

واتە

14

كۆوارىكى رۆشنىبىرىي گىشتىيە
ئەيلوول ۲۰۱۱

كۆوارى واتە

بەھاوبەشى لە نىوان

دەزگای شەفەق لە كەركووك و

دەزگای ئاراس لە ھەولير

دەردەچى

ھەگبەي ئەليكترونى aras@araspres.com

وارگەي ئىنتەرنېت www.araspublishers.com

تەلەفون: 00964 (0) 66 224 49 35

بەرپرسيار يه تىي ياسايى كۆمپانیا بيانىيەكان سەبارەت بەتاوانى قىرگىردن لە ھەلەبجەدا

د. موزىر ئەلفەزىل

۱

سزادانى بەرپرسان و قەرەبوو كىردنەوھى زىانلىكەوتوان

لە زانستى ياسادا، پىناسەى بەرپرسيار يه تىي جىايە لەگەل چەمكە زمانەوانىيەكەى. ئەگەر پىناسەى زمانەوانى كورت دەكاتەوھ بۆ بەرپرسيار يه تىي بەكەسى سروشتى كە مرۆفە، ئەوا بەرپرسيار يه تىي لەلايەنى ياسايىيەوھ كەسى سروشتى و كەسى مانەوى (معنوى) دەگىرئەوھ. واتا دوور نىيە ھەلە لە مرۆفەوھ بىت، كە كەسىكى سروشتىيە، ياخۆ لە كەسىكى مانەويىيەوھ دەردەچىت، وھكو كۆمپانیا، يا كۆمەلەيەك، يا دامەزراوھيەك، يا وھزارەتەك، يا دەولەتەك. ھەرۆھە دوور نىيە ھەلەكە لە كەسىكەوھ دەرچىت و يەككى تر بەرگەى ئەنجامەكەى بگىرئەت و ناچار بىت بىبىژىرئەت، جگە لە سزا بەپىي بنەوا گشتىيەكان لە ياساى مەدەنى و ياساى تاوانكارى.

مەبەست لە بەرپرسيار يه تىي لەلايەنى ياسايىيەوھ لىپرسىنەوھى لەسەر كارتىك يا فەرمانىك، لە سزاي ئەوھش قەرەبوو كىردنەوھ، يا سزا و بىزاردن پىكەوھ، ئىتر ئەگەر كارەكە ئەرئىنى بىت ياخۆ نەرئىنى (وھكو تاوانىك پووى دابىت و بەجى ھىلرا بىت، ئەمە لە زانستى ياساى تاوانكارىدا)، ئەم لىپرسىنەوھى ياسا بىرارى لەسەر دەدات پىي دەوترئەت (بەرپرسيار يه تىي ياساى Legal Responsibility

ئەم بەرپرسيار يه تىيەش بەپىي پىسپۆرى ياساى لقى لى دەبىتەوھ، بەمانايەكى تر ئەو كارە

.....
وھگىزانى لە عەرەبىيەوھ: سەباح ئىسماعىل



نیاسایییهی بۆ نمونه له ههلهجهدا روی دا (که بابتهی توێژینهوهکهمانه) بهتاوانیکی دهسهنقهستی ناودهولتهی دادهنری و دهکریته خانهی کۆمهلکوژی و تاوانی شهروهه، ههروهه تاوانی دژی ئینسانی که بهئهنقهست ئه انجام ترا.

ناکریت تاوانیکی ناودهولتهی بهی مه بهستی تاوانکاری ئه انجام بدریت، له بهرتهوهی لهو تاوانانهیه که بهشیوازی ئه نقهست ئه انجام دهدریت، له بهر ئه مه یاسای تاوانکاری بریاری به پرسی تاوانکاری له سه هه یه کیک ده دات ئه نجامی دایت و تیدا به شدار بوویت و ئاسانکاری کردبیت و ئامراز و تهقه مه نی تایبهتی ئاماده کردبیت، ههروهه ئه وهی فرمانی ده کردبیت و پلانی دانا بیت و بهو کاره هه لسا بیت، ئه مهش تاوانکاری مه ترسیدار پیک ده هیتیت و شایانی سزایه، جگه له قه ره بوو کردنه وهی زیانمه ندان.

ئه گه سزای ئه نجامدانی تاوانکاری سزا بیت به سه گشت ئه مانه دا، ئه و نا کریت لیدان خو ش بن یا خو ئه و سزایه ی دژ به وان ده رچوو ه سووک بکریت، ههروهه نا بیت مافی په نا به ریتییان بدریت و به تپه ره بوونی کات به پیتی ریککه و تننامه ی سالی ۱۹۶۸، که عیراقیش چوو ه پالی و مۆری کرد سه باره ت به نه هیتتنی له ناودانی ره گه ز و سزادانی ئه وانیه ی پیتی هه لده سن، ههروهه به پیتی یاسای دادگه ی بالای تاوانی عیراقیی ژماره ۱۰ ی سالی ۲۰۰۵ و ئه و یاسا و ریککه و تننامه ناودهولته تیانه ی عیراق مۆری له سه کردن، ههروهه به پیتی یاسای سزاکانی عیراقیی ژماره ۱۱ ی سالی ۱۹۶۹ ی چاککراو.

ههروهه نا بیت لپرسینه وهی هه ندیک له به پرسان له سه ئه م تاوانانه بکریت و هه ندیکی تریان واز لی به تیرین، له بهرتهوهی ئه مه دژ به یاسا و ئابروو بردنی بنه واکانی دادپه ره ریه.

بۆيە مايەى خەمە ھەندىك لە سىياسەتمەدارە عىراقىيەكان بەكى جىبەجىكردى بىرپارەكانى دادوهرى عىراقى دەخەن، كە لە دادگەى بالای تاوانى عىراقىدا دژ بەوانەى ئەم تاوانە ناودەولەتییە مەترسىدارانەیان ئەنجام داو دەرچوو، ئەمەش ئاكارىكى ناپەسەند و دەستبەردنە بۆ سەر دەستوورى عىراق.

ھەرچەندە دادگەى تاوانى عىراقى بىرپارەكانى خۆى لە دۆزى ھەلەبجەدا لە ١٠/٣/٢٠١٠دا دژ بەھەندىك لە تىوہگلاوان لەم تاوانە قىزەونە دەركرد، كەچى چەندان كەسى عىراقى و بىگانە ھەن تانىيان خۆيان لە سزاكە بدزەنەو، مەبەستمان لەوانەى ھەر كەسىك بەشدار بوو، يا بەم تاوانانە ھەستا، يان پىى دا، ياخۆ كارئاسانى بۆ پىژىمى لەناوچوو كرد لە بەدەستھىنانى چەكى كىمىاوى، كە دژ بەگەلى كورد لەم شارەدا بەكار ھىنرا، كە پتر لە پىنج ھەزار ھاوولائى تىدا كوژران، ئەم ھىرشە بوو ھۆى برىنداربوونى دەيان ھەزار خەلكى سقىل. ھەندىكىان لە ئەنجامى ئەم تۆپبارانەدا مردن و زۆرىشيان لەوانەى ماون بەدەست گىرفتى تەندروستى پى لە ئازارەو دەنالىن، كە ژيانى ئاسايىيان قورس دەكات و پىويستىيان بەچارەسەر و پىگەياندن و چاودىرى ھەيە.

ھەلبەت دادگايى ھاوولائىيەكى ھۆلندى تىوہگلاوى ئەم تاوانانە لە ھۆلندا كرا، وەكو دواتر دىينە سەرى.

جگە لەم كەسانەى لەم تاوانەدا بەرپرسن، بەدەيان كۆمپانىياى بىانىيش ھەن، كە رۆلى گەرەيان لە دانى پىژىمى لەناوچوو بەچەكى كىمىاوى و گانزى ژەھراوى و چەكى قەدەغەكراوى تر لەلایەنى ناودەولەتییەو ھەبوو، تاكو ئىستا سەرەراى راشكارىيى ئەو دەقانەى سزای ئەم جۆرە تاوانە ناودەولەتییانە دەدەن، ئىپرسىنەوھىيان لەگەلدا نەكراو و لە سزاوہ دوور بوونە.

ئەگەر ئەم تاوانكارىيانە (واتا بەكارھىنانى چەكى كىمىاوى دژ بەدانىشتوانى سقىلى كورد) بەپىى ئەو بنەوايانەى باسمان كردن پىويستىيان بەسزادانە، ئەوا لەلایەكى ترەو بەرپرسىيارى مەدەنى لى دەبىتەو، واتا بژاردنى ئەو زىانانەى لىيان كەوتوو، جا بۆ ئەوانەى لە ژياندا بن و بەدەست كارىگەرى بىرى جەستەى و تەندروستى و دەروونىيەو دەنالىن، ياخۆ ئەوى لە پاشى جى ماوہ (بۆ ئەوانەى ژيانىان لەدەست داو)، وىراى زىانەكانى ژىنگە بۆ دەفەرەكە، كە تووشى ھىرش ھاتوون، ئەم تاوانكارىيانە زىانىان بەبىستان و كشتوكال و ئازەل و مەرومالات گەياندوو و خانوبەرە و بىنايەكانى شارى ھەلەبجەيان تىكداو، ئەمەش وا دەكات پىويست بكات ئەم زىانانە قەرەبوو بكرىنەو، بەپىى بنەواكانى بەرپرسىيارىيە مەدەنى، كە ئەم كۆلەكانە بۆى فەرھەم دەكەن، كە برىتىن لە (ھەلە و زىان و پىوھندى ھۆكارى لە نىوانىندا).

لەبەر رۆشنايى ئەوانەدا، ئەوہى لە شارى ھەلەبجەدا قەوما، لە ھىرشى رىكخراوى سەربازىيەو لەلایەن ھىزە سەربازىيە عىراقىيەكانەو لە كاتى فەرمانرەوايى سەدام و حزبى بەعسدا لە ١٦-١٧ى ئادارى سالى ١٩٨٨دا، زنجىرەيەك تاوانى ناودەولەتەين لە جۆرى

قېکردنى رېگەزى مرۆف و تاوانەكانى شەرى و تاوانەكانى دژ بەمرۆفایەتى.

لېرەدا ناچېنە ناو شىكردنەوھى چەمكى تاوانى ناودەولەتى، كە پېشتەر لە چەندان لېكۆلېنەوھ و وانەدا لە كۆنفرانسە ناودەولەتییەكان و تۆزینەوھ بۆلوكراوھكانماندا لە پېوھند بەم بابەتەوھ روونمان كړدووتەوھ، بەلكو دەمانەوئیت بابەتەكە لە گۆشەییەكى ترەوھ باس بكەین، ئەویش رادەى بەرپرسىاریەتیی ئەو لایەنانەییە كە لەم تاوانەدا بەشدار بوونە، بەدیاریكراویش لایەنە بیانییەكانە، كە مادە و چەكى كیمیاوی قەدەغەكراویان داوھ بەرئێژیمی لەناوچوو و لەم شارە و ھى تریشدا لە ناوچەكانى كوردستاندا بەكار ھینران و تا ئیستاش بەدوورن لە لېپرسینەوھى یاسایی.

۲

وھزارەتى قەلاچۆكردنى مېروو

ھەردوو شەرى جیھانیی یەكەم و دووھم ئاسەوارىكى كارىگەریان لەسەر مرۆفایەتى جى ھېشت و وێرانكارىیەكى زۆریان لە گشت لایەنەكانەوھ خستەوھ، ئەو ولاتانەى ئەم شەرانەیان گێرا نەیانتوانى بەئاسانى لە ئاسەوارەكانى رزگار بن. بەلام ئەم دوو رووداوە جیھانییانە ھانى ھزرى مرۆفایەتییان دا بگەنە كەلك دۆزینەوھى پى لە سوود و زیانبەگەیتن بەسەر دوارۆژى مرۆفایەتیدا. لە كایەى شەرى و چەكداركردندا كارگەكانى پېشەسازى كازى ژاراوى و چەكى كیمیاوی ھەمەچۆر و ئەتۆمى یەكێك لەو دۆزینەوانەن، كە كەلك زبانیان بەمرۆفایەتى و ئاسایش و ئاشتیی ناودەولەتى گەياندووه.

وێرای قەدەغەكردنى بەكارھێنانیان لەلایەن كۆمەلگەى ناودەولەتییەوھ، بەھۆى ئەو زیانانەى لەسەر مرۆف و ژینگە و دوارۆژى نەوھكان جى دەھیلن، كەچى پروسەى بەرھەمھێنان و بەكارھێنانى ئەم چەكانە نەوھستاوھ. ئەوھ بوو لە شەركەكانى تردا بەكار ھینران، كە لە دواى كۆتایىھاتنى دووھمین شەرى جیھانى روویان دا، كە درێژترین و مەترسیدارترین شەرى بوو لە مێژووى مرۆفایەتى لە سەدەى رابردوودا، كە تێیدا ھەندىك چەكى قەدەغەكراو بەكار ھینران، ئەویش شەرى عێراق - ئێران، كە لە سالى ۱۹۸۰ - ۱۹۸۸ بەردەوام بوو و سەرەراى تێپەرېبوونى پتر لە دوو دەیە بەسەر وەستانیدا بەپێى بېارى ئەنجوومەنى ئاسایشى ناودەولەتیی ژمارە ۹۸ ھى سالى ۱۹۸۸، كەچى تا ئیستاش ئاسەوارەكانى ھەر ماون.

ئەو شەرانەى لە ماوھى شەرى نیوبراودا روویان دا سنوورى ھەموو یاساكانى شەرى و رېككەوتننامە ناودەولەتییەكانیان بېوھ، لە ناویاندا پەیماننامەكانى جنیقى سالى ۱۹۲۵ و ئەو رېككەوتننامانەى پېوھنددارن پېوھیان، ھەرۆھا ھەموو بەھا مرۆیى و پېوھرە رەوشتییەكانیان بەخۆرا دا و بوونە ئەگەرى كارھەساتیلێك تاكو ئیستا بەمیلیۆنان مرۆف لە عێراق و ئێراندا بەدەستیانەوھ دەنالێن.

هەر له ماوهی شه‌ره‌که‌دا، ئێران به‌سه‌دان هه‌زار خه‌لکی له ته‌مه‌نه جیاوازه‌کان و به‌شپۆه‌ی شه‌پۆلی مرۆیی یه‌ک له دوا‌ی یه‌ک له‌بری مین رامال له نیوان هه‌یزی هه‌ردوو ده‌وله‌ت به‌کار ده‌هێنران، هه‌روه‌ها بۆ هه‌رشه‌بهرده‌سه‌ر هه‌یزه عێراقیه‌کان و تیکشکاندنیه‌کان و کردنه‌وه‌ی ده‌روازه‌یه‌ک بۆ هه‌یزه وشکانیه‌ ئێرانییه‌کان، زۆریه‌ی ئه‌م شه‌پۆله مرۆییانه کلیلی چوونه به‌هه‌شتیه‌کان له‌م‌لدا بوو له‌گه‌ڵ وینه‌ی خومه‌ینه‌ی، ئه‌مه‌ش له سه‌نگه‌ی پرۆسه‌ی می‌شک شوشته‌وه‌یانه‌وه، که به‌رگری عێراقی به‌دیژایی به‌ره‌کانی شه‌ر له سنووری باکور و ناوه‌ند و باشووره‌وه ماندوو کردبوو.

له به‌رابه‌ردا ریژی می‌سه‌دام و حزبه نازییه‌که‌ی هه‌له‌ده‌ستا به‌کاری تاقیکردنه‌وه‌ی چه‌کی کیمیاوی و قایروسی به‌سه‌ر گه‌یانه‌سیاسیه‌کاندا له گرتگه‌ی ئه‌بوغریب و ره‌زوانیه‌ و نوگره‌سه‌لمان و زیندانه نه‌هێنییه‌کان، به‌تایبه‌تیه‌ی به‌سه‌ر کورده فه‌لییه‌کاندا به‌ئامانجی پشخستنی پشه‌سازی چه‌کی کۆمه‌لکوژ و زانی پله‌ی کاریگه‌رییه‌که‌ی و ئه‌نجامه‌کانی له کارگه نه‌هێنییه‌کاندا و به‌پشتگیری هه‌ندیک کۆمپانیای بیانی.

به‌ئامانجی وه‌ستاندن ئه‌و کسانه مرۆیییه‌ی هه‌یزه هه‌رشه‌به‌ره‌کانی ئێران و به‌مه‌به‌ستی گه‌وره‌ترین زیان پیگه‌یاندنی و هه‌لگه‌رانده‌وه‌ی ته‌رازووی هه‌یزه‌کان له به‌رژوه‌ندی ریژی می‌سه‌دام و هه‌یزه‌کانیدا، سه‌دام به‌خۆی فه‌رمانی ده‌رکرد ته‌قه‌مه‌نی تابه‌ت به‌کار به‌هێن، مه‌به‌ستیه‌ی له‌مه ئه‌نجامدانی لیدانه‌کانه به‌چه‌کی کیمیاوی و گازی ژه‌هراوی دژ به‌هه‌یزه هه‌رشه‌به‌ره‌کانی ئێران، بۆ به‌رکه‌وتنی گه‌وره‌ترین زیان لێ و وه‌ستاندن کسانه مرۆیییه‌که و به‌دیپنانه‌ی سه‌رکه‌وتنی خه‌یرای سه‌ربازی.



ئەمەش لە گەلیک بۆنەدا لە شەپەکاندا بەدی هات، بەرپادەیهک زیانەکانی دەگەشتە ئەوپەری، ئەو بوو ئەم چەکانە لە ماوەی سالانی شەری هەشت سالدا لە شەری جیا جیادا بەکارهێران، بۆ نموونە وەک: شەپەکانی هۆر حویزە و فاو لە خواروو، وەلی ترسناکترینیان بەکارهێنانی چەکی ناوبراو بوو لە دوو پۆزی ۱۶-۱۷ی ئاداری سالی ۱۹۸۸دا بەسەر شاری هەلەبجەدا لە کوردستانی عێراق و نێزیکە ۵ هەزار کەس بوونە قوربانی و دەیان هەزاریش بریندار بوون و گەلیک زیانی مادی لە خانووێرە و سامانی ئازەلی و ژینگە دا، تاكو ئیستا زیان و کاریگەریی داها تووی لە دەقەرەکاندا نازانرین.

پرسیارە کە مان لێرەدا ئەوێهە، سەدام چۆن ئەم چەکانە دەسکەوت، کە لە لایەنی ناودەوڵەتییه و قەدەغە کراون؟ ئەو ئەو لایەنە دەرەکییانە کین، کە هانیان دا دژ بە ئێران و دژ بە کورد لە کوردستاندا و دژ بە شیعە لە خواروو بە کاریان بهێنیت؟

ئەو کۆمپانیا بیانیانە کامانەن، کە ئەم چەکانەیان بەرێژیمی لە ناوچوو دا؟

لە شەری عێراق - ئێراندا، کە ئەوپەری توندییە کە لە سالی ۱۹۸۷دا بوو و بە سالی یەکلایکردنەو ناوێرا، وانا سالی یەکلایکردنەوێ شەپەکانە لایەن پێژیمی سەدام و هێزە سەربازییه کانییه، دەسەڵتدارانی پێپۆزی ئیسپانیا لە یەکیک لە فرگەکانیدا سنووقی گەرە و دارینی دۆزییه و ئەمە کرابوو بۆ بارکرێن لە رێگە ئاسمانەو بۆ عێراق و ئەم برگەیهی لەسەر نووسرابوو:

(مادە کیمیایی هاوردە بۆ وەزارەتی قەڵاچۆکردنی مێروو لە عێراقدا).

هەمووان دەزانن وەزارەتیک لە عێراق و هیچ شوێنیکێ تردا بەم ناوێشانە نییه، ئەم شتانهش لە کۆمپانیا یەکی بیانییه وە گەشتوونە و بە عێراقیان فرۆشتوو و لە رێگە و فرگە هەمەجۆرەکانەو و گەشتوونە ئیسپانیا، وەکو بەشیک لە پرۆسە چاوبەستی و رێگەگۆرکێ بەهۆی ئەو کۆت و پێوەندە زۆرێک لە ولاتان بەسەر عێراقیاندا سەپاندبوو، بۆ رێگرتن لە دانی چەکی کیمیایی لە ناوێر و قەدەغە کراو لەسەر ئاستی ناودەوڵەتی بە هەردوو لایەنی شەپەکانە. سەدام واژۆنە کردنی عێراقی لەسەر پەیمانانە قەدەغە کردنی چەکی کیمیایی و رێگرتن لە بلابوونەوێ بەهەل زانی، هەر وەها پێشکێشکردنی تەماحی زۆری مادی بە کۆمپانیا بیانییهکان، کە ئەم مادە قەدەغە کراوانەیان بەرێژیم دا و سەدان بە کریگیرووی لە ولاتانی بیانی و عەرەبی و عێراقی خستبوو گەر، جگە لە هەولی نەینی هەوالگری عێراقی و پیاوێکانی و بالۆتزانە عێراقیهکان لە دەرەو، لە پێناوی بە دەست هێنانی گشت شتیکی گرینگ نرخە کە هەرچەندیک بیت بۆ یەکلایکردنەوێ شەپەکانە و بەسەرکەوتن دەرچوونی پێژیمی سەدام لەم زەلکاوەدا.

شایانی باسە کۆمەلگە ناودەوڵەتی و ژمارەیهک لە دەزگا هەوالگرییه ناودەوڵەتییهکان پاش ئەوێ دوورویی و فیلجایی پێژیمی سەدام و شپۆزە پر لە پێچ و پەناکەیان بۆ دەرکەوت، کە لە ماوەی شەپەکانە و داوی ئەوێش بۆ بە دەست خستنی هەموو جۆرە چەکیک دەیگرته بەر، وەکو

نەبوونی وەزارەتیک بەناوی وەزارەتی قەلاچۆکردنی مێروو، ھەرۆھا ئێو مادە کیمیاوییانە بەکارھێنانیان دوودەمە، سەدام بۆ مەبەستی شەڕ بەکاری ھێنان نەک بۆ مەبەستی ئاشتی وەکو بانگەشەیی بۆ دەکرد، ھەرۆھا کاریکی وای کرد ھەندیک لە ھێلەکانی کارگەیی دەرمانسازی سامەرا بپیتە شوێنی بەرھەمھێنانی چەکی قەدەغەکراوی ناودەولەتی. جگە لەوھی رێژییمی ناوبرا و بینایەکانی وەزارەتی کشتوکالی بەکار دەھێنا، بۆ نموونە بۆ ھەلگرتنی سەدان بەلگەنامە لەسەر چەکی کۆکوژ و لەناویدا چەکی کیمیاوی، وایشی لە ژێرزوین و راپەر و ژووری نەخۆشخانە و بینای قوتابخانەکان و بارەگا سەربازییەکان کرد ببنە کارگە و شوێنی ھەلگرتنی چەکی کیمیاوی و گازی ژەھراوی.

عێراق نەچوو پال (پیککەوتننامەیی قەدەغەکردنی بلاوونەوھی چەکی کیمیاوی) و مۆزی نەکرد، لە ۱۲ فبرایەری ساڵی ۲۰۰۹دا نەبیت، ئێو بوو چوو پالی و لە نەتووە یەکگرتووەکاندا بوو ئەندامی ژمارە ۱۸۶ لە پیککەوتننامەیی قەدەغەکردنی چەکی کیمیاوی.

۳

دابەستنی داوا دژ بە کۆمپانیایانیاکان و ئێو کەسانەیی لەو تاوانەدا تێو گلاون

زۆرێک لە رووداوەکان ئاماژە بەو دەکەن، کە دەیان کۆمپانیای بیانی دوور لە رەوشت و بەھا مرۆییەکان و دژ بەیاسای ناودەولەتی، رۆلێکی ئارزگانیان بینیو لە ناردنی پسیپۆری سەربازی و ھونەری و چەکی کیمیاوی و گازی ژاراوی بەیۆرانیۆمی پیتینراو و بەھەر شتیک پێشتگیری ماشینی شەرەکانی سەدام و حزبە نازییەکی رێژییمی سەدام بکات، ئەمەش لە بەراپەر پارە و نەوت و شتی تریش. لەو ولاتانەیی یارمەتییی سەدامیان داوہ لە بواری پسیپۆری سەربازی و چەکی کیمیاوی و چەکی کۆکوژی قەدەغەکراو لەسەر ئاستی ناودەولەتی لە ماوھی شەری عێراق - ئێراندا، ھەندیک ولاتی عەرەبەین، بەلکو نوینەری ولاتی کویتی برامان لە ئەنجومەنی ئاسایشی ناودەولەتییی ئێو کات و دوای لێدانی شاری ھەلەبجە لە ساڵی ۱۹۸۸دا، لە بەراپەر ئەنجومەنی ناوبراودا جەختی لەسەر ئێو کردووە، کە رێژییمی سەدام لە شەرەکەیدا چەکی کیمیاوی و گازی ژاراوی بەکار نەھێناوہ!

ھەرۆھا سەدام نێرراوی عێراقی بەفەرمی بۆ گەلیک ولاتی جیھان نارد (لەناویاندا سوید و بەریتانیا)، تاکو رەتی بکەنەو و ئەستۆی پاک بکەنەو لە بەکارھێنانی چەکی قەدەغەکراو دژ بەدانیشتووانی ھەلەبجە.

ئەم کۆمپانیایانیاکان ھەو ولاتانەیی ناوونوس کراون کەمیان تووشی لێپرسینەوھی یاسایی دین، لەبەرئەوھی یاسای نیشتمانییی ولاتەکەیی پێشیل کردووە، کەچی کۆمپانیایانیاکانی تر لێپرسینەوھیان لەگەدا نەکرا، یا لەبەرئەوھی ناوہکەیی گۆریوہ، یانیش لەگەل کۆتاییھاتنی شەری ناوبراودا لە ساڵی ۱۹۸۸دا لەناودران، یاخۆ کۆمپانیای وەھمی بوونە، یا لەو کۆمپانیایانیا بەھێزانە

بوونه، که مولکی ئەو دەولەتەن، که ئەم چەکانە ی بەسەدام دا.

رەنگە جیی خۆی بیت ناوی ئەو ولاتانە بێن، که یارمەتیی ریژییمی سەدامیان دا چەکی کیمیای و دەمامکی لیدانی کیمیای و گازی ژاراوی بەدەست و بەخت و لە پیشیانەوه کۆمپانیا ھۆلندییەکان، ئەو بوو یەکیک لە راپۆرتەکانی نەتەوہ یەکگرتووہکان لە سالی ۱۹۹۷ دا دەری خست ریژە ی ۴۰٪ ی مادە کیمیایییەکان، که ریژییمی سەدام لە ماوہی شەری عێراق ئێراندا بەدەستی ھێنان، لەم کۆمپانیاہوہ بوو، ئەمەش لە ریگە ی رووداوی دادگاییکردنی بازرگانیکی چەکفرۆشی ھۆلندییەوه فرانس فان ئەنراتی سەرۆکی کۆمپانیای ئەنرات لە ھۆلندا (بەکرێگراوی ھەوالگری عێراق) ھوہ دەرکەوت، کہ لە ۲۳ دیسەمبەری ۲۰۰۵ دا برباری ۱۵ سالی بەسەردا درا، بەتاوانی ئاسانکاری بۆ ئەنجامدانی تاوانی شەری و بەھۆی پیدانی ئەم چەکە بەریژییمی سەدام، دەبی ئەوہش بزانی، کہ پاسپۆرتی عێراقی بەناوی ترەوہ جیا لە ناوہکە ی خۆیەوہ ھەبوو، کہ لە پاسپۆرتە ھۆلندییەکە ی نووسرا بوو، لەمەشدا ئافرەتێکی فەلەستینی یارمەتیی دەدا، ئەویش پاسپۆرتی عێراقی ھەلگرتبوو، بەو پتییە ی ھەردووکیان بەکرێگراوی ھەوالگری عێراقن.

بەپتیی لیدوانەکانی نوینەری گشتیی داواکردن لە ھۆلندا، کہ لە ماوہی دادگاییکردن لە سالی ۲۰۰۵ دا، ئەو (فرانس فان ئەنرات) لە ریگە ی ھاوہەشە ژاپۆنییەکە ی ھوہ (ھیسجیرۆ تاناکا) و ئەو مادە کیمیایییانە ی لە ژاپۆن کریوہ، باشانیش لە ولاتە یەکگرتووہکانەوہ، داوایش لە ریگە ی دەریاوہ ئەم مادانە گواستراونەتەوہ، لە بەندەری (ئەنتیرۆب) و (رۆتردام) ھوہ بۆ بەندەری (ئەلەقەبە) ی ئوردنی، لەویشەوہ لە ریگە ی وشکانییەوہ بۆ عێراق گواستراونەتەوہ.

ھەینی لە کاتی دادگاییکردندا فیلمی ھەلەبجە بۆ ئەم تاوانبارە لی درا، بەبیدەنگی مایەوہ و ھیچ پەشیمانی یا ھەستکردنی بەکاریگەری تاوانەکە ی پتوہ دیار نەبوو.

ھەرەوہا رووداوہ بلۆکراوہکانی دادگایییەکە ئاماژە بەوہ دەدەن، ناوی تریش ھەن لە کەسایەتیی خودان کۆمپانیا ھۆلندییەکان، کہ ئەم چەکەیان بەریژییمی پتیشوو داوہ، لەناویاندا ملیۆنێری ھۆلندی ھانز میلکەرزی خاوەن گروپی (میلیشیمی)، کہ پەین و دەرمانی فەلاچۆکردنی میروو و نەخۆشی کشتوکالی بەرھەم دەھێن.

بەپال ئەمانەشەوہ (بەپتیی زانیاری بلۆکراوہ) گەلێک ولات ھەن پتیشوو، یا مادە ی کیمیاییی پتیشوو بەبەرھەمھێنانی چەکی قەدەغەکراویان بەریژییمی سەدام داوہ، لەوانە: ئەلمانیا، ولاتە یەکگرتووہکانی ئەمەریکا، بەرازیل، ئوسترالیا، میسر، فرەنسا، سوید، نیجیریا، پورتوگال، چین، رووسیا و کوریای باشوو (بەتایبەت کۆمپانیای ھۆندای)، ھەلبەت دوکتۆر عامر حەمودی ئەلسەعدیی وەزیری پیشەسازی و راپۆرتکاری سەدام بۆ کاروباری زانستی و عەبدولجەبار عەبدولغەنیی بالۆتیزی عێراق لە ئەلمانیا رۆلی کاریگەریان ھەبوو لە بەدەستھێنانی ئەم چەکانە لە کۆمپانیا ئەلمانییەکان.

شایانی باسە، زۆربە ی ئەو کۆمپانیا بیانیانە ی مادە ی کیمیایییان بەریژییمی سەدام دا، لە

بواری بهرهمهیناندا کاریان دهکرد، یا ئالوویریان له مهیدانی پهینی کیمیایوی و قهلاچۆکردنی میروو و نهخۆشیی کشتوکال و پیشهسازیی کیمیاییدا دهکرد، ههروهها له بازرگانیی مادهی کیمیاییی ئهوانهیی بهکارهینانیان دوودهمه، که دهکریت له شهڕ و ئاشتیشدا بهکار بهینرین، سهرحهم یا زۆربهی زۆری ئهم کۆمپانیایانه دهیانزانی سهدام ئهم مادانه بۆ مهبهستی ئاشتی بهکار ناهینت.

پرسیاری گرینگ لێرهدا ئهوهیه: چۆن ئهو داوا یاساییانه بهسهر ئهم ژماره زۆره له کۆمپانیا و لایهنه بیانیانه بجوولینرین؟ ئهو لایهنه تایبهتمهنده کامهیه تهماشای ئهم داویانه بکات؟ بۆ وهلامی ئهمه بهپیتی بۆچوونی یاساییمان، دهلێن دابهستنی ئهم داویانه بهسهر ئهم کۆمپانیایانهدا پێویستی بهمانهیی خوارهوهیه:

۱- فهراهه مکردنی دیکۆمینت و بهلگهنامهیی یاسایی له ناوهوهی عێراق و لهو ولاتانهی ئهم کۆمپانیایانه کاری تیدا دهکهن.

۲- پیکهتانی تیمی کارکردن له پسیۆره یاساییه عێراقیهکان، بهتایبهتیش له ههریمی کوردستان و بههه ماههنگی لهگهڵ وهزارهتی کاروباری شههیدان و ئهنفالکراوان له حکومهتی ههریمدا بۆ پالپشتیی پارێزههکان، یا ئهو کۆمپانیایانهی کاری پارێزهری دهکهن، لهو ولاتانهی ئهم کۆمپانیایانهیان تیدان و تۆمهتبارن بهتاوان و داواکه له بهرابهر دادگهی تایبهتدا دژی دهجوولین.

۳- دهستهبهکردنی توانای دارایی له کرێی ماندووویون و خهرجیی ئهو شارهزاییهیی پێشکیش دهکرێ لهگهڵ خهرجیهکانی تر.

۴- داوا له پهههندی کورد و عێراقی بکریت، ئهوانهیی له ولاتانی جیهاندا دهژین چی زانیاریان ههیه سهبارت کۆمپانیا و کرێگرتنه و دهلال و ئهو کهسانهیی تێوهگلاون و ئهم زانیاریانه بدرینه وهزارهتی کاروباری شههیدان و ئهنفالکراوان.

۵- چرکدرنهوهی ههولێ دیپلۆماسی له لایهین حکومهتی فیدرالی عێراقهوه و هاوکاریکردنی بالۆیزخانه و کونسولگهرییهکانیش، تا ئامانج دهپیکت.

له لایهکی ترهوه و ئهوی پێوهنده بهدادگه تایبهتمهندهکانی ئهم دۆزانه، ئهوا کاری دادگهی دادی نیودهولهتییه، که بارهگاکی له لاهایه له هۆلندا، بهپیتی دهقی مادهی ۲۴ی سیستهمی سیاسی دادگه، له چارهسهرکردنی ناکۆکی نیوان ولاتهکاندا کورت دهپیتهوه، که تیدا هاتوه:

(۱- تهنیا مافی ولاتهکانه بینه لایه نیک لهو داویانهی بۆ دادگه بهرز دهکریتهوه).

لهسهر ئهم بئهوایه ناکریت ناکۆکیهکه بهخریته بهردهم دادگهی ناویرا، مهگه بهرپیکهوتنی ههردوو ولاته ناکۆکهکه پیکهوه، بهو مهرحهیی دادگه چارهسهری ناکۆکیهکهیان بگریته ئهستۆ.

لهبهر ههندێ عێراق بۆی نییه بهتهنیا داواکه بجوولینت بهسهر هیچ ولاتیکدا، که رۆلی ههبووه

له دانی ئەم چەکانە بەرپرسیاری سەدام، که له هه‌له‌بجە بەکار هێنران، مه‌گەر به‌رێککه‌وتنی هه‌ردوو وڵاته‌که، هه‌روه‌ها ناکریت داواکه له به‌رابه‌ر ئه‌و دادگه‌یه‌دا بجوولێنریت، ئه‌گه‌ر لایه‌نی تۆمه‌تبار وڵاتیکی خودان سه‌روه‌ری نه‌بیت، بگره‌ کۆمپانیا یه‌کی بیانی، یا که‌سیکی ئاسایی بیت، وه‌کو ده‌لال و بریکار و به‌کرێگه‌راو، یاخۆ نوێنه‌ری کۆمپانیا بیانیه‌که.

له‌به‌ر ئەمه‌ ده‌بینین رێگه‌ی یاسایی و خه‌یرا له لێرسینه‌وه‌ی کۆمپانیاکان و به‌ده‌سته‌هێنانی قه‌ره‌بوو، له‌ گرتنی پارێزه‌رانه، یاخۆ کۆمپانیا یه‌کی تایه‌ت به‌کاری پارێزه‌ری له‌ وڵاته‌که‌ی گلاونه‌ته‌ ئەم تاوانانه‌وه‌ بۆ داوا به‌رزکردنه‌وه‌ له‌ به‌رابه‌ر دادگه‌ی خۆمالی و بیانی به‌پێی به‌لگه‌ یاساییه‌ فه‌راهمه‌که‌کان، به‌و مه‌رجه‌ی هه‌ماهه‌نگی هه‌بیت له‌ نێوان لیژنه‌ی پسه‌پۆره‌ یاساییه‌که‌کان و وه‌زاره‌تی کاروباری شه‌هیدان و ئه‌نفالکراوان له‌ هه‌ریمی کوردستان و له‌ نێوان کۆمپانیاکانی پارێزه‌ری، یا پارێزه‌رانی ئه‌و وڵاته‌که‌ی ناومان بردن.

شتیکی سه‌روشتیه‌ جوولاندنی ئەم داوا یانه‌ پشتگیریه‌کی به‌هێزی یاساییان ده‌بیت، هه‌روه‌ها داواکردنی قه‌ره‌بووکردنه‌وه‌ی ئه‌و زیانانه‌ی ده‌شیت پارهبه‌کی گه‌لێک زۆر بیت، له‌به‌ره‌وه‌ی ئه‌و زیانانه‌ی به‌ر شاری هه‌له‌بجە که‌وتن که‌م نین، هه‌روه‌ها له‌به‌ره‌وه‌ی ئەم کۆمپانیا تۆمه‌تبارانه‌ له‌ لایه‌نی داراییه‌وه‌ پرن و بنه‌واکانی به‌رپرسیاریه‌تی یاساییان ده‌که‌وتنه‌ ئه‌ستۆ، بۆیه‌ شایانی سزا و دانی پارهبه‌ به‌زیانمه‌ندان، جگه‌ له‌ هه‌ستانی به‌داینه‌کردنی چاره‌سه‌ری پزیشکی و ده‌روونی بۆ ئه‌وانه‌ی له‌ ژياندان، ئەمه‌ش به‌پێی به‌ریاری دادگه‌ی تایه‌ت.

هه‌روه‌ها له‌و باوه‌رهداین پاساوی یاسایی و مرۆیی، که‌ پێویست به‌جوولاندنی داواکان ده‌کات به‌سه‌ر کۆمپانیا و بریکار و ده‌لاله‌کان و ئه‌وانه‌ی تێوه‌گلان له‌ دانی رێژی سەدام به‌چه‌کی کیمیاوی، که‌ له‌ لایه‌نی ناوده‌وه‌له‌تیه‌وه‌ قه‌ده‌غه‌کراوه، له‌به‌ره‌وه‌ی هه‌شتا گه‌لێک به‌رپرسی ئەم تاوانانه‌ نه‌براونته‌ به‌رده‌م دادگه‌ و تا ئیستا لێرسینه‌وه‌یان له‌گه‌ڵدا نه‌کراوه، وێرایی بوونی ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ زیانکه‌وتوووان له‌ناو کوردستان و له‌ تاراوگه‌ قه‌ره‌بوو نه‌کراونه‌ته‌وه‌.

هه‌روه‌ها پێسه‌بوونی ژینگه‌ به‌ ماده‌ی کیمیاوی و مین، پێویستی به‌توانای دارایی و شاره‌زایی هونه‌ری هه‌یه، بۆ چاره‌سه‌رکردنی ده‌بیت (به‌پێی یاسای عێراقی و بنه‌وا ناوده‌وه‌له‌تیه‌که‌کان) کۆمپانیا بیانیه‌که‌کان و وه‌زاره‌تی دارایی له‌ حکومه‌تی فیدرالی عێراق له‌ ئه‌ستۆی بگرن، به‌پێی به‌رپرسیاریه‌تی له‌م تاوانانه‌دا، که‌ به‌تێپه‌ربوونی کات هه‌ر ده‌مێن کۆن نابن.

به‌لگه‌ی یاسایی له‌سه‌ر به‌رپرسیاریه‌تی گه‌نجینه‌ی فیدرالی ده‌وله‌تی عێراق له‌ قه‌ره‌بووکردنه‌وه‌ی تاوانه‌کانی رێژی پێشوو، ئه‌وه‌یه‌ گه‌نجینه‌ پارهی داوه‌ و تا ئیستا قه‌ره‌بووی ژماره‌یه‌ک وڵات و کۆمپانیا یه‌کی بیانی و سه‌دان هه‌زار که‌س ده‌کاته‌وه، له‌وانه‌ی له‌ ئه‌نجامی داگیرکردنی وڵاتی کوه‌یت له‌ ساڵی ۱۹۹۰دا له‌ لایه‌ن رێژی سەدامه‌وه‌ تووشی زیان هاتوون، ئەمه‌ش به‌پێی به‌ریاره‌کانی ئه‌نجومه‌نی ئاسایشی ناوده‌وه‌له‌تی و به‌ریاره‌کانی دادگه‌کانی هه‌ندیک وڵات، وێرایی رووخانی ئه‌و رێژیمه‌ و نه‌مانی حزبی به‌عس له‌ ده‌سه‌لاتدا.

لینکی تایبەت بە باسەکە:

۱- ریکخراوی قەدەغەکردنی چەکی کیمیاوی OPCW، بارەگاکی لە لاهایە - هۆلندا.
ریککەوتننامە قەدەغەکردنی بەرھەمھێنان و ھەلگرتن و بەکارھێنانی چەکی کیمیاوی و
لەناودانی ئەو چەکانە.

www.opcw.org/ar/chemical-weapons-convention/

ھەرھەسەبارەت بە دامائینی چەکی کیمیاوی و بلاونەبوونەوی و ھاوکاری ناودەولەتی و
جیھانی، پروانە:

www.opcw.org/ar/documrnts-reports/browse-by-topic/

۲- سیستەمی بنەرەتی دادگەیی دادی ناودەولەتی

www.icg.org/homepage/ar/

۳- لە ئەلمانیاوە بەتەلەفۆن باریەک لە قوربانیانی چەکی کیمیاوی لە ھەلەبجە پێوەندی پێوە
کردم، ئەویش بەرێز مەجید جەبیب ئەلتائی بوو، کە عەرەب و خەلکی شاری ئەلسەدرە لە
بەغدا، لە نیارانی دەسەلاتی سەدام بوو و لەگەڵ ئۆپۆزسیۆنی شیعەدا بوو، بەرەو ئازادی بۆ
کوردستان ھەلاتیو بەو پێیە شۆینکی ئەمینە بۆ عێراقیە ئازادیخوازان، چوو شاری
ھەلەبجە تا لە ستەمی دەسەلاتی دیکتاتۆری رزگاری بێت، کەچی قەدەر وای ھینا بێتە
شایەتھال لەسەر تاوانەکانی سەدام لە تۆپبارانی ھەلەبجە شەھید بەچەکی کیمیاوی و
گازی ژاروی و بوو بەکێک لە قوربانییەکانی، تا ئێستاش لە سالی ۱۹۸۸ دەو تا ئەمڕۆ
چارەسەر و ھەردەگریت، لەناو نەخۆشخانەکانی ئێران و ئەلمانیا. ئەوی مایە سەیرە و ھە
بەرزە و بێر لە مافە رھواکانی ناکاتەو لە قەرەبووی مادی و مانەوی ھیندە بێرکردنەوی لە
دیکۆمپنکردنی تاوانەکانی سەدام و حزبە نازییەکی، وتاریکی نووسیوە و ئەو دەگێریتەو،
کە لە پۆژی ۱۶-۱۷ی ئاداری سالی ۱۹۸۸ بەسەریدا ھاتوو، دەکریت بەوردی دۆخەکی لە
رێگە و تارەکییەو بەزانی بەناوی (کیمیاوی مرد... ھیشتا زیندووم)، کە لە چەند پێگەیک
بلاو کراوتەو:

WWW.akhbar.org/wesima/articles-20100126-84224.html

۴- بۆ پتر ئاشنا بوون ھەمبەر شەری عێراق - ئێران و قەبارەیی زیانەکان و لێدانە کیمیاوییەکان و
ئەو ولاتانە یارمەتی سەدامیان داو، پروانە کتیبە گرینگەکی وەزیری بەرگری میسر:
الحرب العراقية - الإيرانية، المشير عبدالحليم ابو غزالة، ۱۹۴۴، ص ۶، ص ۶۰، ص ۶۶، ص ۱۷۲،
ص ۲۳۹، ص ۲۴۱، سەبارەت بە بەکارھێنانی گازی ئەعساب و گازی ژاروی لە لەلایەن
عێراقەو دژ بەھێزەکانی ئێران.

ئىسلامى فەيلەسوفەكان.. وينايان بۆ وەحى و پېغەمبەرايەتى

مونجى لەسود

پىگەى فەلسەفە و فەيلەسوفەكان لای موسلمانان

وەك سەرچاوه مېژوووييەكان باسى دەگەن، ئەھلى حەدىس و فەقىھەكان دوژمنايەتییەكى قوولیان لە ناخى خۆياندا بەرامبەر فەلسەفە و فەيلەسوفەكان ھەلگرتبوو. ئەوھىش لەو رېوشوینە تونداندا بەرجەستە دەبۆ كە دژيان گرتبوويانە بەر. "ھەرىكەك لە ئیبن سەلاح لە (فەتاوى) ھەكەيدا و موسەئىف لە (طبقات) ھەكەيدا و چەندان زانای شافىعی، ھەروھە ئیبن عەبدولبەر و غەیری ئەو لە مالیکى بەتایبەت خەلكى مەغریب، ھەروھە حافز سەراجەدین ئەلقەزوينى و غەیری ئەو لە حەنەفىيەكان، ئیبن تەيمیە و غەیری ئەو لە حەنبەليیەكان و زەھەبى لە ھەموو دانراوھەكانیدا بەئاشكرا لە پلەو پایەى فەيلەسوفەكانیان دابەزاندووھ و گىرانهوھ (روايە)كانیان قبوول نەكردووھ".^۱

ھەرچوار مەزھبە فىقھىيە سوننەكە لەگەڵ جیاوازییەكانیاندا، ھەموو لەسەر بەخراپدانانى فەيلەسوفەكان و فەلسەفەكەيان یەك دەنگ بوون. بە لای فەقىھەكان و ئەھلى حەدىسەوھ فەلسەفە لە زانستەكانى پېشینەكانە (یۆنان) كە پر بووھ لە پرۆپوچى و گومرايى، ھەر بۆیە ئەو كەسەى بە فەلسەفەوھ سەرقال بووبۆ بووھتە جى گومان و دوودلى، بگرە بە زەندىقى و كوفر و ئىلحاد تۆمەتبار كراوھ. ھەر بۆیە سەرقالبوونى كەسێك بە فەلسەفەوھ بەلای زانایانى حەدىسەوھ ماىەى پلارتىگرتن و تانەدان بووھ لە جىمتمانەى و رەوشتى.

بەلام ھەندى جار فەيلەسوفەكان لە كتیبەكانى ئەو زانایانەدا لە پال ئەم وینە تەخەدا كە بەھۆى سەرقالبوونیان بە زانستە فەلسەفىيە بىزراوھەكانەوھ، بەتایبەت زانستى ئىلاھیات و مەنتىق، كە بەلای ئەھلى حەدىسەوھ لە بىزراوترین زانستە فەلسەفىيەكان بووھ، وینەىەكى

وھرگىزانى لە عەرەبىيەوھ: عومەر عەلى غەفور

درهوشاوهیشیان پئی دراوه لهو کاتهی به زانسته شه رعیه کانه وه سه رقآل بوون. زهه بی ئاخ و ئوف بۆ ئیبن حهزم هه لده کیشی به هۆی ئه وهی کتیبیکی داناوه تیددا هانی فیربوونی (مەنتیق)ی داوه، که چی پیرۆزیایی بیژراندن و سووتاندنی کتیبه کانی بهو هۆیه وه دهکات. ته نانهت غه زالی خویشی که به هۆی رهخنه ی توندی له فهلسه فه ناوئراوه (حجه الاسلام)، له سه رزه نشکردن ده ربازی نه بووه هه ر له به ره ئه وهی ماوه ی که متر له دوو سال سهرقآلی خویندنه وه ی زانسته کانی فهلسه فه بووه، دوا ی ئه وهیش لئی تی گه یشت بۆ ماوه ی نیزی که ی سالی ک بیری لی کردووه ته وه، لئی راماره و به دوا ی خلته و که له به ره کانی دا گه راوه، تا له ئه جامدا ئه و (فریودان و چه واشه کردن و به خه یالدا بردن) هی ئاشکرا کردووه که تیددایه ^۲.

له گه ل ئه وهیشدا زهه بی رهخنه له غه زالی ده گری به وه ی (زانسته کانی فهلسه فه ی خویندنه وه ی پیش له وه ی له هونه ره کانی ئوسولدا قول بیته وه، هه ر بۆیه فهلسه فه بویرییه کی له سه ر واتاکان و به ئاسانی هیرشکردنه سه ر راستیه کان پئی دا، له به ره ئه وه ی فهیله سووفه کان شتی وا به خه یالیندا دیت و ده چی که شه رع قبوولی ناکات) ^۳.

رهنگه هۆکاری رهخنه گرته که ی له غه زالی ئه وه بووی که غه زالی له کتیبی (معيار العلم في فن المنطق) دا پئی وابوو مهنتیق، هه ره که ماتماتیک، نه به نه فی و نه به ئیسه پات خو ی له قه ره ی ئاین نادات، غه زالی ده لی (هه رچی بابه ته کانی زانستی مهنتیق نه به نه فی نه به ئیسه پات هه یچ پیوه ندیه کیان به ئاینه وه نییه، بگره مهنتیق ته نیا سه یرکردنی ریگه کانی به لگه و پیوه ره کان و مه رجه کانی پیشه کیه کانی به لگه و چۆنیه تی ری کخستنیان و مه رجه کانی سنووری راست و چۆنیه تی ری کخستنی ئه و سنووره یه ... ئه مه یشت هه یچ شتیکی تیدا نییه که پیویست بکات سه رزه نشت بکری) ^۴. زانستی مهنتیق یان (زانستی ته رازوو) وه ک ته هانه وی ناوی ناوه، له و زانسته نه بووه که له لایه ن فه قیه هکان و ئه هلی حه دیسه وه زۆرتین سه رکۆنه کراوه، له به ره ئه وه ی شته مه عقوله کان بابه ته مهنتیق بوون و له راستی و ناراستی و هیز و لاوازی دا مه حه ک و پیوه ری هه موو زانسته کان بووه. ئه م زانسته چه نده لای فهیله سووفه کان خو شه ویست بووه هینده لای ئه هلی حه دیس بیژراو بووه. ئه گه ر فارابی مهنتیقی به (سه رۆکی زانسته کان) و ئیبن سینا به (خزمه تکاری زانسته کان) یان داناوه و ئه گه ر غه زالی پئی وایه هه ر که س شاره زای مهنتیق نه بی ئه سلن ناتوانی له زانسته کانداندا شاره زا بی، که چی فه قیه هکان له بۆسه دا بوون بۆ هه ر که سی ک خوازیاری ئه و زانسته بووی یان بایه خی پئی دابی.

به لام خاوه نی (کشف الظنون) پئی وا بووه ئه م رق و کینه تونده به رامبه ر (مهنتیق) بۆ دوو هۆ ده گه ریته وه: یان بۆ ئه وه ده گه ریته وه ئه و که سه ی ره تی ده کاته وه لئی تی نه گه یشتوووه و له سووده کانی بی ئاگایه، یان هۆکاره که ی ئه وه یه خه لک وا گومان ده بن مهنتیق بر وای خه لک تیک و پیک ده دات، ئه وه یشت هه مان بۆ چوونی غه زالییه که ده لی ئه و مهنتیقی نه به نه فی و نه به ئیسه پات خو ی له قه ره ی مه زبه کان نادات، ئه گه ر و ترا ئه وه له زانسته کانی فهیله سووفه مولحیده کانه سه روشتی ئه هلی دین لئی ده ته کیته وه) ^۵.

دەكرى ئەم بىزارى و لى خويىندنه له مەنتىق بگىرپىنەوه بۆ سروشتى پىوهندىي مەنتىق بە زانستەكانى حەدىسەوه، مەنتىق بە حوكمى ئەوهى بەگوتەى حاجى خەلىفە پىوهرى برباردانە لەسەر ھەموو زانستەكان لە دروستى و نادروستى و بەھىزى و لاوازىدا، رەنگە گەورەترىن ھەرەشە بى لەسەر ئەو زانستانە ھەر لە سەرەتاي سەرھەلدايانەوه، چونكە (مەنتىق)ى نەقلىي ئەو زانستانە لەگەل مەنتىقى فەلسەفیدا كە لەسەر بەلگە دامەزراوه، ناگونجى.

ئەمانە بەشىكن لەو ھۆكارە زۆر و زەبەندانەى كە دەكرى لە رىيانەوه لە نەئىنى ئەو نەيارىيەى فەقىھەكان و ئەھلى حەدىس بۆ مەنتىق بەشىوھىيەكى تايبەتى و فەلسەفە بەشىوھىيەكى گشتى تى بگەين و وىناى قەبارەى ئەو رەفزە بكەين كە دەگاتە ئاستىك ئىبن سەلەح (لە ٦٤٣ ك مردووه)، فتوايەك دەربكات و فەلسەفە بە بناخەى گەوجى و بىرەوشتى و كەرەستەى سەراسىمەيى و گومرايى و سەرچاوەى بىبروايى و زندىقى دابنى، ھەرەھا بلى (ھەر كەس بەفەلسەفەىنى، چاوى لە ئاست جوانىيەكانى شەرەتدا كوێر دەبى، ھەر كەس بەرگى فەلسەفە بپوشى رسوايى و بىبەشى بەشى دەبن، شەيتان بەسەرىدا زال دەبى و دلى لە پىغەمبەرايەتى محەمەد (د.خ) تاريك دەكات، بۆيە ئەركى سولتەنە خراپەى ئەوانە لە موسلمانان دوور بخاتەوه، لە فىرگەكان دەريان بكات و دوورىان بخاتەوه).^٦

لېرەدا دەگەينە مەترسىدارترىن ھۆكار لە پشت رەتكردنەوهى فەقىھەكان بۆ فەلسەفە، ئەويش برىتييە لە مەملانەى سياسىي نىوان ھەردوو لا، كە پىمان واىە ئەمە لە گرىنگترىن ھۆكارەكانە كە خۆى لە پشت ھۆكارەكانى ترەو ھەشار داوھ. بۆ راستىي ئەم بۆچوونە ئەوئەندە بەسە بگەرتىنەوه بۆ ئەو بەسەرھاتەى ئىبن كەسىر تۆمارى كردووه^٧، كە دەگىرتىتەوه لە سالى ٥٩٥ ك ئاشوبىكى گورە لە ناوچەى خوراسان رووى دا كاتى شا غەياسەدەينى غورى خاوەنى غەزەنە ويستى وەك رىزانىك لە فەخرەدەينى رازى (فەيلەسووف و موفەسىر) قوتابخانەيەكى بۆ دروست بكات، خەلكى غەزەنە رقيان لە رازى ھەلگرت و پالەپەستۆيان خستە سەر شا، ئەويش ناچار فەرمانى دا رازى لە ولات دوور بخرىتەوه.

گرىنگترىن شت لەم رووداوەدا ئەوھىيە چەندان گرووپ و مەزھەبى ناكۆك لە دژى رازى ھاوپەيمانىيان بەست، لە كەرامىيە و فەقىھەكانى حەنەفى و شافىعى و واعىزەكان و ھەندى لە پىاوماقولەكان، ئەمە جگە لە رەشە خەلكەكە. ئەوانە وىراى جىاوازييان لە چەندان پرسى جەوھەرىدا كە پىوھندىيان بە لاىەنى عەقائىدییەوھەيە، كەچى ھاوپەيمانىيەكى وا بەھىزىيان پىك دەھىنا كە ئەستەم بوو فەيلەسووف بتوانى خۆى لە بەردەمدا رابگرى، بگرە بۆ سولتەنەئىش ئەستەم بوو پلەپەستۆكانىيان نادىدە بگرى و ملكەچى داواكارىيەكانىيان نەبى.

ئەمە وىنە تاريكەكەى فەيلەسووفە موسلمانەكانە لای فەقىھەكان و ئەھلى حەدىس، بەلام كىتەبەكانى زىاننامەكان (التراجم) وىنەيەكى ترىشيان بۆ ئەو فەيلەسووفانە پىشكىش كردووه، كە بەبەرەو بە وىنەى يەكەم وىنەيەكى پرشنگدارە، لەبەرئەوھى لەم بەشەدا سىفەتەكانى كووفر و زەندەقە و ئىلحاد بزر دەبن و سىفەتەكانى رىز و پىياھەلدا جىيان دەگرەنەوه، وەك ئەوھى غەزالى

به (حجبه الاسلام) دانراوه كه له سه رهتاي پينجه مين سه ددا هاتووو بۆ نوپكر دنه وهى ئاين بۆ ئومه تي ئيسلامى، ههروه ها ئيين روشد به (قازىي جماعه) و ئه بوبه كر ئيين ئه لسا ئغيش به (فهقيه) وه سف كراون.

فهيله سووفه كان و ره شه خه لك (عامه)

ئه گه ره فهقيهه كان و ئه هلى جه ديس و موته كه ليمه كان دوژمنى راسته قينه ئى فهيله سووفه كان بوون، به لام ئه وانه نه يان توانيوه به سه رياندا زال بن له رپى تپوه گانلدى ره شه خه لكه وه نه بى له ململانده دا، تا به هوى ئه وانه وه ململانده كه له بهر ژه وه ندىي خويان به كلا بكه نه وه، زورچار هه لگرانى روژنيرىي كلاسيكى به هوى ره شه خه لكه وه سه ركه وتنى گه وره يان دژى فهيله سووفه كان به ده ست هپناوه، هه ر بۆيه فهيله سووفه كانيش هه ولىيان داوه به شپوازي جوړاوجوړ روويه روويان ببنه وه.

ههروه ها فهيله سووفه كان زورچار تا راده يه كى زور به چاوى سووك سه يري ره شه خه لكه كيان ده كرد و فه راموشيان ده كردن، ئين سينا ناوى نابوون (گه وچه كان) و پپى وابوو چاره نووسى ئه وانه له دواړوژدا هه مان چاره نووسى مندا لانه كه له نيوان خو شبه ختى و به ده ختىدا به هه لواسراوى ده مي نته وه. ئين روشد ناوى نابوون (مندا له گه وره كان). ئه م گوپينه دانه ته نانه ت له ناو نيشانى كتبه كانيشيان وه دياره، وه ك كتبه يي (الجام العوام عن علم الكلام) ئين روشد و كتبه يي "المضنون به على غير اهله" كه دراوته پال ئه بو حاميدى غه زالى.

ئين روشد زور ترين بايه خى به جيا كردنه وه و پۆلبه ندي كردنى خه لك بۆ گشتى و تايبه ت داوه، له چه ندان بۆنه دا باسى له وه كردوه كه خه لك له ئاسته كيانى وه رگرتنى زانستدا جيا وازن، (هه نديكيان به به لگه باوه ر ده كن، هه نديكيان به قه دهر باوه رپى به لگه ييه كان به به لگه كان باوه رپان به قسه جه ده ليه كان هه يه، چونكه سه روشتيان به و شپوه يه، هه نديكيان باوه ر به قسه خيتا بيه كان ده كن وه ك باوه ر كردنى خاوه ن به لگه به قسه به لگه ييه كان⁸. به لگه يشى بۆ ئه و پۆلبه ندييه ئايه تي ژماره ۱۲۵ى سوره تي نه حله (ادعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ {النحل/۱۲۵}). به بۆچوونى ئين روشد حيكمه ت بۆ فهيله سووفه كانه، ناموژگارىي دروست بۆ ره شه خه لك و جه ده ليش بۆ ئه هلى جه ده له، كه موته كه ليمه كانن. به لام ئين روشد موته كه ليمه كان به زانا دانانئى له بهر ئه وهى زانياريه كانيان زانيارىي گومانه لگر (ظنى)يه، بۆيه ئه و پپى وايه خه لك ده بن به دوو به شه وه: به شپيكيان بۆ زانينى راستىي شته كان ساز و گونجاون، ئه مانه يش باشترين جوړه كانى خه لكن كه پپيان ده وترئى ئه هلى ته ئويل، يان ئه هلى تپروانين، يان به لگه يي (بره انى)يه كان، يان زانايان يان ئه وانه ئى له زانستدا قوول بوونه ته وه.

هه رچى جوړى دووه مه، ئه وانه هه موو خه لك يان زورينه ئى خه لك (جمه ور) و هه ر كه سى

دهگریتهوه که له پایهی ئەوانه‌ی سه‌ره‌وه‌دا نییه و له ئەهلی زانست نین، به‌وانه‌یشه‌وه که ئەهلی جه‌ده‌لن واته موته‌که‌لیمه‌کان^۹.

له‌سه‌ر بناخه‌ی ئەم پۆله‌ندییه ئیبن روشد وینا (تصور)ی خۆی بۆ شه‌ریعه‌ت داده‌مه‌زینیی، ئەو شه‌رعی به دوو وینه هیناوه، وینه‌یه‌کی رواله‌تی (ظاهری) که هه‌موو خه‌لک تیی ده‌گات، بگره پێویسته ره‌شه‌خه‌لک ناچار بکری به‌و شیوه‌یه‌ی که هاتوو شوین بکه‌وئ.

هه‌روه‌ها وینه‌یه‌کی ناوه‌کی (باطنی) که هه‌موو خه‌لک تیی ناگهن، بگره تایبه‌ته به ئەهلی به‌لگه، ئەوانیش فه‌یله‌سه‌وفه‌که‌انن که له‌رێی ته‌ئویله‌وه پێی ده‌گهن.

ئین روشد له رێی میکانیزمی ته‌ئویله‌وه خه‌لکی بۆ (تایبه‌ت) و (گه‌شتی) دابه‌ش کردوو، پێی وایه زانیی راستیی شه‌رع تایبه‌ته به ئەهلی زانسته‌وه ئەویش به‌پێی ئایه‌تی (هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنَّا بِهِ كُلٌّ مِّنْ عِنْدِ رَبِّنَا وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ { آل عمران/۷). به‌و واتایه‌ی ئەوانه‌ی له زانسته‌دا قوولن له زانیی ته‌ئویلی شته ناروونه‌کان (متشابهات)دا له‌گه‌ل خوادا هاوبه‌شن. ئەمه به‌نیه‌سه‌ت خویندنه‌وه‌ی ئەهلی زانست بۆ ئایه‌ته‌که که (الراسخون في العلم) به ته‌واوکه‌ری (الا الله) داده‌نی و به‌و پێیه‌ش ئەو به‌شه‌ی ئایه‌ته‌که به‌م شیوه‌یه ده‌خویندنه‌وه (وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ) واته ته‌نیا خوا و ئەوانه‌ی له زانسته‌دا قوول و پێش‌پێش ته‌ئویلی ئەو ئایه‌ته ناروونانه ده‌زانن. به‌لام بۆ ره‌شه‌خه‌لکه‌که ده‌بی ئایه‌ته‌که به‌و شیوه‌یه بخویندنه‌وه (وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ) و له‌ویدا بوه‌ستین و (الراسخون في العلم)ه‌که وه‌ک رسته‌یه‌کی سه‌ره‌خۆ له‌گه‌ل پاشماوه‌ی ئایه‌ته‌که‌دا بخویندنه‌وه، به‌م شیوه‌یه: (وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنَّا بِهِ كُلٌّ مِّنْ عِنْدِ رَبِّنَا وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ)، به‌و پێیه‌ش واتای ئایه‌ته‌که ئەوه ده‌بی که (ته‌نیا خوا ته‌ئویلی ئەو ئایه‌تانه ده‌زانن، ئەوانه‌یش له زانسته‌دا قوولن ده‌لێن باوه‌رمان پێ هیناوه..).

ئین روشد دوا‌ی قه‌ده‌غه‌کردنی ره‌شه‌خه‌لک له ته‌ئویل، خۆی له به‌رگی به‌رگریکار له‌واندا خۆی نیشان ده‌دات، ئەویش له رێی ته‌کفیرکردنی هه‌ر که‌سێک له ئەهلی ته‌ئویل که راستیه‌که‌نی ته‌ئویل (واته ئەو رافانه‌ی به ته‌ئویل پێیان که‌ه‌شته‌وه) بۆ ره‌شه‌خه‌لک بدرکینن. ئەو ده‌لی ته‌ئویلکردن بۆ ئەو خه‌لکه‌ی باوه‌ریان به واتای رواله‌تی هه‌یه هه‌یه کوفره، له‌به‌رئه‌وه‌ی ده‌بیتته هۆی کوفر، بۆیه هه‌ر که‌س ئەوه‌ی بۆ ئاشکرا بکات ئەوه بانگی کردوو بۆ کوفر، هه‌ر که‌سێکیش بانگ بۆ کوفر بکات کافر^{۱۰}.

ئامانجی ئین روشد پاراستنی ره‌شه‌خه‌لکه له بێباوه‌ری و کوفر، جارێک به پابه‌ندکردنی به رازیبوون به رواله‌تی شه‌رع، جارێکیش به پابه‌ندکردنی به خویندنه‌وه‌یه‌کی تایبه‌ت بۆ ده‌قی قورئانی، بگره ئەو له‌سه‌ر ده‌سه‌لاتی سیاسی پێویست کردوو که ره‌شه‌خه‌لک له خویندنه‌وه‌ی ئەو کتێبانه‌ی ئەو جووره مه‌عریفه ته‌ئویلییه‌یان تێدایه قه‌ده‌غه بکات، هه‌روه‌ک له‌سه‌ر ئەهلی ته‌ئویلی پێویست کردوو ئەو خویندنه‌وانه ته‌نیا له‌و کتێبانه‌ی بوهراندا تۆمار بکه‌ن که ره‌شه‌خه‌لک ناتوانن

دهستیان بیانگاتی.

ههروهه دهتوانین له ژیر روژنایی پتوهندی فهیله سووفه کان به ره شه خه لکه وه ته فسیری ئه م حالته بکهین، ئین روشد دهیویست له ریی بانگه شه کردن بۆ ئه و جۆره ریوشوینانه پارێزگاری له خۆی بکات، له بهر ئه وهی ههستی به مه ترسیی ئه و توێژه له خه لک له سه ر خه مه فه لسه فهیه کانی و له سه ر ژیانیشی ده کرد، ههروهه ناگای له رادهی ئه و رقه هه بووه که ره شه خه لک له دلایندا به رامبه ر فهیله سووفه کان و فه لسه فه که بیان هه لیان گرتووه، ئه ویش به وهی هاندانیان له لایه ن فه قیه و موته که لیمه کانه وه، هه ر بۆیه هه ندی جار ره خنه کانی له غه زالی توند بوون، ههروهه ئه وهی روون کردووه ته وه که غه زالی هه له ی کرد کاتی کتیبی ناماقوولیکردنی فهیله سووفه کان (تهافت الفلاسفه) له بهر چاوی ره شه خه لک دانا، چونکه تییدا له ده رگه ی هه ندی بابته ی ئیلاهی داوه، که زۆر دووره عه قلی ره شه خه لک لێی حالی ببن، بگره ئین روشد غه زالی به به دلراگرتنی ئه و توێژه توهمه تبار ده کات، به وهی ئه و کتیبی (تهافت الفلاسفه) ی ته نیا بۆ رازیکردنی ئه وان داناوه، هه ر بۆیه ئین روشد ناویکی نوێی له م کتیبه نا راستترین ناو بۆ ئه م کتیبه ئه وهیه ناو بنری کتیبی (ناماقوولیکردنی ره ها) یان (ناماقوولیکردنی ئه بو حامید) نه ک (ناماقوولیکردنی فهیله سووفه کان)^{۱۱}.

به لام هیرشی ئین روشد بۆ سه ر ره شه خه لک له و کاته ی خۆری زانسته کانی فه لسه فه روو له ئاوابوون بوو، ئه ی نه پاراست، له بهر ئه وهی به وهی پاله په ستوی ره شه خه لک له سه ر ده سه لات و به فیت و هه لئانی فه قیه هه کان ئین روشد دوور خرابه وه.

وێرایی ره خنه کانی ئین روشد له غه زالی، غه زالی خۆیشی به ناگا بوو له پتویستی دوور خسته وهی ره شه خه لک له زانسته کانی فه لسه فه، له بهر ئه وهی روونی کردبووه که هه ندی له ره شه خه لک (ئه وهی فهیله سووف ده لێی به نکۆلی لیکردن وه لام ده داته وه... شیوازی عارفیش ئه وهیه که چاوپۆشی لێ بکات، بگره هه یج نه ئینییه کی خۆی بۆ نه درکینێ، چونکه ئه وه بۆ ئه و سه لامه تتره و زیاتر له غه لبه غه لبی نه فامه کان ده بری، مه رج نییه هه ر شتیک بینرا بگوتری، بگره سینه ی نازاده کان گۆری نه ئینییه کانه)^{۱۲}.

وینای فهیله سووفه کان بۆ وهی و پیغه مبه رایه تی

به پێی کتیبه کانی ژیاننامه کان ئه و فهیله سووفانه ی له سه ر ژیاننامه کانیان وه ستاین له ته مه نیکی بچوو کدا قورئانیان له بهر کردووه، هه ر بۆیه شتیک سروشتییه که بایه خ به لێ تیگه یشتنی بدن، بیه ر له سه ر چاوه که ی بکه نه وه، وه ک مه عریفه یه ک له سه ر چاوه که ی بکۆلنه وه. ئه وهیش له نووسینه جۆراوجۆره کانیاندا دیاره، که چه ندان فه سلیمان ته رخان کردووه بۆ راقه کردنی دیارده ی وهی و سروشتی پیغه مبه رایه تی و زه روورته کۆمه لایه تی و ئاینیه که ی. ههروهک هه ولیان داوه ئه رک و بهر پر سیاریه تییه کانی پیغه مبه ر به رامبه ر ئه و مه عریفه یه ی وهی ده گری و به رامبه ر ئه و ره شه خه لکه ی ئه و مه عریفه یه ی پێ راده گه یه نی، ههروهک نووسینه کانیان ته فسیری فه لسه فه ی بۆ

ژماره يېك له ئايه ته كاني قورئان تېدايه، ئه مه جگه له تيگه يشتنى تايبه تيان بۆ هه ندى له هه ديسه كان.

چه مكي وه حى

له (لسان العرب) دا هاتوو: (الوحى) واته ئاماژه و نووسين و په يام و ئيلهام و قسه ي نهينى. برتتاييه له ئاگه دار كردن به نهينى. نيگا ياخۆ وه حى ناو نراوه (وه حى)، له بهر ئه وه ي فريشته له ئاده ميزاده كاني شار دووه ته وه و تايبه تى پيغه مبه رى كردوو، پى راگه يان دن له رى و وه حيه وه زۆر به خيرا يى روو ده دات. له سه ر بناخه ي ئه م پيئاسه يه ده توانين بلين (وه حى پرۆسه يه كى پى راگه يان دن، لايه نه كاني برتتايين له خوا (بنير) و پيغه مبه ر (بۆ نير دراو) و فريشته (ناوه ندى)، ناوه روگه كيشى كۆمه لىك زانباريه. ئامانجيش گواستنه وه ي ئه و زانباريه يه يه بۆ مرؤف له رى پيغه مبه ره كانه وه به ئامانجى هيدا يه تدان و رو شن كردنه وه ي ريگه بۆ يان).

ئه م پيئاسه يه له وه ده قه قورئان يان ده دا هه يه كه ره گى (و، ح، ي) يان تېدايه ^{۱۳}. ئه م ره گه به دار شته ي جياواز هاتوو گرنگ ترين يان له حاله تى فرماندا يه و به زۆرى درا وه ته پال زاتى ئيلا هى (اوحى، اوحيت، اوحينا)، به م پيئاسه يه وه حى واتا ي گه يان دنى په يام، يان هه والدان له باره ي غه يب، يان فه رمان پيكر دنه. وه حى بۆ كرا ويش يان پيغه مبه ريگه (ئيبراهيم، مووسا، عيسا...)، يان زين ده وه ريگه (ههنگ...)، يان دروست كرا وى كى تره (ئاسمان...)، هه روه ها هه ندى جار كرده كه درا وه ته پال شه يتانه كان و بى بروا كان، بۆ يه له م باره دا وه حيه كه به درؤ و قسه ي رازا وه وه سف ده كرى ^{۱۴} و دژ به وه حى يه كه مه كه له خوا وه يه.

كتيپه كاني هه ديسيش خالى نه بوون له بابه تى تايبه ت به وه حى، بۆ نمونه بوخارى له سه حيه كه يدا سه ريا سى كى ته رخا ن كردوو به ناوى (كتاب بدء الوحى). كه ژماره يېك هه ديسى تېدايه باس له چۆن يه تى روودانى ئه م جۆره مه عريفيه ده كه ن و ئه و حاله ته ده روون يان هى به سه ر وه حى بۆ هاتوو دا دىن، كه له نيوان هه و بيدارى، ئاگايى و نا ئاگايى، ترس و دلن يادا يه.

ئه ده بياته ئيسلاميه كان بايه خى زۆريان به شيكر دنه وه ي ئه م ديار ده يه دا وه به تايبه ت ئه وه ي پى ده و ترى هه ديسى ده ست پيكر دنى وه حى و به دوور و دريژى باس له سه رو شتى سه هير و سه رسوپ هئنه رى ئه م پرۆسه مه عريفيه ده كه ن كه پيغه مبه ران ئاماده ده كه ن تا بتوانن له راست يه غه يب يه كاندا زانا بن، ئيبين خه لدون له ميانى باس كردنى ئه و جۆره مرؤفانه ي غه يب ده زانن، پوختى كردوو ته وه (نیشانه ي ئه م جۆره ئاده ميزاده ئه وه يه له حاله تى وه حيدا له خه لكانى ده روويه ريان داده بپين له گه ل په شو كا و ييه كه وه كه ئه وه ي له حاله تى له هؤش خۆ چووندا بى، به لام هيج له وانه نييه، بگه له راستيدا رۆ چوون يه تى له ديدارى فريشته روحانيه كه دا به وه ستر كرنه گونجا وه ي كه به ته واوى له ده ره وه ي هه ستي پيكر دنى مرؤفه وه يه، ئه نجا ئه و حاله ته بۆ باز نه ي هه ستر كرنى مرؤف داده به زى يان له رى ده نكيگه وه كه لى تى ده گات، يان له شيوه ي كه سيكدا به رجه سته ده بى و له باره ي ئه وه ي خوا بۆ نار دووه قسه ي له گه لدا ده كات، ئه نجا ئه و حاله ته له سه رى

دهرې وپټه وه و ههست دهكات ناگای لهو شته بووه كه پټې گوتراوه).

له چوارچټوهی بایه خدانی روو له زیاد به دهقه پیرۆزه كان یان له چوارچټوهی میژووی به اوردکاری ناینه كاندا، زور له توپژهران ههولیان داوه له دیاردهیه (واته ومهی) بکۆلنه وه. (له م رووه دهتوانی سهیری کارهکانی محمه د نهرکون بکهیت).

هرچی فهیله سووفه موسلماننه كانن نهوانیش به نورهی خویمان ههولیان داوه له م بابه ته ورد ببنه وه و تپروانینه کانیشیان له نیوان لاسایکردنه وه و ناسکیدا بووه. به لام نهوهی له و تپروانینه دا به لامانه وه گرینگه بایه خ و تاییه تمه ندیی نهو چوارچټوهیهیه كه تپیدا مامه له له گه له نه م جوړه پرسانه دا دهکری.

بټگومان گوتاری فهلسه فی هه ندی شتی ههیه كه له گوتارهکانی تری جوئ دهکاته وه. گوتاری فهلسه فی گوتاریکه لافی مه عریفه داری لی دعات. نه گهر فهلسه فه به پټی گوته که ی لويس غارديه پاشای ناوچه ی فیکر بی، ئیدی بوچی باس له جوړی تری مه عریفه بکری؟ به بروای فهیله سووفه موسلماننه كان ومهی چون روو دعات؟ ناوه رۆکه که ی چیه؟ جیاوازی چیه له نیوان پیغه مبه ر و فهیله سووفدا و له ژیر روشنایی نهو جیاوازییه دا چ پتوه ندیه که له نیوان فهلسه فه و شه ریعه تدا ههیه؟

کاتی دهتوانی وه لامي نه م پرسیارانه بدریته وه، كه نهو سیاقه دیاری بکهین كه تپیدا دهست بو نه م پرسه ناینیه براوه وهك بابه تیک بو گوتاری فهلسه فی لای فهیله سووفه موسلماننه كان، له بهر نهوهی قسه کردنی نهوان له باره ی ومحیه ره له زوربه ی کاتا له چوارچټوهی نهو ناراسته ئیمانیه دا بووه كه پتوهی ناسراون، نهوهیش شانه شانی رهوته عهقلانیه که یان بووه له په سه ندرکونی شته كان و ههولدان بو لی تیگه یشتنیان. دهتوانین به روونی نهوه تپینی بکهین كه باسکردن له پرسهکانی ومهی و پیغه مبه رایه تی و پیغه مبه ر له چوارچټوهی قسه کردنا بووه له (مه عریفه و ریبازهکانی)، یان نهوهی كه دهکری ناوی بنین (تیوری مه عریفه لای فهیله سووفه موسلماننه كان)، یان له چوارچټوهی به اوردکردنیان له نیوان زانستی خوا و زانستی مروفا، یان له سیاقی سهلمانندیان بو بوونی نه م دیاردهیه له ری میتودی بورهانییه وه كه پشت به به لگه عهقلاییه كان دههستی و دهتوانی بیته به ریسه له بهر ده م گومانی گومانکاران له بوونی پیغه مبه ران، له وانیه جگه له عهقل دان به هیچ ریگهیه کی تر بو زانینی حه قیقه تدا نانین.

با له کندیه وه دهست پی بکهین. کندی مه عریفه دهکات به دوو به شه وه: مه عریفه ی یه زدانی و مه عریفه ی ئاده می. روونی کردووه ته وه كه مه عریفه ی ئاده می بو ناسینی راستی گرینگه، گه یشتن به راستیش به به رده و امیی داواکردنی ده بی، نهویش به قوولبوونه وه له دیراسه کردنی زانسته عهقلاییه كان، كه گرینگترینیان مه نتیق و ماتماتیکه، به ره می نه م زانسته ییش دوی کوشش و لیزانی و خو ماندوو کردن ده بی له داواکردنی دا.

به لام مه عریفه ی یه زدانی پله ی له مه عریفه که ی پیشوو به رزتره و کندی ناوی ناوه (زانستی

جهوهه رهکان) که به دستهینانی پیوستی نه زورله خوکردن و به لیزانیی مرؤف و نه به کاتیک هیه، لهوانهیش وهی (زانستی پیغمبهران) که خوا تایبتهی کردوه به پیغمبهران.

کندی له پیناسهی ئەم زانستدا دهلی (زانستی یهزانی پیوهندی به داواکردن و زورله خوکردن و به دوا داگه ران و هیچ حیلهی کی ماتماتیکی و مهنتیق و کاتیکی دیاریکرا و نییه، بگره تهنیا به ئیرادهی خوی بهرز و بالآوه پیوهسته، ئەویش به پالفترکندی درونهکانیان و روشنکردنهوی بۆ راستی له رتی پشتگیریکردن و رینوینیکردن و ئیلهام بۆ ناردن و په یامهکانییوه، ئەم مهعریفهیه تایبته به پیغمبهران، سلاوی خویان لی بی).

کندی نایهتهکانی ۷۸-۸۳ی سوورتهی (یس) ^{۱۵} دهکاته بهلگه بۆ ئەو توانا سهیره له پیدانی ئەو مهعریفهیه به پیغمبهران و جهخت لهوه دهکات که ئەو نایهتانه بهلگن لهسهه بوونی شتیکی له هیچ شتیکی، ئەویش له توانای فهیله سووفدا نییه بهو شیوازه بهلگهی لهسهه بینیتیهوه. فهیله سووف ناتوانی "له وتهیه کدا که ژماره ی پیتتهکانی بهقهدهر ژماره ی پیتتهکانی ئەو نایهتانه بی، هینده زانستی سهراچاوه گرتوو له عهقلی ههمهکی (کلی) کۆ بکاتهوه که خوی گهوره بۆ پیغمبهرهکی کۆ کردوهتهوه"، ههه بۆیه عهقلی فهیله سووفهکانی ناوانوه عهقله بهشهکی (جزئی) مکان.

ئهگه چي فارابیش ههمان دابهشکردنی بۆ مهعریفه کردوه، بهلام وردهکاریی زیاتری لهبارهی چۆنیتهی رووانی وهی باس کردوه. ئەو باسی لهوه کردوه که مهعریفه له دوو ریگهوه دهست دهخری: ریگهی عهقل و ریگهی وهی، بهلام ئەم دوو ریگهیه له کۆتادا له خالیکدا بهیهک دهگن. مرؤف چ فهیله سووف بی یان پیغمبهه پیوسته بگات بهوهی ناوی دهنی عهقلی کاریگه (العقل الفعّال). فارابی پیی وا نییه ئەم جوړه مهعریفهیه تایبته بی تهنیا به پیغمبهران، بگره پیی وایه ههه کاتی مرؤف توانی پیوهندی به عهقلی کاراوه بکات، ئەوه وهی روو دههات جا ناخۆ ئەو کهسهی پیوهندییه که بهستوه فهیله سووف بی یان پیغمبهه: "تهنیا پیغمبهه ران ئەهلی وهی و نیردراو نین (... سهرۆکی شار لهوانه" ^{۱۶}.

ئوهی فهیله سووف له پیغمبهه جیا دهکاتهوه ئەوهیه بهکه میان پله به پله و له ئاستیکی عهقلیهوه بۆ ئاستیکی تر بهدوای دهستخستنی مهعریفه دا ههنگاو دهنی تا له کۆتاییدا دهکاته ئەوهی ناوی دهنی عهقلی سوودلیببیراوه (العقل المستفاد)، که لهو پلهیه دا له ماده رزگاری دهبی: مرؤف ئەو کاتهی دهکاته ئەم پلهیه، وهی بۆ دئ، ئەویش ئەگهه هیچ ناوهندیکی له نیوان ئەو و عهقلی کارادا نهما ^{۱۷}.

لهم چوارچیهیه دا فارابی باس له سروشتی پیوهندیی نیوان ئەو عهقلانه دهکات و پیوهندییه که لهوه دا قهتیس دهکات که ناوی ناوه تیوری فهیز (نظرية الفيض): "ئوه کاته ئەو هیزه له عهقلی کاریگه رهوه بهسهه عهقلی کارتیگراوه (العقل المنفعل) دا دهجمی که بههۆیهوه دهتوانی شتهکان و کردارهکان بهرهو بهخته وهی ئاراسته بکات، ئەم جمانی فهیزه له عهقلی کاریگه رهوه بۆ عهقلی

کارتیکراو له ریئی ناوهندیکه وه که بریتیه له عقلی سوولدیبنراو (العقل المستفاد)، بریتیه له وهی "۱۸".

فارابی له ریئی ئەم تەفسیره وه وینیه کی نویمان بۆ وهی پیشکیش دهکات، له بهرئوهی بازنه ی ئەو کهسانه فراوان دهکات که دهکری و هحییان بۆ بنیردری، به لام ئەو کهسه ی له ریئی عقله وه به عقلی کاراوه پیوهست دهبی پتی دهوتری "حه کیمی فهیله سووفی عقلانی به ته وای" ۱۹.

به لام پیغه مبه ر پیوستی به پله به پله یی عقلی نییه. ئەو له بری ئەو عقلی کارلیکراوه ی که فهیله سووف بۆ وه رگرتنی فهیز له عقلی کاریگه ره وه، لای پیغه مبه ر خه یالدانى به هیز ئەو فهیزه وه رده گری، ئەو فهیزه "کاتی له عقلی کاریگه ره وه بۆ هیزه خه یالکاره که ی ریچکه ی به ست ده بیته پیغه مبه ریک، که هه وال ده دات له باره ی ئەوه ی ئیسته هیه و هۆشدارى ده دات له باره ی ئەوه ی له داهاتوودا روو ده دات" ۲۰.

فارابی له مکاتی باسکردنی له خه ونه کان (المنامات) پیناسه ی خه یالدان و سروشتی پیوه ندی به شته به ره سه ته که نه وه کردووه، بۆیه نا کرى تیروانینی ئەو بۆ خه یالدان (المخيلة) و ههروه ها بۆ وهی له خه ون جیا بکه ینه وه، له بهرئوهی ئەو خه یالدانه کاریگه ریه کی گه وره ی نابى ته نیا له کاتی خه ودا نه بی، له بهرئوهی له و کاته دا زیاتر له دنیا ی به ره سه ت سه ره بخۆ ده بی، لیره وه رۆله بنچینه ییه که ی هه رده که وى، له بهرئوهی ئەو له هه موو ئەو خه ونه دا که بینوونى، له ریئی ئەو وینانه ی پیشتر له دنیا ی شته به ره سه ته گاندا کۆی کردوونه ته وه به پرۆسه ی لاسایکردنه وه (محاكات) هه لده ستی، لیره وه چۆنه تیی کارتیکردنی خه ونه کان له لایه ن خه یالدانه وه هه رده که وى. خه یالدان ره گه زه کانی خه ون له وینه ی ئەو شته به ره سه تانه پیک دینى، لیره شه وه ده بیته به ره سه مه یته رى جیهانیک له و ره مزانه ی خه ونیان لى پیک دى.

به لام پیوه ندی ئەمه به وه حیه وه چیه ؟

کارى خه یالدان لیره دا هه مان شپوهیه له گه ل هه ردو جیهانه که دا، واته جیهانی به ره سه ت و جیهانی بالا (علوی) که له ریئی عقلی کاریگه ره وه وهی لیره ریچکه ده به ستی. هه ردو و پیوه ندیه که خه ون، له بهرئوهی لای فارابی خه ون کاتی روو ده دات که کارى هه سه ته کان تیدا ده وه ست، ئەویش حاله تی نووستنه. به م پیه ش وه حیش جوړیکه له خه و بینن. له سه ر ئەم بنچینه یه خه یالدان له ریئی ئەو وینانه ی لای خۆی پارێزراون موحا کاتی ئەو راستیانه ده کات که له عقلی کاریگه ره وه وه رى گرتوون، جا ئەو کاته ئەو راستیانه ده گۆرین بۆ رموز و له زمانى پیغه مبه ردا به رجه سه ته ده بن که وه ک به توانا ترین مرؤف له تیگه یشتنی ئەو ره مزانه و گه یاندنی ناوه رۆکه که ی به خه لک داده نرى. واته لیره دا پیغه مبه ر راستیه کان پیتا و پیت (به هه رفی) ناگو یزیته وه، بگره مه عریفه که ی مه عریفه یه کی ته ئویلپیه. ئەو مه عریفه ته ئویلپیه یه میسدا قیه تی خۆی له به هیزى خه یالدانى پیغه مبه ر و شاره زایى زۆرى له و زمانه ی وه حیه که ی پى ده گه یه نى، وه رده گری.

فارابی جیاوازی له نپوان هەردوو شیوازی پتوهندیکردنی فهیلهسووف و پیغهمبەر به عهقلی کاریگەر وه دهکات. فهیلهسووف پله به پله به پلیکانهکانی عهقلهکاندا سهردهکهوئ تا دهگاته عهقلی کاریگەر و ئەنجا فهیز روو دهدات. به لام پیغهمبەر پتویستی بهو پلهبهندی و راهینانه عهقلیهی فهیلهسووف نییه، چونکه ئەو هەر له سهرهتای پیگهیشتنیهوه ئامادهیه بۆ وهگرتنی مهعریفه ی ئیلاهی، ئەویش بههۆی ئەو خهیاڵدانه بههیزه ی که یارمهتی دهدات بۆ خۆدامالین له دنیای مادی تا راستهوخۆ بۆ جیهانی مهعقولات بهرز ببیتهوه و تیییدا پتوهندیکردن به عهقلی کاریگەر (جبریل که فارابی به (الامین) ناوی دهبات) دهدات. "ئهم خهیاڵدانه که یهکێک له کارهکانی موحاکاته توانای ئەوهی دهداتی مهعریفه غهیبیهکان وهربگرئ و به خهڵکی رابگهیهنی، به لام له حالهتی گهیاوندندا دهگهڕیتهوه سهر سروشتی خۆی و ههست بهکار دینئ، هەر بۆیه وهک فارابی و فهیلهسووفانی تر بۆی چوون، قورئان له شیوهیهکی مادیدا هاتووه"^{۲۱}.

به لام وهک ئیبن تهیمیه بۆی چووه، فارابی نهیا پیغهمبهرایهتی له توخمی خهونهکان داناوه مرۆفی ئاسایی دهکرئ لهو کاتهی خهوتندا ئەو چاوپوونیهی له توانای دروستکردنی وینهکان وهربگرئ و ئەو خهونه راستهقیانهی به وهی بۆی هاتوون روون بکاتهوه.

به لام ئەمه ریگر نهبووه لهوهی له بۆنهیهکی تر دا ههلوئستیکی تر له پیغهمبهرایهتی له کتیبی (فصوص الحکم) دا رابگهیهنی که رنگه جیاوازی بۆی لهوهی لهو رووهوه له کتیبی (اراء اهل المدينة الفاضلة) دا دهری بریوه، لهوهی یهکه مدا پتی وایه پیغهمبهرایهتی تایهته به هیزکی قودسی که غهریزه جیهانی مهزنی بوون ملکهچی دهبی وهک چۆن جیهانی بچووی بوون ملکهچی روح دهبی و دهتوانیت ههندئ موعجیزه بخولقیینیت که له دهرهوهی سروشت و شته باوهکانه و ئاوینهکهی ژهنگ ناهینئ، هیچ ریگری ئەوهی لئ ناکات ئەوهی له قورئان له لهحوولهحفوزدا ههیه رهنگرپژ بکات و ئەوهی لای خواجه به کۆی مهردمی بگهیهنی"^{۲۲}.

وهک چۆن فارابی له کندی پیش خۆی روشنتر بوو، ئیبن سینای قوتابی فارابی له ههردوکیان روشنتر و پر وردهکاریتر بوو بۆ پرسای وهی و پیغهمبهرایهتی، ئەو پیناسه ی وهی دهکات بهوهی گهیاوندیکی په نهانی فهرمانیکی عهقلیه به فهرمانی خوا بهو دهرونه ئادهمیانه ی بۆ وهگرتنی ئەو پیدانه ئامادهن، ئەمه له حالهتی بیداریدا پتی دهوترئ وهی و له حالهتی خهوتندا پتی دهوترئ رهوع، کهواته حهقیقهتی پیغهمبهرایهتی له ریتی بهیهکگهیشتنی دهرورنه ئامادهکان بۆ پیغهمبهرایهتی و ئەمری عهقلیهوه، یان ئەگەر ویستت بلی جبریل، دپته دی"^{۲۳}.

ههروهها روونی کردهوه که ئامادهیهی دهرورنهکان بۆ وهگرتنی ئەو پیغهمبهرایهتییه جیاوازه، له بهرئهوهی ههموویان ناتوانن بگن بهوهی ئیبن سینا ناوی دهنئ جهوهه ره دهرورنیهییهکان (الجواهر النفسانية) بهتایهت له وهگرتنی جوزئیاتهکاندا. له سهر بنهوا ی ئەم جیاوازیه ییش ئیبن سینا دهرورنهکانی له رووی ئامادهیهی بۆ وهگرتنی پیغهمبهرایهتی پۆلهندی کردووه. ههندیکیان ئەم ئامادهیهییه تییاندا لاواز و کهم دهبی، ئەویش بههۆی لاوازی هیز ی خهیاڵکار تییاندا.

هندیکیشیان ئەم نامادەیییە تێیاندا بەهێزترە و هەستیان بوار بە هێزی خەیاڵکاریان دەدات کە پێوهندی بە جیهانی بالاو بەکات و ئەو وێنانەیی تێدا چاپ دەبن^{۲۴}.

هەرچی چینی سێیەمە ئەوەیانە کە (نامادەیییە دەروونییەکی بەهێز دەبێ تا ئەوەی لەوێ دەستی کەوتوووە جێگیر دەکات، خەیاڵی لەسەر جێگیر دەکات بەبێ ئەوەی خەیاڵ بەسەریدا زāl بێ... ئەمە دەبێتە ئەو خەونەیی کە پێویستی بە دەربڕین نییە)^{۲۵}.

هەرچی چینی چوارەمە کە پێغەمبەران ئەمانە نامادەیییان زیاتر و بەهێزترە لە چینهکانی تر (ئەمانە ئەو خەڵکەن کە تەواوی و بەهێزی هێزە خەیاڵکارەکیان گەیانندوونیهتیه ئەو ناستهیی هێزە هەستیهکانیان نەتوانن ببنە بەرەست لە بەردەم هێنانی ئەوەی پێی دەگات... هەرۆها لە حالهتی بێداربیدا پێوهندی دەگرێ و ئەو وێنانە وەردەگرێ و... وێنەگەلێکی یەزدانیی سەرسوڕهێنەری بینراو و گوتهی خوایی بیستراو دەبینی، کە بەهاکانی ئەو زانراوە و محییانەن. ئەمەیه واتای پێغەمبەرایهتی)^{۲۶}.

ئێین سینا سێ مەرجی داناوە کە پێویستە لەو کەسەدا هەبن تا پێغەمبەرایهتی بێتە دی و ئەو کەسە وەحی بە دەست بێنی، ئەوانیش بریتین لەوێ:

- ئەو کەسە دەبێ خاوەن هێزێکی پێرۆز (قودسی) بێ کە توانای ئەوەی پێ بدات بەبێ بیر و تێرامان پێوهندی بە عەقڵی کاریگەرەو بەکات، (ئەو هێزە) وای لێ دەکات بەبێ فێربوون و فێرکار یان رێنۆتینیکار زانستی تەواوی هەبێ، تا وای لێ دێ هەموو ئەو شتانه دەزانێ کە خوا ویستی لێیه بیانزانێ لە ناسینی خوا و فریشتەکانی و بەندەکانی و کاروباری دنیا و ئاخیرەت و ئەو شتانهی تر کە لە زانستی یەزدانی لە خۆیان دەگرێ.

- هەرۆها پێویستە خاوەن خەیاڵدانێکی بەهێز بێ کە لە توانیدا بێ خەیاڵ بە کاروبارەکانی رابردوو و ئێستە و داها تۆوه بەکات و وای لێ بەکات رابردوو بخوینێتەوه و هەوایی لەبارەو بەدات و داها تۆویش بخوینێتەوه و هۆشدارێ لەبارەو بەدات.

- جگە لەم دووانەیی سەرۆه، پێویستە خاوەن ناخێکی بزۆینەریش بێ بۆ ئەوەی بتوانی راستیهکان هەلگەرتنێتەوه و موعجیزە بخولقینێ و یاساکانی سروشت ببەزینێ.

ئێین سینا پێغەمبەر پێناسە دەکات بەوەی مرۆڤیکە "تایبەتمەندییەکی هەیه لە مرۆڤەکانی تردا نییه بۆ ئەوەی خەڵک هەست بەکن شتیکی تێدا یە لەواندا نییه و بەوه لەوان جیا بکریتهوه، بەوهیش ئەو موعجیزانهی لە دەست روو دەدات کە ئەو مرۆڤە باسی بۆ کردووین"^{۲۷}، ئەم مرۆڤە "کە پێغەمبەرە لەوانە نییه کە هەموو کات دووبارە بێتەوه"^{۲۸}.

ئێین سینا دواي ئەوەی تایبەتمەندییەکانی پێغەمبەر باس دەکات، پرسێکی تر دەخاتە روو ئەویش ئەوەیه: چۆن دەتوانرێ پێوهندی بە عەقڵی کاریگەرەو بکری؟ وەحی چۆن روو دەدات و ناوهرۆکەکی چیه؟ ئەو لە پەيامی (الرساله العرشیه) دا هەوڵ دەدات وەلامی ئەم پرسیارانه بداتەوه. ئێین سینا پێی وایه پێغەمبەر بەهۆی ئەو هێزە قودسییەیی هەیهتی دەتوانی پێوهندی بە

فریشته‌وه بکات، له‌به‌رئ‌وه‌یش فریشته عه‌قلی روت‌ه عه‌قلیش شته‌کان ته‌نیا به دابراو له زه‌مان ده‌بینی بۆیه وه‌حی له‌م حاله‌ته‌دا بریتی ده‌بی له‌گه‌یاندن‌ی شتیک بۆ پیغه‌مبەر به‌بی زه‌مان^{۲۹}.
ئهمه‌یش واتای ئه‌وه‌یه پیغه‌مبەر فریشته‌که (جبریل)ی به‌شێوه‌یه‌کی هه‌ستی نه‌بینیوه، له‌به‌رئ‌وه‌وی ئه‌و عه‌قله، عه‌قلیش له‌ شێوه مادیه‌که‌یدا ده‌رناکه‌وئ.

ئهو بینینه‌ی له‌حه‌دیس‌ی (واحیانا یتمثل لی‌الملك رجلا فی‌کم‌نی فاعی‌ما‌یقول)دا^{۳۰} ئاماژه‌ی بۆ کراوه ته‌نیا بینینیکی ناوه‌کییه، واته پیغه‌مبەر جبریل ده‌بینی له‌وه‌یه‌گه‌یه‌ی که توانای ویناکردنی شته‌کانی هه‌یه، له‌کاتی گه‌رانه‌وه‌ی له‌ حاله‌تی پێوه‌ندی‌به‌ستنه‌که و وه‌رگرتنی راستیه‌کان که تیدا له‌ ماده‌ داده‌برئ، پیغه‌مبەر به‌شێوه‌یه‌کی مادی گوزارشت له‌و راستیه‌ ئه‌بستکراتانه‌ ده‌کات^{۳۱}.

ئهم حاله‌ته‌ ئین توفه‌یل له‌ چیرۆکی (حه‌ی بن‌یه‌قران)دا به‌ حاله‌تی فه‌نابون له‌ خود و خوده‌کانی تر (الفناء عن‌الذات) ته‌عبیری لئ‌کردوه، هه‌روه‌ها وه‌ک شێوه‌یه‌ک له‌ مه‌ده‌هۆشبوون و له‌خۆچوونی داناوه. به‌م پێیه بینینه‌که راستیه‌کی ده‌ره‌کی نییه و ته‌نیا له‌ خه‌یاڵدانی پیغه‌مبەر‌دا روو ده‌دات.

ئهم حاله‌ته ناوه‌رۆکی وه‌حیش ده‌گه‌ریته‌وه. ئه‌گه‌ر پیغه‌مبهران وه‌حی له‌ هه‌مان سه‌رچاوه‌وه وه‌رده‌گرن، ئه‌وه ئیدی بۆچی ته‌ورات و ئینجیل و قورئان هه‌ن؟ به‌لای ئین سیناوه ئه‌مه ده‌گه‌ریته‌وه بۆ کاری خه‌یاڵدان که زانیارییه‌که به‌شێوه‌ی پیت و شێوه‌کان وینا ده‌کات، هه‌رچی فره‌یه‌یه‌که‌یه له‌لایه‌که‌وه بۆ هێزی خه‌یاڵ و له‌لایه‌ک بۆ جیاوازی پیته‌کانی زمان له‌لایه‌کی تره‌وه ده‌گه‌ریته‌وه. واته (سه‌رچاوه‌که‌یه‌که و رواله‌ته‌که‌ جۆراوجۆره)^{۳۲}.

په‌راویزه‌کان:

- (۱) السیوطی، تدریب الراوی ج ۱ لا ۳۲۷
- (۲) المنقذ من الضلال، ابوحامد الغزالی لا ۴۲
- (۳) الذهبي، سیر اعلام النبلاء، ج ۱۹، لا ۳۴۱
- (۴) المنقذ من الضلال لا ۵۲-۵۳
- (۵) معیار العلم فی فن المنطق، ابوحامد الغزالی لا ۱۷۸
- (۶) الذهبي، سیر اعلام النبلاء ج ۳۲، لا ۱۴۳
- (۷) البدايه و النهايه، ابن کثیر، ج ۱۳ لا ۲۵
- (۸) ابن رشد، فصل المقال و تقرير ما بين الشريعة و الحكمة من الاتصال، لا ۴۲
- (۹) عبدالحميد الشرفي، في ذكرى ابو الوليد، مقال ضمن: رحاب المعرفة حزيران ۱۹۹۸ لا ۱۸
- (۱۰) ابن رشد، فصل المقال.. لا ۵۶
- (۱۱) ابن رشد، تهافت التهافت لا ۹۷
- (۱۲) ابو حامد الغزالي، معيار العلم في فن المنطق، لا ۲۲۵

(١٣) محمد فؤاد عبدالباقى، المعجم المفهرس لالفاظ القرآن الكريم، ريشهسى: (و، ح، ي) ..

(١٤) وهك له نايهتهكانى:

"وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا شَيَاطِينَ الْإِنْسِ وَالْجِنِّ يُوحِي بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ زُخْرُفَ الْقَوْلِ غُرُورًا وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ مَا فَعَلُوهُ فَذَرُهُمْ وَمَا يَفْتَرُونَ" {الأنعام/١١٢}.

"وَإِنَّ الشَّيَاطِينَ لَيُوحُونَ إِلَى أَوْلِيَائِهِمْ لِيُجَادِلُوكُمْ وَإِنْ أَطَعْتُمُوهُمْ إِنَّكُمْ لَمُشْرِكُونَ" {الأنعام/١٢١}—وهرگيراه.
(١٥) وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِيَ خَلْقَهُ قَالَ مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ {يس/٧٨} قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنْشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ وَهُوَ بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ {يس/٧٩} الَّذِي جَعَلَ لَكُم مِّنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَارًا فَإِذَا أَنْتُمْ مِّنْهُ تُوقَدُونَ {يس/٨٠} أَوَلَيْسَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ بِقَادِرٍ عَلَىٰ أَنْ يَخْلُقَ مِثْلَهُمْ بَلَىٰ وَهُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ {يس/٨١} إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ {يس/٨٢} فَسَبِّحَانَ الَّذِي بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ {يس/٨٣}.

(١٦) لويس غارديه، التوفيق بين الدين والفلسفة عند الفارابي لا ١٢٦-١٣

(١٧) الفارابي، كتاب السياسة المدنية لا ٨٩

(١٨) ههمان سهرجاوه لا ٨٩

(١٩) الفارابي، اراء اهل المدينة الفاضلة لا ١٢١

(٢٠) ههمان سهرجاوه لا ١٢١

(٢١) الحبيب الفقي، المعرفة و مسالكها عند الفارابي لا ٨٣

(٢٢) الفارابي، فصوص الحكم لا ١٤٥

(٢٣) حمود غرابه، التوفيق بين الفلسفة والدين عند ابن سينا لا ١٣٨، ئهويش له: ابن سينا، رسالة الفعل والانفعال.

(٢٤) ابن سينا، رسالة في النفس و بقائها و معادها، الفصل ١٣، لا ١١٣

(٢٥) ههمان سهرجاوه لا ١١٨

(٢٦) ههمان لا ١١٨-١١٩

(٢٧) ابن سينا، كتاب النجاة لا ٣٠٤

(٢٨) ههمان سهرجاوه لا ٣٠٥

(٢٩) حمود غرابه، التوفيق بين.. لا ١٤١، ئهويش له: الرسالة العرشية.

(٣٠) بوخارى ريوايهتى كردووه. واته ههندئ جار فريشته له شيوهى پياويكدا ديتته لام، قسمه له گه لدا دهكات و منيش دهزانم چى دهلى.

(٣١) حمود غرابه، پيشوو لا ١٤١

(٣٢) حمود غرابه، پيشوو لا ١٤٣

له كتيبى: اسلام الفلاسفة، منجي لسود، دار الطبيعة، بيروت، الطبعة الاولى، نوفمبر ٢٠٠٦ لا ١٥١-٦٢ به ههندئ پوختكرده وهوه.

بناوانی لیبووردهیی له هزری عه‌ره‌بی - ئیسلامیدا

کولتور و ده‌ولت

د. عه‌بدولحوسین شه‌عبان

به‌شی چواره‌م

پازی سییه‌م

ئاین و لیبووردهیی: رابردوو و ئیسته

"ئهم قسه‌یه‌ی ئیمه، بۆچوونه،

ئوه‌ی چاکتری پێیه با بیهێنی"

ئیمام ئه‌بو‌حه‌نیفه‌ی نوعمان

١- ناتوندوتیژی و لیبووردهیی له مه‌سیحیه‌تدا^{٤٣}

وه‌تۆزین له پرسی لیبووردهیی له ئاینی مه‌سیحیدا، ده‌مانبات به‌ره‌و پرسی ناتوندوتیژی په‌ها له (سه‌رده‌می تازه‌)دا. ره‌نگه‌ ئه‌وه‌ی یه‌سووعی مه‌سیح به‌ پوترسی گوت، باشتترین به‌لگه‌ی بروابوون بێ به‌ناتوندوتیژی، با که‌سی باوه‌ردار به‌ره‌رووی کوشتنیش ببیته‌وه.

چیرۆکه‌که‌ ده‌لی: نێردراویک له سه‌رانی کاهینگه‌ل و شیخانی خه‌لکه‌که‌ هاتن بۆ گرتنی پوترس، ده‌ستویرد، پوترس، شمشیره‌که‌ی راکپشا و له نێردراوه‌که‌ی دا و گوێیه‌کی بری، هه‌ر خێرا، یه‌سووعی مه‌سیح هاواری له پوترس کرد: شمشیره‌که‌ت بخه‌وه کالان، چونکه‌ ئه‌وه‌ی به‌شمشیر بسه‌ندری به‌شمشیریش ده‌روات^{٤٤}.

وه‌رگێرانی له عه‌ره‌بیه‌وه: عه‌بدولپه‌زاق عه‌لی

ئەم گوتەيەي مەسیح مانایەکی قوولێ هەبە، ماناکەش؛ رەتکردنەو و ھەرامکردنی بەکارھێنانی چەکە (تەنانەت ئەگەر بۆ بەرگری لەخۆکردنیش بێ)، وەک نمونەيەکی بالا بۆ پێرەکردنی ناتوندوتیژی بەشیوەيەکی رەھا، ئاخر باوەردار ئەگەر بشکوژرێ، نابێ بکوژرێ، وەک ھزرغانی عەرەبی مەسیحی دوکتۆر مەتران جۆرج خزر باسی دەکات، لەمە واوەتریش دەچێ و دەلێ: تا ئەمڕۆ کلێسا، پێ بە ئەکلیرۆس و راھیبگەل نادات بەرگری لە خۆیان بکەن.^{٤٥}

مەسیح قوربانییە، وەک ھەر لە کۆنەو ئیشعیای پێشبینی کردبوو: (خەم و نازارەکانی ھەلگرتین، ئێمە پێمان وابوو لێدراوی دەستی خوا و ھەر خواش بەو دەردەئێ بردوو. ئەو، برینداری یاخیبوونەکانمان و لەتاو گوناحەکانمان وردوخاش بوو... زوڵمی لێ کرا، خۆی کر کرد، وەلێ زاری نەکردوو وەک چۆن مەر دەبەن بۆ سەربرین، وەک بزنیکی بێدەنگ لە بەردەم گرووکارەکیدای دەمی نەکردوو)^{٤٦}. لەم باسەدا لە یەسووعی دەگێرێنەووە کە "دەستی لە خۆی بەردا و بوو کەسیکی ئاسایی و تا مردن گوێرايەل بوو، مردنی لەخاچدان"^{٤٧}.

ئەمە بوو نمونە بۆ ھەموو ئەو گەشمردانەئێ لە سەردەمی ئیمپراتۆرییەتدا بەرھە رووی مردن چوون تا ساڵی ٣١٣ زاین کە قوستەنتین ئازادیی ئاینگەلی راگەیاندا، بەم شێوازە، مەسیحییە باوەردارەکان، نەو لە دواي نەو، لە ولاتانیکی زۆری دنیادا لە سەرپرەکانیان خۆش دەبن، وەک شوین پێھەلگرتنیکی مەسیح.

ھەر لە باسی ناتوندوتیژیدا، قەدیس یۆحنا قەمەولزەھەب دەلێ (ھیچ ماریفەتیکی نییە، ھەر کەسێ خەلک فیتری ئەو بکات کە کوشتنی بیدعەکاران حەلەلە). ھەر لە سەردەمی ئەو، قەدیس باسیلیۆسی گەرە Caesarea St Basil of سزایەکی تەمبێکردنی بۆ ئەو سەربازانە بریبوووە کە بەشداری شەریان دەکرد، ئاخر ھەموو کات کلێسا، بەپێرۆکردنی ئەو سەربازانە پەت دەکردوو کە لە پێناو دەولەتی مەسیحی رۆمدا دەکوژان. بەم شێوەیە کلێسای رۆھەلاتی شەپرەکانی ئیمپراتۆرییەتی نەدەسەلماندا، ئەگەرچی، نوێژ و نزاشی کردبێ بۆ سەرکەوتنی ئیمپراتۆرییەت بەسەر بەرپرەکاندا، تەنیا لەبەرئەو بوو، چونکە لەو باوەردا بوون، ئەگەر بەرپرەکان خاکی ئیمپراتۆرییەت داگیر بکەن، کلێسا دەچەوسێننەووە. لە فەلسەفەي سیاسی بێزەنتیشدا، شەر، دەبێ ھەردەم لە پێناو بەرگری لەخۆکردندا بێ.

کاتیک کلێسا، کەسیکی لە ئەندامی خۆی بێبەری دەکرد (واتە سزای دەدا)، ئەگەر تۆبەي بکردایە، وەری دەگرتەووە، ئەو تۆبەکەي راگەيەندایە، دەبوو لە دەرکی کلێسادا وێژانی بکردایە، تا ئەو رۆژەي ئەندامی تەواوی پێ رەوا دەبینرایەووە. ھەرگیز نازاری جەستەي کەسێش نەدەدا. بەم شێوەیە ئەرتەدۆکسییەکان لەگەل ھەرتوو قبیەکان یان بیدعەکاراندا دەژیان، ھەرچەندە فەرمانرەوای سیاسی ھیندیک جارن، بیدعەکارانی بەند یان شاربەدەر دەکرد. ئاخر بێرۆکەي باوی ئەوئ رۆژئ ئەو بوو کە بیدعە (واتە لەخۆو داھێنان لە سرووت و پەرسنتە ئاینی و حوکمەکانیدا)، ھەرەشە لە یەکگرتوویی ئیمپراتۆرییەت دەکات.

دەشى بگوتى، كلىسا، لە ھەموو سەردەمەكاندا، زۆر جار، لە تەك ھەلگرانى بىروباوهرى لادەر و جياواز لە بىروباوهرى بالادەست، ھەلى كىردوو، ھەرچەندە ئىمپراتورىيەتى ئەرته دۆكسى (قوستەنتىنە يان روسيا)، زۆرى بۆ دەھىتان. خويندنە و ھەيەكى سىياسىيانە بۆ بىدە دەكرا، كە سەرھەراي پاكەكانىش واى دەكرد، بىدەكاران، شايانى بەرپودا و ھىستان و سزاي توند بىنەو.

لە دىنباي ئەرته دۆكسىدا، جوو تەنگەتاو نەدەكران و ھەك سۆلجەنستىن، لە دوا كىتپىدا پرونى دەكاتەو. ھەكۆلەران لەگەل ئەو ھەدان كە كلىساى روسيا، سەركۆنەي قەسەخانەكانى سەدەي نۆزدەي روسياى كىردوو كە دژ بەجووان كراو، با ژمارەي قورىبانان كەمىش بووين، موسلمانانى ئىمپراتورىيەتى روسيا، ئازاد بوون لە خواپەرستى و دامەزراو ئاينى و بەكارھىنانى زمانى داىكدا^{۴۸}. لە يۆنان و قوبرس، مەزگەوتەكان، تەنەت پاش رەوى موسلمانانىش لەویندەر مانەو و دەولەت دەستى پىدا دەھىتان.

و ھەلى ئەم بارە گىشتى نەبو، ئاخىر دىنباي كاتولىكى بەپىچەوانەي دىنباي ئەرته دۆكسىيەو، زۆر توند بوو بەرانبەر بىدەكارانى مەسىحى ھەروا لە تەك موسلمانان و جوواندا. ئۆگىستىن يەكەمىن كەس بانگەشەي شەرى دادخووانەي كىرد و دواتر تۆما ئەكوىنى پاكەكانى بۆ لەداردانى ھەرتوو قىيەكان دەكرد، كلىساى كاتولىكى، تۆمەتبارانى رەوانەي دادگەي مەدەنى دەكرد و لەویش ھوكمى سووتاندنىان دەدرا. ھەروەھا جوو و موسلمانان راپىچى دادگەكانى پىشكىن دەكران لە ئەندەلوس پاش ئەو ھەي عەرەب، ویندەرىيان جى ھىشت سالى ۱۴۹۲ ز^{۴۹}.

رەنگە لە ھەموو شت توندتر و واو تر ئەو تىورىزەكردنەي كلىساى كاتولىكى بوو لەبارەي ئازادىيەي ھەزرىيەو كە تا ئەو سالانەي دوايى خاياتى و تازارىكى زۆرى لى كەوتەو. بەلام لە ناو ھەراستى سەدەي بىستەمدا، كۆمەلگەي فاتىكانى، پىشەھەرچوونىكى بەخۆو بىنى، ئەو بوو ئەو كۆمەلگەيە بەشىو ھەيەكى سەرنجكەش بەرووى ئاينەكانى تر و پىكەو ھەياندا كرايەو، پىوھندىيەكانى مەسىحى – جوولەكە و مەسىحى – ئىسلام، لەسەر بىھواي لىبوردەيى و قبوولكردنى ئەوى تر، بەچاكي چوو پىش.

ھەروەھا ھەلوئىستى پاپا پۆلسى دووم بەرانبەر موسلمانان، ھەلوئىستىكى ماىەي سەرسامى بوو، پىنگاڤىكى گرىنگ بوو لە رىگەي پىوھندىيەكانى مەسىحى – ئىسلامىدا، لە سۆنگەي چاوكىزانەو بەمىژوو و خويندنەو ھەيەكى رەخنەگرانەي مىژوو، ئەو بوو لە ۱۲/۳/۲۰ داواي لىبوردنى كىرد سەبارەت بەو ھەلسوكەوتى ئەفرەنگىيەكان لە "بلاوكردنەو ھەي راست دا واتە لە شەرگەلي خاچپەرستاندا، بەمەش بناخەي گىتوگۆيەكى ھەمەلايەنەي ئىسلامى – مەسىحى رۆنا، ئەو گىتوگۆيەي لە شىو ھەي دامەزراو، كۆر و كىتپ و سەردان و كۆنگرەكە لەو بەرجەستە بوو، پاپا بەخۆي سەردانى چەند ولاتىكى ئىسلامى كىرد، ھەلوئىستگەللىكى ئەرىنىي نواند نەخاسمە لەبارەي پرسى فەلەستىن و گەمارۆدانى گەلي عىراقەو^{۵۰}.

دەكرى بگوتى ئەمرۆ، كلىسا گەرەكان ھەر ھەمويان بەتەواوى، بەقسە و بەكردەو، لە تەك

غەيرە مەسىحياندا پىكەو دەژىن، ئەمرۆ، شتىك نەماو پى بگوتىرى شەرگەلى خاچپەرستانە كە مەبەست لىيان ئەو شەرئەلى ئەفرەنگىيەكانە كە لە پىناو بەرژەوئەندىيە ئابوورى و بازىرگانى و سەربازى و ناوچەگەلى بىندەستدا، بەرپاى دەكەن. ناشى ئەوئەلى هىندىك دەوئەلى رۇئاوايى بەرانبەر عەرەب و موسلمانان دەيكەن بە درىژەى شەرگەلى ئەفرەنگايى حسىب بگەين، لەبەرئەوئەلى پىوئەندى ئەمەى ئىستە، پىوئەندى بەدەوئەلتان و بەرژەوئەندىيەكانىانەوئەلى هەيە كە پىش ھەر شتىك، بەرژەوئەندىگەلىكى ستراتىجىن و پىوئەندىيان بەئان و بانگەشەى ئاينى مەسىحىيەوئەلى نىيە.

ئىمە ئالەين مېژووى مەسىحىيەت ھەر تەنيا لىبووردەيىيە، نەخىر وەك ھەر مېژوويىيەكى تەژىيە لە خەتا، لايەنى گەشى تىدايە، وەك لە تارىكى و نووتەكى بەدەر نىيە. بەلام ئەوئەلى گرینگە، گيانى مەسىح و پىنوئىيە بەرژەكانى كە مژدەدەرى نەرمونىيانى و لىبووردەيى و خۆشەويستىن، بەدرىژايى مېژوو ئىلھامدەرى نەوكان بوون، لايەنگرە پاكژەكانىشى ھەر لەسەر ئەو رىبازە بوون. خۆشەويستى سەرتاپاگىرى دۆست و دوژمن، بنەوايەكى قوولتەرە لە بوونى لىبووردەيى، ئەوئەلى خەلكى خۆش دەوئەلى، لەو باوئەدەيە كە دوا چارەنووس لە دوارۆژدا ھەر بۆ لاي خوايە، بۆيە پىش ئەو رۆژە، نايى كەس، كەس بگوتىرى، رەنگە ئەوئەلى بەلايەنى كەمى باوئەرىيان بى^{۵۱}.

مەسىحىيەت لە ھەزرى نوئىدا بانگەشەى تەنيا لىبووردەيى ناكات، بگرە داواى ھارىكارى لە بوارى فيكر و كۆمەلگەدا دەكەن لە ساپەى ھاوولتەيىوونى و لاتىك يان كۆمەلە و لاتىكدا. خووتى ھەزرى كاتۆلىكى لەو پەراوئەزە رىزگارى بوو، لە زارى پاپاكانى رۆما و قاتىكانەوئەلى بانگەشەى بەشدارىيى نىشتەمانى و بەرگرى لە زولم لىكراوان و ھەژاران و چاودىرىيى نەخۆشان لەلايەن كلىساوئەلى دەكات. لەو و لاتانەش كە زۆرەيى ھەرە زۆريان مەسىحىن، وەك پووسيا، كلىسا، بوونى بەھاگەلىكى كۆمەلەيەتى دەسەلمىنى و ناوئەلى گەل سەرانى ئاينە يەكتاپەرستى و نايەكتاپەرستىدا كۆ دەبىتەوئەلى، زۆر و بووئەلى دەقە سۆفىزمىيەكانى موسلمانان، سەرنجى رووناكبىرانى مەسىحى دنياى راکىشاوئەلى تەرجەمەيان كەردوئەلى بۆ زمانگەلى خۆيان.

وەك دەزانىرى، مەسىحىيەت، ياساى سزادانى تىدا نىيە، مەسىحىش، بەياساى سزادانى جوولەكە رازى نەبوو كە دواتر شەرىعەتى ئىسلامى لىي وەرگرت. بەلام كلىساى سەدەكانى ناوئەلى رىزگارىيەكى تىرى گرتە بەر كە برىتى بوو لە بەدەنگەوئەلى چوونى داخوازىيە دنيايىيەكانى كۆمەلگەى فيئودالى ئەوروپا. كلىساى ئەوروپايى، سوودى لە نەبوونى ياساىيەكى سزادان لە ئاينەكەيدا وەرگرت و سزاگەلىكى تايبەت بەخۆى سەپاند. ھەردوو دامەزراوئەلى ئاينى مەسىحى و ئىسلامى لەوئەلى يەك دەگرەوئەلى كە ھەردووكانى ئاگر دەكەنە سزاي خوايىيى ئەو دنيا، ئەگەرچى سزا ئىسلامىيەكان گرانتر و توندتر نەخاسەمە لە سزاكانى لادان لە شەرىعەت و نەدانى جىزىيە و باج و خەراج و شتىكەلىكى تەدا.

بەدرىژايىيى سەدەكانى ناوئەلى رىزگارىيەت و برىكىش لە سەردەمى بوئانەوئەلى يان ھەستانەوئەلى، كلىسا، سەراچاوى تۆقاندن بوو لە رىگەى ئەو ئىكلىرۆسانەى دەسەگەلى وەكۆلەن و دادگەكانى پىشكىنىيان

به پټوه دهرېد، به گوتې ښه کولې که له پور هادي عه له وي، ته نيا کليسيای نه وروپايي خه لکي چه وساندووه ته وه، دنا کليسيای روه لاتي، له گه ل مه سيحي و سريانگه لي عه رهدا رټک بوو و له چه وسانه وه نه گلا. کليسيای روه لاتي، رولتي کي بيني زياتر له گياني مه سيح نيژيک بوو، نه خاسمه له و جيانه ي دسه لاتي بيزه نتي تيدا بالاده ست بوو، کار و نه رکه کاني زور جياواز بوون له کليسيای نه وروپايي: چاوديري باوه رداره ه ژاره کان و پيره وکردني کولتوري هليني، که دواتر عه رب و موسلمانان لتيانه وه و هرگرتن.^{۵۲}

پټکه وه ژيان له نه وروپا، تا بلتي پرستيکي شارستانيه. په ننگه نه و سهدان مزگه وت و مناره يه ي شاره کاني نه وروپا، باشتري به لگه بن، سه ره راي کيشه ي کورکردوواني عه رب و موسلمانان که رانايه و ناگونجین و له رووي شارستانيه وه له گه ل کولتوره جياوازي کاني نه وروپادا هه لناکه ن، ، ناخر تا نيسته ناسته ننگ و جياوازي توند له نارادان، نه گه رچي په ننگه ولاته کان وهک يهک نه بن، وه لي ناوه ناوه دننگه لتيکي راستر و په گه زه رست به دژي تيکه ليوون و به دژي عه رب و موسلمانان و بيانان به گشتي، به رز دهبته وه، وهک مه لتيکي گزينو فو بيا (رقلتي بوونه وي بيانان) يا نيسلام فو بيا (ترس له نيسلام)، نه خاسمه پاش رووداوه تاوان کاريه کاني ۱۱ ي نه يلوول/سپيټيمبه ري ۲۰۰۱ تيرورستي و دهرچوني ياساگه لي به گز اوچونه وه ي تيرور که بوونه هوکاري پيشي لکاري زوري مافه يلي مروف و نازاديه گشتي و که سپيټيمبه کان، نه خاسمه گرتني بيانيه کان و راگوزيانان به بي فرماني قه زايي، هه روه ها گرتني نيداريانه بق ماوه گه لي ناديار و لپټچينه وه له گه ل تومه تباراندا به شيوازيک که مافيان پيشي ل ده کري.

له به ريتانيا، په رله ماني به ريتانيا به هر دوو نه نجوومه نه که يه وه (لورده ل و گشتي) له ۱۳/۱۲/۲۰۰۱ د، ياساي ناسايش و تاوان و به رهنکار بوونه وه ي تيروري په سهند کرد، نه و ياسايه ي قازي کولينز، له دسه ي تي هه لچوونه وه ي پرسگه لي کوچ له به ريتانيا، به جياکاري دژي بياناني ده ژمي ري.

وه لي له نه مه ريکا، هه ر دواي سي رور پاش رووداوه کاي ۱۱ ي نه يلوول/سپيټيمبه ري، دڅي کتوري راگه يه ندرا و کونگريس پروژه ياسايه کي په سهند کرد که دسه لاتي کي فره وان دهداته دهن گه گه لي ناسايش، سه روک جور دهل يو بوش، برياري کي نيمزا کرد که مافي کوشتنی سياسي دهداته نازانسي هه والگري ناوه ندي، نه و مافه ي پيشتر له و نازانسه سهند را بووه وه. سه روک بوش، مافي به دهن گاکاني ناسايشي نه مه ريکا دا، گومان لتيکراوان بگرن و له دادگه يه کي سه ربازيدا داوه رييان بکه ن بي نه وه ي مافي تي هه لچوونه وه بيان هه بي، نه مه ش، سه ريټچي ده ستوري نه مه ريکايه که مافي خو پاريزي دهداته تومه تبار، جگه له وه ي دژبه ره له گه ل پابه نديه کاني نه مه ريکا به مافه مه دهن و سياسي ه کاني ريککه و تننامه ي نيوده ولته ي مافه مه دهن و سياسي ه کاني سالي ۱۹۶۶، که زوري پيچوو تا له ژير پاله په ستوگه ليکدا، نه مه ريکا، سالي ۱۹۹۲ موري کرد.

نه وه بوو ژماره ي گيراوان تا سالي ۲۰۰۱ له نه مه ريکا گه پيشته ۱۲۰۰ که س که خه لکي ولاتاني

عەرەبى و ئىسلامى بوون، ھېندىكىيان لە شوپنى نھىندا گىرابوون و ژمارەى ئەوانەى لىپىچىنەوھيان لەگەل كرا خۆى لە دەوروبەرى ۵ ھەزار كەس دا . وەزارەتتىكى تايبەت بەئاسايش دامەزرا، بەو وەزارەتەو ئەمەرىكا لە دەولەتتىكى پۆلىسى دەچوو، لەسەر داواى ئەمەرىكا، ۳۶۰ كەس لە ۵۰ و لاتدا گىران، ھەموو ئەمانە دژبەرىيەكىيان لە نىوان پىشقىچوونى كۆمەلگەى مەدەنى ئەمەرىكا و كەشووھەواى ئازادىي تاكەسى و گشتى كە خەلكەكە لەسەريان راھاتووہ لەگەل ئەو رىوشويناھى بوونە بەشىك لە شالۆى "بەرەنگاربوونەوھى تىرۆر".

ولآتى ھەنگوین و شىر و ئازادىيەكان و خۆشگوزەرانى چووہ ناو دۆخى كتوپر و حوكمى عورفىيەوہ، وەك ئەوھى لە ئەمەرىكا كودەتای سەربازى رووى دابى لەوانەى دنياى سىيەم كە بەدەست ستمى درىژخايەن و دۆخى نالەبارى و ئاساسىيەوہ گىريان خواردووہ.

بەلام لە ئەلمانىا كە حكوومەتەكەى شانبەشانى ئەمەرىكا، ياساگەلىكى ئەمنى بۆ بەرەنگاربوونەوھى تىرۆر و پالېستى دارايىي تىرۆر دەرکرد . سوېدېش ھەمان شت، ياسايەكى دەرکرد ناوى ياساى بەرەنگاربوونەوھى بناوانخووزان بوو . حكوومەتى ئىتالىا ياسايەكى بەرەنگاربوونەوھى دۆخە كتوپرەكانى دەرکرد كە دەسەلاتتىكى فرەوان دەداتە دەنگاكانى ئاسايش لەوانە پىشكىلردنى ياسا و رىساكانى سزاگەل لە كاتى ئەو ئۆپەراسىونانەى بەناوى (پاراستنى ئاسايشى نەتەوھى) ھوہ، ئەنجام دەدرىن . ولآتگەلىكى ئەورويابى ھەمان پىچكەيان گرت .

لە ولآتە عەرەبى و ئىسلامىيەكانىشدا، رووداوەكان لىكەوتەوھى توندوتىژيان ھەبوو، لەلايەك حكوومەتانى عەرەبى و ئىسلامى بۆ يەكەمىن جار خۆيان لە تەك گەلاناندا بىنييەوہ لە يەك بەلەمدا و كراونەتە ئامانج، يان دەبى بى چەندوچۆن لە شالۆى ناودەولەتى دژەتيرۆردا بەشدار بن، يان دەكەونە بەر مەترسى . پىشتر ولآتانى عەرەبى سالى ۱۹۹۸ پاش كۆنگرەى شەرمئەلشەيخى سالى ۱۹۹۶ ، رىككەوتننامەيەكىيان بەناوى بەرەنگاربوونەوھى تىرۆر مۆر كەردبوو .

پىش ئەوھى كۆتايى بەم دىمەنە تىكەلوپىكەلە بىنم، دەمەوئى لای خۆمەوہ (وەك سەرۆكى پىشوو رىكخراوى عەرەبى مافەكانى مرؤف لە بەرىتانىا سەربارى كارەكەم وەك راوئىژكارىكى ياسايى) باسى دەنگى كلېسا بەكەم لە بەرگرىي لە موسلمانانى ئەو ولآتانەى لە تاوى چەوسانەوہ، وەك كۆچبەر و پەنابەر لى دەژىن، لە كلېساكاندا دەحەوتىرانەوہ و بەرگرىيان لى دەكرا تا مافى پەنابەرىيەتى بەدەست بىن، خۆم ئاگەدارى دۆخەيلكى زۆر و ھەلوپستگەلىكى مرؤفانە بووم كە شايانى پياھەلدان و پىزانىن^{۵۳} .

كاتىك لە ھەلوپستى كلېسا دەكۆلنەوہ، لەسەرمان پىويستە باوەر و خۆشەويستى جيا بەكەينەوہ . ئاخىر باوەر، بەگوپرەى ھىندىك ھزرقانى مەسىحى، واتە؛ مافى تۆ كە ھەلگرى بىروباوەرپىك بى و مافى بەرانبەرەكەشت وەك تۆ . لەوانەيە لە خالگەلىكدا جياواز بن و لە خالگەلىكىشدا رىكەون . ئەوہ رى لەوہ ناگرى ھەر كەس دەست بەھەلوپست و باوهرى خۆيەوہ بگرى . وەلى خۆشەويستى بۆ ھەموو مرؤفكىك وەك يەكە، با لەسەر چ ئاينىك بى، ھەمووان مافى

ژيان و ئازادى و پەروەردەكردنى منداڭەكانيان ھەيە، ئازادى ئەوھيە: مرۆف خواى خۆى بپەرسىتى
وھك خۆى دەيەوئى بەو مەرجهى بپروباوھرى خەلكانى ترى قەبوول بى^{۵۴}.

رەنگە ئەم لىكنىزىكبوونە ھەر زۆر زەرورى بى بۆ كۆمەلگە فرە ئاين و مەزەب و داب و
زمانەكان، ئەگەر ئاين بابەتتىكى كەسئىنيە، بەلام ماناى وانىيە كە مەسئىحيەكان دەيانەوئى لەگەل
موسلماناندا بن لە دژى ئەوانەى نكوولى خوا دەكەن، وھلى ھارىكارى و سازان و بەتەنگەوھچوونى
يەكترى ھەردوو لا بەھىز دەكات و ھاوبەشە مرۆفانىيەكان و بەھاگەلى چاكە و خۆشەويستى و
ئاشتى، زياتر دەچەسپىن.

۲- لىبووردەيى و ئىسلامى سياسى

ھىچ سەرچاويەكى رەخنەگرانە لەبارەى لىبووردەيى و نالىبووردەيى لە ئىسلامدا، لە بەردەستدا
نەيە، بەتايبەتى لە سەدەى نۆزەدە و سەرەتاكانى سەدەى بىستەمدا. خۆ لەو ھەموو
ھەلسوكەوتانەش بگەرئى كە نيشانەى نالىبووردەيىن و بوونە ھۆى كۆرەوى كەمىنە ئەتنى و ئاينى و
تايەفییەكانى دنيای عەرەبى و ئىسلامى، ھەروھە جياكارى بەرانبەر كەمىنە نەتەوھيى و زمانى و
ئاينىيەكان، ھەر لە كورد عىراقەو ئا دەكاتە خپلەكانى باشورى سودان يان ئەمازيغىيەكانى
رۆئاواى عەرەبى، بەو ھەلسوكەوتانەش كيشەكان زياتر كەلەكە بوون و پىگەى خۆھەلقورتانى
دەرەكيش خۆش بوو.

گوتارى ئىسلامى، يان ئىسلامەوى باو، بەتايبەتى لەلايەن ئىسلامى سياسىيەو، ئاستەنگىكە لە
بەردەم پرنسىپەكانى لىبووردەيى و نوپگەرى، كولتەورىيى سياسى بالادەستىش برىتى بوو لە
كولتورى دوورخستەوھە و پەراويزخستن و ريشەكيشكردن لە پال ھەرامكردن و كافركردندا.

ھەندىك توپى دەستەبژىر ويستيان ببنە سوورى پيش لەشكر، وھلى بەداخەوھە خەلكىكمان
نەبىنى گوتيان لى بگرئى، بۆيە بۆشايىيە گەرەكەى نىوان ئەوان و وارە قورس و چەقەستوھەكە و
ئەو ئاستەنگانەى بەر بەچاكسازىيى و گۆرپىن دەگرن ھەر ماپەوھ.

باھۆزى نوپگەرى لە چەندان ولاتدا نووچى دا. شىخ راشيد ئەلغەنووشى دەلئى: تەنيا دوو
پىگەمان لە پيشە، يا بواریك دەرخستىن بۆ گردبوونەوھيەكى ئىسلامى نىوان تىكرائى بال و
تەوژمە ئىسلامىيەكان و تەنانەت لە نىوان ئەوانە و تەوژمە نائىسلامىيەكاندا، يان توندرپەوى
ھەلدەبژىرىن و دەست بەو "يەكپەنگىيە" ھە دەگرين. واتە؛ يان ھزرى لىبووردن و كرانەوھە يان
ھزرى شەروشۆر و لىكترازان. ھەرچى دوكتۆر عەبدولوھاب ئەلسىرىيە، بانگەشەى گوتارىكى
نوپى رەخنەگرانە دەكات كە سەرودەرى لەگەل نوپگەرى رۆئاواييدا ھەبى. فەھمى ھوئىدى جەخت
دەكاتە سەر تەنگرەى شەرعىيەتى ديموكراسى، بۆيە دەبى بابەتى ديموكراسى، شوئىنكى شايانى
لە گوتارى ئىسلاميدا بدرىتى، لەبەرئەوھى داواكارىيەكى بنەپەتى و بەھايەكى بالايە^{۵۵}.

بلاوكردنەوھى كولتورى لىبووردەيى و چەسپاندنى، پىويستى بە ژىنگەيەكى لەبار لە

كەشۈھەۋاي ئازادى و پادەربىرېن و جياۋازى بى ترسان لە سزا ھەيە، پىۋىستى بەكۆمەلگەيەكە كە ھاۋبەشېكى كاراى دەۋلەت بى، دەۋلەتتىك بەپىتى سەرۋەرىي ياسا و يەكسانى نىۋان ھاۋوللاتيان كار بكات.

ئەۋەش پىۋىست بەچاۋگىرانەۋە بەزۆر ياسا و پىساي كارا و پىرۇگراممەكانى پەرۋەردە و خويندەن ھەيە، تا لە مەيەلە خۆيەزلزانين و رەگەزپەرسىتېيەكان نەخاسمە بەرانبەر ئەۋانى تر، پاك بىكرىنەۋە و جەخت لەسەر مافى جياۋازى و ئۆپۆزسىۋىنېۋون بىكەنەۋە. خۆ ئەگەر خۆمان لەۋ مەسەلانە بۋارد، ئەۋە ناگەينە لىبۋوردەيى و دەبىتتە ئامانچىكى زەھمەت^{۵۶}.

لىبۋوردەيى، بەم مانايە، واتە؛ خۆراگرتن بەرانبەر شت و ھەلۋىستگەل يان ھزرگەلى وا كە رەنگە نەمانەۋىن، لەۋانەيە بەتەۋاۋى دژ بەھزر و ئاكار و بىركرىنەۋە كۆمەلەيەتى و ئاينى و سىياسىمان بى، بەلام پىچەۋانەكەي، ئالىبۋوردەيى، واتە؛ سىرپىنەۋە و رېشەكېشكرىن و نىكۋولېكرىن، ئەۋەش، رەنگە بىتتە ھۆكارى توندوتىژى و شەروىشۆر. گاندى (۱۸۶۹ - ۱۹۴۸) لە نامەيەكىدا كە لە بەندىخانەۋە نارۋويەتى دەلى: (لىبۋوردەيىم خۆش ناۋى، ۋەلى ھىچ شتېكى چاكتىر شك نابەم بىمگەيەنئىتە مەبەستەكەم).

بەلای گاندىيەۋە، لىبۋوردەيى، بىنەۋاۋى بىركرىنەۋەيە لە مامەلەكرىن ئەۋى تردا، لەبەرئەۋەي ئىمە ھەموومان ۋەك يەك بىر ناكەينەۋە ۋ ھەر يەكەشمان بەشېكى راستىمان لە كەنە كە بەجياۋاز تىي دەپۋانين.

لىبۋوردەيى، بابەتى تىروانين و تىۋىزىزەكرىن ھىروانانى سەدەي ھەقىدەيەم بوو، نەخاسمە لە لىكجۋىكرىنەۋەي ئاين و دەۋلەتەۋە، لەۋ كاتەۋە لىبۋوردەيى كلىسا بەرانبەر ئەۋانەي رەخنە لە بۆچۋون و ھەلۋىست و دەسەلاتەكەي دەرگىن بوۋە پىۋىستى، بەتايبەتى لە سەدەكانى ناۋەراستدا.

پۆژىك كە خەلكەكە لە دەسەلاتى كلىسا رىزگار بوون، دەۋو ھىزرىش لە دەزگاگەلى فەرمانرەۋايى رىزگار بى ئەۋىش بەبلاۋوبوونەۋەي لىبرالىزم. لەۋ پۆژەۋە، لىبۋوردەيى بوۋە: تواناى كۆمەلگە بۆ خۆگونجان لەگەل ئۆپۆزسىۋون و جياۋازى و رىزگرتىيان.

چەمكى لىبۋوردەيى، لە بابەتتىكى تاكەكەسىيەۋە بۆ كۆمەلگە و دەۋلەت بەرەۋ پىش چوۋە، تا گەپشئوۋتە كۆمەلگەي ناۋدەۋلەتى، چەمكەكە قاۋخى زمانەۋانى خۆي جى ھىشت كە پىۋەست بوو بەسەخىتى و دەستبلاۋى و خانەدانى و لىخۆشبوون و چاۋلپىۋىشېنەۋە، بگرە گەپشئە دانپىدانان بەماف و رىزگرتن تا دەگاتە ناۋەدانى و گەشەپىدانەۋە^{۵۷}.

بلاۋكرىنەۋەي پرنسىپەكانى لىبۋوردەيى و سەرۋەرىي گيانى مافى جياۋازى، پىۋىستىيان بەچاۋگىرانەۋە بەبۆماۋەي كۋلتۋورىيە ھەرۋەھا ۋەرگرتنى كەلەپۋور لە رىپرەۋى مېژۋويىي خۆيدا و بىئاتنانەۋەي سەرۋتازەي پىۋەندىي نىۋان كۋلتۋور و دەۋلەت، كۆمەلگە و دەسەلات، نىۋان ھكۋومەت و ئۆپۆزسىۋون، ھەمو ئەمانەش، ھاۋزەمان بەرپرسىيارەتتىيەكى دەستەجەمعى و تاكەكەسىشن، ئاخر كۆمەلگەيەك نىيە لە كەلكەلەي دۋورخستىنەۋە و ئالىبۋوردەيى دۋور بى، مەگەر

کۆمەلگەییەکی بەتوانا و ھەردەم وریا بێ.

نالیبووردەیی، بەکەلەپوور یان کۆمەلگەییەکی دیاریکراووە نەنوساوە؛ دیاردەییەکی سالانێکی زۆر زۆرە ھەییە نە (رۆھەلاتییە نە پۆئاوایی)، وەک بەکووش دەلی. سەرەرای ئەوەی تیکرای ئاینەکان رای دەگەییەنن کە بریوان بەلیبووردەیی ھەییە، کەچی شەڕ و قێکردن بەدرێژایی میژوو ھەر بەردەوام بوو و ھیندیک جار بەناوی ئاینەو^۸.

قورئانی پیرۆز نیزیکی لە سەت ئایەتدا دووپاتی دەکاتەو؛ لیبووردەیی بنچینەییەکی ئیسلامە کە دووپاتی دەکاتەو:

– ئازادی بیروباوەر بۆ ئەوانەیی موسلمان نین.

– ئازادی پەرستن.

– نەبوونی زۆرەملی و ناچارکردن.

– پابەندبوون بەپێزگرتنی ئەوی ترەو.

بەم شێوەیی، لیبووردەیی، چاکەکاری و فەزێلەتیکی بەھایی و ئاکارییی، تا ئەو جێییە سەرلەبەری داواکارییی گەرەکان، لەسەر بنەوای (مافی جیاوازی) رۆدەنرین. ئەم مافەش، پێویست بەپێک فرەیی و پیکەوہژیان و دواتر پێویستی بەلیبووردەییییە.

مافی جیاوازی، مەرجیکی گرینگی فرەیی و دیموکراسی و مافەکانی مرۆفە، سەلمانندی ئەو مافەش، لە قبوولکردن و ئەنجامدانی گفتوگۆ دەست پێ دەکات، گفتوگۆش بۆ ئەوەی کاریگەر بێ، دەبێ ھاوسەنگییەکی تیدا بێ. گفتوگۆ نابێ بەدەر بێ لە رەخنە، لەوانەیی رەخنەیی دووسەرە وەک ئەوەی جۆن لۆک و دێفید هیوم، واتە؛ رەخنە لە عاقل لە پێناو پرکارکردنی لە بۆماوہی کلاسیکی (واتە رەخنەگرتنی ئەو میکانیزمە عەقڵییەیی ئەو میرات و بۆماوہی بەرھەم دینی و دووبارەیی دەکاتەو)، ھەر وھا رەخنەگرتن لە سیستەمی ستەمکاری لە سۆنگەیی چەمکی (سەرورەیی و شەرعییەت و سەرچاوەیی دەسەلات و یاسا) ھوہ^۹.

۲- شەرعیەتی ئیسلامی و لیبووردەیی

لیبووردەیی، وەک وشە، لە قورئانی پیرۆزدا نەھاتووە، وەلی شەرعیەتی ئیسلامی خۆی لە دارەتی ماناگەلی وشەکە داوہ. ئاخر کاتیک قورئان بانگەشەیی لەخواترسان و راوێژکردن و پشتی یەکتەرگرتن و راسپاردن و پەحم بەیەککردن و یەکتەناسین، ھەموو ئەمانەش خەسڵەتگەلی (لیبووردەیی)ن، وەک دووپاتکردنەوہی مافی جیاوازی لە نیوان مرۆفگەلدا. "جیاوازی ئایەتگەلیکی دیارن"، ئەگەرچی پیکەوہگونجان رەت ناکاتەوہ.

کتیبگەلی زمانەوانی و فەرھەنگە بەنرخەکان، ئەوانەیی زۆر لە موفەسیرەکانی قورئان پەنایان بۆ بردوون، وشەیی "چاوپۆشین"ی قورئان وەک وشەیی "لیبووردەیی" لیک دەدەنەوہ. ئین مەنزور نامازە بەوہ دەکات کە ئەو دوو وشەیی ھاومانان. حوہیفییەش وا پێناس دەکری کە (نە ھینانەوہییەکی

دنیای تیدایه نه توندی) ۶۰.

فهیرۆژئابادی له فه رههنگی (موحیت) دا دهلی: چاوپۆشین وهک لیبووردهیبیه. چا و بیۆشه واته؛ لیبوورده به. چا و بیۆشن: لیبوورده بن ۶۱.

له بهرئوه، بنه وای رهسه ن له ئیسلامدا، لیبووردهیبیه، ئیسلام، په یامتیکی کراوهی دنیایی بوو. "وما أرسلناک الا رحمه للعالمین" (الانبیاء: ۱۰۷)، به لگهیه له سه ره ئاشتی و ئاشته وایی و رهحمکردن.

بگه پینه وه لۆ قورئانی پیروژ که مه رجه عییه ت و سه رچاوهی بنچینه ییی شه ریه ته تی ئیسلامیه، سه رباری سوونه تی پیغه مبه ر، وردبوونه وه له ئایه ته کانی قورئان، وینه یه کی زۆر گه ش و پیشکه وتوو مان ده داتی به لایه نی ئه و لیبووردهیبیه ی ئیسلام که له یه که مین کتیبیدا هاتوه. ئایه تیکی پیروژ ده لی (وأختلاف ألسنتکم وألوانکم ان فی ذلک لآیات للعالمین) (الروم: ۲۲).

قورئانی پیروژ له ئایه تگه لیکی زۆردا جه خت ده کاته وه سه ر جیاوازی گه لان و خپله کان و "نیر و می"، گه ل وه ک ئه وه ی خوای گه وه ده فه رموی (ئهی خه لکینه، ئیمه دروستمان کردوون له نیر و می و کردوو مانن به چه ند خپلیک تا به کتر بناسن، له پیشترتان لای خوا ئه وه تانه له هه مووتان خواناستره، خوا زانا و شاره زایه) (بالحجرات: ۱۳)، هه ره ها (ولو شاء ریک لآمن من فی الأرض کلهم جمیعا، أفأنت تکره الناس حتی یكونوا مؤمنین) (یونس: ۹۹).

له ئایه تی ۲۵۶ ی سوورته ی "به قه ره شدا خوای گه وه ده فه رموی: (لا اکراه فی الدین، قد تبین الرشد من الغی، فمن یکفر بالطاغوت ویؤمن بالله فقد استمسک بالعروة الوثقی لا انفصام لها والله سمیع علیم).

له سوورته ی "ئه لغاشیه" دا هاتوه: ۲۱ و ۲۲ "فذكر انما انت مذکر، لست علیهم بمسیطر"، له سوورته ی "زومر" شدا: ۲۱، هاتوه (انا انزلنا علیک الکتاب للناس بالحق، فمن اهتدی فلنفسه ومن ضل فانما یضل علیها وما انت بوکیل)، له سوورته ی "ئه لنوور": ۵۴ دا هاتوه (وما علی الرسول الا البلاغ المبین).

ئا ئه م سوئگه هزریانه ی له قورئانی پیروژدا هاتوون، بوونه تیشوو یه کی هزریانه و تیۆریانه بو هه لسوکه وتیکی پیشکه وتووی ئیسلام، له بواری لیبووردهیبیدا نه خاسمه له سه رده می پیغه مبه ر و خه لیفه کانی راشیدیندا، پیره وکردنی ئه و ریپازه ش له هه ندیک به لگه نامه ی تیۆری و ریککه وتننامه و پاکتگه لی سیاسیدا هاتوه. ئه و پیروهانه، بوونه دژبه ری هه لسوکه وتگه لیکی تری نالیبووردهیبانه، وهک ده رچوون یان لادانیک له وه ده قه پیروژانه، نه خاسمه قورئانی پیروژ و سوونه تی پیغه مبه ر. به لگه نامه گه لیکی تر هه ن که پیکه وه ده بنه سه رچاوه یه کی بر واپیکرا و بو هه لسه نکاندنی ئاراسته "ئیسلامه ییه" نالیبووردهکان، ئه و ئاراسته گه له ی دان نانی به وی تردا و هه ولی ریشه کیشکردن یان سرینه وه و یا په راویزخستنی ده دات.

له برهگه‌ی دادی هه‌ول دده‌بین رووناکی بڅه‌ینه سه‌ر ره‌گوریشه‌ی لی‌بوورده‌ی له سوڅگه‌ی (به‌لگه‌نامه) واته؛ ده‌قه‌وه، که هاوکات هه‌والیشه، بۆیه ته‌فسیر و ته‌ئویلی گه‌ره‌ک نییه، نه‌خاسمه بریک له وه‌دقانه، له پیشیان‌ه‌وه قورئانی پیروژ، له ده‌ولته‌ی یه‌که‌می ئیسلامدا کاری پی‌کراوه، هه‌روه‌ها سوونه‌تی پیغه‌مبه‌ر که بوونه‌ته سه‌رچاوه‌یه‌کی پیروژ و پاشخانیک‌کی هزری و کولتووری بۆ سه‌رله‌به‌ری موسلمانان، به‌م پتیه؛ مانا و حکمه‌تیک‌کی زۆری تیدایه.

٤- ره‌گوریشه‌ی لی‌بوورده‌ی و نووسراوگه‌لی عه‌ره‌بی - ئیسلامی.

له زۆر نووسراو و به‌لگه‌نامه‌ی عه‌ره‌بی - ئیسلامیدا، به‌لگه‌گه‌لی زۆر هه‌ن له‌باره‌ی لی‌بوورده‌یییه‌وه، جگه له دیاریکردنی مافگه‌ل. ده‌کرێ له‌و نووسراو و به‌لگه‌نامه‌ی باسی ئه‌مانه‌یان بکه‌ین:

١- هاوپه‌یمانی فزوول (حلف الفضول): ئه‌و هاوپه‌یمانییه‌ی کۆتاییی سه‌ده‌ی شه‌شه‌می زابین، ده‌وره‌یه‌ری ٥٩٠ تا ٥٩٥، مۆز کرا، ئه‌و ده‌مه‌ی خانه‌دانانی مه‌که له مائی عه‌بدووللا بن جدعان کۆبوونه‌وه، به‌لێنیان دا "نابی له شاری مه‌که‌دا زولم لیکراویک بمیتنی، دانیشتووی شار بی یان غه‌واره و ریبوار، ده‌ستی هه‌مووان له‌گه‌ل ده‌ستی زولم لیکراوه‌که‌دا ده‌بی تا زولمه‌که‌ی له‌سه‌ر هه‌لده‌گرن" (٦٢). ئیسلام، هه‌لوێشتیک‌کی ئه‌رتینیانه‌ی هه‌بوو به‌رانبه‌ر هاوپه‌یمانی فزوولی سه‌رده‌می جاهیلی، مه‌مه‌د پیغه‌مبه‌ر (ع.خ)، هه‌رچی هاوپه‌یمانییه‌کانی سه‌رده‌می جاهیلییه هه‌لی وه‌شانده‌وه، هاوپه‌یمانی فزوول نه‌بی. رۆژیکیش که له‌باره‌ی ئه‌و هاوپه‌یمانییه‌وه پرسیاریان لی کرد، وه‌لامی دایه‌وه "له‌گه‌ل مامه‌کانه‌دا ئاماده‌ی هاوپه‌یمانییه‌ک بووم له مائی عه‌بدووللا بن جدعان، ئه‌گه‌ر له سه‌رده‌می ئیسلامدا بانگیشتی هاوپه‌یمانی وا بکریتم ئاماده ده‌بم و ده‌یکه‌م".

ده‌کرێ هاوپه‌یمانی فزوول، به‌یه‌که‌مین رایه‌له‌ی مافه‌کانی مرۆف دابنرێ، هاوپه‌یمانییه‌که جۆریکه له:

* ره‌تکرده‌وه‌ی زولم و کارکردن بۆ نه‌هیتشتنی.

* یه‌کسانی له نیوان دانیشتوانی مه‌که و ئه‌وانه‌ی له ده‌روه‌ دینه ناو شاره‌که‌وه. واته؛ ریزگرتنی ئه‌وی تر بی ره‌چاوکردنی ئه‌وه‌ی ئاخۆ چ نه‌ته‌وه‌یه‌که یان له‌سه‌ر چ ئابین و مه‌زه‌بیکه و خه‌لکی کوپیه.

* چه‌سپاندنی هه‌ق و پالپشتی زولم لیکراو و گه‌راننده‌وه‌ی مافه‌کانی.

* پاراستنی ژبانی خه‌لک و که‌رامه‌تیان.

* په‌نابردن به‌رده‌سته‌یه‌ک خانه‌دانان بۆ لا‌بردنی زولم.

ئه‌مه‌ش نمونه‌یه‌که له سه‌رچاوه‌یه‌کی کولتووری پیش ئیسلام و دواتر، که به‌به‌هاگه‌له بیگه‌رده‌کانی شه‌ریعه‌ت له‌باره‌ی لی‌بوورده‌یییه‌وه جیگیرتر بوو، ئه‌و شه‌ریعه‌ته‌ی، سه‌ره‌رای له

بەرچاوغرتنى تايپەتمەندىيەكان، لە رېگەي تىكەلى و سەرودەرەو پىوەرە مرۇفاننىيە ھاوبەشەكان دەسلەپنى ۶۳ .

ئىبن ئەسىر لەبارەى ھاوبەيمانى فزولەو دەلى: (... دواى خىلگەلىكى قورەيش بانگىشتى ئەم ھاوبەيمانىيەكران، لە مالى عەبدوللا بن جدعان كە پىاويكى ھەلكەوتوو و بەتەمەن بوو، خىلەكان ھاوبەيمانىيەكەيان مۆر كىرد كە برىتى بوون لە؛ بەنى ھاشم، بەنى موتەلىب، بەنى ئەسەد بن عەبدولعوزا، زەھرە بن كلاب، تەمىم بن مورە، بەلىنيان دا نابى لە مەكەدا زولم لىكراويك، دانىشتوانەكەى يان غەوارە، بمىنى كە پشتى نەگرن تا زولمەكەى لەسەر لادەبەن، قورەيش ئەم ھاوبەيمانىيەكان ناو نا: ھاوبەيمانى فزول...) ۶۴ .

كرۆكى بىرۆكەى ھاوبەيمانىيەكە بەھەلگرتنى زولم و جياكارىيەو بەندە، زولمەكە ھەرچۆنىكە بى، سىياسى، مەدەنى، ئابوورى، كۆمەلايەتى يان كۆلتوورى بى. دواتر بىرۆكەكە، بەو بەھا و پرنسىپە جوانانەى لە قورئانى پىرۆزدا ھاتوون چىگىرتەر بوو، ئەمەش يەكەمىن دەستوپەنجە نەرمكردنى عەرەبە لەگەل بىرۆكەى لىبووردەيى پىش زياتر لە ۱۴۰۰ لەمەوېەر، ھەك بەشدارىيەكى عەرەب، لە شارستانىيەتى مرۇفابەتيدا، ھەك گەلانى ترى دنيا، كە مېژوو و كەلەپوورى خۇيان دەگەرىن تا بەلگەيەك بدۆزنەو كە ئەوان لەگەل ئەو بىرۆكە ھاوسەردەمە بوون نەك نكولى يان فەرامۆشى بكن يان بەرەنگارى بىنەو.

بىرۆكەى ھاوبەيمانى فزول، ھەك كۆلتوور و كەلەپوورىكى مېژوويى، ھەلامدانەو ھەى ئەو تەوژمە دەستپرىشتووانەى رۇئاوايە كە عەرەب و موسلمانان بەدژبەرى لىبووردەيى و مرۇف دادەنن، ھۆكارەكەشى بۆ سەرەتاي پىگەيشتن و ژىنگە و ئابىن دەگەرىنەو، ئەو ناوھندانە دەلىن، دژبەرىيەك لە ئىوان بىرۆكەى لىبووردەيى و پىكھاتەى عەرەبى و ئىسلاميدا ھەيە، ھەرەھا بىرۆكەكە (بىرۆكەى ھاوبەيمانى فزول)، بەرپەرچدانەو ھەى بالە نالىبووردەكانى ناو دنياى عەرەبى و ئىسلامىيە، بە دەسلەتە فەرمانرەواكان و گروپە توندرو و دەمارگىر و تىرۆرىستىيەكانەو كە بەوى تردا نانن و زىادەروون، ھەولى سىرینەو ھەدەن و پراى دەگەيەنن كە حەقىقەت تەنيا لاي ئەوانە.

بال و تەوژمە ئىسلامىيەكان، ھىچى وايان لە دەسلەتداران جياواز نىيە بەرىتبازە گىشتىگرەكان و رىوشوینە توندەكانىانەو، لە رەتكردنەو ھەى بەرانبەر و داننەنان بەمافى جياوازی و رەتكردنەو ھەى بىرۆكەى لىبووردەيى و خو بەپاست زانن، بەم مانايە، لەگەل ئەو ھەى ھىنىك جاران لە رىزى (ئۆپۆزىسيۇندان)، ھەلى لە ھەمان كانى حكومەتە ستەمكار و ملھورەكانىان خواردوووتەو.

ئەو ھەى دەبىتە پىشتىوانى بالە ناحەزەكانى ئىسلام لە رۇئاوا، رەوشى ئىستەى مافەكانى مرۇفە لە دنياى عەرەب و ئىسلامدا، ئەلبەت تۆمارىكى خراپە، بگرە بەگويزەى راپۆرتى رىكخراوگەلە ناودەولەتییەكانى ھەك رىكخراوى لىخۆشبوونى ناودەولەتى و رىكخراوى چاودىرى مافەكانى مرۇف و رىكخراوى عەرەبى مافەكانى مرۇف و ئەوانى تر، لە ھەموو دنيا خراپترە، ئەمەش

(پاسا) ئىككى رېسواكەر و بىانووئىيەكى (رەوا) دەدات بەدەستەو، ئەگەر پىمان و ابى نىيازپاكيىك له پرسەكاندا هەيە. هەر بەو پىيە بەردەوام قەوانى تىرۆرئىزمىكى عەرەبى و ئىسلامى رەگداكوتاو و كولتورئىكى دەمارگىرى توندرو و داخراو، لى دەدرئىتەو.

دەتوانم بلىم عەرەب و موسلمانان وەك خەلكانى تر پىويستە بگرە له هەمووان زياتر پىويستيان بەوئىيە كولتور و كەلەپوورى خۆيان موتوربه بكن بەو دەسكەوتە مرؤفانئىيە له رىگەى كرانهو و هارىكارى و تىكەلبوون و دۆزىنەوئى ناوكۆيى (القواسم المشتركة) لهگەل شارستانىيەت و كولتورە جياوازهكاندا، بى ئەوئى پىناسە و تايەتمەندى و جياوازىي ئاينى و نەتەوئى و كولتورى خۆيان لەدەست بەن، وەلى بى فەرامۆشنەكردنى پىشكەچوونى دنبا و هاوبەشە مرؤفانئىيەكان. تايەتمەندىي عەرەب و موسلمانان لەوئىيە كە مافيان هەيە بوونى نەتەوئى و پىناسەى تايەتئى خۆيان له هەستانەو و برىاردانى چارەنووس و پىشكەوتن و گەشەسەندن و رىزگرتنى مافەكانى مرؤف و رىزگارکردنى خاكە داگىركراوئىكانيان، بىارئىزن^{٦٥}، ئەمانەش هەر هەموويان بەهاگەلئىكى مرؤفانى هاوبەشەن بۆ سەرلەبەرى مرؤفانئىيەتى.

٢- دەستوورى مەدئىنە: بەلای هئىندىك كەسەوئىيەكەمىن دەستوورى نووسراو له دنبا كە باس له ماف و ئەركگەل دەكات، ئەو شەرىعەتەى محەمد پاش گەيشتنى بۆ مەدئىنە برىارى لەسەر دا، لەوئىيە باس له مافەئىيە تايەفەگەل و پىشكەتەگەلى مەدئىنە دەكات بەتايەتئى جوولەكە.

سەلاحەدئىنى جوورشى دەلى، بەلگەنامەى مەدئىنە برىتئىيە له تەكەمىن هەولئى ياساى و دەستوورى بۆ بنىاتنانى كۆمەلگەئىيەكى نوئى ئىسلامى، كە خەرىك بوو پىغەمبەر ئىيانى خۆى لەسەر دابنى (٦٦). (رؤژنامە - سەحىفە)، بەلگەئىيە لەسەر ئەوئى ئەو كۆمەلگەئىيەى پىغەمبەر هەولئى بۆ دەدا، كۆمەلگەئىيەكى فرەبى بوو. (رؤژنامە - سەحىفە)، يەكەمىن سالى كۆچى (نئىزىكەى ٦٢٢) د، واتە بەر له شەرى بەدرى گەرە دەرچوو، هەرچەندە له مەدئىنە دەرچوو، كەچى له رووى شەرىعەتەو بە مەكەبى دپتە ژماردن. ئاخىر سالاى يەكەمى كۆچى پىغەمبەر كە سەر بەگوتارى مەكەبىيە، لىبووردەبى پئو ديار بوو، وەلى برىك حوكمگەلى ئەم قۇناغە له قۇناغى مەدئىنەشدا مانەو، ئەمەش ئالۆسكانئىك دروست دەكات لەبارەى پىگەى لىبووردەبى و راستى بىروباوئىوئى له گوتارى ئىسلامى رابردوو و ئىستەدا، ئاخۆ پرسىكى تەكتىكى بوو بىان ستراتىجى؟ ئىسلامى سىياسى له ئىرانەوئى بۆ جەزائىر، لەم پرسەدا كۆك نىن.

باقر عەفىف دەلى، سەحىفە، له دەقگەلئىكى قورئانى پىك هاتوو، ئەو ئايەتەنەى بە ئايەتگەلى لىبووردن (آيات الاسماج) ناسراون، ئەوانەى له سورەتەكانبى كەهف و غاشىيە و مائىدە و حەجدا هاتوون كە دواتر دئىنە سەر باسكردنئىان. ئەم ئايەتەنە، ئامازە بەبنەواگەلئىكى بنچىنەبى دەدن له ئىسلامدا، كە بنەواگەلئىكى مرؤفانى گشتىن وەك ئازادى، كە غايەلەبەكى خۆرسكانەى هەموو مرؤفئىكە كە هەر بۆ خۆيان بەئازادى لەدايك دەبن، هەر ئەوئىيە وئى له دووئىيە خەلىفەى راشىدئىن، عومەرى كورى خەتاب، كرد، گوته ناوئىيەكەى بلى كەنگى ئەو خەلكەتان كرده كۆيله له

کاتیکدا به نازادی له دایکبوون؟، یان گوته که هی ئیمامی عهلی که رووی دهمی له سه رکاره که هی میسریتی، مالیک بن ئەلئەشتەر ئەلنوخعی: وهک شیر مەبه به سه ریانه وه (واته به سه ره خه لکه وه) و هه رده م له بۆسه دا بی بیانخۆی، ئەوان دوو جوړن، یان برای دینیت یان وهک تو خوا خه لقی کردووه... هه رم ئەم گوته نه هه شو پاش چوارده سه ده، له جاری گه ر دوونی مافی مرۆفدا دهنگی دایه وه که له ماده ی یه که میدا ده لئ:

(هه موو خه لک به نازادی له دایک ده بن و یه کسانن له که رامه ت و مافدا، عه قل و هۆشیان هه یه، ده بی به گیانی برایه تییه وه مامه له ی یه کتر بکه ن) ٦٧.

نازادی، هه لێژاردیه کی مرۆفانییه، مرۆف نازاده، ئەوه ی ده یه وێ مانای: ئەوه ی هه لئ ده بێژێ، هه لێژاردن و ده ستنیشان کردمیش لێره دا هه یچ چار نییه هه ر ده بی بی زۆره ملئ و ناچار کردن بی، بگره هه لێژاردنیکی هۆشمه ندانه یه. مه به ست له یه کسان، نه بوونی جیاکاری له نیوان مرۆفه کاندایه سه بارت به ئاین یان ره گه ز یان نه ژاد یان زمان یان په نگیان، بنچینه ی یه کسانیش؛ که رامه تی مرۆفی موسلمان و ناموسلمان و پرسه بنه ره تیش، کاری چاکه. به لام باوه ری ئاینی، ئەوه پیوه ری به های تاک و جه ختکردنه وه ی ریزگرتنی عه قل. خوای گه وره به و گه وره یییه ی خۆیه وه فه رمانی به پیغه مبه ر کرد خۆی له زالبوون دوورخاته وه که ده لئ (فذكر انما انت مذكر لست عليهم بمسيطر)، هه روه ها مه به ست له یه کسان، ریزگرتنی ئاین گه ل و نه ته وه و پیکهاته گه له جیاوازه کانه، سه حیفه، یان ده ستووری مه دینه هه ر له سه ر ئەو بنه وایه بوو.

با ئەو چه ند ئایه ته شی بکه ینه وه که ده ستنیشانمان کردن و به لگه ن له سه ر بوونی بنه واکانی لیبوورده یی:

یه که م: سوره تی ئەشکه وت: ٢٩، که نازادی هه لێژاردن یان ده ستنیشان کردن ده داته مرۆف (وقل الحق من ربکم، فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليکفر...).

دووه م: سوره تی غاشییه: ٢١، ٢٢، که به لگه ی هه ولئ باوه ر پیکه تپانه (فذكر انما انت مذكر لست عليهم بمسيطر).

سێیه م: سوره تی مائیده: ٦٩، جه خت له سه ر یه کسان ده کاته وه (ان الذين آمنوا والذين هادوا والصابئون والنصارى من آمن بالله واليوم الآخر وعمل صالحا فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون).

چواره م: سوره تی جه ج: ١٧، باس له یه کسانیه کی گشتگیرتر ده کات (ان الذين آمنوا والذين هادوا والصابئين والنصارى والمجوس والذين أشركوا ان الله يفصل بينهم يوم القيامة ان الله على كل شیء شهید) ٦٨.

به لام هیندیك له و ئاراستانه له کار خزان به هاتنی ئایه تگه لی شمشیر وهک ده گوترا، نه خاسمه به رانبه ر ئەوی تر، هه ر ئەوه ش له ناو کولتووری ئیسلامیدا جیگیر بوو، نه خاسمه پاش به لێنشکینی جووان. بۆیه زیندووکردنه وه ی ئایه تگه لی لیبوورده یی و ئاماژه دان به وه ی ئەو ئایه تانه ن بنه وای

هزرى مرۆفانايانەى ئىسلام، پرسىكى تا بلىي گرينگە بۆ ئەمرۆ، وەك دژبەرىكىش بەرپووى ئاراستە نالايىبوردە باوەكان كە ئاراستەگەلىكى ھەلچوو توندروۆن نەخاسمە كە پەنا بۆ كەلەپوور و مېژوو و شەرىعت دەبەن و بەبۆچوونى خۆيان مامەلە لە تەك دەقدا دەكەن و لە پېرەوى مېژوو خۆى دەرى دىن. بۆيە ھىندىك لەو رېئوشوینە (توندروۆ) نالايىبوردانە، دەبى لە پېرەوى مېژوو خۆياندا تەماشى بکرىن و بەناوازە نەك بنەوا بېنە ژماردن، نەخاسمە لە سەردەمى پېغەمبەر و خەلىفەكانى راشىدىندا، كە بنچىنەى كۆلتوور و دەولەتى يەكەمى ئىسلامە بەھەموو بەھا و ئېلھامەكانىيەو.

بلاوكردەنەوى سەرتازەى دەستوورى مەدىنە و دووپاتكردەنەوى، زىندووكردەنەوى دەق و ئايەتە لايىبور دەبىيەكان، زىندووكردەنەوى سىرەى پېغەمبەر بەو پىيەى يەكەكە لە سەرچاوەكانى لايىبور دەبى و مافەكانى مرۆف و رېزگرتنى مافى جىاوازى، دەبەنە ھۆكارى لايىبورى برك لەو دژبەرىيانەى بوونەتە رېگر لە بەردەم تەحەدىيە ناودەولەتییەكان، بەتايبەتى تەحەدى تۆمەتباركردى ەرب و موسلمانان بەنالايىبور دەبى. بىگومان، ئەو يەكەك دەبى لە رەگەزەكانى رووبەروو بوونەو لەگەل ئەو رېژىم و حكومەتانەى بەرانبەر گەلانايان نالايىبور دەن كە ھەول دەدەن بگەرىنەو بۆ برك دەقگەل و ھەلسوكەوتى نالايىبور دە لە رېى دەرھاوشتنىان لە پېرەوى مېژوو و بلاوكردەنەوىيان بەو حسىبەى گوايە ئەوانە نموونەى ئىسلامىن، ئەو ھەش تەنيا لە پېناو بەرژەوئەندى خۆيان و پاراستنى پايە و دەسەلاتياندا.

ھىندىك پىيان وايە، سورەتى (تۆبە)، تخووبى نىوان قۇناخى لايىبور دەبى و قۇناخى شمشىرە، بەلگەشيان، بە بىسمىلا دەست پى ناكات و يەكەمىن ئايەتیشى (براءة من الله ورسوله الى الذين عاهدتم من المشركين...). بەگۆرەى ئەم ئاراستەى، ئەم ئايەتە و دۆخى دابەزىنى ئەو يەكە سزايەكى دنيايى بۆ موشرىكەكان ديارى كردووە. لەو بەدواو، جوو و مەسىحىيان، پاش ئەو ھەلى سەحىفە و بەلین بوون، بوونە ئەھلى شەرى و كوشتار، دواى شكاندنى ھەموو رېكەوتن و بەلینەكان، بگرە بوونە ھاوولائىتى پلە دوو و دەبا جزىە بدەن^{۶۹}.

ئەم دەقە، ئالۆسكاويەكى زۆر بۆ ئىستە دەخولقېنى، بەتايبەتى چۆنىەتى جىبەجىكردى لە دەولەتتىكى ھاوسەردەم و لە ساپەى پرنسىپى يەكسانى لە ماف و لە بەردەم ياسادا، سەرىارى جارنامەكانى مافەىلى مرۆف و جىكارى نەكردن و ھاوولائىتى، بى لە كارىگەرىيە خراپەكانى لە ئاستى پېئەندىيە ناودەولەتییەكان. لېرەدا پرسىارىك دىتە پىشى: ئاخۆ پاشگەزبوونەو يەك لە پرنسىپى ھاوولائىتى نۆى ھەيە، ھەولېك لە ئارادايە لە پېناو كەمكردەنەوى مافى ھاوولائىتى لە دەولەتى ھاوسەردەمدا؟

دەشى ئەمرۆ ئەو دەقە كارا بكرى ھەر بۆ نموونە؟ ئاخۆ پىگەى لەناو دەقە ناودەولەتییەكانى مافەكانى مرۆفدا چىيە؟ ئەوانە پرسىارىگەلىكى گرىنگن و ھەلامگەلىكى ھاوسەردەمانە و پىشكەوتنخاوانەىيان پىويستە كە ئاگەدارى ئەو بى مرۆفایەتى لە بەھا و پرنسىپە

هاوبه شه كانيدا گه شتووته كوئ، سهربارى ئه وهى ئاخو ئه وه دهقه تا چهند له واقيعى ئه مرؤماندا دهشى جيبه جى بى. كهواته، ئاخو راسته جيبه جى كردنى سزايه كى دنيايى موشريكان، بيتته بانگه شهى شهر و كوشتارىكى دنيايى و ناوخوئى، ئه گهر دهقه كه مان به هاكه زايى وهرگرت؟ ... يان رتوشوئىن و كه ره سهى تر هه ن بۆ رتگرتن له موشريكان و بلاوكرده وهى باوه ردار؟ بىگومان، بلاوكرده وهى هزرى لىبوورده يى و رتوئىنييه بىگهرده كانى ئاين، ئىسلامى يان مه سيحى يان ئه وانى تر، باوه رپه ئىنانى تاك و كوئمه لگه به گرتنى رتتى راست به گوئره يى بنه واكانى دادپه روه رى و راستينه، ويژدان، يه كسانى و سه روه رى ياسا، ده بنه هوكارى بلاو بوونه وهى باوه ردارى، هه ره شه و گوهره شهى سه رب رين و به كار هئىنانى توندوتىژى تا به رانبه ر ناچار بكرئ، با به رانبه ر موشريكيش بئ، به تۆپزى وان له باوه رى خوئى بئى، يه كه مين جار زيان به خوتى باوه ردارى ده گه يه ئى، ئاخو مه حاله شمشير له عه قله كاندا بچه سپئ و بالاده ست بئ.

ده كرى به لگه نامه ئىسلاميه كان له باره يى بىروكه ي لىبوورده ييه وه كه له رووى مئژوو ييه وه برىك بنه وائى مافه يلى مرؤفان تىدايه، دابه ش بكرئ به سه ر سئ قوئناخدا:

يه كه م - قوئناخى پىغه مبه رايه تى: برتتويه له قوئناخى بانگىشتن و بانگه واز و دواتر هاتنى شه ريعه ت و نووسينه وهى كه شه ريعه نكه لىكى زور و تازهى پاش كوئمه لگه ي كوچه رين، هانى خه لك ده دهن بۆ برايه تى و پشتيوانى و يه كتر به سه ر كرده وه و لىخوشبوون و له و بنه وايانه . ئه و سوره ت و ئايه تانه ي بۆ پىغه مبه ر (دادبه زين)، وهك پرؤگرامى هزرى و سياسى موسلمانان و ابوون له به رانبه ر ركابه ر و دوژمناناندا، چه كى ده ستيان بوو له بلاوكرده وهى رتوئىنيى ئاينه كه يان و بنه واكانى.

دووم - قوئناخى خه ليفه كانى راشيدىن: قوئناخى رۆنانى ده و له تى ئىسلامى، هه ست به پيشفه چوون و فره وانبوونى كوئمه لگه ي نوئى ئىسلامى ده كرى پاش كوچى خاوه نى په يامه ئىسلاميه كه . له م قوئناخه دا، له سايه و ئىلهامى قورئانى پيرؤز و سووننه ي پىغه مبه ردا، كوئمه لىك ياسا و ريسا و بريار ده رچوون، به گوئره ي پيشفه چوون و گوئرانى ژيانيش ئيجتihad ده كرا، نه خاسمه پاش ئه وهى له رتتى (فه تبه) ئىسلاميه كانه وه، كوئمه لگه ي ئىسلامى تىكه لى په يدا كرد له گه ل چهندان نه ته وهى تر دا.

سپه م - قوئناخى به ياسايى كردن و خورده كرده وه: ئه و قوئناخه ي له كوئتايبى خه ليفه كانى راشيدينه وه ده ست پئ ده كات تا ده و له تى ئه مه وهى و هه لوه شان وهى ده و له تى عه باسى (٧٠)، تا ده گاته ده و له تى عوسمانى و رتتيمى خه ليفايه تى كه تا يه كه مين شه رى جيهانى درتزه ي كيشا، تا له بره كه هه لوه شانى خيلافه تى عوسمانى و دارووخانى.

به لگه نامه ي يه كه م كه قورئانه ماف و بنه واگه لى بالائى لىبوورده يى تىدايه، دواتر سووننه تى محمه د مافه گشتى و تاكه كه سييه كانى ورد كرده وه، به مافى خه لك و مافى ده سه لاتداره وه.

ئه گهر بگه رتتينه وه سه ر ده ستوورى مه دينه يان سه حيفه، به لگه نامه يه كى مرؤفانه ي پيشكه وتوووه

که به زمانیکه یاسایی نیزیک له هیندیک بنه‌وای ده‌ستووری نوئ نووسراوه‌ته‌وه، باس له پیوه‌ندی پیکه‌اته سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ئاینیه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی مه‌دینه ده‌کات له‌گه‌ل بنه‌واکانی لیبووردیهی و پیکه‌وه‌ژیان و مافی جیاوازی و فره‌یی له‌ نیوان موسلمانان و مه‌سیحیان و جووان و خپله‌ عه‌ره‌بیه بته‌رسته‌کاندا .

ده‌توانم بلیم، ده‌ستووری مه‌دینه (سه‌حیفه)، یه‌که‌مین به‌لیننامه‌ی مه‌دینه‌یه له‌ میژووی ئیسلامدا . سه‌چاوه‌ی له‌ قورئان و هه‌دیه‌سه‌وه نه‌گرتوه، به‌لکه به‌لیننامه‌یه‌کی نیوان دانیشتوانی شاریکه له‌ پیناو ریکه‌ستنی کاروباره‌کانی ژیان که پیغه‌مبه‌ر له‌گه‌ل دانیشتوانه ناموسلمانه‌که‌دا بریاری له‌سه‌ر داوه . ئه‌و به‌لیننامه‌یه له‌ نیوان ئاب/ئۆگستسی ۶۲۲ی زاین و حوزه‌بران/یۆنیژی ۶۲۴دا نووسراوه (له‌ نیوان سالی یه‌که‌می کۆچی و کۆتایی سالی دووه‌دا).

سه‌حیفه، له‌سه‌ر نمونه‌ی فره‌یی هاومالی Juxtaposition که پشتر مه‌سیحیه‌ت و جووله‌که و هیندۆسی پیره‌ویان ده‌کرد . مافگه‌لیک دوویات ده‌کاته‌وه: یه‌کسانی له‌ ماف و ئه‌رکه‌کاندا له‌ نیوان موسلمانان و جوواندا، پشتیوانی یه‌کتریش له‌ کاتی شه‌ردا . بوونی پیوه‌ندی له‌سه‌ر بنه‌وای چاکه و ئامۆژگاری و خراپه‌نه‌کردن . ریکه‌ستنی پیوه‌ندیه یاسایی و جینائییه‌کان به‌گۆیره‌ی دابه‌ عه‌ره‌بیه‌کانی پیش ئیسلام که خپلی کردبووه خویندار له‌ کاتی کوشتن و ناکۆکیه‌کاندا بی ره‌چاوکردنی ئه‌وه‌ی داخۆ له‌سه‌ر کام ئاینه^{۷۱}.

ده‌کرێ بگوتری به‌پشته‌ستن به‌و ده‌قه‌ی له‌ (سه‌حیفه‌ی مه‌دینه)دا هاتوه: له‌سه‌ر هه‌ر لایه‌نیک یان ده‌سه‌لاتیک که خۆی سه‌ر به‌ئیسلام ده‌زانێ، پتویسته، له‌ پاشخانه‌کانی ئه‌م سه‌حیفه‌یه ورد بینه‌وه و جبه‌جبه‌یان بکات به‌سۆنگه و نیوه‌رۆک و پشت لێره‌کانیه‌وه که له‌ چه‌مکی هاوولاتبوونی نوئ نیزیکن . ئه‌و به‌لکه‌نامه‌یه باسی له‌ پیوه‌ندی خپله‌کان و فره‌یی و په‌رۆشییه مرۆفانییه هاوبه‌شه‌کان ده‌کرد، به‌زمانی ئه‌م رۆژگاره، جوړیک بوو له‌ گرتیه‌ستی کۆمه‌لایه‌تی . هه‌روه‌ها واقیعه‌بینه‌یه‌کی سیاسیانه‌ی پیوه‌ دیار بوو حسیبی بۆ هاوسه‌نگی سیاسی کردبوو . به‌لام پیش هه‌ر شتیک، جه‌ختی کردبووه سه‌ر لایه‌نه‌ ده‌ستی‌او‌ی مرۆفانی (المشترك الانسانی) و مافی مرۆفبوون، که خوا بی جیاوازی، له‌ خواناسی و چاکه‌دا نه‌بی، به‌هه‌موو مرۆفگه‌لی ره‌وا بینبووه .

هه‌رچی بنه‌ماکانی مافگه‌ل و کارگیری و ریساکانی ده‌وله‌تی مه‌دینه‌یه، ده‌ستوره‌که‌ی جیگیری کردبوون له‌ رپی یه‌که‌تی سیاسیانه‌ی ده‌وله‌ته‌که‌وه که ناوکرۆکه‌کی، یه‌که‌تی نیوان ئه‌وس و خه‌زه‌ج، ئه‌نسا و موهاجرین بوو، بۆیه هیندیک، ده‌ستووری مه‌دینه، به‌یه‌که‌مین ده‌ستوور داده‌نێن که به‌مانای یاساییانه له‌ ده‌ستوور بچێ . به‌گوته‌ی هزرقان عه‌زیز سه‌ید جاسم، ئه‌و (ده‌ستووری ده‌وله‌ت شار)ه، یان به‌لیننامه‌که، بریتی بوو له‌ "گرتیه‌ستیکی سیاسی - کۆمه‌لایه‌تی، ژیانی کۆمه‌لایه‌تی له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی خپله‌کی لیک‌دره‌نگه‌وه به‌ره‌و یه‌که‌تییه‌کی سیاسیانه‌ی کۆمه‌لگه‌یه‌ک که وا خه‌ریکه به‌گۆیره‌ی بۆچوونی ئیسلامیانه ده‌خه‌ملێ، ئه‌و گرتیه‌سته، یه‌که‌مین گرتیه‌سته له‌ میژوودا، ئازادی بیروباوه‌ر ده‌سته‌به‌ر بکات و بیپاریزی"^{۷۲}.

ئىسلام، بانگەشەي بۆ وابەستەبوون بەبەلئىننامەكان و رېزگرتنى گرتىبەستەكان دەكرد، خوا له كىتەبە پىرۆزەكەيدا (سورەتى مائىدە: ۱) دەلئى: "يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود..." هەرودەها وەك له سورەتى نەحدا: ئایەتەكانى (۹۱ - ۹۵)، هاتوو:

(وأوفوا بعهد الله إذا عاهدتم، ولا تنقضوا الأيمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلا، إن الله يعلم ما تفعلون. ولا تكونوا كالذي نقضت غزلها من بعد قوة أنكاثا تتخذون أيمانكم دخلا بينكم إن تكون أمة، هي أربي من أمة، إنما يبلوكم الله به وليبين لكم يوم القيامة ما كنتم فيه تختلفون... ولو شاء لجعلكم أمة واحدة ولكن يضل من يشاء ويهدي من يشاء ولتسألن عما كنتم تعملون. ولا تتخذوا أيمانكم دخلا بينكم فتنزل قدم بعد ثبوتها وتذوقوا السوء بما صددتم ولكم عذاب عظيم. ولا تشتروا بعهد الله ثمنا قليلا، إن ما عند الله هو خير لكم إن كنتم تعلمون)^{۷۳}.

هەول دەدەين بەكورتى، پروناككە بەخەينە سەر گرینگرتىن ئەو بنەما و بنەوا دەستوورى و مافانى و كارگرتىيانەى دەستوورى مەدينە كە ئەم پتووندىگە لەيان رېك دەخست:

* بەكەتەى دانىشتوانى شار، بەموسلمان و ناموسلمانەو، بى جياوازى، واتە؛ سەلماندى بنەواى يەكسانى له مافەكاندا.

* يەكسانى له مافەيل و شكۆى مروفانيدا، بەئاوايەك كە خاوتدا و رەشوككە نامادە بن پتەو بەژين و هاوسى بن.

* رەتكردنەوى دوژمنكارى و زولم و گوناح و گەندەلى، جا ستەمكار و زالم و گوناحبار و گەندەلكارەكە هەر ككە بى و كورى هەر كەسى بى.

* بنەواى دەستياو و بەرپرسيارەتى دەستەجەمەى، ئاشتى ئاسوودەى دەبى بۆ هەمووان بى، ئەمەش، بانگىشتنكە بۆ ئاشتى سەرانسەرى و تەواو.

* پابەندبوون بەرېزگرتنى ياسى گشتى و گرتبەستى كۆمەلايەتى و پشتنەگرتنى ئەو كەسانەى لهو گرتبەستە لادەدن، واتە؛ جەختكردنەوى ئىنتىما و بەرپرسيارەتى دەستەجەمەى.

* رۆنانى ياسا و ريساگەلىك بۆ كۆمەلگە تا هەمووان له ساپەياندا بەيەكسانى بژين. پاراستنى ئەو كەمىنەيەى نامادەيە ئاشتىيانە له تەك موسلماناندا بژى و زولم لى نەكردنى.

* ئازادى بىروباوهر و مولكدارى بۆ غەيرە موسلمانان، نە بەتۆپزى دەكرينه موسلمان و نە دەست بەسەر مالومولكياندا دەگيرى. بەپتە ئەو پتە نوپەى له جارى دنياى مافەكانى مروف و پاكته ناودەولتەتيەكاندا باس دەكرى، ناشى بەزۆرەملى مولك له هېچ كەسىك زەوت بكرى، (مافى مولكدارى)، مافىكى مروفانبيە و ناشى كەم بكرتەوە يان له كەس بسەندرتەو.

* بەرپرسيارەتى غەيرە موسلمانان له دەولتەى ئىسلاميدا: هاوكارىكردن له بەرەنگاربوونەوى مەترسيەكان و دوژمنكارى، بەشدارى له خەرجيەكانى دەولتەدا، وەك چۆن موسلمانان

بەشدار دەبن و برېك هاوكارىيى مادى شەپكەل بكات.

ئەركى دەولەتى ئىسلامىيە پىشتىوانى غەيرە موسلمانانى زولملىكراو بى، وەك چۆن پىشتىوانى موسلمانانە كە زولمىيان لى دەكرى. واتە؛ دادپەرورەرى بۆ ھەمووان بى گويدانە ئاين، رەمچەلەك، رەنگ، بۆچوون و زىد يان ھىتر.

* پىشتىگىرىيىنە كىردى دوزمىن و دەست تىكەلنە كىردن لەگەلدا، واتە؛ لەسەر موسلمانان و غەيرە موسلمانان پىويستە لاي دوزمىن نەگرن و پىي بۆ خۆش نەكەن، ئەوھى لە تىگە نوتىيەكاندا پىي دەگوتى (تابوورى پىنجەم).

* رىككەوتن" لە ھەر كاتىكدا بەرژوھەندى نەتەوھ بىخووزى، ئەم پىرەنسىپە، لە دەولەتى ئىسلامىدا ئەركە، ھەمووانىش بى جىياوزى دەبى پابەند بن.

* سزادان، تەنيا بۆ كەسەكان خۆيانە، گوناھى كەسەك ناخرىتە ئۆيالى كەسەكى تر، ئەوھى خەتايەكىش بكات، ئەنجامەكەى تەنيا بۆ خۆيەتى.

* كىن ياسايە پاراستنى ئازادىي سەفەر و ھاتوچۆ لە دەولەتى ئىسلامىدا، لە ناو دەولەتەكەا و بۆ دەررەھش، ئەمە يەككە لە ئەركەكانى.

* دەبى دەولەت دادپەرورە بى، نابى گوتاجبار و زالمىن دالەد بەدات.

كۆمەلگە پىشت بەھاوكارى لە خىر و چاكە و ھاوكارىدا دەبەستى، نەك گوناھ و دوزمىنكارى، ئەو بىنەوايانەش بەگوتىرەى باورپوون بەخو و پىغەمبەرىش وەك پىشەنگىكى بالە^{۷۴}.

ئەو دەولەتە ئىسلامىيە نوپىيە كە بىنچىنەكەى دەولەتى ھەدىنە و دەستورەكەى بوو، ھەر زوو دەستى بەنووسىنى گرىبەستى بەلئىننامە و نامەناردن كىرد. ديارترىن ئەو كەسەتتىيە ئىسلامىيانەى خۆيان لەو دارەتە دا، واتە لە دارەتى دەزگاگەلى سىياسى و تەكنىكى دەولەت، برىتى بوون لە ەلى كورى ئەبوتالىب، ئەبى كورى كەعبى ئەنسارى، زەيد بن سابت، ئەرقەم كورى ئەبى ئەرقەمى زوھرى، ەبىدوللا بن رەواھەى ئەنسارى، موغىرەى كورى شوعبە و زوبىرى كورى ەوام و ھىتر.

دەولەتى نوئى، جگە لە نووسەران، شاعىران و ھەرگىران و مىوانخانە و ياسا و رىساي كارگىرى شار و ھەرىمەكانى ھەبوو، ئەگەر پىغەمبەر ناچار بووايە لە شار دەرېچى بۆ شەر، كەسەكى لە شوئىنى خۆى دادەنا دەگەرايەو، ئەو ەدىسەش كە باسى ئۆيالى بەرپىسان و چاودىران دەكات بەرانبەر خەلكەكەى خۆيان، ھەمان ئەو چەمكەنەيە كە بەزمانى ئەم رۆژگارە پىيان دەلئىن لىپىچانەوھ و ھسىب و دىوھەرى (شەفافیەت). ئاخر كە كەسەك ئەركەكانى خۆى چىبەجى دەكات و ھەست دەكات خۆرسكانە و بى پالەپەستۆى ئەملاولا، ئەو كارەى ھاوناھەنگە لەگەل پىشەقچوونى كۆمەلگەكەى كە مافەكانى پى رەوا بىنىيوھ. لىرەدا ەدىسەكى پىغەمبەرمان بىر دىتەوھ كە ئەھمەدى كورى ەنەبەل لە (موسەند) دا دەگىرپىتەوھ، كاتىك نىگەرانى خۆى سەبارتە بەكارگەلىكى نەرىنى دەرېرى كە رەنگە ئەو كارگەلە، زىان بە ئىسلام و ھىكەتەكانى

بگه یه نن. هەر ئه و وریا کردنه وه پیتشو هختانه، بوونه هه وینێ بناوان یان یاسایه کی دهستووری له باره ی فه رمانه واییه کی چاک و زانا، نه خاسمه که باس له فه رمانه واییه نه زانان و بلا و بوونه وه ی پۆلیس ده کهن، واته؛ هه ره شه و چه و ساندنه وه و بلا و بوونه وه ی به رتیل که ده بنه هۆی تێیه راندنی هه یله سووره کان بریتین له:

* فه رمانه واییه هه زه کاران، واته نه زانان که خاونه هیچ توانا و داناییه ک نین.

* زۆری یاسا و، واته، به کاره ی نانی پۆلیس بۆ چه ساندنه وه ی خه لک.

* بلا و بوونه وه ی به رتیل و به رتیلکاری.

* لێک دوورکه و تنه وه ی خه لک له یه کتر (نه مانی سیله ی ره م) و سووکسه رنجدانی هاو خۆینێ.

* هه لئه بژاردنی که سه عاقل و چاکه کان.

ئه گه ر ئه وه پتوه ره کانی پتغه مبه ر بووی له به رپتوه بردنی ده و له ت و ویلا به ت و ئیماره تدا، بگه ره له پتوه ندی نیوان فه رمانه واییه و هاو و لا تی، نیوان مرۆقه کان، پتوه رگه لیکن بۆ کاری سیاسی ده شتین و به رپر سیاریه تیه کانی تا رۆژگاری ئه مرۆمان دیاری کردوه، سه رچا وه یه کی مرۆفانی و هزری مرۆفانین له پتیش ۱۴۰۰ سا ل له مه وه ره وه.

پتغه مبه ر، له به رپتوه بردنی کاروباری موسلمانان له ده و له تی مه دینه دا، شو رای وه ک بنچینه پتیره و ده کرد، شورا، بنه وای بنچینه ییه له ئیسلامدا که ده کړی وه ر بگړی و جیبه جی بکړی له فه رمانه واییه له کاتی ناشتی و شه ردا، ده شتی بشکو نچینری له گه ل ئه م رۆژگاره ماندا، به پشته به ستن به سووره تی شورا، ئایه تی ۳۸ ی قورئانی پیرۆز (... و أمرهم شوری بینهم)، شورا، بنه وایه کی ره سه نی بنه واکانی محمه د پتغه مبه ر بوو به رپتوایی ژیا نی، ئه م بنه وایه ش ده گه رپته وه بۆ: یه که م بیرو با وه ری، دووم به ها کانی، سییه م داناییه کی زۆر، زۆر راستگۆیا نه راویژی به ها وه لا نی ده کرد، هه روا بۆ رواله تی و جار جاره ش نه بوو، له هه موو شتی کدا راویژی ده کرد، هه رگیز پتیه کی روحانی خۆی به کار نه ده هتیا و بلێ ئه و به ناوی خوی گه وره وه قسان ده کات، بگه ره بۆچوونه کانی ها وه لا نی شه نوکه و ده کرد و راستی گه لیککی جیا وازی ئاشکرا ده کرد، دوا یی، به گۆیره ی ئه و چرکه میژوو ییه بریاری ده دا.

ئه م راویژ کردنه له سه رده می پتغه مبه ردا چه سه پی و له سه رده می خه لیفه کانی راشیدینیشدا پتیره و ده کرا، لیره دا ئاماژه به و رۆژه ی شه ری به در ده دین که پتغه مبه ر گو تی: (خه لکینه بۆچوونه کانی خۆتانم پی بلین)، دواتر بۆچوونه ی زۆرینه ی وه رگرت سه ره رای ئه و مه ترسیا نه ی که وته سه ر موسلمانان وه ک له شه ری ئو حوددا قه وما، شانوشه وکه تی پتغه مبه ر نه ده بووه رێگر له به رده م ها وه لا نییدا تا رای خۆیان ده ربرن، ئاخه ر قبو و لکردنی رای تر و بیسته نی جیا وازییه کان و شه نوکه ی بیر و بۆچوونه کان، زه وینه ی دۆزینه وه ی رێگه ی راستی مسۆگه ر ده کرد.

پتوه ندی پتغه مبه ر به ها وه لا نی و گو ی لێ گرتنیا ن و هه لۆیسته ی به رانبه ر دیله کانی به در، ده ریا ن

خست چۆن چۆنى موسلمانان ئازادانە گفتوگۆيان دەکرد تا دەگەشتنە دوا بېريار، با گفتوگۆكان زۆريشيان بخايەندايە. لە پرسى ديلەكانى بەدردا، زياد لە بۆچوونىك هەبوو، هينديك دەيانگوت: باشتەر وايە بكوژرين، هينديك دەيگوت: فيديهيان لى وەرگيرى، لەوانە ئەبۆبەكر، بەلام بەلاى عومەرەو چارەسەر پەراندى سەريانە، چونكە ئەوانە سەرانى كوفر و پيشەوايانى سەرليشپواوى بوون.

ئەبۆبەكر و عومەر، هەر كەس لە گۆشەنيگاي خۆيەو لە دادپەرورەرى دەروانى. ئەبۆبەكر لەو باوەرەدا بوو، ئەمانە مام و ئاموزان، برا و ئاموزاش جيگەى سۆزى پيغەمبەر، چ نەبى تا قورەيش كەمىك نەرمتر بن. عومەر پيى وابوو، ئەو ديلانە، خەلكانىكى بەهيز و دلرەشن و ديلبوونيشيان هيندەى تر دللى رەش كردوون، ئەگەر ئازاد بكرين دەبنە سەرچاوەى مەترسى و بار بەسەر ئيسلامەو.

كاتيک ئەبۆبەكر و عومەر لە قسەكانى خۆيان بوونەو، محەمەد پيغەمبەر هەستا چووە ژوورەكەى خۆى و سات و نيوپىك لەگەل ئەو خەلكەدا لەبارەى ديلەكانەو گفتوگۆى كرد، هينديك لاى ئەبۆبەكرىان گرت و هينديك عومەر، پيغەمبەر راويژى پى كردن ئاخق چ بكات باشە، نموونەى ئەبۆبەكر و عومەرى بۆ هينانەو، خەلكەكە كەوتنە گفتوگۆ لەناو خۆياندا، گەشتنە ئەو ديلەكان لە بەرانبەر خزمەتيكدا ئازاد بكرين. باوەر بكن، ئەم چارەسەرە نيزيکە لە ديموكراتيهتى ئەسيناي گريكى، لەگەل جياوازيبەكدا، ئەمەى مەدينە، هەلسوكەوتىك بوو لەناو كۆمەلگەيەكى ئازاد و لەناو خەلكىكى ئازادا، لە ساىەى يەكسانىيەكدا كە تەجرەبە ئەسینا بەخۆيەو نەبينيوو. مزگەوت، جيى مشتومر و گفتوگۆ و راويژكارى بوو، هەر لەو بارەيەو پيغەمبەر دەلى: "هەر كەسك موبايەعەى ئەميرىكى كرد بى راويژى موسلمانان موبايەعەكەى هيچيان قبول نيبە". بەم مانايە، دەكرى بگوترى، بىرۆكەى مزگەوت و جەماعەت، پايەيەكى زەرورى بوو لە كۆمەلگە بەرايبەكانى ئيسلامدا، مزگەوت، ئەو جيەيە كە موسلمانانى لى كۆ دەبيتەو تا لەبارەى ژيان و كيشە و داهاوويناو، لەبارەى ئاين و دواوژيانەو گفتوگۆ بكن. ئەو جيەيە كە توانا تاكەكەسيبەكانى تيدا دەخەملى، ئاخىر لەوى هەر كەس دەكارى بۆچوون و هەلوپىستى خۆى دەربى.

پيغەمبەر، يەكەمىن مزگەوتى لە ئيسلامدا دواى كۆچكردنى بۆ يەسريب (مەدينە)، بنيات نا، پيش گەشتنى بۆ يەسريب، فەرمانى دا مزگەوتى (قوبا) دروست بكرى، كە بەمزگەوتى "تەقوا" دەناسرا، لە ئايەتى ۱۰۸ ى سوورەتى تۆبەدا هاتووە: (... لمسجد أسس علي التقوي من أول يوم أحق أن تقوم فيه، فيه رجال يحبون أن يتطهروا، والله يحب المطهرين).

شايەنى باسە، لە نيوان مەدينە و تەبووكدا، حەقدە مزگەوت دروست كران، پيغەمبەر، لەو مزگەوتانەدا خوتبە ناودارەكانى لەبارەى بناخەكانى ئيسلامەو دا، وەك كاريكى ئيعلامى و (نايديؤلۆجى) و بەكارهينانى دەستەواژەگەلتيكى هاوسەردەميانە. هەردەم پاش نوپز، گفتوگۆ و

رووبه‌رووبوونه‌وه و مشتومره‌كانی ئەهلی مزگهوت و جهامعت دهستی پێ ده‌كرد.

ده‌كری بگوتی مزگهوت و جهاماعت، رۆلێکی گه‌وره‌یان بینووه له میژووی ئیسلامی هاوسه‌رده‌مدا، چ به‌رنگه‌ربوونه‌وه‌ی هێرشه‌به‌ران و داگیركارانی ده‌ره‌کییه‌وه‌ بێ یان له‌ كاتی به‌گه‌ژاچوونه‌وه‌ی زوڵمی ناوه‌خۆدا. په‌نگه‌ رۆلی شیخ‌عبدولقادر جه‌زایری له‌ جه‌زایر و عه‌بدولكه‌ریم خیتابی له‌ مه‌غریب، عومه‌ر موختار له‌ لیبیا، عه‌بدولقادر حوسه‌ینی له‌ فه‌له‌ستین، محهمه‌د حوسین هه‌بووبی و محهمه‌د ته‌قی شیرازی و محهمه‌د باقر سه‌هر و سه‌رکرده‌گه‌لیکی ئیسلامی تر له‌ عێراق، ئایه‌توڵا خومه‌ینی له‌ ئێران، سه‌ید حه‌سه‌ن نه‌سروڵا و محهمه‌د مه‌هدی شه‌مه‌دین و محهمه‌د حوسین فه‌زلوڵا له‌ لیبان، چه‌ندان ده‌سته‌بێژی هزری و سیاسی تر، به‌لگه‌ی رۆلی گرینگی مزگوت و جێیه‌كانی جهاماعتن له‌ داگرتن و بوزاندنی جه‌ماوه‌ر و كارتێكردن له‌ رای گشتی، نه‌خاسمه‌ مزگهوت رۆژانه‌ پینج جار یان به‌لایه‌نی كه‌مه‌وه‌ سێ جار، ده‌بێته‌ جێی گه‌ردبوونه‌وه‌ی موسلمانان، گه‌ردبوونه‌وه‌كانی رۆژانی هه‌ینی (به‌تایبه‌تی خوتبه‌ی جمعه)، نه‌سیحه‌ت و رێنۆتییه‌کی هه‌فتانه‌یه، بگه‌ر راگه‌یاندنی پلانی سیاسیه‌ به‌لای هیندیک ته‌وژم و بزوتنه‌وه‌گه‌لی ئیسلامیه‌وه، له‌ رۆژگاری ئەمرۆماندا.

وێنه‌ی جه‌ماوه‌ری موسلمانان له‌ سه‌رده‌می محهمه‌دا، بریتی بوو له‌ ده‌سته‌جه‌معی و هاریکاری و هه‌روه‌زی و متمانه‌ و به‌كسانی، بێ بوونی ده‌سه‌لاتێکی كاهینانه‌ له‌ نێوان خوا و مرۆفگه‌لدا. له‌ ئیسلامدا، كاهین نییه، پیاویکی ئاینیش به‌و مانایه‌ نییه، ته‌نیا به‌مانای لێكۆله‌ر و توێژه‌ر هه‌یه، موسلمان برای موسلمانان، ناموسمانیش مرۆفه، ئەمه‌ش ئیسلامی كردووه‌ته‌ ئاینێکی روون و راشكاو و دنیایی. قورئان، فه‌رمان ده‌دا موسلمانان خۆیان له‌ مشتومێكردن له‌گه‌ڵ ئەه‌لی كیتابدا به‌دوور بگرن، مه‌گه‌ر به‌قسه‌ی خۆش نه‌بێ. ده‌بین كه‌ دیاكۆك، بنچینه‌یه‌کی تیۆری و بناوانی ئاینی ئیسلامه. وه‌ك له‌ سووره‌تی عه‌نكه‌بووتدا، ٤٦، هاتووه (ولا تجادلوا أهل الكتاب الا بالتی هی أحسن الا الذین ضلموا منهم وقولوا آمنا بالذی انزل الینا وانزل الیکم والهننا والهکم واحد ونحن له‌ مسلمون).

به‌م واته‌یه، ئیسلام، به‌و فه‌رمانی و پێكهاته‌ و تایه‌فانه‌وه، بناخه‌یه‌کی بۆ یه‌كه‌تی مرۆفانی رۆناوه (كلکم لآدم و آدم من تراب)، به‌مه‌ش ئازادیی باوه‌ری دابین كردووه، ئازادیی گشتی و ئازادیی تاكانه‌یی، له‌ ئاستی ناوه‌خۆ (نیشتیمانی) و ناوده‌وله‌تیدا، ئەوه‌ی ئەمرۆ پێی ده‌لێن بنچینه‌ی مافه‌كان له‌ ئاستی ناوه‌خۆیدا و (یاسای ناوده‌وله‌تی له‌ ئسلامدا) له‌ ئاستی ده‌ره‌كیدا كه‌ له‌ پێوه‌ندی نێوان ئیسلام و ئاین و گه‌لانی تری كۆلیوه‌ته‌وه، به‌گوێزه‌ی بته‌واکانی پێوه‌ندی نێوان نه‌ته‌وه‌ و ئاین و تاكه‌كان له‌سه‌ر بنچینه‌ی ئاشتی و ئامانج و ئاواته‌ مرۆفانییه‌كان.

ده‌كری نامه‌كانی محهمه‌د پێغه‌مبه‌ر بۆ هه‌رقلی گه‌وره‌ی رۆم و کیسرای گه‌وره‌ی فارسان، وه‌ك نموونه‌ی زمانێکی دواندنی دیبلۆماتیه‌یه‌ی بالā بینینه‌وه، نه‌خاسمه‌ ئەگه‌ر رێه‌وه‌ میژوویییه‌که‌ی پێوه‌ندییه‌ ناوده‌وله‌تی و سیاسی و ده‌ره‌کییه‌كانی ئەوئ رۆژمان له‌ به‌رچاو گرت كه‌ بانگێشتی (الی

کلمة سواء... و کۆتاییه به ناوبانگه کانیاں (وسلام علی من اتبع الهدی) ۷۵.

سه ره پای محمه دهنارد، له به ره ئه وهی دهیزانی ئاشتی و لیجووردهی له تهک واندا زۆر پیویسته، وهک چۆن رۆژگاری ریکه وتنی حوده بیبیه و دستووری مه دینه زهروور بوو، هه رچه نده ئه دوو پاشایه به سته م و مله پوری ناسراو بوون. وهلی دیبلۆماسیهت و تیگه یشتنی پیوه ندیهی ناوده وه له تیبه کان و هه ولدان بۆ چاره سه ری کیشه ناوده وه له تیبه کان له ریکه ی لیک تیگه یشتن و دیالۆگه وه، به شیک بوو له سیاسه تی ستراتیجی محمه د (د.خ)، له سۆنگه ی پیوه ره کانی خۆیه وه بۆ بلاو کردنه وهی رینۆتییه کانی ئیسلام، زیاد له وهش، ئه وه مهیدانیکه له مهیدانگه لی مملانی له سه ر ئاستی ناوده وه له تی، یه کیکیشه له و چه کانه ی سیاسه تی محمه د (د.خ) له سایه ی هاوسه نگی هیزه کانی له و رۆژگاره دا.

له باره ی پیوه ندیه ی فه مانره وا و خه لکه که وه، له نیوان خه لیفه و ره عیه ته که بیدا، له نیوان سه ری ده ولت و بنه وهیدا، که به شیکه گرینگه له کولتوور و هزری سه رتا کانی ئیسلام، ده کری و تاره که ی ئه بوبه کری سدیق بینینه وه یادمان له کاتی کۆچی دوایی پیغه مبه ردا (د.خ)، که موسلمانانی شوک کرد و هیندیکیانی له ناخه وه هه ژاند، به میک چوو سه مینه ر گوتی: (دواتر، هه ر که س له ئیوه محمه دی ده په رست، محمه د مرد، هه ر که سیکیش خوی ده په رست، خوا زیندوو و نامری). دواتر ئایه ته پیرۆزه که ی خوینده وه که ده لی: (محمه د پیغه مبه ریکه و پیش ئه و پیغه مبه رگه لیکه تر هه بوون و چوون، ئیتر بۆچی هه ر که مرد یان کوژرا هه لده گه رینه وه... ۷۶).

پاش کۆچی دوایی محمه د پیغه مبه ر (د.خ)، واته دوا ی زیاتر له بیست و دوو سال بانگه وازی ئیسلامی، ئه بوبه کری سدیق، له سه ر ریبازی پیغه مبه ر، نه خاسمه له شورا و مافی جیاوازیدا، حوکمی ده ولته ی ئیسلامی کرد، هه ر ئه وه شه لیکدانه وهی وتاره به ناوده نگه که ی که رووی کرده خه لکه که و پتی گوتن: بوومه سه ردارتان کاتیک چاکترینتان نیم، گه ر چاکه م کرد پشتیوانیم بکه ن، گه ر خراپه م کرد، راستم بکه نه وه.

عومه ر کوری خه تابیش له سه ر هه مان ریباز رویش کاتیک رووی له خه لکه که کرد و گوتی "هه ر که سیک خوار خچیه کی لیم بینی به شمشیره که ی راستم بکاته وه"، ئه مه ش بانگیشتنیکه بۆ فه مانره واتیه کی چاک و لیهاتوو، هاندانیکه بۆ رابوون به رووی گه نده لی و ده سته سه راگرتنی خراپ به کاره یانی ده سه لات.

خویندنه وهی ئه م ده قانه، له پال ده ستووری مه دینه دا، مه رجه عیه تیکی بناوانی ده ستووری سه ره تا کانی ئیسلامه، نه خاسمه کاتیک هه موویان پیکه وه کۆ ده کری نه وه وهک جیبه جیکردنی په رهنسیه کانی پیرۆز و سیره ی پیغه مبه ر (د.خ).

۳- پیکه اتنی یان ریکه وتنی حوده بیبیه (صلح حدیبیه): ئه و پیکه اتن یان ریکه وتنه ی سالی شه شه می کۆچی ئیما کرا، به به لینی پیغه مبه ر (د.خ) بۆ جووله که کانی نه جرانیش ناسراوه،

پیککه وتنه که خوئی له خویدا، خویندنه وه و دانپیدانانی ئەوی تر و پشتبەستنه بە پەرنسیپەکانی لیپوور دەیی.

بەناوی ئەو چیاپەوه ناوئراوه که له دامینیدا ئیمزا کراوه، چیاکه پۆژەپێهکی تەواو له شاری مەکه وه دووره، بەشیکی له خاکی حەرام و بەشەکهی تری له خاکی حەلالدا بوو. ئەوئ پۆژئ، (قەسوا)، و شترەکهی پێغەمبەر، داکەوت، پێغەمبەر بەخوئی و نیزیکهی ۱۴۰۰ هاوێڵەوه له ویدا وەستان تا کاروانی حاجییان گەیشتن. پێغەمبەر ویستی خوئی له پیکدادان لەگەڵ قورەیشدا بەدوور بگرئ، قورەیش هەر بەبیستی هەوایی نیازی پێغەمبەر بۆ سەردانی مەکه پاش ئەوهی ناچار بوو کۆچ بکات بۆ مەدینه، هەر بووبوون. خوئی پێغەمبەر نیازی هێرشکردنە سەر قورەیشی نەبوو، دەبیست تەوافی مونا بکات. ئەو دەم نیازی فەتحی مەکهی نەبوو، ئەو مەکهیەبی بەردەوام بیری لێ دەکرد وه و قبیلە و جیئ وهی و زیدی بوو، جیئ هەموو یادهوهرییه تال و شیرینهکانی بوو.

قورەیش، خەلکانیکی زۆریان نارده لای محەمەد پێغەمبەر (د.خ) تا واز له سەردانی مەکه بێنی، پێی گوتن، ئیمە بۆ شەری کەس ناچینه مەکه، ئیمە بۆ عەمرە دین، ئەگەر قورەیش پیککهوتن و پیکهاتنی گەرکه ئەوه ئیمە نامادەین، ئەگەر نا "بەوهی نەفسی منی بەدەسته شەری دەکەین"، پاش هاموشۆ و هینان و بردنکی زۆر، پیکهوتن که پیک بێن. قورەیش نەیتوانی پێغەمبەر ناچار بکات دەستبەرداری نامانجەکهی بێ. بێگومان پێغەمبەر (د.خ) نامانجەلیکی ستراتیجی روونی بێ چەندوچۆنی هەبوون، وهلی هەوایی دا پلان و ئەکتیکەکانی قوناخەکه پێش بخت که نیشانهی هزری ورد و دووربینییهکی سیاسی بێ وینه و لێهاتووێهکی دیپلۆماسی و شارەزایی له دانوستان و توانای قەناعەتپێهاتان بوون.

پێغەمبەر، عوسمانی کوری عەفانی بۆ دانوستانەکان دەستنیشان کرد، قورەیشیش، سوھەیلی کوری عەمر، هەردوو لا پیککهوتنه که بیان ئیمزا کرد. پێغەمبەر، داوای له ئیمامی عەلی کرد، پیککهوتنه که بنووسیتەوه و پێی گوت (بنووسه بسم الله الرحمن الرحيم)، سوھەیل گوتی: ئەمەمان نەبیستوو، بەلکه بنووسه (بأسمك اللهم)، پێغەمبەر گوتی: بنووسه ئەمە پیکهاتنی محەمەدی پێغەمبەری خواپە لەگەڵ سوھەیلی کوری عەمر. دیسان سوھەیل گوتی: ئەگەر ئیمە بزانی پێغەمبەری خواپە شەرت ناکەین، بۆیە ناوی خووت و بابت بنووسه. پێغەمبەر بەعەلی گوت: بنووسه "ئەمە پیکهاتنی محەمەدی کوری عەبدووللایه، پیک هات لەسەر ئەوهی دە سالان شەرت نەکرئ (هەن دەلێن پیکهاتنه که بۆ دوو سالان بووه) تا خەلک دانیابنەوه، هەر که سیک، بێ مؤلەت وەرگرتن له خودانهکهی، چوووه لای پێغەمبەری خوا (د.خ)، دەبی بیگەرینیتەوه بۆ لای خودانهکهی، هەر که سیکیش لهوانهی لای پێغەمبەری خوا، چوووه لای قورەیش، دەست بەروویهوه نانرئ و ناکە پێنریتەوه، کئ ویستی لەگەڵ پێغەمبەری خوا پیک بێ با پیکبێ، ئەمسال پێغەمبەری خوا دەگەریتەوه، سالی دادئ محەمەد و هاوێڵانی دەچنە ناو مەکهوه و سئ پۆژان دەمیتنەوه، له چەک،

تهنیا شمشیره‌کانیان له کالانه‌کاندا پێ ده‌بێ و هیچی تر" ۷۷.

پێکھاتن یان پێککەوتنی حو‌ده‌بیبییه، ستراتنجی و ته‌کتیکیش بوو، هه‌نگاوێکی دیار بوو که پشت‌به‌ستنی پێغه‌مبەر و ئیسلام به‌پێککەوتن و ئاشتی و ئی‌بوورده‌یی، دووپات ده‌کاته‌وه، هه‌روه‌ها به‌کاره‌ینانی هه‌موو پێیه‌کی ره‌وا له پێناو دوورخستنه‌وه‌ی شه‌ر، به‌لگه‌یه‌کی به‌رچاوه سه‌باره‌ت به‌به‌رزنی و بێگه‌ردی نیازی پێغه‌مبەر (د.خ). خو‌نه‌گه‌ر رۆژگارێک به‌نا‌ره‌وا پێ به‌پێغه‌مبەر نه‌ده‌درا ته‌وافی که‌عه‌ بکات، هه‌ولێ دا ورده ورده ئه‌و مافه وه‌رگرێته‌وه، بێ خو‌ین‌پێشتن، ئاخ‌ر باوه‌رپوون به‌ئاشتی و چه‌جکردن، به‌لای پێغه‌مبەر هه‌وه به‌پاک‌کردنی شه‌ریان نه‌ده‌هێنا، بگره‌ وا باشتر بوو چاوه‌رپێ سالی داها‌توو بکه‌ن، ئه‌لبه‌ت به‌گوێزه‌ی پێککەوتنی حو‌ده‌بیبییه، نه‌ک وه‌ک هه‌ندێک مو‌سلمان که‌ په‌ست و بێئومێد بووبوون له چاوه‌روانی، وه‌لێ پێغه‌مبەر چاوی بریبووه چه‌ج عومره‌که، با ئه‌و ئامانجه بریک چاوه‌روانی‌شی بو‌ی، ئه‌مه‌ش به‌لگه‌ی دووربینی و به‌هره به‌رزه‌کانی سه‌رکردایه‌تیکردن بوو.

قورهبیش ناچار بوو، له‌ژێر کاریگه‌ری به‌هاگه‌لی ئی‌بوورده‌ییانه‌ی پێغه‌مبەر، هه‌روه‌ها له چوارچێوه‌ی هێرشێ ئاشتیانه‌ی ئیسلامدا، مل بۆ پێککەوتن بدات، ئه‌وه‌ش یه‌کتیک له‌ گرینگترین ئه‌نجامه ئه‌رێنییه‌کانی پێککەوتنی حو‌ده‌بیبییه بوو، ئه‌م ئه‌نجامه، کاری زۆری کرده سه‌ر خه‌لکه ساده و عه‌وامه‌که‌ی قورهبیش، وه‌ک چۆن ره‌فتار و هه‌لسوکه‌وته‌کانی پێغه‌مبەر و هاوه‌لانی کاریگه‌ری ئیجابییان له‌سه‌ر خه‌لکه‌که هه‌بوو، خه‌لک، چاودێری ئاستی باوه‌ر و توه‌نه‌وه‌ی گیانیه‌گیانی و هاریکاری و هه‌روه‌زی یه‌کتی ئه‌وانیان ده‌کرد.

به‌م شێوه‌یه، بۆ سالی داها‌توو، مو‌سلمانان بۆیان هه‌بوو سه‌ردانی مه‌که و چه‌ج و عومره‌ی خو‌یان بکه‌ن، چیی تر قورهبیش تا‌که ده‌سه‌لاتدار ره‌های سه‌ر مه‌که و که‌عه‌ نه‌ما، ئه‌وه‌ش له چوارچێوه‌ی مملانییه‌کی هزریدا که‌ بنه‌واکه‌ی مافی را‌ده‌برین و ئازادیی بیروباوه‌ر بوو. سه‌ردانی کۆچه‌ره‌کان بۆ لای که‌سوکاریان، تا ب‌لێی گرینگ بوو بۆ توندکردنه‌وه‌ی پێوه‌ندییه خێزانی و خێله‌کی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان.

پێغه‌مبەر، با‌لاترین شیوازی سیاسه‌تی پێره‌و ده‌کرد به‌گوێزه‌ی هاوسه‌نگی هێزه‌کان به‌ر له‌ هه‌ر شتیک، سه‌رباری باوه‌ری دامه‌زراوی به‌ئاشتی و پێره‌وکردنی بنه‌واکانی ئی‌بوورده‌یی و مافی جیاوازی و خو‌یندنه‌وه‌ی ئه‌وی تر، ئه‌مه‌ دووم، سه‌ییه‌میش، باوه‌رپوونی بێ چه‌ندوچۆن، وه‌ک که‌سه‌یکی خاوه‌ن بنه‌وا و په‌یام، به‌پێوه‌رگه‌لی عه‌داله‌ت و په‌کسانی، هه‌ر بۆیه له‌ پێککەوتنی حو‌ده‌بیبییه‌دا رووی له‌ ئاشتی و پێک هاتن کرد. هه‌ر له‌ مباره‌یه‌وه، پرسیکی گرینگ هه‌بوو، (وه‌حی)، که‌ ره‌گه‌زیک بوو له‌ ده‌ره‌وه‌ی توانای مرۆف، ئه‌و رێبازه‌ی پێغه‌مبەر پێره‌وی ده‌کرد، هه‌لقو‌لاوی پێوه‌ندیی ئه‌و بوو به‌خوا‌ی خو‌یه‌وه، به‌م مانایه، پێغه‌مبەر، پێره‌وی رێبازیکی خوا‌یی ده‌کرد، وه‌ک له‌ ئایه‌تی ۲۱۷ی سووره‌تی به‌قه‌رده‌دا هاتوو (یسألونک عن الشهر الحرام قتال فیه، قل قتال فیه کبیر وصد عن سبیل الله وکفر به‌ والمسجد الحرام واخراج أهله منه أكبر عند الله...).

وهلئ قورهبش ههولئ دا له رٲككهوتنى حودهبيبييه پاشگهن بٲتهوه، وهك ئيرهبي هاتنهوه و تانهلئدانئ پٲغهمبهر سهبارت به بهرهنكاربوونهوهئ لهگهل داگيركارئ دهرهكئ، واته بهرهنكاربوونهوهئ رٲم له ولاتئ شام له شهري مووتهدا (نهردهن)، ئهو شهري جهعفهرئ كورئ ئهبتواليبي تيدا شهيد بوو (ههر لهويش نيژرا و تا ئهمرٲوش مهزارهكئ له شوٲينهيه). قورهبش پٲيان وابوو موسلمانان تيكهوتوون و دهشكين، كه چئ شهريكه بووه نيشانتيكي نوئ له ميژووي عهرب و تيكوشانئان بهرهو كٲمهلگهيهكئ يهكگرتوو كه كٲلهكهكئ ئيسلام بي.

بهم شيويهيه، ئاراستهئ ههولئكان ههمووي روه و فهتحي مهكه چوو، مهكه، بووه سهرهتاي روهخاني خٲلهكايهتي و كوٲلايهتي و ئازادبوون له بندهستي قورهبش و بيركردهوه له رٲناني دهولتهئ يهكگرتووي ئيسلامي و گهياندي بانگهوازي ئيسلامي بٲ ههرچوار نيهاي دنيا. روهواوي ئازادكردي ديلهكان، كاتيڪ پٲغهمبهرئ روهي تيكردي و گوئي (برٲن ئيوه ئازاندي)، مانايهكئ گهرهئ ههبوو سهبارت بهو جزره بيركردهوه تازيه لهو كٲمهلگه خٲلهكايهئا، كٲمهلگهيهك تا بناگوٲئ مهيلي شهري و تٲلهكردهوه و كوٲلايهتي بوو، له كاتيكا ئيسلام ههولئ دها خهلكهكه لهسه رليووردهبي و بههاگهلي چاكهكاري رابٲئي، تا بكاري بيكاته بنچينهئ رٲناني كٲمهلگهيهكئ نوئ.

قوٲلايي عهربايهتي له رٲئ ئيسلامهوه هاته بوون، بهلام بهيهكساني لهگهل ئهتنيهكاني تردا و بهليتبوردهبي له تهكياندا. سهلماني فارسي هٲمائي ئهو يهكسانييه بوو^{٧٨}. ئهوه بوو پاش رٲككهوتنى حودهبيبييه و پٲش ئهويش بهلگهنامهئ مهدينه، محمهء پٲغهمبهر (د.خ) دهستي كرد بهئيمزاكردني رٲككهوتن و بهلئئنامهئ ناودهولتهئ لهگهل رهرودراوسٲكان.

سهراپاگيري و گرينگئ دنياييانهئ ئيسلام، له رٲئ عهربهوه جيگير بوو، عهربش بههٲئ ئيسلامهوه بوونه نهتهوهيهك.

پٲغهمبهر ههولئ بهردهوامئ دا بٲ سهرهلنوئ بنياتنانهوهئ كٲمهلگه و مرٲف له سايهئ رٲنوٲنييهكاني ئيسلامدا، هاوكات ژيانيشئ دليشي زٲر بهژيان خوئ بوو، نهك خوئ دوورهپهريز بگريئ يان ههر وعز و نهسيحهء بدات، ههرگيز بهشي دنياي خوئ له بير نهدهكرد.

بهجيٲهٲشتني مهكه، برياريكي زٲر ستراتيجي و عاقلانه و وردبينانه و حهكيمانه بوو، تهجرهبيهكئ زٲري دا بهپٲغهمبهر و هاوهلاني، شارهزاييهكئ نوئ و تواناي بهرگهگرتني غهريبايهتي و دوورهشارئ بهكوچبهران دا، تهجرهيه و سهركردايهتبيهكئ نوئ بهشارئ "مهدينه"ش دا. مهدينه، نه سهركردهئ ههبوو نه دهولتهئ تيدا بوو، پٲويستي بهسهركرده و ياسا و رٲسا و بهريٲوهبردنيك ههبوو.

تهجرهبهئ رٲككهوتني حودهبيبييه بٲ موسلمانان پر گرينگ بوو، نهخاسمه رههئند و مانا ميژووييه لهجيئهكاني ئهو كات و مانا هزريهكاني بٲ دواتر و تا ئهمرٲ، بگره نمونهيهكه بٲ چٲنيهتي پٲوهندي نيوان لايهنه ناكٲكهكان و گهران بهشوٲن چارهسهري ئاشتيياندا، بهلكه

بناخه‌یه‌که بۆ پێوهندی له‌گه‌ڵ ئه‌وی تر و خویندنه‌وه‌ی به‌گوێره‌ی بانه‌واکانی لیبوورده‌یی، بۆ گومان متمان‌ه‌بوونی محمه‌د و هاوه‌لانی به‌راستی پرسه‌که‌یان و هزری مرۆفانه‌یان، وای لیکردن به‌رژه‌وه‌ندی گشتی پێش‌بخه‌ن و په‌نا بۆ ئاشتی به‌رن که پێی ستراتیجیان بوو، دانیاش بوون سه‌رکه‌وتن هه‌ر بۆ ئه‌مانه، نه‌خاسمه کاتیک له پێی دانیشتن و یه‌کترواندنه‌وه، دیوکی تری ململانیه‌که ئاشکرا ده‌بی که بریتیه‌ی له گه‌توگۆ و کێبه‌رکی ئاشتیانه و هزریانه، دوا جار هه‌رواش که‌وته‌وه ئه‌و ده‌مه‌ی موسلمانان خۆیان بۆ پرگارکردنی مه‌که ئاماده‌ ده‌کرد، پاش ئه‌وه‌ی قورهبیش هه‌لوێستیکی نه‌رێنی توندی به‌رانبه‌ر بانگه‌وازی ئیسلام و بانگه‌وازان وه‌رگرت.

٤- به‌ئیننامه‌ی عومه‌ر (العهدة العمرية): بریتیه‌ی له به‌لگه‌نامه‌یه‌ک که خه‌لیفه عومه‌ری کوری خه‌تاب پاش شه‌ری به‌ناوه‌نگی یه‌رمووک که عه‌ره‌ب له رۆمیان برده‌وه، ئیمزای کرد. ئه‌وه بوو ئه‌بوعوبه‌یده‌ی جه‌راح ساڵی ١٥ ک شاری "ئیلیا" - قودسی گه‌مارۆ دابوو، پاتریارک سفرنیۆسی به‌بنه‌چه شامی، داوای کرد کلیلی شار بدا به‌خه‌لیفه عومه‌ر به‌و مه‌رحه‌ی پێز له نوێژ و سرووت و تایبه‌تمه‌ندی ئاینی بگیری و پێشیل نه‌کرین. کاتیک فاروق چووه ناو شاری قودسه‌وه، دانیشتووانه‌که‌ی پێش‌سوازییان لێ کرد بۆ ئه‌وه‌ی دلوپه‌ خوینتیک برژی، به‌ئیننامه‌که‌شی پێدان که به‌"به‌ئیننامه‌ی عومه‌ر" ناسراوه و هه‌ریه‌ک له خالیدی کوری وه‌لید، عه‌مری کوری عاس، عه‌بدولرحمانی کوری عۆف و موعاویه‌ی کوری ئه‌بوسوفیان شایه‌ت بوون.

به‌ئیننامه‌که‌ی عومه‌ر، پاراستنی مافه‌یلی خه‌لکه‌که‌ی ئێدایه، هه‌روه‌ها مه‌سیحی و تایه‌فه‌کانی قودسی دُنیا کرده‌وه که ژیان و کلێسا و سه‌رومانیان پارێزراوه، زۆر به‌پێزیشه‌وه قسه له‌گه‌ڵ پاتریکیان ده‌کات.

عومه‌ر، به‌هاواریتی پاتریارک سفرنیۆس سه‌ردانی جێپه‌یکه‌ر (موقع الهیکل) و کلێسای قیامه‌ی کرد، ئه‌و ده‌مه‌ی له‌ناو کلێسای قیامه‌دا بوون، کاتی نوێ داها، پاتریارک داوای له عومه‌ر کرد له‌ناو کلێسادا نوێژ بکات، وه‌لێ عومه‌ر رازی نه‌بوو، نه‌بادا دواتر مسوڵمانان نوێژه‌که‌ی عومه‌ر بکه‌نه بیانوو و داوای کلێساکه بکه‌ن، بۆیه چووه ده‌روه و له شوینتیک به‌رانبه‌ر "کلێسای گۆری پیرۆز"، نوێژه‌که‌ی دابه‌ست، له نێزیک ئه‌و به‌رده‌ی شوپیی پیغه‌مه‌به‌ری له‌سه‌ر یوو کاتیک له شه‌وی ئیسرا و میعراجدا به‌رز کرایه‌وه بۆ ئاسمان، ئه‌وه بوو عومه‌ر فه‌رمانی دا له‌و شوینه‌دا مزگه‌وتیک دروست بکه‌ن که دواتر له سه‌رده‌می خه‌لیفه عه‌بدوله‌لیکی کوری مه‌رواندا، ساڵی ٦٩١ ک، فره‌وانتر کرا و به‌مزگه‌وتی "به‌رد و گومز" ناسرا^{٧٩}.

په‌فتاری عومه‌ری کوری خه‌تاب، نمونه‌یه‌کی پێشکه‌وتوو له بانه‌واگه‌لی لیبوورده‌یی و خویندنه‌وه‌ی ئه‌وی تر و تایبه‌تمه‌ندی ئاینی و سرووته‌کانی و پاراستنی سه‌رومالی، ئه‌مه‌ش، دانانه به‌هاوبه‌شیتی مرۆفانی و یه‌کسانی له مافه‌یلدا.

٥- به‌لگه‌نامه‌ی پرگارکردنی قوسته‌نتینه (وثيقة فتح القسطنطينية): بریتیه‌ی له نامه‌ی سولتان

محمةدى فاتيح بؤ دانىشتووانى ئهستهنبوول (ئوستانه) دواى پزگاركردى، لهو نامهيهدا
دلنيايان دهكاتوهه كه ماف و سهرومال و تاييهتمنديى و سرووته ئاينيهكانيان پاريزراوه،
نهخاسمه كه زورينهى خهلكهكهى مهسيحى بوون^{٨٠}.

ئه م بهلگهنامهيه، بهردهوامى بهلگهنامه عه رهبى و ئيسلاميهكانى تره كه پشتيان بهبنهواكانى
لئيووردهيى و يهكسانى له مافگهل و هاوبه شيتى مرؤفانى بهستووه. بهو پتيهش، محمةدى فاتيح
بهلئى بهدانىشتووانى ئهستهنبوول دا كه سهرومال شكؤ و سرووته ئاينيهكانيان پاريزراو بى.
بىركردنهوى رهتكردنهوى بهرانبهر و پهروايزخستنى لاي موسلمانان نهبووه، ئهوهى ههبوو،
ويستى موسلمان بوو بؤ بلاؤكردنهوى ئيسلام و برهوان بهبههاكانى بهگويزه ريساكانى ئه و
رؤزگار، ئهلبهت له چوارچيوه تيروانينيكى مرؤفانى كراوهى پيشكهوتوودا لهچاو ئه و
سهردهمهدا.

ئه و بهلگهنامه، پشت بهبىرؤكهيهكى نيوهندى و بنچينهى دهبهستن كه برتتويه له: ماف و ئهرك
وهك يهك بؤ ههموو مرؤفيكه بى جياوازي، موسلمان بى يان نا.

پهراويز و سهراوه و ژئد رهكان:

١- وجدت من المناسب وأنا أحدث عن التسامح في الاسلام أن أطل ولو بشكل سريع جدا على التسامح
واللاعنف في الدين المسيحي، الذي هو أسبق من السلام. وقد تحاورت وتراسلت مع سيادة المطران
جورج خضر فشجعتني على ذلك بل وأمدني بمدخل مناسب لبحث هذا الموضوع. ولعلني كنت قد تنبهت على
أهمية بحث موضوع الدين ككل وفكرة التسامح من خلال بحثي لفقه التسامح في الفكر العربي -
الاسلامي وأمل أن يسعفني الوقت لكي أفرغ لكتابة بحث موسع حول علاقة الدين بالتسامح.

٢- أنظر: متى: ١٥: ٦٢

٣- حوار خاص مع المطران جورج خضر في برمانا، لبنان، ٦/٨/٢٠٠٢

٤- أنظر: أشعيا٤: ٥٣ _ ٧

٥- أنظر: فيلبي٧: ٢ _ ٨

٦- رسالة المطران جورج خضر الى الباحث في ٣ آب/أغسطس ٢٠٠٤

٧- يمكن الإشارة هنا الى بعض التواريخ المميزة في حروب الفرنجة، ففي هام ١٠٩٩ ارتكبت مجازر في
القدس وعمليان نهب بعد سقوطها وتعرضت طرابلس الى ألفي يوم من الحصار حتى سقطت عام ١١٠٩
ثم سقطت بيروت وصيدا ١١١٠، وعندما استطاع صلاح الدين الأيوبي صد جيوش الفرنجة عام ١٢٠٤،
تمكن من توحيد مصر وبلاد الشام ١١٧١، لكنه توفي في ١١٩٣ في دمشق ثم تمكن الفرنجة عام ١٢٠٤
من الاستيلاء على القسطنطينية ونهبها ثم احتلوا مصر ١٢١٨ _ ١٢٢١

٨- أنظر: جيور، جورج، رسالة الي قداسة البابا بمناسبة الذكرى ال ٩٠٠ لحروب الفرنجة، دار الكونز الأدبية،
بيروت، ١٩٩٥ وقد كان الدكتور جيور المبادر الي نشر عدة مواد في الصحف منذ العام ١٩٨٩ تقدم فيها
بسؤال الي الفاتيكان، ليقوم بشرح يقترب من الاعتذار يقدم الي أحفاد كل ضحايا حروب الفرنجة من
المسلمين وغيرهم.

- ٩- رسالة المطران جورج خضر الي الباحث في ٣/٨/٢٠٠٤
- ١٠- أنظر: العلوي، هادي، من تأريخ التعذيب في الاسلام، الأعمال الكاملة (٣)، دار المدي، ط٢، دمشق، ١٩٩٩، ص ٧٩ _ ٨٠
- ١١- أنظر: هاليداي، الفريد، ساعتان هزتا العالم، ١١ أيلول/سبتمبر ٢٠٠١، الأسباب والنتائج، ترجمة عبدالاله النعيمي، دار الساقى، بيروت _ لندن، ٢٠٠٢، ص ١٩ وما بعدها.
- أنظر كذلك: شعبان، عبدالحسين، الاسلام والارهاب الدولي، ثلاثية الثلاثاء الدامي، القانون، السياسة، دار الحكمة، لندن، ١، ٢٠٠٢، ص ٣٦ _ ٣٨ وجدير بالذكر أن أشير الي دور القرارات الدولية الثلاث التي صدرت عن مجلس الأمن الدولي بعد أحداث ١١ أيلول/سبتمبر ٢٠٠١ الارهابية وأعني بها القرار ١٣٦٨ في ١٢ أيلول/سبتمبر ٢٠٠١ والقرار ١٣٧٣ في ٢٨ أيلول/سبتمبر ٢٠٠١ والقرار ١٣٩٠ الصادر في ١٦ كانون الثاني/يناير ٢٠٠٢، التي تم استخدامها في الحملة الدولية لمكافحة الارهاب الدولي في خلق مثل هذه الأجواء المتوترة علي المستوي العالمي، خصوصا ما تضمنت من أحكام شديدة واجراءات أمنية وغيرها.
- ١٢- رسالة المطران جورج خضر الي الباحث، مصدر سابق.
- ١٣- الغنوشي، الشيخ راشد، الشرعية السياسية في الاسلام، مصدر سابق، ص ١٩٩، كذلك: المسيري، د. عبدالوهاب، المصدر السابق، ص ١٧٧ وما بعدها. كذلك: هويدي، فهمي، المصدر السابق، ص ١٩١
- ١٤- الشماري، خميس، "التسامح غاية صعبة المنال"، المجلة العربية لحقوق الانسان، المعهد العربي لحقوق الانسان، العدد ٢، ١٩٩٥.
- ١٥- البكوش، ناجي وآخرون، دراسات في التسامح، مصدر سابق. أنظر كذلك: عمر عبدالفتاح، المصدر ذاته.
- ١٦- المصدر السابق.
- ١٧- أولمليل، د. علي، في شرعية الاختلاف، منشورات المجلس العربي للثقافة العربية، الرباط، ط١، ١٩٩١، ص ٨٩
- ١٨- أنظر: ابن منظور، لسان العرب، دار احياء التراث العربي، ج ٦، ص ٣٥٤ _ ٣٥٦
- ١٩- الفيروز آبادي، القاموس المحيط، دار احياء التراث العربي، ج ١، ص ٤٦.
- قارن: مهاجراني، سيد عطاالله، التسامح والعنف في الاسلام، دار رياض نجيب الريس، بيروت، نيسان/أبريل ٢٠٠١، ص ٤٠ وما بعدها.
- ٢٠- جبور، جورج وآخرون، حلف الفضول، اصدار الجمعية العراقية لحقوق الانسان، فرع سورية، دمشق، ١٩٩٨، ويودي هنا أن أنهو بالدور الذي قام به جبور وهو مفكر وباحث دؤوب، في فرض فكرة حلف الفضول، سواء من خلال مراسلاته مع الأمم المتحدة والمفوضية السامية لحقوق الإنسان وجامعة الدول العربية والمؤتمر الاسلامي وغيرها أو في طرحها في العديد من المحافل الدولية والاقليمية والعربية، الي ما نشره في الصحافة العربية والأجنبية. ويستحق الدكتور جبور عن عمله وجهده هذا وحده، الي مساهماته الفكرية الأخرى وأخص بالذكر دراساته المبكرة حول مفهوم "الاستعمار الاستيطاني" أو مناهضة الصهيونية والعنصرية ودعم القرار ٣٣٧٩ الصادر عن الأمم المتحدة في ١٠ تشرين الثاني/نوفمبر ١٩٧٥، تقديرا كبيرا وتكريما لائقا علي المستوي السوري والعربي، فعسى أن تتاح الفرصة

لتكريم المبدعين في حياتهم.

- ٢١- أنظر: شعبان، عبدالحسين، الاسلام وحقوق الانسان، مصدر سابق، ص ٤٢.
- ٢٢- ورد ذلك في السيرة لابن هشام، كما رواه ابن اسحاق (١/٩٢) من الطبعة الجمالية) أنظر: الغزالي، محمد، فقه السيرة النبوية، دار الدعوة للطبع والنشر والتوزيع، الاسكندرية، ط٢، ١٩٨٩.
- ٢٣- أنظر: شعبان، عبدالحسين، الاسلام وحقوق الانسان، مصدر سابق، ص٤٢ _ ٤٣.
- ٢٤- أنظر: جواد، غانم وآخرون، "الحق قديم"، مداخلة صلاح الدين الجورشي، التوثيق في مجال حقوق الانسان، مركز القاهرة لدراسات حقوق الانسان، القاهرة، ٢٠٠٠، ص٦٥.
- ٢٥- أنظر: الاعلان العالمي لحقوق الانسان، الصادر عن الجمعية العامة للأمم المتحدة في ١٠ كانون الأول/ديسمبر ١٩٤٨ الشريعة الدولية لحقوق الانسان، رسالة رقم ٢، جنيف، ١٩٨٨ ولعل ما ورد في نهج البلاغة قد سبق الفكرة المعاصرة لحقوق الانسان بنحو ١٤٠٠ سنة.
- أنظر كذلك: مقالتنا "الامام علي وفلسفة الحق والحرية" منشورة في كتاب الاسلام وحقوق الانسان، وهي محاضرة ألقيت في ديريورن (أمريكا) ١٩٩٢
- أنظر: نهج البلاغة، ٤٢٧ الكتاب رقم ٥٣ (رسالة الامام علي الي مالك الأشر).
قارن: شريعتي، د.علي، الامام علي-ترجمة علي الحسيني، دار الكتاب الاسلامي، ط١، ايران، ٢٠٠٠.
كذلك قارن: جرداق، جورج، الامام علي صوت الانسانية ٤ أجزاء، دار الملايين، بيروت، ١٩٦٢ (أنظر الجزء الرابع، الامام علي وحقوق الانسان).
- ٢٦- أنظر: الباقر، العفيف، كتاب الحق القديم، مصدر سابق، ص٧١ _ ٧٢
كذلك أنظر: الباقر، العفيف وآخرون، حقوق الانسان في فكر الاسلاميين، مركز القاهرة لدراسات حقوق الانسان، سلسلة مناظرات فكرية، رقم ٧، القاهرة، ٢٠٠٠.
- قارن: نصوص الآيات القرآنية في القرآن الكريم، سوار، مروان (اشراف) مكتبة ومطبعة الشربجي، دمشق، ط١، ١٩٨٧.
- ٢٧- الباقر، العفيف، "وثائق حقوق الانسان الاسلامية في السياق التاريخي والاجتماعي": كتاب الحق قديم، مصدر سابق.

- ٢٨- أنظر بالتفصيل: جواد، غانم، الحق قديم، مصدر سابق، ص٢٢ وما بعدها. يستطرد الأستاذ غانم جواد في المراحل المعاصرة تحت مصطلح "اعادة التاريخ" ليحدد مرحلة رابعة يطلق عليها اعادة التأسيس ويدخل فيها رسالة الامام النائيني ١٩٠٩ حول المشاركة في ادارة شئون الأمة، وأن الشعب مصدر سلطة الحكومة ومساهمته المعروفة "تنبيه الأمة وتنزيه الملة". كان النائيني أحد فقهاء الحوزة العلمية في النجف وتوفي عام ١٩٣٦ وكان منحاذا الي الدستورية أي المشروطة بدلاً من المستبدة. أما الوثيقة الثانية فهي كتاب طبائع الاستبداد ومصارع الاستعباد للكواكبي. أما المرحلة الخاصة فيطلق عليها مجازاً اعادة التقنين (المعاصرة) وهي تشمل بعض الوثائق الاسلامية ومن أبرزها "ميثاق القاهرة لحقوق الانسان".
- ٢٩- ورد نص دستور المدينة أو الصحيفة، التي تعتبر وثيقة انشاء الدولة الاسلامية، في العديد من كتب السيرة النبوية، مثل سيرة ابن هشام والسيرة الطلبية. وقد أوردها ابن عبيد في الخراج. وقد قام الدكتور عبد الحميد في كتابه أصول حقوق الانسان والعدالة الجنائية بتقييمها وتهميشها (ص ٢٠٠ _ ٢٠٥) وقد

- حاولنا تدقيقها كما أظهرت عليه من خلال قراءة أكثر من نص ولدي أكثر من باحث.
- أنظر: البهنساوي، سالم علي، الشريعة المفترى عليها، دار القاهرة، ١٩٩٥، ص ٢٥١.
- أنظر كذلك: مناع، د. هيثم، الامعان في حقوق الانسان، جزآن، دار الأهالي، دمشق، ط١، ج١، ٢٠٠٠، ص ٥٣٩.
- ٣٠- أنظر السيد جاسم، عزيز، محمد: الحقيقة العظمي، مطابع دار الشؤون العامة، بغداد، ١٩٨٧، ص١٩٢ - ١٩٣.
- ٣١- أنظر القرآن الكريم، طبعة دمشق، اشراف الأستاذ مروان سوار، مدقق المصاحف لدي وزارة الأوقاف السورية، مكتبة ومطبعة الشرجي، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م. جدير بالذكر ان سورة النحل وهي سورة مكية تتألف من ١٢٨ آية نزلت بعد سورة الكهف بأستثناء الآيات الثلاث الأخيرة منها فهي آيات مدنية.
- ٣٢- أنظر: نص دستور المدينة، قسم الملاحق والوثائق.
- ٣٣- أنظر: السيد جاسم، عزيز، مصدر سابق، ص٢١٩ - ٢٢٠
- ٣٤- أنظر: سورة آل عمران، ١٤٤
- قارن: مروة، حسين، النزعات المادية في الفلسفة العربية - الاسلامية، ج١، مصدر سابق، ص٤٣١ - ٤٣٢
- ٣٥- أنظر السيد جاسم، عزيز، محمد: الحقيقة الكبرى، مصدر سابق، ص١٥٣
- ٣٦- هو روزية الأصفهاني وهو الاسم المرجح من عرف في التأريخ باسم "سلمان الفارسي" حسب الباحث التراثي هادي العلوي. وحسب الروايات فان روزية (سلمان الفارسي) المعروف عند أهل العراق باسم "سلمان باك" رحل من موطنه في ظروف مجهولة واتجه الي الغرب فحل في الموصل شمال العراق أو الشام، حيث كان في مطلع صباه ودخل الي دير وأصبح نصرانيا وراهبا، وبعد سنوات عديدة، توجه الى الحجاز مع بني كلب ووصل الى المدينة وأعلن اسلامه علي يد محمد وان النبي هو الذي أطلق عليه اسم سلمان الفارسي حتي نسي اسمه الحقيقي.
- أنظر: العلوي، هادي، شخصيات غير قلقة في الاسلام، دار الكنوز الأدبية، ط١، ١٩٩٥، ص ١٤
- ٣٧- أما المسجد الأقصى ذو المكانة المقدسة لدى عموم المسلمين، فقد بني في زمن الأمويين بين العامين ٧٠٥م و٧١٤م، ومنذئذ فان هذين المسجدين يسميان ب"الحرم الشريف".
- أنظر: كتن، هنري، القدس، ترجمة ابراهيم الراهب، دار كنعان للدراسات والنشر، ط١، دمشق، ١٩٩٧، ص٩ - ١٠ و ص ١٤٨
- أنظر كذلك: شعبان، عبدالحسين، المدينة المفتوحة، مقاربات حقوقية حول القدس والعنصرية، دار الأهالي، ٢٠٠٠، ص ١٨ وما بعدها.
- ٣٨- أنظر: مداخلة الدكتور أحمد أقدوز - رئيس الجامعة الاسلامية، روتردام، في مؤتمر "الاسلام والتسامح" الذي أقامته المنتدى التونسي في هولندا بالتعاون مع الجامعة الاسلامية في روتردام ١٥ - ٢٠٠٢/١١/١٦

بوودايى وهك فەلسەفەيەكى رۆهەلاتى

ف كامبيرا

۱

تا چەند سەدەيەكى دور و دريژ، بوودايى وهك، رېورېسمىكى روجى باو لە زۆربەي بەشەكانى ئاسيادا مايەوه، وپراي چەند ولاتىكى هيندى چيني و سيريانكا و كۆريا و يابان و نيپال، وهك چۆن هيندوسىيەت لە هيند كارىگەرىيە هەبوو بوودايى تيش كارىگەرىيەكى گەرەي هەبوو لە ژيانى ئەقلى و رۆشنىرى و هونەرى ئەم ولاتانەوه.

بەپېچەوانەي هيندوسىيەت، بوودايى دەگەریتەوه بۆ دامەزرێنەرى تاكى خۆي كە - سەيد هارتا گوتاما - بوو، لە رووى ميژوووييەوه بە - بوودا - ناودار بوو، سەيد هارتا لە ولاتى هيند لە ناوەندى سەدەي شانزەمى بەر لە زايىنى مەسيح ژياوه، لە مەودايەكى ئاساييدا بوو كە لەدايكبوونى چەندان بليمەتى روجى و فەلسەفى وهك كونفوشيوس و لاتزور لە چين و زارادەشت لە فارس و فيساگورس و هيركليت لە يونانى بەخۆيەوه بينيوه، جا ئەگەر فەلسەفەي هيندوسى خودانى بەرامەيەكى ميتۆلۆجى و سرووت ئاميز بووي، ئەوا بەرامەي بوودايى سايكۆلۆجى بووه، بوودا بايەخى بەرازيكردنى خواستى مرۆيى بۆ ناسينى ئەسلى دنيا و سروشتى خوا و ئەو شتانە نەدەدا، هەر بۆيەش پېرەوى بوودا پېرەويكى ميتافيزيكي نەبوو، بگرە پېرەويكى سايكۆلۆجى بوو بۆ چارەسەرکردنى دەروونى و بايەخى بە بار و گوزەرانى مرۆيى و ئيش و ئازارەكانى كائينات و شكستەكانى دەدا، رۆلى دۆزینەوهي سەرچاوهي شكستەكانى مرۆيى و چۆنيەتى زالبوون بەسەر ئەو شتانەي دەبينى و لەمەشدا چەمكەكانى هيندى تەقلیدى وەردەگرت وهك (مايا، كارما، نيرفانا.... هتد) لەمەشدا راقەي سايكۆلۆجى بەردەوام و لەبارى بۆ دەکرد.

ئامادەکردن و وەرگێرانی لە عەرەببەوه: كەريم دەشتى

پاش مردنی بوودا، بوودییهت کرایه دوو قوتابخانهی سهرهکی که بریتی بوو له - هینایانا و ماهایانا. هینایانا، قوتابخانهیهکی ئه رسۆدۆکسی بوو، پشتی به رینوینی تهواوی بوودا ده بهستا، به لام ماهایانا له م رووهوه مروتهتی ده نواند و له و باوه ره وه که روحی پی ره وه کان گرینگترن له دارشتهی ئه سلای پی ره وه کان. قوتابخانهی (هینایانا) له ولاتی سیلان و بۆرما و تایلاندا خوئی چه سپاند، به لام ماهایانا له نیپال و تبت و چین و یابان باو بوو. ئیتر ورده ورده گرینگتر له هینایانا خوئی نواند، له خودی هیندا له ریگهی ئه م شیلگیرییه وه، بوودییهت خوئی سه قامگیر کرد به وهی که سویدی له هیندۆسییهت و هرگرت، ئیتر هیندییهکان بوودییهتیان قبول کرد به و پییهی که بوودا بهرجهسته کردنی خواجه و ناگهداری زۆری هیه.

که بوودایی له ریگهی ئاسیاوه بلاو بووه وه که وته بهر دیدی ئه و گه لانهی که خواجهی ئه قلیات و رۆشنبیری جیا جیا و زۆر بوون، به م جوړه وایان کرد بوودییهت به زیندوویهتی بمینتته وه، به درئیایی چندان سه ده و فهلسه فهی زوریان په ره پيدا که هچگار ئالۆز بوون، ئه وهش له ریگهی دیده به ندکردنی سایکۆلۆجیی قوول، سهره رای ئاستی ئه قلائی به رزی ئه و فهلسه فانه وه، به لام بوودییهتی ماهایانا خوئی له بیرکردنه وهی رامن ئامیزی پرووت نه دا، وهک چۆن له سو فییه تی روه لاتیدا هه بوو، ئه قل ته نیا وهک وه سیله یه که بوو بۆ روونکردنه وهی ریگه بۆ ئه زموونی سو فیگه رییه تی راسته وخۆ که بوودییهکان پیدان دهگوت - وا ناگه هاتن - گه وهه ری ئه و ئه زموونه بریتییه له په رینه وه بۆ پشتی دنیای جیا به ندی و پیکر ژه کانی ئه قلی بۆ گه یشتن به دنیای - ئه سنتیا - ئه و دنیایه ی که بیر لئ نا کریتته وه و نابیرکاره که واقع وهک ئه وه خوئی نیشان ده دا که نه دابهش ده بی و نه گۆرانی تی ده که وئ.



ئەوھیان ئەزموونی سەید ھارتا بوو لە بەکێ لە شەوھەکان، دواى ھەوت سالی پیر لە ئەستەم و سەختی لە دارستاندا و ھەر وەھا لە دانیشتنی پیر لە پامانی قوول لە ژیر درەختی بوودی - درەختی رووناکەر - لە ھیکەو بەرچاو روونییەکی دیمای و سنوور بەندی بۆ ھەموو ویست و گومانەکانی لە ھەقیقەتی. (ئاگاھی بالای تەواو) بە دەست ھینا کە وای لێ کرد ببی بە بوودا واتە - واگاتوو وینەى بوودا لە جیھانی رۆھەلاتیدا لە ھالەتیکى تیرامانی گرینگدايە وەک مەسیح لە ھالەتی لەخاچداندا لە جیھانی رۆئاوايى، ژمارەيەکی بى دیمای لە ھونەر مەندان لە ھەموو لایەکی دنیای ئاسیاییدا کردیان بە جیى سوودی خویان و گەلێ پەیکەری گەورەیان لە تیرامانی بوودا داتاشی. ھەر لە دواى ئەو واگاتنە یەكسەر بە پیتی رپۆرەسمی بوودی چووہ دیری (بارک) تا پپیرەوی خۆی بۆ ھاوړی کۆنەکانی خۆی بخاتە روو، لەمەشدا بە چوار ھەقیقەتی بەرز پپیرەوی خۆی بەیان کرد کە گوزارشتیکی ورد بوو سەبارەت بە بنەوای بنەرەتی کە لە راپۆرتیکی فیزیکی بە دوور نەبوو کە یەكەم جار ھۆی نەخۆشی مرۆفایەتی دەستنیشان دەکا و پاشان تەنکید دەکاتەوہ کە ئەو نەخۆشییە چاک نابیتەوہ و لە کۆتاییدا وەسفی چارەسەری دەکات.

یەكەم ھەقیقەت دەستنیشانی دیاردە بالاکانی باری مرۆیی دەکات (دوکھا)، واتە ئازار یان شکست، ئەو شکستە لەو سەختی رووبەر و رووبونەوہ دیت لە گەل ھەقیقەتی بنەرەتی لە ژباندای بەوہی کە ئەو ھەموو شتەى دەور و بەرمان ھەمیشەیی نین دەگۆزەرین:

(ھەموو شتێ لەدایک دەبێ و ھەموو شتێ دەمریت، بوودا بەم جۆرەى دەلێت، بیروکەى - ھەلرژان و گۆران ئەدگاری بنەرەتین بۆ سەروشت کە لە رەگەمای بووداییدا ھەبە، بەرای بوودا ئیش و ئازار لەوہدا دیت کە ئیمە بەرگری لە دارژانی ژبان دەکەین و ھەول دەدەین خۆمان بە فۆرمە چەسپاوەکانی بگرین کە ھەمووی پپی دەلین (مایا) جا ئەگەر شتگەل بن یا پروودا و یا خەلک یان بیروکە، جا ئەو بنەوایە لە نابەردەوامی بیروکەى ئەوہشی تیدایە کە - ھیچ منیک نییە - و ھیچ زاتیک نییە ببیتە بابەتیک کە موقاوەمەى ئەزموونی جۆراوجۆرمان بکات، بوودایى باوہری بەوہ ھەبە کە بیروکەى خودی تاکی دا براو بریتییە لە وەھم واتە - مایا - کە وینەيەکی تری مایایە، چەمکیکی ئەقلىیە و واقعی نییە، جا خۆ گرتنەوہ بەو چەمکە دەبیتە ھۆی شکست و دارووخان وەک ھەر خۆگرتنێ بە جۆریکی سەقامگیری تر لە فیکردا.

ھەقیقەتی بالای دووہم چارەسەری ھەموو ئیش و ئازاریک دەکات کە پپی دەلین (ترەشنا) کە

بریتییە لە خۆپێگرتن و خۆ پۆه‌لۆاسین، بوودا بەو مانایە دەلێن - مایەیی نەزۆکییە خۆمان بەو ژیانە هەلۆاسین کە بە هەلە چنراوە و پیتی دەلێن - ئەفیدیا - یان (نەزانین) لە فەلسەفەیی بوودادا، هەر بەپیتی ئەو نەزانینە وەبە جیهانی دەرک پێکراو دابەش دەکەین بۆ شتگەلی تاک دابراو، بەم جوړە فۆرمەکان سنوربەند دەکەین کە بۆ واقع دای دەپێژین بە جوړیکی سەقامگیر کە ئەقلمان خەلقى دەکات، جا لەبەرئەوێ کە ئەو بیروپرایە باوە، بۆیە ئیمە ناچارین کە شکست و دارمانی یەک لە دواى یەک بچێژین، هەولدانمان بۆ خۆه‌لۆاسین بەو شتگەلانەیی دەیانینین هەمیشەیی لە کاتێکدا کە لە حەقیقەتدا دادەبێ و هەمیشە دەگۆرێت، ئیمە لە بازەنی داخراودا وامان پێشبینی دەکرد کە هەموو کاری کارێکی تر دەزایینى و وه‌لامی هەر پرسیارى پرسیارێکی تری تازە دەخاتە روو، ئەو بازەنەپەش پیتی دەگوترى - سامسارا - سووړی زاین و مردن - کە - کارما هەللی دەسووړینی - ئەو ئەلقەییە کە دیمایە نییە لە هۆ و ئەنجامدا .

۷

حەقیقەتی بالایی سێیەم وا بریار دەدا کە دەکرى سنوورى بۆ ئەم ئیش و نازار و شکستە دارپێژین دەتوانین زāl بین بەسەر بازەنی داخراوی سامسارا و رزگاربوونی دەروون لە کۆیلایەتی - کارما - و بگەینە حالەتی رزگاربوونی خەرگەلی کە پیتی دەلێن نێرفانا، لەم حالەتەدا هەموو بیروۆکە هەلەکان بۆ ئەبەد بن بزر دەبن سەبارەت بە خودی دابراو، ئیتر یەکتایی ژیان بەگشتی دەبێتە هەستیکی هەمیشەیی، نێرفانا هاوتای موکشایە لە فەلسەفەیی هیندیدا جا لەبەرئەوێ حالەتیکە لە هۆشی پشت چەمکە ئەقلائییه‌کان، بۆیە تێپەری وەسف دەکات و دەگاتە نێرفانا کە وەدەست هینانی - ناگاییە - یان بوودییەتە.

۸

هەقیقەتی بالایی چوارەم بریتییە لە وەسفکردنی بوودا بۆ زāl بوون بەسەر هەموو ئیش و نازارەکانی رێگەیی دووهم لە پەرەسەندنی زاتی کە دەمانگەینەتە حالەتیکە بوودایی، هەردوو راستانەکانی یەکەمی ئەم رێگەییە، کە هێمامان بۆ کردوو پێوه‌ستن بە دیدگای ساغ و مەعریفەیی ساغڵەم، دیدەبەندکاری روون لەمەر باری مرۆیی خالی زوووری سەرەلگەرانه، هەرچوار حەقیقەتی دوايي چارەسەری کاری ساغ و سەلیم دەکات، رێسای رێگەیی بوودییەت لە ژياندا دەخاتە روو کە رێگەییەکی مامناوهندییە لە دوو لای پێکدژدا، بەلام هەردوو حەقیقەتی کۆتایی بایەخ بە واگهاتنی ساغڵەم و رامانی ساغڵەم دەدن و وەسفی ئەزموونی راستەوخۆی سوڤیگەریتە واقع دەکەن کە ئامانجی کۆتایییە.

بوودا پیږهوی خۆی نه کرده سیسته میکی فهلسهفی توندوتۆل، بگره هه به هۆیهک داده نری بۆ وه دیهینانی رووناکدهری، پینوینیهکانی له مه ر دنیا، ته نکید کردن بوو له سه ر ئه وهی که هه موو شتی بایه خی خۆی هه یه، پی داکرت له سه ر ئه وهی که ده بی رزگار بین له ده سه لاتی روحی و ههروهه ده سه لاتی ئه ویش، ئه و ده یگوت به ته نیا پی بوودیهت نیشان دها و بهس، ده بی هه موو تاکی تا کو تایی به هه ول و کو ششی خۆی به م ریگه یه دا بروات، دوا وشهکانی بوودا که له سه ر بالبینگانی مردن بوو، دیدی دنیا ی ئه و به دیار ده خات، ههروهه هه لو یستی ئه و وهک مامۆستایهک، بهر له مه رگ گوتی: (خرابه چوو ته ناو هه موو شتی جا به هه ول و کو ششی خۆتان قه لچۆی بکن).

له سه دهکانی که می دوا ی مه رگی بوودا ریبه رانی سیسته می بوودایی گه لی دانیشتیان سازدا که تیدا پینوینیهکانی بوودایان به ده نگیکی بهرز دهگوتوه و گه یشتنه داخستنی جیاوازیهکان سهبارت به رافه کردنیان، له چوارهم دانیشتندا که له دوورگی - سیلان - و - سیریلانکا - له سه دهی یه که می دوا ی زاین به سترا، یه که م گه یی بوودایان تۆمار کرد که له ناو زاکیردها بوو و بهس، نه وه به دوا ی نه وه زیاتر له پینجسه د سال ئه ز به ریان کردبوو، ئه و تۆمارگه یه که به زمانیکی (بالی) نووسرابوو پی دهگوترا یاسای (بالی) به تایه نیش قوتابخانه ی هینانای ئه رسۆدۆکسی له لایه کی تریش قوتابخانه ی ماهایانای شتیکیان به ناوی (سوتراس) تۆمار کرد که بریتیه یه له چه ند ئه سفاری به قه باره ی گه وره به زمانی سه نسکریتی، دوا ی سه د دووسه د سال پیږهوی بوودا و پرای چه ندان رافه و به شتوازیکی ریگتر له یاسای (بالی) پیشکش کرا، قوتابخانه ی ماهایانا خۆی به تایه ی گه وره ی بوودایی ده زانی به وهی که هه مه جو رییه کی گه وره ی له ریچکهکانی بوودیه تدا پیشکش به ده رو یشهکانی خۆی کردوه، ههروهه خۆیان به هۆیه کی کارامه ده زانی بۆ وه دیهینانی بووداییهت، یه کی له پیږهوانی ماهایانی که گرینگترین و قوولترینیانه له کاتی بووداییهکاندا (ئه شفاغوشا) بوو که له سه دهی یه که می دوا ی مه سیح ژیاوه، بیروکه ی بنه رته ی بوودایی ماهایانی وه ده رخستوه، ئه وه شیان له کتیبیکی بچووکدا به ناوی - وا ناگه هانتی باوه ر - ئه و ده قه روون و جوانه که - به هاغافاد - وه بییر مرۆف ده هینتته وه، پاشان بوو به کتیبی قوتابخانه ی بوودایی هامایانی - ئه شفاغوشا - کاریگه ریتیه کی به هیزی هه بوو به سه ر - ناگارجونا - که گه وره ترین فه یله سووفی ئه قلی ماهایانی بوو که سنووری هه موو چه مکهکانی واقیعی به ده رخستوه، به پاساوی زیرهکانه و په تکرده وهی گریمانه میتافیزیکیهکان له سه رده می خۆیدا، به م جو ره روونی کرده وه که واقیع به مانای رها توانای هه زمکردنی چه مک و

بیرۆکهکاندا نییه، بۆیه ناوی نا - سونیا تا - بۆشایی - یان شل و خاوی که زاراوهیه که هاوتای - زاراوهی - ئه شفاگوشا - یه قسهی - ناگارجونا که دهلی سروشتی ههست ئامپزی و واقع - بۆیه - بۆشاییه دوورتره له وهی که قسهیه کی نه هلیستیانه بی وهک چۆن بهوه تاوانبار دهکری.

۱۱

به پیتی فهلسهفه ی بوودا هه موو چه مکه کان سه بارهت بهو بویه ره ی که زهینی مرۆیی دای ده پیتی، چه مکی به تال، بویه یان بۆشاییه حاله تیک نین له ناشت، بگره سه رچاوه ی حه قیقی ژبانن، گه وه ره ی هه موو شی وه کانن، بیرو رای بوودیه ته ی ما هیا نی ره نگدانه وه ی لایه نی ئه قلانی راما ئامپزه، له لایه کی تره وه هۆشی ئاینی بوودایه که باوه ر و خۆشه و یستی و سۆز ده گریته خو، حیکمه ته حه قیقه ته ما هیا نایه که پتی ده گوتری (سوزوکی) که دوو کۆله گه ی بنه ره ته بوودیه ته، پتیان ده لێن - کارونا - براگفا - کارونایاش واته خۆشه و یستی و سۆز، به م پتی ه سروشتی بنه ره ته هه موو شتی خو ی له بوودیه ته ده دۆزیته وه، نه ک هه ر به زاراوه ی میتافیزیکی پروت، بگره به زاراوه ی - ده ارما کایا - واته جه سه ته ی که ی نه ته که بویه ر وا وه سف ده کات وه ک چۆن بۆ هۆشی ئاینی به دیار ده که وی له لای بوودیه کاندا، (ده ارما کایا) وه ک برا همانی هیندۆسییه ته.

ته ئیکیدردن له خۆشه و یستی و سۆز و به زهیی دوو به شی گرینگی حیکمه تن که له نمونه ی بالای بوودیه تهاوه هاتوو، که گرینگترین په ره سه ندنی بوودیه ته ی (ما هیا نا) یه بوودیه تها - مرۆی خسته وه ناو ئه و ریگه یه ی که بوودای لی بوو ته رخا ن کردبوو بۆ یارمه تیدانی هه موو بوونه وه ریکی تر، له به دیه یانی بوودیه ته به ره له وه ی بچنه ناو نیرفانا، ئه سلای ئه و بیرۆکه یه له بریاری بوودا دایه، - که له ریوره سمی بوودیه ته دایه وه ک هۆش نه ک وه ک بریاریکی سانا - نه ک به هاسانی بچینه نیرفانا -.

هه ره ها هاتوو که سروشتی ئه سلای مرۆف بریتییه له سروشتی بوودا، بۆیه هه رکه سی بیه وی بکه ویته ناو (نیرفانا) ده بی باوه ری به سروشتی ئه سلای بوودا بیت.

۱۳

به م جو ره بوودای بریتییه له فهلسه فه یه کی رۆه لاتی روون و ئاشکرا که خو ی له چاره سه رکردنیکی سایکۆلۆجی گرفته کانی ده روونی مرۆفدا ده دۆزیته وه بۆ ناسینی کرۆکی دنیا و سروشتی خوا، گوزارشت له ئیش و ئازاره کانی مرۆف ده کات، هه ولی له ناو بردنی شکسته روحیه کانی دها، بریتییه له هۆیه ک بۆ روونکردنه وه ی ئه زموونی سۆفیگه ریته ی راسته وخۆ له

پيگه‌ي چوار حه‌قيقه‌تي بئهره‌تي كه باس له:

- دوکها: ئيش و ئازار و شکست

- ترشنا: خو پي هه‌لواسين

- سامسارا: بۆ رزگار بوون له - کارما - مردن و ژيان.

- نيرفانا: سه‌فای ره‌ها و رزگار بوونی خريگه‌لي.

- مايا: وه‌هم

- کارما: نه‌لقه‌ي بي کۆتايي هۆ و نه‌نجام.

- نه‌قيديا: جه‌هاله‌ت و نه‌زانين.

- سونياتا: بۆشايي.

- سوزوکی: واته کارونا و براگنا (باوه‌ر و خو‌شه‌ويستی و سۆز و وه‌فا).

جياوازي فه‌لسه‌فه‌ي بوودايي له‌گه‌ل باقی فه‌لسه‌فه‌کانی تر، نه‌وه‌يه كه خو‌ي به‌دوور ده‌گرئ له راسته‌وخۆيه‌تي مامه‌له‌کردنيکی ميده‌لوچی و سروشت، بگره له رووي ده‌روونييه‌وه خو‌ي ده‌سه‌پيني و کاریگه‌ريي خو‌ي به‌ده‌رده‌خات.

هه‌ندی زاراوه له‌م نووسينه‌دا به‌کار هاتووه به‌پيويستی ده‌زانم كه ماناكانيان به‌رامبه‌ر نووسراوه بيانخه‌مه روو:

پيکدژ: متناقض.

شيلگيري: مرونه، تجانس.

پيروه: مذهب

ديده‌به‌ندکاري: استبصارات.

جيا به‌ندی: تمايز.

ناييرکار، نه‌کاربيري: غير قابل للتفكير

خريگه‌لي: کلي.

ناشت: لاشيء

يه‌کتايي: وحدانيه.

شتگه‌ل: الاشياء

به‌رامبه‌ر: نکهه.

* جگه له‌و شتانه‌ي كه من خو‌م ئيزافه‌ي سه‌ر بابه‌ته‌که‌م کردووه، بۆيه زياتر روونکردنه‌وه، سه‌رنجتان بۆ رۆژنامه‌ي (الاسبوع ژماره ۹۳ ه‌ی سالی ۱۹۹۸) ياده‌کيشم كه ليکۆلینه‌وه‌يه‌که له‌مه‌ر بووديه‌ت - ف کابيرا - نووسيوه‌تي.

غاندى باوكى منە

ئامادەكردنى: شىرزاد ھەينى

لە يادى مردنى غاندى لە سالى ۱۹۴۸ ئەلبەرت ئىنشتاين كە ھەرگىز دىمانەي ئەو سەركردهيەي نەكردبوو لە دورەوھەش نەيدەناسى، لەلام لە نووسىنگەكەي خۆي چەندان وىنەي غاندى لە دىوارەكانى ھەلئاسىبوو، ئەو لەسەر پەسنى ئەو سەركردهيە وتبووي:

ئەو نەوھەيەي لە داھاتوو و لە پاش ئىمە پەيلادەپن، بىروا ناكەن ئەو كەسە، ئەو سەركردهيە كە لەسەر ئەو خاكە زياوھە لە گۆشت و خويىن دروست بوويت. دوا حاكمى بەرىتانى لە ھىند و سەرپەرىشتكار بۆ كۆتايىھەتەن بە دەسلەلاتى كۆلۆنى بەرىتانى لەسەر ولاتى ھىند، كە ماوھى شىتست سالى حوكمى ولاتەكەيان كوردبوو، لۆرد لويس مونتائىن لەسەر پەسنى غاندى وتبووي:

ئەو سەركردهيە ھەك كەسايەتى بودا و مەسىح لە مېژوو ئەژمارد دەكرىت. غاندى ئەوھەي بە دەستى ناسورام گودسى ھىندۆسى توندرۆ كۆزرا، خەباتى كرد دورگەي ھىندى رزگار بىت و بەيەكگرتوويش بمىنئەتەوھ.

غاندى باوكم Gandhi, My Father ناوى ئەو فىلمەيە كە باس لە پىئوھندى غاندى بە كورەكەي ھارىلال دەكات، ئەو كورەي لە باوكى ياخى دەبىت و ماوھەيەكى كورت دەبىتە موسلمانىش. كە فىلمەكە باس لە كەسايەتەي ئەو دەكات، كارمەندەكانى ئەو فىلمە زۆر وريا بوون لەوھى راستىيەكان نەشپۆيندرىت، لەبەرئەوھى فىلمەكە باس لە كەسەيكى زۆر ئامادە و ناودارى جىھانى كوردووھ و ناوى ئەو بەردەوام ديار و شىياو بووھ، ئەو سەركردهيە كە نازناوى مھاتما واتە (نەفسى مەزن) بووھ نىشانەي شكۆدارىي ئەو بووھ، ئەگەرچى ئەو ناوى تەواوى (موھەندەس كرمشاندى غاندى) بووھ. سەرھەتا لە ھىند بە ھەموولايەك ويستبوويان فىلمەكە بوار نەدەن لە ولاتەكەيان وھشان بكرىت، چەندان نامەش بۆ راگرتنى ئەو فىلمە ئاراستەي سەرۆك وھزىرانى ھىند مانموھان سىنگ و سەرۆكى ھىند و وھزىرى راگەياندى ولاتەكە كرابوو.



بەرپرسي مۆزه تاييه تيبه كهه غاندى له شارى بيهارى هيندى، هاوسۆز بووه له وهى فيلمه كه وهشان نهكرت، له بهرئوهى ئه و دهزانيت ناكري ناوى ئه، يان هه سهركرديهكى نيشتمانى بۆ مه به ستي سياسي به كار بيت، له بهرئوهى ئه وه به پيچه وانهى هه موو داوونه ريته سياسييه كانى ولاته كه يانه، وا دهزانين ده بى سزاي ئه و كه سانهش بدرت كه ده خوازن شي وه و ناوى پال هوانه كانيان بشيوين.

له بهرئوهى زۆر لايهنى خهباتى ئه و سهركرديه وهگ مانگرته ناشتايه كهه و كاروانه شانازيه كهه به ره و دهريا بۆ به ره مه پنانى خوي و رۆژانه خهباتى ئه و له فيلمه كه ناماژه پى نه دراوه، بۆيه گله بيبان له ده ره پنان و به ره مه پنانى فيلمه كه زۆر بووه.

ستارى بوليوود، واته فيلمى هيندى ئانيل كابور به ره مه پنه رى فيلمه كه، به رۆژنامه وانى راگه ياندوو كه وا ئه وان زووتر فيلمه كه يان به چهندان كهس له هه وادارانى غاندى و بنه ماله كهه نيشان داوه، له وانه نه وهى كوره كهه توشار غاندى، ئه و زۆر شكۆى به كاره كه ها تووه. ئه و فيلمه باس له پتوه ندى باوكه كه به كوره كهه دهكات، كوره گه وره كهه، كه من گويم له و سهربرده بووبوو چه زم كردبوو رووداوه كه بكمه فيلم، به لام مه سه له كه له وه دايه كه وا باوكه كه، كه من باسى ده كه م باوكى نه ته وه يي ميلله تيكه، بۆيه ئاستى رووبه رووبوونه وهى فيلمه كهه به رز كردوووه. وتيان كه ژنه كهه دهقى سيناريۆكهه ديوه و خويندته وه گرياوه، بۆيه ش وتبووى:

(زۆر باسى ژيانى غاندى كراوه، به لام هيجيان وا به وردى باسى پتوه ندييه كۆمه لايه تيبه كان ئه و به خيزانه كه يه وه نه كراوه، له و رووه وه باش ئاور له و لايه نه دراوته وه، به تايه تى پتوه ندى خوي به هاريلالى كوره گه وره كهه).

فيلمه كه سه د رۆژ له هيند وهشان كراوه، ديالۆگى فيلمه كه به دوو زمان كرابوو، ئه و يش زمانى

هیندی و ئینگلیزی بوو، دیمه‌نه‌کان له هیند و له باشووری ئەفریقا بووه، له‌به‌رئەوهی ئەو له‌و دوو شوینەدا ژیاوه، له‌ویش ژیاوی ئەکتیف بووه، فیلمه‌که زۆر سوودی له شانۆگه‌ری مه‌اتما غاندى فیروز عه‌باس خان بینوووه. دهره‌ینه‌ره‌که زۆربه‌ی لایه‌نه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ خیزانییه‌که‌ی له ئەندامانی بنه‌ماله‌که‌ وهرگرتوووه و پرسى پى کردوون، سوودیشى له کتیبى نووسەر تشاندولال ده‌لال وهرگرتوووه، که تابه‌ت بووه له‌سه‌ر ژیاوی کورپه‌ گه‌وره‌که‌ی، زۆریش زانیاری له خزمه‌کانى ئەو کورپه‌ وهرگرتوووه. دیاره‌ که‌وا هیندییه‌کان هه‌موو لایه‌که‌ ئەوه باش ده‌زانن که‌وا پێوه‌ندى غاندى به‌ کورپه‌ گه‌وره‌که‌ی باش نه‌بووه، ئەوه‌ی له‌ سالى ۱۸۸۸ له‌دايک بووه، وه‌ک سى کورپه‌که‌ی تری نێوانیان گه‌رم و به‌سۆز نه‌بووه، غاندى بواری کورپه‌که‌ی نه‌داوه وه‌ک خۆی بۆ خۆپندن بچیته‌ به‌ریتانیا و یاسا له‌وئى بخۆپنیت، دیاره‌ ئەو دژى سیسته‌مى خۆپندنى رۆئاوا بووه و چه‌زى کردوووه کورپه‌که‌ی وه‌ک خۆی گیانی بکاته قوربانى به‌رگریکردن له‌ ئازادى و لاته‌که‌ی نه‌ک له‌ ولاته‌که‌ دوور بکه‌وێتته‌وه.

هارىلال له‌ ده‌سه‌لاتى باوکى یاخى ده‌بیت، بۆیه‌ش له‌ رقى باوکى ده‌بیته‌ موسلمان ناوى خۆی ده‌کاته عه‌بدوللا غاندى، به‌لام ده‌لێن که‌ پاش مردنى ژنه‌که‌ی داوا ده‌کات ژن به‌پنیتته‌وه، به‌وه‌یان سه‌رپێچى باوکى ده‌کات. له‌به‌رئەوه‌ی باوکى به‌وه‌یان رازى نه‌بووه، له‌ نامه‌یه‌که‌دا کورپه‌که‌ بۆ باوکى نووسيووه:

به‌داخه‌وه من یه‌که‌م راستییم که له ئەزموونه‌کانى تۆدا سه‌رناکه‌وێت... کورپه‌ دلسۆزه‌که‌ت هاریلال.

له‌ نامه‌یه‌که‌دا بۆ ئەو باوکى بوویته‌ باوکى هیندییه‌کان کورپه‌که‌ نووسیویه‌تى:

هیندییه‌کان باشتري‌ن باوکتان ده‌ست گه‌وتوووه و به‌شانانزیه‌ تۆ بوویته‌ باوکى هه‌موویان، به‌لام به‌داخه‌وه من تا‌که‌ که‌سم که‌وا غاندى نه‌بووه به‌ باوکم.

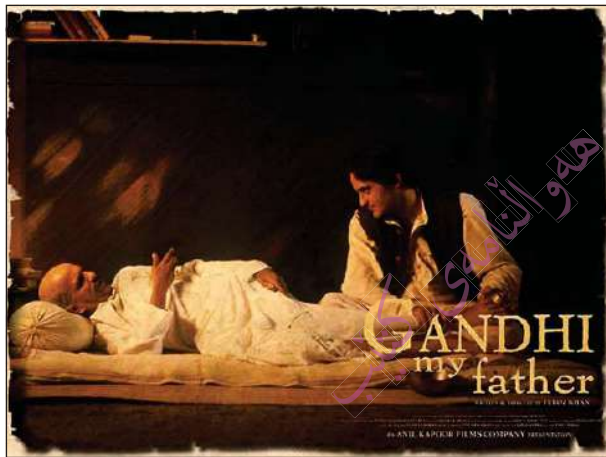
غاندى به‌ئاشکرا ره‌وشته‌کانى ئەو کورپه‌ی ریسوا کردوووه، وتوویه‌تى که‌وا کورپه‌که‌ی سه‌ردانى ماله‌ سۆزانییه‌کان ده‌کات، که‌ کورپه‌که‌ بووه به‌ موسلمانیش غاندى له‌سه‌ر ئەو مه‌سه‌له‌یه‌ وتوویه‌تى:

دوورکه‌وتنه‌وه‌ی هاریلال له‌ هیندۆسیه‌ت زیان نییه‌ به‌و ئاینه‌، بوونى به‌ موسلمانیش وا ده‌زانم ئاینه‌که‌ لاواز ده‌کات، به‌هیزی نا‌کات. کورپه‌که‌م زووتر قسه‌ی له‌سه‌ر ئەوه ده‌کرد ببیته‌ کریستیان، دیاره‌ که‌ بوویته‌ موسلمانیش له‌به‌رئەوه‌ بوو که‌وا ئەو زۆر قه‌رزار بووه، تا له‌ قه‌رزانه‌وه‌کان رابکات، بوویته‌ موسلمان، ئەو کى پارهى زۆرتري‌ بداتى له‌گه‌ل ئەو ده‌بیت، خۆ من ئەگه‌ر دلنیا‌بووام له‌وه ئەو له‌ دل‌وه‌ بووته‌ موسلمان و له‌به‌ر خۆشى دنیاى نییه‌، بروا بکه‌ن له‌سه‌ر ئەو مه‌سه‌له‌یه‌ یه‌ک قسه‌م له‌ دم نه‌ده‌هاته‌ده‌ر، له‌به‌رئەوه‌ی ئەو هیشتا له‌گه‌ل خۆشییه‌کانى دنیا و سه‌وداسه‌رى دنیا، چه‌ز به‌ جوانییه‌کانى دنیا ده‌کات، ده‌زانم ئەگه‌ر ئەو کورپه‌ که‌میک چاک بووايه و هه‌نگاوه‌کانى خیرمه‌ندانه‌ بووايه، ئەوه‌ی بۆ دهنووسیم، ده‌یزانى من که‌یفم به‌وه ده‌هات، که‌ ئەو له‌ ژیا‌نیدا سه‌رکه‌وتوووه.

دیاره کهوا غاندی گرژبوونی پټوهندییهکانی لهگه‌ل کورپه‌که‌ی نارپه‌ه‌تی کردووه، دلی به‌وه‌یان ژانی کردووه، بۆیه نووسیویه‌تی:

من له‌به‌ر یه‌ک شت هه‌ست به‌ ژان و هه‌سره‌ت ده‌که‌م، من ئه‌وه دووهم که‌سه‌ که نه‌متوانی ئیقناعی بکه‌م، ئه‌و و محمه‌د عه‌لی جناح، ئه‌وه‌ی بۆ سه‌ربه‌خۆیی کۆششی ده‌کرد، ئه‌وه‌ی کاری کرد پاکستانی ئیسلامی دامه‌زینیت، من ئه‌و و کورپه‌که‌م پټ ئیقناع نه‌کرا. ئه‌وه رووداو و گټرا‌نه‌وه‌ی راستییه‌کانی لایه‌نیکی ژانی غاندی بوو‌یه‌ت به‌بته و سیناریۆی فیلمه‌که.

فه‌یروزخان له‌ فیلمه‌ دوو سه‌عاتیه‌که‌ی کاره‌کته‌ری غاندی دابوو‌ه دارشان جاربول‌ا و کورپه‌ یاخیه‌که‌ش ئاکشای خانا رۆلی گټرا‌بوو، ده‌ره‌ینه‌ره‌که‌ وتبووی که‌وا فیلمه‌که‌ روویکی جیاواز له‌



ژانی غاندی نیشه‌ن داوه. ئه‌وه‌ی شایانی باسه‌ که‌وا فیلمه‌که‌ له‌لایه‌ن ئه‌ندامانی خه‌زانه‌که‌ی غاندی پشتیوانی کراوه، وه‌ک رابوێژکار یارمه‌تیان داوه، توشار غاندی که‌ یه‌کێکه‌ له‌ نه‌وه‌کانی غاندی یه‌کێک بووه‌ له‌ به‌ره‌مه‌که‌ هاوکاری کردبوو، بۆیه‌ ئه‌و وتبووی با که‌س پتشیوه‌خت بریار له‌سه‌ر ئه‌و فیلمه‌ نه‌دات، من زووتر فیلمه‌که‌م دیوه‌ و

به‌راستی وینه‌یه‌کی راسته‌قینه‌یه‌، له‌ فیلمه‌که‌دا زۆریش هاوسه‌نگییه‌که‌م پټی جوان بوو. فیلمه‌که‌ له‌ مانگی ئۆگستی سالی ۲۰۰۷ به‌ره‌م هاتوو‌ه.

له‌ سه‌ره‌تای هه‌شتاکان فیلمیکی گه‌وره‌ له‌سه‌ر ژیان و خه‌باتی غاندی ده‌ره‌ینه‌را‌بوو، که‌ چۆن خه‌باتی ئاشتیانه‌ی کردووه‌ بۆ رزگاری و لاته‌که‌، فیلمه‌که‌ چه‌ندان خه‌لاتی ئۆسکاری وه‌رگرتوو‌ه و که‌ زۆرت‌ر له‌ بیست ملیۆن دۆلار میزانییه‌که‌ی بووه‌ و له‌و ساله‌دا زۆرت‌ر له‌ بیست و چوار ملیۆن دۆلاری له‌ ئه‌مه‌ریکا پارهی کۆکردوو‌ه‌ته‌وه‌، که‌ له‌ به‌ره‌مه‌پنانه‌ی به‌ریتانی هیندی بووه‌، زمانه‌که‌شی ئینگلیزی بووه‌. بۆ یه‌که‌م جاریش له‌ رۆژی ۳۰ نوڤمبه‌ری سالی ۱۹۸۲ وه‌شان کراوه‌.

هۆلیووود و خانه‌کانی تری گه‌وره‌ی پشه‌سازی سینهما ماوه‌ ماوه‌ به‌ فیلمیک لایه‌نیک و باه‌تیک‌ی شار‌اوه‌ ده‌ورووژین، به‌ میزانییه‌کی گه‌وره‌ش سه‌رمایه‌یه‌کی گه‌وره‌ش په‌یدا ده‌که‌ن، ئه‌وه‌یه‌ قودسیه‌تی هونه‌ری سینهما.

دەنگى بەرھەڵستكارى لەسەر ھەلمەت ھەلمەتەكان لە دژی كى بەرپۆه دەچن؟

پەر ھەرنگرین

"لە شەردا لە دژی دوژمن شەڕ دەكړئ، لە سیاسەتدا لەگەڵی ساچان دەكړئ." ئەم وتە یە یارمەتیمان نادا نە لە شەڕ و نە لە سیاسەت تى بگەین. بەلام رەنگە كۆمەكمان بكا لە توورەبیی پاسیفیستەكان لە چەمكى دوژمن تى بگەین. گەلەلەدار پێژەری نيزامى پرۆسى، كارل فون كلاوسویتج Carl von Clausewitz لە بەرھەمە كلاسیکییەكەى لە ساڵى ۱۸۳۱ نووسى؛ شەڕ درێژەى سیاسەتە بەلام بەھۆى ئامرازى ترەو. ئەمە لە وۆر سیستەمى سیاسیدا راستە. بەلام پتویست ناکا ئەمە ھەردەم وابى. بەداخەو وە وى دەچى لە سیستەمى ئیمەشدا وەرست گەرى. ناتوندوتیژی ھەولێكە كە دەیەوئى كلاوسویتج بسپێریتە مێژووئى بیر و لە بیرى بكا. لەلایەكى ترەو و وى دەچى كە ئیمەش لە چێگەى ئەو ھەمان مامەلە لەگەل ناتوندوتیژی بگەین. ئاشتیخواز دەبیتە پاسیفیست. بەلام خەباتى ناتوندوتیژی شپۆھەكە لە كردهو. خەباتى ناتوندوتیژی لە خۆیدا ھەلمەتە.

توندوتیژی و پاسیفیستى یان بیلایەنى دوو پرووى ھەمان كیشەن. كاتیک ئیمە پاسیف یان بیلایەن ئەو بەشپۆھەكى ھەلسووراوانە لە سەركوتدا بەشداری دەكەین. ئیمە رەنج و كۆلەمەرگی دەسەلمین. ئەگەرچى ئەوانەى لەو بەشە دەولەمەندەى جیھاندا بەشپۆھەكى ھەلسووراوانە لە دژی ناتوندوتیژی خەبات دەكەن، بەلام دیسانەكە بەشداری ئەو سەركوتەن كە بەشپۆھەى راستەوخۆ یان ناراستەوخۆ لەلایەن بەشە دەولەمەندەكەى جیھان لە دژی بەشەكانى تری جیھاندا بەرپۆه دەچى. بۆچى ئیمە بەشدارین چونكە ئیمە ھەم یوونەوەرگەلى سیاسین و ھەمیش كار و كردهوكانمان شوینەواری خۆیان دادەنێن و شتێكە كە ناتوانین تەنیا بەلایدا تى پەرىن.

.....
ئامادەكردن و وەرگیرانى لە سویدیەو: سیاووش گۆدەرزى

له خهباتی نافهرمانی مدهنیدا دوژمن قه لاجۆ ناکرئ. به لام بههر جوریک بووه ههلمهتهکان له دژی کهسانیک دهبهن. ئهوانه ی لایهنی دژبهردا دهنن. بههیچ شپوهیهک ناکرئ سنوریک له نیوان "ئیمه" و "ئهوان" دا دابندرئ. خهباتی ئیمه نابئی تهنیا له و روانگهوه ببیندرئ که خهباتیکه له لایهین چهوساوهکانهوه له دژی چهوسینهران و نایهکسانی. ههروهها ناکرئ ئیمهش خۆمان وهک نوینهرا نی چهوساوان ببینن. خهباتی ئیمه ههراگاف خهباتیکه له دژی خۆشان.

بهشداریی ئیمه له سهركوت و چهوسانهوهدا بههیچ شپوهیهک به مانایه نییه که ئیمه ههموومان وهک بهک بهشداریین. ناکرئ ئیمه وهک بهک له و رووداوانهدا بهشدار بین که دهقهومن. به لام ئه مه له ههمان کاتدا به مانایه نییه که ئیمه له ژیر بهرپرسایهتییهکان دهرچین و خۆمان بهبهشدار نهزانن. ئیمه تهنا ته له بهرانبهر جوولان و کردهوهی ئهوانی تر دا بهرپرسایهتییمان دهکهوێته ئهستۆ.

ئهو کاتهی تئ بگهین خهبات تهنیا مهسهلهیهکی کهسی نییه ئهوه ئهوه دهمهیه که خهباتهکهمان شپوهیهکی سیاسی بهخۆیهوه بهگرئ. بهرپرسایهتی ئیمه ئهوهیه که پیش به توندوتیژی و نایهکسانی بگرین. ئه مه ههلهیه که باورهکه ئهوه بئ، تهنیا له بهر ئهوه من له دژی چهکی ناوکی ههلمهتیکم ئه نجام داوه و ههه له سههر ئهوش گهوتومه ته زیندان ئهوه ئیتر من ئه رکی خۆم بهجئ گهیا ندووه و تهواو. نا، میلیتاریزم ههروهک جار ان ههیه و بهردهوامه، ئه رکی منیش ئهوهیه ههروهک جار ان له دژی خهبات بکهم.

گروپه جیاوازهکان، شیانی جیاوازیان ههیه. ههلمهتهکان دهبی به شپوهیهک ریک بخرین که شیانهکان وهدی بئین و بگه نه ئه نجام. به لام پیش له ههموو شتیک ئیمه دهبی بزانیان له گه ل کئ دیالۆگ دهکهین؟ کئین ئهوانه ی ههلمهتهکانیان له دژ ئه نجام دهرئ؟ ئه و کهسانه من ناویان ده نیم لایهنی گفتوگۆ یان لایهنی دژ.

- یه کهم بهشی هه ره گهوره له لایهنی دژ، مهسره فکهران و هاوولاتیانی زهکاتبدرن. یانی خۆمانین. فه رمانبهیری ئیمه بنه مایه بۆ دهستلهات له کۆمه لگهکانی رۆئاوادا.

- به زۆری ئه و کرێکار و فه رمانبه رانه دهکهونه لایهنی دژ که به شپوهیهکی راسته وخۆ بهشداریی کاروباریک دهکن که ههلمهتهکان به رهو رووی کاروباره که ی ئهوان ده بیته وه.

- ئهوانه ی که فه رمان و بریارهکان له سه ره وه وه رده گرن و جیبه جیبه دهکن.

- ههروهها کهسانیک هه ن که کار کردی پاراستن و کۆنترۆلیان ههیه. ئه و کهسانه بریتین له دۆستان، خزمان، هاوکار، خاوهنکار، پۆلیس، دادوهر، حاکم، پارێزه ر و ههروهها خۆمان که له بهر خۆپاراستن و له دژی ویستی خۆمان ده بینه هۆی کیشه و ئازار.

هه ره ههلمهتیک پیویست ناکا، هاوکات له دژی هه ر چوار گروپی سه ره وه بیته. رهنگه لایهنی

ديالوگ له هلمهټيکدا زهکاتيدرهکان بن و له هلمهټيکي ترډا ياسادانهرهکان بن. لايهني دژ بهشيويهکي گشتي له دوو شيوهدا خو دهنويڼي: وهکارخستني ههموو پيداويستيهکان بؤ وهگرخستني کاروباريک و ههروهها کوټروټوکردني ټو کهسانه که رهنکه ببنه هوي کيشه له ريگهي جيټهجيکردني کاروبارهکاندا. ټمه له خويدا کارکرديکي يهکجار زور پاراستن و کوټروټوکه رانهي ههيه.

خهباتي نافهرمانيي مهدهني لهسهر بنه ماي پيکهپيناني شياني هاوکاري بهکردهوه له راوهستاندني سهړکوت و وهديهانتي يهکساني دامه زراوه. بؤ ټوهي هاوکاري بيته پيشي دهبي ديالوگ ههبي. من دهمهوي له بهشي داهاتوودا باسي ټوه بکه که چوڼ خهباتي نافهرمانيي مهدهني ريگهيه که بؤ پيکهپيناني ديالوگ و هاوکاري.

که مپهيني به رههټستکاري

ههروهک پيشتر ټمازم پي کرد، له راستيدا هلمهټيک تهنيا له ژير پيناني ياسا نييه و بگره زور له وه زياتره. ټاماده کاريهکان و کارگهلي پاش هلمهټ له کاتي مهحکه مه و ههروهها دهسپيکي هلمهټيکي تازه ههموو تيکرا پيکهاتهي تهواوهتبي هلمهټيک پيک دپن. ټيمه ههروهها دهکرځ له خهباتي نافهرمانيي مهدهني خوښندهويهکي زور بهريلاومان ههبي و ټم خهباته له تهواوهتي خويدا ببينن.

زور هلمهټ پيکه وه دهتوانن که مپهينيک پيک بپن. له که مپهينيکي به رههټستکاريدها ههم هلمهټي له ژير پيناني ياسا و ههم هلمهټي ياسايي ههيه. ههر هلمهټيکي نوځ دهتواني کاريهگري هلمهټهکاني پيش خوځي قايمتر بکا. دهتوانري بگوتري بههوي بهردهواميي خهبات و ټهجامداني هلمهټي نوځ، هلمهټه کوټنهکان زيندوو دهنهوه و باشر شوښندهره دپن. هلمهټي تاک و تهریککراو کاريهگريهکي واي نييه ههر بويه هلمهټه کوټنهکان دهنه هوي کاريهگريهونوي هلمهټه نوښهکان و به پيچه وانه. يهک لهسهر يهک دابني تهنيا نابيته دوو، بگره زياتر. به داخه وه ههر ټمه دهکرځ ماناي پيچه وانهش بدا. ياني هلمهټيکي خراپ دهتواني شوښندهري هلمهټه پيشوو و داهاتوووهکان له بهين بهري.

دياره ههموو کات ژماره ي هلمهټهکان نين که کاريهگري که مپهينيک دپاري دهکن. وره بهري و پيبندي ټه خلقي له ههر هلمهټيکدا نهخشي چاره نووسسازي لهسهر ټاکامي که مپينيک ههيه.

گاندي ټه وهمان نيشان دهدا که چوڼ که مپهينيک پله پله وهسهر بخري بؤ ټوهي کاريهگري خوځ له دهست نهدا. من دهمهوي ټهوي لي زياد بکه که بووني يه کهم پلهکان به جوړيک له دريژايي ههر که مپهينيکدا پښوستان. له ههر قوناخيکي که مپهيندا پښوستانه ټو شيانه ههبي که به شداراني نوځ زورتر و گهرموگورتر به شداري بکن. رهنکه هينديک له جوړهکاني هلمهټي ټيمروځي ههمان

کاریگه‌ری سیاسیی رابردوویان نه‌بی. به‌لام له که‌مپه‌ینه‌کاندا، گرینگتر له کاریگه‌ری راسته‌وخۆیی سیاسیی که چاوه‌روان ده‌کری به‌و زووانه وه‌دی بیت، ئه‌وه‌یه که که‌مپه‌ینه‌کان له درێژخایه‌ندا شویندانه‌ریان له‌سه‌ر فه‌رمانه‌به‌ریی هاوولاتییان هه‌بیت.

هه‌روه‌ها ئه‌مه‌ش به‌و مانایه نییه که له‌و هه‌لمه‌تانه‌ی که هه‌لمه‌تبه‌ران لانی زۆری سزا وه‌رده‌گرن، کاریگه‌ری زۆرتری هه‌بی. ئه‌مه له خۆیدا شوینی دوولایه‌نه‌ی وره‌به‌ری و سه‌رکه‌وتن به‌سه‌ر ترس و دل‌خوره‌ی سزا له‌لایه‌ک و هه‌روه‌ها ئه‌و دیالوگه‌ی که له درێژایی هه‌لمه‌ته‌کاندا چی ده‌کری له‌لایه‌کی تره‌وه راده‌ی کاریگه‌ری هه‌لمه‌ته‌کان دیاری ده‌کن.

په‌یامی به‌ره‌هه‌ستکاری پتووستی به‌ فۆمیک هه‌یه که له‌ودا ره‌خنه و له‌ژیر پرسیارخستن بکریته بنه‌ما، دهن له‌ نه‌بوونی ئه‌و فۆمه‌دا نازی‌تاسیۆن و پروپاگه‌نده بال به‌سه‌ر هه‌لمه‌ته‌کاندا ده‌کشینی. بۆ نمونه له کاتی نانی شیوان یان جیژن و شایی پتوه‌ندییه‌کی راسته‌وخۆ له‌گه‌ل لایه‌نی دژ و هاوولاتییان دابمه‌رزئ. ئه‌م پتوه‌ندییانه ده‌بنه بنه‌ما بۆ ئه‌وه‌ی وتووێژ و گفتوگۆ ده‌ست پێ بکری. له ده‌سپیکه‌ی که‌مپه‌یندا ده‌کری پتوه‌ندییه‌کی دۆستانه له نیوان لایه‌نه جیاوازه‌کاندا پیک به‌پندرئ. هه‌ر ئه‌م پتوه‌ندییه دۆستانه ده‌کری له داها‌تودا بکیشریته هاوکاریی یه‌کتی کردن. یه‌که‌م هه‌لمه‌ت ته‌نیا ده‌سپیکه‌که بۆ کردنه‌وه‌ی دیالوگ و گفتوگۆ. ئامانجی که‌مپه‌ینیک ئه‌وه‌یه که دیالوگ و گفتوگۆ دابمه‌رزئ و بگاته‌ ناکام.

نیشانه و سیمبۆله‌کان

هه‌ر دیالوگیک به‌زمانی هاو‌به‌شی خۆی ده‌وی. له‌خه‌باتی ناهه‌رمانیی مه‌ده‌نیدا ئه‌م زمانه بریتییه له که‌مه‌له نیشانه و سیمبۆلیک. وشه‌ی سیمبۆل وشه‌یه‌کی یۆنانیی کۆنه و مانای عه‌لامه‌ت و نیشانه دهن. پۆل ریکۆر Paul Ricoeur فه‌یله‌سووفی فره‌نسا‌یی پیناسه‌یه‌کی بریک جیاوازتری له یۆنانییه کۆنه‌کان له سیمبۆل هه‌یه. به‌پێی بۆچوونی پۆل، سیمبۆل مانایه‌کی دوولایه‌نه‌ی هه‌یه، مانایه‌کی راسته‌وخۆ و مانایه‌کی ناره‌سته‌وخۆ. مانای ناره‌سته‌وخۆ که ته‌نیا له‌گه‌ل هاتنی مانای یه‌که‌م یان راسته‌وخۆدا مانا دهن. سیمبۆل بۆ خۆی به‌ته‌نیا نییه. بگره هه‌رده‌م نیشانه‌ی شتیکی تره. سه‌ره‌رای ئه‌مه سیمبۆل ته‌نیا نیشانه نییه که شتیکی تر نیشان بدا بگره بۆ خۆشی نیشانه‌یه‌که که خۆی، خۆی نیشان دهن.

کرده‌وه‌یه‌کی سیمبۆلیک په‌یامیکی له‌گه‌له‌که له راستیدا له سه‌ره‌وه‌ی خودی کرده‌وه‌یه‌که وه راده‌وه‌سته‌ی. به‌لام له هه‌مان کاتدا هه‌لمه‌تیکی راسته‌وخۆشه. زۆر که‌س به‌هه‌له کرده‌وه‌گه‌لی سیمبۆلیکی و هه‌لمه‌ته راسته‌وخۆکان وه‌ک دژی یه‌کتی ده‌بینن. هه‌ر سیمبۆلیک بۆ ئه‌وه‌ی وه‌ک سیمبۆل بژمیردرئ ده‌بی خۆیندنه‌وه‌ی لی بکری. هه‌ر هه‌لمه‌تیکی راسته‌وخۆ که مانا و مه‌به‌ستیکی هه‌بی ئه‌وه له خۆیدا کرده‌وه‌یه‌کی سیمبۆلیکه. ئه‌گه‌ر وا نه‌بی ئه‌وه نه مانا دهن و نه نیوه‌پۆکی هه‌یه. هه‌لمه‌تیکی واش زۆر به‌روونی دیاره که هیچ په‌یامیکی له‌گه‌ل نییه.

دەكرى و باير بكرىتەوہ كە ھەلمەتتەك ھىچ چەشنە پەيامىكى پى نىيە . لە ھەلوومەرچىكى وادا خەباتىش ھاوكات لەگەل كۆتايىي ھەلمەت كۆتايىي پى دىت . بەھەمان شىوہش ھىچ ھۆكارىك نابىندرى كە كەسانى تر بۆ خەبات و بەرھەلستكارى ھان بدرىن . بەلام ھەلمەتتەكى لەو شىوہىيە تەنيا شىوازىكى بىر كەرنەوہىيە و ھىچى تر . ئەگەرچى ھەلمەتەكان بەئاكامى خۆشيان بگەن بەلام پەيامىكيان لەگەل كە دورتر لە ئامانج و ئاكامى ھەلمەت بەلواوتر دەروا . ئەگەر ھاتو ھەلمەتتەك لە خۆيدا كارىگەر بوو ئەوہ بايەخى سىمبۆلىكى ھەلمەتەكەش بەھەمان شىوہ بەھىز و قايم دەبى .

سىمبۆلەكان لەسەر ئەو بنەمايە راوہستاون كە مرۆفەكان رووى تى دەكەن بۆ ئەوہ لە شتەك بگەن يان سەرلەنووى ئەو شتە بناسنەوہ . كەلك وەرگرتن لە سىمبۆلەكان لە خەباتى نافەرمانىيە مەدەنىدا ئەو مانايە دەدا كە لايەنى دژ بۆ بەشدارى لە خەبات و بەرھەلستكارىدا بانگھێشتن بكرى . لە راستىدا ھەلمەتەكان لە پاش كەردەوہكانەوہ پىك دەھىندرىن .

ھەر كەردەوہىيەك دەتوانى دوو تايبەتمەندى؛ يەكەك سىمبۆلىك و يەكەش راستىي ھەبى . بىلايەنى (پاسىقبوون) لە بەرانبەر ناىەكسانىدا لە خۆيدا كەردەوہىيەكى سىمبۆلىكە . پەيامى پى نەزانداراوى ئەم كەردەوہ ئاوايە: پاسىف بە! دەسەلات بەسەلئەنە ، ھاوكات بىلايەنى لە خۆيدا سەلماندىنى دەسەلاتى مرۆفەكانى ترە .

تەنانەت جىگىر كەردنى ماف و يەكسانى بۆ نمونە لە ولاتىكى جىھانى سىيەمدا كە دەيەوى لە چنگى دەسەلاتىكى گەورە رزگارى بىي و بگا بەسەر بەخۆيى - لە خۆيدا كەردەوہىيەكى سىمبۆلىكە . ھەر شۆرشىك پەيامىكى بۆ ئىمە لە شوپنەكانى ترى جىھان پىيە كە لە خۆيدا پەيامەكە لە سەرەوہى ئامانجى گرووپە شۆرشىگىرەكانەوہ دەوہستى . بايەخ و نىوہرۆكى ئەو سىمبۆلانە تەنانەت ولاتىك لە چنگى داگىركەرى زلھىزىك دەپارزىن . ئەو چەكە پىشكەوتوووانەى كە ئىمىرۆ ھەن ئەو شىيانە بەزلھىزەكان دەدەن كامە ولات لە جىھانى سىيەمدا پىيان خۆش بىي ، تىك بىشكىن و بەچۆكى داينن . بەلام توندوتىژىي لە رادەبەدەرى زلھىزىك لە ھەمان كاتدا ئەو مەترسىيەى بەدواوہىيە كە ئەو پىشتگىرىيەى كە لە لايەن خەلكى ولاتەكەى پىويستىيەتى وەرنەگرى و خەلك خۆى لى دوور بخەنەوہ . زلھىزىك لە كاتى داگىركەرى ولاتىكى تردا پىويستى بە پىشتگىرىيەى خەلكى خۆى ھەيە . تىرۆر و رەشەكوژى بەھىچ شىوہىيەك نابى ھەبى . بۆ نمونە ھەتا رادەيەك بايەخى سىمبۆلىك لە بزوتنەوہى رزگاربخووزى نىكاراگوادا بوو كە توانى پىش بەداگىركەرى ھەمەلایەنەى ئەمەرىكا لەو ولاتەدا بگرى .

وشەيەك كە دەردەبەردى لە خۆيدا كەردەوہىيە ، ھەرەك كەردەوہكە بە وشە دەردەبەردى و تى دەگەيەندرى . دروشمىكى بەناوبانگ لە بزوتنەوہى بەرھەلستكارىدا ئەوہىيە كە دەگوترى لە وشەوہ بگە بەكەردەوہ ، ئەمە لە خۆيدا بەو مانايەيە كە لە وشەوہ بچۆ بۆ وشەيەكى تر يان لە كەردەوہىيەكەوہ بچۆ بۆ كەردەوہىيەكى تر . خالى جىي سەرنج لىرەدا ئەوہىيە كە كەردەوہى نووى لە خۆيدا وەديھاتنى ئەو شتەيە كە پىشتر بە وشە دەربەردارەوہ و سەلئەندراوہ . ئەم وەديھاتنە دەتوانى ھەم سىمبۆلىك و

هه‌ميش راستى بى. نمونه‌يه‌ك له‌م پتوه‌ندييه‌دا ئه‌وه‌يه كه بۆ نمونه ژماره‌يه‌ك هاوولاتى له ولاتى سوئدا ئه‌و په‌نابه‌رانه كه مه‌ترسىي ده‌ركرانيان له به‌ره ده‌شارنه‌وه و په‌نايان ده‌دن له جىگه‌ى ئه‌وه‌ى هه‌ر ته‌نيا به‌ده‌ربرين بلين كه ئه‌و په‌نابه‌رانه ده‌بى مافى په‌نابه‌رييان پى بدرى. ئه‌مه له خويدا هه‌م كرده‌وه‌يه‌كى سيمبۆليک و هه‌م راستى به‌ كۆمه‌لگه‌يه‌كى ميواندۆستدا.

هه‌له‌يه‌ك كه زۆر جار له‌نيو بزوتنه‌وه‌ى به‌ره‌هه‌ستكاريدا روو ده‌دا ئه‌وه‌يه كه بايه‌خى راستىي كرده‌وه‌يه‌ك روون و ئاشكرا نيه‌ه. له ده‌سپىكى كه‌مه‌په‌ينىكى نافه‌رمانيدا هه‌لمه‌ته‌كان به‌ته‌واوه‌تى وه‌ك هه‌لمه‌تگه‌لى سيمبۆليک مامه‌له‌يان له‌گه‌لدا ده‌كرى.

بايه‌خ له هه‌لمه‌تگه‌لى ئه‌وه‌يه كه مه‌حه‌مه و سزا پىكه‌وه هه‌لگري په‌يامىكن. په‌يامه‌كه لاي گرین پيس ده‌كرى رووى له به‌پتوه‌به‌ران بى. "ئه‌م نمونه‌ى ئيمه بكه‌نه رينيشان و له ژاراويكردنى ده‌رياکان خۆ ببويرن" له‌لای بزوتنه‌وه‌ى پلاگبيل رووى په‌يامه‌كه له هاوولاتيانه. "ئيمه كاری چه‌كداماليمان ده‌ست پى كرد، تۆش دريژه به كاری چه‌كدامالين بده"

كه گرین پيس بتوانى پيش به‌ژاراويكردنى ده‌رياکان بگرى يان بزوتنه‌وه‌ى پلاگبيل له راستيدا بتوانى كاری چه‌كدامالين بكا ئه‌وه له بايه‌خى سيمبۆليكى هه‌لمه‌ته‌كان كه‌م نابيته‌وه. به‌په‌چه‌وانه بايه‌خى سيمبۆليكى ئه‌و كرده‌وانه زياتر ده‌بى كاتىك كه شيانى راوه‌ستاندى ژاراويكردنى ده‌رياکان هه‌يه و هه‌روه‌ها مرۆفه ئاساييه‌كان ده‌توانن كاری چه‌كدامالين نه‌نجام بدن.

له سات و وه‌ختىكدا كه دروست نازاندري له چ كاتىكدا ده‌قه‌ومى به‌ره‌هه‌ستكارىيه‌كى سيمبۆليک شوين و كاريگه‌رييه‌كى خۆى له به‌ره‌هه‌ستكاريدا داده‌نى. له به‌ره‌هه‌ستكارىيه‌كى به‌كۆمه‌لدا كه په‌نگه له‌ودا به‌هه‌زاران كه‌س به‌شدارى بكن هيزى په‌يامى به‌ره‌هه‌ستكارى زۆر له هه‌لمه‌تى تاك و ته‌ريك به‌هيزتره. رپيپوانى خويى گاندى كه پيشتر ئاماژه‌ى پى كرا يه‌كۆك له به‌نيويانگه‌ترين نمونه‌كانى خه‌باتى نافه‌رمانىي مه‌ده‌نييه كه له‌ودا هيز و كه‌ره‌سته‌ى داووده‌زگا ده‌وله‌تتويه‌كان نه‌يتوانى له به‌رانبه‌ريدا خۆى بگرى. به‌سه‌دان هه‌زار هيندى خوييان له ده‌ريا هه‌لنجا، له كاتىكدا ياساى به‌ريتانيا (له هيندستان) هه‌لنجانى خويى قه‌ده‌غه كردبوو.

له نافه‌رمانىي به‌كۆمه‌لدا كه له‌ودا به‌هه‌زاران كه‌س به‌شيويه‌يه‌كى به‌رده‌وام به‌شدارى ده‌كن، ره‌هه‌نديكى ترى هه‌يه كه جياوازه له نافه‌رمانىي مه‌ده‌نى. ئيمه له رۆئاوا له‌م شيوه به‌ره‌هه‌ستكارىيه به‌كۆمه‌له له سه‌رده‌مى ئاشتيدا نه‌زموونىكى وامان نيه‌ه. نمونه‌كانى ترى به‌ره‌هه‌ستكارىي به‌كۆمه‌ل له سه‌رده‌مى نويدا بریتين له به‌ره‌هه‌ستكارىي به‌كۆمه‌لى فيليپينيه‌كان له فيبرايه‌رى ۱۹۸۶، چين له ماى ۱۹۸۹ و هه‌روه‌ها رووداوه‌كانى ئه‌وروپاى رۆه‌لات له نيوان سا‌له‌كانى ۱۹۸۹ و ۱۹۹۰ كه زه‌حمه‌ته له‌گه‌ل رۆئاوا گرى بدرين.

نمونه‌يه‌كى سه‌رکه‌وتووى كه‌مه‌په‌ينى نافه‌رمانى كه هه‌ر له‌به‌ر بايه‌خى سيمبۆليکيه‌كه‌ى سه‌رکه‌وتنى وه‌ده‌س هينا، خه‌بات بۆ كپوى شينه Kynnefjäll له سوئد بوو. له دريژاى هه‌موو ده‌يه‌ى هه‌شتاكاندا خه‌لك به‌شه‌و و رۆژ پاسه‌وانيان له كپوى شينه‌دا بۆ ئه‌وه پيش به‌تاقىكاري

کونکردنی کپوهه که بۆ دۆزینه‌وه و دهرهینانی ئوران بگرن. کاتیک پاسه‌وانه‌کان مه‌کینه‌ی کونکه‌ریان له شوینیکی کپوهه که به‌دی ده‌کرد ئه‌وه ته‌له‌فۆن بۆ کۆمه‌لیک خه‌لک ده‌کرا و خه‌لکه‌که‌ش ده‌هاتن و ده‌ستیان به‌سه‌ر مه‌کینه‌که‌دا ده‌گرت. زۆر ئاشکرا بوو که داووده‌زگای ده‌وله‌تی به‌و هی‌ز و ده‌سه‌لاته‌وه هه‌یانوو ده‌یان‌توانی دیسان کپوهه‌که کون بکه‌ن، ئه‌گه‌ر هه‌موو خه‌لکی ده‌وربه‌ریش به‌شدارییان له ده‌سه‌سه‌رداگرتنی مه‌کینه‌کان کردبا. به‌لام ئاکامی ئه‌وه ده‌بوو که حه‌زه ده‌سه‌لاتاره‌کان له‌و ناوچه‌ تووشی تیکشکانی سیاسی گه‌وره ده‌هاتن. هه‌ر بۆیه ئاخه‌که‌ی به‌ناچاره‌ی له کونکردنی کپوهه‌که و دهرهینانی ئوران په‌ژیوان بوونه‌وه.

خه‌بات بۆ ئالتا Alta له نه‌رویج نمونه‌یه‌کی تره که له‌ودا به‌ره‌هه‌ستکاریه‌که تووشی شکان هات له‌به‌ر ئه‌وه ژماره‌یه‌کی زۆر له به‌شداران پتیا و ابوو که ئه‌وان به‌شپوهیه‌کی فیزیکی ده‌توانن پتیا به‌سازکردنی چۆمی ئالتا بگرن. زیاتر له هه‌زار که‌سه به‌شداریان کرد. به‌شپیک له‌وان به‌زنجیری ئه‌ستور خۆیان به‌ستبوو به‌ به‌رده‌که‌نه‌وه. ژماره‌یه‌که زنجیریان به‌ باسکه‌کانیا نه‌وه هه‌لانده‌بوو و ژماره‌یه‌کی تریش خۆیان پیکه‌وه به‌ستبووه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی پۆلیس به‌ئاسانی نه‌توانی زنجیره‌که به‌چهرینه‌ی و ئه‌وان له‌یه‌که دابهری. به‌م شپه‌زگه‌له ئه‌وان توانیان چهند سه‌عاتیک به‌رگری بکه‌ن به‌لام دواتر له‌به‌ر که‌میونی ژماره‌ی به‌شداران تیک شکان.

پروفیسۆر توماس ماتینسین Thomas Mathiesen که بۆ خۆی به‌کێک له به‌شدارانی خه‌بات بۆ ئالتا بوو له باسکیدا بۆ پارێزهرانی دار (دار باوه‌شگره‌کان) له بوه‌ویسله‌ن (سوید) باسی ئه‌وه‌ی کرد که کاریگه‌ری خه‌بات بۆ ئالتا زۆتر ده‌بوو ئه‌گه‌ر هاتبا و ئه‌وان بیان‌توانیا به‌ خه‌لکی زۆتر کۆ بکه‌نه‌وه. ئه‌وان به‌هه‌لمه‌تیکه‌ی له‌و چه‌شنه‌ به‌خه‌لکی زۆتره‌وه ده‌یان‌توانی هه‌زی سه‌رباز و پۆلیسی حکومه‌ت ناچار بکه‌ن که شوینه‌که به‌جی بپلن.

ئه‌و ریگه‌یه‌ی که له‌م پتیه‌ندییه‌دا پتیشیا زه‌کری شپه‌زگه‌ خه‌باتیکه که پتیا ده‌گوتری jiu-jitsu زیوژیتسوی. له‌م شپه‌ خه‌باته‌دا هه‌ول ده‌دری هه‌زی لایه‌نی دژ له‌ دژی خۆی وه‌رگه‌ردیته‌وه. له‌ نمونه‌ی خه‌بات بۆ ئالتادا ده‌کرا خه‌لکانی چالاکی پتیشه‌وه له‌ باتی جیگربوونیان له‌ شوینی هه‌لمه‌ت له‌ مه‌حکه‌مه و شوینی ده‌سه‌سه‌ربووندا درێژه‌یان به‌ چالاکی خۆیان دا‌بایه‌.

لێره‌دا جی خۆیه‌تی باسی ئه‌و سی سیمبۆله‌ بکری که کۆله‌که‌ی بنه‌رته‌ی و هه‌ره‌ گرینگی خه‌باتی نافه‌رمانی مه‌ده‌نی پیک دین:

- کرده‌وه‌ی نافه‌رمانی بنه‌مای ده‌سه‌لاتی لایه‌نی دژ که له‌سه‌ر فه‌رمانی دامه‌زراوه، ده‌سپه‌تیه‌وه.
- له‌ دیالۆگیک که له‌ ماوه‌ی مه‌حکه‌مه‌دا دپته‌ گۆری ئه‌خلاقه‌ به‌ره‌هه‌ستکاری و ئه‌خلاقه‌ی لایه‌نی دژ له‌ پتیه‌ندی له‌گه‌ڵ ئه‌خلاقه‌ی په‌سندکاروی گشتیدا ده‌خه‌ریته‌ تاکیکردنه‌وه‌وه.
- سه‌زای پاش مه‌حکه‌مه‌ ده‌بپته‌ داخوایکی ئه‌خلاقه‌ی بۆ هاندانی مرۆفه‌کانی تر له‌ پتیاوی به‌رده‌وامی و درێژه‌پیدانی به‌ره‌هه‌ستکاری.

به کتیک له نمونه روونه کانی ره هندی سیمبۆلیکی خهباتی ناتوندوتیژی بهر به سستیکه که خانه نشینکراوه کان له دهره وهی بنکه ی پرشینگی دوو Pershing II له موتلانگین Mutlangen له سالی ۱۹۸۷ دا به نه جامیان گه یاند. راست له نیوه راستی بهر به سسته که دا ئه رتهش مانۆریتی گه وهی دس پی کرد. سهدان خانه نشینکراو وه شوین مانۆرکه که وتن. تیکۆشهری ئاشتیخواری ئه لمانیایی تینا ئوتیرمارک Tina Utermark گتیرایه وه که شله ژانی بهروونی به سهربازه کانه وه دیار بوو. قه تاره ی خانه نشینکراوه کان که که وتبوونه شوینی قشونی نهیینی ناتۆ بوو به هۆی دامه زاندنی باس و خواستیکی گهرم له هه موو ئه لماندا. کاتیک داووده زگای دهوله تی ژماره یه ک خانه نشینکراویان دهبه سهر کرد ئه وه زۆر که سی تر خویمان له کتیشه که وه گلاند و هه تا هات بهر هه لستکاری زیاتر په ره ی گرت.

هه ره په نای هه مان بنکه له پایزی سالی ۱۹۸۶ بهر به سستیک به هۆی بهر یاکردنی کۆنسترتیتی موزیک به پیوه چوو. ئۆرکتسترتیتی سیمفۆنی به هۆی لیدانی ئاههنگی کلاسیک تایبهت به ئاشتی له ماوه ی رۆژیکی ته واودا پیتی به کاروباری بنکه سهربازیه که گرت. کاتیک داووده زگا دهوله تیه کان له گرتن و دهبه سهر کردنی موزیکاره کان خویمان بوارد. ئه وه لیدانی موزیک له په نای بنکه که درێژه ی پی درا و هه وتوووه کانی پاشتر موزیکی پینسانس لی درا و بهو شپوهیه بهر به سستکردنی بنکه که بهردهوام بوو. له کۆتاییدا داووده زگای دهوله تی ناچار بوون موزیکاره کان بگرن و بهو شپوهیه له راستیدا دیالۆگ له گه ل دهوله ت دهست پی بکری.

به لام ته نیا کرده وه ی تیکۆشهران نییه که باهخی سیمبۆلیکی هه یه. کاتیک لایه نی دژ ئه و مرۆفانه ی که هاودهنگی ویزدانی له گه ل مرۆفه کانی تژ ده که ن، دهگرن، مهحکه مهیان ده که ن و سزایان ددهن، ئه ویش له خویدا یارمه تیه که له خهباتی نافه رمانی مه دهنیدا. لیره دایه که فه رمانی به ته وای ده که ویتته ژیر پرسیار. پیوهندی و کاریگه ری دوولایه نه ی نیوان کرده وه ی گرووپگه لی هه لمه تبه ر و لایه نی دژ ده بیته هۆی ئه وه ی ئینسانه کانی تر هان بدا به شپوهیه کی چالاکانه هه لۆیستی خویمان دهر بېرن.

که تۆو بچینی هیچ چه شنه کاریگه ریه کی سیاسی نییه. گرتن و دهبه سهر کردنی (بی ئامانچ) له خویدا هیچ چه شنه باهخیکی سیمبۆلیکی وای نییه. به لام ئه و که سه ی له بهر تۆوچاندن ده گیرئ ئه وه له راستیدا ده توانی بهر هه می تۆوه که ی هه لبگریئ.

ئه و سیمبۆلانه ی له خهباتی نافه رمانی مه دهنیدا به کار دهر بېرن به یی له بهر چا وگرتنی خودی هه لمه ته کان، خاوه نی مه به سست و ئامانجی تایبهت به خویمانن. له هه لمه تی پلاگبیلدا و له کاتی چه کداملیندا، بۆ له کارخستنی چه که کان، له چه کوش وهک سیمبۆل که لک وهرده گیردرئ. ههروهک چۆن چه کوش له مهحکه مه کانددا ده کار ده کری (له باره ی باهخی سیمبۆلیکه وه).

پاول ماگنۆ Paul Magno که سیک که من له هه لمه تی فلۆریدا دا له گه لی به شدار بووم، وینه ی مندالانی بنه ماله بی خانویه ره کان له شارستانه که ی خویدا به چه کوشه که یه وه چه سپاندبوو.

ناوبراو ئەمەیی بۆ ئەوە کردبوو که ئەمە ببیتە بەلگە لەلای دادوهرهکان. مەبەستی پاول ئەوە بوو که نیشان بدا ئەو پارەییە که بۆ چەککیرین و پرچەککردن بەکار دەبرئ، دەبوو بکرا بایەتە خەرجی ئەو منداڵە هەژار و بێ خانوو بەرانبەر.

مرۆف نابێ لە بەکارهێنانی سیمبۆلی بەزەحمەت خۆینەرەوه خۆ ببوێرئ. سیمبۆلەکان دەبێ ببەنە بنەما بۆ پیکهێنانی گفتوگۆ و باسوخواس. ئەوان دەبنە هۆی ئەوەی که گفتوگۆکان زیاتر قوولتر ببنەوه. بەپێچەوانە لە بەکارهێنانی سیمبۆلی ئاساندا، گفتوگۆکانیش سادە و سەرەپێیی دەبن.

تۆد کاپلان Todd Kaplan پارەییەکی کاغەزی که جوولەکهکان لە گەرەکی جوولەکه نشینی وارشواوی پۆلاند (لهههستان) لە سەر دەمی شەری دووهمی جیهانیدا لە چاپیان دا، بە چەکوشەکهیەوه چەسپاندبوو. پۆلاند داگیر کرا و جوولەکهکانیش جیل جیل بەرەو کەمپی جوقران رادهگۆیزران. سەرەرای تیرۆر و کوشتویر، دانیشتوانی گەرەکی جونسین درێژیان بەژانیکی پیشووهچووی خۆیان دەدا. تۆد که خۆی جوو بوو. لە مەحکەمەدا شایەتیی ئەوەی دا که چۆن ئەو پارە کاغەزییە بۆ ئەو نیشانە و سیمبۆلی هیوا و هومیدە. ئیمە دەبێ ژانیکی ئاساییمان هەبێ بەبێ ئەوەی مەترسیی قەرکردنمان و بەر بنرئ. ئەوانەیی وەختی خۆی ئەو پارەیان چاپ کردبوو، تیرۆر پەکی نەخستبوون. هەر بەو شیوەیە ئیمەش نابێ تیرۆر پەکمان بێ بخا. لیتمان گەرین با پیشان بدەین که چۆن چۆنی دەمانهوی بژین.

چەکوشەکهەم بۆ من، نیشانە و سیمبۆلی میلیتاریزمی دوولایی پارادۆکسە. رۆکیتییکی پەرشینگ دوو Pershing II دەتوانی شارە بەندەرییەکهی من گوتەبۆرگ (سوید) وێران بکا. هیچ چەشنە چەکیک ناتوانی پیش بەهێرشییکی وا بگرئ. بەلام چەکوشە چکۆلەکهی من شیانی هاویشتنی راست ئەم رۆکیتییە نەهێشتوو. ئەمە لە خۆیدا هیز نییە که پیش بەپرچەکی دەگرئ. ئیمە لە بیهێزترین کەرەستە بۆ چەکدامالین که لک وەرەگرین. ئەمە شتیکیە که رەنگە وای بێتە پیش چاو که شیانی نییە. بەلام کردووهی چەکدامالین دەبێ بێتە ئەنجامدان. ئەو شتەیی که شیانی چەکدامالین رێک دەخا کردووهیەکه که لە خۆیدا ناسک و ئاسان زەرەبە وئ کەوتووێ. هەر ئەمەیه که راستەوخۆ لە دژی توندوتیژی، دەسەلات و ویستی سازکردنی دیواری پاراستن رادهوهستئ.

لەم باسەدا ئەو ئاکامە وەرەگیردرئ که چەکداری و پرچەکی ناتوانی بەبێ فەرمانی هاوولاتییان درێژەیی هەبێ. فەرمانی بە زۆری لە ترسی مرۆفەکان لە نافەرمانیکردن، سەرچاوه دەگرئ. ئیمەرۆ ئامرازگەلیکی وا که خەلکیک لەبەر ئەوه حازرن ئاکامی نافەرمانیی خۆیان وەرگیرن، کۆنترۆل بکا، لە هەوێلدا نییە. ناسکی و زەرەبەدیتووی لە بەرانبەر وەرگرتنی ئاکامدا دەبیتە بنەما بۆ نەچوونە ژێر باری فەرمانبەری. هیچ رێگەیهکی تر نییە. هەر بۆیە ئەو شتەیی که شیانی و ئیمکانی نییە لە ناچاریدا دەبیتە ئیمکان و شیانی.

کارىگه ريبه تى يان گه ران به دوای راستيدا

باس و خواسىكى سهرنجرا كيش پتوه ندى به وشه گه لى هوكار و شوپندانهرى له نپو بزوتنه وهى پلاگبيلدا له نارادايه. ناخو دهكرى باس له هه لمه ته كارىگه ركانى پلاگبيل بكرى؟

كه مرؤف بيهوئى رادهى كارىگه ريبى هه لمه تىك بپيوئى نه وه دهكرى رادهى نالوگوربه كه بگه رينتته وه بؤ ميكانيكى نيوان هوكار و شوپندانهرى "ته گه ر تۆ نه م چرخه بسورپنى نه وه چرخه كهى په ناي نه ويش ده سوورپى". زور كهس له نپو بزوتنه وهى پلاگبيلدا له و برپوايه دان له بهر نه وه كومله كه له خويدا زور پتجه لپچى تيدايه نه وه هه روا ناسان نييه كه كارىگه ريبى هه لمه تىك ته نيا به و شيوهيه كه باس كرا، روون بكرتته وه. كرده وه كانى ئيمه ناوا به شوپن يه كتريدا ريز نه كراون كه وهك تويى بيليارد له تويىك بدهى كه نه ويش له تويىكى تر بدا. له حاله تىكى ادا نه وه ئيمه تويى كانه مان وا راست له تويى كهى تر دها كه نامانجى بپيكا بايه و بمانتوانيبايه به سهر لايه نى دژدا سهر كه وتن وه ده ست بيتن.

خه باتى نافه رمانيبى مه ده نى دهكرى هيوايه ك بئى بؤ هاندانى كه سانى تر. نه وه ئيتر ده گه رپتته وه سهر نه وه كه سانى كه چوئن له گه ل هاندانه كه ده جوو لپنه وه. نه وه نمونه يهيه كه من پيشتر (له سهر نه وه كرىكارانهى كه ده ستيان له كار كردن هه لگرت له بنكهى نيزامى په رشينگى دوو له فلؤريدا له پاش هه لمه ته كهى ئيمه له پلاگبيل)، نامازهم پئى كرد وه بيري خوئ بپنه وه. ئيمه ناتوانين سهر كه وتنى نه وه هه لمه ته ته نيا بؤ خويمان بگه رپنينه وه و له بهر نه وه به خويماندا هه لپلپين. كارىگه ريبى هه لمه ته كهى ئيمه ته نيا نه ده گه رايه وه بؤ نه نجام ده رانى هه لمه ته بگه ربه بؤ كه سانى تريش. نه وه كرىكارانه برپاريان دا كه ئيتر چه كى ناوكى وه به ره هم نه هين. باوه ر و متمانى كه سانى تريش له سهر پتويستيوونى وه به ره مه پينانى چه كى ناوكى رهنگه قايمتر بوويى.

نه مه له خويدا به و مانايه نييه كه هه موو كرده وه كان وهك يهك باشن يان وهك يهك بئى كه لکن. هه موو كاتىك نامانج نه وه يه كه كارىكى راست بيتته نه نجامدان بدرئى. هه ر بويه له كاتى كه رانمان به دوای راستيدا پرسيار له خويمان ده كه ين چ شتىك پتويسته بؤ نه وهى نه وه سهر كوته هاوبه شهى هه ژاران كه ئيمه شى تپيدا به شدارين، كه م بكه ينه وه. هه ر نه م راستييه، كه سانى تر دواتر ده توان له گه رانه كانياندا كه لكى لئى وه رگرن. به لام له گه ل نه وهى رهنگه كرده وه كانى ئيمه بوويتته هؤى ديتنه وهى راستى له هه مان كاتدا زور كه سى تر رهنگه نه ته نيا نه وه راستييه يان پئى گرینگ نه بئى و له گه لئى بئى ته فاوت بن بگه ربه شيوه يه كى چالاكانه ش له دژى نه وه شتهى كه ئيمه وهك راستى تپى گه يشتووين، پاوه ستن و به ربه ركانى بكه ن.

هه ر بويه زهممه ته ئيمه پيشگويى كارىگه رى بكه ين. له وه به زهممه ت تريش ده بئى كه نه گه ر بيتو ئيمه بمانه وئى ته نيا كارىگه ريبى هه لمه ته كان ده ربخه ين. ديتنى نالوگوربه كان ناسانتره نه گه ر بيتو گروپيىك هه ر له ده سپي كه وه نامانج و مه به ستى هه لمه ته كهى ديارى كرديى. نه مه هه روه ها

مۆدېلىكى ھۆكار- شوپندا نەرىيە. بەلام مۇدېلىكە زۆرتر لە گەمەى شەترەنج دەچى ھەتا بىليارد. ھۆكارەكە لە پاش شوپندا نەرى لە داھاتودا ھەلکەوتووھ يانى لە وەدھاتنى ئامانجا. بەپىچەوانە كە بتەوى ھۆكارى پشتمەوى مەبەست بىيىنەوى ھەو زۆر زەحمەتە. ھەروھە زەحمەتە حىسبى ئەو بەكرى كە چ روو دەدا ئەگەر ھاتو كەسانى تر پىش بەگرووپىك بگرن كە لە كەردەودا دەیانەوى كەلالە و پلانەكەيان وەدى بىن. بە يارمەتیی تىزى گەمە و دەسلەت پەنگە بەكرى حىسبى پتەندى نىوان ھىزەكان و ھەروھە پىشگۆيى بەردەوامى گەمەى دەسلەت بەكرى. بەلام پەنگە بەشكە لە گرووپەكە پلانەكەى بگۆرئ. لە ناكاو ئەوان دەبىن كە ئامانجەكەيان وەدى نايە. لە ھەلومەرجىكى وادا ئىتر رووداوەكان بە يارمەتیی رىساي گەمەوھ ناتوانرئ روون بەكرىنەوھ.

ئالوگۆرەكان دەكرئ ھىندىك چار لە سۆنگەى ستروكتۆرەكانى كۆمەلگەدا پىشگۆيى بەكرئ. ياسا ئابورىيەكان لە سىستەمى بازارى ئىمەدا دەبنە ھۆى ئەوھى كە ھەموو شەرىكە كەسىيەكان وەدووى لانى زۆرى قازانج و پىشخستن بەون. ئەگەر وانەبى ئەو دەولەمەندىك پارەكەى لەو شەرىكەى ناخاتە گەر. ئەوھ بنەما ئابورىيەكانى ئىمەى كە لەم پتەندىيەدا بىراردەر دەبن. سەرھەراى ئەوھ مەسرفەكەرەكان دەتوانن شەرىكەىك ناچار بەن كە رىوشوئى ئىنگە رەچا و بەن بەلام دىسان قازانجەكە شەرىكەىك ھەلەسوورئى.

ئەدى چ روو دەدا كاتىك كە شەرىكە يارمەتیدەرەكان (تەعاونىيەكان)يان وەدووى قازانج نەكەوتووھكان لە كۆمەلگەدا گرىنگى بەرچاويان ھەيە؟ پەنگە ژمارەبەك لەو شەرىكانە بەجۆرىك خۆيان لە وەدووكەوتنى قازانجا رىك بەن. بەلام دواتر ياسا ئابورىيەكانى تر دەكەونە پىشەوھ. ئىتر لەوھ زىاتر ناكرئ ھەلسوكەوتى ئەو شەرىكانە وەك شەرىكەى وەداكەوتنى لانى زۆرى قازانج و پىشخستن روون بەكرىتەوھ. كەوابوو سىستەمىكى نوئى ئابورى دىتە پۆزەفەوھ كە ئىتر ناكرئ ناوى لى بنرئ كاپىتالىزم.

ئەگەر مەروۇف باوھرى بەوھ نەبى كە كۆمەلگە وەك تەختەى گەمەى بىليارد يان شەترەنجە ئەوھ زەحمەت دەبى كە باس لە تاكتىك و ستراىجى بەكرئ. تاكتىككارىك بەبىرىزى جىي متمانەى پىكانى تۆپ لە گەمەى بىلياردا ئەوھ دەستەوھستان دەمىنئتەوھ. چ يارمەتییەك بەراستى و بەرھەقبوون دەكرئ كە دواين تۆپ بەرھو كونى تەختەى بىليارد خلوژ بەكرىتەوھ. لە كاتىكدا تۆپەكانى تر رىگەيان بەرەست كەردوھ. تاكتىككارىك پتەوىستى بەمتمانە لە رىساي گەمەدا ھەيە. ئەگەر شا كرا بەقوربانى سەربازىك لە گەمەكەدا ئەمە بىجگە لە سەرلپشئوان شتىكى تر نىيە. تاكتىككارىك دەبى دانە دانە سەربازەكانى لايەنى دژ لە رىگە لادا و لەنىويان بەرئ. بۆ تاكتىككارىك دەبى ئامانج خودى ئامرازەكان بەپىرۆزى رابگرئ. بەپىچەوانەى ئەمە ئەوھ دەبى تاكتىككار مەيدانى گەمە بەشكاوى و دۆراوى بەجى بىلئ.

- تاكتىككار دەلئ؛ ئەگەر ئىمە ئىستا لە ھەلومەرجىكى باشدا نىن ئەوھ پەنگە لە وەختىكى لەبارى تردا قەرەبووى ئىستا بەكىنەوھ. ئەى راسگۆيى چى بەسەر ھات؟ دەبى لە گفتوگۆدا راسگۆيى

بکریته بنه ما. ئەگەر مرۆف لە گوتنی ئەو شتەى که ئەو پىی وایه راسته، خۆببویترى ئەوه ناراستگۆییه و ئەمەش تەنگوچە لەمە دەخاتە پىش دیاڵۆگ.

- ئیستا لە کاتیکدا داوودەزگاکان کۆمەلێک گرفت و کیشەى تریان لە پىشە و ناتوانن هەموو کەرەستەکانیان لە دژمان بەکار بێن، ئەوه کاتیکى لەبارە بۆ ئەوهى ئیمەش هەلمەتەکانمان توندتر بکەین. ئەوه ئیتر بەدنیاییهوه سەردەکەوین. ئەمە قسەى هەمان تاکتیککارە بەلام لە کاتیکى تردا.

بەلام پێگەچارەکه چیه، "مات" بوون یان سەرکەوتن؟ هەر گەمەیهک لە خۆیدا پێبەندى ژمارەیهک رێسایه که بەشێوهى تاکتیکى بۆ ئەوه لایەنى دژ ژیر بخرى، که لکيان لى وەردهگیردرى.

خەباتى نافەرمانى مەدەنى گەمەى دەسلەت نییه. بگره دیاڵۆگیکه که دهگا به ریککەوتن و پیکهوه ساچان. ئەگەر هاتو پێگەیهکی دوور لە بەردەم پێگەچارەى هاوبەش هەبوو ئەوه دەبى لە که لکی خراپ وەرگرتن لە هیز و دەسلەت خۆببویترى. ئەگەر بەشێوهى تاکتیکى دەسلەتیک بیهیز بکەى ئەوه لە خۆیدا کردەوهکه دەبیتە هۆی پرچەکی، ترس و شک و گومان.

ستراتیجیکار بەنۆرهى خۆى ترس و دلەخورپه رۆژانهییهکان لە بیر دهکا. بگره دهیهوى ریکهچارهکان لە داهاتووی دووردا لە پێگەى خەباتى پەرلهمانتاریسمى، شوۆرش، مانگرتنى گشتى، هەلبژاردنى شیوه ژيانى ئیکۆلۆجیانه، بوونی ژمارەى زۆرتى ژنان لە سیاسەت یان هەر ئامانجیکى درێژخایەنى تر وهدى بێنى.

ئەى ستراتىجیکار لەسەر زەبر و سەرکوته هەنوکهییهکان چ دەلى؟ رهنگه "چارهسەرى گوره"، چارهسەرى راستیانه نهى. ئەدى ئەوه نییه، ئەمەى ئیستایى و نزیك و ئەوهى دوور پێوهندیان پیکهوه هیه؟ که وایه ئەو چارهسەرییه نزیك و هەنوکهییهکانه دهى هەروهک چارهسەرییه درێژخایه نهکان باش بن. بەرهههستکاری دهى میژووی ئیمه لهگهڵ ئیستا و داهاتوو گری بدا. بههۆى خەباتى بهکردهوه ئەوه هەم میژوو و هەم داهاتوومان بۆ خۆمان دروست کردوه. کاروبار و هەلسوکهوتى رۆژانهى من لهگهڵ سیاسەتى جیهانى پێوهندی هیه.

خەتە گشتییهکان لە خەباتى نافەرمانى مەدەنىدا

هەلیکۆپتەرەکه بههپۆرى بۆ سەر پردهکه دابهزى. لە ناکاو بهتوندى بەرز بووهوه. چەند دەوریک خولایهوه و پاشان لە چاوترووکاندنیکدا ون بوو. هەر زوو بەدواى ئەمەدا، یهکهم ماشینی پۆلیس گەیشت، تەنیا پێراگەیشتم هەشت ماشین و ئوتوبوسیک بژمیتم. دواتر سەرئەنجام بۆ لای سەگەکانى پۆلیس راکیشرا. سەگەکان بههپۆرى چاویان تى بریوین و هەموومان وهک یهک لیمان دەروانین. لە پشتەوهى سەگەکان سى پۆلیسیک راوهستان. زۆریهیان کلاوى سپی تابیەت به کاتى تیکههه لچوونیان لە سەر. ژمارهیهکی زۆریشیان باتۆنگەکانیان هەلکیشاوه.

ئەمە دېمەنچە لە پردى يوردفالسبرون Jordfallsbron لە ساالى ۱۹۸۳، خەلك لەسەر پردەكە كۆ بووونەو بەق ئەوئە نەتوانرى پردەكە بەرز بكرتەو، چونكە قەرار بوو بەلەمىكى دانىماركى كۆ گۆيا ھەلگى چەكوچۆل بوو بەزىر پردەكەدا تىپەرى بىي.

ئەو پۆلىسانەى ھاتبوون، پىشتر قەد لەگەل خەباتگىرانى نافەرمانىي مەدەنى تووشى تىكەھەلچوون نەبووون. دواتر ھەر لە پاش ئەم ھەلمەتە لە دەپەى ھەشتاكاندا بوو كە پۆلىس وردە وردە ئەزمونىكى فرەترى وەرگرت. ھەموو ئەوانەى كە بەھەمان شىپو تووشى پۆلىسى ترساو دەبن، دەزانن يەكەم پىتوھندىي لەگەل ئەوان ئەو دەبى كە ھىور بكرتەو و ئاسايشيان ھەبىت. ئەوان نازانن خەرىكە چ روو بىدا و ھەر بۆيە رەنگە لە تىكۆشەرەكان زىاتر تووشى دلەخورپە و شلەژان بىن.

بەلام ئەوانەش كە لە ھەلمەتلكدا بەشدارى دەكەن پىويستيان بەھىندىك ئاسايش نە تەنيا لەلەين پۆلىسەكانەو بەگرە لەلەين خودى تىكۆشەرەكانى ترەو ھەيە. بەشداران رەنگە لە مندال، بەسالداچووان، تىكۆشەرەگەلى كۆن و بەئەزمون يان ئەوانەى بۆ يەكەم جار بەشدارىي خەباتى نافەرمانىي مەدەنى دەكەن، پىك ھاتىن. من بۆ خۆم لە ھەلمەتلكدا كە نەزانم تىكۆشەرەكانى تر چۆن دژكردەو لە خۆ نىشان دەدەن، بەترسىم. من دەمەوى ھەست بەو بەكەم كە ئىمە متمانەمان بەيەكترى ھەيە.

ھەم بزوتنەوئە مافى ھاوولائىيەتى لە باكورى ئەمەرىكا و ھەم جوولانەوئە سەربەخۆيخووزى ھىندستان بۆ پىكھىنانى ئاسايش و ھىمنى لە خەتە گشتىيەكانى ناتوندوتىژى كەلكيان وەرگرتوو. خەتە گشتىيەكان فەرمى بوون و بۆ ئەوئەش پىكھاتن كە لە يەكترى تىگەيشتىك لە نىوان پۆلىسەكان و تىكۆشەرەكاندا دابمەزرى، ئىستاشى لەگەل بى زۆربەى ئەو خەتە گشتىيانە بەكار دەبىرىن و ژمارەيەكى نوپشيان لى زياد كراو.

ھەر خەتى گشتىيەك لە خۆيدا رىككەوتننامەيەكە لەسەر چوارچىوئە ھەلمەتەكان لە نىوان ژمارەيەكى زۆر لە گرووپگەلى دۆستاندا. ئەگەر بەئىو كىتەگەلك كە لەسەر ھەلمەت لە باكورى ئەمەرىكا نووسراو، چاوتىك بخشىندرى ئەو ئەم خەتە گشتىيە ناتوندوتىژىيانەى خوارەو ھەتا رۆژى ئىمىرۆش، ئاساين:

۱- ھەموو كەسىك بەچاوى ئەو رىز و ئەدەبەو بەبىنە كە ھەر كەسىك لە دۆستىكى نوئى چاوەرپىيەتى.

۲- لە توندوتىژىي فىزىكى و رۆجى كەلك وەرەگرە.

۳- لە چەكى گەرم يان ھەر جۆرە چەكىكى تر يان نامرازى خۆپاراستن لە دژى توندوتىژى كەلك وەرەگرە.

۴- رامەكە.

۵- له نارکۆتیکا که لک وهرمه گره.

۶- هه موو، تهنانهت کهسانی پشتگریش، دهبی ئەندامی گروویگه لی دۆستان بن.

۷- هه موو ئەندامان دهبی په روه دهی خهباتی دژی توندوتیژی ببینین.

وا دینه پیش چاو که زۆربهی ئەو خالانهی سه رهوه روون و ئاشکران. به داخه وه هه موو کات وانیه. زۆرجار له نیوه پۆکی ئەو خالانهی پیشتر گروویگه لی دۆستان له سه ری پیک که وتوون، خویندنه وهی جیاواز دهکری. بۆ نموونه باسیکی وا له نیو بزوتنه وهی دژی توندوتیژی له ئارادایه که ئاخۆ دروشمان و قیراندن دهکری وهک توندوتیژی رۆجی بژمێردی. چونکه هه ر چۆنیک بیت دروشم و قیراندن دهتوانی هاندان و شله ژان هه م له لای لایه نی دژ و هه م له لای خودی تیکۆشه رانی به شداربوو پیک بینی. ئیستا له قیراندنی به کۆمه ل خۆ ده بوێردی. له باتیی ئەوه له گفتوگو و گۆرانی که لک وهرده گیردی.

هه روه ها را کردن دهکری ببیته هۆی هه لچوونی ناپیویست و له خراپترین هه لومه رجی شدا شله ژان. به هه مان شیوه ش کهسانی که شوینه واری ئەلکۆلیان هیشتا له سه ر ماوه رهنگه به شیوهیه کی نابه جی بجوولینه وه و بینه هۆی تیکدانی بارودۆخ.

کیشیه که که رهنگه به هۆی که مته ر خه می سه ره رای پیکه وتنه کان بیته گۆری له بیرکردنی به جیهیشتنی چه قۆی باخه لی له ماله وهیه. هه ر ئەمه دهکری ببیته هۆی بلاوکردنه وهی دهنگۆیه کی ناپیویست له لایه ن پۆلیس و ماسمیدیاوه.

بۆ نموونه دهگوتری:

- ئەوان به چه قۆ خۆیان چه کدار کردبوو.

شتیک که دهتوانی تهگه ره له به رده م هه موو تیکۆشانه که دابنی، ئەوهیه که لایه نی دژ بۆ نموونه که رهسته یه که یان شووشه یه که بکاته بیانوو و وهک چه ک چاو له و شتانه بکا. له هه لمه ته پلاگبیلییه کانداییمه له چه کوش که لک وهرده گرین. کاتی که هه لمه تی چه کداییمه کۆتایی پی دی ئەوه ئیمه چه کوشه کان له سه ر عه رز دادنه ئین بۆ ئەوه له لایه ن پۆلیس و پاسه وانه کانه وه گۆنگه لمان بۆ نه ئیردیته وه.

له خۆپیشاندانه ئاساییه کان له سوید یان شوینه کانی تری جیهاندا، ژماره یه که خۆپیشاندەر خۆیان به که رهسته ی پاراستنی وهک کلای ئاسنین و دهسته سپی تایبته خۆیان باله فری دهکن. به لام خهباتی دژی توندوتیژی له خۆیدا پشت به هیزیک ده بهستی که سه رچاوه که ی دهگه رپته وه بۆ ئەو زه ربه دیتووییه وه که له ئاکامی کرده وه کاندایه دی دیت. هه ر بۆیه ئەو خۆته یارکردنه به ئامرازی پیشکه وتوو جیه که یه کی ئەوتۆیان له خهباتی نافه رمانی مه دهنیدا نییه. له هه مان کاندایه نکوولی ناکری، بۆ نموونه رهنگه له و ولاته نه دا که دیکتاتۆری تییاندا حوکم دهکا، مرۆف نهتوانی ئاکامی کرده وه کانی هه رچی بی، وهه ستۆ بگری. ئیتر له و کاتانه دا شتیوازی هه لمه ته که کان له

چوارچىپوھى خەباتى نافەرمانىي مەدەنى دەچنە دەرى. لە جىگەي ئەوھ لە ترسى كوشتن و راوانان، ھەلەن ھەلەبۇرەرى. لەبەر ئەوھ خەباتى ناتوندوتىژى گرینگى بە قارەمان چىكەرى و شەھىدپەرورەرى نادا ئەوھ ھەلەن دەبىتە ئەلەرناتىفەتەكى پىويست لە كاتى نافەرمانىي ئاشكرادا .

لەگەل ئەوھى لە كۆمەلگە فرەتر ئازاد و لىبرالەكاندا، (لە بەراورد لەگەل ئەو ولەتەنەدا كە دىكتاتورى تىياندا حوكم دەكا) ئاكامى خەبات ئەوھندە مەترسیدار نییە بەلام ديسان گرینگە كە تىكۆشەران ئامادەیی تەواویان لەو پىوھندىيەدا ھەبى. بزوتنەوھى سەربەخۆیخوازی ھىندستان، لە پاش ژمارەھەك ھەلە و تىكشكان، ئاخەرەكەي فەرى ئەوھ بوون كە ئەوان پىويستیان بە پەرورەھى خەباتى ناتوندوتىژى یان جۆرىك خۆئامادەكردن بەر لە ھەلمەتەكان ھەبە. مەرجى پەرورەھى ئىستاشى لەگەل بى لە جى خۆیەتى. ھەموو جارەك و پاش ھەر ھەلمەتەكى تىكشكاو و بەئامانج نەگەشتوو، مەرجى پەرورەھى زیاتر بەرز دەكرتەوھ.

لە پاش سەرکەوتنى گەرەھى خەباتى بەكۆمەلى گروویگەلى دۆستان لە دژى بنكەي وزەي ناوكى سىبرۆك Seabrook لە سالى ۱۹۷۶، ئەوھ كە ھەموو بەشدارانى خەباتى نافەرمانىي مەدەنى دەبى گروویگەلى دۆستان دابمەرزىن، ئىمرۆ وەك مەرجەكى پىويست دانراوھ. ئەمە دەبىتە ھۆى خاترجەمى و ئاسايش بۆ ھەموو لایەنەكان. ئەگەر ھاتو گروویك ھەلخەسكى، ھەردەم گروویگەلى تر دەتوانن یارمەتى و كۆمەكى خۆیان لەو بوارەدا پىشكەش بەگرووی زەرە وىكەوتوو بكن.

ھۆكارەك كە لە سویدا لە بەردەم پىشوەچوونى سازبوونى گروویگەلى دۆستان بەو شپوھە لە ولاتانى ترى رۆئاوادا ھەبە، رىگر بووھ، ئەوھە كە بە پروای من، ئىمە لىرە ئەو مەرجەمان بە گرینگ نەزانىوھ. ھىندىك جارىش تىندىنسىكى دژكردەوھىي بەرەوداوى و ھەبە كە گرینگى بەو جۆر ھەلمەتەنە دەدرى كە لەواندا رىبەرى بەھىز رۆلى ھەرە مەزن دەگىرن.

بىجگە لە ھەوت خەتە گشتىيەكان، ژمارەھەك خەتى تر ھەن كە بەپى شىوازی جىاوازی ھەلمەت بەكاربردنى ئەوانىش زۆر جار ئاسايبە. بەكەك لەو خەتە گشتىيانە ئەوھە كە دەگوتى: مال و مولك تىك مەدە.

كاتىك مرۆف لە تىكۆشانىكدا بەشدارى دەكا دەبى ئەوھشى لە بەرچاوبى كە ئەو تىكۆشانەي ئەو نەپنى نییە و ئاشكرايە. ھەموو ئەوانەي بە تەمان لە تىكۆشانىكدا بەشدارى بكن دەبى ئەو شانسەیان پى بدرى كە بەر لەوھى بریار بەدن كە كامە كردەوھ ئەنجام بەدن، بزائن كە گروویگەلى دۆستانى تر لە ھەمان تىكۆشاندا، بەتەمای چىن و چ دەكەن. ئەمە لە خۆیدا مەرجەكە بۆ جىبەجىكردى دىمۆكراسى و دەبى وەك خەتەكى گشتى بەتایبەت لە ھەلمەتە بەرفراوانەكاندا ھەبى و ھەموو لایەك پەسندى بكن.

ھىندىك كەس لەو باوھەردان كە بەرپرسايبەتیی كردەوھەكانى ئەوان تەنیا دەكەوتتە ئەستۆى

خۆيان، ھەر بۆيە كەسى تر پېويست ناکا ھېچ جۆرە بەرپرسايەتییەك بکەوئتە سەر شانى. بەلام ئەمە ھەلەيە. زۆر بەكەمى ھەلدەكەوئت كە من بە تەنیا بەرپرسى ھەموو كردهوھكانى خۆم بم. لە ھەلمەتییكى بەرپەستکردن لە بالەفرگەيەكى نيزامى لە نەرويج، پۇليس ھەموو تىكۆشەرانى بەشداربووى ھەلمەتەكەى شەوئكى تەواو دەسبەسەر كرد. تىكۆشەران نەياندەزانى بۆ، بۆجى ئەوان ئەو ھەموو ماوھىە دەبى دەسبەسەر بكرىن. بەلام لە كاتى پرس و جۆى مەحكەمەدا ئەوان ھۆكارى دەسبەسەريەكەيان بۆ دەرکەوت. شەوى پيش ھەلمەتەكە تاقە سوئدى بەشداربوو لە ھەلمەتەكەدا بەتەنیا دەچتە نيو بالەفرگەكە و كەرەستەيەكى نيزامى كە وەك سيمبۆل بۆ ھەلمەتى ترى ناشتەخووانە پېويستى پى بوو، ھەلدەگرئ. پۇليس تىكۆشەرى سوئدى دەگرن و دوو ھەوتو لە ژوروى تاكەكەسيدا دەپھلنەو. تىكۆشەرە نەرويجيەكانى تر لەبەر ئەو ھەلمەتى بەتاقى تەنیاى تىكۆشەرى سوئدىدا بەشداربيان نەكردو، ئازاد دەكەن. ھەلوئست و كردهوى تىكۆشەرى سوئدى بوو ھۆى نانەوى كيشە و ناھومئدى لەنيو گرووپەكە.

ئەم رووداوە نمونەيەكە كە نیشان دەدا چۆن بزوتنەوى بەرھەلستكارى تووشى گرفت دەبى. لە رووداويكدا كە كەسانى تر بيجگە لەوانەى كارەكەيان راپەراندوو، زەرەرمەند دەبن. زۆرچار بەرپرسايەتییى كردهوى ژمارەيەك دەكەوئتە ئەستۆى ئينسانەكانى تر. بيجگە لەمە ئيمە بەرپرسايەتییەكى ئەخلاقيشمان لە پئوھندى لەگەل ئاكار و كردهوى كەسانى تردا دەكەوئتە سەرشان. ھەر بۆيە لە خەباتى نافەرمانى مەدەنىدا دەبى ھەموو چەشنە زانيارىيەك لە پئوھندى لەگەل ھەر ھەلمەتیکدا بگا بەھەموو بەشدارانى ھەلمەت، لایەنى دژ و ھەروھا ئەو گرووپگەلەى كە تىكەلایبيان ھەيە لەگەل ھەمان كيشە. ئەمە لە خۆيدا دەبیتە ھۆى ئەوى كە ھەموو لە كاتى پئويستدا دژكردو نیشان بەدن و لەسەر رووداوەكان شوئندانەر بن و لە دووپاتبوونەوى ھەلە و چەوتى لە كاتى ھەلمەتەكاندا خۆ بپاريزرى.

دەسبەسەر كردن و گرتن

– بەداخەو ناچارم لێرە دوورت بخەمەو. دەكرئ دەس لە بالتۆكەت گير بكەم؟

ئەمە يەكئىك لە يەكەم ئەزمونەكانى بەشدارىيى من لە خەباتى نافەرمانىيى مەدەنى لە سالى ۱۹۸۳ بوو. پۇليسى ليدىنگۆ (سوئد) بە ئەدەبەو لەگەل جوولایەو. ريزگرتن لە يەكترى بەردى بناخەيە بۆ ئەوى بەرھەلستكارى بگاتە نامانجى خۆى.

گرتن و دەسبەسەر كردن لە خۆيدا دەبیتە دیدار و چاوپيکەوتنى ئیوان دوو كەس كە پيشتر يەكتریان نەناسيو. كاتىك نەناسراوھكان يەكترى دەبين ئەو ئيتەر ناکرئ وەك دەسپيک بەباسى ئەخلاق و روونکردنەو دەس پى بكرئ. تەنیا ئەوھە كە ئەوان پيش ھەموو شتىك يەكترى بناسن. پاشان دەكرئ لەنيو ماشينى پۇليس لە ريگای گرتووخانە يان لە كاتى پرس و جۆدا باسى پەيام و مەبەستى ھەلمەت بكرئ.

له خهباتى نافهرمانىي مهدهنىدا دوژمن بوونى نىيه. پۇلىس لهگه لايه نه كهى تره. بۇ ئەوهى به سانايى رههه ندى خهباتى نافهرمانىي مهدهنى دهركه وئ دەبى له نىوان كاركردى پۇلىس وهك مافى پاراستنى كاروبارىك يان داووده زگايهك و ههروهه نه خشى ئىنسان له پشته وهى ئەو كاروباره، جياوازي دابنرئ. له خهباتى نافهرمانىي مهدهنىدا داوا له پۇلىس وهك ئىنسان دهكرئ كه له جىبه جىكردى فرمانه كان خو ببوئرى و له باتىي فرمانى پشتگرى هه لمه ته كه بكا.

له بهرئه وهى بنه مای نافهرمانى ده بئته بهر خورد و دىتنى نىوان مرؤفه پيشكه وتوووه كان، تىكؤشه رانى خهباتى نافهرمانىي مهدهنى ههول دهدهن له كاتى دهسبه سه ركردندا بهم شىوازانهى خواره وه (به پئى جؤرى هه لمه ته كان) دژكرده وه نىشان بدهن:

۱- دهستور و فرمانه كانى پۇلىس جىبه جى بكه.

۲- له كاتى گرتن و دهسبه سه ركردندا فرمانه كانى پۇلىس جىبه جى بكه.

۳- بهر هه لستكارىي پاسيف يان هاوكارى نه كردن.

۴- بهر هه لستكارىي چالاكانه.

كاتىك پئوه ندىيه كى باش لهگه ل پۇلىس دپته گؤرئ كه به شپوه به كى دلخوازانه فرمانه كانى پۇلىس راسته وخؤ يان له كاتى گرتن و دهسبه سه ركردندا جىبه جى بكرين. هاوكارى نه كردن دهبى له كاتىكدا كه لكى لئ وهر بگيردى كه هيز و قوه تى هه لمه ته كه رواله تىكى سىمبؤلىكى هه يه. وهك ئەوهى بۇ نمونه له كاتىكدا هه لمه تى بهر به سستگردن له ئارادايه يان هه لمه تىك به نىوه چلى ماوته وه و نهگه يشتووته كؤتا.

بهره لستكارى چالاكانه

بهره لستكارىي چالاكانه له كاتىكدا به كه تىكؤشه ران قؤل له قؤلى به كترى راوه ستاون يان خو يان به شتىكه وه ده به ستنه وه. ئەمه له خويدا ده بئته هؤى دنه دانى پۇلىس بؤ دژكرده وه نىشان دان. ئەم شىوازه له ده به كانى شهست و هفتادا كه زؤريه لى له و پروايه دا بوون خهباتى ناتوندوتىزى دهكرئ وهك هئزىكى فىزىكى كردانه وهى هه بئ، بهكار ده برا.

كه به زنجيره وه خو ت به شتىكه وه به ستيه وه، من وهك بهر هه لستكارىي چالاكانه ناييىنم. چونكه لپردها هئزى فىزىكى له ش بهكار نابردئ. زنجير له خويدا هه لسوكه وت نىيه بگره سىمبؤل يان نامرازىكه.

بهره لستكارىي پاسيف دهكرئ كردانه وه به كى به هئزى سىمبؤلىكى هه بئ ئەگه ر بئتو پۇلىس نه يه وئ لهگه ل تىكؤشه ران گفتوگؤ بكا يان ئەوهى توندوتىزى بهكار بهرئ. هئندىك جار هاوكارى نه كردن به شپوه به كى خو به خو و به بئ بىر كردنه وه بهكار ده برئ. وهك هه موو جؤزىكى ترى بهر هه لستكارى، پئويسته ئەو پرسىاره بكرئ كه مه به ست له هاوكارى نه كردن چىبه و له چ كات و

وختىكىدا دەبىي بەكار بېرىڭ. ژمارەبەك كاتىك لەگەل پۇلىس ھاوكارى دەكەن كە بېرىنە شوپىنكى بەنا و شاراوه يان كاتىك نىكى ماشىنەكانى پۇلىس بىرىنە. باشە بۇ راست لەو كاتانەدا؟ باشە بۇچى ئەوان لە بەرھەلىستكارى پاسىف ھەتا ئەو كاتەى لە پۇلىسخانە بەردەردىن يان پۇلىس حازرە گىتوگۇيان لەگەل بكا، بەكار نابەن؟ ئەگەر ھاتو لەگەل شىپوازى ھاوكارى نەكردن مەبەستىكى راست و پەوان نەبوو، ھەوجى نىيە ھەر لە بنەپەتدا كەلكى لى وەرگىردىڭ.

ئەگەر ھاتو لە كاتى پىويستدا پىوھندى لەگەل ژمارەبەك پۇلىسدا دروست بىرى ئەو مەترسىي گرتنى زۆرەملى و تىكەل بەلىدان كەم دەپتەو. بۇ ئەوھى لەو زىاتر مەترسىي گرتنى لەو چەشنە كەمتر بىرىتەو ئەو دەكرى كەسى پىشتىكى كە لە دەرەھى ھەلمەتەكەبە بە نووسىن يان بە فىلم ھەلگرتن، گرتنى يەكەبەكەى تىكۆشەران لەو گروپەى كە بەو سىپىردراو، تۆمار بكا. ئەمە ھەرۇھا ئەو شىيانە دىنپتە ئاراو كە بتوانرى ئەو پۇلىسانە كە رەنگە لە مەكەمەدا ھەك شايەت كەلكيان لى وەرگىردىڭ، بىبىندىنەو. كەسى گىراو ئەگەر ھاتو ناوى ئەو پۇلىسانەى كە ئەويان گرتوو نەزانى ئەو لە بنكەى پۇلىس داواى ناوھكانيان بكا.

پىش لە گرتن نابى تىكۆشەران لە بىر بىر كە گىرفانەكانيان لەو كاغەزانەى ناونىشانى بۇ پۇلىس گىرنگىيان تىدايە، بەتال بىر دۆستىك ئەمەى لە بىر چوبوو. كاتىك گىرابوو، پۇلىس لەنىو گىرفانىدا ناونىشانى ژمارەبەكى بەرچا و بەرھەلىستكارى لە ولاتانى ئەلمان، ھۆلەندا، ئىنگلەتەرا، نەروىج و سوئد دىتېو. پاش ئەم رووداوه، كۆنە لىكۆلەرەوبەكى ئاشتى لە ئەلمان شكى كرد كە لە جاران زىاتر كەوتووتە ژىر چاودىرى پۇلىس. بۇ نموونە كاتىك من و ئەو پىكەو بە دەورى بنكەى پەرشىنگى دوو لە موتلانگىن سوپانەو بۇ ئەوھى لىكۆلەنەو لە شىيانى ھەلمەتتىكى چەك تىك شكاندن بىر، دوو ماشىنى پاسەوانەكان كەوتنە شوپىنمان. من بۇ خۆم ئەوھى كە بەچرى لەلەين پۇلىسەو چاودىرى دەكرىن ھەك شىتتىكى سەبىر نەدەھاتە پىش چا. ھەردوو، ھەم من و ھەم ئەو پىشتىر پىكەو لە ھەلمەتى چەكدامالنىمان بەشدارىمان كىردوو. ئەوھى كە پۇلىس ناونىشانى ئىمەى پى بوو، پىم وانەبوو شىتتىك لە مەسەلەكەى كۆرپا. لە ھىندىك ھەلومەرجدا بۇ نموونە كاتىك كە پەنابەر دەشاردىتەو، ئەو نابى ناونىشانى تىكۆشەران بىكەوتتە دەستى پۇلىس.

پىرس و جۇ

لىكۆلەرەو كە ئامازەى بۇ كورسىيەك دا. منىش بەرپىزەو سەرم بۇ لەقاند و دانىشتم. تىشكەواپىزەكە خەرىك بوو كوژىم بكا. بە چاوى نىوھ نووقاوهو ھەولم دەدا دەروپەرەكەم بىبىنم. لەلەى چەمەو بەرپىسىكى ناسراوى ئاسايشم دى كە وختى خۆى دوو پەنجەى ژنىكى لە كەمپى ئاشتىدا شكاندبوو. ھەمان كەس ھەر تۆزىك لەمەوبەر باسكەكانمى لە دواو بەپەتكى بارىك و درىژى دەسكەى باتۆنگكەى جەراندبوو. ئىستا وا دەھاتە پىش چا كە ھىور بووتەو. راست لە

پیشەوہی من و له پشتەوہی بەرپرسی پرس و جو سیخوڕێکی ئیف بۆ ئای وەستا بوو. لەلای راستیشمەوہ دوو کەسی ئەناسراو وەستا بوون. ئەوان دواتر خۆیان وەک پۆلیسی بەشی پەنابەر ناساند.

- لێردا تەنیا کەسیک دەتوانی دانیشی، ئەو کەسەش تەنیا هەر منم.

- ئیستا خۆت لە شیتتی مەدە. ناوی خۆت بلێ و باسی ئەوہش بکە کە ئەوانی تر کی بوون.

- چ بەسەر ئەو ژنە هات کە گرتتان و دوورتان خستەوہ؟

- ئەوہ ئیمەین کە بۆمان ھەبە پرسبار بکەین.

- کەوايە منیش ئیستا ھیچم پێ نییە بۆتانی باس بکەم.

یەکیک لە پۆلیسەکانی بەشی پەنابەر بە پەلە داچەمییەوہ و چاوی بریپە نیو چاوەکانم. ئەو بەدەنگی بەرز گوئی وەک تۆ بگەیی ئیمەش ھیندیک مافمان ھەبە. ئەگەر بیتو قسە نەکەیی، لێرە دەتوانین چوار دە ساڵ رات بگرین.

سەررشتەیی پرس و جوکە، لێک ھەلپچراو بەجاریک تیک چوو. ھیچ زانیارییەکم نەدرکاند. ئەوانی تر بە ھەمان شێوہ قسەیان نەکرد.

دواتر ھەموومانیان لە بنکەیی بەلفەرگە و ھەژنا. دادوەر حوکمی دانی ٤٠ دۆلار غەرامەیی بۆ من دەرکرد.

لە سوێددا سروشتییە کە گرفتی بەپێچەوانەیی ئەوہی سەرەوہ دیتە پێشی. لێردا زەحمەتە لە کاتی پرس و جویدا زانیاری بەدەیی یان وەرگیری. ئەمە لە کاتیگدا یە کە پرس و جو لە خۆیدا بەشێکی گرینگە لە ھەلمەت. پرس و جو شیانیکە بۆ دەسپێکردنی دیالۆگ و ھەروەھا خستە بەردەستی بەلگە و بۆچوونەکان. بەرپرسی پرس و جو تەنیا وا راپاتووہ کە زانیارییە دەمیەکان بەکورتی و نیوہ و ناتەواوی یاداشت بکا. مرۆف دەتوانی راکەپەندراو و بەلگەیی تر کو بکاتەوہ و داوا بکا وەک پێوہست لە پرۆتۆکۆلی پرس و جوکەدا دا بنرێ.

ھیندیک جار وا ھەلەکەوئی کە پێویست نییە ھەموو زانیارییەکان بخزینە بەردەست. پێش لە ھەموو شتێک لە پێوہندی لەگەڵ ئەوہدا کامە زانیاری بدرکیندری و کامە نەدرکیندری، دوو فاکتەری گرینگ رۆل دەگێرن:

یەکەم، لە کاتی بەرزکردنەوہی داواکاریی تایبەتی، وەک داواوی پێوہندی گرتن بە تیکۆشەرەکانی ترەوہ، لە کاتیکی وادا دەرکری سەرپێچی لە بەشداریبوون لە پرس و جویدا بکری ھەتا داواکارییەکە جیبەجی دەکری. دووہم، لە کاتیگدا مەترسیی ئەوہ ھەبە کەسانی تر لەبەر دانی زانیارییەکان تووشی زەرەر و زیان بن، ئەوہ دەبی لە دانی ئەو زانیارییانە خۆبیۆردری.

لەبەر ئەم فاکتەرەکانە سەرەوہ و ھەروەھا ئەو ئامانجەیی مرۆف دەیەوئی پێی بگا، ئەوہ رادە و

پلەى ھاوکارى ھەلدەبژىردى:

۱- ھاوکارى تەواو. دانى ھەموو زانىيارىيەك يانى گوتنى ھەموو ئەو شتەى كەسى پرس و جۆكەر دەپھوئى بىزانى.

۲- ھاوکارى بەرتەسك. مەرچى بنەپەتى لىرەدا ئەوھىيە كە مرۆف ھىچ شتىك لەسەر كەسانى تر نەدركىنى و دانى زانىيارى لەسەر كەسانى تر لى گەرئى بۆ كەسەكان خۆيان. ژمارەيەك كەس وەك پرنسىپ "ژمارەى ناسىن" (ژمارەى ناسىن لە سوئىدا برىتییە لە مېژووى لەدايكبوون و چوار ژمارەى تر) نادركىن.

۳- ھاوکارى نەكرن. ژنە تىكۆشەرەكان لە كەمپى جۆراوجۆرى ئاشتى پاش گرتن حازر نەبوون بەھىچ شىوھىيەك ھاوکارى پۆلىس بكن. ئەمە لە خۆيدا دەكرئى وەك شىوھىيەك لە بەرھەلستكارى پاسىف چاوى لى بكرئى.

ھەر چەشنە زانىيارىيەك كە دەدرئ دەبى دروست بن. قسەى نىوھ راست و درۆ شىيانى پىكەوھنانى متمانە لە بەين دەبا. گرفتەكە تەنبا لەوھدايە كە خەلك وا راھاتوون زانىيارى ھەلە بەدەن ھەتا ئەوھ لە دانى زانىيارى خۆبۆئرن. فەرمانىكردن بەشىوھىيەك لەلای ئىمە رىشەى داكوئاوھ كە خەلك بەلایەنى كەمەوھ دەپھوئى خۆى وا بناسىنى كە فەرمانى دەكا. ئەوان پىيان خۆشە درۆ بكن ھەتا ئەوھ بە شىوھىيەكى ئاشكرا لە وھلامدانەوھ خۆبۆئرن.

تەنانەت لە كاتى پەرورەدى پرس و جۆدا بەشدارانى دەرس بۆيان زەحمەتە راستىيەكان بدركىن. ئەمەى خوارەوھ نمونەيەكە لە دىالۆگىك لە كاتى پەرورەدى پرس و جۆدا. ئەمە ئەگەر بەتەواوھتى لە كاتى تردا وھراست نەگەرئى ئەوھ لە كلاسەكانى دەرسدا ئاسايىيە:

- ئاخۆ تۆ ئەو كەسانەى بۆلوكراوھكانىيان بۆلوكردەوھ، دەناسى؟

- نە!

- نە؟

- بەلى، واىھ، مەبەستم ئەوھىيە كە من نامەوئى وھلامى ئەو پرسىيارە بدەمەوھ.

- تەنبا دەمويست بزائم تۆ ئەوانت دەناسى؟

- بەلى، من باشيان دەناسم.

راستگۆيى باشترىن شتە بۆ نەكەوتنە نىو ھەلومەرجىكى شەرمىونى وەك ئەوھى سەرەوھ. كاتىك تىكۆشەرەك لە بەرانبەر وھلامدانەوھى پرسىيارىكدا وھشك دەكەوئى و نازانى چۆن وھلام بەداتەوھ، باشترە كات بۆ بىرکردنەوھى فرەتر بۆ خۆى دابنى بان ئەوھ داوا بكا كە لەگەل يەككە لە ئەندامانى گرووپگەلى دۆستان قسە بكا. مرۆف دەتوانى ھەردەم داوا بكا كە پرس و جۆ بۆ رۆژىكى تر درىژ بكرتتەوھ. بۆچى داوا نەكرئى كە تىكۆشەرە گىراوھكان پىكەوھ پرس و جۆيان

لهگه ل بکړئ؟ خو نهگه هاتو هم داوايه په سند نهکرا نهوه شياني نهوه ههپه پرس و جو رابگيردئ و بؤ ومختيکي تر دريژ بکړيتهوه.

بههاری سالی ۱۹۸۸ له نوروگواي چاوم به قهشه خوږخه نوسوريو Jorge Osorio که نهنامي بزوتنهوهي ناتوندوتيزي سهرپاژ Serpaj بوو، کهوت. نهو له سهردهمي دهسهلاتدريهتيي ديکتاتوريدا بهشداريي خهباتي نافهرمانيي مهدهني کردبوو. ناوبراو کومه ليک نه زموني بهنرخي بؤ باسکردن لا ههبوو. بؤ نمونه نهوان بهر له ههلمهتهکان، چوارچپوهي باسهکاني کاتي پرس و جويان له نيو خوياندا دابهش کردبوو. يهکتيک دهبووا باسي سهرپاژ بکا، يهکتيکي تر بهلگه لهسهر زهير و سهرکوت نيشان بدا، کهسيک ديارى کرابوو باسي ماف و دادوهري بکات و خوږخهش بؤ خوئ وهلامی پرسه سياسييهکاني خستبووهوه نهستو. بهو شپوهيه نهوان خويان زور بهباشي بؤ کاتي پرس و جو ناماده دهکرد. کاتيک پرسهکان پتوهنديان به کيشهئ ترهوه ههبا، نهوه خوږخه ناماژهي بهکهساني شارهزا و پتوهنديار بهو کيشه تايبهتبيانهوه دهکرد.

کاتيک کهساني تر بههوي پرس و جووه دهکهونه بهر مهترسي و شياني نهوه ههپه زهرهبي قورسيان وي کهوي نهوه دهبي له نامادهبوون له پرس و جو خوږپاريزي يان وهلامدانهوهي پرسهکان بهرتهسک بکړئ وهک داني ناو و ناونيشان. سهرجه م سوئدييهکاني بهشداربوو له سهفهرتيکي ليکولينهوه بؤ نيسرائيل له لايه ن پوليسی نيسراييليهوه رادهگيردري. کاتيک له پرس و جودا پرسياي ناوي نهوه فهلهستينيانهيان له دهکري که ديتويانن، نهوان بهبي بيرکردنهوه و رامن ههموو ناوهکان ددرکي. کاتيک دهبيسن که نهو کهسانه بؤ خويان کونه سياسيتهواناني نيو بزوتنهوهي پشتگيري بوون نهوه له راستيدا هيچ نيگهيشتنيک بؤ فهرمانیکردنيان نييه. کاتيک باس ديتيه سهر باسي فهرمانیکردن وا ديتيه پيش چاو که بهبي له بهرچاوگرتنی بهستراوهيبي سياسي و ههلسوران نهوه ههموومان له نهوروا وهک يهکين. رستهيهکي ستاندارد ههپه که شوپندانره و وامان لي دهکا که وهلام بدهينهوه، (نهويش نهههه خوارهوهيه):

- تو دهبي وهلامی نه م پرسيايه بدهيهوه.

پيتر رايت Peter Wright که له ماوهي بيست سالدا له دهزگاي ناسايشي پوليسی نينگلتهرا کاري کردوه. ناوبراو له پتوهندي لهگه ل شپوازي پرس و جودا له بيرهوهرييهکانيدا دهنوسي:

نهپنييهکه له وهدايه که دهبي پرس و جوکهر بتواني بهسهر وهلامدردا زال بي. نه م زالبوونه لهوهوه وهدهست دي که پرس و جوکهر بهلگه دهخاته بهردهم و بهو شپوهيه نيشان ددا که ناگاي له ههموو شتيک ههپه بهلام له راستيدا نههه بيجگه له فورماليته شتيکي تر نييه.

- من تهنيا دهمهوي روانگهي توش بزائم، دنا هاوريکته هه توتزيک لهمهوبه باسي ههموو شتيکي کردوه.

بؤ نهوهي کهسي وهلامدهر سهري لي بشپوي و وهلامی ناتبا بداتهوه نهوه ناساييه که

پرسیاری جۆراوجۆر لەسەر ھەمان مەسەلە دەکرێ. بەھۆی ئەووە کەسی وەلامدەر لە بەرانبەر درۆکانیدا دادەنرێ و لەو بارەووە پرسپاری لێ دەکرێ، ئەووە توانای بەرگری وەلامدەر تیک دەشکێ. ئەم شێوازە کاتیک کاریگەری زۆرتر دادەنێ کە ھەمان پرس و جۆ چەند پاتە بکریتەووە.

ئەم شێوازە وەک شێوھەیکە سەرکەوتووی پرس و جۆ لەلایەن پۆلیسی سویدییەووە لە کاتی لیکۆلینەووە لەسەر پەنابەراندە کەلکی لێ وەردەگێردرێ. بەکاربردنی ئەم شێوازە لەلایەن وەرگێرێکەووە لە قاو درا کاتیک من بەمەبەستی لیکۆلینەووە، چاوپێکەوتنم لەگەڵ کرد. ئەو کەسە وەرگێرێ تایبەتی پۆلیسە لە کاتی پرس و جۆکردن لەگەڵ کەسانی پێشکەشکەری داخواری پەنابەری. ئەگەر ھاتو پرس و جۆکەر بەشێوھەیکە ریکوپییک و ورد پرسپارەکانی ئاراستە بکا ئەووە دیتنەووەی درۆ و قسە دژبەیکەکان ئاسانترە.

ھەر چیرۆک و بەسەرھاتیک دەکرێ لە روانین لە چوارچێوھی بەسەرھاتەکە ھەلسەنگیندرێ. کاتیک کەسی وەلامدەر بەسەرھاتیک زۆر بەوردی دەگێریتەووە ئەووە راستی و باوەرپێکراوی بەسەرھاتەکە قایمتر دەبێ، بەپێچەوانەش لە درۆکردندا، ھێچ ھۆکاریک نییە کە بەسەرھاتە درۆینەکە بەوردی باس بکری. ھەر ئەمەش وا دەکا کە کەسی درۆزن لە پرس و جۆی داھاتوودا ئەو شتانە لە بیر نامیێ کە پێشتر باسی کردووە.

تەنانەت دوو لای و وەشککەوتن لەسەر ورد گێرانەووەی بەسەرھاتیک دەتوانی نیشانەنی راستبوونی شایەتی بیت. شێوھەیکە تر بۆ ھەلسانگانندی شایەتی ئەووە تێندینسەکانی نیو وەلامیک لیک بەدینەووە. چۆن و لەبەرچی کەسی وەلامدەر بەلای لایەنیکدا دەیشکینیتەووە؟

تیکۆشەرانی خەباتی ناتوندوتیژی دەکرێ بەھۆی ئەووەی کە لە روانگە تیروانینی جۆراوجۆرەووە باسەکەنیان لە پرس و جۆدا کەلەلە بکەن، لەم تێندینسی یەکلایەنە خۆیان دوور بخەنەووە. دوو کەس لە تیکۆشەرە ھەرە ناسراوھەکانی خەباتی ناتوندوتیژی بەناوھەکانی ھیلدەگار گۆسمایر GossMayr Hildegard و ژان گۆس Jean Goss پێ لەسەر ئەووە دادەگرن کە دەبێ لە کاتی پرس و جۆدا تەنانەت لە روانگە تیروانینی لایەنی دژبەرەیش کەلک وەرگێردرێ.

خودی پرس و جۆکەر دەتوانی زانیارییەکی زۆر بەدركینی کە کەسی وەلامدەر دەتوانی کەلکی لێ وەرگێرێ. تیکۆشەرێکی ئاشتێخواری سویدی، سالی ۱۹۸۷ لە قەراخ ئۆسلۆ بەنەخشەیکەووە کە لەسەر بنکەیکە بالەفرۆانی سەربازی (کە ئیمە پیمان وابوو بالەفری ھەلگری چەکی ناوکی لێ بوو) ئامادە کرابوو، گیرا. من و کەسیکی تر ھەوتووێک پێشتر لە ماوھی سێ رۆژدا نەخشەکەمان باشتەر و روونتر کردبوو.

پۆلیس بەھۆی بوونی دوو دەسخەتی جیاواز لەسەر نەخشەیکە شکی بۆ دوو شت چوو بوو. ئەووەتا دوو کەس نەخشەکەیان لەبەر نەخشەیکە تر کیشاوتەووە یان ئەووەی ھەر ئەو دوو کەسە لە نزیک بالەفرگەکە بوون و نەخشەکەیان ھەر لەوێ کیشاوتەووە. ھەر بۆیە پۆلیس پرسپاری لە تیکۆشەرە

ئاشتیخوازەكە كەردبوو ئاخۆ كەسانی تر بەر لە ئەو ھاتوونەتە نزیکى بەلفەرگەكە . ئەو گوتیبوو بەلى و وەلامى پرسىيارەكەى بۆ سەلماندبوون بەلام لە ناوھینانى كەس خۆى بواردبوو . ھاوكات پۇلىس لە ھەمان كاتدا تۆمارىك ناوى كە لەنێو گرووپىكى دۆستاندا دەست بەدەستى پى دەكرا ، وەدەست كەوتىوو . پۇلىس لەسەر دەسرخەتەكەى ئىمە و سەلماندى ئەو كە پىشتر دوو كەس ھاتوونەتە نزىك بەلفەرگەكە بەلگەیان وەدەست كەوت كە ئەو دوو كەسە ئىمە بووین .

ئەو بەھەلكەوت باسى ئەوھشى كەردبوو كە لە چىشتخانەى Rygge Kro نانى خواردوو . ئەمە زۆر سەرنجى پۇلىسى راكىشابوو . ئەو ھۆكارى ئەمەى لە پرس و جۆكەر پرسىيار كەردبوو ، ئەو پىش گوتىبوو لەبەر ئەو ئىمە دەچىن و پرسىيارى ئىو لە پىرسونلەكانى نىو چىشتخانەكە دەكەين . لەبەر ئەو بەشىكى زۆر لە ئىمە لەو چىشتخانە يەكترىمان دەدى ئەو پۇلىس دەيتوانى زانىارى لەسەر ئىمە لەوئى كۆ بكاتەو . پۇلىس لىستەيەك لە ناوئىشانى ئىمەى لە لاپوو و دەيتوانى بە پىشاندانى وینەى ئىمە ، بەھۆى ھاوكارى پىرسونلەكانى چىشتخانەكەو ، ئىمە بناسىتەو .

ئەلبەت ھىچ كام لەو زانىارىيانەى لەلای پۇلىس ھەبوون ، لە خۆياندا راستەوخۆ نەھىنى نەبوون و پىشتر ھەر بۆ خۆمان ئەو زانىارىيانەمان بۆ پۇلىس باس كەردبوو . بەلام لە ھەمان كاتدا زۆر بەتەنگەو بووین كە رەنگە پۇلىس زانىارى پىسەر ئەو كەسانە وەدەست خستوو كە بۆ خۆيان نايانەوى و حازر نىن لە مەكەمەدا ئامادە بىن و بەرگرى لە خۆيان بەكن .

لە يەككە لە لاوكراوھەكانى ھەلمەتى پلاگبىلدا ، من باسى دوو جۆر تەلەكە لە پرس و جۆدا كەردوو :

ئەم تەلەكانە سىخورىكى پۇلىس لە Floridas Metropolitan Bureau of Investigation لە پاش ھەلمەتى Pershing Plowshares لەسەر ئىمەى تاقى كەردوو .

يەكەم تەلەكەى پرس و جۆ ئەو بوو كە پرس و جۆكەر ھەولئى ئەوھى دا شىمانەى شتىكى كە ئەو پى و ابوو رەنگە واپى ، لە لا روون بىت . ئەو پرسىيارى ئەوھى كە ئاخۆ ئىمە پىشتر ناوى ئەومان بىستوو . لەبەر ئەوھى ئەو بۆ خۆى پىشتر وەك سىخور لە گرووپىكى ئاشتیخوازى ناوچەى كارى كەردبوو ، ئەگەر ھاتبا بمانگوتبايە بەلى و ئەومان ناسىبا ، ئەو ئەمە لە خۆيدا دەيسەلماند كە ئىمە لەگەل ئەو گرووپەدا ھاوكارىمان كەردوو . پرس و جۆكەر لە سۆنگەى ھىندىك زانىارى تايبەتییەو دەپەوى بزانئى كە كامانە ھاوكارى ئىمەیان كەردووە يان كامانە زانىارىيان لە ھەوئىل خستووین . دووھم تەلەكەى پرس و جۆكەر ئەو بوو كە ئىمە بخاتە تەلەو و فریومان بدا . ئەو پرسىيارى ئەوھى لە ئىمە دەكرد كە ئاخۆ ئىمە بەبى ھىچ چەشنە مەرجىك لەگەل دەستە و گرووپى تر ھاوكارىمان كەردوو ، ھەولئى ئەو ، ئەو بوو وەلام لە ئىمە وەربگرئ . كاتىكىش ئەو لە ناكاو دەگەيشتە وەلامى ئەو پرسانەى كە ئەو دەبوىست بىزانئى ، تەنانەت ئەگەر ھاتبا ئىمەش لە ناكاو لە وەلامدانەو خۆمان ببواردايە ، ئەو ئەو بۆ خۆى شىمانەى بازە شتىكى دەكرد .

پشتگیری زیندانی

سەد ھەزار دۆلار! ئەمە ریژەیی ئەو بارمته پارەییە بوو کە ھەر کامە لە ئیمە، پاش ئەو ھەلمەتی پلاگبیلی لە فلۆریدا دەسبەسەر کرابووین، دەبوو بیدەین بۆ ئەو ئازاد بکراوین. لە ناگاو باسی پارە ھەر لە گۆریدا نەما. ھەوڵی پۆلیس ھەر لە سەرەتاوە ئەو بوو کە ئیمە بترسین. کاتیک دەنگی پشتگیری نۆنەتەوہی بۆ ئیمە بەرز کرایەو، ئەو ئیتر ئەوان لە باتیی وەرگرتنی پارەیی زەمانەت دەیانویست بە ھەر جۆرێک بوو لە زووترین کاتدا ھەموومان ئازاد بکەن. بێجگە لە پاتریک ئونیل Patrick O'Neill نەیت.

لەبەر ئەو پششتەر پاتریک لە ژێر بەلئینی پۆلیس دابوو و ھەم دیسان لە ھەلمەتیی تردا بەشداری کردبوو، ئەوان دەیانویست ناوبراوەتا دانێ دە ھەزار دۆلاری بارمته لە گرتووخانەدا رابگرن.

ھەرکە پادەیی پارەیی زەمانەتی بۆ سەر سیفر دابەزێندرا، نوینەرانێ مەحکەمە ھاتنە سەردانی من لە گرتووخانە. ئەوان دەیانویست کە من بنی کاغەزێکیان بۆ ئیمزا بکەم. لە کاغەزەکەشدا ھاتبوو کە من ئیتر کۆتا بەکێشەکی خۆم لە مەحکەمەدا بێنم. من لە ئیمزاکردنی خۆم بوارد. ھۆیکەش ئەو بوو کە پاتریک ھیشنا ئازاد نەکرابوو. بەشیک پێیان وابوو کە ھەلوئستی من و مانەوہی دڵخووانەیی من لە گرتووخانە کاریکێ بێ باخ بوو. بەلام ھەلوئستی پشتگیری (لە زیندان) من بۆ پاتریک ئاخەرکەیی تەوژمی ئەخلاقیی خستە سەر بەرێوہەرانێ زیندان و پاش مانگیک پارەیی زەمانەت لەسەر پاتریکیش ھەلگیرا و ئواتر ھەردوو کمان پیکەوہ گرتووخانەمان بەجێ ھێشت.

ئامانج لە پشتگیری زیندانی ئەوہیە کە ھەموو گیراوەکان ھاوکات و پیکەوہ ئازاد بکرین. زۆر جار پشتگیری زیندانی ھەر پاش گرتنی کۆمەڵیک بەکار دەبرێ لەبەر ئەو شیانێ مەترسیی ئەوہ ھەییە کە چەند کەسێک لە گیراوەکان رابگیردرین و لەگەڵ ئەوانی تر ھاوکات ئازاد نەکرین. بۆ پشتگیری لەو کەسە یان کەسانە کە جارێک وا زوو ئازاد ناکرین، ھەموو گیراوەکانی تر لە ھاوکاریکردن خۆیان دەبوون ھەتا ئەوہی ئەوانی تریش ھەمان مامەلەیان لەگەڵدا بکری و تیکرا ئازاد بکرین.

لە رۆژیکێ بارانی ئۆکتۆبەری ساڵی ۱۹۸۳دا، چوارسەد کەس کە لە ھەلمەتیک لە دژی مەقەرێکی نيزامیی ئەمەریکا بەشدارییان کردبوو، لە شوینێکی سەرئاوہلادا دەورەیان درا و رینگەیی بەجێھێشتنی شوینەکیان لێ بەرہەست کرا. بەشیک زۆر لە بەشداران لەبەر ئەو جلی تەنکیان لە بەر دابوو یان ھەر لە ھەوہلەوہ نەخۆش بوون، خەریک بوو لە سەرما رەق ھەلین. ھەلوومەرچە کە گەیشتە جینگەییکی پر مەترسی. ھیندیک کەس دەستیان کردبوو بە ناردنی پەيام لەم قەوہن بۆ ئەو قەوہن. ئیمە پۆیست بوو بریاری ئەوہ بەدەین کە چ بکەین. ھەر زوو بریارمان دا

كە سەد كەس لە ئىمە ھەتا كېشەي ئەو كەسانەي پىويستيان بەچوونە جىگەي گەرم و سەرداپۆشراو ھەبوو، چارەسەر نەكرابا يان ئازاد نەكرابايەن، ئەو ھە لە شوپىنى خۆمان دەماينەو ھە نەدەجولايىن. بەم شىوھەيە ئەوان ناچار كران رىگەي چوونە ژوورەو ھە بۆ زۆربەمان ئاوالە بكەن. بەلام ھەر زوو فەرماندەي پۆليسەكان ھەلچوو و توورە بوو. ئەو برىارى دا كە پاشماوھەي ئىمە كە لە دەرەو مابووينەو بەزۆر بمانبەنە ژوورەو ھە. لە ژوورەو ھەلمەتى پشتگىرى لە يەكتى دەستى پى كرېوو و ژمارەيەك مەرجى ئەويان دانابوو ھەتا ھەموو ئازاد نەكرىن ئەو بەشدارى لە پرس و جۆي پۆليسا ناكەن.

ھەرەھا بەشىوھەيەكى پرەنسىپى دەكرى لە ھەلمەتى پشتگىرىي زىندانى لە ھىندىك ھەلومەرجى تايپەتيدا كەلك وەرگىردى. لە كاتى بەكاربردنى زۆر و لىدان لەلەيەن پۆليسەو ھە زۆر خەباتگىر لە جىبەجىكردى برىارەكانى پۆليس و ھەرەھا بەشدارىكردى لە پرس و جۆدا خۆ دەبوون.

دۆستىك لە ئەرجەنتىن بەناوى ئاماندا پىرالتا Amanda Peralta ھەتا ئەو كاتەي نوپنەرانى ئەرتەش لە پرس و جۆكەدا حازر بوون مى بە بەشدارىكردى لە پرس و جۆدا نەدا. لەبەر ئەو پىشتەر ئەرتەشىيەكان ئەويان ئەشكەتچە دابوو. بەم جۆرە پۆليس توورە بووبوو و ئەرتەشىيەكانى لە ھۆلى پرس و جۆ وەدەر نابوو.

پىوھەندى

ستىلان Stellan بەرپزەو ھە سوپاسى پۆليسە ئەلمانىيەكان دەكا كە لە ماوھەي راگىران لە گرتووخانەدا لەگەليان ناسياويى پەيدا كرېوو. بە ھەستىكى تىكەلاوھە گرتووخانە بەجى دىلى. بىر لەو دەكاتە بۆچى گروپى پشتگىرى زەمانەتى پارەيان بەپۆليس داوھ؟ دەبى چ لە دەرەو ھە رووى دابى؟ شتىكى گرینگ دەبى رووى دابى.

لە دەرگەي چوونە دەرەوھەدا چاوى بە ئىلغا Ylva و يوھانا Johanna دەكەوئ. ئەوان بەتوندى لە ئامىزى دەگرن. چ لە گرتووخانەدا رووى داوھ؟ بۆچى داوات كرېوو كە ئازاد بكرى؟

چىرۆكەكە ئاوا دەست پى دەكا، دادوھرىك پىوھندى راستەوخۆ بە گروپى پشتگىرىيەو دەگرى و داوا دەكا كە ئەوان پارەي زەمانەتى ستىلان ئىنتەھاگىن بەن. كرىدەوھەيەكى زۆر لەخۆرا و بى بايەخ كە مەوۆف بىرى بۆ بچى. بەلام لەبەر ئەو تەوژمى ئەخلاقى بۆ سەر پۆليس و مەحكەمە زۆرتەر بكرى، ستىلان برىارى دا كە پاش ھەلمەتى پلاگبىلى لە موتلانگىن Mutlangen گرتووخانە بەجى نەھىلى.

كاتىك دادوھر نەيتوانىبوو گروپى پشتگىرى رازى بەدانى زەمانەتى پارە بكا، پۆليس بۆ خۆي پىوھندى بەگروپى پشتگىرىيەو كرېوو و گوتبوويان:

- ستيلان هەردەم لە ژوورەكەى خۆى لە گرتووخانەدا دەگرى. ئەو داوا دەكا و لىتان دەپارپتەوه
كە كارىك بكەن، ئازاد بكري. بەكورتى ئەو خۆراگرتووى مانەوهى لە گرتووخانەدا نىيە.
هەر زوو گرووپى دۆستان وەخۆ دەكەون و دوو هەزار دىمارك لەنپو خۆياندا كۆ دەكەنەوه و
دەيدەن بەپۆليس.

ئەمە يەكمجار بوو كە ئىلفا و يوھانا، ئەويش لە كاتى بردنەوهى ستيلان لە گرتووخانە تى
دەگەن كە پۆليس چۆن فریوى داون و كلاوى لە سەر ناون.

هەلەى گرووپەكە لەویدا بوو كە ئەوان پىشتر و بەر لەوه تووشى گرتووخانە بن، برپارى ئەويان
نەدايوو كە جوړى پىوھندى گرتنىان دەبى بە چ شىوھەيك بىت. هەلەى لەم چەشنە لە زۆربەى
هەلمەتەكاندا دووپات دەبیتەوه. گرووپى دۆستان ئەوه لە بىر دەكەن كە چۆن خۆيان بۆ پىوھندى
گرتنى پاش گرتن و لە گرتووخانە مانەوه، ئامادە بكەن، كىشەيەكى پىوھندى كە نزيك بەزۆربەى
جارەكان لە خەباتى نافەرمانىي مەدەنىدا چەند پاتە دەبیتەوه.

پيش لە هەلمەت دەبى پىوھندى بەو كەسانەوه هەلمەتەكەيان لە دژ دەكرى، بكرى. بۆ ئەوه
پيشگىرى لە قولبۆونەوهى بەرھەستكارىيەكان بگيردرى، دەكرى پيش لە هەلمەت پىوھندى بۆ
نموونە بە شەرىكەيەكى سروشت ژاراويكەر بگيردرى كە رەنگە كىشەكە بەشىوھەيك چارەسەر
بكرى و لە بنەرەتدا پىويست بەئەنجامدانى هەلمەتى نافەرمانىي مەدەنى نەبى. ديارە پيش لە
هەموو شتىك پىوھندى بە پۆليسەوه دەگيردرى بۆ ئەوهى پۆليس خۆى بۆ پاراستنى رىكۆپىك
ئامادە بكا. وەك پىشتر ئامازەم پى كرد ئەمە مەترسىي تىكەھەلپىرژان و لىك تىنەگەيشتن كەم
دەكاتەوه. تەنانەت گرووپى دۆستان دەتوانن لەگەل پۆليسدا رىك بكەون كە چۆن هەلمەتەكان لە
بوارى پراكتىكەيەوه بەرپۆه بچى.

گرووپىكە زۆر جار ئەو پيشبىنيانە لە هەلمەتەكاندا رەجاو نەكا و لە بىريان بكا ئەوه تىكرای
هەلمەتەكە لە خۆيدا تووشى كىشە دەبى. ئەمە لە خۆيدا كىشەيەكە كە گرووپگەلى دۆستان دەبى
بە بىركرنەوهوه لى بروانن. چونكە كەمترخەمىي وا كىشەى لەخۆرايى دىنیتە گۆرى.

تىكۆشەرانى ئاشتى دەتوانن پىوھندى لەگەل پۆليس و كارگىرانى ترى پىوھندىداردا لە نىوان
خۆياندا دابەش بكەن. گرتن و دەسبەسەر كردن كردەوهيەكە كە هەرگاڤ لە پۆليس چاوەرپى
دەكرى. هەر بۆيە ئامانجى تىكۆشەرانى ئاشتى دەبى ئەوه بىت لەو ماوھەيدا و بەر لە گرتن
پىوھندى لەگەل پۆليسدا ساز بكەن.

لە كاتىكدا گرووپگەلى دۆستان لە شوپنى هەلمەتدا دەچەقن. كەسانى پىوھندى چىكەر شىيانى
پىوھندى گرتن پىك دىن كە رەنگە هەمان پىوھندى بىتە هۆى دەر كردنى برپارى نوئى لەلايەن
گرووپگەلى دۆستانەوه.

زۆر زەحمەتە لە پاش گرتن و دەسبەسەر كردن پىوھندى دروست بكرى. يان ئەوهيە كە گرووپى

دۆستان له دهرکردنی بریاری نوچ هتا ئەوهی پتوهندی له گەل هه موو ئەنداماندا چۆ دهرکری، خو دهبویرن یان ئەوهتا بریاردان دهریتته دەستی ژمارههکی دیاریکراو له نیو گرووپهگهلی دۆستاندا .

له هه لمه تیکه پلاگبیلیدا به شداریم کرد . ئیمه گیراین و له Orlandos County Jail دهبه سه ره کراین . ئیمه یان له ژووری جیا جیا دا له گرتوو خا نه دا بلاوه پۆ کرد . هیچ کامه له ئەندامانی گروویی پشتگیری مافی ئەوهی نه بوو ، بمانبینی . له پیشدا پارێزه ریک پتوهندی نیوان ئیمه ی خرایه ئەستۆ و پاشان قه شه په که کاتولیک .

له پاش هه لمه ت تیکۆشه ران پتووستییان به پتوهندی گرتن له گەل په کتره ی ، لایه نی دژ و هاوولاتیانی تر هه یه . کاتیک گونیا ئۆکه ره به ری Gunilla kerberg و ئاندیرش گریپ Anders Grip هه لمه تی پلاگبیلیان له کریستینهامن Kristinehamn له فیبرایه ری ۱۹۸۹ د ئەنجام دا له هه موو جیهاندا دهنگی دایه وه . ئەمه بوو به هۆی ئەوهی که تهنانه ت گروویکی ئاشتیخوازی تایلهندي و بزووئنه وهی ناتوندوتیژی سیرپاژ Serpaj به یاننامه ی پشتگیری بلاو بکه نه وه . سیرپاژ له سه دان گروویی ناوچه یی و نه ته وه یی له پانتایی ئەمه ریکای لاتیندا پیک هاتوه .

میدیا

ئهم کتیبه له خویدا میدیا که . ئەم هیندیک رامان و تیفکیرن و هه روه ها به شیک ئەزموون له سه ر خه باتی نافه رمانیی مه دهنی ده خاته به ر سه رنج ، به ر له وهی کیشه کرده وه بییه کان له پتوهندی له گەل ماسمیدیا بخمه به ر سه رنج ده مه وچۆ باسیکی سه رنجرا کیش سه به رته به نه خش و پۆلی میدیا فره مییه کان له کۆمه لگه دا بیتمه گوژی . هیچ نه بی ئەم باسه له خویدا هیندیک جار پرسیا رهکانی منی سه رو خوار پۆ کردوه .

ئامانجی دیموکراتیک له خه باتی نافه رمانیی مه دهنیدا ئەوه یه که ژماره یه کی به رچاو له هاوولاتیان به شداریی پرۆسه ی بریاردان بکه ن یان باس و مونا قه شه و هاوکاری له کۆمه لگه دا وه ری خه ن . دیموکراسی ئەوه یه که کۆمه لیک پاش باس و راوێژ ده گه نه بریاریکی باش که به قازانجی هه موو لایه که ، یانی له راستیدا ریکه که وتتیک ده کری . ئەگه ر هاتو مافی ژماره یه ک له به رچاو نه گیرا ئەوه ئەوان به هۆی خه باتی نافه رمانیی مه دهنیه وه سه ره له نوچ پرۆسپسیکی دیموکراتیک پۆ دابینکردنی مافه کانیا ن وه ری ده خه ن .

ده کری له روانگه ی تره وه چاو له نافه رمانیی مه دهنی بکری . ئامانجی هه لمه ته کان ده کری ئەوه بی که راسته وخۆ کاریگه ری له سه ر کار به ده ستان دا بنی . ئەگه ر له و پتوهندییه دا پتووست نه بوو دیالۆگیک چۆ بکری ، له خویدا ده کری کاریگه ری هه بی . به لام هه لمه تی به بی دیالۆگ له درێژخایه ندا شوێنه واری رووخینه ره له سه ر دیموکراسی دا ده نی . هه مان کیشه له پتوهندی له گەل له چالکردنی دیموکراسی دته گوژی ئەگه ر هاتو لایه نی تر (کار به ده ستان) به بی گرتنه پیشی

ديالوگ و گفتوگو ريگه‌کانی تر ره‌چاو بکهن.

هه‌موو تيوه‌گلاوه‌کان پيويست ناکا له ديالوگدا به‌شداري بکهن. به‌لام ده‌کري هه‌موو لايه‌ک شانسي به‌شداري‌کردني پي بدرئ. کاتيک من باسي ديالوگ ده‌کهم مه‌به‌ستم گفتوگوئي نيوان مروقه‌کانه. لهو باس و موناقه‌شانه‌دا که له ميدياکاندا بلاو ده‌کريته‌وه تهنيا ژماره‌يه‌کي کهم و دياريکراو له هاوولاتييان به‌شداري ده‌کهن. مروقه له موناقه‌شه‌يه‌کدا به‌شداري ناکا تهنيا له‌به‌ر ئه‌وه تيکستيک بخويئته‌وه. له تيکستيکدا هه‌موو شت ناگوتري و وه‌لامي پرسگه‌ليکي زور نادرته‌وه. تهنانهت کاتيک موناقه‌شه‌يه‌ک له به‌شي کولتوري روظننامه‌ي سه‌رله‌به‌يانياندا بلاو ده‌کريته‌وه، ديسان وه‌لاميکي ئه‌وتو له تيکستي موناقه‌شه‌يه‌کدا نابيندري، بابه‌تيکي نوئي و جيگه‌ي تيرامان له تيکسته‌که‌دا وه‌به‌رچاو ناکه‌وي. تيکسته‌که داخراوه و هه‌ر لهو کاته‌وه ده‌چيته ژير چاپ نيتر نه‌گور و وه‌ک خوي دهمينيته‌وه.

به‌لام ليتيگه‌يشتن و وه‌خويئنده‌وه‌ي (مانا‌کردنه‌وه) نه‌گور و داخراو نيه‌ه. تيکسته‌که ده‌کري پاش خويئنده‌وه باس و موناقه‌شه‌ي له‌سه‌ر بکري و نيوه‌رؤکه‌که‌ي هه‌لسه‌نگيندري. له بنه‌ره‌تا هه‌ر تيکستيک پاش بلاو بوونه‌وه ده‌بيته‌مولکي گشتي و نيتر نووسه‌ري تيکست پاواني وه‌خويئنده‌وه‌ي ئه‌وه‌ي بؤ خوي نووسيوه‌تي له‌لا ناميني. نه‌گه‌ر هه‌مان نووسه‌ر هه‌وتوويه‌کي تر بي و تيکستيکي تر به‌بوچووني نوويه بنووسي، ئه‌م تيکسته‌ نوويه تهنيا ده‌بيته تيکستيکي نوئي و هيچ شتيکي تر ناگوردي. تيکسته‌ کونه‌که هه‌ر وه‌ک خوي و به‌هه‌مان نيوه‌رؤک و په‌يامه‌وه ماوه‌ته‌وه و چرکه‌ي نه‌کردوه.

نيمرؤ چه‌مکي گفتوگوئي فه‌رمي زورچار به‌گفتوگوئيه‌ک ده‌گوتري که له ماسميديادا ده‌کري. ئه‌مه هه‌له‌يه. به‌تايبه‌تي له‌به‌ر ئه‌وه وه‌ک ده‌گوتري ديمؤکراسي له‌سه‌ر بنه‌ماي گفتوگوئي فه‌رمي دانراوه، مانا‌کردنه‌وه‌ي گفتوگوئي فه‌رمي به‌م شيوه‌يه جيگه‌ي مه‌ترسييه. ئه‌مه له خويدا شيواندني ديمؤکراسيه. کاتيک پيشنيان، بير و بوچوون و داني زانياري له ماسميديادا شيوه‌يه‌کي فه‌رمي پي دهرئ، بؤ ديمؤکراسي هه‌م باش و هه‌م پيويسته. به‌لام بلاو‌کردنه‌وه له خويدا تهنيا لايه‌ني پشته‌وه‌ي گفتوگوئي فه‌رمي نيوان مروقه‌کانه. فه‌رمي‌بووني به‌بي گفتوگو وه‌ک نان و ئاکته‌ريي بؤ خه‌لک وايه. ئه‌مه له خويدا جيگه‌ي ديمؤکراسي ده‌گريته‌وه و ده‌بيته نامرازي چاوديريکردن به‌سه‌ر هاوولاتيياندا. مروقه نيتر له‌ودا گوئگري گفتوگوئي فه‌رمي نيه‌ه بگره بؤ خوي له گفتوگوئيه‌دا به‌شداره.

هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌شه به‌چه‌واشه و هه‌له دهرده‌چي که ره‌خنه له ماسميديا بگري بويه گرينيگي به‌گفتوگوئي فه‌رمي نادا يان ئه‌وه به‌شيوه‌يه‌کي ريکوپيک و کاريگه‌ر ئاور له گفتوگوئي فه‌رمي ناداته‌وه. ره‌خنه‌يه‌کي به‌و شيوه‌يه وا وي ده‌چي ديمؤکراسي به‌لاوه گرینگ بيت به‌لام له جيگه‌ي ئه‌وه هاوولاتييان به‌پينه‌گه‌يشتوو داده‌ني. ئه‌وان ئه‌و کارکرده‌ي ديمؤکراسي که له‌سه‌ر گفتوگوئي فه‌رمي دانراوه له ديمؤکراسي ده‌گرن.

بلاوكردنه‌وهى بى گفوتوگوى فەرمى دەكىشريتە ئەوهى كه مرؤف له هەلبژاردنى سياسىيى خۆيدا شتومەكى تايبەتى، كەس يان حزبى تايبەتییى خۆى هەلدەبژیرى. پيش له هەموو شتیک ئەمە رەنگە ببيتە هۆى پاسیقبوونمان. كاتیک له میدیا خەباتى نافەرمانیى مەدەنى رەنگ دەداتەوه، دەبى هەناسەیهكى سوپاسكەرانه هەلكيشین و بلیتین: "بەس نییه هیچ نەبى كەسێك هەیه و شتیک دەكا."

بەلام میدیا فەرمییه‌كان هەردەم كاركردى پاسیفكەرانه‌یان نییه. پيشتر له سەردەمى شۆرشى بورجوازیدا ئەوان ئامرازى گفوتوگوى دیمۆكراتیک بوون. سوۆسیالیفلۆسۆف یورگین هابرماس Habermas Jürgen له یه‌كێك له كارە سەرەتایییه‌كانى له سالى ۱۹۶۲دا نیشانى دا كه چۆن فەرمیبوون له خۆیدا دەسلەلاتى تەواوتی دەولەتى تیک دا. بەلام له هەمان كاتدا ئەوهش دەلى كه چۆن فەرمیبوون هەر له سەدهى نۆزده بەدواوه وردە وردە به‌رهو رووخان دەچى. كه چۆن گفوتوگوى سياسى كه له خۆیدا لەنێو هەمەچەشنە كولتورێكى ناسیاسیدا وه‌به‌ره‌م هینراو، تى دەپەرى.

له سەده‌كانى هەژده و نۆزدهدا له قاوه‌خانه و شوینی كۆبوونه‌وه‌كاندا گفوتوگۆیه‌كى سياسىيى هەمیشەیی بوو به‌باو و وه‌پيشكه‌وت. كتیپ و رۆژنامە‌كان له ماله‌وه (هەرىمى كەسى) دەخویندرانه‌وه، بەلام له شوینه فەرمییه‌كانى وهك قاوه‌خانه‌كاندا ده‌كه‌وتنه به‌رباس. رووى رەخنە‌كان به زۆرى به‌ره‌و‌رووى پاوانى وه‌خویندنه‌وهى كلتسا و داوودەزگا دەسلەلات له پاوانبووه دەولەتییە‌كان دەرکرایه‌وه. هەر لەنێو ئەم باس و گفوتوگۆیانەدا بوو كه چه‌كه‌ره‌ى بیروپرایه‌كى گشتى كەشەى ئەستاند و وه‌پيشكه‌وت. ئەمە وهك مه‌گۆى راستى و راستوێژى نرخیندرا. بزووتنه‌وهى سەرەتاییى بورجوازی ناسراو به فیزیۆكراته‌كان، یاسایان له‌وه‌قلیه‌ته‌وه كه ئاكامى گفوتوگۆ فەرمییه‌كان بوو، هەلینجا. بنه‌مايه‌ك بۆ عەقلییه‌ت، وه‌كیه‌كى و سەر‌به‌خۆى به‌شدارانى گفوتوگۆ فەرمى بوو. ئەوان بيجگه له گوتنى راستى و هەلسە‌نگاندنى راستیانه مه‌به‌ستى تریان رەچاو نه‌ده‌کرد.

سەر‌ه‌رای ئەوه، ئەم ترادىسیۆنه سەر‌ه‌تایییه دەرگه‌ى له‌سەر گرووپه‌گه‌لىكى گه‌وره‌ى وهك ژنان داخستبوو، بەلام ئەو پرۆژه بورجوازییه له خۆیدا لایه‌نى به‌هیزی دیمۆكراتىكى پپوه دیاربوو. بۆ نموونه له قاوه‌خانه فەرنساییه‌كاندا له‌بەر ئەوه ژنه هەزاره‌كان هەر كامه‌یان بۆ خۆیان توانای كړینی رۆژنامە‌یان نه‌بوو، به‌دەنگى به‌رز رۆژنامە‌یان بۆ یه‌كترى دەخویندوه و به‌و شىوه‌یه فەرمیبوون لەنێو ژنانیشدا به‌روى په‌یدا كرد و وه‌پيشكه‌وت.

رووناكگه‌رى یانى بۆخۆ بى‌ركردنه‌وه. له سەده‌ى هەژدهدا ئیمانویل كانت Emanuel Kant ده‌یگوت؛ پینه‌گه‌یشتووى یانى "بیتوانابوون له‌وه‌ى كه تىگه‌یشتووى خۆت به‌كار به‌رى و بچیتە ژیر كاریگه‌رى كەسى تر". بەلام رووناكگه‌رى به‌پیتى قسه‌ى كانت هەروه‌ها یانى به‌رز بى‌ركردنه‌وه: ئاخۆ چه‌نده و چه‌نده راست ئیمه دتوانین بىر بکه‌ینه‌وه ئەگەر ئیمه وا بىر نه‌كه‌ینه‌وه كه پیکه‌وه له‌گه‌ل كەسانى تر هەمان بى‌ركردنه‌وه‌مان هەبى؟

بەللام كاتىك ئەوانەي لە سەدەي نۆز دەدا بىجگە لە ھېزى كاري باسكيان سەرمایەكى تريان نەبوو، بە زۆر خۇيان خزانە نىو فەرمىبوونەو، لىبرا لەكان پشتيان لەبەر ھەمان بىر كرنەوھى خۇيان راست كرنەوھى. جۆن ستارت ميل و كەسانى تر بىروپراي گشتيان وەك دەسەلات لەنىو خەلكى تردا بىنى. گەران بەدواي راستيدا و برىارى راستيانە جىگەي خۆي لەگەل دابەش كرنى دەسەلات گۆرپىيەوھى. دواتر برىارەكان بەنىو ساچان و سازانى نىوان رىكخراوھەكاندا تى دەپەرى ھەتا ئەوھى لەنىو گفتوگۆي ھاوولائىيانەوھى سەرچاوە بگرئ. دىمۆكراسى جىگەي خۆي لەگەل دەسەلات دابەش كرنى گۆرپىيەوھى. فەرمىبوون تايبەتمەندىي سىياسىي خۆي لەدەست دا و بوو بەكار كرنىكى مەسرەوفى ھەتا كار كرنىكى ھەلقوولائو لەنىو باس و گفتوگۆدا.

نمونه يەكى بەرچاوە لەم پتوھەندىيەدا پانتىلى باسە لەنىو بزوتنەوھى جەماوھرىيەكاندا. باسەكان زياتر لە بەرنامەي سەرگەرم كرنى خەلكى دەچن. تىكۆشەرىكى بەشداربوو لە پانتىلدا رۆلى سەرگەرم كرنى وەردەگرئ. ئاكامەكە پاسىقبوونە ھەتا ئەوھى كە گفتوگۆ و دىالوگەكە بكتىش رىتە برىارىكى بەكرەوھى.

شىوازى جۆراو جۆرى مېدياي وەك كۆرپەستن، بەشدار بىكرن لە پانتىل، فىلم، وىنە و كىتەب ئەگەر بىتو ھاوكات گفتوگۆ و باسيان لەسەر نەكرئ، كاريگەرييان نابئ. يانى دەبئ ئەوان ببنە ئامرازى گفتوگۆ. ئەگەر ئەوھى نەكرئ ئەوھى مېديا وەك كەرەستەيەكى دىمۆكراتىكى سىياسىي كاريگەرى نابئ. بۆ ئەوھى خەباتى نافەرمانىي مەدەنى بەشنىوھىيەكى دىمۆكراتىك كاريگەرى ھەبئ پتووستە شوىنى فېزىكىي لەبار كە لەودا گفتوگۆي فەرمى لەسەر راستى و برىارى راستيانە دەكرئ، ئامادە بكرئ. باوھشەدار كەرهكانى بۆلنىس (سوئد) لە ماوھىيەكى دوور و درىژدا رۆژانى يەكشەم لەگەل خەلكيدا كۆ دەبوونەوھى. كۆبوونەوھى جەماوھرىيان دەبەست. لەنىوچوونى لىرەوار پىشانى خەلكى دەدرا، لەلايەن كەسكەوھى قسە دەكرا، باس و گفتوگۆ دادەمەزرا و زۆر تىكۆشەنى ترى كولتورى رىك دەخرا. ھەر لە سۆنگەي ئەو كۆبوونەوھى جەماوھرىيانەوھى زۆر لەو يەكشەمانە برىارى نوئ لەسەر ھەلمەتى نوئ بۆ سەر پرۆژەي جىبەجىكرننى ئوتوبان دەدرا.

باس لەگەل دۆستان و خزمان رەنگە يەككە لە كاريگەرتريان مېدياكان لە خەباتى نافەرمانىي مەدەنىدا بىت. مېدياي تر لەو پتوھەندىيەدا كە بەشدار بوون لە خەباتى نافەرمانىي مەدەنىدا بەرىن دەكا، پتوھەندى راستەوخۆ و باس لەگەل بەرەي دژ لە درىژايي ھەلمەتەكاندايە.

بزوتنەوھى بەرھەلستكارى بەداخەوھى زۆر جار لە باتىي بلاوكرنەوھى وەدواي بلاوكرانەوھى دەكەوئ. يانى لە باتىي پىشاندان و بەرز كرنەوھى كىشەكان لە مېديادا زياتر باسى برىارەكان دەكەن. بەم شىوھىيە گرفتى ئەوان ئەوھى دەبئ كە چۆن دەستيان بە ماسمېديا رابگا و لەوئدا پرىستىژبى خۇيان قايم بكەن. لە باتىي ئەوھى سىياسەتى خۇيان لە گفتوگۆي فەرميدا بۆ خەلك شى بكەنەوھى دەكەونە بەرھەگرتن و كوتانى لايەنى دژ بەشنىوھىيەكى فەرمى. ئەوانەي كە لە سەرەتاوھى بەراست لە پىناوى دىمۆكراسيدا تى دەكۆشان ئىستا خەرىكى چەواشە كرنى بىروپراي گشتين.

پېوهندی گرتن له گهډ ماسمېدیا

- ئېمه زانباريمان له ئېوه ناوې! جارېكى تر تلهفون بۇ ئېره مه كه! (رؤژنامهى داگېنسنهېتر، گورهترين رؤژنامهى ليبرالى بهيانينانى سوېد Dagens Nyheter)

- هر دهمېك پېش ئېستا، دهستهى سهرنوسيارى رؤژنامهكه مان بريارى دا كه هېچ چهشنه پشنگريهك له هلمهته تيروريسيتيهكان نهكهن. (رؤژنامهى يوتهبورگ، Göteborgs Tidningen)

- ئمه بهراستى جېگهى خوْشحالويه كه كهسيك ههيه و دهتوانى شتيك بكا. وينهتان لا ههيه؟ ئېمه تاكسييهك دهنيرين. هر زو تلهفونت بۇ دهكه مه وه. (رؤژنامهى يوتهبورگ پوسټين Göteborgs Posten)

- له بهرئوهى ئېوه نه تانهپشت، ئېمه له كاتى هلمهته كه دا له گهډ بين و فيلم هه لېگرين، ئوه بريارمان داوه هېچ شتيكتان لى بلاو نهكهينه وه. (تلهفزيونى كانال Kanalen)

ئمه ئوه دژكرده وانه بوون كه بهرهوروى ستيلان فينټهاگېن Stellan Vinthagens كران له كاتى زانبارى دان به ميديا له پېوهندى له گهډ هلمهته پلاگيلى له ئلمانى رؤئاوا له سالى ۱۹۸۶ دا. ئه زمونهكان له هلمهته كانى تر نيشان ددهن كه هه مان ميديا كه بايكوتى خهباتى نافهرمانى مه دهنى دهكا دواتر دهتوانى خهباتى نافهرمانى بۇ سهرنجراكيش بى و وينهيهكى راستى لى پيشان بدا. ئه گهر هاتو بايكوته كه هلويسټيكي به زانا بوون له لايه ن رؤژنامهيه كه وه نه بوو، ئوه شيانى ههيه بايكوته كه به شيويهكى كاتى پېوهندي بهو كه سانه وه هه بى كه له بهشى هه وال و دهنكوباسى رؤژنامه كه دا كار دهكهن.

وا هه لكه وتووه كه ريډاكسيونى ميديا به هه واليكي راگرتووه و بلاوى نه كرده وه ته وه هر له بهر ئوه گرووپه گهلى دؤستان به پېي ئوه نه زمه هيرارشييهى، لهو ميديا به ههيه، پېوهندي چى نه كرده وه. يانى له باتى پېوهنديگرتن به ريډاكسيونى هه وال پېوهندي به تاقه رؤژنامه وانتيكه وه گيراوه و ئه مهش له لايه ن ريډاكسيونه وه وهك فريودان و به لاريدابردن چاوى لى كراوه.

بيجگه له هوكاره سياسيه كان، رؤژنامه وانه كان هه ركه بؤيان دهر كهوت كه تيكوْشهران ته نيا له بهر ماسمېديا وه دهر كهوتن، هه لمهته خهباتى نافهرمانى مه دهنى ئه نجام ددهن، ئوه رووى خوْش نيشان نادن و له خهباتى نافهرمانى مه دهنيدا دهره وينه وه.

هر بويه زور گرینگه كه نابى قه د ريگه بدرى خهباتى نافهرمانى مه دهنى بكرته هه لمهته ماسمېدياى. نافهرمانى ده بى بتوانى به دور له چاوديريى ماسمېدياش به پيوه بچى و دريژهى هه بى.

به لام هينديك جار رؤژنامه وانه كان دهتوانن هه لمهته كان بكنه هه لمهته ماسمېدياى يان هه والى سهير و جېگهى سهرنج. ئه مهش ته نيا رووكه شيكى روالهته به هه واله كه ده دا.

ماسمیدیا هم دتوانی هلمهٔ تیک نهونده زل بکاته وه که راستیی خوئی پی له دست بدا یان نه وهی هلمهٔ ته که وهک هه والیکسی سهر و سهرنجراکیش باس بکا و هلمهٔ ته که له نیوه رۆکه که ی به تال بکا. له باتیی نه مه ئاوات نه وهی که له سهر هلمهٔ ته کان به شیوهی هکی بیتلایه نانه و دوور له زلکردنه وه بنووسری و بلاو بکریته وه. ههر له بهر نه وه نه که وینه داوی ماسمیدیا وه، له و گرووپه که له دوستانه ی که من تیدا به شداریم کردوه پیش له هه موو شتیک بهر له هلمهٔ ته کان دستیه ک بهرپرسایه تی پیوهندی گرتنی به میدیا وه خراوته نه ستو. نه وان پیوهندیان له گه ل میدیا چی کردوه، به یاننامه یان بلاو کردوه ته وه، وتاریان نووسیوه و له چاپیکه وتنی میدیاییدا به شدارییان کردوه.

له قهراخ دسته ی بهرپرسایه تی میدیایه ده کری چه ند که سیکش دیاری بکری بۆ نه وهی به لگه له سهر هلمهٔ ته که کۆ بکه نه وه، فیلم و وینه له هلمهٔ ته که هه لگرن.

به یاننامه ی چاپه مه نی

داخوئیانی چاپه مه نی بۆ ته واوی نه و ریداکسیونه جوراوجورانه دهنردری که وا چاپه روان ده کری، نیوه رۆکی داخوئیانی بۆ نه وان جیکه ی سهرنج بی. زورجار داخوئیانی کان بۆ ریداکسیونی هه وال و دهنگوباس دهنردری و نیتر ریداکسیونه کانی به شی گفوتوگۆ و رووبه روویون، کولتور، دین و هه روه ها ژیان له بیر ده کری. هه روه ها ده کری داخوئیانی کان راسته وخو بۆ رۆژنامه وانیک بنردری. له بهر نه وه داخوئیانی که له نیو سهدان هه والی تر دا ون نه بی و له بیر نه کری ده بی به هوی پیوهندی ته له فونیشه وه، نارنی داخوئیانی زوو زوو وه بیر ریداکسیونه کان بخریته وه.

پیشنیازی وا ده کری که هه وتوویه ک پیش له هلمهٔ ته یه که م داخوئیانی بنردری، دووم داخوئیانی راست بهر له ده سپیکردنی هلمهٔ ته بنردری و سیدی هه میش باش کۆتایی پیه اتنی هلمهٔ ته. له سهره وهی داخوئیانی که کورته ی هه وال که له نیو لاپه رده بنووسری بۆ نه وهی ریداکسیونه کان هه ر زوو له نیوه رۆکی هه وال که ناگه دار بن و له بهر دریزی نه خریته کونجی بیرخستن.

نیوه رۆکی داخوئیانی که پیوسته له قهواره یه کی سیگۆشه دا دابریژری. شته گرینگه کان له پیشه وه بنووسری و ورده کاری و روونکردنه وه کانیش له پاشه وه. بۆ نمونه ورده کاریه کی گرینگ، نووسینی ژماره ی ته له فونی یه کیک له تیکۆشه ره پیوهندیگره کانه. وا هه لکه وتوو که له و گرووپه ی من تیکۆشانم تیدا بووه، بازه جاریک نه مه مان له بیر کردوه. نه گه هاتو ژماره ته له فونی تیکۆشه ری پیوهندیگر له داخوئیانی چاپه مه نیدا له بیر کرا، نه وه داخوئیانی که هه یچ مانایه کی نا بی و ده بی سهرله نوئی داخوئیانی تر بنردری.

باشتره داخوئیانی چاپه مه نی له شیوه یه کی که سیدا بنووسری. به لام له هه مان کاتدا پیوسته

بیلایه نانه بی و بیر و بۆچوونه کهسییه کان بخرینه نیو دوو که وانه وه. من بۆ خۆم ههردهم له تیکهه لکیشکردنی ئەم دوو شته پیکه وه تووشی زهحمهت دهیم.

وینهی وپرای تیکست، ناو و تهنا ته ناوی وینه گریش له گه ل داخوینیدا بنیردری. وینه گره کان زۆرجار ههولیان داوه به منی بسه لیتن که وینه له لای رۆژنامه کان له تیکست گرینگتره.

راگه یانداراو، بلاوکراوه و زانیاری له لایهن گروویگه لی دۆستانه وه ده کری به شیوه یه کی جیاواز وپرای داخوینیه کان بۆ میدیاکان بنیردری. ئەو رۆژنامه وانه ی که ده یه وی دواتر شتیک له سه ر پیشینه ی هه لمه ته که بنووسی، ئەوه ده توانی له زانیارییه کی فره تر له وه له داخوینیه که دا هاتووه، که لک وه برگری.

چار پیکه وتن

– چ شتیک ئەو مافه به تۆ ده دا که هه لمه تیکه ی تیکه ل به توندوتیژی ئەنجام بده ی؟

ئەمه پرسیا ری هه والئیری راپۆرت Rapport بوو، له کاتیکدا کامیتر وینهی تۆد کاپلانی Todd Kaplan نیک ده کرده وه، هه والئیر کاپلانی به هه لمه ته به ری توندوتیژی تاوانبار ده کرد. تۆد پی و ابوو که ئەو که وتووه ته نیو دیالۆگیکه وه. ئەو دهستی کرد به شیکردنه وه ی سیمبوله کان. ئەو ئامرازه ئاسانانه ی که ئیمه له م هه لمه ته دا به کاری ده بین، نیشان ده دا که هه لمه ته که مان کرده وه یه کی خو لقیته رانه یه یانی ناتوندوتیژییه. هه ر بۆیه به پیچه وانه، هه لمه ته که ی ئیمه له سه ر بنه مایه کی دژی توندوتیژی دانداروه.

به لām رادیق و ته له فزیۆن زۆرجار به شی دوایی قسه کان ده برن و بلاوی ناکه نه وه. هه ر بۆیه زۆر گرینگه به ره وه وه لāmی پرسیا ری رۆژنامه وانیک بدریته وه به باشی بیر له ده برینه کانی نیو پرسیا ر بگریته وه. هه ر بۆیه بینه رانی ته له فزیۆن پیمان و ابوو که تۆد به رگری له توندوتیژی ده کا، به وه دا که گو تی سیمبوله کان خو لقیته رانه ن.

به لām تهنا ته له رۆژنامه کانیشدا، تیکۆشه ران تووشی پرسیا ری به لاپیدا بردنی رۆژنامه وانه کان ده بن، وه ک:

– ناخۆ ئیوه نارهحه ت و هیوا براون که ژماره یه کی فره تر به شداریی هه لمه ته که ی نه کردووه؟

– ئەخۆ تۆ دژی ئەوانه ی که له شیوازه دیمۆکراتیکه کان که لک وه رده گرن؟

– وه لāmی ئیوه به ی هه موو ره خنه یه چیه که له لایهن خه لکیه وه، به ره ورووتان ده کری؟

– ناخۆ شیوازی تیکۆشه رانه "میلیتانتی" له کاری سیاسی کاریگه رتره؟

دیاره هه موو چاوپیکه وتنیک به و شیوه یه به لاپی بردنانه دا به رپوه ناچی. زۆریه ی ئەو رۆژنامه وانه ی من دیتومن و چاوپیکه وتنیان له گه ل کردووم، کاریکی باش به رپوه ده بن. کاتیک من هه موو جاریک پاش چاوپیکه وتنه کان، هه لām وه به رچاو ده که وی له راستیدا زۆر تر ده گه رینه وه

بۆ پەلەكردن و كەمىي وەخت ھەتا نىھەتى خراب و بەئەنقەست چەواشەكارىي رۆژنامەوانەكان .

بەلام بۆ ئەوھى چەواشەكارى و ھەلە لە پىوھندى و چاوپىكەوتنەكان لەگەل ماسمىديادا كەم بكرىتەوھ، لىزەدا ژمارەيەك پىشنىياز دەخەمە بەر سەرنج:

- ھەول بەد، پىشنىھەي رۆژنامەوانىي چاوپىكەوتنەكەر بزانى .

- ھەول بەد، لە روانگەيەكى ژىندەرانەوھ لە كىشەكان بروانى . بۆ نمونە كىشەي وەك خۆبواردن لە چوونە سەربازى تەنيا كىشەي پياوان نىيە و ھەروھەا بەھەمان شىوھش كىشەي توندوتىزى لە پورنۆگرافى تەنيا كىشەي ژنان نىيە، بگرە بەھەمان رادە كىشەي پياوانىشە .

- وەلامى ئەو پرسىيارانە كە ھەلاواردنى ژنان، پرسىيارى بى جى لەسەر كارى گرووپگەلى دۆستان و كىشەي كەسىي تىدايە و دىننە بەرباس، وەلام مەدەوھ .

- خۆببويترە لەوھى كە لە باتى و جىگەي خەلكى تر كە پىشتر لەسەرى رىك نەكەوتوون، وەلام بەدبەتەوھ . با ھەر كەسىك بۆ خۆي وەلامى خۆي بەدانەوھ . تەنانەت ئەم مافە دەبى بۆ ئەوانەش كە لە كاتى چاوپىكەوتنەكەدا حازر نىن، بپارىزى .

- ھەول بەد بزانى ناخۆ دەكرى بەر لەوھى چاوپىكەوتنەكە بەلاو بكرىتەوھ، جارىكى تر پىيدا بچىيەوھ .

- بۆ خۆت ئەو چاوپىكەوتنەي كىرەوتە، ھەلسەنگىنە و بە نووسراو بىنئىرە بۆ دەستەي پىوھنديگر بە مىدياوە لەنىو گرووپى دۆستاندا .

- بايكۆتى ئەو مىديا يان رۆژنامەوانانە بكە پىشتر زانىارىي ھەلە و چەواشەيان بەلاو كىرەوتەوھ . ئەمەش بە ئاگادارىي گرووپگەلى ترى دۆستان و رىكخراوەكانى تر بگەيەنە، بۆ ئەوھى ئەوانىش خۆيانى لى ببويترن و ھەمان ھەلە دووپات نەكەنەوھ .

كۆرسىكى خەباتى نافەرمانىي مەدەنى كە بۆ گرووپىكى ژنان كە ھەلمەتى دژى فرۆشتنى پورنۆگرافىيان ئەنجام دەدا، دانرابوو . لە كۆرسەكەدا يەككىك لە ژنانى بەشداربوو بەسەرھاتىكى سەرنجراكىشى لەسەر بايكۆت گىرايەوھ . ئەو ژنە ئەندامى يەككىك لە پارتە چەپەكان بوو . لە كاتى ھەلمەتەكانى دژى دوكانى فرۆشتنى پورنۆگرافى پىوھنديي بەرۆژنامەي حزبەكەيان كىرەبوو . رىداكسىۆنى رۆژنامەي حزبەكە پىيان وا نەبوو كە ئەو ھەلمەتانە وەك پىويست سۆسىاليستىيانە بوون و ھەر بۆيە ھىچ شتىكىان لەسەر ھەلمەتەكان بەلاو نەكردبووھوھ . دواتر ئەو ژنە تىكۆشەرە لە كاتى ھەلمەتەيكى گەورەي دژى پورنۆگرافى ئىتر پىوھنديي بەرۆژنامەي حزبەكەيەوھ نەگرتىبوو . رۆژنامە گەورەكان لەسەر ھەمان ھەلمەت رىپۆرتاجى باشيان بەلاو كىرەبووھوھ . لە ناكاو يەككىك لە رىداكتۆرەكانى رۆژنامە حزبىيەكە تەلەفۆنى بۆ دەكا و پرسىيارى ئەوھ دەكا بۆچى ئەوان لەو ھەلمەتە ئاگەدار نەكراونەتەوھ . ژنە تىكۆشەرەكەش ھۆي باسنەكردنەكەي بۆ باس دەكا . پاش ئەمە ئىتر بايكۆتەكە ھەلدەگىردى .

كهسييتي تاكي عيراقى

باقر ياسين

بهشى نۆيه م (دوابه ش)

بهشى خوينيژى له ئاكارى كهسييتي عيراقيدا

سامناكيي خوينيژى له له دارداني "بينولوفهفهغ"ى نووسهردا

له سيماكاني خوينيژى له ئاكارى كهسييتي عيراقيدا ئهوشيوازهيه، كه نووسهه و ئهديبي ناودار عهبدولا بن موقهفهعيان تيدا لهسيداوه دا. چهند كتيبتكي ههه، ناودارترينيان كهليله و ديمنهيه (ناسراوترين و پر بايهخترين و مهزنترينيانه له ميژووي نووسيني ئهدهبيدا).¹⁵

ئهم نووسهه بهتوانايه دههگيري گرفتتت بو ههچ گوناھي ئهوي تيدا نهبوو و نهيتواني لتي دهريان بيت، له سۆنگهيهوه ژيانى لهدهست دا و بهشيوهيهكي درندانه پي له رق و كينه و دلرهقيي خويناوويي وا له دار درا شيوهي نهبوو، ئهوقوربانبي ناكوكيي نيوان سهروك و فههمانرهواياني دهولتهتي نوئي عهباسي بوو. دواي ئهوهي ناكوكيي نيوان ئهبي جهعههري مهنسوري خهليفهي دووهمي عهباسي (754 - 775ز) و عهبدولاي كوري عهليي سههكردهي لهشكري عهباسي، كه سوپاي ئهمهويي بهسهركردايهتتي دوا خهليفهي ئهمهوي مهرواني كوري محهمهه (ناسراو بهمهروان ئهلهيمار) له شهري ناوداري ئهلهزاب بهزاند و دهولتهتي ئهمهويي رووخاند، دواي ههلكشاني ئهوناكوكيييه مهنسور لهشكريكي گهورهي بهسهركردايهتتي ئهبي موسليمي خوراساني نارد بۆ لهناوداني عهبدولاي كوري عهليي مامي، دهلئين داواي خهلافهتي كردووه،

وههگيراني له عههههيهوه: سهباح ئيسماعيل

سوپاکه‌ی خوراسانی به‌ئاقاری شامدا کشا و له‌شکره‌که‌ی عه‌بدو‌لای کوری عه‌لیی تپک‌شکاند، ناچار بۆ به‌سره‌هه‌له‌هات، چونکه‌هه‌ردوو براکه‌ی سلیمانی کوری عه‌لی و ئیسماعیلی کوری عه‌لی له‌وئ بوون و لای ئه‌وان خۆی شارده‌وه، ئه‌و دووانه‌مامی مه‌نسور و له‌سه‌رکرده‌کانی بانگه‌شه‌ی عه‌باسی بوون، سلیمانی کوری عه‌لی سه‌رکرده‌ی به‌ره‌ی به‌سره‌ و ئیسماعیلی کوری عه‌لی سه‌رکرده‌ی به‌ره‌ی ئه‌هواز بوو (له‌سه‌ر ئه‌وه‌ ریککه‌وتن لای مه‌نسور بۆ ترسی "امان" بۆ بنووسن)^{۱۶} واته‌ به‌لینکی له‌سه‌ر زمانی مه‌نسوروه‌ بۆ بنووسن و واژۆی بکات، کاتیک گه‌پشته‌ به‌سره‌ (به‌عه‌بدو‌لای بن‌ئهلوقه‌فه‌عیان گوت: تو ببنوسه‌ و زیاده‌ره‌وی بکه‌ له‌ پیداکرتن تا مه‌نسور نه‌یکوژیت، ئیبنولوقه‌فه‌عیان نامه‌که‌ی نووسی و تپیدا جه‌ختی کرده‌وه، ته‌نانه‌ت له‌ نامه‌که‌دا هاتبوو "که‌نگی میری میران غه‌دری له‌ عه‌بدو‌لای کوری عه‌لیی مامی کردوو، ژنه‌کانی ته‌لاق دراون و ولاخه‌کانی ده‌ستیان به‌سه‌ردا گیراوه و کۆیله‌کانی ئازاد کراون و موسلمانانیش په‌یمانان له‌گه‌لدا هه‌له‌شاندووته‌وه")^{۱۷}.

هه‌ینی مه‌نسور ئه‌و به‌لینه‌ی به‌ناوییه‌وه‌ نووسرابوو خوینده‌وه، به‌ر له‌وه‌ی واژۆی بکات، ئه‌وه‌ی زۆر به‌لاوه‌ قورس بوو، تووره‌بوو و گوتی: کۆ ئه‌مه‌ی نووسیوه؟ وتیان کارابرایه‌که‌ به‌عه‌بدو‌لای ئیبنولوقه‌فه‌عی بانگ ده‌که‌ن بۆ مامه‌کانت ده‌نووسیت، مه‌نسوریش بۆ سوفیانی کوری ئه‌له‌وه‌له‌بی والی به‌سره‌ی نووسی و فه‌رمانی کوشتنی ئیبنولوقه‌فه‌عی پێ دا...

سوفیانی کوری ئه‌له‌وه‌له‌بی والی به‌سره‌ زۆری رق له‌ ئیبنولوقه‌فه‌عی بوو و گالته‌ی پێ ده‌کرد (جاریکیان هه‌لی هاتنی بۆ لای قۆسته‌وه‌ و ته‌ندووړیکیان گړ دا و پریان له‌ سووته‌مه‌نی کرد، هه‌ر هینده‌ی ته‌واو سووره‌وه‌ بوو پارچه‌ پارچه‌ی کرد و فری پده‌انه‌ ته‌ندووړه‌که‌وه، تا گیانی له‌ده‌ست دا)^{۱۸}.

گیرانه‌وه‌یه‌کی تر ده‌لێت، مه‌نسور خۆی داوای له‌ ئیبنولوقه‌فه‌عی کردوو له‌ ئیخۆشبوونیکي رووکه‌شی درۆزانه‌ بۆ مامی بنووسیت، بۆ ئه‌وه‌ی پابه‌ندی به‌لیننامه‌ی قورس بپیت، که‌چی ئیبنولوقه‌فه‌عی کاغه‌زه‌که‌ی دوور له‌وه‌ نووسی که‌ مه‌نسور داوای لێ کردبوو، بۆیه‌ ئه‌ویش له‌مه‌ تووره‌ بوو و بۆ والی به‌سره‌ی نووسی بیکوژیت.

به‌رای ئیمه‌ گیرانه‌وه‌که‌ی یه‌که‌م دروستتر و وردتره‌، هه‌رچۆنیک بپیت ئه‌وی رووی دا، ئه‌وه‌نده‌ی نه‌ده‌هینا نووسه‌ر و ئه‌دیپیکي ناوداری وه‌ک ئیبنولوقه‌فه‌عی له‌سه‌ر له‌سه‌یداره‌ بدریت، ره‌نگه‌ ئاگادارکردنه‌وه‌ی به‌س بووایا به‌خۆتپه‌له‌نه‌قورتانندن له‌م کارانه‌دا، ئا لیره‌وه‌ له‌ میانه‌ی ئه‌و بریاره‌ خویناوییه‌ی مه‌نسور به‌په‌له‌ دای، ده‌توانین ئه‌وه‌ هه‌لینجینین له‌ دیدی حوکمران و خه‌لیفه‌ و سه‌رکرده‌کانه‌وه‌ له‌ میژووی عه‌ره‌بی و ئیسلامیدا ئه‌دیبان و نووسه‌ران و شاعیران و داھینه‌ران (به‌شپه‌یه‌کی گشتی) هه‌یج بایه‌خیکیان نییه‌، یاجتی باوه‌ر نین، ته‌نیا ئه‌وانه‌ نه‌بیت که‌ له‌ خۆیانن، له‌ ستایشکاران و ماستاوچیانی ده‌سه‌لاتداران.

به‌هه‌ر حال ئیبنولوقه‌فه‌عی که‌وته‌ چه‌له‌مه‌یه‌که‌وه‌ هه‌یج ده‌رچوونیکي نه‌بیت، که‌ مه‌به‌ست و کاریکی

ئەوی تیدا نەبوو و ژيانی له پیناویدا دانا بۆ ئەوەی گوناھێکی وای کردبێت شایانی مردن بێت، یان بەلای کەمەو بەئەنقەست نەبوو تا سەرپێچی فرمانی سەرەوێ کردبێت له فرمانی هەوا، یا سەرکرده سیاسییەکان، بەلام حەزی دوژمنکاری خۆنپێژی پاكتاوکردن له ناخی کەسیتی عێراقیدا خیرترین چارەسەر بوو بۆ گەشتن بەئینولوقەفەعی گەورە نووسەر و گیان لەدەستدانی...

هەرچی ئەو درندەیتییە بوو له شیوازی کوشتنی و پارچە پارچەکردنی جەستە بەزیندووویەتی و فریدانی پارچەکان بۆ ناو تەندوووریکێ گێراو، ئەمە ئەوپەری رەهەندی عێراقییە له دلرەقیی خۆنپێژی ئاوارتە.

بەلام لەم رووداوە خۆیناوییەدا چۆن دەتوانین تۆمەت ئاراستەیی کەسیتی عێراقی بکەین؟ دەلێین:

سەرجم توخمەکانی هەلوێست لەم کێشەیدا سەر بەعێراقە، ئەو شانۆییە تاوانی کوشتنی نووسەری مەزنی تیدا ئەنجام درا بەسەرە، کە شارێکی عێراقییە و قوربانییە کەش ئینولوقەفەعی نووسەری ناواری عێراقە و بکوژە کەش سوفیانی کوری ئەلموھەلەبی والیی بەسەرە و خاوەن بریارە کەش، کە فرمانی بەکوشتنی یا خەلیفە ئەبو جەعفەری ئەلمەنسور، پالەوانە یاریدەدەرە ناسەرەکیەکانیش له بەرھەمەتێان و دەرھێنانی ئەم تراژیدیایەدا مامەکانی ئەلمەنسورن... گشت ئەمانەش بۆ ئەملاو ئەولا عێراقین...

هەرچی پاشماوەی رووداوەکانی تری ئەم کارەساتە شەرمەتییە، ئەوا ئەلمەنسور بەدواداچوونی هەبوو بۆ پەندادان بەعەبدوولای کوری عەلی مامی و نەیبەخشی، وێرای پارێزەوی مامەکانی و ناویژیکردنیان بۆ لێخۆشبوون لێی و زیندانیکردنی له خانوویە کە تەنیا دیوارەکانی قوڕ بن، دواي ماوەیە کە ئاو گەشتە ئەم خانووە و بناغە کە تۆایەو و خانووە کە بەسەر عەبدوولای کوری عەلی تەپی و کوشتی...

بەم کارە خۆنپێژییە ئەبو جەعفەری ئەلمەنسور (عێراقی) له مامی رزگار بوو، کە یەکەمین چاکەیی رووخانی دەولەتی ئەمەوی و دامەزراندنی دەولەتی عەباسی بۆ ئەو دەگەرێتەو، ئەو بوو له کاریکی پاكتاوکردنی نامەردانەدا تیرۆری کرد...

میل بەچاودا هێنان و شیوازی خۆنپێژی تر

لەو مەرجانە شەری ئیسلامی له هەرکەسیکدا بەپێویستی دەزانیت، ئەوی پۆستی خەلافەت بەسیفەتی میری موسلمانان و ئیمامی ئومەت و خەلیفە موسلمانان وەردەگریت، دەبێت جەستە تەواو بۆ خەوش و خالی بێت له ناتەواویی جەستەیی شەری، کە پێگەری دەکات له ئەنجامدانی ئەرکەکانی له رێبەری کردنی نەتەوێ ئیسلامدا... بەرجهستەترین خەوشیش کە

دهسه لاتی که سه که له وهرگرتنی خه لافه تدا به تال دهکاته وه، نابیناییه.

له بهر ئه وه کاتیک مملانی و ناخویشی له نیوان خه لیفه کانی ئیسلامدا توند بووه وه، به تاییهت له سه رده می عه باسیدا، ئه و ناخویشی و ناحه زیبانه گۆران بۆ مملانی توندی خویناوی و تال له پیناوی دهسه لات گرتنه دست و وهرگرتنی پۆستی خه لافهت، ئه وه بوو شه ر به رپابوو و به نهیته و به ئاشکرا پیلان گیرا، خویناویترین و دلره قترین و دزیوترینان، که له نیوان خه لیفه و دوژمنه کانی، یا ئه وانیهی به ربه ره کانیان ده کرد له خزم و ئاموزاکانی بوون، ئه وانیهی چاویان له خه لافهت بریبوو، ئه و مملانیانیهش له سه ر خاکی عیراق چه ندین سه ده به رده وام بوون، له و ماوه به دا چه ندین ئامراز و شیوان به کار هینران بۆ لادانی خه لیفه ی دهسه لاتدار و دانانی یه کتیک تر، ئه مهش خراپترین و دزیوترین و شه رمه پینترین شیوانی خوینرپیژی بوو، له نیوان ئه و خراپترین شیوانه دا چا و ده رهیئان بوو، که پرۆسه یه کی تاوانکاری نامرۆبیه به خراپکردنی چاوی خه لیفه ئه نجام ده دریت له ریگه ی له ناوبردنی چاوه کانییه وه و به مهش بینین له دهست ده دات.

ئهم کاره پتویست به دوو که رتکردنی چا و، یا هه لگۆلینی، یا خود زامدارکردنی به شتیک تیژ ناکات، به لگو به هۆی میل به چا ودا هینان، ئه مهش به دوو شیوه ئه نجام ده دریت، یا به به کارهینانی ئاسنیکه به ئاگر داخکرا و تا ته و او سوور ده بیته وه، پاشان دوا ی ئه وه ی قوربانیه که ده به ستریته وه و به توندی شه ته ک ده دریت، میله که له چاوی نزیک ده کریته وه و ئه و که سه له بینین ده که ویت، یا خود به هۆی داخکردن له پشتی سه ره وه له سوینیکه دیارکرا و ناسرا و له پشته وه، کاتیک ئه و چیگه به داخ ده کریت و به توندی ده سووتینریت، ئه و که سه بینین له دهست ده دات و تووشی کویری دیت، له گه ل دیمه نی چا و و شیوه ی له پیشه وه سروشتی ده بیت و تیک ناچیت، ئهم شیوازه درندانیه به سه ر چه ند خه لیفه یه کدا پیاده کرا، به تاییهت له سه رده می عه باسیدا، دوا ی میل به چا ودا هینانین بیناییان له دهست دا و کویر بوون، به مهش ناته واییه شه رعیه که بیان فه راهم بوو و پتویستی لادانیان له خه لافهت هاته پیشه وه، به م ئا وایه ئهم نه ریته (میل به چا ودا هینان) له نیوان خه لیفه کان و داروده سه ته کانیاندا بلا بووه وه، ناوی هه ندیک له خه لیفانه دینین، که میل به چا ویا ندا هینرا وه، له ئه نجامدا لبرا و و له خه لافهت دوور خرا و نه ته وه، له وانه ئه و ی به سه ر خه لیفه ئه لقاهر بیلادا هات، که (الراضی) بزما ری سووره وه کرا و ی به چا وانیدا هینا و کویری کرد، ههروه ها خه لیفه ئه لموسته کفی بیللاش میل به چا وانیدا هینرا و زیندانی کرا تا مرد، ههروه ها خه لیفه ئه لموته قی که سو لتان توژون به میخیکه داخکرا و کویری کرد...

لیردها پتویسته ئامازه به وه بکه بین قوربانیه کان عیراقین و زۆریه ی ئه و ده ستانه ی ئه و تا وانه خویناویانیه نیان ئه نجام دا هه ر عیراقین...

هه رچی شیوازه کانی دیکه ن، که دژ به خه لیفه کان ئه نجام دران له ناشرینی و خوینرپیژیدا هیچیان که متر نه بوو له میل به چا ودا هینان، بۆ نموونه خه لیفه مونته سه ر خه لیفه مه وه کیلی باوکی خو ی کوشت، ههروه ها له گه لیدا ئه لفه تحی کویری خاقانی وه زیری به که می (واتا سه روک

وهزيران)شی کوشت، که له مهجلیسی رابواردندا لهگهآیدا بوو، دواى ئەوهی مونتەسر خۆی بهخەلیفه دانا، کۆمهڵیک له پیلانگیران بەرتیلیان دایه پزیشکه تایبهتهکهی، که ناوی ئیبن تەیفوور بوو، تا دەرمانخواردی بکەن "بەپەرپێکی ژاراوی برینداری کرد و مرد".^{۱۹}

هەرچی خەلیفه موسستەعین بیللا بوو، ئەوا خەلیفه ئەلموختەز بیللا کوشتی (دەلنیش... بەردیکی بەپتووی بەستاو فریای دایه دیجلەوه)^{۲۰}، هەرۆهە خەلیفه ئەلموختەدی بەشپۆهیهکی زۆر ناشرین کوژرا، دواى ئەوهی سووکایهتی پێ کرا و ئەشکهنجە درا، پاش بەزینی سوپاکهی دەستگیر کرا و زۆریان لێ دا و پتیمان نایه سەر گونی تا بەئازاروه گیانی لهدهست دا.^{۲۱} له کتیبی "میتزوی ئەلتەبەری" شدا هاتوو بهاس له ههوالی کوشتنهکهی دهکات (چوونه سه‌ری به‌ر زله‌یان دا و تفیان کرده دهموچاوی... دایانه زهلامیک خۆی دایه بان گونهکانیدا تا کوشتی)^{۲۲} واتا رادهستی زهلامیکیان کرد پتی نایه سەر گونهکانی تا کوشتی...

هەرچی خەلیفه ئەلموختەزەده، ئەوا تابلێی زۆردار و خۆنرێژ و کەم بەزەیی بوو، لەبەر زۆری ئەو خۆنەى رشتبووی ناوی له خۆی نا ئەلسەفاحی دووم.^{۲۳}

ئەم خەلیفەیه له پراکتیزه‌کردنی پتيازه‌ خۆئاوییه‌که‌یدا شتوازیکی ده‌گمەنی داهینابوو، ئەگەر له کهسێک یاخود سەرکرده‌یه‌ک توورە ببوایه، فه‌رمانی د‌دا بەزیندوویی بخریته‌ چالێکه‌وه و خۆل بدریته‌ بانیا... رهنه‌گه‌ پتووست به‌وه بکات دانی پيدا بنین، که بێ ئەملاو ئەولا ئەم داهینانه له سرووشی مینۆدی خۆنرێژی کهسیتی عێراقیه...

وهزیرێکی عێراقی تەندوورێک بوو ئەشکه‌نجەدان دادەهێنیت

داهینانێکی تر، که کهسیتی عێراقی پزیشکه‌شی کردووین له جیبه‌جیکردنی توندی هەزی خۆنرێژی تۆله‌ستین، ئەوهیه که عەبدوله‌لیک ئەلزیاتی وه‌زیری عەباسی دایه‌ینا، که به‌رپرسی کۆکردنه‌وه‌ی باج و سه‌رانه بوو، واتا وه‌زیری ئابوری له سه‌رده‌می واسقی (۸۴۱ - ۸۴۶ز) خەلیفه‌ی عەباسی، ئەوه‌بوو تەندوورێکی له ئاسن داهینا بوو ئەشکه‌نجەدانی هەر کهسێک له باجدان بەده‌ولت دواکه‌وێت، له‌سه‌ر دیواره‌کانی ناوه‌وه‌ی تەندووره‌که‌ش میخی تیژی گه‌وره‌ گه‌وره‌ چه‌قینرابوون، ئەگەر بیوستایا ئەشکه‌نجەیه‌ی به‌کێک له‌وانه‌ی بدایا له باجدان دواکه‌وتوو، ده‌په‌ستایه‌ ئەم تەندووره‌وه و له دهره‌وه‌ دهره‌گه‌که‌ی لێ داده‌خست، پاشان ئاگری له دهره‌وه‌ی تەندووره‌ ئاسنه‌که‌ ده‌کرده‌وه و به‌هێوری گه‌رمی ده‌کرد، قوربانیه‌که‌ی ناو تەندووره‌که‌ (بیگومان عێراقی بوو) ناچار داواى به‌هانا گه‌یشتنی ده‌کرد، دواتر له ترسی گه‌رماکه‌ له‌ملاوه‌ ته‌قله‌ی د‌دا بوو ئەولا، چه‌ندیکیش ته‌قله‌ی لێ دابا، یا بجوولایا میخه‌ تیژه‌کان له گیانی ده‌چه‌قین (که‌س له‌م ئەشکه‌نجەدانه‌ پێش ئەو نه‌که‌وتوو)^{۲۴}... ئیتر به‌م ئاوايه.

ئەم وه‌زیره‌ عێراقیه‌ (عەباسیه‌) تا ماوه‌یه‌کی درێژ به‌رده‌وام بوو له ئەشکه‌نجەدانی قوربانیه‌کانی له عێراقیه‌کان له ناو ئەو تەندووره‌ دۆزه‌خیه‌یدا، تا خەلیفه ئەلموختەوه‌کیل پۆستی

خه لیلیفایه تی وهرگرت، له بهر ئه وهی رقی له عهبدوله لیک ئه لزیات بوو، بۆیه خستییه ته ندووره که وه و به هه مان شیوه ئه شکه نجه ی دا، ئه لزیات بۆ ماوه ی چل رۆژ له و ته ندووره دا مایه وه ئه شکه نجه هه درا، کاتیک ده رگه ی ته ندووره که یان لێ کرده وه بینیان گیانی له ده ست داوه ...

به م شیوه یه که سیتی عێراقی نوقوم بوو له هه زی خوینریژی دوژمنکارانه شیوازی دا هی ترا و درنده مان له ئه وه پری ئا کار ی خوینریژی شه رمه یین پیشکه ش ده کات.

ئه وی دژوار و کاره ساته ینه ر و سه یره له م بابه ته دا ئه وه یه عه بدوله لیک ئه لزیات، که ناوی ته واوی محه مه دی کوری عه بدوله لیک ئه لزیاته، شاعیر و نووسه ری که له شاعیرانی سه رده می عه باسی و ناوی له زۆریه ی ئه و کتیبی ژینامانه دا هاتوه، که تایه تن به شاعیرانی سه رده می عه باسی و شیعریکی ناسکی هه یه، ئه دی چۆن بتوانین له م مه ته له سه رسوور هینه ی ئه م که سیتییه عێراقیه تی بگه ین؟

که سیک شاعیر و نووسه ر ئامیری ئازاردان دابه یینیت و به خۆی خه لکی ئه شکه نجه بدات و بۆ ماوه یه کی زۆریش شیعیر بنووسیت، پاشان له ژیر ئه شکه نجه دا ندا به هه مان ئامیر بمیریت، که خۆی دا یه ینا بوو بۆ ئازاردانی ئه وانی تر؟ داخۆ سه تمه کاره یا سه تم لیکراوه؟ یا خود هه ردووکیان به یه که وه؟

ئه وه یه کیک له دژواریه کانی که سیتی ناکۆکی عێراقیه، که به تاسه یه بۆ پاوانکردن و ده سه لاتخوازی و له کو تاییشدا به په رۆشه بۆ هه زی خوینریژی ...

ها روونه ره شید به شیر ی کوری له یس ده کاته ۱۴ پارچه وه

له رووداوه خویناوییه کانی میژووی عێراق ئه نجامدانی دوو رووداوی ده گمه نن له لایه ن ها رووونه ره شیده وه:

رووداوی یه که م: ده ستبردنی ها روونه ره شیده بۆ کوشتنی جه عفه ر به رمه کی ها وه لێ، که یه کیک له دلسۆزترین و نزیکترین که س بوو لیوه ی، هه ر له مندالییه وه وه کو برا پیکه وه گه وره بوون، دا یکی جه عفه ر به رمه کی له گه ل جه عفه ری کوریا به مندالی پیکه وه شیر ی پی دا ون، و اتا جه عفه ر برای شیر یی ها روونه ره شید بوو، دوا ی ئه وه ی ها روون بووه خه لیفه، جه عفه ر وه کو ها وه لیک نزی که له گه لیدا بوو.

له ساتیک له ساته کانی تووریه یی و گوماندا ره شید داوا ی له به رده سه ته که ی، که ناوی مه سروور بوو کرد بروات جه عفه ر بکوژیت و سه ری بۆ به یینیت!! نو که ره که ی له سه ره تا دا بروای به قسه کانی ره شیدا نه هات، دوودل بوو و ویستی خۆی له م به لایه قوتار بکات، به لام ره شید هه ره شه ی لێ کرد به وه ی سه ری ده په رینیت گه ر سه ری جه عفه ری بۆ نه یینیت، ئه ویش به ناچار ی جه عفه ری کوشت و سه ره که ی بۆ ره شید هینا.

به‌شی دووه‌می ئه‌وپه‌ری خویندپێژی له‌م چیرۆکه‌دا ئه‌وه‌یه‌ ره‌شید به‌کوشتنی جه‌عه‌ری به‌رمه‌کیی هاوه‌لی نزیکی وازی نه‌هینا، به‌لکو کردییه‌ سی پارچه‌وه و هه‌ر پارچه‌ی له‌سه‌ر پردیک له‌ پرده‌کانی به‌غدا دانا، لاشه‌که‌ی بۆ سندی بن شاهک له‌گه‌ڵ نامه‌یه‌که‌دا نارد تێیدا داوای لێ ده‌کات لاشه‌که‌ی جه‌عه‌ر بکاته دوو پارچه‌وه، ئه‌ویش دوو له‌تی کرد و هه‌ر له‌ته‌ی له‌سه‌ر پردیک و سه‌ریشی له‌سه‌ر پردی سێیه‌م دانا.

له‌ کتێبی میژووی ته‌به‌ریدا هاتوه‌ (سندی گوتی... کاتیک هه‌ر سه‌مه‌ی بن ئه‌عیون هاته‌ لام و جه‌عه‌ری کوپی یه‌حیا (جه‌عه‌ر به‌رمه‌کی) به‌سه‌ر پشتی هێستریکه‌وه بوو... له‌ملی درابوو و نامه‌یه‌کی میری موسلمانانیش فه‌رمانم پێ ده‌دات بیکه‌مه‌ دوو له‌ته‌وه و له‌سه‌ر سی پردیان هه‌لواسم.. گوتی: به‌وه‌ی فه‌رمانم پێ درابوو ئه‌نجامم دا).^{۲۵}

هه‌رچی رووداوی دووه‌مه‌: ئه‌و کوشتنه‌ دزیوه‌یه‌، که‌ ره‌شید به‌سه‌ر به‌شیری کوپی له‌یسدا ئه‌نجامی دا، که‌ برای رافعی کوپی له‌یس بوو، ئه‌وی له‌ ده‌سه‌لاتی ره‌شید له‌ ده‌قه‌ری بوخارا هه‌لگه‌رایه‌وه و له‌شکرێکی گه‌وره‌ی دایه‌ داوی خوێ و له‌ چه‌ندین شه‌پدا رووبه‌رووی سوپای عه‌باسی بووه‌وه و ده‌ستی به‌سه‌ر بریک ناوچه‌ی فراواندا گرت.

له‌ یه‌کیک له‌و شه‌رانه‌ی هه‌ر سه‌مه‌ی کوپی ئه‌عیونی سه‌رکرده‌ی سه‌ربازی ناوداری عه‌باسی پێشپه‌وی کرد، که‌ له‌ ره‌شیده‌وه نزیک بوو، له‌شکری عه‌باسی سه‌رکه‌وتنی به‌سه‌ر لایه‌نگیرانی رافعی کوپی له‌یسدا به‌ده‌ست هینا و بوخارا یان گرت، وه‌لێ نه‌یان توانی رافعی کوپی له‌یس بدۆزنه‌وه، به‌لکو توانییان به‌شیری کوپی له‌یسی برای ده‌ستگیر بکه‌ن، قۆلبه‌ستیان کرد و بۆ ره‌شیدیان نارد.

هه‌ینی له‌ به‌رابه‌ر ره‌شیددا وه‌ستا، که‌وته‌ پارانه‌وه‌ لێی تا لێی خو‌شبی و بیبووریت، به‌لام ره‌شید داواکه‌ی به‌جێ نه‌گه‌یاند، به‌لکو داوای کرد قه‌سابێکی بۆ بێن، کاتیک قه‌سابه‌که‌ ئاماده‌ بوو، داوای لێ کرد به‌شیری کوپی له‌یس له‌ پێشی له‌ت له‌ت بکات، ئه‌ویش بۆی کرده‌ چوارده‌ پارچه‌وه.

له‌ میژووی ته‌به‌ریدا هاتوه‌:

(پاشان داوای قه‌سابێکی کرد، پێی گوت: کێرده‌که‌ت تیژ مه‌که‌ با وابیت، به‌په‌له‌ ئه‌م به‌دیره‌وشتی کوپی به‌دیره‌وشته‌م بۆ پارچه‌ پارچه‌ بکه‌. گوتی: پارچه‌کانی بژمێره‌، منیش ژماردمن و چوارده‌ ده‌رچوون، "داوا له‌ خویندپێژان ده‌که‌ین سه‌رنج بده‌نه‌ قسه‌که‌ی ره‌شید بۆ قه‌سابه‌که‌، کێرده‌که‌ت تیژ مه‌که‌ با وابیت، واتا چه‌قۆکانت به‌کولی به‌هێله‌ره‌وه و تیژیان مه‌که‌، مه‌به‌ست لێره‌دا زامداربوون به‌کێردی کول به‌نازرت له‌ کێردی تیژکراو، ئه‌مه‌ش شتیکی تره‌ بۆ چه‌زی کوشتن، ده‌خوازیت له‌ کوشتنیدا ئه‌وپه‌ری نازاری بدات" ده‌سته‌کانی به‌ره‌و ئاسمان هه‌لبێرین و گوتی: (اللهم کما مکنتني من تارك وعدوك فبلغت فيه رضاك، فمکني من اخیة).^{۲۶}

له (البداية والنهائية) ی ئیبن که سیردا هاتووہ (بانگی قہسابہ کہی کرد و ئویش لہ بہر دەستی کردیہ چوارده بہ شہوہ، دواتر رەشید دەستی بہرہو ئاسمان بہرز کردووہ و داوای لہ خوا کرد چۆن دەستی بہ شیری برای گەشت ئاوا دەستی بگاتہ رافعی برایشی).^{۲۷}

لاپرہسەنی وای لئ کردین پیرسین: بۆچی ژمارہی ئەو پارچانہی قہسابہ کہ برینی چوارده پارچہ بوون و پتر یا کہ متر نہ بوون؟

بۆمان روون بوووہ قہسابہ کہ بہ شیری کوری لہ یسی بہم شیوہیہ پارچہ پارچہ کردووہ: سئ لہت بۆ ہەر قاچیک لہ نیوان پی و لاق و راندا، سئ بہ شیش بۆ ہەر دەستیک لہ نیوان ناولپ و باسک و بازوودا، بہمەش کۆی پارچەکانی قاچ و ہەردوو دەست دوانزہ پارچەن، پاشان سەر و لاشہ کہیان بخریتہ سەر، ئەوا دەبنہ چوارده پارچہ، ئەمەش ئەو ژمارہیہ، کہ لہ گپرانہ وەکہی تہ بہریدا ہاتووہ.

ئەوہ دلرہقی و ئەوہ پری ناشرینی خویناویہ لہ وپہری پلہکانی درندہییدا، کہ کہ سیتی عیراقی لہ سەر خاکی عیراق پترہوی کردووہ.

رہنگہ بتوانین بلئین: دہکرا ئەم رووداوہ لہ چوارچوہی توندوتیژی خوینریتی ناسراو و خوینریتووی میژوودا بمایہ تہوہ تہ گہر رەشید سہری ئەم دیلہی بہراندایا، کہ چی پارچہ پارچہ کردنی بہ زیندوویہ تی بہ دەستی قہسابیک و لہت لہ تکرندی بہ کولہ کتردیک بۆ چوارده پارچہ رہہندیکی ئاوارتہیی ئاشکرا و ئەوہ پری ناماقوولہ، کہ بہرہو کہ سیتی عیراقی مل دەنت لہ ئاکاری خوینریتی نہ ناسراو لہ میژوودا.

شیوازی لہ داردانی حەلاج دزیتورین وینہی خوینریتی عیراقیہ

ہەر وہا ئەو شیوازی خەلیفہ ئەلوقتہ دیر بیللا لہ لہ سپدارہدانی بیریار و فہیلہ سووف و شاعیر و سؤفیست ئەلحوسینی کوری مەنسور ئەلحەلاج پترہوی کرد، شیوازیکہ لیوانلیو لہ دلرہقی خویناوی، لہ داردانہ کہی لہ سۆنگہی ہزرہ فەلسەفیہ کانییہوہ بوو لہ تەسە و فدا، ئەوہ بوو زانیان لای خەلیفہ زمانیان لہ سەر شتی ہەلبەستراو لہ حەلاج دا، تاوانباری دہکەن بہ کفر و لہ ئاین دەرچوون، ئەمەش دواي ئەوہی لہ مشتومری ہزری لہ بہرہریدا دۆران، ہەر وہا مایہ پووچ بوون لہ وەلامدانہوہ بہ بەلگہ و سەلماندنہکانی، کہ پشتبہستوو بوون بہ بیریارہکانی قورئان و دہقہکانی، خەلیفہیان قایل کرد بیریاری لہ سپدارہدانی بۆ دەرکات، ئەو دەمی ہینایان تاکو بیریاری لہ داردانی بہ سەردا بدن، ہەزار قامچییان لئ دا، کہ چی ئەو بەردەوام بوو لہ ئایەت خویندن وشہی (احد.. احد.. احد) ی چەند پات دہ کردووہ، پاشان دەستہکانیان برییہوہ، ئینجا ہەردوو قاچی، دواتر لہ ملیان دا، ئینجا لاشہ کہیان سووتاند و خۆلہ می شہ کہیان فریدایہ رووباری دیجلہوہ، ہەرچی سہری بوو لہ سەر پردیک لہ بەغدا ہەلیان واسی، پاشان ہەلیان گرت و بردیان بۆ خوراسان و

لهوی گریان دا، تاكو خه لکی ببینن، له به غداش جاریان دا کتیبه کانی حه لاج نه بفرۆشریت و نهیش بکردیت...

مادامه کی باسی لایه نی خویناوی له ئاکاری که سیتی عیراقی و شیکردنه وهی هۆکار و ئەنگیزه کانی ئەم ئاکاره ده کهین، ئەوا خراپ نییه پرسیاریک بکهین، که له میتشکی هه ندیک له خوینه ران، یا بیریاراندا گینگل دهدات، پرسیاره کهش ئەوهیه:

ئه گهر شکست و بی ئومیدی و بیبهری پاشینه و هۆکاره سه ره کییه کان بن، که له پشتی سه رجه م جۆره کانی ئاکاری پتوهند به یاخیبوون و شوێرش و ناکوکی و ده سه لاتخواری خویناوییه وه بن، ئەمی چۆن ده کریت ئەم شیکردنه وهیه به سه ر که سایه تیه به رجه سه ته کان له میژووی عیراقدا پیاده بکریت، که ژیا نی پر له خو شگۆزه رانی ژیا ون به دوور له نوشوستی و بی ئومیدی و بیبهری، وه کو که سایه تیه خه لیه فه کان و سه رکرده و میر و پایه دار و خاوه ن ده سه لاته کان؟ واتا که سانیکن ده رگیری کۆزان و نوشوستی و بی ئومیدی و بیبهری نه بوونه.

بۆ وه لامی ئەمه ده لێین: دیاره یلی شکست و بی ئومیدی و بیبهری بوون به درێژایی هه زاران سا ل به هۆی دۆخه میژووییه ناسرا وه که وه له ولاتی دوو رووباردا کاری خو یان له که سیتی عیراقیدا کردوه و جی په نجه ی خو یان و کاریگه ری نه رتینیا ن جی هیشتووه، له چاخه کانی رابردودا پی به پی کاری تیکده رانه یان له ناخی خودی عیراقیدا کردوه، تا کو وای لی هات ئەو جۆره ئاکاره نه رتینیا نه ی پتوهندن به نوشوستی و بی ئومیدی و بیبهرییه وه به شیکری دانه برا وه بن له نه ریت و خه سه له تی که سیتی عیراقی، به شیوه یه ک بالنه ر و هۆیه کانی شارا وه و چیترا ون له نا هۆشیا ریدا، پیو یستیش نییه تا کی عیراقی له ما وه ی ژیا نی له م زه مه نه ها وچه ر خه دا تووشی نوشوستی و بی ئومیدی و بیبهری بیت، تا کو ئەو په نگا نه وانه له ئاکاری نه رتینی پتوهی دیار بدن، که بیردۆزه کانی ده روونزانی له م باره یه وه ده یسه پین.

بۆیه هیچ نا کوکی یا خود سه یرییه ک له ئاکاری ناسرا وه نا کوکی و ده سه لاتخواری خوینرێژییه وه نییه، که له فه رمانه روا و خه لیه فه و پاشا و سه رکرده کانی ولاتی میژو پتوامیا وه ده رچوون، که ژیا نیک ژیا ون وادیار دهدات دوور بووه له نوشوستی و بیبهرییه وه، هه رچه نه ده ده ره درا وه به چا وه روانی کردن و ترس و بیم و وریایی و نا ئاسووده یی، به تاییه ت هۆکاری راسته وخۆی گرینگی تر و زیندوو هه نووکه یی، وه کو ئاره زوی ده سه لات و حوکمرا نی کردن و ململانی توند له سه ر سامان و پاره و خیروبیر، که ولاتی دوو رووباری پی دناسرینه وه، کاریگه ری خیرا و راسته وخۆی له ده ستنیشا نکرده یی ده روونی و ئاکاریی ئەم که سایه تیا نه هه بووه به شیوه یه کی خویناوی، که بینیمان، یا له به لگه میژووییه کانه وه پیمان که هیشتووه.

ئهو ی زۆر ئاله ئەوهیه سه رجه م ئەوانه ی خه ستمانه به رچا و له رووداوی دزی و خویناوی و نامۆ و ئاوارته، که له سه رده مه کۆنه کانی میژووی عیراقدا روویان دا وه پر ن له زه بره زه نگ و

دیكتاتۆریی خویناوی، پهنگه سهیر نهین، یاخۆ له چاودلرهقی و درندهیی خوینرێژییهوه بایهخیان نهییت، که بهژمارهی زۆر له تاوانی تۆقینهری بهکۆمهڵ و تاک ئه‌نجام دراوان، که له عێراق له سه‌ردهمی ئیستادا پروویان داوه، به‌تایبهت دواي سالی ۲۰۰۳ له شه‌ری تایه‌فیهی تۆله‌ستینی شیتانه، که له پر له نیوان عێراقیه‌کاندا له گه‌رهک و شار و شارۆچکه و ده‌زگا و فه‌رمانگه و شوینه جیاجیاکانی ولاتدا هه‌لگیرسا، ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌ده‌خات ئه‌وه‌ و پالنه‌رانه‌ی له‌و دیوی بڵاویوونه‌وه‌ی دیارده نه‌رێنییه‌کان له ئاکاری که‌سیتی عێراقیدا له سه‌ده‌کانی پێشویدا وه‌ستاون، وه‌ک ناکۆکی و ده‌سه‌لاتخوایی دیکتاتۆری و توندوتیژی خویناوی، هه‌ر ئه‌وانه‌ن ئه‌م‌رۆ له‌و دیوی ئه‌وانه‌ی له‌م سه‌رده‌مه‌دا روو ده‌ده‌ن ده‌هه‌ستن، له ناکۆکی و ده‌سه‌لاتخوایی دیکتاتۆری و خوینرێژی ئاوارته‌یی دزیو له ئاکاری که‌سیتی عێراقیی به‌زۆر تێوه‌گلاو به‌م حه‌زه ئاکارییه خراپه‌وه.

سه‌یر و سه‌مه‌ره‌یی له رووداوه خویناوییه‌کانی شو‌رشی زنجی ۸۷۰ ز دا

له‌و رووداوه خویناوییه دزیوانه‌ی ده‌ستی عێراقیه‌کان دروستیان کرد، شو‌رشی زنج بوو، ئه‌و شو‌ریشه ناوداره‌ی له ده‌قه‌ری به‌سه‌ره و ئه‌هواز ده‌ستی پێ کرد و درێژ بووه‌وه بۆ واست، دژ به‌حوکمداری عه‌باسی له ناوه‌راسنی سه‌ده‌ی سێی کۆچی له رۆژگاری خه‌لیفه ئه‌لموعته‌مه‌د عه‌له‌لای عه‌باسی، چوارده سالی به‌رده‌وام درێژه‌ی هه‌بوو له سالی ۲۵۵ک - ۲۷۰ک / ۸۷۰ز - ۸۸۳ز، ئه‌وانه‌ی به‌م شو‌ریشه هه‌ستان جووتیاران و نه‌داران بوون، ئه‌وانه‌ی وه‌کو کریگرته و کۆپله له زه‌وییه کشتوکالییه‌کاندا کاریان ده‌کرد و خوینیان کو‌ ده‌گرده‌وه و چاکسازی زه‌وییان ده‌کرد و خه‌ریکی چاندن بوون، ره‌وشی ژیانیان تابلێی خراپ بوو و به‌ده‌ست کۆلێ و هه‌ژارییه‌وه ده‌یاننا‌لاند، ئه‌مه‌ش وای لێ کردن شو‌رش بکه‌ن و له حوکمی عه‌باسی یاخی بن.

وێرایی شالاره سه‌ربازییه‌کان، که سوپای عه‌باسی ئه‌نجامی ده‌دا بۆ سه‌رکو‌تکردنی ئه‌م شو‌ریشه، که‌چی له گشت جاره‌کاندا له به‌راهه‌ر هێز و خۆراگری شه‌راهه‌ره‌کانی و سووربوونیان له‌سه‌ر به‌رده‌وامی له شه‌رکردن و یاخیبوون شکستی ده‌هینا، بنکه‌ی سه‌ره‌کیی ئه‌م شو‌ریشه شاری ئه‌لموختاره بوو، که زنجه‌کان له خوارووی به‌سه‌ره بنیاتیان نا و له ناوه‌ندی دارستانه چره‌کانی دارخورما و له ناو تۆرێکی ئالۆز و پیکه‌وه گرێدراو له رووباره زۆر و زه‌وه‌نده لق و پۆپداره‌کاندا له ده‌ریای عه‌ره‌ب قایم‌کاریان بۆ کرد، ئه‌مه‌ش وای کرد زۆر مه‌حکه‌م بێت.

هه‌ندیک له نووسه‌ران له سه‌نگه‌ی زۆری قوربانیاوه‌وه، ئه‌وانه‌ی تێیدا که‌وتن له‌گه‌ڵ ئه‌و خراپه‌کارییه‌ی هاوشان بوون له‌گه‌ڵ رووداوه‌کانیدا و وه‌سفیان کرد، که (شو‌رشیکی مه‌زنه، می‌ژووی ئاسیای رۆئاوا شو‌رشی و گه‌وره و توندی به‌خۆوه نه‌بینیوه).^{۲۸}

ئامۆژگاری سه‌رجه‌م عێراقیه‌کان و خوینه‌ران ده‌که‌ین به‌وردی می‌ژووی شو‌رشی زنج بخویننه‌وه و رووداوه‌کانی بزائن و به‌رۆحیکی بیتلایه‌نانه سه‌رنج له رووداوه رۆژانه‌یییه‌کانی بدن،

نەك بەپێی ئەوێ ئامۆژگاریكەرانى سولتانهكان و مێژوونووسە لایەنگیرەكانى فەرمانرەوایان نووسییوانە، تاكو بزائن چۆن مرۆف بۆ دڕندەییەكى تیکشکینەر و ستەمكارى گەرە دەگۆریت و گۆی بەژیانی خۆی و ژیاى ئەوانى تریش نادات، ئەو كاتى لە ژیر سێبەرى پەراویزخستن و سڤینهووه و رق لێبوونهوه وداپرانى سیاسى تووشى نوشوستیى توند و ئەوپەرى بێبەرى و بى ئومیدی و هەژاریى لە رادەبەدەر دەبیت، ئەمە بەسەر سەدان هەزار عێراقیدا هاتوووه لە سى یەكى خوارووی عێراقدا لە ماوهی سەردەمانىكى زۆر، بەر لە هەلگیرسانی شۆرشى زنج، بەتایبەت لە سەردەمی دووهمی عەباسیدا، كە رابواردن و خۆشگوزەرانى و دەولەمەندى و كەیفکردن و خواردنەوه و گۆزانی و كەنیزەك دەورى ژیاى حوكمداران و خەلیفە گەندەلەكان و لایەنگیرانیان دابوو، كەچى كۆلى و بەدبەختى و هەژارى و نەگبەتى و بێبەرى دەروخولى ژیاى سەدان هەزار هەژاریان دابوو، لەوانەى بەناچارى بوونه شۆرشگێر و بى ماندووویون بۆ ماوهی چوارده سالى بەردەوام شەران، ئەمەش بووه هۆى كوشتنى پتر لە نیو ملیۆن مرۆف بەپێى خەمڵاندن لە شەره قورسەكاندا، كە تێیاندا ئەوپەرى شیوانى دڕندەیی لە تۆلەسەندنهوه و كوشتن و لەمەدان و خۆتێرشتن بەفراوانى پیاوه کران.

تەبەرى لە كتیبه مێژوویییه ناودارەكەیدا دووسەد و سى لاپەرى^{۲۹} تەرخان کردوووه، تا توانى رومالی رۆداوهكانى ئەم شۆرشە خۆیناوییه ترسناكە بكات، سەرنجدان لە رۆداو و وردەكارییەكانى مرۆف تووشى سەراسیمەیی و واقورمان دەكات، لەبەر زۆری رۆداوه خۆیناوییه یەك لە دواى یەكەكانى، هەروها بەفیرۆدانى كارەساتبار و گەرە لە گیانى مرۆفەكاندا، كە لە میانیدا تیکشكان، هەروها ئەو كارە دزیوانەى لەو رۆژانەدا ئەنجام دراو.

چوارده سالى بەردەوام بەرۆژ و مانگ و سالةكانییهوه خۆتێرێژیى بەردەوام و سەرپەراندن و لەمەدانى مرۆف و لەداردانى لاشه و هەلواسینیانى بەخۆوه بینی، لەگەڵ گرتیبەردان و وێرانکردنى شار و گوند و گەرەك و بازار و مال و پرد و شوینە گشتییەكان.

هەرچى ئەو لایەنەیه كە پێوهند بەباسەكەمانە سەبارەت بەئەوپەرى خۆتێرێژیى ئاوارتەیی لە ئاكارى كەسیتییى عێراقى لەم بابەتەى تاییبەتە بەرۆداوهكانى شۆرشى زنج، ئەوا دەبینین كەسیتییى عێراقى هەمیشە رێچكە گرتوو بەرهو پێرەوکردنى شیوانى توندوتیژیى خۆیناوى، لایەنى زۆر لە هۆ و بەرپرسیاریتییەكان دەگریتە ئەستۆ، كە بوونه ئەگەرى بەردەوامى و خۆتێرێژیى بەدرێژیى چوارده سالى رەبەق، ئەمەش ئەو ماوهییه كە شۆرشەكە خایاندی بەر لە هەرەسەپێنان و بەیەكجاری وەستانى، چونكە هیچ هەول و كۆششێك بۆ لێكگەپشتن، یا ئاشتەواى، یان بریارى ئاشتی دان، یاخود تەنانەت شەروەستانىكى كاتى بریار بدريت بۆ هەناسەدانەوه و وەستاندنى گێژەلۆكەى مەرگی بەزۆر، هەروها هیچ هەولێك بویریى ئەوهى نەبوو پالنهەر و هۆكارەكان بزانتیت، كە واى لەم هەژارانە كرد یاخى بىن...

ئیمه هیچ توانایەكمان نەبینى بۆ خۆ دوورخستنەوه لە خۆتێرشتن و كوشتنى رۆحەكان نە

له لایهن دهولته تی عهباسییه وه، که بانگه شه ی به هاکانی خه لافه تی ئیسلامی دهکرد و نه یس له لایهن سوپاکه یه وه و نه یس له لایهن سه رکرا یه تی شۆرش و شۆرشگێرانه وه له گشت قۆناغه کاندایا... هه مووان (وهکو له زۆربه ی رووداوه یه کلاکه ره وهکانی عێراقدا نه ریته) یه ک ریگه یان گرتووه ته بهر، ئه ویش ریگه ی توندوتیژی و سه پاندنی هیژ و خوینرشته... حه زی زالی خوینرته یژی له هه موو قۆناغهکانی ململانیدا بالاده ست بوو، که بووه هۆی کوژرانی ئه م ژماره زۆره ی کوژراوان له م شۆرشه دا.

به لام گه ر بمانه ویت له رووداوهکانی شۆرش زنجدا ئاماژه به رووداوهکانی میتۆدی خوینرته یژی زهق و ئاوارته یی بکه ین له پیناوه به ستنه وه یان به ریبازی خوینرته یژی له ئاکاری که سیتی عێراقیدا، ئه و له تواناماندا یه دوو رووداوه له نیاوان ده یان رووداوی لیکچوو و وهک یه ک به نمونه به یینینه وه.

رووداوی یه که م:

شۆرشگێرانی زنج دوا ی هه ر شه ریگ له شه رهکان به ئه نه قه ست له ملی دیلهکانیان ده دا، ئه وانه ی ده که و تنه ده ستیان له له شکر خه لافه تی عه باسی، که به رده وام له گه ردا بوون له نیاوان ئه م سوپا یه و هیژهکانی شۆرش و سه ریانیان قه لاجن ده کرد و خه لکه که ده چوون تا خزم و که سوکارهکانی خو یان بنا سنه وه، جار تکیان سه رهکان تابلێ زۆر بوون، که س نه هات تا داوایان بکاته وه، زنجهکانیش تووریان هه لدا نه یه کیک له رووباره بچوکهکانی به سه ره وه، ئیدی سه رهکان سه ر ئاو که و تن، تا گه یشتنه به سه ره (هه رچه نده ریگه رده ی رووبارهکانی به سه ره به پتی هه لکشان و داکشانه) خه لکه که بۆ ناسینه وه ی خاوه نهکانیان ده هاتن ته هاشای ئه و سه ره سه ر ئاو کردووانه یان ده کرد، ئیدی هه ر که سه و سه ری یه کیک ده برد که بیناسیت له خزم و که سوکاریان.^{۳۰} رهنگه ئا ئه مه ئه و په ری خوینرته یی عێراقی بیت...

رووداوی دوو هه م:

ئه ویش ئه وه یه شه ریگی ناسه رهکی مالوێرانکه ر له ده روویه ری به سه ره له نزیک (الموفقیه) له نیاوان یه که یه کی سه ربازی سوپای عه باسی و له شکرکی گه وره له شه راوه رانی زنج روویدا، سه ره که و تنه که تیدا بۆ سوپای عه باسی بوو، که پتی له سه ر کوشتن و به دیل گرتن و سه ره په راندن داگرت (له و له شکره که میان رزگار بوون)^{۳۱} سوپای عه باسی سه ره برا وهکانی خر کردنه وه و پیشانی دان، دیلهکانیشی ده رخست چۆن به داره وه کراون، تا خه لکی بیانبینی و ترس بچیته دلێ شۆرشگێرانه وه...

ئه وه که و ته به رگویی سه رکرده ی سوپای عه باسی (ئه بو ئه حمه د)، سه رکرده ی زنج که به (صاحب الزنج) یان گاز ده کرد، هه ولی داوه هاوه لهکانی قایل بکات، که ئه و دیمه نانه درۆن و پتی گوتوون: ئه و سه رانه ی بینویانه به رزکرا بوونه وه ئه وه یاری و په یکه رن عه باسیهکان دروستیان کردوون،

تاكو ترس و بيم له دلى شوڤرشيگيرا ندا بچينيت.

بويه سه ركردى له شكرى عهباسى شتيكى ئهويه پى دزيوى و دلره قىي ئه نجام دا، فه رمانى دا سه ره براوه كان كو بكه نه وه و بيكه نه كه شتييه كه وه، كه مه نجه نيقي هه لگرتبوو، واى له كه شتييه كه كرد له باره گاي سه ركردايه تىي زنج نزيك بيتته وه، ئينجا به هوى مه نجه نيقيه وه ئه وه سه ره مرويانه ي هاويشت، ئيدى سه ري كوژراوان له نزيكيان ده كه وت، كه سه ري هاوړى و نزيكه كانيان بوو، هاوار و رۆږ له ريزه كانياندا بهرز بووه وه و ناراستىي ئه وه ليكدانه وه يه ي سه ركردى شوڤرشيگه كان درخست. ٣٢

به ده يان رووداوى تر هه ن ناشريني يان له م دوو رووداوه خويناوي يانه كه متر نييه، كه ليره دا بوارى ناوه ينان، يا ورده كارويه كانيان نييه.

پرسياره كه ليره دا ئه وه يه: ئايا له تواناي هه زى خويناوي يانه شيويه يه كي له وه دزيوتر و مالمو ترانتر و دلره قانه تر وه ربگريت، كه كه سىتيي عيراقى له ئاكارى خويناوي ييدا به م شيوه فراوانه له م رووداوه ميژووييه نووسراو و دوور له گومانانه دا يه ينانوه؟ داخو له توانا دا يه بانگه شه ي ئه وه بكه ين، ئه م رووداوانه كه چوارده سال به رده وامميان هه بوو به رووداوى تاكره ويى دووره پهريز و دابراو له رهوتى گشتني يان دا بندين و ناكرت پشتيان پى بيه سترت، يا به پيوهر دا بندين، يا خود برياريكى كو مه لايه تى، يان شا يكو لوجى به پي ئه مانه ده ربكريت؟

سه رجه م پيشه كي و رووداوه كانى ئه م شوڤرشي خويناوييه پر له دلره قى و دپنده بييه، جهخت له سه ر دروستىي شيكرده وه كانمان ده كه نه وه، كه له هه موو به شه كانى ئه م كتبه دا هاتوون، سه بارت به بوونى پيوهندي هوكارى له نيوان نوشوستى و بى ئوميدى و بيتبه ري له لايه كه وه، هه روه ها سه رجه م جو ره كانى ئاكار كه كه سىتيي عيراقى پى دناسرينه وه، وه كو په رچه وه لام و به شيويه كي تايبه ت خه سه له تى خويناوي يى له ئاكارى ئه م كه سىتييه دا، ئه مه ش با به تى تويزينه وه كه مانه له م به شه دا.

هه رچى كو تايبى رووداوه كانه دواى ئه وه كوشتوبى و ويرانكارويه ي سى يه كي باشوورپى عيراقى گرته وه، داگيركردنى شارى (المختاره) و قركردنى زۆربه ي به شدار بووانه له م ياخي بوونه به ريلآوه و كوشتنى سه ركردى شوڤرشيگه كه عه لى كوړى محمه د (صاحب الزنج) و له ملدانى.

لايه نگرى كردنى كه سىتيي عيراقى به ره وه هه لبا ردى رتيانزى خويناوي يى له به ره نكار بوونه وه ي روودا و گرفته كان له زۆربه ي رووداوه كانى ميژووى عيراق، كارتيكه گومانى گه وه هه لده گريت سه بارت به سروشتى خويناوي يى له كه سىتيي عيراقيدا له لايه نى ئاكارويه وه به شيويه كي گشتى.

شوڤرشي زنج به هه موو رووداوه كانويه وه به لگه يه كي به كلا كه ره وه و روونه هه مبه ر رهوتى خويناوي يى له ئاكارى كه سىتيي عيراقيدا.

تۆلەسەندەنەوہی بەکر سۆباشی / شیوازەکانی دلرەقیی خویناویی داھینراو

لەو رووداوانە دەتوانین بەبەلگە بیانھێننەوہ لەسەر چوونە ناوہوہی کەسیتی عێراقی لە ئاکاری ناسراو بەوپەری دلرەقی و درندەیی لە تۆلەسەندەنەوہ، ئەو شیوازە بەکر سۆباشی فەرمانرەوای بەغدا بە سالی ۱۶۱۹ ز دا لە لەناودانی نەیارە سیاسییەکانیدا جێبەجێ کرد، ئەوانەیی ھەولێ کۆودەتایان رێک خست بەسەرکردایەتی محەمەد قەنبەر بۆ لادانی لەسەر حوکم لە ماوہی نەبوونی لە بەغدا بۆ چەند رۆژیک، رووی لە ناوچەکانی فوراتی ناوہراست کردبوو بۆ تەفرووتووناکردنی ھەلگەرانەوہی ھەندیک لە ھۆزەکانی ئەو.

لەگەڵ گەیشتنی ھەوایی کۆودەتاکە بەپەلە لە رێگەیی رووباری دیجلە و لە ژێر پێژنەیی گوللەدا گەراپەوہ بەغدا و توانی بچیتە قەلاکەوہ و مەملانێی دژ بەکۆودەتاجییەکانی بەپێوہ برد و لە سەرکوکردنی کۆودەتاکەدا سەرکەوتنی بەدەست ھێنا و توانی گرینگترین کەسایەتی و سەرکردە بەشداریبووکان لەم ھەولەدا دەستگیر بکات، پاشان پاکتاوی کردن و بەشیوہیەکی دەگمەن و پڕ لە درندەیی و بەدرەفتارانەیی خویناوی لەناوی بردن، ئەوہوہو بەزنجیر بەستنیوہوہ، لە ناو بەلەمیکی گەورەدا شەتەکی دان و پری لە گۆگرد و قیر کرد، ئینجا گری تێ بەردا و بەناو رووباری دیجلەدا پێ دەکرد...

خەلکی بەغدا توانییان ئەو قوربانییانە ببینن چون لە ناو بەلەمیکی گرتی بەربوودا بەستراونەتەوہ و ئاگریان لێ ھەلەستی، ھەروہا بۆ ماوہیەکی درێژ کویتیان لە قیزە و ھاواریان بوو، چون لەسەرخۆ لە ناو بەلەمیکی گرگرتوو بەسەر ناوی دیجلەوہ گریان تێ بەردەبێ، بەر لەوہی لاشەکانیان و بەلەمەکەش ببنە خۆلەمیش (بەمە بەکر بەکوشتنی دوژمنەکانی بەبەرچا و گوئی خۆیەوہ دلێ ناوی خواردوہ و سەرجم دیلەکانیش بەھەمان چارەنووس چوون و لەو رۆژەدا ناوی ھۆلاک و تەیمورلەنگیان بەزاردا دەھات، لە نیوان قوربانییەکاندا موفیتی بەغدا تیدا بوو).^{۳۳}

ئەو شیوہ ئاوارتەییە لە درندەیی و ئاکاری خوینرێژییە تۆلەستینەیی کەسیتی عێراقی لەم رووداوەدا ئەنجامی دا زۆر روون و دیارە و لە تۆلەستاندەنەوہی دەگمەنی تژی لە دلرەقی و درندەییوہ دیت...

وادیارە ئەم وڵاتە لە بەختانیتی فەرمانرەوای ئاوارتەیی ئەوپەری خوینرێژی تیدا بختە کایەوہ. ئەم حوکومرانە عێراقییە (بەکر سۆباشی) بەردەوام بوو لە زیادەرەوہی لە دلرەقیی خویناوی لە رووداوە ھەمەرەنگەکان لە ئاکاری بەزۆری پوانکردن دژ بەوانی تر پێرەوہی کرد، لە میانەیی ئەو ئابڵووقەیی سوپای ئێرانیی بەغدا پێ شەتەک دا، بۆ ناچارکردنی بەکر سۆباشی بەخۆدانەدەستەوہ، ئەوہوہو محەمەدی کوری ناپاکییەکی نامەردانەیی دژ بەباوکی کرد، ئەوہوہو کاری بەرگریکردن لە قەلائی بەغدا پێ سپاردبوو، ئەم کورە خاینە بەنھێننی لەگەڵ سوپای ئابڵووقەدەری ئێرانیدا، کە بەسەرکردایەتی شاعباس بوو رێکەوتبوو کلیلی قەلاکەیان بدات،

ئەو ھەببۇ سەربازە ئىرانىيەكان بەدزىيەو ھە شەودا خۇيان بەقەلاکەدا کرد، ھەر ھىندەى رۆژ بوو ھە سوپاکە دەستى بەسەر گرینگترین ناوئەندەکانى قەلاکەدا گرتبوو، کە سىمبولى فەرمانرەھابى و ناوئەندى فەرمانگە بنچىنەيىيەکان بوو، بەم ئاوايە بەغدا داگیرکرا و شارەکە کەوتە دەست شا عەباسەو، کە قەسابخانەيەكى تايەفیی تۆقینەرى دژ بەخەلکى بەغدا لە سوننىيەکان ئەنجام دا، ھەر ھەا گۆرى ئىمام ئەبى حەنیفەى نەعمان و گوومەزى حەزرتى گەیلانى تىک دا، سستیفن لۆنگرىكى نووسەر ئەم کارە خیانەتکارانەيە (مەبەست ناپاکىيەکەى محەمەدى كورپى بەکر سۆباشىيە لە بەرايەر باوکیدا) دەلەت: "دەستبەسەرداگرتنى سۆباشى بۆ حوکم سەرەتايەک بوو بۆ دانەدەستى عىراقەو ھە بۆ شای ئىران بۆ ماوہى نيوہى تەمەنى نەوہيەک، تەنيا لەبەر ئەمە ئەم رووداوە خەلکى بەدرىزايى رۆزگارکى و ھەکو رووداويكى گرینگ باسيان دەکرد، وەلى لە مېژووئى مرۆفایەتيدا ئەم چيرۆکە شايان بەوہيە لە نيوان چيرۆکە نەمرەکانى غەدر و ناپاکيدا شوينى بۆ تەرخان بکريت".^{۳۴}

نەريتيكى خراپى دوژمنکارانەى عىراقى

لە سىماکانى حەزى دوژمنكارىيى خۆئاوى لە ئاكارى كەسىتتى عىراقيدا بلاو بوونەوہى ئەم نەريتە خراپەيە:

كاتىك دەمەقالىيى لەناكاو و راگوزەر لە نيوان دوو كەسى عىراقى، يا پتردا روو دەدات، لە نيوان ئەوانەى يەكتر ناناى و پيشتر ناخۆشىيەكيان لەبەيندا نەبوو، ئىدى لە ھەر شوپنىك لە شوپنەكاندا، بە شەقام، يا بازار، يا چاخانە، يان لە رىگە يەكتر بەرەكاندا، ياخود لە گەرەك و كۆلانەكاندا، يان لە دوكانىكى بازارگانى، يا گەردبوونەوہيەك، يا بارەگايەكى پيشەيى يا سەنديكايى، يا لە ئاھەنگ، يان لە خۆپيشاندانىك... ھتد.

ئەو ئەم دەمەقالىيە بەخىرايى ھەلەكشى و بى پيشەكى بۆ شەر دەگۆریت و ھەردوو لا شەق و مشتەكۆلە و چەقۆ بەكار دەھيئن و يەكتر پال دەدەن و جلى يەكتر جى و وپ دەكەن، خۆ ئەگەر كەسانى باش ناوېژى نەكەن ئەو ناخۆشىيەكە بەشپۆھەكى بنېر و خىرا تەواو دەبیت و دوور نىيە ئەو شەرە زياد بکات و دواى چەند چركەيەك بېتتە شەرىكى درندانەى وا ئامرازى بربىندارکەرى تىدا بەكار بېرى، زۆر جار يىش زام و جى گازى سووك و مامناوئەنديان پتوہيە، ھەندىك جار ئەمەش زياد دەكات، لە دەست دەردەچى و بەبۆنەى ئەو دەمەقالىيى لە ناكاو و بى مەبەستەو ھەكوژا دەبیت.

ئەم شىوازە لە ھەلەكشانى ھىرشبەردنى دوژمنكارىيەى ناتەبايى، يا دەمەقالەى تاكەكەسى و بەخىرايى گۆرىنى بۆ شەرىك دوور نىيە بگاتە كوشتن لە ھەر كۆمەلگەيەك لە كۆمەلگەكان، ئامازەيە بەدەلالەتى دوژمنكارىيى متبوو لە ئاكارى تاكەكانى ئەو كۆمەلگەيە، ئەم دەلالەتە دوژمنكارانەيە زۆر جار نيشاندەرە لەسەر بوونى حەزى خۆينىزى لە ئاكارى تاكەكاندا.

دهمانه ویت لیره‌دا باسی ئه‌وه بکه‌ین، که ئه‌و ئاکاره عێراقیه خراپه‌ی پێشتر وه‌سفمان کرد، له تیکرای گشتیی رووداوه چوونیه‌که‌کان له ولاتدا روو دهدا و پیاده ده‌کریت، ئه‌مه‌ش مانای ئه‌وه نییه به‌ره‌هایی هه‌موو عێراقیه‌که‌ به‌م شیویه خراپه و به‌م شیوازه دوژمنکاره دواکه‌وتوانه‌یه له کاتی شه‌ردا هه‌لسوکه‌وت ده‌کات، ده‌بینن زۆریک له عێراقیه‌کان رووبه‌رووی ئه‌م شیوه هه‌لوێسته ده‌بنه‌وه له‌گه‌ڵ پتر له لی‌بوردن و به‌خسندیه‌ی زیاتر و لی‌بوردیه‌ی به‌کارهێنانی بره‌گی جوان، که وشه‌ی عێراقیی دل‌گیر و بالاییان تێدان، وه‌کو:

(اغاتی... عیونی... هتد)، به‌لکو له‌مه‌ش پتر، په‌نگه هه‌لوێستی پر له شله‌ژان و ده‌مه‌قاله سه‌ره‌له‌به‌ری بگۆرن بۆ هه‌لیک بۆ گالته و نوکته و به‌کترناسین...

بۆیه ئه‌وی قسه‌ی له‌باره‌وه ده‌که‌ین تیکرای پێوه‌ری گشتیه بۆ بلا‌بوونه‌وه‌ی ئه‌م نه‌ریته خراپه له کۆمه‌لگه‌ی عێراقیدا، مه‌به‌ستیشمان ئه‌وه نییه به‌ره‌هایی بی‌گشتین به‌سه‌ر هه‌موو عێراقیه‌کاندا. ئه‌گه‌ر بمانه‌ویت فراوان بینه‌وه له وه‌سف و لی‌کدانه‌وه‌ی ئه‌م نه‌ریته خراپه، ئه‌وا له تواناماندا به‌ باسی ئه‌وه بکه‌ین، که زۆریک له عێراقیه‌کان سه‌یریان پێدا دیت و تووشی سه‌رسووهران ده‌بن له‌وه‌ی ده‌مه‌قاله‌یه‌که له نێوان هه‌ندیک که‌س له ولاتانی دیکه‌دا ده‌بینن، هۆکاری سه‌یر پێدا هاتنه‌وه‌که‌شیان ئه‌وه‌یه ئه‌و ده‌مه‌قاله‌یه‌ی له نێوان خه‌لکدا له‌هۆی ده‌بینن، ته‌نیا له قسه‌کردن و مشتومر و گله‌یی به‌ده‌نگی به‌رز کورت ده‌بێته‌وه، پاشان زۆر جار کێشه‌که بێ شه‌رکردن به‌ده‌ست، یا لی‌دان، یا خود به‌کاربردنی ئاسنه‌مشت (دامه‌ن بۆکس) و شتی بریندار که‌ر ده‌بێته‌وه، په‌نگه زۆرتین تانه‌لی‌دانی دووباره‌بووه‌وه که له عێراقیه‌کانه‌وه ده‌بیستین، دوا‌ی بینینی ئه‌م جوژه ده‌مه‌قاله‌ی خالی له لی‌دانه له ولاتانی تردا، ئه‌م توانجانه تی‌بگرن:

(خوێرین، ترسنۆکن، شه‌ره‌که‌یان به‌س قسه‌یه)، واتا شه‌ریان له قسه‌ به‌ده‌ر نییه، لی‌دان یا برینداربوونی تێدا نییه، ئه‌م توانجه و ئه‌م شیوه پلار تی‌گرته، که له عێراقیه‌کانه‌وه ده‌رده‌چیت، نیشانه‌ی ئه‌وه‌یه عێراقیه‌کان ئه‌م شیوازه سارد (ژنانی) و خالییه له لی‌دان و شه‌ریان به‌دل نییه.. به‌پای ئه‌و شه‌ر ده‌بی لی‌کدان و مشتوه‌شان و جل دراندن و به‌کارهێنانی ده‌ست و ئامرازی تێدا بیت...!

ئه‌م جوژه نا‌ره‌زاییه‌ خۆی له خۆیدا به‌شیوه‌یه‌کی په‌کلاکه‌ره‌وه ئاماژه‌یه بۆ بوونی سه‌زی دوژمنکاری خوێنریژی متبوع له نا‌هۆشیاری که‌سه‌تی عێراقیدا، که له ناخی ئه‌و عێراقیه‌دا تینوو و له‌کار که‌وتوو، که ده‌مه‌قاله‌یه‌کی بینی خالی بوو له لی‌دان و به‌کارهێنانی ده‌ست، به‌شیوه‌یه‌که گالته‌ی به‌م ده‌مه‌قاله‌یه‌ دیت، قسه‌کان تێیدا سنووردان و گاله‌گال و مشتومر پێدا نابیسترێ و خالییه له لی‌دان و زامدارکردن و خوین...

له سیداره بده له سیداره بده...

لهو ئاماژانەیی جەخت لەسەر بوونی حەزی خویندنی ئاکاری کەسیتی عێراقیدا دەکاتەو، ئەوێ لە ساڵی ۱۹۵۹دا روویدا، ئەو کاتی سەرۆک عەبدولکەرم قاسمی سەرۆک وەزیرانی عێراق، کە کۆمۆنیستەکان سووربوون لەسەر ئەوێ بە (الزعیم الاوحد) ناو بیری، تووشی هەولێ تیرۆرکردنە بەناوبانگە هات لە شەقامی رەشید، کە بوو هۆی زامداربوونی قوڵی و کەوتنە نەخۆشخانەو، بێ ئەوێ ژیانی بکەوتتە مەترسییەکی جدییەو، کاتیک پاش چەند هەفتەیهک بریار درا لە نەخۆشخانە دەرکیرت، ریکەوتن وا بوو لە رۆژی لە نەخۆشخانە دەرچوونی لە خۆشی سەلامەتی ئەو رێپێوانی میلی لە سەرجهم شارەکانی عێراقدا ئەنجام بدیرت، هەرەها وا ریکەوتن ئەو رێپێوانانە بەرپێوانی (سەلامەتی و خۆشی) ناو بنرین، ریکخستن و هەماهەنگی گشت ئەمانە لەلایەن حزبی شیوعییەو دەرگا، کە بەشیوەیهکی تەواو دەسەلاتی بەسەر سەرجهم چالاکییەکانی ولاتدا گرتبوو، ویستی ئەم رێپێوانانە بکاتە بۆنەیهک بۆ جویندان بەنەیارە سیاسییەکانی لە نەتەوێوەرست و بەعسییە عێراقییەکان و پروپاگەندە بەدروشمەکانییەو بۆ ستایشی عەبدولکەرم قاسم بۆ نزیکیوونەو لێی...

رێپێوانەکان کە لەلایەن حزبی شیوعییەو ئاراستە دەرگان لە زۆریی شارەکانی عێراقدا بەرپێو چوون، دروشمیان بەژیانی تاقە سەرۆک دەدا (زعیمنا سلامات، موتوا یا بعثیه)، لێ ئەوێ مایە سەرئەو و مەبەستی ئیمەیه و بەلامانەو گرینگە لەم توێژینەوێدا سەبارەت بەخویندنی ئاکاری کەسیتی عێراقیدا، بوونی هونافیک بوو خۆنیشان دەران لە سەرجهم شارەکانی عێراقدا زۆریان دووبارە دەرکەو، دەیانگوت (إعدم إعدم لاتکول ماعنبری وکت، إعدم) واتا (له سیداره بده له سیداره بده، نەلێی کاتم بەدەستەو نییه، له سیداره بده).

بەر لەمە قسە وابوو کە سەرۆک قاسم زۆر سەرقالە و کاتی نییه بۆ لیکۆلینەو لە دۆستی کیشەیی تیرۆرکردنە، دۆسیکانی کیشەیی دەولت و وەزارەتەکان لە سۆنگەیی کەوتنی لە نەخۆشخانە کەلەکە بوون، هەرەها ئەو کات ئەو بیسترا کە سەرۆک عەبدولکەرم قاسم دەبووست لێخۆشبوون بۆ ئەوانە دەرکات، کە هەولێ تیرۆرکردنیان دا.

بەلام پارادۆکسی (مفارقة) ئەم بابەتە لەو هادیه، کردارە کە (مەبەستمان هەولێ تیرۆرکردنە کەیه) لەلایەنی جیبەجیبکردنەو کارێکی خویناوی بوو و قەبارەیهکی گەورەیی هەلگرتبوو لە پێداگرتن لەسەر تۆلەسەندنەو و ئەنجامدانی مەرگ بەهەر کەسێک لە ناو ئۆتۆمبیلە کە سەرۆکدا بووایە، بێ جیاوازی و بەوپەڕی دلرەقیی خویندنی ئاکاری، ئەو بوو هێرشبەرانی ئۆتۆمبیلە زریپۆش نەکران کە عەبدولکەرم قاسمیان بەشەستیری بچووک گوللەباران کرد، کە لە ژێر جلەکانیان شارەدبووانەو، ئەمەش بوو هۆی کونکردنی ئۆتۆمبیلە کە لە سەدان شوینەو، لەگەڵ کوشتنی شۆفیەرە کە برینداربوونی پاسەوانە کە و پێکانی عەبدولکەرم قاسم، هەرەها بەهۆی رێژنەیی

گوللهكانهوه په كېك له هېرشبه ران كوژرا .

ئهم كار ه جى په نجهى توله سندنه وهى خويناوى به هه موو ماناكانيه وه له دلره قى و درنده يى له خق كو كر دبووه وه .

له لايه كى تره وه ئه و هوتا فانهى خو نيشاندره عيراقيه كان ده يانوته وه ئه وانيش هه لگرى گشت ماناكانى توله سندنه وهى خويناوى بوون ، خو نيشاندره ران داوايان له سه روك كرد بريارى له سيدارهدان جيبه جى بكات و هيچ به هانه يه كى لى قبول ناكه ن گهر له داردانيان دوا بكه و يت ، وه كو سه رقالى ، يا نه بوونى كات بؤ ليكؤ لينه وه له دؤ سيكان .

بهم ناوايه ته نانه ت گهر فه رمانره وا يه ك له عيراقدا به لاي به زه يى و نار ه زو و ك ردى ليخوشبووندا لبادت ، ئه وا ميلله تيك له به رابه ريدا ده بينيت ه وه به زه يى و لى سورد ه يى ر هت ده كاته وه و داواى له داردان و مردن ده كات ...!

به پيوستى نازانين كو مي نت له سه ر ئه م روودا وه تو مار بكه ين ، چونكه سه رجه م به شداربووانى ئه م ديارده يه عيراقين ، به دلنيايييه وه تا ناقري گه يان نو قوم بوونه له هه زى خو ينر يژى و ئوميد ده خوازن تا ئه وپه رى خو ين برژيت ، كه چى له ناوه ندى ئه و زاوه ژاو و مملانى پاك تا وييه تر سنا كه دا هيچ ده نكيك نابيسن بانگى برايه تى و لى بو رده يى ، يا ليخوشبوون ، يا بانگه واز بؤ گف توگؤ و ليك گه يشتن و هاو كاريى ني شتمانى بكات .

هه زى خو ينر يژى له بيناى ده روونى و ئاكارى كه سى تيبى عيراقيدا كو نترؤ لى هه مووانى كر دبوو و واى لى ده ك ردى پتر داواى دروشمه كانى مه رگ و له سيدارهدان بكه ن ...

نمونه يى به رچاو له ئاكارى خو ينر يژى عيراقى به ر له سالى ۲۰۰۳ ز

ماوه يى به ر له سالى ۲۰۰۳ كو مه ليك رووداوى خويناوى له سه ر گشت ئاسته كان و له هه موو ناوچه كانى عيراقدا به خؤ وه بينى ، ئه مه ش به هؤى ئه و سياسه ته تونده وه بوو ، كه ريژيمى سياسى ئه و سه رده مه گر تيبه به ر له چاره سه ر ك ردى و به رهن گار بوونه وهى كيشه و گرفته نو ييه كان له ولا تدا ، چا گه ر له ئاستى سياسى ، يا ئابوورى ، يا ن هى تر دا بيت .

لي رده ا هه نديك له و رووداوانه له ئاكارى كه سى تيبى عيراقى به سه ر ده كه پنه وه ، كه به ده ستى عيراقيه كان ئه نجام دراون .

زمان و گوئى برين له عيراقدا

هه مووان ده زانين سزاي توند و دادگه مه يدانييه كان و بريارى له داردان جيبه جى ك ردى ده موده ست له ماوه يى شه ردا له كار ه باو و ناسراوه كانن له سه رجه م ولا تانى جيهاندا ، وه لى گوئى برينى ئه و سه ربازانه يى له پيوه نديك ردى به به ره كانى شه ره وه دوا ده كه ون ، كار يكه ناتوانين بل يين

ئەگەر ناسراو و باو بېت لە جيهاندا، ياخۆ داھینانیکى تايبەت بەعێراقە.

گوئى برینى سەربازى دواکەوتوو لە پێوەندیکردن بەیەكەكەبەو لە ماوەى شەرى عێراق ئێرانەو بوو شتىكى باو، ئەم کارە خویناویبە دەرھەق بەژمارەبەكى زۆرى عێراقیە کلۆلەکان ئەنجام درا...

دواى كۆتايى ھاتنى شەرى ژمارەبەكى كەم نەبوون ئەو عێراقییانەى لە دەرھەوى عێراق بێنران گوئیان برا بوو، لە كاتێكدا ئەو شتواندنەیان دەشاردەو، كە پێیانەو بوو و باسیان نەدەكرد، مەگەر زۆر بەكەمى.

دواى ڕووخانى رێژیم لێكۆلینەووەبەك سەبارەت بەم كێشەبە كرا سیمایەكى نێودەولەتى بەخۆو گرتبوو، ئەو بوو لیژنەى نێودەولەتى پەسپۆر ھەندىك لەو عێراقییانەى بىنى، كە گوئیان برا بوو و ئەو ڕووداوانە بەفەرمى لەلایەن ھەندىك رێكخراوى سەر بەنەتەو بەكگرتووەكانەو تۆمار كران و وینەیان گىرا.

لە میانى قسەى قوربانىبەكانەو دەرکەوت گرینگترین سكاڵا دواى گوئى برینیان بەدەستىبەو بناڵین، ئەو دەنگە بەردەوام و ھەمیشەبەبە، لە كاتى ڕوودانى ھەر شەنبەبەك لە تەنیشت گوئیە براووەكانەو دەبیسەن و ھەستى پێ دەكەن، تەنەت دواى چاكبوونەو بەرینەكەش.

بۆیە ناچاربوونى ئەمان بەداپۆشینی گوئیان بەپارچە قوماشىك، یا سەرپۆشىك، یا كلابوئى تايبەت كە گوئیەكانیان بان دەدات، كاریك نەبوو بۆ داپۆشینی ئەم شتواندە، یا ناتەواویبەى دەولەت پێى گەياندن، بەلكو كارپایەكە پێویستىبە تەندروستىبەكان بەسەریانداى دەیسەپینت، كە ئەو وژە بەردەوامەى گوئى براووەكە دەبیسەتت، بەلام ئەوانەى توانیان چارەسەرى ئەم دژواریبە تەندروستىبەكەن، ئەوا ئیتر ئەو وژەبەیان نەدەبیسەت... ھەلى دیمەنى گوئى پلاستىكى لە گوئیە سروشتىبەكە چوو دەبوو ھۆى مۆچورك پێدا ھاتنەو و بێزارى و قیزکردنەو، كاتىك خاوەنەكەى بەھەر ھۆبەكەو ناچار دەبوو داكەنى و بۆ ماوەبەكى كەم ببخاتە سەر مێزەكە.

واى بۆ دەچىن مێژووى خوینرێژى لە جيهاندا ئازار و شوینەوارىكى تراژیدی ھەمەچەشن و درێوى لە پاش خۆبەو جى ھیشتوو، ھەلى ناتەواوی تەندروستىبە و ھەسكەر و قیزەون و ماىبەى شەرمى جى نەھیشتوو ھەك ئەو ھۆى خوینرێژى كەسپىبە عێراقى جى ھیشتوو، بەبرینى گوئى عێراقىبەكان بەم شتووبە، بۆ ئەوانەى دۆخەكەیان بەرھە دواكەوتن بەراگەیشتن بەبەكە سەربازىبەكانیانەو لە ماوەى شەرى عێراقى ئێرانى بردنى.

سزای گوئى برینى مرۆف و لووت برین لە مادە ياسایىبەكان، كە لە ياسای ھەموورابى و ھەندىك لە ياساكانى ئاشووریدا ھاتوو، ھەكو سزایەكى تۆبەكردنى تۆلەكردنەو...

كەچى رێژىبە سەدام و دەسەلات لە عێراقدا ھەبى لە شەرى عێراق - ئێراندا گوئى برینى بەسەر عێراقىبە ھەلاتوو و بەجىماوەكاندا سەپاند، بىگومان ئامانج و مەبەستى ئەو نەبوو ئەو

ماده دواکه وتووو یاسایییه زیندوو بکاتهوه، که یاسای نووسراوی هموورایی بهر له پتر له چوار هزار سال له خوژی گرتبوو، به لکو ئامانجی ئهوه بوو کارراییییه کی خویناوی بسه پینیت، بهمه بهستی حهزی خوینرپیژی له که سیتی تاکی عیراقیدا، ئه گهر ئهوه کاره وه لام به حهزی خوینرپیژی نه بوایا، ئهوا دهکرا له بری گوئی برین سزای تری ناخویناوی دابنریت، وهکو زیندانی کردن، یا سزای مائی، یان بۆ نمونه کاری شه رکردنی مهترسیداری قورسیان له بهر هکانی پیشه وه پی بسپیرایا هتد.

هه رچی زمان برینه، که پرۆسه یه که ژماره یه که له عیراقیه ستهم لیکراوه هه ژاره نارازییه کانی دژ به ریژیم و دهسه لات ده رگیری بوون، سزایه که پیوه ست نییه به بهر هکانی شهر و شهر و شه پین، به لکو شیوه یه که له شیوه کانی ته میگردنی خویناوی زنده رۆ بۆ ریگه نه دان به عیراقیه کان دستدرپیژی بکه نه سه ر ناوی (سه رۆکی فه رمانده).

ئهمه ش به شیوه یه کی سه ر هکی له سه ر ده می سه دام حوسیندا پرووی دا، ئهوه عیراقیه انه ی زمانی خوین نه ده گرت له ره خنه گرتن له سه رۆک، به ئاماژه کردن، یا قسه کردن، ئهوا دهسه لات په نای ده برده سه ر ته میگردنیان، تاکو ببنه په ند بۆ ئهوانی تر.

جیبه جیگردنی ئهم سزایه ش (واتا زمان برین) پیوستی به هه ندیک پیداو یستی ده کرد، باشتر وابوو له شوینکی گشتیدا ئه نجام بدریت، که بکریت خه لکی لی کو بیته وه بۆ ههرا نانه وه یه که ببیته ئه گهری گه یاندنی په یامه خویناوییه ته منی ئامیزه که بۆ گه وره ترین ژماره له عیراقیه کان، پیوست به ژماره یه کی باش له پیوانی ئاسایش دهکات بۆ گرتنی قوربانیه عیراقیه که، که پیوست به زمان برینی دهکات و نه هیلریت بجوولیت، یا له دهستیان ده رچیت و له سزاکه رزگاری بیت، ههروه ها پیوستی به هه ندیک ئامرازی سه ره تابی پیوست هه یه، وهکو ماشه ی ئاسن که یارمه تیی گرتنی زمان و به توندی راکیشانی بۆ دهروه ده دات تا ببدریت، ههروه ها ده خوازیت نوپلیکی ساده ی ئاسنین هه بیت، تا له ریگه یه وه به هیز ده م و شه ویلاگ بکاته وه بۆ چوونه ناوی ماشه که و ده ره تانی زمان و برینی، هه ندیک جار یه کاره که پیوست به ئاماده بوونی پزشکی دهکات له گه ل ئهوه ئاسایشانه دا بن، که ئه نجامدانی ئهوه کاره یان پی سپیراوه، تا ئه گهر پیوستی کرد خوین به ریوونه که بوه ستین، چونکه زمان ئه ندامیکه پر له ده مار و خوین بهر و خوین هینه ره، که ئازاری زۆر و خوین به ریوونی ترسناک دروست ده کن، دوور نییه نه وه ستیت و ببیته هۆی مردنی.

هه ندیک له وانیه ئاماده ی ئهوه پرۆسه خویناوییه دزیوه بوو بوون، ئهوه یان بۆ گه راپینه وه که به چاوی خوین بینیبوو یان له کاتی زمان برینی یه کتیک له عیراقیه کاندایه شار ی حیلله، یه کتیک تریش باسی پرۆسه یه کی لهوه شیوه یه ی کرد، که چۆن زمانی عیراقیه کی تر له خه لکی عیماره ده برین و چۆن هیزه کانی ئاسایش به نه نقه ست له یه کتیک له دوور یانه قه ره بالغه کاندایه ری هاتوچۆیان بریوه، تا خه لکه که کو ببنه وه و بزائن چی به سه ر ئهم هاوولاتییه دا هاتوو و ئهوه په نده خویناوییه داواکراوه فیرین و هوی شتی وای به میشکدا بیت ده مدریژی بکاته سه ر ناوی سه رۆک،

یا وینه‌که‌ی، یا ئەو قسانە‌ی له گوتاره‌کانیدا ده‌بانکات، با په‌ند له‌مه‌ وه‌رگرت...
 هه‌رچی ئەو هاوولاتییه‌ی عیماره‌یه، که سزای زمان برینی به‌سه‌ردا سه‌پنرا، ئەوا هاوولاتییه‌کی
 ساده و ساکار له‌ بازای سه‌وزه‌فرۆشان کاری ده‌کرد و عاره‌بانه‌یه‌کی هه‌بوو به‌ته‌نیشتییه‌وه
 ده‌وستا و گازی ده‌کرد، تا سه‌وزه‌کانی بفرۆشرین..
 وادیاره ئەو گازکردنه‌ی بۆ فرۆشتنی سه‌وزه‌هه‌ندیک بریگه و توانج و مانا و ئامازه و لاقرتیی
 تیدا بوون دژ به‌هه‌لسوکه‌وت و ئەو قسانە‌ی سه‌رۆک کۆمار ده‌یانلێته‌وه..
 لێ ئەوی مایه‌ی سه‌یره له‌ بابه‌ته‌که‌دا ئەوه‌یه، ئەم هاوولاتییه‌ی دوا‌ی برینی زمانی و چاکبوونه‌وه‌ی،
 گه‌رایه‌وه سه‌ر هه‌مان ئاکار، به‌لام ئەمجاره‌یان په‌نجه و ده‌سته‌کانی به‌شێوه‌یه‌ک به‌کار ده‌هینا
 هه‌مان مه‌به‌ست و مانایان ده‌دا، که له‌سۆنگه‌یه‌وه زمانیان برییه‌وه، پاش ئەوه‌ی نه‌یده‌توانی
 وشه‌کان گۆ بکات..
 هه‌رچۆنیک بیت ئەو عێراقیانه‌ی له سه‌رده‌می سه‌دامدا زمانیان برییه‌وه، به‌شێوه‌یه‌ک قسه‌یان
 کرد و دوان، که به‌دلی ده‌ولت و ده‌سه‌لات و سه‌رۆک نه‌بوو، ته‌واو به‌پێچه‌وانه‌ی ئەوه‌ی له سه‌رده‌می
 عه‌باسیدا به‌سه‌ر (يعقوب ابن السكيت)ی ئیمامی ره‌وانبێژیی زمان و نووسه‌ر و زمانه‌وانی
 ناو‌داردا هات، که خه‌لیفه ئەلموته‌وه‌کیل له‌ دوا‌وه‌ زمانی بری و له‌به‌ر زۆریی خوین به‌ربوون گیانی
 له‌ده‌ست دا، چونکه بێده‌نگی هه‌لێژارد و وشه‌یه‌کی نه‌درک‌اند و ره‌تی کرده‌وه قسه‌ بکات، ئەو کاتی
 ئەلموته‌وه‌کیل داوای لێ کرد جوین به‌عه‌لیی کوری ئەبو تالیب بدات...!!
 به‌م ئاوا‌یه‌ چه‌زی خوینریژی له‌ که‌سه‌تی عێراقیدا که‌س هه‌لا‌واره‌ ناکات، وه‌ک یه‌ک به‌دوای
 مرۆفی بێده‌نگ و قسه‌که‌ره‌وه‌یه، ئیدی زمانی ده‌بریت جا قسان بکات، یا بێده‌نگی هه‌لێژیرت.
 به‌گه‌ستی تراژیدیا له‌م کاره‌ دزیوه‌ خوینا‌ویانه‌دا ئەوه‌یه له‌ گۆتایی سه‌ده‌ی بیستی دوا‌ی زاین له
 ولاتی عێراقدا رووی داوه، که هاتنه‌ دنیای کۆنترین یاسا‌کانی له‌ میژووی مرۆفایه‌تیدا به‌خۆوه
 بینیه‌وه.

دل‌ه‌قیی خوینا‌وی له‌ نیوان کوردانی عێراقدا

وێرای ئەوه‌ی به‌رووکه‌ش و دیارده‌دات دۆخی هاوکاری و ته‌بایی و برییه‌تی و به‌زه‌یی به‌یه‌کدا
 هاتنه‌وه له‌ نیوان هاوولاتیانی کوردی عێراقدا باشتر و پتره، ئەگه‌رچی به‌پله‌یه‌کی رێژه‌بیش بیت
 له‌گه‌ل ئەوه‌ی له‌ نیوان عێراقییه‌ عه‌ره‌به‌کاندا هه‌یه، که‌چی رووداوی خوینا‌ویی زۆر دل‌ه‌قانه له
 گۆره‌پانی کورداندا روویان داوه، به‌تایبه‌ت له‌سه‌ر ئاستی پێوه‌ندییه‌ تێکچوونه‌کانیان له‌ بواری
 سیاسی و بواره‌کانی پوانکردنی ناوچه‌کانی ده‌سه‌لاتی سه‌ربازی له‌ نیوان هه‌زه‌ سیاسییه
 کورده‌کاندا، ره‌هه‌ندی متبووی خوینریژی عێراقییان له‌ که‌سه‌تی مرۆفی کوردی عێراقی
 ده‌رخست، رهنگه‌ به‌ده‌رکه‌وتنی ئەم سیفه‌ته‌ خوینریژییه‌ له‌ ئاکاری هاوولاتیانی کورد له

كوردستاني عێراقدا، له لایه نێك له لایه نه كانییه وه ره سه نیی ئینتیمای عێراقیتی ئەم هاوولاتییه كوردانه دهرده خات، لێرهدا به شیاوی دهرانین ئەوه بلیین، كه سیفه تی خوینرێژی له كه سییتی عێراقیدا (به پێی رووداوه میژوو بییه كان) كورت نابیته وه و تایبته نییه به نه ته وه یهك، یا ئاینێك، یا تابه فه یهك، یا خود ره وتێکی فیکرییه وه به دوور له پێكهاته كانی تری كۆمه لگهی عێراق.

له ململانیی خویناویدا، كه له كوردستاني عێراقدا له سالانی نه وه ته كانی سه ده ی بیستدا، له نیوان ههردوو حزبه كوردییه سه ره كکییه كه دا ته قییه وه (حزبی دیموكراتی كوردستان و یه كیتی نیشتمانی كوردستان)، هه ندێك له سه ركرده كورده كان، ئەوانه ی له شایه دحالیان وهرگرتوه و وینه یان گرتوه بۆیان گێراینه وه، باس له دلره قی خوینرێژی و په ند به یه كتر دانی خویناوی له ههردوو لا دهكهن، له ئازار و خه فه تا موچورك به گیاندا دینن و دل پیتان ته نگ ده بیت.

یه كێك له و چیرۆكانه سه باره ت به بریندارێکی پێشمه رگهی كورده، كه به گولله بریندار بووه و فری دراوته سه ر زه وییه كه به ته نیشته ژماره یهك لاشه وه، له یه كێك له خاله چۆلكراوه كانی پشكنین، دوا ی هێرشكردنه سه ری له لایه ن لایه نێکی نه یاری كوردییه وه (واتا لایه نگیرانی حزبه كه ی تر)، وادیاره زامه كه ی زۆر سه خته نه بووه، ئەم برینداره ده پارایه وه داوا ی ئاو و به زه یی و یارمه تی ده كرد، یه كێك له پێشمه رگه كانی حزبه نه یاره كه له ئۆتۆمبیله كه ی دابه زی و ته قه ی لئ كرد و جه سه ته ی به گولله بیژی و یه كسه ر كوشتی.

حه زی خوینرێژی متبوو له كه سییتی عێراقیدا له و كاتانه دا له ویدیو ئەم هه لسو كه وته خویناوییه نه سه رۆیه دوور له گیانی به زه یی و سه زۆی مرۆقا یه تییه وه ده وه ستیت و هه ر ئە وه شه وا له هه ستی دلره قی و تۆله سه ندنه وه ی خویناوی ده كات بگاته ئە وه یزی و له كو تا ییدا ئەم جو ره ئاكاره خویناوییه دزی و پر له شووره یییه به گشت پێوه ره كانییه وه به هه م ده هینت.

ئه گه ر خوا روحي دادپه روهری و دانایی و برایه تی به سه ر ئاوه زی سه ركرده سیاسییه كورده كاندا دانه گرتا یا و هانی نه دانایا بۆ گۆرینی ئەو له یه كتر كوشتن و پێكدادانه خویناوییه یان ی بۆ هاوكاری و په نابردنه به ر گه فتوگۆ و لێكگه یشتن و یه كیتی ریزه كانیان، ئەوا شه ری كورد و كورد به رده وام ده بوو و قوربانی و بیتاوانی پتر له كوردا ده بوون.

كه سییتی نازم گزاری خوینرێژی له كولتووری حزبه عێراقییه كاندا

ئه گه ر بمانه ویت نمونه یهك له كه سییتی خوینرێژی عێراقی بێنینه وه، ئەوا له تواناماندا یه باسی كه سییتی نازم گزاری به رپۆه به ری ئاسایشی گشتی پێشووتر له عێراقی دوا ی سالێ ۱۹۶۸ بکه ین، چونكه ئەم كه سیتییه وینه یه كه ی دووباره كراوی عێراقییه كه ی حزبی شو رشیگێری باوه ردار ی شتیلگیره، كه به خدی خۆی و خۆر سكا نه تاو ده دات و ئاماده یه بۆ جیبه جیكردنی هه ر كاریکی خوینرێژی دژ به یاسا ناوخۆ و نیوده ولته تییه كان، ئەوانی پێوه ندن به ئازادی و مافه كانی مرۆف، ره نگه ئاماده ییشی تیدا بیت بكو ژیت، یا ئەشكه نجه بدات، یا ن بپلێشینیته وه، یا خود ئازار به هه ر

کەسێک، یا کۆمەڵە مەروۇفێکی عێراقی بگەیهنیت جیاواز بن له را و بۆچوونیان له گەڵ حزبه کانیان، یا بارسته سیاسییە زالەکەى به سەر دهسه لات و حوکومدا، بهو نیازەى ئەم حوکم و دهسه لاتە توندوتۆلتەر و بههێزتر بکات.

دیاردەى نازم گزار وهکو کهسیتییهکی خۆینرێژی بارگاوی بهحه ماسی حزبی و ئەوپه پری لایهنگیری بۆ ئەو رێژیمەى له ئاوهز و رۆشنبیریدا پتر له گشت حزب و روهته سیاسییە عێراقییەکان له گەلیدا دیته وه، تارا دهیهک بهتایبهت ئەوهی له سهردهمیک له سهردهمهکاندا دهستی بهسەر دهسه لاتى سیاسیدا گرت، له رۆژگاری پاشاییدا کهسیتی سعهید قهزاز و بههجهت ئەلعهتیه بهرجهسته بوون، لهو سهردهمهشدا که بههه لکشانی کۆمۆنیزم ناسرا، کهسیتی ئەفسەری ناوداری کۆمۆنیست هاشم عەبدولجەبارى سەرۆک دهستهی لیکۆلینه وهی سەربازی له سالی ۱۹۵۹ و دواى ئەوهش له مسەر بۆ ئەوسەر عێراقی پر له ترس و تۆقین کرد و ناوی بههه مان ئەو خهسله تانه دهکرد، که خه لکی پاشان کهسیتی نازم گزارى تۆقینه ریان پێ ناسی، له سهردهمی حوکمرانیی حهرهس قومیهییهکانیش، که لهسەر بهعسییهکانی عێراقی سالی ۱۹۶۳ دهژمێران، له گۆرپانی ئەشکه نهجهدان و مه رگ و لیکۆلینه وهی ترسناکدا ژمارهیهکی کهم نهبوون ئەوانه ی بهته وری خۆیناوی به دهست وهکو پالەوانی ناودار له پیشه ی ئەشکه نهجهدانی قیزهون ناسران، نهک بهته نیا هەر له بهغدا، به لکو له زۆربه ی پارێزگه کاندان.

له ميانه ی پوانکردنی حوکم له لایه ن حزبه ناسرییه کانه وه له سالی ۱۹۶۴ دا و پاش ئەوهیش هه ندیک ناو له جیهانی ئەشکه نهجهدان و کهوتنه دوو دژ به سیاسیه عێراقیه کان بهرجهسته بوون، لهوانه رهشید موحسین ئەلجومه یلی به رپوه بهری گشتی ئاسایش و عزه دین لافی و عه ونی ئەلقه له مچی و ئەوانی تر، ههروه ها دوا ی گه رانه وهی ئەلبه کر و سه دام بۆ حوکم له سالی ۱۹۶۸ دا کهسیتی نمونه یی ئایدیالی خۆینرێژ هاته کایه وه، مه به ستمان کهسیتی راسته قینه ی نازم گزاره، دوا ی له داردانی کهسایه تیی تر بهرجهسته بوون هه مان ئاکار و خه سله تیان هه لگرتبوو و له هه ولدا بوون له کهسیتی نازم گزار بچن وهکو نمونه یی بالای ئەم ریبازه خۆیناوییه، پاش سالی ۲۰۰۳ و وێرای ئەوهی کار و دهسه لاته کان به ته واوی به دهست عێراقیه کانه وه نه بوون، کهچی حزب و بزوتنه وه سیاسیه عێراقیه کان مکو بوون له سەر بهرجهسته کردن، یا دروستکردنی کهسیتی نازم گزارى تايبهت بهخۆی، ئەگه رچی له سەر ئاستی ناابرووبه رانه و نادیارانه بیت، چونکه تیۆری سیسته می دیموکراسی په رله مانی رینگه نادات به راگه یاندن، یا خۆه لکیشان به م شیوازانه ی رێژیمه کانی پیشوو سل ناکاته وه له وهی بانگه شه ی بکات به مه به سستی زیادکردنی شکۆ و دهسه لات به سەر سروشتی فه رمانره واییه کهیدا، له بهر ئەمه کهسایه تیه چالاکه کانی نازم گزار به ئەشکه نهجهدان و رفاندن و ملپه راندن، یاخود کونکردنی به دریلی کاره بابی له دوا ی سالی ۲۰۰۳ وه بیدهنگ بوون و هه ندیک جار خه لکی ناو و ئینتیمما کرده وه کانیان به چه چه پ و ئامازه باس دهکن....

بههەر حال ناوی جه لادهكان هه مهجۆر بوون، له كاتێكدا ئەشكه نجهی خویناوی دژ به عێراقییەكان یەك بوو و نەدەگۆرا، بەم شێوەیە كەسێتی نازم گزار هیتستا له یاده وهری و رۆشنیری (دوور نییه خەونەكانیشیان) زۆر بەی حزبە عێراقییەكاندا چێنراوه و دەشیت له گەل یەكەم هەلی شیاوی نوێدا بێتە بوون و بەدەر كەوێت...

خەریكە بتوانن بڵین ئەو كارە خۆنریژییە دزیوانە و ئەوپەری دلرەقیانە، كە كەسێتی تۆقینی عێراقی پیاوی دەكرن، كە هێمایه كمان له سەر جەم سەر دەمه یەك له دوا یەكە سیاسییەكاندا به ناوی (نازم گزار) بۆ دانا، ئەوانە بوون رووداوه كانی میژووی عێراقی نوێ، یاخۆ هاوچهرخیان به هه موو ره هند و لاپه ره شهر مه پنه خویناوییه كانه وه دانا.

جوۆری تاك و ته رای ئەشكه نجه دان

یه كێك له زیندانییهكان، كه له پلهی (فریق ركن)ی له سوپا دەر كراو بوو بۆی گێراینه وه، له هفتا كانی سەدهی رابردوودا رابهری كی گه ره بوو له رێكخراوی سه ربارزی سەر به حزبی به عس له عێراقدا، ئەو له وانە بوو كه دوا ی رووداوه خویناوییه تۆقینه ره كانی پاك تا وكردن، كه به پیلانی نازم گزار ی به رێتوه بهری گشتیی ئاسایشی ئەوسا ناوئرا، به ندران و ئەشكه نجه دران، رزگاری بوون و مان وه له ژباندا ی بۆ نووسرا، ده لیت: ئەو كارانه ی له گرتیگه عێراقییەكاندا به تایبەت له گرتیگه كانی سەر به هه و الگری و ئاسایش ئەنجام دهران، نه ئەجونه میشکی كه سه وه، له بهر سهیری و قیزه ونییه كه ی رهنگه ئەوی بیبیسیت و اجزائیت زیاده گویییه و له هۆنینه وه ی خه یالە.

باسی هه ندیک له و كارانه ی كرد، كه له ناو گرتیگه كاندا به رێتوه ده چن، كه میكیان هه لده بژیرین تا وینه یه كه به خهینه بهرچاو له سه ره ئەوه ی له ناو ئەو به ندیخانانه دا له ماوه ی هفتا كانی سەدهی رابردوودا روویان ددها:

(هه موو شه وێك گشت گه یراوه كان چاوه رپی گه یشتنی ئەو كاغه زه بوون، كه رینۆینی ئاراسته كراوی بۆ زیندانییهكان تیدایه، كه تیدایا جوۆری ئەشكه نجه دان دیار كراوه، كه ده بیت له و شه ودا پێوه ی پابه ند بن، به حوكمی دووباره بوونه وه زیندانییهكان به نه ئینی ناو خۆیاندا ناویان نابوو "مینو" ئەم زا راهیه ش له چێشتخانه كاندا به كار ده ئیزیت، مه به ستیش لی ژهم یا لیستی خواردنه، كه بی جیا كاری به سه ره گشت زیندانییهكاندا پێره وه كرا).

هه روه ها گوئی: (هۆلی وا هه ن ده بیت زیندانییهكان تیدایا رووتو قووت بن و بنوون و بیدار بنه وه هه ر رووت بن). ئیمه توانای لێك دانه وه ی مه به سه ته كه مان نییه له م هه ل سو كه وته ی له گەل زیندانییهكاندا ده كهن، جگه له ئاره زووی رێژیم نه بیت بۆ لووت شكاندنیان و بی نرخ كردنیان.

هه روه ها گوئی: نێر بازنیان له گەل سه ر جه م ئەو زیندانییانە ی له سۆنگه ی كێشه ی سیاسیه وه گه یرون به كار هینا، زۆر به كه می یه كێك له م سزا سهیره رزگاری بووه.

ئینجا باسی ئەو هی کرد: (بەندیوانەکان "وەردیان" هەندیک شەو بەئەنقەست ئا و دەرژیننە بنیان، چونکە زیندانییەکان لەسەر زەوی دەنوون و جل و پێخەفەکانیان تەر دەبیت و شلپەیی ئاویان دیت و ئیتر خەو ناچیتە چاویان)...

لەم سالانەی دوایی پێش داگیرکردنی عێراق لە ۲۰۰۳دا کە هەلۆشەوانە و بەرەلایی دامودەزگەکانی دەولەتیان گرتبوو و دیاردەیی بەرتیل لەسەر ئاستیکی فراوان بۆ بوو و بەلام بەنەینییەکی توندوتۆڵ پیاده دەکرا... خەلکیش قەسەیان لەسەر هەندیک بەرتیلی زۆر گەرە دەکرد، کە بوونە هۆی گۆرینی بریک لەوانە بریاری لەسێدارەدانیان بەسەردا درا (بەر لەو هی بریارەکە ئەنجام بەدیت) بەکەسانی تر، کە لەدار دران و بریاری مەرگیان بەسەردا درا و نێژران، کەچی خاوەن واسیدەکە، یاخۆ بەرتیلە گەرەکە بەزیندوویی مایەو، وەلی بەپێی هەندیک بەلگە لە زینداندا مایەو بەشێوەیەک بریارەکە نەگاتە لەسێدارەدان....

زیندانییەکی تر دواي دەرچوونی لە گرتیگە لە سالانی هەشتاکاندا چارەسەری چاوەکانی دەکرد، تۆری چاوەکانی لە سۆنگەیی تیشکی پروناکی سووری وەنەوشەییەو بەرۆژ و شەو لە گرتیگە تاریکەیدا زبانی پێ کەوت، کە بەئەنقەست ئەم پەنگەیان هەلەبژارد، چونکە زبانی بەتۆری چاوەکە نەیت...

زیندانیی عێراقی تر، کە لە هەشتاکانی سەدەیی رابردوودا خزانە گرتیگەو، کە هیچ ناسیای، یاخود هاوئەلیەک بەیەکیانەو نەدەبەست، بەختیان لەسەر ئەو دەکردهو هەرگە هەندیک لە هۆلی گرتیگە نەینییەکان بەقفل کلۆم نادریت، بەلکو بەئۆکسجین لەحیم دەکرا و بەهیچ شێوەیەک بواری کردنەویان نەبوو، بەتایبەت ئەو هۆلانەیی ئەو زیندانییانەیان تێدان، کە بریاری قورسیان بەسەردا درا، ئەو دەرگایانە لە کاتی مردنی یەکتیک لە زیندانییەکانی ناو هۆلەکە دەکرانەو، ئەمەش بەبرینی ئاسنەکە بۆ دەرکردنی تەرمی مردووەکە...

ئەو مایەیی داخە لەم هەموو رووداوانەدا کە لەم بەشەدا باسمان کردن و پێن لە کاری خۆینرێژی، ئەو هیە سەرجم جەلاد و بەندیوانەکان، ئەوانەیی ئەم کارە دزیوانەیان دەکرد و ئەوانەشی فەرمانیان بۆ دەرەکردن عێراقی بوون و سەرجم ئەوانەشی ئەم کارە ئازار بەخشانەیان دەچیت و دەستدرێژی قیزەونیان دەکرایە سەر هەر عێراقی بوون (پەنگە زۆر بەی ئەندامانی حزبی دەسلەتدار بەم کارە دزیوانەیان نەزانیبیت).

لە گشت ئەوانە کارساتتر ئەو هیە گرتیگە عێراقییەکان هەر لە سەردەمی عوسمانییەو تا ئەمڕۆ بەردەوام و بی وەستان پێ بوون لە کاری دژ بەئاین و شەرع و پەوشت و یاسا، وێرایی گۆرینی سیستم و فەرمانیروا و بیروباوەر و بیردۆز و بەرنامە و دروشمەکان...

حەزێکی بەزۆر کەسێتی عێراقی گرتووەتو بەو بۆ ئەنجامدانی ئەو خراپەکاری و دلرەقی و دێندەیی و خۆینرێژی و بەشێوازی تۆلەستاندەو بەرگای بەچاکبوونەو، بەتایبەت کە خاوەن هیز دەبیت دژ بەکەسەکی تر (ئیتەر هەرچ کەسێک بیت)، زۆر جاریش هاوولاتییەکی عێراقییە هیچ

پێوهندییهک (نه ئه‌رێنی و نه‌یش نه‌رێنی) به‌جه‌لادهوه نایه‌سه‌تیه‌وه...!

ئه‌م چه‌زه نه‌خۆشه زۆرداره‌کییه، که کۆنترۆلی که‌سه‌تی عێراقی ده‌کات، ده‌بێت راست بکریته‌وه و چاره‌سه‌ر بکریته.

یه‌کێک له‌ خیزانه عێراقیه‌کان، که کورێکیان به‌تۆمه‌تیکی پێوه‌ند به‌گرێبه‌ست و نرخ‌ی یه‌کێک له‌ کێلگه‌کانی مریشک به‌خێوکردنی حکوومی له‌ سێداره‌ درابوو، که ده‌ولته‌ت به‌که‌رتی تایبه‌تی فرۆشتبوو، بۆی باس کردین:

پێیان راگه‌یاندین به‌ر له‌ جێبه‌جێکردنی بریاری له‌سێداره‌دان ری ده‌ده‌ن بیبێن، له‌و دیو شیشه‌کانه‌وه دیتمان، له‌ پرمه‌ی گریانمان دا، نه‌یه‌تشت بگرین، گوته‌ی: مه‌گرین، من ئیستا ئاسووده‌م و له‌ خۆشیدام، چونکه له‌ ئه‌شکه‌نجه‌دانی رۆژانه‌ پرگه‌رم ده‌بێت، که رۆژانه‌ ده‌رگیری ده‌بم، ئازارکێشانیکه به‌رگه‌ی ناگیریت، ئیوه نازانن چی ئازاریک ده‌کیشم...

مه‌رگ زۆر خۆشته‌ر له‌و ئه‌شکه‌نجه‌دانه‌ی رۆژانه‌ رووبه‌رووی ده‌بینه‌وه، به‌رگه‌ی ناگیریت...

بۆ رۆژی دوایی ته‌رمه‌که‌یان وه‌رگرت و گواستیانوه بۆ نه‌جه‌ف و له‌وی ناشتیان.

که‌چی پرسیارێک له‌ به‌رابه‌ر ئاکار و هه‌لسوکه‌وتی ده‌سه‌لاتی عێراقی له‌م رووداوه و سه‌دان رووداوی له‌م بابته‌ به‌میشکماندا دیت.

مادامه‌کی ده‌سه‌لات مکوړه له‌سه‌ر له‌دانه‌ی ئه‌م تۆمه‌تبارانه، ئه‌ی سوود له‌ به‌رده‌وامی له‌ ئه‌شکه‌نجه‌دانی رۆژانه‌یاندا چیه‌؟ ئه‌ی مه‌به‌ست له‌مه‌ چیه‌؟ ئازاری جه‌سته‌یی و ئه‌شکه‌نجه‌دانیان هیچ سوودیکی نییه و ناگاته ئامانج، مادامه‌کی له‌سێداره‌ ده‌درین و ده‌نیژرین و ئه‌و بریاره‌یان به‌سه‌ردا ئه‌نجام ده‌دریت، که دادگه‌ی تایبه‌تی ئاوارته‌ ده‌ری ده‌کات، ئه‌گه‌رچی بریارێکی زۆردارانه و سه‌تمکارانه و تونده.

مادام کاره‌که وایه داخۆ ئه‌و ئه‌شکه‌نجه‌دانه‌ی رۆژانه‌ رووبه‌رووی ده‌بنه‌وه سوود و مانایه‌کی هه‌یه، جگه له‌ حاشا لێ کردن و چه‌زی سادی به‌ئه‌نجامدانی ئازاری جه‌سته‌یی؟ هه‌روه‌ها چێزبێن له‌ بیستنی هاوار و واوه‌یلی و پارانه‌وه و ناله‌؟؟ له‌گه‌ڵ تیرکردنی ئاره‌زووی دوژمنکاریی متبوو له‌ ناخی که‌سه‌تی عێراقیدا.

چه‌زی خۆینرێژی له‌ ئاکاری که‌سه‌تی عێراقیدا پالنه‌ر و دروستکه‌ری پرۆسه‌ی بی پاساوی ئه‌شکه‌نجه‌دانه.

به‌لام له‌ناکاوای کاریگه‌ری تر، که ئه‌م خیزانه له‌و سه‌ردانه مائاواوییه‌ خۆیناوییه‌دا رووبه‌رووی بوونه‌وه، ئه‌وه‌یه کابرایه‌کی به‌ته‌مه‌نیان بینی به‌هه‌موو هیزییه‌وه هاوار ده‌کات و جوین به‌کوره‌که‌ی ده‌دات، که له‌گه‌ڵ ئه‌مانه‌دا له‌دار ده‌دریت، چونکه مووه‌لیده‌یه‌کی بچوکی کاره‌بایی له‌ ژووری پاسه‌وانی سه‌ر به‌یه‌کێک له‌ باره‌گاکانی عوده‌یی کوری سه‌رۆک بردوه، کاتیک دلێ ته‌نگ بوو به‌تاسه‌ی کپکراو و غه‌می تال بۆ له‌ده‌ستدانی کوره‌که‌ی به‌هه‌موو ده‌نگیه‌وه هاواری کرد و قسه‌ی

لهگه لئو كورهي دهكرد، كه بۆ رۆژی دوایی له دار ده درا (كورى سهگ نهتوانى مووه لیده بدزیت
ئوهوى پهروهردگار نه بیتهت!!!!)

پاشان كه وته شیوهن و دهیدا بهسه ر خویدا ...

ئوانى لهوئ بوون و شیوه نیان بۆ كور و كه سوکاریان دهكرد له پرمه ی گریانان دایه وه و
سه رله نوئ شین و شه پۆریان بۆ رۆله كانیان گهرم بووه وه، كه سبه ی له بهر هه ندیک هۆی بی مانا
له سپداره ده درین...!

چیرۆکی تراجیدی پر له غه می له بن نه هاتوو و گێرانه وه ی واقعی خویناوی، كه به ملیۆنان
عیراقی به دایکی تژی له حسره ت و خه م ده یگێر نه وه، تاكو باسی به شتیکی زۆر كه م له وه بکات، كه
ئاکاری خوینرپیژی به خه لکی عیراقیان کردوه ...

لئوئ مایه ی ئازاری پتره ئه وه یه ژماره یه کی كه می عیراقی ده بی نیته وه په ندی وه رگرته بیته ت،
یاخود تۆبه ی کرد بیته ت له وه ی له دوای نه مانی دیکتاتۆری و سه ته مکارییه خویناوییه کانی روویان
داوه.

سیستمی سیاسی ئاوی رۆشنییری توندوتیژی له كه سیتی عیراقیدا ده دات

كومه لگه ی عیراقی پیوستی به هاندانی تر، یا وروژاندن نه بوو تاكو هه لکشى و دوژمنکاری و
دیاردی لادان و ویرانکاری له بینای ده روونی و ئاکاریی تیدا بلاو بیته وه، له میژوه پیوه ی
گلاوه، بۆیه شه ری درێژخایه ن، كه رژی می عیراق به شه ر ئیرانیدا سه پاند و ئه و توندوتیژییه
سه رتا پاکیر و کوشتنه چره به رده وامه ی سه دان هه زار مرۆفی به دوادا هات، له گه ل خاپوورکردنی
ده یان شار به س بوون بۆ ته قانده وه و کلپه سهندن و تاودانی خراپترین هه زى ئاکاریی ناشرین له
كه سیتی عیراقی گیرخواردوو له بناغه دا به ژماره یه که نه خو شیی ئاکاری و ده روونی بۆ ماوه له
چه ندان سه ده وه، ئه وى پتر ئاوی به ئاگره که دا کرد، ئه وه بوو ده سه لاتی سیاسی هانی بیردۆزی هیز
و به رهنگار بوونه وه و پتکدادان و خو به زل زانین و توندوتیژی و هه لکشانی خوینرپیژی و رۆشنییری
دوژمنکاریی خراپی دواکه وتوو انه ی دا، كه دنه ی خه لکی ده دا بۆ دواکه وتوو یی و پیوه ند بوون
به به ها و یاسا دوژمنکارییه تیکشکینه ره کانی، له پای ئه مه له نیوه ندی گه لی عیراقدا به هۆی
ئه مه وه خراپترین سیفه تی ره وشتی و ئاکاری بلاو بوونه وه و تاویان سه ند، له دیارده کانی ئه و
هه لکشانه ئه وه یه که ده سه لات ئه نجامی ده دا له له سپداره دانی به رده وام له گۆرپانه گشتییه کاندا
له سه رجه م شاره عیراقییه کاندا دژ به وانه ی له به ره کانی شه ر دواکه وتوون، چونکه بریاری مه رگ
به سه ر ئه و لاوه عیراقییه دوا به دوای یه ک ده درا، پاش ئه وه ی کۆده کرانه وه و له هه ر شاریک
هه لده بژیران، له ئه نجامی هه وال گه یاندن و زمان لیدان، كه عیراقییه کان دژ به یه کتر به ده سه لات

و ههوالگرييان رادهگهياندا، له بهر ناتهبايي كه سیتی و خيزانی و به ته ماعی خه لاتی پاره وه، دهسه لاتی هانی ددان و خه لاتی نهوانی دهکرد، كه ههوالتيكان دهگهياندا، يا زمانيان له يه کيک لهوانه ددا، كه دهيناسين له روله کانی شاره کهي يا روله کانی گه رکه کهي، به لام هاوولاتييه كه ريزی پتر ده بوو گهر زمانی له يه کيک له نه نامانی خيزانه کهي يا كه سيکی نزيکی بدایا، له مباره يه وه ژماره يه كه خه لات کران لهوانه ي لای دهسه لات زمانيان له کورپی خويان دا و له بهر به ردا خه لاتی پاره و مادييان له سه ر نهو کاره له رهوشته به دهره وهرگرت، كه دهسه لات به باشترینی وه سفی نيشتمانی و شوړشگيپری ناوی دهردن و به ناکاريکی نمونه يی و نایدیالی پابه ند به پرائسييه نيشتمانیيه کانه وه.

هه نديک له باوکان به کردنی زمانيان له کورپه کانيان داوه و رادهستی دهسه لاتیان کردون و بوونه هوی له داردانيان و خه لاتی مادی و پاره ي دهسه لاتیان وهرگرت و له دهسه لات و پياوانی حزبی دهسه لات داره وه گوپيان له پيا هه لدان و ستايش گرت، كه چي له هه مان کاتدا نه مانه نه فرته و رقی هه ميشه پيايان له لایه ن تاكه کانی گه لی تووره و بیدهنگ و سته م ليکراوه وه به دست هينا ...

له م باره يه وه چيرویکی زوری تراچيدی سهر ده گيرنه وه، نامازه دهکات به لکو جهخت له وه دهکاته وه، كه شه ر و دهسه لاتی ديکنا توری له ويرانکاری له ناکار و هه لسوکه وتی عيراقيه کان له ماوه ي به لای شه ردا جتيان هيشتووه ...

يه کيک له و گيرانه وان هه باس له باوکیک دهکات کوره له سه ربازی دواکه وتووه کهي رادهستی دهسه لاتی سه ربازی دهکات، کوره له سي داره درا و باوکه ش خه لات و ريزلتيان و نازناوی نيشتمانی وهرگرت ...

کوره دواي نه وه ي به مؤله هاته وه نه يو يست بجي ته وه سه ربازی، ژنه کهي سکالای نه وه ي لا کرد، نهو کاتی نه م له بهر ه کانی شه ردا بوو باوکی به ردهوام سيکسي له گه لدا دهکرد، بويه نه چوووه بو سه ربازی، باوکه سلای نه کرده وه و چوو زمانی لی دا و برديان بو مهيدانی له سي داره دان، نهو بوو دهسه لات و حزبی فه رمانره وا ريزيان لی نا به و پييه ي باوکی نيشتمانی نمونه پييه، كه نيشتمانی خستووه ته پيش ژيانی کوره کهي وه ...!

هه رچی نهوانه ن كه له شه ردا ون بوون و بو ماوه يه کي زور هه واليان نه ما و به کوژراويان دانان، له کاتی گه رانه وه ياندا بو نيشتمان بينيان ژنه کانيان يه کيک له نه نامانی خيزانه کهي خواستوويه تی و منداليشی لی بووه، ئیدی له سونگهي نه مه وه زنجيره يه ک گيروگرفتی نالوز و هه لسوکه وتی توله سندنه وه و خوینريژی له کومه لگهي خيله کي کونه پاريز پرويان دا، له وه ش خراپتر نهو دژاربيه فيقه ي و شه رعی و نايينيه بوو، كه پيوستی به فه توا، يا خود چاره سه ر دهکرد بو ژنيک له يه ک کاتدا دوو پياوی هه بيت و مندالی له هه ر دوو کيان بوو بيت و به شه رعيش له يه ک کاتدا له نه ستوی هه ر دوو کياندا بيت ...!

له‌داردانی قهره‌قووشی، ئەوی ناوی "صبح" بوو له‌سێداره‌یان دا

له‌هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی بیستدا و دوا‌ی هه‌لکشانی پرۆسه‌چه‌کدارییه‌کان دژ به‌ده‌سه‌لات له‌ ناوچه‌کانی ئەه‌واری خواروو، به‌ریکه‌وت ده‌زگه‌کانی ئاسایشی سه‌ر به‌ریژیم‌که‌سیکیان ده‌ستگیر کرد له‌ هۆرکه‌نه‌وه‌ بۆ به‌غدا ده‌هات و نامه‌ی تاییه‌تی هه‌ندیک له‌ ریکخراوه‌چالاکه‌کانی ئەوتی پێ بوو، وادیاربوو ئەو نامه‌یه‌ بۆ مه‌ل‌به‌ندی سه‌رکردایه‌تی سه‌ر به‌ریکه‌خراوه‌که‌ی به‌غدا په‌وانه‌ کرابوو، له‌ به‌ر به‌ر لیکۆله‌راندا دانی پێدا نا، راده‌ستکردنی پۆسته‌ی پێ سپێراوه‌ بۆ ده‌ستی که‌سیک (صبح‌ی ناوه‌ و ناوی باوکی نازانیت، له‌ زانکۆی به‌غدا له‌ شوین و کاتی دیارکراو به‌پێ نیشانه‌، یا ئاماره‌ی تاییه‌ت، یاخود وشه‌ی نه‌ینیی له‌سه‌ر ریککه‌وتوو چاوه‌روانی ده‌کات، ئەو هیچ شتیک سه‌باره‌ت به‌و که‌سه‌ نازانیت ته‌نیا ئەوه‌نده‌ نه‌بیت ناوی سه‌باحه‌ و له‌ زانکۆی به‌غدايه‌.

وێرایی ئەو ئەشکه‌نجه‌دانه‌ی ئەم ته‌ته‌ره‌ رووبه‌رووی بووه‌وه‌، بۆ لیکۆله‌رانی ئاسایش ده‌رکه‌وت هه‌ر به‌راستی جگه‌ له‌م زانیارییه‌نه‌ هیچ له‌باره‌ی ئەو که‌سه‌وه‌ نازانیت، که‌ نامه‌که‌ی له‌ به‌غدا ده‌دات، وێرایی به‌دواداچوون و لیکۆلینه‌وه‌ هه‌والگه‌ری عێراقی نه‌گه‌یشه‌ته‌ که‌سی مه‌به‌ست، که‌ ئەندامی پێوه‌نداره‌ له‌گه‌ڵ سه‌رکردایه‌تی ئۆپۆزیسیۆن له‌ هۆرکه‌کان، بۆیه‌ ده‌سه‌لات هیچی پێ نه‌کرا ئەوه‌ نه‌بیت بریاری له‌سێداره‌دانی گشت ئەوانه‌ ده‌ریکات، که‌ ناویان سه‌باحه‌ و له‌و میژوووه‌دا له‌ زانکۆی به‌غدان، هه‌ر به‌کرده‌نیش وابوو، ژماره‌یه‌ک که‌سه‌ له‌قه‌ناره‌ دران، ناوی هه‌ر یه‌که‌یان (صبح) بوو، به‌چاوپۆشی له‌ ناوی باوکیان...

سه‌ره‌رای ئەم کاره‌ خوێناوییه‌ ناماقووله‌ و دیاره‌ لیکچوونیک هه‌یه‌ له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی قهره‌قووش به‌پێی گیرانه‌وه‌ میلییه‌کان، له‌گه‌ڵ رۆله‌کانی گه‌له‌که‌به‌دا ئەنجامی ده‌دا، که‌چی ئەم کاره‌ خوێناوییه‌ی ئاسایش له‌ کۆتاییدا ئامانجی خۆی پێکا، چونکه‌ له‌نێوان ئەوانه‌ی له‌سێداره‌ دران که‌سیکی تێدا بوو ناوی سه‌باحه‌ به‌دولجه‌بار ئەلصیاح بوو، خه‌لکی دیوانیه‌ بوو و ده‌رکه‌وت ئەندامه‌ له‌ حزبی ده‌عوه‌ و پێوه‌ندییه‌کی نزیکه‌ی له‌گه‌ڵ شه‌هید ئیمام محمه‌د باقر ئەلسه‌دردا هه‌بوو.

له‌ دیمانه‌یه‌کی ته‌له‌فزیۆنیدا له‌گه‌ڵ یه‌کیک له‌ کریکارانی مردوونێژ له‌ شاری نه‌جه‌ف، له‌وانه‌ی پێیان ده‌وتریت (الدفانه‌)، ئەم که‌سه‌ باسی ئەوه‌ی کرد هه‌والگه‌ری له‌و ماوه‌یه‌دا شه‌و نزیکه‌ی ده‌ ته‌رمی کفنکراویان هێناوه‌ له‌سه‌ر هه‌ر ته‌رمیک نووسرا‌بوو: سه‌باح (ناوی باوکی نه‌زانراوه‌). داوایان لێ کردوه‌ به‌نه‌ینیی بیاننێژیت، ئەویش ناشتوونی، پاشان به‌درێژایی ئەو هه‌موو ساڵه‌ بێده‌نگی لێ کردوه‌، تاكو له‌و چاوپێکه‌وتنه‌ ته‌له‌فزیۆنییه‌ی ئەم دوا‌ییه‌دا درک‌اندوویه‌تی...

ئێستا له‌ دیوانیه‌ شه‌قامیک هه‌یه‌ به‌ناوی: شارع الشهيد السعيد صباح عبدالجبار الصياح!!

به‌و پێیه‌ی یه‌کیک له‌ شه‌هیدانی حزبی ده‌عوه‌یه‌...

به‌م شیوه‌یه‌ ئەوی شاعیر محمه‌د مه‌هدی ئەلجه‌واهیری پێشبینی ده‌کرد هاته‌ دی، کاتیک عه‌بدولکه‌ریم قاسمی ئاگادار کردوه‌ به‌پێویستی یه‌کلایی و ئاسان نه‌کاری له‌گه‌ڵ ئەوانه‌ی هه‌ولێ

تیرۆرکردنیان دا، به گولله بارانکردنی ئۆتۆمبیلە نازرێپۆشەکەیی لە شەقامی رەشید لە ساڵی ۱۹۵۹دا و بریندارکردنی، دەلیت:

تصور الامر معکوسا وخر مثلاً مما یجرونه لو انهم نصر

تالە لاقتید زید باسم زائده ولاصطلی عامر والمبتغی عمر

هەر بەراستی و ابو، لە پێناوی سیاسییهکی ئۆپۆزیسیۆن، که ناوی سەباح بوو و ناوی باوکیان نەزانی، کۆ ناوی سەباح بوو لە قەنارەیان دا .

داخۆ خۆینرێژی لە جیهانی هاوچەرخدا لەم دیندەیتییە دزیتۆر پیاده کراوه؟

شیوازیکی نوێی عێراقی بۆ خێراکردنی مەرگ

برێک لەو فیلمە دیکۆمێنتییانەیی هەندیک لە کەناڵەکان بڵاویان کردووه ژمارەیهک زیندانی عێراقییان نیشان دا، لەوانەیی لە سالانی پێشوو بەر لە ساڵی ۲۰۰۳ لە دار دراو، ئەم فیلمانە شیوازیکی سەیریان لە جێبەجێکردنی بریاری لەسێدارەدان لە بەرەبەر ئەو زیندانیانە دەرخت، زیندانییهکانیان بە دەست بەستراوی لە سەربانەوه فری دەدایە خواری، پیاوانی ئاسایشیش لە خوارووه تەقەیان لێ دەکردن و جەستەیان هەلا هەلا دەکردن...

شیوازیکی خۆیناوی داھینراوی عێراقییە لە خێرای کردنی مەرگ بۆ ئەم عێراقییە و لای ئەنجامدەران (که هەر عێراقین) بەرزترین پلەیی جێژی بۆ دەبەخشین... ئەوی لە بانەوه دەکەوتە خواری رێژنەیی گوللەیی بەردەکەوت و گیانی دەبێژا و بەر لەوهی بەر زەوییهکە بکەوێت بەیهکجا تیکدەشکا و بۆ جوولە کۆتایی پێ دەهات.

جێژیکی سادی خۆیناوی تایبەت، دەبیت ئەو تەقەکەرانی و ئەوانی فەرمانیان بۆ دەرەکردن خۆشییان پێدا دەهاتەوه، کاتیک تەقە لە عێراقییەکی زیندوو بکەن بە دەستبەستراوی لە سەربانەوه فری دەدەنە خواری؟ ئەوان لە ماوهی چەند چرکەیهکدا سێرەیی لێ دەگرن، که هێشتا لە هەوايه و دیتە خواری، بەر لەوهی بگاتە زەوی و شوکی مردنی یەکجارەکی بەرکەوێت مەرگی بۆ پەوانە دەکەن. رەنگە کەسیتی عێراقی ئەم شیوازه خۆیناوییه دۆزەخییه دەگمەنەیی دانەهینابیت، بەلام بەدنیایییهوه بەحەماسیکی بەرچاوهوه بەدەنگ و رەنگ پێرەو و جێبەجێی کردووه.

مەردان ئەلئەمارە پارێزگاری بەسەرەیی هاوئەلی گوللەباران دەکات

مەردان ئەلئەمارە لاویکی دەشتەکی بوو، باشیی خەلکی دێ و سادە و ساکاریانی لەخۆ گرتبوو، گوندەکەیی که دەکەوتە دەورووبەری هۆرەوه لە باکووری بەسەرە لە گەنجییەوه لە سالانی شەستەکانی سەدەیی بیستدا جێهێشت و گواستییهوه بۆ شار، وا رێکەوت لەو کاتەوه مەردان چوووە حزبی بەعسەوه لە عێراق...

وهكو ئەوانى تر له خەلكى باشوور بهختى يار نەبوو، تا بهخىرايى پله و پايه وەرگيريت و بۆ ماوهيهكى زۆر بهفەرامۆشكراوى له ريزهكانى حزبى بهعسدا مايهوه و نەيتوانى پۆستىكى گرینگ بەدهست بهيئت، ياخود ئەو گرینگىيهى خەونى پتوه دەبينى بيته دى...

بەلام بەتپههريبوونى كات و رۆژ و سالهكان و له سۆنگهى ئەو گۆران و درزبردنه ناوخۆيييه زۆرانهى، كه سيفهتى بهرجهستهن له حزبه سەرەكويه عيراقيهكاندا، مەردان گەيشته پايهيهكى حزبى باش (دواى تەمەنىكى دريژ) و له ماوهيهك له ماوهكاندا دۆستايهتتايهيهكى بهتين لهگەڵ پاريزگارى بهسره ماجيد ئەلسامهرايى كۆى كردنوه، كه له سەرکردەكانى حزب بوو، بووه هاوهلى مێز و خواردنوهى و نزيكهى ههموو شهويك له چوارچيويهى برادهرى سەقامگير و براى بهتين پتكهوه رۆژيان دەكردهوه...

رۆژيک لهو رۆژانهى له مێشكى مەرداندا حسيبيان بۆ نەكرابوو، پاريزگارى هاوهلى بوو لهلايهن ههوالگرييهوه و بلهز رايپچى بهغدايان كرد...

دەردەكەويت تۆمەتبارە بەبەشداربوون لە هەولێ گروپگهرايى كوودهتاكردن له ناو حزبى دەسهلاتدا له بەغدا و بريارى لهداردانى لهگەڵ ژمارهيهكى زۆر له سەرکرده و بەرپرسهكانى دهولت و حزب دەردهچييت، ئەو كيشهيهى لای ههمووان ناسراو بوو و له دەرەوه و ناوهوهى عيراقدا دەنگى دايهوه.

بەر له جيبهجيکردنى لهقەنارەدانى ئەوانهى بريارى لهسیداردانيان دەرچوو، بريارىكى فەرمى دەرچوو، كه ئەنجامدانى بريارهكه لهلايهن نزيكترين دۆست و هاوهلييهوه بيت، بۆيه بانگى گشت ئەوانه كرا، كه دۆست و نزيكى بوون له سەرتاپاي عيراقدا و هيناياننه بەغدا، تاكو تهقه له هاوهله پيلانگيرهكانيان بکەن، ئەوهبوو مەردان ئەلنەمارشيان لەنيواندا بوو، كه بۆ بەغدا گواسترايهوه تا ماجد سامهرايى برادهرى گوللهباران بکات...

مەردان كەوتە كيشهيهكهوه نەيزانى چۆن لێى دەرچييت، له سەرەتادا ويستى خۆى لى بکيشيتهوه و داواى لتيوردن بکات...

كه چى لافاوى سووكايهتى پى كردن و جوين و ههپهشهکردن لهلايهن ئەو ليژنانهى ئەو كارەيان پى سپيترابوو گهرانديانەوه ريزى ئەوانهى تهقه لهو هاوهلانەيان دەكەن، كه بريارى لهداردان و نەمانيان بەسەردا درابوو. ئيدى بەدوو دەستی لهرزۆكهوه تهنكى گرتە دەست... بەر لهوهى تهقه بکات دوودلييهكهى دريژهى كيشا، كه چى شهپۆليكى تر له ههپهشه و جوين و ايان لى كرد پهنجە بهپهلهپيتهكهوه بنيت، لى گوللهكانى تەنيا بەر قاچهكانى كهوتن... ئا لپردها مەردان روويهرووى شەق و ههپهشهى مەرگ بووهوه گەر بهشيويهكى پتويست فەرمانەكان جيبهجي نەكات...

له ئەنجامدا گوللهكانى مەردان جهستهى سامهرايى هاوهلى له تهوقى سەريهوه تا پتپيهكانى گرتەوه، ههروهها ئەوانى تريش ههمان شتيان بههاوهله خوشهويستهكانيان كرد...!

به دريژايي چهندين سال (وهكو بهكيك له ناسياوهكاني گيپرايهوه) خهلكي بهسره كهسيكي وريان دهديت بهتهنيا بهشهقام و ريگهكاندا بي نامانچ دهسوورايهوه و لهگهال خويدا بهدهنگي بلند قساني دهكرد، ههنديك كاتيش له ديواريك ياخود دارتهليك نزيك دهبووهوه، تاكو چهن جاريك سهري پيدا بكيشيت، ئينجا له رويشتنهكهي بهردهوام دهبوو...

ئهو كهسه وپه رهفيق مهردان ئهلهماره بوو، دواي ئهوهي تهمني له خهباتي نيشتمانيدا بهسهبرد بي ئهوهي پيشبيني ئهوه بكات دوايييهكهي بهشداريكردي بهزوره لهو شاييه خويناوويه دهگمهنه.

پهنگه ئهه چيرۆكه پتويستي بههيچ قسه لهسهه كرينيك نهبيت، چونكه بهخوي خهمي تال دهردهبريت و دلرهقيي خويناوي لي دهچوپريت.

گوللهباران كرندي ئهو ژمارهيه له تومهتباران بهپيلانگيري، ياخود كوودهتاكردي بي ئهوهي رابردوي حزببيان پاكانهيان بۆ بكات، بيگومان كاريكي خويناوويه...

كهچي بانگهيشتكردي هاوهله نزيكهكانيان، تاكو برياري گوللهباران جيبهجي بكن، بهشيكي ناوارتهي زهقه له خوينريژيي زيدهروبي له ناكاري كهسيكي عيراقيدا...

مرؤف له شيكردنهوهي ئهو رووداوانهدها دوش دادهمنييت، كه له وديوي ئهه چوونه ناوهوه بهئهئهنقهستهيه له ئهجامداني نازاري دهرووني و روحي و سوزداري لهو قهساخانهيهدا.

ههروهها مرؤف لهو ههستههش ناكات، كه له ناخ و ميشكي سهدان عيراقيدا ههبوو، لهوانهه لهو شاييه خويناوويه توقينره قيزهونهدا له خوшиدا سهمايان دهكرد و دهيانشيراند...

سهگه پولييسييهكان دوكتور راجي تگريتي دهخون

مايهي سهير نييه له ولاتيک له ولاتاني جيهاني ستيهمد ريزيمي سياسي كهسيكي بهرههستكار، يا كوومهليک كهس له دار بدات لهوانهه بهشداريوونه له پيلانگيري دژ بهحوکم، يا ريزيمهكه واتي گهيشتبیت پيلانيان دژ بهدهولت گيپراوه، ههروهها ئهوهش مايهي سهير نييه ئهه قوربانيانه تووشي ئهشكهنجهه قورس هاتبن، تا واين لي بكن دان بهوهدا بنين، كه دهستييان له پيلانگيرييهكهدا ههبووه، ئهوهش مايهي سهير نييه دادگاييه ناوارتهيييهكان بهخيرايبهكي گهوره ئههجام بدرين و برياري بهپهله دهربريت، ههروهها ئهوهش سهير نييه برياري لهقهنارهدان بهشيويهك ئههجام بدریت دژ بهرهوتي باو بيت له لهسيدارهदानهكاندا، وهكو خنكاندني سهربازهكان تا مردن، كهچي سفيلهكان گوللهباران بكرين...

گشت ئهمانه و هي تريش ريان تي دهچيت و پيشبيني دهكرين و له ريزيمه دواكهوتوو و ديكتاتوريهكاندا شياون... وهلي ئهوي مايهي سهير و نااشنا بيت بهرههستكاريكي سياسي تومهتبار بهبهشداريكردي له هولي كوودهتاكردي سهرنهكهوتودا لهقهناره بدریت، بهدهست

بەستراوی بەدریته دەم سەگی پۆلیسی درنده و برسێیهوه تا بیخۆن...

ئەمە ئەو چارەنۆسه بوو، کە راجی تکریتی پزیشکی عێراقی تووشی هات، ئەو پسیپۆرە بەناوبانگ و لیها تووه له نهخۆشییهکانی لووت و گوێ و قورگ و بەرپۆههبری گشتیی کاره پزیشکییهکان له عێراقدا تووشی هات.

بەکەلهپچهکراوی درایه دەم سەگی برسیی پۆلیسییهوه، بەگاز بەربوونه گیانی تا مرد.

ئەو شیوازه سەیره له جیبه جیکردنی لهسیداره دان، رەهەندیکی ئاوارتهی ئەوپەری خوتناوییه له ئاکاری کەسیتی عێراقیدا.

پرۆسە لهناوادی دوکتۆر راجی تکریتی بەم شیوه درندانیه و بەلپرسراوی هەموو عێراقییهک بەشدار بووه و جیبه جیتی کردووه دەبیتە رووداویکی شەرمهین له میژووی کۆمه لگه عێراقیدا و دەبیتە نیشانهیهک لهسەر قەبارە ئاست دابهزین له ئاکاری دوژمنکارانهی خوتنپزێ، کە کەسیتی عێراقی پتی گەشتووه.

هەرچی تاوانبارەکانی ترن لهو کیشیهیهی راجی تکریتی لهسەر لهناو درا، ئەوا لهکاتی جیبه جی کردنی مەرگ بەسەریاندا چارەنۆسی جیاوازیان بەرکەوت...

بەپز جاسمی کوری مەلود موخلیش (باوکی له دامەزینە رانی سوپای عێراق) کە سوکارهکە تانیاکان کونیک له سەری بدۆزنهوه، کە شوینی گوللهیهک بوو له پشت گوێیهوه تا نیوچهوانی بهلاری بهناو میشکیشیدا رویشتبوو، لهکاتیگه یهکیک له رانهکانی له ناوهوه پیستهکە ی پتوه نه مابوو...

هەرچی شیخ تالب ئەلسوهیلە، کە لهسۆنگه ی هەمان کیشیهوه تیرۆر کرا، بەدەمانچهی بێدەنگ چەند تهقهیهکی لی کرابوو راسته وخۆ بهرهو دلی، دەمانچهکە له رۆژنامهیهک پپچرابوو یهکیک له ئەنجامدە رانی هەلیان گرتبوو بۆ کوشتن، له مەودایهکی گەلیک نزیکهوه تهقه ی لی کرابوو، دوا ی ئەوهی شیخ ئەلسوهیل دەرگه ی مالی بۆ کردبووهوه بۆ وەرگرتنی ئەو جلانهی گوا یا پیاو کوژەکە له لای بەرگدرووهکە بۆی هیناوه تهوه...

لهکۆتاییدا دەتوانین بلیین زۆر بەدنیاییهوه بەم ئاوا یه نیشتمان بنیات نانریت، پالنه ر و ئەنگیزهکان هەرچییهک بن بەم شیوهیهش کار بۆ نه تهوه ی عەرهب نا کریت.

ئەمە ئەو خراپه کارییهیه، کە رۆژانه بۆ پتر له سی سال سیمای نیشتمان و نه تهوه و حزبی دەسه لاتداری لهکەدار کردووه، هەینی ساتی تۆله سەندنه وه ی شیتانه و تال هات، زۆربه ی ئەوانه ی رووبه رووی مەرگ بوونه وه و نرخه که یان به گرانی دابه وه، ئەو به سته زمانانه بوون رهنج بیت وردە کارییهکانی ئەو کاره ساته نهینیا نه یان نه زانی بیت، کە ریتیم بەدریژایی ئەو سالانه پیاده ی دهکردن!

تیرۆری زانراو بههۆی نهزانراوهوه

مادامهکی باس له خویندپێژی له ئاکاری کهسیتی ناکی عیراقدیدا دهکهین، که ناوینیشانی بنهپهتی ئهم بهشهیه و بهتایبهتیش قسهکردن لهسهه شپوه ئاوارتهیهیهکان له کاره خویناوییه تاکرهوی و بهکۆمهلهکاندا، که له میژووی عیراقدیدا بهشپوهیهکی سهیری نائاسایی و له دهرهوی باو ئهنجام دراوه، ئیمه باس له ههندیک چیرۆکی بیستراوی مهترسیدار دهکهین، که له پاش رووخانی رێژیمهوه له لایهن ههندیک سههه کردی بهعسیی ئاگادار و جی برواوه باس کران... ئه چیرۆکهانی باس له سهدام حوسین دهکن چۆن له ماوهی جیا جیا دا کاری تا که کهسی نهینی دژ به کهسانی عیراقی ئهنجام داوه، که ههلههه بێرران و دهستنیشان دهکران و مهترسییه که له لایهن خوێهوه دیار دهکرا و بهشپواریکی تایبهت بی ئهوهی هیچ لایه نیک، یا دهسه لاتییک، یا خو دهنزگهیهک، یان دامه زراوهیهکی حزبی، یا حکومی له ولاتدا پێی بزانیته...

ئهم چیرۆکه (بیستراوانه) باس لهوه دهکن، سههههک یه کهسی ههلههه بێرارد و بهداویدا دهنارد، تاکو بهتهنیا چاوی پێی بکهوێت، له کاتی چاویکه و تنه کهدا وینهی کهسی داواکراوی پێ نیشان دهدا، که پێویسته له ناو بهریت یا بکوژریت، پاشان ههندیک زانیاری سهبارهت بهو دهدا، ئینجا داوای لێ دهکرد به نهینی رهها و بهههولی راسته وخۆی تا که کهسی و بی پشت بهستن به کهس بیکوژیت...

ئهو سههههک ئهم کاره پێ بسپهرا یا بهتههراوی چاره نووسی خوێ دهنانی گهر ئهنجامدانی رهت بکاتهوه، یا خود پاراستنی نهینی رهها داواکراوه که له کاره ئاوارتهیهیه تایبهتهدا بههههه وهرنه گرتایا، چهن دین چالاکی لهم بابته ئهنجام درا و نه دهسه لاتی تهناهی و نهیش تاوانکاری و نهیش حکومی توانییان لهم رووداوه نهینییهدا بکوژه که بدۆزنهوه، بۆیه ئه تاوانانه دژ به نهناسراو تومار کران.

ئهم گێرانهوه بیستراوانه قسه له سههه گرفتیک له جوۆری تایبهت دهکن، جارتیکان رووبه رووی یهکیک لهو بکوژانه بووهوه، که ئهو چالاکییهیان پێ سپاردبوو، قوربانیه که ئهوی دهبوو بکوژریت برادهری خوێ بوو، بۆیه به لایهوه قورس بوو بیبا و جیای بکاتهوه تا بیکوژیت، بی ئهوهی کهس به پێوهندی به رووداوی کوشتنه کهوه نهزانیته... چونکه زانین به پێوهندی به رووداوی کوشتنه کهوه، ده بیته هوێ بانگکردنی و دانی توهمتهی کوشتنه که به سهههیدا له لایهن دهزگا فهرمیهیهکانی وهکو پۆلیس، یا ههوالگری، ئهو کات دوور نییه ئهوی سههههکایهتی پێ سپاردوو له سههه ئهم بابته تایبهت و مهترسیدار و زۆر نهینییه پێ بزانیته... و پێرای زهممهتی و وریایی له جیبه جیکردنیدا، کهچی کاره کهسی سههههکایهتی ئهنجام درا و کابرا داوی ئهوهی فیلی کرد برادهره کهسی خوێ کوشت...

ئهگهر ئهم چیرۆکه (بیستراوه) راست بیت، ئهوا ئهو کاره خویناوییهانه تایبهتمهندی ئاوارتهیهی

دهگمهنی هه‌بوو به‌شێوهیه‌ک به‌دهر له ئاسایی بوو.

هه‌لبه‌ت ئهم رووداوه خویناوییه نه‌ینیانه له میژوودا به‌چه‌پنراوی ده‌مپننه‌وه، تاكو ئهو رۆژه دیت یه‌کیك له ئه‌نجامده‌ران (له‌وانه‌ی له ژياندا ماون) بویری ده‌کات و راستی ده‌لێت و هه‌ندیک له ورده‌کاری و نه‌ینیه‌کانی ئهم بابته مه‌ترسیداره ده‌خاته روو.

به‌لام واتێ ده‌گه‌ین که‌س نه‌توانیت هۆ و پالنه‌ر و نه‌ینیه‌کان بزانتیت، که وایان له سه‌دام حوسین ده‌کرد به‌تایبه‌ت ئهم که‌سانه تیرۆر بکریڤ، به‌دووری ده‌زانین یه‌کیك هۆ و پالنه‌ره‌کانی بزانتیت، ته‌نانه‌ت ئه‌وانه‌شی که به‌و کاره خویناوییه تا‌که‌که‌سییه ته‌نیا به‌سه‌تاون.

ئیمه واتێ ده‌گه‌ین سه‌رجه‌م نه‌ینیه‌کانی ئهم بابته مه‌ترسیداره بۆ یه‌کجاری له دوا‌ی له‌داردانی سه‌رۆک سه‌دام حوسین خراونه‌ته ژێر گله‌وه، مه‌گه‌ر ئهو خۆی به‌شێوهیه‌ک له شێوه‌کان له یاده‌وه‌ریه تاییه‌ته‌کانیدا نووسییتێ.

به‌گشتی ئه‌وی پێوه‌سته به‌باسه‌که‌مانه‌وه سه‌بارته به‌خوینرێژی له ئاکاری که‌سیتی عێراقیدا، وایده‌بینین ئهم بابته شاراوه‌یه، که له دێره‌کانی پێشوودا وروژاندمان، جگه له لاپه‌ریک له لاپه‌ره خویناوییه ده‌گمهنه‌کان پتر هه‌چی تر نییه، که میژووی عێراق له ماوه‌ی سه‌رجه‌م سه‌ده‌کاندا له‌خۆی گرتووه.

نموونه‌ی زه‌ق له رووداوی خویناویی دوا‌ی سا‌لی ۲۰۰۳ ز دا

قه‌باره‌ی ئهو کاره خویناوییانه‌ی هاوشان بوون له‌گه‌ڵ رووداوه‌کانی دوا‌ی سا‌لی ۲۰۰۳ به‌دنیاییه‌وه پێوستیان به‌دی‌کۆمیتێکردن و چاودێری و شیکردنه‌وه هه‌یه، وێرای ئه‌وه‌ی ده‌لاله‌ت و ئامانجی ئهو رووداوانه روون و ئاشکران، هه‌روه‌ها پێوسته میژووی ئهم ماوه شیتانه‌یه‌ی میژووی عێراق به‌شێوازیکی میتۆدی بنووسرێته‌وه، چونکه بارگاوییه به‌رووداوی خویناوی که ره‌هه‌ندی خه‌یالی و ناماقوولیان هه‌یه، تا ئیستاش به‌لگه‌یه‌کی وروژینه‌رن له‌سه‌ر ئهو خراپیه‌ی که‌سیتی عێراقی پێی گه‌یشتووه و به‌ته‌واوی تێوه گلاوته ئاکاری خوینرێژی و زیده‌رۆیی.

به‌هه‌زاران له‌و عێراقیه‌ بێ‌لایه‌نه‌ بێ‌ زیانانه‌ی تووشی سه‌راسیمه‌یی و سه‌رسوو‌رمان هاتوون و رۆژانه ده‌پرسن (له کاتیکدا بروا به‌وه ناکه‌ن، که ده‌بینن و ده‌بیسن) چون که‌سیتی عێراقی ده‌توانیت ئهم هه‌موو قه‌باره‌یه له‌ دوژمنکاری و ئه‌وه‌یه‌ری خوینرێژی له‌ قه‌باره و شێوه و ئاست هه‌لگریت؟ ئه‌ی چون ئاکاری به‌م شێوه ئابروویه‌ره دابه‌زییه خوارێ له‌ کاری تاوانکاری توندا له‌ ماوه‌ی جێبه‌جێکردنی ئهو تاوانه درندانانه‌یه له‌سه‌ر ئاستی تا‌که‌که‌سی و به‌کۆمه‌لی بارگاوی به‌ناحه‌زیی دوژمنکاری سه‌ره‌تایی.

ئیمه لێره‌دا به‌ته‌واوی ده‌سته‌وه‌ستانین له‌ خستنی ورده‌کارییه‌کانی ئهو رووداوانه، که به‌کردنی له‌ واقعی کرده‌ییدا جێبه‌جێ کران و له‌سۆنگه‌ی زۆریه‌وه ئه‌وه‌یه‌ری گرتووه له‌ ئاکاری خوینرێژی

دوژمنکارانه، به لّام ئەمه واماڤ لى ناکات دەستبەردارى ئەوه بىن هەندىک نمونەى بەلگەدار بەهینەنەوه لەسەر ئەو ئاستەى کەسیتیى عێراقى پێیدا تێپەرى لە ماوهى ئەنجامدانى ئەو تاوانێله نەکردەنییانهدا لە توندوتیژیى پاکتاکوردن، بەتایبەت لەو رۆژ و سالانەى هەرەشەى شەرى تایەفەى لە عێراقدا روو لە هەلکشان بوو.

بەهەزاران رووداوى خۆیناوى کە رەهەندى دۆزەخىى نوقوم بوو لە خۆینەریژیى دزیویان لەخۆ گرتووه، یەک بەدواى یەک لە هەموو شوێنێکى عێراقدا روویان دا، هەر قسەکردنیکیش لەسەرى هەرچەندە پى لە وردەکارى بێت، وا دیار دەدات لە وهسفى مەبەست و مانا و کارىگەرى کۆمەلایەتى و دەروونى و ئاکارىدا کورت دەهینیت، رەنگە ئەمه بچووککردنەوهى گەرەبى ئەو رووداوه تۆقینەرانه بێت.

ئەم رووداوانە پەردەیان لەسەر کەسیتیى عێراقى و خەوش و ناتەواوییهکانى هەلماڵى و لایەنى خۆینەریژیى زۆر دزیو و درندانەکەى لە ئاکارى ئەم کەسیتییهدا ئاشکرا کرد، لەتوانای هیچ توێژەرێک، یا لیکۆلەرێکدا نییه کەسیتیى عێراقى لەو رووداوه قێزەونانەدا بى گوناھ دەرکات، لە توندوتیژیى خۆیناوى، کە سالى ۲۰۰۵ و دواى ئەوهش ئەنجام دران، خۆ ئەگەر بمانەویت ناوى هەندىک لەو رووداوانە بەهین، وەک نمونەى جۆرێتى لەو تاوانە خۆیناوییانەى دەرهوى باو روویان داوه، بۆ نمونە:

خەلکى لە بەغدا و هەندىک لە پارێزگەکان بۆ ماوهیەک لەخۆوه ماسییان نەخوارد، ئەمەش لەبەر زۆرى ئەو تەرمانەى فری دەدرانە رووبارى دیجلەوه و بووبە خۆراکى ماسییهکان، خەلکى هەندىک لاشەى سەرئاوکەوتوویان دۆزییهوه ماسییهکان گەلیک شوێنى جەستەیانیان خواردبوو، ئەو تەرمانەشى لەو ماوه خۆیناوییه شیتانەیهى ۲۰۰۵ و ۲۰۰۶ دا بەسەربراوى فریدەدرانە رووبارى دیجلە و رووبارەکانى ترى عێراقەوه، ئەو کات ریکخراوه تایفەیییه خۆینەریژە چەکارەکان پارەى زۆریان دانابو لە بەرابەر سەرى مرۆفیک بگاتە دەستى و لە بەرابەر لاشەکەى هیچ پارەیهک نادات، لەبەر ئەمه گرینگی پێدان و داخوازی لەسەر سەرى مرۆف لە هەلکشاندا بوو، کەچى لاشەکە دواى لیکردنەوهى سەرى دەبوو بارێک دەبوو لى رزگار بن، بۆیه فریدانە رووبارى ئەو لاشانە ژمارەیان هەرچەندىک بوویت ئاسانتر و خیراترە لە سەرقالبوون بەناشتیانەوه، هەرچى ئەوانە بوون کە ئەم لاشە سەربراوه عێراقییانەیان دەخستە ئاوهوه، ئەوا زۆرەیان عێراقى بوون...

لەلایەكى ترهوه ئەوا بەخشینی خەلات، یا نرخى بەرابەر سەرى مرۆفیک لەو سەردەمەدا نەریتى وهستاندنى تەرمى گواستراوه بەئۆتۆمبیل لە ناوچەکانى خواروى عێراق باو بوو، کە روویان لە نەجەفى ئەشرف دەکرد بەچەک لە هەندىک لە ناوچەکانى باشوورى بەغدادا وەک مەحمودیه و لەتیفیە هەرەشەیان دەکرد، کە تابووتەکە بکەنەوه و سەرى تەرمەکە بپرن، ئینجا رى بەتەرم و تابووت و ئەوانەى لەگەلیدان دەدران، تاکو درێژە بەسەفەرەکیان بدن بۆ نەجەف، بەلّام بى سەرى مردوووهکە، چونکە دەبرا و دەفرۆشرا و نرخەکەى بەدۆلار وەردهگیرا، وەک چۆن ئەو کات لە ناو

خه لکیدا باس دهکرا .

هەرچی چیرۆکهکانی ئەتککردن و دەستدریژی سیکسین بەروچی تۆلەسەندنەوه، ئەوا لەبەر سەیر و سەمەرەییەکهی زۆر له خەیاڵ نزیك دەبووهوه، هەندیک له گیراوهکان له چاوپێکهوتنیکی تەلهفزیۆنیدا دانیان پێدا نابوو، که دواى گرتنیان بەتۆمەتی کاری درێو له پفاندن و کوشتن و دەستدریژی، که له مەزراکهی ناوبراو شیخ مەحمود ئەلجیحیش ئەنجام دەدران، که کهوتووته سەر ڕێگهی لهتییە (خوارووی بەغدا)، ئەو مەزرایە تەرخان کرابوو تا ببیتە بارهگایەک ئافرهتە رفیندراوهکانی تیدا کۆ بکەنەوه، دواتر دەستدریژی بکەنە سەریان و هەر ئافرهتیکى رفینراو سەرجهم ئەو زەلامانەى له مەزراکهان، که ژمارهیان له بیست زەلام کهمتر نییه بهپاسهوان و چهکدارهوه، دەستدریژی دهکەنە سەریان و دواى ئەوه دهیانکوژن و سەریان دەبرن و لاشهکانیان توور دەدەنە رووبارهوه...

لهو رووداوانەى بارگاوی بەئەویەری خۆینریژی، ئەم رووداوییه که له سالی ۲۰۰۷ دا رووی داوه: تەقینهوه له حوسینییهکی شیعەکاندا له بەغدا (شاری...) دا روو دەدات، له بەرپەرچاندەوهی ئەم تەقینهوهیه کۆمەلێک له حزبیهکانی سەر بهیهکێک له ڕیکخواه شیعەکان هێرش دهکەنە سەر مزگهوتیکی سەر بهسوننهکان و ناوی (مزگهوتی...)، مه لای مزگهوتهکهیان گرت و سەریان خسته سەر منارهکه و بهتوندی بهمنارهکهوه بهستیانەوه، ئینجا دابهزین و منارهکهیان له خواروه تەقاندەوه، ئیتر پێویست بهناوهیتان ناکات، چونکه خه لکی بهغدا له سوننه و شیعە زۆر باش گشت ناو و وردهکارییهکان دهزانن، ههروهها ئاگایان له سەدان به لگه و رووداوی تر هیه له م رووداوه و ئەوانی تر دهچن، چونکه ئەوان بوون به ئاگری شیتانەى تایفەیی داخ کران...

له سالانی شهری خۆیناوی تایفەیییدا دواى سالی ۲۰۰۵ قسهی سەر زاری خه لکی ئەوهبوو، که هەندیک شتیوازی تاوانکاری سەیر له ئەشکهنجەدان و تیرۆکردن بوونهته باو، وهکو کهسی رفینراو ناچار دهکریت بهزین بخواتهوه، پاشان بهگوللهی گرێدار تهقهی لی دهکریت، ئەمەش دهبیتە هۆی تەقینهوهی بهزینەکه له ناو ههناویدا و گرگرتنی ئەندامهکانی له ناوهوه، ئەم شتیوازهش له کوشتن له سەردهمی رابردوودا بهر له رووخانی بهغدا، واتا سالی ۲۰۰۳ بلأوبوو، وهلی حەزی ئاکاری خۆینریژی تاوانکاری له کهسیتی عیراقیدا ئەم شتیوازه دهگمەنهى کوشتنی ژياندهوه.

له ناو خه لکیدا قسه سهبارت بهو شتیوازه تاوانکارییه دهگمەن و نه سرۆ و نوپیه له کوشتن و ئەشکهنجەدان بلأو بووهوه، ئەمەش بهقۆلبهستکردنی گیراوهکه، یا رفینراوهکه بهشیوهیهکی توند سەرتاپای جهستهی له بان سینگییهوه بۆ پێیهکانی، پاشان تا ناوهراستی، واتا تا سکی دهخرایه سندووقی ئۆتۆمبیلهکهوه بهشیوهیهک دهگرهه سنووقهکه له سەر سکی توند بیت، دواتر بهزینیان بهسەردا دهکرد و گریان لی بهردهدا، ئیتر له تاواندا ئەمدیو ئەودیوی دهکرد و بلایسهی ئاگریش جهستهی و سندووقهکهی دهگرتهوه، جه لادهکانیش تهماشایان دهکرد و نهیان دههتشت هیچ

کەسێک بیکوژینێتەو، تاکو دەبوو خەلووز...

هەر وەها خەلکە کە قسە ی زۆریان دەکرد سەبارەت بە رفینراوتلیک کوشتوویان و پاشان ناوسکیان بۆمبڕێژ کراو، دواى ئەو پێوەندی بەکەسوکاریانەو کراو، تاکو بێن تەرمەکەى لە شوپى دەستنیسانکراو بەرابەر بریک پارە وەرگرنەو، کاتیک کەسوکاری رفینراو کۆژراو کە نزیک دەبنەو، تاکو تەرمەکەى هەلگرن، لە دوورەو بەهۆی کۆنترۆڵەو بۆمبە چینراو کە بیان پێدا دەتەقیننەو، ئیدی تا بتوانیت لە کەسوکار و نزیکەکانی دەکوژیت...

هەرچی بەکارهێنانی شیت و مەنگۆلییە (ئەوانەى لە روخسار و ئاوەزدا ناتەواون) لەلایەن هەندیک عێراقییەو و بەکارهێنانیان لە تەقاندنەو بۆمبى چینراو و هاندانیا بۆ گواستەو دەى ئەو بۆمبە و پاشان تەقاندنەو بیان بەخۆیاندا و پارچە پارچە و هەپروون بەهەپروون بوونیا، ئەو ئەستەزمتەری کار و خراپترینیانە لە ئاکاری تاوانکاری خالی لە هەر بەهایەکی مرۆی، یا رەوشتی، پەنابردنی کەسیتی عێراقی بۆ پیادەکردنی ئەم ئاستە نزمە لە تاوانکاری دێندانە، ئاماژەیکى ترسناکە بۆ قەبارەى ئەو وێرانییەى ئەم کەسیتییه تێى خزاو و پێی گەشتوو لە ئاکاری خوینریژی تۆلەستینانەى تاوانکاری لە دەرەو بەها مرۆی و رەوشتییهکانەو.

ئێستا دواى ئەم کاروانە خوینراوییه پر لە کارەسات و ئیش و نازار و قوربانی و غەمە تالانە، ئایا مافی هەر هاوولاتییهک نییه بپرسیت:

بەدەیان هەزار عێراقی ئەگەر زیاتر نەبن، بەدریژی سەدەکانی پێشوو لە رویشتنی عوسمانییهکانەو، بەشیوهیکى ئاوارتەیی دێندانەى نامرۆی بەشداریا بۆ پرۆسەى ئەشکەنجەدان و کوشتن و خوینریشتن کردوو، باشە ئێستا ئەو دێندە مرۆییانە لەکوێ دەژین، کە رییان بەخۆیان دا لە پارچە پارچە بوونی جەستەى عێراقییهکان چیژ وەرگرن؟ هەر وەها لەزەت لە ئەتککردن و یاری بەچارەنووس و روچیان بکەن و دەر وونیا تیک بشکێن و هەندیک جار ببنە هۆی مردن و کەمەندام کردنیا؟ داخۆ ئێستا خەریکی چین؟ ئەى کات و روژیا چۆن بەسەر دەبن، دواى ئەو رۆژگار گۆرا و رۆل و کارە دزیهکانیا تەواو بوو، کەچی دێندەپێلی تر کە لەوان دەچن، بەردەوامن و تا ئێستا هەمان تاوان و رۆلی خوینریژی چەپەل لە بەرابەر عێراقییهکاندا دەگیرن؟

چی ئەو لای عێراقییهکان زامن دەکات، کە رۆژیک لە رۆژان جارێکی تر ئەم دێندانەى ئێستا لە نیوان ریزهکانیاندا دەژین ناگەرینەو و بلاو نابنەو، تاکو سەرلەنوێ بەگولە یا بەقامچی گیانیا هەپروون بەهەپروون ناکەن؟

پرسیاری لەم جۆرە و کەلکەلە و ترس لە بەرابەر ئەو بێر دەکاتەو بەرپرسیاریتییهکی گران دادەنیت، بەپێویستی رێگەچارە دانان بۆ ئەم جۆرە خەوشییه دەر وونییه کەسیتی عێراقی بەدەستییه دەنالینیت، بەتایبەت ئەو پێوەندە بەحەزی زالبوونییهو لە پیادەکردنی ئاکاری خوینریژی دوژمنکارانە. هەر وەها پێویستی قوتاکردنی کۆمەلگەى عێراق لەم مەترسییهى لە

ریزهکانیدا خۆی حەشار داوه، هەروەها لەپیناوسەرلەنوێ بنیاتنانەوهی کەسیتی عێراقی بەپێی
بەنەمای دەروونی و ئاکاریی راست و دروست.

ئێمە نامانەوێت بکەوینە لێکدانەوهی ساکار و پروکەش، کە وای دەبینێت ئەنجامدانی کاری
دوژمنکاریی مەترسیدار لەلایەن کەسیتی عێراقییەوه، کە مۆرکی خۆینرێژی پێوه دیار بێت، جگە
لە هەلسوکەوتی تاکەکەسی تەنیا، کە هەندێک لە عێراقییە هەلەشە دەرەقەکان ئەنجامی دەدەن،
لەوانەیی هەست و بەزەیی و دڵسۆزیان نییه بۆ ئێشەکەیان و ئامانج و پالەنەرە کەسیتیەکیان و...
هەتا دوایی لەو قسە قۆرانەیی لە هەویریک دەچن ئاو زۆر بکیشیت.

کێشەکە لەوه گەرەتر و قوولتر و مەترسیدارتر و ئالۆزتر، دەبێت لە میانەیی هەزاران بەلگە
مێژووییەوه (کە بەشێکی کەمیمان لەم کتێبەدا باس کرد) قەناعەت بەوه بێنن، کە ئاسیاوێکی
خۆیناویی مەرویی هێشتا دەستارپەکانی بەشێوهیەکی بەردەوامی کارەساتباری وێرانکەر و تۆقینەر
سەدان سالی و تا ئێستا لەگەردان، بەردەوام مەرۆف و بەهاکان لە ولاتی دوو رۆباردا (ولاتی
عێراق) دەهاریت، بێ ئەوهی تا ئێستا کەس بتوانیت لە خوولانەوهی بەردەوامی بوەستیت...

ئێستا پاش ئەوهی لە سێ بەشی درێژ و پالێشت بەلگەیی مێژوویی، خەسڵەتە نەرێنیەکانی
کەسیتی عێراقیمان خستە بەرچاو، کە ناکۆکی و دەسەلاتخواری و خۆینرێژین، لەگەڵ ئەو لقانە
لێی دەبنەوه لەو ئاکارانەیی دەرکێت لە چوارچێوهی نەخۆشییە دەروونیەکاندا پۆلەندیان بکەین،
کە دەرگیری ئاکاری ئەم کەسیتیە هاتوون، دەلێن:

چەندێک مایەیی ئازارە و غەم و توورپەیی لە دەروونماندا دەرووژینیت، لەو کاتی خۆمان
دەبینینەوه ناچارین ئەم راستی و رووداوانەیی مایەیی خەمن بخەینە بەرچاو و شوێر بینەوه بۆ
شیکردنەوه و ناوهێنانی ئەو بریار و ئەنجامە قورسانەیی سەبارەت بەنەخۆشییە دەروونی و
ئاکاریەکانن، کە کەسیتی عێراقی گیرۆدەیان بووه، بەتایبەت ئەو بلیمەتی و دەسکەوت و
سەرکەوتنە ژیریە مەزنانەیی بێر خۆمان دینینەوه، کە عێراقییە بەرایییەکانی نیشتهجێی دۆلی
میزۆپۆتامیا لە چاخەکانی رابردوودا پێشکەشیان کرد، هەروەها کاتیک ئەو داھێنانە گەورانەیان
لە مێژووی مەرفایەتیدا بێر خۆمان دینینەوه، وەکو داھێنانەکانی نووسین و پێچکە و برۆنز و
دروستکردنی یەکەمین کۆمەلگەیی سەقامگیری کشتوکالی و دۆزینەوهکانیان لە بواری
گەردووناسی و کەلووہ ئاسمانییەکان و داھێنانی گلێنە و مۆری لوولەیی و یاسادانانی یەکەمین
یاسا مەدەنییەکان لە مێژوودا و گەلێک دەسکەوتی ژیریی تر.

هەروەها چەندێک ئەم بابەتە ئازارمان دەدات، کاتیک ئەو عێراقییە بلیمەتانە بێر خۆمان
دینینەوه، لە هەر زانست و جۆر و هونەر و رەنگ و داھێنانیکدا کاتیک دەرکەوتن و ناویانگیان
بەهەموو ئاسۆکانی زانیندا لە سەدە جیاجیاکاندا بلأو بوووه، هەر لە ولاتگیری ئیسلامییەوه
تاکو سەدەیی ئێستا.

چەندیکیش خەمی پێ دەخۆین هەینی چەندین هەلوێستی جوامیری و پیاوہتی دەگمەن و

به‌خشنده‌یی و لیبوردن و وه‌فاداری و دل‌باشی و خو‌به‌ختکردن و ئه‌وپه‌ری نازایه‌تی و داه‌ینانی
 ئاوارته‌یی و ناسکی و به‌زه‌یی پر له‌هه‌ستی مرۆیی و ... هی تریش له‌هه‌لو‌یستی تاک‌یره‌ویی
 دل‌گیرانه‌ بیر خو‌مان دینینه‌وه، که‌هه‌ندیک له‌عیراقییه‌کان به‌خو‌رسک پابه‌ندن پ‌پیان‌ه‌وه و
 هه‌لسوکه‌وتیان پ‌ی ده‌که‌ن.

ده‌ل‌ین چه‌ندیک نازارمان پ‌ی ده‌گه‌یه‌نی و مایه‌ی خه‌مه، که‌چی میت‌ودی زانستی و می‌ژوو‌یی
 به‌ته‌نگه‌وه‌هاتن و رو‌پامای نازانیت، به‌لکو‌ پ‌یوست به‌وه‌ ده‌کات و ده‌بیت راستی و رو‌وداوه‌کان
 چه‌ندیک قورس و دل‌ته‌زین بن، به‌تیک‌رای گشتی بخاته‌ روو، هه‌روه‌ها به‌شی‌وه‌یه‌کی بابه‌تیانه‌ی
 بی‌لایه‌ن و دوور له‌ ئاره‌زووی سو‌ز و هه‌ستی تاییه‌ت.

زیات‌ریش ئه‌وکاتی ئامانجی کو‌تایی تو‌یژینه‌وه‌که‌ حه‌زی د‌وزینه‌وه‌ی چاره‌سه‌ری دروست بیت بو
 قوتارکردنی که‌سیتی عیراقی له‌ ناته‌واوی و نه‌رینییه‌ نازاربه‌خشه‌کان، که‌ به‌دریژایی چه‌ندین
 سال له‌سه‌ر ئاستی ده‌روونی و ئاکاری ده‌رگیران بووه.

سه‌رچاوه و په‌راویژه‌کان:

- (١٥) تأریخ الادب العربی. العصر العباسیة. عمر فروخ. ج. ٢. دار العلم للملايين. ص ٥١
- (١٦) وفيات الاعیان لابن خلکان. المجلد الثاني. دار صادر- بیروت. ص ١٥٢
- (١٧) هه‌مان سه‌رچاوه. ل ١٥٢
- (١٨) د. شوقي ضيف. العصر العباسي الاول. دار المطارف _ مصر. ص ٥٠٥
- (١٩) تاریخ الخلفاء للسيوطي. ص ٣٥٧ ش‌یوازیکه بو‌ ده‌ره‌ییانی خو‌ینی زیاد له‌ جه‌سته‌دا، له‌ شی‌وه‌ی
 که‌له‌شاخ.
- (٢٠) الکامل في التاريخ لابن کثیر. ص ٣٩٠
- (٢١) الکامل في التاريخ لابن کثیر. ص ٤٢٦
- (٢٢) تاریخ الطبری. ج ٨. م‌د‌سه‌ة الاعلمي للمطبوعات. ص ٤٠٣
- (٢٣) تاریخ الخلفاء للسيوطي. ص ٣٦٨
- (٢٤) وفيات الاعیان لابن خلکان. ج. ٥. ص ١٠٠. دار صادر- بیروت. وه‌سف‌یک‌ی وردی ئه‌م ته‌ندوو‌ره
 تو‌ق‌ینه‌ره‌ی ت‌د‌ایه.
- (٢٥) تاریخ الطبری. ج ٧. مؤسسه‌ة الاعلمي للمطبوعات _ بیروت. ص ٢٤٢
- (٢٦) تاریخ الطبری. ج ٧. ص ٢٧٦. مؤسسه‌ة الاعلمي للمطبوعات - بیروت.
- (٢٧) ابن کثیر. البداية والنهاية. دار احیاء التراث العربی. ج ١. ص ٢٣١
- (٢٨) تاریخ العرب. فیلیب حتی. دار غندور للطباعة والنشر والتوزیع. ص ٥٤٤
- (٢٩) ئه‌و لایه‌رانه‌ی بو‌ قسه‌کردن له‌سه‌ر شو‌رشی زنج ته‌رخان کراون، له‌ لایه‌ری ٣٥٨ تا ٥٨٨ه‌، له‌ به‌شی
 هه‌شته‌م له‌ می‌ژوو‌ی ته‌به‌ری، که‌ به‌پ‌ی چاپی مؤسسه‌ة الاعلمي للمطبوعات له‌ ده‌ به‌ش پ‌یک هاتوو‌ه.
- (٣٠) باسکردنی ئه‌م رو‌وداوه له‌م کت‌یبه‌دا هاتوو‌ه: تاریخ العرب. د. فیلیب حتی. دار غندور للطباعة والنشر

- والتوزيع. ص ٥٤٣، ههروهه كتيبي: الكامل في التاريخ لابن الكثير. ج ٤ ص ٤١٧
- (٢١) تاريخ الجبى. ج ٨ منشورات مؤسسه الاعلمى للمطبوعات. ص ٥٢٠
- (٢٢) ئەم گێرانهوهیه و وردەکارییەکانی لە تاریخ الطبری. بەرگی ٨ مؤسسه الاعلمى للمطبوعات. ل ٥٢٠- ٥٢١ هاتوو. بەئەنقەست بەعەرەبیی هاوچەرەخ و باو گێرامانەوه، بەدوور لە وشە و بێگەى ناوی فەرەهنگی کۆن و زەحمەتی بەکارهاتوو لە کتیبە کولتورییەکاندا، بۆ ئەوهی بۆ خوێنەر روون بێت.
- (٢٣) ستیفن لونکریک. أربعة قرون من تاريخ العراق الحديث. ت: جعفر الخياط. منشورات مطبعة اليقظة العربية. ص ٧١
- (٢٤) ستیفن لونکریک. أربعة قرون من تاريخ العراق الحديث. ت: جعفر الخياط. منشورات مطبعة اليقظة العربية. ص ٧٣

بەشی پێنجەم

چارەسەر بۆ نەخۆشییەکانی کەسیتی عێراقی

هەندیک راسیتی تال دەبیت درکیان پێ بکریت

کاتیک بیر لە دانانی ڕیگە چاره بۆ کۆمەڵێک دیارده و سیفەتی نەرتینی و نەخۆشیی دەروونی و ئاکاری دەکەینەوه، کە کەسیتی عێراقی بە دەستیانەوه دەنالێنێت و بەدوور و درێژی لە بەشەکانی ئەم کتیبەدا خستمانە روو و نموونە و چەشنەکانی ئاکاری کە لەوهوه ڕەنگ دەداتەوه بێنی، بۆیە لەسەرمانە قەناعەت بەوه بکەین، کە کۆمەڵێک لەمپەر و زەحمەتی و رووداوی تال پووبەروومان دەبنەوه، نەک هەر ئەمە بەلکو پووبەرووی هەر پرۆژەیهکی نیشتمانی بۆ چاکسازی لەم بوارەدا دەبێتەوه، ئەمەش ئەو کارەیه دەبیت شارەزای بێن و درکی پێ بکەین و لێی ورد ببینەوه، چونکە ئەو بابەتەى خۆمان دەپارێزین لەوهی چارهسەری بۆ بدۆزینەوه، بابەتێکی مەترسیدار و زەحمەت و تێکچەرژاوه و لایەن و ڕەهەندی زۆری لێ دەبێتەوه، جگە لەوهی بابەتێکی زۆرخایەنە، تەمەنی وێرانکردنی دەروونی و ئاکاری، کە کەسیتی عێراقی تووشی هات زۆر درێژه لەلایەنی زەمەنیهوه، کە دەگاتە چوار هەزار سال، ئەم وێرانکارییه لەسەر خۆ و پلە بەپلە و بەدرێژایی چەندین سەده دەرکەوت، بۆیە ناكریت لابیریت، یا بەخێرايي بەیهكجار چاك بكریت. بەم شیوهیه دەتوانین بڵێین چارهیهکی ئەفسووناوی، یا بەپەله نییه، بەلکو ڕیگەچارەى میتۆدی چاکسازی درێژماوه هەیه، دەتوانیت ئەنجامی باش بەدەستەوه بدات گەر پتویستییهکانی سەرکەوتن و پراکتیکی کردەنی لەبەردەستا بێت.

هەمەلایەنی خەوشەکان و وێرانکردن لە کەسیتی عێراقیدا و گشتگیری رەهەندی جیا جیای دەروونی و ئاکاری و درێژبوونەوهی بۆ ژمارەیهکی زۆر لە جۆری ئاکاری دابراو لەوهوه، بەدنیاییهوه زەحمەتی زۆر لە بەرەبەر هەر چارهیهکی سەنترالی گشتگیر دادەنێت.

چارهسهرهكان

دواى ئهوهى دهستنيشاني جوړه سهرهكيبهكاني نهخوشيبه دهرووني و ئاكاريبهكانمان كرد، كه كهسپيتي عيراقى بهدهستيانهوه دهنالينيت، ياخود كهسپيتي عيراقى له سونگه روهوشى ميژوويى و بابهتى كه دهورهى داوه و بهدر له ويستى خوځى دهگريان بووه، كه بهسى سيفهتى نهريښي سهرهكى دهستنيشانمان كردن، كه ناكوكى و دهسهلاتخوازي (واتا ديكتاتورى) و خوځنريښي، پاشان دواى ئهوهى زانيمان و دهستمان نايه سهر ئهوه و فاكتهرانهى لهو ديو ئهه سيفهته نهريښيانهوه وهستاون و دهبنه هوځى سهرهلدانيان، كه ديارمان كردن بهنوشوستى و بى هيوايى و بيبهرى بوون، دواى ئهه دهستخستنه سهره، كه بهپالپشتي دهيان نمونه و رووداوى ميژوويى ليكدرانهوه، دهلين واى لى هاتووه بهناساني جوړى چارهسهر و ريگهچاره پيويست بۇ چارهسهرى ئهه نهخوشيبانه ديار دهكرت، كه كهسپيتي عيراقى بهدهستيانهوه دهنالينيت و خوځى له گشت كورتكردنهوه و سادهبيدا دهبنيتتهوه، له زالبوون بهسهر هوځارهكاندا، كه له پشت دهركهوتنى ئهه سيفهته نهريښيانهوه، ياخو ئهه سى نهخوشيبه مهترسيدارهوه.

واتا بهنههيشتنى نوشوستى و بى هيوايى و بيبهرى له ناوهندى كوومهلگه عيراقيدا، ئهههش دهخوازيت گشت ئامران و كاررايى و شيوازهكان بگيرپته بهر بۇ بنياتناني كوومهلگه نوي، نهاليت بهدهست نوشوستى و بيبهرى و بى ئومديديهوه.

بهلام چوځن ئههه روو دههات؟ ئهههيه دهبيت له وردهكاريبهكاني بكوځينهوه و پاشان پرؤژهى چارهسهر كه پيويست بهپيادهكردن دهكات پيكددههيتت بۇ سهرلهنوځ پيگهياندى كهسپيتي عيراقى و رزگاركردى لهه ناتهواوى و نهخوشيبانه، كه بهدريژايى چهندن سهره له ميژوودا بهدوايهوه بوونه.

پرؤژهى ريگهچاره پيشنيازكراو

۱- دانانى بهرنامهيهكى نيشتمانيى ناوهندى بهناوى: بهرنامهى نيشتمانيى بۇ پيگهياندى كهسپيتي عيراقى

ئامانچ لهه بهرنامهيه ئهوهيه سهرلهنوځ كهسپيتي عيراقى بنيات بنريتهوه و سيفهته خراپه نهريښيهكاني نهمين، كه ئاكار و ههلسوكهوتهكاني دهگريته خو، ئيمه واى بهباش دهزانين ناوى بنريت: بهرنامهى نيشتمانيى بۇ سهرلهنوځ پيگهياندى كهسپيتي عيراقى و دهكرت ليژنهيهكى نيشتمانيى كاتى بهرفراوان له ژماره و ئاستى بهرز پيگ بهنريت، كه ژمارهيهك له پهروهدهكاران و زاناي دهروونناسى و كوومهلناسى و پسپور بگريته خو و دانانى پلانى گشتييان بۇ ئهه بهرنامه نيشتمانييه پى بسپيرريت، بهو مهرجه ههليژاردنى ئههاندانانى ئهه ليژنهيه له ماموستايانى زانكو و له وهزارهتهكان و فرمانگه فرمى و كوومهلايهتتبه ههمهپهنگهكاني تر بن،

که له خزمهتی ئامانجی گشتیدا بن، له گه‌ل دانانی به‌نامه‌یه‌کی میتۆدیی ورد و واقعیانه، به‌مه‌رجیک له پیشه‌وه‌ی کاره‌کانی ئەم لیژنه‌یه‌یە بیت، هه‌روه‌ها دانانی چوارچێوه‌ی کارگێری و دارایی و هه‌رمی ئیش له‌ فه‌رمانبهر و کارگێری و ئەوانه‌ی به‌ئەنجام گه‌یاندنی ئەم پرۆژه ستراتیجییه‌یان له‌سه‌ر شانه، به‌مه‌یه‌ستی به‌رپرسیاریتی و لیپرسینه‌وه‌ی دوا‌یی به‌رپرسیانی ئەنجامه‌ری به‌نامه‌که، که ده‌بیت به‌ماوه‌یه‌کی که‌م دیار بکریت له‌پیناوی به‌ده‌سته‌هێنانی هه‌ل بۆ دووباره‌هه‌سه‌نگاندنه‌وه‌ی سه‌رکه‌وتن و نوشوستی و لیپرسینه‌وه.

به‌و مه‌رجه‌ی ئاگای له‌ به‌ته‌نگه‌وه‌هاتنی هه‌لبژاردنی کارمه‌ندان و چاودێریکه‌ران و جیبه‌جی کارانی ئەم به‌نامه‌یه‌ و جومگه‌ زیندوووه‌ جیبه‌جی کاروه‌کانی له‌ که‌سانی سه‌ربه‌خۆ و ناحزبی و ئەوانه‌ی دوورن له‌ ده‌سته و تایه‌فه، سه‌ره‌رای بروای راسته‌قینه‌یان به‌دیموکراسیی ئازاد.

۲- ئەنجامدانی هه‌لمه‌تیک‌ی فراوانی رۆشنی‌بیرکردن له‌ناو کۆمه‌لگه‌دا بۆ پیناسه‌کردنی هاوولاتییان به‌سروشتی گرفته‌که:

ئهمه‌ش پێویستی به‌به‌شدارکردنی ژماره‌یه‌کی زۆری رۆشنی‌بیران و بی‌ریاران و نووسه‌ران و شاعیران و شانۆکاران و هونه‌رمه‌ندان و سه‌رجه‌م داهینه‌رانه، پێویسته‌ زۆرتین ژماره‌ی رۆله‌کانی ولات ئاگاداری بوونی ئاریشه‌ و سروشت و هۆکاره‌کانی بن له‌گه‌ل ڕیگه‌چاره‌ی پێویست و داواکراو بۆ جیبه‌جی‌کردنی له‌ پرۆسه‌ی دووباره‌ پێگه‌یاندنی که‌سه‌تی عێراقی، تا‌کو به‌هۆشیارییه‌وه‌ یارمه‌تی پراکتیزه‌کردنی ئەو پلانانه‌ بدن، که بۆ ئەم مه‌یه‌سته‌ دانراون و بۆ ئەوه‌ی تێیدا به‌شدار بن و به‌جۆشوخروۆش بن بۆ به‌سه‌رکه‌وتن گه‌یاندنی.

ئەو کۆمه‌لگه‌یه‌ی هه‌ست و درک ناکات به‌بوونی ئەم جۆره‌ گرفتانه‌ و له‌ ریزه‌کانیدا به‌ده‌ست دیاردی نه‌خۆشیه‌ ده‌روونی و ئاکارییه‌کانه‌وه‌ ناناڵینیت، ئەو به‌شدار ناکات و به‌جۆش ناییت له‌ هه‌ر پرۆژه‌یه‌کی چاکسازیدا، به‌لکو دوور نییه‌ گرفت بخاته‌ به‌رده‌می و گالته‌ی پێدا بیت.

۳- داننان به‌وه‌ی هۆیه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی نه‌خۆشیه‌ ده‌روونی و ئاکارییه‌کان، که که‌سه‌تی عێراقی به‌ده‌ستیانه‌وه‌ ده‌ناڵینیت، نوشوستی و بی‌ئومیدی و بی‌به‌ریه‌:

له‌به‌ر ئەمه‌ ده‌بیت هه‌موو ئەو رێوشووتانه‌ بگه‌ڕینه‌ به‌ر، که ده‌بنه‌ ئەگه‌ری ساردکردنه‌وه‌ و لاوازکردن، یا نه‌هێشتنی هه‌ستی نوشوستی و بی‌ئومیدی و بی‌به‌ری لای هاوولاتی و تاک له‌ کۆمه‌لگه‌ی عێراقیدا، له‌م باره‌یه‌وه‌ بۆ نمونه‌ ڕیگه‌ نه‌دانی حکومه‌ت به‌هه‌ر به‌رپرسیک له‌ هه‌ر ئاستیک له‌ ئاسته‌کاندا بیت، نوقلانه‌ی به‌نامه‌ی گه‌شبینی، یاخود درۆ، یا زیاده‌گۆیی بکات، چونکه‌ ئەوه‌ هه‌ستی نوشوستی و بی‌ئومیدی له‌ ناخی که‌سه‌تی عێراقیدا ده‌رووژینیت، ئەوکاتی دُنیا ده‌بیت ئەو به‌لینانه‌ی پێی دراون درۆ و به‌تالان، قسه‌ نه‌کردن و واده‌ و به‌لین نه‌دان باشتره‌ له‌وه‌ی واده‌ی درۆ و پر له‌ زیده‌گۆیی بدریت که‌ نایه‌نه‌ دی، له‌لایه‌کی تره‌وه‌ پێویسته‌ دان به‌وه‌دا بنریت، که سه‌رکه‌وتن له‌ پێشخستنی خزمه‌تگوزاری و ئابووری له‌ ولاتدا به‌دُنیا‌یییه‌وه‌ گه‌لێک یاریده‌ی کوزاندنه‌وه‌ی هه‌ستی بی‌هیوایی و نوشوستی ده‌دات.

وا باشتره دهولته جوریک له سزا، یاخود لیپرسینهوه بگریته بهر سهبارته بهو لیدوانه ناراستانه، یا گهشبینانه، یا نهوانه زیدهگوییان تیدان که ههر بهرپرستیکی دهولته دهیگریته بهر و نه مهش بهوه دابنریت، که ههلههتاندنی خهلهکه و دروستکردنی دۆخی نوشوستییه لایان.

۴- جیبهچیکردنی بهرنامهیهکی راگه یاندنی ناراستهکراو و دریزماوه:

دهکریت نه مه به شیوهی رابویری، یا شانۆنامه، یا نمایشکردن، یا فیلم، یا کۆری جدی نه انجام بدریت، بهو مهرجهی به شیوازی نارهزوومه ندانه و فیکردن و ناراستهکراو جیبهچی بکریت، له شیوهی نه لقهی بهرین و ههمه رنگ، نامانجی ههر نه لقهیه کیش چاره سه رکردنی کیشیهی دهروونی، یا ئاکاری بیت، که که سیتی عیراقی به دهستیانه وه دنالینیت، ههوهها حکومته تیش پابهندی کرینی نه مه بهرنامهیه بیت له که ناله ئاسمانیه کانه وه و هانی پیشاندان و دابهشکردنی بدات (دوای بریاردانی قبوولکردنی له لایه لیژنه ی پهروهدهیی هونه ریی پسپۆره وه) هیچ کاریکی لایه نگیری دهستییه، یا تایفی قبوول نه کریت.

۵- دهولته هانی هاوولاتییه عیراقیه کان بدات بۆ گهشکردن بۆ دهروهی ولات، بۆ ناسین و ئاگاداریبون له داوونه ریتی گهلان و ئاکاریان (نهک به مه بهستی کۆچکردن و ههلهاتنی سیاسی):

نه مه جوړه گهشت و سه فیری ئاگاداریبون که سیتیانه وانیه پراکتیکی فیکراری زۆر به نرخن هانی هاوولاتییه عیراقی دهدهن و فیری ده کهن شوینی داوونه ریت و خووی جوان و چاکی نهوانی تر بکه ویت و له ناخیدا بهر بهستیکی خۆیی دروست بکات بۆ پشتکردن له ژمارهیه که ههلسوکهوت و نه ریتی ئاکاری، که پیرهویان دهکا و دهبنیت دواکهوتنه وان و مایه ی شهرمن، جگه له وهی خاوبونه وهیهکی دهروونی وای پی ده بهخشیت نه و خویته یزانه ناوهکییهی له دهروونی تاکی عیراقیدا ههیه کهم دهکاته وه.

۶- دانانی بهرنامهیهکی پیویست بۆ پیشخستنی رهوشی ئافرهتی عیراقی له لایه نی ئابووری و فیکردن و کۆمه لایه تییه وه:

به مه بهستی یارمه تیدان له سهرکهوتنی بهرنامه ی نیشتمانی بۆ په ره پیدانی کۆمه لایه تی دهروونی و ئاکاری له عیراقدا، له سهر دهولته بهرنامه یهکی سه نترالی به زۆر بۆ هه مووان دابنیت تایبته به رهوشن بیکردنی ئافرهتی عیراق و په له کردن له پیشخستنی له لایه نی فیکردن و کۆمه لایه تییه وه. بایهخی رۆلی ئافرهت له مه پرۆسه گه ورهیه ی په ره پیداندا، له وه وه دیت که که سیتی زۆر نزیکه له رۆله کانی نه وهی نوئی له کور و کچ، ههروهها به توانا تره له ناراسته کردنیان و ته رخا نکردنیان و پیشخستنیان، ههروهها به سه برتره بۆ به دوادا چوونی فیکرکردنیان و وانه دان وهویان به به های تازه و رهوشنه کۆمه لایه تییه نوئییه داواکراوهکان، ههروهها رۆلی مه تر سیداری بهرجهسته ده بیت له وهی مناله چکۆلهکان، یا نه وهی نوئی پتر له ژیر کاریگه ری و پابهندن به رینمایی و نهو زانیاریانهی له دایکه وه ده رده چن.

رەنگە گرینگىزىن كاررايىيەك بىكرىت بىكرىتتە بەر بۇ پىشخىستى رەوشى ئافرەت بەگىشتى، ئەو كاریكە پىئوئەندە بەپىشخىستى رەوشە ئابووریيەكە، پىشخىستى رەوشى ئابووری ئافرەت ژمارەيەكە كەم لە بىر يارى ئازايانە و چلۇنایەتە دەخوازىت، سامانى زۆرى ئابووری، كە لە ولاندا هەيە و بەتايەتیش سەرچاوەكانى قازانجى راستەوخۆ، كە لە فرۆشتنى نەوتەو دەیت، گەلپك یارمەتیی ئەو دەدات هەنگا و بىر یارى بویرانە و جۆرى داواكرا و بگرىتتە بەر، كە لە پىشى پىشەو بەر یاردانى مووچەى مانگانەى براو بەر ئافرەتیکى عىراقى بى ئاوارتە كردن و برىنى ئەو مووچەيە لە داھاتى نەوت، ئەمەش بۇ پىزگرتن لە رۆلى مەزنى لە بنیاتنانى خىزاندا لە دۆخە ئەستەمەكاندا ...

ئافرەتى عىراقى بەتپەركردنى رۆلى هەر ئافرەتیک لە جىهاندا، هەلەستىت بەبنیاتنانى خىزان و پەرورەدەكردنى رۆلەكان لە ولاتیکدا ئاگرى يەك لە دواى يەك شەپەكان دەيگرەنە و میتۆدى توندوتیژی خویناوى و وەرچەرخانى سیاسى بەردەوام دەبن، هەر وەها بەلا و نەهامەتى و پرۆسەكانى كوشتن و پاكتا و تۆلەسەندەنەو بەردەوام و كارەساتەكانى لافا و شەپ، رەنگە زیادەگۆيىمان نەكردبى ئەگەر بلاین ئەوى ئافرەتى عىراقى بەدريژايى چاخەكانى پارىدووى پر لە شەپ و كوشتار و نەهامەتیی گەورە و كارەساتە يەك لە دواى يەكەكان بەرگەى گرتووە و ئەوى لە میژوووى هاوچەرخدا بەرگەى دەگرىتتە، لە ستەم و ئىش و ئازار و مەترسى و زولم و غەم و رەوشىلیكى پر لە دلرەقى و تالى، كە هاوشىوەيان لە میژوووى كۆمەلگە مرۆيیەكاندا نادۆزرىتەو.

ئافرەتى عىراقى بەزۆرى و رەنگە بەردەوام و بەدريژايى چەندىن سال ترسا و غەمبار و تۆقيو، چونكە بەكارەساتى دلتهزىنى باوكە شەهیدە كوژراو بەندكراو ئەشكەنجەدراو، يا پاركدووە كوچكردو، يان نەبوو و هەژارەكەى، هەر وەها كۆستى كەوتووە بەبراكەى لەبەر دۆخىلیكى هاوشىو، هەر وەها كارەساتبارە بەكۆرە شەهیدە گىراو بەر شىوینراو بەئەشكەنجە يا بەشەر، هەللاتووى سیاسى، ياخود رفینراو بەدەستى ستەمكاران و چارەنوسى نازانىت، يا دیلە لە ولاتىكى دراوسى، يان نىژراو لە گۆرى بەكۆمەلدا، يا مردوو لەژىر بارى ئەشكەنجەدانا، ياخود بەگوللەى وىل، يا پارچەى تەقىنەو، ئەو غەمبار و كۆست كەوتووە بەكىژە ستەم لیکراوەكەى لە كۆمەلگەيەكدا بەزەيى بەكچدا نایەتەو هەر لە مندالییەو تاكو دەبیتە ژن، يا دەبیتە دایك و وەكو ئەو غەم و پەژارە لەخۆى بار دەكات... هەر وەها دوور نییە كۆستى كەوتبیت بەمىردەكەى، كە ئەگەر لە مەترسى و شىمانەكانى لە سەرەو بەسما ن كوردن دەرچوویدت، ئەوا سل ناكاتەو لە پیادەكردنى ئەو هەلسوكەوت و ئاكارانەى بۆى خراپن و چاكى و قوربانىيەكانى و سەبر و كوژانەكانى دەسپرنەو.

ئافرەتى عىراقى بەسەبر و خۆراگرە لە بەردەم گشت ئەو رەوشە ناھەموارە ستەمكارانەيەدا لە زولم و مەترسى بەدريژايى چەندىن سەدەى بەردەوام، بەرەھايى مەزنىرە ئافرەتە لە میژوووى مرۆفایەتیدا ...

ئەم ئافرەتە توانايەکی لەبن نەهاتووی ھەبە لەسەر بەردەوامی ژيان لە رەوشە ئەستەمەکاندا .
بۆیە شایانی ھەموو پیتلینانیک و چاودیری و بایەخ و پیتیکە .

بۆ گەرانی ھەبەتە سەرھەکییەکان دەلین: تەرخانکردنی مووچەیی باشی مانگانە بۆ ھەر ئافرەتییکی عێراقیی تۆمارکراو لە فەرمانگەکانی رەگەزنامەدا، ئەوا دەبیتە ھۆی پیتخستنی دۆخە ئابوورییەکی، بەو مەرجەیی وەرگرتنی مووچەکی لە پیتیکە بلیتی کەسیتییەو بەت دوور لە ئالۆزی و کەسیتی تر، یا بریکاریک لە لقیک لە لقاکانی بانکەکان، یاخود کوشکی پارەدان، کە دەکریت لە ھەر گەرھەکیک لە گەرھەکانی عێراقدا دابمەزینریت، ئەم کارە ئافرەتی عێراقی لە دوورپەریتییە مێژووییەکی دەردەھینیت و پایە و پیتیک بۆ دەگەریتیتەو و بەکۆمەلێکی زۆری ئەریتییەو لەسەر ژيانی رەنگ دەداتەو، کە کاریگەری بەرچاویان لەسەر ژيانی خیزانی عێراقی دەبیت .

ئەم کارە بەخیزایی و بەبەکجاری کۆتایی بەچاخی کۆیلەداریی ئابووری دەھینیت، کە تا ئیستا ئافرەتی عێراقی لە ھەزاران سالی ھە دەستییەو دەنالینیت و ھاوسەنگیی بۆ پایە و کەسیتییەکی لە خیزان و کۆمەلگەدا دەگەریتیتەو، بەمە نیو بەکەوتووھەکی لە کۆمەلگەدا دەگەریتینەو بۆ چالاکیی ئەریتی بێتانبەر .

گرینگترین شتیک دەستبەر بکریت بۆ بەئانجامگەیانندی ئەم بیریارە مێژووییە مەردانەییە، ئەوھە بەرپرسیارێ دەرک بەبایەخی ئەم بابەتە زیندوو و رەھەندە ستراتیجی و کۆمەلایەتیە مەترسیدارە بکەن و لیترسراوان، یا پیتپۆران لە شارەزا ئابووریەکان ئەم مووچەیی بۆ ئافرەتی عێراقی بەزۆر نەزانن، دواي ئەوھە بەرگەیی چەندین سەدە لە ستەم و ئازار و چەوسانەو و مافخووانی گرت...

وێرایی ئەمانەش ئەوی ئەمرۆ ئافرەتی عێراقی لە مالمە ئەنجامی دەدات، ھیچ ئافرەتییکی تر پیتی ھەناسیت، رەنگە لە زۆریک لە ولاتانی جیھاندا لەو کارە سەربارانەیی لە سەرروی توانای خۆیانەو ئەنجامیان دەدات، ئینجا نالینی بەدەست ئەو دۆخە ئالۆز و قورس و بەدەبەختەیی لە ژيانی عێراقیدا ھەن، کە گرینگترین داواکاری و پیتویی ژيانی بەدەست نایەن، ھەرھەھا ئامرازەکانی ژيانی ئاسایی پیتویست، تا وای لێ بکات شایانی ھەموو پیتلینانیکیی مادی و مەعنەوی و دەروونی بیت، ئیمە لێرەدا باسی ئەو ئافرەتانە ناکەین کە ھەمیشە خەریکی رابواردن و لە مالمە گەرھە و لە کۆشکە پر لە خۆشگوزەرانییەکانیاندا لە شارە مەزەنەکان دەژین، بەلکو باسی ملیۆنان ئافرەتی عێراقی دەکەین، کە لە گوند و ئاوايي و شارۆچکە و شارەدییەکان و بیابان و ئەھوارەکان و شوپانانی تردا دەژین، کە لە سپیدەیی بەیانەو، بۆ دابینکردنی پیتوییەکانی گوزەرەن و ژيانی خیزان کوران و کچان لە رەوشی ستەمکارانەیی ھەژاریدا بۆ کار و رەنجدان ھەلدەستن، ھەر لە ھەویرگرتنەو ھەوێ تا دار کۆکردنەو و ئاگرکردنەو و نانکردن و ئالف گواستنەو، یا کۆکردنەو ھەپیناوی دانی بەئاژەلەکان، کە ھەموو ئەندامانی خیزانەکی لەسەری

دهژین، پاشان هه‌لدهستیت به‌ئاوگواستنه‌وه له شویتنیکى دووره‌وه، دواتر پاککردنه‌وهى منال و خه‌ریکبوون به‌وهى نه‌ساغه و ته‌ماشای پتویستیه‌کانى قوتابخانه‌ی منال‌ه‌کان و جله‌کانى تایبته به‌قوتابخانه‌یان و ره‌وانه‌کردنیان، پاشان ئاماده‌کردنى نانى به‌یانی بۆ پیاو (گه‌وره‌ی مال)، که دواى ژنه‌که‌ی دوور نییه به‌دوو یا سى سه‌عات هه‌لسیت، ئینجا ژنه ده‌ست به‌چیتشت لێنان و ئاماده‌کردنى خواردن ده‌کات بۆ خیزانه‌که‌ی...

پاشان ده‌ستکردن به‌قاپ شوشتن و ئامرازه‌کانى خواردن و شوشتنى جل به‌ده‌ستى خۆى و هه‌لخستیان، ئیتر تا دوا زنجیره‌ی کار و ئه‌رکه به‌رده‌وامه‌کان، که تاكو رۆژه‌که ته‌واو ده‌بیت کۆتاییان نایه‌ن و به‌ناچارى ئه‌نجامیان ده‌دات، یاخۆ به‌خاترى، ته‌نانه‌ت بى داواکردنى کرى، که شه‌رى ئیسلام و یاسا مرۆپیه‌کانى تر بۆیان ده‌ستنیشان کردوون...

ئهو مووچه‌یه‌ی ده‌کرى به‌ئافره‌ت بدریت هه‌رچه‌ندیک بیت زۆر که‌مه و هیچ ناکات و به‌رابه‌ر ئهو ئه‌رکه، یا کاره‌ تاچه‌تپرووکین و ماندووکه‌ره نییه که ئافره‌تى عێراقى هه‌موو به‌یانیه‌ک تاكو ئیوارى ئه‌نجامى ده‌دات، که‌چى و پراى ئه‌وه‌ش لای خۆى یارمه‌تیی فه‌راهه‌مکردنى شیوه‌ خۆشگوزهرانى و خۆشى و ئاسایش و سه‌قامگیریه‌کى ده‌روونى ده‌دات، ئه‌مه‌ش گه‌لیک یاریده‌ ده‌دات و به‌شپۆیه‌کى ئه‌رینى ره‌نگ ده‌داته‌وه له‌سه‌ره ره‌وشى ده‌روونى منال‌ه‌کان و تا راده‌یه‌کى زۆر رزگاربان ده‌کات له هه‌ستکردن به‌بیتبه‌رى (بیتبه‌رى وه‌کو له به‌شه‌کانى پيشووى ئه‌م کتیبه‌دا سییه‌مین ناو‌نیشانى وێرانکه‌رى که‌سیتى عێراقیه‌ دواى بى هیواى و نوشوستى و ده‌بیته ئه‌گه‌رى چه‌ندین جوړ له ئاکارى خرابى پێوه‌ند به‌نه‌خۆشیی ده‌روونى لای تاكى عێراقى)، هه‌روه‌ها گرژبى ده‌روونیان سووک ده‌کاته‌وه، که هۆیه‌که‌ی دۆخى گوزهرانى قورسه له عێراقدا له‌گه‌ل بى تواناییان له دابینکردنى ئهو پێداویستیه‌کانى له ژيانى رۆژانه‌یاندا پتویستیان بى ده‌بیت، چونکه دایک له هه‌ر دۆخ و ره‌وشیکدا له به‌رابه‌ر مندا‌له‌کانیدا خۆى به‌خاوه‌ن هیچ نازانیت، ئیدی پتر له مووچه‌که‌ی خه‌رج ده‌کات، تاكو داخواییه‌کانى مندا‌له‌کانى به‌جى بگه‌یه‌نیت له پیناوى ئه‌وه‌ی خۆشى بخاته‌ دلایانه‌وه، که زۆر جار له راستیدا داخوایى ساده و بچووکن.

به‌م شیوه‌یه‌ ده‌بینین کۆمه‌لگه ئه‌گه‌رچى زۆر به‌هێوریش بیت، له سۆنگه‌ی خه‌رجکردنى مووچه‌وه بۆ ئافره‌تى عێراقى ژماره‌یه‌ک ئه‌نجامى ئه‌رینى ده‌روونى و ئاکارى ده‌دوریته‌وه، ئه‌مه‌ش له‌لایه‌نى ئه‌رینیه‌وه له‌سه‌ره ژيانى ده‌روونى و ئاکارى بۆ منال‌ه‌کانى، یا دایک و باوکى، یاخود ته‌نانه‌ت پیاوه‌که‌شى ره‌نگ ده‌داته‌وه.

هه‌رچى گرفت و ئالۆزییه دارایی و کارگیریه رۆتینى و نه‌رتینیه‌کانن، که ده‌شیت له ئه‌نجامى داننان به‌مووچه‌ی مانگانى ئافره‌تى عێراقیدا نه‌شونما بکه‌ن، ئاریشه‌بیلێکن ده‌کریت کۆنترۆل و چاره‌سه‌ر و ئاراسته‌ بکرین به‌فه‌رمانى به‌زۆرى حکوومى تر.

هه‌رچى ئهو خه‌رجیه‌یه‌ که بودجه‌ی ده‌وله‌ت ده‌یانگریته‌ خۆ به‌هۆى ئه‌م مووچه‌یه‌وه، به‌به‌راورد به‌نرخى کرپنه‌کانى عێراق له چه‌ک هیچ نییه، که رێژیمه‌ سیاسیه‌کانى عێراق پێشبرکێیان بوو له

ماوهی دهیه‌کانی رابردوودا له سه‌ره‌تای سه‌دهی بیست، بۆ کرین و کۆمه‌لکردنی، پاشان شارده‌وه‌یان له ژێر خۆدا له کاتی توندبوونه‌وه‌ی قه‌یرانه‌ نیوده‌وه‌ له‌ تیه‌کان، بۆ ئه‌وه‌ی عیراق و میله‌ته‌که‌ی سوودیکیان لێ بینییت و بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ر له‌ بناغه‌دا پێوستی پێیان بیت.

۷- ئاراسته‌کردنی پرۆسه‌ی فێرکردن له‌ سه‌رتاپای و لاتدا به‌ئاقاری دیموکراسی:

گۆڕینی چه‌مکه‌ دیموکراسییه‌ تیۆری و هه‌زییه‌کان بۆ به‌رنامه‌ی کرده‌نی له‌ناو پرۆسه‌ی په‌روه‌رده و فێرکردندا، که‌ پێشتر و ئیستاش له‌ گشت قۆناغه‌کاندا له‌ نزیکه‌ی سه‌ده‌یه‌که‌وه‌ ده‌ولت گرتوونیه‌ خۆ، ئه‌مه‌ش پێوستی به‌یاسادانانی توند و یه‌کلکه‌ره‌وه‌یه‌ له‌ پرۆسه‌ی په‌روه‌رده و فێرکردندا و دانانی ماده‌یه‌کی فێرکردن به‌ناوی (وانه‌ی په‌روه‌ده‌ی دیموکراسی) له‌ سه‌رجه‌م قۆناغه‌کانی فێرکردندا بخوێنریت، له‌ سه‌ره‌تاییه‌وه‌ تاکو زانکۆ ته‌واو ده‌کات و له‌سه‌ر هه‌موو خوێندکاره‌کانه‌ له‌ گشت قۆناغه‌کاندا له‌ وانه‌یه‌ ده‌رچن، که‌ وه‌کو هه‌ر وانه‌یه‌کی زانستی تر قاییل به‌ده‌رنه‌چوونه‌ لێ.

به‌و مه‌رجه‌ی ماده و میتۆده‌که‌ی له‌لایه‌ن لیژنه‌ی فێرکردنی پسیۆره‌وه‌ له‌سه‌ر ئاستی بالا له‌ زانست و پسیۆری دابنریت، ئه‌ندامه‌کانیشی بێلایه‌ن و سه‌ره‌خۆ بن و بریایان به‌دیموکراسی ئازاد هه‌بیت و خراب نییه‌ په‌نا بۆ شاره‌زای عه‌ره‌ب و بێگانه‌ش بیری، به‌مه‌رجه‌یک بابته و وانه‌که‌ گونجاو بیت بۆ ئاست و ته‌مه‌نی ئاوه‌زی و هه‌زی و فێرکردنی قوتابی، ده‌بیت باه‌ته‌کانی له‌ قوولی زه‌حمه‌تی و سه‌رتاپاگیریدا به‌پیتی قۆناغی خوێندن وه‌کو ئه‌وانی تر بن.

ئه‌م پرۆسه‌ ئاراسته‌کراوه‌ له‌ فێرکردندا بناغه‌ی پرۆسه‌ی چاکسازی ده‌روونی و ئاکارییه‌ له‌ کۆمه‌لگه‌دا، که‌ ئه‌و بناغه‌یه‌یه‌ ده‌بیت پلانی نیشتمانی بۆ چاکسازی پێوست سه‌باره‌ت به‌که‌سیتی عیراقی پشتی پێ به‌ستیت، وێرای ئه‌وه‌ی ئه‌نجامه‌کانی له‌سه‌رخۆ و په‌له‌په‌لن و دوورماوه‌ن، به‌لام ئه‌و ئه‌نجامانه‌ به‌دڵنیاوییه‌وه‌ له‌سه‌ر دواڕۆژی کۆمه‌لگه‌ و که‌سیتی عیراقی به‌گشتی کاریگه‌ر و مه‌ترسیدارن.

بۆ نموونه‌ قوتابیان له‌ قۆناغی سه‌ره‌تاییدا پرانسیپه‌ سه‌ره‌تایی و ساده‌کان له‌ بنه‌مای چه‌مکه‌کان و ژبانی هاوچه‌رخ و دیموکراسی و ئه‌ده‌بی ئاکاری کۆمه‌لایه‌تی فێرده‌بن، وه‌کو بێده‌نگی و جوانکرداری و هه‌لسوکه‌وت به‌ئه‌ده‌به‌وه‌ له‌به‌رده‌م به‌ته‌مه‌نه‌کان و سلأوی شیواو فێرکردنیان له‌گه‌ڵ چۆنیه‌تی ئاراسته‌کردن و وه‌لامدانه‌وه‌ی سلأو و جووری به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ بۆ هه‌ر سلأویک به‌پێکوپێکی و به‌ده‌نگیکی ڕوون و فێرکردنیان تووره‌ نه‌بن و هه‌لنه‌چن و په‌له‌نه‌که‌ن و گوته‌ی دله‌رقانه‌ و قسه‌ی خراب به‌کار نه‌هێنن و خۆ له‌ وشه‌ی ناپه‌سه‌ند و خراب به‌دوور بگرن و له‌وانه‌کانیاندا ئه‌وه‌یان پێ بگوتریت به‌هیچ شێوه‌یه‌که‌ ئه‌و وشانه‌ به‌کار نه‌هێنن و به‌کاره‌ینانیان به‌پێ ره‌وشتی و بۆ په‌روه‌ده‌یی دابنریت، بۆیه‌ نابیت به‌کار به‌خێنرین نه‌ له‌ مال و نه‌ له‌ شه‌قام و نه‌ له‌ بازار و نه‌ هیش له‌گه‌ڵ هاوه‌ل و براده‌ران و به‌سووک ته‌ماشاکردنی هه‌ر که‌سیک به‌کاریان به‌خێنیت و بریاری ره‌فتار خراپی و بۆ ئه‌ده‌بیی به‌سه‌ردا بدیت، له‌گه‌ڵ وانه‌ پێدانه‌وه‌یان و په‌ی ده‌ر په‌ی راهێنانیان به‌پیتی

ناوهرۆکی وانەکه، لەسەر گرینگی قسەکردن بەدەنگی هیمنا و هاوار نەکردن لە کاتی قسەکردن لەگەڵ ئەوانی تردا و لە منالییهوه ڕاهێنانیان لەسەر توورەبی و هه‌چوون، هه‌روه‌ها ڕاهێنان لەسەر ئەدەبی باش گۆیگرتن لەوانی تر، لە منالییهوه ڕاهێنان لەسەر شیۆهی میتۆدی و ڕیکخراو لە بیرکردنهوه و ئاماده‌کردنی وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره‌کانی ئەوانی تر به‌شیۆه‌یه‌ک لێی بگن، سه‌ره‌رای کاری تر پێوه‌ندن به‌پا‌بنه‌بوون و ڕیزگرتن له یاسا باوه‌کان له شار و ملکه‌چکردن بۆ فه‌رمانی گشتی و سه‌ری‌چێ نه‌کردنی سیسته‌م و ڕێنماییه‌کان و ئەوه به‌ڕیۆره‌سمی گشتی و باش په‌روه‌رده‌کردن دابنرێت، وێرای ڕاهێنانیان له‌سەر ژماره‌یه‌کی زۆر له ڕیۆره‌سمی ئا‌کاری کۆمه‌ڵه‌یه‌تی ناسراو له کۆمه‌لگه‌ پێشکه‌وتوو و ئاست به‌رزه‌کاندا له جل و خواردنه‌وه و خواردن و شیۆهی قسەکردن و دانێشتن و قسەکردن و ڕیۆره‌سمی دروست له شیۆزی ناخواردن و ناساندن‌یان به‌شیۆزی خواردنی هه‌موو جوێک له جوێه‌کانی خواردن و میوه (هه‌لبه‌ت منداڵ ئەم هه‌موو شتانه‌ نازانێت، که وا دیاره لای گه‌وره‌کان به‌لگه‌ن‌ه‌وێستن) بۆیه وێرای ئەوه‌ی ئەمانه لای هه‌ندێک ساکار و به‌لگه‌ن‌ه‌وێست و پێوێست نین، چونکه ده‌ره‌نجامه و ئەرکی هه‌مووانه درک به‌و راستیه‌ تال و مایه‌ی خه‌م و باوه بکەین له واقعی عێراقدا، ئەویش ئەوه‌یه هه‌موو ئەو داوونه‌ری‌تانه‌ی پێوه‌ندن به‌ڕیۆره‌سمی ئا‌کاری کۆمه‌ڵه‌یه‌تی بالا و راست و دروست، ده‌رگیري به‌ره‌ودا کشانه‌وه و دواکه‌وتنی ترسناک هاتوون له کۆمه‌لگه‌ی عێراقیدا له سایه‌ی رۆشنبیری حزبه دیکتاتۆریه‌ تۆتالی‌تاریه‌ ده‌سه‌لاتخوازه‌کان، که ڕیۆره‌سمی ئا‌کاری کۆمه‌ڵه‌یه‌تی دروستیان بۆ هاوولاتی پشتگۆی خسته‌وه و بایه‌خیان به‌فه‌یترکردنی تاکه‌کان داوه له‌گە‌ڵ هاندانیان بۆ کۆمه‌لگه‌یه‌کی خراپ و هانیانی دا بۆ ناپاکی له هاوول و هه‌لگه‌رانه‌وه له به‌لێن و وه‌فا و دلسۆزی و راستگۆیی و راسته‌وه‌ی له پێوه‌ندیی که‌سیتی، به‌لکو هاتیانی دا بۆ زمان له دۆست و هاوه‌ل دان و وتنی قسه‌ی نابه‌جێ و بریندارکەر و پڕ له دل‌ره‌قی و درنده‌یی و خوێن‌ڕیژی وای لێ کردن ره‌وشتی هه‌والدز و پیاوانی ئاسایشی نه‌یینی له‌خۆ بگرن، له‌گە‌ڵ فه‌رامۆشکردنی شیۆزه‌کانی ڕیۆره‌سم و ئەرکه کۆمه‌ڵه‌یه‌تییه‌ بالا‌کان و به‌که‌م زانیان، بۆیه له عێراقدا خۆمان له به‌رده‌م هه‌ندێک نه‌وه‌ی عێراقیدا ده‌بینینه‌وه، له‌وانه‌ی هه‌لیان بۆ رێک نه‌که‌وت لایه‌نی که‌می به‌های ئەدەبی ئا‌کاری دروست فێرین، که له کۆمه‌لگه‌ پێشکه‌وتوو‌ه‌کانی تردا تا راده‌یه‌ک باوه، ئەوه‌ی له‌گە‌ڵ میژووی کۆمه‌لگه‌ی عێراقی و به‌ها ئاینی و ئا‌کاریه‌ له‌میژینه‌ پشته‌واپشته‌کاندا نایه‌ته‌وه .

کاریکه مایه‌ی داخه و کاره‌ساتیکی راسته‌قیه‌یه‌ به‌شیۆه‌یه‌کی فراوان رووبه‌رووی هه‌موومان ده‌بێته‌وه، گشتمان تووشی غه‌م و شه‌رمی توند ده‌کات، بۆیه له‌سەر هه‌مووانه ئەو پیا‌هه‌لسانانه به‌که‌م نه‌زانیت بۆ سه‌ره‌له‌نوی بنیاتان‌ه‌وه‌ی که‌سی‌تی عێراقی و تازه‌لاوانی عێراق و ده‌ستکردن به‌فه‌یترکردنی نه‌وه‌کان و ته‌نانه‌ت هه‌ندیک جار گه‌وره‌کانیش، ئەمه‌ش ساده‌ترین به‌لگه‌ن‌ه‌وێستی پێوه‌ند به‌ڕیۆره‌سمی ئا‌کاری گشتی پێوێسته، له مال و شه‌قام و کۆمه‌لگه‌دا .

ئەگەر ئەم شیۆزانانه له په‌روه‌رده‌ی دیموکراسی و سه‌رجه‌م قۆناغه‌کانی فێرکردن پێوه‌ بکێین،

ئەوا لە زانکۆ نەك هەر دەرچووێکی عێراقیی پر لە زانیاری و راستییە زانستیەکان وەر دەگرین، بەلکو سەرەرای ئەمانەش دەرچووێکی هۆشیاری پابەند بەبەهاکانی دیموکراسی وەر دەگرین ساغ بێت لە نەخۆشییە دەرروونی و ئاكارییەکان و ئاگاداری یاساكانی ژيانی كۆمه‌لایه‌تی بێت و هاوشان بێت لەگەڵ سەرجه‌م كێشه‌كانی ژيان و رێبهره‌سمی ئاكارى بالا و پێشكه‌وتوو و شێوازی ژيانی دیموکراسیی ئازاد و دا‌برابیت لە شێوازه‌كانی ژيانی دیکتاتۆری و دەسه‌لاتخواری و حەزی تاك‌ره‌وی و رێبازی خوین‌ریژی و ئاكارى دوژمنكارانه و هه‌موو شێوه‌كانی نەخۆشییە دەرروونی و ئاكارییەکان.

۸- بەكارهێنانی هیزی یاسای پشت‌بەستوو بەهیزی دەولەت لە لێپرسینه‌وه‌ی توند له‌سه‌ر كێشه‌كانی گه‌نده‌لیی دارایی و كارگێری:

دەسته‌به‌ركردنی هیزی یاسای پشت‌بەستوو بەهیزی دەولەت و دەسه‌لاته‌ یه‌كگرتوه‌كه‌ی كاریکی پێویسته‌ بۆ سه‌رله‌نوێ هاوسه‌نگی رۆحی و دەرروونی و مانه‌وی بۆ هاوولاتی، چونكه‌ هه‌سنگردن به‌توانای دەولەت و گونجانی بۆ پراكتیزه‌كردنی یاساكان و سه‌پاندنی دادپه‌روه‌ری له‌ وڵاتدا له‌سه‌ر هه‌موو ئاسته‌كان لای تاك دروست ده‌كات، ئەمه‌ش له‌ ناخه‌وه‌ ب‌روا‌به‌خۆبوون ده‌گه‌رێت‌ه‌وه‌ و هیوایه‌کی ده‌دات بۆ به‌ئه‌نجامگه‌یان‌دنی پێشكه‌وتن و چاك‌سازی و ب‌روا‌ به‌دوا‌رۆژ، له‌ به‌رابه‌ردا هه‌ستی هاوولاتی، یا تاك به‌لاوازیی ده‌سه‌لاتی ده‌ولەت و له‌به‌ریه‌ك هه‌لوه‌شان‌دنه‌وه‌ی، هه‌ستی نوشوستی لا دروست ده‌كات، هه‌ر وه‌كو له‌ به‌سه‌كانی ئەم كتیبه‌دا نوشوستی یه‌كێك له‌ سێ پایه‌ مه‌ترسیداره‌كانه‌، وێرای بێ ئومێدی و بێبه‌ری بوون، كه‌ ده‌ینه‌ هۆی سه‌ره‌له‌دانی گه‌لێك دیمه‌نی نەخۆشیی دەرروونی و ئاكارى.

هه‌رچى لێپرسینه‌وه‌ی دادپه‌روه‌رانه‌ و یه‌ك‌لایه‌كه‌ره‌وه‌یه‌، كه‌ ده‌بیت ده‌ولەت له‌ كێشه‌كانی گه‌نده‌لیی دارایی و كارگێری و ره‌وشتی له‌ وڵاتدا بیانگێرته‌ خۆ، ئەوه‌ یه‌كێكه‌ له‌ شته‌ هه‌ره‌ پێویسته‌كان، كه‌ ده‌بیت ده‌سته‌به‌ر بكریت و به‌لێهاتووویییه‌کی به‌رزوه‌ به‌ره‌و پێش‌بخریت، چونكه‌ ئەویش یارمه‌تی نەهێشتنی هه‌ستی نوشوستی لای هاوولاتی ده‌دات و ئەو هیوایه‌ی پێ ده‌به‌خشیت، كه‌ به‌دنیاییه‌وه‌ چاك‌سازی به‌رپه‌وه‌یه‌ و ته‌نیا ئەوه‌نده‌ی له‌سه‌ره‌ سه‌هر و هاوكاریی ئەزینی هه‌بیت، خۆ ئەگه‌ر ئەو هه‌سته‌ لای هاوولاتی گه‌یشه‌ ئەم ئاكاره‌، ئەوا له‌خۆوه‌ ده‌كۆشیت بۆ وه‌ستان له‌ پیا‌ده‌كردنی یاخیبوون و بۆله‌بۆل و له‌ یاسا دەرچوون، یان پێره‌وكردنی ئاكارى وێرانكارى، یا ده‌سه‌لاتخواری، یاخود خوین‌ریژی، چونكه‌ هیوا به‌چاك‌سازیی داها‌توو و چاوه‌پوانكارا و دەرروون و رۆحی پر ده‌كات له‌ ب‌روا‌به‌خۆبوون و باوه‌ر‌هێنان به‌وه‌ی ئەو واقعه‌ی به‌ده‌ستییه‌وه‌ ده‌نالی‌نیت ده‌كریت چاك بكریت و به‌ره‌و باشت‌ر پێش‌بخریت، هه‌روه‌ها ئەو هه‌لی ئەوه‌ی هه‌یه‌ مافه‌كانی خۆی وهر‌بگێرته‌وه‌ و به‌شێوه‌یه‌کی دادپه‌روه‌رانه‌ له‌ كۆمه‌لگه‌دا وه‌كو ئەوانی تر ریزی بۆ بگه‌رێت‌ه‌وه‌...

بوونی ئەم هه‌ستانه‌ لای تاك (ئەگه‌ر روویدا) ئەوا به‌ره‌رچدان‌ه‌وه‌یه‌کی راسته‌قینه‌ بۆ هه‌موو

چۆرە ھەلۆیستیکی نەرینی (دەرروونی و ئاکاری) پێک دەھێنێت، بەو مەرجە ی دەولەت جدی بێت لە جێبەجێکردنی بەرنامەییەکی ناوھندی نیشتمانی گشتگیر بۆ چاکسازی کۆمەڵایەتی.

خراپترین ھۆ ھەواوولاتی یا تاک لە کۆمەڵگەدا دەکات، تووشی نوشوسی بێت ھەستکردنی بەنەبوونی دادپەرورەری لە پێرەوکردنی یاساکان و بزری لێپرسینەوہی شیلگیرانە و بلابوونەوہی گەندەلێی دارایی و کارگیری و داتەپینی رەوشتی لە بەھا باوہکان و چالاکی زۆری تۆرەکانی گەندەلی، کە ھیچ لەمپەرێکی لە بەر دەمدا نییە.

مەترسیدارترین راستی کە دەکرێت لە کۆمەڵگەدا بلابوون بێتەوہ، ھەستکردنی تاکەکانە بەلایەنگیری دەولەت و بۆ توانایی لە دژ وەستانەوہ بەگەندەلێی بلابوونەوہ لە گشت شوینەکاندا، چونکە رەنگ دەداتەوہ و ھەزی گشتی و ئارەزوو لای تاکەکان بەھیز دەکات بەرھو و پێرانکردنی دەولەت و دەرچوون لە فەرمانەکانی و تیکشکاندنی دەسەلاتەکە ی بەھەر شێوہ و شێوازیک بەنھینی، یاخود بەئاشکرا، ئەمەش دەخواریت نەھێلرێت روو بدات و پەلە بکریت لە چارەسەرکردنیدا، ئەگەر دەرکەوت و پیکھات، ئا لێرەدا داخوارییەکەمان بەپێویست دەزانین، کە دەولەت خیرا بێت لە پێرەوکردنی بەرنامە ی نیشتمانی بۆ چاکسازی کۆمەڵایەتی و لێپرسینەوہی توند و سزادانی گەندەلکاران و لەناویدانی گەندەلێی دارایی و کارگیری و رەوشتی لە ھەموو ئاستەکانیدا. دەولەت کە بەشێوہیەکی توند بەر دەوام سەبارەت بەگەندەلی ھەلسووکەوت دەکات، ئەوا سەرجم ھاوولاتییان و تاکەکانی کۆمەڵگە بۆ خوێ رادەکیشت و ھیزی لەبن نەھاتووی گەل بەدەست دەھێنێت، کە بەخیرایی و بۆ دوولتی ریزەکانی بەک دەخات بۆ پشتگیریکردن و پائیشتی و بەھیزکردنی. سوودی چارەسەر بەم ئاوا یە لێرەدا لە ئەرزەوھندی کۆمەڵگە و دەولەتدا دوو دەم دەبێت، لەلایەکەوہ لەناوی دەدات، یاخود بەلای کەمەوہ ھەستی نوشوسی و بۆ ئومیدی لەناو پیکھاتە ی کەسیتی عیراقیدا لاواز دەکات، بەمە کار دەکات، یا بەشداری دەکات لە چاککردنی ئەم کەسیتیە و سەرلەنوێ پیکھاندن و راستکردنەوہی ئاکاری، لەلایەکی تریشەوہ بەدنیاییەوہ ھەلەستتیت بەبەھیزکردنی ناوھندی دەولەت و شکۆ و پیکگی لە دەرروونی گەلدا، ئەمەش لە ھەمان کاتدا ئەو توانایی دەدات بەرنامە چاکسازی و گەشەپێدانەکانی جێبەجێ بکات.

۹- سەرلەنوێ ھەستاندەوہی رەوشت و داوونەریت و رێورەسمی کۆمەڵایەتی بلابوون و پیکشکەوتوو:

(بەرنامە ی نیشتمانی بۆ پیکھاندنی کەسیتی عیراقی) گشتاندنی رۆشنگیری لێبور دەبی و ریکەوتن و وەفاداری بەپەیمانەکان و دەستپاکی و پاراستنی پێوھندیەکانی خوێشەوێستی و براپەتی لای تاکە عیراقی دەگریتە خو، ھەروہا فیروونی گوێگرتن لە رای ئەوانی تر و پیکەوہیان لەگەل را جیاوازیەکاندا و توند گرتنی رەوشتی بلابوون و دانانی بە لە پیکشترینی بەھاکان، کە پێویستە پابەندی بین و گەرانەوہ بۆ بنەچە ی رێورەسمە دروستەکان. لە بەرابەر دا رەتکردنەوہی رۆشنگیری توندوتیژی و تۆلەسەندنەوہ و بەکارھینانی ھیز لەسەر ھەموو ئاستەکاندا و بەلاوھمانی شێوازی تاکرەووی و دەسەلاتخواری و دیکتاتۆری و ژماردنیا بەبەھایی

درندهیی دواکهوتوو، که نابیت کاریان پی بکریت، یا شانازی بهپیاوهکردنییهوه بکریت، یاخو رهفتارکردن بهمیتۆدهکهی، بهگشتی سهرلهنووی ههستاندنهوهی رهوشت و داوونهریت و پۆرهسمی کۆمه‌لایه‌تی بالآ و سهرلهنووی بلآوکردنهوهی له کۆمه‌لگهی عێراقیدا.

ههروهها به‌نامه‌که بلآوکردنهوه و گشتاندنی ههستی بیژکردنهوه و نارهبازی دژ به‌ئاکاری خویناوی له‌سهر هه‌موو ئاسته‌کان ده‌گریته خو و به‌گشت ئامرازه‌کانی راگه‌یاندنهوه ئاراسته‌ی هاوولاتییان ده‌کات، ههروهها پۆیوسی ئاراسته‌کردنی بیژکردنهوه و سهرنجدانی مانا ره‌وشتیه‌کان، که سهرجه‌م ئاینه ئاسمانیه‌کان رینماییمان ده‌که‌ن بۆ به‌حهرامکردنی ئاکاری دوژمنکاری و کوشتن و خوینریژی و دانانی مرۆف به‌به‌نرخترین له ژياندا، ههروهها فێرکردنی گشت هاوولاتییان به‌پۆیوسی په‌نابردنه به‌ر یاسا بۆ سهندنی مافه‌کانیان. نه‌که په‌نابردن بۆ هیز و توندوتیژی.

پۆیوسی ئه‌م مانا و هیمایانه به‌رخینه به‌نامه‌یه‌کی رۆشنییرکردنی جیگیر و درێژماوه‌وه، هه‌موو ئامرازکی تیدا فه‌راهه‌م بیت له‌پیناوه‌گه‌یاندنی به‌ریگه‌یه‌کی ئاسان و تامه‌زرویانه زنجیره‌یه‌که بۆ زۆرتین ژماره‌ی هاوولاتی و وتنه‌وه‌ی به‌سه‌دان هه‌زار له تاکی کۆمه‌ل به‌مه‌به‌ستی ئه‌م مانا و مه‌به‌ستانه‌ بینه به‌شیک جیانه‌کراوه له ره‌وشتی تاکه‌کان و ئاکاری ئاسایی رۆژانه‌یان.

له‌سهر ده‌وله‌ته‌ ته‌رخانکردنی هه‌موو توانا مادی و ئه‌ده‌بی و یاساییه‌کان به‌زۆر نه‌زانیت، تا‌کو ئه‌م جووره به‌نامه ستراتیژیانه به‌رخینه ناو جیبه‌جیکردن و پیره‌وه‌کردنه‌وه، چونکه ئه‌وه له گرینگترین هه‌نگاوه واقعییه‌کانه، که ده‌کریت گه‌شه به‌ئاکاری تاک بدات و هاوسه‌نگی بگه‌رینیته‌وه بۆ بنیاته‌ ده‌روونییه‌که‌ی، به‌مه‌ ریگه‌ والا ده‌که‌ین بۆ دووباره‌ چاکسازی ئاکاری سهرتپای کۆمه‌لگهی عێراقی به‌شپۆیه‌کی هێمن و ئاستیانه و دیموکراسی.

ئه‌نجام

له‌م کۆششه‌ پر له‌ دلسۆزیه‌ماندا بۆ ده‌ستنیشانکردنی ناته‌واوی و نه‌خۆشیه‌کان، که که‌سه‌تی عێراقی له‌لایه‌نی ده‌روونی و ئاکارییه‌وه به‌ده‌ستیانه‌وه ده‌نایینیت، توانیمان بگه‌ین به‌م به‌ش و توێژینه‌وه و شیکردنه‌وه و ئه‌نجام و پشینیازانه، ئه‌وه‌ی توانیمان ئه‌نجامی بده‌ین بۆ ناسینی باشترین ئامراز و شیوازی پراکتیکی و واقعی بۆ چاره‌سه‌رکردنی ئه‌م ناته‌واوی و نه‌رینیانه، دوا‌ی ئه‌نجامدانی ئه‌م کاره هێچمان بۆ نه‌ماوه‌ته‌وه ته‌نیا دانان نه‌بیت به‌زه‌حمه‌تی ئه‌م بابته و ئالۆزیه‌ تیکچرژاوه‌کانی، به‌لام بایه‌خ و پۆیوسییه‌که‌ی بۆ ژيانی کۆمه‌لگهی عێراقی به‌گشتی و بۆ هه‌ر تاکیک ئه‌وه‌نده‌ی تیدایه‌ قورسی و ئالۆزیه‌کان سووکتر بکات، که بۆ ئه‌نجامدانی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه رووبه‌روومان بووه‌وه.

له‌لایه‌کی تره‌وه به‌دووری نازانین بیسۆکه و را و پشینیازی نووی و به‌سوود هه‌بن، ره‌نگه‌ شیکردنه‌وه و بۆچوونه‌کانمان نه‌یانگریته‌ خو، که له‌ به‌شه‌کانی ئه‌م کتێبه‌دا خستمانه‌ به‌رچاوه‌،

به هیواين توپژهر و نووسه رانی تر لیکۆلینه وه و شیکردنه وه بیان له باره وه بکه ن.

ئه گهر ئه م لیکۆلینه وه به سه باره ت به که سیتی عیراقی درێژه ی هاوچه رخ و نوپی ئه و توپژینه وانه بن، که دوکتور عه لی وه ردیی زانای کۆمه لناسی گه وره ی عیراقی له ناوه راستی سه ده ی رابردوودا، هه مبه ر وه سفه کانی که سیتی عیراقی ده ستی پێ کرد، که زیاتر چری کرده وه له ناکوکی توند له نیوان هۆکاره کانی شارستانی و بیاباننشینی و کاریگه ریبه کانیان له پیکه پنانی کۆمه لیک ره فتار و خوو و چه زی ئاکاری له که سیتی عیراقیدا وه کو هۆیه کی سه ره کی له وه ی ده یانبنین له ناته واوی و نه خویشی ئاکاری و ده روونی، که پێویستیان به چاره سه ر هه یه، ده لێن ئه گهر وایه ئه وا هه ر لیکۆلینه وه به که له داها توودا ته وا وکه ری ئه م لیکۆلینه وه به یه، هه روها درێژه به کی تره له م بابه ته زیندوودا، که بروامان وایه ئه م لیکۆلینه وه به شیکری گرینگ و پێویستی به ئه نجام گه یاندووه، که ده بوو له م باره یه وه بکرایا.

ناچارین داوای به خشین بکه ین سه باره ت به هه ر بریاریک، یا گوته زایه کی دلره قانه، یا تیژ، یا خۆ توند، که له م توپژینه وه به دا نووسی پیمان، که پێوه ند بێت به وه سفی میله ته ی عیراق و که سیتی عیراقی و نه خویشیه ده روونی و ئاکاریبه کانی، به لām ئه وی له م باره یه وه پاکانه مان بۆ ده کات داسۆزی و به ته نگه وه هاتن و جوامیری نیشتمانی و چه زی چاکسازی و رزگارکردنی گه لی عیراقه له ئازاره تاله به ده وه امه کانی له گه ل چه زی ده سه لاتخوازی و سیسته مه دیکتاتۆری و توندوتیژی خویناوییه. هه روها به ئومیدین هه موو ئه وانه ی له و شیکردنه وه به یی له به شه کانی ئه م کتبه دا خستوومانه ته به رچاو، له گه ل را و قه ناعه ته کانی ئیمه دا نین، دلنیا بن ئامانج و مه به ست و رابه رمان له به ئه نجام گه یاندنی ئه م توپژینه وه زانسته یه زیندوودا خو شه ویستی عیراق و داسۆزی به بۆ گه له چه وساوکه ی و به ته نگه وه هاتنی سه لامه تی هه ر تاکیکی عیراقی و ته ندروستی ده روونی و ئاکاریبه تی.

ره نگه به رجه سه ته ترین شتیک له م بابه ته مه ترسیداره دا باسی بکه ین ئه وه یه، هیشانه کینی کۆمه لگه ی عیراقی دوور نییه له سالانی داها توودا تووشی چه وسانه وه ی پتر و ویرانکاری و خوینرێژی و مه ترسی بییت، که وا دیار ده دات له ماوه ی ده یان سه ده وه قه ده ریکی چه تمی بییت، ئه گهر پلانی سه رتاسه ری له به رنامه ی نیشتمانی جیبه جی نه کریت، که کۆمه لیک ریگه چاره ی پراکتیکی ده گریتته خۆ بۆ رزگارکردنی که سیتی عیراقی له ناته واوی و سیفه ته ناله باره کانی، که له ناکوکی و ده سه لاتخوازی و خوینرێژیدا چرمان کرده وه...

له ناخی دلمانه وه هیوا ده خوازین خوا گه لی عیراق به هه موو ئاینه کان و پیکه اته کۆمه لایه تیبه کانییه وه بپارێزیت و یارمه تی بدات له رزگاربوون له زنجیره ی به لاو مالویرانی و نه خویشیه ده روونی و ئاکاریبه کان، چونکه میله ته ی میزۆپۆتامیا میله ته یکی دا هینهر و زیندوون، کاتی خۆی گه لیک سه رکه وتن و ده سه که وتی ژیا ری دگبیری پشکه ش به مرو قایه تی کرده وه.

سه رچاوه: شخصیه الفرد العراقي. باقر یاسین. دار اراس للطباعة والنشر. اربیل ۲۰۱۰ ص ۲۱۷-۲۷۹.

تېگەشتن لى رۆژنامەۋانى

لىنت شىرىدان بېرنس

۱ لى ۲

لىبارەى نووسەر

لىنت شىرىدان بېرنس ۲۵ سال رۆژنامە نووس بۇۋە، ۱۰ ساللى يەكەمى لى رۆژنامەۋانى لى سىدىنى بەسەر بردۇۋە. سى جار لەسەرىك خەلاتى باشترىن رۆژنامە نووسى بردۇۋەتەۋە دۋاى ئەۋەى چۈۋەتە ھەرىمى ۋىلنى نوپى باشور لى ۱۹۸۵ لى ۱۹۸۹، چۈۋەتە زانكۆى نىوكاسل، ئۇستراىيا، لەۋى بەشى رۆژنامەۋانى بۇ زانكۆكە لى ۱۹۹۲ دەكاتەۋە. ئەمىرۇ رۆلى خۆى ۋەك جىگرى راگر (پەرۋەردە ۋ فىركردن) لى بەشى ھونەر ۋ زانستە كۆمەلەيتىيەكان تىكەل دەكا بە پىشەى سەربەخۆى رۆژنامەۋانى ۋ توپزىنەۋە بۇ ناۋ مەنەجىك تايبەت بەۋروۋژاندنى كىشە. ئىستە لەۋپەرى كۆشەگىرىدا لەگەل مېرد ۋ مندالەكانى لى گوندىكى دەرەۋەى نىوكاسل دەژىت.

لىبارەى كىتەكە

"لە كوئ دەست پى بكەم؟" ئەمە پرسىارىكى بنەرەتتە بۇ رۆژنامە نووسانى نوئ، چ ئەۋانەى ھەۋل دەدەن ئەۋ زانىارىيانە جىبەجى بكەن كە لە ۋانەكاندا ۋەرى دەگرن يان لە مەيدانى كاردا فىترى رۆژنامەۋانى دەين. ھەردەم رۆژنامەۋانى لى ھەلومەرجىكى كۆلتوورىيى ئالۇزدا دىتە بوون، ئەمە راستە بۇ ھەموو سەردەمىك. جەختكردنە سەر پراكتىزەكان يان بەھرەكان لەلەين

ۋەرگىزىنى لە ئىنگلىزىيەۋە: گۆران سەباح

رۆژنامەنووسەیل ناتوانی پیناسەکانی رۆژنامەوانی بگۆریت یان ئامۆژگاریی بەرفراوان لەسەر ئاستی دنیا دا پیشکەش بکات.

ئەم کتێبە جەخت دەکاتە سەر "ئەو گفتوگۆیانە لەگەڵ خۆماندا دەیکەین" کە شتیکە شۆن لە ۱۹۸۳ باسی کردوو. رینوینی سەرەتاییەکان دەکات لە رێگەی پرۆسەی بیرکردنەوە کە لەلایەن رۆژنامەنووسان بەکار دێن بۆ بەرھەمھێنانی رۆژنامەوانییەکی کوالیتی باش و پر مانا کە بازاریشی ھەبێ. کتێبەکە زۆر لەبارە لە پراکتیزە میدیا بگرە ناوەندیکە بۆ تاوتویکردنی ئاستەنگەکان.

پیشگرتن

"ئامادەبوون ھەموو شتیکە"

ھاملیت، پەردە پێنجەم، دیمەیی دووھم.

پیش ھەموو شتیک، ئەم کتێبە قەرداری بیرێ ئەو گەنجانە کە من لە ماوەی زیاتر لە دەیکە لە کاتی گوتنەوێ و انە رۆژنامەوانی لە زانکۆکان تووشیان بووم.

ئەم رۆژنامەنووسە سەرەتاییانە، بەتاک و بەکۆ، راستەوخۆ بەرھەنگاری ھەموو ئەو شتانە بوونەوێ من لەبارە رۆژنامەوانییەوێ لە ۲۵ ساڵی پراکتیزەکردنی پیشەکە فیری بووم. من وەک مامۆستایەک، نەک رۆژنامەنووسیک، پرسیارم لە خۆم دەکرد ئاخۆ چۆن پەیم بەراستیەکان بردوو. ئەو قوتابیانە ناچاریان کردم شیکردنەوێ روون و بەجێ بدۆزمەوێ بۆ پیشەیکە کە بەلای زۆربە رۆژنامەنووسانەوێ پیشەیکە سروشتییە.

لەناو پۆلدا، دەچومەوێ ناو ژورگەلی ھەوآل کە پێشتر کارم لێ کردبوون. ئەو پەسپۆر و مامۆستا بەپێزانەم بیر دەھاتەوێ کە زانیاری و سۆزی رۆژنامەوانیان پێ دام. ھەرھەا سوپاسی ھاوکارەکانم لە پەرودە رۆژنامەوانی دەکەم بۆ بزواندن و فراوانکردنی بیرم. لەگەڵ ئەوھشدا، تۆوی ئەم کتێبە زۆر لەوێ دواتر دەگەریتەوێ.

کاتی لە ھەفتاکان بەدوای خولی رۆژنامەوانیدا دەگەریم، دەگەریمەوێ لای باوکم بۆ یارمەتی بۆ نووسینی نامە گرینگی پیشکەشکردن. ئەم دەستەواژە باوکم بیرم ناچیتەوێ "سەبارەت بە گرینگی راھێنان بۆ کار بیریار بە..."

پاشان، وەک رۆژنامەنووسیک، ئەو دەستەواژە بەسەر زانی و وشە "بیریار" م بە وشەیکە نەگونجا دانا بۆ پەیمانێران. بەم دواییانە ھەمان ئەو وشە، لە کاتی نووسینی ئەم کتێبە، ھاتەوێ سەر ریم. چوومە لاوس، لەوێ، ھاوکارێکم کتیبی ئیلین لانگەرزێ دامی بەناوی "بیریار" کە لە ۱۹۸۹ دا نووسراو، تەنێ دوای ئەوێ دەرکەم بەوێ کرد کە ھەموو رۆژنامەوانی بریتییە لە بەکارھێنانی مێشک و بیریار.

سوپاسی باوکم، گۆردن شپردان، دهکەم بۆ ئەو ئامۆژگارییە پێشوختەیی لەبارەیی جیاوازیی نیوان مەعریف و تیگەشتندا.

ئەم کتیبە بۆ ئەو رۆژنامەنووسانەییە دەیانەوی باشتر کارەکیان بکەن، ئەوانەش کە دەمیکە کارەکی دەکەن، ئەوانەش کە حەزیان لێیە رۆژیک بۆ بێن بەرۆژنامەنووس. ئێوە پێشتر ئەو دەزانن کە رۆژنامەوانی پێشەییەکی ئالۆزە. رۆژنامەنووسان دەبێ بەرپۆش بەرەکانیان، بەرپۆش بەرەکان، خاوەنەکی، خۆینەر و خەلک دڵخۆش بکەن. بەرگەگرتنی ئەم هەموو قایلکردنە ئاستەمە، زۆر هەن بەرگەیی ناگرن. بەلام، ئەم کتیبە بۆ ستایشکردنی رۆژنامەوانییە نەک ناشتنی.

کتیبەکی جەخت دەکاتە سەر کاری رۆژانەیی رۆژنامەنووس و گەرێان بەدوای تیگەیشتن لێیان. کەس ناتوانی پێت بۆی لە کاتی کاری رۆژنامەوانیدا تووشی چی دەبێ. بۆیە، کەس ناتوانی سەتاسەت پێت بۆی چۆن مامەڵە لەگەڵ ئەو ئاستەنگانە بکەیت دینە پێش. بەلام، ئەگەر بتوانی رووبەرپۆش حالەتیک ببیتەو و تێی بکەیت، بزانییت چۆن بریار دەدەیت، لەبەرئەوێ پێشەیی رۆژنامەوانی پێویستی بەبریاردانە. هەرۆهە ئەگەر بزانی چۆن ئەخلاقیانە کارەکی دەکەیی، چۆن بەمتانەوێ بیکەیت، ئەوا ئەم کتیبە ئامانجی خۆی پێکاوه.

ل. ش. ب.

کەرتی یەکەم

چۆن دەزانی دەتوانی؟

بەشی یەکەم

پێشەکی

"... شوینەکی بەمەنجه لێکی سەر والای گەرە دەچوو... گوفەک ئاسا... پڕ بوو لە خاشاک و هیلاکی. ئەگەر یەکیکی وەک نووسیارێ شار کورسیەکی بەسوری هەبێ، ئەوا جومگەیی گەردوونی دەشکێ، لەبەرئەوێ کاتی کە هەڵدەستیتەو، جێگەکی هەڵدەبەزیتەو وەک بلیی شەقی لایە لای تێ هەلدرایی."

ئەمەیی سەرەو وەسفی ژووری هەوالی رۆژنامەیی نیویۆرک هیرالد تریبیونە لەلایەن تۆم وۆلفەو. وەسفی ئەو رۆژنامەنووسە تازانە دەکا کە ژووری هەوالیان پڕ کردوو.

... ئیمە و لە رۆژنامەنووسی سەرەتایی گەیشتووین کەوا خواخواوەتی چیرۆکیک بنووسی و ناوی لەژێر بۆ و لە هەفتەیی یەکەم بۆ بکریتەو. ئەمە راست نییە. بگرە لە ئەنجامی چوار هەفتە ئامادەکردنی ئیمە بۆ کاریک کە دواتر دەلێن "بریا قەت

نەمانکردبا، ئېمە تەماشای ھەوآل دەكەين.

شتىكى سروشتىيە كە زۆر جار بەھەلە لە شت تىدەگەين. بۆ نمونە، من پىم وابوو پىيامنىر مەزىيەكى رووخۆش و ئاسايى و سادەيە. لەگەل ئەوھشدا، نارىكى و زاوھژاوى ژوروى ھەوآلە رۆژنامەيلى رۆژانە ھەوآل بەرھەم دىين.

(شىرىدان ۱۹۷۷)

كاتى ئەم وتارەى سەرەوھ لە نيوز ستاف بلاو كرايەوھ، كە رۆژنامەيەكى گەرە بوو لە ۱۹۷۷، ھاوکارانى پىيامنىران ھەلچوون و درندە ئاسا كەوتنە رەخنەگرتنى. كاتى نووسىنىكى رۆژنامەنووسىكى گەنج لە ژوروى ھەوآل بەدەنگىكى بەرز دەخوئندرايەوھ، ھەر ھەموو بەگالئەوھ دەيانگوت "قەيناكە، ئاساييە." ئەمە لە بارەى نووسىنى خراپەوھ. بەلام ئەمىرۆكە ئەو وتارە تەنيا بەشىكى پىشەى رۆژنامەوانى دەگرىتەوھ لەبەر ئەو گۆرانكارىيانەى بەسەر پىشەكەدا ھاتوھ لە ماوھى ۲۵ سالى رابردوودا. ئەمىرۆ، نارىكى و دەنگەدەنگ و ھەرا چركەچركى تاپىرايتەر باوى نەماوھ. ژورويلى ھەوآلى ئەم سەردەمە ھىمن و رەنگاوپەنگن و پەرن لە كۆمپىوتەر. جاران، ژورەكانى ھەوآل جەمەيان لىوھ دەھات، دەمەتەقتى نيوان نووسەر و نووسىاران لەو سەرى ژور دەنگى دەدايەوھ، پەنجا رۆژنامەنووس بەچارىك بەرھەمى دىمانەگەليان لە ژوروىك دەجنى. ئىستە رۆژنامەنووسان لە بەردەم كۆمپىوتەر، جىلا و دور لە يەكتر، دادەنیشن و دىمانە بە تەلەفون و ئىمەيل ئەنجام دەدەن. جاران پەنجا رۆژنامەنووس بوو، ئىستە (۲۵) ھ و بگرە كەمترىش. ئىستە رۆژنامەنووسان زياتر بۆ كۆوار كار دەكەن نەك رۆژنامەيل.

پروفايلى رۆژنامەنووسىش ھاتووتە گۆران. تەنى ۳۰ سال لەمەوېر، رۆژنامەنووس بەھوى ھىز و بازوى جەستە و زانايى لە پىوھندى كۆمەلايەتى وەسەف دەكرا نەك بەھوى تواناي مېشىكى، وەك لە نووسىنەكەى كاندلين لە ھەفتاكاندا كە دەلى "خۆت فىئىرى رۆژنامەوانى بكە". كاندلين ئەوسا دەيگوت ھىزى جەست و ئەقل و كوالىتى كەسايەتى پىوھر و پىويستن بۆ كارى رۆژانەى رۆژنامەوانى.

ئەوانەى لە ژورەكانى ھەوآلى سەردەمى گەنجىتى مندا بوون گروويكى فرە بوون. ژورەكە دەرجووى زانكۆى كەم لى بوو، بەلام زۆر بوون ئەوانەى لە ۱۵ سالىدا بەگەر رۆژنامەيەك كەوتبوون و كاريان دەكرد، يان خولى رۆژنامەوانىيان وەرگرتبوو لە تەمەنى ۱۸ سالىدا. ھى واى لى بوو پىشتر شوفىرى قەلاب بوو، مامۇستا تەنانەت قەشەشى تىدا بوو. رۆژنامەنووس لە ھەر شويىنىكى دنيا بووايە، كەمىك بەگەرەتر لە ژيان حسىبى بۆ دەكرا. رۆژنامەنووسى راستەقىنە ئەوھيە ھەردەم بەدواى چىرۆكى دواتردا بگەرى و بەگوپىرەى ياساكانى كار بكات و سل ئەكاتەوھ و چركەيەكىش نەوھستى. زۆرەى رۆژنامەنووسان پىاو بوون. رۆژنامەنووس وا سەير دەكرا كە فەيلەسووفە و لەبارەى ھەموو شتىكەوھ دەزانى. رۆژنامەنووسى باجى شەرەف بوو، لەبەرئەوھى

رۆژنامەنووس بەردەوام بیری لەوە دەکردەو و خۆی هیلاک دەکرد تا شت بەخەلکی بێ. مایکل گراتان، لە مۆنۆگرافیکەکی ساڵی ۱۹۹۸یدا، باسی چارەنووسی ئەو رۆژنامەنووسانە دەکا لە میدیای ئەمریکەدا:

کاتێ چومە رۆژنامەیی زە ئەیج، کابرایەکی لێ بوو پێیان دەگوت جاک دارمۆدی. دارمۆدی وەک ماسی دەیخواردەو، دڕدۆنگ و دزێو بوو، بەردەوام لە پیش چاوی هەمووان دەدەمی بوو لەگەڵ گراهام پترکینسی نووسیار. بەپیتی میزاج خەلکی خۆش دەویست یان رقی لێیان دەبوو. تەنێ خوا دەزانێ دەبێ ئەو جاک دارمۆدیە چی پێ بێ و چی بزانی، یان چۆن راپۆزیکارانێ هەلسۆراندن بەرتەلی کارەکانی دەبنەو. (گراهام، ۱۹۹۸: ۶).

هیچ ئامادەکردنێکی فەرمی بە پتویست نەدەزانرا بۆ جیلی دارمۆدی، تەنیا "لووت بۆ هەوآل" و رێگەیی بزای بۆ پێگوتنی چیرۆک نەبێ.

بۆ رۆژنامەنووسان، تاکە رێگەیی سادە و خۆش بۆ فێربوونی پیشەکە کارکردن بوو تێیدا، بەهۆی سزادان و هەلەکردنەو. ئەگەر هەلەبەکت کردبا، چیرۆکەکەت بلاو نەدەکراو و ئیتر زەحمەت بوو تا جاریکی تر چیرۆکیکی باشت دەنووسی و متمانەیی نووسیار ت دەگەراندەو، یان ئەگەر هیچ بەیامنیتریکی تری نەبووایە ئەو نووسیار چانسێکی تری پێ دەدا. هەموو کەس پێی وابوو رۆژنامەنووس لەدایک دەبێ، دروست ناکرێ. واتە ئەو توانای بەهرانەیی پتویست بوون بۆ رۆژنامەنووس بەخشش و توانایەکی غەریزی بوو فێربوون لە زانکۆ بەباش نەدەزانرا، لەبەرئەووەی پێیان وابوو زانکۆ گشتاندنی بژاردەیه. رۆژنامەنووسەیل شانازانە خۆیان بەو شانکاری زانیاری دادەنا، دەنگی پیاویک کە راستییەکان بۆ خەلکی دینیت. راپهینان لەلایەن دەستەیلی کۆنی ئەزموندار، تاکە راپهینان بوو، ئەگەر کەیفیان پتە هاتبا، پتیان دەگوتی بۆ کۆپییهکەکی تۆیان گۆریو. ئەو زمانەیی بەکاریان دەهینا زەحمەت بوو بۆ سەرەتاییهک تێی بگا. دەبووایە پستەیی ناساندن خێرا و تازە بوونایە، ئیستە دەبێ سەرنجراکیش بن. بەردەوام سەیر لەوهدا بوو کە رۆژنامەنووسان، بلاوکارانی پروفیشنالی کۆمەلگە، ناتوانن وەها ئاسان ئەو پرۆسە رۆشنبیرییهی بەکاری دین لە کارکردندا بەوشە دایرپێژنەو.

بەپێچەوانەیی پالەوانە سەرسەختەکانی هاوالاتیی ئاسایی، رۆژنامەنووسانی پەرودەکراوی ئیستە زیاتر وەک کەپەچینۆ خۆری چینی ناوهندا تەماشای دەکری، بۆچوونێکی زۆر دوور لەووەی بینەر و خوینەر بەرھەم دین بەلام لە رووی سیاسییەووە راستە. رۆژنامەنووسیەلی مۆدیرنی رۆئاوا رەخنەیان لێ دەگیریت لەسەر ئەووەی زانیاریفرۆشن و بۆ بازار هەموو شتێک دەکەن بێ ئەوە حسیب بۆ هۆ و هەستیاری و پابەندبوونی تاک بکەن.

ئەمە مانای ئەوە نییه کە رۆژنامەوانی لە هەفتاکان لەپریکا هاتبیتە گۆران. ئەو رۆژنامەوانییە ئەمرۆ ئیمە دەیزانین هەردەم چووتە پتیش، هەندێ جار لە ئەنجامی تەکنەلۆجیای پتیشکەوتوو،

هەندى جار بەھۆى رەنگدانەھۆى ناو كۆمەلگە. بۆ نموونە، داھىنانى تەكنەلۆجىيائى تەلەگراف زمانى رۆژنامەوانى گۆرى. لەباتى ئەھۆى راپۆرت وەك نامەيەكى پەيامنير بى، تەكنەلۆجىيائى تەلەگراف پەيامنيرى ناچار كرد پابەند بى بە راستىيەكان و بەكەمترين وشە راپۆرتەكە پيشكىش بكات، لەبەرئەھۆى ھەر وشەيەك لەسەر تەلەگراف پارەى تى دەچوو. كاتى رۆژنامەوانى بەھۆى كىيۆردى ئاسننەھۆى ھاتە بەرھەم، تەكنەلۆجىيا كردى بەمۆدىل كەوا كۆتايىي ھەموو چىرۆكىك رەنگە بىتە برىن، لەبەرئەھۆى تەكنەلۆجىيا رىگەى بەبرىنى رستە نەدەدا لە دوا خولەكەدا. ئەمىرۆكە، تەكنەلۆجىياگەلى دىجىتەل كار دەكاتە سەر ئەو رىگەيەى رۆژنامەوانى پيشكىشى جەماوەر دەكرى و ئەو رىگەيانەش كە فۆرمى نووى رۆژنامەوانى دىننە بەرھەم.

فراوانبوونى بەكارھىنانەكانى تەكنەلۆجىيائى پيشكەوتوى ميديا ناوەرۆك و بەرھەمى ميدياى لە رەگورپىشەھۆى گۆرىوھ. ھەندى دەلەين ئەمە سەرکەوتنى شىوازە بەسەر مادەدا (گراتان، ۱۹۹۸). ئەوانەى ھەوال دابىن دەكەن و دەيانەوى دلى ئەو خەلكە بىنەھۆى كە مەيليان داووتە كۆوارەيل، پيشفەچوونى تەكنەلۆجىيا كارى ئەوان و بەلاقۆكەيلى رۆژانەيان ئاسان كردوھ. بەپىتى تىپەربوونى كات، تەكنىكەى پيشكىشكردى ميديا، كە وەك پيشاندانى تابلوى ھونەرمەند دەستى پى كرد، يان گرافىكى پوون لەسەر شاشە لە پشت پىژەرى ھەوال كۆتاراونەتەھۆى بۆ ئامىرى دىجىتال، كۆشەى كامىراى شاراوھ، وىنەى دىجىتال، دەنگ و وىنەى تەلەفۆنى بۆ خستتەپرووى راستى.

كىنگسىپىرى پى وايە تەكنىكەيلى ميديا بەھۆى كار دەكاتە سەر ناوەرۆك.

بەگۆرەھۆى بەرھەمى ناوەرۆكى ميديا، جيا لە خودى تەكنەلۆجىيا، چالاكەيلى كەنالى تۆرى ھەوالى كىبىل CNN بەردەوام بىرۆكەى ئەھۆى ھەوال چىپە و دەبى چۆن بى گواستووتەھۆى... لە ھالەتى رۆوداوى گەورەدا، چالاكى گواستتەھۆى ھەوال بەوتنە ھىندەى ھەوالەكە خۆى گرینگە. (مارشال و كىنگسىپىرى، ۱۹۹۶: ۸۷).

رۆژنامەنووسان و جەماوەريان

جەماوەرى گرینگ و بەبايەخ كاتى خۆى بەيەك جەماوەر دادەنرا. عادەتەن پەيامنير رادەسپىرا و فىر دەكرا بنووسىت بۆ پوورە بەسى لەسەر شەقام. خەلكى ئەمىرۆ لەسەر شەقام فرەن لە كولتور و ئارەزوو و بەھا. وەك رۆژنامەنووسى سەردەمى ھەفتاكان، ئىمە تەنى ئەو راستىيانەمان بەخەلك دەگوت كە پىويست بوو بىزانن. دلئىاش بووین لەھۆى راستى ھەر ئەھۆى كە ئىمە دەبىزانن، لەبەرئەھۆى پىمان وابوو خوينەر وەك ئىمەيە. ھسىبمان بۆ خودىبوونى ھەوال نەدەكرد، بەس پروفىشنالى ھەو بوو. رۆژنامەنووس و دانەرى ئوسترالى كرېك ماكگرېگە بەم شىپوھە لەبارەى ھەشتاكانەھۆى لە ساوندتراكدا دەنووسى:

لە رۆژنامەى سىدنى مۆرنىنگ ھىرال د تازە پەيامنير بووم. فىرى بابەتیبوون و بىلايەنيان دەكردىن (مەگەر لەسەر بابەتتەك نووسىيا كە بەرپۆبەرەكەت تىوھى گلابا،

لەم حالەتەدا دەبوایە بە گشتی بابەتەكە بنووسی).

بە هاگەلی ئەمرۆی هەوآل زۆر ئالۆزترن و راستەوخۆ بەندە بە پرۆفایلی دیموگرافی جەماوەر. پێناسەى هەوآل و رۆلى رۆژنامەوانى چالاكەىلى زۆر ئالۆزترن لەوەى تەنى دابىنکردنى پەنجەرەىك بى لەسەر دنیا، لەبەرئەوى بۆچوونەكە لەناو ئەو پەنجەرەىك دەوسەتیتە سەر ئەوى ئاخۆ پەنجەرەكە گەرە یان بچووكە، چوارچىوەى زۆرە یان كەم، ئاخۆ شووشەكەى زبەرە یان ساف (كۆچ، ۱۹۹۰: ۲۰).

سەردەمەىك دەگوترا رۆلى رۆژنامەوانى دڵخۆشکردنى خەمبار و خەمبارکردنى دڵخۆشە، بەلام رۆژنامەوانى ناو بازار واتە پێدانى ئەولەویەت بە ئارەزووەكانى جەماوەر و رێكلامچىیەكان. ئێلىنەر راندۆلفى واشنتن پۆست ئەنجامەكەم بەم شىوویە وەسف دەكا:

ئیمە ئەو چىرۆكانە داناپۆشین كە زۆر رەق یان زۆر ئالۆز... ئیمە ئەو چىرۆكانە داناپۆشین كە هێلى ژيان و سەرچاوەمان دەكوژن هەرۆهە ئەو چىرۆكانەش بلاو ناكەینەووە كە زۆر دوورن لە خەم و ئارەزووەكانى رۆژ.

رەخنەگرى وەك هۆل (۱۹۹۲) و چۆمىسكى و هەرمان (۱۹۸۸) پێیان وایە رۆلى میدىبای مۆدېرن بریتىیە لە بەرھەمى رازىكردن نەك رەنگدانەوى راي گشتى. بەپێى ئەم سۆنگەى، میدىا رۆلىكى كارىگەرى هەى، بۆ نموونە، ئاخۆ كارى پێشەسازى پێشكێش دەكرى وەك بەرگىبەك لە مافەىلى كرىكار یان وەك گروویپكى كەمىنە كە خەلك ئاچار دەكەن فدیە بەدەن. بەلام هۆل روى دەكاتەووە كە رۆژنامەنووسانى رۆئاوا لەناو چوارچىوەى مانای نەرىتیدا كۆنترۆل نەكراون. ماكوهیل ئەم دیاردەى بەم شىووی خوارووە شى دەكاتەووە:

وەك چۆن قسەكەرانى زمانى داىك رەنگە لە سىتتاكس و پێزمانى زمانەكەیان نەگەن، بەيامنێران و ئیدوانووسانىش دەرك بە لایەنگىرى ناكەن لە كاتى نووسیندا.

ئەو پىگەى رۆژنامەنووس لىیەووە چاودېرى فاكتەكان دەكات چۆنەتى پێشكێشکردنى راستىیەكان دەردەخات. بەم پىیە، راستى بریتىیە لە هێزى ئەو پىگەى جەماوەر باوهرى پى هەى. كارىگەرىبەكە ئەو هەى زۆرجار چىرۆك دیتە نووسین تەنى لە یەك روانگەووە، كە زۆرجار روانگەىكە تەسكیشە. روانگەى تر دینە پشنگوێخستەن و رەتکردنەووە. ئەوانەى روى روى وینەى خوارزوى كۆمەلگە دەبنەووە دەخرینە پەراویز یان دەنگیان نایەتە بىستەن.

رۆژنامەنووس و فێركار سالى أ. وايت بەجۆرىكى جىاواز بىر لە رۆلى رۆژنامەنووس دەكاتەووە. وايت دان بەگرىنگى رۆلى میدىا دەنى وەك چاودېرىكى سىاسى لە ولاتانى رۆئاوا، بەلام ئەو هوش دەلى كە تىگەپشتن لە رۆژنامەنووس گواپە ئەو زانىارىیە بەخەلك دەدات كە پىویستە بىزانن، جار هەر ئاكامىكى هەبى، كارىكى ناواقىعەنەى.

دەبى بىرمان نەچى كە رۆژنامەوانى، خراب یا باش، شتىك نىیە بەتەنى. وېراى ئەو هەى

ئېمە لە سۆنگەيەكى تايەتايەتو ۋە دەلېن رۇژنامەۋانى چىيە ۋە دەبى چى بىكات... قىسەيەكى تىرىش ھەيە، كە ھەردەم دەيلىنەۋە، ئېمە بەردەۋام دەلېن "ئەھا رۇژنامەيىل ئېستەۋە ئەۋە دەكەن"، يان "ئەھا رادىق ئېستەۋە ئەۋە دەكات"، بەلام شتىك ھەيە بەردەۋام لەگەلماندايە ئەۋىش برىتايە لە كەيفخۇشى.

ئاستەنگ لە بەردەم رۇژنامەنووسەيلى مۇدېرن دۇزىنەۋەي پىگەيەكە بۇ دانوستاندن لەگەل ھەلومەرجگەلى پر لە پىشېرىكىي پروفېشېنالى، بازىرگانى ۋە ئەخلاقى لە دۇزىنەۋەي ھەۋال ۋ پىشكىشكردى، لە كاتىكدا پابەندن بەۋ تىگەيشتەۋەي رۇژنامەۋانى گوايە رۇلىكى گرېنگ دەگېرن لە كۆمەلگەدا. كارىكى ئالۇزە ھەۋل بەۋى دلى نووسىيارەكەت، بەرپۆۋەبەرەكەت، خۆت ۋ تەۋاۋى جەماۋەر خۆش بىكەيت.

رۇژنامەنووسان ۋ كۆمەلگە

سېلىكەل ۋ سىپاركس لە ۱۹۹۴ تويۇنەۋەيەكىيان لەسەر قوتايىانى قۇناخى يەكەمى بەشى رۇژنامەۋانى كرد لە ۲۲ ۋلات. ويستيان بۆچونى پىشەيى لەبارەي دەسلەت ۋ بەرپرسىيارەتتى رۇژنامەۋانى لە كۆمەلگەدا ديار بىكن لەناۋ دەسلەتەيلى پەرۋەردەي رۇژنامەۋانىيەۋە. سېلىكەل ۋ سىپاركس گەيشتە ئەۋ ئەنجامەي كە رۇژنامەۋانى پىگەيەكى زەحمەتى ھەيە كاتى دى ئازادى دەپارتىزى ۋ دەسلەتتى ميديا بەكار دىنتىت بۇ چاكە.

دوۋدلىي بۇ رۇژنامەۋانى ئەۋەيە كارىكە بىتلايەلى تىيدا بىنەرەتتى تىۋرى دىموكراسىيە، لە ھەمان كاتدا دەبى ترسەكانى بۇاردە، كە رەگى داكوتاۋە لە پروفېشېنالىزم ۋ موختەرىفى لە چاپەمەنى ئازاد، نەھىلىت. نابى پشت بەۋ دەسلەتتە بىسەتتە كە سەرچاۋە دەگرى لە خۇپىكخستىن ۋ ھاۋكات نەخرىتتە پەرۋەرتىشەۋە كە سەرچاۋە دەگرى لە نەبوونى رىكخستەۋە. (سېلىكەل ۋ سىپاركس، ۱۹۹۴: ۸۶)

ئەنجامىكى ترى تويۇنەۋەكەي سېلىكەل ۋ سىپاركس برىتايە لەۋەي پاساۋىكى تر دەھىنېتەۋە بۇ سەر ئەۋ راستىيەي كە رۇژنامەۋانى پراكىزەيەكى كولتورىيە. ئەۋ تىگەيشتە زالە ناۋدەۋەلەتتەي لەمەر ئەنجامەيلى رۇژنامەۋانان ھەردەم راي زال يان ستانداردى ئەخلاقى نىيە لە ھەموۋ ۋلاتىكدا. كولتور لە ژوۋرى ھەۋالدا ھىندەي كولتورى كۆمەلەيەتتە فراۋانەكە كارىگەرى ھەيە لەسەر كارى رۇژنامەنووسان. راستىيەكەي، واقىيەي كارى رۇژانەي رۇژنامەنووس دروست دەبى لە پوانگەي ئىمازى تاك ۋ ئەۋ رىكخراۋەي كارى بۇ دەكا.

لەسەر ئاستى تاكدا، رۇل ۋ ئىمازى رۇژنامەنووس دەكەۋىتتە ژىر كارىگەرىي ۋردەكارىي ئەزمونى واتە راھىنەي، قەبارەي، جۆر ۋ كولتورى رىكخراۋەكەي كارى بۇ دەكا، فىشارگەلى نووسىيارەكەي ۋ تىروانىنە كەسانىيەكانى. تىگەيشتى رۇژنامەنووسان لەسەر خۇيان بەۋەي كە بلاۋكارن، شىرۋەۋانن، لىكۆلەرن يان

شەرانگىزىن دەۋەستىتە سەر ئەۋ كۆمەلگەيە تېيدا دەژىن، ئىماژى چاپمەنى بەگىشتى و ئىماژى ئەۋ رېكخراۋەى كارى بۇ دەكا (گۆنت، ۱۹۹۰: ۱۴۲).

روپپىۋىك لە ۲۰۰۰، لەلەين سەنتەرى توۋژىنەۋەى پو بۇ خەلك و رۆژنامەۋانى و دەزگای پىداچوونەۋەى رۆژنامەۋانى كۆلەمبىيا، دووۋپاتى ئەم بۆچوونە دەكاتەۋە. توۋژىنەۋەكە، كە دىمانەى لەگەل ۳۰۰ رۆژنامەۋان كەرد لە ئەمەرىكا، دەرى خست كە لە ۱۰ رۆژنامەۋان چوارىيان دەستىان شل كەردوۋە بەئەنقەست بۇ پاراستنى بەرژەۋەندىيەكانى رېكخراۋەكەيان (ئاسۆشەتد پرىس، ۲۰۰۰). راپرسىيەكە دەرى خستوۋە كە زۆرىەى رۆژنامەۋانوسان گەيىيان لە پالەپەستۆى بازار كەردوۋە بۇ گەمەكەردن بەروونى چىرۆكەكان گوايە زۆر ئالۆزن يان بىزاركەرن. نىزىكەى سىيەكى رۆژنامەۋانوسان خۆيان لەۋ چىرۆكەيل لاداۋە كە لەۋانەيە زىان بە بەرژەۋەندىيە دارايىي رېكخراۋەكان بەگەنەت يان رېكلامچىيەكان شەرمەزار بكا، ھەندىكىان نەبى گوتيان ئەۋ جۆرە سانسۆرە باۋە. ھۆل و دانەرانى تىرىش دەلەين رۆژنامەۋانوسان ھەردەم لە ھەۋالى رۆژانەدا پىچوپەنايەك دەكەن بۇ كۆنترۆلكەردنى ئەۋ پروسەيەى بەرپوۋەى دەبەن. چالاكىيەكانىان لەژىر دەستى كارىگەرىيە كۆمەلدا نىيە بگرە رەنگدانەۋەى ئەۋ رېگەيە دەيگرە بەر بۇ ۋەلامدانەۋەى كىبەركىتى بازار، پروفېشنالىتى و پالەپەستۆى ئەخلاقى و پراكتىزەى رۆژنامەۋانى.

يەكلى لەۋ رېگەيانەى كە واقىعگەلى رۆژنامەۋانى كار دەكاتە سەر كارى رۆژانەى رۆژنامەۋانوس برىتتىيە لە تواناى رۆژنامەۋانوسەكە لە بايەخدان بە نووسىنەكەى و رادەى پروفېشنالىتتى. راستىيەكە ئەۋەيە ستافى كەم و ماۋەى كورتى دىدلەين واتە كەمتر سەرىبەخۆبۋونى رۆژنامەۋانوس لە گەران و كۆلەنەۋە.

پىم وايە كاتى گفوتگۆى كار و چىيەتى رۆژنامەۋانوسەيل دەكەين، رۆلەيان لە زانىارىي گىشتىدا لە بىر دەكەين. وايزانم يەككە لە كىشەكان... برىتتىيە لە بەرپروفېشنالىكەردنى زانىارىي كە لە ماۋەى ۲۰ سالى رابردودا سەرى ھەلداۋە. ئەۋە ھەلسوراندنى زانىارىيە كە رۆژنامەۋانوسەيل، بەرپوۋەبەردن و رۆژنامەيل و مېدىيا بەگىشتى پىكەۋە دەبەستىتەۋە. ھەر ئەۋە وايان لى دەكا ئەۋەى دەيانەۋى ھەۋل بەدەستى بىن. (وايت، ۱۹۹۲: ۳).

كارىگەرىيەكانى ژوورى ھەۋال ۋەك دىدلەين، شوپىن و ستافپالەپەستۆيەكى توند دەخاتە سەر ئەۋ رۆژنامەۋانوسانەى بەرپرسن لە ھەلبىژاردنى ھەۋال. لە ئەنجامدا، رۆژنامەۋانوس ھەز دەكا شتىك بكا كەمترىن كارى بوئ، بۆيە ئەۋ ھەۋالانە ھەلدەبىژىرت كە ئاسانتىرىن بۇ دۆزىنەۋە و نووسىياركەردن. ئاندەروود بەم شىۋەيە باسى ئەم دياردەيە دەكات:

نەرىت ھەر وا بوۋە، ھەلبەت نەرىتتىكى فشىۋلە، رۆژنامەيلى رۆژانە لە زۆرىەى كارباندا خۆيان لەۋ زانىارىيە بەدوور دەگرن كە چاخى زانىارىي ئىمە پىۋەى بەندە بەلەينى كەم ئەۋ زانىارىيەى كە زەحمەتە بۇ پىشتراستكەردنەۋە. لە ھەمان كاندا، كارمەندانى

پېوهنديه گشتييه كان، دهسته و برياردهرانی حکومت زهقهی چاویان دى و بهرپوښتن بۆ گلدانهوهی ئه و زانیارییهانیه که ئاسانن بۆ گلدانهوه. (ئاندرهروود، ۱۹۹۳: ۱۴۷).

دهکری پالپهستوی بازارگانى و ئایدیالیزمی رۆژنامهوانی ئاویته بکرین بۆ پالپشتی کولتورویکی ئهقلانی، ئهمش پال بهرۆژنامه نووسان دهنی بهناهدلی کار بۆ بازار بکهن. بۆ نمونه، نووسیاری تهلهفزیونی شاریکی میترۆپۆلیتان هه مو ههولی خوی دهخاته گهر بۆ دابه زانندی نۆرهی ههوالی ئیواران که ههوالی "رهق" و "نهرم" ی تیدا بئ. ئه م نهریته ماوهی ۳۰ ساله نهگۆراوه. کهچی ئه و نووسیاره ئیسته بهگهرمی نکوولی لهوه دهکا ههوال دانارپۆژری یان قورخ ناکری بۆ خرمهتی دنیا بینییهکی تایبهت. بهلام شاده بلئ ههولی من بۆ دلخوشی بینه ره. بۆیه بهرۆژنامه نووسهیلی گهنج دهلی "نابی و له بینه بکهن نانی ئیوارهی له کیس بچئ". ئالنتشول باسی ئه وه دهکا چۆن ههندي رۆژنامه نووس له نیوان بهرداشی هاودژییه کدایه، ئه ویش له نیوان ئه وهی دهیکهن و ئه ویش پتیان دهسپێردری بیکهن بۆ دلخوشکردنی بینه ره. دهلی له کاتیکدا ئاساییه رۆژنامهوانی گۆرانی ئه رپنی له کۆمه لگه دا بکات، واقیعه یلی سیاسی و ئابووری توند پال بهرۆژنامه نووسان دهنتن ئه و کاره بکهن.

گۆنت باسی ئه و دوودلییه دهکا تووشی رۆژنامه نووسان دهبی، ئه وانهی تا ئیسته باوه رپان به وه نییه که رۆژنامهوانی بریتی نییه له "کاریکی جیاواز". باکۆن دهلی ئه سته مه بۆ رۆژنامه نووسان ئایدیۆلۆجیای پرۆفیشنالی خویان ئاویته ی حه زی ئالۆزی بینه ران بکهن. ئه و پئی وایه رۆژنامه نووسان به ئاشکرا گیرۆدهی دهستی گه لی لایه نی رۆژنامهوانی دهبن.

رۆژنامه نووسه یل به رده وام باسی ئه وه دهکهن کلام چیرۆک دیته بلۆکردنه وه و کامیان نایهت، یان کاریگهری خاوه نیکی نوئ یان نووسیاریکی نوئ چی دهبی له سه ر کاره کانیان. پرسیار له و ریگانه دهکهن به هۆیه وه ئه جندای هه وال دهکوه یته ژیر یاری مه یدانى بازارپه وه (باکۆن، ۱۹۹۹: ۹۰).

دهکری ئه م گفتوگۆ به رده وامه ی ناو ستافی میدیا به "مامه له ی ناو دووکان" بچئ له به ره وه ی فۆرمیکه رهنگدانه وه ی کارکردن. ئه م کتیبه تاوتوی هه ر رۆژنامه نووسییک دهکا له کاتی هه لپژاردنی وشه گه ل بۆ وه سفکردنی دنیا. هه ر یه که بیان رهنگه به شیک بن له کیشه که یان به شیک بن له چاره. هه ریه که یان دهسه لاتی به رگه گرتنی چیرۆکی ئاسانی هه یه که له سه ر فه رز دهکری به هۆی پېوه ندیان به ستافی میدیا وه. هه ریه که یان دهسه لاتی هه یه به که یفی که سیک هه لپژیری بۆ دیمانه، به دوا ی تیروانینیکی تر دا بگه ری پش نووسین. هه ریه که یان دهسه لاتی هه لپژاردنی وشه کانی خوی هه یه بۆ وه سفکردنی روودا و گه ل، نه ک لیدانه وه ی ئه و قه وانه ی له ریگه ی پریس رلیسه وه بۆیان دیته دا ببنکرن. رۆژنامه نووسانی ئه مرۆ، له گه ل یان بی نووسیاریان یان، دهبی ریگه بدۆزنه وه بۆ دانانی هزری هه ستیار له ناو ئه جندای هه وال. هه مان ئه و کولتوروی ژووری هه وال که

دەتوانى دەسلەتلىرى رۇژنامەۋانى سىنوردار بىكەت، دەتوانى بەسۈدى رۇژنامەنۇوس بېزۈى، ھۆيەلى گرىنگ ئەمانەن: پىداگرتن، تىگەشىتنى دەنگاى ھەۋال بۇ بەھاگەل و ويست بۇ پەسەندىكردى بەپرسىيارەتى بۇ ئەو جۆرە رۇژنامەۋانىيەى تۇ تىيدا دەنۇوسى، كەۋاتە بۇ ئەو جۆرە رۇژنامەنۇوسەى خۇت دەتەۋى بىي.

دانوستاندن لەبارەى ئاستەنگەيل

ھەندى جار رۇژنامەنۇوسانى سەرەتايى پىيان وايە بزانى چۇن بنۇوسى يەك شتە لەگەل تۋاناي نۇوسىن. راستىت دەۋى، دوۋەميان (تۋاناي نۇوسىن) زەحمەترىنە، چۈنكە مەعريفە و تىگەشىتنى دەۋى لەبارەى ھالىتگەلى ئائاشناۋە. ئەم كىتەبە مېتۇدىكە بۇ رېنۇۋىنىكردى رۇژنامەنۇوسانى سەرەتايى لە رېگەى پىرسەى بەرھەمھېناني رۇژنامەۋانىيەكى مانادار و كۋاليتى باش، ھاۋكات لەگەل ئەۋانە يەك بىكرنەۋە كە ھاتۋونەتە ناو رۇژنامەۋانى بى رايھىناني فەرمى. بۇ ئەۋانەى دەيانەۋى لە قوتايى رۇژنامەۋانىيەۋە بىنە رۇژنامەۋانى چالاكى كىردەنى، زەحمەتە ئەۋەى لە كلاس فېرى دەبى بخەيتەۋە ۋارى جىبەجىكردى لە ژىر پالەپەستۇى بارۋدۇخىكى نۇى و كارىگەردا. بۇ ئەۋانەى فېرى رۇژنامەۋانى دەبن لە شۇيىنى كاركرندا، پىرسارى "لە كۋى دەست پى بىكەم؟" زۆر گرىنگە جا لە ھەلبۇراردى يەكىك بىرە بۇ دىمانە تا دەگاتە نۇوسىنى راپۇرت بەپىشتەبەستىن بەزانيارى نىۋ ئەرشىف. گوتارى ئەم كىتەبە ئەۋەپە كىردەى رۇژنامەۋانى پىك ھاتۋە لە زىجىرەيەك كىشە كە چارە دەكرىن بەھۋى زىجىرەيەك بىرپارەۋە. رۇژنامەنۇوسانى مۇدېرن چارەى ئەم كىشەنە دەكا لە ھەلومەرجىكا تىيدا بىرپار بىرپارىكى ئەخلاقى، پىرۇفېشنالى و بازىرگانىيە. ئەم كىتەبە پىمان دەلى ئەو ۋەلامەى رۇژنامەنۇوسىك دەستى دەكەۋى دەۋىستىتە سەر ھۆيەلى مەفھۇمى، بەلام ئەو پىرسارى ئەو دەيكا لە ھەموو كونجىكى ئەم دىنايە يەكە. لە ۲۰۰۰، دانەر ئەم ئەگەرەنەى لە ۋىركشۇپىكدا لە نۇ ۋلات تاقى كىردەۋە. ھەندى لە ۋلاتانە ھەژار يان لە پىرسەى پىشكەۋتندا بوون، ئەۋانى تر دەۋلەمەند و پىشكەۋتوو. ھەندىكىان كۆمەنىست، ھەندى كاپىتالىست. كەمىك بەسەر تىپەپىنى ۋىركشۇپەكە، زوو ئاشكرا بوو ھەموو رۇژنامەنۇوسان يەك چۋارچىۋەيان بەكار دىنا بۇ نۇوسىنى چىرۇكىكى سىپىردراۋ پىيان. بۇيە ئەم كىتەبە جەخت دەكاتە سەر ئەو شتەى شۇن پىي دەلى "ئەو گىفتوگۇيانەى لەگەل خۇمانى دەكەين" پىرسەيەك لەلەين رۇژنامەنۇوسان بەكار دى بۇ پىناسكردىن، دىارىكردىن، ھەلسەنگاندن و دروستكردى رۇژنامەۋانى.

ئەم كىتەبە رۋونى دەكاتەۋە كە گرىنگ نىيە چەندە بەھرى سىرۋىتى نۇوسىنت ھەيە ۋەك نۇوسەرىك، رۇژنامەۋانى كىردەيەكى ئۇرگانى و غەرىزى نىيە بىرە ھەۋلىكە بۇ نۇوسىن كە دەكرى تىي بگەشىترى و بەشدارى تىدا بىكرى. ئەو ۋەلامەنەى رۇژنامەنۇوس بۇ پىرسارىكەنى دەدېدۇزىتەۋە دەۋەستىتە سەر ھەستىارىيەكانى تاك و ئىقاعى ئەو رىستانەى رەنگە زۆر قەرزدارى خۇشەۋىستىيى وشە بن. ئەو پىرسارىرەنەى باشترىن رۇژنامەنۇوس لە خۇى دەكا ھەمان ئەو پىرسارىرەنەى رۇژنامەنۇوسىكى سەرەتايىيە. ۋەلامەكان جىاۋاز دەبن، لەبەرئەۋەى بەھا و پىرسەى

بیرکردنەوێ هەر رۆژنامەنووسێک جیاپە لەوێ تر. ئەم کتێبە پرسیارگەل دەخاتە بەردەست بۆ
رێبەریکردنی رێگەى بریاردانى بەجى و راست و پشت پى بەستراو.

قسەى سەرەکیى کتێبەکە ئەوێهە ئەو رۆژنامەنووسەى ھۆشیارە و لەو بریارە چالاکان تى دەگات
کە کارى رۆژانەیان پێسۆ بەندە ئامادەترین و باشترین رۆژنامەنووسە بۆ دانوستاندنى
ئاستەنگەکانى رۆژنامەوانى.

دووێمى ھزرى سەرەکیى ئەم کتێبە ئەوێهە ھەر رۆژنامەنووسێک دەسەلاتى ئەوێ ھەپە
بەرپرسیارانە، بیرمەندانە و کاریگەرانە کار بکات. دەسەلاتەکە لەناو خودى تاکەکەداپە و لە ھەر
بریارىک دەیدات لەبارەى ھەوال بەدیار دەکەوێت. دەسەلاتى رۆژنامەنووس دەردەکەوێت لە کاتى
پرسیارکردن، چى بنووسى و چى نەنووسى و... ھتد. ھەر یەک لەو بریارانە پروانگەى
پروڤیتشنالى، بازرگانى و ئەخلاقى ھەپە و دەبى ھاوسەنگ بن لە دەقى چیرۆکەکەدا. ئەمە جیبەجى
دەبى بەسەر ھەموو شتێک رۆژنامەنووس دەینووسى، گرینگ نییە قەبارەکەى چەند بچووک بى. بۆ
نموونە، نووسىنى راپۆرتىکى بىلابىنى بەرپرسیارانە بۆ رۆژنامەپەکی بچووکى لۆکال دەتوانى
کارىکى واقیعیى باش بۆ کۆمەلگەپەکی بچووک بکات. بەھەمان شێو، نووسىنى ھەوالىک بەپى
قسەى پۆلیس لەبارەى قوربانىانى رۆداوى ئۆتۆمۆبیل لە شارىکى گەرە رەنگە زىانىکى گەرە
بەوانە بگەپەنیت کە تێوھى گالون. ئەو ھاوھى دەزگا ھەوالیپەکە نییە ئەم دەسەلاتەى ھەپە، بگرە
ئەو دەسەلاتى ئەو رۆژنامەنووسە بى دەسەلاتەى ژوورى ھەوال. رۆژنامەوانى کارىکى ئالۆزە و
رۆژنامەنووس چاوەرپى ئەوێ لى دەکرى چیرۆکى ھەر کوالیتى باش بۆ بریاردەرانى بنووسى.

سپەم پایەى سەرەکی ئەوێهە ھەر رۆژنامەنووسێک دەبى دان بەو بەرپرسیارەتیبە دانى و
پەسەندى بکات کە لەناو کارى میدیادا ھەپە و کاریگەرى راستەوخۆى لەسەر ژيانى خەلک ھەپە.
نابیتە رۆژنامەوانىکى پروڤیتشنال ئەگەر لە کۆتایى ھەفتە ھەست بەھىلاکى بکەیت و کارەکەت
بەباشى نەکەیت. دەبى مېشکت چالاک بى و کار بکا لە کاتى ھەر شتێک تۆ دەینووسى، گرینگ
نییە بابەتەکە چەند سادە بى.

وھک رۆژنامەنووس، تۆ تووشى دەیان شتى کتوپر دەبیت و دەبى بەباشترین شێو بىنووسى.
ئەو کەسەى چیرۆکەکە دەنووسى یارمەتى دانانى کارنامەکە دەدا. ئەگەر ئەمە بەھزرىکى باشووە
کرا، ئەگەر رۆژنامەنووس بزانتى چ بەھایەک دەخاتە پېش ناوھندى بریار و ئەگەر دەرک
بەئەنجامەکانى بکات، ئەو ئەخلاقى رۆژنامەوانى دەچەسپى و ھەموو کەسپى ھەر ئەو لە
رۆژنامەنووس رادەبىنى. سادە و ساکار دەلیم، ئەگەر ھىچت پى نەکرى بەلایەنى کەمەو ھەول بدە
بىر لەو دەسەلاتە بکەو ھەتە کە رەنگە بېیتە ماپەى باشە یان خراپە بەھۆى ئەو بریارەى تۆ
دەیدەى. ئەو دەسەلاتەى تۆ ھەتە ھەمان دەسەلاتى کۆنترۆلى میدیا نییە بەسەر بەکارھێنەرانەو،
دەسەلاتى تۆ رادەى پروڤیتشنالىت دوویات دەکاتەو.

ھارتلى رەخنەى لە پەرورەدەى رۆژنامەوانى گرت بەوێ کە لە برى بەرھەمھێنانى تەلارساز،

كۆمەللىك ھەۋالفرۆش بەرھەم دېنىت. ھارتلى بەم قىسەيەى جىاۋازىيەك دەكات لە نىۋان تەلارسازىك، كە باشترىن كار دەكا بۆ موشتەرىيەكەى، و كارمەندىكى عەقارات كە چاۋى ھىچ نابىنى بەس فرۆشتىنى زەۋىوزار نەبى.

بەلای گەلى رۆژنامەنووسانەۋە، رەنگە بىرۆكەگەلى ئەم كىتەبە شىنگەلى سادە و باۋ بن. گىرفتى سادە و باۋ ئەۋەيە كە سادە و باۋ نىيە ھەتا يەككىك پىت نەلى وايە. كارى رۆژانەى رۆژنامەۋانى برىتتىيە لە زنجىرەيەك برىار. برىار لەبارەى چى ھەۋال دروست دەكات، لەبارەى سىروشت و مەۋداى بەرژەۋەندىي گىشتى، لەبارەى رەچاۋكردى ئەخلاق بۆ ھەر حالەتەك و لەبارەى راست و دروستى و وردىي زانىارى و باۋەپىكردى سەرچاۋەگەل. برىار لەبارەى باشترىن رىگە بۆ رىكخىستى زانىارى تا بىتە ھەۋاللىكى باش. ئەم دەقە فىرى پىرۆسەى برىاردانمان دەكا، فىرمان دەكا چۆن توانمان لە كارى خۆماندا رەنگ بداتەۋە. رەنگدانەۋەى تواناى خۆت ھەردەم سىفەتتىكى كارى رۆژنامەنووسى پىرۆفىشئالە.

رەنگدانەۋەى خۆد پىۋەرە بۆ كارىكى باش و پىرۆفىشئال. كاتى گىروپەيلى تر، ۋەك ژمىريار و دوكتۆر، گىفتوگۆى كارەكەيان دەكەن، ئەۋە بەشىكە لە كارەكەيان نەك گىفتوگۆيەكى دوور و جىا و رۆشنىبرى. زۆربەى رۆژنامەنووسان نكوۋلى لەۋ دەسەلاتە ناكەن كە مىدىا ھەيەتى پىناسكردى جىھانلىكى مسۆگەر. لەباتيان، بەھرەى پىرۆفىشئالى و پىشكەۋتوۋى نووسىپىن تىكەل بەخودى خۆيان دەكەن لە كاتى ئەنجامدانى كارەكەيان. (شىرىدان بىرنس، ۱۹۹۹: ۴).

ئەم كىتەبە ئەركى رۆژنامەۋانى دەخاتە روو، چىنەكانى ئەركەكە لىك جىا دەكاتەۋە و دەستنىشانىان دەكا. باسى ستراتىجىگەل دەكا بۆ ھەلىژارن و جىبەجىكردى برىارەيل. پاشان دىتە سەر سازان و گونجانى ئەۋ ئىختىارانە. ئەم كىتەبە ھەۋلىك بۆ ئاۋىتەكردى مىدىا، گەياندن و تىۋرى كولتورى لەگەل گەشەى بەھرە و تواناى نووسىن. ئامانجى سەرەكىي كىتەبەكە رەخنەگرتن نىيە لە كارى مىدىا، بگرە پردىك پىشكىش دەكا بەھۆيەۋە دانوستاندنى ئاستەنگەكانى كارەكە بىتە گەر.

لە شىۋازى كۆن و رەق و زەحمەتى فىربوونى كارەكە، ئەگەر ھەلەيەكت كىردبا ئەۋا باجت دەدا. عادەتن باجدانىش شتىكى دىارىكراۋ نەبوو. لەۋ ژورەھەۋالەى من فىرى كارەكە بووم، تاكە گوناحى لىنەبووردراۋ ئەۋە بوو نەزانى شتىك بۆچى كراۋە. ھەلە ھەر ھەبوۋە و ھەيە، بەلام نەزانىنى "بۆچى؟" كارەسات بوو. ئەگەر تۋانىبات تەنى ئەۋلەۋىيەت بدەى بەھۆكارەكان ھىشتا ھەر ھەلە بووى، بەلام ئەۋە بەلایەنى كەمەۋە ئەۋ مانايەى دەدا كە پىرۆفىشئالانە بۆ كارەكە چوۋىت.

ئەم كىتەبە ئەۋ رىگەيە دەكۆلى رۆژنامەنووسان كارى پى دەكەن بۆ رەچاۋكردى ئەۋ ھەۋالگەلە باۋەى لەسەر ئاستى دنيا دىتە نووسىن. ئاشكرای دەكا لە كاتىكدا دەقى رۆژنامەۋانى بەرھەم دى بەھۆى كولتورى كۆمەلگەۋە، ئەۋ پىسىارانەى توۋشت دەبن لە برىاردانى كارىكى رۆژنامەۋانى

ھەمىيى يەكن. بۇ نىمۇنە، ھەۋالى مەردى كەسىكى دىار ھەۋالىكى جىھانىي بايەخدارە، بەلام چۆنىيەتتى نووسىنى مەردنەكە رەنگدانەۋەي راستەۋخۆي بۆچۈنگەلى كۆمەلگەكەيە بۇ تايىبەتمەندىي تاكى دىار پىۋەرگەلى كۆمەلگەيە لەبارەي نووسىنى خەم و ھەرۋەھا ھەر پىۋدانگىكە كە لەلايەن ياساگەلى كۆمەلگەۋە ھاتۋەتە سەپاندن.

تېيىنى ئەۋە دەكەيت كە كىتەبەكە قسە لەسەر ھەردوۋ ھەۋالى "رەق" و "نەرم" دەكات، بۇ نىمۇنە، جىاواز مامەلە لەگەل ھەۋال كۆمەلگە يان چىپۈكەيلى ۋەرزىشى ناكات. ئەم كىتەبە ۋەسفى چۆنىيەتتى ناكات، بگرە جەخت دەكاتە سەر پىۋەسەگەلى بىرەردنەۋە لە كارى رۆژنامەۋانىدا. پىۋەسەي بىرەردنەۋە ۋەك يەكە لە ھەر كۆمەلگەيەك بى ئەگەر بىۋ قسە لەسەر ھەۋالىكى دادگە بگەين، بەلام ئەۋەلەۋيەت پىدان جىاوازە. كىتەبەكە لاسايىي ھىچ شىتەك نىيە لەبەرئەۋەي باشتىرەن كار بەندە بەھەلومەرجى پىۋەشنىئالى، كۆمەلەيەتتى و كۆلتورى بۇ نووسىنى ھەۋالىكى. ئەم ھەلومەرجە ئالۋزە بەردەۋام دەگۆرۈي و گەشە دەكات. بەشى ۹ و ۱۰ باسى پىۋەسەي نووسىارى دەكات. باسى يەكەم و دوا درافتى چىپۈك دەكات، بەلام ئەمە ماناى ئەۋە نىيە كە تەنى ئەم شىۋازەي نووسىارى ھەيە. كەرتى يەكەمى كىتەبەكە، "چۆن دەزانى دەتوانى"، باسى ئەۋە دەكا چۆن رۆژنامەۋوسەيلى پىۋەشنىئال برەۋ بەبەرە و تىگەيشنىئان دەدەن.

بەشى دوۋم باسى ئەۋ رىگەيە دەكا رۆژنامەۋوسەيلى پىۋەشنىئال مەعريفە و تىگەيشنىئان ۋەردەگىرەن بۇ كار و بلاۋكردنەۋە. گىفتوگۆي ئەۋە دەكات كە سىروشتى گۆران و گۆرانى مېدىا ناھىلەت مېدىا ۋەك كۆمەلە رىسايەك فىرى كەس بگەيت، لەبەرئەۋەي بەھەرەي پىۋىست ھەموۋ كات ھەر پىۋىستە. كارى پىۋەشنىئال لە كاردا بەدىار دەكەۋى لە رىگەي تىگەيشتن و پەيىردن بە پىۋەسەي پىياردانەۋە.

بەشى سىيەم مېتۆدى كارى پىۋەشنىئال دەكۆلى ۋەك پىۋەسەيەكى ھەستىارى رەنگدانەۋەكان، ھەرۋەك دانەرانى تىرىش پىئان ۋايە كە ئەم پىۋەسەيە بناخەي رۆلى مېدىايە لە كۆمەلگەدا. ئۆدۈنىل ناۋ لەۋ پىۋەسەيە دەنى "ھونەرى رەنگدانەۋە لە كاردا".

لەباتى پىشتەبەستەن بە مەعريفەي تىۋرى بۇ لىكدانەۋەي ھەموۋ شىتەك، دانەر بىرۈكە تىۋرىيەكان لە دنياي پىراكتىكى و ئەزموندا تاقى دەكاتەۋە. لەباتى پۆلىنكردنى كىشەكان، دانەر ۋا لە رۆژنامەۋوس دەكا ۋەلامىكى شىۋاۋ بۇ كىشەكان بدۆزىتەۋە.

كەرتى دوۋمى كىتەبەكە، "رۆژنامەۋانى لە پىراكتىكا"، باسى چالاكەيلى بنەپەتتى رۆژنامەۋانى، دىارىكردنى ھەۋال، ھەلسەنگاندنى زانىبارى، سەرچاۋەي باۋەرپىكاراۋ و نووسىنى ھەۋال دەكا. باسى نووسىارىي ھەۋال بۇ خويئەر و رۆلى رۆژنامەۋانى لە كۆمەلگەدا دەكات. چەندان نىمۇنە لە دنياي واقىيەي رۆژنامەۋانىدا دەھىنەتەۋە كە لەلايەن رۆژنامەۋوسانى خاۋەن ئەزمون نووسراۋن.

بەشى چوارەم دەكۆلىتەۋە لە سىروشتىي ھەۋال و ئەۋ ھۆكارانەي كار دەكەن سەر ھوكمدان لەسەر ھەۋال، بەتايىيەتتى رۆلى جەماۋەر. مېتۆدىك دەخاتە بەردەست بۇ دىارىكردنى ھەۋال و

رەنگدانە ۋە ھېيان لەسەر ئەركى ديارىكراوى رۆژنامەوانىدا .

بەشى پىنجەم جەخت دەخاتە سەر ئەو رېگەي رۆژنامەنووسان بەھۆيە ۋە دەسلەتايان بەكار دېنن لە ھەلبۇزاردنى زانىارى بۇ دروستكردى ھەوال. مېتۇدېك دەخاتە بەردەست بۇ دانى بېرىكى ئەخلاقى و باوەرپېكراو لە ھەر ھەلومەرجېكدا .

بەشى شەشەم باسى ئەو رېگانە دەكا بەھۆيانە ۋە رۆژنامەنووس ھەوال كۆ دەكاتە ۋە . ھەر ۋەھا باسى ئەو ئاستەنگانە دەكا تووشيان دەبن لە ھوكمدان و دەستنيشانكردى سوودى زانىارىگەل كە لەلايەن سەرچاوەكانە ۋە دېنە دابىنكردن .

بەشى ھەفتەم باسى ئەو پرۆسەيە دەكا رۆژنامەمان وتارى پى دەنووسن . چۆنيەتاي نووسيني وتار بە پشتبەستن بە ئەرشيف، گەران لە كتيبخانە، ئامار، پريس رليس و ھەلسەنگاندن و بەكارھيئانى سەرچاوەي لاوەكي .

بەشى ھەشتەم باسى ئەو پرۆسانە دەكا بەھۆيانە ۋە كەرەستەي خا و دەگوازيتە ۋە بۇ نيو كاري رۆژنامەوانى لە رېگەي رەنگدانە ۋەي گرینگ بۇ سەر پرۆسەي بلاوكردە ۋەي ھەوال و بلاونەكردە ۋەي .

بەشى نۆيەم باسى پرۆسەي نووسيارى ھەوال دەكا . مېتۇدېك دابىن دەكا بەھۆيە ۋە خوينەر دەتوانى نووسينەكە شى بكاتە ۋە و ئەوجا بېيار بدا لەسەر شتواز و بېيار و ناوەرۆكي .

بەشى دەيەم باسى پرۆسەي ئالۆزترى نووسيارى دەكا . باسى دوايەمىن فۆرمى پېپۆرتاژ دەكا نووسەر و دەستەي نووسياران چەندان جار دانوستاندنى لەسەر دەكەن .

ئەم كتيبە، جيا لە ھەر دەقيكى تر، باسى پرۆسەي بېياردان دەكا . ئەو پرسيارانەي ئەو كتيبە دەيانكا رەنگە بېنە ھەيئەت پرسيارەيلى تر . دواي خويندە ۋەي ئەم كتيبە، دەتوانى سەتان بېيارى پروفېشنالى و رۆژنامەوانى بەدەيت . ئەگەر كتيبەكە كاري خۆي كرىي، ئەوا دەبى تۆ بتوانى بزاني چۆن ئەو بېيارانە دەدەيت . ئەم ئاويتەبوونى بېياردان و رەنگدانە ۋەي ھەستيارى خودە گرینگترين شتە بۇ رۆژنامەنووس . لەبەرئە ۋەي دەتوانى بېيارىكى ئەخلاقى بەدەيت لە ھەر بارودۆخېكدا، ھەموو شتيك رېي تيدەچي . بەرى خۆتيان بدى .

بەشى دووھم

رۆژنامەوانى لە گەرمەي كاردا

تۆ كارمەندى رۆژنامەيەكي رۆژانەي . نووسيارەكەت بانگت دەكاتە ئۆفيسى خۆي و ميديا رليسيكت دەداتى و پيت دەلى "بەدوايدا برۆ" . ئاخۆ ئە ۋەي تۆ دەينووسى دوا بەدواداچوون رۆژنامەوانىيە؟ چۆن دەزاني؟ ئاخۆ رۆلى تۆ جياوازە لەو كەسەي كە ميديا رليسەي نووسيوە؟

چی نووسەر دهکاته رۆژنامهوان؟ له گه‌ل سهره‌ل‌دانى بلاوکردنه‌وه‌ى شت له‌لايه‌ن هه‌موو كه‌س له‌سه‌ر ئينته‌رنيت، پيناسه‌ى رۆژنامه‌نووس زۆر ئالۆز بووه.

ئاخۆ هه‌ر يه‌ك‌ىك شت بلاو بكا‌ته‌وه رۆژنامه‌نووسه‌؟ سه‌پليكه‌ل و سه‌پاركس و ئه‌وانى تر ده‌ل‌ين رۆژنامه‌وانى پيشه‌يه، پيشه‌كارانى خوليا و به‌هاى هاويه‌شيان هه‌يه. هه‌نديكى تر ده‌ل‌يت رۆژنامه‌نووسه‌يل پرۆفېشنال نين، له‌به‌رئه‌وه‌ى سه‌ربه‌خۆ نين له‌ هوكمدان، هه‌ر هوكمدانيشه پيه‌رييان ده‌كا. به‌په‌چه‌وانه‌ى پرۆفېشنالگه‌لى وه‌ك دوكتۆر، پاريزه‌ر و ته‌لارساز، مووچه‌ى رۆژنامه‌نووس له‌لايه‌ن ئه‌وانه‌وه نيه‌يه كه خزمه‌ته‌كه‌ى به‌كار د‌ين. رۆژنامه‌نووسه‌يل كارمەندن، كارى سه‌ره‌كيسان بریتيه‌يه له‌ زيادکردنى قازانجى به‌په‌به‌ريان.

سه‌پليكه‌ل و سه‌پاركس سى پيناسه پيشكيش ده‌كەن. هه‌رسي‌كيان هه‌ر ته‌نى له‌وه‌وه نه‌هاتوون كه هه‌موو يان زۆربه‌ى رۆژنامه‌نووسان كۆمه‌ل‌يک توانايان هه‌يه بگه‌ر له‌ جوۆرى هه‌لسوكه‌وتى رۆژنامه‌نووسان خويانيشه‌وه هاتوون. جياوازي نيوان پيناسه‌كان به‌شيكى له‌ ماناكانياندايه، به‌لام زۆر كار ده‌كەن ئه‌و ريگه‌ى رۆژنامه‌نووس به‌رپرسياره‌تبه‌ى كۆمه‌لايه‌تبه‌يان پيناس ده‌كەن. يه‌كه‌م پيناسه‌ ده‌لى رۆژنامه‌نووسى پرۆفېشنال بریتيه‌يه له‌وه‌كه‌سه‌ى كه له‌سه‌ر چالاكيب رۆژنامه‌وانى ده‌ين، به‌م پيه‌ش رۆژنامه‌وانى بریتيه‌يه له‌ كۆمه‌ل‌يک پراكتيزه. پيناسه‌ى دوهم رۆژنامه‌نووسان جيا ده‌كاته‌وه له‌وانه‌ى كه شتيان بلاو ده‌بیته‌وه. به‌په‌په‌ پيناسه‌كه، ئه‌و كه‌سه رۆژنامه‌نووسه ئه‌گه‌ر له‌لايه‌ن گروهى پيشه‌كه‌وه په‌سه‌ند بكرى. واته‌ ئه‌ندامى ده‌سته‌ى رۆژنامه‌نووسان رۆژنامه‌نووسه: يه‌ك‌يک ئه‌ندام نه‌بى لى رۆژنامه‌نووس نيه‌يه. پيناسه‌ى سه‌يه‌م ده‌لى به‌رپرسياره‌تبه‌ى كۆمه‌لايه‌تى ره‌گى داكو‌تاوه له‌ پيشه‌ى رۆژنامه‌وانى.

ئهم سى پيناسه‌يه كانگه‌ى ئه‌و كيشانه‌ن روه‌به‌رووى پيناسه‌کردنى به‌رپرسياره‌تبه‌ى كۆمه‌لايه‌تى و ئه‌خلاقيه رۆژنامه‌نووسان ده‌بنه‌وه. ئهم به‌شه‌ باس له‌ سازان و گونجانبى پرۆفېشناليزم ده‌كا وه‌ك مۆديليك بۆ رۆژنامه‌وانى و پراكتيزه‌ى هزره‌خش پيشكيش ده‌كا وه‌ك چوارچه‌يه‌يه‌كى چيگه‌ره‌وه.

رۆژنامه‌وانى وه‌ك پراكتيز

ئاخۆ هه‌ر يه‌ك‌ى شت بۆ خه‌لك‌يک بلاو بكا‌ته‌وه رۆژنامه‌نووسه‌؟ سه‌رده‌م‌يک رۆژنامه‌نووس ئاسان پيناس ده‌كرا به‌وه‌ى بریتيه‌يه له‌ كه‌سيكى ته‌عينكراو بنووسى بۆ رۆژنامه‌يان كۆوارتيك، ئهم پيناسه‌يه رۆژنامه‌نووسانى له‌ نووسه‌ران جيا كرده‌وه. له‌و سيناريۆيه‌ى له‌ ده‌سپيكي ئهم كتبه‌دا باس كراوه ئه‌وه‌ى بۆ رۆژنامه‌كار بكا‌ت رۆژنامه‌نووسه. فه‌ره‌ه‌نگه‌يلى نووى به‌و جوۆره پيناسه‌ى رۆژنامه‌نووس ده‌كا، ميدياى په‌خش و وه‌شان و گۆرانكارييه بنه‌ره‌تبه‌يه‌كان كه به‌سه‌ر شيوه‌يلى به‌ره‌مى ميديادا هاتووه پشتگووى خستووه. ئه‌و پيناسه‌يه كيشه‌ى ترى هه‌يه، ئه‌گه‌ر رۆژنامه‌نووس ئه‌و كه‌سه بى مووچه وه‌رگري بنووسى بۆ رۆژنامه‌يان كۆوار، كه‌وابى، هه‌ر

سیاسەتوانیک ستوونیک بنیعی و بلاو بکریتهوه رۆژنامه نووسه، هەمان شت یۆ ئەکادیمیایەک که خۆیندنهوهی کتیب دەنووسی. کهواته کیشه له وشە "تەعینکراو" دا هەیه رۆژنامه نووسانی ئەمەری فریلانسن، بەراسپاردن دەنووسن یان خۆیان چیرۆک دەنووسن و دەیفروشنهوه. باشه ئەمانه دامەزراون بنووسن لەبەرئەوهی پاره وەردەگرن بەرامبەر بەکار، یان ئاخۆ کەسێک هەر دەبی داهاستیکی مانگانە ی هەبێ ئەوجا دەبی بەرۆژنامه نووس؟ رۆژنامه و کۆوار چیی تر تەنی دوو ناوەندی رۆژنامه وانی نین. میدیای پەخش و وەشان هەوال و کەیفخۆشی سەرنجراکیش بلاو دەکەنەوه بۆ جەماوەریکی دیاریکراو، وەک چۆن میدیای چاپیش ئەمە دەکا.

ئاخۆ کارمەندانی پێوهندییه گشتییەکان (پی ئار PR) یش رۆژنامه نووسن، لەبەرئەوهی کارمەندن و کاریان له رۆژنامه و کۆوار بلاو دەکریتهوه؟ گروپەیلی رۆژنامه وانی، بەناوی یەکەتی و دەستەوه یان سەندیکا، دەلێن نووسەرانی پی ئار رۆژنامه نووس نین، لەبەرئەوهی دەقەیلیان فۆرمیکه بۆ ئادفۆکەسی، بۆ قایلکردنی خەلکە نەک کۆمەلێک راستی و فاکت. لەگەڵ ئەوهشدا، ئەوهی دەنوسری و بلاو دەکریتهوه لەلایەن ئەو کارمەندانەوه له میدیای بەناوبانگ ناچنە قالبی ئەو تیستەوه. ستوون دەلی "هەوال ئەوهیه یەکی له شوینیکیا دەیهوی بێشاریتهوه." هەموو شتیکی بەدەر لهو پێناسەیهی ستوون ریکلامه. ئەمە پرسیارگەل قووت دەکاتەوه سەبارەت بهو بۆچوونە ی گوايه رۆژنامه نووسان، بەپێچەوانە ی نووسەران، کار به فاکتگەلی بابەتی دەکن. مشتومریک له ئارادایه لەبارە ی ئەوهی که متمانە ی خەلگ بەپیرۆکە ی "راستی" له نووسیندا خەریکە کال دەبیتەوه. سەردەمیک هەموو کاریکی رۆژنامه وانی بلاو دەکرایهوه لەسەر بنچینە ی ئەو تیگەیشتنە ی که خۆینەر پەسەندی تهواوی بلاوکردنەوهکە دەکا نەک باوەری به یەک رۆژنامه نووس هەبێ و متمانە ی بهوانی تر نەبێ. ئەمەری زۆری رۆژنامه وانیی رۆژنامه دەوستیتە سەر ئەوهی کی بۆیان دەنووسی، گرینگ نییه نووسەرکە چەندە تازەش بی. مارشال و کینگسبیری ئەمە بەدەسەلاتیکی زیاده ی رۆژنامه نووس وەسف دەکەن به بەراورد لەگەڵ ئەو دەسەلاتە ی رۆژنامه نووسەیل له ماوه ی بوریدا هەیان بوو. وایت دەلی کیریقی متمانە ی خەلگ بەوردی و بابەتیبوونی رۆژنامه وانی روو له دابەزینە. ئۆکھام و ئەوانی تریش هزری وینشەتل رەت دەکەنەوه که دەلی رۆژنامه وانی بۆچوونی واقیعیانە ی دنیا و میتۆدیکی تاقیکردنەوه لەخۆ دەگری.

فۆرد دەلی بابەتیبوون هۆی سەرەکی میدیای بەناوبانگە ناتوانی زانیاری فرە پێشکیشی خەلک بکات. ئەو پێی وایه بابەتیبوون رۆژنامه نووسان بەرهو ئاقاری بابەتی بیلایەن دەبا، وەک تاوان و کارەساتەیلی سروشتی، لەسەر حسیی زانیاریی رووداگەلی گەلی گرینگتر. پاترسن و ویلکینس پنیان وایه رۆژنامه وانی پروفیشنال و بابەتی وا له رۆژنامه نووس دەکەن زیاتر رووداگەل داپۆشن نەک پرسگەلی هەستیار که بهیچ شپۆهیهک بابەتی نین. گورفیچ دەگاتە ئەو ئەنجامە ی که پابەندبوون به پێناسگەلی پرفیشنالی هەوال هیزیکه بۆ یەکریزی. ئەو دەپرسی بۆچی رۆژنامه نووسان زۆرجار دەگەن بەیهک وەلام بۆ ئەم پرسیاره "ئەمەری گرینگترین هەوال چیه؟"

بەدەر لە بېرۆكەى ئەوھى رۆژنامەوانى ۋەك سەرچاۋەيەك تەننى فاكت لە ئامىز دەگرى و بابەتییوون پشتگوڭ دەخا، رەنگە بەم شتوھش رۆژنامەوانى پىناس بكرى: پراكتىزى ئامادەكردنى ھەوال بۆ ۋەشاندىن بۆ جەماۋەرىكى دىيارىكراو. ئەگەر ئەم پىناسە گونجاوتر بى، ئاخىر بۆلۆكردنەوھى سەر ئىنتەرنىت رۆژنامەوانىيە؟ بىگومان گەلى لە رۆژنامە و مىدىياكان لەسەر ئىنتەرنىت شت بۆلۆكردنەوھى، بەلام ھاوكات بەملىۋن قوتابىش لەسەر كۆمپىوتەر شت بۆلۆكردنەوھى. كىنگسبىرى دەلى ئىنتەرنىت ھەندى جار ستايش دەكرى، لەبەرئەوھى دەمانباتەوھى سەردەمى دىموكراسىي كۆن كە ھەموو كەس بەشدار بوو. ئىنتەرنىت سنوورى بۆلۆكردنەوھى و ئازادى بى سانسۆر و دەربىرىنى بىروپراى بەزاندووه. ئەم ناوھندە بەرھەلدايەى بۆلۆكردنەوھى تاوى زىاتر بۆ پىناسەى رۆژنامەوانى دىنت، لەبەرئەوھى تەننى بەشىكى بۆلۆكراۋەكان لەلايەن سەندىكاگەلى رۆژنامەوانى دانىان پىدا نراوھ. سەندىكا يان رىكخراۋەكانى رۆژنامەوانى دەلپن نووسەرانى سەر ئىنتەرنىت رۆژنامەنووس نىن، لەبەرئەوھى گوڭ نادەنە كۆدى ئەخلاقى و پراكتىزى پروفىشنىالانەى رۆژنامەوانى ناكەن و بۆ ھىچ رىكخراۋىكى مىدىياش كار ناكەن. پاقلىك دەلى ئازادى بۆ بۆلۆكردنەوھى ھزر لەسەر ئىنتەرنىت دىتە بوون بى سانسۆرى كۆمەلەيەتى و ئەخلاقى كە ھەردەم لە كارى رۆژنامەوانىدا ھەن. ئەو پىتى وايە نرخى خاۋەندارىەتى و دەسەلانى مىدىيا پىستىيەكى ياسايىيە بۆ ئەوھى بەرپرسىارانە كار بكنەن و خزمەتى بەرژوھەندىبى گشتى بكنەن، بەلام ئەمە خۆبۆلۆكاران ناگرىتەوھى. ئەم پىناسەيەى رۆژنامەنووسان ئەوھى دەگەيەننى كە ھەندى جار ناچارن دەسەلات و كارىگەرىيان بەكار بىن بۆ چاكەى كۆمەلەيەتى نەك دەسكەوتى كەسانى.

رۆژنامەوانى ۋەك چالاكىيەكى تەكنىكى

دووم پىناسەى سىپلىكەل و سىپاركس پشتەستوورە بە ھزرى چالاكىيە تەكنىكى كە رۆژنامەنووسان جىا دەكاتەوھى لەوانەى كارەكانىان دىنە بۆلۆكردنەوھى. بەپى ئەم پىناسەيە، يەكى رۆژنامەنووسە ئەگەر لەلايەن رىكخراۋىكى رۆژنامەوانىيەوھى پەسەند بكرى، ئەمەش دواى ئەزمون و كاركردن و خۆسەلماندىن. كۆدى ئەخلاقى رۆژنامەنووسانى پروفىشنىال تەواو جىاوازىبى لە نىوان ئادقۆكەسى و راپۆرت نووسىن دەكات و جەخت دەكاتە سەر يەكرىزى پروفىشنىالانە لە پىناو بەرژوھەندىبى گشتى. دەستەى رۆژنامەوانانى ئوسترالى، كە بەشىكە لە يەكەتەي پىشەسازىبى مىدىيا، ھاۋپەيمانى كەيفخۆش و ھونەر (MEAA)، بەرپرسن لە كۆدى ئەخلاقى كە رىنوۋىنى رۆژنامەنووسانى ئوستراليا دەكات. لە دىباچەكەيدا ھاتووه رۆژنامەنووسى پروفىشنىال ئەو كەسەيە دامەزراوھى لە مىدىيايەكى تايبەت، بەلام بە بەرپرسىارەتى گشتىيەوھى.

بەشىك لە كۆدى ئەخلاقى كۆمەلگەى رۆژنامەنووسانى پروفىشنىالى ئەمەرىكايى

* رۆژنامەنووس دەبى راستگوڭ بى، دادوھرانە و بوپىر بى لە كۆكردنەوھى زانىارى، راگەياندىنى و لىكدانەوھى.

* چپرۆك له باره‌ی فره‌یی و فراوانیی ئەزموونی مروۆ بوێرانە بنووسی، تەنانەت کاتی باویش نەبی.

* بەهای کولتوورییان بزانی و نابیی بەسەر ئەوانی تریدا بسەپین.

* نابیی بۆچوونی نەریی هەبێ له‌باره‌ی رەگەز، جێنەر، تەمەن، ئاین، ئیتنی، جوگرافی، عاداتی سێکسی، کەمئەندام، جەستە یان باری کۆمەلایەتی.

* پشستگیی ئالوگۆزی کراوه‌ی بۆچوون بکات، تەنانەت ئەو بۆچوونانە‌ی ئازاردەر.

* هەلی دەنگه‌لبێرین بده‌ به‌وانه‌ی دەنگیان ناگاتە هیچ شوێنیک، سەرچاوه‌یلی فەرمی و نافەرمیی زانیاری بەیەكسانی دابین دەکری.

* رۆژنامە‌نووسی بەئەخلاق مامەلە له‌گەڵ سەرچاوه‌ و بابەت و هاوکارانی دەکات وەک مرۆی شایەن پێز.

* بەوه‌ بزانیته‌ که‌ کۆکردنەوه‌ و راگەیانندی زانیاری له‌وانه‌یه‌ ببنه‌ مایه‌ی ئازار و سەرئێشه‌. چون‌ بەدوای هەوآل مۆلەت نییه‌ بۆ لووتبەری.

* چپرۆکه‌که‌ی بەتام بی. نابیی قیزه‌وه‌ن بی.

* رۆژنامە‌نووس دەبی ئازاد بی و ئەرکی تری نەبی جگه‌ له‌ مافی خەلک بۆ زانی.

* بەلاوه‌نانی مملانە‌ی بەرژوه‌ندی، راستی و دروستکراو.

* دوور بی له‌و چالاک‌ و دەزگایانە‌ی که‌ له‌وانه‌یه‌ هەر‌شه‌ بن بۆ سەر یه‌کریزی یان متمانه‌ی.

* دیاری، مووچه‌، دەسه‌ه‌ق، گه‌شتی به‌لاش و مامه‌له‌ی تاییه‌ت رەت بکاتەوه‌، نابیی له‌ شوێنی تر دامەزرا بی، دەستی له‌ناو سیاسەت نەبی و داوودە‌نگه‌ی حکومه‌ت نەبی یان رێکخراوه‌یلی خزمەتگوزاری، له‌بەرئەوه‌ی له‌وانه‌یه‌ زیان به‌کاره‌که‌ی بگه‌نێ.

* رۆژنامە‌نووس بەپرسیارن له‌ بەرامبەر خوێنەر و بیسەر و بینریان، بەرامبەر یه‌کتیش.

* داپۆشینی هەوآل پوون و شی بکاتەوه‌ و دیالۆگ بکات له‌گەڵ خەلکی بۆ ئاکاری رۆژنامە‌وانی.

* هانی خەلک بدا دلته‌نگیان له‌ دژی میدیا دەربرن.

بەپێوه‌به‌رانی میدیا رۆژنامە‌نووس له‌سەر بنچینه‌ی تواناکانی تاک وەر‌دەگرن. بەپێوه‌به‌ران پێناسه‌ی خۆیان هه‌یه‌ بۆ ئاماده‌کردن و راهێنانی رۆژنامە‌نووسانی سەرته‌تایی. ئەمه‌ کێشه‌ بۆ چالاک‌یه‌ی ته‌کنیکی دروست ده‌کا، له‌بەرئەوه‌ی هیچ پێوه‌ریکی جیهانی نییه‌ ئەو پێناسانه‌ یه‌کلایی بکاتەوه‌. بۆ نمونه‌، خه‌لاتیک له‌وانه‌یه‌ رۆژنامە‌نووسیک زیاتر بخاته‌ پێشه‌وه‌ بۆ په‌سه‌ندکردنی له‌ وەرگرتنی کاریک، به‌لام هیچ ناتوانی کۆنترۆلی بریاری نووسیار بکات بۆ وەرگرتنی یه‌کی بی راهێنانی فەرمی یان ئاستیکی بەرز. ئیلیۆت ده‌لی چالاک‌یه‌ی رۆژنامە‌وانی واته‌ وردی له‌ نووسین، خێرای له‌ نووسین و ته‌واوکردنی پیش دێدلاین، شیوازی پیشکێشکردن و به‌هاگه‌لی هەوآل. میدۆس ده‌لی ئەم پێناسه‌یه‌ بره‌و به‌ کۆمه‌لێک پراکتیزه‌ی دژ رۆشنییری و ئەخلاق‌ و کۆمه‌لایه‌تی ده‌دا، له‌بەرئەوه‌ی مانای ئەوه‌یه‌ ئەرکی ئەخلاق‌یه‌ی رۆژنامە‌نووسان ده‌وه‌سه‌تێته‌ سەر شوێنی کار و

بەپۈتۈپ، نەك رۇژنامە نووسەكە خۇي.

وېراي ھەمو ئەمانەي سەرەو، دەستەگەلى ميديا زۇرچار دەسلەتاي ئەويان نيبە پراكتيزي ئەندامەيليان رېك بخەن. ئەو راستە دەستەيەك دەتواناي ئەندامەتاي رۇژنامە نووسىك رەت بىكاتەو، بەلام زۇرچار ناتواناي رې لەو كەسە بگرې وەك رۇژنامە نووس كار بكات. نووسيارىك دەتواناي رۇژنامە نووسىك دەربىكا لەبەر پابەندەبوونى بە كۇدى پروفېشنالى كارەكەي، بەلام ئەو رۇژنامە نووسە ھەرگىز لە پىشەكە دەر ناكىرې و لە شوئىتاي بەردەوام دەبى، وەك چۇن ژمىريارىكېش دەتواناي ئەو بكا. رېكخراوئىلى رۇژنامە وانى كار دەكەنە سەر كارى ئەندامانيان لە رېكەي ھاندانى باوئى ھاوبەش بە بەھاي پروفېشنالانە و پىادەكردنى دەسلەتاي ميديا. بەلام، مېدۇس دەلى پۈھندىيەك تەك ھەبى لە نىوان بۇچوون بۇ كار و كارەكە خۇي و ھەرەھا زۇربەي رۇژنامە نووسان ئەوئەندە گرېنگى بە رېوشوئىنى كارەكە نادەن، بەلام بەخودى كارەكە دەدەن.

رۇژنامە وانى وەك پىشە

تەنى سىيەم پىناسەي سىلېكەل و سىپاركس، كە دەلى بەرپرسىيارەتاي ئەخلاقي بەندە بە خودى تاك، بەكەگرېتەو لەگەل پىناسەي پروفېشناليزم. بۇ ئەوئى كارىك بىتە پىشە، دەبى رەھەندى ئەخلاقي تىدا بى. وەك لىياكس دەلى "بۇ ئەوئى ھەست بە پىشەكەت بىكەيت، دەبى پابەند بى بەو پىوەر و ئاكارانەي بەندە بەپىشەكەو". لەسەر ئەم بىچىنەيە سىكۇلەران رۇژنامە وانىيان وەك پىشە رەت و پەسەندىان كىرەو. ئەخلاقتاسانى وەك پاترسن و وىلكىنس دەلېن رۇژنامە وانى ئىستە پىشەيە لەبەر ئەو دوو بەرپرسىيارەتايە مۇدېرنەي بەسەر رۇژنامە نووسدا سەپىنراو: يەكەم، رۇژنامە نووس بەرپرسىيارەتاي زىاترى ھەيە لەچاوخەلگى ئاسايى بۇ گوتنى راستى. دوووم، رۇژنامە نووس ئەركىكى گەرەترى لەسەر شانە بۇ چاودېرىكردنى بەچالاكى سىياسى.

پاترسن و وىلكىنس دەلېن ھىچ لە پىناسەكردنى (راستى) قورستر نيبە، لەبەرئەوئى زانىارى لە تەواوى دنيا بەخىرايى پىمان دەگا، ئەمەش بەدەر لە تواناي ئىمەيە راستىيەكە دەست نىشان بىكەين. ئەوان پىيان وايە كىشەي مۇدېرنى "راستى" ئەويە ميدياي ئىستە جەماوئىكى گلۇپالى ھەيە، ئەمەش واتە ئەو فاكتانەي ميديا پىشكىشيان دەكا لىكدانەوئى جىاجىايان بۇ دەكرى لە رووى جوگرافى و كولتورىيەو لەبەرئەوئى جەماوئى ميديا فرە كولتور و لە فرە ناوچەيلى جوگرافىن. ھەندى لە مامۇستايانى رۇژنامە وانى زىاتر جەخت دەكەنە سەر پالئەرى رۇژنامە نووسان نەك گەران بەدواي راستى. شولتەز دەلى ئەولەويەتاي رۇژنامە نووس برىتايە لە نووسىنى بىلايەنانە، سەر بەخۇيى سىياسى و بەتەنگەوئەھاتنى جەماوەر. ئەو پىي وايە ئەگەر بىو بەواگەلى پروفېشناليزم لە رۇژنامە وانى دەربى، ئەوا پەيامئىر و نووسىيار و بەرھەمەتەرانى رۇژنامە وانى دەبن بەسەرەخۇرەي چاخى زانىارى.

ھەندى پىيان وايە كە رۇژنامە وانى قىياس دەكرى بەپابەندبوون بە راستى نەك دەسكەوتى

كەسانى. پابەندىبون بەراستىيەۋە كۆلەڭگەي پىشەي رۇژنامەۋانىيە. دەسلەۋى مېدىيا بۇ
بلاۋكردەۋەي زانىارى دەبى ھاۋسەنگ بى لەگەل ئەركى كۆمەلەيەتى بۇ گوتنى راستى و دادۋەرى.

پالەپەستۋ لەسەر مۇدىلى پىرۇفىشئال

ماكمانۇس و كۆش و سكۆلەرانى تىرى مېدىيا پىيان وايە لە ماۋەي ۱۰ سالى بووريدا، بازارى
رۇژنامەۋانى رۇلى رۇژانەي رۇژنامەۋانوسانى لە دروستكردىنى ھەۋالدا كۆريۋە. كۆرانەكەش وردە
وردە سەربەخۇيىي نووسىارى ناۋ رېكخراۋەكانى مېدىيا كەم دەكاتەۋە. توپۇزىنەۋەي ئاندەروود لە
۱۹۹۳ پالپشتى ئەم بۇچوۋنە دەكا:

پلانى پىشۋەختە بنەرەتى دىزايىن و ھەۋال و پىداۋىستىيەكانى رۇژنامەيە...
نووسىاران ھەردەم شتىك بلاۋ دەكەنەۋە كە پىشتر خۇيان لە كۆبوۋنەۋە باسيان
كردوۋە، گفوتوكۇيان كردوۋە و پلانىان بۇ داناۋە. بۇيە ئەم سىستەمى كاركردەنە وا لە
پەيامنېر دەكا نەبىتە لىكۆلەر و كۆكەرەۋەي زانىارى، بگرە بچووكى دەكاتەۋە بۇ
كرىكارىكى بىرۇكراسىيەتى رۇژنامەكە و بازارەكەي.

ماكمانۇس بەم شىۋەي خوارەۋە باسى بازارى رۇژنامەۋانى دەكا كە چۇن كار دەكاتە سەر
پىرۇسەي ھەلىژاردنى ھەۋال:

بەپىي بازارى، ۋەشانكاران و كەمتر رۇژنامەكان زياتر رىپۇرتاژ لەسەر بەكاربەران يان
لايەنگەلى مرقىي بلاۋ دەكەنەۋە، لەبەزئەۋەي ھەست و سۆزى جەماۋەر دەبزوۋىن،
تەنانەت ئەگەر چىرۇكەكە خوينەر و بىنەن لە رەۋشى ھەنووكەش تى نەگەيەنېت،
بەلايانەۋە ئاسايىيە ئەگەر پارە پەيدا بكات.

گۇنت بىرمان دىنېتەۋە ئەۋە شتىكى نىيە كە بەرپۇبەرانى مېدىياى مۇدېرن زياتر بە دۋاى
قازانجەۋەن نەك ھەۋال. ئەۋەي نوييە ئەۋەيە تىكەھەلكىشى مېدىيا و يەكخستنى ناۋەرۇك و تۇرى
مېدىيايە. بازارى ۋاى لە رۇژنامەۋانى كردوۋە زياتر جەخت بكاتە سەر چۇنيەتىي پىشكىشكردن نەك
ناۋەرۇك، دەبانەۋى بەجۇرۇك ناۋەرۇكە، جا ھەرچىيەك بى، پىشكىش بكەن كە سەرنجى
رېكلامچىيەكان بۇ خۇيان راکىش.

ماكمانۇس دەلى رۇژنامەۋانى بەدەگمەن بەرھەمى دەبى بەخەرچىيەكى كەم. بۇيە ئەگەر مېدىيا
بەدۋاى قازانجى زۆرەۋە بى، ئەۋا كەمتر خەمى زانىارىيەتى. بۇيە ھىچ شۇك نىيە ئەگەر ھەۋالنىكى
زۆر گرینگ بەلاۋەنرى و ھەۋالنىكى تافىھى ھىچ زەق بكرىتەۋە. لەگەل ئەۋەشدا، رۇژنامەيەكى تىراژ
زۆر ئىستەش خزمەتى خوينەرانى دەكا. تىقىيەكى پلە بلند ئىستەش خزمەتى بىنەرانى دەكا
بەبەنامەكانى. زۆرەي رۇژنامەۋانوسان پىيان وايە ملمانەكە لە نىۋان رۇلى رۇژنامەۋانوسان بۇ
چاۋكردەۋەي كۆمەلگە و كارى رۇژنامەۋانوسان بۇ زيادكردىنى قازانچ دايە. رۇژنامەۋانوسان كار
بكات بۇ قازانچ يان بۇ ھۇشيارىي كۆمەلگە؟ ملمانەكە لەۋىدايە كاتى خەلك باشتىر خزمەت

دهكرين ئهگەر رۆژنامه نووس شتيكيان پي بلي نه يانزانيبي، بۆ نمونه شتيك نارمحتيان بكا يان وايان لي بكا ههست بهتاوان بكن.

ماكمانوس دهلي جوانكردي ههوال بۆ سه رنجراكيشاني ريكلامچي ملمانهيهكي رڙدي بهرزه وهندي دروست دهكات. كۆمپانياي زه به لاج بازاريان گهرم دهكهن به هۆي ريكلام له ناو ميديا. بۆيه ميديا بۆ ئهوانه كار دهكا نهك بۆ خهلك. بۆيه ئه مه دهسه لاتي نووسياربي رۆژنامه نووسان كه م دهكاتوه و تهلبه نديان دهكا.

ماكمانوس و ئانده روود و ئهوانى تر پتيان وايه رازاننده وهى ههوال ميديا بچووك دهكاتوه تهنى له گهران به دواى نرخى بازاردا، ئه مهش رۆلي رۆژنامه نووس له ناو دهبات له دهستنيشانكردي ههوالى پر به ها و مانادار. ئانده روود دهلي به رپتوه به ران به رۆژنامه نووسان دهلين با خهلك خۆي بريار بدا چي ههواله، تهنى ئه وهوالانه به هايان ههيه كه به هايان له ناو بازاردا به رزه. گراتنيش دهلي كه مبوونه وهى خوينه راني ههوال كۆمپانياكاني نيگه ران كر دووه له وهى چۆن بازارى ريكلام دريژه پي بدن. خه مى نووسيارانه ئه وهيه شتيك بلاو بكا ته وه وا له خوينه ر بكات ته ماشاي ريكلامه كاني تهك چيرۆكه يل بكن. ئه م رهخنانه پيمان دهلين كه بازرگاني ميديا ده وهستنيته سه ر ريكلام بۆ ئه وهى پشتى دارايبي ئه ستوور بي، به لام ئيسته ريكلامچيه كان كاريجه ربي زياتريان به سه ر نووسيارانه وه ههيه، كاريجه ريه كرهت پيشتر شتي وا نه بووه. ئانده روود گه شتووته ئه وه ئه نجامه ي كه جوانكردي رۆلي رۆژنامه نووسان له ره گوريشه وه دهگوريت. ئه وه دهلي رۆژنامه نووس چيى تر ته ماشاي ئه وديو ههوال ناكات، قوولتر نابيته وه له راستى، بگره تهنى به دواى ههواليكدا دهگه رپ به فيتى ريلامچيه كان بي. عاده تن ئه وهوالانه ش دووباره ن به لاي خوينه ره وه. كينگسيبرى گه شتووته ئه وه ئه نجامه ي كه شيكر دنه وهى فاكتهيل زه حمته، ههروه ها قوولبوونه وه له راستى كاتيكي زۆرى ده وي، ئه مهش به دلي بازار نيه چونكه بازار خيرا به و شتي خيراى ده وي. پاليتز و ئينتمان گه شتوونه ته ئه وه قه ناعه ته ي كه له هه ر شوينيك ئامانجى ريكخرا ويكي ههوال كۆكر دنه وه و وه سفكردي و گواستنه وهى ههوال بي، ئه نجام پشتبه ستنه به سه رچاوه ي فه رمى و به كجۆريى ناوه رۆك.

ئه م به ستنه ي پشت به سه رچاوه گه لي پرؤفيشنالي ميديا ديار دهيه كي جيهانويه. بۆ نمونه، وارن دهلي سه تا ۸۰ى ئه و چيرۆكانه ي له پريس رليسه وه به ره هم دين ده درين به به لاقۆكه يلى ميديا. ماكمانوس ليكدانه وهيه كي ساده ي بۆ ئه مه ههيه:

پشتبه ستن به ئازانسى ههوال و بريكاراني تر چاپه مهنى بۆ وه رگرتنى ههوال كه م ترى تپده چي له چاو به كرىگرتنى ستافى پرؤفيشنال تا شت له سه ر كۆمه لگه بزاني. ئه مه وا له و ئازانسانه ي ههوال دهكا ناوه نده كه قۆرخ بكن و به كه يفي خويان ئه چندا و سه رچاوه گه ل ديارى بكن.

داببنكردي ههوال بۆ ميديا بزنيكي گه ورهيه. سه رچاوه گه لي پرؤفيشنالي ههوال، وهك

کارمەندانی پێوەندییە گشتییەکان، لە سروشت و رەوانبێژی هەوآل دەگەن. دەزانن ئەگەر هەوآل بەدەن بەرۆژنامەنووسێک کە لەگەڵ شتیواز و ویستی ریکخراوەکە ی دیتەو، ئەوا رۆژنامەنووسەکە وەک خۆی و بێ گۆران بەکاری دینیت. رۆژنامەنووسی مۆدێرن چاوەرێی بەرھەمی زیاتری لێ دەکری رۆژانە لەچاو رۆژنامەنووسەیلی ۲۰ ساڵ یان ۱۰ ساڵ لەمەوێر، کاتی نووسیاران داوای دووبارە نووسینەوێ میدیا رلیس دەکەن. لە ژێر باری ئەم پالەپەستۆیەدا، ئاسانە هاوکیشە "ئەگەر نەشکاوە چاکی مەکەو" جێبەجێ بکەیت بۆ نووسیار، یان تەنانەت دانیاردنەوێ هەوآل. ئەوانە میدیا رلیس دەدەن بە ریکخراوەگەلی هەوآل زیاتریان دەس دەکەوێ لەم سینارۆیە. ئامادەکردنی میدیا رلیسیک زۆر باشتر ئامانج دەپیکێ لە دیمانەبەک و زیاتر کۆنترۆلیان دەبێ بەسەر زانیاری و ناوەرۆکی قسەیان. هەرچەندە نووسیار دەسەلاتی هەر ھەبە چی بۆ بکاتەو و نەکاتەو لە رلیسەکە، بەلام خاوەن رلیسەکە ھیدی ترە، لەبەرئەوێ بارەکە لە دیمانە جیاوازی کە تێیدا چاوەرێی دەستی رۆژنامەنووس دەکا چی لە دیمانەکە دەکا و ناکا. ھەرودھا، ئەو کارمەندانی میدیا دەزانن چۆن زانیاریەکان گۆش بکەن بەو ئاراستە ی کە سەرنجراکیش بیت بۆ کەنالی میدیا. ئەمە چانسی کەنالی میدیا زیاد دەکات ئەو گۆشەبە بەکار بێنیت کە لە لایەن بەکارھێنەرانی میدیاوە ھەلبژێران. یان بەکارھێنەرانی میدیا رووداوێک دروست دەکەن بەشیوھەبە سەرنجی میدیا کیش بکات و ئێتر ئامادەبوونیان بۆ مەبەستێکی جیا بەکار دین.

پشتبەستن بەسەرچاوەگەلی هەوآل دەتوانی قۆرخ بکری و کاریگەری لەسەر ئەجندای هەوآل ھەبێ. کاریگەریەکانی سەر ژووری هەوآل وەک دێدلاین، شوین و ستاف تەلبەندی چر دەخەنە بەردەم ئەو رۆژنامەنووسانە ی بەرپرسن لە ھەلبژاردنی هەوآل. لە ئەنجامدا، رۆژنامەنووسان دین ئەو هەوآل ھەلدەبژێرن کە ئاسانە بۆ دیتنەو و نووسیار ی لە سەردەمیکی پر رووداوا، فۆتۆ و بۆلۆگەندەوێ قیدیۆھەوآل و بەکارھێنەرانی بەرھەمیکی ئامادە ی میدیا ویستیکی زۆر بەھێزە، بەتایبەتی کاتی ئابووری لە بەرھەمھێناندا مانای "بەرھەمی زیاتر بەرۆژنامەنووسی کەمتر" بەدا.

ئاندەرود بەرپیکێ نوێ دەخاتە بازار و دەلی بەرپۆھەردنی مۆدێرنی میدیا ململانە دروست دەکا لە نێوان پێشاناندانی واقعیەتک تابلوی ورد و شێواندانی واقعیەکە بۆ بەرژوھەندیی ئەوانە ی کۆنترۆلی پرۆسە ی بەرھەمھێنان دەکەن.

لە ھەموو ئەمانەدا، رۆژنامەنووس ھەندێ کۆنترۆلی ھەر بەدەستە. کاریگەری ھەبە لەسەر چالاکیان بەلام ئەمە ھەموو شتیکی نییە. راستییەکە ی، بەھای خودی رۆژنامەنووسەکە و ئەو شوینە ی کاری بۆ دەکا واقعی کاری رۆژانە ی رۆژنامەنووسەکە دروست دەکات. لەسەر ئاستی تاکدا، ئەو ی کار لە کاری رۆژنامەنووس دەکا بریتیە لە ئەزموونەکە ی، چۆنیەتی راپھێنانی، قەبارە و جۆری کولتووری ریکخراوەکە، پالەپەستۆی نووسیاران و بۆچوونی کەسانی. وەک ئیپسین گوتەنی رۆژنامەنووس بەکریگراوی کەس نییە، بۆیە وێرای پالەپەستۆش کاری باشیان ھەر دەردەکەوێ. بەلام، بەدەست رۆژنامەنووس نییە چی باشترین بەرھەمە بۆ ئەو شوینە ی کاری

بۇ دەكا . لە ھەمان كاتيشدا ، كارى رۇژنامەوانى پىك ھاتووہ لە كۆمەلىك بىرارى سەرپەخۇ . ئۇدۇنەل دەلى تىكەلكردنى دەسەلات بەبى كۆنترۇل واتە چىي تر كارى رۇژنامەنووسان ناچىتە چوارچىوہى پروفىشئاليزمەوہ .

رۇژنامەوانى مۇدىرن پىناس ناكرى بەكۆمەلىك قسەى سادەى وەك "رۇژنامەنووسى دامەزراو لەلايەن رۇژنامە و كۆوار" ، لەبەرئەوہى گەلى رۇژنامەنووس ھەن ئەو وەسف نايانگرىتەوہ . رۇژنامەنووسان پشت نابەستەن بە كۆدى پروفىشئالىي سەندىكاكانى رۇژنامەنووسان ، لەبەرئەوہى گەلى رۇژنامەنووس دەسەلاتى ئەوہى نييە پابەند بى بە ياساكانى سەندىكا . بى لەمەش ، خودى كۆدەكان ناتوانن رۇژنامەنووس بكن بەتەبارە و لەباتى جەماوەر ھەوال ھەلبىزىرن و بىرارى بازركانى و پىشەيى و ئەخلاقى بدەن .

رەنگدانەوہىەكى رەخنەيى سەبارەت بەرۇژنامەوانى

شۆن دەلى بۆچوونى كۆن كوايە رۇژنامەنووسى پروفىشئال كەسپكە ھەموو شت دەزانى بەسەرچووہ و ناگونجى لەگەل تىگەيشتنى ئىستەى رۇژنامەوانى . ئەو دەنووسى رۇژنامەنووسى پروفىشئال زانىارى لە بەركى خوي دەرناھىنى و ياساكانى سەندىكاشى بىر نايتەوہ بۇ دۆزىنەوہى چارەسەر ، بگرە چارەسەر لە كىرفانى ئەو دەقە دروست دەكەن كە بەندە بەو كىشەيەى لەسەرى دەنووسن . ئەمەش دەوہستىتە سەر ئەزموونيان و لىكدانەوہ و تىرئامانيان .

بەپاى شۆن ، ئەو جۆرە رۇژنامەنووسە ئەزمووندارە ناتوانى ھىچ فىرى رۇژنامەنووسىكى تازە بكات تەنى بەھۆى وەسەفكردى رىنوئىنى و ياسا و تىورەكانى مېدىا . ھەرەھا ناشتوانى وا لەو تازەيە بكات وەك ئەو بىر بكاتەوہ بەھۆى وەسفكردى ئەو پىگانەى ئەو كاريان پى دەكا .

زۆرچار ناتوانين ناو لەو شتە بنپين كە دەيزانين . كاتى ھەول دەدەين وەسفى بكەين خۆمان ون دەكەين ، يان كرچوكال وەسفى دەكەين . زانينى ئىمە لەناو كارەكانماندايە ، لە ھەستماندايە بەرامبەر ئەو شتانەى مامەلەيان لەگەلدا دەكەين . زانيمان لە كارماندايە .

ئەو مۆدىلەى شۆن باسى لىوہ دەكا نمونەيىيە بۇ رۇژنامەوانى ، لەبەرئەوہى كارى باش پىوہرە بۇ رۇژنامەوانى باش ، بەلام "باش" و "رۇژنامەوانى" لە جيھانى مۇدىرندا پىناس دەكرين نەك كۆن . رۇژنامەوانى باش واتە تواناي دەستنىشانكردىن و پۆلئىنكردىن و ئەولەويەتدانە بە توخمەيلى ھەوال . رۇژنامەنووسان زانىارى ھەلدەسەنگين بەپى ئەزموون و وردى و جەماوەر و بەرژەوہنديان . با بگەرىنەوہ سەر ئەو سىنارىيۇيەى پىشتر باسمان كرد . نووسەر رۇژنامەنووسە ئەگەر پرسىار لەو زانىارىيە بكا لەناو پرىس رلىسدايە نەك تەنى بيانووسىتەوہ بەوشەى جىاجيا . پرسىاركردىن ، رەچاوكردنى بەرژەوہنديى گشتى و فىلتەرەكانى لەسەرەوہ باسمان كرد ، مېدىا رلىس دەگوزرىتەوہ لە پالپشتى بزنسىك بۇ رۇژنامەوانى .

ئەنجام

واقىيى رۆژنامەۋانى لە سەرەتاي سەدەى ۲۱ ئەۋەيە ناكړئ چىي تر له چوارچىۋەى دامەزراندن (تەعینکردن) و بەرپۆبەرهۋه سەير بکړئ. رۆژنامەنووسىش وا پېناسەکه ناکړئ که يەكېک دواى راهېنان دەچېتە بوار کارکردن بى هېچ بەرپرسىارەتییەکی کۆمەلایەتی و تىگەيشتن له و دەسلەلانی وهک تاک هەيەتی بۆ روونکردنەۋهى رووداوگەلی دنیا بۆ خەلک. ئەم پېناسەيە هەر له سەدەى بیستەۋه پوچەل بووئەۋه. ئەم بەشە باسى لهۋه کرد ئەۋهى رۆژنامەۋانى له چالاکەيلى میديا جيا دەکاتەۋه بریتييه له بیروکەى خزمەتکردنی بەرژەۋەندی گشتی. رۆژنامەنووسان خزمەتی خەلک دەکەن بەهۆی گوتنی راستی، تەنەت ئەگەر راستی تال و سەر بەئیشەش بى. گونجاوترین پەنجەرە بۆ رامان له رۆژنامەۋانى بریتييه له رەچاۋکردنی زانیاری بەپى بەهای گشتی و کۆکردنەۋهى و بلاۋکردنەۋهى. بەشى ۳ زیاتر لەمە دەکۆلئەۋه.

بەشى سېيەم

رۆژنامەۋانى وهک بریاردان

سەرەداویکت دەس دەکەوئ گوايە حەفت کەس هاتوونەتە کوژران له هېرشىکی هەرەمەکی له چىشتخانەيەکی سەرپىي (فاست فود) له گەرەکی ئیۋه. نووسىارەکەت دەيەوئ تۆ ئەم هەۋال خیرا ئامادە بکەیت بۆ يەلافۆکی دواتر. چیت پىويستە بزانی پيش ئەۋهى دەست بەنووسىنی هەۋالەکە بکەیت؟ له کوئ و چۆن دەست بەکۆکردنەۋهى زانیاری پىويست دەکەى؟ چۆن بریار دەدەیت چ له هەۋالەکە باس دەکەیت و چى باس ناکەیت؟

لهۋانەيە له پەرۋەردەى رۆژنامەۋانیدا، فېربوون بەهۆی کارکردنەۋه باو بى، بەلام تەنى کارکردن گرهنتی فېربوون ناکات. لهگەل ئەۋەشدا، ئەگەر بلىی رۆژنامەنووسىک پروفېشنالە، چونکە ئەۋهى فېرى بوو له بارودۆخى نوئ بەکارى دینیت، ئەۋا هەلە و نەشیاۋه. سروشتی رۆژنامەنووس ئەۋهيه بەتپه رېوونى کات ستراتیجەکانى خویان بەرەو پيش دەبەن و خویان دەگونجین. دەگەنە ئەۋه له رېگەى رەچاۋکردنی بنەۋاگەل يان ياساگەل و لەژیر رۆشنايىی بەها و ئەزموونى پروفېشنالانەيان. هەموو ئەۋه هۆبانەى لهناو رۆژنامەنووسىک کۆ دەبنەۋه و لهگەل ئەۋه شتەى له پەرۋەردەى فەرمى يان راهېنان فېرى دەبى دەیکەن بەرۆژنامەنووسىکی پروفېشنال. بەم پىيە، هەر رۆژنامەنووسىک بەپى ئاست و توانای خۆى ئەۋه شتانهى لهبارەى رۆژنامەۋانىيەۋه فېرى دەبى لیکدانەۋهى بۆ دەکا و بەکاریان دینى. ئەمە له هەر رۆژنامەنووسىک رەنگ دەداتەۋه له هەردوو پروسەى رۆشنبىرى و پروفېشنالیدا لهگەل ئەۋه بەهايانەى له کارەکەدا رەچاۋ دەکړین.

رۆژنامەوانى واتە بىر ياردان، جا بىر يار لەبارەى ھەوال يان ئەخلاقىياتى بلۆكردنەو ەبى. بۆ بىر يارىكى لەجى و كارىگەر، ئىمە پىويستمان بەبنەواگەل، يان باوهرى ھاوبەش ھەيە بۆ ئەو ەى بيانكەين بەبنچىنە بۆ بىر يارەكان. بەلام، يەككى لەو كىشانەى كە رۆژنامەنووسى پىروفىشنال تووشى دەبى ئەو ەيە رۆژنامەوانى مۆدېرن چى تر كارىكى نىيە نامادە، بگرە دەبى نامادەى بكەيت، نامادەكردنەش بىر يارى دەوئ. پىرسن دەلئ: گەلئ جۆرى رۆژنامەوانى ھەيە لەوانەش: رۆژنامەوانى كۆمەلگە، رۆژنامەوانى كۆمپانیا، رۆژنامەوانى ئازانس، بلۆكردنەو ە و ەشان، رۆژنامەوانى حكومەت و توئىنەو ەى كۆمەلایەتى، ھەموو ئەمانە زۆر خىرا دەگۆرپن و پىش دەكەون. لە ھەموو ئەو بوارانەدا، رۆژنامەنووس شارەزايىبى خۆى لە رىگەى كارەكەيەو ە دەردەخا. كۆرپ دەلئ كارى باش برىتتییە لە پىرسەى دابىنكردنە زانىارى لە رىگەى ئەزمونەو ە. ئەم بەشە باسى ئەو ە دەكا پىروفىشنالەكان چۆن بىر دەكەنەو ە، باسى كارى باش و ھەولەكانى دەستەى پسپۆرئىتى مەعرفە دەكا.

لە زانىنەو ە بۆ توانا

گىلبەرت رايىل دەنووسى زانىن بەسى قوناخدا دەروا و پى دەگا. يەكەم، قوناخى زانىنى چى، ئەمەش دەگەرئىتەو ە سەر تواناى ناساندنى شتىك، بۆ نمونە، ناسىنەو ەى بەرھەمى رۆژنامەوانى. قوناخى دووم برىتتییە لە زانىنى چۆن، واتە تواناى دووبارەكردنەو ەى رىنوئىنى، كار و ئەو توانايانەى بەكار دئ بۆ بەرھەمى رۆژنامەوانى. سىپىم قوناخە كە رايىل بە بەلگەى زانىنى دادەنئ برىتتییە لە تواناى كردن. ئەمە لە رۆژنامەوانىدا واتە پىرسەى رۆشنبىرى پىويست بۆ كارى رۆژنامەوانى، تواناى ناساندنى ھەوال، كۆكردنەو ە و ھەلسەنگاندنى زانىارى. رۆژنامەنووس ئەو بىر يارانە لە فىلتەر دەدا لە رىگەى تىگەيشتنەى خۆى لە جەماوەر، بۆ كى دەنووسى، ئەولەو ەيتى ەشانكارەكەى و باوهرەكانى خۆى لەبارەى رۆلئ رۆژنامەوانى لە كۆمەلگەدا. لەوانەش ئەولاتر، رۆژنامەنووس ئەو پىرسانە بەكار دىنئ بۆ ئەو ەى بگاتە رادەى پىروفىشنالئ كە دوا جار ھەمووى بۆى دەبن بەئەزمونىكى دەولەمەند.

رەخنە لە پەرودەى رۆژنامەوانى پى لەسەر ئەو ھزرە ھەلناگرئ كە رۆژنامەوانى شتىكە فىرى كەس ناكرى، بگرە خەلك بەھۆى ئەزمونكردنەى فىرى دەبئ. ئەم بۆچونە پشتراست دەكرئتەو ە بەبىرۆكەى ئەو ەى ھىچ ياسايەك نىيە بۆ رۆژنامەوانى، ھەمووى دەو ەستتتە سەر بارودوخ و ھەلومەرج. بىگومان كاركردن لە رۆژنامەوانى ھەردەم لە بەرھەمەكەيدا دەبىنرئ. واتە ئەزمون و بەھا و شىواز و تىگەيشتن لە جەماوەر و بەھا و ئەزمونى نووسىار و كات و شوپن ھەمووى بەدىار دەكەوئ لەو چىرۆكەى دپتە بلۆكردنەو ە. بەپشتبەستن بە دەقەكە، پالەپەستۆى ترى كۆمەلایەتى، سىياسى و ئابوورى بەدىار دەكەون. بەلام، ئەم بۆچونەى لەمەر رۆژنامەوانى ماناى ئەو ە دەدا كە بىركردنەو ەى رۆژنامەنووس لەناو خودى خۆى داىە و ناكرى شىبكرئتەو ە. بۆ

رۆژنامەنووس گەلێ زەحمەتەبێ باسی ئەو بەکا چى دەکا و ناتوانن باسى زانینی خۆیان بکەن. لەوانە بەس ئەوەت پێ بڵێن (بێ بیرکردنەوە دەزانین چى دەکەین). ئەمە لەبەرئەوێهە پرۆسەى بیرکردنەوەیان، کە لە ناخياندا، دەکەوێتە ئیش بێ ئەوەى ئاگایان لى بێ، یان هەستى پێ بکەن. شۆن لە کتیبەکانیدا باسى ئەو رێگایانە دەکا چۆن پرۆفیشنالێ جۆر و جۆر پیاوێ زانینی پرۆفیشنالانەیان دەکەن. ئەو بەو پرۆسەى دەلێ "بیرکردنەوە لە کاردا"، دواتر ئەوھا وەسفى دەکا "گفتوگۆکان لەگەڵ خۆماندا". شۆن دەلێ زەحمەتە بۆ پرۆفیشنالەکان بەروونی باسى کارەکیان بکەن. لە رۆژنامەوانیدا، پرۆسەى بریاردان و زانین بەشێکن لە پرۆسەى نووسین و لیکۆلینەو، چەندە بنووسى و بکۆلییەو، ئەوەندە توانای بریاردان باشتر دەبێ. رۆژنامەوانى پتووستى بە فێربوونی شتى تازە، بیرکردنەوەى و رەخنەییانە و داھینەرانیە. رۆژنامەنووس، وەک بەشێک لە کارەکیان، زانیاری کۆ دەکەنەو و دواتر بەپێى بارودۆخ رەوا و بایەخى پێ دەدەن. ئەو رۆژنامەنووسەى چیرۆکیكى ورد و راست و ئەخلاقى و سەرنجراکێش دەنووسى، باش چوووتە قوولاییى بیرکردنەوەکانى. رەنگدانەو پرۆسەى لە نێوان تیۆرى رۆژنامەوانى و کارى پرۆفیشنالێ رۆژنامەوانى. لە رێگەى رەنگدانەوێ خود، رۆژنامەنووس دەتوانى متمانە، پشتبەخۆبەستن، توانای چارەسەرکردنى کێشە و ھاریکاری و توانای زانینی دەستەبەر بەکا. ھەر بەھۆى رەنگدانەوێ ناخە، رۆژنامەنووس دەتوانى لە خۆى و کۆمەلگەکەى و پێشەکەى بگات. رەنگدانەوێ رەخنەبەى مەرج نییە ھەموو کات نەربێنى بێ. کاتى رۆژنامەنووسان باسى چیرۆکیک دەکەن، ھەموو لایەنێکی چیرۆکەکە دەخەنە بەر باس، کە تێیدا رەنگدانەوێ خۆیان ھەستى پێ دەکرى، بۆ ئەوێ شتیک بنووسن سەرنجراکێش و لەجێ، وەک کینگ دەلێ: بەبیرکردنەوەى لەوێ چى دەکەین، دەتوانین وەک رۆژنامەنووس بریارى باشتر بەدەین و بنچینەى فەلسفەى رۆژنامەوانى دا بین بکەین. وێرای ئەمەش، ئەو شەرۆقانەى نابى زۆر دوورمان بخەنەو لە ژوورى ھەوال.

رۆژنامەوانى وەک بریاردان

بێرنارد کۆھن تێببى ئەوێ کردووە کە گەرترین دەسەلاتى میدیا لەوێدا نییە بەخەلک بڵێی بێر بکاتەو، بگرە لەوێدا بێر لە چى بکاتەو. خەلک جیاوازە و دنیا جیاواز دەبینى لەسەر بنچینەى ئەو نەخشەى نووسەر، نووسیاران و وەشانکارانى رۆژنامە بۆیان دەکێشن. بەرای کۆھن کارەکانى رۆژنامەوانى دەردەکەون بەھۆى کێشان و کێشانەوێ نەخشەى رۆژانە. وێرای ھەموو ئەو قسانەى لەبارەى بابەتیوونەو دەکرى، بەرھەمى رۆژنامەوانى قەت ناتوانى لە پرۆسەى رۆشنبیریى رۆژنامەنووس جیا بکریتەو. لە شوێنى کارى میدیا لە دنیا، تاکی رۆژنامەنووس لە کۆمەلگە بێشومارەکانى دنیا رۆژانە ھەمان بریار دەدەن لەبارەى ھاوسەنگکردنى ئەولەویاتى پرۆفیشنالێ، بازگانى و ئەخلاقىیەو. رۆژنامەنووسان، لە کولتورى جیاجیاو، وەلامى جیاجیاوان دەس دەکەوێ، بەلام خودیان لە پرۆسەى بریارداندا رەنگ دەداتەو.

چۆمىسكى و ھەرمان دەلېن خۆسانسۆرگىردن، جگە لەوھى پىلاننىكە لە دانانى ئەجنداي مېديا، لە كاركرندايە، دووپاتى دەكەنەو لىگرتن لە مېديادا سەر ھەلدا، لەبەرئەوھى خەلك ناخ و خودى بەسەر كارەكاندا رەنگ دەداتەو و دەيگونجىنى لەگەل خاونداریەتیی مېديا و گۆزانیلی بازار و سیاسیدا، ماگىنس دەلې رۆژنامەنووسان خۆیان ناتوانن بلین لاگىرى دەكەن لە نووسینەكانیان، لەبەرئەوھى بۆچوونى جیا جیا وەردەگرن. ئەو دەلې ئاساییه لاگىرى بكەى لە پرووى ھەستى كەسانى، بەلام ھەر دەبى دادوهرانە بى كاتى دىتتە سەر نووسىنى بۆچوونى ئەوانى تر.

كارى رژد و رەنگدانەوھ

ئەو رېگەى رۆژنامەنووسان بەكارى دىن بۆ وەسفكردى كارەكەيان رەنگە لەسەر بىرۆكەى رەفتارى غەريزى بنیات بنرى، بەلام بەھى رژدى و رەنگدانەوھش بەكارەكەيانەوھ ديارە، بەس لە ھەموو وشەيەك نا كە دەينووسن. لە كارى رۆژانەى رۆژنامەوانیدا، توانای بىركرندەوھ و پشتبەستن بەزىرەككى خۆت سىفەتى پر بەھان. ئەم سىفەتانە رەنگدانەوھى رەخنەبىشيان تىدایە لە كاردا، پىمان دەلېن ئىمە دەتوانن بىر لەو شتە بكەينەوھ كاتى كە دەيكەين. ئۆدۆنیل دەلې رۆژنامەنووسان بەردەوام مەعرفەى تىۆرپيان بەرامبەر ئەزموونى كار تاقى دەكەنەوھ، پاشان ستراتىجىكى بۆ دەدۆزنەوھ و دەيانگونجىن. بۆد و فلىتى پىيان وايە رەنگدانەوھى رەخنەبى و كارى رژد سى قۇناخيان ھەيە: يەكەم قۇناخ نامادەكرندە، ئەمە جەخت دەكاتە سەر ئەوھى رۆژنامەنووس چى دەزانى، ئەگەرەكان دادەنى و دەزانى پىوستى بەچىيە. دووھم قۇناخ دەكەوئتە ناو كارەكە، بەشىوھى سەرنجدان و تىوھگان دەردەكەوئى، لەم قۇناخە ھىشتا بوار ماوھ كارىك بكەيت كارىگەرىي لەسەر ئەنجامەكەى ھەبى. دوا قۇناخ دەكەوئتە پاش رووداوەكە، تاكى رۆژنامەنووس ئەزموونەكەى بەقوولى ھەلدەسەنگىنئىت.

نابى ھزرى رەنگدانەوھ تىكەل بكرى بە كپى و بى چالاكى. رەنگدانەوھ مەرج نىيە مانای ئەوھ بى كات بكوژى و بوەستى و بىر لە كارەكە بكەيتەوھ ئەوجا ئەنجامى بدەيت. شۆن پىناسەى رەنگدانەوھى كرد بەوھى كە روو دەدا لە كاتى ئەنجامدانى شتىك بەرژدى. ئەو پىي وايە ھەلەپە بىركرندەوھ و كاركرند لە يەك جیا بكرىنەوھ، دەلې دەبى كار لە كار جیا بكرىتەوھ، لەبەرئەوھى ھەر كارە و جۆرە بىركرندەوھەكى دەوئ. شۆن پىي وايە لە رېگەى رەنگدانەوھى رەخنەبى و كارى رژدا، كاركرند و بىركرندەوھ تەواوكرەى يەكترن، لەبەرئەوھى كاركرند بەرى بىركرندەوھ فراوان دەكا و بىركرندەوھش خۆراكى كاركرند و بەرەكەيەتى. بۆيە ھەموو لىكۆلینەوھ و كارىكى رۆژنامەوانى بەرى بىركرندەوھ و كاركرندە لە يەك كاتدا.

تۆماس رەنگدانەوھى خود بە پرۆسەيەك پىناسە دەكا كە بەرھەم تىيدا دىتتە چاودىرېكرند لە رېگەى ھەلسەنگاندن و تىرامان و بىركرندەوھ. ئەو پىي وايە ئەم پرۆسەيە رۆژنامەنووس دەگەيەنئىتە پرۆسەى (شانازىي خود)، واتە ئەگەر رۆژنامەنووس كارىكى باش بكا ئەوا شانازى

به خودی خوځېدو دهکا بهوې که توانیوېه تی دسه لاتی بهکار بښی له کارکردن له و پروداوانه ی که کاریگر بیان بهسه ژبانی خه لکه وه هه یه. نه و دهلی پرؤسه ی شانازی خود نابی تیکه ل بکری له گه ل پرؤسه ی خوځېدو وره زانین. پرؤسه ی شانازی خود کار له ئیختیارهکانی رؤژنامه نووس دهکا، هه و له کانی، ئیلهام و بیرکردنه وهی و بهرنگار بوونه وهی کاته سهخته کان. توماس دهگاته نه و ئه نجامه ی که رؤژنامه نووسی به تواناتر و شاره زاتر ده توانن ئامانجی گه وره تر بؤ خوځیان دابنښ و زور باشیش پیوه ی پابه ند بن. چهنده رؤژنامه نووس شانازی به خودی خوځېدو بکا نه وهنده توانای زیاتر ده بی و بریاری باشت بؤ خزمه تی بهرزه وهندی گشتی ددها.

رهنگدانه وه له کاردا

پرؤسه ی بهرهمه پنهان دهست پی دهکات کاتی ستافی جیبه جیکار رهچاوی هه نه شره یه کی نوپی هه وال دهکا و ئیتر بهم شپوه بهردهوام ده بی تا دهگاته ساتی بلاوکردنه وه. پاشان بؤ نه شره ی دواتر هه مان شتگه ل دووباره ده بنه وه. ته وای پرؤسه که له که نالیکه وه بؤ که نالیکه تر دهگؤری به لام ئامانج یه کیکه: پلانی داپوشینه که.

پرؤسه ی بهرهمه پنهانی هه تاکه چیرؤکیک چهنان کهس به خوځېدو سه رقوال دهکا له قوناخی جیاجیای بهرهمه پنهانیدا. په یامنیر، که زانیاری کؤ دهکاته وه و چیرؤکه که دهنوسی، رؤلکی کهم و سنوورداری هه یه له م پرؤسه یه دا. بیگومان ستافی بالا بهرپرسیاره تی تریان هه یه، به تاییه تی ستافی ورزش (له ولاتانی رؤلواو-و.) و ستافی رپورتاژ، نه وان چهنان چیرؤکیان له سه رچاوه ی جیاجیاوه بؤ دئ و ده بی بریار بدن ئیش له سه ر کامیان بکه ن. نه و بریارانه ی پیوسته بدرین بؤ پرؤسه ی بهرهمه پنهان نه مانه ی خواره وه دهگریته وه:

- بریاری له باره ی به هیزی و لاواری هه یه که له په یامنیره کان.

- هه ر چیرؤکه و چهنده کاتی ده بی.

- تا چهنده چیرؤکه که به دلی هه موو لایه که ده بی.

هه ر یه که بریاره یلی خو ی به پی گرینگی ریز و ئاماده دهکا بؤ کؤبوونه وهی دهسته ی نووسیاریان که له پیش هه نه شره یه که وه نه نجام دهری. هه ریه که لایه نه به هیزهکانی چیرؤکه یل باس ده که ن بؤ نه وهی یارمه تی نووسیاری بدن کامه هه وال دابه زینیت. بؤ ئاماده کردنی نه مهش، نووسیاری هه ر به شپک رهچاوی هه موو زانیاریتک و چهنان هویله دهکا بؤ هه ر چیرؤکیک، وهک: به های هه والکه، که ده زانری به هو ی کات، دووری و نه نجام و پیوه ستیون به دوخی ئیسته و چهنان هویله تی پیوه ند بهرزه وهندی گشتی.

ویرای نه مانهش، رؤژنامه نووس رهچاوی چهنان لایه نی تر دهکا پیش بلاوکردنه وهی هه هه والیک: هه یکه لی هه والکه، وینه، له چ گؤشه یه که وه بؤی بچی، گونجاندنی هه والکه له گه ل شپواری وهشانی ریکخراوه که. رؤژنامه نووس دئ بهراوردی هه والی تازه دهکا له گه ل نه وانه ی پیش

که می‌ک بلاو کراونه‌توه بۆ ئەوێ بزانی چەندە بەیەکتەر دەچن. نووسیارى ھەر بەشیک، کاتى پەيامنێر رادەسپێرئ، رەچاوى ھاوسەنگى بابەت و رووداو دەکا بۆ ئەوێ خوینەرى بەئەزمون تیر بکات بۆ نمونە، نووسیار ھەبە دەیان ھەوالى بۆ دئى لە یەك کاتدا، بۆیە یەكەم جار گرینگی بەوانە دەدا کە بایەخدارترن لەچا و ھەوالانى تری رۆژ.

ھیچ یاسا و ریسایەك نییە نووسیارى بەش پشتمى پى بېستى تا بزانی كامە ھەوال بۆ ھەوالکراڤ دەس دەدا. نووسیار ھەبە پشتم بەداتای ھەزى خوینەران دەبەستى، بەلام داتاش سەتاسەت پیت نالى خوینەر ھەزى لە چییە. بۆ نمونە، لیکۆلینەو ھەمەر بازارى ھەوال دەرى دەخەن کە ھەندى ھەوال (بەپتێ دوورى و نۆزىكى، پتەوستبوون و مەلەنەو) بایەخیان زیاتر پى دەدرئ لەلایەن ھەوالکراڤەو. بەلام، لیکۆلینەو ھە بازار و ھەلامىكى سەتاسەت ناداتى تا بزانی کام لەو بەھایانە لەوانى تر گرینگترە، لەبەرئەوێ گرینگی بەھاكان لە رۆژیکەو بۆ رۆژیکى تر و لە چیرۆکیکەو بۆ یەكێكى تر دەگۆرئ. ئاکام ئەوێ ھەو چیرۆکانەى ئیختیار دەکرین لە کۆبوونەوێ نووسیاراندا بریارگەلى خودین و تەنى لەسەر بنچینەى ئەزمون و پروفیشنالیتی و بەھای کەسانى دەوستن. ئەم پروسەى مەعرفەى پسپۆران نییە بگرە رەنگدانەوێ رەخنەییە لەسەر ئەزمونى کارى پروفیشنالى. بۆیە ئاھەنگى بووگواستەوێ بابایەك رەنگە لە رۆژیکدا لەسەر شاشەى تیفى زۆر گرینگی پى بدرئ و لە رۆژیکى تردا، ئاھەنگى بووگواستەوێ کەسایەتیەك پشتمگوى بخرئ.

کە کاتى کۆبوونەوێ تەواوى نووسیاران بۆ پلاننان دئى، نووسیارى ھەر بەشیک لەگەل ستاف و نووسیارانى بەشەكەى كۆ دەبیتەو. لە کۆبوونەوێدا، ھەر بەشداریك راي خۆى لەسەر ھەموو چیرۆکیكى بریار لەسەردراو دەدا، مەرج نییە تەنى قسە لەسەر ھەوالەلى بوارەكەى خۆى بکات، دەپەرپتەو بۆ بوارەكانى تریش. لەم كۆرئ ھەوالەدا، تەواوى بیروكەیل تاقى دەکرینەو و دەچنە ئەودىو مەعرفەى پسپۆرییەو. بەشداران پرسیار لە چیرۆکەیل دەکەن چۆن بنووسرین، تاوتوی ھەموو لایەنەكانى دەکەن. بریارى كۆتا لەلای نووسیارە، بەلام بەشداران پیکرا لە کۆبوونەوێکە بریار دەدەن کام ھەوالە ببیتە یەكەم ھەوال و بچیتە لاپەرە یەك، یان یەكەم جار بیتە خویندەو. ئەو ھەوالانەى گفتوگۆیان لەسەر دەکرئ، ھیشتا ئامادە نەکران، بگرە لە پروسەى ئامادەکردندا دەبن و گرەنتى تەواوکردنیاں نییە. تیقییەکان تەختەیکى سپییاں ھەبە و لەسەر وێ پلانى رۆژانەیان دەنووسن، لەبەرئەوێ تەواوى بەرنامەى رۆژیان بەپتێ رۆژەكە لە گۆراندایە.

بریاردان لەسەر ئەوێ چى گرینگە بۆ خەلك و چیش ھەبەو نییە، کۆبوونەوێ نووسیاران بەھەمان ئەو پروسەى دەروا کە نووسیارانى بەش لەگەل ستافى خۆیاندا دەیکەین. وەك نووسیارى ھەر بەشیک لەگەل ستافەكەى، کۆبوونەوێ گفتوگۆى بەھای ھەوال دەکا، بەلام جیاوازی ئەوێ کە ھى کۆبوونەوێ نووسیاران زیاتر جەخت دەکاتە سەر تەواوى بلاوکردنەوێکە تەنى یەك بەش. رەچاوى بەرتەلى خەلك دەکەن بۆ ئەو ھەوالانەى پیکرا دینە وەشان. باسى ئەو دەکەن

خەلك له چى بىزاره و چۆن چەشەى خويىندەنەوه يان تەماشاكردنى بۆ بىتە گەراندىنەوه. له سەرروى ئەمانەشەوه، بريار دەدەن چى ماىهەى سەرنجراكىشە و بايەخە، ئەمەش تەنى دەكەويتە سەر بايەخ و بەها و ئەزموونى نووسيارانەوه. پاترسن و ويلكىنس دەلەين هەوال رەنگدانەوهى چەند بەهاىهەكى كولتورى و نۆرمەكى پروفېشنالەيه. پاترسن دەلى ئەو قسەيهەى گوايه رۆژنامەنووسان بۆنى هەوال دەكەن لەوهوه هاتوووه كه رۆژنامەنووس رايەتەن و ئەزموونى پروفېشنالەيه خۆى بەكار دىنى، بۆيه بۆنى هەوال دەكا.

وهك چۆن نووسيارى بەش رەچاوى هاوسەنگى و شوپنى هەوالەيلى ئەرىنى و نەرىنى دەكا، كۆبوونەوهى نووسيارانىش رەچاوى هاوسەنگى تەواوى وەشانەكه دەكا و رىك دەكەون لەسەر ئەوهى كه تىكرائى هەوالەكان هاوسەنگيان تىدا بى له رووى هەوال نەرم و رەق و رۆد و سووكەوه بۆ تىكرادنى چەشەى خەلك. تىگەيشتنەكه هەيه گوايه خەلك حەزى له هەوالى نارۆدە هەتا ئەگەر هېچ زانىارىكى بەسوودىشى تىدا نەبى. بۆ نمونە، له سەرەتاي ۲۰۰۰، هەوالى پۆلىسىكى ئىنگليز كه گونى دىتە گەستن لەلايهن ئاژەلەكهوه دەبىتە بنىشتە خۆشەى رادىق و تىقى و رۆژنامەكانى دنيا. رۆژنامەنووس گرینگى بەم هەوالە دەدا لەبەرئەوهى تىگەيشتنەكه هەيه گوايه ئەو كەسەى خۆشى له هەوالەكى واپىنى ئىتر بەردەوام سەيرى ميديا دەكا. ئەمە گرینگە بۆ رۆژنامەنووسان، لەبەرئەوهى سەرکەوتنى كارەكەيان له رادەى جەماوەرى بەرەمەكەيان دايە، سەرکەوتانى بازارى بەرەمەيش پىوهريكه كارى رۆژنامەنووسانى پى دىتە هەلسەنگاندن لەلايهن بەرپۆهەرانەوه.

كۆبوونەوهى نووسياران هەموو دەم راسپاردەى نىتە لەسەر ئەوا هەوالانەى دىتە وەشان، بەتايبەتى له رۆژنامەدا، بەلام بريار دەدا لەسەر گرینگى هەوالەكان، ئەو هەوالانەى كه فىرى خەلك دەكەن بىر له چى بكەنەوه. لەوانەيه نووسيار پىشنيازى سەردىرىكىش بكا بۆ ئەوهى هەزرىك بدا بەستاف لەسەر چۆنەتەيه هەوالەكه. له كۆتايى كۆبوونەوهكهدا، نووسيارانى بەش دەچنەوه شوپنى خۆيان كار لەسەر ئەو سۆنگەيه دەكەن له كۆبوونەوهكه بريارى لەسەر درا. هەر بەشە و ئەركى جياوازه، بەلام ئىمە جەخت دەكەينه سەر نووسيارى هەوال.

نووسيارى هەوال له كۆبوونەوهى نووسياران بەلىستىك هەوالى گرینگ دىتە دەرەوه و كاربان لەسەر دەكا. ئەم رۆژنامەنووسە خۆى يەك هەوال نانووسى، بەلام بەرپرسە له تىگەياندىنى پەيامنەيران كه چى بنوسن و چى پىويستە بۆ هەوالەكه. نووسيارى هەوال پىش هەموو شتى پەيامنەير بۆ هەر هەوالەيك يان زياتر ديارى دەكا و رايان دەسپىرى بەكارەكه. ئەم پروسە، لەوانەيه چەند خولەكىك ببا، كارىگەريهەكى بەرچاوى هەيه لەسەر نووسىنى هەوالەكه. راستە نووسيارەكه باشترين پەيامنەير هەلدەبىزى، بەلام ئەم هەلبىزاردنەى خوديانەيه، لەبەرئەوهى ئەو دەزانى كام پەيامنەير دەتوانى كام دىمانە بەباشترين شپوه بكا و بىكات بەهەوال. كاتى قسە لەگەل پەيامنەير دەكا، نووسيارەكه ئىختيارى هەيه و خوديانە زانىارى پى دەدا. ئىتر بەم شپوهيه نووسيار وىنەى

هه‌واله‌که ده‌کپشێ و هه‌واله‌که نێزیکه‌ی ئاماده‌یه پیش ئه‌وه‌ی په‌یامنێر ده‌ستی پێ بکا. نووسیارێ هه‌واله‌که ده‌دا ئه‌و به‌هایانه له پیش هه‌موو شتی دابنێ که له کۆبوونه‌وه‌ی نووسیاران جه‌ختیان له‌سه‌ر کراوه‌ته‌وه. ئه‌م به‌شه‌ی کاره‌که ئه‌وه له پیشه‌ی رۆژنامه‌وانی روون ده‌کاته‌وه که چه‌ندان رێگه هه‌یه بۆ نووسینی هه‌والێک، ئه‌گه‌ر راستیش نه‌ین، وردن.

دوای قسه‌ی نووسیاره‌که له‌گه‌ڵ په‌یامنێر، ئه‌وه‌ی دواتر قسه‌کانی نووسیار وه‌ک رێبه‌رێک به‌کار دێنێ. ئه‌گه‌ر بێو له‌سه‌ر گۆشه‌یه‌کی جیاواژ له‌وه‌ی نووسیار کار بکا ئه‌وا ده‌بێ به‌رگری له‌و بریاره‌ی دژی نووسیاره‌که بکا. وێرایی ئه‌مه‌ش، په‌یامنێر ده‌سه‌لاتی زۆری هه‌یه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی چی له‌ پاشتر دێ. گرینگ نییه په‌یامنێر چه‌نده بابته‌ی بێ، هه‌ر کارێک هه‌ر وشه‌یه‌ک ده‌یکا و ده‌ینووستی ده‌که‌وته‌ سه‌ر ناخی په‌یامنێر که خۆی که رۆژنامه‌نوسان ده‌رک به‌و راستیه‌ی ناکه‌ن. که‌رتی دووهمی ئه‌م کتێبه‌، که به‌به‌شی چوارهم ده‌ست پێ ده‌کا، به‌وردی باسی بریاره‌یلی پرۆفیشناڵ ده‌کا که رینوینی په‌یامنێر ده‌که‌ن له‌ کاردا. ئه‌م پرۆسه رینیشاندیه‌که بۆ ته‌واوی پیشه‌ی په‌یامنێر- چۆن هه‌واله‌ دهناسن، لیکۆلینه‌وه و سه‌ره‌کی و لاوه‌کی، هه‌لسه‌نگاندنی سه‌رچاوه و نووسین و پێداچوونه‌وه. ئه‌و رێگه‌یه‌ی په‌یامنێر چه‌ندان پرسیاوی بێ وه‌لام ده‌داته‌وه له‌ کاتی به‌دواداچوونی هه‌والێک رهنگدانه‌وه‌ی به‌هاگه‌لی پرۆفیشناڵی و بازرگانی و ئه‌خلاقیی خودی په‌یامنێر که‌یه.

با بگه‌رێینه‌وه ناو ژووری هه‌وال، ئه‌نجامه‌یلی په‌یامنێر ده‌ستی که‌وتوه ریتی تی ده‌چی ته‌واو بینه‌ گۆران. نووسیاوی هه‌وال به‌که‌م که‌سه بریار ده‌دا ئاخۆ هه‌واله‌که به‌که‌لکی وه‌شان دێ. ئه‌گه‌ر به‌که‌لک بێ، نووسیاوی بۆی هه‌یه داوا له په‌یامنێر بکا بگۆریت، دووباره بینووسته‌ته‌وه یان دیمانه‌ی زیاتری بۆ بکا. هه‌ر که نووسیاوی هه‌وال قایل بوو، هه‌واله‌که ره‌وانه‌ی لای نووسیاوی لاپه‌ره ده‌کرێ. کاری نووسیاوی لاپه‌ره ئه‌وه‌یه هه‌وال به‌پێی ئه‌وله‌ویات له‌و شوێنانه دابنێ که دیزاین و دیاری کراوه بۆی. نووسیاوی لاپه‌ره بریاوی دا هینه‌رانه ده‌دا له‌باره‌ی ریکه‌ستنی نووسینه‌که له‌سه‌ر لاپه‌ره، ئه‌مه‌ش کاریگه‌ریی راسته‌وخۆی هه‌یه له‌سه‌ر قه‌باره و زمانی سه‌ردێره‌که که له‌گه‌ڵ نووسینه‌که دێته‌وه. سه‌ردێر له‌لایه‌ن نووسیاویکه‌وه ده‌نووسترێ که ئیشی ته‌نێ ئه‌وه‌یه سه‌ردێرێک بنووستی باش و جوان و پر به‌شوێنی دیاریکراو بێ. نووسیاوی لاپه‌ره بۆی هه‌یه له‌ نووسینه‌که که‌م بکاته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی فیت بێ به‌شوێنی دیاریکراو بێ ئه‌وه‌ی پرس به‌ په‌یامنێر که بکا. ئا لێره‌دا گۆرانی گه‌وره به‌سه‌ر ئه‌و هه‌واله‌ دێ که په‌یامنێر نووسیتی. دوا که‌س ده‌سکاری هه‌واله‌که ده‌کا له‌وانه‌یه نووسیاوی به‌ره‌مه‌پێنان بێ، که کاری ته‌نێ بینینی هه‌واله‌که‌یه پیش ئه‌وه‌ی بێته‌ وه‌شان. ئه‌م نووسیاوه بۆی هه‌یه هه‌واله‌که کورتتر بکاته‌وه ئه‌گه‌ر پێویست بکا. ئه‌م نووسیاوه هه‌واله‌که ده‌دا گۆرانکاری بکا بۆ سه‌رنج‌اکیشترکردنی هه‌واله‌که به‌لام به‌کاتیکی که‌م.

برياردان له كاردا

له سيناريۆي سهرهتاي ئهم به شسه وردبه وه. له لايهك، سيناريۆكه چيرۆكه ههواييكه تيدا رۆلي رۆژنامه نووس تهني كۆكرده وه و تۆماركردني فاكته يله. به رژه وهندي گشتي له م جوړه رووداوهدا له وانه يه بهرز بي له سهه بچينه ي به هاي دووري و نيزيكي، پتوه ستبون، ئه نجام و كات و تازهيبي ههوا له كه، به راده يه كه كه كوشتني به كۆمه ل هيشنا كاريكي ناسايييه. له لايه كي تره وه، وه لامدانه وه ي پرسيارگه لي "كي، چي، له كوئي، كه ي، بوچي و چۆن؟" بيگومان ئه رك يكي ئالۆزه، له بهر ئه وه ي ليك دانه وه ي جوړه وجۆري بو ده كړي.

له سيناريۆكه دا، يه كه م شت پتويسته له سهه تۆ بيكه ي ئه وه يه بزاني ئاخۆ سه ره دا وه كه، زانياريه كه راسته. ده بي بزاني ئاخۆ رووداوه كه به راستي رووي داوه، ئه و زانياريه ي به تۆ دراوه ورده و درۆي تيدا نيه، له بهر ئه وه ي هه ر كه بلاوت كرده وه ئيتر چيرۆكه كه ده بي ته مايه ي باوه رپيكردن كه پيشتر ته ني قسه يان دهنگۆ بووه. ئاساييه بيرت بو ئه وه بچي، ئه گه ر حال ته كه راست نه بي، كه توندوتيزي له كه شو هه وايه كي بازرگاني ئه و ناوچه يه دا هه يه. دووم شت كه ده بي بيكه ي ئه وه يه زانباري يان فاكتيكت هه بي پيت وابي پيشتر ده يزاني. ده تواني شتيك له بهر بكه يت و بچيه شويني رووداوه كه، له وي، ئيتيياغي راست و دروستي تۆ ده بن به فاكت بو تۆ. ده تواني ته له فۆنيك بكه ي بو دووكانه كه و ده ست به پرسيار بكا، بزانه كه س وه لام دداته وه. زهنگ لي ده بو دووكانه كاني دراوسبي بزانه هيجيان بيس نه وه. بو ئه وه ي ئه رك ي سه ر شانت به رام به ر به به رژه وهندي گشتي به جي بگه يني، ده بي وه لام ي دروست بده ي به خه لك بو پرسيارگه لي "كي، چي، له كوئي و كه ي؟" پتويستت به وه يه لايه نيكي فره مي نووپاتي هه وا له كه بكا ته وه، له م كه يسه دا، پتويسته قسه له گه ل پؤليس بكه يت. پيش ئه وه ي ته له فۆني بو بكه ي، ده بي بزاني هه يكه لي ديما نه كه ت چۆن و به چي ده ست پي ده كه ي، ئه مه وي پراي زانيني خاله لاواز و به هيزه كاني سه رچاوه يي مرؤيي بو وه رگرتني زانباري. بو نموونه، به سه ريك، ئه فسه ريكي پؤليس ده تواني ئه و فاكتانه ت پي بدا كه تۆماركراون، ئه مه ش سه رچاوه يه كي ده سه لاته. به سه ره كه ي تر، ئه فسه ري پؤليس تاكيكه رهنه گه بوچوونه كاني به كه لكي هيج نه يه ن. بو يه ري تى ده جي سه رچاوه ي فره مي له بارودوخيدا راستي بلئ و له وي تر هه له. باشه په يامنيتر چۆن ده زاني راسته يان هه له، ليتره دا ته ني به هۆي رهنه گدانه وه ي رهنه يي خودي خو ي هه ست به شته كان ده كا و ده تواني حوكم بدات.

په يامنيتر ده بي بزاني چ پرسيار يكي هه يه بو ديما نه بو وه رگرتني فاكت. له كوئي ئه و ده سه لاتانه ي رۆژنامه نووس هه يه تي، برياريان له باره ي چي بنووسن و چي نه نووسن له كاتي په يامنيتريدا كاريگه ريه كي گه وه ي هه يه له سهه ئه و په يامانه ي ده كا به خه لك. بو نموونه، ئاخۆ گرينگه له م هه وا له ئه و كه سانه بناسيني كه كوژراون؟ سوودي ئه مه چيه؟ ئه گه ر ناوي مردووان بلاو بكه يته وه، له وانه يه بو به كه سوو كاري مردووه كه ده لي پيش ئه وه ي پؤليس پتيان بلئ، ئه مه ش

تووشى شۆكۈ خەمىكى گەورەيان دەكا . لە ھەمان كاتدا ، بىلاۋكردنەۋەى ناۋى كوژراۋان خەلكانى تر دۇنيا دەكاتەۋە كە خزم و خۇشەۋىستانيان بەر نەكەۋوتون .

لە كاتى دىمانەكەدا ، رەنگدانەۋەى ناخى پەيامنېر بەسەر زانىارىيى كۆكراۋەدا ديارە ، لەبەرئەۋەى پەيامنېر دەزانى چى ۋەرگرتوۋە و تا چەند راست و ھەلەن . باشە رۆژنامەنووس چۆن جىاۋازى دەكا لە نىۋان راۋ و راستى؟ ۋەك بەشىك لەۋ پروسەيە ، رۆژنامەنووس دەبى قسە لەگەل سەرچاۋەى تر بكا بۆ دوۋپاتكردەۋەى ئەۋ زانىارىيەنى بەدەستى كەۋوتون . كام لەۋ زانىارىيەنى كۆتكردۋونەتەۋە ناتوانى دوۋپاتيان بکەيتەۋە؟ بۆ نمونە ، ئەۋ زانىارىيە بىلاۋ دەكەيەۋە گۋايە ھاتوھارۋىكى زۆر ھەبوۋ لە كاتى رووداۋەكە؟ ئەگەر زانیت ئەمە زۆر گرینگە ، دەبى حسىبى راست و دروستىشى بکەيت . لەگەل ئەۋەشدا ، رۆژنامەنووس دەبى رەچاۋى ئەم پرسىيارە بكات "دەتوانم بەرگرى لە نووسىنەكەم بکەم لە دادگە؟" ھەندى فاكەت بەئاسانى و لە رېگەى بەلگەى جەستەيى دەسەلمېنرېن . ئاخۇ سەرچاۋەى تر ۋەك مىدىيى تر ، داتا بەيسى مائپەى و كتېب لە سەرچاۋەگەلى تر راسترن؟ بۆچى؟ ئەم سىنارىيە گرینگى كارىگەرى رۆژنامەنووس دەردەخا ، لەبەرئەۋەى رۆژنامەۋانى لە كاتى كاركرندا دەۋەستىتە سەر رەنگدانەۋەى ناخ و ھزرى رۆژنامەنووسەكە . ھەر كە دىمانەكە تەۋاۋ بوۋ ، پەيامنېر دوۋبارە دەبى رەچاۋى ئەم پرسىيارە بكات "ئەۋ فاكەتان چىن پىۋەندىيان بەرووداۋەكە ھەيە؟" ئەم برىيارە دەدا لە ژىر رۆشنايى تىگەيشتنى پىرۋفېشنالانە لە رۆلى رۆژنامەۋانى : بەرژەۋەندىيى گشتى و بەرژەۋەندىيى و بايەخى خەلك . پى نووسىن ، رۆژنامەنووس دەبى رەچاۋى ئەۋەش بكات "چ ھەلومەرجىكى دەقەكە تمۋح و ويستەكانم سنووردار دەكا؟"

ھەرۋەك بىنيمان ، شۆن بەروونى باسى ئەۋ رېگەى كىرە كە پىرۋفېشنالەكان لە كاردا رەنگ دەدەنەۋە و گىفتوگۆ لەگەل خۇياندا دەكەن . گىفتوگۆ رۆژنامەنووس لەگەل ناۋەۋەى لەكاتى نووسىندا واتە رەنگدانەۋەى رەخنەيى لە كاردا . لەۋ سىنارىيەدا ، پەيامنېر كۆنتىرۆلى لەسەر ئەۋەدا ھەيە چۆن رووداۋەكە ھاتوۋەتە ۋەسفركرن . ئەۋە دەزانى چۈنكە رۆژنامەنووسە و پسپۇرى زانىارىيە و دەزانى بەھاكانى ھەۋال چىيە و كامە بەھا پېش كامەيان دەكەۋى . بەشى چوارەم زياتر لە بەھاكانى ھەۋال قول دەبېتەۋە . لە سىنارىيەدا ، يەكەم بەھا برىتېيە لە دوور و نىزىكى لەبەرئەۋەى رووداۋەكە لە ناۋچەيەكى لۇكالدالدا روۋى داۋە و نىزىكە لە خەلك . دوۋەم پىۋەستېۋنە ، لەبەرئەۋەى رووداۋەكە پىۋەندى راستەۋخۆى بەخەلكەۋە ھەيە . ئەۋانەى ھەۋالەكە دەخویننەۋە راستەۋخۆ دەكەۋنە ژىر كارىگەرى رووداۋەكە لەبەرئەۋەى لىيانەۋە نىزىكە و پىۋەندى پىيانەۋە ھەيە . رەنگدانەۋەى ناخى رۆژنامەنووسەكە لەۋەى كامە بەھا لە پېش كامەيە كارىگەرى ھەيە لەسەر برىاردانى ئەۋەى چى بنووسى و چى نەنووسى و چى پېش بخت . ھەر ئەمەش لە پېشەكىي ھەۋالەكە رەنگ دەداتەۋە . لە سىنارىيەدا ، ھەۋالەكە لەبارەى سىروشتى ھەرەمەكى ھېرشەكە دەبى و ژمارەى كوژراۋان و دىمەنى تاۋانەكە .

لهو جۆره رووداوانه دا رۆژنامه نووس خپرا به دواى پرسىارى "بۆچى" دهكهون و دهيانه وهى له سه رهتا ئه وه وه لالم دهنه وه، له بهر ئه وهى خوينه كه هه واله كه ده بىستى يه كسه ر ده پرسى "بۆچى" رووى دا. كاتى گۆشه يه ك هه لده بژىرى و له سه رى دهنووسى، ئه مه واته پشتگوڤخستنى گۆشه كانى ترى رووداومه كه. هه لبژاردنى گۆشه رهنكدانه وهى راسته وخۆى رۆژنامه نووسه له باره ي تىگه يشتنى له جه ماوه ر و ده زانى چىيان ده وئى.

سىيهم قوناخى رهنكدانه وهى رهنه يى روو ده دا كاتى په يامنير به هه واله كه دا ده چىته وه پيش ئه وهى بىنيرى بۆ وه شان. له سىنارىۆكه دا، په يامنير هه واله نووسراوه كه هه لده سه نگىنى له رووى كوۆمه ل، سنوور، زمان، سىستهم و روونى. ئه مه ده وه سىتته سه ر كارىگه رى نووسىن له بلاوكردنه وهى زانىارى. له خواره وه پيشانى دده م چۆن هه ندى برىار ده وه سىتته سه ر تىبىنكردن و رهنكدانه وهى خودى نووسه ر.

ئىنجام

رهنكدانه وهى رهنه يى وه ك به شىك له كارى رۆژنامه وانى نابى هه رگىز له گه ل تىرامان و تىگه يشتنى رۆژنامه نووس تىكه ل بگرى كه له بارىكه يان هىلاكه و له كو تايى هه فته دا يه. كارمه كه له باره ي تىوه گلان نىيه له تاوان يان په رگرىكردن له كارىك. پابه نبوونىكى چالاك له رۆژنامه نووساندا هه يه بۆ ده رخشستنى پرۆسه كان و دىارىكردن به هاكان له كاتى كاركرندا. لانگه ر وه سفى چۆنيه تى شارازهبوون له پرۆسه كه وه سف ده كات به وهى نه ك هه ر پىوه ندى به برىارى پرۆفېشنالانه هه يه بگره ره هه ندى كارىگه رى خودىش رۆللىكى كارىگه رى هه يه. كه رتى دوومه ئه م كىتبه، رۆژنامه وانى له كاردا "باسى ئه و پرۆسانه ده كا رۆژنامه نووسان رۆژانه پىيدا تىپه ر ده بن بۆ دۆزىنه وه، هه لبژاردن، كوۆردنه وه، هه لسه نگاندن، نووسىنى و نووسىارىكردن هه وال. له خواره وه به هلكارى روونى ده كه مه وه چۆن برىار ده درئى.

خشته ي پرۆسه ي برىاردان له كاتى كاردا

سه ره داوئىكت ده س ده كه وئى گوايه هه فته كه س هاتوونه ته كوژران له هىرشىكى هه ره مه كى له چىشتخانه يه كى سه رپى (فاست فوود) له گه ركه ئىوه. نووسىاره كه ته ده به وئى تۆ ئه م هه وال خپرا ئاماده بكه يت بۆ به لافۆكى دواتر. چىت پىويسته بزانى پيش ئه وهى ده ست به نووسىنى هه واله كه بكه يت؟ له كوئى و چۆن ده ست به كوۆردنه وهى زانىارى پىويست ده كه ي؟ چۆن برىار ده ده يت چ له هه واله كه باس ده كه يت و چى باس ناكه يت؟



راسته؟

هىچ شتى له باره وهى ئه مه وه ده زانى؟ چۆن ده يزانى؟ چۆن دووپاتى ده كه يته وه؟ پىويست به چ

فاكتيکه بۆ بلاوکردنەوہی ھەوالەکە بەمتمانەوہ؟ چۆن فاکتەپلەت دەس دەکەوێ؟



کێ دەتوانی پیت بلی پتووستت بەچیە بزانی؟

دەتوانن فاکتی سەلمینراوت پی بدن؟ لە سۆنگەییەکی فەرمیی دەسلالانەوہ قسەت بۆ دەکەن؟ چ پرسیاریکیان لی دەکەن؟ ھیچ سەرچاوەیەکی دۆکیونیتەری ھەیە؟ دەتوانی سەرچاوەی ئۇنلاین بەکار بینی، ئەگەر ھەبێ؟



تەمای چ زانیارییەکت ھەبە لە دیمانەکە وەری گری؟

فاکتەکان چۆن بەپیتی ھەر دیمانییەک (دیمانی واتە ئەو کەسە دیمانە دەکری، دیمانە واتە رۆژنامەنووسەکە-و)؟ زانیارییەکە تاییەتە یان گشتییە؟ ئاخۆ زانیارییەکە دەسلەمینی، چۆن؟ دیمانییەکان جیئ باوہرن؟ بۆچی؟ ئاخۆ ھیچ یەکتیک لە دیمانییەکان دەییوئ شت بشاریتەوہ؟



فاکتەکان چین؟

ھیچ زانیارییەکی کۆکراوہ ھەبە نەسلەلمینی؟ ئاخۆ زۆر گرینگە بۆ ھەوالەکە و ناتوانی پشتگوئی بخەن؟ بۆچی بەجیئ بلی؟ قایلی سەرچاوەکان و جیئ باوہرن؟ ئاخۆ ھەندئ سەرچاوە لەوانی تر باوہردارتەن؟ بۆچی؟ دەتوانی بەرگری لە خۆت بکەن لە دایگە لەسەر ھەوالەکەت؟



ھەوالەکەت چۆن دادەپێژی؟

گرینگترین بەشی ھەوالەکەت چییە؟ کامە بەھای ھەوال دەخەیتە پیت ئوانی تر؟ جەماوہر چەند کاریگەری لەسەر ئەمە دەبێ؟ لید (پەرەگرافی) یەکەمت چی دەبێ؟ ئەو گۆشانە چین پشتگوئییان دەخەن؟ ئاخۆ کۆت یان لیدوانیک ھەبە کە بابەتی سەرەکی ھەوالەکە پشتراست بکاتەوہ؟ ئاخۆ ھەوالەکە بەپیتی ئەم لیدوانە دیتە دارشتن؟ ئاخۆ ھەوالەکەت یاساییە بلاوی بکەیتەوہ؟ دەتوانی بەرگری لە ھەموو ئەو شتانە بکەیت نووسیوتن؟ چ شتیکت پشتر لەبارە ی ئەمەوہ زانی بوو؟ ھیچ پرسیاریک ماوہتەوہ بی وەلام؟ بۆچی؟



چیرۆکە بیلایەن و وردە؟

ئەوہی نووسیوتە پشتراستت کردووتەوہ بەلێکداوینی فەرمیی دەسلالات؟

ههوالهكه زيان بهكس دهگهيهنى؟

زيانهكه پاساوى ههيه؟

ههوالهكه له بهرزهوهنديى گشتييدايه؟ بۆچى؟



نهخىر: چى ترت پئويسته بزاني پيش بلاوكردنهوهى

بهلى

رازى بهههموو لايهنهكاني ئه وهوالهه نووسيوته؟ بۆچى؟

چى شتيك ههيه بتواني باشتري بينووسى؟

ئهگهر ههوالتيكى لهم جوړهت كرد له داهاتوو، جياوازي دنووسى لهمهه ئيسته، جياوازيهكه جيبه؟

ئهم ههواله ههوالى تر بهدواى خويدا دينيت؟

له كوئى و چوون دهست دهكهى بهبهدواداچوونى ئهم بىروكهيه؟

كهرتى دووهم

رؤژنامهوانى له كاتى كاردا

بهشى چوارهم

دؤزينهوهى ههوال

تو له ويستگه چاوهرپى شهمندهفهر دهكهى و گوپت له دوو كس دهپى باسى
ئاژاوهيهك دهكهن كه دوپنى شهو له پاركيكى لوكال پرووى داوه. ناوهپووكى
گفتوگوكهپان ئهويه كومهله گهنجيك شهوانه دهچنه ئه پاركه و دهخونهوه و خهلك
بيزار دهكهن. ههردووكيان پييان وايه خهلك ناويرن شهوانه بچنه ئه پاركه و
پوليسيش تا ئيسته پى ناچى هيچى كردپى. ئاخو ئهه ههواله؟

بو زؤريه رؤژنامهنووسهيلي ئهزموندار، دؤزينهوهى ههوال قورستين كاره. دوودلييان
لهبارهى ئهوهى له كوئى دهست پى بكهن چارهسهر ناكري بهو زمانه رؤژنامهنووسان وهسفى
"ههوالى پى دهكهن. ئهوان باس له "لووت" بو ههوال و "ديتن" چيپروك دهكهن. واته بوئى ههوال
بكهيت و دواتر بينووسى. كاتى خوئشحالن بهئنجامى بوئكردن و نووسينى ههوال، ئهوا پيى دهلئين
ههوال. پيشهكى ههوال دهپى سهرنجراكيش بى نهك خيرا بنووسرى، بهلام ههوالى باش ههردهم
"پى" ههيه و ههئدى جاريش "توب". ههئدى رؤژنامهنووس، لهزير پالهپهستؤدا، پيناسهيهكى

ستانداردی ههوال دهکەن، بەلام ههموویان دەلێن تا ههوالهکه نهپین بهنووسراوی نازانن ههوالهکه باشه یان خراپ. ئەم بەشە دەکوڵیتەوه له سروشتی ههوال و ئەو فاکتەرانى کار دهکەنه سەر حومکدان لهسەر ههوال، بەتایبەتی رۆلى جەماوەرى نیشانکراو. ئەم بەشە باسى میتۆدى ناساندنى ههوال دهکات، باسى تهواوى پرۆسەکه دهکا له رێگهى ئەو سیناریۆیهى له سەرەوه باس کراوه.

پیناسەى ههوال

وشەى (ههوال) بۆ وهسفکردنى ئەو شتانەى رۆژنامەنووس دەینووسى بەلایەنى کەم ماوهى ۵۰۰ ساڵ دیتە بەکارهێنان، تهواویک پیش ئەوهى رۆژنامەیل بێنه گۆرێ. ههوال، گرینگ و فشه، دهکری بێنه بەکارهێنان بۆ بەستنهوهى خەلک بەپهکترى له کۆمه‌لگه‌یهک و بیانخاته گۆ له‌گه‌ڵ پهکتر. ههوال زانیاری به‌خه‌لک ده‌دا که پتویستیان پتیه بۆ بریاردان له‌سەر ئەو شتانەى له دنیا و ده‌وروبه‌ریاندا روو ده‌دهن. خه‌لک هه‌وال به‌کار دینى بۆ بریاردان تا بتوانن وهک هاوولاتییه‌کى هۆشیار و ئاگه‌دار کار بکەن. هه‌روه‌ها هه‌وال یارمه‌تیان ده‌دا له ریکخستنى ژبانی رۆژانه‌یان به‌هۆى ئاگه‌دارکردنه‌وه‌یان له کەشوه‌هواى پیشبینیکراو، کیشه‌یلی هاتوچۆ، گه‌شتیکى گه‌وره‌یان کاریکى جەماوەرى.

پیناسه‌کردنى هه‌وال کیشه‌ى هه‌یه، له‌به‌رئەوه‌ى پیناسه‌که ره‌چاوى چوار پرسیار ده‌کا:

۱- هه‌وال بۆ چ مه‌رامیک دادهنرى؟

۲- ئه‌رکه‌یلی ناوه‌ندیکى تايبه‌تى هه‌وال چیه‌؟

۳- سیفه‌ته‌کانى هه‌وال چين؟

۴- چ له رووداویک یان رایه‌ک ده‌کا شایه‌نى هه‌وال بى؟

یاسایه‌ک نییه‌ بلێ ئەوه‌یه هه‌وال، له‌به‌رئەوه‌ى گوتنى ئەمه زۆر شت ده‌گریتەوه. ئەوه‌ى خه‌لک باسى لێوه ده‌کەن پتیه تى ده‌چى له‌به‌ر هه‌ر شتیکه‌وه بى، له‌وانه‌یه ئەو شتانە تا راده‌یه‌ک نائاسایى بن. ته‌نانه‌ت هه‌والى کەشوه‌هوا گرینگه ئه‌گه‌ر بێو سه‌تاسه‌ت راست بى. سايکلۆن، گرمه‌گرما گه‌وره، گه‌رمای به‌رده‌وام، ته‌رپتیه، وشکى، ته‌م و هه‌وره‌تریشقه هه‌رده‌م ده‌بن به‌هه‌وال له‌و شوینه‌ى که روو ده‌دهن، له‌به‌رئەوه‌ى ئاسایى نین. گوتنى رووداوى نائاسایى به‌شیکى گه‌وره‌ى کارى رۆژنامه‌نووسانه له ته‌ک گوتنى هه‌والى پیشبینیکراو.

"هه‌والى پیشبینیکراو" زاراوه‌یه‌ک به‌کار دى بۆ وهسفکردنى رووداوى رۆژانه دیتە داپۆشین له‌لایه‌ن رۆژنامه‌نووسان. نووسیاره‌یلی هه‌وال له رێگه‌ى میدیا رلیس، داوه‌تنامه و فۆرمى تر له‌و جۆره رووداوانه ئاگه‌دار ده‌کرتنه‌وه. "هه‌والى پیشبینینه‌کراو" واته هه‌والیک دیتە به‌ره‌م له ئەنجامى پتیه‌ندیکردن به داووده‌زگای سه‌پاندنى یاسا. ئەو هه‌والانه‌ش ده‌گریتەوه که

رۆژنامەنووسان بەپێی سەرئۆرژانگەکان، یان سەر داویک لە بەکێک یان پێوەندییەکان. رۆژنامەنووسی سەرکەوتوو ئەو کەسە پێوەندییەکی فراوانی هەبێ- خەڵک بناسی کە هەوال، هزریان پێ دەدا یان ئامادەن بۆ دیمانه. رۆژنامەنووس پێوەندی دروست دەکات بەهۆی رەفتاری باش لەگەڵ ئەو سەرچاوانە پێوەندییان پێوە دەکەن، وردەکاری پێوەندی هەموو کەسێکی بەسوود تۆمار دەکەن.

"هەوالیباش" ئەو هەوالیە کە بەلای زۆربەیی خەڵکەو بەبەخداڕ بێ. هەموو رۆژنامەنووسان، لە هەرکۆی کار بکەن و هەرچی بنووسن، دەنووسن بۆ خەڵکێک. بوونی رۆژنامەنووس بۆ خەڵکێک ئەو بەیامە بەکار دەبەن کە رۆژنامەنووس دەینێرێ. بەم پێیە، هەموو رۆژنامەوانی واتە هەوال، جا بەهەر شێوازێک بێ، لە رۆژنامە یان لە ئۆنلاین بێ. هەردوو ناوەند ئامانجیان هاژۆتێنی جەماوەرە بەلایەک. رێپۆرتاژنووسانی کۆواریش هەوال دەدەن بەخوینەر. دۆزینەوێ هەوال، ئەگەر هەوال هەرچیک بێ سەرئۆرژانگە، ئەرکیکی ئالۆز و خودییە. تەماشای رۆژنامەوانی وەشانکر و بکە، روونە کە رۆژنامەوانی دیتە بەکارهێنان بۆ وەشانی هەوالی خراپ و بەدەرخستنی تاوان. هەروەها بەکار دێ بۆ بەرزکردنەوێ کەسانێک کە هیچ سوودێکیان بۆ کۆمەڵگە نییە.

بەهاکانی هەوال

بۆ بریارێ ئەوێ خەڵک بەیخ بەچی دەدا، پێویستە زاراوەیەکی تری رۆژنامەوانی بێتە رەچاوەکردن: بەهاکانی هەوال. بەهاکانی هەوال بەناوکی پێوەندی نیوان میدیا و خەڵک دیتە وەسفکردن. بۆ نموونە، خەڵک لە دنیا بەگشتی زیاتر بەیخ بەو شتانه دەدەن لە میدیا کە راستەوخۆ کاریگەرییان هەیە لەسەریان. بۆیە مردنی پێنج کەس لە گەرەکیک زیاتر شایستەیی هەوالە بۆ خەڵکی گەرەکە کە لەچاوە مردنی پێنج سەت کەس لە ولاتیک بیا نیوور. بەهای بەهێز بەندە بەو زانیارییە دەتوانێ راستەوخۆ کار بکاتە سەر خەڵک، هەروەها زانیاریی لەبارە شتگەل کە رەنگە زانیان پێ بگەینێت. بنەوا بنچینەییەکانی هەوال ئەمانەن:

۱- کاریگەری

۲- کات

۳- دوور و نێزیکی

۴- ململانە

۵- تازەیی

۶- نوێ

۷- پێوەست

۱- کاریگه‌ری

کاریگه‌یی هه‌وآل واته تا چهند هه‌وآله‌که پێوه‌ندی به‌ژیانی خه‌لك هه‌یه و کاریان لێ ده‌كا. ئەم جوژه هه‌وآله له‌وانه‌یه پێوه‌ندیان هه‌بێ به‌ژیانی روژانه وهك هه‌وآلی كه‌شوه‌ه‌وای ئەم‌م‌رۆ كه ره‌نگه چهند مائیک تیک بدا له ناوچه‌یه‌کی دیاریکراودا. ره‌نگه به‌رزبوونه‌وه‌ی نرخ‌ی بازار بێ كه کار ده‌کاته سه‌ر خه‌لك، ره‌نگه هه‌وآلیک بێ له‌سه‌ر رووداوێکی وهرزشی گه‌وره، یان هه‌وآلی ئەوه‌ی یاسایه‌ک بێته‌ گۆران.

۲- کات

کات وهك به‌هایه‌ک بۆ هه‌وآل واته ئەو زانیاریه‌ی كه یارمه‌تی رێکخستنی ژبانی خه‌لك دهدا. بۆ نموونه، هه‌وآل مانگرتنی شوڤیترانی پاس. خه‌لك پێویسته ئەمه بزانی پێش ئەوه‌ی له مال بێته‌ دهر بۆ کار. هه‌وآلی پێشبینیکردنی بارینی ته‌رزه‌یه‌کی توند بۆ شه‌وی پینجشهم، یان هه‌وآلی باجیک كه چوار هه‌فته‌ی تر ده‌چێته‌ واری جێبه‌جێکردنه‌وه.

۳- دوور و نێزیک

به‌های دوور و نێزیک واته تا چهند هه‌وآلیک نێزیکه له مال. بۆیه هه‌وآلی مردنی چوار کەس له رووداوێکی ئۆتۆمۆبیل له گه‌ره‌که‌که‌ی ئێوه و نێزیک مائی ئێوه زۆر گرینگتره له مردنی چوار هه‌زار کەس له سوّمالییا. بۆ نموونه، له ۱۹۹۱ له کاتی شه‌ری که‌نداودا ۹۶ شه‌ری تر له دنیا دا هه‌بوو. هه‌موو ئەو شه‌رانه له یه‌ک کاتدا بوون، به‌لام ته‌نێ یه‌ک شه‌ر چوووه ناو داپۆشینی ناوده‌وله‌تییه‌وه.

۴- ململانه

ئەم به‌هایه‌ی زۆریه‌ی خه‌لك به‌میدیا ده‌سه‌تێته‌وه، بۆیه زۆر جار به‌ گرینگترین به‌های هه‌وآل داده‌نرێ له میدیای ئەم‌م‌رۆ. ده‌بێ زیاتر له یه‌ک لایه‌نی ململانه‌که هه‌بێ له هه‌وآله‌که‌دا. چهنده جیاوازیی بیروراکان به‌هێز بێ ئەوه‌نده ململانه‌که گه‌وره‌تره. ململانه له هه‌وآل کار ده‌کاته سه‌ر هه‌ستی خه‌لك، له‌به‌رئه‌وه‌ی نیگه‌رانییان ده‌كا یان خه‌لك هه‌ست به‌تاوان ده‌كا. زۆر جار ئەم به‌هایه روژنامه‌وانی ده‌باته‌ قالیی روژنامه‌وانی هه‌ستیاره‌وه چونکه هه‌موو هه‌وآلیک ده‌به‌سه‌تێته‌وه به‌ سوژ و هه‌ست.

۵- تازه‌یی

ئەم به‌هایه‌ی هه‌وآل واته تا چ راده‌یه‌ک پرسه‌که یان هه‌وآله‌که گه‌رمه. پرسه‌گه‌لی ژینگه‌یی ئێسته هه‌رده‌م هه‌وآلی تازه و گه‌رم كه قه‌ت پێشتر وا نه‌بووه. بزووته‌وه‌ی ئا‌فره‌تان تازه و گه‌رم بوو له

حفتاکان، به لام له نه وه ته کان نه و تازه یی و گهرمییه نه ما. ده کړی روودا ویک له سهر بابه ټیک هوالی تازه و گهرمی لی بټه بهرهم. بۆ نمونه، سیاستوانیک قسه یه که دهکا له پهرله مانی بونی رهگه زپه رستی لی دئ، نه مه، ده توانی تازه یی و گهرمی بدا به و پرسانه ی پټوه نندیان به رهگه زه وه هه یه.

۶- نوی

نوی هوال به هایه کی به رزی هواله. په ندیک هه یه له باره ی پوژنامه وانی، ده لی (سه گیک پیاو بگه زئ هوال نییه، پیاو یک سه گ بگه زئ هواله). بیگومان نه گهر بټو سه گه که هار بی چندان پیاو له ناوه راستی شه قامیکدا بگه زئ، نه مه هواله. شتی نااسایی هه رده م دهن به هوال. بۆ نمونه، نه گهر سیاستوانیک له سهر یه که پته ی حزیک یاری بکا نااساییه، به لام هوال لټره یه نه گهر بټو سیاستوانه که پته پتین بکه له م حزب بۆ نه و.

۷- پټوه ست

پټوه ستبون نالوژترین و خودیترین به های هواله. هه ندی جار، ته نانه ت کاتی هوالیک هه موو لایه نیک هوالی تیدایه، بلاو ناکریت هوه. نه م دیارده یه خه لکی له دهره وه ی پیشه سازی هوال دینتته تاسان. بۆ نمونه، بۆچی درامایه که هاته وه شان و گرینگی پی بدرا، به لام درامای دوا ی نه و پشتگوئ خرا؟ بۆچی نه هنگی زه واجی که سایه تیه کی تیفی ده چټه لاپه ره ی یه که م و نه هنگی یه کیکی تر باس ناکرئ؟

نه و ناوه نده ی پوژنامه نووسه که به کاری دینی بۆ بلاو کورده وه ی هوال کار ده کاته سهر نه م به هایه ی هوال. هه ندی روودا، وه ک پیشاندانی ته قه ته نوور، بۆ تی فی هوالیکی زور گرینگه، چونکه ته نی تیفی ده توانی به جوانترین شیوه لایه نه جوانه کانی ته قه ته نووره که پیشان بدا. هه رشته یک وینه یی بی نه و بۆ تیفی باشه. نه مه ش نه وه روون ده کاته وه بۆچی تی فی هوالی رووخانی درټرترین ناگردان له دنیا بلاو ده کاته وه. وینه ی رهنگا وره نگیش هه یه، به لام دهنگی له گه لدا نییه و ته قه ته نووره که جوان په خش ناکرئ. باشترین هوال بۆ رادیو نه وانان که ته و او نابن و به رده وام له گوراندان. له کاتی مملانه ی ته میوری پوه لات له ۱۹۹۹، گه لی بیانی له ناو کونسلخانه کانیا ناسی بووبون بی نه وه ی هیچ پټوه نندیه کیان به دنیا وه هه بی. پوژنامه نووسانی رادیو، که ته له فونیا ن ده کرد، توانیا ن واقیعه که تو مار بکن، بیان زانیاریی زیندوو بوه شین، له کاتیکیدا پوژنامه نووسان نه یانده توانی بچنه ناو شوینه که یان لټوه ی دهر بټن.

به های پټوه ستی به هټزه تره بۆ چاپه مهنی نه که په خش کاتی دټه سهر بلاو کورده وه ی زانیاریی نالوژ. میدیای نووسراو ده توانی به قوولی زانیاری بلاو بکاته وه له گه ل نه خشه و هټلکاری به شیوه یه که که خوینهر بتوانن هه مووی هه رس بکن.

بىر ياردان لەسەر بەھاكانى ھەوال پىچوئىستى بەرژنامەنووسى پروفېئىشنالە. بىر يارى ئەوانىش دەۋەستىتە سەر چەند ھەواليان لە بەردەستە، چەندىيان ئەرتىن و چەندىيان نەرتىنى، ھەرۋەھا دەبى لە جەماۋەرىش بگەن. بۇ ھەموو ئەوانەى تازە دەچنە ناو رۆژنامەۋانىيەۋە، ھەموو شتىكە ھەوال ئەگەر نووسىار گوتى ھەۋە. رۆژنامەنووسان گوئىيان لە زۆر بىر و بۆچوون دەبى، بەلام دەبى تۆ دەبى بگەيت بە بەرنجامەكانى خۆت.

ماناى ھەوال

ماناى ھەوال بەھاى ھەوال ديار دەكات لەو فاكىتانەى رەنگە خۆيان گرینگ نەبن، ھەرۋەھا ئەو بەشانەى ھەوالى پى دىتە ھەلبژاردن كە ماىەى بايەخە لاي خەلك. ماناى ھەوال رىگە دەدۆزىتەۋە بۇ راکىشانى خەلك بۇ ناو ھەوالەكە. پردىك دروست دەكا لە نىوان فاكى و رووداۋەكە و ھەتا پىشېنى كاردانەۋەى خەلكىش دەكا. ئاسانە ماناى ھەوال بۆزىتەۋە ئەگەر بىو پرسىارگەلى دروست بگەيت. پىش ئەۋەى بتوانى ئەمە بگەى، دەبى ھەلوئىست يان بۆچوونى خۆت ديار بگەيت. ھۆل دەلى قەت رۆژنامەنووس يەك مانا پىشكىش ناكا بگرە فرە مانا، كە لە ناوياندا يەككىيان (گونجاۋترىنيان) لە ھەموو ئەوانى ئىزىاتر زەق دەكرىتەۋە.

لەم سىنارىيەدا، رۆژنامەنووسان و نووسىارانىان رۆلكى گرینگىان ھەيە لەۋەى كامىان پىشتىر باس دەكەن: مانگرتنىك بۇ بەرگرىكرن لە مافەيلى كرىكار يان گرووئىكى كەمىنە كە داوا لە گىشت دەكا رىزىيان بگرن. بەپىي ھەلوئىست و سەرنجى رۆژنامەۋانەكە خۆى بۇ فاكىتەكان راسىتىيەكە دىتە پىشكىشكرن. پارسن و ويلىكىس دەگەنە ئەو ئەنجامەى كە ھەوال رەنگدانەۋەى چەند بەھايەكى كولىتوورى و نۆرمىكى پروفېئىشنالانەيە: ئەوان دەلىن پىناسەى "بۆنكردى ھەوال" بۇ رۆژنامەۋانەيل سەرجاۋەى گرتوۋە لە ئەزموون و راھىنانىان. گورقىچ دەلى پابەندبوون بە پىناسەى پروفېئىشنالى بەھاگەلى ھەوال ھىزىكى بەھىزە بۇ سازان، واتە، بۇ گەيشتن بە ۋەلامىكى گىشتى، يان گەيشتن بە پرسىارىك ئەۋىش ئەۋەيە: ئەمرۆ گرینگىترىن ھەوال چىيە؟

دۆزىنەۋەى ھەوال لە كاردا

سىنارىيەكەى سەرەتا ئەم بەشە ئەزمونىكى گىشتىيە بۇ رۆژنامەۋانان. بەپىي بىگەيشتىيان، رۆژنامەۋانەيل رادىن بەھەلسەنگاندىن و دىتەۋەى بەھاگەلى ھەوال. رۆژنامەۋان چەندان بىرۆكەى ترى باشى بەھىزدا دى كاتى سەرگەرمى ئامادەكردى ھەوالىكە. رەنگە سەرنجى شتىك بدا لە رىگەى چوونى بۇ كار، سوآلفەيەك لە ئاھەنگ، يان لە ئەنجامى خوتىندەۋەى مىدىياكانى تر كە رەنگە دەيان بىرۆكى لا دروست بگەن. لە كەيسى گىردبوونەۋەى خەلك لە پاركەكە، دەبى تۆ بىر يار بەدى ئاخۆ بىرۆكەكە لىكۆلىنەۋە دەھىنى يان نا. ئەمە پرۆسەى بىر ياردانى ناو ناخى رۆژنامەۋانە، واتە گىفتوگۆكرن لەگەل خودى خۆياندا. گرینگىترىن پرسىار ۋەلام بىر تىتەۋە ئەۋەيە "ئاخۆ پىچوئىستە

خه‌لک ئه‌مه بزانی؟" بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌م پرسیاره، ده‌بێ وه‌لامی چه‌ندانێ تر پێوه‌ست بده‌یته‌وه. له‌م که‌یسهدا، ده‌بێ لایه‌نه‌کانی هه‌واله‌که بناسینی و بزانی ده‌یان‌ه‌وێ ئه‌و چیرۆکه بێته‌ گۆتن. له‌م که‌یسهدا، ئه‌وانه‌ی زۆر کاریگه‌ر ده‌بن به‌م رووداوه ئه‌وانه‌ن له‌ نێزیکێ پارکه‌که ده‌ژین، ئه‌وانه‌ی ده‌چه‌ ئه‌وێ، خه‌لکی گشتی، که‌ ره‌نگ له‌ به‌ر ئه‌و کۆبوونه‌وه‌یه ئیتر نه‌چه‌وه پارکه‌که.

دوای ئه‌وه، ده‌بێ به‌هاکانی هه‌وال بزانی یان ئه‌و فاکته‌رانه‌ی هه‌واله‌که گرینگ و خۆش ده‌که‌ن بۆ خه‌لک به‌هۆی ئه‌م پرسیاره: ئه‌و به‌هایانه‌ی هه‌وال کامانه‌ن پێوه‌ندیان به‌ئه‌نجامی ئه‌م رووداوه هه‌یه؟ له‌م که‌یسهدا، یه‌که‌م به‌ها ره‌نگه به‌های دوور و نێزیکێ بێ، له‌به‌رئه‌وه‌ی خه‌لک بایه‌خ به‌و شتانه‌ ده‌دا که‌ راسته‌وخۆ کار ده‌که‌نه‌ سه‌ر ژانیان. به‌های دووهم پێوه‌ستبوون چونکه‌ دێباب ده‌بێ بزانی ناخۆ منداله‌کانیان له‌ مه‌ترسیدان. به‌های کات چونکه‌ ئه‌گه‌ر کۆبوونه‌وه‌که ترسانکه‌ ده‌بێ خه‌لک زوو بیزانن. یان به‌های به‌رژه‌وه‌ندی گشتی، له‌به‌رئه‌وه‌ی خه‌لک مافیان هه‌یه بزانی ئه‌گه‌ر شتیک له‌ ئارادا بێ. ناخۆ به‌های تر هه‌یه بێته‌ په‌چاوکردن؟

له‌ وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌و پرسیاره‌که‌له، روژنامه‌وان له‌ کۆتاییدا بریار ده‌دا ناخۆ هه‌واله‌که له‌ به‌رژه‌وه‌ندی گشتیه‌. به‌رژه‌وه‌ندی گشتی مانای ئه‌وه نییه‌ خه‌لک حه‌زی له‌ چیه‌. به‌رژه‌وه‌ندی گشتی یان چاکه‌ی گشتی ئه‌وه‌یه شتیک بێته‌ گۆتن خه‌لک پێوسته‌ بیزانن، یان مافی زانیان هه‌یه. به‌شیکه‌ له‌ بریاری ئه‌وه‌ی هه‌واله‌که خه‌مه‌تی به‌رژه‌وه‌ندی گشتی ده‌کا یان نا، ده‌بێ بریار بده‌ی گۆتنی هه‌واله‌که زیان به‌که‌سه ده‌گه‌یه‌نی. ناخۆ پاساو هه‌یه بۆ زیانگه‌یاندنه‌که. پێش ئه‌وه‌ی به‌رده‌وام بێ ده‌بێ بریار بده‌ی ناخۆ ده‌کرێ ئه‌و زانیارییه‌ به‌کار بێنی که‌ بیستووته. یه‌که‌م، راویژی به‌ویژدانت بکه. هه‌ست به‌چی ده‌که‌ی له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌و شته‌ی تۆ ده‌ته‌وێ بیلێ؟ ئه‌وانه‌ی قسه‌یان ده‌کرد و تۆ گویت لێیان بوو به‌ئینرینه‌ ناسین؟ زیانی پێ ده‌گا ئه‌گه‌ر بێو زانیارییه‌کان بوه‌شینی؟ ئه‌گه‌ر له‌ شوینی ئه‌وان بای هه‌سته‌ به‌چی ده‌کرد؟

دووهم، له‌ خۆت بپرسه: ریگه‌یه‌کی تر هه‌یه بۆ ده‌سته‌به‌رکردنی ئامانجه‌که‌م و ئه‌و زانیارییه‌ به‌کار نه‌هێنم؟ له‌م که‌یسهدا، زانیاریه‌که‌ ته‌نی بپروکه‌یه‌که‌ یان سه‌ره داویکه. ده‌توانی ئه‌و هه‌واله‌ بوه‌شینی بێ قسه‌کانی ئه‌وان؟ ناخۆ هه‌موو مملانه‌یه‌که‌ شایه‌نی هه‌واله‌؟ بۆچی؟ ده‌کرێ خۆت به‌قسه‌که‌ران بناسینی له‌ وێستگه‌که‌ و پێیان بلێی گویت له‌ گه‌توگۆیان بووه؟ ده‌کرێ نێزیکان لێ وه‌گری و به‌دوای رووداوه‌که‌دا بچی؟ چی ده‌که‌ی ئه‌گه‌ر گوتیان نه‌خیر؟ ئه‌گه‌ر به‌دوایدا نه‌چی، ئه‌وسا که، تۆ ئه‌رکی خۆت به‌رامبه‌ر به‌خه‌لک و به‌پێوه‌به‌ره‌که‌ت به‌چی گه‌یاندوووه؟

له‌ کۆتاییدا، له‌ناو مێشکی خۆتا گه‌توگۆ له‌گه‌ڵ هه‌موو ئه‌وانه‌ بکه‌ له‌ رووداوه‌که‌ گلاون. بپرسه: چۆن بریاره‌که‌م کار ده‌کاته‌ سه‌ر ئه‌وانی تر؟ له‌وانه‌یه‌ به‌پێوه‌به‌ره‌که‌ت بلێ "ئه‌گه‌ر کێشه‌ له‌ شوینی گشتی هه‌بێ خه‌لک مافیان بیزانن." خه‌لکی ئه‌و گه‌ره‌که‌ سه‌وود ده‌بینن ئه‌گه‌ر ئه‌و ئاژاوه‌یه‌ یان گه‌ردبوونه‌وه‌که‌ بێته‌ وه‌ستاندن. ره‌نگه‌ په‌چاوی ئه‌وه‌ش بکه‌ی ئه‌وانه‌ی له‌ کۆبوونه‌وه‌که‌ گلاون هه‌موو قسه‌یان له‌ دژیان ره‌ت بکه‌نه‌وه، ئه‌گه‌ر بێو قسه‌که‌ران هه‌له‌ بن، ئه‌و ئه‌وانه‌ی پارکه‌که‌

دەبىي ئازاد بىكرىن.

پىش ئەۋەي بىر يار بەدى ئاخۇ ھەۋالەكە خىزمەتى بەرژەۋەندىي گىشتى دەكا، پىۋىستە تەماشاي كۆبۈنەۋەي پاركەكە بىكەي لە رووى كۆمەلەيە تىشەۋە. ھەندى كۆمەلگە بەھىچ شىۋەيەك چالاكىيەكى ۋەھا لە شوپىنىگى گىشتى قىبوول ناكەن، ھەندىكى تر لەۋە دەبۈرن. بەپىي ياسا ۋ بۆچۈۈن ۋ سىنگەي كۆمەلەيەتى، دەرەنجامەيلىت لەبارەي بەرژەۋەندىي گىشتى رەنگە ئەۋ بىرۆكەيە لەخۇ بگرى: ھاۋولاتى مافى ياسايى ۋ دىموكراتىيان ھەيە بۆ پرايەسى (تايبەتمەندىتى) ۋ ناپى شەۋان بىنە بىزاركرىن. رەنگە بگەيپتە ئەۋ ئەنجامەي كە ياسا ھەيە لە دژى دەنگەدەنگى بىزاركەر ۋ ئەگەرىش چالاكىيە ناپاسايى بىنە ئەنجامدان، دەبىي بىنە ۋەستاندن. رەنگە بىشكەيپتە ئەۋ قەناعتەتى كە چالاكىيەكى ۋەھا نىتە باسكردن رەنگە زىان بەيەكىكەۋە بگەيپتە، ھەرۋەھا پارك شوپىنىكى گىشتىيە ۋ ھاۋولاتىيان دەبىي تىيدا ھەست بەسەلامەتى بگەن. رەنگە بىر يار بەدى ئەمە ھەۋالىكى لۆكالە ۋ كار دەكاتە سەر خەلكى ناۋچەكە، ھەرۋەھا ئەگەر بىتو خەلك زووتر باسيان لەۋ دەنگۆيانە كرىبى، ئەۋا بەلىكۆلپىنەۋە رەنگە خەلك بىنە دلنباكرىنەۋە كەۋا دەنگۆكان راستن يان ھەلە.

بەدۋاداچرونى ھەۋال

بەپىي ئەۋ بەرەنجامانەي پىيان گەيشتى دۋا، گىفتوگۆ لە سەرەۋە، رەنگە بىر يار بەدى كە ھەۋال شاپەنى ئەۋەيە بەدۋايدا بچى. ئەم بىر يارە زنجىرەيەك پرسىيارى نوئى دروست دەكا كە دەبىي ۋەلام بىرئىنەۋە ۋ ئا لىرەدا پەيامنير پىادەي دەسەلاتى مېدىيىيى خۆي دەكا بۆ پىناسەكرىنى "دنيايەكى مسۆگەر". ھەر رۆژنامەۋاننىك بەرپرسىيارەتىي زائىنى شىتىكى ھەيە، دەبىي بىر يار بەدى پرسىيارگەلىك بىنە كرىن، ۋەرگرتنى ۋەلامەيل ۋ ھەلىيان بژىرى ۋ پىكىيانەۋە بىنى بۆ دارشنى ھەۋالىكى راستەقىنە لەبارەي خەلكى راستەقىنە. پەيامنير دەسەلاتىكى زۆرى ھەيە، لەبەرئەۋەي ھەر ئەۋە مانا بۆ زانىارىيەكان دروست دەكا، رۆژنامەۋانە بەخەلكى دەلى بىر لە چى بگەنەۋە. بۆيە پەيامنيران دەبىي بزىانن لە چى تى دەگەن ۋ (بۆچى) پىش پىش ناساندنى پرسىيارگەل ۋ ئارستەكرىنيان.

پىش ھەموو شىتى تۆ دەبىي بېرسى "پىشتر چى دەزانم؟" سى جۆرە زانين ھەيە: چى دەزانى، چى نازانى ۋ بۆ نازانى كە نازانى. بۆ پەيامنيران، ئەمە واتە ئەۋ فاكتەيلى تۆ دەتوانى بەھىزيان بگەيت، واتە ئەۋ پرسىيارانەي تۆ دەتەۋى ۋەلام بىرئىنەۋە، واتە ئەۋ فاكتەرانەي تر دەبىي رەچاۋيان بگەي. بۆ يەكلاكرىنەۋەي ئەۋەي زانراۋە، دەبىي بزانى چۆن ئەۋ شتە زانراۋە. يەكەم ھەنگاۋ ئەۋەيە دەبىي بزانى ئاخۇ ھىچ يەكىك لەۋ فاكتانە بۆچۈنە يان فاكتى تەۋاۋە. دەبىي لە راستىي زانىارىيەكان دلنباي، ئاخۇ ھەر ۋا دىنە سەلماندن كە راستن يان راي نەسەلپنراون. لەم سىنارىيەدا، سەرەداۋەكە رايەكە ۋ لەلايەن دوو كەسى نەناسراۋەۋە دىتە ئالۆگۆكرىن. تۆ تەنى

له وېستگه‌ی شه‌منده‌فهر گوټ‌بېستيان بووی. چوڼ رای ئه‌و دوو که‌سه دټه سه‌لماندن و کي ده‌يانسه‌ليني. پټش ئه‌وه‌ی هيچ بريارېک بده‌ی، رهنکه به‌دوای رای ئه‌و گرووپه‌يله‌دا بچي که کارېگه‌ري رووداوه‌کيان له‌سهره.

ئه‌مه دووهم پرسيارې گرېنگ له‌م به‌شه‌ی پرؤسه‌که‌دا به‌دوای خویدا دټنت. پرسيارې دووهم ئه‌وه‌به "چوڼ ديمانې هله‌ده‌بژيرم؟" پرسيارېکې گرېنگه، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌و سه‌رچاوه‌يله‌ی هه‌ليان ده‌بژيري و به‌يه‌که‌ميان ده‌که‌ی (ئه‌وله‌ويات) ده‌تگه‌يه‌نن به‌وه‌ی ده‌ينووسي.

هه‌موو ديمانېه گرېنگه‌کان ده‌بي بټنه هه‌لسه‌نگاندن له‌ رووي خالي به‌هيز و لاوازيان وه‌ک سه‌رچاوه‌يلي زانيارې. له‌م سيناريو‌يه‌دا، دانېشتووي لؤکال رهنکه ئه‌زمووني ده‌ستي يه‌که‌م داين بکا له‌باره‌ی کټشه‌کان و بېن به‌سه‌رچاوه‌يه‌کي کوټي رهنکاوپه‌نگ له‌باره‌ی ئه‌و ئه‌زموونانه‌ی که تټگه‌يشتنې خوټنه‌ر له‌مه‌ر فاکته‌يل به‌هيز ده‌کن. هه‌مان ئه‌و که‌سانه رهنکه هه‌ستيان به‌هيز بي له‌باره‌ی پرسه‌که و زياده‌رؤي تټدا بکن. بؤيه زانيارې ئه‌وان له‌ دهره‌وه‌ی ئه‌زمووني که‌سانيانه و ده‌بي پشتراست بکرتنه‌وه له‌لايه‌ن ده‌زگايه‌کي فه‌رميه‌وه.

ده‌بي پؤليس بتوانې فاكت داين بکا له‌باره‌ی هه‌ر رووداوېک پټي ده‌زانن. پؤليس رای خوې دهرناپرئ. ئه‌فسه‌راني پؤليس چاوه‌رټيان لي ده‌کرئ زانيارې بدن به‌پټي دؤکيومټنتي ره‌سمي. به‌رپرسانې حکومې يان خاوه‌ن يان سه‌ره‌رشته‌ياري پاره‌که ده‌توانې فاكتي پشتراستکراو بدا له‌باره‌ی هه‌ر زيانټک به‌ر پاره‌که که‌وتبي يان هه‌ر به‌لگه‌يه‌کي تر له‌باره‌ی کوټوونه‌وه‌ی گشتي که‌وره. ئه‌مانه ده‌توانن زانيارې پشتراستکراو بدن ئه‌گه‌ر دانېشتووان ناره‌زايي دهربرن له‌ ژير هه‌ر ياسايه‌کي پيسکردني ژينگه.

گرووپي گه‌نجانې ريکخه‌ر، که ره‌خنه له‌ چالاکيه‌کانيان ده‌گيري، ده‌بي هه‌ليکيان پي بدرئ وه‌لامې ئه‌و ده‌نگؤيان بده‌نه‌وه خراونه‌ته پاليان پټش ئه‌وه‌ی هه‌واله‌که بلاو بکه‌يته‌وه. بي له‌ مافي وه‌لامدانه‌وه، ئه‌م گرووپه له‌وانه‌يه باسي سوڼگه‌يه‌کي تر له‌باره‌ی چالاکيه‌کانې يانه‌ی گه‌نجان بکن و لاينه‌ی تري سه‌رچاوه‌ی ناره‌زاييه‌کان دهربخه‌ن. ئه‌نداماني گرووپي گه‌نجان، وه‌ک ئه‌وانه‌ی له‌ گه‌ره‌که ده‌ژين، له‌وانه‌يه کوټي رهنکاوپه‌نگ بدن بؤ يارمه‌تيداني زيندووکردني هه‌واله‌که بؤ خوټنه‌ر. ئه‌گه‌ر نکوولييان له‌وه کرد کوټوونه‌وه‌کيان به‌هه‌را و زه‌نايه، زانيارې له‌و سه‌رچاوانه يارمه‌تي په‌يامنير و خه‌لک ده‌دن بريار بدن له‌باره‌ی ئه‌و ره‌خنانه‌ی له‌و گرووپه هاتووته گرتن.

هه‌ر که زانيارې پيوستت داين کرد بؤ به‌هيزکردني بېرؤکه‌که، ده‌بي بريار بده‌ی "يه‌که‌م جار قسه له‌گه‌ل کي بکه‌م؟" ئه‌مه بريارېکې گرېنگه، له‌به‌رئه‌وه‌ی تو زانيارې کو ده‌که‌يته‌وه. ئه‌و شټوه‌يه‌ی تو ديمانه‌که‌ی پي ئه‌نجام ده‌ده‌ی قوول کار ده‌کاته سه‌ر ئاراسته‌ی هه‌واله‌که.

بؤ نموونه، قسه‌کردن له‌گه‌ل خه‌لکي گه‌ره‌ک رهنکه شوټينيکي باش بي بؤ ده‌ستپټکردن، بؤ ئه‌وه‌ی بزاني ئاخو هه‌واله‌که شايه‌ني به‌دواداچوونه. خه‌لکي گه‌ره‌ک سوڼگه‌يه‌کي مروې و سوژداريت به‌زمانټکي رؤژانه له‌باره‌ی پرسه‌که پي ده‌لټن و جه‌ماوه‌ري ميدباش ئه‌وه‌ی ده‌وي. خه‌لکي گه‌ره‌ک

ناتوانی وەك بەرپرسیان قسە و مامەڵە بکەن لە کاتی دیمانه و زۆر گرینگی نادەن چۆن دیمانه کە دیتە ئەجامدان. یەكەم جار قسەکردن لەگەڵ ئەم گرووپە دەبیتە هۆی پیناسەکردنی توخمی مەملانەیی هەوڵە کە لە رووی مەزۆییەوه، بەلام لەوانە یە تووشی پرسسیاری تەرت بکا بۆ دیمانه یلی دواتر. لەلایەکی ترهوه، ئەگەر شوپنت پۆلیس بێ، ئەو سۆنگە یە وەری دەگری زیاتر لە رووی یاسایی یەوه دەبێ و زیاتر باسی دەسەلاتی خۆیان دەکەن بۆ ئەوهی لە رینگە تۆوه بەتەنگە و هاتنیان بەخەلکی بگەینن. عادهتەن پۆلیس ئەزموونی هەیه لە دابینکردنی زانیاری بۆ میدیا و لەوانە شه بەگومان بێ لە بایهخی میدیا. پۆلیس هەردەم هەوڵی ئەوه دەدا شتەکان بچووک بکاتەوه بۆ ئەوهی هەوڵە کە چیی تر بر نهکا. دەبێ ناگەداری ئەوهش بی کە زۆرجار ئەفسەران ی پۆلیس را و راستی تیکەل دەکەن و زانیاری فەرمیت لی ون دەکەن.

ئەگەر یەكەم جار بچیتە لای بەرپرسیانی لۆکالی حکوومەت، زانیاری وەردەگری تەنێ لە روانگە ی موڵکی گشتی و ئەو پرسگەلی یاسا و بەرپرسیارەتی خۆیان. رەنگە تیروانینی حکوومەت ترش و خویی پێوه بێ و هەموو شتیک هەر بەرەنگا و رەنگی و باش پێشان بدا. ئەگەر یەكەم جار بچیتە لای ریکخراوەکی گەنجان، رەنگە وەلامیان جەخت بخاتە سەر بەردەوامیونی ریکخراوەکیان. لەبەر ئەوهی ئەم گرووپە کلەییان لی کراوه، بەرای تۆ شەرانیگیز دەبن بەرامبەر بەتۆ؟ ئەمە کار دەکاتە سەر پرسسیارەکانی تۆ و رینگە کردنیان؟ ئەگەر بێو قسە لەگەڵ ئەم گرووپە بکە ی پێش ئەوهی بچیتە لای خەلکی گەرەک، ئەمە چ کار بگەرییەکی دەبێ لەسەر پرسسیارەکان بۆ خەلکی گەرەک؟ ناخۆ خەلکی گەرەک باوەریان زیاتر پێ دەکرێ لەچا و ئەو گەنجانە ی ئەندامی ریکخراوەکەن؟ ئەگەر یەكەم جار بچیتە لای هەندێ لە ئەندامانی ریکخراوەکە، تووشی هەمان گرفت ی دیمانه کردنی خەلکی گەرەک دەبی، دەتوان تەنێ رای خۆیان ت پێ بلین کە راستی و فاکت. هەر وهه دەبێ تۆ تەوهقوعی وەلامی ئەوان بکەیت، دەبێ بزانی ئەو تەوهقوعە چۆن کار دەکاتە سەر پرسسیارەکانی تۆ.

لەبەر ئەوهی پەيامنێر دیمانه کە دەکا، دەبێ خالە لاواز و بەهێزەکانی سەرچاوەکان بزانی. بۆیه، پێش و پاش دیمانه کە، دەبێ بیرسی: من چاوەرپێی چ زانیارییە ک دەکەم لەو سەرچاوانە وەرگرم؟ بۆ نموونه، زۆر گرینگە ئەو پرسسیارانە لە خەلک نەکە ی کە ناتوانن یان لەو ئاستە دا نین وەلامیان بەدەنەوه. لە کە یسی دانیشتوانی گەرەک تۆ دەبێ چاوەرپێ ئەوه بکە ی ئەو فاکتانە ت پێ بلین وە ک خۆیان دەبیین. بەلام ناخۆ زانیارییەکان تاییەتن یان گشتین؟ ناخۆ زانیارییەکان پشتر راست دەکرینەوه، چۆن؟ ناخۆ دیمانییەکان جیی باوەرن؟ بۆچی؟ ناخۆ هیچ پالنه ریک هەیه لەتە ک ئەوهی دیمانییەکان داوی وەستانی کۆبوونەوهی گرووپە کە دەکەن؟ هەموو ئەو فاکتەرانە کار دەکاتە سەر متمانه ی ئەو کارە ی بەتۆی دەسپێرن.

لە کاتی دیمانه کردنی پۆلیسدا، تۆ چاوەرپێی فاکتی پشتر استکرا و دەکە ی، وە ک زانیاری تۆمارکرا و لەبارە ی هەر یە کێک کە تۆمەتبار کرا بێ. ناخۆ فاکتەکانی پۆلیس یارمەتی ئەو هەوڵە

دهدا تۆ به دوای كهوتی؟ هه لۆیستی فهرمی پۆلیس چییه له سهه دهنگۆكان؟ دیمانیهیل له گهه له فسهه رانی پۆلیس مائی وهگرتهی كۆته. بهرپرسیانی تر دهتوانن پشتراستی ئهوه بکههوه گوايه زیان به پارکه که یان شتیکی تر گهیهنراوه پیشتر. رهنگه بهرپرسیان بتوانن پشتراستی هه وهوالیک بکهه نکهه ناگه داری نارهبازی و گلهیی بن لهبارهی ژاوه ژاوه و بیزارکردن. بهرپرسیان دهتوانن فاكتهیلی تر لهبارهی یاسا و سنووریهیلی هۆل و پارک دابین بکهه.

که دهچیه لای ریکخراوی گهجان و ئەندامانی ریکخستنی کۆبوونهوهکه رهنگه هه مان ئه وه پرسیارانه ئاراستهیی دانیشتوانی گه رهکت کردوون. ئاخۆ زانیاریان تایبهتن یان گشتهی؟ زانیاریهکان پشتراست دهکرینهوه، چۆن؟ ئاخۆ دیمانیهکان جیی باوهرن؟ بۆچی؟ چ پالنه ریک ههیه وایان لای دهکا نکوولی له وه دهنگۆیان بکهه له سهه ریان ههیه؟ بههوکمی ئهوهی ئهوان تۆمهتبارن، ئاخۆ که متر باوه ریان پئی دهکرئ له چاوه ئهوانهیی گلهییان کردووه؟ رهچاوی چی تر دهکهی بۆ دیمانیه کردنی گه نهچیل؟ پرۆسهی کۆکردنهوهی ههوال بهوردی باسی لئوه کراوه له بهشی پینجهه.

دوای تهواوکردنی دیمانیهیلی بهرابی، ئیسته دهتوانی بریار بدهی ههواله گرینگه که بیهته وهشان یان نا. ههاله تیگه شتیکی ههیه لهبارهی کۆکردنهوهی ههوال ئهوهی ههیه هه ردهم لیکۆلینهوهی یهکهمی رۆژنامه نووسان له سهه وهوالیک ههچی لای شین نابی. پیش ئهوهی بریار بدهی ههواله که بنیری، دهبی بتوانی وهلامی ئەمانه بدهیهوه: هاکنهیل چین؟ بۆ وهلامدانهوهی ئەمه گهلی پرسیاری تر دینه کردن. دهبی بزانی ئاخۆ کام له وه زانیاریهکان به دهسهت هاتوون پشتراست ناکرینهوه. ئهگه زانیاریی پشتراسته کراوه ههبوو، ئاخۆ دهکرئ ههواله که بهبی ئەمه بیهته وهشان؟ ئهگه بریاره کهت بهلی بوو، کامهیی بههالی ههوال بهکار دینی له کاتی بلاوکردنهوهی زانیاریی پشتراسته کراوه؟

رۆژنامه نووس دهبی بریاری ئهوهش بدا ئاخۆ سهه رچاوهکان جیی باوهرن. ئاوها بهچاوه جیی باوهرن کاتی میدیا له بهر ده میان وهستاوه و گوئی له قسهیان دهگرئ. ئاخۆ، بۆ نمونه، هه ندی سهه رچاوهی فهرمی ههیه له هه ندیکی تر باوه ریان زیاتر پئی دهکرئ؟ دهبی تهواو له وه دلنیا بی که تۆ دهتوانی بهرگری له هه موو شتیکی بکهی که نووسیوته ته نانهت له دادگهش، ئهگه پئویستی کرد. دهبی دووباره له خۆت بهرسی، ئاخۆ ههچ زانیاریه که ههیه پشتراست نه کرابیهتهوه.

پیش ئهوهی بریار بدهی بنووسی، بزانه کام لیدوان یان کۆت باس له کرۆکی ههواله که دهکا. ئاخۆ دهکرئ ههواله که له سهه ئهوه کۆته بیهته بنیات؟ کامه بههالی ههوال دهخهیهته پیش ئهوانی تر؟ بۆچی؟ ههچ لایه نیک پالنه وان یان پیاوخراپی ههیه؟ ئاخۆ دادوهرانه بووی بۆ هه موو لایهکی ههواله که؟ چۆنیه تیی هه لسه نگانندی زانیاری و نووسینی ههوال بهوردی باسی لئوه کراوه له بهشی ۶ و ۷.

له کۆتاییدا، دهگهیهته خالی بریاردان، "ئاخۆ ههواله که شایه نی گۆتهه؟" چۆنیه تیی وهلامی ئەم

پرسیاره دوهستیتته سهر ئه و بریارانهی پیشتر داوته و رهچاوکردنی بهاگه‌لی هه‌وال. له سه‌ره‌تاوه تا ئیسته به‌رده‌وام بریارت داوه له‌سه‌ر بنچینهی تیگه‌یشتنی خۆت و خۆپنه‌ر و به‌رژه‌وه‌ندی گشتی. هه‌روه‌ها ئه‌و به‌های هه‌والانه رهچاو ده‌کە‌ی که رۆژنامه‌که‌ت یان ئه‌و شوپنه‌ی کاری لی ده‌کە‌ی گرینگیان پی دها. ریکخراوگه‌لی هه‌وال هه‌رده‌م جه‌ماوه‌ریکی دیاریکراویان هه‌یه کاتی دینه سهر به‌یه‌که‌مکردنی به‌هاگه‌لی هه‌وال. لیکۆلینه‌وه زۆر کراوه و ده‌ریانخستوه که ریکخراوه‌یلی هه‌وال هه‌رده‌م هه‌وال به‌پیی هه‌ز و ویستی جه‌ماوه‌ر و بازار به‌ره‌م دین. ئەم باوه‌ره هه‌یه له‌سه‌ر بنچینه‌ی چهندان رووپۆ له‌باره‌ی بازاری هه‌وال. ده‌زگای هه‌وال هه‌وال به‌به‌لگه‌وه پیتشان ددان بۆ ئه‌وه‌ی سه‌رنجی خه‌لک رابکیشن، که واشیان کرد، ئه‌وا سه‌رنجی ریکلامچییه‌کان راده‌کیشن. نووسیاران هه‌رده‌م ده‌زانن هه‌زی خۆپنه‌ر چییه و به‌دوای چیدا ده‌گه‌رین. بۆیه ئه‌وه‌ی به‌ره‌می دین ره‌نگدانه‌وه‌ی بازار و جه‌ماوه‌ره. به‌لام، گه‌لی نووسیار هه‌ن به‌گومانن له‌باره‌ی ئه‌و لیکۆلینه‌وانه، بۆیه پشت ده‌به‌ستن به‌تیگه‌یشتنی خۆیان بۆ زانینی ئه‌وه‌ی خه‌لک چی ده‌وی.

له که‌یسی خه‌لکی ناو پارکه‌که، دیموگرافیای خه‌لکه‌که و جه‌ماوه‌ری میدیا گرینگن. ئەگه‌ر پارکه‌که له ناوچه‌یه‌ک بووایه تا دره‌نگی شه‌و کراوبا، زۆربه‌ی دانیشتووانیش گه‌نج بوونایه، ئه‌وا به‌های هه‌وال پتیه‌ست به‌بێزارکردنی خه‌لک که‌متره له‌وه‌ی ئەگه‌ر له ناوچه‌یه‌کی که‌م گه‌نج بووایه و زۆربه‌ی دانیشتووان پیر بوونایه. ئەگه‌ر جه‌ماوه‌ری میدیا خه‌لکی پیر بوونایه، ئه‌و ده‌مه هه‌والی بێزارکردنی خه‌لک زۆر گرینگتر ده‌بوو تا کومه‌لگه‌یه‌کی گه‌نج. ئەگه‌ر هه‌واله‌که ئاماده بکه‌ی بۆ گوێگرانی گه‌نجی رادیۆ، ئه‌و گوێشه‌یه‌ی له هه‌واله‌که جه‌ختی له‌سه‌ر ده‌کە‌یه‌وه زۆر جیاواز ده‌بی. به‌هه‌مان شیوه، ئەگه‌ر ده‌زگای هه‌واله‌که ته‌نی هه‌وال بۆ جه‌ماوه‌ری لۆکال بوه‌شین، ئه‌وا چالاکی پارکه‌که زۆر گرینگه له‌چاو چالاکی پارکێک له شارێکی گه‌وره و میتروپۆلیتان. ده‌زگای هه‌وال له شاری گه‌وره گوێشه‌ی تر وه‌رده‌گرێ بۆ گۆتتی ئەم هه‌واله‌که وه‌ک، چالاکییه‌کی له‌و جۆره ده‌بیتته هۆی چ گه‌رفتیکی گه‌وره‌تر.

بۆ ئه‌وه‌ی بریارێکی ئه‌وتۆ بده‌ی بۆ به‌رده‌وامبوون، ده‌بی دیسان هه‌موو شتیکی ره‌چاو بکه‌ی له‌ژێر رۆشنایی به‌رژه‌وه‌ندی گشتی و مافه‌یلی خه‌لک بۆ زانین. له‌م که‌یسه‌دا، ده‌گه‌پته ئەم بریاره به‌هۆی پێداچوونه‌وه به‌و پرسیارگه‌له‌ی یه‌که‌م جار کردت له‌باره‌ی هه‌واله‌که. ئاخۆ هه‌واله‌که زیان به‌که‌س ده‌گه‌یه‌نی؟ ئاخۆ ده‌کرێ هه‌واله‌که بیتته گۆتتی بۆ زیان به‌که‌س یان به‌رژه‌وه‌ندی که‌س بگه‌یه‌نی؟ ئاخۆ لایه‌نه باشه‌کان یان خراپه‌کانی گۆتتی هه‌واله‌که چین؟ بۆچی؟

له کۆتاییدا، ده‌توانی بریار بده‌ی ئاخۆ بیه‌رۆکه‌که‌ت "هه‌وال"ه یان نا. بریاره‌که هه‌رچییه‌ک بی، شتیکی تر هه‌یه بیری لی بکه‌یه‌وه. ره‌چاوی فاکته‌کان بکه و پیرسه: ئاخۆ هه‌والی تر له‌م هه‌واله ده‌بیتته‌وه؟ ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر بریارت دا به‌دوای هه‌والی پارکه‌که‌دا بچی و بلاوی بکه‌یه‌وه، ده‌بی بیر له‌وه‌ش بکه‌یه‌وه هه‌مان هه‌وال به‌ره‌و چ سه‌ره‌داویکی تری ده‌با. بۆ نموونه، هه‌والی پارکه‌که ره‌نگه لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی لی بکه‌وتته‌وه له‌باره‌ی تیچووی تیکوپی‌کدانی چالاکی پارکه‌که. چۆن

په پامنځر به دواى ئه و بېرؤكه يه دا ده چي؟ كوښ باشتريڼ شوښن ده بي ليوه ي ده ست پي بكي؟ له وانه يه هه مان سيناريؤ بېرؤكه يه كي تر بينځته ئارا له باره ي كوښه ليك شوښن تى گرووپه يلى گه نجان له كوښه لگه كه . تيروانين و قسه ي كي رسميتريڼه بؤ ئه م بېرؤكه يه؟ هه واليكي تر له سه ر پاركه كه رهنكه ليكؤلښه وه يه ك بي له تاوانى رووالان يان به كار هښناني ماده ي هؤشبه ر له كوښه لگه كه دا . نه گه ر و ابى، ده بي يه كه م جار چ فاكټيک به ده ست بيڼى و له كوښ زانبارييه كانت ده س ده كه وي؟

خشته ي دؤزښه وه ي هه وال ده كا

تؤ له ويسته گه چاوه رپي شه مه نده فهر ده كه ي و گوښت له دوو كه س ده بي باسى ئاؤاوه يه ك ده كه ن كه دوښن شوه له پاركيكي لؤكال پووي داوه . ناوه رؤكي گفټوگؤكه يان نه وه يه كوښه له گه نجيك شه وانه ده چنه نه و پاركه و ده خوڼه وه و خه لك بيزار ده كه ن . هه ردووكيان پييان وايه خه لك ناوښرن شه وانه بچنه نه و پاركه و پؤليسيش تا ئسته پي ناچي هيجي كردي . ئاخؤ نه مه هه وال؟

↓
ئاخؤ خه لك بايه خ به مه ده دا و ده يه وي بزاني؟ بؤچي؟

زيان به كه س ده گه يه ني؟ پاساو هه يه بؤ زيانه كه؟ نه و لايه نانه ي تيوه گلاون كين؟

↓
كام به هاي هه وال وابه سته ي نه و به رهنجامانه يه؟

ئاخؤ هه وال كه ده هښنې به دواى بكه وي؟ بؤچي؟

↓
پيشتر چي ده زاني؟

چؤنى ده زاني؟ هيج شتيكت به بيردا دي؟ ئاخؤ نه وه ي ده يزاني ديته سه لماندن؟ له لايه ن كي؟

↓
چؤن ديماني هه لده بيزي؟

ئاخؤ ديمانيه كان نه زموونى ده ستي به كه ميان هه يه له باره ي كي شه كه؟ ده توانن كؤتت بده ني تا يارمه تي خوښه ر بدن باشتتر تى بگه ن؟ ده توانن فاكټي پشتر استكرا و بلښن؟ ئاخؤ تيروانينيكي فه رمى داين ده كه ن؟ ئاخؤ مافيان هه يه وه لام بده نه وه؟ ئاخؤ كي شه كه راسته وخؤ كاريان لي ده كا؟



پيشبيني چ زانياريهك دهكهى لتيان وهرگرى؟
 ئه و فاكثانه چين كه دهبيين؟
 زانياريان تايهتن يان گشتى؟
 ئاخو زانياريهكان پشتراست دهكرتتهوه، چون؟
 ديمانيهكان جتي باورن، بوچى؟
 ئاخو ديمانيهكان پالنهريكي شاراوهمان ههيه؟



فاكثهكان چين؟

ئاخو كام زانيارى پشتراست ناكريتتهوه؟ ئاخو دهكرى زانيارى پشتراستنهكراو بهجى بيلى؟
 بوچى دهينووسى؟ گهيشتيه ئه و فهناعهتهى كه سهراوهكانت جتي باورن؟ ئاخو سهراوه ههيه
 له سهراوهى تر متمانهى زياتريان بى بكرى؟ بوچى؟ دهتوانى بهرگرى له خوئ بكهى له دادگه؟
 دهتوانى ئه و شتانهى دهيلى پشتراستيان بكهيهوه؟ ليكدانهوهت بوى چيه و چى پيشتر دهزاني؟



هيج پرسيارتيك بى وهلام ماوهتهوه؟

بوچى؟ گوشهيهكى تر ههيه بو ههوالهكه؟

هيج ليدوانتيك يان كوئتيك ههيه كه باس له كرؤكى كيشهكه بكا؟

دهكرى تهواوى ههوالهكه لهسهه ئه و ليدوانه يان كوئته بيتته بنيات؟ دواى رهچاوكردى
 زانياريهكان، كام بههاى ههوال له پيش ههموويانهوه دى؟ دهزاني كامه پالهوان يان پياوخراپى
 چيرؤكهكهيه؟



ئاخو ههوالهكه شايهنى گوتنه؟

بوچى؟ تا چهند خوئنهرت كاريگهرييان لهسهه ئه مه ههيه؟



ههموو ئه مان بهرهو دوو ريت دهبن:

يەكەم

بەلى. ئەگەر بەلى بى، دواى ھەموو ئەمانە چى دەكەي؟

دووم

نەخىر. ئەگەر نەخىر بى، ئەم ھەوالە ھىچ ھەوالىكى تىرى لى دەكەويتەوھ؟ بۇ نمونە:

* لىكۆلىنەوھ لە تىچووى تىكۆپىكدان، كارىگەرىي ئەمە لەسەر خەلك.

* لىكۆلىنەوھ لە شوپىنگەلى تىرى گرووپەيلى گەنج لە كۆمەلگە.

* لىكۆلىنەوھ لە تاوانى رووال و مادەى ھۆشبەر لە كۆمەلگە.

* لىكۆلىنەوھ لە سەرکەوتنەيلى گرووپەيلى گەنجان يان تاكى گەنج لە كۆمەلگە.

ئەنجام

ئەم بەشە ئەو پرۆسەى ئاشكرا كرد كە لەلايەن رۆژنامەوانان دىتە بەكارھىنان بۇ ناساندن و ھەلسەنگاندنى چىرۆكەھەوال. ئاشكراى كرد بەھۆى زنجىرەيەك برىار كە رەنگە بىنە جىبەجىبوون لەسەر ھەموو بىرۆكەيەكى تىرى رۆژنامەوانان. وەلامى "راست" لە ھەر حالەتلىكدا رەنگدانەوھى راستەوخۆى لايەنگەلى بارودۆخەكەيە كە بەرەو برىارمان دەبەن. ئەو لايەنگەلە ئەمانەن: رۆلى وەشاندى ھەوال لە كۆمەلگە، بۆچوونى كۆمەلگە لەسەر بابەتەكە، لايەنى ديموگرافى جەماوەر، بەھاي تاك و بۆچوونت لەبارەى رۆلى مېدىا لە خىزمەتكردى بەرژەوھەندىبى گشتى. چۆنەتتى رىكخستىن و گۆتنى فاكتەكان لە ھەوال زنجىرە برىارىكى تىرى دەوئى، كە لە بەشى ھەشتەمدا باسيان لىوھ كراوھ.

بەشى پىنجەم

ھەلپىاردنى ھەوال

كارى تۆ ئەوھە دانىشتنى ھەفتانەى دادگەى لۆكال داپۆشى، ھەوالەكانى دادگەش لە رۆژنامەكە دىتە وەشاندىن. سىياسەتى رۆژنامەكەت ئەوھە كەيسەيل دىتە وەشاندىن بى ترس و بى ئەملا و ئەولا. لەم بەيانىيە تايبەتەدا، دەتاسىي كاتى ژنى قايمقام لە دادگە دەبىنى. تۆش دەس دەكەى بەپرسىيار و پىت دەلەين كە ئەو تۆمتبارە بەدزىنى شت لە سوپەرماركىت. پىش دانىشتنەكە، دەبىستى ژنى قايمقام نەخۆشىي ئەقلى ھەيە و ئاگاي لەخۆى نەبووھ كاتى لە سوپەرماركىت شتىكى گرانبەھاي دزىوھ. دادگە تۆمەتەكە دەسەلەينى بەلام برىارى كرتنى نادا لەبەر كەمكردەنەوھى تاوانەكە بەپىي بارودۆخى ژنەكە. ئاخۆ ئەم ھەوالە بلاو دەكەيەوھ؟ ئەگەر بەلى، چۆن؟

لەوانەپە گەورەترین دەسلەلاتی رۆژنامەوان هەلبژاردن بۆ لەو هەموو رووداوە بێشومارە، لەو زانیارییە پێشکەشی خۆینەری دەکا وەک هەوالێک، کاتی رۆژنامەوان بریار لەسەر نووسینی رووداویەک دەدا، تەواوی رووداوەکانی تر پشنگۆی دەخا یان کەمتر گرینگیان پێ دەدا. خۆینەریش ئاگەدارە کە میدیا باسی رووداوە هەر گرینگەکانیان بۆ دەکەن نەک هەموو ورد و درشپتک کە رۆژانە دینە روودان. کاتی شتێک دیتە دەستنیشانکردن بۆ وەشان، بایەخ و گرینگی لەلای خەلک روو لە کێشانە.

بیست ساڵ لەمەوبەر، لەسەر رۆژنامەوانەیل دەکرا بایەتی بن لە هەلبژاردنی هەوال، بەم شێوەیە دەسلەلاتیان تێکەڵ بەبەرسپارەتی کۆمەڵایەتی دەکرد. کێشە ئەوەیە بایەتیبوون هزری بەهای تێدا نییە، بەلام بریارەیلی رۆژنامەوان هەمووی بەندە بە بەیەکمکردنی بەهاگەلی هەوال. بایەتیبوونی راستەقینە ئەوەیە هەموو چیرۆکیک بێتە وەشان بێگۆیدانە ئەوەی تا چەند بایەخدارە و چۆن دیتە تێگەشتن. کاتی سیستەمیکی پڕۆفیشنالی بەها دیتە جێبەجێبوون لە هەلبژاردنی هەوال، دەبێ بێتە هەلسەنگاندن لەسەر بنچینە گرینگی بۆ کۆمەڵگە، بەلام فۆتۆگرافی باش لە تەک چیرۆکی بێزارکەر دادەنرێن لەسەر حسیبێ گرینگیان. ئەمرە و پێویستیشە هەوال بەشێوەیەکی سەرنجراکێش بێتە پێشکەشکردن لەبەرئەوەی دابینکەرانێ هەوال هەردەم لە کێبەرکێیەکی بازرگانیدان لەگەڵ یەکتەر. ئەمە دەبێتە هۆی جەختکردنە سەر سکوپ scoop واتە سەبقی رۆژنامەوانی، (و). ئەو هەوالە تۆ هەلی دەبێتە دەبێ یەکەم جار نوێ بۆ و دوا جارێش جیاواز بۆ. چیرۆکە هەوال داوای وروژاندن لە خۆینەر دەکا، جا وروژاندنە کە ئاشکراکردن، گەشەنەوانە یان هەر شتێکی سۆزیاری بۆ وەک تووڕەبوون. ئەمە دەبێتە هۆی دروستکردنی فۆرمیکی مەملانەیی یان درامایی هەوال.

لەبەرئەوەی رۆژنامەوانی بۆ خزمەتی بازار دیتە هاژۆتن، رەخنەگران مشتومڕیانە میدیا وینەپەک پێشانێ دنیا دەدا کە بەدلی گرووی بالادەست بۆ لە کۆمەڵگە، نەک وینەپەکی روون. ئەمە کەشوەوایەک دروست دەکا تێیدا رۆژنامەوانەیل ئەوەندە خەمی جەماوەریان نابن، مەگەر لەسەر پرسێک کە هەلوێستی خەلک لەسەری روون بۆ. لەگەڵ ئەوەشدا هەندێ رۆژنامەوانەیل خەمی رازیکردنی جەماوەریانە، بەلام بەگشتی و لە میدیای دیاردا رۆژنامەوانی پشنگیری ئەوە دەکا کە هەپە و ئاوتنەیلی کۆمەڵگەن. کەمێنەیل، یان هەر گەلێک رووبەرۆوی جیھانیبوونی حالی حازر بکە، بەهای هەوالی نییە. یان، یەکیک لە نووسیارانی رۆژنامەپەکی شارێکی گەورە دواي بۆکردنەوێ زنجیرەپەک هەوال لەبارەي لانه‌وازن و بۆ سەرپەرشتان، لە کۆبوونەوێپەکی هەوال بەستافەکەي گوت: "نامەوێ هیچی تر چیرۆک لەبارەي فاشیلەکان ببینم. خۆ خۆینەر انمان فاشیل نین."

دەسلەلاتیکی گەورەي رۆژنامەوان ئەوەیە لە توانایاندایە هاوولاتی تایبەت زەق بکەنەو. قەسەپەک هەپە گواپە میدیا خەلک زەق و دیار دەکا بەهۆي پیدانی داپۆشین و بایەخیکي زۆر. بێگومان، هەندێ جار میدیا چالاکي و کاروباری تاکیک زەق دەکاتەوێ تا هی کەسێکی دیار. تۆ تەماشای

كەيسى مۆنىكا لوينسكى بگە، ئەو كەسەى ھاتە ناسىن دواى ئەوھى ھەوال پىئوھندىيى لەگەل سەرۆكى ئەمەرىكا لە ۱۹۹۸ بىلە بوويەوھ. بەھاي بابەتیبوونى ھەوالەكە ئەوھ بوو سەرۆكى ئەمەرىكا تۆمەتبار كرا بەكارىكى ناشايستە و درۆشى لەبارەوھ كرد، بۆيە ناسنامە و وردەكارىي ئەو كەسەى پىئوھندى لەگەل ھەبوو ھىندەى سەرۆك بايەخدار نەبوو. دوو سالى دواتر، چالاكەيلى خاتوو لوينسكى بەھايەكى گرېنگى پى دەدرا و لە تەواوى ميدياي ناودەولەتيدا دەھاتە وەشان و زەقردنەوھ. لەو سۆنگەيەوھ، بوويو بەكەسەيى ديار، ھەرچەندە خۆى ئەوھى نەدەويست و ھىچ پۆستىكى فەرميش نەبوو. داخۆ يەكپەك بەرپرسە يان تاكىكى ئاسايى گرېنگە بۆ ھەلبىزاردنى ھەوال. لە ھەندى و لاتدا، وەك ولاتە يەكگرتوھكانى ئەمەرىكا، بەرپرسىك مافگەلى ياسايى كەمترە بۆ پرايەسى (تاييەتمەندىتى) تا يەككىكى ئاسايى.

ئەو بەھا ئەخلاقىيانەى رۆژنامەوانەيل رەچاوى دەكەن بۆ بىرپاردان لەبارەى ھەلبىزاردنى ھەوال زۆرچار لەم سەردەمەدا دەكەونە بەر پرسىاران. جانىت مالكۆلم وتارىكى نووسى و لە نيويۆركە بىلەوى كردهوھ:

ھەر رۆژنامەوانىك، ئەوھى زۆر گىژ يان لەخۆيىي نەبى، سەرنج بداتە چواردەورى خۆى دەزانى ئەوھى دەيكا ئەخلاقىيە يان نا. رۆژنامەوان پىاويكى بەمتمانەيە، بەدواى ھەست و شانازىي خەلكەوھيە، بىگوى يان تەنيا، متمانە بەدەسدېن و خيانەتېشيان لى دەكەن بى پەشيمان بوونەوھ.

پىئوھدانى راستەقىنە لە وتارەكەى خاتوو مالكۆلم و دوايىن كىتبى (رۆژنامەوان و بكوژ) بىرتى نييە لە زمانە بەھىزەكەى، بگرە راستىيەكەيەتى. زۆرىي رۆژنامەوانەيل لە خالىكدا سەرەكەوتنى ديماھ دەزانن، بۆ نمونە، بىرۆكراتىك دلرەقى خۆى ئاشكار دەكا بۆ ئەو خەلكەى پشتگىرى دەكەن. رۆژنامەوان دى ئەو قسانەى بىرۆكراتەكە تۆمار دەكا، باشىش دەزانى ھەرەكە بىرۆكرات گويى لەو قسانەى خۆى بىتەوھ پەشيمان دەبىتەوھ، بۆيە بىرۆكرات دەبى وەلامى سەرووى خۆى بداتەوھ، لەبەرئەوھى بەرپرسە لە قسەكانى. بەلام رۆژنامەوان ھەست ناكا كارىكى بىئەخلاقانەى كىدوھ. بۆ رۆژنامەوان ئەوھيە "بەلى گرتمان!" رۆژنامەوانەيل ھەموو رۆژ تووشى ئەو بىرپارانە دەبن. ھەموو كارىك دوودلى ئەخلاقى تىدايە، بەلام رۆژنامەوان ئەنجامى دوودلىيەكەيان بىلەو دەكەنەوھ. بىرپارەيلى رۆژنامەوان لەبارەى بەرژەوھندىيى گشتى كراوھن و لە نىزىكەوھ دىنە تەماشاكرن.

ھەلبىزاردنى ھەوال

ھەموو رۆژى رۆژنامەوان زانىارى وەردەگرى، كە تەنى ھەندى كەس دەيزانن، و بۆ خەلكىكى ئىجگار زۆر بىلەيان دەكاتەوھ دواى بىرپارى پروفىشنال لەبارەى بەرژەوھندىيى گشتى، متمانەى سەرچاوەكان و داگىركردنى پرايەسى. رۆژنامەوان بەردەوام ھاوسەنگىك دەدۆزىتەوھ لە نيوان

ئەو رېگەيەي دەيانەوئى چىرۆكەكەي پى بنوسن، ئەو رېگەيەي چىرۆكەكەي پى بنوسن بۇ زۆرتىن كەس و ئەو رېگەيەش بۇ نووسىنى چىرۆكەكە مەترىن زىان بە كەمترىن كەس بگەيەنئىت. زۆرچار دوودلى ھەيە، لەبەرئەوئى ئەو شتەنەي رۆژنامەوانەيل لەبارەيەو دەنووسن واقىعەين. خەلک و شوپنەكە، ھەرۋەھا بەرەنجامى بۆلۈكردنەوئى واقىعەين. جۆز و پشىي دوودلىيەكان جىاوازە، بەلام دوودلى ئازارنەدانى كەس ھەردەم لە پىشەوئى رىزەكەيە. بىرئارى بۆلۈكردنەوئى وردەكارىي تاوانىك لەوانەيە ترسى لى بەكەوئىتەو ھىچ كەمتر نىيە لەگەل بىرئارى بۆلۈكردنەوئى ناوئى كەسىك كەبەھۆئى كارىكى ناشايستەو گىراو و دايكىشى تازە جەلتەي دل لىداو. بەبۆلۈكردنەوئى لەوانەيە يەككە بمرئ. لەوانەيە مالباتى يەككە بەتەواوئى بىتە لىكترازان.

رۆژنامەوانەيل بەردەوام بىرئارى ئەخلاقى دەدەن بەكلۆچىك كە بەقوولئى كار لە كارەكەيان دەكا. تەنانت بىرنەكردنەو لەبارەي كارىگەري ئەوئى دەينووسى دەبىتە جۆرپك لە بىرئارى ئەخلاقى. بەلگەي ئەو بىرئارانە لەو شىو دايە ئەو كەسەي تازە دىمانەت كىردو و دەسفى دەكەي، ئاخۇ ئەو بۆلۈكەيەو كە بەرپۆبەري بانكىك مىزى لەسەر مەزايەك كىردو. ئەگەر ئەمە بۆلۈكەيەو لەوانەيە ئابرووى بچئى يان كارەكەي لە دەست بدات، بۆيە بىرئارى ئەخلاقى تۆ رەنكە وئىرانكەر بئى بۇ ئەو وەك ھەر گۆرانىكى ياسايى بۇ مافى دادگەي دادوهرانە.

دانى بىرئارىكى ئەخلاقى قەت ئاسان نىيە و پراكتىز تاكە رېگەيە تا بتوانى ئەو بىرئارانە بەمتمانەو بەدەي. بىرئاردانى ئەوئى چى بگەي دانسقىيە، پىويستى بە وىژدانە، لەبەرئەوئى تۆ دەتەوئى بىرئارى بەدەي كامە شت راستە. بىرئارىك ھۆيەلى بىشومارى دەوئى.

لە كارى رۆژانەي رۆژنامەوانىدا، بەھاكان فرەن. ئارەزوويەك ھەيە بۇ گەيشتن بە راستى، و نووسىنى باشتىن چىرۆك بەشپۆبەي خۆش و سەرنجراكىش. ئارەزووى دلخۆشكردنى بەرپۆبەري ھەيە، لەبەرئەوئى تۆ دەبئى بەپئى پىناسەي نووسىيار بۇ ھەوال ھەوالكە بنووسى. ھەرۋەھا بەھاي ئەخلاقى و كۆمەلەيەتەش بۇ رەچاوكردن، وەك كاركردن بۇ بەرژەوئى گىشتى و پاراستنى مافى تاك بۇ پرايغەسى.

رۆژنامەوان گەتوگۆ لەگەل خۆي دەكا: چى لە بەرژەوئى گىشتى دايە و ئاخۇ چىرۆكەكەم زىان بەكەس دەگەيەنئىت يان نا. بىرئارىيەلى ترى وەك گەران، ھەلسەنگاندنى سەرچاوەيل و چۆنيەتتى نووسىنى چىرۆكەكە، دواي ئەو گەتوگۆيە دىن و دەوئىستە سەر بابەتەكە و ھەلوئىستى رۆژنامەوان لەو خالەدا.

دوودلىي ئەخلاقى روو دەدا كاتى بەھا ئەخلاقىيەكان بەرپەك دەكەون و نازانى كامەيان ھەلبىژىرى. بەھاي ئەخلاقى واتە ياساي رەفتاركردن بۇ نمونە "دروكردن خراپە يان" نابئى كەس بكوژى. چى دەكەي ئەگەر يەككە دەرگەت لى بگرئى و پىرسىيارى يەككەت لى بكا، ئەگەر تۆ شوپنەكەي پى بلىئى ئەوا دەيكوژئى؟ دروكردن خراپە، كوشتنىش خراپە، دەبئى ھەلبىژىرى. لەوانەيە ھەز بگەي ھىچ نەلئى دەربارەي كەسى سىيەم بۇ ئەوئى نەكوژئى، بەلام لىردەدا راستىيەكە

دهشاريتهوه. ههموو بربارېك بهرهنجامي ههيه. له روژنامهوانيدا، دووډلپهكه نهوهيه رهنكه شتيك بلاو بگهتهوه و زيان بهكهسيك بگهيني يان يهكيك شهرمهزار بگهئ. برباردان بردنهوهي تيدا نيسه، لهبهرهوهي ههندي بههاي گرینگ، وهك مافي تاك بو پرايقهسي، لهم ناوهدا تي دهچي. ناسوودهووني ويژداني روژنامهوان كاتي شت ههډههژيډي دهوهستيته سهر سيستهمي بههاي نهخالقي.

بههاي غهبره ههوال له ههژاردني ههوالدا

سيستهمي كوڼي بههاي نهخالقي بهپتي تپهريبووني كات گوډاني بهسهردا هاتووه. نههم بهشه باسي گهشهئ نهو سيستهمه كوڼه ناكات. بگره، چهډ لايهنيكي باس دهكا كه پتوهندييان به روژنامهواني ههيه.

نهخالقي چاك، بهپتي پيناسهئ نهوستو، نهخالق له كارهيل جيا دهكاتوه بههوي چهختكرده سهر كارپهري سيفته تي تاك. لهو سوڼگهوه، نهگهر روژنامهوانيكي خوئي نهخالقي باش بي، نهوا بربارهكانيشي بهنهخالقه. پاشان، بهپهشتبهستن به كوډي پروفيشنالي كاركردن يان كوډي نهخالق يان كوډي رهفتار بو روژنامهوان نهوه ديار دهخا ناخو رهفتا و كاري روژنامهوان بهنهخالقه يان نا. مروئ بهنهخالق نهگهر بوئ بلوئ نهوا كاريك دهكا له دهرهوهي نهخالق، بهلام كاتي سنورت بو دانا نهوا ههر وهك خوئي بهنهخالق دهمنيتهوه. پاشان نههم بوچوونهش گوډا، گوتيان رهفتاري باش و بهنهخالق ناوهستيته سهر سيفته تي چاكي تاك، مروئ بهنهخالق دهبي كاتي پالنهرهكهئ بهجيگهياندي نهركي بي. لهم سوڼگهوه، لايهني نهخالقي كاريك نهوهستايه سهر بهرهنجامهكاني. روژنامهوانهيل هاتن درو و ناوهندي نهيني تريان بهكار هينا بو بهدهستهيناني ههوال لهسهر بنچينهئ نهوهي كه ههډهستن بهنهركي خوئان. بو نمونه، نهو روژنامهوانهئ جانيت مالكوئم رهخنهئ لي كرت لهبهرهوه بوو دروي لهگهل سهراوهكهئ (كه ديليك بوو) كرد و نهوهي لي شاردوه كه كتيپك لهبارهي ديلهكه دهنووسي. روژنامهوانهكش بهرگري له خوئي كرد و گوئي نهركي روژنامهوان بو گهيشتن به راستي له سهرووي ههموو نهركه نهخالقيهكاني ترهويه.

ريگههكي تر ههيه بهرهنجام رهچاو دهكا بو برباردان لهبارهي دووډلي نهخالقي. مشتومري نهوه ههبوو كه نهجامي كاريك بو زورترين چاكهيه، نهمه له رووي نهخالقيهوه سهلمينراوه. سوودهيل بو روژنامهواني ليكوډينهوه خيرا دهردهكهن. بهكارهيناني نههم ريگهيه پيوي تي بهرهچاوكردني "خوشي" ههيه له بهرامبهر "نازار". رهنكه بگوتري نههم ريگهيه ههر كاريك دهسهلميني، نهگهر زيان بگاته يهكيك. بو نمونه، نهخالقيهئ ناساييه بو ستافي تي في بازرگانتيكي كهم نابروو بخهنه كهمينهوه، بهلام نهمه واته بهدهستهيناني زانباري بهشيوزيكي ناراستگوئانه. نهو روژنامهوانانهئ دپنهوه لهگهل نههم ههلوپستهئ نهخالق زورچار خوئان توهمتبار دهكهن به ياريكردن بهژياني خهلكيهوه.

فەیلەسوفانى مۆدېرن جەختە دەكەنە سەر بېرىرى ئەخلاقى ۋەك ھاوسەنگىيەكى بەھاكان. پاترسن و ويلكىنس مشتومريانه لەسەر ئەوئەى ناوەرۆك پروسەيەك بۇ بېرىردان:

بېرىردنەوہ لە ئەخلاق تواستىكە ھەر كەس دەتوانى فېرى بى. يەكەم جار پېويستى بەھەندى دىراسەى باكگراوندى ئەخلاق ھەيە... ھەر بەشىكى ھۆيەلى گەياندن دوودلىى ئەخلاقى خۆى ھەيە، بېرىردنەوہ لە ئەخلاق ھەمان شتە، جا نووسىن، رېكلام يان ھەوالى مردنى يەكىك بى...

بېرىردنەوہ لە ئەخلاق ئەو ئىختىيارانە ئاسانتر ناك، بەلام، بەپراكتىزىردنى، بېرىردان لەسەر حالەتىكى ئەخلاقى روونتر دەبى. ئەو دەمە ئەخلاق شتىك نابى تۆھەتبى، بگرە شتىكە دەيكەى.

ئەوہ بىنە بەرچاوت كاتى ئەو كەسەى تۆ دىمانەى دەكەى شتىك بلى و پاشان پەشىمان بېتەوہ. كېشەى تۆ لېرەوہ دەست پى دەكا، لەبەرئەوہى ئەوہى گوتراوہ لە كاتى خۆى بوو، پېوہست و زۆرىش بايەخدارە بۇ خوينەرت. دەزانى نووسىيارەكەت زانىارىيەكەى دەوئ و دەشزانى كە دىمانىيەكەت ئازارى پى دەگا ئەگەر ئەوہى پەشىمان بووئەوہ لى بېتە بلاوكردنەوہ. دەتوانى شتە (راست)كە بەكەيت لە رېگەى سەرۆك يان سەرچاوەكەت، بەلام ھەر رېگەيەك بگرى لەوانەيە ھەست بەنامورتاحى بكەى لەبارەى بەرەنچامەكانى بېرىارەكەت. ھۆى ئەوہى ھەست بەتاوان دەكەى ئەوہىە دلسۆزى بەھىزترىن پالئەرى ئەخلاقىيە. كارى رۆژنامەوان زياتر بە مەلمانەى دلسۆزىيەكان دېتە پېناسەكردن. ۋەك كەسىك تۆ دلسۆزىيە خۆت ھەيە بۇ مامەلەكردن لەگەل خەلكى بەرپىز و شكۆمەندىيەوہ، راستگۆ و كراوہ بېت و ئازارى كەس نەدەى. دلسۆزىيە پروفېشنالېش ھەيە: نووسىنىكى باش، ئەوہى خوينەر دەپەئ پى بەدى، بېتە رۆژنامەوانىكى باشتر، بۇ كەسىكى بچووك ھەلسىتەوہ، جىھان بكەيت بەشوىنىكى باشتر. دواى ئەوہ دلسۆزى ھەيە بۇ بەرپوہبەر: كارەكان لە كاتى خوياندا تەواو بكەيت، بەرھەمەپئانى نووسىنىك بەكەلك و بەدل و ويستى بەرپوہبەرەكە كار بكەى. لە كۆتايىدا، دلسۆزىيەكان بەرامبەر مېدىا و ئەركەيلى رەچاۋ دەكەى بۇ برەودان بە ئازادى قسە، گوتنى راستى، ببى بەدەنگ و ئاويئەيەك بۇ كۆمەلگە. لايەنىكى ھەر بېرىرىكى ئەخلاقى، ھەر دەم تووشى رۆژنامەنووس دەبى و لى قوتار نابى، ئەوہيە قەت ھەلى ئەوہى نىيە و ناتوانى پابەند بى بەيەك شتەوہ. كاتى دېتە سەر بېرىردان، دەرچەكان ھەمووى دادەخرىن. تەنانەت بېرىرى ئەوہى ھىچ نەكەى ئاكامەيلى ھەيە. ھەندى رۆژنامەوان دەلېن نووسىيارانىان بېرىار دەدەن، نەك خويان، بۆيە ئەخلاقى تاكى رۆژنامەكە پېوہندى بەبېرىرى نووسىيارانەوہ نىيە.

بەلى، نووسىيارەكە دەپەوئ تۆ ئەم كارە بكەى. بەلى، تۆ لە پېگەيەك دايت دەسەلاتت كەمە. بەلى، ئەگەر تۆ نەيكەى، كەسانى تر ھەن بى سى و دوو دەيكەن. بەلى، ھەموو شتىك پالت پېوہ دەنى بۇ كارەكە و ھەوالەكەش گرېنگە. بەلام رېگەيەك ھەيە جەخت

دهکاته سەر بریاردان و دەپرسی: چۆن بەسەر ئەو ھەموو پالەپەستۆیە دەکەوی؟ چۆن شتە ئەخلاقییەکە دەکەیت و زیان بۆ سەر پیشەکەت کەم دەکەیتەوه؟ ئەگەر نەتوانی ئەو چیرۆکە ئەخلاقییەن بنووسی کە نووسیارەکەت دەپەوی، ئەی دەتوانی چ چیرۆکیک بنووسی؟ باشە تۆ مرۆفی و لاوازی لە بریاردانی ھەلبژاردنی راستەکە، بەلام ئەو لاوازی و دوودلی قبوول ناکا.

ھەلبژاردنی ھەواڵ لە کاردا

لە کاتیکدا رۆژنامەوان ھەردەم تەنیا نییە لە بریاردان لەوێ چى بەچاوی خەلک دەگا و ناگا، ھەردەم پتوهرێکی کۆنترۆلیان ھەبە بۆ ئەو زانیارییە دابینی دەکەن. سیناریۆکە سەرھتای ئەم بەشە بێنە بەرچاوت. وەک پەيامنێرێکی دادگە، ئەوێ لەسەر تە داپۆشینی کۆبوونەوھەکانی دادگە. ئەگەر نووسیارەکەت لە کەیسێک ئاگەدار نەکەیتەوه، بەرھنجام ئەوێ چیرۆکەکە نایەتە بلۆکردنەوه، مەگەر میدیای تر لەوێ بن. ئەمە دەسەلاتێکی زۆرە، بۆیە تۆ پتووستت بە سیستەمێکە بۆ دانی بریاری دادوھرانە و پشتپێبەستراو. بۆک دەلی بریاری ئەم خلاقیی پروفیشنال ھەردەم لە دەوری دوو پرسیار دەخولیتەوه: "ئەرکەیلی من چییە و بۆ کین؟" و "کام بەھا لە ئەرکەیلی من رەنگ دەداتەوه؟"

تەواوی سیناریۆکە بێنە بەرچاوت. تۆ دانیشتنی ھەفتانەیی دادگەلی لۆکال دادپۆشی، رۆژنامەکەت ھەواڵەیلی دادگە بلۆ دەکاتەوه. سیاسەتی رۆژنامەکەت ئەوێ ناو دیتە وھشاندن بۆ ترس و بۆ لایەنگیری. سیاسەتی لەم جۆرە رۆژنامە ئاسایییە، بەتایبەتی لە میدیای ھەریمی تیتیدا رووداوی رۆژانە بەشێک لە ناوھەرۆکی رۆژنامە. زۆرچار خوینەر ھەزی لەوێ بەزانی ژبانی کەسایەتی تاییبەت چۆنە. لەوانەئە نووسیارەکە باوھری وای خەلک ھەزی لە راپۆرتی ناو دادگە. لەوانەئە بلۆ خەلک پتووستت بەزانی ئەگەر مامۆستایەکی قوتابخانە زۆر بخواتەوه، لەبەرئەوێ دەتوانی کار لە پیشەکەیی یان رەفتاری بکات. زانیاری لەبارەیی فیتەری گەرگ گواھ زۆر لە ژنەکەیی دەدا ھەواڵیکە پتوونیدی بەخەلکەھە، لەبەرئەوێ موشتەرییەکانی پتووستیان بەوێ بەزانی ئەگەر سروشتیی وھستاکە توندوتیزە.

وھک پەيامنێری دادگە، بریار دەدەیی چى دەیان جار بلۆ بیتەوه و نەبیتەوه لە رۆژیکى دادگەدا. لەو بەیانییە تاییبەتەدا، دەتاسیئی کاتی ژنی قایمقام لە دادگە دەبینی. دەپرسی و پتووستی کە تۆمەتبارە بەدزینی شت لە سوپەرمارکیت. باش ئاگات لە پروفایلی ژنی قایمقام ھەبە و دەزانی بۆ ئەم رەفتارە ئاسایییە کردووه. تۆ خۆشت لەوانەئە ھەز بەکەیی بەزانی بۆچی ژنیکی بەرپزی ئاوا تاوانیکى لەم جۆرە کردووه. بەلگە ئەوێ راپۆرتکاری ژنەکە بەدادگە دەلی ئەو نەخۆشیی ئەقلی ھەبە و ئەو دەمەیی ئەو کارەیی کردووه دەرمانی خوارد بوو. سەردۆزگەری گشتی ئەمە پەسەند دەکا، ژنەکەش دەتاسیئی کاتی شتی دزیاری بەسەردا ساخ بووتەوه. دادوھر کەیسەکە وھردەگرئ،

بەلام نايگريئە لەسەر بنچينەى ئەوەى كە لە حالەتى دزینەكە تەندروستى باش نەبوو و پيشتر تەنى سيفهتەى باشى كروو.

پیناسە کردنی بەرژەوهندی گشتی

هەندى جار یارمەتیدانى خەلكىكى زۆر بەشپوهیەكى كاریگەر واتە تىكوپىتكشاندى ئەوانى تر. ئاخۆ ئەوەى رووى دا لە كەیسى بەردەم دادوهر تۆمار دەكەى؟ ئاخۆ گۆتتى ئەم كەیسە كاریكى باشە؟ گرتتى ژنەكە هیچ پىوهەندیەكى بەوانى ترهه هەیه تا بیزانن؟ ئاخۆ فاكتنى ئەوەى ژنەكە لە شوپىنكى گشتیە كار دەكاتە سەر بریارەكەت؟ ئاخۆ خەلك مافی پرايفهسى زیاتر لە مال لە شوپىنكى گشتى؟ لەوانەیه رای تۆ ئەوە بى ژنى قایمقام دەستى لە پرايفهسى خۆى هەلگرتبى كاتى چالاكیەكانى كەوتە بەر دیدى پۆلیس. بینه بەرچاوت چەند كەسى تر ئەو روژە بەتۆمەتى دزین لە دوكان هاتوونەتە گرتن. ئاخۆ كەس هەیه مافی پرايفهسى لە كەسى تر زیاتر بى؟ بۆ هەلسەنگاندنى ئەمە، دەبى رهچاوى كاریگەرى ریزهیبى بلاوكردەو بەكەى. ئاخۆ لەبەرئەوەى ژنى قایمقامە بۆیه شەرمى زیاتر لە دادگە بى، بۆ خەلكى تریش وایه؟ بۆچی؟ ئاخۆ میژووى كارەبلى باشى ژنەكە مافی ئەوەى دەداتى لەم حالەتە تاییەت بى و بەسەرىدا تىپهەرى؟ ئاخۆ لەبەر پىگەكەیهتەى رهفتارى باشى لى دیتە چاوهەرىگرن؟

ئاخۆ بىرت بۆ ئەو دەچى چىرۆكەكە رهش بکەیتەو ئەگەر ژنەكە هۆیهكى باشى هەبى؟ لەلایەك، هیچ گرتنىك تۆمار نەكرا لە دژى ژنەكە، بەلام لەلایەكى ترهه، ئەمە دژى بەرپرسىارەتیی پروفیشنالیت دەهستتەو لەبەرئەوەى ئەگەر هەوالەكە نەكەى ئەوا ئەركى خۆت بەجى نەگەیانووو كە پابەندبوونە بە سیاسەتى رۆژنامەكەت. لە بەرپرسىارەتیی خۆت خۆش دەبى بۆ ئەوەى ئازارى كەس نەدەیت و بۆ هاوكاران لە رۆژنامە بەجى بىلى تا ئەوان بریارى لەسەر بدەن؟ لەسەر چ بنچینەك دەلێى ئەم هۆیه هۆیهكى ماقوولە و چىرۆكەكە بلاو ناکەیتەو؟ ئاخۆ هەموو كەیسىك بەو روبهیه دەپتورىت بیان ئەوتە دەبى تاى ئازار لەگەل تاى كردنى كارەكە هاوسەنگ بن؟

ئاخۆ بلاوكردەوەى چىرۆكەكە لە بەرژەوهندی گشتیداىه؟ لەوانەیه بلى ئەوانى تریش وەك تۆ حەزىان لىیه بزائن گرتنەكەى چى لىهاتەو. لەوانەیه بلى خەلك تازە دەنگۆكانى بیستوو و پىویستە راستیەكە بلاو بكرتەو. ئاخۆ حەز بۆ زانین و مافی زانین وەك یەكن؟ بلاوكردەوەى هەوالەكە چ خزمەتیک بەبەرژەوهندی گشتى دەكا؟ خەلك پىویستە بیزانى؟ زانینى ئەمە یارمەتییان دەدا ئەركەبلى رۆژانەیان وەك هاوولاتی باشتر بكن؟ بلاوكردەوەى هەوالەكە چ مەرامىك دەپتكت؟ بەپى دلسۆزیەكانت، لەوانەیه بریار بەدى كە نەگبەتیی ئەم ژنە پىوهەندى بەكەسەو نەبى و بىشاریتەو، یان لەوانەیه بریار بەدى كە خەلك مافیانە هەر شتىك بزائن كە بەئاشكرا روو دەدەن.

پیش ئه‌وهی بتوانی بریار بدهی دهیی بزانی تا چ رادهیه‌ک رۆلی گشتیی قایمقام به‌های هه‌والی هه‌یه. ئاخۆ ژنی قایمقام که‌سایه‌تییه‌کی گشتیییه؟ پیناسه‌ی یاسایی که‌سایه‌تییه گشتی له دنیا به‌پیتی شوپن ده‌گۆرئ. له هه‌ندئ و لاتدا یه‌کیک ده‌بئ مووچه وهرگرئ به‌رامبه‌ر رۆلئکی گشتی ئه‌وجا پیتی ده‌گۆترئ که‌سایه‌تییه گشتی. له کۆمه‌لگه‌ی تردا هه‌ر که‌سیک پۆستیک یان ئیمتیازئکی هه‌بئ و میدیا چالاکیه‌کانی داپۆشی پیتی ده‌گۆترئ که‌سایه‌تییه گشتی. به‌م پتیه، وهرزشوانه‌یلی پرۆفیشنالی سه‌رکه‌وتوو که‌سایه‌تییه گشتیت، له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌شیک کۆمه‌لگه پیمان سه‌سامن.

له هه‌لسه‌نگاندنی به‌رژه‌وندیی گشتی له‌م که‌سه‌دا ده‌بئ ره‌چاوی باجده‌ران بکه‌ی که له‌وانه‌یه له رووی سیاسییه‌وه بۆچوونئکی تری له‌سه‌ر قایمقام هه‌بئ. ره‌نگه باجده‌ران رایان له‌سه‌ر قایمقام و ژنه‌که‌ی باش نه‌بئ. ئاخۆ داده‌رانه‌یه ئه‌گه‌ر قایمقام تێوه‌گلێنیه پرسه ژنه‌که‌ی؟ ئاخۆ سنووریک یا ریگه‌یه‌ک هه‌یه قایمقام له پرسه ژنه‌که‌ی به‌دوور بگرئ؟ له ئۆسترالیا که‌سیکی به‌ناوبانگی پرایفیه‌سی هه‌یه پیتی ده‌گۆترئ ئیتینگه‌ۆسن به‌رامبه‌ر کۆواری ئیچ کیو له ۱۹۹۵ ئیتینگه‌ۆسن یاریزانئکی دیاری تۆپی پتیه. کۆواری ئیچ کیو وینه‌یه‌کی بلآو ده‌کاته‌وه دوا ئه‌وه‌ی پاش ته‌واو بوونی یارییه‌ک له گه‌رماو وینه‌که‌ی دیته‌گرتن. شکاتی له کۆواره‌که کرد و پاره‌یه‌کی ئیجگار زۆری وهرگرت. یاریزانه‌که‌ گوتی وینه‌که پشیل پرایفیه‌سی منی کردوو، له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌شیک گه‌روگونی له وینه‌که‌دا دیاره، هه‌روه‌ها ئاگای لئ نه‌بووه که وینه‌یان گرتوو. کۆواره‌که گوتی وینه‌که له‌لایه‌ن یه‌کیکه‌وه گیراوه که به‌مۆله‌ت له‌وئ بووه. هه‌روه‌ها گوتی وینه‌که وینه‌یه‌کی پۆرنۆ (رووت) نه‌بووه و یاریزانه‌که‌ش له زۆریه‌ی وینه‌کانی پشوویدا هه‌ر زۆر له‌شی دیاره. له بریاری دادگه‌دا به‌دیار ده‌که‌ئ که یاریزانه‌که ده‌سه‌لاتی له‌ویدا‌یه که ده‌توانی بلئ چی به‌شیک له‌شی تایبته، به‌واتایه‌کی تر، هه‌رده‌م سنووریک هه‌یه له رۆلی گشتیی که‌سیک.

کاتی گفوتگۆ له‌گه‌ل خۆتدا ده‌که‌ی له‌باره‌ی نووسینی هه‌والی ژنی قایمقام یان نا، بپرسه "چی بکه‌م ئه‌گه‌ر ژنه‌که که‌س نه‌یناسی؟ ئه‌گه‌ر پیت وابئ یه‌کیکی ئاسایی شتیک بدزئ و هه‌وال نییه، ئه‌وا بلآو کردنه‌وه‌ی دزییه‌که‌ی ژنی قایمقام راسته‌وخۆ تاوانبارکردن و لێدانی قایمقامه. ئه‌گه‌ر نه‌ته‌وئ بلآوی بکه‌یه‌وه له‌به‌رئه‌وه‌ی زیان به ژنی قایمقام ده‌گه‌یه‌نیت، ده‌بئ بیرت نه‌چی ئه‌گه‌ر یه‌کیکی تر بووایه هه‌واله‌که‌ت ده‌شارده‌وه. ئه‌مه بلآو ناکه‌یه‌وه له‌به‌رئه‌وه‌ی ژنی قایمقامه؟

دانی بریاری ئه‌خلاق

بۆک باسی سئ هه‌نگاو ده‌کا بۆ بریاردان. هه‌ست به‌چی ده‌که‌ی له‌باره‌ی ئه‌و شته‌ی ده‌ته‌وئ بیکه‌ی؟ هه‌ستت چۆن ده‌بوو ئه‌گه‌ر تۆ ژنی قایمقام بای؟ ره‌نگه دلئ به ژنه‌که بسووتئ، یان هه‌ر پتی نه‌سووتئ، ئه‌مه ده‌هه‌ستتیه‌ سه‌ر ئه‌زمونی پشووئ خۆت. ره‌نگه ئه‌وه‌ت بیر بکه‌وینته‌وه هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ی پشستر داوایان لئ کردووی ناویان بلآو نه‌که‌یته‌وه، که‌چی تۆ ره‌تت کردووته‌وه. له‌وانه‌یه هه‌چ رایه‌کت نه‌بئ له‌باره‌ی ژنه‌که یان می‌رده‌که‌ی، به‌لام قایمقامت به‌یارییه‌کی داده‌رانه

دېته پېش چاۋ لەبەر پېگەكەي. كاتى بههوالەكەت زانى، بۆچى مامەلەت لەگەل ئەو ژنە جياواز بوو لەچاۋ هەموو ئەو ژنانەي تری ناو دادگە؟

رېچكەي بۆك بۆ بریاردان

- ۱- راویژ بەویژدانت بکە. هەست بەچی دەكەي لەبارەي کارەكە؟
- ۲- رېگەيەكی تر هەيە بۆ بەدەستەینانی ئامانجەكەت بۆ ئەووی ئەم کارە بکەي؟
- ۳- گفتوگۆ لەناو ناخی خۆتدا بکە لەگەل هەموو لایەنەکان، بپرسە "چۆن بریارەكەم کار لەوانی تر دەکا؟"

پاشان دەبۆ لە خۆت بپرسی "ناخۆ رېگەيەكی تر هەيە بگەم بەئامانج (بلاوکردنەووی هەوالەكە) بپنەووی زیان بەكەس بگەيەنم؟" لەم سیناریۆ تاییبەتەدا، ئەو رېگەيە واتە بلاوکردنەووی هەوالەكە، بەلام بۆ ناوھینان. ناخۆ خوارکردنەووی نییە بۆ كەسێكی دەسەلاتدار لە كۆمەلگە؟ هېچ بلاو ناكەيەو؟ ئەي مافی پارێفەسی تاك چي؟ تۆ دەسەلاتت هەيە بریار بەدی ئەگەر ژنی قایمقام بەدەر بۆ لە سیاسەتی بەرپۆبەرەكەت، لەبەرئەووی ئەگەر هەوالەكە نەنووسی ئەو نایەتە بلاوکردنەووی. ئەگەر پارێفەسی لە پېش هەموو شتێك دانێي، ناخۆ ئەو كاتە ئەركی خۆتت بەجۆ گەياندوو بەرامبەر بەخۆتەرانەت؟ ئەگەر ئەكێك لە نووسیارەكان لیت توورە بوو چۆن پاساو دەھێنیتەو لەسەر نەنووسینی؟ بلاونەكردنەووی هەوالەكە زیان بەكەس دەگەيەنیت؟ لەوانەيە ئەو رۆژە میدیای تر ئامادە بن. ناخۆ بریارەیلی رۆژنامەوانانی تر كار لە بریارەكەي تۆ دەكەن؟ ناخۆ رۆژنامەكەي تۆ بەخزمینە تۆمەتبار دەكری ئەگەر تۆ هەوالەكە نەنووسی؟

دواھەمین گفتوگۆ لەگەل خۆتی دەكەي بەو دەست پۆ دەكات "چۆن هەر بریارێك كار لەوانی تر دەكا؟ لەم كەیسەدا، سەرۆكت لەوانەيە بۆی "دزی لەلایەن ژنی قایمقام" هەوالە و لەوانەيە هەوالەكە لە لاپەرە ۲۱ بگوازنەووی بۆ لاپەرە ۳ لەوانەيە خۆینەر لە بیتاقەتی و رۆتینی رۆژانەي چێژ لەو وەرگری شت بزانی لەبارەي هەوالێكی ئاوا لەسەر بەرپرسان. لەوانەيە قایمقام بپرسە لە پیشەكەي و ئەو زیانەي پۆی دەكەوێ بکاتەو. لەوانەيە بۆی ناواری نادادوهرانەيە، باشە رەفتاری ژنەكەم چ پۆەندی بە كارەكەمەووی هەيە. لەوانەيە پارێزگاری لە ژنەكەي و پیشەكەي بکات.

ژنەكە خۆی نایەوێ رەفتارەكەي بلاو بکریتەووی، بەلام لەوانەشە ئەو خەلكەي ئەو رۆژە لە دادگەن ئەوانیش نەیانەووی. ناخۆ چاكەكانی لە بەرژوونەندی دەبۆ و تۆزێك لە سووكایەتیەكەي كەم دەكاتەووی؟ تۆ وەك رۆژنامەنووس دەسەلاتت بەكار دینی بۆ كپکردنی هەوالەكە؟ چۆن بریار دەدی كۆ باشە و دەبۆ بیتە پاراستن؟ لەلایەكی ترەووی، هەر چۆنێك بۆ رۆبەي خەلك گۆی لە رووداوەكە بوو. شارۆكەيەكی بچووكە و ئەووی بايەخ بەو شتەنە بدا دەزانی، كەواتە چ زیانێك دەگەيەنێ؟ خۆینەر لەوانەيە بەشاردنەووی تۆمەتبارت بکەن ئەگەر هېچ نەنووسی، وەك پروفیشنالێك دەتوانی ئەو خۆت لەو مەترسییە بەدی؟

بلاک و ستیل و بارنی ۱۰ پرسىار پيشكىش دهكەن بۆ رېنويېنىكردىنى رۆژنامەوان لە پرۆسەى برىارداندا، بەبەكارهيتنانى رېچكەى ئەوان يەكەم جار پرسىار لە خۆت دەكەى چى دەزانى و پتويستى چى بزانى. لەم كەيسەدا، تۆ دەزانى ئەو پرسانەى لە دادگە دېنە تاوتويكردىن لە تۆمارى گشتيدان و ياسايبىيە بيانكەيت بەهەوال. دواتر، رەچاوى مەبەستى رۆژنامەوانيت دەكەى. لە ئاستىكدا، لەسەر شانته راستى بلىي. ئەو هشت لەسەر شانە كە مەترىن زيان بەوانى تر بگەيەنى لەو كارەى دەيكەى. شىمانەى ئابرووچوونى ژنەكە خۆى يان مېردەكەى بەهۆى ئاشكرابوونى دزيبەكە نكوولئى لئى ناكري. لەوانەشە رۆژنامەكە برووشى ئەگەر كيشەيلى ژنەكە زەق بكرتەوه. ئاخۆ تاي راستى گۆتن بەسەر تاي زيان نەگەياندن بەكەس دەكەوى؟

۱۰ پرسىارهكەى بلاک و ستیل و بارنى

- ۱- چى دەزانم؟ پتويستە چى بزاتم؟
 - ۲- مەبەستى رۆژنامەوانيم چيە؟
 - ۳- بايەخە ئەخلاقىيەكانم چين؟
 - ۴- رەچاوى كام سياسەتى رېكخراوهيى و رېنويېنى پرۆفېشنال بكم؟
 - ۵- چۆن بتوانم خەلكانى تر بە تىروانىنى جياواز و بىرۆكەى فرە بخەمە ناو پرۆسەى برىاردان؟
 - ۶- لايەنەكان كين، ئەوانەى برىارى من كاربان لئى دەكا؟ پالنهريان چين؟ كاميان رەوان؟
 - ۷- چى دەبئى ئەگەر رۆلەكان ئاوهژوو بكرتەوه؟ هەست بەچى دەكەم ئەگەر من لە شوپىنى ئەوانى تر بام؟
 - ۸- بەرەنجامەكانى ترى كارەكەم چين؟ ماوه كورت؟ ماوه دريژ؟
 - ۹- جيگەرەهەكانم چين بۆ زيادكردىنى بەرپرسىارهتتى راستى گۆتنم و كەمكردنهوى زيان؟
 - ۱۰- دەتوانم بەتەواوى و بەروونى بىركردنهوه و برىارهكەم بسەلمينم؟ بۆ هاوئەلەكانم؟ بۆ لايەنەكان؟ بۆ خەلك؟
- هەرۆهەر رەچاوى بنهواكانى كۆدى ئەخلاقى رۆژنامەوانەيل بكة، ئەوانى پتوهندىيان بەتۆوه هەيه. كۆدەكان چىيان پتیه بۆ دەرچەيهكى نوئى، نووسىنى هەوال لەبارەى ئەوانەى نەخۆشىي ئەقلىيان هەيه؟ لەبارەى كەسانى لاواز و پەريووت؟ سياسەتى بەرپتووبەرهكت چيە لەسەر ئەم پرسانە؟ لەم كەيسەدا، رۆژنامە عادەتەن بەگشتى ئەو پرسانە دادەپۆشى كە دەچنە بەردەم دادگە. پاشان، بزانه تىروانىنەكانى تر برىارهكە چين. پتت وايە هۆيهك هەيه بۆ شارندنهوى هەوالئى ئەو ژنە؟ چۆن ئەو هۆيه بۆ نووسىارهكەت باس دەكەى؟ كپى تر هەيه پرسى پى بکەى پتت ئەوهى لەگەل نووسىارهكەت قسە بکەى؟
- بلاک و ستیل و بارنى پيشنيازت بۆ دەكەن پاشان رەچاوى پالنهري لايەنەكان بکەى. لايەنەكانى

ئەم كەيسە ئەمانەن: ژنەكە و مېردەكەي كە قايمقامە، خويئەر، دادگە و رۆژنامەكە. رەنگە بلىيى ژنى قايمقام قەت خۇزگەي نەدەخواست ئەو شتە رووى دابا، مېردەكەشى بەھمان شېتو كە رەنگە لە لەكە داربوونى شىورتى سىياسى بترسى. لەوانەيە خويئەر ئارەزوويكى باشى ھەبى بۆ دەنگوباسى ناو دادگە، بەلام ئاخۇ پالئەرى خويئەر ئەوھيە زياتر و باشتر بزاني؟ لەوانەيە رۆژنامەكە بەيەكسانى و بەردەوام كەيسەكانى ناو دادگە داپوشى، بەلام ئاخۇ ئەو بەھايە پاساوه بۆ زيانگەياندن؟ لە خۆت بېرسە ھەستت بەچى دەكەي ئەگەر لە شوينى يەككە لە لايەنەكانى ئەم كەيسە بووى. ئەگەر تۆ نەخوشىيى ئەقلىت ھەبووايە و ئەم كەيسەي تۆ ھاتبا بەردەمى دادگە، بېگومان نەتدەويست خەلك بيزانى. لەوانەيە زۆر خۆت دەپاراست. وەك خويئەر بېر بگەو، ھەستت دەكرد بېبەش كراي لە دەنگوباسيكي وا؟ توورە دەبووى لە رۆژنامەكە ئەگەر دواي خويئەنەوھى ھەوالەكە دلت بەژنەكە سووتابا.

رەچاوى بەرەنجامەكان بگە. بەرەنجامى ماوھ كورت، ھەوالەكەي تۆ نەخوشىيى ژنى قايمقام زەق دەكاتەوھ و سەرنجى خەلك رادەكيشى ژنەكە چى بەسەر ھاتووھ. ماوھ دريژ، لەوانەيە خەلك ھوشيار بگەيوھ لەوھى كە نەخوشىيى ئەقلى تووشى چيت دەكا لە كۆمەلگە. بەلام، لەوانەيە رۆژنامەكە متمانە لە دەست بدا ئەگەر خويئەر گلەيى كرد لە بلاوكردنەوھى ھەوالەكە. ئەي باشە جىگرەوھكانت (بەدیل) چين؟ ئاخۇ رىگەيەكى تر ھەيە بۆ گۆتني چيرۆكەكە و زيانەكە كەم بگەيتەوھ؟ لەوانەيە بلىي ھەوالەكە بلاو دەكەيوھ بى ناوھيتان، بەلام ئاخۇ ھەمانى بەھاي دەبى؟ لەم كەيسەدا، لەوانەيە بلىي نووسىنى ھەوالەكە بەھەمرو لايەن و فاكتەكانىيەوھ دەبیتە ھۆي خويئەر كەمتر گالته بەژنەكە بگەن. لە كۆتاييدا، دەبى بېرسى "چۆن بريارەكەم بۆ لايەنەكانى كەيسەكە دەسەلېنم؟" ئەگەر بنەوا ئەخلاقىيەكان وەك رېبەرىك بەكاربېنى و بتوانى بەھاكان لە پرۆسەي برياردان رەچاوى بگەي، ئەوا دەتوانى ئەخلاقىيەن بەرگرى لە بريارەكەت بگەي تەنانەت ئەگەر خەلكيش گلەييان كرد.

رېچكەيەكى تر بۆ داني بريارىكي ئەخلاقى لە رۆژنامەوانى برىتييە لە خشتەكەي پۆتر، بەناوى پۆتەر كراوھ كە ئايناسيكي و دايئاوھ. خشتەكە ئەو بنەوا و بەھايانە بەكار دېنى كە لە لايەن فەيلەسووفانى وەك ئەرستۆ، كانت و جۆن ستيوارت ميلەوھ پئناسە كراون. بەپتي خشتەي پۆتەر، دەبى يەكەم جار بەوھ دەست پى بگەي "فاكتەكان چين؟" لە كەيسى سىنارىيۆكەي سەرھتاي ئەم بەشە، فاكتەكان ئەوانەن تۆ رۆژنامەوانى و ئەركى پرۆفېشناليتە ھەوال لەبارەي پرسەكانى دادگەي لوكال ئامادە بگەي. بەھاي بەرپۆبەرەكەت بۆ ھەوال ئەوھيە ئەو ھەوالە باشە كە سەرنجى خويئەر رادەكيشى. دەزاني خەلك حەزيان لەو ھەوالە دەبى. ھىچ نيازىكي خراپت نىيە لە بەدواداچوونى ئەم ھەوالە، لەگەل ئەوھش، راپۆرتى دادوھرانە و ورد لەبارەي چالاکەيلى دادگە بەپتي ياسا دەپاريزى. بى لەمەش، تۆمەتەكە دەچیتە تۆمارى گشتى، بەلام ئايا تۆ ھەوالەكە دەگەيەنى بەخەلكيكي زياتر؟

خشته ی پۆتەر

۱- فاکتەکان چین؟

۲- بەرپای تۆ کام بەها دەچیتە پیش بەهاکانی تر؟

۳- رەچاوی بنەواکانت بکە؟

۴- کام دلسۆزی لای تۆ بەهای هەیه.

لە خۆت بپرسە "کامە بەها لە پیش بەهاکانی تر لەم سیناریۆیە؟" بەهای گۆتینی راستی دەسەپینی بەسەر بەهای پرایفەسی تاک؟ ناخۆ بیرۆکەیی دادووری گرینگترە لە یاساکان؟ لە رووی پرۆفیشنالییەوه سۆزیار یان بەردەوام بیت باشترە؟ ناخۆ حەزی خۆینەر هەموو دەم لە بابەتی هەوالەکه گرینگترە؟ ناخۆ بەهای نووسینی هەوالئیکی پرۆفیشنالیانە دەسەپینی بەسەر ئەرکەیلی کۆمەلایەتی؟ لەم کەیسەدا، رەنگە بریار بەدی وێرای رەچاوکردنی بەهای راستیگۆتن، تۆ رەچاوی بەهای دادوهریش دەکە، کەواتە بەرژەوهندی گشتی بەهۆی راستیگۆتن لێرە نایەتە خزمەتکردن.

ئێستە رەچاوی بنەوا ئەخلاقییەکان بکە. بلاوکردنەوهی هەوالەکه خزمەتی چی دەکا؟ زیان بەکەس دەگات؟ گۆتینی راستییەکه چاکەبەکی گەورەترە؟ چ چاکەبەکی هەیه؟ چۆن لایەنەیلی چاکی زیاتر لە زیانەیلی؟ پالنهەری سەرکەیی تۆ چیه؟ ناخۆ پیشخستنی پیشەکه تە وەک رۆژنامەوان؟ زەفکردنەوهی پرسیکی کۆمەلایەتییه؟ یەکسان بلاوکردنەوهی هەموو هەوالئیکە؟ ئەگەر بریار بەدی پالنهەری ئەخلاقیت پێت دەلی دەبی بەیەک چاوا مامەلە لەگەڵ هەموو کەسیک بکە، کەواتە کاریکی ئەخلاقییە هەوالەکه بلاو بکەوه. دەتوانی بلایی ژنی قایمقام بەرپرسیارە لە بەرهنجامەیلی کارەکانی و تۆش هیچ ناکەیی جگە لە بەجیگەیانندی دەکرت وەک رۆژنامەوانیکی پرۆفیشنال. بۆ ئەوهی بریاریک بەدی، دەبی پلە بۆ دلسۆزییەکان دابنیت دواي رەچاوکردنی هەموو ئەو بەهایانەیی تا ئێستە حوکمت لەسەر داوون. لەم کەیسەدا، دەبی ئەم دلسۆزییانە بخەیتە سەر تەرازوو: دلسۆزیی راستیگۆتن، ئاگەدارکردنەوهی کۆمەلگە، پاراستنی پرایفەسی، نووسینی چیرۆکیکی باش، ببیتە رۆژنامەوانیکی سەرکەوتوتر، سۆزیار بیت و دەنگ نەکە. ناخۆ چیرۆکی ژنی قایمقام دەنووسی؟

شتیک یەقینە: تۆ ناتوانی هیچ بریاریک نەدی. هەندێ رۆژنامەوان ئەم جۆرە دوودلییانە بەکاریکی زەحمەت دەزانن و هەول دەدەن بەرپرسیارەتییهکه بخەنە ئەستۆی ئەوانی تر. رۆژنامەوانیکی ئاوا چیرۆکەکه دەنووسی و بەجی دلی بۆ یەکیکی تر بریاری بلاوکردنەوهی بدا. تەنانەت ئەو رۆژنامەوانەش، که کالوی خۆی دەگرێ با نەیب، بریار دەدا جەخت بکاتە سەر کام گۆشە لە کاتی نووسینی چیرۆکەکه، ئەو بریار دەدا کامە شت بنووسی و چی بەخۆینەر بلێ. هیچ تاکیکی رۆژنامەوان ناتوانی قوتاری بی لە دەرەنجامەیلی ئیختیارەکانی هەوال. چۆن دەیسەلمینی و چۆن بریار دەدی کام لایەنی هەوالەکه بەبریارەکهی تۆ خەمناک دەبی؟ پتیوستت بە پرۆسەیهکه بۆ

هه‌ئسه‌نگاندنی بریاره‌كانت، له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی پرۆسه‌یه‌ك، سیسته‌م‌یه‌ك وات لئ ده‌كا به‌هاكان، د‌ئ‌سۆزی و بنه‌واكانت بۆ هه‌موو هه‌واڵ و هه‌موو بارودۆخ‌یه‌ك جی‌به‌جی ب‌كه‌ی. به‌م ش‌یه‌وه‌یه، بریاره‌كه‌ت دادوهرانه ده‌بی بۆ هه‌لبژاردنی هه‌واڵ.

خشته‌ی هه‌لبژاردنی هه‌واڵ له‌ كاردا

كارى تۆ ئه‌وه‌یه دانیشتنی هه‌فتانه‌ی دادگه‌ی لۆكالى داپۆشی، هه‌واڵه‌یلی دادگه‌ش له‌ رۆژنامه‌كه‌ دیته‌ وه‌شاندن. سیاسه‌تی رۆژنامه‌كه‌ت ئه‌وه‌یه كه‌یسه‌یل دینه‌ وه‌شاندن بئ ترس و بئ ئه‌ملا و ئه‌ولا. له‌م به‌یانیه‌ تایبه‌ته‌دا، ده‌تاسی كاتی ژنی قایمقام له‌ دادگه‌ ده‌بینی. تۆش ده‌س ده‌كه‌ی به‌پرسیار و پیت ده‌لین كه‌ ئه‌و تۆمته‌باره‌ به‌دزینی شت له‌ سوپه‌ماركیت. پاساوێك هه‌یه بۆ گۆتنی ئه‌م كه‌یسه‌؟ ئاخۆ ده‌بی ژنه‌كه‌ مامه‌له‌یه‌كه‌ی تایبه‌تی له‌گه‌ڵدا ب‌كری؟ ب‌لاوكردنه‌وه‌ی هه‌واڵه‌كه‌ خزمه‌تی چ مه‌به‌ستێك ده‌كا؟



ئاخۆ خه‌لك ئاره‌زووی له‌ زانینی ئه‌م كه‌یسه‌ هه‌یه‌؟
بۆچی؟ ئاخۆ خه‌لك پتویستی به‌وه‌یه ئه‌مه‌ بزانی؟ بۆچی؟ ئاخۆ خه‌لك مافیکی یاسایی هه‌یه بۆ زانینی ئه‌مه‌؟ ئاخۆ خه‌لك مافیکی ئه‌خلاقى هه‌یه بۆ زانینی ئه‌مه‌؟ لایه‌نه‌كانی چیرۆكه‌كه‌ كین؟



كاره‌كته‌ره‌كانی ناو چیرۆكه‌كه‌ كین؟
ئاخۆ كه‌سى گشتی یان تایبه‌تین؟ پێگه‌یان جیاوازییه‌ك دروست ده‌كا بۆ مافی پرايفه‌سییان؟



به‌ره‌نجامه‌یلی ب‌لاوكردنه‌وه‌ی ئه‌م چیرۆكه‌ چین؟
ره‌چاوی لایه‌نه‌كانی چیرۆكه‌كه‌ ب‌كه‌ به‌ خوینه‌رانیشه‌وه، بزانه‌ چۆن چیرۆكه‌كه‌ كار له‌ هه‌ر یه‌كه‌یان ده‌كا؟ كاریگه‌ریه‌كه‌ی ئه‌رتینی یان نه‌رتینییه‌؟



ئاخۆ ب‌لاوكردنه‌وه‌ی چیرۆكه‌كه‌ زیان به‌كه‌س ده‌گه‌یه‌نی؟
چۆن؟ پاساو هه‌یه بۆ زیانه‌كه‌؟ ب‌لاوكردنه‌وه‌ی چیرۆكه‌كه‌ خزمه‌تی به‌رژه‌وه‌ندیی گشتی ده‌كا؟ ده‌بی هه‌ردهم به‌رژه‌وه‌ندیی گشتی ب‌پته‌ خزمه‌ت‌كردن؟



ئەركەيلى من چىن و بەرامبەر بەكتىن؟

كام دۇسۇزىيى گرىنگىرتىنيانە؟



ئاخۇ چىرۆكەكە بەدواداچوون دەھىنى؟

بۆچى؟



ئەم پرسىبارگەلى سەرەوۈ بەرەو دوو رىمان دەبەن:

رىي يەكەم: بەلى، ئەگەر بەلى بى؟

فاكتەكان چىن؟

تۆ رۆژنامەوانى و رۆژنامەوانىش ھەوال بىلۆ دەكاتەو؟

خەلك حەز دەكەن ئەم ھەوالە بزان؟

ھەوالى دادوۋرەنە و ورد و راست بەپىيى ياسا دىتە پاراستن؟

ھەوالەكە بەپىيى خۆى بۆ تۆ ھاتوۋە، تۆ بەنىزىكى خراپ بەدوايدا نەگەر او؟

تۆمەتەكانى پۆلىس تۆمارى گشتىن؟



كام بەھا پىتەش ئەوانى تر دەكەوئ؟

بەھاي راستى پىتەش پرايفەسى؟

دادوۋەرى پىتەش ياسا؟

دەبى خۆت يەكلا بکەيەوۋە كام بەھا پىتەش كام دەخەى و كارى لەسەر دەكەى.



كام بىنەواى ئەخلاقى لەسەر ئەم چىرۆكە جىبەجى دەبى؟

بۆ چاكەى گشتىيە؟

كەس زىانى پى دەگا؟

نووسىنى چىرۆكەكە كارىكى ئەخلاقىيە؟

رىگەيەكى تر ھەيە بۆ بەدستەپىنانى ئامانجەكەت؟



رهچاوی دلسۆزیه کانت بکه له سۆنگهی ئه و به هایانه ی حوکت به سه ردا داون .
 کام دلسۆزی به هیزترینیانه ؟ راستی گۆتن؟ ئاگه دارکردنه وه ی کۆمه لگه ؟
 پاراستنی پرایقه سی؟ نووسینی چیرۆکیکی سه رکه وتوو؟
 ببیته رۆژنامه وانیککی سه رکه وتوو تر؟
 ببیته که سیککی سۆزیارتر؟



چیرۆکه که دهنووسی؟
 چۆن به رگری له بریاره که ت ده که ی؟
 ئه و پرۆسه یه ی تۆ کاری پێ ده که ی دادوه رانه و جیی باوه ره ؟



رئی دووهم: نه خیر. ئه گه ر نه خیر بی:
 کام به هات پیش ئه وانی تر خستوو به ئه م بریاره ؟
 پرۆفیشنالیتی؟ بازرگانی؟ ئه خلاقی؟



به ها که سانیه کانت کاریان کردوو ته سه ر بریاره که ت؟
 لایه نگیری ئه رینی یان نه رینیت هه بووه بۆ هیچ یه ککی له لایه نه کانی چیرۆکه که ؟
 ئاخۆ هه ندی که س له کۆمه لگه مافی پرایقه سی زیاتریان هه یه له چاوه ئه وانی تر؟ بۆچی؟ له کام بارودۆخ؟
 چۆن جیاوازی نیتوان ئه خلاق و دلسۆزیت کردوو به ئه م بریاره ؟

له وانه یه بیر بکه یه وه "ئهی نووسیاره که ؟" به لام ئه وه تۆیت کۆنترۆلی وشه کان ده که ی بۆ گۆتنی چیرۆکه که ، ئه و خالانه ی تۆ جهختیان له سه ر ده که ی، ئه و شیوازه ی پێی دهنووسی . نووسیاره که ت کاریگه ریه کی زۆری هه یه له سه ر ئه و شته ی تۆ دهنووسی، به لام هه وئه که ت به سه ردا ناداته وه و پیت نالی "ئهمه هه وئیکه لایه نی ئه خلاق و به رپرسیاره تی تیدایه، بۆیه ئیمه شتی وا بلاو ناکه ینه وه."

ئەنجام

ھەۋال پىشكىشى خوينەر، بىنەر يان بىسەر دەكرىئ لە رىگەى پرۆسەيەك كە رەنگدانەۋەى ھەلومەرجى كولتورى و كۆمەلايەتتەيە . چەندان پرۆسەى پرۆفېشنالى ھەن بۆ ھەلبىزاردنى ھەندى زانىارى كە گرینگن بۆ گۆتن. ھەموو ئەمانە رەچاۋى بەرژەۋەندىي كشتى و تىگەيشتنى ميديا دەكەن بۆ پىدانى خەلك ئەو زانىارىيەى پىويستيان پىتتە بۆ بەشدارىكردن لە كۆمەلگە. ئەۋانەى دىنە ھەلبىزاردن بابەتى نىن، بگرە ئەنجامى ھاوسەنگكردى بەھاي پرۆفېشنالى و ئەخلاقى و بازركانين. لە پىناسەكردى بەرژەۋەندىي گشتيدا، رۆژنامەۋان دەگەرپ بۆ ھاوسەنگكردى دەسەلاتيان بۆ دانانى ئەجندا لەبارەى ئەۋەى خەلك بىر لە چى بكاتەۋە و ئەركەيليان كە نابى دەسەلاتيان خراپ بەكار بىن بۆ دەسكەۋتى پرۆفېشنالى يان بازركانى. سىستەمەيلى پىرادانى ئەخلاقى، ۋەك رىچكەى بۆك و خشتەى پۆتەر، ناۋەندىك دەدەن بە رۆژنامەۋان رەچاۋى لايەنەكانى كۆمەلگە بكن كاتى زانىارى بۆ ھەۋال ھەلدەبژىرن.

ھەۋالنامەى كىتەب

چۆن ئاينەكان بىلاو دەبنەوہ؟

عادل نورەدین

ناوبەناو سەرنجى كۆمەللىك ھەۋال يان وتار دەدەم، كە ژمارەى ئەو كەسانە بىلاو دەكەنەوہ كە چوونەتە سەر ئاينىكى نوئى، بۆ نمونە ئىسلام يان مەسىحى. زۆرچار ئەم ژمارەبەش بە ھەزاران يان بە دەيان ھەزار كەس دەبىت. و زۆرچار ئىش ژمارە ۵۰ ھەزارىش دەبىن، كە دەلئىن سالانە ئەمەندە كەس ھاتوونەتە ناو ئەم ئاينە. بەدلىن ئاينەوہ لە رووى ئامارىيەوہ ژماردىنى ئەو كەسانەى كە دەچنە ناو ئاينىكى نوئوہ، كارىكى ئاسان نىيە، لەپەرئەوہى ئەم ئامارە لەلايەن دەزگايەكى فەرمىيەوہ نەكراوہ و ھەموو دانىشتوانىش ناگرىتەوہ. زۆرچار ئەم ئامارە لەلايەن كۆمەللىك لايەنى ئاينىيەوہ دەكرىت، كە ئەوئىش زياتر بۆ خزمەتى پەيامەكەى خۆيەتى. ديارە قەبەكردىنى ژمارەكان جۆرىكە لە جۆرەكانى پروپاگەندە، كە لايەنلىك بەكارى دەھىتت بۆ ئەوہى بۆ بەرژوھندى تايەتى خۆى بەكارى بەھىتت.

بۆ نمونە ھەندىك كۆمپانىا ھەول دەدەن لە رىگەى قەبەكردىنى ژمارەى فرۆشىيەوہ، دەبەوتت ئەوہ پىشانى خەلكى بدات، كە بەرھەمەكانى باشن بۆيە فرۆشيان زۆرە. بەھەمان شىوہش پارتە سىياسىيەكانىش ھەمان شت دەكەن، بەتاييەت پىش كاتى ھەلپژاردنەكان، كاتىك رىژەى پارىبوونى خەلكى و پىشىبىنى ھىنانى ژمارەى دەنگى خەلكى بىلاو دەكەنەوہ. كە ئەمەش ھەمووى لە خزمەتى سىياسى ئەو پارتەيە.

كەواتە تاج ئاستىك ئەم ژمارانە چىگەى باوھىر؟ بەگشتى ژمارەى ئەو كەسانەى دەچنە ناو ئاينىكى نوئوہ، لەلايەن دەزگا ئاينەكانەوہ كۆ دەكرىتەوہ، بەتاييەت ئەو دەزگايانەى كە پروسەى گۆرانەكەى تىدا جىبەجى دەكرىت، ھەكو مزگەوت و كلىسەكان. ئەم ژمارانەش لەچاؤ خۇياندا

.....
وھرگىزانى لەعەرەبىيەوہ: ئەردەلان عەبدوللا

كەمتر پيشان دەدرين، بۇ نموونە خەلكانىكى زۆر واز لە ئاينەكەى خۆيان دەهين و دەچنە ناو ئاينىكى تر، بەبى ئەوهى خۆيان لە قەرەى دەزگا ئاينىيەكانەوه بدەن. لەلايهكى تريشەوه ئەم ژمارانە تەنيا باس لەوانە دەكات، كە هاتونەتە ناو ئاينەكە، باس لەوانە ناكات كە لە هەمان ئاين دەرچوون.

كەواتە پشتبەستن بەم ژمارانە، بەبى بوونى تيروانىكى گشتگيرانە، وا دەكات كە زانيارىيەكى تەواومان نەبىت و ئاماژەيهكى خراپيشمان بە ژمارەى پيرەوانى ئەو ئاينە دەدات. لە هەمان كاتيشدا ئەم ژمارانە زۆرچار دژ بەيهكن، لەبەرئەوهى چوونە ناو ئاينىكى نوپۆه، ماناى ئەوه دەگەيهنيت كە ئەو كەسە لە ئاينىكى تر دەرچووه يان بووتە مولحيد (بى ئاين). بۇ نموونە ئەو مەسىحيەى كە دەبىتە موسلمان، ناوى وەكو موسلمانىكى نوپۆ دەنووسريت، بەلام كلىسەش لەناو ليستى ئامارى خۇيدا ناوى ئەو كەسە ناسريتەوه. بەهەمان شىۆهش ئەگەر ئەو كەسە موسلمان بىت و بىتە مەسىحى.

خالىكى تر كە ئەم ئامارانە باسى ناكەن، ئەويش هۆكارى ئەم گۆرانەيه. ئاخۆ ئەو كەسەى كە واز لە ئاينەكەى خۆى دەهينيت و دەچىتە ناو ئاينىكى نوپۆه، تەنيا لەبەر هۆكارە لاهوتىيەكانە ؟ يان لەبەر بوونى هۆكارى كۆمەلايهتى (بۇ نموونە هاوسەركارى، يان پلەيهكى كۆمەلايهتى)، يان لەبەر هۆكارى ئابوورى يان لەبەرئەوهى بە تۆيزى ناچار كراوه كە واز لە ئاينەكەى خۆى بهينيت، يان لەبەر هۆكارى تر بووه؟.

ليردە دەگەينه ئەو بەرئەجامەى كە ژمارەكان هېچ گرينگىيەكيان نيه و ناشتوانين تەنيا پشت بە ژمارەيهكى پروت ببهستين، بەبى بوونى ليكۆلینهوهيهكى بابەتییانە ناتوانين حوكمى خۆمان لەسەر باشى و خراپىي ئاينەكان بدەين و ناشتوانين بلين ئەم ئاينە لەو ئاينەى تر باشترە. جگە لەوهى كە هەموو مرۆفېك خاوهنى بۆچوون و تيروانىنى تايبەت بەخۆيهتى بۆ ژيان هەيه، كە ئەمەش واى لى دەكات كە مەيلى بۆ ئەم ئاين يان ئەو ئاين هەبىت، يان بەتەواوتى باوهرى بەهېچ ئاينىك نەبىت. لە رووى ميژوووييهوه وەرگرتن و چوونە ناو هەر ئاينىكەوه، بەشىۆهيهكى ئاشتییانە نەبووه. لە هەمان كاتيشدا ليكۆلینهوهى لاهوتى و ئيمانى تايبەتیش، تەنيا رۆلېكى ئىجگار بچووكيان لە بلاوبوونەوهى ئاينەكان گيرآوه.

لەبەرئەوهى ئەگەر كەسېك پاش ئەوهى ليكۆلینهوه و هەلسەنگاندن لەگەل ئاينەكانى تر بكات، بچىتە ناو ئاينىكى نوپۆه، ماناى وايه ئەو كەسە دەتوانيت بخوينتەوه و بنووسيت، لە هەمان كاتيشدا دەتوانيت زانيارىي زياتر لەبارەى ئەدەبىياتى ئاينەكان بزانتيت و پاش ئەوهى لى دەكۆلنەوهو ئىنجا برياى كۆتايىي خۆى دەدات. ئەويش بەشىۆهيهكى ئازاد و بەبى هېچ رېگريكى ياسايى يان كۆمەلايهتى، ئاينەكەى خۆى دەگۆرپت. ئەم حالەتەش تەنيا بۆ رېژيهكى ئىجگار كەمى دانىشتوانى سەر زهوهى دەست دەكەويت. هەتاوهكو ئەمروش ئەم حالەتە بۆ مليۆنەها كەسى تر رېك ناكەويت.

لەبەرئەوێ جاران نووسین و خویندەنەوێ لەلایەن نوخبەیی مەلیک و حاشییەکەیی یان تەنیا تووێژی پیاوانی ئاینی پوان کرابوو. هەر لە رووی میژوویشەوێ زۆربەیی دەوڵەتانی جیهان، ئاین و دەوڵەتانی تیکەوێلا دەکرد، دەسەلاتی سیاسی بە دەستخۆشی و موبارەکبایی دەسەلاتی ئاینی دەبوو بۆ نمونە لە (میسری کۆن یان ئیمپراتۆرییەتی رۆمانی یان مەلیکەکانی فرەنسا، کە لەلایەن پاپای فاتیکانەوێ دەسەلاتی مەلیکیان پێ دەدرا). کەواتە بۆ ماوێ هەزاران سال، مرۆف خاوەنی هیچ جۆرە ئازادییەک نەبوو بۆ ئەوێ لیکۆلینەوێ و هەلسەنگاندنی راستەقینانە لەبارەیی ئەو ئاینە بکات، کە دەبەوێت بچیتە ناوی و ئیمانی پێ بهێنیت. دیارە هەتاوێکو ئەمرۆش کۆمەلێک کۆمەلگە هەر ڕێگە نادەن.

دیارە ئازادیی ئاین و خواپەرستی، شتیکی نوێیە، لەگەڵ سەرھەلانی شوێشی رینانسازی ئەوروپایی پەیدا بوو، بەشیوێهێکی تەواوئەتیش هەتاوێکو ئیلحاد (بێ باوێری) لە سەدەیی نۆزدەم بۆ نەبوو، ئازادی خواپەرستی جێگەیی خۆی نەگرت.

کەواتە ئەگەر لیکۆلینەوێ تاییبەتی لەبارەیی ئاین، رۆلێکی هێندە گەورەیی لە بۆبوونەوێ ئاینەکان نەگێرابێت، کەواتە ئاینەکان چۆن بۆ بوونەوێ؟

دیارە کۆمەلێک ئامراز و ڕێگە هەن، کە بوونەتە هۆی بۆبوونەوێ ئاین بەتاییبەتی و کولتورەکان بەگشتی (بۆ نمونە زمان) لە جیهاندا.

یەكەم: لە ڕێگەیی شەرەوێ

بێگومان کاتێک نەتەوێهێک نەتەوێهێکی تر داگیر دەکات، بە تووێزی یان بە ڕێگەیی لەخستەبردنەوێ، ئاینی خۆی بەسەر دەسەپینیت، ئەمەش زۆرتەری و باشتەری ئامراز بوو کە بوو تە هۆی بۆبوونەوێ ئاینە نوێکان. دیارە پەلاماردانە عەسکەرییەکان زیاتر رۆلێان دەبیت، ئەگەر هاتوو ئاینە هێرشبەرەکە بتوانیت بنکەیی سەرەکیی ئاینەکەیی بەرامبەرە داگیر بکات. هەتاوێکو شاری رۆما کە بنکەیی سەرەکیی ئاینی رۆمانی بوو داگیر نەکراو، هەتا ئیمپراتۆری رۆمانی قوستەنتینی یەكەم نەبوو بە مەسیحی، ئاینی مەسیحی بەتەواوێتی لە جیهاندا بۆ نەبوو. هەمان شت لە ئیسلامیش دووبارە دەبیتەوێ، لەبەرئەوێ بۆبوونەوێ ئیسلام بەشیوێهێکی سەربازی لە دەرەوێ شەری خپڵە عەرەبییەکانەوێ، نەیتوانی بە تەواوێتی بۆ بیتەوێ، هەتاوێکو مەکەییان داگیر نەکرد، کە ئەو کات مەکە بنکەیی سەرەکیی ئاینی بتپەرستی عەرەبییەکان بوو. لە زۆربەیی کاتدا، تووێژە ئاینییە سەرکەوتووکان، بنکەیی خۆیان بۆ بنکەیی سەرەکیی ئاینە دۆراوێکان دەگوێژنەوێ، ئەمەش لە کاتی دروستبوونی ئیمپراتۆرییەتی عوسمانی بەدەیی دەکەین، کاتێک قوستەنتینییە کە بنکەیی سەرەکی کۆمەڵەیی ئەرته دۆکسی بوو، کرایە پایتەختی ئیمپراتۆرییەتەکە (پاشان ناویان بۆ ئەستانە و ئەستەنبول گۆری... وەرگێر).

شەپ يەككە بوو لە ئامرازانەي كە ئاينە سروشتيەكان بەكاربان هیناوه بۆ ئەوەي ئاينەكەيان
بلاو بکەنەوه، باشترین نموونەش ئەو شەپە فراوانخوایانەي ئیمپراتۆریەتی رۆمانی کۆن بوو،
کە بە تۆبزی ئاينی رۆمانی بە سەر نەتەوه ژێرکەوتووکاندا دەسەپاند.

دووهم: لە رینگەي پارەوه

ئەگەر هاتوو کەسێک بە زۆر باوەری بە ئاينەكە کرد، ئەوا لەخشتەبەردن لە رینگەي پارەوه
باشترین رینگەي. دیارە ئامرازی پارە تەنیا مەبەستمان ئەوه نییە کە راستەوخۆ پارە بەدیتە ئەو
کەسە تا ئاينەكەي خۆي بگۆریت، بگرە لە رینگەي سەپاندنی چەندان یاساگەلي زۆرەوه، کە مافی
زیاتر لەچاوا ئاينەكانی تر دەداتە ئاينی فەرمی. یان زۆر پۆستی حکومی تەنیا بۆ ئاينیکە و ئەوانی
تر ناتوانن ئەو پۆستەیان هەبیت، یان ئاينەكانی تر لە زۆر پلە و پایە و کاری تر پەراویز دەخرین،
یان رینگەيان پێ نادریت زەوی کشتوکالی بکرن، یان باجی زیاتریان بەسەردا دەسەپنریت بۆ
نموونە (جزیە، کە لە جیهانی ئیسلامیدا بەسەر مەسیحییەكان دەسەپنرا)، هەموو ئەمانەش بۆ
ئەوهي هانبان بەدیت تا ئاينەكەي خۆيان بگۆرن. هەموو ئەم یاساگەلانە لە پاش شەپي سەریازی
و سەرکەوتنی سوپای هیرشەبەر دەسەپنریت، یان لە کاتی ئاشتیدا ئەو دەولەتانەي خاوەنی ئاينی
فەرمین، ئەم یاساگەلانە دەسەپنن بۆ ئەوهي دژایەتی کەمینە ئاينییەكانی تری پێ بکات. هەر ئەم
یاسانە وایان لە جوولەكەكانی ئەوروپا کرد، کە لە سەدهي نۆزەدەمدا، بەشێکی زۆریان ناچار کران
کە لە ئاينەكەي خۆيان واز بهین و بچنە ناو ئاينی مەسیحییەوه. هەر ئەم ئامرازەش هۆکاریکی
گرینگ بوو، بۆ ئەوهي ئاينی ئیسلام لەو کۆمەلگەيانەدا بلاو بێتەوه کە پێشتر ئیسلام نەبوو ناچار
کران کە ملکەچی خەلافەتی ئیسلامی بن. هەرەها پارە وەکو ئامرازیک بەکار دیت، بۆ ئەوهي
سەرکەوتنی تاکی بکریتە نموونەیهک و پێشانی گەلە هەژارەكانی پێ بەدیت. بۆ نموونە کاتیک
بازرگانیکي دەولەمەند بۆ ولاتیکی هەژار دەچیت، لای ئەو خەلگە هەژارە وا پڕویاگەندە دەکەن، کە
ئەم پیاوه بۆیە دەولەمەندە لەبەرئەوهي باوەری بەم ئاينەيه و ئەمەش هۆکاری سەرکەي بەختەوهریی
ژیانی ئەم پیاوه دەولەمەندییه.

سێیەم: لە رینگەي ژيانی هاوسەرگيرییهوه

دیارە لێرەدا ئیمە مەبەستمان تەنیا ئەوه نییە، کە ژن یان پیاوهکە واز لە ئاينەكەي خۆي بهینیت
و بچیتە سەر ئاينیکي تر، بگرە کاتیک پیاویک ژنیکي لە ئاينیکي تر دەخواریت، منداڵەكانی ئاينی
باوکیان هەلدهگرن نەک هی دایکیان. دیارە ئەگەر لە کۆمەلگەيهکدا بژین، باوەری بەیهکسانی
نیوان ژن و پیاو بیت، ئەوا ئەنجامیکي پێچەوانەمان دەبیت (واتە منداڵەكان ئاينی دایکیان
هەلدهگرن). بەلام لە رووی مێژوویییهوه کۆمەلگەي مروّفايهتی پێشتر (دەتوانم بڵێم هەتاوهکو
ئێستاش) هەر کۆمەلگەيهکی پیاوسالاری بووه، منداڵەكان ئاينی باوکیان هەلدهگرن (دیارە ئەمە

پېناسەي گشتىي خەلكىيە، ھەرچەندە لەوانەش بىت مندا لەكان ئاينى داىكىيان ھەلبىژىرن). ھەموو كاتىك گەلانى جىھان ژيانى ھاوسەرگىرىيان، وەكو ئامرازىك بەكار ھىناو، بۆ ئەوھى ئاين و كولتورەكەي خۆيان لە كۆمەلگەكانى تردا بلاو بگەنەو. بۆ نموونە لە سەردەمى رۆماي كۆن، يان ئەوروپايىيەكان بەتايىبەت كاتىك كىشورەي ئەمەرىكايان داگىر كرد، يان زۆر نەتەوھى ترى دنيا. لىردا دەتوانىن بۆ ھەزاران سالى پىشوو بگەرتىنەو، كاتىك ھەندىك پىسپۆرى بواری زانستى ئەنترۆپۆلۆجى پىيان وايە، كە ھۆكارى سەرەكى نەمانى مرۆقى نياردتال دەگەرتتەو بۆ ئەوھى، كە ژيانى ھاوسەرگىرى لەگەل مرۆقى ئىستادا (Homo sapiens). كردوو.

بە دلىيايىيەو كۆمەلەك ئامرازگەلى تر ھەن، كە ئاينەكان بەكارى دەھىن بۆ بلاوبوونەوھى ئاينەكانيان، ھەندىكىشيان ئامرازى نوين. بەكتىك لە گەورەترىن و ئالۆزترىن كىشەي دەسلەتە ئاينىيەكانى ئەمرۆ ئەوھى، كە رىژەي نەخویندەواری زۆر كەم بووتەو، لە ھەمان كاتىشدا ئەمرۆ دوورپەرىزى و گۆشەگىرى باوھرى و ئاينى ھىچ شانسى نىيە و شتىكى مەحالە. ئەمرۆ زۆرىنەي دانىشتوانى سەر زەوى دەتوانن زانيارى زياتر دەربارەي ئاين و مەزھەبەكانى تر بزائن و لەگەل ئاينەكەي خۆياندا ھەلى بسەنگىن. لەگەل بلاوبوونەوھى ئامرازەكانى پىوھندى لەناو دانىشتوانى زەويدا و زىادبوونى ئەو قەناعەتەي كە ئاين بەشىكە لە ئازادىيە تاكگەرايىيەكان، دەسلەتە ئاينىيەكانىش پىويستيان بە گۆرانكارى و نوپىوونەو ھەيە، نەك لەبەر بلاوبوونەوھى ئاينەكەي بگرە لەبەر بەرگىركدن لە خۆي.

لەبەرئەوھى ئامرازە كۆنەكان، ھەرچەندە ھەتاوگە ئەمرۆش لەزۆرىيەي جىھاندا بەكار دەھىنرەت، بەلام ھەمان سوودى جارانى نىيە. ئەمرۆ پىاوئىكى ئاينى ناتوانىت لە رىگەي كۆمەلەك قسەي گەورە و ناديار و شاراووھە خەلكى بۆ لاي خۆي رابگىشىت. ئەمرۆ پىويستە گەتوگۆ و موجدەلە بكات، نەك تەنبا لەگەل ئاينەكانى تر، بگرە بۆ ئەوھى باوھرەكانى بسەلنىت، كە دژ بە راستىيە زانستىيەكان نىيە.

لەم شەرە گەورەيەي مىديادا، بوونى ژمارەي زۆرى ئەو كەسانەي كە ھاتوونەتە ناو ئاينەو، يەكتىك لەو ئامرازانەي كە پىاوانى ئاينى لە بەرامبەر ھەوادارانى خۆي بەكارى دەھىنرەت، ئەمەش بۆ ئەوھى بىسەلنىت كە كارەكەي بەرھەمى باشى ھەيە.

سەرچاوە: كيف تنتشر الأديان؟ بقلم: عادل نورالدين. سايتى الاوان

گەندەلى چىيە؟

ھانس لىيىندىكەر

وشەي "corruptio" لەلايەن كۆپىنچە كاتولىكى بەتايىبەت لە دەقە ئاينىيەكانى سەردەمى رىفۆرم دا (رىفۆرمى ئاينى)، ۋەكو (بىستىرىن كوناھ، تاوان) دادەنرا، فەرھەنگى مايەر لىكسىكون*، ۋەكوو سىنۆنىمىك (مىرادفېك) كە ماناى نەمانى مۇرئال بەشپەيەكى گشتى دەگەپەنەت. لە ھەموو ئەم قسە و باسانە دەگەپەنە ئەو بەرھەنچامەي كە ئەم وشەپە ماناى: زياتر ۋەكوو شتىك (كارىكى) پىس، نەمان و بۆگەنبوونى مۇرئال (ئەخلاق) دەگەپەنەت. پىسپۇرئانى بواری (كرىمىنۆلۆگى، زانستى تاوانناسى) گەندەلى بەم شپەيە شىرۇفە دەكەن كە ماناى:

(خراب بەكارھىنانى كارىكى حكومى، يان كارىكى ئابوورى يان سىياسىي، بۆ بەرژەۋەندى كەسكى تر، جا ئەم كارەش بە دەستپىشخەرى خۆى بىت يان دەستپىشخەرى خەلكى تر بىت، ئەمەش بۆ ئەۋەى دەستكەۋتىكى بۆ خۆى يان بۆ لايەكى تر دەست بگەۋىت) كەسى گەندەل ئەۋەپە، كە لەسەر حىسبى كۆمەلگە دەپەۋىت بەرژەۋەندىيە تايپەتپەكانى خۆى بسەپىنەت، گەندەل برىتپىيە لەو جۆرە كەسانەى، بۆ نمونە خاۋەنى شەھادەپەكى ئەكادىمى بەرزە، بۆ ئەۋەى زياتر بەرەو پىشەۋە پروات، ئامادەپە لە دژى بۆچوونە زانستى و ئەكادىمىيەكانى كارىك بكات، كە لە بەرژەۋەندىيە كەسانىكدا بىت، كە ژيان و كەسايەتى ئەمىيان لەژىر دەستداپە. بەپى بۆچوونى سۆسىۆلۆجى ئەلمانى كارل رىنشتېش: (گەندەلى كارىگەرى ئىجگار خراب دەكاتە سەر نۆرمى كاركردن و خۆشگوزەرانى گشتى) ھەرۋەھا گەندەلى ئەم سىفەتانەى خوارەۋەى ھەپە:

.....
ۋەرگىزانى لە ئەلمانىيەۋە: ئەردەلان عەبدوللا

(خيانة، كارى نهينى، هه لئه تاندن، زياد له پيويست ههستياريبون. ههروهه به شيويههكى دلرهفانه و گالته جاريبانه سهيري ئه زهره رانه دهكات، كه تووشى كومه لگه دهبيت، يان گالتهى به و قسانه ديت كه خه لكى به كهسى گنده لى ده لئين، واته هيچ گوئى ناداته قسهى خه لكى) دهوانم بليم گرينگترين و باشتريين پيناسه كه بؤ گنده لى كرايبت، پيناسه كهى (جوژيف ئيس. ناي) ئه ماريكاييه، كه له سالى ۱۹۷۸ له كتيب به ناويانگه كهيدا (Titel "Corruption and Political Development") كردويه تى. جوژيف ده لئت:

(گنده لى، هه لئسووكه وتى كارمه نديكى حكومييه، كه به هؤى بوونى به رژه وهندى يان دهستكه وتيكي تايبه تى بؤ خؤى يان بؤ خيزانه كهى يان بؤ كه سانى نيزيكي خؤى، بؤ دهستكه وتنى پاره يان هه ر شتيكى تر، له نه ريتى كومه لگه و ياساى حكومى دهرده چيت و هه موو ده سه لاتي خؤى به كارده هينيت بؤ ئه وهى بگاته ئامانجه تايبه تيبه كانى خؤى) هه موو كاره كه له يه ك خالى سه ره كيدا كؤ ده بيته وه:

كه سيك ده دات و كه سيكيش وه رده گريت، ئه و كه سه له به ر قازانج و سوودى تايبه تى خؤى ئاماده يه، زهره به كومه لگه يان دائيره كهى يان كؤمپانيا كهى بگه يه نيت .

ويژه ناشرينه كهى گنده لى

دياره گنده لى هه روهك له م وتاره ماندا به چروپرى باسى ليوه ده كه ين، هيچ كاتيک ناتوانریت ته نيا له ريگه ي ياسا و سزادانه وه له ناو بريت، ته نانه ت سزاونده كانيش ناتوانن گنده لى له ناو به رن، لئ ئه مرؤ ئيمه گه يشتووينه ته ئه و بروايه ي، كه كومه لگه جياوازه كان، چؤن بؤ ديارده ي گنده لى دهروانن و تا چهنده دژايه تى ده كه ن.

له ميسرى كؤندا سالى ۱۳۰۰ پيش زايين، ئه گه ر به اتايه ئاشكرا بوويوايه كه پياويكى ئاينى به رتيلى وه رگرتوه، ئه و يه كسه ر حوكمى له داردانيان بؤ دهرده كرد.

له سالى ۱۳۷۲ زايينيشدا له شارى باسيل (سويسرا) ئه نجوومه نى شاره وانى باسيل بريارى دا، كه ده بيت هه موو ئه نداميک سويند به گيانى مه سيحى پيرو ز بخوات، كه نابيت هيچ دياريه ك يان به رتيليك له كه سيك وه رگريت، گه ر هاتوو سوينده كهى شكاند، ئه و بؤ ماوه ي ساليك له شار دهرده كريت و هه تا هه تاشه ناهيلن له هيچ دائيره يه كى حكوميدا كار بكات. پاشتر ياسا كه توندتر كرايه وه، و سزا كه بؤ ماوه ي ۵ سال زياد كرا. به لام له گه ل ئه وه شدا زورچار ئاشكرا ده بوو، كه ئه ندامانى ئه نجوومه نى شاره وانى پارهيان له زيندانى شار وه رده گرت، هه روه ها له كاتى دامه زراندى خه لكي دا له دائيره كانى شاره وانى، به رتيليان له خه لكى وه رده گرت.

له سه ده كانى ناوه راست دا سه رۆكى شاره وانييه كانى ئوگسبورگ** و باسيل له سه ر گنده لى له دار دران. له سالى ۱۵۱۳ له ناوچه ي (Oberrhein) له ئه لمانيا، راپه رينتيكى گه وره دژى گنده لى رووى دا و پاشان يه كيك له ئه ندامانى ئه نجوومه نى شار له دار درا.

هەر له هه‌مان کاتدا فه‌یله‌سووف و تیۆلۆگی گه‌وره‌ی هۆله‌ندی Erasmus von Rotterdam

(Basel in 1536 12. Juli; Rotterdam in 1465 Oktober 27.) که یه‌کێکه له مامۆستایانی

بزاڤی هومانبستی ئه‌وروپایی. له‌باره‌ی گه‌نده‌لی ده‌لیت:

(گه‌ر که‌سیک سه‌نتیک بدزیت، پتویسته له‌دار بدریت. ئه‌گه‌ر که‌سیک پاره‌ی گشتی

(خه‌لکی) بدریت، یان به‌هه‌زاران شتیه‌ فی‌ل و هه‌لخه‌له‌تاندن بکات، ئه‌وا پتویسته به‌ دیار

چاوی خه‌لکییه‌وه و له‌ گۆره‌پانی ناو شاردا له‌ سێداره‌ بدریت).

هه‌موو کاتیک گه‌نده‌لی، وینه‌یه‌کی زۆر ناشرین و قیزه‌ون و خراپی له‌ناو کۆمه‌لگادا هه‌بووه‌و زۆرجار وه‌کو ترسیکی گه‌وره‌ پێشان دراوه‌ و چاوه‌روانی به‌ره‌نجامی خراپی لێوه‌ کراوه‌. یه‌که‌مین نمونه‌ی گه‌نده‌لی که له‌ پاش کۆتایی شه‌ری دووه‌می جیهانییه‌وه له‌ ئه‌لمانیاشکرا بوو ئه‌وه بوو، که له‌ ساڵی ۱۹۴۹ دا ده‌بوایه‌ ئه‌ندامانی په‌رله‌مانی ئه‌لمانی له‌ نیوان (فرانکفۆرت و بۆن) دا، یه‌کێکیان هه‌لبژێرن بۆ ئه‌وه‌ی بپه‌خته‌ ختی نوێی ئه‌لمانی، لێ به‌شیک له‌ ئه‌ندام په‌رله‌مانتاره‌کان به‌تایبه‌ت ئه‌وانه‌ی ویلایه‌تی (بایه‌رن، بافاریا)، له‌ ژیره‌وه‌ پاره‌یان وه‌رگرتبوو، بۆ ئه‌وه‌ی ده‌نگی خۆیان بده‌نه‌ بۆن و نه‌یده‌نه‌ فرانکفۆرت. ئه‌و کات یه‌که‌مین راویژکاری ئه‌لمانی (کۆنراد ئه‌ندناوهر)، ده‌بویست پایته‌خت له‌ نێزیک مآلی خۆی بپه‌خته‌، ئه‌م خۆی خه‌لکی شاری کۆلن بوو، هه‌ر بۆیه‌ به‌ هه‌موو شتیه‌یه‌ک هه‌ولی دا، بۆن بکاته‌ پایته‌ختی نوێی ئه‌لمانی. له‌ کۆتاییدا بۆن بوو به‌ پایته‌خت و ئه‌مه‌ش یه‌که‌مین کاری گه‌نده‌لی کۆماری نوێی ئه‌لمانی بوو.

یه‌کێک له‌ نمونه‌کانی تری گه‌نده‌لی له‌ بواری سیاسیدا، سکاندالی (فلیک، ئه‌فیره) بوو. ئه‌م گه‌نده‌لییه‌ که له‌ ساڵی ۱۹۸۰ رووی دا، هه‌موو کۆماری ئه‌لمانی هه‌ژاند. فلیک کۆمپانیایه‌کی ئه‌لمانی بوو، ئه‌م کۆمپانیایه‌ سه‌رمایه‌گوزاری زۆری کرد، بۆ ئه‌وه‌ی خۆیان له‌ باج بدزنه‌وه‌ و بری نیو ملیارد ئۆیرویان ده‌ست بکه‌وێت. هه‌روه‌ها پاشتر ئاشکرا بوو، که ئامانجیکی تری ئه‌م پاره‌یه‌ ئه‌وه‌ بوو که زالین به‌سه‌ر سیاسه‌تی ئابووری به‌ره‌ی کریستییه‌کان و پارته‌ی لیبرال دا، نه‌هێلن چه‌په‌کان (پارته‌ی سۆسیال دیموکراتی ئه‌لمانی) له‌گه‌ڵ پارته‌ی لیبرال یه‌کبگرن و بینه‌وه‌ سه‌رکار، له‌ هه‌مان کاتیشدا هه‌ول‌دان بۆ گه‌رمکردنی شه‌ری نیوان با‌له‌کانی ناو سۆسیال دیموکراته‌کان. پێشتر گه‌نده‌لی کاریک بوو که ترسی زۆر نه‌بوو، واته‌ که‌س ترسی له‌ سزادان نه‌بوو، له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌یچ ده‌زگایه‌کی کۆنترۆلی پسپۆر نه‌بوو. به‌لام ئه‌مڕۆ هه‌لومه‌رجه‌که‌ که‌میک گۆراوه‌.

گه‌نده‌لی ده‌بپه‌خته‌ هۆی که‌می به‌ره‌مه‌پێنان

ئه‌وه‌ی روون و ئاشکرایه‌ که گه‌نده‌لی کاریگه‌رییه‌کی زۆر خراپ ده‌کاته‌ سه‌ر پرۆسه‌ی به‌ره‌مه‌پێنان. به‌پیتی ئه‌و لیکۆلینه‌وانه‌ی که پشتیان به‌ تیۆری (تجریبی، ئه‌زموونگه‌راییی) به‌ستوه‌، گه‌نده‌لی کاریگه‌رییه‌کی زۆر خراپی له‌سه‌ر ئابووری به‌گشتی و پرۆسه‌ی به‌ره‌مه‌پێنان به‌تایبه‌تی هه‌یه‌.

كۆي گشتى ئابوورى ولات برىتتبه لهو پئوهنديبهى كه له نيوان كهپيتالى بهرهمهينهر كه راستهوخوي پئوهندي به كۆي گشتى بهرهمهينانى نيشتمانيهوه هيه (BIP)، له گهال كۆي گشتى كهپيتالى دارايى. بۆ دهرخستنى ئه و پئوهنديهى كه له نيوان گهندهلى و پرؤسهى بهرهمهينانهوه هيه، ليكؤلينهوهيهكى ئيجگار بهتوانا ساز كر ابو، كه تئيدا به روونى ئه م پئوهنديبهمان بۆ دهردهخات.

بهپئى ئه و ليكؤلينهوهيه كه كراوه، چهنده ريژهى گهندهلى كه م بيت، هينده سوودى دهبيت بۆ كۆي گشتى بهرهمهينانى نيشتمانى (BIP) و زؤربوونى سهرمايهى دارايش، كه راستهوخو پئوهنديان به پرؤسهى بهرهمهينانهوه هيه. هر ئه و ليكؤلينهوهيه دهرى دهخات كه، هر دهولتتبه يك پله له ليستى دهولتتبه گهندهلى له جيهاندا (CPI-) باشتري بيت، ئه و دوو پله له پرؤسهى بهرهمهينان زياد دهكات، وه سهرمايهى دارايى گشتييش دوو قات زياد دهكات و به م شپوهيهش كۆي گشتى بهرهمهينانى نيشتمانىش (BIP) چوار قات زياتر دهبيت. بۆ نمونه ئه گهر بيت ريژهى گهندهلى له ئلمانيا بگاته ئه و پلهيهى كه دنيمارك له ليستى دهولتتبه گهندهلى له جيهاندا (CPI-) هيهيه، واته ۱،۵ ئه و داهاى گشتى ئلمانيا به ريژهى ۶٪ زياد دهكات. هر بهپئى ئه و ليكؤلينهوهيه دهرى خستووه، كه ئه و پلهيهى كه دهولتتبه له ليستى دهولتتبه گهندهلى له جيهاندا (CPI-) هيهيه، كارىگهري خراپى بۆ سه هرهمو بوارهكانى ئابوورى ولات دهبيت وهكو: سهرمايهى مرؤفى (مه بهست هئزى كار، كه سانى تهكنيكى، پسپؤر و ئه نذازيار و خهلكى پيشهيهى)، پلهى كرانهوهى ئابوورى ولات، ريژهى هه نارده و ناردهى شمهكى ولات، هر وهها كۆي گشتى بهرهمه مى نيشتمانى (BIP) يش. هر دابه زينتيك له ليستى دهولتتبه گهندهلى له جيهاندا (CPI-)، كارىگهري پؤزه تيفانهى بۆ سه هر ئابوورى نيشتمانى دهبيت، به پئچه وانه هر بهر زبوونه وهيهك، كارىگهري نيگه تيفانهى بۆ سه هر ئابوورى دهبيت.

سه رچاوه:

www. bpb.de. Hans Leyendecker. Korruption

چه ند ديترتيك له سه ر نووسه ر.

Hans Leyendecker، له سالى ۱۹۴۹ له شارى برويل له داىك بووه. له سالى ۱۹۹۷ وه وهكو رؤزنامه نووستيك له بوارى ئابوورى له رؤزنامهى (سوید دؤيتچه تسايونگ) كار دهكات. پئيشتر بۆ ماوهى بيست ساليك له كؤورى (شپيگلى) ئه لمانى كارى ده كرد و دهر بارهى سكانداله گه نده ليه كانى (فليك ئه فئيره و گه نده ليه كانى هيلمه ت كؤل) كارى كر دووه.

به پراوئزه كان:

*باشترين و چاكترين فهرهنگى زمانى ئه لمانيه

** شارتيكه له باشوورى ئه لمانيا

ليستی دهولت گندهله کانی جيهان

زورترين پلهی گندهلی	که مترين پلهی گندهلی
1- New Zealand	168= Hati
2- Denmark	168= Iran
3= Singapore	168= Turkmenistan
3= Sweden	174 Uzbekistan
5 Switzerland	175 Chad
6 Finland	176= Iraq
8= Australia	176= Sudan
8= Canada	178 Burma
8= Iceland	179 Afghanistan
11 Norway	180 Somalia

گندهلترين پياوی سياسی جيهان

 MOHAMED SUHARTO Indonesia 1967-1998 LOOT: \$15 - \$35 billion	 FERDINAND MARCOS Philippines 1972-1985 LOOT: \$5 - \$10 billion	 MOBUTU SESE SEKO DR Congo (ex-Zaire) 1965-1997 LOOT: \$5 billion	 SANI ABACHA Nigeria 1993-1998 LOOT: \$2 - \$5 billion	 SLOBODAN MILOSOVIC Serbia/former Yugoslavia 1989-2000 LOOT: \$1 billion
 JEAN-CLAUDE DUVALIER Haiti 1971-1986 LOOT: \$300 - \$800 million	 ALBERTO FUJIMORI Peru 1990-2000 LOOT: \$600 million	 PAVLO LAZARENKO Ukraine 1996-1997 LOOT: \$114 - \$200 million	 ARNOLDO ALEMAN Nicaragua 1997-2000 LOOT: \$100 million	 JOSEPH ESTRADA Philippines 1998-2001 LOOT: \$78 - \$80 million

سنووردانان بۆ بەزۆر بەشوودان

لە ولاتانی ئەسکەندیناڤیا

لە نیوان مافەکانی ژنان و کۆنترۆڵکردنی پەنابەریدا

ئانجا بریدال

لە ۱۹۹۰-ەکاندا مەسەلەی بەزۆر بەشوودان بوو جێی سەرنجی رای گشتی لە نەرویج و دانیمارک، لەو ساتاندا بەزۆر بەشوودان لە سوید کەمتر بەرچاو بوو ھەرچەند لاپەرەکانی پیشەوہی رۆژنامەکان چیرۆکی بەجۆشیاں تێدا بوون لەسەر "کچانی کۆچبەر" و خێزانەکانیان. سالی ۱۹۹۸ حکومەتی نەرویج پلانێکی کاری ئامادە کرد. و دانیمارکییەکان بەلای یاساکی پەنابەریدا بایان داہوہ و، حکومەتی سوید تاوہگو ساتەوہختی کوشتنی فاتیمە ساھیندال لە سالی ۲۰۰۲ بیدەنگ بوو.

لەم بەشەدا، باسی پەرسەندنی بەناگایی جەماوەر و ھەنگاوہکانی سیاسەتی بەگژداچوونەوہی بەزۆر بەشوودانەکان لە ولاتانی ئەسکەندیناڤیا دەکەم، جەختی سەرەکی لەسەر دەستپیشخەرییە حکومەتیەکانە بۆ گۆڕینی یاسا لە نەرویج. ھەر وہا باسی رەگەزە سەرەکیەکانی سیاسەتی دانیمارک دەکەم. سوید بەمەبەست دەپەرینم بەشیوہیەکی سەرەکی لەبەر ھۆکارەکانی لە پیشی، ھەر وہا لەبەرئەوہی سیاسەتەکانی سوید بەگشتی زیاتر پتوہندییان بەتوندوتیژی بەھۆی "شەرف" ھوہ ھەبوو وەک لە دەرکەوتەییەکی دیاریکراوی بەزۆر بەشوودان^۱. شیوازی ئەم وتارە بەشیوہیەکی سەرەکی وەسفییە، بەلام ھەندیک لیدوانی ھەلسەنگینەریش دەکەم^۲.

نەرویج

یەکەم دەرکەوتنی بەزۆر بەشوودان لە نەرویج کە سەرنجی جەماوەر بەلای خۆیدا رابکێشیت و تاریکی رۆژنامەییی سەرنجراکێش بوو سالی ۱۹۹۲ لەلایەن رۆژنامەنووسی ئازاد ھینگە

سەرپەرشتیی وەرگێرانی لە ئینگلیزییەوہ: نەزەند بەگیخانی

ستورھاوگ نووسرايوو، پشتی به چاوپنیکه وتنیک به ستبوو له گه ل "سیما" دا که کچیکى نه رویجی به ره گه ز پاکستانی بوو که له لایه ن باوانیه وه زوری لی کرابوو شوو به ناموزایه کی پله دووی خوی بکات کاتیک له پشووی گه رانه وهدا بوو له پاکستان (رؤژنامه ی داگلا دیت، ۸ تشرینی دووه می ۱۹۹۲). سیما لی درایوو و به ندیش کرابوو به لام توانیبوو دهرباز بیت و به یارمه تی بالوینزخانه ی نه رویج له نیسلام ئاباد، گه رایه وه نه رویج. چیرۆکی رؤژنامه که سه رنجیکى باشی به لای خویدا راکیشا به لام له م قوناخه دا هیچ مشتومریکی زیاتری نه خسته وه. به دریزایی ۱۹۹۰هکان، کیشه ی زیاتر له میدیادا ده رکه وتن و چندان ریکخراو به پیشه رویی خاچی سووری ئوسلق ههنگاویان بۆ یارمه تیدانی خه لکانی گه نجی دووچارى مه ترسی هه لئا.

له سه ره تاوه، له ناوه راستی ۱۹۹۰هکاندا مشتومر له سه ره به زور به شوودان بوو، پاشان له سه ره هاوسه ریتیه بریارلیدراوهکان، که له چوارچیه ی مشتومری پیشتر جه مسه رگرتوی "کوچبه ری" دا دانرابوون. یه کتیک له جه مسه رهکان رای ده گه یاند که به ته نیا چهن رووداویکی که می به زور به شوودان هه بوون و، میدیای تاوانبار ده کرد به به شداریکردن له گشتگیرکردنی ئه و له کانه ی پیشتر لکیندرابوون به گروویکی که مینه ی ئیتنیه وه. ئه وانى تر پیدان داده گرت که ئه و حاله تانه به ته نیا مشتیک بوون له خه واریک، ره خنه گران به وه تاوانبار ده کن که ناویرن دان به و پیشتیکارییه به رده وامه دا بنین له ترسی ئه وه ی به ره گه زپه رست یان به شدار له ره گه زپه رستیدا ناوزه ده نه کرین.

هه تا پایزی ۱۹۹۷ و بلاوکردنه وه ی کیشه که ی "نادیه" له لایه ن میدیاوه مشوتومره که نه گوینزرایه وه سه ر ئاستی سیاسى. به گویره ی راپۆرتی رؤژنامه کان، نادیه ی ۱۸ سال له لایه ن باوانیه وه رفیندراوو که برده بووانه وه بۆ ولاتی دایک، مه غریب. نادیه توانیبوو ته له فون بۆ خاوه ن کاره که ی و چهن هاورییه کی خوی له نه رویج بکات و له حالى خوی ئاگه داریان بکاته وه. پاش پالپه ستویه کی به رچاوی بالوینزخانه ی نه رویج و چندان دامه زراوه ی تری نه رویجی، باوانی رازی بوون بیگه ریننه وه بۆ نه رویج. نادیه له سه ره ئه و باوه ره بوو که باوانی پلانی به زور به شوودانیان بۆ دارشتبوو، به لام چونکه ئه مه نه ده تواندرا به لئیندریت به ته نیا به رفاندن تۆمه تبار کران ("به زور هیشتنه وه ی که سیک دژ به ویستی خوی به و مه رجه ی سه رپتچیه که له یه ک مانگ تپه پری کردبیت"). له تشرینی دووه می ۱۹۹۸دا تاوانه که یان به سه ردا ساخ بووه وه.

کیشه که ی نادیه شانبه شانى پالپه ستوی ریکخراوه ناحکوومییه کان و میدیا به گشتی پالنه ری پشت داوایه کی په رله مانى بوون بۆ حکومه ت (له لایه ن ئه ندام په رله مانى پارتى پاریزگارن ئیرنا سۆلبیرگ نه خشه ی بۆ کیشرا) بۆ په رهدان به پلانی کاریک سه به رته به مه سه له ی به زور به شوودان. پلانی کاره که ی حکومه ت که له سه ره ریکری و چاره سه رکردن قوول ده بیته وه له کانونی یه که می ۱۹۹۸دا بلاو کرایه وه. به دریزی باسی ئالۆزییه کانی مشتومری به رده وام له سه ره جیاکاری نیوان به زور به شوودان و هاوسه ریتیه بریارلیدراو ده کات و، تیبینی ئه وه ده کات که له

کاتیڤدا درککردنی کهسهکه بۆهه بوونی مافی هه لێژاردنی راسته قینه کاریکی پێوهنداره و، دژواره هیلێ جیاکه رهوه له نیتوان زۆر لیکردن و پال په ستۆ بکیشتریت. له گه ل ئه وه شدا، به توندی رادهگه یه نیت:

پلانی کارهکه به سه ر هاوسه رتیییه بریار لێدرا وه کاندایا پیاوه نابی له به ر ئه وه ی ئه مانه به گوێره ی یاسای نه رویج و په یماننامه نیوده وه له تیه کانی نه رویج لایه نه تیاندا، چونه ته ناویان. ئامانجی پلانی کارهکه به شداریکردنه له زامنکردنی ئه وه ی زۆر لیکردن چ جهسته یی یان دهروونی له قایلکردنی یه کیک یان ههردوو لایه نی پێوهندار به چوونه ناو هاوسه رتیییه که وه به کار نه هاتوه.

پلانه که سه بارهت به قه باره ی ئه و گرفته ی که دهیه ویت چاره ی بکات، لیله. به لام هه ر چۆنیک بیت، تیشک ده خاته سه ر پێویستی خه ریکبوون به دایه لۆگه وه له گه ل گرووپه که مینه پێوهنداره کاندایا، ههروهها زامنکردنی کۆمه که بۆ ئه و که سانه ی له ژیر مه ترسیدان یاخۆ بوونه ته قوربانیه ی به زۆر به شوودان. زۆریه ی "خاله کانی کار" جهخت له سه ر پێویستی به هیزکردنی توانا و رێوشوێنه کانی ناو چوارچێوه ی خزمه تگوزاریه گشتیه که کان ده که ن. هه رچه ند پلانه که مه سه له ی دامه زراوه یه کی نیشتمانی دیاریکراو به رز ده کاته وه، پێ داده گریته له سه ر دژایه تیه سه نترالکردن و، ده لیت: "ئیمه له و باوه رده این... کاریکی به سووده که جۆراوجۆری به یلریته وه و بگره پته و بگریته، نه که هه ولێ خولقاندنی شتیک بریت که ئامانجی هه موو شتیک و هه موو خه لک بیت." به لام، پلانه که دامه زرانندی هیلکی نیشتمانی کۆمه کی ته له فونی راناگه یه نیت بۆ لیکدانه وه ی کاری زانیاریه که. وهزارهتی کاروباری مندا ل و خیزان له ئه نجامدا بریاری دا که ئه و جۆره هیلکی کۆمه که له لایه ن خاچی سووری ئۆسلۆوه به رپه و به بریت که ریکخراویکی خاوه ن درێژترین ئه زمونه له و بواره دا. هیلکی کۆمه که که له نیسانی ۲۰۰۰ دا کرایه وه و، پاش سی سال کارکردن هه لسه نگینرا و به رده وام بوو له سه ر کارکردنی له سه ر بنه مای پرۆژه که.

له تیروانیی رووداوه کانی دواتردا، رهنگه سه رنجرا کیشترین رووی ئه م پلانی کاره پیدیه نگه به شتیویه کی به رچا و ئه و به نده کورته ی بیت که پێوهسته به گۆرانکاریه یه یاساییه کانه وه. به تابه تی، هیچ باسی به کاره تانی یاسای توندتری بۆ به رپه رچدانه وه ی هاوسه رتیییه به زۆره کانی ده ره وه ی ولاتی نه کرد. بگره، تا که کاری بنه ما یاسایی وا ده رده که ویت پیتش نیازی به لیبرالکردنی پیاوه کاری کۆچبهری بکات، وه که په ره گرافی ۸-۱ ی پلانی کاره که پای ده گه یه نیت که ده سه لاته کان "پاش هه لوه شان وه ی هاوسه رتیییه که ئه گه ره کان بۆ به رده وامیدان به مانه وه له نه رویج شه نوکه و ده که ن".^۷

گۆرانکاریه کی زۆر له پری که شوه وا و به رزه وه ندی له مشتومری سه بارهت به هاوسه رتیییه به زۆره کان و مه سه له پێوهنداره کان له کانونی دووه می ۲۰۰۲ دا رووی دا، له کاتی کوشتنی تراجیدیایی فاتیمه ساهیندا له سوید، که کچیکی گهنجی سویدی به ره گز کورد بوو.^۸ ئه م رووداوه بالی به سه ر میدیای ئه سه که ندینا قیادا له مانگه کانی دوا پیدا کیشا و بوو به وه ی دوو

گۆرانکاری گرینگ، یه کهم، "کرانه ویه کی نوئ" دروست بوو و له لایه ن هه ندیک خه لکه وه پیشوازی کرا وهک هه نگاوئیک پۆزه تیف به رهو مشتومرئیک ئازاد له سه ر رووکاره ئالۆزه کانی مه سه له ی کۆچبه ری، به تایبه تی هی موسلمانان. که سانی تر، ره خه نه گر بوون وایان ده بینی ئه مه ده بیته ره وایه تیدان به له که دارکردنی که مینه ئیتنییه کان، که خۆیان له وه بهر قورباننی جیاکاریی ره گه زین. ئه م ره خه نه یه ی دوایی گریئ درایه وه به گۆرانکاری دووه مه وه: نه ک به ته نیا بائی راستره وه ی پارتی گه لی پیشکه وتن که ناسراوه به هه لۆیستی توندی له سه ر جله وکردنی کۆچبه ری، سیاسه تمه دارانی زیاتر به رهو یاساکانی کۆچبه ری وهرچه رخانده وک ریگه چاره یه ک بۆ که مکردنه وه ی به زۆر به شوودان و جۆره کانی تری توندوتیژی دژ به ژنانی که مینه، به پرا ده یه کی به رز ئه مه یان وهک "گرفتیک کۆچبه ری" ته ماشا ده کرد.

پیشه کی پیشنیازکراو بۆ راده ی ته مه نی ۲۴ سال بۆ یه کگرتنه وه ی خیزان له سه ر بنه مای هاوسه ریته ی وهک ته گبیریک بۆ خه بات دژی به زۆر به شوودان پیشتر سالی ۱۹۹۸ له لایه ن رۆژنامه نووسی ئازاد هیگه ستۆرهاوگ دا کوکی لئ کرابوو. به لām هه تا کوشتنی فاتیمه سا هیندال ئه م پیشنیازه و پیشنیازه هاوشیوه کان پالپشتی سیاسیان به ده ست نه هینا. سه ره رای ریسای ته مه ن، قه دهغه کردنی هاوسه ریته ی له نیوان ئامۆزاکاندا - به گشتی یان به لایه نی که مه وه له یه کگرتنه وه ی خیزاندا - له لایه ن سیاسه توانانی زۆربه ی پارتیه کان له به هاری ۲۰۰۲ دا پیشنیاز کرا^۹. له هه مان سه رده مدا، حکومه تی نه رویج "ده ستپیشخه ری نوئکراوه ی دژی به زۆر به شوودان" ی خۆی ده کرد، که کۆکراوه ی سی نه گبیری نوئیه له نامیلکه یه کی کورتدا. ته گبیری یه که م تیشک ده خاته سه ر ئه وله ویه تی به رده وامیی حکومه ت له پالپشتی ریکخراوه کان بۆ یارمه تیدانی خه لکانی گه نج له ره وشه کانی قهیراندا. له ق سب ته گبیره ی ده ستپیشخه ری که له خۆی کرتبوون ده دانه یان پئوه ندییان به کاری یاساوه هه بوو، که یاسای تاوان و شارستانی و کۆچبه ری ده گرتنه وه.

پیش ده ستکردن به تاوتوئیکردنی پئوه ندارترین و "کۆنترین" یاسای کاربیتکراو، کارئیک به سووده که به کورتی سیستمی یاسایی نه رویج دیاری بکری. کاتیک یاسای نوئ پیشکیش ده کریت، وه زاره تی پئوه ندار نامه یه کی راویژکاری ده نووسیت باکگراوند و ئه لته رناتیفه پئوه نداره کان شی ده کاته وه و، به شیوه یه کی به رفه روان به سه ر ده زگه حکومه یه جیاوازه کان و ریکخراوه ناحکومه یه کان و لایه نه به رزه وه نداره کانی تر له پرۆسه ی راویژکاریدا که پئی ده وتریت گوئیستبوون دابه ش ده کریت. پیشکیشکردنه نووسراوه کانی راویژکاریه که له پیشنیازه کی وه زاره ت/پیشنیازی یاسا لیدوانی له سه ر ده کریت و ره وانیه ی په رله مانی نه رویج ده کریت^{۱۰}.

ياسای شارستانی

دانانی بهندیکی تاییهت بهه لوه شانده وهی هاوسه ریتییه به زوره کان له یاسای هاوسه ریتییه نه رویجا (یاسای ژماره ۴۷ نیسانی ۱۹۹۱)^{۱۱} راسته وخو پیوهندی به خبات دژ به هاوسه ریتییه به زوره کانه وه هیه. له میانهی چاوخشانده وهیه کی ته واو به یاسای هاوسه ریتیدا له کۆتایی ۱۹۸۰ کاند، مافی هه لوه شانده وهی هاوسه ریتی، وهک به زور به شوودان، لادرا، چونکه له سایه ی ریکخته کانی یاسای کارای ته لاقدان به کۆنباو و ناپیویست دانرا^{۱۲}. به لام، ته واو پیش ده سته به کاربوونی یاسا نوپکه (۱/۱/۱۹۹۳)، بهندی یاسا کۆنه کهی هاوسه ریتی بۆ هه لوه شانده وهی به زور به شوودانی "سیما" به کارهات، که به مجوره کاریگه ریه کی میژوویی له سهه یاسای نه رویج هه بوو. له کاتیکدا روو ده دات که ئاگاییه کی په ره سه ندوو له سهه گرفته که خوی هه بوو، کیشه که پرسه هه لوه شانده وهی والا کرده وه. له ۱/۱/۱۹۹۵، ماده ی ۱۶ (۳) و (۴) یاسای هاوسه ریتی ریگه ده دات هه ره یه کیک له هاوسه ره کان ده ست به کاری شارستانی دژ به ئه ویتر بکه ن بۆ ئه وهی هاوسه ریتییه که یان هه لوه شیتته وه، گه ره ئه وی ژن یان پیاو به هوی ره فتاری نایاسایییه وه زوری لی کرابوو بۆ هاوسه ریتی. ده بی کار بگیریته به ره له ماوه ی شه ش مانگ دوای ئه وهی هاوسه ره که له زور لیکردنه که ده ربازبوو، له هه یج باریکدا ناتوانیت دوای زیاتر له پینج سال له به ستنی په یمانی هاوسه ریتییه که کار بگیریته به ره.

هه لوه شانده وه، به پتچه وانهی ته لاق، پاشتریش هه ره به کاریگه ری ده میتیتته وه و، راگه یاندنی به تالی و هه لوه شانده وه ده گریته وه- واتا وهک ئه وهی هه رگیز نه بوویت^{۱۳}. بیجگه له کیشه که ی که ریم، تۆماره فه رمیه کان به ته نیا یه ک حاله تیکی تری هه لوه شانده وهی هاوسه ریتییه به زور پیشان ده دن- له دادگه ی شاری فریدریکستاد سالی ۱۹۹۸. هه ره ها پیوهندی به هاوسه ریتییه که وه هه بوو که له ولاتی باواندا به سترابوو^{۱۴}.

ده ستپیشخه ری نوپکراوه مژده به خشی گۆرانکاریی زور بوو له یاسای شارستانی^{۱۵}. له ۱ مارتی ۲۰۰۴ هه به شی ۱۶ (۱) ی یاسای هاوسه ریتی مافی لیپتچینه وهی به خشییه به پتیه به ری هه ریمیک بۆ سه لماندنی ره وایه تییه هاوسه ریتییه ک، کاتیک گومانی به زور به شوودان هه بیت، له میانه ی ئه و ماوه پینج سالییه ی دیاری کراوه. بلاوکراوه یه ک له وه زاره تی مندالان و کاروباری خیزان (له ۲۶/۲/۲۰۰۴) سه رنجی ئه وه ده دات که ئه و جوړه کاره ده کریت یارمه تیده ر بیت بۆ هاوسه ریک که به وه ویت خوی کاری یاسایی بگریته به ره. له کاتیکدا، ئاگایی ئه وه ده دات که به نده که ده بی به وریایی پیاده بگریت و به ته نیا له کیشه روون و ئاشکراکاندا پیاده بگریت له سهه ئه و بنه مایانه ی که یه کیک یان هه ردوکیان ره نگه بترسن به ئاشکرا کاری په سندکردنی خویان ده ربیرن. به گویره ی زانیاریی نووسه ری ئه م بابه ته له کاتی نووسینه وه ئه م به نده هیتشتا به کار نه هاتوه.

له وهش زیاتر، به و پتیه ی که مندالان و گه نجان له خوار ته مهنی بالقییه وه ره نگه ببنه قوربانایی

به زۆر به شوودان، ياسای مندالان هموار کرا بۆ ئه وهی هاوسه ریتیه کانی مندال که له لایه ن باوانه وه به ستراون به تال بکاته وه. به مجۆزه ماده ی ۳۰ (۴) ده لیت: "په یمانی هاوسه ریتیه ک که له لایه ن باوانه وه له جیاتى منداله که به سترا بیت په پیره و ناکریت".

ياسای تاوان^{۱۶}

تا ئه م دواییه انه ش به کاره ی نانی هیز بۆ به زۆر به شوودان نایاسایى بوو به گویره ی به نده گشتیه کانی ياسای سزادانی شارستانی گشتی^{۱۷}. له "ده ستپه شخه ریی نوکرا وه دا" حکومه ت ئامازه ی به ئه گه ری هینانه ناوه وه ی به ندیکى تابه ت له سه ر به زۆر به شوودان بۆ ناو ياسای سزادان دا. له سالی ۲۰۰۳ دا به ندی ۲۲۲ ی ياسای سزادان، که چاره ی ناچارکردن و زۆرلێکردن ده کات، هموار کرا تا وه کو به ندیکى دیاریکراو له سه ر به زۆر به شوودان له خو بگریت، که گۆرانکاریه ک بوو له لایه ن وه زاره تی داد و پۆلیس و زۆریه ی ئه وانه ی پتوه ندیان هه بوو به پرۆسه ی راویژکاری پتیش هموارکردنه وه^{۱۸}. پشنگیری کرا. به گویره ی ئه م به نده هه ردوو هاوسه ر یان ئه ندامانی خیزان که ده ستیان له ریکخستنی به زۆر به شوودانه که دا هه یه ده بی تاوانبار بکری ن. هه روه ها به کاره ی نانی هیز له حاله ی هاوسه ریتیه دا به فا کته ریکى ئالۆز که ر دانرا وه و سزایه کی زیاد کراو ده خاته ئه ستۆ که ده شی ماوه یه کی زیندانیکردنی تا وه کو شه ش سال بیت و هه موو ئه وانه ده گریته وه که به شدارییان له زۆرلێکردنه که دا هه بووه.

به ندی ۲۲۲ (۳) ئه وه ده سه ته به ر ده کات ئه گه ر تاوانه که له لایه ن خزمی نزیکى^{۱۹} قوربانیه که وه ئه نجام درا، داواى گشتی ته نیا له سه ر داواى که سه زۆرلێکرا وه که ده ستی پت ده کری ت مه گه ر به سوودى گشتی داوا کرا بیت. له سالی ۲۰۰۳ وه بره گه یه کی لپرسینه وه ی زۆره کی له حاله ته کانی به زۆر به شووداندا پتیشکیش کرا که به گویره ی ئه وه تاوانکاران ده شی به بی داواى قوربانیه که دادگه یی بکری ن. ئه مه ره نگدانه وه ی ئه وه به نده زۆره کییه ی داواکاری گشتی بوو سه به ره ت به حاله ته کانی توندوتیژی ناوما ل که سالی ۱۹۸۸ دانرا^{۲۰}. بیانوی وه زاره ت بۆ ئه م هه موارکردنه سووککردنی باری سه رشانی که سی گه نج بوو له گرته به ری کاری ياسایى دژ به خیزانی خو ی. له پرۆسه ی راویژکاریدا، زۆر لایه ن وه ک په ناگه ی ژنان له ئۆسلۆ و سه نته ری قه بیران له ئۆسلۆ نیگه رانیی ئه وه یان هینایه ئارا وه که ره نگه هه ندیک خه لکی گه نج بیانه ویت له هاوسه ریتیه به زۆره کان ده رچن به بی ئه وه ی باوانیان یان خزمی نزیکى تریان تاوانبار بکه ن و، ره نگه ئه م به نده له مافی هه لپژاردنی ئه و ریکه چاره یه ببه ش بکات، که سانی تر وایان دانا که له پراکتیکدا پۆلیس خواسته کانی قوربانی به هه ند وه رده گرن. خاچی سوور و لایه نی تر هۆشداریی ئه وه یان دا که گه نجانى که مینه هیشتا له پتوه ندیکردن به ئازانسه کانی یارمه تیدان دوودلن و ئه م به نده دژ به و متمانه ناسکه ی له نخوانیاندا دروست بووه کار ده کات و وا له هه ندیک خه لکی گه نج ده کات ته نانه ت زیاتر نابه دلبن له گنیرانه وه ی ئازاردانه کانیان گه ر سه رکیشی هه لایسانی لپرسینه وه ی

دادگه بکهن، ههروهها، ریکخراوه ناحکوومییهکان پیویسته ئه م ئه گه ره له بهرچاو بگرن کاتیک بریار ددهن که ئایا داوای هاوکاری له باره ی چاوپیکه وتن له گه ل باواندا بکهن، داوای ئامرازهکانی ئاگه دارکردنه وه بۆ خه لکانی گهنج یان ئه درهس پاراستن بکهن و ده بی بهو پییهش زانیاری بدهنه هاموشۆکارانیان.

به پیتی ته گبیری ۹ی "دهستپیشخه ری نوێکراوه" و بریگه ی ۲۲۰ (۱) یاسای سزادان دهکرا چوونه ناو هاوسه ریتی یان هاوبه شیکردن له هاوسه ریتی له گه ل که سیکدا له خوار ته مه نی ۱۶ ساله وه به تاوانیکی ره سمی دابنریت. سزای دانراو بۆ چوونه ناو یان هاوبه شیکردن له و جۆره هاوسه ریتییه ی مندالدا زیندانیکردنه بۆ ماوه یه ک ده گاته چوار سال، هه رچهند به شداران (ئه ندامانی خیزان) ره نگه سزای توندتر له وه ی تاوانکاران (هاوسه ری منداله که) بیان گریتته وه.

له ناوه راستی ۲۰۰۴دا، ته نیا یه ک کیشه ی تاوانکارانه ی زانراوی به زۆر به شوودان له نه رویج هه بوو. له نیسانی ۲۰۰۲دا پیاویکی به ره چه له ک پاکستانی به پیتی ماده ی ۲۲۲ (۱) یاسای سزادان به به زۆر به شوودانی کچه که ی دژ به خواستی کچه که تاوانبار کرا، شانبه شانی ئه نجامدانی توندوتیژی له راده به در و به رده وام دژ به ژنه که ی و دوو کچه که ی. دادگه لای وابوو که ئه م تاوانه له دۆخیکی زۆر سامناکدا ئه نجام دراوه به گوێره ی راده ی توندوتیژییه که، تاوانکاره که ی به سی سال زیندانیکردن حوکم دا که به ته نیا یه ک رسائیان هه لپه ساردنی بۆ نه بوو له گه ل ماوه یه که ی راوه ستاندن و چاودیری چوار سالی، به مجۆره به ته نیا یه ک سال زیندانیی چه شت (۲۱).

یاسای کۆچبه ری

له پایزی ۲۰۰۳دا له لایه ن ئه نجوومه نی یاسادانانه وه به ندیکی نوێ له یاساکانی کۆچبه ریدا ده رکرا که مه رجی ئه وه داده نیت هاوولاتیی نه رویج (چ ژن چ پیاو) که ده یه ویت هاوسه ره که ی به نیت بۆ ژیان له نه رویج ده بی بیسه لیتیت که ده توانیت ده سه به ری ژبانی هاوسه ره که ی بکات کاتیک یه ککیان له ژیر ته مه نی ۲۳ ساله وه بوو. بیانوی سه ره کی له پشت ئه م ته گبیره وه ئه و "گریمانه یه که هه تا کچه که گهنجتر بیت، که متر ده توانیت به رامبه ر پاله په ستۆی باوانی بووه ستیتته وه" ۲۲. پاساویکی تر ریکه نه دان بوو به شووکردنه کتوپره کان، بۆ نمونه کاتیک ژنیک گهنج، له کاتی پشووی گه رانه وه بۆ لای باوانی له ولاتی دایک، به په له شوو ده کات. ههروه ها به بیانوی ئه وهش بوو که ئه م کۆسپی ته مه نه باوان هان ده دات ئاستی خوینده واریی کچه که یان زیاد بکهن بۆ ئه وه ی زامنی ئاستیکی داها ت بکهن که له ئاست داواکارییه کانی یه کگرتنه وه ی خیزاندا بیت. به لام به گوێره ی به لگه نامه راویژکاریه که ی وه زاره ت، ره نگه کاریگه ری پیچه وانه شی هه بیت و هانی زوو ده ره یانی کچان له خویندن بدات تاوه کو کاتیک ته واو بدریتته کچه که بۆ په یادکردنی پاره ی پیویست بۆ ئاسانکردنی ها تنه ناوه وه ی میرده که ی. ئه مه وه ک دژه ئارگومینتیکی ناته واو، به لام گرینگ، ره ت کرایه وه.

ئاسودەبىي و پەناگە

كەمىي پەناگە بۇ قوربانىيىنى راستەقىنە، يان چاۋەرۋانكراۋ، بەزۆر بەشۋودان دەمىكە كىشەيەكە كە لەلايەن رېكخراۋە ناھكومىيەكانەۋە بەرزكراۋەتەۋە. زۆرى لە ژنانى گەنج پوويان كرده پەناگەكانى ژنان، بەلام ئەمانە تەنيا بۇ مانەۋەيەكى كاتىي كورت بەكاردېن، رەنگە گونجاۋ نەبن بۇ ئەم گروۋپەي ژنان^{۲۳}. پياۋانى گەنج ھەمان جىگرەۋەيان نىيە. لە سالى ۲۰۰۳ ۋە ۋەك بەشېك لە پەيرەۋى دەستپېشخەرىي نوپكراۋە، دە شوقەي تايپەتى ئامادە كران لەلايەن ھاوسبانكىن (بانكى خانووسازىي دەۋلەتتىي نەروىچ)^{۲۴} بۇ بەكارھىنانى لەلايەن ئەۋ خەلكە سەلت يان جووتانەي پىۋىستىيان بەجى و مال ھەيە لە حالەتى قەيراندا پىۋەندار بە بەزۆر بەشۋودان. بانكەكە بەھاۋناھەنگى لەگەل ھەندېك دەسەلاتى لۇكالى ديارىكراۋ شوقەي ئامادەكراۋ دەستەبەر دەكات بۇ خەلكانى گەنج لە سەراپاي ۋلاتدا. دەكرى شوقەكان بۇ ماۋەي تا يەك سال بەكار بەپنرېن. ھەموۋ بەۋاداچۋونەكان دەشى لە رېگەي دوو رېكخراۋى ناھكومىيەۋە ئاراستە بكرېن، كە سەيف و ئۆركىسن، (سەيرى خوارەۋە بكە).

"بۇكۆلىكتىقتى" برىتتېيە لە ئارامگەيەكى تايپەت بۇ ژنانى گەنجى يەكتىك لەم دوو جۆرە: (۱) ئەۋ ژنانەي كە تازە گەيشتونەتە نەروىچ ۋەك ھاوسەر و لەلايەن مېردەكانيانەۋە يان مالە خەزورانيانەۋە دووچارى توندوتىژى بوون، (۲) ئەۋ ژنانەي كە لە نەروىچ گەرە بوون و دووچارى بەزۆر بەشۋودان بوون يان لەبەردەم مەترسىي بەزۆر بەشۋوداندان. ئەمە ئەۋ ژنانەن كە لە ژىر مەترسى لەسەر دەروون يان جەستە يان ژيانان دەژىن و، پىۋىستىيان بەتەگبىرى تايپەت ھەيە ھەرۋەك ھەنگاۋنانى تاكەكەسى و راۋىژكردن لەسەر كرفتە سايكۆلۇجى و پراكتىكىيەكان. بۇكۆلەكتىف (ھەرۋەزى) سالى ۲۰۰۰ لەلايەن سەنتەرى قەيرانى ئۆسلۇۋە دامەزرىندرا. ھەر لە كردنەۋەيەۋە بۇكۆلەكتىف (ھەرۋەزى) چل ژنى نىشتەجىي ھەبوۋ كە بەرپەچەلەك باشۋورى ئاسىيىي و رۆھلەتتى ناۋەراستى و ئەفرىقىيىي بوون. تىكرى مانەۋە بۇ ژنانى "تازە گەيشتوۋ" لەۋ كاتەدا ھەوت بۇ ھەشت مانگ بوو، چوار مانگ بۇ قوربانىيىنى بەزۆر بەشۋودان. ھەلسەنگاندنېكى سەربەخۇ و راپۆرتەكانى پەناگەكە پىششانى دەدەن كە پىۋىستىيەكى ئاشكرا ھەيە بۇ پالپشتىكردن پەناگەي ۋەك ئەمە، بگرە ھەرۋەزىيەكە بەكەمترىن برى پارە بەرپۆە دەبرىت. لە حوزەيرانى ۲۰۰۴دا سەنتەرى قەيرانى ئۆسلۇ راي گەياند كە ئەگەر پارەي زياترى بۇ دابىن نەكرى ئەۋا پەناگەكە دادەخات (ئاقتىۋىست، تەمموزى ۲۰۰۴).

سەبارەت بەقوربانىيىنى ترى توندوتىژى، ژمارەيەكى زۆرى پياۋان و ژنانى گەنج ناۋى خۇيان گۆرى و لە ئەدرەسى نەپنىدا دەژىن بۇ ئەۋەي خۇيان بەدوور بگرن لە ناچاركردىان بەھاوسەرىتتى يان پوۋبەروۋبوونەۋەي سزاكانى پاش راكردن لە مال بۇ خۇپاراستن يان دەربازبوون لە ھاوسەرىتتى بەزۆر، ھەندىكىان جۆرىك لە زەنگى ئاگەداركردنەۋەيان ھەيە بۇ پاراستنىان^{۲۵}.

به‌گویره‌ی بره‌ی ۳۷ یاسای ریکخستنی تۆماری نیشتمانی که له ۴ی مارتی ۱۹۹۴ دەرچوو^{۲۶}، که‌سیک ده‌توانیت ئه‌دره‌سی شاراو به‌ده‌ست به‌یت له دوو حاله‌تی گونجاودا: له به‌ندی ۷ "نه‌ینیه" یه و ئه‌دره‌سه‌که به‌رووی که‌سه تایبه‌ته‌کاندا داده‌خات به‌لام به‌رووی دامه‌زراوه فه‌رمیه‌کاندا دایناخت و، به‌ندی ۶ "ئه‌وپه‌ری نه‌ینیه" یه و ئه‌دره‌سه‌که به‌ته‌نیا بۆ فه‌رمانبه‌رانی تۆماری نیشتمانی له شاره‌وانیه‌ی شوینی نیشته‌جیبوون و فه‌رمانبه‌ره مۆله‌تدراوه‌کانی پشکنینی باج والا ده‌کات. زۆربه‌ی قوربانیه‌یانه‌ی به‌زۆر به‌شوودان له ئه‌دره‌سه‌کانی به‌ندی ۷ دا ده‌ژین. چهندان حاله‌ت هه‌بوون که تیاپاندا فه‌رمانبه‌رانی ده‌زگه گشتیه‌یه‌کان نه‌ینیه ئه‌دره‌سی خه‌لکانی گه‌نجیان ئاشکرا کردوو.

که‌میه ئاماره‌کان

سه‌نتره‌کانی پشنگیری و ریکخراوه ناحکوومییه‌کان ئاماره‌کان له کۆی که‌یسه‌کانی خۆپانه‌وه به‌ره‌م ده‌هینن، به‌لام پیه‌وری ئاماره‌کان نارۆشنه و له ئه‌نجامدا جیاوازن له نیه‌وان ریکخراوه‌کاندا. پشنگیری خاچی سوور بۆ په‌یره‌ویکی یه‌کگرتوی تۆمار گرینگی که‌می پێ درا، رهنکه به‌هۆی که‌میه سه‌رچاوه‌کان و رێبازی لیکۆلینه‌وه‌ی گرفته‌کانه‌وه بوویت که پیه‌ندیان به‌مه‌وه هه‌یه. به‌لام هیشتا مرۆف ناتوانیت ئه‌وه ئه‌گه‌ره پشنگۆی بخات که رهنکه ریکخراوه‌کان به‌رژه‌وندیه‌یان له نارۆشنیدا هه‌بیت سه‌باره‌ت به‌قه‌باره‌ی که‌یسه‌کانیان چونکه پشنگیری که‌می به‌رچاوه‌یه بۆ به‌ده‌سته‌ینانی پارهدارکردن.

وه‌ک ئاماره‌دانیک به‌شپه‌وانی ئه‌وه ژمارانه‌ی قسه‌یان له‌سه‌ر ده‌که‌ین، ده‌توانی سه‌رنجی ئه‌وه بدیت که له حوزه‌یرانی ۲۰۰۴ دا SEIF رای گه‌یاند که تاوه‌کو ئه‌وه کاته پیه‌ندی به‌ ۳۹ که‌یسه‌وه هه‌بووه له‌سه‌ر به‌زۆر به‌شوودان، ۶۵ له سه‌دی کیشه‌کان پیه‌ندیان به‌کچانه‌وه هه‌یه، پاشماوه‌که‌ی پیه‌ندی به‌کوران و جووته گه‌نجه‌کانه‌وه هه‌یه. له سالی ۲۰۰۳ دا ۵۷ کیشه‌یان هه‌بوو ۴۵ کیشه‌ش له ۲۰۰۲ دا. سکرته‌ریه‌تی په‌ناگه‌کانی ژنان (که ۳۳ له ۳۵ په‌ناگه‌ی نه‌رویج له‌خۆ ده‌گرن) رای گه‌یاند که له ماوه‌ی سالی ۲۰۰۳ دا ۴۵ که‌سی نیشته‌جیه‌یان هه‌بووه که دووچاری مه‌سه‌له‌کانی به‌زۆر به‌شوودان بوو بوون و له سالی ۲۰۰۲ دا ۴۷ یان هه‌بوو (داگسافیه‌سین، ۸ حوزه‌یرانی ۲۰۰۴).

که‌رتی ریکخراوه ناحکوومه‌تیه‌یه‌کان

وه‌ک پشنگیری باس کرا خاچی سووری ئۆسلۆ ORKIS یه‌که‌م ریکخراوه بوو که گرفتی به‌زۆر به‌شوودان له میدیادا راگه‌یه‌یت و خزمه‌تگوزارییه‌کانی راویژکاری و پشنگیری کردنیان ئاراسته‌ی ژنان و پیاوانی گه‌نجی کارتیکراوه‌یه‌کان. Selvhjelp/SEIF (واتا: خۆ یارمه‌تیدان بۆ کۆچبه‌ر و په‌ناهه‌نده‌کان)^{۲۷}، که پشنگیری ده‌ستیان کرد به‌کاره‌که‌یان به‌یه‌که‌وه له‌گه‌ڵ ORKIS وه‌رگری سه‌ره‌کی

پاره‌پیدانه‌کانی حکومته‌تن بۆ کیشه‌کانی به‌زۆر به‌شودانه‌کان. سه‌نته‌ری سه‌رچاوه‌کانی MIRA، که تاکه ریکخراوه له‌سه‌ر ئاستی نیشتمانی بۆ ژنانی که‌مینه، سه‌رقالی داکوکیکردنه و مه‌سه‌له‌ی به‌زۆر به‌شودانی خستووته ناو چوارچێوه‌ی هاوکارییه یاسایی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیه‌وه بۆ ژنانی کۆچبه‌ر و په‌نابه‌ر و هه‌روه‌ها کچانی که‌مینه ئینتییه‌کان. MIRA به‌ره‌خنه‌گرتن له حکومته ناسراوه سه‌باره‌ت به‌داننه‌نان پیدایا وه‌ک ریکخراویکی ناحکوومی^{٢٨} که نه‌ک هه‌ر بۆ مافه‌کانی ژنانی که‌مینه خه‌بات ده‌کات به‌لکو ئه‌و ژنانه له پلانفۆرمی دژه‌په‌گه‌زه‌په‌رستی و فیمینیستیدا ریک ده‌خات و تواناداریان ده‌کات.

هه‌رچه‌ند ئه‌وان به‌هۆی پێویستی دژ وه‌ستانه‌وه‌ی به‌زۆر به‌شودانه‌کانه‌وه یه‌که‌گرتوون، به‌لام جیاوازی گرینگ هه‌ن له نێوان ریکخراوه ناحکوومییه‌کاندا هه‌م له نایدیۆلۆجیا و هه‌م له شیوازه‌کانی کارکردندا. له کاتیکدا ORKIS ده‌یه‌وێت جیاوازی بکات له نێوان هاوسه‌ریتییه بریارلیدراوه‌کان (شیوه و راده جیاوازه‌کانی) و به‌زۆر به‌شودانه‌کان به‌هه‌مان شیوه‌ی وه‌ک پلانی کار SEIF، Action Plan، ده‌یه‌وێت هاوسه‌ریتییه بریارلیدراوه‌کان وا دابنیت که "له ژیر باری راده‌یه‌کی که‌متر یان زۆرتی هیزدا به‌سترون"، له‌کاتیکدا ORKIS به‌و ئاراسته‌یه کار ده‌کات که هه‌ول بدات دانوستان له نێوان که‌سه که‌سه‌که (کوڕ یان کچ) و خیزانه‌که‌ی ئاسان بکات، گه‌ر که‌سه که‌سه‌که بخوازیت و ئاسایشی بۆ ده‌سته‌به‌ر بێت و مه‌ترسی له‌سه‌ر نه‌بیت، SEIF زیاتر جه‌خت له‌سه‌ر تاکه‌که‌سه‌که و یارمه‌تیدانی بۆ ده‌ربازبوون له چنگی خیزانه‌که‌ی ده‌کات. هه‌ندیک وتووێژ هه‌بوون له‌سه‌ر ئه‌گه‌ر و ویسته‌کانی هه‌ر جۆریک له "ناوبژیگردن" یان "به‌رپه‌وه‌بردنی ناکوکی"، به‌لام ئه‌مه تا ئیستا ته‌واو سه‌ره‌تایی و دژوار بووه (که به‌گشتی نیشانه‌ی ناسینه‌وه‌ی ئه‌م مه‌ودایه‌ی گرفته‌که‌یه) گری نه‌دراوه‌ته‌وه به‌مشه‌ومره‌کانی پێوه‌ی گشتی له‌سه‌ر یه‌کلاییکردنه‌وه‌ی مملانی ناو خیزان.

له نووسین له‌سه‌ر به‌زۆر به‌شودان له نه‌رویج و کاریگه‌ری ریکخراوه ناحکوومییه‌کان به‌تایبه‌تی، مرۆف ناتوانیت خۆی لایه‌ت له قسه‌کردن ده‌رباره‌ی ریکخراوی که‌رتی تایبه‌تی خزمه‌تگوزاری مافه‌کانی مرۆف HRS که سالی ٢٠٠١ له‌لایه‌ن هێگه ستۆرهاوگ و ریتا کارلسن دامه‌زرا. له ماوه‌ی ساڵه‌کاندا ریکخراوه‌که به‌ریگه‌ی جیاجیا خۆی پێشکیش کردوه، به‌لام ئیستا خۆی به‌گروپی بریاری ناو ده‌بات له لیکۆلینه‌وه‌ی مه‌سه‌له‌کاندا به‌جه‌ختیکی تایبه‌ته‌وه له‌سه‌ر "مافه‌کانی ژنان و مندالان - له‌سه‌ر پێشیلکاری له‌سه‌ر ئه‌و مافانه وه‌ک به‌زۆر به‌شودان، مه‌سه‌له‌ی خه‌ته‌نه‌کردنی مێینه و کوشتنه‌کانی شه‌ره‌ف"^{٢٩} ماوه‌یه‌کی که‌م به‌ر له کوشتنی فه‌دیمه ساهیندال، نادیه که پێشتر باسی کرا و کچکی گه‌نجی تر به‌ناوی جینیت که مێژوویه‌کی تایبه‌تی هه‌یه له زۆر لیکردنی بۆ شووکردن، پێوه‌ندیان به‌ریکخراوه‌که‌وه کرد. چیرۆکی کیشه‌ی ئه‌و دوو ژنه که‌سه‌که وه‌ک "قوربانیی راسته‌قینه" و ئه‌زمونی ستۆرهاوگ و تۆریکی رۆژنامه‌وان زامنی کاریگه‌ریتی کۆکردنه‌وه‌ی پشتیوانیان کرد. جێی خۆیه‌تی بگوتریت که ستۆرهاوگ و HRS لایه‌نی

سەرەكى بوون لە سەرنجراكتيشانى جەماوەر بەرەو پرسى بەزۆر بەشودانەكان و بەشپۆهەيەكى روولەزىاديش كاريگەرى خستنه سەر سياسەتەكانى دەولەت بۆ بەگژداچوونەوہى دياردەكە^{٣٠}. بەتايبەتى HRS زۆر بەتوندى كەمپەينى كرد بۆ توندكردنى كۆنتروڵەكانى سەر كۆچبەرى وەك ستراتيجيكي سەرەكى بۆ بەرەنگاربوونەوہى پيشيلكارىيەكانى مافەكانى ژنان و مندالان. پيشنيازەكانيان بەتايبەتى لەلايەن پارتى پيشكەوتنەوہ برانە ناو پەرلەمان و پيشكيش كران، بەلام زۆربەى كات پشنگيرى پارتەكانى ترى لەپشتەوہ بوو ھەندىك جاريش ھەموو پارتەكان^{٣١}. ھەرۆھەا پارتى پيشكەوتن يارمەتيدەر بوو لە زامنكردنى پارەداركردنى راستەوخۆ لە بودجەى دەولەتەوہ بۆ HRS لە كاتىكدا ريكخراوہ ناھكوومىيەكانى تر ناچار بوون لە ھەزارەتەكان داوا بكەن^{٣٢}. لە ھەرۆھەى نەرويج، HRS زياتر بەيەكەتك لە راويژكەرە سەرەكىيەكانى ھەزيرى يەكخستنى رەگەزەكان دانيماركى بىرتيل ھاردەر لەسەر مەسەلەكانى ژنان ناسراوہ و، لە سالى ٢٠٠٣ دەخەلايتيكي بەخشىيە ھاردەر بۆ رۆلى وەك سياسەتمەداريكي ئەوروپايى پيشەنگ لەسەر مەسەلەكانى تيگەلبوونى (ئىنتىگراسيون) گەلان.

ريكخراوہكە جيى مشتومر بوو، چەندان دەنگى رەخنەيى بەرزبوونەوہ دژ بەسياسەتى ريكخراوہكە لە گريدانى مەسەلە پتوھەندارەكانى فيمىنيستى لەگەل كۆنتروڵكردنى كۆچبەرى. ھەرۆھەا، لە دوو حالەتى لەيەك جولادا، ھەندىك ژنى گەنج كە پيشتر پتوھنديان كوردبوو بەHRS ھوہ بۆ يارمەتى يان بەشپۆهەى تر لە پتوھنديدا بوون لەگەل ريكخراوہكەدا، HRSيان ھوہ تۆمەتبار دەكرد كە شپۆزى بى ئاكارانەى لە پتوھندياندا بەقوربانىيەكانى بەزۆر بەشودانەوہ بەكار ھيئاوہ و دەستيان ھەبووہ لە ناكوكيە توندەكانى ئاوخيزاندا.

سەرنجىك لەسەر بە بەباو كردن

ئەم ريكخراوانە و ريكخراوى ناھكوومىيى تريش رەخنەيان ھەبوو لە خزمەتگوزارىيە كۆمەلايەتيەكان و دامەزراوہ باوہكانى ترى وەك قوتابخانە لە بەجدى وەرنەگرتنى گرفتى بەزۆر بەشودانەكان^{٣٣}، كە دەيانخستە ئەستۆى ھەر يەك لە كارگوزارانى مەدەنى كە نەياندەويړا يان نەياندەويست كار بكەن لەبەر كەم تا زۆر برىكى ديارىكراو "پيز بۆ كۆلتوورى كەمىنە" ھەرۆھەا كەمىيى زانبارى و كارامەيى. رەخنەكە ھاوشپۆهەى ئەوہى خوشكە رەشەكانى ساوسھۆل SBS وايە لە شانسينى يەگرتوودا (بروانە وتارەكەى سديقى لەم كۆمەلە وتارەدا)، ھەرچەند سياسەتەكانى دەولەتى نەرويج بەشپۆهەيەكى گشتى كەمتر كاريگەرىي ئەوہيان لەسەرە كە SBS بە "ئايدىلۆجىيى فرەكۆلتوور" ناوى دەبات. جياوازيەكى ترى گرینگ لە نيوان دوو ولاتەكەدا برىتيەيە لە كەمىيەكى بەرچاوى گوتار لەسەر رەگەزپەرستى لە نەرويجدا، بەشپۆهەيەكى دەگەرپتەوہ بۆ ناسنامەيەكى نيشتمانى كە نەرويج وەك دەولەتيكى "پاكي" مرؤفدۆست وينا دەكات كە ھىچ حسابيكي كۆلونيالىيى نىيە ساخى بكاتەوہ. داننان بەوہدا كە مەسەلەيەكى ئالۆزە دوورە لە بوارى ئەم

باسه‌وه، کارێکی ره‌وايه سه‌رنجی ئه‌وه بدریت که کیشه‌که له نه‌رویج به‌شێکی به‌هۆی که‌میی زانیاری و کارامه‌یییه‌وه دروست بووه به‌تایبه‌تی سه‌بارته به‌مه‌سه‌له‌ی به‌زۆر به‌شوودان، به‌شێکیشی به‌هۆی که‌میی ئه‌زموون و ویستی کارکردن له‌گه‌ڵ مه‌سه‌له ره‌گه‌زییه‌کاندا به‌گشتی دروست بووه.

جگه له‌وه‌ش، کاتیک ئه‌نجام پاره‌کان دابین کران، پاش فیلمیکی دۆکیومینتاری ته‌له‌فزیۆنی^{٣٤} که بوو به‌هۆی نوێکردنه‌وه‌ی پال‌په‌ستۆی سیاسی، بۆ ئاراسته‌کردنی به‌زۆر به‌شوودانه‌کان په‌نایان برده به‌ر پرۆژه تابه‌ته‌کان که له‌لایه‌ن ریکخراوه ناحکوومییه‌کانه‌وه به‌رپۆه ده‌بران^{٣٥}. ئه‌مه کارێکی ژیرانه بوو چونکه ئه‌مه ئه‌و به‌شه بوو که تیایدا به‌ئاگایی و شاره‌زایی ده‌ستی به‌دروستبوون کردبوو، به‌لام ده‌کریت لیره‌دا ئه‌وه دووپات بکریته‌وه که ده‌بوو زۆر چالاکانه‌تر له‌ قوئاخیکی زووتردا پشتگیری بۆ خزمه‌تگوزارییه ده‌وله‌تییه باوه‌کانی وه‌ک خزمه‌تگوزارییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و په‌ناگه‌ی په‌روه‌ده‌یی و ته‌ندروستی بکرایه. هه‌رچۆنیک بیت، ده‌کریت پرسیا‌ری ئه‌وه بکریت که ئایا ئه‌م ریکخراوه ناحکوومییه‌انه (به‌گۆیره‌ی ئه‌و پاره‌پیدانانه‌ی پرۆژه‌که) کارامه‌یی و سه‌رچاوه‌ی ئه‌وه‌یان هه‌بووه یان هه‌یه مامه‌له له‌گه‌ڵ ئه‌و خه‌لکانه‌دا بکه‌ن که دووچاره‌ی قه‌یرانی زۆر توند هاتوون (ئه‌وه‌نده‌ی پێوه‌ندی به‌ته‌ندروستی ده‌روونی و ئاسایشیانه‌وه هه‌یه). له‌ روانگه‌ی حکومه‌ته‌وه ئالوگۆرێکی سووک رووی داوه. به‌ره‌وه دروستکردنی کارامه‌یی و به‌رپرسیاریتی له‌ناو دامه‌زراوه باوه‌کاندا، به‌تایبه‌تی له‌و ژماره به‌رچاوه‌ی ئه‌و کۆرسانه‌ی به‌رپۆه براون بۆ فه‌رمانبه‌رانی خزمه‌تگوزارییه جیاوازه‌کان، له‌ هه‌مان کاتیشدا درکردن هه‌یه به‌پێویستی خزمه‌تگوزارییه تابه‌ته‌نده‌کان له‌ هه‌ریه‌ک له‌ ریکخراوه ناحکوومییه‌کان و که‌رتی گشتیدا. به‌لام به‌شی خزمه‌تگوزارییه پێوه‌ندار به‌ به‌زۆر به‌شوودان له‌ مه‌ودای ریکخراوه ناحکوومییه‌کاندا ده‌مپینتیه‌وه.

نه‌بوونی مه‌سه‌له‌کانی به‌زۆر به‌شوودان له‌ لیستی چالاکییه‌کانی گرووپی کاری حکومه‌ت له‌سه‌ر توندوتیژیی دژ به‌ژنان و له‌ راپۆرتی کانونی یه‌که‌می ٢٠٠٣دا له‌ده‌ستدانی هه‌لنکی گرینگ بوو بۆ به‌سه‌ره‌کی کردنی مه‌سه‌له‌که. ئه‌رکی بنه‌ره‌تییه‌ی گرووپی کار بریتی بوو له‌ تۆمارکردنی ره‌وشی ژنانه‌ی دووچاره‌ی توندوتیژی له‌لایه‌ن هاویه‌شه‌کانی ئیستا یان رابردوویان و، پێشنیازکردن بۆ سیاسه‌ت و پێوانه‌کان بۆ باشکردنی ره‌وشی قوربانییه‌کان و پێگری له‌ توندوتیژی و هتد. هه‌رچۆنیک بیت، فه‌رمانه‌که هینانه‌ناوه‌ی توندوتیژی ئه‌نجامدراو له‌لایه‌ن خزمه "نزیکه‌کان" ده‌سته‌به‌ر ده‌کات، که ده‌شی باوان و خوشک و برا بگریته‌وه (هه‌رچه‌ند به‌ روونی ده‌رنه‌بێردراوه) وه‌ک له‌ کیشه‌کانی به‌زۆر به‌شوودانه‌کاندا. گرووپی کار توانیی به‌روونی کاره‌که‌ی جیا بکاته‌وه و جیاوازی بکات له‌ به‌زۆر به‌شوودان و خه‌ته‌نه‌کردنی مێینه، چونکه ئه‌مانه ده‌که‌ونه ده‌روه‌ی مه‌ودای فه‌رمانه‌که و پێشتر به‌ به‌رفه‌وانی له‌ پلانی کاری جودادا مامه‌له‌یان له‌گه‌ڵ کرابوو.

دانیمارک

سالانی ۱۹۹۰هکان دانیمارک هر وهک نه رویج گۆره پانی ئه و چیرۆکانه ی میدیا بوو که له سه ر کیشه تاکه که سییه کانی به زۆر به شوودان بوون. به لام له دانیمارک ستراتیجی سیاسی بالاده ست هر له سه ر هتاوه بۆ سنووردارکردنی مافی یه کگرتنه وه ی خیزان له گه ل ه اوسه ری کدا له ده ره وه ی ولات. به دریزایی ساله کان ئه مه به پیشکه و تنیکی زۆر گشتیتیره وه گری درابوو، به رامبه ر ئه وه ی ئیستا وه ک یه کیک له توندترین سیاسه ته کانی به رامبه ر کۆچبه ری ئاماژه ی پی دهریت (گرۆندال ۲۰۰۳، فینگه ر گرۆن ۲۰۰۳، سیم ۲۰۰۳).

له سالی ۱۹۹۸دا له سایه ی حکومه تی هاو په یمانی پیشووی نیوان پارته کانی سۆشیال دیموکرات و لیبرال دیموکراتدا، یاسای بیگانه کان هه موار کرا تا وه کو ریگه به ره تکرده وه ی مۆله تی مانه وه یه ک بدات له سه ر بنه مای هاوسه ری تی ئه گه ر سه لیندرا هاوسه ری تییه که له سه ر بنه مای "کاریگه ری خه لکانی به ده ر له هاوسه ره کان خویان" بووه. سالی ۲۰۰۰ داوای یاسایی یه کگرتنه وه ی خیزان له سه ر بنه ماکانی هاوسه ری تی بۆ خه لکانی نیوان ته مه نه کانی ۱۸ و ۲۵ سال هه لوه شیپندرایه وه، ئه مه بووه هۆی سه ندنه وه ی مۆله ته کان ته نیا له و حاله تانه نه پی که به دوادا چوونیکی تایبه تی بیسه لیندین که هاوسه ری تییه که خۆبه خۆ کراوه. خسته کاتییه کانی ۲۰۰۱ پیشانی ده دن که ده زگه ی کۆچبه ری له سایه ی ئه م به ندهدا له نۆ حاله تدا یه کگرتنه وه ی هاوسه رانی ره ت کردووه ته وه (له کاتیکدا ۱۹۷۸ مۆله ت به خشراون). ئه م ریژه که مانه وه ک نیشانه یه کی شکستی یاساکه بۆ ریگرتن له ژماره یه کی زۆری به زۆر به شوودان راهه کران. به گویره ی وه زاره تی کۆچ و په نابه ری و کاروباری تیکه لیبوون، "ریساکانی پیشتی یه کگرتنه وه ی خیزان بۆ مه به سستی کۆچبه ری به کار هاتبوون له ریگه ی هاوسه ری تی هاسانکار و هاوسه ری تییه بریارلیدراوه کانه وه، که ترا جیدیای به رده وامیان بۆ خیزانه گه نجه کان لی ده که وه ته وه".

ئهنجام، پاش هه لبژاردنی حکومه تیکی نوپی لیبرال- موخافیزکار له پایزی ۲۰۰۱دا به پالپشتی بالی راستیه ی پارتی گه لی دانیمارکی یاسای هه موارکراوی بیگانه کان له ته مموزی ۲۰۰۲دا که وته کار^{۳۶}. مه به سستی سه ره کیی ئاشکرای یاساکه که مکرده وه ی ژماره ی کۆچبه ران بوو، ئامانجه ناوه ندییه کانی بریتی بوون له ریگری له به زۆر به شوودانه کان و زامنکردنی "باشترین بناخه ی شیوا بۆ تیکه لیبوونیکی شیوا". له هه موو حاله ته کانددا، مافی یه کگرتنه وه ی خیزان پاش هه لسه نگاندنیکی تایبه تی و دیاریکراو به پیی ئه و مه رجانه ی دیاری کراون، ده به خشریت. وه ک یاسایه ک، یه کگرتنه وه ی هاوسه ران مۆله ت نادریت گه ر یه کیک له هاوسه ره کان له خوار ته مه نی ۲۴ ساله وه بیت. به گویره ی وه زاره تی کۆچ و په نابه ری و کاروباری تیکه لیبوون:

ئهندازه ته مه نه که له ۲۴ سالدا دانراوه له به رئه وه ی خه لکانی گه نج له نیوان ته مه نی ۱۸ و ۲۴ دا ئه زموونی پیشکه و تنی که سپتی ده که ن (له و شتانه ش له ریگه ی خویندن و راهینان یان

کارکردنوه) که یارمه‌تییان دهدات به‌رهنگاری هر جوړه پال‌په‌ستوئیکې چاوه‌روانکراوی باوان یان که‌سانی تر بڼه‌وه تا بتوانن خوځان له هاوسه‌ریتیی دژ به‌خواستی خوځان به‌دوور بگرن. تا که‌سه‌که (چ کور چ کچ) به‌ته‌منتر بیت باشتو دتوانیت به‌رهنگاری پال‌په‌ستوئ خیزانه‌که‌ی و که‌سانی تر بیت‌ه‌وه بۆ به‌ستنی په‌یمانی هاوسه‌ریتی دژ به‌ویستی خوځی.

له‌و ساته‌وه گۆرانکاری تر به‌دوادا هاتن. تازه‌ترین به‌ندی یاسایی خزمه‌نزیکه‌کان به‌تاییه‌تی نامۆزاکان به‌در ده‌کات، که به‌نومیدی په‌گگرتنه‌وه‌ی خیزان له هر ته‌منیکدا هاوسه‌ریتییان به‌ستبیت. حکومت به‌شپوهیه‌کی سهره‌کی ئه‌مه‌ی وه‌ک ته‌گبیریک پرون کرده‌وه دژ به به‌کاره‌یانی هیژ، به‌لام مه‌ترسییه ته‌ندروس‌تیییه‌کانیش باس کرابوون^{۳۷}. له ئابی ۲۰۰۴ هوه پتویسته هم‌مو ئه‌م مه‌رج و داواکاریانه‌ی خواره‌وه بگیرینه به‌ر بۆ په‌گگرتنه‌وه‌ی خیزان له دانیمارک^{۳۸}.

- ۱- هر دوو هاوسه‌ر ده‌بی ته‌منیان ۲۴ سال و به‌ره‌وسه‌ر بیت (مه‌رجی ته‌من)^{۳۹}.
- ۲- ده‌بی په‌یمانی هاوسه‌ریتیییه‌که خوویستانه به‌سترت و وه‌ک یاسایه‌ک نابی هاوسه‌ره‌کان سه‌ر به‌همان بڼه‌ماله بن بۆ نمونه نابی نامۆزا/ خالۆزا/ پوورزا بن.
- ۳- ئه‌و هاوسه‌ره‌ی له دانیمارک ده‌ژی ده‌بی جی و مالی خوځی هه‌بیت که ده‌بی قه‌باره‌یه‌کی دیاریکراوی هه‌بیت (مه‌رجه‌کانی مال)^{۴۰}.
- ۴- ئه‌و هاوسه‌ره‌ی له دانیمارک ده‌ژی (چ ژن چ پیاو) ده‌بی بریکی دیاریکراوی داها‌تی هه‌بیت تاوه‌کو بتوانیت هاوسه‌ره‌که‌ی بژینیت و ده‌بی له ماوه‌ی دوا سالدا له لایه‌ن حکومتی ناوچه‌که‌یه‌وه هیچ کومه‌کیکی دارایی نه‌کرا بیت. ده‌بی گه‌رهن‌تیییه‌کی بانقی به‌بری ۵۳۰۹۶ کرونی دانیمارکی ناماده بکات (مه‌رجی پالپشتی)^{۴۱}.
- ۵- هر دوو هاوسه‌ره‌که ده‌بی پتوه‌ندییه‌کی نزیکایه‌تی به‌دانیمارکه‌وه بیان به‌ستیت‌ه‌وه که نزیکتر بیت له هر ولایتی تر (مه‌رجی پتوه‌ندی)^{۴۲}.

خالی دووم ناماژه به‌و راستییه دهدات که په‌گگرتنه‌وه‌ی خیزان نادریت گهر به "گومانای" له‌قه‌له‌م درا و، ده‌بی هاوسه‌ریتیییه‌که به‌ویستی سهریه‌ستی هر دوو لا به‌سترا بیت^{۴۳}. هر له‌و کاته‌وه‌ی ئه‌م به‌نده هاته ئاراهه، له سالی ۱۹۹۸، ده‌سه‌لاته‌کانی کۆچبه‌ری ورده ورده به‌لگه پتوه‌نده داواکراوه‌کانیان کهم کرده‌وه، له کاتیکدا په‌که‌م هم‌وارکردن داوای ده‌کرد که بسه‌لیندریت هاوسه‌ریتیییه‌که خوویست نییه، هه‌نوکه ئه‌وه‌نده به‌سه که بسه‌لیندریت گومان هه‌یه... وپرای ئه‌وه‌ش، ئه‌م یاسایه ئیستا به‌سه‌ر ئه‌وانه‌شدا پیاده ده‌کرت که ته‌منیان له‌سه‌رووی ۲۵ ساله‌وه‌یه. زیاده‌له‌وه‌ش، دوو یاسای گوايه گریمانی زیاد کراون، ئه‌وه ده‌گه‌به‌نن که به‌گشتی وا داده‌نری که هاوسه‌ریتییی نیوان ئه‌و هاوسه‌رانه‌ی خزمی نزیکن خوویستانه نه‌بیت و یان کاتیک میژوویه‌کی پتیشینه هه‌بیت بۆ په‌گگرتنه‌وه‌کانی خیزان له‌سه‌ر بڼه‌مای هاوسه‌ریتیییه‌که‌سه نزیکه‌کانی بڼه‌ماله. وه‌ک لیسبیرگ Liisberg دووپاتی ده‌کاته‌وه، له‌م حاله‌تانه‌دا قورساییی به‌لگه

پېچەوانە كراوۋتەتەو، ئەو ۋە ئەركى ھاوسەرەكانە كە بېسەلمېن ھاوسەرېتېيەكەيان بەويستی ئازادى خۇيان بەستراو.

ئەمانە ياساى گشتىن كە پېوھندىيان بەزۆرىنەى دانىشتوانىشەو ھەيە، كاتىك دەركران بوونە ماىەى سەرسورمان. بەتايىەتى، نارەزايىيەكى بەرچاۋ دژ بەمەرجى پېوھندى ھەبوو، كاتىك دەرکەوت كە ھاوولاتىى دانىماركى كە بۆ ماوۋەى دوورودرېژ لە دەرەوۋەى ولات ژىابوون و ويستبوويان لەگەل ھاوسەرېتكدا بگەپنەو، بەلام مۆلەتى ئەوھيان پې ئەدرابوو ئەو كارە بگەن. وەك سەرئەنجامىك، ياساكە ھەموار كرا بۆ بەخشىنى ئەو كەسانەى بۆ ماوۋەيەكى ۲۸ سالى ھاوولاتى بوون لە مەرجەكە ھەرۋەك ئەو كەسانەى لە دانىمارك لەدايك بوون و ئەوانەى وەك مندالىكى بچووك گەشتبوونە دانىمارك و بۆ ماوۋەى ۲۸ سال بە بەردەوامى لەوئ ژىابوون^۴.

نارۆشنىيەكى بەرچاۋ كە بوو ماىەى بەرزبوونەوۋەى مەراق رادەى پېوھندى بەندە نوئىكانى يەكگرتنەوۋەى خېزان بوو بەمەراقى قوربانىيان يان ئەوانەى رەنگە بېنە قوربانى بەزۆر بەشودانەكان، يان بەمەراقى شىكستەپنەى تىكەلبوون، يان بەخواسىتەكەو بۆ كەمكردنەوۋەى كۆچبەرى بەگشتى و بەتايىەتى لە ھەندىك ولاتى ديارىكراوۋە. ھەرچۆنكى بېت، دەبى گومان لەسەر ئەو نەبېت كە ئەم گۆرانكارىيانە ماناى توندوتۆلكردنى سنوورەكان دەگەيەنن بەناوى مافەكانى ژنانەو.

بەفەرمى ئەو مەرجى تەمەنە كە زۆرەى چار خۆى لە خۆيدا وەك تەگبىرىك دژ بە ھېز پېشكىش دەكرا، بەلام بۆ ھەلسەنگاندنى كارىگەرىي ئەم تەگبىرە دەبى لە پېوھندى بەمەرجەكانى ترەو لەبەرچاۋ بگىرىت، بەتايىەتى مەرجى پېوھندى پېوھبوونەو. لېرەو روون دەبېتەو كە لە باشتىن حالەتدا رېفۆرمەكان پىشتيان بەشىكار و گرىمانەى سادە بەستوۋە كە بەردەوام لە جېى خۇياندا نېن و لە خراپترىن حالەتدا زياتر بۆ جەلەوكردنى كۆچبەرىن نەك پاراستنى مافى ئافرەتان. لە ھەر دوو حالەتدا ئەنجام رەنگە ئەو بېت كە رېفۆرمەكان خراپترکردنى رەوش بن بۆ ھەندىك تاك.

دەمەقالە لەسەر ئەو بوو كە دەسەلاتەكانى دانىمارك زىاد لە پېويست بايەخيان بەو داو كە پالئەرى كۆچبەرى لە پشت بەزۆر بەشودانەو ھەيە و كەمتر بايەخيان بەو داو كە ھەندىك داىك و باوكى كەمىنە ھانى كۆنترۆلكردنى كچەكانىان دەدەن^۵. وا دانرا كە پالئەرى باوان لە ھەلبۇزاردنى ھاوسەرېتكدا بەتەنيا يان بەشىوۋەيەكى سەرەكى بۆ بەدەستەپنەى مافى مانەوۋەيە بۆ ھاوۋەشەكە (عادەتەن خزمىكى نىك لە "نىشتمانەو") لەبەرئەو ياساكە كارىگەرىيەكى رېگرىيانەى ھەيە. كاتىك دەرکردنى فېزا تا ھاوسەرەكان دەگەنە تەمەنى ۲۴ سال مەحال دەبى، وا دانراو كە باوان چاۋەرۋانى ھاوسەرېتېيەكەن (يان ھاوۋەشېكى لۇكال). كاتىك ژنەكە تەمەنى ۲۴ سالە ئەوھندە پىگەشتوۋە بتوانى ئىختىيارىكى سەرەخۆ دوست بكات. بەلام ھەرۋەھا ئايا روو نادات كە كچان زۆر بەسانايى بگەرىندرىنەو ولاتى ئەسلى خۇيان و كاتىك بوونە ۲۴ سال لەوئ

شوو بکهن؟ رهنکه ئەم حالهته زۆر بهسانایی روو بدات، لێره دا گرینگی مهرجی پتوهندی پتوهبوون دهردهکهویت. چونکه ههر مۆلهتیکي داهاتوو پتوهسته بهپتوهندی ههردوو هاوسهر بهدانیمارکهوه، دهشی ئەمه رێگه له بهردهم باوان بگریت کچهکانیان بۆ دهرهوهی ولات بنێرن، له جیاتی ئەوه بهشوین هاوسهریکدا بگهڕین بۆی لهناو دانیمارکدا. بهلام، ئەم لۆجیکه ئەو راستیه پشنگوئ دهخات یان بهههه ناکریت که باوان پالنهری تریان ههیه که باش زانراون - بۆ نمونه، ههندیک دایک و باوک دهرسن منداڵهکانیان زۆر "دانیمارکی" یان زۆر "لیبرال" دهرچن. گهر ئەمه حالهتهکه بێت، ئەوا مهترسییهکی گهوره ههیه که ههندیک له کچانی گهنج ههشتا له دهرهوهی ولات بهبێ ویستی خۆیان له تهمهنیکی منداڵا شوو دهکهن و زۆریان لێ دهکریت لهوئ بيمينهوه یاخو دووچاری ماوهیهکی درێژتری کۆنترۆلکردن دهنهوه له کاتیکدا چاوهڕین بدرین بهشو. رپی تی دهچیت که ئەم یاسایانه بهشیوهیهکی کاریگهر کار نهکهن و کچان نهپارێزن بهلکو رهنکه کۆنترۆلکردن دژوارتر بکهن - بهکورتی له بهرئهوهی له ههندیک حالهتدا کۆنترۆل ئەوهنده فرهروخساره و پهسندکراو و تونده.

هه پلانکاری 2003

وهک پاش بیریک بۆ ئەو تهگبیرانهی له یاسای کۆچبهريدا گیرانه بهر، پلانیکي سهراپاگیری حکومهتی له سالی 2003 دا پشکیش کرا. ئاوی "پلانی کار له سههر هاوسهریتیه بهزۆر و نیمچه بهزۆر و بریارلیدراوهکان" ی لێنرا، بهلگهنامهکه بهی هیج دودلییهکه ئەو زاراوانه جیگیر دهکات که له سههرهتاوه بالیان به سههر مشتومرهکانی دانیمارکدا کیشابوو، بۆ نمونه، پشینیازه سههرتایییهکانی ههموارکردنی یاسای بیگانهکان زاراوهکانی "هاوسهریتیه بهزۆر" و "هاوسهریتیه بریارلیدراو" یان بهشیوهیهکی ئالوگۆرکاری به کار دههینا. به دهستپیکي بهکارهینانی زمانی نارۆشنهوه، مه بهسته که بهئاقاری ههلوپستیکی روون و ئاشکرا بوو که هاوسهریتیه بریارلیدراوهکانی بهگرفتیکي مهترسیدار دادهنا، گهر بهتهواوهتیش نه بێت چونکه "ههموویان" هیزیان تیدایه، بهواتا یاساییهکهی وشهکه⁴⁶، بهلکو ههروهها له بهر ئەوهش که وا دانراون دژ بهتیکه لیبوون (کهمیک نه بێت) له بهرئهوهی بهشیوهیهکی تهقلیدی له نێوان کهسانی یهک نیشتمان ده به سترین دهنه هۆی زیادبوونی کۆچبهری. ئەو ههستهی که هاوسهریتیه بریارلیدراوهکان بهگشتی له ژیر هیرشی راستهوخۆی دهسهلاته دانیمارکییهکاندا دووپات دهکرتهوه له پلانی کاری نیشتمانی دانیمارک بۆ نههیشتنی ههژاری و پهراویزهوتنی کۆمه لایهتی (2003)، که بهمجۆرهی خوارهوه ئامانجی سههرکیی پلانی کاری داهاتووی ئەوکات دهناسینیت: "بۆ ریکرتن له هاوسهریتیه بهزۆرهکان و نیمچه بهزۆرهکان و نههیشتنی هاوسهریتیه بریارلیدراوهکان" (ئهم چهند وشهیهی کۆتایی بهشیوهیهکی تابهتی بۆ تهئکیدکردن نووسراون)⁴⁷.

رەخنەى نىشتمانى و نىودەولەتى

تەگەرەكان لەلايەن سىياسەتمەداران و لىكۆلەوهران و چالاکوانانى مافەكانى مرۆفەو رەخنەيان لى گىرا و سەرزەنشست کران^{٤٨}. بەلام تاوہکو ئىستا ئەم رەخنەگرتنە نەبووئە ھۆى ھىچ گۆرانىک لە تەوژم يان ناوہرۆكى سىياسەتى توندى حکومەتدا.

لە راپۆرتەكەيدا كە ئۆکتۆبەرى ٢٠٠٤ بلاو کرايەوہ پەيمانگای دانيمارکى بۆ مافەكانى مرۆف (٢٠٠٤) لە روانگەيەكى مافەكانى مرۆفەوہ دەروانىتتە رووہ جياوازەكانى سىياسەتى يەگرتنەوہى خيزانى دانيمارکى. راپۆرتەكە دەگاتە ئەو ئاکامەى كە مەرجى تەمەن شانبەشانى مەرجى پيوەندى پيوەبوون دەبنە ھۆى پيشىلکردنى مافى ژيانى خيزانى (پەيماننامەى ئەورويپايى مافەكانى مرۆف، بەندى ٨). بەشىوہيەكى زۆر گشتيتەر ئەوہ دووپات دەکرتتەوہ كە بەندە نوپىكان دەسەلاتى بريار دەرکردن لە مافىكى چەسپاوى يەگرتنەوہى خيزانەوہ بۆ برىكى بەرچاوى سەلىقەى بەرپوہبردن و، لاوازکردنى سەقامگىرى لە ساىەى ياسادا.

سىياسەتەكانى دانيمارک ھەرەھا رووہرووى رەخنەى نىودەولەتتەش بوونەوہ. بۆ نموونە، كۆمىتەى نەتەوہ يەگرتووەكان بۆ بنەبرکردنى شىوازانەكانى جياكارى دژ بەژنان CEDAW، كاتىك راپۆرتەكەى دانيمارکى سالى ٢٠٠٢ لىك دەداتەوہ، نارازى بوو لە زيادکردنى مەرجى تەمەن و "داوايان لە دانيمارک کرد كە بىر لە ھەلوەشاندنەوہى ئەم بەندە بکاتەوہ" و "ھەولى دۆزىنەوہى رىگەچارەى تر بۆ بەرھەستى کردنى بەزۆر بەشوووان بەدات". راپۆرتى سەردانى ھەلسوورپىنەرى مافەكانى مرۆفى ئەنجوومەنى ئەورويپا (ئەلفارۆ گىل-رۆبلىس) بۆ دانيمارک لە ١٣-١٦ى نىسانى ٢٠٠٤ رەخنەى لە دەولەت گرت لەبەر پابەندنەبوونى بەپەيمانە نىودەولەتتەيەکانەوہ. راپۆرتەكە بوو ھۆى مشتومرپكى بەرچاوى لە دانيمارک لە ھاوینى سالى ٢٠٠٤. لەنپو چەندان شتدا گىل-رۆبلىس داواى لە دانيمارک کرد دووبارە چاوى بەمەرجى تەمەندا بخشىتتەوہ. سەرۆكى فەرمانگەى نىشتمانى لە پەيمانگەى دانيمارکى مافەكانى مرۆف برىگىت كۆفۆد ئولسن راپۆرتەكەى بەدل بوو و جەختى لەسەر ئەوہ کردەوہ كە "ياساكانى تايبەت بەيەگرتنەوہى خيزان لە روانگەى مافەكانى مرۆفەوہ پر كيشەن"^{٤٩}. حکومەت راکەياندننامەيەكى دەرکرد و رەخنەكەى لەبىر خۆى بردەوہ.

ئەنجام

لە چەقى سىياسەتەكانى دانيمارک و بەشىوہيەكى روو لە زيادبوونيش لەوانەى نەروىجدا گشتگىرىکردنىك ھەيە لە حالەتە تاكەكەسىيەكانى بەزۆر بەشوووانەوہ بۆ گرتنەوہى ھەموو پيادەكارىيەكانى ھاوسەرپىتتى گرووپە كەمىنەكان شانبەشانى باوہرپكى پتەو كە ھاوسەرپىتى وەك ستراتىجىك بۆ كۆچبەرى دەبينت. ئەم لايەنە كرۆكىيانە يارمەتيدەر بوون لە رەوايەتيدان بەتوندترکردنى كۆنترۆلەكان بەسەر كۆچبەريەوہ، لەوانەش ئەو سىياسەتانەى كە مايەى پرسىيارن لە روانگەى مافەكانى مرۆفەوہ. بەلام پر كيشەشن لەبەر چەند ھۆكارى تریش. يەكەم، ئەم شپوہ

بۆچۈنە ئالۋىزىيەكانى گىرقتى توندوتىژى دژ بەژنان لەبەرچاۋ ناگرىت. دووم ھىز و ھەست و بىرەكانى ژنان پشتگوئى دەخت. پىداگرتن لەسەر ئەوھى كە ھەموو ھاوسەرىتتىيە بىرلەيدراۋەكان لە راستىدا ھاوسەرىتتىيە بەزۆرن بەشىۋەھىكى كارىگەر زۆر پۆلىنى جىاۋازى ئەزمونەكان دەختە يەك قالىبەۋە. ئەو كەسانەھى كەم تا زۆر بەئاشكرا دژ بەپلان و خۆسەپاندنەكانى باۋانىيان بەرەنگارى دەكەن و دەشەپن خراۋنەتە رىزى ئەۋانەھى بەبى ھىچ رەخنەگرتنىك داۋونەرىت قىبوول دەكەن، ھەرۋەھە ئەۋانەھى كە لەناۋ ھزرى خۇياندا دووچارى كىشمەكىش دەبن لەسەر ئەوھى چى باشە بىكەن و دەگەنە ئەو باۋەپەھى ھاوسەرىتتىيە بىرلەيدراۋ قىبوول بىكەن. بەكورتى، ژنانى كەمىنە ۋەك خەلكانى پىنەگەيشتوۋ وىنا كراۋن كە ھىچ تۈنەھىكى سەرىبەخۇبىيان نىيە. ئەۋانەھى كە ۋا رادەگەپەنن كە زۆرىيان لى نەكراۋە بۆ شوۋكردن نارايان Narayan ۋەك "قوربانى" يان "ساۋىلكە" ناۋى داتاشىن.

لەلەھىكى ترەۋە، ئەۋانەھى رەخنە لە دەستۈەردانەكانى دەۋلەت دەگرن دەپانەۋى جىاۋازىيەكى روون و ئاشكرا بىكەن لە نىۋان ھاوسەرىتتىيە بىرلەيدراۋە ئازادەكان و حالەتە روون و ئاشكراكانى ھىزدا. بۆ نمونە بەگوپرەھى گولستاد "بەزۆر بەشۋودان" زاراۋەھىكە بۆ لادان لە ھاوسەرىتتىيە بىرلەيدراۋ، كە خوۋ و نەرىتتىكە لە بەشىكى بەرفەرۋانى جىھاندا پىادە دەكرىت^۵. ھەرچەند ئەم نىگەرانىيە لەبارەھى خۇلادان و بەرەنگارىكىردنى ئەو رەگەزىبەرىستىيەھى كە بوۋەتە بەشىك لە گوتارى ھاوسەرىتتىيە بىرلەيدراۋەكان، ھەرۋەھە ئەۋانەھى كە دژىن، گرىنگە، بەلام پىناسەھى بەزۆر بەشۋودان ۋەك لادانىك لەۋەھى كە ۋەكوتەر بەرووكەش بە "داۋونەرىت" ى بى كىشمەكىش دادەنرى چەۋتە. پىناسەھى گولستاد لە بنەرەتدا زىاد لە جىاۋازىكىردنىك دەگەپەنەت.

ئەو زانىارىيە زۆرەھى ئىستا دەست دەكەۋىت لەسەر توندوتىژى دەروونى و ھەرەشەھى سۆزدارى و دلسۆزىيەكانى خىزان شىكارىيەھىكى زۆر قوۋلتىرى ھىز زەرۋورى دەكات ۋەك لەو پىناسەھىيەھى لەلەھىن رەخنەگرانى فرەكولتورخۋاز يان دژە-رەگەزىبەرىستى دژ بە دەستتەپۋەردانى دەۋلەت پىشكىش كرا. ئەم تىگەيشتتەنە پىۋىستە بىرىنە ناۋ وتوۋىژە ياساىيەكان و پىناسەكانى ھىزەۋە. لەگەل ئەۋەشدا، ھەرچەند گرىنگە مەراقەكانى دەۋرى بەناۋ "مافى ھەلبۇاردنە گونجاۋەكان" بناسرىنەۋە و مەترسىيەكانى ئەو تاكانەھى مافى دىارىكىردنى تۈنەھى ھەلبۇاردنىيان قۇرخ دەكەن و، زۆر ئالۋزە پى دابگىرىت كە ھەموو ئەو خەلكانە دەبى لە ھەلبۇاردنەكانى خۇياندا بىارىزىن.

ئەم شىكارىيە، لە بەشىكىدا پالپىشتىيە ئەو داۋا سۋاۋە دەكات كە جىاۋازىكىردن لە نىۋان ھاوسەرىتتىيە بىرلەيدراۋ و بەزۆر لىل كراۋە و خالىكى گرىنگە كە لەسەر ئاستى تاكەكەسىدا بىكرىت، بەلام لەسەر ئاستى گروپ ھەر بەئالۋزى دەمىنەتتەۋە. كاتىك ۋەك بىانۋو بۆ تەگبىرە كىشتىيەكان بەكار ھات، ۋەك لە پلانكارىيە دانىماركدا، ئاسانە ھەموو ھاوسەرىتتىيە بىرلەيدراۋەكان ۋەك بەزۆر وىنا بىكرىن، بەبى گوپدانە تىروانىن و وىستى كەسەكە خۇى. رەۋانپىژىيە ھۆكۈمەتى دانىماركى خۇى لەخۇيدا بەشدارى لەم لىلكردنەدا دەكات و، تەگەرەچىيەكان بەرژەۋەندىيان لە درىژەدان و پتەۋكردنى ئەم لىلكردنەدا ھەپە. ئەۋەھى

تیگه‌یشتنیکی گرینگه شه‌ران دژی هاوسه‌ریتییه به‌زۆره‌کان و هه‌لۆیستی ژنان له‌ناو گروویه پتوه‌نداره‌کاندا به‌هیز ده‌کات خراپ به‌کار دیت بۆ پته‌وکردنی سنووره‌کان.

سیاسه‌تیک که پیکه‌وه‌به‌ستنی ره‌وانبێژییه‌کی ساده‌ی هه‌لبژاردنی سه‌ربه‌ست بیت له‌گه‌ل به‌رواله‌ت پشتگوێ‌خستنیکی پارهدۆکسانه‌ی ویسته‌ خۆیییه‌کانی ئەندامه‌ تاکه‌کانی ته‌واوی گروویه‌کانی خه‌لک سیاسه‌تیک دۆستانه‌ نییه‌ له‌گه‌ل ژندا . ته‌نانه‌ت گه‌ر مرۆف بیانوه‌کانیش قبوول بکات، که هه‌ندیک جار ده‌هیندرینه‌ پێشه‌وه‌، که هه‌ندیک مافی تاکه‌که‌سی (مافی خۆشه‌ویستی و ژبانی خیزانی له‌و حاله‌تانه‌دا که هاوسه‌ریتی ئاره‌زوومه‌ندانه‌ ده‌به‌ستری‌ت) ده‌بی بکریته‌ قوربانی بۆ ئەوه‌ی که‌سانی تر بپاریزین له‌ پێشیلکردنیکی توندی مافه‌کان (سه‌پاندنی هاوسه‌ریکی بیگانه‌ی له‌وانه‌یه‌ توندوتیژ و پێشیلکار به‌سه‌ریاندا)، ده‌بی ستراتیجی ئەلت‌رناتیف تاوتوێ بکری‌ن- نه‌ک به‌ته‌نیا بۆ خۆبه‌دوورگرتن له‌ جیاکاری ره‌گه‌زی و پێشیلکردنه‌کانی مافه‌کانی مرۆف به‌لکو بۆ په‌رمان به‌ستراتیجه‌ فیمینیسیتییه‌کان دژی به‌ه‌زۆر به‌شوودانه‌کان و جۆره‌کانی تری "توندوتیژی له‌سه‌ر شه‌ره‌ف" وه‌ک که‌وتنه‌روویه‌کی تایبه‌تی توندوتیژی دژ به‌ژنان به‌گشتی.

له‌ کرۆکی بۆجیوه‌ی کۆچبه‌ریدا لۆجیکیک هه‌یه‌ که ده‌وله‌ت ده‌بی تاکی ژن له‌ ده‌سه‌لاتی باوان بپاریزیت و هه‌ندیک جار له‌ خۆی بپاریزیت له‌جیاتی ئەوه‌ی تاوانبار بکری‌ت تا به‌ه‌یزتر بیت له‌ خه‌باتی خۆیدا و په‌ره‌ بدات به‌هه‌سلیکی مه‌زنتری پێبه‌ریکردن و بپارێدان له‌ ژباندان به‌رامبه‌ر خیزانه‌که‌ی و کۆمه‌لگه‌که‌ی. با نمونه‌یه‌ک وه‌رگرین، کاتیک سه‌ره‌تا به‌ربه‌سته‌کان خراوه‌ پوو له‌ دانیمارک ئەم لیدوانه‌ی خواره‌وه‌ له‌ لایه‌ن sam-UNG پاگه‌یه‌ندرا که ریکخراویکی ناحکومیه‌یه‌ که ئەو کاته‌ له‌ پێشه‌نگی خه‌باتکردندا بوو دژ به‌ به‌زۆر به‌شوودانه‌کان: "حکومه‌ت ده‌به‌یت گه‌نجه‌کان خه‌به‌ریان پێ بدن کاتیک ده‌یانوه‌ی بلێن نا. ده‌یانوه‌ی پێ به‌رپرسیاریتی به‌سه‌ر ژبانمانه‌وه‌ وه‌رگرن. زۆر باشته‌ خه‌لکانی گه‌نج فیرین به‌باوانیان بلێن نا" (بریدال ۱۹۹۹، ۷۹ل، وه‌رگیپانی نووسه‌ری ئەم بابته‌) ^{۵۱}. UNG-sam داکۆکی له‌ سیاسه‌تی ده‌ستبه‌رداریبوون ناکات، واز له‌ خه‌لکانی گه‌نج به‌یئتیت تا رینگه‌ی خۆیان بدۆزنه‌وه‌ بۆ ده‌رچوون له‌ ره‌وشی به‌زۆر به‌شوودانه‌کان وه‌ک چۆن نوینه‌رانی تری کۆمه‌لگه‌ کردوویانه‌. به‌پێچه‌وانه‌وه‌، ئەمه‌ یه‌که‌م ریکخراو بوو که هه‌ولی به‌ده‌سته‌ینانی فنده‌کانی حکومه‌ت بدات بۆ خزمه‌تگوزاریی پشتگییریکردن و هاوکاریکردنی گه‌نجان له‌ ناره‌زایی ده‌رپیرین و ده‌ربازبوون له‌ به‌زۆر به‌شوودان. به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌شدا زۆر تایبه‌تی بوون له‌باره‌ی سیاسه‌تیکه‌وه‌ که مه‌به‌ستی بوو ئەو جۆره‌ گه‌نجان وه‌ک بێتوانا له‌ به‌ره‌هه‌ستی کردن وینا بکات و به‌و جۆره‌ش درێژه‌ به‌پشتبه‌ستنیان به‌که‌سانی تر ده‌ده‌ن.

هه‌رچۆنیک بیت، به‌بی دژ وه‌ستانه‌وه‌ی ده‌ستوه‌ردانی حکومه‌ت له‌و حاله‌تانه‌ی که تاکیکی می نه‌توانیت درک به‌باشترین به‌رژه‌وه‌ندیی خۆی بکات، زۆر رپی تی ده‌چیت که تا که‌سیک گه‌نجه‌تر بیت زیاتر بکریته‌ قوربانی. نابێ ئەو راستیه‌ش به‌که‌م بگیری‌ت که هه‌ندیک تاک که دووچاری ئەو سزا سته‌مانه‌ ده‌بی به‌هۆی نه‌بوونی دژوه‌ستانه‌وه‌ و له‌گه‌لدا گونجانی ته‌واویان ده‌بی خۆی له‌ خۆیدا وه‌ک نیشانه‌یه‌کی ئاگه‌دارکردنه‌وه‌ وه‌رگیری‌ن. بگه‌ر، پێش هه‌موو شتیکی، پێوستی

به قوولبوونهوه و مامه له كردن ههيه له گه له هر حاله تىكى تايبه تدا وهك به شىك له و قوولبوونهوهيه . دوو ئاراسته هه ن، ئاراسته يهك به تايبه تى له ناو كۆمه لگه كان و له نيو ئه و فره كولتور خوازانه دا كه داكوكى له "پرزگرتنى كولتوره كانى تر" دهكهن بۆ به كه م دانانى پاله په ستۆى دهر وونى و ئه و توندوتى زييه ي كه ژنان و پياوان رووبه رووى ده بنه وه له چوارچىوه ي هاوسه رى تى بريار لى دراودا و، ئاراسته يهك له ناو هه ندىك سياسه تهمدار و حكومه ت و فيمى نى سه تته كاندا بۆ شى واندى و به زۆر دانانى زۆرهملى له هه مان چوارچىوه دا . ئه م ئاراسته يه ي دواييان به ئاشكرا له لايه ن هه ندىك هۆكاره وه دنه دهرى ت له وان هه پى وى سه تى ره وابه تى دان به ئاره زوويه كى گشتى بۆ كوئى نتر ولى توندوتى لى تر له سه ر كوچبه رى يه كى كه له و هۆكارانه .

هه ردوو حكومه تى دانى مارك و نه رووى سياسه ت و ته گبى ره كانى ان وهك "پيشنىازى ئاماده كراو" دژ به به زۆر به شوودان پيشكيش دهكهن . هاوتا ، ره خنه گران سه رقالى كارى گه رى به ره گه زى به رستى و جياكارى به كانى ئه م سياسه تانه بوون (به لايه نى كه مه وه هه ندىكى ان) به و ئاراسته يه كار دهكهن كه هه موو ته گبى ره كان پى كه وه تۆپه ل بكه ن له تۆمه تى بى بنه ماى له كه دار كردن و نوينه رى كرى دندا يان باري پى كرى دنى به ده ست ئه و سه ركردانه ي جفا ت و كه سانى تره وه كه دژ به ده ست وه ردانى ده و له تن له "كىشه تايبه ته كانى" وهك توندوتى زييه ي دژ به ژنان و ئه و كه سانى بۆ هيشته نه وه ي پى اده كارى به باوكسالارى به كان و "داوونه رى ت" تى ده كووشن .

پى داووى سه تى به هيه بۆ سياسه ت و ته گبى ره كان شان به شانى توى ژينه وه كه هه ستى ار بن به رامبه ر ئالۆزى و جۆراو جۆرى پى اده كارى و تى گه يشته نه وه ي زۆر جار پى پى ده وترى ت خو و نه رى ت يان داوونه رى ته كان . كاتى ئه وه ها تووه له سه ر ئاسه تى كى گشتى له پى ناس كرى دنى هى زى بگه رى ين و زى اتر سه رقالى به ده نكه وه ها تنى مه راقه جۆراو جۆره كانى كه سانى تى وه گلا و بى ن، لى گه رى ين خۆيان پى ناسه ي ره وشه كانى ان بكه ن- كه ره نكه به باشى بى سه لى نى ت هه مان ئه و كارانه ي له لايه ن باوانه وه كراون له لايه ن كه نه ج جياوازه كانه وه به شى وه ي جياواز رافه كراون و تى گه يشته نى ان بۆ كراوه . پى وى سه ت جياوازى به كى به رچاوتر له نى وان ئه و پى وانه ياساى و كۆمه لايه تى بى اناه دا بكرى ت كه گى راونه ته به ر بۆ پته وكرى دنى مافى برى اردانى سه ره خۆى تاك و رى خۆش كرى دن بۆ توانا دار كرى دنى ئه و تاكانه ، له گه ل ئه وان هه ي بۆ جله وكرى دن يان پۆلى سه ي كرى دن به سه ر ره قتا رى گرووپه وه دانراون . به هه مان شى وه پى وى سه تى به هيه بۆ جياوازى كرى دن له نى وان ته گبى ر و سراتى ژه كاندا هه لسه نگان دنه كه سه يه كانى كارى تاوانكارانه يان به جۆرى كى تر كار ه سه ركوتكه ره كان و ئه و كارانه ي پشتى ان به پۆل نى كرى دنى داوونه رى ت يا خو پى اده كارى به كانى وهك حى جاب پى كرى دن يان هاوسه رى تى برى ار لى دراو . به گشتى ، ئه وه ي پى وى سه ت- شى كارى به كى زۆر قوول و جيا كارى گه رانه ي پى اده كارى باوكسالاران هه ي كه مى نه ئى تنى به كانه و ، ده ستى وه ردانه كانى ده و له ت بۆ به ره نكار بوونه وه يان و وه لامدان هه ي ژنان بۆ هه ردووكى ان .

بۆ فيمى نى سه تته كانى ئه سه كهنه نا قى ا و ولاتانى ترى ئه وروپا كه دژى به زۆر به شوودان و جۆره كانى

تری توندوتیژی دژ به گشت ژنان دهسهرن، پښوئستییی کی ئاشکرا ههیه بۆ ئاگه داربوون له به کارهینانی گوتاری مافهکانی ژنان له لایه ن هه ندیک پارتوه بۆ مه به ستهکانی رهگه زه رستی و جیاکاریکردن. ئه رکی سه رشانمان ئه وهیه نه هیلین ئه م مه ترسییه بمانگه یه نیته حالته یی لیبووردنخوازی و له په لویۆ که وتن. ئه وهی فیمینستهکانی نه رویج و دانیمارک پښوئسته په ره ی پښوئ بدهن فیمه نزمیکي دژه- رهگه زه رستییه که توانا داریان بکات دژ به به زۆر به شوودانه کان بشه پرن به بی په نابردنه بهر یاساکانی کۆچبه ری و هاوپه یمانییه کان له گه ل پارته سیاسیییه دژه- فیمینستهکان.

سه رنجهکان:

- ۱- بڕوانه ده ستپه شخه رییهکانی حکومه ت بۆ یارمه تیدانی گه نجان ی دووچار ی مه ترسیی توندوتیژی پښوهندار به شه ره فوه.
- ۲- بۆ ره خنه له سیاسه تهکانی نه رویج و دانیمارک وهک کولتور په رستی و رهگه زه رستی، بڕوانه ره زاق، ۲۰۰۲
- ۳- چیرۆکی سیم، به م شپوهیه له (که ریم، ۱۹۹۶ و ویکان، ۲۰۰۲) تۆمار کراوه.
- ۴- له و ته گبیرانه: ته جمیدکردنی هه موو کۆمه که کۆمه لایه تییهکانی خیزانه که بۆ ماوه یه که.
- ۵- باوکه که حوکمیکي هه لپه سه یراوی یه ک سال و سه مانگی وه رگرت و دایکه که ش یه ک سالی هه لپه سه یراو. باوکه که تاوانه ی ۱۵۰۰۰ کرۆن کرا و فه رمانی به سه ردا درا که تیچوو هکانی دادگه به بری ۶۰۰۰ کرۆن بژمه ریت. فه رمانی دادگه ریکه وتبوو له گه ل پشینیازی ئه نجوومه نی یاسایی/جیبه جیکردن سه به رت به نه رمی پشندان به گه رانه وه بۆ تکای نادیه که نابیی باوانی به ند بکرتن. هه ردوو کیشه که پیداجوونه وه یان بۆ کرا و پاش مه رگی باوکی نادیه کیشه که دوایی هات. بۆ زانیاری زیاتر بڕوانه Wikan, 2002 که شایه تحالیکي شاره زان بوو له ماوه ی دادگه ییکردنه که دا.
- ۶- خانم سه لبیرگ هه نووکه وه زیری حکومه تی هه ریمی و گه سه پیدانی ناوچه یییه و، پۆرتفولیۆکه ی کۆچبه ری و کاروباری که مینه ئینتییه کان له خۆ ده گرت.
- ۷- له سایه ی ریکه ستنی کۆچبه ریدا به شی (۶) ۳۷ ئیستا ماوه یه کی سه سالی تاقیکردنه وه هه یه پش ئه وه ی هاوسه ره که له سه ر بنه مایه کی سه ره خۆ مافی مانه وه ی هه میشه یی پښوئ بدریت.
- ۸- فه دیمه شاهیندا ل، به هۆی توندوتیژی پشتری باوک و برا که یه وه به رامبه ری و به هۆی ده رکه وتنه گشتیییهکانی خۆشیه وه، له سوید باش ناسرا بوو. باوکه که تاوانبار کرا به کوشتن (حوکمی هه تاهه تاییی به سه ردا درا). ده بی لیره دا سه رنجی ئه وه ش بدریت که ئه م تاوانی کوشتنه که متر له شه ش مانگ دوا ی ۱۱ سه پته مه به ری ۲۰۰۱ رووی دا، هه ردوو رووداو سه ره کی بوون له روونکردنه وه ی ئه وه ی دواتر رووی دا. مشتومه که له نه رویج زیاتر له ده وری هاوسه رتییه به زۆره کان و موسلمانه کان چه قی به سته بوو وهک له کایه ی سویدی.
- ۹- له نیو پشینیاز که راندا ئه ندام په رله مان هه بوون له پارتی کریکاران و پارتی چه پی سه شیا لیست و پارتی پشکه وتن، شانبه شان ی ده زگه ی مافهکانی مرۆف.
- ۱۰- بۆ زانیاری زیاتر له سه ر سیستمی یاسا دانان بڕوانه www.stortinget.no/english/legislation.html (به ئینگلیزی).

۱۱- به نه‌رووچی له‌سه‌ر مآلپه‌ری html-19910704-047- www.lovddata.no/all/nl به ده‌ست ده‌که‌وئت. بۆ
وهرگتیرانی بۆ مؤلته‌تی به‌ئینگلیزی بروانه www.lovddata.no/info/uenga.html.

۱۲- له نه‌روویج هه‌روه‌ک له ولاتانی تری ئه‌سکه‌ندینا‌فیا، ته‌لاق تا دئ ئاسان ده‌بی و، ئه‌مرۆ مافی ته‌لاقی
مه‌ده‌نی مه‌رجدار نییه، پاش یه‌ک سال جیا‌بوونه‌وه‌ی ئیجباری: ماده‌ی ۲۱ یاسای ژماره‌ ۴۷ی سالی ۱۹۹۱-
۱۳- به‌و پتیه، هه‌ر مندالیک له‌ناو هاوسه‌ریتیه‌کی هه‌لوه‌شاوه‌دا له‌دایک بیت له رووی یاساییه‌وه به
له‌دایکبوو له ده‌روه‌ی هاوسه‌ریتی له‌قه‌له‌م ده‌ریت. پرسه‌کانی ده‌رباره‌ی باوکیتی ریک ده‌خزین له‌لایه‌ن
یاسای مندالانه‌وه (یاسای ژماره ۷ی ۱۹۸۱)، به‌نه‌روویجی به ده‌ست ده‌که‌وئت له‌سه‌ر مآلپه‌ری
www.lovddata.no/all/nl-19810408-007.html. بۆ وهرگتیرانی ئینگلیزی بۆ مؤلته‌تی بروانه
www.lovddata.no/info/uenga.html.

۱۴- هه‌ردوو کتسه‌که له دادگه جیا‌وازه‌کاندا به‌ده‌ست ده‌که‌ون.

۱۵- بۆ به‌لگه‌نامه‌ی پتوه‌نداری زیاتر: Besl.O.nr.24 (2003-2004); Innst.O.nr.17.

۱۶- بۆ گومان به‌زۆر به‌شودان ده‌بی له‌ناو چوارچۆیه‌ی توندوتیژی دژ به‌ژنان دانریت، به‌تایه‌تی له‌ناو
خیزانه‌کاندا (خیزانی له‌دایکبوون و ژنومێردایه‌تی). له‌خۆگرتنی هه‌موو ئه‌و ته‌گبیره‌ سیاسی و
گۆرانکارییه‌ یاساییانه‌ی که له نه‌روویج کراون له مه‌ودایه‌کی به‌رفه‌واندا له ده‌روه‌ی بواری ئه‌م
باسه‌یه، چونکه ئه‌مه به‌تایه‌تی بواریکی به‌پشتی گه‌شه‌ی سیاسییه. بۆ باسکردنێکی گشتگیر له‌سه‌ر
توندوتیژی دژ به‌ژنان و له‌ناویاندا پێشنیازه‌کان، بروانه راپۆرتی کۆمیته‌ی حکوومی له‌سه‌ر توندوتیژی
دژ به‌ژنان (مافی ژیان به‌بی توندوتیژی) و پلانی کاری حکومه‌ت له‌سه‌ر توندوتیژی له پتوه‌ندییه
نیزیکه‌کاندا (۲۰۰۴-۲۰۰۷).

۱۷- بۆ وهرگتیرانیکی نافه‌رمیی ئینگلیزی له‌لایه‌ن وهراره‌تی دادی نه‌روویجه‌وه بروانه مآلپه‌ری
www.ub.uio.no/tujur/ulovdata/.

۱۸- وه‌ک دیاری کراوه له نامه‌ی پێشنیازی یاساداناندا Green Paper بۆ هه‌موارکردنه‌کانی یاسای
سزادانی شارستانییه نه‌روویج (Ot.prp.nr.51, 2002/2003). به‌لگه‌نامه‌کانی تر (میترووی یاسادانان)
بریتین له: Innst.O.nr.17 (2003-2004) و Innst.O.nr.106 (2002-2003). بۆ وتووێژ له‌سه‌ر دیاریکردنه‌کان
و سنووردانانه‌کانی "ره‌فتاری نایاسایی" هتد بروانه Winther,2003.

۱۹- زاراوه‌ی "خزمی نزیك" له ماده‌ی ۵ی یاسای سزاداندا به‌مجۆره‌ پیناس کراوه: "هه‌ر کاتیک ئه‌م
یاسایه‌ زاراوه‌ی "خزمی نزیکی" که‌سیک به‌کار به‌ئیت، ئه‌وا هاوسه‌ر، باو‌پایر و وه‌چه‌کان، خوشک و
برا و هاوتا که‌سانی خزمی نزیك به‌هۆی هاوسه‌رییه‌وه، باوانی هه‌لگره‌وه و مندالی هه‌لگیراوه و
ده‌سگیرانی که‌سه‌که ده‌گرته‌وه. گه‌ر هاوسه‌ریتیه‌که هه‌لوه‌شایه‌وه ئه‌و به‌ندانیه‌ی وتران ده‌بی پیا‌ده بن
به‌سه‌ر رووداوه‌کانی پتیش هه‌لوه‌شانه‌وه‌که‌دا. هاوسه‌ری خزمیکیش به‌هۆی هاوسه‌ریتیه‌وه به‌خزمی
هاوسه‌ریتی داده‌نرئ" (Winther,2003).

۲۰- ده‌بی سه‌رنجی ئه‌وه بدریت که فه‌رمانی دادگه له کتسه‌کانی توندوتیژی دژ به‌ژنان هه‌روه‌ها پیا‌ده
ده‌بی به‌سه‌ر چه‌ندان یان زۆربه‌ی حاله‌ته‌کانی به‌زۆر به‌شوداندا، وه‌ک چۆن توندوتیژی جه‌سته‌یی و
جۆره‌کانی تری زۆربه‌ی کات وه‌هان.

۲۱- حوکمه‌که له‌لایه‌ن دادگه‌ی Indre Follo Muncipal وه‌ ده‌رکراوه و به‌نه‌روویجی به‌رده‌ست ده‌که‌وئت وه‌ک

- کیشەى ژمارە ۰۲-۰۲۹۲-4 M/o ی نىسانى ، ۲۰۰۲ بۆ زانیاری دەربارەى سیستىمى دادوهریى
 نەرویجى پروانە www.domstol.no/Domestolene/index.asp
- ۲۲- بە نەرویجى لە مالمپەرى <http://odin.dep.no/krd/norsk/regelverk/rundskriv/> بە دەست دەکەوێت.
- ۲۳- بۆ پیتشکیشکردنیک لەسەر پەناگەکانى ژنانى نەرویج پروانە Paul,1998.
- ۲۴- هسبانکین husbanken بانکى عەقارە، تايپەتە بەیارمەتیی دارایی بۆ دروستکردنى خانووی بچووک.
 پروانە www.husbanken.no/portaler/iPortEnglish. دەتوانی نامیلکەیهک بە نەرویجى لە هەمان مالمپەرى
 لەسەر پرۆژەى پەناگە داوا بکری.
- ۲۵- تاقدى پارێزگارییهکە پیک هاتوو لە تەلەفونیکى پاراستن کە راستەوخۆ بەپۆلیسەو گریدراو،
 تەلەفونیکى مالم، ئەلارمیکى دەنگى، پروانە www.likestilling.no/english/alarm.pdf.
- ۲۶- پروانە www.lovdato.no/for/sf/xd-19940304-0161-html.
- ۲۷- پروانە www.seif.no/publikasjoner/en/.
- ۲۸- پروانە www.mirasenteret.no.
- ۲۹- پروانە www.rights.no.
- ۳۰- لە توێژینهوێهێهکدا لەسەر ریکخراوێ ناھکوومییەکانى کەمینه ئیتنیهکان و ئەو ریکخراوێ
 ناھکوومییانەى بۆ ئەو مافانەى ژنان تى دەکوژن، لھنە نیهانگن پریدیلى (۲۰۰۳) دەرى دەخات کە
 HRS وەک ئەو ریکخراوێ کە نزیکترین بیوهندیى بە سیاسەت دارپژەرانهو هەیه بەتایبەتیی پەرلەمان،
 دەرەدەکەوێت. هەر وەها دەریشى دەخات کە کاربگەریی ژنانى کەمینه بەگشتى نافەرمییه و سنووربەند
 کراوێ بۆ یوارە باوھکانى وەک بەزۆر بەشودان و خەتەنەى مێینه.
- ۳۱- بۆ نموونە، پیتشنیازەکەى پیتشکیشکردنى بەندیک لە یاسای ھاوسەرپیتیدا داوا بکات هەموو
 پەیمانەکانى ھاوسەرپیتیی ئاینى ریککەوتنیکى دوولایەنى تى بکریت لە نێوان ھاوسەرەکاندا کە مافی
 تەلاق بەیەكسانی بدن بەیەکتر. پیتشنیازیکى تر پیتشنیازى ئەو دەکا کە یاسای کۆچبەرى دەبى ئەو
 بەندانە لەخۆ بگریت کە ئاراستەى ھاوسەرپیتییە دەرەکیەکان دەکرین بۆ دوورکەوتنەو لەوێ پیتی
 دەوتریت "ھاوسەرپیتییە لەنگەکان" کە قسەى ئەوھیان لەسەر بوو وەک گرفت بن بۆ هەندیک ژنانى
 موسلمان کە مافی جیابوونەوێهێهکی شارستانییان هەبوو بەلام لەلایەن مێردەکەو دانى پیتدا نەنراو.
 هەر وەها لەم سیاقەدا ھاوسەرپیتییە بەزۆرەکانیش باس کراو بەلام بەبى گریدانەوێهێهکی ئاشکرا
 بەبابەتەکەو. بەشى یەکەمى پیتشنیازەکە سالی ۲۰۰۳ زۆر بەکتوپرێ لەلایەن پەرلەمانەو گیرایەبەر
 وەک کەم تا زۆر وەرگرتنیک لە کتیبەکەى HRS وە بناوێ فیساً مرۆییەکان (۲۰۰۳). پەرلەمان
 هەر وەها داوای لە حکوومەتیی هەریمى کرد گونجاوێ تیکردنەک لە یاسای کۆچبەرىدا رەچاو بکات.
 لەسەر بنەمای دوو لیکۆلینەوێ سپێردراو وەزارەتیی حکوومەتیی هەریمى و گەشەپیتدانى ناوچەیی دژ
 بەھەردوو بەندەکە ئامۆژگاریی دا و، ئەندام پەرلەمانان پەشیمانیی خۆیان لە یەکەم دەنگدان دەبرێ
 لەسەر ئەو بنەمایانەى کە پرسەکە دەرکەوت زۆر ئالۆزترە لەوێ یەکەم جار بیریان لى کردبوو،
 بەتایبەتیی لە رووی مافەکانى مرۆف بەگشتی و سەرپەستیی ئاینى بەتایبەتیی.
- ۳۲- لە سالی ۲۰۰۲ دا HRS 1-6 ملیۆن کرۆنى نەرویجی بۆ پالپشتیی پرۆژەکەى وەرگرت، لە سالی
 ۲۰۰۴ دا دوو ملیۆن کرۆنى وەرگرت وەک فەندى بنچینەیی.

- ۳۳- بۇ نموونە پروانە راپورتى سالانە لەسەر مالىپەرى. www.seif.no;wikan,2002.
- ۳۴- بۇزانيارىيى زياتر پروانە <http://www2-tv2-no/riktetstand/n2i.vis?par>
- ۳۵- ئۆركيس ORKIS و سەيف SEIF بەرادىيەكى كەمترىش ميرا MIRA سەرقالى كەيسەكان بوون. زۆر رېكخراوى تر فەنديان وەردەگرت بۇ چالايى پەروەردەيى و ھى تر (Fangan,2002).
- ۳۶- L152 af 2002 (lov nr.365).
- 37- Forslag nr.L 6 til lov om andring af udlandingsloven - fremsat for Folketinget dan 8- oktober 2003-
- ۳۸- پروانە www.udlst.dk
- ۳۹- ياساي بېگانان مادەى ۹، بېگەى ۱۱(۱).
- ۴۰- ھەمان سەچاوەى پيشوو مادەى ۶.
- ۴۱- ھەمان سەچاوەى پيشوو مادەى ۴(۱).
- ۴۲- ھەمان سەچاوەى پيشوو مادەى ۷.
- ۴۳- ھەمان سەچاوەى پيشوو مادەى ۸.
- ۴۴- ياساي بېگانەكان سالى ۲۰۰۲، ھەموارکراو بەياساي ژمارە ۱۲۰۴ى ۲۷ى كانونى يەكەمى ۲۰۰۳.
- ۴۵- ئەم خالە لەلایەن ھەنانە سەيدىقەيەو ئەماژەى پى دراو (SBS) و نووسەرى بابەت (Bredal,2002) لە وۆرکشۆپىندا لەسەر سەياسەتەكانى رولاتانى ئەسكەندىنافيا دژ بە بەزۆر بەشوووانەكان لە كۆنفرانسى مېترۆپۆلەكاندا لە ئۆسلۆ ئۆكتۆبەرى ۲۰۰۲.
- ۴۶- رەوانبېژىيەكە زۆر جار ئەوھەيە كە ئەو گەنجانەى رازى دەبن بەمجۆرە ھاوسەرئىتى ببەستن بەرژەوھەندىيە خۆيان بەباشى نازان.
- ۴۷- ھەرۇھە پروانە ياداشتى ھكومەت بەسەرنجەكانىەرە لەسەر راپورتى كۆمىسيۆنەرى ئەنجومەنى ئەوروپايىي مافەكانى مرؤف جيل رېبلىس (پروانە خوارەو).
- www.inm.dk/imagesUpload/dokument/Memorandum-of
- ۴۸- بۇ كۆكراوھەكى گوتارە پەخنەيىيەكان لەسەر مەيلى گشتى بۇ سەپاندى كۆنترۆلى توندتر لەسەر كۆچبەرى، پروانە Fenger-Gron et al,2003 بەتايبەتى گرۆندال Grondahl لەسەر يەكگرتنەوھى خيزان.
- ۴۹- پروانە راپورتى www.humanrights.dk.news/Commissioner-report بەئىنگليزى.
- ۵۰- لە پەراوېزىندا گولستاد دەلتىت: ترسى ميديا لەسەر ئەم مەسەلانە لەو دەچىت بوويتە ماپەى پەشۇكان. زۆر كەس، لەوانە سەياسەتمەدارانى سەرەكى، گرفتى جياوازىكرديان ھەيە لە نيوان بەزۆر بەشوووان (لادان لە نەرىتە چەسپىوھەكان) و ھاوسەرئىتايە بريارلېدراوھەكان (دواكەوتنى نەرىتە چەسپىوھەكان). ئەو راستىيەى كە لېك ترازانىك ھەيە لە نيوان پالەپەستوى كەم و ھېزدا ئەو ناكەيەنتى كە جياوازىكردن لەبنەرەتەو ناكرينگ بېت.
- ۵۱- ديمەنى رېكخراوى ناھكومىي دانماركى لەم دوايىيانەدا لە ھەلچوندا بوو، بەمجۆرە رېكخراوى UNG-sam كە لېرەدا ئەماژەى پى دراو تەنيا بۇ ماوھەكى كورت لە كۆتايىي ۱۹۹۰كاندا بوونى ھەبوو. كۆمەلېك خەلكى گەنجى كەمىنەى ئىتنى بوون كە لەسەر مەسەلەى بەزۆر بەشوووان كۆبووونەوھە و لەسەر بنەماى ئايدياليستى يارمەتتى خەلكانى ترى گەنجيان دەدا.

میژووی

سالانی پانتشایان و پیغه مبه رانی سهر زهوی

حه مزه ی کوری حه سه نی ئه سفه هانی

به شی چوارهم

له باسی میژووه کانی سالانی قیبتیان

باسی میژووی سالانیانم له (زیج) دا نه بی له کتیبه کاندانده دیته وه. نه زیری له زیجه که پیدا ده لی یه که مین و کۆنترینی میژووه کان ئه وه یه که به تلیمۆس ناوه نده کانی ئه سستی ره تیز ره وه کانی له مه جه ستیدا له سه ر بنیات ناوه و که میژووی ئه و ساله یه که به خته نه سری تیدا خاکی رۆئاوا ی به ده ست خست. ئینجا (تاون) زیجی خۆی له سه ر بنیات نا که میژووی (فیلۆقس) ه، ئینجا میژووی ئه سکه نده ر، ئینجا میژووی ئه نتۆنیۆس که ئه وه یه به تلیمۆس له مه جه ستیدا ژماره ی ئه سستی ره بابانییه کانی به گویره ریک خست، ده لی: میژووی قیبتیش له کتیبی مه جه ستیدا له سه ره تای ئه و ساله وه که به خته نه سری تیدا هاتووه ته خاکی رۆئاوا و یه که مین رۆژی شی رۆژی چوار شه مه بووه. واته ئه وه ی له نیوانی میژووی به خته نه سر و میژووی یه ز دگوردی پاشای فورسدا یه هه زار و سیسه د و هفتا و نۆ سال و سی مانگی فارسییه. ئه وه ی له نیوانی ئه سکه نده ر و یه ز دگوردا بووه، نۆسه د و چل و دوو سال و دووسه د و په نجا و نۆ رۆژه به رۆژمێری سریانیان. قیبتیه کانی له دێر زه مانه وه شایه لیکیان هه بووه (فیرعه ونیانیان) پی گوتراوه، هه روه ها نه به تیه کانی شایه لیکیان هه بووه، پتیان گوتوون (نه مروود) هکان و یۆنانیه کانی شایه لیکیان هه بووه (به تلّس) یانیان پی گوتراوه. هه موویان له ناو چوون و هه واییان له بیر چووه ته وه و شوینه واریان له ناو چووه، نه باسیکیان ماوه بگێر ریته وه و نه میژوویه ک تا بخوین ریته وه.

وه رگێرانی له عه ره بییه وه: ئه حمه د تاقانه

شاعیریک ئەم دابی رۆژگارە ی که ماوێهەکی بەسەر دا رەت دەبی بەم شیوێهە دەری بریوێه و دەلی:

تۆ نەتدیوێه درێژی رۆژگار مرۆ خەریک دەکا

شتیش لە بیر دەباتەوێه هەر وەکو حەزام لە بیری کرد

بەشی پینجەم

لە باسی میژووی سالانی ئیسرائیلییان

سالێ سێسەد و هەشت لە بەغدا پیاویکم لە زانیانی جوو بینی دەیگوت سفرهەکانی تەورات لەبەر دەلیتەوێه. گویم لە قوتابییه کیشیم بوو دەیگوت دوازدە کتیب لە کتیبەکانی پیغەمبەرانێ ئیسرائیلییان دەلیتەوێه. ناوی کتیبەکانیش ئەمانەن: کتیبی یوشوعی کوری نوون، کتیبی شەفتی، کتیبی شەمزیل، کتیبی سفری پاشایان، کتیبی حیکمەتی سولەیمان، کتیبی سەهەبرا، کتیبی قوھلت، کتیبی رووت، کتیبی شیریت، کتیبی سیرین، کتیبی ئەیووب، کتیبی کۆکراوێه و حیکمەتەکانی ئیشەعی و ئیرەمیا و حزقیال و دانیال. داوام لەم پیاوێه کرد، که ناوی سدقیا بوو، کۆمەلیکم لە میژووی ئیسرائیلییهکان بۆ هەڵبژێرێه بە کورتکردنەوێه، ئەوێه بۆ کۆ کردمەوێه که من لەم بەشەدا دەیگێرمەوێه.

دەلی تەورات دەبێژی خوای بەرز و شکۆدار ئادەمی سێ سەعات لە رۆژی هاینی رەت بووبوو ئەفراندووێه. ئینجا بە رەتبوونەوێه شەش سەعاتی هەر ئەم رۆژە حەوای لی ئەفراند و لە (کەنعاند)ی نیشتهجێ کردن که بەهەشتی عەدنە. ئینجا ئادەم لە خوای یاخی بوو ئەویش نۆ سەعاتی هەر ئەو رۆژە بەسەرچوو بوو دەری کردن و دای کرتنە سەر چپای پیرۆز و دوو فریشتەیی بۆیان نارد، ئادەمی فێرە زەوی کێلان و چاندن و گێرەکردن و هارینەوێه و لەبێژنگدان کرد و حەواشی فێرە چنن و پستن و هەویرکردن و نانکردن کرد. تەمەنی ئادەمیش دروودی لی بێ نۆسەد و سێ سال بوو. ئینجا لەدایکبوونی نووح دواي مردنی ئادەم بە سەد و بیست و شەش سال، ئەوێه لە هەزار و پەنجا و شەش سال لە رۆژی ئەفراندنی ئادەمەوێه دروودی لی بێ.

بەمەش ئەو سالانەیی دنیا که رەت بوو تا دەستیکی میژووی عەرەب لە کۆچەوێه، چوار هەزار و سێسەد و هەشتا و دوو سالە، لە مانە لە رۆژی ئەفراندنی ئادەمەوێه تا لەدایکبوونی نووح دروودی لی بێ هەزار و پەنجا و شەش سالە. لە رۆژی لەدایکبوونی نووحیشەوێه تا لەدایکبوونی ئیبراهیم دروودی لی بێ دواي مردنی هەشتسەد و پەنجا سال. لە رۆژی لەدایکبوونی ئیبراهیمیشەوێه تا هاتنی یەعقوب بۆ لای یوسفی کوری دروودیان لی بێ لە میسر دووسەد و نەوێه سالە. هەر لەوێهشەوێه تەمەنی ئیبراهیم دروودی لی بێ تا لەدایکبوونی ئیسحاق دروودی لی بێ سەد سالە. لەوساکەشەوێه تا مردنی، حەفتا و پینج سالە. لە رۆژی لەدایکبوونی ئیسحاقەوێه تا لەدایکبوونی

یہ عقووب دروودیان لی بی شہست سالہ. لەوساشہوہ تا مردنی سہد و بیست سالہ.

لہدایکبوونی یہ عقووبیشہوہ تا چوونی بۆ میسر سہد و سی سالہ. لەوساشہوہ تا مردنی حەقده سالہ، چوونی یہ عقووبیش بۆ میسر دواى مردنی ئیسحاق بە دە سال، ئینجا مانہوہی ئیسرائیلییہکان لە میسر تا موسا لئی دەرکردن دووسەد و دە سال، لە میسرہوہ دەرچوونی ئیسرائیلییان تا بنیاتنانی بہیتولہقدیس چوارسەد و ہەشتا سال، بەردہوامبوونی بنیاتنانی بہیتولہقدیس چوارسەد و بیست سالہ. ئینجا بہ تیکدراوی و کہلاوہی مانہوہی حەفتا سال، ئینجا بۆ بنیاتنانہوہی چوار سەد و بیست سال، ئینجا لەسەر تیکدان پینجسەد و پەنجا و چوار سال کہ عەرہب دەرکہوتن. ئینجا عومەری کوری خەتاب بنیاتی نایہوہ.

تا ئیرہ ہەموو ئەوانہ بوون کہ سدقیا لە تہوراتہوہی بۆ گێرامہوہ، من بەخۆشم لە کتیبی ہندیک لە گێرہوہی بەسەرہاتانم خویندووہتہوہ کہ بۆ یەکہمین جار تیکدانی بہیتولہقدیس بە دەستی بەختہنەسری کوری رەہام بووہ، دەشلین بہختونہسری کوری رەہام کہ دەلین بہختونہسری کوری وہیہی کوری گۆدەرز بە فەرمانی شا لوہراسب دواى گرتنی یەخنیای پاشایان و تیکدانی شارہکیان و دیلی بردنہ بابل، ئەوہی دواى حەفتا سال نۆژہنیشی کردووہتہوہ، شایہک بووہ ناوہکەى بە عیبرانی کۆرش" بووہ، جوولہکہ دەلین ئەو بہہمەنی کوری ئەسفەندیار بووہ، ئەمەش لەگەڵ میژووی فورسدا ریک نییہ و جیاوازی نیوانی ئەو دوو میژووہ لە دووسەد سال پترہ. لە بابلہوہ گەرانہوہی ئیسرائیلییانیش بۆ فەلەستین تا پاشایەتی ئەسکەندەر سەد و چل و پینج سال بووہ، نیوانی نۆژہنکردنہوہی بہیتولہقدیس و تیکدانییہوہ لەلاین تەتوسى شای رۆمہوہ سەد و شەست سالہ. کہ چوارسەد و شەست سال بەسەر سالگەری ئەسکەندەردا رەت بووہ.

لە کتیبیکی ترمدا خویندہوہ کہ لە نیوانی بنیاتنانی بہیتولہقدیس لەسەر دەستی سولہیمان و پاشایەتی ئەسکەندەردا حەوتسەد و حەقده سال بووہ. ئینجا لە نیوانی تیکدانی بہیتولہقدیس بە دەستی فورس و مردنی ئەسکەندەردا دووسەد و شەست و نۆ سالہ. ئینجا کہ شەست و پینج سال بەسەر پاشایەتی ئەسکەندەردا رەت بووہ مەسیح (دروودی لی بی) پەیدا بووہ، کہ پەنجا و یەک سالیش بەسەر پاشایەتی ئەسکانیاندا رەت بووہ. لەدایکبوونی مەسیحیش دروودی لی بی لە چل و دووہمین سالی پاشایەتی ئەغستوسی شای رۆمدا بووہ. ئینجا لەسەر دەستی تەتوسی کوری ئستیفانوسی شای رۆمدا بہیتولہقدیس تیک دراوہ، دواى ئەوہی شەروانانی کوشتووہ و وەچەکانی بە دیل بردووہتہ شاری رۆمییہ (رۆم) و تەنانەت بہیتولہقدیسیشی بە ہەلتەکاندن ہەلتەکاندووہ و دواى بەرزبوونہوہی مەسیح دروودی لی بی بەردی بەسەر بەردہوہ نەہیشتووہ. لە تیکدانہوہی بہیتولہقدیسی تەتوسیش تا کۆتایی پاشایەتی قوستەنتین دووسەد و حەفتا و دوو سالہ. لە کۆتایی پاشایی قوستەنتینیشہوہ تا کۆچ (کۆچی پیغەمبەر) دووسەد و ہەشتا و پینج سال و شتیکہ. لە کتیبیکیشدا خویندہوہ کہ دانانی دراوہتہ پال فەنحاسی کوری باتای عیبرانی،

که نیوانی له دایکبوونی مووسا دروودی لی بی و له خاکی میسرهوه دهرکردنی کومه له ی ئیسرا ئیلییه کان بۆ بیابانی فه له ستین، واته بۆ ویلگه هه شتا ساله. له ستار گرتنیشیانوه له ویلگه تا دهرکردنه ویانهوه له لایه ن یووشه عه وه چل ساله. به م جوړه نیوانی له دایکبوونی مووسا دروودی لی بی و نیوانی مردنی به پیتی ئەم ژماردنه دهکاته سه د و بیست سال. کاتیک که یووشه ع ئیسرا ئیلییه کان له ویلگه وه دهرکرد و تابووتی په یمانیشی له گه لدا بووه به ته کیانه وه پۆی تا له رووباری ئوردن په رینه وه و خۆی و هاوه لانی رییه کیان بۆ هه لکه وت و شه ش رۆژ شاری ئه ریحا ی به شه ره وه گه ماروو دا و له حه وته مدا فه رمانی دا فوو یان له قوچاندا کرد و گه ل به جاریک که وته هه را و شله ژا و شووره ی شار رووخا و شاری خسته ژیر ویستیان و تیی به ربوون و ئینجا به هه رچییه که وه که تیدا بوو سووتان دیان جگه له زپ و زیو و ده فره مس و ئاسنه کان که خسته یانه خانه ی سامان.

یووشه ع ئینجا چوه سه ر خاکی (عای) و گه له که ی و عایی داگیر کرد و شایه که ی له سه ر ته خته یه ک له خاچ دا و شاره که ی سووتاند و دواژه هه زاری له پیوا و ژن و مندالان لی کوشت. له سه ره تاپه وه که یووشه ع دهستی به سه ر کاروباری ئیسرا ئیلیاندا گرت، ئه وه ش که له کاتی مردنی مووسا وه دروودی لی بی تا مردنی بیست و حه وت ساله. ئینجا دوا ی یووشه ع کاروباری ئیسرا ئیلیان که وته ده ست (بن نوون) ی نه وه ی یه هوودا و نه وه ی شه معوون، که روویان بۆ شه ری که نه انیان و فه رزیان کرد و تییان به ربوون و له "بارق" دا ده هه زار مرویان کوشت و شای بارقیان گرت و بردیانه ئور شه لیم که له ویدا مرد. ئینجا ئیسرا ئیلییه کان کاره یلی نابه جییان ئەنجام دا و ه یستریکیان په رست و روودا و گه لیان گه وړه بوو، ئینجا ئیلیاسی کوری باسینی کوری عیزاری کوری ها روونی کوری عیمرانی بۆ ناردن که ئەو داوا ی لی کردن واز له نابه جییه کان به یتن به لام به قسه یان نه کرد و نزای نه هاتی بۆ کردن و تووشی سی سالی نه هاتی بوون.

ئینجا ئیلیاسیان له ناو نه ما و بز بوو و دوا ی نه وه ی ئیسرا ئیلیان ئیلیاسیان له ده ست دا ئەلیسه عی کوری ئەختووب جیی گرت وه و له ناویاندا مایه وه و هه ر خه ریکی به دکاری بوون و تابووتیشیان له ناودا بوو له کاتی هیر شه کاندا داوا ی سه ر که وتنیان لی ده کرد. ئینجا دوا ی ئەلیسه ع که سیکیان بووه پاشا ناوی ئیلاق بوو، دوژمنیک کشایه سه ری و ئیسرا ئیلیانی دهر کرده به رامبه ریان و تابووتیان له پیشه وه بوو، دوژمن به سه ر تابووتدا زال بوو و کار له ئیسرا ئیلیان تیک چوو و دوژمن به زاندنی، گه رانه وه سه ر خاکیان و به په رت و بلاوی کاروبار مانه وه و ئەو سالانه ی به م جوړه یان به سه ر چوو که ئەو سالانه یه ده ریتته پال هه ل سوورینه ران و دادوهرانی ئیسرا ئیلیانی دوا ی مردنی یووشه عی کوری نوون و چوار سه د و شپست ساله.

هه شت سال له م سالانه نه وه یه که له به ر به دکاریان خوا کووشانی مه له تی ئیره می به سه ر یاندا زال کرد که له نه وه ی لووت بووه و له ته ک دیمه شقدا نیشته جی بوون. چل سال له به ر خۆ

دزینه وهیانهوه له شه، ئینجا عهقلوونی شای زابیان بهسهردا زال کرا و ههژده سالی به دیل کردن. ههشتا سالی تر بههۆی خۆدزینه وهیانهوه له شه، بیست سال یابینی به (ناقش) ناسراوی شای خاکی کهنعانی بهسهردا زال کردن و دیلی کردن. چل سالی له بهر خۆدزینه وه له شه، چهوت سالان، خه لکی میدیهنی بهسهردا زال کردن، که قه ومیک بوون له نهوهی لووت له دهووبه ری حیجازدا نیشتهجی بووبوون، که جه دعوونی یوواش دیلی کردن و ماوهی چل سال له ناویاندا دادوهی گرتته دست. سی سالی بۆ نهوهی که ئەمله کی کوری جه دعوونیان بهسهروه بوو، بیست و سی سال که تولعی کوری فوایان بهسهروه بوو. بیست و دوو سالی یابینی ئیسرائیلیان بهسهروه بووه. ههژده سال بۆ بهسهریاندا زالوونی نهوهی عموون که نهتهوهیهک بوون له فهلهستین. شهس سال بۆ بهسهریاندا زالوونی یه عج که کاروباری ئیسرائیلی بهرپوه دهبرد. چهوت سال بۆ بهسهریاندا زالوونی بهحسوونی خه لکی دبی بهیت لهحم بووه له نهوهی ئیسرائیل بووه. ده سال بۆ بهسهریاندا زالوونی ئالوون. ههروهها ههشت سال بۆ بهسهریاندا زالوونی ئتبدوون که چل کور و سی کورهزای هه بوون لهگه ئیدا سواری گویدریتز ده بوون. چل سالی بۆ دووباره بهسهریاندا زالوونی خه لکی فهلهستین.

بیست سال بۆ بهسهریاندا زالوونی شه مشوونی توانا. ئیسرائیلیان ده سالی دواي شه مشوون بۆ سه ره رشتیار مانه وه. چل سال بۆ بهسهریاندا زالوونی غالیی زیتوان، که کاروباری ئیسرائیلی بهرپوه دهبرد، له رۆژگاری ئەمدا خه لکی ئەسدوود و غهزه و عه سقلان تابووتی پهیمانان بهزاند. له سالی بیست و یه کومی فه رمانه وه اییدا دنیا دوو ههزار سالی بهسهر بردوه.

ئینجا دواي غالیی زیتوان شه مؤئیلی پتغه مبهز سلّوی لی بی بیست سال کاروباری ئیسرائیلیانی گرتته دست. دواي نه وه شه مؤئیل سه ری تالووتی به رۆن سه رییه وه و به سه ریانی ناوی شاووله که کاروباری ئیسرائیلیانی گرتته دست و چل سال له ناویاندا مایه وه. ئینجا داوود سلّوی لی بی بووه شا، که جینشین تالوت بووه. ئینجا چل سال سوله یمانی کوری داوود سلّویان لی بی پاشایی کرد. ئینجا کور و کورهزاکانی سوله یمان پاشاییان کردوه تا (بهختونه سر) هیرشی کرده سه ریان و له ئۆرشه لیمی کردنه دهره وه و نه وهی به دیلی گرتن بردیانییه کردبووه سه ریان و بابل. ههروهها پتشتهر سه نحاریبی شای مووسلیش له رۆژگاری ئیشه عیا هیرشی کردبووه سه ریان.

کۆی ماوهی نه و سالانه تا بهختونه سر بهیتوله قدیسی تیکداوه سپسه د و نهوت و چوار سال و شهس مانگه. له مانه ئه رحبعه می کوری سوله یمان هه قده سال و لابیای کوری ارچه بعهم سی سال و لاسای کوری نه بیا چل و یهک سال و یه هوشافاتی کوری نه سا بیست و پینج سال و یه هورامی کوری یه هوشافات ههشت سال، که نه مه له گه ل سالانی باوکیه تی، نه حزیا هو ی کوری یه هورام سالیک و یوئاشی کوری نه حزیا هو چل سال و نه مزیا یی کوری یوئاش بیست و نه سال له مانه تا

به ديلگيراني دهکاته چوارده سال و عهزيای کوري نه مزيا په نجا و دوو سال له مانه باوکی به ديلي له ژياندا بووه پارده سال و عهسليا که دا یکی نه حزيايه شهش سال و يوسام شازده سال و هه زقييای کوري نه حاز که هاورپي نيشه عيا بووه کوري يوشيا سي مانگيست و نو سال و مهنشای کوري هه زقيا بيست و پينچ سال. ناموني کوري مهنشا دوو سال و يوشياي کوري نامون سي و يهک سال و يه هوننه حازی کوري يوشيا سي مانگ و يه هوياقيم يازده سال و يه خنياي کوري يه هوياقيمکه به ختونه سر به ديلي گرت و بردييه خاکی بابل سي مانگ.

نينجا سدقيا که به ختونه سر که له نوره شهليم دهرچوو و چوو بابل کردييه شا، که زانيي به ختونه سر دورکه و ته وه ياخي بووه وه، به ختونه سر گه رايه وه و سه رله نو ي هيرشي برده سهريان و شاري تیک دا و هه يکه لي به خاک يه کسان کرد و سدقياي به ديل گرت و رهمه کی نيسرائيليانی به ديل برد و بردييه بابل و نوره شهليم و به يتوله قدسيش بووه مولکی به ختونه سر و هفتا سال به که لاوه يي مانه وه. که نيسرائيليه کان گه رانه وه به يتوله قدیس يونانی و روم پاشاييان به سه ردا کرد.

له کتیبکی تريشدا هه يه که ماوه ي پاشايه تيبی به ختونه سر به سه ر نوره شهليم و هه موو ولاتی روناوادا چل و پينچ سال بووه، نوره سال بهر له تیکدانی به يتوله قدیس و بيست و شهش سالش دواي نه وه. نينجا نوره کوري به ختونه سر بيست و دوو سال پاشايي کرد. پاشان به لسه سه ر سي سال پاشايي کرد و نينجا داراي کوري دارا که ناوي به سريانی داریاوشه به لسه سه ری کوشت.

به شى شه شه شم

له باسی ميژروه کانی "له خم" ييه کانی پاشايانی عه ره بی عيراق

دواي پرودای سيلاوي (عهريم) عه ره بی يه مهن له شاري مه ريبه وه په رت بوونه عيراق و شام، ته نوخ که تيره يه ک بوو له تيره کانی "نه زد" بق عيراق په رت بوون، نه مهش به ريکه وتی هاتنی مه ليکی کوري فه هم (فه هيم) ي نه زدی له نه وه ي نه سه ري کوري نه زد له گه ل کومه ليک له نه زدييه کان و هاتنی مه ليکی کوري غه نه می کوري دوسي کوري عهدنانی کوري فه همی وري ته يمولای کوري نه سه دی کوري وه بره ي کوري قوزاعه له گه ل جه ماوه ريک له قوزاعه، که قوزاعه له تيهامه وه بق به حرين جدا بووه وه، مه ليکی کوري فه هيمی نه زدی به مه ليکی کوري قوزاعی گوت: له به حرين نيسته جي بووينه و هاوپه يمانی دژي نه وه ي نيازی هاتنه سه رمان دهکا.

هاوپه يمانيان کرد و ناويان نرا ته نوخ ييه کان، نه مه له سه رده می پاشايانی تايه فه کاند بووه، سه يری عيراقيان کرد تايه فه شايه کی به سه رده بوو و بوشايی تی که وتبوو، به حرينيان جي هيشت و نه زد له گه ل مه ليکی کوري فه هيمی نه زدی به ره و عيراق هاتن، قوزاعهش له گه ل مه ليکی

کوری فهیمی قوزاعی چوونه شام، قوزاعییهکان تایهفهیهکیان له شام حوکم کرد، سولهیخی کوری حولوانیش ههبووه له قوزاعه، پاشایی لهوانه بوو، ئینجا لهوانهوه چووه دهست زهجههمییهکان " الضجاعمه " و پاشایییان بهدهستهوه مایهوه تا جهفنهیییهکان (بهنو جهفنه) ی مهلیکی کوری فهیم دهستیان بهسه پاشایییدا گرت و له سهردهمی پاشاییانی تایهفهکاندا مهلیکی کوری فهیم بهسه تهنووخێ عیراقهوه بووه شا، جیی نیشتنهوهی له ئهنبار بووه، لهویدا مایهوه تا سولهیمه کوری مالک بی ئهوهی بیناسیتهوه تیریکی بی هاویشت، که زانی سولهیمه لئی داوه، ئهم تاک دیره شیعهی گوت:

جزاني لا جزاه الله خيرا سلیمه إنه شرا جزاني
أعلمه الرماية كل يوم فلما اشدت ساعده رمانی

واته:

پاداشتی دامهوه خوا پاداشتی چاکه ی نه داتهوه، سولهیمه پاداشتی به خراپه دامهوه ههموو رۆژیک فیره تیروه شاندهوهی دهکهم.. که بازووی لئی راهات تیری لمن وهشان

که ئهم دوو دیره شیعهی گوت سولهیمه ترسا و ههلات چووه عومان، نوعمانی جوزهمیهی کوری مالیکی کوری فهیم دوا ی کهوت، ئینجا جوزهمیهی کوری مهلیکی کوری فهیم بووه شا، که بیرتیز و دووربین و رق ئهستور و کارایی دیار بوو، بهکه م کهسیکه به لهشکرهوه هیرشبهیری کردووه. هیرشی کرده سه عهشیرهته عهربهکان و نهخۆشیی برسی ههبووه، عهربه لهوه به گهرهتریان زانی که بهو نهخۆشییهوهی ناو بنین، ناویان لئی نا جوزهمیهی "تهبرهش" و جوزهمیهی "وضاح"، له خاکی سهوودا، عیراق دهستی بهسه ناوچهی تا حیره و ئهنبار و ریققه و عهین تهمر و قهتهتانه و ههموو گوندهکانی دهووبهیری تهک دهستی عهربهیی گرت، سامانیکی زۆری وهردهگرت و هیرشی کردووهته سه تهسم و جهدیس له نشیمهینی خۆیاندا له یهمامه و دهووبهیریدا، و ریکهوت سوارهکانی حهسانی کوری توبهع هیرشیان بردوونهته سه، لهگهڵ ئهوانه ی لهگهڵیدا بوون یهکسه گهراپهوه کهردووسیک له سوارهکانی حهسان دوا ی کهوتن، سهرییهیهکیان لئی هاتهپیش رایان مالی و له هیرشکارییهکانی هیرشهکانی سه عهشیرهته عهربهکانی جوزهمه دا، شیعریک دهلی:

أضحی جذیمة فی یبرین منزلة قد حاز ما جمعت فی عصرها عاد

واته:

جوزهمه له "یهبرین" دا پایه و پلهیهکی بوو، ئهوهندهی "عاد" له سهردهمی خۆیدا دهستی خستبوو ئههیش ئهوهندهی دهستکهوت.

ئهوهنده تهمنی درێژ بوو تا به پاشایهتی شاپووری کوری ئهشکی ئهشکانی گهیشت. جوزهمه پاشای مهعهد و بهشیکی یهمن بوو، جگه له زهینهبی کچی جوزهمه مندالی نهبوو که دایکی

مه‌رت‌ه‌ بوو، كه ناوی عه‌م‌ری كورپی موعاوییه‌ی كورپی كینده‌یه له كوټایی ژیانیدا هیرشی بردووته سه‌ر شام و عه‌م‌ری كورپی ته‌ره‌بی كورپی حه‌سانی كورپی ئوزه‌ینه‌ی شای بالابه‌رزان (عمالقه‌)ی باوکی زه‌بای كوشت، زه‌باش سوور بوو له‌سه‌ر توټله لیكرده‌وه، تا كوشتی، ئوزه‌ینه‌ش ئه‌وه‌یه كه "ئه‌ئه‌عشای شاعیر له‌باره‌یه‌وه ده‌ئێ:"

أزال اذینة عن ملکه واخرج من حصنه ذا یزن

واته:

ئوزه‌ینه‌ی له‌سه‌ر پاشایه‌تی لایرد و (زایه‌زین - زوو‌یه‌زین)ی له قه‌لاته‌که‌ی ده‌رکرد.

پاشایه‌تییه‌که‌شی شه‌ست سال بوو، دوا‌ی خو‌ی پاشایه‌تی بو‌ عه‌م‌ری كورپی عه‌دی خوشکه‌زای مایه‌وه. دایکی ره‌ققاشی كچی مه‌لیکی كورپی فه‌هیمی كورپی غه‌نه‌می كورپی ده‌وسی كورپی عه‌دنانه، یه‌که‌م شای عه‌ره‌به‌كانه كه له حیره دانیشتوو و حیرییه‌كان (خه‌لکی شاری حیره) له كتیبه‌كانیاندا به یه‌که‌م شای عه‌ره‌به‌کانی دادنه‌ین و پاشایانی عیراق ده‌چنه‌وه سه‌ر ئه‌م كه نه‌سرییه‌كان (نه‌وه‌ی نه‌سر - آل نصر). عه‌رم‌اوه‌یه‌کی ته‌مه‌نی به پاشا مایه‌وه، له ته‌مه‌نی سه‌ت و په‌نجا سالییدا مرد. له سو‌لتان‌یتیی خو‌یدا ته‌نیا بوو و له‌سه‌ر کاره‌کانی سوور بوو، هیرشگه‌لی ئه‌نجام ددا و تالانیی ده‌برد و باجی بو‌ ده‌هینرا و شان‌دی ده‌هاته لا و ماوه‌که‌ی در‌یژترینیان بووه، سه‌ر به هیچ کام له پاشایانی تایه‌فه‌کان نه‌بوو له عیراقدا تا ئه‌رده‌شیری كورپی بابه‌ک به خه‌لکی فارسه‌وه هاته خاکی عیراق. ئه‌رده‌شیر شایه‌کی به ناوی ئه‌رده‌وان له‌سه‌ر ئه‌رده‌وانیاندا بینی که نه‌به‌تی عیراق بوون، شایه‌کیشی به ناوی باباوه له‌سه‌ر ئه‌رمانیاندا بینی که نه‌به‌تی شام بوون، هه‌ر یه‌که‌یان له‌سه‌ر خاکه‌که‌ی شه‌ری له‌گه‌ل ئه‌وی تر ده‌کرد، که پشتی یه‌کتربیان گرت بو‌ شه‌ری ئه‌رده‌شیر رۆژیک ئه‌م و رۆژیک ئه‌و، که بووه رۆژه‌سه‌ره‌ی بابا ئه‌رده‌شیر به‌دکاری له‌گه‌لدا نه‌کرد، که بووه رۆژی ئه‌رده‌وان به‌رامبه‌ر ئه‌رده‌شیر قسه‌ی نه‌هینایه جی، ئینجا ئه‌رده‌شیر وای به باش زانی که له‌گه‌ل بابا ئاشت ببیته‌وه و وازی لی به‌ینی و ئه‌رده‌وانیش لی بگه‌رێ، ئه‌رده‌شیر ده‌ستی له ولاته‌که‌ی بابا هه‌لگرت بو‌ی به‌رتوه‌ی ببا، ئه‌رده‌شیر بو‌ شه‌ری ئه‌رده‌وان ته‌رخان بوو و زوری پی نه‌چوو كوشتی و ده‌ستی به‌سه‌ر هه‌موو ئه‌و زه‌وی و سامان و پیاوانه‌دا گرت که له به‌رده‌ستیدا بوو. ئه‌وسا که بابا باجی بو‌ برد و گو‌ترایه‌لیی کرد، به‌م جو‌ره ئه‌رده‌شیر عیراقی گرت ده‌ست و هه‌موو ئه‌وانه‌ی به‌زاند که دژایه‌تییان ده‌کرد تا وای لی کردن هه‌رچییه‌کی ده‌ویست جیبه‌جیی بکه‌ن، ئه‌وه‌ی له به‌رژه‌وه‌ندییان بوو یان له به‌رژه‌وه‌ندییان نه‌بوو، بو‌یه زۆریکی ته‌نوخ هه‌زیان له مانه‌وه له عیراقیان له ته‌ک گچکه‌کاندا نه‌ما، ئه‌وه‌ی له عه‌شیره‌ته‌کانی قوزاعه بوون و له‌گه‌ل مالیک و عه‌م‌ری کورانی مالیکی كورپی ره‌مین و هی تر‌دا هاتبوون ده‌رچوون و چوونه شام و له‌وی چوونه پال ئه‌و قوزاعیانه‌ی له‌وی بوون. خه‌لکانیکیش له عه‌ره‌ب کاریکیان له‌ناو نه‌ته‌وه‌ی خو‌یاندا ده‌کرد یانیش تووشی ده‌ستکورتی ده‌بوون ده‌هاته‌نه ده‌سته‌کانی عیراق و له حیره دادنه‌یشتن ئه‌مه‌ش تیکه‌لییه‌کی تیدا په‌یدا کرد و بوونه سی سی یه‌ک له‌مانه: یه‌که‌میان ته‌نوخ بوون که له که‌پر و

رهشمال و مائی له خورییه حوشت دروست کراو (وهبر) دادهنیشن له رۆئاوای فورات، له حیرهوه تا ئهنبار و سهرووتر، سێ یهکی دووهم "عیباد" بیهکان بوون که له کهرتی حیره نیشتهجی بوون و بنیاتیان لێ دروست کرد، سێ یهکی سێیهم "ئهحلاف" هکان که چوونه پال خه لکی حیره.

ئینجا نه له تهنووخێ "وهبر" بوون، نه له عیبادیهکان که دواى ئهرده شیر کهوتبوون، حیره و ئهنبار له سهردهمی فهرمانهوایی بهختونه سر بوو له عیراق. له بهرئهوهی خه لکه کهی که بهختونه سر مرد کوچیان بو ئهنبار کرد و ئهنبار پینجسهه و په نجا سال ئاوه دان بوو تا له رۆژگاری عهمری کورێ عهدی که کردیه نیشته نیی خوی دهستی به ئاوه دانی کرد. بهم جوژه حیره پینجسهه و سی و شتیک سال به ئاوه دانی مایه وه تا کووفه بنیات نرا و عه ره بی موسلمانێ تیدا دانیشن و هه موو ئه و سالانه ی عه مرێ کورێ عه دی هه یبوو سهه و هه ژده سال بووه.

ئهم مێژوو هه ل هگه ل ئه وه ی له کتیبی (موحه ببه ر) دایه ریکه و له گه ل ئه وه ی که کتیبی (مه عاریف) دایه ناریکه، له وانه له سهردهمی پاشایانی تایفه کان نه وه ت و پینج ساله، له سهردهمی پاشایانی فارسیش بیست و سێ ساله، له مانه له رۆژگاری ئهرده شیری کورێ بابه ک چواره سال و ده مانگانه و له رۆژگاری شاپووری کورێ ئهرده شیر هه شت سال و دوو مانگه.

ئومروئولقه یسی کورێ عه مرێ کورێ عه دی:

ئینجا دواى عه مرێ کورێ عه دی ئومروئولقه یسی سه ره تا بووه پاشا، که به قسه یان بی یه که مه و دایکی ماوییه ی کچی عه مرێ خوشکی که عی کورێ عه مرێ ئه زدی سه ت و چواره سال پاشایی کرد، بیست و سێ سالی له سهردهمی شاپووری کورێ ئهرده شیردا و سالتیک و ده مانگ له سهردهمی هورموزی کورێ شاپووردا و نو سال و سێ مانگ له سهردهمی به هرامی کورێ هورموزدا و بیست و سێ سال له سهردهمی به هرامی کورێ به هرام و سیازده سال و شهش مانگ له سهردهمی به هرامی کورێ به هرامی کورێ به هرام و نو سال له سهردهمی نه رسیی کورێ به هرامی کورێ به هرام و سیزده سال له سهردهمی هورموزی کورێ نه رسی و بیست سال و پینج مانگ له سهردهمی شاپووری شان کونکه ره "نو الاکتاف" دا.

عه مرێ کورێ ئومروئولقه یس:

ئینجا دواى ئومروئولقه یسی سه ره تا عه مرێ کورێ ئومروئولقه یس شه ست سال فه رمانه وایی کرد، دایکی هیندی کچی که عی کورێ عه مره، په نجا و یه ک سال و حه وت مانگی له سهردهمی شاپووری شان کونکه ره، پینج سال له سهردهمی ئهرده شیری برای شاپوور، چوار سال و پینج مانگ له سهردهمی شاپووری کورێ شاپوور، (هه ر خوی چاکتری ده زانی).

ئومروئولقه یسی کورێ سه ره تای کورێ عه مر:

دواى عه مرێ کورێ ئومروئولقه یس، ئه و سی کورێ قه للامی کورێ به ته ینا ی کورێ جو مه یه پیری

کوری لحيانی "عهملیقي" پینچ سالی له سهردهمی ئه‌رده‌شیری برای شاپوور جینشینیی کرد. ئینجا هه‌جنای کوری عه‌بیلی یه‌ک له فارانییه‌کان له ئه‌وسی کوری قه‌لام یاخی بوو. ئیبنولکه‌لبی ده‌لی: فاران کوری عه‌مری کوری عه‌ملیقه، ئه‌مانه‌ش تیره‌یه‌کن له حیره پتیمان ده‌گوتری فارانییه‌کان "بنه‌فارارن" و هه‌جنا له‌وانه، هه‌جنا ئه‌وسی کوشت و پاشایی هاته‌وه لای به‌نی نه‌سرییه‌کان "آل بنی نصر"، ئومروئولقه‌یسی "ئه‌لبه‌دهن" بووه پاشایان، که موحه‌ریقی یه‌که‌مه که "ئه‌لئه‌سه‌وه ئیبن په‌غیر" له شیعریکیدا باسی ده‌کا و ده‌لی:

ئومیدم به چی بی دوی موحه‌ریقییه‌کان؟ ئه‌مه‌ش یه‌که‌م که‌سه به ئاگر سزای خه‌لکی داوه.

عه‌مری کوری ته‌وق:

بیست و یه‌ک سال و سی مانگ پاشایی کردووه، پینچ سالی له سهردهمی شاپووری کوری شاپوور و یازده سال له سهردهمی به‌هرامی کوری شاپوور و پینچ سال و سی مانگ له سهردهمی یه‌زدگوردی کوری شاپووردا.

نوعمانی کوری ئومروئولقه‌یس:

دوی ئومروئولقه‌یس نوعمانه ختیله گه‌ریده بووه پاشا، ئه‌م بنیاتنه‌ری "خه‌وه‌رنه‌ق و سه‌دیر و فارس و هه‌لیمه!!" یه^(۱)، دایکی، شه‌قیقه‌ی کچی ئه‌بی ره‌بیعه‌ی کوری زوه‌هل "ده‌لی" کوری شه‌بیانی کوری سه‌عه‌به‌به، برای شه‌قیقه "له بایه‌وه" عه‌مری موزده‌لیفه، برای نوعمانی یه‌کچاو له دایکه‌وه، خوشکی هه‌سانی کوری زوه‌تری له‌خمی، ماوه‌ی فه‌رمانه‌ه‌وایی نوعمان له‌و رۆژه‌وه بووه پاشا تا ده‌ستی له پاشایی هه‌لگرت و که‌وته گه‌ران به‌سه‌ر زه‌ویدا سی سال بووه، یازده سال و هه‌شت مانگی له سهردهمی یه‌زدگوردی کوری به‌هرامی کوری شاپوور و چواره‌ده سال و چوار مانگ له سهردهمی به‌هرام گووری کوری یه‌زدگوردی چواره‌مدا.

نوعمان له توندترینی پاشایانی عه‌ره‌ب بوو بۆ له‌ناوبردنی دوژمنان و به‌کینه‌ترینیان بووه، چه‌ندان جار هه‌ترشی بردووته سه‌ر شام و کاره‌ساتی زۆری به‌سه‌ر خه‌لکه‌که‌یدا هه‌تا و دیلی گه‌رت و تالانی کرد. شای فارس دوو که‌تیه‌ی له‌گه‌لدا ده‌نارد، "شه‌هبا" یان خه‌لکه‌که‌ی فورس بوون و "ده‌وسه‌ر" یان ته‌نوخ بوون، هه‌ترشی پتیمان ده‌برده سه‌ر ئه‌و عه‌ره‌بانه‌ی گوپراه‌لی نه‌ده‌بوون، توندوتیژ بوو و خاکه‌که‌ی توند گرتبوو و سامان و ده‌ستوپه‌وه‌ند و به‌نده‌یه‌کی زۆری له‌لا کۆبوو بووه هه‌چ شایه‌کی حیره ئه‌مه‌نده‌ی نه‌بووه، حیره‌ی ئه‌و سهرده‌مه‌ش که‌ناری فورات بووه، له‌به‌رئه‌وه‌ی فورات ئه‌وسا له ده‌وربه‌ری ده‌شتایی نێزیک ده‌بووه‌وه تا ده‌گه‌یشه‌ نه‌جه‌ف. که سی سال به‌سه‌ر پاشایی نوعماندا ره‌ت بوو کۆره‌که‌ی به‌سه‌ر "خه‌وه‌رنه‌ق" دا به‌رز بووه‌وه و له‌ویوه به‌سه‌ر نه‌جه‌ف و ده‌وربه‌ریدا له دارخورما و بیستان و باخچه و روویاراندا به‌لای رۆئاوادا روانی، له‌سه‌ر فوراتیشدا به‌لای رۆه‌لته‌وه، ئه‌وه‌ی له ده‌شتاییدا له شینایی و رووناکی و رووباری ره‌وان و دۆمه‌لانی کۆکراوه و حوشتر له‌وه‌پانندن و ئاسک و که‌رویشک راوکردن، له فوراتیشدا به‌له‌مه‌وان



و مهله وانانی ژیر ئاو و ماسیگران و له حیره شدا
 سامان و دهستوپیتوهند و شهپۆلدانهوهی ژیر فرمانانی
 بینی و بیرری لّی کردهوه و به خوئی گوت: ئەمهی ئەمرۆ
 دهستم خستوون چ ئۆبالیکیان ههیه و سبهی کهسیکی
 تر به دهستی دهخا؟ دهرگه وانانی بانگ کرد و له
 دهرگهی دوور خستنهوه، که شهوی بهسهردا هاتهوه
 چلیکی له خوئی پیچاپهوه و به زهویدا کهوته گهوان و
 دواتر کهسیک نهیبینییهوه، عهدهیی کوری زهید له
 شیعریکدا نوعمانی کوری مونزیر دهوینتی و دهلی:

و تدبر رب الخورنق از اشرف یوما وللهدی تفکیر
 سره حاله و کثرة ما یملک والبحر معرضا والسدیر
 فارعوی قلبه و قال: وما غبطة حی الی المات یصیر؟
 واته:

نمنمکارییهکی سهدهی پازدهیهیم. له
 دهستنووسیکی "خهسهی نیزامیی گه نهجوهی
 به په ره موچی بههزاد. بنیاتنانی کۆشکی
 خهوه نهق دهنوینتی له حیره

په ند له خاوهنی ته لاری خهوه نهق وهرگره که. رۆژیکیان
 روانی و ریی راستیش بیرکردنهوهی دهوی

بارودۆخی خوئی پی په سند بوو ئەو هه موو شتهی هه یه تی و دریا ی وهک پیشانگه و ته لاری
 "سه دیر"یش

دلی هوشیاره وه بوو گوتی: چ خۆشییهک هه یه که کۆتایی مردن بی؟

مونزیری کوری نوعمان:

دوای نوعمانی به کچاو مونزیری کوری نوعمانی کوری بووه پاشا، هیندی کچی زهیدی مهناتی
 کوری زهیدی کوری عه مری غهسانی دایکی بوو، چل و چوار سال پاشایی کردوو. له سهردهمی
 بههرام گووری کوری بهزدگورددا ههشت سال و نۆ مانگ، له سهردهمی بهزدگوردی کوری بههرام
 گووردا ههژده سال و سێ مانگ. له سهردهمی فهیرووزی کوری بهزدگوردیشدا ههقده سال .

ئهسهود "ئهلهسهود"ی کوری مونزیر:

ئینجا دوای مونزیر، ئهسهودی کوری مونزیر بووه شا، "هیر"ی کچی نوعمان که له
 هيجمانییهکانی "لهخم" فهیرووزیش چوار سال و له سهردهمی بهزدگورد ده سال، له سهردهمی
 بهلاشی کوری بیست سالی فهزمانهواایی کرد، له سهردهمی فهیرووزی کوری قوبادی کوری
 فهیرووز شهس سال.

مونزیری کوری مونزیر:

ئینجا دواي ئهسوهدی کوری مونزیر، مونزیری کوری مونزیری برای بووه پاشا، هیر، دایکی ئه‌میشه، ههوت سال له سه‌ردهمی قوبادی کوری فه‌یرووزدا پاشایی کرد. هه‌ر خۆی باشتی ده‌زانی.

نوعمانی کوری ئه‌سوهد:

ئینجا دواي مونزیری کوری مونزیر، نوعمانی کوری ئه‌سوهدی برازای بووه پاشا، ئوموله‌لیکی کچی عه‌مری کوری هه‌جه‌ر دایکی بوو، که خوشکی حاریس "حارث"ی کوری عه‌مری کوری هه‌جه‌ری کیندی بووه، چوار سال له سه‌ردهمی قوبادا پاشایی کردووه.

ئهبویه‌عفوری کوری عه‌لقه‌مه‌ی زومه‌یلی "الذمیلی":

ئینجا ئهبویه‌عفوری زومه‌یلی بووه پاشا، که زومه‌یل تیره‌یه‌ک بوو له له‌خم، سی سال له سه‌ردهمی قوبادی کوری فه‌یرووزدا پاشایی کردووه، هه‌ر خۆشی باشتی ده‌زانی.

ئومروئولقه‌یسی کوری نوعمان:

ئینجا کوریکي نوعمانی یه‌کچاویان کرده پاشا که ناوی ئومروئولقه‌یسی کوری نوعمانی کوری ئومروئولقه‌یسی بوو. ئه‌م ئومروئولقه‌یسه‌ش ئه‌وه‌یه‌که هه‌رشه‌ی برده سه‌ر به‌کر، رۆژی ئه‌واره‌یان به رۆژی شه‌ره‌که گوت، له جی‌ی خۆیاندا، که دۆستی به‌نی ئاکیولیرار "بنو اکل المرار = واته‌ خپلی زراوخۆره‌کان" و به‌زاندنی، به‌کر له پێشان دۆستایه‌تی پاشایانی حیره‌یان ده‌کرد و پشته‌گیرییان ده‌کردن. ئه‌مه هه‌ر ئه‌وه که شووره‌که‌ی بنیات نا که پتییان ده‌گوت سونبور به‌ ده‌ستی ئه‌و به‌نایه‌ی سینیماری رۆمییان پی ده‌گوت، شاعیریک له باره‌ی ئه‌م شووره‌یه‌وه ده‌لی:

ليت شعري متي تخب به الناقه نحو العذیب والصنیر؟

واته:

داخم ناچی، که‌ی حوشتره‌ مییه به‌ره‌و عوزه‌یب و سونبور ده‌وان ده‌بی؟

هه‌ر ئه‌میشه بکوژی سینیماری بنیاتنه‌ری کۆشکه‌که‌ی، که موته‌له‌میسی شاعیر له باره‌یه‌وه ده‌لی:

جزانی اخو لخم، علی ذات بیننا جزاء سنمار وما کان ذا ذنب

واته:

برای له‌خمی به‌وه‌ی که له‌ناوماندا هه‌یه سزای دامه‌وه، هه‌ر وه‌ک سزای سینیمار که تاوانیشی نه‌بوو.

پاشاییه‌که‌شی هه‌وت سال بوو له سه‌ردهمی قوبادی کوری فه‌یرووزدا.

مونزیری کوری ئومروئولقه‌یس:

ئینجا دواى ئومروئولقه‌یسی کوری نوعمان، مونزیری کوری ئومروئولقه‌یسی کوری هاته جی، ئەمەش ئەوێهه که پێی دەلێن مونزیری کوری مائوسسەمە "واتە: کوری ئاوی ئاسمان" که هەر بەخۆی دووقۆچاوییه‌که‌یه "ذوالقرنین". مائوسسەماش دایکیه‌تی و ناوی ماوییه‌ی کچی عه‌وفی کوری جه‌شه‌می کوری هیلالی کوری په‌بیعه‌ی کوری زه‌ید مه‌نات عامیره‌زه‌حیان "عامر الضحیان" ی کوری خه‌زه‌جی کوری نه‌یموللا ئەننه‌مری کوری قاسیته. وه‌ک ده‌لێن: نه‌خیر خوشکی کوله‌یب و موه‌له‌له، له‌به‌ر جوانی و شیرینی پێیان گوتوه‌ ئاوی ئاسمان، سی و دوو سال پاشایه‌تی کردوه، شه‌ش سال له‌ سه‌رده‌می قوبادی کوری فه‌یرووز و بیست و شه‌ش سال له‌ سه‌رده‌می نه‌وشیروان کیسرای کوری قوبادا. حاریسه‌ شه‌ل، که حاریسی وه‌هابی جه‌فنییه له‌ پۆژی عه‌ین ئەباغدا کوشتوویه‌تی، که ئەو پۆژه‌یه که له‌باره‌یه‌وه‌ گوتراوه: (مایوم حلیمه‌ بسر) واته: پۆژی واته شه‌ری حه‌لیمه نه‌ینی نییه. له‌ کتییی مه‌عاریفیشدا نووسراوه، ئەوه‌ی حاریسه شه‌ل له‌شه‌ری حه‌لیمه‌دا کوشتی، مونزیری کوری ئومروئولقه‌یس بوو، شه‌ری "پۆژی" عه‌ین ئەباغیش دواى شه‌ری حه‌لیمه‌ بووه، کوژراوی پۆژی عه‌ین ئەباغیش مونزیری کوری مونزیر بووه، که بۆ تۆله‌ی خوینی باوکی به‌ ده‌رکه‌وتبوو حاریسه شه‌ل ئەویشی کوشت. گوتی: له‌ که‌سیکمان بیست ده‌یکوت بکوژه‌که‌ی ئه‌ین کولسوومی برای عه‌مری کوری کولسوومی ته‌غلیبی بوو.

حاریسی کوری عه‌مر:

دواى ئەو حاریسی کوری حاریسی کوری عه‌مری کوری خه‌جه‌ر "زراوخۆر" ی کیندی بووه پاشا، گوژرانه‌وه‌ی پاشایی له‌ خه‌میانه‌وه‌ بۆ کیندییه‌کان ئوو هۆی هه‌بوو: یه‌که‌میان که‌مه‌رخه‌می قوباد شای کوری فه‌یرووز له‌ توند به‌ده‌سته‌وه‌ گرته‌ی خاکه‌که‌ی و پشتگوێخستنی هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ڵ ژێرده‌سته‌کانی. ئەوه‌ش ئەوه‌ بوو فه‌یرووزی باوکی هێرشى بردبووه‌ سه‌ر هه‌یه‌ته‌لییه‌کان، که دانیشتوانی لایه‌ک بوون له‌ لایه‌کانی خوراسان قوبادی کوریشی له‌گه‌ڵ بوو فه‌یرووز کوژرا و قوباد به‌ دیل گیرا، سه‌ریازه‌ فارسه‌کان چوون و قوبادیان رزگار کرد، که له‌ دیلی رزگاری بوو و پاشایه‌تییه‌ی گرتنه‌ ده‌س، وازی له‌ کوشت و کوشتار هێنا، خاکه‌که‌ی لاواز بوو، له‌به‌رئوه‌ی رووی له‌ کاری دوارپۆژ (ئاخیره‌ت) کرد. که خه‌لکی فارس روویان له‌ خویشیی به‌ده‌روشتی کرد و زه‌ندیقیتیان له‌ناودا بلأو بووه‌وه‌ و ئەوه‌ی بانگه‌پشتی بۆ ده‌کرد مه‌زده‌کی کوری بامدادانی مووبه‌د بوو، هه‌ژار و بۆ ده‌رتانانی له‌ خۆی کۆ کرده‌وه‌ و به‌لێنی ده‌سه‌لاتی دانی، به‌م هۆیه‌وه‌ ده‌سه‌لاتی عه‌رب لاواز بوو، له‌به‌رئوه‌ی ماکی هێزی عه‌رب له‌ لایه‌ن پاشایانی فارسه‌وه‌ بوو، کاتیک به‌کری کوری وائیل حاریسی کوری عه‌مری کوری خه‌جه‌ری زراوخۆریان له‌سه‌ر خۆ کرده‌ پاشا، مونزیر له‌ ناوه‌ندی شانشینیه‌که‌یه‌وه‌ له‌ حیره‌ هه‌لات و رۆی تا له‌ لای جه‌رسائی که‌لبیدا دابه‌زی و له‌ لای مایه‌وه. که قوباد مرد و کیسرا نه‌وشیروان چوه‌ جی به‌ په‌وتیکی شاهانه‌ی ئەوتق پۆی

به پيچه وانه ی رهوتی باوکی بوو، زه ندیقایه تی دهستی پی کرد و به کوشتن و دیل گرتن رایانی مالی تا دهسه لاتی به هیز بوو، ئینجا مونزیری گه رانده وه سهر شانشینیه که ی.

هؤی دووهمیش ئه وه یه که ئومروئولقه یسی سه ره تا هیزشی دهرده سهر عه شیرته کانی ره بیعه و له ناوی دهردن، له مانهش بهر مائوسه ما که وت که هاوسه ری ئه بی حه وتی خه تائیر بووه، ئینجا له هیزشیک له هیزشه کانی وازی له توندوتیژی هینا و به کری کوری وائیل لی وروژان و پیاوه کانیان به زاند و خویان به دیل گرت. ئه وه ی که به دیلی درایه دهستی سه له مه ی کوری مورپی کوری هومامی کوری مورپی کوری زوهه لی کوری شه بیان بووه، سه رانه ی لی وهرگرت و به ره لالی کرد و ئه و دوژمانیه تییه یان له دلی به کری کوری وائیل مایه وه تا کاروباری شا قوباد خا و بووه وه، که به کریان نارد بۆ حاریسی کوری عه مری کوری حه جهر و کردیان شا و خه لکیان بۆ کۆ کرده وه و له گه لیدا بوون تا پاشایه تییه گرتنه دست و عه رب دوا ی که وتن. هیشام له باوکی گپرایه وه که حاریسی له ناو ئه و پاتشا عیریبانه دا نه بینیه که کتیبی خه لکی حیره ژماردوونی ده لی: بیم وایه بویه پشتگوئیان خست، له به ره وه ی به پی پرسی شاهانی فارس پاشایه تییه گرتنه دست و هه ره ها له به ره وه ی له حیره دور بووه که پایته ختی شانشینیه بووه و نارامیه به خویه وه نه دیوه، بگره که رۆکی ناو خاکی عه رب بووه.

مونزیری کوری ئومروئولقه یس:

ئینجا دیسانه وه بۆ دووهم جار مونزیری کوری ئومروئولقه یس، ئه مهش ئه وه بوو کیسرا نه وشيروان که له لیدانی زه ندیقکه کان بووه وه هه والی بی که بی که زراوخۆر زه ندیقکه کان ده گرتنه لای خۆی، که سیکی ناره لای مونزیر بیه نیتنه لای و به کۆمه له پیاویک له "ئه سایره!!" کان به هیزی کرد و به پاشایی گپرایه وه حیره. ئومروئولقه یسی شاعیر له سه رده می کوری ئومروئولقه یسدا بووه. له به ره وه ی ئه وه ی بووه هؤی داوا ی چهک بکا حاریسی کوری ئه بی شیمری غه سانی بووه که حاریسی هه ره گه وه ی بکوژی مونزیری کوری ئومروئولقه یسه، پیش له دایکبوونی پیغه مبه ر "دروودی خوا ی لی بی" به نیزی که ی چل سال، له به ره وه ی له دایکبوونی چل سال دوا ی له سه ر ته خت دانیشتنی نه وشيروان بووه. ئه وه ی به به لگهش وه رده گیرئ ئه وه یه که له سه رده می ئومروئولقه یسدا شیعیکی گوتوه ئه وه داده سۆری که بابی کوشتوه که له تمیمییه کان بووه،

لا حیمیری وفا ولا عدس ولا است عیر تحکه الثفر

واته:

نه حیمیه ری به لینی به جی هینا نه عه دس

.....

عه دس: باپییری له قیت و په رده وان (دهرگه وان) ی ئین زراره بووه خوا خۆی باشتر ده زانی.

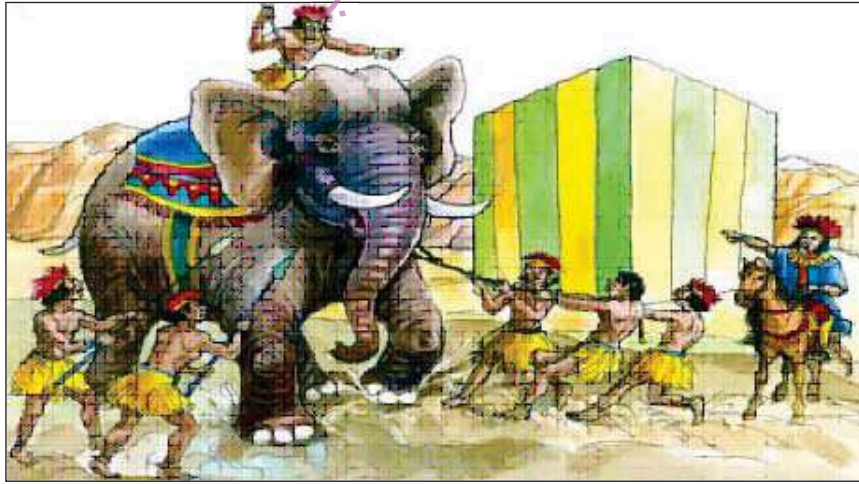
عەمری کۆری مۆنزیر:

ئەوێهه که پیتی دەلێن عەمری کۆری هیند که (موزەریتولحیجاره!!) ه (موحهریقێ دووهمه!!)، هیندی کچی میمکی ئومروئولقهیسی شاعیره، کچی عەمری کۆری کیندی زراوخۆره، عومەر و قابووس و مۆنزیری له مۆنزیری کۆری "مائوسه ما"، هەر ئەمێهه که عەمری کۆری کولسوومی کوشتوو و ئەختهل له بارهیهوه گوتووێهتی:

ابنی کلیب ان عمی اللذا قتلا الملوك وفککا الاغلا

مه بهستی له مامیکی عەمری کۆری کولسوومه، ئەوێهه عەمری کۆری هیندی کوشتوو و مامه که ی تری موریهی کۆری کولسوومی بکوژی مۆنزیری کۆری نوعمانی کۆری مۆنزیره و دهسلاتی عەمری کۆری هیند توندوتیژ بووه و ئەمە ئەوێهه که هیرشی کردووته سەر تهمیم له شوینی خۆیاندا و له شهپری ئەووارهی دووهما سهد کهسی له دارمییان "بهنی داریم"ی له تۆلهی ئەسعهدی کۆری مۆنزیری برابدا کوشتوو. پاشایی عەمری کۆری هیند سازده سال بووه له سهردهمی نهوشیرواندا و ههشت سال و شهش مانگیش به سهر پاشایی عەمری کۆری هیندا پرت بوووه که پێنجه مبهر دروودی لی بی له دایک بووه، که له سالی "فیل"دا بووه که ئەو سالیه که ئەپره هه ی ئەشره می (٢) خاوهنی یه کسووم به گۆمه له فیلکه وه هیرشی برده سەر مه که. ئەمەش که سی و چوار سال و ههشت مانگ، دهسلین که چل و یهک سال به سهر پاشایی نهوشیروانی کۆری قوباددا به سهرچوو، دواي ئەوه عەمری کۆری هیند حهوت سال و شهش مانگ پاشایی کردوو.

<http://i10servimg.com/u/f65/15/55/79/88/abraha.jpg>



قابووسی کوری مونزیر:

دوای عه‌م‌ری کوری مونزیر قابووسی کوری مونزیری برای چوار سالی له سه‌رده‌می نه‌وشیرواندا پاشایی کردووه، ده‌شلین پاشایی نه‌کردووه، بگره له‌به‌رئه‌وه به پاشایان ناو ناوه، له‌به‌رئه‌وه‌ی باوکی و برای پاشا بوون و نه‌رمییه‌کی تیدا بووه و ناویان لی ناوه "فیتنه" ی شایی. ده‌شلین: بیته‌ز و لاواز بووه پیاویکی "عه‌شیره‌تی" به‌شکور کوشتوویه‌تی و پروتی کردووه‌ته‌وه.

فیشه‌رت:

ئینجا فیشه‌رتی فارس سالیکی له سه‌رده‌می نه‌وشیرواندا پاشایی کردووه.

مونزیری کوری مونزیر:

ئینجا مونزیری کوری مونزیری برای عه‌م‌ری کوری هیند چوار سال پاشایی کرد، هه‌شت مانگی له سه‌رده‌می نه‌وشیرواندا، سی سال و چوار مانگی له سه‌رده‌می هورموزی کوری کیسرا نه‌وشیرواندا (خوا هر خوی نادیارزانه).

نوعمانی کوری مونزیر:

ئینجا نوعمانی کوری مونزیر ئه‌بو‌قابووس له دوای باوکییه‌وه بووه شا، ئه‌مه‌یه که له رۆژی تووره‌بییدا عه‌بیدی کوری ئه‌بره‌سی کوشتووه و هه‌روه‌ها بکوژی عه‌دییی کوری زهید و هاوپی "ئه‌لنابیغه‌ی زویانی" یشی کوشتووه و هیرشی کردووه‌ته (.... سه‌ر قرقیسیا و بنیاتنه‌ری ئه‌لغیرینه،!!!)

هه‌ندیک له میژووزانان ده‌لین بووه‌ته خرسیان، که به خوی بته‌رست بووه، عه‌دییی کوری زهید کردوویه به خرسیان. ده‌لین: هویه‌که‌شی ئه‌وه بووه رۆژیکیان به سواری دهرده‌چی عه‌دییی کوری زهیدی له‌که‌لدا ده‌بی، له پشت حیره‌وه له گۆرستانیکی نیزیکی رووبار ده‌وه‌ستی و عه‌دییی کوری زهید ده‌لی: نه‌فره‌ت لی دوور بی، ده‌زانی ئه‌م گۆرستانانه چی ده‌لین؟ گوتی: نا! گوتی ده‌لی:

ایها الراكب المخبون علی الارض مجدون

مثل ما انتم حیینا وکما نحن تکونون

واته:

ئهی سواره به په‌له‌کان له‌سه‌ر زه‌ویدا په‌رۆشن

وهک ئیوه ئیمه‌ش ژیاين ئیوه‌ش وه‌کو ئیمه‌ ده‌بن

پتی گوت دووباره‌ی بکه‌وه! گوتی ده‌لی:

رب ركب قد اناخوا حولنا يشربون الخمر بالماء الزلال

ثم اضحوا لعب الدهر بهم وكذاک الدهر حالا بعد حال

واته:

وهك گرۆيهك له دهورماندا دابه‌زین

مه‌بیان به ئاوی سازگار هوه نۆشی

بۆ سبه‌ینی رۆژگار گه‌مه‌ی پێ کردن

رۆژگار وایه دهمده‌مییه

سلی کرده‌وه و بووه دیان، سه‌لمای کچی وایلی کوری عه‌تییه‌ی زه‌رنگه‌ر که خه‌لکی فه‌ده‌ک بووه، پاشاییه‌که‌ی بیست و دوو سال بووه، هه‌وت سال و هه‌شت مانگی له سه‌رده‌می هورموزی کوری نه‌وشیروان بووه و چوارده سال و چوار مانگیشی له سه‌رده‌می کیسرای کوری هورموز بووه. کیسرا په‌رویزی کوری هورموز کوشتوویه‌تی، به‌وه‌ش پاشایی له‌ناو له‌خمیاندا نه‌ما، شه‌ری زی قار به‌هۆی کوشتیه‌وه رووی داوه. نوعمانی کوری مونزیر چه‌ند کورپکی بووه، مونزیر یه‌کێک بووه له‌وانه. که‌سێکی بای بووه و به‌وه‌شه‌وه ناوی له خۆی ناوه. هه‌روه‌ها هیند و حورقه و حه‌ریقه و عه‌نفه‌قیر.

ئه‌یاسی کوری قه‌بیسه:

دوای ئه‌وه ئه‌یاسی کوری قه‌بیسه‌ی تائی هه‌وت سال بووه شا و به‌حرجانی فارسیشی له‌گه‌ل له سه‌رده‌می په‌رویز. سالی‌ک و شه‌ش مانگ به‌سه‌ر پاشایی ئه‌یاسدا ره‌ت بوویو پی‌غه‌مبه‌ر دروودی خوا له خۆی و بنه‌ماله‌که‌ی بی نیررا، ئه‌وسا که شانزده سال به‌سه‌ر پاشایی په‌رویزدا ره‌ت بوویو، محه‌مه‌دی کوری حه‌بییش ده‌لی:

بیست سال به‌سه‌ر فه‌رمانه‌واپه‌تییدا ره‌ت بوویو، هه‌ر خۆشی له راستیه‌که ده‌زانێ.

زادیه:

ئینجا زادییه‌ی کوری ماهیانی کوری میه‌راهه‌ندادی هه‌مه‌دانی هه‌ده‌ده سال پاشایی کرد، چوارده سال و هه‌شت مانگ له سه‌رده‌می په‌رویز و هه‌شت مانگ له سه‌رده‌می شیۆی کوری په‌رویز و سالی‌ک و هه‌وت مانگ له سه‌رده‌می ئه‌رده‌شیری کوری شی‌رۆدا، مانگیکیش له سه‌رده‌می بوورانی کچی په‌رویزدا. بیست و نۆ سال به‌سه‌ر پاشایی په‌رویزدا ره‌ت بوویو که پی‌غه‌مبه‌ر "کوچی" بۆ مه‌دینه کردبوو، محه‌مه‌دی کوری حه‌بیب ده‌لی: سی و سێ سالی لێ ره‌ت بوویو، پازده سال و هه‌شت مانگ به‌سه‌ر پاشایی زادییه‌دا ره‌ت بوویو که پی‌غه‌مبه‌ر دروودی خوی لێ بی کوچی دوایی کردبوو و چوار مانگ به‌سه‌ر پاشایی ئه‌رده‌شیری کوری شی‌رۆدا ره‌ت بوویو ئه‌بویه‌کر کرایه خه‌لیفه.

مونزیری کوری نوعمانی کوری مونزیر:

ئینجا مونزیری کوری نوعمانی کوری مونزیر بووه پاشا، عه‌ره‌ب ناویان نا له‌خۆبایی، ئه‌مه‌ش

ئەوھبە كە لە شەرى جواتا "جواتا" دا لە بەحرین كۆژراوه. پاشایی ئەم و ھى تر، تا ھاتنە حیرەى خالیدی كۆرى وەلید ھەشت مانگ بووه. ھەموو پاشاكانى نەسریبەكان "ئال نەسر" و ئەوانەى چێشینییان کردووھ لە حیرە لە "عیباد" و دواى ئەوان لە فارسەكان بوون، بیست و پینج شا بووه و لە ماوھى شەشسەد و بیست و سێ سال و یازدە مانگا فەرمانرەواییان کردووھ. ھیشامیش دەلی: ئەم شەش كەسەى باسیان لێوھ كرا لە پاشایی بەنى نەسر دا دەرەكى بوون كە ئەمانەن: ئەوسى كۆرى قەلام و حاریسى كۆرى عەمرى كۆرى حەجەرى كیندى و ئەبویە عفور عەلقەمە و ئیاسى كۆرى قوبەیسە و فیشھەرت و زادییەى فارسی. وەك دەشڵین: ھیچ یەك لە پاشاكان لە حیرەدا نەمردووھ تەنیا قابووسى كۆرى مونزیر نەبى، بگرە لە ھیرشەكان و حیرە بووھ، راووشكار و دووركەوتنەودا مردوون. دەشڵین: لەبەر سازگاری كەشەكەیتى، عەرەب دەیانگوت مانەوھى شەویك لە حیرە، لە خوارنەوھى ئاوى بە سوودترە.

تادریتۆس:

ھاتنى خالیدی كۆرى وەلید بۆ حیرە لە سەردەمى بوورانى كچی پەرویزدا بووھ، دواى دوازدە سال لە كۆچى پێغەمبەر دروودى خوا لە خۆى و بنەمالەكەى بى و لە كۆتاییەكانى خەلیفایەتیی ئەبوبەكر دا بوورانى كچی پەرویز بووھە شا. بووران دواى ھاتنە حیرەى خالیدی كۆرى وەلید بە ھەوت مانگ ھەر پاشا بووھ، سێ مانگی لە خەلیفایەتیی ئەبوبەكر و چوار مانگی لە خەلیفایەتیی عومەردا.

ئەرزەمین دوختى كچی پەرویز:

ئینجا ئەرزەمین دوختى كچی پەرویز لە خەلیفایەتیی عومەردا شەش مانگ بووھ.

یەزدگوردى كۆرى شەھریار:

ئینجا یەزدگوردى كۆرى شەھریارى كۆرى پەرویز نۆزدە سال پاشایی كرد، چوار سالی لە خەلیفایەتیی عومەردا لە مەدائین بەر لە نیزیكبوونەوھى عەرەب لى و لى لابرندى، دواى ئەوھش تا كوشتنى لەمەر و پازدە سال، پینج سال و ھەشت مانگی لە خەلیفایەتیی عومەردا و نۆ مانگ و چوار مانگ لە خەلیفایەتیی عوسماندا.

پەراویزی وەرگێر:

(۱) خەوھرنەق: كۆشكێك بووھ لە شوینێكى خوارووی عێراقدا، عەرەب لەگەل كۆشكێكى تردا كە "سەدیر" ی گوتراوھ لە شیعەر و نووسراویاندا باسیان لێوھ کردووھ.

واى بۆ دەچن "خەوھرنەق" كە لە نیزیكى ئەو ناحیەى بووبى ئیستاكە "ئەبوسخیر" ی پى دەلین لە باكوری عێراقدا، لە سەدەى چوارەمى زایندا نوعمانى كۆرى ئومروئولقەیس بنیاتی ناوھ. چیرۆكێك

لهبارەى بنیاتنانى ئەم كۆشكەو دەگىرنەو، گوايە ئەندازيارىكى رۆم كە ناوى سىنىمار بوو دروستى كىردوو و كۆشكىكى ئىجگار گەورە بوو و گوايە بە شەست سال تەوا بوو، كە لى بوو تەو ئەندازيارەكە گوتوويەتى كۆشكەكە خشتىكى تىدايە ئەگەر دەرى بەم ھەموو كۆشكەكە ھەرس دىنى و دەرووخى و تەنيا خۆم نەبم كەس پىتى نازانى.. بۆيە خاوەنى كۆشكەكە ترسى ئەوئەى ئەو نەپىيە بلاو نەپتەو ئەندازيارەكە لە سەربانى كۆشكەكەو فرى دەداتە خواروو و دەكوژى. ئەمەش بوو تە پەند، بەو كەسانە دەگوتى پاداشتى چاكە بە خراپە دەدەنەو و دەلین پاداشتى سىنىمار. كۆشكەكە وەك دەلین ھەشتەسەد سال ماو و ئىبن بەتووتەى گەپىدە باسى كىردوو، ھەندىك شوپنەوارناس لىيان كۆلپوتەو، دواترىيان تەها باقرى عىراقى بوو و لە ۱۹۳۸ دا شورەيەكيان دۆزىوتەو لە خشت دروست كراو، پانىيەكەى ۱۱۰ مەتر بوو، واى بۆ دەچن يان شورەى كۆشكى خەوئەق بى يانىش ھى كۆشكى سەدىر.

پروانە:

<http://ar.wikipedia.org/wiki/>

لە بابەتى "خ ر ن ق" دا، محەمەدى كورپى ئەبوبەكرى رازى لە فەرھەنگى موختاروسىحاح "مختار الصحاح" دا دەلى: خەوئەق: ناوى كۆشكىكە لە عىراق، نوعمانى مەزن بنىاتى ناو، ناوئەكەش فارسىيەكى بە عەرەب كراو. پروانە:

مختار الصحاح محمد بن ابى بكر الرازى - دار الرضوان - حلب - اصدار ۲۰۰۶

(۲) ئەبرەھەى حەبەشى: كە ئەبرەھەى ئەشرەمىشى پى دەلین سالى ۵۷۰ مردوو. حاكىمى سەر خاكى عەرەب بوو لە شانشىنى ئەكسىۆمى حەبەشە بوو و دواتر بوو تە شای سەر ولاتى يەمەن دواى ئەوئەى بە فەرمانى شای حەبەشە كە لەسەر ئارەزووى بوستنىانى قەيسەرى رۆم ھىرشى كراو تە سەر، بۆ سەندى تۆلەى "ئەسحابە لئوخدود" لە جوولەكان سالى ۵۷۰ ز سوپاى ھىناو بە نىازى رووخاندنى كابە، كە لە قورئانى پىرۆزدا بە شەرى "ئەسحابولفيل"ى ناو دەبا و خواى گەورە پۆلە مەلى بۆ دەنپىرى كە بەردبارانى سوپاكە دەكەن و سوپاى ئەبرەھە دەبەزى و ھەر لە سەرۆبەندى ئەو شەرىشدا ئەبرەھە دەمىرى.

بە كورتى لەم پىگەيەو وەرگىراو:

"<http://ar.wikipedia.org/wiki/>"

جەستە

لە نیوان سروشت و کولتووردا

میشیلا مارزانو

هەر لە سەرەتاوە کولتوور لەسەر جەستە کاری کردووە، تا بەپیتی یاسا بناغەیی و پێوانەکانی خۆی بیگونجینی و رایبەینی. هەر لە منداڵییەوە لە هەموو کۆمەڵگە و سەردەمیکیدا وا چاک کاری لە جەستەدا دەکری کە رەنگدانەوی بەهەر و ئەو بێوا بالایانە بیت کە ئەو کۆمەڵگەییە وەک ئەرک داوای دەکات. لێرەو ئەوەی بەتایبەت وا لە هەندێ لە میژوونووسان و کۆمەڵناسان و ئەنترۆپۆلۆجیستە هاوچەرەکان دەکات کە گریگی بە جەستە بدن، ئەوەیە کە جەستە یەکەمین چیگەییە گەورە ئاشنای بچووک دەبیت و یەکەمین کەشوەهەییە کە سنووری دیاریکراوی کۆمەڵایەتی و دەروونی لەسەر رهوشت دیاری دەکات، هەر و هەر جەستە ئەو سیمبۆلەییە کولتوور ئامازەکانی خۆی لەسەر بەنەخشینی، وەک نەخشاندنی زۆر لە دروشمەکانی وەچە لەسەر جەستە. لە لایەکی ترهوه مارسیل موس لە سەرەتای سەدەیی نۆزدەم بە ئاشکرا دەری خست، زۆربەیی جوولە و بارودۆخەکان دەرنەجامی سیستەمە کۆمەڵایەتیەکانن. ئەو رۆلەیی پیاوان و ژنان لە کۆمەڵگەییەکی دیاریکراودا دیاری دەکەن، سەرباری ئەوەی دەکری خۆبەخۆیی بیت و وەلامدەرەوی لۆجیکی بزوتنەو سەروشتییەکان بیت، بەلام دەبنە هۆی پیکهینانی "تەکنیکی دەولەمەند لە رووی کولتوور و کردووە کاریگەرەکانەو". بۆیە تەکنیکەکانی جەستە کە بریتین لە لەدایکبوون و منداڵی و هەرزەکاری و گەرەبوون "بەرەمەتووەکانی فیزیۆ-بیسایکۆ-دەروونناسی کۆمەڵی ئاکارن" ئەوانیش "بەرەمی عەقلی کردارییی و کۆمەڵایەتی و تاکەسەین". بۆیە دەبینیت شیوازی مەلەکردن لای پۆلینیزییەکان جیاوازه لە شیوازی مەلەکردن لای فرەنسایییەکان، هەر بۆ نمونە ئەمەریکایی و فرەنسایییەکان کاتی رێ دەکەن جوولەیی باری قوڵ و دەستیان جیاوازی هەیه.

.....
وەرگێرانی لە عەرەبییەو: سەلاح حەسەن پالەوان

ھەرۋەھا لەمەي قسەكردن و دەربېرىنى سۆزەكانىش ھەرۋايە، ھەرۋەك "موس" جارېكى تر باس لەمە دەكات "نەك تەنیا نالە بگرە ھەموو جۆرە دەربېرىنە زارەككېيەكانى سۆز بەشېۋەيەكى بئەرەتى تەنیا دياردەدى دەروونى يان فيزيۇلۇجى نين، بگرە دياردەدى كۆمەلەيەتەن و بۆ مەبەستېك بە نيشانەيەكى خۆبەخۆبى و پابەندبوونى تەواو نيشانە كراوہ. ئاخۇ رۆيشتن لە بېرىكەوہ بۆ بېرىكى تر شتېكى راستە، واتە رۆيشتن لە بېرىك كە شتېۋازى دەربېرىنى ھەلچوون و سۆزېك ۋەلامدانەوہى بارېكى تاييەتى ديارېكراوہ و دەچېتە خانەى كۆدېك كە پېشتر دەستنىشان كراوہ، بۆ ئەو بېرەى كە ھەلچوون و سۆزەكان بە ھېچ كلۆچېك پېۋەندىيان بە خودېتى تاكەكەسەوہ نېيە؟ ئاخۇ دەكرى بلىين ھەلچوونېك بەھېچ شتېۋەيەك خۆى لەگەل خودى خۆيدا واقىعى خۆى نېيە؟

موس پتى وايە (ھەموو دەربېرىنە كۆمەلەيەتېيەكان، ئەوانەى ھاوكاتن و خاۋەنى بەھاي مەعنەوى و ھىزى پتويستن بۆ سۆزەكانى تاك و كۆمەل، كۆمەللى دالى سادەن، ئامازەن بۆ كۆمەللى نيشانە و دەربېرىن و تېگەيشتن، بە كورتى مرؤف ھەلدەستى بەدەربېرىنى شتېك زياترە لە ھەست، تاك ئەو دەربېرىنە بە خەللى پيشان دەدات، ھەر پتويستېشە كە پيشانېانى بدات. ئەو كاتېك ئەو ھەستەنە پيشانى خەلك دەدات لە ھەمان كاتدا پيشانى خۆى دەدات، ئەمانە لە رووى ناوەرېكەوہ كۆمەللى سېمبولن. بەلام لەبارەى ئەو دەنگانە چى دەوترى كە جار جار لەوېۋە دەنگ دەدەنەوہ، ئەو دەنگانەى ھەندى جار كاتى كە زمانى كۆمەلەيەتى تووشى نووشستى دەبېت دەرى دەبېرن، كاتى مرؤف رېگە بە ئارەزوۋەكانى دەدات بەسەرىدە بېرەكەوې، بەدەر لەو پەرچدانەوہى كە رەنگە تاك لەو كۆمەلگەيەوہ تووشى بېت كە ئەو بەشېكە لەو گروپە؟ ئاخۇ لەبارەى ئەو ھەموو بەلگانەى خود چى دەلېين، ھەندى جار ئەو بەلگانە رەت كراۋنەتەوہ.

موس وای بۆ دەچېت ھەموو ئەم دەربېرىنە بەكۆمەلەنە، ھاوكاتانە، خاۋەن بەھاي مەعنەوى و ھىزى پتويست بۆ سۆزەكانى تاك و كۆ، تەنیا ئامازەبېكرىكى سادە نين و بگرە زياترن، ئەمانە كۆمەللى ئامازەن لەمەر دەربېرىنە تېگەيشتوۋەكان، بە كورتى ئەمانە كۆمەللى وتن، مرؤف ھەر تېيدا ھەستەكانى دەرنابېرېت بگرە زياتر لەم كارەش دەكات، ئەو ھەلدەستى بە دەربېرىنى سۆزەكانى بۆ كەسانى تر، لەبەرئەوہى پتويستە ئەم دەربېرىنە دەربېرى. ئەو ئەم دەربېرىنە بۆ خۆى و كەسانى تر دەردەبېرى. لە رووى كرۆكەوہ بريتېن لە كۆمەللى سېمبول. بەلام لەمەر ئەو بېرە ھاوارانە چى دەلېين كاتى لېرە و لەوې بەرز دەبنەوہ بەتاييەت كاتى كە زمانى كۆمەلەيەتى تووشى ناتەواوى دەبېت، و كاتى مرؤف رېگە دەدات بە دەربېرىنى ھەزەكانى بەبې ئەوہى ئەو كۆمەلگەيە رازى بېت لەسەر ئەو ھەزانەى ئەو، بەتاييەت ئەو كۆمەلگەيەى ئەو لەناويدا دەژى؟ ھەرۋەھا لەمەر ھەموو ئەو دەلالەتانە چى دەلېين، ئەو دەلالانەى كە ھەندى جار نامەئلوفن و سەربارى كۆد و نيشاندانە كولتورېيەكان ھەر ھەن؟

خۆپسكى و وەرگىراو

سروش: رېگه بۆ مرۆف خۆش دەكات تا بالاتر له بوونى خۆيان گەشه بگەن. گفتمۆكۆ لەمەر ناكۆكىي نىوان، سروشت و كولتور، خۆپسكى و وەرگىراو، بۆ سەردەمىكى زۆر دىرین دەگەپتەوه، سەرەتای ئەم ناكۆكىيە لە مێژووى كۆندا دەبينن، بۆ نموونه لاى ئەرستۆ، ئەرستۆ له روشتى نىكۆماخيس ئەوه روون دەكاتەوه ئەو جياوازييه بەدەر دەخات له نىوان ژيان zoé كه هەموو بوونەوهرەكان تىيدا بەشدارن، هەرەها له نىوان چەمكى bios واتە شىوهى ژيانى تاك يان كۆمەلە خەلكىك.

گيانداران و بوونەوهرى مرۆيى هەردووکیان هاوێهەشى يەكتەرين له سروشتدا، بەلام له بەرامبەردا كولتور رېگه بە مرۆف دەكات بەسەر سروشتى خۆيدا زال بىت و زياتر لەوهى هەيه گەشه بگات و لەناو دلى شاردا polis بگاتە بالاترين پله. ئەم بىره بەدرىژايى سەدەكان له دلى كولتور و بىرى عەرەبیدا بۆ چەندان سەدە ماپەوه. بۆ نموونه لىرەوه جياكارى له نىوان هەردوو وشەى لۆگۆس logos و هاوار la phone جياوازييهكه كه ئەرستۆ له نىوان مرۆف و زیندەوهرەكانى تردا ئەنجامى دا، بەتايهت له سەرەتای كۆتیهكهى (سیاسەت la politique) دا هاتوو كه (هیچ گومانى تىدا نىيه مرۆف حەيوانىكى سياسىيە)، مرۆف لەناو هەموو زیندەوهران يەكەمین زیندەوهره كه خاوهنى لۆگۆسە (كەلامە) واتە قسە دەكات، هەرەها فەیلەسووف له رووى نەفەسىشەوه، ئەوه ديارى دەكات كه (هەر دەنگىك كه زیندەوهر دەرى دەپەرێنى دەنگ نىيه، لەبەرئەوهى دەنگ ژاوهژاوه دەگەيهنیت، نەك تەنیا فوو پىداكردى هەوا).

ئەمەش ئەو جياوازييه كه قەدىس ئۆگستىن پىرەوى كرد، هەرچەندە ئەو له ئاستىكى ترهوه پىرەوى ئەوهى كرد: (بۆ نموونه پروانه ئەم دوو شتە: دەنگ و كردار (قېرپ). وشە هەرچىيەك بىت، ئەگەر هیچ مانایەك بەدەستەوه نەدات، ئەوه لۆگۆس (قسە) نىيه. له راستیدا ئەو دەنگەى كه له دەنگدانەوه زياتر هیچى تر بەرهم ناهێنیت و هیچ مانایەك ناگەيهنێ، بۆ نموونه ئەو دەنگەى له دەمى كەسێكەوه دیتە دەر و له هاواركردن زياتر هیچ شتێ نالیت ئەو دەنگە كه بەم شىوهيه دیتە دەرێ پى دەگوترى دەنگ نەك لۆگۆس (قسە).

پروانه وشەى ژان، ژان خۆى له خۆيدا دەنگە، دەنگدانەوهيهكى ئالۆزه، ئەو دەنگدانەوهيه بەرگوى دەكهوێت بەلام هیچ شتىك بە عەقل نالیت، بەلام (لۆگۆس) قسە بۆ ئەوهى بەراستى قسە بىت دەبى مانای هەبىت (... (8,7 De dialectica)، ئەمیش ئەو جياكارىيەيه كه دىكارى له نىوان بوونەوهره هۆشمەندەكان و زیندەوهرەكان بەرپای كرد، بوونەوهره هۆشمەندەكان ئەوانەى به (لۆگۆس) قسە بىريان دەردەبىن، زیندەوهران ئەوانەى به دەنگەكانىان ناتوانن شتىك دەربرن، تەنیا دەتوانن دەربرى هەلچوونەكانىان بن، زیندەوهران نە دەتوانن وشە بەكار بێنن، نە دەتوانن هیچ ئامازەيهك پىشان بەن، بۆ ئەوهى بتوانن دەربرى بۆچوونەكانىان بن و كەسانى تر لىيان بگەن (بەشى

پینجه می (Discours de la Méthode) بیگومان زینده وهران دهنوانن پیوهندی بهرپا بکن، بهلام بهته وای دهسته وهستانن له بنیاتنانی تاقه رسته یه که دهربر بیت بق پیویستی و حزن و نازار هکانیان، یان بیر هکانیان (۵ شوباتی ۱۶۴۹ Lettre à Morus). بهلام مرؤف بهو سیفه ته جیاوازه که به زمان توانای دهربرینی ههیه و دهنوانن رستهی وا دروست بکات که مانای هه بیت و به دریزایی سهردهم پیشکته و تنی به خوئیوه بینیوه و به سهر هه موو زینده وهره کانی تر د سهرکه و تووه، ئەمهش وای لی کرد بهروه ههستی په تی پالی پیوه بنری و تهنیا توانای هاوارکردنی ههیه.

له گهل ئەوهشدا مرؤف هاواریش دهکات. نهک تهنیا کاتی که له دایک ده بیت، دهرکه و تنی خوئی له جهستهی دایکه وه به هاواریک رادهگه یه نیت، که نازانیت ئەو هاواره چ مانایه کی ههیه، نهک تهنیا ئەو کاتهی کۆرپه له یه و دهگری و دنگ دهردهکات تا دهربری پیویستی و حهزه کانی و چیژ و ئالۆزییه کانی بیت، بهلام ئەو کاتانهشی که وشهکان ریگر دهن له بهردهمی و هه لچوونه کان ئابلوو قهی دهن، ئەو کاته لۆگۆس (قسه) ده سنکورتی و سنووردارییه کانی به دهردهکه ون. رهنکه مرؤف داوای یارمه تییه ک بکات، یان له خووشی و نازاردا هاوار بکات. رهنکه وهک شیت و نازاردیوو هاوار بکات. رهنکه هاوار بکات له بهرئه وهی گوئی لی نه گیراوه و ههچ شیوازیکی تر شک نابات تا ناومیدی و نه هه مته تییه کانی به دهر بخت و سهره نجام گوئی لی بگیریت. مرؤف دهنوانن به رووی یه کیکی تر د هاوار بکات، رهنکه دژ به چه وساندنه وه و سهرکوتکاری و زولم نارهایی دهربری ت.

بهلام لیستی ئەو چالاکییانه زۆر دریزن که خاوهن ناهاژه پیکردنی سروسشتین، بویه کۆمه لگه مرؤبییه کان ناچار بوون ئەو چالاکییانه بشارنه وه و سهرکوتی بکن، هه ر بق نمونه لیره دهنوانن ئاماژه به چه ندی که له وانه بکه وهک (پیساییکردن، په رین و بنیشتجوین.. هتد) لیره وه مندالان پیویستی یان به په روه ده و فیرکردن ههیه تا تی بگن چ جۆره هه لسوکه و تیک، هه لسوکه و تی ناشارستانی نییه و ده بی ئاگه داری بن و خوئیانی لی قورتار بکن یان له کۆلی خوئیانی بکه نه وه.

۲- که مخوازی تی

له هه ردووه سهدی نۆزدهم و سهدی بیستم، له گهل ته قینه وهی شوژی زانستی له سهدی نۆزدهم و گه شه کردنی زانستی ئەزمونگه ری زانایان هه ولی راهه کردنی ئاکاری مرؤبی دهن به ره وانه کردنی بق توپکلکاری مرؤبی و بایه لۆجی و کیمیاگه ری، له م چوارچیوهشدا بارودۆخی سهدی نۆزدهم تایبه ته به لیکۆلینه وه له تاوانناسی، بهلام له م چوارچیوهیه دا گرینگی به رۆلی جینه کان درا له بنیاتنانی جهسته و روحا.

ناسراوترین که سیک له میژووی تاوانناسی هاوچه رخ سیزار لۆمبرووزۆی (۱۸۳۵-۱۹۰۹) بوو. لومبرووزۆی له گفتوگۆیه کی به رفراوان بق زانینی ئەوهی که ئاخۆ به شیوه یه کی گشتی ریز کراوه

ھۆكارييه كان راقه كهرى ئاكارى تاوانكارين، دووپاتى كردهوه كه جۆرىك ئاكارى تاوانكارى تايپت ھەن. ئەم ليكۆلەرھوھ ئىتالييه ئەوھى دووپات كردهوه كه تاوانكار ھەر لە سەرھتاي لەدايكبوونىيەوھ كەسپكى تاوانكارە، نەك دەپتتە تاوانكار لەژىر كاريگەرييه كۆمەلايەتى و كەشوھەواي خراپدا: تاوانكار ھەندى نىشانەى جەستەيى پىشان دەدات كە دەتوانى ھەر لە سەرھتاوھ بىنيزى.

لە ھەمان سەردەمدا، لەسەر ئاستى زانستى بۆماوھى ليكۆلنەوھ زانستىيەكان گەشەيان كرد، سالى ۱۹۰۹ زىلھلم جۆھانسن وشەى (جين gene) ى ھىنايە ناو كايەى بەكارھىنانەوھ. زانستى بۆماوھى ۋەك بابەتتەك خرايە روو كە ئامانجى تەنيا خويندەنەوھى بنياتى جەستە نەبوو، بگرە ئامانجى خويندەنەوھى ئاكارەكانى مرؤفئيش بوو. سالى ۱۹۵۳ ھەنگاۋىكى بنبرانە نرا و دۆزىنەوھىك ھاتە دى، كە ئەوئيش بنياتى كرؤمؤسؤمى جووتەكى (ئەى. دى. ئىن) بوو، ئەم بنياتە لەلايەن جيمس واتسن و فرانسيس كريك دۆزرايەوھ.

پاشان دەرگەوت ھەر جينىك ھاوبەرامبەر (ئەى. دى. ئىن)ىك، زنجيرەى ئەم (ئەى. دى. ئىن)نانە بۆ پىكھىنانى پرؤتينيەكان بەكار دىن، ھەرۋھا لە ريگەى ئەوھوھ ھەستان بە ئەنجامدانى ھەموو كردهكانى ژيان. بەم جۆرە ئەو بىرە خرايە روو كە ھەر سيفەتتەكى فيزيكى ئەندامەكان كە نوينەرايەتتەكەى لەلايەن پرؤتينيەكەوھى جينىكى تايپت دەپتتە ھۆى روودانى، ئەمەش راقەى ئەوھ دەكات كە چۆن لە ماوھى سەدەكانى رابردوودا جين بووھتە خاۋەنى دەستكەوتى راقەكردنى سەيروسەمەرەى خۆى تا ئەو رادەيەى تا ئەمرؤش وای لە كۆمەلى خەلك كرووھ بگەونە ليكۆلنەوھ لەسەر بنەجەى جينەكان، نەك تەنيا لەبەر بناخەى بنەجەى سيفتە جەستەيىيەكان بگرە لەبەر ژمارەيەك لە ئاكارەكان بۆ نمونە زىناكردن، ھاوتوخمبارى.

سالى ۱۹۷۵ زاناي ئەمەريكايى ئىدوارد ئۆ ويلسون، كۆمەلناسى بايؤلوجى دامەزراند، ئەو وای بۆ چوو ئاكارەكان بەپتتە دەربرى جينەكان دروست دەبن، ھەرۋەك چۆن لە رووى جەستەيىيەوھ پىكھاتەكان پىك دىن، ئەم بۆچوونە تا ئىستەش لە ناوھندە زانستىيەكاندا سەرگەوتنى بە نسيب دەپتت چ لە ناوھندە زانستىيەكان يان لاي جەماوەر، سەربارى ئەو واقىعەى كە تواناي دەربرين لاي جينەكان جىگەى بەراوردكارى نييە، سەربارى دەولەمەندى ئەو جياوازييە كولتوروييەى كە مرؤف كاتىك ئەو ھەلۋىست و ئاكارە مرؤيىيانە شى دەكاتەوھ دەتوانى ھەستى پى بكات. لە راستىدا ئەو ليكۆلنەوانە لە ئاكارى مرؤفدا گەلىك زۆرن، كە داواى ئاشكراكردنى پرنەنسيبە جينىيەكان دەكەن.

سالى ۱۹۹۵ زانا دىفيد رايىس مامؤستاي بوارى پزىشكى دەرۋونناسى لە زانكۆى جۆرج واشىننتون راي گەياند كە دەرگى پروا بەخۆبوون لە ريگەى بۆماوھى لە نەوھىكەوھ بۆ نەوھىكەى تر بگويژرئتەوھ. سالى ۱۹۹۶ زانا ئەمەريكايىيەكان بناخەى جينى (چىژى نوپى) و پىويستى بوون بە ھەستى بەھىز و قابىليەتى وروژاندنيان دۆزىيەوھ. سالى ۱۹۹۶ ديسان كۆمەلى ليكۆلەرھوھى

زانستی شوینی جینی ئەلکھۆلییان لای مشک دۆزییەو. بەلام ناخۆ دەکری بوتری پتوهندی نیوان جین و سیفەت ئەوەندە پتوهندییەکی ئاسان و راستەوخۆیە؟

لە راستیدا پتوهندی نیوان سیفەت و جین پتوهندییەکی تا بلایی ئالۆزە، تا ئەو رادەییە بەکارهێنانی هەندێ جۆر وەک (جینی ...) کارێکی ئالۆزە تا ئەو رادەییە که هەڵخەڵەتینەرە. هەر وەها کۆدی جینۆمی مرۆیی (واتە زنجیرە جینە ئامادەکان لەناو (ئە. دی. ئین) که سالی ۲۰۰۳ پێی گەشتن) تا ئەم کاتەش دوورە بتوانی روونکردنەوێهەکی پتوویست لەم بارەییەو پتیشکێش بکری.

هەر وەک هینری ئاتلان دەلێت، هەر جینیک دەتوانی لە پیکهێنانی چەند پرۆتینیک بەشدار بێت، دەکری یەک پرۆتینیش چەند ئەرکیکی هەبێت، چەند ئەرکیکی جیاوازی، ئەمەش بەپێی دەور و بەرهیمیایی - فیزیاییەکی لەناو ئەو خانەییە که تێیدا یە، هەر وەک ئەو کارلێکردنەکانی لەگەڵ پرۆتینەکانی تردا بە ئەنجامی دەگەیهنن: هیچ گومانیک تێدا نییە که جین زاکیریەکی بایەلۆجییە، بەلام بەرنامەیک نییە راستەوخۆ بەرپرسیار بێت بەرامبەر بە گەشەکردنی ئامیری ئەو زاکیریە. ئەمەش ئەوە دەگەیهنێت که بەشپۆهەکی سەرپهخۆ لە پرنسیبە بۆماووییەکان پتوهندییەکی هۆکاریانە لە نیوان جین و پرۆتین و سیفەت هەییە، هەموو تاکیک لە دەور و بەریکی تایبەتدا، هەلگری باری پالەپەستۆی دەور و بەرهەکی خۆیەتی، هەر خودی خۆی کرداری ژیانی تایبەت بەخۆی پیک دینی.

لە راستیدا هەر وەک قوتابخانەیی کۆمەڵناسی جەستەیی داڤید و بریتۆن دەریان خست جەستە بەر دەوام لەناو تۆری هەستدا دەست بەسەرە، بەر دەوامیش ئەو شوین و سەردەمەییە که تێیدا جیهان مرۆڤیک تێدا بەر جەستە دەکات، ئەو مرۆڤە نوقمە لە تاکرەویتی میژووی خۆی، لێرەو بەیروکی روانین مولکیکی سیمبولی جیهانە و هەلۆهشاندنەوێ کۆدەکانی، مرۆڤ دەخاتە حالەتی تیگەپشتن لە خۆی.

۲- دیاریکردنی تاک لە رێگەیی شیکاری (ئە. دی. ئین. دی) یەو، ئەو گرفتەکانی تایبەتن بە کورتکردنەو، لەو کاتەدا دەردەکەون که مرۆڤ شیکردنەوێ جینەکان بەکار بهێنێت بۆ دیاریکردنی تاکیک، جا چ ئەو تاکە لە چوارچۆی یاسای تاواندا دیاری بکری (شیکردنەوێ پەنجەمۆر) یان لە چوارچۆی یاسای مەدەنی (تاقیکردنەوێ راستەقینەیی باوک و دایک)، پەنجەمۆری جینی هەر کەسێک لە کۆمەڵی پیکهاتەیی سەیر پیک دیت، رەنگە پەنجەمۆری جینی دایک و باوک بێت. تەنیا جمگی راستەقینەیی لێ دەرچیت و شیمانەیی ئەوێ که دوو کەس یەک پەنجەمۆریان هەبێت تا رادەییەکی زۆر کاریکە بوونی نییە. دەستنیسانکردنی سیفەتی خودی پەنجەمۆر لە سەرچاوەی نموونەییەک لە ترشەلۆکی ناوکی وەک (خوین، میز، موو، پتست، لیک، پاشماوەی ئارەق، تۆوئاو) ئەمە پتدەچیت بواریک برەخسینی بۆ بەراوردکاری ئەسل و نەسەبی باوکی مندال یان دانیابوون

له پټوهندی خیزانی و دستنیشانکردنی که سایه تیی تۆمه تبار. بۆ نمونه بۆ دستنیشانکردنی که سایه تی تۆمه تباریک پی دهچیت بهس بیت به بهراوردکردنی ترشه لۆکی ناوه کی پاشماوه کان که له گۆرپانی تاوانه که دا ده دۆزیته وه بۆ بهراوردکردنی له گه ل ترشه لۆکی ناوه کی که سی گوماندار. ئەمهش وای کرد که فایل نیشتمانی دابنریت بۆ کۆکردنه وهی په نجه مۆری ئەلیکترۆنیانە ی هاوبهش له نیوان هه موو بنکه کانی پۆلیسی نیشتمانی و پاسه وانی نیشتمانی. ئەم فایلەش به یاسایه ک دامه زرا که له ۱۷ حوزهیرانی ۱۹۹۸ دانرا، تایبه ته به ریگرتن له روودانی تاوانی به زۆرگی تکردن. له سه ره تادا ته نیا لایه نیککی زۆر جیدی تاوانه کان چاره سه ره ده کرا، ته نیا له بواره کانی ده ستدریژی سیکیسی جیبه جی ده کرا وه ک (ده ستدریژی سیکیسی، پۆرنۆ، تاوانی پټوهست به ده ستدریژی سیکیسی بۆ سه ر مندا ل).

یاسای ئاسایشی ناوه خۆ که نیکۆلای سه رکۆزی ده ری کرد، به پیتی ئەو یاسایه که له ۱۹ ئاداری ۲۰۰۳ ده رکرا، هه موو ئەو په نجه مۆرانهش کۆ ده کړینه وه که تایبه تن به ده ستدریژی تکردنه سه ر که سان و مالومو لکی ده ولت، به شیوه یه ک که پاش چهند سالیک له دامه زانندی ئەو ده زگایه توانرا وه ۲۵۰ هه زار فایلێ ئەو که سانه کۆ بکړیته وه که تاوانبار و گومانلیکراون، سه رباری زیادکردنی هه زاران پاشماوه بۆ ئەو فایلانه وه ک پاشماوه کانی که له شوینی تاوان هه لگیراونه ته وه وه ک پارچه پست، و فلتی جگه ره و لووله ی شووشه، ئەو ئاره قه ی به سه ر ده سکی ده رگاوه جیماون . هتد ..

تاوانبار هه رده م له شوینی تاوانه که ی هه ندی پاشماوه ی بایه لۆجی به جی ده هیلی ئەم بیره تازه نییه. زۆربه ی ئەو پاشماوانه بریتین له ره گه زی جهسته یی که کۆ ده کړیته وه، ئەو پارچانه ده توان به زمانی گومانلیکراوه که قسه بکن. به لām ئەوه ی که نوێیه ئەوه یه که به های زانستی پټوهست به تاقیکردنه وه جینییه کان هه موو کات به و ئاراسته یه دا ده پۆن که ئەو به لگانه به لگه یه کی بنیبرین و نا کړی رت بکړینه وه.

له تاوانناسیدا پیره وهی به کارهاتوو به م شیوه یه که ناوچه ی تایبه تی (ئە. دی. ئین) جی ده کړیته وه و پاشان شیکردنه وهی بۆ ده کړیت. ئەم تاقیکردنه وه به بوونی چهند زنجیره یه کی دووباره بوو له پیکهاتوووه خانه ییه ناوه کییه کان به ده ره ده که ویت، ئەو زنجیرانه پیمان ده گوتریت دژه کان، که زۆرجار درێژی ئەو زنجیرانه له هه مان شوینی (ئە. دی. ئین) دا له که سیکه وه بۆ که سیکی تر ده گۆریت. یان به شیوه یه کی تر ئەگه ر هاتوو درێژی دژه کان له شوینی کدا که یه که یه ک ده خریته سه ر (ئە. دی. ئین) که یه کسان بوو له گه ل تۆمه تبار که، ئەوه ده کړی له رووی پرهنسیبه وه به لگه بیت بۆ ئەوه ی که شوناسنامه ی ئەم جووته ده گه ریته وه بۆ گومانلیکراوه که. له گه ل ئەوه شدا هه ندی جار ئەنجامی تاقیکردنه وه کان وه ک به هایه کی شیمانه یی وه ده گیرین، له به ره وه ی مه رجی کۆکردنه وه و پاراستنی ئەو شتانه زۆرجار سه رچلییه کی تیدا یه که رهنگه له دوو تویدا هه لیه ک هه بیت. ته نانه ت ئەگه ر هاتوو په نجه مۆر لیکچوونیککی هه بیت، ئەمه ریگه ی

ئەو دەدات كە بىر بىكەينەو كارەكە پىوھندى بە كارىكى رۆتينيپەو ھەيە، لە راستيدا بۆ بەدستھېناني سىستەمىكى تايبەت بە كۆدەكان كە تواناي ئاشكر اكردى ھەبىت، ئەو كاتە كارەكە زۆر ورد دەبى، كاتى رووى دەرەوھى پىست دەبىرېن و بەرەو ناوھوھى پىست دەرۆين، تاوانناسى ناتوانى شتىك بدۆزىتەو كە جىگەى باوېر بىت.

شتىكى تر كە ئەوېش گرفتى خۆى ھەيە تاقىردنەوھى جىنيپە لە چوارچىوھى لىكۆلېنەو لەسەر باوك و دايكى راستەقىنەى مندال. راستە پىوھندى باوك و دايكايەتى لە ياساي فرەنسيدا كارىكى بىرېرە كاتىك لە بروانامەى مندالېووندا دەبىرېت كە لە ژنىكى خاوەن مىرد ھاتووتە دىئاوھ و لە رىگەى خۆى و مىردەكەى بەخىو كراوھ. بەلام بۆ ھەندى باوك ئەو توانايەى ھەيە كە بتوانى پارچەپەك لە خانەى خۆى لەگەل خانەى مندالەكە بۆ يەككە لە تاقىگكان بىرېت ئەو تاقىگايانەى لەسەر ئەنتەرنىت خزمەتگوزارىيەكانيان پىشكىش دەكەن. بەلام ئاخۆ شىمانەى ئەو ھەيە باوك و دايكايەتى پىوھست بكرىت بە پىوھندىيە جىنيپەكانەوھ؟ ئاخۆ كەس ھەيە بلى "باوك و دايكايەتى راستەقىنە"، برىتيپە لە باوك و دايكايەتى بايەلۇجى؟

لەبەرئەوھى پرسى سىكېرېوونى ئافرەتان لە رىگەى بەخشىنى تۆوى پىاوانەوھ نمونەيەكى زىندوھ، لىردە ھىچ پىوھندىيەكى شەرھى لە نىوان باوكى راستەقىنە و مندالەكەدا نىپە، تۆوى ئەو پىاوەى بەكار ھاتوھ بۆ پىتاندى ھىلكەى ژنە، كەسىكى خۆبەخش بەخشىويەتى. لەگەل ئەوھدا باوكى مندالەكە كەسىكە تۆوھەى بەپىت نىپە، كە لەگەل خۆشەويستى يان دۆستەكەى ھەزبان كرددوھ ئەو كارە بكرىت. ھەزى ھەردوھ ھاوسەرەكە ھۆكارى دروستبوونى ئەو مندالەيە، بە داپران لە واقع ئەو مندالە دروست بوو، بەشكىك لە مادەى جىني لە خۆبەخشى سىپەمەوھ ھاتوھ.

كۆنستراكتىزم (بونياتخووزى)

لە كاتىكدا ئەنترۆپۆلۇجىيەى سروشتى دەچىتە پال سروشت بۆ دژايەتىكردى كولتور، ئەوھ ئەنترۆپۆلۇجىيەى كۆمەلەيەتى يان بەشپوھىيەكى بەرفراوانتر سۆسىولوژىيا ھەموو بىانوھكانى كەمخوازەكان رەت دەكاتەوھ و جەخت لەسەر ئەوھ دەكات ئەو دياردانەى بەشپوھىيەكى سروشتى روو دەدەن، لە راستيدا لە ئەنجامى كۆمەلەى رىپرەوھى كۆمەلەيەتى روويان داوھ. بەلام بىياتگەرى كە لە سەدەى بىستەم بوو بە ئاراستەيەكى كۆمەلەيەتى كارىگەر، جەخت لەسەر ئەوھ دەكات كە ھەموو رووداوى بە پىويست (كردەيەكى كۆمەلەيەتى)بە و جەستەش خوودى خۆى لە راستيدا شتىك نىپە تەنيا بەرھەمى پىكھاتەى كۆمەلەيەتى- كولتورىي بىت. بە درىژايى سالان بەشپوھىيەك گەشەى كردوھ كە بوو بەشپوھىيەك لە دياردەى ئاسايى، جەستە خەيالە و بەدېھىيە، برىتيپە لە كۆمەلەى ھاوشپوھكردى عەقلى، وىنەيەكى ناھۆشمەندىيە و گيان دەدات و پاشان ھەلدەوھشى، دووبارە بەپىي مىژووى خود بە يارمەتى وتارە كۆمەلەيەتى و سىستەمە سىمبولىيەكان بىيات دەنرىتەوھ.

به لآم ئه گهر جهسته له دهره پنانه هه مه جوره كانيدا به بي هيج گومانك سهر به مه رجي كومه لايه تي و كولتوورييه كاني بيت كه به پتي سهرده مه كان ده گوريت، ئاخو ده بي ئه و جهسته به پتي بو ترئ جهسته به كه سهر به كولتووره؟ ئه ئه گهر جهسته ههر نمونه به كه نه بيت له لايه ن كولتووره وه بنووسرته وه؟ ئه گهر وشه كولتوورييه كه ئه هه ليوه شينرته وه، چي ده مي نته وه؟

گرفتي ئه نتو لوجي جهسته ئه وه به كه ئه و جهسته به پتويسته به حزي له بيري چوونه وه و ره تگردنه وه، گرنگيتي جيهاني بينارييه وه، له بهرته وه ئه و كه ليكچوونه كولتوورييه كان كه وتوونه ته ژير په رده ئه مي ژووه وه، له بهرته وه ئه زموننيك هه به كه جهسته له گه ليدا ژياوه، ئه و ئه زموننه ش ئه وه به كه مرؤف ناتواني بيخاته روو ته نيا له ريگه ئه تيگه يشتن له جهسته نه بيت وهك دهر پريكي تايبه تي ئه زمونني تاكه كه سي.

له م بوچوونه وه دانپيانان به پاشماوه بنبره كان كه كولتوور و كومه لگه مومارسه ئه ده كه ن به و ريگه به ئه كه تاك به كاري هيناوه بو خوگونجاندني حه زه كان و دهر بريني هه لچوونه كاني شتيكه و ئه وه ش شتيكي تره كه ده لي حه ز و هه لچوونه كان ته نيا به ره مه ئه پي كه تنيكي دياريكراون. هه ره وه دانپيانان به تواناي پي كه پناني جهسته مان به ته كنيكه كومه لايه تي و كولتوورييه كان شتيكه و به لآم وتني ئه وه ئه كه جهسته له پي كه اته به كي كولتووري و كومه لايه تي زياتر شتيكي تر نيه ئه مه شيان شتيكي تره.

كه واته ههر كومه لگه به كه ده تواني خاوه ئه ئه (جهسته ئه و) خوي بيت، هه ره وه چو ن ههر كومه لگه به كه خاوه ئه ئه زماني خوي ته ئه و، وه كو زمان، ده كرى جهسته ش كومه لي ئيراده ئه كومه لايه تي و ياسا و ريزماني تايبه ت به خوي هه بيت، هه ره وه كومه لي ريتوي لي تايبه ت به خوي هه بيت، ئه و ريتوي لانه ئه كه كارلنكردن ده كه ن و به ره مه ئه روژانه ن. هه ره وه جهسته ش واقيعتي تاكه كه سي به. بو ههر تاكيك به دهر له مانا كولتوورييه كه ئه كه هاوبه رامبه ره كه ئه له ناو كومه لگه به كي دياريكراودا هه به، ئه وه ده ستبازي و باخه لكردن يش مانايه كي تايبه تي خوي هه به.

له روانگه به كي تايبه ته وه باري جهسته باريكي ناوه نده له نيوان كولتوور و سروشتدا: له لايه كه جهسته كان به دهر له پي كه اته كومه لايه تيه كانيان ده ژين و دهر من، ده خو ن و ده خو ن، هه ست به ترس و خو شي ده كه ن. له لايه كي تره وه جهسته كه وتووه ته نيوه ندي كومه لايه تي و كولتوورييه وه، جووله شي به ره مه ئه په ره رده و كولتووره. كاتي ك مرؤف ده به وي له رووي كولتووري و كومه لايه تيه وه جيا بيته وه، تووشي گرفت ده بيت، به تايبه ت كاتي ك ده به وي ته ركي ز بكاته سهر جهسته ژياريه كه كه به بو ماوه ئه ئه ديارى كراو ده ئه ئه، يان جهسته كولتوورييه كه كه له رووي كولتوورييه وه سنووري بو ديارى كراوه، به راستي پرسياره كه ش ليره دا به ئاخو جهسته به كه ده تواني به ره مه ئه ئه ساني جين، يان به ره ميكي به تي پي كه اته كومه لايه تيه كان بيت؟

جەستە تەنیا خەیاڵیکە

بەهۆی سەرکەوتنی بنیاتگەری و کارەکانی میشلیل فۆکۆ و بزوتنەوێکە بەتایبەت سەرکەوتنەکانی بنیاتگەری لە ولاتە یەکگرتوووەکانی ئەمەریکا، دەبینی کە جەستە تەنیا دەقیکە و کولتوور نووسیویەتی. لێرەو بەباشترین رێگە بۆ بەرەنگاربوونەوهی کولتووری باو ئەوێکە ئەم دەقە هەلۆشەپێنەوه و دەقیکی تری لێ بەرەم بینین. بەم جۆرە دۆنا هاراوی چەمکی (سایبۆرگ)ی هینایە ناوەندەوه، (ئەم زاراوێکە ئاماژە بە بۆ بوونەوهی پێک هاتووێکە ئەوێکە لە مرۆف و ئامیری دیجیتالی)، ئەم چەمکە رێگە بە بۆ ئەوێکە خۆش کرد کە تیۆریکی نوێ لەمە جەستە بخەیتە روو.

دۆنا هاراوی پیتی وایە (سایبۆرگ) دەبێتە دروشمی داهاوو کە بەرووی جووتەکان و جیاوازییەکاندا کراوەتەوه، واتە بە تیکە لکردنی ئەندام و میکانیک لە یەک جەستەدا. بەم شێوەیە مانیفیستی سایبۆرگ رای دەگەیهنیت کە لە کۆتایی سەدهی بیستەم هەموومان بووین بە وەهەم و تیکەلەیهکی ئامیڕ و ئەو ئامیڕە ئەندامییانە کە پێیان دەوترێت سایبۆرگ. بە کورتی ئێمە بریتین لە کۆمەڵی سایبۆرگ، بەپیتی بۆچوونی دۆنا هاراوی چەمکی سروشت لەمەوه هێچ مانایەکی نییە، هێچ شتیک نییە کە وا بکات بترسین لە هاوسەریتی نیوان جەستە (بەو بۆچوونە کە جەستەیهکی سروشتییە) و ئامیڕ (ئەو ئامیڕانە بەرەمی سەرکەوتنە تەکنیکییە- کولتورییەکان): سایبۆرگ قوناخی یەکە ی نچینەیی دەبێت، واتە بەمانا رۆژئاوایییە کە لەیە کچوون لەگەڵ سروشتدا.

ئەمەش ئەو پەیمانە نامەشرووعیە کە رەنگە بەرەو وێرانبوونی بەریت، تەنیا بەو سێفەتە سایبۆرگ پیشکیش ناکریت، بەوهی کە جەستەیهکی هاوسەنگە و داھێنانیکی نوێیە و بەرەوێکە نوێ دەبێتەوه، بگرە وەک رێگەیهکی نوێ بۆ دووبارە نووسینەوهی دەق بەکار دەھێنریت نووسینەوهی دەقی هەموو ئەو جەستانە کە لە چوارچێوەیە ک بەندکران و دەستبەسەرن و چاپ کران. دان هاراوی چەمکەکانی پاش بنیاتگەری تەنیا لەسەر بناخەیی دوو دژەکاندا بنیات نانی، وای دەبینی کە سیستەمی سیمبۆلی رۆژئاوا، تەنیا لەسەر بناخەیی دوو دژەکانی بنیات نەنراوه وەک: جەستە، نەفس، مادە، روح، هەلچوون، عەقل بەلکو بنیات نراوه لەسەر کەوتنە ژێر رکێفی پلە و پایە واتە لە یەکەمەوه بۆ دوووم، لە دووومەوه بۆ سێیەم دەشزانن کە چارەسەرێکی لە سایبۆرگ دەست کەوتوو، لە راستیدا ئەو وای دەبینی کە سایبۆرگ بەشداری لە رووخاندنی (تۆری سیمبۆلی دووانەیی منی رۆژئاوا) دەکات ئەمەش لە رێگەیی بەگومانبوون لە هەموو جۆرە دوانەییەکان. بە وتەیی خۆی رافەیی ئەو دەکات کە سایبۆرگ بوونەوه رێکە لە جیھانیکی بی جۆردا.

هەر ئەو بە تاقی تەنیا وای دەکات ئەو سنوورە نەھێلریت کە لە نیوان جەستەدا هەبە، ئەو سنوورانەیی شتیکی ئاسایین. لێرەو توانای کرانەوه بە رووی هەمەجۆری و فرەبیدا دەکریتەوه.

لهبه رټووهی سببډرگ، پېش هه موو شتیک نه ژنه و نه پیاو، سببډرگ بوونه وهریکي تیکه لهیه، بی سنورره، نه هیلی ههیه نه ماده.

نمونهیه کی تر ههیه له تیکه لکردنی مرؤف و نامیر، سینه مای دا فید کرونتینبیرگ پیشکیشی دهکات، هه موو ټو فیلمه ی ټم زاته پیشکیشی دهکات، باس له جهسته ی گؤراو دهکات: هه ندی شت هه ن دهخرینه سهر جهسته، نامیر له گهل ټه ندهامه کان جووت دهکریت، ټه ندهامه کان بؤ نامیر دهگؤرین. ههر له فیلمی ستیریؤ که یه که مین فیلم بوو سالی ۱۹۶۹ دهری هیئا، تا فیلمی سپایدهر ۲۰۰۲، شیفه رس ۱۹۷۵، له ویدا پالوان مشه خوره و جهسته کان گؤراون بؤ سهرچاوهیه ک بؤ بلاوکرده وهی دهری هه مه جؤر، یان ټو وهی که له فیلمی راج ۱۹۷۶ دهیبینن که پالوان پاش ټو وهی دهخرینه ژیر نه شته رگه ری چاندنی شانهمه کان، که شه دهکات، وهک رمیک له ژیر بن هه نگله وه دهیگؤرئ بؤ خوینمز، رهنه کرونتینبیرگ له خستنه رووی جهسته ی مرؤی و دهستکاریکردن و گؤرینی بؤ شیوه جؤراوجوره کان مه به سستی ټوه نه بووی ټه نیا ټوه بکات، بگره ویستوویه تی ټو وهی له فیلمی خهونی فیدیؤ ۱۹۸۳ دهرده که وی که گوتوویه تی (ژیانی به ردهوامی جهسته ی نوئ)، ناماژیه ک بیت بؤ له دایکبوونی مرؤفی ته کنه لؤجی، دا فید کرونتینبیرگ دهلی: ئاسانترین راقه بؤ تیگه یشتن له جهسته ی نوئ، ټو وهیه بکریت له رووی کرداره وه ټو مانایه بگؤرین که جهسته ههیه تی، واته ټوه بکه ین که بوونه وهره ی مرؤی له سهر ئاستی جهسته ی چ مانایه کی ههیه". فیلمی، فیدیؤ درؤم، له روانگه ی دهرهینه ره وه فیلمه یکه گرینگیه کی زوری ههیه، دهستنیسانی ټوه دهکات که له مه ودوا تیکه لکردنی په تی جهسته و روح و نامیر شتیکي مومکینه.

ماکس پالوانی ټو فیلمه له ریگه ی کابل وه به ریټو به رایه تی ته له فزیؤنیک دهکات، هه ندی دیمه نی پرتوندوتیژی به بینهرانی پیشان ددهات، که ته له فزیؤنه کانی تر پیشانی بینهرانی خوینی نادن. رؤژیکیان به ریکه وت به رنامه یه ک ددهؤزټه وه که ناوی (فیدیؤ ریکؤرده): ټو به رنامه یه به بی گری و به بی پالوانه، ټو فیلمه بریتییه له کؤمه لی تاوانی کوشتن و ټه شکه نهجه دان. ورده ورده ماکس که سهره تا ټو فیلمه چیگه ی سهرنجی بووه، بؤی دهرده که وی که ټو فیلمه روح و جهسته ی دهگؤریت. له راستیدا کؤمپانیای "سپیکتاکولیټره ئؤپتیکال" که به ره مه پنه ری ټو فیلمه یه، ریکخراویکی سیاسیه دهیه وی هه ندی ناماژه ی فیدیؤی به کار بهیټیت تا که مه به بینهران بکات. بهم جؤره ماکس ده که وټه ناو وه هم و خه یالیکي به ردهوام، وای بؤ ده چی ټو گؤرانکاره جهسته یی و دهرونییه ی تییدا دهژی، رهنه به ره و ټو وهی ببات که که شه کردنیکی ټهرینی له خؤیدا بدؤزټه وه: واته جهسته یه کی نوئ.

ئاخؤ ټو کاره ټوه ده که یه نیت که ټو گؤرانکاریه گؤرانکاریه کی ئیجایی بووه یان ټوه ته نیا میردمه یه ک بووه؟ دیمه نی کؤتاییی فیلمه که زؤر نالؤزه: ماکس خؤی ددهاته دهست جهسته ی نویوه، فیلمه که ش بهم دروشمه کؤتاییی دیت: (بژی جهسته ی نوئ)، ټم دروشمه پالوانه که مان دهیلټه وه، ټو پالوانه ی له ناو نابینایی دوا خهون و خه یالی رووخینه ردا خؤی بؤ خؤکوژی ناماده

دەكات. لە باكگراوندەوه دەنگى ژنىك رينمايىكاره: من ليرهم هاتووم رينمايىت بكەم ئەى ماکس. فېرېبوى كە مردن كۆتايى نىيە. ئاخۆ دەتوانم يارمەتت بدم. دەبى تا كۆتايى برۆيت، برۆين بەرەو گۆراني تەواو. مەترسە لەوہى وان لە جەستەت بەيئى بمرىت، دلخۆش بە بەوہى بەرەو ئامېرېوون دەچىت، وەرە بۆ لای نىكى. بروانە ئىستە پىشانان دەدم كارەكە چەند ئاسانە...

جياوازی نيوان هەردوو رەگەز

جياوازی لە نيوان ستراكتەريزم و كەمبەونەوه ئەو كاتە رەگ دادەكوتى كاتى كە گرېنگىتى بە پرسى جياوازی نيوان هەردوو رەگەز دەدرىت. ئەگەر ئەوہ راست بىت كە داىكان و باوكان بەكەمىن شتىك كە ئەنجامى دەدەن پاش لەداىكبوونى مندالەكەيان ئەوہىە كە ئەوان دەچنە بنگەى بارى كەسايەتى و رەگەزى مندالەكەيان رادەگەيەنن، ئەوہش راستە كە دابەشبوونى تەقلىدى بوونەوەرە مرۆيىيەكان بۆ ژن و پياو تەنيا لەم سالانەى دواييەدا بوووتە چىگەى سەرنج و گرېنگى پىدان. هەندى لە لىكۆلەرەوان واى بۆ دەچن كە رۆلى كۆمەلگە تەنيا ئەوہ نىيە كە دەيگىرن بۆ دەستنيشانكردى جۆرى نىر و مى، بگرە ئەوان رۆلى ئەوہش دەبينن كە بىسەپىنن كە رەگەز لە بناخەوہ ئەسلى مەسەلەكە نىيە، بگرە بەرى پىكھاتنىكى تايبەتە، بەلام ئاخۆ دەكرى جياوازی نيوان هەردوو توخمەكە كورت بكرىتەوہ بۆ جياوازی لەو رۆلە كۆمەلەتايەتى كە دەيگىرن؟ ئاخۆ هىچ نەبىت مرۆف دەتوانى لەسەر پىوانە بايەلۇجىيەكان ئەم جياوازيە بنىات بنىت؟

لە راستيدا بۆ ئەوہى رۆلەكانى نىر و مى تەنيا بەرئەنجامى پىكھاتن بىت بۆيە پىويستە بىبەرى بىت لە هەرچى سەنەدى ياسايى هەيە، تا ئەو رادەيەى كە واقىعيەتى جەستە بسرىتەوہ، بەپىچەوانەوہ وا لە رۆلى جەستەيى بكرىت تەنيا برىتى بىت لە بەرئەنجامى سادەى بيۆكىمياوى جياوازيە توپىكلكارىيەكان، ئەمەش ئەوہ دەگەيەننى ئەزموونى تاكەكەس بەتەواوى دەخرىتە لاوہ و بۆ جەستە دەگەريئەوہ بەو سىفەتەى جەستە ديارىيەكى سروشتىيە و كرۆكىكى جىگىرە.

١- رەگەز و جۆر

ئەگەر كەسپىك پياو بىت ئەوہ چى دەگەيەننى؟ چى دەگەيەننى ئەگەر كەسپىك ژن بىت؟ كى ناسنامەى رەگەزايەتيمان ديارى دەكات؟ لە زمانى فرەنسى وشەى سىكس بەشپۆيەكى ئاسايى تەنيا ناسنامەى ژيانناسى كەسپىك ناگەيەننى، (ئەو ناسنامەيەى مرۆفى پى پىناسە دەكرىت، ئاخۆ نىرە يان مېيە)، بگرە ناسنامەى كۆمەلەتايەتئىشى دەگەيەننى، كەچى لە زمانى ئىنگلىزى دوو وشەى جياواز (سىكس و جىئندەر) هەيە، جىئندەرە ئاماژەيە بۆ كۆمەلەى ياساى راستەوخۆ كە پىوہندى نيوان ژن و پياو رىك دەخات، كەچى وشەى سىكس بۆ ديارىكردى رەگەزى ژيانناسى بەكار دىت بەوہى ئاخۆ ئەو كەسە نىرە يان مېيە.

يەكەمىن كەس كە وشەي جىندەرى بەكار ھېنا دوكتور جۆن مۆنى بو، سالى ۱۹۵۵ بۆ يەمىن جار ئەم وشەيەي بەكار ھېنا، بەمەبەستى لىكۆلېنەو لەسەر دوولايەنەي زاوژى وشەي جىندەرى بەكار ھېنا، ئەوھش بۆ ديارىكردى مەوداي بېسايكۆلۆجى، ئەو مەودايەي وا دەكات مرؤف ھەست بكات ئاخۆ پياوھ يان ژنە.

ئەم دوكتورە واي دەبىنى كە منداڭ رەگەزە ژيانناسىيەكەي ھەرچىيەك بىت، ئەگەر وەك كچ بەخىو كرا خۆي وەك كچىك دەبىنى، ئەگەر وەك كورپىك بەخىو كرا خۆي وەك كور دەبىنى، ئەمەش بەراستى كۆمەللى گرفت لەمەر حالەتى نىرەمووكەكان دەخاتە روو، كاتى ئەندامى زاوژى ھەلگى ھەردو كۆنەندامەكە بىت لەو كاتەدا نەشتەرگەرىي ھۆرمۆنى پئويستى بۆ دەكرىت، لەو لىكۆلېنەوھە وشەي جىندەر ھاتە بواری بەكار ھېنانەو، بەتايىەت پاش ھەفتاكان لەگەل پەيدا بوونى لىكۆلېنەو لەمەر ژنان، ئەو لىكۆلېنەوانەي كە تايىەت بوون بە ژنان و دەستنىشانكردى جياوازي نيوان رەگەزى ژيانناسى و كۆمەلایەتتىي ژنان، ئەو لىكۆلېنەوھە شىوازيك بوو بۆ نەھىشتنى ئايدىلۆجىياني ناتىوراليزم، ئەو ئايدىلۆجىيەي جياوازي رەگەزى وەك دياردەيەكى سروسىتى دەبىنى و پىي وا بوو ئەم جياوازيە قابىلى گۆران نىيە. سەربارى ئەمانەش ھەندى بىر كە تايىەت بوون بە سەرقالبوون بە ھەلۆھشانەنەوھى دەسەلاتى نىر و پتەوكردى يەكسانى لە نيوان ژنان و پياوان، لەگەل ئەمەدا بىنيمان كە لە سالى ۱۹۹۰ بزووننەوھەك گەشەي كرد، بەناوى يەكسانىيەوھ ئەو بزووننەوھەي لە يەك كاتدا ھەوللى نەھىشتنى جياوازي جۆرايەتى و جياوازي رەگەزايەتى دەدا.

جۆدیت بتلەر سالى ۱۹۹۰ كىتەبىكى لە ولاتە يەكگرتنۆھەكانى ئەمەريكا بلاو كردهو، ئەو كىتەبە كىتەبىكى گرینگ بوو بە ناونىسانى Gender Troubles, Feminism and the politics of subversion پاشان ئەم كىتەبە ھەرگىردرايە سەر زمانى فرەنساىي، لە بناخەي باسەكانىدا باس لە ھەزى چاككردەوھى سىستەمى سىكسى دەكات ھەروھە چاككردەوھى پئوانەي ئەو سىسەتەمە لە رووى مېژوويى و سىياسىيەوھ. جۆدیت بتلەر جەخت دەكاتە سەر پىكھاتەي كۆمەلایەتتىي جۆرەكان، ھەروھە جەخت دەكاتە سەر واقىعەك كە ھىچ پئوھندىيەكى راستەقىنە نىيە لە نيوان ئىنتماي مۆرفولۆجىيەكان بۆ رەگەزىكى ديارىكراو و جۆرى ئەو رەگەزانە.

بتلەر واي دەبىنى كە جۆرەكان لە جياتى ئەوھى كرۆك بن، بەھۆي كۆمەللىك لە مومارەسەي جەستەي رۆژانە لەدايك دەبن، كە كۆمەلگە واي لى دەكات تەبەنىي ئەو جەستەيە بكات: ھەر تاكىك، لە سەرەتاي لەدايكبوونى ئالۆزە، "دەبى بە پياويك يان ژنىك" تەنيا لەبەرئەوھى ئەو كەسە بەردەوام رۆلى ئەو رەگەزە دەبىنى كە پىي وتراو، واتە رۆلى پياو يان ژن، ئەمەش كۆمەلگە پىشنىازى دەكات خۆي برىارى لەسەر نادات. بەپىي ئەم روانگەيە بتلەر پىي وايە "دەبى پياويك بىت، يان دەبى ژنىك بىت" ئەمەيان لە بەجىگەياندى تايەتمەندىيە نىرانەي يان مېيىنەيدا دەبىت: كۆي ئەو كىردارانەي كە تاكىك ئەنجامى دەدا و برىارە كە دەربرى ناسنامە رەگەزىيەكەي بىت،

تەنیا كۆمەللى جياوازى دوستكراوه و بەھۆى كۆمەللى ئامازەى جەستەبى پارىزاون. ئاخۇ رەگەز لىرەدا چ رۆلىكى دەبىت؟ ئاخۇ ئەوئىش بەرى پىكھاتنە؟ تەنیا برىتتېبە لە نىشانە؟

۲- ئەوان رەگەزمان بەسەردا دەسەپىنن

ھەرەك جۆدبىت پىتى واىە ھەر تەنیا جۆر نىبە كە پىك دەھىنرى، بگرە رەگەزىش بابەتتە بۆ پىكھاتن، بەلام بە پروبەكى سروشتى سىياسىدا. ھەر بەپىتى جۆدبىت لە راستىدا وشەى سىكس بۆ ئەوئىە تا دەربىرى دەسەلات بىت. لىرەو دەنئىابوون لەوئى كە تاك پابەندى بە چوونە ناو (پۆلىنى سىكسىبەو) ھەر لە نىرەموو كەكانىشەو (ئەوانەى كە بوونى ئەوئى سەر بە چ رەگەزىكەن لاىان ئاشكرا نىبە)، ئەمە لە بناخەو جۆرىكە لە توندوتىزى. تا ئەو رادەبى ئاشكرا بوو كە ئەوان رەگەزمان بەسەردا دەسەپىنن و ژيانىشمان بەسەردا دەسەپىنن. بەم جۆرە چەمكى رەگەز بوو بەشئوئەبەك بۆ گواستەوئى بىر لە پىشەنەكان و مەبەستە پىوانكارىبەكان. بەجۆرىك تاك بچووك كراوئە بۆ سروشتىكى جەستەبى يان لەشولارى، كە ئەمەش قەدەرىك بەسەرمان دەسەپىنن.

راستەوخۇ كۆمەللى كەس دەكەونە سەر ھىللى ئەم بىرە، كارەكانى ھەرىكە لە مونىك فىتخ، بىاترىز پرىسىداق، مارى ھىلان بۆرسىبە دەكەونە سەر ئەم ھىلە ئەوان ھەر ھەموويان پىيان واىە دەبى ئەو تىواناىە بەدەست بەھىنرىت تا بىتوانىن رووبەرووى ئەو رەگەزە بىبىنەو كە بەسەرماندا دەسەپىنن، ئەوئىش بە ھەلبۇزاردنى جۆرى ئەو رەگەزە. لە كىتەبىكىدا بە ناوئىشانى (كوپىن زۇنس و پۆلىتىكۆس) كە دەبەوئى كۆمارى راست و دروستى (پاكو، پىاوانە، جىاواز لە رووى رەگەزەو) بىنات بىن، مارى ھىلەن بۆرسىبە لە كىتەبەكەدا ئارەزووى خۇى دەردەبىر بە ھىرشكردنە سەر ئەو ناوچە ترسناكەى كە دروست دەبىت بۆ دانانى جىاوازى لە نىوان رەگەزايەتى و جۆرەكان و رەگەز و كەشەوئى مىللى. ھەرەوئى دەبەوئى ئەو پىشان بىت كە "جۆرەكان تەنیا دوو جۆر نىبە بگرە بى ژمارەن، ھەرەوئى بەرئەنجامى ھەموو شئوئە جۆرىكەن، ئەو جۆرانەش ھەموويان لەسەرىبەك دروستكراون و نوسخەى ئەسلىيان نىبە". ئەمەش ئەو دەگەبەنئىت كە ھەموو كەسىك دەتوانن رەگەزى تاىبەت بەخۇى بىنات بىت و داىبەنئىت، ئەو رەگەزەى كە ئەسلىبە و نمونەى نىبە، بۆبە تەنیا دوو رەگەز يان دوو جۆر نىبە بگرە ژمارەبەكى بى شوومار ھەلبۇزاردن لە بەردەم مەوئىدا ھەبە. ئەمەش بناغەى بىر كەردنەو ھەلە و چەواشەبووى (كوپىر) ھ، كە ئاىدئوئىلجىاى پىكھاتەبى تا ئەوئىرە دەروا، دەركەوتوئە كە وشەى (كوپىر) ھەك جۆرىن بەكار دىت، واتە لە بابەتى وشەكانى ھەك (يان پانىكەى پىس، ھاورەگەزبازى پىس).

كاتى تىرىزا دى لۆراننى تىوئى (QUEER THERORI) سالى ۱۹۹۰ دانا ھىواى خواست بىتوانن روونكردنەو پىشكىش بىكات يان بەراوردى خۇى بىكات يان رووبەرووى چىرۆكە بەرپىزەكان يان بىرە لەپىشەنەكان و چوارچىوئە دواكەوتوئەكان بىتەوئە، ئەو چىرۆكەنى تا ئەو كاتە مەژووى لىكچوونە خۇبىبەكانى ھاوتوخمبازەكانى پىاوان و ژنانى ئەمەرىكايىبەكانى باشوورى لە بىكەترى

جياكر دوو ته وه، له هه موو رهنك و شپوه كانيان، ئەمەش له پیناوی دووباره خوښكردنی سنووری سیاسی هاوپهیمانییه كان له رینگه ی جیاوازییه كانه وه، دانانی رینگه یه کی تر بۆ بیرکردنه وه له رهگه زایه تی. تا ئەمڕۆش خه ریکن وشه ی (کویر) وهك ناماژیهك به کار دین بۆ پرۆسه یهك که نامانجی جیاکردنه وه ی سیسه ته می رهگه ز-جۆره له یه کتری. به و سیفه ته ی ئەم دووانه هه ردوکیان دژایه تی سیکسین. بیرى راستی جهسته ی سروشتی بۆ نووسه رانی وهك برسیدۆ و بۆرسییه هیچ مانایه کی نییه، لیره وه پشتگیریکردنیان بۆ وشه ی (کویر) و بهرگیریکردنیان له کۆمه له یکی زۆر وشه ی وهك هونه ری رووتخوازی، له سفرۆشی، خوئه شهكهنجه و ئەوه شهكهنجه (سادیزم، مارۆشی). ئەم کارانهش به یی دروستکردنی گرفتى ئەخلاقى سیاسی نه چوه ته سه ر. هه ر بۆ نموونه نووسه ر شیلای جیفرس له کتیبکی به ناو نیشانی (unpacking Queer Politics) که سالی ۲۰۰۳ بۆ کراوه ته وه، رای دهگه یه نیت که وتاره کانی تایبته به تیۆری (Queer) له راستیدا ته نیا بووه هۆی بهردهوام دان به دهسه لاتی نیرانه و پتوه ندییه سیکسییه سه رکوتکاریه کان. له راستیدا تیۆری کویر به پالپشتکردنی بۆ کۆمه له یی ئاکاری وهك رینگه پیدانی سیکسی و جۆر تا ئەوپه ری له راستیدا ئەم بهم کرداره ی هانی لیبرالی و تاکره ویتی و بئگوتدانی سیاسی ده دات و ده شکۆرێ بۆ شپه وازیک بۆ سه رکوتکردنی نوێی دژ به ئافره ت، له بهرئه وه ی ئەم تیۆره هه موو ئەو رینگه یانه داده خات که ده روا ته وه سه ر ناساندن و زانینی رینگه ی رووبه روو بوونه وه ی توندوتیژی دژ به ئافره تان.

۳- له ئه رکه فیزیۆلۆجییه كانه وه بۆ بنیاته غه ریزییه كان

تا ئیسته جهسته یه کی مرۆیی نییه که ده ستنیشان نه کرا بیت ئاخۆ نیره یان مێییه. مندالی کاتی که له دایک ده بیت، یه کسه ر توخمه که ی دیاری ده کريت ئاخۆ کوره یان کچه، بئگومان ئەمەش له سه ر ناستی که سایه تی ئەو منداله کاریگه ریه کی گه وره ی ده بیت. ههروهک فرانسواز کولان ده لی ده ستنیشانکردنی رهگه زکی دیاریکراو له راستیدا ههروهک ئەمه بریاردان بیت له سه ر شپه وه ی رهگه ز و پتوانه جهسته یییه کانی ئەو که سه. به لام ئەگه ر دیاریکردنی رهگه ز پیکهاتنی کۆمه لایه تی بیت، له کاتیکدا تاک هه ر له سه رته ی له دایکبوونییه وه به پتی پتوانه یه کی ده ره کی که ده که ویتته ژیری له سه ر بناخه یه کی ئەندامی تایبته، ئاخۆ ئەو رهگه زه خودی خوێ ده کری له ناو ئەو پیکهاته یه دا بتوینته وه؟

له راستیدا هه موو هه لۆیستیکى بایه لۆجی به هین، یان که مخوازی، که وا ده کات بارى جۆره کان ته نیا بهرئه نجامیکى ئاسانى رهگه زى بایه لۆجی بن، ئەو هه لۆیسته له وپه ری ئیشکالییه ته. ئەمەش دروست نابیت، له بهرئه وه ی ئەو رهگه زه ی پپی ده گوتری رهگه زى بایه لۆجییه ی دووره له وه ی به ته واوی دیاری بکريت. هه ندی که سه ئەمڕۆ به ره و ئەوه ده رۆن که رهگه زى بایه لۆجی به کۆمه له یی تایبه ته ندى بایه لۆجی ده ستنیشان بکه ن وهك کرۆمۆسۆمات (بۆ نموونه xx بۆ ژنان، xy بۆ

پیاوان) و ئامپیری زاوژی (کۆئەندامی ژنانە و کۆئەندامی پیاوانە). لەگەڵ ئەمەشدا هەندێ بەدەستەوهەدان هەن لە نێوان هەردووکیاندا تیکەڵ دەبێت: هەندێ پیاو هەن xx کرۆمۆسۆمیان هەیە، هەندێ ژن xy کرۆمۆسۆمیان هەیە، هەندێ کەس لەدایک دەبن هەردوو کۆئەندامی پیاوانە و ژنانەیان هەیە، نازانری کامیان.

گری پرسیوە کە ئێرەدایە، ئەگەر جەستە یایەلۆجی هەندێ گرفت دەخاتە روو، ئەو جەستە واقیعیکی هەیە، مرۆف ناتوانی لە بیر بکات: ئەو دەورە توندە ی کە جەستە دەیبینی ناکرێ لە بەرچاوە نەگیرێت. هەروەها ئەو رۆلە پر توندوتیژییە کە دەکرێ جەستە ببینی ناکرێ لە بیر بکێت. هەروەک شیکردنەوهی دەروونی دەری خستوو، هەندێ پتوهندی هەن لە نێوان ئەرکە فیزیۆلۆجییەکان و بنیاتە غەریزییەکانی تاک، واتە لە نێوان جەستە سیکسی کە لە بناخەوه لە جەستە یایۆلۆجییەوه هەلقولۆوه: "کە پتوهندی لەدایکبوون لە نێوان هەردوو جەستە کەدا دروست دەبێت. ئاشکرایە کە گەشەکردنی جەستە سیکسی یارمەتی لەو گرینگیتدانه سیکسییانەوه وەردهگریت کە لەلایەن کەسوکارەوه دەدرێت. بەلام ئەمەش رێگە لەوه ناکریت کە خالی دەرپەرین ئەو جەستە یایۆلۆجییە بێت، بە ناامادەبوونی جەستە یایۆلۆجی ناکرێ هەست بکێت بەشیوەیەکی ناماتەریالی جەستە، ئەو جەستە یایۆلۆجی کە ژبانی تیدا دەردەکەوێ و لە رێگە جەستەوه ئەو ژبانه وینا دەداتەوه. بۆیە ئاشکرا کردنی شیکردنەوهی دەروونی جەستە یایۆلۆجی پر گروگۆلپە ی شەهوەتنامیز جۆریکە لە شوینەوارناسی جەستە یایۆلۆجی. لە هەمان کاتدا جەستە بووئە سیمبولی بۆ ژبانی مرۆفایەتی و دەربیرینی تاکە کەس. هەروەک فرۆید نووسیویەتی: پێش هەموو شتی ک من جەستە یایۆلۆجی، ئەنیا جەستە بوونیکی رووکەشی نییە، تێگەر جەستە خۆی دەرکەوتنیکی دەروونی روویەکی ترە.

رۆژ لە دوا ی رۆژ تاک رووبەرووی هەلبژاردنی سەخت دەبێتەوه، هەر یەک لە ئێمە لە رێگە واقیعیەتی ئەزمونەوه لەگەڵ جەستە یایۆلۆجی بەردەوام دەبێت. جەستە یایۆلۆجی راستەقینە، لەگەڵ هەست و سۆزەکانیدا، لە هەمان کاتدا سەرتاپای دەبێتە مانایەکی گشتیی بەرپەرەکانی لەش دەق، بەرئەنجامی شیکردنەوهی ئەو ئەزمونە ی کە هەر تاکێک لەگەڵ خۆیدا لەگەڵ جەستە یایۆلۆجی تایبەتی خۆیدا تێی ژباوه: گری پرسیوە کە بریتییە لە دووبارە پیکهینانەوهی جەستە بە دووبارە رزگارکردنی لە دابەشبوونی دووانە، دابەشبوونی لە نێوان سروشت و کولتور. بۆیە جیگە ی خۆیەتی نمونە یەکی نوێی جەستە پیک بەینری، جەستە یەکی لە یەک کاتدا هەم سروشتی بێت و هەم کولتوری و لە هەمان کاتیشدا توانای ئەوهی هەبێت ئەو جەستە یایۆلۆجی رزگار بکات لە جەستە یایۆلۆجی بەدەستەهاتوو، لە جەستە یایۆلۆجی پاش بنیاتگەری و پیکهاتوو بە کولتور.

سەرچاوه: فلسفة الجسد. میثیلا مارزانو. المؤسسة الجامعية للدراسات و النشر و التوزیع. ترجمة: نبیل أبو صعب. ۲۰۱۱

ژیان و مەرگی دایک

فهرهاد شاکه لی

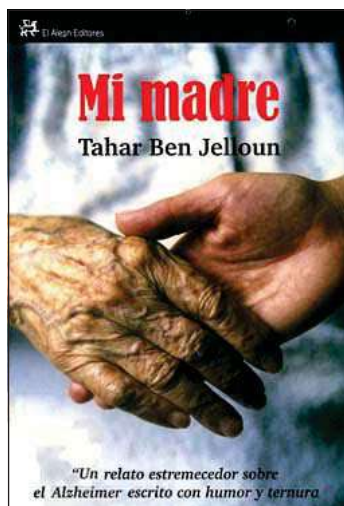
ته هار بین جه لئون: دایکم، ته رجهمه ی راگنا ئیسسین، په خشخانه ی
ئالفابیتا، ستوکهولم ۲۰۱۰، ۲۲۲ لاپه ره.

Tahar Ben Jelloun: Min Mamma, översättning: Ragna Essén, Al-
fabeta, Stockholm 2010, 222 sidor.

فهرهنگی مه غریبی عه ره بی

مه غریبی عه ره بی، واته ولاته عه ره بییه کانی باکووری پوژاوا ی ئافریقا، له زور رووه وه تاییه تمه ندیی
خوینان هه یه. نه گهرچی له دوو لایه نی زور بنه رته ییه وه، زمان و دین، له گه ل ولاتانی دیکه ی
عه ره بیدا جیاوازییه کیان نییه، به لام به هوی نه وه وه که نه ناوچه یه ماویه کی دووردریژ که وتبووه
ژیر دهسته لاتی سیاسی و عه سه کهری کولونیا لیزمی فرانسییه وه، ته نانه ت زمانیش که وته بهر نه و
جیاوازی و دوورکه وتنه وه یه. تا نه مریویش که نزیکه ی نیوسه ده به سه ر زگار بوونی دواکولونیدا،
نه لجه زائیر، تیپه ریوه، زمانی عه ره بی نه یه توانیوه به شیوه یه کی گشتگرانه جیکه ی زمانی فرانسی
بگریته وه. ئیستایش نووسه ر و رووناکبیره هه ره باش و ناوداره کانی نه و ناوچه یه نه وانه که به
زمانی فرانسی دهنووسن. ئیستایش نه کادیمیکاره ناسراو و دهرکه وتوووه کانیان نه وانه که له
زانستگه کانی فرانسا خویندوو یانه و به فرانسی به ره مه کانیان بلاو ده که نه وه.

له مه غریبی عه ره بی، بیجگه له عه ره ب، نه ته وه یه کی دیکه ییش دهژی که زمان و فهرهنگی تاییه تی
خوی هه یه؛ نه ته وه ی به ره بر، که زورچار وه که قه بائیل (خپله کان) ناو دهرین، به لام خوینان ناوی
(نه مازینغ) ییش بۆ خوینان به کار دهن. تیکه لایوبی به ره ره کان له گه ل فهرهنگی عه ره بیدا و له
میژووی ئیسلامیدا هینده قوول و چر و فراوانه که زورچار جیاکردنه وه ی عه ره ب و به ره بر ئاسان



نیهه. رهنگه کهم کهس بزائن که نهو پښه‌ره‌ی خوارووی ئیسپانیای گرت و ړتی خوڅش کرد بؤ دامه‌زرائی ده‌له‌تی ئومه‌وی له نه‌نده‌لوس، تاریق کورپی زیادی به‌ربه‌ر بوو. عه‌بباسی کورپی فیرناس، پښه‌نگی هه‌ول‌دانی فرین و ئیبن به‌تووته‌ی گه‌رڅکی ناوداریش به‌ربه‌ر بوون. ش‌یخ عه‌بدولقادی جه‌زائیری، پال‌هوانی شه‌ری رزگارخو‌ازبی جه‌زائیریش به‌ربه‌ر بوو، هه‌روه‌هایش زینه‌دین زیدانی یاریکاری گه‌وره و ناسراوی فوتب‌وول. ژماره‌یه‌کی زوری نووسه‌ر و رووناکبیره ناوداره‌کانی مه‌غریبی عه‌ره‌بی سه‌ر به‌ نه‌ته‌وه‌ی به‌ربه‌رن. مه‌ولوود فیرعه‌ون، محمه‌د شوکری، ناسیا جه‌ببار و کاتب یاسین له‌و ناوانه‌ن. فیلیوسوفی ناوداری فرانسوی جاک دیریدا، ټیکه‌لاوییه‌که له جووله‌که و به‌ربه‌ر.

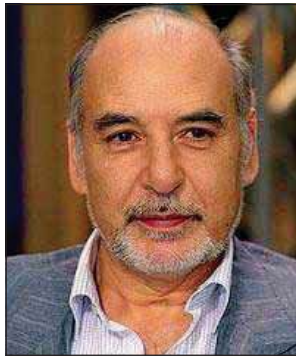
له‌م ږوه‌وه کوردیش تا راده‌یه‌ک وای به‌ سه‌ر هاتووه. له میژووی ئیسلامدا و له میژووی نه‌ته‌وه گه‌وره‌کانی ده‌راوس‌تی کوردا ده‌یان گه‌وره‌پیاو و زانای ناودار و نووسه‌ری ناسراو هه‌ن که کهم کهس ده‌زان‌یت کوردا. به‌لام هه‌ر نه‌بی له سه‌د سالی داویدا هوشیاری نه‌ته‌واپه‌تی لای کوردا هینده‌ چوه‌ته سه‌روه‌ه که خو‌ی بکا به‌ خاوه‌نی ناوه‌ گه‌وره و گه‌شه‌کانی خو‌ی.

نه‌ده‌بیاتی مه‌غریبی عه‌ره‌بی له‌ دوا‌ی رزگاربوونی نه‌و ولاتانه‌ پتر به‌ره‌و گه‌شه‌کردن و پښکه‌وتن ږویش‌تووه. پښه‌ندی نووسه‌ران و رووناکبیران به‌ زمان و فه‌ره‌نگی فرانسویه‌وه ده‌له‌مه‌ندی‌یه‌کی باشی به‌خشیه‌ته سامانی فه‌ره‌نگیان. ټیکه‌لوونی هه‌ردوو فه‌ره‌نگی عه‌ره‌بی و فرانسوی و هه‌ردوو شارستانه‌تی ئیسلامی و نه‌وروپایی دیارده‌یه‌کی دروست کردوه که ده‌کرئ ناو بڼریت فه‌ره‌نگی مه‌غریبی عه‌ره‌بی. نووسه‌ره فرانسینووسه‌کان نه‌ده‌بیک ده‌نووسن که به‌ ناوه‌رڅک مه‌غریبیه و به‌ زمان و ده‌رپرین فرانسویه. کوکرده‌وه‌ی نه‌م دوو جیاوازییه له‌ کاریکی هونه‌ریدا تام و بون‌یک‌ی تایبه‌ت ده‌داته نه‌و به‌ره‌مانه‌ی نه‌وان بلاویان ده‌که‌نه‌وه و ده‌له‌مه‌ندی‌یه‌ک ده‌به‌خشیه‌ته فه‌ره‌نگی ولاته‌که. دوا‌ی نه‌وه‌ی یه‌که‌می نووسه‌رانی مه‌غریبی فرانسینووس، ئیستا نه‌وه‌یه‌کی دیکه‌ی نووسه‌ران هه‌ر له‌سه‌ر نه‌و رپیازه به‌رده‌وامن. نووسه‌ره عه‌ره‌بینه‌ووسه‌کان تا ئیستا‌یش نه‌یان‌توانیوه بازاری کتیب و خویندنه‌وه به‌ لای خو‌یان و به‌ره‌مه‌کانیاندا رابکیشن. به‌شیک له‌و نووسه‌رانه‌ ناچارن کتیبه‌کانیان به‌ پاره‌ی خو‌یان چاپ بکه‌ن، چونکه په‌خشخانه‌ گه‌وره و ناوداره‌کان ناماده‌ نین کتیبیان بؤ بلاو بکه‌نه‌وه، له‌ ترسی نه‌وه‌ی که نافرؤشریت. به‌شیک گه‌وره‌ی نووسه‌رانی مه‌غریبی عه‌ره‌بی، نه‌گه‌رچی زمانی عه‌ره‌بی ده‌زانن، به‌لام به‌ره‌مه‌ نه‌ده‌بییه‌کانی خو‌یان به‌ زمانی فرانسوی ده‌ثافرین. ته‌هار بین جه‌للوون یه‌کیکه له‌ نووسه‌ره

ناوداره‌کانی مه‌غریب و رۆماننووسیکی ناوداری زمانی فرانسویه و سه‌ر به نه‌وه‌ی یه‌که‌مه، که نووسه‌رانی دیکه‌ی وه‌ک ئیدریس شه‌رایبی، عه‌بدولکه‌ریم خه‌تیبی، ره‌شید بووجدره، له‌وانه‌ن. له‌ناو نووسه‌ره تازه‌کاندا، فرانسینووسه‌کانی ناوچه‌ی مه‌غریبی عه‌ره‌بی، ئەم ناوانه زیاتر ناسراون: ماحی بینین، عه‌بدوللا ئەلتایع، فوئاد عوروی و محه‌مه‌د نیدال.

ژیان و نووسینه‌کانی بین جه‌للوون

ته‌هار بین جه‌للوون له یه‌که‌م رۆژی مانگی کانوونی یه‌که‌م (دیسه‌مه‌به‌ر)ی سالی ۱۹۴۰دا له شاری فاس، له مه‌راکیش (مه‌غریب) له دایک بووه. له سه‌ره‌تاوه له خویندنگه‌یه‌کی دووزمانه‌دا (عه‌ره‌بی و فرانسوی) خویندووپیته‌ی و دواتر له ته‌مه‌نی ده‌ سالی‌دا له‌گه‌ل باوکودایکیدا باریان کرد بۆ شاری



ته‌نجه و له‌وی له خویندنگه‌یه‌کی فرانسیزمان له‌سه‌ر خویندنه‌که‌ی به‌رده‌وام بوو. پاشان له زانستگه‌ی محه‌مه‌دی پینجه‌م، له ره‌بات، فه‌لسه‌فه‌ی خویند. هه‌ر له‌و ده‌مه‌یشدا بۆ یه‌که‌مین جار کۆمه‌لێک شیعری نووسی. ماوه‌یه‌ک کاری مامۆستایه‌تی کرد و دواتر، سالی ۱۹۷۱، مه‌غریبی به‌جی هه‌شت و رووی کرده فرانسای. له پاریس ده‌ستی کرده خویندنی سایکۆلۆگی له زانستگه‌ی سوڤرپۆن و هاوکاتیش خه‌ریکی نووسینی ئه‌ده‌بی بوو. له سالی ۱۹۷۲دا ده‌ستی کرده نووسینی وتار و رانانی کتیب له رۆژنامه‌ی (لی مۆند)ی فرانسیدا و سالی ۱۹۷۵ پله‌ی دۆکتۆرای وه‌رگرت له بواری پسکیاتری کۆمه‌لایه‌تیدا. تیزی دۆکتۆراکه‌ی له‌سه‌ر کیشه‌ی ده‌روونی کرێکارانی مه‌غریبی له فرانسای بوو.

بین جه‌للوون شیعر و وتار و چیرۆک و رۆمانی نووسیوه. له رۆمانه‌کانیدا جیگایه‌کی فراوان ده‌داته فه‌ره‌نگی ئیسلامی و هه‌روه‌ها‌یش ژیا‌نی کرێکاران و په‌نا‌به‌رانی بیگانه له فرانسای. رۆمانه‌کانی "مۆهای شیت، مۆهای ژیر" (۱۹۷۸)، "مندالی لم" (۱۹۸۵) و "شه‌وی قه‌در" (۱۹۷۸) نموونه‌ی ئەو نووسینانه‌ن. ئەمه‌ی دوا‌یی خه‌لاتی گۆنکۆری وه‌رگرت. "رۆژه بیده‌نگه‌کانی ته‌نجه" (۱۹۹۰) جۆریک ژیننامه‌ی نووسه‌ر خۆیه‌تی. سالی ۱۹۹۵ سه‌رجه‌می شیعره‌کانی له دیوانیکدا بلاو کردنه‌وه. رۆمانی "ئهم بپرووناکییه‌ی چاو کویر ده‌کات" (۲۰۰۱) چیرۆکیکه‌ باسی ژیا‌نی پڕ کاره‌سات و سه‌ختی زیندانیکی مه‌غریبی ده‌کات له سه‌رده‌می حوکمرانی شا‌ه‌سه‌نی دووه‌مدا. بین جه‌للوون دوو کتیبی به‌ شێوه‌ی ئه‌ده‌بی مندالان نووسیون بۆ روونکردنه‌وه و راستکردنه‌وه‌ی چه‌ند بیروباوه‌ریک که له کۆمه‌لگه‌ی فرانسیدا بایه‌خیکێ زۆریان هه‌یه: "ره‌گه‌زه‌رستی؛ روونکردنه‌وه بۆ کچه‌که‌م" (۱۹۹۸) و "ئیسلام؛ روونکردنه‌وه بۆ مندالان" (۲۰۰۱). رۆمانه‌کانی "شه‌وی قه‌در: له‌یله‌تولقه‌در" و "مندالی لم" ته‌رجه‌مه‌ی ۴۳ زمان کراون و کتیبی "ره‌گه‌زه‌رستی..."

وهرگيردراوه بۆ ۳۲ زمان. بېن جه لليون تا ئيسنا چندان خه لاتى گهره ي نه ده بىي وهرگرتوو وهك ريزلينيانى بهرهمه كانى و نه خشى خوئى وهك نووسه ريك له نزيك كردنه وهى فرههنگى جوراوجوردا. ئيسنا له گه ل هاوسه ره كه ي و چوار مندا له كه ياندا له پارس ده زين.

كتيبيك له باره ي دايكه وه ؛ داىكى نووسه ر

پيم وايه نه مه شه شه مين كتيبي بېن جه لليونه ده خو ينمه وه. نه و پينج كتيبه ي پيشتر خو يندو ومنه وه، هر له سه ره تا وه ده مزاني چين و باسى چي ده كهن، ده مزاني رومان، بيره وه رين يا شتيكى ديكن، به لام نه مه يان وا نه بوو. كه ده ستم پي كرد رومان بوو، كه چي ماوه به ك دواتر بوو به كتيبي بيره وه ري و بريكيش ميژوو، كاتيكيش كه لي بوومه وه خو يشم نه مده زاني نه وه ي خو يندمه وه چي بوو. راستيه كه ي نه مه تيكيستيكي فره لايه نه به و تيكه لاوييه كي نه ده بيه ي و نووسه ر خوئى به وه وه خه ريك نه كردوو چ ناويكي لي بنيت. ده بي نه وه يش بگوتري كه نووسه ر تا راده يه كي باش له وه دا سه ركه وتوو بووه كه لايه نه جياوازه كاني كاره كه ي تيكه ل بكات و پيكه وه يان به ستييت.

وينه ي داىك له م رومانه دا/ كتيبه دا وينه ي مرؤفيته كه كاتيكا به ره و مردن ده چيت و رؤژ له دواي رؤژ لايه نه گه ش و جوان و پاراوه كاني سيسي ده بن و زهد ده بن و ده ژاكي. داىك له تمه ني پيريدياه و به هوئى نه خو شيه وه زوريش له په لويو كه وتوو. ژووركي ماله كه ي بؤ ته رخا كراوه و ژنيكيشيان داناوه، ناوي كه لتوو مه، خزمه تي بكات و شه وورؤژ ناگاي لي بيت. نه م وينه يه ده كرى وينه ي هر داىكيك يا هر پيره ژنيكي نه خو ش بيت. ته نانه ت نه و ورده كار بيانه ي له باره ي داىكه وه رويون ده بنه وه، زور ئاسايين و خو ينه ر ناگاداري نه وه يه كه نه خو شيك له و تمه نه دا سه ير نييه واي به سه ر بيت كه ناگاي له خوئى نه مي نيت و توانستي بير كردنه وه له ده ست بدات و ئيسنا و رابوردوو تيكه ل بكات و سه دان بير و خه يالي سه ير به مي شيكا تيپه رن.

نووسه ر، نه م باره ي داىكي تييدا ده ژى، بؤ نه وه به كار ده ينييت كه دوو لايه ني ديكه ي تا راده يه كه پتوه نديدار له گه ل روي داوه سه ره كييه كه دا تيكه ل بكات: يه كه ميان رابوردوي بنه ماله كه يان و دوو هميش ژياني خوئى وهك نووسه ريك له نه وورؤيا.

داىكي نووسه ر زوربه ي جار ان وريته ده كات. له و كاتانه دا وا هه ست ده كات مندا له و هيشتا له مائي باوكي خو يدياه و له گه ل باوكوداىكي ده ژى. يا وا ده زانيت هيشتا مالبان له شاري فاسه و له گه ل مي ردي يه كه مي دا، يا دوو مي دا ژيان ده باته سه ر. نه وه ي له بير نييه كه نه وه سالانيكه له شاري ته نجه ده زين. نه م وريته كردنه ي داىك هه ندئ جار ده بيته هوئى نه وه ي ده وروبه ره كه ي بيني ته پيكه نين، يا زور جاريش ده بيته هوئى به زه يي پيدا هاتنه وه. به لام جاروباريش وا روو ده دات كه داىك ناگاي له خوئيه تي و خه لكه كاني ده وروبه ري دنه سايته وه و ده زانيت كين و له كوئى ده زين و چي ده كهن.

لالا فاته مه، كه داىكي نووسه ره و كه سي سه ره كيي رومانه كه يه، سي شووي كردوو. هيشتا له

تەمەنچىكى يەكجىر مندالدا بوو، پانزده سالان، كه لهگه‌ل دايكىدا دهچپته گەرماوى شار و لهوئى ژنىكى ناسىاوى دايكى چاوى پى دهكه‌ويت و له دللى خوئيدا برىار دىدا بۆ كورپه‌كهى خوئى داواى بىكات. هەر چەند رۆژىك دواتریش به هۆى سىدى عەبدولسەلامى مامىه‌وه، كه بازرگانىكى چالاك و ناوداره، دینه داخووزى و لالا فاتمه شوو دهكاتە سى موهممه‌د. هېشتا سال وەر نه‌چه‌رخابوو كه سىدى محهممه‌د به نه‌خۆشى تىفۆس دهمریت و ژنه دووگىانه‌كهى دوو مانگ دواتر كچىكى ده‌بیت. لهو تەمەنه‌دا، شانزده سالان، ده‌بیتە بئوه‌ژن.

مىردى دووه‌مى سىدى عەبدولكەرىمى بازرگان بوو. ئەم مىردى ژنىكى گەرەه‌ه‌بوو، كورپه‌كانىشى گەرە بوون و هەر يەكه‌يان مالى خوئى هه‌بوو. لهم مىردى كورپىكى بوو، عەبدولعه‌زىز. داوى هەوت سال ئەميش دهمریت و هەر دوو مانگ دواتر ژنه گەرەكه‌يشى دهمریت و دايكى نووسەر چارىكى دىكه‌يش ده‌بیتەوه به بئوه‌ژن. به‌لام لالا فاتمه، چونكه گەنج و جوانه، زۆر به بئوه‌ژنى دانانىشت. ئەم چاره شوو دهكاتە سى حەسەن، كه باوكى نووسەر. سى حەسەن بازرگانى به‌هاراته. زىره‌ه ئه‌فرىقايى، زه‌عفرانى سپانىيى، زه‌نجەفلى ناسىايى، ببهرى توون و ببهرى سىپى، چاى چىنى و چاى سه‌وز و چاى ره‌ش... هه‌موو ئەمانه له ولا تانه‌وه دىنیت و له بازاردا ده‌يانفرۆشیتەوه. ژنى هه‌يه. به‌لام مندالى نابت، بۆيه لالا فاتمه ده‌خووزیت. مالى بۆ جيا ده‌كاتەوه، كارەكەرى بۆ ده‌گریت و ده‌يخاته خزمه‌تیه‌وه، داواى لى ده‌كات دەست به هېچه‌وه نه‌دات. كه يەكه‌م كورپى ده‌بیت، ئىتر ده‌بیتە شاژنى مالى. سى حەسەن ژنى يەكه‌مى ته‌لاق دەدات. ژنه شوو به قه‌سابىك ده‌كات، چونكه هه‌موو كه‌س ناماره نىيه ژنىكى نه‌زۆك بخووزیت، هه‌موو ژنىكىش شوو به قه‌ساب ناكات، چونكه هه‌ميشه بۆنى گۆشنىيان لى دىت. ئەو ژنه‌ى له‌بەر نه‌زۆكى ته‌لاق درابوو، ناباتە سالىك له كابرلى قه‌ساب دووانه‌يه‌ك، جىمكانه‌يه‌كى ده‌بیت. له سالانى شه‌رى دووه‌مى گىتتىگرا، كورپى دووه‌مى لالا فاتمه، كه نووسەر، له دايك ده‌بیت.

دايك ئىستانكه كه‌وتوه‌ته بارىكى واوه به ده‌گمەن خه‌لك ده‌ناسیتەوه. به‌شىكى زۆرى وپنه‌كانى بىره‌وه‌رىي ئەو سالانه‌ن كه له شارى فاس ده‌ژيان. سالانى شه‌ر، له‌شكرى بىگانه و داگىركردن، هه‌لاتنى پاشاى مه‌غرىب و گه‌رانه‌وه‌ى، شه‌رى رزگارى، پىوه‌ندىي خوئيان له‌گه‌ل خزم و ده‌راوسى و ئاشناياندا و زۆر شتى دىكه‌ى لهو بابته. جاروبار ناوى كه‌سىك ده‌هيندیت كه بىست سى سال پىشتر مردوو. كاتى پى ده‌لین ئەو فلانه‌كه‌سه‌ى تۆ باسى ده‌كه‌يت، ده‌مىكه مردوو، خوئى تووره ده‌كات و ده‌للى ئەى بۆچى كه‌س بۆى باس نه‌كردووم؟ ته‌نانه‌ت زۆر جار منداله‌كانى خوئىشى نانسیتەوه. نووسەر به تايبه‌تى له فرانساه‌وه گه‌راوه‌ته‌وه بۆ ئەوه‌ى چاوى به دايكى بكه‌ويت، چونكه ده‌زانیت له مه‌رگه‌وه نىكه.

ئەگه‌رچى دايك كه‌سى يەكه‌م و ناوه‌ندىي رۆمانه‌كه‌يه، به‌لام نووسەر خوئىشى جىگايه‌كى پان و به‌رىنى رووداوه‌كان داگىر ده‌كات. ژيانى خوئى وه‌ك نووسه‌رىكى ناسراو له ئەورۆپا زۆر جار له‌گه‌ل به‌شه جياوازه‌كانى كتىبه‌كه‌دا تىكه‌ه‌لكيش ده‌كات. ئەوه ده‌گىرپته‌وه كه ده‌چپت بۆ سه‌ردانى

رۆلاندی برادەری که وەرزشکاریکی خەلکی شاری لۆزانی سووسرایه. لەوێ دەچیت بۆ مآلی دایکی رۆلاند، سوسیلیا، که بۆ خۆشەویستی پێی دەلێن زبیلی. چیرۆکی ئەم سەردانە دەکاتە هەلیک بۆ بەراوردکردنی پیرەژنیکی ئەورۆپایی و پیرەژنیکی مەغریبی. لە هەموو رۆویەکیەوه جیاوازن. دایکی برادەرەکە، نووسەر دەناسیتەوه و دەلی زۆرجار تۆم لە تەلەفیزیۆنەوه بینیوه.

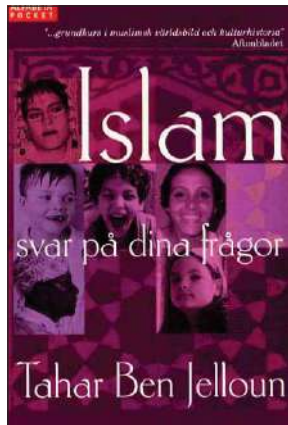
راسته، رۆمانیک باسی ژیان بکات، زۆریش ئاسایی و چاوەروانکراوه لایەنەکانی ژیان وەک هەن، پێشانیان بەدات. بەلام دیسانیش، پیم وایه، ئەو سنووره ئەدەبی و زمانەوانییە دەبێ پەچاو بکریت که دنیای بەرچاو لە دنیای ناو کتیب و دنیای وشە جیا دەکاتەوه. نووسەر لە هیندیک جیگای رۆمانەکەدا باسی دایکی بە جۆریک دەکات که رەنگە بۆ خۆتەرێک خۆش نەبیت بەو شێوەیە بەرچاوی بکەویت. نووسەر، بۆ نموونه، ئەوه دەگێریتەوه که چۆن دایکی زۆرجار بۆنیکی ناخۆشی لێوه هاتوه، یا چۆن هەر لەناو نوینەکەیدا خۆی پێس دەکات و کەلتووم دیت و دەبیات بۆ توالیت. ئیمە دەزانین ئەم شتانە بەشیکن لە ژیان و بەشیکن لە ئەنجامەکانی نەخۆشکەوتنی پیرەژنیکی هەشتا ساڵە. بەلام پرسیارەکه ئەوهیە، ئایا دەکرێ هەروا سووک و ناسانیش بکریتە بەشیک لە رۆمانیک که بێگومان ئەو نیازە هەیه که بێتە نموونەیک بۆ بەرزبێ دەربیرین و جوانی زمان؟

رۆمانەکه وردەورده بەرهو ئەو ئەنجامە دەچیت که هەر لە سەرەتاوه چاوەروان دەکرا روو بەدات؛ واتە مردنی دایکی نووسەر. بەلام نووسەر هەر وا بە ئاسانی ناھتایت خۆتەر بگاتە ئەو سنووره، بەلکه هەول دەدات ئەو چەند حەفتەییە گەرانەوهی خۆی بۆ چاوپێکەوتنی دایکی بە شێوەیکە چر و پر بە کار بەینیت، بۆ ویناکردنی گەلیک لایەنی فەرھەنگی و میژوویی و سیاسی بنەمالەکیان و ولاتەکیان و تەنانەت ژیان خۆشی لە ئەورۆپا.

دایکی نووسەر لەبەر ئەوهی نەخۆشە و ئاکای لە خۆی نییە، زۆرجار کەلتوومی کارەکەر، که ژیانیک لە خزمەتکردنی ئەو مآلەدا بردووتە سەر، بەوه تاوانبار دەکات که دزی دەکات، یا باش خزمەتی ناکات، یا کاتی که دەبیاتە حەمام و ئاودەستخانە ئازاری دەدات و زۆر شتی دیکە ی وەها. ئەمە هەلویتستیکە که رەنگە ئیمە کەموزۆر ئاشنای بێن و وینەیمان بینیت یا بیستبیت. بەلام هەلویتستی نووسەر زۆر سەرنجی راکیشام. که دایکی دەمریت، کەلتووم ئیتەر دەبێ ئەو مآلە بە جی بەیلت، چونکه پێویستیان پێی نامینیت. نووسەر وینەییەکی وەهای کەلتوومان پێشان دەدات، وەک بلی ئەو شتانە دایکی بە دەم و پینەکردنەوه لەبارە کەلتوومەوه دەگوتن، راست بوون و راستن. من لای خۆمەوه وام هەست دەکرد ئەمە ناھەقییەکه بەرانبەر ئەو ژنە کە نزیکە ی بیست، بیستوینج سالی تەمەنی خۆی بۆ خزمەتی ئەو خیزانە تەرخان کردبوو.

نوسینی رۆمانیک لەبارە دایکیکی پیر و نەخۆشەوه، رۆویەریکی بەرین بۆ نووسەر دابین ناکات، ئەگەر بیەویت تەنیا کاتی ئیستا بکاتە شانۆی رووداوەکان. هەر لەبەر ئەمەیشە که نووسەر پەنا دەباتە بەر تیکەلکردنی رووداوەکانی ژیان رابوردووی دایکی و بنەمالەکیان و هەروەھایش رووداوه میژوویی و سیاسیەکانی ولاتەکە ی.

ژیانی کۆمه لایه تیی مه غریبیش له م رۆمانه دا به شیوهیه ک که له چوارچێوهی کارێکی ئه ده بیدا جیی بپیته وه، بایه خێکی باشی پێ دراوه؛ به تایبهت ژیا نی ژنان. له ریگهی گێرانه وهی ژیا نی دایکی خۆیه وه و گریډانی به و تۆره کۆمه لایه تیه وه که تیدا ژیا وه، زۆر شت له باره ی ژیا نی مه غریبه وه فیر ده بین. ئه و وینه یه ی ژیا نی ژیا نی مه غریب له گه ل ژیا نی ژیا نی و لاتیکی دیکه ی رۆژه لاتی و ئه فریقاییدا، زۆریش جیا وان نیه. هه لژاردنی وینه یه کی پێچه وان هیش، که سیسیلیای دایکی رۆلاندی ها ورپیه تی، مه و دایه کی دیکه ده داته رو و دا وه کان و سه رجه می لایه نه کۆمه لایه تی و فه ره نه گیه کانی رۆمانه که.



ئه گه رچی ته هار بین جه للون ئه م رۆ یه کێکه له نووسه ره ناو داره کانی زمان و فه ره نه گی فرانسوی و ته نه ات سالانیکی شه یه کێکه له و ناوانه ی چا وه رێ ده کری ت خه لاتی نو بیلی له ئه ده بیدا پێ ببه خشریت، به لام ئه و هه رگیز پشتی نه کردو وه ته پاشخانی دینی و فه ره نه گی و شار ستانه تی خۆی. بین جه للون بی هیچ زۆر له خۆ کردنی ک و بی هیچ خۆ نواندنیک له زۆر جیگای ئه م رۆمانه و رۆمان و کتیه کانی دیکه هیشیدا وه ک که سیکی موسلمان قسه ده کات و ده نووسیت، شانازی به فه ره نه گی و شار ستانه تی خۆیه وه ده کات و ناسنامه ی ئیسلامی خۆی و ولاته که ی جه خت ده کات، بی ئه وه ی فه ره نه گی و شار ستانه تی ئه و رۆ پایی به دو ژمن و نه یار دا بنیت، یا سووکایه تییان پێ بکات.

ره نه گی ئه گه ر بۆ جیا وازییه ک بگه ر پێن له نیوان ئه م به ره مه و رۆمانه کانی پێشوو ی نووسه ردا، یه که مین لایه نی سه رنجرا کیش ئه وه یه که کتیبی "دایکم" شتی که له نیوان بی ره وه ری و رۆماندا، به لکه جار و باریش ده بیته گێرانه وه یه کی ساده ی میژوو. کتیه که له بهر ئه م هۆیه هه ندیک جار له خه یال و فانتازیای رۆمان بی به ش ده بیته. یه کێکه له رۆمانه جوانه کانی بین جه للون "دواین ها ورێ" یه که رو و دا وه کانی به جۆریک دار پێژرا ون، وا له خوی نه ر ده کات لاپه ره له دوا ی لاپه ره و بری که له دوا ی بری که چا وه پروانی ئه وه یه بزانت دوو که سه سه ره کییه که ی رۆمانه که چی ده که ن و ده گه نه کوئ و چییان به سه ر دیت؟ چا وه پروانی ئاشکرا بوونی ئه و راز و نه ئینانه یه که به شتیکی زۆری گه شه کردنی رو و دا وه کان دا ده پۆشن. تا دوا به شه کانی رۆمانه که یه ش خوی نه ر هه ر پێی وایه هیشتا شته چا وه پروانه کرا وه کان، یا چا وه پروانه کرا وه کان، و رو و دا وه گه وره کان ئه وانه که نه یخویندو ونه وه و ره نه گی له لاپه ره کانی دا هاتوو پێیان بگات. دیاره ئه وه به هره ی گێرانه وه ی نووسه ره ئه و چا وه پروانییه لای خوی نه ر دروست ده کات. له کتیبی "دایکم" دا ئه و بواره بۆ نووسه ر ئا وه لا نه کرا وه، چونکه ئه و هه ر له سه ره تا وه ده یه ویت رۆمانیک یا کتیبیک له باره ی دایکیه وه بنووسیت، له باره ی دواین نه خۆشیی دایکیه وه و چۆن له دوا ییدا ده بیته هۆی مر دنی.

كورد و ولاته كهی

میژووی گهلی كورد

له سهردهمه هه ره كۆنه كانه وه تا سهردهمی نوێ

موقهدهم شیخ عهبدو لواحید

بهشی سییه م

میژووی كۆن و سهردهمی كانی ناوه پراست

پهسهنی كورد

ئهگه ره له پهسهنی گهلی كورد بکۆلینه وه، دهگه رینه وه دواوه بۆ بنچینهی ئه و ناوهی لییان نراوه كه كورده. ئه و دهستی پشخه رییهی له م یواره دا ئه نجام دراوه دهگه رینه وه بۆ لیکۆله ره وهیه کی ئینگلیز سیر هیتری رۆلینسن كه هیماکانی نووسینی میخییی ناو ئه و نه قشانه دا بوو كه له هه لکۆلینه ئاشوورییه كۆنه كاندا دۆزانه وه. هه ره ها هیتری رۆلینسن ئه وهیه كه هیماکانی کورتیی میخیی شی کردوه و كه به وردی پهسنی ئه و زه وییانه دهکا كه دهکوهیته رۆه لاتی ده ریاچهی وان و له باشووره وه دهگاته دهشتایییه کانێ ئاشووری کۆن.

کتیبه ئیرانییه کۆنه کان كه به زمانی په هله وی نووسراون، باس له گه لیک دهکهن به غورتی یان کورتی ناوده برین و کتیبه کان ئه و شوینه جوگرافیا یییه پهسن دهکهن كه غورتیییه کانێ لی دهژین به شیوهیه ک، ریک وهک ئه وهیه له وه نه قشی میخیییه دا هاتوه كه سیر هیتری، هیماکانی شی کردوه ته وه و باس له "ئه رته کته ره بابه کان" ی^۱ کۆنه شای په هله ویی دامه زینه ری ده ولته تی ساسانیی فارسی دهکا (۲۲۶ ی. ز). و له ناویاندا باس له شا (مه دیق) ی شای کوردانی یه ک له دوژمنانی شی دهکا. ^۲ به پیتی ئه مه به هه موو دلنیا یییه که وه ده توانین بلین ناوی کۆنی كورد "

وه رگیزانی له عه ره بییه وه: ئه حمه د تاقانه

غورتی " یان کورتی بووه و لهوساکه شهوه لهسه ر شپوهی ئیستا گیرساو تهوه که (کورد)ه.

ههروهها له کتیبهکانی میژوونوووساندا باسی کوردهکان کراوه، بهتایبهتی ته بهری و مهسعوودیی دوو میژوونوووسی عه ره بیی بهناوبانگ، هه موو ئه و نووسه رانهی دوا ی ئه م دوو کهسهش هاتوون به ناوی کوردهکانهوه ئاماژهیان به گهلی کورد کردووه نهک به ناوی غورتییان و کورتییانهوه، تیووورییهکی تر دهلی پتر لهوه دهچی وشه ی غورتی یان کورتی له ناوی شانشینیی (غورتیوه) وه هاتیبی که گهلی (غورتی) ی لی ژیاوه و به رهتیوونی رۆژگار پیتی " ری " ی دوا ی واو لیکدراوهتهوه و ئه م غورتی یان غوتی - یهکان تیرهیهک بوونه له تیره ریک و پیکه یهکگرتووه تۆرانییهکان تهنا نهت لهو سه ردهمانهشدا ئه و تیره (غوتی) به تۆرانییه بچووکه توانیویهتی دهسه لات و هیزی بهسه ر ناوچهیهکی فراواندا بسه پیتی و میژوونوووسه کۆنهکان هه ر لهو پایهیهی نه تهوهکانی تری وهک ئاشووری و حییتی (حتیت) و سۆمه ری و عیلامی و ئه که دی و بابلیاندا داناوه. ئه م ناوچه چیا ییهی ناوی غوتیۆمه توانیویهتی هه ر له به ره به یانی میژووه وه له به رده می هی رشبهراندا بوهستی. ئه مهش سه یر نییه که ناوه که ی به زمانی ئاشووری " خاکی جهنگاوه ران " دهگه یه نی.

تۆماره میژووییهکان رای دهگه یه نن که پاشا غورتیهکان هی رشیان بردووه ته سه ر شانشینیه دراوسیکانی وهک سۆمه ر و ئه که د و عیلام و ئه رمینیا، ههروهها نه قشه میخیهکان ئه وه ده ردهخن که ناوی ولاتی غوتیۆم بۆ یه که م جار له تابلۆیهکی تۆماری (لۆگال ئانی مۆندۆ) ی فه رمانه رها ی شاری ئه ده بی سۆمه ریدا ده رکه وتووه که ئه م رۆ (بسما یا) ی پی ده لێن و له ناوچه ی فوراتی باشووری عیراقدا یه. ئه و چیرۆکه ناوچه ییانه ی بۆ سه ردهمانی دیرین دهگه رینه وه، ههروهها هه ندیک له کتیبه کۆنهکان ده لێن تا سه ده ی بیست و چواره می پیش زاین شانشینیهک هه بووه ناوی غوتیۆم بووه، هه ر ئه و سنووره ی هه بووه که کورده ستانی ئیستا پیک ده هی نی و ئه م شانشینیی غوتیۆمه هی ز و ده سه لاتیک و وه های هه بووه که سه رباری هاوسنووری له گه ل ده و له تیلیکی دوژمانه ی به هیزی وهک سۆمه ر و سوپارتۆ و عیلام، سه ره خوییی خۆی پاراستووه.

میژووی دیرین

به گۆیره ی کامیل تۆمسون له کتیبی (میژووی کۆنی کامیرج به رگی سی به م) یدا و سیدنی سمیت له کتیبی " میژووی ئاشووری کۆن تا سالی (۱۰۰۰ ی . پ. ز) یدا ناوچه رگه ی ئه م شانشینیی غوتیۆمه ئه و چوارگۆشه کییه بووه که له نیوانی زیی بچووک و دیجله و له نیوانی چیاکانی سلیمانی و رووباری دیالادا بووه. پیتته خته که شی ئه ره بخا، له و شوینه دا بووه که ئه م رۆ شاری که رکووکی لیه.

وا پی ده چی ئاشوورییهکان و سۆمه رییهکان و ئه کادییهکان هه موو کات له گه ل غوتیهکاندا له شه ردا بووبن، له باری هی رشبهردن پتر له باریکی به رگریدا بوون. (شارغلیشاری) ی شای ئه که د و چیگره وه ی نوامیسینی زۆر به هیز، باس له شه رهکانی خۆی ده کا له گه ل غوتیۆم له سالی ۱۹۰۰ ی

پ. ز دا و شانازی به‌وه ده‌کا که (شارلاک)ی فه‌رمانه‌واکه‌ی به‌ دیل گرتووه و هه‌روه‌ها سه‌وله‌جانیک‌ی^۲ به‌ نقیم‌ی گرانبا‌ییی پ‌ازاوه‌ی بۆ په‌رستگه‌ی شاری سیاری بابلیی به‌ دیاری داوه‌ته لاسیرابی یه‌ک له‌ پاشا به‌ه‌یزه‌کانی غوتیۆم و لاسیراب نووسینه‌که‌ی به‌ شتیه‌زاری ئە‌که‌دی نه‌قش کردووه که باسی به‌حوتیمی خوداوه‌ند و ئانینی (به‌ نانا ئە‌ناهیتا ناسراو)ی خواوه‌ندی سوّم‌ریه‌کان و سینی خواوه‌ندی (هه‌یفی) کردووه.

ئهو تابلۆ گله‌ سووره‌وه‌کراوانه‌ی له‌ بابلی کۆندا دۆزراوه‌ته‌وه، شوینی جوگرافیا‌ییی شانشینی کوردیی کۆن پ‌یشان د‌دا، هه‌روه‌ها ئە‌و ناوه‌ش که پ‌تی گوتراوه، که به‌ ئاشکرا و دیار نه‌قشی له‌سه‌ر کراوه که غوتیۆم ده‌وله‌تیک‌ی سه‌قامگیر بووه و دانیش‌توانیشی به‌گرتوو بووه و له‌ سالی (۲۵۰۰ ی. پ. ز) هوه‌ یه‌ک شا فه‌رمانه‌وا‌ییانی کردووه.

ده‌وله‌تی ئە‌که‌دییان و کورده‌کان

عه‌شیره‌ته‌ غوتیه‌کان ته‌نا‌ه‌ت به‌ در‌ژاییی سه‌رده‌می ز‌یرینی سامیه‌ کۆنه‌کاندا سه‌رده‌می ده‌وله‌تی ئە‌که‌دی و سامیه‌کانی به‌شی باکووری ع‌یراق که پایته‌ختیان بابل بووه و شارو‌کینی ئ‌مپراتۆری (گه‌وره‌ی چوار لا) مه‌ترسویه‌کی به‌رده‌وام بووه بۆ سه‌ر ئ‌مپراتۆره‌ زال‌ه‌کان، هه‌روه‌ها نه‌قشه‌ کۆنه‌کان ئە‌وه ده‌گه‌یه‌نن که ته‌نا‌ه‌ت له‌و سه‌رده‌مه‌شدا عه‌شیره‌تگه‌لی غوتیی (کورد) ه‌یرشیان بر‌دووه‌ته سه‌ر ده‌روبه‌ره‌کانی ئ‌مپراتۆریه‌تی به‌ه‌یزی ئە‌که‌دییه‌کان.

له‌ سه‌روه‌ندی دارووخانی ده‌وله‌تی ئە‌که‌دید، شا ئە‌م‌بیای یه‌ک له‌ پاشاکانی کورد به‌ له‌شکر‌یک‌ی گه‌وره و گران‌وه ه‌یرشی بر‌دووه‌ته سه‌ر بابل و ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ردا سه‌پاندووه و ئە‌م بنه‌ماله‌ کورده بۆ ماوه‌ی سه‌د و بیست و چوار سال فه‌رمانه‌وا‌ییی گرتووه‌ته ده‌ست و له‌م ماوه‌یه‌دا بیست شای کورد فه‌رمانه‌وا‌یییان کردووه. یه‌ک له‌و پاشایانه‌ی ئە‌م بنه‌ماله‌یه خۆی وه‌ک شای چوار لای جیهان جار داوه و ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر هاو‌دژه‌کانیدا سه‌پاندووه.

نه‌قشه سوّم‌ریه‌یه هاوچه‌رخه‌کانی ئە‌و سه‌رده‌مه، ئە‌م بنه‌ماله‌ کورده‌ی به‌ وینه‌یه‌کی د‌ژیو پ‌یشان داوه، که له‌م نه‌قشانه‌وه وا دیاره عه‌شیره‌ته‌ غوتیه‌کان به‌ تیغه شمش‌یر ده‌سه‌لاتی خۆیان سه‌پاندووه و خوینیان ر‌شتووه، رووی ک‌ردب‌یته هه‌ر کوئیه‌ک‌یش ده‌ستی به‌ تالان و راو‌رووت و ناموس هه‌لته‌کاندن و تیک‌دانی شاره ئاوه‌دانه‌کانی وه‌ک سوّم‌ه‌ر و ئە‌که‌د و ئە‌و نه‌قشانه‌ی ده‌لی ئە‌و کورده‌یه په‌لاماری په‌رستگه‌کانیان داوه و گه‌نجینه‌کانیان تالان کردوون و په‌یکه‌ری خواوه‌نده‌کانیشیان گواستووه‌ته‌وه بۆ ئە‌را‌خ‌ای پ‌یت‌ه‌ختیان سه‌ره‌رای به‌ دیل بر‌دنی که‌نیزه‌که جوانه‌کانی ئە‌و په‌رستگه‌یانه.

نه‌قشه سوّم‌ریه‌یه‌کان له‌ په‌س‌نی زۆرداریی کورده‌کاندا به‌رده‌وام ده‌بن و ده‌ل‌ین شارگه‌لیکی گه‌وره به‌ جار‌یک تیک دراوه و ته‌خت کراوه و ژنانیان له‌ م‌یردانیان ر‌ف‌ینراوه و خه‌م و په‌ژاره‌یه‌که

ولآتهكهى داگرتووه و ترس و تۆقېن له درندهكانى كپوان و دوژمنانى خواوهندان بلاو بووهتهوه و له كوټايشدا دهولتهى كورد رووخاوه و پيشبيني يهك له زيوانه سوْمهرييه گورهكان دهلى " رووخانى غوتيوْم له رپگهى چهكهوه دهبى و خاكى ئەكهه و لآتى غوتيوْم و عيلامى دوژمنان بۆ ماوهى سى سالان قووت دهدا و ئەم پيشبينييهش هاتووته دى، كه نۆتوكيفالى شامى سوْمهرييان كه بنياتنهري دهولتهى نۆرۆكى پينجهمه له دهوروبهري سالى ۲۰۰۰ ى پ. زدا بهسهر شانشيني غوتيوْمدا سهركهوت.

سهردهمى كاسييهكان (كاشييهكان)

بهه لهوهى باسى كاسييهكان بكهين وهك له كتييه كوئنهكاندا هاتووه، ههز دهكهم ههنديك گومان لهبارهى بنهچهى ئەم كاسييهكانهوه لابههم.

باسى كاسييهكان يان عهشايهري كاششو له كتييه كوئنهكاندا باس كراوه كه ئەمانه شهروانى به زهبرى بالابهرز و پيست سپين و ئەمانه باپيرانى دانيشتوانى خوزستانى ئيستا نهبن كهسى تر نين، كه له باشوورى خوراوى چياكانى زاگروسن له ئيران.

دوريش نيهه وشهه كاششو به دريژايى كات گورانى بهسهدا هاتبى، يان له كاتى وهگيرانى ئەم وشههيدا له نهقشه ميخيهكانهوه ههلهى تى كهوتبى، بهلام ههموو بهلگهكان چ هى پهسنى جوگرافيايى ولآتهكه بى، يان پهسنى لهشى (تهنى تاكهكان)ى عهشيرهتهكانى كاششو بى وامان لى دهكا بچينه سهه ئەو بروايهه كه ولآتى كاششو (كاششوستان) خوزستانى ئيستا نهبى جيهكى تر نيهه.

دهسى پياوانى عهشيرهتگهلى كاسى (كه له كرۆكى عهشيرهته كوردهكانن) باپيرانى كورده (گوزان)هكان بن، كه ئەم عهشيرهته دواى سالى ۲۰۰۰ ى پ. ز له سهردهمى شا شمشير ئيلوونهى كورپى همورايبى سامى بهسهر بابليدا داوه و ئەم كاسييهكانه شارهيل و گوندهيليان سووتاندووه و ولآتانيان تالان كردووه و چوونهته ناو دللى بابلهوه و فهريمانهروايى پاشا كاسييهكان له بابليدا نيزيكهه چوار سهدهى خايراندووه و ئەمەش به بنهمالهه پاشايى سنيهميان دادهنرى له بابل.

تا سهردهميكي نيزيكيش زانبارى لهبارهى ئەم دهولتهه، كهه و ناتهواو بوو و ئەوه باو بووه كه فهريمانهروايى كاسييهكان، كيوييهكان و دواكهوتوو بووه وهك فهريمانهروايى گووتيههكان له سوْمهه و ئەكههدا، بهلام لهه دوايييهكانه كه ههنديك نهقش و پاشماوه له دهفري كانزايى له ناوچهى خوزستاندا دوزرانهوه ئەم تيورييه پوچ كرايهوه. ئيستا ئەوه چهسپيوه كاسييهكان خواوهندي تايهت به خويان ههبووه و لهمانه كاششو و خاربى و سوورياس و شيباك و خوول و شماليى خواوهندي يايه^(۵)ى چيا بهرزهكان. كه به بهژن و بالا جوانهكهه له لووتكهكانياندا دى و دهروا. ههروهها پاشا كاسييهكان بايهخيان به داوونهريت و ههسته ئينيههكانى گهلى بابليان داوه و

گانداسی یه کهم شا که له ده‌روبه‌ری ۱۶۰۰ ی. پ. زدا به‌سەر بابلدا زال بوو ناوی "شای چوار ناوچه‌که" ی لئ نرا و له یه‌کێک له نه‌قشه‌کانیدا به زمانی بابل، نوژنه‌کردنه‌وه‌ی په‌رستگه‌ی ئەنللی خواوندی بابلیی تۆمار کردووه، هه‌روه‌ها به‌شێوه‌یه‌کی رێکوپێک بایه‌خی به‌ کۆکردنه‌وه‌ی باجه تایبهت به په‌رستگه بابلیه‌کان داوه.

شا کاساخر هواگامی دووهمیش ناونراوه "شای ولاتی گووتیۆم".

به‌مه‌ش زۆر ده‌گونجی عه‌شیره‌تی کاسی " که ئەمرۆ به‌ عه‌شیره‌تی گۆران ناوده‌برئ " گووتیۆمی ناوچه‌رگه‌ی ولاتی کۆنی کوردانی گرتی. له ماوه‌ی دوایی فه‌رمانه‌وه‌ی کاسیانی‌شدا له بابل له ده‌روبه‌ری (۱۵۰۰-۱۴۰۰) پ. ز پاشا کاسیه‌کان پێوه‌ندی دۆستانه‌یان له‌گه‌ڵ ده‌وله‌ته‌ هه‌ره‌ گه‌وره‌کانی ئەوسا په‌ره‌ پێ داوه که میسری فیره‌ونی و ولاتی حی‌تی (حتیت)ه‌کان و ئاشووره‌، هه‌ردوو بنه‌مائه‌ شازاده‌کان، کاسی و میسری، ژن و ژنخوازیان له نێواندا بووه و دیاریگه‌لیان له‌گه‌ڵ یه‌کتري گۆریوه‌ته‌وه و به‌ درێژایی رۆژگار کاسیه‌کان له نه‌ته‌وه‌ی بابل مه‌زندا یه‌کیان گرتووه‌ته‌وه.

ئاشوریه‌کان و پاشا گووتیه‌کان

ئەو نه‌قشانه‌ی له نه‌ینه‌وای پایته‌ختی کۆنی ئاشوردا دۆزراوه‌ته‌وه ئەوه ده‌رده‌خه‌ن که بوودی ئیلوی پاشای ئاشووری (ده‌روبه‌ری ۱۵۰۰ ی. پ. ز) ی کوری به‌عل نیاری و جینشینه‌که‌ی شه‌ریکی بئ نامانی بۆ سه‌ر دوو عه‌شیره‌تی ترووکی و تیگمیکن به‌رپا کرد که لای گووتیۆم (ولاتی کوردان) داده‌نیشن و شانشینیی ئاشووری تا پشت گووتیۆم فراوان کردووه.

ئەدب نیاری یه‌که‌م له ده‌روبه‌ری (۱۴۰۰ ی. پ. ز) نه‌قشێکی دوا‌ی خۆی جئ هێستوووه که له کال شیرات (ئاشور) دۆزراوه‌ته‌وه، ئەم نه‌قشه‌ ئەوه ده‌رده‌خا که ئەمیش وه‌ک ئەوانه‌ی پیش خۆی زۆربه‌ی شه‌ره‌کانی بۆ سه‌ر سنووری باکوری رۆه‌لاتی شانشینیه‌که‌ی به‌رپا کردووه و له‌ رێی بنیاتنانی شارێله‌وه‌ هه‌ولێ پیش‌خستنی ئەم ناوچه‌یه‌ی داوه که عه‌شیره‌ته‌کانی شووه‌اری و لولوومی و گووتی و کاشوو (باپیرانی عه‌شیره‌ته‌کانی زایبار و بووزان) و هی تر له عه‌شیره‌ته‌ کورده‌کانی ئەم سه‌رده‌مه‌ی ئیستامانی لئ داده‌نیشن.

شه‌لمانه‌سری یه‌که‌م له ده‌روبه‌ری (۱۴۰۰ ی. پ. ز) یه‌ک له پاشا مه‌زنه‌کانی ئاشوور بووه و یه‌که‌م که‌س بووه ئاستی ئاشووری له ئاستی بابل به‌رزتر کردووه‌ته‌وه و عه‌شیره‌ته‌ کورده‌کان ته‌نانه‌ت تا سه‌رده‌می شه‌لمانه‌سری پاشای مه‌زنیشدا به سه‌رچاوه‌یه‌کی مه‌ترسی دانراوه بۆ سه‌ر شانشینیی ئاشووری، بۆیه رێگه‌یه‌کی داهینراوی بۆ راگرتنی شه‌پۆلی کورده هیرشبه‌ره‌کان به کار هیناوه به دروستکردنی شوینه‌کانی نیشه‌ته‌جیبوونه‌کان به درێژایی سنووری باکوری رۆه‌لات له ئیمپراتۆریه‌ته‌که‌ی و ناردنی نیشه‌ته‌جیبووئه‌ ئاشووریه‌کان بۆ ئەوه‌ی بینه شووره‌یه‌ک بۆ ولاتی

نیوانی دوو رووبار دژی عهشیرهتهکانی باکور و دواتر که هیزی ئاشووریان بهرهو نه‌مان چوو ئەم شوینه نیشته‌جییانه له‌ناو ته‌نگه‌تاویدا مانه‌وه، به‌لام قه‌واره‌ی خۆیان راگرت تا ئاشوور نه‌زیر بال - ده‌بی (ناسر بال) بی -! رزگاری کردنه‌وه و سوودی لی بینین و وهک پردیکی به‌کار هیتنان بق دروستکردنی هه‌ریمی ئاشووری نوئی له (تووسخان) دا.

رووخانی ئیمپراتۆرییه‌تی ئاشووری

ئاوابوونی ئەستیره‌ی ئاشوور هه‌ر وهک به‌رزبوونه‌وه‌که‌ی زوو به‌ زوو بووه، زانیاری چاکیشمان له‌باره‌ی سه‌ه سالی کۆتایی له‌ دروستبوونی‌وه نییه. ته‌نانه‌ت ناوی ئەو پاشایانه‌ش نازانین که فه‌رمانه‌رواییان له‌م ماوه‌یه‌دا کردوه. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا که پاشایانی ئاشوور نه‌یان‌توانیوه ته‌واویک به‌سه‌ر گووتیه‌کاندا زال بن، ئەوه‌نده‌یان پی‌ کراوه له‌ چیاکانیاندا به‌پلنه‌وه، به‌لام به‌ رووخانی ئیمپراتۆرییه‌تی ئاشووری (سالی ۱۷۰۰ ی. پ. ز) شه‌پۆله‌کانی گووتیه‌کان له‌ به‌رزاییه‌کانی چیاکانه‌وه هاتنه‌ خوار و وهک کولله له‌ گشت لایه‌کدا بلاو بوونه‌وه و کاتیک کۆرشی شای ئیرانی ده‌ستی به‌سه‌ر بابلدا گرت (۵۳۸ ی. پ. ز) تییی کورده‌کان وهک پیشه‌نگی سوپای ئیرانی بوون. زه‌ینه‌فۆنی سه‌رکرده‌ی یۆنانی عه‌شیره‌ته‌کانی دیتووه له‌ ده‌ربه‌نده‌کانی چیا‌ی تۆروسدا خۆیان قایم کردوه، له‌ شاری مووسله‌وه تا رووباری که‌نتریتیس (گه‌رووی بۆتانی ئەمری) و رووباری دیجله که به‌ سنووری نیوان ئەرمینیای کۆن و ولاتی کوردان دانراوه.

هیرشی فارسه‌کان

شا کۆرش (۵۳۸-۵۲۹ ی. ز) دامه‌زرینه‌ری بنه‌ماله‌ی ئەتشمه‌ندیی (ده‌بی ئیخمینی بی) ی ئیرانی، که گورزی گورچکبری له‌ بابلی دا‌رووخاو و شارستانی ئاشووری دا (۵۳۶ ی. پ. ز) که هیرشی برده‌ سه‌ر بابل و خستیه‌ سه‌ر ئیمپراتۆرییه‌تی فارسی.

له‌ کاتی هه‌راوه‌ریادا عه‌شیره‌ته‌ کورده‌کان هه‌لیان قۆرته‌وه و بق "راوی ناو ئاوی لیخن"، ئۆگباری پاشا و شای گووتیۆم به‌ سوارچاکه‌ دلیره‌کانیه‌وه به‌سه‌ر شاری بابلی دادا و ده‌ستی به‌ کوشتن و پفاندن و تالان کرد.

دوا‌به‌دوای ئەو یه‌کسه‌ر ئیرانییه‌کان ولاتی نیوانی دوو رووباریان گرت و ده‌سه‌لاتیان به‌ سه‌ر گووتیۆم و پشتیه‌وه له‌ باکور و باکوری رۆه‌لاتدا گرت، حوکمی ئیرانی له‌ ولاتی نیوانی دوو رووباردا نیزیکه‌ی سه‌ده‌یه‌ک به‌رده‌وام بوو، ئینجا گریک به‌سه‌رکردایه‌تیی ئەسکه‌نده‌ری مه‌زن هاتن.

به‌ هاتنی گریکیش ده‌گه‌ینه‌ ماوه‌یه‌کی میژووی نووسراو و به‌تایبه‌تی ئەو تۆمارانه‌ی هیرۆدۆتی میژوونووسی گه‌ره‌ی گریک به‌جیی هیشتون پوون و گشتگیرن. ته‌نانه‌ت له‌ ماوه‌ی داگیرکاریی

کورتخایه‌نی گریکه‌کاندا بۆ رۆه‌لاتی ناوه‌راست، زالبوونێکی راسته‌قینه به‌سه‌ر کورداندا زال نه‌بوو، هیرۆدۆت هیرشی ناوه‌ی کوردان و په‌لاماردانی گونده‌کان و کاروانه‌کان بگه‌ هیرشی بۆ سه‌ر په‌له‌ گریکه لاتهریکه‌کانیان باس ده‌کا. گریکه‌کانیش به‌قوولایی ناوچه‌ی کورداندا نه‌چوون تا خۆیان تووشی مه‌ترسی بکه‌ن.

هه‌روه‌ها هیرۆدۆت له‌ تۆماره‌ میژووویییه‌کانیدا نووسیبویه‌تی گریکه‌کان کوردیان هان داوه‌ بۆ ئه‌وه‌ی له‌ شوینه‌ چیاپییه‌کانی خۆیانه‌وه‌ به‌ره‌و لایه‌کانی ئێرانی کۆن کۆچ بکه‌ن، له‌وه‌ سه‌رده‌مانه‌دا چه‌ندان عه‌شیره‌تی کورد له‌ ده‌وروبه‌ری باکور و رۆه‌لاتی ئێراندا ستاریان گرتوه‌، له‌ تۆماره‌کانی هیرۆدۆته‌وه‌ ده‌رده‌که‌وی عه‌شیره‌ته‌ کورده‌کان کۆچیان بۆ ئه‌و شوینه‌ کردوه‌ که ئیستا بلووچستانی پێ ده‌لێن و دانیشتوانه‌ په‌سه‌نه‌کانیان به‌ره‌و رۆه‌لات پال پتوه‌ ناوه‌.

له‌ ده‌وروبه‌ری ساڵی ٤٠٠ ی پ. ز که‌ زینه‌فۆن و ده‌ه‌زار سه‌ربازه‌که‌ی به‌ کوردستانه‌وه‌ به‌ره‌و ده‌ریای ره‌ش پاشه‌کشه‌یان ده‌کرد به‌ره‌و رووی کاردۆخی (کورد)ه‌ دلره‌قه‌کان بووه‌وه‌ و به‌م جوژه‌ باسیان لێوه‌ ده‌کا: " نه‌ته‌وه‌یه‌کن که‌سیک بانگیان بکا گوێی ناده‌نی و هیچ جوژه‌ نێزیک‌ی و دۆستایه‌تییه‌ک نانوین ". هه‌ندێک کورد کۆبوونه‌وه‌ و به‌ به‌رد و تیر هیرشیان بردوه‌ته‌ سه‌ر پاشه‌نگی سوپای گریک و هه‌ندێک سه‌ربازیان کوشتوه‌وه‌ و هه‌ندیکیشیان بریندار کردوه‌ خۆ ئه‌گه‌ر ژماره‌یه‌کی زۆریان لێ کۆ ببايه‌ لایه‌کی سوپای گریک تووشی له‌ناوچوون ده‌بوو... که‌ شه‌و داهاتوه‌ کورده‌کان له‌ ده‌وروبه‌ریاندا، له‌ لووتکه‌ی چیاکاندا ئاگریان کردوه‌ته‌وه‌ و شوینی هه‌ریه‌که‌یانیان چاودێری کردوه‌... دوژمنان واته‌: کورده‌کان " ته‌نگیان به‌ له‌شکری یۆنانی هه‌لچنیوه‌، به‌تایبه‌تی له‌ رێگه‌ و ده‌ربه‌نده‌ چیاپییه‌ ته‌سکه‌کاندا که‌ که‌وان و قه‌لماسنگ (به‌رده‌قانی)یه‌کانیان لێ خستونه‌ته‌ کار .. تۆ ئه‌گه‌ر بپروانییه‌ ئه‌و چیاپانه‌ " چیاکانی کوردستان " سه‌ختیی رێگه‌کانیان چاودێری ده‌کهن، که‌ تاکه‌ رێگه‌یه‌ک بتوانی ببینی ئیجگار لێژ و به‌ره‌وخواره‌ و پیاویکی زۆر چاودێری ده‌کهن که‌ ده‌ربه‌نده‌کانیان بۆ پاراستنیان گرتوه‌وه‌. دوا‌ی ئه‌م سه‌ره‌که‌وتنه‌ کورده‌کان له‌سه‌ر گرێک ده‌رکه‌وتوون له‌ به‌رامبه‌ری چیا‌ی سه‌یه‌مدا و زینه‌فۆن له‌ پێی هه‌ندێک وه‌رگێڕه‌وه‌ ده‌ستی به‌ دواندنیان کردوه‌ له‌باره‌ی به‌ستنی په‌یمانیک و داوا‌ی لێیان کردوه‌ ته‌رمی کۆژراوه‌کانیان بده‌نه‌وه‌، وه‌لامیان داونه‌ته‌وه‌ که‌ کۆژراوه‌کانیان به‌ مه‌رچیک ده‌ده‌نه‌وه‌ گریکه‌کان دێهاتیان نه‌سووتین... ئینجا کورده‌کان به‌ ژماره‌یه‌کی زۆر لێیان ها‌تونه‌ته‌ پیش و به‌ده‌نگی به‌رز ها‌اریان لێ کردوون و... به‌ردی زل زلیان به‌سه‌ردا غلۆر کردونه‌ته‌وه‌.

میژوونوسه‌ گریکه‌کان به‌ ده‌گمه‌ن نه‌بی کار و کرده‌وه‌ی کوردانیان باس نه‌کردوه‌وه‌ و ئه‌رمه‌نه‌کان، که‌ دراوسێی کوردان ئاستیک‌ی زۆر به‌رزیان له‌ شارستانی خۆیان پاراستوه‌وه‌ و ئینجا کۆنه‌ میژوونوسانی ئه‌رمه‌ن ده‌ستیان به‌ باسکردنی کوردان کردوه‌.

(تیگران‌یس)ی هه‌ره‌ گه‌ وه‌ی ئیمپراتۆری ئه‌رمه‌ن (٩١-٥٥ ی پ.ز) ده‌ستی به‌سه‌ر ئه‌و کوردانه‌دا گرتوه‌وه‌ که‌ له‌ ده‌وروبه‌ری ده‌ریاچه‌ی ورمیدا بوون و ئاغا کورده‌کان به‌ ریکوپیکی باجیان

به ئیمپراتۆری مه زنی ئه رمه نی داوه، ههروهها ژمارهیهکی له کوردهکان له ناو سوارچاکانی تیگرانیسی هه ره گه ورده وهرگرتووه. کوردهکان له ده رباری ئه و ئیمپراتۆره ئه رمه نییه مه زنده نوینه ریان هه بووه. له ئه نجوومه نی ئیمپراتۆردا به لای که مه وه، پینج کهس له پیشه واکوردهکان شوینی به کسانیان له گه ل خانهدانه هه ره گه وره و میرهکانی ئه رمه ندا هه بووه.

که ئه رمه نهکان ئایینی مه سیحییان په سندن کردووه کوردهکان له سه ر ئاینه بتپه رستی (وه سه نی) یه که ی خۆیاندا ماونه ته وه و دوژمنایه تییه کی ئاشکرای ئه رمه نه مه سیحییهکانیان کردووه، به لام دوا ی ئه وه ی بوونه موسلمان ده ستیان به نواندن لیبووردهیی ئایینی کردووه و پێوهندی باشیان له گه ل ئه رمه نه مه سیحییهکاندا دامه زاندووه، موسلمانهکان جووله که و دیانهکانیان به " خاوه ن کتییی خوا یی " دا ناوه، واته باوه ردارانی یه که م باوه ر که به ئیسلام له کار خراوه " نسخ " بووه، بۆیه ریزیان له دیانهکان پتر گرتووه وهک له بتپه رسته ئیرانییهکان. له سه رده می خالی دی کوری وه لیدیشدا (ناوه راستی سه ده ی هه شته می زاین)، کوردهکان بوونه موسلمان، ههروهها کوردهکان به ماوه یه کی زۆر بهر له ئیرانییهکان بوونه ته موسلمان و ده ستیان به ریبازی سوننییه وه گرتووه و ئیسلام کاریکی گه وره ی له به ره و رپی راست بردنی موسلماناندا هه بووه، که له رینۆتییهکانی ئیسلامدا هه یه ته واویک گوێرایه لی ویستی خوا بپن و له گه ل هه موواندا لیبوورده بن، به تایبه تی له گه ل جووله که و خرستیاناندا که له خاوه نانی کتیبه (خوا یی) یهکانن.

له و کاره هه ره گه ورانه ی بوونه موسلمانی کوردان ئه وه یه که ئه م ئاینه ده روونی بژار کردوون و گیانی ریکوپییکی و ریز له قانون گرتن و پێوهندی چاک له گه ل دراوسیاندان تییاندا په روه ره کردووه، که رۆژی له پینج کاتدا نوێژکردن و رۆژووگرتنی په مه زانان و ئه وه ی له به درپه وشتی و به دکاری مرۆ دوور ده خاته وه.

دیسانه وه موسلمانیتی کورد و دراوسی عه ره ب و فارس و تورکهکان دراوسیانی به یه که وه پێوه ست کردووه، به مه ش له ریکه ی هیزی گیانییه وه توانیویه تی ئه وه جیبه جی بکا که چهندان سه ده ی شه ر و خوینرشتن نه ی توانیوه جیبه جی بکا، هه ر ئه وه شه کوردهکانی کردووه ته هاو نیشتمانی چاک، که ریز له قانون ده گرن و پێوهندی دراوسییتی باش له گه ل دراوسیکانیاندا داده مه زرینن.

ماوه ی دوا ی ده رکه وتنی ئیسلامه تی

له دیارده هه ره به بایه خهکانی میژووی کورد تا ده رکه وتنی ئیسلامه تی و له ماوه ی ده میکی دریزی دوا ی ده رکه وتنی، ئه وه یه که حکومه تیکی یه کگرتوو له هه موو خاکی کوردا له ژیر فه رمانی یه ک

فهرمانرہوای کورددا دانہمہزراوہ، گومانیشی تپدا نییہ کہ میژوو لہ بۆنہیہک پتردا دەرکەوتنی شایہکی تۆمار کردووہ فەرمانرہوایی بەسەر زۆریہی بەشەکانی ولاتی کورددا سەپاندبێ، بەلام شایہکی وەھا تەتەر بووبی یان تورک یان عەرەب یان ئێرانی بەلام ھەرگیز کورد نەبووہ. لہ دیاردە پایەخدارەکانی تر ئەوہیہ کہ شوینە چیاپیہ سەختەکانی کوردەکان ھەرگیز نەگیراوە و نەچووہتە ژێر باری ھیچ دەسەلاتیکی بیانی و ئاغا و بەگزادە کوردەکان بارودۆخی سەر بەخۆی خۆیان و شانازیان بە عەشیرەتەکانیان لہ دەست نەداوە و نەچووہتە ژێر باری دەسەلاتی ھیچ بیانیہک ھەر کہ سێک بووبی. بەپێچەوانەشەوہ ناوچەکانی (پاتان) لہ ناوچە سەنوووری باکووری رۆئاواوی پاکستان، کہ پاتان نەک ھەر حوکمی خۆیان نەکردووہ و بەس بگرە پەلی دەسەلاتیان بەسەر زۆریہی بەشەکانی نیمچە کیشوہری ھیندستان - پاکستاندا ھاویشتووہ.

کوردەکان ماوہیہکی درێژی دواي دەرکەوتنی ئیسلاہەتی بە ئاشتیخووانانە مانوہ و ھیچ ھێرشیکی کوردی نەکراوہتە سەر ئیمپراتۆرییەتی ئیسلامیی تازە پیکھاتوو، جێنشینەکانیش ھەولێ دەست تۆ وەردانی قەوارە سەر بەخۆکانی ئاغا و بەگزادە کوردەکانیان ئەنجامەکش ئەوہ بووہ گەلێک لہ ئاغا کوردەکان سەباندنەوہی دەسەلاتە کۆنەکانیان لہ ھەموو کەرتی ئازربایجاندا گە پاندووہتەوہ.

ئەبوعەلی کورپی مەروانی کورپی دۆستکی بەلیخی شاربوختی شانشینییەکی لہ فارەقین، لہ دووری ۲۰ میل لہ دیاربەکرەوہ دامەزراندووہ، بەمەش کۆلەکەکانی بنەمالە ی مەروانیی مەزنی کوردی چەسپاند کہ لہ ۹۸۵-۱۰۹۶ ی. پ. ز. حوکمی فارەقین و دیاربەکر و جزیرە ی ئیبن عومەر ی کرد. یەک لہ شایەکانیان (ئەبونەسر ئەحمەد) تۆزیکە ی ۵۳ سال فەرمانرہوایی کردووہ و شارەکانی بە بینای گەورە و گەرماو و پرد رازاندووہتەوہ و ئیستگە ی بۆ کاروان دروست کردووہ. بەلام ھیندە ی پێ نەچوو ناکۆکی کەوتە ناو بنەمالە فەرمانرہواکەوہ بۆ دەست بەسەر تەختدا گرتن و ھەندیکیان پەنایان دەبردە بەر بیزەنتییە خرستیانەکان، بەمەش ھۆکارەیلی چاوچنۆکی و ململانێی ناو ئەندامانی بنەمالە فەرمانرہواکە و سیاسەتی ناو حەرەمسەر لہو ھۆیانە بوون کہ بووہ ھۆی ھەلتەکاندەوہی بناخەکانی یەکەم دەولەتی کوردی موسلمان و کارناسانی بۆ رووخانی یەکجارەکی کرد لەسەر دەستی نەتەوہیہکی شەروانی ھێرشبەر کہ ئاسیای بچووکیان لہ سەرەتای سەدە ی یازدەدا رامالی.

ھێرش ی سەلجوقییان

دەولەتی مەروانی بۆی نەنووسرا بوو زۆر بمینی، ئەوہندە ی نەبرد نەتەوہیہکی شەروانی دلێر ھێرش ی بردە سەر دەشتە بە پیتەکانی عێراق و ئێران، کہ سەر بە تورک - مەغۆل بوون و سەلجوقییان پێ دەگوت. ئەم سەلجوقییانە لہ ناوہراستی ئاسیاوہ دەرکەوتوون و ھەموو شتیکیان کہ پیددا رەت بوون رامالی و بنچینە ی سەلجوقییان بۆ ھەندیک تیرە ی عەشیرەتگەلی

ئۇغوزى توركىستانى چىنى دەگە پىتەو، ئەمانە ھىشتا تازە موسلمان بوون، ئىسلامىش پىشتىگىرىيە عەشىرەتگەلى ئۇغوزى كرد و يەكە تىيانى پتەوتر كرد.

ئەم توركىمانانە سەركەوتنى گەورەيان بەسەر چەندان دەولەتتۆكەى دارووخاوى ئىران و عىراق بەدەست ھورد، لەبەرئەوھى جموجوليان سەركەوتوتو بوو بەوھى ئەسپە تىژرەوھەكانيان ئەو توانايەى پى دابوون و جگە لە دلپىرى و نازايەتپىيە دەگمەنەكەيان، بەسەر دوا شايانى غەزەندا سەركەوتن و بە ناو دەشتە بە پىتەكانى ئىراندا چوون. لە ماوھى چەند مانگىكىشىدا سەلجوقىيەكان لەناو جەرگەى بەغداى خانەى جىنشىنپىتتى موسلماناندا بوون. ئىبنولئەسىرى مېژوونوسى گەورەى عەرەب باسى لەو بەرگىرىيە كردووه كە سەلجوقىيان لەلايەن كوردانەوھە لە كرماشان يان لە باكورى عىراقدا رووبەرووى ھاتوون.

تۇغروڭ بەگى سەلجوقى

سالى ۱۰۴۰ ى زاین تۇغروڭ بەگى يەكەم، شا مەسعوودى غەزەنەوىي ئەفغانىي (جىنشىنى سولتانى غەزاكار مەحمودى غەزەنەوى) بەزاند و دەستى بەسەر خوراساندا گرت و تۇغروڭ بەگ وەك بلپى شمشىرپىكى بىرنەپە، ولاتى ئىرانى ئەوھا برى و لەشكرەكانى زۆر بە پەلە بەرەو باشوور تا ھەمەدان و ئەسفەھان و لە رۇئاواشەوھ ئا دەرياچەى ورمى چوو، لەورەش لە نىزىك مەھاباد و رەزاييا (!!))وھ تۇغروڭ بەگ بەرگىرىيەكى سەختى لەلايەن كوردانەوھ بەرەروو بووھە كە نازايانە شەريان لەگەلدا كرد و پىشەرەوىي سەلجوقىيانان بۇ ناو ولاتى كوردان راگرت. مېژوونوسە ھاوچەرەكان ئەو شانازىيانەيان تۆمار كردووه كە دوو عەشىرەتى كوردى بلباس و گۆران بە دەستيان ھوردووه، تەنەت لە دەمى داگىر كوردى تەورپىشىدا لەلايەن تۇغروڭ بەگدا كوردەكان نەيانەپىشتووه خۇشى لە ھەسانەوھ بىين، خۇ ئەگەر سەركردەى توركىمان توانيپىتى كوندانى لاپالەكانى چىاي كوردان تىك، بدا، نەيتوانيوھ بچىتە شوپنە سەختە چىايىيەكانيان، لەمەشدا لىكچوون ھەپە لەگەل ئەو لەشكر كىشىيانەى مەنگۆل (مەغۆل) برىدوويانەتە سەر مەرھاتاي باشوورى ھىندستان، بەلام جىاوازييەكە ئەوھپە كە مەرھاتا بە سەركردايەتپى سىفاجى مەناورى مەكرۇيانەى نامەردانەى گەلىك دوور لە بنەوا سوارچاكييەكان ئەنجام داوھ، لە كاتىكدا كوردەكان نازايانەو بە توندى لەگەل دوژماناندا جەنگيون.

گەلىك لەو كوردانەى دەچنەوھ سەر بنجى تورك(!!?) دەلپن بنەچەيان بە تۇغروڭ بەگەوھ پىوھستە، ھەندىك لە لەشكرى تۇغروڭ بەگ لەبەر ھۆى تايبەت پەنايان برىدووتە بەر ئاغا كوردەكان و لەوساوه بە ئاشتى و تەبايى لەناوياندا ژياون و تەواوېك لەناو گەلى كورددا تواونەتەوھ.

كەچى جىنشىنى ئەوساى بەغدا بەدەس بووھىيەكانەوھ بووھتە ئامراز، بەلام دواى ئەوھى جىنشىنەكە بە سەركەوتنەكانى تۇغروڭ بەگى زانپوھ، كە لە ۱۸ ى كانونى يەكەمى ۱۰۵۵ ى زاین

ھاتووتە بەغدا پېشوازىيەكى گەرمى لى كىردوۋە. بەم جۆرە تۆغروڭ بەگ بوۋە ھېزى بزوئىنەرى پىشت ئەلقاسمى جېنشىنى عەباسى.

گوتمان كوردەكان نەيانھېشتوۋە تامى ھەسانەۋە بچېژن، ئەمەش واى لە تۆغروڭ بەگ كوردوۋە بە خۆى سەركردايەتتى پىرۆسە جەنگىيەكانى دژ بە كوردان بكا لە ناۋچەى رەزاييا (!!)

بەساسىرىي (بەك لە سەركردەكانى بوۋەبھىيان) ىش دەرچوۋنى تۆغروڭ بەگى بۆ شەرى كوردان بە ھەل زانى و بزووتنەۋەبەكى لايەنگىرىي فاتىمىيانى كىرد و ئەلقاسمى جېنشىنى ناچارى دەست لە جېنشىنى ھەلگرتن كىرد بۆ (ئەلۋستەنير)ى جېنشىنى فاتىمى كە قاھىرەى كىردە بىنگەى دەۋلەتەكەى. كاتىك تۆغروڭ بەۋەى زانى ھېرشەكانى بۆ سەر كوردان راگرت و بە پەلە چوۋەۋە بەغدا و جېنشىنىيەتى گەراندەۋە بۆ ئەلقاسم و بەساسىرىي دەستگىر كىرد و كوشتى، بەۋەش دەسەلاتى بوۋەبھىيان بە يەكجارى لەناۋ چوۋ و بەم جۆرە خەرىكبوۋنى تۆغروڭ بەگ بە لەناۋبىردى ئاژاۋە لە بەغدا ھەلئىكى زېرىنى بۆ كوردان ساز كىرد، كە پەلە لە توندكردنەۋەى مەلئەندەكانىيان بىكەن لە قەلە چىايىيەكانىياندا.

لەۋ ماۋەبەدا كە سەلجۇقىيىيانى تېدا حوكمى ئىران و عىراق و ئەرمىنيا كىردوۋە، بە ماۋەبەكى گەۋرە لە مېژوۋى گەلى كورد دادەنرى. لە سەردەمى سولتان مەلىك شا (۱۰۷۲-۱۰۹۲ى زايىنى) شدا فرمانرەۋا سەلجۇقىيەكان دەستىيان بە خۆ نىزىك خستنەۋە لە عەشیرەتە كوردەكان كىرد. سولتان مەلىك شا شانازىي ئەۋەى ھەبۇۋا كە لەسەر دەستى مەزنتىرىنى سىياسىيەكانى ئەۋ سەردەمەدا فېر بى كە نىزامولولك بوۋە.

نىزامولولك و سەردەمى زېرىنى كۆيلەمەند (مەمالىك) ەكان

ئىبن خەلەكانى مېژوۋىۋىسى بەناۋبانگى عەرەب^۱ تۆمارگەلئىكى بەھادارى ئەۋ رۇوداۋانەى بۆ بەجېھېشتوۋىن كە لە سەردەمى خۆيدا رۇويان داۋە، ئىبن خەلەكان لەبارەى ئەۋ دەسەلاتە گەۋرەبەى نىزامولولك و سامى بەسەر كاروبارى دەۋلەتەۋە لە نىزىكەى سى سالددا ھەبىۋە، نوۋسىۋە.

دەشى نىزامولولك يەكەم سىياسى بى لە مېژوۋى جىھاندا چارەسەرى بۆ گىرتى عەشیرەتگەرىي ئالۆز دابنى كە تا ئەم سەردەمەشمان تاكە چارەسەرىكى سەركەۋتوۋ بى بۆ ئەم گىرتە. لەۋ كىتەبەيدا كە ناۋى (سىياسەتنامە) يە، نىزامولولك رۇونى كىردوۋەتەۋە كە (چاكتىرىن رىگەچارە بۆ ئاشتەۋايى لەگەل عەشیرەتە چىايىيەكاندا (ئەۋانەى) لەۋ شوپىنانەدا نىشتەجىن كە زەحمەتە پارىزەرانى قانۇن و ئارامى بگەنە ئەۋ جىيانە ئەۋەبە كە رى بىرىن ئۆتۆنۆمىي تەۋاۋىيان بى و سىستەمە بەرپۆۋەبەرتىيەكان لە دەرەۋەى ناۋچە عەشایەرىيەكاندا چاكتىر بىرىن و بارودۆخىكى ژىيانى بەرزيان بۆ دابىن بىرى بۆ ئەۋەى كوردەكان لە پەناگە چىايىيەكانىيانەۋە كىش بىرىن و بىنە ھاۋۋلاتىي ئەۋتۆ كە رىز لە قانۇن بگىرن).

له ماوهی ئەو سەدەیدا، جگه له هەندێک پێکدادان له ماوهیهکەوه بۆ ماوهیهکی تر، هیچ هێرشێک نەکراوێتە سەر کوردەکان. له راستیشدا راپەرینی ئەدەبی و پۆشنبیری لهو سەردەمدا کاری چاکی بووه له زمان و پۆشنبیری کورددا، بگره تەنانەت له جۆری ژبانی خودی کوردەکانیشدا بووه. وهک دەلێن ئەو پشتمێنە جوانەیی کورد له پشتمی دەبەستی لهوساکەوه دەستیان به بهکارهێنانی کردووه.

ههروهها نیزامولولک زهویی سه‌ربه‌خۆی به ئاغا کوردەکان داوه و ئەم ئاغاوانە له کاروباری ناوه‌خۆییاندا سه‌ربه‌خۆیییه‌کی ته‌واویان هه‌بووه، به‌لام ده‌بوو هه‌رچه‌ند سوڵتان داوای سه‌ربازی مه‌شق پێ کراوی بکراوه‌ بیدریتی، به‌مه‌ش گه‌رفتی به‌رپه‌رايه‌تی و پێکهێنانی له‌شکری مه‌شق پیکراوی ناماده چاره‌سه‌ر کرا و ئاغاكانیش به‌پیتی قانون سه‌ربه‌خۆیی خۆيانان پاراستووه.

به‌لام ئەم پێژمه‌ له‌گه‌ڵ رۆژگاردا ئیمپراتۆرییه‌تی سه‌لجوقیی ل‌اواز کرد، که به‌خشیانی ئەم زه‌وییه‌ ده‌ره‌به‌گییه‌ بۆماوانه‌ له‌ گشت لایه‌کی ئیمپراتۆرییه‌تا له‌ ئێران و عێراق و ئه‌رمینیاوه‌ تا به‌له‌خ و بوخارا له‌ رۆه‌لات و سووریا و فه‌له‌ستین له‌ باشووردا، بووه‌ هۆی دروستبوونی ده‌وله‌تگه‌لی نیمچه‌ سه‌ربه‌خۆ، که‌ ئه‌وه‌نده‌ی پێ نه‌چوو ئەم ده‌وله‌تۆکانه‌ له‌ لایه‌ فراوانه‌ جیاکانی ئیمپراتۆرییه‌تا سه‌ربه‌خۆییان به‌ده‌ست هێنا، له‌ کاتیکدا سه‌لجوقییه‌کان تا ۱۱۵۷ له‌ ئێراندا ده‌سه‌لاتیان به‌ده‌سته‌وه‌ ماوه‌.

سه‌رده‌می راپه‌رینی بیرمه‌ندی

وهک پێشتر باسم کرد نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی یازده‌م له‌ رۆه‌لاتی ناوه‌راستدا به‌ سه‌رده‌می راپه‌رینی بیرمه‌ندی (فیکری) داده‌نرێ، ئەوه‌ی په‌رسه‌ندنی بیر و پۆشنبیری و ئەده‌ب و لێکۆڵینه‌وه‌ی به‌رپه‌رايه‌تی هان داوه‌ که سه‌رده‌مه‌که‌ سه‌قامگیری ئاشتی و پێشکه‌وتنی به‌ خۆوه‌ بینیه‌ له‌ پال‌ بایه‌خ پێدانی خودی فه‌رمانه‌وايان به‌ خۆیان به‌ ئەده‌ب و زانست و هونه‌ر، که‌سایه‌تییه‌کی زۆری وه‌ک نیزامولولک و غه‌زالی و عومه‌ری خه‌يام به‌شدارییان له‌ په‌ره‌پێدانی هونه‌ره‌ به‌رپه‌رايه‌تییه‌کان و سوڤیگه‌ری و ماتماتیک، خۆره‌لات شانازی به‌م گه‌وره‌ پیاوانه‌وه‌ ده‌کا که به‌شدارییان له‌ شیوه‌ی مناره‌یه‌ک بووه‌ که له‌ تاریکترین ماوه‌ی میژووی جیهانیدا رێنیشاندەر بووه‌ و به‌ شوین پێیدا ئه‌ستیره‌ی رۆئاوا ده‌ستی به‌به‌رزبوونه‌وه‌ کردووه‌ و به‌سه‌ر خۆره‌لاتدا به‌رزبووه‌وه‌ له‌ گۆره‌پانه‌کانی زانست و هونه‌ره‌کانی حوکمداریدا.

ناوبانگی نیزامولولک ته‌نیا به‌ دانراوه‌ مه‌زنه‌که‌ی (سیاسه‌تنامه) که‌ی به‌ ئاسۆکاندا بلاو نه‌بووه‌ته‌وه‌ و به‌س به‌لکو به‌ بایه‌خ دانی به‌ زانایان و ماتماتیکزانان و ئاینناسان " فه‌قیه " و ئەدیبان و پشتگیرییانه‌وه‌ بووه‌. نیزامولولک له‌ هه‌موو شارێکی گه‌وره‌ و دێیه‌کی بچووکێ کوردستاندا په‌یمانگه‌یه‌کی زانستی و قوتابخانه‌یه‌کی دانا و مولکێکی فراوانی کرده‌ وه‌قف له‌ پێناوی یارمه‌تی قوتابییانی زانست و لێکۆڵه‌ره‌وان. ئیستاشی له‌گه‌ڵدا بێ دوو مه‌درسه‌

(قوتابخانه‌ی ئایینی) ی نیزامییییه له نیشاپوور و به‌غدا شوپنه‌واریکی زیندوون له‌و شوپنه‌وارانه‌ن که ئه‌و سیاسییه مه‌زنه به‌جی هیشتوون که له ناوه‌راستی سه‌ده‌ی یازده‌دا ژیاوه.

له‌و که‌سانه‌ی له قوتابخانه‌ی نیزامیییه‌ی نیشاپووره‌وه درچوون غه‌زالیی هه‌نجه‌تی ئیسلامی به زار و ده‌و و له ناوچه چیاپییه‌که‌ی نیشاپووردا که ئیستاش به‌کانه‌کانی (پیرۆزه) به‌ناوبانگن ئه‌و زانا ئاینییه سوڤیییه کتیبه‌کانی له‌باره‌ی ئاین و سوڤیگه‌رییه‌وه نووسیوه. غه‌زالی لۆجیکی دایاله‌کتیکی ئه‌رسو و تیوورییه‌کانی ئه‌فلاتوون کاریان لێ کردووه و به‌راستی به‌پیشه‌نگی ئه‌وانه داده‌نرێ که به‌روبووی زانستی راسته‌قینه‌ی به‌بیری رووت و پروپوچی ره‌مه‌کی مه‌ردوم و ئه‌و بیره‌ نالۆجیکیانه‌ گونجانده‌وه که له‌فله‌سه‌فه‌ی ئیسلامیدا باو بووه. ئین خه‌له‌کان ده‌لێ کورده‌کان له‌ دوو قوتابخانه‌ی نیزامیییه‌ی به‌غدا و نیشاپووردا به‌چماره‌ پتر بوون له‌ هی تر، هه‌روه‌ها که سوڤیگه‌ری و روونی بیر له‌ سروشتی کوردایه‌، خوایه‌تییه‌ عه‌شیره‌تگه‌رییه‌کان و به‌رژه‌ه‌ندییه‌ تایبه‌تییه‌کانیان له‌ جوارچێوه‌ی به‌رژه‌ه‌ندییه‌ ئیسلامی و مرۆڤایه‌تییه‌ فراوانه‌که‌دا یه‌کانگیر بوون.

عومه‌ری خه‌یام که له‌ ئه‌روپا و هه‌موو لایه‌کی جیهاندا، به‌بانگه‌پشتی خو‌شی له‌ ژیان وه‌رگرتن و ئازادی و به‌ چوارینه‌کانی ناسراوه‌، له‌ راستیدا له‌ مه‌زنتزینی ماتماتیکزانانی ئه‌و سه‌ده‌یه‌ بووه. هه‌روه‌ها یه‌که‌م که‌س بووه له‌ شیکردنه‌وه‌ی هاوسه‌نگییه‌ سیانییه‌کاندا سه‌رکه‌وتوو، نه‌ک ته‌نیا هه‌ر له‌ رتییه‌ جه‌برییه‌کان و به‌س، بگه‌ به‌ ڤیگه‌ نه‌ندان‌یا‌رییه‌کانیشه‌وه. عومه‌ر خه‌یام به‌ هاویه‌شی له‌گه‌ل که‌سانی تر رۆژمێری جه‌لالی دا‌ناوه (به‌ ناوی سو‌لتان جه‌لالودین مه‌لیکشاه که ئه‌نجامدانی ئه‌م کاره‌ی لێ داوا کردوون) ئه‌و رۆژمێره‌ش له‌لایه‌ن دروستی و ورده‌کارییه‌وه له‌ رۆژمێری گریگۆری ئیستا پێشکه‌وتووتره‌.

سه‌له‌جوقییه‌کان له‌ هه‌ره‌تی به‌رزیماندا بوون که نیزامولولک به‌ده‌ستێکی چه‌به‌ل سالی ۱۰۹۲ تیرۆر کرا و دوا‌ی ئه‌وه‌ ورده‌ ورده‌ نزم بوونه‌وه و له‌ ناوچوونیان ده‌ستی پێ کرد، دوا‌ی ئه‌وه‌ی خودی سو‌لتان مه‌لیک شاش تیرۆر کرا، سو‌لتان بارکیاروخ (بویرکییاریوخ)ی کوره‌ زۆرپه‌وه به‌دمه‌سته‌که‌ی شوینی گرته‌وه، بۆ نه‌گه‌تیش پێوه‌ندی نێوانی جینشینی به‌غدا که‌ جگه‌ له‌ پێشه‌وایه‌تی به‌ ناوه‌ی جیهانی ئیسلامی ده‌سه‌لاتی تری نه‌ما‌بوو و نێوانی پاشا سه‌له‌جوقییه‌کان که‌ بریاریان دا پایته‌ختیان له‌ ئێران دا‌بنین، هه‌ر له‌و ماوه‌یه‌شدا خاچه‌رستان که‌وتنه‌وه‌ چالاک‌ی و له‌ ماوه‌ی جینشینیتیی (ئه‌له‌وقتیه‌ی)دا فه‌له‌ستینی پیرۆز تووشی مه‌ترسی هێرش بردنه‌ سه‌ر بوو. له‌م سه‌روبه‌نده‌شدا له‌ رۆه‌لاتی ناوه‌راستی جیهانی ئیسلامیدا کۆمه‌لکۆژیی مرۆ بلا‌و بووه‌وه. ده‌سه‌لاتی راسته‌قینه‌ش به‌ ده‌س ئه‌و سه‌له‌جوقییه‌یه‌وه بوو که به‌ره‌و له‌ناوچوون بوون و سوودیکیان لێ چاوه‌رێ نه‌ده‌کرا، ده‌سه‌لاتی گوزاره‌یی و کاری یه‌کگرتنه‌وانه‌ی ناو موس‌لمانان به‌ ده‌س جینشینانه‌وه بووه که هه‌یج یار و ده‌سه‌لاتیکیان نه‌بووه و له‌ توانایاندا نه‌بووه هه‌یج ئامانجیک به‌ دی به‌ین و ئه‌و ده‌ره‌به‌گایه‌تییه‌ جه‌نگیه‌کانه‌ش که نیزامولولکی سیاسی گه‌وره‌ دایانی

مه‌زاندبوو بوونه ميرنشينگه ليكي سه‌ره‌خۆ ئەمه‌ش ئيمپراتۆرييه‌كه‌ى لاوازتر و دارماوتر كرد . هه‌روه‌ها كيشه‌ و ناكۆكي كه‌وتبووه نيوانى ده‌وله‌تۆكه ئيسلاميه‌كان و هه‌ر يه‌كه‌يان هه‌ولئى زالبوونى دها به‌سه‌ر ئه‌وى تردا . له‌گه‌ه‌ ئه‌وه‌شدا كه راپه‌رينى بيمه‌ندى له ئارادا بووه ، كه‌چى خودويستى و كيبه‌ركى له پيناوى زالبوونه‌وه له نيوانى پيشه‌واياندا سه‌ربارى كه‌مى وانيارى و خۆپه‌سندى عه‌ره‌ب به‌ خۆيان هه‌موو ئەمانه بارىكى وه‌هايان هينايه كايه‌وه ، زۆر له‌و بارودۆخه ده‌چوو كه بووه هۆى دابه‌شكردى فه‌له‌ستين و خولفاندنى ده‌وله‌تى ئيسرائيل سالى ١٩٤٧

خاچپه‌رستانيش سه‌ره‌له‌نوئ ده‌ستيان به هيرشه‌كانيان كرده‌وه . ئيبنولئه‌سير وئينه‌يه‌كى كارىگه‌رمان ده‌داتى له‌باره‌ى پيشه‌هوى فه‌ره‌نگ و ده‌ركردنى موسلمانان له خاكي خۆيانه‌وه و سه‌ربرينى هاوولتاييه ئاشتوخوازانه له پياو و ژن و مندال و سووتاندنى گوند و تيكدانى به‌روبوومه كشتوكاالييه‌كانيان ، له‌لايه‌كى تروه جيهانى ئيسلامى به‌گشتى لاواز و بئ ده‌سه‌لات بوون و موسلمانان هه‌ر خه‌ريكي پيلان دارشتن و كوشتنى يه‌كترى و له‌ناو ئەم تاريكاييه‌دا كه موسلمانانى تيدا وه‌ربووبوون پالئه‌وانىك له پالئه‌وانانى ميژووى ئيسلامى هه‌لكه‌وت ، ئەو پالئه‌وانه‌ش كه كورد بۆيان هه‌يه شانازى پتوه بکه‌ن سولتان سه‌لاحه‌دينى ئەيووبى نه‌بئ كه‌سى تر نه‌بوو .

سه‌لاحه‌دينى ئەيووبى و سه‌رده‌مى زيرينى كورد

له‌وانه‌يه جوانترينى سه‌رده‌مى كورده‌كان له هه‌موو ميژووياندا سه‌رده‌مى سولتان سه‌لاحه‌دينى ئەيووبى پيشه‌هوى گه‌وره‌ى ناسراوى كورده .

ئەيووب و شيركو وهك دوو براى كوراني شادى پيشه‌هوى گه‌وره‌ى كورد ژيانى سياسيان له باكورى ولاتى نيوان دوو رووباردا ده‌ست پى كرد و ئەيووبى براگه‌وره له‌لايه‌ن جينشينيتى عه‌باسيه‌وه له به‌غدا ، والى شارى تكريت بووه كه له ١٠٠ ميلى باكورى به‌غدادايه ، دواتر هه‌ردوو برا تكريتيان جئ هيشتوو و روويان كردووته ديمه‌شق ، كه برا گچكه له خزمه‌تى عيمادودينى زه‌نگيدا و ئەيووبى براگه‌وره له خزمه‌تى نووره‌دينى باوكيدا بووه والى ديمه‌شق .

كاتيك له‌سه‌ر پۆستى وه‌زيرى ناكۆكى به‌رپا بوو له ميسر (شاه وه‌ر)ى كورى وه‌زيرى ميسرى كوژراو داواى يارمه‌تیی له نووره‌دينى والى ديمه‌شق كرد كه شيركو كوردى راسپارد بچيته ميسر و يارمه‌تیی وه‌زيرى شه‌رى بدا ، سه‌ركردايه‌تیی له‌شكرىكى له سوارچاكانى كورد و پياده‌ى سوورپايى پيكهاتوى كرد و سالى ١١٦٤ شوڤشگيرانى به‌زاند و شاه وه‌رى گه‌راندوه قاهيره .

له‌م سه‌روه‌نداندا توانستى سه‌لاحه‌دينى لاوى گچكه‌ى كورى ئەيووبى براگه‌وره‌ى شيركو ده‌ركه‌وت و ناوبانگى ده‌ركرد ، وهك شه‌روانىكى ئازا و ژير و توانا له سه‌ركردايه‌تییكردى هيزه‌كانى له شه‌ردا (سه‌لاحه‌دين سالى ١١٣٧ى زاین " ٥٥٢ى كوچى " له تكريت له‌دايك بووه ، كه ئەيووبى كوردى باوكى حاكمى بووه).

سه لآحه دین له ریتی شپړکۆی مامییه وه چوو خزمه تی والی میسر، له ۱۸ یه نایری ۱۱۶۸ دا عادل حاکمی میسر شپړکۆی پالوت وهک وهزیر بچیته جیتی، به لام ته نیا دوو مانگ نه بی له حوکمدا نه ما و مرد و سه لآحه دینی ئه یوو بی برازی جیتی گرتوه و به زیره کی و ژیری توانی فه زمانه وایی له میسر دا بچه سپین و ئه وهنده ی نه برد دهستی به دانانی پلان کرد بۆ گه راندنه وهی فه لستین له دست خاچه رستان.

له م کاتانه دا نووره دینی سه رکرده ی سه لآحه دین له دیمه شق مرد و ئه له لیک ئه لسالهی کوری بیهیزی جیتی گرتوه، خاچه رسته کان ئه م هه له یان قوژته وه و شاری دیمه شقیان گه ماروو دا، سه لآحه دینیش یه کسه ر له میسر وه رووی له باکور کرد و توانی به یارمه تیی سوارچا که کورده کان خاچه رستان بیهزینی و شاره که ی بۆ جینشینی عه باسی گه راندنه وه.

بۆ به دبه ختی ناکۆکی که وته ناو ئه له لیک ئه لسالهی کوری نووره دینی حاکمی سووریای کۆچکردو و سه لآحه دینی ئه یوو بی و له جیاتیی ئه وهی ئه له لیک ئه لسالچ دۆزه که بخاته پیش چاوی جینشین له به غدا، داوا ی یارمه تیی له خاچه رستان کرد و شه ریک له ناو هه ردو تپیدا له ناو شووره کانی شاری دیمه شقدا به رپا بوو له ئه نجامدا سوپای ئه له لیک ئه لسالچ بهزی و سه لآحه دین شاری حه له بی گه مارۆ دا. ئه له لیک ئه لسالچ ئه وچا ههستی به بیده سه لاتی خۆی کرد و ناچار بوو پهیمانی ئاشته وایی بیهستی و دست له دیمه شق هه لگه ر بۆ سه لآحه دین و له وسا که وه ناوی ئه له لیک ئه لسالچ له ئیدوانی سه ر مینه ره کانی سووریا و حیجاز و میسر لبرا. به م جوړه سه لآحه دین بووه سولتانیکی سه ر به خۆی سه ر میسر و شام و به پشتگیری جینشینی عه باسی سه رچاوه ی بالای هه موو ده سه لاته شه رعیه کان و به ره به ره حه له ب و مووسلایش که وتنه ژیر ده سه لاتی و به ر له کۆتایی سالی ۱۱۸۲ ی زاین سه لآحه دین بووه گه وره ی یه که م له جیهانی ئیسلامیدا و هه موو شا و سولتانه کانی ئاسیای رۆئاوا دانیان به گه وره ییدا نا، که سولتان ئه یفۆنیۆم و میری موسلمانی ئه رمه نستانیس له مانه بوون.

به بایه خترینی دیارده کانی سه رده می سه لآحه دین ئه وه بووه که هه رگیز ناوی گه وره یه کی کورد و ته نانه ت وهک شایه کی کورد که حوکمی عه ره ب دهکا، هه روه ها سه لآحه دین هه رگیز جیاوازی له ناو کورد و هی تری له هه لژاردنی وهزیره کان یان راویژکاران و سه رکرده کان و کهسانی ده رباریدا نه ده کرد. له راستیشدا له و سه رده مانه دا هه ست به ده مارگیری کوردی و غه یه کوردی نه بووه. ئه وهنده به س بووه هه رکه سیک بلی من موسلمانم. ده شی ئه مه ش هۆی ئه وه بووی که ئیسلام گه یشتوو ته لووتکه ی به رزی و توانستی ئه وهی بۆ ره خساند به سه ر هیزه هاوبه شه ده مارگیره ئه وروپاییه کاند سه رکه وئ.

سولتان سه لآحه دین له میژووی هاوچه رخدا به ناوی سه لآحه دینی ئه یوو بییه وه ناسراوه نه ک کوردی، نه ک له به رئه وهی سه لآحه دین پی ناخۆش بووی کوردی پی بلین بگره له به رئه وهی ئه و ههسته عه شیره تگه رییه ی ئه مرق له ناو موسلماناندا هه یه ئه وسا به یانبوو. بۆ به دبه ختیس ئه م

ههسته ئالۆزه ئه نجامیک یانیش بگره هۆی داکه وتووویی موسلمانان و ورده ورده له ناوچوونی شان و شکۆیان.

له گه ل ئه وه شدا که مووسل و ئامیدی و پهواندز که له کۆنترین مه لبه نده کانی کوردانه له ژیر دهسه لاتی سولتان سه لاحه دیندا بووه، پایته ختی خۆی نه گواز تووه ته وه بۆ ئه م ناوچه یه و بایه خی پتر له وه ی شایه نیه تی نه داوه تی. ولاتی کوردان بۆ ئه و که مه زنترین کوردیکه، وهک هه ر پارچه یه کی تری ئیمپراتۆریه تی ئیسلامی بووه و به رژه وهندی ئیسلامی خستوو ته سه رووی به رژه وهندی خودی و به رژه وهندی کۆمه له که ی.

کار په سنیدییه کانی سه لاحه دین و کاره به رزه کانی له ئه وروپا زانراون، ههروهک له هه موو لایه کی رۆه لاتدا زانراوه، ئه م کورده مه زنه به ویژدانه دهگمه نه بۆ ئه و شا و فه رمانه وایانه ی دوا ی خۆی هاتوون داوونه ریتیکه به رزی نیوانی سه رکه وتوو و شکست خواردوو جی هیشتوو.

سالی ۱۱۸۹ ی زاین که فه رهنه گکان په یمانشکینییان کرد که هیرشیان برده سه ر کاروانه کانی موسلمانان و بازگانانان سهربری سه لاحه دین هیزیکه ته میکارانه ی ئاماده کرد و " کووک!! " ی که مارۆ دا، ههروه ها به هیزیکه کچکه وه کوره که ی (ئه له لیکولئه فه زه ل) ی نارده جه لیل بۆ ئه وه ی ری له سه ربازگه سه لیبیه که بگری له جی خۆیان نه جوولینه وه. لیته دا توانای سه ربازی سه لاحه دین سه رنج راده کیشی که به ماناو ریکه زیره گانه دوژمنی هینایه ناو دۆلکی داخراوی ته ک چپای حیتین، که بریاری له ناو بردنی هیزه کانی فه رهنه گی له بنه وه دا. به مه ش دوژمنی ناچار کرد بجیته ناو شه ریکه وه که خۆی شوینه که ی هه لیژاردبوو.

سه رله به یانی رۆزی دواتر که فه رهنه گ له دۆله که وه چوونه ده ری خۆیان بینیه وه له ده ربیچه ی به رامبه ره وه جودا بوونه ته وه که سه لاحه دین بنه که یه کی به هیزی لی داناوه، فه رهنه گ چاری تریان نه بوو ته نیا به ره و پیشه وه چوون نه بی و هیزی سواریه ی تفاق قورسی خاچه رستان به ر توندترین هیرشی خه ست که وتن که له لایه ن سواریه تفاق سووکتر و جووله تیژه وتره کانی موسلمانانه وه کرایه سه ریان، ئه نجامیش ئه وه بووه که رۆزی هه یینی بیست و پینجی مانگی ره بیعولسانیی ۵۸۳، خاچه رسته کانی به زینتی خراب به زین ده هه زار کوژراو و به دیل گرتنی " جی دی لوزینان "، که هه ل سوکه وتی چاکی له گه لدا کرا.

سه لاحه دین به هه موو گوروتینیک به دووی دوژمن که وت و به ر له وه ی فه رهنه گ ریزه کانیان ریکه بخه نه وه سه لاحه دین دهستی به سه ر قه لای ته به رییه دا گرت و هاوسه ری (ریمۆند) ی خاوه نی ته رابولس له ناو به دیل گیراواندا بووه و هه ل سوکه وتی باشی له گه لدا کرد و به ریز و حورمه ته وه بۆ میترده که ی نارده وه، ئه م په سنی سواریه کایه به رزه نه له لای دواکه وتووویی و درن دایه تی رۆئاوادا و نه له لای مه کر و غه دری رۆه لاتدا زانراو بووه.

روونی گیانی سه رکرده ی کورد و سه ربازانی و داوین پاکییان یارمه تی به رزکردنه وه ی گیانی

گوزاره‌ییانی دا، به راده‌یه‌ک که هیچ دژواری و سه‌ختیه‌کیان له به‌رده‌مدا نه‌ده‌وه‌ستا، هیچ له‌شکرێک نه‌یه‌زاندن و هیچ قه‌لایه‌ک یان شارێک نه‌یویژاوه به‌رگریی هێرشه‌کانیان بکه‌ن. سوپای سه‌لاحه‌دین نابولس و ئه‌ریحا و رامه‌للا و ئه‌رسوف و یافا و به‌یرووت و گه‌لیک شاری تری یه‌ک به‌ دوا‌ی یه‌کدا گرت و دانیشه‌توانیان به‌هه‌موو خاوینی و مروّقانه‌هه‌لسوکه‌وتیان له‌گه‌لدا کراوه، ژن و مندال و پیره‌مێردی ئه‌زیه‌ت نه‌داوه و هه‌لسوکه‌وتی له‌گه‌ل دیله‌کانی شه‌پیشدا به‌هه‌موو به‌زه‌یی میهره‌بانیه‌که‌وه ده‌کرد و یه‌کسه‌ر ئازادی ده‌کردن.

گرتنی به‌یتوله‌قدیس (١١٨٧ ی زاین)

بئ‌ئوه‌ی بواری سه‌سانه‌وه به‌ دوژمن بدا کورده مه‌زنه‌که رووی کرده به‌یتوله‌قدیس، ئه‌م شاره‌ش له‌لای جووله‌که و دیان و موسلمانان هه‌ره‌هه‌موویان پیروژ بووه، به‌لای موسلمانانه‌وه به‌یه‌که‌م رووکه (قیبله) داده‌نرئ و سته‌یم شاری پیروژی دوا‌ی مه‌که و مه‌دینه داده‌نرئ.

ئیسلام (سته‌یم قوناخه)، واته‌ پهره سه‌ندنی کۆتایی ئه‌و ئاینه‌یه که ئیبراهیم سلّوی

لئ‌بئ‌ موژدانه‌ی پئ‌ دا، ئیسلام پش دان به‌هه‌موو ئاینه‌کانی پیش خۆیدا ده‌نی و ریزبان لئ‌ ده‌گرئ، ئیسلام نویتترین و دواترینی ئیبراهیمه‌کانی (رێژیمی کۆمه‌لایه‌تی) ده‌خاته سه‌ر ئه‌و (رێژیمه ره‌وشته‌په‌روه‌رانه‌یه‌ی که مه‌سیحیه‌ت موژدانه‌ی پئ‌ داوه. به‌وه‌ش ئیسلام به‌ دوا‌به‌شی ئه‌و کتێبه‌ داده‌نرئ که ئیبراهیمی پیغه‌مبه‌ر سلّوی لئ‌ بئ‌ ده‌ستی پئ‌ کرد و هه‌ریه‌ک له‌ مووسا و عیسا به‌شی تابه‌ت به‌خۆی خسته‌وه‌ته سه‌ر و له‌ کۆتاییدا مه‌مه‌دی پیغه‌مبه‌ر سلّو و درودی لئ‌ بئ‌ هات و به‌شی کۆتایی پیشکش کرد و کۆتایی پئ‌ هینا.

سه‌ده‌ی دوا‌زده‌م له‌ ئه‌وروپا سه‌رده‌می ده‌مارگرژی ئاینی بوو و داگیرکردنی شوینه پیروژه‌کان به‌ کار و ئه‌رکی ئه‌وروپای مه‌سیحیدا ده‌ژمێرا سه‌رباری ئه‌وه‌ی سوودیکی بازرگانی بوو. چینی بازرگانان به‌ره‌به‌ره له‌ شتیه‌ی چینیکی مامناوه‌ندی له‌سه‌ر که‌لاوه‌کانی کۆمه‌لی ده‌ره‌به‌گایه‌تی به‌ره‌و دارمان به‌ره‌و ده‌رکه‌وتن بوون. نییه‌ی چینی بازرگان ئه‌م توندیی ده‌مارگرژییه‌ی "ئاو" ئه‌ندامانی چینی هه‌ژار و جووتیاره نه‌زانه نه‌خوینده‌وارانه‌ی قوژته‌وه و هه‌روه‌ها ئه‌ندامانی چینی بالاشیان وروژاند، به‌لام ئامانجی سه‌ره‌کی له‌ پشت ئه‌م له‌شکرکێشیه‌ی خاچه‌رستانه‌یه والا کردنی رێگه‌ بوو له‌ به‌رده‌می گواسته‌وه‌ی ده‌ریایی بازرگانی و ده‌ست به‌سه‌ر هه‌ر شارێکی پیروژدا گرتن له‌لایه‌ خاچه‌رستانه‌وه بکه‌یه‌کی چه‌سپیی بۆ پرۆژه بازرگانییه‌کانیان داوه‌نا و ئامانجی فراوانبوونیانی ده‌هینایه‌ی دی. بۆیه ده‌بینین خاچه‌رسته‌کان، ئه‌وه‌نده‌ی بایه‌خیان به‌ پتویسته‌یه‌ جه‌نگیه‌کان ده‌دا بایه‌خیان به‌ لایه‌نه ره‌وشته‌رییه‌کان نه‌ده‌دا.

له‌ ماوه‌ی فه‌رمانه‌روایی موسلماناندا به‌یتوله‌قدیس وه‌ک شارێکی کراوه بۆ هه‌مووان مایه‌وه به‌ جووله‌که و خرستیان و موسلمانانه‌وه، که پیروژی ئۆرشه‌لیم به‌لای موسلمانانه‌وه پتویست ده‌کا

رېژ له ههستی خاوهن کتیبان بگرن و ئیبراهیم و موسا و عیسا سلاویان لى بى پیغه مبه رانی جووله که و دیان و موسلمانانیشن. به لام به داخیکی زوره وه هر که ئورشه لیم که وت و نه که وته دس خاچپه رستان بووه قه لایه کی شه ری و بنکه یه کی بازگانى و شوینه پیرۆزه کان به رووی موسلماناندا داخران، بگره به ته واوی موسلمانان له شاره پیرۆزه که وه کرانه دهرى، به مهش خاچپه رستان پیرۆزى به يتوله قدیسیان له ناوبرد که به بنکه یه کی رووتى سه ربازیان و هرگیرا

به ر له وهش که سه لاهه دین هیچ هیرشیک بکاته سه ر به يتوله قدیس ئەم نامه یه ی بۆ سه رکرده که ی نارد : (من ده زانم ههروهک تۆش ده زانى، قودس شارىکی پیرۆزه و من نامه ی بۆ خوینرشتن گلاوى بکه م، له شووره کانت بکشیره وه به شیک له گه نجینه کانت پى دده م و هه ر رووپویتیکی زه ویش که بیچینی)، و سه رکرده ی به يتوله قدیس پيشنیا زه که ی سه لاهه دینی رت کرده وه و سووکایه تیشی به نامه به ره که کرد. سولتانیس شاره که ی گه مارۆ دا و دواى یه ک مانگ فه رهنکه گه مارۆ دراوه کان لى پارانه وه خویان به دهسته وه بده ن و نازادى پتیا ن بدات.

مه رجه کانی خو به دهسته وه دان تا نه وپه ری ئاسانکاری تیدا بووه، ته نانه ت ئیمه بر وا به وه ده که ی که نه وه ی داینا وه سه رکرده یه کی سه ربازی نه بووه، بگره چاکىکی میهره بان بووه. ئیبنولئه سیر ورده کاری گه مارۆ و خو به دهسته وه دانی سوپای خاچپه رستى گى را وه ته وه و سه لاهه دین متمانه ی ته واوی به دیا نه یونانى و سووریه کان دا وه و رى دا ون له ولاتا نیشه جى بن و سوود له هه موو مافىکی مه ده نیانه و هر بگرن و له گه ل سه رکه و توناندا یه کسان بن، ته نانه ت هیرشبه ره بیانیه کانیس، نه وانه ی له نه وروپا و ئیتالیاه هاتبوون رى دانی چو نیا ن دوه ی له فه لئه ستیندا نیشه جى بن. ئیبنولئه سیر درپژه به قسه کانی دها و ده لى کاتیک (سبیلای شازنى به يتوله قدیس داواى له پاشا مه زنه که ی کورد گورد پتیا بداتى به یا وه رى کاره که ر و ده ستوپوه نده کانیدا سه فه ر بکا، پاشاش ریزى له په ژاره کانی گرت و به زه یی به بارو دو خیدا هاته وه و به هه موو نه رمونیانى و ناسکیه که وه دواندى و ژماره یه ک نافرته به گریانه وه دواى که وتن، منداله کانیان هه لگرت و هه ندیکیشیان سولتانیان دواند و پتیا ن گوت: (تو ده مانبى به پتیا ن رى ده که ی، ئیمه هاوسه ر و دایک و کچانى نه و شه روا نانه ی که به دیلت گرتوون. ئیمه بۆ هه تا هه تابه ئەم ولاته جیده هیلین و له وان به ولاره که سمان نییه به خپومان بکات، له ده ستدانی نه وان له ده ستدانی دوا هیوامانه، جا نه گه ر نه وانمان به دیته وه په ژاره مان لى لاده بن و له م خاکه دا به خپومان ده که ن. ئەم قسانه کارى زۆرى له سه لاهه دین کرد و یه کسه ر هه موو کورپىکی دایه وه دایکی و هه موو مێردىکی دایه ژنه که ی و به لئى دانی زۆر به به زه یییه وه هه لسوکه وت له گه ل هه ر یه کى کدا بکا که له دیلیدا یه .

مێژوو وه ک ئەم پیاوه تى و مرؤفا یه تیه ی و ئەم هه لسوکه وته میهره بانیه ی سه رکه وتووی به رامبه ر شکست خواردوو تۆمار نه کردوه. به لام خاچپه رسته کان دواى نه وه ی له به يتوله قدیسه وه گه ردى نازاد کردن و په یمانى گه رانه وه بۆ نه وروپایان دایى، په یمانشکینیا ن کرد و له (سوور)

دهستیان به جاسووسی کرد. هر له و کاتهش دا هیزی پشتگیریی تر له ئه وروپاوه گه‌یشت و شاری سوور به سه‌رکردایه‌تی " کۆنراد مارکیز مۆت فیرات بریاری خۆراگریی به‌رامبه‌ر سه‌لاحه‌دین دا، پیش ئه‌وه‌ی سه‌رکرده‌ی مه‌زن قه‌لای سوور تیک بدا بریاری دا به‌ درێزایی رۆخی ده‌ریا ده‌سه‌لاتی فه‌رنگ له‌ناو ببا، مه‌به‌ستیشی له‌مه‌ برینی هیلای ئازووقه‌ هینان بوو. به‌مه‌ش ده‌ستی به‌سه‌ر چپای سه‌یخوون و به‌کاسی و بازیار و دیربه‌رسان و هی تر له‌ بنکه‌ چالاکه‌کانی به‌رگریی خاچه‌رستاندا گرت.

سه‌رکه‌وتنه‌ داپلۆستینه‌کانی سه‌لاحه‌دین به‌سه‌ر خاچه‌رستاندا بووه‌ هۆی وروژاندنه‌وه‌ی شه‌پۆلیکی تری نا‌ره‌زایی له‌ ئه‌وروپا. له‌ جه‌ژنی له‌دایکه‌بووندا پایا بانگه‌وازیکی ده‌رکرد بۆ پیکه‌ینانی په‌یمانیک له‌ نیوانی فریدریکی یه‌که‌می شای نه‌مسا و ریچارد شیردلای شای ئینگلترا و فلیپی شای فرهنسا، هانیشی دان خاچ به‌رز بکه‌نه‌وه‌ و له‌ ئه‌گستوسی ۱۱۸۹ دا خاچه‌رستان گه‌مارۆی شاری هه‌ککایان دا، سه‌لاحه‌دین یه‌کسه‌ر به‌ هانایانه‌وه‌ چوو.

له‌ ۱۱۹۱ دا ریچارد شیردل و فلیپی شای فرهنسا به‌ هیزی نوێوه‌ ده‌رکه‌وتن. ئه‌م جاره‌یان خاچه‌رسته‌کان له‌ به‌نده‌ردا خۆیان گرت و سوودیان له‌ پتی ده‌ریایی بینی. له‌ ۱۲ ته‌مموزی ۱۱۹۲ دا (حامیه‌ی) گه‌مارۆ درا له‌ هه‌ککای خۆی به‌ ده‌سته‌وه‌ دا. کاتیک سه‌لاحه‌دین ئه‌و پاره‌ زۆره‌ی ره‌ت کرده‌وه‌ که‌ گه‌مارۆ درا وه‌کان داوایان کردبوو کوشتاریکی درنده‌ له‌ ناو دیله‌کانی هه‌ردوو لادا ئه‌نجام درا. ئه‌مه‌ش هاودژییه‌که‌ له‌ گه‌ل ئه‌وه‌ی سه‌لاحه‌دین پتی به‌ناوبانگ بوو له‌ خۆبوردیه‌ی و هه‌لسوکه‌وتی باشی له‌ گه‌ل خاچه‌رستاندا له‌ شه‌ره‌کانی پتیشوودا.

که‌ ده‌رکه‌وت شه‌ر بریاری چاره‌نووسی کاروباره‌کانی پی نادرئ، ئه‌له‌لیکولعادلی برای سه‌لاحه‌دین له‌ گه‌ل شا ریچارددا که‌وته‌ گفتوگۆکردن که‌ ئه‌ویش وای پی باش بوو شه‌ر رابگری و بگه‌ریته‌وه‌ ئینگلترا بۆ ئه‌وه‌ی ته‌خته‌که‌ی له‌ ده‌ست نه‌دا، به‌مه‌ش ئاشته‌واپییه‌کی له‌ ۳ ی نۆقه‌مبه‌ری تشرینی دووه‌می ۱۱۹۲ دا مۆر کرد به‌و مه‌رجه‌ی سه‌لاحه‌دین هه‌موو ئه‌و شوینانه‌ی گرتوونی بۆ خۆی بمینیته‌وه‌ ته‌نانه‌ت لیدد و ره‌مله‌ و عه‌سقلان و به‌یتوله‌قدیسیش له‌ ژیر حوکمی موسلماناندا بمینیته‌وه‌، له‌ گه‌ل ئه‌وه‌ی ری به‌ دیانان بدرئ هه‌ج بکه‌ن به‌و مه‌جه‌ی چه‌کدار نه‌بن.

سه‌لاحه‌دین بۆ ماوه‌یه‌کی که‌م نه‌بی ئه‌م ئاشتییه‌ی بۆ نه‌چوو سه‌ر و هه‌ر که‌ له‌ تشرینی دووه‌می ۱۱۹۲ دا له‌ قودسه‌وه‌ چوووه‌ دیمه‌شق ئه‌وه‌نده‌ی پی نه‌چوو له‌ شوباتی ۱۱۹۳ دا له‌ ته‌مه‌نی ۵۵ سالییدا کۆچی دواپی کرد. سوڵتان سه‌لاحه‌دین به‌ر له‌ مردنی، ئیمپراتۆرییه‌ته‌ فراوانه‌که‌ی دابه‌ش کردبوو، که‌ دیمه‌شق و سووریای باشووری دابوووه‌ ئه‌له‌لیکولئه‌فره‌لی کوره‌ گه‌ره‌ی و میسری دابوووه‌ ئه‌له‌لیکولعه‌زیز و هه‌له‌ب و سووریای باکووری دابوووه‌ ئه‌له‌لیکولداهری کوره‌ گچکه‌که‌ی و ولاتی نیوان دوو پووبار (که‌ نیشتیمانی کوردانی تیدایه‌) دابوووه‌ ئه‌له‌لیکولعادلی برای.

بۆ به‌دبه‌ختی دوو کوری گه‌وره‌ترین قاره‌مانی کورد بی بایه‌خ نه‌دان و ناشایسته‌یی خۆیان بۆ

ئەو ناوھ گەورەھەیی باوکیان بۆیانی جی ھیشت و ئەوھندەھ نەبەرد دووبەرەھکیان کەوتە ناو، کە یارمەتی لاوازبوونی شکۆیان و بەرەبەرە رووخانی دەولەتەھکیانی دا .

لە ئەوروپاش کە گری و تینی داگیرکردنی خاکە پیرۆزەھکان دامرکایەوھ و بە نەمانی ئەم مەترسییە دەرەھکیەش پاشا موسلمانەھکان و میرەھکانیان ناھۆکییەھکان و جیاوازییەھکانی ناوھۆیان دەست پێ کردەوھ و سەرەپای ئەو پەشەھەھییەھ دواھ مردنی سەھلەھدین ھاتە کایەوھ سەردەھمی دەولەتی ئەھیووبی سەردەھمێکی زۆرینی مێژووی رۆھەلاتی ناوھراست بوو . سیستەھمی بەرپۆھبەراپەھتی لەسەر بناخەھەکی راست دانرابوو، شەریعەتی ئیسلام قانونەھکانی موسلمانان بوو و پاشاکان باپەھتیی تاپیەھیان بە کشتوکال دەدا و ئەو ناوھۆیانەھ ھەبوون چاکسازییان تێدا دەرکرا و چەندان کەنالی تازەھشیان لە باکووری نۆوانی دوو رووبار و سووریا و میسریدا لێدا و بازرگانی پەھری سەند، کە خێروپێر و کامەرانیی بۆ رۆھەکانی گەل داھین کرد .

ئەو شەھراھەھ لەگەل خاچپەرستاندا بەرپا بوون نەبوونە ھۆی وروژاندنی دوژمنایەتی لەگەل دیانە عەرەبەھکان، بگرە دیانەھکان لە راستیدا بە برپەھە پشتی چینی بازرگان و پێشەوھەران دادەنرێن کە پێوھندییە بازرگانپەھکانیان بە ئەوروپای مەسیحییەھە پاراست و پێوھندییان بە سواری خاچپەرستەھکان بەتایبەھتی لە ماوھەھکانی ناشتیدا کە بە دواھ شەھەرکەنەوھ دەھات یارمەتی گورپنەوھە رۆشنبیری دا کە توخمی قانونگەھلی سوارچاکی و نەریتەھکانی و قانونگەھلی نەنوسراوھە شەھری نۆوان دوو گەھلی شارستانی بوو، بەھکو زۆرێک لە رۆشنبیری ئیستامان بەتایبەھتی قانونەھکانی شەھەر (قانونی نەنوسراوھە) کە توخمی پەھمانی جنیفە لەبارەھ شەھەرکەنەوھ و قانونەھکانی خاچی سوور و ھی تر) تۆوھەھکانیان لە سەردەھمی ئەھیووبییان لە رۆھەلاتی ناوھراستدا دانراون .

بۆ بەدبەھختی، ئەو سەردەھمە گەھسەھندووھ لە مێژووی رۆھەلاتی ناوھراست بە گشتی و مێژووی کوردان بەتایبەھتی، خراپترین سەردەھمی تاریکی مێژووی جیھانی بە دواھ ھاتووھ و لێرەدا ئامازە بۆ ئەو سەردەھمە دەھەم کە لەشکرەھیلی درندەھ جەھگیزخان ناوھراستی ئاسیای رامالی و تاهەتایە ئەوھە سەدەھەلیکی شارستانی گەھسەھندوو جی ھیشتبوو تیکوپیک دا و کەلەپووری ئومەھتیی کە ناو برد لەلایەن پێشکەوتن و گەھسەھندنەوھ پێش ئومەھتان کەوتبوو .

ھیرشی مەنگۆل

مێژوو جارێکی کە ھیرشگەھلیکی لە باکووری رۆھەلاتەوھ ھاتوو بینی کە دزیتوترین شوینەواری لەسەر رووی گۆی زەویدا ھیشتەوھ . با بگەرپنەوھ دواوھ بۆ سالی ۱۱۶۴ی زاین کە یاسوکای سەرەھک عەشیرەھتی یاھای مەنگۆل کوریک بوو لە ناوھراستی بیابانی جوویی و شکوهرینگدا و مندالەھکە ناو نرا " تیمۆجین "، کە دواتر جیھان بە ناوی جەھگیزخانەوھە ناسی .

پيشه‌ی سەرەكی مەنگۆل راووشكار و ھێرشبەردن بوو، وا رێك كەوت ياسووكا ھێرشى كردە سەر يەك لە عەشیرەتە مەنگۆلە دراوسێكان و "خۆلووین" ى كچى سەرەك عەشیرەتەكەى رڤاند. خۆلووین جوانى سەردەمى خۆى بوو و بە بالايەكى بڵند و سینگىكى بەرز و تەنكى جوان و ئەفسوونى چاوەكانىيەو تايبەتمەندیى ھەبوو. وەكو باسیش كراو ھەنگۆلە گوايە خۆلووین بە خۆى نەخشەى رەدووكەوتنى لەگەڵ ياسووكاى دلداریدا داناو. بەم جۆرە جوانى مەنگۆل بۆى نووسرا كە بپتە داىكى تيمۆجىنى ئەو نەفرەتى مرۆڤايەتییەى دواتر بەناوى جەنگیزخانەو ناسراو.

بپارم دا بەشێكى تەواوى ئەم كتیبەم بۆ ھێرشەكانى ئەم مەنگۆلییە بە دەسەلاتە تەرخان بەكم، كە تەرخانكردنى لىكۆلینەو ھەبەكى تىروتەسەل بۆ ئەم " نەفرەتى مرۆڤايەتى " يە لەم كتیبەدا دەرچوون نىيە لە بابەتەكە، كە مۆژوو ئەو ھى سەلماندوو كورد تاكە نەتەو ھەبەكە مەنگۆلیان تۆقاندوو و بەرھنگاریان بوون و بەزاندوو یان ھەر بەو شىو ھەبەى خۆیان، ولاتى كورد تاكە ولاتىكە مەنگۆل نەیانویژاوە بە كارە درندانەكانیان وێرانى بكەن ھەر وەك لە ولاتانى تریان كرد.

لەوانەشە گەلىك ھۆ ھەبووبى بۆ ترسى نائاسايى مەنگۆل لە نەتەو ھى كورد، بەلام بەبايەخترىنى ئەم ھۆيانە لىكچوونى زۆرى نىوان كورد و مەنگۆل، لە داوونەريت و ژيانى عەشیرەتگەرىي رەوھندانەياندا، ولاتى كوردان وەك ولاتى مەنگۆل سەخت و كەمپیتە، ھەر و ھا كورد تواناى گەورەى بەرگەگرتنى زەحمەتیبەكان وەك تواناى مەنگۆلە. ئەمەش ئەو پەندەى لەگەڵدا دەگونجى كە دەلى (ئاسن نەبى ئاسن ناشكىن)، ھۆى دوو ھمیش ئەو ھەبە كە مەنگۆلییەكان بەسەر كرايەتیی ھۆلاكو خانى نەو ھى جەنگیزخان لە ۳ سى سىپتەمبەرى ۱۲۶۰ دا لە شەرى " عەين جالووت لە فەلەستین تووشى شكستىكى گەورە بوون بە ھۆى نازاى سوارچاكە لە سوپاى سولتان بىبەرس رىكخراو ھەكانى سەردەمى كۆیلەمەندە (مەمالىك) ھەكانەو ھە.

كتیبەكانى مۆژووى ھاوچەرخ ئەو دەگەبەنى كە شەروانى كورد بوونەتە جىي مەترسى و تۆقىنى مەنگۆلە درندەكان، لە كاتىكدا ترساندن و تۆقاندنى مەنگۆل زۆر زەحمەتە، مەنگۆلى كە بىھوى نىچىرە ئازەلەكانى بخوا بە سەربىنەو ھى ناكوزىتەو ھەبگە ھىشتا چوارپەلى دەبەستى و ئىنجا شمشىرەكەى دەگرىتە دەست و بە سىنگى نىچىرە زىندوو ھەبە كە پادا رادەكا و دلى دەردەھىنى و بە گەرمى خويى دەمژى، ھەر وەك ئىمە دۆشاوى پرتەقالتىكى كالى دەمژىن و دلە خويى لى چۆراو ھەكە بەسەر ئامادەبوواندا دەگەرى تا ھەموو ئەو خويى تىدايە كۆتايى دى و ھەر لەو كاتەشدا ئازەلەكە دەمژى و دەست بە برژاندنى دەكرى، مەنگۆلى وەك ئەمە درندە لەلايەن سوارچاكى كورد ھەو بەرھنگارى بەرگريیەكى توند دەبى، بەلكو بۆ يەكەم جارىش لە مۆژوودا لەسەر دەستى كورد تووشى بەزىنىكى شەرمەين دەبى لەشكر كىشى رەگەزى درندە ناچارى روو وەرگىرپان و لە بەردەم دوژمنىدا ھەلبى كە لە ھىزدا لەو پتر نەبى ھاوتايەتى.

لاویټی تیموچین

تیموچین به چوارده سالی باوکی له دست داوه و ناچاری پاراستنی دهسه لاتی خوئی بکا له ناو عه شیره تی (یاکا) دا که ناژاوه و ناارامی تی که وتوووه سهره رای پرگارکردنی ژیانی خودی خوئی له دهس چند زبرایه کدا که هه ولی کوشتنیان داوه بق ئه وهی دهسه لاتی ناو که سانی عه شیره تی یاکای هیزتونددا بگرنه دست. وا ریکه کهوت که تیموچین و دایک و خوشک و براکانی بق پرگارکردنی خوئیان هه له اتوون و چندان مانگ له ترسی دوژمنان له دهشت و دردا ژیاون و ئه وسا که تیموچین هیشتا میردمندال بووه و نازایه تی دهگمهن و دلیری و ویستی مانه وه و زیره کیی ناسایی نه بی هیچی تر پرگاری نه کردوووه و له و کاتانه دا که له لایهن دوژمنانییه وه راوه دوو نراوه ناچاری دهسته براربوون بووه له هاوسه ره که ی که له لایهن عه شیره تی ته رجووقییه وه به دیل دهگیری، که له دوچمنترینی دوژمنانی عه شیره تی یاکا بووه.

ههروه ها رووداوکی سهر به سهر تیموچینی بچووکدا هاتوووه، که دوژمنانی گرتوویانه و دوو دست و ملی خراوه ته ناو که رتی دوو ته خسته داروه وه و به توندی داخراون و قفل کران له ره شمالیکیان داناوه و پاسه وانیکیشیان به سهره وه داناوه. به شه و تیموچین ئه و ته خسته یه تی پیدا بهند کراوه دهکیشی به سهر پاسه وانه که دا و له سهر بازگی دوژمنانه وه هه لئی.

سی رۆژ تیموچین ده مینیته وه، به رۆژ خوئی شار دووه ته وه و به شه و ری کردوووه، تا تووشی مهنگولییه کی سهر به عه شیره تی کی تر هاتوووه که دلئاوا بووه و بهنده که ی کردوووه ته وه و چند رۆژیک نانی داوه تی تا هاتوووه ته وه سهر خو ئینجا ئه سپنکی تیز ره و که وانیک و تیردانکی پر له تیری دداتی.

تیموچین دواي راگوزارییه کی ناو بیابانلیکی رووت و چیاگه لی سهخت ده توانی بگاته خپوه تگی عه شیره ته که ی.

له وانیه له م ماوه یه دا تیموچین به وه قایل بووه که هوی سهره کیی ژیانی مرۆ ئاگه داربوونه له خودی خوئی و کوشتنی مرۆی تر بق به رگری له خو ته واویک کاریکی ناسایییه وهک سهر برینی ئاژه لیکه بق خواردن گۆشته که ی. تیموچین هه ره له قوناخه به رایینه ی ژیانیه وه بروای به وه هینابوو که جیاوانیه که له نیوانی ژیانی مرۆف و ژیانی ئاژه لدا نییه، که کوشتنی مرۆیه که کاریکی ناسایییه و پاساوی هیه که که سه که ی پی بگاته ئامانجه کانی.

به هیز کردنی دهسه لاتی له ناوه وه دا

دواي ئه وهی تیموچین له مندالییه وه له شه ردا قال بوو بریاری دا به شه ره شیره ته کانی کاریت و مه رکیت و نایمان و یوجور یه که بخات، ئه مه شی له ماوه ی ته نیا دوو سالدا بق چوووه سهر و

تیموچینی لای دواي ئه‌وه‌ی په‌یمانکی له‌گه‌ل تۆغروڤ خان به‌ست، ده‌ستی به‌ هیرش و کردنه‌وه‌کانی له‌ ئیمپراتورییه‌ته‌ فراوانه‌که‌ی چیندا ده‌ست پی کرد، نه‌خشه‌که‌شی به‌م شیتویه‌ ده‌ستی پی کرد: بازگانان هه‌والی دوور و دریزیان له‌باره‌ی ژیان له‌ په‌کیندا بۆ هیتنا و ئینجا خان هیتزکی دیده‌وانیی بۆ تاقیکردنه‌وه‌ی هیتزی چینییان نارد، به‌وه‌ش زانیی که‌ سه‌ره‌رای پیتشکه‌وتنی گه‌وره‌یان له‌و شارستانی ره‌گ داکوتایان ژیانکی نه‌رم و نیان ده‌ژیان و نازایه‌تییان توانستی به‌رگریکردنی دوژمنکی دلپه‌هتزیان لی که‌مه‌، سالی ۱۲۱۰ له‌شکری خانی مه‌زن به‌سه‌ر ئیمپراتورییه‌تی خاک فراوانی چیندا دا.

له‌شکرکیشیی مه‌نگۆل سی لایه‌ هیرشیان برده‌ سه‌ر ئیمپراتورییه‌تی چینی پیروژ، له‌ باشووردا سی له‌ کورانی جه‌نگیز خان به‌ هه‌رمی شانسیدا چوونه‌ ژووری و له‌ باکووردا جووشیی کوره‌ هه‌ره‌ گچکه‌ی جه‌نگیزخان چیای خینجوونی به‌زاند و چوو پال هیتزه‌کانی لیاونونه‌، له‌ کاتیکدا جه‌نگیزخان به‌ ناوه‌ندی له‌شکره‌کانییه‌وه‌ گه‌یشه‌ رۆخه‌کانی ئۆقیانوسی گه‌وره‌، بۆ پشت یان کینج و هه‌رسی له‌شکره‌که‌ به‌ سه‌ربه‌خۆیی کاریان کردوو، به‌لام هه‌ره‌موو پیروه‌ویی ئه‌و نه‌خشه‌یه‌یان کردوو که‌ جه‌نگیزخان بۆیانی داناوه‌.

مه‌نگۆله‌کان هه‌رچه‌ند پیتشه‌وه‌ییان کردوو هه‌موو ئه‌و شاره‌ شووره‌کراوانه‌یان گه‌مارۆ داوه‌ که‌ له‌سه‌ر رییان بوون و دواي گرنتی شاره‌کان سه‌ره‌تا گه‌وره‌ پیاوانیان ده‌گرت و ده‌یانکوشتن، ئینجا هه‌موو که‌سێکی ته‌ندروستیان به‌ دیل ده‌گرت و له‌ په‌که‌م هیترشیاندا بۆ سه‌ر شاریکی تر ئه‌م دیلانیه‌یان به‌ پیتشه‌وه‌یه‌وه‌ ده‌روانی و لیره‌شدا خانی مه‌زن بنه‌واکانی شه‌ری گشتگیر و شه‌ری ده‌مارگیری دژ به‌ دوژمنانی به‌کار ده‌هیتنا، واته‌ی شه‌ری ده‌مارگیری ئه‌وه‌یه‌ که‌ خانی مه‌زن گیانی گوزاره‌ییی دوژمنان و توانای به‌رگرییان به‌ر له‌ به‌یه‌کدا چوونی به‌ کرده‌وه‌ی دوو له‌شکره‌که‌ له‌ناو ببات.

سالی ۱۲۱۴ په‌یمانی ناشتی مؤر کرا و ئیمپراتوری چین پینج سه‌د لای پیتشکیشی خان کرد و ئه‌وه‌نده‌ی ئه‌وه‌ش که‌نیزه‌کی جوان و په‌وه‌یه‌که‌ ئه‌سپی په‌سه‌ن و بارگه‌لیک له‌ ئاوریشمی سروشتی و زپ پیتشکیشی خودی جه‌نگیزخان کرد، هه‌روه‌ها ئافره‌تیکي له‌ بنه‌ماله‌ی شاهانه‌ی تای تای چینی پیتشکیش کرا، له‌ پال ئه‌مانه‌شدا ده‌رباری ئیمپراتوری له‌ په‌کین به‌لینی دا که‌ ده‌ست له‌ کاروباری ئه‌و ولاتانه‌ وه‌رنه‌دا که‌ له‌ ده‌رویه‌ری ئیمپراتورییه‌تی چیندان و به‌مه‌ش ئه‌و ولاتانه‌ خرا نه‌ ژیر ده‌سه‌لاتی مه‌نگۆله‌کان و جه‌نگیزخانیش سی وانه‌ی له‌م سه‌رکه‌وتنه‌وه‌ وه‌ده‌ست هیتنا:

۱- په‌که‌میان و گه‌وره‌ترینیان ئه‌وه‌ بوو که‌ متمانه‌ی به‌ خۆی په‌یدا کرد که‌ ده‌توانی ته‌ختی چینی پیروژ به‌زینی.

۲- دووهمیان ئه‌وه‌یه‌ که‌ له‌ کاتی هیرش کردنه‌ سه‌ر ده‌وله‌تیکي خاک فراوان باشتر وایه‌ له‌ چه‌ند

بهره‌ی‌کوه هیرشی بکریته سهر به پی نه‌خشه‌یه‌کی گشتی ریکوپیک، ئه‌مه‌ش دوزمن ناچار ده‌کا هیزی خوی دابه‌ش و پهرت بکا له چند لایه‌کی لیک دوور، هه‌روه‌ها سهر له دوزمن ده‌شیتوینن: کام فه‌یله‌ق له هیزه هیرش به‌ره‌کان له‌وانه‌ی تر له پووی به‌رگریه‌وه به‌بایه‌خترن؟

۳- سیه‌م وانه که جه‌نگیزخان و هه‌موو جیهان سوودیان لی وهرگرت تایبه‌تمه‌ندی جه‌نگی شه‌ری گشتگیره، که شه‌ر "گه‌مه‌یه‌کی گشتگیره" و گه‌مه‌یه‌کی تا کو‌تاییه "بویه جیبه‌جیکردنی بنه‌واکانی شه‌ری گشتگیر له سه‌ره‌تادا دوو سوودی گه‌وره‌ی لی ئه‌نجام ده‌دری: به‌کاره‌ینانی هویه سه‌رکو‌تکه‌روه گشتگیریه‌کان له سه‌ره‌تادا سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست ده‌هینی و سه‌رکه‌وتنه به‌راییه‌کانیش له مه‌یدانه‌کانی شه‌ردا هه‌رده‌م گیانی گوزاره‌یی ده‌وله‌تی سه‌رکه‌وتوو به‌رز ده‌کاته‌وه و گیانی گوزاره‌یی دوزمن ده‌رووخینی و رووخاندنی ته‌واو له‌ناو هیزه‌کانی دوزمندا دوا‌ی هه‌سنگردن به‌ترس و تو‌قینه‌وه رووده‌دا و به‌وه‌ش به‌هویه‌کی کاریگه‌ر داده‌نری بۆ له‌ناوبردنی هیزی ده‌وله‌تی به‌رگریکار به‌شیتوه‌یه‌کی گشتی و به‌سه‌ر به‌رگری هیزه‌کانی دوزمن به‌شیتوه‌یه‌کی تایبه‌تی.

خراپیه‌کانیشی ئه‌وه‌یه که سه‌ره‌رای به‌جیه‌ینانی ئامانجی شه‌ری به، به‌کاره‌ینانی هویه تیکده‌ره گشتگیره‌کان، ئامانجی به‌رزی تیدا هه‌رگیز نابی و نابینری و میژوو ئه‌م جو‌ره هویانه په‌سند نا‌کا. هه‌روه‌ک له هه‌لمه‌تی دواتردا ده‌بینن چۆن جه‌نگیزخان سوودی گه‌وره‌ی له‌مه‌ بینوه.

سالی ۱۲۱۵ دوا‌ی ئه‌وه‌ی جه‌نگیزخان په‌کین ده‌گرئ جووشی کوری به‌ره‌و رۆئاوا ده‌نیری بۆ شه‌ری مارکیتیه‌کان که له‌گه‌ل عه‌شیره‌تی نایماندا په‌یمانان به‌ستوو و ده‌خزینه‌ناو ولاته‌که‌یان که له‌سه‌ر رۆخی ده‌ریاچه‌ی بایکال و به‌ره‌و ژوره‌وه بۆ ناو ده‌شته‌کانی قرغیز و له‌کاتیکدا جووشی خه‌ریکی هیرشه‌که‌ی بوو له‌گه‌ل سوپایه‌کی موسلماندا به‌یه‌کدا چوون که سه‌ر به‌شای خوارزم بوو له‌نیزیک بوخارای ناوه‌راستی ئاسیا و هه‌ر له‌وساشه‌وه پتوه‌ندییه‌ دیپلوماسیه‌کانی نیوانی خانی مه‌زن و شای خوارزمی موسلمان ده‌ستی پی کرد.

بهره‌و رۆئاوا بوونه‌وه‌ی خان

دوا‌ی ئه‌وه‌ی خانی مه‌زن له هه‌موو خاله‌ لاواز و به‌هیزه‌کانی شای موسلمان به‌وردی لیکۆلییه‌وه، برپاری به‌له‌شکروه‌ه پیشره‌ویی به‌ره‌و پووی دا و سالی ۱۲۱۸ خان بالۆیزگه‌لیکی نارده‌ لای شای خوارزم، نامه‌یه‌کیان پی بووه‌ تیدا به‌شیتوه‌ی شا بۆ والیه‌کی خوی دوابوو، به‌مه‌ش شای خوارزم تووره‌ بوو و سووکایه‌تی به‌ بالۆیزه‌کانی خانی مه‌زن کرد و کاری بۆ ئه‌وه کرد به‌ر له‌وه‌ی سنوور جی به‌یلن بیانکوژن، به‌مه‌ش ئه‌وه‌ له‌ بۆ جه‌نگیزخان ره‌خسا که چاوه‌روانی بوو بۆ ئه‌وه‌ی هیرش بیاته‌ سه‌ر ئاسیای ناوه‌راست و ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ردا رابگه‌یه‌نی و ئه‌م جارهیان خان له‌چار به‌ره‌وه‌ هیرشه‌که‌ی کرد، به‌لام جموجوولی هه‌رچار له‌شکره‌که‌ی له‌یه‌ک کاتدا ریک خستبوو.

به خۆی سه‌رکردایه‌تی باشترین سه‌ربازه‌کانی ده‌کرد و کورپه‌کانیشی بۆ گه‌مارۆدانی قه‌لا و بارووه‌کانی سه‌ر سنووری ته‌رخان کردبوون و به خۆی پیش‌په‌ویی به ناو ولاته‌که‌دا کرد و تا گه‌په‌شته بوخارا و دوی گه‌مارۆیه‌کی کورت گرتی و به وێرانکردن وێرانی کرد و کردی به که‌لاوه و شای خوارزم " خوارزم شا " توانی هه‌لبی و به چه‌ند سه‌ربازێکی هه‌لبژاردی خۆیه‌وه به‌ره‌و باشوور هه‌لکشا و به‌ره‌و به‌لخ و ئینجا له رێی هیراته‌وه بۆ نیشاپووری سه‌ر سنووری رۆه‌لاتی ئێران.

به‌زینی عه‌لاه‌دینی شای خوارزم

چه‌نگیزخان چون سه‌یبه‌ری نه‌فهرت لیکراو دوی شا که‌وت و سالی ۱۲۲۱ زۆرداری هیزدار ده‌ستی به‌سه‌ر نیشاپووردا گرت که له‌شکره به‌دکاره‌که‌ی کرداری سه‌ربیرینیکی به‌رفراوانی به‌رامبه‌ر پیر و ئافهرت و مندال ئه‌نجام دا . نیشاپوور شارێکی گوره و ئاپۆره و پایته‌ختی سه‌لجووقییانی فارس بووه و ئین خه‌لدوون وه‌ک بنکه‌یه‌کی چالاکی ته‌ونه‌پێگه‌گه‌لی له باکووره‌وه بۆ باشوور و له رۆه‌لاته‌وه بۆ رۆئاوا باس کردووه . ئه‌و شاره جوانه به‌هه‌شتی خوا بووه له‌سه‌ر زه‌ویدا و خانووه‌کانی به‌سه‌ر لاپالی ئه‌و چیاپانه‌دا بۆ بووه‌ته‌وه که ئیستا که گه‌مارۆی شاری نیشاپووری چۆل کراو ده‌ده‌ن.

مێژوونووسه هاوچه‌رخه‌کانیش باس له‌وه ده‌کهن چۆن مه‌نگۆل ۱۷۴۷۰۰۰ یان له دانیشتووانی ئه‌و شاره به‌ پیر و ژن و منداله‌وه له‌ناو بردووه، هه‌روه‌ک چۆن ۱۶۰۰۰۰۰ یان له شاری هیرات و ده‌وره‌به‌ریدا سه‌ربیره‌وه و وێرانیان کردووه تا کردوویانه‌ته ته‌ختاییه‌کی رووت، به‌لام شاری نیشاپوور خانووه‌کانی هه‌ره‌موو رووخینران و ئه‌و زه‌وییه‌ی له‌سه‌ریدا دروست کرابوو کێلراوه و جۆی لی چێنراوه.

ئه‌وه‌ی شایه‌نی ئاماژه پیکردنه ئه‌وه‌یه که مه‌نگۆل هیچ شارێکیان له ئاسیای بچووکدا به‌پێگه‌ی شه‌ری خاوین و پاک داگیر نه‌کردووه، بوخارا و مه‌روو و هیرات و نیشاپوور یه‌ک به‌ دوی یه‌کدا به‌پێگه‌ی فیل و پیلان و به‌کاره‌یتانی هه‌موو هۆیه‌کی تۆقاندن و ترساندن به‌رامبه‌ر فه‌رمانه‌وایانی ئه‌و شاره موسلمانانه داگیر کراون، له هه‌موو ئه‌و بارانه‌دا ئه‌مانی حاکمه موسلمانانه‌کان و که‌سانی ناو پاسگه‌کانی ئه‌و شارانه داوه و به‌لێنی پاراستنی گیان و سامانیا داونه‌تی ئه‌گه‌ر خۆیان به‌ ده‌سته‌وه بدن، که‌چی هه‌ر که ده‌روانه‌کانی شاره‌کان کراونه‌ته‌وه سه‌ربازانی چه‌نگیزخان بی به‌زه‌ییانه ده‌ستیان به‌ سه‌ربیرینی پیاو و ژن و مندالان کردووه.

ئا له‌م سنووره‌دا چه‌نگیزخان له‌شکرکێشیه‌که‌ی راگرت و رووی کرده رۆه‌لات بۆ به‌ دوا‌د‌ا‌چوونی جه‌لاله‌دینی میری خوارزم و سوپایه‌کی به‌هێزی به‌ سه‌رکردایه‌تی (توولی) ی کورپه‌ گچکه‌ی بۆ شوینپی هه‌لگرتنی ئه‌وه‌ی له له‌شکری تورکمانی مابوونه‌وه، که به ئێراندا به‌ره‌و ولاتی میسۆپۆتامیا هه‌لاتن. توولی له راوه‌دوونانه‌وه‌ی له‌شکری تورکماندا ده‌بوو به بیابانی (لووت) ی

رۆهه لاتی ئیراندا تیپه ری و تا گه یشته بهر ده رگه کانی هه مه دان و ئه و رینو ئینیانه ی درابوو ه توولی فه رمانی لیکه ه لوه شان دنه وه ی بوونی تورکمان، یانیش به یه کجاری له ناو بردنیان بوو.

تا ئه و ئ توولی توانی به ناو ولاتی موسلماناندا بچی و ههروهک کیردیگ به ناو پارچه که ره یه کدا بچی وه ها بوو. هیچ ته گه ره یه ک له بهرده می ئه و مه نگۆ له لاوه خواست به هیزه رانه وه ستا، نه گه رمایی سووتینه ری خۆر و نه بیابانی لووتی ره قوته قی به رفراوان و ریگه سه خته کانی، به لام له وینده ری، له لای ده روازه کانی هه مه داندا توولی تووشی ته گه ره یه ک بوو له هه موو ته گه ره کان گه وره تر.

کورد ره وتی شه ر ده گۆرن

پینده شت و کێوه کانی هه مه دان نیشتمانی ئه و عه شایه ره کورده بوو که گونجاوترینی ئه وانه بوون به ره نگاری مه نگۆ له دل ره قه کان ببه وه له بهر ئه و نازایی و به جه رگی و توانسته ی به رگه گری زه حمه تیبا نه و به پتی شه ره فنا مه و چیرۆکه ناو ه خۆ بییه میلییه کان، مه نگۆ له کان له دووری چوار میلی هه مه دان وه له شکر گه یان دانا توولی و سه رباز ه کانی هه ر ئه وه نده ستاری گرت و نه گرت، له لایه ن کورده گۆرانه به هیز و توانا کانه وه تووشی هێرش گه لێکی تیژ ره و یه ک له دوا ی یه ک هات. ههروهک نه ریت مه نگۆل بریاری له ناو بردنی کورده گۆرانه کانیان دا و له شکر گه لێکی به هیزیان به دوویانه وه نارد، ئا لیره دا جاریکی تر کورد سه لماندی که چاکترین هاوسه نگ و هاوتای سه رباز به زین نه زانه کانی جه نگیزخان.

مه نگۆ له کانی (وهک چینییه کانی ئه مرۆ) له خزانه ناو ریزه کانی دوژمن و کیشکردنیاندا پسپۆر بوون، به لام کورد، بۆ یه که م جاری بوو له میژوودا له جیاتی ئه وه ی مه نگۆل کیشیان بکه ن ئه وان مه نگۆلیان کیشایه ئه و زهویی شه ره ی به خۆیان ه لیان بژارد له و ناوچه چیا بییه ی له نێزیک کرمانه وه بوو و هیزه کانی توولی له بنه وه له ناو برا.

جه نگیزخان به م به زینه سه رشۆر که ره وه یه ی به سه ر له شکره مه زنه که یدا هات ئیجگار تووره بوو و کاریکی قوولی تی کرد، یه کسه ر توولی بانگ کرد و به په له گه رایه وه نیشتمانه که ی خۆی بۆ دامرکان دنه وه ی نازا وه یه ک که له نێوان مه غۆلدا له بیابانی جووبیدا به رپا بوو بوو، به مه ش کورده گۆرانه نازا کان به غدا یان له وێران کارییه کی راسته قینه رزگار کرد. ئه گه ر ئه وسا به غدا له ده ست بدرایه، گومان له وه دا نییه که هێرش ی وێران که ری مه نگۆل ده گه یشته با کوری ئه فریقیا له بهر نه بوونی ده و له تیکی به هیزی ئه وسا که بتوانی له دوا ی عیراقه وه خۆی رابگری، با میژووی جه نگیزخان لیره به جی به یلین، که ماوه ی چل سالیگ جیهان ئه و زمانه ی خۆی ده لیسته وه که مه نگۆ له کان تیبا ن خسته بوون.

داهیزران

له ماوهی ئەم ئاژاوه و ناآرامییەدا عەشیرەتە کوردەکان سەبەخۆیی خۆیان پتر دەستخست و سەرەکخێڵەکان وردە وردە له بەسەریاندا زالبوونی سیاسی و کارگیری جینشین (خەلیفە)ی بەغدا ڕزگاریان بوو. سالی ١٢٤٢ ش موستەنیری جینشین مرد و عەبدوڵلا ئەبوئەحمەدی کورپی واتە: (ئەلموستەنسیر بیللا) که لاواز و پارا و نوومی رابواردن بوو هاته جیی.

ناکۆکی لەناو ڕێبازە ئاینییە ئیسلامییەکاندا بەرپا بوو که ئەوساکە تەنیا چوار ڕێباز بوون (سوونی و شیعه و حەنەفی و حەنبەلی)* بوون " سوپاس بۆ خوا که تەنیا چوار بوون " ئەم دابەش بوونە لەناو دانیشتوانی بەغدادا بووه هۆی لاوازی و داهیزران.

له کاتیکی ناوهندی جینشینیتی له سەر بەرهوخواز بوونەوهی هەمیشەیییدا بووه، ئەو ویلایه تانەیی باجی دەدای تا دەهات بەهێزتر و سەر بەخۆتر دەبوو و ئەو پاشا و ئاغا کوردانەیی خۆیان به لایەنگیری دەزانی تەواویک له حکوومەتی بەغدا سەر بەخۆ بوون و کورده گۆرانەکان له کرماشان و کورده بارزانییهکان له باکور شایەنی ئەوه بوون شانازی بهو دەورانەیانەوه بکەن که له بەزاندنی هێزەکانی جەنگیزخاندا بینییان و شایستەیی ئەوه بوون له هەر دەسەلاتیکی ناوهندی سەر بەخۆ بن.

سەجەرەیی بنەمالەیی جەنگیز خان

چیرۆکیی و دەنگیی کوردهکان بابەتگەلیکی زۆریان دەست کەوت بۆ ئەو چیرۆک و گۆرانییانەیان که باس له ئازایەتی و پالەوانیتی سوارچاکی کورد بکەن، لەمانە چیرۆکی عەفدۆ ئاغای سەرکردەیی کورد که بیستی مەنگۆله درندهکان هەلسوکهوتی خراپیان له گەڵ زەکییەیی دەزگیرانیدا کردووه و کوشتوویانە، راپەری و شمشیری هەلکێشا و راست و چەپ به ناو ریزەکانی مەنگۆلدا کەوت. دواي ئەوهی به تەنیا سەدانی لی کوشتن گەیشته لەشکرگای توولی کورپی جەنگیزخان که به ریزنەیهک تیر و نێزه ئەسپەکهی دەکوژن و به پیادەیی دەجەنگی تا دەگاتە بەر دەرگەیی خێوهتی توولی و لەوێ دەکوژن. ئەفسانەکه درێژی دەدات و دەلی (توولی بەخۆی به خەنجەر سینیگی پالەوان هەلدەرپی و دلە خۆیناوییەکهی دەر دەهینن و وهک چیرۆکه میلییه کوردییهکان دەلین ئەو شەوه لەسەر خوانی سەرکردەیی مەنگۆلیدا پیشکێش دەکری).

هەر لهو کاتەشدا عەشیرەتە کوردییهکان به تەواوی له دەسەلاتی بەغداي سیاسی سەر بەخۆ بوون، هەرچەندە دەسەلاتی جینشینی بەغداي ئاینی و گیانی، بەسەر ئاغا و پێشەواکاندا هێشتا بههێز بووه. بهم جۆره موسلمانەکان وهک یهک نهتهوه لاواز بوون. تەنانەت لهناو خودی عەرەب به خۆشیاندا دەمارگیری عەشیرەتگەری له پال دابەشبوونی تایفەگەری هەموو ئەو کارانەیی موسلمانان به درێژیی سەدەگەلیکی درێژ له شانازی بۆ پێکھێنانی نەتهوهی موسلمان له

عەشیرەت و ڕەگەزە جیاکانەو ئەنجام درا بوو وەک هەر نەبووین وایان لێ هات.

ئەگەر ئەو زاراوەیەمان لا پەسند بێ کە دەلێ نەتەو لە کۆمەڵە مەژۆیەکی پیکهاتوو کە برۆیان بەو هەیه هەموویان سەر بە یەکتەین، ئەو جیاوازیانە زەمان و سنوورە هەریمی و جوگرافیەکان و جیاوازیی ڕەگەز یان ڕەنگ وەلاوە دەنێن. پیغەمبەریش دروودی خۆی لێ بێ بۆ یەکتەرتنی ژمارەیک لە گەلە جیاکان لەناو یەک کۆمەڵدا تیکۆشاو، بە خواستی خۆت ناوی دەولەتی لێ بنی یانیش بە ناو ئەینییەکەو ناوی بنی نەتەوێ موسلمان.

پێویست بوو نەتەوێ موسلمان جۆرە ژبانیکی تاییەت بژی، تەواوی جیاواز لەوێ خەلکی ئەم سەردەمە، پێویست بوو تاکەکانی بەپێی ئەو بنەوایانە (هەلسوکەوتی خۆدی) تاک " ریک دەخا " بژین و وەک نەتەو بەپێی یاسایەلیک کە " هەلسوکەوتی بەکۆمەڵ " ی موسلمانان ریک دەخا، ئەو یاسا و بنەوایانە کە قورئانی پیرۆز و پێبازی پیغەمبەر (دروودی لێ بێ) و ئامانج لە هەموو ئەمانە، سەرەرای سرووتە ئاینییەکانی موسلمانان (نوێژ و رۆژوو و حەج و هی تر) یەک بوو، ئەویش پیکهتانی یەک نەتەو لە نیوانی گەلانی جۆراوجۆر نەرتی خاوتنت و چاکتری ببی لە هەموو جیهاندا بە ناوی " نەتەوێ موسلمان " هەو ناو بنی. بەم جۆرە مێژوو دەسەلمێنی لە هەر کویتەکدا بن و لە هەر سەردەمیکدا بن ئەگەر نووچیان هینا یا هەلگەرانەو سەر نەرتی بەر لە ئیسلامەتیان (جاهیلی) واتە بە نوقمبوونەوێ ناو دەمارگیری تیرەگەری، شایانی ئەو ناین موسلمانان پێ بگوتری. بەو قسەییەش کە بەم موسلمانانە بگوتری بە رەوشتە ناموسلمانییەکیانەو کافر بوون، ئەم پرسیارە بۆ پیاوانی ناین جی دەهێلم تا وەلامی بدەنەو، کە من مێژووویستم و ئەم جۆرە موسلمانانە وا دادەنیم خۆیان لە گشت سفەتەکانی موسلمان دارنیو و بەو هەش مستیکی کوشندە لە رووی یەکتەتی نیوانی گەلان دەدەن، ئەو دۆزە پیغەمبەری میهرەبانمان کردبوویە یەکەم ئامانج، بەهەر حال بابزانین ئەنجامەکانی ئەم ناکۆکی و دەمارگیری و ڕەگەزیەستیە (شوعووبی)یە موسلمانان لە سەرۆبەندی هێرشەکانی هۆلاکووی کورەزای جەنگیزخاندا تیی کەوتیوون چی بوون.

هۆلاکوو خان

ئامانجی هۆلاکوو هەر لە سەرەتاوە ئەو بوو لە رۆئاوادا ئیمپراتۆرییەتیکی نوێ بۆ خۆی پیک بهینتی، بەوێ کە فارسیش وەک نیچیر کەوتە ناو چنگەکانی مەنگۆل و ئازاوی ناوہخۆ و دووبەرەکی لە دەولەتی عەباسیدا هەموو کەسیکی هان دەدا بۆ دەست تێ وەردان، بەم جۆرە مەنگۆل دەستیان بە ناردنی هێرشە پشکنینە سیاسی و سەربازیەکان لەناو خاکەکانی دەولەتی عەباسیدا، سەرەتا لەشکرکی بەهیزیان وەک پیشەنگ نارد تەوریزی کردە بارەگای خۆی. ئینجا بەرەو باشوور و رۆئاوا بە دەوری دەریاچەیی ورمی پیشەرەویی کرد و بە شاری مەرغەدا رەت بوو تا گەیشتە مەهاباد کە شارێکە لە سەر سنوورەکانی ولاتی کوردان. هۆلاکوو بریاری دا بارەگا

سەرکەییەکی گوازتەو مەهاباد و لەوێوە بەخۆی سەرکردایەتی ناودێی لەشکرەکی کرد و بە کۆنەرێتی کاروانەو (کە ئیستا کە پێی هاملتنی پێ دەگوترێ). هێرشێ برده سەر ولاتە جیاپییەکی کوردان.

شەرە بەرایییە یەکلاکەرەو هەکان نێزیک شارێ خانە پرویان دا کە شارۆکەییەکی ئیستا بنکەیی پەسپۆرت و گومرگی تێدا یە، لەسەر سنووری ئێران عێراق و کوردەکان دوو رۆژ ئازایەتیان نواند تا مەنگۆلیان بەو سەرسام کرد کە هەر ئەو شیوە ناسراوانەیی جەنگیزخانیا تێیاندا بەکار هینا. واتە ماناوری راکتشانێ دوژمن بۆ ئەو شوپنەیی خۆیان هەلی دەبژێرن بۆ لەناوبردنی. مەنگۆلەکان بە سەرکردایەتی جەنگیزخان بە جێبەجێکردنی ئەم تاکتیکە نێزیکە لە هەموو شەرەکانیاندا سەرکەوتبوون و هۆلاکو خانیش پەسپۆر بوو لە نەخشەکانی راکتشانێ دوژمن و خزانهوێ ناو ریزەکانی و بەلام خۆیشی بوو نێچیری ئەم نەخشەییە باپیرە مەزنەکی دای هینابوو.

کوردەکان بەر لە هێرشە کە دەگرن

ئەوێ شایەنی باسە، نەخشە جەنگییەکان نەخشەگەلیکی جیهانین، لەوانەیی نەخشەییەکی سوودی بۆ دانەرەکی بی، بەلام سوودی بۆ دوژمن لەو کەمتر نییە ئەگەر نیازی جێبەجێکردنی هەبوو. گەلیک جاریش وا بوو سەرکردەییەکی بە ئەزموون کەوتبێتە داوی نەخشەییەکی خۆی لە دژی دوژمنەکی دایناو، ئەمەش بە راستی بەسەر هۆلاکو خاندا هات کە کوردەکان مەیدانی شەریان جێ هێشت و بەرەو چیا و دۆلەکانیا دەستیان بە پاشەکشێ کرد و هۆلاکوۆ بریاری راوانان و لەناوبرنیانی دا. هەولێر بە قەلا سەختەکیەو لە دووری تەنیا چل میل لە خانەو و لەوێ شەرێکی گەرم بەرپا بوو کە کوردەکان لە مەلەبەندەکانیاوە دەرچوون و لەگەڵ هێزەکانی هۆلاکوۆدا بە یەکدا چوون، لە شەرێکدا کە بەخۆیان شوپنەکیان هەلبژاردبوو و تەنیا لەو شەریدا کوردە پالەوانەکان پینج هەزار مەنگۆلیان بە نایمان کیت نووجای سەرکردەکیانیشەو کوشت، بەم جۆرە کوزرانی نایمان کیت بووجا بە هۆلاکوۆخانی سەلماند کە هەنگاویکی تری پێشڕەوی و راوانانی کوردان بێ سوودە و بریاری پاشەکشێ بەرەو بنکەکی خۆی دا.

دوای کشانەوێ هۆلاکوۆ بۆ بارەگاکی لە مەهاباد دەستی بە رێکخستەوێ ریزەکانی کرد و پێشنیازگەلیکیشی بە ئیمپراتۆری ئێرانی شیعی کرد، بەم جۆرش بە دۆستینی تووسی و چاولی پۆشینەو هۆلاکوۆ خان خۆی لە بەچیاکانی کوردستاندا رەت بوونەو لادا و لە رێی شاخە نزمەکانی ۲۵ میلی باکوری خانەقینەو چوو ناو عێراق. ئەمجارەشیان ئامانجی هۆلاکوۆ وێرانکردنی بەغدا بوو. بەلام بۆ ئەوێ لای راستی لەشکرەکی بپاریزی لەشکرێکی بە سەرکردایەتی ئەریکا نوویان نارد بۆ داگیرکردنی هەولێری قەلای سەختی کوردان و ئەمجارەیان لە باشوورەو بەرەو باکور هێرشێ کرد و بەکەم ئامانجی شارێ سلێمانی* بەناوبانگ بوو.

كەوتنى ھەولپىر و وپران كوردنى بەغدا (۱۲۵۸ ى ز)

دوای ئەوھى سوپاي ھۆلاكو شارى سلیمانی وپران كرد و كرديیه خۆلەمیش له دوو لاوه پيشپهوی بهرهو ھەولپىر كرد و گەمارووی دا، شاری ھەولپىر و قەلاتەكەى له شوپنیکى زۆر باش بوو و داگیرکردنى زەحمەت بوو، ھەرچەند گەماروویان له دەوردا توند كرديپ.

چەند جارێك مەنگۆل ھەولپى له پيشپهوه ھيرشبردنيان دا و گۆنأگريان تى گرت و مەنجەنيقيان بەكار برد، بەلام كوردەكان ھەرچارە و بە ھيرشپىكى بەرپەرچ دانەوہ بەرەنگاريان بوونەتەوہ.

ھونەرى خۆپاگريى قەلاى ھەولپىر له بەردەمى مەنگۆلدا دەگەرپتەوہ بۆ سألح ھەولپىرى (سألح ئەربىلى) دلپىر، كە ناوى ئەم سەرکردە مەزنە بە پیتگەلپىكى زپىر له ئەدەبى كوردیى ھاوچەرخدا نووسراوہتەوہ. سألح ھەولپىرى بە ئازايەتییەكى دەگمەن سەرکردايەتییى ھيرشپە کوتوپرەكانى بۆ سەر مەنگۆل دەگرد.

شەوپىكيان ھيرشپىكى برده سەر مەنگۆلە گەمارۆدەرەكان و بە خۆى و ئەوانەى لەگەلیدا بوون ھەرکەسپىكيان له مەنگۆل بەردەست كەوت سەربىرى و ئامرازەكانى گەمارۆدانەكانيان سووتان و بە پەلە گەرانەوہ قەلا، ئەريكا نوويان ئومپىدبىرى و رەنجەرۆ بوو و ناچار بوو گەمارۆپەكە بکاتەوہ و بەرەو چيا و شيوە نيزيکەكان بکشپتەوہ و خۆى لەوئى بشارتتەو تا وەرزی ھاوین داھات و كوردەكان وەك ھەموو سألپك له قەلاکەيانەوہ بۆ لەوہرگەكان ھاتنە دەرەوہ.

ئەم جارەيان بۆ بەدبەختى كوردەكان بوونە قوربانى مەكر و فيلى مەنگۆلەكان، كە دوژمن خۆى شارەدبووہو و كە ھەلى بۆ رەخسا له پىر بەسەر كوردیاندا كە ئاگەدار نەبوون و مەنگۆل دەستى بەسەر قەلاى ھەولپىردا گرت و سووتانديان و كرديانە خۆلەمیش.

ھەر لەو كاتەشدا ھۆلاكو خان كە مەترسىيى لای راستى له كوردان داپىن كرد دەستى بە گەمارۆدانى بەغدا دا و ھۆلاكو بەو فيلزانى و پیلانەى رەگەزى مەگۆلى پى بەناوبانگ بوون توانى فيل له چينشپىن بكا و لەگەل دوو كورپىدا له بەغداوہ دەريان بكا و سەريان بپىرى، ئینجا گەنجینەكان و سامانى ناو تەلارانى چينشپىنتى تالان بکات و قوتابخانە و خانووہكانى زانستى و نەخۆشخانەكانيان بپرووخپنى و بسووتپنى بۆ بە دوای زپىردا گەران.

لەگەل ئەوہشدا كە ھۆلاكو خان پەناى نەبردە بەر بە يەكجارى وپرانکردنى بەغدا، بەلام سووتاندنى كتپبخانەكان و سەربىرىنى پياوماقوولان و گەورە زانايان و پزىشكان بە گوزرپىكى كوشندە دانرا كە پشتى بەغداى ناوہندى رۆشنپىرى ئىسلامىيى شكاند، بەوہش سالى ۱۲۵۸ نەوہى جەنگيزخان كوونوى چينشپىنى بەغداى تا ھەتايە خامۆش كرد و گەنجینەكانى تالان كرد و شاعيران و فەيلەسووف و پزىشكانى سەربىرىن و وپرانى كرد و بە رۆژ و شەوپىك بووہ شارپىكى بپبەھا له مۆلكەكانى خانى زۆردار دوای ئەوہى گەوہەرى دەولەتى مەزنى ئىسلام بوو.

دوای ویرانکردنی بەغدا ھۆلاکوخان پووی کردە سووریا و لەلایەن سوارچاگانى كۆیلەمەندەكان (ئەلەمالىك) ھو بەرگرییەكى تەندى بەرەنگار بوو ھو، دوای ئەو ھۆلاکو بەرى لە ھێرشە توندەكانیان گرتەو بەرەو باشوورى رۆئاوا بوو ھو، كە لە ۳ ی سێپتەمبەر ئەیلوولى ۱۲۶۰ ی زاین شەرتكى یەكلاكرەو لە نێوانى كۆیلەمەندەكان و ھێزە زێرینەكانى ھۆلاكو لە (عەین جالوت) نێزىكى نابولسى فەلەستین بەرپا بوو و بەزینەو ھەبەكى داپلۆس بەسەر لەشكرى مەگۆلدا ھات و ئەركى راوانان و بە دواداچوونى گرۆ بەزىو ھەكانى مەگۆل دراى دەست سوارچاگانى كورد كە بە سەرکەوتوویبەكى بى وینە ئەنجامیان دا .

تیرە دانیشتوو ھەكانى لای سنوورى باكورى رۆھەلاتى عێراق شمشیریان لە ھێزەكانى ھۆلاكو پاشەكشى كەرەو خستە كار و بەمەش دەمىكى مێژووى ئىسلامى كۆتایی ھات و ئىمپراتۆرىيەتى ئىسلامى تیدا گەيشتە دەورى ھەرەسەتەننى تەواو كە شا و جینشینەكانیان تیدا سەربەران و پەرت و بلاو بوونەو و زاناکان و پزیشكان و فەیلەسووفانى كوژران و لەگەڵ ئەو ھەشدا ئەم ماو ھە تارىكەى مێژووى ئىسلامى ماو ھەبەكى زېرینەشى لە سووچىك لە سووچەكانى دەولەتى ئىسلامىشى بە خۆو گرت ئەم ماو ھەبەكى زېرینەش عەشیرەتە كوردەكان لە باكورى عىراقدا بە ئازابەتییە دەگمەنەكانیان و بەكەنى ئامانجەكان پێشكەشیان كردو ھو، كە بەرگرییان لە ھێرشەكانى مەگۆل كرد و بەزینەوى داپلۆسینیان بەسەریاندا سەپاند .

پەراویزەكانى ھەرگىرى كوردى

- ۱- راستەكەى (ئەردەشیری بابەكان) ھ .
- ۲- راستەكەى (مادىك) ھ . واتە میدیایى .
- ۳- سەولەجان : ھەك دار دەستىك بوو لە زێر و زىو دروست كراو ھەبەردى بەھادار (گەو ھەرى) جۆراو جۆر رازینراو ھەتەو ھە، شاپەكان بە دەستیان ھەو كرتو ھە .
- ۴- دەبى (نۆتۆحىكال) بى .
- ۵- پایە : كەبىانو ھو، خانم (السیدە) ى عەربى .
- ۶- پى دەجى ھەلەى چاپ بى و دوو ناو ھەكە (زىبار و بارزان) بن .
- ۷- كەس لە كوردان بنەچە و رەسەنى خۆى سەر بە تورك نەزانىو ھە، دەشى ئەوانە شوینكەوتەى تۆغرو ل بووبن .
- ۸- ئەو ھەى ديار و زانراو ھەو ھەبەكە (ئىبن خەلەكان) بەرەسەن كوردە .
- ۹- چوار رىبازەكە (ھەنەفى و شافىعى و ھەنەلى و مالىكى) بوون . دواتر رىبازى جەعفرى و ... ھى ترى شىعەشى ھاتو ھەتە پال .
- ۱۰- ئەو دەمانە ھىشتا شارى سلیمانى بنیات نەنراو ھە .

حیکایهت له قوتابخانه

حه مه فەریق حەسەن

بۆ ئەوێ کاربەری زنجیره بیا ئییه کان له سهەر زهینی منداڵان کهم بکهینهوه و زیاتر به تهنگ شوناسی نیشتمانی و پهروهردی نیشتمانی قوتابییه وه بین، چاکتر وایه جاروبار بادهیه نه وه سهەر حیکایهته میلییه کان و ئەو چیرۆکانه ی نووسه رانی کورد خۆسه ری نووسیویانن، یان له فۆلکلۆره وه ئاماده یان کردوون. ئەم چیرۆک و حیکایه تانه خه یالی منداڵ چالاک ده کهن و به ره وه دا هینان دنه یان ده دن.

چیرۆک بۆ هه یه ئه ری کار له که سه یه تی منداڵ بکات. که سه یه تییش مه به ست پێ هه موو ئەو سیفه ته کۆمه لایه تی و ئاکاری و مکیزی و زهینی و جه سه ته بییه یه، که تاکتیکی پێ دناسریته وه.

ئهو هیش بزانه، هه ر پرۆژه یه که چه ند مه زنیش بوو پیت، سه ره تا به خه یال ده ستی پێ کردووه. لیره شه وه منداڵ شاره زای که له پووری نه ته وه که ی خۆی ده بیت. هه ست به و راستییه هیش ده کات، که ئەوی به ته مه ن منداڵ، قوولاییه کی له ناو میژوودا هه یه و به ره گیش ده چیته وه سه ره نه ته وه یه کی کۆنی ئەم پیره زه یینه. له ئەنجامدا هه م شانازی به ئەده یی نوێ، هه مپیش به ئەده یی میلیی خۆیه وه ده کات. بۆ خۆیندنه وه و به شویندا چوون هانی ده دات. به پشووی درێژه وه فیری گوینگرتن و خۆیندنه وه ده بیت. بڕوا به خۆی و توانا کانی خۆی به هینز ده بیت و ئاستی زانیاریشی هه لده کشیت.

چیرۆک و حیکایهت، ناوی چه ندان دار و درهخت، گژوگیا، گیاندار و بیگیان، بوونه وه ره کانی ده وره یه ر و دووری تیده که ویت. ئەمه هیش قامووسی زمان له لای منداڵ ده وله مه ند ده کات. خۆ ئەگه ر چیرۆک به شیوه ی نواندن پێشکیش منداڵان بکریت، ئەوا تا ماوه یه کی زۆر، ئەدگاری که سه یه تییه کانی، له یاده وه ریدا به زیندویی ده مپینه وه. وێرای ئەوه ی، چیرۆکی ستاتیکی ئەوی منداڵ

پەرە پى دەدات. لەبەرئەو دەى چىرۆك بۆ خۆى، پارچەپەكە لە جوانى. بۆيە گوڭگر و خويىنەرى ئەدەبى جوان، دەبىتە خاوەنى زەوقى جوان و ھەستى بەرز.

*

ئەو كەسەى بەنەياز بىت حىكايەت بۆ مندالان بگىرئەتەو، يان بخويىتەو، گەرەكە زمانى رەوان و دەمولەبىز شىرىن بىت. چاكتەر وايە ئەركى گىرئەتەو چىرۆك بەو كەسانە بسپىردىت، كە دەرجووى بەشى شانۆن؛ تاكو بە (ئىلقا)ى بەھىز، بە جلوپەرگى تايپەت بە كەسەتەيەكانى ناو چىرۆكەكە و بە ناماژە و جوولەو بەگىرئەتەو، چاكتەر وايە ناو بەناو ھەوايەك گۆرانى مىللىشى لە تەكدا بىت، تاكو مندالان ھەستى پى بەن، كە گەلەكەيان خاوەنى ھونەرى گۆرانى و موزىكى تايپەت بە خويەتى. تاكو ئەوان لەبىن ھەژموونى ھونەر و ئەدەبىياتى دەرودراسپىدا دىوانگۆر (مسخ) نەبن. ھەرەك دەكرىت مامۆستايانى زمان لەسەر گىرئەتەو حىكايەت رابھىنرئەن و كتەبى چىرۆك و حىكايەتيان بەسەردا دابەش بكرىت و لە گرىنگى رۆلى حىكايەتەش بۆ مندالان ناگەدار بكرىن.

چاكتەر وايە ئەو حىكايەتەنە لە پىش قوتابىياندا پىشكىش بكرىن. خويىندكاران خويان بەشدارى لەو نەمىشەدا بەن، بەو دەى لى بېرىن خويان رۆلى كارەكتەرەكان بىين. جا لەبەرئەو دەى مندالان خاوەنى خەيالى دەولەمەندە، دەتوانىت بە ئاسانى لەلای خويەو و ویناى ژىنگەى ئەو چىرۆك و حىكايەتەنە بكات، كە گەرەكان بۆى دەگىرئەتەو، يان خويى دەيانخويىتەو.

دەشى ئىمە بۆ كەلەپوورى ھەمەرەنگ و دەولەمەندى خۆمان بەگىرئەتەو، سوودى لى وەر بگىرەن و بۆ چىرۆكى مندالان بىگونجىين. بەو واتايەى لە رووداوەكانى نىو مپژوو، لە ئاكار و بەسەرھاتى كەسەتەيە ناسراوھەكانى مپژووى خۆمان سىرووش وەر بگىرەن و بەچىرۆكىان بەين. دەكرى ئىمە سىرووش لە حىكايەتە مىللىيەكانى خۆمان وەر بگىرەن، بە زەين و دیدى نوپۆ، بە زمانى ئەم سەردەمە بىاننوسىنەو. دەشى كەلك لەو بەسەرھاتەنە وەر بگىرەن، كە بە پەند و سەرسورمان و ئەفسوون و گىيانى گالتهوگەپ دەولەمەندن. ئەوانەى وا دەرس و واتاى بەرز و بەنرخيان تىدايە. ھەرەك دەتوانىن ئەم رەگەزانە، وەك كەرسەى خا و بۆ دەقى شانۆ و ئۆپەرىت بەكار بەئىين، بەمەرجىك لەگەل ئەم سەردەم و قوئاخەدا بىانگونجىين و بىانحەملىين. بە زمانىكى نوئ بىاننوسىنەو و بە دنيا بىينى نوئ بارگاوييان بەيەن مامەلەيان لە تەكدا بەين. بەو واتايەى رەوش و كىشەكانى ئىستايان پى بخويىنەو.

ئىمە دەتوانىن بەم كارەمان، واتە لە پى بەگەرخستنى رەگەزەكانى كەلەپوورى خۆمانەو، بەئاسانى مندالان بۆ ناو كەشووھەوايەكى مىللى ئەوتۆ بەئىينەو، كە لەویدا ھەست بە بۆنوبەرامەى گەلەك و كۆمەلەكى جياواز بكات. بۆنى كۆلتوورىك بكات، كە تايبەتمەندى خويى ھەيە و مۆركى خويى ھەلگرتووە. دەشى ئىمە كەسەتەيەكى خۆشەويست لە مپژووى خۆمانەو بەئىين و ماوەى پى بەين، سەربوردەى خويى و كار و كردەوھەكانىمان بۆ بگىرئەتەو.

رۆنانی چیرۆک له قوتابخانه

به خۆپندنهوهی مپژووی ژيانی داهینه رانی بواری ئه دهب و هونه ر، ئه وه مان بۆ دهرده كه وپیت، كه به زۆری به لایه نی كه میی ته مه ن بۆ داهینان، چوارده سالییه. له ته مه نی چواره سالییدا مۆزارت سه رۆكایه تی ئۆپیرای میلانۆی كردووه و بیتۆفن ئاههنگی موزیکی له شه قامه گشتیه كاندا رپك خستووه و جه واهیرییش هه ر له م ته مه نه دا دهستی به شیعرنووسین كردووه. گۆرانی خۆشمان له دوازه سالییه وه دهستی به نووسین كردووه. واته به گشتی به هره ی ئه ده بی و هونه ری له ته مه نی هه رزه كاریدا، له تاك دیاری ده دات.

وهك ژینگه ییش، ئه م هه لومه رجه ی، كه له ولاتی سوید له ئارادایه و مندالی كوردی تیدا ده ژی، بۆ داهینان له باره. له به ره وه ی سوید ولاتیکی دیموكراتییه مافه كانی مندال لیره سه لمیندراون و هیچ پالپه سته یه کی له سه ر مندال نییه. هه روهك هه لومه رجه ی ژيانی باب و دایکی مندالییش لیره دروست و سه قامگیره. دیاره له كه شه وه وای ئازادی و دابینكردنی مافه مه ده نییه كاندا بۆ تاك، داهینانییش له هه ر بواریكدا بییت، گه شه ده كات.

وهكوتر، چاوه روان ده كریت مامۆستایان لیره، پیکهاته و سروشتی ژانره ئه ده بییه كان بناسن. ئیمه باس له ژینگه ی ولاتی سوید ده كه یین، ده نا له كوردستان رهنگه مامۆستای ئاسایی توانای به سه ر ژانره ئه ده بییه كاندا نه شیكیت و نه یشتوانیت بیته رابه ر و چاوساغ بۆ قوتابییه كانی. لیره ئه گه ر مامۆستا پرسیکی لی عاسی بوو، ده كاریت راویژ به سه روتری خۆی بكات. دلنیاشم به هانا یه وه دین و رینوینیشی ده كه ن. یان مامۆستایان ده كارن داوای یارمه تی له چیرۆكنووسانی ده وره به ریان بكن.

هه ولتیکی له جییه، ئه گه ر مندال بخریته سه ر رپی چیرۆكنووسین، جا ئه و لی بپریت له ناو قوتابخانه دا بینووسیت، یان له ده رپی قوتابخانه. به لام بۆچی ئیمه خۆپندكار هانبدین، له ناو چه ندان ژانری ئه ده بیدا چیرۆك بنووسیت؟ له به ره وه ی چیرۆك ژانریكه كاریگه ری له سه ر زهینی مندال زۆرتره، مندال به شه وق و زه وه وه دهیخوینیه وه، یان ئاماده یه گوپی لی بگریت. وه كیدی مرۆف له رپی چوار (سکیل: شاره زایی) هوه زمان فیر ده بییت، كه ئه وانیش بریتین له: بیستن، ئاخافتن، خۆپندنه وه و نووسین. پرۆسیسی نووسینیش گرینگترینی ئه م سکیلانیه.

مرۆف له رپی نووسینه وه، باشتر ده كاریت پیه ونیدی به وانی تره وه گری بادت. پرسی نووسینیش ئامانجی سه ره كییه له فیربوونی زمان. له به ره وه ی نووسین ئاستی مه عریفه و بیركردنه وه ی خاوه نه كه ی به دیار ده خات و هه لویتستی تاك، به رانبه ر به ژیان و ده وره به ری روونتر ده كاته وه. ئاستی زمانزانیی تاك پيشان ده دات. نووسین، به گه ر خستنی توانای زمانه له وه به ری جوانی و درهوشانه وه ی خۆیدا. هه ر زمانتیکی دنیايش بگریت به پرۆسه ی نووسین گه شه ی كردووه، به تاییه تی نووسینی داهینه رانه، نهك له رپی گپرا نه وه و به كاربردنی زا ره كییا نه ی زمانه وه.

دەتوانىن جەخت لەسەر ئەو راستىيەيش بکەين، کە نووسەرانى وەک مەلای جەزىرى، ئەحمەدى خانى، نالى سالم، گۆران و چەندان نووسەرى تر، بەھۆى بەرھەمە نووسراوەکانیانەو زمانى کوردىيان گەياندوووتە ئەم قۇناخەى ئىستاي. بۆيە لەجىيە ئىمەيش دەستى منداڵ بگرين بەرھو نووسىنى داھىنەرانە ئاراستە و پىنوونىيان بکەين، تا بتوانن بە پھوانى گوزارشت لە ھزر و ھەستى خۆيان بکەن و بەرھوانىيىش فىترى زمانى داىكى خۆيان ببن.

دياردەيەك، كە بەدرىژايىي تەمەنم لە خویندكارى كوردم ديپىت و ھەستم پى كرديپت، ئەوھەيە، كە خویندكارى كورد بە گشتى، لە رووى گوزارشتكردەووتەو و بى دەرتانە، جا خویندكارى سەرھەتايى بوويپت يان بنەرەتى، نەيتوانيوە بە كوردىيەكى خاوين، لاپەرەيەك پىر بكا تەوھ. منداڵى كورد نەك ھەر بە نووسين، بگرە بە شىوھى زارەكيش خراب گوزارشت دەكەن. لە سامانى زماندا ھەژارن و لە پستەروونانىشدا تىي ناھيەن. لە وتاربيژيدا بى توانا و نەشارەزا و شەرمەن. پىركيشىي ئەدەبىيان كزە و ناتوانن بەسەرکەوتوويى رۆلئىكى كورتى شانۆيى رايى بکەن.

ويپراي گشت ئەمانە، ئەوان بە گشتى ناخويندەووتەو. ئەم ئەنجامە نەرىنيەيش لە سۆنگەى خراپىي پرۆگرامى خویندنى كوردى و سىستەمى پەرورەدەووتەو و ميتۆدى وتنەوھى وانەى زمانەوھەيە. باشترين چارەسەريش ئەوھەيە منداڵ بچريتە سەر كەلكەلەى مەشقى نووسين، بە مەرجىك ھاوكات دريژە بە خویندەوھيش بەدات.

پيشتر باسمان لە گرینگى نووسين كرد. پرۆسايى نووسينىش بەم قۇناخانەدا تى دەپەريپت: قۇناخى بىركردنەوھى بەر لە نووسين، رەشنووس، ھەلەبژيرى، پوختەكردن و پاكنووسىي دەق. دواى ئەم ھەنگاوانەيش دەقى نووسراو بلاو دەكرىتەوھ. وھەا رۆيشتووھ، گوايە نووسەرە پيشەوھەركان، رۆبەي كاتيان، بە قۇناخى بىركردنەوھى بەر لە كوردەى نووسين بەسەربردوھ.

لە سەرھەتادا، منداڵ برىوایەكى ئەوتۆى بە توانا شاردرادەكانى خۆى نيە و پىي وايە ھىچى ئەوتۆى بۆ نووسين پى نيە. لە كاتىكدا ژيانى ئەوى منداڵ تەژيە لە لقلقن و سەرەرۆيى و بابەتى ھەمەرەنگ. ئەمانە بەسەريەكەوھ پەريزىكى دەولەمەند بۆ نووسين پىك دەھيەن. لىرەدا مامۆستاي زمان، ئەوھەندەى لەسەرە ھارىكارىيان بكات، چلۆن ئەوان بتوانن بچنەوھ سەر، بەسەرھات و رووداوەكانى ژيانى رۆژانەى خۆيان و سەرەداوھەكان بگرەن دەست. ھەندىك چاران منداڵان چىرۆكى وھايان لەلایە، لىوانلپوھ لە خەيال و فانتاسيا. بەلام رۆلى مامۆستا لەويدا بەديار دەكەويپت، چلۆن ئەو منداڵە بەھرمەندانە بدۆزىتەوھ و چالاكيان بكات.

رەشنووس:

لە قۇناخى رەشنووسدا، بىرۆكەكان دەخريتە سەر كاغەز و منداڵ قەلەم بەكار دەھيەنپت. لەم سەرەدەدا، باشتر وايە لە برىي قەلەم كۆمپيووتەر بەكار بەھيەنپت. لىرەدا دەستپىك گرینگە، لەبەرئەوھى منداڵ سامى دەشكى. گەرەكە منداڵ بى گويدانە ھەلەى رىنووس و زمان و دانانى

نیشانه‌کانی خالبه‌ندی، هرچییه‌کی به خه‌یالدا هات بینوسیت. له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌و هرچییه‌ک، که ئیستا دهینوسیت، له پاشاندا بژار و پاکنوسی دهکات و پیدیدا دهچیته‌وه. له‌م قۆناخه‌دا خیرایی نووسین و زهین چرکردنه‌وه گرینگن.

پیداجوونه‌وه:

بۆ ئه‌وه‌ی کاره‌که به‌پوختی بکه‌وێته به‌ر دیدهی خوینهر، دهشی دهق چه‌ندان ره‌شنوسی هه‌بیت. لیره‌دا منداڵ دهقه‌که‌ی ریک دهخات و هه‌له‌کانی زمان و رینوس راست دهکاته‌وه و نیشانه‌کانی خالبه‌ندی له جیتی خۆیاندا داده‌نیت. له خۆی ده‌بیت به‌ خوینهریکی وریا و به‌ئاگا و نووسینه‌که‌ی خۆی هه‌له‌سه‌نگینیت. گۆران له دهقه‌که‌یدا دهکات، وشه‌یه‌ک به‌ وشه‌یه‌کی تری گونجاوتر و شایسته‌تر ده‌گۆریت. وشه و رسته پاش و پیش دهخات و له شوینی ته‌واوی خۆیاندا جیان بۆ دهکاته‌وه. دهشی ئه‌م پیداجوونه‌وه‌یه به‌ قوتابیه‌کی هاو‌پۆلی خۆی بسپیریت و ئه‌میش له به‌رانبه‌ردا به‌ دهقی خوینکاریکی هاو‌پۆلیدا بچیته‌وه.

پاکنوس:

لیره‌دا، منداڵ جاریکی تر دهقه‌که‌ به‌ پوختی و بی‌هه‌له‌ ده‌نووسیته‌وه و هه‌له‌بیری دهکات. واته ئه‌مه‌یان بریتی ده‌بیت له دوا نووسینه‌وه‌ی دهقی چیرۆکه‌که. گهره‌که به‌ خه‌تیکی جوان نووسرا‌بیت. ره‌شکردنه‌وه و په‌له‌ی پێوه نه‌بیت. دیری په‌رانده‌نیت و واییت به‌ ئاسانی بخویندریته‌وه. لیره به‌دواوه، ئه‌و بۆی هه‌یه، ناوی دهق له کاره‌که‌ی بنیت.

بلاوکردنه‌وه:

هر نووسراویکی ئه‌ده‌بی، هه‌تا نه‌که‌وێته به‌ر دیدهی خوینهر، ناكری ناوی دهقی لێ بنیین. چه‌ندان رۆمان، یان دیوانه‌ شیعەر، له‌به‌ر زۆر هۆكار، له‌و هۆكارانه‌ی له‌ نووسه‌رانی كورد قه‌وماون، دهشی ده‌یان ساڵ دوا‌ی نووسینه‌یان و دوا‌ی مه‌رگی نووسه‌ره‌كانیان ده‌رفه‌تی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌یان بۆ بره‌خسیت. بۆیه به‌ره‌مه‌كانیان ده‌كه‌ونه به‌ر دیدهی نه‌وه‌كانی دوا‌ی خۆیان و ئه‌وسا وه‌ك دهق ده‌ناسرین.

ده‌كری بلاوکردنه‌وه‌ی دهق به‌ شپۆه‌ی زاره‌کی بیت، واته دهشی منداڵ، به‌دهمی له‌ پیش قوتابیه‌یاندا، یان له‌ رادیوی قوتابخانه‌وه چیرۆکه‌که‌ی خۆی بیخوینیته‌وه، ئه‌گه‌ر خویندنگه‌ رادیوی هه‌بوو. یان ده‌شیت له‌ بلاو‌كراوه‌ی كاغه‌زینی قوتابخانه‌دا بلاوی بكاته‌وه. یان دهشی به‌شپۆه‌ی ئه‌لكترۆنی له‌ ماله‌په‌ری قوتابخانه‌دا دهقه‌که‌ بلاو بكریته‌وه.

كارى مامۆستای زمان له‌م پرۆژه‌یه‌دا ئه‌وه‌یه، به‌هره‌مه‌ندانى بواری چیرۆك بدۆزیته‌وه و ده‌سنیشانیان بكات. گه‌شه به‌ تونا و به‌هره‌یان بدات. هیله‌ بنچینه‌یه‌یه‌كانی چیرۆكنووسینیان فیر

بكات. دھكرى خويىنكاران لەنپو قوتابخانە، يان لە دەريى قوتابخانە ئەم كارە رابپەرین.

بیرت بێت، كە چیرۆكنووسین گەشە بە زمانى منداڵ دەدات. توانای ئەدەبىيى ئەو پيش دەخات و فیرى دارشتنى رسته و ريكسختنى پەرەگراف و گریدانى رووداوهكانى چیرۆك بە يەكەوه و دانانى نیشانەكانى خالبەندى لە جیى خویاندا دەكات. منداڵ دەخريته سەر رپى داھتینان و ھزرىن و ئازادى رادەرپرىن و گوزارشتكردن و پەردان بەو دید و بنەوايانەى، كە منداڵ بروای پپیانە. جیى وتنە لە سالى ۱۹۹۵ ھو مالىپەرىك بە ناوى (kid pub) ھو چالاكانە. كتيب و چیرۆك، لە رۆنانى منداڵان خویان، بۆ منداڵانى جیھان بلاو دەكاتەوه. ئەمەيش ناونیشانى مالىپەرەكەيانە:

(www.kidpub.com)

لە ولاتى (تونس) یش پرۆژەيەك بەناوى (مشروع قصة الطفل: پرۆژەى چیرۆكى منداڵ) ھەيە، كە لەویدا (منداڵ بۆ منداڵ دەنووسیت)

رەگەزەكانى چیرۆك

ھونەرى چیرۆكنووسین و چیرۆكپەرانیو، ھەك ھەر ژانرىكى تری ئەدەبى، بە خويىندنەوهى سەرۆمى و پرۆقەى زياترى نووسین دەچینە پيشەوه. دەشى منداڵى نووسەر لە سەرھتدا لاسايى شتووزى نووسەرىك، يان نووسەرانىك بكاتەوه، كە بەرھەمى خويىندوونەتەوه و پپیان سەرھسام بوو، ھەلى بەدرپژەپيدان و دواى كۆكردنەوهى ئەزموون، دەبیتە خاوەنى شتووزى تايبەت بە خوى، كە پتى دەناسریتەوه.

ئەو كەسەى وا لپراوھ چیرۆك بنووسیت، گەرەكە ئاگەدارى مەرچە بنەرەتییەكان و رەگەزەكانى ئەم ھونەرە بێت، ھەك: بابەت، بپرۆكەى چیرۆك، بنیاتی چیرۆك، قارەمان، رووداو، چنن و شتووز و گەلىك جوانكارى و نھتینى تریش، كە دەشى لەگەل پيشقەچوودا پپیان پى ببات. ئیمە لپردا باس لە بنیاتی چیرۆك دەكەین. رووداو لە كات و شوپندا دەقەومیت. ژینگەى رووداوى ھەلسوكەوتى قارەمانەيل، ھەلچوونى بارى دەروونى و تەرزى ژيانیان دیارى دەكات. ھەموو ئەمانە پتەكەوه، بنیاتی چیرۆك پتەك دەھتین و دەبنە سەرچاوى چیرۆك و گرینگپیدانى خويىنەران.

بابەت:

بابەت ھەمەرەنگە، ئەو يەكپكیان ھەلدەبژپريت دەكرى بابەتى چیرۆكى منداڵ، نیشمانپەرورپى، يان ژینگەدۆستى بپت. يان دەشى بروابەخوبوون و پشت بەخۆ بەستن بپت. يان بەگژداچوونەوهى دیاردەيەكى دزپو بپت، يان گیانى ھارىكارى و ھاورپتییەتى بپت. خۆشەويستى، ھەك نموونەيەكى بەرچا، بابەتىكى زۆر گرینگە و كۆن نابپت. ئەوتەى ئەدەب ھەيە، نووسەران پپوھى سەرقالن، كەچى چكیش ناكات. بابەتى رۆمپۆ و جولیت، ئەنتۆنیۆ و كلپواترا، شیرین و فەرھاد و مەم و زین

و ھەزاران چىرۆك و رۆمان و شاننامەى تىرىش ھەن، ھەك بابەت خۆشەويستىن، بەلام لە بەكودوو ناچن و جياوازيشيان زۆرە. يەكئەك لەوانە، جياوازييە لە بىرۆكەدا .

بىرۆكە:

گەرھە بىرۆكەى چىرۆك، لە زەينى نووسەردا تەواو روون بىت و بىيارى كۆتايى لى دابىت، تاكو خويئەريش بەروونى لىي وەرېگرىت. بىرۆكە ھەك ناوئەلە يان ھەك ناوك وايە. نووسەر لەگەلدا خەرىك دەبىت و بەدەوردا دىت، تاكو گەشە دەكات و دەبىت بە رووھكى تەواو. ھەلئى بىرۆكەى چىرۆك رەگەزىكى سەريئىي و چەقبەستوو نىيە، بگرە لە ھەلگشان و پەرسەندن و گەشەى سەرومردايە. نووسەر مافى تەواوى پى دەدات، تاكو ئەو ھەناسەيەى دەگاتە لووتكە و پاشان كۆتايى پى دىت. دەشى بلىين بىرۆكە دلئى زىندووى چىرۆكە، گەرھە بەشئەيى، بە رىيەكى گونجاو و لۆجىكىدا گەشە بكات و پىش بخرىت، تاكو چىرۆكەكە بگاتە كۆتايىيەكى لۆجىكى و گونجاو. بەلام ھەر نووسەرئىكەو بەبىردن بە بىرۆكەيەكى نوئى و گونجاو ھەك ئەوئەبە بەسەر دەستكەوتىكدا كەوتىت، لەبەرئەوھى دەرگەى چىرۆكىكى نوئى بۆ دەخاتە سەر پشت.

قارەمان:

قارەمان، كارەكتەر، يان كەسيەتى، بوونەورتىكى لە كاغەز دروستكراوى خەيالئىيە. تا قارەمان چالاک و زىروىندوو بىت، پتر سەرنجى خويئەر يان ھەرگر بۆ لاي خۆى دەھىتت. قارەمان ھەن، بە كردە و كۆششيان، بە توانا و ئاكاريان، بە جياوازييان لەوانى تر، تا سەر لە يادەوھرىي خويئەردا دەمىننەوھ. قارەمان ئەو مرۆف و گياندارانەن، كە خاوەنى ديد و ھزرى خويئەن. لە دروستكردنى رووداودا پشكدارن و رۆلى گرینگ لەسەر كاغەز و لە پانتايىي چىرۆكدا دەگىرن.

رەنگە ئەگەر قارەمانى چىرۆك مرۆف بىت، بۆ خويئەر زياتر سەرچاوەى چىز و سەرنج بىت. لەبەرئەوھى لە مرۆفدا بارى دەروونىي روونتر بەديار دەكەوتت. دەشى خويئەر خۆى، يان كەسى نىزىكى خۆى لە كەسيەتى و كىشەكانى ئەو قارەمانەدا بدۆزىتەوھ. كارەكتەرى مرۆف، بۆى ھەيە تاكىكى كارا و نمونەيى بىت و بۆ خويئەر بىتتە پىشەنگ. ھەرھەك گەرھە نووسەر ھەسپى قارەمانمان بۆ بكات، تاكو ئىمەيش ھەك خويئەر، لە خەيالئى خۆماندا وىناى بكەين. بزائين بەنيازى چىيە؟ چلۆن بىر دەكاتەوھ؟ مگىز و بىچمى چلۆن ھەلكەوتوھ؟

ھەكوتر بەپىي تيورىيەكانى سىگمۆند فرۆيد، كەسىتى سى لايەنى ھەيە: ئەو (Id)، من (Ego) و منى بالا (Super ego). بەكورتى، بەلامى فرۆيدەوھ كەسيەتى مرۆف، لە ئاكامى ملامانئى نيوان ئەو، من و منى بالا دەرسكىت و چى دەبىت.

شېۋاز:

بابەت و ئېۋەرۋىكى ھەر چىرۋىكىك، دەستنىشانى شېۋازى گىرپانەۋەشى دەكەن. ئەۋ بىرۋىكەيە چىيە نووسەر بەنپازە بىگەيەنەت؟ واتە گەرەكە شېۋاز لە تەك بابەت و بىرۋىكەدا گونجاۋ و لە تەك چىنىنى چىرۋىكدا كۆك و تەبا بېت و بۆ كارەكتەر، يان كارەكتەرەكان لەبار بېت. شېۋاز واتە شىۋەى نووسىن، شىۋەى گىرپانەۋە و دارشتنى چىرۋىك. شېۋاز دەكاتە گوزارشتكردىن روون، بەھىز و جوان، كە قول، راستگۆ و كارىگەر بېت. بە گشتى رەگەزى شېۋاز ھەموو ئەۋ رېگە و فېئەل و ھونەرەنەيە، كە نووسەر بۆ دارشتن و گوزارشت و گىرپانەۋەى چىرۋىكەكەى دەيانگىرپتە بەر. ئەۋ فېئەلەنەى، كە نووسەرېك مەملانى و كېشەكانى پى دەخاتە روو و چىرۋىكەكەى پى دەگىرپتەۋە، دەشى ناۋى شېۋازى ئەۋ نووسەرى لى بىتىن. نووسەر ۋەك دەرهىنەرى شانق ۋەھايە، داخۇ ئەۋ چ فېئەل، يان فېئەلەيلىك بەكار دەبات، تا كارىكى ھونەرى ئاستبەرز بەرھەم بەيتتە؟ نامرانەكانى نووسەرىش، بىرېتىن لە قارەمان رووداۋ و تەۋاۋى ئەۋ رەگەزانەن، كە ساختمانى چىرۋىك پىك دەھىن. ۋەلى ئەۋى نووسەر، چلۆن دەكارىت ھەموو ئەۋ رەگەزانە لە كارىكى جواندا كۆ بكتەۋە؟

چىرۋىكنووسىن سەنەتە لەسەر ئەۋە ۋەستاۋە، تۆى نووسەر، چلۆن بناخەى چىرۋىكەكەت دادەرپىتتە؟ چ رېۋىشۋىنەى دەگرىتە بەر پى بىنپاتنانى چىرۋىكىكى بى كەلەن؟ چلۆن ئەۋ نەخشە و رېۋىشۋىنەنە، بەئاۋايەكى ئەۋتۆ دەخەيتە ۋارى چىيەچىكرەنەۋە، بەمەرچىك بە جوانترىن شىۋە چىكايەتەكەت بۆ بگىرپتەۋە؟ چلۆن گەۋەكانى ئەۋ چىكايەتە بەيەكەۋە دەبەستى و كەشۋەۋاى گونجاۋ بۆ چىرۋىك دەخولقېنەى، كە لەۋىدا كەسىيەتتەبەكان دەجوۋلېن، چالاكى دەنوېن و گوتار بەرھەم دەھىن؟ سەدان جار بىنەۋاكانى دەستپاكى، ژىنگە دەۋستى ئالىكارى و چى و چى بەچىرۋىكى سەرگەۋوتوۋ كراون. لېرەدا گرېنگ ئەۋەيە، داخۇ تۆى نووسەر، لەلای خۆتەۋە چۆنپان لە چىرۋىكدا پىادە دەكەيت و دەيانگىرپتەۋە، يان كارەكە چلۆن دادەرپىتتە، بەمەرچىك مۆرك و ستايلى خۆتى پىۋە ديار بېت؟ واتە ئېمە دەبى گرېنگى زۆر بە سەنەتەكە بەدەين.

گوتوبېژ:

گوتوبېژى رەۋان و چىرۋى نىۋان كارەكتەرەكان، ۋىراى ئەۋەى كۆيان دەكاتەۋە، دەبىتە جىي سەرنجى ۋەرگىر و خۆتەرىش دەكاتە ھاۋبەشى كارەكتەرەكان. گوتوبېژى بەھىز و لەجى، يەكسانە بە گىرپانەۋەيەكى بەپىز و بەھىز. گوتوبېژ زمانى قارەمانى چىرۋىكە، بە وشە و دەستەۋاژە و ئىدىيەمەكانىيەۋە. گوتوبېژ، شىۋازى ھەلسوكەوت و ئاستى كۆمەلەيەتى، ھوشيارى، چىنپايەتى و دەروونى قارەمان بەديار دەخات. ھەست و سۆز و ھەلچۈنەكانى بۆ خۆتەنەر ئاشكرا دەكات و ھەرچىيەكى لە ناخدا ئەمباركردىت دەيخاتە ئەۋ گۆرە. لە ژانرى چىرۋىكدا لاۋىك تا پىرېك، شارىيەك تا چىۋىدارىك، لە قەد بارودۆخ و دەرەتان و حالى خۆيان قسان دەكەن. واتە گوتوبېژ لە پىرسى بىنپاتنان و دامەزاندنى كارەكتەرى چىرۋىكدا پشكدارە. ناكىرەت فەيلەسوفىك ۋەك

سەوزەفرۆشیک بدوئیت و وتار بدات. دياره هەردەم مامۆستا بیریاری کۆتایی لەسەر چیرۆکەکان دەدات و دەیاننرخینیت.

ژینگەى چیرۆک:

ساختمانى چیرۆک لەسەر رووداویک هەلەدەچنریت و بنیات دەنریت، لە ژيانەوه سەرچاوهى گرتبیت. رووداویش لقووی لى دەبیتەوه و دەبیتە گری. گری گەرە دەبیت، گەشە دەکات تا دەگاتە ناسوهراس، پاشان هەلەدەکشیت و کۆتایی پى دیت. چیرۆک، کە باس لە چەند ساتیکى ژيان دەکات خۆشى هەر وەک ژيان گەشە دەکات و دواى پى دیت. چیرۆک لە چوارچێوهى ژینگەیهكى كۆمه‌لايه‌تیدا به‌رپوه ده‌چیت. به‌گه‌زه‌كانى زمان، كات و شوپى و كۆمه‌ل، رەنگى ئەو كۆمه‌لايه‌ن گرتووه، كە نووسەر تىیدا ده‌ژى و تايبه‌تمه‌ندى خۆى هه‌يه و چیرۆكه‌كه به رەنگى خۆى بۆيه دەکات. واتە واقع هەمان واقیعه به زمان و كات و شوپى و دۆخى ژيارى و كۆمه‌لايه‌تیه‌وه. ده‌شى بلین، شوپى رووداوه‌يل و فه‌زای رووداوه‌يل، به‌شى هه‌ره گرینگی ژینگەى چیرۆک پێكده‌هین.

رووداو:

هه‌موو ئەو چالاكى و كارانه ده‌گرێته‌وه، كە قاره‌مان بان قاره‌مانه‌كان له سه‌متى گيرانه‌وهى چیرۆكدا ده‌نوین و رای ده‌په‌رین. ئەمانه‌يش ته‌وه‌رى چیرۆكه‌كه پێك ده‌هین. قاره‌مان خۆى به‌گه‌ز و ته‌وه‌رى سه‌ره‌كی رووداوه، هەر خۆشى رووداو ده‌خولقینیت، هه‌لوپستی لى وهرده‌گریت، گه‌شە پى دەدات. ئیمه‌ى خۆنه‌ر گوتوبێژیش له‌سەر زارى خۆیه‌وه ده‌بستین یان ده‌خوینیه‌وه. رووداو له‌ كات و شوپندا روو دەدات. وه‌لى ئیمه‌ى خۆنه‌ر گه‌ره‌كه وپرای رووداو بزانی مۆتیف (حافز، پالنه‌ر) له پشت ئەو رووداوه‌وه چیه‌. رووداو و قاره‌مان له‌یه‌ك جیا ناکرینه‌وه، له‌به‌رئه‌وه‌ى رووداو قاره‌مان ده‌خولقینیت و قاره‌مانیش رووداو. هەر قاره‌مانه، كە ده‌ستبه‌كار ده‌بیت و درێژه‌بیشی پى دەدات.

ئەگەر نووسەر وه‌سفی کردار بکات و بکەر پشتگوێ بخات، ئەوا ئەو له‌ جوغزى چیرۆکپۆنان ده‌رده‌چیت و به‌ره‌و بواری هه‌وال گيرانه‌وه (السرد الخبرى) ده‌چیت. واته‌ كاره‌كه‌ى ده‌بیت به‌ گيرانه‌وه‌ى هه‌وال و خۆشى پى ده‌بیت به‌يامنیرى رۆژنامه، یان هه‌والنامه. چیرۆكى نوێ هەر به‌ته‌نیا رووداو نییه، بگره‌ ده‌شى له‌ ده‌ورى بیره‌وه‌یه‌ك، یان دیمه‌نیک، یانژی بارودۆخیکى ده‌روونى، یاخۆ چەند هه‌ناسه‌یه‌كى ژيان بسووړیته‌وه.

رووداوى چیرۆک هه‌رچیه‌ك بێت، ورده ورده گه‌وره‌تر و گه‌رموگورتر ده‌بیت و گرژى تى ده‌كه‌ویت، تا هه‌موو شتىك له‌ كۆتاییدا روون ده‌بیته‌وه. به‌سه‌رئیکى تر، چیرۆك گه‌ره‌كه مینا هه‌وال، وه‌لامى كۆمه‌لێك پرسىارى وه‌ك: كى، چۆن، كه‌ى، له‌ كوێ، بۆ چى، دواى ئەوه چى، دايتته‌وه. چیرۆكى سوننه‌تى سه‌ره‌تا و ناوه‌راس و كۆتایی هه‌يه. هه‌موو ئەو پششهانانه‌ى له‌م ماوه‌یه‌دا

دەقەومىن پىيان دەوترىت رووداۋ.

رووداۋ سىروشتى بەرپو دەچىت. واتە دوور لە رىكەوت و ھەلپرووكاندنى بى بنەوا گەشە دەكات. وابىت ئاۋەز، يان لۆجىك بىبىرىت و رىتى تى بچىت. بەشىۋەيەكى ھونەرىي ئوتۇ پىزبەند كرايىت، زەينى خوينەر قەبوولى بكات. لە ھەمان كاتىشدا خوينەر سەرسام بكات. گەرەكە چىرۆكى مندال ئالۆز و بەسەرىەكدا پرژاۋ نەبىت، بگرە ساكار بىت و زىاد لە پىويست درىزەيش نەكىشىت. باشترە زووتر و خىراتر لەو چىرۆكانەي بۆ گەرەسالان نووسراون، بگاتە لووتكە. لەبەرئەۋەي مندال، بەتايبەتى ئەگەر ورد بىت، پشوى كورته و تواناي خويندەنەۋەي چىرۆكى درىزى نىيە. نووسەر مندال بىت، يان مەزن، لەگەل كەلەكەبوونى ئەزمووندا، گەشە دەكات و دەچىتە پىشەۋە.

چىن:

چىن دەكاتە جوولەي چىرۆك لە سەرەتاۋە بۆ كۆتايى، جوولە و گۆران لە ھەلوپىستى قارەماندا لە سەرەتاۋە تا كۆتايى. واتە تا لووتكەي گرژى و كردنەۋەي گرى و دۆزىنەۋەي چارەسەر، لە تەك ھەلكشان و داكشانى رەوتى رووداۋدا. پاش دەستنىشانكردى بابەتى چىرۆك و بىرۆكە، نۆرە دىتە سەر گرى. ئەۋجا كەسىەتى سەرەكى دىت، كە چىرۆكەكە لە دەورى ۋى دەسوورپتەۋە. پاشان چىكردى مەملانى و گەيشتن بە لووتكە دىت، ۋەك ھەندىك نووسەر دەلن، كە لەۋىدا گرى دەكرىتەۋە و مەملانىيەكە لەسەر ھەرچىيەك بووبىت، بەلاپەكدا دەكەۋىت، يان چارەسەرى رىشەيى بۆ نادۆزىتەۋە و درىزە دەكىشىت.

واتە جوولەي رووداۋ و بەرەۋىپىش چوونى لە سەرەتاۋە تاكو كۆتايى. ئەمەيش بەكسانە بە دەركەۋىتن و ھەلكشانى قارەمان تا رووداۋ دەگەيەنەتە لووتكە و پاشان دادەكشىت و گرى چىرۆكەكەيش دەكرىتەۋە و دەكاتە ئەنجام. ئەم كەردەيە پىويستى بە نووسەرلىكى دەسترنەنگىنە، لىبراىت بى كەلن و غەفلەت تان و پۆي چىرۆكەكەي بچىت. ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ بەرەو گرژبوون و توندبوونى تەنگزەكە بچىتەپىش. رەگەزى چىن، چىكردى گرى و كردنەۋەيشى دەگرىتەۋە. كە لەگەل جوولەي خۆيدا بەرەۋولووتكە، خوينەرىش تووشى گرژى و گرژى دەكات. كاتىكىش پشووۋەكى تى دەكەۋىت، دۆخى گرژى لەلای خوينەرىش خاۋ دەبىتەۋە و پشووۋەك دەدات. كەواتە چىن برىتەيە لە دەركەۋىتنى كىشەيەك، كە سەرەتا و ھەلكشان و گرى و چارەسەر و كۆتايى تى دەكەۋىت.

چىنى سەرەكەۋىتوۋ واتە رووداۋەكانى ئەو چىرۆكە لەچىن. مەكۆم پىكەۋە بەستراۋنەتەۋە و بەكەيەكى لىكدا نەبراۋيان پىك ھىناۋە. بەشىۋەيەكى واقىيەي و لۆجىكى دەكەۋنە بەر دىدەي خوينەر، لەبەرئەۋەي چىن برىتەيە لە چىرۆكەكە. دەشى كۆتايى چىرۆك داخراۋ بىت، يان بۆ خوينەرى جى بەلن. لە كۆتايى كراۋەدا، نووسەر گەرەكەيى خوينەرىش بگاتە بەشدار و ھانى

بدات له لای خویه وه بیر له چاره سه ری کیشه که بکاته وه به لایه کیدا بخات. یان با بلین خوینه ر دهخاته جی خوی، تاکو ئه و کۆتاییه کی گونجاو بۆ کیشه که، یان کیشه کان بدۆزیته وه.

هه ندیک پیتان وایه سه ره تا و کۆتاییه چیرۆک دوو ویستگه ی زۆر گرینگی چیرۆکن. سه ره که وتن یان ژیرکه وتنی چیرۆکیان پتوه به نده. که چی هه ندیکیش پیتان وایه، له چیرۆکی نویدا نه سه ره تا و نه کۆتایی ئه و گرینگیه یان نه ماوه.

گرئ:

گرئ له خویدا کیشه هیه، یان هه لخریننه ری کیشه هیه ده بیت به لایه کدا بخریت، یان درێژه بکیشیت. هه ر لیره شه وهیه، که ئیمه ی خوینه ری چیرۆک، هه ست به گه رموگوری نیوه رۆکی چیرۆک ده که یان. کردارو په رچه کردار چی ده بیت و لایه نی خیر و شه ر به یه کدا هه لده پزین. هه لچوونی ده روونی روو ده دات و هه ستیش به هه لکشانی مملاتی نیوان کاره کته ره کان ده که یان.

زمان:

چیرۆک وه که هه ر ژانریکی تری ئه ده یی، چالاکیه کی زمانیه. چیرۆک ده کارئ له په خشان وزه ی گوزارشت و له شیعر وینه ی شیعریه ی، وزه ی ئاماژه و په وانبیزی و کورتبری بخواریت، وه که ئه وه ی چیرۆک ژانریک بیت له نیوان هه ریمه شیعر و په خشاندا هه واری هه لدا بیت. ئه مه یه له لای خویه وه ده کاته تیکه لکردنی زمانی واقع به لایه ک و زمانی خه یال و سۆز به لایه کی تر. پرسه ی زمان هه ر به ته نیا ئه وه ناگریته وه، که نووسه ر گه ره که پزیمانی کوردی بزانی، وشه کان له جی خویاندا ریز بکات و نه که وپته هه له ی زمانه وه، بگره که لیک له وه زیاتره. گه ره که نووسه ر بتوانیت خوی گوزارشت بکات و رسته ی ئاسته برز دابریژیت. وینه ی نوپی جوانی پی بخولقییت، که خوی دایه پیتان. وپرای چرکردنه وه زمان، که ده شی ئه مه یان له ری مه شق و راهیتانی زۆروه مندال فیبری بیت. چرکردنه وه ی زمان بۆ نووسینه ی ژانره ئه ده بیه کان که لیک پتویسته، له به ره ئه وه ی ناشیت ئه ده ب به رسته ی شاشوواش و کرچوکال بنووسریت.

گپرا نه وه:

چیرۆکنووس دیت که سیتی کاغه زین هه لده بژیریت و ده ییات به وه کیلی خوی، تا چیرۆکه که ی بۆ بگپریته وه. ئه م که سه یه تییه، که ده شی ناوی (چیرۆکبیزی) لی بنین، له دریی ده قدا بوونی نییه و ته نیا له سه ر کاغه ز ئاماده یه. ئه مه که ده بیت به گه وی پتوه ندی نیوان نووسه ر و هه رگر. نووسه ری وریا و به ئه زمون، به رده وام ماوه یه که له نیوان خوی و چیرۆکبیزی جی دلیت.

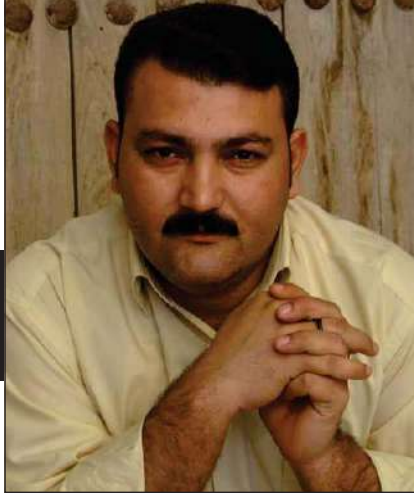
گپرا نه وه (سرد) به راناوی یه که می (من) له تاییه تمه ندیه کانی زمانی شیعره، که به ته نیا پرسه فۆرم ناگریته خو، بگره پرسه دنیا بینیش له گۆشه نیگای حیکایه تبیژه وه ده گریته خوی. خوینه ر

زوو له تهك ئەم جۆره حيكايه تيبژهدا راديت. گيرانه وه به راناوي كهسى دووهم (تۆ)، وهك ئەوه وايه حيكايه تيبژ خۆي جلهوي قارهمانى گرتبته دست و بهرپوهى ببات، يان له بهگژدا چوونه وه و جهنگه ي ململانتيه كاندا خۆي سه ره و كارى و رپنويناى كاره كته ر بكات و بريار له سه ر چاره نووسى ئەو بدات. ههروهها واتاي ئەوه يشمان پى دها، كه چيرۆكببژ و قارهمان نيوانيان خۆش بيت و پيوهنديى توندوتوليان بهيه كه وه هه بيت. ليره دا چيرۆكببژ به تهنگ كاره كته ره ييل و چاره نووسيانه وه يه. سۆزه ندييه ك له ئارادايه، كۆيان دهكات وه.

گيرانه وه به راناوي كهسى دووهمى (تۆ) بۆي ههيه هه لچوونه كانى (من)ى حيكايه تيبژيش بگريته خۆي. هه نديك جار ان (من)ى رۆمان نووس، يان چيرۆكنووسيشى تيدا ده خوينا رپته وه. وه لى تاكو ئيستاييش زۆريك له نووسه رانى چيرۆكى مندال گيرانه وه ي چيرۆك به راناوي كهسى ستيه مى (ئەو) ده سپيرن. جىي وتنه، ته واوي حيكايه ته كانى دنيا، به حيكايه ته كانى ئيمه ي كورديشه وه، گيرانه وه ي چيرۆكيان به راناوي (ئەو) سپارد وه. ده شى چيرۆك له رپى گوتوببژى نيوان قاره مانه كان خۆيانه وه بته گيرانه وه. ههروهك ده شى چهند چيرۆكببژىك پشكدارى گيرانه وه بن. هه ريه كه يان له گوشه ننگا و دنيا بينى خۆيه وه چيرۆكمان بۆ بگيرنه وه.

سه رچاوه و سه رنج:

- (١) أحمد نجيب، فن الكتابة للأطفال، الطبعة الثالثة، دار أقرأ، بيروت، ١٩٨٦
- (٢) د. سمر روجي الفيصل، أدب الأطفال وثقافتهم، منشورات اتحاد الكتاب العرب، ١٩٩٨
- (٣) محمد فالح الجهني، تدرب علي الكتابة، أبداع قصتك وأنتقد قصة زميلك، المعرفة. العدد ١٧٤
- (٤) عبد المجيد ابراهيم قاسم، توظيف التراث في أدب الاطفال، ديوان العرب.
- (٥) محمد محي الدين مينو، فن القصة القصيرة (مقاربات اولي)، القصة السورية.
- (٦) ئەم باسه، له هه وته مين كۆنفرانسى مامۆستايانى زمانى كوردى، له ولآتى سوئيد، شارى (فئسته رۆس) رپكه وتى (٢٥-٢٦ ي ئابى ٢٠١١) پيشكيش كراوه.



نیگارکیش دلشاد بهاءدین

ئا: ئاغالہ

دلشاد بهاءدین زور درہنگ دەستی خستە ناو رەنگەو، زووش ھەستاوہ سەرپێ و بەرھەمیشی ھاتە نیشاندا.

دلشاد کە بە (شادە) لای ئیمەمانان ناسراوہ لە ساڵی ۱۹۹۷ وە دەستی کردووە بە نیگارکیشان و بەبێ ئەوہی خویندن نەخشە پێگەیی بۆ دانابێ. کە تەواو دەبێ و لە چیبەوہ دەست پێ دەکات و کەس لە قوتابخانە خەیاڵییەکەیی خۆی دەردەچێ.

سەرھتای نیگارکیشانی لەو ساتەوہ تا ئیستا ھەر لە ژێر کاریگەری دوو براکەدایە، کە کورہ پووری دەکەن ئەوانیش نیگارکیشانی برا «رێبوار سەعید و ھۆشیار سەعید»ن. ئەو کاریگەریە وێچونیکە لە کاریگەری (مالفێچ) بە کورہ پوورەکەیی (گۆستاف کلیست) کە کورہ پووری یەکتەرن.

دلشاد ئەلف و بێی ئەکادیمیا و پەیمانگایەکی نیگارکیشانی نەخویندووە! ھەرھەما سەرھتا توانا و بەھرەیی ئەو لە تەمەنی رووآیدا لە وەرژش بە دەرکەوتووہ لە سالانی ھەشتاکاندا ئەو لە شاری ھولیر بۆ پیشبیرکیتی کوردستان پلەیی دووہمی لە راکردنی گۆرپان و مەیدان بە دەست ھیناوە. ھەرھەما لە ساڵی ۱۹۹۰ تا ساڵی ۱۹۹۶ دەستی کردووە بەکاری میوزیک و چەندان گۆرانی تۆمارکردووە. و کەسیکی شارەزایە لە مقامە کوردییەکان و فارسییەکانیش. ئەو لەو ساتەدا بە سترانبیژ ناسرابوو، کەچی ئیستا ئەو بە شیوہکار دیتە ناسین، دەنگیشی پاک و خۆشە.

ڦيگهر و شپيواز:

ڦيگهر له كارهكانى دلشاد دا پيځهاتهى يه كه م و كوټاييه . كارهكانى ټو به كارى پهمزى و واقيعى ساده دناسرپن رهنه توخ و گهرمهكان له سهنه و پانتاى تابلوكانيدا چنراون، پورترپتى پياو ټن هه تا مليان به هيللى ټهستور و رهش دهكيشرپن له كارهكانيدا . ههندي جار ټو هيلانه كه به هيللى (ټاوت تالين) ناسراون توخ و ټهستور و تووره و به هيلن . بو سنوور و تهواو جياكردهوى ڦيگهره . ټهوش نيزيك بوونه وهيه له شپيوازي كاركردى گرافيك و هزى ټهويش له كارى گرافيك زوره .

پالهوانى ناو تابلوكانى پيځاتوو له پورترپتى پياو ټن هه تا مل و شان كه ههندي جار وهك پياوى (دينارى يارى (كوټكان) هه لگه راوهتهوه، ههندي جار گيانله بهران به ټاوى و خشوك و چوارپاكان . بوونه ته پالهوانى كارهكانى . تيرامانى له دلشاد به شپوهيهكى ساده ټه گهر بكهين، ههست به ساده و دارستانىكي ساده دهكهن، وه ههست دهكهن كه شپوهكارهكه زورى له خوى نه كردهوه و گرينگى زورى به بابتهى گهوره و ناسراو نه داوه تا كارهكهى گرينگ دهريچى، ټهوش به سهركه وتوى كارى دلشادى دهينم وه به شپكه له پاكي و راستگوى نيگاركيشهكه له گه ل خوى و جه ماوهردا .

له وه ناچى هونه رهنه هموو كات به بهرنامه و به بير و نه خشه نيگارى بكيشى يا ههر دهست بداته فلچه كهى، به لكو كارى خودى يا له خوه نيگاركيشان زور رووده دات، وهيا به بي ټاگاي بو شاييه كان پر بكا ته وه، هونه رهنه دهبي له خوه شت بكات و بير له پيشينه و پاشينه نه كاته وه . له وهوه دا هپنان فرته دهكات .

كورتته يهك

شپوهكار دلشاد به هائهدين

١٩٧٤ له سليمانى له دايك بووه، ١٩٩٠ تا سالى ١٩٩٦ چند كارىكي موسيقاي

كردهوه وهك گورانبيټز، ټيستا كارمهنده له گه لهرى زاموا .



2006 مېژوو / ښاره / سم 100x100 ځمکه / ګرځنده / ټمکرېلک لښکرګنښاس / ناوی تابلو / خوشه ویستیه کی بې مانا

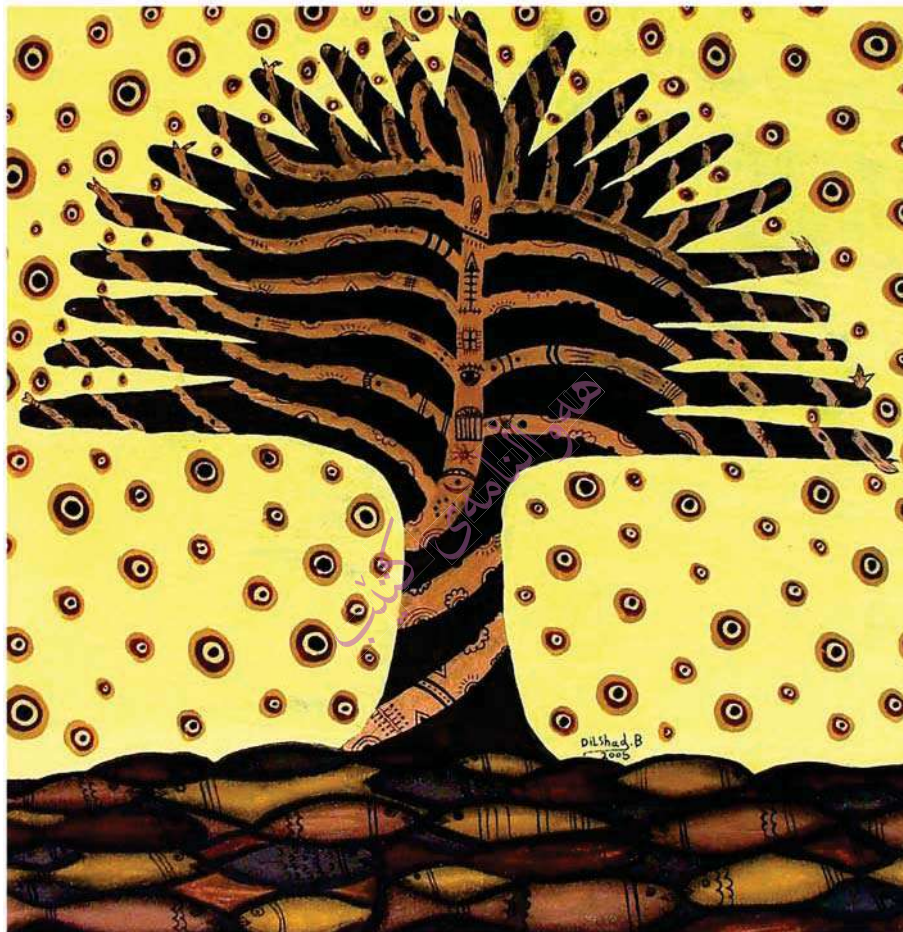


قهباره / 80x100

که رسته / نه کریک له سه رکنشاس

ناوی تابلو / جاوبیسی

2005 میژوو



که‌رسته/نه‌کریک له‌سەر گن‌فاس

ناوی تابلۆ/داری به‌هه‌شت

هه‌بانه/50x50

میژوو/2005



میلوو / 2004 قهباره / 100×80 ناوی تابلو/کهم نندام کهرسته/ئهکریلک لسه ر کنفاس



قەبارە/ 120×150

مىژوو/ 2007

كەرسىتە/ئەگرىك لەسەر خام

ناوى تابۇلو/زىنگە يەكى پاك



میزوو / 2008 قهباره / 65x45 ناوی تابلو/سوتان بویه کتری کهرسته/نهکریک لهسهر کنفاس



مىۋوو / 2008 قەبارە / 65x45 ناوى تابلۇ / داچران كەرسىتە / ئەكرىك لەسەر كىنقاس



مىژوو/ 2009 قەبارە/ 65×45 ناوى تابلۇ/خوشەويستى لەيەك چوون كەرستە/ئەكرىك لەسەر كىئاس



مىژوو/ 2007 قەبارە/65×45 ناوى تابلۇ/من تۆ جووت دەبىن كەرسىتە/ئەكرىك لەسەر كىنئاس



که رسته/ته گریک له سه ر کنفاس

ناوی تابلو/خیال

هه باره/65x45 2008 میژوو



میزوو/2008 ھەبارە/ 65×45 ناوی تابلۆ/تە نیایی کەرستە/نەکرێک لەسەر کتفاس



میتزوو / 2005 همبازده / 4040 ناوی تابلو/نه نغال کهرسته/تیکه ن له سمر نیمدی شیف



میتروو / 2009 قهباره/ 70×70 ناوی تابلو/ کوچکردن کهرسته/ نهکریک لهسهر کنفاس



میزوو / 2006 قهباره / 100×100 ناوی تابلو / گهشتی خوشه ویستی کهرسته / نهکریک لهسه ر کنفاس



مېژوو / 2008 قەبارە / 70×70 ناوی تابلۆ/چاۋە پروانى بېھودە كەرەستە/ئەكرىك لەسەركە نفاق



میلوود / 2008 قهباره / 70×70 ناوی تابلو / رنگی من کهرهسته / نه کريلك له سه ركه نفاس

فيودەر دوستويېفسكى

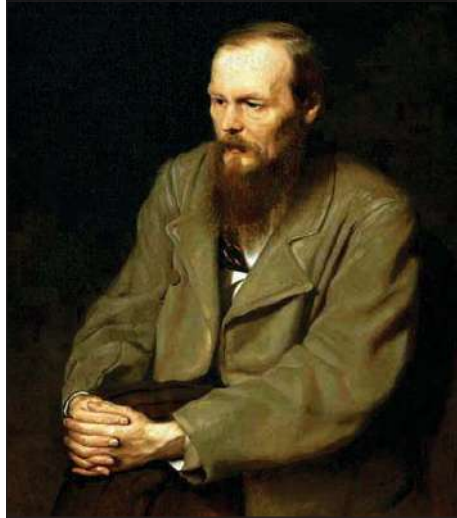
سەلاخ بابان

بەشى يەكەم

فيودەر، دووهمين مندالى ميخائيل "دوستويېفسكى" يە. ميخائيل، بە پيشە، پزىشك بوو لە سوپاي رووسيدا. سالى ۱۸۱۲، هېشتا كە قوتاي بوو لە كۆلتيجى پزىشكيدا، برديان بۇ بەرەى شەرى لە دژى ناپليون. سالى ۱۸۲۱ كە لە سوپا بەرەلا كرا، لە نەخۆشخانە يەكدا دادەمەزىت لە هەژارتىن گەرەكى مۆسكو. ئەم نەخۆشخانە يە بە تايبەتى تەرخان كرابوو بۇ هەژارانى شارەكە. هەر لەوئىشدا، لەو نەخۆشخانە يەدا، جىيەكيان دايە خۆى و خىزانەكەى تىيدا بژين. خىزانەكەى، ئەوسا برىتى بوو لە خۆى و ژنەكەى و كورپىكى ساوا، كە بە ناوى باوكىيەو نو نرابوو؛ ميخائيل.

لە دواى شەش مانگ، ۱۱ى ۱۱ى ۱۸۲۱، فيودەر، لەدايك دەبىت. بۇ يەكەمىن جار، لەم دنيا يەدا، كە چاودەكاتەو، روو گرژە سوپدارەكەى ژيان، لەو نەخۆشخانە پەستەدا، دەبىنەت. بە مندالى پى خۆشبوو لە باخى نەخۆشخانەكەدا لەگەل ئەو نەخۆشە روو زەردە داماوانەدا، بدووت. پىئوئىندى مندالىتى لەگەل ئەو هەژارانەدا، پەيەكى ئاواى لە دەروونى ئەو زارۆلە يەدا هېشتەو كە لەهەموو ژيانى رىزبان بگرىت و بە دلپىكى پىر سۆز و خۆشەويستىيەو لەبارەيان بنوسىت.

باوكى فيودەر، سەرەراى ئەوەى كە مودمنى خواردنەو بوو، پياويكى زۆر توورە و زمانشەرى و شەرانى بوو. كەشى مالىكەى بەجارتىك ناخۆش كرديوو. لەبەرئەو فيودەر، قەت حەزى نەدەكرىد باسى باوكى بكات. بەلام "مارىيا"ى دايكى، جگە لەوەى كە دايكىكى زۆر باش بوو، ژنىكى زۆر دلۆقان و رەوشت شيرين بوو. لە بنەمالە يەكى رۆشنىبىر پەرورە بوو بوو؛ حەزى لە شىعر و مۆسىقا و خويندنەو دەكرىد. ئىنجىل و زۆر شتى ترى بۇ مندالەكانى خۆى دەخويندەنەو. زۆر



دۆستۆییتفسکی

جاریش له مالهوه، به گیتارهوه، گۆرانیی سۆز بزویینی دهگوت و مندالهکانی گوئیانی لی دهگرت. مارییا، یهکه م مامۆستای مندالهکانی بوو. دۆستۆییتفسکی، هه موو کات به دایکی پری خوشهویستییهوه باسی دایکی خۆی دهکرد و بگره له هه موو رۆمانیکیدا هه ندیک له شیوه و سیفهته جوانهکانی ئهوی دها بهو بانووه دهروون پاک و دلناسکانهی که به خه یالی خۆی دروستی دهکردن.

که م میوانیان دههات. یه کیک لهو میوانانه، پووره کهی بوو، خوشکه گه وره کهی دایکی، که ژنی بازرگانیکیی به ناوبانگ و دهولمه ندی مۆسکۆ ده بیته. به هۆی ئه وه وه فیۆدهر توانی

بزانیته دهوله مده نه کان چۆن ده ژین و ج ده سه لاتیکی به توانای هه یه سامان.

تا گه یشته ته مه نی ۱۱ سالی، دۆستۆییتفسکی بگره ده ره وه ی مۆسکۆی نه بی نی بوو؛ هه موو مندالیتی خۆی لهو نه خوشخانه یه دا ده برده سه ر. سالی ۱۸۳۱، باوکی زه وییه کی کری به دوو گوند و سه د ره نجبه ره وه.^۱ زه وییه که زۆر بی خپریه ر بوو له ئاوه وه دوور بوو و که م دار و دره ختی تیدا هه بوو. له به ره ئه وه ره نجبه رهکانی، له هه ژاریدا، هه رده م نیوه رووت و نیوه برسی بوون.

"بهخت"یش وای بۆ نووسی بوون که سالیکی له دوا ی ئه وه ی میخائیل، ئه و زه وییه ی کری، ئاگر له هه ردوو گونده که به ره بوو "داره قۆیه" و "چیرماشنیا" به خانوو و دار و دره خته وه سه رتاپا هه مووی سووتا

له وساهه ی باوکی ئه و گوندانه ی کری، فیۆدهر، له گه ل ماله وه دا، هاوینانی له ویدا راده بوارد. سالی ۱۸۷۷ پيش ئه وه ی ده ست بکات به نووسی نی رۆمانی "برایانی که ره مازۆف"،^۲ دۆستۆییتفسکی چوو بۆ سه ردانی ئه و دوو گونده ی که کاتی خۆی هه ی خۆیان بوون. هه ندیک له ره نجبه رهکانی ئه وسایان،^۳ هیشتا مابوون و "فیۆدهر" یان له بیر مابوو.

باوکی فیۆدهر، وه کو باسی کرا، پیاویکی رووگرژ و تووره و گه لیک دلره ق و بیویژدان ده بیته؛ جاریکیان، "ئه ندیری"، برا بچوو که که ی فیۆدهر، گوپی له دایکی ده بیته که به باوکی ده لیت؛ دیسه انه وه سکم پره. ئه و پیاوه ئه وه نده به وه په ست ده بیته؛ هه ر رهنگ به روویه وه نامی نیته و به تووره بییه کی ئاواوه وه لامی هاوسه ره که ی خۆی ده داته وه، ئه و ژنه هه ژاره دلناسکه، خۆی پی ناگیریت؛ ده ست ده کات به گریانیکیی گه لیک تال و هستیری. ئه وساکه ئه ندیری، زۆر مندال ده بیته، به لام تا کو مردنی، ئه و دیمه نه په سته ی له به رچاودا ده می نیته وه.

دایکی فیۆدەر، ژنیکی لاواز دهبیت، له تهمه‌نی ۳۵ سالییدا، دواى ئه‌وه‌ی بۆ هه‌شته‌مین جار مندالی دهبیت، دهرده‌که‌وێت که تووشی نه‌خۆشیی سیل بووه. دواى ئه‌وه به پازده مانگیك، شه‌وی ۲۶ ی ۲ ی ۱۸۳۷، دواى ئه‌وه‌ی بۆ دوايه‌مین جار مائاوايی له منداله‌کانی ده‌کات، بیهۆش ده‌که‌وێت و بۆ به‌یانیه‌که‌ی دهمریت.

له دواى ناشتنی دایکیان، که فیۆدەر و براهه‌ی ده‌گه‌رینه‌وه بۆ خۆیندنگاکه‌یان له مۆسکۆ، له‌باره‌ی کوشتنی پوشکین دهبیستن.^۴ فیۆدەر، به میخائیلی برای ده‌لیت؛ ئه‌گه‌ر له ماته‌مینی دایکماندا نه‌بووینایه، ماته‌مینیمان بۆ پوشکین ده‌گرت. هه‌ردووکیان، وه‌کو هه‌موو گه‌لی روسیا، ئه‌و شاعیره‌یان زۆر خۆش ده‌ویست. ئا له‌و کاته‌وه، هه‌ردوو براهه، ده‌ستیان کرد به نووسین؛ میخائیل شیعر و فیۆدەر، په‌خشان.

دواى مردنی دایکی به دوازده سالیك، سالی ۱۸۴۹، به‌م جۆره، دۆستۆیتفسکی، له رۆمانیکیدا، باسی خانمیکی گه‌نج ده‌گێرته‌وه که به سیل دهمریت:^۵

ژنه‌که، به میرده‌که‌ی ده‌لیت؛ ئه‌وا پایزکی دره‌نگه. له‌گه‌ڵ یه‌که‌مین به‌فری ئه‌م زستانه‌دا، من دهمرم. ئا، به‌لام ئه‌وه، من ناترسینیت و گوێشی ناده‌می.^۶

رووی زۆر زه‌رد و لاواز بوو. له‌سه‌ر هه‌ر روومه‌تیکي به‌له‌یه‌کی سووری به‌یووم، وه‌کو ئاگر ده‌سووتا. گه‌رمایی تا، لێوه‌کانی وشک کزدبووه‌وه و له لاوازیدا ده‌له‌رزان. به زۆر ده‌یتوانی بدوێ. ئازاری ده‌روونی بیده‌نگی، به روویه‌وه دیاربوو و چاوه‌کانی پرپوون له فرمیسک. گوتی؛ دۆسته‌که‌م، ده‌ی، با منداله‌کان بێن بیانینم.

– منداله‌کانم هینایه ژوره‌وه بۆ لای. دیار بوو به بینینیان هه‌ستی به‌هه‌سانه‌وه ده‌کرد. ئاوا، له دواى سه‌عاتیک، گوتی با برۆن. که رۆیشتن، به ده‌نگیکي نزم، وه‌کو نه‌یه‌وێت که‌س گوێی لی بیت، پرسى؛ که مردم، خۆ به‌ره‌لایان ناکه‌یت؟

فرمیسک گه‌روومی ده‌گوشى؛ ته‌نیا هه‌ر توانیم بلیتم؛ ئاخر به‌سیتی! به‌و وتانه‌ت تۆ، من ده‌کوژی. به دوو چاوی زۆر سوور له‌سه‌ر و سه‌نگینه‌وه سه‌یری کردم و گوتی؛ ئاخر پیم بلی؛ خۆشت ده‌وین وه‌ک چۆن منداله‌کانی خۆت خۆش ده‌وێ؟ به‌لینم به‌ره‌ی که خۆشت بوین!

"ماریا"ی دایکیان که دهمریت، هه‌وت مندال به‌جی ده‌هتلیت. فیۆدەر و میخائیل، تۆژی گه‌وره‌بوون ۱۶ و ۱۷ سال بوون. به‌لام، ئه‌وانه‌ی تر، که دوو کوپ و سی کچ بوون، هیشتا مندال بوون. پوره‌که‌یان، مندالی خۆی نه‌بوو. دوو منداله هه‌ره ورده‌کان ده‌بات بۆ لای خۆی به‌خێویان بکات. له دوریشه‌وه، به‌رده‌وام ئاگه‌داری ئه‌وانه‌ی تریش بوو و یارمه‌تی ده‌دان. تاكو کورپه‌کان مه‌کته‌بیان ته‌واو کرد و کچه‌کان شویان کرد. میخائیلی باوکیان، دوو کورپه‌گه‌وره‌که‌ی برد بۆ سانت پیته‌رسبیرگ بیانخاته خۆیندنگه‌ی ئه‌ندازیاری سوپایی. فیۆدەر، وه‌رگه‌را. به‌لام میخائیلی

برای، له ئیمتیحانی وەرگرتندا دەرئەچوو؛ ناچاربوو بۆ خوێندن بچیت بۆ شارێ ریڤیل.^۷ بهو جۆرە دۆستۆیڤسکی، مائناوایی له منداڵیتى و کورپنیتی خۆی کرد. به گەرەیی هەرچەند منداڵی خۆی دەهاتەوێ بێر، بیری ئەو رۆژانەى دەکرد و دەگوت؛ هەرچەندە منداڵیتییەکی زۆر خۆش نەبوو، بەلام بەهۆی دایکم و میخائیلی برام و خوێندنەوهکانمەوه، خۆشیشییان زۆر تیدا هەبوو.

دۆستۆیڤسکی، هەوێسی ئەندازاریی نەبوو. زۆر حەزی دەکرد، له زانکۆی مۆسکۆ، ئەدەب و فەلسەفە بخوینیت. به زۆریی باوکی چوو ئەندازاری.

له تەمەنى ۲۱ ساڵیدا، خویندنی تەواو کرد. لەو چوار ساڵەى که ئەندازاریی دەخویند، خوویەکی زۆری دابوو به خویندەوهی ئەدەبى کلاسیکی. له نامەکانیدا بۆ میخائیلی برای، که هێشتا هەندیکیان ماونەتەوه، ناوی ئەم ئەدیبانەى هیناوه؛ شیکسپیر، راسین، گووتی، پاسکال، هۆفمان، شیلەر، فکتۆر هیگۆ، جۆرج ساند، بەلزاك، پوشکین، گۆگەل. دیارە هەموویان خۆش دەویست. بەلام گۆگەل، شوینتیکی زۆر تاییەتی له دایدا داگیر کردوو؛ له تەمەنى ۲۱ ساڵیدا، هەموو نووسینەکانی ئەوی خویندبوووه. "گۆگەل"ی به مامۆستای خۆی دادەنا و زۆری خۆش دەویست.

کوشتنی باوکی

میخائیل، له دواى مردنی ژنەکەى، مۆسکۆ بەجێ دەهێڵیت و دەچیت له گوندەکەى خۆیدا، له "دارۆقەیه"دا دەژى. لەوێ تووشى دلتەنگیەکی زۆر دەبیت؛ هەموو کاتەکەى به خواردنەوه دەبردەسەر. ۸ ی ۶ ی ۱۸۳۹، دوو ساڵیک له دواى مردنی ژنەکەى، له مالهوه دەر دەچیت که بچیت بۆ گوندەکەى تری، (چیرماشنیا). دەروات و ناگەریتەوه. له دوایدا، له نیوهی رێگە، به کوژراوی دەدۆزیتەوه. تا ئیستا، کەس بەتەواوی نازانیت کى کوشتی و لەبەر چی. بەلام گومان لەوهدا نەبوو که بە دەست رەنجبەرەکانى خۆی کوژراوه. دواى لیکۆلینەوه و پشکنینتیکی زۆر، پۆلیس ناگاتە هیچ ئەنجامیک و کەس تاوانبار ناکریت. گومان دەکرا که خزمەکانى خۆی، بەرتیلیان دابیت به پۆلیس که کەس تاوانبار نەکات. بۆ ئەوهی هۆی کوشتنەکەى، که شتیکی ئەوهنده ناشرین و ئابروویەر بووه، دەرئەکەوت و بلاو نەبیتەوه.

وهکو باسى کرا، میخائیل، زۆری دەخواردوه و هەرچەند زۆرتى بخواردابوایه وه زیاتر غەدرى لهو رەنجبەرە هەزارانەى خۆی دەکرد. دەمگۆ وا بلاویوو که گوايه سى رەنجبەر له نیوان خۆیاندا ریک کەوتبوون که بیکوژن؛ له رێگە دەیگرن، به زۆر بوتلیک ئەسپرتۆی^۸ دەرخوارد دەدن و پەرۆیهک دەخنە سەر دەم و لووتى و دەیخنکین. ئەو سى رەنجبەرە، وهکو خوشکەزایەکی دۆستۆیڤسکی، ئەلیکساندرا ئیفانۆفا، کاتى خۆی له دوو رەنجبەرى گوندەکەى بیستبوو و له

كۆۋارى (نۆقى مىر)دا، سالى ۱۹۲۶، لە مۆسكۆ بىلاۋ كراۋبوۋوۋە، يەككىيان ناۋى (ئىسايەف) بوۋە و باۋكى كچىكى زۆر جوان و ئىسكسۈك بوۋە كە كاتى خۆى، ماريىاي دايكى فيۋدەر، بە دە سالى، ھىناۋبۋى لەگەلىاندا بژى و ۋەكو بەردەستەيەك لە مالىۋە يارمەتى بدات. ئەۋەكەى تريان ناۋى (يەفيمەف) بوۋە، خالى كچىكى شازدە سالى بوۋە. كچەكە ناۋى (كاتيا) بوۋە، ماريىا، لەگەل مندالەكانى خۆيدا بەختىۋى كردبوۋ. ميخائىل، لە دۋاى مردنى ژنەكەى، ئەۋ كچە لە مالىۋە گلدايەۋە و لەگەل ھەردوۋوكياندا، گۋايە راى دەبوارد. تا دەشلىن كە گۋايە كاتيا، مندالتيكىشى لى بوۋە و مندالەكە، لە دۋاى لەدايكبوۋنى بە چەند رۆژىك، مردوۋە. لەبەرئەۋە، زۆر لەۋە دەچىت كە ھۆى كوشتنەكەى، بە جۆرىك پتوۋەندى ھەبوۋىت بە تۆلەسەندەنەۋە بۆ ئەۋ كچانە.

بە ھەۋالى كوشتنى باۋكى، فيۋدەر، ئەۋەندە پەست دەبىت و دەۋروۋژىت؛ فىى لى دىت. ئەۋە، يەكەم جار بوۋ كە فى بىگرىت. ئەۋ بيمارىيەى لەگەلدا دەمىنئىتەۋە تاكو مردنى. دۆستۆيىفسكى، ۋەكو گوتمان، قەت ھەزى نەدەكرد باسى باۋكى بكرىت. بەلام چل سال لە دۋاى مردنەكەى، كە رۆمانى (براىانى كەرەمازۇف)ى دەنوۋسى، ديارە رەۋشتى باۋكى خۆى لە بەرچاۋدا بوۋە؛ زۆر لە سىفەتە نارەۋاكانى ئەۋى، داۋە بە (فيۋدەر كەرەمازۇف). ئەۋ باۋكەى كە بە ھۆى رژدىي و رەۋەشتى بەئالۋشىيەۋە، ئەۋ ھەموو ئازار و ناخۋشىيەى بە كورەكانى خۆى كە ياند.^۹

لە سانت پىتەرسبۇرگ

ميخائىل، فيۋدەرى براى زۆر خۆش دەۋىت. كە رۆيشت بى رىقتىل بۆ خۆتىندن، برادەرىكى خۆى راسپارد كە بەردەۋام چاۋىكى لە فيۋدەر بىت. برادەركەى پزىشك بوۋ، ناۋى رەيسكامپف بوۋ. فيۋدەرى ھىنا بۆ مالى خۆى و پىكەۋە دەژيان. رەيسكامپف، نەخۋشەكانى خۆى لە مالىۋە دەبىنى. فيۋدەرىش، ۋەكو چۆن بە مندالى ھەزى دەكرد لەگەل نەخۋشەكانى باۋكىدا بدۋىت، ئاۋاش لەگەل نەخۋشەكانى ھاۋرىكەيدا دەيدۋاند. بەۋ جۆرە ناسياۋىي لەگەل براى پيانۆ ژەنىكدا^{۱۰} پەيدا كرد. بە ھۆى ئەۋ ناسياۋىيەۋە تۋانى بزانتىت چەند ژيانى ئاۋازژەنە چىنە نزمەكانى سانت پىتەرسبۇرگ گرانە و چەند بە ھەژارى دەژىن. برىارى دا رۆمانىك بنوۋسىت كە كەمانچە ژەنىكى بى پۋول و پارە، پالەۋانەكەى بىت. رۆمانەكە ناۋدەنىت (نىتۆچكە نىزفانوفا) و دەست دەكات بە نوۋسىنى.^{۱۱}

لەۋ كاتەدا، لە پايزى ۱۸۴۳دا، رەيسكامپف، لە دۋاى گەشتىكى تۆزىك درىژ، كە لە رىقتىل دەگەرتتەۋە سەير دەكات فيۋدەر، بە نوۋسىنەۋە خەرىكە و ھەموو ئەۋ كاتەى كە خۆى لەۋى نەبوۋە، لە نان و شىر بەۋلاۋە، ھىچى ترى نەخۋاردوۋە. ئەۋانەشى لە دوۋكانىكى نىزىك، بە قرز كرىۋە. ھەر لەۋ كاتەشدا، نامەيەكى بۆ (ئەنرىي) براى نوۋسىۋە دەلىت؛ بۆ خاترى خوا، پىنج رۆبلىكم بۆ بنىرە. يان ھىچ نەبىت يەك رۆبل؛ يەك پۋولم نىيە و ئەمە سى رۆژە دارم نەماۋە و لە مالىۋە، بى

ئاگر دانىشتووم.

رەيسكامىف، لە بىرەوهرىيەكانىدا نووسىويىتى؛ بەو جۆرە بۆ دوو مانگىك ئەو پىاوه بى پارە ماپەو. لە دوايىدا رۆژىكيان لە مانگى نۆفەمبەردا، لە پرىتكدا سەير دەكەم فىۆدەر، لووتبەرز و رووخۆشە و بە چالاكىيەو لە مالىكەدا ھەنگاۋ ھەل دەھىنت. توومەز لە مۆسكۆۋە ھەزار رۆبلى بۆ ھاتبوو.^{۱۲} بۆ بەيانىيەكەى، دىسانەو ھە گۆيم لە ھەنگاۋە خاۋەكانى بوو كە بۆ ژوورى نووستنەكەم ھات و داۋاي لى كردم پىنج رۆبلى بە وام بدەمى. ئەو پارانەى دايىابوون كە ئەو وامانەى پى بداتەو كە دوا ناخرىن، بە بليارد دۆراندبوونى. ئەوانەى تىرشىيان لى دىزىبوو. لە داۋاي دوو مانگ دىسانەو ھەزار رۆبلى لە مۆسكۆۋە بۆ دىت. ھەر ئەو ئىۋارەيە دەجىت بۆ جىگەيەك بۆ نان خوارىن، لە ھۆچ چەند كەسەك دەبىنت بليارد دەكەن. ھەر وا بۆ رابواردن دەوھستىت سەيرىيان بكات. بەلام خۆى پى ناگىرەت، يارى دەكات و دىسانەو ھەموو پارەكانى دەدۆرەنتىت. دۆستۆيىشكى، ئەو ھەبوو كە نرخی پارە نەزانىت، دەيزانى. بەلام دەروونە سەخىيەكەى، رىي نەدەدايە زۆر ئاگەدارى پارەكانى بىت؛ ھەموو كات لات و بى پارە بوو.

بى پارەيى ناچارى دەكرد شتى خۆى بەرەت بۆ لاي يارمەتەر و بەرامبەر ئەو تۆزىك پارەيان بە فايزىكى زۆر لى ۋەربگرەت. بەو جۆرە ناسىاۋىي لەگەل يارمەتەر و فايزخۆردا پەيدا كرد. بىنى چەند كەسانىكى دلرەق و بىۋىژدان.^{۱۳}

سالى ۱۸۴۴، داۋاي ئەو ھەي يەكەمىن بەرھەمى ئەدەبى خۆى بلاۋ كردهو. كە ۋەرگىرەن رۆمانى (يىگىنى گراندىت) بوو،^{۱۴} بە داخۋازى خۆى لە سويا بەرەلا دەكرەت. ئىتر داۋاي ئەو، ھەموو كات و توانا و بىر كەرنەو ھەي خۆى لە پىناۋى ئەدەب و نووسىندا دادەنتىت.

كەسانى ھەزار

كەسانى ھەزار، ناۋى يەكەمىن رۆمانى دۆستۆيىشكىيە كە نووسىنى خۆى بىت و بلاۋى بكاتەو. ئەمە، لەبارەى پىاۋىكى نەختىك بە تەمەن و كچىكى گەنجە. پىاۋەكە ناۋى مەكار دەبىت و كچەكە (قەرشارە). ھەر يەكەى لە مالىدا، لە نىزىك پەكتىيەو، لە گەرەكچىكى ھەزارى "سانت پىتەرسبىرگ"دا، ژوورىيان بە كرى گرتىوو و بە تەنيا دەژيان. مەكار، ئەو كچەى زۆر خۆش دەۋىت. بەلام كچەكە زۆر لە خۆى گەنجتر بوو. خۆيشى، جگە لەو ھەي كە پىاۋىكى شەرمەن بوو، زۆر ھەزارىش بوو؛ مانگانەكەى بە زۆر بەشى كرىي ژوورەكەى و نانى سكى دەكرد. لەبەرئەو پىۋەندىيەكەيان ھەر ئەو نامانە بوو كە زوو زوو بۆ يەكتىريان دەنووسى. بەھۆى ئەو نامانەو، خۆينەر، نەختە بە نەختە، لە ژيانى رابردوو و ژيانى رۆژانەى ئەوساى ئەوان و دراۋەسىكانىيان، تى دەكات.

بەپىي رۆمانەكە، لەو مالىەي قەرئارە تىيدا دەژيا، كاتى خۆي نووسەرئىكى گەنجيش لە ژورئىكىدا دەژيا. ئەم پياوہ كاتى خۆي مامۆستاي قەرئارە بوو؛ فيرى خويندن و نووسين و رۆشنبيريى دەکرد. ناوي پەكرۆفسكى بوو. پەكرۆفسكى هيشتا منداڵ بوو كە داىكى مردبوو و باوكى ژنىكى ترى هينابوو. ئەم ژنە، ئەوئندە لەگەلدا خراپ دەبىت، ناچارى دەكات مالى باوكى بەجى بهيئيت. باوكى، پيرەمىردىكى دلوفان و زۆر بەسۆز دەبىت؛ ئەو كورەي خۆي زۆر خۆش دەويست. لە داخى ژنەكەي دەستى دابووہ خواردنەوہ و ھەموو پارەكانى لەوہدا خەرج دەکرد.

پەكرۆفسكى، تەندرووستى باش نەبوو؛ ھەژارە، سىلى بوو. زۆريەي كاتەكە لە ژورەوہ، لە نيوان كتيبەكانيدا، بە نووسين و خويندنەوہوہ و پەرسىنى (پوشكين) ھوہ خەريك بوو؛ ئەو شاعيرەي زۆر خۆش دەويست.

قەرئارە، جگە لەوہي كە بەزەيى بە پەكرۆفسكىدا دەھاتەوہ، زۆريشى خۆش دەويست. بپيارى دا، بۆ جەژنى لەدايكبوونى، پارە كۆ بكاوہ و ھەموو بەرھەمەكانى پوشكىنى بە كۆكراوى، كە لە يازدە بەرگ پىك ھاتبوو، بكرىت و بۆي بەرئيت بە ديارى.

قەرئارە، ئەمانە و زۆر شتى تريشى بۆ مەكارى دۆستى دەنووسى.

دواي ئيشكردنىكى زۆر (جلى دەدورى بۆ كابرايەك بۆ فرۆشتن) و پاشەكەوتكردنكى زياد لە ئاسايى، قەرئارە توانى سى رۆيل كۆ بكاوہ. كە چوو بۆ كرپنى كتيبەكان، لەھيچ كوي بە سى و سى رۆيل كەمتر دەستى نەدەكەوت. باش بوو بە رىككەوت، ھەر لە بەردەمى كتيب فرۆشەكەدا، باوكى پەكرۆفسكى بىنى. تومەز ئەويش پارەي كۆ كر دبووہوہ و ھاتبوو ديارىيەك بۆ كوركەي بكرىت. قەرئارە، پتى دەلئيت؛ من ديارىيەكى زۆر باشم بۆ دۆزيوہتەوہ. گەلئيك كەيفى پى ديت. بەلام، بەداخەوہ، پارەكەم بەش ناكات بيكرم. وەرە پىكەوہ بۆي بكرين. تۆ چەند پارەت ھەيە؟

- دوو رۆيل و نيو.

- ئاخ، ھەر نيو رۆيلى ترمان ھەبووايە، دەمانتوانى بيكرين؛ ديارىيەكە بە سى و سى رۆيلە.

كتيپفرۆشەكە، گوپى لە وتەكانيان دەبىت، ھەر بەو پارەيە دەيانداى. ھەردووكان، ھەر گەلئيك پتيان خۆش دەبىت؛ يازدە كتيبەكە ھەلدەگرن و بە راكردن دەيانبەنەوہ بۆ مالى.

لە ئاھەنگى لەدايكبوونيدا، كتيبەكانى دەدەنى و ھەموو پىكەوہ ئىوارەيەكى خۆش رادەبوپن.

دواي ئەوہ بە چەند مانگىك، پەكرۆفسكى، نەخۆش دەكەويت. ھەموو كاتەكە، قەرئارە لايەوہ دەبىت و خزمەتى دەكات. بەيانىيەكيان ھەر زۆر نەخۆش دەبىت، لە قەرئارە دەخوازئيت پەردەي پەنجەرەكە بكاوہ. ھەر وەكو بيوستايە بۆ دوايەمىن جار دنيا ببينئيت؛ سەرى ھەلدەبىرئيت، سەيرئىكى دەرەوہ دەكات و دەمرئيت.

باوكى پەكرۆفسكى، پارەي نابىت بۆ ناشىنى كورەكەي. خاوەن مالىەكيان، كە ژنىكى زۆر رژد و

پيسكه دهبيت، تابووتیكى زۆر ههزانی بۆ دهكریت، دهیخاته ناوی و به گالیسكهیهکی بچووك كه هه جی تابووتهكه دهبووهوه دهینتیریت بۆ ناشتن. بریاریش دهدات له باتی ئه پارهیهی كه له ناشتنیدا خهرجی دهكات، هه موو كتیپ و شنهكانی تری مردووهكه، بۆ خۆی بهریت و بیانفرۆشیت. گوئ لیبوونی ئه وتانه، زۆر گران دهبن بۆ باوکی پهكرۆفسکی؛ دهیزانی كورهكهی چهند ئه و كتیپهانهی خۆش دهویست و به چ كویرهوهرییهك پارهی كۆ دهكردهوه بۆ كرینیان. پر به باوهشی له كتیپهكان هه لدهگریت و به هاوار و گریانوه، به دواي جهنازهی كورهكهیدا رادهكات، به لكو گالیسكهكه بگریتهوه. رۆژیكى زۆر سارد و باران دهبيت، كلاوهكهی لهسهه دهكهوئته خوارئ بۆ ناو چلکاوهكه بی ئهوهی ههستی پی بكات. خۆشی نهخیک نا و نهختیک دهخلیسكا و دهكهوت. له كورهكهدا كتیپهكانی كۆی دهكردهوه و دیسانهوه بهسههه روت و گیانی تهه و قوراوییهوه، به ناله و گریانوه بهدواي جهنازهی كورهكهیدا رای دهكره؛ وهكو بیهوئته كتیپهكانی بداتی. فهرقاره، هه موو ئهمانهه له دهفتههركدا نووسیبوو. كه ناسیاوی لهگهه مهكاردا پهیدا كرد، بۆی نارد بیانخوئیتتهوه.

ئهم نامه گۆرینهوه، له نیوان مهكار و فهرقارهدا، بۆ ماوهیهکی زۆر بهردهوام دهبيت. نهخته نهخته ئهوهنده به یهكتری رادین و یهكترییان خۆش دهویت، ئهگهه رۆژیک نامهی یهكترییان پی نهگهیشتایه، ههستیان به نیگههراوی و دلنهنگی دهكره. تاكو رۆژیک مهكار، نامهیهکی له "فهرقاره" وه بۆ دیت كه پیاویکی بهتèmeنی خاوهن زهویوزار، دهیخوازیت و بریاری داوه شووی پی بكات. ئهم نامهیه، مهكار دهحهپهسینیت، ژیاوی له بهرچاوتال و تاریك دهكات. به هه موو توانای خۆیهوه ههول دهدات كه فهرقاره، لهو بریارهه پشیمان بکاتهوه و شووی پی نهكات، به لام سوودی نابیت. فهرقاره، شووی پی دهكات و لهگهه لیدا دهچیت بۆ گوندهكهی. پیش ئهوهی گهشت بكات به رۆژیک، دوايهمین نامهی بۆ مهكار دهنوووسیت. مائئاواوی لی دهكات داواي لیبووردنی لی دهكات كه بهجی دههئیت. لهژیریشهوه دهنوووسیت:

گیانم، ئهوهنده پره، ئهوهنده پره له خهفته و گریان؛ فرمیسكهكانم، دلهم هه لدهپچرین. ئاخ، مهكار"ی پاک و دلسۆز و دلۆقان، ئهسپهردهی خوابی.

ئای خواجه خواجه، من چهند کلۆل و پهست و دامام.

ههردم فهرقارهه ههژاری دۆست و دلسۆزی خۆت، توخوا له بیر بیت.

مهكار، كه نامهكه دهخوئیتتهوه، چاوهكانی پر دهبن له فرمیسك و یهكسهه نامهیهکی زۆر

پرسۆز و سوپهینههه بۆ دهنوووسیت؛ دیسانهوه لئی دهپارتهوه بهجی نههئیت.

ئیتر ئا ئهوه دوايهمین نامهی دهبيت.

بهه جۆره، دۆستۆییفسکی، باری ژیاوی گرانی ئه وههژارانهه دهخسته بهرچاوی رۆشنبیر و

پاش کارکردنیکی زور چالاکانه، وهکو چون گریگوروفیچ،^{۱۵} له بیره وهریه کانیدا دهیگریته وه، رومانه که، به ده مانگ تهواو دهکات. ئەوسا، گریگوروفیچ، له گه ل نووسه ره که دا، له خانوچکه په کدا، پیکه وه ده زیان. ده لیت؛ به یانییه کیان، دۆستوئیفسکی بانگی کردم بۆ ژوره که ی خوی. له بهر ده میدا، له سه ر میزه که، ده فته ریکی ئەستووری دانابوو. گوتی؛ گریگوروفیچ، دانیسه بوئی بخوینمه وه. دوینی له نووسینی بوومه وه.

به یه ک دانیشتن، گشتی، که دووسه د لاپه ریه ک بوو، بۆ خویند مه وه و هه موو کاته که به ئاره زوویه کی زوره وه، گویم لی ده گرت. که له خویند وه ی بووه وه، هه ستم کرد که شتیکی که لیک باشی نووسیوه. یه کسه ر لیم داوا کرد که بمدا تی پیتشانی "نیکراسه ف" ی بده م.^{۱۶} دایمی و یه کسه ر بر دم بۆ لای. هه ر ئەو ئیواره یه، نیکراسوف، به دهنگی به رز، دهستی کرد به خویند نه وه ی. که که یه شته ئەو چیگه یه ی که باوکی په کروفسکی به کتیه کانه وه، به دوا ی جه نازه ی کوره که پدا رای ده کرد و ده که وت و هه لده ستایه وه، هه ستم کرد فرمیتسک که رووی ده گوشت و دهنگی زوو زوو ده بچریت. دای به من بیخوینمه وه. ده ستم کرد به خویند نه وه ی تا که یه شمه دوا یه مین نامه ی مه کار؛ ئەم جاره فرمیتسک، که رووی منی ده گوشتی و وته کانی ده بچراند. که سه رم هه لپری، سه یرم کرد دلۆپی فرمیتسک به روومه ته کانی "نیکراسوف" هه به ره و خواره وه ده تلینه وه.

دوا ی ئەوه ی له خویند نه وه ی بوونه وه، دوو برادره که، بریاریان دا به و شه وه بچن بۆ لای دۆستوئیفسکی. سه ر لیدانی ئەو شه وه درهنکه، هه ست و سوژیکی زور تایبه ت له دلی "دۆستوئیفسکی" دا، ده ور ووژینیت؛ ئەو شه وه خه وی لی ناکه ویت. ستایش تکر دنی یه که م دوو خویند نه وه ی به ره هه مه که ی، ئەوه نده شادی ده کات، پیتش ئەوه، قه ت رۆژیک دلی تامی شادمانی ئاوا ی نه کرد بوو.

بۆ رۆژی دوا یی، هه ر له به یانییه وه، نیکراسوف، به رومانه که وه، ده چیت بۆ لای بیلینسکی.^{۱۷} که ده بیینیت، هه ر له دووره وه ده لیت؛ بیلینسکی، ها، ئەمه بیخویند ره وه! بۆ خاتری خوا بیخویند ره وه؛ "گۆگه ل" یکی نو ی له دایک بووه. بیلینسکی لئی وهر ده گریت و یه کسه ر ده ست ده کات به خویند نه وه ی. دیر به دیر به دانیشتنیک هه مووی به ئاره زوویه کی زوره وه ده خویند نه وه. ئەو ئیواره یه، که نیکراسوف ده گه ریته وه بۆ لای، ئاماژه ی په سه ند کردن و شادمانی به رووی "بیلینسکی" یه وه ده بیینیت. بیلینسکی ده لیت؛ له هه مووی زیاتر من سه رم له و توانا سه یره ی دۆستوئیفسکی سورما وه، که که سایه تییه کانی رومانه که ی ئەوه نده زیندوو ده هیتنه به رچاوی خویند نه وه و به چه ند وشه یه ک وینه کانیانی بۆ دروست ده کات.

ئىتر تاكو شەۋىكى درەنگ ھەر باسى رۇمانەكە و نووسەرەكەيان دەكرد. لە دواييدا نىكراسۆف، گفىتى دەداتى كە سبەينى دۆستۆيىقىسكى بەيىت بۇ لاي. ھەرچەندە شەۋىكى درەنگ دەبىت، بەلام نىكراسۆف خۆى پى ناگىرېت؛ ھەر بەو شەۋە درەنگە دەچىت بۇ لاي دۆستۆيىقىسكى و را و ستايشتەكانى بېلىنسكى بۇ دەگىرېتەۋە. رىك دەكەون كە رۆژى دوايى پىكەۋە بچن بۇ لاي. بۇ رۆژى دوايى، كە نىكراسۆف دىت بەشۋىنيا بچن بۇ لاي بېلىنسكى، دۆستۆيىقىسكى دەلېت؛ تۆ ھەر خۆت بچۆ؛ بە راستى من رووم نايەت بىم. ئىتر بەزۆر لاسى دەدات و پىكەۋە دەچن.

بېلىنسكى، بە روويەكى خۆش و دۆستايەتتەۋە پېشوازيان دەكات و بەگەرمى چاروونى لە دۆستۆيىقىسكى دەكات. لە دواى ماۋەبەك، دۆستۆيىقىسكى، شەرمەكەى دەشكىت و ۋەكو ھاۋرېتى بەكترى ھەموو پىكەۋە دەدوين. لەوساۋە، دۆستۆيىقىسكى دەبىت بە يەككىك لە نووسەرە ھەرە بەناۋبانگەكانى روسيا.

دۆستۆيىقىسكى، تا مردنى، ھەر چەند ئەو رۆژەى دەھاتەۋە بىر، دەيگوت؛ ئەۋە خۆشترين رۆژى ژيانم بوۋە.

مالى پەنايەف و يەكەمىن دلدارى

پەنايەف، لە رۆشنىرە ناسراۋەكانى ئەوساۋى روسيا دەبىت. مائەكەى ۋەكو مەلئەندىك دەبىت بۇ شاعىر و نووسەر و ھونەرمەندەكانى شەرگە زۆر جار بانگى دەكردن لە مائەكەيدا كۆ بېنەۋە و بەرھەمە نوپىەكانى خۆيان پىشكىش بكن. نىكراسۆف، دۆستۆيىقىسكى بە پەنايەف ناسى. ئەۋىش بانگى كرد كە بىت رۇمانەكەى خۆى بخوئىتەۋە. دۆستۆيىقىسكى دەچىت و بە شىۋازىكى زۆر جوان بۆيان دەخوئىتەۋە. ھەموويان گەلىك پەسەندى بەكەن.

ژنەكەى پەنايەف، ناۋى ئەفدۆتيا دەبىت. ئافرەتتىكى زۆر جوان و خوئىنگەرم دەبىت. بەژنوبالايەكى گەلىك سووكەلە و جوانى دەبىت. حەزى لە دانس دەكرد و سەردەمىك دەيوست بىت بە دانسكەرى بالى. ئەۋ روۋە جوانەى، ھەردەم پەيىكى سوئدارى پىۋە ديارىۋو؛ تومەن مېردەكەى پىۋەندى لەگەل ژنانى تردا دەكرد. لە دواييدا، لە دواى ۲۲ سال، لە رۇمانى "كەۋەن" ھەكە^{۱۸}، ئەۋ روۋە جوانە ناسكە سوئدارە، دەدات بە ئەنىستازيا.^{۱۹}

دۆستۆيىقىسكى، ھەر كە دەبىت زۆر خۆشى دەۋىت و حەزى لى دەكات. بۇ مىخائىلى براى دەنوسىت؛ دوينى بۇ يەكەمىن جار لە مالى پەنايەف بووم. وايزانم كەۋتومەتە عەشقى ژنەكەيەۋە؛ جگە لەۋەى كە ئافرمىتىكى خوئىنگەرم و دلۇفانە، زۆر رۆشنىر و زىرەك ديارە.

ئەوسا ئەفدۆتيا، لە تەمەنى بىست و پىنج ساليدا بوو. لە دواى چەند سالىك لە مېردەكەى جيا دەبىتەۋە و دەبىت بە ھاۋسەرى نىكراسۆف و نووسەرېكى باشى لى دەردەچىت. لە بىرەۋەرىيەكانىدا، بەم جۆرە لەبارەى دۆستۆيىقىسكى نووسىۋە:

لە يەكەم سەيركردنەۋە ديارىۋو كە دۆستۆيىقىسكى، پياۋىكى ھەست ناسكە و زوو دەۋروۋىت.

لاواز بوو و دېمېنى كېمېك زهر دېوو؛ له نه خوښ دهچوو. زور شهرمن دياربوو، له دواندندا به شداريې نه ده كړد. به لام، له دواييدا، كه هېندېك راهات، دېمې كرايه وه و به دانايي و چالاكيه وه، له گه ل ميوانه كاني تر دا، له وتوويژدا به شداريې ده كړد .

په راويژه كان:

- ۱- نه وسا رهنجېر، وهكو كويله، له گه ل زويدا ده فرؤشرا .
- ۲- براياني كه رهمازؤف، دوايه مين رؤماني "دؤستؤيؤفسكي" يه و له هره به ناوبانگه كانيتي. سې مانگيك له دواي ته واو كړدني، دؤستؤيؤفسكي دهمريت.
- ۳- سالي ۱۸۶۰ له روسيا ياسايه ك دهرچوو رهنجبه رهاكاني نازاد كړد. ئيتر رهنجبه ر، ده يانتواني به هه وه سي خوې كار بكات و له كوې ديه ويوت له وي بؤيت.
- ۴- پوشكين، به موباره زه ي شهره دهمانچه ده كوژريت.
- ۵- ليره دا وهكو باسي مردني دايكي خوې بگيرتته وه وايه. دايكيشي به گنجي به سيل دهمريت.
- ۶- مردن من ناترسؤيؤيت و گويشي ناده ني. به لام، ئاخ، شتيكي تر من دهرسؤيؤيت؛ كي ئاگه داري مندال كانم ده بيت؟
- ۷- ئيستا به شاري ريفيل ده لئين؛ تالين.
- ۸- ئه سپرتؤ، دوو ئه وهنده ي ئاره ق زياتر پياو سه رخؤش ده كات. ئه وه ي بوتليك بخواته وه له وانه يه بمريت.
- ۹- پيانؤژن: ئه و كه سه ي كه پيانؤ لي دهاد.
- ۱۰- له رؤمانه كهدا، گوندي (چيرماشنيا) كه كاتي خوې هي باوكي ده بيت، ده يكات به مولكي فيؤده ر كه رهمازؤف.
- ۱۱- به داخه وه، نيتؤچكه نيزفانوفا، ته واو ناكات. هه ر به ناتا واوي، له دواي مردني نووسه رهاكي، بلاو ده كريتته وه.
- ۱۲- دياره مولكيكيان فرؤشتووه.
- ۱۳- له دواي بيست سال، سالي ۱۹۶۶، كه رؤماني (تاوان و سزادان) ي دنووسي، دؤستؤيؤفسكي، پيشاني دا بؤچي راسكؤلنيكوف، كه وهكو جاراني خوې، ته له يه يه ك بوو له سانت پيتهرسبؤرگ، ئه وهنده رقي له فايزخؤر بوو.
- ۱۴- يفيگيني گرانديت، رؤمانيكه، نووسه ري به ناوبانگي فرهنسي، هؤنيرؤ دي به لزاك، سالي ۱۸۳۳ نووسيؤيتي.
- ۱۵- گريگؤيؤفچ ؛ نووسه رتيكي روسييه .
- ۱۶- نيكراسؤف (۱۸۲۱-۱۸۷۸)؛ شاعير و نووسه ر و بلاوكه ره وه يه كي زؤر به ناوبانگي روسييه
- ۱۷- بؤلينسكي؛ ره خنه گريكي ئه دهبى زؤر به ناوبانگي روسييه .
- ۱۸- "كه وده ن" هكه؛ (الابله The Idiot)
- ۱۹- ئه نيس تازيا: ئه و ژنه يه كه مير ميشكن (كه وده نه كه)، به ريككه وت، كه ره سمه كه ي ده بيت، يه كسه ر شهيداي ئه و رووه جوانه سوئداره ي ده بيت.

گەشتەكەي ئانا كارىنينا لە مۆسكۆۋە بۇ ريگا

دانا رەئوف

ماۋەيەك بوو لە مۆسكۆ دەزىيام، ئەۋە بەكەم جار بوو سەفەر بۇ دەرەۋەيى سنورى ولاتەكەي خۆم بىكەم، ھەر لەۋىشەۋە چووم بۇ شارى ريگا، تا دەرياز بىم و ۋەك پەناھەندەبەك خۆم بگەيەنمە ئەۋروپا.

ھىندە لە مۆسكۆ ماپومەۋە بە ئاسانى ھەمەۋ شويئىكەم دەۋزىيەۋە، بەتايبەتى شانۆكان كە بەسەر شەقام و كۆلان و پانتايىيەكانى شارى مۆسكۆدا بىلاۋىۋونەتەۋە و ژمارەيان ئىجگار زۆرە. يەككە لە شەۋە ساردەكانى مانكى دوازە بلىتتىكى شانۆي (مخات) دەكېم و دەچمە ژورەۋە، لەناۋ رۋوسەكاندا و لە يەككە لە رىزەكانى پىشەۋەي شانۆكەدا، بە تامەزۋىيەۋە لە شويئەكەي خۆم دادەنىشم.

شانۆي (مخات) شانۆ كۆنەكەي ستانىسلاۋىسكىيە و ئەم شەۋ لە ھەۋلىكى ھونەرىدا رۆمانە گەۋرەكەي تۆلىستۆي "۱۸۲۸ - ۱۹۱۰" (ئانا كارىنينا) بۇ شانۆ ئامادە كراۋە و بەپىيى ترادىشون و رىبازەكەي ستانىسلاۋىسكى نەمايش دەكرىت.

نەمايشەكە بەپىيى رۆمانەكە و بە شىۋەيەكى وردەكارى بەرجەستەي واقىيەكى ئەرستۆكراتى و كۆمەلگەي رۋوسى لە سەدەكانى ھەژدەدا دەكات و ئەكتەرەكان بە رىتمىكى خاۋ و ناخۆش و بىزاركارەۋە رۋوداۋەكانى رۆمانەكە دەكەنە شانۆنامەيەكى تەقلىدى و ۋەك فىلمىكى رەش و سىپى پىشكىشى دەكەن.

ھىچ تى ناگەم، رۆمانەكەشم لەۋەۋبەر نەخوئىندوۋەتەۋە و كارەكتەرەكان نانا سەمەۋە، كچە جوان و جلوپەرگە قەشەنگ و گرانبەھاكانى بەريان، بۇ من و لەم نامىشەدا ۋەك تارمايىيەكى نادىيار وان. ھەندىك لە زمانى رۋوسى فېربووم، دەتوانم رستەي كورت، وشە و دەستەۋاژەي رۋوسى بەكار

بهینم و که قسه ش دهکن لئیان تی دهگم، به لام هیچیان لهم نمایشه دا نانسمه وه و هممو زمانه که، موسیقای دهنگه کان و ئاخافتنی ئەکته رهکان به گوئی من نائاشنان و تییان ناگم. خودی شانۆنامه کهش هیچ چیتیکم پی نابه خشیت.

(ئانا کارینینا) لهم ساته دا له سه زوربهی شانۆی شار و هه ریم و ناوچه جیاوازهکانی رووسیادا نمایش دهکرت، ئەفیشی ئەم نهمایشانه و ئانا کارینینا به قهه دیوار و رووکاری شانۆکان و له سه رووپه ری روژنامه کاندایا بۆ بوونه تهوه و له وه دهچیت هممو رووسیا وهک عاشقیکی ناکام و دلشکاو به دای ئانا کارینینا و عه شقیکی بزبوودا بگه رین.

* ریگا، ۱۹۹۲

شه ویکی تاریکی زستان، به پاسیکی پر له پهناهنده و خیزانی رووسی، به ترس و دلخورپی و چاوه پروانی و هیوایه کی زۆره وه، له مۆسکۆوه ده پۆم بۆ شاری ریگا.

هممو شه وه که نائارام، له په نجه رهکانی پاسه که وه ته ماشای تاریکیه ره شه که یی ده ره وه ده کم، وهک ئەوه یی له پشته وه، له ناو تاریکیه که دا نه ئینییه که خۆی حه شار دابیت و منیش به ویت ئەو نه ئینییه م بۆ ده ره که ویت. جار جاره رووناکیه کی کزی ئۆتۆمۆبیلکی تیزرۆی تر که به پتچه وانیه ئاراسته یی ئیمه و له وه ری جاده که وه ده روات، بۆ ساتیک ئەو تاریکیه ئەنگوسته چاوه ده بریت.

له گه ل کازیوه یی به ره به یان ده گه یه سنوور و پاسه که مان راده گرن، سه یری پاسپۆرته ته زویرکراوه کانمان ده کن و به بزیه کی گالته ئامیزه وه لئمان ده روان.

به جولانه وه به کی خیرا، وهک ئەوه یی له خه ونیکی خوش به ئاگایان هینابمه وه، ته ماشایه کی چواره دوری خۆمان ده کم و به بی بیرکردنه وه و به شتیه به کی خۆکرده په نجا دۆلاریک له گیرفانم ده ردینم و ده یخمه دهستی سه ربازه سورفله که یی به رده م.

به بی دوولایی و به خیرایی دۆلاره کم لی وهرده گرتیت، به سیمایه کی مردووه وه سه یریکم ده کات، تاویک به بی ئەوه یی چاوه بتروکینیت لیم ورد ده بیته وه و پاشان پاسپۆرته کم ده داته وه ده ست و ئامازه به کی پاسه که ده کات.

خیرا و به رله وه یی به شیمان بیته وه یان سه ربازهکانی تر به م دیمه نه شانۆیه بزنان، ده چمه وه پاسه که و له سه ر جیگه که یی خۆم داده نیشم، هه ست ده کم جه سته م بچووک بووه ته وه و ده مه ویت تا زوه شو فیره که بروات. ده گه یه ریگا و له تهرمینالی پاسه کان داده به زم، جانتاکه م کردووه به شاندا و به بی هیچ پلانیک چه ند هه نگاویک ده چمه پتشه وه، ده چمه ناو تهرمیناله که وه و یه که م شت که چاوم ده که ویته سه ری، ئەفیشیکی گه وره یی شانۆنامه یی (ئانا کارینینا) یه، وهک ئەوه یی ئانا کارینینا له چاوه پروانی ئیمه دا بیت تا پیکه وه بۆ که ناریکی نادیار و ئارام هه لبین.

* بیست سال دواتر

– گهرانهوه بۆ ریگا، ۲۰۱۱

بهپێچهوانه‌ی بیست سال له‌مه‌وبه‌ره‌وه، له فرۆکه‌خانه‌یه‌کی گه‌وره و مۆدێرنه‌وه دێمه‌ دهره‌وه، هه‌مان کات و هه‌مان که‌ش و هه‌وا و هه‌مان (من) به‌لام له بارودۆخێکی تردا، به هه‌نگاوی دانی‌اوه ده‌چمه‌ ئه‌و ته‌کسییه‌وه که ده‌مگه‌یه‌نێته ئوتیله‌که‌م.

شاری ریگای پایته‌ختی لیتلاند داده‌نریت به گه‌وره‌ترین ولاتانی بالتیک و له ناوه‌راستی شاره‌که‌دا، شارێکی دێرن و هه‌ک شانه‌یه‌کی گرینگی ئه‌م شاره، له سه‌رده‌مه‌ دێرنه‌کانی چاخی ناوه‌راسته‌وه، به‌شێوه ئۆرگینالییه‌که‌ی خۆی ماوه‌ته‌وه.^۱

شاره‌که‌ بریتییه له کۆمه‌ڵێک کلتیسی کۆن، خانووبه‌ری سه‌رده‌مه جیاوازه‌کان، پردی بچووک که هه‌ندێ له گه‌ره‌که‌کانی ئه‌م شاره پێکه‌وه ده‌به‌ستیته‌وه. ریگا و ئه‌م شاره دێرنه‌ی ناوچه‌رگه‌ی شار ته‌نیا له رووی خانووبه‌ره و کۆلانه‌ باریک و ته‌سه‌که‌کانیه‌وه، سیما و بنه‌واکانی چاخی ناوه‌راستی نه‌پاراسته‌وه، بگره ئه‌و ته‌مۆسفیره‌ گه‌رم و ئاهه‌نگامیز و پشوییه‌ی سه‌رده‌مه‌ دێرنه‌کانی پتوه دیاره، له هه‌مان کاتدا بووه‌ته شارێکی مۆدێرن، به‌شێک له ئه‌وروپای یه‌کگرتوو و کۆسمۆپۆلیتیک.^۲

به یه‌کێک له کۆلانه‌کاندا ده‌رۆم، له دووره‌وه گۆیم له نالی ئه‌سپه که به‌سه‌ر رینگه به‌ردینه‌که‌دا، به‌پێی ریتمیکی سه‌ربازی ده‌روات، گۆی راده‌گرم و چاوم ده‌نووقینم، وا ده‌زانم گه‌راومه‌ته‌وه چاخی ناوه‌راستی. که له سه‌ری یه‌کێک له کۆلانه‌کانه‌وه ده‌چمه‌ دهره‌وه، ده‌که‌ومه ناو هاتوهاروی ئه‌و خه‌لکه زۆره‌ی که له گۆره‌پانه‌که‌ی به‌رده‌م یه‌کێک له کلتیسی کۆنه‌کاندا دین و ده‌چن. هه‌ر له‌م گۆره‌پانه‌دا هونه‌رمه‌ندی گه‌رۆک، سێرکه‌وان، گۆرانیه‌بێژ و مۆسیقاری سه‌رشه‌قامه‌کان چه‌ندان نمایشیان خولقاندوه و خه‌لکیان له ده‌وری خۆیان کۆکردوه‌ته‌وه.^۳

له‌م ناوچه دێرنه‌ی شاری ریگادا چه‌ندان کلتیسی گه‌وره، به تاوه‌ری به‌رز و رازاوه‌وه به‌رزبوونه‌ته‌وه، له هه‌موو کۆلان و ناوچه و گۆره‌پانه‌کاندا کلتیسیه‌که هه‌یه و میژووی دروستکردنی هه‌ندیکیان ده‌گه‌رێته‌وه بۆ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی سیازده‌م و نوێترینیان له سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌دا دروست کراوه و ئه‌مه‌ش به‌ روونی قوناخه‌کانی هونه‌ری خانووبه‌ره‌مان بۆ ده‌ستنیشان ده‌کات. هه‌روه‌ها ئه‌م کلتیسیانه هێماگه‌لی ده‌سه‌لاتی ئه‌م شوینانه‌ن و هه‌ک ناوه‌ندیکی گه‌وره‌ی ئاینی و سیاسی، دووپاتی ئه‌وه‌ش ده‌کاته‌وه که پیاوه ئاینیه‌کان له‌م شوینانه‌وه ده‌سه‌لاتی ره‌ها سیاسی – ئاینی خۆیان پیاده‌ کردوه.

ریگا هه‌ر به‌ کلتیسی دێرنه‌کانی به‌ناوبانگ نییه، بگره ئه‌م شاره یه‌کێکه له‌و شاره ده‌گمهنانه‌ی که چه‌ندان خانووبه‌ره و کۆشکی دێرنی سه‌رده‌م و سه‌ده جیاوازه‌کانی تێدایه و بوونه‌ته

سېمپايه کی شارستانی و ئاوه دانی.^۴

به ناو حه شاماته که دا دهرۆم، دهچمه کۆلانه که ی ئهوسه ره وه و به ره و خوار ده بمه وه، له پیر له سه ری ئهوسه ری کۆلانه که وه دیمه دهره وه بۆ ناو گۆره پانێکی بچوکتتر و خۆم له بهردهم خانووبه رهیه کی ئیجگار جواندا ده بینمه وه، ئه م کۆشکه که له لای راسته وه به رووی دهریا گه وره که ی ئه م شارهدا به رز بووه ته وه، به مائی سه ر ره شه کان ناوزه د کراوه و له سالی ۱۳۳۴ دا رۆنراوه. ئه م شوینه بۆ به زم و که یفی بازرگانه ئه لمانه کان ته رخان کراوه و ئه و ئاههنگانه ی له م کۆشکه دا گێردراوه، شێوهیه کی ره مکی و کێوی له خۆ گرتوو و هه موو جۆره به رهسته دهروونی و کۆمه لایه تی و که سایه تییهکانی بریوه و شه و و رۆژ له ناو قاقای پیکه نین، باده نووشی، سه ما، جووتبوون و ریشانه ودا بزر بوون.^۵

دهچمه ئه و هۆله گه وره یه وه که سه رده مانیک شانۆی ئاههنگه کێوییه کان بووه، هه ر له م هۆله دا پیتشوازی له میوانه کان: سه رکرده سه ربازییه کان، سیاسه تمه داران، بازرگان و هونه رمه ندان کراوه، ریشارد فاگنهر و فرانس لیزیت چه ندان جار سه ردانی ئه م خانووبه ره یه یان کردوو و له م هۆله دا کاره هونه رییهکانیان پیتشکیش کردوو.

له ژیرزه وینه تاریک و شیداره که ی ئه م کۆشکه دا، کۆمه لگه یه کی سه ده دیرینهکانی میژوو یان به هه موو ورده کارییهکانییه وه و به شێوهیه کی منیاتی دروست کردوو. که به پیتلیکانه که دا دهرۆمه خواروه و هه ست ده که م هه موو خانووبه ره که هه ناسه ده دات، هه ست ده که م هه ناسه م ته نگ ده بیته و له گه ل ئاههنگه گێرکهانی ئه و سه رده مه دیرینهکان هه ناسه ده دم، هه ناسه بۆ ئه وان ده دم و ئه وانیش له تاریکییه که وه، له ناو په نا و په سار و له ژیرزه وینه که وه، له و شوینهکانی که نابینرین، چاوه زه قه سووره لگه راوهکانیان تی بریوم، ده میان نوقاوه و به بیدهنگی هاوار ده کن.

دیوارهکان ده له قین، ئه رزه که جیره جیری دیت و مرۆقی پیر و په که که وته به دانی رزیو و پیسه وه، وه که ئه وه ی که فی لالغاوه و مه رگی سه ر روخساریان نه سرپیته دهرده که ون. بۆنی گل و شیداری و که پروو ده مباته وه بۆ سه رده مانێکی دیرین، بۆ بیست سال له مه وه به ر، بۆ ئه و رۆژه ی لیره وه، له ریگاوه به ترس و دلێکی پر له هیواوه دهر باز بووم.

به شێوهیه کی باز نه یی دهرۆم و دوا ی به سه رکرده وه یه کی ئه و کۆمه لگه یه، ده گه مه وه لای پیتلیکانه کان، به خیرایی و به رله وه ی هه و شیداره که، بۆنی بارووت و دیمه نی که فی لادمی مردوو هکان هه ناسه م لی بپرن، سه رده که ومه سه ره وه.

تیشکی رۆژه که ی دهره وه له په نجه ره کهانه وه هاتوو ته ژوو ره وه و فیگوری جیاوازیان له سه ر دیوار و ئه رزه که دروست کردوو و که شیکێ ئارام و ژوو ریکی گه رم و بیدهنگ باوه شم بۆ ده کاته وه.

* سەرلەنۇي ئانا كارىنينا

- نمايشىكى نوپى ئانا كارىنينا لە ريگا

لەم چەند ساللى دواييدا رۆمانە كلاسكىيە بەناوبانگەكەى نووسەرى روسى تۆلىستۆي (ئانا كارىنينا) كە لە ساللكانى سەدەى ھەژدەدا نووسراو، بە شىوازىكى مۆدىرن و لە دىدىكى دراماتورگى تۆكمەدا بە شانق كراو و لەسەر زورىيى شانق گرینگەكانى ئوروپا بە بەردەوامى نەمايش دەكرىت. لە ستۆكھۆلم، لە بەرلین، لە مۆسكۆ و ئىستاس لەسەر شانقۇ نەتەوايەتى ريگا.⁶

ئانا كارىنينا چىرۆكىكى خۆشەويستى، بەيمان، پىوھندى ھاوسەرگىرى، خىانەت، بىوھفايى، ئىرەبى، داپىسى، مەرگ، كۆمەلگە و كۆمەلگەيەكى ئەرستۆكراتى دەخاتە ناو كىشەيەكى ئاكارى و كەسايەتتەكان روويەرووي ھەلبۇزاردن، ياخيوون، چارەنووس و ئاكامەكانيان دەكاتەو.

ئانا كارىنينا ئىتكى شۆخە، بروايەكى پتەوى بە كەسايەتتى خۆى ھەيە، بە سەربەستى لە پانتايىيە كۆمەلەتتەكاندا دەجولتەو و پىگەيەكى كۆمەلەتتە گرىنگى ھەيە، لەگەل ئەوھشدا كە ھەست بە بىزارى و ناخۆشىي ژيانى ھاوسەرگىرى خۆى و تاكرەويى مېردەكەى (ئەلىكىسى كارىنينا) دەكات، بەلام ھەست بە بەختيارىيەكى درۆزانە دەكات و قايىلە بەو ژيانەى خۆى.

ئانا كارىنينا لە يەككە لە ئاھەنگى سەماكرەنەكانياندا لەگەل (ئەلىكىسى فرۆنسكى) كە ئەفسەرىكى پلەبەرز و خاوەن دەسلەتە، سەما دەكات، ئەو سەمايە دەبىتە دەسپىكى خۆشەويستى و تەنگەزەيەكى دەروونى و گىژاويكى ئاكارى. ئانا كارىنينا لە تارىكىيەكانى ھەست و سۆزدا بزر دەبى و ھەموو رۆمانەكەش، ھەك بەرئەنجامىكى ئەو عەشقى بە مەرگى ئانا كارىنينا كۆتايى پى دىت.

ئانا كارىنينا دەكەوتتە ناو عەشقىكى گەورەو، ھەموو ژيانى خىزانى و مندالەكەى و بەختيارىي و پلە و پايەى خۆى و ھاوسەرەكەى وەلا دەنيت و بۆ ئەو خۆشەويستىيە دەژى، ئانا كارىنينا لە فرۆنسكىدا ئەو ژيانە رۆمانسىيە دەبىتت كە خەونيان پىوھ دەبىتت. ئانا كارىنينا لە گەران بەدوای بەختيارى و عەشقىكى رەھادا ناچار دەبىت لە نىوان خۆشەويستى و جگەرگۆشەكەيدا فرۆنسكى ھەلبۇزىت، بەمەش نەك تەنيا دلشى و روحيشى لەدەست دەدات، بگرە بە دەستبەرداربوونى مېردەكەى و جگەرگۆشەكەى ھىچ بەختيارىيەك، ھىچ عەشقىكى رەھاش لەگەل فرۆنسكىدا نادۆزىتەو.

تۆلىستۆي رۆمانەكەى بەم وتەيە پىشكىش دەكات (ھەموو خىزانە بەختيارەكان لەيەك دەچن، بەلام خىزانە بەدبەخت و چارەپەشەكان ھەريەكە بە شىوھەك بەدبەخت و چارەپەشن.⁷)

تۆلىستۆي بە چوار سال رۆمانى (ئانا كارىنينا) نووسىو، جارى وا ھەبوو بە چەندان مانگ نەچووتەو سەرى و ھەر بىرى لى كر دووتەو، لە يەككە لە ياداشتەكانىدا نووسىويەتى

(سەرلەنۆي خەريكى نووسىنى ئانا كارىنىنام، كە بىزاركار و دوور و درىژ و رۆژانەيە، لە خوا دەپارتمەو ەيژ و وزەم پى بدات تا بە زووترىن كات بتوانم تەواوى بكەم... خۆزگە كەسيكى تر لە برى من ەبووايە تا ئانا كارىنىناى بنووسيايە).

ئەگەر ئانا كارىنىنا لەسەر شانۆي مەكسىم گۆركى لە بەرلین چەمكىكى ئەزمونىكارى و ئەفانگارى لەخۆ گرتىت، ئەو لە مۆسكۆ دەبىتە رىبالىزم و وىنەيەكى دەقاودەقى سەدەى ەژدەمان بۆ بەرجەستە دەكات، لە ئۆپسالاي سويد زياتر دەبىتە شىوازىكى تجرىدى و فۆرمىكى ساكار پىوهندىيە ئەفیندارىيە بەهيزەكەى ئانا كارىنىنا و پىوهندىيە كۆمەلەيەتەيە ئالۆزەكان و كۆمەلگە ئەرسۆكراتىيەكان بە ساكارىي، بەلام بە تىگەيشتنىكى قوولەو بەرجەستە دەكات.

رېژىسۆرى لىتلاندى ميخايل گرۆزدۆن لەسەر شانۆي نەتەوايەتى لىتلاند پارسەنگىكى ەونەرى لە نىوان چەندان شىوازدا دەدۆزىتەو و زياتر دىقەت دەخاتە سەر ەونەرى نواندن و دامالنى توپۆلە يەك لە دواى يەكەكان، بەم شىوەيەش شانە گرینگ و سەرەكىيەكەى رۆمانەكە، لە سەردەمىكى تر و بە شىوازىكى مۆدىرن دەدۆزىتەو. ئەم رېژىسۆرە دووپاتى ئەو دەكاتەو كە چۆن شانۆ دەتوانىت گۆي لە كىتەبىك بگرت و ژيانىكى تازەى پى ببەخشىت.^۸

* نمايشه كه

سى دەرگە بە تەنىشت يەكترەو، لە قوولايىيە بەتالەكەى شانۆكەدا و بەرامبەر بە بىنەران دانراو، كارەكتەرە سەرەكىيەكان لە دەرگەكانى لاي راست و چەپەو دىنە دەرەو، دەچنە ژوورەو و ەندىك جار كارەكتەرەكانى تر لە پشتەو، لە دالانە تارىكەكانەو دەبىنرەن، بە خىرايى دەرۆن و ەر بە خىرايىش لەچا و ن دەبن، جارى واش ەيە كارەكتەرەكان بەر لە ەاتنە ژوورەويان، لە دەرگەكانەو دەرەكەون و وەك چاودىرەك سەبرى رووداوەكان دەكن.

گۆرانكارىيى دىمەنەكان خىرايە، لە چاوتروكانىكدا شانۆكە دەبىتە ەۆلى كۆشكى بنەمالەيەكى ئەرسۆكراتى و لە ەمموو دەرگەكانەو، كەسايەتەيەكان دىنە سەر شانۆ، تىكەلەوى يەكتر دەبن، سەمايەكى تەقلیدى، بەلام بە شىوازىكى نوئ دەكەن و دەرەوئەيەكى مۆدىرن بۆ رووداوەكان دەكەنەو و ئاەنگىكى سەما و رىتم ئاسا پىوهندىيەكانى ئانا كارىنىنا لە جوولەيەكى بازەيەيەو بە كارەكتەرەكانى تر و بە رووداوەكانىشەو دەبەستىتەو.

ەر لەم ئاھەنگەدا و بە جوولەيەكى ترى تىژ، ئانا كارىنىنا ئاراستەكانى سەماكە دەبىت و لە بارودۆخىكى ناراستەوخۆدا، دەسپىكى پىوهندىيەكانى، ەلۆيستە جياوازەكەى و رووكارە پىچەوانەكەى ئاشكرا دەكات.

رېژىسۆرى شانۆنامەكە كارەكتەرە سەربازەكان، بە كورسى وەك ەيماگەلى دەسەلاتى سەربازى، لە دیدى چەند جولانەوئەيەكى دىسپلین ئاسا و خىراو بەكار دەھىنەت: بۆ نمونە دەبنە

دەروازەى ھەندىك لە رووداوەكانى دواى خۆيان، ھەر ئەو كورسىيانە دواتر دەبنە وینەى شانۆيى و بە چەندان فۆرم و شىوازى ھىماگەلى جياواز، گوزارشت لە پىگەى ئانا كارىنينا و ئەلىكسى فرۇنسكى دەكەن. كورسىيەكان دەبنە گەمەيەكى ئىستاتىكى و لە ھەمان كاتدا ئامرازىكى گوزارشتنامىز و ھىماگەلىكى بەردەوام و رىژىسۆر دەيانكاتە ھىلىكى كاريگەر و لە سەرەتاوە تا كۆتايى بە شىوازى جياواز دەبىنرێن و دىمەن و رووداوەكان بە يەكەو دەبەستەنەو.

نمايشەكە بە دىمەنىكى ئىستاتىكى و تابلۆيەكى شانۆيى بەرجەستەى پىوھەندىيە سىكسىيەكەى نيوان ئانا كارىنينا و ئەلىكسى فرۇنسكى دەكات: ئانا كارىنينا لەسەر كورسىيەك قاچى درىژ كرووھە بۆ فرۇنسكى كە لەسەر چۆك لە بەردەمىدا دانىشتووە، فرۇنسكى ھىدى ھىدى بە جولانەوھەكى سەما ئاسا قەيتانى پووتە درىژەكەى ئانا كارىنينا دەكاتەو، ئانا كارىنينا لەگەڵ راکيشانى گرتى ھەر قەيتانىكدا، چىژى جووتبوون و چوونە ناوھەى يەكترمان بۆ دەخولقيني. دىمەنەكە دەگاتە تروپىك كە ئانا كارىنينا دواى داكەندنى پووتەكانى بە تەنيا و بە جەستەكى پڕ لە حەز و شەھووت و مووچىكەى جووتبوون و ئۆرگازمەو بەرەو دەرگەكەى ناوھەراست، بە كۆمەلى جولەى تىكشكاوھە دەروات.

لە دىمەنىكى راستەوخۆدا و لە چارەسەرىكى دراماتورگىيانەى شىكارىدا، رىژىسۆر پىنج لە كەسايەتییە سەرەكییەكان، بۆ نموونە ئانا كارىنينا، ئەلىكسى كارىنينا (مىردەكەى)، ئەلىكسى فرۇنسكى.... بەرامبەر بە بىنەران و لە پىشەوھەى بەردەمى شانۆكەدا بەرپز دادەنيت، ئەم كارەكتەرە دىدى خۆيان لەناو رووداوەكانەو بۆ بىنەران دەگىرنەو، دىمەنەكەش بە چۆلكردنى شوپنەكە بۆ ئانا كارىنينا و ئەلىكسى فرۇنسكى كۆتايى دىت. بۆ چركردنەوھى ئەم رۆمانە گەورەيە لەسەر شانۆ و گۆرپىنى دىمەنەكان، رووداو و شوپنەكان، فرۇندىكى رەش بە بارستايى پانتايى شانۆكە دىتە خواروھە و پشەوھە و قوولايى شانۆكە لە بەشى پىشەوھە دادەبىریت. بەم تەكنىكە ساكارە ئاراستەى رووداوەكان دەگۆریت و پاللىكى خىراش بە تەمەنى كارەكتەرەكانەو دەنيت و بازەنى قوولبوونەوھە و بەرەوپىشەوھە چوونەكانىش فراوانتر دەكات.

يەككە لە دىمەنە جوانەكانى تر ئەوھە كە ئانا كارىنيناى ماندووى عەشق و خۆشەويستى، ئانا كارىنيناى تەنيا و تىكشكاو لەناو كۆمەلى سەرىنى گەورەى سپىدا كەوتووە، ھەندىك جار تەنيا سەرى، ھەندىك جار نيوھى جەستەى، يان دەستىكى بەدەرەوھە و دىمەنەكە لەوھە دەچىت، ئانا كارىنينا بە بەرزايىيەو، لە ئاسمانەوھە و لەسەر فەرشى ھەورەكاندا، وەك فرىشتەيەكى نەخۆش راکشابىت و لەو پوھە برونىتە ئەو كۆمەلگە نايەكسان و بى بەزەبىيەى كە ئەوى تىدا دەژى.

رىژىسۆرى شانۆنامەكە و بەپىي چەمكەكانى ھونەرى گىرانەوھە و لە چەندان دىمەن و شوپندا، كارەكتەرىك لە كارەكتەرەكان جيا دەكاتەو، دايان دەبىریت و بۆ ساتىك دەيانكاتە حىكايەتخوان و ھىلە جياوازەكانى رۆمانەكە، لە سۆنگەيەكى دراماتىكىدا كورت دەكاتەو.

ئانا كارپىنينا له سەرەتاكانى ديمەنى يەكەمدا جلى رەشى لەبەردايە، له ناوهرپاستى شانۆكهوه، كه وهك عاشقئىكى بى پەروا و تىنوو دەرەكەوئىت، جلى سىپى لەبەر دەكات و له ديمەنى بەرەو كۆتايىشدا سەرپايى جلهكانى دەبىتە سوورئىكى زەق و له دوا ديمەنىشدا، كه هەموو شتئىك لەدەست دەدات و كۆتايى به سەفەرى عەشقهكهى دىت، وهك ديمەنى يەكەم دەچىتەوه ناو جلوبەرگه رەشەكهيهوه.

رېژىسۆرى شانۆنامەكه كه هەر خۆيشى تىكستەكهى له رۆمانەكهوه نامادە كر دووه، ديمەنهكانى سەرەتا و كۆتايى له دەروازەى هۆلە گەورەكانى مالى ئەرستۆكراتىيەكان، له گەل رىتمى سەما و مۆسىقا و كات بەسەبردەنەكاندا، له دىدى كارەكتەرەكان و بارودۆخى دويئى و ئەمپرى و داها تووى رووداوهكاندا، به يەكەوه دەبەستىتەوه.

له دوا ديمەنهكانى نمايشەكهدا رېژىسۆر، ئانا كارپىنينا به تەنيا له پيشەوهى شانۆكه دادەنئىت و بەهۆى ديوارئىكى شورا ئاساى رەشەوه له تىكرائى ژووره ئەرستۆكراتىيەكان، له دنياى ئاهەنگ و سەماكانى دادەبەرىت، لەودىو ديوارەكهوه سەما بەردەوامە و ژيان رىچكەى ئاسايىيى خۆى وەرگرتووه، لەمدىويشەوه ئانا كارپىنينا وهك ئەوهى لەو دنيايه تووردايئتە دەرەوه، به تەنيا دانىشتووه، لەم ديمەنهدا له پشت شوراكهوه تەنيا قاچى سەماكەرەكان دەبينن و گوئمان له تەپەى پى و قاقاى پىكهەنينا.

دوا چركەساتەكانى نمايشەكه و سەفەرەكهى ئانا كارپىنينا به تەنيا و له ويستگەى شەمەندەفەرئىكدا كۆتايى پى دىت، ئانا كارپىنينا هەموو شەمەندەفەرەكان، تەنانەت شەمەندەفەرى ژيانىش بەجىيان هىشتووه، له ويستگەيهكى چۆل و بە تەنيا لەسەر كورسىيهكى رەقوتەق، له ساتەكانى مەرگدا لەچا و ن دەبىت. ئەوهى دەمئىتتەوه تەنيا كورسىيهك و ويستگەيهكى سارد و چۆلە.

له گەل چەپلەرپىزانى بينەران و چوونه دەرەوهى خەلكەكه، دەچمە دەرەوه، لەناو حەشاماتەكهدا بزر دەبم. به راستەريكهكهدا دەرۆم و لەژىر پووناكىي گلۆپى سەرشەقامەكاندا سەبرى ئەو هەموو كچه لىتلاندىيه دەكەم و چەندان ئانا كارپىنينا دەبينم، چەدوو قسە دەكەن و بە چاويكى پر له ميهربانئيهوه پى دەكەن و دەقروئىن.

بەر له بيست سال، وهك پەناهەندەيهكى تەنيا له ريگا بووم، به ترس و دوودايئيهوه هەنگاوهكانم دەنا، تەنيا شوئىنئىكيش كه ئىستا له يادم مابىت و ئەوسا بينبم، گۆرەپانى ئازادئيه.

ئىستا وهك ئەوسا به تەنيا بەرامبەر پەيكەرى ئازادى راوہستام، هەست بە بىدەنگىي و تەنيايئيهكى رەها، تەنيايئيهكى بىدەنگ و كوشندە دەكەم. بەلام له تەنيايى ناترسم. هەست ناكەم تەنيام، بگره هەستئىكى بەهئىزى دەرروئىم بۆ تەنيايى هەيه: ترس و گومان له تەنيايى، تاسە و تامەرزۆيى بۆ بوونى تەنيايى، توورەبوون له تەنيايى، خۆشەويستى بۆ تەنيايى، رەهەندى تەنيايى و

تەنبايى لەگەل خودى تەنبايىدا . زۆرچار بە پەرۆشەوم بۆ ساتەكانى تەنبايى و خۆم لە سىندووقىكى تەنبايىدا توند دەكەم، دىوارىك لە تەنبايى دروست دەكەم كە كەس نەتوانىت پىيدا سەرکەويت.

* مۆنۆمىنتىك بۆ ئازادى، گۆرەپانىك بۆ سەربەستى

گەلى لىتلاند مېژوويەكى خويىناوى و بەرەنگارىبونەو و شۆرپىنى يەك لەدواى يەكى ھەيە و ئەم سەربەستىيەى ئەمرۆيان، تەقەلای بەرھەلستى و شەرىكى دىژە . ئەم گەلە بەھايەكى گەرەپان بۆ ئازادى، بۆ سەربەخويى و بۆ ھىماگەلە پىرۆزەكانى خويان ھەيە و ھەموو تەقەلايەك مېژوويەكە، ھەموو بەررىك ھىماگەلەكە، ھەموو يادەوھىيەك پىداكرتنە بۆ سەربەستى و ھەموو شەرىك سووربونە لەسەر گەيىشتن بە مافەكانيان.^۹

گۆرەپانى ئازادى يەككە لەم ھىما پىرۆزانەى ئەم ولاتە و لە ھەموو كاتىكدا، شەو و رۆژ خەلكى چەپكە گۆلى وەفا و سەربەرزى لەم گۆرەپانەدا و لە بەردەم پەيكەرى ئازادىدا دادەنيتن.

ئەم پەرسىگايەى گۆرەپانى ئازادى ۴۲ مەتر بەرزە و ئەوپەيكەرى ئافرەتەى كە بە شىتوھەيكە ئەفسوونى بەسەر تاوھرەكەى ئەم مېنېمىۆنتەو بەرزبووھتەو، تاجەگۆلىنكەيەكى بەرەو ناكۆتا و پانتاييە ناديارەكانى ئاسمان بەرز كر دووھتەو، ئافرەتەكەش بە مېھربان، مرۆدۆست و سىمبولى ئازادى ئامازەى بۆ دەكرىت^{۱۰} ئەم پەيكەرە لە سالى ۱۹۳۵ دا دروست كراو و ھىندە بە پىناسە و مېژوو و ترادىشونى ئەم گەلەدا رۆچووھتە خوارەو، بووھتە شتىك لە سەروو ھەموو شتەكانى ترەو و تەنانت دەسەلاتى توندوتىژى داگىركەرى سۆفپەتەش نەيوژاوه لايەرىت.^{۱۱}

پشت دەكەمە ئافرەتە مېھربانەكەى رىگا و بە بەردەمى پاسەوانەكاندا دەرۆم، ھەنگاوەكانم بەسەر شەقامە بەردىنەكەدا دەنگ دەداتەو، ھەرەك ئەوھى بە ھۆلىكى چۆلھۆلدا برۆم. لە بەرى ئەوھەرەو قوچكەى تاوھرىك دەبىنم كە بە پىوھستاو و زياتر لە سىنۆگرافىاى شانۆيەيەكى بەردەوام دەچىت كە ئەكتەرەكانى بۆ ھەتايە بەجىيان ھىشتىت.

* تاوھرى بارووت

كە دەگەمە بەر تاوھرەكە و دەچمە ژورەو بۆم دەردەكەويت يەككە لە گرینگىرەن و كۆنترىن مۆزەخانەكانى رىگا و بە مۆزەخانەى شەرى سەربەخويى لىتلاند ئامازەى بۆ دەكرىت.^{۱۲}

ئەمە تەنبا تاورىكە لە كۆى ئەو ھەژدە تاوھرى كە لە سەدەى دوازدەدا بۆ بەرگرىكردن لە شارەكە دروستيان كر دوو، ھەرەھا لەم تاوھرانەدا بارووتيان دروست كر دوو و ھەر لەبەر ئەوھشە كە بە تاوھرى بارووت ئامازەى بۆ دەكرىت.^{۱۳}

لە دواى سەربەخويى لىتلاند، ئەم تاوھرە كراو بە مۆزەخانەى شەرى يان شۆرپ و

بەرجهستهی میژووو دور و درېژه خویناوییه که ی نه م ولاته دهکات. تاوهره که له ناوهوه چندان نهۆمه، نهۆم له دواي نهۆم به شپوهیه کی باز نهیی له خوارهوه بۆ سهروهه بهرز ده بپتهوه و سال له دواي سال لاپه ره کانی میژووی نه م ولاته هه لده داته وه. له یه که م نهۆم شه ری یه که می جیهانییه و له دوا نهۆمیش وینه یه کی پرشنگداری سوپای نه مرۆی نه م ولاته یه که به شپکه له سوپای ناتۆ و نه وروپای یه کگرتوو و له شوینه جیاوازه کانی دنیا، بۆ نمونه له نه فغانستان و عیراق ناماده بییان هیه. ۱۴

له م مۆزه خانه یه دا نه و چه کانه ی به درېژایی میژوو له شه ره کاندای به کار هاتوو، جلوه برگی سه ربازی، جو ره کانی پپوهندی و لاسکی، نه فیش و وینه ی پروپاگهنده، نامرازه کانی به رگری و فریاگوزاری، وینه، دۆکیومینت، نامه، به لگه نامه، نه خشه، پيشانگه، جو ری خواردن و که لوپه له کانیان، جو ره کانی به نديخانه و نه شکه نجه، ره و راگردن و فیلمی دۆکیومینتی که له راره و ژوره کاندای به به رده وای پيشان دهریت ... هتد دانراوه. ۱۵

له مۆزه خانه ی شه ر دیمه دهره وه، هه ستيکی قوولی شه ر گه مارۆی نه و ته نیاییه چه ری داوه که له ناوه وهدا ده سو رپته وه، به کۆلانه باریکه که ی به رده می تاوهره که دا ده رۆم، به لای په رله ماندا ره ت ده بم و ده چمه نه و باخه سه وزه ی به لوار ی که ناله بچو که که ی ناوه راستی شاردا ده روات، خۆی هه لواسیوه. له م باخچه یه دا پینج به رد به دیزاینکی جوان بۆ یادی نه و پینج که سه ی که له سه ره تاي پشپویه سیاسییه کاندای و له ده سپیکی بانگه شه ی سه ره به خۆییدا له ۲۰ ی مانگی یه کی سالی ۱۹۹۱ دا له لایه ن هیزه کانی سو فیتته وه ده کورژین، دانراوه. ۱۶

له سه ر نه ژنۆ به رامبه ر به م به ردانه داد نه نیشم، به قوولی لییان ورد ده بمه وه، میژوو یه کی پر له خوین، داگیرکردن و شه ریان تیدا ده بینم، له هه مان کاتدا هیوا یه کی گه وره له چه که ساتیکدا بووته به رد، وه ستاوه و بۆ هه تاهه تايه له سه رده می نازادی و قوربانی و داها توویه کی تر دا چه قی به ستوو.

به دیار لاشه که ی

خۆمه وه

له ژوو ریکی به ردیندا

وه ستاوم

من له وئ به سیمایه کی

به ردینه وه

مردم. ۱۷

ده گه پیمه وه بۆ به ر خانووبه ره ی په رله مان، له ویی په یکه ری قوربانیه کانی نه و رۆژه چاوه ریم

دەكەن. پەيكەرەكان بە ريز و بە سيما بەردينهكانيانەوہ لە چاوەروانی ميوانەكانياندان^{۱۸} كە لتيان دەروانم، بۆ تاويك هەست دەكەم لەگەڵم دەدوين:

- لە كوێوہ هاتوویت؟

- ئيمە بووينتە بەرد، بۆ ئەوہی نا هەتايە بژين.

- زەمەن لە لەپي دەستی مندا وەستاوہ.

- زەمەنی تۆ لە كوێوہ بۆ كوێ دەروات.

- دەزانیت ئيمە ئامادەي هەموو دانيشتنەكان دەبين.

- مەبەستی لە دانيشتنەكانی پەرلەمانە.

- ميژووی ئيمە ميژووی ئەم شارەيە.

- ئەي ميژووی تۆ:

- ميژووی تۆ لە كوێوہ دەست پي دەكات؟

مאלئاوايي لە پەيكەرەكان دەكەم، بەبي ئەوہی بتوانم وەلامی تەنيا تاكە يەك پرسياريشيان بەدەمەوہ، دەچمە رارەوہكەوہ، لە ئالاگەيان دەروانم و لە دەرگەي ئەو سەرەوہ ديمە دەرەوہ، بە هەستيكي خەمناك و بە تەنياييەكي بيەدەنگ قا هوتيلەكەم ناوەستم.^{۱۹}

پەراويزەكان:

۱- شاری ريگا لە لیستی نۆرگانی یونسكۆی نەتەوہ يەكگرتووەكاندا، وەك شارتيكي ديري و كولتوريي جيهانيي تۆمار كراوہ.

۲- ولاتانی بالتیک: ئیستلاند، لیتلاند، لیتوان میژوویەکی هاوبەشیان هەيە و خەلكی لە سالاەكانی دوو هەزارى بەر لە لەدايكبوونی مەسیحەوہ لەم ناوچانەدا جیگیر بوون. هەرچەندە ئەم سى ولاتە لە سالی ۱۹۹۱دا سەربەخۆ بوون، بەلام لە رووی ئەزموونەوہ هاوبەش و لە يەكترەوہ نيزيكن، هەرسێكيان وەك يەك ولاتەكانیان داگیر كراوہ، شارەكانیان خاپور كراوہ، خەلكەكەي چەوسینراونەتەوہ و راگويزراون. ئەم سى ولاتە پێكەوہ و وەك يەك بۆ سەربەستی و نازادى هەوليان داوہ و خەباتى هاوبەشیان كردووە، بەلام لەگەڵ ئەم هەموو شەڕ و داگیرکردنەدا، توانیویانە زمان، كولتور، داوونەريت و پیناسی تايبەتمەند و نەتەوہیي خۆیان بپاريزن.

۳- هەرچەندە يادەوہريیەكانی شەڕ و داگیرکردن و كۆلونيكردن ئەم ولاتە بە هەموو شوپنیکيیەوہ ديارە، بەلام كۆمەلگەكە و هەموو ولاتەكە لە گۆرانكاريیەکی بەردەوامدايە و ئەم نەوہ نوپيەي كە بە نازادى لەدايك بووہ و بە سەربەستی گەورە بووہ، روچيكي مؤدیرنی بەم ولاتە داوہ.

۴- شاری ريگا لە سالی ۱۲۰۱ دا و لەلایەن قەشەپەکی ئەلمانییەوہ بەناوی (ئەلبیرت) ناويكەوہ دروست كراوہ و هەر زو دەبیتە ناوهندیكي گرینگی بازرگانی لە نيوان ولاتانی بالتیک و ئەورپادا.

۵- هیتلەر ئەم خانووی لە سالی ۱۹۴۱ دا تۆپباران كردووە، كە رووسياش شارەكە داگیر دەكەن،

پاشماوه‌کانی ئەم خانوو به تەواوەتی تەخت دەکەن. لە ساڵی ۱۹۹۹ دا و لە یادی ۸۰۰ ساڵە ی دامەزراندنی ریگادا، سەرلەنوێ کۆپییەکی یەکاویەکی ئەم کۆشکە دروست دەکەنەو و بۆ ئەم کارەش هەموو خەلکی ریگا ھاریکارییان کردوو لە بنیاتنانەوی ئەم کۆشکە گەورە ی.

۶- چەندان شانۆی گرینگ لە ریگا ھەن، لەوانە شانۆی لیتلاندی نەتەواوەتی، نمایشەکانیان بە زمانی لیتی کە زمانیکی تایبەتمەند و سەر بەخۆیە و بە هیچ شتێوەیەک لە زمانی روسیەو نۆزیک نییە، پیشکیش دەکەن. شانۆی نەتەواوەتی روسی کە زیاتر بە زمانی روسی نمایشەکانیان پیشکیش دەکەن. شانۆی نوێی ریگا و چەندان گروپی ئەزموونکار و شانۆی سەر بەستی دەرهوێ داوودەزگا فەرمییەکان ھەن.

۷- ھەرچەندە تۆلستۆی رۆمانی (ئانا کارینینا) ی دوا رۆمانی (شەڕ و ئاشتی) نووسیو، بەلام ئانا کارینینای بە یەکەم رۆمانی خۆی نازەد کردوو: ئانا کارینینا، کارەکتەرەکانی، رووداوێکانی و ھەموو ئەتمۆسفیرەکی زیندوو و لە ھەموو کات و شوێنیکدا دەژی و لە بزاقیکی بەردەوامدا یە. ئەو پرسیارە ی لەم رۆمانەدا وروژاوە، تا ئیستاش چاوەروانی وەلامەکانیانین.

۸- ئەم نمایشە ی ئانا کارینینا بۆ یەکەم جار لەسەر شانۆی نەتەواوەتی لیتلاند لە ۲/۱۲/۲۰۱۰ دا نمایش کراوە و من لە گەشتیکی تایبەتمەدا بۆ شاری ریگا لە ۱۱/۳/۲۰۱۱ دا نمایشەکەم بینیو.

۹- ریگا لە سەدە ی شازەدا لە ژێر دەسەلاتی پۆلۆنیادا دەبێت، پۆلۆنیەکان دوا ی ئەلمانیەکان دین و ھەموو ناوچەکە دەخەنە ژێر دەسەلاتی خۆیان. لە ساڵی ۱۶۲۱ دا سوید دوا ی شەریکی درێژخایەن ریگا لە پۆلۆنیەکان دەسەنێتەو و دەبێتە کۆلۆنی سوید. سویدیەکان بە جیاوازی لە گەڵ ئەلمانی و پۆلۆنی و روسەکاندا کە ئەم ولاتە داگیر دەکەن، قوتابخانە دروست دەکەن، رینگەوبانەکان تازە دەکەنەو، رینگە بە بەکارھێنانی زمانەکیان دەدەن و تەنانەت ئیجیالیشیان بۆ وەردەگێرنە سەر زمانەکی خۆیان. لە ساڵی ۱۷۱۰ دا کە دەسەلاتی سوید لە ناوچەکەدا بێھێز دەبێت، سوپا ی روسیا دیتە (ریگا) وە و شارەکە و ولاتەکە بە تەواوەتی داگیر دەکەن. ساڵی ۱۷۱۰ دەبێتە دەسپێکی دووسەد ساڵە ی دەسەلاتی روسیا لە ناوچەکەدا. لیتلاند دوا ی شەڕ و پیکدادانیک ی زۆر و لە ساڵی ۱۹۲۱ دا سەر بەخۆیی خۆیان بە دەست دین و لە ماوە ی نیوان ھەردوو شەڕی یەکەم و دووھمی جیھانیدا سەر بەخۆ دەبن. لە ساڵی ۱۹۴۰ دا سوپا ی یەکەتی سۆھیەت دیتەو و ریگای پایتەختی لیتلاند داگیر دەکەن، لە ساڵی ۱۹۴۱ دا ئەلمانیای نازی، سوپا ی روسی دەکاتە دەرهو و خۆیان دەست بەسەر ولاتەکەدا دەگرن، لە ساڵی ۱۹۴۴ دا روسیا سەر لەنوێ ریگا داگیر دەکاتەو. مۆسکۆ بە شتێوەیەکی درندانە ھەموو ئاساری ئەو بیست ساڵ سەر بەخۆییە ی ئەم ولاتە دەسپێتەو، دەسەلاتدار و سیاسەتمەدارەکانی حکوومەتەکیان لە دار دەدات، ئالاکانیان دادەگرت، سروودی نیشتمانییەکیان قەدەغە دەکریت و بە تەواوەتی زمان و کولتوری ئەم ولاتە لە زمان و کولتوری روسیا دەتویننەو.

۱۰- ئەو ئەستێرە سی کوچکەییە ی ئەم ئافرەتە میھرەبانە بەسەر دەستەکانییەو بەرزی کردوو تەو، گوزارشت لە سی ناوچە ی میژووویی ئەم ولاتە دەکات. پەیکەرەکە لە خوارو وە و بەھەر چوار لادا، پەیکەر و فیگوری تری پتوویە، ئەم پەیکەر و فیگورانەش ھێماگەلی روحیانەت، کار، خیزان و بەرگریکردن لە نیشتمان دەکات.

۱۱- ستالینیەکان بە ھەموو شتێوەیەک ئەوھیان لە خەلکی ئەم شارە قەدەغە کردبوو کە چەپکە گۆل لەسەر

ئەم مەزارە دابنېن. ھەرۋەھا بۇ كەمكردنەۋەي بەھاي ئەم مېنيۆمېنتە، پەيكەرئىكى گەرەي (لېنېن)بان لە بەردەمدا دروست كرىبوو.

۱۲- ريگا مۆزەخانەي زۆرى تېدايە و ھەموو شتېك مۆزەخانەي تايپەتى خۆي ھەيە، ھەر بۇ نمونە: مۆزەخانەي مېژووي ريگا، مۆزەخانەي سەنگەرگرتن، ھونەر، ئىشى دەست و ديزاين، فەخفورى، فۆتوگرافى، مېژووي دەرمان، ماتۆر، ئىتتۆگرافى، جولەكەكانى لېتلاند، كۆلۇنيا لېزم، مۆزەخانەي لېتلاند بۇ ھىزە داگيركەرەكان، مۆزەخانەي نەتەۋەيىي لېتلاند بۇ ھونەر، مۆزەخانەي نازەلى لېتلاندى... ھتد.

۱۳- بۇ يەكەم جار لە سالى ۱۹۱۶دا ئەم تاۋەرە كراۋەتە مۆزەخانەي سوپا و بە وېنە و دۇكىۆمېنت گوزارشت لە تەقەلاكانى شەرى سەربەخۆيى و رووداۋەكانى شەرى يەكەمى جىھانىي كرىدو، كە يەكەتتى سۆقىيەت لە كاتى شەرى دوۋەمى جىھانىدا ئەم ۋلاتە داگير دەكات، ئەم شوپنە دەكاتە مۆزەخانەي شۆرىشى رووسى.

۱۴- كۆنترىن شتەكانى ناو ئەم مۆزەخانەيە، ئەو تۆپانەيە كە لە سەدەي چار دەدا بەكار ھاتوۋە.

۱۵- زياتر لە بېست سالى سەربەخۆين، ھكۆمەتى خۆمان ھەيە و پارە پڑاۋە، بەلام تا ئىستا نەتوانراۋە مۆزەخانەيەك لە كوردستان دروست بكرىت و مېژووي چەوساندنەۋە و داگيركردنى كوردستان بۇ نەۋەكانى دواي خۆمان بگيرىتەۋە.

۱۶- كە لە سالى ۱۹۸۵ دا گۆرباشۆف دەسەلاتى گرتە دەست، دەستەۋاژەي (پېرېستروكيا) واتە كرانەۋە، ريفۆرم و گۆرانكارى بوۋە دروشمى ھكۆمەتەتەكەي. ئەم دروشمانە كاريگەريەكى بەھىز و راستەۋخۆي بەسەر ۋلاتانى بەلنىكەۋە دەبىت. لەپى مرقۇ دەيتوانى بەپى ترس باسى ئازادى و سەربەخۆيى، باسى مافى چارەنووسى بكات و سەرلەنۆي ئالا نەتەۋەيىيەكانى خۆيان ھەلبەكەن. لە سالى ۱۹۹۰دا ئىستلاند، لېتلاند و لېتوان بە ئاشكرا باسى پلانى داھانۆوي خۆيان و جىابوونەۋەيان لە رووسيا و سەربەخۆيى خۆيان دەكرد. ئەو كودەتا كورته بى ئەنجامەي دۇرى گۆرباشۆف كرا، بوۋە ھۆي سەربەخۆيى ئەم ۋلاتانە و لە مانكى ھەشتى سالى ۱۹۹۱دا سەربەخۆيى خۆيان راگەياند.

۱۷- پارچە شىعەرىكى خۆمە بە سوپدى نووسىومە و لە سالى ۲۰۰۶ دا لە ستۆكھۆلم بلاۋ كراۋەتەۋە.

۱۸- مەبەست لە قوربانىيەكانى سالى (۱۹۹۱)ە.

۱۹- خانوۋبەرەي پەرلەمان كە دەكەۋىتە دەرەۋەي سنوورەكانى بەشە دېرىنەكەي ريگا، لە نېوان سالانى ۱۸۶۳ بۇ ۱۸۶۷ دا دروست كراۋە و تا ئىستا بۇ چەندان جار نۆژەن كراۋەتەۋە. لە سەرەتادا ئەم شوپنە بۇ كۆبوونەۋەي بازركانەكانى ناۋچە و ھەرىمەكان بەكار ھېنراۋە، لە نېوان سالانى ۱۹۱۹ تا ۱۹۳۴ دەبىتە پەرلەمان و لە كاتى شەرى دوۋەمى جىھانىدا، نازىيەكان دەيكەن بە بارەگاي يەكە سەربازىيەكانيان، بەتايپەتى يەكەي ھىتلەر كە تايپەت بوۋە بە قەلاچۆكردنى قەرەج و جولەكەكانى ئەم ۋلاتە. كە رووسەكانىش دېن، دەبىتە بارەگاي سەرەككى دەسەلاتى حزىي كۆمۇنىستى سۆقىيەت لە لېتلاند، لە سالى ۲۰۰۱ ھو، سەرلەنۆي كراۋەتەۋە بە پەرلەمانى ئەم ۋلاتە.

هه وریشم

ئه ئیساندرو باریکۆ

٢ له ٢

٤٥

پێکهوه چهند رۆژنکیان، رووهو باکوور و به نێو چپاکاندا پێ چوو. هێرفی ژونکور نهیدهزانی بۆ کوێ دهچن، به لام لی گهرا کورهکه پێی نیشان بدات و بهزی خۆی گرت پرسیری لی بکات. ئهمان دوو دبیان هاتنه ری که خه لک خویان له مال دهنه و ژن به پێی خویاندا رایان دهکرد. کورهکه، چێژی دهبرد که وهک شیت هاواری بیمانایان به دوادا بکات. چوارده سالتیک بوو. بی پشوو لوهله کیک زهلی دهژهنی و دهنگی هه موو بالندهی دنیای پێ دهردههینا. پێ نه دهچوو له پاکیی ژیانیدا شتی له مه خۆشتری دبیت.

پنجهم رۆژ بوو که گه شتنه سهه گردیک. کورهکه پهنجهی بۆ خالکی سهه ئه و ریهی پیش خویان درێژ کرد که سه رهولیت بۆ ناو شیویک پێچی ده کردهوه. هێرفی ژونکور دووربینه کهی دهرهینا و چاوی به شتیک کهوت وهک کاروان وا بوو. پیاوی چه کدار، ژن و مندال، دروشکه و مه پومالات. دیه کی تهواو: به دهه کۆچه وه. له سهه پشتی ئه سپیکیشدا، به جلی ره شه وه، هارا کێیی هه لایهرا، که به دوايه وه که ژاوهیهک ته که ته کی بوو. که ژاوهیهک که هه رچار لای په ردهی رهنگینی پێدا درابوو.

وه رگێرانی له سویدییه وه: هسه ن نور

كورهكه له ئهسپهكه داپهري. شتيكي ورتاند و بۆي دهرجوو. جا پيش ئهوهي لهنيو دارهكاندا شويني ون ببیت، ئاورپكي دايهوه و كهميك راوهستا. له ئاماژهيهك دهگهرا پتي دهري بپریت سهفهركهه زۆر پي خووش بووه. هيرفي ژونكور هاواري بۆ كرد

- سهفهريكي زۆر خووش بوو.

تهواوي ئه و رۆژه هيرفي ژونكور له دوورهوه دواي كاروانهكه كهوت. كه بيني وا بۆ شهو كووما دهبهستن، لهسهه پتي بهردهوام بوو تا دوو چهكداري به پيرهوه هاتن و بار و ئهسپهكهپان لتي وهرگرت و بۆ رهشمالتيكيان برد. زۆريان چاوهري پي كرد تا هارا كتي هات، هيچيكي وهك سلأوي نهكرد و دانهنيشت.

- ئيرهت چۆن پهيدا كرد، فرهنسايي؟

هيرفي ژونكور وهلامي نهدايهوه.

- وتم كي ئيوه بۆ ئيره هينا؟

بيدهنگي.

- ئيره هيچ بهرژهوهندييهكي ئيوه لي نيه، شهريك نهبيت كه شهري ئيوه نيه. برۆ، ليره نهمنيتهوه.

هيرفي ژونكور كيسه چهرميكي بچووكي دههنا، كرديهوه و ناوهكهي ههلهشت. زيري ئال.

- شهه سرگهرميهكي گرانبههايه. ئيوه پتويستان به منه و منيش به ئيوه.

ههرا كتي لاچاويشي لهو زيهره نهكرد كه لهسهه زهوي ههلهرايوو، پشتي لي كرد و رويشت.

هيرفي ژونكور ئه و شهوهي له سههريهري كووماي دتپهكهدا بهسهه برد. كهس نهيدواند، به هيچ كهسيكيشيانهوه ديار نهبوو تيبيني بكات. ههموويان لهسهه زهوي، لاي ناگري هۆبهكه راكشابوون و خهوتيوون. هۆبهكهيش ههردوو رهشمال بوو كه هيرفي ژونكور له نزيك يهكيكيانهوه كهژاوهكهي بيني بهتاله و به هههچوار لايهوه ركهي بچووك ههلواسراوه: بالنده. به ميلي ركهكانيشهوه ورده زهنگولهي زيهرين سهنگهلا بوو كه شنهباي شهو زرينگهي سووكي تي خستبوون.

كه چاوي كردهوه، دتپهكه كهوتبووه خوي و رهشمالي لي نهماوو. كهژاوهكه هيشتا له جيي خويدا بوو، بهلام پهردهي ههلمالرايوو. خهلكهكه هيمن و خاو سواري دروشكه دهبوون. هيرفي ژونكور

ههستايه سهر پي و ده ميكي باش چاوي به دهوري خويدا گيڙا . به لام نهو چاوانه ي که بهرچاوي که وتن هه مووي به شيوه روهه لاتي بوون، نيگاشيان دهسته و جي بؤ بهر پي داده هينران . پياوي چه کداری بيني و مندا ل که نه ده گريان . خه لکه که به رهنگ و روو کاس بوون، روالی خه لکی هه لاتوو . له پهنا رپيه که هيشدا دار يکی بيني که بي گيان به لقيکيه وه نهو کوره هه لواسر ابوو که گه يانده بوويه نهوي .

هیرفی ژونکور چوو ه پيش و ده ميک روو به رووي وه سنا . جا وهک که سيک جادووي لي کراييت ، لبي مات ما . دوايي په ته که ي له داره که کرده وه ، ته ره که ي له باوهش کرد ، له سهر زهوي داينا و له لايه وه چوکی دادا . نه م که پي نه ده کرا نيگا له و روخساره لا بدات ، دپيه که ي نه ديت که که وه ته ري ، به لکه هه وهک له دور وه بيت ، دهنگي کاروانه که ي بيست له پهنا سهر يه وه تي ده پي و به ري لايه که ي دوله که دا سهر ده که وت . هيرفي ژونکور چاويشي هه لته هينا که دهنگي هارا کيي له دووري ههنگا وي که وه بيست که ده يگوت

- ژاپون ولاتيکي زور کوئه ، نه تزانيوه ؟ ياساي ولاتمان زور کوئه : ياسا ده لیت دوازده تاوان هه ن سزای مهرگ رهوا ده که ن . نامه ي دلداريي خانمي مال بينيت و بيه ي سهره و له په تي ده نييت .

هیرفی ژونکور چاوي له کوره بيکيانه که لا نه دا .

- نامه ي دلداريي پي نه بوو .

- خوي نامه ي دلداري بوو .

هیرفی ژونکور ههستي کرد شتيک له سهر سهر ي توند کرا و به زهوييدا دا .

- تفهنگه ، پايزه برا . پياوي چاک به ، سهر هه لمه بره .

هیرفی ژونکور له پيشدا هيچ له هيچيک تي نه گه يشت دوايي ، له نييو دهنگه دهنگي کاروانه هه لاتوه که دا نهو زرينگه خو شهي هه زاران ورده زهنگوله ي بيست که ورده ورده نزيک ده بووه وه و به رپيه هه لکش او ه که دا ، ههنگاو به ههنگاو به ره وه نه م ده هات . جا نه گه رچي تاکه شتيک چاوي لي ي بوو هه خاکی رهش بوو ، باري هات که ژاوه که بوينييت که وهک چالمه ته که ته که ي ده هات و ههروهک بي شيبينييت به رپيه که دا مه تر به مه تر سهر ده که وت و له سه رخو ، به لام بي وچان نهو دهنگه نزيکي ده خسته وه که هه لي گرتبوو و که تا ده هات بهر زتر ده بوو ، بهر زتيکي ناله بار ، ده هات و نزيک ده که وته وه ، نه وهنده نزيک که هيچيکي واي نه ما بوو به ري بکه وييت ، نادهنگيکي خوش بوو که نيتر به بهر يه وه ، رپک له بهر ده مي - رپک له و تروو که يه دا - رپک نهو ژنه - له بهر ده مي بوو .

هیرفی ژونکور سهر ي هه لپري .

ته نراوي نه فسانه يي ، هه ور يشم ، هه زار رهنگ ، ترنجي ، سپي ، خاکی ، زيوي ، هه موو که ژاوه که ي داپوشيبوو . درزيک چپيه له و خانه يه ده گمن و بچکولانه يه دا نه بوو ، مه گه ر ته که ي نهو رهنگانه ، بهر ده وام و له هيچ سوو کتر ، که با تي وه ي ده هينا .

هیرفی ژونکور ته قه يه که ي نه هاته گوئ ژياني شروبر بکات ، نا ، گوئي له ته که که بوو که دور

کهوتەوہ و دەنگی لوولەیی تەفەنگیک کە راتلەکێندرا و دەنگی هارا کێتی کە کەرخ بوو و گوتی:
- برۆ، پایزەبرا، برۆ و جارێکی تر نەبەیتەوہ!

٤٩

بێدەنگیەکی پەتی، لە پەنای رێ. تەرمی کورپیک لەسەر زەوی. کەسێکی شۆکی داداوە تا تاریکی دەنیشیت.

٥٠

هێرڤی ژونکور تا گەیشتە یۆکۆھاما یانزە رۆژ بە رێوہ بوو. کارمەندیکی ژاپۆنی بەرتیلخوارد کرد و شازدە پاکەتە هێلکەیی کرمی ئاوریشمی لە باشووری دوورگەکەدا پەیدا کرد. دەسمالی هاوریشمیانی لێ پێچا و لە چوار سندوقی خریانی نا کە لۆکی لێیان دا. جا سواری کەشتیەک بوو کە بۆ وشکانی دەچوو. لە سەرەتای مانگی ئازاریدا بوو پێی بە بەژی رووسیدا نا. لەوئێسەر ووترین رێی بە دواي سەرما دا گرت تا گیان بە هێلکەکاندا نەبەت و ئەو ماوہیە درێژ بکاتەوہ کە بۆ تەرەکییان مابوو. هێرڤی ژونکور چوارەزار کیلۆمەتری سیبیریای بە قۆناغە رۆژی خێرا لە پشت خۆی نا. ئورال دی تێ پەراند و خۆی بە سانت پیترسبۆرگ گەیاندا. بە نرخێکی نابەجێ سەدان کیلۆ سەھۆلی کرێ و بە هێلکەکانەوہ لە ئەمباری کەشتیەکی بازگانیدا ریزانی کرد کە بۆ هامبۆرگ دەچوو. شەش رۆژی کیشا تا گەیشتە جێ. چوار سندوقە خەرکەیی داگرت و سواری شەمەندەفەرێکی رووہو باشوور بوو. دواي یازدە سەعاتی رێ، رێک لە دەرەوہی دێیەکا کە ناوی ئیپیرفیلد بوو، شەمەندەفەرەکە راوہستا ئاو پەر بکات. هێرڤی ژونکور چاوی بە دەوری خۆیدا گێرا. خۆرێکی گەرمی هاوین گەنمەجاڕ و پاکی دنیای دەبرژاند. بازگانێکی رووس بەرانبەری دانیشتبوو؛ پیتاوی لێ داگەندبوو و بە دوا لاپەرەیی رۆژنامەییەکی ئەلمانی باوہشینی خۆی دەکرد. هێرڤی ژونکور کە لێی ورد بووہوہ پەلە ئارەقەیی بە کراسەکەییەوہ بینی و دلۆپە ئارەقەیی نیوچاوان و گەردنیشی کە دەبریقانەوہ. کابرای رووس شتیکی بە پتکەنینهوہ گوت. ئەم زەردەییەکی بۆ کرد. ھەستا. جانتاکەیی ھەلگرت و لە شەمەندەفەرەکە دا بەزا. بۆ دوا فارگۆنەکەیی چوو کە ماسی و گۆشتی لێ بار کرابوو و ھەمووی لە سەھۆل نرابوو. فارگۆنەکە ئاویکی لێ دەچۆرا دەتگوت لە تەشتیکی جلشۆرین دەرژیت کە بەر ھەزار گوللەیی تەفەنگ دراوہ. سا دەرگەکەیی کردەوہ، سەر کەوت و سندوقە خەرکانی خۆی، بەک بە دواي یەکەوہ داگرت و لە لایەکی ئاسنە رێیەکەوہ، لەسەر زەویانی دانا. دواي دەرگەیی فارگۆنەکەیی داخستەوہ و دانیشت و چاوەرێ ما. کە شەمەندەفەرەکە ئامادە بوو بکەوێتە رێ، هاواریان لێ کرد بکەوێتە خۆی و سوار بیت. ئەم سەری با دا و دەستی بەرز راگرت. شەمەندەفەرەکەیش کە دوور کەوتەوہ و دوايی لە چاوان بوو، ئەم چاوەرێ ما تا دەنگی شەیی برا. دوايی بەسەر سندوقیکیاندا دانەوی، لۆکەکەیی ھەلپچری و

کردییهوه. سئى سندووقهكهى تريشى هه بهو جوړه، لهسهرخو، به وريايييهكى زۆرهوه، هه لپچرى و
كردهوه.

ميليونان گهرا. بيگيان.

٦ى حوزهيرانى ١٨٦٥ بوو.

٥١

هيزقى ژونكور نو رۆژ دوا گهيشتهوه لاقيتليديو. هيليني هاوسهري كه دروشكهكهى له دوورهوه
بينى به ته لانى بهرهو مال دههات، له بهر خوويهوه گوئى نابيت بگرييت و نايشبيت لهوئى نه ميتنيت.

هيلين تا درهگهى دهرهوه چووه خوارهوه، كرديهوه و لهسهر ئاستانهكهى مايهوه.

كه هيزقى ژونكور نزيك كهوتهوه، ئهه زهردهخهندهى به روودا هينا. ئهه باوهشى پيدا كرد و به
دهنگيكي نهوى گوئى:

- تكايه، لام بمينهوه.

ئهو شهوه تا درهنگى كرد لهناو جيمه نهكهى دهرهوهى خانووهكه دا، تهكيان دا به تهكى يهكهوه.
هيلين باسى لاقيتليديو بۆ كرد و ئهه هه مو مانگانهى كه چاوهرپى ئهه بوو و دوا رۆژه
ناخوشهكانيش.

- تو مردبوويت.

گوئيشى

- هيچيكي جوان له سه رزميندا نه ما بوو.

٥٢

له باخهكانى لاقيتليديو خه لك وهستابوون و ته ماشاى دارتووهكانيان ده كرد كه گه لايهكى زوريان
گرتبوو. ئهو شتهيش كه ته ماشاىان ده كرد له ناوچوونى خوئيان بوو. بالدا بو برپك هيلكهى دهست
كهوتبوو، به لام گهراكان كه رۆزيان لى هه لههاتبوو گيانيان دابوو. ئهو هه ورپشمه كالهيش كه لهو
گهرا كه مهى ما بووهوه به رههه هينرابوو، به شى لهوه زياترى نه ده كرد كه دوو له حهوت رپسگهكهى
شارى پى بخرينه كار. بالدا بو لپى پرسى:

- هيچ پيشنياز نيكه ههيه؟

هيزقى ژونكور گوئى:

- يهك.

سبهى، جارى دا كه ئهو هاوينه دهست به دارشتنى باخى دهورى خانووهكهى دهكات. ژن و
پياوى شارى، دهسته به دهسته خسته كار كه گردهكه پان تهخت كرد و لپزيهكيان نه هپشت. به

دار و دهون داوگه‌ی ناسک و تهنکیان له‌سه‌ر رووی زهوی دیار خست. به گولێ له هه‌ر جوریک ره‌نگیک باخچه‌یان رۆ نا که بێ ئه‌وه‌ی ئه‌قل ببیریت له‌نیو سپیداره‌کاندا که‌لینیان ده‌دا. ئاوی چه‌میان به‌ جوریک بۆ هه‌لگرت که به‌ تافه‌تاف تا لای چه‌پی باخه‌که لوزه‌وی ده‌به‌ست و له‌وئ گۆمیک بچووک پیک ده‌هینا که چه‌مه‌نیک ده‌وره‌ی دابوو. له‌ باشوور و نیو داری لیمۆ و زه‌یتوندا، رکه‌یه‌کی گه‌وره‌یان به‌ دار و ئاسن دروست کرد. رکه‌که به‌ ته‌ونیک ده‌چوو به‌ هاوادا داهیلر بیت.

خه‌لکه‌که چوار مانگ و چانیان نه‌دا. له‌ کۆتایی ئه‌یلوولدا باخه‌که ته‌واو بوو. هیچ که‌سی لافیلدیو شتی وای نه‌دیوو. جا گوتیان هیرفی ژونکور سامانه‌که‌ی له‌م باخه‌دا داناوه. گوتیان وه‌ک جارێ نه‌ماوه، دوور نییه هه‌ر ئه‌و رۆژه نه‌خۆش که‌وتبیت که له‌ ژاپۆن هاته‌وه. گوتیان هیلکه‌کانی به‌ دوو ئیتالییه‌که فرۆشتوو و ئیتستا خاوه‌نی پاره‌یه‌کی زۆره و له‌ بانکه‌کانی پارسی داناوه. گوتیان باخه‌که نه‌بوایه ئه‌و ساڵه له‌ برسان دهمردن. گوتیان ناپاکه. گوتیان چاکه. که‌سیک گوتی: نا، شتیکی لێ نیشتوو، له‌وه‌یه خه‌م بیت.

۵۳

ئه‌وه‌ی هیرفی ژونکور له‌باره‌ی گه‌شته‌که‌ی گوتی هه‌ر ئه‌وه بوو که هیلکه‌کان له‌ دێیه‌کی نزیک شاری کۆلندا ته‌ره‌کین که ناوی ئیپرفیلد بوو.

چوار مانگ و سێزده رۆژ دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌که‌ی، بالدابو هات له‌سه‌ر گۆمه‌که‌ی سه‌ره‌ری پۆئاوای باخه‌که و له‌ په‌نا هیرفی ژونکوردا دانیشته و گوتی:

- خۆ ده‌بیت رۆژیک راستیه‌که‌ی لای که‌سیک بلتیت.
 بالدابو زۆری بۆ خۆی هینا و ئه‌مه‌ی به‌ ده‌نگیک نه‌وی گوت، چونکه پیتی وا نه‌بوو راستی که‌لکی هیچ که‌سیک بگریته.

هیرفی ژونکور به‌ باخه‌که‌دا هه‌لی روانی.

پایز بوو و رووناکییه‌کی ئه‌فسووناوی ده‌وریانی دابوو.

- که‌یه‌که‌م جار هارا کتیم ببینی کراسیکی ره‌شی له‌به‌ر بوو. چوارمه‌شقی له‌ گۆشه‌یه‌کی ژووره‌که‌ی هه‌لنیشتبوو. له‌ په‌نایدا ژنیک راکشابوو که سه‌ری به‌سه‌ر رانی ئه‌مه‌وه بوو. چاوه‌کانی شپوه‌یه‌کی رۆه‌لاتییان نه‌بوو، به‌ روایش کچیک کال بوو.

بالدابو دانیشتبوو بێ ئه‌وه‌ی ده‌نگی بیت تا کۆتاییه‌که‌ی، تا شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که‌ی ئیپرفیلد گوتی لێ گرت.

بیری بۆ هیچ نه‌برد.

گوتی لێ گرت.

به‌لام کزه‌ی له‌ جه‌رگه‌وه هات که هیرفی ژونکور دوا‌ییه‌که‌ی به‌ ده‌نگیک کز گوتی:

- گویم له دهنگیشی نه بوو.

به دواي ئه مه پشه وه ده سته به جي:

- ئيش و ئازارتيكي سهيره،

وچان.

- به تاسه ي كه سيكه وه بمریت كه چارتيكي تر ناييبنیت.

دوايي كه به نيو باخه كه دا و له شاني به كدا گه رانه وه، ئه وه ي بالدا بو گوتي هر ئه مه بوو "ئه ي

بو دنيا ئه مه نده سارده، به له عننه ت بيت. " بي ئه وه ي بيري لي بكا ته وه.

۵۴

له سه ره تاي سالي نويدا - ۱۸۶۶ - ژاپون به فه رمي پي كرده وه هيلكه ي كر مي هاوري شم هه نارده بكریت.

بو ده سالي له وه دوا، بريار بوو فره نسا، به ته نيا، بايي ده ميليون فره نك هيلكه ي ژاپوني بكریت.

له سالي ۱۸۶۹ و له گه ل كرده وه ي كه ندالي سو هيسدا ئيتر پي چوون بو ژاپون بيست روژ زياتري نه ده خاياند، گه رانه وه يش كه ميگ كه متر.

سالي ۱۸۸۴ فره نسا ييه كه كه ناوي چاردون بوو هه ور بشمي ده سته كردي دا هينا و ودمه كه ي پي درا.

۵۵

شه ش مانگ پاش گه رانه وه ي بو لافي ئيلديو، هيرفي ژونكور زهرفيكي زهردى به پوس ت پي گه يشت. كه كرديه وه، كهوت كاغزي تيدا بوو، نووسينيكي چر و ئه ندازه يي: مه ره كه بي ره ش؛ پيتي ژاپوني، دا يپوشيبوون. جيا له ناو و له نيشاني سه ر زهرفه كه يه ك وشه يان تيدا نه بوو به زماني روئاوايي نووسرا بيت. موري پوس ته كه ي هه لسه نگيني ت پي ده چوو له ئوس تينده وه نيتر درا بيت.

هيرفي ژونكور هه لي دا يه وه و ماوه يه ك پتیه وه داما. ده تگوت كه ته لوكي جي پتي مه له و شيتيكي رارا پي كه وه ياني ناوه. سه ير ده بوو پيت وا بيت پيتن، واتا خو له مي شي دهنگيكي له بري چوو.

۵۶

چه ند روژيكي به رودا هيرفي ژونكور بو هر كو ي ده چوو نامه كه، كه دووقه دي كر دبوو، له گيرفاني ده بوو. جليشي گو ريبا يه، له جله تازه كه ي دهننا. بو سه ير كر دنيش بووه چاريك نه يكر ده وه. چه ند چاريكي تاكو ته را ئيتر كه جووتيارتيكي ده دواند يان كه له به ره هيوانه كه يدا داده نيشت و

چاوه پری دهبوو کاتی شپوخواوردنی بیت، ئەمدیو و ئەودیوی دهکرد. شهویک له نامهخانه کهیدا که کاغزهکانی دایه بهر تیشکی چرا، دهستی به سهرنجدانیان کرد. له توپی ئەو کاغزه تهنگانهوه جپیتی مهل به دهنگیکی کهرخ شتیکیان پی دهگوت، شتیکی که تاکه مانایه کیشی نهبوو یا له باریدا بوو تهواوی ژیانیک ژیرووور بکات: زهحمهت بوو بزانیته کامیان و ههر ئەمهش بوو که به زمانی خۆیدا هینا. جا گوپی لی بوو وا هیلین دیت. نامهکهی لهسهر میزهکه دانا. هیلینی لی نزیکی کهوتهوه و ویستی وهک ههموو شهویک پیش ئەوهی بجپته ژووهرکهی و بخهویت، ماچیکی بکات. که هیلین بهسهیدا داهاتهوه، شهوکراسییهکهی نهختیک لهسهر سینهی ترازا. هیرقی ژونکور بینی به توپی کراسهوهیه و مهکهکانی وهک مهکی کچی کال بچووک و وهک چوری شیر سپین.

بۆ چوار رۆژ، ژيانی هیرقی ژونکور لهسهر رهوتی ناسایی خۆی بهردهوام بوو، بی ئەوهی بچوکتترین گۆران به کار و کردهوه که مرووه ناساییهکانیدا بهینیت. بهره بهیانی رۆژی پینجه م دهستیک جلی خۆله میشی و جوانی پۆشی و پیش ئەوهی بۆ نیما بجپت گوتی پیش تاریکی دیتهوه.

۵۷

له رو موسکا ژماره ۱۲ ههموو شتیکی وهک سی سالی له وهوهیه بوو. ئاههنگه که هیشتا بهردهوام بوو. کچهکان لاو و فرهنسایی بوون، ههر ههموو. پیانۆنه که ئاوازی وای دهژهنی بییری مرۆقیان بۆ رووسیا دهبرد. له وهیه تهمن بوویت، له وهیه ئازاریکی پیس: له کۆتایی ههر پارچهیه کدا ئیتر دهستی راستی به قزیدا نهدهبرد و نهیده چرپاند - ئافهرین.

مات و بیدهنگ دانیشتیوو و به سهرسرمانه وه سهیری دهستهکانی خۆی دهکرد.

۵۸

خاتوو بلانش بی ئەوهی هیچیک بلایت پیشوازیی کرد. پرچیکی رهش، بریفه دار و روخساریکی خری، رۆهه لاتی. گولیلی شین، وهک ئەلقه، به پهنجهکانییه وه. کراسیکی داویندریژی سپی، تا ئاستیک تهنگ، پیی پهتی.

هیرقی ژونکور به رانبهری گرت. نامهکهی له گیرفان دهرهینا.

- منت له بیره؟

خاتوو بلانش سهری کهمیک داھینا.

- دیسان پیویستم پیته.

نامهکهی بۆ دریز کرد. خاتوو هیچ هۆیهکی نهبوو بۆی بخوینیته وه، به لام لی وهرگرت و کردییه وه. سهیری ههوت په رهکهی کرد، بهک به بهک، دوایی چاوی لی هه لهینا.

- من حهزم لهو زمانه نییه، مسیۆ. دهمه ویت فه رامۆشی بکه م. دهمه ویت ئەو ولاته فه رامۆش بکه م

و ژيانى خوښم له وږى و همموو شتېك.

هېرقى ژونكور جوولې نه كړد. ده ستي به ده سكي كورسيه كه وه توند كرتبوو.

- ئەم نامه يهت بۆ ده خوښمه وه. با، ده خوښمه وه. پارەيشم له پاداشتيدا ناوښت. به لام به لښنيكم
لښت ده وښت: جاريكي تر نه يه يته وه و شتي وام لى داوا بكه يت.

- به لښن بيت، خاتوو.

خاتوو چاوى زهقى برييه چاوى ئەم و دوايي، بۆ سەر يه كه م پره ي نامه كه، پره ي ژاپوني،
مهره كه بى رهش، دايهينا
- گهره م و گيانه كه م.

گوتيشى

- مه ترسى، مه جوولى، وس به، كهس نامانينى.

۵۹

چون پال كه وتووى هەر وا به، ده موو سهرت بكه م، زورم سهر كرووى، به لام له به رده ستم
نه بووى، ئيستا ئيتر له به رده ستم. توخوا مه يه پيشه وه، له جى خوت يمپنه وه، شه ويكي
ته واومان به ده سته وه يه و، من هز ده كه م سهرت بكه م، تو م قهت وا نه ديوه، له شتم له به رده سته،
پيستيشت، چاو لښك بنى و خوت بساوه، به ده سته كانت، توخوا،

خاتوو بلانش ئەمەى گوت، هېرقى ژونكور گوتى گرت.

چاو مه كه وه و به و ده ستانهت خوت بساوه، ده سته كانت زور جوانن، زور جارم خه و پيوه ديون،
ئيستا ده موو سهرت بكه م، هز ده كه م به سهرته وه بيا تبينم، ناوا، به رده وام به توخوا، چاو
مه كه وه، لښه م، كهس نامانينى و زورت لى نزيك، به و ده ستانهت خوت بساوه گهره م و گيانه كه م،
نيزه ي خوت بساوه، توخوا، له سه رخو.

خاتوو بلانش وچانى گرت، هېرقى ژونكور پى گوت، به رده وام به، تومه و خوا،

ده ست زور جوانه به سهر نيزه ته وه، ده ست هه لمه گر، هز ده كه م سهرى بكه م و سهرت بكه م،
گهره م و گيانه كه م، چاو مه كه وه، هيشتا، مه ترسى، زورت لى نزيك، هه ستم پى ده كه ي؟ لښه م،
ده ستم پيت ده گا، ناو ريشمه ئەمە، هه ستي پى ده كه ي؟ ناو ريشمه كراسه كه م، چاو مه كه وه جا
پيستي خومت پى ده دم.

ئەمەى گوت و به ده نكي نه وى، به ده نكي كچيكي كال، به رده وام بوو،

ليومت پى ده دم، كه يه كه م جارت به ر ده كه وم ليومت به ر ده كه وى، بى ئەوه ي بزاني له كوښت،
ناكاو و هه ست به گهرمى ليوم ده كه يت، به سهرته وه، ئەگه ر چاوت نه كه يته وه نازانى به سهر
كوښته وه، مه يانكه وه، له و جيهت هه ستي پى ده كه ي كه بيرتي بۆ ناچى، ناكاو وى،

هیرقی ژونکور به نیگای سرهوه گوئی گرتبوو، لهسه گر فانی چاکه ته خو له میشییه که پدا
دهسمالکی سپی ناوچاوبه به درهوه بوو،

لهویه بهسه چاوه کانتیهوه بن، دهیلم دهم لهسه پیلوو و برژانه گه کانت بحه ویتیهوه، توش
هست دهکه ی چۆن گه رما دهچته نیو سهرت و لیویشم بقوولایی چاوه کانت، یان لهویه بهسه
نیزهتهوه بن، لیوم لهو خواره دهه وینمهوه، که بهرهو خوار و خوارتر دهچن، دهیانکه موه،
خاتوو بلانش که سهرنجی نابوو سه کاغزه که ئەمهی گوت و دهستیکی به پشتملی خویدا
هیتا، لهسه رخو،

دهیلم نیزهت دهم پر بکاتهوه که به نیوان لیوه کانددا دهترنجی، که زمانیشم دهر دینم، ئاوی
دهم لهسه پیستتهوه به دهستدا دیت، ماچی من و دهستی تو، ئەمیان له نیو ئهوی تریان، بهسه
نیزهتهوه،

هیرقی ژونکور گوئی گرتبوو و نیگای سپی له چوارچیوهیه کی به تالی سه دیواره که بریبوو.
تا ئیتر ماچی سه دلت دهکه م، چونکه تو دم دهوی، گان لهو پیستتهت دهگرم که لهسه دلت
هه لدهپلی، چونکه تو دم دهوی و، به دلی نیو دهممهوه تو هیی منی، هه هه مووت، به دهمی نیو
دلتهوه تو هیی منی، بق تاهه تا، جا که باوه ناکی چاوه بکهوه گه وره که م و گیانه که م و سه یرم
بکه، ئەمه منم، کی دهتوانی ئەم ساته مان له ناو بهری که ئیستا پیش دی، ئەم له شهی منیش که
ئیتراوریشمی لی نه ئالاهوه، دهسته کانت که بهری دهکه ون، چاوه کانت که لین،

خاتوو بلانشو که ئەمهی دهگوت، خو دیابوو بهر چرا که که رووناکییه که ی که وتبووه سه
کاغزه که و توپی کراسه ته که که ی روشن کردبووهوه،

به نجهت له نازهدا، زمانت به لیومدا، تو که پیمدا دهخزایی، سمتم دهگری، هه لم دهبری، به
نیزهتدا دامدهگری، به هیواشی، کی دهتوانی ئەم له ناو بهری، تو له ناومدا که خو ت به هیواشی
دینی و دهبی، دهستت به روومهوه، به نجهت له دهمدا، چیژ له چاوتدا، له دنگتدا، تو خو ت به
هیواشی دینی و دهبی به لام نه وهنده زورت پی دهچی که ئیتراوزارم دی، چیژی من، دنگی من،

هیرقی ژونکور که گوئی گرتبوو دهسبه جی لای له خاتوو بلانش کردهوه و بینیی، ویستی رووی
لی وهر بگیریت، نهیتوانی،

له شم به ران بهر له شت، پشتت که هه لم دهبری، باسکت که بهرم نادن، ته کاندانت له ناومدا، من
ئهمه پی توندوتیژییه کی نهرمه، چاوت ده بینم که چاوم دهپشکنن تا بزائن چهنده ئازار دهدهی،
چهندت پی خو شه بیکه گهورم و گیانه که م، ئەمه کو تایی نایی، خو ده بینیی؟ ئەم ساته که ئیستا
به رپایه به کهس له ناو نایی، تو تاهه تا سهرت به دواوه دهدهی و هاوار دهکه ی، منیش تاهه تا چا
لیک ده نیم و دهیلم نمی فرمی سک به برژانگمه وه دهر بکه وی، دنگی من له نیو دنگی تو،
توندوتیژی که توندم دهگری، نه کاتم دهبی هه لیم نه تین که نه تیه لم، هه ئەم ساته بوو، ئەم
ساته هیه، باوه رت بی، گهورم و گیانه که م، ئەم ساته له ئیستاوه هه ر دهبی و تاهه تا دهمینی،

تا دوايېن چرکه هر دهمینې،

خاتو بلانشو ئەمەى به دهنګىكى زۆر نهوى گوت و كۆتايى هينا.

نېتر پیت به په رهاغه زهكەى دەستییەوه نه بوو: دواكاغەز. به لام كه وهرى گيرا تا دايبنیت، چەند دېرئىكى ترى ببینی، به جوانى ياداشت كرابوون؛ مەرەكەبى رەش له ناوهراستى لاپه رە سپییه كەدا. خاتوو كه چاوى له هيرقى ژونكور ههلهينا كه چاوى له م بریبوو، بوى دەرکەوت چاوى هيرقى ژونكور بپوینە جوانن. ديسان چاوى بردهوه سەر كاغەزهكه و گوتى:

- نېتر چاومان به يەك ناكهوى، گورهم.

- ئەوهى بۆمان رەخسا كردمان، تۆ ئەمە ئەزانى. باوهرت بى: نيمه بق تاهه تامان كرد. سا له دوورى مناره ئاسووده بژى. گەر پیت خوښ بى نهكەى بوى يەك ترووكه سل له فەرامۆشكردى ئەم ژنه بكه نهوه كه ئیستا، دوور له تاسه، مائناوايیت لى دهكا.

بۆ كورتىك چاوى له كاغەزهكه مايهوه، دوايى له سەر ئەوانى ترى تەنیشت خوڤى، له سەر مینزىكى بچووكى تهخته كال دانا. هيرقى ژونكور له رەى نه كرد، رووى وەرگيپرا و سەرى داخست. له وهولا چۆن دانیشتبوو هەر وا مايهوه و له خەتى لينگى راستى پانتۆلهكهى ورد بووهوه كه له سەر رانییهوه تا ئەژنۆى دهقى نه شكابوو.

خاتوو بلانش ههستا، به سەر چراكه دا داها تهوه و كوژانديیهوه. ژوورهكه هەر ئەو چمكه رووناكییه كزهى سالۆنهكهى لى بوو كه له جانی دەرگهكهوه خزابوو ژوورهوه. خاتوو هاته بهر هيرقى، ئەلقه يەك گوليلكهى شینی له پەنجەى كردهوه و له نزيكییهوه داينا. دوايى تا ئەوسەرى ژوورهكه چوو، دەرگه يەكى بچووكى بۆیه كراوى كردهوه كه به دیوارهكه يهوه دیار نه بوو، دەرگهكهى له دواى خویدا بهجى هیشت و دیار نه ما.

هيرقى ژونكور ماوه يەكى باش له رووناكییه سهیرهكهدا مايهوه و ئەلقه گوليلك شینه هۆنراوهكهى ئەمدیو و ئەوديو كرد. له سالۆنهكهوه دهنگى پيانۆیهكى ماندوو دههات: دهنگهكه كاتى به جۆرئىك دهتواندهوه كه ئەوهندهى لى نه ده مايهوه بناسریتتهوه.

دوايیهكهى ههستا، له مېزه بچووكه تهخته كالهكه نزيك بووهوه، ههوت كاغەزهكهى كۆ كردهوه، ژوورهكهى برى و بى ئەوهى ناوړ له دەرگه كراوهكه بداتهوه، چوو دەر هوه.

٦٠

سالانى دوا هيرقى ژونكور لهو بريارهى خوڤى لای نهدا كه ژيانىكى ئارام و روونى وهك بلوور به سەر ببات كه شياوى پياويكه نېتر دنيا نايكىشیت. ئەم بىكام و ئاسووده دهژيا و خهلكى لاقىيلديويش سه رله نوڤ ريزيان بوى دهواند و سۆزبان بوى دهبزوا، چونكه پيديان وا بوو له كهسايه تيه كه پيدا شىوازىكى تهواوى بوون له دنياى ژين دهبين و، دهيانگوت به كهنجيش، پيش ئەوهى ژاپۆن ببينت، هەر وا بوو.

له گه‌ل هیلینى هاوسه‌ریشیدا کردییه خوو که هه‌موو سالیک بۆ چه‌ند رۆژیک سه‌فه‌ریک بکه‌ن. جا پیکه‌وه بۆ ناپولی، رۆما، مه‌درید، مینشین و له‌نده‌ن چوون. سالیکیان تا پراگیش که هه‌موو شتیکی به‌یه‌ک شت ده‌چوو: شانۆ، ئەمان بێ دیاریکردنی رۆژ و دارشتنی به‌رنامه سه‌فه‌ریان ده‌کرد. چیشیان ده‌کرد سه‌یری خۆشیان پتی ده‌هات؛ ته‌نانه‌ت به‌ نه‌ینیی خۆشیه‌که‌ی خۆیان. که تاسه‌ی بیده‌نگیشیان ده‌که‌وته سه‌ر، ده‌گه‌رانه‌وه بۆ لاقی‌لیدیو.

ئه‌گه‌ر که‌سه‌یک لێی پرسیبایه له‌وه‌یه هێرفی ژونکور له وه‌لامدا بیگوتایه هه‌ر به‌م جۆره، تاهه‌تایه، ده‌ثیان. هێرفی ئەو ئارامییه جیگرتوه‌ی بۆ خۆی دا‌هینابوو که له که‌سه‌یکدا په‌یدایه باش ده‌زانیت جێی راستی خۆی کوپیه. رۆژیکیش ره‌شه‌با هه‌لی بکردایه به‌ نیو باخه‌که‌یدا بۆ سه‌ر گۆمه‌که ده‌چوو و چه‌ند سه‌عاتیکى به‌ دیاره‌وه ده‌بوو بۆ ئەوه‌ی سه‌رنج هه‌لبخات چۆن رووی ئاوه‌که‌ی ده‌شپۆیت و شپوه‌ی نه‌بینراوی وای دپته روو که بێ هیچ ئامانجیک تریسکه به هه‌موو لایه‌ک ده‌دات. با هه‌ر یه‌ک با بوو، به‌لام له رووی ئاوه‌که‌دا وه‌ک هه‌زار باى وا بوو که له هه‌موو کونج و که‌لینیکه‌وه هه‌ل بکه‌ن. دیمه‌نیکى سووک، ره‌وته‌ن و بیربۆنه‌چوو.

له رۆژانی ره‌شه‌بادا هێرفی ژونکور بۆ سه‌ر گۆمه‌که ده‌چوو و زۆری به‌ دیاره‌وه ده‌بوو و سه‌رنجی ده‌دا، چونکه لای وا بوو له نه‌ختاوه‌که‌دا دپته روو؛ ئەو دیمه‌نه بیربۆنه‌چوو ره‌وته‌نه‌ی که ژيانى بوو.

له شازده‌ی حوزه‌یرانی ۱۸۷۱ دا، له ژووری پشته‌وه‌ی قاهوه‌خانه‌ی قیردودا، که شتیکی بۆ دوازده‌ی شه‌و مابوو، یه‌کده‌سته‌که چوارگۆشه‌یییه‌کی سه‌یری به‌ خولاندنه‌وه‌یه‌کی توند کیشا. بالدابو که خۆی به‌سه‌ر میزیه‌که‌دا دا‌بوو، به‌ ده‌ستیکی له پشته‌وه و ئەوی تریان به‌ گرتیه‌کی توندی ده‌وری داربلیارده‌که‌وه، له جێی خۆیدا سر و وړ ما.

- ئەرئ که‌س شتی وای دیوه!

بالدابو راسته‌وه بوو، داربلیارده‌که‌ی له لایه‌که‌وه دانا و بێ مالن‌اوا‌یی‌کردن له‌وئ ده‌رچوو. دواى سئ رۆژ ملی له پتی خۆی نا. دوو رپسگه‌که‌ی خۆی به هێرفی ژونکور دا.

- نامه‌وئ ئیتر به هه‌وریشمه‌وه خه‌ریک بم، بالدا‌بوو.

- بیانفرۆشه، که‌ره.

که‌س نه‌یده‌توانی لێی هه‌لبکرتینیت به‌ ته‌مای کوئ بوو، یان له‌وئ چ باسیکی ده‌بوو. خۆیشی شتیکی ده‌باره‌ی دایه ئاگنيس گوت که که‌س چاکى لئ حالى نه‌بوو.

ئهو به‌یانیه‌ی که سه‌فه‌ری کرد، هێرفی ژونکور و هیلین به‌ وپسگه‌ی ئاسنه‌ری ئافیگنۆنیان گه‌یاندا. بالدا‌بوو هه‌ر یه‌ک جانتای سه‌فه‌ری پئ بوو. ئەمه‌یشی شتیکی بوو که‌س نه‌یزانی چی و چۆن بوو. که شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که‌ی بینی وه‌ستاوه و چاوه‌رییه، جانتا‌که‌ی دانا و گوتی:

- جارڀڪيان چاوم به ڪا برابرهه ڪهوت ناسنه پڙيهه ڪي ههه بڙ خڙي راکڻشابوو.
 - خڙش نهوه بوو ڪه ناسنه پڙيهه ڪهه ي ڀيڪ و راست راکڻشابوو، سه دان ڪيلومه تري بي يهه ڪه تاڪه
 پيچ. بڙ نه ميه شيان هڙي خڙي هه بوو، به لام نيتير بييري نه وهندهم نه ماوه. ڪي بييري بڙ هڙ دهچيٽ.
 جا وا بوو، قوربان: مالتان ناوا.
 بالدايو به لاي باسي جيديدا نه دهچوو، مالتاواييش وشه يهه ڪي جيدي بوو.
 نه مان چاويان پڙيهه بوو ڪه خڙي و جانناڪهه ي، به يهه ڪجارهه ڪي رڙي خڙيان گرته بهه.
 جا هيلين شتيڪي سه ييري ڪرد. خڙي له هيرفي ڙونڪور راپسڪاند و به فرڪان خڙي پي گهياند،
 باوهشي توندي پيدا ڪرد و داي له پرمه ي گريان.
 هيلين ڙنيڪ نه بوو بگريٽ.
 هيرفي ڙونڪور دوو ريسگهه ڪه ي به نرخيڪي ڪه م به ميشيل لاريو، بهه مرؤفه دلپاڪه فروشت ڪه
 بيست سالي ته واو شهوي شه ممان له گهل بالدايو دؤمينه ي ده ڪرد و بي ڪولدان دهيدو ڀراند. ميشيل
 لاريو سي ڪچي هه بوو. دوو گه ورهه ڪه ي ناويان فلورينس و سولفي بوو، به لام ستيه ميان: ناگنيس.

٦٢

سي سال دوا، زستاني ١٨٧٤، هيلين دلته تايهه ڪي گرت ڪه هيج پزيشڪيڪ نه يزاني چييه و چون
 چاره سهه ده ڪريٽ. هيلين له سهه رته ي مانگي تادا و له رڙيڪي بارانباردا ڪوچي دوايي ڪرد.
 هه موو خه لڪي لافيٽلديو هاتن و به ته لاني گورستانه ڪه دا مات و مه لوول دواي ڪه وتن، چونڪه
 هيلين ڙنيڪي چاڪره وشه بوو، نازاري به ڪه سه نه دهه گهياند.
 هيرفي ڙونڪور راپسپارد يهه ڪه وشه له سهه ڪيلهه ڪه ي هه لڙڪولن.
 ناخ.

جا سوپاسي هه موو خه لڪهه ڪه ي ڪرد و هه زار جاري پييان گوت هيجي پيويست نه ماوه و له
 مالي خڙي ما ڪه تا نه وسا پي نه دهچوو نه وهندهه گه ورهه بيت: چاره نووسي خڙوشي نه وهندهه
 نابه جي.

چونڪه بيئوميدي سهه رباريڪ بوو هيرفي ڙونڪور ناشنای نه بوو، بهه رماوه ي ڙياني خڙي به نامانچ
 دانا و وهه باخه وانپڪ تووشي رڙيڪي تووش هاتبيت و سهه ي ڪولي لي نه دابيت و سهه رله نوئي
 دهستي به ڪار ڪرد بيت، چوهه ديار ڪاري باخه ڪه ي.

٦٣

دوو مانگ و يازده رڙ دواي مه رگي هيلين ڪه هيرفي ڙونڪور بڙ سهه رقهه بران چوو، له په نا نهه
 گولانه ي ڪه هه موو هه فته يهه ڪه له سهه گوري هاوسه رهه ڪه يدا دا ياني دنا، تاجه گوليلهه ڪه يهه ڪي شيني

بینی. جا دانه‌وی لێیان ورد بێتته‌وه. ماوه‌یه‌کی زۆر به‌و جۆره‌ ماوه‌یه‌ که له دووره‌وه هه‌ر که‌سێک بێبێنیا‌یه ده‌بوو سه‌یری لێ به‌هاتایه، به‌لێ، زۆر گالته‌باریش بوو. که‌ گه‌یشته‌وه ما‌له‌که‌ی، له خده و خوی لای دا و ده‌رگه‌ی به‌سه‌ر خۆیدا داخست، ده‌ستی بۆ باخه‌که‌یشی نه‌برد. له نامه‌خانه‌که‌یدا دانیشته و تێوه ما. چهند رۆژێک هه‌ر وا هیچی نه‌کرد. تێوه ما.

٦٤

ژماره ١٢ه‌ی شه‌قامی ری موسکات دروومانخانه بوو، له‌وێ پێیان گوت گه‌لێک سا‌له‌ خاتوو بلانسی لێ نه‌ماوه و تێیان گه‌یانده‌ له پاريس مائلی داناوه، قه‌پاته‌یه‌ که‌سه‌کی زۆر به‌ناوه که‌ دوور نییه‌ سیاسی بێت.

هێرڤی ژونکور بۆ پاريس چوو.

شه‌ش رۆژی کێشا تا شوینی خاتوو بلانسی هه‌لگرت. نامه‌یه‌کی بچووک بۆ نارد و داوای لێ کرد چاوی پێی بکه‌وێت. ئه‌و وه‌لامی دایه‌وه که‌ سه‌عات چواری سه‌به‌ی چاوه‌رپێ ده‌بێت. سه‌ر له سه‌عاتی چوار بۆ دووم نه‌ۆمی بالاخته‌یه‌کی له‌باری سه‌ر شه‌قامی بۆلیڤارد دیس کاپوسینتیس سه‌ر که‌وت. خزمه‌تکارێک ده‌رگه‌ی لێ کرده‌وه، بۆ ژووری میوان پێشی که‌وت و خولگی دانیشته‌نی کرد. خاتوو بلانسی له‌ کراسێکی زۆر جوان و تا بلتیت فره‌نساییدا لێی ده‌رکه‌وت. پرچی به‌پێی مۆده‌ی تازه‌به‌هوی پاريس تا سه‌رشان درێژ بوو، ئه‌لقه‌ی گولیک شینی له‌ په‌نجه‌ نه‌بوو. بێ ئه‌وه‌ی ده‌نگی لێ ده‌ربێت رووبه‌رووی هێرڤی ژونکور دانیشته. چاوه‌رپێ ما.

مندال چۆنی ده‌کات هێرڤی ژونکوریش هه‌ر وا سه‌یری ناو چاوی خاتوو بلانسی ده‌کرد. دوا‌یی گوتی:

- نامه‌که‌ ده‌سه‌کردی ئێوه بوو، وا نییه‌؟

- هێلین داوای لێ کردن و ئێوه به‌ قسه‌تان کرد.

خاتوو بلانسی که‌ دانیشته‌بوو، جووله‌ی له‌ خۆی بریپوو، سه‌ری لێ کز نه‌کرد، هیچ نیشانه‌یه‌کی سه‌رسو‌رمانی لێ نه‌واند.

به‌لام ئه‌وه‌ی که‌ دوا‌یی گوتی ئه‌مه‌ بوو

- ده‌سه‌کردی من نه‌بوو.

وچان

- ده‌سه‌کردی هێلین خۆی بوو.

وچان.

- که‌ هاته‌ لام نامه‌که‌ی زووتر نووسیبوو، داوای لێ کردم وشه‌ به‌ وشه‌ی به‌ ژاپۆنی بێنوسمه‌وه. منیش، راستیت ده‌وێت، کردم.

هېرقى ژونكور له ودمه دا لپي روونه وه بوو كه تا له دنيا دا ماوه نه ووشانه ي له گويدا
دهزرينگينه وه. كه هستايه سهر پي، ههنگاوي پي نه را، وهك كه سيك بيري چوويت دهيه وپت بؤ
كوئ بچيت. جا وهك له شوينكي زور دوروه بوويت دهنكي خاتوو بلانسي پي گه پشست.
- جيا له مه ويستي بومي بخوينته وه، نامه كه بخوينته وه. دهنكي سهر خوشي هه بوو. به
خويندنه وه وچاني واي دهخته نيو ديره كانه وه كه نه متوانيوه فه راموشي بكم. دهگوت قسه ي
راستي خوئين.

هېرقى ژونكور به ژوره كه دا ههنگاوي زور سستي دنا.
- دهزاني، مسيو، پيم وايه تاكه ناواتي له دنيا يه دا نه وه بوو كه پشستري هه موو شتيك نه و ژنه
بيت. ئيوه زحمته شتي وا تي بگن. به لام من گويم لي بوو كه نامه كه ي دهخويندنه وه، دهزاني وا
بوو.

هېرقى ژونكور گه شت بووه ده رگه كه، دهستي به دهسكه كه يه وه گرت. بي نه وي ئاور بداته وه، به
دهنكي نه وي گوتي:
- مالت ئاوا، خاتوو.
جاريكي تر چاويان به يه كه نه و ته وه.

٦٥

هېرقى ژونكور بيست و سي سالي تريش ته مه ني كرد كه زورياني ئاسووده و بي خهوش له لهش
به سهر برد. بؤ جاريك بووه سهر ي له لافييلديو ده رنه كيشا، به دهگمه نيش له ماله كه ي.
سامانه كه ي ورده كارانه هه لده سووراند كه له كاري تري جيا له چاوديريكردي باخه كه ي
ده ته رخاند. به دم سالانه وه ئيتر له خوئي به زياد نه دهگرت هه ست به خوشيهك بكات كه جاران
به خوئي رهوا نه ده بيني: بؤ هه موو كه سيك كه دهاتن و سهر يان دنا، باسي سه فه ركه كاني خوئي
ده كرد. جا به گوئي گرتني، گه وره ئاشناي دنيا ده بوون و بچووك ماناي سه رسورمانيان بؤ
روونه وه ده بوو. هېرقى ژونكور به دهنكي نه وي و مهنگ باسي بويان ده كرد و به نيو هه وادا
چاوي له شتي وا دهگرت كه هيج كه سيكي تر نه يده بيني.

يه كشه ممان ملي له ربي شار دنا و بؤ نويز له كليسا ده چوو. سالي جاريك به رتسگه كاندا
دهگه را تا ده ست به هه ورشمي نه وزاد بگه يه نيت. ته ني ايپش كه زوري بؤ ده هينا، ده چوه
گوستان و هيليني ده واند. كاتي له وه وودوا خوئي به رپوره سميك خده و خوو ده خه ريكاند كه له
بيزاريان داده براند. نه و روزه يپش ره شه با هلي ده كرد بؤ سهر گو مه كه ده چوو و چه ند سه عاتيكي
به دياره وه ده بوو و سه رنجي بؤ هه لده خست، چونكه لاي وا بوو له ته ختاوه كه دا دپته روو، نه و
ديمه نه بير بؤ نه چوه ره وته نييه ي كه زياني بوو.

پاریس و براگ موگناتیس بووه

ئاماده کردنی: شپرزاد ههینی

چهندان سهده پارسی پایتهختی فرهنسا بووه به مهلبه ندیکی کولتوری مهزنی دنیا، زۆر له رووناکبیران و بههره دارانی بوارهکانی هزر و هونه روویان تی کردوو و تیدا ژیاون، ئەو شاره بووه به ههواری زۆر له زانا و زانستکارهکان، زۆریش له گهجهکانی رۆهه لاتی ناوهراستیش روی تی دهکن، زۆریش شهیدای گهیشتن بهو شاره، لی گهجهکان له لاپه رهی کتیبهکانی تایبهت بهم شاره، باش شارهزای ئەو شاره بوون، بهتایبهتی گهجه عه ره بهکان که کتیبهکانی رۆژهکانی عه میدی ئەدهبی عه ره بی تهها حوسین و کتیبی چۆله که پهک له رۆهه لاته وهی نووسه ری گه وره ی عه ره ب توفیق ئەله کهیم و کتیبی گه ره که لاتینییه که ی نووسه ره سه هیل ئیدریس و کتیبهکانی ره فاعه ئەلته هتاوییان دیوه و بهوانه سه رسام بوون، له بهر ئەوه ی زۆر له نووسه رانه له و شاره ژیاون و رۆژانه و دیمه نهکانیان به جوانی له کاتی نووسینهکانیاندا گواستوو هته وه.

پرسیار و گومان سه بارهت به پیشهنگی ئەو شاره لهو رۆژانه ههیه، که پارسی وهک جاران پینگه و رووانگه ی نووسه ره گه ورهکان و داهینه ره مه زنهکان نه ماوه، به لام ره ونه ق و سیحره که ی به ردهوام هونه رمه ندان و رووناکبیران راده کیشیت. ئەرنست هه منگوای ئەگه رچی لهو ماوهیه ی له پارسی ژیاوه نه دار و هه ژار بووه، به لام به ختیار و کامه ران رۆژهکانی به سه ربردوو، به لام زۆرن ئەوانه ی ده لێن پارسی جاران نه ماوه.

ئەدیبیکی ئەمه ریکای لاتینی که له پارسی ده ژیت، ده لیت من له پارسی به هه ژاری و خه مگینی ژیان به سه ره ده بهم، به لام کهسانی وهک ئەلتاهیر بین جه لون و ئەمین مه علوف به فرۆشتنی کتیبهکانیان کامه ران و خو شگوزهران ده ژین.

گه نجانێ ده ره وه ی فرهنسا، خه ون به شکۆداریی و سه ره وریه کهانی زانکۆی سو ریۆن ده بین،



بۆيەش ئامادەن لەو شارە و لەو زانكۆيە بژين، بۆ ژيان و بەردەوامبوونيان لەسەر خويندن ئامادەن ھەموو كاريك بکەن، تا نانی رۆژانە و مەسرەفی خويندنان داپين بکەن، ئامادەن لە ھوتیلەکان ۋەك ئيشكەر و پاككەرەوہ كار بکەن، لە كارگەکان و بالەخانەکان كاری جەستەیی قورس دەكەن، شەقامەکان پاك دەكەنەوہ، ھەموو خەون بەوہ دەبينن رۆژيک لە رۆژان بينە كەلەنوو سەر يکی تاراوگە و لەو شارە گەشە بکەن و ناوداری پەيدا بکەن، شاديان بەوہ دەھات تەنيا لە قاوہخانە ئەدەبىيەکانی ئەو شارە دابنیشن، لەو شوینانە لەگەڵ ناودارەکانی رووانگەى ھزر و نووسين ديمانەيان ھەبیت. نووسەرە بيگانەکانی ئەو شارە، خويندكارە زانستخاوەکان زۆر پەسنی سۆربۆنيان كردهو، زانكۆکانیان بە گەرەبی ناو ھیناوە، بە سەرسامیيەوہ لە مۆزەکان سووراونەتەوہ، لە ھونەری بيناسازی ئەو شارە مەست و ھەيران دەبوون.

گەرە نووسەران و ھزرمەندانى فرەنسیایى لەو زانكۆيە دەرچوون، زانستەکانیان لەو زانكۆيەوہ ۋەرگرتووە، لە سالی ۱۹۷۰ ھوہ ئەو زانكۆيە كراوہ بە سیزدە كۆلیچ، لەوانە تەنيا سڀيان ناوی سۆربۆنيان پتوہ ماوہ و لە گەرەکی لاتینی ماوہتەوہ. بالەخانەى سەرەکیی ئەو زانكۆيە لە تەنیشت گۆرستانى بانسیيونە (گۆرستانى مەزنەکان)، كە شوینەواری دیرینی و ماندبوونی پتوہیە، ئەو دەرگە و دەروازانە لەبەر چەندان سال لە كردهوہ و داخستنیان ھىلاك بوون و دەنگی لپوہ دى، ئەگەرچی ئیستا كەمى لە كارمەندیش ھەيە، بەلام زانكۆكە ھەر ۋەك ھیمايەك بالا و شكۆی

زانست ماوئەتەو دەمىنئەتەو، لە ھەموو گۆشەيەكى ئەو جىھان فېرخوازان رووى تى دەكەن.

نووسەريكى كۆلۆمبى گەنج بە ناوى (ھوسانتياگۆ گامبوا) وتوويەتى:

من ئازار و ناخۆشى زۆرم لەو شارە ديو، بەلام ھىشتا پاریس موگناتيسە و من رادەكيتشيت، ئەو قسەيەش راستە، ئەوئە دەيويت بېتە نووسەر، دەبى ماوئەيەك لەو شارە بژيت. ئەو لە دوا رۆمانى خۆى ئاماژە بەو دەدات كەوا تىكەلجىوون و ژيان لە پايتەختەكەى رووناكى زەحمەت بوو، ئەو بېست سالا لەو شارە دەژيت ھىشتا نەبوو بە نووسەريكى ديار و گەرە، پاريسى ئەدەب كە زووتر، ئەرنست ھەمنگواى و جيمس جويس رادەگريت، وەك جارەن نەماو، لېرە پارە ھەموو شتیکە، لەو كاتەى ئەو لە زانكۆ خويندكار بوو بۆ خۆژياندن و تەواوکردنى خويندەكەى كارى زۆر زەحمەتى كردوو، مووچەيەكى كەمى ھەبوو و ژيانكى نارەحەتى ھەبوو، ھەرەھا ئەو لە رۆمانەكەيدا وتوويەتى، من لەناو پاریس سيمای گەرە نووسەرەكانى نادۆزمەو، بەلام لەو شارە كارى قوورسى زۆرم بۆ ژيان دۆزبووئەو! پاریس شارى باران و سەرما و روو داخراوەكانە، پاریس شارى ترس و دلەراوكتيە، ھەموو خەلكەكە بە ترس و بە گومانەو دەژين.

لە راستييدا ئەو رۆمانە بيوگرافياى خۆى نيبە، پالەوانەكانى لە خەون و برگەكانى ژيانى پاریس دەژين، كەسانى كۆچەر لەو شارە كەسانى نەناسن، ئەو لەوئە ھىچ نيبە، بوونى نيبە، كەس حسيب بۆ ناكات، ھىچ وەك ناويك ناوت نايەن، بۆيە پالەوانى رۆمانەكە كە لە ژيانى ناو پاریس ھەراسان بوو، لەگەل دۆستەكەى بەرەو رۆما بار دەكەن، بەلام ھىشتا پاریس ھەر موگناتيسە و رۆژانە نووسەرانى زۆر بۆ ناو خۆى رادەكيتشى.

رۆماننووسىكى ئيسپانى بە ناوى جوزيە مانوال فابادو لە پيشەكەى رۆمانتيكيدا نووسيوويەتى:

پاریس ھىچى جارانى نەماو، ئەوئە ماوئە تەنيا دىكۆرە.

ئايدي ھاريس ھاوولاتيەكەى رەشى ئەمەريكاييە و بۆ فېربوونى زمانى فرەنساى لەسەر دەستى مستر كۆك سەردانى ئەو شارەى كردوو، پاشان لەوئە دەمىنئەتەو و كتيبيكى بە ناوى پاریس بە رەش و سپيەو نووسيوو، كە تئيدا دەلئت:

فرەنسا و فرەنساىيەكان ترسيان لە ھاوولاتييانى موسلمان ھەيە، بەلام ئەگەر ئەمەريكايى بيت، پيشوازيت لى دەكەن، بەلام ئەگەر كەسيكى ئەفريقيايى بيت، ئەوئەيان مەسەلەيەكى ترە و جياوازە!

رەشىدە داتى كۆنە شارفانى بازنەى ھەوتەمى پاریس وتوويەتى:

بەداخەو پاریس وەك جارەن روخ تير ناكات.

رۆماننووس جۆرج ئيدوارد دەلئت:

لە پاریس سىحريك بوونى ھەيە، بۆيە بەردەوام بەرەو پاریس دەگەرئېنەو، ئەو شارەشە ئيمەى

فېرى ئەقېن و ژانەكان كىردووه .

نوسه رېكى ئەسپانى دەلېت من سالانه شهش جار به سەردان دەجمەوه پارېس . ئەو له تەمەنى چوارده سالېه وه كىتېبى (پارېس ئاھەنگ)ەى خويىندووه تەوه، بۆيەش دىنبايه كهوا ئەو نابىتە نووسەر و رۆماننووس ئەگەر له پارېس نەژىت، بۆيەش ئىستا لهو شارە ئەفسونابويە دېرىنە دەژىت، ئەو لهو شارە كىتېبىكى نووسيوه، شارەكهى به پېچەوانەى پارېسه كهى هەمنگواى باس كىردووه، كه ماوهيه كه به هەژارى تىدا ژياوه، هەمنگواى ئەگەرچى هەژار بووه، به لام به ختیار و كامەران لهو شارەدا ژياوه، به لام به داخه وه ئەو نارەحت و نائارام و هەژار لهو شارە ژياوه . به لام لهگەل ئەوهى شارى رووناكى و نووسەران بووه، پارېس شارى كافىريا و سەما و شانۆ و خوشى و رابواردنە . پارېس خوشه ويستى هۆگۆ و موباسان و هونەرمەندان بوو...؟

له شارى پارېسى دېرىندا مېژووى كۆن به هاوچه رخی سەردەم ئاويتەيه، ئەو شارە مېژوووييه كهى فرە شانازى هەيه، له هەموو شەقام و كوچه كانىدا كۆن و نوێ تىكه لى، له هەموو گۆشه يه كىدا، له سەر هەموو بەردىكدا، له ناو پەيكەرە برۆنزيه كان و بەردينه شكۆدارەكاندا، له ناو پاركه كاندا، رووداوه كانى دوئى و مېژوو و شارستانىت دەدۆزىتەوه، كه تىدا كهسايەت يه كانى (جان دارك) و (لويسى چواردهم) و (ناپليۆن) و (بودلېر) و (دولاكرا) و (موباسان) و (ئەلكسندر ديما) و زۆرى تر هەيه، ئەوانه به نەمرى له نېوان شەقامى شانزىلى تا دهگەيته لۆقەر و نۆتردام دوئى نازدار به رووداوه كان دەبينىت، ديمەنه كانى پارېس حەوت سەده له مېژوو بېرت دەخاتەوه و دهگە رىتەوه سەرچاوهى ئېلهام و داھىنان، هەست به شكۆى بواردەكانى مېژوو و ئەدەبىيات و زانست دهكەيت . لهو شارەدا چەندان ديمەن دەبينىت، كه پەيفه كهى (بلزاک)ت به بېر دىتەوه كه وتووويه تى:

ئەو شارە ئالۆزهى كه تىدا نەهامەتى و نازار ئاويتەى نازدارى و سەرفرازيه و هەردوو لا شان له شانى يه كترى دەدەن . گەرەترىن و ناودارترىن شەقامى پارېس كه دهكەويتە جەرگەى پايتەخت له لايەن پۆناپارتى سىيەم له جياتى ئەوهى ناو بنرىت، شەقامى فيكتۆر هۆگۆ، كه بريارەكه و ابوو، ئەو ناوى نابوو شەقامى (ئوسمان).

فيكتۆر هۆگۆ نووسەرى رۆمانە ناودارەكانى وەك نۆتردامەكهى پارېس و لانه وازان و ئەوانى تر، ئەو نووسەرى له هەموو بۆچوون و تىروانىنه كانىدا دژ به لەداردان كۆششى كىردووه، به رووى دەسه لاتدا وەستاوه و ماوهيه كهى دوور و درىژ له تاراوگە ژياوه و پاشان ماوهيه كيش پۆستى بالايى له پارېس هەبووه، كه كۆچى دوايشى كىردووه به شانازى و به شكۆه تەرمەكهيان به ژىر كهوانەى سەرکه وتنى پارېسدا بىردووه . به لام شەقامەكهيان به ناوى ئەو كهسه كىردووه كه پارېسى جوان و ئاوهدان كىردووه تەوه، به ناوى هۆگۆيان نەكىردووه، كه سەرەتا بريارەكه و ابوو .

که ئیمپراتۆریەتی نوێی لە ساڵی ۱۸۵۲ راکەیاندراو، ئیمپراتۆر کۆششی کردبوو خەونی ئیمپراتۆرەکە پێشوو ناپلیۆنی یەکەم جێبەجێ بکات، ئەویش پاریس بکاتە جوانترین شاری دنیا. ئەو بۆ ئەو کارە لە پێنج کاندید بۆ شارفانی پاریس و سین، بریار دەدات پارون (جۆرج ئوجین ئوسمان) بکاتە شارەدار (شارفان)، ئەو رادەسپێریت پرۆژەیکە بۆ نوێکردنەوە و جوانکردنی پێتەخت پێرەو بکات، کە تازە لە کاریگەرییەکانی سەدەکانی ناوەراست دەچوو بوو، کە کۆلانەکانی تەنگەبەر بوون، گەرکەکانی کە لاوه و ماندوو، خانووەکانی لار، شوینەکان بۆنی نەبوونیان پێوه دیاربوو، ناو شارەکە لە چواردەورەکە خراپتر و شۆواوتر بوو.

پارون ئوسمان لە ساڵی ۱۸۵۳ ئەرکی شارفانی وەردهگریت و ماوهی ۱۷ ساڵ لەو پۆستەدا دەمینتەوه، کار دەکات سیما کۆنەکە بگۆریت، هەزارەها کۆنە خانوو دەرووخیت، جا خانووەکان خانووی ماله هەزارەکان بوویت، یان کۆشکی ماله دەولەمەندەکان، لەو کارەدا ۱۱۷۵۵۳ خێزان لە ۱۵ گەرەک دەگوازیتهوه، ئەوهش لەلایەن میدیاکانەوه، لەلایەن خەڵکەوه نارهزاییەکی توندی هەبوو، ئەوان دەیانوو ئەو بەرنامەیه زیان بە کۆلتووری شارەکە دەگەیهنیت، شوینە کۆنەکان شوینبزر دەکات، لەبەر ئەو کارە توندانە شارفانەکان ناویان لەو نابوو ئوسمان پاشا، لە کۆتایی لە ساڵی ۱۸۷۰ لە پۆستەکەمی دوریان خستەوه. لەو ماوهیەدا جۆرج ئوجین ئوسمان ریگەمی بە دوروی ۸۴۵ کم لەناو شاردا بریبوو، ئەو شەقام و پارکە ناودارەکانی ساز کرد، وەک شانزلی و لیتوال و ئوپیرا و گەرەکی لاتینی دروست کردبوو، هەر لە سەرەدەمی شارەداری ئەودا پرۆژەکەمی مۆزەمی لۆفەری تەواو کرابوو، بۆ پێگەیانندی دەزگا حکومەتیەکان زۆریەمی دامەزراوه حکومەتیە نوێیەکانی تەواو کرد، پارکەکانی کەسکتر کرد، لەژێر زهوی تۆرێک تونێلی بۆ ئاوی پیس ساز کرد و رووناکییەکانی شاری بە گاز دامەزراند، بۆیهش ناویان لە شارەکە نابوو شاری رووناکییەکان.

لەژێر زهوی تۆرێک میترۆیان بە ئازاریکی زۆرەوه تەواو کرد و لە مارسێ ساڵی ۱۸۹۸دا پەرلەمانی فرەنسی رازی دەبیت، شەش تۆری میترۆی کارەبایی دامەزری، ئەو پیشنیازە لەگەڵ ئەوهی لایەنیک رازی دەبن، بەشێکن بە دژواری دژایەتی دەکەن، رۆژنامەکان خەڵکیان بەوه دەرووژاند کەوا ئەگەر ئەو رێبوارانە ئەو تۆرە تاریکانەمی بن زهوی بەکار بهێنن، نەخۆشی وەرەم و رۆماتیزم و نەخۆشی تر بلاو دەبیتەوه و نەخۆشیەکان زۆتر دەبیت، کارکردنەکە تا ساڵی ۱۹۰۰ درێژەمی کیشاوه.

ئەندازیار فیلیجانس رادەسپێرن تۆرەکانی میترۆ ساز بکات، ئەوهی وێستگەیکەمی میترۆی بەناوکراره، بۆ جێبەجێکردنی پرۆژەکە زۆر زەحمەتی دەبینیت، لەوانە ئەندامانی ئەکادیمیای فرەنسی، کە رازی نابن هێلی میترۆکە بە ژێر بیناییەکەیاندا رەت بیت، لەبەرئەوهی وایان دەزانی بەوهیان دەستە رووناکییەر و گەرە ئەدیبهکان لە کاتی کارکردندا بێزار و هەراسان دەکات. کە شەری یەکەمی جیهان دەست پێ دەکات کارەکە تا کۆتایی شەپەکە رادەگیریت، بەلام پرۆژەکە و تونێلەکە دەبیتە ژێرزهوی و نەواپەک بۆ هاوولاتیانی پاریس و لە ترسی بۆردومانەکان پەنای بۆ

دهبن. له سالی ۱۹۳۰ درېژنی ۱۱۷ کم و ۲۵۴ ویتستگهی ته و او دهکهن.

پاش ئه وهی فرهنگس له نسکۆکهی سالی ۱۸۷۱ دهربازی ده بییت، له سالی ۱۸۸۰ برپار ددهن کار و هیمایه کی زه بلح که نیشانهی ناشتی بییت له پاریس راگرن، له کاره که ش یادی بهرن راگرتنی سهه سالی شورش سالی ۱۷۸۹ بکه نه وه، یه کتیک له و شاکاران هی بۆ ئه و یاده گره وی وهرگرتووه، بهر زراگرتنی تاوهریک به بهرزی ۳۰۰ مهتری، بۆ ئه و پیشبیر کتیه بیناسازی ههش حکومت ۷۰۰ نمونهی بیناسازی دهگاته دهست، هه موو ره که به رایه تی بۆ پرۆژهی یه که م دهکهن، له ئه نجامدا پرۆژه مه زنه کهی ئه ندازیاری بیناساز گوستاف ئیفل یه که م ده بییت. به و شتیه یه تاوهری ئیفل ده بیته دیارترین و ناودارترین شوینه واری میژووی، هه ر ئه و تاوهره ده بیته هیمای و نیشانهی دیاری شاری پاریس و هه موو ولاتی فرهنگس، که به ته نیا نه مری و یادکردنه وه بهر ئه و ده که ویت. ئه و هه یکه له ئاسنینه له سه ر هیمای پیتی ئای لاتینی بوو، ئه و پرۆژه ههش وهک پرۆژه کانی تر کۆمه لیک ره خنه و گله یی روویه روو ده بیته وه، سه ره تا زۆر دژایه تی بهر زکردنه وهی ئه و بورجه کراوه. له مانگی ینایری سالی ۱۸۸۷ دا دهسته یه که له که سانی رووناکبیر و ناسراوی فرهنگس سکا لانه یه که بهر ز ده که نه وه و دژایه تی ده کهن، که به نار هزایی هونه رمه نده کان ناسرا، ئه وان گله یی بیان له ودا هه بوو که و ئه و شاکاره له چه شه و زهوقی هونه ری دووره و گوزارشت له زهوق و هونه ر و میژووی فرهنگس ناکات. ئه و ههش بورجیکی بی مانایه و ژانیکه له ناو دلای پاریس بهر ز کراوته وه و هه ر به گالته پیکردن ناویان له تاوهره که بیان نابوو بورجی بابل.

ئه وهی زۆر دژایه تی بهر زکردنه وهی ئه و تاوهره بوو نووسه ر (گی دو موباسان) بوو، که زانیوویه تی حکومت ده سه بهرداری ئه و تاوهر ئاسنینه نابیت، له رقی ئه و بورجه که به هه رمه لاواز و قاندرمه ئاسنینه که ناوی ده بات، سه ر هه لده گریت و له پاریس بار ده کات. ئه و نووسه ره ناسکه که به ناودارترین نووسه ری کورته چیپرۆک ده ناسریت، له داخی ئه و بورجه سه ری هه لگرتووه، بیان خۆی ژانه سه ری هه بووه و شپواوه. به لام حکومتی فرهنگس و شاره داری گوی له ره خنه کانی نووسه ر موباسان ناگریت و کارکردن له و بورجه ناوه ستیت و به رده وام ده بییت، تا پاشان ده بیته سه رچاوهی ئیلهام و سرووشی چه ندان هونه رمه ندان و رووناکبیران، له وانه هونه رمه ندی گه ره بیکاسۆ و شاکال و زۆری تر وینه بیان کیشاوه. ئه وهی شایانی باسه ئه ندازیار ئیفل پیش سازکردنی نه خشه ی تاوهره که، چه ندین پردی ئاسنی هه لواسراوی له فرهنگس ساز کردبوو، به سه رکه وتن و بهر زراگرتنی پرده کان ناوی هه بوو، بۆیه ههش پرۆژه و نمونه که ی ئه و یه که م ده بییت.

باس و پیرۆزی ئه و بورجه له چه ندان کتیب و نووسین و فیلمی سینهمایی باسکراوه و به شکۆیی ناوی هاتووه. ئه و ماوه یه فرهنگس سه رۆکایه تی یه که تیی ئه وروپی کردووه، شه ش مانگی سالی ۲۰۰۸ بورجه که به رووناکی یه که تیی ئه وروپی شین ده رکه وتووه. نیگار کیشی فرهنگس

(هنرى ريفيير) وهك هونهرمه ندى ژاپونى (هوكوسا) به ۳۶ تابلوق سالانى بورجه كهى له ۱۸۸۸ تا ۱۹۰۲ رهنگين كردوو و تابلوقى شكودار كردوو به بالايى ئهو تاوهره. به لام هونهرمه نده ژاپونىيه كه به ۳۶ تابلوقه وره يى و پيروزىي شاخى (فوجى) كردوو.

ئهو بورجه به ۲۰ چرا رووناك دهكرتته وه و كه پارس رهوشن دهكات، ئه گهرچى له سالى ۱۸۸۷ دهسته يه كه له نووسه رانى به ناوى سكالانامه ي هونهرمه ندان دژايه تيبان كرديو، له وانه گى دى موباسان و شارل گارنىيه و شارل گونو و چهنانى تریش. دوو ئه ندىار پيشنيازه كه دهنه گوستاف ئيفل، به لام شانازىيه كه ي پيشكىش پارس دهكات و پرؤزه كه راناگيرتت. ئه وهى شايانى باسه ئه ندىار يى كارامه ي بيناسازىيش نه خشه سازىيه كه ي ئهو نازدار و رهنگين دهكات.

ئهو شاكاره هونه ره مه زنه بيناسازىيه به كؤمه ئيك بيردؤز و زانينى فيزيابى و بيركارى راگيراه، ئه وهش نمونه يه كه بوو بؤ گه شه و ليزانينى ئه ندىار يى كانزايى و هه موو شكؤييه كه ش ده گهرتته وه بؤ ئه ندىار ئيفل. ئهو شاكاره به ۶۵۳۰۰ مېتر له پارچه ئاسن ته و او كراوه و به رزىيه كه ي ده گاته ۳۰۰ مېتر و كؤي پارچه كانيش ده گاته ۱۸ هه زار و به ۵،۲ مليون بروغى گير كراوه و كيشى گشتيشى سه رجه م ده گاته ۷ هه زار تون، له مانگى مارسى سالى ۱۸۸۹ دا كراوته وه.

له سالى ۱۹۷۹ سه رؤك شيراك كه شارفانى پارس بووه بريار ده دات، بورجه كه چاكسازى بؤ بكرتت، بؤ يادى سه د سالى دامه زراندى چاك دهكرتته وه و سازتر ده بيتت. فرنسييه كان به خاتونه گه وره كه ناوى ده بن، به رده وام به پيرؤزىي سه بى ده كهن و سه ردانى ده كهن، ئه وه و ژماره يه كى زؤریش له گه شتتار هكان سه ردانى ده كهن، له يادى سه د و ده سالى دامه زراندى و له سالى ۱۹۹۸ شهش مليون گه شتتار سه ردانى كردوو، ئه وهش ژماره يه كى پئوانه يى جيهان ييه له سه ردانى گه شتتار ييدا، ئه گهرچى هه ر شكودار بووه و پاش ناره زاييه كه ي نووسه ر موباسان له سه ر دانانه كه ي، چهنان جار داوا له حكومه ت كراوه ئهو تاوهر هه لگرن، له دوا كؤششى فيلبازانه ش كه سيك به ناوى كؤنت فيكتؤر له سه ر داواى ريكلامى كى ساخته ي رؤژنامه يه كه ويستبووى ئاسنه كه ي بورجه كه وهك پارچه ئاسنى بى كه لك بفرؤشپته وه، پاش ئه وهى به ناوى قسه كه رىكى حكومه ت خؤى نيشاندا بوو.

پراگ شارى كؤنديرا و كافكا

رؤماننوس كؤنديرا له زؤر له رؤمانىيه كانيدا باسى ديمه نه كانى پايته ختى شيكى كردوو، ناوى پراگى پايته ختى هيناوه، له و دوايى ياندا له وتاره كه ي (پراگ چامه كه ي تاراوگه)، شاره كه به پايته ختى ئه وروپاى سيحرى ناو ده بات. كافكا وتبووى:

پراگ له كؤلم نايپته وه... ئهو پيره مئرده ي چرنوكى تيژى پئويه.

ئەو شارە شارى بەشارى سەد تاوەرەكە ناسراو، لەناو بېرەوهرىيەكانى كۆندىرا پىنگەيەكى مەزنى داناو، نەك ھەر ئەو بگرە زۆر لە نووسەرە گورەكانى دنيا، وەك كافكا و ئىفان، كە سومرز ويستبووى فيلمى (دراكولا) دەرپهتتت لە كەشووھەوايە سارد و تەماويەكەى تا ترس و سام بە كارەكەى بدات ئەو شارە ھەلدەبژىرتت، كە تزييە لە روحى نەيتنيەكان، بەلام نووسەرى (گالتهكردەكە) نىگايەكى بەپەلەى پى داو، ئەو زۆر بەجوانىيەو نووسىويەتى:

ھەموو شتەكانى ولاتەكەم لە دەرەوھى بوھيميە، ئەو شارە بەو ناسراو كەوا بەشپوھەيەكى ناراستەوخۆ و لەبەر رۆشنايى مېژوووى شيكىيەو و لەسەر بنچينە ئەلمانىيەكان سازبوو.

كۆندىرا وتووبەتى كەوا كافكا لەو شارە دەيتوانى نووسەرى مەزنى ئەلمانى كە لە پيش ئەو لەو شارە ژيابوو بينتت، ئەويش گوستاف مايرينك بو، كە نووسەرى حىكايەتە درېژەكانە، ئەو لە سالى ۱۹۰۲ حىكايەتتىكى درېژى بە ناوى سەربازە گرگرتووھە نووسىبوو، ئەو سەربازە لە ناكاو پلەى گەرمى دەگاتە ۲۰۰ پلە، دوايى ھەر گەرم دادتت تا دەگاتە ۲۲۰ پلە، بۆيە لە تاو ئاگرەوتنەو و سووتاندنى خەلكەكەى نيزىك خۆى لەو دوور دەكەونەو. ئەو نووسينە و ئەو ئەدەبە بەبى بيانوو مرۆف دەكاتە وەحش و جانەوەر، پاش دە سال لە نووسينى ئەو بابەتە كافكا چيرۆكە ناودارەكەى حىكايەتى گرېگۆر سامسا كە مرۆف دەكاتە سىسرەكە دەنووستت. كەواتە كۆندىرا ميراتتىكى سىجرى بۆ ماوھتەو، لە نووسينەكانى كافكا خەيالئى سەپروسەمەرە بوونى ھەبوو، پايتەختەكەش بەو دياردە سەيرانە ناسراو.

پاش كۆتايپهاتنى شەرى بەكەمى جىھانى ئەدەبى ئەورويابى بەگشتى روويان ئاراستەى بينىنى داھاتوو كردبوو، بروايان وابوو كە روحى شۆرش نوپى بگەنەو و دیدگەى جوان ساز بگەنەو، كافكا و ھەندئ لە نووسەرە شيكىيەكان رابەرى دۆزىنەوھى رووى شاراوھى پيشكەوتن و رووھ تاريكەكە و دارووخاوھ ترسناكە بوون. ئەو نووسەرەنە لە راستيدا بە قسەى كۆندىرا باشترين و شەريفترين نوپنەرى ولاتەكەيان بوون، ھەموو بە ئاراستەى گەران بەرەو رۆھلەت ھەنگاويان ناوھ.

پراگ شارى كافكا و كۆندىرا، گۆران و چالاكيەكەى وەك نىگەرانيەكانى ئەو دوو نووسەرە بوو، ئەو شارە بە گۆرانە كۆمەلایەتییەكان تەونى سياسىيەكانى ھیناوەتە ئاراوھ. كە لە سالى ۱۸۹۱ ھەموو دروشمەكان بە زمانى شيكى نووسرا، ھىماى مان و خۆراگريى و ئامادەيى نەتەوھەكى بوھيمي دەگەياند. لە ھەمان سالدا كۆنگرەى شيكى زمان لە دەفەرە بوھيميەكان بەسترا، لەو پى داوا كرا خزمەتگوزارىيە تەندروستى و كۆمەلایەتییەكان لە گەرەكە ھەژارنشينەكان تيدا تانرا داوا بگەن. ئەوھش ئيمپراتۆريەتى نەمسايى توورە كردبوو، بۆيەش دەسلەلات حالەتى ئاوارتە رادەگەتنيت كە تا سالى ۱۹۰۷ دەمىنیتتەو، لەو ماوھەدا لەو شارە چەندان مانگرتن و كارى خراپەكارى و توندكارى روو دەدات كە لە ھەموويان توندتر باھۆزى ديسمبەريەكانى سالى ۱۸۷۹ بوو، ھەروھەا خۆپيشاندانە گورەكەى سالى ۱۹۰۵ بە ئامادەبوونى زۆرتەر لە دوو سەد

هزار کەس ساز کرابوو. هەر لەو کاتانە حزبی شیکی گەورە پەیدا بوون، لەوانە حزبی دیموکراسی ئیشتراکییەکان و حزبی ریاڵیستە کۆمارییەکان، ئەگەرچی کافکا پشتیوانی ئەو دوو حزبەشی دەکرد، بەلام نابێتە ئەندام لەو دوو حزبە. لە سەرەتای سەدەی بیستەم پراگی شیکی بە گیانبازییەکی گەشەدارەوه بەشداری سەرھەڵدانی ھونەری ھاوچەرخ دەکات. لەو کاتانە پێوەندییەکانی نیوان پاریس و پراگ ئالۆز و پارادکس بوو، ئەلفونس موسا و فرانیتسیک کویکا مارسا ئەو دوو ھونەرمانە شیکییە باندۆریان لەسەر ھونەری فرەنسی ھەبوو، پیش شەرکە ھونەرە تەکەبیبییەکی پراگ بالتر بوو لەو ھونەرە لە پاریس بەرجەستە کرابوو، یان دەناسرا. لە سەردەمی کافکا شارەکە ئالۆز و شێواو بوو، ئەو خۆی ئێندکارە ئەلمانەیی لە دەرەوی شارەکە ھاتبووون دژایەتی چینی برژوایان دەکرد، کرێکارەکانیش بە رووی سەرمايەدار و خاوەنکارەکان دەوستان، شیکییەکان بە دەسلەلات و سەرمايە و سیاسەتی ئەلمانەکان نارازیبووون.

دژایەتی و روویەروویوونەکان دوو ئاراستەبوو، ناکۆکییەکان لەناو نەتەوکان ھەبوو، لەناو چینیەکانیش ناکۆکی و دژایەتیکردن گەرم بوو. بە رووخانی ئیمپراتۆریەتی نەمسای لە پاش شەری یەکەمی جیھانی لە مانگی ئۆکتۆبەری ساڵی ۱۹۱۸ کۆماری شیکۆسلوفاکیا دادەمەزرت و پراگیش دەبێتە پایتەختی ئەو کۆمارە نوێیە. لە دەبەیی یەکەم و دووھەمی سەدەی بیستەم ئەدەبی ئەلمانە لە پراگ سەردەمی زێرینی بوو، نووسەرە ئەلمانەکان سێ ئاراستە و بە سێ ژێرخانەو ھەک ژێرخانی کولتورە ئەلمانییەکە و نەمسایییە سیاسییەکە و شیکییە کۆمەلایەتی خۆیان پۆشیبوو. بۆئەدەبی ئەوانە لە قەوارەیی لۆکالی و نەتەوایی دەرزیان بوویوو، بەرەو ئەوروپییەت و جیھانگیری ھەنگاویان ھاویشتبوو، لەوانە کافکا و ریلکە پێشڕەوایەتی ئەو نووسەرانیان دەکردن. لە ساڵی ۱۹۲۵ دەنگۆیک پەیدا بوو کەوا بازنیەک بەناوی بنیاتگریی کە تاپبەت بوو بە زمانناس و جوانسازەکان پەیدا بوو، لەوانە فیلیم ماسیسوسیوس و موکاروفسکی و رۆمان یاکوبسون و ژمارەییەکی تر بانگەشەیان بۆ دەکرد، ئەوان خۆیان ھەک بنیاتگەر ناساند. پیش ھەلگیرسانی شەری دووھەمی جیھانی رۆمان یاکوبسون لە پراگ بار دەکات و دەچێتە ئەمەریکا، بەوھش ھزر و ریبازی بنیاتگرییەکی دەبێتە شتۆازی بێرکردنەوھێ زۆرینەیی خەلکەکە لە دەبەکانی تری سەدەی بیستەم. قسەییەک ھەییە گواييە کافکا ئەگەر لەو شارە و لەناو خانووھ خراپەکانی ئەو شارە و لە گەرکە ھەژارنشینەکان و کۆلانە تەنگەبەرەکان نەژیا بووایە نەیدەتوانی داھێنان بکات. دیارە کەوا لە رۆمانی (کۆشکەکە)ی باسی روحی ئەو شارە و ئەو گەرکەیی کردووھ. لەو رۆمانەدا کەسەکان و زمانەکە و کارەکە، ھەمووی لەو شارەییە، بەوھیان دەتوانی کەسەکان و شارەکە بەرجەستە بکەیت، ئەو لە ھەموو نووسەرە شیکی زمانەکان باشتر ئیشی بەو ئاراستە کردووھ.

ئەو شارە بە ناوی بەھارەکەیی پراگ ناسراوھ، ئەو رووداوەیی کە لە ساڵی ۱۹۶۸ رووی دا، ئەوھش لە ھزر و بییری ھەموو نەتەوھکانی دنیا بە نەمریی ماوھتەوھ و بوویتە سومبلی ھەموو

رابوونه‌کانی دنیا و ئەو میلله‌تانی به‌رووی زۆرداره‌کان هه‌ڵده‌ستنه‌وه و دژایه‌تی داگیرکردنه‌کان ده‌کهن. کۆندیرا له رابوونه‌که‌ی به‌هاری پراگ ئاماده‌یبی هه‌بوو، ئەوه‌ی رووی ئیشتراکیه‌یه مرۆڤایه‌تییه‌که‌ی پرووشاند، بۆیه‌ش رۆمانه‌که‌ی (گالته‌کردنه‌که) به‌رجه‌سته‌ی ئەو رووداوه و گوزارشتی ئەو رۆژانه‌یه‌ی کردووه.

پاش ئەوه‌ی سۆڤیه‌تییه‌کان ئەو وڵاته داگیر ده‌کهن، که‌شه کولتووورییه ئازاده‌که ده‌خنکێن، ئەده‌بی شیکه‌ی ده‌که‌وێته به‌ر هه‌ره‌شه و له‌ناوچوون، به‌لام نووسه‌ره‌کان کۆل ناده‌ن و ده‌ستنووسه‌کان ده‌ستاوده‌ست ده‌کات، له‌وانه له هه‌فتا‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو ئەزموونی بوهمیل هر‌بال نمونه‌یه‌که له‌و خۆراگرییه. کۆندیرا له‌سه‌ر داگیرکردنه سۆڤیه‌تییه‌که له‌ ساڵی ۱۹۶۸ و تیبووی، که‌وا داگیرکه‌ره رووسییه‌که نه‌وه‌ی شپسته‌کان دامالی، کولتوووره هاوچه‌رخه‌که‌ی شتواند.

له‌و کاتانه کتێبه‌کان له‌بن ژێرزه‌وینه‌کان شاردرانه‌وه، له‌وانه کتێبه‌کانی کافکا و سوریا‌لییه شیکیه‌کان، زیندوووه‌کانمان ماون، به‌لام له‌ ته‌نیشته‌ مردوووه‌کان نێژراون، ئەوانه دووجار مردوو ئەژمارد ده‌کری. رۆمانی (نه‌زانین) که‌که باسی رووبه‌رووی ده‌بابه و زریپۆشه سۆڤیه‌تییه‌کان ناکات، قسه له‌سه‌ر دوو ساته‌کانی رووخانی شیوعیه‌تی ساڵی ۱۹۸۹ ده‌کات. له‌ فرگه‌ی پارێس ئایرینای پالنه‌وانی رۆمانه‌که که‌ کۆچه‌ریکی شیکیه‌یه و له‌ پراگ ده‌گه‌رێته‌وه و له‌ گه‌رانه‌وه‌شدا ژنه‌که تارمایی جۆزیفی له‌ به‌رچاوان ون نابیت، که‌ پاش بیست ساڵ له‌ دوورکه‌وتنه‌وه به‌یه‌کتری شاد ده‌بنه‌وه. ژنه‌که له‌ ئاکامی کۆتکردنی ئازادییه‌کان ژنه‌که و هاوسه‌ره‌که‌ی له‌ پراگه‌وه بۆ ده‌ره‌وه ده‌رباز ده‌کهن، پاش ئارامبوونه‌وه‌ی وڵاته‌که، ژنه‌که له‌گه‌ڵ خیزانه‌که‌ی ده‌گه‌رێته‌وه شیکۆسلوفاکیا بۆ دانانی پرۆژه‌یه‌کی بازرگانی به‌ سه‌رمایه‌ی هاو‌پێهه‌کی ئه‌وروپایی. به‌لام که‌ ژنومێرده‌که ره‌وشه‌که‌ی ئەو شاره و نامۆبوونه‌که ده‌بینن، تووشی شوک و سه‌رسامی ده‌بن.

میلان کۆندیرا له‌ ساڵی ۱۹۲۹ له‌ دایک و باوکیکی شیکه‌ی له‌دایک بووه، له‌ناو حزبی شیوعی ده‌رده‌کریت، به‌لام دووباره ده‌گه‌رێته‌وه ناو حزبه‌که. سه‌ره‌تا ئەو شیوعی نووسیوه، که‌ نووسینه‌کانی له‌ وڵاته‌که‌ی قه‌ده‌غه ده‌کریت، وه‌ک مامۆستا له‌ زانکۆکانی به‌ریتانی و فره‌نسی وانه‌بیژی کردووه، که‌ رۆمانی کتێبی پیکه‌نین و له‌بیرکردن ده‌نوسیت ره‌گه‌زنامه‌ی وڵاته‌که‌ی لی‌ ده‌ستیندریته‌وه، بۆیه‌ش ئەو ره‌گه‌زنامه‌ی فره‌نسی و ده‌ده‌گریت.

ئەو وتاره‌ چەندان بابەتی رۆژنامه و مآله‌ره‌کان له‌ عه‌ره‌بییه‌وه وه‌رگیراوه.

گەشتىك

بەناو كولتورى ژاپوندا

ئەردەلان عەبدوللا

ئەھى رويون و ئاشكرايە، ئەمىرۆ لە تەواۋى دنيادا كەستىك نىيە ناۋى ژاپون (يان وەكو ئەلمانى و عەرەبەكان دەلەن، يابان) نەناسىت. ئەم ولاتە كە دەكەۋىتە ئەۋپەرى باكور و رۆھەلاتى كىشورە مەزەكەى ئاسياۋە، ولاتىك كە لە گۆبى زەۋىدا كونجىكى بچووكى قەناعەتى دەستكە وتوو، ۋەلى ئەم كونجە بچووكەى جىھان، ناوبانگ و شۆرەنىكى ئىجگار گەرەى لەسەر ئەم رويى زەۋىدا خۆى پەيدا كر دوو. لە كاتىكدا كە چەندان ولاتى گەرە لە جىھاندا ھەن، زۆرەى خەلكى جىھان ھەر ناياسن، ۋەلى ئەم ولاتە بچووكە ھەموو دانىشتوانى جىھان دەيناسن. ئەمە چۆن رويى دا؟ ديارە بۆ ۋەلام دانەۋەى ئەم پرسىيارە كۆمەلىك فاكترەى بەھىز ھەن، كە لىرەدا جىگەى ئەۋمان نىيە و مەبەستى ئەم وتارەش نىيە، ۋەلى دەتوانم بەكورتى ئاماژە بە چەند فاكترەى گرىنگ بدەم، كە بوونەتە ھۆى ئەم ناوبانگە.

ديارە لە پىش ھەمويانەۋە، تەكەنەلۇجيا. ھىچ كاتىك لە مېژوۋى مرقۇفايەتيدا، تەكەنەلۇجيا ھىندە سوۋدى بۆ ناساندنى گەلىك نەبوو. ئەمىرۆ لە تەواۋى جىھاندا ژاپون ئامادىيە. ھىچ كونج و قوۋبىنىك نەماۋە، كە لە شمەكى گرىنگ و مۆدىرنى ژاپونى نەئاخرايىت. بەپىچەۋانەى شمەكى چىنيەۋە، كە ئەۋىش زۆرە بەلام ناوبانگى خراپى ھەيە، شمەكى ژاپونى خاۋەنى ناوبانگىكى ئىجگار باشە. Made in japan بوۋتە پاسپورتىكى باش بۆ ھەموو ژاپونىيەك. ديارە جگە لە تەكەنەلۇجيا، ئابوورىش رۆلى زۆر بوو، ئەمىرۆ ژاپون بوۋتە سىيەمىن ھىزى ئابوورى جىھانە، بۆ ماۋەى ۳۰ سالى رىك دوۋەمىن ئابوورى جىھان بوو، ۋەلى ئەمسال چىنيەكانى دراوسىيان ئەم پلەبىيان لى داگرىر كرىد و فرىتيان دانە خوارەۋە. ھەرۋەھا بوۋنى سىياسەتىكى ئاشتىيانە و دوور لە شەروشۇرىش، ۋاى كر دوو كە ژاپونىيەكان لەلەين خەلكانى جىھانەۋە جىگەى رىز و حورمەتىكى زۆر بن.



ههوانچى ئەم بابەتە؟

كاتىك مندال بووم، ئەفلام كارتۇنەكانى (عەدىنان و لىنە، گرېندايزەر و ساسۆكى) يەككىك بوون لە جوانترين كارى تەلەفزيونى و سەيرىكردى ئەو فيلمە كارتۇنيانە، خۆشيبەكى زۆرى پى گەياندم. لە ھەموو كوچە و كۆلانكدا، باس باسى ئەو فيلمە كارتۇنيانە بوون، ئەمەش خۆى لە خۆيدا ديمەنكى جوانى لەسەر ئەم ولاتە خستە مېشكمانەو. پاشان شمەكە ئەليكترونيە ژاپونىيەكان بەتايبەت (ئەتارى و تىقى و قىديۆ و تەسجىل... ھتد) ھىندەى تر ئەم ولاتەيبىيان لا جوان كرىبووين. وەلى لەم چەند سالەى دوايدا كاتىك خەرىكى كتيپىك بووم دەربارەى چىن، ئەم كتيبە زۆر لەكاتى برىم بەلام شارەزايىيەكى زۆرم لەبارەى چىن و ئاسيا دەستكەوت. كاتىك خەرىكى خويىندەوەى مېژوووى چىن بووم، وینە جوانەكەى ژاپون لەلام نەما. ژاپونىيەكان لە سەردەمى شەرى دووهمى جىهان و پىشتريش، تاوانى ئىجگار قىزەون و نامرۇفانەيبىيان دەرھەق بەگەلى قارەمانى چىنى كرىدووه. واى لى ھات كە نەك خۆشەويستى بگرە رقىشم لە ھەموو شتىكى ژاپونى دەبوويەو.

دىسانەوہ سووپاسىك بۆ ئەدەب

ئەدەب تەنيا نووسىنى پارچە شىعريك يان گىرانەوہى حكايەتيك نىيە، بگرە ئەدەب دەريايەكە كە پرىەتى لە دنيايەك وینەى جوان و سەرنجراكتىش. بە برواى من ئەدەب دەتوانىت لە خراپترين ساتدا تەنەنەت لە شەريشدا، بىيەتە پردىك بۆ بەستتەوہى دوو نەتەوہى شەركەر و گىيانى ئاشتىيانە و دۆستانەيان تىدا بچىنىت. ئەدەب ئەو پردەيە كە دەتوانىت لە ئاگرى (رق و كىنە)



رزگارمان بکات و به رهو به هه شتی ناشتی و
برایه تی بمانپه پینتیه وه.

من نایشارمه وه به هه موو ژیانم هیچ رۆمانیک
ته نانهت چیرۆکیکی ژاپۆنیشم نه خویندبووه وه،
هیچ زانیاری و ئاگه هیه کیشم دهرباره ی ئه ده بی
ژاپۆنی نه بوو. به ریکه وت چاوم به رۆمانیک
نووسه ری ناوداری ژاپۆنی (هوراکی موراکامی)
که وت. ئه م رۆمانه که ناوی (غابه الزوجیه)،
زۆر شتی له مێشکمد له باره ی ژاپۆنییه کان
گۆری. موراکامی نووسه ریکی هینده مه زنه، که
ده توانیت له ریکه ی رۆمانه کانیه وه،
په یمانه مه یه کی ناشتی یانه به سه ر
سه رسه ختترین دوزمنی خویدا بسه پینتیه.
مۆراکی خاوه نی عاله میک له وشه ی جوان و
دهربایه ک له فه لسه فه یه. ئه و ده توانیت
ناشرینترین وینه بۆ جوانترین وینه بگۆریت.

ئه م رۆمانه وای لێ کردم که ئاره زوی ئه ده بی ژاپۆنی بکه م، وه کو ده رویشیک به دوا ی رۆمان و
ئه ده بی ژاپۆنیدا گه رام. پاشتر کۆمه لیک نووسه ری مه زنی ترم ناسی، که ئه وانیش له رووی
ئه ده بییه وه، پله یه کی به رزیان هیه. خویندنه وه ی ئه م رۆمانانه، هانی دام که چه ند دیریک له باره ی
کولتوری ژاپۆنی بنووسم و هه ول بده م خوینه ران بۆ گه شتیکی بی قیزه و بی بلیت بۆ ولاته
جوانه که ی ژاپۆن ده عوه ت بکه م. پێشه کیش پیم خوشه ئاگه داری ئه وه شتان بکه م، که ئه م
گه شته مان ته نیا به ناو باخی ئه ده ب و فره هنگی ژاپۆنی ده روات، هه ولیش دده م خویمان له دونیای
سیاسه ت بدزینه وه و زۆرکه میش له لای پیره پیاوی میژوو دابنیشین.

پیا سه یه ک به ناو میژووی کۆنی ژاپۆنیدا

ژاپۆن له دوو وشه پیک هاتوه. نی، مانای رۆژ، هۆن، مانای سه رچاوه یان پرسنگدار دیت.
هه ربویه ناوی ئه و "ولاته ی که رۆژ تیددا ئاوا نابیت"¹ میژووی یه که مین فه رمانه وایی ژاپۆنی
ده گه رپته وه بۆ سه ده ی شه شی پێش زاین. کاتیک سالی ٦٠٠ پێش زاین یه که مین فه رمانه وایی
ژاپۆنی (جیمو - تینو) دامه زرا. ئه م فه رمانه واییه ناوچه کانی (کیۆتۆ و نارا) ی ده گرت وه.
پاشان ناوی (تینو) وه کو ئیمپراتۆر به کار هینرا² ئه مه ش سه ره تای فه رمانه وایی و ده سه لاتداری
ژاپۆنییه کانه.

سەردەمی یایۆی Yayoi

ئەم قۇناغە لە ۳۳۰ پېش زاین بۆ ۳۰۰ پاش زاین دەگەپەنیت. ئەمە سەرەتای دەستپێکی قۇناخچکی نوێیە لە ژاپۆن، کە لە رووی کولتوورییەوه سوودپێکی زۆری بە داھاتووی ئەم وڵاتە گەیاندا. لەم قۇناخەدا لە پێگەیی بازەرگانی کۆرییەکانەوه، ژاپۆنییەکان پێوەندییان بە کولتووری دێرین و مەزنی چینییەوه کرد. ھەر لەو کاتەوه کۆریا بە (پردی کولتووری) ناسراوه، توانی ھەردوو وڵاتی چین و ژاپۆن بەیەکەوه ببەستیتەوه.^۲

سەردەمی نارا Nara

کە دەکاتە سالانی (۷۱۰ تا ۷۶۴ زاینی) ئەم قۇناغەش لە رووی کولتوورییەوه کاریگەریی زۆری بەسەر داھاتوو ئەمرۆی ژاپۆن ھەیە. لەم قۇناخەدا لە پێگەیی چینی و کۆرییەکانەوه، ئاینی بودیزم



بلاو بوویەوه. ھەر لەم سەردەمەشدا حوکمرانی دەوڵەت لەسەر شتواری چینی دامەزرا. واتە دامەزراندنی پایتەخت بۆ دەوڵەت و بوونی سەنتەرێک بۆ حوکمرانیکردنی وڵات. لە ھەمان کاتیشدا لە پێگەیی زمانی چینییەوه ھەرھەنگی ئەدەبی ژاپۆنی نووسرایەوه و پێش کەوت. ھەر لەم سەردەمەدا ھەولێ بەکارھێنانی پیتی چینی و سەرەتای ھەولدان بۆ نووسینی بە زمانی ژاپۆنی درا. لە ھەمان کاتیشدا زمانی چینی و کولتووری چینی، پۆلیکی زۆری لەناو کۆمەڵگە و دەزگاکانی حکومیدا گێرا. لەم قۇناخەدا ژاپۆنییەکان ئاشناپەتییان بە تەکنەلۆجیا و ھیکەمەت و زانستی چینی پەیدا کرد.

سەردەمی ھاین Heian

ئەم سەردەمە کە لە سالانی ۷۹۴ تا ۱۱۸۵ دەگەپەنیت. لەم سەردەمەدا سەرەتای دروستبوونی کولتووری نووسراوی ژاپۆنی دەستی پێ کرد. ئەم سەردەمە کەبە (ھاین - کیۆتۆ) ش دەناسریت. لەم قۇناخەدا شیعەر و ئەدەبی ژاپۆنی گەشەیی سەند. ھەر لەم سەردەمەشەوه چینی(سامۆرای) دروست بوون.

سەردەمى كاماكورا - شوگون / Schogun-Kamakura

ئەم سەردەمە دەكەۋىنەت نىۋان سالانى ۱۱۹۲ تا ۱۳۳۳. ئەم سەردەمەش زۆر گرىنگى و بايەخى لە مېژوۋى ژاپونىدا. ئەم فەرمانرەۋايىيە كە دەكەۋىتە شارى كاماكورا، پىتتەختى ئەم فەرمانرەۋايىيە بوو. لەم قۇناغەدا چىنى "سامزى" تۈنى دەسلەت بگرىتە دەست. ھەرۋەھا چىنى فەرمانرەۋاكان، (مەسئولە عەسكەرىيەكان) كە بە (شوگون) ناو دەبرىن پەيدا بوون. ئەمان پاشتر توانىيان گەرەترىن رۆل لە كۆمەلگە و سىياسەتى دەۋلەتدا ببىن و ئىمپراتورىش لە كىۋتۆ ھىچ رۆلىكى نەمىنەت. لەم سەردەمەدا لە شارى كاماكورا، دەۋلەتتىكى فىئودالى سەربازى بەھىز دروست بوو، كە سامزىيەكان رۆلىكى سەرەكىيان لە ژيانى سىياسى و كۆمەلەيەتى و ئابورى بىنى.

پەلامارى مەغۇل بۆ سەر ژاپون

چەتەگەرى مەغۇلىيە و محشىيەكان ھەموو جىھانى گرتەۋە، ھەر بۆيە ژاپونىش بەر ھىرشى ئەمانە كەوت. لە نىۋان سالانى ۱۲۷۴ تا ۱۲۸۱ دوو جار مەغۇلىيەكان بەسەركردايەتى قوبلاى خان كە

كۆپرەزى جەنگىز خان بوو، پەلامارى ژاپونى دا. لى سوۋاي ژاپونىيەكان بەتايبەت سامورايىيەكان توانىيان خۇيان لە بەرامبەر ھىرشەكانى مەغۇلىيەكان بەرگى بىكەن و بەم شىۋەيەش توانىيان لە چەتەگەرى مەغۇلى ژاپون بپارىزن.



ئەمەش يەككە لە گەرەترىن سەرکەۋىنى ژاپونىيەكان بەسەر دوژمنىكى بىگانەدا. بەرگرىكردن و پارىزگارىكردنى ژاپون لە بەرامبەر مەغۇلىيەكان، كارىگەرى بى ئىجگار زۆرى بۆ سەر داھاتوۋى ئەم ۋلات ھەبوو. ئەم سەرکەۋىتنە خالىكى ۋەچەرخانى گەرەلى لە مېژوۋى كۆنى ژاپوندا تۆمار كرد. دەتوانم ئەم سەرکەۋىتنە بەو سەرکەۋىتنە بشوبھىنم، كە ژاپونىيەكان لە سالى

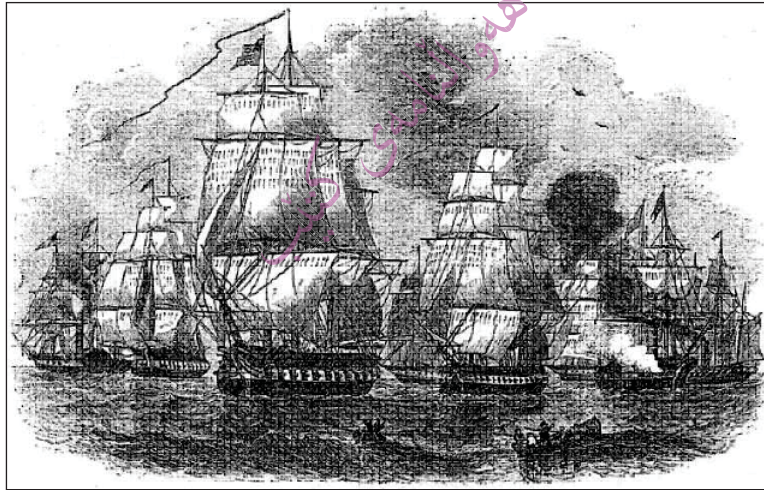
توگوکوا لىسو، يەكەمىن فەرمانرەۋايى ۱۹۰۵ بەسەر سوۋايى روسى بەدەستىيان ھىنا. زۆر سەيرە ئەم جارەشيان رووسەكان ھەمان رىگەى تۆكوگاۋا

مەغۇلەكانىيان ھەلبۇزارد بۆ ھىرشكردنە سەر ۋلاتى ژاپون. ھەر ئەم شكاندەنى سوۋايى رووسىيەش، ھەستىكى نەتەۋەبى و شانازىيەكى زۆرى بەخشىيە ژاپونى و ئاسىيەكان، لەبەرئەۋەى ئەمە يەكەمىن جاربوو، كە دەۋلەتتىكى ئاسىۋى بتوانىت سوۋاپايەكى ئەوروپايى بشكىنەت.

سەردەمى ئىدۇ Edo

ئەم سەردەمەش بەككە لە سەردەمە گرینگەكانى مېژووى ژاپونى. ئىدۇ (تۆكىۆ) ئەمىرۇ دەگرېتەو. لەم قۇناخەدا كۆمەلىك شەرى دەرەكى گەرەى تووش بوو، بەتايبەت لەگەل ھىزەداگىركەرە ئەوروپپەكاندا (رووس، ئىنگلىز، پۇرتوگالى، ھۆلەندى) ئەم قۇناخە بە قۇناخى داخرانى دەرگە گەرەكانى ژاپون دادەنرېت. لەم سەردەمەدا بۇ ژاپونىيەكان سەفەرکردن بۇ دەرەوى ولات قەدەخەبوو. ھەرۇھا بۇ ھىچ بېگانەيەكىش نەبوو، كە پى بنىتە ناو خاكى ژاپونىيەو. لە ھەمان كاتىشدا ھىچ ژاپونىيەك بۇ نەبوو ھىچ پىوئەندىيەك لەگەل بىيانىيەكاندا بكات. تەنبا رېگە درابوو بە چەند بازىرگانىكى ھۆلەندى كە بىنە كەنارى بەندەرەكانى ژاپون بازىرگانى بكن.

لەو كاتەدا بەرپرسەكانى دەولەت و شوگونەكان پىيان وابوو، كە بىيانىيەكان خراپى و گولى دەھپن ولاتەو و ناپىت بەھىچ جۆرىك ژاپون خوى لە پىسى بىيانىيەكان نىزىك بكاتەو. بەلام ئەم حالەتە ھەروا بەردەوام ناپىت.



كەشتىگەلى سەربازى ئەمەرىكا سالى ۱۸۵۲

ھاتنى سووپاي ئەمەرىكا

ھەشتى يوليۆى ۱۸۵۲ بە رۆژىكى شووم لەلاى ژاپونىيەكان دادەنرېت. لەم رۆژەدا چوار كەشتى شەرىپى گەرەى ولاتە يەكگرتووھەكانى ئەمەرىكا، ھاتنە نىزىك كەنارەكانى ئىدۇ (تۆكىۆ) ئىستا)و. لەم رۆژەدا بە ھەزاران كەس ھاتنە سەر لىتوارى كەنارەكە و سەبرى ئەو شتە گەرە و

زەبەلاخانەيان دەکرد، كە رووبەرووی شارەكەيان بوو، تەو. له راستيشدا هەتا ئەو كاتە ژاپونىيەكان هېچ خەلكىكى بيانىيان نەبىنى بوو، وەكو پيشتر گوتم تەنيا چەند بازگانىكى هۆلەندى رېگەيان پى درابوو بىتە كەنارى دەرياكاني ژاپون. ئەم كەشتىگە لە بەسەرۆكايەتى جەنەرال پىرى سكود هاتبوون. هەرەك پيشتر ئاماژەمان پى كرد، كە ژاپونىيەكان هېچ نيازىيان نەبوو دەرگەكاني ولاتەكەيان بە رووى هېچ بىگانەيەك بكەنەو، ئەمەش بۆ هيزە ئەوروپايىيەكان و ئەمەريكا قبوول نەدەكرا.

لەم رۆژەدا كاتىك جەنەرال پىرى هاتە ناو شارەو نامەيەكى سەرۆكى ئەمەريكاي هېنابوو، كە داوا دەكات دەرگە داخراوەكاني ژاپون بە رووى ئەمەريكايىيەكان بكاتەو. كەشتىگە لەكە هەر لە دەروە چاوەرپىيان دەكرد و هېچيان نەدەكرد، بەلام مەسئول و پياوانى دەولەت (شوگونەكان) دەيانزانى كە سووپاي ژاپونى بەرگەى ئەو زلەيزە سەربازىيە مۆديرنە ناگرىت و ناچار تەسليمى داواكانيان ببن. بەم پىيە سالى ۱۸۵۴ خويان بەدەستەو داو، لە كانگاوايان رېبەرانى باكوفو رېككەوتننامەيەكيان لەگەل ئەمەريكا مۆر كرد. ئىتر بەم شىوويەش هەموو دەرگە داخراوەكاني ژاپونىيەكان بەرووى جيهان كرايەو، پاش دوو سال دواى ئەو رېككەوتننامەيە لەسەر هەمان وەزن و قافىيە، ئىنگليز و روس و هۆلەنديەكانيش بە زۆرەملى رېككەوتننامەيەك هەمان شىوويەيان بەسەر ژاپونىيەكاندا سەپاند^(۴) راستە ئەم رېككەوتننامانە سووكايەتى و شكاندنى هەيەتى دەولەتى ژاپونى پىو دياربوو، وەلى نايبت ئەووش ژبىر بكەين، كە ئەمە شانسىك بو بۆ ژاپونىيەكان بۆ ئەو شارسەتاني و كولتورى تری جيهان بىين. لەهەمانكاتيشدا ئەم سەرشۆرييە وای لە ژاپونىيەكان كرد، كە بىر لە هەلەى خويان بكەنەو و هەولى دۆزىنەووى رېگەچارە بدن و ئەوانيش خويان پيش بخەن. ديارە هەر لىرەو بىر لە ريفورم و پيشكەوتنى ژاپون كرايەو. هەر لىرەو عەقلىيەتى پيشكەوتنى سەربازى و ئابورىيى ژاپونى گرووى لە عەقلىيەتى دواكەوتوى و فيئوال بردهو. ئەم ريفورم و پيشكەوتنەش ژاپون لە قوناخىكى تردا كردى، كە بە قوناخى ميجى ناسراو.

ژاپونى نوى سەردەمى ميجى

ئەم قوناخە كە دەكەوتتە نيوان سالىنى (۱۸۶۸ تا ۱۹۱۲) بەردەوام بوو، بە سالى زيرين و قوناخە گرینگەكاني مژووى ژاپونى دادەنریت. لەم سالىندا ژاپون رېك لە كەنارى دواكەوتوى و شەپ و نەزانی، بۆ كەنارى پيشكەوتن و زيانى پەرلەمانى و دەستور و مۆديرنيزم هەنگاوى نا. ئەگەر بمانەويت بەتەواووتى بۆ هۆكارى پيشكەوتنى ئەمروى ژاپون بگەرپين، ئەوا ناچار دەين بگەرپينەو بۆ قوناخى ميجىيەكان. ئەم قوناخە توانى لە هەموو رووبەكەو، ژاپون لە ولاتىكى دواكەوتوو فيئودال و بپهيز، بۆ دەولەتتىكى بەهيز و مۆديرن و پەرلەمانى بگوازيتنەو.

لە رووى سياسىيەو پايتهختى ولاتيان لە شارى كيوئو بۆ شارى ئيدو (كە پاشتر كرا بە توكيو).

ئىمپىريالىزمى ژاپۇنى

يەككە لە خالە ناشىرىنەكانى مېژووى ژاپۇن، ئەو كاتانەيە كە ژاپۇن بوو بە ھېزىكى گەورە و بەلامارى درواستىكانى دا. ئا لەو كاتەي كە پېشتەر ژاپۇنىيەكان سەرشۆرى و ترسى داگىركەرى بېگانەيان بىنى بوو، بەلام كاتىك بەھىز بوون ئەمانىش وەكو ھېزە داگىركەرە ئەورويابىيەكانىش، دەستيان كىرد بە بەلاماردان و داگىركردنى دەولەتە دراوستىكانيان.

ژاپۇن پاش شەرى دووھىمى جىھان

كارەسات و تاوانەكانى شەرى دووھىمى جىھان، ھەموو گەلانى جىھانى تووشى مائۆپىرانى و سووتاندن و خاپووربوون كىرد. ژاپۇنىش بەھوكمى ئەوھى لايەنىكى شەپەكە بوو، بەشى زۆرى بەركەوت. لە مانگى ئابى ۱۹۴۵ دا لە ئۆقىيانووسى ھىمندا، لەشكرى ژاپۇنى بە لەشكرى ئەمەرىكايى دۆرا. لە ۲۰ سېپتەمبەرى ۱۹۴۵ واتە پاش كەمتر لە مانگىك، لە سەر كەشتى جەنگى ميسوورى ئەمەرىكايى، سووپاي ژاپۇنى ئىمزاى خۆبەدەستەوهدانى كىرد^۷.

لە پاش شەرى ژاپۇن خۆى لەناو كارەساتىكى گەورەدا دەبىنيەوھ. زياتر لە سى مىليۇن ژاپۇنى، كە ۳/۱ يان خەلكى سىقىل بوون، گىيانان لە دەست دا. زياتر لە ۴۰٪ ي مەلپەندى شارەكان بوون بە خۆلەمىش و زياتر لە نيەھى دانىشتوانى شارەكان، يان مردبوون يان لە گوندەكاندا سەرگەردان بوون. بەھۆى لاوازبوونى كەرتى كشتوكالى و ويرانكردنى رىگەكانى گواستەنەوھ و، ژمارەيەكى زۆرى خەلك گىرۆدەي كەمبوونى مادەي خۆراكىي كالاي تىرى بنەرەتى بوون. خەلكى ترسىكى زۆريان ھەبوو كە سەربازە سەرگەوتوھ ئەمەرىكايىيەكان، بەلامارى ژن و مندالەكانيان بدەن، ھەر بۆيە كەسانىكى زۆر خۆيان دەشاردەوھ.^۸

لېرەدا دەبىت دان بەو راستىيەدا بنىين كە ئەمەرىكا رۆلىكى باشى بىنى لە ھەلساندنەوھى ژاپۇن و يارمەتيدانى بۆ ئەوھى ولاتەكەيان ئاوەدان بکەنەوھ. ھەرچەندە ئەمەش زياتر لە بەرژەوھندى خۆيان بوو، لەبەرئەوھى ھەرۆك كىسنجەر دەيوت: (ژاپۇن و ئەلمانىاي رۆئاوا، دوو دەفتەرى بانكى ئەمەرىكان).

لە پاش سالى ۱۹۶۰ ھەتا سالى ۱۹۸۰، ژاپۇن گەورەترىن پەرجووى ئابوورى لە مېژووى مرؤفايەتییادا تۆمار كىرد. ئەم ولاتە تۈانى لە ولاتىكى دواكەوتو، ويران، دۆراوھو، بكاكە گەورەترىن زلھىزى ئابوورى جىھان. لە پاش ئەمەرىكا و يەكەتى سۆقىيەت، ژاپۇن بوو بە سىيەمىن ھىزى ئابوورى جىھان. ئەگەر ھەتا سالانىكى دوور و درىژ، مىلتارىزم و دواكەوتوويى و شەرى، ميوانى بەردەوامى ژاپۇن بوون، ئەوا لە پاش شەرى دووھىمى جىھانەوھ، پىشكەوتن و دىموكراسى و ئاشتى و خۆشگوزەرانى، ميوانى سەر سفرەي لاپەرەكانى مېژووى ئەم ولاتە بوون.

ژاپۇن لە ھەموو روويەكەوھ پىش كەوت، لە بواری پىشەشازى بوو بە ولاتىكى پىشەشازى

گهوره. له نيوان سالانى ۱۹۶۵ تا ۱۹۷۰ دا، بهرهمهينانى پۆلای بۆ دووقات بهرز کردهوه، له ۴۱ ميليونهوه بۆ ۹۳ ميليون تهن. هەر لهم سالانهدا بهرهمهينانى ئۆتۆمۆبيل له ۶۹۶ ههزارهوه بۆ ۱۷۸۰۰۰، ۳ بهرز کردهوه، تهلهفزيون له ۱، ۴ ميليون دانه، بۆ ۱۳، ۸ ميليون دانه بهرز کردهوه.^۹

ههموو ئەم پيشكهوتنه گهورهيه له سايهى ئهوه سيستهمه ديموكراسى و ناشتى پاريزهوه هاته دى، كه له پاش شهري دووهى جيهان دروست بوو. ژاپونيهكان له يهك شتدا زۆر زيرهك بوون، ئەويش خویندنهوهى رهخنهگرانه بوو بۆ ميژوو. له پاش شهري ژاپونيهكان توانييان ئهوه لانه ديارى بکهن كه پيشتر کردبوويان و له ههمان کاتيشدا ههولى دۆزينهوهى ريگهى راست و دروست بۆ چاککردنهوهى ئهوه لانه درا. دياره خاليكى گرینگ كه رۆلى لهم پيشكهوتنهوه ههبوو، پيروهکردنى سياسهتتىكى ناشتى پاريزانه له جيهاندا، تهنا ته ههتا ئەم دواييهانهش ژاپون لهشكرى نهبوو. دياره ئەمهش يهكێك بوو لهو خالانهى كه له پاش شهري دووهى جيهاندا، بهزۆر ئەمريکاييهكان بهسهر ژاپوندا سهپانديان.

کارىگهري کولتورى چيني بهسهر ژاپونيهكانهوه

چين له ههموو ولاتهکانى ترى ناوچهى ميژووى حوکمرانى ئيجگار کۆنى ههيه. ههريويه خاوهنى ئەزموونى دوور و دريژه له بوارهکامى تهدهب و سياسهت و زانست و موسيقا و نايين و شينوازي حوکمکردن. چين خاوهنى کولتورى دهولههههه، له پهنا ئەم کولتوره دهولههههه، کۆمهليک دهولهتى ههژار توانيويانه سوودى لى وهر بگرن و له پهناييدا بهسهينهوه. به دلنياييهوه يهکێك لهو دهولهتانهش ژاپونه.

ژاپونيهكان ههروهک پيشتر باسمان کرد، گه له سهدهى ۷ تا ۸ ى زايينهوه لهريگهى کوريبهكانهوه به کولتورى چينيهكان ئاشنا بوون. لهم سهدههههه به تهواوهتى کولتورى چيني خوى بهسهر ئەم ولاتهههه سهپانديبوو. ههتا سهدهى يانزهم، زمانى فهرمى و تهدهب، چيني بوو. بگره ههه له سهههتاوه ژاپون كهوته ژير کارىگهري کولتورى مهزنى چينهوه و ههتاوهكو ئەمريوش ئهوه کارىگهرييهى پيوه دياره بهتاييهت له رووى نووسين و نايينهوه.^{۱۰} ههه بويه دهتوانين چين به دايكى کولتورى ژاپون دابندين. ژاپونيهكان له چينيهكانهوه نايينى (بودى و کۆنۆشى) فيربوون، پاش ئەم دوو نايينهش کارىگهري زۆرى بهسهر نايينى شهنتوى ژاپونيشهوه دانا. بگره له مندالدانى ئەم دوو نايينهوه، نايينى شهنتوى لهدايك بوو. له رووى زمانيشهوه، توانييان سوودى زۆر له پيژمان و ياسا زمانيهكانى چينهكان ببينن، له ههمان کاتيشدا توانييان سوودى گهوره له ئەلف و بپى چيني وهر بگرن و ئەلف و بپى ژاپونى پى دروست بکهن. له رووى ئيدارهى حکومى و زانستى سياسى و ئابورى و زانستهکانى ترهوه، توانييان زۆر سوود له چين وهر بگرن. وهلى بهداخهوه ژاپونيهكان بهرامبهه چينيهكان زۆر ئەمک سوپربوون و خراب ههلسووکهوتيان لهگهه چينهكان کرد.

ئايىنى شەنتوۋى

يەككە لە سىماكانى ژاپۇنىيەكان ئەۋەپ، ھەموو كاتىك ھەزىيان كىرۋوۋە كە خۇيان سەربەخۇين و ھىچ پىۋەندىيىيان بە خەلكى ترەۋە نەبىت. ئەم ھەستى لەخۇرازىبوون و سەربەخۇيى بوونە، واى كىرۋوۋە كە لە زۆر روۋوۋە ژاپۇنىيەكان رىگەى تايبەت بە خۇيان دابنن. لەگەل ھاتنى ئايىنى بوذى بۇ ژاپۇن و ئاشنابوونى ژاپۇنىيەكان بەم ئايىنە، جۆرە ترسىك لەناو ژاپۇنىيەكان بلاۋ بوۋىۋە كە چۆن دەبىت ئىمە ئاين و خوايىك بپەرستىن، كەبە ئىمە نامۇ بىت و بىگانە بىت. ھەر بۆيە بىر لەۋە كراپەۋە كە ئايىك لە شىۋەى بوذى دورست بكرىت.

ھەتاۋەكو ئىستا ھىچ ديار نىيە كە چۆن ۋە كەى ئەم ئايىنە لەدايك بوۋە، ۋەلى ئەۋەى ديارە لە

سەردەمى كۆفۇيىيەكاندا، تقوس و نەرىتە كۆنەكان ھەموويان كۆ كرانەۋە و خۇيان لەم ئايىنەدا بىنيەۋە. ئايىنى شەنتوۋى بەتايبەت پاش ھاتنى (برنج) بۇ ژاپۇن و چۆنىيەتى چاندنى، بوو بە ئايىكى بلاۋ لەم ۋلاتەدا. شەنتوۋى لە دوو وشەى چىنيەۋە ھاتوۋە بە واتا (رىگەى خوا). ژاپۇنىيەكان وشەى (كامى) بەكار دەھپن كە ماناى خوا دەگەيەنەت. ئەم ئايىنە بە پىچەۋانەى ئايىنەكانى ترەۋە بەتايبەت ئاسمانىيەكان،



مەزارى تورى لە ناۋچەى ئىتسوكوشىما

باۋەرى بە يەك خواى موتلەق نىيە، بگرە بە جارىك باۋەرى بە كۆمەلىك (كامى، خوا). لەلایەكى ترىشەۋە خاۋەنى ھىچ جۆرە پىرەۋ و شەرىعەتتىكى ئايىنى نىيە، بگرە زياتر خۆى لە كۆمەلىك عادات و تقوساتى كۆنەۋە دەبىننەۋە، كە بەشىكى زۆريان پىۋەندى بە چاندنى برنجەۋە ھەپە. ھەرۋەھا شەنتوۋى خاۋەنى ھىچ كىتپىكى پىرۆز نىيە. تەنیا دوو كىتپىيان ھەپە كە ھەتاۋەكو ئىستا سەردەمەكەيان ديارى نەكراۋە. ئەۋانىش "كۆچىكى ا ماناى راستى رووداۋە كۆنەكان. لەگەل "ئىھون شوكى" ماناى حكايەتەكانى ۋلاتى ژاپۇن.

ئەم دوو كىتپەش زياتر برىتىن لە گىرەنەۋەى حكايەت و ئەفسانەكانى ئىمپراتۆرەكان و شەركانىيان و ھەندىك تقوساتى برنج چاندن.^{۱۱}

بەگشتى شەنتوۋىيەكان باۋەريان واپە كە (چاكاپەكى رەھا و شەپكى رەھا) نىيە، بەلكە مرؤف لە بنەپەتدا كائىنكى پاك و بىگەردە، بەلام دەروپشت ناھىلىت و بەرەۋ خراپەى دەبات. ھەرۋەھا ئەۋان لەۋ باۋەردەدان كە مرؤفەكان دەمرن، بەلام رۆحەكانىيان نامرىت دەچىتە روى "مرؤفىك يان

ئاژە ئېك، يان دار ئېك " كەوھ .

شەنتوويەكان كۆمە ئېك خاويان ھەيە كە بە " كامى " ناسراون، لەوانە:

۱- كامى دەريا، شەپۆل و گەردەلوول كە زياتر بۆ ماسيگرەكان دەگرېتەوھ

۲- كامى چيا، بەرد، بەفر و دار بۆ داربەرەكان دادەنرېت.

۳- كامى كېلگەكانى برنج، باران، گەشەسەندن بۆ جووتيارەكان دەگرېتەوھ.

۴- كامى رېگەي جياواز كە بۆ رېبوار و مووسافيرەكانە.

۵- كامى مال، موطنەخ، بېر، سووتاندن كە لادىيەكان دەگرېتەوھ.

۶- كامى زەوى، رووبار، خۆشگوزەرانى و سەلامەتى كە ھەموو كەسيك دەگرېتەوھ.

جەژنە كانى شەنتووي

۱- شو، گتسو، يان جەژنى سەرى سال كە ۳۱ كەنووئى دووھە.

۲- ستسووبون. فېردانى فاسۆليا لەناو مالان لە بەياناندا ۳ى فېبراوھ

۳- ھينا ماتسورى، يان جەژنى يارى بۆ گەنجەكان. كە لە ۳ى ئاداردايە

۴- جەژنى مندال . لە ۵ى ئاياردايە

۵- تسوكىمى. كە دەكەوئىتە پايزەوھ و كىكى برنج دەبەخشەوھ

۶- كنامى. سى. پېشكىشكردى يەكەمىن بەرھەمى برنج بە ئىمپراتۆر لە سېپتەمەبەردا^{۱۲}

پېم خۆشە لېرەدا گەشتەكەمان رابگرين و پشووويەك بە خويئەران بەدەم، ھەتا كەمىك

بەسئىنەوھ و بۆ ئەوھى لە بەشكىكى تردا بەردەوام بېن لە گەشتەكەمان.

سەرچاوه:

1- Japan.www.wikipedia.org.Deutsch

2- Information .zur politischen Bildung.255. Japan .2 Quadrat .1997

3- Japanwww.wikipedia.org.Deutsch,

۴- ژاپۆنى ئەمىرۆ. دان ناردۆ. وەرگىرانى لە فارسييەوھ. مەھدى خون دل. دەزگای موكریان. چاپى يەكەم.

ھەولتېر. لاپەرە ۲۵

۵- ھەمان سەرچاوه ل ۲۹

۶- ھەمان سەرچاوه. ل ۳۹

۷- ھەمان سەرچاوه.

۸- ھەمان سەرچاوه. ل ۱۲۹

۹- ھەمان سەرچاوه. ل ۱۵۷.

۱۰- الأدب الياباني... عصور من التطور والرقي. مها محمد. رۆژنامەى الزمان ۲۶/۹/۲۰۱۰

۱۱- بحث الجنس البشري عن الله. ط. ۱. ويج تاور بيبيل. الولايات المتحدة الامريكية. سنة ۱۹۹۰ ص ۱۸۷

۱۲- ھەمان سەرچاوه.

ئەو سەردەمەي "يونس ئەمرەي" تىدا ژياوھ ئەنادۆل لە سەدەي سىزدەدا

ئۆينەر ياغجى

تىوانى ۱۲۵۰ ئەو سالەي بە لەدايىكبوونى يونس ئەمرە پەسند كراوھ، (يانىش وەك ھەندىك لىكۆلەرەوھ بۆي چوون ۱۲۳۸ و ۱۲۴۱) و ۱۳۲۰ كە بە سالى مردنى پەسند كراوھ (يانىش بە لاي ھەندىك لىكۆلەرەوھ سالى ۱۳۲۱)، ئەو رووداوانەي ئەنادۆل، ژىنگەي مادىي وەدەر كەوتنى ئەويان خولقاندووھ. لەبەرئەوھ، بۆ زانىنى بنچىنەكانى بېرى ئەمرە و وەگىرەتەنەوھى كەسايەتتىي خودى، پىويست دەكا بە كورتى چاويك بە ھەلوئىستى سياسى و كۆمەلايەتتى و ئابوورى و روئشنىبىرىي ئەنادۆلى ئەو سالانەدا بگىرەن كە يونس ئەمرەيان تىدا ژياوھ.^۲

لە سەدەكانى ۱۱ - ۱۲ دا ئەو توركانەي لەبەر ھىرشەكانى مۆگۆل ھەلھاتوون و لە ناوچەكانى خارزم و خوراساندا نىشتەجى بوون، موسلمانىتەيان لەو ئىرانىيانەي ئەوئ فىر بوون. دەروئشەكان، شامانىتتى و موسلمانىتەيان ئاوتتەي يەكترى كردووھ، بە ميانبىنى دەروئشەكانى سەر بە رىيازە نەئىنپاريزەكانى (باطنى) وەك يەسەويەتتى، قەلەندەرەتتى، ھەيدەرەتتى، بابائىتتى، بىرى سۆفىگەرى لە ناوچەي خوراساندا بەھىز بووھ.

لە ۱۰۷۱ دا لە مەلازگرد، كە لەشكرى سەلجوقى بە سەركردايەتتى ئالپئەسلان لەشكرى بىزەنتىي بەزاند، وردە وردە ئەنادۆل كەوتە ژىر دەسەلاتى توركەوھ. لەگەل ئەم دەسەلاتەدا ئەو توركانەي لە بەردەم مۆگۆل ھەلدەھاتن شەپۆل شەپۆل دەستيان بە كۆچكردنى بەرەو ئەنادۆل كرد.

لە ھەموو ئەو شارگىرىيانەي پىشوووترىشياندا، ئەو توركانەي لەناو روئشنىبىرىي دەورو بەرى داگىركراودا تىوانەتەوھ، (بە چىنى و بە عەرەب و بە سلاقى و بە موسلمان بووھكان)، لە ئەنادۆلدا نەبوونە بىزەنتى، بەلام لەلايەكەوھ كرستىيانەكانى ئەنادۆل و گەلى رۆمىيان تىكەلى ئاينى نوپى

وەرگىزىانى لە توركىيەوھ: ئەھمەد تاقانە

هه و نامهي كاتيب

يونس ئه مره

خويان كردوو و توركاندوو يانن و له لايهكي تريشه وه كه وتنه ژير كاريگه ريبى روشنبيريى فارس و
عه ره به وه و بهم جوړه له كوچه ريتييه وه بوونه نيشته نى.

ئو ژانانهى له كاتى ئه م نيشته جيپوونه دا تووشى هاتوون ده كرى بهم شپوهيه ريز بكرين:

* له ژيانى ئابووريدا پيكدادانى كشتوكال - ئازهلدارى و نيشته نى - رهوته نى و لاديبى - كوچه ر
جيبى پيكدادانى (شار - گوند)ى گرت ه وه.

* له ژيانى ئاينيدا پيكدادانى ئيسلام - كرستيان دريژهى هه بوو.

* له ژيانى سياسيدا، هيرشه كانى موكول و له شكر كيشيه كانى خاچه رستان، سه لجووقيان و
بيزه نتييانى لاواز كرد.

* دهره به گه كانى ئه نادول به رامبه ر سه لجووقيان هيزيان پهيدا كرد.

* پيكدادانى بيزه نتي - سه لجووقى - دانشمه ندييه كان هاته گوڤى.

سەلجوقىيەكان كە راپەرىنەكانيان سەركوت كردوو و پىشەواكانيان ھەلئاسيون، (۱) تەموزى ۱۲۴۳) لە كۆيسەداغ - دا لەلایەن لەشكرى مۆگۆلەو پەرىشان دەكرى و سىواس و ئەرزىجان و قەيسەرى دەكەوتتە بەردەستى مەگۆلەكان. مەگۆلەكان ھەموو شوپىتەكان تالان كرد و خەلكيان چەوساندوووتەو و تىپەريون. شەرەكانى تەختى دەسەلات و ئەو دەرەبەگايەتتەيانەى يەك لە دواى يەك دادەمەزان، دەسەلاتى سەلجوقىيە ھىنابوو سەر بارىك ھەر بە روالەت بوونى ھەبوو.

ئەو ئۆغوزانەى دەولەتى سەلجوقىيان دامەزراندوو (بەرە بەرە بە توركمان و تورك دەھاتنە ناسين). لە ماوہبەكى كەمدا لە خواھندارىتتى ئەم دەولەتە چوو بوونە دەرى.

دەولەتى سەلجوقىيە كە لەسەر خاكىدا پىك ھاتبوو شارستانىيەكى جىگىرى لى خواھن دەسەلات بوو، لەگەل دەولەمەندان و كەرتى بەرىتوہبەرىتتەيانەى ئەو ناوہ كەوتبوونە ژىر كارىگەرى رۆشنىبىرى ئىران، ئەو ھاوكارىيەى لەگەل جىنشىنى سوننى عەرەبىشدا كرابوو، دەسەلاتدارانى تەواوئىك لە داوونەرىتى ئۆغوز (توركمان - تورك) دابرىبوو. تا دەھات دەسەلاتى سەلجوقىيە، خەلكانى خۆى بە چاوتكى سووك تەماشاشا دەكردن. تەناتە كەوتبوو ھەلئوستىكەو نكوولەى لە زمانى خۆى دەكرد. بۆ ئەو دەسەلاتدارانەى لەگەل بيانىاندا يەكيان گرتبوو، زمانى عەرەبى و فارسى بوو بوو زمانى زانست و ھونەر، ئەو رۆشنىبىرانەى پى دەگەين، دوور بوون لە خەلك و ئەو شتانەى پىرەندىيان بە خەلكەو ھەبوو و جىابوونەوھيان لەوان بە ھونەر دەزانى. ئەم چوارىنەبەى عاشق پاشاى يەك لە نەوہكانى ئەو بابا ئىلياسەى دواتر راپەرىنەكى بەرپا كردوو، ھەلئوستى ئەم داخى ناخاھەى بە بەلگە تۆمار كردوو و يەك لەو شىعەرانەبەتى كە لە بىر ناچتەوہ:

Türk diline kimesne bakmaz idi
Türklere hergiz gönül akmaz idi
Türk dahi bilmez idi bu dilleri
-nce yolu ol ulu menzilleri

وتە:

كەس تەماشاشاى زمانى توركىيە نەدەكرد
دل ھەرگىز بەلایى توركدا نەدەچوو
توركىش ئەم زمانانەى نەدەزانى
پى بارىكى ئەو شوپنە بەرزانە.

خەلك لە بەتوركىكرندا بەردەوام بوون و خەرەندى نىوان دەسەلات و خەلك تا دەھات دەستى بە بەرىنتربوونەو كردبوو، ئىدى توركى لەلایەن خانەدانانەو بەكار نەدەھىنرا، بەكارھىنانى

که وتبووه هه لۆیستیکه وه، پی ئاخاوتن کاریکی نه شیواو بوو. نیهاد سامی به نارلی له کتیبی " میژووی وینه داری ئه ده بیاتی تورک " ی به ناوبانگیدا ئه م راستیهی وه ها دربرپوه:

میله تیکی فه زمانه روا به په سندرکردنی ئه و زمانانهی له و ولاته دا ده ژین که ده ولته تییدا داده مه زینتی، زمانی دایکی خودی خوئی وهک له بیر بکا و هه ولی دابی به م زمانه نوئیانه به ره می زانست و ئه ده بیاتی بینه ته گۆرئی، میژوو له هیچ سه رده میک و هیچ شوینیکدا به تایبه تی به م پیودانگه فراوانه تۆمار نه کردوه.

ئیدی یوونس ئه مره، نووسه ری شیعره ی تورکی سه رده میکی وه ها و وهک پیتشه نگه دامه زانندنه زمانی شیعره یی تورکی هاتوو ته گۆرئی.

له م سه رده مه دا، ده رکردنی فه زمانه به رگری له زمانی تورکی و کۆششی وه خۆکه وتن له لایه ن محمه د به گی (قاره مان ئۆغلو) به رامبه ر ئه و سه رسامیه ی سه لجووقییان بۆ زمانی فارسی که له ده رباریاندا بالاده ست بووه. (محمه د به گی قاره مان ئۆغلو له م فه زمانه به ناوبانگه یدا ده ئی: " له مرۆ به ولاره له دیوان ده رگاه و باره گا و ئه نجوومه ن و مه یداندا له زمانی تورکی به ولاره قسه ی پی نه کرئی... ". مه ترسییه که ی دینووه و ئه رکی ئاگه دارکردنه وه که ی به جی هیناوه). له ۱۲۷۹ دا که له لایه ن مه گۆله کانه وه به زینراوه و کۆژراوه، نه گه ییوه ته ئامانج.

ده ولته تی سه لجووقی له گیانه لادایه

ئه و ده ره به گیانه تیانه ی به تورکی ده دوان (بۆ نمونه قاره مان، په روانه، ئه شره ف، که راسی، سارووخان، حه مید، مه نته ش، چاندار، ره مه زان، که رمیان، ئایدن، عوسمانیه کان) به ره و به ده ولته بوون ده چوون و ده ولته ته کان له گه ل یه کتریدا و له گه ل مه گۆله کاندایه شه ره کانیان درێژه ی هه یه.

له ده ستدانی نه ریت له لایه ن ئه و ده ره به گیانه تیانه ی شه ره کان که ملیان بۆ پاله په ستۆی مه گۆل که چ کردوه. ئاینی ئیسلامیان به قاله به کانیانه وه په سند کردوه و ئه و تورکمانه په وه ندانه ی به ره نگاری درێژه پیدانی پیرویکردنی ریبازی سوننی بوونه ته وه. ئه و مه رجانه ی ژانیان که له و شوینانه وه کۆچیان لپوه کردوه و باوه ره کانیانیان تییدا په نا داوه رازگریتی (باطنی) یتییان په سند کردوه.

بیری سوڤییتی که له ناو سیسته میکی فه لسه فی ئاخراوه، له گه ل ئه و عه شیره تانه ی پیکه وه کۆچیان کردوه ته ئه نادۆل، له م سه رده مه ی ئه نادۆله دا له و ته کیانه ی یه ک له دوا ی یه ک له ئه نادۆلدا داده نزا، بلاو ده بووه وهک شه پۆلیکی به هیز ده ستی به په ره سه ندن کردبوو.

ئه م بیره ی، ئه و فه لسه فه کۆنه ی بیژانه که ده یگوت گه ردوون له چوار ماکی: خۆل و هه وا و ئاو و ئاگر پیک هاتوو، له گه ل ئه و (پانته بیزم) هدا که خوا له هه موو شتیکدا ده بینتی یه ک خستوو، ورده

ورده بووخته رووناکى بۆ مرۆڤى ئەنادۆلى.

سۆڤىيە بە ناوبانگەکان که له شارەکانى قۆنیه و قەيسەرى و سيواس و تۆڤلت - دا نيشتهجى بوون، که دید و بۆچوونى خۆيان لهم ناوهنداندا بلاو دهکردهوه، دەرۆيشەکانيان بنهواکانيان له لادىکان و لهناو رهوهنداندا له بلاوکردنهوهدا بوون.

ئەو مرۆڤانهى له پهناگه دهگهړان روويان له تهکيهکان و رېبازه سۆڤىيەکان دهکرد.

رېبازى سۆڤىيەگهريپانهى نوپى وهک "مهولهوئىتى (که جهالهدينى رۆمىيە له نيوانى ۱۲۰۷ - ۱۲۷۴ دا ژياوه، له بهلخهوه بهرپى شامدا هاتووته ئەنادۆل و له ۱۲۲۸ دا له قۆنیه جيگير بووه) و بهکتاشيئىتى (که حاجى بهکتاش وهلييه و له نيوانى سالانى ۱۲۰۹ ژ ۱۲۷۰ دا ژياوه، له دەرۆيشەکانى خۆراسان و جينشيني بهناوبانگى بابا ئيسحاق بووه و له خۆراسانهوه هاتوو و دواى ئەوهى به سيواس و ئەماسيا و قەيسەرى و قيرشههدا گهراوه له ناوچهى حاجى بهکتاش وهليى ئەمرۆدا نيشتهجى بووه) دهستيان به سهرهلدان کردبوو و يهکهميان له شارهکان و دووهميان له کهرتى دهشتودهدا بلاو بوويوونهوه. بهکتاشيئىتى، به دريژهپيدانى بابايئىتى، بيروباوهرى شيعهگهريى وهک بير له سهرهتاي وهگرتنيدا، له رېبازى رازگرئىتى "باطنى" ي وهک قهلهندهرئىتى و عهبدالئىتى و حهيدهرئىتىدا هاتووته کايه. له بهرئوهى بيرى بهکتاشيئىتى، به چاوى قهدهغهوه سهبرى ئەو شتانهى نهکردوووه که بيرى سوننى قهدهغهى کردوووه، له گهڵ داوونهريئى کۆنى تورکيش و له گهڵ ئەو خهلهکه جۆراوجۆرانەى تازه موسلمانئىتيان پهسند کربوو گونجاندوووه. لهم سهردهمهدا له گشت لايهكى ئەنادۆلدا، پشيوئى دريژهى ههبوو، کهچى ئەوروپا لهناو په رهسهندنئىكى گورهى ئابووريدا بوو و لهو شويئانهى دهبانگهيشتنى کۆلۆنيگل دروست دهکرا.

ئيدى، يوونس ئەمره، مرۆيهکه لهم ژينگهى پشيوئىيەدا له داىک بووه و ژياوه و به بير و بۆچوونهکانى، به بانگهيشت و شيعرهکانى بانگهوازيكى ئارامى و فيرکارىيەكى برايهتى و باوبۆرانئىكى خۆشهويستى به هه لکردن داوه.

ئەو خۆشهويستىيەكى وهها و باوبۆرانى برايهتییەكى به هه لکردن داوه که، بۆرانهکەى به دريژاييى سهدان سال له دلى خه لکانى ئەنادۆلدا کپ نه بووهته وه، له سه ر زارى نه که وتوووه و به سه ر سه دهکاندا رهت بووه و گه يشتووته ئەمرۆمان.

ئەو که ده لئى:

تۆ بۆ تۆ چیت هه ز لئيه

بۆ کهسى ديش ئەوهت بوئ

واتای چوار کتیبان

ئەمه په هه رچى هه يه

هه موو مرؤفايه تي بانگه پيشتي براي ته تي دهكا:

دارى وشك چى لى دهكهن
دهيبرنه وه و دهيسووتين
هه ر كهسيك عاشق نه بي
له دارى وشك دهچى

سه رچاوه:

Yunus Emre - Ya-am- ve Bütün -iirleri - Öner Ya-c- Gün Yay-nc-l- -istanbul 1996 - S. 25 - 32.

په راويژه كان:

(۱) ئەمه به شتيكه لهو پيشه كيهيه " ئۆينه ر ياغجى "، بؤ ديوانى " يونس ئەمره / ۱۲۵۰ = ۱۲۴۱ " ي شاعيرى ميللىي سؤفياى توركى ئەنادۆل نووسيوه. پيمان وايه بايه خيكي زؤر و وينه و ديمه نيكي گشتگيرى ئەو سه رده مه ي ئەنادۆل ده خاته روو.

كتيبيكي بچوكم له باره ي كورته يه كي ژيانى ئەو شاعيره و بيست و پينج شيعرى ئەو شاعيره م هه ر به كيشه شيعريه كانى خؤى كردووته كوردى و له گه ل دهقه توركيه كانيدا به ناوى (يونس ئەمره - خؤشه ويستىي خاك و مرؤ) وه بلاو كردووته وه. پروانه:

" يونس ئەمره - خؤشه ويستىي خاك و مرؤ - وه رگيران له توركيه وه - له بلاو كراوه كانى يه كه تيبى نووسه رانى كورد " لقى كه ركووك " - چاپى يه كه م - چاپخانه ي نارابخا - ۲۰۰۵ كه ركووك. " (وه رگيرى كوردى).

(۲) نووسه ر ليره دا ئەم كؤمه له سه رچاويه ي خواره وه ي ريز كردوو، بؤ ليكؤلينه وه ي گشتى له باره ي (يونس ئەمره) وه، به باشترم زانى بيانگويژه وه ئيره:

Mustafa Akdağ'ın *Türkiye'nin İktisadî ve İçtimai Tarihi I*, Sina Akşin'in yönetimindeki bir kurulun *Türkiye Tarihi I*, Bozkurt Güvenç'in *Türk Kimliği*, Server Tanilli'nin *Yüzyılların Gerçeği ve Mirası II*, Fuad Köprülü'nün *Türk Edebiyatında İlk Mutasavvıflar*, Robert Mantran'ın yönetiminde bir kurulun *Osmanlı İmparatorluğu Tarihi I*, Cevdet Kudret'in *Örnekli Türk Edebiyatı Tarihi*, Çetin Yetkin'in *Başlangıçtan Atatürk'e Türk Halk Eylemleri ve Devrimler*, Doğan Avcıoğlu'nun *Türklerin Tarihi*

گەردانی ناو و نازناو لە زمانی کوردیدا

مەحمود زامدار

پێشه کی

لێتوێژینهوهی ورد و لهبار و زانستییهکانی، پاری میژوویی و کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و روشنبیری و زمانه‌وانییه‌کانی هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک. کارێکی په‌کجار گرینگ و بایه‌خدار و مه‌زنه، چ بۆ ناسینی خود و خه‌ون و ئاوات و که‌سایه‌تی ئه‌و نه‌ته‌وه‌یه‌ - له میژووی دیرینی هاوچه‌رخ و نوێیدا - چ بۆ ده‌ستنیشانکردنی ره‌وت و پاشه‌پۆژی ئه‌و نه‌ته‌وه‌یه.

ئه‌وه‌ی له‌لای سه‌ره‌له‌به‌ری زانا و کۆمه‌لناسه‌ ژیره‌کانیشدا زانرا به‌ت ئه‌وه‌یه که مه‌سه‌له‌ی ناو و ناویان و نازناو و ناتۆره. سه‌ر به‌ گه‌لی پێوانه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و میتۆلۆجی و ئاینی و جوگرافی و سێکسی و زمانه‌وانییه‌وه‌ گه‌یه‌ره و په‌یدا بوونیشیان به‌گه‌لی کاره‌سات و رووداو و بۆنه‌ی تایبه‌تی سه‌رگۆزشته‌ی دیاریکراوه‌ به‌نده، ئه‌گه‌ر بێتو به‌وردی بکۆلێته‌وه، گه‌لی بابه‌تی به‌پێژ و سه‌یر و ده‌گمه‌ن و سه‌ره‌نچراکێشه‌ری به‌که‌لکی، بۆ لێکۆلینه‌وه‌ی واقیعی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و میتافیزیکی و سایکۆلۆجی له‌لای ئه‌و گه‌لانه‌دا لێی ده‌که‌وت و روون ده‌بێته‌وه... له هه‌مان کاتیشدا په‌رده‌ی قۆناخه‌ جیا جیاکانی ئه‌و ناوانه‌ سه‌رنداز ده‌کاته‌وه... ئه‌وه‌ی شایانی باس بێت و لێره‌دا په‌نجه‌نوما بکریته‌ ئه‌وه‌یه که ده‌لاله‌تی (له‌فزی) ده‌وری خۆی له‌ بواری به‌کاره‌ینان و گونجانی له‌گه‌ل واقیعی سایکۆلۆجی نه‌ته‌وه‌دا ده‌کریته‌ و ده‌بی به‌سیمبولیکی په‌ها بۆ مرۆف و بۆ ئاوات و ئاره‌زوو ئه‌له‌های شارستانی و پاشه‌پۆژی ئه‌و مرۆفه... بێگومان هه‌یکه‌لی گشته‌ی روشنبیری و ژیاویی و ئاینیش، ده‌وریکی دیار له‌م بواره‌دا ده‌نوێنی.

گه‌لی ئیمه‌ی کوردیش، زمانی پاراوی ئیمه‌یش، ئه‌گه‌رچی هه‌زاران جه‌زبه‌ی زمانه‌وانییه‌ی دیوه و تالای گه‌لی تاله‌ژنه‌نیشی چه‌شتوه‌وه، به‌لام رووی پاکی خۆی له‌ شارستانیه‌تی مرۆفایه‌تی سه‌رکێشا و هه‌رنه‌گیراوه و له‌ قاوغه‌ی ته‌نگه‌به‌ردا کروه‌شکه‌ی نه‌به‌ستوه‌وه، بگه‌ر به‌رده‌وام له

ئالگوپدا بووه و گرهوی مان و بوونی خۆی له دەست زەمانە بردوووتەو. تاقە ئاوردانەووهیەکی قوچاخانە، بەسەر ئەم باسەى مندا، ئەم راستییە ئاشکراتر و رەهاتر دەکات، راستیی (دان و وەرگرتن) و (تیکچراژان و بەخشش) بەردەوام. نەخوازەلە لە بواری ناولینان و نازناو و ناتۆرە و ساناکردندا، بەپیتی گراماتیکی زمان و چیتى شاعیرانەى خۆی و بە تیرۆتەسەلیی شیۆهزارەکانی، چى لى دەکات و چۆنى بۆ دەرواى. لە هەمان کاتدا ئەویش ساغ دەکاتەو (کورد) نەتەووهیە و هەموو رەگوماک و بنکە و بنەواى نەتەووهیەکی سەرراستی ناو ئەم رۆهەلاتەى تێدايە.

بەپراستی: ناوی تايبەتى كوردى، زۆر تەنیا و بەنگین و زۆریش تايبەتییە بەخۆی. هەرچەندەیش لە هۆزیکەو بۆ هۆزى، لە دەستەبەندیکەو بۆ دەستەبەندى، لە هەریمیکەو بۆ هەریمیکى تر و لە ئەنجامى لیکدانەووى زمانناسى و فەلسەفەیی و شیۆه زمانە جیا جیاکانەو دەگۆریت و جیگۆرکى دەکات، بەلام هەر خود و ئەدگار و خاسیەتە کوردانەکەى خۆى نادۆریتى.

بێگومان ئەم جیاپیەش لە ئەنجامى پلە و پایەى سەرکەوتن و گۆران و گەشەسەندنى میژوویى و شارستانیای، سەرى هەلداو و بە ئەووه بەندە، بۆیە (ناو) لە شارستان جۆرک و لە دەورووبەرى گۆل و رووبارەکاندا چەشنیک و لە پێدەشت و ناو شاخ و بنارشاخ و چرە دارستانەکان بە رەنگیکى تر، خۆى وەدەر دەخا... هەندى (ناو) هەیه لیکدراو و هەندى تاکە و هەندى ئاینى و هەندى بۆ شوپىن و هەندى بۆ کات و هەندى بۆ هیوايەک و هەندى بۆ خەوینین و پيشە و خۆشییەک و هەندى وەکو ئاوەلناو سیفەت و هەندى بۆ نزا و دوعا و چاوەزار بەکار دیت. ئەم باسەش، تا ئیستا دەستی لى نەدراو و دەق و مۆرى نەشکاوه، مەگەر نالیم تەنیا (ناوہکان) ئەمیش بۆ مەبەستىكى تر و زۆر بە بەرتەسکییەو لە چەند نامیلکەپەکدا کۆکراپنەو. بۆیە بابەتى ئەم لیکۆلینەووهیە، هەرچەندە بەکەلکى زمانناسى دى ئەوئەندەیش فریای کۆمەلناس و فۆلکلۆریست و میژوونووسە لێهاتووہکان، دەکەوئ.

مەسەلەى ناولینان و نازناو و ناتۆرە هەلبژاردن لە کوردى و لە کوردەواریدا، هەر راستە و راست، سەر بە جۆرى فیکر و لیکدانەووى میلیلى و میژوویى و بنەواى زمان و دیالیکت و چەشنى هەلگەوتنى قورگ و جیروگیکردنى دەم و دان و زمان و مەلأشو و لووت و فۆنیتىكى کوردییەووهیە، کە ئەمیش بەوردى خۆى گرتى جۆرک لە جۆرەکانى ژیری و وریایى و بیروبارى سەرنج و لیتوویژینەووى مرۆقى ئەم و لاتە دەکاتەو و هەموو نەتەووى کوردیش دەگرتتە خۆى... هەر بۆیەش ئەم جۆرە باسانە، گەلێ لە زانایانى کۆمەل و سایکۆلۆجیست و میژوونووس و زمانناس و فۆلکلۆریست و گرامەرکاران پەناى بۆ دەبەن و گەشتى رۆژانى تەمەنیان لە ژوانیدا دەگوزەرین. هەر بۆ زیاتر سەرنجراکتیشانیس، دەبى لێرەدا پەنجە بۆ تۆتەمیزم (To Tem) رابکیشریت، کە کوردى ئیمە، ئەم قوناخ و تۆتەمیزمەى زانیو و بەم قوناخەشدا رەت بووه، هەرۆک چۆن لەناو ناو و نازناوہکاندا ئەم دیاردەیه خۆى نواندوو.

توتہ میزم له بنجا بۆ خیلله که ودهنه کانی رۆه لآت و رۆئاوا به کار هاتوو و زاراو په کی هیندییه سووره کانی ئەمەریکای باکوره. دروشمیکه بۆ بنه ماله یهک، یا بۆ خیلکی که ودهن و په تیاره ی سهر به دایک و ناوی خۆیان به و دروشمه وه ناوزهنده دهکن. وا دهبی ئەو دروشمه و بهردیک و قسنیک، وایش دهبی ئەو دروشمه، به پهیکه ریک یان به نه قش و نیگار ئی پله بهردی یان سماته بهردی بنوینریت، یا به نیگار ئی رهنگاورهنگی سهر تهخته دار و پاتال و شووشه بهندیک رهنگ بریژیت... به لام خواجه که و هیزی خولفانن و داهینانی که مه و دهسه لاتی به سهر ئاده میزاد ناشکیت، بگره دروشمیکه وهک (چاوه زار) به کار ده هیئریت، خو ئەگه هاتو له شه ر و مه رگه سات و نه خووشی نه پیاراستن، ئەوا یا دهیکوژن یا دهیشکینن و یا دهیخۆن و یانیش پشتگویی دهخه ن و لئی ته ریک دهبن. به مهیش (توتہ میزم) دهبی به نمونه ی کۆمه لگه یه کی بچووکی تیره یا خیل.

ئەمه له سووچیک و له سهر سووچیک تره وه، ئاینه کان و به تایبه تی کولتوری موسلمانه تی، هۆیه کی ههره به هیز بووه بۆ بلاوکردنه وه ی کولتوری زمانی بهرگوشادی عه ره بی، له ناو میلله ته موسلمانه کانی غهیره ز عه رب، ههر له گینیا و ئەرتیریاوه بگره، تا دهگه یته عه جه مستان و گورجستان و تاجیکستان و هه موو ئەو شوینانه ی که ئیسلامه تی رووی تی کردبیت و ره گاژۆ بووبیت، به کار هیئراره، به لام گه لئ له و که رهسته و ناو و زاراو و وشه عه ره بیانه به تایبه تی ناوه کان به پیی زه وقی زمان و گرامه ری ئەو میلله تانه گۆراون و تیک شکاون. ئەمه و سه ره یاری کارتیکردنی فیکری میتراپی و بۆزی و زه رده شتی و ته ورات و ئینجیل، به سهر واقیعی کۆمه لایه تی و میتافیزیکی ئەو گه لانه، که نه ته وه ی کوردیش دانیه که له و زنجیره یه... سه ره رای ئەم دیارده ئاینیه ش... گه له کان، له ناو خۆیانیشدا کاربان له به کتری کرده وه و له م بواره دا ئالوگۆریکی زۆری به گه لئ جوړ کراوه.

له ئەنجامدا: من دهزانم ئەم باسه پیوستییه کی زۆری به پیشکنن و دانیشن و گه ران و سووران هه یه ئەوهیش نییه تا زۆر خۆمی پیوه رانیم، بۆیه چاوانوارم ئیوه ی شاره زا، له بارتیری بکه ن، تا ئەمه ی منیش بی به به شی زنجیره یه ک، زنجیره کانی لیکۆلینه وه ی زمان و میژوو کۆمه لئ کوردستانی راجه نیو.

به شیوه یه کی تایبه تی له شارستان

۱- ناوی ئاینی

أ- ئەو ناوانه ی به پاشگری (الله) وه دوا بییان دئ، وهک (نعمه الله - عبدالله - رحمه الله - عبیدالله - بیت الله - مال الله...)

ب- ئەوانه ی ناوه کانی تری (خوا) یان هه لگرتوه، وهکو: (عبدالستار - عبدالغفور - عبدالحمید - عبدالوهاب - عبدالجبار - عبدالخالق - عبدالمؤمن - عبدالرحمن...)

ج- ئەو ناوانه ی که ناوی پیغه مبه رانیان به بالا براوه، وهکو: (محمد - احمد - ابراهیم - یوسف - زکریا - خضر - الیاس - صالح - عوزیر - داوود - مووسا - سلیمان - عیسا - ادريس -

- یونس - ذوالنون (...).

۲- ناوی میژوویی

ا- ناوه عه‌ره‌بیه‌کان وه‌کو: (ئهبوبکر - عومەر - حوسین - خالید - حه‌یدەر - عه‌لی - عوسمان - حه‌سه‌ن - عه‌باس - حه‌مزه - مطلب...).

ب- ناوه ئیرانی و کوردیه‌ کۆنه‌کان، وه‌کو: (ئه‌ستیره - ئه‌سفه‌ندیار - ئه‌فراسیاب - به‌همه‌ن - مه‌زده - فه‌رزهند - به‌نگین - گیو - ئارش - چه‌کۆ - خه‌سه‌رو - رۆسته‌م - جه‌مشید - له‌پزیرین - سیامه‌ند - فه‌ره‌اد - پێشه‌وا...).

ج- تورکه عوسمانلییه‌کان گه‌لی له ناوه عه‌ره‌بیه‌کانیان وه‌رگرتوو، با عه‌ره‌بیش به‌کاری نه‌هینا بی، به‌پیی چیژ و خاسیه‌تی زمانه‌کانی خۆیان گۆریویوانه و ئیمه‌ش له کۆن و ئیستاماندا له ئه‌وانه‌وه ئه‌م دیارده‌یه‌مان بۆ ماوه‌ته‌وه، وه‌کو:

۱- (حکمت - رافت - رفعت - عزت - هیدایت - بهجت - شوکت - نعمت...).

بۆ نیرینه و چه‌ل ناچه‌لیکیش بۆ مێینه به‌کار هاتوو.

۲- (سعاد - سداد - و داد - نه‌اد - فوئاد...) بۆ مێینه و چه‌ل ناچه‌لیکیش بۆ نیرینه به‌کار هاتوو.

د- هه‌ر له‌سه‌ر هه‌مان رێهه‌وه، هه‌ندێ ناوی تری به‌ په‌گه‌ز عه‌ره‌بی، تورکه‌کان وه‌ریان گرتوو و به‌گۆیره‌ی چیژی کۆمه‌لایه‌تی و زمانه‌وانی خۆیان، چه‌ وه‌کو (ناو) چه‌ وه‌کو (نازناو) به‌کاریان هیناوه، کورده‌که‌ش له ئه‌نجامی گه‌لی هۆی دیاری سارستانی و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌وه لاسایی ئه‌مانی کردوو و به‌کاری هیناون وه‌کو: (حقی - زه‌دی - رشیدی - فه‌می - حلمی - عونی - زکی - شوقی - وصفی - فوزی - رمزی - رفقی...). به‌لام ده‌بی ئه‌وه له به‌رچاوی که ئه‌م (ئ) یه به‌هیچ جوړی بۆ نیسه‌به‌ت و دانه پال نییه هه‌روا ئه‌مانه زۆرچار ده‌بن به‌نازناو و ده‌که‌ونه پێش ناوی وه‌کو: (محمد - اسماعیل...).

ه- له کوردستان - به‌تایبه‌تی له چاخی عوسمانلی و سه‌فه‌وی و قاجاریاندا - له‌لایه‌ن شا و سوڵتانه‌وه گه‌لی نازناو به‌کورد ده‌سه‌لاتداره‌کان دراوه، وه‌کو: (چه‌له‌بی - نقیب - خان - پاشا - شازاده - به‌گ - ئاغا - سان - پساغا - مییر - میری میران - میرزا - میرزاده - پس میر^۱) و له ته‌ک ناوه‌کانا به‌کار هاتوون، یا کورده‌که خۆی بۆی داتاشیوه، یا له نازناو هوه کردویه‌تی به‌ناو و به‌کاری هیناوه.

۳- ناوی نوی:

ا- ناوی عه‌ره‌بی (بۆ نیرینه و مێینه) وه‌کو: (ابته‌سام - نجاح - سمیره - حریه - امل - لائقه - خالده - رائده - عایده - وسیله - لیلی - جمیله - شادیه - سامیه - سهام - احلام - عاصم - ناصر - سلام - وسام - فائز...).

ب- ناوی کوردی (بۆ مێینه و نیرینه) وه‌کو: (جوان - نازاد - هه‌لاله - په‌خشان - ئاوێستا -

نازدار - نازەنەن - ئافان - شيرين - بەفرين - بەختيار - دلرام - جوانكو - دلنەواز - باھۆز - پيژين - رۆنيا - لاقە - ھەلۆتست - مەبەست - ئاسق - قيان - زانا - پشكو - ئاشتى - بەھرە - شوخمير - مزگين - ھاريفان - دلفين - يەسنا - يارا - دلگەش - ھاودل - گولستان - جوانمير - ئافىستا - رەووز - ھەنگاو - گزنگ - ھاوناز - دەرباز - سۆزبار - رەسەن - ھونەر - ھيوا - نىچيرقان - شنە - ناھيد^۲...

ج- ناوى ئەوروپايى و جيهانى (بۇ نىرىنە و مينيە) وەكو: (سۆزان - سىفەر - سۇفيا - گىقارا - كاسترو - برييت - بۆدلىر - نەھرۆ - كامۆ - ئەنجىلا - غاندى - زۆربا...).

لە دېھات

- ۱- وشە و ناوى رەق و درى گيانلەبەر، بۆ ترس و سام و دوژمن تۆقاندن وەكو: (شىپرکو - گورگو - جرجۆ - ھرچۆ - پلنگۆ - كتكۆ...).
- ۲- ھەندى وشە و ناولينانى وا ھەبە كە ھەندىكى مانادارە و ھەندىكى ھىچ واتايەكى نىيە، بەلام خۆى لە خۆيدا، نيشانەبەكە بۆ شتى سەير و پىس و لەو تاو و ناو و ناتۆرە بەكار دەھىنرى وەكو: (پزى - كتۆ - بىبۆ - ھۆپۆ - ھوچۆ - كەمۆ - خەپى - قنۆ/ قلقۆ - پۆرۆ - ترحو...).
- ۳- وا دەبى، ھىچ بايەخىكى ئەوتۆ بە ناى ئادەن و زۆرجار - وا دەبى - مندال تا مندالە، بەناوى بانگى دەكەن، كە گەورە بوو، بەناوىكى تۆ ناوى دەبەن... كە مندالەكە بە (بابە - كاكە - دايە - بەرخۆ - چاوى - خرىۆ - خەپە...).
- كە گەورەش بوو، خەتى سەمىلى دانا، يا مەمكى گۆى كرد، لە پرىكا بە (ەلۆ - ەلەكە - ەسۆ - كالى - زارى - محى... ناوژەدى دەكەن).
- ۴- ھەندى ناو ھەبە بەھۆى بۆنە كۆمەلەيەتتەبەكەنەو سەرھەلدەدا، ھەر بۆ نمونە لە كاتى كەماليەكاندا ناوى (حریت - عدالت - مساوات) زۆر باو بوو، ھەروا ئەگەر كابرايەكى كاربەدەست بىتە ناوچەبەك لە ناوچەكانى كوردستانەو، وردە وردە ناوھەكى وا باو و بلاو دەبى، زۆر كەس لە خەلكە سادەكە، ناوى مندالەكانيان بەناوى ئەوھو، ناو دەنن، جا با ئەو كابرايە ناوھەكەشى كوردى نەبى، ئەمەيان بەلاو گرینگ نىيە ھەروا بۆنە و كارساتى جگەرپر، گەلى جار دەبىتە ماىەى پەيدا بوونى جۆرە ناوىك، جا ئەو ناوھ چ بۆ بەرگەگرتن بىت، يا ماناى ھەناسەساردى و يادى ناخۆش بخاتەو بىر، وەك: (ئەژين - قەھىل - نىوار/ چەتۆ - ژيمان - سەرکەوت - واھىل - مژوار... ھتد).
- ۵- ھەندى ناو يا نازناو ھەبە، بەھۆى بۆنە مېژووى و سىياسىيەكانەو بەلاو دەبىتەو، وەكو (جەنگى) لە كاتى شەر و ئاشووب و ھەرادا ئاوايش ناو و نازناوى (شوېرش - حربى - ئادار - بارزان - بېئەوا - پىران - جەنگاھر - زرى...).
- ۶- ھەندى ناو ھەبە، بۆنە ئاينىيەكان بە دەستاوېژىكى ترى ناولينان لە دېھات و ھەروا لە

- شارستانی کوردستاندا دروستی دهکهن، وهکو: (رهمه‌زان - حاجی - جمعه - محرم - شعبان - عیدۆ - ههینی - جهژنی - رهجهب...).
- ۷- هه‌ندی ناوی وا هه‌یه، که تهنیا ږیکه‌وت دروستی دهکات، گریمان وا ده‌بی کابراهه‌ک له کاتی ژان و ژووری ژن و مندالبووندا، ژنه‌که‌ی مندالکی ده‌بی - کور یا کچ - له و کاته‌دا چاوی به‌هرچی له هه‌رچی بی، به‌وه ناوزه‌دی ده‌کا. له دوا‌ییدا، ده‌شی بی‌گۆږی - به‌لام ئەم دیارده‌یه زۆر که‌مه، وهکو: (ژوژوو) - ئاسکه - ته‌پاله - پشقل - چنار - دۆشاو...).
- ۸- هه‌ندی ناوی وا هه‌یه، به‌ناوی ئەستیره‌کانه‌وه ناو دهن‌ږین، وهکو زۆربه‌ی میله‌ته‌ کۆنینه و سه‌ره‌تاییه‌کان، وهکو: (مه‌هۆ - ئەستیره - پیروو - ئەختەر - ئافتاو - په‌روین - هه‌تاو - ږۆه - گه‌لاویژ...).
- ۹- هه‌ندی ناو هه‌یه - بۆ کور و کچ - تاییه‌تییه به‌ئیزییه کورده‌کان وه‌ک: (گوه‌دار - که‌فی - مشکۆ - عیدۆ - کریت - شارئ - پیلئ - شورئ - سیتۆ - قریال - پیرگرو - شه‌مۆ - فه‌لیت - مه‌نجۆل - گۆږئ - شه‌می - شوږۆ... هتد).

به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ناو‌لینان له‌ زمانی کوردیدا

- ۱- ناوی عه‌ره‌بی و فارسی و تورکی و عیبری، وهکو: (مه‌مه‌د - فه‌ره‌یدوون - ئوغر - ابراهیم - جبرائیل - اصلان - نزار - عه‌لی - به‌همه‌ن - می‌کایل...).
- ۲- ئەو ناوانه‌ی که سیفه‌تی ده‌گرنه‌ خۆ، که به‌تێکرایه‌ی سیفه‌ت و خاسیه‌تی باشن، به‌لام له‌ چه‌ند سیفه‌تیکی تر (سلبی) به‌ دهن‌ږین و بی مه‌به‌سنیش نین، وهکو: (لاوچاک - سواره - چه‌له‌نگ - هۆشه‌نگ - دلیر - پیتیره‌و...).
- ۳- هه‌ندی نازناو و ناوی وا هه‌یه، واتای خراپه‌کاری و چاوسوورکردنه‌وه دده‌اته ده‌ست، به‌لام چاوسوورکردنه‌وه‌یه‌ک له‌گه‌ل دوژمن و بۆ دوژمن، هه‌ر دوژمنی بیت، وهکو: (دل‌ه‌ق - درئ - په‌تیاره - که‌وده‌ن - درنده‌...).
- ۴- ناوی ناژه‌ل و گیانله‌به‌ر، وهکو (مامر - مشکۆ - شیره - سیخوږ - گیسکه - به‌راز - ناسکه - قومری - سویتسکه - په‌ره‌ستیکه - شاهۆ - هه‌لۆ - که‌وی - بازئ - شاهین - سمۆره‌... هتد). هه‌روا گه‌لی جاریش وه‌ک نازناوی به‌کار ده‌هینری.
- ۵- ناوی گۆل و گۆگیا وه‌ک - ئەمه‌یان پتر بۆ کچ به‌کار دئ - وهکو: (هه‌رمئ - نیرگۆ - ره‌زئ - سه‌رگۆل - شه‌مامه - می‌خه‌ک - چرۆ - هیرۆ - وه‌نه‌وشه - گۆلئ - گیلان - گه‌زیزه - ساږپژ - چراخان - لاژه - چرپه - که‌فین - شلیر - هیشوو - گولان - گولچین - گولناز - شیلان - ږیواس - نه‌مام - به‌هی - خه‌رمان - به‌په‌زا - چنار - خو‌خئ - ژاله - چنوو - شیوی...).
- ۶- ناوی کات: وهکو: (هه‌ینی - سالدۆ - به‌یان - سپیده - خه‌زان - ږۆږئ - نه‌وږۆ - شه‌وی - به‌هار - ږۆږگه‌ر - زه‌ستان...).

- ۷- ناوی جیگا، وەکو: (ئاسۆس - ئەزمەپ - بېستوون - ھەلگورد - بۆتان - ئەردەلان - چیا - دەرسیم - زۆزک - سیروان - زاگرۆس - سەفین - نیشتمان - مەریوان - ھەندرین - سپیان - سەیوان - ھەورامان - ئەرارات - بێخاڵ - کوردستان - مەھاباد^۳).
- ۸- نازناو و خێل و خانەوادە و بەرەباب و ناوچە و کۆلان و رەگەز، وەکو: (دۆسکی - زێباری - شێروانی - جاف - مزوری - شوان - مەنگورپی - ھەمەوھندی - ھەکاری - کانئیسکانی - جزیری - بادینانی - شارباژێری - کەرکووکی - شارەزووری - شۆرپجەیی - گرگاشی - بندیان - بابان - شاگەلی - دێلێژەیی - دیاربەکری - ئامیدی - خانەقینی - موکریانی - ھەمەدانی - سالیی - ھەیدەری - ئاکرەیی - حاجی نەبی - جەلی زادە - بەدرخانی - گەراوی - قزڵجەیی - کۆکیی - کلاوقووت - بۆسکانی^۴).
- ۹- نازناو و ناوی رەگەزی بانی ئێرانی، وەکو: (دارا - ئەفراسیاب - رۆستەم - گورگین - گۆدرز - زۆراب - ئەردەشێر - نەوشیروان - ئەسفەندیار...).
- ۱۰- نازناو و ناوی پیشە و کار: بێریقان - کلاشکەر - کلاشچن - باشیۆزغ - دەھۆلکوت - زورناژەن - ئاشەفان - ئاسنگەر - جووتیار - ەلەمدار - باغەوان - سەوزەفرۆش - کریکار - وەرزیتر - قەزوانفرۆش - سەبزەچی - جۆلا...).
- ۱۱- نازناو و سووک و چرووک و ھیچ و یووچ، وەکو: (کوێرە - کەرپی - کەچەل - قەموور - گوێبەر - خێلە - ھەپۆل - شوغال - گەمشۆ - گولە - گەرە - پنچک - چەوھەندر - تۆلەکە - دەمۆ - نابووت - شیلیم - گەلحۆ - مارمیلۆک...).
- ۱۲- ناوی نوێی ەرەبی و کوردی و ئەوروپایی: (سۆزان - سعاد - سیزان - ماجدە - اشواق - ازھار - مارلین - شەونم - نەسرین - گولالە - بەفویین - ئاشتی - پاکى - راستی...).
- ۱۳- ناوی کۆنی پیاو و ژن (رەسەن و کوردی): (زارى - خانەگول - مینا - بەگىسى - بەھزاد - مەنیزە - دلبەر - ئەستی - باوھیس - چەتۆ - خودادا - جیھانبەخش - گەزۆ - وەیسى - پیربالی - پیرۆت - خوادە - خورشید - بایز - فریاد - پیرۆز - شاناز - رەعنا - کلارۆزەر - خانى - تیلی - لەعلیخان - ھەسەم - سیابەند - کاکەمەم - خاتووزین - گولخەندان - گوندی - خانزاد - گولناز...).
- ۱۴- نازناو و ناوی سروشت، وەکو: (کەپکى - یالى - ملە - گەردن - بەردى - دۆلى - روبار - جەنگەل - بۆران^۵).
- ۱۵- ناوی ئەو شتانەى کە مرۆفی کوردی بەکاری دەھێنێ و لەلایدا جۆرە نرخیکى ھەبە، وەکو: (داسۆلکە - قەلانگ - خەنجەر - قەیناغ - بقر - مەنجەل - تەفەنگ - شمشیر - کەوان - کەوتەک...).
- ۱۶- ناوی رەنگ و سیفەتی ئەندام و لەش، وەکو: (رەشۆ - کالى - بۆرى - بۆزى - مۆرى - چاولەک - شینە - زەردى - سەوزە - سوورەگول - گولەندام - چاوكال - چاوشین - ئەسمەرى...).

- ۱۷- ناوی مەنەۋى و سايكۆلۆجى، ۋەكو: (كسپە - ئارام - ھەدار - چرپە - شاپەرى - بلىمەت - راز - سۆزى - پەرى - ئارەزوو - ئامانچ - نەمر - بەرزى - يار - سايە - ناز - كۆپە - راستى - تەنيا - مژدە - مەنگۆ - زىندوو - ھىوا - ئۆخەى - بەستە - بەھەشت...).
- ۱۸- ئەۋ ناۋانەى كە لە سىفەتەۋە سەرھەلدەدەن، ۋەكو: (شەرمىن: لە شەرمەۋە، بەفرىن: لە بەفرەۋە، خوناۋ: لە ئاۋنگەۋە، شۆرئ: لە شلوملىيەۋە، لەنجە لە ناز و لارەۋە، ناسك: لە شەنگىيەۋە...).
- ۱۹- ناۋى رووناكى و ئەستىرەكان، ۋەكو: (مانگى - ئەستىرە - پرشنگ - ئەختەر - پەروىن - خۆرەتاۋ - رۆزبەيان - كۆلەبەپۆژە - ئافتاۋ - ھەيڧى - پىروو - گەلاۋىژ...).
- ۲۰- ناۋى بەھىز و وشك و در (بۆ ترساندن و رېزىلېگرتن) ۋەكو: (ئەژدېھا - نەھەنگ - بلىند - باھۆ - پالەۋان - نۆتەغار - تۆلان - جوامپىر - جەنگاۋەر - رەشكۆ - سەرۆك - شىركوژ - قارەمان - ھىرش - شىردل - ۋەشتى - ھەلۆ - ھەلدىر - ئەژى - سالار - قەلغان - سەردار - رەشمار - كەندوپىر - سەرخۆرە - دۆپىر...).
- ۲۱- ناۋ نازناۋى رېباز و تەرىقەت، ۋەكو: (عەلۋى - وسوۋى - پىرشاليارى - نەقشەندى - ئەھبى - ئىزىدى - كۆنەپۆشى - مىڧى - مەھەسورى - حوسەبى - داسنى - مەۋلوۋدى - رفاعى - قالەبى - مامەپەزايى - ۋەسىمانى - زەردەشتى - قادرى...).
- ۲۲- نازناۋ ناۋى سىكس (بۆ سىفەت و جۋىن و تانە و تەشەر) ۋەكو: (قوزى - كىرۆ - گونى - قورئ - حىزە - قوزباتمان - قوون دەستار - كوزدەر - گاندەر - چاۋحىز...).
- ۲۳- گەلى جار، يا لەبەر نەزانى، يا لەبەر زىدە خۆشۋىستىن، سىفەت دەكەۋىتە بەر ناۋ و دەبى بە ناۋىكى سەربەخۆ، ۋەكو: (نبى محمد - خلىل ابراهيم...).
- ۲۴- ھەندى جار، مال ھەبە دوو كچ يا دوو ژنى تىدايە (بەك) ناۋيان ھەبە، بەكىان (ئامە) ئەۋەى تر (ھەمىن) بەكەم (خەجى) دوۋەمىن (خەجىج).
- ۲۵- گەلى جار ئەگەر بەردەۋام ژنىك مندالى نەۋەستى و بمرى و بۆ ئەۋەى مندالى تازەبوۋ بىمىنى و بژئ، ناۋى سەبىر سەبىرى لى دەنئىن ۋەك: (ئەلەمان - عەتەم...).
- ۲۶- گەلى جار بۆ گەلى مەبەست ناۋى نەئىنى بۆ مندال بەكار دەھىنرئىت، كەچى مندالەكە ناۋىكى ترى ئاشكرائى ھەبە.
- ۲۷- وا دەبى ژنىك مندالى نابى يا راناۋەستى يا بۆ مەبەستى تەمەندىرئى، دەچىتە شىخ يا مەلا يا سەر پىاۋ چاكىك و نەزردەگرئى و بەناۋى ئەۋەۋە يا ھەلبىژاردنى ئەۋەۋە مندالەكە ناۋ دەنرئىت.
- ۲۸- وا دەبى كابرايەك چ لە ھەرزەبى و چ لە باۋكايەتيدا حەز لە يەكى دەكا و بۆى نالوى و نابى و بەلام لە بىرى ناچىتەۋە، كە ژنەكەى مندالى دەبى ناۋى كچەكەى - ئەگەر كچ بو - بەناۋى كۆنە دلخۋازەكەى ناۋزەد دەكا، دوورنىيە ژنەكەشى ئەمە بكا - ئەگەر كور بى - ئەگەر بۆى بلوى.

۲۹- گهلی جار وا دهی، پیاو یا ژن، خهون دهبین - هه ر جوره خهونی - و هه ر لهو خهونه دا ناو بۆ مندالکانبان دادهنن.

۳۰- نهگه ر بئو ژنیک مندالی رانه وهستی و بمری، بۆ چاوه زار دین ناویکی گاورانی لی دهنن.
۳۱- له ژیر سیبهری ره شوقه تمهری دهره به گایه تیدا، نهوانه ی که سه ر به ناغا و مالی ناغان، ناو و نازناوی تایبه تی خویمان هه یه و پی بانگ ده کرین و دهناسرین وهکو: (سه رکار - دز - ناوما ل - پاکار - شه قلچی - کوخا - میرزا - کاره که - نۆبه تدار - سه یس - قاوه چی - پاشدن - گزیر - سه پان - تفهنگچی - پاسه وان...)

۳۲- له کورده واریدا ناوی (مه لا) ده ورکی گرینگی هه یه و بۆ پیزلینان و گه وره یی بۆ ناو به کار دی ئینجا (شیخ) و (پیر) و (باوه) و (سه یید) ناوی نه وه کانیشیان به (باوه یادگار) و (پیره سوور) و (مه لازاده) و (شیخ زاده) و (سه یید زاده) ناو دهرین هه روا بۆ پیزگرتن (ماموستا) و (کامه لا) و (باشیخ) و (مام سه یید) و (پیرداود) و (کاسه یید) و (کاکه شیخ) به کار ده هینری.

۳۳- له پال ناوی تایبه تی ژندا، له کورده واری بۆ پیزگرتن و میهر و سوژ و خو شه ویستی و مه زنی (پیشه به ند) یا (پاشبه ند) یک ده نینه ناوه که وه و بانگی ده که ن، یا هه ر نه وه پیشه به ند و پاشبه نده - بیلامانی - ده بن - به ناوی راسته وخوی - ژنه که وهکو: (خان - خاتوون - خانم - یایی - بایه - دایکی - دا - باجی - نه نی - داپیره - داوه - تاتی - میمی - ژخال - ژنم - ژنبر - کچ خال - دو تمام - ئالوژن - خالوژن - براژن...) وه که دیاریشه به پی ناوچه و دایالکتی زمان نه مه سه ره له ده دا.

۳۴- هه ر هه مان دیارده له کورده واریدا، بۆ پیاو بۆ هه مان مه به ستیش و به پی ده قهر و دایالکتی زمان، به کار دی، وهکو: (کاک - کاک - کاک - نه زه نی - لاله ی مامی - براله - باپیره - مامه - سه ییدا - نه زغولام - خالوژا - قوربان - گه وره م - میرم - کاکي برا - باوانه که م - ماموستا - نه فهندی...).

۳۵- هه ر له کۆنه وه، ئیستاش که ئیستایه، هه ندی له نووسه ر و شاعیران و هونه رمه ندانی کورد، وازیان له خیل و ناوچه و ره گه ز و پیشه و به ره باب هیناوه و له به ر هه ر ته ئسیریک بووی - گشتی یا تایبه تی - روویان کردووه ته جۆره نازناویکی تر و ناوی (خوی - ذاتی) یان بۆ خویمان هه لپژاردووه، وهکو: (نالی - کوردی - مه وله وی - که یفی - قوبادی - حه ریق - مه حوی - پیره میرد - بیکه س - دلدار - کامه ران...). که چی نه وه ی جی سهر سوورمانه، نه م جۆره ناوانه، له ناو نه دیب و شاعیرانی کورد، به شیوه یه کی سه یر و زوریش تایبه تی له شاری (هه ولیر) و ده ور و به ریدا ته شه نه ی کردووه، وهکو: (زامدار - شیواو - په رۆش - په شیو - سه رسام - خه مناک - شه ورۆ - هه ژار - ناواره - ژاکاو - بیبه ش - برژاو - سووتاو - خه مگین - ره نجبه ر - بینه وا - رهنجوور - بیخه و - تاساو - په ریشان - بیگه رد - هه لمه ت...).

- ۳۶- وا دهبی له ولاتی غه‌ریبایه‌تیدا، یا له شوینیکی ناودارا، ژان دهیگرئ و مندالی دهبی، ناوی مندالکە - کور بی یا کچ - به‌ناوی ئه‌و ولات و شوینه ناو دهنرئ، وهک: (تورکیا - شنو - سووریا - سهردهشت - سه‌رچنار - بیخال - مه‌ریوان...).
- ۳۷- ههندي ناوی مندال هه‌یه به‌ناوی گۆرانبیژ و شاعیر و مه‌لا و شیخان ناو دهنرئ.
- ۳۸- ههندي ناوی مندال هه‌یه به‌ناوی میوانه‌وه ناو دهنرئ، ئه‌گه‌ر له کاتی ئه‌و میوانداریه‌دا ژنی مال ژانی گرت و مندالی بوو.
- ۳۹- مندال هه‌یه - کور یان کچ - ناوی تابیه‌تی خۆی هه‌یه، له هه‌مان کاتیشدا، جا بۆ چ مه‌به‌ستیک بیت ناوی نه‌ینیشی هه‌یه.
- ۴۰- له ته‌ک ئه‌و خاسیه‌ته‌ی که زمان و کۆمه‌لی ئیمه له بنیاتنانی به (ناو)دا هه‌یه‌تی وهک باسکرا، به‌لام به‌زۆری، کورد هه‌ز له‌و ناوانه ده‌کا به (وان) و (مان) و (ان) کۆتایییان دئی. له‌م په‌سه‌نایه‌تییه‌شدا، له ته‌ک گه‌لی له میلیه‌تانی هیند و ئیرانی و ئه‌وروپایی یه‌ک ده‌گرتیه‌وه، وهکو: (پاله‌وان - مه‌له‌وان - باغه‌وان - چاوان - شوان - گاوان - کاروان - شاخه‌وان - قاره‌مان - په‌ریخان - خه‌رمان - په‌خشان - گوڵخه‌ندان...).
- ۴۱- شوینکات ده‌وریکه‌ی یه‌کجار گه‌ره‌ی هه‌یه، بۆ نمونه: (ناو)یک له (ناوان) له شوین و کاتیکی دیاریکراودا زۆر باو ده‌بی و زۆریش به‌سیند، که‌چی له شوین و کاتیکی تردا، ئه‌و ده‌وره‌ی نامینئ.
- ۴۲- تا ئیستاش که گویمان له ناویکی ناباوی نامۆ ده‌بی زۆر به‌لامانه‌وه سه‌یره و ده‌حه‌په‌سین، یا قیزی لی ده‌که‌ین، یا پی ده‌که‌نین، که‌چی هه‌ر دوا‌ی ماوه‌یه‌ک و له ئه‌نجامی دووباره‌بوونه‌وه‌ی ئه‌و ناوه له‌ناو میشکماندا په‌گاژۆ ده‌بی و خۆی به‌سه‌ر واقیعا ده‌سه‌پینئ و په‌نگ و پووی خۆی ده‌نوینئ وهک هه‌ر بۆ نمونه (گی مه‌دی - دۆلار - دنیا - مارک - جووله‌که).
- ۴۳- ههندي ناو هه‌یه ده‌سه‌لاتیکه‌ی زۆر سه‌یری هه‌یه و به‌سه‌ر زه‌ین و میشکا ده‌سه‌پینئ وهک: (بارزانی - پیشه‌وا - سمکو - پیران - ده‌رسیم - هه‌ریم - خواکوپک - ناوزه‌نگ...).
- ۴۴- ههندي له کۆمپانیاکان، به هه‌له‌داوان ده‌یه‌ها پۆده‌ی جلشوشتن یان خسته‌نه بازاره‌وه وهک (سیرف - امواج - تایگه‌ر - په‌خت - ده‌ریا...).
- که‌چی ئیستاش که ئیستایه هه‌ر ته‌نیا ناوی (تايد) له‌سه‌ر زارانه و هه‌ر هه‌موومان ده‌لین: (تايد) له‌به‌رئه‌وه‌ی له پیشدا ئه‌و که‌وتوه‌ته بازار هاتوه‌ته به‌رده‌ست و ده‌وری خۆی له ژبانی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و ته‌ندروستیدا دیوه.
- ۴۵- ههندي ناو هه‌یه گه‌رۆکه و کۆچا و کۆچ ده‌کا هه‌روا ده‌لاله‌تی خۆیشی هه‌یه و پیداو‌یستیه‌کی زۆری به‌ لیکۆلینه‌وه‌ی سایکۆ کۆمه‌لایه‌تی و زمانه‌وانی هه‌یه، ده‌گمه‌نه زۆر ده‌گمه‌ن ئه‌گینا هه‌چ ناویک به‌بی مانا و واتا نییه. ناوی کیشوه‌ر و زه‌ریالووش و ده‌وله‌ت و شار و ده‌ریا و ده‌ریاچه و پووبار و شاخ و کپو و ده‌شت و بیابان و گوند و لادی، هه‌ر هه‌مووی مانایه‌ک ده‌دا و په‌گی

له ناوچه رگه‌ی واقیعدا داکوتاوه.

۴۶- هه‌ندی ناو هه‌یه له کۆن و نویدا، باوبی یا باو نه‌بی، نازناویان به‌سه‌ریاندا زال بووه، بیر له ناوه راسته‌ه‌ینه‌کانیان ناکریتته‌وه وهک: (به‌دلیسی - خانی - نالی - ابن خهلکان - جزیری - گرگاشی - نادی شیر - شه‌مزینی - مه‌لاگچکه - مه‌لای گه‌وره - پیره‌مپرد - گۆران - چاومار...).

۴۷- هه‌ندی ناو هه‌یه له‌به‌ر سه‌یر و سو‌به‌ت، یا له‌به‌ر پیشه، یا ره‌فتار، به‌که‌سه‌که‌وه ده‌نوسێ و به‌و ناوه ناو ده‌رده‌کا وهک: (پتپان - مشکۆ - مطبعه - وشکۆ - به‌رازیلی - یابانی - دیزل - برنج - کۆمپیوتەر - دۆلمه - کودی - باینجان - ئینتهرنیت - ئۆکۆردیۆن - کلارنیت - باله‌بان...).

۴۸- هه‌ندی ناو هه‌یه، به‌ر له‌وه‌ی لێپرسراوانی میری ناوی لێ بنین، ناوی ئه‌و خیل و عه‌شیره‌ت و ئه‌و که‌سه‌ی لێ ده‌نرێ، که‌ بۆ یه‌که‌م جار ئه‌و ناوه‌ی ئاوه‌دان کرده‌وه و لێی ژیاوه، وهک: (له‌تیفاوه - مه‌نتکاوه - مه‌جید به‌گ - چایخانه‌ی بایز - ته‌یراوه...).

۴۹- به‌شپه‌یه‌کی زۆر تابه‌تی، گوندنشینه‌کان، هه‌ر پارچه‌ زه‌ویه‌که‌، یا هه‌ر کۆمه‌له‌ دره‌ختیک، یا چه‌ند که‌ند و گردیک، یا چه‌ند کۆمه‌له‌ دانیشتوو‌یه‌که‌، با بچوو‌کیش بێ، یا ریزه‌ دێراویک، هه‌ریه‌که‌ی ناویکی لێ ده‌نن.

۵۰- وا ده‌بی یه‌ک تاکه‌ رووبار، چه‌ندان چه‌ند ناوی هه‌یه و هه‌ر به‌شه‌ی که‌ به‌و شوینه‌ی تێیدا ده‌روا، ناوی ئه‌و شوینه‌ وهرده‌گرێ.

۵۱- وا ده‌بی هه‌ر ته‌نیا یه‌ک چیا‌ی درێژ و زنجیره‌دار چه‌ندان چه‌ند ناو به‌خۆیه‌وه ده‌گرێ، له‌ رۆه‌لاتی ناویک، پۆئاوا‌ی ناویک، باکوری ناویک و ناوه‌پاستی ناویک و ناویکی تر.

۵۲- هه‌ندی ناوی نه‌پینی (هه‌ره‌کی) بۆ ژن و پیاوی جاسووس یا خه‌باتکه‌ری سیاسی و شو‌ریشگیر، بۆ خۆشاردنه‌وه له‌ مه‌ترسی هه‌یه و داده‌نرێ، له‌ پاشاندا ناوه‌ ئه‌سلییه‌که‌ی له‌ بیر ده‌چێ و ناوه‌ هه‌ره‌کییه‌که‌ی به‌بالا ده‌برێ و ناوبانگی پێ ده‌رده‌کا.

۵۳- له‌ناو قه‌ره‌ج و هه‌جیجی کوردستاندا، زۆرجار (۳) ناو بۆ منداڵ داده‌نن، ناویک به‌س دایک ده‌یزانی، ناویکی تر منداڵه‌که‌ خۆی له‌ناو خیزان پێ ده‌ناسن و ناوی سێیه‌م بۆ خه‌لک.

۵۴- ناوی سوکراوی (هه‌مه) زۆرجار ده‌خه‌رتته‌ سه‌ر زۆریه‌ی ناوه‌کان.

۵۵- زۆرجار، منداڵی هه‌تیو بۆ ئه‌وه‌ی باوکی بیر نه‌خه‌نه‌وه، هه‌ر به‌ناوی دایکییه‌وه بانگ ده‌کرێ.

۵۶- له‌ هه‌ندی ناوچه‌دا، ناو دووباره و بگه‌ سه‌ی باره‌ش ده‌بیتته‌وه، جا چ له‌به‌ر هه‌زکردنی ئه‌و دایک و باوکه‌ بێ، یا وهک چاوو‌زاریک بێ بۆ ته‌مه‌ندریژی ئه‌و رۆله‌یه، وهک: (قادر قادر - عوسمان عوسمان - که‌ریم که‌ریم - عه‌لی عه‌لی - عه‌باس عه‌باس...) به‌لام هه‌ر سێکی به‌یه‌کجار ناوترێ، بگه‌ دوویان ده‌وترین و به‌س.

سەرنج:

تا ئىستا ئۇ (۵۶) خالانەى باس و ئاماژەمان بۇ كردن. ئەگەر بەوردى لە ھەرىكەت كە لە و دياردانە بكوئرتەو، بېگومان مایەى رەنگرشتنى گەلى باس و بابەتى ورد و لە بار و (قۇناختىك، رووداوتىك، دياردەبەك) یش سەراوئە دەكاتەو.

ناو و ناتۆرە و بچووك و ساناكردنى ناو لە كوردیدا

ناو بچووككردن لە كوردیدا - ناوى بېگانە و خۆیى ھەر بەكجار باوہ و دەروازەبەكى سەراوئەى ھەبە و ھەر لە كۆنى كۆنەوہ كوردەكە، خۆى بەشئىواز و پىبازى تايبەتى و بەپىتى گرامەرى زمان و ھەلگەوتنى قورگ و مەلاشو و دان و لىو و فۆنەتیکەكەى، بۇ رسكاندووه، سەربارى چىژ و زەوقى جوانكارانەى نەتەوہ و زمانە شىرىنەكەى، ئەویش لە پىتى ئامرازى (ۆك) كە بۇ تانە و سووككردنە و (ۆكە) كە بۇ خۆشەوئىستى و مېھەرە و جار نا جاریش بۇ تەوسە... (ئەكە) و (ككە)ش بۇ پتر ناسككردن و نەرمونىانى و جوانى...

(ئ) یش بۇ زىدە زىدە خۆشەوئىستى. ناوى بچووككراو، لەم زمانە پى سووك و شىرىنەدا، وا تىك دەشكئندرى و چەرخ دەدرى و شىرىن و پوخت و خارا دەكرى لام وایە دەگمەنە زۆر، ئەم دياردەبە بەم شىوہ شىرىنەى لە زمانىكى تادا، وا چروى دەركردبى و گولى دابى:

۱- ناوى ژن، وەكو:

بەھبە = بەھى، بەھە، بەھۆك

ھەرببە = ھەبى، ھەبۆ، ھەبە، ھەربۆ، ھەربۆك

پاببە = پابە، پابى، پابۆ، پابۆك

زەھرە = زەھى، زەھۆ، زەھە، زەھۆك

كافبە = كافى، كەفۆ، كافە، كەفۆك

ئامببە = ئامە، ئامۆ، ئامى، ھەمە، ھەمبىن، ئامۆك

فاتببە = فاتم، فاتە، فاتى، فاتۆ، فەتۆك

خەدببە = خەجە، خەجۆ، خەجىج، خەدبج، خەجۆك

عائببە = ئائىشە، ئائىشۆ، ئائىشى، ئائىشۆك

پەمببە = پەمە، پەمۆ، پەمۆك

مەرببە = مەرە، مەرۆ، مەرە، مەرۆك

زەببە = زەنە، زەنۆ، زەبۆ، زەبۆك

وەسببە = وەسە، وەسى، وەسۆ، وەسۆك

۲- ناوى پياو، وەكو

مەمەد = ھەمە، مەمەد، مەمۆ، مەمەند، مەم، ھەمەدۆك، مەمەدۆك

ئەحمەد = ئەحە، ئەحمۆ، ئەحمى، ئەحمۆ، ئەحمۆ، ئەحمۆ
 حوسپىن = حسە، حوسە، حوسۆ، حوسۆ، حوسۆ
 عومەر = ئۆمەر، ئەمى، ھۆمەر، ھۆمەرۆك
 عوسمان = وەسمان، وسو، ئۆسى، وەسمانۆك
 ئەبدورەحمان = ئەورەحمان، وەحى، وەحۆ، رەحۆك، رەحمانۆك
 مەحمود = مەحمو، مەحمويد، مەحمى، مەحم وى، مەحۆلە، مەحمودۆك
 ئەزىز = ئەزە، ئەزۆ، ئەزك، ئەزۆك
 قادر = قاير، قالە، قادۆ، قەدۆ، قەدۆك، قادرۆك، قالك
 فتاح = فەتە، فەتەح، فەتۆ، فەتە، فەتۆك
 جەمىل-جمال = جەمە، جەمۆ، جەمۆ، جەمۆك
 ئىسماعىل = سىمە، سىمۆ، سىمايل، سىمۆك، سىمايلۆك، سىمۆك، سىمۆك
 مەعرووف = مالە، مالۆ، مەعرف، مەعرفى، مەعرو، مالۆك، مەعرووف
 ئەلى = ئەلە، ئەلۆ، ئەلك، ئەلۆك
 جلال = جەلۆ، جەلەوت، جەلە، جەلۆك
 فاتح = تىحۆ، تىحە، فەتۆ، فەتۆك
 رەووف = ئۆفە، رەفۆ، رەپە، رەفۆك
 خدر = خدە، خدر، خدۆ، خدى، خدۆك
 ئىبراھىم = ئىبە، ئىبۆ، ئىبا، برۆ، برايم، برھۆ، بىلە
 رەسول = سولە، رەسويل، رەسولۆك
 رەشىد = رەشۆ، رەشە، رەشى، رەشۆك
 بەكر = بەكۆ، بەكە، بەكۆك، بەكۆك
 شاكر = شەكۆ، شوكە، شەكە، شەكۆك
 تەلەت = تەلۆ، تەلە، تەعۆ، تەلۆك
 ياسىن = ياسە، ياسۆ، ياسۆك
 ئەباس = ھەباس، ھەباسە، ھەباسۆك
 فارس = فارە، فارۆ = فارۆك
 سەفوت = سەفە، سەفۆ، سەفەكە، سەفۆك
 فىكرەت = فەكە، فىكۆ، فىكۆك
 سلىمان = سلە، سلۆ، سلۆك
 ئەمىن = ئەمە، ئەمۆ، ئەمۆك
 سىفەدىن = سەفە، سىفە، سەيفۆ، سەيفۆك

- محیدین = محه، محو، محی، محوڪ
- شهمسهدين = شهمسى، شهمسو، شهمدين، شهمسوڪ، شهمزين
- بههادين = بهو، بادو، بادين، بادوڪ
- عهدوللا = عهبه، عهيو، ئهولا، ههولا، عهيوڪ، عهيوگ
- ئهدال = ئهودال
- فتحوللا = فتهو، فتهو، فتهو، فتهوڪ، فتهوڪ
- نهدوللا = نهسه، نهسر، نهسوڪ...
- ۳- ههئى ناوى ليڪدراوى وا ههيه كوردى بى يا كوردى نهبى - كورت و سووك و سانا و بچووك دهكرو و دادهچرو و دهچته پال بهكهوه وهكو:
- شيوخ الله = شيوخهلا، شيوخهولا، شيوخيل
- ئهبوكر = بابهكر، عهبابهكر
- شيوخ ههسن = شيوخهسن، شيوخ ههسن، شيوخ ههسو
- كاك ئهمير = كاكهمير، كامير
- كاك شيوخ = كاشيوخ
- مام عهدوللا = مامهلا، مامهولا، مام عهدو
- محمهئهمين = حمهئهمين، حمهئهمين، حمهئهمين
- كاك عهباس = كاكه عهباس
- باجى عايشه = باجياش
- حاجى ئهمين = حاجيهئهمين، حاجى ئهمو
- كاك نبى = كانهبى...
- ۴- خو هه و نيه، كورد تهنيا، ناوى بيگانه كورت و سووك و سانا و بچووك بكات و بهس، بگره ناوه رهسن و خومالييهكانى خوئشى بهكو و نوئوه، وا لى دهكات و دهپخاته بهر تهوئمى ئهم ديارده كوئمهلايهتى و زمانهوانيهيه، بهشيوهيهى مروؤف لهبهر يا دوش دادهمينى و ههيرانى دهبيت، وهكو:
- خورشيد = خورشى، خورشه، خوشى، خوشه، قورشيد، قوشه
- شاناز = شان، شانى، شهو
- پهريخان = پهخه، پهرو، پهرو، پهريلوڪ
- شادان = شاده، شادى، شادو
- كلاوزير = كلو
- پاكيزه = پهكه، پهكو
- خهزان = خهزى، خهزه، خهزو

شاسوار = شاسه، شاسۆ

دلشاد، دلّه، دلۆ

پیربال = پیره، پیرۆ

گولناز = گولّه، گولۆ

جوان = جوکو، جانی

بههار = بهۆ، بهه

نهژاد = نهژۆ، نهژۆ

ههلوئیسست = ههلو، ههلوک، ههله

ههلاله = ههلو، ههلوک، ههله

ههلاله = ههله، ههلو

پووناک = پوونه، پوونۆ

ژیان = ژیکه، ژیکۆ

نازههین = نازه، نازۆ، نازناز

ناواز = ناوه، ناوۆ

۵- نهک، نهمه و بهس، بگره ههندی ناو ههیه که هه بهیه کجاری له کوردیدا، ئاداری له سه پاداری نامینۆ و سه روبین دهکریت و دهگۆردریت، که خوۆ له خویدا باریکی تری زمان و زمانی کوردی و چیژ و زهوقی ئادهمیزادی کورد، سهراوهله دهکاتهوه، وهکو:

غهفور = خهپه

مهحموود = خوله، مهخۆل

یوسف = وسو

ئهنوهر = ئهنه

ئیسماعیل = سمکۆ، سمۆ

مستهفا = مچه، مچۆل، مستیل

فهتاح = پهته، پهتۆ

رهحیم = حوتهنه

سلیمان = سیما...

عهومه = عونه، عوله

ئهبولشاه محهمه، شا محهمه = شهحه

شههمسهدين = شهمدین شهمزین

محهمه دئهمین = مینه، میتان

۶- ههروا دیاردهیهکی تری ناولینان و ناو و ناتۆره له کوردستانی ئیمهدها ههیه، مایهیی تیپروانینی

ورده، ئەمیش پیاو بەناوی (دایک)ی ناوزەد دەکری... ئەم دیاردەیه له هەموو کۆمەلگەیهکا هەیه و بۆ گەلی ھۆی دیار و ئاشکرا دەگریتهوه. جا چ له ئەنجامی رەوتی دایلەکتیکیانە میژوووهو بێ، ھەرۆک چۆن (باخ ئۆفن)ی زانای ئەلمانی و خاوەنی کتێبی (دایکایەتی) که له سالی (۱۸۶۱)دا بلاو کراووتهوه ئەمەیی ساخ کردووتهوه و له دایکایەتییهوه دواوه مەسەلەیی پیشکەوتنی (قۆناخی دایکایەتی) یا (دایکسالاری) سەلماندوو، که جاری جارانی له و باوهرەدابوون که قۆناخی (باوکایەتی) یا (باوکسالاری) له میژووی بنەمالەیی مرۆڤایەتیدا کۆنتره.

یا له ئەنجامی ناویانگ دەرکردنی (دایک)هوه بێت جا چ به نازایی و چ بهکار و پیشەیهک و چ له بەدکاری بەناوی. ئەمە و زۆرجار له کوردەواریدا، زاراوهی (زگماک)یش پێوهندی بەزگهوه هەیه و دەوری (دایک دەسەلمینی - ھەروا وشەیی (زە - زا - زۆ) ھەمدیس له کوردیدا دەوری دایک دوویات دەکاتەوه و پێوهندییەکی تەواویشی بەگەشەسەندنی میژووی (ژین) و (ژیان) و (ژان) و (ژن)هوه هەیه. واتە له (زۆ)ی دایکەوه ژیان - بەمانا فراوانەکی - کەوتوووتە... وینە و شێوہی (زۆ)یش یا (پووبار) ھەر له شێوہی پزدان و رەحمی ژن یا دایکە و مانای تەپایی و ئاوەدانی و ژیان و ژیانەوه و بووژانەوه و سەوزی دەدا، تا ئیستاش زاراوهی (زاوژۆ) و (شفتە ژۆ) بۆ میتینەیی ئادەمیزاد بەکار دەھێنریت و (زۆ)ی ئاژەلانییش دیارە، چەند بەکار دەھێنرێ. وشەیی (خوشکەزا) و (کوپەزا) و (خالۆزا) و (ئامۆزا)ش ھەمدیس نیشانەییە بۆ دەوری (زۆ) یا (پزویس) و (زا) و له ئەنجامیشدا بۆ دەوری دایکایەتی پز و پزدانییش ھەر بەو جۆرە...

ھەر له کوردەواریدا. جاری وا هەیه، ئەگەر دوو کەس له شیر و مەمکی یەک دایکیان خوارد، پێیان دەوترێ (ھەمشیرە - ھاوشیرە) ئەمیش له خۆیدا بایەخ بە قۆناخ و دەوری (دایکایەتی) دەدات و پێشتری دەخات، سەرەرای ئەمەیش ھەندێ جار - له کوردەواریدا - کور یا کچ دەبێ بە میراتگری خاسیەتی خالی خۆی، ئەمەیش له ئەنجامی ئەو پێوهندییەکی که له نیوان ئەو و خال و خوشکەزایەدا هەیه. که راستەو راست نیشانەییە بۆ دەوری دیاری (دایکایەتی) و ئەنجامی کیشە له سیستەمی کۆنینهی دایکایەتییهوه کەوتوووتەوه، وەک له ھەندێ ناوی ناو ئەم باسەدا خۆی دەنوینێ. بەلام بەرای خۆم و سەرباری ئەم ھەموو راستی و دیاردانەیش، وانییە بیری بیری مەسەلەیی ناوڵینانی ئادەمیزاد بەناوی (دایکی)یەوه، ھەر تەنیا دەوری (دایک) و قۆناخی (دایکایەتی) بسەلمینی و بەس، لەبەرئەوهی کۆمەلە له گشت قۆناخەکانیدا، سیستەمیکی کۆمەلایەتییه و گەلی ھۆ و رەگەز و بیروباوەری نوێ و کۆنیش کاری تێ دەکات. بەھەر حال ئەم بابەتە، بابەتیکی زۆر بایەخدارە و پێداویستییهکی زۆر بەلێکۆلینەوه هەیه. نموونەکانیش وەک ئەمانەن:

(تەمەری خانزاد، خولەیی گۆلچین، برایمی فاتە، سوارەیی ناسکی، بەکری خاتە، خەمەیی ئایشی، پیرۆتی زین، خوشەیی کلاو، عەبەری فاتە کوپستانی، حوسەیی ئامە موکریانی،

جەمەى ھەيھەتى گەرميانى، ھەسەى ھەلاو، بەكۆى خامە، مچەى ھەيشى، رەپەى خەجەكۆر، ھەزەى خەجە كەچەل، قالەى باجى پيرۆز، ئەھەى پورە ئايشە، ھەلى ئەسمەر، خولەپپىزە، ھەمەى چوار خاتوونە، ھەبى خازە، ھەلەھەمبەر، ھەبۆ خەرامان، كرىمى عاسە، ھەزىز ھاجى فاتم، رەفەى ئامە، مالەى ھەپسە، ئەھەى فەتھى، وسوى پورەھىجان، ھەلى بى مەدىنايى، قادر ناچى يايى، ھەمى گۆزى، قاسمى ھەبۆ، ھەيدەرى زبە، ئەھەى مریەم، قادرى فاتەكە، ھەلۆى ناچى، ئەھمەدى فاتمە رەشى، فریادى لەھلى، مەھى بەگىسى، ھەزىزى ھەمرايى، مەھمەدى پلى، چەتۆى مینا، ھەزۆى ئەسى، ئەھەى شىرىن...).

۷- ناو و نازناوى بنەمالە و (بەربابە) وەكو:

(بەرهى زىرىن) (مالا توتى)

(بەرهى مرۆت) (مالا شىتى)

(بەرهى كاكەخانى) (مالا برسى بەگى)

(بەرهى شەم) (مالا سىنەمى)

(بەرهى خەندان) (مالا شەھنازى)

(بەرهى فەرحاناغا) (مالا خەندى)

۸- ھەروا چ تەوس بى، چ بۆ ناوبانگا و چ بۆ جوانى و يا بۆ ناتۆرە، ژن بەناوى مېردىيەو ھەزەد دەكرى، ئەھمەيش ھەمدىس قۇناخىكى ترى كۆمەلایەتیمان بۆ دەستنىشان دەكات، وەكو:

ھەلىمەى قاسمى

ھەيشى مەھمەدى

سەلىمەى ھەلۆ

گولەى ھەلۆلۆولە

سەبەى ھەمەى كلوتىرن

رەبەى خەلە

بەدەى ھەمەخان

فاتەى ھەمەسور

مەيانەى ھەلى بەگى

۹- ھەروا مېرد يا پىاو بەشىوھەكى گىشتى ھەر بۆ ھەمان مەبەست، بەناوى ئافرەت يا ژنىيەو، ناو دەبرى بەتايپەتى ئەگەر كەسايەتى ژنەكە ناودار و بەھىزتر بوو، پىاوھەكەيش كەساس و بىكارۆ بى نموود و لاورگە بوو، بەلام ئەم دياردەپە لە كوردەواریدا زۆر كەمە، وەكو:

بلەى شووكە قۇبىر

جلەى زبەى دان جىر

خولەى كالى

محوى زهرى
فهخوى جهميله
عهبووى عهيسى
ئهحهى زيبا
عهلهى مينا
مچهى قهده

۱۰- ههروا وا دهبى، گهلئى جار ناوى (دايك) يكى ديار، دهبى بهناويكى (گشتى) بؤ سهرجه مى بهرباب و تيرهيهكى فراوان و دهكشيتته سهر ناوى ههموويان، ههر له خهسوو و بووك خال و مامهوه بگره تا خهزور و پوورزا و ئاموزا و خوارزا و كورپهزا و كچهزا و كورپهزازا و كچهزازا... وهكو:

عهلى رهندان
حهبهى رهندان
حهمهى رهندان
فاتهى رهندان... هتد
فانمى خازالى
حهمهدى خهزالى
واحيد خهزالى
شانهى خهزالى... هتد

سهربارى ئهمانهيش و سهربارى ئهوهيش كه ههريهكى بهناوى (باوكى) - بهتيكرايى - ناوزه دكهريت، ئينجا (دايكى)، بهلام زور ناوى تر ههيه، له ديارده كؤمه لايه تيبه بهدهره، وهك له پيشهوه باسمان لئى كردن.

۱۱- بؤ فشه پيكردن و تهوس لاقرتئى و گهمه و پيكنهين و ناو و ناتوره و بانگهشه و دهرزى ئاژهنگردن، وهك سيفه تيك (نازناو و ناتوره) دهكه ويته شوين ناوى پياو يا ژنهوه و زوريش چاوپيرى ريتم له ههلبژاردنى ناو و ناتوره دا دكهريت، ئهم ناو سيفه تانهيش زور زوريش بهكار دههينرين. لام وايه دينه موى ئهم دياردهيه، به شيوه يهكى تايبه تى نهك گشتى، شارى سليمانى و فابريقهى سليمانيه ئينجا كؤيه و سابلاخ و ئاميدى و شه قلاوه و دياربه كر، وهكو:

عهولاميترو - خهجه برنو - عهولا قيتمه رو - ئهحهى شا خاتون - سهله بهرك - ناله رهشبه لهك - مهلاى چاومار - عهلونيره كهو - حهمد سه دوى گؤل كوت - ئهحه گوله ئهحه كهله - قاله قه وچه ل - عهزهى كيپيمه ره - ئهحمه دى كتكخور - حهسه ن پونگى - سالح حه شاندى - فارسى قونخوار - عهپويى قوپ - مرادى قرؤت - خهليفهى كه رزل - سالح سيفون - عهلوكه جوو - ئايشه فشه - حه موى تهبعى جووعه لى - حهسه ن نهبى كالك -

رەحە چىكەنە - بلە قىرمۇ - ئەھمەد شەقويۇق - مېنە زەنگىيانە - خاتەكەل - عومەر
 كىلۇلار - فەتھى كىشتەكان - عەزەتەورە - قادر بىرسى - عەزە دولولولە - فاتەى
 تەلمەشك - ئەھە شەسە - سەبە لاسوتاو - جەمەل رەشە جەنجەر - فاتى جوججك -
 قالە شىرە - فارەكىشكە - بلە قۆزە - قالە قورايى - بلەى سەعەكەپى - محەمەدى
 تەنكەبز - شىرە دوپى - ئەھمەدى قوون خى - محەمەدى كوورەش - فەزۇ جاندار -
 ونس جۆخۆر - قالە كەرويشك - ئەھە كەركوژ - سەعید گچكەل - خدۆ جانگشاش -
 حەولە ھەرىج - رەشە گىل - حەمە خىل - قەنە چەتە - دەرۆش ترۆزى - حەمەدى دەرپى
 كەوہ - حاجى قالەى يەكشەوہ - حەمەى كەوا كۆل - رەشە تۆلە - رەسوول رەفتە - بە
 باسەد نوپژ - سەلە سى خەت - واحد يالئشۆر - فات قەمەرە - خەلە شۆربا - سەبە
 كورانى - سەعى قەرەبالغ - مەمۆ موخە - نسحاقە گولە - ئەھە زوروف - كەرە چل دەم
 - عەولا كەوھىز - سەيدتاوہ - فرج ئۆپل - عەلەى لىفەھىز - عەبە كەلەك - حاجى
 خرۆشىف - مەلا عرووس - جەمە جاشكە - كەرىمى قنگ قولاب - حاجى كەلەباب - مام
 باؤكە - جامەى جەمەسىو - حاجى بىتاقە - فەرەجە كونج - عەدۆ دانسەگ - ئەھەى
 جاو - پياوہ بچكۆلەكە - شامە كەللە - خەلەى ناوساجى - كەرىمىكەوہ - فاتە تەماتە -
 حەمە ئاسن - عەبابەشان - ئامەلۆرى - حەسە ئەسكىمۆ - خەلەى دوو دەبانچە - عزيز
 فیتك - ساللە سىيىك - محە كادىر - حەسۆ گووشل - وەسمان تىر بەروو - محەى
 تىرېتىشك - رەسوولە قوتكە - عەزۆ بەراز - فاتە بەلاش - عەلۆ قەزادار - خدەى
 ئەردەشەن - محە حووت - عەلە نىرىبان - خولە بۆر - عەزەلۇولۇو - عەلۆپاپان -
 ئەھەيدەتتى - مەنىجە كوپىر - عەلى لۇولە پرووت - خەجە گووكەر - مچەبالە - شىخ
 كشمىش - خولە چەخماخە - قالى دەوار دريژ - حەمە شاپەسن - شەفەبەمبە - مالە
 تىشقىفە - عەبۆى خەلەتوہ - خولە كەشكۆل - سەعدى داپەنەكە - فەرەجە رىچكە -
 عەلەگنە - سەدەى گۆى تاكە كىلاش - عەولە سىس - عەبەى سىسارک - فەتەى
 قىرژالەس - مچەى بەرزامل - جەلە گونە - مەنىج بەربوو - ئامە مۆرى - بلە كوولەكە -
 عەلەقەنقارى - شەعبانى عىركە - سەعە سەگەوان - ئوسفى حەسارى - فاتمى
 چەقاوہسوو - ھەمىن دندن - ئىبۆ قوون چەور - حاجى مەنجەل - وسو لاتىر - رۆستەم
 مەسىنە - قادر رۆزباش - عەزە داماو - عەزە بازە - رەحە قىرپتاو - عەزىز قاپقاپ -
 ئامەى چاومار - مەلا گندۆر - حەمەرەق - عەبەى سىنگ داچەقاو - عەمە جىنۆكە -
 سالىحە مشكە - ئەھە قازوو - ئايشە - بن نووكە - حەمىد - رەشاش - مامە كورنو -
 حەمە دەمە - عەلە سىمىل - فەرىقە كوپىر - ساللە شىت - مالەى كۆلەشىن - سىمىلى
 سەرما بردوو - جەمە چەقالە - سىمىل سەبىل - سمە فىنىش - عەلە بىسم اللە - عەبە
 گاوپ - ئەھە دۆرانى - عەلەورگە - مودىرە سوورە - كەرىمى بارى تعالى - عەبەشەكەنە

شاخهوان = شاخ شاخ، شهخشوش

دلیر = دل دلّ

هۆشه‌نک و هۆشیار = هۆش هۆش

ئارام - ئاراش = ئار ئار

پشتیوان = پشتی، پشتۆ

بارام = بار بار

نازدار = ناز ناز

به‌ختیار = به‌خ به‌خ

کنیر = کن کن

شیرین = شیر شیر

هه‌لۆ = هه‌ل هه‌ل

نازه‌نین = نه‌ز نه‌ز

ئاری = ئه‌ر ئه‌ر

مه‌ریوان = مه‌ر مه‌ر

ئاشتی = ئاش ئاش

سه‌ربه‌ست = سه‌ر سه‌ر

خانّی = خه‌ن خه‌ن

ئازاد = ئه‌ز ئه‌ز

ئاواز = ئه‌و ئه‌و

هه‌و نامه‌ی کتێب

ناوی کۆن و تازه‌ی گاوره‌کانی کوردستان

۱- ناوی کۆن و په‌سه‌ن وه‌کو:

سه‌نحاریب - ئاشوور - ئیرمیا - ئه‌شعیا - ئه‌فرام - بنیامین - گۆرگیس - زادۆق -

سلێوه - هه‌ننا - دانیال - داود - زه‌که‌ریا - شه‌معون - میخائیل - یه‌عقوب - لۆقا -

بۆیا - دنحه - جۆرج - کاترینا - ئیلیاس - تۆیا - سه‌رگۆن - سه‌رسه‌م - هورمز...

۲- ناوی کوردی و عه‌ره‌بیی گاوره‌کان:

(شاکر - ئازاد - هه‌مید - جه‌میل - ودیع - رزگار - جوان - په‌ری - شاخه‌وان - باهره

- سالمه - هیوا - دیاری - سه‌ربه‌ست - نه‌سرین - گولاله - برووسکه...).

ناوی کۆن و تازەى گاۋرەکانى کوردستان

۱- ناوی کۆن و پەسەن وەکو:

سەنحاریب - ئاشوور - ئیرمیا - ئەشعیا - ئەفرام - بنیامین - گۆرگیس - زادۆق -
سلیوھ - حەننا - دانیال - داود - زەکەریا - شەمعوون - میخائیل - یەعقوب - لوقا -
بۆیا - دنحە - جۆرج - کاترینا - ئیلیاس - تۆیا - سەرگۆن - سەرسەم - ھورمز...

۲- ناوی کوردی و عەرەبىی گاۋرەکان:

(شاكر - نازاد - سامی - حەمید - جەمیل - ودیع - پزگار - جوان - پەرى - شاخەوان -
باھرە - سالە - هیوا - دیاری - سەرپەست - نەسرین - گولالە - بروسکە ...)

۳- ناوی نوێی نێر و مێی ئەوروپایى گاۋرەکانى کوردستان، وەکو:

(باسیلیۆس - ئەلفرید - فیرجین - ناپلیۆن - ویلیەم - ئۆگستین - ئەستیفان - جانیت -
ئەدمۆ - ماری - جالبەرت - ئەمیل - پۆلس - ئەلبێر ...)

۴- سەربارى ئەوھى كە ھەر لە كۆنەوھ، گاۋرەكانى لای خۆمان گەلى ناوی عەجەمى و كوردییان بۆ
ناوھەكانیان ھەلبژاردووه، ھەروايش لە مەسەلەى ناو بچووكردنیشیان، پیرەوى شیوازی
زمانى كوردی و كۆمەلى كوردستانیان كردووه لەم لایەنەوھ، وەكو:

عەبدوڵلا = عەبۆ

رەحیم = رەحۆ

نەعیم = نەعمۆ

محەمەد = مەمۆ

دانیال = دانۆ

پەخشان = پەخۆ

دەشاد = دەۆ

ئیزەریا = ئیزۆ

شیرزاد = شیرۆ

ئەقین = ئەقۆ

ئەپریم = ئەپرۆ...

پەراویز:

۱- دوکتۆر جەمال رەشید لەو باوەرپەدايه كە: وشە و ناوی (میرزا - میرزاد) لە بنجدا لە خواوەندی میھرا
(میترا) كە رووناكى سەرلەبەیانى و سەرچاوەى ژيان و زانیارى پەیمان بووه. كەوتوووتە ھەروا ناوی
(جوامیر - جانمیر - جوان میھەر) بەواتای: (خۆشەویستی خواوەندی میھرا) لە كوردیدا ماوتەوھ...
سەربارى وشەى (میھرجان) و لە ھیندیشدا (مھراجان) ماوتەوھ. كە نیشانەى چینیكى بالای

کۆمەلە... ھەروا وشەى (مېھر - مېر) دەرەگەکان بۆ خۆيان بەکاریان ھێناوھ. وھک (مېھر مېھران - مېرى مېران).

۲- دوکتۆر جەمال رەشىد - لە لێکۆلینەوھەكەیدا - دەلى: (ناھىد يا ناھىدە)ش دەگە پیتەوھ سەر خواى (ئەناھىتا) واتە: خواوھندى ئەستىرەى زوھرە، كە لە پاش بوو بە (ئەناھىد - ناھىد)... لە دوايدا لە زمانى كوردیدا لە شىوھى (ناھىد) چەسپى بۆ ناوانى كچان و ئافرەتان... لە زمانى سۆمەرىشدا بەرامبەر بەناوى (ئەناھىتا) ناوى (ئىنانا - ئىنين) كە لە شىوھى (ئان - كەپیانووى ئاسمان) لە ھەندى تىكستدا بەرچاو دەكەوئ. كە ئەویش عەشتارى بابلىيە. كە لە دوايدا لە عەرەبیدا. بوو بە (العزى - الزھرە) ئەم خواوھندەش ھەرۆھكو ئەركى خواوھندى (تەمووزى - دەمووزى) ئەركى ھەبووھ.

۳- دوکتۆر جەمال لەو بېرواھەدايە كە: ناوى (مەھاباد)ى كوردى دەربرىنكە لەو ئاوايىيەى خواى مەزن (ئاھورا) وھيا (ئاسورا)... لەبەرئەوھى وشەى (مەھا) لە ھىندىدا. واتاى (مەزن) دەگەيەنیت. كە لە وشەى (مەھاتما)شدا بەرچاو دەكەوئ. واتە (گيانى مەزن).

۴- دوکتۆر جەمال لەو باوھرەشدايە كە: گەلى ناو ھەيە لە كوردیدا. ناوى تۆپۆنۆمىكى (ناوى جوگرافى) و ئەتۆنۆمىكى (ناوى نەتەوھ و ھۆز) و ئەنۆماسىكى (ناوى تايەتەى)ى ھەيە و ھەر بەشىوھى كۆن پارىزراوھ. زۆرىيەى زۆرى خىلى كوردەوارى ناوى كوردى خۆى پاراستووھ و كارىگەرىيەى عەرەبى و توركى و ئارامى و ئەرمەنى تىدا نەبووھ، وھك خىلى: (دېقىۆ سىنۆ - رەشكوتا - سىنىكا - ئالكا - مېھرکا - مەندكان - ھەسكان - چىلكان - سىلفانا - ھەقىر... ھتد.

۵- دوکتۆر جەمال رەشىد ھەمدىس لەو باوھرەدايە كە ھەندى ناو ھەن لە بنجدا لە ناوى كۆنە خوايىيەكانەوھ - لە كوردیدا - وەرگىراوھ... (بۆران - بۆريان)يش كە ناوى كچانى كوردە، لە (بورىاش - خواوھندى باووېوران) وەرگىراوھ، كە كاشىەكانى بەكاریان ھێناوھ.

سەرنجىك:

لە دواى راپەرىنى مەزن و ھاتنە گۆرەپانى ھەندى حزبى ئىسلامى و دواى شەرى براكوژى و دروستبوونى بۆ شايىيەكى دەروونى لای مەرۆفى كورد، گەلى ناوى ناكوۆلا و ھەپۆل و زلحورتى عەرەبى ھاتووھتە ناو.

ئامارژەيەك:

(۳۰) سالە خەرىكى ئەم پرۆژەيە بووم پىم وايە ھىشتا تەواو نەبووھ، بۆ يەكەم جار ئەم باسە لە ژمارە (۲۲-۲۳)ى كۆوارى (رۆژى كوردستان)ى سالى (۱۹۷۵) بلاو كرايەوھ. لە پاش (۸) سالى تر لە ژمارە (۹۹)ى كۆوارى (رۆشنىبىرى نوئ)دا بە بەر فراوانتر بلاوم كوردەوھ. ئەمەى ناو ئەم بابەتەش بەشى ھەرە زۆرى ئەو ژمارەيەيە، بەلام زۆر زۆرىش راو و سەرنج و بۆچوونى تری ھاتووھتە سەر. شايانى باسبىشە سالى (۱۹۸۰) لە ھەولپىر و سالى (۱۹۸۲) لە دەۆك و سالى (۱۹۹۳) لە شەقلاوھ و سالى (۱۹۹۴)يش لە ئىوارە كۆرىك و لە بارەگەى لقى دووى پارتى پىشكىش كراوھ. نىيازخوازم بەويەرى راشكاويىيەوھ ھەرچ رەخنە و را و سەرنجتان ھەبى بىخەنە روو. من پىم وايە رەچەيەكى تازەم شكاندووھ، بەلام خۆ دەبى ئىوھش مشورىكى تری بۆ بخۆن.

نەورۆز لە نەورۆزدا ھاتەوہ

كورتەچیرۆك

محەررەم محەمەد ئەمین

"سالی ۲۰۰۸ سەرچەم نووسینەكانی نووسەر (محەررەم محەمەد ئەمین) بەناوینیشانی (كۆبەرھەمە ئەدەبی و سیاسی و فەلسەفییەكانی) لەسەر ئەركی بنەمالە كۆكراوہتەوہ و ئامادە كراوہ و چاپ كراوہ. تەنیا كورتەچیرۆكێكی (نەدۆزراوہتەوہ)، كە لە رۆژنامە (ھاوکاری) ژمارە (۳۰۹) ی رۆژی ۱۸/۳/۱۹۷۶ بڵاو كراوہتەوہ. ئیمە دۆزیما ئەوہ و بەو نیازە بڵاوی دەكەینەوہ ئەگەر چاپی دووہمی كۆبەرھەمەكانی بكریتەوہ ئەم كورتە چیرۆكەشی لە فەوتان رزگاری ببیت و بێتەوہ ناو چیرۆكەكانی."

واتە

یەكی نەورۆز بوو، لەگەڵ كەشانی تاریكایدا، بلیتەسە ئاگر لەسەر لووتكەئەزەمەر و گلەزەردە و گردەكەئەمامەیارە بەرزتر دەبوو، لە كۆلانەكەئەئیمەشدا لەبەر نیلەنیلێ ئاگر و دووكەئەكۆنەتایەدا، مندالەوردەكە بەدەم گۆزانییەوہ ھەلدەپەڕین. جار جارەش پەنجەئەدەستی لاوانی خۆتنگەرم دەكەوتە سەر پەلەپیتكەئەدەمانچە و تەفەنگ و دەبوو بە تەقوتۆق.

ئەگەرچی ئەو نەورۆزە لە نەورۆزەكانی تر نەدەچوو، خەلكی تێیدا بەئاشكرا زەماوهند و ئاھەنگیان دەگێرا، كەچی من دلتەنگ و مات و مەلوول بەدیار چەند مۆمێكی داگیرساوہوہ لە ژوورەكەمدا دانیشتم، دەورییەك سەمەنیم لە بەردەمدا بوو كە باجی گولچنی دراوسیم بۆی ھینابووم، بەلام دەم بۆ نەدەبرد ھەرچەندە لەوھپیش زۆر حەزم لێ دەكرد. ھەر چاوم بریبووہ ئەو تابلۆیانەئە لە چوارچۆپوہیەكی سووردا بەرامبەرم ھەلئاسرا بوو، جار جارەش ھەناسەئەكی ساردم

هه‌لده‌کیشا و ناوچه‌وانم ده‌خسته سەر له‌پێ ده‌ستم و بیرم ده‌کرده‌وه. کاره‌ساتی پێش ده‌ ساڵ وه‌کو فلیمی سینه‌ما به‌میش‌کما ده‌رۆیشت، په‌شیمان بوو‌بوومه‌وه له‌ هاتنه‌وه‌م بۆ سلیمانی و له‌ دانیشتنم له‌م ژووره‌دا، به‌لێ ده‌ ساڵ له‌مه‌وپێش ئیستا چۆن ئاوادانیشتووم و سه‌مه‌نیم له‌ به‌رده‌ستدایه‌، ئاوه‌ها له‌گه‌ڵ نه‌ورۆزه‌که‌ له‌م تابلۆیه‌ی به‌رده‌مدا پێ ده‌کهنی و نیرگزی دایکیا سه‌مه‌نیمان ده‌خوارد، ئه‌وسا نه‌ورۆز ته‌مه‌نی شازده‌ ساڵ بوو، دایکم هه‌موو جارێ چی ده‌وت (پۆله‌ وا دیاره‌ تۆیش چوینه‌ سەر باوکت، ده‌ست به‌ کلاوی خۆته‌وه‌ ناگری بابانه‌ییا).. به‌لێ له‌ کاتیکدا سه‌مه‌نیمان ده‌خوارد به‌ده‌م سروودی (ئهم رۆژی سالی تازه‌یه‌ نه‌ورۆز هاته‌وه‌) که له‌ ته‌سجیله‌که‌وه‌ به‌رز ده‌بووه‌وه، گه‌نم گردی ده‌رگه‌ی ده‌ره‌وه‌گیرا نه‌ورۆز خیرا ته‌سجیله‌که‌ی داخست و به‌ره‌و هه‌وشه‌ رۆیشت منیش که‌ گه‌یشتمه‌ به‌رده‌رگه‌که‌ گویم له‌ غه‌لبه‌غه‌لب و قسه‌ی ناشیرین بوو له‌ودیو ده‌رگه‌که‌وه‌ به‌ده‌له‌کوکتی هه‌ر که‌ ده‌رگه‌که‌م کرده‌وه‌ چهند زه‌لامیک به‌چه‌که‌وه‌ پالیان پتوه‌نام له‌گه‌ڵ خۆیاندا کردمیان به‌مالدا، گه‌وره‌که‌یان چهند زله‌یه‌کی لێ دام و پاش هه‌ر شه‌ و گه‌ره‌شه‌ وتی: (له‌ تۆ نه‌بوینه‌وه‌ نۆیه‌ی کوره‌که‌ته، کوا؟ له‌ کوپیه‌؟).. چه‌ک به‌ده‌سته‌کان به‌مالدا بلاو بوونه‌وه‌، ژوور به‌ژوور گه‌ران، ته‌نانه‌ت ناو که‌نتۆره‌کانیش دلم وها لێی ده‌دا ده‌مگوت ئیستا له‌ سینگمه‌وه‌ دپته‌ ده‌ری و ده‌فری. نه‌ورۆزیان بۆ نه‌دۆزرا به‌وه‌ گه‌وره‌که‌یان که‌ له‌ هه‌وشه‌که‌دا راوه‌ستابوو نه‌راندی: (راکه‌ن بۆ سه‌ریان، به‌م په‌یژه‌یه‌دا سه‌رگه‌وتوه‌).. که‌س له‌ سه‌ریان نه‌بوو، گه‌وره‌که‌یان له‌ رقا چهند جنیویکی دا و وتی: (له‌م بانیه‌یه‌وه‌ بازی داوه‌ و ده‌رچوو، بچی بۆ ئاسمانیش له‌ ده‌ستم ده‌رناچی، جارێ ئیوه‌ باوکی قۆلبه‌ست بکه‌ن با له‌گه‌ڵ خۆماندا ببه‌ین. جیاوازی له‌ نیوان کور و باوکدا نییه‌، گه‌وره‌ ئاو ده‌رپژێ و بچووک پێی تێ ده‌خا).

به‌ قۆلبه‌ستراوی و له‌ژێر بارانی جنیودا بردمیان، پاش ماوه‌یه‌ک له‌ بیابانێکی کاکیه‌کاکای دا له‌ناو قه‌لایه‌کی پر له‌ به‌ندکراودا گیرساندمیان‌ه‌وه‌ نه‌ئاگام له‌ که‌س بوو، نه‌ ده‌نگیشم به‌که‌سدا ده‌گه‌یشتم.

پاش ماوه‌یه‌کی دوور که‌ به‌ربووم و گه‌رامه‌وه‌ مانی، دایکه‌ پیره‌ سه‌رله‌رزۆکه‌که‌م به‌هه‌ناسه‌یه‌کی سارد و چاوی پر له‌ فرمیسک و به‌ده‌نگیکی نزمه‌وه‌ له‌ هه‌موو شتیکی ئاگه‌داری کردم (نه‌ورۆز له‌وه‌ته‌ی رۆیشتوووه‌ هه‌والی نازانین و ده‌لێن کوژراوه‌.. دایکیشی له‌به‌ر تۆ و کوره‌که‌ی ئه‌وه‌نده‌ی خه‌فته‌ خوارد سوپی بووه‌وه‌ و مرد)..

ئاخ ئیستاش ئهم قسه‌یه‌ی دایکم ده‌نگ ده‌داته‌وه‌ له‌ گویمدا. که‌ دایکم ئه‌مه‌ی بۆ گه‌رامه‌وه‌ ئیتر خۆم پێ نه‌گیرا و چاوم به‌رای نه‌ده‌دا له‌ مال‌که‌ماندا بمینمه‌وه‌، هه‌ندیک که‌لوپه‌لم خسته‌ ناو جانتایه‌کی بچووکه‌وه‌ و چووم بۆ دێی نزاره‌ لای هاوڕییه‌کم نیشته‌جێ بووم.

سه‌یریکی تابلۆکه‌م کرده‌وه‌ و ناخیک له‌ ده‌م هاته‌ ده‌ری.. نازانم پاش ئهم ماوه‌ درپژه‌ و له‌ یه‌کی نه‌ورۆزدا بۆ هاته‌وه‌، ئهم ژووره‌ پر بیره‌وه‌رییه‌ به‌ ناسۆره‌! فرمیسک هۆن هۆن به‌چاومدا ده‌هاته‌ خوار، هه‌مدیسان له‌ ده‌رگه‌ درایه‌وه‌، ده‌نگی ده‌رگه‌ خه‌یالی بچریم، له‌ ده‌رگه‌دانی ئهم جاره‌ له‌

دەرگه دانه که ی ده سال له وپیش نه دهچوو، دەرگه که هاواری نه دهکرد، بگره به نهرمی ده یگوت (بمکه رهوه).. که دەرگه که م کردهوه وهخته بوو له هۆشی خۆم بچم، چاوم گلۆفت وام زانی خه و ده بینم به لام خه نه بوو، نه ورۆز بوو له بهر ده ممددا راوهستا بوو، من به په سا بووم نه مده توانی بیزوم، به لام ئەو که کهوته ماچکردنم هۆشم هاتهوه بهر و باوهشم پیدا کرد و که وتمه ماچکردنی، به جووته هاتینهوه ژووری. دایکیشم به لهرز لهرز له ناو جیگه هاته دهری و ئەملا و ئەولای نه ورۆزی ماچ کرد، له پاشا دایکم ههلی دایه: (رۆله ئەوه بۆ ئەم ماوه دوور و درێژه نامه یه که یان هه والێکی خۆتت بۆ نه نارین، وا بلاو بووهوه که تۆ نه ماویت دایکت به هۆی تۆوه سوپی بووهوه مرد. باوکیشت ماوه یه کی دووره به ناوارهی دهژی ئەمشه و له یه کی نه ورۆزدا هاتوه ته وه)..

نه ورۆز که مردنی دایکی بیست دایه پرمه ی گریان، له پاشاند که نهختیک کولی گریانی نیشته وه وتی: (دایه گه وه.. من له سه ر بیروباوه ریکی پیشکه و تنخوازانه میری تهنگی پی هه لچنیم و ئەوه بوو که په لاماریان دام بهر ده ستیان نه که وتم رۆیشم. به لام له ویش بارم باستر نه بوو، بگره ئەوه نده ی پی نه چوو سه ره ک هۆزیک گرتمی خستمیبه زیندانیکه وه له زیندانه که ی هه زه ته ی یوسف ده چوو، له بهر ئەوه ی گویا ره نجبه ره کانی لی هان ده ده م، ئەوه ته ی رۆیشتووم نه متوانیوه ده نگم به که سدا بگا.) منیش که هیشتا فسه م له دم نه هاتبووه دهری هه ر به کوره که مدا هه لم دهروانی هه لم دایه: (ئهی چۆن هاتیه وه له ده ست ئەو سه ره ک هۆزه رزگارت بوو)؟.

نه ورۆز له وه لامدا وتی: (له وئ بلاو بووهوه که حزبیکی نیشتمان په ره وه ری پیشکه و تنخوازان هاتوه ته سه ر حوکم، دژی چه وساندنه وه یه، نه ته وایه تی پی یا چینایه تی که ناوی حزبی به عسی عه ربی سوشیالیسته ده یه وئ عیراق به ره و ریزی می سوشیالیستی به ری، ئەمه سه ره ک هۆزه کانی په شوکاند، له پاشاندا که به یان نامه که ی یازده ی ئادار هه هته یه که له مه وپیش بلاو بووهوه دان نرا به مافه کانی نه ته وه ی کورماندا، چه کداره کان زانیان ئیتر هه لگرتنی چه ک دژی حکوومه تی نیشتمانی وه رده گری بۆ خیانه ت، چه کیان فری دا و گه رانه وه بۆ سه رئیش و کاری خۆیان سه ره ک هۆزه کانی که زانیان که سیان له ده ور نه ما بلاوه یان لی کرد و ئەو پیشکه و تنخوازانه ی گرتبوویانن به ره للابوون.. وامنیش هاتمه وه تا به شداری بکه م له ناوه دان کردنه وه ی ولاته که ماندا و چه سپاندنی حوکمی ئۆتۆنۆمیدا.

نه ورۆز له نه ورۆزدا هاته وه، دهنگی سه رووده که ی ده سال له مه وپیش له ته سه جیله ته پوتۆز او ییه که وه بهرز بووه وه، (ئه سه رۆژی سالی تازه یه نه ورۆز هاته وه..). له گه ل ته واو بوونی سه رووده که ئیمه ش له سه مه نی خواردن بوینه وه.

نامه‌یہ کی کراوہ بۆ سہباح رهنجدەر

عہدوللا سہراج

برایہ کہم رهنجدەر: نامہ‌ی مائتا وایکردن لہ نووسین

چۆن باس لہ خۆم بکہم، مہگەر پارێک نیم لہ جہستہ‌ی وشہ و نووسین و ئەفراندن.. کہواتہ ئەوانہ‌ی نووسومن، من بوون. ئەمستا پرۆژہ نووسینکی دواخراوم ئەگەر درہختی روحم وشکی نہ کردبیت. ہست دہکہم لہ چہقی دورگہیہ کدام ئەنیا سایہ بەرد و لم و چہوہ خولگہم، نہچلکی پاراوی سہوز، نہبایہکی فینکی شہمال، نہچہچہہہی سائیکی عاشق، دہشی ہستورہی جارام لی تۆراییت، یان من لہ ئاستیدا نہماوم: ئەگینا دہیوایہ بہخۆمدا بچمہوہ. ناخ و ہزر و گیانم پەرگہما بکہمہوہ، چاوەنۆر بم بەشکو پەر و بالی بالندہی ہونەر جاریکی تر لہ ئامیزی پرفہیز و سۆزی خۆیم بگریتہوہ دہنا زۆر خامۆشم و ہہنووکہ ہیچی ترم لہ میتشکدا نییہ. لہم دۆخہ نالہبارہی گیانکوژییہدا، بیدہنگی کہلکی نییہ و بیسوودیشہ. زۆر نووسینی لہمہوبہریشم شہکەت و بی شہنگی کردووم بە لەش و بہ روحہوہ. چپی تری نوئی بدہرینم، کہ ہیشتاکہ نووسراوم ہہیہ دیلی ہزری دۆگمای چاو سوورانہ و ئەوانہ‌ی پروناکییان دیوہ، تاکو تہراشہنوکہ و کراون. لہ سہروہندی پێژیم و ہہنووکہش، ہہمان چاوی ئەبلہق و قہیچی سانسۆر بہرنگارم دہبنہوہ. بہلامہوہ ہەرگیز دیموکراسی و ئازادی جودی نابیت ئەگەر قہلہم سہرفراز و پہا نہبوو. من تاکیکم لہو کۆمہلانہی کہ بەدژواری و کولہمہرگی رۆژگارمان دہگوزہرینن. داہرانم لہ ہہژار و چہوساوان، تہکانہوہ و داہرانمہ لہ شہرفی وشہ و نامووسی دہیرین. ہەرگیز لایہنداری دہستہلات نہبوومہ بۆ قۆرتنہوہی پایہ و بہرژوہوہند.. ئاخر.. بہراستی بوومہتہ تیترواسک ئەو تیترواسکە‌ی دواہین رۆمانم، تہنیا ئاسمانیکی گۆشاد و سامالم گہرکہ تئیدا بفرم و پاشان لہ پلہہوہوریکہوہ بارانی پیروژ ببارینم و... ہیچی تر.

ئەوجا برالہی گیانی بہگیانیم، دہپرسم ئاخۆ تیترواسک بۆی ہہیہ بنووسیت، یان ہەر

دهتيرواسكيني پيشتر، رزگاريم له دهراندن و دهربريني رهوانه ناشا دهكهم دهبيني ئه ميستا، بهو ياده وهرييانه دا دهچمه وه و فرميسك و هه نيسك له جياتي باران له چاوه كلؤل و دهر وونه تزيي نازار كه م بازرقه دهكهن، بويه زالي نيزي كبوونه وهم له خامه نيه.

ئهمه چ مهينه تي و زه خميكه ناو به ناو بير له قرتاندي دهماريكهم دهكهم، نهك بق پاساوداني نوشوستي و قهيرانی جوانكاريم، يان بق داپوشيني وشكيوونم. نهخير بگره؛ دؤخكي ناهه مواري واقيعي و بايه لؤجيه له بهر ئه وهی ئه گهر وشه به هانامه وه نهيهت و قوتارم نهكات، ئهوا ده به جهسته يه كي بيگيان چوون هه زاراني ناو كؤلان و سه ر شه قاماني شار. ئه وساش، بوون و نه بوونم وهك يه كه. خو دوزانيت، بهدر له وشه نارايي و جوانيه كه ي هه بوومه به تاييه تي وا هه ست دهكهم نه جوانيم له لا ماوه و نه بوونتي سهرمه دي، تاو پريكهم لهو گزهدا ئامبازي شهكره و چه ندان دهرد و مهينه تي ته مهنی پيري بوومه ته وه چ نازارگه و چ چيژگه به كه، له ته مهنی به ره وه هشتاكاندا، له پال ديواري روخدا، مشتومر له گه ل پينووس بكهم له رؤزگاري ته رنووسي و جوانخاسيمدا به خو م دهگوت: ژيان بيكه لك و پوچ و به تاله ئه گهر نه گه مه پايه ي نووسه ريكي نوئ به خش و رؤماننوس يكي سه ليقه داري جو داواز له وانه ي هه ن. ئهوا ئيس تاكه، له پؤخي ئه و به تالييه و له بهر زه خي ئه و هيشكاييه نه بانه دام. له باوه ري كدا بووم كه هه ر ئه زمونتيك شيوه و ستايي خؤي ده دؤزيتته وه نهك به سه پاندي و لاساي كرده وه. ئاوها دهر و اييه شيوازي دهره كي دا هيتان و گريچني ناوه كي دهق. شيواز و ناوه رؤكهم به جووته يالي موعاده له به كي ديناميكي دهبيني، نهك ئه مه يان به سه ره كي و ئه وي تر به لاوه كي يان به پيچه وانه وه رهنجده ري بزم، مه به ستم بوو، جيهاني عه قلاني و جيهاني ناعه قلاني بخمه روو هه ره كو چؤن له گشت ئه فسانه نه مه ره كاني مرؤقا به تيدا به رجه سته كراون. په ناهه نده يم له تهك نووسيندا بوو وشه دالده و روانكهم بوو، وا ئيس تا رووت و ره جال له دهشتاييه كي كاكبه كاكي واقفردام. چاره... چيه؟ چاره چيه له گه ل ديوه زمه ي ته مهندا، خو خه ريكه بمكاته قه پيلكي كيسه ل و سه ده في رؤخي لمن واي... له م دؤزه خه ي تيدام! مه گهر توي هيژا به هه ستيا ري شاعيرانه ت له كرؤكي ئه م نازارهم بگه يت، به لام نه كه يت به ته لخبين و رووخاوم بزانيت له ناست رؤزگاري هه لويس ته كاندا، واقيعه كه وه كو خؤي ده خمه بهر نه شته رگه ري نيگاته وه، سه ره راي ئه وه ش، له سه ره ده ميكي خو مدا ده ژيم كه ئاويتته ي ئيس تا ي - رابردو - داها تووشه ئه لبه ته به جياوازي شوينه كانه وه له چركه يه كدا هه لشتايوي هه رس يكيانم ئه مه يشه قورسايي و پاله په سته وي بوونه وه رييانه ي (وجودي) به سه ر روحمه وه هه به... سه ره ده ميكي خو م و ده شب ي به سه ري به رم. ئه مه يه بار قورسي ته مهنم له لايه كه وه زي دم له ناو په ره كاني دلدا هه لگرتووه و خه لك و چاره نووسيانيش له قوژين و په ناكاني دهر وونم شوينگيرن له لايه كي تره وه. ئه م دياريه ش دانسقه و ده گمه نه له لاي زؤرينه. له تهك ئه وه شدا، به چري بيير له دوونشتي دوا رؤژيمان ده كه مه وه: داها تووي رؤشنييري و سياسيمان كه هه ردووكيان رهنگانده وي بارو دؤخي ئابووريمانه باشووري كوردستانه كه م بووته مؤلگه ي كو مپانيا چاوچنو كه كاني دراوسي و رؤئاو و زله يزان. ئه و جا... (چيمان پي ده دن؟) پرسيا ري سه ره كيمه، هه رچه نده (چي ده بن) ئاشكرا و روونه.

ئەم جیلە ئیستا، لەم تەنگژە نالەبارەدا، لە پێچکەیی کام و پێژە و کام هونەر دەگەرێ مێشکیمی ئالۆزاندوو. ئاخۆ پەرە بەخەونەکانی منگەل دەدەن، یان فۆیای بە جیهانیکردن ریاندمالایتە خەرەندی نەماوە. ئەوەتا سەرەتای شیواندنی تالی زەمانەکەمان - کە ناسنامەمانە - بە وشەیی بیانی و نامۆ، بە بەرچاوی دەستەلات و راگەیانندنەکانەوه، دەشیۆندریت.

جا نەوهی پاش خۆم بانگهێشتن دەکەم بۆ تەواوکردنی هەنگاو پەتییەکانم، بەگۆزمتەر و بەپینتری بکەنەوه. خۆیان بن چوون من خۆم بووم. وا تێ دەگەم کە نوێگەری لە وانا گشتییەکییدا، تێروانین و فەلسەفە و روئیای نووسەرە بەرەو چاکتر و هونەریتەر. لەوێش روونتر دەلێم: هەلۆیستە هزری ئەو ئافریدەکارییە بەرامبەر بەدامەزراوەی شتەکان؛ ئەویش بەگۆرینی زمانی تەقریری بۆ زمانی ئەفراندنی هێما و رەمز و ئاماژی شیعیریانە. ئەلشتکردنی زمانی سەرسامبوون بەرووالتەکان بەزمانی پەردە لەسەر لابردن و کەشفکردن. گواستەوهی زمانی مەنتیقی و باو بۆ زمانی تەقاندنەوهی دیودەری ئەفسانە ئامیز.

ئەو سێ خالە هەرە گرینگ بوون لە دیدی مندا گیانەکەم رەنجدەری برام ئەوانە خالی تریش لە وزەیی هەموو پینووسیک نییە. روئیای دەربازبوون لەو دەرشتە باو و سواوانە، زۆر بە ئاگایییەوه، خودی مەبەستم بوو لە مەراسۆنی قەڵەمدا، هەر بۆیە برێ خۆینەری هێژا و تێگەیشتبوون کە گواپا پەنام بردوووتە بەر تەمومژ و پێگەیی داخراو.

ئاخۆ لە خۆشبەختی نووسەرە یان لە نیکهراکتییەتی کە دەبینی نووسەرانی پێش ئەو و ئەوانەیی هاو قەڵەمی بوونە هیچی ئەوتۆیان بۆ نەهێشتوووتەوه بۆیە تووشی یالەپەستۆی دەروونی و بەخۆداچوونەوه هاتوو ئەمە جێی دلەراوکەییە. ئەزموونی رووحی لەلام - ئەلبەتە بە وانا فرەوان و ازەکەیی نەک بەپێناسە لاهووتی و ئاینییەکی، کانگەیی ئەهەبی و هونەرییە بەگشت شێوهکانی نیگایی و بیستەنی و وجودییانەوه کۆکەرەوهی کرۆکی داھێنانەکییە، لە تاکە چاوگی سرووشانەوه (وهی و ئیلهام) هەلەقوڵی و دەرژیتە تاکە چۆراوگەیی (جوانی)یەوه تۆ بنۆرە سێ پیکهێنەرەکی مەردووم: لەش - عەقل - رەوان (روح)، ئەگەر جەستە نەبوو، ئاوەزو رەوان لە کیندەرێ نیشتهجێ دەبن. ئەو ئەگەر عەقل لە مێشکی مرۆفدا نەما، تەن و رووحی تووشی چ لیکترازانیک دەبن، هەر وەها هاتوو روح لە لەشەوه دەرچوو، هۆشیش دادەمرکیت... ئەدی چارە.

هەر دەبی ئەو سێیە پیکهوه بگونجین و لە ئاستگەکاندا باری لاسەنگیی بەکتری راست بکەنەوه، بۆیە لە دەقەکاندا تیکۆشاوم ئەو تێگەیشتنە قوول و رەگاژۆ بکەمەوه.

جا.. نازانم بۆم سازاوه، یان نا ئیمە دەبی وەکو (ئیبنوعەرەبی) باوەرمان بە ئاینی خۆشەویستی هەبیت تەنانت ئەگەر ئەو خۆشەویستیە لە دەیر و لە مزگەوتدا بوو؛ لە تەوراتخانە و ئاتەشگەدادا بوو. لە بتخانە و لالەش و کەعبەدا بوو. دەگوێ بۆ پەیفە سەکارە عاریفانەکی، بۆ مۆسیقای شیعیرەکی شل بکە.

لقد صارَ قلبي قابلاً كلَّ صورةٍ
 فمر عى لغزلانٍ و دبر لرهباب
 وبيت لأ وثان وكعبة طائف
 والواح توراة ومصحف قرآن
 أدين بدين الحب أنى توجهت
 ركائبه فالحب ديني وإيماني

ئەزىش، يەقىنى عارىفانەم دراند بەرامبەر بەمرۆف و بوونەوهرى و نىشتەمان... ئەوانە كرنووشگەى رامانم بوونە و هېچ لە باوەشى دايك و ژوانى دلداران و چى چىيەكانى لبيدۆ و هەستورەيهكان كەمتر نەبوونە هەرگيز ئەگەر بلاوتر و پالاوتر نەبووين.

ئەلبەتتە ئەو جۆرە ئەزموونە سۆفياىەى بەخەستى ئاماژەم بۆ كردن هاوشىوون ئەگەر چوونىەك نەبن لە پانۆراماى گشت كۆلتوور و زمان و ئاين و دىروۆكى مەرفاىەتى. لىرەدا پەنجەنۆمام بۆ ئاين و سۆفياىەرى بەواتا كۆنەىەكى نىيە كە پەرسنگەكان لە سەرۆبەندى تارىكىدا مەرفاىەگەلىان جەلەوگير و مەجروۆ كەردبوو، هەرچەندەش لە نشونماى ئاينگەلى ئاسمانى و زەويناىدا، مەزگىنى وەشارەتى نەمانى زولم و بانگەشەى داد و رەواىيان بەرگوى خەلكان دەدا، كەچى دياردەى ناىەكسانى و جەور و زۆردارى بالەست و سەندم و چەقبەستى دەكردن. دەمەوى مەرفاىە ئازاد بىت لە دۆزىنەوهرى ياساكانى رەوتى بوونەوهرى. بەهاكانى جواگرافيا و مەژوو، ئايدا و رۆشنىبىرى و... هتد، نەك مەرفاىە بىتە كۆيلەى ئەندىشەى پۆتۆپيا و رامياىەگەشتگىرىەكان. لە كاتىكدا بەجىهانىكردن بەتۆپزى كرابىتە ئاينى نوئى جىهان و (بازار) پەرتووكى پىرۆزى بىت، كە وشەكانى بەهەمان دگانە ترسناكەكانى سەردەمى (دراكىولا) نووسراين.

برای شیرینم

رۆشنىبىر، رۆزى سى جار تووشى هەلوۆستەنۆندن و مەركى گىانى و جەستەى دەبىت و دەكەووتە تاقىكەو. جارى يەكەم لە پىناوى بژویدا. جارى دووهم لە جەزەبەدانى سانسۆر و جارى سىيەم لە تابۆكانى ئاين و سىكس و دەستەلات.

ئەوجا، ئەو رۆشنىبىرە، لەناو سووتماك و خۆلەكەوهرى سەمەندەرەنى خۆیدا بۆ پاشماوهرى سكل و ژىلەمۆى خۆى بگەرى.

لە كۆچىرۆك و يازدە رۆماندا، گوتەى خۆم بەراشكاوى دەراندووه. دەمامكم لە برى روى دزىو هەلداووتەو ئەوجا كارمەندبووبن، يان گىرفانمەند و دياردەى چەوئىل و پووكاو. ئەلبەتتە لە دووتوئى دارژتەى هونەرى و بەكالاى ئىستىتەىكەو.

برام هاوسەرگىرى كاسۆلىكى لەگەل سىياسەتدا، تەلاقدانى ئەدەب و هونەرە. تۆ دەلئى چى.

سى مەرج هەيه بۆ ئەوهرى ئەفراندن گەشە بكات:

۱- بوونى ئازادى كە نىوانى رۆشنىهزر و دەستەلاتدار هاوسەنگ و دانان بىت بە مافى هەرىەكەيان.

۲- رۆشنىبىر خاوەندى شكۆ و رىزى بىت و دەنگى بىستراو بىت.

۲- دسته لآت ریز له تاکمه ندى و دهنگى بگريت.

بۆ نمونه: پتوه ندى و (وهكیهكى) هه بوو له نىوان (سهعد زهغلول) و هه ریهك له (قاسم ئەمین) و (عهباس مهحموود ئەلعهقاد). ریز و تهبابی و هاوکارى هه بوو له نىوان (عهرابی) و (عهبدو لالا نه دیم) و (سامى ئەلبارودى)، ههروهه (مستهفا نهحاس پاشا) بهمهرجى (تاها حوسین) قایل بوو، كه دهبی خویندن بگريته خۆراى بۆ ئەوهى ببيتته وهزیرى مهعاریفى ئەو سهردهمه.

ئاخۆ ئەم دۆخه لای كورد هاتووته دى؟

له پال گرتى ئازادى دهربریندا، پرۆسهى نووسین وهكو كرداریكى راستهوخۆى بكا و بهخودى داهینه رهوه، خه میكى ترمه.

ئەفراندنى رۆمان، رهنجدەر گیان، نه کردارى وهلامدانه وهى پرسپاره كانه، نه دۆزینه وهى چاره سه ریی دیارده كانه، بگره هه لمهت بردنه رووهو چه مکی جوانى. دهستگیر کردنى مه عریفهت (هۆشهكى.. نهك.. غهیبی)، ئەوجا وروژاندنى پرسپاره له هۆشى خوینه ردا له بهرئه وهى، دۆزینه وهى چاره سه رى ئاستهنگ و ناله باریه كانه، وهلامدانه وهى پرسپاره ریشه بیه كانه كه وتووته گهردانى كۆمه لئاس، فهيله سووف ئابووریزان و دیرۆك نغیسان نهك ئەركى بنه رته تى جوانكار بیت هه رچه نه دهش خه مى (هیومانیزم) یان بهرام بهر به هه ژارى، دیموكراسى، ئازادى و نایه كسانى (چ له نىوان ژن و پیاو، چ چینایه تى، چ له گه ل بالاده ستاندا) هه ستیارتیه له كه سانی ئاسایى و پهنگا وهى ناخپانه.

له دیدى بهنده وه، ئەوسا (سهردهمى رۆمان) و پاشى رۆمانیش دهست پى دهكات ئەگه ر رۆماننوس وزه بهكى گه شا وهى هانده رى خسته دهروونى خوینه رهوه بۆ ئەوهى بپشكنى.. بتوێژیه وه.. رابمینی و.. پاشان بپرسى، نهك خه ريكى كه له چنى رووداو و حيكایه تخوازی بیت.

خۆ دهبینى، پشكنینم پش توێژینه وه خسته وه، ههروهه رمانم بهر له تیگه یشتنى ئامازه و سیمبۆله كانه دیارى كردووه، پاشان پرسپاره هه لخستنى ریشه یی دیت وهكو بهرئه نجامى جوونكردارى: پیدان + وهرگرتنه هونه ریه كه. ئالیره وهش خالى به رایی میتار رۆمان چه كه ره دهكات بۆ راگرتنى ریتم و ئاههنگى و هاوسۆزى مرۆفى كورد له گه ل سهردهمه كه یدا ئاخۆ.. له ژیارى (وینه) یی ئەمرۆژیمان، به راستى له (سهردهمى رۆمان) دا ده ژین چ جای سهردهمى میتار رۆمان. ئەو پرسپاره بایه خداره هه لوهسته ی پى كرووم و هه ردهم رام ده چه نینی بۆ ههنگاوى نویتیه كه، به میتا زمان و میتا حيكایه تى ناو ده بهم.

له باره ی شیعری جه نابه ته وه ئیژم: گریمان هیچت نه گوتوو بیت، ته نیا جودا وازى شىوازت له شاعیرانى تر، سهنگى ئەفراندت له لام بایه خدارتیه له كه سانیك زۆر بلین وه لى، خۆیان نین، له بهرئه وهى هونه ر، رمان و شىواز و تاکمه ندییه، جیا بوونه وهیه له فرینى پۆل ئەو جیا وازیه ت داهینانه.

۲۰۱۱/۱/۱۰ - تامپری - فنلاند

پېرست

3	به پرسياريه تېي ياسايي كو مپانيا بيانبييه كان. د. مونزير ئه لفه زل. له عه ره بيبه وه: سه باح ئيسماعيل
14	ئيسلامي فهيله سووفه كان... مونجي له سوود. له عه ره بيبه وه: عومه ر علي غه فور
28	بناواني لپوورده يي له هزري عه ربه يي - ئيسلاميدا. له عه ره بيبه وه: عه بدولر ه زاق عه لي
59	بوودايي وهك فه لسه فه يه كي روه لاتي. ف كاميرا. ئا: له عه ره بيبه وه: كه ريم ده شتي
66	غاندي باوكي منه. ئاماده كردي: شيرزاد هه يني
70	دهنگي به ره له استكاري له سه ر هه لمه ت. به ر هه رنكرين. له سوئديه وه: سپاوش كوډه رزي
104	كه سئتي تاكي عيراقى. باقر ياسين. له عه ره بيبه وه: سه باح ئيسماعيل
157	تيگه يشتن له روژنامه واني لينت شيريدان بترنس. له ئينگليزيه وه: كوژان سه باح
224	چون ئاينه كان بلاو ده بيه وه؟ عادل نوره دين. له عه ره بيبه وه: ئه رده لان عه بدوللا
229	گنده لي چيه؟ هانس ليتنديكه ر. له ئه لمانبييه وه: ئه رده لان عه بدوللا
234	سنوردانان بۆ به زور به شوودان له ولاتاني... ئانجا برتدال. له ئينگليزيه وه: نه زه ند به گيخاني
258	ميژووي سالاني پاتشايان و پيغه مبه راني سه ر زه وي. له عه ره بيبه وه: ئه حمه د تاقانه
277	جهسته له نيوان سروشت و كولتوردا. ميشيلا مارزانو. له عه ره بيبه وه: سه لاح هه سه ن پاله وان
293	ژيان و مه رگي دايتك. فه رهاد شاكه لي
300	كورد و ولاته كه ي ميژووي گه لي كورد. موقه دم شتخ عه بدولوا حيد. له عه ره بيبه وه: ئه حمه د تاقانه
331	حيكايه ت له قوتابخانه. هه مه فه ريق هه سه ن
343	نيگار كيش دلشاد به هائيه دين. ئا: ئاغاله
361	فيژده ر دوستويي فسكي. سه لاح بابان
372	گه شته كه ي ئانا كارئينا له مۆسكووه بۆ ريگا. دانا ره شووف
385	هه وريشم. ئه ليساندر و باريككو. له سوئديه وه: هه سه ن نور
400	پاريس و براگ موگناتيس بووه. ئا: شيرزاد هه يني
410	گه شتيك به ناو كولتوري ژاپونيدا. ئه رده لان عه بدوللا
422	ئه و سه رده مه ي "يونس ئه مره ي" تيدا ژياوه. ئوينه ر ياغجي. له توركيه وه: ئه حمه د تاقانه
429	گه رداني ناو و نازناو له زماني كورديدا. مه حمود زامدار
452	نه وروژ له نه وروژدا هاته وه. مه ره م مه مه د ئه مين
455	نامه يه كي كراوه بۆ سه باح ره نجده ر. عه بدوللا سه راج