هونەر و ئەدهبياتي نيئوکلاسيکيدا بکهينهوه. شيعري رۆمانتيک پتوهندي به عاتيفه، ململاني، ئەرک و فرماني کهسهکي يهکهه کهسهوه ههيه. بهم بۆنهوهيه که ئەژماری شيعره رۆمانتيکيه ئینگليزيههکان که وهرگيڤدراونهته سهرا زمانهکاني ديکه له ئاستيکي بهرزدايه له کاتيکدا که تهنيا چهند شيعريکي نيئوکلاسيکي وهرگيڤدراونهته سهرا زمانهکاني ديکه.

له ههرا رووهوه، فهلسهفهي هېگل بهتهواوهتي سروشي سووژهي رۆمانتيکي نهخستوههته روو. بۆ نمونه، له کاتيکدا سووژهي رۆمانتيک باوهري پتهوي به ههستهکاني ههيه و، له ئاکاميشدا، شتوهروانيکي نابهدل بۆ تهئولي ئەقلاني ههه و مهرجتيکي زهيني ئەوتۆ به دهستهوه ديدات، هېگل له وههلهدا بپهريته سهرا چههههکان و بهچهشنيکي فهلسهفهي ههستهکاني سووژهي رۆمانتيک ليک بداتهوه که له لايه خۆيهوه به "هواندنهوهکان" ناودير کراوه. جياوازي له نيوان ئايين-ناسي و فهلسهفهدا دهگهريتهوه بۆ بۆچونهکانيان. له کاتيکدا ههردوکیان پتوهنديان به رههاوه ههيه، ئايين-ناسي به وزهي مهعريفهي ئيشراقي و ههستهوه ههلهسهنگيني و فهلسهفهي، به نۆيهي خۆي، به فورموئه کردنهوهي بهلگاندني يان گوتهيي راهي دهکات.

هېگل له سهرا هونەر و ئەدهبيات بهراوه پتويست شتي ههبوو که بيللي. روانگهي له سهرا هونەر، به گشتي، بهزۆري به "ئهنديشهگهراوه" ناوزهه کراوه. مايکل ئەيچ. ميتايس له "هېگل سهبارت به هونەري نۆيژه" کهيدا چوهته سهرا کۆبوونهوهي ١٩٧٤ي ئەنجومهني هېگلي ئەمريکي که له زانکۆي جورج تاوندا گيرا و لهو باوهرېدايه که ههنديک رهخنهگر وهکوو دهبلليۆ. ئي. شتهينکراوس بهتايبهت له "جنگاي هونەر و سيستهمي هېگل" کهيدا، و ئيل رۆزانتھين له "بناغه ميتافيزيکيهکاني تيۆري تراژيدي به لاي هېگل و نيچهوه"، کيشهههکان ئەنديشهگهراوه بووني بۆچووني هېگل بووه بۆ هونەر. (٣٦) ئەمه واته هېگل باوهري "به بهرههههکي ههيه له پيشدا هونەرييه بۆيه که حهقيقهت دهردهبري". ئەمه بهو مانايه نيهيه که هونەر، به ئەدهبياتيشهوه، ئامرازتيکه بۆ دهربريني حهقيقهت؛ له ههرا رووهوه، ئەمه بهو مانايهيه که هونەر ئوسلووبي خۆدي حهقيقهته. نابي تهنيا وهکوو ئامرازتيک بۆ دهربريني حهقيقهت له بهراوه بگيردرئ. ئەمه بۆ خۆي و له خۆيدا مههسته. واته دهبي بلين که هونەر بۆ خۆي ئوسلووبيکي حهقيقهته. ئايداي هېگل له

سەر ھونەر پېناسەي كىتزمان بۆ جوانى ۋەبىر دېنېتەۋە كە پېشتەر لەم بەشەدا خراپە بەرباس . لەم روۋەۋەيە كە سوۋژەي رۆمانتىك، زۆرتر لە ھەر سوۋژەيەكى تر، دەپەرژىتە سەر گەلىك پرسى ئەوتۆ ۋەكو بېجىمى شىعر، يەكەتتې ئورگانىك، خوازە و، سەر بەخۆيىيى وىناي مرۆف.

بەرھەمى گرېنگى ھىگل لە رەخنى ھونەرىدا لىدوانىكى دەسپىكە لەسەر جوانىناسى . بە رەتكردەنەۋەي "پىگەي ھەلە... كە ھونەر دەشى ۋەكو ئامرازىك راژەي ئامانجە ئەخلاقىيەكان بكا،" ھىگل لەو باۋەرەدايە كە بەرھەمى ھونەرى نابى تەنيا ۋەكو ئامىرېك بۆ فامكردى ئامانجىك لە بەرچاۋ بگىردى . ئەم پېناسەيە برىتتېيە لەو شتەي ئامانج ۋەكو پېشگرىمانەيەك بۆ بەرھەمىكى ھونەرى داى دەنى . "بە دژايەتتې دەگەل ئەمەدا،" دەنوسى :

پىۋىستە بمانەۋى كە ھونەر ئەركى ئاشكر اكردى حەقىقەتتە لە بېچم و شىۋازى ھونەرىيە ھەستامىزدا ھەيە... كە ۋابوو، لەم نواندەۋە و ئاشكر اكردەدا، لە خۆيدا، ئامانجى خۆي ھەيە . بۆ مەبەستەكانى تر، ۋەكو فىركارى، خاۋىنبوونەۋە، گەشەسەندن، ۋەدەستەپىنانى پارە، تىكۆشان بۆ ناۋبانگ و شانازى، لە واتايەكى راستەقىنەترا شتتېكى نەبى لەگەل بەرھەمى ھونەرىدا جىبەجى كا و چەمكەكەي ديارى نەكات. (۳۷)

بىر و بۆچوونىكى ئەوتۆ لەسەر ھونەر، بۆ نموونە، دەگەل روانگەي كۆلرېچ دا بۆ ھونەر، وىك چوۋە . ئەگەر تىۋرى ھونەرى-ئەدەبىي نىئوكلاسىكى ھەتا رادەيەك پىشتى بە تىبىننىيەكانى ھۆراس لەمەر ئەدەبىياتەۋە بەست كە "شادومانكرىن و راھىنان" بوو، تىۋرى رۆمانتىك بۆ ھونەر بەرھەلستى فىركارگەر تىبىيەكى ئەوتۆ دەبىتەۋە . بە واتايەكى تر، ئەگەر پېشتەر ئەدەبىيات ۋەكو ئامرازىك بۆ مەبەستىك دادەنرا، لە تىۋرى ھونەرى-ئەدەبىي رۆمانتىكدا بۆ خۆي ۋەكو مەبەست لە بەرچاۋ دەگىردا .

لە ئەنجامدا، بەراوردى ھىگل بۆ ھونەر لەلایەكەۋە و زانستە ئەزمونگەرەكان و مېژوو لەلایەكى ترەۋە بووتىقا-ئەرسىتۆمان بىر دەخاتەۋە، ئەو بەستىنەي ئەو تراجىدى و مېژوۋى پىكەۋە بەراورد كىرد و بەلگەي بۆ بەرزىتربوونى پىگەي تراجىدى لە چاۋ ھەماسە يان مېژوۋەۋە ئاراستە كىرد . ئەگەرچى ھەم ئەرسىتۆ و ھەم ھىگل باۋەرپان بە مەزنايەتى و بەرزىتربوونى پىگەي ھونەر بوو، بەلام ھۆي ئەقلانى و فەلسەفەيىيان جىاۋاز بوو . ھىگل باۋەرپان بە مەزنايەتتې ھونەر بوو نەك بەھۆي "ئەگەر تىبى شىۋانەبوون" يىۋە، بگرە بە ھۆي "ئاستى بالاي تىگەيشتن" يىۋە:

ھونەر يەكەمىن ئامرازى دەرپىنى مەعريفەي رەھا بوۋە... لە كاتىكدا ئەوان (زانستە ئەزمونگەرەكان و مېژوو) بۆ دنياي سنووردار بەرتەسك مانەۋە، ھونەر سنووردەكانى بەزاند و، لە چاۋنووقانىكدا، بەتپىپەركردنى رووداۋەكانى سىروشت و مېژوو نەمر مایەۋە... لە كاتىكدا فامكردى تەنيا ئاكارىكى دەرھەستە و دژ بەناسك خەيالى، ھونەر بۆي ھەبوو دنياي واقىع بگرىتەۋە و فامكردى دەگەل ناسك خەيالىدا ئاشت بداتەۋە. (۳۸)

## بهره‌نجام

سووژهی رۆمانتیک یه‌کێک له سووژه گرینگ و کاریگه‌ره‌کانی دنیای مودیرنی رۆئاوايه. به ره‌خنه‌گرتن له سووژهی خوداباوهری رۆشنگه‌ری له ئاستیکی سه‌ره‌وه‌دا، سووژهی رۆمانتیک له شوێشی فرهنسادا سه‌ری هه‌لدا و به‌زوویی به‌ریتانیا، ئه‌لمانیا و ته‌نانه‌ت ئه‌مه‌ریکاشی گرتوه و بوو به سووژهی زال. خولیاى ئه‌م سووژیه بۆ چه‌مکه‌کانی ئازادی، بێگونا‌هی و به‌پاره‌ری له جیهان‌بینیدا ئارمانج‌خواز و له‌جه‌وه‌ردا شوێشگێر بوو. پانتییزم و ئایدیای مه‌عنه‌وییه‌تی به‌رانه‌ر به‌سروش‌ت له‌بیچمدانی که‌سایه‌تی سروش‌تی و مه‌عنه‌وی سووژهی رۆمانتیکدا ده‌وری ناوه‌ندی گێرا. به‌باوه‌ر به‌وزهی خه‌یال و سرووش و هه‌تانه‌ ئارای به‌ره‌مه‌ مه‌زنه‌ هونه‌ری و ئه‌ده‌بیه‌کان، سووژهی رۆمانتیک که‌یشه‌ ئاستیکی بالا و ره‌سه‌ن له‌ دا‌هه‌تانه‌دا. له‌ ئاکامدا، ده‌کرێ بیره‌وه‌کی هه‌یگه‌ بۆ رۆحی ره‌ها وه‌کو فورمووله‌کردنه‌وه‌یه‌کی فه‌لسه‌فیه‌ی یه‌کێک له‌ ساته‌کانی سووژهی رۆمانتیک بخوێنرێته‌وه؛ هه‌روه‌تر، بیره‌وه‌کی ره‌های هه‌یگه‌ به‌ره‌سته‌ی کردنه‌وه‌ی تیۆریکی ئه‌و به‌سته‌ینه‌ی بوو سووژهی رۆمانتیک به‌دوایدا ده‌گه‌را ئه‌زمونی بکا.

سه‌رنج و سه‌رچاوه‌کان:

- 1- The Norton Anthology of English Literature, Vol. I, M. H. Abrams et al (eds.), 6th ed., New York: W. W. Norton, 1993, p. 4.
- 2- Stuart Curran, Poetic Form and British Romanticism, New York: Oxford University Press, 1986, p. 129.
- 3- See Rosalind Field, "Romance in England, 1066-1400" in The Cambridge History of Medieval English Literature, ed David Wallace, Cambridge: Cambridge University Press, 1999, pp. 152-76 ; The Cambridge History of English Literature, Vol. I, ed. A. W. WARD et al, Cambridge: University Press, 1907, Chapters XIII-XIV.
- 4- Jacqueline M. Labbe, The Romantic Paradox: Love, Violence and the Uses of Romance 1760-1830, London: Macmillan Press Ltd., 2000, p.14.
- 5- The Norton Anthology of English Literature, Vol. I, M. H. Abrams et al (eds.), 6th ed., New York: W. W. Norton, 1993, p. 833.

٦- هه‌مان سه‌رچاوه، ل. ١٣٨.

7- Richard Berkeley, Coleridge and the Crisis of Reason, New York: Palgrave Macmillan, 2007, p.1.

8. Thomas McFarland, Coleridge and the Pantheist Tradition, Oxford: Clarendon Press, 1969, p. 107.

٩- هه‌مان سه‌رچاوه، ل. ١٢٧.

١٠- بریکلی به‌پیتی چوار ره‌خنه‌کاریی گرینگه‌وه به‌لگاندنه‌کانی مه‌ک فارلین ره‌ت ده‌کاته‌وه. "چواره‌مین و

رهنگه بهرچاوترین گرفت ئه‌مه‌یه که به تیگه‌یشتن له کیشه‌ی پانتییزمی زاراوه‌ی بوونناسانه مه‌ک فارلین به‌ته‌واوه‌تی چاویۆشی له بابته‌تی ناوه‌ندیی کیشه‌که کردوووه: بارودۆخی ئه‌قل. " کۆلریچ و ته‌نگزه‌ی ئه‌قل، ل. ٤

11- See Douglas Hedley, Coleridge, Philosophy and Life, Cambridge: Cambridge University Press, 2000, pp. 21-9.

12- Percy Shelly, A Defence of Poetry, in Donald H. Reiman and B. Powers, eds., Shelly's Poetry and Prose, New York: Norton, 1977, pp. 503- 4.

13- The Norton Anthology of English Literature, Vol. I., M. H. Abrams et al (eds), 6th ed., New York: W. W. Norton, 1993, p. 193,

14- Anya Taylor, Magic and English Romanticism, Athens: University of Georgia Press, 1979, p. 81.

15- S. T. Coleridge, Biographia Literaria, Volume I (1817), London: The Scolar Press, 1971, pp. 86-7.

١٦- هه‌مان سه‌رچاوه، ل. ٢٩٥-٦.

17- Harold Bloom, The Visionary Company: A Reading of English Romantic Poetry, London: Faber and Faber, 1961, p. xiii.

18- The Norton Anthology of English Literature, Vol. I., M. H. Abrams et al (eds), 6th., New York: W. W. Norton, 1993, p. 678.

١٩- هه‌مان سه‌رچاوه.

20- P. W. K. Stone, The Art of Poetry 1750-1820, London: Routledge and Kegan Paul Ltd., 1967, p. 117.

21- Richard Cronin, The Politics of Romantic Poetry: In Search of the Pure Commonwealth, London: Macmillan Press Ltd., 2000, p. 60

٢٢- هه‌مان سه‌رچاوه، ل. ١٥٦.

23- The Norton Anthology of English Literature, Vol. I., M. H. Abrams et al (eds.), 6th ed., New York: W. W. Norton, 1993, p., 833.

٢٤- هه‌مان سه‌رچاوه، ل. ٧٩٤.

25- Albert S. Gerard, English Romantic Poetry: Ethos, Structure, and Symbol in Coleridge, Wordsworth, Shelly, and Keats, Berkeley: University of California Press, 1968, pp.231- 2

26- Paul A.-Cantor, Creature and Creator: Myth-making and English Romanticism, Cambridge: Cambridge University Press, 1984, p.121.

27. M. H. Abrams, A Glossary of Literary Terms, 6th ed ., Fort Worth: Harcourt Brace Collect Publishers, 1993, p.169.

28- John Porter Houston, The Demonic Imagination: Style and Theme in French Romantic Poetry, Loui-

siana State University Press, 1969, pp. 43- 4.

۲۹- بزوتنه و هیه کی دیکه ی زالی ئه ده بی و هونه ری له فره نسا، له م سه رده مه دا، واقیع خوازی بوو که به زوری ده گه ل رۆمانتیسیمدا هاوته ری ب بوو؛ ئه مه به پیچه وانه ی به ستینی ئینگلیزی بوو که تیندا واقع خوازی به زوری به شوین دامرکانی رۆچی رۆمانتیکدا گه شه ی سه ند.

30- See Leslie Brisman, *Romantic Origins*, Ithaca, Cornell University Press, 1978.

کتیبه که بریتیه له چوار بهش له سه ر کۆلریج، کیتز، بایرۆن، شیلی، دیرلی، بله یک و وۆردز وۆرس به دوا ی یه کدا. ئه گه رچی ئه و باسه ی له هه ر به شیکدا ئاراسته کراوه له خوگری لایه نیکه جیاوازه له ئه ندیشه ی رۆمانتیک، تیکرای به شه کان به پرسیارگه لیک له نیچه وه ده ست پی ده کات.

31- Hegel, *The Philosophy of History*, trans. J.Sibree, New York: Dover, 1956, pp.416- 7.

Hegels *Philosophy of Nature*, Nicolin and Poggeler (eds), 32-

trans., A.V. Miller, Oxford: Clarendon Press, 1970, p.14.

33- Frederick Beiser, *Hegel*, New York: Routledge, 2005, pp. 34-5,

۳۴- هه مان سه رچاوه، ل. ۶۱.

35- Michael Inwood, "G. W.F. Hegel: Phenomenology of Spirit," in John Sand (ed.), *Central Works of Philosophy*, Vol III, London: Acumen, 2005, p 47.

36- Michael H. Mitias, "Hegel on Art Object," in Warren E. Steinkraus and Kenneth I. Schmitz (eds.), *Art and Logic in Hegels Philosophy*, New Jersey: Humanities Press Inc., 1980, p. 67. For essays named by Mitias see W. E. Steinkraus, "The Place of Art in Hegel's System," *Pakistan Philosophical Journal*, Vol. X, No. 2. Jan- June, 1972, p.43 and L. Rosenstein, "Metaphysical Foundations of the Theories of Tragedy in Hegel and Nietzsche," *Journal of Aesthetics and Art Criticism*, Vol. XXVIII, No 4, 1972.

37- G. W. F Hegel, *Introductory Lectures on Aesthetics*, trans. Bernard Bosanquet London: Penguin Classics, 11993, p.61

38- Frederick Beiser, *Hegel*, New York: Routledge, 2005, p. 291.

ههوانامه كتيب

## فهره‌اد شاکه‌لی:

### قه‌یرانی هه‌ره گه‌وره و ده‌ردی بیده‌رمانی نه‌م‌پۆی

### شیعری کوردی "و نه‌ده‌بی کوردی به گشتی"

## زمانه

هه‌قه‌یه‌یقین: سه‌لاح هه‌سه‌ن پال‌ه‌وان

فهره‌اد شاکه‌لی له دیمانه‌یه‌کی تایبه‌تدا باس له پرسه‌کانی زمان و کولتووری کوردی ده‌کات و پتی وایه که ئیمه زمانیکی ستاندرمان هه‌یه و سالانیکه دروست بووه و بیری به‌کاره‌یتانی نه‌لفوبیتی لاتینی بیریکه دژی فهره‌نگ و زمانیکی کوردییه، دژی شارستانی و ناسنامه‌ی نه‌ته‌وایه‌تی و نیشتمانی کورده، ته‌نانه‌ت پتی وایه ئهم بیره بیری که‌مالیزمه، هه‌ر له‌م چاوپیکه‌وتنه باس له‌و به‌یانه شیعرییه ده‌کا که خۆی و له‌تيف هه‌لمه‌ت له‌هاوینی ۱۹۷۱دا رایان که‌یاندووه و به‌به‌شیکي داده‌نی له‌میژووی شیعری و میژووی که‌سایه‌تی و میژووی داهیتانی هه‌ردووکیان، باسیش له‌جیاو‌زیبی شیعری و میتافۆری شاعر ده‌کا.

هه‌روه‌ها مه‌سه‌له‌ فیکری و فه‌لسه‌فیه‌یه‌کان ده‌رووژینێ و باس له‌ نه‌زمونه‌کانی خۆی ده‌کا له‌ بواری چیرۆکنووسی و نه‌و بۆچوونه‌ فیکریانه‌ی که‌ هه‌یه‌تی له‌بارهی هزر و لیکدانه‌وه‌ی سیاسی و باسکردنی مه‌سه‌له‌ هه‌ستیاره‌کانی رۆشنییری کوردی، هه‌روه‌ها نه‌زمونی چیرۆکی کوردی لای نووسه‌رانی وه‌ک له‌تيف حامید و نه‌حمه‌د شاکه‌لی و نه‌حمه‌د محمه‌د ئیسماعیل.

شاکه‌لی له‌ ده‌ره‌وه‌ی ولات ده‌ژی و خاوه‌نی چه‌ندان کتیبه‌ له‌ بواره جیا‌جیا‌کانی شاعر و چیرۆک و لیکۆلینه‌وه‌ و وه‌رگیران، له‌و کتیبانه، ده‌رزیناژن، ژنی، بۆنی تاریکی، زمانی کوردی له‌ ئاستانه‌ی سه‌رده‌میکی تازه‌دا، که‌ بازنه و لاکیشه‌کان هه‌ل‌ده‌وه‌شینه‌وه، چه‌ندان کتیبی تر.

\* پێش نه‌وه‌ی باس له (فهره‌اد شاکه‌لی)ی ئیستا بکه‌م، چه‌ز ده‌که‌م ئاو‌پێک له‌ فهره‌اد شاکه‌لیی هه‌فتاکان بده‌مه‌وه، کاتێ له‌گه‌ڵ له‌تيف هه‌لمه‌ت به‌یانی شیعری نوێی کوردیتان راگه‌یاند. ئاخۆ نه‌و نوێکردنه‌وه‌ شیعرییه‌ بۆ تۆ میژووه؟ نه‌گه‌ر میژووه دانیای له‌ نه‌نجامه‌کانی بۆ نه‌و کاته‌ش و ئیستاش میژووه یان به‌گومانه‌وه‌ لێی

دەروانی؟ ئەو مانیفیستە و ابزانم کۆمەڵە حەز و ئاواتیکى ئەدەبىيى سەرەتايى بوو، كەمتر لەگەڵ دەق و ئەزموونتان دەهاتەو و يەك ئاست دەبوون. ئەم دوو نووسینەى لەگەڵ چاپى دووهمى كۆشيعرى (پروژەى كودەتايەكى نەيتى) و (ژى) بلاوت كردهو، هەست دەكرى ئەلئەرناتيفى ئەو مانيفیستە سەرەتايیە، لەو دوو نووسینەدا بنەماکانى شیعەر و شاعیریەتیی خۆت بە روونی دەرخواستوو دەكرى لەم بارەو بۆمان بدوویت؟

- هەر شتیک لە پابوردوودا رووی دابیت، دەتوانی ببیتە میژوو. (ئێستا) ییش هەر دەكرى ببیتە میژوو. میژوو چییە؟ تۆ، ئێستا، واز لە زانستی میژوو بێنە! مەبەستم ئەو بەشەى زانستەكەى كە خەرىكى لێكۆڵینەو و شیکردنەوێ رووداو وەكەنەو و هەول دەدات لەسەر ئەو شیکردنەوانە تیۆری تازە هەڵچنیت و دەرئەنجامى تازە پابگەینیت. لەو بترازیت، میژوو كۆمەڵە رووداویكە بەسەر یەكدا كەلەكە بوونە و هەر كەسێك لە لایەكەو تێى دەروانیت.

بەلى، ئەو بەیانە شیعرییەى من و كاك لەتيف هەلمەتى هاوڕییم لە هاوینی ۱۹۷۱دا بلاومان كردهو بەشیکە لە میژووی شیعری و میژووی كەسایەتى و میژووی داھتانی هەردوومان، هەروەها بەشیکیشە لە میژووی ئەدەبى كوردی. بەلام ئێستا، دواى نزیکەى چل سال چۆنى دەبینن، یا من چۆنى دەبینم؟ ئەوە باسیكى دیکەى و دەكرى قسەى لەسەر بكەین.

بەیانى "شیتەكان: سەرنج، هەلویتست، پروژە تەنیا نوختەیهكى بچوو، نوختەیهكى گەش و ورسەدارى سەرەتای ژيانى ئەدەبیمە. من ئەو كاتە هەمووی دوو سى سالیك بوو دەستم بە نووسین كردبوو. بەلام هەرگیز لەو نوختەیدا نەووستاوم و ژيانى ئەدەبیم بە دیار ئەو تیکستەو قەتیس نەبوو. دواى ئەو بەیانە، ئەوە نزیکەى چل سالە دەنووسم و بلاو دەكەمەو. ئەگەر ئەوسا رووبەرى نووسین و بەرھەمەكانم تەنیا زمانى كوردی و تەنیا كوردستانی عیراق بوویت، ئەمرو ئەو رووبەرە هەم سنوورى زمانەوانى و هەم سنوورە جوگرافیەكەیشى زۆر لەو فراوانترە.

ئەو سەرنجەى جەنابت راستە؛ ناکرى مانیفیستى "شیتەكان..." لەگەڵ دوو نووسینی "بە جامى ئەوینیک گیان مەستە و تەن وێران" و "پروژەى ئاشكرای كوودەتايەك"دا بەراورد بكرین. ئەوەى یەكەم هەلچوونیکى گەنجانەى كە نەك تەنیا گومان لە دەرووبەر دەكات، بەلكە گومان لە خۆیشى دەكات، بەلام ئەم دوو زیاتر دنیابوونیان پێو دیارە، چونكە ئەنجام و بەرھەمى ئەزموونیکى دووردیژى نووسین و وردبوونەو و دەستوپەنجە نەرمكردن لەگەڵ زمان و ئێستیتیک و تەكنیکدا.

\* فەرھاد شاكەلى ناسرابوو بەو كەسێكى یاخییە لە تەوژمە باوەكانى شیعەر و ژيان و بێر و ئەدەب، ئاخۆ ئەو فەرھادەى ئێستاش ئەو یاخیبوونەى تێدایە یان گۆرانكارییەك لە توانای شیعریدا رووی داو؟ حەزیش دەكەم بزانم هەولە نوێیەكانى



شيعرت چ جياوازييهكيان له گهل نه وانهی پيشتر ههيه؛ چ وهك فۆرم و ناوه رۆك و چ وهك زمانی شيعری؟

- ياخيبيون دهكری به شيوهی جۆراوجۆر دهريبردیت. له ههه تههنيكدا و له ههه پلهيهكي زانياريدا ههلسوكه وته كۆمه لايهتي و ههلويسته ئيبيستيمۆلۆگييه كانمان شيوهی جياواز وهردهگرن، نهگه رچی له ناوه رۆكدا ههه نهه وزه و گوژم و هيزه دهروونی و عهقلييهن كه ههه له بنه پهدا له ناوه مرۆفدا، ليرهه باسی تاكه كه سه دهكههه، ههه و ههه بون. من نهه ياخيبيونه، نهه تهوژمهه له تههنيكي كرچوكاآدا به بهيانيكي شيعری يا به نووسيني ديواني "پروژهی كووده تايهكي نهيني" دهريهري. له بههاری ۱۹۷۴دا بهوه دهريمري كه خويندنی زانستگه و كار و دلداريم به جي هيشت و چووم، بووم به پيشمهه رگه. له هاوینی ۱۹۷۵دا بهوه دهريهري كه له ناوه رگهی بهغداي به عسدا كاری سياسهتي كوردايه تيم دهكره و دواتريش به پي سنووری نهه دهولت و نهه دهولتهه دهري. نهه مرۆ كه متر پهنا دهههه بهه دهريپيني فيزيكي. به لام ههول دهدهه به ناوه رۆكيكي فكري و به شيوهيهكي ئيستيتيكي، بيزاريي خۆم به رانبهه ههه مو ياسا و ريسا نارپهه و دزيوهكاني نهه دنيايه دهريهري.

له سههه تاكاني ژيانی شاعيره پيدا جۆره شيوازيك به كار دهبرد كه له شيوازي سورياليسته كانه وه نزيك بوو. نهه هيش ههه وه له خۆوه نههاتيوو، له لايه كه وه ياخيبيوني خۆم بوو به رانبهه شيوه باوهكاني شيعری كوردي، به لام له لايه كي ديكه وه كاركردي نهه كتيب و نووسراوانه بوو لهه سالانهه دهه خویندنه وه. دواتر به هۆي نريكبوویم له ماركسيزمه وه شيوازي نووسينم گۆرانی به سهههه هات. نهه هيش سي چوار ساليكي خاياند. كه چوومه نهه وروپا تووشي جۆريك كاسبوون، جۆريك وريبون و ماتي و بيدهنگي هاتم؛ ههه چيهه كم دهنووسي به دل نهه بوو، ههه چيهه كم به بيردا دههات ههولم دهه نهه خمه سهه كاغهه. نهه هيش كه دهه خسته سهه كاغهه ههه زو لپي په شيمان دهه ووه وه و دهمدري و له ناوم دهبرد. سي چوار ساليك دواتر، ورده ورده بههه نهه شيوازه شيعرييه چووم كه له چوار ديواني دواينمدا دهكری بخويندنه وه و لپي بكۆلرتهه وه.

جياوازي شيعری ئيستام له گهل شيعری قوناغهكاني پيشوودا ههه له رووی فۆرم و ههه له رووی ناوه رۆكه وه زۆرن و پيوست ناكات من ليرههه اييان بدویم. به لام زمان، زمانی شيعری، لايهنيكي گرنگه و سهه رنجي زۆر خوینهه و ليكۆله ره وهی راکيشاوه. نهه زمانهه من له شيعرهه به كاری دههينم، له زمانی شاعيرانی ديكه ناچيت. نهه من وهه ههه شاعيريكي كورد دهه نووسم، نهه ههه شاعيريكي كورديش وهه من دهه نووسيت. نهه نهه خۆهه ليكيشانه و نهه كهه منرخاندنی كهه سي ديكه. كه باسی زمانی شيعری دهكهه، مهه بهه ستم تاكه تاكهه و شه (فۆكابلير) نييه، به لکه مهه بهه ستم نهه و پيكه وهه گريدانهه كه سهوود له ههه مو بنهه ما ريزمانيهه كان و سهوود له ههه مو وزه دههنگيههكاني

وشه وهردهگریت و لهگه‌ل جوانترین و قوولترین لایه‌نه ئیستیتیکی و زمانه‌وانییه‌کانی ته‌سه‌ووفدا ئاوتیه‌ی دهکات. من زمان ته‌نیا وهک دیاردهیه‌کی رووتی ئیستا ته‌ماشاناکه‌م، به‌لکه وهک هه‌بوویه‌کی زیندوو که میژووویه‌کی هونه‌ری هه‌یه، وهک ئامرازیکی مؤسیقاییی، که نه‌خشیکی فره‌هنگی و جوانکارانه‌ی هه‌بووم، ده‌بیینم.

ئه‌وجا من نامه‌وئ وشه وهک که ره‌سته‌یه‌کی به‌کتویژه و به‌که‌مه‌ودا به‌خه‌مه‌کار. ده‌زانم ئه‌مه ئه‌رکیکی به‌کجار سه‌خته و به‌هه‌موو که‌سیک ناکرئ. له‌پله‌ی به‌که‌مه‌دا ئه‌گه‌ر تۆ زانیاریه‌کی قوولیی زمانه‌وانیت نه‌بیت و ئه‌گه‌ر شاره‌زای میژووی هونه‌ری زمانی کوردی (یا زمانه‌که‌ی خۆت) نه‌بیت، ئه‌و مه‌ودا جوړبه‌جوړانه نادۆزیته‌وه و که‌شفیان ناکه‌یت. هه‌ر به‌که‌شفکردنی مه‌ودای وشه‌کانیش شیعریی جوان و به‌رز دروست نابیت، به‌لکه ئه‌وه شیوه‌ی به‌کاره‌ینانه‌که‌یه ده‌یکاته ئافه‌ریده‌یه‌کی تازه و بۆندار و ڕه‌نگدار که له‌هه‌موو روویه‌که‌وه تازه‌یه، به‌لام ڕه‌گورپیشه‌یه‌کی میژووویی و هونه‌ریشی هه‌یه. ده‌کرئ له‌م رووه‌وه زۆر شتی دیکه بلێم، به‌لام ڕه‌نگه ئیره جیگه‌ی نه‌بیت.

\* ئاخۆ پاش ته‌وژمه‌که‌ی ئیوه شیعریی کوردی که‌یشته کوئ، شیعریی کوردی چهند هه‌نگاوی پیشکه‌وتووانه‌ی ناوه؟ ده‌کرئ ناوی چهند که‌سیکمان پئ بلێی له‌م زه‌مه‌نه‌شدا هه‌ر به‌هه‌ناسه‌ی دا‌ه‌یتان ده‌نووسن؟

- شیعر کالایه‌کی بازرگانی یا پله‌یه‌کی سیاسی نییه که به‌هه‌لکشان و داکشانی ژماره و ئامار بپۆریت. ئه‌و نه‌وه‌یه‌ی ئیمه وهک ژماره‌ی شاعیران هه‌ینده زۆر نه‌بووین. پیم وایه له‌و سالانه‌دا نزیکه‌ی ۳۰ تا ۴۰ که‌سیک شیعریان ده‌نووسی، به‌لام له‌وا‌هه‌هه‌مووی ۶-۷ که‌سیک وهک شاعیر مانه‌وه. ئه‌گه‌ر ژماره بکه‌ینه پئوانه، له‌هه‌شتاکان به‌دواوه ئه‌وانه‌ی شیعریان نووسیوه و خۆیان وهک شاعیر پیشکه‌ش کردوه، یا خۆیان به‌شاعیر زانیوه، ده‌گاته ۴۰۰ تا ۵۰۰ که‌سیک. له‌م ژماره‌یه ئه‌گه‌ر ۱۰ تا ۱۲ شاعیری باشیان لی‌بمینیته‌وه، ده‌بی بلێن شیعریی کوردی زۆر پیش که‌وتوه. من ده‌توانم ئیستا ناوی پارزه شاعیر به‌ینم، که هیوایه‌کی زۆرم پئیانه و به‌هۆی به‌ره‌مه‌کانیانه‌وه هه‌ست ده‌که‌م به‌هره‌دار و دا‌ه‌یتنه‌رن، به‌لام چی پیشکه‌ش ده‌که‌ن و چهند بر ده‌که‌ن؟ با چاوه‌ڕوان بین!

ده‌ستگاکانی ڕاگه‌یاندن و گه‌لی هۆکاری دیکه‌ی سیاسی و فره‌هنگی کاریکی وای کردوه که ده‌یان ناو وهک ڕووناکبیر و نووسه‌ر و شاعیری گه‌وره به‌سه‌ر خۆینه‌ری کورد و به‌سه‌ر فره‌هنگی کوردیدا سه‌پینراون، به‌لام من به‌شیوه‌ی خۆم ده‌یانخوینمه‌وه و به‌لامه‌وه گرنگ نییه، ئه‌و ده‌ستگا و مه‌ستگایه چی ده‌لین. ناوی وا هه‌یه ئه‌مرۆ ڕووبه‌ریکی گه‌وره‌ی له‌ فره‌هنگی کورد داگیر کردوه، کاتی که من ده‌یخوینمه‌وه، ده‌بیینم نه‌ک شاعیری پله‌ی به‌که‌م و دووهم نییه، به‌لکه شاعیری پله‌ی پینجه‌میش نییه. به‌پنجه‌وانه‌ی ئه‌وه‌یشه‌وه ناوی وا هه‌یه که له‌هه‌شتاکان یا نه‌وه‌ده‌کاندا

بەرھەممیم خویندوووتەو، ئەمەرق بە هیچ شتۆھەیکە باس ناکریت و کەس ھەر نازانیت ھەبوو، بەلام  
من پیم وایە بەو بەرھەمانەو کە ئەودەم نووسیونی و بەرچاوم کەوتوون، ئەو کەسە شاعیرێکی  
چاکە (یا چاک بوو).

میتافۆر (وینەئە شیعری) کۆلەکەیکە یەكجار گرنگی تیکستی شیعرییە. میتافۆر بە زمان، بە  
وشە دروست دەکریت و پیکھاتەیکە زۆر ئالۆزکاو و فرەلایەنەئە ھەبە. کۆکردنەو و ریزکردنی  
وشە لە خۆیانەو میتافۆر دروست ناکەن، بەلکە پتوھندییە ریزمانی و فۆنەتیکییەکان، پتوھندییە  
میترووی و ئیتیمۆلۆگییەکان، پتوھندییە فکری و ھەستکارییەکان و مەنتیقێکی تاییەتی کە حوکمی  
پتوھندییە وشەکان دەکات و بەرانبەر یەکدی راپاندەگریت، ئەمانەن کە بنەرەتەکانی میتافۆر  
ھەلەدەچن. کەواتە ھەر لەنگیەک لەم بنەرەتەکاندا دەبیتە ھۆی لەنگی میتافۆر. من شاعیری کورد  
دەناسم، لەناو خەلکدا وەک شاعیرێکی چاک و پروناکبیر و مۆدیرن باس دەکریت. بەلام من کە  
بەرھەمەکەئە دەخوینمەو، دەبینم سادەترین بنەماکانی زمانەکەئە خۆی، کە ریزمانە، نازانیت و بە  
ھەلە بە کاری دەبات. لە جیگایەکدا کە دەبێ پۆستپۆزیسیۆن ھەبیت، ئەو داینانیت، کەچی لە  
جیگایەکدا کە پتوویست بە پۆستپۆزیسیۆن ناکات، ئەو (دایەکی دزێو قوت دەکاتەو. ئەمە ھەر وەک  
نموونە باس دەکەم، ئەگەرنا دەیان ھەلەئە لەم بابەتەم بەرچاوم کەوتوون. شاعیرێکی وەھا، نەک  
دیوانیک، بگرە ئەگەر (شانامە) و (کۆمیدیای یەزدانی) ییش بە کوردی بنووسیت، من پیتی ئالیم  
شاعیر، ئەوجا با ھەرچی رەخنەگری ھەر چوار پارچەکەئە کوردستانە کۆنگرەیکە ساز بەدەن و  
بپاریک دەریکەن و بلین (فلانی) شاعیرێکی گەورەبە. بپاریکی وەھا و ھاوییریەکی لەو چەشنە  
ھێندەئە سەرەدەرزییەک کار ناکاتە سەر بۆچوون و نرخاندنەکەئە من.

لەم پۆزانەدا شیعیرێکی تازەم دەنووسی. لە جیگایەکدا شتێکی وەھام نووسیو: "... دەشکینین  
لەوئە جامی شەراب". ئەگەر یەکیک شارەزای شیعری کوردی و تارادەبەکش شیعری فارسی و  
پۆژھەلاتی نەبیت، نازانیت ئەم میتافۆرە لە کوپۆھەاتوو و بۆ لەویدا نووسیومە. ئەمە بەشتیکی  
کەمە لە بەیتێکی مامۆستا ھێمنی شاعیر کە دەلی:

دیم و دەشکینم لەوئە جامی شەراب

ماچی شیرین نایەلئە تامی شەراب

من تەنیا وینەئە یەکەم بە کار ھیناوە. وینەئە دووھەم بە کار نەھینا، چونکە لە لایەکەو  
شیعەرەکەئە منی پێ بپھیز دەبوو، لە لایەکی دیکەیشەو خوینەرێکی وریا و ھۆشیار و شارەزا،  
خۆی پاشماوھەئە بەیتەکەئە ھێمن دەبەستتەو بە میتافۆری شیعەرەکەئە منەو و چیتێکی تەواوی  
لێ وەردەگریت، واتە خوینەریش لە دارشتن و بنیاتنانی شیعەرەکەئە بەشداری دەکات، بەشدارییەک  
کە ھیز و توانستی خۆی لە بیرەوھیری زمانەوانی و فەرھەنگی خوینەرەو وەردەگریت.

ئەم زمانە پڕ لە رەمز و فرەلایەن و فرەتوێژە لای شاعیرانی کلاسیکی کورد زۆر پێش کەوتبوو.

ئەوان ھەم سوودیان لە سامان و گەنجینەیی شیعری فارسی و عەرەبی وەردەگرت، ھەم لە سیمبۆل و دەربڕینەکانی قورئان و ئەدەبی تەسەووف. شاعیرێکی وەک وەفایی کاتیک دەلێت: "بە جوابی لەن تەرائی (لن ترانی) چ بکەم جەرگم براو،" سیمبۆلیک لە قورئانەو وەردەگرت و بۆ مەبەستیکی عاشقانەیی خۆی بە کاری دەھێنێت. وەفایی لەم وێنەدا پلەیی خۆشەویستیەکی تا ڕادەیی خواپەرستی بەرز دەکاتەو، چونکە مەوسای پەمامبەر داوای بینینی خۆدای کرد، خۆدا پیتی وت ناتوانی بمبینیت. وەفایی خۆی دەخاتە جێی مویسا و خۆشەویستەکی وەک خۆدایەکی دەبینیت. من نازانم ئەمەیی بۆ عەشقیکی سۆفییاڤە نووسیووە یا بۆ ژنیک؟ بۆ ھەر کامیانی نووسیبت، پێم وا نییە گوناھێکی کردبیت. عەشق ھەر عەشقی و سەرچاوەی ھەموویشی ئەو عەشقیەکیە کە سەرتاپیی گەردوونی گرتووتەو. دەمویست بلێم ئەگەر خۆینەر شارەزای قورئان یا چیرۆکی مویسا نەبیت، لەو شیعەرە ناگات. ئەگەریش تیبگات لە پلەییەکی نزمدا چیرۆکی وەردەگرت، چونکە پیتی وایە ژنیک بە وەفایی شاعیری وتوو "نەخیر، رێگەت نادەم بمبینیت!". رەنگە خۆینەرێکی وەھا ئەویشی پێ سەیر بێت بۆچی ئەم ژنە بە عەرەبی وەرامی شاعیری داوتەو؟

ھەر لەو شیعەرەیی خۆمدا کە ئیستا باسم کرد و پێشتریش لە شیعری دیکەدا، من سیمبۆلی یووسف و زولەیاخام بە کار ھێناو، بێ ئەوەی ناچار بم چیرۆکەکیان بگێرمەو. خۆینەرێکی شارەزا و خۆینەرەو کە شیعەرەکی دەخۆینەرێتەو یەكسەر بیری دەچیت بۆ ئەو چیرۆکە و لە جوارچێوەی تیبگەشتن و دارشتنەو شیعەرەکی دەخۆینەرێتەو. کاری رەخنەگری لێھاتوویش ئەوێە ئەو پێوەندییە ئاشکرا بکات و بەرچاوی خۆینەر پووناک بکاتەو. لەم جێیەدا دەبێ ئەو بەس بکەم کە ھاوڕێیانی نووسەر کاک ھەسەئە عید ھەسەن و کاک پشکو ھەجمەددین، کاتی لەسەر دیوانی پێشووترم (ھەموو رازی من ئاشکرایە و ھەموو ئاشکرای تۆ راز) نووسیویان، زۆر ھۆشیارانە و شارەزایانە رەمزەکانیان دەستنیشان کردبوو و پاژە پیکھێنەکانی زمانی شیعەرەکانیان لیک داووەو.

قەیرانی ھەرە گەورە و دەردی بێدەرمانی ئەمرۆی شیعری کوردی (و ئەدەبی کوردی بە گشتی) زمانە، زمانی کوردی. من ئیستا باسی ئەو لایەنەیی زمانی کوردی ناکەم کە دەگەرینەرەو بۆ رێزمان و رێنووس و سینتاکس، بەلکە باسی لایەنی جوانی و ھونەری زمانەکی دەکەم. زمانی شیعری ئەمرۆ زمانی بێبێز و یەکتووێژە، زمانی کە لە دەیان لایەنی جوانی مێژوویی و فکری بێبەشە، زمانی کە لە پێچەیی کراووتە دەست و کۆت و پێبەندی لە پێ کراو و باری ڕاکردن و ھەلپەڕینی لێ ستێنراوتەو. بە زمانیکی وەھا شیعری گەورە و تیکستی گەورە نانوسریت. دەوڵەتەندیی زمان ھەر ئەو نییە وشە و زاراوەی زۆرت ھەبیت. ئەوێەیان رەنگە بۆ نووسینی وتاریکی زانستی، بۆ لیکۆلینەر و ھیک یارمەتیت بدات، بەلام بۆ نووسینی تیکستی ئەدەبی داھێنەرە، شیعەر یا چیرۆک، دەبێ زمان لە روویەکی دیکەو دەوڵەتەندی بێت. دەبێ وشە و

دەرپرینه‌کان هینده بارگاوایی خه‌یال و فانتازی و لایه‌ن و تووژ بن که بێن به هانای بچووکترین بیره‌وه، بتوانن وینه‌ی رهنگدار و بۆندار دروست بکه‌ن. به‌شیکه‌ی گه‌وره‌ی ئه‌م بیه‌یزیه‌ی زمانی کوردی تاوانی ئه‌و نووسهر و شاعیرانه‌یه که نه‌یاننوانیوه وزه نه‌په‌نی و شاراوه‌کانی زمانی کوردی بدۆزنه‌وه و به کاری ببه‌ن. له‌ناو شاعیر و نووسه‌رانی ئه‌مرۆی کوردستاندا که‌مینه‌یه‌کی به‌کجار که‌م ده‌سته‌لاتیان به‌سه‌ر زمانی کوردیدا ده‌شکیت و ده‌توانن به‌ شتیه‌یه‌کی به‌رز و هونه‌رمه‌ندانه بیخه‌نه‌ گه‌ر.

\* فه‌ره‌اد شاکه‌لی له‌ شیعه‌روه‌ی پرووی کرده‌ زمان و له‌ زمانه‌وه‌ بۆ فیکر له‌م سێ ته‌وه‌رده‌ له‌ کوویدا خۆت به‌ ته‌واوی ده‌بینیته‌وه‌ و له‌ کام به‌شیان هه‌ست ده‌که‌ی به‌ ته‌واوی له‌ مائی خۆتدای؟

- زۆر چاکه که‌ دنیای زانست و داهێنان وه‌ک دنیای راسته‌قینه‌ی به‌رچاو نییه‌. له‌ دنیای زانستدا که‌س به‌رۆکت ناگرێ داوای ناسنامه و به‌لگه‌ی په‌رینه‌وه‌ و هاتوچۆت لێ بکات. پیاو خۆی ده‌بێ بزانیته‌، ئایا ده‌توانی سه‌ر به‌و دنیا‌یه‌دا، به‌و سه‌ره‌زه‌ینه‌دا بکات یا نه‌.

شیعر هه‌ر له‌ منداڵیه‌وه‌ له‌گه‌ڵدا بووه و پتکه‌وه‌ گه‌وره‌ بووین. زمانیش به‌ راستی هه‌ر له‌ ته‌مه‌نی لاوێنییه‌وه‌ سه‌رم لێ بووه، به‌لام ئه‌و ده‌وره‌یه‌ی من تێیدا ژیاوم، ئه‌و په‌روه‌رده‌یه و ئه‌و سیستیمی خۆپندنه‌ی ئیمه‌ وه‌ک منداڵی کورد هه‌مانبوو، به‌ هیچ جۆریک بۆ فێربوونی زمان هانده‌ر نه‌بوون. من دره‌نگی له‌ هه‌ندێ لایه‌نی ته‌کنیکی زمان و فێربوونی زمان تێگه‌یشتم. ئه‌گه‌ر زووتر، ئه‌گه‌ر له‌ ته‌مه‌نێکی گه‌نجتردا، ئه‌و زانیاری و هۆشیاریه‌ی زمانه‌وانیه‌ی ئیستام هه‌بوایه، خۆم فێری ۱۰-۱۲ زمانی تازه‌ ده‌کرد. زمانه‌وانی، یا زمانناسی، شتیکه‌ی دیکه‌یه‌. زمانناسی زانستی پتکه‌اته‌ی زمانه‌، هه‌ر زمانیک بێت. پتت ده‌لێت زمان چۆنه‌ و بنه‌ما و قانونه‌کانی کارکردن و گه‌شه‌کردنی چۆن و چین؟ پتت ده‌لێت سیستیمی به‌شه‌ جیاوازه‌کانی چۆنه‌.

له‌ سه‌ره‌تای هه‌شتاکاندا، له‌ زانستگه‌ی ئوپسالا‌ی سوید، ده‌ستم کرد به‌ خۆپندن و لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی. بێجگه‌ له‌ سێ زمانی زیندووی ئێرانی (فارسی، به‌لووچی و تاجیکی)، هه‌ندێ له‌ زمانه‌ کۆنه‌کانی ئێرانی‌شم خۆپند (فارسی باستانی، په‌هله‌وی، پارسی و ئاقیستا). ئه‌مه‌ یارمه‌تیه‌کی زۆری دام بۆ تێگه‌یشتن له‌ پایه‌ و ره‌گه‌ڕه‌یه‌ی زمانی کوردی و وشه‌ی کوردی. هه‌ر ئه‌و خۆپندنه‌ وای لێ کردم له‌گه‌ڵ زماناسیدا ئاشنا‌یه‌تیه‌کی زیاتر په‌یدا بکه‌م. بێشتریش شاره‌زای دیالیکتی کرمانجی بوویم. ئه‌م زانیاریانه‌ زه‌وینه‌یه‌کی باش بوون بۆ من تا له‌باره‌ی پێژمان و پێنووسی کوردیه‌وه‌ بگه‌مه‌ کۆمه‌ڵی بۆچوون که‌ ده‌کرێ ئه‌و به‌ره‌لایی و ئازاوه‌یه‌ی له‌ زمانی کوردیدا ته‌شه‌نه‌ی کردووه، چاره‌سه‌ریکی بۆ دابنرێت.

دواتر هه‌ر به‌ هۆی کاری زانستییه‌وه‌ له‌گه‌ڵ ته‌سه‌ووفدا ئاشنا‌یه‌تی زانیاریم په‌یدا کرد، ئه‌گه‌رنا بێشتریش به‌ هۆی بنه‌ماله‌که‌مانه‌وه‌ ئاشنا‌یه‌تیم له‌گه‌ڵ ته‌سه‌ووفدا هه‌ر هه‌بووه. ئه‌م جاره‌ ده‌ستم

کرده خویندنه وهیه کی قوول و چوپر له باره میژووی ته سه ووف، بنه ماکانی، ناوداران، نه ده بی ته سه ووف و گه لی لایه نی دیکه ی ته سه ووفه وه. تۆ که ته سه ووف بخوینیته وه، بته وئ و نه ته وئ، له گه ل فکر و فه لسه فه دا پروبه پروو ده بیته وه، چونکه تیۆریی و هدهت نه لوجوود (وحدة الوجود) ی ئین عه ره بی (۱۱۶۵-۱۲۴۰) کۆله که یه کی گرنگی ته سه ووفه و تیۆرییه کی قوول و فره لایه نه ی فه لسه فه یه. نه وه یش بوو به سه ره تای ئاشنا بوونم له گه ل فکر و فه لسه فه دا به شیوه زانیاری و تیۆرییه که ی.

لیره دا ده بی نه وه یش پروو بکه مه وه که من نه بیریارم و نه فه یله سووفم، نه فکر و فه لسه فه یشم رۆژئ له رۆژان به شیوه یه کی سیستیماتیک و بهرنامه ریژ خویندوووه. من وهک خوینیه ریک که هه زم له فیروونه، فه لسه فه ده خوینمه وه و هه ولی تیگه یشتنی ددهم. راستیه که ی من دژایه تییه که له نیوان سی بوار ی شیعر و زمان و فه لسه فه دا نابینم. به پیچه وانه وه، نه سییه له زۆر پرووه وه ته واکه ری یه کترن. نه گه م سه له خو شه ویستی بیت، باوهر بکه هه ر سی باب ته که م خو ش ده وین، به لام شیعر له دووه که ی دیکه له رۆحه وه نزیکتره.

\* "دهرزیائز" و "زمانی کوردی له ئاستانه ی سه ره ده میکی تازه دا" پرن له هیرش بو سه ر بارو دۆخی زمان و ریئوسه ی کوردی، له وتاره کانی نیو نه و کتیبانه تدا جۆریک له ره هایه هیه له باب ته ی ره فز کردنه وه و هاوردنی خه تیکی راست و چه پ به سه ر هه موو نه و کاره زمانه وانیه یه که سانیگ له م سه ره ده مه دا پیوه ی سه رقالن، نارازیبوونی تۆ له م بارو دۆخه زمانه وانیه ی ئیسته له که به وه سه ری هه لداوه و چۆن به و به ره نجامه گه یشتی؟

- ته نیا کتیبی دووه میان له باره ی زمانه وه نووسراوه. باب ته کانی "دهرزیائز" پیوه ندیه کیان به زمانه وه نییه. به لام کتیبی "زمانی کوردی..." یش پرن نییه له هیرش، به لکه کۆمه لی لیکۆلینه وه ی زمانه وانیه به ئامانجی پیشاندانی هه لومه رجی داته پیوی زمانی کوردی و نه وه قهیرانه ی به رۆکیان گرتوووه و نه و جار یش هه ولدانیکه بو خویندنه وه ی پرۆستیسه گه شه کردنی زمانی کوردی به شیوه ی دیاکرونیکی و سینکرونیکی. نه گه ر به باشی کتیبه که بخوینینه وه ده بینین باسی کاری زمانه وانیه ی هه یچ که سیکی نه م سه ره ده مه ناکات.

نووسین و لیکۆلینه وه کانی کتیبی "زمانی کوردی..." له کات و سه ره ده می جیاوازا نووسراون. نه وه ی کۆیان ده کاته وه نه و مه ترسییه یه که هه ندیک که سی یه کجار که م هه ستنی پی ده کات و به شی زۆرینه ی به ناو خویننه وار و پرونا کبیری کورد هه ر ئاگایشی لی نییه و ناشتوانیت تیی بگات. نه و مه ترسییه، له ناوه راستی هه شتا کانه وه له دلی مندا دروست بووه، به لام له سه ره تاوه هه ر هه سته ی خۆرسک و غه ریزی (Instinctive) بوو. دواتر به هۆی کاری زانسته ییه وه له لایه نی جیاوازی کیشه که ورد بوومه وه و گه یشته مه نه و باوه ره ی که نه مه خه ته ریکی یه کجار گه وه یه و

هه ره شهیه کی رووختنه ره له زمان و فه ره هنگی کورد.

تیکچوون و هه لوه شان هوی زمانی کوردی خوی له خویدا ناوه رۆکی راسته و خوی نیگه رانییه که ی من نییه، چونکه ئەو دیاردهیه دهرئه نجامی جوړیک بیرکردنه وه و هه لسه که وه ته که زیان به سهرتاپتی کۆمه لی کورده واری دهگه یین. ئەو بیرکردنه وه یه ده کرئ ناوی جوړاوجۆری لی بنریت: بیگانه په رستی، خۆنمبینی، خۆکه مبینی، خۆچووکیبینی، گریی رۆژاوا یا هه رچییه کی دیکه. نووسه ری ئیرانی جه لال ئال ئەحمه د په نجا سال له مه وه بهر ناوی نابوو (غرب زدگی). منیش پیی ده لیم (رۆژاوا په رستی)، که دیاره له پشت ئەمه یشه وه بیرتیکی دیکه هه یه بووته هوی ئەوه ی که سانیک وها بیر بکه نه وه.

له به شیکی زۆری نووسینه زمانه وانیه کاندا من زیاتر نیگه رانی ئەوه م که دهسته لاتی سیاسی کورد له کیشه ی زمان تینه گه یشتوو و تا ئیستا وینه یه کی ته واوله باره ی رهوشی زمانی کوردیه وه له بیرکردنه وه یاندا نه چه سپیوه. من پیم وایه نا کرئ مه سه له یه کی وها گرنگ و چاره نووسسازی وه ک زمان به جی بهیلین بۆ ریککه وت و وازانین له خویه وه چاک ده بیت و کیشه کانی چاره سه ر ده کرین. زمانیش، وه ک کاروباری ئابووری و عه سه کهری و پیشه سازی و سیاسی، ده بی نه خشه ی بۆ دابنریت، ده بی ئامانجه کاته کی و ئامانجه ستراتیگیه کانی دیاری بکرین و کاریان بۆ بکریت. ئیمه ده بی سیاسه تیکی فه ره هنگی و سیاسه تیکی زمانه وانیمان هه بیت، ئەگه رنا ئەو داها تووه ی به ره و رووی ده چین، نا کرئ داها تووه کی رووناک بیت.

\* پینووسی کوردی به هه موو گرفته کانیه وه کۆمه لیک به ره می باشی پاش راپه رینی به ره م هینا، ئاخۆ ئەو گرفته پینووسیانی به باسیان ده که یه ت هیچ له جوانی و دا هینانی ئەو به ره مانه که م ده که نه وه؟

- ئەم پرسیاره دوو بابته تی که ل به یه کدی کردوون که زۆر پیوه ندیاری یه کتر نین و رهنگه بگونجی به جیا باس بکرین؛ بابته تی دا هینان و بابته تی رینووس. راسته دا هینان له بهر رینووس په کی نه که وتوو. نه ک ئیستا که رینووسی کوردی هه ندی بنه ما و قانونی بۆ دانراون، به لکه له و سه رده مانه ی شدا که رینووسی کوردی له گه ل رینووسی فارسیدا جیا وازیه کی ئەوتوی نه بوو، دیسان شاعیرانی کورد دا هینانی خویان هه ر پیشکه ش کردوو. به لام ئەمه ئەو تیورییه که به شیوه میلییه که ی پیی ده گوتریت: ئاشی نه زان خوا ده یگرتیت. ئیمه ناتوانین زمان و بنه ما کانی رینووس و ریزمان به جی بهیلین و بلین: ده ی لی گه ری، خوی چاک ده بیت! ئەرکی زمانه کان و ده ستگا په روه ده بی و زانسته یه کان ئەوه یه زمان بخه نه سه ر ریکه یه کی راست، بۆ ئەوه ی خه لک به ئاسانی فیری بین و خوینده واری و زانیاری به ئاسانی بلاو بیته وه. ئیمه که باسی زمان و گرنگی قانونه کانی زمان ده که یین، بیر له چل په نجا، یا دووسه د سیسه د نووسه ر و دا هینه ر ناکه ینه وه، به لکه بیر له نیو ملیون مندال ده که ینه وه که له پاییزدا بۆ یه که م جار ده ست به خویندن

دهكهن. بېر له يهك ميليۆن خوښكار دهكهينهوه كه له پلهی جوړاوجوړی سيسته می پهروهدهدا  
خهريکی خوښدن و خوښگهيانندن.

ئيمه نهگهر له ماوهی هم ههژده سالهی رابوردوودا سياسهتتکی فرههنگی و زمانهوانبی  
راستمان ههبوويه، ئیستا ههزاران كهسمان دهوون كه به كوردیهکی جوان و پاراو و راست  
بیانتوانیایه بنووسن و بخوښنهوه و قسه بکهن. ئیستا نووسین به كوردی دهگهپشته پلهیهکی  
بهرز له پووی زانستی و هونهریهوه. ئیستا رۆژنامه و گوڤار و کتیهبهکانی هم ولاته ناوها پر  
ندهبوون له ههزاران و میلیۆنان ههلهی ریزمان و رینووس. ئیستا كهنالیهکانی رادیۆ و  
تهلهفزیۆنهکانی كوردستان وها ندهبوونه هوی (تیکچوونی میزاجی كوردهواری) نهتهوهیهك.  
ئیستا کتیبی خوښنگهکان، له ههموو پلهیهکدا، ناوا سهقهت و نارپک ندهبوون. ئیستا لهناو  
وهزیر و جیگرهکانیان و بهرپوهبهره گشتیهکاندا و لهناو بهرپرسه گورهکانی دهستهلاتدا چوار  
پینچ كهس دهبوون بتوانن به كوردیهکی رهوان و له پلهیهکی بالادا قسه بۆ دستگاکانی  
راگهيانندن بکهن و زۆر شتی دیکهیش...

\* زمانی ستانداردی كوردی زمانیکه جیگهی ههموو شیوه جیاوازهکانی تری زمان  
دهگرتهوه، به رای تو دروستبوونی زمانی ستاندارد تا رادهیهك شتیک نییه نیریک  
بیته له خهیاڵ؟ زمینهکانی هاتنه دبی نهو خهیاڵانه زۆر سهختن، همه به چی دهبیته  
واقیع؟

- نازانم نهو پیناسهیهی له سهرهتای پرسیارهكهتدا هیناوته هیی کپیه؟ بهلام هیندهی من بزانه  
نه زمانی ستانداردی كوردی و نه هیچ زمانیکی ستاندارد جیگهی شیوهزارهکان ناگرتهوه و نهوه  
بهشیک نییه له ئهرك و له تاییهتیتیی زمانی ستاندارد.

نهگهر به نیازی روونکردنهوه، زمان لهگهڵ كۆمهلدا بهراورد بکهم، دهتوانم بلیم زمانی ستاندارد  
وهك دهولت وایه. تو له ولاتیکدا رهنکه دهیان پاریزگا و ناوچه و خیل و تیرهت ههبن، بهلام  
دهولتهی ناوهندی نهو ریکخستنیه که ویستی ههموویان له قهوارهیهکی کارگپری و سیاسی  
یهگرتوودا كۆ دهکاتهوه، دهبیته نوینهری ههموویان، نهوانیش خوښان به بهشیک لهو دهولته  
دهزانن و بهشیک له سهربهخوښی خوښان لهپیناوی پهکیتیی ولات یا نهتهوهدا واز لی دههینن بی  
نهوهی ههبوونی دهولت بیته هوی تانهوه یا لهناوچوونیان. زمانی ستاندارد شیوهی ههره بالآ و  
ریکخراو و پيشکهوتووی زمانی نهتهوهیهکه، سهه به هیچ ناوچه و خیل و تیره و شیوهزاریک نییه،  
بهلام ههموویشیان له پهیدابوون و گهشهپیدان و دهولمه ندردنیدا بهشداریبیان کردووه و  
ههموویشیان به هیی خوښانی دهزانن، بی نهوهی زمانی ستاندارد بیته هوی لهناوچوون و  
توانهوهی شیوهزارهکان.

دهزانم ئیستایش بهشیکي رووناکبیر و خوښهواری كورد لهوه نهگهیشتوون، که ئيمه زمانیکی



ستانداردمان ههیه و سالانیکه دروست بووه. ئیمه زمانیکی ستانداردمان ههیه که سهر به هیچ ناوچه و دیالیکتیک نییه، به لام هه مویشیان له دروستبوونیدا به شدارییان کردووه. ئیمه کاتیک به زمانی ستاندارد دهنوسین یا قسه دهکین، تو ناتوانی بلتیت ئه مه زمانی فلانه ناوچه، یا فلانه دیالیکته. ئیستا ئه نووسینهی من که به زمانی ستانداردی کوردی نووسیومه، له هیچ شار و ناوچهیهکی کوردستاندا و له ناو هیچ خیل و تیره و بنه مالهیه کدا وها قسه ناکریت. به لام ههر که سیک کورد که پلهیهکی خوینه واری هه بیت یا ناشنای که ناله کانی راگه یاندن بیت، ده توانی تپی بگات. به شیکی به کجار زوری نووسهران و پروناکبیرانی کورد له مال و شار و ناوچهی خویاندا به شیوهی تایبهتی خویان دهوین، به لام کاتیک دهنوسن، کاتیک داهیتانه کانیان به زمانی کوردی داده ریژن، کاتیک شیعر و چیرۆک و رۆمان و شانۆنامه و لیکنینه وه دهنوسن و له گوڤار و ریژنامه کاندا یا به شیوهی کتیب بلاویان دهکهنه وه، بهم زمانه ئه ده بییه ستاندارده دهنوسن و ئه زمانه ستاندارده به زمانی خویان دهزانن.

که واته ئیمه زمانیکی ستانداردمان ههیه و تا رادهیهکی باش که شهی کردووه و جپی خوی کردووه ته وه. ههنگاو یکی گرنگ و پتویست لهم رووه وه ئه وهیه دهسته لاتی سیاسی ئه زمانه بکاته زمانی رهسمی حوکومهتی کوردستان و دهستگا رهسمیه کانی راگه یاندن و سیسته می په روهرده و به شیوهیهی سنووریک بو ئه و به ره لایی و ناژاوهیهی سه رتا پتی زمان و فرههنگی کوردی گرتۆته وه، دابنیت. بریاریکی وها ته نیا ههر قهیران و کیشه کانی فرههنگ و زمان چاره سه ناکات، به لکه هاوکاتیش ده بیته هوی به و بوونی ههستی نیشتمانی په روهری و به هیزکردنی ناسنامهی نه ته وایه تی.

\* بو ئه وهنده دژی گۆرینی ئه لفوویی ئیستهی بو لاتینی، ناخۆ ترسه که ت له چ سه رچاوهیه که وه هه لده قوولی؟ ترسی زمانه وانیه یا سیاسی یا شتی تر؟ له چاویکه و تنیکمدا له گه ل چه ند مامۆستایه کی زانکو و له گه ل هه ندی که سانی بواری راگه یاندن و زمانه وانی جهختیان کردووه ته سه ر پتویستی گۆرینی ئه لفوویی ئیسته بو لاتینی، ههروه ها ئه و که سانه ئه م گۆرینه به پتویست ده زانن به هوی هه ندی گرفتگی ته کنیکی له رووی به کارهینانی نۆرم و فۆرمه کانی زمان له ئیسته دا، تو له م بارهیه وه چی ده لتی؟

- بیری به کارهینانی ئه لفوویی لاتینی بیریکه دژی فرههنگ و زمانی کوردیهیه، دژی شارستانه تی کورده، دژی ناسنامهی نه ته وایه تی و نیشتمانی کورده. بیری به کارهینانی ئه لفوویی لاتینی به ره می بیرکردنه وهی کورد خوی نییه، بیرکردنه وهیه که نییه به نامانجی چاره سه رکردنی کیشه کانی زمانه که یا پرکردنه وهی پتویستییه کانی، به لکه بیری که مالیزمه، بیریکه سه رچاوهیه کی ئیمپه ریالیستی ههیه و به شیکه له هیرشی سیاسی و فرههنگی

ئىمپىريالىزم بۇ تېكىشكاندىنى كەسايەتتىكى مەركەزىي رۆژھەلەتتىكى بۇ شىۋاندىنى ناسنامەنى نەتەوايەتتى. ئەوانەنى بىرى بەكارھىتەننى ئەلفوئىيى لاتىنىيان ھىناۋەتە ناۋگەلانى رۆژھەلەتتە، لەپىناۋى خىزمەتكردىن و پىشخسىتنى زمانى ئەۋ نەتەۋانەدا ئەم كارەيان نەكردوۋە، بەلكە بۇ مەبەستىكى سىياسى و ئىدىئولوگى، ۋەك بەشىك لە ھەلمەتتىكى سىياسى و فەرھەنگىي ئىمپىريالىستانە، دەيكەن. ئىمەنى كورد بە ھۆى ئەلفوئىيى كوردىيەۋە، بە ھۆى ئايىنەۋە، بە ھۆى فەرھەنگەۋە، بە ھۆى جىئوگرافىيا و مېژوۋەۋە بەشىكىن لە شارستانەتتەكەنى رۆژھەلەتتىكى و ئىسلامى و ئىرانى و بە ھىچ شىۋەيەك ناتوانىن و نابىت دەستبەردارى ئەۋ پىئوھندىيە ژىارى و شارستانەتتەكە بىن. ئەلفوئىيى لاتىنى ھەموۋ ئەۋ پىئوھندى و خىزمەتتەكە ھەموۋ بىنەماكانى ناسنامەنى نەتەوايەتتىمان ھەلدەۋەشىئىتتەۋە ھىچىش لە جىگاياندا دانامەزىئىت.

ئەگەر بەكارھىتەننى لاتىنى دەرگايەك بى بۇ تىكەلەۋون بە دىئاي پىشەسازى و تەكنىك و زانستى پىشكەۋتوۋ، دەبوۋ بەشىكى زۆرى گەلان و زمانان و ولاتانى دىئا (چىن، تايلاند، كۆرىا، يۇنان، ئىسرائىل، ئەتىۋوپىيا، جاپان، ئەرىتېرىيا، عەرەب، ئىران، ئەرمەنى، بەنگلادىش، پاكىستان، ھىندىستان، گورجىستان... ھتد) لە نەتەۋە ھەرە دواكەۋتوۋەكانى دىئا بىۋونايە، چونكە ئەمانە ھىچيان ئەلفوئىيى لاتىنى بە كار نەھىن، بەلام دەزانىن و نىن. ھەندىك لەۋ نەتەۋانە، بۇ نمونە جاپان، لە روۋى تەكنىك و زانستەۋە ئەۋەندە پىشكەۋتوۋن كە شان لە شانى ئەۋروپا و ئەمەرىكا دەدەن. لە لايەكى دىكەيشەۋە ئەگەر ئەلفوئىيى لاتىنى ئەۋ دەمانەيە كە ھەموۋ دەردىك چارە دەكات، خۇ زمانى ۋەك سۋاھىلى و سۋمالى (دوۋ زمانى ئەفرىقاىن) بە ئەلفوئىيى لاتىنى دەنۋوسن، بەلام نە بوۋن بە ئەۋروپايى و نە پىش كەۋتن و نە لە دەردەكانىان رىزكارىان بوۋ.

كورد ئەلفوئىيەكى ھەيە كە نىكەنى ھەزار سالە پىئى دەنۋوسىت و بە كارى دەھىئىت. ئەم ئەلفوئىيە لەم ماۋە دوۋرودىژەدا و لە ئەنجامى ئەزموون و وردبوۋنەۋەى نوۋسەران و زمانزانانى كورددا گۆرانىكى زۆرى بەسەردا ھاتوۋە؛ گەشەى كوردوۋە، رىك خراۋە و كىشەكانى چارەسەر كراۋن. ئەم ئەلفوئىيە گەنجىنەيەكە ھەموۋ بەرھەمى عەقل و ھۆش و ئاۋەز و بىركردەۋە و داھىئەننى مەركەزى كوردى لە خۇيدا ھەلگرتوۋە و پاراستوۋە. ئىستا دەبى چ ھۆيەكى گەۋرە و گران ھەبىت تا ئىمە بىن ھەروا سوۋك و ئاسان دەسبەردارى ئەۋ رابوردوۋە بىن و ھەموۋ گەنجىنەى عەقل و ھۆش و بىرمان بىفەۋتتەن و لە سفرەۋە دەست پى بىكەن؟ بۆچى؟ لەپىناۋى چىدا دەبى ئىمە ئاگر بەر بەدەنە ھەموۋ سامانى ھۆشەكى و عەقلانى خۇمان؟ بۆچى دەبى ئەلفوئىيى كوردى ۋاز لى بىنن لەپىناۋى ئەلفوئىيەكى لاتىنىدا كە پرە لە ھەلە و ناتوانىت دەنگەكانى (فۆنئىمەكانى) زمانى كوردى دەربىرەت؟

من نازانم ئەۋ مامۇستايانەنى جەنابت قسەت لەگەل كوردوۋن كىن و بۆچى ۋا بىر دەكەنەۋە؟ بەلام دەتوانم بە راشكاۋى بلەم ئەۋ كوردەى پىي ۋايە دەبى ئىمە ۋاز لە ئەلفوئىيى كوردى بەننن و دەست بىكەنە بەكارھىتەننى ئەلفوئىيى توركى لاتىنى يەككە لە دوۋ كەس: يا لە كرۆكى باسەكە

تېنەگەيشتووه و ناتوانيت هه موو لايه نه كانى بيبينيت و ليك بداته وه، يا كه سيكه له باسه كه گه يشتووه، به لام چونكه ميشكى شوڤردراوه ته وه، راسته وخو يا ناراسته وخو خزمه تى ئه و پرۆژه ئيمپه رىاليستيه ده كات. كه سيك به راستى كورديزان و زمانناس و نيشتمانپه روهر و هوشيار بيت، دژى به كار هينانى ئه لفوبيى توركى لاتينى بو زمانى كوردى ده وه ستيت و به رگرى له ئه لفوبيى كوردى و فهرهنگ و زمان و شارستانه تى كورد ده كات.

له كتيبى "زمانى كوردى له ئاستانهى سه رده ميكي تازه دا" به دوورودريژى ئه م باسه م شى كردووه ته وه و لى كۆليومه ته وه، ئيدى پيويست ناكات ليره دا به لگه و به لگه كارويه كان دووباره بكه مه وه.

\* كتيبى "كه بازنه و لاكيشه كان هه لده وه شينه وه" بريتيه له كۆمه ليك نووسين و ئاخاوتنى فهرهنگى و سياسى ئه مرق و دوينيى كولتورى كوردى، له ه به شى كتيبى كه تدا زۆر مه سه لهى گرینگت وروژاندووه، له هه ندخ له و وتارانه دا باست له فه لسه فهى كورده وارى كردووه، ئاخو ئيمه به راستى خاوه نى فه لسه فه يه ك و ميژوويه كى فه لسه فه يى تايبه ت به گه لى كوردين، ياخو بوونى فه لسه فه يى تايبه ت به ئيمه وه همه؟

- با جارئ پيشه كى له سه ر ئه وه ريك بكه وين كه فه لسه فه به دوو مه عناى جياواز به كار ديت. واتايه كى ساده و گشتى فه لسه فه ئه و كۆمه له بيروباوه ر و نه ريت و فهرهنگه يه كه كۆمه لگه يه ك يا تاكه كه سيك ده بكه نه ريئوئينيى ژيانى خويان و ريگاي ژيانى خويانى پى رووشن ده كه نه وه، يا ده بكه نه پتوهر يك بو ليكدانه وه و ته فسير كردنى مه سه له جوژاوجۆره كانى ژيان. به م مه عنايه هه موو كۆمه لگه يه ك و رهنگه هه موو تاكه كه سيكيش فه لسه فه يى تايبه تى خويان هه يه. ته نانه ت كۆمه لگه هه ره دواكه وتووه كانيش فه لسه فه يه كى خويان هه يه. واتاي دووه مى فه لسه فه ئه و زانسته يه كه كۆمه لى بنه ماي خوئى هه يه و ميژوويه كى هه يه و ده كرى وه ك هه ر زانستى كى ديكه بخوئيريت. هيج پيويستيش ناكات بلين ئه وهى فه لسه فه ده خوئينيت فيلوسوفه يا ده بيته فيلوسوف. دياره هه م له پرسياره كه ي تۆدا و هه م له كتيبى كه ي منيشدا فه لسه فه به م مه عنايه يى دووه مى باس كراوه.

له دنباى ئه مرۆدا ناتوانين بلين هه ر نه ته وه يه ك و هه ر گه ليك فه لسه فه يى خوئى هه يه. ته نانه ت له رابوردوويشدا كه باسى فه لسه فه يى نه ته وه يا ولاتى جياواز كراوه، مه به ست ئه وه بووه كه كۆمه لى باوه ر، يا كۆمه لى سيسستيمى فكرى له رووبه ريكى جيؤگرافى ديارى كراودا، يا له ناو نه ته وه يه كدا ده ستى پى كردووه، به لام دواتر هه موو بيه ره فه لسه فه يه كان بوونه ته سامانى مرؤفايه تى. له و بواره دا باس له وه ده كريت بيرياران و فيلوسوفانى نه ته وه يه ك يا ولاتيك چه ند به شداربيان له سامانى گشتى فه لسه فه و فكرى مرؤفايه تيدا كردووه. تيؤريه كى يه كجار گرنگى فه لسه فه يى ئيسلامى، بو نمونه، تيؤريى (وه حده ت ئه لوجوود: وحده الوجود)ى ئين عه ره بيه يه، كه له

ئەندەلوسى سپانيا لە داىك بوو و لە ولاتانى ميسر و سووريا و تورکيا ژياوه. ئەمرۆ نەک تەنيا لە دنيای ئيسلامى، بەلکە لە رۆژاوايش هەزاران کەس هەن کە باوەرپيان بە تىۆرييهکەى ئىبن عەرهبييه. دەيان هەزاريش هەن کە دەخوين و لى دەکۆلنەوه. سەرچاوهى هەرە کۆن و گرنكى فەلسەفە، وەک دەزانين، يۆنانستانە. بەلام ئەمرۆ ئەوەندەى فيلۆسۆف لە ئالمانيا يا فرانسايان يا هيندستان هەيه، سەدیهکى ئەوه لە يۆناندا نيه. فەلسەفەى کۆنى يۆنانى، ئىستا سامانى هەموومانە، هەر کەسێک لەم دنيايهدا پى خۆش بێت دەتوانیت بىخوينت و فیرى بێت.

ئیمە کە باسى مێژووى بىر يا مێژووى فەلسەفە لای کورد دەکەين، مەبەستمان ئەوهيه بزاین کورد، يا بىريار و فيلۆسۆفى کورد، ئەگەر هەين، تا چ رادەيهک بەشدارپيان لە دەولەمەندکردنى فەلسەفە و فکردا کردووه. پيم وايه هەردوو مان لەسەر ئەوه کۆکين کە شتیک نيه ناوى فەلسەفەى کوردى بێت. گریمانەى پيش ئەو ئەنجامگرىيه ئەوهيه بلين کورد فيلۆسۆفى نەبووه، واتە کورد بەرەمەينى فەلسەفە نەبووه، بەلکە مەسرەفکار، خەرچکارى فەلسەفە بووه. هەندى جار لە روانگەيهکى ناسیۆنالیستانەوه دەگوترى زەردەشت کورد بووه، يا سوهرهوردى کورد بووه. ئیمە بەم قسانە، وەک سویدیيهکان دەلین، - عاقلتر نابین. بۆچى دەبى زەردەشت کورد بوويت؟ سوهرهوردى رپی تى دەچیت کورد بوويت، بەلام هيج بەلگەيهکمان بە دەستەوه نيه کە کوردیى زانیبیت. تەنانەت ئەگەر وایشى دابنن تەوانیویەتى بە کوردی قسە بکات، بەلام يەک دێر و يەک وشەيشى بە کوردی نەنووسيووه. ئەو فەلسەفەى بە فارسى و بە عەرەبى زانیوه و خویندووه و نووسيووه. ئیتر بۆچى دەبى فەلسەفەى سوهرهوردى مولکى کورد بێت؟ ئەو فيلۆسۆفىکى موسلمانى ئيرانييه. هيج گرنکيش نيه سەر بە کامە نەتەوه بووه. سەير ئەوهيه ئەو سوهرهوردیيهى دەمانەوى بە زۆر بیکهينه کورد، بە فەرمى دەستەلاتداریکى کورد، بە فرمانى سەلاحەددینی ئەبویوبى کوزراوه.

من لەو لیکۆلینەوهيهدا، کورد و مێژووى بىر، هەولم داوه وەرمانى ئەو پرسیارە بەدەمهوه ئایا کورد تا چ رادەيهک ئاشنايهتى لهگەل فەلسەفەدا هەبووه؟ ئەو کورده خویندەوار و رووناکبیرانەى لەو لیکۆلینەوهيهدا باس کراون، هيج کەسێکیان فيلۆسۆف نەبووه، بەلام شارەزای هەندى بىر و تىۆرى فەلسەفى بوونه، بە پلهى جیاواز و جۆراوجۆر. بەداخهوه ئەو لیکۆلینەوهيه تا سەرەتای سەدهى بیستەم دەگریتەوه. حەزم دەکرد لەسەرى برۆم تا دەگاتە رۆژگارى ئەمرۆمان.

\* ئاخاوتەيهکى سياسى يا فەرهنگى و فيکریمان هەيه کە لەنێو خەلکدا تەشەنەى کردبیت و بوويتە هۆى بزوتن و هۆشيارکردنەوهى گەلهکەمان؟ ياخۆ تا ئەم ساتەش بە دەست جوينەوهى گوتارە سواوهکانى نيو سەدهى پيش ئىستەوه دەتلینەوه؟

- دارپشتنى پرسیارهکە هەستیکى وەهام پى دەدات کە مەبەستت ئیدىۆلۆگى يا سىستیمیکى فکرى پتەو و ریکوپیک بێت بۆ بەجۆشەپنانهى خەلک و دواتریش بۆ ریکخستن و بەرپۆهبردنى

كۆمەلگەنى كورد.

له سەردەمى شەرى رزگاربخوازاندا، كه زۆرچار له ئەنجامى داگيركردن و چهوسانەوى نەتەواپەتيدا دەست پى دەكات، ئاخوتەى فكرى و فەلسەفى نەخشىكى ئەوتۆى نىيە. جەماوەر و خەلكى چهوساوه بىر له شىوہ و ناوەرپۆكى پاشەرۆژ ناكەنەوہ. ئەوان پىش ھەموو شتىك دەيانەوى رزگار بىن و ولاتەكەيان ئازاد بكن. تۆ دەبىنى لەو سەردەماندا ئەو حىزب و رىكخراوہ سياسىيانەى زۆرتىن خەلك له خۆيان كۆ دەكەنەوہ، ئەوانەن كه له رووى پارە و چەك و تفاقى لۆگىستىكىيەوہ دەولەمەند و دەستريشتوون، يا ئەوانەى كه سەركردەى خاوەنكارىزمايان ھەيە، يا پشتىوانىيەكى دەرەكى پتەويان ھەيە. كەچى ئەو رىكخراوانەى خۆيان بە وردەكارىي ئىدىئۆلۆگىيەوہ خەرىك دەكەن، ئەگەرچى رەنگە بەرنامەيەكى روونترىشان ھەيەت، ناتوان لەناو خەلكدا تەشەنە بكن و جەماوەر له خۆيان كۆ بكنەوہ، تەنانەت ئەو جەماوەرەى كه ئەمان پىيان وابە بۆيان دەبنە باشترىن رىبەر و پارىزەر. له شۆرشى ئەيلوولدا (۱۹۶۱-۱۹۷۵) يەك پارتى و يەك سەركردە ھەبوو، بەلام له شۆرشى تازەدا (۱۹۷۶-۱۹۹۱) پارتى و گرۆى سياسىي زۆر بوون. له ھەموويان بەھىزتر پارتى و يەكيتى بوون، ئەگەرچى ھىچ يەكيتىيان بەرنامەيەكى فكرى و ئىدىئۆلۆگىي روونى نەبوو. لەو شۆرشەدا چوار گرۆى سياسىي ھەبوون كه له رووى فكر و بەرنامەوہ لەوانى دىكە رىكويكتەر بوون؛ كۆمەلەى رەنجدەرەن، حىزبى كۆمونيستى عىراق، پاسۆك و بزوتنەوہى ئىسلامى، كەچى ئەمانە ھەرگىز نەيانتوانى خەلكىكى زۆر بە لای خۆياندا رابكتىش. رەنگە لەناو ئەو چوارەدا كۆمەلەى رەنجدەرەن لەوانى دى زياتر سەركەوتنى بە دەست ھىناپىت و چوويپتە ناو خەلكەوہ، بەلام ئەو سەركەوتنەيان ئەجامى فكر و بەرنامەكەيان نەبوو، بەلكە ئەنجامى ئەوہ بوو كه لەگەل مام جەلال و لەگەل يەكيتى بوون.

ئەمرو، كه له زۆر رووہوہ له سەردەمى شەرى رزگاربخوازی جياوازه، ئىمە سنوورىك يا ھىلىك نابىن پارتى و رىكخراو و گرۆ سياسىيەكان له يەكدى جيا بكاتەوہ. جياوازیى فكرى ھەر ئەوہ نىيە لەسەر كاغەز يا له بەرنامەى حىزبدا چەسپىناپىت، بەلكە كۆى ھەموو كردار و خەبات و بۆچوونەكانى حىزبىك ديارى دەكات. يەكيتىي نىشتمانىي كوردستان، بۆ نمونە، خۆى بە پارتىكى سۆسىالدىمۆكرات دادەنپت، بەلام بۆ منىك كه له سوید دەژىم و بەشىكى درىژى تەمەنى خۆم له سىبەرى سىستىمىكى سۆسىالدىمۆكراتدا بردووتە سەر، زۆر زەحمەتە ئەوہ بسەلنىم كه يەكيتى حىزبىكى سۆسىالدىمۆكراتە. يەكيتى ھىچ له پارتى دىمۆكراتى كوردستان سۆسىالدىمۆكراتتر نىيە و من جياوازیيەكى فكرى لەنپوان ئەو دوو ھىزەدا نابىم. نە پارتى و نە يەكيتى، ھىچيان بەرنامە و نەخشەيەكى روونيان نىيە بۆ دامەزراندنەوہ و بەرپۆھبەردنى كۆمەلگەى كوردستانى عىراق، ھىچ فەلسەفەيەكى سياسىي دامەزراويان نىيە، ھەرچىيەكيش دەلین و دەنوسن تەنيا ھەندى ئىجتىھادى تاكەكەسىيە.

دوو فكر، دوو ئىدىئۆلۆگى، له كوردستاندا دەيانتوانى، يا دەتوانن، بەرنامە و نەخشەى روونيان

بۆ پاشەپۇرۇشى كوردستان ھەيئەت؛ ماركسىستەكان و ئىسلامىستەكان. بەلام لە كوردستانى ئەمىردا رېكخراوئىكى ماركسىستى نىيە. ھىزە ئىسلامىيەكانىش دوو نوختەى لاواز لە پىكھاتەى فەكرى و رېكخستىياندا ھەيە: لە لاىەكەوھ پەرتەواژەن، لە لاىەكى دىكەيشەوھ ئەوھندەى خۆيان بە شتە بچكۆلەكانەوھ خەرىك دەكەن، چوارىەكى ئەوھ خۆيان بۆ باس و مەسەلە گرنك و چارەنووسسازەكان تەرخان ناكەن. رەنگە سۆسىاليزم وەك سىستىمىكى فەكرى و وەك مۆدىللىك بۆ رېكخستى كۆمەلايەتى و ئابوورى و سىياسى بتوانىت لە كوردستاندا پىگەيەكى ھەيئەت، بەو مەرجەى لە رووى تىئورىيەوھ كارى بۆ بىكرىت. لە كوردستاندا ئاخاوتەى فەكرى و فەرهەنگى نەبووھتە بزوينەرى كۆمەلگە و جەماوەر. بەلام نايشكرى بلىين ئاخاوتەكانى ئەمىردا ھەر ئەوانەى پەنجا سال لەمەوئىشەن. نەخشەى فەكرى و سىياسى كۆمەلگەى كوردستان لە زۆر رووھوھ گۆراوھ. ئىستا ھەر ئەوھ بەش ناكات بە ئاخاوتەى چەوسانەوھى نەتەوايەتى يا ژىردەستەيى، كۆمەلانى خەلك بىزوينەرىن، دەبى ئاخاوتەيەكى روونترىان پىشكەش بىكرىت، دەبى بەرنامەيەكى كۆنكرىت بىكرىتە بەر دەستىان، دەبى پىئوسىستىيە ماددى و رۆحىيەكانىان بىكرىتە بنەرەت بۆ دارىشتىنى نەخشە و بەرنامەكانى داھاتوويان.

\* رووناكبىر و دەسەلات دوو تىرمى زۆر جىاواژەن، رووناكبىر خاوەنى ستراتيچ و شىوازى كاركرىنكە كە جىاواژى لە دەسەلات ھەيە، سنورى ئاخاوتەى سىياسى و ئاخاوتەى فەرهەنگى رووناكبىران چۆن دەبىنى، ئاخۆ رووناكبىر لە كۆمەلگەى ئىمەدا بە تەواوى تەسلىم بە دەسەلات نەبووھ؟<sup>19</sup> يان روويەكى سىبى بۆ خۆى ھىشتووھتەوھ؟

- لەبارەى ئەم بابەتەوھ، رووناكبىر و دەسەلات، زۆر گوتراوھ و زۆر نووسراوھ. سەدان و ھەزاران لىكۆلئىنەوھى قوول لەو بارەيەوھ نووسراون و بلاو كراونەوھ. كىشەكە لە زۆر كاتدا و لە زۆر جىگەى ئەم جىھانەدا ھەر يەك شىوھى ھەيە. من خۆيشم لە نووسىنەكاندا چەند جارىك لىي دووام. پىم وايە چاكترە ئەم باسە بە جى بەيلىن بۆ كاتىكى تر.

\* لە وتارىكتدا دەلىتى ئىمە پىئوسىتمان بە شۆرشىكى فەرهەنگىيە، ئاخۆ ئەو ھەموو شۆرشە فەرهەنگىيانەى كە لە دنىادا روويان داوھ ھەر ھەموويان بوونەتە ماىەى سەركەوتن؟ ئەگەر وەلامەكە بە ئەرى بىت، ئاخۆ شۆرشى فەرهەنگى لە چىن لەسەر دەستى ماوتسى تۇنگ نەبووھ ھۆى ھەژاركرىنى گەلى چىنى و لەناوېردنى مليۇنان خەلكى چىن، يان تۆ مەبەستت لە شىوھ شۆرشىكى نوئىە؟

- لىتى ناشارمەوھ، من كە باسى شۆرشىكى فەرهەنگى دەكەم، مىكانىزمىكى روونم لە بىردا نىيە و نازانم شۆرشىكى وھا چۆن جىبەجى دەكرىت. شۆرشى فەرهەنگى ماوزەدۇنگ و شای ئىران (!) و موعەممەر قەزافى ھەر ھەموو لە سەرەوھ، لە ناوھندى دەسەلات خۆيەوھ چار دراوھ و

ئەنجامەكەيشى تەنبا بەھتەزكردنى دەستەلات، پتەوكردنى ناوھند و پلېشانەوھى خەلك بووھ.

ئەو شۆرشە فەرھەنگىيەى من مەبەستەمە لە رېگەى دەستەلاتەوھ جىبەجى ناكريت. لەوھىيە ھەندى ناكەكەسى ناو دەستەلات، ئەگەر بە چاوتكى دووربىناھ تەماشاي داھاتوو بگەن، بتوانن نەخشىكيان لەو پرۆسەسەدا ھەبىت. رووناكبيران، بەلام تەنبا رووناكبيرانى جىددى، دەتوانن كارى بۆ بگەن. ھىواى من ئەوھىيە كە چەمكە بنەرەتەيەكانى فەرھەنگەكەمان، ستراتىگىيە نەتەوايەتيمان و تىگەيشتمان لە مېژوو و لە شارستانەتى لە بنجەوھ گۆرانىان بەسەردا بىت. ئەم گۆرپىنەى من باسى دەكەم ئەوھندەى رېنيسانسە، ئەوھندە شۆرپىشى فەرھەنگى نىيە. ھەر لەبەر ئەوھىش پىم واپە رۆلى كەسانى خاوەنبىر، كەسانى بىريار، رۆلىكى بنەرەتەيە. روويەكى دىكەى رېنيسانسىكى وھا ئەوھىيە كە رووداوتكى درىخاينە، كاتىكى زۆرى دەوتت، رەنگە ژيانى دوو نەوھى پىويست بىت.

ھەندى نەتەوھ سەرکردەيەكى گەورەيان تىدا ھەلدەكەوتت و دەبىتە ھۆى روودانى گۆرپىنەى بنەرەتى لە پىكھاتەى فەكرى و سىياسى و ستراتىگىياندا. مەلا مستەفای بارزانى (۱۹۰۳-۱۹۷۹) پىاوتكى ژىر بوو، سەرکردەيەكى دووربىن بوو. بارزانى لە ماوھى پانزە سالد كوردى بەرھو ئەوھ برد بىكاتە نەتەوھ. ئەمە پرۆژەيەكى يەكجار گەورە بوو. بەلام پانزە سالد ماوھىيەكى كەمە. ئەگەر بارزانى پانزە سالى دىكە پىشەواى كورد بوو، دۇنيا بە ئىستا جياوازيەكە جياوازيى زەوى و ئاسمان بوو. كىشەكە ئەوھىيە دواى كۆچى مەلا مستەفای بارزانى ھىچ ھىز و رىكخراوتكى سىياسى نەيتوانى درىژە بە پرۆژەكەى ئەو پىاوە بوات. من نالىم بارزانى بىريار يا فىلۆسوف بوو، بەلام دەتوانم بلىم پىاوتكى ژىر و سەرکردەيەكى مېژووگردى دووربىن بوو.

لە رۆژگارى ئەمروماندا، كە سەرکردايەتى سىياسى كوردستان (ئىستا باسى كوردستانى عىراق دەكەم) نە پرۆژە و نە ستراتىگىيەكى وھاى ھەيە، دەبى ھىوايەكمان بەوھ ھەبىت كە بە ھۆى بزوتنەوھىيەكى فەكرىيەوھ، بە بەشدارى رووناكبىرە جىددى و دووربىنەكان، ئامانجىكى وھا بە دى بەتەرى و پرۆژەيەكى وھا جىبەجى بكرى.

\* پرسىارىك زۆر لە نووسەران و رووناكبيران و رووژاندوويناھ و تۆش لەنىو وتارىكتدا بەناونىشەنى "ئەدەبى كوردى لە تاراوگە" ئامارەت پى كوردوھ، ئەو پرسىارەش پرسىارى بوونى ئەدەبى تاراوگەيە، تۆ پىت واپە لە رووى فەزىكى و جىوگرافىيەوھ جىگەيەكى گرینگ بۆ ئەدەبى تاراوگە ھەبىت، بەلام پرسىارەكە لىرەدا ئەوھىيە ئايا ئەو ئەدەبە لە رووى فۆرم و داھىناھوھ چ جياوازيەكى ھەيە لەگەل ئەدەبى ناتاراوگەدا؟

- ئەم پرسىارەيشم لە نووسىنەكەدا بە درىژى وھرام داوھتەوھ.

\* كۆلتوورى كوردى بەدەست مەملانىتى نوگەريەوھ دەنالىتى، ئەو نوگەريەيە لە

بنياتی رۆشنپیری کوردیدا روو دەدات بنیاتیکی شلۆقه، شیمانەیی دارمانی زۆری  
هەیه، کێ لەم شلۆقییه بەرپرسیاره؟

– فەرهنگ، وهک زۆر کایه ی دیکه ی ژيانی نهتهوهیهک و ولاتیکی، دهبی بهپتی ستراتیکی و بهپتی  
نهخشهیهکی دووربینانه کار بکری بۆ پیشخستن و دهوله‌مەندکردنی. وهک چۆن نهخشه‌ی  
دریژخایین بۆ ئابووری، بۆ کاروباری عه‌سکه‌ری، بۆ پێوه‌ندی دیپلۆماتیک، بۆ ئاوپیری و  
کشتوکال دادەنریت، دهبی ئاوه‌ه‌یش نه‌خشه بۆ فەرهنگ دابنری، ئەگه‌رنا فەرهنگ له‌ خۆیه‌وه  
پیش ناکه‌وێت.

من ئەوه‌ سی سال زياتره له‌ ولاتیکی وهک سوێدا ده‌ژیم و ده‌بینم چۆن کار بۆ فەرهنگ و زمان  
ده‌کن. ده‌یان ده‌ستگا و دامه‌زراو و ناوه‌ندیان هه‌یه بۆ ئەم ئامانجه. من خۆیشم راسته‌وخۆ کارم  
له‌گه‌ڵ کردوون و له‌و ده‌ستگا و ناوه‌نداندا پرسیان پێ کردووم و وهک راویژکار گوێیان لی  
گرتووم.

له‌ کوردستانیشدا ده‌ستگا و ناوه‌ند زۆرن: زانستگه‌کان، وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، وه‌زاره‌تی  
خوێندنی بالا، وه‌زاره‌تی فەرهنگ، راگه‌یانندی پارتیه‌کان، ئەکادیمیای کوردی، یه‌کتیتی  
نووسه‌ران و زۆر جی و جانه‌وه‌ری دیکه‌ش. به‌لام ئەم ده‌ستگایانه هه‌چ هاوئا‌ه‌نگیه‌ک له‌ناویاندا  
نییه، چونکه ده‌سته‌لاتی سیاسی ستراتیکی و نه‌خشه‌یهکی له‌و بواره‌دا نییه و بیرى لی  
نه‌کردووته‌وه. ئەجامه‌که ئەو ئازاوه و گه‌ره‌لاوزه‌یه‌یه که ده‌یبینن.

ئەم نه‌خشه و نه‌خشه‌کاریه‌ی من لێره‌دا باسی ده‌کهم هه‌چ پێوه‌ندییه‌کی به‌ تاکه‌سه‌ی  
داهێنه‌روه‌ نییه. داهێنه‌ر نابێته به‌شیک له‌ نه‌خشه و پلانی ده‌سته‌لات. داهێنه‌ر بۆ خۆی  
ده‌وله‌تیکه، ده‌سته‌لاتیکى سه‌ربه‌خۆیه و ده‌زانیت چۆن کارى خۆی ببا به‌ پێوه.

زه‌وینه‌ی فەرهنگی ئێمه زه‌وینه‌یه‌کی له‌رزۆکه؛ له‌ لایه‌که‌وه چونکه پێوه‌ندییه‌کی به‌ته‌وی له‌گه‌ڵ  
رابوردوودا نه‌ماوه، له‌ لایه‌کی دیکه‌یشه‌وه له‌به‌ر ئەوه‌ی نه‌خشه‌یه‌کی زانستانه بۆ پیشخستن و  
گه‌شه‌پێدانی له‌ ئارادا نییه. ئێستا به‌ هۆی پیشکه‌وتنی ته‌کنیکیه‌وه، ته‌کنیکی زانیاری، هێرش و  
داگیرکردنی فەرهنگی له‌ هێرش و داگیرکردنی عه‌سکه‌ری و سیاسی خیراتر روو ده‌دات.

\* کۆمه‌له‌ چیرۆکیکت چاپ کردووه به‌ناوی (بۆنی تاریکی)، چاپی یه‌که‌می سالی  
١٩٩٧ له‌ سوێد بوو، چاپی دووه‌میشی سالی ٢٠٠٠ له‌ کوردستان. به‌ بیانووی  
چیرۆکی (قه‌حبه و شه‌هید) ئەم کتێبه له‌ کتێبخانه‌کان کیشرايه‌وه. کتێخانه‌وه‌ی ئەم  
کتێبه چ بیانوویه‌کی تری له‌ پشته‌وه‌ بوو بێجگه له‌ بیانووه‌ی سه‌ره‌وه؟

– من نازانم جه‌نابت ئەم ده‌نگوباسه‌ت چۆن و له‌ کوێوه ده‌ست که‌وتووه. باوه‌ر به‌رموو له‌ ماوه‌ی  
ده‌ سالی رابوردوودا ئەمه‌ دووه‌م جار هه‌ گۆیم له‌م باسه‌ ده‌بیت و نایشزانم راسته‌ یا نه‌؟ هه‌رچۆنیک



بیت به لامهوه گرنگ نییه و سالانیکی دووردیژی شه به سانسۆر و به دژایه تیی نافه رههنگی راهاتووم. ئیستا که یش له هه ندی جیگه ی کوردستان و لای هه ندی دستگای فهرهنگی، ناو و به رهه م و هه موو باسیکی من قه دهغه یه. خویندکاری کورد دهناسم ویستوییه تی نامه ی ماستر یا دۆکتۆراکه ی له سه ر شیعر ی من بکات، به لام ریگه یان پی نه داوه. خویندکار دهناسم دۆکتۆرنامه ی له سه ر شیعر ی تازه ی کوردی نووسیوه، به لام به هیچ جۆریک ناوی منی نه هیناوه. رۆژنامه دهناسم کتیبی منیان به دیاری بۆ بردوون، ته نیا وهک هه والیک بنووسن کتیبیکی فلانه نووسه ر بلاو کراوه ته وه، ناوی وه هایه و ئه وه نده لاپه ره یه، که چی یهک وشه یان له سه ر نه نووسیوه. خو هه ر حیزبی به عس نییه که رهوتاری فاشیستانه ی هه بوو، کوردیش دهنانیت فاشیستانه رهوتار بکات. کتیبی "بۆنی تاریکی" بۆچی له کتیبفرۆشییهکان کیشراوه ته وه، باوه ر بکه نازانم و ئاگادار نیم. زۆریشم پی سهیره ئه گه ر شتیکی وا رووی دابیت، چونکه ئه و چیرۆکانه هیچ شتیکی وه هایان تیدا نییه دژی هیزکی سیاسی نووسراییت یا زیان به لایه نیک بگه یینیت. رهنگه تاکه لایه نی زیانبه خشی ئه و کتیبه ئه وه بیت که من نووسیومه.

\* (بۆنی تاریکی) کۆمه له چیرۆکی گرینگه له بواری چیرۆکی کوردیدا، که چی زۆر به بیدهنگی رۆیشت، ئه وه ی من ئاگه دار بم ته نیا (جهبار جهمال غه رب) نووسینیکی له باره وه نووسی، ئه م باره بۆ چی ده گه رینیته وه؟

- من هیچ روونکرده وه یه کی مه نتیقیم لایه نییه. له باره ی کۆمه له چیرۆکی "بۆنی تاریکی" یه وه نامه و هیچ بلیم، به لام توو خووت له پرساری پیشوویدا وه رامیکی ئه م پرسیارته داوه ته وه: بیدهنگردن له و چیرۆکانه له بهر ئه وه یه که نه گه یشتووینه ته ده ست خوینه ری کورد. کتیبه که هه مووی کراوه به عه ره بی، ئه گه رچی هیشتا چاپ نه کراوه. هه ندی له چیرۆکهکان کراون به تورکی، ئیتالیا یی، سویدی و ئینگلیزی. چاپه ئیتالیه که ی وهک کتیب چاپ کراوه و له سه ره یشی نووسراوه. هه ر له باره ی چاپه که ی ئیتالیا وه رانانیکی باش له رۆژنامه ی (الحیاه) دا بلاو کرایه وه. هیوادارم بتوانم جاریکی دیکه کۆمه له چیرۆکی "بۆنی تاریکی" له کوردستان بلاو بکه مه وه و بیگه یینمه دهستی خوینه ری کورد.

\* ئه م شاعیرانه ی خواره وه له ناو ئه ده بی کوردیدا به پله ی یه که م شاعیرن و ناوه ناوه چیرۆکیشیان نووسیوه و چیرۆکی گرینگشیان هه یه وهک (سه لاه شوان، دلشاد مه ربوانی، سه لام محه مه د، فه رهاد شاکه لی... تاد)، ئاخۆ بیرورای ره خنه ییت له باره ی ئه م حاله ته ی نووسینه چییه؟ هه ردوو شیعر و چیرۆک دوو ژانری هونه رییه سه ره بخۆن، ئاخۆ هیچیان ده بیته ئه لته رناتیفی ئه وی تر؟

- به راستی من خووم به چیرۆکنووس نازانم و چیرۆکنووسیش نیم. له پیشه کیی کتیبی "بۆنی

تاریکی"یشدا ئەوهم نووسیوه. هەندێ هەست و هەلچوون، هەندێ ئەزموونی مرۆف هەن که له چوارچێوهی شیعردا جێیان نابێتەوه، ناچار دەبێ دەفیری دیکەیان بۆ بدۆزینەوه. منیش هەر وام کردووه.

ئەگەر شاعیر چیرۆک بنووسیت، یا چیرۆکنووس شاعر بنووسیت، هیچ شتیکی سەیر نییه. راست دەوێ ئیستا ئەو سنووره ئەستورەیی نێوان شاعر و پەخشان نەماوه. داھێنان وەک لافاو وایه، که هات، "که دهکا هاژه له سهردا"، خۆی ئاوهرۆ بۆ خۆی دەدۆزیتەوه و پرس به کهس و به هیچ دەسته لاتیک ناکات.

له ناو نووسه رانی پۆژاوا و رۆژه لاتیشدا زۆر هەن که له دوو یا سێ بواردا دەنووسن. من خۆم پێم وایه نووسەر هێندەى بتوانیت، چاکتره له بواى که متردا بنووسیت. به لام ئەم خۆ سنووردارکردنه ئاسان نییه، به تایبەتی بۆ نووسەرێکی کورد که له لایه کهوه ئاگاداری ئەدەب و فەرهنگی پیشکەوتووی دنیاىه و له لایه کی دیکه یه شه وه ده بیانی فەرهنگی زمانه که ی خۆی چهنده باشکەوتووه و چهنده پێویستی به وه یه ده له مه ند بکریت.

\* له ناو رهخنه و لیکۆلینه ی کوردیدا ئاماژه به سێ گروپی ئەدەبی ده کری:

یه کهم: گروپی (روانگه) که پێک هاتووه له جه لالی میرزا که ریم، جه مال شارباژێری، شێرکۆ بیکهس، حوسین عارف، کاکه مه م بۆتانی.

دووهم: گروپی (کفری) که پێک هاتبوو له له تیف هه لمه ت، فەرهاد شا که لی.

سێیه م: گروپی (پیشره و) که پێک هاتبوو له جه لال به رنجی، دلشاد عه بدولا، سه باح ره نجه در، ئەنوه مه سیفی، هاشم سه راج، عه باس عه بدولا یوسف.

هه ریەک له و گروپانه وا هه ست ده که یه ت کۆکراوه ی شارێکن و به شیوه ی جیا جیاش دژایه تی کراون، به لام له ئەجامدا گروپ ناتوانی ببێتە هیز و پالێشتیک بۆ داھێنان. (داھێنان) هیزی رۆحی تاکه. ئاخۆ گروپ زیان به داھێنان ده گه یه نی، یان به پێچه وانه وه؟

- ئەو نه خشه ئەدەبییه ده بوو گرۆی نووسه رانی بادینانی شی تیکه له کیش بکرایه، تا وینه که ته واوتر بێت. ئەوه ی تۆ ده یلێت راسته. فاکتۆری جیۆگرافی رۆلێکی ئاشکرای هه بوو له م بواردا. ئەگەر من و له تیف هه لمه ت هه ر له منداییه وه، یا له سه ره تانی لاوینییه وه یه کدیمان نه ناسیایه، نه ده بوینه هاوڕێی وه ها نزیک و دواتریش به یانی شیعریمان پێکه وه ده رنه ده کرد. ئەوانی تریش دیاره هه ر وه ها بوونه.

له کوردستانی سه ره تانی هه فتا کاندایه پێوه ندیی ئەدەبی و فەرهنگی له ناو شار و ناوچه کانی کوردستاندا زۆر گه رم و رێکوپێک نه بوو. ئەگەر باری فەرهنگی ئەو سه رده مه ئاسایی ببووایه، ده بوو دروستبوونی گرۆ و تاقمه ئەدەبییه کان به پێی نزیکیی بیرکردنه وه، به پێی تیگه یه ستنی

هونهری و ئیستیتیکی بیت، نهک لهسهه بنه‌مای ناوچه و شار و هاوړیتی.

هه‌بوونی گرووی ئه‌دهبی جۆراوجۆر و بلاوکردنه‌وه‌ی به‌یانی ئه‌دهبی و مانیفیستی شیعرى ديارده‌یه‌کى ئاسایى و باوه له هه‌موو جیهاندا، به تایبته له ته‌مه‌نى لاوینیدا و له سه‌ره‌تای ژيانى ئه‌دهبیدا. به‌لام نه گرووی ئه‌دهبی و نه به‌یانی شیعرى، نووسه‌ر و شاعیر و داهینه‌ر دروست ناکهن. له‌وه‌یه هه‌ندى جار گروو و خو‌یه‌سته‌وه به گرووه بیته بارگرانییه‌ک بۆ نووسه‌رى داهینه‌ر.

له رۆژاوا که گرووی ئه‌دهبی دروست ده‌بیت، له پيش هه‌موو شتیکدا نزیکى بیر و روانینى ئه‌دهبی و ئیستیتیکی ئه‌ندامه‌کانى گروویه‌که‌یه، یا ئه‌وه سه‌کویه، ئه‌وه تریبیۆنه‌ی پیکه‌وه دایده‌مه‌زین، ده‌بیته هوى یه‌کگرتیان. به‌لام به‌زم و په‌زمى گروو و گروکارى ولاتى ئیمه له‌سه‌ر ئه‌وه بنه‌ره‌تانه هه‌لنه‌چنراون.

\* ئه‌وه شى‌وازه‌ی که له‌تيف حامید، سه‌دره‌دین عارف، ئه‌حمه‌د شاکه‌لى له چیرۆكى كوردیدا هینایانه ناوه‌ندى رۆشنیبرى كوردی، زۆر به‌روونى خو‌یان له چیرۆكى پيش خو‌یان و ده‌وره‌به‌ریان جیا كرده‌وه، ئاخۆ بۆچی ئه‌وان به‌رده‌وام نه‌بوون؟ یاخۆ بۆ له ماوه‌یه‌كى زۆر كورتدا كه‌فوكو‌لیان نیشه‌وه و به‌ره‌وه نه‌مان چوون، ده‌كرى ئه‌م چیرۆكه‌نه‌ی به‌م شى‌وازه نووسران وه‌ك داهینانى قوناغیكى دیاریكراو ئاماژه‌یان پى بدری؟

- ئه‌وه سى چیرۆكنووسه له بواری تازه‌کردنه‌وه‌ی چیرۆكى كوردیدا له پيشه‌نگه‌كانن. ئه‌وان پيش چیرۆكنووسه‌كانى دیکه هه‌ستیان به‌وه كرده‌بوو كه ده‌بى چیرۆكى كوردی به شى‌وه‌یه‌كى تر بنووسریت و ده‌بى جیاواز بیت له به‌ره‌مه‌ى نه‌وه‌كانى پيشوو. به راستى من كه‌متر ئاگادارى چیرۆكه‌كانى سه‌دره‌دین عارفم، به‌لام چیرۆكه‌كانى خوالخوشبوو له‌تيف حامید و ئه‌حمه‌د شاکه‌لى بۆ ئه‌وه سه‌رده‌مه نیشه‌انه‌ی هوشیاریه‌یه‌كى ته‌كنیکى پيشكه‌وتوو بوون. من پشم وایه ئه‌وه دووه ئه‌وه‌نده‌ی بایه‌خیان به‌فۆرم، به‌ته‌كنیک دها، زۆر له‌وه كه‌متر به‌ لای ناوه‌رۆكدا ده‌چوون. تۆ ده‌بینى فۆرمیكى، بۆ كاتى خو‌ی، یه‌كجار تازه‌بایه‌تیا له چیرۆكیكدا به‌ كار هیناوه، به‌لام ناوه‌رۆکیان به‌ جۆرئ سه‌ركوت كرده‌وه كه خوینه‌ر كه‌مجار ده‌توانى تا كۆتایى له خویندنه‌وه‌ی به‌رده‌وام بیت. سیمبۆل و نیشه‌انه‌یان هینده به‌ چرى به‌ كار ده‌هینا كه هیهچ رووناکییه‌ك نه‌ده‌گه‌یشه‌ پێچه‌لپێچه‌كانى ناوه‌رۆك.

به‌داخه‌وه له‌تيف حامید له ته‌مه‌نى لاوینیدا كۆچى كرد، هیشتا سه‌ره‌تای ژيانى بوو، وه‌ك نووسه‌ریك هیشتا سه‌ره‌تای داهینان و به‌خشینى به‌ره‌مه‌ى به‌رز و جوان بوو. دووه‌كه‌ی دیکه‌یش هه‌ر زوو له نووسین و بلاوکردنه‌وه دوور كه‌وتنه‌وه. ئه‌وه سیه‌ ئه‌گه‌ر پانزده بیست سالیكى دیکه به‌رده‌وام ببوونایه، دنیام كاری به‌رزیا ن پيشكه‌ش ده‌كرد.

\* له يه کيک له نووسينه کانتدا گوتووته ئه دهبي کوردي چيرۆکی جوانی تيدايه و له ئاست ئه دهبي گه لاندایه، ئاماژه شت به چيرۆکیکی (ئهممه محمهه ئيسماعيل) دابوو، ئاخۆ پتوانه ی تۆ بۆ به جيهان بيوونی ئه ده ب چيه؟

- به جيهان بيوون له دنياي ئه مرۆدا هيندهی مه سه له يه کی سياسی و ئابووریه، نيو هينده هونهری و ئيستيتيکی نييه. سه رمایه داری و ئيمپهرياليزمی رۆژاوا ئه ده ب و هونهر وهک هه ر کالایه کی دیکه ی بازار ته ماشا ده کهن و هه ول ده دن بنه ما و قانونه کانی بازرگانی به سه ردا به سه پین. به شیکي فراوانی ماسمیدیا (ده ستگاکانی راگه یان دن) ی رۆژاوا له رووی ئیدیلۆگی و هه لسه نگاندنه وه، هه لۆستيتيکی ره گه زه رسته نه یان به رانه بر ئه ده ب و هونهری نا ئه وروپای هه یه و به چاو ئیکي سووک ته ماشایان ده کهن. ئه و ناوانه ی له رۆژاوا گه و ره پيشان ده درین، زۆر جار شایانی ئه و ریزلینانه نین. ته نه ته خه لاتي نۆبیل هه ندی جار ده درئ به که سانیک که هه رگیز پتوهری هونهری و ئه ده بی نه کراوه ته بناخه بۆ هه لپژاردنیان. ده توانم به دلنیا یه وه بلیم ئه وانه ی خه لاتي نۆبیل وه رده گرن له نیوه زیاتریان له به ر هۆی دیکه ی نا ئه ده بی و نا هونهری خه لات ده کړین. که واته جيهانی و ناجيهانی ده کړئ له روانگه ی جیا وازه وه ته ماشا بکړین.

ئهم راستیه ی من لیره دا باسی ده که م نابیی وا لیک بدریته وه که ئه ده بی به رز و چاک و جوان نييه، بنگومان هه یه، به لām که مجار ئه وانه ن که بازاری ره گه زه رسته نه ی رۆژاوا پروناکیان ده خاته سه ر. من که باسی ئه ده ب و دا هینانی به رز ده که م، که باسی پله یه کی جيهانی ده که م، کۆمه لئ پتوهری دیکه م له به رچاو گرتوه. بنگومان له ئه ده بی کورديدا تیکستی به رز و جوان هه ن، شيعریش و په خشانیش، که ده کړئ له گه ل تیکسته به رز و به نا و بانگه کانی دنیا دا به راورد بکړین.

کاک ئهممه محمهه ئيسماعيل دۆستيتيکی خۆشه ويست و چيرۆکنووسيتيکی هینا یه. رهنگه ره خنه م له هه ندی به ره می هه بیت، به لām ئه وه جیگه ی خۆی هه یه که ئیره نييه. چيرۆکی "له رۆژمیری دپیه کی ئهم خواره دا" یه کیکه له چيرۆکه هه ره سه رکه و توه کانی نووسه ر، بگره یه کیکه له تیکسته به رز و جوانه کانی ئه ده بی کوردي. بیست سالیک له مه وپیش ئه و چيرۆکه م ته رجه مه ی زمانی سویدی کرد و کردبوومه به شیک له پرۆگرامی خویندن له به شی کورديی زانستگه ی ئوپسالا. تیکسته کورديه که و وه رگيرانه سویدی هه که یشی، هه ردوویان ده خوینن. ئه و چيرۆکه هه م به ته کنیکيتيکی زۆر هونه رمه ندانه نووسراوه، هه م ناوه رۆکيتيکی جوان و به رز و مرۆفانه ی هه یه. گه و ره ترين کاره ساتی کورده ستانی عیراق ده گيریته وه، بی ئه وه ی یه ک نيشانه، یا یه ک وشه ی سياسی به کار ببات، بی ئه وه ی بچووکتريی پرونکرده وه بداته خوینه ر به مه به ستی راکيشانی به زه بی، یا سه رنجی. پيشه کی و پاشه کیی چيرۆکه که یه ک تیکسته، ته نیا دوو سی رسته یه کی لی گۆریوه. به لām به و گۆرینه بچووکانه دوو دنيا ی جیا واز، دوو باری له یه ک نه چووی ویتا کردوون: ئاوه دانی و ویرانکردن، ژيان و مردن.

نمونه‌یەکی دیکەى بەرز لە چیرۆکی کوردیدا "لەپێناوی ئاfrهتا"ی مامۆستا عەلاؤددین سەجادییە. ناوەرۆکی چیرۆکەکە تازە نییە، بگرە هەندێ شتی تێدایە کە لە نرخى چیرۆکەکە دادەشکێنن، بەلام تەکنیک و زمانى چیرۆکەکە یەكجار بەرز و دەکری زۆریان لەبارەو بەلێن. لە دوو سى جیگەدا تەکنیکى سايكۆلۆگى بە کار بردوو کە بۆ ئەو سەردەمە هەر بە راستى دەگمەنە. نمونەى دیکەيش هەن، چ شيعر و چ چیرۆک.

\* هەموو نووسەرێک بەشێوازی تايبەتیی خۆى بەرەو هەقیقەت دەروا، ئەو هەقیقەتەى خۆى تى دەگات و وینای کردوو. ئاخۆ داھێنان لە ناو هەقیقەتدا لەدایک دەبێت؟ یان ئەو هەقیقەتە چییە کە تۆ لە رێگەى نووسینەو کوششى بۆ دەکەى؟

- نەک تەنیا هەموو نووسەرێک، پێم وایە هەموو کەسێک، هەموو مەزگەبێک بۆ راستى دەگەرێت. رەنگە ئەوەى بە لای تۆ و منەو راستییە، بە لای کەسێکى دیکەو رێک پێچەوانەکەبێت. راستى چەمکى یەكجار رەها و مۆتلەقە، بەلام تێگەشتنى کرداریکى رێزەبى (نسبى) و سنووردارە. ئەو ئەمرۆ بە راستى رەهای دەزانن، دواى دە سالى دیکە نرخى خۆى دەدۆزێت.

گەشتن بە راستى سەرکەوتنێکى گەورەى رۆحى و مەعنەبى، خەبات و پرووکانتیکى تەواوى پێویستە. ئەگەر دۆزینەوێ راستى کارێکى هێندە ئاسان ببوایە کە زۆریەى خەلک بە کەمترین کۆشش و هەولدان پێى بگەشتنایە، پێم وایە ژيان و بەردەوامى ژيان هیچ تامێک و هیچ نرخى نەدەبوو. من نازانم ئەزموونى کەسانى دیکە چۆنە و چییە، تەنیا دەتوانم باسى هەندى لایەنى ئەزموونى خۆم بکەم. لە کاتێکدا بۆ راستى دەگەرێن و ئەو پەڕى هەلپە و پەلەقارمانە بۆ گەشتن. لە کاتێکدا، وەک شێخ نوورى دەلێ: "بە کىوى سەختى ژيانا، بە پى، بە چنگەرنى" خەریکەن هەلەزێنن، چەندە تووشى دەرد و ئازار و پرووکان دەبن، دە هێندە ئەویش خۆشیمان پى دەگات، خۆشییەکی رۆحى، نەک ماددى. ئەو گەرانه، ئەو گەشتە، زۆرجار دەبێتە ئیلهامبەخشى هونەر و داھێنانى رەسەن، دەبێتە سەرچاوەى بیری رێکخستەو و دامەزراندنەوێ ئەم دنیاى، نەک هەر ئەم دنیاى، ئەم گەردوونەیش. تۆ کە بە ئەوپەرى هیز و وزە و توانستەو رێگات گرتووتە بەر، لە ناوہوێ خۆتدا جیھانىک هەبە دارووخاوە و دارى بەسەر بەردیەو نەماو. تۆ لە جیھانىکى فکرى و رۆحى وەھادا دەژیت، کە کەلاوہیەکە، وێرانەبەکە، جھانىکە تووشى بوومە لەرزەبەکی سامناک هاتوو، بەلام تۆ دەتەوێ سەرلەنوێ دروستى بکەیتەو، دەتەوێ دیسان دايمەزێنیتەو، بەلام بەگۆرەى مەرجه هونەرى و فکرى و زمانەوانى و جوانیناسیەکانى خۆت. تۆ دەتەوێ مەملەکەتێک جار بەدەیت، هەموو قانونەکانى خۆت داتنابن، دەتەوێ چەمک و زاراوەکانى خۆت تێیدا سەردەست بن. بەشێکى یەكجار گەورەى هونەر و داھێنان، بە هەموو بوارەکانیەو، دەربەرنى ئەو سەفەرە و ئەو جەزەبە و پرووکانەبە. شاکارە گەرەکانى دنیاى نووسین بەشێک لەو گەشتنامەبەى مەزگەبى، لەو "سیاحەتنامە" پانوپۆرەى هەموومان لە نووسیندا بەشداری دەکەین.

کیشیه کی گوره ئه وه به چۆن بزانی ئه وه ی پئی گه یشتووین راستیه، حه قیقه ته؟ چۆن بتوانین تیگه یین ئه و جیگایه، ئه و نوخته یه، ئه و راستیه دواهیلی سنووره و ئیتر له وه به دواوه چۆله وانیه و پیویست ناکات بۆ هیچی دیکه بگه یین؟ دانیابوونی موته ق یه کجار ده گمه نه.

من له نووسینی دیکه مدا نموونه یه کم هیناوتته وه که رهنگه شایانی ئه وه بیته لیره یشتدا دووباره ی بگمه وه. مووسا، درودی خودای لی بیته، په یامبه ره بوو، هه لێژاردی خودا بوو، دهیان نیشانه و به لگه ی له خوداوه پی گه یشتبوو، که چی هه ره دهیویست خودا خۆی پیشان بدات. خودا لئی ده پرسیت: بینینی منت بۆ چییه؟ باوه رت نه هیناوه؟ [أولم تومن؟]. مووسا ده لئی: به لئی، باوه رم هیناوه، به لام با دنیا بم [قال بلی، ولكن لیطمئن قلبی]. ئه و پیداگرته ی مووسا ناباوه ری نه بوو، گومان نه بوو، به لکه لاوازی مرۆف بوو به رانه ره گوره ییی بیسنووری خودا. که چی ئیمامی علی، درودی خودای لی بیته، فه رموده یه کی یه کجار به رز و جوانی هه یه، ده لئی: ئه گه ره په رده ی سه ره رانه کانی هه لدریته وه، دنیاتر، یا باوه ردارتر، نابم. ئه وه ئیتر ئه وه په ری برۆا، ئه وسه ری ئیمانه.

\* ده رویش عه بدولای شمشالژهنی ناو شیعه ره کانی گۆران و (قاله مه ره)، ج هه ستیکت پی ددهن له حاله تی خروشان نووسین و چرکه ساتی وروژانی شیعه ریت؟

- تۆ پرسباری مۆسیقام لی ده که یته (ئه ک میوزیک، به زمانی ئه ولادی ئه م عه سه ره!). به راستی من سالانی مندالی و سه ره تای لاوتنیم له دیکه کی بچکۆله ی وه ک (شاکه ل) دا و له ناوچه یه کی هه ژار و دواکه وتووی وه ک گه رمیاند و له ناو به مه آله یه کی ئایینه ره وهردا بردووته سه ره. له و ناوچه یه دا و له و سه رده مه دا گۆرانی زیاتر ده بیسترا، ئه ک مۆسیقا، گۆرانی به شیوه یه کی زیندوو له زه ماوه نده کاند ده بیسترا. (هۆره ی جافی) له و ناوچه یه زۆر باو بوو. ده نگخۆش و گۆرانیییش هه بوون، بۆ نموونه هه ورامی، که به میوانی، یا به هۆی کاره وه، رییان ده که وته لای ئیمه و گۆرانیان ده گوت. جاروباریش شمشالژهن و ره بابه ژهن ده هاتنه ئه و ناوچه یه.

به هۆی په یدابوونی رادیۆوه بواری گوینگرتن له مۆسیقا و گۆرانی فراوانتر بوو. ئه وده م هونه ری کوردی و عه ره بی پیکه وه کاریان تی ده کردین. من تا ته مه نی شانزده سالان زۆرم پی سه یه ره بوو که خه لک هه زیان له گۆرانییه کانی (هه سه ن زیره ک) بوو. به لام له و ته مه نه دا چیژی گوینگرتنم گۆرا.

ئێستا ئه وه سیوسێ ساله له ئه وروپا ده ژیم. ئه گه رچی جاروباریک گوئی له مۆسیقای ئه وروپاییش ده گرم، بۆ نموونه یونانی، به لام گۆرانی و مۆسیقای کوردی به شتیکی یه کجار گرنگ و وزه به خشی ژیانمه. مۆسیقای رۆژهه لاتیم به گشتی پی خۆشه: فارسی، عه ره بی، هندی، تورکی، چینی، به لام ئه وه ی هه رگیز لئی بیزار نابم، هه رگیز ناتوانم لئی دوور بکه ومه وه گۆرانی و مۆسیقای کوردیه. هه ره ئه م هه زه بوو به هۆی ئه وه ی که له گه ل هه ندی له هونه ره نده گه وه و ناسراوه کانی کوردستاندا بیینه دۆست و ئاشنا. زۆر جار له کاتی کارکردندا، له کاتی نووسیندا، گوئی له مۆسیقا ده گرم. به راستی مۆسیقا، وه ک شیعه ره وه ک جوانی، زمانیکه رۆچی مرۆف

دهدوینیت. گۆران زۆر جوانی دهربرپوه که داوا له دهرویش عهبدو لالا دهکات: "ده ئهی دهرویش، سکا لایهک له گه ل رۆحی کلۆم که!" مهولانا جهلالوددینی رۆمی پتی وایه نهی، شمشال، چیرۆک دهگێریتتهوه و ئهوهی دهیلێ "نالهی جوادیی"یه: بشنو از نی چون حکایت میکند! وان جداییها شکایت میکند.

له کوردستانی ئهمرۆدا هونهری مۆسیقا و گۆرانی برهویکی باشی ههیه و ناوچهیهکی فراوانی ژیا نی خه لکی گرتووهتهوه، بهلام ناتوانم بلیم ههر له بهر ئهوهی کوردیهیه، ئیتر هه مووی چاکه و هه مووی خو شه. به شتیکی یه کجار زۆری ئه و گۆرانی و مۆسیقایه ی له کوردستان به رهه م ده هینیت هیچ پتوه ندیهکی به هونه ر و به چیرۆکی کوردیهیه وه نییه. به لام خو شبه ختانه کۆمه لێ هونه رمه ندی که و ره و لیهاتوو هه ن توانیویانه چیرۆکی کوردانه بپاریزن و هونه ری مۆسیقا و گۆرانیی کوردی پتیش بخه ن.

شیعری کلاسیکی کوردی پره له باسی مۆسیقا و گۆرانی و دهنگی خو ش. هه ندی له شاعیره کان به جو ریک باسی مۆسیقا ده که ن، تۆ ده زانیت مه سه له ته نیا هه زکردن نییه، به لکه له شاره زایی و لیزانینه وه قسه ده که ن. له "مه م و زین"دا، ئه حمه دی خانی وه ک مۆسیقا زانیک ناوی ئامیره کان و پله جیا وازه کانی ده نگ و په رده ده هینیت و تیرمه کانی مۆسیقا باس ده کات. مه لای جه زیری، نالی، مه وله وی، گۆران و زۆری دیکه ییش ئه وه مان تیده گه یین که چه نده هۆگری مۆسیقا و دهنگی خو ش بوونه.

مهولانا جهلالوددینی رۆمی نه ک هه ر له شیعره کانی دا باسی مۆسیقا ده کات، به لکه له ژیا نی رۆژانهیدا گو یی له مۆسیقا گرتوو و زۆر جار ییش رۆوی داوه که له گه ل مۆسیقا دا که وتوو هته سه ما کردن، راسته وخۆ شیعری داناوه و به ده نگ خو یندوو یه تیه وه و خه لکه که ییش شیعره کانیان نووسیونه وه. له هه ندی شیعردا مهولانا هینده ئالوده ی مۆسیقایه که له با تی و شه، له با تی رسته ی ئاسایی، ته نیا کۆمه لێ دهنگی ریز کردوو ه بۆ ها وئا ههنگی کیشه عهرووزیه کان.

## پرسی کورد له کارهکانی جیمس ئەلدریچ\*

نووسینی: خالد ههمزه

په خشانهکانی "جیمس ئەلدریچ" له نیوان خوینهرانی روسیادا ناسراوه، زۆریه‌ی رۆمانهکانی له سهردهمی یه‌که‌تی سۆقیهت له چاپ دراون، وه‌که یه‌کتک له پتیره‌وانی "ریالیزمی سۆسیالیستی" به‌ته‌واوی ئەم تیرمه له نووسینه‌کانیدا هه‌ست پێ کراوه هه‌رچۆنیک بێت، ئیستا کاتی ئەوه هاتوو هه‌نم و زیوان له یه‌کتر جوودا بکه‌ینه‌وه و ئاورێک بده‌ینه‌وه و واز له ئایدۆلۆجیا و رابردوو به‌ینین و به‌ریگه‌یه‌کی نوێتر تیشک بکه‌ینه‌ سهر به‌ره‌می نووسه‌ری مۆدێرنی ئینگلیزی.

دوای خویندنه‌وه‌ی رۆمانه به‌ناوبانگه‌کانی وه‌که "بابه‌تی شه‌ره‌ف" matter of honor، من نامه‌وی ئەو بمرێ "I do not want him to die"، دهر به‌ده‌ری کۆتایی "Last Exile" و پاله‌وانانی بیابانی ئاسۆیی "Heroes of Desert Horizons"، دیپلومات "Diplomat"، له‌گه‌ل رۆمانی چیا و چه‌که‌کان "Mountains & Weapons" هه‌ستم کرد ئەو ره‌خانه‌ی له‌و بابه‌تانه‌ی سهره‌وه گیراون ته‌نیا له رۆحی کاره‌کان چر بووه‌ته‌وه، له کاتیکدا کرۆکی ئیلهامی نووسه‌ره‌که به‌ته‌واوته‌ی جیاوازه.

ئه‌گه‌ر ورد بروانینه په‌خشانه‌کانی "ئەلدریچ" دهرده‌که‌وی که ئەو که‌سه به‌شیوه‌یه‌کی گشتی، به‌ کردار گرنگی به‌خاڵێک داوه، ئەو خاڵه‌ش بریتیه‌ له پپوه‌ندیی نیوان نه‌ته‌وه داگیرکه‌ره‌کان (ئینگلیزه‌کان) و داگیرکراوه‌کان، ئەوانه‌ی که له ئیستادا خه‌ریکی بنیاتنانی ژبانی خۆیانن، نووسه‌ر به‌شیوه‌یه‌کی سروشتی خۆی قول کردووته‌وه له‌مه‌ر چاره‌نووسی "نه‌ته‌وه بچووکه‌کان" و پرسیارکردن سه‌بارت به‌ چاره‌نووسی مرۆف له مێژوو و کیشه‌ی به‌ریه‌که‌که‌وتنی داوونه‌ریت و کولتوره‌کان. گه‌شه‌کردنی ئەم تیمایه له‌لایه‌ن گه‌شه‌کردنی دا‌هێنانه‌ی نووسه‌ر ئەلدریچه‌وه بوو،

\* وه‌رگێرانی له روسیایه‌یه‌وه: تایسیا لۆبۆفیچ و بۆ کوردیش: به‌شدار ههمزه جه‌لال



ئەو نووسەرەى جۆرئىك مۆزكى رۆمانى سىياسى لە پەخشانەكانىدا دەردەكەوت.

لە روانگەى ئەم كىشەىەو نووسەرى ئەم وتارە لەگەل "ئەلدرىچ" دەستى بە نامەگۆرپىنەوە كردوو، ئەمەش بوو ھۆى ئاشكرا كوردنى گەلئىك دان پىدانانى سەير و سەمەرە، لە وەلامدانەوەى نامەىەكى نووسەر ئەم نووسىنەى تۆمار كردوو "بىرى قوولبۆونەوە لەبارەى كىشەكانى رۆھەلاتى دەرياي ناوہراستەوە كارئىكى پىر شانسە، لەبەرئەوەى باشتىرەى ئەو شتانەى كە لەلاپەن منەوە نووسراون بەشىوہەىەك لە شىوہەكان لەسەر ئەو ناوچەىەىە، ئىستەش داھاتووى مىللەتانى رۆھەلاتى ناوہراست بەبئى دەست تىوہردان بەدەست خۆيانە، خۆيان بىراردەرن سەبارەت بە دەست تىوہردانى ھىزى ھاوہەيمانان لەو ناوچەىەدا. لىردە ئەو بابەتە شتى زياتر ھەلدەگرئى لەوہى كە نووسىومە.

بەلام كاتىك قسە دىتە سەر داھىنانەكانى "ئەلدرىچ"، باشتىرەى شتىك كە جىگەى سەرنجى من بىت يەك بابەتە، ئەو بابەتەش ئەمەىە "چارەنووسى خەلكى كوردستان و رەنگدانەوہىەتى لە نووسىنەكانى نووسەر"، لەم بارەىەشەوہ من زۆر سوودمەند بووم لەو نامەگۆرپىنەوانەى كە لەگەل نووسەردا ئەنجام دا، ئەو بىرۆكانەى كە لە نامەكانىدا خستبووہى روو يارمەتى منيان زۆر دا، يارمەتىمىيان دا بۆ ئەوہى بتوانم تىگەبشتىكى نويم ھەبىت سەبارەت بە كار و بەرھەمەكانى، ھەروہا بە برواى من خەلكائىكى تر ھەن كە سوودمەند دەبن لە نووسىنەكانىدا.

نووسەر سەردانى كوردستانى عىراق و ئازەربايجانى ئىران و كوردەكانى سوورباى كردوو بەمەبەستى لە نزىكەوہ ئاشنابوون و خستە سەرى بىرۆكە بۆ سەر رۆمانەكانى "دىيلۇما" و "چيا و چەكەكان" و ھەروہا لە رۆمانە چاپنەكراوہكەى بەناوى "ئەو رۆژەى كە بەسەرچوو".

ئاخۆ بۆجى گرىنگىدان بەپرسى كورد مەسەلەىەكى گرىنگ بوو لای نووسەر؟ ديسان وەلامى ئەم پرسىارەشم لەو نامانە دەست كەوت كە لەگەل نووسەردا دەمانگۆرپىيەوہ، ئەوئىش ھەمان پرسىار دەكات لەبەرچى پرسى كورد؟ پىم واىە ھەر لە يەكەمىن چاوپىكەوتنم لەگەل كوردان ئەو كاتە زانىم كە من لەسەر ئەوان دەنووسم. پاشان دواى ئەوہى لەبارەيان و لەبارەى خەباتيانەوہ زۆرتىر فىتر بووم، فىتر بووم كە چۆن ئەوان بە درىژابى سەدەكان ھەوليان داوہ خۆيان بگونجىن و لەبارەى كولتورە دەولەمەندەكەيانەوہ، ئەو كاتە بۆم روون بووہو كە چۆن دەبئى زياتر لە كىشەكەيان قوول بجمەوہ.

من باوہرم واىە، كىشەكانى نەتەوہى كورد بەتەواوہتى لە كارەكانى نووسەردا رەنگى داوہتەوہ، بەلام بەجۆرئىك بەشىوہەىەكى ئاشكرا لە نووسىنەكان بە ديار ناكەون، نووسەر لە رۆمانە بەناوہانگەكانى وەك "پالەوانى بىابانە ئاسۆيەكان" و "چيا و چەكەكان" بە تەواوتى رەگى داكوتاوہ لە تىشك خستە سەر بابەتى نەتەوہ بچوو كەكان سەبارەت بە جىاوازىي كولتور و ئالۆزىي كىشە سىياسىيەكانيان لە ناو نووسىنەكانىدا. لىردە ئەلدرىچ دەىوئىت بە تەواوہتى قوول بىتەوہ لە

راستی بارودۆخی نەتەوهی کورد لەو رۆمانەیی که بەنیازه بینوسی بەناوی "Now, at the end" ئەو رۆمانانە سیپەنەیه که سەبارەت بە کەشەیی کورد واتە رۆمانیکی سی بەشە. لەم نێوئەندەدا نووسەر دەیهوێ سەبارەت بە کارەکتەری نەتەوهی کورد و کولتورەکه و بزوتنەوهی ئازادیخوازی گەلی کورد بنوسی. لێرەدا نووسەر هەموو بزوتنەوه ئازادیخوازەکان که بۆ رزگاری تۆ دەکۆشن بە بزوتنەوهی ئازادیخواز لە قەڵەم دەدات بەبێ جیاوازی. لەگەڵ ئەوەشدا ئەو بابەتە زۆر هەڵدەگرێ چونکه دوژمنەکانیان لە نەتەوهی جۆراوجۆرن. خەڵکی کورد خەڵکی شەپکەر و بەجەرگە بەلام هەر زوو ژیاڤیان لە چیاکان گواستەوه و لە چوارچێوهی خێل کۆ بوونەتەوه، نووسەر کوردەکان بە نەتەوهیهکی یەکگرتوو و میژوو درێژ و خۆبەخت ناوزەند دەکات. هەر ئەمەشە بووئەتە هۆی پەیدا بوونی شەری درێژخایەن لەگەڵ نەتەوهکانی دەورووبەریاندا. بەشیوهیهکی گشتی ئەو کوردانەیی که لە شار و شارۆکەکان دەژین بە کەسانی هێمن و رووخۆش ناو دەبرین، بەلام کەسانیک هەن لەوانەیه لەو کوردانە بترسن که لە چوارچێوهی خێلەکی دەژین، ئەوەش لەوانەیه هۆکاری خۆی هەبێ. کوردەکان لە نێوان خۆیاندا کێشەیی زۆریان هەیه که دەبێت نیشی لەسەر بکری، هەروەها جیاوازییهکانی نێوان ژیاڤی خێلەکی و شارستانییهکان تا ئێستا رەنگی داوئەتەوه تەنانەت لە کایە سیاسیهکانیشیاندا، بەلام هەرکە باس دێتە سەر پرۆسەیی رزگاری یان ئازادیخوازی ئەوا یەکسەر هەموو دەبن بەیهک بەبێ دروستکردنی هەر کێشەیهک سەبارەت بەو بابەتە، بەلام پرسەکان بەجۆریک ئالۆز بوون که گەشتووتە ئاستی رەخنە لەو کێشانەیی که هەیه. ئەمەش لەو نامەیهدا ئاماژەیی پێ کراوه که لە ساڵی ۱۹۹۱ بۆ منی نووسیوو.

وهک لە سەرەوه ئاماژەیی پێ دراوه ئەم جۆره کێشانە کێشە قوولە مەنەهه جیههکانی "نەتەوه بچووکهکان" تەنیا یەک جار لە نووسینهکانیدا نەهاتوو، بگره چەند جارێک خراوتە روو. پێ دەچیت لە رۆمانی یەکەمی که کوردی تێدا یه "دیپلۆماتیک" پالەوانیک لە شیوهی نوێ دروست کرابیت، ئەو پالەوانە پالەوانیکی رۆشنبیر و راستگۆیه که لە نێوان کۆمەڵیک کێشەیی نەتەوهکهیدا راست دەبێتەوه، بەبەرزێ دەردەکهوێ لە کوێ؟ لە نێو کێشەکانی وهک گەندەلیی هێزە سیاسیهکان و سیستەمی داگیرکاری بەهەموو شیوهکانیهوه، هەروەها بە تەنیا ئەرکیکی سەخت و مهحال دەخەنە سەر شانی خۆیان "Correction daffy world"، لەگەڵ ئەوەشدا ئەو بابەتەیی که ئەو هەستی پێ دەکات تەنیا پرستیکی مرقۆفایهتی نییه، بگره یهکێکه لە گەورەترین مەودا کۆمەڵایهتییهکانی ئەم سەرەمهیی ئیمه. پالەوانی خاوهن ئەو بریاره سەرکهوتووئەوهی که جێگهیی گومانان لە دوو مەیداندا سەرکهوتنی بەدەست هێناوه لە مەیدانی تاکەکەسی و لە مەیدانی سیاسی. لەلایهکی ترهوه ئەو بابەتە پێوهندیی بەلایهنی فەلسەفی هەیه که بەجۆریک بە بابەتە کلاسیکیهکان ئاشنایه که رەش و تاریک دێتە پێش چاو و ئاستەمه بخریتە پال "ریالیزمی سۆسیالیستییهوه".

بەللام ھەردوو رۆمانى "دىپلوماتىك" و "چيا و چەكەكان" نووسران، پاش نېزىكەى ۲۰ سال نووسەر جارىكى تر بابەتى لەسەر كورد نووسىوئەتەو. بېگومان ئەمەش زۆر گرېنگە، ئەو باس لە بارى ئايدىلۆجى و رەوشتى نووسەر دەكات، ھەرەھا بەھەمان رادەش باس لە تايبەتمەندىي پرسە ھونەرىيەكانى دەكا.

لى گەرى با بگەرىيەنەو سەر ئەو بەلگە گونجاوانەى كە لە نامەكانىدا ھاتووە... لە راستىدا، ئەلدرىچ پلاننگى دارشتووە بۆ نووسىنى ناوەرۆكى رۆمانەكەى ".... من بەرگى سىيەم تەواو كرد، لەو شوپىنە دەست پى دەكات كاتىك من مارگرېگۆرىم لەناو چىاكاندا بەجى ھىشت، ئەو نەمردبوو بگرە لەلایەن تەھاو رزگار كرابوو لەو كاتەى كە بە سەختى برىندار بوو، تەھا بردى بۆ ناو سوپاى عىراقى، لەوئى لەلایەن دوكتۆرىكى كوردەو چارەسەرى بۆ كرا، بەللام لە دوايىدا لەلایەن سوپاوە بە دىل گىرا و پاشان تەھا ھەر خۆى خۆى ئازاد كرد. لەو كاتەى مارگرېگۆم گەرانەو بۆ نىو چيا لەلایەن ئافرەتتىكى كوردەو چاودىرىي دەكرا ناوى ئاردىلا بوو.

لەو كاتەدا خىزانەكەى لە پارىس نىشتەجى بوو، بەبى ئەوەى بزائن ئاخۆ ماوہ بىان مردووە! دوای راوئىژكردنىكى زۆر كورەكەى مارگرېگۆر ئەندروۆ لە رىگەى سوورباوہ سەردانى عىراقى كرد ھەر لەو كاتە لەلایەن دووباسۆف گىرا و ئەویشلاى خۆى دەستبەسەرى كرد، لە ھەمان كاتدا مارگرېگۆر خويىنى لەبەر دەرۆى. مارگرېگۆر چاك بوو و گەراپەوہ بۆ بەرىتانيا، بەللام لەوئى ھەوالى پى گەشىت كە كورەكەى ديار نەماوہ. پاشان نووسەر دەپەوئى باسى چارەنووسى ئەندروۆ و ئاردىلۆمان بۆ بكا كە خۆشەويستىيەك لە نىوانىندا ھەبوو. لە كۆتايىدا، مارگرېگۆرس گەراپەوہ بۆ عىراق چاوى بەسەر كوردەى كورد "بازانى" كەوت بەمەبەستى يارمەتيدانى بۆ ئەوەى بۆ ئىران بپەرىتەوہ. مارگرېگۆرس بەلئىنى بە دوو باسدا كە خۆى بەدەستەوہ لە برى ئازادكردنى كورەكەى.

ئەو كىتەبە بە دىمەنىك بەكۆتا دى ئەو دىمەنەش لەو كاتەدا دەست پى دەكا كە پالەوانى چىرۆكەكە لە يەككىك لە نەخۆشخانەكانى تەورىز بەبى ھۆشى دەمىتتەوہ و ھاوسەرەكەى، كاتى چاوەرىي دەكات بۆ ئەوەى بە ئاگا بىتەوہ. ئەو بەھىواشى بە ئاگا دىتەوہ و ژنەكەى لى دەپرسى: ئاخۆ لە پىناوى ئازادى كوردستان ھەر بەردەوامە لە شەركردن، ئەویش سەرى ئەرى رادەوہشپىنى، چىرۆكەكە كۆتايى پى دىت لەسەر پىداگرىكردن لە پىناو و دەستەپىنانى مافى كورد لە ناوچەكەدا.

ئەوہ كورەكەى بوو لەو كىتەبەى كە پى دەگوترا "ئەو رۆژە تەواو بوو" كە لە بەرىتانيا بە چاپ گەپەنراوہ. ئىستا ئەو خەرىكى لە چاپدانى كىتەبەكە بەناونىشانى "دنيا ئازاوەپە" بەللام ئەو رۆمانە پى ناچى وەكو من سەرنجى زۆر لە دەزگا بلاوكەرەوہكان بۆ خۆى رابكىشى. (نووسەر لە نامەكانى لە مېژووى ۱۹-۱۹۹۲-۹ ئاماژەى پى كردوہ).

رووداوهكان بهردهوام دهبن له گيړانهوهی چيړوکهکه و لهگهډ دياریکردنی بارودوخی کاراکتیرهکان. له کۆتاییدا، نووسەر به فاکتیره سهرهکی و گرینگهکان کۆتا بهنووسینهکهی دهیښی ئهوانهی که دهییت ههلوستهیان لهسهر بکات.

پیشنیازه پیشینهکان ناماژه بهجیهانی هونهری ئهلدريچ دهکن به سوودمهنديوونی له ئالۆزیی سیاسیی نهتهوه بچوکهکان ئهوانیش له رووی سیاسی و نهتهوهی و چرکردنهوهی بابهتهکان له رووی کولتووری بیانی" کار له یهکترهکانی نیوان نهتهوه و گرووپهکاندا. ئهمانهی که له سهرهوه ناماژمان پي دان ههموویان تیشک دهخهنه سهر جیهانی داهیتانی هونهری نووسەر سهبارهت بهتازهگهراپی و دست خسته سهر کیشهکان له نیوان نهتهوه بچوکهکاندا بهتاییهتی کیشه ئالۆز و بهنازارهکانی نهتهوهی کورد.

میژوو دهری خستوو که چارهنووسی نهتهوه بچوکهکان بهستراوه بهچارهنووسی بهشهکانی تری دنیاوه، ئه م سهسهلهیهش داهنری به رۆحی بابهتهکانی ئهلدريچ، که بهجۆریک به کلیلی مرؤفایهتی و پابهنديوون به یهکسانی داهنری.

### ههوانهوانی جیمس ئهلدريچ

له ۱۰ تهموز/ یۆلیۆ ۱۹۱۷ له دایک بووه ههروهها بهدهستهینهری خهلاتی ههلوئی دهریای هیزهکانی ئوسترالیا، ئهلدريچ له وایت هایلز که ناوچهیهکه له ناوچهکانی بهندیگۆ له فیکتوریای ئوسترالیا له دایک بووه، سالی ۱۹۳۸ رووی کردووته لهندهن، ههروهها چهنه سالیک له قاهیره پایتهختی میسر ژیاوه، نووسینی زۆره لهسه ناوچهی خۆرهلاتی ناوهراست و کوردستان، بهدهستهینهری چهندان خهلاتی نیودهولتهی و ناوخیییه له بواری رۆژنامهوانی و نووسین، له بهرهههه بهناوبانگهکانی: دیپلومات، ههلوئی دهریا، راوچی، هیوادارم ئهوه نهمری، تۆمی برام، پیشنیان، چيړوکی راستهقینهی لیلی ستابیک، قاهیره و چهندان بهرههه می تر.

## مائاوايبيگردن له سهرکهوتن\*

نووسيني: کييت پاول

"شهرهکان جاريک کؤتايبيان پي دي بهسهرکهوتن يان به شکست خواردن، له دوايدا نالؤزييهکان دهست پي دهکن"

ميټکين، نووسره ئه ميريکاييه چروچاره گرژهکهي کؤتاي سدهدي بيسته م، ئه و کاته ناوبانگي دهکرد کاتي که گوتي "شهر وهک خوښهويستي وايه، دهستپيکردني ئاسانه به لام کؤتا پيټيپاناي قورسه"، پيش سالاني ۱۹۴۵ هندی شت هه بوون بوويون به پيوهرتيک بؤ هه لگيرساني شهر و کؤتا هينانيان پي ديارى دهکرا، ئه وانيش نارهازى ده برين بوو له لايهن گروويه شهرکه رهکانه وه دژ بهيه کتري له سهر خاک و زهويوزار و خاوه نداريه تي، له دواييدا شهر يان دهکرد به پيوهرتيک بؤ به دهسته پيټاناي ئه و شتهي که له سهرى ناکوک بوون، شهر ئه و کاته دهستی پي دهکرد کاتي که پاشا و گه ورهکان نه دهگه يشتنه هيج چاره سهرتيکي ناشتيبانه بؤ تيگه يشتن له جياوازييه کاني نيوانيان. له و نيوندهدا شهر ده بووه ئامرازتيک بؤ ديار يکردني لايهني براوه و لايهني شکست خواردوو.

ليردها، کاتيک که سوپاي ئه ميريکا هيزه کانينان له عيراق و ئه فغانستان دهکيشنه وه، ئه سته مه بپرسين "ئاخو شهره که چؤن سهرکهوتني به دهست هينا!!" له کاتيکدا ئيمه زؤربه ي وه لامه که ي ده زانين ئه ويش "نه خير"، له جي ئه مه **پهيج فورتنا** که ياساناسيکه له بواري توټيټينه وه کاني سه بارهت به ده رها و يشته کاني سهرکهوتن له شهرهکاندا له زانکؤي کؤلؤمبيا ده لټت "هر له دهستپيکردني شهر ي جيهاناي دووه مه وه، شهرهکان نيوه ي زياتريان کؤتايبيان پي هاتوو به لام به بي يه کلايبيکردنه وه ي جياوازييه کان، که زؤربه يان له شهر ي سارده وه دهستيان پي کردوو له نيوان ده وله تاندا پاشان دواي کؤتاهاتني شهر ي سارد شهرهکان شتوازيان گؤرا بؤ شهر ي ناوخؤ.

\* وهرگيټراني له ئينگليزييه وه: به شدار هه مزه جه لال

بۇ بەر اورىدىكى زياتر بەپىي راپورتى ئەكادىمىي پېۋەندىيەكان سەبارەت بە دەرهاۋىشتەكانى شەپ لە ۵۰٪ ى شەپەكان لە نىوان سالانى ۱۸۱۶-۱۹۴۶ روويان داوہ بى بەدەستەپىنانى سەركەوتن .

هەموو ئەوانەى كە لە سەرەوہ ئاماژەمان پى دان ئاماژەن بۇ ئەوہى كە ماناكانى سەركەوتن خۆى لە خۆيدا گۆرانى بەسەردا ھاتوہ، تەنانتە رىبازەكانى سەربازىش گۆراون لە برىارە يەكلاكەرەوہكانى سىياسەت بە جۆرىك برىارە سىياسىيەكان و سەربازىيەكان سەربان كىشاوہ بۇ "لەپەك نەگەپىشتىكى بەستو" ، كە ئەمەش دەرى دەخات كە شەپەكان يان دەپى لە بازنى راگرتنى شەپ بخولنەوہ يان لە خالىكدا چەق بەستەن يان دووبارە سەر ھەلبەدەنەوہ، بى وازھىنان لە شەپ، ئەمەش ھۆكارەكەى دەگەپتەوہ بۇ گۆرىنى نۆرمەكان سەبارەت بەسەرھەلدانى شەپوشوڭر كە پىشتەر بابەتەك بوو بەرپەگەى سەربازى چارەسەر دەكرا، بەلام لە رۆڭگارى ئىستادا، ئەو رىگەپەش بە ھەلپەسراوى ماوہتەوہ بۇ كۆتەپىنانى ئالۆزىيەكان. لىرەدا فرۆنتا، ئاماژە بەو راستىيە دەكات كە " لە بوارى سەربازىدا ھەندى لايەن لە چاۋ لايەنى بەرامبەر سەركەتنى زۆريان بەدەست ھىناوہ، بەلام ئەو ھۆكارە لە روانگەى سىياسىدا بە سەركەوتن لە قەلەم نادى، بۇ نمونە چ جۆرە سەركەوتنىك لە عىراق يان ۋەفغانستان بە دەست ھاتوہ؟ لە كاتىكدا ژمارەپەكى بەرچاۋ لە گروپە گەريلاكان يان چەكدارەكان ھەرەكەت چۆن سەرنەكەوتوون ھەر ئاۋەھاش ئەوان نەدۆراون! بۆيە ئەم بابەتە لە روانگەى سەربازىيەوہ زۆر ئاستەمە بە سەركەوتن لىك بدىرپتەوہ، بۆيە ئارامىي سىياسى بە باشتىر رىگە ھەژمار دەگرت بۇ وەدەپىنانى ئاشتى لەم ناۋچانەدا .

ھەندى لە شارەزايانى زانستى سىياسى رەخنە لە ھىزە ئاشتىپارپىزەكانى سەر بەنەتەوہ يەكگرتوہكان دەگرن بە گۆپنەدان بەو گۆرانكارىيارانەى كە لە سەرەوہ ئاماژەمان پى دان. ھەندى لە پىسپۆران رەچاۋى ئەو پىشت تىكردنەى ھىزە ئاشتىپارپىزەكانىان كىردوہ لە ناۋچە ھەرىمەكاندا سەر دەكىشىت بۇ سەرەتاكانى دەستپىكى شەپ دواى بەرزبونەوہى ئاستى ئابوروى لە ھەندى ناۋچەدا ۋەك بەشىك لە پاپەى ئابوروىدا، بەلام خۆبەدەستەوہدانى بى مەرج زۆر كەم بووہتەوہ لە رۆڭگارى ئىستادا، ئەگەر وا بىت ئاخۆ ئەمەش پىي دەگوتىت سەركەوتن لە شەردا؟ دواى ئەوہ چ شتىك لەم ناۋچانە روو دەدات؟ لىرەدا ئىمە رووى پرسىارمان ئاراستەى سىياسەتوانەكان دەكەپن سەبارەت بەم بابەتەنە. ھەرچۆنىك بىت ئىمە ئەنجامى لىكۆلىنەوہكانمان بە ۷ پۆل دەھىننەوہ بۇ زياتر ئاشناپوون بەو رووداۋانەى كە لە سالانى رابردو روويان داوہ .

فرۆنتا ئاماژە بە دوو ھۆكار دەكات كە پىويستە باس بىكرىت بۇ راگرتنى شەپ، يەكەمىيان نەبەزاندنى ئەوى تر و دووہمىش رازىكردنى لايەنى ترە بۇ راگرتنى شەپ. فرۆنتا سەبارەت بەخالى دووہم دەلىت، ھەموو لايەنەكان پىويستە بەسەر "تەمى شەپ" دا زال بن بە جۆرىك دەبىت سازش لەسەر ئەو بابەتەنە بىكەن كە لە يەكتريان نىزىك دەكاتەوہ تاكو پروايان بە يەكتەر پتەو بىت و ھىرش نەكەنە سەر يەكترى .

هەرچۆنیک بێت له شەری کۆریا هیچ هێزێکی ئاشتیپارێز بەدی نەدەکرا، تا شەڕەکە کۆتای هات ملیۆنان خەڵکی سادەى کردە سووتەمەنى، تا لایەنەکان گەیشتنە ریککەوتنیک بۆ راگرتنی شەڕەکە، تا وای لێ هات هێزە هاوێپیمانەکان و لاتەکیان دابەش کرد بۆ دوو بەش و هێلی ۳۸ ییش بوو بەسنوورێکی نائاسایی له نێوان کۆریای باکور و باشووردا. بەیمانی راگرتنی شەڕ له نێوان هەردوو کۆریادا بۆ ماوەی دەیان ساڵ نەبوو هۆی بەدیھێنانی ئاشتی له هەردوو وڵات بەجۆریک لایەنەکان نەیانتوانی کیشە سیاسییەکانیان یەکلایی بکەنەو، بەپارەیهک نەیانتوانی هێزەکانیان لەسەر سنوورە هاوێپیمانەکان دوور خەنەو. لەگەڵ ئەوەشدا هەردوو لایەن بەردەوامن له تاوانبارکردنی ئەوی تر. لەم نێوهندەدا ئەمەریکا بوو بە لایەنی شەڕێکەر دژ بە کۆریای باکور، بەبێ بەستنی هیچ ریککەوتننامەیهک له نێوانیاندا.

لێرەدا کیشەکان وەک خۆیان دەمێننەو، بەبێ بەدیھێنانی هیچ گۆرانکارییەک، ئەو گۆرانکارییەى که دەبێتە هۆی هەلکشان بەرەو ئاشتی. لێرەدا فرۆنتا لایەنەکان بەرەو ئاشتی هان دەدا، لەو هەتەى هێزە بیتلایەنەکان هەلساون بە یارمەتیدانی لایەنە شەڕێکەرەکان بۆ زالبوون بەسەر تەمى شەڕ و بەدیھێنانی ئاشتی له رێگەى دانوستاندنەو. له دواى کۆتاهاتنى شەرى جیهانى دووهم هێزە ئاشتیپارێزەکان رۆژێکی گەورەیان گێراوه له شەرى ساردى نێوان وڵاتاندا، بەمەبەستى پێگەیاندىان له رووى ساکۆلۆجییهو، بۆ ئەوێ بریوا بەیەکتەر بکەن و دانوستاندن لەگەڵ بەکتریدا بکەن. هەرچۆنیک بێت، له دواى شەرى جیهانى دووهم، فۆرمێکی نوێ له کیشەکان دەستی پێ کرد ئەویش سەرھەلدانى شەرى ناوھخۆیە که هەموو هاوکیشەکانى بۆ لای خۆى راکیشا.

نموونهیهکی تر لهسەر گیرخواردنی سیاسی

له نێوان ئیسرائیل و فەلەستین

نەگونجانی هێزە سیاسییەکان تەنیا پشت بەقەبارەى سەربازى نابەستى، بگرە پێوهندى بەلایەنى سیاسیشەو هەیه، بەلام له هەمان کاتدا بەلاکەوتنى هێزى سەبازى تەنیا بەس نیهى بۆ دروستبوونی کیشە سیاسییەکان. له شەرى عەرەب-ئیسرائیلدا، ئیسرائیلیەکان بۆ زیاتر له هەشت جار هەستاون بە بەکارھێنانی هێزى سەربازى، ئەو شەڕانەش بریتی بوون له شەرى سەربەخۆى ساڵى ۱۹۴۸. شەرى سینا ساڵى ۱۹۵۶. شەرى شەش رۆژەى ساڵى ۱۹۶۷. شەرى بەیەكداچوونی ساڵى ۱۹۷۰، هەروەها شەرى رۆژى گەورە ساڵى ۱۹۷۳، لەگەڵ شەرى داگیرکردن له ساڵى ۱۹۸۲، شەرى دووهمى لبنان ساڵى ۲۰۰۶ لەگەڵ ئابلووقەى غەزە ۲۰۰۸، ئەمانە هەمووی روویان دا، ئەگەرچی جیاوازی دەسەلاتی سەربازى و سیاسى له نێوان هەردوو هێزەکاندا بەدی دەکرا بەلام هاوکیشەى جوگرافیای ئیسرائیل هەروەک ساڵى ۱۹۴۸ بە شەڕانگیزی بەدی دەکری. لەگەڵ ئەوەشدا، ئالۆزییەکان رەنگیان له نێوان پێوهندیە گشتییەکاندا داووتەو، وەک ئەوێ له

شهره‌کان ده‌بیران بۆ نموونه: راگه‌یاندنی سه‌رکه‌وتنی شه‌ر له نیوان ئیسرائیل و حماس له دوا‌ی سا‌لی ۲۰۰۹ دا له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، ئیسرائیل هه‌ستا به‌پیکانی ئامانجه‌کان به‌که‌مترین قوربانیان، به‌لام ئه‌گه‌ر حماس وه‌ک هێژیک، هه‌روه‌ک خۆی به‌مینی، کۆ ده‌توانی بلی حماس له‌ناوچوه‌!! له‌لایه‌کی تره‌وه به‌ده‌سته‌ه‌لگرتنیکی کاتی له‌ حوکمکردنی غه‌زه له‌ کاتیکدا ئیسرائیل خۆی باش ئه‌م راستیه‌ ده‌زانێ که ئه‌و وه‌ستانه‌ ده‌بیته‌ مایه‌ی هه‌لگه‌یرسانی شه‌ر بۆ ئیسرائیل، به‌لام له‌ هه‌مان کاتدا به‌ هه‌ولیک بۆ پیدانی کات لیک ده‌دریته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی حماس دووباره‌ خۆی کۆ بکاته‌وه‌.

هه‌ر له‌ به‌ر ئه‌مه‌شه‌، هێزه‌ سیاسیه‌کان له‌ هه‌موو کاتیکدا پشت به‌ هێزی سه‌ربازی نابه‌ستن، یاخۆ لایه‌نه‌ سیاسیه‌کان له‌ هه‌موو باره‌کاندا هێزه‌ سه‌ربازییه‌کان راناسپێرن بگه‌ر ئه‌وان دووباره‌ هێزه‌ سه‌ربازییه‌کانیان له‌ شه‌ره‌ یه‌کلکه‌ره‌وه‌کان به‌کار ده‌هێنن، به‌لام له‌ به‌رامبه‌ردا هێزه‌ تیکه‌ره‌کان ته‌کتیکی نوێ به‌کار ده‌هێنن بۆ پرکردنه‌وه‌ی ئه‌و بۆشاییه‌ی که له‌ هێزی سه‌ربازی و سیاسیاندا هه‌یه‌، بۆیه‌ له‌ دوایدا ئه‌مه‌ش ده‌بیته‌ هۆی ئه‌وه‌ی سه‌رکردایه‌تی هه‌ردوولا په‌نا به‌رنه‌ به‌ر دانوستاندن و واژوکردنی ریکه‌وتنه‌نامه‌ له‌ نیوانیاندا.

هه‌رچۆنیک بێت ئه‌و جیهانه‌ هه‌موو شتیکی فری داوه‌ ته‌نیا نان و دین نه‌بێ که‌ تیندا نوqm بووه‌، لێره‌دا مه‌به‌ستمان ئه‌وه‌یه‌ که‌ کۆبوونه‌وه‌کان، ئاگره‌سته‌کان، ئامانجه‌ سه‌ربازییه‌کان، پیکادان و کاره‌ تیرۆریسته‌یه‌کان، هێزه‌ ئاشتیپارێزه‌کان، داگیرکاری و وه‌دهرنانه‌کان ئه‌مانه‌ هه‌موویان جێبه‌جێ کران به‌لام کیشه‌یه‌کان هه‌ر به‌رده‌وامن، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئیسرائیل نه‌یتوانی له‌گه‌ل ئه‌و ئاشتییه‌دا بێت که‌ فه‌له‌ستینییه‌کان له‌گه‌لیدا بوون، هه‌روه‌ها به‌پێچه‌وانه‌وه‌ فه‌له‌ستینییه‌کانیش نه‌یانتوانی بریار بده‌ن دا‌بنیشن و دانوستاندن بکه‌ن.

### نموونه‌یه‌کی تر: چین و تبت، تورکیا و ئێران و عێراق و کوردستان

له‌و کاته‌ی شه‌ره‌کان له‌ ریکه‌ی دانوستانه‌وه‌ کۆتاییان پێ دای، ئه‌وا بیگومان هه‌وله‌کان له‌ ریکه‌ی لایه‌نی سێیه‌مه‌وه‌ ده‌بێ، ئه‌و لایه‌نی سێیه‌مه‌ لایه‌نه‌ ناکوکه‌کان ده‌هێننه‌ سه‌ر میزێ دانوستاندنه‌کان، لایه‌نی سێیه‌میش بریتین له‌ ولاتانی دراوسی و نیوه‌نده‌ سیاسیه‌کان و ولاته‌ یه‌کگرتووه‌کانی ئه‌مه‌ریکا و نه‌ته‌وه‌ یه‌کگرتووه‌کان. نموونه‌ی ئه‌م مۆدێله‌شمان له‌ سلفادۆر بینی. دوا‌ی ۱۰ سا‌ل له‌ شه‌ری ناوخۆ، نه‌ته‌وه‌ یه‌کگرتووه‌کان توانیان هێزه‌ یاخیبووه‌کان به‌هێننه‌ سه‌ر میزێ دانوستاندن تا له‌گه‌ل حکومه‌تی سلفادۆر دانوستاندن بکات، ئه‌مه‌ش پاش ئه‌وه‌ رووی دا کاتیک که‌ ئه‌و ولاته‌ پشتیوانی ئه‌مه‌ریکای له‌ ده‌ستا بوو به‌هۆی شه‌ری ساردوه‌. پاشان هێزه‌کان له‌ جنیف بۆ گه‌یشتن به‌ ئه‌جندایه‌ک له‌ یه‌کتر نزیک بوونه‌وه‌، له‌ پاشاندا نه‌ته‌وه‌ یه‌کگرتووه‌کان له‌ ناو سلفادۆر ده‌ستیان به‌ کاره‌کانیان کرد. هه‌رچۆنیک بێ، دوا‌ی واژوکردنی گریبه‌ستیک ته‌قه‌ی چه‌که‌کان بێده‌نگ بوو به‌ مه‌به‌ستی راگرتنی شه‌ر و سه‌قامگیربوونی ئاشتی بۆ ماوه‌ی سێ سا‌ل له‌و ولاته‌دا. بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ نه‌ته‌وه‌ یه‌کگرتووه‌کان ده‌ستیان کرد به‌ ریکخستنی هه‌لبژاردنیک و



پروئسەى ريفرؤمخوازى لەو ولاتە دەستى پى کرد. ئىستا سلفادۆر بە يەكئىك لەو ولاتانە ھەژمار دەكرى كە ئاشتى و ئارامى باالى بەسەر كىشاو، ئەوھشى حوكمرانى دەكا سەركردەى پىشووى ھىزە ياخيپووكانە.

لەوھتەى شەرى سارد لە نىوان ولاتاندا بەكۆتا ھاتوو، دانوستاندنەكان بوونەتە ھۆكارىك بۆ وھستاندى شەرى ناوخۆ، ھەرچەندە لە سەدا ھەشتاى كىشەكان لە رىگەى شەرىوھە يەكلابى بوونەتەو، بەلام ئەوھى كە لە سلفادۆر رووى دا شتىكى ناوازە بوو ھەرۇھا بەبى شكاندى ياساى دانوستاندنەكان بوو، لەم ولاتە بە پىچەوانەى ئەو دانوستاندنەى كە لە سوودان رووى دا كاتى كە دانوستاندنەكان نەگەھىشتنە ئەنجام و بوو ھۆى شكاندى پەيمانەكان و دەستپىكردنەوھى شەرى لە نىوان سالى ۱۹۸۳ بۆ ۲۰۰۵.

لېرەدا دەمانەوئى ناماژە بەو راستىيە بكەين كە شەرى ناوھۆق لە نىوان سالى ۱۹۴۰ - ۱۹۹۰ بەشپوھەكى بەرچاوى زيادىان كرديوو، بەلام شەرىكان بۆ ماوھى دەبەيەك وھستان و پاشان لە سالى ۲۰۰۴ دەستيان پى كرديوو، بەگوئەرى باربارە والتەر لىكۆلەوھى سىياسى لە زانكۆى كاليفورنيا و سان ديگو، شەرى ناوخۆيىيەكان بەھۆى دانوستاندنەكان و رىككەوتنەكان لە كۆتايىيەكانى سالانى ۱۹۹۰ دا كۆتايىيان پى ھات. لە پاشان ئەم رىكەوتنامانە تىك شكان و شەرىكان جارىكى تر دەستيان پى كرديوو. لېرە دوو خال ھەبە سەبارەت بە شەرى ناوخۆ كە دەمانەوئى ناماژەى پى بدەين، يەكەمىيان ئەو ولاتانەى كە شەرى ناوخۆيان تىدا روو دەدات، زانبارى باشيان نىبە سەبارەت بە شەرى ناوخۆ گەر ھەشبى، ئەوا زۆر كەمە، دووھمىيان لايەنەكان كەمتر بىر لە دانوستاندنەكان دەكەنەو، بگرە شەرى دەكەنە نامانچىك بۆ بەدەستپەنەى ئاشتى و ئارامى لە ولاتەكانياندا.

بەلام مېشىل دۆلى سىياسەتوان لە زانكۆى كۆلۇمبىيا و راوئىكارى پىشووى سكرتيرى نەتوھە يەكگرتووھكان كۆفى عەنان دەلئىت، بەپىي نامارىكى تۆمارە نىودەولەتییەكان شكاندى دانوستاندنەكان لە ھەموو بوارىكدا بە خراپە ناشكىتەوھ چونكە ھەندى لە لايەنەكان لە رىگەى شەرىكان لە راستىي رىككەوتنەكان تى دەگەن، كە ئەمەش دەبىتە ماىھى وھستاندى شەرىكان، چونكە ئەو دانوستاندنە فۆرمىكى نوئ دەنە كىشەكان لە پىگەبەكى نوئتردا. ھەرۇھا خەلك باوھريان واىە دەستوھردانە دەرەكییەكان بۆ ئاشتى ھىچ بنەماىھەكى راستيان نىبە ئەگەر ھەشبىت، ئەوا بە شپوھەى ھەرەمەكییە، چونكە ئەوان باوھريان واىە كە دانوستاندنەكان ھەرەسىيان پى ھاتوو، بۆ نمونە لە كۆنگۆى دىموكرات و سوئالدا لە كاتىكدا كە ھىزە نىودەولەتییەكان بەبى ھارىكارى ناوخۆ ھەولیان دا كىشەكان چارەسەر بكەن، بەلام زۆرىھى ھەولە نىودەولەتییەكان وھكو ھىزى ئاشتىپارىز و دانوستاندن و وھگەرخستنى ياسا لەم نىوھندەدا بووھتە ھۆى ھىنانە دىي ئاشتى و ئارامى بە رىژەى لە سەدا ۸۶، بۆ نمونە ھەولە ناوازەكانى سوئد دواى تىپەربوونى شەرى ناوخۆ لە رىگەى ھەولەكانى ئاشتى و دانوستانەندكان ھەموو ھاوكىشەكانى كۆرى لە

شەرى ناوخۆو بۆ ئاشتىي سەرتاسەرى لە ولاتدا .

بەگۆيرەى لىكۆلېنەوھەكانى سىياسەتوانان ستانفۆرد و جىمس فارۆن، كىشەكان قۇناغ بە قۇناغ كال دەبنەوھە تاكو دەگەنە رادەيەك كە چى تر پىيان ناوترى شەرى ناوخۆ، بەلام توندوتىيەكان لىترە و لەوئى ھەر بەردەوام دەبن، لەوانەش ھىرشكردەنە سەر پۆلىس، لىدانى بەرپرسەكان و كارمەندە بالاكانى حكومەت و زيادبىونى تارمايىيەكانى شەرى، ھەر چۆنىك بىت كردهوھە خۆكوژىيەكان ئەگەرچى لە كەمبونەوھە بوون، بەلام لەم دوايانەدا ئەوانىش سەريان ھەلدايەوھە . ھەرچۆنىك بى، وھكو ئەوھى كە لە كۆلۆمبىا روويان دا كاتىك ھىزە جوداخوازەكان لەوپەرى بى ھىزى بوون تا ئەو رادەيەى كە زۆربەى چاودىرەكان پىيان وا بوو ئىتر شەرى بەكۆتا پى ھاتووه، بەلام گۆرئىيەكان بەرە دەستيان پى كردهوھە و كەس چاوەروانى ئەوھە نەبوو كە بەم شىوھە سەر ھەلداتەوھە .

نمونهى تر ھەن لەسەر ئەو بابەتەى سەرەوھە ئەوانىش وھك: شەرى يەكەمى كەنداو و جەزائىر و كەمبۇدىا و مۆزەنبىقن .

پىش چەند سالىك لەمەوېەر، تارمايىيەك كەوتە نىوان ستراتىجىي ھىزى سەربازىي بەرىتانيايىيەوھە كە دەبوو بەزوترىن كات بەرگرى لە ولانى مالاوى بكات، وھك ئەوھى كە ئىستا لە عىراق و ئەفغانستان رووبەرووى دەبىتەوھە . ھەرچۆنىك بى باروودخەكە ناديار بوو كاتىك ژاپۆن لە شەرى دووھى جىھاندا بوو بە پاشكۆى مالاوى . ئەوھە بوو بەرىتانيا ناچار بوو كۆلۆنلېكى سەربازى رەوانەى مالاوى بكات بۆ ئەوھى برەو بە لايەنى ئابوورى و كۆنترۆلى سىياسىي ئەو ولاتە بدات، ئەگەرچى لە سەرەتادا رووبەرووى چەند بەرپەردانەوھەك بوون لەلایەن ھىزە كۆمۆنىستەكانەوھە لە ئەجامدا چەندان كوژراو و برىتانيايان لى كەوتەوھە، بەلام لە كۆتايىدا بەرىتانيايىيەكان سەرکەوتوو بوون لە ھىوركردەوھى بارەكە و ناچاركردى ھىزە بەرھەلستكارەكان بۆ دانانى چەك و گەرانەوھى سەررەوى بۆ خەلكى مالاوى .

بەلام ھاوكىشەكان لە بەرەكانى شەرى لە عىراق و ئەفغانستاندا بە شىوھەيەكى بەرچاؤ ئالۆز بوون، لەبەر كەمبونى ھەلى سەرکەوتنى ھىزەكانى بەرىتانيا، ئەگەر بىتو ئەمەى لەوئى روو دەدات بەراوردى بكەين لەگەل شەرى مالاوى لەبەرئەوھى ئەو ھىزە كۆمۆنسىۆنەى كە بەرھەلستى ھىزەكانى بەرىتانيايان دەكرد، سەر بە نەتەوھى چىنى بوون كە لە ناوھەى مالاوى جىگەى متمانە نەبوون . لە لايەكى ترەوھە مالاوى دەورە درابوو بە زەريا كە ئەمەش واى لە ھىزە بەرھەلستكارەكان كرىدبوو نەتوانن بە ئاسانى چەك و تفاق بگۆيزنەوھە بۆ ھىزەكانىيان ياخۆ لە رىگەى سنوورە فراوانەكانەوھە دزە بكەن وھكو ئەوھى كە لە پاكستاندا دەبىنرا . بەلام لە راستىدا بەھىزترىن خال بۆ ئاسايىكردەوھى بارەكە، ئەوئىش كۆنترۆلكردى سەرچاوەى ژيارى خەلكى مالاوى بوو لەبەرئەوھى خەلكەكە بە بالادەستى ھىزە بەرىتانيايىيەكانىيان نەدەزانى لە ناوچەكەدا، بۆيە زۆر ئاسان بۆ كۆنترۆلكردىيان . ئەمەش پاش ئەوھە سەرى ھەلدا كاتىك كە ھىزە بەرىتانيايىيەكان دەستيان

به سهر کۆڭاي دابه شکردنی برنج له و لاتهدا گرت و به هيچ جوړيک نه يانده هپشت باره کان بۆ ئه و گوند و شاروکانه بړون که يارمه تپي هپزه به ره له ستکاره کانيان ددا، ئه مهش وای کرد که هپزه کومونسيو نه کان که متر ده ستيان بهم خواردنانه بگات به رهنجامه که هی ئه وه بوو که هلی به ره له ستکردنيان له م ناوچانه دا که متر بووه وه و چونکه گه ريگه ری زوری هه بوو به سهر تاکتيکی شهريان، به لام ئه و ستراتيحيه جيگه ی متمانه نييه له شه ره کانی ئه مړوډا .

چ جوړه سهرکه و تنيک له عيراق و ئه فغانستاندا به ده ست هاتون؟ ليره دا هه نديک نامانچ هه ر ئيستا به ده ست هاتون له شه ره کاند، بۆ نمونه له گه ل هه ر پرؤسه يه کی ديموکراتيدا بازاريکی نازادی له گه ل خويدا هپناوه . له لايه کی تره وه چؤنيه تپي به رگريکردن و به خششه کانی ئه مه ريکا و ا دياره که گؤرانکاری به سهردا هاتي . هه رچؤنيک بيت ئيمه ده توانين بلين که سهرکه و تن له عيراق به ده ست هاتوه ئه گه ر له که مترين ئاستيش بيت، چونکه شه ري داگيرکاری عيراق بووه هؤی له ناوبردن و لابردنی پيژيمي سهدام له سهر ده سه لات، به لام زؤر شت ماوه که روو ده دن له نيوان شه ر و هپنانه دی ناشتی له م و لاتهدا . هه رچؤنيک بي به ده سه تپناني ناشتی شتيکی ئه وه نده ئاسان نييه . له سهرده مانی زو ئه گه ر هاتوو و لاتيک داگير بکرايه ئه و زؤر قورس بوو بۆ و لاتيکی ده ره کی يان دراوسی ده ستی بخس تايه ناو کايه ی سياسي و لاته داگيرکراوه که، به لام له کاتي ئيستا دا شه ره کان شتوازيان گؤراوه و سهرکه و تن ئه سته م بووه، ئه مه ش له به ره ئه وه ی هپزه داگيرکه ره کان ستراتيحيه تی شه ره کانیان گؤريوه ئه گه ر بيتو به راوردی بکه ين له گه ل رؤزانی رابردوډا .

له لايه کی تره ، به تيشک خسته نه سهر سنوره کان و ناسينيان، ئيمه ده توانين پيناسه ی سهرکه و تن بکه ين . شتوازی بيرکردنه وه ی سهرؤکی پيشووی ئه مه ريکا "جوړج بوش" به ته واوه تی گؤرانی به سهردا هات دواي هپرشه که ی ۱۱ ی سپي تيم به ر ئه ويش گؤرين و لابردنی ئه و ريژيمانه بوو که له چوارچيويه سنورتيک خويان مه لاس دابوو و بوو بوونه مايه ی هه ره شه بۆ سهر ئه مه ريکا . عيراق و ئه فغانستان راستييه کانيان شارده وه سه باره ت به سهرکه و تن چونکه تا راده يه ک سهرکه و تن به ده ست هات ئه ويش به پيکانی هه نديک له ئامانجه کان . ليره به دواوه حکومه تی ناوه نديی عيراق چی تر ئه و هپزه ی نييه و هه رچؤنيک بيت هاوپه يمانيه کان ليره و له وه ي دبيني رين به لام ئه وان ده توان بۆ نامانچ سهره کيه کان کار بکه ن . بنياتنانه وه ی کؤمه لگه له ئه فغانستان شتيکی ئاوا ئاسان نييه ، به لام ئه مه ده کري له سايه ی شوين پيه ه لگرتنی يارمه تيه سهر بازييه کان له هه مان کاتيشدا له وانه يه شه ري ناوه خو يان که و تنی تاليبانی لي بکه وپته وه . هه رچؤنيک بيت، هپزه هاوپه يمانه کان ناتوانن کاتيک ديارى بکه ن بۆ راگه ياندى سهرکه و تن له ئه فغانستان و گه رانه وه يان بۆ و لات . به لام ئه زمونى هپزه رؤئاوايييه کان ده توانن سهرکه و تنی زياتر به ده ست به ين له م و لاتهدا .

# "فەيس بووك"

## پايەتەختى پېۋەندىيە كۆمەلەيەتتەكانى

### سەر ئىنتەرنېت\*

تويژىنەۋەيەكى بەشى پېۋەندى، زانىارى و راگەياندى زانكۆى ميشىگان- ئەمەرىكا

#### پىشەكى

تۆرە كۆمەلەيەتتەكان كە زياتر ۋەكەلەنبايەك بۇ دۆزىنەۋەيە ھاۋرى دېنە دانان، كەنالىكن تا بەكاربەرى ئىنتەرنېت بەشىۋەيەكى راستەۋخۇ و ئاسان بتوانى ژيانى تايبەتى خۇى بخاتە ۋو، بۇچۈۋەكانى بلاۋ بكاۋە، تىكەل بەكۆمەلە و ناۋەندە ئەلىكترونىيەكانى سەر ئىنتەرنېت بى و رىگەيەكى ئاسان بۇ پېۋەندىكىردن بەدنىاي دەرۋە بدۆزىتتەۋە.

پېۋەندىيەكانى لەو شىۋەيە دەرۋەتى زياتر بەناسىتى بەرامبەرەكەت دەدا، بەتايبەت كە لە تۆرىكى ۋەك Facebook دا زۆرەي زانىارىيەكان بەردەست كراون و تەنەت ئەگەر لەسەر ھىلى ئىنتەرنېت نەبى، لايەنى بەرامبەر دەستى بەزانىارىيەكانت دەگا. ھەرۋەھا ئەندامانى فەيسبۋوك دەتوانن بەيەكەۋە گروپ و كۆمەلە تايبەت پىك بېنن و لە ھەز، بەرژەۋەندى و خواستەكانى يەكتىرى تى بگەن و سوود لە يەكتىرى ۋەرىگرن.

فەيسبۋوك (پەرتووكە ۋىنە) ھىزىكى تەكنەلۋجىيە ئىنتەرنېتتەيە كە تواناى دروستكردى چەندان پردى لە نىۋان بەكاربەران و ئەندامانى ئەو تۆرە ئەلىكترونىيەدا ھەيە و بەرىگەيەكى پېۋەندى دېتە دانان لە نىۋان ئەۋانەي لەسەر ھىلن و ئەۋانەي لەسەر ھىل نېن، واتە ئەندامىك داتاكانى جىگىر دەكا و دواتر ھەموو ئەندامانى تر دەستيان پى دەگا، جگە لەۋەي دەتوانى سەرجم ئەندامانى ئەو تۆرە بەسەر بگەيەۋە. دەكرى بلىن پېۋەندىيە كۆمەلەيەتتەكان ھەرچەندە لاۋان بوۋنە، بەلام لەسەر فەيسبۋوك ھەر ماون، واتە فەيسبۋوك تۆرىكى كۆمەلەيەتتەيە و

\* ۋەرىگىرئانى: ھاۋار بازىان

بەپايەتەختى جفاكىي سەر ئىنتەرنېت دېتە ناسىن، ھاۋكات رەخنەي زۆر لەو تۆرە دەگىرى.

### مىژووى FaceBook

ئەو تۆرە سالى ۲۰۰۴ ھاتە دامەزىراندن، سالى ۲۰۰۷ خاۋەنى ۲۱ مىليۇن ئەندام بوو (بەپىي نوپىترىن ئامار ئىستە نىزىكەي ۵۰۰ مىليۇن ئەندامى ھەيە)، رۆژانە پتر لە مىليارتىك و ۶۰۰ مىليۇن چار دەكرىتەۋە و بوۋەتە شوپىنى چالاكىي كۆمپانىيا و راگەياندەنەكان. بەشپوۋەيەكى تىكرا ھەر ئەندامىكى فەيسبووك رۆژانە لانى كەم ۲۰ خولەك خەرىكى ئەو تۆرەيە كە زۆر بەپان قوتابى و خويىندكارى زانكۆن.

### تايبەتمەندىيەكان

ۋەك ئامازە كرا فەيسبووك تۆرىكى كۆمەلەيەتتەيە و مەبەستى باشتركردى تەندروسىتى گشتى، كەمكردەنەۋەي تاوان و ھىنانە ئاراي بازارىكى ئابورىي گونجاوترە. پردىكە بۆ گواستەنەۋەي ئەزموون و پرسە كۆمەلەيەتتەيەكان و كاراكردى ئەندامان، چونكە لە ئەنجامى نەبوونى تۆرى لەو شپوۋەيە، كىشە كۆمەلەيەتتەيەكان سەر ھەلدەنەن، بەشدارىي خەلكى سىقىل لە پرسگەلەكاندا كەم دەپتەۋە و ھىزى شاراۋەي تاك لەناو ئەندامانى جفاگدا بى سەروشوپن دەبى و نايەتە بەرھەم. ھەرچەندە شىمانە دەكرى ئەو تۆرە بۆ مەبەستى نەرنىش بەكار بى، بەلام بەشپوۋەيەكى گشتى ئەندامانى فەيسبووك بەدۋاي لايەنە باشەكانى ئەو خزمەتگوزارىيەدا دەگەرىن.

تويژەرانى بۋارەكە جەخت دەكەنەۋە گرىنگى پىۋەسىنە (لىنكە) پىشنىيازكراۋەكانى ئىنتەرنېت كە بەپىي ناۋنىشانى ئەلىكترۆن، بەكاربەر ئاراستەي شوپىكى تر دەكات بەرەو سىستېئون دەروا، چونكە بەھاتنى فەيسبووك بەكاربەران زياتر بەدۋاي بىننىيەكتىرىدا دەگەرىن، چونكە زانىارىيەكانى ئەندام و بەكاربەرى ئەو تۆرە لە وىنە و لىستى تايبەتدا پۆلىن كراۋە و بىننىيە ھەر لىستىك پردىكى نىزىكبۋونەۋەي زياترى ئەندامانى لى دەكەۋىتەۋە و بىنەرانى زانىارىيەكان ئاگەدارى تايبەتمەندىيەكانى لايەنى بەرامبەر ۋەك وردەكارىي ژيان، رابردو و تواناكانى دەبن و رابردو و ئىستەي بەكاربەر لەو تۆرەدا بەتۆماركراۋى ھەلگىراۋە و بەئاسانى دېتە بىننى.

### ئاراستەي كار و ئامانجەكانى FaceBook چىن؟

۱- پەرەپىدانى پىۋەندىيە كۆمەلەيەتتەيەكان مەبەستى سەرھكىي ئەو تۆرەيە كە پتەۋبوونى پىۋەندىي ھاۋرىتتى و مالىباتى لى دەكەۋىتەۋە، ئەندامى تۆر ھەست بەپالپشتىيەكى دەروونىي بەھىز دەكا. بەرەنجامى ژمارەيەك تويژىنەۋەي پىشسووتر ئاشكرى دەكەن تەنيا بەتاقىكردەنەۋەي بەكارھىنانى تۆرىكى كۆمەلەيەتى ۋەك فەيسبووك بۆ ماۋەيەكى كەم ھەست بەجۆرىك

گيرۆدەبوونی دەكەين. ئىنتەرنىت لە نىزىكکردن و ئاويتەکردنى پىئوھندىيەكانى خەلك ئاسانكارىيەكى باش دەكا و ئەوانەى پەنا بۆ ئەو تۆرە دەبەن زۆر بەسانايى دەتوانن خەلكانى ھاموھەبەست و ھاوراي خۆيان بدۆزنەوھە كە بەھۆكارى سەرھەكى بەرزبوونەوھى بەردەوامى ژمارەى ئەندامانى فەيسبووك دادەنرئ. بەپىئى ئەجمامى لىكۆلئىنەوھەكان بەكارھىنەرانى ئىنتەرنىت زياتر ھەز دەكەن لە تۆرىكى بەربلاو و لە پەنا خەلكىكى زۆردا ئامادەى سەر ھىلى ئىنتەرنىت بن و لە بە تەنيا مانەوھيان لەسەر ئىنتەرنىت بىزارن. ھەرچەندە تا ئىستە ديار نىيە بۆچى كاتىك ئەندامى فەيسبووك خۆى لەسەر ھىل ئامادە نىيە، بەكاربەرىكى تر دەتوانى چىژ لە داتا و زانبارىيەكەى ئەو ھەربگرئ، بەلام شىمانە دەكرئ ئەو شتانەى پىشتەر لەسەر تۆرەكە تۆمار كران و دەستى ھەمووانى پى دەكات ھۆكارى سەرھەكى بى لەوھى بەكاربەرىكى تر چىژ لە بەسەرکردنەوھى ژوورەكانى فەيسبووكى ئەندامىك ھەربگرئ و ھەست نەكا كە خاوەن مال ھەر لە مال نىيە.

۲- ھەولدان بۆ گۆرپنى ژيان و روانىنى بەكاربەر، بەشىئوھىك كە ھەموو كەسايەتتىيەكەى بگەوتتە ژىر كارىگەرىيى ئەو تۆرە. فەيسبووك كار لەسەر ھەندىك لايەنى تايبەتى بەكاربەر دەكا، بۆ نمونە بارى كەسايەتى، رازىبوونى لە ژيان و رىزگرتن لە رىگەى دەوروبەرى بەكاربەر بۆ فەيسبووك بەگرىنگ دادەنرئ و بەر پىچە لە ناو تۆرە كۆمەلايەتتىيەكەدا بەھاي ماناى پى دەدرئ. قوتابىيانى كۆلچ پىويستىيان بەتۆرىكى پىئوھندى ھەيە، بەتايبەت كە قۇناغى ئامادىيان جى ھىشتووھ و كۆمەلك ھاورپىيان لە دەست داوھ و بەدواى ناوھندىكدا

دەگەرپىن تا خواستە دەروونىيەكانىيان دابىن بگەن، بۆ ئەو مەبەستە پەنا بۆ دامەزراندنى تۆرىكى پىئوھندى دەبەن. ئەوانەى روو لە تۆرىكى ھەك فەيسبووك دەكەن پىويستە جگە لەناو، سەرجم زانبارى و وردەكارىيەكانى خۆيان ھەك رەگەز، تەمەن، نەتەوھ، بارى دارايى، خويندن، ناونىشانى تايبەت و چەندان وردەكارىيى ترى تايبەت بۆ تۆرەكە ئاشكرا بگەن كە دواجار ژمارەيەكى تايبەتى پىشكىش دەكرئ، بەو شىئوھى بەكاربەران ئاگەدارىيى كەسانى دەوروبەريان دەبن و دەزانن چۆن و لەگەل كى پىئوھندى گرى بدەن. بۆيە ۹۴٪ ئەندامانى فەيسبووك لە نىوان قۇناغى ئامادەيى تا كۆتاي زانكۆدان و دەرچووى زانكۆ نىن.

بەپىئى تۆژىنەوھىيەك دەركەوتووھ ئەندامانى فەيسبووك لەسەر تۆرەكە زياتر بەدواى كەسانىكدا دەگەرپىن كە پىشتەر دەيناسن و گوئىبىستى ناوى بوونە، بەشىكى تر بەدواى ھاپۆلى و ھاوشانەكانى خۆياندا دەگەرپىن و ھەندىكى تر خەرىكى دۆزىنەوھى كەسانى دەوروبەرى خۆيانن و ژمارەيەكى تر لەگەل ھاپۆلىيەكانى خۆياندا پىئوھندى دەبەستن.

۳- گوئگرتن و بايەخدان بەرھەنە و گلەيى بەكاربەرانى ئىنتەرنىت بەشىكى ترى ھىلە گشتىيەكانى فەيسبووكە، ئەندامانى ئەو تۆرە كە لە پىئوھندىيان، ھاوكات دەتوانن سكالادى يەكترى تۆمار بگەن و بەشى كارىگىرىيى مالىپەركە ئاگەدار بگەنەوھ. لەگەل ھەموو ئەوانەدا

فەيسبوك گۆڭ لە ھەست و بۆچوونی ئەندامانی دەگرێ.

۴- ئیستە فەيسبوك نيزيکەى ۵۰۰ ملیۆن بەکاربەر و ئەندامى ھەيە کە گەرەتريىن تۆرى کۆمەلایەتیی دنیاىە. ھەر ئەندامىکى ئەو تۆرە ھاوولاتیى ولاتیکە و بەو شپۆھىە فەيسبوك ستيەم گەرە ولاتی دنیاىە کە ۲۵٪ ئەو ريتزەيە لە بەشى داھاتی فەيسبوكدا خاوەن ئەژماری بانكى و دارايىن کە لانی کەم مانگانە جارێک سەردانى دەکەن و بەکارى دەبەن، واتە دەگرێ فەيسبوك بەخالیکی گۆران لە ناستى نيو دەولەتى بىتە دانان کە ھىچ سنووریک ناسى. ھەفتانە زیاتر لە ملیاریک وینەى نوێ لەلایەن بەکاربەر و ئەندامانى ئەو تۆرە دەخریتە سەر فەيسبوك و بەو شپۆھىە بووئە گەرەتريىن کۆگەى وینە لە دنیاىا.

ھاوکات رەخنەى زۆر لە چۆنیەتیی کارى فەيسبوك دەگرێ کە گوايە بەرپۆھەبەرانى ئەو تۆرە بۆ بەرزکردنەوى ناستى داھاتیان لەگەل کۆمپانىا و ناوئەندەکانى تر ریک کەوتوون و دانوستاندنى جۆراوجۆرى ئابوورى و بازرگانى دەکەن، بەلام ستافى بەرپۆھەبەرى فەيسبوك بەردەوام ئەو تۆمەتە رەت دەکەنەو.

گەيشتن بەئەنجامى کۆتای توێژینەو لەبارەى پرسىکى ئەلیکترۆنى وەک فەيسبوك وەک بەدواداچوونىکى رۆژنامەوانى نابى، چونکە بەردەوام کیشە و پرسىارى نوێ دیتە ئاراو و لەلایەن بەکاربەر و ئەندامانى تۆرەکەو دەخریتە روو، بەمەبەستى وەلامدانەوى ئەو پرسىارانە لە نیوان ناوئەندى تۆرەکە و بەرپۆھەبەرانىدا بەردەوام پێوئەندى ھەيە. بۆ ئەو مەبەستە پێوئەندىکى باش لە نیوان تۆرەکە و قوتابییانى نامادەیی ئەندامدا ھەيە و ناگەدارى دوا گۆرانکارى و رووداوى پیگەى خۆیان لەسەر تۆرەکە دەکرینەو. ریکە نادری دۆخى پێوئەندى نیوان ئەندامانى فەيسبوك کال بىتەو و لە ریکەى ئیمەیل و پەيامى ئەلیکترۆنى گەرموگوربى قوتابییانى سەر تۆرەکە دیتە پاراستن و ھوول دەدرى کۆمەلگەى ئینتەرنىتیی زانکۆ و خویندنگەکان نەيەتە ھەلوەشان. لیک نيزيکبوونەى سەر تۆرەکە دەکریتە بنەمايەک تا ئەندامان پێوئەندىکى پتەو بنیات بنین و بتوانن پێوئەندىکەکانیان بخەنە خزمەت بەرژەوئەندىکەکانى خۆیان.

Reference:

<http://jcmc.indiana.edu/vol12/issue4/ellison.html>

پێڕست

- 3 واته کۆواری چمکهکانی سه‌ردهمه. به‌دران ئەحمەد حەبیب .....  
 دوژمنکاریی ئێران بۆ سه‌ر هه‌ریمی کوردستان - عێراق. د. موزیر ئەلفه‌زل. وه‌رگێرانی له‌ عه‌ره‌بیه‌وه:  
 5 سه‌باح ئیسماعیل .....  
 9 کورد له‌ عێراق له‌ نێوان فیدرالی و کۆنفیدرالییدا. د. مارف عومه‌ر گوڵ .....  
 13 جیاوازیی نێوان خێلی عه‌ره‌ب و خێلی کورد له‌ رووی سیاسیه‌وه. حه‌مه‌فه‌ریق حه‌سه‌ن .....  
 19 سیاسه‌تی چین به‌رامبه‌ر کورد. یتزاک شیچۆر. وه‌رگێرانی له‌ ئینگلیزییه‌وه: رابه‌ر یونس .....  
 موجاهیدی خه‌لق له‌ عێراق، گرێکۆپه‌ری سیاسه‌ت. له‌ نووسینی جێرمیا گوڵکا، لیدیا، هه‌نسل،  
 26 ئیلیزابیتس ویلک، جودیس لارسن. وه‌رگێرانی له‌ ئینگلیزییه‌وه: له‌یلا حه‌مید .....  
 قه‌ره‌بووکردنه‌وه‌ی عێراقییه‌ زیانمه‌نده‌کانی شه‌ڕ و تاوانه‌کانی پێژیمی پێشوو. د. موزیر ئەلفه‌زل.  
 32 وه‌رگێرانی له‌ عه‌ره‌بیه‌وه: سه‌باح ئیسماعیل .....  
 ئەزموونی ئاینی رووبه‌رووبوونه‌وه‌ له‌گه‌ڵ پرسه‌ی خواپییدا چ ده‌گه‌یه‌نی؟. نووسینی:  
 43 مایکل پیته‌رسون، ویلیام هاسکو. وه‌رگێرانی له‌ هۆڵه‌ندییه‌وه: سه‌لاح حه‌سه‌ن پاله‌وان .....  
 71 ئاینی زه‌رده‌شتی یه‌که‌م دیاریی کورده‌ بۆ مرقایه‌تی. توێژینه‌وه‌ و وه‌رگێرانی ده‌قه‌کان: مامکاک .....  
 84 خزانی تورکیا به‌ره‌و ئیسلامیه‌ت بۆ ئەوه‌ر خالی بی‌گه‌رانه‌وه. له‌ نووسینی ئەندروو ستانیچ .....  
 91 کرانه‌وه‌ی نه‌وه‌ی عوسمانیه‌ نوێیه‌کان. هیتمن جه‌مال عه‌ساف .....  
 سه‌رکه‌وتنی نمونه‌ی تورکیایی موعجیزه‌ نییه‌ پێش‌ه‌رییه‌کانی تورکیا له‌ چاوی عه‌ره‌به‌کانه‌وه.  
 95 نووسینی: فه‌می هوه‌یدی. وه‌رگێرانی له‌ عه‌ره‌بیه‌وه: عومه‌ر علی غه‌فوور .....  
 ئیسلام له‌ ئەوروپا. توێژینه‌وه‌یه‌کی په‌یمانگه‌ی کۆچ و لیکۆلینه‌وه‌کانی تایبه‌ت به‌ناسنامه  
 107 سه‌ر به‌زانکۆی ئەمستردام. وه‌رگێرانی له‌ ئینگلیزییه‌وه: هاوار بازیان .....  
 127 گلۆبالیزم. نووسینی: محه‌مه‌د گ... وه‌رگێرانی له‌ تورکییه‌وه: هه‌وار ئیسماعیل .....  
 ئەده‌بی رۆمانتیک و هینگل هه‌ولیک بۆ تیۆریزه‌کردنی سووژه‌ی رۆمانتیک. د. به‌ختیار سه‌جادی.  
 135 وه‌رگێرانی له‌ ئینگلیزییه‌وه: قوتبه‌دین ئەحمه‌دی (سه‌نه) .....  
 فه‌ره‌اد شاکه‌لی: قه‌یرانی هه‌ره‌ گه‌وره‌ و ده‌ردی بێده‌رمانی ئەمرۆی شیعه‌ی کوردی "و  
 ئەده‌بی کوردی به‌ گشتی" زمانه‌. هه‌قه‌یه‌فین: سه‌لاح حه‌سه‌ن پاله‌وان .....  
 167 پرسه‌ی کورد له‌ کاره‌کانی جیمس ئەلد‌ریچ. نووسینی: خالید هه‌مزه‌ .....  
 192 وه‌رگێرانی له‌ رووسیا یه‌وه: تاپسیا لۆبۆفیچ و بۆ کوردیش: به‌شدار هه‌مزه‌ جه‌لال .....  
 197 مائناواییکردن له‌ سه‌رکه‌وتن. نووسینی: کیت پاول. له‌ ئینگلیزییه‌وه: به‌شدار هه‌مزه‌ جه‌لال .....  
 "هیس بووک" پایه‌ته‌ختی پێوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی سه‌ر ئینته‌رنه‌ت. توێژینه‌وه‌یه‌کی به‌شی پێوه‌ندی،  
 204 زانیاری و راگه‌یاندنی زانکۆی میشیگان - ئەمه‌ریکا. وه‌رگێرانی: هاوار بازیان .....