

واتە

18

كۆوارىكى رۇشنىبىرىي گىشتىيە
كانوونى دووم ۲۰۱۲

كۆوارى واتە

بەھاوبەشى لە ئىئوان

دەزگای شەفەق لە كەركووك و

دەزگای ئاراس لە ھەولير

دەردەچى

ھەگبەى ئەليكترونى aras@araspres.com

وارگەى ئىنتەرنېت www.araspublishers.com

تەلەفون: 00964 (0) 66 224 49 35

واته بۆ ئەوانە یە کە
دەیانە وێ واتە یە ک بدەن بە ژیان

هەو نامە ی ک
خاوەنی ئیمتیاژ: بەدران ئەحمەد حەبیب
راویژکار: ئەحمەد تاقیانە
سەر نووسیار: یوسف لەتیف
نەخشاندن: ئاراس ئەکرەم
هەلەگری: بۆکان نووری، ئاریان ئەحمەد

دیموکراسی لاوز له بۆسهی سهره‌لدانی پۆپۆلیرم و هه‌ژموونخوازیدا

ئه‌کره‌می میهرداد

«ته‌نگژه، له‌وه‌قیقه‌ته‌وه‌ په‌یدا ده‌بیت که کۆن
له‌ باری مه‌رگدایه‌ و نوێ هه‌یشه‌ له‌دایک
نه‌بووه، له‌وه‌سه‌رده‌مه‌دا، چه‌ندین دیارده‌ی
جۆره‌وجۆر و جیاواز په‌یدا ده‌بن».

گرامشی سالی (۱۹۲۴)

پیشه‌کی

یه‌کێک له‌ بنیاتینترین تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی ده‌وله‌تی مۆدێرن، بیان دیموکرات، پێکه‌یتانی سیستمی
بیرۆکراتیک و عه‌قلانی و حکومه‌تی یاسایه، له‌وه‌لاتانه‌ی هه‌یشه‌ سیستم و یاسا جیگیر و
دامه‌زراو نین، ناتوانریت باسی ده‌وله‌تی به‌هه‌یز بکریته، هه‌رچه‌نده، له‌وانه‌یه، هه‌ندیک جار، ئه‌مه
نابیته‌ تاییه‌تمه‌ندیی دامه‌زاندنی سیستمی یاسایی و مافدانی که به‌هه‌یزترین بنیاتی ده‌وله‌تی
مۆدێرنه، باشترین نمونه‌ له‌م زه‌وینه‌یه‌دا، له‌وانه‌یه ده‌وله‌تی سوڤیه‌ت بووی، که له‌ دوا‌ی شه‌ری
جیهانیی دووهم به‌یه‌کێک له‌ به‌هه‌یزترین و جیگیرترین ده‌وله‌تی دنیا ئه‌ژمار ده‌کرا، به‌لام له‌
پوانکه‌ی تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی ده‌وله‌تی مۆدێرنه‌وه، به‌ده‌وله‌تیکی لاوز ده‌ناسرا، چونکه له‌
هه‌ینانه‌ی ناسنامه‌ی نیشتمانی و (نه‌ته‌وه‌یی)، په‌یداکردنی ره‌وایی فه‌ره‌هنگی و گشتی بۆ
حوکمرانی، ئاوێته‌کردنی خه‌لک له‌نیو ده‌وله‌تدا و به‌دییه‌تانی سیستمی یاسایی و مافدانییدا
شکستی خوارد، پاشه‌کشه‌ی یه‌که‌تی سوڤیه‌ت (زه‌له‌یزی نامۆدێرن و ناپیشه‌که‌وتوو)، دیسان
بووه هۆی سه‌ره‌لدانه‌وه‌ی ورده ناسیۆنالیزمی فه‌ره‌هنگی و نه‌ژادی و زمانی و ئاینی و
سنوره‌کانیانی له‌به‌ریه‌ک تراناند.

دوا‌ی راپه‌رین و شو‌ریشه‌کان، دوا‌ی رووخانی سیستمه‌ دیکتاتۆری و تۆتالیته‌ره‌کان، بیان دوا‌ی
شکستی هه‌ندیک له‌ شو‌ریشه‌کان و په‌یدا‌بوونی ناکوکی و شه‌ری سیاسی نیوان با‌له‌ سیاسی و

دەسەلاتدارەكان و نەگەپشتنى كۆمەلگە و دەسەلات بە كەنارى ئارامى و رېككەوتنى كۆمەلايەتى و سياسى، زەوينەى ھاندەر و يارمەتيدەر بۆ سەرھەلدى دەسەلات يان سياسەتى ھەژمونخووايى پۆپوليسىتى پەيدا دەپت. لەم زەوينە و سەردەمانەدا، كە شۆرشەكان يان حزب و دەسەلاتە سياسىيەكان، نەيانتوانيوە خەلك يان زۆرىنەى جەماوەر رازى بكن و لە دەورى خويانيان كۆ بكنەو، يان تەنەت ھەر ئەو حزب و دەسەلاتانە، نەيانتوانيوە يەكەتى و ھاوناھەنگىي خويان بەرەو سەرکەوتن بەرن، لايەنى سياسى، يان دەسەلاتدارى ھەژمونخووا و دەسەلاتپەرسىتى پۆپوليسىتى، دەتوانى (يان دەپەوئ) بۆ كەمكردنەو ھى ناكۆكى و نارەزايى، يان دامركاندەو و فریودانى خەلك، تا رادەيەكى زۆر يەكەتى و يەكپارچەيى (فریودار)، لەنپو خەلكدا، يان بەشيك لە خەلكدا بەدى بىتى. كارى ئەم دەسەلات و لايەنە سياسىيانە بەرانبەر پرسى (تەنگرەى رەوايى دەسەلات) دەپت، بۆ ئەم مەبەستە دەیانەوئ ھىزى خەلك و تواناي خەلك و رەخنە و نارەزايىي خەلك، بكنە سەنگەرى نەياری بەرانبەر دەسەلاتى پىشوو، يان خەلكەكە دەكەنە ھىزى پشتيوانى بۆ سەپاندنى دەسەلاتى خويان.

پۆپوليزم، برىتییە لە كۆمەلەك سياسەت لەلایەن ھەندىك لە حكومەتەكان، يان ھىزە سياسىيەكانى سەدى بىستەمەو بەمەبەستى ھاندانى جەماوەر و بەدەستپەننى پشتيوانى زياترى خەلك لە خويان و سياسەتەكانى بەشيك لە نوخبە سياسى و دەسەلاتدارەكان بەناوى (خەلك) و (جەماوەر) نارۆشن يان فریودار بۆ گەيشتن بە مەرامەكانيان، لەم سياسەتەدا، جياوازی و جۆرەوچۆرەوونى بەرژەوئەدى و بىرکردنەو ھى نپو خەلك، بەتەواوى نكولیی لى دەكرىت و سياسەتى (مىگەلى) بەرامبەر بە خەلك پىادە دەكرىت.

ولاتانى جیھانى سىيەم، بەو ولاتانە دەگوترى كە دواى شەرى جیھانىي دووم لە دەستى ولاتانى ئەمپرياليسىتى ئەوروپايى رزگار يان بوو، لەم ولاتانەدا، دوو پرسى سەرەكى كە يەكەميان دەولەتسازىي مۆدىرن و ياسايى و ديموكراتيە، دووميان نەتەووسازى يان گرنتەبەرى سياسەتى ھاوئىشتمانى و ھاوولاتيە، شكستيان خوارد، ئەم دوو شكستە، بوونە دوو رىگرى گەرە لە بەردەم گەشە و پيشكەوتنى ئەو ولاتانە. لەوھش زياتر، ھەندىكيان بۆ تىپەرەبوون بەرەو دەولەت و ئىشتمانى مۆدىرن، گرفتارى كيشە و شەر و ملاملانىي چىنايەتى و نەتەوايەتى و ئايدىلۆجىك بوون. مۆرووى ولاتانى ھەك توركيا، ئىران، سووريا، عىراق، مىسر.. ھتد، برىتییە لەو مۆروو پر شەر و ئارامى و زۆرانبازيانە. كيشەى نەھىنانەدى دەولەت و ئىشتمانى مۆدىرن و ديموكراتى، لە پال ناكۆكى و ملاملانىي بەھىزى كۆمەلايەتى و چىنايەتى و ئاينى و نەزادى يان فراوانبوون و گەشەى ھەلومەرجى كۆمەلايەتى و نالەبار كە دواچار دەبنە زەوينە و سەرچاوەى پەيدا بوونى حزب و دەسەلاتە سياسىيە ھەژمونخووازەكان، يان لە رىگەى سەپاندنى دەسەلاتى سەربازى و پۆلىسى، يان لە رىگەى ھىز و جەماوەرى پۆپوليسىتییەو، توانييان دەسەلات و ھەژمونى خويان بسەپىن بەسەر ئەو ولاتانەدا، ئەزمونى دەسەلاتى عەبدولناسر لە مىسر، بەس لە عىراق،

كۆماری ئىسلامى لە ئىران و دەولەتى ئەتاتورك لە توركيا، بەتەواوى شايەتى ئەو دەدەن كە ئەم ھىزە سىياسىيانە، توانىيان لە ھەردوو رېگەى ھەژموونخووزى و پۆپۆلىستىيەو ھە ماوھىەكى زۆر ھوكمى ئەو ولاتانە بکەن.

دەسەلاتى ھەژموونخووز و پۆپۆلىستى لە جىھانى سىيەمدا، ئەگەرچى بۆ ماوھى نىو سەدە توانىيان جۆرئىك لە جىگىرى سىياسى و دەسەلاتى دىكتاتۆرى و پۆلىسى بچەسپىن، بەلام ئەوانىش ھەروەكو دەسەلاتە رووخاوەكانى پىش خوڤان، نەيانتوانى (يان راستىيەكەى نەيانوىست) دەولەت و نىشتمانى مۆدېرن و دىموكرات، ئاوا بکەن ئەوانىش، وەكو دەسەلاتە رووخاوەكانى پىش خوڤان، كەوتنە بەر ھىرشى جەماوھرى پۆپۆلىست و ھىزە سىياسىيە ھەژموونخووز و نادىموكراتەكان. مېژووئى ئەم ولاتانە، ئەوھى سەلمان، كە مېژوو دوو جارار دووبارە دەبىتەو، بە كەسايەتى و رووداو و ھىزەكانەو، بەلام جارئىكان بەشپۆھى تراجىدىا و جارئىكى تر، بەشپۆھى كۆمىدىا.

سەرھەلداھەوھى شۆرش و راپەرىنەكانى جىھانى عەرەب لەلایەن جەماوھرى نارازى و قىن لە دل و تۆلەستىن و دەرکەوتن و سەرھەلداھى چەندىن ھىزى سىياسىيە ھەژموونخووز و پالپىشتىكرار لەلایەن ھىزى پۆپۆلىستى ئەو جەماوھروو، دىسان ئەم ولاتانە دەخاتە بەردەمى ھەمان ئەزموونى چل يان پەنجا سەل لەمەو پىش. لەم ئايلۆ و رووداو تازانەى سەللى (۲۰۱۱)دا، يەكئىك لە كارەكتەرە نوڤكان، يان ھىزىكى سىياسىيە تازە (كە نىو سەدە پىش ئىستە بەو ھىزەو لە مەيداندا نەبوون)، ھىزگەلى ئىسلامىيە سىياسىين، كە لەوپەرى ميانپۆھى تا ئەوپەرى توندپۆھى و جىھادى و تەكفىريان تىداھى، تەنانەت ھەرىمى كوردستانى ئىمەش، لەم دياردە و رووداوانە بىبەش نەبوو، ئەو بوو لە (۱۷)ى شوبات ھەتا (۱۹)ى نىسانى (۲۰۱۱)، ھىز و حزبە ھەژموونخووز و پۆپۆلىستەكان، بەرانبەر بەئەزموونى ناكام (يان ئىكمالى) دىموكراسى كوردى، ھاتنە مەيدانەو و بەردەركى سەرايان لى بوو بەمەيدانى تەحرىرى مىسر و تونس و ولاتانى عەرەبى.

بەلام دىسان ھەمان پرس يان (كىشە!)ى رابردوو وەكو كىو، بەرانبەر ئەم شۆرش و ولاتانە وەستاو، كە ئاخۆ ئەم ئەزموونە تازانە، دەتوانن، يان دەيانەوئى، ئەم ولاتانە بەرەو نىشتمان و دەولەتى مۆدېرن و ياساىيە و دىموكرات بەرن يان نا؟ ھىشتە وەلام ناديارە، بۆيە ئىمەش ئەم باسەمان لەبارەى پۆپۆلىزم و سىياسەتى ھەژموونخووزى ھىزە تازەكانەو نامادە كردوو، ئەو ھىزانەى بەپىشتىوانىيە جەماوھرى راپەرىوى قىن لە دل و تۆلەستىن و (پۆپۆلىستى) سىياسەت دەكەن، تا دەسەلات بگرنە دەست.

۱- مېتۆدى ناسىنەوھى (پۆپۆلىزم) لە زانستى مرؤفايەتىدا

ئەگەر ئەو پەسند بکەين كە سىياسەت قەلەمپرەوھى ھەقىقەت نىيە، بگرە ژىنگەيەكى گىشتىيە كە لەویدا تاكەكان بىروورا و دیدى خوڤان لەبارەى شىخووزى رىتخست و ساماندانى كۆمەلگەو

دەخەنە نېو باس و گەتوگۆي ئازادەو، سەرەنجام، دەتوانىن بەو ئاكامە بگەين كە پرسىيار لەبارەى ديموكراسى و ئەخلاقەو، دەبىتتە مەيدانىكى گرینگ بۆ بىركردنەو لە كۆمەلگەى سياسى و پرسى پەرورەدە و فەرەنگى خەلك بۆ ھۆشيارىي خۆيان لە پىناوى ئازادى و بەرقەراركردنى پرسى ھاوولاتبوون و ئاشتىي كۆمەلايەتى و ياسايى. بەلام كاتىك، يان سەردەمىك، ئەم ئەزمونە، دووچارى بىركردنەو تارىك و توندپۆي دەبىت و ھاوولاتبىيان (يان راستىيەكەى دانىشتوان)، سەبارەت بە پىكەوژيانى خۆيان بى متمانە دەبن، شايستەيىي خۆيان بۆ ھىنانەدى قەوارەى سياسىي دلخواز فەرامۆش دەكەن و بەرامبەر بەرپرسىيارى بۆ ھىنانەدى دەولەت و كۆمەلگەى مۆدېرن و ديموكرات ناھۆشيار دەبن، لەو ھەلومەرجانەدا، پەيامى فەلسەفەى سياسى دەبىتتە داكۆيكردن لە ئەندىشەى فەلسەفى و كارى سياسى، بەرامبەر درۆ و فرىودان و لاف و گەزافى بەرپرسىيارىي كە پىشەى لات و شەلاتى و لۆمپەنە سياسى و فيكرىيەكانە "بۆ ئەوھى جەوھەرى سياسەت و ماھىيەتى فەلسەفە بەرەو مەترسى بەرن، بەدەربرىنكى رۆشنتر، پەيامى فەيلەسووفى سياسى لەم ھەلومەرجانەدا داكۆيكى ئەخلاقىيەنە لە دژى دياردەى پۆپۆليزم و كار كردەوھى لۆمپەنيزم (لات و شەلاتى سياسى) كە ھەموو كات خاوەنى تەنگژەى بەرپرسىيارى سياسىيە كە ئاكامەكەى دەبىتتە تەنگژەى رەوايىي سياسىيش"^(۱).

ئەگەر ئەو بزانين، ديموكراسى ئەو سىستەمە سياسىيەيە كە دەپەوئ ھونەرى رىكخستن و ساماندانى كۆمەلگە بكا تە ئامانج، بۆيە پۆپۆليزم، يەكئىكە لە ترسناكترين و دژە ديموكراتىترين ئەندىشە و دۆزمنى ئەم ئامانجە، چونكە پۆپۆليزم، دەپەوئ رىكخستن و شىرازەى كۆمەلگە تىك بدات و ھەلوئىستى رق و تۆلە بكا تە سياسەت و رىبازى خەلك.

"ھەندىك كەس وا دەزانن پۆپۆليزم، رووى كاردانەوھى سياسىي خەلكە بەرامبەر بەدەسلەلاتداران، بەلام واقىيەت لەوھدايە، پۆپۆليزم، وەلامى كۆنەپەرستانەيە لە دژى ديموكراسىي نوئىنەرايەتى كە بەستىنى واقىيەى خۆى لە ئاسۆى ئەخلاقى مەدەنى و بەرپرسىيارىي ھاوولاتبىياندا دروست دەكات، ھەر لەبەر ئەوھشە، دەرکەوتنى پۆپۆليزم و بەھىزبوونى، ھاوپاھە لەگەل ئالۆزبوونى پىوھندىي ئىوان خەلك و نوئىنەرانى سياسىي خۆيان لە دنياى سياسەتدا كە دەبىتتە ھۆى سەرھەلدانى بىرورا و دياردەكانى بنىاتگەرايى، ئەخلاقى و سياسى"^(۲). لەم زەوینەيەدا، كىشەى گەورە، تەنبا ئەو نىيە كە پىوھندى و متمانەى خەلك بەرانبەر بەنوئىنەرانى سياسى و ياسايى بەرەو شىوان و ئالۆزبوون دەچى، يان خەلك كاردانەوھيان دەبى بەرانبەر بەو ھەلومەرجانە، بگرە ئەوھيە، زەوینە و ھەلى سەرھەلدانى سياسەتى رق و تۆلە چ لەنئو خەلك و چ لەنئو ھەندىك ھىزى سياسىدا، سەرھەلدادەت، يان دەبىتتە بەشىك لە رىباز و بىركردنەوھ. بەشى زۆرى ديمەنەكانى شۆرش و راپەرينەكانى (بەناو بەھارى عەرەبى)، يان ديمەنەكانى ئاشووبى (۱۷)ى شوبات تا (۱۹)ى نىسان، برىتتىن لە تابلۆكانى رق و تۆلەى ھەندىك خەلك و سياسەتوان بەرانبەر بە دەسلەلاتداران.

له سەردەمی ئاشووب یان رق و تۆلەي پۆپۆلیستیدا، بنیاته عەقلانییەکانی سیاسەتی دیموکراتیک، بەرەو شیوازە توندڕۆکانی سەرەڕۆیی دەچن، ھەر بۆیە، پۆپۆلیزم، بە ستایشکردنی (خەبات و سیاسەتی!) خەلک وەکو ھیزی جەماوەری، گوتاری ئەخلاق، یان ھەلۆتست و کاردانەوی ئایدیۆلۆجیکی خەلک دەخاتە جیگەي گوتاری دیموکراتیکی مافەکانی تاک. ناسینی پەوشی راستەقینەي پۆپۆلیزم و ریسواکردنی ناوەرۆکە ئەخلاقییەکەي کە: تۆلەکردنەو و نابەرپرسیارییە، رووخاندن و تیکدانە، ئاشووب و دروستکردنی پشٹیوییە، یارمەتیمان دەدات بۆ تیگەیشتن و دیاریکردنی پێوەندیی نیوان ئەخلاق و سیاسەت، بە مانا دیموکراتییەکەي (ئەخلاق و سیاسەت). پێوەندیی نیوان ئەخلاق و سیاسەت لە دیموکراسیدا، دەبێ لە ھەردوو لایەنی دەسەلات (سیاسەت) و کۆمەلگە (ئەخلاق) دا بێ، واتە؛ سیاسەت، دەبێ بەئەركی مۆدیرن و نیشتمانی و یاسایی و دیموکراتیکی خۆي ئەنجام بدات و ولاتیکی ئاوەدان و خاوەن ماف و ئازادی و عدالەت و بەشداری بۆ ھاوولاتییان دروست بکات، ھەردەم پابەند بێت بەو سیاسەتە ئەخلاقییانەو، کۆمەلگەش، دەبێ بەرپرسیار بێ لە پاراستنی ئەو دەستکەوتانە بەرەو ئاشتی و خۆشگوزەران و ئاسایشی کۆمەلایەتی.

پێوەندییەکانی نیوان سیاسەت و کۆمەلگە، یان دەسەلات و تاک لەم زەوینە و مەیدانانەدا کورت و کۆ دەبێتەو کە بێگومان دەبنە بنەمای متمانە و پەوای ئەخلاق و دیموکراتی لە نیوان خەلک و دەسەلاتدا: (سیاسەت و ھاوولاتییان دەبێت ریکخستن و ساماندانی کۆمەلگە و ڕیگەکانی دروستکردنی ھاوسەنگی نیوان دەسەلات و خەلک، یان نیوان تاکەکان، فەرھەم بکەن. سیاسەت و ھاوولاتیبوون، واتە؛ ڕیگەگرتن لە توندوتیژی سیاسی و کۆمەلایەتی و گرتنەبەری رێبازی یاسایی بۆ چارەسەری پرس و کیشە سیاسی و کۆمەلایەتیەکان، سیاسەت و ھاوولاتیبوون، بەمانای ئەوہیە، مرۆفەکان، لە بنەمای بوونناسی پلورالیستی خۆیان ھۆشیار بن و سیاسەتی دیموکراتی بکەنە (ھاویشتی کۆمەلایەتی) لیبووردن و بەرگەگرتن و داکوکیکردن لە بوون و بەرژەوہندیی ئەوانی تر، کە لەم کاتەدا، ئەركی سیاسەت، دەبێتە داکوکیکردن لە بەرژەوہندیی گشتی، کە ھاوکات بەرژەوہندیی من و ئەوانی تریشی تێدایە، بەشداری و گفتوگۆی ئازاد و گرتنەبەری ڕیگەکانی یاسا و کۆمەلایەتی مەدەنی و پرسەکانی ماف و ئازادی، دەبنە بنەما ئەخلاقییەکانی دیموکراسی و بەرپرسیاریی گشتی، ھەر بۆیە، تەنیا لە سیستمی دیموکراسی و سیاسەتی دیموکراتیکدا، ھاوژیانی سیاسی و پێرەوی لە بنەما ئەخلاقییەکانی سیاسەت و ھاوولاتیبوون، دەگەنە متمانە و پێوەندیی ئاشتیانە. لەم پرسەدا، ڕیگەگرتن، یان جەلەوگیری سەرەڕۆی دەسەلات، یان ھەر ھیزیکی تری (سیاسی یان کۆمەلایەتی)، دەبێتە بنەمایەکی تری پێوەندیی ئەخلاق و نیوان سیاسەت و کۆمەلگەدا، ھەر لێرەشەو، توندوتیژی، یان شەپ لە نیوان دەسەلات و خەلکدا، یان لە نیوان دەسەلات و ھیزە دیموکراتییەکاندا روو نادات، چونکە دیموکراسی، رايینانی رۆژانەي ئازادی و ھەقیقەتە، ئەم رايینانە، تەنیا کاریکی سیاسی نییە،

بگره بەرپرسیاری و پابەندبوونی ئەخلاقییە.

لەو کات و جێگەیانەدا کە ئەم پرسە سیاسی و ئەخلاقییە و دیموکراتییانە پەیدا نابن، لەو کاتانەدا کە دەسەڵاتەکان هەولێ نادەن دەوڵەت و نیشتمانی مۆدێرن و دیموکرات دروست بکەن، کاتیک هێزە سیاسییە ئەیارەکان، یان پیکهراوەکانی کۆمەڵەی مەدەنی و میدیا و پروناکبیران، نازانن، یان نایانەوی پابەند بن بەو بنەما ئەخلاقییە و سیاسی و کۆمەڵەئەتیانەیی پێوەندیی دوولایەنەیی نێوان سیاسەت و خەڵک، بەرەو ئاشتیی و متمانە دەبن، یان لە سەر دەمی بزربوونی ئەم بنەما ئەخلاقییانەدا، ھاوولاتییان ناتوانن بپرواکی خۆیان بەئەوانی تر بگەیهنن، یان ناتوانن بەرپرس بن لە خۆیان و بەرانبەر کەسانی تر. لەم سەر دەمەدا، ھاوولاتییان زۆر زوو توانا و کاریگەریی خۆیان بەسەر حکومەت و بەسەر خۆیان و بەسەر کۆمەڵگاشدا، لە دەست دەدن و ھەلومەرج، یان رەوشی ئاشووب و پشیووی دیتە کایەو، لە ھەر کۆمەڵگەێەدا، ئەخلاقیی دیموکراتیک و بەرپرسیاری مەدەنی و دەسەڵاتی یاسایی بۆ ھێنانەدی ماف و ئازادی و عدالەت و بەشداری، نەبن، یان ئەو کۆمەڵگەێە پوانگەیی پەروەردە و فەرھەنگی دیموکراسییانەیی لاواز، یان ھەر نەبێ، کارەسات سەرھەڵدەدات و ھاوولاتییان بەرانبەر داھاتووی سیاسی و کۆمەڵەئەتی خۆیان، متمانەیان نامێنێ، یان بەدگومان دەبن، لەم سەر دەم و رەوشانەدا، ھەل و شیمانەیی سەرھەڵدانی پۆپۆلایزم و ئەخلاقیی و شەقامی سیاسی (لۆمپەنیزم)، زیاتر دەبێ، ھەر لەبەر ئەوێ، لە سیستەم و دەسەڵاتە پۆپۆلایستیەکاندا، نموونەیی دەسەڵاتی سەدام، ئەخلاقیی مەدەنی، جێگەیی خۆی دەدات بەلۆمپەنیزم و لە زەوینەیی سیاسەت و کۆمەڵد، تیۆریی پیلان و مۆمامەرە، جێگەیی شەفافییەتی دیموکراتیک دەگریتەوہ (ئەزمونی شەری نێوہخۆی نێوان یەکیتی و پارٹی، یان ئاشوویی (۱۷)ی شوبات، ئاشکراترین نموونە بۆ لۆمپەنیزم و تیۆریی پیلان).

یەکیک لە بنەماکانی پۆپۆلایزم (یان راستییەکەیی یەکیک لە ھەلۆتستەکانی پۆپۆلایزم)، تیکەلۆکردنی بنەمای جوداییی نێوان دەوڵەت و کۆمەڵی مەدەنییە، فریودانی پۆپۆلایزم، یان سیکتاریزمی سەرکردەیی پۆپۆلایزم، بۆ ئەوێ کە خەڵک دەتوانن دەسەڵات بپرووخین و خۆیان دەسەڵات بگرەن دەست و نواندن توندوتیژی و جیھاد و سیاسەتی تۆلەکردنەوہ بکەن رێتاز، دەتوانن یان دەییەوی بنەمای ھاوولاتیبوون و سیستەمی دیموکراتیک نۆینەرایەتی تیک بەدات یان بیرووخین. لەم کاتەدا، پۆپۆلایزم، کار لەسەر داخوویی کاتی جەماوەری کاردانەوہ و تۆلەئەستین دەکات و بەخەیاالی خۆی دەییەوی بەو شتوارە کار و چالاکیی سیاسی ئەنجام بەدات، بۆیە پۆپۆلایزم بروای بەبنەمای دیموکراتیک ھاوولاتیبوون و سیستەمی نۆینەرایەتی و جیایی نێوان دەوڵەت و کۆمەڵی مەدەنی نییە، بۆ ئەوێ بتوانن لەشکری پۆپۆلیستی و جەماوەری بخاتە بەرامبەر حکومەت و سیاسەتەکان، لێرەدا پۆپۆلایزم، ستایشکاری جەماوەرە، بەلام داکۆکی لە بنەمای ھاوولاتیبوون ناکات.

لەو ولاتانەدا کە بەرەو دیموکراسی دەپۆن، یان دیموکراسی لە رەوشی لاوازی و لانی کەمداییە،

يان شيمانه‌ئى شكستى ئەم ديموكراسىيە لە ئارادايە، يەككەك لە گرینگترین و دژوارترین ئاستەنگەكان ئەوهیە، چۆن دەتوانین داكۆكى لە ئەخلاقىيى ديموكراتى بكەين، يان چۆن بتوانین توانا و ھۆشيارىيى سياسى و فەرھەنگى و ئابورىيى خەلك بەرز بكەينەو، بۆ گەيشتن بە پایە و پلەى ھاوولتییوون. لەو كاتانەدا كە خەلك بەھرمەند نەبن لە پێرھوى ئەخلاقىيى ديموكراتى، يان سوودمەند نەبن لە حكومەتى ديموكراتى و ياساىيى بۆ ھێنانەدى ژيان و دەسكەوتە ديموكراتىيەكان، ئاشكرايە كە ھەل و شيمانەى رەوايى و ديموكراتى و سياسى بەرھەو لاوازبوون دەچى و نەيارانى ديموكراسى، يان ھەلپەستانى سياسى، لە ناوھەرا و لە دەرھەوى حكومەتى لاوازدا، دەكارن كار بۆ ھێنانەدى سياسەت و پێبازى پۆپۆليستى بۆ پىدەكردنى دەسەلاتى ھەژموونخوازىيى خۆيان بكەن، لە ڕىگەى فریودانى رەوايىيى جەماوهرى نارازى و تۆلەستینەو.

يەككەك لە ترسناكترین كێشەكانى ئەم سەردەمە، وێرەى نەبوونى رێككەوتنى سياسى و ئاشتیيى كۆمەلایەتى، يان سەرھەراى نەبوونى دەسەلاتى ياساىيى و ديموكراتى ئەوهیە، رەوشى نۆو خەلك (يار و نەيار)، بەرھەو ناعەقلانى و نەمانى پێوھەندى و زالبوونى بۆ متمانەيى و دوژمنایەتى دەچى، ئەوانەى كە نەيارى دەسەلات و سياسەتى سەردەمەن، بەرانبەر بەوانەى لایەنگرى ئەو دەسەلاتەن، ھەكو دوو لەشكرى دژ بەیەك بەرانبەر یەك وەستاون (كە بەرھەوام ھەردوولایان كەمەیتىيى نۆو خەلكن) و لەولاشەو، زۆرینەى خەلك، رەوشى بێنەريان ھەلبژاردووه، يەكەمین قوربانىيى ئەم سەردەمە ديموكراسىيى لاوازە، يان ديموكراسىيى سەرھەتايىيە، چ لایەنگرانى دەسەلات، چ نەيارانى حكومەت، لە بۆسەدان ئاخۆ كامیان داگیرى بكەن!

٢- رەھەندى كۆمەلایەتىيى پۆپۆليزىم و ھەژموونخوازى

لەو جێگە و كاتانەدا كە كۆمەلگە لە سەردەمى تىپەرپووندايە (راگوزەر - ئىنتىقالى) بۆ سەردەمىيى تر، يان لەو رەوشانەدا، كە دەسەلات و رێژیمەكان، بەھۆكارى جىاواز، توانای ئەوھيان نەماو ھەستىيى گشتىيى كۆمەلایەتى و دەسەلاتى خۆيان بەسەر تاكەكاندا بپارێزن، ھەندىك دياردە و روودا و دینە پێشەو كە كۆمەلناسان بەكەمىك سەرنجەوھە ناوى دەنێن (رەفتارى گشتى)، يان (دياردەى جەماوهرىيى)^(٣)، لەم سەردەمانەدا، رەفتارە گشتى و كۆمەلایەتىيەكان لە زەمانەتى پىدەكردن و ئاكام دوور دەكەونەوھە و شىوھە تازەكانى ئەنجامدانى كارەكان ھەكو جارن نامۆ يان گوناھكار و تاوانبار ئەژمار ناكړين، لەم كاتانەدا كۆمەلگە، يان بەشێك لەو كۆمەلگەيە دەگەریتەوھە بۆ سەردەمى سەرھەتايىيى پێش دەسەلات و رێژیم، رەوشى شۆرپش و پاپەرىن و پەلامار و خۆپێشاندا نە جەماوهرىيەكان بەو شىوھە بەرپۆھە دەچن، راستىيەكەى، ژمارەيەك خەلك لەوانەيە ڕىگەى تازەى دوور لە چاودىريى دەسەلات و رێژیم ھەكو تەنيا ڕىگەى گونجاو بۆ ئەنجامدانى كارەكان سەير بكەن، لەم كاتانەدا ئەو مرۆفانە دەرەكەون و وتار دەدەن و كار و چالاكى دەكەن كە بىبەشن لە داوودەزگاكان، يان دامەزرادە كۆنەكانيان وێڵ كردووه و وازيان لى

هیناون، به لأم خودی ئەو کەسانەى کە مەیدان و رەوشە تازەکان بە دەستەو دەگرن، دەبیتە پرسىكى گرینگ، ئەوانیش ئەو کەسانەن کە هەژمۆنخواز و دەسەلاتپەرست و بەرژەوهندیخوازن، یان ئەوانەن کە رێژیم و دەسەلاتەکەى جاران دەرى کردوون، یان پەراویز خراون، ئەم کەسانە، بەهەردوو رەهەندى هەژمۆنپەرستى و پەراویزبونەو، بەرژەوهندى خۆیان لە رێژیمی کۆندا نابینن، یان بە لە دەستدانى کۆن بەبى ئەوێ هەلومەرج، یان رەوشى تازە، زەمانەتکراو بى، پتوهندى و ناسنامەى جارانیان دەدۆزین و دەچنە بەر زەختیکەو، کە لەوانەى کورتخایەن یان درێژماوێ بى. ئەم هەلومەرجە، کتومت لە قوماڕ دەچیت و لەم زەوینە قوماڕبازیبەدا، دیار دە، یان رووداوێکانى پۆپۆلیستى و هەژمۆنخوازى سەرھەلەدەن، یان دەبنە رەفتار و دیاردەى جەماوەرى.

لەو سەردەمە ناپایەدار و ئینتیقالیبەدا کە داوودزگا و رێژیمە کۆنەکان پاشەکشە دەکەن، یان هەلەدەوشینەو و هێشتە داوودزگا تازەکانیش نەکەوتوونەتە بەر دەست، یان دروست نەبوون، کە بزوتنەوێ جەماوەرى و شیوازەکانى رەفتارى گشتى، زەوینەى گونجاو پەیدا دەکەن. لەم هەلومەرجانەدا، چەندین رەوش و هەلۆیست و دیدى جیاواز و ناکۆک پەیدا دەبن و رەفتار و رابەریتى تازەش پەیدا دەبن، ئەمەش، هەمان ئەو راستیبەى کە بیرمەند و تیکۆشەرى ناودارى ئیتالیایى، گرامشى، لە سالى (١٩٢٤) دل بەبۆنەى بەهێزبوون و دەسەلاتى فاشیزمى ئیتالیایە دەلى: "سەردەمى تەنگزە لەو راستیبەو پەیدا دەبیت کە کۆن لە حالى مەرگیدایە و نوێ هێشتە لەدایک نەبوو، لەم رەوشانەدا، چەندین دیاردەى چۆرەوچۆر و جیاواز سەرھەلەدەن"^(٤).

باشترین زەوینە و خاک و جەماوەرى گونجاو بۆ سەرھەلەدانى پۆپۆلیزم و رەوتى هەژمۆنخوازى نۆ، یان دەروەى دەسەلاتەکانى سەردەمى تێپەر بوون، لەو سەردەمانەدا، دەبى کە ولات، یان رێژیم لە رەوشى ئالوگۆردایە و تا ئەم رەوشە زۆرتر بخایەنێ، بوون و دەسەلاتى ئەو هەلومەرجە پۆپۆلیستى و هەژمۆنخوازەش درێژە دەکێشى.

"لەم دەورانەدا پالەپەستۆ و دارمانەکان هەل و شىمانەى زیاتر پەیدا دەکەن و خەلک و جەماوەر پێش ئەوێ هەلسەنگاندنى باش و پێگەر بۆ دیار دە و رووداوێکان بەکەن، یان ئەزمۆنى بەکەن، خۆیان فری دەدەنە ناویان و تووشى گەلێک ناکۆکى و دلەراوکى دەبن. ئەمە ئەو سەردەمانەى کە ماکس قیپەر ناوی دەنێ (سەردەمى دلەراوکى)، یان بە گوتەى ئەمیل دۆرکھایم دەبیتە (رەوشى فەوزا) و لە دەستدانى بیروپا و هەلۆیست و ماناکان. خەلک دەست دەکەن بە رەفتارى گشتى و جەماوەرى و ئاپۆرە و نواندنى رق و خووشى، یان تۆلەکردنەو و پەلاماردان، هەر وەها لە ناوهندى نوخبە و رووناکبیرانىشدا، باس و خواسەکان و گوناھەکان، رەخنە و دژە رەخنەکان، بیرکردنەوێ کەسپى و هەلۆیستى گومانابو و گرتنەبەرى بیرکردنەوێ نامۆ و نادیار کە پاشان بۆیان دەردەکەوێ کردار و گوتاریان لە چالاکی بێبەش دەبى و لە رۆحى ژیان خالى و پوچ دەبى، دیسان، جارىکى تر تى دەگەن ئەو رۆژە بى ئومیدانەى بۆ بە دەستھێنانى

دەسەلات سەرفىيان كرد، گومانى زۆرى بۆ ھېناون و ھەندىكىيان ھېشتە ھەر مەستى وتار و دەسەلاتى خۇيانن و ئەوانى تىرىش لە ھەستى گوناھكارى و ھەسرەت نىزىك دەبنەوہ^(۵).

جەماوہرى پۆپۇلىستى لە رەوشى رەفتارى گشتىدا "جا ئەو رەفتارە گشتىيە بۆ پرسىكى رەوا بى، يان نارەوا" بەبى رېكخستىن و دىسپلېن، بەشلەژان و دلەراوكتىوہ سەر بەئاشووب و توغيان، يان ھەلگەرانەوہ لە سەردەم و رېژىمى كۆن دەسپىرن و ئامادەن بەرەو ھەموو رېگە كۆپرەكان بچن، ئەم كۆمەلە خەلكە، لەنئىو خۆشياندا ھاوناھەنگ نېن و تەنانەت ئامانجى ھاوبەشيان نىيە. لەم رەوشەدا، وتارى زال، يان ھىزى بالادەست بەنواندى توندوتىژى و پاوانكردى مەيدانەكان، دەتوانن زۆرىنەى جەماوہرى ھەزار و شلەژاوخەنە داى خۇيان، ئا لىرەشدا، جەماوہر دەبنە شوينى تەماع و ھەژموونى رابەرانى تازە. پۆپۇلىزم، لەم ھەلومەرجەدا، دەبىتە ئەو رەوشە جەماوہرىيەى كە سىياسەتى ھەژموونخووزى و فاشىستى دەيكاتە كۆلەكەى سىستەمە سىياسىيەكەى خۆى، بەلام لە سەردەمىكى كورتدا نەك دوورمەودا، ھەلومەرجى پۆپۇلىستى و رەفتار و دياردەى جەماوہرى، تەنيا لەلايەن نوخبە سىياسى و رووناكبىرىيەكان، يان لەلايەن خەلكى پەراويز و دەرکراو لە دەسەلات و رېژىمى كۆنەوہ ساز ناكريت، بگرە ئەو لاينە سىياسى و ئابوورىيە بەھىز و دەولەمەندانەش دەخەنە ناوى يان دەيانەوئى كۆنترۆل و پاوانى بکەن، كە لەلايەن دەسەلاتى كۆنەوہ دەرکراون، يان بە ھەر بەھانەيەك بى، وازيان ھېناوہ، يان بروايان ھاتووتە سەر ئەوہى كە لەگەل ئەو رېژىمەدا ھەلناكەن و بەرژوہەندىيەكانيان بەردەوام نابى، بۆيە دەبى بزاني، پۆپۇلىزم، تەنيا كاردانەوہى بىبەشان و ھەزاران و پەراويزكراون نىيە، بگرە باشترين تەماع و بارمتەيە بۆ سىياسەت و ئابوورى و بەرژوہەندىيە ھەلپەرسەت و ھەژموونخووزەكان. لە ھەلومەرجى پۆپۇلىستىدا، جەماوہرى بى پەرنسىپ و بى ئامانج، يان دياردە و رەفتارى رىق و تۆلەكردنەوہ، ئەوہيان مەبەست نىيە، كە ئاكام بە كوئى دەكات و سبەينى چ شتىك دەچىتە جىگەى دەسەلات و رېژىمى كۆن، گرینگ ئەوہى، دەسەلات و رېژىمى كۆن برووخى و خەلك پەلامار بدات و رەوشى دەروونى و كۆمەلەيەتتى خۇيان دەسەلاتدار بکەن، ئەگەر ئەو دەسەلاتداربوونە ماوہىيەكى كەم يان رووبەرىكى بچووكىش بگرىتەوہ.

خۆپىشانەدان يان راپەرىن و پەلامارى پۆپۇلىستى ئاراستەكراو لەلايەن سىياسەت و بەرژوہەندىيە ھەژموونخووزەوہ، يان ئەوہتا سەردەكەوئىت و رېژىمى كۆن دەرووخىنى، يان لە سەردەمىكى كورتدا، دەبىتە ھۆى توندروئى و ترس و وھشەت، يان ھەندىك تووشى مەستى و جەزبە و حال لىھاتەن دەكات، ئەمانە، دەبنە ئەو دەرويشانەى كە مەبەستيان لەوہ نىيە ئاخۆ داوى حال و جەزبەكەيان چى دەگوزەرى، گرینگ ئەوہى، جۆرىك چالاکىي بى ئاكام، يان شىوہىيەك لە خۆ بەتالكردنەوہ (تەنفىس) بنوئىن و سەردارەكەيان، يان شىخ و رابەرەكانيان رازى بکەن. لە لىكدانەوہى دەروونىدا، ئەو كەسانە، كەسانى سەردەمى ئاسايى نېن و دەبنە كەسانى تر و لەلايەن ئەوانى ترەوہ كۆنترۆل، يان پاوان دەكرىن، ئەمەش، ئەو دىدە دەروونناسانەيە كە "كەسەكان لە

خۆيان بېگانە دەبن"، واتە؛ ھەلومەرج و بەھانە و دیدیان بزر دەكەن. مەرج نىيە ئەم كەسانە كە بەرپىمۆت كۆنترۆل ھەلدەسوپرېن و تووشى مەستى و جەزبە بوون، تەنیا كەسانى سادە و پەراويز بن، بگرە ھەندىك كات نوخبەى سياسى و رووناكبيرانىش دەگریتەو، بۆيە رېبين ھەرديش بەدەنگى بۆند دەيگوت: الله اكبر، الله اكبر.

رەفتارى گشتى و دياردەى جەماوهرى لە رەوشى پۆپۆليستى و ھەژموونخوازىدا، رەھەندىكى دەروونى يان رەوشى دەروونىي نائاسايى لەلايەن خەلكەو دەگریتە بەر و ناوهرۆكى نەستى (يان ناخوونگا) دەبیتە ئامادەكارىيەكى بەھيز بۆ بوون بە رېنووين، كەس و تاكەكان تووشى ھەلومەرجى دەروونىي زۆر ھەستيار دەبن. لەوانەيە، تەنانت كەسانى بەھيز و خاوەن كەسپىي پايەداريش، تووشى ئەم بارە بېن و وينا و تيگەيشتنى جارانيان بەرەو كەمترين ئاست بچى و لايەنى دەروونى و ھەستيارىيان دەبیتە رېنووين بۆ كار و ھەلوپست نواندن. كەسانى ناو دياردە و ئاپۆرەى پۆپۆليستى لايەنى ھەستى ئاگايان بەكەمترين رادە و لايەنى نەستى ناھوشيارىيان بە بالاترين پلە دەگات، لەم كاتەدا، ھەژان و شلەژان و پەلامارە كورتخايەنەكان، دەبنە لووتكەى ئەو كيرقەى كە رابەرانى ھەلپەرسەت و ھەژموونخواز دەيانەوئى دروستى بكن، بۆ ئەوھى زۆرینەى خەلكى بەشداریي نيو خۆپيشاندانەكان، بگەيەننە سنوورېك كە بواری گەرانەو، يان پاشگەزبوونەوھيان بۆ نەمىنى.

سياسەتى پۆپۆليستى، ھەر وەكو رەفتار و ئاپۆرەى پۆپۆليستى، كە لە زەوينەى وتار و نووسين و ھەلوپستى سياسىدايە، بە ھەمان ھەناسە و بەھەمان مېتۆد، بېر دەكاتەو، يان كەسەكان دەخاتە نيو ئەو بېرکردنەوانەو. وتارى ھەماسى و تاواپارکردنى بەرانبەر و ويناکردنى لايەنى نەيار وەكو درندە و زالم و دوژمن، دەبیتە ناوهرۆكى نووسين و بېرکردنەوھى نوخبەگەلى سياسى و رووناكبيرى. رابەرانى پۆپۆليستى و ھەلپەرستانى ھەژموونخواز، بەردەوام لە بېرى ئەوھەدان، ميدياكاران و نووسەران و رووناكبيران بخەنە نيو ئەو تەلە و داوانەو كە بۆيان چاندوون، بۆ ئەوھى بواری پاشەكشە، يان پاشگەزبوونەوھيان نەمىنى.

بەلام دەبى زۆر باش ئەوھە بزانبين، ھەموو مانگرتن و خۆپيشاندان و كارىكى سياسى، مەرج نىيە بەرەو رەھەندى پۆپۆليستى و ھەژموونخوازانەى ھەلپەرسەتى بچن، ئاخىر لە دنياى ديموكراسى و ئازادىخوازىدا، گرینگترين ھۆكارەكانى ماف و ئازادى و عدالەت و بەشداری، لە رېگەى مانگرتن و خۆپيشاندانى ئازاد و ديموكراتەوھە بەدى ھاتوون. رەفتارى گشتى و دياردەى جەماوهرىي پۆپۆليستى، تەنیا بۆ ئەو سنوورانە باس دەكریت كە سياسەتى رق و تۆلە، يان ھەلوپستى توند و ئانارشى دەكریتە پېرەو، مەرج نىيە ھەموو كۆپوونەوھە و ئاپۆرە و خۆپيشاندانەكان لەلايەن سياسەتى پۆپۆليستى و بېرکردنەوھى ھەژموونخوازانەوھە رېنووينى بكرين! مانگرتن و خۆپيشاندان و سياسەتى ديموكراتى، روانگەى يەكەمى لەوھەدايە كە چەمكى بەرپرسىارى و ئەخلاقىي مەدەنى و ديموكراتىك، دەكاتە بنەماى بېرکردنەوھە و پابەندبوونى خو

بۇ ھېتئانەدى ماف و ئازادى و عدالەت و بەشدارى، ھەروھە ھەمان بىر كىرەنەو و پابەندىبون بەكار دىنى بۇ پاراستنى بەرژەوھىدى گىشتى و ياساى و خويىندەوھى بەرانبەرەكان. بەلام كار و كىرەوھى پۆپۆلىستى، يان بىر كىرەنەو و ھەلوئىستى ھەژمىونخوزانەى رىبەرانى پۆپۆلىزم، تەنیا لە ھەولى تىكدان و ئاشووب و نەمانى سىستىم و رىژىمدان، يان تەنیا لە ھەولى دروستكىردنى ئاپۆرە و ئاكسىۆنى سىياسى و جەماوهرىدان بۇ دروستكىردنى رەوشى ئانارشى، واتە؛ ئەمان، بىنەما سەرەكىيەكانى بەرپىسىارى و ئەخلاقى مەدەنى و پاراستنى بەرژەوھىدى گىشتى و بەرانبەرەكان، دەكەنە قوربانى كۆنترۆل و پاوانكىردنى مەيدانەكانى جەماوهر و سىياسەت.

كەسايەتتى پۆپۆلىست و ھەژمىونخوز

پىئوھىدى سەرەكىي نىوان پۆپۆلىزم و ھەژمىونخوزى، لەم ھاوكىشەيەدا دەردەكەوئ، كەسايەتتى پۆپۆلىست، يان رەوشى پۆپۆلىستى، دەچىتە نىو ھەلومەرجى سەرسياردن و گوپۆرالى و مىگەلىيەو، بەلام سىياسەت و كەسايەتتى ھەژمىونخوزى دەبىتە فرماندە و رابەر و پاوانخوز. لە پۆپۆلىزمدا، بەردەوام لايەنى سەرسياردە و مىگەلىيە لە خىزمەت و فرمانى لايەنى ھەژمىونخوز و ھەلپەرسەت و پاوانكاردايە.

پرسى كەسايەتتى پۆپۆلىست و ھەژمىونخوز، بىگومان لەم پىئوھىدى فرىوانترە و دەبى لىكۆلىنەوھى مېتۆدى و فىكىرى بۇ بىرئ. بىر مەندانى قوتابخانەى فرانكفۆرت، بەتايبەتى ھۆركەيەمەر و ماركيوزە و ئەرىك فرۆم، گرىنگى زۆريان بەمجۆرە كەسايەتتىيە داو و لە كىتتىبى (كەسايەتتى ھەژمىونخوز) و (مروقى تاكرەھەند) و (پاكردن لە ئازادى)، لەم پرسەيان كۆلىوھەتەو. (لەم كەسايەتتىيەدا پرسەكانى دەمارگىرى، بىر كىرەنەوھى توندرۆ و دژايەتتى ئەوانى تر، ھەروھە شىكرەنەوھى پىئوھىدىيەكانى نىوان كەسايەتتى و پىكھاتەى كۆمەلەيەتى بەو ئامانجە گەيشتن "زۆرىنەى كەسانى دەمارگىر و دژە دىموكراتى، خاوەنى كەسايەتتى ھەژمىونخوز و پاوانكارن، لەو خىزانانەشەو پەيدا بوون كە دەسەلات و تەسلىمبوون، تايبەتمەندى ديارى نىوان باوكان و دايكان و مندالەكانە، ئەندامانى ئەو خىزانانە بەرانبەر جىاوازى و لىكچوون و فرەبى، بىرتەسك و نالىبووردەن. گىيانى بەرگەگرتن و خويىندەوھى كەسانى تر، بەتايبەتى نەياران، لەلايەن كەسانى ھەژمىونخوز و پاوانكارەو، بەھىچ شىئوھىيەك نابىرنئ، ھەموو كات ئەو كەسايەتتىيە لە حالەتى دەمارگىرى و توورەبوون و پەسندەكىردنى كەسانى تردان، يان لە ھەلومەرجى دەروونى نائاساى و نادىموكراتىدان. كەسانى دەمارگىر و ناسازگار و سەرەسەخت، بەرھەمى شارستانى و سازوكارى نىو خويانن، خويان بە بەشكىك لە كۆمەلگە ئەژمار ناكەن، بەردەوام لە ھەولى ئەوھدان لە سەرۆكى كۆمەلگەو، كۆمەلگە پاوان و دىل بكن" (۶).

ئەرىك فرۆم لە كىتتىبى (پاكردن لە ئازادى)، فاشىزم كە دەسەلاتى ھەژمىونخوزانەيە بەسەر

پۆپۆلېزىمدا، بەۋە دەناسىنىڭ كە "لە پالەپەستۆ دەروونىيەكانى مۆدىرنىزم و سەرمايەدارى پەيدا بۈۋە"، بەپرۋاى ئەو "پىكھاتەى دەروونى و كەسايەتتى چىنى نىۋەراستى كۆن، دەبىتە كەسايەتتى ھەژمونخۋاز كە خاۋەنى مەيلەكانى سادىستى و مازوخيستىيە و ايان لى دەكات فاشىزم، يان دەسەلاتى ھەژمونخۋازى پەسند بكەن" (۷). كەسايەتتى سادىست دەپەۋى دەسەلاتى خۆى و ھەژمونى خۆى بەسەر ئەۋانى تردا بسەپىنى، كەسايەتتى مازوخيستىش زوو تەسلىمى دەسەلات، يان ھەژمونەكانى تر دەبىت. پۆپۆلېزم، بە تەۋاۋى ئەو ژىنگە و سىياسەت و جەماۋەرەپە كە لايەكى دەسەلات و ھەژمونى سادىزمە، لاکەى ترى، تەسلىمبۈۋن و سەرسپاردنى مازوخيەكانە.

بەككى ترى لە تايبەتمەندىيەكانى كەسپىتى پۆپۆلېست و ھەژمونخۋاز، پرس، بان كىشەى ناعەقلانى يان دژايەتتى عەقلە. "ئەم پرسە لە لايەن ھەندىك بىرمەندى سىياسى و كۆمەلايەتى و دەروونىيەۋە باس كراۋە، ئەۋان دەلئىن، ھەست و ئارەزۋەكان، زياتر لە عەقل و لۆجىك، بەسەر كار و رەفتارى خەلكدا زال دەبى". زىگموند فرۆيد بنىاتنەرى شىكردەنەۋەى دەروونى، ئاماژە بۆ ئەۋە دەكات كە لاۋازەكان، نەخۆشەكان و تەننەت خۆشى، زياتر تەسلىمى ھىزى غەرىزە و ويژدانى ناھۆشيار دەبن و لە كار و كىردەۋەكانىاندا زال دەبن. لە ھەمان پرسدا، وليام جىمز، فەيلەسوف و دەروونشيكارى ئەمەرىكايى، دەلى "زۆربەى خەلك ئىرادەۋ ئامادەيىان ھەپە بۆ باۋەركىردن، ئەۋەى كە باۋەرى پى دەكەن كرىنگ، نىيە چى بىت، بگرە كرىنگ لەۋەدایە كە باۋەر بكەن. بەزىمانى دەروونناسى مەرۇف پىۋىستى بە شتىك ھەپە كە براۋى پى بكات" (۸). تىۋرمەندىكى كۆمەلايەتتى ترى، ئەۋ كەسەى وا پى دەپى كارىگەرى زۆرى لەسەر مۆسۋلىنى دانابى، دەروونشيكار و زاناي كۆمەلايەتتى فرەنسايى كوستاف لۇيۋن كە دەنووسى "رەفتارى مەرۇف لەنىۋ كۆمەل و ئاپۇرەكاندا، زۆر جىاۋازە لە رەفتارى خۆيان بەشپۆەى تەنيا، ئەگەر خەلك بەشپۆەى كۆمەل رەفتار بكەن و ھەلۋىست بنۋىن، رەفتارەكانىان، ۋەحشىيانە دەبىت رەۋشى دەروونناسى كۆمەل و ئاپۇرە بەسەر دادۋەرىيەكانى تاكدا، دروست يان ھەلە، كارىگەرى گەرە دادەنى و رەۋشى تاكانەى بىدەنگ دەكات" (۹).

بەلام جۆر سۆرئىل، ئەندازىارى فرەنسايى و تىۋرمەندى كۆمەلايەتى و چالاکوانى سىياسى، دىدىكى ترى ھەپە. سۆرئىل، دلىيى لەۋە دەكات كە "زۆرىنەى خەلك لەژىر كارىگەرى ئەفسانە سىياسىيەكاندا، نەك بەھۆكارى عەقل و لۆجىك، دەست بەكار دەكەن بۆ دروستكىردنى گۆرانكارى كۆمەلايەتى و ھىنانەدى ھەلومەرجى جەماۋەرى و سىياسى، بۆپە پىۋىست دەبى ئەفسانەپەكى بەھىز پەيدا بكرى كە ھانى خەلك بدات بۆ كار و ھەنگاۋى داھاتوو". بەپرۋاى سۆرئىل "دەتۋانرى مانگرتنى گشتى لە ناستى نىشتمانىدا زۆر كارىگەر بى، لەۋانەپە و مەرج نىيە ئەۋ مانگرتنە گشتىيە بەرەۋ راپەرىن و شۆرىش بچى و سىستىمى كۆن پروۋىنى، بەلام ئەگەر بتۋانى ئەۋ باۋەرە ئەفسانەپەپەى لەنىۋ خەلكدا دروست بكات كە مانگرتنى گشتى دەتۋانى

بېيتە ھۆى سەرنىگۈنى سىستىمى سەرمایەدارى، دەتوانى بېيتە ھۆى لەدايىكبوونى شۆپش". سۆرئىل لەو باوەرەدايە "عەقلانى و مەنتىقىبوونى ئەفسانە ھېچ گرىنگىيەكى نىيە، بەلام تۈانا ھەستى و سۆزدارىيەكەى دەتوانى خەلك بەرەو ئەو كار و ھەلوئىستە بەرى كە مەبەستە. كاتىك خەلك بەشىپەى ئاپۆرە و جەماوهرى كار دەكەن، دەتوانن ھەر رېگىرىك لە پىشيان بى راي مالن" (۱۰).

ئەم دىدە ئەفسانەيى و ناعەقلانى و سۆزدارىيانە، بەشىكەن لە تايبەتمەندى كەسىتى پۆئىلىست كە لەلايەن رابەرانى ھەژموونخۈاۋ و فاشىستەۋە بەردەوام ھان دەدرىن و لە دروشم و خۆپىتشاندان و ئاپۆرەكاندا دووبارە و چەندبارە دەكرىنەۋە، لىرەۋە دەردەكەۋى، كەسىتى پۆئىلىست و كەسىتى ھەژموونخۈاۋ، لە ھەردوۋ سەرى ئەم رەۋشە دەروونىيە ناسازگاردا ۋەستاۋن، پۆئىلىستەكان، دەيانەۋى تەسلىمى بى عەقلى و ھەلومەرجى ئەفسانەيى بىن و ھەژموونخۈاۋەكانىش دەكارن كۆنترۆل و پاۋانى ئەو جەماوەرە مىگەلە بكەن كە لە سەردەمى ئەفسانە و نارۆشنىدا، ئامادەن تەسلىمى ھىزەكانى ئەۋان بىن.

زەۋىنەى سىياسى سەرھەلدىنى پۆئىلىزم و ھەژموونخۈاۋى

زەۋىنە سىياسىيەكانى سەرھەلدىنى پۆئىلىزم و ھەژموونخۈاۋى، دەبنە سەرچاۋە، يان ھۆكارەكانى سەرھەلدىنى سىياسەتى پۆئىلىستى و ھەژموونخۈاۋى لە پىناۋ ۋەلامدانەۋە بەسەردەم، يان ھەلومەرجى نالەبار، يان ناخۈاۋزاۋى ۋلات و دەسلەلات، بېگومان ئەمە بەو مانايە نىيە، ئەم سەرھەلدىنە بەرەنجامىكى سروشتىيە بۆ ئەو ھەلومەرجە لاۋازەى دىموكراسىي سەرھەتايى، يان دىموكراسى لانى كەم پىيدا تىپەرى دەبى، بگرە بەو مانايە دى كە ھەندىك ھىزى كۆمەلەيەتى و سىياسى، پىش دىموكراسى، بروايان وايە، بە سىياسەتى ھەژموونخۈاۋىيان دەتوانن ھەلومەرجىكى پۆئىلىستى و جەماوهرىي ۋەھا دروست بكەن كە لەلايەك خۆيان دەسلەلات بگرە دەست و لەلايەكى ترەۋە بەناۋى رىزگاركردى ۋلات و دەسلەلاتەۋە لەو ئاستەنگانەى دىموكراسىي لاۋاز دروستى كرەۋن، يان تىپى كەۋتوۋە. مادام، قسە ھاتە سەر دىموكراسىي لاۋاز و لانى كەم، دەبى ئامازە بكەين بەرەھەندەكانى دىموكراسىي دلخۈاۋ يان دىموكراسى، بەمانا مۆدىرنەكەى، نەك بەمانا دىفاكتۇكان. سەرھەتا، دەبى لەو وتەيەى بىرمەند و كۆمەلناسى ناۋدارى ئەلمانايى (ماكس فېبەر) ھەۋە دەست پى بكەين كە "مەبەست لە رەھەندى مۆدىرنى دەسلەلات، ھىنانەدى پرسى دەۋلەتى نەتەۋە يان نىشتمانە و دەبىتە (شىۋاۋى ئامانجدار) بۆ دەۋلەتى مۆدىرن. ئەدەبىياتى سىياسى و كۆمەلناسى بۆ ئەم مەبەستە دەيانەۋى لە دەروونى ۋلاتىكدا، پىكەۋەسازانى دەۋلەت و نىشتمان، يان ھاۋئاھەنگى خەلك و دەسلەلات بكەنە ئامانج" (۱۱). ھۆكارەكانى ھىنانەدى دىموكراسىي ئامانجدار، ئەو رەھەندانەن كە دىموكراسىي لاۋاز لە رەۋشى لانى كەم و دىفاكتۇرزگار دەكەن و دەتوانن ئامانجى يەكەمى دىموكراسى فەراھەم بكەن، ئەۋىش،

دروستکردنی دهولت و نیشتمانی مۆدیرنه. ئەمەش، باشتترین ھۆکار و ھیزن و بۆ ڕیگەگرتن لە پۆپۆلیزم و ھەژموونخوازی، نەبوونیشیان دەبیتە گرینگترین زەوینە بۆ سەرھەڵدانی ئەم دوو دیاردە نادیموکراسی و نامۆدیرنە:

۱- دەولەتسازى، یان دروستکردنی دەسەلات و ڕیکخستنی بەتوانا بۆ کۆنترۆڵ و بەرپۆھەبەردنی ولات و نیشتمان. ئەم ئامانجەش، بەو دەپتە دى، داوودەزگای بەتوانا و دەسەلاتی یەكناوھندی سیاسى و دیموکراتى ھاوبەش کۆنترۆلى سنوورەکان و توانای بەرپۆھەبەردنی ولات لە نێوھۆخۆى سنوورەکاندا بکەن. ئەم سیاسەتە، یان ئەم ھۆکارانە، لەلایەن بیرمەندانەوھ پیتی دەلێن: "سێگۆشەى ھاوئاھەنگى" بۆ دەسەلات و نیشتمانی مۆدیرن کە لەم دەسەلاتانە پیک دەین، ڕیککەوتن و سازگارى لە نێوان دانەرەن و بەرپۆھەبەرانى سیاسى و حکومەتى، بوونی دەسەلات و بەرپۆھەبەرایەتیی بیریۆکراتى و ڕەسمى و پەسپۆرى بۆ کاروبارەکانى خەلک، دەسەلاتداران، یان ئەنجومەنە ھەلبژێردراوھکانى ناوچە و شار و دێھاتەکان.

۲- دروستکردنی نیشتمان و نەتەوھ: ئەگەرچى نیشتمان و نەتەوھ دەتوانن دەولەت، یان دەسەلاتى مۆدیرن دروست بکەن، بەلام دەسەلات و دەولەتیش دەتوانن دیسان و سەرلەنوێ نیشتمان و نەتەوھ دروست بکەن و ھێنانەدى ناسنامەى نیشتمانی و ھاوولاتیبوون و ھاوبەش کە خاوەن ھیز و پۆھە ھاوبەشەکانى فەرھەنگى و ھاوئاھەنگى نێوان دانیشتوان بێ. لەم قسۆناغەدا، ھەلومەرجى نەژادى و میللەتى بەرھەو سیاسەت، یان پێرھوى (ناسیۆنالیستى) دەچى، بەمانا مەدەنى و دیموکراتییەکەى، نەک تەنیا بەمانا فەرھەنگى و نەژادى و مێژووییەکەى. بیرمەندانى زانستى نەتەوایەتى و نیشتمانی بەم ڕەھەندە دەلێن "دروستکردنی ھەمووستانیک بۆ دانیشتوان، کە ھاوژبانی و ھاوچارەنووسى بۆ ھەمووان لە ماف و ئازادى و ناسنامە و نیشتماندا دروست بکات، ناسیۆنالیزمیش، بەم مانایە دەبیتە نەتەوایەتیەکی مۆدیرن و سیاسى و دیموکراتى" (۱۲).

۳- پایەدارکردنی دیموکراسى: گەشەپیدانى بنەما و باوھە ھاوبەشەکان لەبارەى زەوینەکانى دەسەلاتى خەلکەوھ لە ڕیگەى خەلک و لە پیناوى خەلکدا، بەمەش، دیموکراسى دەبیتە "خەلکسالارى". ھێنانەدى یەكسانیى سیاسى، دیموکراسى نوێنەرایەتى و ھەلامدانەوھى سیاسى، ھاوڕۆی لەگەڵ بەشداریى ھەموو گرووپە کۆمەلایەتیەکان لە سیاسەت و بریاردانى گشتى یان چارەنووسیدا، سەرھەجام، ھێنانەدى سیستەمى حوکمرانى و ھاوولاتی گشتى و لە بەرژەوھەندى گشتى. بە دامەزراوھکردنى ئەم چەمک و زاراوانە، دەتوانى ڕەھەندى مۆدیرنەسازى، یان بیریۆکراتى دەولەتى دیموکراسى فەرھەم بکات.

۴- بەرھەرارکردنى حکومەتى یاسا و مافەکان: ھێنانەدى دەسەلاتى دەستوورى بۆ بەرجەستەکردنى (پەیمانى کۆمەلایەتى) و ڕاگەیاندى و پابەندبوون بە یاسا و ڕیساکانەوھ لە

پېناو ماف و ئازادى و بەشدارى و عدالەت و خۆشبەختىدا .

۵- ھاوولائىيوونى كۆمەلايەتى- ئابوورى: بەداوودەزگاكردى پرهنسىپهكانى مافى كۆمەلايەتى و ئابوورى ھاوولائىيان و ھېنانەدى دولەتى خۆشگوزەران وەكو پارىزەرى دادپەرورەرى و ئاسايشى كۆمەلايەتى و گشتى. راكرتنى ھاوسەنگى دادپەرورەرى و ياساىى لە نىوان سەرمايەداران و بازارى و خەلكدا و ھېنانەدى پاراستنى ياساىى بۆ ماف و ئازادى و خۆشبەختىيەكانى خەلك.

۶- خويندەنەو و مودارات و يارمەتىى ھەموو گروپەكانى ئاينى و نەژادى و كۆمەلايەتى و داكۆكىكردى ياساىى لە ماف و ئازادى و بەرژەوھندى و بەشدارىيەكانيان. واتە؛ كرتنەبەرى سىياسەتى ھاوولائى بۆ ھەمووان لە ھەموو ئاين و نەژاد و تايەفەكان.

بېگومان ھەر دەسەلاتىك بەخۆى بلى مۆدېرن، يان ديموكراتى، دەبى ئەم بەنەمايانەى سەررەوھ بۆ دولەت و نىشتمان دروست بكات و لەو رېگەيەوھ ھەموو كاروبارەكان بەرپۆھ ببات، بەلام ئەو دەسەلات و دولەتەى كە ناتوانى، يان نايەوئى، يان ھېشتە نەيتوانيوھ "وھكو حكومەتى ھەرىمى كوردستان" پىى دەگوترى "دولەتى شكستخواردوو كە دەسەلات و نىشتمانەكەى گەراوھتەوھ بۆ ھەلومەرجى سروسىتى يان سەرھتايى، پىش بوونى دەسەلات. لەم ھەلومەرجەدا، پەوايى دەسەلات بەتايەتى لە روانگەى ديموكراسىدا، لە دەست دەجى و بەكارھىنانى ھىز، يان توندوتىژى و فرىو لەو ولتەدا پايدار دەبى. ئاسايش و دادپەرورەرى ياساىى، تا رادەيەكى زۆر نزم دىتە خواروھ و دولەت وھكو ناوھندى بىراردان لە كار دەكەوئى، ياساكان جىبەجى ناكرىن، سىستەم پايدار نابى و ھاويشتى كۆمەلايەتى لەنپو دەجى" (۱۳). لەم كاتانەدا، بېگومان لەنپو دەسەلات و كۆمەلگە و ھىزە سىياسىيەكانىشدا ئەوھى كە بالادەست و كاربەدەست و بىراردەر دەبى، تەنيا ھىزە دىفاكتۆكانە، يان ئەو ھىزانەيە كە ديموكراسى پىيان نەوئراوھ، يان نەيتوانيوھ بيانخاتە نپو چوارچىوھى ياسا و دەسەلاتى چاودىرىي ياساوھ. ئەو ھىزانەش، برىتېن لە ھىزە كۆنەكانى سىياسى، مىليتارىستى، ئابوورى و كۆمەلايەتى، يان بەرژەوھندى ئەو ھىزانە دەكرىتە پىوھر لە جىياتى بەرژەوھندى گشتى لەم كاتانەشدا، بىروباوھرى فرىودان و ناشەفاف و ناراستەقىنە، وھكو جاران درىژە بەنەرىتە خراب و دژە ديموكراسى و مرۆفانەكان دەدەن. ئەم زەويە و مېژووھ، دەبىتە باشترىن ژىنگەى سەرھەلدانى پۆپۆلېزم و باشترىن كاتەكان بۆ دەسەلات و ھەژموني ھىزە ھەژمونخواز و پاوانچىيەكان.

دولەت و دەسەلاتى شكستخواردوو، يان لاواز، ئەوانە نىن كە ھىز و توندوتىژى بەكار ناھىن، بگرە ئەو دەسەلاتانەن وپىراى بەكارھىنانى ھىز و توندوتىژى، بەلام لەوھدا لاواز و شكست خواردوو كە نەيتوانيوھ، يان نەيانويسىتوھ رەھەند و تواناكانى ديموكراسى و مۆدېرنىزم لە خۆياندا پەيدا بگەن. زۆرىك لەو دولەتانەى نەيانويسىتوھ مۆدېرن و ديموكراتى بن،

بەلەم زۆر بەھىز و تواناۋە توندوتىژى و زۆريان بەكار ھىناۋە، ئاشكراتىن نمونەيان دەولەتى سۇڧىھەتى پىش سالى (۱۹۹۱) ھ.

ھەرۋەھا دەولەتانى لاۋازيان شىكىستخواردوو، دەولەتى بىبەھرە و بىبەش نىن لە سەرچاۋە پىۋىستىيەكانى سىياسى و ئابوورى و كۆمەلايەتى، بگرە لەۋەدا بىبەش و بى بەھرەن كە نەپانتوانىۋە كۆمەلگە بەرەۋ ئاشتى و پەيمانى كۆمەلايەتى و رىككەۋتنى سىياسى بەرن، ھەم لەگەل خۇياندا و ھەم لەگەل دەسلەلتادا. ئەم جۆرە دەسلەلتانە بەسەختى گرفتارى كىشە و داپرانە كۆمەلايەتى و سىياسىيەكان بوون كە دەسلەلتى سىياسى و زۆردارىي ناۋەند، ھۆكار و سەرچاۋە سەرەككە بۆ ئەم كىشە و ناخۇشيانە. ئەگەرچى ئەم دەولەتانە، بەتايىھەتى ئەۋانەى جىھانى سىيەم، زۆرىك لە ھۆكارەكانى دواكەۋتويىي ئابوورى و كۆمەلايەتى، يان بوونى كەلپىن و دابەشبوونە فەرھەنگى و ئاينىيەكان، يان ناكۆكىي نىۋان نەرىت و مۆدىرنىزمى تازە پەيداۋو كىشەيان بۆ دروست دەكات، بەلەم راستى و ھەقىقەت لەۋەدايە، دەسلەلتى سىياسى خۆى و بەرپۆبەرانى ۋلات، نەپانويستوو دەولەت لە لاۋازى و شىكىستە بۆماۋىيەكان يان لە سەرەرۋىي و ھەژمونخۋازىي پياۋانى دەسلەلتادار و ھەژمونپەرست رزگار بكن.

دەولەتانى ئەۋروپاي رۇئاۋا و ئەمەرىكاي باكور، لە دوو زەۋىنەى گرینگدا تۋانىۋىانە بەۋ ئامانجە مۆدىرنە بگەن و چەمك و زەۋىنەكانى (كۆنترۆلى كۆمەلايەتى)، بىگومان، بەمانا ياسايى و شارستانىيەكەى و (ئاشتى و رىككەۋتنى كۆمەلايەتى)يان ھىناۋەتە دى، بەھۆى دەولەتى ياسا و مافەكان و خۇشگوزەرانىۋە، تۋانىۋىانە و بىگومان وىستىۋىانە، بىن بەدەسلەلت و دەولەتى بەھىز. ئەم دەسلەلت و دەولەتە بەھىزانە، بىگومان، نە پۆپۇلىرەنى ھەندىك لە خەلك (خۇپىشاندانەكانى ھاۋىنى ۲۰۱۱ لە بەرىتانيا) و نە ھەژمونخۋازىي لىبرالىزمە تازەكانىش (سىياسەتى رىگان و تاچەر) دەروەستى ئەم دەولەتانە نايەن. لەم دەولەتانەدا، ھەموو كەلپىن و دابەشبوونەكانى نىۋان ئاين و زانست، نىۋان نەژاد و نەتەۋە و ئاينەكان، نىۋان دەسلەلت و خەلكيان بەياسا و پىرەۋى ھاۋولتايىۋون چارەسەر كىرۋە، يان تۋانىۋىانە كۆنترۆل و رىككەۋتنى كۆمەلايەتى پايەدار بكن. فەرۋانترىن كەلپىنى ۋلاتانى رۇئاۋا، كىشەى نىۋان كلىسا و دەولەت بوو كە بەھەۋراز و نىشپىۋى زۆرى مۆژوۋدا دەھات و دەچوو، سەرەنجام، بەقازانچ و دەسلەلتى دەولەت و سىياسەتى سىكۆلار چارەسەر كرا. ئەم دەولەت و كۆمەلگەيانە، لە رىگە و بنەماكانى "جىايىي ئاين لە سىياسەت، جىاكرەنەۋەى دەسلەلتەكانى ياسادانان و جىبەجىكرەن و دادوۋەرى، دەسلەلتى دەستورى و ياسايى بۆ ماف و ئازادىيەكان، سەرەنجام، بەھۆى ھىنانەدى كۆمەلى مەدەنىي رىشەدار و بەھىزەۋە، تۋانىيان بگەنە پايەى دەولەت و كۆمەلگەى بەھىز و جىگىر".

بەلەم لە ۋلاتانى جىھانى سىيەم، زۆر پوون و ئاشكرابە، ئەم ئاشتى و رىككەۋتنە كۆمەلايەتىيە، بەرچاۋ ناكەۋى و كەلپىن و دژايەتىيەكانى نىۋان نەرىت و مۆدىرنىزم، نىۋان ئاين و دەولەت، نەپارى و ناسازىي نىۋان خەلك بەھۆى ئاين و نەژاد و رەۋشى كۆمەلايەتى، نەپارى و جىاۋازىي

چىنايەتى، لە ھەمووشىيان بەھىزتر و ئاشكراتر، جىياوازى و نەيارىيى نىوان دەسەلاتداران و خەلكە، ئەم نەيارى و جىياوازى و دژايەتتىيانە، كارىگەرى ھەيە و سىتېەرى بەسەر ژيانى سىياسى و كۆمەلايەتتىدا كىرەوۋە. لەم رەوشانەدا، دەسەلات يان نفوزى دەولەت، بەرەو لاوازى دەچى، ھىز و نفوزى لايەن و كەسەكان، نەك لە كۆمەلگەدا تەراتىن دەكەن، بگرە دەسەلات خۆى و دەولەتتىشىيان كىرەوۋەتە بارمتە. ئەگەرچى دەسەلاتدارانى داگىركارى دەولەتى و ھىكۆمەت بەناوى نىشتىمان و دىموكراسى و ماف و ئازادىيەوۋە قەسە و بانگەواز دەكەن، بەلام راستىيەكەى، ھەموو دەسەلات، دەولەت، ھىكۆمەت و نىشتىمانىش لە خىزمەتى ژمارەيەكى كەمدايە لە دەسەلاتداران و بەھىزەكان، ئەمەش، باشتىرىن زەويىنە و ژىنگەيە بۆ ھەژمونخىوازى و دىكتاتورى. بەرەنجامى ئەم بەھىز و دەسەلاتدارانەش، دەبىتتە ئەوۋى، يان دەولەت و دەسەلاتتىكى بەناو مۆدىرنى لاواز دروست دەكەن، يان دەولەتتىكى بەھىز و دىكتاتور و پۆپۇلىست و ھەژمونخىوازىي پۆلىسى و سەربازى دروست دەكەن. نمونەى يەكەمىيان پراوپرە بۆ ھەرىمى كوردستان و نمونەى دوۋەمىشمان لە دەسەلاتى بەعس و سەدامدا بىنى.

بەلام ئەم دەسەلات و دەولەتانە، ھەر بەلاوازى دەمىننەوۋە، نەك بەو مانايەى ھىزى سەركوتىيان نىيە و لە پىادەكردنى سىياسەتى ئىندوتىژدا ناتوانان، بگرە بەو مانايەى كە ناتوانن ئاشتى و رىككەوتنى كۆمەلايەتى بەدى بىن. باشتىرىن نمونە لەم زەويىنەدا ئەوۋەيە كە ھەموو ھىكۆمەتەكانى عىراق نەيانتوانى ئاشتى و رىككەوتنى نىوان كورد و سوننە و شىيە دروست بىكەن. لەم كاتەدا، چ كۆمەلگە و چ ھىكۆمەت، بەرەو ھەل و شىمانەى ئەوۋەيان ھەيە بىكەنە بەرھىرشى گروپە كۆمەلايەتتىيە نەيار و دژەكان و بەر دەوام كۆنترۆلى كۆمەلايەتتىيە دەولەت لە لاوازبىووندايە و ھەموو كات لە ھەولى ئەوۋەدايە، سىياسەتى سەركوت و چەوسانەوۋە بەكار بىنى. كۆنترۆلى كۆمەلايەتى، يان ئاسايشى گىشتى، بىگومان بەماناى سىياسەتى زۆر و سەركوت نىيە، بگرە مەبەست لە ھىنانەدى ياسايىكردن و دامەزراوەكردنى رەفتارە كۆمەلايەتتىيەكان، يان پىئوھندىيى نىوان لايەن و ھىز و گروپە كۆمەلايەتتىيەكانە.

چارەسەرنەكردنى ئەو نەيارى و جىياوازىيانە و دەستنەبردن بۆ زەويىنە و سەرچاۋە ياسايى و مافدانىيەكان، دەبنە ھۆى زىاتر نەيارى و دووركەوتنەوۋە و دژايەتتىيى نىوان بەشەكانى كۆمەلگە، ئەم زەويىنانەش، دەبنە باشتىرىن ھۆكارى سىياسىيى چارەسەرنەكراو بۆ سەرھەلدىنى بزاوى پۆپۇلىستى كە گەرەنەوۋەيە بۆ سىياسەت و دياردە و رەفتارى جەماۋەرىي ھەژمونخىوازانە. واتە؛ ھەر لايەننىك لە دژى لايەنەكانى تر، ھىز و رەفتار و دياردەكانى خۆى دەنويىنى، يان گەرەنەوۋەيە بۆ ئەو رەوشەى كە (تۆماس ھۆيز) پىي دەلى: رەوشى سىروسىتى، يان سەرتايى پىش رىككەوتن و پەيمانى كۆمەلايەتى، كە تەنيا بە ياسا و سىياسەتى ماف و ئازادى و ھاوولالتىبوون چارەسەر دەكرى.

يەككىك لەو بىرمەندانەى زۆر بەروونى باسى ھەلومەرجى نەبوونى ياسا و سىستەمى گىشتى دەكات، كە دەبىتتە ژىنگەى سەرھەلدىنى پۆپۇلىزم بەسەركردايەتتىيى فاشىستەكان، "ئەنتونىۋ

گرامشى" يەكە لە مانگى مايۆى ۱۹۲۱، واتە؛ سالىك پيش ئەۋەى مۆسۆلىنى و فاشىستەكان بگەنە دەسلەت لە ئىتالىا، گرامشى دەلى "هەلەشانەنەۋەى سىستەم و ياسا كە نىشانەى شكىستى دەۋلەت و سەرەتايەكە بۆ دارمانى".

نابوتى دەۋلەت و حكومەت، بېھتيزى و لاۋازى سىستەم و ياسا و پاشەكشەى كۆمەلگە، ئەۋ دياردانەن كە ھەلومەرجى سىياسى ئەمىرۆ بەيان دەكەن... لەم ھەلومەرجەدا، ھەر بەشېك لە كۆمەلگە پابەند دەبى بەشېۋازە تايبەتتەيەكانى خۆيەۋە و بۆ پاراستنى خۆيان تى دەكۆشن. ئەۋ خەلكانەى لە دەزگا و سازمانە حكومەتتەيەكاندا، يان لە نىۋو حزبەكاندا ھىچ بەش و سوۋدىكىيان نىيە، يان پارىزراۋ نىن لە بەرانبەر ھىرشەكاندا، ناچار دەبن داکۆكى لە مافى بنەپەتتەى ژيان و ئازادى و كەرامەتەى خۆيان و بژۆيىيان بگەن، يان ناچار دەبن لە رېگەى خۆيان و ھاۋكارەكانيانەۋە، بەرگرى بۆ خۆيان پەيدا بگەن"^(۱۴).

سىياسەت و ئامانجى پۆپۇلىزم و ھەژمونخۋازى

پىناسەى پۆپۇلىزم و ھەژمونخۋازى لە زانستى كۆمەلەتتەدا، چەمكىكى گشتى، يان ديارىكراۋى نىيە، بەلام زۆربەى كات، بەتايبەت لە ۋىلاتاننى دواكەوتتو، يان لە ناۋچە تازە پەرەئەستىنەكاندا، پۆپۇلىزم، بىرئىتتە لەو سىياسەتە ھەژمونخۋاز و سەركوتكەرەنەيەى ئەۋ رابەرەنەى خۆيان بە پۆپۇلىست يان (خەلكى) دەناسىن، دەيانگرنە بەر. پۆپۇلىزم، لە روانگەى جەماۋەرى توورپە، يان تۆلەئەستىنەۋە، ئەۋ سەنگەرەپە كە ئەۋ خەلكانە دەنۋانن داخ و رقى خۆيان لە دژى دەسلەلاتداران، يان زالمان پىادە بگەن، بەلام لە روانگەى رابەرەنى ھەژمونخۋازەۋە، ئەۋ ژىنگەيەپە كە ھىز و ھەژمونى خۆيانى تىدا كۆ دەكەنەۋە بۆ نەيارى و دژايەتتەى دوژمنەكانيان. لە كاتىكدا رابەرەنى ھەژمونخۋاز بەدەسلەلات دەكەن و بەپشتىۋاننى جەماۋەرى پۆپۇلىست و ئامادە بۆ ھىرش، يان بۆ تۆلەكردنەۋە يەكسەر دەست دەكەن بە سەركوت و توندوتىژى لە دژى نەيارانيان. مۆدىلى دەۋلەتەى پۆپۇلىستى، دەۋلەتەى ھەژمونخۋازە، چ لە رېگەى ھەلېژاردنى نەپىشى و پروكەشەۋە، يان لە رېگەى داگىرکردنى دەسلەلاتەۋە، ئەم دەۋلەت و دەسلەلاتە يەككە لە سىياسەت و رېگەكانىشى دەپتە دەسلەلاتەى مىلىتارىستى و پۆلىسى. لەبەر ئەۋەش كە پشتىۋانى و ھىزى جەماۋەرىيان لە پشەتە، بۆيە زۆربەى كاتەكان سىياسەت و ئامانجەكانيان دپتە دى و بەناۋى داخۋازى و مافى خەلگەۋە، مەرامەكانيان جىبەجى دەكەن.

لە مەيدانى ئابۋورىشدا، سىياسەتەى پۆپۇلىستى رابەرەتتەىكراۋ لەلايەن ھەژمونخۋازانەۋە، دەپانەۋى گەشەى ئابۋورى، بەناۋى سۆسىالىستى و دابەشکردنى سامانەۋە لە بەرژەۋەندى چىنەكانى خۋارەۋە پىرەۋى بگەن. ئەم دەسلەلاتانە بەناۋى گەشەى ئابۋورى مىللى ناسەمايەدارىيەۋە، يان بەناۋى دېموكراسىي نوپە، يان بەناۋى دەسلەلات و ئابۋورى مىللى و جەماۋەرىيەۋە، سىياسەت و مەرامەكانى خۆيان دپننە دى. زۆرچارىش تۋانىۋانە شپەۋەپەك

ژيانى باش، يان خۆشگوزەرانى بۇ خەلک بېننە دى.

نمونەى دەسلەتتى بەس لە عىراق بەو شىۋەيە بوو كە نمونەيەكى بەرچاۋ بوو لە دەولەتتى رەفاهى پۈپۈلىستى كە سەرەنجام بوو دەولەتتىكى ئاشكراى دىكتاتورى و پۇلىسى.

شىۋازەكانى پۈپۈلىزمى ولاتانى دواكەوتوى ئاسىيا، ئەفرىقىيا و ئەمەرىكاي لاتىن "پۈپۈلىزمەكەيان بە شىۋەي نەرىتى وەكو دياردەيەكى چەند رەھەندى دەرکەوتن كە چەند تايبەتمەندىان ھەبوو: رابەرايەتتى سىياسى (كارىزماتىك يان شۆرشگىزى)، ژىنگەي كۆمەلەيتتى نەرىتى و دواكەوتوى بەجىماۋ لە فەرھەنگى مېژووى رابردوو، ژىنگەي كۆمەلەيتتى ھېزە چىنايەتتە ھەژارەكان، بەتايبەتتى ئەوانەي لە سەرەمى پېش سەرمايەدارى بەجى ماۋن، وەكو جوتياران، وردە كاسبكاران، پېشەوهران، گرتنەبەرى سىياسەتتى ناسىۋناليزمى ئابوورى بەناۋى ئابوورى نىشتىمانى، نەك سەرمايەدارى يان سۆسىالىستى، دەستپەرەدانى فرەوانى دەولەت لە ھەموو كاروبارەكانى كۆمەلەيتتى، ئابوورى و فەرھەنگى نىۋ خەلک، سىياسەتتى تەفرە و فرىودانى كۆمەلەنى ھەزار و زەحمەتكىش، سەرەنجام، سىياسەت و ئايدۆلۇجىيە دىماگۇگى كە وتار و كردارىان زۆر دورە لە يەكتەرەوھ".

لەو ولاتانەدا كە تەنگرەي ناسنامە و رەوايىتى سىياسى كۆمەلگە و دەسلەت لە ئارادايە، يان كۆمەلگە و دەسلەت نەبوونەتە نىشتىمان و دەولەتتى مۆدىرن و دېموكرات و ياسايى و مافدانىي، بىگومان يەككە لە ئەلتەرناتىفەكان دەبىتە پۈپۈلىزم و رابەرانى ھەژمونخواز و دەسلەتتەپرەست باس لە مۆدىللىكى سىياسى تىكەلاۋ (يان مىللى و خەلكى) دەكەن كە نە دەتوانى وەكو ناسىۋناليزم، ناسنامە نىشتىمانى و نەتەوھىي بۇ ولات دروست بكات، نە وەكو دېموكراسى دەتوانى دەولەتتى ياسا و مافەكان بېننەتە دى، نە وەكو سۆسىالىزم دەسلەتتى چىنايەتتى بەرقرار بكات. بگرە شىۋازىك لە دەسلەتتەدارىتى باس دەكەن كە تىكەلاۋىكى ناراستگۇيە لە ھەموو ئەم ئايدۆلۇجىيانە، تەنانتە ناتوانى شىۋەيەك بى لە تۆتالىتارىزم، بگرە وەكو خۇيان دەلن، دەسلەت و سىستەمىكى مىللى و جەماۋەرى و خەلگىيە كە رابەرانى ھەژمونخواز بەپىتى بەرژوۋەندى و بىروباۋەرى خۇيان دايان تاشىۋە. لەم ستراتىجەدا، ئامانجى بەھىزىبون، يان گەشەي دەولەتخوازى و دەسلەتتەپرەستى و ھىنانەدى پىكخراۋە جەماۋەرىيەكانى سەر بە حزب، يان شاندى دەسلەتتەدار (يان ئۆپۇزسىۋن)، دەبىتە مەبەستى يەكەم لە كاروانى پۈپۈلىزىمدا.

لە زەۋىنەي پۈپۈلىزم و لە ساىەي سەرکردايەتتى ھەژمونخوازدا، يەككە لە ئاكامەكان، يان (لەو مەبەستانەي بەوردى لەلەين رابەران و نوخبەي سىكتارىست و ھەژمونخوازەو نەخشەي بۇ دارىژراۋە)، سەرھەلدى ئايدۆلۇجىيا فرەوان و پان و بەرىنە جەماۋەرىيەكانە، لەۋەش گرىنگر، دروستكردن، يان بەردەوامكردن ھەلومەرجى كۆبوونەو و ئاپۇرە و نواندى ھىزى جەماۋەرىيە بۇ رەوا پېشاندى ئەو ئايدۆلۇجىيا و سەرکردايەتتە سىياسىيانە. ئەگەرچى، پەيداۋونى

كۆمەلگە جەماوهرى، يان ھاتنە مەيدانى جەماوهر لەنىو كۆمەلگەدا، قۇناغىك پىش تىپەربوون بەرە شىۋازى بەرھەمھېننى سەرمايەدارى و لەنىوچوونى ناسنامە نەرىتتە زالەكان، بەسەر پىئوھندى ئابوورى و مافەكانى رەغىت، بەدەستى خانەدانە دەسلەلاتدارەكان، ھاتووتە دى. لەم قۇناغەدا، ھىشتە نە پارتە بەھىزە چىنايەتتە پەيدا بوون، نە دەسلەلاتى سىياسى و ياسايى بەھىز و جىگىرن و نە ناسنامە و نەرىتە كۆنەكان لەنىوچوون. بەلام شارەكان قەربالغ بوون، كۆچى لادى بۇ شار دەستيان پى كىرەو، ھۆكارەكانى ھاتوچۇ و پىئوھندى بەھىز و فرەوانبوون، بەلام ھاوكات داوودەزگا و ھىزە مۇدىرن و دىموكراتەكان لەدايك نەبوون، يان ھىزىان نىيە، لەم كاتانەدا، رابەرايەتتى مىژووى و نەرىتى، يان كارىزماتىكى شۆرشگىرانە، يان رادىكالە توورەكان، دەتوانن لەو زەوینە جەماوهرىيە بى ناسنامە و نارۆشن و ناياسايى و نامەنتقىيەدا، ھىزى خۇيان كۆ بكنەو و دياردە پۆپۆلىزم بەھىز بكن.

ھەندىك لەو ھىزە پۆپۆلىستىيانە، بىرورا، يان ئايدىلۇجىيەكى تۆتالىتارىان ھەيە، "وھكو فاشىزم، لىنىنىزم، ستالىنىزم، ماوىزم، يان ئىسلامى سىياسى"، ھەندىكى تارىان، ھىچ بىروباوھىكى ديارىكراويان نىيە، تەنبا دياردە پۆپۆلىستى و جەماوهرىيان دروست كىرەو، "وھكو بزووتنەوھى گۆران لە كوردستان، بزووتنەوھى سەوز لە ئىران و بزووتنەوھى بىناو بەھارى عەرەبى".

يەككىك لە سىياسەت و ئامانجەكانى پۆپۆلىزم و ھەژموونخووزى (ئۆپۆزسىۋن) برىتتە لە رەخنە توند و رادىكال لە ھەلومەرجى باو، ئەمەش لەبەر دوو ھۆكار دەكەن، يەكەمىيان بۇ ئەوھى ھىز و ھەژموون و تەوژمى جەماوهرى نارازى و نەپار زىاتر بكن و دياردە جەماوهرى و رەقتارى جەماوهرى لە شەقام و سىياسەتەكاندا توندتر بكن و زىاتر ھۆكارەكانى بەردەوامبوونى بەھىلنەو. دووھم، بۇ ئەوھى، بەخەلك و جەماوهرەكەيان بەسەلتن، ھەموو ھەلە و خەتاكەن لە ئەستۆ دەسلەلاتدايە، تا بلىن، ئەم ھەلومەرجە دەسلەلات دروستى كىرەو، شاينى رىفۆرم و چاكىردن نىيە، مەگەر تەنبا بەرووخان و لەنىوچوونى ئەو دەسلەلاتە نەبى، بەلام رەخنە رادىكال و دياردە و رەقتارى جەماوهرى، ھەموو كات لە مىژوودا كورتخايەن بوون، تەننەت پۆپۆلىزم، نەيتوانىو ناسنامەيەكى سىياسى بەھىز و بەردەوام لە مىژوودا دروست بكن، تەنبا لەو كاتانەدا نەبى كە دەسلەلاتيان بەدەستەو گرتووه "عەبدولناسر لە مىسر، بەس لە عىراق و سوورىا، زۆربەى و لاتانى ئەمەرىكاى لاتىن و ئاسىيا و ئەفرىقىا" كە پاشان بوونەتە دەسلەلاتى دىكتاتورى و كۆنەپەرسى و پۆلىسى و تەننەت پىشتيان كىرەو تە جەماوهرە پۆپۆلىستەكەى جارائىشيان. پۆپۆلىزم، لەبەر ئەوھى بەرھەمھېنەرى ناسنامە سىياسى بەھىز و پايەدار نىيە، وھكو "لىبرالىزم، سۆسىالىزم، دىموكراسى، نەتەوايەتى"، بۆيە دروشمە چەپرۆكان، يان راستىرۆكانى، يان تەننەت مىانرۆكانىش، بەفرىاي ناكەون و زۆربەى دروشمەكانىان تەنبا لەو كاتەدا دەتوانى ھىزى ھەبىت كە باس لە (بەرژەوھندى خەلك) و پرسى خەلك دەكەن، زۆربەى جارىش ئەم بەرژەوھندى و پرس

و خەلکەش، نارۆشن، بیان فریودەرن.

سەرەنجام، پۆپۆلیزیم، ھیندەئامراز و ھۆکار و ژینگە بە دەستھێنانی دەسەلاتی سیاسییە بەناوی (خەلک) ھو، بەو ئەندازەییە پرس و دیاردە ناوبراوەکانی نییە، تەنانەت ناوی خەلک و بەرژەوھندی خەلکیش ھەر بۆ بەرژەوھندی و بە دەستھێنانی دەسەلاتە بۆ رابەران و بەرپرسیانی ھەژموونخواز، ھەر لەبەر ھەژموونخوازی و دەسەلاتپەرستیش، پۆپۆلیزیم، یان دەسەلاتی بەرھەمی پۆپۆلیزیم، نایەوێ کە ئەو دەسەلاتە سنوورداری بێ بەیاسا، یان لەژێر چاودێری و بەرپرسیانەوہی یاسا و خەلکدا بێ، یان بێھەو بەرھەو دەسەلاتی دیموکراتی بچێ، ئەوہی کە مەبەستی سەرھەکییە لای پۆپۆلیزیم و ھەژموونخوازیی، تەنیا دەسەلاتە، دەسەلاتی رەھا.

سەرچاوەکان:

- ۱- رامین جھانگیلو، زمانی برای انسانیت بشر، نشرنی، چاپ اول ۱۳۸۷، ل ۱۸-۱۹.
- ۲- ھ.س.پ.ل ۱۹.
- ۳- ھانس گیرس و سی رایت میلز، منش فرد و ساختار اجتماعی، ترجمەئە اکیر افسری، نشر اگا، چاپ اول ۱۳۸۰، ل ۴۲۴.
- ۴- جیمز جول، گرامشی، ترجمەئە محمد رزاق زەمردی، نشر پالپ، چاپ اول ۱۳۸۸، ل ۶۴.
- ۵- ھانس گیرس و سی رایت میلز، ھ.س.پ.ل ۴۷۷.
- ۶- حسینعلی نوزری، نگرینەئە انتقادی مکتب فرانکفورت، نشر اگا، چاپ دوم، ۱۳۸۶، ل ۲۱.
- ۷- حسین بشیریه، جامعە شناسی سیاسی (نقش نیروهای اجتماعی در زندگی سیاسی) نشرنی، چاپ نهم ۱۳۸۲، ل ۳۱۶.
- ۸- ترنس بال وریچارد داگر، ایدەئولوژیەئە سیاسی و ایدەئە دمکراتیک، ترجمەئە دکتەر، رویا منتزیمی انتشارات پیک بەار، چاپ اول ۱۳۸۴، ل ۲۷۲.
- ۹- ھ.س.پ.ل ۲۷۲.
- ۱۰- ھ.س.پ.ل ۲۷۳.
- ۱۱- دکتەر پرویز دلیریور، زمینەئە ھای سیاسی و اجتماعی پوپولیزیم و اقتدار طلبی، مجلە اطلاعات سیاسی، اقتصادی، شماره ۲۷۹-۲۸۰، ل ۴۸.
- ۱۲- موریس باربیە، مدرنیته سیاسی، ترجمەئە عبدالوہاب احمدی، نشر اگا، چاپ دوم، ل ۲۱۷، و ل ۲۲۲.
- ۱۳- مجلەئە اطلاعات سیاسی-اقتصادی شماره ۲۷۹-۲۸۰، ل ۵۲.
- ۱۴- جیمز جول، گرامشی، ل ۶۲.

رۆه لاتناسی

به تیروانینیکی رۆه لاتیبانه

د. محسین محهمه د حوسین

بهشی یه کهم

دهستپیک

رۆه لاتناسی، بوو ته بواریکی مه عریفیی دیار و بهرچاو، میتۆد و چوارچۆیه و قوتابخانه گهلی خۆی ههیه که شایه نی لی وردیوونه وه و کار لیکرهن، ههروهها هه ندیك لهو لایه نانه ی بایه خیان پی دهدات، بوونه ته سه نته ری زانستی و رۆشن بیری که به بسپوهیه کی دهسته جه معی توپژینه وه بیان له باره وه دیتته نه جامدان.

رۆه لاتناسی، بوو ته گرینگترین سه رچاوه کانی ئالوویری کولتووری نیوان نه وه ی پی دهگوتری (رۆئاوا) له گه ل نه وه ی پی دهگوتری (رۆه لات)، تا دئ سه رنجی ژماره یه کی زۆتر له و که سانه راده کتیشی که بایه خ به بواره کانی مه عریفه دهن و له گه ل رۆژگارا نوئ دهنه وه. له پال نه و زیاده یه ی هزرقانانی سه رده می نوئ و نه و حوکم و تیروانینه تازه و جیاوازانیه به رده وام ده یخه نه سه ر خه رمانی رۆه لاتناسی، پاش نه وه ی رزگاریان بووه له کاریگه رییه عاتیفیه کانی (ئاینی بی یان ره چه له کی... هتد) رووداوه کی میژوو. ههروهها تیروانینه ته قلیدییه خو به لزانه کانیان گۆرا، له و چوارچۆیه ده، رۆه لاتناسی هاوسه رده می فره نسایی (جاک بیکر)، مه رگی رۆه لاتناسی جار دا، ههروهها نه وهر عه بدوله لیک، له وتاریکدا له کۆاری دیوگین - Di-ogenes، (ته نگزه ی رۆه لاتناسی) ی راگه یاند، نه وه بوو نه دوار سه عید (ت ۲۰۰۳) سه رکۆنه ی کرد، ئیرفن جه میل شه ک، له کتیبه که یدا (رۆه لاتناسی وه ک سیکس)، هه مان کاری کرد، نووسه رگه لیکێ تریش به دوا ی نه واند سه رکۆنه یان کرد، سه رباری نه وه ی، پرسه که، له بنه رته دا،

وه رگیزانی له عه ره بییه وه: عه بدوره زاق عه لی

دەست بۆ رايەلەي نىوان ھەردوولا دەبات، بەھەموو جياوازي تىروانىن و دژبەريە توندەكانيانەوہ. رىچارى سۆدرن، وەك راکتشر اکتشى نىوان مەعريفە و ئىرادەي ھىز و دەست بەسەرداگرتن، وەسپى پىوھندىي نىوانيان دەكات، ئەو پىوھندىيەي لە رپى كۆمەللىك لىكەوتە و ئالۆسكاوي، بەچەوساندنەوہي ئەوي تر و دەست بەسەرداگرتنەوہ، خوئى دەنوئى. ميشىل فۆكۆ-Mitchel Foucault (ت ۱۹۸۴) ھەر وای بۆ چووه، كاتىك پىوھندىيەكەي بەكۆيلەكردنى كولتوورى و كۆمەلەيەتى ناو دەھىنا، فۆكۆ، پىي و ابوو ئەو (ئاركىئۆلۆجى) يە ئالۆزە، زەويىنەي تەماشاكردنى (رۆھەلات) وەك پاشكۆ، يان شتىك كە دەتوانى دەستكارىي بكەي، ساز دەكات.

ئەگەر بمانەوئى، ئىمەي رۆھەلاتى، لەم گلانە ھەستىنەوہ، دەبى سەرەتا ددان بەوہدا بنىين كلاوين و دەمكىشە. دەبى جوان لە خوومان ورد بىنەوہ، نەچىنە پىش ئاويئەيەكي قۆقزى چاوخەلەتتىن، وەك د. عەبدولعەزىز ھەموودە دەلى، ئەو ئاويئەيەي گەرەمان دەكات و ناھىللى ھەقىقەتى خوومان و قەوارەمان بناسىن و بزانىن چمان لەباردايە، لە رۆژگارپىكدا، شوپىنىك بۆ عاتىفە نەماوہتەوہ، يان خەرىكى خوۋادان بىن بە رابردووهوہ، با ئەو رابردووه جوانىش بى. ئاخىر خو ئىمە تاكە بولبوللىك نەبووين، خوئىندبىتتمان و رۆشىتتىن. رابردوو، بە ھاناي كەسانىك ناگات كە نايانەوئى كورپى سەردەمەكەي خوۋيان بن. ھەر ئەمەيە پالمان پىوھ دەنى چا و بەپرسى پىوھندىي نىوان ھۆشيارى و عەقلىدا بگىرىنەوہ، لەرە وەكۆللىن كە لەبارەمانەوہ دەنوسرى، ئەگەر بەپراسىتى دەمانەوئى لەو نىسكۆيەي بەسەرماندا ھاتووہ رابىن، يان ئەو پىلانانە پوچەل بكەينەوہ كە بۆ دواخستن و سووك سەرنجدان و پاشكۆيەتيمان دادەرپىژرئ.

رۆھەلاتناسى، پرسىكە، دەيان سالە گەفتوگۆ و مشتومرى لەبارەوہ دەكرى. بەجۆرپىك كە دياردەگەلى ژيانى رۆشنىبرى داپۆشيوہ، چ بەو كىتبانە كە چاپخانەكان بە ناوئىشانى جياجيا دەيخەنە بازارپوہ، يان بەشىك لە بەشەكانى كىتپىك، يان وەرزانەي تايبەتى بۆ تەرخان دەكرى كە ھەلبىژاردەيەك لە نووسەرانى خودان تىروانىنى جياواز دەرى دەكەن. ھەندىك بە پارىزەوہ خوۋيان لە دارەتى رۆھەلاتناسى دەدەن، وەك چۆن كەسانىك بە برىك سادەيىيەوہ باسى دەكەن و سووك سەرنجى تىروانىنەكانى خەلكانى تر دەدەن، ھاوكات خەلكىك ھەيە، بە پارىزىكى زۆرەوہ دەنوسن، لە پال كەسانىكى تردا كە بەبىرۆكە و وئىناكردنىكى پىشەوہختەوہ، باس لە رۆھەلاتناسى دەكەن.

ھەندىكى تر وای بۆ دەچن، رۆھەلاتناسان لە ئىمە تى ناگەن(!)، وەك خوومان لە خوومان دەگەين، (برىا لە خوومان بگەيشتىنايە). نووسەرى وامان تىدايە، خوژگە دەخوازئى ھەرچى لەبارەمانەوہ نووسراوہ نەمىنى، يان ھەرچى نووسراوہ، رەوانەي كارگەكانى كاغەزىان بكەين، تا بكرىنەوہ ھەویر و سەرەتازە چىيان بەدلە ئەوہي تىدا بنووسنەوہ، چونكە پىيان وايە، بىرۆكگەلى رۆھەلاتناسان بىزاركەرن، وەك ئەوہي پىش دەوروبەرى ھەزار سال روى دا، ئەو كاتەي فەرمانرەوا و دەستوويپوھندەكانى، يان دانەرەكە خوئى، كىتپەكەيان لە ئا و ھەلدەكىشا و

مەرەكە بەكەپان دەسپەوه، يان فرېتيان دەداپە تەنور، يان ئاگردانېكەوه، تا بەدەم ھەلھەلەھى ژنان و شايولۇغانى خەلکىدا كە دەتگوت لە ھۆش خۆيان چوون، كەتتېبەكان بسووتين، يان جارى وا ھەبوو، كەتتېبەكەپان لەگەل نووسەرەكەيدا دەناشت، ھەندېك جار بە گۆيرەھى وەسپىتى نووسەرەكە بوو، تا دواى خۆى، نەشپۆيندرى، يان خراب لىك نەدرېتەوه، يان نەك خەلکەكە چۆنيان پى خۆشە ئەوھا كەتتېبەكە لىك بەدەنەوه و بچن ئيسك و پرووسكى نووسەرەكە، لە گۆر دەرپين و سەرلەنوئى لەدارى بەدەنەوه(!)

خەلک ھەن، فرچكيان بە جووينەوهى بېرۆكگەلېكەوه گرتووه، نەك لەبەرئەوهى تاميان خۆشە، بگرە لەبەرئەوهى ئەو بېرۆكەنە بى كيشە و سەرئيشەن. ئەو كەسانە، ناپانەوئى بەرد فرېت بەدەنە گۆمىكى مەنگەوه، ھەموو ھەولېك دەدەن بارەكە تاهەتايە وەك خۆى بىمىنپتەوه. چىژ لەو دەبين، ناپانەوئى مېشكى خۆيان و خوينەرانيان ماندوو بکەن، بگرە دەيانەوئى لە بەردەم كۆمەلگە گيرخوار دووھەكەپاندا، وەك مندالېكى ئاقلوناغەر دەرکەون.

خويندەنەوه - بۆ خۆى - داھينانېكى ترە، كاتېك (خوينەر) بېرېك ماندوو دەبى لە دووى شتىكى ناوازە، ھاوبەشى داھينەرە لە گەران بە شوپن شتى تازە و بەسوودا.

بۆ ھەر خوينەرېكى سەوداسەرى ماندووېوون

بۆ ئەوهى بە شوپن ھەقىقەتدا دەگەرئى، ھەقىقەت، بە مەزەندەى من و خۆى.
ئەم بەرھەمە پېشكيشە.

دەبى چى بکەين؟

دەبى چۆن مامەلە و ھەلسوكەوت بکەين لە تەك (رۆئاوا) دا. من لێردەدا، ھەول دەدەم چەندى بتوانم، وان لە ھەز و سۆز بېنم، نالېم بە شوپن بېلاپەنيدا دەگەرېم، يان ھىچ ھەلوئىستېك لە كەن چى نەبوو دەرهق ئەو بابەتەنەى دەيان سألە لەبارەى رۆھەلاتناسىيەوه نووسران، بە ھەموو ئەو لىكنەچوونانەى تېياندا ھەيە. ئاخەر ھەر "بېلاپەنى"، بۆ خۆى بېرۆكەيەكى ئايدىاليپە، زۆر گوتنەوھشى، جگە لە قسە ريزکردن و ساويلكەبى، شتىكى تر نىپە، يان خۆ بواردەنە لە جياوازيپە بەرچاوەكانى نېو مرۆڭگەل، كە تەنيا بەخوا دەكرئى^(۱)، ھەر وھا، مەبەستمان ئەو نىپە، ئەوهى دەنووسين بى خەوش و كەموكورتىپە. وەلى دەلېين، ھەلوئىستېكى ھزرى پېشوختەمان نىپە تا بمانەوئى، (بەھەر نرخېك بى)، داکۆكى لە راستبوونى بکەين، بگرە ئەو بۆچوونانەى ئېمە، لە سۆنگەى ھەلوئىستېكى شارستانيانەوهى كە بېرواى بەئالووپىرى كولتورى ھەيە، بېرواى بەرەخنە لىگرتنى ھەموو ئەو ھزرە دابى و بېراوانەوه ھەيە كە لە زەينماندا جىگىر بوون و بوارى گفتوگۆکردنەيان نەماوه، يان مشتومر لەبارەيانەوه، بووتە ھەرام (تابۆ) و بە ھىچ كلۆجى دەرھەتى لىتويزين و وەكۆلېن و چاوكىرئەوهيان نىپە.

هەولێ تێگەشتن لەم ھەلۆیستە دەرھەق بەرۆھەلاتناسی، بووھتە پرسێکی ھەتمی، ئاخەر ئەم بیرکردنەو دیاریکراو، وای لێ ھاتوو، قەوارە ی کتێبە چاپکراوەکانی جی ھێشتوو، ئیستی، رۆشنبیرانی سەرقال و مژوول کردوو و تا دەیان سالی تریش ھەروا دەبێ، ئەمە، مانای وایە، مێشکگەلیک ھەن ھێشتە لە کاردان و پەکیان نەکەوتوو، بە رۆژی رووناک، ئەو پرسانە شەنوکەو دەکن، بێگومان، چوونە ئێو ئەو مەیدانگەلەو، ئاسان نییە و کورپی خۆی گەرەکە، ئەلبەت باجی دەستبردن بۆ پرس و نەگۆرگەلیک کە خەلکەکە لەسەریان راھاتوون، باجیکی گەرەبە، وەلێ بێدەنگبوونمان بەرانبەر شتیک کە ئۆقرە ی لێ بریوین، نیشانە ی کەمتەرخەمیمانە لە ھەردوو لایەنی بابەتی و خۆیییەو، ئەو کەمتەرخەمیە ی بە بەرچاوی خۆمانەو دەبیین و لە ئاستیدا دەسەوستانین، وەک بلێی پێوەندیی بەئیمەو نەبێ، بەلام کاتیک ھەستمان بە نیگەرانی کرد، ئەو، بەکەمین ھەنگاوی راستە.

لۆجیک نییە، ھەرچی رۆھەلاتناسان دەبێن بێسەلێن. ناچیتە عەقلەو، ھەولەکانی (رۆئاوا) قەبوول بەکەین کاتیک ئیسلام – وەک نمونە – لە تێگەشتنێکی کەموکورتدا، کورت دەکەنەو، وەک چۆن فرە کولتورییەکە ی بەتاگگەوھەری پێشان دەدەن کە شایستە ی پێشخەچوون نییە و وێنەبەکی کاریکاتۆری مایە ی گالتماری، یان تۆقاندن، بۆ گەلانی موسلمان دەکێشن، وەک ئەدوار سەعید دەلی^(۲)... یان نمونە ی "رۆھەلاتناسە ئایدیۆلۆجیستەکان" ی وەک "دانیال پاییس" و کتێبەکە ی "لەسەر ریتی خوا. ئیسلام و دەستەلاتی سیاسی"^(۳)، کە مەبەستی سیاسیانە ی لە پێشوەیە. پاییس، لەو کتێبەدا ھەولێ داو، ھەموو مێژووی موسلمانان لە سۆنگە ی رووداویکی دیاریکراو ھەوێتەو، لەویدا، باس لە "ئیسلامی کەسەنەناس، یان ھەستی خۆ بەکەمزانی" دەکات، یان ھەولەکانی "ئارنست رینان و مارسیل برۆست" بۆ دروستکردنی جوړیک لە ئیسلامفۆبیا^(۴).

ئەم بێدەر بەستیە ی لەم تیزانەدا دەبێنێ کە فریان بەلۆجیک و پاساوی لۆجیکیەو نییە، پێش ھەر شتیک، بۆ ھەکۆلینە رۆھەلاتناسییەکان خراپە. سووک سەرنجدانی موسلمانان، گەپشتووھتە ئاستیک دەلێن: موسلمانان، ناتوانن نوێنەری خۆیان بن، بۆیە دەبێ خەلکی تر نوێنەرایەتیان بکات، ئەوانە ی لە موسلمانان خۆیان، زیاتر لە ئیسلام شارەزاترن. بەم شێوازە "ناپۆول" و "پاییس" و "سنۆک ھۆرنگرۆنی" ی ھۆلەنداییشیان لە تەکدا، زۆر بەئاسانی، لە کتێبخانەکانی خۆیانەو – یان وەک ئەدوارد سەعید دەلی، لە مالا بەرزەکانیانەو – وەزارەتی دەرھو، یان ئەنجومەنی ئاسایشی نەتەوہییەو، چاودێری ئیسلامیان دەکرد و حوکمیان لەبارەو دەدا^(۵).

دەشی رۆھەلاتناسی بخەینە ئێو چەمک و مانا و خەسلەتگەلیکەو، بەو پێیە ی سیستیمی ئەکادیمی ھەکۆلینە لە رۆھەلاتدا، یان تەرزیک بییرکردنەوہیە کە پشت بەجیاوازییەکانی ئێوان ئەوہ ی پێی دەگوترێ (رۆھەلات) و ئەوہ ی پێی دەگوترێ (رۆئاوا) دەبەستی. دیسان مانای وایە، دامەزراوہیک ھەبە بایخ بەم ناوچە بەرفەرھوان و کاکی بەکاکییە دەدات. تا بیناسی و لێی تی

بگات، يان رهنگه بيهوي كۆنترۆلى بگات، وەك بينيمان و دەبينين. گشت ئەم ماناياره، راست دەوي، پيگهوه گري دراون. ئاخىر راستينه (هەقىقەت)ى هيز و ويستى رۆئاوا بۆ ئەوهى دەست بەسەر ئەم ناوچەيهدا بگري، وا لەناو كرۆكى تيروانيني رۆئاوادا، واتە؛ ئەوروپا و دواتر ئەمەريكا، دەرھەق بە (رۆھەلات)، ھەر لە چوارچيوي ويستەدا، جياوازي نيوان (ئيمە) و (ئەوان) بە روونى دەرەكەوي^(٦). تا واى لى ھاتوو، وشەى (رۆھەلاتناس)، واتە؛ پسپۆريكى زانستى و ئەكادىمىي تا بلئى شارەزا لە زمان و ميژووگەلى رۆھەلاتدا^(٧).

ئەدوارد سەعيد پتي وايە، ئەو بۆچوونانە بەشپۆھەيك لەلايەن رۆھەلاتناسانەو بەرتەسك كراوتەو، گەشتوونەتە ئەوهى بروا بەخويان بينن كە شتيك ھەيە ناوى (رۆئاواييارە) و شتيكى تر ھەيە ناوى (رۆھەلاتييارە) يە و ئەمەى دواييارە، دەبي بندەستى ئەوهى يەكەميان بي و بەداگيركرى خاكيان رازى بن، يەكەميش، چۆنى بوئ، ئەوھا حوكميان بگات^(٨).

بي دوودلى، پتيويستە ئيمە لە شەنوگەوى ئەم جۆرە پرسانەدا، كەميك ئارام بين و رامنين، پتيويستمان بە عەقلىكە ريز لە عەقل بگري، لە كيشەكانى ئيستى تى بگات، دەرک بە هيزى ھزر و تواناي گۆرينى بگات. پتيويستمان بەدەنگيكي دوور لە ھەرا و خۆبەلزان و ھەرەشەكرى ھەيە، ئاخىر ئەمانە خەسلەتى ھزرقان نين، نيشانەى نابووتبوونى رۆشنبيري، نابووتبوونى ئەوهى نايەوي تى بگات، يان تى ناگات و برواي بەديالۆگ نيبە، بۆيە ئامادە نيبە لە تەك موخاليفەكانيدا دانيشى، پتيوايە، ھەقىقەت تەنيا لە كنى ئەو و مولكى خۆيەتى، راي بەرانبەر بەكافر دەكات و ھەول نادات گوئي لى بگري، نازانى كە رهنگە ھەلە بي، يان سەرچيخ چووبى، عەقلى نايبرى بە بيركرىدەوكانيدا بچيتەو، يان ئەو وارە (واقىعە) بي سەرۆبەرە تى پەرينى، لە ريتى ديالۆگ و لى وردبوونەو و واز لە منجى و خۆخەلەتاندن بينى و خۆى رادەستى ئەو بگات كە ھەيە. ئەو كەسانە، دان بەوھدا نائين گۆرانەكان، سروشتى ژيان و رۆژگارن، نكوولى دەكەن كە گەران و سووران بەشوين ھەقىقەتدا، كارى مرۆف بوو بەدرىزايى ميژوو. ھەول نادەن ژينگەيەكى ھزرىي وا بيتە ئارا كە پيگەوگونجانيك دروست بكەن لە نيوان ئەوهى خويان بيري لى دەكەنەو و ئەوهى لە واقىعدا دەگوزەري، سەرنجتيكان لەسەر شتە باوھكان نيبە كە بەھيچ كلۆجى بۆ ئەم رۆژگارە نابن، ئاخىر ھزرقان، يان ئەوهى بەشوين راستينەدا وپلە، دەكارى گلەيى لە كولىتورى كۆمەلگەكەى بگات و رەخنەى لى بگري، با - ھزرقانەكە - دوورەولاتيش بي و لە ولاتيكي تر بۆي^(٩).

ھزرقانى راستگۆ، ھەول دەدات، كۆمەلگەكەى و تاكەكانى وا لى بگات ژيانتيك بگوزەرين كە مرۆفەكان بنيات بينتەو، ئەو مرۆفەى لە كاروان بەجى ماو، مرۆفەكە، بي ئوقرە و ئيرادە و زەينى ئيفليج بوو، مرۆفەيكي چەوساو، خۆى پيش خەلكى تر خۆى چەوساندووتەو، پيش خەلك، خۆى ئازارى خۆى داو، سەرى كز كر دوو و بەوهى ھەيە رازيبە، نايەوي بير بگاتەو دەبي دنيا چۆن بي، نايەوي تيكەلى خەلك و بيتە ئەندامتيكى كارا لە كۆمەلگەكەيدا، بۆيە بەناكاملى دەمپنيتەو.

تەننەت لە قەسە كەردنیشدا، زمانىكى تەختەبى بەكار دېنى و بىرۆكەى رەقوتەق دەخاتە پرو، گوتارگەلىكى بى گيان دەجویتەو، بىرۆكە رەھا و ناعەقلانىيەكان دووبارە دەكاتەو كە فریان بەراستى و وارەكەو، بىرۆكەگەلىك، رى لە ئازادى دەگرن، ھەر وىستىكى لىك تىگەيشتن و پىشەچوون و شارستانىبوون، تەپەسەر دەكەن(۱۰).

رۆشنىبىرى كارا، يان ئەوھى ئەنتۆنىۆ گرامشى پى دەلى (عضوى)، بىرۆكەكانى وەك پشكۆى بن خۆلەمىش دەگەشپنەو، ھەست بە بەرپرسىارى گۆرىنى وارەكە دەكات، بەچاوىكى تىزەو مېژوو و ئالۆزىيەكانى دەخوئىتەو، ئازايانە قەسى خۆى دەكات، لە دەولەمەندىكى وارەكەدا بەشدارە، بى ئەوھى خۆى رادەستى رابردوويەك بكات كە لە زۆر لايەنەو، كەلكى كاروانى بەرەوپىشى كۆمەلگە ناگرى، رادەستى ئەو تى نابى. ئەم رۆشنىبىرە، وامان لى دەكات، پەند لە رابردوومان وەرگىن، بى ئەوھى بىنە كۆيلەى، سوود لەوانى تر وەردەگىن، بى ئەوھى لى گەرى، خەتىكى راست و چەپ بەسەر عەقلماندا بىن، يان بمانترسىن(۱۱).

لېرەدا، پىويستە لەسەرمان، ئەركە پۆلىسىيەكان كە دەپەوى بەگژ ھەولەكانى تىكەكانى كۆمەلگەدا بچىتەو، لە ئەركە ھىزىيەكانمان، كە ئامانجيان رۆنانى دنيايەكى چاكتەرە، جيا بەپنەو. ئاخر كۆكردنەوھى ئەم دوو چۆرە ئەركە، وەك چەسپاندنى ئەو مەترسى و غايانەيە كە ئەدىب و ھىزرقان "جۆرج ئورويل" (۱۹۰۲ - ۱۹۵۰)، لە رۆمانە بەناو دەنگە كەيدا "براگەرە"، لەبارەيانەو وريمان دەكاتەو، يان لە رۆمانى "۱۹۸۴"دا، كە سەرلەبەرى كۆمەلگە زارەترەك دەبى، بەمەش، ھەموو ھەولەكانى گۆرىنى تەزەكانى بىر كەردنەو و سىستەمە ستمەكارە پۆلايىنەكان، دەبىتە مەحال(۱۲). كەواتە، لەسەرمان پىويستە، ئەو ترسەى ھەناومان توور بەدىن كە لەگەل ھەموو بىر كەردنەو ھەيەكدا لە گۆرىن، ئازارمان دەدات.

كارەكە، كارىكى گرانە، ئاخر شكاندى دىوارى ترس و دەرچوون لەو پەرزىن و قەفەسەى بەدەستى خۆمان دروستمان كەردو، ئاسان نىيە. بۆيە داواى تىگەيشتن و كەلك وەرگرتن لە كۆلتوورى بەرانبەر دەكەين. ھەرچىيان ھەيە بە وردى بىخوئىنەو، تا ئەوان و خۆشمان بناسين.

بەلام ناليم، ھەرچى ھى خەلكە، بۆ ئيمە بەسوودە، بگرە دەلیم: دەبى بىانخوئىنەو بى ترس و دابران، بىانخوئىنەو تا لە بالادەستىيان رزگار بىن، تا لە بەردەمياندا سەراسيمە نەين، نابى پيمان لەسەر لىوار دابنەين، دەبى ھەستىنەو، بى ئەوھى داوى ئەوان بەكەوين، يان بىن بەبار بەسەريانەو، نابى بە ھەموو شتىكىان سەرسام بىن.

ناكرى دەستبەردارى رابردوومان بىن، وەلى دەبى ھەلۆيستمان دەرھەقى ھەبى. نابى دىلى دەستى پىناسەيەكى رابردووخواز و بارى قورسى رابردو بىن. نابى خۆمان بەھەلەدا بەرىن بەوھەمگەلىكى كۆنەو - وەك ئەدۆنىس دەلى - و بى سى و دوو بەپىرۆزىيان بزائىن، دەبى لىيان وەكۆلەين، بەوپەرى خۆشەويستى و رىزەو مامەلەيان لە تەكدا بەكەين، ئاخر، كە لەپوورەكەمان، بەرھەمى عەقلى خەلكانىكە كە ئەگەر زىندو بىنەو و بەگەرىنەو نىو ژيان، جىياواز لە

بیرکردنەوهی پیشوویان، کار دەکەن و بیر دەکەنەوه، ئەوان کۆری شەرعیی سەردەمی خۆیان بوون، لەگەڵ عەقڵیەتی سەردەمی خۆیاندا راستگۆ بوون، ئاخر کە لەپوور، بەرھەمی باو و باپیرانمانە کە زۆریان رێژ لێ دەگرین، دەبێ وەک مامەلەیی نەو لەگەڵ باپیریادا، مامەلەیی بکەین. کە لەپوور، تیرمان دەکات و تیرمان ناکات، لە دوورەوێرا تیرمان دەکات، پێوەندیمان لەگەڵ کە لەپووردا دووسەرەیه، لە سەرئیکەوێ پێزگرتنە و لە سەرئیکی ترەو، داڕانئیکی مەعریفییانەیه (ئەپستمۆلۆجییانەیه) (۱۳).

پێوەندیەک لەسەر بناخەیی رێزگرتن نەک پیرۆزکردن، نابێ چاومان تەنیا لەوان بێ. دەبێ رێز لە رۆڵیان بگرین - کە رۆژیک لە رۆژان دەگەشایەو -، بە قوولی و سەرراستیەو، بە شینەیی و رێزەو لە بەرھەمەکانیان وەکوێلین، ئەکۆلینئیکی رەخنەگرانە، لە سایەیی تێرئییە مەعریفییە نوێدەمەکاندا. شارارو نییە، جیاوازییەکی زۆر ھەیه لە نێوان پێداهەلانی رابردوو و دەست پێوەگرتنی تا ئاستی شەیدایی، لەگەڵ خۆپێدەنەو و تێگەیشتن تا دەگاتە رەخنە لێگرتن و تێپەراندنی ئەو رابردوو. لە کە لەپووردا، جا کە لەپووری ھەر میللەت و کۆمەلگەییەک، باش و خرابی تێدایە، نابێ ھەمووی بەجەلەبی وەرگیرێ، بۆ ئەوێ نەمانگیریتەو بۆ دواو، ھێز و توانای بیرکردنەوێ ھاوسەنگمان لەبەر بپێرێ.

خۆ ئەگەر کۆمەلگەییەک ھێندە پێوەندی رابردووی بوو کە ئیستی لە بیر بەریتەو، مانای وایە، روو لە دارووخانە، ئەو میللەتە دەپەوێ لە پشت پەردەیی رابردوو و تارماییەکانیەو خۆی حەشار بدات، تا قەرەبووی شکستەکانی ئیستی بکاتەو. چونکە رۆژگاری ئیستی، ھاوکاری خۆ دەولەندکردنی کولتوری دەکات و پێوستی بە دەستەبێرئیکی بەئاگا و شارەزا ھەیه، واتە؛ پێوستی بە (ئینتلیجینسیا) یەک ھەیه بتوانی لە پێداویستیەکانی ئەم سەردەمە تێ بگات، تیکەلی ئەوان تر بێ و بزانی چ دەلێن لەبارەمانەو.

لە ھەمووی مەترسیدارتر، ئەوێ لەو رابردوویدا - بەوپەری شایستی و لێھاتووییەو - پێیدا ھەلەدرێ، بیروباوەرکەییەتی، کە جێگیری و رەھایی (دۆگما) خەسلەتی دەقەکانیتی بەجیاوازیی بیروباوەر و ناوھەکانەو، بە گوێرەیی بوونیان لەسەر نەخشەیی دنیا کۆن. وەلێ تەنانەت بیروباوەرکەنیش، نابێ تا دنیا دنیا ھەوێ وەک خۆیان بەردەوام بن، بێ ئەوێ گۆرانئیکیان بەسەردا بێ - یان بەئینرێ -، ھێچ نەبێ لە پرسە لاوەکیەکاندا، نەخاسمە ئەو پرسانەیی پێوەندیان بەژبانی دنیا پێویستی مرۆڤگەلەو ھەیه. ئاخر گەر گۆران نەبێ، ھەندیک پرس پێویستیان نەدەکرد بگۆرێن. دەقیکی روون ھەیه دەلێ: خوا، ھەر سەد سەد جارێک، کەسیک رەوانە دەکات تا پرسگەلی ئاینی خەلکە نوێ بکاتەو. ئەمە، بانگەوازیکە بۆ گۆران و تازەبوونەو و چاکسازی. ئاخر کۆمەلگەیی مرۆڤایەتی، لە گۆرانئیکی بەردەوامدا، وەلێ دەبێ ئەو گۆرانە، بەپێی پێساکەل و بەرازیکردن بێ.

لە قورئانی پیرۆز و سونەتی پیغەمبەردا، بنەماگەلئیکی گشتیان تێدایە، بەھێج کلۆجی دژبەر

نېن له گهڼ سوود وەرگرتن له و زانست و هزرانهی کۆمه لگه به رهو باریکي باشتو دهبن، جا زانست له هر کوڼی بڼی (با له چین بڼی) یان ژاپون، نه گهر به راستی دهمانه وڼی پڼی پيشکته و تن بگرين، له پال دستگرتن به بهها بنچینه ییبه جوانه کانی قورئان و سونه ته وه (۱۴).

هر بۆ نمونه، دهبا بزاین، خه لیفه ی عه باسی، مه ئموونی کوری هاروون نه لر شهید (۱۹۸- ۲۱۸ک/۸۱۳-۸۳۲ز)، پيش نيزیکه ی دوا زده سه ده، چی کردوه، کاتیک زه وینه ی سه ره له دانی گفتوگو و مشتومری بۆ زانایانی ناخافتن ساز کرد تا کار گه یشته نه وه ی ږنگه ی دا، باس و ته ئویل بۆ وردترین و مه تر سیدارترین پرسه کانی نیو دهقی پیروژ بکړئ، دیسان نه و دیدارانه ی نیوان موعته زيله (نه هلی ئیحسان و ته وحید)، له باره ی نه زه لیه ته ی ناخافتنی خوا، خه لک کردنی قورئان، سیفه ته کانی خوای گه وروه، ههروه ها پرسه قه زواقه دهر و کرداری به نده گه ل، ورد کردنه وه ی پینچ نه سله که و شه رحکردنیان، له باره ی میتو دی بیرکردنه وه و هه لویتستان به رانه ر بیروباوه ر و ژیان (۱۵)، به پرسیا ری به نده گه ل به رانه ر کاره کانیان.

ئیسٹی، بلئی پیوستمان به گوړینی واقیعه که مان و ته رزی بیرکردنه وه مان نه بڼی، تا له گه ل ده ورو به رماندا رابڼی، ببین خه لک چیان کردوه، گوڼی بگرين بزاین چ ده لڼن؟

ږوه لاتناسی، گورزی که مه رشکینی له که سانیک وه شان دووه، کاتیک بۆچوونیک ده خویننه وه که له وه ناچی لپی راهاتوون، وازه یانی مرو فیش له شتیک که له سه ری راهاتوه، ئاسان نیبه، با وازه یاننه که پیوستیش بڼی، بویه سوور ده بی له سه ر بۆچوونی خو ی، هه ولیش ددها به ر په رچی قسه ی خه لکی تر بداته وه، چونکه چاوی که سی تر نایینی لپردها مه به ستمان (ږوه لاتناسانه).. ئاخر خه لکیک هه ن، خو یان به وه وه گرتوه، خه لکی تر تۆمه تبار بکه ن، ته نیا له به ره وه ی سه ر به کولتوریکی جیاوازن و له دنیا یه کی تر دا ده ژین.

تۆمه تبار کردنی ره های ږوه لاتناسان، چ توږه ری پسپوړ بن، یان له لایه ن فه رمانگه کانی وه زاره تی دهره وه ی ولاته کانیانه وه راسپیردرا بن، کاریکی راست نیبه. ئاخر تۆمه تبار کردنی بڼی به لگه، هه موو رایه لیه کی گفتوگو کۆتا پڼی دڼی، یان چ نه بڼی پڼی لڼی ده گری، بویه سه یر نیبه - وهک توږه ریکی عیراقی ده لڼی -، ناو به ناو ببیستین، فلانه نووسه ر چاوی به فیسه ره ږوه لاتناس که و توه و زانیاری و بۆچوونه کانی بۆ راست کردوه ته وه، نووسینی که سیکی تری پيشان داوه، نه ویش ناچار بووه دان به هه له ی خویدا بڼی... هتد. به واتایه کی تر، نووسین به ره های (دابړ)، بڼینه و به رده ی ژوره، وهک چۆن ته ماشا کردنی حوکمگه لیش، وهک حوکمی کۆتایی، گیرمه و کیشه ی خو ی هه یه (۱۶).

کیشه ی هه ره ترسناک، پیوه سته به مه یلی ره خنه گرانه، بگره هیرشکارانه ی بریک له نووسه رانی عه رب و مسلمانان، وهک ده بینین، نووسینه کانیان هه لچوونیکي دوور له بابه تی بوونیان پیوه دیاره، نه خاسمه، له شیکردنه وه ی خو دا (الذات) له ژیر باری (خه می که له پوور)، یان نه وانه ی پتیمان ده گووتری رابردووخوازن، یان (خه مخوړانی که له پوور، ئیسٹی نا دوا یی)، به به هانه ی

وهستانهوه دژی شروقه و لیکدانهوهگه لیک که له شروقه و لیکدانهوهگانی (خاوهنهگانی که له پوور)، خودانی باوه په نهگورهکان، جیاوازن. بهمش، ئهوههستهی (هزرغان) له قهفیس دهنری، کاتیک دهیهوی رهخنه لهو شروقه و لیکدانهوانه بگری که لهگه ل گیانی سهردهمه که دا نایه نهوه، داوا دهکن پشت به هزریک بهسترئ که بهرهمی پیداویستیگه لیکن، پیداویستی واقعی ئهمرق نین، دهیانهوی بهرهو رابردوویهک بگه پینهوه که له زور لایه و ویستگهیدا، بهکه لکی ئهمرق نایهت.

بهرا بهر بهوه، میتودیکی هزری سهری هه لداوه، بهسهر دار و بهردووی رابردوودا ناگری و خوئی نارینتهوه، یان سه ره بهری رهه لاتناسان تومه تبار ناکات به شتیک که نه یان کردووه. میتودیک، هه ول دهادت تیروانینیکی بهئاگایانه بینته ئارا، بهکه م، له باره ی خووه، دووم له باره ی مهرجهگانی کنه کردنی رابردووهوه، دوور له پیدا هه لدان هزریکی رابردووخوازی رووت و په جال، یان سه رسامبوون بهه مو ئه وهی رهه لاتناسان دهیلین. میتودیکی ئازا که دزایه تی (ئهوی تر) ناکات، ته نیا له به ره وهی له بچوون و سه ره نجامه کانیدا جیاوازه، ئه م میتوده، تا دی گه شه دهکات و گه وره دهی، سه ره رای نووسینگه لیک که پروپاگنده بۆ هزریکی داخراو دهکن، هه رچه نده پیوهندی به مره وه نییه، مه گه ر به جه سته نه بی.

دهبی هه ول بدهین له رهه لاتناسی ورد بینه وه تا تیی بگه ی و بتوانین نیازی که سه دیاره گانی بخوینینه وه، دواتر، پروره ی تیروانینیکی ته لته رناتیف له باره ی هه لچوونه وه دارپژین، تیروانینیکی، هاوکارمان دهبی له کیشانی وینه ی میتودیک که وا دهکات له رابردوومان تی بگه ی و ئه مرق قه بوول بگه ی، دوور له هه لچوون و هاوارکردن.

له م چه ند دهیه یه ی دوا ییدا، نووسینگه لیک ئازایانه که وتنه بهرچاو، که توانای خسته نه رووی تیروانینیکی شارستانیا نه ی که له پووریان تیدایه، ئه و تیروانینه شارستانیه ی تانوپۆکه ی لای چه ندین هزرغانی سه ده ی بیستم ده رکه وتووه له کاتی تیروانینی رهخنه گرانه یانه وه بۆ بابته ی که له پوور و هزر، دهشی، ئه م قوناخه، ناو بنیین، قوناخی دروستبوون، دوا یی پیگه یشتن، یان به ره همی هزری^(۱۷).

سه رچاوه و ژیدهر و په راویزهکان:

- ۱- البازغي، استقبال الآخر، الدار البيضاء، المغرب، ص ۶.
- ۲- صبحي الحديدي (المترجم والمحرر) لکتاب د. أدوارد سعيد: تعقيبات على الاستشراق، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ۱۹۹۶، ص ۲۸.
- ۳- صدر كتاب دانييل في نيويورك عام ۱۹۸۳، صبحي، مصدر سابق، ص ۴۳، أي أنه ألفه خلال حرب العراق مع إيران، أي بين دولتين مسلمتين متجاورتين، وأثناء انتفاضة الفلسطينيين الأولى، وغزو إسرائيل لبيروت تحت قيادة أرييل شارون ۱۹۸۲، وكانت أمريكا يحكمها رونالد ريغان (الحزب الجمهوري).
- ۴- د. أدوارد سعيد، المصدر نفسه، ص ۴۶.

- ٥- المصدر نفسه، ص، ٤٥.
- ٦- د. ألبيرت حوراني، الاسلام في الفكر الأوروبي، الدار الأهلية للنشر، بيروت، ١٩٩٤، ص ٧٨.
- ٧- د. أدوارد سعيد، مصدر سابق، ص ١١٦.
- ٨- د. أدوارد سعيد، الاستشراق (المعرفة، السلطة، الانشاء)، ترجمة: كمال ديب، مؤسسة الأبحاث، بيروت، ١٩٨١، ط٢، ص ٦٧.
- ٩- فخري صالح، الدفاع عن أدوارد سعيد، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ٢٠٠٠، ص، ١٠٩.
- ١٠- جورج قرم، شرق وغرب، الشرخ الأسطوري، ترجمة ماري طوق، دار الساقى، بيروت، ٢٠٠٣، ص٢٤.
- ١١- جان مارك بيوتي، فكر غرامشي السياسي، ترجمة جورج طرابيشي، دار الطليعة، بيروت، ١٩٧٥، ص١٣-٣٦.
- ١٢- جورج قرم، شرق وغرب، مذكور، ص ٢٤.
- ١٣- Epistemology نظرية المعرفة من حيث صحتها وأساليبها ومداهها، وهي العملية التي يدرك الفرد بمقتضاها ويفسر ما يحيط به. أنظر: أحمد خورشيد النورجي، مفاهيم في الفلسفة والاجتماع، دار الشؤون الثقافية العامة- بغداد- ١٩٩٠، ص٢٢٩.
- وأنظر: عبدالسلام بن عبدالعالي - وسالم يفوت، درس الأبيستيمولوجيا، دار الشؤون الثقافية العامة- بغداد- ١٩٨٦، ط٢، ص٧- ١١، فصل (١) من نظرية المعرفة الى الأبيستيمولوجيا، وناصيف خير بيك، من الأبيستيمولوجيا الى المجتمع، منشورات وزارة الثقافة السورية، دمشق: ٢٠٠٢، ويطرجمها د. بسام الهاشم ب(العلومياتي)، أنظر: غاستون باشلار، العقلانية، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت - ١٩٨٤، ص١٩.
- ١٤- في حوار مع خالد محي الدين: الدين والمنهج العلمي في التفكير، مجلة الكاتب المصرية، العدد(١٤٤)، ص١٣.
- ١٥- عن المعتزلة أنظر: د. محمد عمارة، الخلافة ونشأة الأحزاب الاسلامية، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بغداد، ط ٢- ١٩٨٤، و د. محمد عمارة نفسه، المعتزلة ومشكلة الحرية الانسانية، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ط٢ _ بغداد. ١٩٨٤ وعن سيرة المؤمن، أنظر: المسعودي، مروج الذهب ومعادن الجوهر، دار المعرفة _ بيروت _ ٢٠٠٥، ج٤، ص٦- ٤١.
- ١٦- محسن جاسم الموسوي، مقاله: مداخل المثقفين العرب للاستشراق (نقطة تحول)، دورية (الاستشراق) سلسلة كتب الثقافة المقارنة، بغداد، العدد(١) ١٩٨٧، ص٩.
- ١٧- المصدر نفسه.

رۆهه لات

وهك په ناگه و رزگار بوون

بوو گوستافسون

دهكرى بگوترى دوزينه وهى رۆهه لات له هوشيارى ئه وروپاييدا - يان بۆ ئه وهى دهسته واژهى ئيدوارد سعيده به كار بهينين، داهينانى رۆهه لات - چاكه ي يهك تاكه پياو بوو: يوهان وولفگانگ فون گوپته (۱۷۴۹ - ۱۸۳۲). شارستانه تى مەسيحى، هەر له سهردهمى شهري خاچپه رسته كانه وه، ئيسلامه كان، يان سه راسينه كانى [عه ره به كانى]، وهك سيمبولى ئه نتي مەسيح بينيوه، كه به هەر نرخيك بيت ده بوو دژى بوه سترېته وه. له ئه وروپا، له چاخه كانى ناوه راسه ت و رتنيسانسدا، به شه يتانين كردنى سه راسينه كان به رده وام بوو و هاوكات له سه ده ي ۱۷ و ۱۸ توركه كان له رۆهه لات وه لايه نى هه ره شه بوون. پاشان بوو به مه ترسي زه رده كان [مه به ست له ئاسيايييه كانه/وه رگير] و دواى شورشى رويسيش، مه ترسي سووره كان هه ره شه بوو له رۆهه لات وه. وا پى ده جيت ئه و كاته له ئه وروپا ترس له به ره ره كانى رۆهه لات ده ستى پى كرديت، كه له ناوه راستى سه ده ي پينجهم فنده له كان رۆمايان ويران كرد. گوپته به به ره مه شه شيعرييه كه ي "ديوانى رۆژئاوايى رۆژه لاتى" كه سالى ۱۸۱۹ بلاو كرايه وه، رۆهه لات و فه ره نكي فارسى - عه ربى كرد به نمونه يهك بۆ رۆئاوا، كه به پى ئه و له دؤخى كه ته نگزه و هه لوه شانده وه دا بوو. له چاوى گوپته وه رزگار بوون له رۆهه لات وه ده هات.

له شيعرى سه ره تاي كتيبه كه دا، به مه به ستى رزگار كردنى شارستانه تى رۆئاوا له له ناوچوون، باسى هيجره، يان كوچكرديك بۆ رۆهه لات ده كرېت. مه به ست له هيجره كوچكردي محمه ده له مه ككه وه بۆ مه دينه، له ئه يلولى ۶۲۲، ئه و روودا وهى كه سالى ئيسلامى لتيه وه ده ست پى ده كات. به هه مان شيوه يش گوپته به به كار هينانى ئه م ده سه ت واژه عه ره بيه، كه كوچكردي بۆ رۆهه لات و فه زاي فه ره نكي ئيسلامى ئه وى، ده كرې رتنيسانسى ئه وروپا بگه يه نيت و چاخى كه نوى ده ست

وه رگيرانى له سوډيه وه: رزگار شىخانى

پى بکات. دهکرى بهيهکگهيشتنى رۆههلات و رۆئاوا سيسته ميکى نوپى جيهان دابهينيت، تيدا ئاشتى و به يهکه وهژيان مسوگهر بکريت. بۆ گوپته رووکردنه رۆههلات زيتر پرۆههيهکى تیکه لکردنى فهرهنگيه، له وهى ئەو جوړه که لک وهرگرته فهرهنگيه بيت، که ئيدوارد سهعيد له لیکۆلینه وهکهيدا، ئۆريپنتا ليزم رهخهه لى دهگريت. راستى ئەوهيه، که گوپته له "ديوانى رۆئاوايى رۆههلاتى" دا توانيوههتى وا بکات، که رۆههلات به دهنگى خوئى و پاشخانى فهرهنگيه خوئيه وه قسه بکات.

۱

"ديوانى رۆئاوايى رۆههلاتى" له بهر سيپههري رۆژگارکى زۆر شهراوى و ناارامى ميژووى ئه وروپادا نووسرا: شهههکانى ناپليون. گوپته خوئى شاهيدى زهبروزهنگ و نههامهتتى ئاسهوارى شههري بوو، کاتیک سهههتا سوپاکانى ناپليون و پاشان هيزى هاوپهيمانان قايمهريان داگير کرد. ئەم ئەزمونه له چهند شيعهريکى ديوانه که دا ئاوتنا بوونه تهوه. بۆ نووسىنى "ديوانى رۆئاوايى رۆههلاتى" سروشى له بهزه وهه خوئنده وهى شاعيرى فارسى سهدهى ۱۴، حافزه وه وهرگرت، که له بههارى ۱۸۱۴ دا دخويندبوويه وه و سالى پيشتر ۱۸۱۲ - ۱۳ له دوو بهرگدا چاپ کرابوو و ههمهه پورگستال ته رجهمهه کردبوو. کارپگهيههکى ترى گرینگ، بينى ماريان فون فيلمارى ۴۰ سال له خوئى بچووکت بوو، له هاوينا ۱۸۱۴ دا که له ماوهى سههههريکدا له رايلاندى بينى. ئەوسا گوپته تهمههنى ۶۵ سال بوو و بهجوړيک خوئنده وهى حافز و ئاشقبوونى له ماريان فون فيلمار، بوو به هيجرهى تايبههتى خوئى، که هيزى داهينان و ئاره رووى ژيانى پى بهخشييه وه.

دوخکى دهروونى وا له رۆههلاتى بينى خوئدا له شيعههکانى "ديوانى رۆئاوايى رۆههلاتى" دا ئاوتنا دهکاته وه، که له ژير ناو نيشانه که دا نووسرا وه: ديوانى رۆههلاتى نووسهريکى رۆئاوايى. واته مهسه له بهيهکگهيشتنى رۆههلات و رۆئاوايه، ههم له ئاستى كهسيى خوئى و ههم له ئاستى ميژوويى و فهرهنگيشدا. ديوان له فهرهنگى عهههيدا، ئەو ناوه باويه بۆ کومه له شيعهريک. له بههه وهى گوپته دهيزانى خوئندههکانى زانياريان له بههه رۆههلاته وه نييه، بۆيه به شيكى زۆرى بۆ پهراويز و روونکردنه وه له بههه ميژوو و فهرهنگى ئيسلاميه وه تهرخان کردوه. ههزکردن له رۆههلات ههه له دههه گهنجيهه وه ههيوو و له ماوهى ژيانى دريژيشيدا، بهردهوام بوو که له بههه رۆههلاتى بههه بههه وه، ئەدههيات کو بکاته وه. زانياريههکانى ئەو له بههه ئيسلام و فهرهنگى فارسى - عهههيهه وه زۆر فراوان بوو، که له "ديوانى رۆئاوايى رۆههلاتى" يشدا دياره.

ئهگهه ئاشقبوونى گوپته به ماريان فون فيلمارى گههه گرینگى ههبيت له ئهشق بينى له "ديوانى رۆئاوايى رۆههلاتى" دا، ئەوا شيعههکانى حافز تا ئاستىکى زۆر کارپگههريان له سههه تیکهيشتن له شيعهه نووسيندا ههيه، که دوو باههتى سهههههه له کتبهه که دا. پرۆههه دۆزينه وهى رۆههلات بۆ خوئى و بۆ سههههههههه، گوپته زيتر له شيعهه يهکههدا "هيجره" به وردى باس

دەكات. من لەم گوتارەدا ئاماژە بە تەرەجەمەكەى مارتین تیگگینس دەكەم، كە ساڵى ۲۰۰۴ چاپ كراوه و لە دوو كۆپەلى سەرەتا وا دەست پى دەكات:

پۆژئاوا، باكور و باشوور دەرووختن
تەختى پاشايەتى دەهەژين، ولاتان تالان دەكرين.
بۆ خاكى پاكى پۆژەلەت سەرەلېگرە
بۆنى پاترياركەكان هەلېمژە!
لەوئى، ئاشق بە، بنۆشه و گۆرانى بلئى:
كانىي خدر گەنجت دەكاتەوه.

دەمەوئى لەوئى
سەرلېشئواويى مرۆفم بۆ رۆشن بىئى،
رۆبچمە كانگەى رەچەلەك
ئەو دەمەى گۆيمان لئى بوو خواوهند
لەناو دارستان بئى گرفت و بئى ھەرا
بە زمانى مرۆف دوا.

ئاسەوارى شەرەكانى ناپلېۆن ئاژاوه و پشئوى لە ھەموو ئەوروپا نايەوه. تاكە لا مژدەى باوهر بە ژيانى نوئى دەدا، پۆژەلەت بوو، لەوئى كانىي خدر ھەبوو (دېرى ۶). خدر ئەو پەيامبەرە ئەفسانەبىيەى كە لە قورئان باسى كراوه و كە "كانىي زىن"ى دۆزىوتەوه، كە ژيانى گەنجىي ئەبەدى دەداتە مرۆف. لە نوئى لەدايگبونەوھىەكى واى شارستانىي ئەوروپايە، گوئتە بە كۆچكردن بۆ "خاكى پاكى پۆژەلەت" (دېرى ۳) بۆى دەگەرئى، بۆ ئەوھى سئى لايەنەكەى باوهرى لە ژيان رازىبوون بە ئاكام بگەيەنئىت: "لەوئى، ئاشق بە، بنۆشه و گۆرانى بلئى" (دېرى ۵) ئەشق، شەراب و خۆشيبى ژيان و گۆرانى، واتە شىعرى تەر و ھونەر نەئىنئىي حىكمەتى پۆژەلەتن، بەتايبەتئىش ھى شاعيرانى فارس و لە سەرورى ھەمووئىشيانەوھ حافز و ئەو شىعرانەى ئەو لەبارەيانەوھ نووسىونى. بەلام پئويستئى سەفەر بەرەو پۆژەلەت، رۆحى و مېتافىزىكىشە، چونكە گەرانەوھىەكە بۆ ولاتەكانى ئىنجىل و پاترياركەكان، وەك كە گەرانەوھىشە بۆ شوئىنى بەھەشت "ئەو دەمەى گۆيمان لئى بوو خواوهند/ لەناو دارستان بئى گرفت و بئى ھەرا/ بە زمانى مرۆف دوا" (دېرى ۱۰-۱۲). پۆژەى دۆزىنەوھى پۆژەلەت، ھاوكات لە سئى لايەنەوھ پوو دەدات: مەبەست ئەوھىە كە مرۆبىنئىيەكى نوئى، تىگەيشئنىكى نوئى لە كۆمەلگە و لە خواناسىيەكى نوئى دابھئىرئىت.

ئەم باوهرە ئاينىيەى كە لە شىعرى يەكەمى "ديوانى پۆژئاوايى پۆژەلەتى" دا دەتروسكئىتەوه و ھەموو بەرھەمەكەى نەخشاندووه، وەك نزيكى ئادەم لە خوا لە بەھەشت، ئەو راستەوخو

بەيەككە يىشتەنە دور لە دۆگم و فەرمانەيە لەگەڵ خوادا . ئەوەي ترسى لەسەرە ، مانەوەي مرۆفە ، كاتىك ئەقلىيەتتىكى حىكمەتتىي ژيان و باوەر بە ژيان ھەبوو ، جىگەي ئەقلىيەتتىكى رووخىنەر دەگرىتەوہ . مەبەست لە دوازدە كىتەبەكەي "ديوانى رۆژئاوايى رۆژھەلاتى" ئەوہەيە ، كە رۆحى ونبووى مرۆف بىتەوہ بەردەست و رېپىشاندەريش ، يان ، "پىر" (دەستەواژەي فارسىيە بۆ رېبەرى رۆحى) حافزى شاعىر دەبىت ، كە لە سەدەي ۱۴ لە شىراز لە باشوورى ئىران دەژيا . وىنەي سەرەككىي كىتەبەكە لەگەڵ كاروان سەفەركردنە بەناو بياواندا بۆ چوونە ناو ھۆشيارىي نوئى و ھەستىارىيەككى نوئى (ھى رۆھەلات) بۆ گۆرانىيەكانى حافز ، كە سەرقاقلەجىيەكان ، واتە شاعىر چىپويانە .

گویتە خوئ زۆر ھەم لە ھونەرى شىعەرنوسىن و قەدەرى ژيانى حافز دەدۆزىيەوہ . ئەويش وەك گویتە خوئ لە سەردەمىكى ترسناكدا دەژيا ، ئەوسا مەغۆلەكان بە سەرۆكايەتتىي تەيمورى لەنگ رۆھەلاتىيان تىكدا و وىران كەرد . بەشەيك لە "ديوانى رۆژئاوايى رۆژھەلاتى" رىك ناوى "تيمورنامە"يە ، لەوي باسى شەرى زستان دەكات كە ھەول درا چىن داگىر بكرىت و ھاوكات ھاوتەريبي دەكات لەگەڵ شەرى ناپۆلىۆن دژى روىسىا لە زستانى ۱۸۱۲ دا . ھەردوو داگىركردنەكە شكستى ھىنا و لە برىدا بە كارەسات بۆ داگىركەرەكان خوئان كۆتايىيان ھات . وىرانكارىي مەغۆلەكان لە كۆتايىي سەدەي ۱۴ ، سەردەمىكى پىر لە كوشتار و تىرۆر بوو ، بەلام لەگەڵ ئەوھىشدا ، حافز توانى بە ھونەرەكەي و باوەرى عىرفانىي لە خواگەيشتن ، باوەرى بە مرۆف و ژيان بپارىزىت . ھەروەھا حافز لەقەبىكى رىز لىنانە ، دەبەخشرايە ئەو كەسانەي قورئانمان لەبەر دەكرد و دەيانتوانى لە كاتى چارەنووسسازدا ئايەتى گونجاوى قورئان بەيئەنەوہ . حافز لە شارەكەيدا وەك پىر بە كۆمەلەك مورىد بەدەورىيەوہ كارى دەكرد . لە چاوى گویتەوہ ، ئەو شاعىرى سەردەمى دژواری بوو ، كە لە سەردەمىكى بەترسدا ، بە ھونەرى فرەواتاى شىعەرەكانىيەوہ كۆمەككى مرۆفى كرد بژىت و باوەرى بە ژيان بۆ بەيئەتەوہ . ھەتا ئەمرۆيش ، حافز شاعىرىكى زۆر زىندووہ لە ئىران ، لەوي بەرھەمەكانى لە تەنىشى قورئان و مەسنەويى مەولانادا ، لە زۆربەي مالى دەبينرىن .

ئەوہي گویتە لاي حافزى شاعىر پىي سەرسام بوو ، كە لە روونكردنەوہكانى "ديوانى رۆژئاوايىي رۆژھەلاتى"يشدا جەختى لەسەر كراوہتەوہ ، تواناى ئەوہ بوو لە گىرپانەوہي زۆر فرە رەنگىي جىھان ، بەلام رەنگە بەر لە ھەموو شتىك فرە لايەنى بىت لە ھەست و خەيالدا . گویتە ئەو وەك رووناكبىرىكى سەربەخۆ و لەزەت لە ژيان وەرگر دەبينىت ، كە ناھىلەيت نە زاناکان و نە مورالىستەكان بىدەنگى بكەن . خوئندنەوہي شىعەرەكانى ئەو ، وەك ئەوہەي بە ھەموو ھەستەكانتەوہ لەناو ھەشاماتى سەرشەقام و كاروانسەراكانى شىران بىت . ھەولكى وائىش ، كە فرە رەنگىي ژيان ئاويئنا بكرىتەوہ ، لەو دوازدە كىتەبەي "ديوانى رۆژئاوايى رۆژھەلاتى"دا رەنگى داوہتەوہ . شىعەرى خوئشەويستى ، شىعەر لەبارەي سروش و ژيان لە كاروانسەراكانى تىدايە ، وەك كە شىعەرى لەبارەي رووداوى كۆمەلەيەتى و مېژووويشەوہ تىدايە . كىتەبەكە لە شىعەرى لىرىكىي كورت ، بە

تيكهنه لکيشان له گهل شيعري رازدربې و گوتوبېژې دراماتيکي به فهزاي حافز، پیکهاتووه. تهنانهت ئاکارېش له تیکستهکاندا خهسلهتي مهزاجيکي کراوه و بزوي هيه، له گهړان بهدوای کانيي ژيندا، يان ئو بههايانهي رهنهگه بتوانن ئو روناوايهي، که ههړهشهي لهناوچووني لهسهره، رزگار بکهن. ههروهها شيعرهکان تژين له ناماژهکردن به قورئان و بهرهههه شاعيراني فارس و عهړهه.

له کتبي يهکهمداء، "گورانيبيژنامه" ئهکوردی سهرهکي بؤ ههموو ديوانهکه لي دهرديت: پهنا به خوا، يان "تهوهکول"، ئو تيگهيشتنهه، که ههموو شتيک له دهست خوا، يان ئهلااهه. تهوهکول ههه به رازيبوون به قهدهر و ههه دلنيابيش دهگريتهوه، که له ژياندا هيزيکي خير هيهه. گوپته بهه ديره گرینگانه "رؤهلات هي خوايه! / روناوا هي خوايه" تيگهيشتنی خوي دهردهبريت، که ئيسلام و مهسيحي لهسهر هههه مانا بنهغه دروست کراون. ئاينهکان دژي يهکتری نين، بگره راستر يهکهيههه تهواوکه پيک دههين. ئههه تيگهيشتنیکه گرینگيهههه زوري بؤ گوپته ههه له روانيني له تهوهکول و ههه له تيگهيشتنی له رؤهلات دهبيت. وهکو تر شيعرهکانی "گورانيبيژنامه" به دووربينييههه سهير دهناسرتهوه، کاتيک دهشت و دهر له رايئلاند دووجار بهرانبهه به ژينگهه رؤهلاتي، تيشک دهکهوپته سهری. ئيسنا شاعير له خهوني، يان خهيايدا گهيشتووته رؤهلات، بهه مانايههه که لهلايهکهوه رازيبهه، که ئهگهچي پياويکي پيريشه، ئاشق بيت و لهلايههه تريشهوه شيعر بلت، ئهگهچي وا پي دهچيت گرموهوري شهر دهنگي ئو کپ بکهن. گوپته قهت به جهسته سهردانی رؤهلاتي نهکرد، بهلام لهميژ بوو به هوي شهيدابوونيهوه بؤ فهرههنگ و ميژووي رؤهلات، لهوي بوو.

شاعير له "ديوانی رؤناوايي رؤهلاتي" دا، له خهيال و ههستدا ريبواریکه، که کروکي حیکههتي ژيانی رؤهلاتي له ئهشق و شهرايدا دهوژيتهوه. بويه دوو بهشه گرینگههه ديوانهکه، "زولپخانامه" و "ساقينامه" خوښهويستي بؤ ماريان فون فيلمار دروست دهکهنهوه. بهلام ليره دهنگ و هوي تريش دهردهخريت، ههر له ستايشکردني رهفتاری جوانی رؤهلاتيههوه، وهک ريزگرتنی ميوان و بهخشندهيي، ههتا رهخنهگرتن له دوخي سنووردارکراوی فهرههنگي له ئهلمانیا، له سهردهمی گوپتهدا، له کتبههکهدا رهخنه له هاوهم تونده: مرؤف له رهفتارياندا خهريکي خوويستهيي و بهرزهوهنديي خوئانن، که بووه هوي سهرهکي شهر و ويرانبوون له ئهروپا.

لهبهه ئههه، گوپته له "زولپخانامه" دا ستايشي خوښهويستي پاک و ئيروتيکي دهکات. ئههه بابته ههر له بهشي سييههه "ديوانی رؤناوايي رؤهلاتي" دا، له "ئهشقنامه" دا دهخريته روو، لهوي گوپته به ئاشکرا لهبارهه ئهشقي خوويهوه بؤ ماريان فون فيلمار دهنوسيت. سههههه بهوهه

ناوی ئاشق و مه‌عشووقی ناوداری شیعری فارسی بژمیریت، ئەو بە بیر ئەو دەهینیتەو، کە زۆر شیوازی ئاشقبوون هەیه. بۆیە دەکریت پیاویکی پیر و کچیکی گەنج ئاشقی یەکتەری بن، چونکە ئەشق پێرەوی یاساکانی خۆی دەکات. گویتە لەم شیعراوەدا لەو هەووسە پر لە سۆزە ی حافز نزیک دەبیتەو، کاتیک بۆ نمونە دەنووسیت:

چاو، دەم، بەلێ ئەوانە بوون
منیان بینی، تازە ماچیان کردم.
کەمەر باریک، جەستە خرپن،
وێک لە هەووسە بەهشتیدا.
ئەو لەوێ بوو؟ ئیستا لە کوێیە؟
بەلێ لەوێ بوو! ئەری، بەخشی
بەلام لە کۆچدا بەخشی؛
منی کردوو بە کۆیلە ی خۆی.

بەهشت لەم کاتە کورتانەدا هەیه، کە قیندا جووتبوون دەکریت، کاتی کورت کە ئاشق هەموو کات تاسە ی دەکات. لە بەشەکاندا، وینە ی شیعری شیعەرەکان، لە شیعری کلاسیکی فارسیدا دەناسریتەو، بە ئاماژەکردن بە قژی مەحبووبە، یان بە هودهود، (پەپوسلیمانکە) کە وێک تەتەر لە نیوان سولەیمان و شازنی سەبا رۆلی هەبوو. بەلام شاعیرە پیرەکە، هەست بە دوودلی دەکات خۆی بداتە دەست هەستی قوولی خۆیەو، چونکە نایەوێ جارێکی تر بکەوێتە ناو دیوانەیی ئەشقیو. نایەوێ بیت بە کۆیلە ی مەحبووبەکە ی (دیری ۸). لەگەڵ ئەویشدا رەنگە قوربانیدانێکی وای خودی خۆ بەناوی ئەشقیو، نوێنەراییەتی پەيامی دروستی مرۆف بکات.

ئەگەر گویتە لە "ئەشقنامە" دا بەناوی خۆیەو باسی ئەشقی خۆی بکات، ئەوا لە "زولخانامە" دا، پێوەندی بە ماریان فۆن قیلمارووە بە رۆهلاتی، یان بە ئەفسانە دەکات. ناوێکە ئاماژە بە بۆ زولخای ژنی پوتیفاری سەرلەشکری میسر، کە ئاشقی یوسف بوو، بەلام ناچار بوو ئەشقیو پەکی بکاتەو بۆ ئەشقی خوا. ئەو لە فەرەنگی عەرەبی و فارسیدا، بوو بە سیمبۆلی ئەشقی ئیرویتیکی کە دەگۆردری بۆ ئەشقی رۆحی. وێک لای حافز، ئەشقیبێنی لە "زولخانامە" دا خەسڵەتی تیکەلکردنێکی ئیرویتیکی و عیرفان هەیه. بەشەکانە لە زنجیرەیک دیالۆگی لیریکی لە نیوان زولخا و حەتەمی خۆشەویستی پیک هاتوو، کە نازناویکی نەرتیبیانە یە لە شیعری خۆشەویستی فارسیدا. بەم شیوێیە گویتە دەتوانیت پەلە جووکان لە ئەشقی نیوان زولخا و حەتەم، بکاتە دراما. ناوی حەتەم لە ناوی بازرگانێکی گەریدە و بەخشندە ی عەرەبە، لە شیعری حافزەو وەرگیراوە.

خۆشه‌ویستی له هه‌وه‌سی ئیستای ئه‌به‌دیدا هه‌یه و "زولپخانه‌مه" یش به‌وه‌ ده‌ست پێ ده‌کات، که شاعیر داوا له مه‌حبوبه‌که‌ی ده‌کات بێته ناو ئه‌م ئیستایه‌وه، به‌ گوتیه‌که‌ی تر، له باوه‌شی ئه‌و پشوو بدات، که له‌وێ نه‌ جیهان و نه‌ کاتیش بوونیان هه‌یه. ده‌کریت به‌شه‌که به‌ زنجیره‌یه‌ک غه‌زله‌ بچووینریت، که هه‌موو هه‌ست و سۆزی ئاشقه‌کان نمایش ده‌کات. چه‌ند شیعریکیشی تێدایه، ماریان فۆن فیلمار نووسیونی، که ئه‌مه له دوا‌ی مردنی له‌ ساڵی ۱۸۶۹ دا، زانرا. ئه‌و شیعرا‌نه‌ن که له‌گه‌ڵ نامه‌دا بۆ گویته‌ نارده‌بوونی و ئه‌ویش له‌ناو "دیوانی رۆژئاوایی رۆژه‌لاتی" ی دانان، که ساڵی ۱۸۱۹ چاپ کرا.

حه‌ته‌م، ئه‌لته‌ر ئیگۆی (خودیکی تر) گویته‌ له "زولپخانه‌مه" دا، سه‌ره‌تا گازانده‌ له‌وه‌ ده‌کات که ئه‌م ئاشق‌بوونه‌ به‌ جۆش و خروشه‌ ئارامی لێ بریوه و وای لێ کردوه، ژبانی "له‌ نا‌کاو درزی تی بکه‌ویت". به‌لام زولپخا له‌ شیعریکدا، که ماریان فۆن فیلمار نووسیویه‌تی، وه‌لام ده‌داته‌وه، که له‌ بریدا ئه‌شق به‌ به‌خشینی ئاسوده‌بیه‌وه، چاکی ده‌کاته‌وه. له‌ کۆپله‌یه‌کی زۆر جواندا، گویته‌ سیمبۆلیکی نه‌ریتیانه‌ی شیعری فارسی به‌کار ده‌هێنیت: بولبول وه‌ک سیمبۆلی ئه‌شق بۆ مه‌حبوبه‌، که مه‌حبوبه‌یش، گۆل سیمبۆلیه‌تی. ئه‌م زمانه‌ سیمبۆلییه‌، هه‌م مانای هه‌وه‌سی سیکسی و هه‌م مانای رۆچی ده‌گه‌یه‌نیت.

دلگیر، خۆ ده‌توانم ده‌ست به‌سه‌رتا به‌هێنم و

گویم له‌ ئاوازی ده‌نگی خوایی بێ؟

وا پێ ده‌چی گۆل بۆ من مه‌حال بێ

په‌یامی بولبول لێی تێ ناگه‌یشتی.

گۆل "مه‌حال" هه‌ و جریوه‌ی بولبولیش "لێی ناگه‌یشتی"، چونکه‌ شاعیره‌ پیره‌که‌ پێی وایه‌ ئیتر توانای نه‌ماوه‌ ئاشق بێت. وا پێ ده‌چیت ده‌نگه‌که "خوایی" بێت، چونکه‌ جووتده‌نگی ئه‌شقی رۆچی و ئیروتیکییه‌. وه‌ک لای حافز، له‌ شیعره‌ خۆشه‌ویستییه‌کانی گویته‌یشدا، له‌ ئیروتیکه‌وه‌ بۆ عیرفان دوور نییه‌. لێره‌ دیمه‌نی باخچه‌ ده‌ره‌که‌وێت و زۆریش ئاماژه‌ به‌ ده‌م و نیگای مه‌حبوبه‌ ده‌کری. له‌ شیعرا‌ له‌ دوا‌ی شیعردا، نیگا سه‌رنج راده‌کێشیت، ده‌م ماچ ده‌کات، ده‌ست به‌سه‌ردا ده‌هێنریت، قژ دل‌بهره‌. ده‌کرێ له‌ ئه‌ده‌بی رۆژئاوا "زولپخانه‌مه" وه‌ک "غه‌زه‌لی غه‌زه‌لان" ی هه‌وه‌سی ئیروتیکی بخوینرته‌وه. له‌ نیگا‌کانی زولپخادا سروشتی پارادۆکسی ئه‌شق ئاشکرا ده‌بیت، کاتیک ده‌گوتریت، که "له‌به‌رئه‌وه‌ی نه‌خۆش که‌وتیت چاک بوویته‌وه، له‌به‌رئه‌وه‌ی چاک بوویته‌وه‌ نه‌خۆش که‌وتیت". گویته‌ به‌م دوو دێره‌، شیکردنه‌وه‌یه‌کی قوولی سایکۆلۆجیای ئه‌شق ده‌کات، به‌وه‌ی وا هه‌ست ده‌کریت، ئه‌شق هه‌م نازاره‌ و هه‌م چیژه‌، هه‌م نه‌خۆش بوونه‌ و هه‌م ساغییه‌. که هێنده‌ پر مانا ئاماژه‌ به‌ سروشتی دووانه‌ی ئه‌شق بکریت، شتیکه‌، که گویته‌ هاوبه‌شه‌ له‌گه‌ڵ شاعیره‌ فارسه‌ که‌وره‌کانی شیعری خۆشه‌ویستی له‌ ئه‌ده‌بی ئه‌وروپاییشدا له‌گه‌ڵ فرانچیسکو پیتراک.

وہکو تر، "زولپخانامہ" کاریگریی فہرہنگی فارسی بہسہردا زالہ. حہتہم بہ دہستہواژہی مہکرؤکؤسمیکی (گہردوونناسی) باسی خؤی وەک خؤر و مہحبووبہکەیشی وەک مانگ، "گہرہترین ژن و میردی گہردوون" دہکات. ہەر وہا ہہست دہکات لہ یەک کاتدا مرؤفیک و دوو مرؤفیشہ، ہەر وەک درەختی ژینگؤ بیلوبا، کہ "رؤہہ لاتییہ" و گہ لای شہقبووی ہہیہ، بؤیہ وا پی دہچیت، ہہم یەک گہ لآ و ہہم دووی ہہیہ. ئەشق ہیزیکی ئەفسوونییہ، کہ ہہم ئاشقان لہ یەکتیری نزیک دہکاتوہ و ہہم لہ یەکتیریان جودا دہکاتوہ. ئەو شیعرانہی حہتہم ئاراستہی زولپخای خؤیان دہکات، وەک مرواری وەسف دہکرتین، کہ ئەو دہتوانیت بہ ملی خؤیانہ و ہیان بکات و جوانیی ئەویش لہ ہہموو گہنجینہیەک بہ بہاترہ، کہ بہ کاروان لہ رؤہہ لاتوہ ہینراون. حہتہم گویتہ بہ ئەشق ہست بہ خؤشیی ژیان دہکات، ہەر دوو رووی لہم دیرہ پەندیانہدا کؤ کرانہتوہ، کہ "خؤشیی ژیان گہورہیہ- خؤشی لہ ژیاندا گہورہترہ". لیرہ ہەر دووکیان، خؤشیی کہ ہہبیت و خؤشییہ گہورہکەیی تریش کہ ئەشق بدؤزیتوہ، پەسند دہکرتین. لہگہل ئەوہیشدا حہتہم ئەوہ باش دہزانیت، کہ ئەو وەک ہہموو ئاشقیک، مہحبووبہکەیی نمونہی دہکات، کاتیک دہیکات بہ خؤریہکی سەر زہوی، یەکیک لہو پاکیزانہی کہ لہ بہہشت پتیشواری لہ مردوو دہکات. زولپخا وەلام دہداتوہ، کہ ئەگہرچی دہبی دوور لہ یەکتیری بژین، بہ لام ئەشقی حہتہم، مانا دہبہخشیتہ ژیانئەو. حہتہم کہ لہ کاروانسہرایەک دانیشتوہ و شہراب دہخواتوہ، نامہ بؤ مہحبووبہکەیی دہنوسیت، دیمہنیک کہ دہچیتہ سەر کتیبی دواتر لہ "دیوانی رؤژئاوایی رؤژہ لاتئەدا، "ساقینامہ". بہ لام ئەگہر ئاشقہکان نەشتوانن یەکتیری ببینن، ئەوا ہەردہم ہەر لای یەکترن، کہ بہم دہرپرینہ جوانہ دارپژراوہ "لہ زولپخا وە بؤ زولپخا- دہمرم و دہژیمہوہ". بؤ حہتہم، روو لہ ہەر لایەک بکات، مہحبووبہ لایہتی، رەنگہ ئاماژہ بیت بؤ شوئینکی قورئان، کہ گوتراوہ، مرؤف سہیری ہەر شوئینک بکات، رووبہروو لہگہل خوادا، کرؤکی ئەشقی کؤتایی وەستاوہ.

لہ کؤتاییی "زولپخانامہ" دا، تۆنی دہنگ دہگۆردیت بؤ خہم و تاسہ، کاتیک خودی شیعری تئ دہکات کہ خؤشہویستیئەو بؤ زولپخا خؤی ناگرتیت، چونکہ ئەو ہی کەستیک ترہ. ماریان فؤن فیلمار ہاوسہری ہاوپیی دیرینی گویتہ، یوہان یاکوب فؤن فیلمار بوو، کہ بووہ ہؤی ئەوہی گویتہ سالی ۱۸۱۶ پتوہندیی لہگہل ماریان پچراند، بہ لام بہردہوام بوون لہ نامہنووسین بؤ یەکتیری. لہ نامہگۆرینہ وەکانیاندا، بہ ہینانہوہی شیعری حافز کؤدیک نھینییان داہینا بؤ ئەوہی ہست و رازیان دہرپرین، راستییہک کہ لہ شیعریکی "زولپخانامہ" دا دہربراوہ. تیکستیک تری بہشہکە، ماریان فؤن فیلمار نووسیویہتی، بہ وینہی "بای شہمال"، کہ لہ رؤہہ لاتوہ دیت و کانگہیہکی باوہ لہ شیعری خؤشہویستی فارسیدا، تاسہ و غەریبی زولپخا بؤ حہتہم دہردہکە ویت خؤشہویستی نیوان حہتہم و زولپخا مہحالہ و ئەوہی شاعیر ماویہتیہوہ، شیعری و بیرہوہریہکانیہتی. بہ لام لہگہل ئەوہیشدا تئ گہیشتوہ، کہ ئەشق بنہچہی ژیانہ و خوا، یان ئەللآہ لہناو خؤشہویستییدا جیہانی دروست کرد و ئەم بؤنہیہیش لہ ئەشقی

نیوان مرؤف دیتە ئاکام. لە کۆتاییدا زۆلیخای خۆشەویست دەبیتە ئاوینەبەک بۆ "سەد ناوہ پیرۆزەکەى خوا"، واتە شتێوازیک بۆ ناسینی ھەموو ژیان". بەو جۆرە خۆشەویستیە ئیروۆتیکییەکە بۆ خۆشەویستیەکی رۆحیی - وجودی گۆرا. - ستایشکردنێکی ژیان خۆی. ھەم ھی ھەوسا ئیروۆتیکى و ھەم ھی کاتی ئەشقی رۆحى، کە ئیستاىە و لەو شیعەرە جوانەدا، "زولێخا دەدوێت" دەردەبێت، کە کۆتا بە "تەفکیرنامە" دەھینیت و لەوێ ئەو میتافۆرە سەرەکییەى ئاوینەبەش دەردەکەوێت.

ئاوینەکەم دەلێ: من جوانم!
ئێو دەلێن: رۆژگارێک پیر دەبیت!
لە خوادا ئەبەدییت دەرکەوت!
وا ئیستا لە مندا ئەوتان خۆش دەوێ!

ئاشقبوون ئەوویە لە ئیستای ئەبەدیدا بژیت، تێیدا بە ئەشقی مرؤفانە، کە ئاوینەبوونەوی ئەشقی خوایییە، بەسەر کات و مردندا سەردەکەوێت.

۳

لای شاعیرە کلاسیکەکانى فارس، کاروانسەرا سۆنێکی گرینگە، چونکە لەوێ شاعیر دادەنیشیت و بێر لە ئەشقی و مەحبوبیەکەى دەکاتەو و ھەر لەوێش کانێی ژین - شەراب دەدۆزیتەو. لە شیعری سەرەتای "دیوانی رۆژئاوایی رۆژھەلاتی" دا، گوێتە باسی ئەو دەکات، کە ھیوادارە لە رۆژھەلات "کانی خدر" بدۆزیتەو. ئەو کەسەى لەو ناوہ سێحرییە بخواتەو، رۆح و جەستەى گەنج دەبیتەو. سەرچاوەیەکیان ئەشقی پێکی ھیناوە، کە لە "زولێخانامە" دا جێگیر کراوە، بەلام سەرچاوەى دووھم شەراب، یان مەستبوونە. لە راستیدا ئەشقی و مەستی، دوو رۆوی ھەمان وەجدی عیرفانی پێک دەھینن، تێیدا مەیحۆرەو-ئاشق لە نھینی کرۆکی ژیان دەگات. حافز بە شتێوازی خۆی سۆفی بوو و وا باویشە سۆفیەکان بەسەر "نامەست" و "مەست" دا دا بەش دەکرین. نامەستەکان بە ئەقل و ھۆشیارییەو بۆ عیرفان دەگەران، بەلام مەستەکان متمانەیان بە ھەست و بێرتیژی دەکرد. حافز لەوانەى دووھمیان بوو و گوێتەبەش لە "دیوانی رۆژئاوایی رۆژھەلاتی" دا، خۆی دەکات بە دەمرستی ژیانینیەکی "مەستی" ی وا. ئەمەیش بەتایبەت لە بەشی "ساقینامە" دا رۆو دەدات، کە لە دواى "زولێخانامە" وە دیت. رەنگە لە "دیوانی رۆژئاوایی رۆژھەلاتی" دا، "ساقینامە" زیتەر لە ھەموو بەشەکان، سروشی لە تەسەووفەو وەرگرتبێت.

لە شیعری یەکەمدا، شاعیر بەتەنیا بەسەر جامی شەرابیەو، قەلەم و کاغەز لە بەردەم دانیشتوو. شەراب خواردنەو و شیعرنووسین، مەستی و داھینان، بەیەکەو گونجانیک لە ھەمان دیمەندا پێک دەھینن: کە بگەیتە حیکمەتێکی بەرزتری ژیان. شاعیر کێشەى زانایان، کە ناخۆ

قورئان ئاسمانییه، یان داهینراوه، به لاهه گرینگ نییه. ئهوهی ئهوه دهبزانیت ئهوهیه که "شهراب له خواوهیه" و ئهوه که سهی بیخواتهوه "به باوه ریکی پتهوترهوه له خوا دهروانیت". لیره گوپته ئهوه وینه نه ریتییه شهراپ وهک وهجدی عیرفانی، یان بینینی عیرفانیی خوا، به کار دههینیت. ته نانهت ئهوهیش دهگوتریت، که سهراپ "له خواوهیه"، به گوتهیه کی تر، که مهستببون کرۆکی خودا پیک دههینیت. راده برپینیکی بویرانهی حه للاجی، یان ئهحمده غه زالیانهیه! شاعیر به چاوی گه شهوه مه به سستی بلی، که شهراپ ده بی خوایی بیت، چونکه هه مو خه م و نیگه رانییه که راده مائیت؛ خو له به هه شتیش خه م و نیگه رانی نین. به لام مرۆف ده بیت به ماقوولی بخواته وه، وهک که حافظ و شاعیرانی تری فارس له دیوانه کانیاندا، رینوینی وا دهکن.

ههروهک "زولیکانامه"، به شی زۆری "ساقینامه" یه له دیالوگیک، له نیوان شاعیر و مه یگیره که ییدا، یان "ساقی" که ییدا که ناوی کوری جوانی مه یگیره، پیکه اتووه. که ده کرئ هه ردوکیان وهک ئاوینا بوونیکی دوو که سه قسه که ره که، حه ته م و زولیکان بینرین، به وه جه ختی له سه ر ده کرئ که گو تویژه که یان به دیالوگیکی کورت ده ست پی ده کات و تپیدا زولیکان ده پرسی حه ته م بۆ هینده گرژه. پاشان حه ته م وه لام ده داته وه:

تۆ ده زانی که جهسته قه فه زیکه،
 رۆح هه لکه له تینراوته ئه وئ،
 به لام رۆح حه زیکی زۆری هه یه.
 ئه وه ده مه ی ده خوازی، له ناو زیندانی ده ربچی،
 ئه وسای، ته له بندی تری بۆ هه لده چنری.
 ئه وه ده م، دوو مه ترسی هه ره شه ن لئی
 به گرزییه وه ییش له ناو ته له بنده کانیدا په ل ده هاوئ.

ئه گه جهسته قه فه زیک بیت،
 خو قه فه زه که تینووه؟
 رۆح باری باشه له وئ
 ده یشتوانی هه ر به هۆش بی له وئ.
 سه ره تا بوتله شه را به که ده یه وئ بچپته ئه وئ
 پاشان یه ک له دوا ی یه ک.
 له ئاکامدا، رۆح له گه ل شووشه ی شه را بان هه لئاکا
 حه ز ده کات هه موویان وردوخاش بکا.

لیره گوپته به شیوهیهکی کۆمیدیایی کار له سه ر ئه وه وینه باوه ی جهسته وهک زیندانیک بۆ رۆح

دهكات. كاتېك شووشه‌ی شەراب، يەك له دواى يەك دېنه ناو زیندانی رۆحه‌وه، ده‌بیتت دەر‌فەتی هەیه رابكات. له شیعری فارسیدا، مەگێر كورپژگەیه‌كى جوانه، كه نوێنه‌رایه‌تی وێنه‌یه‌كى نموونه‌یی ئە‌للأه ده‌كات. وه‌ك له شیعری خۆشه‌ویستیدا، له شیعری له‌بارە‌ی شه‌رابیشه‌وه ئاوێته‌بوونی‌كى عیرفانی و ئیروۆتیکێ‌كى بۆ‌ی هاو‌ره‌گە‌زبازی لى هاتوو، روو د‌ه‌دات. بۆ "ئه‌حمەد غە‌زالی" سۆ‌فی، هاو‌ده‌میکردن له‌گە‌ڵ كورپژگە‌ی "بى ریش" شى‌وازیک له‌ گە‌یشتن به‌ وه‌جدى عیرفانی ده‌گە‌یه‌نیت.

گوتوویی‌زى نى‌وان ساقى و شاعیر به‌وه ده‌ست پى ده‌كات، كه كورپه جوانه‌كه، بادام د‌ه‌داتە شاعیر، بۆ ئە‌وه‌ی ژانه‌سه‌رى مه‌ستیه‌كه‌ی نه‌هێلێت. پاشان داوا له شاعیر ده‌كات بچیتە به‌ر ه‌واى پاکی باخچه بۆ ئە‌وه‌ی گوێ له بولبول بگرت. بۆنه‌كانى باخچه له شه‌ودا و ئاوازی بولبول، دیمەنى نموونه‌یی شیعری عیرفانی فارسى پێك ده‌هێنن. شاعیر به‌ دلگ‌رانى گ‌زهنده له جیهان (ئە‌م پیره‌ژنه ناشیرینه) ده‌كات، كه ئە‌م سى چاكییه، باوهر، هیوا و خۆشه‌ویستی لى سه‌ندوو. ئە‌و بۆ ئە‌وه‌ی ئە‌شق و شیعری خۆی رزگار بكات، له رۆه‌ل‌ات په‌ناى بۆ جامى شه‌راب هێناوه. شاعیر و مەگێر به‌یه‌كه‌وه له شه‌وى هاوین له‌بن ئە‌ستیران، به‌ چه‌په‌ساوى له‌ حزوور "رێگه‌كانى گ‌ردوون" دا دانیشتون. ئە‌وه‌ی كه له دیالۆگى "ساقینامه" دا دراماتیزه ده‌كات، ئە‌و سى مه‌قامه‌ی مه‌ستى سۆ‌فیانیه: كه له خۆ فه‌رامۆشكردندا مه‌ست ببیت، كه به‌هاو‌ده‌مى له‌گە‌ڵ وێنه‌ی نموونه‌یی "هاوړى" دا مه‌ست ببیت و له كۆتاییشدا، له حزوور گ‌ردوون، یان خولقینراوى خوادا مه‌ست ببیت. ئە‌م سى پله‌یه نوێنه‌رایه‌تی چوون له "فه‌نا" وه به‌ره‌و "به‌قا" ده‌كەن له‌ناو گ‌ردووندا. ئە‌وسا ساقى خەوى لى ده‌كه‌ویت و شاعیریش به‌م شه‌وه به‌ته‌نیا شه‌رابه‌كه‌ی ده‌خواته‌وه، چونكه "به‌قا"، ته‌نیا له ته‌نیاى په‌هادا ده‌كرى پى بگه‌یت.

بابه‌ت له "ساقینامه" دا، به وه‌جدى عیرفانى مه‌ستى ئازادکردنى رۆحه له‌ناو جه‌سته، یان له ماده‌دا. ئە‌م بابته له به‌شى دواتر له "مه‌ته‌لنامه" دا، ده‌گۆریت و لیره سه‌رچاوه‌ی سروش شاعیری فارس سه‌عدى و به‌ره‌مه‌كه‌ی "گولستان" ه. گویتە له شیعری‌كدا مه‌سه‌له‌ی ئە‌و دلۆپه ئاوه به‌كار ده‌هێنیت، كه خوا ده‌یخاته ناو سه‌ده‌فێكى بن زه‌ریا و له‌وێ ده‌بیتته مروارییه‌ك، كه پاشان له "تاجى فه‌یسه‌ر" ده‌دریت. ئە‌مه له‌یه‌كچوونێكى تێكه‌ل‌بوونی عیرفانییه له‌گە‌ڵ خوا، له ته‌وه‌یددا. له شیعری‌كى تردا باسى په‌رى تاووس ده‌كات، كه وێنه‌ی چاوى خاوى له‌سه‌ره، به مه‌به‌ستى ئە‌وه‌ی كه لای خوا، جوانى سه‌ر زه‌وى ئاوێنه‌بوونێكى جوانى خاوییه. شیعره‌كه به‌م دێرانه كۆتایى دیت "به‌گه‌نجینه رازی به، فیر به‌ بڑى/ ئە‌وسا شایسته‌ی می‌حرابى". دۆزینه‌وه و ریزگرتنى جوانى خاوی، مانای ئاشكراکردنى ناوێكى پیرۆزى خوا ده‌گه‌یه‌نیت. له راستیدا شیعره‌كانى "مه‌ته‌لنامه" باسى تاسه‌ی رۆح ده‌كەن، كه بگه‌ریتته‌وه بۆ رچه‌له‌كى خۆی له خوادا. بۆیه گویتە جارێكى تریش له‌بارە‌ی گۆرانى جوانى بولبوله‌وه ده‌نوسیت و له دوا شیعریشدا باسى ئادەم و ه‌وا، یان ژن و پیاوه‌كه وه‌ك "دوو دلۆفانترین خه‌یالى خوا" ده‌كات. ئە‌م دوو خه‌یال وێڵ و سه‌رگه‌ردانن هه‌تا

نهگه پاونتهوه لای نه لاله، که نه مه، ریک له دوا به شی "دیوانی رۆژئاوایی رۆژه لاتی" دا، له "بههشتنامه" روو ده دات.

گویتته وهک تپه پین بۆ "بههشتنامه"، به شیکی کورتی به ناوی "فارسنامه" هوه داناوه، که له باره ی شارستانی فارسه کۆنه کانه وهیه. له چاوی نه وهوه، نه م شارستانییه نوینه رایه تیی نمونه یه کی فه رهه نگیکی به رز دهکات، که ده توانی وهک بهه شتیکی سه ر زهوی وه سف بکریت. "ئاینی سروشت" ی نه وان له سه ر خۆر و ئاگر په رستی بنیات نرا و به گوته ی گویتته خۆی، باوه ری سه ره کیی نه وه بوو، که "توخمی پاک" ی سروشت، وهک په رۆز لیتی ده روانرا. نه م تیگه یشتنه ژینگه یه/میتافیزیکییه ئاسه واری ته نیا له سه ر کۆمه لگه نه بوو، بگره له سه ر ژبانی تاکه که سیشدا هه یبوو. شارستانه تیی فارسه کان له نه جامی داگیرکردن و پاشان ده رکرن و پاونانیان له هه مو رۆه لات، له ناوچوو. به پیتی گویتته، ریزگرتن له سروشت و ژبان خۆی، مه رچی کۆمه لگه ی خۆشگوزهران و ژبانی خۆش پیک ده هین. نه و له بیهری ژینگه ییی خۆیدا، زۆر له پیش سه رده مه که یه وه بوو و له شارستانه تیی فارسه کانیشتا نه جامی پیاده کردنی جوړیک له سیاسه تی ژینگه یی، "وه سیه تنامه" یه کی بۆ دوا رۆژ، بینی.

٤

له شیعر یه که می "بههشتنامه" دا، شاعیر ده لێ له قورئان نه وه ده گوتری، که موسلمان ی باوه ردار ده چیتته بهه شت. نه و خۆی کاتیک ناو ده می مه حبووه که ی ماچ دهکات، هه ست به تامی بهه شت دهکات، بۆیه باوه ر به بهه شت دهکات. وهک "زولخانامه" و "ساقینامه"، به شی زۆری "بههشتنامه" ییش له دیالوگیک پیک هاتوه، لیره له نیوان شاعیر و حۆرییه. له قورئاندا باسی حۆری وهک پاکیزه ی خۆشه ویستی جوانی بهه شت ده کری. دیالوگی نیوان شاعیر و حۆری ده کری وهک جوړیکی تری دیالوگه کانی پیشتر، له نیوان هه ته م و زولخا و شاعیر و ساقی چاوی لێ بکریت. نه گه ر له "زولخانامه" دا مه به ست ده رخسنتی سروشتی نه شق بیت و له "ساقینامه" یشتا مه به ست ده رخسنتی سروشتی مه ستی ژبان بیت، نه و مه به ست له دیالوگی "بههشتنامه" دا روونکردنه وهیه، بهه شت چیه و کی ده توانیت بچیتته ناویه وه. به گوته یه کی تر، باسی نه وه دهکات، له م دیده ی حیکمه تی ژبانی رۆه لاتی تی بگات، که گویتته له شیعر یه که می "دیوانی رۆژئاوایی رۆژه لاتی" دا وهک به شیکی سه ره کی له باه تیانه ی کتیبه که دا، رای ده گه یه نیت: بۆ ئاینی راستی خوا بگه رییت. شیعر ی دووه م و سییه می "بههشتنامه" نه وه روون دهکاته وه، که چ که سیک پیوه ندیی راستی له گه ل خوادا هه یه، بۆ نه وه ی بچیتته بهه شت.

شیعر ی دووه م له رووداویکی میژووییه وه وه رگیراوه، که له سووره تی ۳:۱۲۳ یشتا هه یه: شه ری به در له سالی ۶۲۴ مه مه د به هیزکی باوه ردار ی ۳۱۹ که سییه وه له به در، به سه ر سوپایه کی نزیکه ی هه زار که سیدا سه رکه وت. نه م رووداوه، ریکه ی بلا بوونه وه ی ئیسلامی له

رۆه لاتی ناوه راستدا خۆش کرد و ئەمەیش لە فەزای فەرھەنگی ئیسلامیدا بە ئەندازەبەکی ئەفسانەیی گەورە کراوە. زۆر شیعەر لەبارەى شەرى بەدروە نووسراون. لە شیعەری گویتەدا، دیمەنەکە دەوای شەرەکەییە، ئەودەمەى محەمەد لەبن ئەستێراندای قسە بۆ پیاوکانی دەکات. ئەو ڕوون دەکاتەو، کە ئەوانەى لە پێناو باوەریاندا مردن، بە پێشاناندانی برینەکانیانەو دەچنە بەهەشت. تیگەیشتم لە شەرى پیرۆز، یان "جیهاد"، سەرچاوەى لە چەند ئایەتیکى سوورەتى سێیەمى قورئاندا هەیه. شیعەرەکەى گویتە بەردەوام دەبێت و دەلێ لە بەهەشت "درەختى حکمەت" و درەختى ژیان دەروین و حۆرییەکانیش لەوێ دەژین، کە برینی پالەوانە مردووکان ساریژ دەکەن و "شەربەتى نایابى تری بەهەشت" یان دەدەن. شیعەرەکە ئاماژەى بۆ "میعراج" یەش، سەفەرى محەمەد بە ئەسپە بالدارەکەییەو، "بوراق"، کە بەلگەى ئەوێە باوەردارەکان دەچنە بەهەشت.

ئەگەر پیاوی نمونەیی ئەو بیت، کە خەباتکردن و مردن لە پێناو باوەردا دەبێتە هۆى چوون بۆ بەهەشت، ئەوا چوار ژنى نمونەبێش بۆ بەهەشت هەلبژێردان، کە شیعەرى سێیەمى "بەهەشتنامە" لەمبارەییەو. زولخا بۆ بەهەشت هەلبژێردا، چونکە ئەو ئەشقی بۆ یوسف، گۆرى بۆ ئەشقى خوا، مریەم هەلبژێردا، چونکە عیسای رزگارکەرى هێناى جیهانەو. لێرە گویتە لەم تیگەیشتم نەریتیەى ئیسلام لە عیسا وەک پەيامبەر لادەدات و وەک کورپى خوا باسى دەکات. سێیەم ژن کە پیشووخت بریارى چوونە بەهەشتى درا، خەدیجەى ژنى یەكەمى محەمەد بوو، چونکە ئەو باوەرى بە پەيامى پێغەمبەرى ئەو کرد. هەمان بریار کچە خۆشەویستەکەیشى، فاتیمەى گرتەو. گویتە بە ناوھێنانى ئەو چوار ژنە، کە بۆ بەهەشت هەلبژێردان، ئاماژە بە نمونەبێشەکى ژبانی ژنانە دەکات، کە رەوشتى - هەستیەى پێچەوانەى نمونەبێشە پیاوانە، کە لەسەر بنەمای بوێرى جەستەى دامەزراوە. ئەوێ کە هاوێشە، بەشداربکردنیکى چالاکە لە خەباتى ژباند، لە نێوان خێر و شەرى راست و ناراستدا.

دیالۆگى نێوان شاعیر و حۆرى لە "بەهەشتنامە" دا، لەبەر "دەروازەى بەهەشت" دەست پێ دەکات، لەوێ حۆرى داوا دەکات بەر لەوێ بیخاتە بەهەشتەو، برینەکەى ببینیت. ئەوسا شاعیر دلی و "برینی پایزی ئەشقى (هەى حۆرى)" پێشان دەدات. ئەم دێرە ئاماژەى بۆ ئاشقبوونى گویتە بە پیری بە ماریان فۆن فیلمارى ٤٠ ساڵ لە حۆرى بچووکتەر، ئەو ئەشقی کە بە شیوازی جودا ئاسەوارى لەسەر هەموو "دیوانى رۆژئاوایى رۆژەلآتى" بە جی هێشتوو. شاعیر ئازارى چێشتوو، چونکە باوەرى وا بوو، کە ئەشقى نێوان مەرؤف ئەبەدیە و خۆشەویستى بریانهیش، دەتوانیت جیهان بگۆریت. لێرە، بە هێنانەدى بریایەتى، بوتۆپى سیاسەتى کۆمەلایەتییى گویتە، لە بنیاتنانى کۆمەلگەییەکى دادپەرورتر، دەتروسکیتەو. لەبەرئەوێ، هەم مەرؤف و هەم جیهانیش کاملاً نین، شاعیر دەبێتە نوێنەریکى ئەو شەهیدانەى ئەشقى، کە بەزۆرى لە سۆفیزمدا باسیان دەکریت. مەرؤفبوون مەملانیتیک دەگەینیت، کە جۆریک لە شەهیدبوونى ئیکسیستینتالییە، (وچوودییە).

شاعیر وا ههست دهکات، له حۆزیدا زولپخای مهحبووبی دهبینتهوه. ئەوسا حۆزییهکه دهلی که رهنگه ئەو له زولپخا بچیت، بهلام لهگهڵ ئەوهیشدا ئەو کهسیکی تره. ئەو نوینهرایهتی منی رۆحیی زولپخا دهکات و بۆیه ئایدیای ئەشق دهکات به جهسته. له بهرئهوهی له "بههشتنامه" دا شیوازی ئاخوتن گوتویژیکی خۆشه، بۆیه گویتته ریگه به خۆی دهوات، که به سوعبهتهوه ئەوه را بگهیهنیت، که حۆزی له پیناو ئەم شاعیره ئەلمانایاییه دا خۆی فیری "بهندبیزی" کردوه. شیعریکی ههجوویش له بارهی چوار نازه له وه، که بۆ بههشت ههلبژێردان دهخاته ناویهوه. یهکه م نازه له وه کههیه، که عیسا، پتیهوه هاته ناو ئورشه لیم. بێجگه له و گورگهیش، که محهمه خوتبهی بۆ دا، ئەو سهگهیش له بههشته، که له بهردهرکی ئەو ئەشکهوتهی ئەسحاب ئەلکههف تیدا نووستبوون، پاسهوانیی دهکرد و له کۆتاییشدا پشیله یهک، که محهمه دهستی بهسهریدا هینابوو.

شاعیر له بههشت "رۆحیکی گنج" ی دهدریته، که له هيجره کهیدا به رهو رۆه لات به نامانجی خۆی گهیشتهوه: که ئاو له "کانیی خدر" بخواتهوه. ئەوانه ی که دینه بههشت، جهستهی بهرۆحکراو و ههستی رۆحییان ههیه و ئاخاوتنیشیان "زمانی چاوه". له گهڵ ئەوهیشدا له بهخواگهیشتهندا مهقام هه، تیدا گه ورهترین مهقام له م تهواو خوابینییه پتک هاتوه، که "رۆح دهفریت و تهواو ون دهبیت". ئەم دۆخه خهیاڵ بۆ خوابینی دانتی دهبات، له کۆتایی "کۆمیدای یهزدانی" دا - فرامۆشکردنیک و ونبوونیک له بینینی کانیی ئەشقی ئەبهیدا.

"دیوانی رۆژئاوایی رۆژه لاتی" به بهسهرهانی ئەسحاب ئەلکههف، ئەفسانه یهک که هه م له داوونه ریتی ئیسلامی و هه م له هیی مهسیحیدا ههیه، کۆتایی دیت. لیرهیش بابهتی کۆچ، هيجره دووباره دهبیتهوه، که وهک ستروکتوری سه رهکی بۆ شیعرهکانی کتیه که ئەرکی ههیه. شهش پیاوی گهنجی مهسیحی له گهڵ شوانیک و سهگه کهیدا بۆ ئەوهی له ستهمی زۆردار و زالمیک، رزگاربان ببیت، بهیه که وه راده که نه ناو ئەشکه و تیک. بهلام له دواي ئەوهی که ئاشکرا دهبن، ده رهگی ئەشکه و ته که داده خریته وه و حهوت که سه که پش ده که ونه ناو خه و پکی قووله وه، که ۲۰۰ سال دهخایه نیت. فریشته یهک ئیشک له حهوت پیاوه نووستوه کان و سهگه که دهگرت. کاتیک له خه وه لدهستن، نه وه کانیا ن فرمانره وایی شانشینه که ده که ن و بۆ ئەوهی خۆیان بناسین، یه کیک له حهوت نووستوه کان، نیشان دهوات، له کوئ له بن ئەو کۆشکه دا که خۆی دروستی کردبوو، گه نجینه یهک شار درا وه ته وه. پاشان خوا حهوت نووستوه که بۆ بههشت دهبات. ئەوهی ئەفسانه ی ئەسحاب ئەلکههف باسی دهکات، ئەوهیه، که له سه رده می ناخۆشیدا، کۆچکردن له خۆیدا رزگار بوونه، چونکه به م شیویه، به های بنه رتهی ده پارێزیت، ئەگه رنا له ناو دهجوو. هيجره، له یهک کاتدا ستراتیجییه کی مانه وه و کرداریکی پاراستنی فرههنگه، که دهتوانریت بۆ "دیوانی رۆژئاوایی رۆژه لاتی" ی گویتته ییش و بگوتریت. به نووسینی کتیه که ی دهیویست به سه ر تهنگه یه کی که سی و میژوویدا سه ربکه ویت و له شیعرهکانیشیدا، رۆه لات دهکات به خالی ناوه ند بۆ سه رله نوئ له دایکبوونه وهی فرههنگی. ژیا نی خۆش و کۆمه لگه ی خۆشگوزهران له

حېكمەتى رۆھلەتلىدا ھەيە بدۆزىتەۋە، كە لەسەر بېرى تەۋەكۈل، يان پشتبەستىن بە خوا بىيات نراۋە، كە جۆزىك ھىۋاي ئونتۇلۇجى دەگەيەنەت. رەنگە ئەم مانا غەبىبىيەنى ئەفسانەنى ئەسحاب ئەلكەھف، كە ھىۋا ئونتۇلۇجىيەكە دوو ماناي لە كۆچكەدا دەبىت: كۆچكردن لە دەست سەردەمىكى ناخۆش و كۆچكردن لە كاتى خۆشىدا. ئەم دوو ھىجرەيە لە يەك كاتدا ئىپستىمۇلۇجى و ئىستاتۇلۇجى (مەرىفەناسى و ئايندەناسى)، بەم شىۋەيە ئەمە ماناي شىۋازىك دەگەيەنەت، كە بەھاي بىنەچەيى رىزگار بىرەت، بەلام ھاۋكاتىش ھەلسەنگاندەۋە و ھەلۋەشانەۋەي ھەموو بەھاكەنە لەۋ دەمەي كە كات كۆتايىي دەت.

لە كۆتايىي "دىۋانى رۆژئاۋايى رۆژھەلاتى" دا، گوۋتە ھىۋاخۋازە كە سەردەمەكەي پىشۋازىي گەرم لە شىعەرەكەي بىكەن و دۋاي مردنىشى چىژ لە پىياسەكردن لە "خاكى بەھەشت" بە "باخچە" جوانەكانىيەۋە بىنەت. ئەم باخچانە، زۆر بەھەشتە تايىبەتەكەي خۆي، قايمەرى خۆشەۋىستى گوۋتە دىنەۋە بىر. بەلام پىشۋازىكردن لە "دىۋانى رۆژئاۋايى رۆژھەلاتى"، كە سالى ۱۸۱۹ چاپ كرا، بەو شىۋەيە نەبوو، كە ئەو ھىۋاخۋاز بوو. ئىستا، لە سەردەمى ئەمىرماندا، دۋاي دەرەكتى تۋاناي ئەم بەرھەمە، رىزى لى دەنرەت. گوۋتە زۆر لەپىش سەردەمەكەيەۋە بوو، نەك ھەر تەنيا لە رىزگرتن لە فەرھەنگى ئىسلامى، بگرە لە باۋەرى تەۋاۋىشى كە بەيەككەيشتنى رۆھەلات و رۆئاۋا دەتۋانئ سەردەمىكى نوئ لە مېژۋوى جىھاندا دابھەنەت. وا پى دەچىت ئەمىرۆ رىك لەسەر دوۋرپىيەكى مېژۋويىي وا بىن. تىرۋىزىمى دەمارگىرى و كىشە لەسەر بلاۋكردنەۋەي كارىكاتىرەكانى محەمەد، رەنگە سوۋدى ھەبىت و بىتە ھۆي خۋاسنىك بۆ نىكەيشتن و دىالۆگ لە نىۋان رۆھەلات و رۆئاۋادا. رەنگە دۋارۋۆز بىت بە ھىجرەيەكى دوور لە مەملەتىي شارستانەتى، كە ھىۋاي بىرمەندە پۆست-ئىسلامىيەكانىشە لە جىھانى ئىسلامىدا. ئەۋان پىيان وايە، كە ھىچ كىشەيەك لە نىۋان نوپخۋازى و ئەقلىيەتى ئىسلامىدا نىيە، بگرە بۆ دروستكردنى كۆمەلگەيەكى خۆشگوزەران، ھىندەي رۆھەلات پىۋىستى بە رۆئاۋايە، رۆئاۋايش پىۋىستى بە رۆھەلاتە.

سەرچاۋە:

Det stora okända
Symposion 2010. Kulturkritiska essäer av Bo Gustavsson

كوردناسى له رووسيا هه قيه يقينىك له گه ل پرؤفيسور مارف خه زنده دار

سازدانی: فه رهاد پيربال

بابه تى كوردناسى Kurdologie له پايه ته ختى زؤريه ي ولاته زله يزه كان له زانستگا كاندا ده خويترى و له ناوه نده رؤشنبيريه كاندا بايه خيكي زؤرى پى دهرى، كوردناسى له رووسيا: زؤر كه م لئكو لئنه وه ي به زمانى كوردى له سهر نووسراوه، پرؤفيسور مارف خه زنده دار يه كيكه له و پسپوره دانسقانه ي له زؤر كوئنه وه به ناو ئه م بابته دار رؤچوو.

بؤ تيشك خستنه سهر ئه م بابته به پيز و فراوانه "كوردناسى له رووسيا" بيست و چوار پرسىارمان له رؤزى ۳۰ / ۱ / ۱۹۹۶ رووبه رووى ناوبراو كرده وه، كه ليره دا له گه ل وه لامه كان، ده خرينه بهرچاوى خويتران.

پرسىارى يه كه م: سهرچاوه كانى كوردناسى له يه كه تى سؤقيه ت كامه ن؟

وه لام: ئه گه ر ئه نجامى پريسترويك يه كه تى سؤقيه تيشى نه رووخاندايه، ده بوو بلين (كوردناسى له رووسيا و يه كه تى سؤقيه ت) له بهر ئه وه ي په يدا بوونى كوردناسى گه لى پيش ئه و ماويه بووه كه ولاته كه ناوئراوه يه كه تى سؤقيه ت ۱۹۱۷ - ۱۹۹۱.

سهرچاوه كانى كوردناسى ئه و بهر هه مانه ده گريته وه ئه وانه ي به زمانى رووسى و زمانانى تر له باره ي كورده وه نووسراونه ته وه، له و رؤژگار ه وه كه ده ولته تى رووس بايه خى به كورد داوه بؤ بهر ژه وه ندى خؤى تا سهرده مى ئيستامان.

بيگومان له سهرچاوه كوئنه كانى رووس ناوى كورد وهك ميله ت و هؤز و كوئمه له خه لكيكى ئيتنى هاتوه. به لام بؤ يه كه مين جار له كاريكى زانستيدا له سالى ۱۷۸۷ ناوى كورد كه وته ناوه وه وهك نه ته وه يه كي خاوه ن زمانىكى زيندوو. ئه وه بوو زاناي ئه و سهرده مه ي به ناو پانگى رووس پ. س.



پالاس لەسەر داواى كاترينى دووهى قەيسەرى پرووسيا كتيبي (فەرھەنگى بەراوردى ھەموو زمان و ديالىكتەكان)ى دانا. ئەو فەرھەنگە بریتىيە لە وشەى زمانى ميللەت و نەتەوھەكانى ئەو سەردەمە، ژمارەى وشە كوردىيەكان ۲۷۳ وشە، لە ستوونى ژمارە ۷۷دا تۆمار كراون.

ئەوھى ئاشكرايە ئەوھى ئەوروپاييەكان لە ھەموو كار و كردەوھىەكى زانستى و تەكنىكىدا بايەخى زۆريان بە بيبليوگرافيا داو، لەبەرئەوھى كليلى دەرگەى ليكۆلنەوھىە لە ھەموو بابەتتەك، واتە ميژووى بابەتەكە، يا بەشپۆھىەكى تر ھەرچى لەبارەى بابەتەكەو نووسراو، بەم جۆرە پيش ھەموو شتتەك پتويستە ئاگەدارى ھەموو ئەو بيبليوگرافيايانە بين كە لەبارەى كوردناسىيەوھە لە ولاتى پرووسيا كەوتووھتە ناوھ:

۱- يەكەمىن ليستەى بيبليوگرافياى كوردناسى لە ولاتى پرووسيا پ. ليترخ لە ناوھراستى سەتەى نۆزدەم ۱۸۵۶ لە كتيبي (ليكۆلنەوھىەك لەبارەى كوردى ئيران و باپيرانيان لە خالديانى باكور) بلأوى كردووھتەوھ. لەم بيبليوگرافيايەدا ناوى گەلى لەو سەرچاوانە ھاتووھ ئەوانەى پيش ناوھراستى سەتەى نۆزدەم بلأو كراوھتەوھ. ئەو ليستەى زياتر لە سەت سەرچاوھى گرتووھتە خو، زۆربەى كارەكان وتارن، لە كتيبيشدا بەنجەى بۆ ئەو لاپەرەنە دريژ كردووھ كە باسى كورديان تيڤا كراوھ. زۆربەى زانيارىيەكان لەبارەى جوگرافيا و ئەتنوگرافياى كوردەوھىە، ليترەشدا بايەختىكى تەواو بە ناو و سۆراغى ھۆز و عەشيرهتەكانى كورد دراوھ.

يەكەم كار لاي ليترخ لە بيبليوگرافياكەيدا ناوى كتيبي گەشتەكەى پزىشكى ھۆلەندى ليونھارت راوولفە ۱۵۷۳ بۆ ولاتى سووربا و يەھودىيە و عەرەبستان و ميزۆپوتاميا و ولاتى بابل و ولاتى ئاشوور و ئەرمەنستان. لەم سەرچاوھ كۆنەدا زانيارى بە نرخ لەبارەى ناوچەكانى كوردستانى باشوور و باكورەوھ بلأو كراوھتەوھ. ئەوھى ليترەدا پتويستە بوتري ئەوھىە: بەشيتكى ئەم كتيبە لەلايەن سەليم تەھا تكريتىيەوھ وەرگيڤراوھتە سەر زمانى عەرەبى و بەناوى (رحلة المشرق)وھ لە بەغدا لە سالى ۱۹۷۸ بلأو كراوھتەوھ. ئەم چاپە عەرەبىيە بە ھيچ جۆرئ جىي متمانە نييە لە رووى زانستىيەوھ، لەبەرئەوھى وەرگيڤر بە ئارەزووى خوئ تيبينى داوھ، دەسكارى وشە و زاراوھ و رستەى كردووھ، بە چاويكى شوڤتيناھى سەردەم تەماشاي كارىكى زانستى كردووھ كە زياتر لە چوارسەت سال بەر لە ئىستا نووسراوھتەوھ، تەننەت ناوى كتيبەكەش لە دەسكارى رزگارى نەبووھ.

دوا سەرچاوھى ليستەى بيبليوگرافياى ليترخ ئەو وتارەيە كە ك. ميكشين بە ناوى (كورد لە پاريزگاي سموليتسگ) لە كۆوارى (ھەنگى باكور) لە سالى ۱۸۵۵دا بلأوى كردووھتەوھ.

۲- بيبليوگرافياى دووھى كوردناسى لە پرووسيا ف. رۆستۆپچين دايناوھ، لەسەر داواى "كۆمەلەى ليكۆلنەوھى زانستى لە بارەى مەسەلەكانى ناسيونالى و كۆلونىيالىيەوھ". ئەم كارە لە كۆوارى "رۆھەلاتى شوڤشگيڤر" لە مۆسكۆ لە سالى ۱۹۲۳داو كراوھتەوھ. لەم بيبليوگرافيايەدا

کههسته و سه‌چاوه‌ی کوردناسی له سه‌هتاوه تا ۱۹۳۳ بـلاو کراوه‌ته‌وه، ۷۳۲ سه‌چاوه‌ی تـیدا‌یه له کتـیب و نامـیلکه و باس و وتار. له‌ناو ئەمانه‌دا ۲۷۰ به‌زمانی رووسی نووسراون، ئەمه دوو له سیی هه‌موو بیبلۆگرافیاکه‌ی، ۱۸۲ ی به‌زمانی ئینگلیزی، ۱۳۸ ی به‌زمانی فرهنسی، ۱۲۳ ی به‌زمانی ئەلمانی، ۱۴ به‌زمانی ئیتالی، ۲۵ ی به‌عه‌ری و تورکی و فارسییه. بیگومان سه‌چاوه‌ به‌م زمانانه‌یه‌کجار زۆره، به‌لام ده‌ست خاوه‌ن بیبلۆگرافیاکه‌ نه‌که‌وتوو له‌ رووی ناوه‌رۆکیشه‌وه بیبلۆگرافیاکه‌ وه‌کو لای خواره‌ویه:

۵۲ له‌باره‌ی میژوووه.

۳۹۷ له‌باره‌ی جوگرافیا و ئەتنۆگرافیاوه.

۴۵ له‌باره‌ی بابته‌ی کۆمه‌لایه‌تی - ئابوورییه‌وه.

۷۴ کورد و ئیمپریالیزم.

۳۸ بزوتنه‌وه‌ی رزگاری کورد.

۳۸ زمانه‌وانی.

۸۸ ئاین.

له‌ناو ئەمانه‌دا ۱۱۲ یان کتیب و نامیلکەن، ۳۲۱ وتاری تابه‌تی به‌ کورد، ۲۹۵ سه‌چاوه‌ش باسی کوردیان تیدا کراوه، له‌گه‌ل ۴ وتار له‌ ئەده‌بی به‌رز.

۳- بیبلۆگرافیا‌ی کوردناسی، ئەمه‌یان له‌ دانانی ژ. شوشه‌یلیان کارگه‌ری زانستی به‌شی کوردناسی ئەکادیمیای زانستییه‌ له‌ سانت پیترسبۆرگ، کتیبه‌که‌ له‌ مۆسکۆ له‌ سالی ۱۹۶۳ بـلاو کراوه‌ته‌وه. له‌م بیبلۆگرافیا‌یه‌دا ۲۶۰۹ ناو هاتوو، له‌گه‌ل ۷۹ ناوی تر، ئەمانه‌ ئەو کارانه‌ن به‌ زمانی رووسی له‌ سالی ۱۹۶۱ - ۱۹۶۳ بـلاو کراونه‌ته‌وه.

۴- بیبلۆگرافیا‌ی کتیبی کوردی سوڤیه‌ت ۱۹۲۱ - ۱۹۶۰ ئەمه‌ له‌ لایه‌ن ه. ئا. ئەلیکسانیا‌نه‌وه‌ له‌ سالی ۱۹۶۲ له‌ یریفان بـلاو کراوه‌ته‌وه. ئەمه‌ بیبلۆگرافیا‌ی ناوی ئەو کتیبانه‌یه‌ به‌زمانی کوردی له‌ ماوه‌یه‌دا بـلاو کراونه‌ته‌وه، ژماره‌ی ناوی کتیبه‌کان "۲۳۸" ه. یه‌که‌م کتیب به‌ناوی "شه‌مس" به‌ زمانی کوردی و ئەلفویبی ئەرمه‌نییه‌ له‌ شاری ئیچمیا‌دزین له‌ سالی ۱۹۲۱ بـلاو کراونه‌ته‌وه. دوا کتیب واته‌ «ژماره‌ ۲۳۸» «کتیبی خویندنه‌وه» له‌ لایه‌ن گ. گ. په‌هله‌وییه‌وه دانراوه، بۆ فیکردنی خوینده‌واری بۆ گهوران، له‌ عه‌شقبادی پیتته‌ختی تورکمانستان له‌ سالی ۱۹۳۵ چاپ کراوه.

۵- «کتیبی کوردی له‌ ئەرمه‌نستان» ئەمه‌ بیبلۆگرافیا‌ی ئەو کتیبانه‌یه‌ که‌ به‌ زمانانی کوردی ئەرمه‌نی و رووسی و ئازریجانی له‌ ئەرمه‌نستان بـلاو کراونه‌ته‌وه. به‌ کۆششی جه‌لیلی جه‌لیل له‌ یریفان له‌ سالی ۱۹۸۱ چاپ کراوه. ماوه‌ی ده‌رچوونی کتیبه‌کان نیوان ۱۹۳۰ - ۱۹۸۰ یه‌.

ئەمە ئەو كىتابنەپە كە ھى خويىندى قوتابخانە نېن، لە ئەدەبى داھىنراو و لىكۆلېنەوہ لە ئەدەب و ميژوو و ھەموو زانستىيە كۆمەلايەتتەپەكانى تر. بيبليوگرافياكە ناوى ۳۰۰ كىتەبى تۆمار كىردووہ.

پىرسىياري دووہم: سەرەتاي دامەزراندنى كوردناسى لە زانستگەكانى يەكەتتەپە سۆفەت دەگەرئەتەوہ بۆ كەي؟ چۆن دامەزرا؟

وہلام: مەسەلەي رۆھەلاتناسى وەكو زانستى يەك لە رۇوسىيا پىيوستى بە رۇونكردنەوہ ھەپە لەبارەي ئەوہوہ ئەم زانستىيە سەر بە چ دەزگاپەكى زانستىيە؟ لەو ولاتەدا دوو دەزگا ھەن بۆ پارىزگارى و پەرەسەندن و پىش خستنى ھەموو زانستەكان، يەكەمىيان (ئەكادىمە) و دووہمىيان (زانستگا) يە. ئەكادىمىيەي ئىمپىراتۆرى رۇوسى لە سەتەي ھەژدەم لەگەل بناخەدانانى شارى سانت پىترسبۆرگ دروست كرا بوو. رۆھەلاتناسى دەزگاپەكى ئەكادىمىيە بوو، لەناو ئەویشدا كوردناسى وەكو زانستىك سەرى ھەلدا، لە پىشانانا دەزگاكە ناوى (مۆزەخانەي ئاسىيا) ۱۸۱۸ بوو، ئىنجا بوو بە ئامۆزگارى رۆھەلاتناسى ۱۹۳۰ ئەم دەزگاپە تا ئىستا بەردەوامە.

لە ناوہراسى سەتەي نۆزدەمەوہ لە رۇوسىيا بايەخ بە كوردناسى دەدرا، بەتايەتەي لە سانت پىترسبۆرگى پىتەخت و لە پاشانا مۆسكۆ. لە پاش چەسپاندنى دەسەلاتى سۆفەت لە قەفقاس مەلەبەندى كوردناسى لە ئەفغانستان و ئازربايجانيش ھاتە كاپەوہ، بەرھەمى زانستى و ئەدەبىياتى ئەمانە بە زمانى ئەرمەنى و ئازربىجانى و رۇوسى بوون.

ھەرچى زانستگەكانى رۇوسىياي كۆن و سەرەمى سۆفەتەپەش بوون، بەدەگمەن بەشى كوردى تىياندا دەبىنرا، ئەویش نا وەك بەشىكى زانستى سەرەپەخۆ، بگرە وەك گروووتىك لەناو بەشى ئىراندا. بۆ بەلگە لە دەوروبەرى شەرى دووہمى كىتى لە كۆلچى رۆھەلاتى زانستگەي سانت پىترسبۆرگ «لېنىنگرادى ئەوسا» لە بەشى ئىراندا وانەي زمانى كوردى دەوتراپەوہ، سىمىنارى ئەدەب و ميژوو و ئەتنوگرافىياي كورد و كوردستان لە بەرنامەي خويىندىيان بوو. ھەرەھا لە پەنجاكانى ئەم سەتەپەدا لە بەشى ئىرانى كۆلچى زمان لە زانستگەي شارى سەمەرقەندى ئۆزبەكستان زمان و ئەتنوگرافىياي كورد دەخويىندران. بوون و نەبوونى بەشى كوردى لە رۇوسىياي كۆن و تازەدا پىوہندى بە كادىرى زانستىيەوہ ھەبوو. بەم جۆرە زاناپەكى كوردناسى رۇوسى. ئافالىيانى توانى سىمىنارىك لە بەشى ئىرانى زانستگەي سەمەرقەند بكاتەوہ، لەو بەشەدا تەنبا خۆي پىسپۆرى ئەم مەيدانە بوو، لەبەرئەوہ وتتەوہى ھەموو وانەكان كەوتبوونە سەر شانى خۆي.

لە ناوہراسى شەستەكانى ئەم سەتەپە ۱۹۶۴ عەباس مەمەد نىزارۆڤى كوردى توركمانستان لە ئامۆزگاي رۆھەلاتناسى ئەكادىمىيەي سانت پىترسبۆرگ بەرگرى لە نامەي دوكتۆراي خۆي كىرد لە بابەت ھەندى لاپەنى ئەتنوگرافىياي كوردى توركمانستان، كە گەرپاىوہ شارى عەشقاباد لە بەشى

ئىرانى كۆلچى رۆھلەت سىمىنارىكى كوردى كوردە، خۆى وانەكانى پېشكېش دەكرد .

پرسىيارى سىيەم: گرینگترىن زانستگە و مەلبەندى كوردناسى كە لىكۆلئىنەوھى تىدا
ئەنجام درابى لە سەتەى ھەژدەم و نۆزدەم بەم لاوھ «قۇناخ بە قۇناخ» كامانەن؟
گرىنگى و بايەخيان چىي بوو؟

وھلام: گرینگترىن و بەرزترىن مەلبەندى كوردناسى لە پرووسىيا لە ناوھراستى سەتەى نۆزدەم
ئامۆژگارى رۆھلەتئناسى سەر بەئەكادىمىيائى سانت پترسبۆرگ بوو. لە ماوھىدا ب. ئا. دۆرن
دەورىكى بالاي ھەبوو لە دانانى بەردى بناخەى كوردناسى لە و لاتەدا، بەوھى يارمەتییەكى زۆرى
دامەزرتەرى كوردناسى پ. ئى. لىرخىدا، بەتايەتەى بۆ چاپكردن، كارە زانستىيە بە نرخەكانى لە
مىژوو و ئەتنۆگرافىا و زمانەوانى كوردەوھ.

گەورەترىن كارىكى پىرۆزى ئەم دەزگايە گەياندىبىتە ئەنجام و شانازى ھەمىشەيى نەتەوھى
كورد بى، بلاوكردەنەوھى كىتەبى «شەرەفنامە»ى مىژوونووسى يەكەمى كورد شەرەفخانە بدلىسى
بوو. لە سالانى ۱۸۶۰ - ۱۸۶۲ ف. ف. فيليامينۆف - زىرنۆف لە دوو بەرگدا تىكستى فارسى
«شەرەفنامە»ى بلاو كوردەوھ. لە پاشانا لە سالانى ۱۸۶۸ - ۱۸۷۵ تىكستى فرەنسى گۆرىنى ف.
ب. شارمو لەگەل تىبىنيەكى زۆرى جوگرافى و مىژوويى و ئەتنۆگرافى لە دوو بەرگدا. بلاو
كرايەوھ. ئەم كارە سەرەتايىيەكى لەبار و پرمانا بوو، بەلگەى ئەوھ بوو كوردناسى لەم و لاتەدا لەو
رۆژانە و لە داوا رۆژىشدا جىگەى ديارى دەبى لە ھەموو ئەوروپا و ئەمەرىكادا.

لەو رۆژگارەدا و لە ئەكادىمىيەى سانت پترسبۆرگ ديارى ترىن بەرھەمىكى كوردناسى دوو كارە
گرىنگەكەى قونسولى پرووس بوو لە شارى ئەرزەپۆمى عوسمانى ئەلىكساندەر ژابا، يەكەمىيان
ئەنتۆلۆجىا بەناوبانگەكەى بە زمانى كوردى و فرەنسى ۱۸۶۰، دووھمىيان فرەھەنگى كوردى
فرەنسى ۱۸۷۹.

دەورى زاناي گەورە ك. گ. زاليمان لە گەشەپىدان و گۆرىنى كوردناسىدا ديار بوو، بەھۆى
يارمەتییە ئەوھوھ كۆمەلىك كارى زانستى زانايانى بىگانە لە بابەت كوردەوھ بلاو كرايەوھ. لەمانە
كوردەوھكانى ف. يووستى، ى پريم، ئا. سۆسىنى لەبارەى زمان و ئەدەبى سەرزار «فۆلكلورى»
كوردەوھ. ھەرچەندە كوردناسى لە دوا سالانى سەتەى نۆزدەم و سەرەتاي سەتەى بىستەم ھەندى
سىستى بەخۆيەوھ دى، بەلام لە پاش دامەزاندنى دەسەلاتى سۆقىيەت ئەم جارەيان بە گورتر سەرى
ھەلدایەوھ. رىكويىكى كوردناسى لە پرووسىيا، لە سەرەتاوھ دەتوانم بلىم بە بى پسانەوھ تەنيا لە
ئامۆژگارى رۆھلەتئناسى ئەكادىمىيەى زانستى سانت پترسبۆرگ بوو. ئەگەر ناوھندى تر پەيدا
بووبن وھكو لە وھرامى پرسىيارىكى تر روونم كروووتەوھ، كاتى بووھ كوردناسى لە پال ئىرانناسى
كارى زانستى ھىناوھتە بەرھەم. لە دەسەلاتى سۆقىيەتەكانىشەوھ تا رووخانى ئەو رىژىمە ۱۹۹۱

له پرسپار وهرامی تری ناو ئەم رییژرتاچه گەلی زانیاری و بیرورا لەم لایەنەوه دەخریتە روو.

پرسیاری چوارەم: حەز دەکەین باسی دیدە سیاسی و پالپشتە سیاسییەکە ی کوردناسی رووسیا مان بۆ بکە، له کۆنەوه؟ ئاخر سیاسەتی رووسیا هیچ ئامانجێکی سیاسی یا ئاینی لەو بایەخداوە بە کوردناسی هەبوو؟

وەلام: بێگومان رووسیا مەبەستیکی سیاسی و کەمی ئاینی بوو له رۆهەلاتناسی کوردناسیدا. بۆ روونکردنەوهی ئەم لایەنە پتووستیمان بە پێشەکییەک هەیه. له سەتەهی هەژدەمدا ۱۷۰۳ له گەل بنیاتنانی پتەختی رووسیای تازه سانت پترسبۆرگ له لایەن «پیترس» ی گەورەوه قوئاخی دەسەلاتی رووسیای تازه دەستی پێ کرد، ئەمە بوو هۆی ئەوهی بیرى ئیمپریالیزمی کلاسیکی له رووسیا بکەوێتە روو. فراوانی خاکی رووسیا و هاوسپیکانی له هەموو لایەکەوه بوو هۆی ئەوهی له سەر زهوی بخزێ و لات و خاکی هاوسپیکانی داگیر بکا و بیخاته سەر خاکی رووسیا. بێ ئەوهی بئویستی بەوه هەبێ له زهویی ئەودوو زهریاکان بگەرێ، وەکو ئیمپریالیستەکانی بەریتانیا و فرەنسا و ئیتالیا و هی تر. بەم جۆرە له رۆئاوا گەیشته کەنداوی فینلەنده و زهریای بەلتیک، له باشووردا گەیشته زهریای رهش و قەزوین و قەفقاسی داگیر کرد، له رۆهەلاتدا گەیشته ئۆقیانووسی باسفیک بەرامبەر به یابان.

ئیمپراتۆریەتیکی تۆتالیتاری دروست بوو و له پاشانا بوو به یهکیک له دەولەتە زلهیزهکانی گیتی.

بایەخداوی رووسیا به رۆهەلاتناسی له لایەک لاساییکردنەوهی دەولەتە ئیمپریالیستەکانی ئەورووپای رۆئاوا بوو، له لایەکی ترهوه شارەزایی پەیداکردن له میللەت و نەتەوه هاوسپیکانی خۆی له پێناوی بەرژهوهندیی دەولەت و ئاسایشی نەتەواپەتیی ئەو سەردەمە. ئیزیکبۆنەوهی رووسی له کەنداوی «بەسرە، فرسی، عەرەبی، ئیسلامی» هیوا و ئامانجێکی دێرینی رووس بوو، ئەمەش به «گەیشتن به ئاوی گەرم» به ئەنجام دەگەیشت. بۆ دەست خستنی ئەم ئامانجە دەبوو قەفقاس داگیر بکری. ولاتی کوردەواریش پردیک بوو، به بێ ئەو، ئامانجەکە نەدەهاتە دی. جگە له وهی بەشیک له دانیشتوانی ئیمپراتۆریەت له رووسیای کۆن و سەردەمی دەسەلاتی سوڤیەتەکان کورد بوون. خاکەکیان ناوهندیکی ستراتیجی بوو بۆ پاراستنی سنووری خواروی رووسیا. ئەم هەموو هۆیانە بوون به بەلگەیی ئەوهی رووسەکان بایەخێکی تهواو به کورد بدەن، هەرچەندە مەبەستیان چاکەیی خۆیان بووی، به لام بزووتنەوهی کوردناسی وەک کردەوهیهکی چاک بۆ کورد گەراپهوه به وهی له لایەک هەندێ سامانی نەتەواپەتیی پارێزرا، له لایەکی ترهوه ساغکردنەوه و لیکۆلینەوهی هەندێ لەو سامانە گەیاندرایە ئەنجام و سەرچاوهیهکی گرینگ کەوتە ناوهوه نەک ته نیا بۆ کوردناسی بگره بۆ لیکۆلینەوه له سامانی نەتەواپەتیی کورد به گشتی.

ئىنجا ئەگەر ئاوپرېك له كوردناسى له سەردەمى سۆڧىتەتەكان بەدەينەو ۱۹۱۷-۱۹۹۱ بەرامبەر بە وینەيەكى سەير دەوستەين. له سەردەمى لىنن تا پلەيەك بە راستیان بوو كه مافی خويندەوارى و رۆشنبیریان دەدايه نەتەو بەچووكەكان. بەلای منەو ئەگەر ئەو كوردە ژمارە كەمە لەو ولاتەدا له دەرەوى رۆوسیا، له توركیا و ئىران و عىراق و سووریا ژمارەیان بە ملیۆن نەبووايه نە دەبوونە خاوەنى ئەم مافە. هەرچۆنى بى داوودەزگای خويندن و كتیب و رادیۆ و رۆژنامە و شتى تر لەناو كوردی ئەرمەنستان و ئازربەيجان له قەفقاس و توركمەنستان له ئاسیای ناوەرەست پەيدا بوو. بەلام ئەمە زۆرى نەخایاند سیاسەتى بەدەفەرى ستالینیزم له پىش شەرى دووهمى گىتى نەك بە تەنیا سېرپیهو. بگره له كوردی قەفقاسیش ئاواره و دەر بەدەر كرد له پاش شەرى ژیر و هۆشيارەكانى نىزىك ستالین مافی خويندەوارىيان گەراندهو، ئەم جارەیان تەنیا بۆ كوردی ئەرمەنستان، وەك یەدەگىك له پىناوى دەست تىوهردان له كاروبارى ئەو ولاتانەى هاوولاتیى كوردیان هەيه. ئەم نامانجە سیاسییەى كه له بەرژەوهندیى دەولەتى رۆوس بوو كاریكى گەورەى كرده سەر پەرەسەندن و پىشكەوتن و بەردەوام گۆرانى كوردناسیى زانستى، لەو ولاتەدا، ئەگەر بیروباوەرى نالەبارمان هەبیت له كوردناسیى رۆوسیا له بابەت مېژوووه، لەبەرئەوى بەریاد بوو، بیرووهرى خۆش و پر له سۆزمان هەيه لەبارەى بەرەمى كوردناسییهو ئەو له گۆرەپانى ئەدەب و زەمان و ئەتنۆگرافیاو كەوتە ناو نامەخانەى نەتەوايه تىى كوردییهو. بەم جۆرە كوردناسى له رۆوسیاى كۆن و رۆوسیاى سەردەمى دەسلەلتى سۆڧىتەتەكان سەرتۆپى رۆهەلاتناسى ئەوروپا و ئەمەریكایە، له ریزی پىشەو دەوستى.

پرسیارى پىنجم: بۆچى كوردناسى له ئىرانناسى جودا نەدەكرایه و وەك بەشێكى سەربەخۆ نەدەخویندرا؟ ئاخۆ هۆكارىكى سیاسى یا هی تر لەم مەسەلهیهدا دور دەبینى؟

وەلام: پىش هەموو شتێك دەبى ئەو بەزانین له رۆهەلاتناسى و كوردناسى، بەتایبەتى و زانستى ئەتنۆلۆجى و ئەنترۆپۆلۆجیدا زاراوى «ئىران» هیچ ماناییهكى سیاسى و قەوارەى دەولەت ناگەيهننى بەپىتى جوگرافیا «ئىران» بەرزە خاكێكە چەند نەتەو و میلله تىكى سەربەخۆى تیدا دەژى، بەشێك لەمانە بەپىتى ژبانیان لەم هەریمە جوگرافیايهدا دەژین له روى ئەتنۆلۆجى و زمانهوه «ئىرانى» یان پى دەلین، له زاراوى ئىرانى زاراویهكى تریش دروست كرا بۆ ئەم مەبەستە «هیندۆ ئىرانى» واتە نەتەو و میلله تەكانى كه له ئىران و هیندستان دەژین. ئەمانە گرووپىكى گەورەن له گرووپەكانى «هیندۆ ئەوروپای» كه له پىشاندا بە «ئارى» ناویان دەبردن. ئەم زاراوانە له رەگەزناسى «ئەتنۆلۆجى» و زمان بەكار دین، گرووپى «ئىرانى» وەك گرووپى «سلاڤى» یا «لاتىنى» یا «جەرمەنى» بەكار دەهینرئ هیچ پىوهندیهكى بە سیاسەت و دەولەت و چارەنووسى نەتەوايه تىیهو نیه. كه دەلین گرووپى «ئىرانى» هیچ جیاوازییهك له مافی میلله تانى ئەم گرووپە

نابینرئ، کورد بئ یا ئه‌فغانی، بلووج بئ یا گیله‌کی، فارس بئ یا تاجیک. به‌م جۆره «ئیرانناسی» له رۆه‌لاتناسی ئه‌وروپادا زاراوه‌یه‌کی راسته و دانانی به‌شی ئیرانناسی کارێکی به‌جییه، له‌به‌رئه‌وه‌یه کوردناسی له ئیرانناسی جیا نه‌کراوه‌ته‌وه، مه‌سه‌له‌که مه‌سه‌له‌یه‌کی زانستییه و هیچ پتوهندی به‌سیاسه‌ته‌وه نییه. ئه‌وه‌ی پتووسته بوترئ ئه‌وه‌یه له‌ناو به‌شی ئیرانناسی له‌ته‌وه ئیرانییه‌کان گرووپ دروست ده‌بئ، وه‌کو گرووپی کوردی یا بلووجی یا تاجیکی، ئه‌مانه هه‌ر لایه‌نه و پسیۆری تایبه‌تی خۆی هه‌یه. هه‌ر گروویکی ئه‌گه‌ر فراوان و گه‌وره بوو بۆ هه‌یه بئ به‌شێکی سه‌ربه‌خۆ، وه‌کو ئه‌مه له‌ ساڵی ۱۹۵۹ رووی دا. گرووپی کوردی له‌ناو به‌شی ئیرانناسی ئامۆژگای رۆه‌لاتناسی له ئه‌کادیمییه‌ی زانستی سانت پترسبۆرگ له به‌شی ئیرانناسی جیا بووه‌وه و بۆ یه‌که‌مین جار له میژووی رۆه‌لاتناسی ئه‌وروپادا بوو به‌به‌شێکی زانستی سه‌ربه‌خۆ.

پرسیاری شه‌شه‌م: له‌ناو کوردناسه‌ رووسه‌کانی سه‌ته‌ی هه‌ژده‌م و نۆزده‌م کامه‌یان له هه‌موویان شاره‌زاتر و چالاکتر بوون؟ ئه‌و کوردناسانه به‌راستی کوردییان زانیوه؟

وه‌لام: کۆمه‌لێک له‌ زانیانی رۆه‌لاتناسی رووسیای کۆن کوردناسی راسته‌وخۆ نه‌بوون، له‌مه‌یدانی لیکۆلینه‌وه له‌ هاوسی‌کانی کورد وه‌کو عه‌ره‌ب و فارس و تورک کاریان ده‌کرد، به‌لام ده‌وری گرینگیان بووه له‌ پتسخستی کوردناسی له‌ سه‌ره‌تای دروستبوونی‌وه به‌ شتیه‌یه‌کی فه‌رمی له ئه‌کادیمییه‌ی سانت پترسبۆرگ له‌ ناوه‌راستی سه‌ته‌ی نۆزده‌مدا، له‌مانه: ب. ئا. دۆن، خ. د. فریڤ، ف. ف. فیلیامینۆف - زیرینۆف، ف. ب. شارمو، گ. ی. زالیمان، ن. ی. مار. و هی تر.

به‌ردی بناخه‌ی کوردناسی له‌ ده‌زگایه‌ی له‌ ساڵی ۱۸۶۸ به‌ناوی «مۆزه‌خانه‌ی ئاسیا» دامه‌زرا، له‌لایه‌ن ئه‌و که‌سانه‌وه بوو که راسته‌وخۆ کوردناس نه‌بوون، به‌لام ئاگه‌داری ئه‌وه بوون که نه‌ته‌وه‌ی کورد جیگه‌یه‌کی تایبه‌تی هه‌یه له‌ ژبانی خه‌لکی رۆه‌لاتی ناوه‌راست، هه‌روه‌ها ده‌رتیکی میژوویی گرینگیان بووه له‌ رابردووی ئه‌م ناوچه‌یه‌دا. له‌ هه‌ول و کۆششی ئه‌مانه پتسه‌نگه‌کانی بزوتنه‌وه‌ی کوردناسی زانستی له‌ رووسیا په‌یدا بوون، چالاکترینیان ئه‌م زانیانه له‌ناو ئه‌م ناوانه‌دا ده‌بینرین: پ. ئی. لیرخ، ئه‌. ژایا، ف. دیتیل، ئی. ن. بیریزین و هی تر.

له‌باره‌ی کوردیزانییه‌وه ئه‌و راستییه‌ ده‌خه‌مه‌ روو، رۆه‌لاتناسه‌کان له‌گه‌ڵ ئه‌وانیشدا کوردناسه‌کان، زمانی ئه‌و نه‌ته‌وانه‌ی لێیان کۆلیونه‌ته‌وه، به‌و جۆره نه‌یانزانیوه قسه‌ی پت بکه‌ن، یا بیر و رای خۆیانی پت بنووسنه‌وه به‌لام ئه‌وه هه‌یه به‌هۆشیاری ئاگه‌داری ئه‌و نه‌ته‌وانه بوون که لێیان کۆلیونه‌ته‌وه. هه‌رچی له‌ بابته کوردیشه‌وه‌یه به‌تایبه‌تی له‌ ولاتی رووسیای کۆن و ده‌سه‌لاتی سوڤیه‌تی. دواتر کوردناسه‌کان له‌ به‌شی ئیرانناسی ده‌رچوون و له‌ فیربوون و لیکۆلینه‌وه‌ی زمانی فارسییه‌وه گۆره‌پانی کوردناسییان هه‌لبژاردوه، بۆیه فارسییه‌که‌یان له‌ کوردی باشتر بووه. کوردناسه‌کان له‌ هه‌موو کارێکی زانستی یان پابه‌ندی تیۆزین زیاتر له‌ پراکتیک، زمانی فه‌رمیی

نووسینیان زمانی خۆیانە «رووسی» ھەموو لیکۆلینەو و وردیوونەو ھەیکیان لە ڕیتی تیۆرییەو ھەگاتە ئەنجام، لە زمانەکەشدا لە ڕووی زانسییەو، نەک قسەکردن، ئەو ھەندە لە دەزانن کارەکانیان بەشیو ھەیک زانستی خۆیان بخەنە ڕوو، لەگەڵ ئەمەشدا لە کەموکووپی بەدەر نین.

پرسیاری ھەوتەم: لە سەردەمی خۆیندنی ئیوارەدا بارودۆخی خۆیندنی کوردناسی لە ڕووسیا چۆن بوو؟

وەلام: ھەشت ساڵ لە ژیانم لە ولاتی ڕووس چوو ھەر، لە بەھاری ساڵی ۱۹۶۸. لە نیووی ئەم ماو ھەیدا قوتابی خۆیندنی بەرز بووم لە شارانی مۆسکو و سانت پیترسبۆرگ، لە نیو ھەیک تری کارگەیی زانستی بووم لە بەشی کوردناسی ئامۆژگاری ڕۆھەلاتناسی ئەکادیمیای زانستی لە سانت پیترسبۆرگ. دەبێ ئەو بوترێ ئەم بەشە زانستی کوردییە ھەیکەمین بەشی سەرەخۆ بوو نەک لە ولاتەدا بگرە لە دەزگا ڕۆھەلاتناسییەکانی ھەموو ئەوروپا و ئەمەریکا.

بەشەکەیی ئیمە ناو ھندی ڕۆھەلاتناسی ئەو ولاتە بوو، وتار و باس و کتیب و نامەیی خۆیندنی بەرز ھەموو کاروباریکی کوردناسانی دەرەو ھەیک سانت پیترسبۆرگ لەبارەیی ھەموو بابەتەکانی کوردناسی «زمان، ئەدەب، میژوو، ئەتۆگرافیا... ھتد» بۆ ھەلسەنگاندن دەنێرانن بەشەکەیی ئیمە. ئەگەر کاری زانستی لەبارەیی کوردناسییەو بە قەوارە و ناو ڕۆک زۆر بووی و بەرھەمی ھەموو دەزگا زانستیەکانی تری ڕووسیا ھەمووی بە ھەیکەو ھێندەیی لای ئیمە نەبووی، لەبەر ئەو بوو کارگێرانی ئامۆژگاری ڕۆھەلاتناسی بەتایبەتی چاودێری بەشەکەیان دەکرد، بایەخیان پێ دەدا، زیاتریش لەبەر ئەو بوو جۆرە سۆزیکیان ھەبوو بەرامبەر بە کورد. ئەو ماو ھەیک من لەوێ بووم زانی بەرز و کوردناسی ناو ھەر و دامەزرێنەری بەشی کوردناسی ی. ئە. ئۆریلی بوو بەسەرۆکی ئامۆژگا، لە پاش ئەو پسیپۆری تورکناسی و دۆستی کورد ئە. ن. کۆنۆف، ئنجا پسیپۆری تورکناسی ئەرمەنی. ئە. پترۆسیان ئەمانە پستی بەشەکەیان دەگرت، لە ھەموو کۆبوونەو ھەیک ئەگەر من بەشداریم تیدا بکرایە ئەو ھەم دەخستە ڕوو، لەو ڕۆژگارە سەخت و پرمەینەتیەدا ۱۹۶۳ – ۱۹۶۷، لە ھەموو پارچەکانی کوردستان تەنانەت لە کوردستانی عێراقیشدا ترووسکایی چاپەمەنی و بلۆکردنەو لە پیناوی پارێزگاری سامانی نەتەوایەتی بەدی نەدەکرا. بۆ راستی دەرپینیش دەموت: بەتایبەتی لە کوردستانی عێراق و شاری بەغدا لە سییەکانەو تا ئەو سەردەمە بەدەر، چاپەمەنی کوردی زۆر و کەم لە ناو ھەبوو. ئەم وتانەیی من لە ھەموو کۆر و کۆبوونەو ھەیک ڕۆھەلاتناسی و کوردناسیدا لە ولاتی پان و بەرینی سۆقیەتی ئەو سەردەمە دەوترا و پشتگیری لێ دەکرا.

جگە لە ھۆیانەیی باسمان لپو ھەیک کردن، زۆر بەی زانا و قوتابیانی خۆیندنی بەرز لە ھەموو بابەتەکانی کوردناسی «میژوو نەبی» خۆیان ھۆکاریکی تری گەورە بوون لە پیناوی پشکەوتنی

بەشەكە. كادىرانى بەشى كوردناسى بىرىتى بوون لەمانە: قەناتى كوردۆ، ئى. ى. توكىرمان، م. ب. رۆدىنكۆ، ژ. س. موسەيلىيان، ى. ئى. فاسىلىفا، قوتابىيانى خويندىنى بەرز: ئى. ئە. سمىرنۇفا، ز. ع. يۇسۇفۇفا «زارى يوسف»، ك. ر ئەيووبى «كەرىمى ئەيووبىيان»، ئۆردىخاننى جەلىل، جەلىلى جەلىل، مەكسىمى خەمۆ، مەمەد نىزانۇف، شىكۆى حەسەن، وەزىرى ئەشۆ، كاوس قەفتان و من. زۆربەى قوتابىيانى خويندىنى بەرز لە پاش بەرگرىكردن لە نامەكانىيان لە بەشەكەدا بەكارگەرى زانستى دادەمەزران، لەناو ئەمانەدا منىش لە بەشەكەدا مامەو وەك كارگەرى زانستى تا بەهارى سالى ۱۹۶۸.

نەبوونى پسپۆر بۇ بابەتى مېژوو و پېشكەوتنى زمانەوانى لە بەشەكەدا مايەى بەختىارى بوون، لەبەرئەوہى زمانەوانى تا پلەيەكەش ئەدەبى كوردى بەتايبەتى ئەدەبى كۆنى كلاسىكى لە «ئىدىئۆلۇجىيەتى ماركسى و چىنايەتى سەرمايەدارى و دىكتاتورىيەتى پرۆلىستارىيا» بەدور بوو، لەبەرئەوہى بەرھەمى زانستى لەم لايەنانەى كوردناسىدا وەكو خۆى ماوئەتو و گۆرانى بەسەردا نەھاتوو و بوو بە سەرچاوہ كەرەستەيەكى بە كەلك لە مېژوو رۆشنىبىرى و خويندەوارى نەتەوہى كورد. ھەرچى «مېژوو»شە، نەتەوہى ئىمە لە ولاتى رووسىيا لە زۆر نەتەوہى تر زياتر تالوى پېشكىلكردن و ئاوەژووكردى چىشەتووه. لە سەردەمى لووتكەى «پىرىستروئىكا» و «گلاسنىست»ى گۆرباچۇف ۱۹۹۰ كۆمەلەك لە زانايانى مېژوو و مېژوونوسان داواى ئەوہيان كوردبوو، بەرھەمى زانستى مېژوو سەردەمى دەسەلاتى سۆڧيەتەكان بە گشتى بەتال بكرئ. من پىم وايە پىويستى نەدەكرد ئەم زانايانە دەمىيان مابندوو بکەن و مشورى ئەم مەسەلەيە بخۆن، چونكە ئەم بەرھەمە مېژوووييە خۆى خواردووه و بەتال بوو. لەسەر ھەموو زانايەك پىويستە ھۆشيارانە و زۆر بە وريايى كەرەستە و سەرچاوەكانى ئەو رۆژگارە لە نووسىنىدا بەكار بەئىتى.

پرسىارى ھەشتەم: ئىچوہ شەخسىي خۆتان زياتر سوودتان لە كام لەو كوردناس و مامۆستا كوردناسانە وەرگرتووہ «لەبىگانان»؟

وہلام: ئەو شەش ھەوت مانگەى كە لە مۆسكۆ بووم و خەرىكى فېربوونى زمانى رووسى بووم، نەپەرژامە سەر ئەوہى ناسىاوى لەگەل رۆھەلاتناسەكانى مۆسكۆ پەيدا بکەم، ديارە لەمانە ئەوہى پىوہندى بە كوردووه بوو بى كارگەرانى بەشى ئىرانناسى و توركى و عەرەبى بوون. ئەمانە بايەخىيان بە كوردناسى دەدا. لە پاش نىشتەجىبوونم لە سانت پىترسبۆرگ و ھاتوچۆكردىم بۇ مۆسكۆ ناسىاويم لەگەل ھەندىكىيان پەيدا كرد. لەگەل چەند كەسىكىيان بووين بە ھاوړى و برادەرى نىزىك. لەبەرئەوہى ئامۆژگاي رۆھەلاتناسى مۆسكۆ بايەخىكى تايبەتى بە مېژوو دەدا. سى زانايان لە پاش شۆرشە سوپاييەكەى ۱۴ى تەموزى ۱۹۵۸ى عىراق، بەپى دەستنىشانكردى دەسەلاتى سۆڧيەت ھاتنە مەيدانى كوردناسىيەوہ وەك پسپۆر و شارەزا لە مېژوو كورد «سەتەى

نۆزدەم و مېژووی تازە و سەردەم». بەم جۆرە دۆستایەتیم لەگەڵ ب. م. دانتيگ، ن. ه. خالفین، م. س. لازاریف پەیدا کرد. یەكەمیان پەسپۆری مېژووی میللەتانی عەرەب بوو، شارەزاییەکی تەواوی لە مېژووی كورد هەبوو. كەتیبەکی بە نرخی ئەم زانایەم لە پروسییەو وەرگێزرایە سەر زمانی عەرەبی «الرحالة الروس في الشرق الاوسط- گەرۆكە روسەكان لە رۆهەلاتی ناوەراستا» و لە ساڵی ۱۹۸۰ لە بەغدا بۆ کرایەو.

دووهمیان خالفین ھاوڕێیەکی نێزیکم بوو، كەتیبی «خەبات لە پێناوی كوردستان» دا بۆ بۆلاو كردهو. ئەمە سەرئێشەییەکی بۆ پەیدا کرد، بەوێی كۆمەڵێك لە مېژوونووسە شۆفینییە ئەرمانەكان بە ناوی «بیروباوهری ماركسیزم- لینییزم» و «ئەننەرناسیۆنالیزمی پرۆلیتار» ی هیرشیکێ زۆریان برده سەری، بە ناوی ئەوێی لە كەتیبەكەدا بۆ «چاكەیی» كورد و «خراپە» ی ئەرمان گراوه، بێگومان خراپییەكەش هەر ئەو بوو ناوی «كوردستانی تورکیا» ی هیناوه. ئەرمانە شۆفینیەكان بەمە رازی نابن دەبێ ئەو هەریمە جوگرافیایە پێی بوترئ «ئەرمانستانی رۆئاوا»، لەبەرئەوێ بەلای ئەوانەو «ئەرمانستانی سۆفییەت» خۆیان «ئەرمانستانی رۆهەلات» ە. بەنوسین و بە ترساندن هیرشیکێ زۆریان برده سەری. ناچاربوو واز لە مەیدانی كوردناسی بەهینێ و بگەریتەو سەر پەسپۆریەتی خۆی لەبارەي نەتەو موسلمانەكانی ناسیای ناوەراستا.

سێیەمیان لازاریف، زانایەکی هەلکەوتووی لەبار، دۆستیکی راستەقینەي نەتەوێمان، خزمەتیکی گەورەي كوردناسی کردوو، ئەرمان و ئازەرییە شۆفینییەكانیش وەنەبێ لەگەڵی بووین، بەلام لازاریفی بە توانا لە زانستی مېژوو و شارەزا لە هەلسۆكەوتی پۆلیتیک و دیپلۆماسییەت و گونجاندنیان لەگەڵ زانست، سەرەرای ئەوێش ئازایی و چاوەترسی خۆی بوو هۆی ئەوێ تا ئێستا لە نەتەوێ كورد دوور نەكەوتتەو. ئێستاش لە مۆسكۆ جگە لە بەرەمی زانستی لە مېژووی كورد جموجۆلی كۆمەلایەتی و پۆلیتیکیشی هەیه لە سینتەری كوردی لە مۆسكۆ.

ب. س. براگینسکی شارەزا لە تیۆرییەكانی ئەدەبی رۆهەلات، فارسی «تاجیکی» زاتیکی بێ وینەیه. ماوێهەکی زۆر لە تاجیکستان ژیاوه. ئەوێندە دلشاد و گوشاد بوو بەنامەي خۆیندی بەرزم «مېژووی ئەدەبی كوردی تازە» كە بۆ هەلسەنگاندن بۆیان نارد بوو، وتی: دەبێ بە زووترین كات چاپ بكرێ. وا بوو پێش چاپکردنی لە یەكێ لە باس و لیکۆلینەوێكانی یادی نامەكەي منی كردهووه.

لە كوردناسی رۆهەلاتناسی ئامۆژگای رۆهەلاتناسی سانت پترسبۆرگ ئەوێ دەستی دەگرتم و سوودی پێ گەیاندم كۆمەلێك زانای گەورە بوون هی وەكو: ی. ئە. ئۆربیلی، ئی. ی. توكیرمان، ئو. ل. فیلچیفسکی، ی. م. بۆگولوووف، م. ی. یۆلدیریف، س. م. پیتروشیفکی، ئی. ی. سترووفی، ئی كراچكۆفسکیا «خیزانی زانای ناوێر كراچكۆفسکی» و هی تر.

ئەو زانایانەي ناویانم پێشكێشتان کرد، زۆر و كەم لە رووی زانستییەو یارمەتییان داوم،

هەندیکیان ھاوڕێی نێزیکیان بووم. جگە لەمانە بەپێی سڵەمینهو دەتوانم ئەو دەری بێرم لە ڕۆهەلاتناسانی مەیدانی «کورد و عەرەب و تورک و فارس» ناسیدا لە سەرئاسەری ولاتی سۆڤیەتی ئەو سەردەمە لە شەستەکانی ئەم سەتەیهماندا کەمی وایان تێدا یە نهیاناسم و ئاشتایەتیم لەگەڵیاندا پەیدا نەکردبێ.

پرسیاری نۆیەم: ڕۆژی کوردەکان خۆیان و مامۆستا کوردەکان چی بوو لە پەرە پێ سەندن و خزمەتکردنی کوردناسی لە ڕووسیا؟

وەلام: ئەوێی راستی بۆ بەشێک لە ھاوولایتیانی ڕووسیایی کۆن و سەردەمی دەسلەلاتی سۆڤیەت کوردن. ئەمانە وەک کۆمەڵێکی گەورە و خاوەن ناوچە و ھەریمی جوگرافی لە ئەرمەنستان و ئازربەيجان و شارێ تەفلسی پێتەختی گورجستان لە قەفقاس دەبینرێن. ھەر وھا کۆمەڵێکی لە نێزیک عەشقابادی پێتەختی تورکمانستانی ئاسیایی ناوھراست زیندەگانی دەکەن. جگە لەمە کورد لە ھەموو پێتەختی کۆمارەکان و شارە گەورە پێشەسازییەکان و مەلەبەندی کارگە و فابریقە گەورەکان دەژین. زۆری ئەوانە لە ژبانی بە کۆمەڵی کوردی دوور کەوتوونەتەو بۆ ئامانجی نان و کار پەیداکردن بوو، یاخۆ ژنی بێگالەیان ھێناو و مەلەبەندی ژنەکانیان ھەبژاردوو بۆ ژیان. ھەندێ لەو کوردە خۆپێندەوارانە ھەولیان داو لە مەیدانی لێکۆڵینەوێ مێژووی ڕۆشنگیری و خۆپێندەواری کورد کار بکەن. بە ھۆی ئەوێ ھەلگری زمانەکی خۆیان بە ئاسانی تۆنیویانە لە ئەکادیمیە و زانستگەکان نێزیک ببنووە. بۆ بەلگە لە پاش چەسپاندنی دەسلەلاتی سۆڤیەت لە قەفقاس لە ڕێی ھەولانی عەرەبی شەمۆ کۆمەڵێک مێژومندالی کوردی ئەرمەنستانیان ناردە سانت پترسبۆرگ. لەو کاتدا ی. ئە. ئۆربیلی مامۆستای زانستگە بوو. ئۆربیلی ئەم قوتابییانە کرتە خۆ، تا خۆپێندیان تەواو کرد و گەرانەو ئەرمەنستان.

قەناتی کورد یەکیک بوو لەو قوتابییانە، لە پاش تەواوکردنی خۆپێندن نەگەراپەو ئەرمەنستان. ئەمە دەورێکی بالایی ھەبوو لە دوایدا بۆ پێشکەوتنی کوردناسی لەناو ئێراناسیدا، لە پاشانا دامەزراندنی بەشێکی سەر بەخۆ بۆ کوردناسی ھەندێ لە کوردی ئەو ولاتە کە بۆ خۆپێندن دەھاتن بۆ سانت پترسبۆرگ لە پاش تەواوکردن لەوێ دەمانەو، ئەمە دەبوو پالێشتیک بۆ بەھێزبوونی بەشەکە، لەوانە زارێ یوسف لە تەفلیسەو، ئۆردیخانێ جەلیل لە یەرقانەو، کەریم ئەبووی «بە ڕەگەز کوردی ئێران و پەنابەری سیاسی بوو» لە باکوو ڕوویان کردبوو سانت پترسبۆرگ، ئەمانە لە پاش تەواوکردنی خۆپێندن بەرز لەوێ مانەو. ھەر وھا زانیەکی تری زمان چەرکەس بەکاییف «چەرکەسی بەکو» لە پاش تەواوکردنی خۆپێندن لە مۆسکو مایەو و کارگەری زانستی بوو لە ئامۆژگای زمانەوانی لە ئەکادیمیە مۆسکو، خزمەتێکی گەورە زمانی کوردی کردوو بەتایبەتی دانان و ڕیکخستنی دەستووری زمانی کوردی کوردەکانی ئەرمەنستان و ئازربەيجان و تورکمانستان.

له ئەكادیمیەیی زانستی ئەرمەنستان و زانستگەیی یەریقان کوردی ئەوی دەوری دیاریان هەیه له گەڵ زانا پووس و ئەرمەنەکان له پیشخستنی کوردناسی له و لاتەدا . دیارترین زانیانی کورد له باری کوردناسیدا دەتوانین پەنجه بۆ هی وەکو حاجی جندی و ئەمینی عەبدال و شەکرۆی خدق مەکسیمیی خەمۆ و هی تر درێژ بکەین .

دەمێنیتەوه ئەوهی ئەوانەیی بە نەتەوه کوردن و له دەزگای رۆهەلاتناسیدا کار دەکەن بە کوردناس حسیب دەکرین؟ رەنگە ئەم پرسیاره بۆ وەرەم بێنیتەوه . بە ریکەوت له ولاتیکی فراوانی وەکو پووسیا که به ئەوروپا دەژمێرێ، هاوولاتیکی کوردیان هەیه . بێگومان ئەم کوردانە مافیان له هەموو کەسیکی تر زیاترە بۆ ئەوهی له دەزگا رۆهەلاتناسییەکاندا کار بکەن و خەریکی کوردناسی بن، ئەم دیاردەیه له ولاتەکانی تری ئەوروپا و ئەمەریکا نابینرێ . له بەرئەوهیه کارە زانستیەکانیان له بارهیی کوردەوه دەچیتە ناو گیتی کوردناسییەوه، له بەرئەوهی به زمانی پووسی یا ئەرمەنی دەینووسن وەک کوردناسیک . که چی ئەمانه ئەگەر کتیبیک بۆ قوتابخانه کوردییەکان دابنێن، یا میژووی ئەدەبی کوردی بنووسنەوه، وەک زانا و رۆشنیرێکی کورد دەکەونه بەرچاو . بۆ بەلگە ئەو کتیب و نووسینانەیی من که له رووسیا به زمانی پووسی بلأو کراونهتەوه دەچنه ناو بیبلۆگرافیای کوردناسی له رووسیا .

پرسیاری دەیهەم: بۆچی بیر لهوه ئەهەکرایهوه که مامۆستای کورد لهو زانستگایانەدا دابمەزرین و دەرس بلێنهوه؟ چ جۆره گیرۆگهتیک و ململانیهک لهم بوارهدا هەبوو؟

وهلام: وەک له جێهەکی تری ئەم رییۆرتاجەدا وتم: کوردناسی له ولاتی پووسیا ئەگەر هەبووی له ئەکادیمیە بووه . ئەکادیمیەش دەزگای لیکۆلینهوهی زانستی و خوێندنی بەرزە . له سەرانبەری پووسیا زانستگەیهک نییه بەشی کوردی تیدا بێت و بەناوی خوێندنی کوردی دیپلۆم «بەکالۆریۆس = ليسانس» وەرگیرێ، تەنیا بەشیکی کوردی له زانستگەیی یەریقان هەبوو بۆ ئەو کوردانەیی که دەبوون بە مامۆستای زمانی کوردی له قوتابخانه ناوهندی و ئامادەییەکانی ناوچهی ئەهەگەز که به کوردی دەخویندرا، هەرچی زانستیەکانی تریش بوو دەرچوانی میژوو، چوگرافیا، فیزیا، کیمیا... هتد . له کوردەکان خۆیان دەبوون بە مامۆستای ئەو قوتابخانانە . من خۆم له نێزیکەوه ئاگاداری ئەوهش بووم هەندێ ئەرمەنی ئەوانەیی کوردییان دەزانی لهو قوتابخانانە بهپێی پسپۆرییان مامۆستا بوون و وانەیان دەوتەوه . ئەگەر له زانستگەییەکی وەکو سانت پترسبۆرگ یا زانستگەیی سەمەر قەند سالتیک له سالان بەهۆی بوونی کادیری زانستی له کوردناسیدا سیمیناریکی کوردی کرایتەوه، ئەمە تەنیا بۆ کورد نەبووه، قوتابی هەمەجۆری تیدا بووه، میژووی کورد و ئەدەبی کوردی به زمانی پووسی تیدا دەوترایهوه و فیتری سەرەتاکانی زمانی کوردیشیان دەکردن .

پرسیاری یازده: له ناوه‌پراستی بیسته‌کاندا وەرچه‌خانیکی گه‌وره له ژییانی کولتوری میلیله‌ته بچووکه‌کان سۆفیه‌تدا «له‌وانه کورد» یش رووی دا. ئەم وەرچه‌خانه چ کارتیکی کرده سەر پیشکەوتنی کوردناسی له سۆفیه‌ت؟

وه‌لام: له‌باره‌ی کورده‌وه راستتر ئەوه‌یه بڵیین له دوا سالانی بیسته‌کاندا وەرچه‌خانیکی گه‌وره له ژییانی کولتوری رووی دا. ئەوه بوو له سالێ ۱۹۲۹ مارگولۆف و عەرهبی شەمۆ ئەلفویبی زمانی ستاندارێ کوردیان ریک خست له‌سەر بنچینه‌ی دایالیکتی کرمانجی ژوووو. له سالێ ۱۹۳۰ دەست کرا به کوردی خویندن له قوتابخانه کوردییه‌کانی کوردنشینێ ئەرمه‌نستان و نازربێجان و تورکمانستان. ئەم کاره به‌شیک بوو له مافی خویندن به‌زمانی نه‌ته‌واپه‌تی، جگه له‌مه رادیۆ و رۆژنامه‌ی هه‌فته‌یی «پێیا تازه» و «خانه‌ی په‌روه‌رده بۆ مامۆستا‌یانی کورد» و «تیپی مۆسیقا و گۆرانی و ته‌مسیلی کوردی» و ده‌یان قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی کورده‌وه‌یه‌کی دلخۆشکه‌ره‌وه بوو، له‌به‌رئ‌وه‌ی به‌ره‌می چاپه‌مه‌نی سالانه له هه‌موو پارچه‌کانی تری کوردستاندا نه‌ده‌گه‌پشته به‌ره‌می هه‌فته‌یه‌کی ئەو ولاته‌ی له‌و سه‌رده‌مه‌دا به پراستی بوو مافی خوینده‌واری و رۆشن‌بیری ده‌دایه نه‌ته‌وه بچووکه‌کان.

له ئەنجامی ئەم فراوانی و گه‌شبینییه‌دا گادیری باشی کوردناسی له‌ناو کورده‌کانی ئەوێ پەیدا بوو، هەر ئەمه‌ش بووه هۆی به‌هێزبوونی کوردناسی له‌و کاته‌ی هه‌ندی له‌و کوردانه روویان کرده ده‌زگاکانی رۆه‌لاتناسی له ئەکادیمییه. به‌لام داخی گرانم هه‌وری ره‌شی چه‌په‌ل به‌ری رۆژه رووناک و پاکی گرت، له ئەنجامی پراکتیککردنی تیۆرییه فاشستییه‌کانی تیۆرستیکی وه‌کو ستالین به‌رامبه‌ر به میلیله‌ت و نه‌ته‌وه بچووکه‌کان وابوو له سالێ ۱۹۳۸ ته‌نیا یه‌ک کتیبی کوردی له‌و ولاته گه‌وره‌یه‌دا چاپ کرا، ئەویش له باکوێ پێته‌ختی نازربێجان به‌ناوی «به‌رنامه‌ی زمانی کوردی بۆ قوتابخانه سه‌ره‌تاییه‌کان». له پاش ئەمه ناوی کورد له‌و ولاته‌دا سه‌راپه‌وه، خه‌لکی کورد له قه‌فقا سه‌وه ئاواره‌ی ئاسیای ناوه‌راست کران. کاره‌ساتیکی گه‌وره بوو له «ولاتی سۆسیالیزم» «کورد بوون» تاوانیکی گه‌وره بی! له دوا‌ییدا بۆ مه‌به‌ستی راستی شارده‌وه هه‌ندی له کۆمۆنیسته کورده‌کانی لای خۆمان ده‌یانوت «له‌به‌ر شه‌ری دووهم بوو» دیاره ئەمه درۆیه‌که هه‌لبه‌ستراوه، ئەگینا که‌س هه‌یه نه‌زانێ شه‌ری دووهم له سالێ ۱۹۳۹ ده‌ستی پێ کرد له‌و کاته‌دا کورد ئاواره و قه‌لاجۆ ده‌کرا، کۆمۆنیسته‌کانی ئەوی ده‌ستیان له‌ناو ده‌ستی فاشسته‌کانی ئەلمانیا بوو، شه‌ر له سالێ ۱۹۴۱ گه‌یشته رووسیا.

له سالێ ۱۹۴۶ له پێناو ئەوه‌ی مه‌سه‌له‌ی کورد جۆکه‌ریک بی له گه‌مه «قوماری» ناو ده‌وله‌تان و کۆمۆنیسته‌کانی رووسیا له کاتی پێویست به‌کاری به‌هێن دووباره مافی رۆشن‌بیری و خوینده‌وارییان دایه‌وه کورد، ئەم جاره‌یان ته‌نیا له ئەرمه‌نستان به مه‌به‌ستی ئەوه‌ی کوردی هه‌ریمه‌کانی تر بتوینه‌وه. تا پله‌یه‌ک تانه‌وه له نازربێجان سه‌ری گرت به هۆی ئەوه‌ی نازه‌ری و

كورد ھەردوو لايان موسلمانى شيعە بوون، بەلام لە توركمانستان سەرى نەگرت، لەبەرئەوھى كورد لەوئى شيعە و توركمانەكان سوننەن.

پرسیارى دوازدەم: لە كۆنەوھە و لە سەردەمى ئىپوھشدا و لە دواى ئىپوھش سروشتى وەرگىزان لەو زانستگايانە و سروشتى بە زەمالە خويندن لەو ئەكادىميانەدا چۆن بوو؟ مەجەكانى وەرگىزان و زەمالە وەرگرتن چى بوون؟

وہلام: لەبەرئەوھى ھەموو كاروبارىك بە دەست دەولەتى تاكە پارتیەوھە بوو، خويندن لە زانستگا بەھەموو قوناخەكانىيەوھە بەدەست وەزارەتى خويندن بەرزبوو، ئەم زەمالەى دەدايە دەولەت و پارتیە كۆمۆنىستەكانى دەرەوھە و پارتیە دۆستەكانى خويان و رىكخراوى كۆمەلایەتى و ھەموو لایەنىكى دۆستى سۆسیالیزم بوون. رەنگە تاقىکردنەوھى خۆم لەم گۆرەپانەدا ھەندى لایەن روون بکاتەوھە و ببى بە وەرەمى پرسىارەكە.

كە من بۆ خويندن بەرز چوومە ئەو وڵاتە، مەرجى سەرەكى ئەوھە بوو باوھەرنامەى يەكەمى زانستگەم ھەبى، واتە بەكالۆرىۆس يا ليسانس، ئەوان دىپلۆمى پى دەلێن، لە سەرەتای بەھارەوھە تا سەرەتای زستان لە مۆسكۆ كۆرسى زمانى رووسىم خويند، بەبى ئەوھى تاقىکردنەوھە بدەم راپۆرتىكى كورتیان لەسەرم نووسى و رووم كەردە شارى سانت پترسبۆرگ، لەوئى بەشى كوردناسى ئامۆژگای رۆھەلاتناسى ئەكادىمىە بووم بە قوتابى خويندن بەرز، مامۆستايەكيشيان بۆ دەستنيششان كردم بۆ بەردەوامبوون لەسەر زمانى رووسى. لە پاش ماوھىەكى كەم لەلایەن لىژنەيەكى تايبەتيەوھە دوو جار كۆبوونەوھەم لەگەڵدا كرا، تەواوى فایلەكەم لە بەردەميان بوو، لە ئەنجامى كۆبوونەوھەكان ئەوھيان تى گەياندم، كۆمەلەك بەبەت ھەيە من نەمخويندوون، پتويستە كۆرسىك يا دووانيان لى وەرگرم، لەمانە: ئەدەبى گرىكى و لاتىنى، كتیبى پىرۆز «بەتايبەتى تەورات» وەك يادگارىكى ئەدەبى، ئەدەبى بەراوردكارى بەپى تىۆرىيەكانى رۆئاوا، ئەدەبى ئەتنىك «ئەدەبى ھەرە كۆن، واتە ئەدەبى مىزۆپۆتاميا و مىسرى كۆنى پتیش ئەدەبى گرىك و رۆمان». لە پاشانا پىنج بابەتى تریشيان بۆ دەستنيششان كردم دەبوو تاقىکردنەوھيان تىدا بدەم. بەدەم نووسىنەوھى نامەى دوكتۆرا، كۆرسەكانم وەرگرت و تاقىکردنەوھەكانمدا. بەشىكى كۆرسەكان لە زانستگەى سانت پترسبۆرگ بوو، بەشىكى تری لای مامۆستاكانى ئامۆژگای دياكۆنۆف «خاوەنى كتیبى میديا». لە ھەموو ئەم بابەتانەدا بەسەرکەوتوى تاقىکردنەوھەمدا.

ھەر لەو ماوھىەدا بوو دوا تاقىکردنەوھەشم لە زمانى رووسى پتیشكىش كرد و ئەم قەرزەشم لەسەر لاچوو، بەلام لەسەر دواى خۆم لە خويندن زمانەكە بەشىوھىەكى فەرمى بەردەوام. لە پاشاندا بەتەواوى ھەموو كاتم تەنيا بۆ نووسىنەوھى نامەكە بوو. ھەلۆتستان بەرامبەر من وا بوو، بەلام لە دوايیدا مەرجەكانيان قورستر بوو لەگەڵ ئەوانەى لە عىراقەوھە دەچوون و باوھەرنامەى

بەكالۆريۆسيان لە دواى ۱۴ى تەممووزى ۱۹۵۸ وەرگرت بوو، چونكە بىستيوويان شيرازەى خویندن زانستگەکانى عێراق لە رووى زانستییەوه تیک چوو و وەكو جارێنەماوه.

پرسیارى سێزدهم: سیستەمى خویندنى بەكالۆريۆس و خویندنى بەرز لە روسیا لە سەردەمى ئێوهدا چۆن بوو؟ جیاوازییان لەگەڵ عێراق چى بوو؟

وەلام: سیستەمى خویندنى بەكالۆريۆس، ئەوان دیبلۆمى پى دەلین، وەكو ولاتانى تری ئەوروپا بوو، جیاوازییەكى ئەوتۆی لەگەڵ عێراقدا نەبوو، هەر وەها لە خویندنى بەرزیش، بۆ بەلگە بەگشتى خویندنى یەكەمى زانستگە چوار سالە لە هەموو كۆلیج و ئامۆژگاکاندا، تەنیا پزىشكى نەبى شەش سال و بىناسازى و سەیدەلە پینچ سال وەكو لای خۆمان. قوتابى عێراقى لە هەموو قوناخەکانى خویندنى ئەو ولاتە هەبوون، مەرجى سەرەكى فێربوونى زمانى روسى بوو، لەبەرئەوه سالتیکیان بۆ زمان دادەنا لە پاش ئەوه لە كۆلیجەكە وەردهگیرا، بەلام ئەوەندە هەبوو كاربەدەستانى ئەو ولاتە چەند لەگەڵ قوتابییانى خۆیان بە زەبروزەنگ بوون لە رووى خویندنى، لەگەڵ بێگانه ئەوەندە خا و خلیسك بوون، بەتایبەتى لەگەڵ «گیتى سێیهى» دواكەوتووى ئەو سەردەمه، عێراقیش یەكێك بوو لەوان، واپان دەزانی پزىشكى لە ولاتىكى وەكو عێراق ئەوەندە دواكەوتوو، ئەگەر لای ئەوان نەزانی دەرزییەك لە نەخۆشى بدا، لە ولاتى خۆى دەبى بە حەكىم باشى «سەرەك تەبیب»... لەبەرئەوهبوو داخى گرانمان ئەم دەردە زانستى كوردناسیشى گرتەوه، هى وا باوەرنامەى بەرزىان لە زمان و ئەدەب و میژوووى كورد وەرگرتبوون بە ئەركى گران بەسەر زانست و زانستگە و زانستپەرەرییدا، قوتابییانى ئێمە زۆر بە ئاسانى خویندنیان تەواو دەکرد، ئەوانەى خۆیان زۆر بەگرانى.

پرسیارى چواردهم: دواى تیکچوونى سیستەمى سیاسى یەكەتیی سۆڤیەت، هیچ ئاگەدارییەكتان لەبارەى ئەمرۆى كوردناسى لە «سۆڤیەت» هەیه؟ چۆنە؟

وەلام: دوا گەشتى ولاتى روسیام لە كانوونى دووهم و شویاتى ۱۹۸۷دا بوو، سەرەتای «پیریسترویکا» و «گلاسنوست»ى گۆریاچۆف بوو، ئەوهى لە هەموو شتێك زیاتر بەختیار و گوشادى كردبووم ئەوه بوو لەو پۆزانەدا ناوى بۆریس پاستیرناكى مەزن كە سى سال بوو قەدەخە كرابوو دەگەشایەوه و لەسەر زارى هەموو كەسێكى ئەو ولاتەدا بوو. لەبارەى پۆهەلاتناسییەوه بەتەواوى نەدەزانرا هەلوێستى دەولەت بەرامبەر بە دەزگا زانستییەكان چۆن دەبى، ئەمە و دەبى ئەوش بزانین لەو سەردەمەدا دەولەت بایەخىكى ئەوتۆى بە زانستى پۆهەلاتى نەدەدا. جگە لەوه كوردناسیش بەهۆى مالىگواستنهوهى تسوكیرمان لە سانت پیتەرس بۆرگەوه بۆ مۆسكۆ و كۆچى دواى كۆردۆبیف كز بووبوو، بەشەكەى سانت پیتەرسبۆرگ چوار كارگەرى زانستى كوردناسى

تیدا مابوو، ئەوانیش ئەوەندە لەگەڵ یەکتەری ناکوک بوون، یەکیکیان لە بەشی ئیرانناسی هینابوو و کردبوویانە سەرۆکی بەشی کوردناسی.

لە ئەنجامی رووخانی سیستەمی سۆسیالیزم لە رووسیا کوردناسی زیانیکی گەورەیی لێ کەوت، دەتوانین بۆین پۆهلاتناسی بە گشتی خرایە پشتگوێ. دەسەلاتی «سۆقیەت» لە رووی زانستییهوه بۆ یا لە رووی پروپاگەندە بۆ سۆسیالیزم بایەخیکی تاییهتی بە پۆهلاتناسی دەدا، وەکو چۆن بایەخی زۆری بە راگەیانندن «پۆژنامە و کۆوار و چاپەمەنی و رادیۆ و تەلەفزیۆن و سینەما و شانۆ... هتد» و یارییهکانی وەرزش و ئۆلۆمپیاد و هی تر دەدا. لەلایهکی ترهوه بەشیکی باش لە سەرچاوه و دەسنووسەکان لە پاش شەری دوومهوه تا نەمانی دەسەلاتی سۆقیەت بلۆ کرانەوه. ئەوهی ماوه لە وزە کارگەرانى ئیستادا نییه، ناتوانن زانستیانه ساغیان بکەنهوه. لەبەرئەوه کوردناسی بە گشتی لە وولاتەدا لە حالەتی وهستاندایه.

بەشی کوردناسی لە سانت پیتەرسبۆرگ پتووستی بە پارە هەیه، ئەگەر لایه نیک بە فریای نەکەوێ بۆی ناکرێ بەرنامەى زانستی ئەوتۆ دابنێ لە دواپۆژتیکی نێزیک بتوانی بەرهمەى زانستی بێنیتە ناو مهیدانی دەرگەکانی پۆهلاتناسییهوه.

پرسیاری پارده: دەسنووسە کوردییهکان زیاتر لە کام شار و کتیبخانەى کامه زانستگەدا هەن؟ بۆچی زیاتر لەوێن؟ ئەم دەسنووسانە چۆن گەشتنە ئەوێ؟ بە چ ئامانجیک پارێزاون؟

وهلام: رەنگه تاكه تاكه دەسنووسی کوردی لە نامەخانەکانی گشتی و زانستگە و ئەکادیمییهکانی کۆمارهکانی قەفقاس «ئەرمەنستان و ئازربایجان و گورجستان» و تاشقەندی پتەختی ئۆزبەگستانی ئاسیای ناوهراس ت چنگ بکەون، زیاتریش دەسنووسی عەرەبی و فارسی و تورکی که باسی کوردیان تیدا بۆ، بەلام کۆمه لیک دەسنووسی کوردی بەنرخ لە شاری سانت پتەرسبۆرگ لە دوو دەزگای زانستیدا پارێزاون:

۱- بەشی دەسنووس لە نامەخانەى گشتی شاری سانت پتەرسبۆرگ... کۆکراوهى ئیره بریتییه لە ۵۴ دەسنووس، لەمانە ۴۴ى بەزمانی کوردییه، ۴ى بە فارسییه، ۳ى بە تورکییه. ئەم دەسنووسانە لەلایه ن قونسولێ رووس لە وولاتی عوسمانی ئەلیکساندەر دیمینتیفییچ رابا کۆکراونهتهوه. ژابا لە ماوهی ۱۸۳۶- ۱۸۶۹ قونسولی رووسیا بووه لە شارەکانی ئەرزروم و ئیزمیر.

لە سەرەتای سالی ۱۸۵۶ که ژابا قونسولێ رووسیا بووه لە ئەرزروم، زانا و پۆهلاتناسی ناودار کارگێری مۆزهخانەى ئاسیا «لە دوايیدا ئامۆژگاری پۆهلاتناسی» ب. ئا. دۆرن، داوا لە ژابا دەکا خەریکی لیکۆلینهوه بۆ لە زمانی کوردی و سەرچاوه و کەرەستە کۆ بکاتەوه لەبارەى

ئەدەبىيات و فۆلكلور و زمان و ئەتنۆگرافى كوردەو، ھەرەھا بايەخىكى تايبەتپش بە كۆكردنەوھى دەسنووسى كوردى بدا . بۆ ئەم ئامانجە كۆمەلەك لە مەلا و فەقى و مېرزا «خویندەوارانى ئەو سەردەمە» لە دەورى خۆى كۆ دەكاتەو، مەلا مەحمودى بايەزىدى يەككە بوو لە ھەرە نىزىكەكانى وەكو سكرتېرىك يا راوئىژكارىكى تايبەتپش بوو بۆ كاروبارى رۆشنىبرى و خویندەوارى كوردى .

مەلا مەحمود لە دوا سالانى سەتەى ھەژدەم لە بايەزىد لەدايك بوو . لەوئ دەستى بە خویندن كوردو، لە پاشاندا لە تەورئز، فارسى و عەرەبىزانى چاك بوو، لە ناوھ پراستى سەتەى نۆزدەم نشتەجىئى ئەرزەرۆم بوو و لە ژابا نىزىك كەوتووتەو .

مەلا مەحمود دانەر و ھەرگىزى گەلەك لە دەسنووسەكانى ژابايە لە زمانى فارسىيەو . بەلام بەزۆرى ناوى خۆى لەسەر ئەم كار و بەرھەمانە تۆمار نەكردو، رەنگە ترسى بووبى لەوھى بۆ مەلايەكى وەكو ئەو كارىكى بەجىئى نەبىئى لە يەككى وەكو ژاباي ناموسلەمان نىزىك بىيەتەو و ھەرەوھى لەگەلدا بكا . ھەندىئى لە نووسىنەكانى بەناوى «فەقىر مەحمود ئەفەندى»، «خراچە مەحمود ئەفەندى» تۆمار كردو .

۲- بەشى دەسنووس لە نامەخانەى ئامۆژگارى رۆھەلاتناسى ئەكادىمىيەى زانستى . زۆربەى دەسنووسى ئەم دەزگا زانستىيە لە كۆكراوھەكانى ژابايە، وەكو لە ھەندىئى لە نامە تايبەتپشەكانىدا دەردەكەوئى، ئەوھى دەستى دەكەوت لە دەسنووس و لىكۆلئىنەو لە رۆشنىبرى كوردى بە پۆستەى دىپلۆماسى لە ئەرزەرۆمەو بۆ «دورن»ى كارگىزى ئامۆژگارى رۆھەلاتناسى دەنارد . جگە لە ژابا مارتن ھارتمان و فېليامىنۆف . زېرنۆفا دەورى بالايان بوو لە پئناوى دەولەمەندكردنى ئەم دەزگايە لە دەسنووسى كوردى .

ناوھرۆكى ئەم دەسنووسانە لە بابەت ئەدەبى مىللى و چىرۆكى شىعەرى وەكو ئەسكەندەرنامە و لەيلا و مەجنون و ھى تر بە دىيالكتى گۆرانى و گۆرپىنى گولستانى سەعدى بە دىيالكتى كرمانجى خواروو و گەلئى لىكۆلئىنەوھى ترى كە پئوھندى تريان بە دەستورى زمان و لىكۆلئىنەو و زمانەوانىيەو ھەيە .

دەزگا رۆھەلاتىيەكانى رۇوسىا ھول و تەقەلایان لە پئناو كۆكردنەوھى دەسنووسى زمانانى رۆھەلات بە تايبەتپش دەسنووسى كوردى بۆ ئەو ئامانجە بوو، رۆژى لە رۆژان ئەم دەسنووسانە ساغ بكرئەو، بۆ ئەوھى بىن بەسەرچاوە و كەرەستەيىيەك بۆ كوردناسەكانيان .

پرسىارى شازدەم: گرینگترين ئەو، دەسنووسانەى «كە لەلایەن جەنابت ياخەلگى تر» كاريان لەسەر كراو، كامانەن؟

وہلام: پئش ھەموو شتىك گەلەك وتارم بە زمانانى كوردى و عەرەبى و رۇوسى بالۆ كردووتەوھى لە

بابەت پېنناسىنى خوينەر و خويندەوارى كورد بە دەسنووسى كوردى و دەسنووسى زمانانى تر كە باسى كوردیان تیدا هاتووی ئەمە بن.

لەبارەى ساغکردنەو و بلۆکردنەو دەسنووسەکانى كوردى لە رووسیا، من رېنوووسى ھەموو دەسنووسانەم لەگەڵ خۆم ھینایەو كە گەرامەو و لات، لە حەفتاكاندا كۆششێكى زۆرم كرد بۆ ساغکردنەو، بەشى زۆرم تەواو كرد، لەناو دەسنووسە ساغكراوەكاندا، بۆم گونجا ئەمانە بلۆ بکەمەو:

۱- كۆمەلێك شیعەرى بلۆنەكراوەى «ئەدەب» «عەبدوللا بەگى ميسباح- ديوان، شاعیرى گەورەى خاکی موکریان». ئەم شیعەرانەم لە ئەرشیفی باسیل نیکیتین دەست کەوت، لە ئامۆژگای رۆھەلاتى سانت پترسبۆرگ لە سەردەمى جەنگى یەكەمى گیتی كە باسیل نیکیتین قونسولێ رووسیا بوو لە تەوریز عەلى بەگ سالار سەعیدى براى عەبدوللا بەگى ميسباح بۆى رەوانە کرد بوو، ئەم کتیبەم لە بەغدا لە سالى ۱۹۷۰ بلۆ کردەو.

۲- دەستوورى زمانى عەرەبى بە كوردى، ئەم دەسنووسە لە دانانى عەلى تەرەماخى و كۆكراوەکانى ژابا بوو، لە نامەخانەى ئامۆژگای رۆھەلاتناسى پارێزراو، لە سالى ۱۹۷۱ لە بەغدا بلۆ کراپەو.

۳- تیکستى «مەم و زین» یا «مەمى ئالان» فۆلكلۆرى لە كۆكراوەکانى مارتن ھارتمان، لە ئامۆژگای رۆھەلاتناسى پارێزراو، لە سالى ۱۹۷۳ لە بەغدا بلۆ کراپەو.

۴- فەرھەنگۆکیكى كوردى، باسیكى بەراوردکارییە لە نێوان دوو دیالیکتى بچووكى دیالیکتى کرمانجى خواروو «ھەکارى» و «رەوھندى دەوربەرى موش و بایەزید» لە لایەن ژاباو دەنارو و لە ئامۆژگای رۆھەلاتناسى پارێزراو، لە سالى ۱۹۷۴ لە بەغدا بلۆ کراوئەو.

۵- شیعەرى شێوھى لورى لە زمانى كوردى لە دەسنووسى ژمارە «E- 12» ئەم دەسنووسە لە ئامۆژگای رۆھەلاتناسى پارێزراو، نمونەکانى باپەخێكى تاپەتیا ھەبە لە مێژووى ئەدەبى كوردیدا، لە سالى ۱۹۸۴ لە کتیبى «لە بابەت مێژووى ئەدەبى كوردیەو» لە بەغدا بلۆ کراوئەو.

جگە لەمە بەشێكى زۆر لە شیعەر و بەخشانی ناو دەسنووسەکان بۆ یەكەمین جار لەسەر لاپەرەکانى رۆژنامە و كۆوارەكاندا بلۆم کردوونەتەو.

ئەوھى من ئاگەدار بىم، تا ئیستا بەشێكى زۆر لە ناوھەرۆكى دەسنووسەکانى رووسیا ئەوھى پێوھندیان بە زمان و ئەدەب و مێژوو و ئەتنۆگرافیاو ھەبە بلۆ کراونەتەو، لەم مەیدانەدا م. ب. رودینكۆ دەورى بالای بوو. لە دەسنووسە گرینگەکان «مەم و زین» ى خانى و شێخى سەنعانى فەقێتى تەیران و لەیلا و مەجنوونى حاریس بەدلیسى و یوسف و زولەیحای سەلیمی سلیمانى بلۆ کردوونەتەو. ژ. موسەیلیان پسرۆرى ئەدەبى میللى، دەسنووسەکانى «زەمبیل فرۆش» و «گۆرانى

میللی کوردی» بلأو کردووتهوه. ی. قسلیلیفا ههردوو بهرگی کتیبه نایاباکهی «شهرهفنامه»ی
شهرهف خانی بدلیسی به زمانی رووسی بلأو کردووتهوه.

پرسیاری ههڤدهم: گرینگترین ئەو دەسنوووسانەیی که له وێ ماون و هیشتا کاریان
له سەر نهکراوه، کامانهن؟ له کوین؟ بایهخیان؟

وهلام: وهک بۆمان ئاشکرا بوو بهشی زۆری دەسنوووسەکانی شاری سانت پرسبۆرگ له پاش
شەری دووهمی گیتییهوه تا ئیستا ساغ کراونهتهوه و له چاپ دراون، ئەوهی ماوه وهنهیی گرینگ
نهیی و بی بایهخ بی، بهپێچهوانه بهتایبهتی ئەو دەسنوووسانەیی بهرهمی ئەدهیبیان تیدا تۆمار
کراوه. ئەوی راستی بی ئەمانهش بۆیه تا ئیستا ماونهتهوه، چونکه تهنگوچه له مهی تهکنیکی
زۆریان تیدایه، وهک ناخۆشی خهت، یا ونبوونی ههندی پهرهیی دەسنوووسەکان، یا قورسی
ناوهڕۆکیان، ههروهها ئەو دەسنوووسانەیی ناوهڕۆکیان به دیالیکتهکانی کرمانجی خواروو و گۆرانی
نووسراونهتهوه، ئەمه ههمووی بووته هۆی ئەوهی له وزهیی کوردناسانی ئەویدا نهیی له رووی
زانستییهوه بۆیان ساغ بکریتهوه، جگه له مه پسیۆری و اشیان تیدا نییه دیالیکتهکانی کرمانجی
خواروو و گۆرانی پزانن، باوهریش ناکهم له ناو دەسنوووسەکاندا شتی وای تیدا بی بهبلاوکردنهوهی
شۆرشیکی زانستی و راگهیاندن بهرپا بکا.

پرسیاری ههڤدهم: سروشتی سوود وهرگرتن لهو دەسنوووسانە «ئیسیتیارهکردن و
فۆتۆکۆپیکردن و بهکار هینانیا» چۆن بوو؟ گيروگرفتهکانی سوودوهرگرتن لهو
دەسنوووسانە کامانهن؟

وهلام: سیاسهتی خو بهزلانینی پارتی کۆمۆنیستی خاوهن دهسهلات رهنگی له ههموو کار و
کردهوهیهکی کۆمهلهدا بووهوه. ئەوان تهنیا خوین به گهوره و هۆشمهند و دلسۆز دهزانی، واته
ئەوهی کۆمۆنیست نهیی بچووک و کهمفام و دلرهقه، بهو جۆره کهسانهیان دهوت بۆرجوازی.
کارکردن له سەر دەسنوووس و ساغکردنهوهی تهنیا بۆ هاوولاتی خوین بوو، به بههانهی ئەوهی
ئەگه بێگانهیهک خهریکی دەسنوووسەکان بی، ئەدی زاناکانی خوین چی بکن! لهم لایهنهوه
ئەوهی به سهرخۆم هاتوو دهگپرمهوه: له شاری سانت پرسبۆرگ، له دوو جیگه – وهکو وتم –
دەسنوووسی کوردی ههبوو، له نامهخانهی گشتی شار و نامهخانهی ئامۆژگای رۆهلاتناسی که
من قوتابی خویندنی بهرز بووم لهو دهزگایه و شناسنامهیم له گیرفان بوو بۆ ئاشنابوون لهگه
دەسنوووسەکان له نامهخانهی گشتیهوه دستم پێ کرد، وتیان له ئامۆژگای خۆتان داوای
دەسنوووسەکان بکه ئیمه به پۆستهی خۆمان به فهرمی دهیاننیرین بهلام مانگیک و دوو مانگ
چاوهنۆری هیچم دست نهکهوت. جارتیکی تریش چوومهوه لایان.

وتیان: ئەم دەسنووسانە ھەر ھەموویان کاری زانستییان لەسەر دەکری بۆ ساغکردنەوھیان، لەبەرئەو جگە لەو کەسانە نابێ خەلکی تر کەلکی لێ وەریگرن، لە پاش چاپکردنیان ئەو کاتە ھەموو کەسیک بۆی ھەبە چاوی پتییان بکەوێ. ناچار بەو رازی بووم چوار پینچ پۆژ لەسەر یەک ھەر پۆژە بۆ ماوھە تەنیا نیو کاتژمێر چاوی بە دەسنووسەکان بکەوێ. بەمە رازی بوون و ھەموو پۆژێ یەکتییان لەگەڵم دادەنا تا لە بینینی دەسنووسەکان دەبوومەوھ. ئیتر لە دواییدا ناچاربووم شیوازیکی تر بەکار بەینم بەوھە قوتابییانی تری خویندنی بەرز لە ھاوولاتی خۆیان روونووس یا میکروفیلمی ئەم دەسنووسانەیان بۆ دەست دەخستم.

ھەرچی دەسنووسەکانی ئامۆژگای پۆھلاتناسیش بوون ئەوھە خۆم قوتابی بووم تێیدا لە ماوھە چەند سائیکدا بەشی ھەرەزۆری دەسنووسەکانم بە قەلەمی خۆم روونووس کردەوھ.

لەو سەردەمەدا لە ولاتی روسیا ئیستینساخ نەبوو، لەباتی ئەو بەفۆتوگراف وینەئە لاپەرەکانی کتیب یا دەسنووس وەردەگیرا و دەبوو بە میکروفیلم «ئینگاتیف» ئینجا ئەمە چاپ دەکرا و «فۆتوکۆپییان پێ دەوت. بەم جۆرە کتیبی کۆن و دەسنووس گرینگم میکروفیلم دەکرد، وە ئەوھە زۆر پێویست بووایە چاپم دەکرد دەبوو بە «پۆزەتیف» واتە فۆتوکۆپی. بەشیکی زۆری ئەم میکروفیلمانە تا ئیستا لە نامەخانەکانماندا وەکو خۆیان ماونەتەوھ و نەکراون بە کتیب.

ھەرچۆنێ بێ بەوھە زۆر بەختیارم کە لە زبانی زانستیمدا توانیم بەشداری لە بلۆکردنەوھە ھەندێ لە دەسنووسە بەنرخەکانی کوردی لە روسیا بکەم، میکروفیلم و فۆتوکۆپی بەشیکی تریش بپاریزم.

پرسیاری نۆزدەم: بەرای تۆ، چۆن دەکری کوردی یا ئەکادیمی و زانستگەکانی کوردستان بتوانن سوود لەو دەسنووسانە ببینن؟ بەچی شیوھەیک؟

وھلام: دوا گەشتە بۆ ولاتی روسیای خۆشەوێستم لە سالی ۱۹۸۸دا بوو، لەمێژ نەبوو «پیرۆسترویکا» و «گلاسئۆست»ی میخائیل گۆرباچۆف دەستی پێ کردبوو، لەو پۆژگارەدا گرینگترین مەسەلە بۆرس پاسترناک بوو. من زۆر بەختیار بووم، لەبەرئەوھە دەمیک بوو و تېووم: «سەرکردەکان دەمرن، بەلام پاسترناک زیندوو دەبێتەوھ». بێگومان ئیستا کە لەوێ ھەموو شتیک گۆراو، ھەلۆیستیان بەرامبەر بە دەسنووس و کتیبی کۆن و چاپکراوی دەگمەن وەکو پێشان نەماو. لەوھە دلایەت ھەموو کەسیک ئیستا بەئاسانی بۆی دەکری دەسنووسە کوردییەکانی ئەو ولاتە میکروفیلم و فۆتوکۆپی بکا و بیانھێنیتەوھ نیشتمان. ئەوھەش ھەبە رەنگە پارەئە باشی بوو. من بەشەحالی خۆم پۆژەبەکم بە دەستەوھە لە گەشتیکی داھاتوومدا بۆ روسیا ھەموو دەسنووسە کوردییەکانی ئەوێ میکروفیلم بکەم بۆ نامەخانەیکە لە دەزگا زانستییەکانی لای خۆمان.

پرسیاری بیسته: ژماره‌ی ئەو دوکتۆرانه‌ی له یه‌که‌تی سۆقیه‌ت له به‌شی زمان و ئەده‌بی کوردیدا خویندنیان ته‌واو کردووه «له‌چاو و لاتانی تر» له هه‌مووی زیاتر، که‌چی ژماره‌ی ئەو کتیبانه‌ی که ئەوان له رووسییه‌وه گۆریوویانه بۆ کوردی له هه‌موو که‌متره؟ هۆی ئەمه چۆن لێک دده‌یه‌ته‌وه؟

وه‌لام: قسه‌که‌ت راسته؟ به‌لام من ناتوانم بۆتی لێک بدەمه‌وه، هۆی ئەم سستییه له خۆیان بیرسه، من ده‌توانم به‌رگری له خۆم بکه‌م، هه‌رچه‌نده ئەوه‌ی من له‌م مه‌یدانه‌دا کردومه به‌که‌می ده‌زانم، به‌لام من گومرگی خۆم داوه، فه‌رموون له‌گه‌ڵ ئەم کرده‌وانه‌م له‌باره‌ی وه‌رگێراڤان له‌ نێوان هه‌رسی زمانێ کوردی و عه‌ره‌بی و رووسییه‌وه، هه‌مووشیان له‌ دوور و نێزیکه‌وه پێوه‌ندیان به‌ خوینده‌واری و رۆشنییری کوردیه‌وه هه‌یه:

۱- دوازه سواره‌ی مه‌ریوان و چه‌ند چیرۆکی تری کوردی، له کوردیه‌وه وه‌رگێراون بۆ رووسی، له سالی ۱۹۶۸ له مۆسکۆ «۳۰» سی هه‌زار دانه‌یان لێ چاپ کراوه و بۆ کراوه‌ته‌وه.

۲- نامه‌ی خویندنی به‌رزم «مێژووی ئەده‌بی کوردی تازه»، به‌ زمانێ رووسی له سالی ۱۹۶۷ له مۆسکۆ بۆ کراوه‌ته‌وه.

۳- الاکراڤ- ملاحظات وانطباعات نادره: له رووسییه‌وه وه‌رم گێراوه‌ته سه‌ر زمانێ عه‌ره‌بی، له سالی ۱۹۶۸ له به‌غدا بۆ کراوه‌ته‌وه.

۴- مخطوطات فریده و مطبوعات نادره: له رووسییه‌وه وه‌رم گێراوه‌ته سه‌ر زمانێ عه‌ره‌بی، له سالی ۱۹۷۸ له به‌غدا بۆ کراوه‌ته‌وه.

۵- تاریخ الاستشراق: له رووسییه‌وه وه‌رم گێراوه‌ته سه‌ر زمانێ عه‌ره‌بی، له سالی ۱۹۸۰ له به‌غدا بۆ کراوه‌ته‌وه.

۶- الرحالة الروس في الشرق الاوسط: له رووسییه‌وه وه‌رم گێراوه‌ته سه‌ر زمانێ عه‌ره‌بی و له ۱۹۸۱ له به‌غدا بۆ کراوه‌ته‌وه.

۷- گه‌شتیک بۆ ئەرزهرۆم: له رووسییه‌وه وه‌رم گێراوه‌ته سه‌ر زمانێ کوردی و له سالی ۱۹۹۵ له ستۆکهۆلم بۆ کراوه‌ته‌وه.

جگه له‌مانه‌ گه‌لی وتار و باسی تریش له‌م بابته‌وه له رۆژنامه و کۆواره‌کاندا بۆ کراونه‌ته‌وه، بریکیش به‌ ده‌سنووس له ماله‌وه ماونه‌ته‌وه.

پرسیاری بیست و یه‌ک: به‌ره‌می کوردناسی له رووسیا له کۆنه‌وه تا ئیستا چۆن هه‌لده‌سه‌نگین؟

وهلام: رووس له كۆنهوه بايهخي بهكوردناسى داوه، بهتاييهتى له سهردهمى دامهزاندنى ئيمپراتۆريهتى رووسىاي مۆديرن له نيوهى دووهى سهتهى ههژدهمهوه لهو كاتهى زۆربهى ناوچهكانى قهفقاسى داگير كرد و له سنوورى نهتهوى كورد نيزيك بووهوه. ههر لهبهر ئهوهش بوو زياتر بايهخي به كوردى باكورى كوردستان دهدا، بۆيه زۆربهى سهرچاوه و كههرهسته و دهسنووسهكانى رووسيا لهمهري ديالكتى كرمانجى سهروو و ناوچهكانى باكورى كوردستانن. ئهمه و ئهگهر لهلايهكى تريشهوه تهماشاي ناوهريكى بهرهههه كوردناسى ئهوي بكهين دهبين له پلهيهكى بهرزدايه له سهردهمى كۆنى «ئيمپراتۆريهتى قهيسههه» و سهردهمى تازهى «دهسهلاتى سؤقيهه» ليرهشدا بيگومان تيبينيههكى زهق خۆى دنويى ئهويش ئهويه ههموو ئهوكاره زانستىيانهى پيوهندييان به ميژوووه ههيه بهچاويلكهيهك لايهه ماركسىزم – لينينىزم ليك دراونهتهوه. لهبهئهويه له رووى زانستيهوه كهلكيكى ئهوتۆ نابهخشن، ئهوهى ترى كه دووره له ئايديۆلۆجيههتى كۆمونيىزم و ههموو ئايديۆلۆجيههتتتكي تريش له كهلك نهكهوتوه، وهكو بلاوكردهوهى دهسنووسه كۆنهكان، تيكستى بهرهههه ئهدهه «شيعر و پهخشان» تيكستى ئهدهه مىللى «فۆلكلۆر». دهستوورى زمان و زمانهوانى و جوگرافيا و ئهتنوگرافيا و گهلى شتى تريش.

پرسیاری بیست و دوو: دواړوژى كوردناسى له رووسيا چۆن دهبين؟

وهلام: دهولتهى رووسىاي ئىستا له رووى ئابورييهوه شپيژيه، باوهري ناكهه بتوانى وهك پيوسته دهزگاكانى رۆهلاتناسى بژينى، جا لهبهئهوهى ئهم دهزگايانه بناخهيهكى قايم و پتهويان ههيه، نهخۆش دهكهون و لاواز دهبن، بهلام زوو لهناو ناچن. دهولته ئهگهر بارى ئابوورى بهرهو چاكه بروا دريغى ناكا له يارمهتى دان و دهست گرتنى دهركا رۆهلاتناسيههكان. ههرجى كوردناسيهه لهو و لاتهدا پيم وايه چارهنووسى جيايه لهگهلهتهوه و ميللهتهكانى ترى رۆههلات.

بيگومان ئهمهه له وهدا دهبين كه له رووسيا هاوولائتى كورد ههيه، له ناوچه و ههرتيمه جياوازهكانى رووسيا و قهفقاس و ئاسىاي ناوهراست، ئهمانه وهكو ههموو دانىشتوانى ئهوي له گهلى كاروبار و ههلسوكهوتى ژيانيان ئازاد و سههههستن، دهتوانن لهو جيههى كاربان دهست بكهوى بژين، مافى ئهوهيان ههيه روو بكهنه دهرهوهى و لات. دهتوانن كوردى دهرهوهى رووسيا به براو هاونهتهوهى خويان بناسن. بۆ مهههستى يهكگرتنى كوردى ئهو و لاتيهيانه و ريكخراوى كۆمهلايههتى دروست بووه. يهكيك لهمانه ناوهندى رۆشنبيرى كورديهه له مۆسكو. دهتوانى ئهم ناوهنده ببي به مهلبههه كوردناسى، واته زانايانى رووسيا له رووس و ئهرمن و جوولهكه و هى تر لهگهله خويندهوارى كوردى ئهوي هههههههه و هاوكارى بكن و بهمه جيههى بهرزى رووسيا له كوردناسيدا دهپاريزن و بهرهههه به پيز له بابته رۆشنبيرى كورديههه دروست دهكن. لهو

ولاتەدا كورد دۆستی زۆرە، زانای گەورە وەكو لازاريف و حەسرەتيان و ھى تری تيدايە، ئەمانە چارەنووسى زانستى و زانايى و خویندەوارىيى خوڤان بە سامانى نەتەوايەتى كوردەو بەستووە.

پرسیارى بیست و سییەم: گوتتان، تاکە بەشى فەرمى بۆ كوردناسى لە ھەموو گیتیدا، ئەو بەشەيە كە ئێوە خویندنى بەرزتان تیدا تەواو كوردووە لە سانت پترسبۆرگ، ئەو بەشە ئیستا لە چیدایە؟

وەلام: ئەوێ ناکە داریم لێی ھەيە تا ئەم كاتە ئامۆژگای رۆھەلاتناسى ئەكادیمیەيى زانستى لە سانت پترسبۆرگ ھیشتا ھەر ماوہ. بەلام ئامۆژگاکە بە كشتى بى ھیز بوو، زیاتر لەبەرئەوێ بەشىكى زۆر لە كارگەرە زانستییەكانى ولاتیان بەجى ھیشتووہ و روویان كوردووہتە دەروہ، بەتایبەتى بۆ ئەروپا و ئەمەريكا. بەشى كوردناسى ئیستا كە چوار كارگەرى زانستى كاری تیدا دەكەن. لەوە دلایەم ئەو بەشە ئازیزە دەمینی تا ئامۆژگاکە خوێ بمینی. باوہریش ناکەم ئەم دەزگا زانستییەيى لە سالى ۱۸۱۸ بەناوی «مۆزەخانەيى ئاسیا» دروست بوو بەئاسانى دەرگەيى داخوێ. لە ئابلقەيى چەند سالی شەرى «ئوہمى گیتی دەرگەيى ئەكادیمیەيى زانستى دانەخرا. روس دەپارێزى، لەبەرئەوێ دروشمیکە لەوانەيى نەتەوێ روس وەك خەلكیكى مەزن پيشانى نەتەوكانى سەر رووی زەوى دەدەن.

پرسیارى بیست و چوارەم: ماوہى گفتووگو لەسەر ئەم باسە گەلى فراوانە، ھىچى تەرتان لەم بابەتەوہ ھەيە بیلین؟

وەلام: زۆر ماوہ بۆ وتن، بەلام تەنیا پەنجە بۆ تیبینیەك ریز دەكەم، ئەویش لەم كاتەدا ھاوہ یادم. لەم پۆژوہ چارەنووسى ئیمەي گەياندووہتە ئەمىرۆ، بەتایبەتى كوردی عێراق، زمانى دووہمان ئینگلیزی بوو، لە پۆلى پینجەمى قوتابخانەيى سەرەتایيەوہ دەخوینن تا قوناغەكانى خویندنى بەرز، كەچى ئەوئەندەي لى فیر نابین كاری خومانى پى ببەینە سەر. ئەگەر بەرنامەيى زانستى ھەبى بۆ ريكویتكرردنى ھەموو سوچىكى كۆمەل، پيوستە زمانى دووہمان يەكێك بى لە پینج شەش زمانە پيشكەوتووہكانى ئەروپا، من لە ماوہى خویندنى بەرزما ھەستم بەمە كرد. تاكىكى كۆمەل ئەگەر ھەوسى لە پزیشكى و ئەندازيارى بى بۆ دەبى لە مندا لیبەوہ زمانى ئینگلیزی ھەلنەبژیرى. ئەگەر وىستى ببى بە پسرپۆرى مێژوو و ئەركیۆلۆجى و جیۆلۆجى بۆ ئەلمانى ھەلنەبژیرى! بىگومان تا بە قوولى نەچیتە گیتی كوردناسى و سامانى نەتەوايەتيى كوردەوہ ھەست بەوہ ناكە چەندە پيوستى بە زمانى روسى ھەيە.

مارف خەزەدار

ھەولێر - مەلبەندى رووناكى ۱۱/۳/۱۹۹۶

مەكياڧىللى لە تاي تەرازوودا

د. موحسین محەمەد حوسەین

۲ لە ۲

"پشپۆی زیان بە سەرچەم كۆمەلگە دەگەيەنیت، لە كاتێكدا ئەو لەداردانانەى مېر جێبەجێيان دەكات تەنیا زیان بە كەمىنە دەگەيەنن!"

مەكياڧىللى

رەگە كانی مەكياڧىللىزم و بەرھەمە تالە كانی

مەكياڧىللى دەلى: شپۆزى بېرکردنەو و مېتۆدە پشەنگەكەى لە دۆزىنەوہى ھاوچاخ و ھاوولاتیيە ئیتالیاییەكەى (كریستۆڤەر كۆلۆمبس ۱۴۵۱-۱۵۰۶) دەكات، كاتێك ئەمەریكای دۆزییەو، ھەرۆھا بۆ ئەو قسەییەى، كە ھېچ یەكێك لە باو و باپیرانى پشتر ئەم ڕیگەییان نەگرتووئە بەر، ئاخۆ كابرا پشەنگ بوو لە بېرکردنەو و كەسى تریش پشسى نەكەوتوو؟

بەپتی ئەو زانیارییە كەمەى ھەمانە، واى دەبىنن كە نزیكبوونەوہیەك لە نیوان ھزرى سیاسیی ئیتالیایی و لە نیوان ئەوہى لە كۆلتوورى گریكیدا ھاتوو، ھەيە. لەو وتەیی بەدەستھێنانى سەرکەوتن، ئیتر لە پایەدا بێت، یاخۆ دەولەمەندى و شكۆمەندى، ئەوہیە كە مرۆڤ لە ژياندا خۆى لى دەپارێزیت، ئەمە بوو كە سۆڤیستەكان Sophist خستیانە روو، ئەوہش مانای مامۆستای لیزان و پشەگەرى دەسترنگین دەگەيەنیت.^{۵۸}

وہلى ئەوى گرىنگە ئەوہیە بە ھەر شپۆوہیەك بێت تاك بەمرارزى خۆى بگات. ئیدى ئەو زانیاریانەى پى گەشستبوون بەچەندین شپۆز بلاویان كردهو، وەكو گوتاریبێژى رەوان، ئەوان لە

وەرگێرانى لە عەرەبییەو: سەباح ئیسماعیل

هه‌لۆیستیاندا پراکتیکی بوون، هه‌ر له شوینی خوێانه‌وه بۆ دۆزینه‌وه‌ی هاوولاتی چاک و سه‌رکه‌وتوو پۆلی رینۆئیکه‌ریان بینی.

پروتاگراس Protagoras بنهما و پراساکانی سه‌رکه‌وتنی له ژياندا فير ده‌کردن، گۆرگياسيش ره‌وانبیزی و سياسه‌تی ده‌دایه‌وه، پرۆدیکۆس Prodicos ییش تایبه‌تمه‌ند بوو به‌فیترکردنی زمان و ریزمانه‌که‌یه‌وه، هیپاس Hippias ییش بۆ وتنه‌وه‌ی وانه‌کانی میژوو و سروشتزانی و وه‌رزش، برۆپان وابوو هیچ رێگه‌یه‌ک بۆ زانیی هه‌موو زانست نییه، ئەمه‌ش له‌به‌ر کورتیی ژیان و ناروونیی بابه‌ته‌کان و هه‌لخه‌له‌تاندنی هه‌سته‌کان.

سۆفیسته‌کان گالته‌یان به‌چه‌مکی دادپه‌روه‌ریدا ده‌هات، له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌ داھینانی لاوازه‌کانه‌ تا به‌هێزیه‌کان ملکه‌ چ بکه‌ن و به‌ره‌می هیزی سروشتیان لێ بسه‌ن.

یاسای هیز (یاسای میر) تاقه‌ یاسایه‌ سروشت دانی پێدا بنیت. سۆفیسته‌کان یه‌که‌مین بوون له‌وانه‌ی بانگه‌شه‌یان بۆ ئه‌و رێبازه‌ کرد، که‌ سته‌مکاران و پیاوه‌کانی بانگه‌شه‌یان بۆ ده‌کرد، وه‌ک:

ماف له‌گه‌ڵ هیزدایه، هیزیش له‌گه‌ڵ مافه، بۆچوونه‌کانیان له‌ چه‌ندین لایه‌نه‌وه‌ له‌ بۆچوونه‌کانی مه‌کیافیللییان ده‌کرد، وه‌ک رهنه‌یان له‌ به‌هاکان و ئاکاری باو و داوونه‌ریت گرت و رهنه‌یان کردنه‌وه، بیزاریی خویشیان راگه‌یاندا له‌ هه‌ر پتوه‌ندیک له‌ لایه‌ن ئه‌و به‌هایانه‌وه، به‌و پێیه‌ی سیفته‌ی نه‌خوازاون.^{۵۹}

پتوه‌ریان بۆ چاکه‌ شاره‌زایی بوو له‌ پیشه‌یه‌که‌ و سه‌رگه‌وتن تێیدا، نه‌خاسمه‌ له‌ سیاسه‌تدا که‌ لای ئه‌وان سه‌رنج راکیشتی بوو، له‌ شپوه‌ی مه‌کیافیللی، له‌به‌ر ئه‌مه‌ قورسایییان خسته‌ سه‌ر گوتاریبیزی، تێیدا مامۆستای یه‌که‌م بوون.

چونکه‌ راستی لای ئه‌وان پتوه‌یی بوو (ئه‌وان وه‌کو پارێزه‌ران گوی به‌هه‌قیقه‌تی مه‌سه‌له‌که‌ ناده‌ن)، که‌ ته‌رخان کراون بۆ به‌رگریکردن لێی و توانای به‌هانه‌ هێنانه‌وه‌ی زۆریان هه‌یه، تاكو خراپترین و نیشان بده‌ن باشترین، به‌لگه‌ هێنانه‌وه‌ش بۆ ئه‌وه‌ی که‌ ره‌ش سپییه.^{۶۰}

ئهم بیرۆکانه‌ به‌په‌یژه‌ی زه‌مه‌ندا له‌ هه‌مان شوێندا هاتنه‌ خوار، له‌گه‌ڵ جیاوازی له‌ ده‌ربڕیندا، ئه‌وه‌یوو مه‌کیافیللی له‌به‌ر رۆشنایی ره‌وشی سه‌رده‌مه‌ سیاسیه‌که‌یدا له‌ ولاته‌ به‌ش به‌شبووه‌که‌یدا له‌ سه‌رده‌می رینیسانسدا ناوه‌رۆکه‌کانیانی زیندوو کردنه‌وه‌ و رهنگدانه‌وه‌ی کاریگه‌ریی ره‌وته‌که‌ دوای سه‌دان ساڵ به‌سه‌ر هزری فه‌یله‌سوفی ئه‌مه‌ریکایی ولیه‌م جه‌یمس (۱۸۴۲-۱۹۱۰) ی دامه‌زرینه‌ری رێبازی پراگماتیزم، که‌ ده‌لێت: راستی به‌تی هیچ نرخیکی نییه، ئه‌گه‌ر کاریگه‌ری له‌سه‌ر واقع نه‌بیت. هه‌روه‌ها بیرۆکه‌که‌ هیلانه‌ی له‌ هزری ئه‌لمانیایدا کرد و ره‌وته‌که‌ لای فه‌یله‌سوفی ناودار (فردریک نیتشه F. Nitsche 1844-1900) ی خودان کتیبی (زه‌رده‌شت وایگوت) دا به‌ده‌رکه‌وت.

راستییه‌که‌ی فه‌یله‌سوف و هزرمه‌نده‌ پراگماتیه‌کان^{۶۱} له‌ جۆن لۆکه‌وه John Lock (۱۶۳۲-

۱۷۰۴) هیچیان نه کردووہ، ئه وهنده نه بیت ریازی هستیان لای سؤفیستهکانی پرۆتارکۆس و هاوه لانی ژیاندهوه.^{۶۲}

هرچی به هاکانیشن، ئهوا مهکیا فیلی زۆر له سؤفیستهکان دور ناکه و پتهوه، کاتیک رایان گه یاند:

رهوشتی شتیکی ریزهیی و کیشهیهکی بهههند وهگریره، ههروها داوونه ریتی وهزعی (وضعیه)، بهگشتی رهنگدانهوهی ههسته خوئی و ویزدانه تاکه ههسییهکانه، پاشان له گۆران و وهچه رخانهکی بهرده و امادیه و وهستانی نییه. ئه مهش مژدهی رووخانی رهوشت و چهقبهستن له بازنهیی نههلیزمی (هیچگه راییی) پهتیدا رادهگهیهتیت.

ههموو ئهوانهیی باسمان کردن، خهریکه فهلسه فهی پراگماتیزم له رینونییهکانی سؤفیستهکان بکات، بهههله دا ناچین گهر بلتین ئهوه سؤفیزمی چاخی نوئییه.^{۶۴}

سؤفیزم بهپیشهنگی فهلسه فهی زانستی هاوچهره له مامهله کردن له گهل ژیاندا دیتته ژماردن. ئه مهش وای له یهکتک له ههره دیارترین دامه زرینه رانی پراگماتیزم کرد، ئه ویش فردریک شیلهره خوئی به "قوتابی دلسۆزی پرۆتاکوراسی سؤفیست" وهسف بکات.^{۶۵}

لیره و لهوئی دهبنین نزیکه و نه وهیهکی ههزری له نیوان مهکیا فیلی و ئین خهلدوونی تونوسی (۱۳۳۲-۱۴۰۶) دا ههیه، رهنکه له ریگهیه تهله پاسییه وه بیت، یهکه میان قسهی لهوانهیی ئین خهلدوونی کرد، کاتیک بهر لهو ئین خهلدوون به نزیکهیی سهده و چارهکتیک رای گه یاندوه.

ئهو پئویستی پشتبهسننی میر بهسه ر کۆمهله کهیدا، وێرایی جیاوازی بۆچوون و زارواکهکانیان، ههردووکیان وای دهبنین له هیژدا نهتینی ولاتان و پایزنگاریکردن لێیان خوئی ههشار داوه، ههروها وای دهبنین خو خهریککردن بهراباردن و خو شیزۆی دهبنه شیماننه هه ره سههتانی دهو لهت، دوای ئهوهی لاواز دهتیت. ئه مهش وای له مهکیا فیلی کرد، بهردهوامی میرهکان لهسه ر سیاسهتی چه کارکردن و یارمهتیدانی هیژهکانی سوپا بهههموو ریگهیهک و بهردهوامبوون لهسه ر راهێنان و پیشهسننی چهک بهههموو جوهرهکانیهوه، بهپئویست بزانتیت، له گهل بهردهوامی دۆخی وریایی نهک هه ره له دۆخی شهردا، بگره له کاتی ئاشتیشدا.

ئه وهش دهلێت، که ئامادهبوونی بهردهوام و ئاگه داری له دۆخی ئاشتیدا پئویستتره، تاکو سه رپازنهکان تووشی سسهتی و ماندوو بوون و جیگریری دهبن، ئه مهش بههوئی تهملهلی و کهمه ترخه میی ئاماده کارییهکان، ههروها سه ر قالیوونیان بهراباردن و خو شگوزهرانییه وه، که دهو لهت لاواز دهکات و دهبیتته هوئی رووخانی.^{۶۶}

قسه که مان بهوه کۆتایی پی دین، تاکو له پئوهندی مهکیا فیلی به مهکیا فیلیزه وه ته بگه یان، که وهکو هه ندیک وای دهبنین، بهشێوهیهک له شێوهکان به خراپی لێی گه شتوووه، ههروها وا له مهکیا فیلیزه گه شتوووه، که ئه وهیه ری مامهحه مهیی و خو بردنه پیشه وهی سیاسییه و شێوهیهکی

کارکردنی دامالزوه له بههاکان و تا ئهوپه پری هه موو ئا کارهکانی رهوشت به رهوا ده زانیت .
مهکیافیلی داوا له میرهکهی دهکات هه رچی دووئی ههیه بخاته ژیر پیوه، بۆ ئهوهی ئامانجی
بالا بهدر بکهویت:

به دیهینانی ولاتیکی بههیز و بهبه ردهوامی پاریزگار یکردن لئی، ئیدی بههه رنرخیک بیت، وهکو
مهردیک بۆ خو شبژووی .

دهتوانین ئهوی له م شپوه دلرهقانهیهی مه بهستیتی (ئامانج پاکانه بۆ شپواز دهکات) به لای
که مهوه له وهدا کورت بکهینهوه، که ئه م ئامانجه بنیاتنانی باشتترین جیهانه که بشیت .

دهبیت ناین و رهفتار ملکهچی ئه م ئامانجه بن، که "وهکو ئه بۆی دهچیت" بهررتترین ئامانجه بۆ
کاری مرۆیی، بۆ به دیهینانی ئه م ئامانجه خراب نییه گه ر په نا بیریت بۆ درۆ و فیلبازی و
هه لئه تانندن و .. ئهوی له هه لپه رستی لئی به رهه م دیت و .. پیره وکردنی سیاسه تی کوته ک و ..
به کارهینانی دلرهقی و .. پاکتاوی جهستهیی و .. گۆری به کو مه ل و قیرکردنی رهگه ز .

له واقیعدا مهکیافیلییهکان زۆریان له مهکیافیلی بار کرد و له مهکیافیلی خو ی مهکیافیلیتر
بوون، بۆیه پتر شتیواندیان و بهدگورانیان تیدا ئه نجام دا . ویرای هه لویتستی کلێسای دژ به م
پیاوه، که گه لیک هه لویتستی کلێسای (نانیشتمانی) ریسوا کرد و گالتهی پی کرد، که بووه به ردی
سه ر ریکه له بهردم بزووتنه وه نیشتمانییهکان و هه ولئیه کخستنی ولاتیلک ملکهچی دهسه لاتی
به رفروانی ئه و بوون، هه رچه نده مهکیافیلی له سه ر داخوازی پایا کتیبی (میژووی فلوره نسا) ی
دانا .

ههروه ها رۆماش کتیبهکانی چاپ کرد و کو میدیاکانی به ئاماده بوونی پایای مهزن پیشکیش
کردن و دواتریش کلێسا سالی ۱۵۵۹ بریاری به سووتاندنی بووکه له یهک دا که مهکیافیلی
دهنواند. ۶۷

پهراویزهکان:

(۱) له نووسینه عه ره بییهکاندا به چه ندين شپوه ناوی مهکیافیلی ها تووه:

مکیافیلی، مکیافیلی و بهه لگه رانده وهی ۷ واتا پیتی (ف) بۆ (ف). بهه مان شپوهش به نیسه به
ناوی یه که میه وه: نیکۆلای، نیکۆلۆ. ته نانه ت ناوی ته و اویشی له سه ر بهرگی ده ره وهی کتیبی (میر) دا
نووسرا، که له وه رگێرانی محمه د لوتفی جومعه یه، خانه یی په ره رده بۆ چاپ و بلاو کردنه وه و
دابه شکردن - به غدا. به شپوهی (نیکۆلای مکیافیلی) و له سه ر بهرگی ناوه وهش (نیکۆلۆ مکیافیلی) و
له هه مان بهرگدا نووسراوه (دانانی نیکۆلۆ مکیافیلی).

(۲) د. حسن عثمان: منهج البحث التاريخي. دار المعارف. القاهرة، ۱۹۸۴، ص ۴۸.

(۳) د. محمد فؤاد شکري و د. محمد أنیس: اوربا في العصور الحديثة (من النهضة الايطالية حتي الثورة
الفرنسية) مكتبة الانجلو المصرية _ القاهرة ۱۹۵۶ _ ۱۹۵۷، ص ۱۱.

- (٤) ليسلي ووكر: مقدمة كتاب (المطارحات) لمكيافيللي - ت: خيرى حماد. منشورات دار الافاق الجديدة. بيروت. ط ١٩٧٢/٢، ص٣٤.
- (٥) ههمان سهراچاوه. ل٣٦.
- (٦) المطارحات: ص٤٤.
- (٧) الامير. ص٥٢-٥٣.
- (٨) ههمان سهراچاوه. ل٨.
- (٩) ههمان سهراچاوه. ل١٥.
- (١٠) سمير شياخاني: اعلام الحضارة. مؤسسة عزالدين للطباعة والنشر. ط١٩٧٢/٢ ج٢، ص٣٧٧
- (١١) شوفالبيه، جان جاك: تاريخ الفكر السياسي. ت: د. محمد عرب صاصيلا. المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت. ط١٩٩٨/٤، ص٢٣٧.
- (١٢) الامير. ص١٢.
- (١٣) د. حسن عثمان. سهراچاوه پيشوو. ل٤٨.
- (١٤) هوركهامير، ماكس: بدايات فلسفة تاريخ البورجوازية. ت: محمد علي اليوسفي. دار التنوير. بيروت ١٩٨١. ص١٣.
- (١٥) ههروهها له وهركيترايوى بهكه مين جار له قاهيره له سالى ١٩١١دا (و دار التربية له بهغدا چاپى كردوه)، ئيمهش پشتمان بهم چاپه بهستوووه، مهگه بهدهگمهن نهبيت، ئاماژه بهچاپهكهى تريس دهكهين كاتيك لتي وهربگرين.
- (١٦) له وهركيترانهكهى خيرى حماد، ج/٤ ١٩٧٩.
- (١٧) المطارحات. ص ٧٨.
- (١٨) حازم صاغيه (المعد والمترجم): نيكولو ماكيافيللي. دار الرّواة، بيروت، ١٩٨٠، ص٣٦.
- (١٩) سهراچاوهى ناوبراو ل٤٨، ههروهها بروانه هوركهامير ل١٧-١٨.
- (٢٠) شوفالبيه ص٢٣٧.
- (٢١) ههمان سهراچاوه ٢٣٨.
- (٢٢) حازم ص٣٧.
- (٢٣) شوفالبيه ص ٢٣٤.
- (٢٤) د. محمد فؤاد شكري. هس ل ١٣٩.
- (٢٥) د. كمال مظهر احمد. مكيافيللي والمكيافيللية. منشورات دائرة الشؤون الثقافية والنشر. بغداد ١٩٨٤، ص٧٦.
- (٢٦) هس ل٧٧.
- (٢٧) د. مصطفى النشار. فلاسفة ايقظوا العالم. دار الثقافة والنشر والتوزيع. القاهرة ١٩٨٨. ص٢١٣ و (مطارحات) مكيافيللي. ص١٧.
- (٢٨) مطارحات والامير. طبعة دار الافاق الجديدة. ص٥.

- (٢٩) احمد عصام الدين: الثورة الفرنسية. الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر. القاهرة ١٩٧١، ص ٧٥، ٧٩، ٨٣.
- (٣٠) حازم ص ٥٠ _ ٥١. هتروها بژوانة: جيمس وستفال تومسون و اخرون: حضارة عصر النهضة. ت: عبدالرحمن زكي. دار النهضة العربية ومؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر. القاهرة، نيويورك ١٩٦١ ص ٨٩.
- (٣١) ويدجيري، البان: المذاهب الكبرى في التاريخ. ت: ذوقان قرقوط. دار القلم. بيروت ١٩٧٩، ص ١٨٠-١٨١.
- (٣٢) د. كمال مظهر. مكيا فيللي. ص ٧٩.
- (٣٣) كريستيان غاوس. مقدمة كتاب (الامير). ت: خيرى حماد. منشورات دار الافاق الجديدة - بيروت. ط٤٤/٢٠٠٥، ص ١٩.
- (٣٤) د. كمال مظهر. مكيا فيللي. ص ٩٣.
- (٣٥) هس ل ٩٤.
- (٣٦) بروانه: د. احسان حلاق: مناهج الفكر والبحث العلمي. دار النهضة العربية. بيروت ١٩٩١، ص ٣٠٢.
- (٣٧) د. زكريا ابراهيم: دراسات في الفلسفة المعاصرة (الجزء الاول). مكتبة مصر ١٩٦٨، ص ١٤٥.
- (٣٨) ابوضيف: مصطفى: منهج البحث التاريخي. مطبعة النجاح الجديدة. دار البيضاء. المغرب ١٩٨٧، ص ٩١.
- (٣٩) هس ل ٩١.
- (٤٠) د. كمال مظهر احمد: النهضة. وزارة الثقافة والفنون. بغداد ١٩٧٩، ص ١٢٤، لة فانبشتايني غواستووتتوة، بة ژووسي.
- (٤١) هس ل ١٢٩.
- (٤٢) هوركهايمر، ص ١٥.
- (٤٣) شبنكلر: تدهور الحضارة العربية. ت: احمد الشيباني. منشورات دار الحياة بيروت ١٩٦٤، ج ١، ص ٢٢٩.
- (٤٤) هوركهايمر، ص ١٥.
- (٤٥) كيلة وكوفالسون: المادية التاريخية. دراسة في نظرية المجتمع الماركسية. دار التقدم. موسكو. ص ٢٧٩.
- (٤٦) هس. ل ١٣، صبحي احمد محمود. في فلسفة التاريخ. منشورات جامعة قاريونس. بنغزي، ليبيا، ١٩٨٩، ص ٢٣٩.
- (٤٧) هوركهايمر، ص ٢٣.
- (٤٨) بروانه: ساطع الحصري: دراسات عن مقدمة ابن خلدون. ط٣، مكتبة خانجي. القاهرة. دار الكتاب العربي. بيروت ١٩٦٧، ص ١٧٨.
- ههروهها تويثينه وهيه كمان له: (المجلة العربية للعلوم الانسانية) بهناونيشانى (نظرية الدورات المتعاقبة) جامعه الكويت. المجلد ٥/ العدد ١٩، ١٩٨٥، ص ١٢٨.

- تۆيژهر كامهران محهمهد قادر پلهي ماستهري لهسهه (فيكو و فهلسهفهي ميژوو) وهركرت، له بهشي ميژوو - كۆليجي زانسته مرويينهكان. زانكۆي سلیمانى. سالى ۲۰۰۶.
- (۴۹) د. عبداللطيف احمد علي: مصادر التاريخ الروماني. دار النهضة العربية للطباعة والنشر - بيروت ۱۹۷۰، ص ۵۸.
- (۵۰) هوركهايمر. ص ۱۷.
- (۵۱) صبحي. ص ۹۸.
- (۵۲) هوركهايمر. ص ۲۰.
- (۵۳) صبحي. ص ۹۹.
- (۵۴) هس. ل ۱۰۰.
- (۵۵) ههمان لاپهريه.
- (۵۶) د. عبدالرحمن بدوي: نيتشه. ط ۳ / ۱۹۵۶، ص ۱۶۴، له (صبحي) يهوه. ل ۱۰۱.
- (۵۷) ليسلى ووكر. مقدمه (مطارحات). ص ۱۰۱.
- (۵۸) د. عرفان عبدالحميد. المدخل الي معاني الفلسفة. دار الشؤون الثقافية العامة. بغداد ۱۹۸۶، ص ۴۹.
- (۵۹) ولتر ستيس. تاريخ الفلسفه اليونانيه. ت: مجاهد عبدالمنعم مجاهد. دار الثقافه للنشر والتوزيع. القاهره ۱۹۸۴، ص ۹۸.
- (۶۰) هس. ل ۱۰۰ - ۱۰۱.
- (۶۱) بۆ زانباريي پتر لهسهه فهلسهفهي پراكماتي، بروانه: د. زكريا ابراهيم. ص ۲۶ - ۶۰.
- (۶۲) د. مصطفى النشار. ص ۷۱.
- (۶۳) د. عرفان. ص ۵۴.
- (۶۴) بروانه پهراويزي (۱) له كتيبي ابن حزم الاندلسي. الفصل في الملل والاهواء والنحل. دار الجيل. بيروت (د.ت) ج ۱، ص ۴۳.
- (۶۵) د. عرفان. ص ۵۵.
- (۶۶) د. مصطفى النشار. ص ۲۰۸.
- (۶۷) د. كمال مظهر احمد. النهضة. ص ۱۳۰، پهراويزي ۴۳.

ئامۆژگارييه كاني مه كيا فيللي بۆ سه دامى قوتابي خۆي له كهركوك

له كۆري "بهعهه بکردنی كهركوك" دا له سلیمانى له ۲۰۰۵ دا خويندراوه ته وه له بهشي يه كه مي ئەم تۆيژينه وه يه دا ئە وهم گوتبوو، هه ينى ناوى مه كيا فيللي ده بيستين، فريودان و ناپاكي و بى رهوشتي و بى به هاييمان بهر كووى ده كه ويته و لامان واده بيت فه رمانه وا ئازاده له و ئاكارانه ي بۆ به دي هينانى ئامانجه كاني به هيزى ده وه ته وه بۆ به رده وامىي ده سه لاته كه ي و بۆ ده چوون له ياسا مرويينه كان ده يانگريته بهر.

بۆيە ئەم ناوہ جووت بووہ بەسەر جەم سەفەتە دزئوہکانەوہ. ھەر وہا بووہتە ھېما بۆ ھەر سەسەتوانئیکى دلرەق، گوئى بەشەرەف، یا داوئىنپاکى نەدات و گەرەترىن تاوان بۆ گەشەشتن بەمەرەمە شەرەنگیزەکانى ئەنجام بەدات.

ھەر وہا مەکیافیللیزم Machiavellianism بووہتە زاروہیەک بۆ کارى نابەجئى.

ئەو کاتى برىيارى دانانى ئەم کتیبەم دا، پرسیم:

ئاخۆ لەوہوہ دەست پئى بکەم، کە ئەوى سەدام بەکەرکووکى خۆراگر و ئازای کرد؟ یا لە رینوئینیەکانى مەکیافیللی رابەرى و ئامۆزگاربیەکانیەوہ بۆ دەست پئى بکەم، کە چۆن سەدام جیبەجیبى کردن؟

برىارم دا لە رینوئینی و پرنەسپەکانى مەکیافیللیەوہ دەست پئى بکەم، ئەوانەى لە کتیبە ھەرە ناودارەکیەوہ (میر) ھاتوون.

ئەم نووسەرە سیاسییە، کە لە (۱۶۶۹ - ۱۵۲۷) لە فلۆرنسای ئیتالیا دا ژیاوہ، رەفتارەکانى لە ئیمپراتۆرەکانى رۆمان ئەوانەى فەرمانرەوایی گەلەکەیان دەکرد، وەرگرتوہ. لە نمونەى کاراکلا Caracalla و کالیگۇلا Caligulla و نېرۆن Neron.

ئیدی ئەو کتیبەى بووہ ئینجیلی سەمکاران و ھاوہلى سەرىنیان، تاكو بیئتە دوا شت بەر لەوہى بنوون بیخوئیننەوہ، یاخۆ یەكەمین شت بیت گاتئیک گزنگى بەیان دەدات، چاویان پئى ھەلبیئت، بۆ ئەوہى دەسەلاتدارى و ستەم بکەن و خوئین بریژن و ئیمزای لەداردانەکان بکەن.

(میر) بووہ دەستوورى چەوسپنەرەن، ناودارترینیان ئاپلیون و ھیتلەر و مۆسۆلینى و ستالین و لیستەکە دریژ دەبیئتەوہ.

رەنگە سەدام دوا فەرمانرەوا نەبیئت ئیلھامى لە رینوئینیەکانى مەکیافیللیەوہ وەرگرتبیت، کاتئیک سەسەتە قىرکردنى پیادە کرد، جا ئیتر لە دوجەیل بووبیت، یا لە ھەلەبجە، یاخۆ لە پرۆسەکانى ئەنفالدا، یان لە ھۆرەکان، یانیش ئەنجامدانى سەسەتە پاكتاوکردنى رەگەزى لە شارەکانى كوردستاندا، نەخوازە لە کەرکووکى خۆشەویستدا.

ھەرچەندە دیکتاتۆرەکان کاتئیک دەسەلاتى کورسى لووتیان بەرز دەکات و ھەزى بەتالى مەزنىی دایان دەگریت، ئاتاجى کتیب نابن.

بۆیە سەسەتە دلرەقى و قىرکردنى بەرابەر دەگرنە بەر، ئیتر لەژیر ھەر پاساویکدا بیت بۆ مانەوہیان لەسەر کورسییەکانیان بەپئویستى بزائن.

دەبا سەرنجئیک لە بۆچوونەکانى مامۆستاکەى سەدام بەدەین:

۱- باشتەرىن شیواز بۆ دەسەلاتدار و بەردەوامی فەرمانرەواییەکەى ئەوہیە، زۆرتەرىن وئرانکارى و خوئینرئىزى و قىرکردنى بەکۆمەل بپئکئیت، تاكو بەرابەرەکەى "رەشە خەلکەکە، یاخۆ

نەیار، یان دوژمن" پەکی ئەنجامدانی ھەر کارێکی تۆلەستینانە بکەوێت. ھەر وەھا ئەو زیانانە ی میر یا ستەمکار پێیان دەگەینەیت مائۆیرانکەر بیت. بەلام ئەگەر زەرەر و زیانەکان دیاریکراو بن، ئەوا دەتوانن دووبارە راست ببن و تۆلە لە زۆردارانیاں بسیننەو. بۆیە دروستترین ڕێگە کاتی چوونە ناو وڵاتیکەو، وێرانکردن و لەناوکردنی خەلکەکە ی و ھەموو ئەوانە ی بە روویدا دەوستانەو.

۲- ئامانجی فەرمانزەوا و تاقە پیشە ی ئەو شەڕە، چونکە مولک و مائی دەپاریزیت و پایە ی خۆ ی و دەستوپێوھند و زەلامەکانی بەرزتر دەکاتەو.

دەبیت لە بیرۆکە ی شەڕ خۆ ی بەدوور نەگرت و پێویستە لەشکرێکی راھینراوی ئامادەکراوی ھەبیت بۆ رووکردنە ھەر وڵاتیکەو سەرۆک داوایان لێ بکات. ئەو فەرمانزەوا یە شە ی بیر لە خۆشگوزەران ی و کامەران ی گەلەکە ی دەکاتەو پتر لەو ی بیر لە شەڕ دەکاتەو، ئەوا ھەرچی ھە یە لە دەستی دەدات.

داخۆ ڕۆژیک سەدام بیر ی لە خۆشبیژن یی میللەتە دەرکراو و خاپوورەکە ی (لە ناخەو و لە مالاکەشیدا) کردووەتەو، کە ئابرووی براو و لەژێر ھەر شە ی ھەوزی تیزاب و گۆری بەکۆمەلدا یە، یاخۆ بەلیستی خۆراکەو کۆت کراو؟

۳- لەسەر دەسەلاتدارە (سەرۆکی ئەنگانە) ھێچ نەترسیت و گوی بەو نەدات کاتیک بەدلرەقی ناو دەبەن، دلرەقیبەکە ی بە بەزەییانەترە لە بەکارھێنانی نەرمی. خۆ ئەگەر بەراورد پێویست بیت لە نێوان دەسەلاتداری تۆقینەر و دەسەلاتداری لە بەردلان، ئەوا تۆقینەر لایەنە باشەکە یە.

ھەلبەت پاراستنی دەسەلاتیش بۆ دلرەقی دەگەریتەو، ھەینی دلرەقی زۆر بەمەبەستی خۆ ی دەگات، فەرماندە بەبێرێکی دیاریکراو (چاکە) لەگەڵ رەشە خەلکەکەدا دەکات "بە بەخشینی دیاری: پێشا چەترێکی لە شوینی وەستان ی پاسەکان دادەنا و لەسەری دەنووسی: دیاری سەرۆکی فەرماندە یە خوا بیپاریزیت".

۴- شەڕ و سیاسەت دووانەن. کێ بیەوێت شەڕ بەرپا بکات، ئەوا دەبیت سیاسەتیش بکات، لەسەر میرە تەبیعیەتی شیر و پێوی لە یەک کاتدا ھەبیت، چونکە شیر بەو تەلانی نازانیت بۆی دەنرینەو، کەچی پێوی پێیان دەزانیت، رێویش ناتوانیت بەرھەلستی گورگ بکات، بۆیە لەسەر میرە پێوی بیت، تاکو خۆ ی لە تەلە بیپاریزیت و ببیتە شیر تا گورگەکان پترسینیت، وانا لەسەر ستەمکارانە یاسای دارستان پێرەو بکەن.

شوقالی دەلێت: "بەرای ھەر ھزرمەندێکی ئاکاری ئەمە تابلویەکی ترسینەرە، بەلام بە دیدی مەکیافیلی و ھەتیوکانی ئەوا ئەم پڕۆسە یە (ھاوکیشە یە) زۆر سروشتییە".

۵- بەلێن بەجێگەیاندن، سەدام حوسین ئەو ی بیر ھاتەو، کە لە (۳۰ ی تەمووزی ۱۹۶۸ دا لەگەڵ ئەوانی بەر لە دوو ھەفتە لەگەلیدا بەشدار بوون، کە بەشۆرشی ۱۷ - ۳۰ تەمووز ناوبرا!). ھەر وەھا پەیماننامە ی ئاداری سالی ۱۹۷۰ و ھەولێ تیرۆکردنی مستەفا بارزانی سەرۆکی کورد

بەر له وهی مه ره که بی ئیمزاکردنه که بی به دهستی خۆی له گه لاله کردی وشک بیته وه . ئینجا په یماننامه ی ده ریای عه ره ب له گه ل شای ئیران له جه زائیر (ئاداری ۱۹۷۵).

ههروه ها راگه یاندنی نه ته وه بی، که له به غدا له ناوه راستی ئاپۆره ی چه پله لیدهراندا به شیوه یه کی دیمارگۆگی پیکه نینه ئه نه رای گه یاند.

ههروه ها په یماننامه ی به رگری هاوبه ش له گه ل ولاته عه ره بیبه کاند و ئهوی له گه ل پیاوه کاندیا له کویتدا (دهسته خوشکی بچووک!) ئه نجامی دا، بگره ئهوی له گه ل هاوړپیانز هکانی ریگه ی له ته مووزی ۱۹۷۹ دا ئه نجامی دا.

مه کیافیللی ده لیت: هه له یه میر به لینه کانی به جی بگه یه نیت، ئه گه ر دژ به مانه وه ی له سه ر کورسی فه رمانه وایی بن.

ههروه ها له سه ر میره بۆ دژ وه ستانه وه ی په یمانه کان په نا بۆ فیل و ته له که ببات، ههروه ها پیچه وانه ی ئه وه نیشان بدات که جیبه جی ده کات، بۆیه ده بیت له ده رگه کانی راگه یاندنی وه ئه وه ی له سه ر بلین که ئه مانه ت ده پاریزیت.

خه لکیش ساده و خو شباوه رن بر وای پی ده کن، راگه یاندنی هه له سه ر تراویش به رده وام شه و روژ ئه وه به گوپی خه لکیدا بدات.

ده بیت ئه ویش به پی پی ره وشه که فرتوفیل بکات و له سه ر ده سه لاتداری لیزانه په یماننامه کان له سه ر شیوازی ریوی پراکتیزه بکات و هه موو نه و شیوازانه به کار به نیت له پینا و به رده وای دان به مانه وه ی له سه ر کورسی ده سه لات. له م شیوازانن:

پیاوه کانی وه کو ئامیر به کار به نیت بۆ جیبه جیکردنی ئامانجه دزیوه کانی، که بۆ خو یان به ره وایان ده زانیت. پاشان شه قیکیان تی هه لده دات و هه ندیک جاریش کاتیک بیزاری خه لک روو له هه لکشان ده کات، ده یانکاته قوچی قوربانی.

له مه وه میری لیزانمان (سه دام) کاتیک هاوه له کانی به کار ده هینا (گه لیک جار) بۆ تو قاندنی خه لک و دلره قی له به رابه ریاند، پاشان ده یکوشتن، تا کو مژده به خه لکی بدات که له پیناوی میلیله تدا کوشتنی (!).

واتا له سه ر میره پیاوه کان و هاوه لانی بکوژیت، له وانه ی شیماننه ی مملانی تی تیدا ده بینیه وه . ئه وان پاریزه ری بوون، به خۆی ئاراسته ی کردن بۆ جیبه جیکردنی تاوان و په ند دادن به خه لک، ئینجا له به رابه ر ئاپۆرای لیبووک و ته پلکوت له پیاوه کانی، تا کو خۆی وا نیشان بدات پاریزه ری نیشتمان و گه له و ئه و قوربانی پیلانیکه، بۆیه خوینرشتنیان به ره و ده زانیت، پاشان فرمیسی تیمساحانه یان بۆ ده ریژیت و فرمیسه که شه ی به کلینیک سیک، که پیشتر له سه ر میزه که بۆی ئاماده کراوه ده سرت... ئای چ قیزه ونیه که (!).

پیشنیا زه کانی مه کیافیللی له به رابه ر ئهوی سه دام و ریژیمه فاشیه که ی دژ به (میلیله ته که ی) و

دراوسپیکانی و دژ به مروڤایه‌تی ئەنجامیان دا هیندیک به‌زه‌بییان تیدان.

هه‌روه‌ها دژ به‌هاوئاین و هاونه‌ته‌وه‌که‌ی، دوژمنکارییه سه‌سه‌ختانه‌که‌ی دژ به‌ئیران، که له‌سه‌ر زه‌ویی خوزستان، یاخۆ وه‌کو ناوی نابوو (عه‌ره‌بستان) ئەو خاکه عه‌ره‌بییه موسلمانیه هاوسنوره له‌گه‌ڵ خوارووی عێراقدا، له‌ شاره‌کانی موچه‌مه‌ره (خوره‌مشه‌هر) و خه‌فاجیه (سوسه‌نگه‌رد) و هه‌میدیه و ده‌شبول (دیزه‌فول) و گه‌لیک شارۆکه‌ی تر.

هه‌روه‌ها له‌ کوردستانی ئێراندا به‌هه‌ریمه‌ جووره‌وجۆره‌کانیه‌وه، هه‌ر له‌ کرماشان و قه‌سری شپیرین و ده‌هله‌ران و گیلان غه‌رب و سه‌رپێلی زه‌هاو و ئەوانی تر.

هه‌لێه‌ته‌ هه‌مان شتیش سه‌باره‌ت به‌ کویت ئەو ده‌وله‌تۆکه عه‌ره‌بییه‌ش ده‌گوتی، که به‌ پاره و راگه‌یاندن و لایه‌نی لۆجستیه‌وه یارمه‌تی سه‌دامی دا. هه‌رچی کوردستانه (عێراق) ئەوی له‌گه‌ڵ (گه‌لی کوردا ئەنجامی دا، که به‌ دوو ماف به‌هرمه‌نده!) ئەوا تا ده‌توانیت قسه له‌سه‌ر تاوانه‌کانی بکه. ته‌نانه‌ت له‌ فه‌ره‌نگی پیاوکوژاندا شیوازیک نه‌ماوه‌ته‌وه له‌گه‌ڵ میلیه‌ته‌که و خاکه‌که‌یدا نه‌یگرته‌بێته‌ به‌ر، له‌ سیاسه‌تی خاکی سووتاووه‌ تاکو پاکتاوی ره‌گه‌زی (که‌رکووک، شنکار، خانه‌قین، مه‌خموور... هتد) تاکو سیاسه‌تی ئەپارتاید. گشت ئەم سیاسه‌تانه دژ به‌و رێنماییه‌نه بوون که له‌ ئاینه‌که‌یدا هاتوه، که بانگه‌شه‌ی ئەوه‌ی ده‌کرد پێوه‌نده پێیان‌ه‌وه (یا ایها الناس انا خلقناکم من ذکر وانثی وجعلناکم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اکرمکم عند الله اتقاکم) و (لا فضل لعربی علی اعجمی الا بالتقوی).

ئهمه سه‌باره‌ت به‌ یاسا دانراوه‌کان، ولاتان له‌ سه‌ده‌ی هه‌ژده‌مینه‌وه ده‌ستووریاں داناوه و خالی تایبه‌ت به‌مافی مروڤیان تیدا جێگیر کردوه، نه‌خوازه‌ کاریه‌ری شۆرشێ ئه‌مه‌ریکایی له‌ ساڵی ۱۷۷۴دا، هه‌روه‌ها دوا‌ی شۆرشێ فره‌نسی، واتا ساڵی ۱۷۹۲، به‌لام راگه‌یاندنی جیهانی مافه‌کانی مروڤ گرینگترین به‌لگه‌نامه‌یه، که له‌ ساڵی ۱۹۴۷دا ده‌رچوو، یه‌کێک له‌ خاله‌کانی ده‌لێت: مافی مروڤ خۆیه‌تی به‌ سه‌رجه‌م ئازادیه‌یه‌کانی به‌هرمه‌ند بێت، بێ جیاوازی به‌هۆی ره‌گه‌ز یا رۆشنبیرییه‌وه (زمان و ئاین) یا بیروباوه‌ری سیاسی، یان ئینتیمای نیشتمانی و دوور له‌ جیاوازی له‌ نیوان ئافره‌ت و پیاودا. هه‌روه‌ها زامنکردنی پاراستنی موک و مالی که‌سه‌کان و شوینی نیشه‌جیبوونیا.

عێراق یه‌کێک له‌و ولاتانه‌ بوو که له‌سه‌ر ئەم به‌لێننامه جیهانییه ئیمزای کردبوو.

به‌لام ئیمزاکردنه‌که‌ی ته‌نیا مه‌ره‌که‌بی سه‌ر کاغه‌ز بوو، ئەوه‌بوو خاله‌ گرینگه ناسراوه‌کانی تر به‌ته‌واوی پشتگوێ خران و هیچ حسێدێکی بۆ نه‌کردن، نمونه‌ی ئەمه‌ش ئەوه‌ بوو که سه‌ربازه عێراقیه‌کان له‌ سه‌ره‌تای سه‌رده‌می پاشایه‌تیدا دژ به‌بزووتنه‌وه نارازبخوازه‌کانی کورد ئەنجامیان دا، که داوا‌ی هه‌ندیک مافیان کرد به‌پێی ئەوه له‌ ماوه‌ی پێکهاتنی شانیشینی عێراقدا کوردستانی باشوور به‌ عێراقه‌وه لکینرا.

هه‌لمه‌ته درندانه‌کانی سوپا له‌گه‌ل سه‌ره‌تای بزوتنه‌وه‌ی ۱۱ ئه‌یلوولی ۱۹۶۱ دا پتر بوون.

به‌رده‌وام شالۆ بۆ ولاتی کوردان و دانیش‌توانه‌که‌ی ده‌برا، ته‌نانه‌ت ئه‌وانه‌شی گرته‌وه، که له ده‌روه‌ی خاکه‌که‌یاندا بوو (به‌غدا و پارێزگه‌کانی کووت و عیماره) له کورده‌ فه‌یلیه‌کان، نه‌خوزه‌لا له نیوان سالانی ۱۹۷۱ - ۱۹۸۰، ئه‌وه‌ بوو له نیشتمانه‌که‌یان ده‌رکران و ده‌ست به‌سه‌ر دوکان و خانوو و موک و مالمیاندا گیرا، بگره‌ حکومه‌تی فاشی خیزانه‌کانیشیانی په‌رته‌وازه‌ کرد، به‌ وه‌ده‌رنانی دایکان و باوکان و هیشته‌نه‌وه‌ی رۆله‌کانیان له عیراقدا، ئه‌مه‌ش سیاسه‌تی (لیکدا‌برانی خیزانی)یه، که مانای به‌زه‌بی نازانیت.

هه‌روه‌ها سیاسه‌تیکی پتره‌و کرد له به‌رابه‌ر پیاوانی بارزانییدا ئه‌وپه‌ری دزیوی و فاشیزمی تیدا بوو، ئه‌وه‌ بوو به‌کۆمه‌ل کوشتنی و ژن و منداڵه‌کانیانی هیشته‌وه. هه‌روه‌ها پرۆسه‌ی ئه‌نفالی دژ به‌ (میلله‌ته‌که‌ی) له (شوبات تا ئه‌یلوولی ۱۹۸۸) ئه‌نجام دا و زاراوه‌ی ئه‌نفال (لای کورد مایه‌ی قیزه‌ونی بوو، چونکه‌ کوشتنی به‌کۆمه‌ل ده‌گریته‌وه و هه‌ندیکیان بیریان چوووه‌ که ئه‌نفال ناوی به‌کێک له سووره‌ته‌کانی قورئانه).

سه‌دام ویستی سیفه‌تی پیروزی به‌ تاوانه‌که‌ی بدات، که دژ به‌ شه‌ریعه‌ته‌کانی ئاسمان و زه‌وین. ریژیم پتر پتی له تاوانه‌کانی داگرت کاتیک به‌فرۆکه‌کانی کیمیا‌بارانی شارێکی کرد پیر له منداڵی ساوا و ئافه‌رت و پیر بوو، هه‌روه‌ها ئه‌م چه‌که‌ی له زیاد له (۲۷۰) گوند و شارۆکه‌ی کوردستان له رۆژیکدا به‌کار هینا، نه‌خوزه‌ له دۆلی باليسان و ده‌قه‌ری بادینان و گوند و شاخه‌کانی سلیمانی. ریژیمی سه‌دامی عه‌فه‌قی نزیکه‌ی نیو ملیۆن مرۆقی به‌خوین ساردییه‌وه (له‌سه‌ر ناسنامه و له سۆنگه‌ی ئه‌وه‌ی کوردن) له‌ناودا، هه‌روه‌ها پتر له ۶۵۰۰ گوندی کوردستانی خاپوور و ویران کرد، به‌مزگه‌وت و قوتابخانه و مال و په‌رسته‌گه‌ی کرسیان و یه‌زیدی و خه‌لکه‌که‌یشی بۆ شوینانی تر گواسته‌وه.

ئینجا په‌نای بۆ شی‌وانیکی تری دوور له مرۆفایه‌تی برد، ئه‌ویش شی‌وانی ناچارکردنی کورده‌کان به‌گۆرینی نه‌ته‌وه‌یان تا بینه‌ عه‌ره‌ب، سه‌ره‌تا به‌زۆر له‌گه‌ل رۆله‌کانی تابه‌فه‌ی یه‌زیدی و برایانی کرسیاندا بوو. ئه‌م هه‌لسوکه‌وته‌ش دژ به‌لۆجیکه و کارێکی گه‌مژانه و سه‌رشیتانه‌یه. چون ده‌بیت کوردیک ببیته‌ ناکورد، ببیته‌ عه‌ره‌ب. ئه‌مه‌ ئه‌و شته‌یه هه‌ر مرۆقیکی ژیر و ناژیر گالته‌ی پتی ده‌کات، ته‌نانه‌ت عه‌ره‌بیش. هه‌روه‌ها له‌گه‌ل رۆحی هاوولاتیبوون و برایه‌تیدا نایه‌ته‌وه، په‌رهنسیه‌کانی شه‌رع و مافه‌کانی مرۆف ره‌تی ده‌که‌نه‌وه.

به‌لام ئه‌مه‌ بۆ ریژیمی ره‌گه‌زه‌یه‌رستی فاشی چوو سه‌ر، ئه‌مه‌ش تا راده‌یه‌ک له‌ژیر هه‌ره‌شه و به‌زۆر و له‌ژیر ناویکی پیکه‌نینه‌پنه‌ر و گریانای (پاستکردنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه)، نه‌ک گۆرینی نه‌ته‌وه‌یه‌ک بۆ ئه‌وی تر، بۆ نموونه، بگره‌ به‌دیاریکراوی بۆ نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب.

وه‌ک ئه‌وه‌ی کوردی که‌رکووک هه‌له‌ بووبن ئه‌و کاتی کورد بوون (!). یان وه‌ک ئه‌وه‌ی دانیش‌توانی

که رکوک له کوردەکه شتیکیان بە دەست هیناوه و له سەردەمی پاشایەتیەوه (فیللیان) له دەوڵەت کردووه، یاخۆ ئەوی پێیان دەگوت (سەردەمی کۆماری)، پاشان کاتی ئەوه هات نەتەوه که یان بگۆرن و بگه‌ڕێنه‌وه باوهشی (عرووبه!) که یان. ئەمەش له کاتیکدا بوو کورد دوو چاری چه‌سانه‌وه بووبوو، نەخاسمه له که رکوک له لایەن کۆمپانیای نەوتی عێراقه‌وه IPC ده‌یانچه‌وسیننه‌وه، یه‌که‌م له‌به‌ر هۆی ره‌گه‌زی و دووهم چینیایه‌تی، چونکه نوێنه‌ری نه‌دارانی شاری که رکوک بوون، به‌هۆی سیاسه‌تی حکومه‌ته‌یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌که‌کانه‌وه و ده‌بوو کوردی له‌و پێگه‌ یا پۆستانه‌ دور بخستایه‌ته‌وه، ئەمەشیان به‌چه‌ندین شیوا‌ز ئەنجام دهن، به‌لام نەگه‌یشه‌ته‌وه و راده‌یه‌ی ته‌قینه‌وه‌ی ره‌گه‌زیه‌رستی روو بدات به‌ده‌رکردنی کورد له‌ شاره‌که‌یاندا، وه‌ک ئەوه‌ی له‌ کاتی سه‌دامدا روو دا. بگره‌ پرۆسه‌ی به‌عه‌ره‌بکردن گه‌یشه‌ته‌ راده‌ی نازاردانی هه‌ست و ئه‌ده‌می تا قمی ده‌سه‌لاتدار ناوی گه‌ره‌ک و شه‌قام و سه‌یرانگه‌ و قوتابخانه‌ و ناوی دو‌کانه‌کان و کتێبخانه‌ و ریس‌تۆرانت و یانه‌ و مزگه‌وت و ته‌کیه‌ و.... هتد، گۆری بۆ ئەو ناوانه‌ی هه‌سته‌کان به‌یندار ده‌کن، وه‌ک:

عرووبه‌ و ئەو ناوانه‌ی ده‌لاله‌ت له‌ ره‌گه‌زیه‌رستی ده‌دن، وه‌ک: عبدالملک بن مروان (هێمای به‌عه‌ره‌بکردنی دیوان و پاره‌ له‌ سەردەمی به‌نی ئومه‌یه‌ی ناسراو به‌ره‌گه‌زیه‌رستی و تایفه‌ییان و دژ وه‌ستانه‌وه‌ی ئالل به‌یت و شه‌رعی ئیسلامی و بۆ موس‌لمانانی ناعه‌ره‌ب).

له‌سه‌رمانه‌ ستایشی کاره‌که‌ی مامۆستای پارێزه‌ر تاریق جه‌مباز بکه‌ین، ئەو کاتی دۆسیه‌ی تاوانه‌کانی رێژی سەدام حوسینی بلاو کرده‌وه، له‌ژێر ناوینشانی (پاکتاوی ره‌گه‌زی - گۆرینی نەتەوه‌ی کورد و تورکمان له‌ که رکوک - ۵۰ به‌لگه‌نامه). له‌ دۆسیه‌ی تاوانه‌کانی رێژی سەدام حوسیندا).

به‌لام به‌ر له‌وه‌ی بچینه‌ سه‌ر ناواخنی هه‌ندیک له‌م به‌لگه‌نامه‌، بره‌گه‌یه‌ک له‌ مه‌کیا فیللییه‌وه و ده‌ده‌گرین له‌ (میر) له‌ به‌شی سێیه‌م له‌ژێر ناوینشانی (مولکداریتیه‌ تیکه‌له‌کان) (ل ۷۰-۵۸ چاپی ۲۰۰۵ - دار الافاق الجدیدة - به‌یرووت) له‌ راسپاردنه‌کانی مه‌کیا فیللی سه‌بارت به‌چه‌ونه‌تی مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل خه‌لکی ئەو زه‌ویانه‌ی میر خستوونیه‌ته‌ سه‌ر ولاته‌که‌ی خۆی، یاخۆ به‌ر له‌م میره‌ به‌زۆر و دور له‌ ره‌زامه‌ندی خه‌لکه‌که‌ی خرابووه‌ سه‌ر ئەو ولاته‌. بۆیه‌ داوا له‌ میر ده‌کات و ده‌لێت: ره‌نگه‌ چاکترین ئامراز و له‌ هه‌مووی پتر ئاسووده‌یی به‌ده‌سه‌لاتدار ببه‌خشیت ئەوه‌یه‌ ده‌سه‌لاتدار بریاری ئەوه‌ بدات باره‌گه‌که‌ی له‌و شوێنه‌ (نوێیه‌/ لکینراوه‌) دابنێت. ئەم بریاره‌ مولکه‌کان سه‌لامه‌تتر و ته‌مه‌ندرێژتر ده‌کات.

بوونی داگیرکه‌ر له‌ ده‌قه‌رده‌ وای لێ ده‌کات پشێویه‌یه‌کان ببینی و ده‌موده‌ست چاره‌سه‌ریان بکات.

دیکتاتۆری عێراق ئەم سیاسه‌ته‌ی پێره‌و نه‌کرد، به‌لام بریاری دا هه‌ولێر بکاته‌ مه‌لنه‌ندی ناوچه‌ی

كوردستانی خودموختار (به پیتی ناوانی ریژییه که)، پاشان پایه ته ختی هاوینهی عیراق، تاکو نه که هر له که رکووکه وه نزیك بیت، بگره له گشت خاکی کوردستانه وه، تاکو فرمانه کانی به وپرانکردن و ئه وانه شی لیتی دهژین به زووترین کات بگات.

پاشان مهکیا قیللی داوا له میر دهکات کۆلۆنی دابمه زینتیت (گه رهکی نیشته جیکردن) له شوپینی داگیرکراو، ره وهندی سه ره نه ته وه که ی خۆی تیدا نیشته جی بگات. له گه ل هیزی سه ربازی زۆری تیدا دابنیت. به نارذنی ره وه ند بودجهی ده ولت مه گه ر که م ئه گینا هیچی تی ناچیت.

به م کاره ی میر - دیکتاتور هیچ خراپی تیدا نییه بۆ ئه وانه ی زهوی و مالیان زهوت کراوه، گه ر دانیشتوانی تازه به پینینه سه ره زهوییه کانیان.

هه رچی خه لکی ره سه نی شاره که ن، دوا ی ئه وه ی زهوییه کانیان له ده ست دا و له گشت شوپینیک نه دار و ئاواره بوون (نه خوازه له ئه نبار)، یا شاره کانی کوردستان، ده توان ئازار به ریژیم بگه یه نن. له دا حاله تی دوامیندا ده بیت هیچ له گه ل خۆیاندا نه به ن. هه رچی دانیشتوانه که ی تره، ئه وانه ی زیانیان به ر نه که وه ت، ئه وا هیمینی خۆیان ده پارێژن له ترسی ئه وه ی نه کو به ده ردی برا ئاواره کانیان بچن.

ئهمه یه مه کیاقیللی له (میر) به که ی داوا ده کات، که به به زه یبتر بوو له دیکتاتور ه که ی عیراق، ئه وی بریاری دا سیاسه تی پاکتاوی ره گه زیی ئه وانی ناو که رکووکیش (پاریزگی ته ئمیم - به پیتی ناو لینیان خۆیان) بگریته وه و ده بیت کورد و تورکمان نه ته وه یان بۆ عه ره ب بگۆرن.

ئیسنا بابگه ریینه وه سه ره ئه و دیکۆمپینتانه ی دوا ی ریژگارکردن له چنگی ریژییمی رووخواو له که رکووکه دا دۆزرا وه ته وه:

* دیکۆمپینتیک له ۱۹۹۹/۷/۴ دا ده رچوو، ئه م بریگه یه ی لی و ده ده گرین:

"ده مانه ویت پیتانی رابگه یه نن، که (ناوچه ی ۲۴ - تۆیزاوه) سالی ۱۹۸۷ به مه رسوومیکی کۆماری ده ستی به سه ردا گیراوه و وه کو ده فه ره کانی تری ناوچه که بووه ته ده فه ریکی قه ده غه کراو، ئه مه ش دوا ی نه هیتستنی هه وت گونده که و شاره دی یایچی و بنیاتنانی چوار کۆمه لگه بۆ خیزانه عه ره به ناسراوه کان به متمانه ی ته واویان بۆ حزب و شوړش و بۆ به تینکردنی پشتیننه ی ته ناھی به ده وری شاره که دا. بۆ پیتسه وه بۆ خه بات.

* بریاری (گۆرینی نه ته وه) بوو دییه کان (!) ناگریته وه.

له ۲۰۰۰/۲/۲۹ دا ده رچوو، له گه ل سیاسه تی برسیردنی ئه وانی عه ره ب نین له که رکووک.

۱- به سه رجه م فه رمانه برانی فه رمانگه کانتان له رۆله کانی نه ته وه ی کورد و تورکمان رابگه یه نن، نه ته وه ی خۆیان بگۆرن، ئه مه ش به پیتی کارپایی تایبه ت و له تۆماری ره گه زنامه شدا بنووسریت.

۲- ریگه ی توند بگریته به ر له به رابه ر ئه وانه ی نه ته وه ی خۆیان ناگۆرن له دوا ی ۲۰۰۰/۴/۱ وه و

(پسولهی خۆراکیان لێ بستێنرێتهوه!) و بهفهرمی ئەمهیان پێ رابگهیهنرێت، له رێگهی بهستنی کۆری فراوانهوه سهبارته بهمه. له دواییشدا بگوازێنهوه بۆ ناوچه دوورهدهستهکان و پله و پایهی کارگێرییان دابگیرێت. لهگهڵ وهستاندنی زیادهی مووچه و بهرزبوونهوهی سالانه و بهخشیش و دهرمالهی پیشهیی و ختورهکانیان، ئینجا دهرکردنیان له خانووه حکوومهتییهکان له ماوهی (سی) رۆژدا.

۳- بریاری گۆرینی نهتهوه کلدان و کرسیان و ئهرمهن و (بوودییهکان!) ناگرێتهوه. بۆ پیشهوه له خهباتکردن

ئیمزا

حیکمهت تاهیر خالید

له ۲۶/۲/۲۰۰۰ سهبارته بهسپینهوهی شوین و پاشماوهی دوژمنان و له گۆرانی نیازهکانیان: (دانیشتوانی کهرکووک ئەوانهه بهدەر له زمانی عهرهبی بهزۆر زمانیکیان بهسهردا سهپینراوه، ئەوانه دوژمن و دهبیت ئاسهواری بوونیان لهم شارهدا نههیلرێت).

دهقی بریارمهکه:

۱- ئەو راپۆرتانهی له لیژنهکانی پتهوکردنی زمانی عهرهبیهوه له سهرحهم قوتابخانهکانی پارێزگهه کهرکووکوه هاتوون، ئاماژه بهسهركهوتنی پرۆسهکه بهشیوهیهکی باش دهکهن. زمانی عهرهبی بهسهر گشت قوتابخانهکاندا سهپینراوه و دهست له بینا قاقای زمانه (ناوهخۆیی)یهکان گیر کراوه و هیچ رۆلێکیان له گفتوگۆکردندا نهماوه، بهتایبته له بواری پهروهده و فێرکردن و وانهوتنهوهدا.

۲- لیژنهه سانسۆری ناوهخۆیی له پارێزگهه توانی سهرحهم ناوهکان و ناوی شوینه بازرگانی و پیشهسازی و گازینۆ و چایخانه و مزگهوت و تهکیه و شهقام و شوینه دێرینهکان بگۆرێت، که به(دیالیکت) و زمانی کوردی و تورکمانی نووسرا بوون.

۳- ئەوه بوو بهناوی عهرهبی (رهسهن و دێرینی میژوویی) گۆران، که لهگهڵ سهرحهم گۆرانهکهدا بینهوه، ئەوه بوو ههموو جومگهکانی ژبانی لهناو مهلبهندی پارێزگهه تهئمیم (کهرکووک)دا گرتهوه.

ئیترب بۆ پیشهوه له خهباتکردن.

ئیمزا

نافع سهلمان موتهلهگ

وهكو دهبنين راسپاردهكانى مهكيا فيللى مامؤستا به بهزه بيانه تر بوو له وهى قوتاييه كانى پيروهويان كرد (!).

* جيبه جيكردى پلانى راگواستنى هاوولاتييانى ناعره ب له سهنته رى پاريزگه ي تهئممه وه.
زور نهئنييه. ۲۰۰۰/۴/۱۶.

"به پشتبهستن به رينوئينييه تاييه ته كانى ناوه ند، كه له وه زارتهى ناوه خووه دره چووه، هممبه ر راگواستنى هاوولاتييانى ناعره ب له پاريزگه ي تهئممه وه بو دره وهى ناوچه كه و له بهر هوكرى تهناهي تاييه ب پاريزگه كه و له بهر رووناكيى نهجامه كانى سه رزمي رى سالانه ي دانيشتوان و هه لاتوان بو دره وهى عيراق. ئەم هاوولاتييانه ي له م ليسته هاويچهدا ناويان هاتووه بو راگوزان و ۲۰۰۰/۴/۱۵ له ريگه ي ليژنه ي تاييه تهى تهناهي و له ماوه ي يهك رۆژدا (!).

كارى پيويست كرا سه باره ت به مرده مال و (الاموال الغير منقوله) و ئاميره كاره بايييه كان".
بو زانين و خوئنده وه.

ئيتر بو پيشه وه له خه باتكردين.

ئيمزا

سه رتيب (عميد) / نافع سه مان موته گ

۲۰۰۰/۷/۲

* بو پاريزگه ي تهئمم

دواى توؤيژنه وه ي پلانى سالانه بو پاك تاوى كه ركوك له (رهگه زى دره كى - العرق الدخيل)
ئه م رينوئينييه مان در كر د:

يه كه م: ده سكر دن به راگواستنى هاوولاتييانى ناعره ب له شارهدى و شارو كه كان و گونده كانى سه ر به پاريزگه ي تهئمم، ئەم هه له بهر رووناكيى رينوئينييه تاييه ته كان و ئەو هؤيانه ي وا ده خوازن.

دووه م: ئەو هاوولاتييانه ي راگواستن ده يانگريته وه، سه رپشك ده كرين بو پاريزگه ي رومادى (ئه نبار)، يان پاريزگه كانى باكور (ته نيا سليمانى).

سييه م: ئەو راگوازر اوانه ي پاريزگه ي ئەنبار هه لده بژيرن، ريگه يان پى بدرى هه موو شتومه كى ماله كه يان بگوازنه وه به ئاميره كاره بايييه كانيشه وه. ده ستيش به سه ر هى ئەوانه دا بگيريت، كه روو له ناوچه ي ئوؤنؤمى ده كه ن.

چواره م: وه ستاندى راگواستنى هاوولاتييانى توركمان، له بهر نه گورينى نه ته وه يان (!) تا ماوه يه كى تر. هه وئيش دراوه بو ناچار كر دنيان به گورينى نه ته وه يان (!).

پينجه م: ئەم رينوئينييه ي سه ره وه له ۲۰۰۰/۷/۱۵ وه جيبه جي كر دين.

ئىتر بۆ پېشەوۋە لە خەباتكردن.

ئىمزا

فەرىق روكن / سەعدون عەلوان ئەلموسلّح

ج / وەزارەتى ناومخۆق بۆ كاروبارى تەناھى

رېژدار رازگرى لقى كەركووكى حزبى پېشەرەوى بەرپز

۲۰۰۰/۷/۱۰

ب: تەرخانكردنى زەوى كشتوكالى

لەبەر حەزى تاكەكانى ھۆزى ئەلبومەفرەج، كە لەم لىستە ھاوپېچەدا ناويان ھاتوۋە بۆ خانوو و كۆمەلگەيەك بۆيان لە دەقەرى (كتكە) ى سەر بەشارەدىي ئالتوون كۆپرى، كە ھاوكات دېتەوۋە لەگەل رېنۆئىننىيەكانى سەرکردايەتییە حەكىمانەكەمان و لە سەرروى ھەموويانەوۋە سەرکردەى رەمز بەرپز سەدام حوسېن (خوا بېپارېزىت) لە پتركردن و چركردنەوۋەى دانىشتوانى عەرەب و دابىنكردنى پىشتىنەى تەناھى شارى كەركووك، تكايە رەزامەندى بفرەمەون لەسەر تەرخانكردنى زەوى كشتوكالى بۆيان لە (كتكە) ى سەر بە شارەدىي ئالتوون كۆپرى (ئامادەيى تەواويان تىدايە بۆ ھەموو كات لەوئى نىشتەجى بىن) و جىبەجىكردنى ئەوى پتويستە لىيان.

لەگەل ئەوپەرى سوپاس و رېزماندا.

ھاوپېچ: لىستى ناوى جووتيارەكان

* نەئىنى و تايبەتە

بۆ: رېكخستەكانى پارېزگەى تەئىمىم ۲۰۰۱/۳/۲۷

ب: زانىارى

تاكو ئىستاشى لەگەلدا بېت بازرگانى و كاروبارى ئابوورى لە شارى كەركووك بەدەست (كورد و توركمان) ەوۋەن. تكايە زانىارىتان ھەبى و بەباشى دەزانىن كەسانى عەرەب ئامادە بكرىن بە مەبەستى ھەلبىزاردىيان بۆ ئەندامىتى لە ژوورى بازرگانى و زيادكردنى رېژەى عەرەب تىيدا بەرپزەيەك لە ۵۰٪ كەمتر نەبىت، كە لە مانگى داھاتوودا ھەلبىزاردەكەيان ئەنجام دەدرىت و كاندىدە عەرەبەكان بۆ ھەلبىزاردەكە رۆشنىير بكرىن، لەبەر زامنكردنى بردنەوۋەيان.

ئاگەدارمان بكنەوۋە. لەگەل رېزماندا.

فەرىق روكن

قەيس عەبدورەزاق مەمەد جەواد

پارېزگارى تەئىمىم

كۆماری عێراق

وہزارہتی بازارگانی

پلانیککی تہناہیی بازارگانی

بۆ جیبہجیکردنی راسپاردہکانی دیوانی سہرکردایہتی لہ ۲۰۰۰/۱/۹ ئەم پینوئینیانہی خوارہوہمان دہرکرد، بہپیی ئەوہ ری لہ (ہاوولاتیبہ عیراقیہ!) ناعہرہبہکان دہگیریت ئەمانہی خوارہوہ بکہن:

۱- ہینان و کرین و فرۆشتن و بہکریگرتن و بہکریدانن نامرازہ ہمہچہشنہکانی گواستنہوہی تایبہت، کہ لہ دواي ۲۰۰۰/۳/۱-ہوہ دینہ ولاتہوہ.

۲- کاری بازارگانی لہسہر ہیلی ولاتہ دراوسیکان.

۳- مولکداریتیی زیندہمال و مردہمال و ہموو جۆرہ نامیر و نامرازیک و ہویہکانی گواستنہوہ، کہ لہ دواي ۲۰۰۰/۳/۱-ہوہ دینہ ولاتہوہ.

۴- بنیانتنانی بینا و کۆگا و دامہزرزوہی ہمہچہشن.

۵- بہسداریکردن لہ کہمکردنہوہ و زیادکردن و چونہ ناو ہموو جۆرہ بہلیندہرایہتیہکەوہ لہ سہرجہم بہشہکانی دارایی و نابووری عیراقی و بیانی.

ئیمزا

فہریق روکن/ سہعد خالید ئەلہعویدی

بہرپرسی کاروباری تہناہی

كۆماری عێراق

وہزارہتی ناوہخۆ. پارێزگہی تہئمیم

نووسینگہی تایبہت

میژوو: ۲۰۰۰/۱/۱۳

بۆ کاروباری ناوہخۆ/ دیوان

ناگہدارکردنہوہی لێژنہی سانسۆری ناوہخۆ لہ پارێزگہ بہ پابہندبوونی خاوەن شوپنہ بازارگانی و پیشہسازیہکان بہگۆرینی ناو و ناونیشانہ تۆمارکراو و نووسراوہکانی شوپنہکانیان بہزمانی ناعہرہبی، وەکو ناوی کوردی و تورکمانی.

ئہمہش سہرجہم دوکان و شوپنہکان دہگریتہوہ: (چایخانہ، مۆبیلیات، گازینۆ، گہرماو، مزگہوت، تہکیہ، گۆر، کۆلان، شہقام، شوپنہ میژینہکان، سالۆنی سہرتاشین و بووک گواستنہوہ و جوانکاری، شوپنی گہمہ و رابواردن و وەرزش... ہند) و گۆرینیان بۆ ناو و ناونیشانی عہرہبیی

خودان سیفەتی شۆرشگێری (حزبێی ناسراو).

ئێتر بۆ پیشەوه له خەباتکردن.

لیوا روکن/ نەوفەل ئیسماعیل خزەیر

پاریزگاری تەئمیم

سەرۆکی لیژنەیی تەناهی له پاریزگه

بسم الله الرحمن الرحيم(1)

کۆماری عێراق

وەزارەتی ناوێخۆ. کاروباری تەناهی

بۆ: پاریزگهیی تەئمیم

نووسینگهیی تاییهت. ژمارهیی نهینی / ١٦٤٣١٦

سەبارەت بە رهوشی نەسرۆ و پر له شلەژانی قوتابخانەکانی کەرکووک. لاپردنی هەندیک دیاردەیی نەڕینی بۆ سەرخستنی پڕۆسەیی پەرۆردە لەسەر رەوتی نەتەوهیی(1) و یەخستنی ریزەکان(1). ڕیگە نەدان بەبێگانە کەلێن بدۆزیتەوه، نەکو دەست وەرینی و گەمە بەئاوەزی نەوهی تازەهەڵچوو بکات(1) بەدروشمی رەگەرپەرستی. لەبەر ئەمە لەسەر هەموو قوتابیانێ قوتابخانەکانی پاریزگاگان لەسەر ئەم ڕینۆینیانەیی خوارەوه برۆن:

یەکەم: پەرۆردە و فێرکردن و خوێندن بە هەموو قوێناغەکانیانەوه (دایەنگە و سەرەتایی. ناوەندی. ئامادەیی ئەکادیمی و پیشەیی و پیمانگە و کۆلیجەکان) تەنیا بەزمانی عەرەبی بن. بۆیە دەبێت پابەند بن بەمانەوه:

أ- بەهیچ شێوهیهک نابێت ئەم زمانانە بەکار بهێنرین (کوردی، تورکمانی، ئاشووری، کلدانی) له لایەن دەستەیی فێرکردن و دەستەیی وانهوتنەوهوه له کاتی وانهوتنەوهدا، یان ئەو رێستانەیی قورسن، جگه له زمانی عەرەبی (له کاتی دەوامدا).

ب- بەهیچ شێوهیهک نابێت ئەو زمانانەیی ئاماژەمان پێ کردن بەکار بهێنن له لایەن دەستەیی فێرکردن و وانهوتنەوهوه لهگەڵ قوتابیان له ماوهی پشویدا.

ج- بەهیچ شێوهیهک نابێت ئەو زمانە ناوێخۆییانە جگه له عەرەبی له نیو قوتابییەکان خۆیاندا بەکار بهێنن.

کۆماری عێراق

وەزارەتی ناوێخۆ. پاریزگهیی تەئمیم

بۆ بەرپۆههراپهتی پەرۆردە و فێرکردن

ب: گشتاندن

هاویپچ رینوئینییه تاییه تهکان له وهزارهتی ناوهخۆوه دهرجووه. به ژماره ۱۲۱۱۳ له ۱۹۹۹/۹/۲۱ که بهیاداشتی نووسینگهی تاییهت پیمان راگهیهنراوه، بریتیییه له پابهندیوون به جیبه جیکردنی زمانی عهره بی له سه رجهم قوناغهکانی خویندندا. له گهڵ وازهینان له شیوه زمانه ناوهخۆیییه (دهرهکیهکان) له زمانهکانی تر.

به وردی پابه ند بن بهو رینوئینییه نهوه. لیژنهیهکی تاییهتیش له بهرپوه به رایهتی پیک بیت ئهرکی به دوا داچوون به سه ر لیژنه تهناهییهکانی تر دا له هه موو قوتا بخانهکانی پارێزگه بگریته خو. راپورتی ناوبه ناویش بۆ لیژنهیه تهناهییه پارێزگه بهرز بگریته وه و ناگه دار بگریته وه.

هاویپچ: رینوئینییهکانی وهزارهتی ناوهخۆ.

ئیتیر بۆ پیشه وه (به ره وه عه قیده و خه بات).

سه رتیپ/ نافع سه لمان موته لگ

کۆماری عێراق

وهزارهتی ناوهخۆ. پارێزگهیه تهئمیم

نووسینگهیه تاییهت

بۆ: وهزارهتی ناوهخۆ

کاروباری تهناهی

وا له خواره وه زانیاریتان له سه ر راگواستنی هاوولاتییان له پارێزگهیه که رکوک بۆ ناوچهیه ئوتۆنۆمی و پارێزگهیه ئه نبار بۆ ده نیرین. له بهر هۆکاری تهناهی و له بهر رۆشنایی رینوئینییهکانی ناوه ند. له ۱۹۹۸/۱/۱ تا ۱۹۹۸/۱۲/۳۱ بۆ ده نیرین، به م شیوهیه:

۱- ژماره ی خیزانه کورده راگوپزراوهکان سه د و هه فتا و دوو خیزانن. سه د و سی و شه ش خیزانیان بۆ پارێزگهیه سلیمانی گواستراونه ته وه، هه فده ییش بۆ پارێزگهیه هه ولیر. نۆزده خیزانییش بۆ پارێزگهیه ئه نبار.

۲- ژماره ی خیزانه تورکمانه راگوپزراوهکان هه فده خیزانن. نۆ خیزانیان بۆ پارێزگهیه سلیمانی گواستراونه ته وه. هه شت خیزانییشیان بۆ پارێزگهیه ئه نبار.

۳- تیکرای هاوولاتییهکان = ۱۱۶۷ که سن.

ئیتیر بۆ پیشه وه (به ره وه عه قیده و خه بات).

لیوا روکن/ نه وه ل ئیسماعیل خزه بیر

پارێزگاری تهئمیم

بسم الله الرحمن الرحيم

نهيئني و به په له

بۆ: به پړيوه به را به تېي گشتي هه والگري

ب: پاييكردن (!)

"دواى فه رمانى راسته وخو له لايهن خودى سه ركردايه تېي سياسييه وه و به هه لسانمان به پړوسه كانى نه نفالى يه كه م و دووهم، كه تييدا كۆمه لى جيا جيامان گرت، له نيوياندا كۆمه لىك كيژيان تييدان، ته مه نيان له ۱۲ بۆ ۳۳ سالى نهك ۱۴ بۆ ۲۹ سال، وهكو له و ياداشته دا هاتووه، كه ژماره ۱۱۰۱ به ميژووى ۱۹۸۹/۱۲/۱۰ له خو ده گريت، ئيمهش به پي فه رمانى ئيوه كۆمه لىك له و كچانه مان بۆ تياتر خانه و يانه شه وان ه ييه كانى كۆمارى ميسرى عه ربه ي (خوشكه گه وره!) نارد، به پي (داواكارى ئه وان). هاويچ ليستى ناوى ئه و كچانه يه له گه ل ته مه نى هه ريه كيكيان. به فرمون بۆ ناگه داريتان له گه ل ريز".

ئيمزا

به پړيوه به را به تېي هه والگري پاريزگه ي ته ئميم

بى نووسينى ناوى به پړيوه به ره كه ي

(به م شيوه يه: گه لاويژ، چيمه ن، شلير، كوستان، سوزه، سوزه و ده يانى تر له كيژانى پاكيزه ي كوردستان به سوزانخانه كان نا كاربان تييدا بكن، فروشران. ئه مهش له ئه ستوى ريزيمه كه به درق برگه ي (الله اكبر) له ئالاكه ي داوه، ريزيميكي ناوازه ي وا پال به كچانى ميلله ته كه يه وه ده نيت، تاكو نامووسيان به سوورخانه كانى ولاتيكي برا بفروشيت!).

وينه يه كه له فورمى (تصحيح القومية)...

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد مدير احصاء محافظة التأميم المحترم

الموضوع: تصحيح قومية

يرجي التفضل بالموافقة على تصحيح قوميتي من القومية..... الى القومية العربية.

وتفضلوا بقبول جزيل الشكر والتقدير

طابع ۲۵ دينار

المواطن:

الاسم:

العنوان:

التاریخ:

بسم الله الرحمن الرحيم

كۆماری عیراق

ئەنجومەنى سەركردایه‌تیى شۆرش

ژماره‌ی بریار ۱۹۹۰

میژووی بریار ۱۸ / جمادی الاخر ۱۴۲۲ له ۶/۹/۲۰۰۲

له‌بەر بوونی دۆخه‌یلی یۆماوه له تۆماری کاتی فه‌رمانزهاوییی عوسمانیه‌کان له عیراقدا و له پیناوانی ماف به‌عیراقی نه‌ته‌وه‌ی خۆی هه‌لبژێرتیت و بێته‌وه له‌گه‌ڵ پره‌نسییه‌کانی حزبی به‌عسی عه‌ره‌بی سۆشیاالیستی، که عه‌ره‌ب ئه‌و که‌سه‌یه له نیشتمانی عه‌ره‌بیدا بژیییت و به‌زمانی عه‌ره‌بی بدوویت و عروه‌ی به نه‌ته‌وه‌ی خۆی هه‌لبژاردبیت، به پشتبه‌ستن به بریاره‌کانی برگه‌ی (۹) له ماده‌ی چل و دووی ده‌ستور، ئەنجومەنى سەركردایه‌تیى شۆرش بریارى دا:

یه‌که‌م: هه‌ر عیراقیه‌ک هه‌ژده ساڵی ته‌واو کردبیت، مافی ئه‌وه‌ی هه‌یه نه‌ته‌وه‌که‌ی بگۆرتیت بۆ نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب.

دووه‌م: داواکاریی گۆرینی نه‌ته‌وه پێشکێش ده‌کات بۆ فه‌رمانگه‌ی ره‌گه‌زنامه و بارى شارستانی، که که‌سه‌که‌ی تیدا تۆمار کراوه.

سێیه‌م: به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی ره‌گه‌زنامه و بارى شارستانی له پارێزگه ئه‌مه جێگیر بکه‌ن، له داوایه‌کدا له ماوه‌ی ۶۰ رۆژ له پێشکێشکردنی.

چواره‌م: له تۆماری شارستانی گۆرینی نه‌ته‌وه جێگیر بکات و بێته‌ بناغه‌یه‌ک بۆ چاککردنی تۆمار و دیکۆمینته فه‌رمیه‌کانی تر.

پێنجه‌م: وه‌زیری ناوه‌خۆ رینۆینی ده‌ربکات بۆ ئاسانکاریی جێبه‌جێکردنی به‌نده‌کانی بریاره‌که.

شه‌شه‌م: بریاره‌که له رۆژی بلاوکردنه‌وه‌ی له رۆژنامه‌ی فه‌رمیه‌وه جێبه‌جێ ده‌کریت.

سه‌دام حوسین

سه‌رۆکی ئەنجومەنى سەركردایه‌تیى شۆرش

فاکتی تاوانی جینۆساید له رۆئاواى كوردستاندا

د. مارف عومه گول

گهلى كورد له رۆئاواى كوردستان له چهوساندنه وهيهكى نهته وهيى بهردهوامدايه. جۆرى سياسهتى رېژيمى سووريا جياوازه له گهه ل سياسهتى ولاته داگيركه رهكانى ترى كوردستان. له رۆئاواى كوردستان نه بزوتنه وهيهكى چهكان ههيه و نه شهريش ههيه، بۆيه جيبه جيكردنى سياسهتى جينۆساید له م به شهى كوردستاندا، ميژۆد و نهخشهى جياوازی گرتووته خو. مهرج نييه جينۆساید هه له كاتى شهردا يا به هۆى شهروه بيته ئهجامدان، ههروهكو پهيماننامهى ۱۹۴۸ له بارهى قهدهغه كردنى جينۆساید و سزا خستنه سهه تاوانكارانى جهختى له سهه كردووه. جينۆساید نهك هه له سهه دهه مى شهردا، بگره له سهه دهه مى ئاشتیشدا دپته ئهجامدان، چونكه مه به سهه له جينۆساید هه ره فهوتاندنى فيزيكى (به دهه ئى) مرۆف نييه به تهنيا، بگره فهوتاندنى كولتورى-نهته وهيى مه ترسييه كهى له وهدايه، ئه و كۆمه له مرۆفهى كه پيوه ندى نهته وهيى په كيان دهخات، بوونى نامينى و به دريژايى ميژووى ئاسه وارى كوێر دهبيته وه. ئه مهش دهبيته زهبر بۆ ميژوو و مرۆفقيهى، چونكه كولتور و ئابوورى و سياسهت و ميژووى شارستانيهتى نهته وهيهك هه لدهته كيندرى و لووش دهدرى.

هه له دامه زاندنى دهولهتى سووريا و لكاندى هه ندى ناوچهى رۆئاواى كوردستان پيوه، حكومهتى سووريا كه وته پهيمانكارى له گهه ل توركييا و عيراق و ئيراندا. يهكى له مه به سهه گرینگه كانى ئه و پهيمانكاريه، هاوچووت كردنى هه ول و تهقه لای سووريا له گهه ل ئه و ولاتانه دا بۆ به ره ره كانى و به ره نه كردنى هه ره بزوتنه وهيهكى كورديه، چونكه پاشه رۆژى ئه و بزوتنه وهيه به مه ترسى داده نين بۆ له تكردى ئه و سنووره دهسكردى كه له نيوان ئه و ولاتانه دايه.

له ۱۹۲۶/۵/۳۰ دا پهيماننامهى دۆستايهتى له نيوان توركييا و فره نسادا مۆر كرا، پاشتر پرۆتۆكۆلى ژماره ههشت وهكو پاشكۆى ئه و پهيماننامهيه مۆر كرا، له به ره ئه وهى ئه و كاته سووريا له ژير ماناتى فره نسادا بوو، به گويژه به ندى يه كه مى ئه و پرۆتۆكۆله، سووريا و توركييا پابه ندى

به بهر هه‌لستیکردنیکی هاو بهش له دژی هه‌ر کەس و دەستەبەک بێت له ناوچه سنوورییه‌کانی نێوان هه‌ردوو لایان. به‌گوێره‌ی به‌ندی سێیه‌م و چواره‌میش، هه‌ردوولا "تاوانباران" که ئاودیو ده‌بن، ده‌گرن و ته‌سلیمی یه‌کتري ده‌که‌نه‌وه^(١). ئه‌وه ئاشکرایه که تاوانباران و چه‌کداران مه‌به‌ست له‌و هێز و گرووپه کوردییانه‌یه که ئه‌و سه‌رده‌مه له خه‌باتدا بوون بۆ وه‌دییه‌نانی مافه‌کانی گه‌لی کورد.

سالی ١٩٤٦ له دواي کۆتاییهاتنی مانداتی فرهنسا له سووریا، که سه‌ربه‌خۆیی راگه‌یاندرای، ئیتر حکومه‌تی سووریا که‌وته جێبه‌جێکردنی سیاسه‌تی (پشتینی عه‌ره‌بی) و ته‌عریبکردنی ناوچه کوردیه‌کان له‌سه‌ر سنووری تورکیا و عێراق^(٢). ئه‌م سیاسه‌ته دوو پرۆسه‌ی پێ نه‌نجام ده‌درای، یه‌که‌م ته‌عریبکردنی ناوچه سنوورییه‌کان و راگواستنی کورد، دووه‌میش، دوورخستنه‌وه‌ی کوردی دیوی سووریا له کوردی ناوچه کوردیه‌کانی دیوی تورکیا و عێراق.

پشتینی عه‌ره‌بی، ناوچه‌یه‌کی پان و به‌رینی گرت‌ه‌وه به‌دریژایی (٣٢٠) کیلۆمه‌تر و به‌پانایی (٣٠) کیلۆمه‌تر. پرۆژه‌یه‌کی تری سیاسه‌تی سووریا به‌پلانی (سه‌رژمێری نااسایی) کورده‌کان ناسراوه و ته‌نیا بۆ ناوچه‌کانی کوردستان بوو، که (١٥٠,٠٠٠) سه‌د و په‌نجا هه‌زار کورد به‌ بێگانه له قه‌ڵه‌م دران و بێ به‌لگه‌نامه و ناسنامه‌ی سووریایی مانه‌وه. هه‌روه‌ها ده‌وله‌تی سووریایی له سه‌له‌کانی هه‌فتاکاندا له‌ژێر ناوی (گوندی مۆدیرن)دا پرۆژه‌یه‌کی تری داڕشت. مه‌به‌ستی ئه‌م پرۆژه‌یه‌ش بریتی بوو له راگواستنی چه‌ند خێڵیکی کورد بۆ ده‌روه‌ی ناوچه‌کانی کوردستان و نیشته‌جێکردنی خێله عه‌ره‌به‌کان له جێگه‌کانیان^(٣).

به‌گوێره‌ی پیلانی (پشتینی عه‌ره‌بی) ریژیمی سووریا ده‌یویست له ماوه‌ی پێنج ساڵدا دانیشتوانی کوردستان ریشه‌کێش بکات و ناچاری کۆچکردنیان بکات. بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ش له به‌راییی سنووردا به‌قوولیی (١٥) کیلۆمه‌تر و به‌ درێژایی (٣٧٥) کیلۆمه‌تر، سه‌رحه‌م ٣٣٢ گوندی به‌نیوی (کیلگه‌ی ده‌وله‌تی)یه‌وه چۆل کرد^(٤). ئه‌و کارانه‌ش وا نه‌نجام ده‌دری، هه‌ر داخواییه‌ک له‌لایه‌ن کورده‌کانه‌وه بکری بۆ به‌دییه‌نانی مافی نه‌ته‌وه‌یی، ئه‌وا به‌کوشتن و برین وه‌لام ده‌دریته‌وه. بۆ به‌ربه‌ندکردنی هه‌موو هه‌ولێکیش، ریکخراو و که‌سانی ناوداری کورد چه‌وساندنه‌وه‌یه‌کی توند که‌وتووته سه‌ریان^(٥).

حکومه‌تی سووریا له پرۆگرامی خۆیندندا ئه‌وه‌ی جێگیر کردووه که کورده‌کان له شوێنی تروه هاتوون و له‌و ناوچه‌دا جێگیر بوونه^(٦). ئه‌مه‌ش په‌فزکردنی راستیه‌کی میژووویییه که ئه‌و خاکی کورد له‌سه‌ری ده‌ژی کوردستانه. له زانستی میژوودا ئه‌وه روون کراوته‌وه که بوونی کورد له‌و ناوچه‌ی رۆه‌لاتی ناوه‌راستدا له پێش بوونی تورک و عه‌ره‌بیشه‌وه‌یه.

پرۆژه نه‌یینه‌که‌ی (محمد طلب هلال) لێپرسراوی سیاسی ناوچه‌کانی جزیره سالی ١٩٦٣ به‌ ناوینشانی-ایکۆلینه‌وه‌یه‌ک ده‌رباره‌ی ناوچه‌ی جزیره له روانگه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌وه - له (١٥٩) لاپه‌رده‌دا، تابلۆیه‌کی دیاری سیاسه‌تی سووریاییه و نه‌خشه‌ی له‌ناوبردنی

گهلی کوردی له چوارچێوهدا دارپێژراوه. ناوهڕۆکی ئەو پرۆژەییە زۆر بەراشکاوی سیاسەتی جینۆسایدی تیدا دیاری کراوه له دژی بوونی نەتەوهیی کورد. (محمد طلب هلال) دەلی: "هیچ گهلیک نییه ناوی -کورد- بێت، میللهتیکیش نییه ناوی میللهتی کورد بێ". ههروهها دهلی: "هه‌رگیز زمانیک نادۆزینهوه ناوی زمانی کوردی بێ". ناوبراو زۆر بێ ئابروانه پیتی لێ دادهگری و دهلی؛ "کوردەکان نیشتمانیکی نەتەوهییان نییه، بگره کهسانیکی دانیشتووی چیاکان..". ئیتر به‌قسهی ئاغای هیلال گهلی کورد "میژووی نییه و شارستانییهتی نییه و زمانی نییه و بگره ره‌گه‌زیشی نییه"^(٧). دیاره ئەو بیروپرایه‌ی (محمد طلب هلال)، وه‌کو کاربه‌ده‌ستیکی گه‌وره‌ی سووریا پێشتر ره‌فتاری پێ کراوه، بۆیه وا به‌راشکاوی و بێ ئابروانه کردووه‌تی به‌ پرۆژه‌یه‌کی سیاسی و به‌نووسراوی به‌رزی کردووه‌ته‌وه بۆ سه‌رانی ده‌وله‌تی سووریا و ئیتر پاشتر له‌ سیاسه‌تی ره‌سمیی ده‌وله‌تا ته‌واو ره‌نگی دایه‌وه.

سالانی ١٩٤٥-١٩٥٨ رێژییمی سووریا زۆربه‌ی ئەفسه‌ره‌ کورده‌کانی له‌ سوپا ده‌رکرد، سالی ١٩٥٨ رێگه‌ی زانکۆ له‌ قوتابیانی کورد بۆ کۆلیجه‌کانی ئەفسه‌ری و پۆلیسی گیرا. کاسیت و چاپه‌مه‌نیی کوردی قه‌ده‌غه‌ کرا و که‌وتنه‌ شکاندن و سووتاندنیان. هه‌ر که‌سیک پتی بگیریه، ئەوا ده‌خرايه‌ زیندان. ده‌ست کرا به‌ ته‌عزیرکردن و (١٥,٠٠٠) یازده‌ هه‌زار خێزانی عه‌رب له‌ ناوچه‌کانی هه‌س و سه‌له‌میه‌ هینزانه‌ کوردستان و له‌ زه‌وییه‌ به‌پیته‌کانی زه‌هیریه‌ و ئەحمه‌دیه‌ نیشته‌جێ کران. له‌ هاوینی ١٩٦٠دا ژماره‌یه‌کی زۆری سه‌رانی پارته‌ی دیموکراتی کوردستانی سووریا و نزیکه‌ی (٥,٠٠٠) پینج هه‌زار کوردی تر زیندانی کران. سالی ١٩٦٢ ده‌وله‌تی سووریا سه‌رژمێری ناوچه‌کانی کوردستانی کرد، به‌پتی ئەو سه‌رژمێره‌ ٩٠٪ی دانیشتوانی کوردستان له‌ مافی هاوینیشتمانیی بێهه‌ش کران و به‌لگه‌ و ناسنامه‌یان لێ زه‌وت کرا^(٨).

له‌ مانگی ئەیلوولی ١٩٦٢دا رێژییمی سووریا، سه‌رژمێری ناساییی پارێزگای جه‌زیره‌ی کرد، به‌گوێره‌ی ئەم سه‌رژمێره‌ زیاتر له‌ (٢٠٠,٠٠٠) دووسه‌ده‌ هه‌زار کورد مافی هاوینیشتمانیی لێ سه‌ندرایه‌وه‌ و بێ ولات و بێ ناسنامه‌ مانه‌وه‌. ته‌نانه‌ت گه‌لی خێزان هه‌ندێ له‌ ئەندامانیان به‌بێ ناسنامه‌ و هه‌ندیکیش ناسنامه‌یان هه‌ر ماوه‌. وه‌کو دایک و باوک ناسنامه‌یان هه‌یه‌ و منداله‌کانیان لێیان سه‌ندراوه‌ته‌وه‌ یان به‌ پێچه‌وانه‌وه‌^(٩). دیاره ئەم سیاسه‌ته‌ش ده‌بێته‌ هۆی ئەوه‌ی، ئەوانه‌ی بێ هیچ ناسنامه‌یه‌ک ماونه‌ته‌وه‌ مافی ژانیان لێ زه‌وت کراوه، چونکه‌ نه‌ مافی ئیشکردن، نه‌ کرین، نه‌ فرۆشتن، نه‌ ژنه‌ینان یا شووکردن... هتد هیچ یه‌کتیک له‌و مافانه‌یان نییه‌، که‌واته‌ رێگه‌ی به‌رده‌وامبوونی ژانیان لێ گیراوه‌. له‌لایه‌کی تره‌وه‌، (٦٠,٠٠٠) شه‌ست هه‌زار که‌س له‌ دیمه‌شق به‌گوێره‌ی هه‌مان یاسای (سه‌رژمێری ناسایی) به‌بێ ناسنامه‌ ماونه‌ته‌وه‌^(١٠).

سیاسه‌تی ته‌عزیرکردن له‌ کوردستاندا، له‌لایه‌که‌وه‌ عه‌ره‌بی له‌و ناوچه‌ نیشته‌جێ ده‌کرد و له‌لایه‌کی تره‌وه‌ پێوه‌ندی کوردی دیوی سووریا و دیوی تورکیا و عێراق له‌یه‌ک داپچری و ئەو کوردانه‌ی ناو سنووری سووریا له‌ ناوچه‌ سنوورییه‌کانه‌وه‌، راگوێزران، که‌ له‌ ئاکامدا به‌گوێره‌ی

سیاسه‌تی (پشتینی عه‌ره‌بی)، (۱۴۰،۰۰۰) سه‌د و چل هه‌زار جووتیار و ره‌نجدهری کورد جی‌گه‌کانیان به‌عه‌ره‌ب پر کرایه‌وه و زیاتر له (۶۰،۰۰۰) شه‌ست هه‌زاری تریش روویان کرده تورکیا و لبنان و شوینه‌کانی تری سووریا^(۱۱).

پژیمی سووریا له‌گه‌ل پژی‌مه داگیرکه‌ره‌کانی تری کوردستاندا به‌شداره له دژایه‌تیکردنی بزوتنه‌وه‌ی کوردا. له ۹ی تشرینی به‌که‌می ۱۹۶۳ به‌که‌تییه‌کی سوپایی له نیوان سووریا و عیراق پیک‌هات. ئەنجوو‌مه‌نیکی بالا بۆ به‌رگریی هاو‌به‌شی هه‌ردوولا له ۲/۹/۱۹۶۳دا را‌گه‌یاندا. سوپای سووریا سنووری بری و هاوشانی سوپای عیراق له ناوچه‌کانی زاخۆ و دهۆک به تانک و فرۆکه و تۆپی قورسه‌وه، به‌قه‌سی عه‌بدولسه‌لام عارف (ئه‌رکی پیروزی) به‌جی گه‌یاندا. پژیمی عیراق به‌ره‌سمی رای گه‌یاندا که هه‌یزه چه‌کداره‌کانی سووریا له (باکوری عیراق!) و ده‌جه‌نگن، سه‌رۆکی ئەوسای عیراق عه‌بدولسه‌لام عارف له سه‌ردانی هه‌یزه‌کانی سووریا وتی؛ "براکنم! به‌ناوی میله‌تی عه‌ره‌به‌وه به‌خه‌ره‌تنتان ده‌که‌م، سوپاس بۆ یه‌زدان بۆ ئەم به‌که‌م به‌یه‌گه‌یشتنه. ئی‌مه به‌ختیار و خو‌ش‌حالی‌ن که ده‌بینین سه‌ربازانی عیراق و سووریا هاوشان ده‌جه‌نگن"^(۱۲). به‌گوێره‌ی بیرو‌رای (محمد طلب هلال)، ده‌بوايه هه‌یزی سووریا به‌په‌له به‌شدار بوايه له شه‌ری دژی کورد له "باکوری عیراق!"، تا نه‌خشه‌ی را‌گواستن و ته‌عریب‌کردنی کوردستانی سووریا هاوکات بیت له‌گه‌ل لیدانی بزوتنه‌وه‌ی کورد له عیراق، چونکه ئەو شه‌ره شه‌ری (چه‌ک و باوهر) له^(۱۳).

چا‌و‌گه‌ی‌انیک به‌ناوهرۆکی پرۆژه‌که‌ی (محمد طلب هلال) دا، چاکتر له سیاسه‌تی سووریا‌مان ئا‌گه‌دار ده‌کات، چونکه ئەو پرۆژه‌یه بووه به‌هه‌رنامه‌ی سیاسی حکومه‌ت و جی‌به‌جی ده‌کرێ. هیلال له پێشه‌کیدا مه‌به‌ستی پرۆژه‌که‌ی له‌باره‌ی ناوچه‌ی جه‌زیره و پروون ده‌کاته‌وه:

(اصبحت اليوم مهددة تدق ناقوس الخطر مستصّرحة الضمير العربي الحي لانقاذها وتطهيرها من كل الشوائب والزبد التاريخي لتعود مساهمة فعالة كأخواتها من محافظات هذا القطر - العربي - نظرا لموقعها ومركزها وانتاجها وثروتها)

ده‌قه‌که‌ی به‌کوردی:

پارێزگای جه‌زیره (ئیمرو به‌هه‌ره‌شه که‌وتوووه و زه‌نگی مه‌ترسی لی دها و داوا له ویزدانی زیندووی عه‌ره‌بی ده‌کات تا رزگاری بکا و له هه‌موو پیسی و پۆخله‌واتیکی میژوویی پاکی بکاته‌وه، تا چالا‌کانه له‌به‌رجی‌گه و شوین و به‌ره‌م و سامانی وه‌کو پارێزگا‌کانی‌تره‌ی ئەم ولاته عه‌ره‌بییه به‌شدار بێته‌وه)^(۱۴).

سه‌یره! (محمد طلب هلال)، خاوه‌ن ده‌ولت و ئابووری و ده‌سه‌لات به‌ده‌ست، به‌جۆریک بوونی کورد خستوو‌یه‌تییه مه‌ترسییه‌وه تا هاوار بۆ (ویژدانی زیندووی عه‌ره‌ب) ببات و پارێزگای جه‌زیره له کورد رزگار بکه‌ن! کوردی نیشتمانی دابه‌شکراو و ئازادی لی زه‌وتکراو، ئابووری ولاته‌که‌ی ده‌کرێته چه‌ک بۆ پرۆژه‌ی له‌ناو‌بردنی خو‌ی، هه‌شتا به‌لای ئاغای هیلاله‌وه ترسناکه له‌سه‌ر

(میلله‌تی عه‌ره‌ب!). له راستیدا ئه‌م بیر و رایه، له راده‌به‌ده‌ر فاشییا‌نه و دژ به‌که‌م‌ترین و سه‌ره‌تا‌ترین مافی ئاسایی مرۆ‌فه.

پروژه‌که‌ی (محمد طلب هلال) بریتیی‌ه له پێشه‌کی و ده‌سپێک و شه‌ش فه‌سل. له فه‌سلێ یه‌که‌مه‌دا، نووسه‌ر که‌وتوو‌ه‌ته شی‌واندنی میژووی کورد و نکوولی له بوونی ده‌کات، چ وه‌ک - گه‌ل - یا وه‌کو - نه‌ته‌وه - که‌ خاوه‌نی میژوو و زمان و شارستانییه‌ت نییه و ده‌لی؛ "فهم أناس يعيشون علي ما تقدمه الامم من تراث وحضارات ليس لهم فيها أي سهم ولم يقدمو أو يؤثر علي تلك الامم والحضارات ولا بشعيرة صغيرة من انتاجهم ايا كانت"^(١٥). واته: "ئه‌وانه‌ خه‌لکێکن له‌سه‌ر که‌له‌پوور و شارستانییه‌تی میلله‌تانی تر ده‌ژین، هه‌یچ به‌شداریه‌یه‌کی‌شیان تێیدا نییه و ئه‌وه‌نده‌ی تاله‌ موویه‌کی‌ش هه‌یچیان پێشکێش نه‌کردوو‌ه و به‌هه‌یچ جوژه‌ به‌ره‌مه‌یکێش کاریان له‌و میلله‌ت و شارستانییه‌تانه‌ نه‌کردوو‌ه".

ته‌نیا ئه‌م بیرو‌رایه‌ خۆی له‌ خۆیدا پرۆسه‌کردنی تا‌وانه‌ ده‌ره‌ق به‌گه‌لی کورد، لێ‌رده‌دا، ئێمه‌ نامانه‌وێ بچینه‌ سه‌ر ئه‌و باسه‌ی که‌ کورد میلله‌تێکی دێرینه‌و خاوه‌ن کولتوور و میژوویه‌کی تایبه‌ت و سه‌ره‌خۆیه، با له‌ مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی باسه‌که‌مان ده‌رنه‌چین ته‌نیا ده‌پرسین، ئه‌گه‌ر کورد وایه که‌ کاربه‌ده‌ستی گه‌وره‌و سیاسه‌ت مه‌دارێکی ده‌وله‌تی سووریا، وه‌کو (محمد طلب هلال) ده‌لی، ئه‌ی بۆچی ئه‌وه‌نده له‌ بوونی کورد ده‌ترسی و سیاسه‌تی خۆی و ده‌وله‌ته‌که‌ی له‌سه‌ر پروژه‌که‌ی ئه‌و دارپێژراوه؟! ئیتر ئه‌و بیرو‌رایه‌ نه‌خشه‌ی فه‌واندنی نه‌ته‌وه‌ییی کورد دیاری ده‌کات، هه‌ر وه‌کو له‌ فه‌سلێ یه‌که‌مه‌دا گه‌یشتوو‌ه‌ته ئه‌م ئه‌نجامه‌ و کێشه‌ی کورد به‌ مه‌ترسی له‌سه‌ر بوونی عه‌ره‌ب ده‌زانێ، بۆیه‌ پێی وایه ئه‌و کێشه‌یه: "قد اصبحت تهدد الكيان العربي، مغذاة من الجهات المعادية للقومية العربية قديمها وحديثها في الخارج والداخل"^(١٦). واته کێشه‌ی کورد "ئیتر هه‌ره‌شه له‌ بوونی عه‌ره‌ب ده‌کات، چونکه له‌ ده‌روه‌ و له‌ ناوه‌وه له‌ لایه‌نانه‌وه‌ پش‌تگیری ده‌کری که‌ دوژمنی کۆن و تازهی نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌بن). که‌واته، دانهر و سیاسه‌توانی ده‌وله‌تی سووریا بریار ده‌دا و ده‌لی؛ "لذا وجب حلها جذريا و وضع الخطط اللازمة لذلك في القطرين الشقيقين سورية والعراق ويكون الحل موحدًا والخطة واحدة"^(١٧). واته: "بۆیه‌ پێویسته له‌ ره‌گ و ریشه‌وه‌ چاره‌سه‌ری بکری و نه‌خشه‌ی پێویستی بۆ دابنری تا له‌ هه‌ردوو وڵاتی برا، سووریا و عێراق یه‌ک چاره‌سه‌ر و یه‌ک نه‌خشه‌ی هاوبه‌ش بی". ئه‌وه‌مان له‌ بیر بی، وه‌کو پێشتر باسه‌مان کرد که‌ سووریا و عێراق به‌سوپای هاوبه‌ش که‌وتنه‌ لێدانی بزوتنه‌وه‌ی کورد، له‌ لایه‌ک، له‌ لایه‌کی تره‌وه، ته‌واوی ئه‌و خالانه‌ی له‌و پروژه‌یه‌دا درا‌ون به‌رپێژیمی سووریا له‌ پراکتیکدا تا کاتی نووسینی ئه‌م باسه‌ کاریان پێ ده‌کری، بۆیه‌ سیاسه‌تی رێژیم له‌ دژی کورد ته‌واو نه‌هه‌شتنی کولتوور و بوونی نه‌ته‌وه‌یییه له‌ جوارچێوه‌ی سووریا‌دا، بگره‌ به‌شداربوونیش له‌گه‌ڵ وڵاتانی تری داگیرکه‌ری کوردستاندا.

له‌ فه‌سلێ دووه‌مه‌دا نووسه‌ر ده‌چێته‌ سه‌ر باسی بوونی کورد له‌ پارێزگای جزیره و ده‌لی؛ "یتکاتف هذا في الامكنة الخصبة بحيث يستعصي عليك ايجاد جيب عربي صغير في بعض المناطق"

وخصوصا في منطقة المالكية وقيور البيض والقمشلي وعمودا ويحتلون اخصب المناطق في الجزيرة واكثرها امطاراً^(١٨). هرچند تاغای دهسه لاتدار نكوولی له بوونی نهته وهییی كورد دهكات و بوونی خاکی كوردستان له لای ئه و نییه، به لام ئه م بیرورایه ی ئیسیاتی ئه وهیه كه خوئی به درق دهخاته وه و روونی دهكات وه كه زۆربه ی دانیشتوانی كوردستان كوردن و كوردستانیش ولاتیکی دهوله مهنده.

سه رنج بدهن دهلی؛ "يحتلون اخصب المناطق" واته به پیتترین ناوچه یان داگیر كردووه، وشه ی (داگیر كردووه) به كار دههینئ، پی وایه وهكو پیتشر ئاماژه مان بۆ كرد، كورد هاتوون و خاکی عه ره بیان داگیر كردووه. پاشتر نووسه ری پرۆژه كه ده چیتته سه ر باسی نه وه ی نوئی كورد و دهلی؛ "ان هذا الجيل الذي اصبح متعلما هو عنصر الخطر"^(١٩). به لای ئه وه وه نه وه ی نوئی كورد كه خوینده وه، جیگه ی مه ترسییه. بۆیه وای بۆ ده چئ: "كان يقال قديما عربوهم بالعلم وكانت النتيجة ان العلم الذي قدمناه لهم اصبح السلاح الاول والعقائدي بين ايديهم"^(٢٠). واته: "له كۆندا ده یانوت به زانیاری ته عریبیان بکه ن. به لام ئه نجامه كه ی وا كه وته وه ئه و زانیارییه ی كه پیشكیشمان كردن، بوو به یكه م چه کی باوه ر به ده ستیانه وه". كه واته پی وایه به زانست خه لکی كوردستان زیاتر بوونه به دوژمن بۆیه ده لی؛ "خلقنا لانفسنا بانفسنا أعداء الداء أشداء جمعوا بين الشراسة والعقيدة والحجة بل والبيان"^(٢١). هه ر بۆیه ش داوا دهكات و دهلی؛ "تقترح سياسة التجهيل لاننا لسنا بحاجة لخلق دائم وتجديد مستمر بعد الان وبواسطة مدارس الدولة ومعاهدها حيث اثبتت التجربة عكس ماكان يقال - علموهم يستعربون"^(٢٢). واته: "پیشنیازی سیاسه تی تجهیل ده که ی ن. چونکه ئیمه له مه ودوا ئیتر پیوستمان به داهیتانی هه میشه یی و نوێکردنه وه ی به رده وام نییه به هۆی قوتابخانه و ئامۆژگاکانی دهوله ته وه، تاقیکردنه وه پیچه وانه ی ئه وه ی ساغ کرده وه كه وتراوه - فیریان بکه ن ته عریب ده بن".

ناوه رۆکی ته وای پرۆژه که ی (محمد طلب هلال)، كه مه به ستی سه ره که یه له دارشتنی نه خشه و پیلانی فه وتاندنی كورد و ته عریبکردنی خه لکه كه و خاکه که یان، له (١٢) خالدا به مجۆره خراوته ره و، وا دهقاوده ق وهكو خوئی ده یاننووسینه وه:

١- ان تعمد الدولة الى عمليات التهجير الى الداخل مع التوزيع في الداخل ومع ملاحظة عناصر الخطر اولا فأول. ولا بأس ان تكون الخطة ثنائية او ثلاثية. السنين تبدأ بالعناصر الخطرة لتنتهي الى العناصر الاقل خطورة وهكذا...

٢- سياسة التجهيل: أي عدم انشاء مدارس او معاهد علمية في المنطقة لان هذا اثبت عكس المطلوب بشكل صارخ وقوي..

٣- ان الاكثريه الساحقة من الاكراد المقيمين في الجزيرة يتمتعون بالجنسية التركية. فلا بد لتصحيح السجلات المدنية وهذا يجري الآن انما نطلب ان يترتب على ذلك اجلا وكل من لم تثبت جنسيته

وتسليمه الى الدولة التابع لها. اصف الى ذلك يجب ان يدرس من تثبيت جنسيته دراسة ايضا معقولة وملاحظة كيفية كسب الجنسية لان الجنسية لا تكسب الا بمرسوم جمهوري. فكل جنسية ليست بمرسوم يجب ان تناقش تبقى من تبقى أي الاقل خطرا وتنزع من تنزع عنة الجنسية لتعيده بالتالي الى وطنه.

ثم هناك تنازع الجنسيات فانك تجد احدهم يحمل جنسيتين في أن واحد او قل ثلاث جنسيات. فلا بد والحالة هذه ان يعاد الى جنسيته الاولى وعلى كل حال فالمهم ما يترتب على ذلك الاحصا والتدقيق من اعمال، وحيث يجب ان تقوم فوراً عمليات الاجلاء.

٤- سد باب العمل: لا بد لنا مساهمة في الخطة من سد ابواب العمل امام الاكراد حتى نجعلهم في وضع اولا غير قادر على التحرك وثانيا في وضع غير المستقر المستعد للرحيل في اية لحظة وهذا يجب ان ياخذ به الاصلاح الزراعي اولا في الجزيرة بان لا يؤجر ولا يملك اكراد والعناصر العربية كثيرة وموفورة بحمدالله.

٥- شن حملة من الدعاية الواسعة بين العناصر العربية ومركزة على الاكراد بتهيئة العناصر العربية اولا لحساب ما وخلخلة وضع الاكراد، بحيث يجعلهم في وضع قلق وغير مستقر.

٦- نزع الصفة الدينية عن مشايخ الدين عند الاكراد وارسال مشايخ بخطة مرسومة عربا اقحاحا. او نقلهم الى الداخل بدلا من غيرهم. لان مجالسهم ليست مجالس، دينية ابدا بل وبدقة العبارة مجالس كردية. فهم لدى دعوتهم الينا لا يرسلون برقيات ضد البرزاني انما يرسلون ضد سفك دماء المسلمين، واي قول هذا القول.

٧- ضرب الاكراد في بعضهم وهذا سهل وقد يكون ميسورا بآثاره من يدعون منهم بانهم من اصول عربية على العناصر الخطرة منهم. كما يكشف هذا العمل اوراق من يدعون بانهم عربا.

٨- اسكان عناصر عربية وقومية في المناطق الكردية على الحدود فهم حصن المستقبل ورقابة بنفس الوقت علي الاكراد يثما يتم تهجيرهم. ونقترح ان تكون هذه العناصر من شمر لانهم اولا افقر القبائل بالارض وثانيا مضمونين قومية مئة بالمئة.

٩- جعل الشريط الشمالي للجزيرة منطقة عسكرية كمنطقة الجبهة بحيث توضع فيها قطع عسكرية مهمتها اسكان العرب واجلاء الاكراد وفق ماترسم الدولة من خطة.

١٠- انشاء مزارع جماعية للعرب الذين تسكنهم الدولة في الشريط الشمالي على ان تكون هذه المزارع مدربة ومسلحة عسكريا كالمستعمرات اليهودية على الحدود تماما.

١١- عدم السماح لمن لا يتكلم اللغة العربية بأن يمارس حق الانتخاب والترشيح في المناطق المذكورة.

١٢- منع اعطاء الجنسية السورية مطلقا لمن يريد السكن في تلك المنطقة مهما كانت جنسيته الاصلية (عدا الجنسية العربية. الخ..). هذا وان هذه المقترحات ليست كافية بل اردنا منها اثارا المسؤولين

بحسب خبرتنا لتكون تباشير مشروع خطة جذرية شاملة لتؤخذ للذكي بعين الاعتبار (٢٣).

كورتى ئەو (١٢) خالە بەمجۆرەيە:

- ١- راگواستن، بە تايبەتى لە سەرەتاو ئەوانەى كە زياتر مەترسيان لى دەكرى.
- ٢- سياسەتى-تجهيل- : واتە نەكردنەوہى قوتابخانە لە ناوچەكەو رىگەگرتن لە خویندن.
- ٣- ئەوانەى لە تورکیاوە هاتوون، ناسنامەى سووریايييان لى وەر بگيرتەوہ و رەوانە بکرىنەوہ.
- ٤- ئيش نەدرى بە كوردەكان تا بى ئيش بن و نازاوە و ناخوشیيان تيدا بلاو بیتەوہ و ناچارى كۆچکردن بن.
- ٥- پروياگەندەکردن لەناو عەرەبەكاندا لە دژى كوردەكان تا وەزعیان بشىوئى.
- ٦- رىگەى داوونەرىتى ئاينى لەناودارانى ئاينى لەناو كوردەكاندا بگيرى و بە نەخشەى تايبەت شىخە عەرەبە رەسەنەكان بۆ ئەو ناوچانە رەوانە بکرىن.
- ٧- نازاوە دروستکردن لەناو كورداندا، بەجۆرىك هەندىكيان وەكو عەرەب باس بکرىن لە دژى ئەوانەى كە مەترسيان لەسەرە.
- ٨- نىشتەجێکردنى كەسانى عەرەبى نەتەوہى لە ناوچە كوردیيەكاندا، بە تايبەتى عەشایرى (شمر) چونكە خاوەنى زەویوزار نین، تاكو خۆیان بە زەویوزارى كوردەكانەوہ بگرن.
- ٩- ناوچەكانى سەرۆوى جەزیرە بکرىن بە پایگا و سەربازگە وەكو بەرەى شەرى سوپای لى جیگیر بکرى و خەرىكى راگواستنى كوردان و نىشتەجێکردنى عەرەبەكان بن.
- ١٠- دروستکردنى كێلگەى هەرەوہزى بۆ عەرەبەكان لەو ناوچانەى كە لە جیگەى كوردەكاندا نىشتەجى دەكرىن و چەكدار بکرىن وەكو (مستعمرات)ى یەهوودییەكان لەسەر سنوور.
- ١١- ئەوہى عەرەبى نازانى مافى خۆ پالاوتن و هەلژاردنى نەبى لە ناوچە كوردیيەكاندا.
- ١٢- بەهیچ جۆرىك (جنسیە)ى سووریاييى نەدرى بەوانەى كە دەیانەوئى لە ناوچە كوردیيەكاندا بژین، تەنیا جنسیە بدرى بە عەرەب خەلكى هەر ولاتىك بىت.

بەراستى ئەم پرۆژەيە زۆر بە روونى و ئاشكرايى سياسەتتىكى هەتا بلایى فاشیيانە و كۆلۆنیاڵیانە دەرەق بە گەلى كورد دیارى دەكات. لە جیبهجێکردنى تاوانى جینۆسایددا، هەر وەكو پىشتەر وتمان تەنیا مەرج نییە كە خەلكەكە لە رووى فیزیكىیەوہ بفرۆتیندین. سياسەتى ریزیمی سووریا فەوتاندنىكى نەتەوہی، كۆلتوورى كوردیيە. بەپرۆسەيەكى نەخشە بۆ كیشراو و لەسەر خۆ. ریزیمی سووریا لە واقعیدا پشتمى بەهەموو پشتمى نەزانەكان و بیروپراكانى ئەو پرۆژەيە بەستوووە و لە هەموو لایەكەوہ گەلى كورد لەو بەشەى كوردستاندا لە (ئاستىكى نزمدا دەژى و دەرامەتى تاكەكەس تەواو بەربادە، هەژارى بەشیوہیەكى زۆر ترسناك ناوچە كوردیيەكانى تەنیوہ

و زال بووه به سهر خه لکه که پیدایا^(۲۴). ئەو سیاسه تهش گه لێ ئەنجامی خراپ و نااسایی دروست کردوو له ناو خیزانه کوردهکاندا، به تایبه تیش زۆر به خراپی کاری کردوو هته سهر ئاستی ئابووری و روژنبری و کۆمه لایه تی، خه لکه که.

سالانی ۱۹۷۵-۱۹۷۸ رژیمی سووریا (۱۰۰,۰۰۰) سه ده هزار خیزانی عهره بی له غه مره نیشه جی کرد^(۲۵). له گه ل راگواستن و ته عریب و قه ده غه کردنی زمان و کولتوری کوردیدا له سووریا، ناوی گوند و ناوچه و شاره کان له کوردیه وه کراون به عهره بی ههر بق نمونه؛ تربه سپی کراوه به قبور البیض، سه ری کانی به رأس العین، چل ناغا به جوادیه، دیرک به مالکیه. شان به شانی ئەو پرۆسه یه ش پروپاگنده ی رژیم بق نه بوونی کورد له سووریا له ئارادایه و پشتگوێخستنی ئەو راستیه ی که کوردیش وه کو ههر میلله تیکی تر به گوێره ی هه موو یاساو عورفیکی دنیا مافی ژیانیکی ئاسایی و کامه رانی هیه، هه ردوو کتیه که ی (منذر الموصلي)، به لگه ی ئەو راستیه ن. ئەوه تا (منذر الموصلي) ده تی: "الاکراد یعیشون فی الوطن العربی ویتمتعون بحقوق متساویه ویؤدون واجبات متماثله"^(۲۶).

واتا: "کورد له نیشه مانی عهره به ده ژی و له ماف و ئەرکیدایه کسانن" نه ک ههر له سووریا بگره په له ده هاوی بق عیراق وایشان ده دات که حکومه تی عیراق مافی نه ته وایه تی کوردی پاراستوو^(۲۷). له کتیبی دووهمیشدا (منذر الموصلي)، به هه مان شیوه که وتوو هته شیواندن میژوو و واقعی کورد^(۲۸)، هه ولی داوه به ههر شیوه یه ک بیت بوونی به شیکی کوردستان له سووریا ره ت بکاته وه و دژایه تیکردنی بزوتنه وه ی کورد و به مه فرسی ژانینی له سه ر عهره ب بخاته روو^(۲۹).

له ماوه ی نیوان ۵-۱۹۹۱/۸/۲۳، له جنیف لیژنه ی به ره بندکردنی جیاوازی په گه ز له UN له کۆبوونه وه ی چواره مینیدا، له باره ی چاودیری جیه جیکردنی په یمانی جیهانی له دژی جیاوازی په گه زه وه، له باره ی به ندی شه شه مینی ئەو په یمانه وه پرسیار له نوینه ری سووریا کرا، که ئاخۆ کوردهکان، یا ئەوانه ی به ره چه لکه کوردن، هه ست به وه ده که ن له رووی په گه زه وه جیاواز ده کرین، یا ئەوه تا نوینه ری سووریا ئاگه داری وه زعیان نییه؟ نوینه ری ده وله تی سووریا له وه لامدا وتی؛ کیشه ی کورد له سووریا نییه، کوردهکانی سووریا به ئاره زووی خوێان به ته واوی تیکه لی کۆمه لگه ی سووریایی بوونه و جیاواز نا کرین^(۳۰). دیاره نوینه ری سووریا له کاتیکدا راستی ده شاریته وه که هه تا ئیستاش زمان و کولتوری کوردی له سووریا قه ده غه ن و به هه زاران کورد بی ناسنامه له ژیانیکی سه ختا ده ژین.

په ره مانی ئەوروپایی له بریاری خویدا ۱۹۹۲/۶/۱۲ له سه ر ههر چوار پارچه ی کوردستان له خالی دا ۲۳ (داوا له سووریا ده کات کۆتایی به ستراتیجی ته عریب بیئی، بارودۆخی عه سه که ری له ناوچه کوردنشینه کاندایه هیلی، ده ست به دیموکراتیزه کردن و سازدانی هه لپژاردنی ئازاد و دیموکرات بکات و به زووترین کات زیندانه سیاسییه کانی ئازاد بکات که زۆریان هه رزه کار و لاوی

کوردن^(۳۱). ههروهها په‌له‌مانی ئه‌ورویایی له پوژی ۱۶ ژوئیه‌ی ۱۹۹۳ دا له‌بارهی هه‌ر چوار پارچه‌ی کوردستانه‌وه بپاریکی تری ده‌کردووه. که دیتته سه‌ر سووریا ده‌لی؛ "به له به‌رچاو گرتنی ئه‌و سیاسه‌ته سه‌رکوته‌کرانه‌یه که له دژی کورده‌کانی سووریا به‌پووه ده‌چێ" دوا‌یی له دوا‌ی روونکردنه‌وه‌ی وه‌زعی پارچه‌کانی تری کوردستان له خالی دووه‌مدا په‌له‌مان ده‌لی؛ "شیلگیرانه داواکاری ئه‌وه‌ین تا له هه‌موو ده‌وله‌تان به‌جیدی داوا بکری که مافه‌ دیموکراتیک و فه‌ره‌ه‌نگیه‌کانی کورده‌کان له ولاتی خاوه‌ن کورددا به‌په‌سمی بناسن بێ دواکه‌وتن هه‌نگاوی پێویست بۆ کۆتاییه‌خانیان به‌پیشیلکردنی مافه‌ ئینسانیه‌کان هه‌لبگرن".^(۳۲)

پێژیمی سووریا به‌شداره له هاوکاریکردنی پێژیمه‌کانی تری داگیرکهری کوردستان له دژی گه‌لی کورد. ئه‌وه‌تا ۱۹۹۳/۲/۱۰ وه‌زیرانی ده‌ره‌وه‌ی ئێران و تورکیا و سووریا له دیمه‌شق کۆ بوونه‌وه، به‌بیانوی پاراستنی یه‌که‌تی خاکی عێراق^(۳۳). به‌لام مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی ئه‌و کۆبوونه‌وه‌یه پلاندانانه بۆ تیکدانی ئه‌و حکومه‌ته کوردیه‌ی که له خوارووی کوردستان، له چوارچێوه‌ی عێراقدا دروست بووه. پێویسته ئه‌وه ب‌لێن به‌گوێره‌ی بریاری ژماره (۱۸۸) ی UN، ناوچه‌یه‌کی ئاسایش له زۆربه‌ی ناوچه‌کانی خوارووی کوردستان دروست بووه و له‌ئێر چاودێری چاودێرانی UN دور له ده‌سه‌لاتی پێژیمی عێراق هه‌لبژاردن کراوه و په‌له‌مانیکی کوردی و پشت‌ریش ئه‌نجومه‌نی وه‌زیران دامه‌زراند، له چوارچێوه‌ی عێراقدا. ئه‌گه‌رچی عێراق هه‌رده‌م به‌رده‌وامه و هه‌ول ده‌دات وه‌زعه‌که بشیوێتی حکومه‌ته‌کانی سووریا و تورکیا و ئێرانیش زۆر سه‌غله‌تن به‌وه‌ی که گه‌لی کورد حکومه‌تی دامه‌زراندووه، مه‌ترسیان لێ نیشته‌وه که کار ده‌کاته سه‌ر به‌شه‌کانی تری کوردستان.

ئو فاکتانه‌ی خستمانه‌ روو له ناوچه‌کانی کوردستان، ئه‌وه‌ی تورکیا و سووریا، عێراق و ئێران ده‌یکه‌ن، ئه‌و راستیه‌ ده‌سه‌لینی که گه‌لی کورد فه‌وتاندنیک‌ی به‌رده‌وام هه‌ر شه‌ له پاشه‌پوژی ده‌کات. سیاسه‌تی ولاته داگیرکهره‌کانی کوردستان خراپ‌تره له سیاسه‌تی ولاتی کۆلۆنیالی ده‌ره‌ق به‌ خاکی کۆلۆنیالکراو. ئیتر ئه‌و پێژیمان هه‌ر لایه و به‌نامه‌ی تایبه‌تی هه‌یه بۆ راگواستن و کوشتن و تالانکردن و تواندنه‌وه‌ی گه‌لی کورد، به‌رده‌وامیش هاو‌به‌ه‌شن له‌گه‌ڵ یه‌کترا. سوپا و ئابوورییه‌کی بێ شوماریان له دژی گه‌لی کورد خستووه‌ته کار، (هه‌ر کاتیکیش بزوتنه‌وه‌ی کورد نه‌شونمای کردبێ یان مه‌ترسیی بۆ هه‌ریه‌ک له‌و پێژیمان نابێته‌وه، هاوکاریی ئاشکرایان به‌ دزی له نێوان ئه‌و ده‌وله‌ته داگیرکهرانه‌دا بۆ به‌رگریی خه‌باتی کورد پیاده کراوه)^(۳۴).

که‌واته هاو‌به‌شیی نێوان ولاته داگیرکهره‌کانی کوردستان، سیاسه‌تیکی دیار و سنتراتیجیکی گرینگه، چونکه به‌رزه‌ه‌ندیی ئه‌و ولاتانه له دژایه‌تیکردنی گه‌لی کورددا یه‌ک ده‌گرێته‌وه. هه‌ر

یهکیک له و لاتانه ئه و به شهی کوردستان که پیهی لکیندراوه، به هیج جۆریک به خاکی گهلی کوردی نازانی و کوردیش وه کو گه لیک سهر به خۆ نانسێ، بۆ هه مان مه به ست د. که مال میراوده لی راستی بۆ چوو که ده لێ؛ "رێژیمه داگیرکه ره کان به رو بووم و دا هاتی کوردستان بۆ به هیزکردنی سوپای داگیرکردن و دامه زراوه و پرۆژه کۆلۆنیالییه کان به کار ده هین، هه ر جۆره ده رفه تیکه پیتشکه وتن و په ره سه ندنی ئابووری و کۆمه لایه تی و کولتووریان له گه لی کورد بریوه و له حاله تی داچووندا هیتشوویانه ته وه" (٣٥).

ئیمه گه یشتینه ئه و ئه نجامه ی که له به شه کانی کوردستاندا میتۆدی هه مه چه شنه به کار دیت بۆ جیه جیکردنی سیاسه تی ئه و رێژیمانه. ئیتر جۆری سیاسه تی جینۆساید له رۆژئاوای کوردستان جیاوازه، وه که له به شه کانی تری کوردستان، یا له هه ر سه رده مه و قوئاغیکدا رێژیمه داگیرکه ره کان به چه ند جۆریکی جیاوازه وه ولی فه وتاندن و زه بر پیتگه یاندنی گه لی کورد ده دن. ئه و راستییانه ی که خستمانه روو، به شیکن له و تاوانانه ی له دژی گه لی کورد ئه نجام ده دین، ته نیا وردبوونه وه له و تاوانانه ده مانگه یه نیته ئه و ئه نجامه ی که جینۆساید هه ر چوار به شی کوردستانی گرتووه ته وه.

په راویزه کان:

- ١- گه سه ره تیان: کورده کانی تورکیا... ل. ١٧٤-١٧٥.
- ٢- م. س. لازه ریف: کورد و کوردستان، سه رچاوه ی ناویرا، ل. ٥٦.
- ٣- ریتناس: دامه زرانندی ده وله تی سووری و کیشه ی کورد له سووریا، وه رگێرانی له فرهنساییه وه: خانی شه ره فکه ندی، گ. هیوا، پاریس ژماره ٧، ١٩٩٠، ل. ٨٢.
- ٤- چه مال نه به ز: کوردستان و شوێشه که ی، ل. ١٣٦.
- ٥- الدکتور عبدالرحمن قاسملو: کردستان والاکراد، ل. ٧٧.
- ٦- دیدار: گه لی کورد له کوردستانی سووریا و چاره نووسیکی نادیار، ر. سه رده می نوێ، ستۆکهۆلم، ژماره ٤٥، نۆقه مبه ری ١٩٨٩، ل. ١١-١٠.
- ٧- محمد طلب هلال: دراسة عن محافظة الجزيرة من النواحي القومية، الاجتماعية، السياسية. سوریه- الحسكة ١٩٦٣، ص ٤-٥.
- ٨- کرمانج گوندی: کوردستانی بندهستی سووریا، ر. سه رده می نوێ، ستۆکهۆلم، سپتیمبه ری ١٩٩٠، ژماره ٥٤، ل. ٨.
- ٩- المثقف التقدمي: مجلة الحزب الديمقراطي الكردي في سورية ١٩٨٩، العدد ٧، ص ١٨-١٩.

10- David McDowall. The Kurds. London, 1989. P. P. 25-26

- ١١- کرمانج گوندی: کوردستانی بندهستی سووریا/ سهردهمی نوئ. ژماره ٤٥، ل٨.
- ١٢- ش. ج. اشریان: الحركة الوطنية الديمقراطية في كردستان العراق ١٩٦١-١٩٦٨، عربيه عن الروسية: ولاتو. بیروت ١٩٨٧، ص١٠٦.
- ١٣- محمد طلب هلال: دراسة عن محافظة الجزيرة. ص٤٦.
- ١٤- محمد طلب هلال: ه. س، ص٢.
- ١٥- محمد طلب هلال: ه. س، ص٥.
- ١٦- محمد طلب هلال: ه. س، ص٢٤.
- ١٧- محمد طلب هلال: ه. س، ص٢٤.
- ١٨- محمد طلب هلال: ه. س، ص٢٦.
- ١٩- محمد طلب هلال: ه. س، ص٤١.
- ٢٠- محمد طلب هلال: ه. س، ص٤١.
- ٢١- محمد طلب هلال: ه. س، ص٤١.
- ٢٢- محمد طلب هلال: ه. س، ص٤٢.
- ٢٣- محمد طلب هلال: ه. س، ص٤٦-٤٨.
- ٢٤- المثقف التقدمي. العدد ٧، ١٩٨٩، ص٢٤.
- ٢٥- کرمانج گوندی: کوردستانی بندهستی سووریا، ر. سهردهمی نوئ ژماره ٨، ١٩٩٠، ل٨.
- ٢٦- منذر الموصلی: عرب واکراد، رؤیة عربية للقضية الكردية. بیروت ١٩٨٦، ص٢٢٣.
- ٢٧- منذر الموصلی: عرب واکراد. ص٣١١.
- ٢٨- منذر الموصلی: الحياة السياسية والحزبية في كردستان. لندن ١٩٩١.
- ٢٩- رهشاد میران: هه‌ل‌سه‌نگاندنی روانینیکی عه‌ره‌بی بۆ کیش‌ه‌ی کورد، کۆوارى رابوون. ژماره ١، ستۆک‌هۆلم ١٩٩١، ل٣٤.
- ٣٠- المنظمة العربية لحقوق الانسان. نشرة اخبارية. القاهرة. كانون الثاني ١٩٩٢، العدد ٤٩، ص١٠.
- ٣١- کۆوارى سیاسه‌تى ده‌ولى. هه‌ولتیر، ١٩٩٣، ژماره ٤، ل٧٧-١٠٤.
- ٣٢- کوردستان: نۆرگانى کۆمیتە‌ی ناوه‌ندیی حیزبى دیموکراتى ئێران. ژماره ٢٠٠، نۆوتى ١٩٩٣، ل١٠.
- ٣٣- خه‌بات. هه‌ولتیر: ژماره‌ی رۆژى ١٤/٢/١٩٩٣، ل١.
- ٣٤- ٢٤٠- که‌مال میراوده‌لى: دوازه‌ نه‌فره‌تى کۆلۆنیالیزم له کوردستاندا، کۆوارى رابوون، ستۆک‌هۆلم ١٩٩١، ژماره ٢، ل٣١-٣٠.

له گهنجینه کانی ئه رشیفی کتیبخانهی نیشتمانیی پاریس-هوه

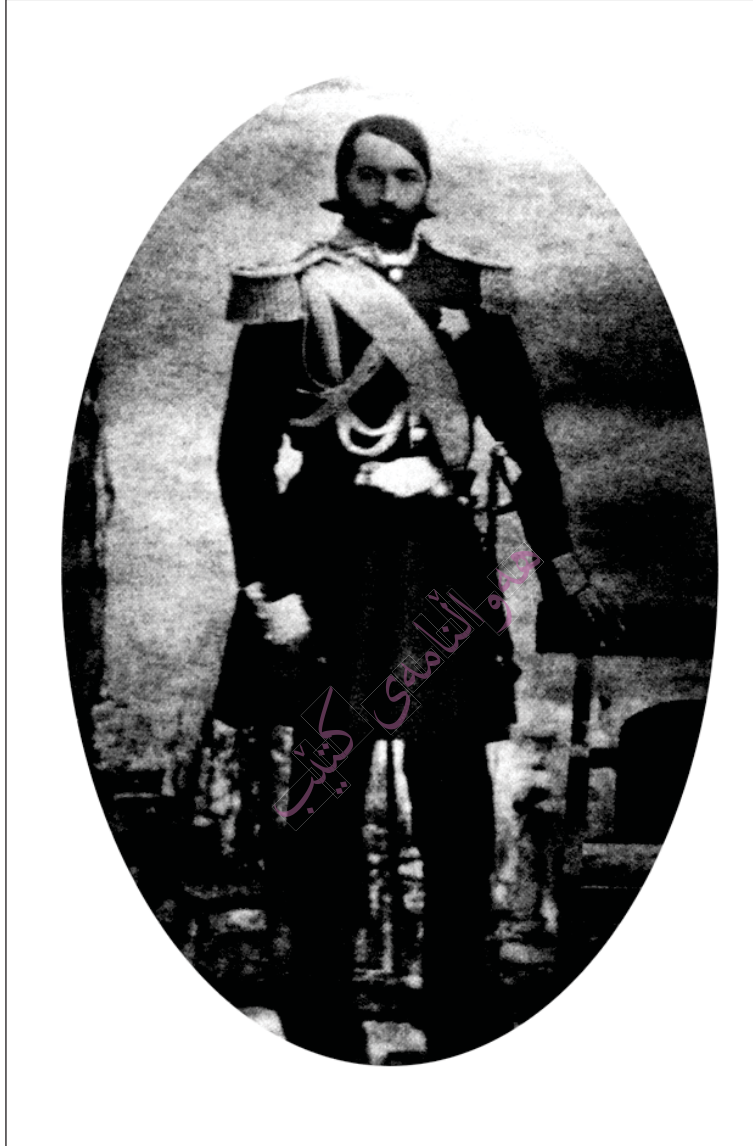
دهسنووسیکی بلاونه کراوهی "نامهی والیی کوردستان"

د. نهجاتی عهبدووللا

پیشگوتار

ئهم دهسنووسه که ئیسته له کتیبخانهی نیشتمانیی پاریس به ناوی "نامهی والیی کوردستان" و به کۆدی (7177 arabe) پاریزراوه و ئیسته بۆ یه کهم جار لیخه بلاو دهکرتیهوه. ئهم دهسنووسه له ناو کۆمهلیک نامهی تر دا به ناوی (رسائل محمد کریم خان کرمانی) دا هاتوو و تهواوی دهسنووسه که له ۱۰ ته مووزی ۱۹۴۶ له تاران پیشکیش به ئیرانیناسی گهوهی فرهنسایی هیئزی کۆرین کراوه. دهقی تیکستی "نامهی والیی کوردستان" له په ره گانی (۲۴-۳۲) ی دهسنووسه که دایه. ئه وهی دیاره ئه وهیه که و دیاره ئهم نامهیه له وهلامی نامهیهکی دوایین والیی ئه رده لان (ئهمانوللاخانی دووم ۱۸۴۶-۱۸۶۷) دا نووسراوه که ئاراسته ی که ریمی کوری ئیبراهیمی کردوو. به گویره ی وهلامی نامه که بۆ والیی کوردستان، والی له نامهیه کدا کۆمهلیک پرسپاری دنیایی و ئاینیی له مه لاکه کردوو و داوای وهلامی لئ کردوو. ئهم پیاوه ئاینیه که وهلامی نامه که ی والیی کوردستانی داوته وه دیاره دانیشتووی تاران بووه و نامه که شهوی به کشه مووی جواری مانگی جومادی دوومی ۱۲۸۳ نووسراوه که میژووی ۱۴ ئۆکتۆبه ری سالی ۱۸۶۶ دهکات و دواتر له لایهن عه لی بن محمه مد کرمانی له گوندی له نجه له مانگی جومادی ئه وهلی سالی ۱۲۸۴ ی کۆچی نووسراوته وه که ئهم میژوو ده که ویته نیوان ۳۱ ی ئاب-۲۹ ی ئه یلوولی ۱۸۶۷ ریک له دواین ساته کانی رووخانی ئه ماره تی ئه رده لان. ئهم میژوو ی دووم دروست میژوو ی نووسینه وهی ئهم دهسنووسه یه که لیخه دا بلاو دهکرتیه وه و و ئیسته له کتیبخانهی نیشتمانیی پاریس پاریزراوه.

ئهمانوللاخانی دووم (۱۸۴۶-۱۸۶۷) ناسراو به (غولام شاخان) له ده رباری (شا) ی ئیران گه وه بووه و دواین والیی بنه ماله ی ئه رده لان بوو. مزگه وتی داو له مان له سنه و پارکی حوسین ئاباد و ئامانیه ی دروست کرد. له کتیبخانه که ییدا ۲۰۰۰ به رگه کتیبی هه بووه. له سالی ۱۸۶۷ ناسرهددین شا کۆتایی به ده سه لاتی ئهمانوللاخان و میرنشینی ئه رده لان هینا و فره اد میرزا قاجار بوو به یه کهم حوکمرانی ده ولته ی ئیران له سنه (کوردستان).



ئەمانوڤلاخاننى دووهم ۱۸۴۶ - ۱۸۶۷

سەرچاوه:

Sheerin Ardalan, *Les Kurdes Ardâlân: entre la Perse et l'Empire ottoman*,
Paris : P. Geuthner, 2004.



ئەمانوللاخان گەرە
ئەرشیفی وەزارەتی دەرەوہی ئێران

سەرچاوە:

Sheerin Ardalán, *Les Kurdes Ardalân: entre la Perse et l'Empire ottoman*,
Paris : P. Geuthner, 2004.



IV. Chasse du *vâli* d'Ardalân
Cavalier kurde de l'escorte pendant la chasse
Gravure d'après un dessin du commandant E. Duhouset (« Les chasses en Perse », dans *Le Tour du Monde*, 1862, page 119)

سەرچاوه:

Sheerin Ardalán, *Les Kurdes Ardalân: entre la Perse et l'Empire ottoman*, Paris : P. Geuthner, 2004.

تقدیم بر آقا سردار
آقای دران
تقدیم
نعم

EX LIBRIS
HENRY CORBIN

فهرست
اسیر
رساله آقا زاده آیدین
رساله والا کریمین
رساله همدانیه
جواب نامه بزرگوار
جواب نامه بزرگوار
جواب نامه بزرگوار
جواب نامه بزرگوار

Henry Corbin
Tehran
10 juillet 1946

رسالہ ذوالی کردستان

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد لله وسلم على عباده الذين اصطفى وبعد، فقد اريد
الجناب كافي الكفاة وحامي ائمة ووالي الولاية ورائع البنا
والفني الشايع المؤيد بلطف الله المنان امان ابدية خان و
کردستان امرة الله وحفظه من طوارق اعدائان برسالة
وسائلني فيها من مسائل ارايدني جوابها وان من السائل
رسما في الكتب ومنها ما لا يكتب ويحتاج الى التلويح
والشافهه ومنها ما لا يكتب ولا ينطق به ويجب كتمه في
الصدور الى حلول القبور ومنها ما لا تعب عنه عند
به ولم يعط العالم منه تعبير اصله وانما كان جنابه العالی
لصدقه وصفاته مجمل من قلبي واعتب تعليمه وايضا على
الكتب له ما يمكن كتبه واسير الى ما لا يمكن كتبه انما لا يمكن
الذكيه ويمثله الصفة انشاء الله ولا حول ولا قوة الا بالله
وننتقم

والله أكبر

ويعتصم بالله تعالى ذكره الله والكتب على الكسب على نحو الابتداء
من دون ان اعنون مسائله لغاية عندك وان كان فيما
هو ابدا اعلم يا ابي جعل الله مستقبلك جزا من ما عندك ^{وصير}
وارة عنك في ايتك ان الله عز وجل الحكيم العليم ^{لقاد}
القاهر خلق هذه السموات الرفيعة والمدحرات
الرضيعة واطبقها من صنوف الخلق لغاية عظيمة لا ^{شئ}
يخطر ببالها عند الله عز وجل وجعلها في غيب خلفه وجعل لانظها ^{رها}
اسبابا وحفاظا اسبابا من اسباب اظهرها ارسال الال
وانزال الكتب واجداد الاوصياء وخلق الحكماء والعلماء
وجعل الاخوان الاصفياء وتخليته السرب وسلامته ^{البدن}
وصفاء العقل والهداية والتوفيق والعمل بما امر به والنهي
عما نهى عنه وجعل لحفاظها اسبابا ومنها الطبايع المجادية
والطبيعت النباية والنفس الحيوانية والنفس الآقارة
بالتسوية والعادات والطبع والشهوات والغضب ^{الجاد}
والسقاوة واصالها ومنها الدعاة الى النار ودار البوار
وابناءهم واسيائهم والقراء والسياطين واضرابهم
واركاب التمهيد وترك المأمورات واسبابا

دلائل كونه

الاطهار من حيث الخلق اعظم واتوا فكلمه الله العزة
 ورسوله والمؤمنين ومن رب الله هم المفلحون ^{الله} وجند
 هم الغالبون الا ان الانسان كلف الميل ^{الظواهر} الاسباب
 بعد ما كمن منه والاعراض من اسباب الشر بعد ما كمن
 منه فمن علم الله منه الخير وهيا الاسباب فعمل بقتضاها
 دون عيب انتم شيئا بعد شيئا حتى انكشف له وتبين
 فيه من تلك الغاية العظمى نور على نور ^{الله} نور
 من نوره وهم متدرجون في حد الترتيب وانكشف تلك
 الغاية على درجات حتى ^{الله} ومن علم الله منه الشر وهيا
 اسبابه فعمل بقتضاها فتنظرت حجب ^{الله} شيئا بعد شيئا
 حتى حجب الاسرار ونزاهكم الاستار واضطلمت الدلائل
 اذا اصبح نورك لم يكذبواها ومن لم يجعل الله نورا فلما
 من نور اما الاولون فلا يحصل لهم الترتيب والترتيب الا
 يجذب من العبال وانجذاب من الداني اما جذب العال
 فهو موجود دائم لا يمنع من احد فانه من طبعه جلاله
 ومقتضيه كرمه وجوده ورحمته السابقة فهو مبدئ
 موجود لا يسع احد الا اعتذار بعلمه اجزى ^{الله} كماله
 ارضا

اوصلا لا يعتد اربعم اشراق الشمس عليها وانما الزا^ص
 فخصيل الا بجداب وهو الامثال وهو تكليف فمن ا^{ممثل}
 امر لياذب فقد ليجذب اليه والامثال هو الطاعة فلا
 بقاء لاهل الا بالطاعة ولا هلاك الا في العصيان
 والطاعة هي العمل بما امر الله ورسوله من الفرائض ^{الفضائل}
 والانزجار عما نهى عنه من المحرمات والمعاصات فمن
 يقرب الى الله الا وقد امر به وما من شيء يعبد عن الله
 الا وقد نهى عنه فلا يغرنك الشيطان ان تعمل باسباب
 التبعيد وتتقرب الى الله ليس بامانيتكم ولا امانتي
 اهل الكتاب من يعمل سوءا يجزيه من يعمل مثقال ذرة
 خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره واعلم ان جلد
 العال هو اثره وهو جميل لانفاية الجمال والابجد
 هو الحجب وهو الامثال وهو الطاعة ان كنتم تحبون الله
 فاتبعوني فالحب هو الطاعة فالناس في درجات
 على قدر طاعتهم فلا يغرنك الشيطان والله ان
 على ملكية من اطاع والبرئ من عد من عصاه ولا يمنا
 الى شاهد بعد العيان فمن الفلك في المعاصي

والا كرسنا

وزعم انه يحب علي عليه السلام فقد زعم انه مضرب الي علي عليه السلام
ومن زعم انه يحب علي عليه السلام فهو يكره المويقات
وقد قال بان عليا عليه السلام جذب الي المعاصي وهو ان
كفر بالرحمن فضلا عن الايمان فاذا ما يجب عليك في
ادعائك المحبة والولاية الامراض من المعاصي بالكلية
والتوجه الي صيد الخمر ثم السلوك الي الصبر ما قدمنا
مبلغ الاستطامات وهو المشي على الصراط ثم تنال
المطلوب على قدر سرعة سيرك ويطيب ولا تكون من
الكسلانيين التوايين عن الخير الذين يلقون التقصير دائما
على ربهم ويرؤن انفسهم عن التقصير ويعتدرون
دائما بعدم هداية الله وترك توفيق الله وعلمهم
اسباب الله وذلك عند العارف كفر بالله وقول
نقصان كمال الله وجمال الله وهما الله بل الجذب
منه موجود بل هاية وانما العوائق في انجذابك فيسر
وامثل مثل واعمل وضاهرك ولا تكون من من يريد
الغريب بلا مشي فذلك امان التوكل اللبس للاسنان
الاسماع وان سمع سوف يرى قل لا يعذبكم

لولا

والاكراسه

لا اذ علموا انهم في العمل فن لا عمل ليس بواجب
 ونحرف بظهور في الحذر فن لا يحذر ولا يخاف ولا يحسب
 بالامر من معا وايشاء المحبوب على النفس فن لا يظهر الا
 مع الايشاء فليس يجب هذا هو تمام الامر وكالم والطرف
 الاقرب الذي اتي به الانبياء المرسلون وتدريب اليه
 الاوصياء المقربون سلام الله عليهم ولا تصنع الا الصواب
 لتوصيل حطام الدنيا والرياسة المتسهمين بالمرسلين
 والرعاء فانهم والله عني ما من ساير ارحم فيسلكوا مسلك
 تغزير العباد ومخادعة الله العلي العظيم ولا والله
 لا يريدون الا الضلال وبعثنا وعمر ارحم انقالم ويستخرج
 وهو انهم ما وصيتك يا ارحم لما طلبت من النصح او لا
 باصلاح حسبك فانه لا يخلق روح الا لحسد فاطب
 ما كلك ومسررك فلا يكونا الا من جعل فانه اذا
 الطعام حرم الدم وحرم الروح المتولد منه فلا يقبض
 الا السبل الى المعاصي والحمان من الله فاطب
 حتى يطيب روحك ونفسك فتميل الى احوار الله
 حصلت من ان افعلوا ما كرهت فتشبهوا فان الكل على

والاكره

اسرحت والله لا تحب المسرفين وفراوتك ان تهين ^{صديق} صديق
فاذا اشتغيت والملت فلا تنزه على شهواتك فانه اسرحت
وفذ بالاهينا طوار فذ يدك وانك تستهيم فسوف
الكفاية بعد وضع اليد واسم في الغفلة من بطنتك فلا
تلاوه ملاه يومهك المير ولا تحمله اقله يومهك المير بل
تقدر ان تنساه واسقم بقدر ان تنساه وكذا لنته
في ليلتك وسكنك وليكونا من حلال ومالا يور
اليها وتنسها ونفخ عنهما حتى تنزه الى ربك وهذا
حد جميع اسباب بلغتك من الدنيا حتى لا يومهك
صفا اليها ويخيلك وسانك فاذا فرغت من بطنتك
وبدنتك فاسع في منع الاعراض الخاوصية والسواغل
الطارئة عليك كالفلة عليك من الابواب الخمسة ^{انا}
منع الاعراض وطرها واقاسم الابواب الخمسة ^{يقول}
عليك ما يشغلك عن ربك وتفرغ لخدمته وذلك هو
الحلق المطلوبة واعلم ان الانسان مركب من ^{خيلاد}
ولا بد لكل واحد منها في بقائها من مدخل وان ^{يسهل}
البدن يتفكك تركيب بدن الانسان ويهلك ^{يقول}

السبح

والاكرهات

الخيرة والتقيد من مثل ذلك ما يقتضيه الحجة وما يقتضيه السكون
 فذلك احياناً واسكن احياناً وتلك مقتضى الضحك ومقتضى
 السكامة ما ضحك احياناً وابك احياناً وتلك مقتضى الشهوة ومقتضى
 الاعتراض بعضها مما عمل به وتلك احياناً تارة من بعضها احياناً
 وعلى هذه فقس ما سواها وليكن كل ذلك من الحلال
 فتختلف عما قلت هلك او فسد والقول الفصل في ذلك
 لا تكلم من سئ اهل ما لا يلبس من اهلنا واهلنا ومن العشرة
 احياناً ومن اسرف في الخلق من ورك في الفضايلة ^{حفظه} و
 السيلطين وذلك انك قد اربك من عند الله بما
 اوزانك واداء حقوقهم ومعاشرة اهلك واولادك
 وتربية مالك وخدمك وولدك وتفصيل العلم ^{لدينا}
 والدين فلو فلتت في كثير لو تورد حقوق الله ما ذانغ
 نفسك لعبادة الله ما علم ان الله عز وجل فرض لكل ^{عصوه}
 من اعضائك ولكل رتبة من رتبك عبادة والواجب
 على العبد ان يقوم بوظائف العبودية في جميع المقامات
 والكتب الشرعية متكفلة ببيان ذلك واماك والتعلم ^{ون}
 بها والنظر اليها بعين الازراء كفعل السفهاء فانها ^{هم}

والذكر

الهيئة بنويرة علوية عملية حق لا يشك فيها العقل، والعرفاء
 ومن تلك الاعضاء اللسان وعبادته كقوله بآية الله
 واطلاقها امر الله فاصواتون حتى عن الحق بحال
 مدعون ومن عبادته الذكر وان الله سبحانه جعل
 عبادة هذا محدوداً ولم يجعل للذكر حداً وانما اذكر
 ذكر الكثير ينبغي ان يكون لسان الانسان مشغولاً بالذكر
 دائماً وكل حق يخرج من فمك ذكر لان امرها التكلم
 باسمه الله وهي كثيرة جداً وكل اسم خالصة معنيته وان
 معلوم ينبغي ان يختار الانسان على حسب حاله وفقاً
 اسما او كلاماً من تدبر في اختلاف الادعية في الحاج
 وفي قوله اعدت لكل هول لا اله الا الله اعرفه
 ملتنا فذلك يختلف بحسب اختلاف حال الذكر
 وما يتطلب السالك في قول الموكدا الاستغفار
 عن صلوات فان التحلى قبل التحلى فاذا تحلى عن المعاصي
 في التحلى ويتدبر شيئاً فشيئاً فتم الشيء الاول ذكر
 يا قيوم لحي الله قلبه بنور الولاية ويجعله قائماً بعبادته
 وخدمته فان قصر التوفيق عن الخدمه يتلعبه ذكر
 ولا تنوع

دلائل كرسى

والذين آل بالله العلى العظيم وكذلك اذا عرض له وسوسه
 او ضابط سموع يطرد على نحو لفظ وصل المداوم وتخلية الذكر
 ولسان الخاط وكذا اذا عرض له وسوسه اعتماد على
 غير الله او رجاء الاسواء او خوف من غيره وقد تكفل ببعض
 الخواص فوجد احد بيت لكل هو الاله افه وانما ان الاسماء منزلة
 العقابر لكل عقار اثر والامر من كثيرة تعرض وتعرضي
 وينبغي للطبيب ان ينظر الى حال المريض وما فيه من
 بعد ساعة ويأمره باسم وذكر والذي يأمر به اهل
 من ذكر واحد يذكر وانما لم لا يبالون على ابي حنيفة
 فذلك فعل الجبال والتلبس بالحق وذلك كسابر
 افا عيلهم المنكرة التي ليستجى العقول الباهرة النيرة
 من الرقص والطرب والذخ والمزمار والغنا
 وعشق المردان وامثال ذلك من القسوة والكره
 فلا والله يراون اناس ولا يذكرون الله الا قليلاً
 وكفان انهم يسلك بنى مسلكهم ولم يذهبوا الى
 مذهبهم ولو سلكوا ذهبوا لما خفف ولما انفقوا له
 كانوا يخفون وهم كانوا يخشون بسرع من يد وينزلون

ذكر الذكر

الدين السابق ولا ينكر وإنما إن الذكر ليس بمحض اسم المحرف
 العلم فإن النام أيضاً بما تكلم ولكن الذكر ذكر إذا كان يتوجه القلب
 وتعمله وقصد وأرادته مثل ما تكلم زيد وعمراً فاسع فإن لا يخرج
 من ذلك كلمة الأباشارة قلبك وذلك لا يمكن في الأول
 في المجالس العامة اللهم إلا في الخلوات والقبائل وإضافتها
 فإذا اعتاد القلب على تحيزه كونه في المجالس وكالعادة أن
 يتوجه القلب إلى الذكر حتى يتطبع ذلك كما تطبع ذكر الله
 فيصير محبباً ينصرف عن الذكر بقدر ولو خيل وطبعه
 للذكر بسببه فإذا صاد ذلك فقد كثر عبادته بالدنيا
 وذكرها فاعتدل ولا يجوز أن يمتد ذكره من وينصه
 أو مندوب اليه وهو الذي ذكره شيطان في فعل
 الجهال والذاكر من لا يفوته طاعة ولا يشغله معصية فإذا
 دامت على ذلك صار خاطرك ذلك الذكر ويخطرك
 ببالك دائماً ذلك الذكر كما يخطرك ببالك الآن دائماً
 أنواع ما تكلم الآن بلسانك فالاعتاد بالذكر يصير خطرات
 قلبه الذكر وهو أفضل الذكر ولا يعلم ثوابه إلا الله وذو
 الذكر الذي يطرد الوسوسة والشيطان ويخطرك
 لا الذكر

والذكر حسن

لا الذكر التسلي في ناسخ في الذكر حتى يعتاد قلبك ويصير مجموع
 مواضع الذكر ومع هذا الذكر ينبغي ملاحظة الحالات
 والعوارض والحواجز والاشتغال بذكر يناسب الحال ^{ويكون}
 وسماها جملة ما تها تتغير بتغير الأحوال ولكن يمكن ^{بعض}
 ما إذا اردت الرزق فقل يا رزق ولا تقل يا مانع ماذا
 اردت الانتقام من عدو فلا تقل يا ارحم بل قل يا مشفق
 وهكذا امر الله عليك وقال نفسك وقد دلت ^{عليك}
 دانتك وروانك ومع ذلك كله لا تترك شيئاً من
 الفرائض واجعلها ما أمكنك من المسند ويات ^{وجاب}
 المحرمات واترك ما أمكنك من المكروهات واجعل البا ^{حلت}
 لله متوجه عليها واسع في جميع هذه الأحوال في حين
 عريكك وخفض جناحك وإظهار بشرتك ^{خلقك} وصن
 ما أن كثير من العباد والزهاد يتعلمون بفظاظته ^{قلب} ومغلفته
 وعبره وسوجه وسوا خلق وذلك أن أعمالهم زادت في
 سورة آراءهم واهمفت إفلاطهم وأورثهم جنوناً من
 لا يشعر من فلا تكثر من الاثراء والذكر والمخوف والفكر
 والمجوع والسرح دفعته ما تقاوتت ^{شغل} المحبون التبتل

والله اعلم

بما نرى من دينا دليل قليل بقدر ان لا يخرج من اجلك عن ال
وقد ذكرت لك انما ان لا تكسر من سؤ ابد الحق من العباد
وهي الكفار في الايمان واليقين والولاية وهي موهوبه
ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم
واعلم ان مع ذلك كله لا يذبح سالك حتى يطلبه الشيخ
مقدم ويرفق مصعب والما سالك الواحد شيطان
وسيفل وسيجن وقد ذكرنا فضلها وبيانها في الارشاد
وعنه فراجع فانه لا رسم في حقها اما سالت من القرض
فلا بأس به في الملك ومشارك ولكن اذا اعطيت بدله
مخافا لا يبرأ ذمتك من الدين والقرض ان لا يملكك
ومع ذلك عليك اتمان حيث اخذت بغير حق واعطيت
غير مستحق واقول لك لو افضلا صدقا عدلا لا اعبت فيه
رهب يعتبر به ولا يكون فيه فخر ومك لا يحل له ان يحل له
بعض التسويات الا ان تتوب الى الله وتبوضوحا وصدقا
ان تعمل بما نالك من وايض الله وتراب عانت من
وتؤدى عليك من حقوق الخلق او تر ضيقهم ثم تفضل
في حق الطيبين الظاهرين وتسلمك صدقكم والاند
لعبد

دلائل كرسات

لعيب وشرف عن ثم يفتر ويد هيب ثم الاستغفار الطماننا
 حيزان لا يتوب من ان ينزله في المعاصي يومًا فيوماً العمل لله
 يذهب بالحسنة ما وتكبه من بعض السيئات واما
 الكمال فلا والله لا يحصل الا للتائبين العابد بن يقين
 وهو الفكر وقد بسطنا القول في اماله في طريق النجا
 فلا تتركه فانه حرام القلب وبرايمه وقائله وسائقه
 ودليله ولكن لا تكلم منه اولاً فانه يورث المحزون وراز
 احوالك واما مع اهل السلامة فان احسنت بالاحرف
 فادمع واعتدل حسناً تحفظ ولا يفتر بك الما يجوز ليا
 واري كثير امن اهل الفكر والعلم قبل حصول لهم الما يجوز ليا
 وهم لا يعرفون وقد ذكرنا ذلك في كتبنا الطبية واول
 ذلك وامثاله ويجب الاتصال بشيخ معتدل واليدق
 قابل والا فقل ما يسلم الانسان منه فان لم تلحق شيئا
 وصاحباً بقاءاً فادخو بنفسك ودارها ولا تترك
 عليها فان اضاف من الرياضة بغير استاذ يجنون بالجملة
 عليك بالذكر ما امكنك في انا، الدليل والنهار وليكن
 الاسماء التي يبتلى بها اقل هيمنة فان الاسماء المهمة العظيمة

تلاک روشنی

مناسبتہ بلبالغین اصحاب الفرق والطاقم والضعیف السبل
لا یجمل تلك الاسماء مثل ذکر الوهاب انبیت للیسک من
ذکر الله و ذکر لا اله الا الله مخصوص بالشیخ و ذکر بالانفا
من و ذکر باهو اعظم منه و لكل درجات تمامہ او السبل
یلازم علی الاسماء الخیریت علی حسب عالم و طاقتہ و فن قد
فی طریق النجاة شرح الذکر و الفکر و شرح العلم و الحلم و
فان کتاب عظیم شریف ثم ان اوصیک ان تحذر هذا
من الاسد الصارخی من کتب الضلال و غیر اهل الحق
و من مجاہدہم و محادہتم و محاصرتہم و مجاہدہم و صبا
والاصغار الی کلامہم فانما اضر علی الخلق من عین بن یزید بن
معاویہ علی جند حسین علیہ السلام فان کنت عندک من اهل
النسک فی دین الله ما علیک لنفسک و بنا و یقیناً ان
فرت بالیقین فقل الله ثم ذرہم فی غرضہم بلعبور و
یلتفت منکم اهل و اوضوا حیث تؤمرون فاعرض
عنہم یوضوا فی حدیث عمرہ و اما بنسینک الشیطان
نقد تعد بعد الذکر مع القوم الظالمین و اوصیک
ان تداوم علی ذکر ال محمد علیہم ما فکریت فان ذکرہم
من کل

دلائل رسالت

لا ولياً
من كل داء واهان من كل خوف وحفظ من كل سوء وأن
بولانهم عصية لو سلطوا على الحج والعمرة والذاهرة وجماعة
الغنا والموتة الامنوا من فناء فناء عصوا من شرا من
وذلك هم اقسام كثيرة افضلها ان تعلم انهم شاهدون لك
في كل فعل يوصلهم اقرب اليك منك واولئك
وارجل منك في مكانك واعلم بك منك فتستع
دائماً ذلك وتعلم انك حاضر لديهم يرونك ويحسون
ويحسون ما يصل اليك وتستع اخوف منهم
وكيف لا تخاف ذلك لو اطلع عليك لطف من
لم تنكس عند موبقاً وتستحي منه وتخاف فضحك
فكيف لا تخاف من اطلع امامك وانت معتقد
ان صاحب المراسم والسمع وقادر عليك وهو
بالمالك يوم تدعو كل اناس بامامهم فاستع ذلك
وقد هم بين يديك في جميع هواجك وارايتك
في كل احوالك وامورك واستعن بهم واستع
فتادب عندهم ولا تر تكب عليك هو ذلك بسببهم
بعضونه كما تادب العبد الذي ليل عند السلطان الخليل

ولا كرسية

وتأديب بادابهم ربما يجيؤنك بسببه وقد فصلنا ذلك
 في الارشاد وطريق النجاة وغيرهما من اجمع ولما كنت
 مشغولاً بتزاور الناس واستوعب بذلك اوقاتي
 ما قدرت ان اكتب ازيد من ذلك وما تذكرت
 لك هيضاً بحالة كفاية وبلغ غرضي في كتابي طريق النجاة
 غنية لك ولا تحسبنه لغيرك بل انصبت نفسي في
 محضر خطابته واعلم انك وامثالك الخاطبون به
 تطلب معه وصيته طاعة مائة من استويروا نفس
 الكسورين والرجوان لا تنساني من صالح دعائك
 في مظان الاجابة والسلام عليك ورحمة الله وبر
 كته العبد الانيم محمد بن ابراهيم وفتح منه ليلة الاحد
 الرابع من شهر جمادى الثانية من شهر السنة الثمان
 والمئتين من المائة الثالثة عشر من الهجرة في بلدة
 طهران حامل اصدياً مستغفراً تمت
 مرره العبد الانيم محمد بن محمد الكرماني غفر له ذنوبه بلوذت
 جميع احوالنا المؤمنين بحق محمد وآله الطيبين ولعنة الله على اعدائهم
 اجمعين في قرية النجف في شهر جمادى الاولى سنة ١٢٧٣

ژيانېك، راپه رينېك، مه نفايه ك ژيانې به درخان به گي بۆتان

محله مه د يونس

به شى يه كه م

"نه و بوو به سيميؤلى سه ركرده يه كي نمونه يي بؤ كورد"

وه ديع جو هيد

فهرمانه و ايه تي

به درخان به گ دو اين به گي ميرنشيني بۆتانه كه پتته خت كه ي جزيره ي بۆتان (جه زيره) بوو. له باره ي ميژووي له دايكبوونيه وه ديدى جياواز هه يه. هه نديك له سه رچاوه كان ناماژه به وه دده ن به درخان به گ له سالى ۱۸۰۲ له دايك بووه، مالميسانيز (Malmisanig) به پشت به ستن به و زانياربانه ي له عه بدوره حماني كوري به درخان به گ ده ستي كه وتووه جه خت له سه ر نه وه ده كاته وه كه له سالى ۱۸۰۶ له دايك بووي.

هه رچهنده ميژوونوسان له باره ي ميژووي له دايكبووني به درخانه وه به گ وه كو مه ليك ناكو كي مان له لا دروست بكن، به لام له باره ي شويني له دايكبوونيه وه هيج ناكو كي به ك له نارادا نيبه و گومان له وه دا نيبه كه شويني له دايكبووني جزيره به.

له شه جه ره ي خي زاني به درخان به گ كه به ناوي نازيزان ناسراوه و له ميژوودا ناوي نه و كه سانه ي تيدا تو مار كراوه كه سه ر به و بنه ماله يه ن و له هه ريمي بۆتان به رده وام فهرمانه و ايبان كردوه، رتبه نديي ناوه كان به م شتويه ي خواره يه وه:

"نه مير شه رف خان ۱"

وه رگيزاني له توركيه وه: هه وار ئيسماعيل

ئەمير محەمەد خان

ئەمير شەرەف خان ۲

مەنسور خان

ئىسماعيل خان

مستەفا خان

ئەمير بەدرخان ۲ .

بانگەشەي ئەو دەكرى كە بنەمالەي بەدرخان بەگ لەگەل سەلاحەدینی ئەيووبی يەكیان گرتووتەو. لە پال ئەودا لە زۆرىك لە سەرچاوەكاندا زانیاری ھەيە لەبارەي يەكگرتنەوہی ئەم بنەمالەيە لەگەل خالیدی كورپی وەلید. لەبەرئەوہی سەلماندى ئەو دوو بانگەشەيە زۆر زەحمەتە، لەو بارەيەوہ رافە ناکەم. وێرای ئەو بەبەرآورد لەگەل بانگەشەكانی تر، پى دەچیت ئەو بانگەشانەي شەرەفخانەي يەكەم لەبارەي ئەو بنەمالەيە لە كۆتیبی شەرەفنامە بەزمانی كوردی نووسيوہتەي كە بەيەكەمەين كۆتیبی مێژووی كورد دادەنرێ، زیاتر لە راستییەوہ نيزیك بن.

كاتێك عەبدوللا خان ئەمیری جزیرە باوكی بەدرخان بەگ كۆچی دوایی دەكا، سألح بەگی برا گورەي بەدرخان فەرمانرەوايەتي دەگریتە دەست. سألح بەگ بەھۆی ئەوہی خاوەن كەسایەتیەكی ئاینی بوو، دەست لە كاروباری دنیا دەكیشیتەوہ و ئەوہندەي پى ناچی دەرک بەوہ دەكا كە فەرمانرەوايەتي بەگوێرەي ئەو نییە، لەبەرئەوہ بانگی بەدرخانەي برای دەكا و فەرمانرەوايەتي دەداتە دەست ئەو.

لەبارەي بەدرخان بەگەوہ لیلی تەنیا سنووردار نییە بەمێژووی لەدایكبوون و درەختی خیزانەكەيەوہ، بگرە لە سەرچاوەكاندا لەبارەي مێژووی بوون بە ئەمیر، بەواتەيەكی تر (چوونە سەر تەخت) زانیاری جیاواز ھەيە. ژمارەيەك لە سەرچاوەكان ئاماژە بەوہ دەكەن بەدرخان بەگ لە سالی ۱۸۲۱ لە تەمەنی ۱۸ سالی بوو بەفەرمانرەوا و ژمارەيەكیشیان پیدیان وایە لە سالی ۱۸۳۵ بوو بەفەرمانرەوا، بەلام ئەوہی لێرەدا مسۆگەرە ئەوہيە كە بەدرخان بەگ لە تەمەنی لاوتیدا بوو بەفەرمانرەواي كوردستان.

لە سەرەتادا بەدرخان بەگ لەسەر ناوی ئەمیر سەیفەدین شیر فەرمانرەواي رەسەنی جزیرە فەرمانرەوايەتي کرد و لە نووسین و ھەوال ناردندا مۆری ئەمیر سەیفەدین شیري بەكار ھینا.

قوناخى فەرمانرەوايەتي بەدرخان بەگ لە كاتێكدا ھات كە بەخت یاوہری نەبوو. لەو سەردەمەدا سولتان مەحمودی دووہم پاشای عوسمانیەكان بوو و بەگەرمی نەیدەرپوانییە میرنشینە كوردییەكان كە ھەر لە سەردەمی سولتان سەلیمەوہ نیوچە ئۆتۆنۆمیەكیان پى درابوو.

له سالی ۱۸۲۸ له سهردهمی مهحمودی دووهم له نهجامی نهو سیاسهتهی بهرامبهر میرنشینهکانی کورد دههاته پیرهوکردن، تهنیا میرنشینهکانی بابان، سۆزان و بۆتان لهسهر پی مابوونهوه. سولتان مهحمود راشکاوانه ناماژهی دها که سهرکردهکانی کورد ناناسی و فهرمانبهری تورکی رهوانهی چیگهی نهوان دهکرد.

سولتان مهحمود دهخواست شوینی مهشقی سهریازه لوهکانی عوسمانی لابهری و کوردهکان بخاته ناو ریزی نهو سوپا گهورهیهی له ههولنی دامهزاندنی بوو. بۆ نهو مهبهسته بهچری داوای سهریازی له کورد دهکرد و لهبهرتهوهی کوردهکان لهگهڵ نهو دۆخه دا رانههاتبوون زۆرجار رادهپهین.

بهدرخان بهگ له ماوهی سهرهتای فهرمانهوایهتییدا زۆر کاریگهر نهبوو. هۆکاری نهوهش بریتی بوو چاوهروانکردنی بۆ کۆکردنهوهی هیز. بیگومان بهوردی بهدواداچوونی بۆ نهو رووداوانه دهکرد که له دوروووبهری نهو دا روویان دها، بهلام لهبهرتهوهی نهو هیزه له خۆیدا نهدهبینی خۆی بهدور دهگرت له چوونه ناو رووداوهکانهوه.

بهدرخان بهگ له سالی ۱۸۳۸ هاوکاری عوسمانیهکانی کرد له گرتنی سهعید بهگ که نهویش وهک خۆی بهگیکی کورد بوو. جههرا ل هیللموت فون مولتکا (Helmuth Von Moltke) له نامهکانی خۆیدا بهشیوهیهکی سهرنجراکیش و ورد باس له قوناغهکانی گرتنی سهعید بهگ دهکا که هانای بردووته بهر قهلاکهی. ههچهنده مولتکا لهبارهی هاوکارییهکانی بهدرخان بهگ له خستنی قهلاکهی سهعید بهگ بلتی (ناوی هیه، ناوی نییه)، له سوپادا پلهی فهرماندهی تیپی پی درا و قبول کرا بیی به فهرمانهواهی چهند شارۆکهیهک.

سهرکردایهتی عوسمانی بهردهوام پتوهندیی گهرمی لهگهڵ بهدرخاندا نهبوو، بگره له سالی ۱۸۳۸ نارهحت دهبی له ههلسوکهوتکردنی بهدرخان بهگ بهشیوهیهکی سهربهخۆ و سوپایهک دهنیریته سهری. لهو جموجۆله سهربازییهدا جزیره ئابلوقه دهری و بهدرخان بهگ ناچار دهبی خۆی بهدهستهوه بدا. له نهجامدا تا رادهیهکی زۆر دهسهلاتی سنووردار دهکری، بهلام لهسهر کار لانهبری.

بهدرخان دواي تپهههروونی سالییک بهسهر نهو رووداوهدا بهشدار دهبی له شهري نيزیپ له بهرامبهر ۱۰۰ ههزار سهربازی عوسمانی بهسهرکردایهتی ئیبراهیمی کوری محهمد عهلی قهوالی. وهک دهزانری نهو شهه بهشکستیکی گهورهی عوسمانیهکان کوتاییی دیت و بهدرخان بهگیش لهو شهههه نیزیکهی ۳۰ ههزار سهربازی لهدهست دا. دواي نهوه بهدرخان سهرهتا هیزهکانی خۆی بههرو دیاربهکر و دواتریش بههرو جزیره کشاندهوه.

ياخييون

"كەس نازانى چى پى دەكرى تا تاقي نەكاتهوه"

P. Syrus

عوسمانىيەكان كاتىك بەمسرىيەكانەوه خەرىك بوون، ئەو گۆرانكارىيانەيان دواخست كە بەنياز بوون لەبارەى مىرنشینهكانى كوردەوه ئەنجامى بدن. بەدرخان ئەوهى وهك هەلەك هەلسەنگاند و كەوتە جموجۆل بۆ فراوانکردنى دەسەلاتداریەتیی خۆى بەسەر مىرنشینه كوردیيەكانى تردا. پیاوی خۆى ناردە لای سەرجهەم سەرۆك عەشیرەتەكان و پێوهندیی خۆى لەگەڵ نوورەلا بەگی ئەمیری هەکاری باش كرد كه پيشتر دوژمنایەتیی بەكتریان دەکرد و سەرکەوتوو بوو لە راکیشانی موقاس بەگی عەبدوللا خان بەلای خۆیدا. لە ماوهی چەند سالێكدا هەموو ئەو ناوچانەى دەكەوتتە نۆوان ماردین و ئێران خستە ژێر دەسەلاتی خۆى و بەشێكى زۆر لە سەرۆك عەشیرەتەكانى كورد گۆپراپەلی فەرمانەكانى بوون.

ئەو لایەنانەى چوونە ناو رێككەوتنەكەوه، لەسەر خاکی ژێر دەسەلاتی خۆیان دەستیان كرد بەزیادکردنى ژمارەى سەربازەكانیان و نوژنەكردنەوهى ئەو قەلا و سەنگەرانی نیوچە پروخوا بوون.

سنووری فەرمانرەوايەتی بەدرخان بەگ لە سالی ١٨٤٠، وێرانشەهیر، سنجار، سیفەرەك، دیاربەكر، سیرت، ئورمییە، سابلاخ، مووسل و رەواندزى دەگرتەوه. وێرای ئەوهى ئەو شوپانە بەناو سەر بە دەولەتی عوسمانی بوون، بەلام لە راستیدا لە ژێر فەرمانرەوايەتیی بەدرخان بەگدا بوون.

بەدرخان بەگ باش دەیزانی ئەو هەلۆیستە گوینەدەرانیەى ئەو رۆژێك لە رۆژان دەبێتە مایەى نارهزایی دەولەتە گەورەكان، لەبەرئەوه بەئاراستەى بەهێزکردنى سوپاكەى خۆى هەنگاوى نا. سەرەتا كەسانى پسپۆرى لە ئەوروپاوه هینا بۆ كوردستان و لە جزیرە كارگەيەكى باروت و كارگەيەكى دروستکردنى چەكى دامەزراند. بەدرخان تەنیا بەوه نەوهستا، بگره وا پى دەچى حیسبى ئەوهى دەکرد ماوهى فەرمانرەوايەتیی درێژ دەبى لەبەرئەوه لاوانى كوردی رەوانەى ئەوروپا دەکرد بۆ ئەوهى مەشق بکەن لە بەکارهێنانی تەکنەلۆجیای شەردا.

هەر وهك چۆن لە بەشى (كەسایەتیی بەدرخان بەگ)دا باسى دەکەین، بەدرخان بەگ سەرۆكایەتییەكى ئایدیالیست و خاوەن ویست بوو. پێم وایە دەستکردن بە دروستکردنى بەلەم لە دەریاچەى وان بەسە بۆ سەلماندنى ئەو تاپەتمەندییەى ئەو. بەلەمەكانى بۆ گواستنەوه و گەپاندن لە دەریاچەى واندا بەکار هینا. بەدرخان بۆ بەهێزکردنى سوپاكەى هەموو رێوشوونێكى گرتە بەر. ئەو یەكسانی و دادپەروروییەى لە ناوچەكانى ژێر دەسەلاتیدا پێرەو دەكرا بۆ بووبوووه،

له‌به‌رئ‌وه له هەر چوار پارچه‌ی کوردستانه‌وه خه‌لک به‌ره‌و بۆتان کۆچیان ده‌کرد. به‌درخان ته‌نیا به‌مه‌رجیک ئه‌و کۆچانه‌ی قبوول ده‌کرد، ئه‌ویش (ده‌بووايه که‌سه‌کان خاوه‌ن ئه‌سپ، چه‌ک، شمشیر و ده‌مانچه بن، له‌به‌رئ‌وه‌ی ئه‌و مه‌رجه به‌خێرایي رێگه‌ی له به‌رده‌م گه‌وره‌کردنی سوپا ده‌کرده‌وه).

به‌درخان زه‌وی ده‌دا به‌و لادیتییانه‌ی کۆچیان ده‌کرد بۆ میرنشینه‌که‌ی و له به‌رامبه‌ر ئه‌وه‌دا سێیه‌کی ئه‌و به‌رهمه‌ی ده‌ستیان ده‌که‌وت وه‌ک باج لێی وهرده‌گرتن.

به‌درخان چاودرێری دۆخی ئه‌و هه‌ژارانه‌شی ده‌کرد که له میرنشینه‌که‌یدا ده‌ژيان. له جزیره مائێ خواردنی بۆ هه‌ژاران کرده‌وه و به‌مه‌به‌ستی هاوکاری پارهی پێی ده‌دان.

له‌و ناوچانه‌ی به‌درخان ده‌سه‌لاتدار بوو، ئه‌وانه‌ی تاوانیان بکردایه به‌توندی سزا ده‌دران و ده‌ستی ئه‌و که‌سانه ده‌بێ که دزییان ده‌کرد، له‌به‌رئ‌وه‌ی دۆخی دزین له‌و ناوچانه‌دا به‌رچاوه نه‌ده‌که‌وت. هه‌روه‌ها به‌درخان له هه‌ریمه‌کانی ژێر ده‌سه‌لاتی خۆیدا راوی قه‌ده‌خه کردبوو. به‌گۆیهره‌ی ئه‌وه‌ی باس ده‌کری، ته‌نانه‌ت ناژه‌له درنده‌کانیش به‌بێ ترس له مرۆف نیزیکی ده‌بوونه‌وه.

دیتل Ditol توێژه‌ری رووسیایی به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه باس له که‌شته‌که‌ی خۆی بۆ ولاتی به‌ردخان ده‌کا:

(له‌م ده‌قه‌ره ته‌ناهی و ئاسایش وه‌ک یاسایه‌ک چه‌سپاوه و له ولاتی به‌درخان به‌گ منداڵ به‌و زێره‌ی به‌ده‌ستییه‌وه‌یه‌تی به‌بێ ترس ده‌سووریتنه‌وه. له ده‌قه‌ره‌کانی تر که‌سه‌کان به‌ره‌و ئێره کۆچ ده‌که‌ن و نایانه‌وئ ئێره به‌جی به‌یئێن).

تێروانیینه‌کانی دیتل پێشانمان ده‌دا له ناوچه‌کانی ژێر ده‌سه‌لاتی به‌درخاندا ئاسایش به‌مانای راسته‌قینه‌ی خۆی هاتوه‌ته چه‌سپاندن.

به‌درخان نه‌ک ته‌نیا له‌گه‌ڵ کورده موسلمانه‌کان، بگه‌ له‌گه‌ڵ ئه‌رمه‌نی و ئاشوورییه‌کانی ژێر ده‌سه‌لاتیشیدا به‌شیوه‌یه‌کی یه‌کسان هه‌لسوکه‌وتی ده‌کرد. له جزیره که مه‌لنه‌ندی فه‌رمانه‌وايه‌تی ئه‌و بوو، شوێنی په‌رستن بۆ سه‌رجه‌م ئایینه جیاوازه‌کان هه‌بوو. شاهپازیان ahpazyan میژوونووسی ئه‌رمه‌ن له‌م باره‌یه‌وه ده‌لێ "له‌به‌رئ‌وه‌ی په‌رنه‌سیپی سه‌ربه‌خۆیی سیاسی بالاترین خواسه‌تی به‌درخان بوو، به‌لایه‌وه کورد و ئه‌رمه‌ن هاوری بوو. (...). له‌به‌رئ‌وه‌ی له‌لای ئه‌و ده‌سته‌واژه‌ی په‌گه‌ز و ئاین هیچ بایه‌خیکیان نه‌بوو.

میر پشتگیری له پیکه‌ینانی ژبانی هاوسه‌رکاری نیوان کورد و ئه‌رمه‌ن ده‌کرد و ته‌نانه‌ت خه‌لاتی ده‌کردن و خوازیار بوو پێوه‌ندیان له‌گه‌ڵدا به‌هێز بکا که ئه‌وه دۆخیک نه‌بوو کورده موسلمانانه‌کانی هه‌ریمه‌که لێی راهاتین. پێ ده‌چوو به‌درخان گرینگیه‌کی تایبه‌تی به‌ئه‌رمه‌نه‌کان ده‌دا، له‌به‌رئ‌وه‌ی راویژکاره‌کانی له ئه‌رمه‌ن هه‌لبێژاردبوو و له خاله‌ گرینگه‌کانی ناو سوپادا به‌رپرسیاریه‌تی دا‌بووه ده‌ست ئه‌رمه‌نه‌کان و به‌شیک زۆر له سه‌ربازه‌کانی سوپا له ئه‌رمه‌ن پیک

هاتبوو. بهشی هه ره زۆری سه رچاوهكان هاوبیرن له وهی له ولاتی به درخاندا دهوله مهندی و ئارامی و دادپهروه ریبهك هه بووه كه له گه وره ترین دهوله تانی ئه و سه رده مه دا بوونی نه بووه.

جه زیریبهك كه له ئورفا ده مبینی به (به درخان بهگ كه سێکی ئه وهنده دادپهروه ر بوو) دهستی به ئاخواتن ده كرد و بهم شیوهیه به رده وام ده بوو (فه رمانی دابوو نرخی به ره مه می ئه و لادییانه ی له رۆئاوی جزیره نیشته جی بووبوون و به ره مه مه كانیان ده هتیا به بازار و له ناوه ندی شار ده بانفرۆشت زیاتر بی له نرخی به ره مه می ئه و لادییانه ی له رۆه لات نیشته جی بووبوون. چونكه ئه و پتی و ابوو لادییه كانی له رۆئاواوه ده هاتن به یانیا ن پروویان له رۆژ بوو و ئیوارایش له كاتی گه رانه و هیاندا پرووه رۆژ ده گه رانه وه و له ئه نجامدا له لادییه كانی رۆه لات زیاتر ماندوو ده بوون).

له سالی ۱۸۴۲ به درخان زۆر به هیز بوو. سه رجه م به گه كانی كوردستانی خسته بووه ژیر فه رمانه وایی خۆی و له ژیر ناویشانی (رێككه وتنی پیرۆز) دا په یمانیكي له گه لدا ئیمزا كرد بوون. به گه كانی كورد ناچار بوون ملكه چی به درخان بن. له به ره ئه وه ی هیچ كامیكیا ن ئه وه نده ی به درخان به هیز نه بوون كارگه ی باروت و دروستكردی چهك دامه زرتین و له زه ریاچه ی واندا گواسته نه وه ی زه ربایی ئه نجام بدن.

له ئه نجامدا ئه میر به درخان له سالی ۱۸۴۲ سه ربه خۆیی خۆی را گه یاند. له سه ر ناوی خۆی پاره ی دروست كرد و جزیره ی كرد به پیه ته خت. له به رامبه ردا به گه كانی كورد پشتیوانی خۆیان بو ئه میر را گه یاند و سوئیدیا ن خوارد له هه موو هه لومه ر چێكدا پشتیوانی لی بكن.

ده كری بگوتری به درخان دهوله تی دامه زران دیوو و باس له وه ده كری له و سه رده مه دا (۱۸۴۲) له جزیره ئالای خۆی به رز كر دووه ته وه و ته نانه ت وهك ده وله تی عوسمانی بیروكراسییه تی خۆی پێك هیناوه. "مه لا عبده ولقودس شیخی ئیسلام (به رپرسی كاروباری ئایینی)، تاهیر ئاغا (مامۆ تاهیر) سه ر له شكری سوپا، حامید ئاغا فه رمانده ی گشتی ئه سپسواران، ئه فه ندی ئاغا ش به رپرسی خه زینه ... بوو".

به درخان ئه وه نده هه سته ی به به هیزی خۆی ده كرد، ته نانه ت ئه و با لئۆزانه ی ده گه رانده وه كه له لایه ن سو لتانی عوسمانییه وه ده هاتنه لای و ده یوانی بلێ سو لتانی عوسمانی نانا سم، ك. ریچ (K. Rich) فه رمانده یه كی ئینگلیز كه به هۆی كیشه ی فارس - توركه وه ره وانه ی هه ریمه كه كرابوو، كاتی سه ردانی به درخان به گ ده كا له لایه ن به درخانه وه پیشوازی لی ده كری و فه رمانی سو لتان ده داته ده سته ی و داوا ده كا شو ئنێکی حه وانه وه ی بو دابین بكا. به درخان به گ دوا ی خو ئنده وه ی فه رمانه كه به م شیوه یه وه لایه ده داته وه (هیچ سو لتانیك نانا سم. ئه م سو لتانه كییه؟ بو چی فه رمانه كانی ئه و بو من دیت؟ من لیره خاوه ن مالم و ده مه وی له زاری میوانه كانمه وه بزانه م بو چی هاتوونه بو لام نهك له ریگه ی ئه و فه رمانانه ی به ده ستیا نه وه یه).

میر ده یزانی ئه و هه لۆیسته بو ئیرانه یه ی ئه و له لایه ن ده وله تی عوسمانییه وه نا ره یایی لی

دهكه وپتهوه، به لآم نهیده زانی كهی و به چ هۆیه كهوه روویه رووی كار دانهوه ده بپتهوه. ئه و دۆخه تووشی فۆبیاى كردبوو و له ژیر هه ر رووداویك كه له دهورو به ریدا رووی دها گومانى له هه بوونى دهستى عوسمانییه كان ده كرد، به لآم ئه و دهستى نه ده دۆزییه وه. كار دانه وهى عوسمانییه كان دوا كه وتبوو.

كۆمه لكوژی

(ئه و سه ركه وتنه ی زوو دهست ده كه وئى مرؤف بى بریار و سه رچل ده كا)

Bacon

(كورد كه تیر بوو یا ژنیک هه لده گری یان پیاویك ده كوژی)

به ندی پیشینانى كوردی

"پۆژیكى گه رمى هاوین، دوو پیاو ده رۆن بۆ كۆشكه هاوینییه كه ی به درخان به گ و به په له ده چن بۆ دیدارى به گ. ئه و دوو كه سه كه تووڕه یی و خه مبارییان پتوه دیاره، بى دواكه وتن باس له هۆی سه ر دانه كه یان بۆ به گ ده كه ن، "ئیمه سه ییدین هیچ گومانیک نییه له پابه ندبوومان به ئاینه پیرۆزه كه مان، له به رئه وه هاووین بۆ دیدارت. دواواكارین سنووریک بۆ گاوه نه ستۆزییه كان دابنئی كه ئه مپۆ دوو رۆله ی لاویان كوشتووین و رای بگه یه نی كه سزای كوشتنى سه ییدك چه ند گه وره یه. ئه گه ر وه ك پتویست وه لآمى ئه و كۆمه لكوژییه نه ده نه وه، ئه وا له رۆژی قیامه ت له لای هه زه رته ی محه مه دى باپیرمان سكا لاتان لى ده كه یین".

به گ دواى ماوه یه كه له بیره كردنه وه به م شتیه وه وه لآمى دانه وه "ده مه وئى ئه وه بزانه كه ئیوه مننان خسته دۆخیکى سه خته وه، ئه گه ر وه ك ئیوه باسى لئوه ده كه ن سنووریک بۆ نه ستۆزییه كان دابنیم ئه وا كوئا به میرنشینه كه م دى و به مه ش ئه م دنیا یه له ده ست ده دم، به لآم ئه گه ر بیده نگ بم ئه وا ئاخیره تم له ده ست ده چى".

ماوه یه كه تر بیری كرده وه و دواى دانه وه ی هه ناسه یه كه ی قوول گوتى "من ئاخیره تی خۆم هه لده بژیرم، بۆ چوونه شه ر ئاماده بن".

ئه م چیرۆكه م له كتیبه كى عه ره بى به رچاو كه وت كه له شیخیکى جزیری ده ستم كه وتبوو. ئه و كه سه به ته مه نانه ی له جزیره چاوم بى ده كه وتن چیرۆكى هاوشتیه یان ده گتیرا یه وه.

له حوزه بیرانى ۱۸۴۳ به درخان له ئاماده كاریدا بوو بۆ ئه نجامدانى گه وره ترین هه له له ژیانیدا. نه ستۆزییه كان ماوه یه كه درێژ بوو هه لۆیستیان گرتبوو و به هیچ شتیه یه كه سه ریان دانه ده نه واند و چى تر باجیان نه ده دا. به درخان له و خاله دا زۆر هه ستیار بوو، له به رئه وه ماوه یه كه درێژ پلانى

شەرى دادەنا دژى نەستۆرىيە ياخيەكان. ناردنى كراسى خويناويىيى دوو سەيدەكە دوايىن دلۆپ بوو كە بوو ھۆى پژانى ئاوى ناو پەرداغەكە. بەدرخان ئەوھى وەك راگەياندى شەرى لىك داىوھ. بەگە كوردەكانى تر (ئىسماعىل پاشاى ئامىدىيى و نورهلا بەگى ھەكارى) لە ھەلوئىستى نەستۆرىيەكان لە ماوھى دوايىدا رازى نەبوون. نورهلا بەگ بۆ چەندان جار داواى لە بەدرخان بەگ كەربو لە دژى نەستۆرىيەكان شەرى بەرپا بكا.

لە كۆتادا بەدرخان برىارى خۆى دا و ھەوالى بۆ بەسەرچەم بەگەكانى كورد رەوانە كرد و سوپايەكى ۱۰۰ ھەزار كەسى ئامادە كرد تاكو نەستۆرىيەكان پەشيمان بكاتەوھ لەو پۆژەى تىيدا ھاتونەتە دنيا. ئەو سوپايە لە ناوچەكانى وان تا رەواندز و لە دىجلەوھ تا سنوورى ئىران كۆ كرابووھوھ.

سوپا بەرى كەوت و لە كاتىكدا بەدروازەى كوتران (Kutran) دا ھەلدەكشا دووجار پووبەرووى بەرھەلستى بووھوھ و شەرى دەستى پى كرد. راستتر ئەوھى كە بلدىن كۆمەلكوژى دەستى پى كرد. بەگوئەرى ژمارەيك لە سەرچاوەكان لە ماوھى ئەو شەرى لە تيار (Tiyar) ھاتە ئەنجامدان ۱۰ ھەزار و بەگوئەرى ژمارەيك سەرچاوەى ترىش ۲۰ ھەزار نەستۆرى ھاتنە كوشتن. سەربازەكانى بەدرخان ئاگرىان بەردەدايە ھەر شىك كە دەكەوتە پىشيان. بەدرخان فەرمانى دا مالباتە موسلمانەكان ئالای سپى لەسەر خاتووەكانىان ھەلواسن بۆ ئەوھى بەھەلە خانووەكانىان نەسووتىن. سەرچەم ئەو خانووانەى ئالای سپىيان لەسەر نەبوو ھاتنە سووتاندن. ئەو كۆمەلكوژىيە سەرسورھىنە بۆ ماوھى چەند رۆژىك بەردەوام بوو. يەككە لە براكانى بەدرخان كە لە مەترسىيى دۆخەكە گەيشتبوو، بەجلوبەرگى نەستۆرىيەكان و بە گاسنىكى سەر شانىيەوھ چوو بۆ بىنىنى بەدرخان. مير بەسەرسورماويەوھ پرسى (ماشەلا ھۆى ئەو گەمەيە چىيە؟)، براكەى لە وەلامدا دەلى، ئەگەر كۆمەلكوژىيەكە بەو خىرايىيەى كە ھەيە بەردەوام بى، ئەوا ھىچ نەستۆرىيەك بەساغى نامىنى و لە ئەنجامدا ھەموو كوردىك دەگاتە ئاستى ئەوھى خاكەكەى خۆى بكىلى و ئىستە ئەوئىش خۆى بۆ ئەوھ رادەھىنى.

دووھمىن شەرى لە دژى نەستۆرىيەكان لە سالى ۱۸۴۶ بەرپۆھ چوو. ئەم جارەيان ئەو نەستۆرىيانەيان كرده ئامانج كە لە Thuma نىشتەجى بوون و وەك داگىركارى يەكەم ئەم جارەشيان كۆمەلكوژى و تالانكردن ھاتە دووبارەكردنەوھ.

ھۆيەكان

ئاخۆ لەبەر چى نەستۆرىيەكان راپەرىن؟ يان كاتىك راپەرىن ئاخۆ شىمانەى ئەوھيان نەكردبوو لەوانەيە پووبەرووى كۆمەلكوژىيەكى لەو شىتوھىە بىنەوھ؟

تا سالى ۱۸۴۰ نەستۆرى و كورد بەتەبایى پىكەوھ ژياون. وەك لە سەرھەتادا ئامازەمان پى دا،

له سالی ۱۸۲۸ بەدرخان بەگ کاتیک لەگەڵ ھیزەکانی عوسمانی لە شەردا بوو، نەستۆرییەکان ھاوکاری بەدرخان دەکرد. واتە بڕایەتی سەتان ساڵە نیوان نەستۆری - کورد لە سەردەمی بەدرخانیدا بەردەوام بوو. ئەو فاکتەرە کاری کردووە سەر گۆرانی ھەلویتستی نەستۆرییەکان لە ماوەی دوایدا، ئەو پروپاگەندە بوو کە مسیۆنەرە (موبەشیر: مژدەدەر) ئەوروپاییەکان لە ناوچەکەدا پتی ھەلدەستان. مسیۆنەرە ئەوروپاییەکان دەیانگوت پتیوێستە چیی تر نەستۆرییەکان لەژێر دەستی کورددا نەژین و لە ئەگەری پاپەرینتیکدا ھاوکاری نەستۆرییەکان دەکەن. نەستۆرییەکانیش بە ھاوکاری ئەوروپاییەکان ھەلخەلتان و پاپەرینیان ئەنجام دا. تەنانەت مار شامون (Mar _amun) سەرۆکی کلیسە نەستۆرییەکان لە بارەگەیی خۆیدا ئالای ئینگلیزەکانی بەرز کردبوو و پتی وابوو بەو شتوویە کورد دەستیان بۆ نابەن، لە دوايشدا مار شامون بەھۆی ئەو رووداوانەو مسیۆنەرە ئەوروپاییەکانی تۆمەتبار کرد.

لە پال ئەویدا دەولەتی عوسمانیش تا رادەیک رۆلی ھەبوو لەو رووداودا. والیی مووسل لەو نامەیی بۆ مار شامون سەرۆکی کلیسە نەستۆرییەکان پەوانەیی کردبوو ئاماژەیی بەو دەدا، لە ئەگەری روودانی شەر لە دژی کورد ھاوکاری نەستۆرییەکان دەکەن.

ناخۆ بەدرخان بۆچی کۆمەڵکوژییەکی ئەوھندە گەرەیی ئەنجام دا؟ ناخۆ نەیدەتوانی کەمیک بەخوێنساردییەو ھەلسوکەوت لەگەڵ دۆخەگەدا بکا؟ ناخۆ حسییی بۆ ئەو نەکردبوو کاریگرییە نەرتینیەکانی ئەو کۆمەڵکوژییە بۆ سەر فەرمانرەواپەتیەکەیی لە ماویەکی درژدا چییە؟

بێگومان کەسیکی زیرەکی وەک بەدرخان بەگ لەوانە نەبوو حسییی بۆ ھەموو ئەمانە نەکردبۆ. لەو بڕوایەدام ھۆکاری سەرەکی ئەنجامدانی ئەو کۆمەڵکوژییە لەلایەن بەدرخانەو، خواستی خۆپێشاندانە بەوھێ تاکە فەرمانرەوای کوردستانە. لە چیرۆکەکەیی سەرەو و تەنانەت وەک لە زۆر لە سەرچاوەکاندا باس دەکری، بڕوام بەو نییە کە تاکە ھۆ ھەلسوکەوتکردن بۆ بەگۆرەیی ھەستە ئایینیەکان. بێگومان کەسایەتیەکی ئایینی بەدرخان و پروپاگەندەیی ژمارەیک لە پیاوانی ئایینی ھاندەری دەوروپەری تا رادەیک کاریگری ھەبوو لە روودانی دۆخەکە، بەلام ئەوانە دەستنیشانکەر نەبوون.

وێرایی ئەوھێ بەدرخان دەیزانی ئەو کۆمەڵکوژییە گەرەیی ئەنجامی دەدا لەلایەن دەولەتی عوسمانی و بەتایبەت لەلایەن دەولەتە گەرەکانی رۆئاواو نازەزاییی لئ دەکەوێتەو، ناخۆ لەبەرچی ئەو کۆمەڵکوژییە ئەنجام دا؟ ئەم پرسیارە سەرەتا زۆر سەرقالی کردم، بەلام دواتر لە کتیبەکەیی وەدیج جویدی (Wadie Jwaideh) چەند سەرەداویکم دەست کەوت. پاشای عوسمانی لە ئەرزەرۆم لە ئەگەری روودانی کۆمەڵکوژیی بێلایەنی خۆی راگەیاندبوو. لەوانەیی بەدرخان ئەو ھەلویتستەیی وەک بۆ لایەنی دەولەتی عوسمانی لیک دابیتەو. یەکیک لە ھۆیەکانی ھێرشێ بەدرخان بۆ سەر نەستۆرییەکان، چاوپرینی ئەو بوو بۆ سەر خاک و مولکی نەستۆرییەکان. دوا

کۆمەڵکۆژییەکی مەل و مۆلکی نەستۆرییەکان چەندان رۆژ هاتە تالانکردن. لە پال ئەو هەدا پێشتر چەند جارێک نوورەلا بەگ کە بەگی هەکاری بوو، پێشنیازی بۆ بەدرخان کردبوو هێرشێکی هاوبەش بۆ سەر نەستۆرییەکان ئەنجام بدەن کە دەکرێ ئەو خالەش بەیەکیک لە هۆیەکان بژمێرین. بەدرخان بۆ دوو دلی ئەو پێشنیازە پەسند کردبوو و چونکە بەو هۆیەوه هەریەمی هەکاریش بەتەواوەتی دەکەوتە ژێر فرمانی هەواپەتیی ئەو هەو.

یەکیک لە هۆیە سەرەکییەکانی داڵۆساندنی نەستۆرییەکان، ترسێکی رۆژیی بەگەکانی کورد بوو لە چالاکیی نەستۆرییەکان لە ماوەکانی دوایدا. مسیۆنەر ئەمەریکاییەکان بەلەخانهیەکی خزمەتگوزاری (خویندنگە، نەخۆشخانە)یان دامەزراندبوو. ئەو دۆخە گومانێکی رۆژیی لەلای نوورەلا بەگ و بەدرخان بەگ و سەرچەم بەگەکانی کورد دروست کردبوو. ژمارەیهک لە بەگەکانی کورد پێیان وابوو ئەو بەلەخانه خزمەتگوزارییە قەلایەکی بۆ راپەراندنی نەستۆرییەکان لە دژی کورد. هۆی ئەو لیکدانەوهیە کوردهکان دەگەرێتەوه بۆ شوێنی دروستکردنی بەلەخانهکە کە نێزیک بوو لە قەلایەکی کۆن.

هۆیەکی هەرچیهک بێت، کۆمەڵکۆژیی نەستۆرییەکان گەورەترین هەلە بوو کە بەدرخان بەدرژیایی ماوهی فرمانی هەواپەتیی خۆی ئەنجامی دا.

کاردانەوهی دەولەتە گەورەکان لە بەرامبەر کۆمەڵکۆژییەکی دوا نەگەوت. بەلایۆزەکانی ئینگلیز، فرەنسا و رۆسیا عوسمانییان نامەباران کرد و داوايان لێی کرد بەدرخان بوەستینی و بەهۆی ئەو رەفتارانەیهوه سزای بدا.

حکومەتی عوسمانی لە ئەنجامدا و بەهۆی سەویربوونی ولاتانی رۆژاوا کەوتە جوولە. عوسمانییەکان سەرەتا خوازیار بوون ئەو کارە بەشیوازیکی ئاشتییانە چارەسەر بکەن. بۆ ئەو مەهەستە لەو نامەیهی خەیرەدین پاشا والیی دیار بەکەر لە سالی ۱۸۴۷ بۆ رێزداران سالی، ئیبراهیم و ئیزرائیل رهوانه‌ی کرد که له شیخه‌کانی نه‌قشبه‌ندی بوون له جزیره، ناماژه‌ی دا خۆی یەکیکە لە موریدەکانی تەریقەتی نەقشەبەندی و بیستووێتی بەدرخان بەگیش سەر بە هەمان تەریقەتە و بەیۆنەیی بڕایەتی ئەندامبوون لە هەمان تەریقات داواي لێ کردوون ئامۆژگاری بەدرخان بەگ بکەن و پازیی بکەن خۆی بەدەستەوه بدا.

بەلام بەدرخان بەگ نیازی ئەوهی نەبوو پازیی بێ و تەنانەت ئارەزووی هەبوو شەر لە دژی دەولەتی عوسمانیدا بکا. لەو باره‌یهوه با لە راپۆرتەکی موشیر عوسمان پاشا فرماندەری سوپای ئەنادۆل بڕوانین:

"... بەگوێرە ئاخواوتنەکانی ئەحمەد بەگی قائیمەقام، بەدرخان بەگ گوتووێتی ئەگر بچنە سەری، ئەوا شەر دەکا. لە وەلامدا ئەحمەد بەگ گوتووێتی "دوو رۆژ مۆلەتتان پێ دەدەین، بە جوانی بیر بکەنەوه. تا کۆتاهاتنی ماوهکە وەک دوژمن رەفتارتان لەگەڵدا ناکەین" و هەر چەندە بەو

شپوهیه ناموژگاریی کردوه، بهلام بهدرخان بهگ له وهلامدا گوتوویهتی "پتویست بهمؤلهت ناکا، من قهلایهکی باش و بههیزم ههیه، نهک ئیوه تهنانهت ۳ پاشاش بیتته سهزمان ناتوانی دهستی بهسهردا بگری و تا ئه کاتهی هیزم تیدایه بهرههستیتان دهکهم".

عوسمانی که تی گهیشنت ناتوانی له ریگهی گفتوگووه دردهستی بکا، بۆ نامادهکرنی سوپایهکی گهوره دهستی بهنامادهسازی دهکا، عوسمانیهکان که کیشهی میسریان چارهسهر کردبوو، له توانایاندا ههبوو سهرجهم هیزی خویان بۆ ئه مهبهسته بخهنه جووله و له راستیشدا وایان کرد. له ئورفاوه تا خهرپوت، له ئهرزهرۆمهوه تا بهغدا و مووسل، له زۆر شوینهوه بانگی هیزه سوپاییهکانیان کرد. ئه سوپایهکی کۆ کرایهوه نیزیکهی له ۳۵ ههزار کهس پیک هاتبوو و له دوو لاوه کهوتنه جووله. له باالی راست موشیر عوسمان پاشا و له باالی چهپهوه فهریق عومه پاشا سهرکردایهتی سوپاکهیان دهکرد.

باالی چهپی سوپاکه که به سهرکردایهتی فهریق عومه پاشا له تهمووزی ۱۸۴۷ کهوته جووله، عهبدال خان و مهحمود خانی فهزمانهروای ههریمی وانی کردبووه نامانج. فهریق عومه پاشا له ماوهیهکی کورتدا سهرکهوتوو بوو له گرتنی ئه دوو بهگه کورده که ماوهیهکی درێژبوو یاخی بوو بوون. له ماوهیهدا موشیر عوسمان پاشا که سهرکردایهتی باالی راستی سوپاکه دهکرد، بهدرخان بهگی کرپوووه نامانج و له دیاربهکرهوه بهرهو بووتان بهری کهوتبوو.

دهبووایه بهدرخان به سوپا ۱۵ ههزار کهسمییه سنوردارهکهیهوه، بهرپهچیی سوپای ۳۵ ههزاری ناماده و پرچهکی عوسمانی بداتهوه. ویرای ئهوه له یهکهمین رووبهروبوونهوهدا هیزهکانی بهدرخان له شههکهدا سهرکهوتنیان بهدهست هینا. گهورهترین هۆی سهرکهوتنهکه دهکه پیتهوه بۆ ئهوهی ناوچهیهکی شاخاوی بوو و هیزهکانی عوسمانی شارهزای ناوچهکه نهبوون.

عوسمان پاشا سهرکردهی سوپای عوسمانی دهرکی بهوه کرد که ناتوانی بهو ریگهیه سهرکهوتن بهدهست بهینی و دهستی کرد به گهران بهدوای ریگهیی تردا.

ناپاکی

(گهورهترین تراجیدیا ژیرکهوتنی مرۆفه بهدهستی خۆی، نهک بهدهستی رکا بهرهکهی)

CUS D, AMA

(لێبووردن له دوژمن ناسانتره له لێبووردن له دۆست)

Mme Dorothe Delusy

دهق لهو کاتهدا بهدرخان رووبهرووی رووداوێکی چاوهرواننهکراو بووهوه. یهزدانشیری خزمی که

بۆ پاراستنى جزيره رهوانه‌ى كردبوو، پرواى به‌بەلپنه‌كانى موشير عوسمان پاشا كردبوو و به‌ره‌ى خۆى گۆرپبوو و جزيره‌ى دايه‌ى ده‌ستى هيزه‌كانى عوسمانى كه به‌درخان وهك چاوى خۆى لپى ده‌روانى. به‌و شپوهيه كولتورى ناپاكي كه له برتوسه‌وه ده‌ستى پى كرد، لپردها خۆى پيشان هدا و به‌درخان بهگ به‌درپژايي ته‌مه‌نى ئەو ناپاكيه‌ى له بىر نه‌ده‌كرد و لپى نه‌ده‌بوورى. كه‌س بۆى نه‌بوو له‌لای ئەو ناوى يه‌زدانشير بخاته سه‌ر زارى. له‌خه‌ونى خۆيدا كچى كورپكى خۆى هدا به‌تاھيرى كورپى يه‌زدانشير، به‌هۆيه‌وه به‌رۆژ و به‌مانگ خه‌مى ده‌خوارد.

پى ده‌چى نپره‌يى گرینگترين هۆى ناپاكيى يه‌زدانشير بووبى به‌رامبه‌ر به‌درخان. له‌كاتيكا به‌درخان پيشتر شاگردى مير سه‌يفه‌دينى باوكى يه‌زدانشير بوو، ئيسته پپى هه‌رس نه‌ده‌كرا به‌درخان ببى به‌تاكه فه‌رمانه‌واى كوردستان.

به‌درخان به‌زوترين كات شۆكى ناپاكييه چاوه‌روانه‌كراوه‌كه‌ى به‌لاوه نا و كه‌وته جووله. سه‌رجه‌م يه‌كه سه‌ربازيه‌كانى باكورى خسته كه‌ر بۆ ئەوه‌ى سه‌رله‌نوئى جزيره بگه‌رپنپته‌وه ژير ده‌سه‌لاتى خۆى و ئەوه‌نده‌ى نه‌خايه‌ند ده‌ستى گرتوه به‌سه‌ر جزيره‌دا، به‌لام ئەو دۆخه زۆر به‌رده‌وام نه‌بوو. سوپاى به‌درخان هپلاك بووبوو به‌هۆى ئەو شه‌ره‌ى له باكور به‌رامبه‌ر هيزه‌كانى عوسمان پاشا ئەنجامى داوو.

به‌درخان هه‌ر كه چوو جزيره، نه‌خۆشپه‌كى توندى كۆلپرا له‌ناو سوپاكه‌يدا سه‌رى هه‌دا. عوسمان پاشا زۆر خه‌مبار نه‌بوو به‌وه‌ى به‌درخان بۆ جارپكى تر ده‌ستى به‌سه‌ر جزيره‌دا گرتبوو، به‌پپچه‌وانه‌وه دۆخپكى خوازواو چاوه‌روانكراو بوو له‌لايه‌ن ئەوه‌وه. گرتنى ده‌رووبه‌رى جزيره له چوار لاوه به‌س بوو بۆ گرتنى به‌درخان و له ئەنجاميشدا ئەوه‌ى رووى دا. له‌كاتيكا عوسمان پاشا تواناى داينكردنى هپزى نوئى و پيداويستپى خۆراكى هه‌بوو، به‌لام به‌درخان بهگ به‌ختپكى واى نه‌بوو.

كاتپك به‌درخان بهگ بينى شه‌ر به‌پپچه‌وانه‌ى به‌رژه‌وه‌ندى ئەو به‌رده‌وام ده‌بى، ناچار بوو پپته‌خته‌كه‌ى خۆى جى به‌پلئى و له‌گه‌ل ۵۰۰ چه‌كداردا له ۲۴ى ته‌مووز ۱۸۴۷ په‌نا بباته به‌ر قه‌لاى ئەوراخ (Ewraخ). به‌درخان له قه‌لاى ئەوراخ ته‌نيا چوار رۆژ توانى خۆى رابگرئى كه پيشتر ده‌يگوت "ئه‌گه‌ر سئ پادشاش پپته سه‌رمان ناتوانئى ده‌ستى به‌سه‌ردا بگرئ".

مير دواى ئەوه‌ى نامه‌يه‌كى ره‌شيد پاشاى گه‌وره‌ى پى ده‌گات كه تپيدا هاتوو، ئەگه‌ر خۆى به‌ده‌سته‌وه بدا و پروا بۆ ئەسته‌مبۆل ئەوا كه‌س ده‌ست درپژ ناكاته سه‌ر گيان و مال و خپزانه‌كه‌ى، به‌درخان له ۲۸ى ته‌مووز ۱۸۴۷ خۆى دايه‌ده‌ستى عوسمانپه‌كان.

به‌و شپوهيه ئەو بزاوه گه‌وره‌يه كۆتابى پى دپت كه به سه‌رۆكايه‌تپى ئەمير به‌درخان به‌خه‌يالئى كوردستانپكى سه‌ربه‌خۆ ده‌ستى پى كردبوو.

دواتر حكومه‌تى عوسمانى به‌شپوازى جياواز هه‌موو ئەو كه‌سانه‌ى خه‌لات كرد كه رۆلپان

هه‌بوو له سهرکووتکردنی ئەو راپه‌پینه‌دا . ئەو فەرماننامە‌یە‌ی بە‌یۆنە‌ی سهرکووتکردنی راپه‌پینه‌که هاتبووه ئاماده‌کردن، له سهرتاسه‌ری ولاتدا ده‌خوینرایه‌وه و په‌زامه‌ندیی پاشا ده‌هاته ر‌اگه‌یاندن . له دوا‌ییدا خه‌لاتی "مه‌دالیای کوردستان" درا به‌و که‌سانه‌ی ر‌ۆلیان هه‌بوو له سهرکووتکردنی راپه‌پینه‌که‌دا . ئەو مه‌دالیایه ۲۹ ملم بوو و له‌سه‌ر دیوێکی هێمای پاشا و له‌سه‌ر دیوه‌که‌ی تری وینه‌ی زنجیره شاخیک و له سه‌رووی زنجیره شاخه‌که‌ش نووسرابوو "کوردستان" له خوار ئەوه‌شه‌وه نووسرابوو "سالی ۱۲۶۳" . له ئالتون و زیو چوار جۆر هاتووته دروستکردن . جۆری یه‌که‌م ده‌درا به پاشا و سه‌رله‌شکره‌کانی سوپا ، جۆری دووهم ده‌درا به پاشای فه‌ریق و لیواکان و به‌پرسانی دارایی و والیه‌کانی مووسل، خه‌رپوت، سیواس و ئەرزه‌رۆم که ر‌ۆلیان هه‌بووه له سهرکووتکردنی راپه‌پینه‌که و جۆری سێه‌میشیان ده‌درا به‌و فەرماندارانه‌ی پله‌ی ملازم و سه‌ر تییان هه‌بوو . جۆری چواره‌میان که له زیو هاتبووه دروستکردن ده‌درا به‌و فەرماندارانه‌ی پله‌یان چاوه‌ش و به‌پررسی که‌رت بوون .

گومان له‌وه‌دا نییه ولاتانی ر‌ۆئاوا ئەوه‌نده‌ی عوسمانیه‌کان و بگه‌ له‌وانیش زیاتر خ‌ۆشحال بوون به سهرکووتکردنی راپه‌پینه‌که . حکومه‌تی عوسمانی وه‌ک چۆن له کاتی راپه‌پینه‌که‌دا له‌لایه‌ن ولاته‌گه‌وره‌کانی ر‌ۆئاوا به‌مه‌به‌ستی هاندان ب‌ۆ چوونه‌سه‌ر به‌درخان نامه‌باران ده‌کرا ، ئەم جاره‌یان به‌برووسکه‌ی پیرۆزبایی نامه‌باران کرا .

عوسمانیه‌کان دوا‌ی سهرکووتکردنی راپه‌پین تا ر‌اده‌یه‌ک ئۆقره‌یان گرتبوو و ب‌ۆ ئەوه‌ی جارێکی تر ر‌ووبه‌رووی د‌ۆخێکی هاوشیوه نه‌بنه‌وه ، له هه‌ریمه‌که‌دا چه‌ند پتکه‌هاته‌یه‌کی کارگه‌ی‌رییان دامه‌زاند . له هه‌ریمه‌که‌دا له‌ژێر ناوینشانی (ویلایه‌تی کوردستان) ویلایه‌تیکه‌ی دامه‌زاند و ئه‌رکی به‌رپه‌ربردنی ئەم ولایه‌ته‌دا به‌ئه‌سه‌د موخلیس پاشای والیه‌ی مووسل .

مه‌نفا

(هه‌ندیك له ئامانجه‌كان هێژان ئەگه‌ر سه‌رکه‌وتووش نه‌بن)

Sweeney

به‌درخان به‌گ له ۱۹ی ئەیلوول ۱۸۴۷ له‌گه‌ڵ م‌الباته‌که‌ی که نێزیکه‌ی ۱۰۰ که‌س بوو و ۲۰۰ که‌س له داروده‌سته‌کانی گه‌یشه‌ته‌ه‌سته‌میۆل . ئەوه‌نده‌ی پ‌ی نه‌چوو سوولتان عه‌بدوله‌جید داوا‌ی بینینی به‌درخانی کرد . کاتیک له‌باره‌ی ه‌ۆی راپه‌پینه‌که‌ پرسیا‌ری ل‌ی کرد ، به‌درخان به‌و چوارینه‌یه‌ی عومه‌ر خه‌یام وه‌لامی دایه‌وه :

(پیم ب‌ل‌ی که‌س هه‌یه له دنیا‌دا گونا‌هی نه‌ب‌ی، پیم ب‌ل‌ی ده‌کر‌ی ب‌زی به‌ب‌ی گونا‌ه ، ئەگه‌ر به‌من ب‌ل‌ی خراپ و خراپ‌کاریم له‌گه‌ڵدا ب‌که‌ی، پیم ب‌ل‌ی چ جیاوازیه‌کت ده‌م‌ین‌ی له‌گه‌ڵ مندا) .

سولتان خوشحال دەبی بەو وەلامە، بەلام ئەو نایبەتە ڕیگر لە بەردەم ناردنی بەدرخان یۆنەن. بەدرخان بەگ و مالباتەکە لە ۳۱ تشرینی یەکەم ۱۸۴۷ گەشتە شاری کاندییە لە یۆنان و بەشیک لە ئەندامانی مالباتەکە کە خواستی ئەو هیان نەبوو برۆن بۆ یۆنان لە ئەستەمبۆل مانەو. لە شێخەکانی بەدرخان، عەبدولقودس ئەفەندی و شێخ عەبدولغانی لەناو ئەو کەسانەدا بوون کە رەوانە یۆنان کران.

میر لە ماوەیەکی کورتدا لە ژبانی یۆنان راها و چەند پارچە زەویەکی کۆری و وردەوردە پێگەییەکی بۆ خۆی دروست کرد.

بەدرخان بەدریژایی ماوەی مانەو لە یۆنان ژبانی لە ژێر چاودێریدا بوو. دەترسان لەوێ دووبارە لەوێ راپکا و بەدوای کاری مەترسیداردا برۆا، بەلام بەدرخان بەتێپەرپوونی کات دوا ئەوێ تێ گەشت کە چارێکی تر چاوی بە کوردستان ناکەوێتەو، یۆنانی وەک ولاتی خۆی قیوول کرد. لە یۆنان رۆلێکی بەرچاوی هەبوو لە سەرکوتکردنی راپەرینی یۆنان کە لە سالی ۱۸۵۶ بەرپا بوو. بەو بۆنەوێ پلە میری میرانی پێ درا و ناونیشانی پادشای پێ درا و پێی راکەینەرا کە ئەگەر دەهێوێ بۆی هەیه بگەرێت ئەو بۆ ئەستەنبۆل و لەوێ نیشتهجێ بی، تەنانەت بەو مەرجە نەچیتە ناوچە ئەنادۆل لە ناوچە رۆمەلی ئەرکیکی فەرمی پێ بدری و بکری بە والیی رومەلی.

بەدرخان بەگ دوا ئەوێ نێزیکە ۱۰ سال لە یۆنان نیشتهجێ بوو، قیوولی کرد بگەرێتەو بۆ ئەستەمبۆل و دوا ۸ سال مانەو لەوێ بۆ بەسەبردنی دواین سالەکانی ژبانی رووی لە شام کرد. دوا تێپەرپوونی چەند سالی کە لە ۱۸۶۹ ژبانه گەر دەلوولایبەکە کۆتایی پێ هات.

بەدرخان دوا ئەوێ کۆچی دوايي کرد خیزانێکی ۶۲ کەسی لە پاش خۆی بەجێ هێشت. کە پێک هاتبوو لە ۴ هاوسەر، ۶ کەنیزە، ۲۱ کور، ۲۱ کچ و ۱۰ نەو.

میر بەر لە مردنی بانگی سەرجهە منداڵەکانی دەکا و وەسیەتی خۆی رادەگەیهنی. ئەوێ خوارو وەسیەتەکە بەدرخان بەگە:

"هەمووتان لەناو مالەکانتاندا لەگەڵ منداڵەکانتاندا بە زمانی کوردی بدوین. ئەگەر بەکوردی نەدوین، کوردیتان لە بیر دەچیتەو، کوردیتان لە بیر بچیتەو، کوردستانیشتان لە بیر دەچیتەو. ئەوێ کوردستان لە بیر بکا، رۆلە من نییه."

کەسایەتی بەدرخان بەگ

بەدرخان بەگ لە میژووی کوردستاندا خاوەن کەسایەتیەکی ژیر و بالادەستی دەگمەنە کە توانیویەتی سەرجهە بەگەکانی کورد لە ژیر فەرمانرەوایەتی خۆیدا کۆ بکاتەو. بە رادەیهک گرگرتوو بوو کە دەخواست خاک لە عوسمانییەکان دا بیری کە یەکیک بوو لە بەهێزترین دەولەت

له کاتی خۆیدا، ئەوەندەش خەیاڵپەرست بوو بە شۆپۆهیکە خەیاڵی ئەوێ دەکرد له پێگه‌ی کەناڵێکی هاوشتیووی کەناڵی سووتسەو دەریاچەیی وان و دەریای رەش بەیەک بگه‌یه‌نی. ئەوەندە ئالووده و قۆز بوو بە شۆپۆهیکە کە ٤ خیزان و ژماره‌یه‌کی زۆر له کەنیزه‌ک بۆ خۆی به‌یئنی کە نایه‌ته ژماردن. ئەوەندە کە سایه‌تییه‌کی ئایینی بوو به راده‌یه‌ک ده‌یان هه‌زار کەس له پیناوی ئایندا بکوژی و ته‌نانه‌ت له کاته‌کانی کاریشدا زیکر بکا. سه‌ربازیکی ئەوەندە به‌هیز بوو کە توانی چه‌ندان جار سوپای عوسمانی تیک بشکیننی و له کاری به‌رێوه‌بردنیشدا ئەوەندە سه‌رکه‌وتوو بوو سه‌رجه‌م مسیۆنه‌ره روئاواپییه‌کانی به‌ خۆی سه‌رسام کردبوو کە سه‌ردانی ولاته‌که‌یان ده‌کرد، به‌لام به‌هه‌مان ئاستیش له کاری سیاسیدا سه‌رکه‌وتوو نه‌بوو (ئه‌گه‌ر وه‌بیر خۆمان به‌یئینه‌وه له پرسی کۆمه‌ڵکوژی نه‌ستۆرییه‌کاندا هه‌ستی به‌گه‌مه‌ی ولاته‌گه‌وره‌کان نه‌کردبوو).

له‌م خاڵدا بۆ ئەوێ باس له تاییه‌تمه‌ندییه‌کی تری به‌درخان به‌گ بکه‌م ناتوانم به‌سه‌ر ئەم باسه‌دا تێپه‌ر بيم کە ئەویش کاریزماکه‌یه‌تی. وه‌دیج جوهرده‌ له کتێبه‌که‌یدا باس له‌وه ده‌کا "کاریزمای به‌درخان به‌گ ده‌قاوده‌ق ئەو پیناسه‌یه‌ی ماکس وېبه‌ر له‌خۆ ده‌گرێ کە بۆ سه‌رۆکایه‌تییه‌کی خاوه‌ن کاریزما کردووه‌تی". له راستیدا له‌و خاڵدا هاویرام له‌گه‌ڵ جوهرده‌دا. به‌درخان به‌گ توانی له کورتترین کاتدا به‌گه‌کانی کورد له‌ژێر یه‌ک چه‌تر کۆ بکاته‌وه کە ناسراون به‌وه‌ی هیچ کاتیک یه‌که‌تی له نێوانیان دروست نه‌بووه. دروستکردنی کۆنفیدراسیۆنیکی له نێوانیاندا کە به‌بۆچوونی من ئاسه‌مترین کاره‌ له‌ دنیا، نیشانه‌ی کەسایه‌تییه‌ کاریزماکه‌یه‌تی. بێجگه‌ له‌وه پیم وایه‌ وه‌ک موگناتیس راکیشانی چه‌ماوه‌ریکی زۆر به‌لای خۆیدا و رێزلیگرتنی له‌لایه‌نیانه‌وه، نیشانه‌ی ئەوێه جوهرده‌ به‌هه‌له‌دا نه‌چووه‌ له‌ بانگه‌شه‌کردن به‌وه‌ی به‌درخان وه‌ک کەسایه‌تییه‌ک خۆی نواندوووه‌.

ئه‌نجام

گومان له‌وه‌دا نییه‌ میر به‌درخان یه‌کنیکه‌ گرینگترین و رهنگاوهره‌نگترین کەسایه‌تییه‌کان له‌ میژووی کورددا. گرینگیه‌که‌ی له‌وه‌دا نییه‌ کە سه‌رۆکایه‌تی یه‌که‌مین راپه‌رینی نه‌ته‌وه‌یی کردبۆ له‌ میژووی کورددا، بگره‌ له‌ هه‌مان کاتدا هۆی ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ ئەوێ هه‌ریمیکی فره‌وانی خستووته‌ ژێر فره‌مانه‌روایی خۆی کە له‌ میژووی کورددا نموونه‌ی نه‌بووه‌ و له‌ هه‌ر شوێنی فره‌مانه‌روایی کردبۆ یه‌که‌تی ده‌سته‌به‌ر کردوووه‌.

وه‌ک کەسانیک بانگه‌شه‌ی بۆ ده‌که‌ن بزای به‌درخان بزایکی فیودالی نییه‌. پێویسته‌ ئەو راپه‌رینه‌ دوور بگرین له‌و راپه‌رینه‌ی سه‌رۆک عه‌شیره‌ته‌کانی تر بۆ به‌هیزکردنی پێگه‌ی خۆیان ئەنجامیان داوه‌، له‌به‌رئوه‌ی له‌و راپه‌رینه‌دا سه‌رۆک عه‌شیره‌ته‌کان عه‌شیره‌ته‌کانی تریان وه‌ک رکابه‌ر ده‌بینن و سه‌ره‌تا له‌ به‌رامبه‌ر ئەوان کۆشش ده‌که‌ن، له‌ کاتیکدا له‌ راپه‌رینه‌که‌ی به‌درخاندا

دۆخىكى پىچەوانە جىڭەي باسە. وەك دەزانىن بەدرخان بەر لەوھى راپەرى يەكەمىن كار كە ئەنجامى دابى ئىمزا كوردنى (رىككەوتنى پىرۆز) بوو لەگەل سەرۆك عەشىرەتەكانى تردا. ئەوھش ھىماي ئەوھىە بزاوھكەي بەدرخان بەگ بزاوئىكى نەتەوھىي بوو و سنوورى عەشىرەتى تىپەر كر دووھ.

راستە بەدرخان سەرۆكى عەشىرەتتىك بوو، بەلام ئەو تايبەتمەندىيە بەلگەي ئەوھ نىيە كە ئەو بزاوھى بەرپۆھى بردووھ بزاوئىكى فىودال بووبى.

گرتنى بەدرخان لە قوناخىكدا كە راپەرىنى نەتەوھىي لە سەرتاسەرى دنيادا سەرھەلەدات رىكەوت نىيە. لەو پروانگەيەوھ بەھەلەدا دەچىن ئەگەر راپەرىنەكەي بەدرخان لەگەل راپەرىنى بەگە فىودالەكانى كورد لە پىش ئەو بخەينە تاى يەك تەرازووھوھ. راپەرىنى بەدرخان بەواتەي راستەقىنە تىكۆشىنىكى رىزگارىي نەتەوھىي بوو.

دواي ئەوھى بەدرخان كۆچى دوايىي دەكا ئەو مالباتەي لە پاش خۆي بەجىي دەھىلى بەبەتالى ناوھستى. نازانى ئاخۆ نەوھكانى وەسىەتى بەدرخانيان جىبەجى كر دووھ يان نا، بەلام بەلايەنى كەمەوھ بەئاسوودەيىيەوھ دەتوانىن بو نەوھكانى پشتىنەي يەكەم ئەوھ بلىين. لەبەرئەوھى لە سالى ۱۸۹۸ يەكەمىن رۆژنامەي كوردى لە قاھىرە لەژىر ناونشيانى "كوردستان" لەلايەن عەبدورھمانى كورى بەدرخان بەگەوھ ھاتە چاپكردن.

جەلادەت عەلى بەدرخان (كورى ئەمىن عەلى بەگ) نەوھى بەدرخان بەگ يەكەمىن ئەلف و بىي كوردىي بەپىتى لاتىنى داھىنا.

ئەو بەدرخانيانەي لە رۆژى ئەمرۆدا دەژىن بەشىتوھىيەكى زۆر سەپروسەمەرە ئەندامبوونيان لەو رەچەلەكە دەپارىژن.

دەتوانىن ئەمرە گونەنساي وەزىرى دەرەوھى توركىا لە رابردوودا و جەمال كوتاي مېژوونووس و ناسراو بە(ئەو مېژووھى دەژى) لە رىزى ئەو بەدرخانىيە ناسراوانەدا ھەژمار بژمىرين كە تا ئىستە دەژىن.

تېبىنىي وەرگىر:

* ئەمرە گونەنساي تا ئىستە مامۆستايە لە زانكۆي ئىشق.

* جەمال كوتاي مېژوونووس (لە ۴ى شوبات ۲۰۰۶ لە ئەستەمبۆل كۆچى دوايىي كر دووھ).... سەرچاوھ رۆژنامەي حوربىيەتى توركى.

سەرچاوھ: كۆوارى (بىر) بەتوركى. ژمارە ۱۳ سالى ۲۰۱۰

كورد و ولاته كهى

مىژووى گهلى كورد

له سهردمه هه ره كوئه كانه وه تا سهردمه نوى

موقه دهه شىخ عه بدولوا حيد

به شى حه وته م

عه شيره ته كورد بيه كان - نه خشه ي عه شايه ربه كورد

نه خشه ي عه شايه ربه كوردان، هه روهك دوزى كورد به ئالوز دادهنرى، گهلى كورد سه ربه راي كوئى مىژوويان هيشتا له قوناغى په رسه نندايه، له قوناغى بنه ماله وه بو قوناغى عه شيره ت، و نه وه هويانه ي ده بنه هوى زيادبوونى تيره و بنه ماله عه شايه ربه يه كان، سروشتى تووگرافى و لاتانى كورده، كه نه و لاتانه ي كورديان تيدا ده زين چيايين و چياى بهرز و دولى قوليان تيدايه، نه م سه ختى زه ويه ي يارمه تى په يدا بوونى ديه لى بچووك و له پتوه ندى نيو عه شيره ته جوداكانى كه م كردووه ته وه.

دووه م: پيوستى به پشه بيه كانى كورده كان كه پيوستى له وه و كشتوكاليه و هه روه ها حه ز له كوچ و باركرده، واى له كوئه لان كردووه له ناو يه ك خيزانى كه و ره و هه ندىك خاوه ن پيشه و خزمه تكار و ده ستوپتوه نندا له گه ل يه كتريدا بگونجىن و نه م خيزانه گه و رانه دواتر بوونه عه شيره تى نه وتق كه ريكخستىيان و سه ركردايه تيكردنىان له لايه ن يه ك سه رو كايه تيبه وه سانا بى و بتوانن به ئاسانى په شماله كانىان هه لى بگرن و به دواى له وه رگه دا بگه رين.

سه رى خيزان كه هه رده م گه و ره ترينىان ده بى، يان ناغا يان به گى پى ده گوترى. ناوى تيره يان

وه رگيزانى له عه ربه بيه وه: نه حمه د تاقانه

عەشیرەتیش لە بنچینەدا دەگەریتەو بە ناوی یەکیەک لە باپیرە پەشینیە چاکە بە ئاینەکانیان، یانیش سەرکردەییەکی شەریقی دلیتر، یان سەرکردەییەکی توانا که ئازایانە بەرگریی لە پیاوانی خۆی کردبێ بەرەنگاری هێرشێکی دوژمنان بووبی، کەواتە سەیر نییە ئەگەر ژمارەیی عەشیرەت و تیرە کوردییەکان بوونەتە پتر لە چەند هەزارێک. لەگەڵ ئەوەشدا که هەریەکەیان ناوی عەشیرەت یان تیرەیی لەخۆ ناو، لە راستیدا مەبەستی تاکەکانیان لەو ناوی هەر ئەو بنەمەلەییە که ئەوانی تێدان و بە عەشیرەتی دادەنێن نەک بنەمەلە.

لەو ماوەیی گەران و سوورانی ناو خاکی کورداندا تووشی گرفتێکی گەورە هاتم که ئامادەکردنی سەرچاوە بوو لەبارەیی عەشیرەتە کوردییەکانەو. تەنیا لەبارەیی ژمارەییەکی کهم لە عەشیرەتە کوردەکانەو نەبێ که لە عێراق و ئێران و سووریا و تورکیادا دەژین نەمتوانی بە دوور و درێژی لەبارەیانەو بنووسم، لەوانەیی ئەمەش هۆیک بووبی که بابەتی لیکۆلینەو کهم تەواو نەکردبێ، یان ماوەییەکی باش لەویدا نەماوەتەو.

مەبەستم لەم کتێبە قسەکردنە لەبارەیی کورد و ولاتەکانەو و خۆپەندەوێ بارودۆخیانە بە ئامانجی یەکهتیی ئیسلامی، نەک زیادکردنی جودایی و دابەش بوونی ناو موسڵمانانی جیهان که بە کردەو لەناو خۆیاندا دابەش بوون. لەگەڵ ئەوەشدا که ئامانجی یەکهتییە، دەستی من (بێ ئەوێ مەبەستم بێ) گوێم نەدا بێتە هەندیک لە عەشیرەتە کهم بایەخترەکان و من بەر لەوێ دەست بە بابەتەکه کهم لەو بارەییەو داوای لێبووردن دەکەم.

نەخشەکهم ئەوێە لە هەر دەولەتێکەو یەک لە عەشیرەتە بە بایەخەکان وەرگیرم و پەسنیان بکەم و شیی بکەمەو، لەلایەکی ترەو هەندیک ناوچەیی تاییبەتم هەلبژاردن که لەلایەن ستراتیجییەت و ئابورییەو جیاوازی و پەسنی ژبانی کوردانم تێیاندا بە درێژی کردووە. لە کۆتایی ئەم بەشەشدا شتێک لەبارەیی ئیزیدییانەو نایە سەر که لە چیاکانی عێراق و سووریا دا زۆر تیکەلێ کورد بوون و ئیزیدیەکان بوونیان لە شارۆکەیی سنجار " شنگار " و دەورەبەریدا زۆر، که شارۆکەییەکی جوانە و دەکەوتتە لاپالەکانی چیاي سنجاری رۆئاوای مووسل. ئیزیدیەکان تاییبەتمەندی ئازایی و جوانییان هەیه، ئافەرەتەکانیان لە جوانترینی ئافەرەتانی جیهانن، لەشولاریکی شوخ و شەنگیان هەیه. ئیزیدیەکان لە زۆر لای رەگەزەو لە کوردەکان دەچن، تەنانەت داوونەریتیکیان لە داوونەریتی کوردان دەچن.

لە عێراقدا ئیزیدیەکان پایەییەکی پەسنیان هەیه، زۆریکیان لێ لە هێزی ئاسمانیی شاهانەدا سەربازی دەکن و هێزیکی نیزامییان لێ پیکهینرابوو بەریتانیا بییەکان سەرپەرشتییان دەکرد بۆ ئەوێ بەرگری لە بەرژەو هەندییەکانیان بکەن، لە دوو بنکەیی شاهبە و حەبانییەدا. تا ماوەییەکی نزیکیی لەمەوبەریش ئیزیدیەکان گەلێکی دواکەوتوو بوون، بەلام دەستیان بە پیشکەوتن کردووە بۆ ئەوێ بە رەوتی شارستانی بکەن، بە سوودوهرگرتن لە پەرەردە و فێربوون و بە خستنه سەر کار و بەکارهێنانی ئامێرەکانی رادیۆ و خۆپەندنی رۆژنامان و هیی تر لە دیارەکانی شارستانیە

نوڀيه كان و ههروهه ها له سايه ي حكومهتي رووناكبيرى عيراقدا له ولاتى كورداندا گهشتوونه ته
ئو پله پهسنده.

كورده (ميهرائيه كان)

كورده ميللييه كان (ميهرائيه كان) به گه وره ترينى عهشيره ته كورديه كان داده نرى و له
هه مووشيان بلاوترن. ميللييه كانيش وهك عهشيره ته كورده كانى ترى ئيرانى و تورك و عه رهب
(مه بهست له و كوردانن كه له ئيران و توركيا و ولاته عه ره بييه كاندان - وه رگيرى كوردي) له گه ل
به سه ردا زالبوونى ره گه زى تورك و ئيرانى، كه بنچينه يان بق عهشيره تى (جيتو!) ي كوئن
ده گه رپه ته وه. ئه مانه موسلمانى سونين، هه رچنده هه نديكيان له سه ر پريازى ئيزيدين و
هه نديكيشيان خرستيائين.

له كوئايى به شدا له و ئيزيديانن ده دويم كه گه ليك له كورد ده چن و له ناويشياندا ده زين.

ئو خاكه ي كورده ميللييه كانى له سه ردا ده زين له باكورى سوورياوه به سه ر رووبارى فوراته وه
تا كوئايى هيلى ناسينى توركيا له دياربه كر به خووه ده گرئ، ئينجا بق نوسه بين و به ره و
رؤه لات ده روا تا سه ر روه كانى رووبارى ديجه. ئو ده ستاييه به رينه ي دار و دره ختى تيدا
ده گمه نه، له گه ل خوو و ره وشتى كورده ميللييه كان و داوونه ريتياندا ده گونجى چونكه بق ژيانى
كوچه رايه تيش و بق ژيانى جووتيارى جگيريش وهك يهك ده ست ددا.

ئهم ميللييه كان به زمانى كرمانجى ده په يفن كه له شيوه زارى كورده كانى موسل و كه ركووك
جياوازه، به شيوه زاريك ده دوين وشه گه لى فارسى و توركيى تيدا له عه ربه ي زياتره. جياوازي له
زمانى كرمانجى بنه ره تى وهك جياوازيى پشتووه كه عهشيره تى يوسفزاي پاتانى پيى ده دوين له
شيوه زارى عهشيره ته كانى ئافريدى، يان وه زيرى پاتانى له پاكيستاندا.

له لايه ن چوئيتى و هوئه كانى ژيانيشيانن وه له تورك نزيكترن و له عهشيره ته كورديه كانى تر
رؤشنيبرتر و به ره وشتترن و كه متر ساده يى و ره وهدنايه تبيان پتوه دياره. كورده ميللييه كان پتر
له عهشيره ته ره وهدنه كانن، گه رچى هه نديك له تيره كانيان له گونده يليكدان نيشته جپن كه قه لايه كى
به خانووى گچكه گچكه و زنجى له قور دروستكراو ده وره دراويان له ناوه راسستايه و ئو زنجانه
له وانه ده چن كه له ناوچه ي سه رسنوورى باكورى روئاوايى پاكيستاندا ده يانبينين.

ميللييه كان (ميهرائيه ره وهدنه كان) گه ليكى مه زنه و ئيستاش نه ريته كوئه كه يان پاراستووه كه
له چياوه هاتنه خواره وه و به مال و ئارژه له كانيان به ره و باشوور كوچكردى وه رزى زستانه،
ههروهك عهشايه رى (غيلزاي) له سه ر سنوورى پاكيستان - ئه فغانستان، هه ره به خووشيان
ره شماله كانيان ده چن كه له مووى بزى يان له خوورين و شتر ده يانچن، چنينيكي وردى ئه وتق كه
رى به باراناو يان به تيشكى خوور نادا بچپته ناو ره شماله وه كه له سه ر دوو ريزه ستوون

دادمه زرين، لايه كانيشى له سەر كۆله كهى كورت دادمه زرى كه ده توانن له ناويدا به پتوه بوهستن و ناوهوى ره شمال به به رهى جوانى ريشووى شۆر بووه ده رازينرينه وه.

سيسته مى عه شايه رى كورده ميللييه كان ههروهك عه شيره ته سه رة تايبييه كان له سەر سه رۆكى بنه ماله بنيات دهنرى. عه شيره تيش له دوازه كۆمه لهى سه ره كى پىك دى و هه ريه كه يان ده بنه چهنده عه شيره تىك يان چهنده بنه ماله يه كى گه وه و سه رۆكايه تى عه شيره ت پشته او پشت ده گوازيته وه. به ته مه ن گه وه ره كانى بنه ماله ناغا هه لده بژيرن كه سه رۆكايه تى هه ره بالاي پى بركى و نه نجوومه تىكيش كه له سه رۆكى عه شيره ته كان و پيره پياوان پىك دى، كيشه كان يه كلا ده كاته وه.

ميللييه كان هيشتا ئيبراهيم پاشاى مه زنى قاره مانيان ياد ده كه نه وه و يادى به رز راده گرن، كه عه شيره ته كچه كه يانى له كۆتايبييه كانى سه دهى پيشوودا (ده بى مه به ست له سه دهى نۆزدهى زايى بى) له ژير سه ركر دايه تى خويدا يه ك خست. نه فسانه يه ك ده لى ئيبراهيم پاشا خو شى و يه كه تى و شانازى بۆ كورده ميللييه كان دابىن كرد - و به شان و شكۆ وه ده ژيا - كه ره شماله كهى له سه ر چل نه ستووندان دانرابوو و له سه ر به رده كانيدا تابلۆ گه لى چنراوى رهنگا ورهنگ هه لواسراوه و به نرخترين كه لويه ل و به به هاترين مافوو ر اخرابوو و به هاوه لى ده ستوپتوه ندى كى گه وه و ده سته پاسه وانى كه وه ده گه را له سه د و بيست سوازچاك پىكه اتبوو. سولتان عه بدولحه ميد پله ي پاشايى پى به خشى، ئيبراهيم پاشاى به حاكمى سه ر له ناوچانه دامه زراند كه كورده ميللييه كانى لى ده زين.

ههروه ها سولتان هه ندىك تايبه ته ندى ده ستنيش انكر اوى به ئيبراهيم پاشا به تايبه تى و كورده ميللييه كان به گشتى به خشى، كه پتوه ندىيان به باج و كارگيرى ناوه خو بى و ته نانه ت مافى پىكه پىنانى له شكركى ناوه خو بى نافر مىشى پىيان به خشى.

ميللييه كان له سه رده مى سولتان عه بدولحه ميديدا تا راده يه كى زۆر نۆتۆنۆمىيان هه بووه و له كۆتايبييه كانى سه رده مه كه شي دا نه و سولتانه تى په له شكركى نافر مى لىيان پىك هينا و سه ركر دايه تى به كانى دايه ده ست خو يان و ناوى تى پى "حه ميدييه" لى نان و له جى پاسه وانى تايبه تى سولتان بوو، بۆ پاراستنى له دژى هه ر شو ر شىك گه له كهى له دژيدا به ربا ي ده كرد، ههروهك له به شى پيشوودا باسما ن لى وه كرد.

ئىبراهيم پاشاى سه ركر دهى كورد پيشوا زى له دروستكر دنى نه م تى به ي حه ميدييه ي كرد. له راستيشدا نه مه له به رژه وه ندىدا بوو كه بوارى بۆ ره خسا ده ست به سه ر هيز تى رى كوي تى كا بگرى و زۆر به ي نه و نه فسره انه ي سه ركر دايه تىيان ده كرد خزم و لايه نگرى خو بى بوون. ههروه ها ده سه لاتى له ناو عه شيره ته كهى خو شيدا چه سپاند. كه ده سه لاتى ته واوى بۆ بانكر دنى سه ربا زانى هه بوو. ناوچه كه شى به پاريزراوى و بى ده سترى ژى لى كردن مايه وه. كه باجگر و سه ربا زه كان

نەیان دەوێرا بچنە ئەو دەشتانە .

هەروەها لە وێران شەھەردا پایەتەختێکی بۆ شانشینییە بچووکە کە ی بنیات نا، کەسانی عەرەب و ئەرمەنیشی لێ نیشتهجێ کرد و لە تەک پیاوی ئاینیی عەرەبدا لە وێران شەھەردا کلتیسا یەکی ئەرمەنییش دروست کرا، ئەسقوفتیک بەرپۆوەی دەبرد. وێران شەھەر بەدریژایی میژوویدا هیچ کاتیک وەک لە سەردەمی ئیبراھیم پاشادا نەبووژاوەتەو.

دوای مردنی ئیبراھیم پاشا ئەوێ دوای ئەو هات ئەو بەھەرەیی ئەوی تیدا نەبوو، بۆیە میلیییەکان سەرکردەییەکی مەزنیان لە دەست دا کە بەرزی و یەکەتیی بۆیان دابین کرد و ناویانی بەرز کردووە، ئەوێ لیکەھلۆشەوانەوێ پتر کرد لە ناو میلیییاندا دەرکەوتنی بزوتنەوێ (تورکە لاوەکان) بوو، بە تاییبەتی دوای لابرندی سولتان عەبدولھەمید لەسەر دەستی مستەفا کەمال ئەتاتورک.

دوای شەری یەکەمی جیھانیش چارەنووسی میلیییەکان بۆ ماوہییەکی کورت کەوتە دەست هات و نەهات، بەلام کە نەخشەیی دەولەتی سووریای ئیستا کیشرا و خرایە ژێر چاودیری فرەنسیاییەو، کوردە میلیییەکان خۆیان بە دابەشکراوی لە ناو دوو دەولەتی سەر بەخۆدا دیتەو کە سووریا و تورکیان. هەر لەوساکە شەھە گویرا یەلی قانونن و هیچ ناژاوەیک نانینەو، چ لە سووریا بی یان لە تورکیا.

ئیستاش باسی عەشیرەتیی تری کورد دەکەم ناوچەییەکی بە بایەخ و بە روویو فراوانتر لەوێ میلیییەکان و پایەییەکی گەورەیان لە لای گەلی ئێراندا هەیی.

کوردە " گۆران " ەکان

ئەم عەشیرەتە کوردە بەناوبانگە لە دەشتەکانی رۆئاوای ئێران و باشووری رۆئاوایا ژیان بەسەر دەبن و ژمارەیان لە کرماشان و دەورو بەریدا پترە کە لە شارە هەرە بەناوبانگەکانی رۆئاوای ئێرانە. بە زمانە ناوچەییەکان وشەیی " گۆران " چیا یی، یان خەلکی چیا دەگە یەنی، یانیش " گۆر " واتە " چیا " .

" . بەپێی کتیبی شەرفنامە (لەو کتیبە هەرە بە بایەخانەیی کە لەبارەیی عەشیرەتە کوردەکانەو نووسراو)، شا " گوتاریزین گیو " بنیاتنەری عەشیرەتی گۆرانەکانە، وەک دەسلێن بەھەمن، رۆھان – ی کوری گۆتارزین – ی کوری گیو " ی ناردووہ بۆ تیکدانی ئۆرشەلیم و بە دیل گرتنی جوولەکەکان و هینایان، هەروەها لە چەند شوینیکدا بە ناوی بەختونەسر ئاماژە بەم " رۆھان – ە کراوہ . بەپێی کتیبەکەیی، ئەو ولاتەیی دەکەوێتە دەورو بەری " تەختی شیرین " و " کرمانشاھ – کرماشان " هەر لە سەردەمی رۆھانەو بە دەست جینشینانی گۆتاریزی کوری گیوہ ماوەتەو و بە خەلکەکەیی گوتراوہ کوردی گۆران و ئیستاشی لەگەلدا بی ناوی شا گۆتارزینی کوری گیو و

نازناوهكهی له نهقشیکی " پای بیستون " ی نزیك كرماشانی باكوری رۆئاوای ئیراندا ماوهتهوه . له کتییی مهسالیکولئهبسار " مسالك الابصار "یشدا - كه کتیبیکی تره له کتیبه کۆنه به بایهخه میژوویییه گهورهكان- دا باس لهوه کراوه كه عهشیرهتی گۆران له سهدهی چواردهمدا دهسهلاتی بهسهر ناوچهی کوردستانی باشووردا راگهییوه، كه ئهم ناوچهیه له سنووری ههمهدانهوه تا شارهزور دهگریتهوه. بۆیه دهتوانین بریار بدهین كه گۆرانهكان سهردهمیك له سهردهمهكان بهشیکی گهورهی باشووری رۆئاوای ئیرانیان به دهستهوه بووه، تهنانهت ئیستانش گۆران زۆریه دانیشتوانی سهرتاسهری سنووری باشووری رۆئاوای ئیران و دهوروبهری خانهقین پیک دههین.

گۆران (گهل !!) یکی زۆر چالاکه و ههزیان له داھێتان و ئامێرهكانه و تايبهتمهندیی کورتهبالایی و گهنامهنگیی پیستیان ههیه، بهلام تهنهروست و لهش بههین. لهسهر کشتوکال و مهرومالات بهخێوکردن دهژین و چاکترین جووری خوریان لی دهست دهکوی. لهو شمهكانهئێ قازانجیکی ئیچگار زۆریان بۆ دابین دهکا ههنا و ترئ و شیر و شیرمهنییه. گۆران به دلیری و زیرهکی و دلسۆزی بۆ دهولتیان ناسراون، ژمارهیان له نیوانی ٤٠٠ - ٥٠٠ ههزار كهسیکه و ئهوه ناوچهیهی گۆرانی لێیه لهبهربوونی دهولمهندنترین کێلگه نهوتییهكان، بایهخیکی پتری ههیه.

کوردی جهرجیرایا (١)

کوردی جهرجیرایا به زۆری لهسهر سنووری تورکیا - عێراقدا دهژین و بهشی زۆری ولاتهکهیان دهکویتنه ناوچهی باشووری رۆهلاتی تورکیاوه. ژباړیکی نیمچه کۆچهری دهژین و له وهرزه شیاوهكاندا خاکهکانیان دهچین و به مهرومالاتیانوه له لهوهیگهیهکهوه بۆ یهکێکی تر دهگوازنهوه و له فرۆشتنی بهروبوومی کشتوکال و کرینی جلوهبرگ و شمهکی تری پیوستییهکانی ژباړیاندا پشت به مووسل و نوسهییین و جزیره " جهزیرهت ئین عومه " دهبهستن. ژمارهه کورده جهرجیرایاییهکان له نیوان ده و دوازه ههزاردایه و ولاتهکهیان به ئاو دهولمهنده و چاکترین جووری گهنم و برنج و جو له پال میوه و تهردها بهرههه دههین. خوری به کال و بهروبوومی کشتوکالی و بهرههه می شیرمهنی دهگۆرنهوه.

کورده جهرجیرایاییهکان نمونهئێ میردایهتین و بالابهرز و دیمهه جوانن و به یهکقسهیی و درشتی و خواردهیی ناسراون و لهلایهه رهوشتیشهوه زوو تووره دهبن بهلام دوای دامرکاندنهوهی شوڕشی توورهییان له توانادایه به ئاسانی کهوی بکرین. رهسهنیان دهچیتهوه سهر عههب بهلام خۆیان به کوردی خاوین دادهنن. وهک دهلێن ١٥٠ سال لهمهویهر سولهیمان ئاغا ئهم عهشیرهتهی له سلیمانییهوه راگوێزاوه.

عەشیرەتی بتوان

عەشیرەتێکی زۆر بچووکه له باکووری مووسڵ له لاپاڵه باکویرییه رۆهه لاتییەکانی چیاى جوودی-دا دەژین، له گوزهرانیاندا پشت به کشتوکال و مەرۆمالات دەبەستن.

عەشیرەتی حوسینان

به پێچهوانه‌ی جەرگیرایییەکان عەشیرەتی حوسینان دەچنەوه سەر بنجیکی رەسەنی کورد بەلام له ماوه‌ی دووسەد ساڵی رابردوودا تەواویک بوونەتە عەرەب، له دەورووبەری مووسڵدا نیشته‌جین و ژماره‌یان چەند هەزارێک رەت ناکا، له راستیشدا ئەمانه لقیکن له لقه‌کانی ئیزیدی و کورده حوسینانییه‌کان جووتیاری نیشته‌جین و گەنم و جو و گەنمەشامی دەچین.

له عەشیرەته گچکه‌کانی تری ناوچه‌ی مووسڵ عەشیرەته‌کانی گولی و سندی و حەجام له زاخۆ و عەشیرەته‌کانی مزووری و دۆسکی و شواخان له دهۆک له‌سەر سنووری تورکیا - عێراقدا و عەشیرەته‌کانی سوورچی و کیزا و زوکری و هەرکی له ئاکری. عەشیرەته‌کانی نێروهبییەکان و بەرواریی بالآ و ساینه له نامیدی. زۆربەى ئەم عەشیرەتانه‌ش رەوه‌ندن، هەرچەند هەندیک له عەشیرەته‌کانی زاخۆ و دهۆک زه‌ویوزاریان هه‌یه گەنم و جو و برنجی تیدا دەچین.

عەشیرەته‌کانی جاف-ی ئێران

کورده جافه‌کان له لایه‌کانی رۆهه‌لات و باکووری سنووری عێراق - ئێراندا دەژین و ئەم عەشیرەته له‌ناو عەشیرەته کورده‌کاندا به‌که‌متر گوێرایه‌لی قانون دانەنرین و له گوزهرانیاندا به‌تەواوی پشت به مەرۆمالات به‌خێوکردن دەبەستن و ژماره‌ی عەشیرەتی جاف به‌لای که‌مه‌وه ٦ هەزار کەس دەبن و له نزیک کفری و چه‌مچه‌مال و هه‌له‌بجەدا نیشته‌جین له عێراقدا، ناوچه‌کانیشیان بۆ ده‌میلی تری به‌ناو سنووری ئێراندا ده‌کشێ.

له عەشیرەته گچکه‌کانی تری ئەم ناوچه‌یه تالەبانی و به‌رزنجە و شوان و " ئەکرجا !! " و عەشیرەتی بارزانی-ی به‌ناوبانگ که له نزیک که‌رکووک‌وه نیشته‌جین. (٢) کورده بارزانییه‌کان بایه‌خیکی گه‌وره‌یان له شوێشی ١٩٤٦ - ١٩٤٧ی مه‌لا مسته‌فای بارزانییه‌وه په‌یدا کرد و زۆربە‌ی بارزانییه‌کان له سه‌یده‌کانن و له هه‌موو عەشیرەته کورده‌کانیش رۆشنبیرتر و زاناتر. (٣)

کوردی کاکه‌یی

عەشیرەتێکی به‌بایه‌خی تر له ناوچه‌ی نزیکي که‌رکووک و سلیمانیدا نیشته‌جین که عەشیرەتی کاکه‌ییه. کاکه‌یییه‌کان سەر به‌ ریتبازی شیعه‌ن.

له لایه ن رهگه زیشه وه له قزلباش نزیکتزن وهک له کورد. تیکه لیبیان له گه ل قزلباشاندا زوره و ژن و ژنخوازییان له گه لدا دهکن و هندیکن له کورده کاکه ییبه کان باوه ر به وه دهکن که تیره یه کن له تیره کانی نه و عه شیره تی قزلباشه ی له ولاتی کورداندا نیشته جین و به شیوه یه ک له شیوه کانی کرمانجی دهوین و ژماره یان له نیوانی نو هه زار و ده هه زار کهس ده بی و پیشه ی سه ره کییان جووتیاریه. (4)

کوردی خوشناو

کورده خوشناوهکان له ناوچه ی روناوای هه ولیر و له هاوینه هه واری شه قلاوه ی جواندا نیشته جین، به دیمه ن جوانی و به هیزی لهش و ناماده یی قسه ناسراون. زوریشیان حه ز له ژیان سهریازییه. کورده خوشناوهکان له کورده کانی تر پیشکه وتووترن، روشنبیرتر و زانترن و دهوله مه ندرن، به زوری له سه ر کشتوکال و کاری نازاد ده ژین، ههروه ها وهک عه شیره ته کورده کانی تر، چ له عیراق بن یا له ئیران، له سوپا و پولیسدا وهرده گیرین و فه رمانه شارستانییه کانی شاریش دهکن و ژماره یان نزیکه ی 30 هه زار کهس ده بی.

کوردی پزده ر و هه ورامان

له سلیمانی باکوری عیراقدا عه شیره تیکی گورد ده ژی پی ده لین پزده ر. نه مه ش له گه وره ترینی عه شیره ته کانه و زوربه یان له ئیران ده ژین و تیکه ل به دوو عه شیره تی هه مه وه ند و هه ورامان و زوربه یان ره وه ندن چونکه ولاته کیهان به پیت نییه، چه نه به شیکی بچووک بچووک نه بی کیلگه ی سه وزیان تیدایه که کانی له ژیر زهوییه وه هه لقوقلاو و جۆگه له ی له چیاوه هاتوو ده یاندرن.

له ده وروبه ری شاری ره واندزی به ناوبانگی باکوری عیراقیشدا کورده کانی زیباری و مه نگور هه ن، که ده سه لات و هیزیکی گه وریه یان هه یه و نه فسه رگه لیک ناواری سوپا و پیاوانی سویلی حکومه تیان لی پیگه ییوه و به زورخواردیه ی و روشنبیری به رز ناسراون.

له نزیک شاری ره واندزه وه، هه ولیری لانکه ی شارستانی کوردی دیرین هه یه، که عه شیره تی دزه یی و تیره کانی مامه سینی و سیان و ناغا کاکاکی خان و شیروانی لی ده ژین، ههروه ها له نزیک هه ولیره وه هه ندیکن کۆمه له ی عه شیره ته کانی خوشناو و گه ردی (5) و شیخان و ئاکو و شیلانه و شاله به گی و نو ده شت و مه نگور و باله ک و شوپش له ته ک عه شیره ته کانی زیباری و کازوری و هه رکیی به ناوبانگ هه ن.

کوردی هه مه وه ند

کورده هه مه وه نده کان له لای روناواییه کانی ئیراندا، له نزیک سنووری ئیران - عیراقدا ده ژین. نه مانه ش به زوری ره وه ندن و له بازرگانی و فروشیاریدا به بایه خترینی نه و شارانه ی پشتیان پی

دەبەستەن مەھاباد و رەزائىيەى رۆئاواى ئىران. ئەم ناوچەيە تا شارۆكەى (خنىت!) ى سەر سنوورى ئىران _ عىراق دەكشى و ژمارەيان نزيكەى ۱۵ ھەزار كەسە.

باشوورى رۆئاواى ئىران

وھك پىشتەر گوتم گۆران لە باشوورى رۆئاواى ئىراندا لە بەھىزترىنى عەشىرەتە كوردەكان دادەنرئ، لە پال گۆرانەكانىشدا، لە شارەكانى خانەقەين و قەسرى شيرين و دەوروپەرى كرماشانى رۆئاواى ئىراندا تيرەگەلى خەيلانى و (قەدىرمير و بەجالم و دالوو و تالەبانى!!) دەژين.

ئىزىدييە كان

لەلايەكەو كوردەكان بەگشتى لە پانتانىيەكانى ناوچەى سنوورى باكورى رۆئاواى پاكستان دەكەن، ئىزىدييەكان تا رادەيەكى زۆر لە عەشىرەتەكانى "لال كفىر" دەكەن كە لە لاپالەكانى چىاي ھىندوكوشى باكورى جەترال لەسەرسنوورى باكورى رۆئاواى پاكستان دەژين، بۆ خۆشەختىش لىكچوونى نيوانى ئەم دووانە لەو پتر نىيە.

ئىزىدييەكان ژمارەيان ۲۲۰۰۰ كەس دەيى و بە "شەيتانپەرست" دەناسرئ و لە ھەندىك كۆمەلگەى بچووكى جىياجىاي لاىەكانى ئاسىياى ناوھراستىشدا ھەن. بەلام بوونيان لەو ناوچەيەدا كە لە شىوھى بازەندا بۆ ماوھى ۸۰ مىلى باگەر و باكورى رۆئاواى مووسل دەكشى چىترە. ئىزىدييەكان خۆيان بەخۆيان دەلئىن "دەسازى" دەسازى.

بىنچىنەيان

لەبارەى بىنچىنەى ئىزىدييانەو تىوورىيەكان زۆرن، ھەندىك بە يەكئىك لە عەشىرەتە ئىسرائىلىيە بزەركانىيان دادەنئ، ھەندىكى ترىش لە نەوھى ئاشوورىيە كۆنەكانىيان دادەنئ، كەچى ھەندىكىش بە ئامۆزاي زەردەشتىيانىيان دادەنئ كە لە دىرژەمانەو بە چىاكاندا كۆچيان بۆ رۆئاواى دەرياچەى ورمى كردوو و ستارىيان لى گرتوو.

وشەى "ئىزىدى" يان ئايزادى لە وشەى "ئەزدان" وەرگىراو، كە بە زمانى پەھلەويى كۆن "ئافەرىدەى بالا" دەگەيەنئ، كە خواى مەزن لە تىوورىياندا بەرزىيەكى خەيالئى گوزارەيى دامالراو بە خۆو دەگرئ، بەلام بابەخدانى زۆريان بەو ئافەرىدەيە كە ئىمە پىي دەلئىن "مەلائىكەتە نەفرەت لىكراوھە"، ئەمە ئەگەر وشەى رەوشتبەرزانه بۆ پەسنى شەيتان بەكار بەيئىن، بەلام ئەوان بەو ئافەرىدەيەى دادەنئ كە گەورەى كۆن و بوون، دەسەلاتى تەواوى بەسەر جىھانى سەرزەوى داوھتئ، بۆيە شەيتان ھىزىكە دەبئ دلى رابگىرئ و رىزى لى بنرئ، ئەگەرچى زەحمەتىشە ھەموو مرؤفئىك خۆشى بوئ، ئەمان لئى دەترسن، ئەگەر كەسىك وشەى شەيتانى نەفرەت لىكراو لە بەردەمىياندا بەكار بەيئىن لەرز دەيانگرئ، چونكە ئەم ناوھ خەوشەيىن و

سووککه رهوهیه که موسلمانان به وهی ناو دهبن، که به گیانی بهدکاری دادهنین و دژایهتی خوی بالا دهکا، له کاتیکدا ئیزیدییهکان هه موویان به گه وهیهکی خاوهن هیزیکی ئیجگار گه وهی له سروشت بهدهری دادهنین.

دووم تیووری باو، که پشت به راستیی میژوویی نابهستی، که ئیزیدییهکان باپیرهکانی بهزیدی کوری موعاوییه بوونه، که بهرپرسه له شه هیدبوونی ئیمام حوسینی نه وهی محمه دی پیغه مبه "د. خ" و ههروهها، ئیزیدییهکان له لایهن رهگه زایه تییه وه ته واویک له کورد دهچن، ته نانهت زمانیشیان زۆر نزیکه له زمانی کرمانجی.^(۶)

ئاین

په سندر وایه سه رهتا باسی باوه ری ئاینییان بکهین، چونکه روانینی سیاسیان له سه ره ئه م باوه ره بنیات نراوه. ئاینی ئیزیدی سیستمیکی ریکویتک نییه، بگره تیکه له یهکی ئالۆزه له بت په رستی پیش ئیسلامه تی و جووله که یه تی و خرستیان و ئیسلامه تی و له کۆتایشدا له رینۆینییهکانی شیخ نادیی سو فیی موسلمان که له حه له به وه هاتوه و سالی ۱۲۱ی کۆچی له شارۆکه ی شیخ ئادیدا مردوه که (۲۵ میل) له باکوری مووسله وهیه.

دهقهکانی ریباز هه کیان بهدهری داواکردنی بهزهیی له سه رچاوه ی بهدکاریدا دهخولیته وه که "مه له ک تاوس" ی بالنده ی پیروزی پی دهگوتری، له وانیه دان نان به سه ره تای چاکه و بهدکاریدا که مه له ک تاوس نه مری دهکا، له و ئیرانییهکان وه ره گرابی که باوه ری دووانه یییان هه بووه. ههروهها دهستی ئیزیدییهکان خۆر په رستییشان له ئیرانییان وه رگرتبی، چونکه ده ریچه ی ورمی که زه ردهستی پیغه مبه ری له ته کدا له دایک بووه، زۆر له شوینی بالنده پیروزی په رسته کانه وه نزیکه. له لایهکی تره وه ئه وه به راستتر دادهنین که خۆر په رستییه کیان کۆنترینی باوه رهکانیان بی، چونکه له کاتی هه لاتن و ئاوا بوونیدا زۆر په رووشی خۆشه ویستی ئه ون و ئه و شوینه ماچ دهکن بۆ یه که م جار تیشکی به رده که وئی.

ئیزیدییهکان هه موو نوێژ و سرووته ئاینیهکانی تریان به زمانی عه ره بی ئه نجام ده دن، ئه گه رچی زمانیان زمانی داسنی زۆر نزیکه له کرمانجی "زمانی کوردان" و قورئان به پیروژ دادهنین و هک موسلمانانی تر به رزی رادهگرن و ئیزیدییهکان له و بر وایه دان که ئاوی زه مزه م—ی مه که که، هه ر له و سه رچاوه یه وه هه لده قوولتی که ئاوی ئه و بی ره ی گوندی شیخ نادیی لیوه هه لده قوولتی (که نزیکه ی ۲۵ میل له باکوری مووسله وهیه).

سروته ئاینیهکان و داو و نه ریته کۆمه لایه تییهکانیان

وهک پیشتر گوتم باوه ری ئیزیدی به تیکه لیبوونی باوه رگه لیککی زۆر و ئاینه گه لیککی جیاواز پیکهاتوه، ئه مان وهک موسلمانان خه ته نه دهبن و وهک خرستیانان له ئا و هه لده کیشرین و وهک

جووله که خۆراکه قهدهغهکانی وهک بهرازخواردن قهدهغه دهکهن و هی تریش. ههروهها وهک مهندا ئییان قیز له رنگی شین دهکهن، له باوه ریاندا هه ریهک له ئیبراهیم " دروودی لی بی " و یوونس و عیسا " دروودی لی بی " و محهمدی مهزیمان دروودی لی بی و مههدیی پیشهوا (ئه مهش له لای ئهوان شیخ ئادییه) له تهک مهلهک تاوس تیکه لیهکی ئالۆز پیک دههین له هیچ ریبارتکی تر دا نییه.

هیچ کهسیکیش له بهردهمی ئیزیدییه کدا ناویری تف له زهوی بکا، یان دهنگی " ش " ی لی بیستری چونکه وشه ی شهیتان بهم پیته دهست پی دهکا، خۆ ئه گهر کهسی وهها له ولاتی ئیزیدییاندا بی، ژینی خۆی له دهست هدا. هه ره لهو خۆراکانه ی ئیزیدییان به حرامی دادهین خواردنی که له شیر، چونکه به شیوه له تاوس دهکا و ههروهها کاهوو و کودیش، ههروهها گوشتی بهرازیشیان له لاقه دهغهیه.

ههروهک پیشتر باسم لئوه کرد ئیزیدییهکان قورئان بهرز رادهگرن، وهک هه موسلمانیکی تر، بهلام دوو کتیبی پیروزی تری تابهت به خۆیانان ههیه، یهکیکیان ناوی کتیبی " جیلوه " یه (کتیبی سرووش) و کتیبه که ی تر کتیبی " رهشه"، کتیبی جیلوه بریتیه له راگه یانندی هیزی شهیتان و توانستیه تی و ئاراسته ی لایهنگیره دلسۆزهکانین. کتیبه کهش بهم وشانه دهست پی دهکا: " له مهویش و ئیستاش و تاهه تابه دهسه لاتم به سه ره هه مو ئافه ریدهکاندا رادهگا و فه رمانی کردن و نه کردنی کاروباری هه ره کهسیکم به دهسته وه ده بی که گوپرایه لم بی " ههروهها کتیبه که راسپاردهکانی بۆ لایهنگرانی کۆتا پی دههینی که پتویسته رینۆینییهکانی په نهان بکه ن و نه یاندرکین. کتیبی رهش-یش^(۷)، بریتیه له دوو بهش، باسی دروستکردنی جیهان و میژوویهکی کورتی هه مو ئاینه کۆنهکان و سرووته ئاینیه جیا جیاکان و په ند و قسه ی نهسته قی رهوشته رزی دهکهن. ئه وهی جی سه رنجه ئه وهیه که له کتیبی رهشدا به هیچ شیوهیهک باسی وشه ی شهیتان نهکراوه.

نازناوهکانی پیاوه ئاینیه ئیزیدییهکان

پیاوه ئاینیهکان له لای ئیزیدییان دهکرینه حهوت پله که ئه مانه ن:

- (۱) میر، ئه و کهسه یه ئارامگه ی شیخ ئادی پاس دهکا، که هه ره بۆ خۆی ههیه فهتوا له باره ی کاروباری ئاینیه وه ده ریکا.
- (۲) شیخهکان، ئه و پیشهوا و فیرکاره ئاینیهکان که بۆیان ههیه فهتوا ی سیاسی ده ریکه ن.
- (۳) پیر، ئه و کهسه به ریزه به شکۆیهیه، کتیب به سه ریدا ده سه پینی کاتی خۆی بۆ رۆژووگرتن و میانینی ته رخان بکا.
- (۴) رههوال، ئه و کهسه یه که دههۆل دهکو تی و له بهردهمی مهلهک تاوسدا گۆرانی ده لی.

۵) کوچک، ئەو کەسە یە کفنی مردوووان دەکا و خەونان لێک دەداتەو.

۶) فەقیر، ئەمانە رەبەنن و وەک ئاسایی جلکی رەش لەبەر دەکەن.

۷) مەلا، ئەو یە کە منداڵان فێر دەکا و کتێبە ئێزیدییه پیرۆزەکان دەپاریژێ.

هەر وەها ئێزیدییهکان بەسەر حەوت تایەفەدا دا بەش دەکرین و پابەندی ژن و ژنخواری ناوێن، تەنانەت هیچ کەسێک هاوسەرکاری لەگەڵ کەسێکی تایەفەکە ی خۆی نەبێ ناکا، ئەم تایەفانەش ئەمانەن:

۱) شیخ ئادی.

۲) شیخ شەمس.

۳) مەلەک تاوس.

۴) مەلیک فەرەحەدین.

۵) شیخ شەریفەدین.

لەبارە ی دوو تایەفە ی شەشەم و حەوتە مەو هەچیان لەبارەو نازانین.

ئێزیدییهکان ئارامگە ی شیخ ئادی پیرۆز پادەگرن. ئەم ئارامگە یەش بەناوی دوو کەسەو ناو لێ نراوە، هەر ئەو ناوانەیان هەیه، یەکیکیان چاکێکی بە دەسەلاتە " ولی متصرف " لە سەدە ی دوازدەدا ژیاوە و ئەوی تر باخەوانێکی کورده و لە سەدە ی سێزدەدا ژیاوە.

ئێزیدییهکان رێژ لە ناوی هامو شێرۆ دەگرن " دەبێ حەمۆ شێرۆ نەبێ؟ "، کە ماوێهەکی دور و درێژ پێشەوای بێ رەقیبێ هاو دەمبێ ئێزیدییان بوو لە چیا ی شنکاردا. هەر وەها راپۆژکاری سەرکەردە ی هەرە گەرە بوو و بوو سەرکەردە ی فەقیران و بیری جودابوونەو و گیانی ئازاوە گێری لە ناویاندا بلاو دەکەردەو، بەلام ئەمانە بە هۆی باش لە چاکە تێگە یشتنی چاک و نوێ و ژیری، هیچ ئازاوە یهکیان دژی حکومەت بەرپا نەکرد، لە لایەکی ترهه حکومەتی عێراق ئێزیدییهکان نیشته جێ دەکا و هەموو یارمەتییهکیانی داو کە لە توانیدا بووبێ تا بوونەتە هاو نیشتمانی عێراق، بەشداری لە بەرپۆهبردنی ولاتدا دەکەن و قانون دەپاریژن، دوا ی ئەو ی لە پارێدوودا دێ و دژ بە یاسا کاریان دەکەرد.

پاشكۆ

شازده سالّ بهسەر دانانی ئەم کتیبەدا رەت بوو،^(۸) داخۆ لەوساشەووە چەند رووداوی گەورە گەورە هاتوووتە کایە، بەلام شێوەی گشتییی میژووی کورد گۆرانی بەسەردا نەهاتوو. کوردەکانی تورکیا وەک کورد، وەک خۆیان نەماون، ئیستاکی تورکی چیا بیان پێ دەلێن.

بەلام لە عێراق و ئێراندا لەبەر رووداوە میژووییە جیاوازهکانەو کوردەکان لەم دوو دەوڵەتە فرە رەگەز و فرە زمانانەدا نەتواننەتەو. کورد لە ئێراندا دواي رووخانی د. موسەددیق ئەو بابەخەیان نەماووە کە هەیانبوو، بە تاییەتی لە دەنگوباسی ئێرانیدا.

کەچی لە عێراقدا بە تاییەتی دواي شۆرشێ تەمووزی سالی ۱۹۵۸ حکومەتە شۆرشگێرە یەک لە دواي یەکەکان بە دلسۆزی و ئەمانەتەو هەولێ چارەسەری دۆزی کوردیان داو بەلام بەهۆی سیاسەتە دەرەکییەکانی ئەو ناوچەییەو، نەیانوانیو بەگەنە چارەسەریکی گونجاو و لەلایەن کوردانەو پەسند.

ئێستا بۆ یەکەم جار لە ۱۱ی ئاداری ۱۹۷۰ رێککەوتننامەییەکی بەستراووە بۆ راگرتنی شەری نیوانی حکومەتی عێراق و شۆرشگێرە کوردەکان.

تەنگزەهی کورد لە باکوری عێراقدا بەشی هەرە زۆری یەکە سەربازی و هیزی ئاسمانی عێراقی خەریک کردوو و دووری خستوووتەو لە دوژمنی راستەقینە - ئیسرائیل - ، رێککەوتننامەیی ۱۱ی ئاداری ۱۹۷۰ و ناواخنەکی کە دووربینی حکومەتی عێراق بەخۆوە دەگرێ، حکومەتی شێش و گەلی عێراقیش شایانی سوپاس و پێداهەڵدانن کە ئیستا هیزەکانیان دەتوانن رووی کۆششیان بەرەو شەری دوژمنی راستەقینەیی ناوچەکی وەرگێرین کە ئیسرائیل-ە. وەک یەک دوژمنی راستەقینەیی عەرەبیشە و کوردیشە.

خۆ ئەگەر مەبەستی ئەم کتیبەم ئەو بێ بە لیکۆلینەو و پشکنین لە میژووی کورد، ئەو بەسەلمێنم یەکەتی بنەرەتی موسلمانان ئەو سنوورە نەتەو هیزیە ساختەییە رەت دەکا، کە بناغەکی زمان و رەگەز و هۆکارە جوگرافیایی و سیاسییەکانە. ئەم رێککەوتنەیی ئیستای نیوانی حکومەتی عێراق و شۆرشگێرانی کورد ئەم راستیەیی سەلمان و خالیکی وەرچەرەخانی بوو لە میژووی گەلی کورددا، کە هەموو ئەمانە ئەو دەسەلێنن کە، لەبەر ئەو مەترسییە دەورەیی لە ئیسلام و پیرۆزییە ئیسلامییەکانی داو (قودس و ئەقسا). پێویستە لەسەر ئەم دوو گەلە موسلمانە لەگەڵ پالەپەستۆ سیاسییەکانی دەوڵەتە گەورەکانیش ناکۆکییەکانی نیوانیان لابەن.

دواي ئەم هەموو، ئیسلام وەک جاران ماووتەو و ئەو هیزە گەورە یەکخەرەوی هەموو گەلە رەگەز و زمان و بیروباوەرە جیاوازهکانە.

ئیسلام تەنەتە لای کرستیانە ئاسیاییەکانیشدا خاوەن واتایەکی بەرزە، چونکە ئەو بنیاتە

گیانی و کۆمه لایه تییهی له سایه ی رینۆینییه کانی مه سیحدا له ئاسیا بڵاو بووه ته وه که له و ناوچه یه دا ژیاوه و رۆه لاتی ناوه راستی پی ده لێن و لیدوانه کانی بۆ نه ته وه یه ک پیشکیش ده کرد که ئیستاش پاشینه کانیان هه ر له و ناوچه یه دا ده ژین.

ئه وه ی جی مخابنیشه ئه وه یه، ئه مرۆ ئه و نه ته وه یه ببینی که رینۆینییه کانی مه سیحیان ره ت کرده وه و ئازاریان دا، له لایه ن شوینکه وتووانی مه سیحه وه " دروودی لی بی " یارمه تی و پشتگیری ده کرین.

کۆتایی

په راویزه کانی وه رگێری کوردی:

(۱) ده بی " گه رگه ری " بی.

(۲) ئه م زانیارییه ی نووسه ری کتێبه ده بی هی سه رده مانیک بی که هه ولێر و ده وروبه ریشی سه ر به که رکوک بووه، ده نا ناوچه ی بارزان ده میکه سه ر به هه ولێره.

(۳) شوێشه کانی بارزان زۆر له پیش ئه و میژوووه یه، ته نه ته شوێشه کانی بارزانی نه مر " مه لا مسته فای بارزان " له سه ره تای سییه کانه وه له شوێرشدا بووه.

هه روه ها من " وه رگێری کوردی " نه مبیستوووه بارزانییه کان سه یه د بن یان خۆیان به سه یه د بزانه، بگه ر کوردی ره سه نن.

(۴) کاکه یی له شیوه ی عه شیره تکی سه ر به نه ته وه یه کی تایبه ت نین، بگه ر رێبازکی سوڤیانه یه، که سانی عه شیره ت و نه ته وه ی جیاوازیان تێدایه.

(۵) له ده قی کتێبه که دا به (غوری) نووسراوه.

(۶) گومان له وه دا نییه ئیزیدییه کان کوردی ره سه نن و داوونه ریت و زمانی کۆنی کوردیی خۆیان پاراستوووه.

(۷) مه به ست له کتێبی ره ش، " مه سه حه فا ره ش " ه.

(۸) چاپی یه که می ئه م کتێبه سالی ۱۹۵۵ بووه.

(*) دانهر له مه دا به هه له دا چوو، چونکه چوار رێبازه که (هه نه فی و شافیعی و هه نه لی و مالیکی) بوون، دواتر رێبازی (جه عفری و هی تری.. شیعه شی هاتوو ته پال). (وه رگێری کوردی)

(**) نووسه ره له مه دا به هه له دا چوو، چونکه شاری سلیمانی ئه وساکه هه ر بنیات نه ترا بوو.

له لاپه ره گانی دۆزی کورد هوه

ره تکر دنه وه و ره خنه گرتنه له کتیبی (La question Kurde)

دوکتۆر شوکری محهمه سەکیان

که به فرهنسایبی سالی ۱۹۲۳ له پاريس بلاوی کردوه ته وه.

ره فیهق حیلمی

به شنی سییه م

"پاشکۆ"

کورد چییان له تورکی دهوی؟

نامه یه کی دوکتۆر شوکری محهمه سەکیان، بۆ فهیزی به گی وه زیری نافیعه و نیردراوی دیار به کر به یرووت: ۱۴ ئه یلوولی سالی ۱۹۲۳

د. محهمه سەکیان شوکری سەکیان

هاوشاری خو شه ویست و به ریزم فهیزی به گ^(۵۱) له نامه یه مدا که بۆ زولفی (ذلفی) به گی برامانم نووسی بوو و پیرۆزبایی و سه رکۆنه ی به خو وه گرت بوو، زۆر چاک هات بوومه جۆش و پاشماوه ی هه لچوونه که شم بۆ ئیوه هه لگرت بوو، وا دیاره، له ژیر کاریگه ریی ده رو به ر و وه رزه که دا، ده ماری نا ئاسایی به ئاگا هاتووم، ئیستا ده بی ئارام بوویته وه و ده توانم ئه م دیرانه به خو ئینکی سارده وه بنووسم. شاری خو شه ویستمان، ئه مچاره ش به و شیوه یه ی که مافی نوینه رایه تی به ئیوه داوه و راسپاردوه و له بهر ئه و پشت به تۆ به ستنه، پیرۆزبایی له هه موو ئه وانه ده که م، ده نگیان به

وه رگیزانی له تورکی عوسمانییه وه: ئه حمه د تاقانه

ئۆيۈ داۋە و لەنيۇ پشيوپى جۆرەوجۆرى سەردەمدا، لەو ئەرکە پيرۆزەدا كە دراۋەتە لاتان، شانازى بە دووپاتكردەنەۋەى ئاۋاتەخۋازىيى دلسۆزانەم بۆ سەرکەوتنتان پيشكىش دەكەم. تكارم پروا بەكەن كە بە پاراستنى ئەمجارەى پلە و پايتان لەناو حكومەتدا، لە رادەبەدەر بەختيار و سەر بەرزى كردوم. ئەۋەندە ھەيە، فەبىزى بەگى برام، كە خاۋەنى نووسىنگەيەكى ئاسايىيى تايبەت بەخۆيەتى، بېزى نەھاتوۋە ۋەلامى ھىچ كام لە سى نامەم بداتەۋە، كە لە بەيرووتەۋە بۆم ناروون. نازانم ئەمە چۆن لىك بدەمەۋە. گرىمان نامەكانم لە كاتى خۆياندا نەگەپشتەن، خۆ دەكرا دەمودەست بەدوۋ دېر ھەۋالم پېرسى. بۆ زولفى بەگى براشمانم نووسىبوو، نەمويستوۋە بەمەندە پشتگوئى خرانە، زىز و توۋرە بم، ئەم توۋرەنەبوونەم لە ئەزموون زۆرىمەۋەيە و نەمويستوۋە ھەلچم. نامەى ئەمجارەم بە بەرىدى تۆماركراۋ دەنېرم بۆ ئەۋەى بوۋر بە بەدحالىبوون نەدەم. لەم نامەيەدا كە بۆتانى دەنېرم، دەمەۋى ھەندىك لەبارەى سياسەتەۋە بدوئىم، تكاى يارمەتتاتان لى دەكەم. ھەر چۆنىك بى، نوئىنەرىك، بەتايبەتى ۋەزىرىك، ناتوانى بلى ھەزەم لە سياسەت نىيە. بە تايبەتى بابەتى نامەى دۆستىكى دېرىن، ھى بەلاى خۆمەۋە، برادەرىكى دلسۆز، لەبارەى دۆزىكەۋە كە ھى ئەمروئىش نەبى ھى سەبەينىيە، دواى نانخواردنىكى نىۋەرۆ، بەپىي بارودۆخ لەسەر كورسىيەك يان قەنەفەيەكدا، لەناو دوۋكەلى چروۋتتىكى كىشراۋدا ئەۋە دەھىنى بخوئىنرېتەۋە. ئەگەر ئەۋەندە شانازىيە بە نووسراۋەكانم بدەن و ئاگەدارى ئەمە بم. دلتيا بن لە جاران پتر بەرېزەۋە لە خۆشەويستى ئىۋەدا بەردەوام دەيم، بەر لەۋەى ئەۋە چەند تىبىنيانەى كە بېرىم داۋە بيانخەمە بەرچاۋتان، دەمويست بە بۆنەى كردنەۋەى ئەنجۋمەنى^(۵۲) تازەۋە، ھەندىك زانىارى لەبارەى ئەۋە بابەتى نىازم وايە باسى لىۋە بەكەم بەدەست بەخەم كە بەشىكەن لەۋ روونكراۋانەى لەلايەنە جياجياكانەۋە خراۋنەتە روو، بە بېدەنگى رەت بوون، بەسەر ئەۋە بابەتەدا كە من مەبەستەم، پتر سەرنج و ئەندىشەمى نەك رانەكىشا، بگرە بېرەيل و دەمارەكان لەناو ئەم ھەرايە بېھۆشكراۋەدا بەراستى ئارەزوۋى زانىنى بەشىكى ئەۋە بېر و بۆچۈنە گشتىيانەى دەكرد كە لەم بارەيەۋە بېرىان لى دەكرېتەۋە. زۆر چاكە، دەزانم ئەۋانەى شتى سەراساى ۋەك جياكردنەۋەى ئەنادۆل لە پايتەختى كۆن و^(۵۳) دامەزاندنى دەسەلاتىكى ھەمىشەيى و بەردەوام و سەر بەخۆيان داھىناۋە، ھەموو خاۋەن ھۆشكىك كە لە ژىنگەى ئىمەدا دەژى و لە شىۋەيەكى سەراساى، دواى بەدىارخستنى ئەم توانا و بېرىارەى گەپشتوۋىتەى، لە ناشايستەترىن كات و مەرجىكدا نەخشە و پلانى بە ئەنجامىكى بېركارىيانەۋە بچەسپىنى و پەى دەرىپەى جىبەجىتى بكات و لەنيۇ چەپلەپىزانى ھەموو دنيا- سەرەراى تا رادەيەك دزايەتىي نەپىنى و ئاشكرايان - دواى سەر كەوتنى يەك لە دواى يەك و پرىشنگداردا كە بە داستانى مەزنى (ئەفيوون قەرەھىسار) دەستى پى كرد و لە كاتى گەفتوگۆى پىويستى سياسىدا و ئەۋە حكومەتى ئەنقەرەيەى كە بەۋ تىگەپشتن و زىرەكىيە سياسىيە ھەرگىز چاۋەرۋاننەكراۋەيان، ھەموو كەسپىكيان ناچار كرد چەپلەيان بۆ بكوتن، لەلايەن لىژنەيەكى ھەلپژاردەۋە سەرپەرشتى دەكرى و بەرپتوۋە دەبرى، كە لە

کەسانێک پێکھاتوو، لە روویەکی گومان لێ نەکراووه فێره تەماشاکردنی راستیی شتەکان بوون. دەمەوێ بۆ "پەیماننامە سیفەر" کە دۆزی کوردستانیشی بە خۆوە گرتبوو و کە لە شێوەی مندالێکی لەبارچوودا لەدایک بوو و تەنانەت تەمەنی یەک خۆلەکیشی نەبوو، کە بەپێی سەرەوی خۆی لەبارە یاریارەکانیەوه دەدوێن، باس کردن و نەکردنی راستی و ناراستیی ئەو مافانەیی بەم پەیماننامەییە بۆ کوردانیان پێدا نراوه، ناشیی لە بێ باوەخیی خۆدی دۆزەکەوه یان لە پشتگوێخستنهوهیەوه سەری هەڵدای.

بەتایبەتی ئەو کەسە ئاماژە بۆکراوانەیی لە سەر دەمیکی میژوویی، وەک ئەم چارەکە سەدە دوایییە پر لە پێشەهات و رووداوه جۆرهوجۆرەدا ژیاون، دەبێ پەندیان لەو کارەسات و هەڵە سیاسییانە، ئەوەندە پێویستە وەرگرێت،

حکومەت و دەستە ئێتتیجادی (کۆمەڵە ئێتتیجادی و تەرەققی) نایانەوێ باوەخ بە دۆزەکانی ئەلبانستان و عەرەبستان بدەن، تەنانەت بە شێوەیەکی دیار نایانەوێ دان بە بوونیشیاندا بنێن. لە کاتیکی ئاشکرا و دیارە کە دۆزەکان بە چ شێوەیەک بەسەر حکومەتی عوسمانی و هەموو ئەو پێوەندارانەدا کەوتوووە، هیچ هۆیک و بیانوویەکم پێ ناینرێ کە ئەو برادەر بەرێزانەیی لە هەموو بارەیکەوه ئەزموون و بیرکردنەوەیانم لا پەسەند، دۆزی کوردیش کە لە بارودۆخی ئێستادا لە گرینگیدا لەوانەیی وەک ئەم دۆزە، کەمێ نەبوو و شان و شکۆی دەوڵەت و دوو نەتەوهی تورک و کوردیش، تا بچووکترین خاڵ بە شێوەیەکی کشتگیر بێر لە قازانجەکانی نەکریتەوه و دۆزەکانی چارەسەر نەکرێ. لەبەرئەوهی هەرچەند بچووک و دەستگورتانەش بێ، پێوەندیم بە دۆزیکەوه هەیه، ئەمڕۆ نەبێ سبەینێ، پێویستی بە لێ وردبوونەوه دەبێ، وەک کوردیکی بێدەسەلاتی هەستەوهر و دڵسۆز و وفادار، وەک یەکیک کە تورکی خۆش دەوێ، دەمەوێ هەندیک تێبینی بخەمە بەرچاوان، ئەگەر لەناویاندا شتیکی لە سوود خاڵی نەبووتان دۆزییەوه، بەندەشتان لەم دەمەدا بەختیارانە بەجێهێنانی ئەرکی نەتەوهیی و نیشتمانیم بەردەکەوێ. ناچارم بەکورتی باس لە هەندیک رووداوی رابردوو بکەم کە ئەم بیرە چەسپاوێ ئەمڕۆی لە لا پەیدا کردووم، ئەوهی پێیگەیاندا بێ بەژیاانی نەمریی گەیاندا بێ. بەداخەوه، لەوانەیه گێرانەوهی ئەم پێشەکییە سەرئێشەبەخشە پێویست بێ. دوا ئاگر بەستی گشتی بێ ئەوهی بمەوێ راکیشراوە ناو سیاسەتەوه - لەو رۆژانەدا کە تازە زاتی بەرێزتان گەرابوونەوه بۆ ئەستەمبۆل - دانیشتنی کۆمەڵەیی بەرگری لە مافەکانی شەش ویلایەتەکە (ولایات سێتە مدافعهء حقوق جمعیتی) (٥٤) بوو کە بە سەرۆکایەتی (ئیلیاس سامی ئەفەندی) (٥٥) لە بینای بەرگری میلییدا کۆبووبوووه. ئەگەر لە بیرت بێ، ئەو رۆژە لیوم لەیەک نەتراندا و بەر لە کۆتایی دانیشتنەکە لەگەڵ (فائیک عالی بەگ) (٥٥) دا چوو بوومە دەرەوه، چونکە نیازی بە ناو سیاسەتدا رۆچوونم نەبوو. هەفتەیک پێشتر لە (کۆمەڵەیی کوردستان) هوه بانگهێشتنێکم بەدەست گەیبوو، بەلام وەلامی بانگهێشتنەکەیانم نەکردبوو. دواتر لەسەر سووربوونی نزیکەکان و داواکارییان یەک جار چوومە کۆمەڵەیی بەرزبوونی کوردستان (کوردستان

تعالی جمعیتی) که ئیستا کۆمهلهی ئۆتۆنۆمی کوردستان (کوردستان مختاریت جمعیتی) به، ماوهیهکی باش بهسه رچوو. رۆژتیکان له کۆنه کتییفرۆشانی (یوکسهک قالدرم) و ئەملا و ئەولادا، نهخشهیی (ئەرمه نستانی گهره) که لایهکی له قهفقاسیا و لایهکی له ئەسکه ندهرووندا به بۆیه تایبهتییهکانیهوه سه رنجمی راکیشا. به پێی بارودۆخی گیانیی ئەوسا، رهوشی حکومه ته کان به رامبه ر کاره سات و ئازاره کان راپا و بیده سه لات بوو، ئەوسا که ئەرکی مرۆفانهیی به نده تان (مه به ست سه کبان خۆیه تی!) که نۆژداری بوو، ئەرکی نه ته وه یی - که دیسان و به پیودانگیکی گهره تر - خزمه تکرندی مرۆفایه تی بوو، پێ راکه یاندم. به پێی ئەمه به هه چ مه به ستیکی سیاسیه وه به بریاری خۆ خسته ناو گرفته کانی و چوونه ناو ریکخراوه کوردیه کانم دا. له جێی خۆدا بوونی ئەم ده ست پیوه گرتنه شم، که ئەوه شم له حکومه تی ئەوسا (حکومه تی تۆفیق پاشا) (۵۶) بیست به ئەندامانی کۆمه له ی به رز بوونی کوردستان (کوردستان تعالی جمعیتی) یان گوت که به خۆیان ناتوانن کوردستان رزگار بکه ن، ئەگه ر ئیستا له توانادا نه بێ به دراو یارمه تی بدرین ده شی به هۆیه کانی تر یارمه تی بدرین، پشتگیری کردن.

که سه یتک له ئەندامانی کابینه ش هه ر ئەو واته یی به ئەندامانی (کۆمه له ی به رگری له مافه کان) (۵۷) راکه یاندبوو. لهو باره دا پیوستی کرد که نیشتمانی دایک له به (ئەرمه نستان) بوون رزگار بکری. له به ره ئەوه ی که هیزیکه به رگری مادی هیشتا له ئارادا نه بوو، بایه خ به هۆیه کانی قایلکردن درا. ئامانج و مه به ستی ئەو یاداشته یی به چندين جوړه واته و گوزارشتی جیاوازه وه دراو ن، ئەوه بوو که تا ده کرای حکومه تیکی کوردستانه ی گهره به ئیتریه گوری و خۆ له داگیرکاریی ئەرمه نییان بپاریزی، کۆمه له ی کوردستانه ی که له وه دا سه رکه وت له کوردستانه ییدا لقه گه یی که کاتوه، له ده می کۆنگره یی ئه رزه رۆمدا (۵۸) له ده می دواي ئەویشدا، له واته و گشتگیری وه ناگاهاته وه ی وریایی ئه نادۆل که ده ستی پێ کردبوو ده موده ست گه یشتبوو و ئەو ئەنجامه شادیه یی نه ی ئاواته خواز بوو که ئەو بزوتنه وه یی ئەنجامی داوه تا ئەمرۆش ساتیک له به رچاو ون نه بووه. به لگه یه کی ئەمه ش، لهو رپنۆینییه دا ده بیننه وه که ئاراسته یی لقه کانی خۆی به گشتی و سه رانی شاره وانیه کان کرابوو و راسپێررابوو که به گشتی کورده کان با په ربه یی بزوتنه وه ی میلی و مسته فا که مال پاشا بکه ون. بێگومان ئەمه له ناو دۆسه یه کانی شوینه پیوه نده راره کانیشدا ده ست ده که وی، منیش و تیکرای ئەو براده ره هۆشیاره هاوکۆششه کانم، هه ولی ئەوه مان داوه به هه ر شپوه یه ک بێت ری له خۆنپرشتنی ئیوان کورد و تورک بگیری و به هه ر شپوه یه ک ده بیت نه هیلری بزوتنه وه ی میلی تووشی بیه یزی بی. نابێ له مه پتر له ئیمه داوا بکری، له به ره ئەوه ی ئەم رووداوانه هیشتا تیکه ل به میژوو نه بوون، ناچارم خۆم له ورده کاریه کانی ئەم باسه لابدم. له بنچینه دا ئەمه نده روونکرده وانه ش زیاد بوون. ده توانم ئەمه بلایم، من له و که سه انم که دلسۆزانه ئاواته خوازی به رزبوونه وه ی شانوشکۆ و سه ربه خۆیی ته واو و به ده سه لاتبوونی تورکیام، لهو ده مه دا که تورک به (په یمانی سیقهر) به دیل گیران، بۆ

نه ته وه موسلمانه كانى تر سه ركه وتن و رزگار بوون تا چ راده و پله يه ك مژده گه يين ده بوو، بگره نه گهر ته نيا هم باوهره سياسييه، رابه رى هيو و بزوتنه وه كانمان بيت. باى نه وه ندهى تيدا يه كه نه وه بسه لمينى هه رگيز و هيچ كاتيك دوژمنى تورك نه بووين و به واتا يه كى ره سهن و راسته قينه خاينى ميلهت و نيشتمان نين. تكا يه بروا نه كه ن بهم قسانه به هه له ش و ايزانين به چاوى خيانه تكارى نيشتمان يانه وه ليمان ده روان.

وهك بو زولفى به گم نووسيوه، گو تيووم نه گهر بلين: "چهند نيوچه وان هه يه به پاكي و دره وشاوه به دره كه وئ!" ده توائرى نيوچه وانى شوكرى محمدهد⁽⁵⁹⁾ پيشان بدرئ. بو نه وهى نه مه ش له جوړى "كراماتى" شيخه كه ي خويمان نه بى كه هه ر له خو يه وه گير او ته وه، يارمه تيم بدن چاو به كورته يه كى رابردوى نزيكدا بگيريم.

كومه له كورديه كان، نه وه دهمه ي كه ولا ته كه ي خو يان پيشكيشى نه رمه نييه دراوسپكانيان كرد و له و دهمانه دا كه هيشتا هيزيكى به رگريبي شايسته ي پشت پى به ستراو له گوړيدا نه بوو. په نا برايه بهر هويه سياسييه كان، له لايه كه وه هه ولى نه و هيان داوه نه وروپاييه كان روويان تى بكن، له لايه كى تره وه هه و ليان داوه له گه ل په قيبانيان پيك بين و به ريككه وتن نامه ي (شه ريف پاشا - نو يار پاشا)⁽⁶⁰⁾ وه به نه رمه نييانيان سه لماندوه كه كورد په وه يه ك نين و بو دامه زاندى كارگيريه ك و به پيى نه مه ش وهك نه ته وه له توانستياندا هه يه حكومهت پيك به يين و ناكوكي سنورريان بو برياردانى كوميسيونى نيك لاو له هه ردوو لاي ريككه وتوو جى هيشتووه. نه م ريككه وتن نامه يه، ده بى لاي به ريزتان ديار و ناشكرا بيت كه چهند له بهرزه وندي كوردان بووه. له نه نجامى كو ششى يه ك له دواى يه كدا، توائرا وه نه وه به ندانه ي زيا ده روترينى كورده ميله ته په روه ره كان دنيا دهكات، بخريته سه ر به شى كوردستان ي (په يمان نامه ي سيفه ر) وه.

بو نه وه ي برياريكى دروست له باره ي كو شش و ئامانجه كانيه وه بدن، ده بى بزنان كه چالاكي سياسي مان له ناو كه شوه و اى چ جوړه بيركردنه وه يه كدا جوو لاوه ته وه. نهك هه ر ته نيا كورد و تورك، ته نانهت زورتيكى نه وروپاييه كانيش، به چاوتيكي دوور له گومانه وه وهك دوژتيكى براوه سه بى نه وه له شكره يونانيه ده كرد كه بو به ديهاتنى ئاواته سياسييه كانى نه وروپا خرابووه هيرشبردن، كه سه ركه وتووانه درهنگ بى يان زوو كو تا بهم كاره ساته ده هينى. له ناو بازنه ي نه وه بروا يه دا كه تا سه ركه وتنى "نه فيوون قه ره حيسار" دريژه ي هه بوو، به ره وا بينين و له جتى خو دا بوونى نه وه كارانه ي نه نجام درا بوو ناشكرا و دياره. ته نانهت موسيق لويده جوړج-يش⁽⁶¹⁾ له وه گه هيشت بوو كه به نه ويني سه ربه خو يى سينغيان ده ره په ريبوو، به شكستى كى زور قووله وه فريو درا بوو. پتر ده چمه پيش و ده ليم، هه نديك له و پا يه به زاننه ي بزوتنه وه ميللييه كانيان ريك ده خست و به ريوه يان ده برد، ده يانگوت نه گه ر كاتى نه وه هات و گه ر پيوست بوو، هه لده ك شى ينه وه چيا كانى نه رزه روم و دووباره تا به ديهاتنى په يمانى نه ته وه يى "ميثاق ميللى" ده ست له به رگري كردن هه لئا گرين. كه واته به هه رحال باسى له توانا دا بوونى به رگرى له گوړيدا نييه. خوا

نه كرده، نه گهر له شكړی پوښان سهرېكه وتاڼه و نیمه ش سهرنج و ریڼی نه وروپامان به دست نه خستبا، خستنه سهر نه رمنستانی ولاتمان کاری نه وتوی نه ده ویست. ئیدی نیمه مانان که بهم نه ندیشه یه وه کار ده که ین. له راستیدا، ناواته خوازی نه وه بووین هیزه میلییه کان سهرکه وتن به دست به ین. بۆ سلماندنې نه مه: سهرده ماننک به کوټایه اتنی فرمانه واییی تورک له کوردستاندا، دامه زانندنې به پټو به رایه تیی کورد کاری نه وتوی نه ده ویست، به لام نیمه هرگیز ریمان به یاریکردنی نه م درامایه نه داوه که له نه جامدا نیوانی تورک و کورد به خوینرشتن بگات. له بنه رهدا له بهر گه لیک تایبه تمه ندی، ناچاری گوزهرانی دۆستانه و له نه جامی زور خراپی سهرله نوئ وه شانندنه وهی توی ناکوکی به ناو نه م دوو نه ته وهیه تی ده گه یششتین. دووهم: له م سهرده مه دا هیئانه گوزی جیا بوونه وهی کوردستان له تورکیا نه جامی خراپی چاوه روانه کراوهی بۆ هر دوو نه ته وه که به ره م ده ینا، چونکه بهم ناکوکیه، به رگری تورکه کان دوو چاری لاوازی، بگره نیفلیجی ده هات و خریک بوو ببینه هوی دیلییه کی هه میشه یی. له ناو نیمه دا هچ که سیکی خاوه ن هوش به مه قابل نابی، به پیچه وانه وه به دزیوی داده تی. ئینجا له (۱۰) ی نه غستوس "تابی" (۱۹۲۰) ی رۆژی موزکردنی په یماننامه (۶۲) ناوبراوه که دا، رۆژی به فره می دان به مافه سیاسییه کانې کوردا نانا، له جیاتنی دهر برینی شادی، له گه ل تورکاندا له ناو ناومیدییه کی پر نازاردا بووین. دهر برینی شادی و خوشیمان بۆ رۆژی به دیه اتنی ناواته نه ته وه ییه کانې هه ردوو نه ته وه که هه لگرتیوو. هه لبه ته تورکه کان، له و رۆزه وه که له میژوو دا کاریان له گه ل کوردا به کخستوو تا نه مریو، نه خوینه ی، پټکه وه له پیناوی به رگری له نیشتماندا رژاوه، هه نسک و گریانی نه وه تیو و بیوه ژانای لیان جی ماون، بیگومان، له رۆژیکی گونجاودا به به رچاوه وه ده گرن. هه لبه ته برا که وره کانمان بۆ به دیه پنانی مافه نه ته وه ییه کانمان یارمه تیمان ده دن. نه م دۆزه ی پتر له پیویست دريژم دایه، هه ر کاتیک بووه میژوو و میژوونوو سه بیلايه نه کان هه ر کاتیک به شه قامی لی وردبوونه وه دا رت بن، نه وسا فراوانی و گشتگیری خزمه تگوزاری بیده سه لاتانه م (واته هی نووسه ر خوی) به تایبه تی له م بواره دا روون ده بیته وه. نه وسا تورکه کان له کورد پتر، تی ده گه ن تا چ راده یه ک قهرزازی به نده تانن (واته نووسه ر) و هیشتا له مه پتر گوتن زیانگه یینه. کو مه له کوردییه کان به رامبه ر هه موو نه لئینه تورکانه ی دزی هیزه میلییه کانن، به دووره په ریڼی ماونه ته وه. هچ کاتیک به چاویکی بایه خ پیدانه وه سه یری حزبی (ائتلاف - حریت = پټکه اتن - نازادی) نه کراوه، ته نانه ت دواي داگیربوونی (نزمیر) یش ریپان له سه رۆکه کانیان گرتوو که دووباره نه چنه وه ناو کابینه وه. له راستیدا سه رۆکه کانیشیان که هاو بیریان بوون له حزبی (نیئتلاف و حورریه ت) هوه چوونه ته دهره وه، پتر له هه موو که س دژایه تیی نه وانیان کردوو.

پروای خودی خو م نه وه یه، له په که م هه لی گونجاودا هیزه میلییه کان، به پټکه اتن له گه ل ئینگلیزدا، هه رچییه کیان پی چراوه له زه وینه ی رزگار کردنیه وه بووه. هه ول م دها نه م باوه رهم له ناو هه موو کو مه لیکدا دهر بریم و بیسه لمینم. له و پروایه دا بووم که سه رکه وتن و به رکه وتن له

پښکھاتنی نه ته وه ئاساییه کان و ئینگلیزه کاندایه، بهم بؤنه یه وه یارمه تی بفرموون، بیروباوهری خۆم له باره ی غازی پاشاوه (٦٣) روون بکه مه وه. هر له شه ری به ناوبانگی (ئه نافۆرته) وه به ری تگی مسته فا جه لاله دین به گی بینباشی هاورپی سه ربازییه وه، ئه وانم ناسیبوو. بی پسانه وه، تا ئه مرۆ، به رامبه ر به وان راستگۆترین ههستی ریزم هه بووه، ئه وه نده ی متمانه م به توانستی سه ربازیان هه بووه، ئه وه نده ش له زیره کیی سیاسییانه شی دلنایم. تا ئیستا جگه له یهک هه لسه وکه وت که که سایه تی خۆی ده رووشیتنی، هه موو هه لسه وکه وته کانی تری به راست ده زانم. ئه م کاره ی بۆ خۆدی خۆی زیانگه یینه، له جیهانی ئیسلامدا کرۆکی کوده تابه کی قوول به رپاکه ره وه به خۆیه وه ده گری. مه به ستم، له هه لبژاردنه وه ی ئه م هه موو زه حمه تیانه، ئه وه یه بیروکه یهک له باره ی پله ی راستگۆیی و دلسوژییه وه، له باره ی پتوهندییه کانی دواړۆزی تورک و کورده وه روون بکه مه وه.

له سه ره تای نامه که مدا گوتبووم، به وه ی که به لکو شته یلیک له باره ی ئه و روونکردنه وان هه تی ده گم که له بؤنه ی کردنه وه ی ئه نجومه ندا گوتراون، له نووسینی ئه م دیرانه دا چاره وپان بووم، که شتیکم ده ستنه که وت و تی نه گه یستم، له م باره دا ده بی بکه وینه هه لئنجان و لیکدانه وه: سیاسه تی تورک ده بی چی بی؟ دوا ی هه لئنجانی ئه وه، کورد ده بی داوا ی چی بکه ن؟ با بۆ ده ربیرینی ئه مه بویری به خۆم بده م و بلیم:

تورک، یان ئه و کورده ی له ناو سنووری ئه مرۆی تورکیادان، یان وهک ده سه لاتی عوسمانی ده بکرد، وهک خۆیان وازیان لی ده هین، یان سیاسه تی تورکاندن په یه وه ده کهن، یانیش به گرتنی ری ئامانجی پان تۆرانیزم، سیاسه تی له ناو بردن و کوچ بیکردن ده گرنه به ر. ئه مه ی چواره مینیش ئه وه یه که کورد وهک نه ته وه یهک دانی پیدا بنری و هۆیه کانی یارمه تیدانی بۆ ئاماده بکه ن. کورد، ئه گه ر وهک ئه وه ی له سه رده می عوسمانیدا بوون، به و شتیه یه بمیننه وه، جگه له وه ی نه بۆ خۆیان و نه بۆ ئه وان ی تر، سوودیکیان نابی، بگه ر زیانیشیان ده بی، چونکه به نه خوینده واری و هه ژاری و ره وه ندی ده میننه وه. ئه و (هاونه ته وان همان) که له بژیوی زانست بییه ش ده بن، له وان هیه بۆ هه موو شتی، بۆ چاکیش و بۆ خراپیش ببنه دارده ست. که دینه سه ر دۆزی تورکاندن: ئه گه ر ئه وه م به عه قلدا بچی که تورکه کان بتوانن کورد بتاویینه وه، هه ره وک - زیا گوک ئالپ به گ (٦٤) ئه فهنیدی دۆستمان باوه ری به وه کردوه - خۆم زۆر به به ختیار داده نا. ئه و کوردانه ی له چواره ست سه لئه وه به زه بری شمشیر نه توینرابیته وه، له مه ودوا، کیلگه ی لاوازی شارستانی تورک هیچ کاتیک به داخه وه ناتوانی بیتوینیته وه، ئه گه ر تواندنه وه ی ره گه زیکی بیانی له توانادا بوایه، ئه لمانه کان له تواندنه وه ی (پووزن!!)، که ئه لمانی له هستان (پۆلۆنیا) یان پی ده گوتن و له هه کان (پۆلۆنییه کانی) ده وره یه ریاندا سه رده که وتن. له گشت گونده کانی (که هه = پۆلۆنی) یاندا، به ده ربیرینیکی تر، که له قوتابخانه کانی ئه لمانیای ره هه لاتدا ته نیا به ئه لمانی وانه ده گوترایه وه، ئه وان هیه به پۆلۆنی قسه بیان ده کرد تووشی جۆران ئه شکه نجه و چه وسانه وه بوون، به لای هه موو که سیکه وه زانراوه، که مندا له کان یان یهک وشه ی ئه لمانی فیر نه بوون و هه ر به پۆلۆنی مانه وه. ئه گه ر ئه لمانیا به و

توانسته زانيارىيە و بەو ئاستە بەرزە، بەو برە پارە زۆرەى بۆ بودجەى بەرورەدە (مەعارىف) تەرخان کردوو، نەتوانى پۆلۆنىيەکان بتوینتەو، کوردە لادىيىيەکان کە شانازى نەتەوہىيان لە سەروروى ھەر جۆرە گفتوگۆيەکە، بە تايبەتیش لەم سەردەمى نەتەوايەتییەدا تورکەکان چۆن دەتوانن بیان تویننەو؟ ھەندیک لە مېشک ئەستوران، لەوانەى کوردەکان نانا سن و لە پروداوہکانى ئەمرۆ خۆيان ئەبان دەکەن بە شىيانى جىبەجىبوونى ئەمە قايىل دەبن، ئەگەر پى بەدەن کاتى بە بەھای خۆيان بەفیرۆ بەدەن و ئۆيالى بە ئەستۆى ئەوان!...

بە تورککردنى ئەو کوردەى ناچارى جگە لە خۆشگوزەرانى لەگەل تورکدا پەپرەوکردنى سىياسەتى تر نىيە، چەند خوليايەكى بەتامە! گەر ئەمە لە توانادا بوايە، ئەو (شوکرى محەمەد) تا ئىستا خۆى لە رشتنى خوينى تەختەيەكى وشكى رەقوتەق لاداو، بۆ بەجىھتەيانى ئەم جۆرە سىياسەتە، دەبووہو خۆ بەختگەرەوہيەكى گەرم و دلۆز! مخابن، ئەمەم بەلاوہ ھەرگىز بەکارى کردەنى ديار نىيە. با ئەوہش لە بىر نەکەين کە کوردستان تا ئىستا لە قەوارەى خۆيدا بە نەتەوہگەلکە دەورە و گەمارۆ دراوہ، ئىستا ئەگەرچى بەھۆى ترەوہ لەگەل ئەوروپايياندا پتوہندى دەکا. کارىگەرى زانستى، کۆمەلایەتى و بەتايبەتى سىياسى ئەم دراوسىيەتییە لەلای پياوہ بەرپزەکانى تورکاندا شاراوہ نىيە. تەنانەت ئەگەر کورد بيانەوئ بە ئاسوودەيى و نەزانى دانىشن زۆرجارى وا ھەيە، لە کارىگەرى دلگىش و غافلکەرەوہى بيانىيان و بزواندنیاوہ بەدوور نابن، لەم پروداوانەدا، جاروبارىک، لە بىزارکردن برا تورکەکانمان بە دوور نابن. سىياسەتى بەزۆر تاواندەوہ و لەناویردن: دەشى لە توانادا بى، دەلتم دەشى، چونکە دوور نىيە کوردەکان بەرامبەر تۆپ و تفەنگ و ھۆيە تازە جەنگىيەکان نەتوانن بەرگرى لە خۆيان بکەن. ھەرچەندیک ئەوہندەى کۆچ پىکردنى ئەرمەنىيەکان ئاسانىش نابى، بەلام بۆ ئەوانى کە ھەموو جۆرە خۆبەختکارىيەک بە بەرچاوہو دەگرن دەشى، بەلام ئەمە لە ھەرىمىکدا کە ھەر کىلۆمەتر دووجاى سى جوار کەسى بەردەکەوئ، چ سوودىکى دەبى؟ دواى ئەوہى ھەموو خەلکەکەى بە شمشىرەوہ بکرى، کى ئەو ناوچانە ئاوەدان دەکاتەوہ؟ کى دەيانپارىزى؟! سامانى ولات، بەھەرچال تەنيا سامانى بىگيان و پروہى ژىرزەوى و سەرزەوى نىيە، مرۆفەکانىشەتى، قۆل و مېشکيانە، بە لەناویردن سى ملیۆن زىندوو و توانا، خەلکى کە تواناى ھەموو جۆرە پىشکەوتنىکيان ھەيە، چ قازانجىکى دەبى؟ ھىچ کۆچەر دەھىنىيە ئەورانە و نىشتەجىيان دەکەين، چۆنەتى بە کۆچەرايەتى، ئەگەر ئىمە دژوارى زىادکردنى سەرمىرمان نەزانى کى دەيزانى؟ بە چ سامانىک، بە کام بودجە و خواھشەوہ کۆچەر دەھىنرى و لەسەر بەردە پرووت و رەندەکاندا نىشتەجى دەکرىن و بەشەو دەيانھىلنەوہ؟ لەوانەشە بۆ ھەندىکيان ئەم نىشتەجىکردنە بە تۆبىيە بەدکارى بى، بەلای منەوہ بىبەربوونى براوہيە. ئەو کەسانەى کە دەلپن دەکرى، بەشپوہى لەناویردن و کۆچ پىکردنەوہ وا بکرى واز لە نەتەوايەتى خۆيان بەيتن، ئەمە کارەساتى زۆر گەورە بۆ کورد و زيانى زۆر گەورەى بۆ تورک لى دەکەوئتەوہ. تورکەکان کە رابەرىکى خاوەن وىژدانى زۆر و زىرەکىکى وەک غازى

مستهفا که مال پاشا پاسه وانیا نه و ئەم هه‌ئسوکه‌وته نارەوايه به‌رامبەر برا کورده‌کانیان، که هه‌موو دەم له پیناوی ئەواندا ئاماده‌ی خۆبه‌خستکردن بوون، هەر هه‌چ نه‌بی بۆ پێزی میلیه‌تەر و هه‌رانه‌یاندا به‌ره‌وا نابین. ئەم کاره‌ له‌پێش چاوی هه‌ندیک له‌ پیاوه‌ کورته‌بینه‌کانی کورد و تورکدا له‌ شیوه‌ی مێرده‌ز مه‌یه‌کی به‌سام و زل قوت ده‌بێته‌وه، ئومێده‌وارم که له‌ تارمایی پتر نرخیک تری نه‌بی. چواره‌مینیش ئه‌وه‌یه‌ که کورد وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌ک ددانی پێدا بنین و پێز له‌ مافه‌ سیاسیه‌کانی بگرن. به‌نده‌تان (واته‌ نووسه‌ر) به‌تاقیکردنه‌وه‌ ئه‌وهم به‌ مێشکدا ده‌چێ که تاقیکردنه‌وه‌م له‌ مامۆستایه‌مه‌وه‌یه‌ له‌ (یه‌مه‌ن)دا به‌سه‌رم بردوه‌. هه‌چ میلیه‌تیک به‌ شارستانییه‌کی بێگانه‌ به‌شارستانی ناگرێ. به‌مجۆره‌ نه‌ته‌وه‌ی کورد که نه‌ته‌وايه‌تییه‌که‌ی زانراوه‌، ئەگه‌ر ئاماده‌یی به‌شارستانی بوون و په‌رسه‌ندن به‌ده‌ست به‌ئین، ئه‌وه‌ی به‌ر له‌ هه‌مووان به‌م سه‌رکه‌وته‌نه‌ خۆشه‌ختانه‌یه‌ی کورده‌، سوومه‌ند بێ، دیسانه‌وه‌ نه‌ته‌وه‌ی تورکه‌. تورکی به‌ ژباړی و شارستانی له‌ کورد پێشکه‌وتوو تر، سوود له‌ سه‌رچاوه‌ی سامانه‌کانی کورد وه‌رده‌گرێ، به‌رامبەر ئەو دوژمنه‌ ده‌ره‌کییه‌ی هێرش ده‌باته‌ سه‌ر تورک، ده‌چێته‌ ناو رێخراوه‌ سه‌ربازی و سویله‌کانه‌وه‌، سه‌ربازی کورد که له‌ملا و له‌ولا کۆ کراونه‌ته‌وه‌ و له‌سه‌ر حسێبی تورک که‌لوپه‌لی بۆ دا‌بین کراوه‌ و له‌ جیاتی ئه‌رکه‌ سه‌ربازییه‌کانیان، به‌ته‌واوی هۆشیاریه‌وه‌، خراوته‌ ژێر ئاماده‌بوون و له‌سه‌ر کیسه‌ی ولاتیان که‌لوپه‌ل و بژووی دا‌بین کراوه‌ و وه‌ک تورک خاوه‌نی ئامانج و خاوه‌ن بیر و خاوه‌ن دل و تیپی سه‌ربازی رێکوپێکی کوردیان وه‌ده‌ست ده‌که‌وێ. نه‌ته‌وه‌ی کورد که نابێته‌ مه‌ترسی بۆ سه‌ر یه‌که‌تی سیاسی تورک و له‌نیو دا‌وونه‌ریتی نه‌ته‌وه‌یی خۆیدا هه‌نگاوی پته‌و ده‌نیت و به‌هه‌چ جۆرێک، به‌هه‌چ شیوه‌یه‌ک رێه‌کی وا ناگرێته‌ به‌ر که زبانی به‌ به‌رژه‌وه‌ندیی تورک بگه‌یه‌نی، ئه‌وه‌ی له‌لای هه‌ردوو نه‌ته‌وه‌که‌ش به‌بایه‌خ بێ، بیری ها‌وبه‌ش و ئه‌رکی ها‌وبه‌ش پێک ده‌هێنێ. که‌ تورک مافه‌ سیاسیه‌کانی کورد په‌سند بکا، کورد ئه‌رکی ئه‌وه‌ی له‌ ئه‌ستۆدا ده‌بی که رێ له‌و جۆره‌ هۆشیاریه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌ بگرێ ته‌نانه‌ت بێته‌ مایه‌ی زیانی کورد خۆشی. کورد که به‌دوای مافه‌کانی خۆیدا ده‌گه‌رێ و مافه‌کانی ده‌دریتێ، ئه‌وه‌شی فێر ده‌کرێ که منه‌تباری یاریده‌ری بێ و پێز له‌ هه‌موو ماف و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ئه‌و بگریت.

تورکه‌کان، که پێز له‌ مافه‌کانی کورد ده‌گرن، به‌و شیوه‌یه‌ کاروباری نا‌وه‌خۆ له‌ هه‌موو جۆره‌ شی‌واندنی‌ک ده‌پارێزێ. به‌نده‌تان (واته‌ نووسه‌ر)، ده‌مه‌وێ هه‌موو سه‌رووشه‌کانم له‌ مێژوو وه‌رگیرم. له‌م سه‌رده‌مه‌ی مه‌شرووتیه‌ته‌ماندا، دوو حزبی سه‌ربه‌خۆ له‌ په‌رله‌ماندا هه‌یه. ئیئتیحاد و ته‌ره‌ققی - حورریه‌ت و ئیئتیلاف، یه‌که‌میان حزبی‌ک بوون دامه‌زراندنی فه‌رمانه‌روایی نه‌ته‌وايه‌تی و به‌رزتر راگرتنی ده‌سه‌لات و په‌گه‌زی تورک به‌سه‌ر نه‌ته‌وه‌ی تردا به‌ ئامانج ده‌گرێ. که‌چی حورریه‌ت و ئیئتیلافی ئه‌وسا له‌وانه‌ پێکهاتبوو که هه‌وڵی ئه‌وه‌یان ددا و بووبوونه‌ هۆی لاوازی به‌رپه‌راییه‌تی تورک و له‌ نوێنه‌رانی ئه‌رناوت (ئهل‌بانی) و عه‌ره‌ب پێکهاتبوون، که له‌گه‌ڵ نوێنه‌ره‌ خه‌ستیانه‌کاندا بیری جودابوونه‌وه‌یان په‌ر پێ ددا. زۆربه‌ی زۆری نوێنه‌رانی ئهل‌بانی و

عەرب لەگەڵ ئەندامە خرسیانەکاندا ھاوپەیمانییەکی دان پێدا نەنراو و نابەدلیان ھەبوو بۆ رووخاندنی فەرمانرەوایی نەتەواییی تورک تێ دەکۆشان. لە کاتێکدا لەنێو ئەماندا تاکە یەک نوێنەری کوردیش نەبوو. ھەر ھەوا لوتفی فیکری بەگ^(٦٥) بێلایەن بوو. تا ئەم ساتەش ھیچ نوێنەریکی کورد بە زانین و نەزانی، ھاوکاری ئەم جوداییخوازییانە نەکردوو. لە راستیدا ھۆیکیش نەبوو ئەمە بکری. چونکە ئیتتیحادییەکان، ئەوسا سیاسەتی تورکایەتییان ئەمەندە ھەلنەئایساندبوو. بە رۆڵەت تورک و کورد یەکسان بوون. ئەگەر دەلێن ئیسلام فەرمانرەوایی، کوردیشی تێدا، خۆ ئەگەر عوسمانییش بلێن، ھەرچەندیش فەرمانرەواییی تورک بە مەبەستیش گیرا، ئەوئەندە سەربەرزى بریندار ناکا، چونکە ئەم "ناو شەھانە" بە لای ھەمووانەو پەسند و خۆشەویست بوو.

بەلام ئەمرۆ تورکایەتی بە ھەموو لق و پۆپەکانیەو ھە دەستی بەسەر بارودۆخەکاندا گرتوو، ئاخنینی کورد بەناو کۆمەڵگەی تورکدا زۆر نائاسایییە و لە کاتێکدا میلەتانی لە کورد زۆر دواکەوتوو تر خاوەنی سەربەخۆیەن، بە تەواوی ئارەزوو ھە چوونی کوردەکان (توانەو ھیان) بەناو کۆمەڵگەی تورکدا ھەرگیز نابێ. لەنێو ئەو دەوڵەتە سەرکەوتوو و ژێرکەوتووئەدا کە بەشداریی شەری (یەکەمی) جیھانی بوون - تەنیا کوردەکان، لە نیوان ئێران و تورکیا و عێراقدا داھەش بوون و ناتوانن ببنە خاوەنی چارەنووسی خۆیان. ئەمەیان کە راستییەکە ئەو جۆرە سیاسەتە نوێنەرە کوردەکان خەریکی پەڕەوی کردن و سەرھەرای ھەموو دڵسۆزییەکیان لە داھاتویدا ئەو دۆخە لە پەرلەماندا دەیانێ، لایەنگیری ئەو حزبە تورکە ئۆپۆزیسیۆنە دەکا کە ھەولێ لاوازکردنی حزبێ سەرکەوتوو حکومەت دەدەن، یانیش لەگەڵ ئەویدا کۆششەکانی یەک دەخا، ئەم جۆرە ھەلسۆکەوتە، ھیچ کاتێک بۆ کوردان، تەنانت پەسندیش نەبێ، لە ھێنانە کایە چاچنۆکی بەدوور نابێ، لە کاتێکدا کە دواي ئەوێ دان بە مافی سیاسی کورددا نرا، ئەم لایە مەتەرسیدارە وەلا خرا، ئەو نوێنەرە کوردانە لە ئەنجومەنی نەتەوایییدا ئامادە دەبن، لەگەڵ بەردەوام بەھێزکردنی بەرپۆپەرایەتی تورکدا، پتر لەوێ ببنە توندڕۆی دار دەستی خودی کەسیتییی خۆیان، ئەرکی ئەو ھیان دەخریتە ئەستۆ لایەنگیر و ھاوکاری حزبێ حکومەت بن. ئەمە جگە لە ھەزارویەک سوودی ناوہخۆیی، سوودەکانی دەرھەشی نابێ بەکەم بزانی و بەسووکی تەماشای بکری.

ھەر کام بەشەکانی کوردستان کە وەک لەھستان (پۆلۆنیا) لە نیوان سێ دەوڵەتدا بەش کراو، بخرینە دۆخی ئەندامی سیاسی (organisme politique) کوردەکانی ئەو بەشە بە راستی بەخۆیانەو دەبەستەو و ئەوانەش کە لە دوو بەشەکە دەرھەویدا ماونەتەو لە کاتێکی کەمدا و بەبێ ھیچ زەحمەتییک بە لای خۆیدا رادەکیشی.

ئەم بەشە کوردستان، ئەگەر وەک ئەندامیکی سیاسی پێشکەوتنی شادگەیین بەخۆیەو ھەببێ، برا ھاوخوازەکانی کەیفخۆش دەکات و بانگھێشتنیان دەکا بۆ ئەوێ بێنە پال بەشەکە لە

خۆيان پيشكەوتوتور و بەمجۆره تواناي سياسي و ئابووري و خوڭگوزهراني پتر دهكا، دوو بهش كه مەترسييهك و سووديك پيك دههين، بىگومان دووهميان شاياني پهسندكرده.

لهو بارهدا ياريدهداني بهرهوپيشهوه چووني دواړوژي كورد، بهو شيوهيهش كه نهبيتته هؤى ئهوهى زيان به تورك بگهيهنى، ئهوه بهرپوهبهرايهتبييهى كوردستان كه به بيردا بيتتهوه دهبي چى بى؟

بۆ ئهم جۆره بهرپوهبهرايهتبييه، نمونهى جودا جودا دههينينهوه: پيكهتاني شيوهى سياسي وهك (خديويهت) له ئهوستريا - مهجرستان، پروسيه - باويرا - سهكسونيا... تاد و، پهيداكردى موهسهريفيتى له شيوهى چيائى لبنان له توانادايه. ئهگهر توركهكان دهلين، ئيمه سهربهخوييمان به خوڭنى خومان بهدهست هيناوه، له كاتيكدا هيج هويهكى ناچاركهروه نهبووى، تايهت بهوهى ئيوهى كوردكهكان بى ئهوهى پشت بههيزى خوتان بهستن، چۆن ئهمنده داواكاربييه داوا دهكهن؟ له وهلامدا دهلين، له بنچينهدا سهربهخويى مافىكى ئاساييه.. نادرى تا وهربگيرى. لهگهئ ئهوهشدا، ئيمه ژياني له تورك جودابوووهومان ناوى، تهنيا بهپي چهندى و پايه و رهگهز، چوونه ناو كۆمهلى نهتهوهيى تورك، ههستى نهتهوهييمان بريندار دهكات. لهناو بازنهى ئهوه داوونهريتهدا پيشكهوتنمان بۆ نبييه، بۆيه داواى شيوهيهكى يهكسانيمان دهوى.

توركهكان، چى دهلين با بلين و چۆن بير دهكهنهوه با بير بكهنهوه، ئيمهى كورديش دهمانهوى "ببينه خاوهنى زمانى نهتهوهيى خومان و بهرى رهجى خومان بهدهست خومانهوه بى." پهيمان و بهليني نهتهوهيى ئهمرو و سهيهيني ئيمه دهكرى لهم رستهيهدا چى بكرتتهوه. كام شيوه بهرپوهبهرايهتبييهى كه ئهم دهستوره سياسي ميانرۆ دابين دهكات و وهدهستى دههينى، لهلايهن توركىكى خاوهن ويژدانيشهوه پهسند دهكرى، ئهوه بهرپوهبهرايهتبييهمان لهلا پهسند. ئيمهى كورد نه كهوتويينهته دووى تاج و تهخت و نه بهدوركهوتنهوهش له داوونهريتى نهتهوهييمان بير له پهپهروكردى سياسيتهكى زيادهرهو دهكهنهوه. تا رۆژى پهسلان (قيامت)، تا بهدههاتنى ئهم ئامانجهشمان لهگهئ ههر كهستكدا كه ههبيت دريژه به كيشهكهمان دهدين. تهنيا يهك كهسيشمان لى بميني ههر واز ناهين. ئهوه نهتهوانهى مافى ژيانيان دهوى، به رواهت چهند ناتوان و بهستهزمانيش ديار بن، له كاتى كار و كردهوهدا ههريهكهيان دهبنه تاشه بهردىك، نمونهيهكى درهوشاوهى ئهمهش توركهكان، ئهوه توركهانهى له تۆپ و تفهنگ بيبهش بوون و بهرامبهر بهو دوژمنانهيان وهستان كه نهك چهند ساليك، بگره چهندين سهده له خويان پيشكەوتوتور و تواناتر بوون، ههلووونى تورك. نهتهوايهتبيى تورك چۆن كۆمهله... يكي بهسامى بهزهويدا راخست؟ بهچ شيوهيهكى پرشنگدار مافى ژيان و مافى سهربهخويى خوى پييان سهلماند؟ ئهوهى بۆ تورك راست و رهوا بى، ئهم بوونه بۆ تورك، باش و پيرۆز بى، داواكردى ئهوه بۆ كورد بۆچى به تاوان بژميردريت؟ يان ئهوه بۆچى خيال بى؟

هيج نهتهوهيهك، به دووركهوتنهوه له دادوهرى، نابى شانازى بههيز و زهبروزهنگى خوى بكا،

حزبەکان و حکومەتەکان و تەننەت و لاتانیش لەو کاتانەدا رووخاون کە خۆیان زۆر بەهێز زانیووە. ئەگەر نموونەى میژوووییى ئەمەشت دەوێ: ئیتتیحاد و تەرەققى لە کاتیکى هەرگیز چاوەرواننەراودا، یاخیبوونی^(۱۳)ى مارتى بینووە.^(۱۶) وەنیزەلوس، لوید جۆرج، لەکاتیکدا رووخاون کە خۆیان بە فەرمانزەوا دەزانی. بەرپۆهەریتیى دیکتاتۆریانەى ئەو پیرە سولتان عەبدولحەمیدە،^(۱۷) بەهۆى ئەو کۆمەڵەیهى کە سى چوار ژۆن تورک پیکیان هینابوو و بەو رووناکى راستییهى کە بلایان کردبوو، لە یەک رۆژدا رووخا، هەلچوونى نەتەوکان، بەرپۆهەردنى چارەنووسى خودى خۆیان بوو، تەبیر و باوەریک، دەستووریکی نیوئەتەوهیى. هیچ هیزیک ناتوانی رێ لەمە بگرێ، بەلام ئیمە، ئیستاکە ئەمەمان مەبەست نییە، نامانەوێ بێر لە رۆژیکى وها بکەینەو، ئیمە هەرگیز بێر لەو ناکەینەو هیچ کاتیک لە تورک جیا ببینەو. لە بەستنهوى چارەنووسمان بەهێ ئەوانەو دوور نەکەوتووینەتەو، چونکە تورک و کورد پۆهەندییه هەمیشەیییه جوگرافیایى و ئابووری و ئاینیان، ناچارى پیکەوژیان و پیکهاتن و ریککەوتنى تەواویان دەکا. ئەگەر ئیمە بەکاروبارى خۆمانەو بەهێلنەو. ئەگەر بایکۆتمان لێ بکەن، ئیمە لەوان گەلیک زیانمەندتر دەبین، بەندەتان (نووسەر) نامەوێ هەست و سۆز تیکەل بە نووسینەکانم بکەم. ئەوئەندەى لە دەستم دیت لە کاتى نووسینى ئەم دێرانەدا، هەولم داو هەست بە هەلچوونەو نەکەم. من بە شیکردنەوى رووداوەکانى رابردوو و داهاوو دەمەوێ ئەو ئەنجامانەى لێیانم هەلچاوە بخەمە روو. بەمۆرە ئیستا نیشانەیهکی نیاپاکیم و دلخاوێنیم دەردەبیرم کە لەو شیوه هەموارکردنەوهیهى خوارەویدا دەببینین، پیاویکی وەک من کە تەمەنى خۆى لە قوتابخانە تورکییهکان و لە ژینگەى تورک و لەناو شارستانیى تورکدا بەسەر بردبێ، چۆن ئەوئەندەى تورکیک تورکی خۆش ناوێ؟ بەلام بیکەسى ئەو نەتەوهیهشم کە سەر بەو نەتەوهیهم و بیدەسەلاتى و دەستکورتى ئەو، بەتایبەتى ناتوانم نەخویندەوارى ئەو لە پێش چاوم لابدم، رووى قسە لە پایەبەرزتان دەکەم، لە نوینەرى پایەبەرزى ئەم نەتەوه بەدەختە، لە رۆلەى رەسەنى دەکەم، تکایه بفرموون و لەم چەند دێرەم ورد ببینەو.

ئەم وێنەیهى هەموارکردنە کە ناچیتە عەقلەو هەچ تەگەرەیهکی لە پێدا بێ و لەناو بازنەى ئەو بنەما و یاسایانەدايه کە (ئەنجووومەنى بالای نەتەوهیى "پەرلەمانى" تورکیا) دانى پێدا ناو و برپارى پەسندکردن و چێبەچێکردنى داو:

لە یەكەم مادەى (میثاق ملی)یهو. ".... خەلکانیک لە رەگەزگەلیک پیکهاتوون، کە بە کۆمەڵە پۆهەندییهکی ئاینى و شارستانی بەیهکەو بەستراون و عوسمانیانیکن هەست بە یەک بیری هاوبەش دەکەن و دانیشتوانى ئەملا و ئەولای هێلێ داگیرکراون و زۆرەیان موسلمانن، بە مەرجى ریزى چونییهکی بەرامبەر مافى نەزادى و مەرجه کۆمەڵایهتییهکانیان و بە هیچ بیانووێک بە کردەو و بە ماف دا بەشبوون پەسند ناکەن. " کە لە فرەنساییم وەرگێراو.

دەردەکەوێ کە بەرابى و کۆتایى، ئەوانەى پەیمانى نەتەوهیى "میپاق میلی" یان لا پەسندە و

لېي ورد بوونه ته وه، که باس له زۆرینه ی عوسمانی و موسلمانان دهکا، بوونی خه لکانی موسلمانان جگه له تورک، واته بوونی رهگه زیکي جگه له تورک قبول دهکا.

ئهم رهگهزه، رهگهزی کورده، به داواکاری ریژی بهرامبهر یه کبونی مافی رهگهز و باره کۆمه لایه تییه کان، په سندرکدنی مافی رهگهز و باره کۆمه لایه تییه کان رهگهزی کورده. داخو له مافی به زمانی خو فیربوون و نووسینی نه ته وه یه ک پیرۆتر ده بی چ مافیکی تری هه بی؟ ناخو له ده ولته عوسمانیدا بی، یان له ناو حکومته تی تورکیای نویدا، که به ره و پیری پیرۆزییه کان هه مو نه ته وه کان بگه نه وه، ناخو له زمانی نازیزی کورد چ پیرۆزییه کی تری ده بی؟ نه گه ز زمانه که ی نه بی داخو ده توائی هه لسوکه وتی ئاینی به جی به یینی؟ (میشاق مللی- په یمانی نه ته وه بی) له کۆمه لیکي بیجگه له تورک-مان ئاگه دار دهکا ته وه. باره کۆمه لایه تییه کان ئهم کۆمه لگه یه جو دایه، به پیی ئه وه ش که به ماده ی بیست و دووی قانوننامه ی پتکه اتوه به ره تییه کان (تشکیلات اساسیه) دا ده چینه وه: "به پیی ئه و پتوه ندییه ئابووری و کۆمه لایه تی و زمانیه انه ی نیوانیان، به یه کخستنی ویلایه ته کان، ناوچه کان پشکنه ره گشتیه کان" پتک ده یترین. دۆزه که ئاسانه، ئه و ناوچه انه ی که زۆرینه ی کوردی لایه، به پیی پیناسه کان ماده ی بیست و دوو یه کیان بخه یین. پشکنه رایه تییه گشتی دایه زینین، ماده ی بیست و سییه می ئهم قانونه کتومت به سه ر ئهم پشکنه رایه تییه گشتیه انه دا راگه یه نین. ماده کان قانوننامه ی به ریوه بردنی ویلایه ته کان ئیستاش، مه به ست دابین دهکا. ته نیا ماده یه ک له م قانونه دا نه نووسراوه بۆ زیاد بکه یین. پشکنه ری گشتی ده بی کورد بی. ئهم کورده، ده کری یه کیک بی له پیاوانی ده ولته تی عوسمانی، ده کری له نیردراوه " نوینه ر ه" به ریزه کان هه لبرژیردری، هه لبرژاردنی پشکنه ری گشتی له لایه ن (ئهنجوومه نی نه ته وه بی) یه وه به ریوه ده چی و لبردنیشی ده بی به هه ندیک مه رج به وه پتوه ست بی، به م بۆچوونه وه ک هیچ ته گه ره یه ک له به رده می په ره سه ندنی شارستانی کوردا نامینی، هه ره ها له به ره وه ی له شکر و سیاسه تی ده ره وه و به گشتی چاره سه ری دۆزه هاویه شه کان تورکیا به ده ست حکومته تی ئهنجوومه نی بالای نه ته وه یی تورکیا (په ره له مان) وه ده بی، بۆ ئه وه ی چاره سه ری دۆزه گشتیه کان بکات، ری به وه شانندی هیچ جۆره تۆویکی جیا بوونه وه نادی. هه ر له به ره ره تیشه وه پتویست به مه ناکات و ری تی ناچی. ته نیا خستنه رووی تاییه ته مندییه ک به سوودگه یین ده زانم که له ئاستی هه لبرژاردنی پشکنه ری گشتیدا به رچاوم نه که وت: له گه ل ئه و هه لبرژاردنه گشتیه دا که له ناوچه ی هه لبرژاردنی پشکنه ری گشتیدا، ده کری، نوینه ره هه لبرژیردراوه کان له باره گه ی به ریوه به رایه تییه پشکنه ری گشتیدا، نوینه ره هه لبرژیردراوه کان له بنکه ی به ریوه به ریته ی پشکنه ری گشتیدا به ناوی ئهنجوومه نی گشتی بالای ویلایه ته وه، کۆبوونه وه ده کری و له ناو سنووری ده سه لاتیاندا و قانون و نیزامه کان ده چه سپین و بودجه ی پشکنه رایه تییه گشتی ریک ده خری و ئاراسته کان به جیه یانان ده ستنیشان ده کری، ده سه لاتی ئهم ئهنجوومه نه وه ک ده سه لاتی سه ر پارچه زه وییه ک Landtag وه ده بی، بۆ ئه و بابه تانه ی پتوه ندییه کان به تورکیا و کوردستانه وه هه یه، نوینه رانی

كورد وهك جاران له ئەنجومەنى بالای نەتەوهییدا ئاماده دەبن، كه له ئەنقەرە كۆ دەبیتەوه. ئەگەر ئەمانەى خستمنه روو كه له گەل گیانی ئەو قانونانەى دەولەتدا كه ئیستا له ئارادان گونجاون و له گەل (پەیمانى نەتەوهیى) و ناوەرۆكەكانیدا تەباییان هەیه، پەسند بكرین، هەموو رۆلە نیشتمانییه كوردهكان، بەتەواوی ویست و ئارەزووهوه، دۆستانه له پیناوی بەدیھتانی ئاواته هاوبەشه نیشتمانی و نەتەوهییهكاندا هەولەدەن و خۆیان بۆ تەرخان دەكەن. ئەو داواكارییانەى كه له (پەیمانى نەتەوهیى) كوردیشدا باسیان لێوه كراوه و شایەنى باسکردنن كه له - كورد دەبى بپیتە خاوەنى زمانى خۆى و بەرى رهنجى خۆى له دەستى خۆیدا بپیتدا كورت كراوتەوه، هەموو داواكارییەكانى دەگریتە خۆ - ئەگەر بەم شتیهیه جیبەجى بكرى، پێوهندی كۆنى دۆستایەتى له نێوان دوو نەتەوهى برادا به پەیماننامەیهك بەهیز دەبى. ئومیدەوارم كه توندترین نەتەوهپەرورەرانى توركیش، ئەمەندە داواكارییە نەتەوهییه میانرۆیانە، بەلام دلسۆز و نەگۆزانەمان، به تەواوی ریز و به باشزانییهوه پەسند دەكەن و ئەو برینانەى هەردوو نەتەوه، كه شەرى درێخایەن و دژوار كەردوویەتییهوه و هەردوو ولاتەكەى به وێرانەى هیشتووتەوه، بەبى خۆیناویكردن بپینەوه. هەر لهو كاتەشدا ئومیدی ئەوه ناكەم تورك - بالۆرەكانى - (دۆزى كورد، بوونی نییه)، ئەمەندە دووبارە بكەنەوه و (كورد و تورك یەكن) و (كورد واتە تورك) و لەسەر ئەم جۆرە پشتگوێخستنه ساویلکەدا پەسور بن. دۆزى كورد و تورك بەردەوام هەبووه. له ئەستەمبۆلدا هەموو ئەو كاپیانەى دواى ئاگرپەس هاتوون و ویستووینانە بهو جۆرەى كه تێى گەشتوون، دۆزى كورد چارەسەر بكەن، بۆ ئەمە، هەموو كات له شتیهیهكى ئەوتۆ گەراون له بەرژەوهندی هەردوو نەتەوهكەدا بى. كاپینەى حكومەتى ئەنقەرە كه له زیرەكى و دركى سیاسیدا له سەرۆكى هەموو ئەوانەى پێش خۆیانەوهیه، كه له خالى روانگەى خۆیانەوه لەسەر هەقن، به درێژایی سەردەمى شەرى باسى ئەم دۆزەیان نەكردووه.

چونكه ئەو بۆچوونە هەبوو كه دوور نەبوو بەرگری میلیلى تووشى لاوازی بەهاتایه، بەلام ئیستا هیچ تەگەرەیهك نەماوه.

فەیزی بەگ ئەفەندیى برام. زۆر تكتاتان لى دەكەم، بفرموون و ئەم دۆزە پشتگوێ مەفرموون، كه ئیوه كۆنترینى نوینەرانی كوردن و وهكو ئەندام بوونتان لەناو كاپینەدا و ئەو دۆستایەتى و برادەرییهى له كۆنەوه له نێوانماندا، بەندەتان (واتە نووسەر بەخۆى) بهوهى كه چاكتان دەناسم، ئەو باسانەى له لایەن منى بێدەسەلاتەوه خراونەتە روو، تا له رێى بەرێزانەوه بەزوتترین كات بەوانە بگەنەنرى كه پێویست دەكا پێیان بگا. (بالۆز - سەرکۆنەى بۆ نییه!) ئەو نووسینانەم كه پێم وایه له خزمەتى بەرژەوهندییه هاوبەشەكانى هەردوو نەتەوهى تورك و كورددا، هەلوپست لاوان ناكا. ناوەندە سیاسییەكانى ئەنقەرە، نازانم لەبارەى كورد بیریان له چى كەردووتەوه. له راستیشدا من رۆژنامەش به رێكویكى ناخوینمەوه. لەم دۆزەى كه خستە ئاراوه، وهك یەكێك له سەربانەوه بەربووبیتەوه و دەرفەتى ئەوهى نەبى له دەوروبەرى ورد بپیتەوه، ئەوه هەر بەبیرمدا

ناهیتمه وه که له وانیهه بریاری ئه وه بدهی، که شه که نه گونجاو بیت، دۆزی کورد ببی و نه بی هر له سهردهمی سه روکایه تیی مسته فا که مال پاشادا ده کرئ چاره سهر بکرئ. له پهن و په وشته کانی ناوبراودا، له سنووری توانای قه له منووسیمدا هۆی به کار نه هیتانی وشه ی جوان و پیداهه لدان، له ترسی ئه وه بوو که به بریاکاری لیک نه دریته وه، ئاواته خوازم پاشا، له سهردهمی ده سه لاتیدا له ژیری و بهرچا و پرونی سیاسی کورده کانیش، سوومه ند بن، خوا ته مه ندریژی بکا. به وهی که مرؤفه هه تاهه تاهه نامینئ. به گه لیک شوینه وار و به لگه ی زۆره وه بریاری ئه وه دهم که پاشا کوردیان خۆش ده وئ. ئه گه که سیکه وهک (سه قه للی پاشا) له جیی پاشای ناوبراودا بوونایه، کئ ده زانی تا ئیستا چ کاره ساته یلیکی خویناویمان ده بینئ.

له دواییشدا، به پیزی به زتان، بروای هه موو تورکه کانتان به ده ست خستوه. گفتوگۆی دۆزیکه ئه مه نده به بایه خ، به زۆری ده بیته هۆی بۆچوونی جیا جیا و په رت. خاوه ن بریار و ویستی وهک چه زه تی پاشا، ده توانئ بیروبا وه ره کانی به براده ره سیاسییه کانی فیر بکا. له لای خه لکیدا له پئشه وایه کی میلی (Populair) به ولاره، که س ناتوانئ ئه م دۆزه چاره سهر بکا و بریاری له سهر بدا. پاشا، به وهی که دلسۆزترین نمونه یه کی جوانی میلیه تپه روه رییه، له هه موو که سیکه پتر ریز له خۆشه ویستی نه ته وه بی ده کرئ و په سئند ده کا. له به رده می ئه و کاره مه زنه ی که هیتاویه ته گۆرئ، وهک هه موو مرؤفیکه شارستانی که درک به واتای پیروژ و پیروزی نه ته وه بی ده کا، که به ریزه وه ده چه میمه وه، به دلی دلسۆزانه وه داواکارم چاود پیری دامه زاندنی پئوه ندییه سه ره به خۆکانی تورک _ کورد له سهر بناغه یه کی پته و که له ناوچوونی نه بی بفرمئ.

زۆر ئاره زو ده که م نووسینه کانم له لایه ن هاوشاره دۆسته کانم و ئه و هاو پئانه مه وه که له ئه نجومه ندان بخوینرینه وه. به مه وه، ئه و دۆست و هاو پئانه ی پئویستیم به خۆشه ویستی و رینۆنیان هیه، شاره زاییه که له باره ی ریبازی سیاسییه وه به ده ست به یئن. به رپرستییه هه موو ئه و پئشه کیانه له ئه ستۆ ده گرم. ئه و خالانه ی که تیگه یشتنیان ئاسان نییه و ئه و بیر و بۆچوونانه ی - له وانیه - پئویستییه به روونکرده وه هه بی، ئاماده م - ئه گه ره له توانادا بی - روونکرده وه تیگرایییان له باره وه پئشکیش بکه م.

به نده تان هه لیک بۆ پایه بلندتان ده ره خستیم بۆ چاره سهرکردنی نه خۆشییه کی کۆمه لایه تی، که له گۆشه یه کی تورکیای نویدا، له شیوه ی کویره دوومه لیکدا له چیاندایه و هه رده م ئاماده یی گه وره تر بوون و بوونه گه نگه رین - سی تیدایه. بوون به وه زیری پایه به رزی میلیه تیکه جوامیر، به لام بیکه س، له لایه ن بنه ماله تانیشه وه، به پتی ئه وهی که سهر به بنه ماله یه کی خانه دانی پئویست به ریزگرتنی کوردستانن. له ئه نجامدا به و به رپرستییه تییه ی وا فه رموتان له ئه ستۆی خۆتان گرتوه، به به رپرستییه شوکری محمه د به راورد نا کرئ که مرؤفیکه خیرخوازه و ئاواته خوازه، کورد له نه زانی و هه ژاری رزگار بکه ن و جگه له وهی که ته نیا (کورد) بیکه و به س و به رپرستییه تییه کی تری نییه و له نیوان به رپرستییه تاندا جیاوازی به راورد هه لئه گر هیه.

لەم ڕۆژووە، زۆر تکاتان لێ دەکەم کە گەورەیی و سەرسۆرەیی ئێو پرسیار و ئۆبالەیی کە لە بەردەمی میژوودا دەکەوێتە ئەستۆتان، بخەنە بەر بێر و ئەو بایەخە شایستەیی کارەیی پێ بفرمۆن.

پێزی تایبەتیم لێ پەسند بفرمۆن، گەرەم.

پسپۆری نەخۆشییەکانی پێست و فەرەنگی
دوکتۆر شوکری محەمەد

سەرباری ئەوێ سێ مانگ بەسەر نارەنی نامەکەدا ڕەت بوو، تا ئێستا هیچ وەلامیک دەرنەکەوتوووە - بێ ئەوێ قسەیی تر بکەم - پێرێار دەخەمە بەر هەلسەنگاندن و وێژدانی خۆینەرە بەرێژەکان.

دوکتۆر شوکری محەمەد
لە دانیشتوانی (ئەرغەنی مەعدەنی)ی دیار بەکر
بە ڕۆت ۱۸/کانوونی یەکەم/ ۱۹۲۳

پەراوێژەکانی پاشکۆ " کورد چیمان لە تورک دەوێ؟"
(۵۱) فەیزی پیرینجی ئۆغلو - عەزیز فەیزی پیرینجی ئۆغلو (نازناوی بەر لە یاسای تورک پیرینجی زادە بوو) ئەندامی مەجلیسی مەبعوسانی عوسمانی و لە پەرلەمانی کۆماری تورکدا، بە گشتی لە چوار خولدا ئەندامی تێی پەرلەمانی کردوووە. هەر لەو سەردەمدا سێ جار وەزیری ئاوەدانکردنەوی بەرێژە بردوووە. سیاسەتوانێکی بەرەسەن کوردە.
۱۸۷۹ لە دیار بەکر هاتوووەتە دنیاوە، کورێ عارف بەگی پیرینجی زادە، دوا ئیانی کارمەندی، خولێکی مەجلیسی مەبعوسان و چوار خول نوێنەرایی دیار بەکر کردوووە. دواتر لە خولێکی پەرلەمانی کۆماری تورکیا و لە ۲ خولیشدا نوێنەری دیار بەکر بوو، لە لێژنەیی وەزیرانی جێبەجێکردندا (۱۹۲۱ - ۱۹۲۲) و لە (۱۹۲۳ - ۱۹۲۴) وەزیری ئاوەدانکردنەوی بوو.
سالی ۱۹۲۳ کۆچی دواویی کردوووە.

سەرچاوه:

http://tr.wikipedia.org/wiki/Feyzi_Pirin%C3%A7i

(۵۲) ئەنجومەنی بالایی نەتەوایی (پەرلەمانی تورک).

(۵۳) واتە ئەستەمبۆل کە پێش ئەنقەرە، پایتەختی دەولەتی عوسمانی بوو.

(۵۴) کشانەوی ڕوس لە خاکی کوردستانەوی سالی ۱۹۱۷، یارمەتی ئەرمەنییەکانی داووە کە هەولێ ئەو بەدەن ناوچەییەکی فراوانی کوردستان بخەنە سەر دەولەتی ئەرمەنیی خۆیان، کە ئەم ناوچەییە لەم ویلايەتە پێکھاتوووە: ئەرزەرۆم، ئەرزنجان، موش، بایەزید، وان، بتلیس.

پروانه: فؤاد حمه خورشيد - القضية الكردية في المؤتمرات الدولية- ص/ ٥٠.
 - سالی ١٩١٨، سولهيمان نهزيف له گه ل هه نديک له براده رانی، به ناوی (کۆمه لهی بهرگری له مافه میلییه کانی ویلايه ته کانی خۆره لات) هوه کۆمه له به کی دامه زران، ئەندامه کانی له که سایه تی و هکو ئەمانه ی خواره وه پیکهات بون:
 سولهيمان نهزيف، ئيسماعيل حه ققی به گ، ئەحمه د نه ديم به گ، ئاسه ف به گ، فه یزی به گ، زولفی به گ.
 پروانه:

Alakom_erif Pa_a_S.101.R

(٥٥) ئیلیاس سامی ئەفه ندی: له م نامه یه وه دياره که ئەم که سایه تییه سه رۆکایه تییه ئەو کۆمه له یه ی (بهرگری له شهش ویلايه تی خۆره لات) هی کردووه، له په راویزی ژماره (٦) دا باس کراوه و نووسه ری نامه به خۆی له یه ک له کۆبوونه وه کانیدا له گه ل (فه یزی به گ) دا به شداری تیدا کردووه.
 (٥٥) (أ) فائيق عه لی ئۆزانسۆی (١٨٧٦ _ ١ ئه کیم ١٩٥٠): یه ک له شاعیرانی پێلی " سه ره وتی فونوون " بووه. کورپی سه عید پاشای دیار به کربی کورده. برا بچووکی " سوله یمان نه زيف " له کۆتاییه کانی ده ولته ی عوسمانیدا، یه ک له والیانی مووسل بووه، به هۆی ته نگه یه کی دلّه وه له (١) ئه کیمی (١٩٥٠) له ئەنقهره کۆچی دوا یی کردووه
 زۆر به کورتی له:

<http://yazarmezar.com/mezar-sayfa-195.html>

- (٥٦) توفیق پاشا: ئەحمه د توفیق پاشا (١٨٤٥ _ ١٩٣١) دوا سه ره ک وه زیرانی عوسمانی بووه.
 (٥٧) مه به ست له کۆمه له ی (بهرگری له شهش ویلايه ته که...) به.
 (٥٨) ته مووزی ١٩١٩.
 (٥٩) مه به ست نووسه به خۆیه تی.
 (٦٠) ریککه وتن نامه ی (شه ریف پاشا- نۆبار پاشا) ئەو ریککه وتن نامه یه که له (٢٠) ی کانونی یه که می (١٩١٩) دا مۆر کراوه، له نیوان شه ریف پاشا و نۆبار پاشا (بۆغوسی کورپی نۆبار پاشا) ی هه ردوو نوینه ری کورد و ئەرمه نی بۆ کۆنگره ی ئاشتی پاریس، به پیتی ئەو ریککه وتن نامه یه، نا کۆکییه کانی نیوان کورد و ئەرمه ن دراوته ده ست لیژنه یه کی هاوبه ش بۆ یه کلا کردنه وه.. پروانه: . ٩٨ " R.Alakom_erif Pa_a .
 (٦١) موسیۆ لوید جۆرج (دافید): (١٨٦٣-١٩٤٥) سیاسیه کی ئینگلیزه و سه رۆکی حزبی ئازاده کان و سه ره ک وه زیرانی به ریتانیا (١٩١٦-١٩٢٢) رۆلێکی گه ره ی له کۆنگره ی ئاشتی (فرسای) سالی (١٩١٩) دا هه بووه.
 (٦٢) رۆژی مۆکردنی په یمانی (سیقه ر) ه.
 (٦٣) واته: مسته فا که مال ئەتاتورک.
 (٦٤) زیا گو یک ئالپ (١٨٧٦-١٩٢٤) له دیار به ک له دایک بووه، کورپی محه مه د توفیق ئەفه ندی دیار به کربییه. ناوی راسته قینه ی محه مه د زیا-یه. به شاعیرێکی گه وره و بیرمه ندێکی کۆمه لایه تی و

نهته وهی بی تورک S - Me_hurlar_ - ۱۵۲، - ۱۵۳ دهژمئردریت. بروانه: A. Gövsa- Türk. (۶۵) لوتفی فیکری: (۱۸۷۲-۱۹۳۴) «... لوتفی فیکری-ی نوینه‌ری دهرسیم، پی ده‌چی خرابیتته ناو لیژنه‌ی نوینه‌رایه‌تیی کورد بۆ کۆنگره‌ی ئاشتی له پاریس، سالانی دواتر له روونکردنه‌وه‌یه‌کدا ده‌لی: له ته‌له‌گرافیکیی شه‌ریف پاشا-دا که بۆی نار دووه ده‌لی: "هه‌ردوو کمانیان به نوینه‌ر هه‌لبژارد، دهموده‌ست وه‌ره". ئەمیش وه‌لامیکیی بی سوودی ده‌داته‌وه و ده‌لی: "به‌سوپاسه‌وه به‌وه قایلیم که به‌ناوی هه‌موو عوسمانییانه‌وه بیتم، به‌لام ته‌نیا بۆ نوینه‌رایه‌تیی کورد نایه‌م". Alakom _ _erif Pa_a _ s.96.R. ئەمیش له‌مه‌ی خواره‌وه‌ی وه‌رگرتووه: Tark Zafer Tunaya _ Türkiye de Siyasal Partiler 11, 1970 s.196 _

(۶۶) یاخی بوونی (۱۳ی مارتی ۱۹۰۹) ئەو کوده‌تایه‌یه که سوڵتان عه‌بدولحه‌میدی دووه‌می پی لایراوه و (محهمه‌د ره‌شاد)ی کوری سوڵتان عه‌بدوله‌جید و برای سوڵتان عه‌بدولحه‌مید بووه، هینزایه‌ سه‌ر ته‌ختی سوڵتانیته‌ی ده‌وله‌تی عوسمانی. بروانه: A. Gövsa- Türk Me_hurlar_ - s 243 - 244 .

(۶۷) سوڵتان عه‌بدولحه‌میدی دووه‌م (۱۸۴۲-۱۹۱۸).

*

سه‌رچاوه‌کانی په‌راویزه‌کانی (کورد چییان له تورک ده‌وی):

- (۱) المنجد في الأعلام- الطبعة ۱۲- ۱۹۹۶.
 - (۲) د. فؤاد حمة خورشيد مصطفى - القضية الكردية في المؤتمرات الدولية- الطبعة الأولى - مطبعة وزارة الثقافة- أربيل ۲۰۰۱.
 - (۳) رفيق حلمی- کورد مسئله‌سی صفحاتندن- وطن مطبعة سنده طبع اولشدر- ۱۹۳۵
 - (4) _brahim Alaettin Gövsa- Türk Me_hurlar_ . Ansiklopedisi- yedigun ne_riyat
 - (5) Rohat Alakom- _erif pa_a- Bir kürt Diplomat_n_n firt_nal_y_llar_- Avesta- _kinci Bask_- 1998- _istanbul.
- تیبینی: له کاری وه‌رگێران و ناماده‌کردنی ئەم نامیلکه‌یه بووبوومه‌وه، به‌پێز کاک (عه‌بدوللا زه‌نگنه)، ژماره (۸)ی پایزی (۲۰۰۲)ی کۆواری (Serbesti)ی بۆ هینام که به‌ تورکیی لاتینی له (ئه‌سته‌میۆل) دهرده‌چی و له لاپه‌ره (۹۲-۱۰۰)یدا نامیلکه‌که به‌ تورکیی لاتینی نوێ بلاو کراوه‌ته‌وه.. سوپاسی ده‌که‌م. (وه‌رگێر)

دوورخستنهوهی ناوی یهحموور له ناوی شا بههرام گوور

توفیق وههیی

بهشی یهکهه



له چاپی دووهمی کتیبی "نیران له سهردهمی ساسانیاندا" ی
پروفسور نارتەر کریستنس - وهرگیراوه.

پیشه کی

له کاتی گه پانه وهما به دوا ی رۆنانی ناوی شاره زوور "شهر زور" دا و ورد بوونه وه له دوو وشه ی " جو فور " و " گو فور " ی ئاویتستاییدا که واتای " قوول " دهگه یهن، ههروه ها له زمانی ئیرانی ناوه راستینه و تازه دا که بهم شیوازه پهریان سهنده وه: " جهرف، ههفر، گوور، زو فور، ژورف، زوور، زوول، ژوول، ژوره، جۆر، قوول. "، ههروه ها له عه ره بیهشدا: " زور، زوراء، صحراء. " واتهی: قوول و گۆره پان و زهویی نشیو و بیابان " دهگه یهن.

ئه م خویندنه وهیه هینامیه سه ره ئه وهی له نازناوی "گوور" ی "بههرام گوور" ورد بیه وه. دوا ی ئه وهی گه یه شتمه ئه وهی واتهی "شه هره زوور - شاره زوور" (شاری نزم، ولاتی نهوی،

وهرگیر له عه ره بیه وه: ئه حمه د تا قانه

ناوچهی نشیو، دهشتایی) دهگهیهنی. (۱) ههروهها روانیم که لهوانهیه واتهی " بههرام گوور " یش (بههرامی دهشتهکی) بی و خۆم لهم بابته دا. ئهنجام ئهم نامیلکهیه بوو که دهیخهه بهر دهستی خویندهوارانهوه، هیوادارم سوودی بۆ لیکۆلهروهوان و لیوردبووانی میژوونوسان و زانایان ههبی، ئهمهندهشم بهسه.

بهغدا - ئهلوهزیرییه

توفیق وهبی - له ۳ ی تههموزی ۱۹۵۷ دا

چوونه ناو باسه که

له میژوودا، گوتراوه که بههرام گوور بههرامی پینجهمی کوری یهزدگوردی گوناهباره، که شیرهخۆره بووه باوکی داویهتییه دهست مونزیری کوری نوعمان که شای عارهبان بووه له حیره، نۆ ئهوهی پهروهدهی بکا بهمجۆره ژنهیلی عههب شیریان داوهتی و پهروهدهیهکی عارهبان پهروهده بووه و پشکیکی زۆری له رۆشنیری و ئهدهب و سوارچاکی و نازایی به دهست خستوه. که باوکی مردووه، فارسهکان به بیانوی ئهوهوه که کوری یهزدگوردی گوناهباره که له سهردهمی فهزمانهواپیدا زۆری نارهبایی له کهلیندا کردووه و چهوساندوونیهوه و له نیتو عههدها پهروهده بووه و رهوشتی فارسی ههئنهگرتووه و پتر عههده وهک لهوهی فارس بی، رهتیا کردووهتهوه که بیکهنه شا، بۆیه فارسهکان کهسیکیان له خاندانهکان که کيسرا " خوسرهو " ی یهک له نهوهکانی ئهردهشیریان له سهه تهختی ئیران دانا. بهلام بههرام گوور، سالی ۴۲۰ ی زایین که له تهمنی بیست سالییدا بوو، تهختی شاهیتی به یاریدهی سهه یازیی مونزیری کوری نوعمان له دهست رهقیهکهی سهندهوه.

بههرام گوور سوارچاک و رهوشت بهرز و خواری و سهه یازیکی نازا و بههرهوه و پالهوانیکی بههیز و دلیر بووه، گهلی ئیرانی زۆریان خۆشووستوه، عههههیش له ئیرانیانان کهمتر خۆش نهدهویست. فیردهوسی له شانامه دا بهم دیرهشیرانه لاواندوویهتییهوه:

" مخابن، شایهکی وهها، ئهمهش دادوهری بی، نهکهی بهبهدکاری ناو بهی،

له نیتو پهنا شادا له نهوهی که یانیان، ئهوانه ی له سهه تهختی ئیران دانیشتن،

کهسیکیان وهکوو بههرام گوور نهبوو، له دادوهری و مهزنی و له چیری و بههیزیدا،

هممو وهزیرهکان به رۆستهمی فهزمانهواپیان ناو دهبرد، چیا ی ئاسنی به تیر شهق دهکرد،

بهلام که رۆژی هات دوانهکهوت، ئهو رۆژه، نه میزینی دادی دا نه قارهمانیتی. "

سالی ۴۳۸ ی زایین که مردووه، له تهمنی سی و ههشت سالییدا بووه.

فارسهکان ئهو کاره قارهمانیهتییهانی ئهجامی دهدان و ئهو سوارچاکییه دهگهنههی ههیبوووه له یادیاندا پاراستووینه و له ههلبهستهنهوهی چیرۆکی ئهفسانهییدا زۆرهوییان کردووه،

چیرۆکهیلکی دیکه‌ی ئه‌فسانه‌یی ئێرانیشیان داوه‌ته پال، دواتر بۆ نه‌وه‌کانی داهاتوو گوازاونه‌ته‌وه، له‌سه‌ده ئیسلامییه به‌راییه‌کاندا دیمه‌نه‌یلکیان لێ له‌بان دیوار و ده‌فر و به‌ره و مافوور و کالایاندا به‌رچاو ده‌که‌وت، له‌مانه‌ ئه‌و جامه‌ زیوینه‌یه که کریستنسن باسی ده‌کا:

" ئیستاشی له‌گه‌ڵدا بۆ جامه‌یلکی زیوین هه‌ن میژوویان بۆ ده‌می ساسانی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، دیمه‌نه‌یلکیان له‌سه‌ر نه‌خشینه‌راوه له‌سه‌ره‌رۆیی راوشکاری ئه‌م شایه‌ وه‌رگیراون. له‌ مۆزه‌خانه‌ی ئارمیناژی لینینگراددا جامیک هه‌یه به‌هرامی پینجه‌م ده‌نوێن، شایه‌که به‌ شیوه‌ی ئه‌فسه‌ره‌که‌ی ده‌ناسرپه‌ته‌وه، سواری و شتریک بووه و که‌نیزه‌کی لایه‌ش له‌ پشتییه‌وه سواری بووه. جیاوازی کۆمه‌لایه‌تی نیوانی شا و ئافه‌ره‌ته‌که له‌ جیاوازی به‌ژنی دوو که‌سه‌که‌وه ده‌رده‌که‌وێ. که‌نیزه‌که‌که ئاره‌زووه ئه‌هریمه‌نانه‌که‌ی ده‌رده‌بری و ده‌یه‌وێ بپینێ ئایا شا ده‌توانێ هه‌ به‌ تیر هاوێژتن مامزێ نیره‌ بکاته‌مییه و به‌ پێچه‌وانه‌شه‌وه، به‌مجۆره، شا دوو تیر ده‌هاوێژێ په‌یکانه‌کانیان له‌ شیوه‌ی دوو شاخ له‌ سه‌ری گیانه‌به‌ره‌که‌دا ده‌چه‌قی و تیریکی دووسه‌ر له‌ نیره‌که ده‌گرێ و دوو شاخه‌که‌ی لێ ده‌کاته‌وه. وینه‌کیشی جامه‌ زیوینه‌که شیوه‌یه‌کی تایبه‌تی به‌ تیره‌که داوه، که سه‌ره‌تیره‌که‌ی وه‌ک مانگی نوێ دروست کردوه." (٢)

ئهم چیرۆکه له‌ کتیبه‌گه‌لیکی میژوویی ئیسلامیدا باس کران، ئه‌مه‌ش یه‌که‌مینی سه‌ره‌رۆیییه راوشکارانه‌کانی به‌هرامی گوورن.

کۆنترین میژوونووسیکیش ئهم چیرۆکه‌مان بۆ ده‌گه‌رپه‌نپه‌ته‌وه، ئیبن قوته‌یبه‌ی ده‌ینه‌وه‌ر " دیناوه‌ر " یبه (که له ٨٨٩ / ٢٧٦ دا کۆچی دواپیی کردوه)، ئیبن قوته‌یبه له‌ کتیبی (عیون الاخبار، ل/ ١٧٨) دا ده‌لێ:

" له‌ کتیبی (ژیننامه‌کانی فارس) دا خوێندووومه‌ته‌وه که به‌هرامگوور پۆژیکیان له‌گه‌ڵ که‌نیزه‌کی خۆیدا چووته‌وه راو ، مامزیه‌یلکیان لێ ده‌رده‌که‌ون، به‌ که‌نیزه‌ک ده‌لێ:

- ده‌ته‌وێ تیر له‌ کوپێ ئه‌م کیویه‌یه بده‌م؟

که‌نیزه‌ک ده‌لێ:

- ده‌مه‌وێ نیره‌کانیان چون مییه‌کانیان لێ بکه‌ی و مییه‌کانیشیان چون نیره‌کان.

تیریکی دوو سه‌ری له‌ نیره‌مامزیک ده‌دا و دوو شاخی لێ ده‌کاته‌وه و دوو تیریشی له‌ مییه‌یه‌ک ده‌دا له‌ جێی شاخیاندا ده‌چه‌قین.

ئینجا پپی گوتوووه به‌ یه‌ک تیر گوپی مامزیک و سمه‌که‌ی پیکه‌وه گرێ بده‌ی، بوندوقه‌یه‌کی (×) له‌ بناگوپی مامزه‌که ده‌دا، که ده‌ستی هه‌لده‌برێ گوپی بخورینپه‌ته‌وه، تیریکی تێ ده‌گرێ، سمه‌که‌ی به‌ گوپییدا ده‌لکین، ئه‌وجا که‌نیزه‌که ده‌خاته‌ خوار و له‌ زه‌ویی ده‌دا و ده‌لێ:

چه‌ند زۆر ره‌ویت به‌رامبه‌ر کردم و هه‌ر ویستت بیده‌سه‌لامت پیشان بده‌ی ."

دیمه نږکی دیکه له م گڼرانه وهیږی ئین قوته بیه ی دینه وهریدا دهینین، سهرباری ئه و دیمه نه ی له سهر جامی " ئارمیتاژ _ ی لینینگراد " دایه، ئه وهش داواکاری که نیزه که که یه که به هرام گوئی مامزه که و سمه که ی به یه ک تیر پیکه وه کۆبکاته وه.

له بهر ئه وه ی دوور نییه دروست کردنی جامه که چند سه ده یه ک له سهرده می ئین قوته بیه ی دینه وه ری کۆنتر بی، وهک ماموستا کریستنن بۆی چوه، بۆیه ده کرئ وای دابنږین که چیرۆکه که سهرتا هر له به شی یه که می پیکه اتبی، به شی دووه می شیوه یه کی په ره سه ندووی باوی ئه و چیرۆکه بی، ئین قوته بیه له یه ک چیرۆکی سهره رۆییدا کۆکردبته وه، ئه وه ی پالپشتی ئه مهش دهکا ئه وه یه که ئینولفه قیه (۹۰۲ / ۲۹۰) به شی دووه می چیرۆکه که وهک چیرۆکی سهریه خو له شیوه یه کی سییه مدا باس دهکا، بۆیه پښم سهر نه بوو که بینیم نیزامی که نهجوه ی (۱۰۲۵ / ۴۱۶) چیرۆکه که ی خستووته ناو بهرگیتی چواره مه وه وهک دواتر باسی لئوه ده که یین.

ئینولفه قیه چیرۆکی به هرام گوورمان بۆ ده گڼرته وه، کتیبی (البلدان، ل / ۵۵) که له به شی دووه می چیرۆکه که ی ئین قوته بیه ی دینه وه ری ده چی، ههر دوو کیشیان نزیکه ی له یه ک کاندای چیرۆکه که یان نووسیوه ته وه، ئینولفه قیه ده لی:

" له سئ فه رسه خی لای هه مه داندان گلکۆی مامزه که و ته لاری به هرام گوورله دپه کدایه پپی ده لئین " جوسته ". ته لاره که هه ره ه مووی له یه ک به ردی داتاشراو پیکه اتووه و نووسینیکی لیه له سهرتا وه تا کۆتایی به فارسییه، ئه وه ی فارسی ئیدهگا دهیخوینته وه، هه مو هه والیک و هه موو شتیکی سهر و سه مه ره یه، له هه ر گۆشه یه کیشدا وینه ی که نیزه کیکی لیه. "

تا ده لی:

" له دووری نیو فه رسه خیش له م ته لاره وه، گلکۆکه له سهر گر دیکدایه له ته لاره که ده روانی، هۆیه که ش ئه وه بووه که به هرام گوور چوه ته راو و که نیزه کیکیکی له گه لدا بووه که له خو شه ویستترین و په سندرینی که نیزه که کانی بووه. که له راووشکار بووه ته وه له م ته لاره دابه زیوه و بۆ خوار دنه وه له گه ل که نیزه کدا رۆنیشتووه، که سه رخو ش بوون رووی له که نیزه ک کردووه و گوتوویه تی:

- دلخوازیکم لی بخواره.

که نیزه که که روانی مییه مامزیک له ترۆپکی شاخۆکه یه کدا ده له وه ری، گوتی:

- ده مه وئ تیریک له م مامزه بگری، گوئ و شاخ و سمی به یه که وه گری بده ی.

کاریک به سه ر به هرامدا هات، تپیدا داما، ئینجا گوتی:

- ئه گه ر من ئه مه نه که م، خه لکوخوا سه رزه نیشتم ده که ن که به دلخوازی ژنه م نه کرد.

ئینجا (جولاهیق) (ب) هکه ی به ده سته وه گرت و بوندوقه یه کی بۆ مامز هاویشته و له گوئی دا،

که دست و سمی بهر زکردهوه گوئی بخورینن، تیریکی دهرکرد و سم و گوئی و شاخی پیکهوه دوریهوه. ئینجا چووه سهر کهنیزهک و سهری بری و لهگه‌ل مامزهکه‌دا ناشتی و گلکۆیهکی له‌به‌ردی له‌سه‌ریاندا بنیات نا و هه‌واله‌که‌شی به فارسی له‌سه‌ر نووسی، گلکۆکه تا ئه‌مرۆ هه‌ر ماوه.



تیریکی دهرکرد و سم و گوئی و شاخی پیکهوه دوریهوه
له "به‌ه‌رام نامه" ی ناو "خه‌مه‌سی نیزامی" ی گه‌نجه‌ویی،
چاپی به‌ردینی شیراز _ ی سالی ۱۳۱۳ ی هه‌تاویی چاپی دووباره‌وه وهرگیراوه.

ئه‌وه‌ی له گێزانه‌وه‌که‌ی ئین قوته‌یه‌ی ده‌ینه‌وه‌ریدا سه‌رنج و اکیشه ئه‌وه‌یه که رووداوه‌که له دهشت و له کاتی راودا بووه، ئینولفه‌قیه‌یش ده‌لێکاتیک به‌ه‌رام له‌گه‌ل کهنیزه‌کیدا له ته‌لاری "هه‌مه‌دان" دا بووه رووی داوه. چیرۆکه‌که‌ی ئینولفه‌قیه‌یم ته‌نیا له کتییی "موجمه‌لوتته‌واربخ وه‌لقه‌سه‌س" دا نه‌بی به‌رچاوم نه‌که‌وتوو. (۳) (۵۲۰ ی کۆچی)، که دانهر تییدا ده‌لی:

"باسی راووشکار و کهنیزه و تیر بۆ مامز هاویشتن به وینه ده‌کیشن و ده‌لێن له میژوودا رووی داوه (له‌وه‌سه‌رده‌مه‌دا) که له‌لای موزیر، له خاکی عه‌ره‌بدا بووه، واته "به‌ه‌رام گوور". له "کتییی هه‌مه‌دان" یشدا خویندوو مه‌ته‌وه که له ده‌ره‌وه‌ی هه‌مه‌دان رووی داوه، له‌وه‌ شوینه‌ی پێی ده‌لێن "ئه‌سیه‌دمیان" له‌سه‌ر پێی "ره‌ی" دا. ئه‌وه‌ شوینه‌ش شوینه‌واریکێ لێیه، ده‌لێن گۆری کهنیزه‌که بووه، خودا هه‌ر خۆی ده‌یزانی."

به‌لام چیرۆکه‌که به هه‌ردوو به‌شه‌که‌یه‌وه باس کراوه، وه‌ک ئه‌وه‌ی به‌ر له هه‌ر یه‌که له ئین تاهیری مه‌قدیسی و فیرده‌وسی و سه‌عالیبی، ئین قوته‌یه‌ی ده‌ینه‌وه‌ری باسی لێوه کردوو، ئین تاهیری مه‌قدیسی چیرۆکه‌که (له کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی چوارهمی کۆچی) کۆتایی پێ ده‌هێنن، به‌مجۆره:

" ئەوجا بەھرام گور كەنیزەكەكە بە زەویدا دەدا و دەلئی:

- چەندىكىزىدە رۆيىت كورد و ويستت بە بىدەسەلاتم پيشان بەدى و كوشتى و ئەمەش بەخودا بە رىككەوت نەبى ناشى "

فیردەوسى (۱۰۳۰ / ۴۲۱) دەلئی كەنیزەكەكە چەنگژەن بووہ (ج×) و لە كاتى راوكرندا بە مؤسقىا دلخوشىيى بە بەھرام بەخشىوہ. ناويشى " رۆمى نازاد " بووہ، ھەروہا دەلئی: دواى ئەم رووداوە بەھرام لە سەرە رۆيىيە راووشكارەكانيدا كەنیزەكى لە گەل خۆيدا نەبردوہ.

سەعالىبى-ش (۱۰۳۷ / ۴۲۹) لە كۆتايىيى چيركەكەدا دەلئی:

" ھەروہا- بە كەنیزەكەى- گوت ويستت بەم زیدە رۆيىيەت لە پيشنياردا سووكم بەكەيت و لى درا و تا ماوہيەك چا نەبووہ و دەلئين ھەر لەو كەوتنە و نشىويىيەدا مردوہ، باسەكە بە مونزير دەگات و داواى لىبوردن لە خودا دەكا و فەرمانى دا وینەى ئەو و چەنگژەن و مامزەكانيان لە ھەندىك لە ديوارەكانى " خورنەق " دا دروست كورد "

لە " بەھرام نامە " ى نيزامىيى كەنجەوى - دا (كە سالى ۱۲۰۲ / ۵۹۹ مردوہ) گۆرانكارىيەكى چوارەم ھەيە، لىرەدا باسەكە دريزەش بكيشى، ناتوانم كورتەيەكى ناوەرۆكى ئەو چيرۆكە باس نەكەم، لەبەر خۆشىيەكەى و ھەروہا لەبەر لە ميژە بلاو بوونەوى نەقشەكەى لە مافوورى ناپايى ئيرانيدا:

" بەھرام گور كەنیزەكەكى جوانى لە گەل خۆيدا برده راو ناوى (فیتتە) بووہ، كە شا راووشكارى كردوہ، ئەم لەسەر ئەسپەكەيدا گۆرانىيى كۆتووە و چەنگى ژەندوہ، شا كە نامازەى بۆ كەرەكئويىيەك كردوہ و لىيى نزيك بووہتەوہ، بە كەنیزەكە دەلئی:

- چۆنى بپيكم؟

دەلئی:

- سەرى بە سميذا بدوورەوہ.

شا، تيرى ھاويشت و گوئى و سمى كەرەكەى بە يەكەوہ دوورىيەوہ و دواى ئەوہ لىيى پرسى:

- توانستمچۆن دەبينى؟

وہلامى داپەوہ:

- ئەمە لە ئەنجامى مەشق و راھاتنە.

شا لە قسەكەى توورە بوو و داپە دەست يەك لە سەر كردهكانى دا بيكوژئ.

سەر كردهكە كەنیزەكەى برده مالى خۆى و لەورە كەنیزەكەكە بە سەر كردهكەى گوت كە دلخۆشكەرەوہى تايبەتى شا يە و لىيى پاراپەوہ جارئ نەيكوژئ و دواى چەند رۆژيک بە شا بلئ كوشتوويەتى، ئەگەر شا ھەوالئى كوشتنەكەى پى خۆش بوو با بيكوژئ، ئەگەر پەژارەى پتوہ ديار

بوو له بهرپرسياريتي دنيا دهبي و نه ميس له مردن رزگار دهبي.

به مجوره شا دواي ههفته يه ک چاره نووسي که نيزه کی له سه رکرده پرسى، نه ميس پي گوت کوشتوويه تي، چاوي شا ناوي تي زا.

سه رکرده که که نيزه که کی له ناوچه يه کی دووردا له کوشکتي خويدا دانا، که له بلندا يي شهست پله ي بهرزيديا بنيات نرابوو. وا ريککهوت چيلتي گويته که يه کی زايي، که نيزه که که گشت روتک گويته که کی هه لده گرت و به پليکانه کانداهي برده نهومي سه روه و بهم شيويه بي پسانه وه گشت روتک له هه لگرتنيديا بهر دهوام بوو تا گويته که که بووه گايه کی شهش ساله.

روتکيان که نيزه که به سه رکرده کی گوت، نه گهر شا بو راو بچيته نه وه ده فهره ي ته لاره که ي لتيه بانگه پيشتي ته لاري بکا و شا خوويه کی خوارده و رهوشتيکی جزاني هه يه و بانگه پيشته که ي رت ناکاته وه. سه رکرده به گوتي که نيزه کی کرد و شاهاته ناو ته لار و به سه ر تارمه دا کهوت که شهست پايه بوو.

دواي نه وه ي شا چند جاميکی نوشي، له خانه خويي پرسى، چون لهم دالانه بهرزه دا ده چي که شهست سالي ته مني رت کردووه هه و النامه ي سه رکرده وه لامي دايه وه:

- نه مه سه ير نييه، نه وه ي که سه يره نه وه گيزه جوانه چون مانگه يه که هه موو روتک کايه که له سه ر نه ستويديا دني که نه وهنده ي فيليک ده بي و به بي وه ستان بو ني ره ي سه رده خا و به راستي شتيکی سه يره. شا نه هه واله ي بي سه ير بوو و گوتي تا به چاوي خوم نه يبينم بروا بهم چيروکه ناکه م. خانه خوي چوو نهومي خواروه و هه واله ي به که نيزه که دا که خوي ناماده کردبوو و رازاندبووه وه. که نيزه که له گايه که نزيک بووه وه و هه له ي گرت و به پليکانه کانداهي سه ري خست تا گه يشته به رده مي شا و له به رده ميديا وه ستا و گايه که شي به سه ر نه ستوو بوو، نينجا دايگرت و به نازيکه وه گوتي:

- وهک من گايه که م سه رخسته نهومي سه روه، ناي که س هه يه داييگريته وه نهومي خواروه؟

شا وه لامي دايه وه:

- نه مه له زور به هيز بوونته وه نييه، به لکو له وه وه يه تو به چندين سال به ره به ره مه شقت له گه لدا کردووه،

دل به ره که له به رده مي شادا کړنوشي برد و دواي نزا بو کردن گوتي:

- به لي هه روهک نه وه تيره نيشانه پيکه ي بو که ره کتوييه که هاويژراله نه جامي مه شق کردن بوو.

شا روپوشه که ي له روو لادا و ناسييه وه.

که نيزه پي گوت:

– که بههره‌ی تیرهاویشتنانم بینی که به‌لای ناسمان و زهوییه‌وه پسند بوو، ئەو وشانهم اته سەر زار تا چاوه‌زاری خه‌لکتان لی دوور بخهم.



ئەم وینەیه دیمه‌نێکی گێرانه‌وه‌ی " نیرامیی گه‌نجه‌وی " ی تێدایه
 دیمه‌نی خواره‌وه: شا تیری هاویشت و گوئی و سمی
 که‌ره‌که‌ی به‌یه‌کدا دوورییه‌وه.
 دیمه‌نی سه‌ره‌وه: گه‌یشتنی که‌نیزه‌ک به‌ خۆی و گای
 سه‌ر شانیه‌وه بۆ سه‌ره‌وه‌ی ته‌لار و به‌رده‌می شا.
 " ئەم دیمه‌نه له به‌ر‌یه‌که‌وه وه‌رگیراوه، که له‌گه‌ل
 تاکیکیدا هی – به‌پێز حافز ریزه‌ملی – یه‌و کۆنیه‌که‌ی
 به‌ سه‌د سه‌ل ده‌خه‌ملێترئ "

هه‌موو سه‌ره‌رۆیه‌کانی " به‌ه‌رام گوور "، راستی بن پان خه‌یالی، وینەیان له‌سه‌ر دیوار و ده‌فر و هه‌موو ئەو شمه‌کانه‌ی ده‌کرئ وینەیان له‌سه‌ر بکرئ کراون، که گێرانه‌وه جودا‌کانی تاکه‌ چیرۆکیکیان به‌پیتی گێرانه‌وه جودا‌کانیان ده‌نوین.

راووشکاری یه‌که‌میمان به‌ گێرانه‌وه جودا‌کانیه‌وه وه‌ک نمونه‌ باس کرد که له هه‌ندیک له‌ کتێبه‌ می‌ژووویه کۆنه ئێرانییه‌کاندا هه‌ن، دا بیرو‌که‌یه‌ک به‌ده‌سته‌وه بده‌ین، له باره‌ی خه‌ریک بوونی هونه‌رمه‌ند و گێره‌وه ئێرانییه‌ کۆنه‌کان به‌ هه‌له‌سته‌وه‌ی چیرۆکه‌گه‌لیک له‌باره‌ی به‌ه‌رامی پینجه‌می قاره‌مانه‌ خو‌شه‌ویسته‌که‌یانه‌وه. وا دیاره‌ گه‌لیک له‌ چیرۆکه‌کان به‌پیتی چه‌مکی ئەو وینانه‌ په‌یدا ده‌بوون که له‌ په‌رمو‌وچه‌ی هونه‌رمه‌ندانه‌وه، یانیش له‌ زمانی گێره‌وه و خامه‌کانیانه‌وه په‌یدا ده‌بوون. به‌لام ئەم جۆراوجۆرییه‌ له‌ گێرانه‌وه‌ی یه‌که‌چیرۆکدا، که ئەمه‌ش زۆر ئەنجام‌دراوه، له‌ درویت کردنی هونه‌رمه‌ندان و ئەو نووسه‌رانه‌ی که جیا‌وازییان له‌ وینه‌کێشانی هه‌ندیک له‌ لق و پۆیه‌کانی تاکه‌ چیرۆکیکدا، به‌پیتی بیری که‌سیتی هه‌ر یه‌که‌یان په‌یدا ده‌بوو.

به شی یه کهم

دوو لیکدانه وه باوه که هی لی نانی نازناوی " به هرام کوور "

له به هرامی پینجه م

یه کهم میژوونووس له نووسه ره کۆنه کان ویستبیتی ئەوه لیک بداته وه بۆچی " به هرامی کووری یه زنگورد " یان ناو ناوه " به هرام کوور "، مه سعودی _ یه که (سالی ۹۵۶ / ۲۴۵ کۆچی دواویی کردوه)، که له بهرگی یه کهمی کتیبی " مرووج ئەززه هب " یدا له باره یه وه ده لی:

" له بهر هه هه یه که وه بی به (به هرام کوور) ناو براوه و ئەوه ی له تیره هاویژی رۆژگاری خۆیدا دایه یه هه ناوه و ئەو چاک سازیه ی له ناو که وانه و له دهره وه ی که وانه ی ئەجامداوه و هه ره مه مووشیا نمان له کتیبی هه واله کانی رۆژگار (اخبار الزمان) ماندا باس کردوه ."

له ناو چوونی کتیبی (اخبار الزمان) ی مه سعودی به زیانکیه داخی پی ده خوری، چونکه ئەم کتیبه وهک دیاره زانیاریگه لی به هاداری تیکراییی له باره ی پروداوهیلی میژوویی به خۆوه گرتوه. (۳) له بهر ئەمه ئیمه هه یه له باره ی لیکدانه وه ی ئەم ناولی نانه وه یه ی مه سعودی یه وه نازانین .

هه ره وه ها ئەوه ی جیی داخه ئەوه یه، که ئەو بنووسانه ی پیش مه سعودی که وتوون له پشکینه کانی له باره ی ژیننامه ی به هرام کوور یاندا په ییان بهم لیکدانه وه یه نه بردوه .

لی یه کهم لیکدانه وه بۆ ئەم ناولی نانه له کتیبی "مفاتیح العلوم" ی خارزمی (× د) (که له ۹۹۷ / ۲۸۷ دا مردوه) دا هاتوه، واته چل و دوو سال دوا ی مردنی مه سعودی، که له هاوچاخه کانی داده نری.

خارزمی له لاپه ره (۶۵) ی کتیبه که یدا ده لی:

" به هرام کوور بۆیه ئەو نازناوه ی درایی چونکه هه وه سی راوه که ره کتیبی هه بووه ."

داخۆ لیکدانه وه که ی مه سعودی یه هه ئەو لیکدانه وه یه ی خارزمی بووه؟ نازانین.

سییه م میژوونووس که باسی ناوانی به هرامی پینجه می به " به هرام کوور " کردوه و راقه ی کردوه " سه عالیی " یه، که پینجسال دوا ی مردنی مه سعودی له دایک بووه، واته (سالی ۱۰۳۷ / ۴۲۹)، واته دوا ی مردنی خارزمی به چل و دوو سال، که ده کری به هاوچه رخی خارزمی دابنری، ئەمه ش لیکدانه وه که ی سه عالیی یه:

" به هرام سواری ئەسپی سپی بوو که مونزیر دایی و له گه ل هاوه لانیدا پتی کرد، تووشی شتیک هاتن به هرام لپی چووه پیش، بینیان شیریکه تهنگی به که ره کتیبی هه لچنیوه و چنگی لی گیر کردوه، تیریکی بۆ هاویشته پشتی کون کرد و له ورگی که ره که ی دا و ئینجا ده رچوو و به زه ویدا چهقی و شیره کهش و که ره کهش هه ردوکیان کهتن و مردار بوون ."

مونزیر گوتی: "ئەگەر بەخۆم نەمدیتبا بروام بە گێرانەوہی کہس نەدەکرد"، فەرمانی دا لە تەک چیرۆکی چەنگژەن و مامزەکاندا وینەیی دروست بکری. ھەر وہا دەلین، لەبەر ئەم چیرۆکە بەھرام نازناوی "بەھرام گوور" ی لێ تراوہ. ئینجا رۆژەکە لەگەڵ مونزیر لە راووشکاردا بەسەر برد و پەرچۆگەلێکی پیشان دا و ئەفسووناوی کرد و دلی داگیر کرد و سەرسامی و میھرەبانیی بەرامبەر پتر بوو.

لەسەر ئەمە ئیمە دەبینین سەعالیبی لە لیکدانەوہی ناوێ نانەکەدا لەگەڵ خارزمی ناکۆک بووہ، کہ سەعالیبی رووداویکی راووشکاری بۆ ناوێ نانەکە دۆزیووتەوہ، بەھرام، بەھرە و ھیتزیکێ سەراسایی تیدا نواندووہ، لە کاتیکدا لیکدانەوہکەیی خارزمی کہ پیشی کہوتووہ لەسەر ھەوہسی راوہکەری بەھرام بنیات تراوہ. کہ ھۆی ناوێ نانەکەیی باس کردووہ، کتیبی چوارەمی نووسەرہ کۆنەکان، "نیزامی گەنجەوی" ی خاوەنی پینجینەیی نیزامی "خمسەء نقامی" یە کہ نووسەرێکی تا رادەبەک دواترہ، (سالی ۱۲۰۲ / ۵۹۹) مردووہ، نیوانی ئەم و سەعالیبی نزیکەیی دوو سەدەییہ، کہ لە لیکدانەوہدا لەگەڵ سەعالیبیدا ریکە. نیزامی لە پینجینەکەیدا کہ پینج کتیبی لەبارەیی پینج چیرۆکی شیعری بە خۆو دەگری، کتیبیکێ بۆ بەھرامگوور تەرخان کردووہ کہ "بەھرام نامە" یە.

نیزامی شاعیر لەوکتیبەدا زیدەرۆکی لە پەسن و گەرہیی بەھرام گوور و وینەکیشیی زانست و سوارچاکی و بەھرەوہریی لە تیرھاویژی و توانستی تەن و ھیز و ئازایەتیدا دەکا و چیرۆکەیلی نویش دەخاتە سەر کارپەسندییەکانی، وەک ئەو چیرۆکە ھەرہ گەرہیہی ناوی ھوت گومەز "حفت گنبد" ە. کہ تەلاریکی سەرسورمینە بەھرام گوور بنیاتی ناوہ، لە ھوت کۆشک پیک ھاتووہ، ھەر کۆشکە و بەرہنگیکی ئاسمانہ، واتە ھەرہکە بە رەنگی ھوت ئەستیرہ گەرۆکەکانہ، ئەم کۆشکە شانۆی چیرۆکگەلی لەگەڵ ھوت میربانووی ھوت شا لە شاہیەکانی جیھانہ، ھەر میربانوویہک کۆشکیکی ھەییہ. نیزامی ھۆی بە بەھرام گوور ناوانانەکەیی بەو شێوہیہ باس دەکا کہ سەعالیبی باسی کردووہ، بەلام چیرۆکی ئەوراووشکارہ بە شێوہیہکی شکۆدار دەگێریتەوہ وەک لەم دێرہ شیعرانەیی خوارەوہدا دەلێ:

"رۆژیکیان لە جی راووشکاری یەمەندا
لەگەڵ دلیرانی ئەو ولات و سەردەمە
ئەوشایەیی کہ ناوی بوو بە بەھرامگوور
گۆی لە ئاسمان و بەھرام "ئەستیرہی مەریخ" ی بردوہ
ھەناسەیی لە گەشتی راو ھەلدەکیشا
مونزیری لە پینشەوہ بوو، نوعمانی لە دوو
ھەر یەکەیان لە شکۆی سەرتاپیی
پەیکەری ریکوپیکی ئەو سەرسام بوون

له پر له دوورهوه گهر دېک په پيدا بوو
 که ئاسمان له گهل زهويدا بوون به يهک
 شازادهى جوان ئهسپى رانى
 به رهو ئه وگه رده چوو وهک باى رهوان
 شيرىکى بينى چنگى به هيزى
 له ئهستق و پشتى که ره کيوپيه کدا گير کردووه که نيشتووه ته سه رى
 دا له بانه وه بيهيئته وه خواري
 شا که وانى گرته دهست و بو سه لى گرت
 له هه گبه پيدا له تيرىکى په يکان تير پشکنى
 له که وانه کهى کرد و به وردى راکيشا
 تيرى تير شير و که ره کيوپى پيکا
 له هه ردووکيشيانه وه چوو ده ري
 تا ئاستى شه قار له زهوى چه قى
 له ئاست تيرى وه ها نه مه تال و نه زيرى
 له دلئى زهوى چه قى تا ئاستى شه قار
 شير و که ره و تن و پيکرا مردن
 که تيرى تا ئاستى په نجه که له راکيشا
 مير وهستا و که وانى له دهست
 که عاره ب پيکانىکى وه ها پان بينى
 دانيان به شاهيئى عه جه مياندا نا
 ئه وهى چاوى به و راووشکاره کهوت
 ماچيکى دهستى شازاده کرد
 دواتر ناوى " هيزى وهک شير " بيان لئى نا
 ناوى شا " به هرام گور " بيان لئى نا
 که گه رانه وه ناو شار
 چيرىکى شير و که ره کيوپى دريژه ي کيشا
 مونزير به کار به دهستانى گوت
 وي نه کيشانى له کو شكى " خه وه رنه ق " دا به ناوى زير
 وي نهى شيرىک له نيچيرى که ره کيوپيدا بکيشن
 شاهيش تير بو دوو نيچير ده هاوى

کتبخانه
 د. کوشکى
 د. کوشکى

که تیری تا شه قار له خاک چه قیوه
که وینه کیشان له وینه بوونه وه
ئوهی دهیبینی وایدەزانی راستییە و زیندوو
له بهر دەستی شادا په سنی کاری کردگاری دهکرد (ه×)

ئەم دوو لیکدانە هەیه مانە وه و له لایەن نووسەرە خۆرەه لاتییه کانه وه، یان ئەو خۆراواییانە وه که بۆ
لیکدانە وهی هۆی نازناوی " گوور " که به " به هرامی پینجەم " دا لکتیراوه، دووبارە کراونه ته وه و
له سەدهی پینجەمی کۆچی (یازدهه می زاین) وه، که سیکیان لیتی نه توژیوه ته وه و له نیو خه لکدا
لیکدانە وه کورتکراوه گشتگیره یه که مه که پتر زانراوه.

هەمدوللای موسستەوفی (۱۳۳۹ / ۷۴۰) له "تاریخ گزیده" دا دهلی:

"حەزی له راو بووه" و کەرەکیویی زۆر دەکوشت، له بهر ئەم هۆیه به " به هرام گوور " یان
ناودهبرد.

میرخواند-یش (۱۴۹۸ / ۹۰۴) له "روضه الصفاء" دا دهلی:

" له -مفاتیح العلوم-ی (خارزمی-دا که له ۱۰۰۷ / ۴۸۷ دا مردووه) نووسراوه، به هۆی
ئارەزووی تهواویییه وه که له راوه (که رهکتیویدا) ههیبوووه ناوی (به هرام گوور) ی لئ نراوه.

به لām ئەیبنولئەسیر دهلی رۆژیکیان له راو کردندا تیریکی ئاراسته ی شپریک کردوو که،
که رهکتیوییه کی به نیچیر گرتوو، تیره که ی ههردووکیانی ییکاوه و تا سی یه کی به زهویدا چه قیوه،
له بهر ئەوه به " به هرام گوور " به ناویانگ بووه. گێرانه وه که ی ته به ری و میژوووه کانی دیکه له که ل
وته که ی ئیبنولئەسیردا ریکه.

ههروه ها موشیرولده وه " حه سه ن پیرنیا " ی خودایخۆشبووی میژووونوسی هاوچه رخیش له
کتیبی " ئیرانی کۆن " یدا (۱۹۲۹-۱۳۴۸) پیمان دهلی:

" (به هرام گوور) له بهر هه وه سی له راده به ده ری راوکردنی ئاژه لی ناوبراونه م ناوه ی لئ نراوه ".
نووسهران له هۆی ناوانی " به هرامی پینجەم " به " به هرام گوور " دا هه ره له سه ره ئەو باوه ره دا
بوون تا له کۆتلییه کانی نیوه ی یه که می ئەم سه ده یه (سه ده ی بیستم) هدا زانابه کی مه زنی زانسته
ئیرانییه کان، که پرۆفیسۆری خودایخۆشبوو (کریستنسن) ه، هه ردوو لیکدانه وه که ی، ره ت
کردنه وه یه کی گوزاره ی ناوه کی ره ت کرده وه و لیکدانه وه یه کی نوپی دانا که ده لی:

" ره وشته سووکه زینده ره وییه که ی نازناوی (به هرام گوور) ی پتوه لکاندوووه.

هه ره بۆ خۆشیش لیره دا دیره شیعریکی عومەری خەيام (که ۱۱۲۳ / ۵۱۷ مردوووه) ده هینیه وه
که شاعیری مه زن به به ره ی گه مه به وشه و ره گه زه نۆزییه وه ی ناسراوه، گه مه به وشه ی " گوور "
ده کا، ئەمه ش دیره شیعره که یه:

بهرام که گور میگرفتی همه عمر،
بنگر که چه گونه گور بهرام گرفت

واته:

(ئو بههرام _ هی به دریژایی ته مهنی که ره کیتیوی "گور" ی راو ده کرد،
بروانه چۆن "گور" بههرامی راو کرد.)

لهم دیره شیعرهدا "گور" ی یه کهم واتهی که ره کیتیوی ده گه یهنی، به لام "گور" ی دووه میان،
هرچهند "گور" ده گه یهنی به لام ناماژه یه بۆ "مردن"، هه ره لهو کاته شدا ناماژه بهو نشیوه، ئو
قورتی بههرام به سواریی ئه سپه که ی تپی که وت و چهقی و بزر بوو و دایکی، سه یاری ئو
لیکۆلینه وه یه که به دوا ی یه که کان که به چاود پیری خۆی ئه انجام درا و شوینه واریکی نه دۆزیه وه.
ئهمهش "گور" ی دووه م، چون واته یه کی سته م ناماژه بۆ خودی که ره کیتیوی ده کا که هۆی که وتنه
ناو چالی بههرام بووه، چون بههرام له راوه دوونانی که ره کیتیوییدا تپی که وتوووه. دوا
لیکدانه وه شله گه ل واتهی دیره شیعره عه ره بییه که دا ده گونجی که له سه ره وه باسمان لپوه کرد.

پاشکۆی بهشی یه کهم

نیزامی له کتیبی "هفت پیکر" یدا، شانشینیی موزیری کوری نوعمان که پایته خته که ی "حیره"
ی نزیک شاری "کووفه" ی ئیستا بووه به "یه مهن" ناو ده با. که مسته ر سی. ئی. ولسن _ ی
وه رگپیری "هفت پیکر" بۆ زمانی ئینگلیزی ئهمه ی رته کردووته وه و ده لی: "نیزامی به هه له دا
چوو که ده لی موزیری کوری نوعمان شای یه مهنی باشووری ولاتی عه ره به. (4)

به لام فیردهوسی که نزیکه ی دوو سه ده پیش نیزامی که وتوووه، "حیره" به شاریک داده نی له
یه مهن و موزیری کوری نوعمانی په روه ده کاری "بههرام گور" یشی به شای یه مهن داناوه.
دوکتۆر عه بدولو هه اب عه ززام له م باره یه وه ده لی: "پرواش ناکه م فیردهوسی بهو راده یه نه شاره زای
جوگرافیا بی، پیشم وه هایه ئه م هه له دوا یینه له تیکدانی روونوسه کانه. (5)

من وای ده بینم نیزامی له م باره یه وه په یه وه یی فیردهوسی و فیردهوسیش په یه وه یی چه مکه کانی
سه رچاوه کانی خۆی کردوووه. فیردهوسی ناوی یه مهنی نه ک هه ره له پیشه کیی چیرۆکی "بههرام
گور" دا و بهس، به لکو له چیرۆکه گه لی دیکه شدا به کاری هیناوه، که رووداوه کانیان سه ده یه لیک له
یه کدیانه وه دوورن و له ته وای دوورگه ی عه ره به یشه وه دوورن، ته نانه ت ئو ده لی هه زه ر "هه ترا"
قه لایه که له یه مهن دا.

ئوه ی گومانی تیدا نییه ئوه یه که فیردهوسی چیرۆکه کانی شانامه ی به ئهمانه ته وه له و
سه رچاوانه گواستووته وه که ئه وسا له بهر ده ستیدا بوون، بۆیه ده شی به پیتی سه رچاوه

سەرەکییەکی که له پێشهکیی شانامه‌دا باسی کردووه، یانیش له ولاتی یه‌مه‌ن دانانی " حیره "، به یه‌ک له هۆیه‌کانی ئه‌و دابه‌ش کردنی به‌رپه‌به‌رایه‌تییه‌ی شا نه‌وشیروان شانشینیه‌که‌ی خۆی به‌سه‌ر دابه‌ش کردبوو. ئه‌و دابه‌ش کردنه‌ی تا سه‌رده‌می ئیسلامه‌تی به‌رده‌وام بوو.

نه‌وشیروان شانشینیه‌که‌ی کردبووه چوار. پاژگوس، واته هه‌ریم یان ویلايه‌ت که هه‌ر یه‌که‌یان والیی خۆی هه‌بووه ده‌سه‌لاتی سه‌راسایییان به‌ ناوی " پاژگوسپان " هه‌بووه، هه‌ریه‌که له‌م " پاژگوسپان " انه‌ش له ژێر فه‌رمانده‌یی سپه‌هپه‌ت- سپه‌هپه‌د " سه‌رکرده‌ی له‌شکر " دا بوون که به‌ناوی ویلايه‌ته‌کانیا نه‌وه ده‌ناسران، وه‌ک، سپه‌هپه‌دی خۆراسان... تاد. ئه‌مه‌ش چوار پاژگوس - هه‌که‌یه:

۱- خۆراسان (خۆره‌لات).

۲- ئه‌پاخته‌ر (باکوور).

۳- خۆروه‌ران (خۆراوا).

۴- نیمه‌رووز (باشوور).

ته‌به‌ری ده‌لی ویلايه‌تی نیمه‌رووز " باشوور "، ولاتی یه‌مه‌نه، که‌چی سه‌عالیبه‌ی ده‌لی ویلايه‌تی نیمه‌رووز هه‌ر له عیراقه‌وه تا یه‌مه‌ن. واته هه‌موو ولاته‌ عه‌ره‌بییه‌کان، له عیراقه‌وه تا یه‌مه‌ن و سنووری شام و ده‌وره‌یه‌ره‌کانی رۆم. واته هه‌موو ولاته‌ عه‌ره‌بییه‌کان ده‌گرێته‌وه به " حیره " شه‌وه. له‌مه‌شه‌وه ده‌رده‌که‌وئ مه‌به‌سته‌ی فیره‌ده‌وسی له یه‌مه‌ن ویلايه‌تی " نیمه‌رووز " ه، واته ولاته‌ عه‌ره‌بییه‌کان به " حیره " شه‌وه. ده‌بی ئه‌وه‌ش بلێین که مونزیرییه‌کان " مه‌نازیره " به ره‌سه‌ن خه‌لکی یه‌مه‌ن.

وادیا به‌ نه‌وشیروان شانشینیه‌که‌ی خۆی له شێوه‌ی به‌شه‌کانی ئاسمان له ئاقیستادا، کردووه‌ته چوار پارێزگه، چوار ناوچه، هه‌ر ناوچه‌یه‌ک و ئه‌ستیره‌یه‌کی جێگیر بووه که " سپه‌هپه‌ت " هه‌که‌ی و سه‌رکرده‌ی له‌شکر ئه‌ستیره‌کانی بووه، ئه‌مانه‌ش له‌گه‌ڵ ئه‌ستیره ئه‌هریمه‌نانه‌کان و په‌رییه‌کان " دێوه‌کان " دا له جه‌نگدان، ئه‌مه‌ش ئه‌و به‌شه ئاسمانیا نه‌ن له‌گه‌ڵ " سپه‌هپه‌ت " هه‌کانیا نندا:

۱- خۆراسان: " سپه‌هپه‌ت " هه‌که‌ی ئه‌ستیره‌ی " توشتر " (شعري اليمانية) یه، که سه‌رکرده‌ی ئه‌ستیره‌کانی خۆره‌لاته.

۲- ئه‌پاخته‌ر: سپه‌هپه‌ته‌که‌ی ئه‌ستیره‌ی هه‌فتوویره‌نگ (الدب الاکبر) ه و سه‌رکرده‌ی ئه‌ستیره‌کانی باکووره،

لای نه‌گه‌به‌ته، که ناوچه‌ی ئه‌هریمه‌نانه.

۳- خۆروه‌ران: سپه‌هپه‌ته‌که‌یه‌ستیره‌ی فننت " طنذت " (النسر الواقع) ه و سه‌رکرده‌ی ئه‌ستیره‌کانی خۆراوا یه.

٤- نیمرووز "سپههپهتهکههئستیرهئستفیسا (الثریا؟) په که سهکردهئستیرهکانی باشووره.

پهراویزهکانی نووسه:

(١) هئینجانی ناوی "شارهزور" و بنچینهئو وشانهئو لیتانهوه هئینجراوه له کتیبی تایبهت به "شههرهزور - شارهزور" ماندا بلاو دهکهینهوه، پیشتر سیمیناریکمان لهبارهیهوه له "یانهئو سهکرهوتنی کوردی" دا له بههاری ١٩٥٦ دا پیشککش کرد.

(2) Christensen.L`IRAN Sous Les Sassanides, 1944. P276

(٣) مجمل التاریخ والقصص، ص / ٧٠ _ باللغة الفارسیة، مؤلف مجهول، طبع طهران ١٣١٨ الشمسیة.
(٤) کتیبکی مهسعوودی به ناوی "اخبار الزمان" هوه دؤزراوتهوه، عهبدولحهمد هئهمهدهنهئی سالی ١٩٣٨ له میسر چاپی کردوه. دیاره هئم کتیبه هئو کتیبه "اخبار الزمان" ه بهبایهخه نییه که مهسعوودی چهنین جار له "مروج الزهب" دا ناماژهئو بؤ کردوه.

(٥) پروانه پاشکوی بهشی یهکه

(6) C.E.Wilson _ The Hapt Paihor , Tronslotion, Vol 11, P66

(٧) الدكتور عبدالوهاب عزام، الشاهنامه، مقدمه، ص ٩١.

پهراویزهکانی وهرگتیری کوردی:

(٨ ×) بوندوق: گۆیهکی بچوکی له قور دروست کراوه (له شپوهئو بوندوق، فوندوق) به کهوانهئو جولاهق له نیچیری دهمی راوو و له جهنگدا له دوژمن گیراوه.
له جئی بهردی دارلاستیکه، دیاره (فتدق، یان فنداق) که له ههندیگ ناوچهئو کوردستاندا به دارلاستیک دهگوتری، هه له وشهیهوه هاتوه.

پروانه:

<http://www.loghatnaameh.org/dekhodaworddetail->

[html.9a084417d79948d99ad0712facf9905e-fa](http://www.loghatnaameh.org/dekhodaworddetail-html.9a084417d79948d99ad0712facf9905e-fa)

* (ب) جولاهیق: "یان کهوانهئو جولاهق" وشهیهکی ئیرانیی کۆنه (فارسی، کوردی)، ناوی کهوانهئو بوندوق هاویژتنه. وشهکش له (جوله) وهرگیراوه که گۆلهئو بهن و داو و رسته، کۆیهکهئو جولاههئو که ناوی جۆلاش هه له مهوه هاتوه. (النقم المستعزب ٢ / ١٠١).

پروانه:

<http://waww.al-eman.com>

* (ج) له دهقه عهههیهکهده نووسراوه: سهنناجه. واته سهنج ژهن، چهنگژهن! بؤ میینه، به نیرینه دهگوتری "سهنناج"، له وشهئو سهنج پۆنراوه، که له چهنگسی ئیرانییهوه کراوته عهههئو، چهنگ: هئو چوارپارچه کانزایه خیرانهیه که سهماکههه له پهنجهئو دهستهکانی دهکا و دهنگهکهئو له گهل ئاواز و گۆرانیدا دهگونجینی. ههروهها به دهنگخۆشی گۆرانیبیژ و شاعیری رهوانبیزیش گوتراوه.

بروانه:

<http://www.loghatnaameh.org/dekhodaworddetail-...-fa.html>

هروه‌ها بروانه:

<http://alhaddabi.mam9.com/t259-topic>

وشه‌ی چنگ له شیعی کلاسی کوردیشدا زۆر به‌کار هاتوووه. سه‌ماکاره‌کانی تا ئەم دوایانه‌ش له کاتی سه‌ماکردندا چه‌نگیان له ده‌ست کردوووه، بۆ نمونه له شاری که‌رکووکیشدا به‌کار هاتوووه و پیتی گوتراوه "چارپاره" واته: چوار پارچه _ کانزا. (د) له‌راستیدا ئەو ناوه به شیوه‌ی "خوارزمی" ده‌نووسرئ، به‌لام هەر به‌و شیوه‌یه‌ی که لوده‌قه‌که‌مدا نووسیوه به "خارزمی" ده‌خوینرئته‌وه یانگۆ ده‌کرئ، بۆیه به‌و شیوه‌یه‌م نووسیوه. وا تیده‌گه‌م ئەو وشه‌ی "چار" ه‌ی له کوردیدا هه‌یه و له هه‌ندیک ناوچه‌دا به "چار" ده‌خوینرئته‌وه هەر له‌م بابته‌یه. ته‌نانه‌ت تورکمانی که‌رکووکیش بۆ قه‌ریۆله‌ وشه‌ی "چارپایه _ چه‌رپه‌یه" به‌کار ده‌هێن.

هروه‌ها له کرمانجی ژوووشدا له جیاتی خواردن "خارن" به‌کار ده‌هێنرئ... تادا!
(ه) ئەمه ده‌قی فارسیی ئەو دێره‌ شیعرانه‌ی سه‌روه‌ی به‌ پتویستم زانی بیانحه‌مه به‌ر چاوی خوینده‌واران:

روزی آندر شکارگاه یمن
با دلیران آن دیار و دمن
شه که بهرام گور شد نامش
گوی برد ار سپهر و بهرامش
می زد آزنز هت شکار نفس
منژرش پیش بود ز نعمان پس
هر یکی در شکوه پیکر او
مانده حیران از پای تا سر او
گردی از دور ناگهان برخاست
کاسمان با زمین یکی شد راست
اشقر آنگیخت شهریار جوان
سوی آن گرد شد چو باد روان
دید شیری کشیده پنجه زور
در نشست به پشت و گردن گور
تا ز بالا در آردش به زمین
شه کمان برگرفت و کرد کمین
تیری از جعبه سفته پیکان جست

در زه آورد و کشید درست
سفته بر سفت شیر و گور نشست
سفت و آن هر دوسفت بیرون جست
تا بسوفار در زمین شد غرق
پیش تیری چنان چه درع و چه درق
شیر و گور افتاد و گشت هلاک
تیر تا پر نشیت در دل خاک
شاه کان تیر برگشاد ز شست
ایستاد و کمان گرفت به دست
چون عرب زخمی آنچنان دیدند
در عجم شاهیش پسندیدند
هر که دیده بر آن شکار زدی
بوسه بر دست شهریار زدی
بعد از آن شیر زور خواندنش
شاه بهرام گور خواندندش
چون رسیدندسوی شهر فراز
قصه شیر و گور گشت دراز
گفت منزر به کارفرمایان
تا به پرگار صورت آریان
در خورنق نگاشتند به زر
صورت گور زیر و شیر زبر
شه زده تیر و جسته ز آندو شکار
در زمین غرق گشته تا سوفار
چون نگارنده این رقم بنگاشت
هرکه آن دید جانور پنداشت
گفت بر دست شهریار جهان
آفرینهای کردگار جهان

ههوالنامهی کتیب

http://cmpclinic.com/index.php?option=com_content&view=article&id=5559:-----11----&catid=329:1389-05-10-07-36-45

بىنەواكانى رۆژنامەۋانى

ئەۋ شتەى دەبى ھەۋالكاران بىزانن و جەماۋەر چاۋەرۋانى بكات

بىل كۆفاچ و تۆم رۆژنستىل

بەشى دوۋەم

بەشى يەكەم

ھەقىقەت : يەكەمىن و ئالۆزترىن بىنەما

چەند رۆژىكى كەم پاش ئەۋەى جۆن ئىف كەندى كوژرا، ئەۋ پىاۋەى شوپنى ئەۋەى ۋەك سەرۆك گرتەۋە، لىندن جۆنسن، ناردىە دۋاى ۋەزىرى بەرگرى. جۆنسن دەيەۋىست بزانتىت لە راستىدا لە ۱۰۰۰۰ مىل ئەۋەرى جىھان، لە ۋلاىكى بچووك بەناۋى قىتنامدا چى روو دەدات. جۆنسن باۋەرى بەۋ شتانە نەبوو كە كاتىك جىگرى سەرۆك بوو، پىى گوترايوو. دەيەۋىست زانىارىى خۆى ھەبىت. ھەر بۆيەش ۋەزىرى بەرگرى رۆبىرت مەكنمارا چوۋە سايگۆن و سى رۆژى بە قسەكردن لەگەل ھەموو جەنەرالەكان و بە گەران بەناۋ گۆرەپانە جياكانى شەردا بەسەر برد.

لەكاتى گەرانەۋەيدا، مەكنمارا لە فرۆكەخانەى تان سۆن نووتدا كۆنفرانسىكى رۆژنامەۋانىى ساز دا و گوتى يەكجار دلگەر مە. پىشكەۋتنەكە بەرچاۋە. ھىزەكان لە قىتنامى باشوور رۆلپكى تەنانەت مەزنتريان دەگىرا. ژمارەى قوربانىيانى قىيىت كۆنگ لە بەرزبۋونەۋەدا بوو. كاتىك مەكنمارا رۆژى دۋاترى لە بنكەى ھىزى ئاسمانىى ئەندرووز دا بەزى، كۆنفرانسىكى رۆژنامەۋانىى ترى ساز دا بۆ ئەۋەى ھەمان شت بلىتەۋە. پاشان بە ھەلىكۆپتەرىك بۆ ناۋچەى كۆشكى سىپى چوۋ تاۋەكو خۆى راپۆرت بدات بە جۆنسن و جىھان ھىچ شتىكى زياترى لەبارەى چاۋپىكەۋتنى ۋەزىر و راپۆرتەكەى بۆ سەرۆك جۆنسن نەبىست.

ۋەرگىزىرانى لە ئىنگلىزىيەۋە: لەيلا ھەمىد

ههشت سال دواتر نیویۆرک تایمز و واشینگتون پۆست تۆمارچکی حکومیی نیهینیان لهبارهی زانیاریی راستهقینهی سهرانی حکومهت و بۆچوونیان لهبارهی شهري فیتنام بلاو کردهوه. لهناو ئەم بهلگهناماندا که به ناوی بهلگهنامهکانی پیتناگۆن ناوزهد کران، ناوهرۆکی ئەو راپۆرتی مهکنمارا له راستیدا به سهروۆکی راگهیاندهبوو، شاردرابوووه. له فیتنام بارودۆخهکه وا دهبووه دۆزهخ. ژمارهی پشتیوانانی قییت کۆنگ له ژمارهی قوربانییانی زیاتر دهبوو. ژمارهیهکی زۆتر نهک کهمتری هیزهکانی ئەمهریکایی پتویست بوون.

بهگشتی راپۆرتهکه بهتهواوهتی بهپهچهوانهی ههر شتییک بوو که وهزیر له دوو کۆنفرانسه رۆژنامهوانیه گشتیهکانیدا رای گهیاندهبوو. بێنجامین سی برادایی نووساری جیبهجیکاری پيشوو له واشینگتون پۆست دوو دهیه دواتر پرسیبوو "ئاخۆ چ شتییک رووی دهدا ئەگه راستیهکه له ۱۹۶۳ ئاشکرا بووایه نهک ۱۹۷۱؟".

ئیمه ئەو وشانه رۆژانه بهکار دینین- ههقیقهت و درۆ، راست و چهوت- و پیمان وایه دهبرێ شتیکی پرواتان. مهکنمارا له کۆنفرانسه رۆژنامهوانیهکاندا درۆی کرد. بهلگهنامهکانی پیتناگۆن ههقیقهتی هزری وهزیر و ئەو راپۆرتی دایبوو به جۆنسن ئاشکرا کرد.

رووداوهکه تهنانهت پیهونیدی به چینهکانی راستی و چهوتیهوه ههیه. چاپمهنی گوتهی مهکنمارا له کۆنفرانسه رۆژنامهوانیهکان بهتهواوهتی گواستهوه، بهلام نهگهیشتنه واقعی ئەو شتهی ئەو دهیزانی.

لهماوهی سی سهدی رابردوودا شارهزایانی بواری ههوال پهرهیان داوه به کۆمهلهیهکی نهچهسپاوی بنهما و بههاکان بۆ راپهراندنی ئەرکی داینگردنی ههوال- واته ئەو زانیارییه ناراستهوخۆیهی بههۆیهوه خهڵک بۆچوونی خۆی سهبارت بهجیهانهوه دادهرژیت. له سهرووی ئەو بنهمايانهوه:

رۆژنامهوانی به پلهی یه کهم بهرپرسیاره بهرامبهه به راستی

لهسهه ئەو بنهمایه هاوارییهکی رهها و ههروهها سهراشیتوانتیکی سهخت ههیه: ههمووان پتیمان وایه رۆژنامهنووسان پتویسته راستی بلین، بهلام خهڵک لهبارهی مانای "راستی" یهوه سهری لی شیاوه.

کاتیک بۆ لیکۆلینهوهیهک سهنتههری پیوو بۆ خهڵک و چاپمهنی و لێژنهی رۆژنامهنووسانی پهروش پرسیاران له رۆژنامهنووسان کرد چ بههایهک بۆ ئەوان پيشهنگه، ۱۰۰٪ رۆژنامهنووسانی دیمانکراو وهلامیان داوه "وهدهستهپتانی زانیارییهکان به راست و دروستی."

له دیمان ههروهه دووردریژهکانی هاوکارانی لیکۆلهوانمان له زانکۆ، رۆژنامهنووسانی میدیای سهه به کۆن و نوێ به ههمان شیهوه بهکجار زۆر "راستی" یان وهک بهرپرسیاریتییهکی سهرهکی

دەستنيشان كرد. له كۆر بەندەكاندا تەنانهت رۆژنامە نووسانی ئایدیۆلۆژیک هەمان ولامیان دابەووە. "ئیمە مەبەستمان ئەوێه ئێو ناتوانن بابەتیانە بن، چونکە تووشی کۆمەڵیک لایەنگیرییی دیاریکراو دەبن، بەلام بەدنیاییهوه دەتوانن بەدوای تەواویتی، دادوهری و هەقیقەتدا بگەرێن و ئەو گەرانه بەردەوامە"، بەتی کەلهوونی نووساری هەفتهنامهی نوێی ویستۆرد گوتی.

خولیا بوون بۆ زانیارییی راست و دروست بنه‌په‌تییه. له‌به‌ر ئەوهی هه‌واڵ شتیکیه خه‌لك بۆ شاره‌زایی و بیرکردنه‌وه‌یان له‌باره‌ی جیهانی سه‌رووی خۆیان‌ه‌وه سوودی لێ وهرده‌گرن، گرینگترین مه‌رج ئەوهیه هه‌واڵه‌که پر بایه‌خ و جێی متمانه‌ بیت. ئاخۆ به‌یانی باران ده‌باریت؟ ئاخۆ له سه‌روه‌تر ریکا قه‌ره‌بالغه؟ ئاخۆ تیمه‌که‌ی من بر دبییه‌وه؟ سه‌رۆک چی گوت؟ هه‌قیقییوون، به‌کرده‌وه، ئەو هه‌سته ئاسایشه دروست ده‌کات که له ئاگادار بوونه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرت و له ناو کڕوکی هه‌واڵه‌که‌دايه.

ئەم حەزە بنه‌په‌تییه بۆ هه‌قیقەت یه‌کجار به‌هێزه و به‌گۆیهری به‌لگه‌کانه‌وه له‌ناخدا چه‌سپاوه. "له‌سه‌ره‌تادا وشه هه‌بوو"، یه‌که‌م هێله له به‌شی جۆنی پیاوچاک له ئینجیلدا. کۆنترین رۆژنامه‌نووسان، په‌یامنی‌رانی ناو کۆمه‌لگه‌کانی پیش ده‌رکه‌وتنی خۆینده‌واری، ده‌بووايه رووداوه‌کان به‌ته‌واوهرتی و به‌ش‌په‌یه‌کی متمانه‌پێکراو بگێرنه‌وه که ئەمه‌ش تارا دیه‌ک له پێویستییه‌وه سه‌رچاوه‌ی ده‌گرت. به‌زۆری ئەو هه‌واڵانه‌ی ئەم په‌یامنی‌ران ده‌یان گواسته‌وه، بابەتی مان و نه‌مان بوو. سه‌رۆکه‌کان قسه‌ی راست و دروستیان له‌باره‌ی ئەگه‌ری هێرش هۆزه‌که‌ی ئەوه‌ری گردۆله پێویست بوو.

شتیکی سه‌رنج‌راکیشه که کۆمه‌لگه سه‌رکوته‌کاره‌کان حه‌ز ده‌که‌ن پیناسه ساده‌کانی هه‌قیقییوون و راست و دروستی بێ نرخ پیشان بدن، وه‌ک چۆن پۆستمۆدێرنیسته‌کانیش ئەمرۆکه وا ده‌که‌ن، هه‌رچه‌نده هۆکاره‌کانیان جیاوازه. بۆ نمونه له سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا راهیبه‌کان پێیان وابوو له‌راستیدا هه‌قیقەت پله‌پله‌یه. له به‌رزترین ئاست ئەو په‌یامانه هه‌بوو که له‌باره‌ی چاره‌نووسی گه‌ردوون، وه‌ک ئەوه‌ی ئاخۆ به‌هه‌شت بوونی هه‌یه یان نا، زانیارییان پێ ده‌داين. دواتر هه‌قیقەتی ئەخلاق‌ی ده‌هات که فێری چۆنیه‌تی ژبانی ده‌کردین. دوا‌ی ئەمه‌ش هه‌قیقەتی مه‌جازی ده‌هات که باسی له وانه ئەخلاقیه‌کانی چیرۆکه‌کانه‌وه ده‌کرد. له‌کۆتاییدا له خواره‌وه له‌نزمترین ئاستدا هه‌قیقەتی وشه‌یی زانیاری ده‌هات، که تیۆریانه‌کان زۆریه‌ی کات به بێ مانا و بێ بایه‌خیان ناو ده‌برد.

وه‌ک چۆن له ده‌ست‌نووسی سده‌ی چواره‌هه‌مدا، به‌تیگه‌په‌شتنێکی هاوشپه‌وه‌ی ئەوه‌ی ئەمرۆ له رۆشن‌بیریکی پۆستمۆدێرن یان به‌ره‌مه‌پینکی هۆلیووده‌وه ده‌بیستین، هاتوه "چ هه‌قیقەت می‌ژوو بیت چ ئەفسانه‌ گرینگ نییه، چونکه نموونه‌که له‌پێناو بایه‌خه‌که‌یه‌وه نه‌ک خودی خۆیدا دابین کراوه".

سیاسەتوانانی سەردەم شەیدای چمکی ھاوشیوون و زۆریەکی کات بانگەشە بۆ ئەو بیرۆکەییە دەکەن کە لە سیاسەتدا تیگەیشتمن واقعە. سیاسەتوانانی دەرووشتی ریچارد نیکسون لە ۱۹۶۸ پەسنی ئەو جۆرە چمکانەیان دەدا بۆ ئەوەی پتگەیی خۆیان لەو ھەلبژاردنەدا بەھێزتر بکەن.

ئامرازەکانی پتووست بۆ بەرپۆشەبەردنی ئەو جۆرە زانیارییە رەنگە ئەمرۆ تەنانەت باشتر بوون. ئەو تەکنەلۆجیاپیە بیرۆکەیی رۆژنامەوانی ھاوولاتی داھیناوە، ھەرۆھا دەسەلاتی داووتە ھێزە سیاسییەکان وینەیی خۆیان بەرامبەر بە جەماوەر کۆنترۆڵ بکەن. بێر لە قسەیی راویژکاریکی ناوئەبرای جۆرچ بووش بەرامبەر بە رۆن ساسکیندی بکە کە بۆ راپۆرتیکی لە نیویۆرک تائمز مەگەزین لەبارەیی چونیەتی ھەولدانى حکومەت بۆ کۆنترۆڵکردنی زانیاری لە جیھانی نویدا پتی گوتراپوو- "رۆژنامەنووسان لەناو ئەو شتەدان کە ئیئەم بە کۆمەلگەیی بنیانراو لەسەر واقع ناوی دەبەین...

ئەمەش ئیدی شیووی بەرپۆشەبوونی ئەم جیھانە نییە... ئەو کاتەیی ئیئە دەست بەکار دەبین، ئیئە واقعی خۆمان دەخولقینین. کاتیک ئیئە ئەو واقعی لیک دەدەنەو... ئیئە دووبارە کار دەکەین، واقعی نویتی تر دەخولقینین کە ئیئە دەتوانن لەوانیش بکۆلنەو".

ئەمە شتیکی نوئی نییە. ئامانجی بیرمەندانى سەدەکانى ناوەرست، بە ھەمان شیووی سیاسەتوانانى ئەمرۆکە، زیاتر لە رۆشەنیری دەسەلات بوو. ئەوان نەیان دەووست زانیارییە روالەتیەکان رێگر بن لە بیروباوەری سیاسى یان ئایینی. تیگەیشتیکی راست و دروست لە ھەلومەرجی سەردەم ھەرەشەیی لەو دەسەلاتە کرد- بە ھەمان شیووی ئەمرۆکە، تیگەیشتنەکە چەکیک بوو لەدژی زۆرداری و چەوساندنەو.

کاتیک چاپەمەنی سەردەم لەگەڵ لەدایکبوونی تیۆری دیموکراسیدا خەریک بوو دادەمەزرا، بەلینى ھەقیقیبوون و تەواوتی خیرا بوو بەشیکی بەھیزی یەکەمین بازاردۆزینەوکان لەبوارى رۆژنامەوانیدا. یەکەمین رۆژنامەیی پیناسەکراو و نەپساوہی لە ئینگلتەرا بانگەشەیی بۆ پشتبەستن بە "باشترین و دلنیاترین زانیاری ھەوالگری" دەکرد. نووسیاری یەکەمین رۆژنامە لە فەرەنسا، ھەرچەندە پرۆژەکەیی ھی حکومەت بوو، لە یەکەمین ژمارەیی رۆژنامەکەدا بەلینى دا "لە تاکە شتیکی مل بۆ کەس کە چ ناکەم- مەبەستم لە ھەولدانامە بۆ گەیشتم بە ھەقیقەت". بەلینى ھاوشیوہ بۆ راست و دروستبوون لە یەکەمین رۆژنامەکانى ئەمەریکا و ئەلمانیا و ئیسپانیا و شوینی تریش دەبینرین.

کۆنترین رۆژنامەوانی کۆلۆنیال تیکەلەییەکی سەیری گوتار و زانیاری بوو. زانیاری لەبارەیی گواستەنەوہ و بارەکان راست و دروست بوون. گوتەکانى سیاسى راستییەکی کەمتریان ھەبوو، بەلام بەئاشکراش بۆچوون یان گوتاری زیاتر لە زانیاری رووتیان تیدا بوو. میژوونووسان لەو باوەرەدان تەنانەت جیئیمز کەلیندری تینووی ھەلرشتنی ریسوایی لەو سەردەمەدا کە بەھۆی ئاشکراکردنی ریسوایییە سیکسییەکانى ئەلنگزەندر ھامیلنۆن و تۆماس جیفرسن ناوبانگی پەیدا

کرد، له خوځېدو هه والی دروست نه ده کړد، بگره به ناو راستيیه کانی تیکه لېوو له گه ل دهنگودا دهخولاوه.

کاتیک روژنامه وانی له سدهی نۆزدهمدا خوځی له کوټوبندی کوټروټلی سیاسی رزگار کرد، هه والی دا یه که م کوټمه لای جهماوهری خوځی بدوژیته وه، ئه مهش تارادهیه ک به پرژانه سر تاوانی سه رسرپمپن، ریسوایی، وروژاندن و په رستشی ناوداران و هه روه ها به نووسی نی هه وال به زمانیکی ساده بۆ خه لکی ئاسایی. یه که م هه نگاو بۆ دوورکه وتنه وه له لایه نگرایی حیزبایه تی له ۱۸۳۰ هکاندا له لایه ن نیویورک سان هاویژرا و روژنامه وانی له کوټاییی سده دا گه یشته ئاستی به رزتری جهماوهری بوون و وروژاندن. ئه مانه سالانی ویلیام راندولف هیست و جوژیف پولیتزر و "روژنامه وانی وروژینه ر" بوون.

له گه ل ئه وه شدا ته نانه ت لۆر ده کانی روژنامه وانی وروژینه ر هه ولیان ددها خوینه رانیان دلنیا بکن باوه ر به و شته بیتن که دهی خوینه وه، هه رچه نده ئه م به لینه هه موو کات نه ده گه یه ندرایه سر. جوړنالی هیست که له به رئه وه ی زیاتر وروژینه ر بوو نه ک دا هیته ر مخنه ی لی دهگیرا، بانگه شه ی بۆ ئه وه ده کرد راست و دروستترین روژنامه یه له سه رانسه ری شاره که دا. ویرلدی پولیتزر له ژیر دروشمی "راست و دروستی، راست و دروستی، راست و دروستی" کاری ده کرد و پتر له وه ی زۆربه ی جار دانی پیدا دهنریت، جیی متمانه بووه.

له پیناو دلنیا کردنی خوینه رانی بۆ بروا کردن به وه ی دهی خوینه وه، له ۱۹۱۳ دا له نیویورک ویرلدا، پولیتزر نووسی نکه ی راستی و هه لسه وکه وتی ره وای دامه زاندا. له گوتاریکی له ۱۹۸۴ دا له کوټمبیا جوړنالیزم ریقیوو، کاساندا تیتیت باسی له وه کرد چۆن یه که مین چاودیری ویرلدا تیپینی شیوانیکی راپۆرتدان له باره ی تیکشکانی که شتییه کانی کردبوو: هه ر هه موو ئه م هه والانه باسیان له پشیله یه ک ده کرد که زیندوو ما بووه. کاتیک چاودیره که سه باره ت به و ریکه وتنه سهیره وه پرسیاری له هه والئیره که وه کردبوو، پیی گوترا بوو:

"یه کیک له و که شتییه تیکشکاوانه پشیله یه کی له ناو بوو و کارکه رانی که شتییه که گه رانه وه بۆ رزگار کردنی پشیله که. من له هه واله که مدا باسی پشیله که م کرد له کاتیکدا هه والئیرانی تر باسیان لی نه کردبوو و له لایه ن نووسیاری شاره کانی خوینانه وه به بۆنه ی دۆراندنه وه بانگ کرابوون. جاری دواتر که که شتییه ک تیک شکا، هیچ پشیله یه ک نه بوو، به لام هه والئیرانی تر بۆ روودای تیکشکانی که شتییه که چه زیان نه کرد خوینان بخرنه مه ترسییه وه و پشیله که بیان کرده ناو هه واله که وه. من هه واله که م به بی پشیله که نووسی و پاشان به بۆنه ی شکه سته وه به توندی سه رزه نش کرام. ئیستا که تیکشکانی که شتییه که هه یه، هه موومان به رده وام پشیله یه ک له ناو هه وال دادهنین."

هه لبه ته، مه جازه که ئه وه یه ئه و زیده روویانه هه مووی بۆ خولقاندنی هه ستیکی واقیعی نییه.

لهسه رتهای سدهی بیسته مدا رۆژنامه نووسان خهریک بوو ههستیان بهوه دهکرد واقیبینی و واقیع- یان راست و دروستی و ههقیقهت- وا بهئاسانی لیک گریخ نهدراون. له ۱۹۲۰دا و آلتر لیپمهن وشه ی ههقیقهت و ههوالی وهک هاوواتا له لیبیرتی ئەند زئ نیووزدا بهکار هینا. بهلام له ۱۹۲۲ له پابلیک ئۆبینهندا نووسی "ههوال" و واقیع بهک شت نهن... ئەرکی ههوال ئامازهدانه به رووداوێک، یان ئاگادارکردنهوهی خه لکه لئی. "ئهرکی ههقیقهت رۆشنایی خسته سهر زانیارییه شاراوهکان و لیک بهسته وهیان و دروستکردنی وینه بهکه له واقیع که بههویهوه مرۆف بتوانیت کاردانهوه بنوییت". له ۱۹۳۸دا کتیهکانی رۆژنامهوانی بهره بهره گومانیان دهخسته سهر ئاستی راسته قینهی واقیع له ههوالدا.

لهماوهی په نجا سالی داهاتوویدا، پاش چه ندین دهیه گفتوگۆ و مشتومری نیوان هه ندیک جار ئایدۆلۆجیای سیاسی و هه ندیک جار ئەکادیمییه بنیاتشکینه رهکانی پۆستمۆدیرن، ئیمه گه شتوینه ته ئەو خاله ی که تیدا هه ندیک پیمان وایه هه موو که سیک ناتوانیت زانیاری بخاته ناو ده قیکی پرمانا بۆئوهی گوزارشت له هه قیقه ته که ی پوهست به زانیارییه که بکات. گومانیکی مه عریفه خوازانه دزه ی کردووته سهرجه م ره هه ندهکانی ژبانی رۆشنییری ئیمه، له هونه ر و ویزه و یاسا و فیزیاهوه بگره تا میژوو.

میژوو زانی زانکۆی کۆلۆمبیا، سایمۆن شاما گوتوویه تی "دلنیا بوون له هه قیقه تیکی له بنه رهدا بینراو و به کرده وه سه لمتندراو،" بوونی نه ماوه.

وئ ده چیت به دوا ی واقیع که وتن بۆ ئیمه یه کجار ئالۆن بیت. یان له وانه یه ته نانه ت بوونی نه بیت، چونکه ئیمه هه موومان تاکی خودگه راین. ئەمانه مشتومری سهرنجراکیشن و رهنکه له ئاستیکی فه لسه فیدا ته نانه ت راست و دروست بن. به لام ئەوه رۆژنامه وانی له کوئی به جی دلیت؟ ئاخۆ وشه ی هه قیقه ت ئیستا شتیکی پر به پیسته بۆگفتوگۆی رۆژانه، به لام شتیکه که وردبینیه کی راسته قینه ی بۆ ناکریت؟

ئاشکرایه ئاست ههن. رۆژنامه نووس و ره خنه گری چاپه مه نی ریچاره هاروود له کۆر به ندیکی لیژنه یی پتی گوتین "رۆژنامه نووسه که ی نیژیۆرک تایمز ئەو رۆژه به ئیمه ی گوت نیژیۆرک جاینتس یارییه کی تۆپی پتی ۲۰-۸ دۆراند. ئیستا ئەمه به شیکی بچوکی هه قیقه ته که یه. به لام چیرۆکی هۆکاری دۆراندنی جاینتس ده توانریت به سهدان شیوازی جۆراوجۆر بگوتریته وه- ههر چیرۆکه و به لینزکی جیا که به کلیشه سازی و لایه نگریی که سینیه وه ته ماوی بووه".

که واته ئاخۆ مانای بهرپرسیاریتییی رۆژنامه نووس به رامبه ر به هه قیقه ت چیه؟ زۆر به ی جار هه وله کان بۆ وه لامدانه وه ی ئەم پرسیاره، له سیمیناره کان یان له گوتاره فه لسه فیه کاندا، به سه رلیشیوان کۆتاییان دیت. هۆکاریکی ئەوه یه گفتوگۆکه زۆر به ی جار باس له جیهانی واقیعی ناکات. شروقه فه لسه فیه کانیه له باره ی ئەوه ی ئاخۆ "هه قیقه ت" له راستیدا بوونی هه یه یان نا له واتاسازیدا ده چه قن.

ھۆكاریكى تر ئەۋەپە رۆژنامە نووسان خۇيان ھەرگىز سەبارەت بە ماناى ھەقىقىيەت زۆر روون و ئاشكرا نەبوون. رۆژنامەۋانى بە سىرۇشت كاردانەۋەپى و كردارىيە نەك فەلسەفى و رۆحى. بەرھەمى رۇدى نووسراو لەلایەن ئەو رۆژنامە نووسانەى بىريان لەو كىشانە كىرەپتەۋە دەۋلەت مەندىيە و ئەۋەندەشى كە ھەپە، زۆربەى رۆژنامە نووسان نەپان خۇپندوۋەتەۋە. تىۋرەكانى رۆژنامەۋانى بۇ ئەكادىمىيەكان وازيان لى ھىنراۋە و بەشىكى زۆرى ھەۋالكاران لەمىژوۋدا لە نىرخى پەرۋەردەى رۆژنامەۋانىيان كەم كىرۋەتەۋە و گوتوۋپانە تاكە رىگەپەك بۇ فەرىبوون تۈنەۋە و چوۋنە ناۋ پىشەكەپە. ۋەك چۆن تەننەت رۆژنامە نووسى تەلەفۇزىۋىنكار، تىد كۆپل، جارىك گوتى "قوتابخانەكانى رۆژنامەۋانى كاتكۆزىيەكى تەۋاۋ و بى كەموكاستن".

تىگەشىتنە كۆنەكانى رۆژنامە نووسان لەبارەى چۆنەتتى گەپىشتن بە ھەقىقەت ۋى دەچىت كاردانەۋەى خىرا بن كە لە دىمانە يان گوتار يان لەۋەش خراتر لە درووشمەكانى بازار دۆزىنەۋەدا سەرچاۋەپان گىرتوۋە و زۆربەى جار پىشت بە مەجازى كىرچوكال دەپەستىن. دىققىد بارتلىتى سەرۋى پىشۋى رادىۋ و تەلەفۇزىۋى نىۋوز داپرىكتىر ئەسۋسىپىش دەلەت چاپەمەنى "ئاۋىنە" كۆمەلگەپە. تۆم بىرۋا دەلەت رۆژنامەۋانى "رەنگدانەۋەى جۆش و خۇشى رۆژە". بەرھەمەپىنىكى سى ئىن ئىن دەلەت ھەۋال ھەر شىكىكە كە "لە رۆژىكى دىپارىكراۋدا لە ھەموو شىكىك پىر شىۋى باسكردن بىت". ئەم تىگەپىشتنە رۆژنامە نووسان بە ناكارا پىشان دەدەن- ۋەك تەنبا تۆماركارى رووداۋەكان نەك ھەلپۇز يان نووسىپار پىشانىان دەدەن.

ۋەك ئەۋەپە پىپان وابىت ھەقىقەت شىكىك ھەر بۇخۇى ۋەك ھەۋىرى نان بەرز دەپتەۋە. رۆژنامە نووسان لەجىياتى بەرگىركردن لە تەكنىك و رىپازەكانمان بۇ گەپىشتن بە ھەقىقەت زىاتر نكۆلىپان لە بوونىان كىرۋە.

ئەۋە جا چ بەھۋى نەپىنكارىيەۋە بىت چ سەرلپىشۋان، شىكەستى رۆژنامە نووسان لە داننان بەۋەى ئەنجامى دەدەن و ئەو گومانە لەلای ھاۋولانتىپان دروست دەكات كە يان چاپەمەنى خۇى ھەل دەخەلنىت يان شىكىك دەشارىتەۋە. ئەمە ھۆكارىكە بۇئەۋەى كفتوگۇ لەبارەى بابەتپانە بوونى رۆژنامەۋانى بىپتە مەتەلنىكى ۋەھاپى. زاراۋەكە ئەۋەندە بە ھەلە لىكدرۋەتەۋە و شىۋىندراۋە كە كفتوگۇكە زۆربەى جار لە بابەتەكە لادەدات.

ۋەك چۆن ئىمە بەقوۋلىپەكى زىاترەۋە لە بەشى چوارەمدا، لەبارەى سەلماندەۋە باسى لپۋە دەكەن، لەبەنرەتدا ئەۋە رۆژنامە نووس نىپە كە دەپت بابەتپانە بىت بەلكو شىۋازەكەپەتى. بەلام ئەمىرۆ تارادەپەك لەبەر ئەۋەى رۆژنامە نووسان نەپان تۈنپۋە ئەۋ شتەى ئەنجامى دەدەن دەربىرن، تىگەپىشتى سەردەمپانەى ئىمە لە بابەتپانە بوون پەكجار شىۋاۋە.

سەرەپى سەرلپىشۋانى جەماۋەر، باۋەرەى رۆژنامە نووسان بەۋەى خۇيان خەرىكى بەدواداچوون بۇ ھەقىقەتن نەك تەنبا لىدوان و بازىگانى، جىپى گومانىكى كەمە. پىۋىستە ئىمە ۋا بىن- چۈنكە ئەمە ئەۋ شتەپە كۆمەلگە لىمان چاۋەرچى دەكات.

و وهك دواتر تېبېنى دهكەين، "هەقىقەتى رۆژنامەوانى" شتېكى زياتره له بهتەنيا راست و دروستى. پرۆسەيهكى رېكخستنه كه له نيوان هەوالى يه كه م و تىكه لاويى نيوان جه ماوهر و هەوالكاران و رۆژنامەنووسان روو دەدات. ئەم يه كه م بنه مايه رۆژنامەوانى - گەرانىكى حەز پېنەكراو بۆ هەقىقەت - له دواييدا ئەو شتەيه رۆژنامەوانى له سەرجه م شتېوازەكانى ترى پتوهندىكردن جيا دهكاتەوه.

هەقىقەتى رۆژنامەوانى

بۆ تىگەيشتن لهو پرۆسەيهى رېكخستن، گرینگه ئەوه له بهرچاو بگيريت كه رۆژنامەوانى له مەوداى كۆمەلگەدا بوونى هەيه. بههۆى پتويستىيهوه هاوولاتىيان و كۆمەلگەكان پشت به گوزارشتى راست و دروستى رووداوهكانهوه دهبەستن. پەره به رېوشووين و پرۆسەى وا دەدن بۆئەوهى بگەنه ئەو شتەى پتو دىگوتريت "هەقىقەتى كردارى". لهسەر بنه ماى راستىيهكانهوه پۆليس دواى گومانلىكراون دهكەويت و دهسگىريان دهكات، دادوهران دادگاى دهكەن، دەستەى سوپندخواردووانى داداگا بريار لهسەر تاوانبارى يان بۆ تاوانى دەدن، پيشەسازىيهكان رېك دەخرين، باجهكان كۆ دهكرينهوه، ياسا دەردهكریت و ئيمه مندا لانمان فترى ريساكان، ميژوو و فيزىيا و زىندهوهرزاني دهكەين. گشت ئەم هەقىقەتانه تەنانهت ياساكانى زانست رەنگه پيداچوونهوهيان بۆ بكریت، بهلام ئيمه لهو بهينهدا بهگوپره يانهوه كار دهكەين چونكه پتويست و كردهين.

ئەمه ئامانجى رۆژنامەوانىيه - شتېوازىكى كردەنى يان كردارى هەقىقەت. هەقىقەت رەها يان فەلسەفیهكه نييه. هەقىقەتى هاوكيشهيهكى كيميایى نييه. رۆژنامەوانى دهتوانیت و پتويسته به دواى ئەو هەقىقەتانهدا بگيريت كه بهگوپره يانهوه ئيمه رۆژانه كار دهكەين. بيل كپلر، بهرپوهەرى نووسيارى ئەوكاتى نيورپورك تايمز له كۆرپه ندىكى لپژنهدا پتو گوتين "ئيمه پيمان شتېكى ناماقوول نييه چاوهرپتو بين دەستەى سوپندخواردووان حوكمى دادوهرانه بدن يان مامۆستاكان وانەى راستگۆيانە بلپنهوه يان ميژوونووسان ميژووى بۆ لايەنه بنووسنهوه و زانايان بۆ دهمارگىرى لپكۆلپنهوه بگەن.

ئەى بۆ دەبیت ئامانجى نزمتر بۆ رۆژنامەنووسانى داماو دابنپين؟ ئەگەر بابەتيانه بوونى راستهقىنه تەنانهت رپتپچووش بپت - پيم وانىيه ئەوه ئامانجى ئيمه بپت... ئيمه هەول بۆ گوزارشپك دەدەين كه ئامانجى ئەوهيه تا بكریت زانيارى پتويست بۆ خوینەر دابن بكات تاوهكو بههۆيهوه بريارى خۆى بدات. ئەمه ئامانجى بهرزى ئيمهيه."

ئاخۆ ئەمه بهو مانايهيه رۆژنامەنووسان دەبیت تەنيا خۆيان به راست و دروستىيهوه ببهستنهوه، ناو و رپكهوتنهكان بهدروستى وهدهست بپنپت؟ ئاخۆ ئەوه بهسه؟ سروشتي بهشى زۆرى رۆژنامەوانىي ئەمرۆكه، كه تا دپت پتر دەبپته شروقهكارانه، و وهلامى رۆژنامەنووسان له كۆرپه ندى

و راپرسی و دیمانہ کانیش پیمان دلین نا. روژنامہ وانیه کی بنیاتنراو له سهر به تهنیا راست و دروستیه وه ناتوانیت به رادهی پیوست بهرو پشمان بهریت.

سهرتا راست و دروستی به تهنیا ده توانیت ههر له خودی خویدا لیلیه ک بیت. تا ۱۹۷۴ ایش کومسیونی هاجینز، گروویکی روژنبران که سالانیک خهریکی بهرهمهینانی به لگه نامه یه ک بوون بۆ دارشتنی مهرجهکانی روژنامه وانی، وریاییان دا له دژی مهترسییهکانی بلاوکردنه وهی ههوالی نهوتۆ که "له رووی زانیارییه وه راستن به لام له بنه رهدا هه لهن". تهنانهت نه و کاتیش کومسیونه که ئاماژهی به وه ههوالانه دا که له باره ی نه نامانی گروویه که مینه کان بوون و به بی دابینکردنی دهق یان به جه ختکردنه وهی بی مانا له سهر نه ژاد یان ئیتنیک، په ره یان به کلیشه سازییه چه ته کان ددا. "ئیدی پیوست نییه زانیارییه که به شیوه یه کی هه قیقی بگوزاریته وه. نه وهی ئیستا پیوسته گواستننه وهی هه قیقه تی پیوست به زانیارییه که یه."

راست و دروستی رووت ههروه ها نه و شته نییه خه لک چاوه ریتی دهکن. روژنامه نووس جه ک فولر له کتیه که یه به ناوی نیووز قه لیووز روونی ده کاته وه به بۆچوونی فه یله سو فه کانه وه دوو جوړه تاقیکردنه وه بۆ هه قیقه ت ههن: یه کیکیان هاوتابوون و نه وهی تر یه کانگیریه. بۆ روژنامه نووسان هم تاقیکردنه وانه به گشتی به مانای وه دستهینانی زانیاری به راسته خو بی و مانابه خشینه به زانیارییه کان. فولر بهم شیوه یه ده بی رینیته وه: پیوسته یه کانگیری تاقیکردنه وهی یه کلاکه ره وه بیت بۆ هه قیقه تی روژنامه وانی "بی ره جاوکردنی قسه ی که سانی گوماناوی رادیکال، خه لک هیشتا ش به په ره وشه وه باوه ریان به مانا هه یه. نه وان وینه ته واوه که یان ده ویت، نه ک تهنیا پارچه یه کی... نه وان له گفتگویه دژی که کان، له مۆدیلی مه کلافین گرووی بۆ گفتوگۆی جه ماوه ری ماندوو بوون".

بۆچوونی گشتی هه مان شتمان پی دلیت. نه مریکه نه وه ههوالانه ی به تهنیا گوزراش له په سندانای پۆلیس له لایهن شاره وانه وه له نیوه رۆخوانی گاردن کلاب دهکن، وئ ده چیت ناته واو یان تهنانهت گه مزانه ش بن- نه مهش نه گه ر پۆلیس له راستیدا گرفتاری ریسواییه کی گنده لی بوویته وه: گوتهکانی شاره وان به ئاشکرا گوته ی سیاسین و بۆ ولامدانه وهی کومه لیک هیرشن که به و دایبانه له لایهن ره خنه گرانیه وه کرابنه سهری.

به لام نه مه، به و مانایه نییه راست و دروستی بایه خی نییه. به پیچه وانه وه، راست و دروستی نه و بناغه یه یه هه موو شتیکی تری له سهر بنیات دهنریت: دهق، لیکدانه وه، مشتومری و گشت گفتوگۆیه جه ماوه ریه که. نه گه ر بناغه که که موکوری هه بیت، هه موو شتیکی تر تیک ده چیت. یه کیکی له مهترسییهکانی هه لکشانی نوپی ژماره ی داووده زگاگان، بهرنامه ی گفتوگۆ ئامین، بلۆگ و گوزارشی شروقه کارانه نه وه یه نه م شتووانه وازیان له سه لماندن هیناوه. مشتومریه کی نیوان ناحه زان که به ئاماری هه له یان تهنیا به ده مارگیریه وه گفتوگۆ دهکن، زانیارییه خس نییه. تهنیا وروژینه ره. کومه لگه به هیهچ شوینیک ناگه یه نیت.

زۆر باشتىر و راستترە ھەقىقەتتى رۆژنامەۋانى بە پرۆسەيەك دابنرېت- يان بە گەشتىكى بەردەوام لەپىناو تىگەيشتن- كە بە يەكەم ھەۋالە ۋە دەست پى دەكات و بە تىپەرىنى كات پەرە دەسەنئەت. بۇ نموونە، يەكەم ھەۋالەكان نامازە بە رووداۋ يان نەرىتتىكى نوڭ دەدەن. رەنگە بە باسكردنى شتىكى سانا- كۆپوونەۋەيەك يان رووداۋىكى ئۆتۆمبىل- دەست پى بكن. كات و شوئىنى رووداۋەكە، زىانەكانى تووشبوو، جۆرى ئۆتۆمبىلەكان، دەستگىركردن، كەشۋەۋاى نااسايى يان ھەلومەرجى رىگاۋيان- لەراستىدا رووكەشە فىزىكىيەكان حالەتەكە- ئەو راستىيانەن كە دەتوانرېن تۆمار بكرېن و پشتراست بكرېنەۋە.

كاتىك ھەۋاللىنرېن راستىيەكانىيان ساخ كردهۋە، ھەۋل دەدەن ۋەسفىكى رىكويىك و باۋەرپىكراۋ ھەپارەى مانايانەۋە بدەن كە بۇ ئىستا راست و دروستە و قابىلى لىكۆلىنەۋەى زىاترىشە. كارل بىرنستائىنى رۆژنامەنۋوس ئەمە بە تىكۆشانى ھەۋاللىنرېن بۇ دابىنكردنى "باشترىن نموونەى ھەقىقەتەى ۋەدەست ھاتوو" ۋەسف كردهۋە. بەگۆرەى بىنەماكانى ۋاشىنگتۆن پۆست كە لەلايەن يوچىن مېر لە ۱۹۲۳ نووسراۋنەۋە، " ھەر كە ھەقىقەت سەلىندرا" پىويستە بگېردرېتەۋە.

ھەۋاللىنرېن بەتەنيا رەنگە نەتوانئەت لە ھەۋاللى يەكەمدا زۆر لە ئاستى رووكەشيانەى راست و دروستىيى زىاتر بەرەو پىش بچىت. بەلام ھەۋالەكە دەبىتە بناغە بۇ دووم ھەۋال كە تىيدا سەرچاۋەكانى ھەۋال كاردانەۋەيان بەرامبەز بە ھەلە سەرەتاييەكان و كەموكورپيەكان ھەبوۋە، و دووم ھەۋاللىش دەبىتە سىيەم ھەۋال و ھتد.

دەق دەخرىتە سەر ھەر چىنكى يەك لەدۋاى يەك لە ھەۋالە زۆر گرىنگتر و ئالۆزترەكاندا دۋابەدۋاى لاپەرىەى نووسىياران نوسىنى تر و باسوخواستەكان لە بەرنامەى گفتوگۆئامىز و لاپەرىەى بۆچۈونى پىچەۋانە و بۆچۈونى بلاۋكراۋە لەسەر بۆگ و پىگە ئەنتەرنىتتىيەكانى تر و ۋەلامى نىردراۋ بە نامە بۇ نووسىيار يان بە پىۋەندىيى تەلەفۇنى بۇ بەرنامەى گفتگۆيى رادىۋ- واتە مەۋدايىەكى تەۋاۋ بۇ گفتوگۆى جەماۋەرى و تايبەت- ھەيە. ھەقىقەتەى كارەكى شتىكى پىرۆتىنيە كە ۋەك فىرېبون ھاۋشىۋەى چلوورەى كلسى لە ئەشكەوت، دلۆپ دلۆپ بەتپەرىنى كات گەرە دەبىت.

نموونەى بى ژمار ھەن. ئەبىر لويما، كۆچپەرى ھايتى كە بەبۆنەى رەفتارىكى ناشايستە لەدەرەۋەى يانەى شەۋانەى بروكلين لە ۱۹۹۷ دەسگىر كرا، بەنموونە ۋەرىگرە. ھەۋالەكە سەرەتا ۋەك پوختەيەكى ناۋ دەفتەرى تۆمارى پۆلىس دەھاتە بەر چاۋ. بەلام سى رۆژ دواتر ستوونۋوس مايك مەك ئاللى ى دىيلى نيوۋزى نيوۋرك لويماى لە نەخۆشخانە دۆزىيەۋە و چاۋپىكەۋتنى لەگەل كىرد. لويما ئاشكراى كىرد پۆلىس دەستدرېژبى كىردوۋەتە سەرى و بە دەسكى پەستىنەرى توالىت زۆرەگىتى كىردوۋە. ھەر ھەمان رۆژ پۆلىس دوو كارمەندى بەشدار لە دەستگىرىيەكەى لە كار لادا. دوو رۆژ دواترى لە چاۋپىكەۋتنىكى دوۋەمدا، لويما گوتى كارمەندانى دەستگىركردن بە ئەۋيان گوتوۋە "ئىستا سەردەمى جوليانىيە (مەبەستىيان شارەدارى پىشۋو رادۆلف جوليانى بوو)

نەك سەردەمى دىنكىن (وەك ئاماژە بە شارەدار دىققىد دىنكىن كە ئەفرىقىيىيەكى ئەمەرىكايى بوو). ژمارەيەكى زۆرتى كارمەندان لە كار لادران و زۆرى نەبرد هاوولائىيان خۆپىشاندىيان لە بروكلين ساز كرد.

لەماوەى چەند رۆژتىكدا نيۆيۆرك تايمز شىرۆڧەيەكى قوولنى بلاو كردهو و ئاماژەى بەو دا كەمبونەوەى تاوان لە شارى نيۆيۆرك هاوكاتە لەگەل بەرزبونەوەى ھەراسانكارى و درىدايەتىي پۇلىس. شارەكە سەرلەنوئى پىرژايە سەر چۆنيەتىيى مامەلەكردنى پۇلىس لەگەل گومانباران. سالىك دواتر لويما لە تۆمەتەكانى خۆى ئەوەى باسى لە "كاتى گىليانى" دەكرد، پاشگەز بوو، ھەرچەندە قسەكەى خۆى لەبارەى دەستدرىژيەكە نەخواردەو. چەند مانگ دواتر سىتى جۆرنالى سەر بە ئەنسىستىتۆى مەنھاتان گوتارىكى بلاو كردهو بۆ پشتگىرى لەوەى ھەرچەندە رووداوەكانى درىدايەتىيى پۇلىس زۆرن، بەلام پۇلىسى نيۆيۆرك رابردووئىكى بەبەرورد باشى ھەيە لەرووى پرسى بى بەزەبىيانەبوونى پۇلىسەو.

بەواتايەكى تر لىرەدا ھەقىقەت دياردەيەكى ئالۆز و ھەندىك جار دژيەكە، بەلام ئەگەر بە پرۆسەيەكى بەردەوام دابىرئىت، رۆژنامەوانى دەتوانئىت بىدۆزئىتەو. رۆژنامەوانى ھەول دەدات لە جىھانىكى شىواو دا بگاتە ھەقىقەت، ئەمەش سەرەتا بە جياكردنەوەى زانىارى لە ھەر جۆرە زانىارىيەكى ھەلە يان شىواو يان دەمارگىرىي بەرژەوئىدوخوانەو دەست پى دەكات و دواترىش بە بواردان بە كۆمەلگە بۆ كاردانەو لەگەل پرۆسەى رىكخستن. گەر ان بەدواى ھەقىقەت دەبئىتە گفتوكۆيەك.

ئەم پىناسەيە يارمەتيدەرە بۆ گونجاندنى ئەو شىواوئەى ئىمە وشەكانى راست و درۆ رۆژانە بەكار دئىن لەگەل شىواوئى شىكردنەوەى ئەو وشانە لە دەفرى شووشەيى مشتومرى فەلسەفیدا. ئەم پىناسەيە گونجاوترە بۆ تىگەبىشتنى خۆرسكىيانەى رۆژنامەنووسان لەو كارەى دەيكەن بەبەرورد لەگەل مەجازە كرچوكالەكانى ئاوينەبوون و رەنگدانەو كە بەشىوہيەكى گشتى بلاو بوونەتەو.

ئىمە ھەقىقەت بە ئامانج تى دەگەين كە لە باشترين حالەتدا ونە و لە ھەمان كاتىشدا باوہشى پىدا دەكەين. ئىمە باوہشى پىدا دەكەين بە ھەمان ئەو شىوہيەى ئالبىرت ئەنىشتاين كردى، كاتىك كوتى زانست باس لە ھەقىقەت ناكات بەلكو زانىارىيى ئىمە بى ھەلەتر دەكات. چونكە ئەمە لەراستىدا حالى ژيانە- ئىمە زۆربەى جار لە تەقەللادىن و ھەرگىز بەتەواوہتى ناگەين بە ئامانج. وەك گۆردن وودى مېژوونووس لەبارەى تۆماركردنى مېژووو گوتووہتى "كەسپىك دەتوانئىت ئەو بۆچوونە قبوول بكات كە تۆمارى مېژوو پچرپچر و ناتەواو و ئەوہى كە مېژووونووسان لەدواپىدا ھەرگىز لەسەر لىكدانەوہكانىيان رىك ناكەون". و لەھەمان كاتدا باوہرى ھەبئىت بە بوونى "ھەقىقەتئىكى بابەتئانە لەبارەى رابردووہو كە دەكرئىت بىبىرئىت و بە شىوہيەكى كىردارى بسەلىنرئىت".

ئەمە شتېكى زياتره له بازدانىكى بيروباوهرى. له ژيانى واقيعدا خەلك دوزانن چ كه سېك له راستىيه وه نزيكتر بووته وه، كاتېك سەرچاوه كه جېي متمانه يه، كاتېك ليكولېنه وه كه تېروته سه له، كاتېك شتېوازه كه ديوده ره. يان وهك وود گوتوييه تى "رؤژنامه نووسان رهنه هه رگيز هه قيقه ت به ته واوهرى و به داويي نه بينن و پيشكيشى نه كهن، به لام هه نديكيان له نووسيني ميژووه كه ياندا له وانى تر زياتر لتي نزيك ده بنه وه، تارادهيك ته واوتر و ههروه ها بابه تيانه تر و راستگوترن و ئيمه كاتېك ته ماشاي ميژووه كه ده كهن له وه تى ده كهن و تى گه يشتويين".

ئەوانه ي له بواري هه وال يان سياسه تدا كاريان كردوه زياتر هه مان شت ده لينه وه: وه ده سته پنانى ئه وه واله ي كه له نمونه يه كي هه قيقه ته كه نزيكتره دهره نجامى راسته قينه ي ده بيت. له يه كه م كاتزميره كاني رووداويكدا كاتېك راست و دروستى له هه موو كاتېك سه ختتره، ئه و وردبينيه له وانه يه گرینگترين بابه ت بيت. له و ماوه يه دا يه راي گشتى كه هه نديك جار سه سه ختانه يه، له ريگه ي ئه و ده قه زانباريه ي پيشكيش ده كريت، دروست ده بيت. ئاخو ئه وه هه ره شه م لى ده كات؟ ئاخو بو من باشه؟ ئاخو ئه وه شتېكه پيويسته مشوورى لى بخوم؟ وه لامى ئەم پرسيارانه بريار له وه ده دات ئاخو من تا چ رادهيك به ورديه وه به دواداچوون بو رووداوي نوئ ده كم، چهنده داوي سه لماندى زانباريه كانه وه ده يم. هودينگ كارتەر، رؤژنامه نووسى كي كونه كار كه وهك ياريدده رى وه زير بو كاروبارى گشتى له وه زارته ي ده ولته ي سه رده مى كارتهدا كارى ده كرد، به پشتبه ستن به ئەزموونى خوئى گوتوييه تى ئه و ماوه يه كاتېكه بو حكومه ت تاوه كو تا ئه وپه رى كوئترولى ميشكى جه ماوه ر بكات. "ئه گه ر بو ماوه ي سى رؤژ هيج ته حه ددايه كي رژد نه بيت، حكومه ت زمينه بو رووداويك دهره خسينيت و كوئترولى بوچوونى جه ماوه ر ده كات له باره ي ئه و رووداوه".

ئەمە خالېكه له گه ل نه بوونى كاردانه وه يان هه نگانوه هاويشتى حكومه ت راسته وخو پاش زريانى كاترينا له ۲۰۰۵دا سه لپندرا. له بهر ئه وه ي حكومه ت نه يتوانى هه لومه رجه كه بره خسينيت، كوزارشه كاني هاوولاتييانى توقيو و رؤژنامه نووسان بووه هه وال. چهنده هه فته ي برد تاوه كو حكومه ت بتوانيت هه واله كه بخاته ژير كوئترولى سياسىي خوئى.

له ماوه ي چهنده سالدا هه نديك رؤژنامه نووس جىگره وه يان بو هه قيقىبوون پيشنيار كردوه. له وانه يه باوترين جىگره وه كان دادوه رى و هاوسه نكي بن. به لام هه ردووكيان، له ژير وردبينيدا، ناته واوون. دادوه رى يه كجار نابه رجه سته يه و له كوئتايدا خوئيانه تر له واقيع. دادوه ر به رامبه ر به كى؟ چوون دادوه رى تاقي ده كه يه وه؟ هه قيقىبوون سه ره راي هه موو كيشه كاني لاني كه م ده كريت تاقي بكرتته وه.

هاوسه نكيش يه كجار خوئيانه يه. هاوسه نكردنى هه والېك به دادوه رايه تى به رامبه ر به هه ر دوو لا رهنه به رامبه ر به هه قيقه ت دادوه رانه نه بيت، ئەگه ر بيو هه ر دوو لا له راستيدا سه نكي يه كسانيان هه بيت. ئاخو گه رمبوونى جيهان راسته يان درويه؟ زوربه ي زانايان چهندين سال بو

دەيان گوت ئەو شتە ھەيە، بەلام گوزارشەكانى چاپەمەنى بەدرپژاىى كات پاش مشتومرىى زانستىى بەردەوام ھاوسەنگىيى ھەر دوو لاي ھەوالەكەيان پاراستوو. و لە ھەموو ئەو بارانەى پتر لە دوو لايەن لە ھەوالەكەدا ھەن، ئاخق چۆن دەتوانریت بزانتیت كام لايەن راست دەكات؟ ھاوسەنگى، ئەگەر بېتتە ھاوسەنگىيەكى ھەلە، دەگۆریت بۆ شىواندن.

لە كتيبەكەماندا بەناوى رەپ سىيد باسما لئو كرددوو چۆن ھيزە جۆراوجۆرەكان لىك نزيك بوونوو بۆئەوى ھەولى رۆژنامەنووسان بۆ واقعيبوون لاوان بكەن، سەرەراى ئەو دلسۆزىيەى بەردەوام زۆربەى رۆژنامەنووسان دانى پيدا دەنين.

بى ئەوى ئەو شروفا نە ھىچ شىوھىك دووبارە بكەينەو، تەنيا پتويستە تىينى ئەو بەكەين، لە كولتورى ميدياي نوپى ھەوالى بەردەوامدا، ھەوال زياتر بووتە پارچە ژمىك: سەرچاويەك بۆ زالبوون بەسەر ئەو رۆژنامەنووسانەى دەيگوزانەو، پتوھرە جياوازانەكانى رۆژنامەوانى وا ئەركى دەرکەوانى چاپەمەنى تىك دەشكىن: مشتومرىيى ھەرزان و دژيەك زالە بەسەر ھەوالدا و چاپەمەنى تا ديت زياتر دەپرژيتتە سەر دۆزىنەوى "ھەوالى گەرە" تاوھكو بەشىوھىكى كاتەكى ئاپۆرەى لىك دابراوى جەماوھر لەم سەردەمەدا كۆ بكاتەو. پىكەو، ئەم تايبەتمەنديە نوپيانەى ئەو شتەى ئىمە بە كولتورى ميدياي تىكەل ناومان بردوو، خەرىكە ئەركى كلاسيكى رىكخستنى گوزارشىكى راست و باوھرپىكراوى رووداوەكانى رۆژ دەگۆریت.

لە كولتورى ھەوالى بەردەوامدا ئەو رۆژنامەنووسانەى ھەول دەدەن نوپترين زانبارى بە شەپۆل يان ئەنتەرنېت بلاو بكەنەو، كاتىكى كەميان بۆ پيداچوونەو بە شتەكان ھەيە. زۆربەى جار شتەكان بەرپۆ دەكەن، شتىك دەخولقېن كە ئىمە بە رۆژنامەوانىيەكى نوپى راگەياندن ناوى دەبەين- شتىك كە رۆژنامەوانىي كۆنى سەلماندن لەناو خۆيدا تقووم دەكات.

لەماوھى سالانى پاش بلاو بوونەوى چاپى يەكەمى ئەم كتيبە لە ۲۰۰۱دا ئىمە تىبىينى سەرھەلانى شىوازيكى سىيەمى ميديامان كرددوو كە لەسەر شىوھى گفنگۆيەكى راديويى و لە ھەندىك ھەوالى راديو تەلەفزيون يان شىوازي تردايە: رۆژنامەوانىي دووپاتكردنەو كە نەك بۆ ساخرندنەوى زانبارىيەكانە بەشىوھىكى گوماناوييە بگرە بۆ دووپاتكردنەوى بۆچوونەكانى جەماوھر. لەسەر ئەنتەرنېتيش ئەو پىگە ئەلەكترۆنيانەى زۆربەى جار لەرپىگەى ئەو ماشىنەنى بەبەكارھىنانى ئەلگۆرېتمى كۆمپيوتهرى كۆ دەبنەو، رىخۆشكەرن بۆ سەرھەلانى جۆرېكى چوارەم- رۆژنامەوانىي ئاويتەكار- كە لەوانەيە يان لەوانە نيە دەنگو و زانبارى و پيشبىنى لىك بەاوېریت. ئەوھيان دەبیت بەكاربەر بيكات.

سەرەراى ئەم شىوازانە، رۆژنامەنووسان ھىشتاش باوھريان بە گرینگىيى باسكردنى ھەقىقەت ھەيە. لە راپرسىيەكەى ئىمەدا سەبارەت بە بەھاكانى سەرەكى، لە ھەر دە رۆژنامەنووسىك كە لە دەزگاكانى نەتوھييدا كاريان كرىبیت، ھەشتيان و لە ھەر دە رۆژنامەنووسى دەزگا لۆكالەكان پتر

له ههوت كهسيان گوتيان ههست دهكهن "شتيک به ناوی گوزارشيکی راست و تهواوی رووداويک بوونی ههيه". ههمان شت راسته بۆ ميدياي نوئی يان روژنامه نووسانی ئەنته رنیتی كه له ویدا له هه ر ده كهس ههوتيان پتان وابوو دهسته بهرکردنی ئەو گوزارشه راست و ورده كرده نييه.

له هه ر ده روژنامه نووسی نه ته وهی و لۆكالك ههوتيان دلنیا بوون دهتوانن په ره به ريبازتيکی پيشه ييانه بدهن له پینا و "رومآكردنی رووداوهكان به پيگه يه كي سه رنچرانه كيش و دادوه رانه". به نزيكه يی له هه ر ده كه سی ميدياي نوئی شه شيان هه مان شتيان گوت. به لام گومانتيکی هه ستپيكر اويش هه يه: به گشتی چاره كيکی سه رجه م روژنامه نووسانی سه ر به هه موو ميدياكان گومانيان له كاره كي بوونی ئەم ئامانجه هه بوو- ۲۷٪ روژنامه نووسانی لۆكالك و ۳۱٪ سه ر به ميدياي نوئی.

رهنگه به هۆی ئەم گومانانه وه، كاردانه وهی نه رينیی ئەو شته ی به ميدياي رژد ناو ده برديت، بۆ سه ر كوله تووری ميدياي نوئی ئەوه بيت كه رۆله كه ی زيادكردنی دهق و ليكدانه وه يه بۆ هه وائل. بيروكه كه ئەوه يه ئەمه يارمه تیی جه ماوه ر ده دات له پۆلنكردي هه گبه ی قورسی زانيارى و مانايه كي زياتر ده به خشيته هه وائل. له گه ل ئەوه شدا ئيمه پيمان وايه تيگه يشتن له م كاردانه وه يه به رامبه ر به ته كنه لۆجياي نوئی لاوازه.

له به ر شتيك راست نييه وا بير بكه ينه وه خه لك زانيارياي نه پالپوراو ده خوينا نته وه. هه رچه نده به دلنیا يه وه راسته به كاره يه رانی پتوه ست به ئەنته رنيت له سه ده ی بيست و يه كه مدا به به راورد له گه ل هاوشانه كانيان له سه ره تاي سه ده ی بيست مدا ده زگای هه وائل يي زياتريان هه يه، به لام خه لك ماوه يه كي دياريكراو به خوينا نته وهی هه وائل به سه ر ده بن. له راستيدا سه ره راي هه لکشانی ژماره ی هه وائله كان، روون نييه ئاخۆ خه لكيش ماوه ی هه وائل خوينا نته وه يان زيادی كرده وه يان نا.

له م سه رده مه نوپه ی ئيمه له ميديا و گه شه سه ندي ده زگاكاندا به به راورد له گه ل رابردو له گرنگي خۆرسكي هه قيقه ت كه م نه بووه ته وه. پيتر فيريكي پرؤفيسۆرى خانه نشين بووه ی ميژوو له ماونت هۆليۆك كۆليچ پتي وايه خۆرسكي بۆ هه قيقه ت له هه موو كات گرنگتر بووه. ئەو ده لیت "هيج شتيكي تري قه شه نگر له هه وائله كانمان بۆ گه يشتن به راستيه كان، له هه وائله كانمان بۆ كپرا نه وهی شته كان وهك به راستی وا بن، به خه يال مدا نايه ت، هه رچه نده به رده وام شكستی لي دين، چونكه لانی كه م واقع، هه رچه نده هه رگيز به ته وا وه تی وه ده ست ناهيت، ده توانريت پينا سه بكریت. واقع ئەو شته يه كاتيک تۆ بروای پي ناکه ی، دوور ناکه وپته وه".

به شي وه يه كي مه جازي دۆزينه وهی هه قيقه ت به هه نديک ريگه دا كاری پتری ده ویت له وهی به راسته وخۆيی ئەنجام برديت، چونكه زانياريه كي زۆر له به ر ده سته. ئەمه به دژيه كييه كي فيربوون له سه رده می زانياريدا ناو بنی. كاتيک زانيارى به هۆی فراوان بوونييه وه ده بيته كالا-

كاتىك كەرەستەكە يەكجار زۆرتەرە- تىگەيشتن سەختەرە نەك ئاسانتر. پىويستە زانىارىيەكى پتر لىك بدرىتەوہ بۆئەوہى شتەكان رىك بخرىن. تىگەيشتنى وەدەستەھاتوو رەنگە قوولتر و باشتر بىت، بەلام لەوانەيە زۆر تايبەتيريش بىت.

لەوہش زياتر، كاتىك ميديا دەبىت زاوہژاوہى دواوہى روودا، توانامان بۆ پرژاندىن كەم دەبىتەوہ. دەنگ بەرزكردنەوہ لەناو دەنگەدەنگى بەردەوام سەختەر دەبىت. ئەگەر ويسنستان چىرچل راستى گوتبىت كە "درۆيەك نيوہرپتەك بەناو جىھاندا دەروات پىش ئەوہى راستى دەرفەتى پانتۆل لەپى كردنى پى بدرىت"، تەكنەلۆجىيائى مەزنتەر تەنيا يارمەتيدەر بووہ بۆ خىراتركردنى پرۆسەكە، خزمەتكردنى راست و درۆ بەيەكسانى.

ئەم ھۆكارانە يارمەتيدەرن بۆ روونكردنەوہى ھۆكارى تەنانەت سەرانجراكىشتربوونى رۆژنامەوانىيە پشنگيرىكارانەى سەردمى ئىمەدا- رۆژنامەوانىيە دووپاتكردنەوہ، بۆ ھەندىك كەس لەمپۆكەدا. رۆژنامەوانىيەكە شتەكان ئاسانتر دەكات. رىگەيەكە بۆ دەستەبەركردنى رىكوپىكى لە جىھانىكى شىواووا، بى ئەوہى وردبوونەوہيەكى زۆر و قورسايىيەكى زۆرى ھەبىت. ئاسانە. چەندى باشتريش بىت، ئەم بارودۆخە تەھدداكە گەرەتر دەكات و پىويستى بۆ رۆژنامەوانىيەك كە بە پلەى يەكەم زانىارىيەكان بەدروستى وەردەگرتىت، زياتر دەكات. ئەوہ بناغەيە بۆ ھەر شتىكى تر.

شرۆفەى پتر رەنگە تەنيا بىتە ھۆى نەگونجان و لادان بەرەو ئاستە نەرمترەكانى ھەقىقەت- ئەو ئاستانەى پىويستە بەشىكى پرۆسەى رىكخستن بن پاش ئەوہى زانىارىيەكان جىگىر دەكرىن. ھەلەيە پىش لەوہى ئەو شتەى لەراستيدا رووى داوہ، جىا بكرىتەوہ، بە پەلە ھەنگا و بۆ قۇناخى شرۆفەكردن بىرپىت.

لەجىياتى پەلەكردن بۆ زيادكردنى دەق و شرۆفە، چاپەمەنى پىويستىيە بە پرژانە سەر ئاويتەسازى و سەلماندىن ھەيە. دەنگو و پلار و بابەتى بى بايەخ و درۆ جىا بكا تەوہ و بىرپىتە سەر ئەوہى لە ھەوالەكەدا راست و گرىنگە. بۆ ھاوولآتىيان سەرچاوہى پىناسەكراو دابىن بكە و زانىارىيەكە پشتراست بكەوہ، لەگەل بەرجەستەكردنى ئەو شتەى گرىنگە بىزانن و ئەوہى تر بپالئىوہ. خەلك لەجىياتى ئەوہى بۆخۆيان بەناو زانىارىيدا بگەرپن، پىويستىيان بەو سەرچاوانەوہ ھەيە پىيان بلىت چى راست و گرىنگە. ئەوان پىويستىيان بە وەلامىكە بۆ پرسىيارى "ئىستا دەتوانم باوہر بە چى بكەم؟". كەواتە رۆلى چاپەمەنى لەم سەردەمە نوپىيەدا وەلامدانەوہى پرسىيارى "چ شتىك باشە" يە. سەلماندىن و ئاويتەكردن دەبنە دوو كۆلەكەى رۆژنامەوانىيە نوپى. رۆلىيان "مانابەخشىن" ھ، وەك جۆن سىللى براونى زىرۆكس پارك گوتوويەتى كە لە بەشى پىشووودا باسكرا. بە كورتى پىويستى بۆ ھەقىقەت لە سەردەمى نوپىدا زياتر بووہ نەك كەمتر، چونكە ئەگەرى بابەتى ناھەقىقى يەكجار زۆر بووہ.

بۇ زالبوونى ھەقىقەت پىۋىستە رۇژنامەۋانى روونى بىكاتەۋە ئاخۇ يەكەمىن لايەنگىرى بۇ كىتپە،
ئەۋەش ھەنگاۋى دواترە.

بەشى سىيەم

رۇژنامە نووسان بۇ كى كار دە كەن

لەكۆتايى ھەر سالىكدا كار بە دەستانى ھەر بەرزى سەرانسەرى ۋلات چاۋەرى بىر يارىكى نوپى
پىشىيانەن: ئاخۇ تا چ ئاستىك باش كارىان كىردوۋە ۋچەند پاداشت ۋەردەگىرن. زۆربەى جار
بەشىكى بەرچاۋى داھاتيان لە مەترسىدايە. بەلام بىر يارەكە ئىتر بەتەنيا لەسەر بنەماى جۆرىتى
رۇژنامەۋانىيەكەيان نىيە. ھۆكارى جۆرىتى زۆربەى جار نىۋە يان كەمترى پىۋەرى بىر يارەكە پىك
دېنيت. زىادە پاداشتى كار بە دەستانى ژوورى ھەۋال ئەمىرۆكە بەزۆرى كىرداۋى قازانچى
كۆمپانىياكانيان.

ئەمە ھەر ھەمىۋى رەنگە ئاسايى بىتە بەرچاۋ. زۆر بازىگانى ۋەك رىگەيەك بۇ چاندنى
بەرسىيارىتى لەناۋ بەرپىۋە بەراندە پىرۆگرامى پاداشت كىردەن ۋەيان ھەيە. لەگەل ئەۋەشدا كىردانى
موۋچەى رۇژنامە نووس بە ھۆكارى تىر جگە لە جۆرىتى رۇژنامەۋانىيەكەيان شىۋازىكى نوپى -
تايىبە تەندىيەكى ئەۋ بىست سالەى دوايىيە. ھۆكارى ئەۋە رەنگە لەرووكەشدا بەجى بىت.
رۇژنامەۋانى كارىكە ۋ بەرپىۋە بەران بەرسىيارىتى كارىيان لەئەستۆيە بۆئەۋى موۋچە ۋەبگىرن ۋ
كىپاران رابكىشەن.

بەلام ئەم پىرۆگرامە پالئەرانەى كۆمپانىياكانى ھاۋبەشى گۆرانىكى سەرەكى لە بىر كىردەن ۋەى
ژوورى ھەۋالدا دروست دەكەن. شىۋازەكە تىۋرىكى نوپى بەرسىيارىتىيەكانى رۇژنامە نووس
دادەرىتت - ئەۋ بەرسىيارىتىيەكانەى بەشىكەن لە گۆرانىكى مەزىنتر لە سىروشتى پىشەكە بۇ
گواستەۋەى ھەۋال.

لە كۆتايى سەدەى بىستەمدا سەركىردەكانى رۇژنامەۋانى ئەمەرىكا ئەگەر بە ناۋىش
نەبوۋىت، بە كىردەۋە بوۋنە خەلكانىكى بازىگان. نىۋەيان ئىستا دەلئىن لانى كەم سى بەشى كاتيان
بۇ بابەتى بازىگانى تەرخان دەكەن ئەك رۇژنامەۋانى.

ئىمە ۋەك ھاۋۋلاتى پىۋىستە ۋىيا بىن. رۇژنامە نووسانىش لەبەرامبەردا پىۋىستە تى بگەن
پىنگەيان لاۋان كراۋە. ئەۋەى بەشىۋەيەكى مەزىن تىبىنى نەكراۋە ئەۋەيە چۆن ئەم گۆرانە رايەلى
نپوان ھاۋۋلاتى ۋ ھەۋال كۆكەرەۋانى بى ھىز كىردوۋە ۋ چۆن لەدژى ئەۋ تىۋرەدايە كە پىناسەى
چاپەمەنىيى سەردەمى كىردوۋە. گۆران لە جەختەكە گىژەن ۋ كىشەى ئەخلاقىشى لەناۋ
دامەزراۋەكانى ھەۋالى لى كەۋتوۋەتەۋە ۋ تواناى رۇژنامە نووسانى بۇ دابىن كىردى ھەۋال بەى
ترس ۋ لايەنگىرى سىنووردار كىردوۋەتەۋە. يەككىك لە ھۆكارە سەركىيەكان بوۋە بۇ لەناۋ بىردى

متمانەى ھاوولاتییان بە چاپەمەنى و بۆ رابەرانی ژووری ھەوآلى ناو كۆمپانىياكانیان لایەنگریکردنى بەرژەوهندیى گشتىی ئالۆز کردوو.

لەم خالەدا ئەو چمكەى پتویستە رۆژنامەنووسان ھەولى بۆ بدەن-ھەقیقەت-روون و ئاشكرايە، بەلام ئەو بەس نییە. ئەو مەرجانە چىن بۆئەوھى رۆژنامەنووسان بتوانن بەھۆیانەوھەقیقەت بزانن و ئەو ھەقیقەتەش بەجۆرێك بگەپەننە جەماوەر كە برۆای پى بكن؟ وەلامەكە-دووھم بنەماى رۆژنامەوانى- لایەنگرییە.

كەس گومانى لەوھە نییە داوودەزگاكانى ھەوآلى وەلامى زۆر پتکھاتەى جەماوهرى دەدەنەوھ. دامەزرادەكانى جەماوهرى، گرووپەكانى لۆكالى، كۆمپانىياكانى ھاوبەشى، پشكداران، ريكلامكاران و زۆر بەرژەوهندیى تر پتویستە رەچاوبكرین و دامەزرادەبەھەكى ھەوآلى سەرکەوتوو لە خزمەتیاندا بێت. بەلام ئەوھى خاوەن ئىمتیازى رۆژنامەكان لە سەدەى نۆزدەھەمدا بەرەبەرە دركیان پى كرد و لەوكاتەوھ بە مەینەتیەكى بەرچاوهوھ چاكسازىیان بۆ کردوو، ئەوھە رۆژنامەنووسان (و زۆریەى جاریش خاوەنەكانیش) پتویستە تاكە دلسۆزیەكەیان لەسەررووى ھەمووان بێت. و ئەم خۆبەختکردنە دووھم بنەماى رۆژنامەوانى پتک دینت:

بەكەمین لایەنگرییى رۆژنامەنووس بۆ ھاوولاتییانە

خۆبەختکردن بۆ ھاوولاتییان شتێكى زیاترە لە خۆبەرستى پشەبیانە. ریکەوتنێكى شاراوھە بەگەل جەماوهر كە بە جەماوهر دەلێت ھەلسەنگاندنەكانى تايبەت بە فیلیم راشكاون، ھەلسەنگاندنى ریسستۆرانتەكان بەھۆى كریارى ريكلامیکەوھ كاری لى نەكراوھ، گوزارشەكان لە بەرژەوهندیى خۆبیدا نین و بەلای ھاوولاتییاندا نەشكاوئەنەوھ. چمكى ئەوھى بەرھەمەپنایى ھەوآل بۆ گەرپان بەدوای راستى و گوتنى راستیەكەى ریکرییان لى نەكراوھ- تەنانت ئەگەر ئەمە بە نرخى بەرژەوهندیى داراییەكانى تری خاوەن كۆمپانىياكانى ھەوآلى بێت- پتیش مەرچیکە بۆ گوزارشیکى نەك تەنیا ورد بەلكو باوهرپیکراوى ھەوآل. ئەوھ بنەماى متمانەى ھاوولاتییانە بە دامەزرادەبەھەكى ھەوآلى. سەرچاوهى متمانەى دامەزرادەكەى. بە كورتى سەرمايەى پتیدراوھى كۆمپانىياى ھەوآلى و ئەو كەسانەى كەلەناوى كار دەكەن.

بەم شێوھە ئەم خەلكانەى ھەوآل كۆ دەكەنەوھ وەك كارمەندانى كۆمپانىياكانى تر نین. ئەوان بەرپرسیاریتىیەكى كۆمەلایەتییان لە ئەستۆیە كە ھەندىك جار زالە بەسەر بەرژەوهندیى راستەوخۆكانى دامەزرتنەرانیان، لەگەل ئەوھشدا ئەم بەرپرسیاریتىیەش سەرچاوهى سەرکەوتنى داراییى دامەزرتنەرانیانە.

دلسۆزى بەرامبەر بە ھاوولاتییان ئەو واتایەى ئیمە بە سەرەخۆبى رۆژنامەوانى ناومان ناوھ. وەك لەدھاتوو دەبینن، زاراوھكە زۆریەى جار وەك ھاوواتایەك بۆ بىرۆكەى تر بەكار ھاتووھ، لەوانەش تیکەلاوئەبوون و دووركەوتنەوھ و دابران. بەلام ئەم زاراوانە گىژەنێك دەخولقیئن و دەبنە

هۆی تیگه‌یشتنیکى لیل له لای هه‌والکارانه‌وه. رۆژنامه‌نووسان به‌شیان به‌مه‌ینه‌تیى خۆیان هه‌بووه، ئەم‌ه‌ش به‌گواستنه‌وه‌ی ئەو گێژنه‌هه‌ بۆ جه‌ماوهر و له‌ئەنجامدا هاوولاتیان به‌شێوه‌یه‌کى درکێکراو گومان‌اوى و ته‌نانه‌ت زویر بوونه.

ئەو کەسانەى هه‌وال به‌ره‌م دێن هه‌شتاش به‌قوولێیه‌وه‌ بروایان به‌و بیروکه‌ ماوه‌ که‌ رۆژنامه‌نووسان به‌ پله‌ی یه‌که‌م خزمه‌تى هاوولاتیان ده‌که‌ن. پرسىارى "ئاخۆ ئێمه‌ بۆ کى کار ده‌که‌ین؟" وه‌لامیکى یه‌که‌جار به‌هیزى له‌نیو زۆربه‌ی ئەو رۆژنامه‌نووسانى دیمان‌ه‌مان کردن، ده‌رخست. له‌ راپرسییه‌کى ۱۹۹۹دا له‌بارەى به‌هاکانه‌وه‌ که‌ له‌لایه‌ن سه‌نته‌رى لیکۆلێنه‌وه‌ی پيوو بۆ خه‌لک و چاپه‌مه‌نى و لێژنه‌ی رۆژنامه‌نووسانى په‌رۆشه‌وه‌ ئەنجام درا، پتر له‌ ۸۰٪ "ره‌چاوکردنى خوێنه‌ر/ گوێگر/ بینه‌ره‌که‌ت وه‌ک به‌رپرسیاریتی یه‌که‌م"، وه‌ک "به‌مه‌یه‌کى سه‌ره‌که‌ی رۆژنامه‌وانى" له‌قه‌لمه‌م دا. له‌ چاپێکه‌وتنى تری کراوه‌ی گشتگیردا له‌لایه‌ن ده‌روونزانانى په‌رسه‌ندنه‌وه‌، پتر له‌ ۷۰٪ رۆژنامه‌نووسان به‌هه‌مان شێوه‌ "جه‌ماوهر" یان وه‌ک یه‌که‌م لایه‌نگریان، له‌سه‌رووى دامه‌زێنه‌ران و خۆیان و پېشه‌یان و ته‌نانه‌ت خێزانیان ده‌ستیشان کردبوو. نیک کلۆنى، هه‌والبێژهرى بېشوو له‌ لۆسانجلیس و چینه‌یانى و شوینى تر ده‌لیت "من هه‌رده‌م بۆ ئەو خه‌لکه‌ کار ده‌که‌م که‌ ته‌له‌فزیۆنه‌که‌ داده‌گیرسێن. هه‌رده‌م. هه‌ر کاتیک من له‌گه‌ڵ به‌رپۆه‌به‌رایه‌تیى گشتى یان ئەندامیکى ده‌سته‌ی کارگیریه‌وه‌ گفتگۆیه‌که‌م هه‌بووبیت، به‌مام هه‌رده‌م ئەوه‌ بووه‌ (من بۆ ئێوه‌ کار ناکه‌م، ئێوه‌ چه‌که‌که‌ی من ده‌دن و من زۆر دلخۆشم، به‌لام راستى بابته‌که‌ ئەوه‌یه‌ من بۆ ئێوه‌ کار ناکه‌م و ئەگه‌ر بێته‌ سه‌ر پرسى لایه‌نگرى، لایه‌نگریی من بۆ ئەو کەسه‌یه‌ ته‌له‌فزیۆنه‌که‌ داده‌گیرسێنیت) ... کاتیک من ئەو هه‌لوێسته‌م روون ده‌کرده‌وه‌، هه‌رگیز پرسىارى لى نه‌ده‌کرا."

ئەم تیگه‌یشته‌ له‌وه‌ی رۆژنامه‌نووس لایه‌نگرییه‌کى له‌وبه‌ر و له‌سه‌رووى لایه‌نگرییه‌که‌ی بۆ دامه‌زێنه‌رکه‌ی هه‌یه‌، ئەوه‌نده‌ به‌قوولێیه‌وه‌ ده‌رکى پى کراوه‌ که‌ خۆی له‌ شوێشه‌کانى گشتى و زه‌قى ناو باشتري‌ن دامه‌زراوه‌ هه‌والییه‌کانى به‌رجه‌سه‌ ده‌کات به‌شێوه‌یه‌که‌ که‌ له‌ پېشه‌سازیه‌کانى تردا به‌خه‌یالدا نایه‌ت. له‌ ۲۰۰۳دا کاتیک هه‌والنێران و نووسیارانى نیۆیۆرک تايمز هه‌ستیان کرد دوو له‌ هه‌ره‌ ده‌ستروێشتووترين خه‌لکانى ناو ژوورى هه‌والیان- نووسىارى جېبه‌جېکار و به‌رپۆه‌به‌رى نووسین- ئەم لایه‌نگریه‌یان به‌ چاپۆشیکردن له‌ ره‌فتارى جېسن بلیئرى هه‌والنیر که‌ دزى ئەده‌بى و درۆی کردبوو، و دواتر به‌ هه‌والدان بۆ لادانى به‌رپرسیاریتی لێی بېشیل کردوه‌، توورهبیى ژوورى هه‌وال خاوه‌ن ئیمتيازی ناچار کرد ئەم دوو نووسیاره‌ لا بدات. کاتیک مامه‌له‌کردنى خاوه‌ن ئیمتياز له‌گه‌ڵ تيوه‌گلانى جودیس میلیر، هه‌والنیری به‌ هه‌راو هۆریا، له‌ لیکۆلێنه‌وه‌یه‌کى درکاندى نه‌ینیبه‌کان له‌ ۲۰۰۵دا نیکه‌رانى هه‌وشیوه‌ی خولقاند، هه‌والنیرانى نیۆیۆرک تايمز، دان فان ناتا جونیر و ئادام لیبیتاک و کلېفۆرد جېی لېفى باکیان نه‌بوو له‌ ئاشکراکردنى ئەم کیماسیانه‌ی رۆژنامه‌که‌. و دواتر له‌ هۆشیارکردنه‌وه‌یه‌کى یه‌که‌جار گشتیدا بۆ

سەرۆكەكەي، مورين داود ستووننوس لە لاپەرەي بۆچووندا ھەرەشەي كرد ئەگەر ميليتير ريگەي پي بدريت بگەریتەو سەر ھەوالتيەري لەبوارى تابيەتي خۆيدان جەماوەر نابيت ئيدي متمانەي بە رۆژنامەكە ھەبیت. لەدواييدا ميليتير دەستی لەكار كيشايەو.

لە لۆسانجلیس تايمزدا ھینري واينستاييني ھەوالتيەري و ئەوانی تر سەرکردايەتيی شۆريشيكي ھاوشيوەيان كرد پاش ئەوھي رۆژنامەكە لەگەل خاوەنەكاني ياريگەيەكي نوێي وەرزشي، ستیپلنز سينتر، ريگەوتنيكي نھينييان كرد بۆئەوھي سوودی ريكلامکردن بۆ چاپيكي كۆواری يەكشەممان بەتەواوھتي تەرخان بكریت بۆ كردنەوھي ياريگەكە. جۆن كەرۆلي نووسيار كە دواتر لە رۆژنامەيەكي ھاوتاوہ لە بالتيمۆر بۆ بەرپۆھبردني ژووری ھەوالتي تايمز ھینرايوو، گوتی "لەگەل بەرپۆھبەرايەتي لە ژووری نانخواردن رۆبەرپۆبۆونەوھيەكي ئەوھندە توورە ھەبوو كە گەيشتە ليواری توندوتیزي". رووداوھكە لەدواييدا ليكۆلینەوھيەكي تەواو لە بەرپۆھبەرايەتي رۆژنامەكەي بەدواوہ ھات و لەئەنجامدا بووہ ھۆي ئەوھي كۆمپانياكە بە تريبيوون كۆمپاني بفرۆشريت.

بۆ ئەوانی دەرەوھي بواری رۆژنامەوانی، ئەم تەقینەوہ گشتييانە رەنگە ئامازە بە قەيرانتيك لە بەھاكاني رۆژنامەوانی بدن. بيگومان سەرەرۆويەكاني بوونە ھۆي ئەم شۆرشانە رۆدانە. بەلام دژيەكيەكە لە خويندەوھيەكي وردتري ئەم حالەتانەدايە. بويري و بيتاكيي كاردانەوھكان لەناو ژووری ھەوالدا و سروشتە جەماوەر يەكانيان ئاستي قوولئ و گشتييوونی پابەندی بە ريساي لايەنگري بەرامبەر بە جەماوەر لەنيو ئەوانەي ئەم پيشەيەدا كار دەكەن، دەرەخەن.

ئەم جۆرە تيگەيشتنە بەئاساني نەھاوووتە بەر. ھەرچەندە ھەولدان بۆ لايەنگري نيو سەدە پيش دەستی پي كرد، بەلام تاوھكو بەشي كۆتاييي سەدەي نۆزدەھەم ژمارەيەكي زۆري خاوەن ئيمتيازاني رۆژنامەكاني پيشەنگ دەستيان بە گۆرپنەوھي سەرەخۆيي نووسيارانەيان بۆ ئايدۆلۆجياي سياسي نەكرد. بەناوبانگترین چارڤاني ئەم سەرەخۆييە دارايي و ئابووريە لە ۱۸۹۶ بوو كاتيک خاوەن ئيمتيازنيكي گەنجي رۆژنامەيەك لە تينيسسي بەناوي ئادۆلف ئۆكس نيۆيۆرك تايمزي تەقەللادەري كړي. ئۆكس لەو باوەرەدا بوو ژمارەيەكي زۆري خەلكي نيۆيۆرك لە وروژنەرايەتي ھەرزاني ويليام راندۆلف ھيرست و جۆزيف پۆليتز بيزار بوونە و ئامادەن بۆ شتياوژنيكي پريچيتر و وردبيناھتري رۆژنامەوانی. لەژيەر سەرديتري رەبەقي "راگەياندنئ كار"دا، ئۆكس لە يەكەم رۆژيدا وەك خاوەني رۆژنامە ئەو وشانەي چاپ كرد كە بوونە ميراتي ئەو. نووسي "ئامانجی راستەقینەي دابینکردني ھەوالە بي لايەنە ويی ترس و لايەنگريە بي رەچاوكردني پارت و تاقم و بەرژوھندييەكاني تووشبوو".

خاوەن ئيمتيازاني تريش ليداواني ھاوشيوەيان بۆ سەرەخۆيي دا، بەلام وەك ئەلئكس جۆنز و سوزن تيفتي نووسەر گوتويانە، ئۆك"لەراستيدا برۆاي بەو ھەبوو كە نووسييووي". رۆژنامەكاني سەرانسەري ولات ليدوانەكەيان بەتەواوھتي لە چاپ دا. كاتيک تايم بەردەوام بوو تا بووہ كارگەرتري رۆژنامە لە نيۆيۆرك و پاشان لە جيھاندا، ئەوانی تريش شوين مۆديلي ئۆك كەوتن، و

لەپێناو ئەو بېرۆكەيەي كە دانانی جەماوەر لەسەر ووی بەرژەوهندییه سیاسی و داراییه راستەوخۆكان باشتەین ستراتیژیی درێژخایەنە، پلانی بازرگانیان دەخستە مەترسییەو. بۆ نموونە پاش كړینی واشینگتن پۆست لە ۱۹۲۳ دا یوچین مئیر یەكەم كۆمەڵە لە بنەماكانی دارشت كە لەنێو مەرجەكانی تردا، نووسیوی "لەگەران بەدوای راستیدا، پێویستە رۆژنامەكە ئامادە بێت بۆ قوربانیدان بە سەرمایە ماددیەكانی ئەگەر بێو ئەم كارە پێویست بێت بۆ بەرژەوهندییه گشتی".

كاتێك خاوەنەكان دەستیان كرد بە جاردانی سەربەخۆیی نووسیارانە لە ريكلامكردندا، رۆژنامەنووسانیش هەلەكەیان قۆستەو بۆ بەرەوپێشبردنی پیشەكەیان. نەوێهەك لە رەخنەگرانی سەرەتایی رۆژنامەوانی سەریان هەلدا، وەك ویل ئایروین، هەوالئیریکي پێشوو رۆژنامە و نووسیارێ مەكلیز مەگەزین كە لە ۱۹۱۱ دا زنجیرەیهكی پازدە بەشیی وروژێنەری لە كۆلیتێردا چاپ كرد- ئەمەش تۆماری بوێرانە و وردەكارییەكانی خراب بەكارهێنانی چاپەمەنی بوو. بە سوودوهرگرتن لە تەكنەلۆجیای نوێی گۆپ، ئایروین بانگەشەیی بۆ رۆلێكی نوێی رۆژنامەوانی لەرووی خزمەتکردن بە جەماوەر كرد، "رووناکییەكی ئەلەكترۆنی لەناو رێگەیهكی تاریكد".

نووسیارانی رۆژنامەوانی لە بەرامبەردا کاریگەر بوون بە گوتەیی سەرۆكەكانیان و سەرزەنشتەكانی رەخنەگران و هەولیان دا وەك گروپ پەرە بە پیشەیان بدەن. ماکۆلم بینگی، ستوونوسێکی دیترویت فری پریس پەرەسەندەكانی گەیانده ئاستی دامەزراندنی كۆمەڵگەیی ئەمەریكایی بۆ نووسیارانی رۆژنامە، كۆمەڵگەیی بازرگانیی سەرەكی بۆ ئەوانەیی ژووری هەوالی رۆژنامەكانی ئەمەریكا بەرێوە دەبەن. لە ۱۹۱۲ كۆمەڵێك نووسیار شەویکی هاوین لە رۆكیز كۆبوویونەو بۆ لێرامانی گلەشیێر نەشنال پارک :

كاتێك بەدووەری ئاگری هەوارگەو رۆنیشتن بیستیان (كەسپێر) یۆست (نووسیارێ لاپەرەیی نووسیاریی سێنیت لويسگلوب دیمۆكرات) باس لە بېرۆكەیهك دەكات كە مێشكی داگیر كردبوو. خەونی بە داھێنانی دامەزراوێهكی ئەخلاقى بۆ نووسیارانی رۆژنامەیی ئەمەریكایییە دەبینی... كەسپێری بچكۆلە، كە لەلایەن هاوسەردەمانی بە زەرنیخ و كۆنە قەیتان ناوئرابوو، رەنگە باشتەر بە داھێنەری چمكى سەردەمیانەیی بەرپرسیارێتی چاپەمەنی بێتەو یاد، چمكێك كە زۆربەیی جار لەمروكەدا لە مشتومرێی زەقتر لەبارەیی ئازادیی چاپەمەنی ون بوو.

سیاسەتی ئەخلاقیی دامەزراوێهكە سەربەخۆیی نووسیاریی لە سەر ووی هەموو شتێك دانا، بەپێی سیاسەتەكە "سەربەخۆیی، سەربەستی لە هەر پابەندییەك جگە لە بەرپرسیارێتی بەرامبەر بە بەرژەوهندییه گشتی مەرجە. برەودان بە هەر جۆرە بەرژەوهندییهكی پێچەوانەیی بەرژەوهندییه گشتی، بە هەر بیانۆیەك، لەگەڵ رۆژنامەوانیی راستگۆیانەدا ناگونجێت... كۆپەرە لایەنگری لە بۆجووونی نووسیاریدا كە سوور لە هەقیقەت دادەبەرێت، رۆحی بەرزى رۆژنامەوانیی ئەمەریكایی پێشێل دەكات، لە ستوونەكانی هەوالیشدا بنەمای سەركەیی پیشەكە سەراونخوون دەكاتەو".

هیچ دامەزراوێهكی سەركەوتووێر یان لەرووی داراییەو ژیرتر لە وۆل ستریت جۆرنال نییه كە

چۆنئەتتى چەسپاندى ئۇم بىنەمايەى خىزمەتكىردنى جەماوهر بە پلەى يەكەم، پىشان دەدات. كاتىك يەكىك لە ستووننووسەكانى، فۆستر وىنانس، بەبۆنەى تىوہگلاى لە بازىرگانىيەكى حزبىانە لە ۱۹۸۰كاندا گىرا، رۆژنامەكە ھەستى كرد ناچارە سىياسەتى ئەخلاقىيى خۆى سەرلەنوئى بەئاشكرا تاقى بكاتەوہ و دايىپىژىتەوہ. "كۆلەكەى سەرەكىى ئەم سىياسەتە ئەوہىيە ناوبانگى داوچۆنز بۆ جۆرىتى و سەر بەخۆى و راستگۆىيى چاپەمەنىيەكانى ئىمە ناخ و رۆحى ھەلمەتى ئىمەى". ئەمە بىنەمايەكى دارايى بوو نەك تەنىا رۆژنامەوانى، وەك چۆن بۆ دامەزراوہ ھەوالىيەكانى تىرىش ھەر وايە. "داوچۆنز ناتوانىت پىش كەوئىت ئەگەر بىو كىرپارانى ئىمە نەتوانن باوہر بەوہ بكن... شىرۆفەكانمان دەرپىرى بىرپاردانە يەكجار سەر بەخۆكانمانن نەك مەيلەكانمان يان مەيلى سەرچاوہ و رىكلماكارانمان يان ئەوانەى زانىاريمان بۆ دايىن دەكەن".

رۆژنامەكان لە ۱۹۶۰ھكاندا قۆرخ كران و بەگشتى ئەم دروشمانە لە ساتەكانى تەنگۆھكاندا كال بوونەوہ، تەنىا لە رۆژنامەى وەك جۆرنالدا نەبىت. بەلام رۆژنامەوانى تەلەفىزىونى كە لە روى بازىرگانىيەوہ يەكجار زۆرتىر ركابەرانەىيە، بەردەوام بوو لە بازىرگانىكىردن بەناوى جەماوہرەوہ. بۆنموونە لەماوہى ۱۹۹۰ھكاندا لە كاتى سەرھەلدانى گومان لەبارەى چاپەمەنى "لايەنگرى ئىوہ" و "لە خىزمەت ئىوہدا" بووبوون بە ھەرە باوتىرىن دروشمەكانى جەماوہرى ناو ھەوالى تەلەفىزىونە لۇكالىكانەوہ. لىكۆلىنەوہى كەنالە لۇكالىكان و گرووپەكانى ھەلسەنگىنەر كە پىرۆزەى نايابى لە رۆژنامەوانىدا سەرپەرىشتىيى كىردبوون، ئامازە بەوہ دەدەن ئەو دروشمانە ھەرەوہا كارىگىرتىرىن دروشم بوونە.

سەر بەخۆى تا دابىران

ھاوشىوہى زۆر بىرۆكەى پىشەىيانە، سەر بەخۆىيى نووسىارى بە تىپەرىنى كات لە ھەندىك ناوچەدا وا خەرىكە دەچىتە ناوقالىبى دابىرانەوہ. كاتىك رۆژنامەنووسان ھەول دەدەن رىز لە سەر بەخۆىيى سەخت و دەستھاتوہى خۆيان بگرن و لەدزى پالەپەستۆكانى حزبىەتى و بازىرگانىيەوہ بىپارىزن، ھەندىك جار لەپىناو خودى سەر بەخۆىيدا داوى سەر بەخۆىيى دەكەون. ئازادى لە پالەپەستۆكانى دەرەكى رەنگە بىتتە ھۆى دابىران لە كۆمەلگە.

تارىادىيەك ئەمە دەرەنجامى گۆرانى پىشەىيانەى رۆژنامەوانى بوو. لەگەل بەرزبوونەوہى ئاستى خويندەوارىيى رۆژنامەنووسان و خۆرىكخستىنەوہى چاپەمەنى لە كۆمپانىيا زنجىرەىيەكاندا، كۆمپانىياكان دەستيان كرد بە كەكارھىنانى رۆژنامە و وىستگە تەلەفىزىونىيەكان وەك سىستەمى كىلگەىيى بۆ راھىنانى رۆژنامەنووسان لە بازارى بچووك لەپىناو وەرگرتنى ئەرك لە بازارى گەورەتر لە داھاتوودا. بەپىي راپرسىيەك لە ۱۹۹۷دا دوو لەسەر سىيى رۆژنامەنووسانى رۆژنامە لەو كۆمەلگەىيەى روومالىيان دەكرد، بەرورەدە نەبووبوون. زۆرىيان ھەستيان بەوہ دەكرد "كەمتر تىكەلاو"ى كۆمەلگەكانىانن بەبەر اورد لەگەل خەلكانى ترى ناو كۆمەلگە - ھەلكشانىكى زەق

بەبەرورد لەگەڵ ھەشت سالی پيشوو. رۆژنامەنووسان وا دەبوونە دانىشتووى رەفتەنىي كۆمەلگەي رۆژنامەوانى، چينيكي "كۆچەرييەكانى ھەوالكار".

ھۆكاري دووھم بۆ دابرائى گەشەسەندوو گۆرانيك بوو لە تۆنى رۆژنامەوانى. پاش ڤيتنام و واترگيتت و دواتر لەگەڵ سەرھەلانى ھەوالى راديۆو تەلەڤىزىون ٢٤ كاترمتيرى، رۆژنامەوانى بەشپۆھيەكي ھەستپىكراو زياتر بووھ خۆييانە و رەخنەگرانە. گوزارشەكان زياتر دەپرزانە سەر ليكدانەھوي قسەي جەماوەر لەبرى ئەوي تەنيا بيگوزانەوھ. ليكۆلینەوھيەكي بەرچاو دەرى خست بونموونە لە تەلەڤىزىوندا دريژي ليدوانى ھەر پاليئوراويك يان ساوند بايتەكە لە گەشتى ھەوالى شەوانەدا لەماوھى سالانى ھەلبژاردندا بەرەبەرە لە تىكراي ٤٣ سات لە ١٩٦٨ بۆ تەنيا ٩ سات لە ١٩٨٨ دابەزى. لە ھەمان كاتدا كۆتاييە زەقەكانى تيباندا پەيامنيران ھەوالەكەيان كورت دەكردەوھ، دريژتر و رەخنەگرانەتر بوون. لە رۆژنامەكاندا، وەك چۆن ليكۆلینەوھى جۆراوجۆر دەريان خستووھ، ھەوالەكان تا دەھات كەمتر لە سەر ليدوانى پاليئوراوان و زياتر لەسەر ھاندەرە تاكتيكيەكانى ليدوانەكانيان ھەلۆستەيان دەكرد. ليكۆلینەوھيەك لەبارەي يەكەم لاپەرەي نيۆيۆرك تايمز و واشينگتۆن پۆست دەرى خست ژمارەي "ھەوالە راستەوخۆ"كان دابەزى و ژمارەي ھەوالە ليكدانەوھيى و شروڤەيەكان ھەلكشا. زۆريەي جار ئەم ھەوالە ليكدانەوھييانە بە شروڤەيى وەسف نەدەكران يان ناو نەدەبران. دەستەواژەي داريژراو بۆ پەردەلادان لەسەر چالايى سىياسى، لەوانەش سپاين داکترز و ڤۆتۆ ئۆپ بەرەبەرە لە چاپەمەندا دەرکەوتن. لەكاتى خۆيدا ئەمە بووھ ھۆي دەرکەوتنى كۆمەلە زاراوھەكي نووي سەبارەت بە ھەلسووگەوتى رەخنەليگيراوى رۆژنامەنووسان- زاراوھى وەك فرينزى ڤيندينگ و گۆچا جۆرناليزم.

لەناو دەستى ھەنديك كەسدا، ئەم شپۆزە پتر شروڤەيى لەخزمەت مەيلى رۆژنامەنوسەكەدايە بۆ خولقاندنى كەسيكى جەماوهرى بەھەمان رادەي ھەر شتيكى تر. لە سالى بانگەشەي ھەلبژاردنى سەرۆكايەتي ٢٠٠٠دا مايكل كيلي ستوونووسى سىياسى رەخنەي لە ئال گۆري ديموكرات گرت بەبۆنەي ھەلدان بە كولتوورە لاديبانەكەي. دەقى "ئالى جووتيار" گالتەي بەو راستييە كرد كە گۆر گەنجيتيى خۆي زياتر لە واشينگتۆن ھۆتيلدا بەسەر بردووھ كاتيک باوكى لە سيناى ولاتە يەكگرتووھكاندا بووھ، نەك لە تينيسى:

ئال بەناو شوققە فراوانەكەدا راي كرد (خانووھ كيلگەيەكەي بنەمالەي گۆر لە شەش ژوورى گەورە پىك ھاتبوو لەبەرزترين نھۆمي (ھۆتيلي) ڤيىرفەكس و ئاليش شانازى بەوھ دەكرد، ئەو مالانەي واشينگتۆن كە خانووھ لوكسەكانيان ديمەنى رۆژەھەلات و رۆژئاوابوونيان لى ديار بوو، زۆر نەبوون)... ئەو بەدەم راگردنەوھ نانى خوارد و تەنيا بۆ راكيشانى تەورە بەوھفا دوو سەرەكەي لە ھەلۆاسەي سەيواندا راوھستا.

پارچە دەقە تەواو گالتە ئاميزەكەي كيلي بەبۆنەي ئاشكراگردنى دوورويوونى ھەستپىكراوى گۆر پەسن درا. كيشەكە لەوھدا بوو دوازدە سال پيشتر، بەر لەوھى ببیتە ستوونووسى

واشینگتۆنى ناسراو بە زمانە براکەى، کىلى وەك ھەوالنئىرى بالتىمۆر سان ھەمان ئەو راستىيانەى وەك راستىيى پىسەلئىن نەك دوورپوويانە پىشكىش كىردبوو:

لەناو مەزادا، لەگەل پىداگىرىيى باوكى و سكالاکانى دايكى، ژيان جىياواز بوو. گۆر دەلئىت "ھاوینان دەبووايە پىش گىزنگ لەخەو ھەستابام و لە لەوەراندنى دەوار يارمەتيم دابا. پاشان دەبووايە شوپىنى بەرازەکانم خاويىن بکردايە... دواتر دەبووايە بەدرىژاى رۆژ لەناو مەزرا کار بکەم و دووبارە پىش ناننى ئىوارە خواردن بە دەوار بدەمەو". بە ھەموو شىپوھەيەك، بەرپىز گۆر لە سەرتاى گەنجىتەيەو سەروناسايانە رۆژ و تىكۆشەر بوو.

تەنانت كۆمەلئىك رۆژنامەنووس نىگەران بوون لەوھى ژمارەيەكى زۆرى ھاوکارانيان ھىلئى گومانيان بۆ رەشپىنى يان بۆ تەنانت جۆرە پووجگەرايىھەكى رۆژنامەوانى - فەلسەفەى پروانەکردن بە ھىچ شتىك - دابەزاندبوو. فىل تروئىستاين كە ئەو كات نووسيارى سياسىيى سان جۆز مېركۆرى نيووز بوو، ھان درا بۆ نووسىنى گوتارىك لەسەر بابەتەكە بۆ لىژنەى رۆژنامەنووسانى پەرۆش. "وئ دەچىت خراپترين شت كە ھەوالنئىر يان شرۆفەكارىك لە ھەندىك بازەدا پىي تۆمەتبار بکرىت، نە ناتەواوى و نە نادادوھرى بگرە خۆشباوھرى بىت".

پروڤىسۆر جۆزىف ئىن كاپىلا و ھال جىمىسنى زانكۆى پىنسىلڤىيا لە زى سپايرل ئاف سىنسىيىزم، زى پرىس ئەند زى پابلىك گۆر بىيان وايە بەشىكى گرىنگى كىشەكە ئەوھە تا دىت زياتر رۆژنامەنووسان دەپرژىنە سەر پالئەرەكانى كار بەدەستانى گشتى نەك كىردوھەكانيان. ئەوان گوتوويانە بە ھەرچەرخان لە "چى" ژيانى سياسى بۆ "بۆچى"، رۆژنامەنووسان ژيانى سياسىيان كىردووتە "نەپنى"، كىردوويانەتە ساىكۆلۆجىيا و خودى سياسەتوانان و ايان كىردووتە كە مەتر باس لە دەرەنجامەكانى ئەو سياسەتەى بکرىت كە لە راستىدا كارىگەرى لەسەر ھاوولاتىيان دەبىت. ئەم ھەلۆھەستە رەشپىنانە وئ دەچىت رۆژنامەنووسان لە ھاوولاتىيان زياتر دابىرئىت.

لە كۆتايىدا دابىرانى خىزۆكانەى رۆژنامەوانى ھاوكات بوو لەگەل سترانژىيەتى بازىرگانى لە زۆرىك لە رۆژنامەكان و دواتر لە وىستگەكانى تەلەفونىئىشدا لەپىناو بەرزكردنەوھى سوود، ئەمەش لەرپىگەى بەدواداچوونى جەماوھرى ھەرە زەنگىن يان كارىگەر نەك گەرەتريىن جەماوھر. لە تەلەفونىندا ئەمە بەماناى دارىشتنى پرۆگرام بوو بۆ ژنانى تەمەن ۱۸ تا ۴۹ سال كە بەشى زۆرى بىرپارەكانى تايبەت بە كرىنى ناو مال دەدەن. لە رۆژنامەكاندا ئەو بە مانايە تىراژەكە بەپىي پۆستەى ناوچەكانى پرسوودتر سنووردار بکرىت، كە ئەمەش خەرجى بەرھەمھىيان و بلاوكردنەوھى كەم دەكردووتە. ئامانجكردنى ھەوال بە مانايە بوو كۆمپانىياھەكى ھەوالى بەشىپوھەكى تىۆرى دەيتوانى لە شتىكى كەمترەوھ زۆرتىر قازانج بکات - ئاستىكى بەرزترى رىكلام و جەماوھرىكى بچووكتر. ھەرەھا بە مانايە بوو رۆژنامە يان وىستگە تەلەفونىئىيەكە دەيتوانى لە رووماكردنەكەيدا چەند بەشىكى كۆمەلگە فەرامۆش بکات، كە ھەرەھا دەبووتە ھۆى كۆكردنەوھى پارە. دابىران، بە واتايەكى دى، بووھ پلانئىكى بازىرگانى. پاش ئەوھى ميناپۆلىس ستار تىربىيون لە

ماوهی سی سال له ناوهراستی ۱۹۹۰هکاندا له ۴٪ی تیراژی دابهزانده، جوړ کرهمری خاوهن ئیمتیاز به نیویورک تایمزی گوت "بازرگانییه کهمان تهندروستتره چونکه پارهیه کی پتر له خوینهرانمان وهردهگرین و تیراژیکی که مترمان داناوه". له وانهیه هیچ شتیک باشتتر بچوونه که روون نه کاتهوه له چیرۆکی ئه و کاربه دهسته ی بلوومینگدیتیت نه بیت که به روپیرت میردوچی گوتبوو کؤگا که له نیویورک پؤستی میردوچدا ریکلامی نه کردووه، چونکه "خوینهرانی ئیوه دووکانبرانی ئیمه ن". هه رچه نده له وانهیه بیژهره که ی نه ناسراو بیت، به لام چیرۆکه که بووه ئه فسانه یه کی شارستانی له بازرگانیی رۆژنامه دا، چونکه چوارچیوهیه کی زور پر به پیستی بؤ شیوه ی کارکردنی پیشه سازییه که داناوو.

کاردا نه وه له دژی دایران

هه رچه نده ژماره یه کی که له کاتی خویدا ههستیان پتی کرد، به لام له ۱۹۹۰هکاندا شتیک دهستی پی کرد گؤرا بؤ بیرکردنه وه له سه ره به خوئی ژووری هه وال. هؤکاری سه ره تایی بریتی بو له وه ی ستراتیژی ته کاری له ئامانجکردنی دیموگرافییه کان به ره به ره شکستی هینا. دهسکه وتنی پاره به بی به رزکردنه وه ی تیراژ سه رکه وتنی وه دهست هینابوو، له بهر ئه وه ی کاری رۆژنامه وانی ئه وه نده قورخ کرابوو که توانیبوو ی بنه مای ریکلامکردنی به شتیک ئاسایی دابنتیت. نیزیکی ۱۹۸۹ له گه ل گؤرانی وهرچه رختین له ته کنه لؤجیای پیوه شتییه کان و تاکفروشی ئه و بارودوخه سست بوو. هه ره سه هینان و ئاویته بوون و قهره دوکاندار و کؤگاکانی به شه کان- کؤله که ی دارایی رۆژنامه کان- له رزاندوه. تاکفروشانی داشکینه ر که شوپنی ئه وانیان گرتته وه ریکلامی رۆژنامه کانیان نه ده کری، چونکه له بهر ئه وه ی هه موو شتیک رۆژانه داده شکا، پیوستیان به ریکلامکردنی شته تابه ته کانیان نه بوو. به گوتی سه نفورد سی بیترنستاین له یازده ی سالی نیوان ۱۹۸۰ تا ۱۹۹۱، مه ودا ی ریکلامکردن له رۆژنامه کان شاره گه ره کان ۸٪ دابه زی. له ۱۹۹۱ دا به ته نیا، پیشه سازییه که دابه زینیکی ۹،۴٪ ی له ریکلامکردنی تاکه کالایی تووش هات- خیراترین دابه زینی یه ک ساله له میژوو دا. گؤرانیکی ویکچووش خه ریک بوو کاری له ته له قزیون ده کرد، کاتیک بینه ران به ره و پرؤگرامی نیمچه هه والی، وه شانی دووباره ی هه وال و له دوا ییدا به ره و ئه نته رنیت خزان.

هاوکات له گه ل ئالۆزتریوونی بازرگانیی رۆژنامه وانی به پیوه به ران هه ستان به نوپکردنه وه ی شیوازی کارکردنیان. له رۆژنامه کاندا ئه وه به مانای برینی خه رجییه کان بوو نه ک وه به ره هینانی پتر له هه وال- ئه مه ش له پینا و به رزیوونه وه ی خواستی. له نیوان ۱۹۹۲ تا ۱۹۹۷ رۆژنامه بچووتره کان ۱۱٪ و رۆژنامه گه وره تره کان ۱۴٪ ی ئه و بودجه که یان له خه رجییه هه وال بری. له جیاتی بازرگانییه که پتر له بازار دۆزینه وه دا وه به ره هینانی کرد.

به پیوه به رانی بازرگانییه که هاوکات له گه ل که مکردنه وه ی خه رجییه کان به ره به ره چاوه روانی

بەرپرسیاریتییەکی پتریان لە نووسیارانیان دەکرد. ئەوان ھەرەھا بەرەبەرە داواوی خەلکی ھەوآلکاریان دەکرد بۆئەوھی رەواویی بەدەن بە رۆژنامەوانییەکیان. خەلکانی بازرگان لیکۆلینەوھی تایبەت بە بازاڕ و ھەموو چەشنە تەکنەلۆجیایەکی نوێ- داتای خولەک بە خولەک لەسەر تەلەفزیۆن، داتای گرۆپەکانی ھەلسەنگینەر و تەنانەت شاشەیی سەرۆسوریان ھەبوو کە رێچکەیی جولانی چاوی خوینەری لەسەر لاپەرەیک دەدۆزییەو. ئومید دەکرا ئەگەر رۆژنامەنووسان تەکنەلۆجیای زیاتر بەکار بینن، دەسەلاتیان زیاتر دەبێت بۆ جێگیرکردنی تیراژ و ئەوەندە لەناو خەلک ناچەماوھری نەبن.

بەرەبەرە لەنیوان بازرگان و ھەوآلکاران و لەوھش خراتر لەنیوان ھەوآلنیوان و بەرپۆبەرانی ھەوآلکار کەنداویکی دروست دەبوو. رۆژنامەنووسان پێیان وابوو لایەنە بازرگانییەکە لە دژی سەربەخۆیی رۆژنامەوانییانە و لەوھ نیگەرانی بوو بەرپرسیاریتی وشەیکە ھێمای بێت بۆئەوھی رێگە بە ریکلامەکاران بەدات ھەوآلەکان داڕێژن. لایەنە بازرگانییەکە بەرەبەرە پرسیاری لەوھ دەکرد ئاخر ژووری ھەوآل یەكجار سەرسەختە بەرامبەر بە گۆرانکاری، رەنگە داڕانی خەیاڵی ژووری ھەوآل سەرچاوی چەقبەستنی بازرگانان بوو. شەرپێکی کولتووری بەرەبەرە لەناو بازرگانیی ھەوآلدا خۆشتر دەبوو.

دییۆرا ھاوآل، سەرۆکی ئەوکاتی نووسینگی و اشینگتۆنی نیوھاوس نیووزپییپرز لە کۆبوونەوھیەکی کۆمەلگەیی ئەمەریکایی بۆ نووسیارانی رۆژنامە لە ۱۹۹۸دا گوتی "زۆر ھەوآلنێر لەو باوەرەدان نووسیارانیان سنووریان بەزاندوو".

لە ھەمان کاتدا ئەو رۆژنامەنووسانە لەناو کۆمپانیایکاندا پالێشتیان لە بنەمای بەرژەوھندیی گشتی کردبا رەنگە بە ساویلکە، کۆنباو یان سەرسەخت ناوبرابان. "ئەگەر لەناو کۆمپانیای ھاوھەشیدا باس لە "خزمەت بە جەماوەر" بکەیت بە کەسێکی ئایدیالیست و ناواقیعی ناو دەبردریت و گویت لێ ناگرن"، جۆن کەرۆل گوتی. ئەو ریکۆردی سێزدەھێ خەلاتەکانی پۆلیتیز لەماوھی پینچ ساالی کارکردنی لە ۲۰۰۰ تا ۲۰۰۵ لە لۆسانجلیس تایمزدا بردەوھ و پاش مەلانی لەگەڵ سەرکارەکانی لە کۆمپانیای ھاوھەشیی تریبیوون کۆمپانی لە شیکاگو دەستی لەکار کێشایەوھ.

ھەر دوو لایەن زۆریەکی کات بەو رادەیی لە گوفتاردا دا بەش بوویون لە واقیعدا دا بەش نەبوویون. شەرە راستەقینەکە لەسەر بەھاکان نەبوو بەلکو لەسەر سروشتی گۆرانەکە بوو. لایەنگرانی گۆران خۆیان لە مەلانیکیکردن بۆ زیندوو راگرتنی پیشەسازییەکە دەدۆزییەوھ، بەرھەستیکارانی خۆیان لە بەرھە بەرگریکردن لە رەوھستی پیشەیی کە کۆلەکەیی سەرکەوتنی بازرگانییەکە بوو.

لەگەڵ ئەوھشدا دووبەرھەکییەکە دەرنجامی زیانبەخشی ھەبوو. یەکیکیان ئەوھ بوو نوێخوازان سەرکۆنە کران. کاتیک مایک فەنچر لە سیاتیل تایمز لە ۱۹۹۰ھکاندا پێشنیاری کرد پۆیستە

نووسىياران زانىبارى زياتر له بارهى بازرگانى ودهست بىن بؤئوهى پارىزگارى له خۇيان بگهن، پشتگوى خرا. ئه و بزوتنه و هيهى به رۇژنامه و انبى "جه ماوه رى يان" شارستانى "ناسرا، به هه مان شتوه هلگرى بيرؤكه گهلى بهرز بوو له بارهى هه و لدان بؤ دووباره پتوهنديكردن له گه ل كؤمه لگه، ئەمەش له رىگهى تهكنىكى نوپى وهك تىگهيشتن له وهى دهنگدهران له هه موو شتىك پتر پهروشى چين و پاشان داواكردن له كانديده سىياسىيه كان بؤ باسكردنى ئه و نىگه رانىيانه. به لام به مسؤگه رى هه موو تاقىكردن وه كان سهركه وتوو نه بوون. له هه ندىك باردا دهنگدان په كجار دهقاودهق به دوا داچوونى بؤ دهكرا و رىگهى به سه پاندنى هه واله كه ده دا. له باره كانى تردا دروشمى رۇژنامه و انبى شارستانى وهك پلاننىكى بازار دؤزىنه وه به كار دههات. زور له ئەندامانى دهسته بؤيرى راگه ياندنى نه ته وهىي ئه و نمونانانان قؤسته وه بؤ به ره له ستيكردى گؤران.

دووم دهره نجامى دوويه ركهيه كه ئه وه بوو كؤمه لىك نهرىتى بازرگانى له ژوورى هه والدا به كار دههاتن كه پىچه وانهى به رژه وهنديبه به رزه كانى رۇژنامه وانى و هاوولاتبان بوون. به كىك له هه ره بنه رته تيرين تهكنىكه كانى خولقاندنى به رپرسيارىتى له ناو ژوورى هه وال پرؤگرامىكى هاندهرانه بوو به ناوى به رتوه به ردىن به پتى ئامانچ يان نيم بى ئو. چمكه كه كه له ۱۹۵۰ كاندا له لايه ن شاره زاي به رتوه به رن پىتير ئىف دراكره وه داھىنرا، ساده يه: له رتگهى دانانى ئامانجه كان و زيادكردنى پاداشت بؤ وه ديه ينانى ئامانجه كان كؤمپانيا ده توانيت سيسته ميكي په كانگير هه م بؤ هه ماهه نگرىدن و هه م چاودى رىكردنى كارى كار به دهستانى دابمه زرينت.

ئهمرؤكه به شىكى زورى كار به دهستانى ته له فريونى و چاپه مهنى نيم بى ئويان هه يه. ژماره يه كى زورىان به شتوه يهك دارى تراون كه له خووه رولى رۇژنامه نووسان يان پيداويستيه كانى كؤمه لگه كان ده شتويان يان لاوازيان دهكهن. له رپرسيه كى ستيت ئؤف زى ئه مي ركه ن نيوزنپير پرؤجىكت له ۱۹۹۸ دا، ۷۱٪ نووسيارن گوتيان كؤمپانيا كانيان نيم بى ئو به كار دىن. له وانهى به كار يان ده هپنا، نيوه يان گوتيان ۲۰٪ تا ۵۰٪ داها تيان له پرؤگرامه كانه وه سه رچاوه ده گرئت. و زؤبه ي ئه م نووسيارانه گوتيان پتر له نيوهى پاداشت يان گرئدراوى چالاكى دارايى رۇژنامه كانيانه.

چ شتىكى ئه م نهرىتانه نه شياوه؟ له بنه رهدا رۇژنامه وانى چ سوودىكى هه يه ئه گه ر فروشى نه بيت؟

كىشه كه ئه وه يه گرئدانى داها تى رۇژنامه نووسان به چالاكى دارايى دامه زراوه كى له راستيدا لايه نگرى رۇژنامه نووسه كه ده گرئت. كؤمپانيا وا به ناشكرا ده لىت به شتىكى باشى لايه نگرى رۇژنامه نووس زياتر له وهى بؤ خوينه ر و بيسه ر و بينه رانه پتويسته بؤ سه رچاوه ي كؤمپانيا هاوبه شيه كان و پشكدران بيت. ئه ي ئه گه ر ريكلامكارىك روونى بكاته وه داها تى زؤتر به رتوه يه ئه گه ر رومال كردنى بابته تىك به ره به ره بوه ستينريت يان ئه گه ر هه وال نيرىكى ديارىكراو ده رىكريت يان له بوارى خو ي لا بدرئت؟ كه ي ريكلامكارىك داواى رومال كردنىكى پترى گه نده لىي بازرگانى يان جىگير كردنى نرخى كرده وه؟ تؤ چؤن ده توانيت هه وال بى ترس يان لايه نگرى

بگوازىيەۋە كاتىك بۆ نووسىيارەكە روون دەكەيەۋە يەككە لە ئامانجە سەرەككىيەكانى
ۋە دەستەپىنانى پارەيەكى زياترە بەم شىۋەيە. ئىم بى ئۆي گىردراۋ لە قازانچ ئۇ لايەنگىيە دابەش
دەكات.

ساندرا رۆي نووسىيارى ئۆزىگۆنەن ى پۆرتلاند باش بۆ كىشەكە چوو. ئۇ گوتىيەتى ئاسايە
رۆژنامە نووساننى فېرى بازىگانى بىكەيت. پرسىيارەكە ئۇ ۋەيە رۆژنامە نووساننى پىرۆي كام لايەنن؟
ئاخۇ ئۇۋان ئۇ رۆژنامە نووساننەكە لە بازىگانى تى دەگەن؟ يان كەسانى بازىگانن كە لە
رۆژنامە نووسى تى دەگەن؟ جىيا كىردنەۋەكە پىۋەندىيى بە لايەنگىيەۋە ھەيە. ئاخۇ كلتورى
كۆمپانىيى ھاۋبەشى لەسەر ئۇ بۆچۈنە دامەزراۋە كە خۆبەختىردن بۆ خىزمەت بە ھاۋولائىيان
ئەنجامەكەي ھەرەسەپىنانە؟ يان كلتورىكە لە سەر خۆتەرخانكىردن بۆ گەۋرەترىن قازانچ
دامەزراۋە تەننەت ئەگەر لەسەر حسىبى پىۋىستىي ھاۋولائىيانىش بىت؟

سەر شىۋاندىن لە رۆژنامە نووسان سەبارەت بە لايەنگىيەكانىيان ھەمىشە دەرەنجامى
ھەستىپىكراۋى ھەبۋە. كاتىك زانرا ۋىزگەيەكى تەلەفىزىۋىي سەر بە فۆكس لە تىنىسى لە نووسىنى
روماتىكى ئۇرئى بۆ ئەۋانەي لە سەر ۋىستىكەكە رىكلامىيان دەكىرد ئۇمىدبەخشە، دۆزىنەۋەكە
رىخۆشكەر بوو بۆ خىزمەتگوزارىيى ئانئىسى ھەۋالى. ئۇۋەي نوئى نەبۋە ئۇۋە بوو نەرىتەكە يەكجار
بەربلاۋتر بوو لەۋەي زۆرىك لە رۆژنامە نووسان ھەستىيان پى كىردىت. "ئۇۋە ھەمىشە بە
چاۋنوقانىك ۋ سەرلقانىك روو دەدات... بەتايىبەتى لە بازارە بچۈكەكاندا كە سوۋدەكە سەختىرە
ۋە دەست دىت. ئۇۋەي تەننەت زۆر باۋترىشە ئۇۋەيە كاتىك لەسەر ھەۋالىك لەبارەي ھەر بابەتىك
كار بىكەيت، بۆچۈنىك ھەيە كە يەكەم چاۋپىكەۋتنت لەگەل سىۋىسەرپىكدا دەبىت"، كار بە دەستىكى
پىشۋى فۆكس كە ناۋەكەي دەپارىزىن بۆئۇۋەي لەكارەكەي لە تەلەفىزىۋى بازىگانىدا بەردەۋام
بىت، ۋاي گوت.

زۆر شارەزاي ھەۋالىكار دان بەۋە دەننن بۆچۈنەكە كلاسىكىيە. "ئىمە پىۋىستە لەگەل كەسىك
قىسە بىكەين. رەنگە ئۇۋەش كەسىك بىت كە سىۋىسەرى پىرۆگرامەكانمان دەكات". تەكنىكىكى تر
ئۇۋەيە پىشكەۋتتە بازىگانىيەكانى سىۋىسەرە سەرەككىيەكان ۋەك بازىگانانى ئۇتۇمبىل
بگوزارىنەۋە، ئەمەش بەشىۋەي بۆنەي جەماۋەرى بە شىۋەي پىرۆگرامى راستەۋخۆ كە ھەندىك جار
بە بەكارەتتەنى كارمەندانى ھەۋالىكار يان زۆربەي جار پىشكىتتىشكارانى ھەۋالى كەشۋەۋا يان
ۋەرزىش ئەنجام دەدرىت.

ھاۋولائىيان كىرپار نىن

ھىنانى بەرپىسىيارىتىيى بازىگانى بۆ ژورى ھەۋال بەماناي ھىنانى زمانى بازىگانىش بوو. لە
كۆمەلىك كۆمپانىيا ئەمە بەماناي پىادەكىردنى زمانى بازاردۆزىنەۋە بۆ ھەۋال ۋ ھەژماركىردنى خوينەر ۋ
بىنەر بە "كىرپار" بوو- تىگەپىشتن لە كىرپاران بە واتاي "بازاردۆزىنەۋە" ۋ ھەۋالىش بەماناي

"خزمه تگوزاری تاییهت به کریار". بۆب ئینگلی سەرنووسیارى پېشووئى سان جۆز مېركۆرى نیووز و سەرۆكى پېشووئى چالاکییهکانى میدیای نوئى له نایت رایدەر دهلیت "باشترین نووسیاران بازار دۆزەر وهن. ئەو هوش ئەو شتە بوو من وهک نووسیار هەولم بۆی دا- کارمەندانى نەفرەتى ناچار بکەم گوئى له جەماوهر بگرن. دەمەویست ئاوا باسى من بکەن (ئەو بازار دۆزەر وهیهکی سەرسپمینه)".

کەم کەس پېیان وایه رۆژنامە نووسان پېویستە بازار دۆزەر وه بن، بەلام لێرەدا وردبىنى گرینگە. وشەى کریار هەم یەكجار بەرتەسک و هەم ناتەواوه. کریاریک وهک له فەرهنگی کەلهپووری ئەمېریکا بۆ زمانى ئینگلیزیدا پیناسە کراوه "ئەو کەسەیه کە کالایان خزمەتگوزارى دەکریت". بەشى زۆرى رۆژنامەوانى خزمەتگوزارییهکی کراوه نییه. بە خۆپرایى دابىن دەکریت- بە لەخۆگرتنى پێگە هەوالییهکانى ئەنتەرنېتى و زۆریک له هەفتهنامەکانى ئەمەریکایى و هەوالهکانى رادیۆی و تەلهفزیۆنى. جگە له وهش رۆژنامە و کۆوارەکانى شارە گەرەکان لەراستیدا بە زەر وه بە جەماوهر دەرۆشیرین.

هەوالکاران لەجیاتى ئەوهى دەق بفرۆشنە کریاران خەریکن پێوهندییهکی راوهستاو لەسەر بەهاکان و هەلسەنگاندن و دەسلالت و بوئى و پېشەیبووون و خۆبەختکردنیاں بۆ کۆمەلگە، لەگەڵ جەماوهریان دادەمەزرتین. دابىنکردنى ئەم خزمەتگوزارییه رایەلیک لەگەڵ جەماوهر پێک دینیت کە دواتر دامەزراوهکە بەکرى دەیات بە ریکلامکاران.

جەماوهرى هەوالى کریاره، بەلام ناو بردنى بە کریار یەكجار ئاسانکراو و سەرشۆیینه ره. پێوهندییهکە له وه قوولتره و له کریارى راستەقینهى بازارگانییهکە واتە ریکلامکار جیاوازه.

بە کورتى پێوهندیى بازارگانیى رۆژنامەوانى جیاوازه لهو بازار دۆزینه وهى کۆن و له هەندیک باردا ئالۆزتره. بەو مانایهى پێوهندییهکە سېگۆشەیهکە. ریکلامکاره نەک جەماوهرهکە کریارى کالای و خزمەتگوزارییه. لەگەڵ ئەوهشدا کریار یان ریکلامکار پېویستە له سېگۆشەیهکەدا پێوهست بێت بە سېمە لایەن- هاوولالتى. تەنانەت گەر وه بازارگانیى بەهەلمەتى وهک هینرى لووس لەم سېگۆشەیه تى دەگەن. "ئەگەر پېویست بێت پالپشتى کە سېکمان هەبیت، پیمان وایه ریکلامکار ریتچوونى یەكجار سەرنجراکیش پېشکیتش دەکات"، لووس له ۱۹۳۸ بە هاوکاره پلەبەرزهکانى گوت. ئەو گوئى ئامانجى ئەوهیه "لەسەر زیاتر له پشکیتى بچووکى رۆجى رۆژنامەوانیمان سازش نەکریت". لووس شانازى به وه دەکرد "ریکلامکارىک له ئەمەریکا دا نییه له سەربەخۆی سەرسەختانەى کۆمپانیای هاوبەشى تاي تى نەگات".

دیواره کە

ئەگەر رۆژنامە نووسان یەكەم جار دلسۆزن بەرامبەر بە هاوولاتیان، ئەى خەلکى تر کە له کۆمپانیاکانى هەوالیدا کار دەکەن چۆن- فرۆشبارانى ریکلامکار، بەشى دابەشکردن، شۆفێرانى

لۆرى، خاوهن ئىمتياز و خاوهنى كۆمپانىياكان؟ ھاۋولاتىيان پىويستە چاۋەرەيى چ شىتېكىان لى بىكەن؟ پىۋەندىيان بە ژورى ھەۋالەۋە چىيە؟

بەشىۋەيەكى ئاسايى رۇژنامەنووسان لە سەدەي بىستەمدا زۆربەي كات باسيان لە ھەبوونى فايىروۋۋىلىك لەئىوان ھەۋال و رەھەندە بازىرگانىيەكانى كۆمپانىيا ھەۋاللىيەكان دەكرد. نووسىارانى كۆمپانىياي ھاۋەشىي تايمز پىشۋازىيان لە بىرۆكەي ھىنرى ئار لووس كىرد بۇ جىاكىردنەۋەي كەلىسە (ھەۋال) لە دەۋلەت (لايەنى بازىرگانى) لەناۋ كۆمپانىياكەياندا. رۇپىرت مەككرومىك خاۋەن ئىمتىيازى ناۋزەدە و ناتۆرەي شىكاگو تىربىيوون لە سەرەتاي سەدەي بىستەمدا لەناۋ تىربىيوون تاورى رازاۋەيدا كە دەپروانى بەسەر رووبارى شىكاگو، دوو رىزى جوداي پەيژەي كارەبايى دامەزىراند. ئەۋ نەيدەۋىست فرۇشيارانى رىكلامكارى تەنانەت لەگەل ھەۋاللىرانى سەر بىكەن.

بەداخەۋە ئەۋ چمكەي گوايە رۇژنامەنووس لە پشت دىۋارىكەۋە بۇ خىزمەتكىردن بە جەماۋەر دابىرلىنراۋە لەكاتىكدا ھەر كەسىكى تر بە سەرىبەستى خۆي بۇ قازانچىكردن بەخت كىردوۋە، مەجىزىكى چەۋاشەكراۋە. يەكەم، چمكەكە ھانى ئەم دابىرانەي دا كە ئىمە ۋەسقىمان كىرد. دوۋەم، ئەگەر ھەر دوو لايەنى دامەزىۋەيەكى ھەۋاللى لەراستىدا بە ئاراستەي پىچەۋانەۋە كار بىكەن، دىيارە رۇژنامەۋانى لايەنە گەندەلەكەي كىرتوۋەتە بەر.

شەرمەزىبىيەكەي تىۋەگەلانى لۇسانجىلىس تايمز و يارىگەي ۋەرزىشى سىتېپلىس سىنتىر دەيسەلىنىت لەراستىدا مەجىزى دىۋارەكە تا چ رادىيەك لاۋازە. رۇژنامەكە كارى پىويستى ئەنجام دا بۇئەۋەي خاۋەكانى يارىگەكە لەبىرى يارمەتيدان ئان لە فرۇشتى رىكلام ھاۋەشى قازانچى بن. خاۋەنەكانى يارىگەكە نامەي رۇدىيان بۇ بەلئىندەرە لاۋەكىيەكانىيان نارد و داۋايان لى كىردن رىكلام بىكەن. ھەۋالەكانى دابەزاۋ و نووسراۋ لە رۇژنامەكە ھەمۋىيان ئەرتىنى بوون. ژورى ھەۋال لە ۋ پلانە ئاگادار نەكرايوۋە. دىۋارەكە، بە واتايەكى تر، بە ساغى مابوۋە. كاتىك پلانەكە ئاشكرا بوو، ھەۋاللىران و خوينەران ھەردوۋىكىان توۋرە بوون.

پىر لە دوو سەد نامە و ئىمىل و فەكس و نامەي تەلەفۋنى لەماۋەي كەمتر لە ھەفتەيەكدا گەشىتنە نووسىنگەي ناردە زەكىنۆ كە نوپنەرى خوينەران بوو. كاتىك شارۋن ۋاكسىمەنى ۋاشىنگتۇن پۇست بۇ دىمانەكردن سەردانى زاكىنۆي كىرد چاۋى بە تۆمارى نامەكانى تەلەفۋنى سەر مېزەكە كەۋت، بىرۆكە سەرەكىيەكانى ھەر يەكەيان بە ماركەرىكى زەرد بەرچەستە كىرايوون. "بە گىشتى خوينەران دەلئىن ئەمە باۋەرى ئەۋانى لەق كىردوۋە، باۋەريان بە رۇژنامەكە. لە زۆر شت دەپرسن. پىرسىار دەكەن ئاخۇ رىكلامكاران كارىگەرىيان لەسەر ھەۋالەكانى ئىمە ھەيە. گومان خىستەسەر راستگۆيىي ئىمە. ئەۋەي نىگەرانم دەكات ئەم پىرسىارانەيە لەبارەي راست ودروستبوونى گوزارشەكانمان: ئاخۇ فلان يان فلان كۆمپانىياي ھاۋەشى رىكەۋتنىكى لەگەل ئىۋەدا ھەيە؟"، زاكىنۆ بە ۋاكسىمەنى گوت.

له ئه نجامدا هه وال ئىپرى مېديايى دىيىقىد شاو توانى نهرىتتىكى له گه شه دابووه له ناو بهر پيوه بهرايه تىيى تايمزدا بدوؤزىته وه چه وساندنه وهى خوئنه ران به ناوى ريكلامكاره كانىيه وه، ههر هه موو ئه م كارهش به بى ئاگادار كردنه وهى ژوورى هه وال. ئه مه ههر هه مووى پاش ئه وه رووى دابوو كه كار به دهستىكى پيشووى كۆمپانىيايه كى تايبهت به دانه ويژه به ناوى مارك ويلز به پيشينه يه كى كه م و تىگه يشتنىكى رووكه شيانه له ئابوورى رۆژنامه وانى دهستى به سه ر كۆمپانىياى تايمز ميرۆردا گرت كه خاوه نى رۆژنامه كه بوو. ديواره ئه فسانه ييه كه، به واتايه كى دى، شتىكى كه مى له دهست هات بۆ پاراستنى هه مووان. لايه نه بازرگانىيه كه ژوورى هه والى مه زاد ده كرد و ده سه لآتى ته واوى هه بوو بۆ سنووردانان بۆ ژوورى هه وال به بى ئه وهى ژووره كه هه ستى پى بكت.

گرژىيه كانى نيوان ژوورى هه وال و لايه نى بازرگانى چه ندين سال بوو ته شه نهى ده كرد. سالانى ۱۹۷۰ كان خالىك بوون له م تا وسه نده دا. له به رامبه ر قه يرانى نه وندا، رۆژنامه ده وله تىيه سه ره كىيه كانى وه ك ئاتلانتا جورنال كۆنستىيوشن يان ديس مۆينيس ريجيستىر به هۆى به رزبوونه وهى تىچووى گواستنه وه به شىويه كى زه ق تيراژى خويان له سه ر ئاستى ده وله تى دابه زاند.

ماويه كى ترى تا وسه ندى گرژىيه كه له ۱۹۸۹ ده ستى پى كرد كاتىك پيشه سازى رۆژنامه وانى تووشى كىبوونى ريكلام هات و تيراژى گشتى رۆژنامه كان بۆ يه كه م جار و به يه كجارى له كورتى دا، نه وه ك ته نيا كه مبوونه وه له رىژه يه كى له سه ر هه بى بۆ جه ماوه ر. ريكلامكاره سه ره كىيه كانى وه ك فرۆشگا و دوكانه زنجيره ييه كان به قوناخى ئاويته بووندا تى ده پهرين - كاتىك ركا به رىيه كه نه ما، ئه و ريكلام كردنه ش كه به ره مى ركا به رىيه كه بوو، نه ما له هه مان كاتدا ركا به رانى نوئى له بوارى تا كفرۆشى وه ك وۆلمارت له بنه رهندا له رۆژنامه ريكلاميان نه ده كرد.

له سه رتاي نه وه ته كاندا زۆرىه كى كۆمپانىيا رۆژنامه ييه كان به ئاشكرا كۆمپانىياى هاويه شىيى بازرگانى بوون. وه ك كار دانه وه يه ك به رامبه ر به كيشه كان پيشه سازى رۆژنامه وانى هه ولى دا باوه ر به وۆل سترىت بىننىت كه خه رىكه بۆ خه رجىيه كان وردتر ده بىت و هه ر كه موكوپىيه كى به جىماوه له كۆل ده كاته وه. بودجه ي ژووره كانى هه وال برا و كاتىك پيشه سازىيه كه هه ولى دا له گه ل ئابوورىدا بگه رىته وه، ئه و كه لىنانه به ته واوه تى پر نه كرانه وه. ئه و شىوازه له كىبوونى دواترى رۆژنامه له ۲۰۰۱ يش دووباره بووه، كاتىك ۲۰۰۰ كه س بى كار كرا و له و كاته له بارانه ي دواتر هاتن، نه گه رىندرانه وه.

كاتىك لايه نى بازرگانى هه ستا به به هىتر كردنى ده سه لآتى بۆ قه ربووكردنه وهى قازانجى له كىسچوو، زنجيره يه ك لىكۆلینه وهى ئه كادىمى ئه نجام دران تا ئه و كاته ي پيوه ندىيه كى به تىنيان له نيوان وه به ره نىنانى دارايى له ژوورى هه وال و رۆژنامه وانى جۆرىتىيى دۆزىيه وه. به گوپره ي لىكۆلینه وه كان پشتىوانى كردن له كۆكردنه وهى هه وال رۆژنامه وانى جۆرىتىيى ده خو لقاند و ئه مه ش له به رامبه ردا تيراژى به رز ده كرد وه ويارمه تىده ر بوو بۆ بنه ماكان. به لام باسه كه هه رگىز له ژوورى

بەرپۆلەبەرانددا كە زۆرىەى مشتومرپىيەكەى تىدا روو دەدات، بەرەرە نەبوو. بۆ ماوہى چەندىن سال ئەم باسە بۆ رۆژنامەنووسان و جەماوەرکەيان شتىكى تر نەبوو جگە لە دەنگەدەنگى پاش زەوينە. ھەندىك رۆشنىبىر ۋەك فىل مېتير لە زانكۆى نۆرس كارۆلاينا پېيان وابوو پيشەسازىيى رۆژنامەوانى كورتىينە و لە گىژەنكى مەرگبارى برىنى بەرھەم لەپېناو پارىزگارىكردن لە قازانجى بەرز خۆى دەكوژىت. پارە برىنەكان تەنيا ژمارەيەكى زياترى خوينەريان دوور دەكردەو كە ھەلژاردنى تريان بۆ دۆزىنەوہى ھەوال ھەبوو كە ئەمەش لە بەرامبەردا دەبوو ھۆى پارەبرىنى زياتر. ئەو چ وشيارانە چ ناوشيارانە كرابىت، ستراتىيەك بوو بۆ ھەلۆەشاندەوہى پيشەسازىيى رۆژنامەوانى.

لە ۲۰۰۵دا كىشەكانى تايبەت بە لايەنى دارايى وى دەچوو خراپتر بووبن كاتىك خوينەران بەرەبەرە روويان لە ئەنتەرنىت كىرد. زيانەكانى بلاوكردەوہى چاپەمەنى تاوى سەند و پيشەسازىيەكە دووبارە بەرەبەرە خەلكى تووشى بىكارى كرد- ئەمجارەيان بەتەواوہتى پىوہندى بە بنەماكانى پيشەسازىيەكەو ھەبوو نەك گۆرانە ئابوورىيەكانەوہ. ئەو كۆمپانىيانەى باشتىن داھاتيان ھەبوو ئەوانە بوون كە رىتازىكى ھىواشتىر و درىژمەوداتريان گرتبوو بەر كە ئەمە پارەبرىنى كەمتر و ۋەبەرھىنانىكى پىترى لە ژوورى ھەوال دەگرتەوہ. بەلام ئەو دەمە بۆ ئەو كۆمپانىيانەى وایان نەكردبوو كاتەكە نەواو بوو بوو. ۋەبەرھىنەران لە نایت رايىردا، يەككە لە سەرسەختىن كۆمپانىيانەى لەرووى پارەبرىنەوہ، ھىشتاش رازى نەبوون و بوونە ھۆى فرۆشتنى كۆمپانىياكە، كرىارى نایت رايىر، كۆمپانىياى مەكلەجى يەككە لە ركابەرە درىژمەوداتر و ۋەبەرھىنەرتەرەكان بوو.

پىنج سال لەمەوبەر كاتىك يەكەم چاپى ئەم كىتبە بلاو بوو، خەلك ھىشتا كەشبن بوو بەوہى دەتوانىت بەھاكانى رۆژنامەوانى لە سەردەمى كۆمپانىياى ھاوبەشىدا بپارىزىن. لە ۲۰۰۰دا پىتير سى گۆلدماركى جونىر، سەرۆكى پىشوو و كاربەدەستى يەكەمى ئىنتېرنەشنال ھىرالڈ ترىبىيون لە كۆبوونەوہيەكى ئەنىستىتۆى ئەسپندا ئەوہى خستە روو كە كۆمپانىيا ھاوبەشىيەكان پىويستە شتىك بەن "بەھاي كارى رۆژنامەنووسى لەناو ئەم ئىمپىراتۆرىيەتە ھاوبەشىيە زەبەلاحانەدا بچەسپىن... ھەموو كاربەدەستانى جىبەجىكار دەبىت تى بگەن بەرامبەر بە پشكدارەكانىان ئەركى ئەمانتپارىزيان ھەيە. بۆ رۆژنامەوانىش، من پتر باوہرم بە سەركردايەتییى كۆمپانىياى ھاوبەشى ھەيە كە لەو تى دەگەن ئەركىكى بە ھەمان رادە رۆدى ئەمانتپارىزيان ھەيە كە لە خاوەندارىتییى دامەزراوہيەكى ھەوالى سەرچاوە دەگرتىت- و لەو تى دەگەن جەماوەر متمانەى پىيانە.

گۆلدمارك چوار پىشنىارى كرد: كاربەدەستانى جىبەجىكار سالانە لەگەل ھاوكارانىان لە دامەزراوہكانى ھاوشىوہ چاويان بە يەك بەكۆت بۆئەوہى تەندروستىيى كۆمپانىيانەى لەرووى رۆژنامەوانىيەو ھەلبەسەنگىين، كەسىكى ئەنجوومەنى بەرپۆلەبەراند بۆ ۋەرگرتنى ئەركى تايبەت بە

پاراستنى سەربەخۆيىيى دامەزراۋەي ھەۋالى راسپىردىت، پىداچوونەۋە و چاۋدېرىيەكى سالانە بۇ سەربەخۆيى و گروتىنى كارى ھەۋالى لە كۆمپانىياكەدا بىكرىت، بەھاۋبەشى لەگەل كۆمپانىياكانى ھاۋشىۋە ئەنجوومەنىكى سەربەخۆ پارەي بۇ دابىن بىكرىت لەپىناۋ بەدواداچوون و برەۋدان و ھەئسەنگاندن و بەرگرىكردن لە سەربەخۆيىيى چاپەمەنى.

لە ۲۰۰۶دا بەلگەي پىۋىست ھەبوون كە دەيان سەلماند تەنانەت ژىرخانىكى گەۋرەتر لەم مشتومرىيەدا لەناۋ چوۋە، لەراستىدا لە زۆرىك لە كۆمپانىياكانى مىدىيى كۆندا ئەك ھەموويان مشتومرىيى بە دەيە درىژخايەنى لە ئاستى سەرەۋەدا لەنىۋان ئايدىيالىست و ژمىرياران تەۋاۋ بوۋە، ئايدىيالىستەكان دۆراندوويانە، كىشەكانى ۲۰۰۵، كاتىك پتر لە ۲۰۰۰ رۆژنامەنووس كارى خۇيان لە كۆمپانىياكانى ھەۋالىي سەرئاسەرى ۋلاتدا لە دەست دا، گورزىكى بەزەبر بوو لەم كشمەكشمەي رۆژنامەۋانى لە پىناۋ بەرژەۋەندىيى گشتىدا.

كاربەدەستىكى يەكىك لە سى تۆرەكانى ھەۋالى سالى پار لە كۆبوونەۋەيەكدا بە كارمەندانى پلە بەرزى گوت "سندانى ئەخلاقى ھەلگىراۋە"، بەۋ مانايەي بەرھەمەين دەتوانىت دەستبەردارى چمكە كۆنەكانى ياساۋرىساي رۆژنامەۋانى بىت. رەنگە نووسىارى ھەرە بەناۋبانكى ۋلات جۆن كەرۋلى لۇسانجلىس تايمز لە نائومىدىدا ۋازى ھىنايىت، بەلام تەنيا پاش ئەۋەي چەندىن ھەفتە ھەۋلى دا جىنشىنى خۆي لە ھاتنە رىزى ئەۋ پەشيمان بىكاتەۋە، تىد كۆپل، كە رەنگە ھىشتاش ناۋدەترىن رۆژنامەنووس ئىي بى سى بىت، چوۋە رىز تەلەۋىزىۋن، بەلام تەنيا پاش ئەۋەي رايگەياند نە ھەۋالى سەر تەلەۋىزىۋنى و نە ھى تۆرى ھەۋال لەگەل ئەۋ شىۋاۋە كارە درىژخايەنەي ئەۋ ناۋاتى بۇ دەخواست، ناگونجىت.

زانراۋەترىن شىۋە كە بۆچى رۆژنامەۋانى لەپىناۋ بەرژەۋەندىيى گشتى دەسەلاتى نەماۋە لەۋانەيە لەلەيەن پۆلك لەفونى چوارەم، گوتىارى كۆمپانىيى ھاۋبەشى نايت رايدىر پىشكىشى كرديت. ئەۋ گوتى "خۆزگە پىۋەندىيەكى ديار و بەھىز لەنىۋان رۆژنامەۋانىي جۆرىتى... و فرۆشى رۆژنامە ھەبوۋايە. شتەكە ئەۋەندە ئاسان نىيە". لەم كاتە بەدواۋە لە زۆر كۆمپانىيادا شەر بۇ بەرژەۋەندىيى گشتى لەلەيەن كارمەندانى ئاسايىي ژوورى ھەۋالەۋە دەكرىت و كاربەدەستانى ھەۋالى ۋەك نىۋانجىكار وان لەگەل دەستەي بەپىۋەبەران. لە زۆرىك لە كۆمپانىياكانى مىدىيى نويدا روون نىيە ئاخۇ لايەنگرانى بەرژەۋەندىيى گشتى ھەر لەبەنرەتدا بوونيان ھەيە يان نا.

لە جىھانى مىدىيى كۆندا كۆمەلىك رىزپەرى زەق بۇ ئەم حالە ھەن و ئەۋ رۆژنامەنووسانەي لەۋيدا كار دەكەن ئەمىرۆكە خۇيان بە بەختەۋەر دەزانن. ئەۋانە دامەزراۋەي بى دىۋارن بەلام شوپنىكن كە تىياندا لايەنە بازىرگانىيەكەي كۆمپانىيا بەھاكانى ژوورى ھەۋالى ۋەك رۆحى كارەكە پەسەند كىردوۋە. لەم كۆمپانىيانەدا رۆژنامەۋانىي سەربەخۆ لەپىناۋ بەرژەۋەندىيى گشتى ئەۋ بەرھەم و بەھايەيە كە كۆمپانىياكە دەيفرۆشىت و قازانچ دەبىتە ئەۋلەۋىيەتى دوۋەم، بەرھەمىكى لاۋەكىي چاۋەروانكراۋ كە بەشىۋەيەكى ستراتىژى و بە ناچارى بۇ تەندروستىيەكى درىژخايەن پىۋىستە.

له ۲۰۰۲ دا گاردیەن نیووزپیتیرز لیمیتد له شانشینى یه کگرتوودا کاردانه وهى نواند به رامبەر به کیشەى پتوهندییه کی نوێی له گه شه دابوو له گه ل جه ماوه ره کهیدا کاتیک به دامه زاندى هه لسه نگاندى کی سالانه به ناوی "پابه ندبوون به به ها کانمان" هه ولیکی بنه ره تیی بۆ دیوه ده ری ده ست پۆ کرد. مه به ست له و چاودیرییه بی لایه نه نه وه بوو بۆ خوینه ران سروسشتی تایبه تی پتوهندیی نیوان دامه زراوه یه کی هه وائی بازرگانی و هاوولاتیان روون ببیته وه. هه لسه نگاندى سالانه گوزارشى به لگه دارى پروردەکاری بوو بۆ جه ماوه ر له باره ی هه لسه وکوتی کۆمه لایه تی و ئەخلاقیی کۆمپانیا و به لینه که ی بۆ به ره مه تینانی "رۆژنامه یه کی لیبرال و پشکه وتوو و نیوده ولتی" و هه روه ها هه لسه وکوتی وه ک پیشه یه کی بازرگانی له بواری وه ک پتوهندییه که ی له گه ل کارمه ندانی و هاوبه شه بازرگانییه کانی و دامه زراوه کانی تری ناو کۆمه لگه و جیهان. له جیاتی نه وه ی کۆمپانیا که وه ک دوو دامه زراوه ی جودا بخاته روو، هه لسه نگانده که ی گاردیەن پیشانی ده دات چۆن به ها کانی هاوبه ش له نیوان ره ههنده بازرگانی و هه والییه که دا پتکه وه خزمه ت به به رژه وهندی گشتی ده کهن.

کۆمپانیا یه کی هه وائی نه مه ریکایی که له ۲۰۰۵ دا تووشی بیکاری نه بوو، مه کلچه چی بوو که سه رۆک و کاربه ده ستی جیبه جیکاری پیدان و ابوو رۆژنامه وانیی جۆریتی به ردی بناغه ی بازرگانییه که ن. له گوته یه کی بۆ پشکاره کان له ۲۰۰۵ دا گه ری پرویت جه ختی له م بناغه کرده وه و گوتی نه وه هه م بووته هۆی ده سکه وتی سه رگیی بۆ کۆمه لیک رۆژنامه ی کۆمپانیا که و هه میش سه رکه وتنی دارایی بۆ کۆمپانیا. و پرویت نه وه شی خسته سه ر "جه ختکردنه وه مان له سه ر جۆریتی رۆژنامه وانى و پشکه وتنی به رده وام به دلنیا یییه وه پشت بوونی له ئاستی به رزی تیراژمان ده کات." به هۆی نه و خاله وه رۆژنامه کانی مه کلچه چی تیراژیان له ماوه ی ۲۰ سالدا به خیرایی به رز بووته وه.

له پوختیه که له باره ی کۆمپانیا که له ۲۰۰۳ دا، نه متریکه ن جۆرنالیزم ریفیوو پیناسه ی ۱۰۰ وشه یی رۆژنامه وانیی جۆریتی پرویتی بلاو کرده وه. "رۆژنامه ی جۆری گوزارشیکى ته واو و بی که موکوریی هه وال و بژارده ی لۆکال و ناو ولات و نیوده ولته تی دابین ده کات به شیه وه یه که خه لکه که به ته واوته ی ئاگادار بکرتنه وه و له ژیانى شارستانیدا به شدار بن و ته نیا ژیانیکى ئاسوده تر به سه ر به رن- له رینۆینییه کانه وه بگه تاوه کو کرده وه کانی نه جوومه نی شاره کان و نه ته وه یه کگرتوو هکان. رۆژنامه کان تا که ئامرازى جه ماوه ری به جیماوه ن له هه ر بازاریکى لۆکالدا، بۆیه نه ک ته نیا بۆ ئاگادار کردنه وه ی خوینه ران به لکو بۆ خولقاندنی هه ستیکى یه کیتی له ناو کۆمه لگه شدا پتویستن. هه یچ ئامراز یان دامه زراوه یه کی تر، به له خوگرتنی حکومه تیش له توانایدا نییه نه و رۆله بگرتیت نه گه ر ره چاوی نه و دابه شکارییه ی جه ماوه ر بکرتیت که له شیوازه کانی تری راگه یاندا وه ده ر که وتوو."

سه ره رای بیکار بوون و دابه زینی نرخى پشکه کان، کۆمپانیا ی نیویۆرک تایمز هه میشه پابه ندیی حۆی به رۆژنامه وانیی جۆریتی پاراستوو و نه مه ش به باشتترین شیوه له رۆژنامه ی

فلەگشىپدا رەنگى داۋەتەۋە. شىرقەقەكاران لە راستىدا نىگەرانىيان نواندوۋە لەۋەى كۆمپانىياى تايمز يەكجار دەپرۇتتە سەر رۇژنامە و ھەول نادات قازانجەكانى بە ۋەبەرھىتان لە بەرھەمەكانى تر بگۇرېت. ئارسر سولزېترگر جونىتر، سەرۆكى كۆمپانىياكە و خاۋەن ئىمتىيازى زى نىۋيۆرك تايمز لە ۲۰۰۵ دا بە كېن ئۆلتاى رۇژنامەكەى گوت "ئىمە كۆمپانىيا بەكېن خۇمان بۇ رۇژنامەۋانى تەرخان كىدوۋە. ئەۋە كرۆكى ھىزمانە. پارىزەرمانە. ئىمە كارى پەرۋەردەيى يان چىشلىتان ناكەين. دواتر دەمانىننەۋە لە رۇژنامەۋانى ۋەبەرھىتان دەكەين".

ئەگەر ديوارە ئەفسانەيەكە نەتوانىت پارىزگارى لە دلسۇزىيى رۇژنامەنووسان بەرامبەر بە ھاۋولاتىيان بە پلەى يەكەمەۋە يكات، ئەى چ شتىك دەتوانىت؟ ئەۋ كۆمپانىيانەى ھىشتا بەھۆى پالەپستۆى قازانجەۋە شكەستيان نەخواردوۋە، لەروۋى پىناسەكردى پىۋەندىيى نىۋان ھەۋال و بازگانىدا تايبەتمەندىيى لىكچوويان ھەيە. پىنج تايبەتمەندىيى سەركى خۇ دەنوئىن:

۱- خاۋەن يان كۆمپانىياى ھاۋبەشى پىۋىستە بە پلەى يەكەم دلسۇز بىت بەرامبەر بە ھاۋولاتىيان نەك بە دابراندى ژوروى ھەۋال لە پاشماۋەى دامەزراۋەكە، نەك ئەۋ كاتەى لايەكىان خۆى بۇ بازگانى و لايەنى تر بۇ بەرژۋەندىيى گشتى تەرخان كىدوۋە، بگرە ئەۋ كاتەى ھەر دوو لا خۇيان بۇ بەھاكانى پىشەكە تەرخان كىدوۋە، رۇژنامەۋانى بە باشتىن شىۋە دەكەۋىتە كار. مېژوو نىشانى دەدات ئەۋە كاتىك دىتە دى كە خاۋەنى كۆمپانىياكە باۋەرىكى قوۋلى بەم بەھا كرۆكىيانەى رۇژنامەۋانى ھەبىت.

تەنانت ھەندىك لەۋانەى بە بەرگرىكارى ديوارەكە تاۋ دەبردىن، لە راستىدا ئەم فەلسەفە ھاۋبەشەيان پىادە دەكرد و ئەۋلەۋىيەتەيان دەدا بە رۇژنامەۋانى. بە پىچەۋانەى بابەتى نووسراۋەۋە، بەلگەيەكى كەم ھەيە لەسەر ئەۋەى ھىترى لووس لە راستىدا باسى لە كەلىسە و دەۋلەت كىدېت، ئەمەش بە قسەى تۆم لىۋناردى مېژوۋنوۋسەۋە. لەجىياتى لووس پىتى ۋابوۋ كۆمپانىيا بەگشتى پىۋىستە "سەرسەختانە سەرىخۇ" بىت.

كاتىك تۆم جۆنسىنى خاۋەن ئىمتىيازى پىشۋوى لۇسانجلىتس تايمز و سەرۆكى پىشۋوى كىبىل نىۋوز نىۋيۆرك ئاورىكى لە خەباتى كارىيى خۆى داۋە گەپىشتە ھەر ھەمان ئەۋە ئەنجامەى لووس نەۋەيەك پىشتر يان ئۆكس نەۋەيەك پىش ئەۋ، پىتى گەپىشتىۋو:

خاۋەنانى مېدىيا يان لە حالەتى كۆمپانىياكانى بە ئاشكرا بازگانىدا، دەستەى ھەلېژېردراۋى كاربەدەستەنى جىبەجىكار، لەبەنەندە بىرپار لەسەر جۆرېتىيى ھەۋالى بەرھەم ھاتوو يان ۋەشىزراۋى بەشەكانى ھەۋالى خۇيان دەدەن. ئەۋە ئەۋانن كە زۆرىيەى جار خەلك ھەلەبېژىرن، بە كرېيان دەگرن، دەريان دەكەن و نووسىيار و خاۋەن ئىمتىياز و بەرپۆۋەبەرى گشتى پلەبەرن، بەرپۆۋەبەرانى ھەۋالى و بەرپۆۋەبەرانى نووسىيارى- رۇژنامەنووسان- ئەۋانەى ژورەكانى ھەۋالىيان بۇ بەرپۆۋە دەبەن، بەرن دەكەنەۋە... خاۋەنەكان بىرپار دەدەن لەسەر بودجەى ژورەكانى ھەۋال و

ههروهها ماوه و پانتايي دابينكراو بۆ ههوال به پيچهوانه ريكلام. ئهوان پتوههكانى جوړيتى به گوپره تايبه تمه نديي ئه و كسانه هه لايان ده بژيرن و ئه و سياسه ته هه واليانه هه پسه نديانه، داده بژيرن. خاوه نه كان بريار له وه دهن ئاخو پتويسته چهنه قازانچ له سامانه ميديا يه كانيان به دهست بدين. خاوه نه كان بريار دهنه ئاخو پشتيوانى له چ ئاستيكي جوړيتى بكرت، ئه مهش به گوپره باش يان خراپ پادا شتكر دنه وهى رۆژنامه نووسه كانيانه.

به هه مان شپوهى خاوه ن ئيمتيازي لوسانجليس تايمن، ئوتيس چهن دلر ي كوچكر دوو به به رده وامي ده يگوت ئه و سه سه ختانه سه به خو يه، وهك جو نسن ده يگيرتته وه. چهن دلر "قه لغانى گه رمى" ي دابين كرد بۆ پاراستنى سه به خو يي هه والكارانى له چنگ خپزانى خو ي و دهسته ي به رتوه به رانى و به رزه وه ندييه كانى تايبه ت- جا چ له لايهن دا يكي خو ي بو وايه كه به رده وام دا واي ده كرد ره خنه گرى به شى موسيقاي تايمن لا بدريت يان دهسته ي به رتوه به ران بو وايه كه كه سانى بيزاركه رى تريان هه بوو يان كو مه ليك خه لكى تر.

وه رگرتنى ئه م هه لو يسته له سه رده مى خاوه ن دارانى سه به خو ئاسانتر بوو، مؤ دي ليك كه چگه له مشتت ك ريزه په روه نه بيت، ئيستابوونى نه ماوه. ئه گه ر سه به خو يى سه رمايه ي هه ره گر ينگى كو مپانيا يه كى هه والى و گر ينگ ترين چمكى هه مو ار كرنى يه كه م بيت، كيشه كه ئه وه يه چو ن ئه و سه به خو يه بپاريزريت له ناو كولتور يكي كو مپانيا ها وبه شيه كاندا كه جو نسون به كولتور ي كار به ده ستانى جيبه جيكارى ناوى ده بات كه له لايهن دهسته ي به رتوه به رانه وه دامه زرا وه.

قه لغانى ميژو ويان هه رۆژنامه وانى، پاترياكى نياز ياك ديارى نه ماوه و كولتور ي كو مپانيا ي ها وبه شيه ي هيجى ئه نجام نه دا وه بۆ ئه وه ي جيه كه ي پر يكتا ته وه. كو مپانيا ي ها وبه شيه ئه ركيكي فراوانتره له پشكداره كانيه وه له ئه ستودايه كاتيك رۆژنامه وانى ده خاته ناو ليستى مو لكه كانى. سه ره كيرين خال ئه وه يه كو مپانيا ها وبه شيه كان به ره به ره هه ست به به رپرسيار يتيان به رامبه ر به جه ماوه ر ده كهن و ئه م به رپرسيار يتيه گو ده كهن و هه نكاو دهنين بۆ ره چا وكر دنى. خال يكي به هه مان راده يه كلا كه روه ئه وه يه جه ماوه ر له گره وى خو ي له مه دا تى ده گات و دا وا ده كات به رزه وه ندييه دي مو كراتيه كانى نه ك ته نيا له لايهن رۆژنامه نووسانه وه بگره له لايهن سه ركر دا يه تيبى كو مپانيا ها وبه شيه كانيش كه ئيستابوونى له رۆژنامه نووسان به رپرسيارن، دانيان پى بنرى. ئه گه ر ئه مه روى نه دا، رۆژنامه وانى سه به خو له كو مپانيا ي ها وبه شيه ي خاوه ن به رزه وه نديي تايبه ت له ناو ده چيت.

۲- ئه و به رتوه به ره بازرگان يان هه ئه وانيش ئه وه وه يت ده دن به ها وولا تيبان دابمه زرينه.

هه رچه نده خاوه نى دامه زرا وه بريار ده رى سه ره كيبه بۆ به ها كانى دامه زرا وه كه، بازرگانانى سه ركه وتوو هه روه ها باس له دامه زراندى ئه و به رتوه به رانه ده كهن كه هه مان ئه رك ده گيرن، ته نانه ت ئه گه ر فرو شتنى ريكلام يان به رزكر دنه وه ي تيرا ژ كارى جيا واز بن له به ره مه هيتنانى

هه‌وآل. رۆبیرت دیشاری سه‌رۆک و کاربه‌دهستی جیبه‌جیکاری رۆژنامه و ته‌له‌فزیۆنی ئی ئیچ بیلۆ گوتی دلسۆزی و تیگه‌هیشتن پتویسته برژیتته ناو دامه‌زراوه‌که‌وه. "ده‌بیت شۆر بیتته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و خه‌لکانه‌هه‌لبژیریت که‌هه‌لسه‌نگاندنیکی باشیان بۆ هه‌وآل و ئه‌زموونیکی باشیان له‌ رۆژنامه‌وانیدا هه‌یه و به‌رامبه‌ر به‌ ناکوکییه‌ ریتتیچوووه‌که‌نه‌وه‌هه‌ستیارن. من پیم باشته‌که‌سه‌یکم به‌وه‌هه‌لسه‌نگاندنه‌ته‌ندروسته‌وه‌هه‌بیت".

نیۆیۆرک تایمزیس مۆدیلتیکی هاوشیۆه‌ی هه‌یه. به‌شی ریکلامی بۆ نمونه به‌ به‌رده‌وامی کاتیک رووداوه‌کان پتویستیان به‌ پانتاییه‌کی پتره‌ بۆ هه‌وآل، وه‌ک له‌ رۆژانی پریس کۆنفرانس یان لیدوانیکی سه‌ره‌کی سه‌رۆکایه‌تیدا، ریکلامه‌کان لا ده‌دات. به‌شی ریکلام له‌وه‌ تێ ده‌گات خۆپه‌ران وایان لێ هاتوووه‌ چاوه‌ڕێی ده‌قی ته‌واوی ئه‌و رووداوانه‌ن و ئه‌و پتوه‌ندییه‌ لایه‌نی بازرگانیه‌ی رۆژنامه‌که‌ له‌ داها‌توودا به‌هێزتر ده‌کات.

۳- ستانداردی روون دابنێ و باسیان لێوه‌ بکه‌

ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر خاوه‌نه‌کان به‌رپرسیاریتی رۆژنامه‌وانیه‌یان هه‌بیت، زۆریک کۆمپانیای هه‌وآلی هه‌ست ده‌که‌ن پتویستیان به‌ ستانداردی به‌روونییه‌وه‌ ده‌براوایان هه‌بیت بۆ هه‌ر پله‌و پایه‌ک و هه‌روه‌ها ژینگه‌یه‌ک بۆئه‌وه‌ی خه‌لکی بازرگان و هه‌والکار لانی که‌م له‌ هه‌ندیک ئاستدا بتوانن بدوین تاوه‌کو له‌وه‌ دلتیا بن له‌ ئه‌رکی یه‌کتر تێ گه‌یشتون و ریزی لێ ده‌نن.

جینی باکنری نووساری کارلۆت ئۆبزیترفری سه‌ر به‌ نایت رایدی گوتی "پتویسته‌ بنه‌مای روونت هه‌بیت و شته‌کانته‌ به‌ نووسین هه‌بیت". ئۆبزیترفر له‌ ۱۹۹۹ دا زنجیره‌یه‌ک گه‌فتوگۆی سازدا که‌ تییاندا کارمه‌ندانی هه‌موو به‌شه‌کان رینۆینییه‌کانی تاییه‌ت به‌ مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ ناکوکییه‌ ریتتیچوووه‌کانی نیوان کاری ریکلام و هه‌والیان بۆ باس کرا. نووسیارانی ئۆبزیترفر له‌ کۆبوونه‌وه‌یه‌کی به‌شی ریکلام به‌شدار بوون به‌مه‌به‌ستی روونکردنه‌وه‌ی پرۆسه‌ی هه‌لسه‌نگاندنی هه‌وآل و خسته‌نه‌رووی، وه‌ک باکنر ده‌لێت، بۆ روونکردنه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی که‌ "ئیمه‌ کراوه‌یه‌ن بۆ وه‌رگرته‌ی بیروکه‌که‌کان نه‌ک بۆ ده‌ستپه‌ردان".

بالتیمۆر سان کۆبوونه‌وه‌ی هاوشیۆه‌ی هه‌بوو بۆ روونکردنه‌وه‌ی پتوه‌ندییه‌کانی نیوان ریکلام و هه‌وآل و بۆ دلتیا‌بوون له‌وه‌ی هه‌موو کارمه‌ندان له‌و پتوه‌ندیانه‌ تێ گه‌یشتون. ویلیام ماریمۆری به‌رپوه‌به‌ری کاریگێری پتوو گوتی "ئیمه‌ باسی ئه‌و راستیه‌مان کرد بۆ بریاری پتوه‌ست به‌ رۆژنامه‌وانی، ده‌بیت ژووری هه‌وآل ئه‌و یه‌کیتیه‌ی هه‌بیت دوا بریار بدات".

له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا کۆبوونه‌وه‌ و ریساکان ده‌ربیری یه‌که‌م هه‌نگاون که‌ تا ئیستا هاویشترابیت. پتویسته‌ ئه‌مانه‌ سیاسه‌تی کارپتکراوه‌ بن له‌ دژی پالپه‌ستۆکانی ته‌نگه‌یه‌ک و رۆژانه‌ش کاتیک هه‌یج ته‌نگه‌یه‌ک له‌ ئارادا نییه‌، به‌رجه‌سته‌ ببنه‌وه. ئه‌و ستانداردانه‌ی له‌سه‌ر دیواره‌وه‌ له‌چوارچۆه‌ نراون و کاریان پێ نا‌کریت ریکلام بۆ بۆشبوونی قسه‌کانی کاریگێری ده‌که‌ن.

۴- رۆژنامەنووسان دوا بېرىلەر لەسەر ھەوال دەدەن

وھك ئەوانەى ياساى وردىان بە نووسىن دارشتووھ، زۆر دامەزراوھى تىرى بوارى بەرھەمھېنانى ھەوال دەلئىن پئويستە روونترىن بنەما ئەوھ بېت كە ژوورى ھەوال دوا بېرىلەر لەسەر ھەوال بەدات. ئەمە لە زۆرىك لە باشترىن دامەزراوھكانى ھەوالئىدا ياسايە. لە واشىنگتۆن پۆستدا نووسىارى جېبەجېكار لىونارد داوونى جونىيەر پېداگرى لەوھ دەكات بەرھەمە رىكلامىيەكان، ئەو بەشە تايبەتانەى بە پاشكۆ رىكلامىيەكان ناو نراون- "لەلایەن منەوھ بەرئوھ بچن و كاتىك كىشەيەك ھەيە رەتبان دەكەينەوھ. ئىمە ھەروھە دەروانىن تا لەوھ دلىيا بىن رىكلامەكان بە گونجاوى ناو نراون".

۵- ستانداردى روون بە جەماوەر رابگەينە

دوا خالى سەرھكى سەبارەت بە چۆنيەتتى كاركردى دامەزراوھ ھەوالئىيەكان ئەوھيە لەگەل جەماوەر روون بېت- روونتر لە رابردوو. ئىدوارد سىيىت، سەرۆكى كۆمەلگەى ئەمەرىكايى بۆ نووسىارانى رۆژنامە لە ۱۹۹۹دا و نووسىارى مەنھاتن مېركۆرى لە مەنھاتن و كىنزاى لە گوتارىك بۆ كۆمەلگە پېشنىارى كرد باشترىن رىگە بۆ رۆژنامەيەك بۆ بنىاتانەوھى متمانە و ناوبانگ ئەوھيە "خۆت روون بگەينەوھ. ئىمە وھك نووسىار پئويستە سەركرەدە بىن. پئويستە بەھاكانمان دەربېرىن. كاتىك ستانداردمان ھەبېت شتىكمان ھەيە كە بتوانىن بۆ جەماوەر و ستافى خۆمان روونى بگەينەوھ، شتىك كە ھەمووان دەتوانن بىبىستەن و لىتى تى بگن. پئويستە زياتر و باشتر لە رابردوو كار بگەين. پئويستە جەخت لە خزمەتكردىن بە ھاوولائىيان بگەينەوھ نەك داھاتى گشتى يان تەكنەلۆجىمان".

كۆمەلەك وپستگەى تەلەفونى رىيازى ھاوشىوھيان گرئووتە بەر. كاتىك فۆرىست كار لە كپى ئىف يو ئىن تى فى لە توكسن بەرئوھبەرى ھەوالى بوو "لىستىكى مافەكانى بىنەر" ى داھىنا كە بە وردى باسى ئەو شتەى دەكرە كە ھاوولائىيانى توكسن دەبووايە لە تەلەفونى و ستافى ئەو چاوەروانىان كرىدا و بەردەوام لىستەكەى دەوھشانەوھ.

بابەتى وھك پئىناسەكردى مافى جەماوەر بۆ ئاگاداربوون (وپستگەكە "پرسىارى سەخت دەكات و لىكۆلئەوھ دەكات") و مافىان بۆ كۆكرىنەوھى ھەوال بەشئوھيەكى ئەخلاقى (وپستگەكە پئوھوى لە ياساكانى ئەخلاقى كۆمەلگەى رۆژنامەنووسانى شارەزا دەكات) و مافى رۆژنامەوانى بۆ چارەسەركردى (وپستگەكە ھەول دەدات نەك تەنبا بېرئوتتە سەر كىشەكان بگرە چارەسەر بدۆزئتەوھ يان تىشك بخاتە سەرى) لەناو لىستەكەى ھەوت مافەكاندا ھەبوون. لىستەكە ھەروھە مافىكى بۆ نھىنىپارىزى ھەبوو لەگەل ئەو روونكرىنەوھيە "تەركى رۆژنامەوانى ئىمە و مافى جەماوەر بۆ زانىنەوھ زۆربەى جار ناچارمان دەكات خەلك يان دامەزراوھى وا لەناو ھەولەكان دابئىن كە خۆيان حەز نەكەن لەوئى بن. ئىمە ھەرگىز بە شئووازىكى بئىباكانە يان نابەرپرسانە ئەم

کاره ناکهین و همیشہ رهچاوی لایه‌نه‌کانی نه‌پنیپاریزی ده‌کەین له‌کاتی هه‌سه‌نگاندنی بایه‌خی هه‌والیکدا. ئیمه هه‌رگیز دواى قوربانیبانی تاوانیک ناکه‌وین و بیزاریان ناکه‌ین".

له‌کۆتاییدا لیسته‌که‌ی "مافی لیپرسینه‌وه" ی تیدا بوو و روونی کردبووه چۆن بینهران ده‌توانن به‌کاری بێن- له‌رێگه‌ی نوێنه‌رایه‌تی بینهرانی ویتستگه‌که‌وه که له‌ سکا‌لاکانی بینهرانی ده‌کۆلییه‌وه و له‌ رێگه‌ی وه‌شاندنی وه‌لامه‌که‌ی بینهرانی له‌ ته‌له‌فزیۆندا.

ره‌نگه‌ بۆ خه‌لکانیک ده‌رپرینی لیستی مافه‌کان شتیکی کۆن بیت. به‌لام گرووپه‌کانی هه‌سه‌نگینه‌ر که بۆ پرۆژه‌ی نایابی له‌ رۆژنامه‌نووسیدا له‌ توکسن بوون له‌ده‌روربه‌ری ئه‌و کاته‌ی ویتستگه‌که‌ پرۆگرامه‌که‌ی پیشکیش کردبوو، ئاماژه‌یان به‌وه دا، مافه‌کان له‌ناو خه‌لک جیبیان کردووه‌ته‌وه. کاتیک کۆرگێر له‌ هاوولاتیانی پرسی ئه‌وان چۆن ئاستی ته‌له‌فزیۆنی هه‌والییی لۆکال هه‌له‌سه‌نگین، بینهران راسته‌وخۆ ئاماژه‌یان به‌ شتوازی کاری KGUN دا‌بوو. پیاویک گوتبووی "ره‌نگه‌ ئه‌وه پێوه‌ندیی به‌وه هه‌بیت ناخۆ ویتستگه‌که‌ هه‌ندیک رینۆینی هه‌یه یان نا، شتیکی که‌ پتی ده‌گوتریت ئه‌خلاقى گوزارشکردن. ئه‌و شته‌ پیناسه‌ بکه‌... (و دواتر) به‌ شتیه‌یه‌کی به‌پێز ئه‌نجامی ده‌. ئه‌وه‌ی پێویسته‌ بکه‌یت ئه‌وه‌یه‌ کۆمه‌لێک خه‌لکی وه‌ک من رابکیشیته‌ ژوروه‌وه و پرساریان لی بکه‌یت هه‌ز ده‌کهن چ شتیکی ببن". وه‌ک دیاره، ئه‌مه هه‌مان شته‌ که KGUN کردوویه‌تی.

هه‌ندیک ره‌خنه‌گر پلانی KGUN یان به‌ شتیکی بۆ نرخ ناو برد، به‌لام پشکی جه‌ماوه‌ری ته‌له‌فزیۆنی ویتستگه‌که‌ له‌ توکسندا به‌رده‌وام له‌ هه‌لکشانیکی خیرادا بوو. کار، به‌رپوه‌به‌ری هه‌والی، گوتی پرۆژه‌که‌ سوودیکی تریشی هه‌یه: به‌هاکانی دامه‌زراوه‌که بۆ ئه‌و که‌سانه‌ی تیدا کار ده‌کهن، روون ده‌کاته‌وه. کار گوتی بۆ باشت‌کردنی کولتوری ژووری هه‌والی خۆی هیچ شتیکی تا ئه‌و کات کردبیتی پتر له‌وه یارمه‌تییه‌ نه‌دا‌بووه. ئاشکرایه‌ به‌ئینه‌کانی KGUN به‌ هه‌مان راده‌ی ئه‌و کاره‌ی به‌دوایانه‌وه دیت باشن، به‌لام ویتستگه‌که‌ رێگه‌ی داوه به‌ هاوولاتیان لیپ‌چینه‌وه له‌گه‌ل ویتستگه‌که‌دا بکه‌ن، که هه‌لبه‌ته‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌شه کاره‌که قورسه.

به‌شپوهیه‌کی مه‌جازی هه‌ندیک دامه‌زراوه‌ی هه‌والی به‌ ئاراسته‌ی تردا ده‌پۆن. له‌ لۆس ئه‌نجلۆس تایمزدا، یه‌کیک له‌ یه‌که‌مین کاره‌کانی تریبیوون کۆمپانی له‌ ۲۰۰۵ دا کردی، له‌و ده‌مه‌ی به‌ کاتی سه‌ختدا تۆ ده‌په‌ری، ئه‌وه بوو بودجه‌ی رۆژنامه‌که‌ی له‌ پینا و پێوه‌ندیکردن له‌گه‌ل جه‌ماوه‌ر له‌ ۷, ۱۲ ملیۆن دۆلاره‌وه بۆ ۳۰۰هه‌زار بری. چۆن کارۆلی نووسیار پتی وابوو ده‌بووایه رۆژنامه‌که‌ ته‌واو پێچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌ی کردبا. کارۆل گوتی "به‌هاکانی رۆژنامه‌وانی به‌هۆی هه‌لمه‌تی بازاردۆزینه‌وه‌ی دامه‌زراوه‌کانی رکا‌به‌ر که‌ بیره‌که‌ی میدیای کۆن بچووک ده‌که‌نه‌وه، یان که‌سانی وه‌ک رۆجیر ئیلین (سه‌رۆکی فۆکس نیوز) که‌ له‌ناو سیاسه‌تی هیرش‌بردنه‌وه هاتووه، سووکایه‌تیان پێ ده‌کریت". ئه‌و پتی وابوو رۆژنامه‌که‌ و سه‌رجه‌م ده‌زگا‌کانی هه‌والیی میدیای کۆن پێویسته‌ به‌ دا‌بینکردنی پاره‌ی پتر بۆ به‌رودان به‌و به‌هایانه‌ی رۆژنامه‌وانی کۆن گرینگ و تابه‌ت ده‌کات، وه‌لام بده‌نه‌وه. ئه‌و پرسی "ناخۆ که‌مکردنه‌وه‌ی بودجه‌ی به‌رودانی رۆژنامه‌یه‌که‌ له‌ ۷, ۱۲

مليۇن دۆلارەوۋە بۇ ۳۰۰ ھەزار لە تاقە سالپىكىدا كاردانەوۋەيەكى لۆجىكانەيە؟". كارۋىل پىتى وايوۋ تريبىيون ھەر شىتتىكى كىردىت، ئەمەيان بە بۆچۈۋى ئەو ئاماژەي بە پاشەكشەيەك دەدا و كاتى ئەو ھاتبۇۋ ئەويش واز بىننىت.

بى رەچاۋكىردى ئەو رىبازەي دامەزراۋەيەكى ھەۋالى دەيگىتتە بەر، دلسۆزى پرسىتىكى بىنەپىتتە و زۆربەي جار ھەرامۆش كراۋە يان بە ھەلە لىكىدراۋەتەوۋە. بەلام ھۆكارى يەكجار گرېنگېۋونى بەدروستى ئەوۋەيە كە چاپەمەنى يەكجار ناچەماۋەرى بوۋە. ئەو شتەي زۆربەي جار لە تىگەپىشتن لە دابەزىنى متمانەي جەماۋەرى بە چاپەمەنى پىشتىگۈي دەخىرىت ئەويە لە ژىرەوۋە، ئەم قەيرانەي متمانە پىدەندى بە پالئەرەوۋە ھەيە، ئىمە ۋەك ھاۋولاتى چاۋەروانى بى كەمۇكورىيۋون لە رۆژنامەنوۋوسانمان- يان تەنانەت رۆژنامەۋانىيەك كە ھەموۋ وشەكانى بە رىنوۋوسى تەۋاۋ نوۋوسىبىت- ناكەين، كىشەكە يەكجار بىنەپىتتە.

رۆژنامەنوۋوسان ھەز دەكەن خۆيان بە نوپنەرى خەلك دابىنن و وينەي كۆمەلگە لە بەرژەۋەندى كۆمەلگەدا بگۈۋانەوۋە. بەلام تا دىت جەماۋەر متمانەي پىيان نامىننىت. خەلك وروژاندن و چەۋساندەۋە دەبىنن، ھەست بەۋە دەكەن رۆژنامەنوۋوسان لەپىناۋ پارە يان ناۋبانگى كەسىنى يان رەنگە خراترلەۋانە، لەپىناۋ جۆرە چىتپىكى ناپەسەندى سەرچاۋەگرتۋولە نەھامەتى، كارەكە دەكەن. كاتىك نەرىتى بۆب وودۋارد لە دىمانەگىردن لەگەل كاربەدەستانى كارگىرى بۆ كىتپەكەي- و دەستبەجى بلانۋەكردنەۋەي بەشىكى زۆرى زانبارىيەكە- ئاشكرا بوۋ، خوينەران گومانىان لە لايەنگرىيەكەي كىرد. ئاخۇ ئەو نوۋوسەرىك بوۋ كە كارى بۆ خۆي دەكرد يان پەيامنپىرىكى واشىنگتون پۆست بوۋ كە خزمەتى بە جەماۋەر دەكرد؟ ھەندىك خوينەر لەۋە باۋەرداۋىون وودۋارد ناتوانىت برىار بدات چ شتىك پىۋىستە دەستبەجى بلانۋەكردنەۋە يانىش سالىك يان دوۋان بىننىتەۋە بۆ ئەۋەي بچىتە نىۋ كىتپىكەۋە. خوينەرىك لە بەشى پرسىيار و ۋەلامى پىگەي رۆژنامەي پۆست پرسىيارى لە لىۋنارد داۋنى جونىر، نوۋوسىيارى رۆژنامەكە كىردبوۋ "ئاخۇ ھەمىشە وودۋارد بەبۆچۈۋونى خۆي برىار دەدات ئىمە چ زانبارىيەكمان پىۋىستە؟".

بۆ بەستەۋەي خەلك بە ھەۋال و بەستەۋەيان لەرىگەي ھەۋالەۋە بە جىھانى گەۋرەتر، پىۋىستە رۆژنامەنوۋوسان دلسۆزىيان بەرامبەر بە جەماۋەر بنىات بىنننەۋە، دلسۆزىيەك كە پىشەسازىيى ھەۋالى بە ھەلە رىخۆشكەر بوۋە بۆ روۋخاندنى، بەلام تەنانەت ئەمەش لەدۋاىيدا بەس نىيە. راستگۈيى و ۋەفادارى بەرامبەر بە ھاۋولاتىيان تەنيا دوۋ ھەنگاۋى يەكەمى كارى رۆژنامەۋانين. ھەنگاۋى دواتر بە ھەمان رادە گرېنگە: ئەو رىبازەي رۆژنامەنوۋوسان بەكارى دىنن بۆ نىزىكبۋونەۋە لە ھەقىقەت و گەياندنى ئەو رىبازە بە ھاۋولاتىيان.

فۆكس نيوز دهزگايهكى راگه ياندنى خيزانى و پياوكوژانه يه

جورج پيتەر شميتس



ئەوھى روون و ئاشكرايە، كە كەنالى تەلەفزيونىيى فۆكس نيوز Fox News سەر بە لايەنە راستەكانى ئەمەريكايە. بەلام لە ھەلمەتەكانى ئەم دوايىيەى ھەلپژاردنەكانى سەرۆكايەتتى ئەمەريكا، يەك لەسەر يەك، كاندیدەكانى كۆمارىيەكان دەھىننیتە سەر شاشەكەى و ريكلاميان بۆ دەكات.

بریت بايەر كە رۆژنامەنووسىكى ئەمەريكايىيە و بۆ ماوھىيەكى زۆر لەم بوارەدا كار دەكات و ئىستاش ناويانگىكى باشى بۆ خۆى پەيد ا كرددووه. بەلام ھەتاوھكو ئىستا ھىچ كەسپىك، نەھاتووھ رەخنەى ئەوھى لى بگریت، كە سەربەخۆ و بىلايەنانە كارەكانى دەكات. چونكە لە كۆتاييدا بايەر پىشكىشكەرى بەرنامەيەكە لە كەنالى فۆكس نيوز، ئەم كەنالىەش زمانحالى كۆنەرفاتيف كۆنەپاريزان ئى ئەمەريكايە. لەبەر ئەوھ بايەر بۆ خۆى باش دەزانیت، دەبیت سەر بەكام لايەن بىت، بەدلىيايىيەوھ راست.

ئەو كاتەى كە جورج دەبليو بوش حوكمى ئەمەريكاي دەكرد، ھەموو كاتىك بايەر ماستاوى بۆ كۆمارىيەكان دەكرد، ھەر بۆيە خۆشەويستتيرين كەسى سەرۆك بوو، ھەموو كاتىك لە كىلگەكەى خۆى لە تىكساس، ميواندارىي دەكرد.

بەلام كاتىك باراك ئوباما جىگەى بوشى گرتەوھ، لە يەكىك لە چاوپىكەوتنەكانيدا، بەھىچ شپۆھبەك نەيدەھىشت باراك ئوباما رستەيەك تەواو بكات، لە ماوھى بىست دەقىقەدا، پياوھكەى

.....
وەرگيزانى لە ئەلمانىيەوھ: ئەردەلان عەبدوللا

فۆكس نيوز، ۱۶ جار قسەى بە سەرۆك ئۆباما بىرى.

پېش مانگىك بايەر لە بەرامبەر مەيت رۆمنى دانىشتىبوو، رۆمنى بەھىزترىن كاندىدى كۆماریيەكانە بۆ سەرۆكايەتى. جىگەى گوتنە رۆمنى زۆر ھەزى بە قسەکردن بۆ مېدياكان نىيە، بەلام فۆكس تەنيا كەنالىكى ئاسايى نىيە، بگرە بەھىزترىن كەنالى سىياسىي ئەمەرىكايە. فۆكس نيوز دەپەوېت باراك ئۆباما لە كۆشكى سې دەرىكات، رۆمنىيە يەكپەكە لە كاندىدە بەھىزەكانى كۆماریيەكان، كە دەتوانى ئەم كارە بكا و زللەى باش لە ئۆباما بدات.

كەواتە لەم كەينوبەينەدا چى رۆو دەدات ؟

رۆمنى كۆماری تووشى شۆك بوو، چونكە كۆمەلىك پىرسىارى زۆر ناخۆش و بى نامى لى كرد، لە كاتىكدا ئەو خۆى بۆ ئەم جۆرە پىرسىارانە دانەنابوو. وەكو ھەموو جارېك بايەر، كە ھەموو كاتىك سىماى مۇدىراتوورىكى ھەرزەكارانەى پتوہ ديارە، لە راستىدا لە ژيانى سىياسىي خۆيدا ھەندىك بۆچوونى سىياسىي خۆى گۆريوہ بۆ نمونە، لەبارەى سىياسەتى رىفۆرمى سىستەمى تەندروستى، يان سىياسەتى پەنابەر و كۆچبەران، يان مەسەلەى لەبارىردنى مندالان.

بەلام ئەمجارەيان بايەر بە شىوہىەكى ھەدى پىرسىارى لە رۆمنى كرد، كە پىشتەر سەرۆكى ناوچەى ماساشوتس بوو. بايەر بە شىوہىەكى پىرسىارەكانى دەكرد، رىك وەكو ئەوہى ئەم بياوہ ھىچ كاتىك دەنگى بە كۆماریيەكان نەدابىت. ھەر بۆيە ھەندىك ئەم گۆرانە بە گۆرانىكى ھەلپەرىستانەى لە قەلەم دەدەن. ھەموو خەونەكانى كاندىدەكە لەناوچوو. رۆمنى ھەولى دەدا بە شىوہىەكى ھونەرىيانە، خۆى لە پىرسىارەكان بدزىتەوہ، بەلام ئەو لە ھىرشى خۆى بەردەوام بوو. پاشان گلەبىي خۆى لە بايەر كرد و گوتى " ئەو زۆر ئەگرەسىف، شەرەنگىز" بوو. ئىمە بەم شىوہ رىك نەكەوتبووين، نابىت ئەم شىوہ پىرسىارانە لە نىوان ھاوپىياندا بكرىت.

رۆمنى باش دەزانىت لە كوئىدا قسەى دەكرد. ئەم كەنالى ۲۴ سەعاتە بە بەردەوامى دوو مليۆن بىنەرى ھەيە، ھەندىكىشىيان ھىچ كاتىك كەنالى ناگۆرن و كە تەلەفۇنەكەيان كىردەوہ لەسەر فۆكس داى دەنپن و بۆ شوپىنى تر ناگۆرن. گرووپى فۆكس تەنيا لە ئەمەرىكايىيە سىپىستەكان پىك دىت، بەشىكى زۆريان تەمەنيان زۆرە و پىرن، ھەزبان بە ھۆمۆسىكسويىل " ھاورەگەزەكان" و بىگانە نىيە. بەشىكى زۆريان لەو باوہرەدان سەرۆك باراك ئۆباما بە دزىيەوہ موسلمانە و لەسەر خاكى ئەمەرىكا لەدايك نەبووہ و ئەمەرىكايىيەكى رەسەن نىيە. ھەموو بىنەرانى ئەم كەنالىش، ھەوادارى كۆماریيەكانن.

پىرۆسەى دەنگدان شىوہىەكى سىر كوسيانەى بەخۆوہ بىنى

پاش چاوپىكەوتنە فاشىلەكەى رۆمنى، كۆماریيەكان كۆمەلىك كاندىدى ترىان ھەيە بۆ سەرۆكايەتىيە ئەمەرىكا، يەكپەك لەوانە ناوى Newt Gingrich نيوت گىنگرىشە، كە پىشتەر

گۆتیارى ئەنجومەنى پىرانى ئەمەرىكا بوو. بەلام شانسىكى زۆر كەمى ھەيە، لە ھەلبۇزاردنە بەرايىيەكانى رۆژى سىتشمەمە لە ولايەتى ئايۋوا بە رېژىيەكى زۆر كەم سەركەوتنى بە دەست ھىنا. لە پروسەى دەنگدانى كۆمارىيەكان، بۇ ئەوھى كاندىدىك ھەلبۇزىرن بۇ ھەلبۇزاردنەكانى نۇفۇمبەرى ۲۰۱۲ دۇ بە باراك ئوباما، پروسەكە شىۋەيەكى سىركوس" واتە پالەوانىتى سىرك" ى بەخۇ بىنى. بە شىۋەيەك كە بە بەردەوامى گۆرانكارى لە شانسى كاندىدەكان روو دەدات. پىش مانگىك مىشايەلە باكمان باشتىرەن كاندىد بوو لەپىش كاندىدەكانى ترەو بوو، لە يەككە لە Tea- Party ئاھەنگى چاپدا، زىاد لە پىويست دۇ ھۆمۆسۇپسۇئەلەكان و خەرجى دەولەت و دىموكراتەكان بوو. پاش ئەم رايك پىرى ھاتە مەيدانەو، كە كاپرايەكى تىكساسى رەسەنە و، كە بە شىۋەيەكى كشتى داواى سىستەمىكى ئاسانى بۇ خويۇندن دەكات.

پاش ئەمىش ھارمان كايىن، كە پىشتر ۋەستاي پىتسا دروستكردن بوو. ھەموو ئەمانەش گروپىكى بچووكى رۆژنامەنووسى سىياسىيان بە داويەويە و ھەر كامىكىشيان خۇى بە باشتىرەن كاندىد لە قەلەم دەدات. ئەم گروپەش زياتر لە بايەر و ھاورپىكانى لە كەنالى فۇكس نيوز پىك دىن. دەسەلات و ئىمكاناتى ئەم كەنالى لە ھەردوو كەنالى ئەلمانىيى، ARD، ZDF زۆرتەرە. كاتىك مىشايەلە باكمان كە پىشتر كارمەندى دەزگاي باج بوو و ئىنكى توندرۇ راسترەو، پىشتر لە رىزى پىشەو بوو، كاتىك مۇدەرانتۆرەكى فۇكس نيوز پىسارى كرد، ئاخۇ پىويست دەكات كە ھىچ ترسىيان ھەبىت لە سەركەوتنى. بەلام زۆرى پى ئەچوو شانسى ئەم كاندىدە ھاتە خوارەو و لە رىزى پىشەو نەما.

كاتىك ھىرمان كايىن لە رىگەى پلانكى خۇيەو، باسنى سىستەمىكى باجى رادىكالانەى بۇ ھەوادارانى دەكرد، پاشان كەنالى فۇكس چو چاوپىكەوتنىكى لەگەل ئەو ژنەدا كرد، كە لەلەين ھىرمان كايىن پەلامارى سىكسىى درابوو. پاش ئەمە ھىرمان كايىن مېژوو بەجى ھىشت. سەرۆكى ولايەتى تىكساس پىرى، ناچار بوو بۇ ماوھى زياتر لە ھەفتەيەك، لە بەرامبەر تۆمەتەكانى كەنالى فۇكس نيوز بەرگرى لە خۇى بكات و بلىت من شتى وام نەگوتوو و بۆچوونەكانى منيان شىواندوو.

كەنالى فۇكس نيوز بۇ ئەوھى بىنەرى زۆر بۇ خۇيان پەيدا بگەن ، ھەرا دروست دەكەن

ھەتاوھكو ئىستاش زۆربەى كۆنرەفەتىفەكان، ئەم كەنالى بە ھى خۇيان دەزانن، تەنانەت رۆمىش، كە ئەويش پىشتر زۆر ھەستى بە دۇنياى لەم كەنالى دەكرد. زۆربەى كۆنرەفەتىفەكانى ئەمەرىكا، ھىواى گەورەيان بە رۆمنى ھەيە، بۇ ئەوھى بىانگەبەئىتە كۆشكى سى. لە نوپىرەن راپرسىشدا، رۆمنى دەكەوتتە رىزى پىشەو. لەپاش ھەر چاوپىكەوتنىكدا كاندىدەكان، يەكسەر رىژەى دەنگى خەلكى بەرزىان نزم دەبىتەو، ئەمەش گەورەيى دەسەلاتى كەنالى فۇكس نيوز پىشان دەدات. كەنالى فۇكس نيوز بووئە دەزگايەكى راگەياندى خىزانى، كە كارىگەرى كوشندەشى ھەيە.

جۆرج بارنيس، كه يه كيكه له رۆشنبیرهكانى باالى راسترۆي ئهمهريكا و سه رنووسيارى رۆژنامهى ويكى ستاندهره، ده لىت:

"هيچ كانديديكى كۆنره رفاتيفه كان ناتوانيت دزى فۆكس نيوز بوه ستيتته وه"

فۆكس بريارى ته واوه تى خويان داوه، كه جيهانتيكى باشتر دروست بكن، ريك وهكو سه رده مى Walt Disney والت ديزنى* ئهمه ريكا يه ك دروست بكن، كه گه شبنى و پاره رۆلى هينده نه بيت. به لام به رتوه به رى فۆكس نيوز رۆجه ر ئاليس Roger Ailes، به پتجه وانهى والت ديزنيه وه، پاره، به رنامه ي سه ره كيه تى.

ئاليس ته مه نى ۷۱ سالة، كا برايه كى قه له و و كه چه له، ابر دوويه كى تاريكى سياسى هيه. سه رته تا وهكو ئه ندامتيكى پارتى كۆمارى، له هه لمه تى هه لپژار دهنه كانى سه رۆك ريتشارد نيكسون به شدارى كرد، ئه و له وپوه فير بوو، كه چهنده ته له قزبون كارى گه رى به سه ر دهن گد رانه وه هيه. پاشانىش بوو به را وپژكارى ئيعلامى سه رۆك نيكسون. هه روه ها بو جۆرچ بوشى باوكيش، به رپرسى هه لمه ته كه ي بوو، هه ر ئه وپش ستراتي جى ئيعلامى هه لپژار دهنه كانى دارشت. به لام له هه مان كاتيشدا، به وه تا وانبار ده كرتت، كه خاوه نى ديد و بۆچونتيكى راسيزمانه يه.

زۆر زوو كۆننتۆي ئاليس به ر زبووه وه. هه رچه نده كه نالى فۆكس نيوز سالى ۱۹۹۶ دامه زراوه، به لام توانى پيش كه نالى "CNN" بده ته وه سالى ۲۰۱۰ ئه م كه ناله توانى ۸۰۰ مليون دۆلار قازانچ بكات و ئه مپش يه كيكه له لقه كانى كۆمپانيا كانى ئيمپراتۆرى ميديايى رۆبىرت مار دۆخ Rupert Murdoch، مووچه ي سالانه ي ئاليس ۲۲ مليون دۆلاره. ئه م رۆ فۆكس نيوز ريك بووه ته مه كينه يه كى ئۆتۆماتيكي پاره بو مار دۆخ، به تاييه تى پاش ئه وه ي سكاندالى گوگرت له ته له فۆنى كارمه ندانى له به ريتانيا ئاشكرا بوو، ئه م سكانداله ش ئيمپراتۆريه ته كه ي مار دۆخى هه ژاند و، له هه موو جيهاندا وينه ي مار دۆخى ناشيرين كرد.

كۆماريه كان ناتوانن ئه م سال هيوای سه ركه وتنيان هه بيت

كه نالى فۆكس بو ئه وه ي بينه رى زۆريان ده ست بكه وپت و پاريزگارى له بينه رانى خويان بكن، پتويستيان به دروستكردى هه را و هۆسه يه، له به ر ئه وه كۆماريه كان ئه م سال ناتوانن هيوای سه ركه وتنيان هه بيت. له به ر ئه وه ي رق به رامبه ر ئۇباما و چه په كان بووه ته "oldnews" هه والى كۆن، له به ر ئه وه كه نالى فۆكس هه لمه تى كۆماريه كانى كرده ياريه كى ستركوس. به تاييه ت له ئه نجامى كاره كانى سه رۆكى نه ينى كۆماريه كان "ئاليس"، كه زۆر جار وهكو ديكتاتوريك هه لسو كه وت ده كات.

به م شيوه يه ئاليس بريارى داوه، كه هه لمه تى كانديه كانى كۆماريه كان، پتويسته له رتگه ي ده مه ته قى ته له قزبونيه وه بيت. رۆژنامه ي نيوپۆرك تاييز له وتارتيكدا ده لىت:

"كه نالى فۆكس Reality-TV-Show شاو تيفيه كى راسته قينانه دروست كر دووه، به شيوه يه ك

كە سەرى لە بىنەران شىۋاندووۋە و ناتوانن برىيارى خۇيان بدەن .

بەريۆبەرى كەنالى فۇكس چوار مۇدىراتۆرى داناۋە، كە دەمەتەقىي تەلەفۇزىيەنىيەنە لەگەل كاندیدەكانى كۆشكى سىپى بكن، پرسىيارى توند و رەق لە كاندیدەكان دەكەن، دەبىت كاندیدەكانىش بەرامبەر ئەم پرسىيارانە بوەستەنەۋە، رىك وەكو چۆن خويندكارىك بەرامبەر مامۇستاكەى دەۋەستەت، دەبىت كاندیدەكانىش ئاۋا بەرامبەر مۇدىراتۆرەكانى فۇكس راۋەستان. راپرسىيەكان لەسەر ئەۋە وەستان، كە تا چەندە كاندیدەكان ھەلسوكەوتى باش بەرامبەر بە كامىراۋ لەسەر شانۆكە باش وەستان.

ناۋەرۆكى گفوتوگۇكانى تەلەفۇزىيۆن ھىچ رۇلىان نىيە، بگرە بىنەران ھەلەخەلەتەن و ھىچى تر. ئەۋەى گرینگە، چۆنىتەتە تەركردنى كىشەكانە، ھەرەك چاۋدىرىي ئىعلامى Howard Kurtz ھاۋراد كورتس، لە يەكك سەردانە نەئىيەكانى بۇ كەنالى فۇكس ئاشكرای كرد. بۇ نمونە مۇدىراتۆرەكە خۇي ئامادە دەكات، بۇ ئەۋەى پرسىيار لە رىك پىرى تەكساسى بكات، ئاخۇ بۆچۈۋى ئەۋ بەرامبەر بە كۆچبەرى ناپاساى چۆنە؟. يەكسەر پاش ئەم پرسىيارە، دەچىت پرسىيار لە يەكك لە رىقالەكانى پىرى دەكات پى دەلەت: ئاخۇ ئۆۋە پىتان واىە كە پىرى، كەسىكى باش بىت. بەم شىۋەيەش شەرەكە لەسەر شاشەى تەلەفۇزىيۆن گەرم دەكەن.

ئىمە دەمانەۋى ھەموۋيان پىشانى خەلكى بدەين

"دەمەتەقىكە ئاۋاۋەى باشى بەخۆۋە بىنى و ئىنرەسە"، بەم شىۋەيە ئالىس بانگى يەكك لە مۇدىراتۆرەكانى كرد و پى گوت. "ئىمە ھەموۋيانمان پىشانى خەلكى دا". ئەمىرۇ ئەۋ دەتوانىت ھاۋارى باش بكات، چونكە ۵ مىليۆن بىنەر سەبرى كەنالى فۇكس دەكەن و گوئى بۇ قسە و دەمەتەقىي كاندیدى كۆمارىيەكان دەگرن، ئەمەش رىژەيەكى زۆرە لە كابل تەلەفۇزىيۆنى ئەمەرىكايى پىك دەھىتەت. جىگەى گوتنە رىژەكە لە سالانى پىشووتر زۆرتەر بوۋە. ھەلپۇردنەكانى سالى ۲۰۱۲ وەكو شانسىكى گەرەبە بۇ كەنالى فۇكس نىوز. ئەمەرىكايىيەكانىش وەكو ئەلمانىيەيەكان بە داۋى "سوپەر ستار" دا دەگەرەن.

ئەم كەنالىۋەى ۋاى كرەۋە كە نىوت گرینگىش زىاتر وەكو كاندیدىكى لاۋازى كۆمارىيەكان پىشانى بدات. بەلام ئاخۇ لە كۆتايىدا كى لە كاندیدەكان دەھىلنەۋە ؟

روش لىمباۋگ كە مۇدىراتۆرىكى تەلەفۇزىيۆنىيە و، سەر بە كۆمارىيەكان و پىشتر ھەۋلى دا كە كۆمارىيەكان بەرەۋ ئاراستەيەكى باش بەرەت. ئەۋ دەلەت:

"كەنالى فۇكس نىوز دەيەۋىت، كاندیدەكانى ئىمە بكات بە گۇ يەكترىدا"

بە دلىيايىيەۋە لەم ھەرا و ھۆسەيەى راستەكاندا، تەنبا چەپەكان دەيەنەۋە: واتە سەرۆك ئۆپاما، ھەتاۋەكو ئەمىرۇش دىموكراتەكان، بەپىي دواين راپرسى، دەكەۋنە رىزى پىشەۋە و

كۆمارییهكان له پاش ئەمانن. تەنانەت ئالیسی بەرپۆهەری كەنالهكەش، كەمێك ترسی لێ نیشتوو، كە هەلمەتی كاندیدەكانی كۆمارییهكان، زەرەریان هەبێت و بە سوودی ئۆباما بشكێتەو و نەتوانن دژی ئۆباما بوەستەو. ئەو ئیستا زیاتر دلی بە سەرۆکی CIA دەزگای هەوالگریی ئەمەریكا خۆشە و، یان بە پالەوانیی شەری عێراق و ئەفغانستان داڤید پیتەرسۆن، كە پێشتر وەزیری بەرگریی ئەمەریكا بوو. بەلام ئەم حەزە یی ناچیت بێتە دی، چونكە لەناو ئەم شانۆگەرییه گەورەیهی كە فۆكس دروستی كردوو، پێ ناچیت هیچ کامیان شانسی سەرکەوتنیان هەبێت.

هیچ كام له كاندیدی كۆمارییهكان، ناتوانن دژی دەسەلاتی ئیمپراتۆریهتی ماردۆخ راپەرن و دژی بوەستەو. چونكە بەشی زۆری كاندیدی كۆمارییهكان، پێشتر لەلای كەنالی فۆكس وەكو چاودێر کاریان كردوو. گەر بیانەوئ پاش هەلبژاردنەكان، كارەكەیان دەست بكەوتەو، ئەوا ناچارن خۆیان تەسلیمی ئەم یارییهی فۆكس نیوز بكەن. بەدنیابیشەو ئەمانیش ئەم كارە دەكەن، له هەمان كاتیشدا خۆیان بۆ بەرزترین پۆستی حكومەتی ئەمەریكا هەلدەبژێرن.

چەند زانیارییهك لهبارەى كەنالی فۆكس نیوزەو

فۆكس نیوز یەكێكە له كەناله هەوالییهكانی ئەمەریكا، كە زیاتر وەكو زمانحالی لایەنە راسترۆكانی ئەمەریكایه. له ۷ ئۆكتۆبەری سالی ۱۹۹۶ لەلایەن رۆچەر ئالیس دامەزراوه. ئەم كەناله سەر بە كۆمپانیایەكی نیوز ئۆبەراسیۆن، كە خاوەنەكەى ئیمپراتۆری میدیایی رۆبێرت ماردۆخه. رۆژانە ۵ ملیۆن بینەری هەیه. بەم شێوەیهش، یەكێكە له بەهێزترین كەنالی هەوالی ئەمەریكا. ئەم كەناله رەخنەى زۆری لێ دەگیریت، لەوانه كە زۆرجار پشت بە راستییهكان نابەستیت و بێلایەن نییه، رێگە بە بۆچوونی دژ بە راستەكان نادات، هەروەها زۆرجاریش بە راسیزم تۆمەتبار دەكریت.

سەرچاوه: كۆواری شپیگلی ئەلمانیایی.

Gregor Peter Schmitz., Mörderischer Familienfunk, www.Spigelonline.de.02.01.2012

* وای دیزنی یەكێكە له گەورەترین كەسایهتی ئەمەریكایی له سەدهی بیستەمدا. ئەو گەورەترین بەرھەمھێنەری فیلم و ئەفلام كارتۆن بوو. فیلمی میکی ماوس، له بەهێزترین و ناوادرترین كارەكانی بوو. له هەمان كاتیشدا خاوەنی كۆمەلگەى دیزنی لاندی گەشتیارییه. كە یەكێكە له باشترین كۆمەلگەى یاری بۆ منداڵان له جیھاندا. وای دیزنی سالی ۱۹۰۱ له شیکاگۆ ئەمەریكا لەدایك بووه و سالی ۱۹۶۶ له لۆس ئەنجلۆس كۆچی دوایی كردوو. دیزنی یەكێك بوو له هەوادارە نزیکەكانی كۆمارییهكان و پشتگیری پارتی كۆماریی دەكرد و زۆر دژی كۆمۆنیست و دیموکراتەكان بوو.

تورکيا و ئيسرائيل له نيوان دويني و ئه مپرودا

ئەردەلان عەبدوللا

ماوهى چەند سائىكە پىئوھندىيى نيوان دەولەتى فاشىستى تورکيايى و ئيسرائيل گرژى و ئالۆزىيى تى كەوتووھ. ئەم ئالۆزىيەي نيوان ئەم دوو دەولەتەي رۆھلەتى ئافىن، بووھتە وىردى قسە و باسى مېدياكانى رۆئاوا و عەرەب. لەلایەكەوھ عەرەبەكان پېشوانى لەم تىكچوونە دەكەن، چونكە ھۆكارى ئەم بارگرژىيەي نيوانيان لەسەر كىشەي فەلەستىن بوو، بەتايبەت پاش كىشەكانى كەرتى غەزە لە سالى ۲۰۰۸. بۆ عەرەب ئيسرائيل چەندە دوژمنى ھەبىت، بۆ ئەوان باشە، چونكە ئيسرائيل بە دوژمنى يەكەمى عەرەب دادەنن (بە قسەي خۆيان!!). گەرچى رۆئاوايىيەكانە بە ترسەوھ سەيرى ئەم تىكچوونە دەكەن و دەترسن ھىندەي تر تورکيا بچىنەوھ ناو جىھانى ئىسلامى و بىتتە دوژمنى ئيسرائيل و رۆئاوا.

بەلام پرسىارى گرینگ لىرەدا ئەوھىيە، ئاخۆ ئىمەي كورد كە گەرەترىن زەرەمەند بووين لەم پىئوھندىيەي نيوان تورکيايى فاشىست و ئيسرائيل، ئەم بارگرژىيە سوودى ھەيە بۆمان؟
بۆ وەلامدانەوھى ئەم پرسىارە ناچارىن پەنا بەرىنەوھ بۆ لاپەرە كۆنەكانى مېژوو، گەشتىكى خىرا بەناو ئەرشىقى پىئوھندىيى نيوان ئەم دوو دەولەتە بکەين.

مېژوى نيوان ئيسرائيل و تورکيا

مېژووى پىئوھندى نيوان ئەم دووانە دەگەرپتەوھ، بۆ سالانى يەكەمى دامەزاندنى ئيسرائيل واتە سالى ۱۹۴۸. تورکيا يەكەمىن دەولەتى ئىسلامى بوو، كە بە فەرمى ددانى بە ئيسرائيلدا نا^۱. لەو كاتەدا تورکيا دوو مەبەستى لەم پىئوھندىيەدا ھەبوو.

يەكەمیان:

بۆ ئەوھى تۆلەي خۆي لە عەرەبەكان بکاتەوھ، كە دەستيان لەگەل ئىنگلىز دژى تورکيا تىكەل کرد

و، شوپرشیان له دژی ئیمپراتوریه ته خویناوییه که بیان کرد. جیگه ی گوتنه، شوپرشیی عهره بی به یارمه تیی ئینگلیز دژی دهولته تی عوسمانی کرا. عهره به کان به یارمه تی ئینگلیزه کان توانییان له ژیر چه پوکی خویناویی تورکه کان رزگاریان بیت.

دووهمیان:

له پاش شیری دووهمی جیهانی، کاتیک زانیان ئه لمانه کان دؤرون و، ئه مهریکا بوو به زله یزی جیهان، دیسانه وه بایاندایه وه بو رئاوا. تورکیا باشتترین دؤستی ئه لمانیای نازی بوو، یارمه تیه کی زوریشیان پیشکیش به ئه لمانیا کرد. به لام کاتیک دؤراندیان، ئینجا ده ستیان کرد به خو نزیکرده وه له ئه مهریکا. ئه و کاتیش هه تا وه کو ئه مرؤش جووله که کان رؤلکی باشیان له ئه مهریکا هه بوو. ئیسرا ئیلیش یه کیک بوو له ستراتیجیه گرینگه کانی ئه مهریکا له روه لاتی ناخین. له لایه کی تره وه تورکه کان چاویان بریبوو هه زینه ی ئه مهریکا و به ته مای یارمه تیه ئه مهریکا بوون. هه رچه نده ده ولته تی تورکیای فاشیست، به رؤلله سووره کانی رووسیا دروست بوو. به لام هه ر له گه ل دامه زراندنی هاوپه یمانی ناتو، یه کسه ر تورکیا بوو به ئه ندامی ئه م هاوپه یمانیه سه رباریه وه و سه نگه ری له رووسیا گرت.

میژووی دژایه تیکردنی جووله که له تورکیا

جووله که کان چ له رئاوا و چ له روه لات بو ماوه ی هه زاران سال که وتبوونه بهر هیرشیکه دپردانه و نامرؤفانه وه. له هه موو شوینیکه جیهاندا سیاسه تی کو مه لکوژی و راوانان و ده رکردن به رامبه ریان ده کرا. له رئاوا دژایه تیکردنی جووله که، میژوویه کی کو ن و خویناوییه هیه. له تورکیاش که خو ی تا سه ر ئیسقان بیر فاشیزم و پاکتاوی ره گه زی میوانیان بووه، جووله که ش به شی خو یان بهر که وتوووه.

بو یه که م جار سالی ۱۶۶۶ سولتان موحه مه د، له ئه زمیر په لاماری رابین سیبای سه فی ده دات و خو ی و هه وادارانی به ناچاری ده بنه موسلمان^۲. هه روه ک چو ن هه موو که مه نه ته وه کریستی و نه ته وه کانی تری ژیرده سته ی تورکیای عوسمانی، هه موو کاتیک بهر هه لمه تی کوشتن و تالانی بوون، جووله که کانیش هه مان حالیان هه بوو.

هه موو کاتیک تو مه تی ئه وه یان ده خسته پال جووله که کان، که ده ستیان به سه ر بازرگانی و سامانی تورکیادا گرته وه، نو که ری بیگانه ن و دؤستی دوژمنانیان. هه رچه نده تورک به دریزایی میژوو سوودیکه زوری له جووله که وه رگرتوووه. بو نمونه کاتیک که جووله کانی له ئیسپانیا ده رکرا، ئه مانه هه موویان خه لکی بازرگان و پیشه یی بوون. توانییان سوودی زور بیگه یینه ئه م ده ولته ته. ئه و کاته سولتان بایه زید وتی:

"مه لیکه ئیسپانیا به ده رکردنی جووله که ولاته که ی خو ی ویران ده کات و ولاته که ی من

دەولەتمەند و ئاوەدان دەکاتەوہ.

ھەرچەندە ئەمڕۆ تورکەکان وەرگرتنی جوولەکەکان بە گرانی دەفرۆشنەوہ پێیان. لەگەڵ دروستبوونی کۆماری خۆیناویی تورکیاش، کە لەسەر بنەمایەکی راسیزمانە دامەزراو، جوولەکەکان دیسانەوہ بوونە ئامانجی کەمالیستەکان. ھەرچەندە بەشێک لە جوولەکەکان رۆژتێکی گەورەیان گێرا، لە بلاوکردنەوہی بیرى فاشیزمی تورکیایی. لەناو جوولەکەکان خەڵکانێکی زۆر ئەکادیمی و پسیۆریان تێدابوو. بۆ نمونە یالچین کیوچەک، کە بیرمەندیکی گەورەى چەپ بوو. ھەرچەندە ئەمیش پێی وابوو "ھەرۆک چۆن تورکیا لەلایەن کۆمەڵێک باندی کۆنەپاریزەوہ حوکم دەکەیت، ئەمەریکا لەلایەن کۆمەڵێک باندی جوولەکەوہ حوکم دەکەیت".^۲

سالی ۱۹۲۴ دەست کرا بە ھەلمەتی تالانکردن و راوانانی جوولەکەکان، کە زیاتر لە ۱۰ ھەزار جوولەکە راوانان و کوژران. سالی ۱۹۲۳ نزیکەى ۱۰۰ ھەزار جوولەکە لە تورکیا ھەبوون، ئەمڕۆ تەنیا ۲۵ ھەزار جوولەکە لە تورکیا دەژین.^۳ سالی ۱۹۴۲ حکومەتی تورکیا، بیریاریکی دەکرد، کە ئەو کەسانەى کە موسلمان نین، پێویستە باجی زیاتر بدن. ئەوہش ئەم باجەى نەدا تووشی راوانان و دەرکردن لە ولات دەبوو. لەپاش ئەوہی دیسانەوہ تورکیا بەلای رۆناوا بایداو، چاوەرپێ دەستی رۆناوا بوو، تۆزیک بەری جوولەکەکان باش بوو، بە تاییەت کاتیک سالی ۱۹۴۸ کە بە فەرمی دانیان بە ئیسرائیل دانا.

دژایەتیکردنی جوولەکە لەلایەن چەپ و راست و ئیسلامییەکانی تورک

لە پاش شەری دووہمی جیھانییەوہ، جوولەکەکان لەلایەن ئیسلامییە توندڕۆکانەوہ بوونە نیشانە. ئەو کات بەتاییەت پاش شەری عەرەب و ئیسرائیل و دامەزراندنی دەولەتی ئیسرائیل، ئیسلامییەکان پێیان وابوو کە جوولەکە دۆژمنی ھەموو (نەتەوہی موسلمانن). لە ھەمان کاتیشدا تۆمەتی ئەوہیان دەخستە پال، کە گواہی مستەفا کەمال، بەرەگەز جوولەکە بوو. ئەویش خەلافەتی ئیسلامیی رووخاندوو. واتە خەلافەتی ئیسلامی بە دەستی جوولەکە روخواو.

گەرچی راسترۆکانیش، تۆمەتی ئەوہیان دەخستە پال جوولەکەکان، کە دەستیان گرتووہ بەسەر بازارگانی و سامانی تورکیادا، نۆکەری بیگانەن، تورکی نازانن. لەو کاتەدا ھەردوو رابەری بیرى راسیزمی تورکی (NihalAtsiz, CevatRifat) کە پاشتر پارتی (مەھەپ)یان دامەزراند کە بە "گورگە بۆرەکان" ناسراون. کەوتنە پێرۆکردنی سیاسەتییکی راسیزمانە دژی جوولەکە.

گەرچی چەپەکانیشە، دژایەتیکردنی ئیسرائیل و جوولەکە بوو بە سیاسەتیان، ئەوان ئیسرائیل و جوولەکەیان بە دۆستی ئیمپریالی جیھانی دادەنا.^۴ جیگەى گوتنە چەپی تورکیایی ھەتاوہکو ئەمڕۆش، ناسیۆنالیستەترین چەپی جیھانن. ئەمانیش دژایەتیکردنی ئیسرائیل و جوولەکە، سیاسەتییکی رۆژانەیان بوو.

لەلایەن میدیای تورکیایی و ھەموو لایەنە سیاسییەکانی تورکیاوە، ئیسرائیل و جوولەکە، بە درێندەترین شتووە دژایەتی دەرکراوە و سیمایەکی شەیتانیان دەدایە ئەم گەلە قارەمانە.

بلاو کردنەوێ کتیب دژی جوولەکە

ھەرھۆک چۆن لە ئەوروپا و عالەمی عەرەبی، بەسەدان کتیب دژی جوولەکە نووسران، لە تورکیاش بەھەمان شێوە. کتیبی "پرۆتۆکۆلەکانی ئیسرائیل" لە ساڵی ۱۹۳۴ تا ساڵی ۲۰۰۳، ۹۷ جار چاپ کراوەتەوێ. کتیبی "خەباتم" ھیتلەر، لە ساڵی ۱۹۴۰ تا ۲۰۰۳، ۳۳ جار چاپ کراوەتەوێ. بەتایبەت لەم چەند ساڵەدا دواییدا ئەم کتیبە رەواجی زۆری ھەیە، تا وای لێ ھات سەفیری ئەڵمانیا لە تورکیا، نارەزایی خۆی دەرپریت. کتیبی "دروکانی ھۆلۆکۆست" لە ساڵی ۱۹۹۱ تا ۲۰۰۰ ئەم کتیبە ۲۲ جار چاپ کراوەتەوێ.

ئەمەو چەندین کتیب و وتاری راسیزمانە کە رۆژانە دژی جوولەکە و ئیسرائیل لە میدیا و چاپخانەکانی تورکیادا بلاو دەرکرتەوێ. ئەمرۆ میدیاکانی تورکیا دەوڵەتی ئیسرائیل بە "منداڵکوژ، چەتە، فاشیزم" وەسف دەرکرت.

تیرۆر لە دژی جوولەکە

ساڵی ۱۹۸۰ بۆمبێکیان گرتە بنکەیی سەرۆکی رابینەکان "سەرۆکی جوولەکەکان" لە ئەستەمبۆل. ساڵی ۱۹۹۲ حزبوڵای تورکیایی پەلاماری "سیناگۆگی نیڤە شالۆم" لە ئەستەمبۆل دا. لە نیوان ساڵانی ۱۹۹۳ تا ۱۹۹۵، چەندین جار "جاک کامی" کە بازرگانیکی گەورەیی جوولەکەییە، سەرۆکی کۆمەڵەیی جوولەکەکان لە ئەنکارە یودا یوریوم، ھەولێ تیرۆرکردنیان دەدا. لە ۱۵ی نۆڤتەمبەر ۲۰۰۳، دوو سیناگۆگی جوولەکە لە ئەستەمبۆل سووتێنران.^۷

بۆچی جوولەکەکان بێدەنگییان ھەلبژاردووە؟!

ریفات بالی کە نووسەرێک و بیرمەندیکی جوولەکەیی تورکە دەلێت:

"لە تورکیا ماوێھەکی زۆرە دژایەتیکردنی جوولەکە ھەبوو. بەلام بەداخوێ ھیچ کاتیک جوولەکەکانی تورکیا و جیھانیش، باسی فاشیزمی تورکیان نەدەکرد. ھۆکاری ئەمەش دەگەرێتەوێ بۆ ئەوێ، کە تورکیا یەکەمین دەوڵەتی ئیسلامی بوو، کە دانی بە ئیسرائیل داناو و پێوەندیی سیاسی و دیپلۆماسی و سەربازی لەگەڵ ئیسرائیل ھەبوو."

قۆناغە باشەکانی پێوەندی نیوان ئیسرائیل و تورکیا

باشترین قۆناغی پێوەندی نیوان ئەم دووانە، دەکەوێتە نیوان ساڵانی ۱۹۴۸ ھتا ۲۰۰۸ واتە بۆ

ماوهی په نجا سا له پټوهندیې باشیان هه بووه. مه بهستی تورکیا له م پټوهندییه باشه ی له گه ل جووله که، زیاتریش بۆ ئوه ده گه رټه وه، که جووله که کان خاوه نی به هټرترین لۆبین له ئه مه ریکا. ههروهک ریفات بالی ده لټت:

"تورکیا و کۆمه له ی جووله که کانئ هه مه ریکا هاو په یمانییه کی باشیان پټک هټنابوو، که هه موو کاتیک ده بوایه جووله که کان دژی هه هه ولټیک بوه سته وه که دژی تورکیا ده کړت، به تاییه ت پاش ئه وه ی سالی ۱۹۷۴ قووبرسیان داگیر کرد. یان دژایه تیکردنی هه هه ولټیک که به فه رمی ددان به کۆمه لکوزی ئه رمه نییه کان له لایه ن تورکه کانه وه ده نټت. یان هه هه ولټیک که باس له پټشیلکاریه کانئ تورک، که له دژی کورد ده یکت. هه موو کاتیک جووله که کان چ له کۆنگرټس یان له کۆشکی سپی، بهرگرییان له تورکیا ده کرد و نه یانده هټشت هټچ سیاسه تیک دژیان بگرتته بهر^۸"

تورکیا سوودیکی گه وه ی له جووله که کانئ هه مه ریکا وهرگرت. ئه وان هه موو کاتیک له سه فیری تورکیا زیاتر بهرگرییان له م ده ولته فاشیسته ده کرد. له لایه کی تریشه وه، به ناشیرینترین شیوه، دژایه تی دژمانانی ئه م ده ولته فاشیسته یان ده کرد. هه ولټیک زۆریان دا بۆ ئه وه ی دژایه تی خباتی گه لی کورد بکن و به تیرۆر وه سفی بکن. له م کاره شیاندا سه رکه وتوو بوون.

ئیسرائیل له رووی سه ربازی و ئه منی و هه والگرییه وه، گه وره ترین خزمه تی ئه م ده ولته فاشیسته ی کرد. هه تا وه کو پټش چه ند سالی کیش، جه نه رال و ئه فسه ره ئیسرائیلییه کان، شان به شانی له شکرئ تورک، دژی گه لی کورد ده جنگان. له بیریشمان نه چټت، که عه بدوللا ئوچ ئالان، له لایه ن مووسادی ئیسرائیلییه وه گیرا و راده سته تورکیا کرایه وه.

ماوه ی سی سالی رټکه، ئیسرائیل له رووی سه ربازی و دیپلۆماسی و ئابوورییه وه، یارمه تی ده ولته ی تورکیای فاشیست ددات و له دژی گه لی کورد ده وه سته وه.

ئیسرائیلیش دوو مه به سته سه ره کی هه بوو له م پټوهندییه:

یه که م: له رووی سیاسیه وه:

ئیسرائیل تورکیای وه کو هه مبه رټیک له به رامبه ر ئیران و ولاتانی عه ره بی ده ویست. له رووی سه ربازییه وه کۆمه لټیک ئۆپه راسیۆنی گه وره یان ئه نجام داوه. ئامانجی ستراتیجی ئیسرائیل، پاله په سته خسته سه ر ولاتانی عه ره ب و ئیران بوو.

دووهم: له رووی ئابوورییه وه:

تورکیا باشته رین مشته ری چه کی سه ربازی ئیسرائیلی بوو. که زۆربه ی دژی گه لی کورد به کار ده هټنرا. هه روه ها له رووی ئابووریسه وه بازرگانیه کی باشیان پټکه وه ده کرد و شمه که ئیسرائیلییه کان به تاییه ت "کۆمپیوتهر و های ته کنیک" له تورکیا بازاری گه رم بوو. هه تا ماوه یه کی

زۆر، تورکیا بووبووه بازار پیک، بۆ کرینی گورچیلە و بەشە نۆرگانەکانی تری مرقوف.

بۆچی تورکیا پشتی لە ئیسرائیل کرد و بوو بە دۆستی عەرەب؟!

بەلام ئەوەی که جینگەیی تیرامان و سەرنجە، که لەم چەند سالەیی دوااییدا، ئەم پتوونیدییه ستراتییجییه تیک چوو. دیارە کۆمەڵیک هۆکاری گرینگ هەن، که بوونەتە هۆی ئەم تیکچوونە. لێردا بە کورتی هەندیککی باس دەکەم.

۱- چیی تر تورکیا پتوویستی بە ئیسرائیل نەماوه.

دیارە ماوهی سی سالی پیکە تورکیا، ئیسرائیل و لۆبیی جولەکە لە ئەمەریکا لە دژی ناحەزانی بەکار دەهێنیت. پاش ئەوەی ئیسرائیل بەهەموو پروویەکەو یارمەتی تورکیای دا، بۆ لەناوبردنی پەکەکە و سەرۆکەکەشی رادەستی ئەوان کرد، ئیستا تورک پتوویستی بەوان نییه. هەرۆک چۆن پاش ئەوەی لە شەری یەکەمی جیهانیدا، تا ئەو کاتە پتوویستیان بە کورد بوو، بەکاریان هینا، پاشتریش بوونە گورگی هار لێی. ئەمڕۆش بەهەمان شتووه، پاش ئەوەی کاریان بە ئیسرائیل تەواو بوو، بوونەتە گورگی هار لێی. ئەمڕۆ ئەردۆگانی فاشیست لە عەرەبەکان خراپتر زمانی زبر و ناشیرین لە دژی ئیسرائیل بەکار دەهێنیت، تەنانەت سەرۆکە عەرەبەکانیشی تووشی ئیحراجکردن کردووه.

۲- رۆلی ئەمەریکا و رۆئاوا لەم گۆرینە.

ماوهی زیاتر لە چل سالە، تورکەکان لە بەردەمی ژیانی ئەوروپاوه وەستاوان و بی پشوو چاوهڕێتی هاتنە ژوورەوه بۆ کلوپی ئەوروپایی دەکەن. ماوهی حەفتا سالە خۆیان بە ئەوروپایی دادەنێن و جلۆبەرگی رۆهەلاتییان فریخ داوه، بەلام ئەوروپا هەر گوێیان بۆ ناگریت. ئەمڕۆ ئەمەریکا و رۆئاوا لەو باوەرەدان، که باشتەر بۆ تورکیا و بۆ خۆشیان، که تورکیا روو لە رۆهەلات بکات. ساموئیل هینگلتوون که بیرمەند و پسپۆرێکی گەورەیی سیاسی و فیکری ئەمەریکایییه. لە کتێبه ناودارەکهیدا (شەری شارستانییهکان). بەناشکرا بانگەشەیی ئەم بیرە دەکات و پتی وایه که بۆ تورکیا باشتەر وان لە ئەوروپا بهێنیت و روو لە رۆهەلات و ئاسیای ناوهراس بکات. بیرمەند و نووسەری ناسراوی عەرەبیش (حسین هیکل) لە کتێبه ناسراوهکهیدا (گەشتیک لە کابوولهوه بۆ نیویۆرک) دەلێت:

"پاش ئەوەی سەرۆک بوش " دووهم" هاتە سەر کار، لێژنەیهکی پسپۆر راپۆرتیکی تیرۆتەسەلیان بۆ نووسیوه. که زیاتر رپیشاندانە بۆ سەرۆکی نوێ. تییدا هاتووه. "که هانی تورکیا بدریت بۆ ئەوەی لە ولاتانی عەرەبی نزیک بکریتەوه و تیکەلی ئەوان بیت. لە هەمان کاتیشدا ئیسلامی سیاسی تورکیایی، بکریتە نموونەیهک بۆ ولاتانی

عەرەبى ۹.

بەلام بە داخوۋە خەلگانىك پىيان وايە، كە ئەمەرىكا ئەم نىكبوونەۋەى تورك و عەرەبى پى باش نىيە و لى دەترسىت. بەلام ئەمە ئەسل و ئەساسى نىيە، چونكە ئەمەرىكا خۆى نەخشەى ئەم سىياسەتەى توركى دارىشتوۋە.

۳- توركىا دەپەۋىت بە كلىلى ئىسلام دەرگەى مەسىحىي ئەورۇپا بىكاتەۋە

خالىكى گرینگ ھەپە كە پىۋىستە زۆر ئاگەدارى بىن، ئەۋىش ئەۋەپە: توركىا لە ھەموو نەتەۋە و گەلە غەپرە عەرەبىيەكانى تر، سوۋدى لە ئىسلام ۋەرگرتوۋە. بەناۋى ئىسلامەۋە ماۋەى پىنج سەدە كەۋتە تالانكردن و دزىن و كوشتنى ھەموو رۆھەلات و رۇئاۋا. ئىسلام ۋەكو شمشىرىكى دووسەر لە دژى رۆھەلات و رۇئاۋا بەكار دەھىنا. كەس لە رۆھەلات ترسى ئەۋەى نەبوو دژى ئەم دەۋلەتە پراۋەستىت، چونكە يەكسەر بە كافر و زەندەق ناۋيان دەبرد. پەلامارى ئەورۇپاشى بە ناۋى "فتوۋحاتى" ئىسلامىيەۋە دەدا.

لەپاش شەپرى يەكەمى جىھانىشەۋە، بەناۋى دژاھەتىكردنى ئىسلام، پارەپەكى زۆرى لە رووسىا و رۇئاۋا ۋەرگرت. ئەۋكات چ لە رووسىا و چ لە رۇئاۋا، مستەفا كەمالىان بە باۋكى مۇدپىرنە و ئەورۇپاىيىۋون ناۋدەبرد. ئەۋكات تورك ترائىيان خەباتى كورد، بە دژە ئەورۇپاىيىۋون و مۇدپىرنە ۋەسەف بىكەن، ھەرۋەك چۆن ئىستا بە تىرۆر ۋەسەفى دەكەن.

ئەمپۇش توركىا دەپەۋىت، بەناۋى "توركىا پرىنگە لە نىۋان رۆھەلات و رۇئاۋا" خەلكى ئەورۇپا ھەلخەلەتپىت. لەلەپەكى تىشەۋە توركىا دەپەۋىت ئەورۇپاىيىۋەكان بترسىتپىت، كە ۋەكو جارى جاران بىپتەۋە خەلافەتى عوسمانى و بەناۋى ئىسلامەۋە پەلامارى ئەورۇپا بدات.

۴- سوۋدى ئابوۋرى

توركىا گەشتوۋەتە ئەۋقەناعەتەى، كە ناتوانپىت لە بازارى ئەورۇپاىيىدا كىبەركىپى شمەكى ئەورۇپاىيى بىكات و ناچارە بازارى تر بۆ خۆى بدۆزىتەۋە. توركىا خاۋەنى بىنەماپەكى پىشەسازىي گەۋرەى ۋەكو فرەنسا و ئەلمانىا و ئىتالىا و ولاتانى ترى ئەورۇپاىيى نىيە، بىگرە ئەمان خاۋەنى بىنەماپەكى پىشەسازىي بچوۋكن. ھەر بۆپە گەشتوۋەتە ئەۋقەناعەتە، كە ولاتانى عەرەبى باشتىن شوپنە بۆ شمەكەكانى ئەۋان. بۆ نموۋنە ئىستا سالانە توركىا نىكەى ۸ مىليار دۆلار شمەكى خۆى بۆ كوردستان و عىراق دەنپىت.

ئابوۋرى و بازار، خالى گرىنگى ئەم ۋەرچەرخانەى سىياسەتى توركىاىن.

۵- لە روۋى كولتورىيەۋە.

توركىا لە روۋى كولتورىيەۋە لە چاۋ ولاتە ئەورۇپاىيىەكانى تر، ۋەكو سۋالکەر و بازىرگانىكى

دەولەتمەند وایە. ئەوێی کە ماوەی ئەم چەند ساڵە تورک فیتری بوون، لە ئەوروپاوە هاتوو. لەبەر ئەوە تورک ناتوانت کتیبەرتیکی ولاتانی ئەوروپایی بکات. بەلام لەگەڵ عەرەبەکان بەم شتوویە نیه. بۆ نموونە ئەمرۆ بەشتیکی زۆری تیغیە عەرەبیەکان، درامای تورکی وەشان دەکەن. هەرچەندە لە بلاوکردنەوێی ئەم درامایانەشدا، تورک دوو ئامانجی هەیە.

یەکەم: بۆ ئەوێ کولتووری خۆیان بەسەر عەرەبەکاندا بسەپین. ئەم دراما تورکیانە. لە رووی سیاسی و ئابوورییەو خزمەتییکی زۆری تورکیا دەکەن. لەم چەند ساڵە دوایدا، گەشتیاریکی زۆری عەرەب روویان لە تورکیا کردووە.

دووهم: بەشتیکی زۆری دراما تورکیەکان، کورد وەکو نەتەوێیەکی دواکەوتوو و درێندە وەسف دەکەن. لە هەمان کاتیشدا خەباتی گەلی کورد لە باکور، دزی و ناشیرین وەسف دەکات. ئەمەش هەموو بۆ ئەوێ کە عەرەبەکانیش وەکو تورکەکان بیربکەنەو.

ئەمرۆ تیغی و میدیا، گەورەترین رۆلیان بەسەر بریار و هەلوێستەکانی مەرقەو هەیە. هەر بۆیە تورکیا بەنەخشە هەول دەدات، کە خۆی بەسەر میدیای عەرەبیدا بسەپین.

٦- خەونی ئیمپراتۆریەتی عوسمانی

ئەمرۆ لەناو میدیای تورکیدا بە ئاشکرا بانگەشە بۆ زیندووکردنەوێی ئیمپراتۆریەتە خۆیناوییەکی تورک دەکەیت. تەنانەت ئەردۆگان و پارتەکی بە "عوسمانیە نوێکان" وەسف دەکەن. بەداخەو هەندیک لایەنی عەرەبیش بەتایبەت لەناو میدیای عەرەبیدا، بانگەشە بۆ گەرانەوێی ئیمپراتۆریەتی عوسمانی دەکەن. لە کاتی سەردانی ئەردۆگان بۆ میسر، رۆژنامە "القدس العربي" مانشتیکی نووسیبوو "بەخیر بێت ئەی سولتانی عوسمانی".^{١٠}

ئەمرۆ تورکەکان توانیویانە لۆبییەکی زۆر لەناو میدیای عەرەبیدا دروست بکەن و بانگەشە ئەم بیرە تورکیا بکەن. تورکەکان ئیستاش جاریکی تر دەیانەوێت، ئیمپراتۆریەتی تورکی دروست بکەنەو.

ئاخۆ کورد دەتوانت سوود لەم تیکچوونە وەرگیرت؟

پاش ئەوێ چەندین ساڵە ئیسرائیل بەهەموو شتوویەکی پشتگیری ئەم دەولەتە فاشیستە دەکات و دژی گەلی کورد دەوستانەو، ئەمرۆ گەشتوونەتە ئەو قەناعەتە، کە هەلەیک گەورەیان بەرامبەر بە خۆیان و کورد کردووە.

ئەمرۆ کورد دەتوانت سوود لەم تیکچوونە وەرگیرت. ئەم تیکچوونە یەکەمین سوود کە بە کوردی دەگەینت ئەوێ، کە ئیسرائیلی لە بەرە تورک دەکردووە و چیی تر ئیسرائیل دوژمنایەتی کورد ناکات. بە واتایەکی تر ئەم تیکچوونە گەر سوودیشی نەبێت بۆمان ئەوا چیی تر

ئیسرائیل زەرەری نابیت بۆمان.

له لایه کی ترهوه گرینگه کورد میژووی خراپی ئیسرائیل له بیر بکات و ههول بدات، له گه ل ئیسرائیلدا ریککه وتننامه یه کی ستراتیجی ریک بخهن، چونکه ئهمرۆ کۆمه لیک دوژمنی هاوبه شیان ههیه.

ئیسرائیل ده توانیت له رووی سه ربازی و ئابووری و دیپلۆماسییه وه، یارمه تییه کی زۆری کورد بدات. ئهمرۆ کورد له هه موو لایه که وه په لامار ده دریت، به هه مان شیوه ش ئیسرائیلیش. ههروهک چون ئهمرۆ گه له کۆمه کییه کی " تورکی، ئیرانی، عه ره بی " له دژی کورد ده کریت، به هه مان شیوه ش ئیسرائیلیش پووبه رووی ئهم گه له کۆمه کییه بووه ته وه.

ئهمرۆ گرینگه بۆ هه ردوولا، له و راستییه گه یشتیتن، که ئه وان تورکیا و ئیران و عه ره بستانی به گشتی دوژمنیان، کورد و ئیسرائیل هه ردووکیان دوژمنی هاوبه شیان ههیه، بۆ پووبه رووبوونه وهی ئهم دوژمنانه ش، ناچارن بینه دۆستی به کتر و هاریکاری به کتری بکن.

هیوادارم سه رکردایه تی کورد به تایبه ت له باشووری کوردستاندا، ئهم هه له زیڕینه له دهستی خۆی نه دات، چونکه جارێکی تر هه لی وا ریک ناکه ویته وه. له هه مان کاتیشدا هیوادارم که سه رانی ئیسرائیلیش، دان به هه له ی خۆیاندا بنینن و چیی تر یارمه تییه ئهم ده ولته فاشیسته نه دن.

سه رچاوه کان:

1. Ausgewiesen Israel Botschaft. www.Tagessiegel.de.06.09.2011
2. Rifat n,bali.Mehr als nur Totschweigen.www.Hagalil.Com
3. Juden In den Türkei.www.Wikipedia.Org.Deutsch.
4. Rifat n,bali.Mehr als nur Totschweigen.www.Hagalil.Com

۵- هه مان سه رچاوه.

۶- هه مان سه رچاوه.

۷- هه مان سه رچاوه.

۸- هه مان سه رچاوه.

۹- محمد حسنین هیکل. کلام في السياسة. الجزء الرابع. من نيورك الى كابول. مطبعة دار الشروق. ۲۰۰۹. قاهرة، مصر.

۱۰- رۆژنامه ی " القدس العربي ". رۆژی ۱۲/۹/۲۰۱۱.

گۆرباتشوف :

من له پوتین نیگه رانم و حزبه کەشی وهک حزبی شیوعی سۆقیه تییه

ئا: شیرزاد ههینی

له دیمانهیه کدا له گه ل کۆواری دیرشپیگی ئەلمانی، میخانئیل گۆرباتشوفی تهمن ههشتا سالی باس له دوا رۆژه کانی یه که تیی سۆقیهت دهکات، که چۆن نهیده توانی کیشه کانی له گه ل حزبی شیوعی چاره سهر بکات، ئەو هیشتا خهم لهو رۆژانه دهخوات که له کاتی هه لۆه شانوهی یه که تیی سۆقیهت خوینی تیدا رزا، ئەوهش ههتا ئیمرۆش نازاری دهدات، ئەو فلادیمیر پوتینیش لهو دیمانهیه دا، بهوه تاوانبار دهکات کهو ولاته کهی به رهو دواوه بردوووه.

ئەو سه بارهت به گهیشتنی تهمنی له به هاری رابردوو به ههشتا سالی وتبووی: لهو پینچ ساله ی دواپی سۆ نه شته رگه ریم بۆ کراره، لهوانه نه شته رگه ریی ده ماری سباتی خوین و ده رهینانی پرۆستات و نه شته رگه ریی بربره ی پشتیشم له میونیشن بۆ کراره، ئەوه شیان نه شته رگه ریی که ترسناک بوو، بۆیهش لهو بۆنه یه دا سوپاسی ئەلمان هکان ده که م. ئەو ده لیت من وازم له سیاسهت نه هیناوه بۆیه پاش خۆشه ویستی زۆرم بۆ هاوسه ره کۆچکردوو ه که م، من خۆشه ویستی دووهم سیاسه ته، من سۆ جار ویستوو مه واز له سیاسهت بهینم، به لام نه متوانیوه، من نه مده زانی کهوا من له تهمنی ههشتا سالییدا ده توانم سیاسهت بکه م، له به ره نه وهی ده زانم ئەگه ر واز له سیاسهت بهینم ده مر م.

من به تهمن گچکه ترین سکرتهیری گشتیی سه رکر دایه تی حزبی شیوعی بووم له شاری ستافروبول، که سکرتهیری گشتیی پيشوومان کوستنتین تشیرنینکو مرد، من گچکه ترین ئەندامی مه کته بی سیاسی بووم. که ئەندامه کان ئەویان له سالی ۱۹۸۴ هه لبرارد ئەو نه خۆش بوو، بۆیه ناکۆکی ده که ویته ناو مه کته بی سیاسی، بۆیهش پۆسته کانیا ن به شیوه یه کی گونجاندن دابهش کرد، یوری ئەندروبو ف چه ند سالی ک بوو سکرتهیری گشتیی حزب و سه رۆکی کی بی جی بوو، ئەو نامه یه کی بۆ کۆمه له ی گشتیی لیژنه ی مه رکه زی نووسی بوو، تیدا ئەو پشتیوانیی منی کرد بوو. ئەندری گرومیکۆی وه زیری ده ره وه که سۆکی زیره ک و به توانا بوو، ئەو به رده وام نه خۆش بوو، که



پوتین



گۆرباتشوف

دەوامى ئەدەكرد منى بۇ بەرپۆدەردنى كارەكانى ئەماتەتى گشتى و مەكتەبى سىياسى حزب دەسنىشان دەكرد، منىش كارەكانم بە باشى رادەپەراند، منىش لەوہیاندا ئەزمونىكى باشم پەيدا كرىدبوو. راستە ژمارەيەك لە ئەندامەكان نەياندەويست من بگەمە ئەو پۆستە، لەبەرئەوہى من دوژمنى زۆرم ەببوو، ەيتستا تىشیرننىكۆ مابوو، يەككىك لە سەرۆكى ەرىمەكان بە منى وت: ديارە پاسەوانە كۆنەكان دەیانەوئ يەككىك لە ياورەكانى خۆيان لە شوئنى خۆيان دابئین، ئەگەر ئەوہ بکەن ئیمە لەناوى دەبەين.

منىش لە وەلامدا وتم: ئەو جۆرە قسانە باوى نەما و بەسە. كە تىشیرننىكۆ مرد لەسەر پۆستەكە ناكۆكى سەرى ەلدا، من بەر لە سى دەقە لە كۆبوونەوہ مئژووئییەكەى مەكتەبى سىياسى لەگەل گرومىكۆ دانىشتم، لەوئ پئم وت: رەوشەكە ترسناكە و خەلكەكەش گۆرانىان دەوئت، با مەسەلەكە بەيەكەوہ چارەسەر بکەين. ئەو پشتىوانىي بۆچوونەكەى كردم، ەەر ئەو شەوہ گەرامەوہ مائە گوندىيەكەم، بەيانى زوو بوو، لەگەل ھاوسەرەكەم پياسەم دەكرد.

ئیمە مەسەلە گرینگەكانمان لە مائەوہ باس نەدەكرد، كە من لە پۆستى سەرۆكايەتى نەمام و شوقەكەم چۆل كرد، كرىكارەكان لەناو دیوارەكەدا جیهازى جاسووسىي دەنگ و تۆماركردنىان

دۆزىيەۋە كە لەناو دىوارەكاندا دانرابوون. بۆيە من ھەر لە دەرەۋە لەگەل ژنەكەم باسى ئەو رەۋشەمان دەكرد. بە ژنەكەم وت، ئىمىرۆ سكرتيرى گشتىيى حزب دادەنرئىت، منيان بۆ ئەو پۆستە داناۋە، ئەۋىش لە ۋەلامدا وتى: تۆ پئويستت بەو پۆستە ھەيە؟ منىش بە ھاوسەرەكەم وت:

لە ۋار سالەى رابردوو سى سكرتيرىان گۆرپوۋە، بۆيەش منيان داناۋە تا شەرمەزارىان نەكەم، ئەگەر ئەۋە نەكەم، خەلكەكە ھەلۋىستەكەم بە ترسى سىياسى دەزانن.

قسەى وا ھەيە، گوايە ئىمە لە كاتى خۆى تەنيا ھەندى نىشانەكانى نەخۆشىيى حزبى شىۋەيمان چارەسەر كىرد و حزبمان لەسەر دەسلەت كەم كىردەۋە، بەلام من دەلئىم ئەگەر دووبارە و سەرلەنوئى پرۆسەى برويستروىكا بگەمەۋە، ۋەك جارانى پىشوو پىادەى دەكەمەۋە، دروشمى ئەو كاتانەمان ئەۋە بوو كەوا ئىمە ناتوانىن بەو شىۋەيە چىترى بژىن، ھاۋولائىيان داۋاى گۆرانىان دەكرد. ئەگەر دەسلەتەمان ھەبوۋايە زووتر لە ماگادان گۆرانەكانمان دەكرد، ئەو شۆينەى شەش ھەزار كىلومەتر لە مۆسكۆ دوورە و پىتەختى زىندانەكان بوو.

رەۋشەكە تەنيا يەك بانگەشەى سىياسى گچكەى دەۋىست، ئىمە لەو رەۋشەدا تەنيا تىمىكى كار و بەرنامەيەكەمان دەۋىست، دەبوۋايە خەلكەكە لەو خەۋە بەئاگا بەئىنن، دەزگا حىزىيەكان پئويستىان بە برىستروىكا نەبوۋى ۋە ئان خۆيان كارى خۆيان ئەنجام دابوو، ئىمە پئويستمان بە سىياسەتى گلاسنىست واتە شەفائىت ھەبوۋ، سەرەتسا ئەۋەمان دەۋىست، ئەۋەش رىگەى ئازادىيەكەمان بوو، ئىنجا توانىمان پاش ھەزار سال لە رۇوسىا يەكەم ھەلپژاردنى ئازادانە بگەين.

حزبى شىۋەيى سۆفئەتى ئالەتتىكى زەبەلاح بوو، لە ھەندى قۇناخەكاندا دارى دەھاۋىشتە بەر دۆلەبەكان، راستە ئەو حزبە پرۆسەى برىستروىكاى راگەيانند، بەلام دوايى بوو بە گەۋرەترىن كۆسپ لە بەردەمىدا، من باش لەۋە تى گەيشتبوم كەوا ئەۋەى رىفۆرم بكات دەبىت لە رەگەۋە بىكات، بەلام لە يەكەم ھەلپژاردنى ئازادىي رۇوسىا شكىستىكى مەزنى بەركەوت، كە دەزگاكانىان كۆ كىردەۋە، دژايەتتى منيان كىرد و لە كۆپوونەۋەكانى سەر كىردايەتى بەئاشكرا نەيارىان لەگەل مندا دەكرد، منىش لەۋدەمانە وازم لە حزب ھىنا و ئىستقالەمدا.

ئەۋەيان لە مانگى ئەپرلى سالى ۱۹۹۱ بوو، واتە ھەشت مانگ پىش ھەلۋەشانەۋەى يەكەتتى سۆفئەت، دوايى گەرامەۋە و حزبەكەش ھەلۋەشاۋە. ۋابوو، پاش سى سەعات گەرامەۋە، لەبەرئەۋەى نەۋەد ئەندامەكەى حزبى شىۋەى دەيانزانى ئەۋەيان دەبىتە ھۆى لەتبوونى حزبەكە، منىش كە لە تەمەنى نۆزدە سالىيەۋە بوومەتە ئەندام لەو حزبە، باۋكىشم يەككىك بوۋە لە شەروانىان بەرەكانى شەر و باپىرىشم شىۋەيەكى دىرىن بوو، دەكرى من فاكتەرى لەتبوون و ئەو دارمانە بم، منىش خۆم پىۋىكى شارەزاي كاروبارى دەۋلەتتىش نەبووم، كەسىكى ئاسايى بووم، بۆيە ھەستم دەكرد وىژدانم ئازارم دەدات.

من وا بووم، به لّام هه نديکيان خيانه تيان لي کردم که سيکي وهک فلاديمير کريوشکوفم کردبووه به پرتو به بيري کي جي بي، نه وهی بيست سال له وه دهن گايه کاري کردبووه، ئينجا نه وه کوششي کرد من بروخينيت، نه گهر چي پتوه نديشمان خوش بو. بوريس يلتسينيش که بووه سه رۆک کۆمار مني له پۆسته که لادا، من نه وم ههر سه رپتي دهناسي له وه کاتانه ي که سه رۆکايه تبي حزبي له هه ريمي سفير دلو فسک ده کرد.

يلتسين پرواي زوري به خو ي هه بووه، که ئيمه نه ومان هينا به ناو حزبي نيشتماني زور که س وتيان نه وه پياوه وه رمه گرن، دوايي نه وه بووه سه رۆکي حزبه که له مۆسکۆ، منيش پشتيوانيم کرد، نه وه چالاک بووه، بويه کاتي زوري ده ويست هه له که م چاک بکه مه وه، نه ويش تامه زور و شه يداي ده سه لات بووه، زور کوششمان کرد وهک سه فيريک دووري بخينه وه، بيکه نه سه فيريک له يه کيک له کۆماره کاني مۆز تا بۆ خو ي له وئ به نارامي ههر نيرگه له بکيشيت.

که پرسيمان تۆ مه سه له نيشتمانيه کانت سست کرد، نه وه له وه لّامدا وتي: نه وه يان راست نييه، من له ولاتیکدا ژياوم که ۲۲۵ زمان و زار اوه ناخاوتني پي ده کرا، چهن دان ئايني تيدا بووه، من له قه وقانيش گه وره بووم، له گه ل هه موو ئاريشه کاني رووسياش هاو ده م بووم. من به هيچ شي وه يه ک ئاکام له وه نه بووه که وا سويا به زور ده يه وئ بزافه سه ربه خو ييه کاني تيبيليسي و فيلنيوس سه رکوت بکاته وه، ئيمه کوششمان ده کرد دانوستان بۆ نه وه کيشانه بکه ين، له بنه وه سه رکرايه تي کي جي بي ئاگره که ي خوش ده کرد و خه لک ده کوژرا، نه وه له فيلنيوس هه روه ها له تيبيليسيش وا بووه. ئيمه دوا که وتين، نه گه رنا يه که تبي سو فیه ت نه ده پرووچا، ده کرا يه که تبي فيدرالي به خه سه له تي يه که تبي کۆنفدرالي دامه زرينين، من پيشنيزي دهن گدان کچم کرد، که دهن گمان بۆ نه وه پرۆسه يه دا يلتسين تووره بووه، نه وه دژي نه وه پيشنيزه بووه، بويه له يه ک دور که وتينه وه، دوايي ريژهي ۷۶٪ خه لکه که له گه ل بۆچوونه که ي من بووه، به لّام يه که تبي هه هه له لوه شايه وه، سه رکرايه تي رووسي و کوده تاجييه کان له وه يان به رپرس بوون. ئينجا هه موو کۆماره کاني ناو يه که تبي هه که سه ربه خو يي خو يان را گه ياند.

که من به شداريم له کۆبوونه وه ي لووتکه يي حه وت ولاته که ده کرد داواي قه رزم لتيان کرد، نه مه ريکاييه کان رازي نه بوون قه رزمان بدنه ي، نه گه ر پارهمان هه بووايه ده کرا بير له مانه وه ي يه که تبي هه کي فيدرال بکريته وه له رووسيا. نه مه ريکاييه کان ئاگه داريان کرد مه وه که وا له لايه ن به رپرتو به بيري کي جي کوده تام له سه ر ده کهن.

نه وان قسه که ي له شارفاني شاري موسکۆم زانيبوو. له سالي ۱۹۹۶ پوتين پشتيواني له من ده کرد، منيش وام ده زاني نه وه که سيکي زيره که، به لّام رووسياي ئيستا وهک ده ولته نه فريقاييه کانه که ده سه لاتداره کان بيست هه تا سي سال له سه ر کورسي ده مينينه وه. من داوام له وه کرد دووباره خو ي کاندید نه کاته وه، بويه ش حزبي رووسياي يه کگرتوو به حزبي شيوعي

سۆڧىيەتى جاران دەچىت. پۈتۈن دەپھەۋىي لەسەر دەسەللات بىمىنپتەۋە، بەلام ناخوازىت كېشەكانى پەرۋەردە و چاۋدېرى كۆمەلەيەتى و تەندروسىتى چارەسەر بىكات، ۋەك بوۋكەشۋوشە يارى بە حىزبەكان دەكەن.

من لەو رۆژانە زۆر سەفەر دەكەم، لە زانكۆكانىش وانەش دەلئىمەۋە و لە رىكلامەكانىش بەشدارى دەكەم و كارى بانكىش دەكەم، لە بلاۋكراۋەكان نووسىنىشىم ھەيە، راستە ئەوانە دەكەم، بەۋەش پارەم دەست دەكەۋىت، ئەۋە شەرىفتەرە لەۋەى دىزى بىكەم، ئەگەر رىكلام بۆ بەرھەمەكانى لۇيس فۋىتون لە رووسىيا بىكەم زىانى چىيە؟ خەلكى تر بە شىۋازى تاۋان و ساختەكارىيەۋە پارە پەيدا دەكات، ئەگەر ۋا پارە پەيدا نەكەم چۆن دەتوانم پىرۆزە خىرخۋازىيەكانم بەرپۆبەرم، لەبەرئەۋەى ديارە كەۋا حكومەت يەك قورشىم ناداى. من بە پارەى كىتەبەكانم دەئىم، لەۋ ماۋەيەدا كىتەبى سىز دەمىنم چاپكرد كە برىتەيىيە لە بىرەۋەرىيەكانم، ھەموو بەرھەمەكانىشىم بە ۲۵ بەش بلاۋ دەكرىتەۋە.

لە ۋەلامى پرسىياري ئەۋەى كە ئاھەنگى ھەشتا سالەى لەداىكبۈۋنى خۆت لە ھۆلى ئەلبىرتى پاشايەتى لە لەندەن كىردۈۋە، ئەۋەيان زىدە مەسەرەف نەبوۋ، ئەۋ وتى: من لە مۆسكۆش بە ئامادەبۈۋنى ۲۰۰ كەس لەۋانە برادەرە نىزىكەكانم ئاھەنگم كىردۈۋو. سەرۋكى رووسى و سەرۋك ۋەزىرانىش پىرۆزبايىيان ناردۈۋو، قەدىس ئەندىرەش مەدالىيەكى بۆ ناردم، كە يەككە لە مەدالىيە گرىنگەكانى ھەموو دەۋلەتى رووسىيا، ئاھەنگەكى لەندەن مانگىك پاش ئەۋ ئاھەنگەى مۆسكۆ بوۋ، ئەۋەش بە پىشنىيازى ھاۋرپىيەكانم و ئىرىناى كىژم بوۋ، كە پۆستى بەرپۆبەرى دەزگايەكى ھەيە، دەزگاكەش لەۋى خەلاتىكىيان بەناۋى گورباتشۋوف زاگەياندۈۋو. من ئەۋە بەراست نازانم كە دەلئىن رووسەكان منيان خۆش ناۋىت، ھەست دەكەم مىللەتى رووسى لە سالە تەنگانەكاندا ھاۋشانم بوۋن.

مۆسكۆ: ماتياس شىب و كرېستيان نىف

لە رۆژنامەى ئەلجىرىدەى كۆپتى ۲۱ سېتەمبەر ۲۰۱۱ لە دىرشىبىگەۋە ۋەرگىراۋە.

چاوپیکه و تنیک له گهل

نووسهر و بیرمهندی ناسراوی هیندی

نارونهای روی

سازدانی: ئیریش رادیش

تسایت: له پاش رووداوی ۱۱ی سیپته مبه کاتیک ههردوو بورجه که ی نیویۆرک به فرۆکه تهقنرانه وه و رووخان، لهو کاته وه که لیتیکی گه وه له جیهان دروست بووه، که رۆژ له دواي رۆژیش ئهم که لینه گه وره تر ده بیت تا بچووکتتر. ئاخۆ ۱۱ی سیپته مبه سهرتای رووخانی سیسته می که پیتالیزمی رۆئاوایی بوو؟

نارونهای رۆی: ئهمه سهرتای رووخانی ئیمپراتۆریه تی ئهمه ریکایی بوو، که حالی حازر خیرا و خیراتر به ره له ناوچوون دهچیت. دیاره ئه گهر سه بهیری میژوو بکهیت ده بینیت چه ندان ئیمپراتۆریه تی زۆر دروست بوون و پاشانیش رووخاوان. به لām هیچ کاتیک له میژوودا، کولتور و ئابووری جیهان وه کو ئهمرۆ بهیه که وه نه به ستر اوته وه، به شتیه به که که رووخانی ئیمپراتۆریه تیک، ئهوانی تر دهه ژینیت. هیتستا ناتوانین به ته واوه تی له مه دلتیا بین، ئاخۆ هه موو ئهمه پیوهندی پیکه وه ژیانیکی سیفیلیزاسیۆن "شارستانی" هه به.

تسایت: لهو باوه ره دایت که ئه و تهنگزه به ی ئهمرۆ تووشی دنیا بوو، لهو تهنگزه به گه وره تره که باوک و دایکمان له کاتی شه ری دووه می جیهانیدا بینوو یانه؟

رۆی: ئهم نه وه به "واته نه وه ی پیشوو"، زۆریان به دهستی ئه وروپا وه نالاند. به لām لهو کاته دا له ژیانی ئه واندان کۆمه لیک چه مک گه مه ی له ناو میتشکیاندا ده کرد. لهو کاته دا قسه له سه ر فاشیزم و سۆسیالیزم و دیموکراتی بوو. دیاره هه تا وه کو ئهمرۆش، ئهم چه مکانه هه ر جیکه ی بایه خن. به لām ئهمرۆ ئیمه نازانین خه ونه کانمان چین، چی له پشت خۆشگوزه رانییه کانمانه وه به.

وهگیزانی له ئه لمانیه وه: ئه رده لان عه بدوللا



تسايت: پيش ده سال په خشاښيكي زور گرینگ و ناسراوتان نووسی، که تپیدا
ئهمه ریکاتان به پیکخراوی قاعیده و بوشیش به ئوسامه بن لادنن شوپهانډبوو.

رؤی: همدووکیان دوو شپتی درنده بوون. همدووکیان دهیانویست دنیا بهو شپوهیه بیریکاتهوه
که ئهوان دهیبینن. بهلام له راستیدا ناتوانیت تو پیاویک که کونترولی هممو دنیای له دستدایه، به
پیاویکی تر بیشوبهینیت. بهلام همدووکیان له گیانی ویرانکاریدا وهکو یهک و ابوون.

تسايت: ئاخو ئیوه ئامادهن، پاش ده سال بهسهر نووسینی ئهوه په خشانهدا،
جاریکی تر بههمان شپوه بینوسنهوه؟

رؤی: بهلئ وای دهنووسمهوه و هیچ نایگوریم. بهلام له پاش ئهوه رووداوانهش، ئهمه ریکا په لاماری
ئافغانستانی دا و، عیراقیشی داگیر کرد. وهلامدانهوهی بوش بؤ رووداوهکانی ۱۱ی سپپتهمبه،
بوو بههوی کوشتنی خه لکیکی زور له دنیا دا. ئهمه له حاله تیکدا زور لهو که سانهی بوونه
قووربانی، هیچ ئاگاشییان له رووداوهکانی نیویورک نه بووه. هممو ئهمانه ئیمه ی بهرهو شهرد
و ههتاوهکو ئیستاش له ناو ئهم شهردا دهژین:

تسايت: کاتیک له یهکه م چرکه دا که دیمه نی رووخاندنی همدوو بورجه که ت بینی،
ههستت چوون بوو؟

رؤی: خه لکیکی زور لهو به شهی دنیا که من تپیدا دهژیم، بهو شپوهیهی خه لکی روئاوا تووشی
شوک نه بوون. له بهرتهوهی ئیمه له ژیانماندا زور دیمه نی لهوه ناخوشتتر و توندپهوتر و کوشتارمان
دیوه. ئیمه له ژیانکی پیرفیکتدا "تهواو ریکویک" نازین، ههتاوهکو رووداوهکانی ۱۱ی
سپپتهمبه تووشی شوکمان بکات.

تسايت: ئاخو پاش ده سال به سهر تپه رپوو رووداوهکانی ۱۱ی سپپتهمبه ردا،
هیچ ژبانت گوراوه؟ ئاخو ئهوه تهنگزهی که پیتالیزم که ئمرو تووشی دنیا بوو،
هیچ کاریگه ریبی راسته وخوی به سهر ژبانی خوتهوه ههیه؟

رؤی: سالی ۱۹۹۷ کاتیک رومانی "خوای شته بچکولانه کان" م نووسی، من له روئاوا و هکو
پیشهنگی چینی ناوهنجی هیندی سهیر دهکرام. پاشان من دستم کرد به نووسینی په خشان، که
تپیدا بابه تی سیاسیم دهنووسی. ههمان ئهوه خه لکانه ی که پیشتر خویشیان دهویست، بوونه
دوژمنم و رقیان لی هه لگرتم. له روئاوا تهنیا کاتیک منیان خویش دهویست، که رهخنه له
هیندستان دهگرت. بهلام کاتیک نووسینیکم له باره ی ئهمه ریکاوه نووسی، بهکسه زانیم که من

كەوتومەتە دەرەوھى سنوورى ئەوانەوھ. بەلام راستىيەكى گرېنگىش ھەيە پىويستە بىزانىن، ئەويش ئەوھيە، كاتىك بۆش گوتى " شەر بە بى سنوورى بەردەوام دەبىت" و پاشان جىھانى بەسەر " باش و خراپدا " دابەش كرد، كۆمەلىكى زۆر لە كۆمپانىيە چەك و تەقەمەنى و دارايى لە پشتى ئەم گوتەيە بۆشەوھ بوون.

تسايت: چۆن رۆئاوا لە پاش دە سال بەسەر تىپە رىپوونى ۱۱ سىپتەمبەردا دەبىنيت؟

رۆي: ديموكراتى و ئابوورى بازار پىكەوھ بوونەتە جانوهرىكى درندە و كىويى، ھەموو فەنتازىياكانى برىتييە لە گەران بە دواى نىچىر و دەستكەوتنى زۆرتىن قازانجىردن. راستە لەوكاتەدا دەوترا، ئەم شەرپانەي رۆئاوا بۆ ئەوھيە تاوھكو پارىزگارى لە ستىلى "شىوازي" ژيانى رۆئاوا بكات، ديارە ئەويش لە پىكەي چەكەوھ دەتوانىت بەرگرى لەم ستىلەي ژيان بكات. بەلام بەپىچەوانەوھ ئەم شەرپانە بوونەتە ھۆي لەناوبردى ئىمپراتورىيەتەكەيان.

تسايت: ئەوھى كە ئەمرۆ رۆئاوايىيەكان زۆر شانازى پىوھ دەكەن، ئەويش شىوازي ژيانىانە، كولتورىيانە، ئازادى و، سەر بەخۆبوونى تاكە.

رۆي: بە دلىيايىيەوھ چەند بەھايەكى رۆئاوايى ھەن، كە شايسىتەي ئەوھن بەرگرىيان لى بكرىت. بەلام پرسىيارەكە لەوھدايە، بە چ نرختىك دەبىت ئەم بەرگرىيە بكرىت؟ رۆئاوايىيەكانىش بىر لەمە ناكەنەوھ. ئەمان بىر لە ئىرادەي جياواز دەكەنەوھ. شەرپە لە دژى تىرۆر ئىرادەيەكە. ئابوورى يەككى ترە، ديموكراتىش سىيەمە. بەلام ئىمە دەبىت ھەرسىكىان پىكەوھ بەستىنەوھ و ھەلوھستەيان بەرامبەر بكەين.

تسايت: بۆچوون و تىروانىنى ئىوھ چۆنە، ئاخۆ كە پىتالىزم ھىچ داھاتووى ھەيە؟

رۆي: داھاتوو؟! ئەمە برىتييە لە شەرى دەستەبژىرى " نوخبە" دژ بە ھەزارەكان. ئەمە راستىي ئەو شەرپە كە ئەمرۆ تىيدا دەژىن. ئەمرۆ لە دنيادا دەستەبژىرىيەكمان ھەيە كە لە رووى ئابوورى و كولتورىيەوھ زۆر پىكەوھ بەستراوھ و تەنيا بىرىش لە ژيانى خۆيان دەكەنەوھ.

تسايت: دەستەبژىرىيەكە كىن؟

رۆي: لە ئەمەريكا و ئەوروپا و چىن و ھىندستان دەستەبژىرىيەك ھەيە، كە لە دژى ئىمە شەرپە دەكەن. ھەموو دەسلەلات، سىياسەتى راستەقىنە و وزە، پىوھندى بەوانەوھ ھەيە. چىن لە كوئى وزەي

دەست دەكەوتت، بۆ ئەو ھى سالانە گەشەسەندى ئابورىي خۆى تېر بىكات؟ بۆ ئەم مەبەستەش دەبىت شەر ھەلگىرسىنىت. لە كوئو ھىندىستان وزەى دەست دەكەوتت؟ ھالى ھازر لە ھەزارەكانى كە لە جەنگەلەكاندا دەژىن. ئەو ئارگۆمىنتە كۆنەى كە دەوترا: (رووخاندنى ژيانى سەرەتايى خەلكى دەبىتە ھۆى خۆشگوزەرانى و پېشكەوتنى ولات و پاشانىش دەبىتە ھۆى خوشگوزەرانى بۆ ھەموومان). ھەموو ئەم دەستەواژانەش لە چىنى ناوھنجى دەسەلاتدارەو دەھاتن.

تسايت: ئاخۆ ئىمە لەژىر فەرمانرەوايەتى دىكاتۆرىيەتى چىنى ناوھنجىيەو دەژىن؟

پۆى: بەلى، ئەمىرۆ چىنىكى ناوھنجى تۆتالىرىزم ھەيە. كە شادەمارەكانى ژيانى كولتورى و ئابورىي ھىندىستانى كۆنترۆل كىردوھ. لە ماوھى ئەم بىست سالەى دوايىدا بە تەواوتى گۆراوھ. يەككە لەو نمونانە، فىلمەكانى Bollywood (سىنەما سازى ھىندى). لە فىلمەكانى بۆلىوودا، ھىچ باسى ژيانى ھەزاران ناكات. لە ھەفتا و ھەشتاكانى سەدەى پېشوو، (ئەمىتا باباجان) كە سوپەر ستارىكى بۆلىوودە، باسى خەباتى ژيانى پياوھ ھەزارەكانى دەكرد دژى سىستەم. بەلام لە نەوتەكاندا ھەمان پياو لەناو ھىلا و فرۆكەى تايبەت دەبىين.

تسايت: لە رۆئاوادا، ئەوھى كە ئىوھ پى دەلېن، تۆتالىرمى چىنى ناوھنجى، ھىچ بوونى نىيە. بگرە كۆمەلگەيەكى ئازادىرۆست بوو، كە ھەزى ھەمووان داين دەكات.

پۆى: بەلام ئىمە لىرە خەبات لە دژى ئەم سىستەمە دەكەين. پېش چەند سالىك چىنى ناوھنجىي ھىندى، دەبىست ھەموو ولات تىكۆپىك بدات و، ولاتىش بىكاتە " Shoppingmall، واتە مۆل و بازارى بازىرگانى ". بەلام ئەمەش گۆرا، چونكە خەلكى چىنى تر ئەمەيان نەدەويست.

تسايت: بەلام ئەمە لە جىھانى رۆئاوادا بەو شىوھىيە نىيە، لەبەرئەوھى لىرە ھەموومان سەر بە چىنى ناوھنجى.

پۆى: راستە، چونكە كارەكان لە چىن و ھىندىستان دەكرىت.

تسايت: ئاخۆ لەو باوھىدايت، كە ھەموو دنيا بىتتە چىنى ناوھنجى؟

پۆى: ناتوانم ھىچ كاتىك باوھى بەمە بىكەم. ھىچ كاتىك چىنى ناوھنجى نەيتوانىيوھ لەسەر شانى

خه لکی تر نه ژی. له بهر نه وهی هر ده که وپته خواره وه.

تسایت: کی ده بیت بیر له نه لته رناتیفیکې تر بو ژیان بکاته وه؟ ناخو چینی ناوهنجی ده توانیت خوئی وهکو مؤدیلک و نه لته رناتیفیک بو کومه لگه در بخت و به شیوه یه که هه مووان سوو دمه ند بن؟

ړوی: نه خیر، نه مه هیچ کاتیک روو نادات. چونکه نه چینه زور له خوئی رازییه. نه م پرسیاره ش نابیت له چینی ناوهنجی بکرت، له خه لکانه ی که له جهنگه له کان ده ژین، نه وانه ی که له گونده کان ده ژین، نه وانه ی که هه مووشتیکیان لی سه ندوونه ته وه.

تسایت: بئوه له کوپوه ده زانن، که نه و خه لکانه ی که له جهنگه له کان و گونده کان ده ژین، چه زیان به وه نییه که بینه چینی ناوهنجی و ماشینی مارسیدیس بهاروون؟

ړوی: نه وانه یه و هیان ده ویت، که وازیان لی به یت، له جهنگه له کان ژیانی ناسایی خویان بژین.

تسایت: ناخو تو زور باورپت به م فسه یه ت هه یه؟

ړوی: نه مه نه وانه و ده لئین. نه وانه نایه نه ویت له ژیاناندا (Bodyguards، پاسه وانه ی تابه تی) و پولیسی تابه تیان هه بیت.

تسایت: به لام پی ده چیت، چه زیان له مه کینه ی جلشور و قژوشکه ره وه هه بیت؟

ړوی: من له و باورهدا نیم، که هه موویان چه زیان به بوونی نه م شتانه بیت. به لام نه وهی که هه موویان پیوستانه، ناویکی پاکه، به لایه نی که مه وه خرمه تگوزهرانی ته ندروستی، ده سته و تنی ده رمان. نه وهی له هیندستان جیکه ی سه رنجه، به شیکې زوری خه لکی هه یه، ته نانه ت له ناو چینی ناوهنجی شدا، ده یانه ویت به بی بوونی نه م شتانه بژین. من ده توانم هه موو نه و شتانه فری بدهم، من ته نیا ده مه ویت شوینیکې گرهنیم هه بیت، که بتوانم به رده وامی به ژیان بدهم و ناسووده بم.

تسایت: به لام له نه وروپادا زور که م که س و بیر ده که نه وه، ته نیا ده سته بژیرییه کی خوینده وار و بیر ده که نه وه و ده یانه ویت دیسپلینیک بو خویان دابنن و له بازنه ی هه ژمونی که پیتالیزم ده رچن؟

رۆى: پى دەچىت ئۇوۋە ۋابىت. بەلام ئۇمە لە هيدنستان پرۆژەيەكى دەستەبۇرئىيەكى خەلكى نىيە. ئۇمەش لە نەرىتى ئاسكىتئىيەوۋە، ھەروەھا لە بزاقى سۆقىزمىشەوۋە سەرچاۋە دەگرىت. لە هيدنستاندا، مىليۇنان خەلك ھەيە، كە تۋانويوانە بەرگرى لە ژيانى سادە ۋ ئاسانى خۇيان بكن.

تسايت: دەتۋانیت پیمان بلئیت، بە چ رىگەيەك تۋانويوانە ۋا بۇين؟

رۆى: ئۇو رىگەيە ئۇوۋەيە كە بتۋانیت برپار بدەيت ۋ بلئیت: ئىتر بەسە، من ھەموو شتىكم ھەيە. من چى تر پىويستىم بە شتى تر نىيە. ئۇمەش باشتىن ھزرە كە ئاسوودەيى ۋ خۇشگوزەرانىم پى دەبەخشىت، ھەروەك من لەلایەن ئۇوۋە خەلكەوۋە فېربووم، كە لە جەنگەلەكاندا دەژين.

تسايت: ئۇگەر ئىمە بمانەويت لە رىگەي پىداوئىستىيەكانى تاكەوۋە، رىگە لە سنووربەزاندنى سىستەمى سەرمايەدارى بگرين، ئۇو كىشەيەكى تر دەخولقئىن. بگرە دەبیت رىگە لەو پىداوئىستىيە ھەلانى بگرين ۋ لە پىداوئىستىيەكانى تر جىايان بکەيەنەوۋە. ئاخۇ ئۇمە چۇن دەبیت؟

رۆى: ئۇوۋە بەم شىوۋەيە دەتۋانين. كاتىك لە (كارىلا) لە گوندىكدا كەورە بووم، من ئۇو شتانەم دەخوارد كە لەو ناۋچانەدا سەوز دەبوون. بەرئاستى خواردەمەنىيەكى زۇر خۇشيش بوون. مايەى خۇشحالئىيەكى زۇربو، ئۇگەر لەم خواردنە خۇشە قاپىكم دەست بکەويت. ئىمە ئۇو كاتە ھىچ كاتىك بىرمان لەوۋە نەدەكرەوۋە ھەزمان لە خواردنى ئىتالى يان چىنى بىت. ئۇوۋە ھىچ كاتىك لەناۋ ھزر ۋ بىرکردنەوۋە ئىمەدا نەبوو. كاتىكى زۇر ۋ ھىمنى ۋ تەنبايىيەكى زۇرم ھەبوو. چەندان سەعات بەتەنيا لە پەنا رووبارەكەدا دادەنىشتم. بەلام ئۇوۋە زىانىكى پرەمەتيف نەبوو، بگرە ئىمە كىتېبىشمان ھەبوو.

تسايت: ئاخۇ پىاۋ چۇن دەتۋانیت ئۇو جۇرە ژيانە "ستىل" لەناۋ كۆمەلگەيەكى مۇدىرنى پىشەشازىدا پراكتىزە بكات؟

رۆى: ديارە لە ئۇوروپا ۋ ئۇمەرىكاش ئۇم جىاۋازىيە پىشتر ھەبوو، واتە جىاۋازى لە نىۋان ئۇو شمەكانەى كە مرۇف پىويستىيەتى، لەگەل ئۇو شمەكانەى كە مرۇف ھەزى لئىانە. بەلام بەداخوۋە ئۇم ھەستى جىاۋازىكرەنە لەناۋ چوۋە. ئۇمرۇ پىاۋ پىويستى بە ماشىنى مارسىدس پىنزە. ئۇمرۇ ئىمە بەم غەزەبە زۇرە بۇمباران دەكرىين، كە ھەموو ئۇمانەش دەبنە ھۇى سرىنەوۋەى مىشكىمان، ھەر ئۇم سىستەمەش لە رۇئاۋا حوكم دەكات.

تسايت: ماۋەيەكى زۇر پىشتر، كۆمەلىك رۇشنىبرى ۋ بىرمەندى چەپى رەخنەگر

له ئوروپا، ئەوان لەبارەى جیاوازی نێوان ھۆشمەندیی راستەقینەو ھەلە قسەیان دەکرد. بەلام ئەمرۆ هیچ کەسێک لەم بارەییەو قسە ناکات. ئاخۆ تۆ ناگەدارى ئەم شتەى؟

پۆى: نەخێر. ئا لەو کاتانەدا فکریک زال بوو دەیگوت: " ئەمە لێردا جووتیک پێلاو ھەیه، زۆر باشن و بەرگەى زۆر دەگرن ". بەلام ئەمرۆ ئەم رستەییە بۆ ئەم جۆرە گۆراو: " ئەمە لێردا جووتیک پێلاو، کە بە راستى زۆر جوانن ". بەم شێوھە ئەم ھۆشمەندییە ھەلەییە تووشى جیھان بوو.

تسايت: ئاخۆ ئێو لەو باوەرپەدان، کاتیک کەسێک پشت بەم تێۆرییە بێستیت کە دەلێت، " ئەم جووتە پێلاو جوانن، " ئەوا ئەم کەسە تیکەلى پرۆسەى مێشک شۆرینەو بوو؟

پۆى: ئەو کەسە لە دەرەو زۆر کەسێکی ئاسایی دەرەو کەوێت هیچ نیشانەییەکی خراپی پێو دیار نییە.

تسايت: بەلام ئێمە بەکارھێنەری تیکەیشتنو و دیموکرات و زیرەکین.

پۆى: ئی... ھەموو ئەم بەکارھێنەرە تیکەیشتنو دیموکراتانەشن، کە ماشینی BMW دەھاژوون و مانگۆی ھیندی، گۆشتى بەرخى ئۆسترالى و کیفى بەرازىلى دەخۆن. باشە " بە توورەبییەو ". من بەلامەو ئەم زیرەکییەى ئەوروپاییەکان هیچ گرینگ نییە و، ناشتوانم شروڤەییەکی بۆ بکەم، ناتوانم بلیم کامەییە شەمەکی پێداوێستى ئێو. بەلام ئەوێ کە من دەیکەم ئەوھە، کە خەلکی ولاتەکەى خۆم ناگەدار بکەمەو، ئێمە نامانەوێت ئەو شتانەى کە ئێو بە پێداوێستى دادەنێن، بێنە ناو مالەکانى ئێمەو. بەلای منەو ھىچ گرینگ نییە، کە خیزانیکى ئەوروپایی دوو ماشینی ھەبێت. ئەو ھىچ شتیک ناگۆرێت و منیش ناتوانم پێى بلیم کە پێوێستى بەمە نییە. بەلام من کار بۆ ئەو خەلکانە دەکەم، کە رۆژانە خەبات دەکەن، بۆ ئەوێ ژەمیکى خواردنیا دەست بکەوێت.

تسايت: ئەمە مانای ئەوھە پشت لە رۆئاوا بکەین؟

پۆى: بە شێوھەکی تەواوھتى نا. مۆزالیستەکان بى مێشکن. بۆچى من خۆم بەوھەو خەریک بکەم، کە بە خەلکی بلیم، shoppen (واتە بازارکردن) مەکەن؟ جیھانى رۆئاوا کاتیک دەگۆرێت، کاتیک خەلکی پشتیان لى بکات و ئەم گۆرانکارییە بەسەریاندا بسەپنێت.

تسايت: بەم مانايە بېت، ئىوھ خۆتان لە ئىغرائاتى كەپتاليزم دەپاريزن؟

پۆي: ئەمە خەباتىكە، كە ھەركەسەو بۇ خۆي دەبېت بىكات. من پارەيەكى زۆرم دەستكەوت، بەم پارەيش ئەم مالاھەم لە نيو دەلەھى كرى، كە ئىستا تىيدايەن. ھىچى تر. ئىمە دەبېت بالانسىك بدۆزىنەوھ.

تسايت: ئەي چۆن ئەم بالانسە بدۆزىنەوھ؟

پۆي: پياو دەتوانىت بىدۆزىتەوھ و پاشان لە دەستى بزر دەبېتەوھ، ئەمەش سروشتى ژيانە. ئەمە ماناي ئەوھ نىيە كە تۆ خۆشگوزەرانى بدۆزىنەت و ژيانىكى بەدبەختى بۇت. بگرە ئەمە پىوھندى بەوھوھەيە، كە ھىچ كاتىك ھەزەت بە خۆشگوزەرانى نەبېت. ئەو پارەيەكى كە من لە رىگەي كىتەبەكانمەوھ دەستم كەوت، بۇ ئەوھەيە كە من جارېكى تر بەسەر خەلكىدا دابەشى بگەم و بىدەمەوھ بە خەلكى. من خۆم بەم پارەيەوھ نابەستمەوھ. ھاورىكانم پىم دەلەين: (ئىمە دەولەمەند بووين). بەلام بۇ من ئەم پارەيە سامانىكى ھاويەشە.

تسايت: بەلام ھەز لە پارەكردن، پىوھندى بە ترس لە ژيان ھەيە، وەكو گرەنتىيەك و بەرگرىكەرىك و ئارامى پەخشىكىش بۇ مرۆف دادەنرېت.

پۆي: من ھەموو كاتىك دايكم ئامۆزگارى دەكردم: تۆ دەبېت ھەموو كاتىك كەسىكى سەرەخۇ بىت، نابېت ھىچ شتىكىش فرې بەدەيت، لە ھەمان كاتىشدا تۆ پىويستىت بە ھەموو شتىكىش نىيە، كە خۆت ھەتە. من دەزانم چىم پىويستە، ئەوھى تر فرې دەدەم.

تسايت: بەلام خۆشبەختى لاي تۆ چى دەگەيەنېت؟

پۆي: ئەمەش گۆرائىكى بەردەوامى ھەيە. راستر بلېم. باشترە بەشىك بىت لەو "با"يەكى كە بەسەر جىھاندا تى دەپەرېت. بەلام پاشان خۆتى لى دەربەينىتەوھ. خۆت بخەيتە بەردەم قەدەر. فزولى بىت و ھىچ نەزانىت، بەلاشتەوھ گرېنگ نەبېت چى لە بەيانىدا دەگوزەرېت.

تسايت: "كىويى و ترسانك بڑى" ئەمە خۆشترىن پەندى پىشىنانى بۆھىمىيە ئەلمانىيەكانە.

پۆي: بالېردە بەم شىوھەيە وەسفى خۆشبەختى بگەين. خۆشبەختى ئەوھەيە كە مرۆف بەبى پىست بڑى. من لىرە لە ناوچەيەكى زۆر مېھربانى نىودەلھىدا دەژىم. بەلام ئەگەر تۆ شەوان بەم

ناوچه په دېدا تپه پرېت، نه وهی ده بیینیت هیچ باوهر ناکه یت. له سهه شوسته کان خه لکیکي زور ده خون. دیاره زور زحمه ته له بهرام بهر نه دیمنه دا خوټ بگریت. زور ناسانیسه توش هه مان چاره نووست تووش بیت، دیاره نه گهر هیچ بازنه په کی خیزانی و کومه لایه تیت نه بیت، توش نه مه چاره نووسته. به لام له هه مان کاتیشدا نه گهر مروټ له م بازنه په شدا بژی، نهوا مافی نازادی قسه کردیشی نییه.

تسایت: نه مه نهو درنده بییه هیندی بییه که نهو باسی لئوه ده که ن؟

رؤی: هیندستان له کومه لیک ولات و له کومه لیک سده دی جیاوازا ده ژی. دیاره نه مروټ کومه لیک شاری ماگی (مه بهستی شاره گه وره کانه) هه یه. تهنیا دوو ده قیقه له ماله که ی من دوور بکه ره وه، ناوچه په کی تر ده بیینیت، که هیچ کاتیک باوهر ناکه یت. له ویدا جیهانیکي نیجگار مؤدیرن ده بیینی. نه م جیهانه جیاوازه پاش نهو دروست بوو، که ده رگه ی بازاره کان به رووی روټاواوا کرانه وه. هیندستان ده بیت شارستانیت بیت، هه مووش ده بیت نه م حزه یان هه بیت.

تسایت: له باره ی نه م پرسه، جاریکیان گوتتان، که کیشه کانی کومه لگه ی مؤدیرن، له ناو نهو هولا نه دا باس ناکریت، که سپلیتی تیدایه و له ناو شاره گه وره کانیش نه م کیشه یه چاره سهه ناکریت، نه ی باشه له کوټی باسی نه م کیشه یه بکه ین؟

رؤی: نهو شارانه ی که سیاسه تی تیدا ده کریت، بازاریکن، که تهنیا پرسی نابووری تیدایا گرینگه و باس ده کریت. لیره نهو خه لکانه داده نیشن، که کاتیک باسی کوټینی که شو ناو و هه وای دنیا ده که ن، به جلو به رگی پاکوته میز و که ره فاته وه قسه ت له که ل ده که ن.

تسایت: نه گهر سیاسه ت چیی تر نه توانیت چاره سهه ی کیشه کانمان بکات، نه ی باشه کی ده بیت چاره سهه ریان بکات؟

رؤی: شه ری ده سته سهه راگرتنی وزه کان، ناچارمان ده کات که به دوا ی نه لته رناتیفه کاندایا بکه ریین. نهو زور گرینگ و چاره نووس سازه، که نه مروټ هه موو که سپیک ژبانی خوټی بو نهو ته رخان بکات، که دژی کومه لگه ی سهه رمایه داری خه بات بکات. من نه مروټ نهو هه سته م هه یه، هه موو نهو نهو که من چهنان ساله خه باتم بو کردووه، نه مروټ له ده ره وه به ری گرتووه. نهو وه ی نیمه چهنان ساله باس مان ده کرد، نه مروټ له روټ نامه کاندایا به ناشکرا ده بیینین.

تسایت: نه مروټ نهو ته مه نتان ۵۲ ساله، داهاتووی خوټان چون ده بیینن؟

رۆی: من سهیری دایکم دهکهم، ئەمرۆ ئەو تەمەنی ۷۴ ساله، ئەمرۆ ئەو له باشترین کاتی ژياندايه. ئەو زۆر دلی به ژيان خوشه، ئیستا قوتابخانهیهک دهبات بهرپوه، ههروهها بهشداری فیلمیکشی کرد. ئەو زۆر ئازادانه دهژی. منیش دانیام، که دهچمهوه سهه ئەو.

چهند دیریک له بارهی ئارونهاتی رۆی

ئارونهاتی رۆی یهکیکه له نووسهره ناسراوهکانی هیندستان. له سالێ ۱۹۵۹ له کارێلا له گوندیکی ئەم ناوچهیهدا له دایک بووه. دایکی مهسیحی بووه و باوکیشی هیندۆسیکی بهنگالی بووه. سالێ ۱۹۹۷ رۆمانی " خوای شته بچکۆلانهکان" نووسی. له پاش ئەم رۆمانهیهوه، ههموو جیهان ناسی. ههه له ههمان سالیشدا خهلاتی " پۆکهه" ی وهرگرت. سالێ ۲۰۰۲ ش خهلاتی لانانی بۆ ئازادی رۆشنییری وهرگرت. ههژی گوته رۆی تهنیا له بواری ئەدهبدا چالاک نییه، بگره له بواری سیاسی و مافی مرۆف و بزافی دژه کلۆبالیزم و بزافی ناشتیدا بهشداره. ئەمرۆ رۆی، بهیهکیکه له نووسهره ناودارهکانی هیندستان و جیهان دیته ژماردن.

سههچاوه: رۆژنامهی تسایتی ئەلمانی

www.Zeit.de Iris RadischDie Diktatur der Mittelklasse..



تاك و تايبه تهندييه كانى

حه مه فەرىق حەسەن

لەمێژە كۆمەڵى رۆئاوا، لە رێى دەستور و ياساوه، كارى بۆ پاراستنى ئۆرتى (رێز، ئىعتىبار) تاك كەردوو، ئەمە بەرەنجامى كۆششى لەمێژىنەى دەیان هزرقان و رێكخراوى مەوقەدۆستە.. ئەوان لەوێ، تاك بە بناغەى كۆمەڵ دەزانن و بى پسان كارى بۆ دەكەن. وەلى يەك لەبارى خۆمان، هيجى ئەوتۆ بۆ پاراستنى كەسىتى و ئۆرتى تاكە بەكراوه، جىى باس بىت. تاكو ئىستائىش، مەوقى تاك، لە ياسا نووسراو و نەنوسراوهكانى ئەم جفاكەدا، بە دەیان (دەبى و نابى) و (عەبىه، مەكە و مەللى) دۆلپىچ كراوه. وەك پىويستىش رێز لە خواست و ئارەزووه كەسەكى و تايبه تىيه كانى ناگىرئىت و نەبىيه كانىشى نايارىزئىت. بگرە نەبىيه كانى فرى دەرىنە ئەو گۆرە، بۆ بەرچاو و گوپى گشتى. ئىستا مافەىلى تاك، لەلایەن كەسانى خۆپىندەوار و نەخۆپىندەواروه وەك يەك پىشئىل دەكرئىت.

مەوقە لىرە، بۆ دابىنكردن و پاراستنى سنوورى تاكايەتتى خۆى، لە ملانى و بىنەوبەرەى رۆژانەدايه. ئىستائىش لەم كۆمەڵەدا، هەر تاككى كورد، بەدەیان چاوى تەلسكۆپى چاودىرى دەكرئىت. هەلە و تىكەوتنە كچكەكانى بۆ دەخەنە ژىر وردبىنەوه و لەوێوه ناووزراوى دەكەن. ئەم گوپى هەردەم مووچانە، ئەم چاوه تەلسكۆپىيه بەردەوام كراوانە، بچووكتىرين لادان لە داوونەرىت و هەقۆتەكانى ئابن، تايه و خىلى، لەسەر دەكەن بەمال. وەك ئىدىيەمە خۆمالييه كە دەلئىت: "كچى لى دەكەن بەگا" بۆيه تاككى چرووساوه و ناچاركراوه بخزئىتە نىو قاپلۆوخەكەى خۆى و بە رووى ژيان و بە رووى دنياى نەكرئىتەوه.

تاكى كورد، ناچار كراوه، لە خۆى دوودل و بەگومان بىت و هەموو كات لە زباندنى ناووداو و كوشتنى كەسىتتى خۆى زەندەقى چووبئىت. لىرە بەزۆردارەكى تاكبان ترنجاندوووتە گۆشەبەكى بەرتەسكەوه، تا جورئەتى ئەوهى نەبئىت لە پىستەكەى خۆيدا بچوولئىتەوه و بەكامى دلى خۆى گەمان بكات، كار بكات، بخوات، بخواتەوه و چىژ لە كايەكانى ژيان ببىنئىت..

به راست كين ئهوانه‌ی و تاكتيتمان ده‌چرووسين و تيك ده‌شكپن، پيشيلي ده‌كهن و ده‌بخه‌نه ژير چاوديري وردی خويانه‌وه؟ له راستيدا هه‌ر خومانين، كه وهك پيوست ريز له يه‌كودوو ناگرين. لووت ده‌ژه‌نينه نيو ورد و درشتی كاروباری يه‌كه‌وه. لاپه‌ره زه‌رده‌لگه‌راوه‌كان هه‌لده‌ينه‌وه. به‌ميژووی يه‌كودودا ده‌چينه‌وه و به‌داوی كه‌لننكدا ده‌كه‌پين، تاكو وهك هه‌نجه‌ت و به‌لگه له دژي يه‌ك به‌كاري به‌پين. ده‌رکه‌وتنی ئه‌م ديارده ناجوره، له‌نيو تويزی عه‌وامدا هه‌ر نه‌سه، وه‌لی له‌نيو تويزی ده‌سته‌بژيردا، جي له‌سه‌ر وه‌ستاني زياتره.

وهك نمونه، رای گشتی، له‌ژير زور ناو‌نیشاندا. قه‌بوولی نيه ره‌گه‌زی ميينه سوود له وه‌زی هاوين ببينيت. هه‌ر ئه‌م رای گشتيه، قه‌بوول ناکات، تاكتیک بریک ته‌مه‌نی هه‌بيت، به‌هاوينان پيلاوی هاوينه‌ی وهك سوول و (سه‌نده‌لی) له پي بکات، گوايه له ته‌مه‌نی ئه‌و ناوه‌شيتته‌وه.

له باشوور، هه‌نديک له ئازادييه‌كان ده‌سته‌به‌ر بوون، كه‌چی به‌ديه‌تانی ئه‌مه‌يان كه به‌ده‌ست خومانه و داگیرکه‌ر نه‌خشیکي له‌م پرسه‌دا نيه، هه‌ر خومانين پيشيلي ده‌كه‌ين. رۆژانه له شوينه گشتيه‌كاندا گویت لی ده‌بيت، خه‌لكانی بيکار و بی‌ويژدان، لووت ده‌ژننه نيو كاروباری زور كه‌سه‌کی ئه‌وانی تره‌وه، بی‌ئوه‌ی ئه‌و مافه‌يان هه‌بيت. يه‌کيکیان بی‌ئوه‌ی شه‌رم بکات، ده‌ته‌ينته‌ په‌ناوه، سه‌باره‌ت به‌كه‌سيگا، كه‌ سبالانیک پيکه‌وه هاوري بوونه، ده‌ليت:

"ئا ئه‌و زه‌لامه‌ی و ليره‌وه ره‌ت بوو، ئه‌وه‌نده‌ی هه‌يه دراوه! پارچه‌يه‌ك زه‌ویی ئه‌وه‌نده مه‌تري له‌وينده‌ري وه‌رگرتوه، خانوويه‌کی له‌ فلان گه‌ره‌ك کريوه و كونه‌كه‌ی کردوه به‌دووقات. شوقه‌يه‌کيشی له‌ فلان گه‌ره‌ك به‌وه‌نده ده‌فته‌ر کريوه. دوو پاسی له‌ رتي به‌غدا له‌ کاردايه. ئه‌گه‌ر باوه‌ريش ناکه‌يت سه‌به‌ی ژماره‌ی پاسه‌كانيت بو ده‌هينم. هه‌ر ئه‌م پياوه، له‌ نه‌وه‌ته‌كاندا نووسينگه‌يه‌کی ته‌له‌فوني له‌سه‌ر فلان شه‌قام هه‌بوو، له‌ فلان پيخراودا ئه‌وه‌نده گه‌لا و له‌ فه‌رمانگه‌كه‌ی خويشی مانگی ئه‌وه‌نده ديناری وه‌رده‌گرت!"

ئه‌گه‌ر (ئه‌و پياوه) گه‌نده‌ل بيت، ئه‌وه‌ کاری ليژنه‌ی روونی و ليپرسينه‌وه‌يه، به‌گیری به‌ينيت. ليژنه‌يه‌ك به‌فه‌رمی له‌لايه‌ن په‌رله‌مان، يان هه‌ر پيگه‌يه‌کی فه‌رمی باله‌وه پيک هاتبيت، بۆي هه‌يه لبي پيرسيتته‌وه. خو ئه‌گه‌ر کاره‌كاني (ئه‌و پياوه) بچه‌خانه‌ی خيانه‌ته‌وه، ئه‌وا به‌شوینداچوون و كو‌کردنه‌وه‌ی زانباری له‌سه‌ری، کاری ئه‌و ده‌زگايانه‌يه، كه‌ پاراستنی ئه‌م نيشتمانه‌يان له‌ ئه‌ستودايه.

پيشيلکردنی مافی تاک و تاکايه‌تی، له‌ زور فۆرمی تريشدا به‌رچاو ده‌كه‌ويت، كه‌ ديسان هه‌ر خومان لبي به‌پرسين. کاتيک نوژداریک له‌ کوردستان، دوو دوو نه‌خۆش ده‌کاته ژووره‌وه و ده‌يانپشکنيت، ئه‌وه تاکايه‌تی ئه‌وانی پيشيل کردوه. چونکه ناشی و نابي، كه‌سيک به‌ده‌رد و نه‌خۆشی كه‌سيکی تر بزائيت. ئه‌وانی نوژداريش له‌ کوردستان، وه‌ك ته‌واوی نوژداره‌بلی جيهان، سوینديان خواردوه نه‌ينيه‌كاني نه‌خۆش نه‌به‌نه ده‌روه، مه‌گه‌ر له‌سه‌ر داواي دادگه، يان له‌سه‌ر ئه‌ري نه‌خۆشه‌كه‌ خۆی. ئه‌وه‌تا ئه‌م پيشيلکاریيه‌ی مافی تاک، له‌لايه‌ن تويزیکی به‌حيساب

خویندهوارهوه دپته کردن. ئه ویش له پیناوی شتیك پاره‌دا، من ئه‌مه‌یانم، له نۆزینگه‌ی تایبه‌تی نوژداریکدا، به‌چاوی خۆم دیوه و به‌سه‌ر خۆیشم هاتووه. کاتیک له‌لای ئاشنایه‌ک گتیرامه‌وه، وتی: جا تۆ چیت دیوه؟ له خه‌سته‌خانه‌کاندا شه‌ش و هه‌وت پیکه‌وه، نه‌خۆش ده‌که‌نه ژووره‌وه!

له‌سه‌ریکی تره‌وه، تاک له کوردستان، وه‌ک تاکی هه‌ر جفاکیکی رۆه‌ه‌لاتی پاشفه‌رۆ و خیله‌کی، باخی بی‌په‌رژینه. ئه‌م و ئه‌و به‌ئاسانی ته‌راتینی تیدا ده‌که‌ن. تاک لیره‌ هیشتا له یاسا‌کانی ژیر ده‌واری خیل‌پزگاری نه‌بووه. ئه‌و ده‌بی به‌شیک له ژیا‌نی خۆی بۆ خیله‌که‌ی ته‌رخان بکات، ده‌نا وه‌ک تاکیکی ترسنۆک و لاده‌ر حیسابی بۆ ده‌کریت. هاوکات ئه‌و ده‌بیت گوترا‌یه‌لی هه‌فۆته‌کانی حزب بیت و به‌ موو لی‌یان لانه‌دات. حزبه‌یلیش سه‌رجه‌میان ستالینین. له‌سه‌ری‌را فرمان و رینۆتی‌یه‌کان بۆ بنکه‌ی حزب داده‌به‌زیتن. هیچ ئه‌ندامیک بۆی نییه‌ سه‌ری‌چی له‌ راپه‌راندنیاندا بکات و که‌مه‌ترخه‌می بنۆتی‌ت.

هه‌ژموونی ئاینیش له‌سه‌ر تاک، له‌ولاوه‌ بوه‌ستیت. بیهینه‌ پێش چا‌و، له‌ کۆمه‌لگه‌ بچو‌وکه‌کی گوندا مامۆستا بیت و له‌ کاتی خۆیدا سه‌ری مزگه‌وت نه‌ده‌یت. رهمه‌زان به‌سه‌ردا بیت و سووسه‌یان کرده‌بیت تۆ به‌رۆژوو نیت. بیگومان گوندی‌ک زارت لی ده‌کاته‌وه، سه‌رکۆنه‌ت ده‌که‌ن و پاشمه‌ت ده‌لین. له‌وانه‌یه‌ ئه‌فه‌رۆزیش بکه‌ن.

ئه‌گه‌ر له‌و گونده‌دا که‌سیک کۆچی دوا‌یی کرد، بیگومان تۆیش ده‌بیت به‌شداریی پرسه‌که‌ی بیت. پرسه‌یش له‌ مزگه‌وتی گوند به‌رپۆه‌ ده‌چیت. کاتیک بانگی عه‌سری دا، ئیتر ئه‌وان هه‌موو ده‌چن ده‌ستنۆژ ده‌گرن و نوژی خۆیان ده‌که‌ن بیجگه‌ له‌ تۆ، که‌ یان ده‌چیته‌ ده‌رتی مزگه‌وت یان له‌ دوا‌ی دواوه‌ خۆت به‌ ته‌زی‌حیکه‌وه‌ خجل ده‌که‌یت. بیهینه‌ پێش چا‌وت، له‌و ده‌مه‌دا هه‌ست به‌ چی شله‌ژان و ئیحراجیه‌ک ده‌که‌یت، کاتی ئه‌وان هه‌ر به‌ زمانه‌ جه‌سته‌ ده‌یده‌نه‌وه‌ به‌چا‌وتدا، که‌ تۆ به‌شدارییان ناکه‌یت، ئیتر رهنگه‌ له‌و کۆمه‌لگه‌ گچکه‌یه‌دا ببیت به‌ که‌سیکی نه‌خوارزا‌و و رای گشتیی گوندی‌شت به‌ره‌وروو ببیته‌وه‌.

دای‌نکردنی مافه‌یلی تاک، مرۆف له‌ هه‌ژموونی ئه‌و ده‌سه‌لاتانه‌ پزگار ده‌کات، که‌ هه‌ندیکیان خۆیان به‌ پیروژ ده‌زانن. وه‌ک نمونه‌ تاک له‌ کۆمه‌لی خیله‌کیدا ئازاد نییه‌، چونکه‌ ئه‌و به‌ مولکی خیل بووه. ئه‌گه‌ر خیل پیوستی پتی بوو، گه‌ره‌که‌ ئاماده‌ساز بیت. به‌تایبه‌تی ئه‌و ده‌مه‌ی مه‌ترسی روو له‌ خیل ده‌کات و خیل‌یش دۆخی عیلاجار (النفیر العام) راده‌گه‌یه‌نیت. به‌پیتی یاسای تۆمارنه‌کراوی خیل‌یش، له‌ دۆخی عیلاجاردا گه‌ره‌که‌ تاک له‌ پیناوی به‌رز راگرتنی شکۆمه‌ندی خیل و سه‌رخیله‌که‌یدا گیانی خۆی فیدا بکات، واته‌ نه‌ک له‌ پیناوی به‌هایه‌کدا، که‌ خۆی هه‌لی بژاردبی. ئه‌و ده‌بی له‌ تافی ته‌نگه‌دا ده‌ستبه‌رداری ته‌واوی پیوه‌ندی و به‌رژه‌وه‌ندییه‌ تایبه‌تییه‌کانی خۆی بیت. بی ساوه‌سا‌و بداته‌ پال تایفه‌ و خیل و حزب. وه‌لی مرۆفی ئازاد به‌په‌زبوون له‌ میگه‌لدا رت ده‌کاته‌وه‌.

دنیام، تۆیش ده‌زانیت، که‌ دا‌ونه‌ریتی خیل وه‌هایه‌، ئه‌گه‌ر تاکیک قه‌وماندی و تاکیکی تری

كوشت، ئەوا سەرخىل بۆي ھەيە بکەوئتە نىوان ھەردوو بنەمالەو ە بە خوئنبايى مەسلەتيان بکات، وەلى دەشى ئەمەيانت نەزانيبەت، کە خوئنبايى تاکيکى ئاسايى، لە چاو خوئنبايى سەرخىلدا، يان کەسيک لە بنەمالەي سەرخىل بېت، جياوازه و دەبېت بکوژ مال و پارەي پتر بدات تاكو لپي خوئش بن؛ وەک ئەوہي بنەمالەي سەرخىل لە خەلکي ئاسايى مرؤقتەر بن.

بيھينه پيش چاوت، تۆ بۆ راييکردنى کارپک، لە بەيانىيەو ە لەپيش فەرمانگەيەکدا سەرەت گرتوو ە لە تەک دەيان ھاوولائىي تردا، لە ريزدا وەستاوى. ھۆپتک لەخۆ زانى کەسيکي پۆشتە و پەرداخ، سالدانە سالدانە دەدات بەتەک ريزەکەدا ە ئەوئەدى بلپي يەک و دوو کارەکەي خوئ جيبەجى دەکات و بەدەم زەرەخەنەو ە دەروات. تۆي ماندوويش ھيشتا ھەر لە ريزدا چاوەروانى. ديارە ئەو خوا پيداو ە، خوئ لە ئيو ە بەبالتر زانيو ە. تاکايەتي ئيو ە پيشيل کردوو ە خستويەتي ۆر پرسيارو ە. جا بۆ ئەوہي تاک ھەست بە ئۆرت و تاکايەتي خوئ بکات، گەرەکە لە ئەرک و مافدا ھەموو چوونىەک بن. کورى سەرۆک و کورى کرپکارپک وەک يەک يينە ريزو ە. لە بەرانبەر ياسادا يەکسان بن. پيشنۆرە بۆ توانا و شارەزايى بېت، نەک بۆ رەنگ و ئۆل و خيل و بنەمالە و مەحسوويەت.

راستت دەوئت، تاک لە کۆمەلي خيلەکيدا ھيشتا بە ھاوولائى نەبوو ە. چونکە کۆمەلي خيلەکي ھيشتا ئەوئەندە کامل نەبوو ە، بگائە ئەو ئاستەي پي بوتريت (گەل). چونکە ھەر گروويەکي ئيتنيکي، ئەو دەمە شياوى ئەوہي پي بوتريت (گەل)، کە خواست، يان خواستەيلى ھاويەشيان ھەبېت و بە ھەمويان ھەول جيبەجىکردنى ئو خواستانە بدن. واتە لەم سەردەمەدا پرۆژەي ھاويەش مەرجى بەگەلبوونە.

خيل و زۆر گرووي تر بە ناوى حزب و تايفەو ە، گەرەکیانە تاک لە ريزى ميگەلەکەياندا دەستەمۆ بکەن و يخی بدن. ئەوان پيوستيان بە کەسيک نيە تاکيتي خوئ پاراستبېت و ريزى لى نابېت و بەتەنگيەو ە بېت. ئەوانى خيلەيل و حزبەيلى رۆھەلاتى، پيوستيان بە تاکيکە کۆپلايەتي ئەوانى قەبوول بېت، يان لانى کەم لە پيناوى خيلدا، لە بەشپک لە مافەيلى خوئ خوئ بووئت. لە دۆخى و ھايشدا، ئيتتر خيل و ئەو جۆرە گرووانە دەبن بە دۆزەخ. ئەو دۆزەخەي، سارترە لە گوئەکەي خوئدا مەبەستەتي و دەلپت: "ئەوانى تر دۆزەخن!"

تاکي ھوشيار وەک چۆن کۆمەل رەت ناکاتەو ە، نايشبېت بە مولکي کۆمەل، تا بەويستی خوئان سەودا و مامەلەي پيو ە بکەن. واتە دەستبەردارى مافەيلى خوئ نابېت. وەلى ئەوى ئازاد، ھاوکاريى نىوان تاک و کۆمەلپش رەت ناکاتەو ە، چونکە ئەم ھاريکاريیە بەسودى خوئ دەشکپتەو ە. ئەو ھاريکاريیە پەرە بەتواناکانى دەدات، چالاکترى دەکات، کۆمەلپش ددان بەتواناکانى ئەودا دەنپت. رەنگە ھەندپک جارن، لەسەر چالاکيەکانى خەلاتيشى بکات. وەلى ھاريکاري شتپکە و دەستبەرداربوونى تاکايەتي شتپکي ترە.

۲۰۱۱/۱۲/۲۰

چەند ئامۆزگارىيەك بۇ نووسەرىكى گەنج

دانىلۇكىش*

ھەمىشە لە ئاست مىر و ئايدىۋۆلۇجيا زالەكاندا بە گومان بە .
خۆت لە مىرەكان دوورەپەرىز بگرە .
بە تەنگ زمانەكەتەوہ بە، نەبادا زمانى ئايدىۋۆلۇجيا گلاوى بكا .
دلىيا بە كە دەسەلاتى تۆ لە دەسەلاتى جەنەرالەكان زياترە، بەلام خۆت بەوان مەپتوہ .
پىت وا نەبىت لە جەنەرالەكان بىدەسەلاتتەرى، بەلام قەت خۆت بەوان مەپتوہ .
بروات بە ھىچ پىرۆژەبەكى يۆتۇپيايى نەبىت، بىجگە لەوانەى خۆت داھىنەريانىت .
لە ئاست مىرەكاندا لەخۇبايى و لووتبەرز بە، ھەروەك جۆن لە ئاست خەلكى رەمەكىدايت .
سەبارەت بەو دەسكەوتانەى نووسەرىتى پىت دەبەخشىت، تووشى ئازارى ويژدان مەبە .
تووك و نەفرەتى ئەو كارەى ھەلتىبۇاردوہ، تىكەل بە ستەمى چىنايەتى مەكە .
بە پەلەپرووزىتى مېژووہە گىر مەخۇ و متمانە بە ئىستىعارەى "قەتارى مېژوو!" مەكە .
كەواتە قەت سوارى "قەتارى مېژوو!" مەبە، چونكە ئىستىعارەيەكى گىلانەيە .
ھەمىشە ئەوہت لە بىر پىت: "ئەو كەسەى نىشانە دەپىكىت، ھەموو شتىك لە دەست دەدات ."
لەو ولاتانەى مىنا دىدەنىكەرىك پرويان تىدەكەيت پىپۇرتاج مەنووسە، بە ھىچ جۇرىك پىپۇرتاج
مەنووسە، تۆ رۇژنامەنووس نىت .
بروا بە ئامار و ژمارە و راگەياندەنە رەسمىيەكان مەكە، واقىع ئەو شتە نىيە كە تەنيا بە چاۋ
دەبىنرەيت .
سەردانى كارگە و كۆلخۆز و خانووبەرەكان مەكە، پىشكەوتن ئەو شتە نىيە كە تەنيا بە چاۋ
دەبىنرەيت .

.....
وەرگىزىلىنى لە فارسييەوہ: خەبات عارف و بەرپۇژ ئاكرەبى

کاتی خۆت بۆ ئابووری، کۆمه‌ئناسیی و دەررونشیکارییه‌وه تهرخان مه‌که .
کاتی خۆت بۆ فه‌لسه‌فه‌ی خۆره‌ه‌لاتیی، زین بوودیزم و شتی تری له‌و بابه‌ته تهرخان مه‌که، تۆ
کاری له‌مه ژیرانه‌ترت هه‌یه .

چاک بزانه که فه‌نتازیا خوشکی درۆیه و وه‌ک ئه‌ویش پره له مه‌ترسی .
له‌گه‌ڵ هه‌چ که‌سه‌یک یه‌ک مه‌گره، نووسه‌ر هه‌میشه ته‌نیا یه .
متمانه به پیغه‌مبه‌ره‌کان مه‌که، تۆ خۆت پیغه‌مبه‌ریت .
مه‌به به پیغه‌مبه‌ر، چونکه چه‌کی تۆ گومانه .
ویژدانت ئاسوده بیت: میره‌کان هه‌قیان به‌سه‌ر تۆوه نییه، چونکه تۆ خۆت میریت .
ویژدانت ئاسوده بیت: کرێکاری کانگاکان هه‌قیان به‌سه‌ر تۆوه نییه، چونکه تۆ خۆت کرێکاری
کانگایت .

چاک بزانه ئه‌و شته‌ی تاكو ئیستا به‌ رۆژنامه‌كانت نه‌وتوو، له کیست نه‌چوو: ئه‌مه به‌س
ته‌پوتۆزه و هه‌چی تر .

قه‌ت به‌ خواست و داوای رۆژگار مه‌نووسه .
مايه بۆ ئه‌و ساته دامه‌نی که تیددا ده‌ژیت، په‌شیمان ده‌بیته‌وه .
مايه بۆ ئه‌به‌دییه‌تیش دامه‌نی، په‌شیمان ده‌بیته‌وه .
له چاره‌نووسی خۆت رازی مه‌به، ته‌نیا گه‌له‌کان رازین .
له چاره‌نووسی خۆت نارازی مه‌به، چونکه تۆ هه‌لبژاردیت .
هه‌رگیز بۆ ئه‌وانه‌ی فریویان داویت پاکانه‌ی ره‌وشت مه‌هه‌ینه‌ره‌وه .
خۆت له "که‌لله‌ره‌قی له ئاست پرئسییه‌کاندا" بپاریزه .
خۆت له ویکچوونه درۆینه‌کان بپاریزه .
پروات به‌و که‌سانه هه‌بیت که بۆ سازشنه‌کردن ده‌ستکه‌وتی چاکیان به‌ ده‌ست هه‌یناوه .
کاتیک تیکرای بایه‌خه‌کان له‌ئارادان، بانگه‌شه بۆ نسبیگه‌رایی مه‌که: بایه‌خه‌کان پله‌وپایه‌ی
خۆیان هه‌یه .

بۆ هه‌چ منه‌تیک خه‌لاتی میره‌کان وه‌ر بگره، به‌لام بۆ ئه‌وه‌ی شایسته‌ی ئه‌و خه‌لاتانه بیت، هه‌چ
هه‌ولێک مه‌ده .

پروات به‌وه هه‌بیت که ئه‌و زمانه‌ی به‌کاری ده‌هه‌ینیت له هه‌موو زمانه‌کان باشتره، چونکه تۆ هه‌چ
زمانیکی تر شک نابه‌یت .

پروات به‌وه هه‌بیت ئه‌و زمانه‌ی تۆ پیتی ده‌نووسیت له هه‌موو زمانه‌کان خراپتره، هه‌رچه‌نده
ناته‌وێت له‌گه‌ڵ هه‌چ زمانیکی تردا بیکۆرته‌وه .

"به‌لام ئیستا، که تۆ شیه‌له‌تینی، ده‌تریشینه‌وه." (کتیپی مکاشفات ۱۶:۳)

كۆپلە مەبە، چۈنكى مېرەكان وەكو دەرگاوانىك لىت دەرپوانن.
لافلېدەر مەبە، چۈنكى وەك دەرگاوانى مېرەكان دىيىتە بەر چاۋ.
مەھىلە قەناعتت پى بەيىن كە نووسراۋەكانت بەكەلگى كۆمەلگە نايەن.
پروات بەۋە نەبىت كە نووسراۋەكانت بۆ كۆمەلگە بەكەلگن.
پروات بەۋە نەبىت كە لە كۆمەلگە دا ھاۋولائىيەكى بەكەلگىت.
قەناعتت بەۋەش نەبىت كە مشەخۇرئىكى كۆمەلایەتت.
متمانەت بەۋە ھەبىت كە سۇناتاكەى تۆ لە وتەى سىياسەتمەدار و مېرەكان بەنرخترە.
چاك بزانە كە سۇناتاكەى تۆ لە ئاست رەۋانئىيى سىياسەتمەدار و مېرەكاندا ھىچ مانايەكى
نىيە.

بۆچۈونى خۆتت لەمەر ھەموو شتىكەۋە ھەبىت.
بۆچۈونى خۆت لەمەر ھەموو شتىكەۋە دەرەبەرە.
نرخى پەيڧەكان بە گران لەسەر تۆ ناكەۋىت.
پەيڧەكانى تۆ لە ھەموو شتىك بەنرخترن.
خۆت وەكو نۆينەرى گەلەكەت مەخۇرە بەر چاۋ، تۆ كىتت كە بتوانىت، بىجگە لە خۆت، نۆينەرى
كەسىكى تر بىت!

لە بەرەى ئۆپۆزىسيۇندا رامەۋەستە، چۈنكى تۆ لە ناۋەراستدا نىت، لە خوارەۋەبىت.
لەتەك دەستەلات و مېرەكاندا مەۋەستە، چۈنكى تۆ لە سەرۋى ئەۋانەۋەبىت.
دژى بىدادىيە كۆمەلایەتتىيەكان بچەنگە، بەبى ئەۋەى ھىچ پروگرامىكى لى دروست بكەبىت.
مەھىلە دژايەتلىكردن لەگەل بىدادىيە كۆمەلایەتتىيەكان، لە رىكەى خۆتت لا بدەن.
بىروپۆچۈونى خەلگى تر بناسە، ئەۋسا رەتبان بكەۋە.
ھىچ پروگرامىكى سىياسى دامەھىنە، ھىچ جۆرە پروگرامىك دامەھىنە: تۆ لە گرگانى ناخى
زەۋى و ھەراۋەورىاي جىھان، شت دەخولقنىت.
ورىاي ئەۋ كەسانە بە كە بۆ ھەر شتىك رىگاچارەيەكىيان ھەيە.
مەبە بە نووسەرى كەمايەتتىيەكان.

ھەر كاتىك لەگەل گروپىكدا ھەستت بە خزمايەتى كرد، خۆت بخەرە بەر لىپرسىنەۋەۋە.
بۆ خۆينەرە مامناۋەنجىيەكان مەنۋوسە، گشت خۆينەرە مامناۋەنجىن.
بۆ (نوخبە)كان مەنۋوسە، ھىچ نوخبەيەك لە ئارادا نىيە، تۆ خۆت نوخبەبىت.
بىر لە مەرگ مەكەۋە، بەلام لە بىرت نەچىت كە ھەر دەمرىت.
پروات بە نەمرىي نووسەر نەبىت، ئەمە قسەى قۇرى مامۇستاكانە.
تراجىدىيائىانە جىددى مەبە، چۈنكى كۆمىدىيائىانەيە.

مەبە بە قەشمەر، چونكە مېرەكان خوييان بە رابواردنەوہ گرتووه .
 قەت ھەول مەدە بېتتە لېيويكى دەربار .
 لەو بروايەدا مەبە كە نووسەران "ويژدانى مرؤفايەتى"ن: تۆ لەناو نووسەراندا گەلېك چەپەلت
 بېنيون .
 قەناعەت بەوہ مەھىنە كە ھېچ شت و كەسېك نېت: تۆ بېنيوتە مېرەكان چۆن لە شاعيران
 دەترسېن .
 لەپېناو ھېچ بېرىكدا گيانت بەخت مەكە و قەناعەت بە كەسېش مەھىنە گيانى خۆى بەخت
 بكات .
 ترسنۆك مەبە و رقت لە مرؤفى ترسنۆك بېت .
 لە بېرت نەچېت پالەوانىتى كارېكى سەختە .
 پېنووسەكەت بۆ مونسەبە و جەژنە تايبەتەكان مەخەرە گەر .
 ستايشنامە مەنووسە، پەشىمان دەبېتەوہ .
 لە شىنگىرى كەسايەتییەكاندا مەنووسە، چونكە پەشىمان دەبېتەوہ .
 ئەگەر تواناى دەرىزىنى حەقىقەت نېيە، بېژەنگ بە .
 ھەمىشە خۆت لە نېوھەقىقەتەكان بېارىزە .
 ھېچ ھۆيەكت بە دەستەوہ نېيە، كە لە جەژنە گشتییەكاندا بەشدار بېت .
 خزمەتى مېر و شازادەكان مەكە .
 داواى ھېچ يارمەتییەك لە مېر و شازادەكان مەكە .
 ھېندە بەئەدەب مەبە كە ھەموو شتېك تەحەممول بكەيت .
 بە ھەر نرخېك خوازىارى دادوہرى مەبە: "دەماغسزەكان موناقدەشەيان لەگەلدا ناكړيت!"
 رې بە خۆت مەدە قەناعەت بەوہ بھېنېت كە ھەموومان ھەر ھەمان مافمان ھەبە و ناتوانېن
 لەسەر جياوازى سەلىقە بدوېن .
 "كە ھەردوو لايەنى موناقدەشەيەك ھەلەن، بەو مانايە نېيە كە ھەردووكيان راستن!" (پۆپېر)
 "رېگەدان بەوہى كە كەسېكى تر راست دەكات، لە مەترسېيەكى ترمان ناپارېزىت: برواھىنان
 بەوہى كە رەنگە ھەموومان راست بكەين!" (ھەر ئەوہى پېشوو)
 لەگەل گۆترەبېژەكاندا موناقدەشەى ئەو بابەتەنە مەكە كە لە خۆتېان بېستووه .
 ھېچ راسپاردەيەكت نەبېت .
 خۆت لەو كەسانە بېارىزە كە راسپاردەيان ھەبە .
 متمانە بە "راوبۆچوونى زانستىيانە!" مەكە .
 متمانە بە گومان مەكە .

خۆت له گوی پێ نەدان بپاریزه، تەنانەت هی خۆشت.

خۆت له هینانەوهی گوتهی ئایدیۆلۆجیایی و رسته گشتییەکان بپاریزه.

هیندە بویر بە کە شیعەرەکەیی ئەراگۆن (کە پەسنی "گ.پ.ئو"ی تیدا دەکات) بە شتیکی بێشەرمانە ناو بەریت.

بە دواي ئه وه لومەرجهدا مهگه پێ، که به گرانی لهسەرت ناوەستیت.

پێ به خۆت مەدە قەناعەت بەوه بهینیت که له دەمەقالەیی "سارتهر" و "کامۆ"دا هەردووکیان راست بوون.

بروات بە نووسینی خۆبەخۆ و "تەمومژی هۆشیارانە" نەبیت: تۆ له ساده و ساکاری دەگه پێت.

ئەو قوتابخانە ئەدەبیانە پەت بکەرەوه که بەسەرتدا سەپینراون.

هەر کاتیک ناوی "ریالیزمی سۆسیالیست"یان هینا، وان له گفتوگۆکردن بهینە.

کە قسە هاتە سەر "ئەدەب بۆ خەلک" مینا ماسییەک بێدەنگ بە و قسەکان بۆ مامۆستاکان بە جی بهیله.

بەو کەسەیی ئۆردووگاکانی مەرگ له گەل "سانتی"دا بەراورد دەکات بلی: "سیر بخۆ و زورنا لێدە!"

سەد جار ئەو کەسە حەوالەیی دۆزەخ بکە که پێی وایه "کۆلیوما" له "ئاوشقیتز" جیاواز بوو

هەرۆک نمونەیی سەرۆه رهفتار له گەل ئەو کەسەدا بکە که پێی وایه له "ئاوشقیتز"دا ئەسپێ قری دەرگا، نەک مرۆف.

Vien dietro a me, e lascia dir le genti.(Dante)

گ. پ. ئو: ناوی پێشووی ک.گ.ب.، دەستگەیی موخابەراتی سۆقیەتی بوو.

سانتی: زیندانێکی گەرەبیە له پاریس.

کۆلیوما: ئۆردووگای کاری کۆیلەییەتی بوو له سەرۆی خۆرەلاتی سۆقیەت.

فیرگیلیوس له "کۆمیدیای یەزدانی"دا گۆرانێی پێنجەم، له گەل گێرەرۆه دەدوێت و دەلێت: "دوام بکەوه و لێگه پێ با ئەوان بۆ خۆیان بدوین." (دانته)

* (۱۹۳۵-۱۹۸۹) نووسەری یۆگۆسلافیایی.

(نووسه ریکی گیل) و ئاوردانه وهیه کی میژووی له ئیستا

دانا رهئوف

۱

فههاد پیربال، له شانۆنامه ی (نووسه ریکی گیل) دا، ئاوریکی هۆشیارانهی له قوناخیکی سهخت و ناسکی میژووییی گه له کهمان داوه نه وه و له هه مان کاتدا هه ولی داوه ئه و ئاوردانه وهیه پابه ندی پرسه گرینگ و چاره نووسسازه کانی واقعی ئه مرۆی کوردستان بکات.

(نووسه ریکی گیل) پتوه ندیه کانی شانۆ به میژووه ده رووژیتیت و له کۆمه لێ روودای یه ک به دوا ی یه کدا ئه و پتوه ندیه له دوینی و ئه مرۆدا، له ده روانه کانی میژووه به بۆ گۆرپانی ئه مرۆ، له بۆچوونیکی ره خنه ئامیزدا ده خاته روو.

میژوو ئه و رووداوانه یه، که له رابردوودا روویان داوه وه و نووسه ر ده یانگۆیتیه وه بۆ سه ر شانۆ. بیگومان به به هه ندوه رگرتنی ئه و شتوازه هونه ریه ی، که بابه ته میژووییه که ی لێ وه رگیراوه.

خستنه رووی پتوه ندیه کانی ئه فراندنی شانۆیی، چ وه ک نووسه ری شانۆنامه و چ وه ک ریژیسۆر و کاره هونه ریه کانی پرۆسیتسیکی شانۆیی و میژوو، گرفت و ته نگه یه کی چر و ئالۆزه.

شانۆی میژووی، که له سه ر بنه وای کۆمه لێ روودای میژووی و راسته قینه روژراوه، به رجه سه ته یه کی گوزارشتنا میژیشه له گۆرانکاری و به ره وپیشه وه چوونه کانی ئه و قوناخه له رووی کۆمه لایه تی و سیاسیه وه.

ناکریت میژوو به بی هیچ ده سکاریکردن، هه لۆیسته کردن له مه ر ئه مرۆ و گرینگی ئه و زه مه نه رابردووه، ئه و رووداوانه به سه ر ئه مرۆوه، فه رامۆش بکریت. هه روه ها گرانیسه هه موو رووداوه میژووییه کان له کاریکی ئه ده بی یان شانۆییدا جیگه یان بیته وه. بۆیه ده بیته ئه و چرکه ساتانه یان رووداوانه هه لپژیردیت، که ئه و میژوو و ئه و سه رده مه ی دروست کردووه. دیاره ئه م هه لپژاردنه ش

پشت به کۆمهڵی بڤه‌وای فه‌لسه‌فی و ئیستاتیکی ده‌به‌ستیت. به مانایه‌کی تر، ئەو دیده هونه‌رییه‌ی، که نووسه‌ر به‌سه‌ر ئەو واقیعه‌ میژووویییه‌دا ده‌یسه‌پینیت و به‌م شیوه‌یه‌ش واقیعه‌یکی تایبه‌تمه‌ندی خۆی بۆ میژوو، بۆ رابردوو و بۆ ئیستا دروست ده‌کات.

فه‌ره‌اد پیربال له (نووسه‌ریکی گیل)دا، له کابینه‌ی دووه‌می شیخ مه‌حموده‌وه ده‌ست پێ ده‌کات. شیخ سه‌رله‌نوێ بووه‌ته‌وه مه‌لیکی سلیمانی و زۆر رووداوی گرینگ له‌وه‌یه‌ر روویان داوه. بۆ نمونه، کوژرانی (جه‌مال عیرفان) و دوورخستنه‌وه‌ی (شیخ قادر)ی برای شیخ مه‌حمود له ده‌سه‌لات و له کابینه‌ی دووه‌م.

شانۆنامه‌که هه‌ر له سه‌ره‌تاوه، له گه‌فتوگۆی نیوان خزمه‌تکاره‌کاندا زانیارییه‌ گرینگه‌کانی شانۆنامه‌که: گه‌مه‌ی ده‌سه‌لات، پێگه‌ی کورد و مه‌لیک مه‌حمودمان پێ ده‌خشیت، که له دیالۆگی به‌ رواله‌ت ساکار و به مانا قوولی کاره‌کته‌ره‌کاندا ده‌رده‌که‌ون:

خزمه‌تکاری یه‌که‌م:

ئێ، ئێ، شیخ بوویه‌وه به مه‌لیکی ئێره.

خزمه‌تکاری دووه‌م:

یه‌عنی مه‌لیکی عیراق

(ژنه خزمه‌تکار و خزمه‌تکاره‌ پیاوه‌که گالته‌ی پێ ده‌که‌ن)

خزمه‌تکاری یه‌که‌م:

نا.. نا.. تۆش، عه‌له گیان، مه‌لیکی کوردستان، ته‌نیا مه‌لیکی کوردستان.

خزمه‌تکاری دووه‌م:

(به شانازییه‌وه)

مه‌لیکی کوردستان!

ژنه خزمه‌تکاره‌که:

ئوه... فه‌ره‌ج... ئەه‌ی بۆ هه‌ندێ که‌س ده‌لێن، که شیخ مه‌لیکی ته‌نیا سلیمانییه‌؟

خزمه‌تکاری یه‌که‌م:

یه‌عنی چۆن؟

خزمه‌تکاری دووه‌م:

ئوه‌ه راست ده‌کا. ده‌لێن، که شیخ مه‌لیکی هه‌ولێر و ده‌وک و که‌رکووک و رواندز و

شاره‌کانی تر نییه، ته‌نیا حوکمرانی سلیمانی ده‌کات و به‌س؟

خزمه‌تکاری یه‌که‌م:

ئى وايه.

ژنه خزمه تكاره كه:

يه عنى تهنيا مه ليكي سليتمانيه؟

خزمه تكارى يه كه م:

به لام له داهاتوودا ده بئته مه ليكي هه موو كوردستان ... انشاء الله.

شانۆنامهى (نووسه ريكي گيل)، ديمه نى يه كه م

دواتریش لهو ديمه نه دريژه نى نىوان هه مدى شاعير و ئه حمه د ئه فنه ندى خه زنه داردا ته نگژه نى سياسى، ته نگژه نى ئابوورى، دزى و گنده لى و چه واشه كردنى مه ليك مه حموود و هه موو ناوه رۆكى شانۆنامه كه مان بۆ ئاشكرا ده بئت.

ديمه نه كانى دواتر، كه رانه وه يه كى لۆجىكى، هه ندىك جار ئالوگۆرپيكردى زه مه نى رووداو و رووداو مئژوو ييه كانه، به پى مه نتيقى رۆنانى درامى شانۆنامه كه و به رجه سته كردنى له ساته كانى ئىستاماندا.

هه ر له سه ر هتاوه، هئىلى گشتى شانۆنامه كه، مه سه له بنچينه ييه كه و گريكوپره نى رووداو هه كان ئاشكرايه: مه ليك مه حموود له برى ئىنگليز پشت به تورك ده به ستيت و توركيش جگه له خواردنى داهات و سامانى ولات و فرىودانمان، هيج ئىيازىكى تريان نييه. له م رووه وه كۆمه لگه نى كورد هواريش بوون به دوو به شه وه: ده ره به گ و ئاغا و مه لا و شه ر خۆره كان پشت گيرى مه ليك ده كه ن، كه له گه ل تورك دژى ئىنگليز ده وه ستن و به ره كه نى تریش، كه برتتبه له نووسه ر، شاعير، هۆشمه ند و گه نه كه كان به ئاشكرا دژايه تى مه ليك ده كه ن و برى وايان به ئىنگليز زياتره له تورك.

هه مدى شاعير به ئه حمه د ئه فنه ندى خه زنه دار ده لئت:

خه زنه دار:

ده ويى ئه م قسانه به مه ليك بلئى؟

هه مدى:

بۆ ناو پيرم؟ ئه رى وه لالا، ريك و ره وان ئاوه ام پى ده گوت! ده مگوت "تورك ده يانه وئى شه رى ئىنگليز مان پى بكه ن و پاشانىش بووليكمان پيوه بنين". پيم ده گوت "ئىستىقلاليه تى كوردستان يه عنى چى؟ ئه گه ر كۆمه لىك گه نده ل و مه سئوولى نامه سئوول به ناوى حكومه تى كوردستانه وه بىن خير و بىرى ولات له سه ر خۆيان تاپۆ بكه ن. تهنيا خۆيان و كه سوكاره كانى له و ئىستىقلاليه تى كوردستان سوودمه ند بن".

شانۆنامهى (نووسه ريكي گيل)، ديمه نى يه كه م

نووسەر وینەیهکی دوینۆ - میژووومان له واقیعیکی ههسه تپیکراودا بۆ دروست دهکات و بهم شیوهیهش بواریک، مهودایهکی فراوان له نیوان دوینۆ و ئەمرۆدا دهخولقیته، بواریک به خۆینه یا بینەر دهدات تا بتوانیت به چاویکی بابەتیانهوه بروانیته رووداوهکه، به چاویکی هوشیار و رهخنهگرانه بروانیته ئیستا و له ههمان کاتدا چیژ له سههرله نوۆ دۆزینهوهی میژوو وهریگریت.

۲

ههندیک جار ئەو نووسه رانهی، که واقیعیکی میژوویمان بۆ دهگێرینهوه، دهکهونه نیوان دوو بریاری جیاواز و دژ بهیهکهوه: یان ئەوهتا میژوو بهشیوهیهکی راست و وهکو خۆی و بهبێ هیچ دهستتپوهردان و خۆبندنهوهیهکی هاوچهرخانهوه دهخه نه روو. ئەمهیش پێویستی به گهران و پشکنینیکی زۆره و دهبیت بگهڕێتهوه بۆ سههر دیکۆمینت و بهلگه و لاپههکانی میژوووی ئەو سهردهمه، بهم شیوهیهش کۆمهڵی کارهکتهری بێ گیانی میژوویمان لهناو لاپهه زهردهکانی میژوویدا بۆ دروست دهکهن، که ههر له سههرتاوه مههرگی خۆیان لهگهڵ خۆیان دههینن.

دووه میشیان ئەوهیه، که میژوو له دید و بۆچوونهکانی خۆیدا چر و ساکار بکاتهوه و له ریگهی ئەو سهردهمه میژوووییهوه چارهسههری کیشهکانی ئەمرۆ بکات، بهم شیوهیهش کارهکتهرهکانی لهم روژگاره و له ئیمهش نێزیک بکاتهوه، شیوانیکی زیندوو و ئاماده، سیما و مهودایهکی فراوانی مرۆفایه تیان پێ ببهخشیت و بواری و سنووری رووهوهکان فراوانتر بکات.

نووسههری شانۆنامهی (نووسههریکی گیل) ریگهی دوهمیانی ههلبژاردوووه. کهسایهتییهکان راستین و رووداوهکان روویان داوه، بهلام خۆبندنهوهیهکی واقیعیانهی بۆ کراوه و بهستوونیهتهوه به رووداوهکانی ئەمرۆوه. کارهکتهرهکان لهناو کارهکتهر و کهسایهتییهکانی ئەمرۆدا دهناسینهوه. مهودای رووداوهکان و سهردهمه میژوووییهکه، دوینۆ و ئەمرۆ له پیکداچوونتیکی واقیعیانهی سیاسی، کۆمه لایهتی و تهناهت دهروونیشدا کۆ کردوووتهوه.

نووسههر ئازادیی خۆی له بهردهم میژوویدا پاراستوووه و به وریایی مامهلهی لهگهڵ میژوویدا کردوووه. گهشته میژوو گهراوه نیه بۆ رابردوو، بهلکو گهشتهی ئەمرۆیه له دهروازهکانی رابردوویهکی ئاماده بۆ بهرجهستهکردن و گوزارشتکردن له دوینۆ و ئەمرۆ له دیدیکی رهخنهگرانهوه.

ئافرهتی کورد له روژگارهدا پێگهیهکی بههیزیان ههبووه و دهستیان به شیوهیهکی راستهوخۆ یا ناراستهوخۆ له رووداوه سیاسی و کۆمه لایهتییهکاندا ههبووه و توانیویانه له پشتی پیاوهکانیانهوه، ههندیک جاریش له تهنیشته یا له پێش پیاوهکانیانهوه رهفتار بکه و ههلوێستی سیاسی و کۆمه لایهتیان بههیز بووه و بۆچوونی تایبهتمهندی خۆیان بۆ رووداوه سیاسییهکان ههبووه. نمونهمان زۆره: چهپسهخانی نهقیب و عادل خانی و ههسمان پاشای جاف دوو نمونهن،

که له دوو ناوچهی جیاوازدا پتگه و دسه لاتیان بههیز بووه.

حهپسه خانى نه قییب:

ئەم هه موو بۆمبارانه، ئەم هه موو قه سفه به و هه موو فرۆکه هه ربییا نه وه... شاریکی
بچکۆله ی وهک سلیمانی چۆن بهرگه ی ئەم هه موو بۆمبارانه ی گرت؟

به هی خانم:

ئەى...! عادله خانمى وه سمان پاشای جاف چاوى ئەم هه موو قه سف و بۆمبارانه
نابینى به سه ر سلیمانییه وه!

حهپسه خان:

نه ده بووایه ئاوه ای بکر دایه ...!

به هی خانم:

توخوا ئاخر هه قمان نییه گله یی لى بکه یین؟! له م بار و دۆخه سه خته دا، له جیاتى ئه وه ی
کور د هان بدا به ک بگرن، له جیاتى ئه وه ی بیته عه شره تی جاف له ژیر سایه ی خۆیدا بخاته
باریکه وه، که پشتی شیخ بگرن دژی ئینگلیز، که چی چوو ته نیا بۆ ئه وه ی ئینگلیز بیکه نه
قایمقامی هه له بجه و پایه ی "خان به هاده ر" ی بده نی، خۆی خسته ژیر دسه لات و
خزمه تکردنى ئینگلیزه وه.

حهپسه خان:

به بیرته ... حاکمى ئینگلیز له هه له بجه، کاتى له لایه ن پشمه رگه کانی مه محمود خانى
دزلییه وه ئه سیر کرابوو؟

به هی خان:

ئەى...؟ شیخ داینا بوو به بارمته به کارى بهینى.

حهپسه خان:

به و هه موو سیکه و گورگه یه ی ئینگلیز نه یانده توانی به رى بده ن...

به هی خان:

که چی ئەو، به فیتنه و فه سادی خۆی، له ماوه ی بیست و چوار سه عاتدا، چوو ئەو حاکمه
ئه سیره ئینگلیزه ی بۆ مچهر سه ون ئازاد کرد و ره وانیه ی خانه قینیشی کرد بۆیان. بارمته ی
شیخی، سووک و ئاسان دایه وه ده ست ئینگلیزه کان.

شانۆنامه ی "نووسه ریکی گیل"، دیمه نی به که م

شانۆنامەى (نوسەرىكى گىل) ۋەك زۆربەى شانۆنامە مېژووويىيەكان، شانۆنامەيەكى تۆماریشه و پىشتى بە كۆمەللى دىكۆمىنت و وتار و رۆژنامە و فاكتە بەستوۋە، كە وئىنەيەكى ئاشكرای ئەو رۆژگارەمان بۆ دەردەخات.

نوسەر بۆ ئەم كارەش ۋەك شانۆيەكى تۆماریى تىكىست و فاكتە مېژووويىيەكان لىرەولەوى و لە پرۆسەيەكى وردى مۆنتاژ ئاسادا، بەپىي پەيامە سياسى و كۆمەلایەتییەكەى خۇى كردوويەتییە بەشكى شانۆنامەكە و بەپىي دىدە ھونەرىي و شىكارىيەكەى بەستوونىيەتەۋە بە رووداۋەكانەۋە.

شانۆنامەكە بە ھەرەشەى ئىنگلىز و تۆپبارانكردى سلىمانى دەگاتە ئاستى ترۆپك و بۆ ئەۋەى ئىنگلىزىش تۆپبارانى سلىمانى نەكات و رووداۋەكان بە ئاقارىكى تردا بىرات، دەبىت شىخ مەحمود مل بۆ ئىنگلىز بدات. بەلام شىخ و ۋەزىر و راۋىژكارەكانى سوورن لەسەر ھەلۋىستى خۇيان و بە ھىچ شىۋەيەك سازش بۆ ئىنگلىز ناكەن و ئامادەن شارەكە بكنە ھەلۋىستىكى سياسىي خۇيان و شار بخنە مەترسىيەۋە. گرىنگى ئەم شانۆنامەيەش لە ۋەدايە، كە لەم ساتەۋەختەدا سەردەمى مېژوو دەۋەستىت و زەمەنى ئەمىرۆ، سەردەمى ئىمە لە رىگەى نوسەرى شانۆنامەكەۋە، ۋەكو كەسايەتییەك، سەردەمىكى تر و واقىيەكى ترمان بۆ دروست دەكات.

كەسايەتییە مېژووويىيەكان لە دوئىۋە، لە رابردوۋەۋە روۋبەروۋى ئەمىرۆ و ئەم سەردەمە و نوسەرى شانۆنامەكە دەبنەۋە و دادگەيىكردىكى سياسى، بەپى پارىزەر و بەپى بنەۋە ياسايىيەكانى دادگەيىكردىكى ئاسايى دەبىتە دەستپىكى تر بۆ كۆتايىي شانۆنامەكە.

نوسەرى ئەم شانۆنامەيە لەناۋ جەماۋەرەۋە ھاۋار دەكات:

– راۋەستىن...!

نوسەرى ئەم شانۆنامەيە، بە كۆلەپشستىكى گەرەى پر كىتەبەۋە، سەردەكەۋىتە سەر شانۆ:

– راۋەستىن...!

نوسەر:

(لەسەر شانۆ، روۋە ھەموويان)

راۋەستىن...!

(ھەموويان ھىۋر دەبنەۋە. شىخ مەحمود يەكەم كەس روۋبەروۋى نوسەر دەبىتەۋە، لە ناۋەراستى شانۆدا).

نوسەر:

(بە كۆلەپشستە گەرە پر لە كىتەبەكەيەۋە، تەنگەتاۋ، روۋە مەلىك مەحمود)

جەنابى مەلىك، من ئەم شانۆنامەيەم ئاۋھا نوسىۋە...

مەلىك:

(سەرسامە)

چى...؟

نووسەر:

من ئەم شانۋنامەيەم ئاوها نەنووسيوه، كە ئيوه ئاوها بريار بدن.

مەلىك:

بريارى چى؟

نووسەر:

(كۆلەپشەتە گەورە پر كىتەبەكەي دادەنيتە سەر عەرزەكە)

ئيوه نابى بريارى ئەوه بدن، كە لە ھەمبەر بۆمبارانكردىنى شارىكدا بىپاك بوەستن... ئەم كىتەبەنەي خۆم بە ديارىي ھىناوہ بۆ ئيوه.

مەلىك:

(بە سەرسورماوييەوہ)

چى؟!

(حاجى مەلا سەئىد كەركووكى زادە، رەئىسى مەعارىف، كۆلەپشەتە پر لە كىتەبەكە ھەلدەكرىت و دەپشكىنى)

نووسەر:

ئيوه نابى بريارى ئەوه بدن، كە لە بەرامبەر بۆمبارانكردىنى شار بىپاك بوەستن و دريژە بە سىياسەتى خۆتان بدن؟

مەلىك:

چى؟

(بەرپرس و ھەزىرەكان دەست دەكەنە پىكەنەن و گالتەي پى دەكەن)

مەلىك:

ھششش

حاجى مەلا سەئىد كەركووكى زادە، رەئىسى مەعارىف، لە سووچىكى دەستەچەپى شانۋ كىتەبەكان يەك يەك دەردەھيىنى و لەسەر يەكتر دايان دەنى:

نووسەر:

جەنابى خاوەن شكۆ، من لەم شانۋنامەيەي خۆمدا بە شىۋەيەكى تر رووداۋەكانم گىراۋەتەوہ.

مەلىك:

(وهك ئهوهى قسه له گه‌ل شېتېك بكا)

رووداوى چى؟

نووسەر:

من له‌م شانۆنامه‌يه‌دا نامه‌وى جەنابتان دريژە به‌م سىياسه‌ته‌ى خۆتان بده‌ن و ئىنگليز بېت بۆمبابارانى سلىمانى بكا، چونكه سەدان كەسى بېگوناھ گيان و مالىيان به هەدر دەروا.

شانۆنامه‌ى "نووسەرئىكى گيل"، ديمه‌نى ستيه‌م

ئەم وتوويزه‌ى نووسەر له‌گه‌ل دەسه‌لاتدا، له‌ دوينيۆه بۆ ئەمرۆ، له‌ ميژووييه‌كى نيزىك و له‌ ژيانى سىياسىي ئەمرۆماندا دەبېته هېماگه‌ل و تەنگزەيه‌كى مۆرالى و پتوهنديه‌كانى تاك و كۆمه‌ل به‌ دەسه‌لاته‌وه‌ ده‌خاته‌ روو. دەسه‌لات و مه‌سه‌له‌كانى ديموكراسى و ئازادى رادەربېرىن له‌ ميژوودا دەبېته نموونه‌يه‌كى ئاشكراى پتوهنديه‌كانى كۆمه‌ل و تاك به‌ بنه‌واكانى سىستەم و دەسه‌لات له‌ كۆمه‌لگه‌ى ئەمرۆماندا. مرۆ له‌ هەندىك شويندا وا هەست دەكات سەردەم وه‌ستاوه، كابينه‌ى دووه‌مى شىخ مه‌حموود و كابينه‌ى شەشەمى حوكومه‌تى هەريئى كوردستان دەبنه‌ هاوشيوه‌يه‌كى ئاشكرا و تەنيا ناوه‌كان ئالوگۆريان پى كراوه:

مه‌ليك:

(به‌ په‌نجه هەره‌شه‌ى لى ده‌كا)

زمانت له‌مه زياتر دريژ نه‌كه‌يت! تۆ به‌ چ ئامانجىك هاتوويت بۆ ئيره‌؟

نووسەر:

به‌ ئامانجى گوتنى يه‌ك قسه‌!

مه‌ليك مه‌حموود:

قسه‌كه‌ت بكه‌ و بچۆره‌ ده‌ره‌وه‌!

نووسەر:

دەسه‌لات له‌ هەموو زەمەن و شوينىكدا هەمان دەسه‌لاته‌.

مه‌ليك مه‌حموود:

قسه‌ى خۆتت كرد. ته‌واو.

(ئامازە بۆ دەستوپتوهنده‌كانى ده‌كا)

ده‌رى كه‌نه‌ ده‌ره‌وه‌!

نووسەر:

دەسه‌لات هەمان دەسه‌لاته‌، تەنيا فۆرمى ده‌گۆري.

شانۆنامه‌ى (نووسەرئىكى گيل)، ديمه‌نى ستيه‌م

دانا رهنووف

له ليكولنه وهيه كي شانويي بيانيدا

عەلى عوسمان ياقووب

زنجيره كتيبي "شانووسه نوخوازه هاوچه رخه كان"، له لايه ن دهزگاي "رۆتليج"، كه سه به كومپانياي جيهاني "تيلهر و فرانسيس" له بهريتانيا دردهچيت. كومپانيكه، جگه له بهريتانيا، نووسينگه له نيويورك، بۆكارا تون (فلوريدا)، فلاديلفيا، سەنگافور و سيدني ههيه. سالانه نزيكه ههزار كووار و رۆژنامه و ههزار و ههشتسه كتيب بلاو دهكاتهوه. ئەم زنجيرهيه كاريكي تازهي كومپانياكهيه و مههستي پيشكيش كردني ليكولنه وهيه كي ورد و رهخنه گرانهيه له باره ي كاري ئەو ريژيسورانهي كاريان له شانووسه پيشه وهكاني جيهاندا كردوه. تا ئيستا چەندين كتيبي له م بارهيه وه له باره ي "گي. بي. پريسلي"، "ئهنتون چيخهف"، "لوركا" و... هتد بلاو كردوهتهوه. يهكيك لهو كتيبه بهرخانهي، كه ئەمسال، واته بلاوي كردوهتهوه، كتيبي "ئاوگوست سترنبيري"يه، كه ژنه نووسهري به توانا "ئيسنج سالكسر" نووسيوهتي. پرؤفيسور "ئيسنج سالكسر" Eszter Szalczەر پروانامه ي دوكتوراي له بواري شانودا له زانكوي "سيتي" له نيويورك و ههروهها دوكتوراي له ئەدهبي بهراوردكاري له زانكوي بودابست بهدهست هيناوه. "سالكسر" له زانكوي ئەلباني له ئەمهريكا خهريكي وانهگوتنه وهيه له بواري ئەدهبي شانو، ميژووي شانو، رهخنه ي شانويي و ليكولنه وه ي شانويي، يهكيكه لهو توژهره شانوييانه ي، كه له سهه ئاستي جيهان ناسراون و پسپوره له بواري شانو و نمايشي مۆديرن به گشتي و به تايبه تيش له به رهه مه شانويي كاني نووسهري سویدی "ئاوگوست سترنبيري".

يهكيك له كتيبه كاني ئەم نووسه ره بهناوي "سروشتي نمايشه خهون: شيوازه كاني بينين و پيناسه كرده وه ي سترنبيري بۆ شانو (۲۰۰۱) خه لاتي "گيرالد كاهان" ي پي دراوه. ئەمه و چەندان كتيبي تري له باره ي "سترنبيري" به وه نووسيوه. دياره له م كتيبه ي دواييدا، نووسه ر پيناسه يه كي تازه ي "سترنبيري" بۆ شانو، وهكو فۆرميک، كه هه موو كات گه شه دهكات و له گۆراندايه، دهخاته روو. ئينجا به قوولي باسي ئەو كاريگه ريتيبييه دهكات، كه "سترنبيري" به سهه ر پرؤسيسي شانو نووسين و ده رهيناني شانويي جي هيشتووه، هه ر له "ئيكسپريشنيزم" ي ئەلمانيايييه وه تا "شانوي ئەبسيرد".

کتیبه که بینین و تیگه یشتنیکى قول له باره ی رۆلى گرینگی شانۆنوووسى سویدی "سترنیتری" یه وه له هونهری دراما دهخاته روو له ریگه ی لیکۆلینه وه له شیوازی دهرهینانه کانی شانۆنامه کان و وردبوونه وه له شانۆی "سترنیتری" وهکو دهنگیکى زیندوو، که بهردهوامه له پرویه پروبوونه وه بینر و رهخنه گرهکان و دهرهینه ره داهینه رهکان. نووسه ره له ناو ئه وه دهرهینه رانه شی که کاریان له سه ره شانۆنامه کانی "سترنیتری" کردوو، ئه کته ره دهرهینه ره کورد "دانا رهئووف" له مامه له کردن له گه ل شاکاری به ره مه کانی "سترنیتری"، که سینه ی "به ره دیمه شق" ه به نموونه دهینیتته وه و له سه ره دهوینت. نووسه ره له کتیبه که یه دا، به م شیوه یه باسی ئه م دهرهینانه دهکات:

کتیبه که ی پرۆفیسۆر "ئیستچ سالکسر"

"له سالى ۱۹۹۷ ئه کته ره ریژیسۆرى کورد، دانا رهئووف، که نیشه جی و لاتی سویده، پیکه وه له گه ل ژنه ئه کته ره سویدی "بیریت کۆرنهیل" به شی یه که می سینه ی "به ره دیمه شق" یان له فیستیفالی سترنیتری له "ستۆکهۆلم" پیشکیش کرد، که له دهرهینانی دانا رهئووف خۆی بوو. نمایشه که، که له ژیر ناوی "سترنیتری له ناو واگۆنى شه مه نده فه ره - به ره دیمه شق به شی یه که م" له ناو واگۆنى یه کیک له شه مه نده فه ره کانی ژیرزهوین ئه نجام درا، به به شداری شه ش له ئه ندامانی "گرووی جیهانی Sparks". کاتی گروویه شانۆیییه که (کۆمپانیاکه) هیچ هۆلیکی بۆ نمایشه که نه دۆزییه وه، "بیرۆی هیلی گواسته وه ی گشتی له ستۆکهۆلم" سپۆنسه یه که ی گرته ئه ستۆ. ماوه ی نمایشه که سه عاتیک و نیوی خایاند. رۆژانه دووچار به بهرچاوی چل و یه ک بیته وه، له ماوه ی گه شتیکى دووسه ره له نیوان "رۆیال گاردنز" له ناو شار له گه ل "ویستگه ی ئه کال" له قه راغ شار پیشکیش دهکرا. ئه و نیشانه یه ی، که ئاراسته ی رۆشنتی شه مه نده فه ره که ی پیشان ده دا، له سه ره ی نووسرابوو "به ره دیمه شق". کۆمپانیاکه چوارچێوه یه کی بۆ چیرۆکه که داهینابوو تیدا کۆچبه ریک "دانا رهئووف" له گه ل ژنیکى سویدی "کۆرنهیل" له ناو شه مه نده فه ره یکی ژیرزهوین چاویان به یه کتر ده که ویت و ئیتر قسه کردن له باره ی "سترنیتری" یه وه له یه کتریان نزیک ده کاته وه. چیرۆکه راسته قینه که ی "به ره دیمه شق" وهکو شانۆگه رییه که له ناو شانۆگه رییه که دا نمایش ده کريت و ئه کته ره کان ئالوگۆرکی له رۆله کانیان ده که ن، هه ندیک جار "کۆرنهیل" رۆلی کۆچبه ره بیانییه که ده بینى و "دانا رهئووف" یه رۆلی خاتوونه که ده بینى، هه ندیک جارى تریش "دانا رهئووف" ده بیتته وه به کۆچبه ره که و "کۆرنهیل" ده بیتته وه به که. به م شیوه یه، به ره مه که ی "سترنیتری" بایه خیکى ناوچه یی له خۆ ده گريت، وهکو به ره مه یکى تاییه ت به ژیاننامه بۆ هونه ره منده شانۆکاره کان هه وه ها وهکو به ره مه یک بۆ گه ران به دواى پرسى شوناس و کۆچکرد پرویه پرووی (شوناسی) نادیار ده بیت له کۆمه لگه ی سه رده م و له سه ره هیز و وزه ی بووژینه ره ی شانۆ".

دانا رهئووف و بیریت کۆرنهیل له نمایشی "به ره دیمه شق". وینه که له کتیبه ی "ئاوگۆست سترنیتری" ژنه نووسه ره ی به توانا "ئیستر سکالزهر" وه رگیراوه.

بۆچی چیرۆک دەنوسین؟*

هوشەنگی گولشیری

له ولاتی مندا، كهسانىك كه فىلمى ئەمەرىكى، يان پروسىيان بىنىبى، سەربازە ئەلمانىيەكانى شەرى يەكەم، يان دووهمى جيهانىيان به وینەى كۆمەلە رۆبۆتىك دیتە بەرچاو كه چەك له دەست خەرىكن دەخولپنەوه و تەقە له گشت شتىكى زیندوو دەكەن. ئەمە وینەیهكى گشتییه له گشت سەربازە ئەلمانىيەكان. هەر بەلایەكیش بەسەر ئەم سەربازانە بێت، هیچ كاریگەرییهك له بینهر ناكەن.

بەلام ئەگەر كەسێك ئەو شانسهى به نسیب بوویت كه "له رۆئاوادا هیچ باسێك نییه" ی "ئیریش ماریا ریمارك"، يان رۆمان و كورتە چیرۆكەكانى "هاینریش بۆل" و "فولفگانگ بۆرشیرت" ی خویندبیتەوه، ئەم وینە گشتییهى لهبەر چاو دەكەوێ و سەربازە ئەلمانىيەكانیش دەبن به خاوهنى دەروون و تاكایهتى و هەنووكەیی رابردووی خۆیان.

هەربۆیهش دەمەوێ لهم گۆشەنىگایهوه تیروانىنىك بخەمە سەر ئەزموونهكانى خۆم و بلێم: چیرۆك، له كێشهى لیبووردەبى نێوان گەلەندا، چۆن دەتوانی یاریدەدەریكى كارا بێت و هەمدیس چۆن دەتوانی هەلى شیاو و گونجاو له كێشهى لیبووردنى مرۆف له ئاست یهكتردا، برهخسینی. كهواته، ئەگەر دەبین خەرىكم له ئەزموونهكانى خۆم دەدویم، هۆیهكەى تەنیا ئەوهیه كه من ئاگەدارى ئەزموونهكانى خاوهنى پینوسهكەى خۆم.

دەزانم كه پەیف هیچ پەپوهندییهكى به شتى مەدلولهوه نییه و دەلالهتى پەیف بۆ شتى ناولینراو، له گشت زمانهكاندا، ئاكامى گریبهست و رێككەوتنه. لهلایهكى ترهوه، ئەم دەلالهته بۆ واسیته نییه، چونكه سەرەتا دەلالهتى مانا و دواى ئەویش دەلالهتى واقع دەكا. ئەوهش دەزانم كه پەیفى گوتراو یان نووسراو، له خەتدا وینا دەكرێ. كهواته، پەیف له تاقه رەهەندیك زۆتری نییه. له حالىكدا جیهانى زهین و جیهانى واقع، خاوهنى سى رەهەنده و ئەگەر ساتى روودانىشى بخهینه

.....
وهگیزانی له فارسییهوه: بەرۆژ ئاكرهیی.

سەر، رەھەندی چوارەمیش بەخۆوە دەگرێ. واتە دەقاو دەقی زمانی گوتراو، یان نووسراو، لەگەڵ دنیای زەین و واقعی بەرچاو، ناموومکینە. جیا لەمەش، چونکە ئێمە خەریکی چیرۆکین و خودی چیرۆکیش ملکهچی چەند پێداویستییهکی وەک نووسینەوه و بەکتیبوون و هەبوونی دەسپێک و کۆتاییه له حائیکدا که ژیان لەم جیهانەدا هیچ کۆتایی و دەسپێکیکی نییه و هەروەها له رەوتدابوونی هەموو کرداریک له سەر هێلی زەمانه له حائیکدا که هیچ کرداریک له واقعدا به شتیهیهکی ئەبستراکت ئەنجام نادرێ و هەمدیس پێویستبوونی زەینراکیشان له چیرۆکدا و سنوورداربوونی ژمارهه که سهکان له رۆمان و بهتایبهت له کورتهچیرۆکدا، دهتوانین بلێین ریالیستبوون خهیاڵیکی بهتاله و ههچی تر.

کهواته ئیمهه چیرۆکنوس له دلخۆشکردن به واقع بهولاره، ههچ چارهیهکی ترمان نییه. ئیستاش به له بهرچاوگرته ئهم گومانی واقیعهیه که من دهمهوی بلیم ئیمه چی دهکهین، یان له ئارهزوی بهدیپنانهی چ شتایه کدا چیرۆک دهنووسین.

وابزانم له تهمهنی بیست و یهک، بیست و دوو سالییهوه، خهریکی نووسینم. کهواته چل سالییکه دهنووسم. شیعرم نووسیوه، دواتریش چیرۆک و رهخنه. ماسته رهکهشم له بهشی ئەدهبی فارسیدا، فۆلکلۆری خەلکی "ئەسفەهان" بوو که له کایه ناوچهیهکانهوه تا بیروباوهری خەلکی رهمهکیم تیدا گردکردبوونهوه. ئیستاش هیندیک چیرۆکی ئەو سهردهمه ههه که له زمانی قوتاییهکانهوه نووسیومن و هیشتا چاپ نهکردون. یهک دوو سالییکه له گهڵ "جهلیل دوستخواه"ی برادرهدا خهریکی کۆکردنهوهی فرههنگی زارهوهی خهلکی ناوچهکه بووین که رۆژیک کۆلم دا و تیکرای دهستنووسهکانم بۆ ئەو برادره بهجی هیشتن. هۆیهکهشی ئەوهبوو زۆربهی کاتهکان که دهمانویست یهکتري ببینن، ئەو برادره یهک دوو سهعات درهنگتر دههاته شوینی دیاریکراو. له تهمهنی بیست سالییهوه تا یهک دوو سالیکی دواي شوړشی ئیرانش، مامۆستایهتیم کردوه، له پۆلی یهکهمی سههتاییهوه تا قوناخی زانکۆ. کۆتاییهکهشی بهوه گهیشته که له زانکۆ وهدهر نرمام. دووجار له زهمانی "شادا" کهوتومهته زیندان و له سههتای دامهزراندنی یهکهتی نووسهرا نیسهوه (۱۹۶۷) بوومهته ئەندامی ئەم یهکییهتییه. ئیستاش که لیرهم، ئەندامی دهستهی کارگێری یهکهتی نووسهرا نی ئیرانم. بیست سالییکه ژنم هیناوه و دوو مندالم ههه: "باربه" و "غهزه"، هاوسه رهکهشم "فهزانه تاهیری" وهرگێره، له زمانی ئنگلیزییهوه بۆ فارسی. تا ئەمرۆش ۱۷ کتیبم بلاو کردوونهتهوه که بریتین له شهش رۆمان و سێ چیرۆکی درێژ و سی و چهند کورته چیرۆکیک. دوو کتیبی رهخنه و چیرۆکیکیشم بۆ مێردمندالان نووسیوه. له نووسینی دوو سیناریۆشدا (که له سهه چیرۆکهکانم کراون به فیلم) هاوکاریم له گهڵ ده رهینه رهکههه، واته "بههمهه فهمانئارا" کردووه. کۆمهاله و تارکیکیشم ههه که رهخنه ئهدهبین و چاوهڕێی ئیجازهه بلاو بوونهوهه. چهند به رههه مێکیشم ههه که به ناویکی تر بلاوم کردوونهتهوه که لیرهدا ناچارم خۆم له ناوهینانیان بپاریزم.

به زمانی فارسی ههوت ههشت گفتوگۆی جیددیم لهگه‌ل کراوه و به‌ره‌مه‌کانیشم (ئه‌وه‌نده‌ی من ئاگه‌دارم و به‌رده‌ستم که‌وتوون) وهرگێردراونه‌ته‌ سه‌ر زمانه‌کانی ئه‌لمانیی و فرهنسیی و ئنگلیزیی و ئه‌رمه‌نیی و ئۆردو و کوردی و ژاپۆنی.

له‌ سالی رابردوودشدا ناوم له‌ دوو لیسته‌دا (که‌ ده‌ستاوده‌ست بلاو بوونه‌ته‌ وه‌) هاتبوو که‌ گوايه‌ هه‌ر که‌سیک ناوی له‌ لیسته‌انه‌دا بیته‌، ده‌بی بکوژێ. دوو جاریش به‌ ئاشکرا هه‌ولی رفاندنم دراوه‌ و ئه‌گه‌ر بپروا به‌ قسه‌ی براده‌رانم بکه‌م، ده‌بی بلیم ئه‌مرۆ به‌ هه‌لکه‌وت زیندووم و لی‌ره‌ راوه‌ستاوم.

له‌ ته‌لفزیۆنی و لاته‌که‌مدا به‌ جاسووسی «سی. ئای. ئای» له‌ قه‌له‌م دراوم و له‌ رۆژنامه‌کانی لابلالی راستدا به‌ سیخووری ئه‌لمانی ناسیندراوم. ماوه‌یه‌کیش له‌مه‌ویه‌ر، که‌ وه‌زیری «تیرشاد» یان خسته‌ به‌ر لێپرسینه‌وه‌، دووجار ئاماژه‌ به‌ ناوی من کرا و وه‌زیری ناوبراویش له‌ به‌رگریکردن له‌ خۆی و کرداره‌کانیدا گوته‌: ئیمه‌ ئیجازه‌ی بلاو بوونه‌وه‌ی کتێبه‌کانی گولشیریمان نه‌داوه‌. که‌واته‌: له‌ دیدی نوێنه‌رانی حکومه‌ته‌وه‌، پێشگیری کردن له‌ بلاو بوونه‌وه‌ی کتێبه‌کانم یه‌کیک له‌ کاره‌ هه‌ره‌چا که‌کانی وه‌زیری تیرشاد بووه‌.

تا کو ئیستا سی جار خه‌لات کراوم: «خه‌لاتی فرووگی فه‌رروخزاد» هاوڕێ له‌گه‌ل «به‌هرامی سادقی»، «خه‌لاتی لیلیان هیلمن وداشیل هیمت» له‌ لایه‌ن ریکخراوی چاودێری مافی مرۆف و ئه‌م خه‌لاته‌ی ئه‌مرۆ: «تیریش ماریا ریمارک». به‌ر له‌ شوێشی ئێرانیش، فیلمی «شازاده ئیحجاب» که‌ له‌ سه‌ر رۆمانه‌که‌ی من سازکراوه‌، خه‌لاتی «فیستیقالی جیهانیی فیلمی تاران» ی وهرگرتوه‌. ئیستاش سه‌رنوو سه‌ری مانگنامه‌ی ئه‌ده‌بی «کارنامه» م که‌ پینچ ژماره‌ی لی بلاو بوته‌وه‌.

ده‌سه‌کته‌ی چل سال نووسینم، که‌ سی و پینچ سالی به‌ شپوه‌یه‌کی جیددی بووه‌ (چونکه‌ به‌س ئه‌م به‌ره‌مانه‌م بلاو بوونه‌ته‌وه‌) ترسی زیندان و تیرۆر و چیرۆکه‌کانم و به‌ره‌مه‌ وه‌رگێردراوه‌کانم و ئه‌م خه‌لاته‌ و ناوبانگیکه‌ له‌ و لاته‌که‌مدا.

هه‌ر شتیکیش رووبدا، من دیسان روو له‌ و لاته‌که‌ی خۆم ده‌که‌مه‌وه‌ تا کو بنووسم. چه‌ند کارێکی نیوه‌چلێشتم هه‌ن که‌ ده‌بی به‌ ناکامیکیان بگه‌یه‌نم. له‌م چه‌ند مانگه‌ی پاش کوشتنی چه‌ندین نووسه‌ر له‌ و لاته‌که‌مدا، من نه‌متوانیوه‌ ته‌نانه‌ت بۆ کرینی جگه‌ره‌ش له‌ مالی خۆم بچمه‌ ده‌ره‌وه‌.

یه‌کیک له‌ ئاوانانه‌ی بوو به‌هۆی ده‌رکردنم له‌ زانکۆ، بلاو بوونه‌وه‌ی وتاریکم بوو له‌ گۆڤاریکدا. سی کتێبم له‌ ستۆکهۆلم بلاو بوونه‌ته‌وه‌ که‌ بپروا ناکه‌م تا چه‌ندین سالی دیکه‌ش له‌ ئێراندا ئیجازه‌ی چاپ و بلاو بوونه‌وه‌یان پێ بدری. یه‌کیک له‌ رۆمانه‌کانم نزیکه‌ی بیست ساله‌ چاوه‌رپێ ئیجازه‌ی بلاو بوونه‌وه‌یه‌. رۆمانی «شازاده ئیحجاب» چه‌ندجاریک له‌ سه‌رده‌می حکومه‌تی «شادا» و چه‌ند که‌ره‌تیکیش له‌م حکومه‌ته‌دا چاپ و بلاو کراوه‌ته‌وه‌. به‌لام ئیستا هه‌وت سالی ربه‌قه‌ که‌ سه‌رله‌نوێ چاوه‌رپێ ئیجازه‌یه‌ تا چاپی نوێیه‌می بکه‌وێته‌ به‌رده‌ستی خوێنه‌ران. به‌رگی یه‌که‌م له‌ سه‌رجه‌می به‌ره‌مه‌کانیشم چوار ساله‌ چاوه‌رپێ مۆله‌تی بلاو بوونه‌وه‌ ده‌کا.

دهسکه و ته کانم هه لیهت له نووسیندا، هه ئه مانه نین. چهند جارێک داوه تی ولاته جۆراوجۆره کان کراوم و سه ره رای ئه وهی هه فده ساله ههچ کارێکی دیاریکراوم نه بووه، توانیومه له رینگای نووسین و هه له چنی و پیدایه و نه وهی کتیبی خه لکانی تره وه، بژێوی خۆم پهیدا بکه م. مایکم ههیه و له و ماله دا ژوورێکی بچووکم بۆ نووسین ههیه. چهند سالێکیش به مووچهی هاوسه ره که م ژیاوین. هاوسه ره که م، ههروهکو باسم کرد، وه رگیره و نزیکه ی بیست کتیبی له بواری رهخنه و چیرۆک و مێمارای و دهرووناسیدا کردۆته فارسی. ویرای گشت ئه مانه ش، نووسین بۆ من زه ره ووره تیکی جیددی بووه. جا ئه م زه ره ووره ته مه ترسیداره یان نا، ئه وه یان کیشه ی دوومه.

که واته ئیمه ده نووسین، چونکه ناچارین بنووسین

له په کیک له و کورته چیرۆکه نه ی له سه ره تای نووسیندا، بلایم کردۆته وه: چهند که سیک هه له نا کاو سه ره به مای براده رتیکاندا ده که ن و پاش چهند سووکه روودا و تیک مال به جیدتیلن و ده رۆن. پاشان ئه و چهند که سه داده نیشن و باسی ئه و شه وه و روودا وه کانی ئه و ماله ده که ن. ئاشکرا په که بۆ چوونی جیا وازیان له مه ر روودا وه کانی ئه و شه وه و ماله که ههیه و له دواییدا بۆ یان ده رنا که وێ و نازان داخۆ ئه وان براده ره که ی خۆ یان کوشنوه، یان خودی براده ره که یان ئه و هه مو روودا وه ریکه ستوه تا به گۆرانکاریه کی رواله تیه وه خۆی له ده ست براده ره کۆن و نوویه کانی رزگار بکا. ده بین که و کیشه ی ناسینی ئه وێ تر، له رینگه ی گێرانه وهی چهند روودا ویکه وه، په که مین هه نگاوی من بووه له نووسیندا و دواتر ئه م کیشه یه له زۆریه ی چیرۆکه کاندا په رهیان پیدرا وه. ئه م هه وله ی من بریچار له پینا و ناسینی خود و ئه ژداک و قوونا خێکی مێژوویدا بووه. "شازاده ئیتیباب" له رۆمانیکدا هه ره به و ناوه بۆ ناسینی هاوسه ره که ی خۆی، ماله که ی لێ ده کاته زیندان و کاره که ریکش ده خاته به رده ستی تا شه وانه ئاگه ی لیبی و گشت هه لسه که و ته و قسه و باسه کانی بۆ "شازاده" بگێرته وه. پاشان که هاوسه ره که ی ده مرێ، کاره که ره که ی ناچار ده کا خۆی وه کو هاوسه ره که ی ئارایش بکا و لاسایی گشت جووله و قسه کانی ئه وێ بۆ بکاته وه. دواتر کاره که ره که ناچار ده بی هه م رۆلی هاوسه ره که ی بگێرێ و هه م هی خۆی، وه ک کاره که ر. له ئه نجامیشدا "شازاده" نه ک ناتوانی هاوسه ره که ی بناسی، ته نانه ت ناوی خۆیشی بیر ده چیته وه. ئیمه خه لک به کردار و قسه کانیانه وه ده ناسینه وه، به لام چونکه ده بی ئه م شتانه له بیژینگه زه یمنانه وه ده رباز بن، گشت به لگه کانمان ئاویته ی پیتشدا وه ری و بۆ چوونه کانمان ده بن. له لایه کی تره وه، ئه م کیشه ی، شیوه ی زمان به خۆ وه ده گرن و له قالی چیرۆکدا خۆ ده نوین. ویرای هه مو ئه م شتانه ش، چیرۆک په کیک له گرنگترین که ره سه کانی ناسینی که سانی تره.

کهواته ئیمه دهنوسین تا کو ئهوانی تر بناسین

ئیمه نووسەر هیندیک جار، تهنانهت بۆ ناسینی خۆمانیش که لک له م که رهسانه وهردهگرین. من له سالانی رابردودا، چیرۆکیکم نووسیبوو، دواتر تهنیا به مهبهستی ئەزمونیکیک له بواری هارمۆنیای خۆیندنه ودا، دانیشتم و خۆیندنه و ههکهی خۆم له سههر کاسیتیک تۆمار کرد. دواتر، شهویک که خهریک بووم گویم له دهنگی خۆیندنه و هه کهی خۆم دهگرت، هه له ریتیم و هه وای دهنگی خۆمه و هه بۆم ده رکوت که حیکایهتخوانه کهی من، ئاشقه. ئاساییه که به شتی که له رووداوهکانی چیرۆکه کهم هه له و شتانه و هه ئینجرا بوون که له ژبانی خۆمدا روویان دها. به لام من به پێزانینه و هه، دهمویست گێره و هه رووداوهکان بم. دواي ئه م چیرۆکه، دانیشتم و شهش چیرۆکی ترم نووسین و دیسان که لکم له و شتانه و هه گرت که خهریک بوون به سههر خۆمدا دههاتن. ئاکامه کهی ههوت چیرۆکی په یوهست بوون، شتی که له نیوان روومان و چیرۆکی په یوهستدا. به شتی که له په خنه گران کوتووینه: ئه م به رهه مانه، تۆمارکردنی باری گشتی رووشنبیرانی سهردهمی خۆمانه، له ئاست فه رهنگی روئا وادا. چونکه ئافرهت له و چیرۆکه دا، ژنکی فرهنگییه و گێره و ههش مرۆیه کی سههر به دابوونه ریتی دهقه ره کهی خۆمانه. له ئاکامدا و دواي سه فه رکردنی ئافره ته که، راپویه کهم ئه و شتانه دهنوسیته و هه که به سههر خۆی هاتوون.

کهواته ئیمه دهنوسین تا بزانی له دنیای تایبه تیماندا چی ده گوزهری و

که ره سه ی ئه م ناسینهش چیرۆکه

هاوکات له گه ل شوێنی ئیسلامی له ئێراندا و تهنانهت چهند سالێکیش دواي شوێرش، زۆربه ی هه ره زۆری ریکخراو و پارته سیاسییه کان ده رکیان به و رووداوانه نه ده کرد که روژانه له ولاته که مدا روویان دها. له بیرمه، کاتی کیشه ی حجاب هاته ئاراهه، زۆربه ی پارت و ریکخراوه سیاسییه کان به بیانوی گه و ره کردنه و هه سه ره کترین کیشه ی ئه و کاته، واته خهباتی دژ به ئه مپریالیزم دژ به کیشه لاوه کییهکانی وهک سه ره به خۆیی تاک ده وه ستانه و هه له و بری وایه دا بوون که تیکۆشان له پێناو ئه م ئازادیانه دا، زبانی بۆ خهباتی سه ره کی هه یه. من له و سه ره ده مه دا چیرۆکیکم به ناوی "فه تحنامه ی مووغان" نووسی و بلاو کرده و هه. "به رات" پالنه وانی چیرۆکه که م مه یخانه چیه و یه کتیک له خه باتکارهکانی سه ره ده می "شا" بووه. چهند سالیک بهر له شوێرش، مه یخانه یه کی کردۆته و هه تا ببیته شوێنیک بۆ گرده بوونه و هه هاو ریکانی. "به رات" له رماندنی په یکه ری "شا" دا رۆلکی سه ره کی هه یه و له ئه نجامی ئه م کاره دا، گولله یه کی به رده که وێ و که له نه خۆشخانه دیته ده ره و هه، ئیتر حکومه تی نوێ هاتۆته سه رکار و له و هه لومه رجه نوێیه شدا، هه چکه س بۆی نییه مه یخانه ی هه بی. "به رات" عه یامیک پێ داده گری و دواتر کۆل دها. سه رحالی ئه و ههش جار جار قاپیک ده گه یه نه یته دهستی هاوه له کانی. دواي چهند مانگیک، هاوه له کۆنهکانی

"بەرات" سیاسییەکانی گەرەك ھەر خەریکی "بمرئ ئەمەریكا" و خۆپیشاندان و كۆبوونەوون و ئیدی هیچ كەسێك روو لە "بەرات" و مەخانیكەى ناكا، بەلام شەویك ھەر لە ناكاو، خەبەر دەگا كە ھەشارگەى "بەرات" دەستی بەسەرداگیراوه و ئیستاش ھەرچی ھەبوو نەبوو، وا لە دەرەوھى شار فری دراوه. ئەوانیش چرا ھەلدەگرن و روو لە دەرەوھى شار دەكەن، بەلكو شتێكیان دەست بكەوئ. لە رێگەدا دەبینن خەلك تێكرا خەریك بەرەو ئەو شوێنە دەروون. پاشان دەگەنە دەرەوھى شار و خاك و خۆلكە بە چنگ ھەلدەكۆلن و بە دەست و پەنجەى خۆیناوییەو قاپەكان دەردین. لەو بەزم و ھەنگامەيەشدا، پیاوانی رژیتم دەگەنە سەریان و ئەو خەلكە ھەك بلیت مووغەكانی سەردەمی "ساسانییەكان" یان "ئەشكانییەكان" بن گەمارۆ دەدەن و یەك بە یەك پالیان دەخەنە سەر زووی، تاكو شەلاق بدرین.

ھەلبەت مەبەست لێرەدا، ریزلێنان لە مەستی و بێخەبەرییەكەى "خەییام" نییە، بەلكو مەبەست ئەوھە كە گەلێك جار دەسەلاندەرەكان لە بیانوویەكى بچوووك و بگرە بەرواڵت چاكەو دەست پێ دەكەن تا لە ئەنجامدا مرۆفەكان لەو قالبە بدەن، كە خۆیان مەبەستیانە.

لە وڵاتەكەى مندا تا یەك دوو ساڵ دواى شۆرشیش، كەمتر كەسێك لە مەیدانی ئەدەبیی سیاسیدا توانیبوو بلی: خەریك دەمانخەنە قالبێكى ترەو. بەلام بە پێى كەرەستەكانى چیرۆك، دەرگا ببینرئ خەریكە چیمان بەسەر دئ و چی دەگوزەرئ.

كەواتە ئێمە دەنووسین تا بزاین چی دەگوزەرئ

ئێمە ئەگەر بتوانین دەروونی كەسێك بە كەرەستەكانى چیرۆك ببینن، یان بتوانین فۆرمێك بدەین بەو شتەى كە لە دەروونماندا دەگوزەرئ، یان بتوانین فۆرمێك بۆ ئەم ژینە گوزەرایە ببیننەو، یان مانایەكى بۆ بدۆزینەو، ئایا چیرۆك دەتوانئ لە داھاتوو و دەرەنجامى گوفتار و رەفتار و كردارى ھاوچەرخەكانمان لە ئایەندەى دوور یان نزیك، خەبەر بدا؟

دەلێن: پالەوانە سەرەكییەكانى "دۆستۆیەفسكى" دواى تێپەڕینی سەدەیهك ھاتوونەتە دى و بەرچاو كەوتوون. ھەندێك جاریش دەلێن: ئەو تیپ مرۆیانە لە سەرۆبەندى نووسینەكانى "دۆستۆیەفسكى" شدا ھەبوون، بەلام نەدەببیران. ھەر بۆیەش پاش بلاووبوونەوھى "برایانى كارامازۆف" و "تاوان و سزا" ھەست بە ھەبوونی ئەو كەسانە لە كۆمەلگەى رووسییەدا كراوه. واقعیی نیو رۆمانەكانى "كافكا"ش لە گەل ھەلومەرجى دواى نووسینەكانیدا زیتەر دەگونجین. ھەر بۆیەش ئێمە دەتوانین لە رێگەى ئەم رۆمانانەو، چاكتر لە پەيوەندییەكانى نیوان تاك و حكومەتى ئەلمانیاى سەرۆبەندى "ھیتلەر" یان رووسییەى سەردەمی "ستالین"، یان ھەر چەشنە دىكتاتۆرییەتیكى تری نزیك بە سەردەمی خۆمان دەگەین.

ئێستا، ئایا دەرکەئ ئەو رووداوانەى بوون بە ھۆى شۆرشى ئیسلامى، یان ئەو شتانەى لەم سەردەمەدا و لەبەر چاوى ئێمەدا روویانداوه، لەو چیرۆكانەدا ببیننەو كە بەر لە شۆرش

نووسراون؟

من ده سال بهر له ئیستا و له وتاریکدا له ژیر ناوونیشانی «پیشگویی له ئهدهبیاتی هاوچهرخي ئیراندا» ئەم کارکردم به چەند نمونەیهک له چیرۆکهکانی بهر له شۆرشى ئیسلامی دهستنیشان کردوون. سه‌رله‌نوێ باسکردنه‌وه‌یان لێردها به هۆی نه‌بوونی ئاشنایی بیسه‌ران و خوینهران شتیکی ناپیویسته، به‌لام ده‌توانم ب‌لایم ئەگەر چیرۆک و شیعره‌کانی ئەو سه‌ردهمه به وردی خویندرا‌بان‌ه‌وه، ده‌کرا گومانى ئەوه کرابا که له ئایه‌ندهی دوور و نزیکدا چی ده‌قه‌ومى. هەر بۆ نمونە ده‌لایم: ئاوێته‌بوونی رۆشن‌بیران و خه‌لکی ره‌شوروت و بریجاریش گویا‌یه‌لی رۆشن‌بیران له خه‌لکی ره‌مه‌کی، له چیرۆکه‌کانی ئیمه‌ دا وینا کرابوون. بۆ نمونە، ئیمه بهر له‌وه‌ی سه‌نگسارکردنی ژنان له واقیعدا رووبدا، به تیز و ته‌سه‌لی له چیرۆکه‌کانماندا لێی دابووین.

که‌واته ئیمه هه‌ندی‌ک‌جار ده‌نووسین تا بزانی له داها‌تووی

دوور و نزیکدا چی ده‌قه‌ومى

به‌بۆچوونی من، سترۆکتۆره گشتیه‌کانی فه‌ره‌نگی زال، که‌لیک له‌م شتانه گرن‌گترن که لێردها باس‌م کردن. بێگانه‌کان، یان بۆ نمونە ئەم‌پیریالیزم و حکومه‌تی ولاتی، کاتیک ده‌توان سهرکه‌وتن به‌ده‌ست بێن که سوود له‌م سترۆکتۆرانه وهر گرن. بۆ نمونە ئیمه هەر له دێر‌زمانه‌وه بر‌وامان به هه‌بوونی خێر و شه‌ر هه‌بووه. ئیمه خه‌لکی زه‌بر‌نایین. که‌لیک جاریش، ده‌سه‌ل‌انداره‌کانمان، به پاکانه‌ی خاوه‌نی وه‌ی بوون، یان نێردراوی خوا بوون، حوکمیان لێ‌کردوون. بۆ ئیمه، خاوه‌نی شکۆی خواوه‌ندی و سی‌یه‌ری خوا‌بوون، زاراوه‌گه‌لی ئاشنان. لای ئیمه، په‌ی‌قی نووسراو یان گوتراو، هیشتا پیرۆزه‌یی خۆی هه‌یه. که‌واته ئیمه خه‌لکی په‌ی‌ق می‌حوه‌رین. من سه‌رده‌مایه‌ک ئەم نمونە و چەند پیکه‌اته‌یه‌کی ترم به رۆحه چه‌په‌له‌کان ناو‌دێر کردووه و هەر له‌وێشدا له رۆمانی "ئاوینە دهرکه‌داره‌کان" دا گوتوومه: نووسه‌ر بری‌جار بانگی ئەم رۆحه چه‌په‌لانه ده‌کا و ده‌یان‌خاته به‌رده‌می خه‌لکه‌که‌ی و: ئەمه جنۆکه و ئەمه‌ش ئەه‌رمه‌نه‌که‌تان، جا ئیتر خۆتان ده‌زانن.

به‌بر‌وای من، په‌کیک له رێگه‌کانی جه‌سته‌به‌خشین به رۆحی له‌م چه‌شنه، سه‌رله‌نوێ دا‌هێنانه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌ کۆنه‌کان و کارکردنه له‌سه‌ر بیرو‌بر‌وا و فۆلکلۆر و چیرۆکه‌کانی خه‌لکی ره‌شوروت.

من سه‌ره‌تا به نائاگه‌یی و دواتر به ئاگه‌داربوون له که‌ره‌سه و شیوه‌ی کارکردن، زنجیره چیرۆکی‌کم به ناوی: مه‌عسوومی یه‌که‌م، مه‌عسوومی دووه‌م و هتد... نووسیون. له‌م زنجیره‌یه‌دا ته‌نیا چوار کورته چیرۆک و چیرۆکی‌کی درێژم بلاو بوونه‌ته‌وه. لێ چونکی ته‌نانه‌ت له حکومه‌تی پێش‌ووشدا، به‌ره‌وروی سانسۆر و تینه‌گه‌یشتنی خوینهران و ره‌خنه‌گران بوومه‌ته‌وه، ئیتر کۆلم دا و ئەو ناوانه‌م له چیرۆکه‌کانم نه‌نا. سانسۆرچییه‌کان پێیان وابوو ئەم ناوانه، ته‌شقه‌له‌کردنه به ئیمام

و مرۆڤه پیرۆزهکان. من، هه‌لبه‌ت ده‌بێ بلیتم: سوودم له‌که‌ره‌سه‌کانی چیرۆکی ئایینی و ته‌نانه‌ت ته‌کنیکی ئه‌و چیرۆکانه‌ وه‌رگرتبوو و قه‌ت به‌ته‌مای سووکایه‌تیکردن به‌ بیروبروای خه‌لکی و لاته‌که‌ی خۆم نه‌بووم.

له‌ "مه‌عسوومی یه‌که‌م" دا، داوه‌لیک پاش چه‌ند رووداوێک، به‌سه‌ر دڵ و زه‌ینی خه‌لکی گوند دا زال ده‌بێ. له‌ "مه‌عسوومی دووه‌م" دا خه‌لکی گوندێکی چه‌په‌ک، له‌پیناوه‌دا که‌ ده‌یانه‌وی گونده‌که‌ی ئه‌وانیش بێته‌ خاوه‌نی ناوه‌ندیک و ئاوه‌دان بێته‌وه، سه‌یدیک میوانی ده‌که‌ن و له‌ رێوه‌سه‌می تازییه‌داریدا سه‌ری ده‌برن و ده‌بێژن. "مه‌عسوومی پینچه‌م" یش تیکه‌له‌یه‌که‌ له‌ ره‌وایه‌تی جۆراوجۆر له‌مه‌ر "مه‌وعوود" و سه‌ره‌نجه‌م "ده‌جال" ێک که‌ دیت و خۆی به‌و که‌سه‌ ده‌ناسینی که‌ قه‌راره‌ له‌ رۆژی "مه‌وعوود" دا ده‌رکه‌وی...

که‌واته‌ ئیمه‌ ده‌نووسین تا بانگی رۆحه‌ چه‌په‌له‌کانی خه‌لک بکه‌ین

بێجگه‌ له‌م شتانه‌ی باسیان لێوه‌ کرا، چیرۆک له‌ هیندیک قۆناخی تایبه‌تیدا، بۆ نمونه‌ له‌ قۆناخی دیکتاتۆریدا که‌ یه‌کێک له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی سانسۆکردنی وشه‌یه، هیندیک جار، به‌گوێ دادانی میژوویشه، ته‌نانه‌ت گوزارشتی رووداوه‌کانی رۆژانه‌یه، راگه‌یانده‌، شتیکه‌ له‌ چه‌شنی هه‌واڵێک له‌ رۆژنامه‌دا.

که‌واته‌ هیندیک جار چیرۆکه‌کانمان هه‌واڵی رۆژنامه‌ن، بریجار به‌گوێ دادانیکی میژووویه و به‌ ده‌گه‌ن دیرۆکی عاتیفه‌ی و لاته‌که‌مان.

له‌ دوایین سه‌فه‌رمدا بۆ ئه‌مه‌ریکا، کاتیک له‌ فرۆکه‌خانه‌ی "فرانکفۆرت" دا چوومه‌ به‌شی فرین به‌ره‌و ئه‌مه‌ریکا، ئه‌فسه‌ریک جانتاکه‌می خسته‌ سه‌ر سه‌کۆیه‌ک و شته‌کانمی یه‌ک به‌ یه‌ک ده‌ره‌ینا و ورد ورد هه‌مووی پشکنی. هه‌لبه‌ت هیچی نه‌دۆزییه‌وه. سه‌ر له‌نوێ گه‌را. دیسان هیچی نه‌دۆزییه‌وه. من راوه‌ستا بووم و چاوه‌ری بووم. جاری سێهه‌م جانتاکه‌می خسته‌ سه‌رپشت و به‌تالی کرد. تیکرای کون و که‌له‌به‌ری جانتاکه‌می پشکنی، شته‌کانمی یه‌ک به‌ یه‌ک ده‌ره‌ینا و ته‌ماشای ناوه‌ و ده‌ره‌یانی کرد و فرییدانه‌وه‌ نیو جانتاکه‌م. دیسان هیچی نه‌دۆزییه‌وه. به‌لام کۆلی نه‌دا. ته‌ماشایه‌کی کردم و سه‌رله‌نوێ ده‌ستی به‌ پشکنین کرده‌وه. نازانم چه‌ند جار ئه‌م کاره‌ی کرد. من که‌ خه‌ریک بوو ناچه‌تم ده‌جوو، بیرم کرده‌وه: یانی "هه‌مینگوای" و "فۆکنه‌ر" یش ئه‌مه‌ریکی بوون؟ بیرم کرده‌وه ئه‌گه‌ر ئه‌م پۆلیسه‌ ئه‌م شتانه‌ی نه‌خویندبێته‌وه، خۆ هه‌ر هیج نه‌بێ "هاسۆرن" ی له‌ قۆناخی ئاماده‌ییدا خویندۆته‌وه. کاتیک سه‌رله‌نوێ جه‌رگ و هه‌ناوی جانتاکه‌می ده‌ره‌ینا، تیکه‌په‌شتم که‌ گرفته‌که‌ له‌وه‌دایه‌ که‌ ئه‌و، منی ئێرانی به‌و شته‌ ده‌ناسیته‌وه که‌ له‌ ته‌له‌فزیۆندا بینویه‌تی، ئه‌وانه‌ی ئالای و لاته‌که‌ی ده‌سووتین و مستیان هه‌لدین و ده‌قیژین: بمری ئه‌مه‌ریکا!

که‌واته‌ گرفت له‌وه‌دا بوو که‌ به‌ره‌مه‌کانی "هیدایه‌ت" یان «سادقی» یانیش «ساعیدی» نه‌خویندبووه‌وه. له‌ ئه‌نجامدا هیلاک بوو. ئاره‌قه‌ی ده‌ردابوو، گوتی: «Sorry!» و ئیزنی دام برۆم تا

دوای چهند سهعاتیک پی بخمه سهر خاکیک که ولاتی "دوس پاسوس" بوو، که ولاتی "گپرتروڈ شتاین" و "میلر" و "سوزان سانتاگ" بوو.

کهواته ئیمه دهنوسین تا وپرای ههوال و وینه و تهلهفزیون و فیلمه بانگهشهیهکان، خوینهر بتوانی خه لک و گهلانی جیاواز له چاوگهی نووسهرانی ئه و گهل و خه لکه وه ببینی و بناسی.

هیندیک جار، لیبوردهیی نیوان یه که به یه که ی خه لکی سهر به فرههنگه جیاوازهکان، له پتی ئه م وشانه وه دپته دی که بوونه ته چپروک.

دوور نیبه ههر له بهر ئه مهش بیت که له ولاته که ی مندا، به شیوهیه کی تووند و به گرژیه وه دوژمنایه تی چپروک دهکن. جهنگ و پیکدادانیش له جیهاندا ههر بهرده وامه و رتیبه کی دوور و درپژمان له بهر تا ناشتی و تهبابی جیکیر ببیت. ههر ههر بویه ش دهبی هیشتا بنووسین، دهبی هیشتا وهریکترین.

سهر بازهکان له مهشقی تهقه کردندا، تهقه له مروقی داریین دهکن. بهرده وامبوون له م کاردا، دهبینه هوی ئه وهی که سی بهرامبهر ته نیا وهکو مروقی کی داریین بپته بهرچاو. له مهش کومباختر، ئیمه ی مروقین که به کارتی که ری پروپاگنده ی تهله فزیون و روژنامه کان راده پهرین و به هوتافه کانمان کاریک دهکین که سهر بازهکانمان که سی بهرامبهر خویمان نهک به وینه ی مروقی کی خاوهن ئه شق و ئومید و ئاره زوو و رابردوویه کی تایبته به خوئی ببینی، به لگو به وینه ی ئاره ل و کافر و مروقوری بپته بهرچاو، تا به ویه ری ئه ر خه یانییه وه تهقه ی لی بکا.

ئه گهر سهر بازهکان به مهشکردن فیری تهقه کردن دهبن تا که سی بهرامبهریان به وینه ی تهخته دار ببینن، یان فرۆکه وان مالی خه لک به وینه ی خالی که له سهر شاشه دهبینن، چپروک فیрман دهکا که سی بهرامبهرمان وهکو مروقی کی تایبته ی ببینن که ته نیا و ته نیا جاریک دهژی و هیندیک جاریش ئه و که سه ، وهکو مروقه که ی "سینت ئیگزوپتری": دهتوانی به ببینی چرایه ک، ژیانیک ببینیت. دهتوانیت خیزانیک ببینیت که له سهر سفره ی فراوین دانیشتون و دایکیک خه ریکه مناله که ی شیر ددا.

کهواته ئیمه، ههر هه موومان دهنوسین و دهخوینینه وه تا مروقه جوژاوجورهکان بتوانن پیکه وه و به تهبابی له سهر ئه م گویه بچووکه ی زهوی، که هیشتا جوانه، ژین به رینه سهر.

* دهقی وتاره که ی هوشهنگ گولشیری له کاتی وهرگرتنی خه لاتی "ئیریش ماریا ریمارک" له سالی ۱۹۹۷

نۆرھان پامۆك! بۆ كى دەنوسیت؟ پرسیار ئەمەیه

نۆرھان پامۆك

له سى سالى رابردودا، واته لهو كاتهوه كه بوومهته نووسەر، ئەمه يهكك لهو پرسيارانه بووه كه زۆر جار له لايهن خوينهر و رۆژنامه نووسهكانهوه بهرهورووم بووتهوه. هوى ئەم پرسيارهشيان



پيوهندي به كات و شوين و ئەو شتانهوه ههيه كه خولياي زانينيان ههيه. بهلام گشتيان نزميكي بهدگومانانه و خوخوانهيان له دهبريني ئەم پرسياره ههيه.

له ناوهراستهكاني دهيهي هفتادا كه بيارم دا بيم به رۆماننوس، ئەم پرسياره بۆچووني تويزه بى فەرهنهگهكاني كۆمهلگه يار دهخست كه پتيان وابوو هونەر و ئەدهبيات بۆ ئەو ولاته ههژارانهي له قوئاغاي پهرينهوه بهرهو مۆديرنيزمدان، مينا و كهلوپهلي رازاندنهون. ئەم بۆچوونهش له ئارادا بوو كهوا «كەسەتيكي تيگه پشتوو و خویندهوار يكي وهكو جهنابتان» مينا پزیشکتيكه كه دژ به ميكرۆبهكان دهخهبتی، يان

ئەندان ياريكه كه خانووبهريهك ههلهچني و دهتواني بۆ زييد و ولاتهكهي خوئي سوومه ندرت بيت. كاتتيك "زان پۆل سارتر" فهيله سووفي فرهنسايش له سه رهتاي هفتاكاندا دهگوت: "ئەگەر من رۆشنبيريكي بيافرايي بوايم، خۆم به رۆمان نووسينهوه خهريك نه دهکرد" دياره هەر ئەم بروايه ي ههبوو.

وهرگيزاني له فارسيهوه: بهرۆژ ئاكرهبي

له ساله كانى دواتردا كه سانئىك ده يانپرسى: "بۇ چ كەسىك دەنوسىت؟" دياره ئەو كەسانە ھەزىيان دەكرد بزانن داخۇ ھەز دەكەم كام بەش له كۆمەلگە نووسراو ھەكەنم بخوئىننەو ھە. من دەمزانى ئەم پرسىياره رېك وەكو تەپكەيەكە، چونكە ئەگەر بەرسقەم نەدایەو ھە "من بۇ ھەزار و چەوساوەكانى كۆمەلگە دەنوسم" بەو ھە تاوانبار دەكرام كه به تەمام سەرنج و پالېشتى بۆرژوا و دەسەلاتدارانى توركئىيە بۇ خۆم رابكىشتم. ئەمەشتان له بەرچا و بېت كه ھەر نووسەرىكى خېرەومەند و بى ریا بلى كه بۇ كرېكار و جووتياران دەنوسى، خېرا بەبىرى دېننەو كه شتىكى گەلېك دوور له راستىيە كەوا خەلكى رەمەكى و نەخوئىندەوار ككتېبەكانى بخوئىننەو ھە.

له ھەفتاكاندا كاتى داىكم لى دەپرسىم: "بۇ كى دەنوسى؟" نزمىي خەمناك و دلسۆزانەى تىي دەگەياندم كه ئەو بەراستى لىم دەپرسى كەوا: "بۇ پشتگىرى له خۆت، چۇناوچۇن بەرنامە رېژى دەكەيت؟" كه دۆستەكانم لىيان دەپرسىم: "بۇ چ كەسىك دەنوسى؟" به گالتهو ھە دىانگوت: ھىچ كەسىك ھەز ناكا ككتېبى كەسىكى وەك من بخوئىننەو ھە.

ئېستاش دواى سى سال، زياتر له گشت كاتىكى تر ئەم پرسىيارەم بەرگوت دەكەوئ و به له بەرچا و گرتنى ئەو ھەي كه رۆمانەكانم وەرگىر دىراونەتە سەر زياتر له چل زمان، ئەم پرسىيارە توختر خۆى دەنوئى. بەتايبەت كه له دە سالنى رابردودا، پرسىياركەرە بى ئەژمارەكانم نىگەرانى ئەو ھەن كه لەوانەيە به ھەلە له پرسىيارەكەيان حالى بىم و ھەر بۆيەش ھەز دەكەن بلىن: "تۆ به توركى دەنوسىت، كەواتە تەنیا بۇ توركەكان دەنوسىت، يان خوئىنەرانى ترىشت له زەيندا ھەن، خوئىنەرانىك كه له رىگەى وەرگىرانى بەرھەمەكانتەو ھە گەلەيان دەكەوئ پتوھندىيەو ھە؟" ئەم پرسىيارە چ له ناو ھەو و چ له دەرەو ھەى توركيدا، ئامىتەى بزیەكى گوماناوى و خۆخوازانە بوو ھەتەو كه دەبىتە ھۆى ئەو ھەى بەو ئاكامە بگەم و بۇ پاراستنى پىنوس و بەرھەمەكەم بلىم: من تەنیا بۇ توركەكان دەنوسم.

دەبى بۇ حالىبوون لەم پرسىيارە، قۇناغى پەرسەندنى رۆمان بە وئىنەى فۆرمىكى ھونەرى بەھىنمەو ھە ياد كه ھاوكات بوو لەگەل سەرھەلەدانى دەولەتى مىللى. كاتىك رۆمانە گەرەكانى چەرخى نۆزدە دەنوسران، بە چاوى ھونەرىكى مىللى سەبرى رۆمان دەكرا. "بالزاك"، "دىكەنز"، "دەستۆيۆفسكى" و "تۆلستۆى" بۇ نىيازەكانى چىنى مامناو ھەنجىي ولاتەكانى خۆيان دەنوسى، يانى بۇ ئەو كەسانەى كه دەيانتوانى ككتېبەكانىان بخوئىننەو ھە و شار و شەقام و مال و تەنانەت كورسىيەكانى ناو رۆمانەكانىان بناسنەو ھە. ئەم نووسەرانە دەيانتوانى ھەست و خولىيى جىھانەكەى خۆيان شىي بگەنەو ھە ھەمان بىروا و بۆچوونەكانىش وئىنا بگەن. له چەرخى نۆزدەدا، رۆمانەكانى ئەم نووسەرانە له پاشكۆى رۆژنامەكانى ولاتەكانىاندا بلاو دەكرانەو ھە، چونكە نووسەرەكانىان لەمەر گەلەكەى خۆيانەو ھە دەوان.

دەكرى له پشت دەنگى حىكايەتپىژى ئەم رۆمانانەو ھە، ھەست بە ئازارېك بگەين كه بىنەر له بارى تەندروستىي ولاتەكەى خۆيدا دەبىنى و لىي دەوئ. له كۆتايىي سەدەى نۆزدەدا، خوئىندەو ھە و

نووسىنى رۆمان پىك وەكو بەشدارى كىردن لە مېزگىردىكى نىشتىمانى بوو كە لە دەرەوىي ئەو بازىنەيدا قەدەغە بوو. كەچى نووسىن لە رۆژگارى ئەمىرۇدا مانايەكى جياوازى ھەيە، خويندەنەوى رۆمانە ئەدەبىيەكانىش ھەر بەم چەشەنەن. گۆزىنى يەكەم لە نيويە يەكەمى چەرخى بىستەمدا ھاتە دى. ھەر ئەو كاتەي كە دەستەويەخەبوونى رۆمانى ئەدەبى لەگەل مۆدىرنىزىمدا ئەوى خستە سەر سەكۆي ھونەرىكى بەرزەوہ. ھەمدىس ھەرۆھكو چۆن لە سى سالى رابردودا گۆزىنكارىيەكى بەرچا و لە پىئوھندىيەكاندا ھاتووتە دى. ئىتر نووسەر ئەدەبىيەكان لە چەرخى راگەياندەنە گشتىيەكاندا كەسانىك نىن كە تەنيا لەمەر چىن و توپزە مامناوھنجىيەكانى كۆمەلگەوہ دەنووسن. ئەوان كەسانىك كە دەتوانن گرىنگى بە "خوينەرانى ئەدەبىيات" لە سەرانىسەرى جىھاندا بدەن و دەستبەجى ئەو كارە دەكەن. خوينەرانى ئەدەبىيات لەم رۆژگاردا چاوپەرى كىتەبەكانى "گارسىيا ماركىز"، "جى ئىم كۆيىتىزى" يان "پۆل ئاستىر" دەكەن. ھەرۆھكو چۆن باپىرەكانىيان چاوپەرى كىتەبىكى نوپى "دىكەنز" بوون. كەواتە ئەو خوينەرانەي كە رۆماننووسىكى ئەدەبى دەياندۆزىتەوہ، گەلىك زۆرتەن لەو خوينەرانەي ھەمان رۆماننووس لە ولات و زىدى خۇيدا ھەيەتى.

نووسەرەن بۆ خوينەرە خەيالئىيەكانىيان دەنووسن، بۆ كەسانىك كە خۇشيان دەوین، بۆ خۇيان يان بۆ ھىچ كەس. ئەمانە ھەمووى راستن بەلام ئەمەش راستە كە نووسەرى ئەم رۆژگارە بۆ خوينەرى خۇي دەنووسى. دەكرى تىكرى ئەم بۆچونانەش بەو ئاكامەمان بگەيەنن كە نووسەرەنى ئەمىرۇ ھىدى ھىدى بە لايەكدا دەپۆن كە كەمتر بۆ زۆربەي ھاوولائىيەكانىيان بنووسن "ھەر ئەو كەسانەي كەمتر بەرھەمەكانىيان دەخوينەنەوہ" و زىتر بۆ بەشىكى بچووك لە جىھاندا پىنووس دەخەنە گەر. كەواتە پرسىيارە پر لە ئازارەكان و ئەو گومانانەي لەمەر راست و دروستىي ئەم نووسەرەنەوہ خۆ دەنوینن، دەرخەرى ئەو دلەكوتەيەن كە لە سى سالى رابردودا و لەمەر داخووزىيە نوپىيەكانى فەرھەنگىدا ھاتووتە دى. بە بۆچوونى ئەوان، نووسەرىك كە بۆ ھاوولائىيەكانى خۇي نانووسى، ولاتەكەي خۇي بەرەو ئاوبوونىكى دەرەكى دەبا و گرفتگەلىك دىنئە ئاراوہ كە ھىچ رەگ و رىشەيەكىيان لە راستىدا نىيە.

گومانىكى تر كە لە رۆئاوادا ھەيە ئەوہيە كە زۆربەي خوينەرەن لەو بروايەدان كە ئەدەبىياتى ناوچەي دەبى ناوچەي و ناب و دەست لىنەدراو بىت. نىگەرانىيە شارداراوەكەي ئەوان ئەوہيە كە نووسەرىك كە بۆ خوينەرىكى جىھانى دەنووسى و ئىلھام لە داوونەرەيتەكانى دەرەوىي فەرھەنگى خۇي وەرەگىر، ئەسالەتى خۇي لە دەست دەدا.

لە پشت ئەم نىگەرانىيەشدا، خوينەرىك خۇي مەلاس داوہ كە سەرەراي ئەوہى شەرى لەگەل خۇي ھەيە، گەرەكەيتى پىئوھندىيەكانى لەگەل جىھانى دەرەوہ بىسپىنى و بچىتە نىو ولاتىكى ترەوہ تاكو گوى لە دەنگى دەرروونى خۇي بگرى، ھەرۆھكو چۆن لەوانەيە كەسىك لە پشت دەرگەوہ گوى بۆ شەر و پىكدادانى خىزانىك رادىرى. ئەگەر ھزرى نووسەرىك لەلای خوينەرانى گشت فەرھەنگ و زمانەكانى تر بىت، ھزەرەكەي دەستبەجى دەمرى.

گشت نووسهران خولياى ئهويهان ههيه كه متمانهيان پى بگرى، رىك وهكو من كه پاش ئه وهموو سالة، هيشتا حهز دهكهم لىم بپرسن بۆ كى دهنووسم؟
 شتىك به ماناي خوينهرى خهياىلى كه دوور بىت له گشت تهسكبىرييهكان و شسته قهدهغهكراوهكانى كۆمهنگه و داوونهريته خۆمالييهكان له ئارادا نييه، ههروهكو رۆماننووسى خهياىلى، هيج بوونىكى نييه. بهلام عهودالبوونى رۆماننووس به دواى خوينهرىكى خهياىلىدا "كه دهكرى يهكىك له هاوولاييهكانى بىت يا نهبىت" به مهزندهى رۆماننووس، له ههبوونى خوينهرى لهم چهشنهوه دهست پى دهكا و دواترىش به نووسىنى كتيبهكانى لهگهلا ئه و له زهينى ئهودا پههه پى دهدرى.

بىجگه له من، هيج كهس نهيدهوپرا بدوى

چاوپىكهوتنىك لهگهلا ئۆرهان پامۆك

"يهك مليۆن ئهرمهنى و سى ههزار كورد له توركيادا كوژراون و هيج كهسش بىجگه له من نهيدهوپرا بدوى". ئهمه سهردىرى رۆژنامهى "تاگس ئانزىگه"ى سويسيه كه له مانگى فېبريوهرى ۲۰۰۵دا بلاو كرايهوه و كۆمهلىك ههريشهى بۆ پامۆك هينايه كايهوه. رېژىمى توركيه بلاو بوونهوهى كتيبهكانى ئهه رۆماننووسه قهدهغه كرد و دادگهى توركياش به تاوانى بوختانكردن به ناسنامهى توركهكان، دادگهيهكى كافكايىي دروست كرد و شهش مانگ تا سى سال زىندانى بۆ ئه نووسهه برييهوه. ههريشه رېژىمى توركيه له ژىر پاله پهستوى دهنگا نىودهولهتايهكاندا نهيتوانى به ئامانجهكانى خۆى بگا و له دادگهدانى پامۆكى له ۲۳ى ژىنوهه ۲۰۰۶دا پووچهل كردهوه. بهلام وى دهچى خهلاتى نۆبىل، پامۆك بكاته نووسهريك كه ئىدى به ئاسانى نهخرىته تهلهوه.

* جهنابتان له سالى ۱۹۸۵ و له سهفهريكدا كه ئهنجوومهنى پىنووسى ئههريكا رىكى خستبوو، هاوسهفهرى "تارتۆر ميله" و "هارۆلد پىنته" بوون. ئهوان سهردانى توركيايان كردبوو تاكو لهمهه مافى مرۆف له وولاتهدا بكوئنهوه. ئه و سهفههه چ دهستگهوتىكى ههبوو؟

- كودهتاي سهربازى سالى ۱۹۸۰ له توركيه بووبوه هۆى ئهوهى ئازادىي رادهبرين لهم وولاتهدا بنبى بگرى. له ههلهمهه رچىكى ئاوادا ئاخاوتن له مافى مرۆف گالته بوو. زىندانهكانى توركيه، پر بووبوون و سهههراى ئهههش خاوخيزانى نووسهران و زىندانىيهكان قسهى خۆيان هه دهكرد.

* ئىوه (نووسهران و خيزانى زىندانىيهكان) ههستتان به پىكهوهبوون دهكرد يان

تاوان؟ بیان هەردووکیان؟ وایزانم ئەمە هەر ئەو دووفاقییەیه که له بەرھەمەکانی تۆدا
خۆی دەنوێنی.

- لەلایەکەوە، کاتیک دەمبەینی چۆن خەڵکی دنیا و بەتایبەت ئەمەریکایی و ئەوروپاییەکان
لەمەڕ نەبوونی دیموکراسی و ئازادیی رادەربەرین لە تورکیادا دەدوین، لە دەروونی خۆمدا هەستم
بە شەرم دەکرد و لەلایەکی ترەوە دووفاقییەکی نیو دەوڵەتیم لە نێوان نووسەرەکاندا دەبینی.
سەرەرای ئەمەش من کەلکم لە ئاین (بەلام بە سوودی ئازادی رادەربەرین) وەرگرت.

* سەرەرای ئەمەش تۆ نووسەرێکی سیاسی نیت. تۆ زۆرتر حەز دەکەیت دنیا
پەنگاوەرەنگەکی خۆت وەدی بیتیت. تەنانەت چەند پۆمانتیکت لەسەر بنەمای
پەنگەکان ناوێر کران: "ناوی من سوورە"، "کتییی پەش" و "قەلای سپی".

- راستە. من سەرەتا لە ژێر کارتیکردنی "ناباکۆف"دا بووم. جوانی لە نووسینەکانی مندا گەلیک
گرینگ بوو و منیش تەنیا لە پێناو جوانیدا دەنووسی. سەر دەمێک کە تیکرای نووسەرانی تورک
کەلکیان لە شیوازەکانی "شتاین پاک" و "گۆرکی" وەر دەگرت و لاسایی نووسینەکانی ئەوانیان
دەکردەووە کە ئەو شیوە و شیوازەش ئوانایی نووسینی نووسەرە تورکەکانی دەفەوتاند و روون و
ئاشکرا بوو کە ئەو چەشنە نووسینە سەر دەمی بەسەرچوو، من خەریکی خۆیندەنەوی
بەرھەمەکانی "ناباکۆف" بووم و ناباکۆفانە بیرم دەکردەووە و بۆم دەرکەوت کە ئەگەر سیاسیانە
بنووسم، تووشی هەل دەبم و رێژیمە سیاسییەکی تورکیاش دەستبەجێ دەمفەوتین. هەر بۆیەش
تەنیا خۆم بە جوانییەووە خەریک دەکرد.

* ئەو بۆچی لە ساڵی ۲۰۰۴دا هەر لە ناکا و رۆمانی "بەفر"ت نووسی؟ پۆمانتیک کە
لەمەڕ ئیسلام و نەتەوخوازییەووە دەدوێ. لەو رۆمانەدا کچیگی گەنج لە یەکیک لە
شارۆکەکانی باکووری رۆهلاتی تورکیادا و لەبەرئەوێ حیجابەکی خۆی وەلادەنێ
دەکەوتتە بەر شالۆی ئاین و دواتریش خۆی دەکوژێ.

- من بپارم داوو رۆمانتیک سیاسی بنووسم، چونکە هەر لە ناکا و هەستم بەو نیازە کرد کە
ولتەکەم بە شیوەیەکی تر وینا بکەم. لە راستیدا رۆمانەکانی من لەگەڵ رۆمانەکانی تری
نووسەرانی تورکیادا و لە رووی سترۆکتۆرەووە جیاوازن. هەر بۆیەش هەر کاتیک بە شەقامەکانی
ئەستەمبۆلدا دەڕۆم، هەردەم بەرەو رووی کەسانتیک دەبمەووە کە پیم دەلین: «ئۆرھان! من کتیبەکانتم
گەلیک خۆش دەوین، بەلام تۆ ئیدی وەکو جارێ نانووسیت!» چێژی نووسین بۆ من تەنیا لە
جیاوازنووسیندا یە.

* ئیستا سەبارەت بە تورکیا هەست بە بەرپرسییەکی تایبەتی دەکەیت؟

- من له ژيانی خۆمدا به هیچ شپوهیهک بهدوای وەرگرتنی بهرپرسایه‌تییه‌کی سیاسیدا نه‌بووم. به‌لام هیندیک جار سنووربه‌ندی و هۆگه‌لی تر هه‌ن که ده‌بنه هۆی ئه‌وه‌ی له ناکاو هه‌ست بکه‌م له‌ژێر باری بهرپرسایه‌تییه‌کی سیاسیدام. ئه‌مه‌ش ریک وه‌ک ئه‌وه‌یه که تۆ خه‌ریکیت به‌شه‌قامیکدا ده‌رۆیت و هه‌ر له ناکاو شتیک له‌سه‌ره‌وه‌ی باله‌خانه‌یه‌که‌وه بکه‌ویتته به‌رپیت. هۆی ئه‌وه‌ی هیندیک جار ده‌که‌ومه ژێر باری بهرپرسایه‌تییه‌کی سیاسیه‌وه ئه‌وه‌یه که تورکیا ولاتیکی سه‌رکوت کراوه و منیش به‌که‌سایه‌تییه‌کی نێوده‌وله‌تی گۆردراوم و ناچارم خۆم له‌ ئاست ئه‌م چاره‌نوسه‌ نوێیه‌دا بده‌م به‌ده‌سته‌وه. ئه‌مه‌یانم هیچ به‌ دل نییه، چونکه من به‌رده‌وام هه‌ز ده‌که‌م هونه‌رمه‌ندیکێ ئازاد بم. شێوازی نووسینه‌که‌م ناچارم ده‌کا که هه‌موو کات منداڵیکێ سه‌ربه‌ست بم و ئه‌م "هه‌ست به‌ بهرپرسایه‌تیکردنه" ش نووسینه‌کانم سنووردار ده‌که‌ن. که‌سایه‌تییه‌کی جیهانیبوون، بۆ نووسه‌ریک هیچ باش نییه. ئه‌گه‌ر ئه‌م که‌سایه‌تییه‌ سیاسیش بپیت ئیدی هه‌ر به‌جاری ناتوانی بنووسی یان بدوی. ئه‌مه‌ش چاره‌نوسیکێ گه‌لێک ناخۆش و مه‌ینه‌تباره!

* به‌لام که‌سایه‌تییه‌کی جیهانیبوون بۆ تۆ لایه‌نی چاکیشی هه‌یه. بۆ نمونه‌ ده‌توانی ئازادیی رادبرپین به‌ چه‌شنیک به‌کار بپنیت که‌ شایسته‌ی خۆی بپیت. دوا‌ی ئه‌و هه‌موو چه‌رمه‌سه‌رییه‌ی تورکیا به‌سه‌رتی هیناوه، پیت وانیه‌ که‌ ده‌بی بۆ ئازادیی رادبرپین خه‌بات بکه‌یت؟

- نووسین بۆ من پر به‌ پسته‌مه و تیرم ده‌کا. من خۆم له‌ په‌راویزه‌کانی نووسین ده‌بویرم و هیچیش به‌لامه‌وه سه‌رنج راکیش نییه. ئه‌گه‌ر بپه‌جگه‌ له‌ نووسین شتیکێ تر روو بدا، هه‌ست ده‌که‌م به‌تۆپزی به‌ره‌و ده‌قه‌ریک دوور خراومه‌ته‌وه و وه‌ک ئه‌وه‌یه به‌ناخوازییه‌وه که‌وتبیتمه‌ نیو چالیکه‌وه.

* هه‌ز ده‌که‌یت رۆژگاریک تورکیا بپته‌ نیو ریزی به‌که‌تی ئه‌وروپاوه؟

- به‌لی. من له‌ قوولاییی دل‌ه‌وه هه‌ز ده‌که‌م تورکیا بپته‌ نیو به‌که‌تی ئه‌وروپاوه. من له‌مباره‌وه چه‌ندین وتارم نووسیون و هه‌ست ده‌که‌م تورکیا و ئه‌وروپا ده‌توانن به‌ چاک پیکه‌وه هه‌لبه‌کن، چونکه زۆر شتیان له‌ نیوانیاندایه که‌ پیکه‌وه‌یان ده‌به‌ستپته‌وه.

* نووسه‌ره‌ خۆشه‌وێسته‌کانی تۆ کین؟

- "تۆلستۆی"، "ناباکوف" و "تۆماس مان". ئه‌م سه‌ی که‌سه، نووسه‌ره‌ گه‌وره‌کانی من. دوا‌ی ئه‌مانه‌ش "مارسپیل پرۆست". له‌م سه‌رده‌مه‌دا که‌ نووسه‌ره‌ تورکه‌کان زه‌ینیان به‌ شیکردنه‌وه ریالیستییی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه خه‌ریک کردووه، به‌ره‌مه‌کانی "پرۆست" بۆ من گه‌لێک سه‌رنج راکیشن. چونکه رسته‌ درێژه‌کانی ئه‌و، که هه‌ندیک جار په‌وان و بری جاریش پر له‌ گری و گۆلن، ده‌بنه هۆی به‌ره‌مه‌کانی به‌ره‌و چه‌ندمانایی برۆن و چیژیان زۆتر بکا.

* بەر لە رۆمانى "بەفر" ئاخۇق ھېچ رۆمانىكى تىرى سىياسىت نووسىبوو؟

- بەلى. بىست و پىنج سال بەر لە ئىستا رۆمانىكىم نووسىبوو كە ھىشتا چاپ نەكراوھ. رۆمانىكى سىياسى و بە شىوازى "دەستۆيەفسكى. ئەو رۆمانە لە ژىر كارتىكردى بۆچوونەكانى چەپى رادىكالدا نووسرا بوو و كە كودەتاش لە توركىادا كرا، بلاو بوونەوھى رۆمانەكەم قەدەغە كرا. ھەر لەو كاتەشدا بوو كە بۆم دەرگەوت زۆر بەھى ھەرە زۆرى برادەرە ماركسىستەكانى من بە شىوھىكى تۆخ لە ژىر كارتىكردى ئىسلامەتيدان.

* تۆ لە وتارىكدا كە لە دىسەمبەرى ۲۰۰۵دا بىلوت كر دووھتەوھ (بەر لە كىشەى دادگەيەكەت) نووسىوتە كە رەگ و رىشەى بىگانە لە نەتەوھخوازى توركىادا ھەن.

- بەلى. ئەم وتەيەى "بەس توركەكان و ھىچى تر" كە ھىندىك جار دەكەوتتە بەرگوتى، نىشاندەرى كۆمەلگەيەكى بەر لە مۆدېرنە. ئىمە بۆ گەيشتن بە دىموكراسى دەبى رەگ و رىشە ناتوركىاىيەكانى ناسنامەى تورك بناسىن.

* ئىسلامىش يەكلىك لەو رەگ و رىشانەيە؟

- ھەلبەت نابى توركىا بە ئىسلامى سىياسى ژەھراوى بكرى. ئىسلام گەلى لك و رەنگى جىاوازى ھەيە كە بنەرەتخوازى ئىسلامى ھەر ئىتىدا ونە بۆ نمونە لە ئىسلامدا چەندىن گروپى جىاوازى تەسەووف ھەن. بەلام دەبى بزانىن و لەوھ ورد بىنەوھ كە لە توركىادا كەسانىك ھەن كە مرۆى ئاينى نىن بەلام دژى دىموكراسى و رۆئاوان. ھەلبەت ئەم جىاوازىيانە بۆ رۆماننووسىكى وەكو من گەلىك بە نرخ و گرانبەھان.

* تۆ لە رۆمانەكانتدا، كەسايەتتى و دەئافرىنىت كە ھەردەم دەستەويەخەى گومانن، ھىندىك جارىش ولاتى توركىا (بۆ نمونە لە رۆمانى "بەفر"دا) بە شىوھىكى سەير و پىر لە پىچوھەنا وىنا دەكەيت. بەلام وا دىتە بەرچاوا كە خوینەرەكان لە رۆئاوادا، بەرھەمەكانت گەلىك سادە ببىن و تەنيا دەيانەوئى بگەنە ئەنجامە سىياسىيەكانى خۆيان.

- ئەو كەسانەى دەمناسن و دەزانن كە من لايەنگرى پىوھستبوونى توركىا لەگەل يەكەتتى ئەوروپادام، كاتىك رۆمانەكانم دەخویننەوھ سەركۆنەم دەكەن كە بۆچى رۆمانەكانم دژى بۆچوونە سىياسىيەكانى خۆمن. بەلام من ھىندەم بەلاوھ گرىنگ نىيە كە رۆمانەكانم دەرخەرى بۆچوونە سىياسىيەكانم يان بە پىچەوانەوھن. ئاقە شتىك كە لەم نىوانەدا بۆ من گرىنگە ئەوھىە كە (رىك وەكو تۆماس مان دەلى) رۆمان دەبى تواناى بەرگرىكردى لە "رەنگەكانى" خۆى ھەبى.

بالیی فندقشکین*

فندقشکین یه کیکه له شاکارهکانی چایکۆفسکی (۱) دانهری مؤسیقا، که سالی ۱۸۹۱ دهستی به دانانی کردوو و سالی ۱۸۹۳ کۆتایی پی هاوردوو و بالییه که بریتییه له دوو بهش، له چیرۆکی ئەلکساندر دۆماسی گوره "باوک" وەرگیراوه، که ئەویش له چیرۆکی (فندقشکین و شای مشکان) ی ئهرنست هۆفمن (۲) ی وەرگرتوو.



بالیی فندقشکین

بالیی فندقشکین له کاره کلاسییه ههره پتوو سهلهتهکان دادهنری به کهشی زستان و ئاههنگهکانی کریسمهس (سهری سال)، نهخشه ی سهماکانی له لایهن (ماریۆس بتیبا) وه دانراوه که، یه کیکه له بهناویانگترینی نهخشه سازانی بالی و لیف ئیفانۆفی شاگردی کۆتایی پی هیناوه، دیسه مبهری سالی ۱۸۹۲، له شاری سان پترسبۆرگ، له سههر شانۆی مارینسکیدا بۆ یه کهم جار پيشان دراوه، به لام له لایهن ئەو جه ماوه ره وه که ئەوساکه، له م رنگه ئۆرکیسترا لیه سهیره رانه هاتبوو، پیشوازییه کی گهره لی نهکرا، له ماوه ی شهستهکانی سهده ی بیسته مدا بالی فندقشکین بایه خ پیدانیکی گهره ی جه ماوه ریبی بۆ پهیدا بووه و بووه ته یه کیکه له کۆله که بنچینه یییهکانی ریبهرتوار واته تیپی بالی.

.....

* وەرگیرانی له عهره بییه وه: ئەحمهد تاقانه

چیرۆکه که

بهشی یه کهم

ئاوهنگیکی گهوره له مائی باوکی کالرا به بۆنه‌ی جه‌ئنه‌کانی سه‌ری ساله‌وه ساز ده‌کری، درۆسلمایه‌ری دۆستی بنه‌ماله هه‌ندیک یاری سیحری پیشکیش ده‌کا مندالان و گه‌وره‌کانی پێ دلخۆش ده‌کا، هه‌روه‌ها دۆسلمایه‌ر بووکه‌له‌یه‌ک له شیوه‌ی فندقسکین به دیاری پیشکیشی کالرا ده‌کا، فریتزی برای ئیره‌یی پێ ده‌با و هه‌ول ده‌دا له ده‌ستی وه‌رگری و بووکه‌له‌که ده‌شکێ، کالرا خه‌می بۆ ده‌خوا درۆسلمایه‌ر بۆی چاک ده‌کاته‌وه و ئاهه‌نگه‌که کۆتایی پێ دی و هه‌موویان ده‌خه‌ون.

کالرا ده‌چۆ بۆ بینینی بووکه‌له‌ فندقسکینه‌که‌ی، له پێ چاوی به‌ رووی درۆسلمایه‌ر ده‌که‌وێ ئینجا هه‌ست ده‌کا ژووره‌که به‌هه‌موو ناواخنه‌که‌یه‌وه فراوانتر ده‌بێ و قه‌واره‌ی داری کریسمس و



دیارییه‌کانی ته‌نیشتی دووبه‌رامبه‌ر ده‌بن و له پێ له‌شکرێک له‌ مشکی په‌لاماری کالرا ده‌دن و شه‌ریک له‌ نێوان بووکه‌له‌کان به‌ سه‌رکردایه‌تی فندقسکین له‌لایه‌ک و سوپای مـــــــــشکان له‌لایه‌کی تر به‌سه‌رکردایه‌تی شایه‌که‌یان به‌رپا ده‌بێ و له‌ ئه‌نجامدا له‌شکری بووکه‌له‌کان سه‌رده‌که‌وێ و ژووره‌که به‌ دارستانیکی به‌سته‌له‌که وهرده‌گه‌رێ و هاوکاتیش بووکه‌له‌ی

فندقسکین ده‌بێته میریکی لای و کالرا که ئه‌ویش بووته کێژۆله‌یه‌کی جوان، له‌گه‌ڵ خۆیدا ده‌با بۆ راگوزارییه‌کی خه‌ونامیز و به‌ شادییه‌وه له‌گه‌ڵ کۆمه‌له‌که‌دا سه‌ما ده‌که‌ن.

بهشی دووهم

درۆسلمایه‌ر ده‌رده‌که‌وێ به‌دوای گه‌شته‌که‌ی کالرا و میره (فندق سکین) هه‌که‌دا ده‌چۆ که سواری به‌له‌میکی جوانی ئه‌فسووناوی ده‌بن به‌ره‌و شاری شیرنه‌مه‌نی که جۆره‌ها هه‌لواوی له‌لای زارۆکان په‌سندی لێیه، شکۆلاته ده‌بینین سه‌مای ئیسپانی ده‌که‌ن و قاوه سه‌مای پۆه‌لاتی و چای سه‌مای چینی و ماتروشکا " کۆمه‌له‌ بووکه‌که‌ی رووسی " سه‌مای رووسی ده‌که‌ن.



دوابه‌دوای ئەمانه ئاوازیکی جوانی فائس دئ (جۆره موسیقایه‌کی سه‌ما کردنه)، کلارا و میر به‌شداری له سه‌مای فائسی گولان و سه‌ما دووقۆلییه‌کاندا به‌شداری له‌گه‌ل کۆمه‌له‌که ده‌که‌ن. لێردها زه‌نگه‌کانی سه‌عات لئ دده‌ن و ئەوه راده‌گه‌یه‌نن که به‌یانه، بۆ ئەوهی میر له به‌رچاو نه‌مێنی و کلارا هه‌رچه‌ند ده‌کۆشی

و ده‌گه‌رئ نایدۆزیته‌وه و درۆسه‌لمایه‌ر له به‌رده‌میدا ده‌بینی، میریش دووباره بووته‌وه بووکه‌له‌ی فندقشکین و به‌م جۆره، کلارا بۆی روون ده‌بیته‌وه که له خه‌ونیکه‌ی جواندا بووه.

سه‌رچاوه:

<http://ar.wikipedia.org/wiki/>

په‌راویز:

(١) له لاپه‌ره (٢٥٠ - ٢٥٨) ی ژماره (٩) ئەم کۆواره‌ی " واته " یه‌دا، له وتاریکی له‌باره‌ی بالی " ده‌ریاچه‌ی وهردهک " دا، له باره‌ی (چایکۆفسکی) یه‌وه نووسینمان پلاو کردووه‌ته‌وه.

(٢) هۆفمه‌ن، ئەرنست تیۆدۆر ئەمادیۆس (١٧٧٦ - ١٨٢٢) رۆماننوس و وینه‌کیش و موسیقییه‌کی ئەلمانی قوتابخانه‌ی رۆمانسییه، له هه‌ر هه‌موو ئەدهب و موسیقا و وینه‌کیشیدا به‌هرمه‌ند بووه. هه‌روه‌ها ره‌خنه‌گرێکی موسیقی تانا بووه، کاریگه‌ری قوولی به‌سه‌ر شۆمان - هوه هه‌بووه. له گه‌وره‌ترین دانه‌رانی ئەو رۆمانانه‌یه که نوومی خه‌یال، که له‌به‌ر حه‌زی شاعیرانه و هه‌ستی سایکۆلۆجی، تئیدا گه‌ییوه‌ته ترۆپک، رۆمانه‌کانی ئەمانه‌ن:

برایه‌کی تراویله‌که‌ی (١٨١٩ - ١٨٢٢)، ئیکسیری ئەهریمه‌ن (١٨١٥ - ١٨١٦)، کارته‌ر مۆر - کتکه رۆشنیلاکه (١٨٢٠ - ١٨٢١)، ئۆفنباخ - بابته‌ی ئۆپیرای (چیرۆکێک له هۆفمه‌ن) هوه‌ی به‌ ناوبانگی له چیرۆکه‌کانییه‌وه هه‌لێنجاوه.

له (الموسوعه العربيه الميسره، ١٩٦٥) هوه وهرگیراوه.

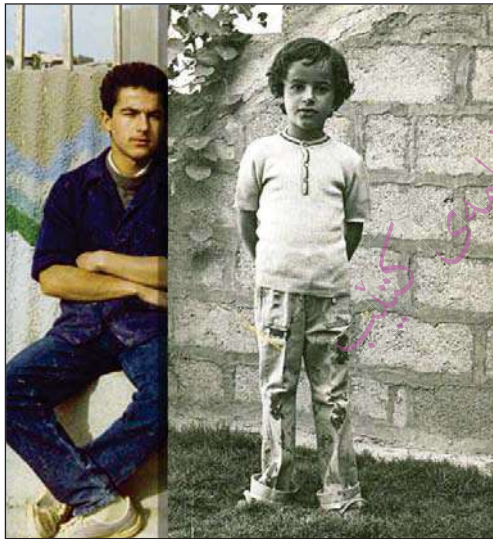
سه‌رچاوه:

<http://encyc.refnet.gov.sy/?page=entry&id=209813>

رێبوار سه‌عید نووری

خه‌ریکه ناوی ئه‌و په‌یکه‌رتاشه‌ گه‌وریه‌ ون بکری باسی
داهینانه‌ کانی نه‌ کری!

ئاغاله



به‌ کاره‌کانی رێبوار هه‌ند سه‌رسامم هه‌زم
ده‌کرد ئه‌و کارانه‌ هی خۆم بوونایه‌.
هه‌سوویدیم به‌ کاری سێ په‌یکه‌رتاشی کورد
بردوو له‌ هه‌ریمی کوردستان ئه‌وانیش
رێبوار و شوان که‌مال و مامۆستا دارا
هه‌مه‌سه‌عیده. هه‌رچه‌نده‌ من نیگارکیشم
به‌لام زۆتر به‌رامبه‌ر به‌ په‌یکه‌ر ده‌مینمه‌وه
و سه‌رنجه‌کانم تیژتر ده‌بنه‌وه.

هه‌ر کاریکی رێبوار سه‌یر بکه‌ین ده‌لێی
راسپێردراوه‌ بۆ دروستکردنی مۆنۆمینی
- شه‌هید، رابه‌رین، ئازار، مردن، ئاهیک.
ئه‌وه‌نده‌ به‌ ناسکی کاری کردوو به‌یرت
ده‌چیته‌وه‌ به‌ چی کاری کردوو.

بابه‌تی کاره‌کانی زۆر نه‌ته‌وه‌یه‌ وا به‌قوولی گوزارشتی له‌ ئازاری و جه‌سته‌ و پۆرتریتی شه‌هید و
خه‌ونی شه‌هید کردوو.

پۆرتریته‌کان مردووی خه‌وتوون ماره‌کان به‌ که‌له‌ی ساغیان ئه‌ودوو و ئه‌ودوو ده‌که‌ن. زۆر
سه‌رکه‌وتووانه‌ ئه‌و ماره‌ مردوو راسته‌وخۆیانه‌ی به‌کار هێناوه‌ له‌ دارشتنی کاره‌کانی باشته‌ر بلیم
پۆرتریته‌کان که‌ خۆیه‌تی. ئه‌و به‌ر له‌ مردنی به‌ دوو ساڵ پێشبینی مردنی خۆی کردوو (به‌ هۆی
شکان و شه‌قبوونی که‌له‌ سه‌ری خۆی).

چونکه‌ مردنی خۆی به‌ شیوه‌یه‌کی ئالۆز بووه‌ له‌سه‌ر به‌له‌میکی بچوکی ناو به‌هره‌کانی که‌ناری

ئىتالىيا.

لە ھەندى كارى تریدا ڧیگەرەكانى لە پیکەرى سۆمەر و ئاشوورییهكان دەچى وەك دەستیان لەسەر سنگیان دانابى.

كەسایەتیی پەیکەرەكان و كەسایەتیی خۆی جیاكارىیەكى كەمى تىدايە. بابەتى راپەرىن و ئازار و مردن ریبوارى تاساندوو، ھەر وەك تىكراى كارەكانى جوولەى پر لە ئازار و تىكۆشانە بۆ گەيشتنە بە ئاوازىكى و نەبیستراو.

كارىگەرى بەھىزى مامۆستا (دارا ھەمەسەعید)ى بە روونى دەردەكەوتى. وەك كەوتلىك واپە بە سەریەو.

بېگومان مامۆستا (دارا) رىگەى گەيشتن بە تەكنىك و دارشتنى كارەكانى بۆ ئاسان كردوو. وە زوو ترسى شكاند لە ھەلبژاردنى ڧیگەرى جوولەى قورس و سەرنج راکىشى بابەتەكان و سىچكردنیان و جىبەجىكردنى.

لە سالى ۲۰۱۰دا ئىمە لە گەلەرى زاموودا ھەلساين بە گواستەوھى سەرچەم كارەكانى پەیکەرتاشى كۆچكردوو لە مالى باوكىبەو بە مالى خۆم و لە پاشان دارشتەوھى قالب گرتنەو بە كەرەستەى وەك سلیكۆنى فرەنسایى تاپىت. واتە كارەكانى ھەندىكیان قالبى ھەر نەمابوو بۆیە سەرچەم كارەكانى قالبمان بۆ دروست كردهو كۆپى كارەكانم بە كەرەستەى پۆلستەر دارشتەو. لە پاشان سەرچەم كارەكانمان دانا بۆ پاراستنى درىخايەن لەناو سندوقى تەختە كە ۱۴ سندوق بوون.

ئەو بەكەم شىوھى پاراستن و قالبكردنە لە ھەرىمى گورستان بۆ شىوھەكارىكى كۆچكردوو.

رىبوار سەعید نوورى تەنیا بە ناوى باپىرى لە ناوى ریبوار سەعید رەشىد جیا دەكرىتەو.

لە سالى ۱۹۸۸ پەیمانگەى ھونەرە جوانەكانى سلیمانى خويندوو. لە سالى ۱۹۹۸دا گەشتىكى كۆچكردن بۆ ئەوروپا بە رىگەى قاچاغ. لە رىگەى ئاوى ئىتالىيا بە كارەساتىكى تەمومژاويدا كوژرا و خنكىنرا. لە پاشان لە رىگەى خاچى سوورى نىونەتەوھى لە رۆما بە خاك دەسپىردى. چەند رۆژى بەر لە سەفەرەكەى لە كۆیە وە ھاتبوو مە سلیمانى بىنیم "وتى سەفەر دەكەم و خەون بەو دەبىنم كارەكانى مايكل ئەنجیلۆ لە رۆما بىنیم".



Gypsum 85x45 cm

بهینکه کردن بؤ مهرگی خوی



Gypsum 50x40 cm

بۆرتىتى رىبوار



Gypsum 50x40 cm

که مانچه ژن



هیلکاری سهره تایی



Gypsum 50x40 cm

کدامچهژدن و شمخال ژهن



50x40 cm

نمبرگرتنهوه به کمرهستهی (پۆلستر)



58x17 cm

بەشىك لە بەيگەرى ھوتايپانى زانكۆ



Gypsum 78x56 cm

دهموچاو جومجومه



27x32 cm

نازارو نازایه تی - کهرسته تی کهل



Gypsum 54x48 cm

دوو روخسار لهپهك كاتدا



Gypsum 77x60 cm



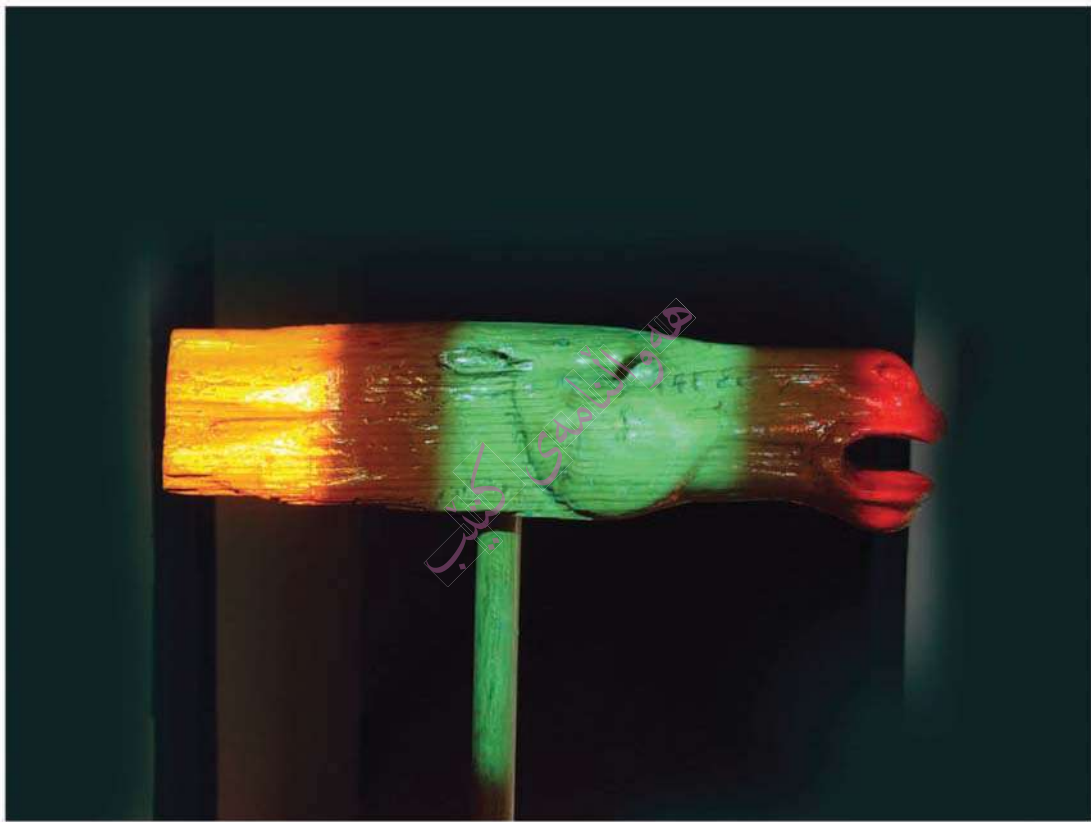
30x21 cm

لهبەرگرتنهوهی پهیکه‌ری هه‌لاتن و کوچ به که‌ره‌سته‌ی (سلیکۆن)



Gypsum 25x20 cm

پۆرترېتى مندالىك



Wood 10x40 cm



Gypsum 50x40 cm

بەشېك لە پەيگەرى مۇسېقا ژەنەگان





کتاب

دوره و نامہ



85x45 cm

پہیکہ رکردن بؤ مہرگی خوی

بهيتى: سيامه‌ند و خه‌جى "دهق و ليكولينه‌وه"

ئەحمەد تاقانە

به‌يادى مامۆستا (محەمەد تۆفيق وردى) نەمره‌وه

پيشه‌كى

كۆتايىي سالانى شه‌ست، كۆمه‌ليگ لاي ئه‌ده‌دۆست و رۆشنبيريخواز بووين، له‌ چاپخانه‌ي پەرله‌مانى ناوچه‌ي حەيدەرخانه‌ي به‌غدادا، به‌ ده‌ورى مامۆستاي نەمر محەمەد تۆفيق ورديه‌وه‌ كۆ دەبووينه‌وه‌ و كۆرمان لى دەبه‌ست و باسى ئه‌ده‌ب و فۆلكلۆر و رۆشنبيرييمان ده‌کرد. مامۆستا وردى هانى ده‌داين و باسوخواسى بۆ ده‌گيرايينه‌وه‌ و كتىب و ناميلكه‌ي ده‌دايه‌ لامان و... سوودىكى زۆرى پى ده‌به‌خشين. ئەوسا، من هەر به‌ناو، ناوبانگى "سيامه‌ند و خه‌جه‌زه‌ر... يان... سيامه‌ند و خه‌جى" م بيستبوو.

رۆژتيكيان باسى ئەم داستانه‌ فۆلكلۆرييه‌م له‌ مامۆستا وردى پرسى... هەندىكى لى بۆ باس كردم و... به‌ ئينيشى دامى كه‌ ده‌قيكى له‌ لايه‌ بۆمى به‌يني... به‌لام به‌ مەرجه‌ي كه‌ بۆي بگه‌رئيمه‌وه‌... ده‌قه‌كه‌ي بۆ هينام، خوئندمه‌وه‌ و... له‌ پاش ئه‌وه‌ي كه‌ بۆ خۆم روونوس كرد، ده‌قه‌كه‌يم دايه‌وه‌. مامۆستا وردى، شتى فۆلكلۆريي زۆر له‌ لاي بوو، ورده‌ورده‌ و كه‌م تا زۆريگ لىي بلۆ ده‌کردنه‌وه‌... هه‌روه‌ها به‌ته‌ماي ئه‌وه‌ش بوو ئەم ده‌قه‌ش بلۆ بکاته‌وه‌... له‌به‌رئه‌وه‌ و له‌به‌ر دلى ناسكى مامۆستا - زۆر به‌ داخه‌وه‌ - له‌بارەي ده‌قه‌كه‌وه‌ هيجم لى نه‌پرسى.

مامۆستا وردى تيكه‌ل به‌ كاروانى نه‌مران بوو و كۆچى دوايى كرد. پتي نه‌كرا ده‌قه‌كه‌ بلۆ بکاته‌وه‌ و وه‌ك ده‌يان شتى تر كه‌ له‌ لاي بوون، ون بوون و له‌ ناوچوون... روونوسه‌كه‌ي لاي من هەر مايه‌وه‌، به‌لام داخم ناچى، هيج زانياريه‌كم له‌بارەي ده‌قه‌كه‌وه‌ ده‌ست نه‌كه‌وت. ئەو زانياريه‌نه‌م مه‌به‌سته‌ كه‌ له‌بارەي ده‌قيكى فۆلكلۆرييه‌وه‌ پتويسته‌ له‌ كاتى بلۆکردنه‌وه‌يدا له‌گه‌ليدا بخريته‌ روو، وه‌ك ناوى ئەو كه‌سه‌ي ده‌قه‌كه‌ي لى وه‌رگيراوه‌ و ته‌مه‌ن و ئەو ناوچه‌يه‌ي تپيدا ژياوه‌ و سالى لى

وهرگرتنی دهقهکه و... هتد.

له دواييدا، چهند دهقیکی تر بیست و بیینی، وهک ئەو دهقهی (عوبهیدوللآئیهوویبیان کۆی کردووتهوه و چاپی کردووه و _ کاک سهروهت محهمهد ئەمین، له رینووسی لاتینییهوه هیناویهتییه سههر رینووسی ئیستای کوردی و سالی ۱۹۷۸ له چاپخانهی راپهرینی سلیمانیدا، به ناوی چریکهی خهج و سیامهندهوه له چاپی داوه و. ههروهها له دواي ئەو کاک فوناد مهجید میسری له پاشکۆی شانۆگهرییه به ناوبانگهکهیدا (خهج و سیامهند) ریک و پیکتر بلاوی کردووتهوه، ههروهها ئەو دهقهی (عیسا بهرواری) بۆ ئیستگهی رادیۆی کوردی له بهغدا تۆماری کردووه، لهگهڵ ئەو دهقهی که رهسوول حهسهن سیساوهیی دهیلێ. ئەوانهه لهگهڵ ئەوهی لای خۆم بهراورد کرد. ئەوهی لای خۆم لهوانی تر جوداواز بوو.

گهلیک شوینی تریش گهرام و له چهند کهسیکیشم پرسی.. هیچ شتیکم لهبارهی ئەم دهقهوه چنگ نهکهوت و ئەوانهی که لییانم پرسین هیچیان ئەم دهقیان بهرچاو نهکهوتبوو.

لهبهرئوهی ئەم دهقهه به دهقیکی چاک زانی، به پێویستم زانی بیخهمه بهرچاوی خویندهوار و لیكۆلهروهه بهریزهكان. ئەگهرچی دووباره دهیلیمهوه، به داخهوه _ هیچ زانیارییهكم لهبارهی دهقهکهوه دهست نهکهوت که بیخهمه روو.

وهکو دهشبینن ههولی ئەوهم داوه فههرههنگۆکیک بۆ زۆربهی وشه گرانهکانی ریک بخرم و له پاش دهقهکهوه دابینیم و، ههروهها ههولم داوه که رهسهنی وشهکان _ به پێی توانا _ دهستنیشان بکهم. رهمزی (ک) م بۆ وشهه کوردی و (ع) م بۆ عهرهبی و (ف) م بۆ فارسی و (ت) م بۆ تورکییهکان داناوه، ههروهها ئەگهر دوو یان سی پیتم به دواي یهکهوه دانابی، ئەوه دهگهیهتی که وشهکه یا کۆمهله وشهکه له دوو یان سی رهسهنه پیک هاڼوووه.

دهبی ئەوهش بلیم که له ریکخستنی ئەو فههرههنگۆکهدا، کهموزۆر سوودم لهم فههرههنگانهی خوارهوه بینيوه:

- ۱) فههرهنگی خال: شیخ محهمهدی خال - سی بهرگ - چاپی بهکهم - چاپخانهی سلیمانی.
- ۲) ههمبانه بۆرینه: ههژاری موکریانی - چاپی سییهم ۱۳۸۱ - سروش - تهران.
- ۳) فههرهنگی مههاباد: گیوی موکریانی. " کوردی - عربی " .
- ۴) فرهنگ گلائی: الدكتور محمد التونجی " فارسی - عربی " - دار العلم للملايين - بيروت - اذار ۱۹۶۹.
- ۵) فههرهنگی: ترکجه لغات " تورکی عوسمانی " : بهاءالدین - صاحب وناشری اقبال کتبخانهسی - حسین - سنجاقيان مطبعهسندھ طبع ایدلمشدر.
- ۶) فههنگی حهيات " تورکی - تورکی " :

له كۆتاييدا دهمهويى بلىيم، وهكو نرخزانينى مامؤستا وردى، كه دهقهكهى پى گهياندين و خزمهتى زۆرى فؤلكلور و ئهدهبى كوردىيى كردووه. بؤيه ئهم كارهم پيشكيش به يادى ئهم مامؤستا نهمره دهكههم.

تاقانه

بهيتى سيامهند و خهجي

بابى خه ج و سيامهندان براجوون.

ئاغا بوون، دهرؤيو بوون،

له مهملهكهتى ده ژهنگارى...

خه ج و سيامهند عاشق بوون،

زور بؤ يهكتر موبته لا بوون..

رؤزتيكى وابوو له رؤژانه..

سيامهند ههلى دهگرتوه پؤلىك كه يخوداي شيرمهنده و

مهلايهكى شهرحزانه

دهچووه سهه بهيه رهي دهمامى..

دهيگوت مامهگيانه:

سههرى سيامهندت بى به قوربانه

ئهگه خهجم دهيى، ههوت خوشكم ههيه،

دهيدهمه وه بهتق بؤ ههرحهوت كورانه

*

براكاني خهجي سوينديان دهخواردوه،

به سى جزوهى دهقورعانه

دهيانگوت: تا ئيمه زيندووين له و دونيايه

نابى سيامهند لهگه ل خهجي بيته وه دهسته ملانه

سيامهند ئهگه واى دهزاني

به سهريدا دههاته وه عوزريكى بهگه وره و گرانه

ههله دستاوه له ديوانى

پووی دهکردهوه یهخته و یهختهخانئ
کویتی دامتین تاریک، لهوی دهی کهحانئ
له پشتی ولاغهکویتتهی دهکردهوه زینیکی ده ئالمانی
پووی دهکردهوه جبه و جبهخانئ

*

خوی ههلی دهگرتهوه تفهنگیکی تهنگه مزی
سیپه زئیر و قوناغ زیوین، لووله شهشخانئ ..
ههلی دهکیشاوه جووتیک چه کمه ی سمایل نامی،
لهوی ده پینج سه د قرانی ...
له بهر خوی دهکردهوه کهوا و پاتوئیکی
به وهزن سووک و به قیمهت گرانه

*

به تهنیشتیکی ولاغهکویتتهیدا بهر ده داوه یال شهیره،
له بهر خوی دهچه قاندهوه خه نجه ریکی
دهسک نیرۆیی، لهوی ده ده بانه
چۆغه زئیری کالان زیوی قهره خوراسانه ..

*

جا به بابه وهت ده بهر ده مرم
ئامۆزا سیامه ندگیانه ..
له بهر کوئی زینی داده نا رمبیکی
ههژده قهفی میسیری سهر به جوولانه

*

ده بهر خوی دهکردهوه زرتیه کی داودی
گول ورد، لهوی دههیندیانه
به پشتی خوی ده داوه مه تالیکی
حهوت قوبه زئیری لهوی ده کارخانه

*

سه د ناوی خودای له سه ربی، ده تگوت
قاره مانی دیوقرانه، رۆسته می ده کوردستانه
دههاته وه بهر په نجه ره ی خهجه

*

خه ج سه‌ری ده‌هیناوه ده‌ری له کۆشکان،

له باله‌خانه

ده شانشین پهنه‌ری، له‌وی ده‌ر و ده‌ریانه

فرمیسک له چاوی خه ج دیته‌وه خواره.

به میسالی ده بارانه ..

کوره ئامۆزا سیامه‌ند گیانه

به بابه‌وه ده‌به‌ر سمی‌لانت ده‌مرم

ده‌لی قه‌ترانه ..

*

سیامه‌ند گاز ده‌کا: کچه ئامۆزا گیانه

ئه‌من هه‌لم ده‌گرته‌وه پۆلیک کوپخای شه‌رمنده.

له‌گه‌ل مه‌لایه‌کی ده‌شه‌رحزانه

ده‌چوو مه‌وه سه‌ر به‌به‌ره‌ی مامم

ئه‌تۆیان به‌من نه‌ده‌دانه

براکانی تۆ سویندیان ده‌خوارده‌وه به‌قورعانه:

هه‌تا ئیمه‌ زیندووین، نابی خه‌ج

له‌گه‌ل سیامه‌ند بیته‌وه ده‌سته‌ملانه

جا خه‌ج گیان ئه‌گه‌ر له‌گه‌لم دبی

ئه‌من له‌ولاتی نامینم، ده‌چمه‌وه

ده‌ولاتی ده‌مامه‌شانه

*

له‌بن کپوه‌که‌ی ده‌سیپانه

یاغیگه‌ری ده‌که‌مه‌وه،

له‌وان ده‌سه‌ردار عیقلانه

*

خه‌ج ده‌لی: ئامۆزا سیامه‌ند گیانه

به‌وه‌ی که‌م بی شه‌ریک و زولجه‌لال و

عه‌زیم و عه‌زیمه‌ت به‌شانه ..

سمی ولاغه‌ کوپته‌ی تۆ له‌ کوئی بی

له‌وییه‌ سه‌ری خه‌جی بابان ده‌ویرانه

*

ئەویش رووی دەکردهوه یهخته‌خانه‌ی ده بابی
دهیه‌ئناوه ده‌ری ئیستریکی ماچه‌کی
له‌وانی ده‌گوپانه ..
له‌پشتیان ده‌کرد خورجنیکی له‌وی ده‌ده‌وله‌مه‌ندانه
هه‌لیان ده‌گرت له‌شتیکی یه‌که‌یه‌که
به‌وه‌زن سووک و به‌قیمت گرانه

*

به‌جووته‌سواره سوار ده‌بوون
ده‌پۆیین هه‌وت شه‌و و هه‌وت پۆژانه
هه‌تا ده‌گه‌بینه بن‌کپوی ده‌سیپانه
هه‌لیان ده‌دا خپوه‌تیککی سه‌ر به‌ئاوریشمی
ده‌وره به‌زنجیری ته‌پله‌که به‌رزی له‌و بچکۆلانه

*

جا سه‌ری ده‌کردهوه سه‌ر رانی خه‌جیی بابانویرانه
سیامه‌ند خه‌وی لی‌ده‌که‌وته‌وه به‌چاوانه

*

له‌و خه‌وه‌دا ده‌یدی چل‌که‌له‌کپوی
سه‌ریان ده‌هینا له‌سیپانه
له‌گه‌لیانه مانگایه‌کی سووری
نیوچه‌وان قه‌شانه ..
له‌گه‌لیانه که‌لیکی پیسیکی بچکۆلانه

*

که‌له‌گوله پیسی بچکۆلانه شه‌قوونی ده‌برد،
هه‌لی ده‌قه‌نده‌وه ره‌گوریشی ده‌دارانه
سمکۆلی ده‌کردهوه و، نه‌عه‌رته‌ی له‌سینگی
به‌تال ده‌کرد، تۆزی بلند ده‌کرد بۆ به‌ری
ده‌عاسمانه ..

*

ئه‌گه‌ر به‌پیش ئه‌وان که‌لاند ده‌هات،
مانگای داگیر ده‌کرد له‌هه‌موو که‌لانه

خه ج دهستی دهکردهوه به داد و شیوهن و گریانه
خوایه، ههیه ئاشقیکی وهکو ئامۆزا سیامه‌ندگیانه
که خوشکیی هه‌لده‌گرته‌وه له حهوت برایان و
دوازده ئامۆزایانه؟.

*

فرمیسک ده‌په‌رییه سه‌ر و روومه‌تی ده سیامه‌ندانه
- خه‌جه خودا بیهریتته‌وه به‌قا و به‌یتی ده ژنانه
ئه‌گه‌ر له قه‌ولان په‌شیمانی ده‌تبه‌مه‌وه
ولاتی ده ژه‌نگاری دهنده‌مه‌وه
دهست برا و بابی ده‌خۆت
ئه‌گه‌ر نه‌تده‌مه‌وه به برا و بابی ده‌خۆت
له پیمدا بی‌ده‌رپیتی ده ژنانه

*

- ئامۆزا سیامه‌ندگیانه..
به‌وه‌ی که‌م بی‌شه‌ریک و زولجه‌لاله
عه‌زیم و عه‌زیمه‌تشانه..

*

- ئه‌من له غه‌می ئه‌ویدا نیم
ئه‌ما چل که‌له‌کیوی سه‌ریان ده‌هینا
سیله‌ی ده‌سیپانه..

*

له‌گه‌لیانه که‌لیکی پیسه‌کی بچکۆلانه
نقوچی ده‌داوه له به‌ردی..
هه‌لی ده‌که‌ند ره‌گوریشه‌ی ده‌دارانه

*

سمکۆلی له عه‌رزى درکرد، نه‌عه‌رتیه‌ی
له سینگی به‌تال ده‌کرد و تۆز ده‌یگرته‌وه
به‌ری ده‌عاسمانه..

*

ئەگەر بە پېش ئەو كەلەنەدا دەھات
مانگای داگیر دەکردهوه له ههمووانه

*

زمانی خەجی بە برین چی دترسم ئەتۆ گیربی
بە دواي ئەوان كەلەكۆپیانە
جا سەری دە سەررانی خەج کردەوه
دوو باره خوی لی كەوتەوه..

*

ئامۆزا سیامەند دەیگوت: دلی خەجی بابانویرانی
بەھاریکی بە شیدەت و بەتاو
بۆت بەبن گری دەسیپانە هەلەدەلیم

*

خێوھتییکی سەربە ئاوریشم، دەورەپەری بە زنجیری
لی هەلەداوه

*

جووتی ئاشقی ئیلاھی لەبن ئەوی قەرەشمالین..
یەکیان خەجی بابانویرانە
یەکیان سیامەندی شۆرەلاوه

*

خەج وەدەرەكەوت بەبیانوی سەرئاوه
ئەگەر تەماشای دەکرد چل كەلەكۆپی
سەریان دەھیناوه دەری لەسەری سیپانە
لەگەل گزینگی هەتاوی..

*

خەج كە وای دەزانی، سی جارەن لە بانگی دەداوه
سەری خۆی دە قورئ دەناوه..

*

سیامەند ئەگەر وای دەزانی دەیگوت:
خەجە من بەزۆرم نەھیناوی، پیتاوت سەر چاوم
بگەرێتو بە دواوه..

*

خهجه دهگوت: ئامؤزا سيامه‌ند

من سووكايه‌تيم به‌سهرشاني

دوازده ئامؤزا و ههوت برا

له‌گه‌ل دايك و بابي خو دهه‌يناوه

*

ئه‌من حه‌ياتي خوّم له به‌رده‌ستي توّ ناوه

بۆيه له‌گه‌ل توّ نه‌كه‌وتووم بگه‌رئيمه‌وه دواوه

خوداوه‌ندي هه‌شتا هه‌زار عاليه‌مي

نايه‌لي من و توّ ليك ببينه‌وه چه مرادكاوه

*

به‌هاره ئامؤزا، سالي نوو دره‌نگه

بيري من گويمشكه ده‌بوون له گري سيبانه

وي‌رانه‌كي ده‌پشكووتن هه‌نجيري

*

له‌بن سيبانه وي‌رانه‌كي هه‌لدراوه

خيوه‌تيكي بچووكي سه‌ر به ئاوريشم،

ده‌وره به‌زنجيري..

*

جووته ناشقي ئيلاهي له‌بن ئه‌وي قه‌ره‌ره‌شمالي..

يه‌كيان سيامه‌نده، ده‌ليتي قوله‌ميره

*

ئامؤزا نه‌چيري من گه‌ل به‌داوي من

ده‌بوونه‌وه گيري..

ده‌ستي ده‌داوه تفه‌نگي ته‌نگه‌زه‌ردى سئييه له زي‌ري

قوناغ زيوي، لووله شه‌شخاني

*

هه‌لده‌ستاوه به‌عه‌زمي ده‌راوي

سيله‌ي ده‌گرته‌وه له‌نيو هه‌موواندا

كه‌له‌گولي ده‌گيراوه به نيچيري

*

دهچۆوه سه‌ر سه‌ری نیچیری بیری

*

دهک به‌ره‌کەت نه‌که‌ی له‌ عومر و مائی

مائی ساحیبت خرابی که‌له‌گوله

شاخی له‌سه‌ر سینگی دا، پاشووی له‌ زگی

ده‌کرده‌وه‌ گیرئ..

*

له‌سه‌ری سپیانی هه‌لی ده‌داشت

ئامۆزا سیامه‌ندی..

ده‌لیی قوله‌میره، له‌ دلی من گره،

چهنده له‌ ئیشه، چهنده غه‌مه،

چهنده ژانه‌ژانه..

*

ته‌ماشای خه‌جی بابانوێران که

ده‌لیی داربه‌یداغی ده‌ستی کۆنه‌ رۆمیانه

*

ئه‌من تفه‌نگی تۆم له‌ شانی ده‌کرده‌وه..

له‌ من به‌ میرات بی، زۆرم لی جوانه

سیامه‌ند فرمیسی له‌ چاوی دیتته‌ خوارئ

به‌ میسالی تاوی بارانی..

*

ئامۆزا خه‌ج گیانه، چیی له‌گه‌ل ناکرئ،

کاری پادشای لامه‌کانه..

وه‌ره له‌ پلی داره‌به‌نیتم وه‌که

بمنیژه له‌سه‌ر ئه‌و ده‌ چوارپه‌نگانه

*

به‌لکو په‌یدا بی عیله‌که‌ی سوورچی، زوراری،

مامه‌سالوهره، مه‌رهندي

له‌وی له‌ دۆله‌مه‌ندانه..

*

که پریکم له قهره کی من بیی
هه ناسه یه ک له سینگی من جاری بیی
باریکه دووکه لیک بگریته وه بهری ده ئاسمانی ..

*

بلی هه ناسه ی سیامه ندی، که به هیلاک چووه،
له سهر دووچاوی خهجه جوانی
ئه من بۆ وا ده گریم و ده بارینم،
داخۆ وا له پاش من کی له به ژنی تو
ببیته وه میوانه؟

*

خه ج ده لی: ئامۆزا سیامه ندگیانه
به وهی که م بی شه ریک و زولجه لاله ..
عه زیم و عه زیمه ت به شانه ...

*

ئه میش خو هه لده دیرم له سهر پله پله ی ده سپانه ..
نابی له پاش تو کهس له به ژنی باریکی من
بیی به میوانه

*

له دلی من گه ری .. رانا وه ستی
له بهر ئه وه دهرده لی براوه
هه میشه چه ندی له من جه غاره

*

بو ت به سهری سپانه ویرانی
هه لده لیم، سهره که ی به ته مه،
بنه که ی به چۆمه، به پرووباره

*

ته ماشای پوولی سهری خه جی
لیی نه سب کراوه ته وه، دور و له عل و،
یا قووت و ئه شره فی
له وانی ده بیست و چواره ..

*

ئەتۆ مەگىرى مەبارپىنە

ئامۆزا سىيامەندگىيانە

خەجىت بۆ دېتە خوارى

*

مەنالە ئامۆزا مەنالە

گۆرغەرىپىيى.. مەنالە

ئەتۆ دەنالئىنى، نالەت لە گىيانم

*

ئامۆزا، لە دلى من گەرى،

چەندە لە ئىشە، چەندە لە غەمە،

چەندە لە نەھاتىيەتە..

*

بۆت بەسەرى سىپانەوئىرانى ھەلەلەئىم

سەرھەكەى بەتەمە..

بنەكەى بە چۆمە.. بە تاتە

*

تەماشای پوولى سەرى خەجى بابانوئىرانى

كە لىي نەسب كراوہ دور و لەعل و

ياقووت و لىرەى عوسمانى و ئەشرەفى..

*

ئەتۆ مەگىرى و مەنالە

ئامۆزا سىيامەندگىيانە

خەجىت لەبۆ ھات، مەنالە..

سوئىندخۆرى مەنالە

گۆرغەرىپىيى.. مەنالە

*

ئەتۆ دەنالئىنى، نالەت لە گىيانم

لە دلى من گەرى چەند لە ژانە

چەندە لە نالەنالە

*

ئەتۆ نامەى كىتەب

بۆت به سه‌ری سپانه و پیرانی هه‌لده‌لیم
سه‌ره‌که‌ی به ته‌مه
بنه‌که‌ی به گۆلاگۆله ..

*

ته‌ماشای پوولی سه‌ری خه‌جی بابانو پیرانی که،
لی نه‌سب کراوته‌وه یا قوت و
لیره‌ی عوسمانی و ئه‌شره‌فی
له‌گه‌ل دور و له‌علی ..

*

ئامۆزا مه‌گری مه‌بارینه ..
خه‌جت لی ده‌بیته‌وه ئاوالی
مه‌نالە سویندخۆری مه‌نالە
گۆرغهریبی مه‌نالە
تۆ ده‌نالینی ناله‌ت له گیانم ..

*

سیامه‌ند بانگ ده‌کا:
خه‌جی، من له‌به‌ر برینانم نانالم
سی به‌شی له‌به‌ر بیکه‌سییه‌که‌ی تۆ ده‌نالیم ..

*

شه‌ش پله‌ی داره‌به‌نی له زگی منیان ده‌داوه
دووانیان له من بوونه‌وه به‌هه‌کیم
دووانیان بوونه‌وه زه‌والی مه‌رگم

*

دووانیان بوونه‌وه زالم ..
خودا برییه‌وه فریشته‌م و پیغه‌مبه‌ر و ئیقبالم ..
ده‌نالین .. ده‌بوومه‌وه به‌گۆر
به‌سه‌ر داری ..
ئه‌تۆی بابانو پیران
ده‌بوویه‌وه به‌هه‌لالم ..

*

ئامۆزا، له‌دلی من گه‌ری
ئهو هه‌میشه‌چهندی له‌کاوه

هه‌و نامه‌ی کتێب

بۆت بهین سیپانی، ئەو چیا سەر به ژەنگاری
کوردستانی خۆ هەڵدەلێمهوه..
سەرەکە ی بە تەمه
بنهکە ی بە چۆمه، به ئاوه

*

پۆل پۆل هەلآله و سوێسن و بهیبوون
لهوانی له ئآله..

لیم دیارن دەستە ی قازان،
قولینگان، لهوانی کوردستانی ئاوا
له میڕگان دەبینم بیڕیان، شوانان،
لاوان.. دهنگه دهنکی بلوێرئ
جا ئامۆزا سیامه ندگیانه
چریکه چریکی قومرییان.. بهلبولان
دینه وه له سەر داره بییان
ئاو شوێر ده بی له سەر لکی سیوهرئ..

*

دهگه رینه وه ئاسکه کتوییان
له بهر گمه ی که وان ده سله مینه وه..
ته ماشایی پوولی سهری خه جی بابانوێرانئ که
دور و له عمل و یاقووت و ئه شره فی و
لیره ی عوسمانی لی نه سب کراوه
زۆر دلّم به غه مه، به تەمه..
خه ج سی جار ان له بانگی ده داوه..
سهری خۆ ی له قورئ دهناره
شاده و ئیمانیکی به هه قی هیناوه
له سه ررا خۆ ی به سه ر په لی داره به نیدا ده داوه..
ئه ویش به وان په لانه ده گیرساوه،
که ئامۆزا سیامه ندیان پی گیراوه..
شه ش په لی داره به نئ، له زگی خه جتیان ده داوه..
کاکۆلی سیامه ندئ له گه ل سیازولفی خه جئ

دهبۆوه تیکه لاره
وهکو تاوسی مهست دهره وشاوه
بۆنی خه جی و سیامه ندی دهرۆیی
به میسالی سوئسن و هه لاله و بهیوون و گیخاوه
کافر و دوجیل و عروس و فه پرهنگ و
داسنی، ئهرمه نی و جوله که و پسولمان
دلایان بۆ وان جووته ئاشقی ئیلاهی دهسووتاه
سی سعاتی نجوومی به پهلای داره به نیوه دهبوونه وه
پاشی سی سعاتان گیانیان به حازران ده داوه ..
له سه ر داران و لووتکه ی شاخان و
چیای سیپانی، قومرییان، بولبولان
له وانی ده دهنگخۆشه

*

که وان، کۆتران، سیرووان، باشووان،
له و تهیری ده کوردستانی
ده پاندانه وه ته لقینی ..

*

براکانی خه ج و سیامه ندی
که ده گه یینه سه ر ئه وئ مه یان
ده نالین، ده خورین، دهبوونه وه په ریشان

*

ئه وانیان له پهلای ده کردنه وه
ده یانشوشتن و کفن و دفنیان ده کردن
ته سلیم به خاکتیان ده کردنه وه
سی جاران له سه ر یه که له بانگتیان ده داوه

*

شان و جلیان ده قورئ ده ناوه
به هه ناسه ساردی، به ره و ولاتی ژهنگاری
چیای کۆنه مووسلی ده گه رانه وه داوه ..

*

ئەي لە زەمانەي لە زەمانى
لە دەولەتى زەمانەي
دونييا بۆ وان ئاشقان
بە خۆشەويستىي خوداي نەماوہ..

*

ئىستا قەبرى وانم لە ويرانەي سىيانى
بۆتەوہ بە زيارەتگەي لاوان
كىزان، كوران..
ئى ئەو كوردى دەدلسووتاوہ

*

لەمەش دەبیتەوہ ئەويى دونييايە فانى
خۆزگە بەوہي دەگەيى بە مراد و كامرانى
سەد پەحمەت بۆ لە داي و بابى جەماعەتى گويديران
سەد لەعنەت بۆ،
لە دووزمان و شەيتانى..

ليکۆلینەوہ

پيشەكبيە كى كورت

ئەم داستانە، يان ئەگەر حەز دەكەن با بليج ئەم ئەفسانەيە. واتە ئەگەر بەراستى رووى دابى يان رووى نەدابى، دەكرى بليج بە ھەموو لايەكى كوردستاندا بلاو بووہتەوہ و كەوتووہتە سەر گەليك زار و بە گەليك زار و لكەزار دەقى جودا جوداي ئەم داستانە بەرھەم ھيتراوہ، بە كرمانجىي ژوووروو و خوارووو، چەندان جۆرى ئەم دەقە لە بەردەستاندايە، چ بە نووسراوى يان بە گيترانەوہ و بە كورتى و دريژى و بە دەقى مامناوہندى، بە زارگوتن و لەلايەن دەنگيژانەوہ گوتراوہتەوہ و نووسراوہتەوہش.

بارودۆخى ژيانى كوردەوارى تا ئەم دوايييانەش ھەرگيز لەبار نەبووہ بۆ ئەوہي بوارى ليكۆلینەوہ و ليوردبوونەوہي لەم جۆرە دەقانەي بۆ. دەنا ليكۆلەرەوہي ژير دەتوانن گەليك لايەنى ژيان و ميژووى سياسى و كۆمەلایەتیی نەتەوہ و گەلەكەمان روون بکەنەوہ " ناليم ساغ بکەنەوہ " من ليترەدا ھەولئى تيگەيشتنى ھەندىك لايەنى ئەم دەقەي بەردەستمان دەدەم، خۆ دەقى زۆر فراوانتر و بەربلاوتر و ريك و پيكتەر و قوولتري ھەر ئەم داستانە و داستانيليكى ترمان لە

بەردەستدا ھەن، شایەنی لیکۆلینەوہی گەلێک وردتر و قوولترن لەمەى من کردوومە، بەلام قسەى خۆمان بى، من ئەمەى خۆشم بە کەم نازانم.

شوین و شانۆی رووداوە کە

وہک ئەو راستییەى کە گوتراوہ ئەدەب ئاوینەى کۆمەلى سەر دەمى خۆیەتى، پتر و بە شێوہیەكى فراوانتر فۆلکلۆر دەگرتیوہ. بەوہى بەتایبەتى ئەدەبى فۆلکلۆرى بەرھەمى بە کۆمەلە، واتە تا گەیشتووہتە ئەم سەر دەمەى ئیمە، بەسەر زارى چەندان و چەندان بەرھەر و لاکبێژ و بەیتبێژ و ھەیرانبێژدا پەت بووہ و ھەر یەک لەوانە جۆرە گۆرانکاری و تا رادەپەک نوێسازیشیان تیدا کردوہ و لە زادەى بىر و زەوق و ئارەزووى خۆیان شتیان خستووہتە سەر.

لەگەڵ ئەوہشدا ئاماژە و ھیما و بەلگەى تر لە ھەندیک بەرھەمى لەمجۆرەیان تیدا دەمیتنەوہ مرۆ لێیان ورد بێتەوہ و شتیکیان لى ھەلبھێنجى.

یەشار کەمال گوتەنى " کورد لەبەرئەوہى نووسینی بە زمانى خۆى لى قەدەخە کراوہ و پى خویندن و نووسینی نەدراوہ، ناچار یەناى بردووہتە بەر ئەدەبى سەرزارەكى. "

بۆیە دەبینین ئەدەبى سەرزارەكى کورد دەولەمەندە و بووہتە ھەلگر و لە ئامیزگرى ھەست و نەست و مێژوو و کۆمەلایەتیی نەتەوہگەى کە من لێرە ئەگەر بتوانم، ھەولێكى ئەوہ دەدەم ھەندیک لایەنى ئەم دەقە روون بکەمەوہ.

شوین و شانۆی رووداوە کە

بۆ شوینی رووداوەکان دەقى کارساتەکە، دەلى:

" بابى خەج و سیامەندان برا بوون

ئاغا بوون دەسپۆییو بوون

لە مەملەکەتى دە (ژەنگار) ئى.. "

ھەر وہا لە شوینیکی تردا، کە خزم و خویش تەرمى سیامەند و خەجییان ھەلدەگرت و دەھیناوە، دەلى:

" شان و جلیان دە قورئ دەناوہ

بە ھەناسە ساردى، بەرەو ولاتى (ژەنگار) ئى

جیای کۆنە مووسلى دەگەر انەوہ دواوہ.. "

کەواتە لەم دەقەدا سیامەند و خەج، دانیشوو و خەلکی دەقەرى ژەنگار " شنگال " ن.

کە نیازی بەجێھێشتنى ھەواری خۆیان دەبى، سیامەند دەلى:

" جا خەج گیان ئەگەر لەگەلم دى

ئەمن لە ولاتی نامپنم، دەچمەو

دە ولاتی دە مامەشانە

لەبن کێوھەکی دە (سیپان)

یاغیگەری دەکەمەو،

لەوان دە سەردار عێلانە... "

ھەرۆک لە چەند شوێنیکی تری دەقەکەدا ناوی ھاتوووتەو، روو دەکەنە چیاى سیپان، بەلام سیپان لە کوێیە؟

وھکو زانراو، سیپان ناوی دوو چیاى جیاى لە کوردستاندا، کە ئەمەى ناو ئەم دەقە، وھکو ناوی براوھ لە ولاتی عەشیرەتى "مامەش ە"، واتە ولاتی مامەشان، کە دەکەوێتە کوردستانی رۆھەلات. سیپانەکەى تر، لە کوردستانی باکور و لە نێزیک شارى خەلات "ئەخلات" ی کوردستانی باکور. ٤٤٣٤ مەتر بەرزایییەتى، دەکەوێتە ناو سنوورى ناوچەکانى "پاتنۆس و عادلجەواز و ئەخلات و مەلازگرد، بەلام ٣ / ٤ ی لەناو سنوورى پاتنۆسداى. لەو دەورووبەردا چیاى وھا بەسام و بەرپىزى لى نییە. وھکو ئەفسانە باسى لێوھەکا، چل گۆرە شەھیدی لەسەر لووتکەدا ھەبە، تەنانت باس لە گۆرە پێغەمبەریکیش دەکرى، شۆفینییە تورکەکان ناوھەکیان لە (سیپان)ھوھ کردووتە " سوبحان"، بە نیازی ئەوھوھ کە مۆرکە مەیلەو کوردییەکەى لى دامالن.. خۆ "سوبحان" یش وھنەبى تورکی بى، وشەیکى عەرەبى ئیسلامانیە و بووتە وشەیکى ھاوبەشى گەلانى رۆھەلاتى کە کوردیش یەکیانە، بەلام ناوھەکە لەو دەقەرى کوردە ھەر بە سیپان رۆشتووھ. ئەم چیاى جگە لە داستانى سیامەند و خەجى کە بەرھەمان دەقى شپۆھى کرمانجى ژوورووى لەبارەوھ ھەبە، چەندان گۆرانى تری کە پێوھندیان بەم چیاىوھ ھەبە لەسەر زاراندە بووھ.. لەبەر ھەندیک ھۆى تر و باس و لیکۆلینەوھ، ئەو دەقەرە و بۆتان و دەورووبەرى بە لانکەى کوردەوارى دانراوھ، من وای بۆ دەچم دەقە رەسەنەکە لە بنەرەتدا ئەگەر روو یدابى لەلای ئەم چیاىیاندا رووى داوھ و دەقە رەسەنەکە لە بنەرەتدا ھى ئەو دەقەرى کوردستانە. بەھەرھال، لەم دەقەى بەردەستماندا چیاکە چیاى سیپانى کوردستانی رۆھەلاتە و بە قسەى دەقەکە لە ولاتی مامەشانە. کە یەک لە ھۆزە کوردە رەسەنە بەناویانگەکانە، بەلام ئەوھى راستى بى ھیچ سەرچاوھ و کەسێکم بەرچاو نەکەوت کە لەوھ زیاتر زانیارى لەبارەى ئەو سیپانەى کوردستانی رۆھەلاتەم دەست بکەوئ.

سەردەمى روودانى داستانەکە

ئەم دەقە دەقیکی کۆنە، ئەگەر گۆرانیشى بەسەرداھاتبى، مەبەست ئەوھى دەقیکی نووسراو و بە بەلگە نەکراوھ دا سەردەمى رووداوەکە بزانی، ناچار دەبى پەنا بێھینە بەر ھەندیک نیشانە و ھیما و ئاماژە بۆ ئەوھى ھەرھىچ نەبى ئەگەر بکرى بێھینەوھ سەر سەردەمىک با بە بەربلاوى و

فراوانیش بی.

وهك كۆمه لئاسان شیوه و شیواز و هی تری كۆمه لآن و پهرسه نندیان شی کردووه تهوه و سیماکانیان دهستنیشان کردووه. ئەم دهقه هیما و بەلگه یه کی ئەوتۆمان دهخاته بهردهست تا پێیاندا بچینهوه و بیانخوینینهوه.

هەر له سه رهتاوه دهقه که پیمان دهلی "بابی خه ج و سیامه ندان برابوون.." ههردوو کیشیان "ئاغا بوون، دهسڕۆیی بوون.."، له ژن و ژنخواری کۆمه له که ماندا تهنا نهت تا چهن سالانیکی له مه و به ریش ئامۆزاکان بۆ یه کتری به رهواتر دهزانرا، به لام ئامۆزایان به سیامه ند به رهوا نه بینیه؟! بۆ وه لامدانه وهی ئەم پرسیاره دهبی له دهقه که وردینه وه و لێی رابمێن.

ههروهها سیامه ند به پتی داوونه ریت و رهوشته رزی هه لسوکه وت دهکات و به یته که دهلی "سیامه ند هه لی دهگرتوه پۆلیک که یخودا - کوێخا - ی شه رمنده و مه لایه کی شه رحزانه - واته مه لایه ک، شه ریه ت و لیکدانه وهی قورئان و فه رمووده کانی پیغه مه به ر دهزانی" و "دهچووه سه ر به به ره ی ده مامی، که ئەمه له ناو عه شایه ردا ئەوپه ری ریزلیگرتنه. به مامی دهلی: که ئەم قسانه شیمان مه به سه ته، سیامه ند به مامی دهلی: "ئه گه ر خه جم دهیی، هه وت خوشکم هه یه، ده بده مه وه به تۆ بۆ هه ر هه وت کورانه."

کهواته سیامه ند تاقه کورپه و خه جی تاقه کچ. به لام سیامه ند هه فت خوشکی هه یه و خه جی هه وت برا.

نیشانه یه کی نیمچه زه قی تری سه رده می به خێوکردنی مه رومالآت و ره وه ندایه تیی گه رمیان و کوستان بووه، ئەوه یه که سیامه ند له سه ر داره به نیه چاره روانی به ویدا ره ت بوونی عه شایه ری ره وه ندی کورد دهکا له سه ر ریی گه رمیان و کوستانیاندا فریای بکه ون و سیامه ند له دهقه که دا دهلی:

" وهره له پللی داره به نیم وه که

بمنیژه له سه ر ئەو چوار ریگانه

به لکو په یدابێ عیله که ی سوورچی، زوراری،

مامه سالوهره، مه رهن دی

له وی ده دۆله مه ندانه .."

ئهمانه ئەوه ده رده خه ن که رۆژه که رۆژگاری شوانکاره یی و سه ره تای په یدابوونی عه شره تگه ری و باوکسالاری "پیاوسالاری" و پتیوستیی هیژ په یداکردن بووه، که هیژیش به زۆر بوونی لاو و که له پیاو و شه روان و ئازا په یدا ده بوو، بۆ پاراستنی مه رومالآت و به رگریکردن له بنه ماله و تیره و هۆز و دابینکردنی ئاسایش و رپی هات و چوون و له وه رگه ی گه رمیان و کوستان.

تهنا نه ت که ده بین، ئەگه رچی سیامه ند ئامۆزای خه جییه، که چی له ره وتی قسه کانه وه تی ده گه ین ئامۆزای زۆری تریان له بابی خه جی خاوه ن هه وت کور نیژیکتر بوونه، ئەگه رچی نازانین

ئەو دوازده ئامۆزايەى خەجى له يەك يان له چەند مامى تريانەوه بووه، ئەوهى دياره سيامەند براى ترى نيبه. خەج دوازده ئامۆزاي هەن كه ئەوانيش به خاوەنانى خەج دەژميرين، دهقهكه دەلى:

" خەج دەستى دەكردهوه به داد و شيوهن و گريانه
خوایه! ههیه ئاشقیكى وهكو ئامۆزا سيامەند گيانه
كه خوشكىی هەلدهكرتهوه له هەوت برايان و
دوازده ئامۆزايانه؟! "

يان كه دەلى:

" خەجه دهیگوت: ئامۆزا سيامەند
من سووكايهتیم بهسەرشانى
دوازده ئامۆزا و هەوت برا
لهگهڵ داىك و بابى خۆ دههیناوه.. "

كهوابى چۆن كیژىكى وهك خەجى بنهمالهیهكى به هیزى هەوت كورى و دوازده ئامۆزايى،
دهدرى به سيامەندیكى سهلته زهلامتى خاوهنى هەوت خوشك، كه كیژ لهم جۆره كۆمهلانهدا
بارىكى گران بووه و بۆ شهروشهۆر و تالان و بزو و هیزشبردن دهستیان نهداوه، تهناهت پاراستنى
ئابروو و ناویان له سووكايهتى ئهركىكى قورس و گران بووه.

لهولاشهوه ئەگەر له روانینی سیامەند وردبینهوه بهرامبەر به ئافرەت، له كاتىكدا خەج ئەو
ههموو خۆبهختكاريیهى كردوووه و لهگهڵ سيامەند كهوتوووه، كه فرمیسك به چاوى خەجدا دیتە
خوارى و بهر روومهتى سيامەند دهكهوئ، دەلى:

" خەجه خودا ببیریتهوه بهقاو بهیتى ده ژنانه.. "

ئەگەر له قهولان پهشیمانی دهتبهمهوه ده ولاتی ده ژنگاری
دهتدهمهوه دهست برا و بابى خۆت.. "

نەك هەر ئەمه، ئەدى ئەو روانگهیهى كه وای لى دهكا بلى:

" ئەگەر نهتدهمهوه به براو بابى دهخۆت،

لهپیمدا بى دهريپی ده ژنانه.. " ... !!

وتهیهكى تری سیامەند كه لهسەر دارهبهنهوه دهگری و دهنالینى، نازانم بلىم ئەوه منمۆكیى و
خۆپهرسستییه له دواى خۆى خەج دهبى تهركى دنیا بكا، يان بلىم ههستی مرۆفانه ئەمهیه كه
خۆشهويست دواى مردنى خۆیشى نابى بهدلى خۆى بكا و له ژيانیدا بهردهوام بى، سيامەند دەلى:

" ئەمن بۆ وا دهگريم و دهبارینم،

داخۆ وا له پاش من كى له بهژنى تۆ

ببیتهوه میوانه؟ "

تەننەت بەپىي ئەو پاشماۋانەي ئەوسا كە تا ئىستاش لە كۆمەلگەي ئىمەدا تا رادەيەك دىژەي
ھەيە ھەر بەرماۋەي ئەو كۆمەلەي ئەوسايە و بەو شىۋەيە ماۋتەۋە و لەگەل لەناۋچوۋنى ئەو مەرج
و پىۋىستىيانەشدا، ھەندىك مېشكى بە نەرىتى ئەوساۋە دەق گرتوۋ، رەۋىشت و داۋنەرىت و
ھەلسوكەوت بەپىي رۆزگارى پەرسەندوۋ لىك نادەنەۋە.

ئەم مېشك و بىرانەي خۇيان بە دەقى كۆنى لەم جۆرە دەبەستەنەۋە، كە لە سەردەمانىكى زوۋەۋە
بۆمان ماۋنەتەۋە، لەۋەۋە ھاتوۋە كە بە پىرۆزىپروانين و بە دەقى داخراۋانينى دەقى ترى
بەپىرۆززانراۋ دەگشتىنرى و ھەموو ئەم دەقە فۆلكلورى و چىرۆكە كۆنانە بە پىرۆزى تەماشاشا
دەكرى و ۋەك دەقى داخراۋ بە تۆزقال لى لادان بە نارەۋا و تاۋان دادەنرى. بەچاۋى ئەو
سەردەمانەۋە سەيرى ئافرەت دەكرى و ھەلسوكەوتى لەگەلدا دەكرى.

كە دەلئىن پى دەچى دەقەكە، ھى سەردەمى كۆمەلگەي شۋانكارەيى پى، دەمەۋى ئەۋەش بلىم
كە، ھەندىك ھىما و بەلگە ئەۋە پىشان دەدەن كە ھىشتا ئەۋ سەردەمە پاشماۋەي سەردەمى
راۋوشكارىشى پىۋە ديارە، ۋەك ئەۋەي دەقەكە باسى سىامەند دەكا و دەلى:

" لەبەر خۇي دەچەقاندەۋە خەنجەرىكى

دەسك نىرۆيى، لەۋى دە دەبانە. "

يان كە دەلى:

" بە تەنىشتى ۋلاغە كۆتەيدا بەردەداۋە يالەشپەرە. "

خەنجەرى دەسك نىرۆيى لاي كەسىك پەيدا دەپى راۋكەرىكى ئەۋتۆبى نىرى و كەلەكپويى زۆرى
راۋ كرىپى، دەسكى خەنجەرەكەي لە شاخى نىرى دروست كرىپى. ئازايەكى شىركوژ نەبى لەكوي
يالەشپىرى دەست دەكەۋى كە بۆ خۇنۋاندن بە تەنىشتى ۋلاغىدا بەردانەۋە، ئەمانە ھىماي
راۋوشكار و توانستى دەمى راۋچىتەن كە پاشماۋەي سەردەمى راۋوشكارى كۆمەلەيەتيمان پىشان
دەدەن.

مايەۋە ئەۋەش بلىم كە فەيلەسوفىكى زانستىيانەي كۆمەلەيەتى دەلى: ھەندىك تايپەتمەندىي
خولى پىشۋويى كۆمەلەيەتى دىت و دەگاتە دەمەكانى دۋاي خۇي. جا ئىمە دەبى بژارىان بگەين و
چاكەكانيان پەرە پى بدەين و ھەۋلى نەھىشتن يان گۆرىنى لايەنە خراپەكانيان بدەين.

ھەرۋەھا دەقەكە ئەۋەمان پى دەلى كە سەردەمەكە سەردەمى بەر لە پەيداۋونى تەفەنگ و ۋەك
پىيان دەلئىن چەكى ئاگرەرەۋە، يانىش بەر لەۋە بوۋە كە ئەۋ جۆرە تەفەنگە بگاتە ئەۋ كۆمەلگەيەي
داستانەكەي تىدا روۋى داۋە، ئەگەرچى لە بىرگەيەكدا دەلى:

" خۇي ھەلى دەگرتەۋە تەفەنگىكى تەنگەمىزى

سىپەزىر و قوناغ زىۋىن، لۈۋە شەشخانى.. "

ھەرۋەھا لە شۋىنىكى تىدا دەلى:

" دەستى داۋە تەفەنگى تەنگەزەردى سىپە لە زىرى

قوناغ زيوي لولله شهشخاني.

يان دهلي:

"ئەمن تفهنگى تۆم لەشانی دەکردهوه..

له من به ميرات بي، زۆرم لي جوانه.."

يان دهلي:

"رووي دەکردهوه چه به و چه بهخاني."

که (جبه و جبهخانه) که لويهلي تفهنگ و چه کی ناگرکه ره وهن.

له راستيدا من واي بۆ دهچم، ئەم باسي تفهنگه و بهو شيوه رازاوه دهگمه نه، دواتر ناخراي بته ناو دهقه که وه. که واته په سني تفهنگه که له سه رده ميکدا خراوته سه ر دهقه که وه، سه رده مي په يدا بوني تفهنگ، يانيش گه يشتنی تا کو ته رای تفهنگ بۆ ناو کۆمه لگه که، که بهو شيوه سه ير و عه نتيکه يه مه گه ر هه ر بۆ شا و ميره کان دروست کرابي و به دهگمه نيش بينرابي و بيسترابي، ناخراوته سه ر دهقه ره سه نه که، مه به ستيش له وه زيده رو يي پيشان دانی ده وله مه ندي و ده ستر ويويي ئەو دوو خيزانه ي سيامه ند و خه جييه، که باس له تفهنگي که وه ها رازاوه و ته نگه " قايش " رهنگ قورقوشميه، سيپه " سپره " قوته که ي زيپيني سه ر لوله ي، قوناخي زيپين و لوله ي شهشخاني. که دياره تفهنگي شهشخاني دهگمه ن و ناوازه بووه که بهو تفهنگانه گو تراوه فيشه کيان له ناو خوياندا بووه، ده نا پيشتر تفهنگي يه که فيشه کی و پيش نه وهش تفهنگ يه که يه که بۆ هه ر ته که کردنيک به بارووت و گولله پر کراوه ته وه. به م جۆره، له به ره وه ي کاره که له سه ره تادا بووه و ساده بووه، ورده ورده چه خما خسا زيش په يدا ده ين و.. ژيانيش به ره و پيشتر ده چي.

ئەمه بويه ده لييم له به ره وه ي دهقه که باسي کۆمه له که لويه ل و هيما و به لگه ي تي دا کراوه هي ئەو سه رده مي په يدا بوون و به کاره ي نانی تفهنگ نين.

وهک ده شبنين له په سني تفهنگه که دا، رهنگي ته نگه " قايش " ه که ي به زهرد و جاريک به قورقوشم ده شو به يني.

جگه له خه نجه ري ده سک نيرويي و ياله شير و ئەوانه، دهقه که ده لي:

" جا به بابيه وت ده بهر ده مر م

ناموزا سيامه ند گيانه ..

له به رکۆي زيني دا ده نا رمي يکي

هه ژده قه في ميسري ي سه ر به جۆلانه

له بهر خۆي ده کرده وه زرتيه کی داودي گول و رد، له وي ده هيندي يانه

به پشتي خوي دا ده داوه مه تالي يکي

حه وت قوبه زيپي له وي ده کارخانه .."

پروانه، ئەمانە گشتیان ھى سەردەمى بەر لە پەيدا بوونی تەنەنگن، ھى سەردەمى ئازايەتى و دلپىرى تاکە كەسى و بە جەرگىن، ھەندىكىيان بۆ خۆپاراستن، ھەندىكىيان بۆ شەرى و بەرەنگارىبوونە، كە تەنەنگ پەيدا دەبى زۆرى ئەمانە باويان نامىنى و باو دەبىتە باوى شەرى دووراودور و ھىز دەبىتە ھىزى چەك تەقەمەنى، بۆيە لە داستانى فۆلكلورى "كوپرئوغلۆ" دا دەبىن كە تەنەنگ پەيدا دەبى، داستانەكە بە زمانى كوپرئوغلۆوھە دەلى: "ئاسنى كون پەيدا بوو، مەردايەتى لەناوچوو."

خۆ ئەگەر دەقە جوداجوداكانى ئەم داستانە بەراورد بکەين، دەبىن لە ھەندىكىياندا باس و خواسى تەنەنگ و مەنەنگيان ھەر تىدا نىيە.

ھەرەھا دەبى ئەوھش بلپىن كە ئەم ھەموو چەك و مەكانە زىدەپۆيەكىيان تىدايە و سىامەندى وا لى کردوھە كە لە مەيرىك يان تەنانەت لە شاھەكى پى چەك و تروفتاقى شەرى بچى، كە ئەمە ھەركوھەكى بى لە سەرووى راستىيەوھن و شىوھ پازاندنەوھەكى داستانەكەن.

ھەرەھا و ھەر لەم روانگەيەوھ ئەگەر پروانين بۆمان دەردەكەوئى تەنانەت دەورەكە دەورى دروستکردنى كۆشك و بالەخانە "بالاخانە" و شانشىن و ھى تر نىيە كە دەقەكە دەلى:

"خەج سەرى دەھىناوھ دەرى لە كۆشكان،
لە بالەخانە

دە شانشىنى پەنجەرى، لەوى دەر و دەريانە."

ئەمانە دەكەوھە دەورى پەيدا بوونی دەرەبەگايەتى و مەرنشىنى جىگىر، كە بە بۆچوونى من كۆمەلگەى سەردەمى دەقە رەسەنەكە "بەلای كەمەوھ كۆمەلگەى كوردەوارى" ى ئەوسا، ھىشتا نەگەپشتوھتە ئەو دەورە.

كەلەپوور و پۆشنىرى گشتى

لە دەقەكەدا ئەوھمان بۆ دەردەكەوئى كە بەيتىژ كارىگەرييەكى كەمتانزۆرىك شانامەى فیردەوسىي پىوھ ديارە كە لە كۆمەلگەى كوردەوارى ئەوسا بروا ناكەم ئەو جۆرە پۆشنىرىيە ھەبووبى، ئەمانە بەرە بەرە بەيتىژەكانى دواتر بۆ جوانكارى و پازاندنەوھى دەقەكە تىياندا ئاخىوھ، بەلام بۆ باسى رۆستەم و شتى تر ئەوھيان فیردەوسىيش لە فۆلكلۆر و كەلەپوورەوھ و دەماودەم وەرى گرتوھ و ھاوبەشن لەلای گەلانى ئىرانيدا و ئەگەرچى دواتر و تا چەند دەپەيەكى لەمەوېەر لەلایەن ھىكايەتخووان و چىرۆكبىژانەوھ داستانەيلى لە جۆرى شانامە و ھى تر خوینراونەتەوھ و بە كەلەپوورىكى خۆمالى دانراون، دەقەكە دەلى:

"لەبەر خۆى دەچەقاندەوھ خەنجەرىكى

دەسك نىرۆيى، لەوى دە دەبانە

بە تەنىشتىكى ولاغەكەيدا بەردەداوھ يالەشىرە،

چۆغەزىپى كالان زيوى قەرەخوراسانە
 جا بەبابەوہت دەبەر دەمرم
 ئامۇزا سيامەند گيانە ..
 لەبەركۆى زىنى دادەنا رىمبىكى
 ھەژدەقەفییى مىسىرى سەر بە جوولانە
 لەبەر خۆى دەكردەوہ زىتپەكى داودىي
 گول ورد، لەوى دە ھىندىيانە
 بە پشتى خۆيدا دەداوہ مەتالئىكى
 ھەوت قوببەزىپى لەوى دە كارخانە
 سەد ناوى خوداى لەسەر بى، دەنگوت
 قارەمانى دىوقرانە، رۆستەمى دە كوردستانە ..

ئەمانە ھەموو نىشانەى ئازابى و بەجەرگىي شەروانى شەرى تاكتاكەى ئەو سەردەمانەن و
 رۆستەمىش خۆ ديارە يەكىكە لە پالەوانە ديارەكانى ناو شانامە، بەلام بەشېك بووہ لە كەلەپوورى
 نەتەوہىيى ھەموو يان زۆربەى گەلە ئىرتىپەكان ..
 پروانە دەقەكە دەلى:

" قارەمانى دىوقرانە،
 رۆستەمى دە كوردستانە .. "
 لە پەنجاگاندا لە سلىمانى بەسەر زارى خەلكەوہ بوو . دىيانگوت:
 " لە قلىياسان بەولاوہ
 رۆستەم عەنتەرى گاوہ .. "
 ئەمەش لەوہوہ ھاتوہ كە رۆستەمى زال بە ھى خۆ دانراوہ .
 لەلاپەكى ترەوہ دەستەواژەى وەك:
 " تەماشای خەجى بابان ويران كە
 دەلى داربەيداغى دەستى كۆنە رۆمىيانە .. "

دەردەخا ھەر ئەم دەستەواژەى نوپىيە و بە دوورى نازانم دواتر خرابىتە سەر دەقەكە چونكە:
 رۆمى، ناويك بووہ بە توركە عوسمانىيەكان گوتراوہ، لەبەرئەوہى ولاتى ئاسىيائى بچووك
 ماوہىيەكى دوور و درىژ بەدەس رۆمى بىزەنتىيەكانەوہ بووہ، بە ولاتى رۆم ناسراوہ، كاتىك دواى
 سالى ۱۰۷۱ ى زاین بۆ يەكەم جار توركى سەلجوقى لە نىزىك شارۆكەى مەلازگردى كوردستانى
 ئەمرۆدا، بە ناوى ئىسلامەتى و بە ھاوكارىيەكى تەواوى كوردىشەوہ، لەشكرى بىزەنتىيى شكاند و
 تا ناوہراستى ئەنادۆلى گرت و لە سەلجوقىيانى تر جودا بوونەوہ و دەولەتى سەربەخۆى خۆيان

لهوئى دروست كرد ناوى سه لجووقییانی رۆمیان لى نرا، كه عوسمانییه كان بوونه میراتگری سه لجووقییان، ناوى رۆمى به سهر ئه مانیشدا سه پینرا. دواتر به هه موو تورک گوتراوه رۆمى. جا ئه و سه رده مه ی شه روانه تورکه كان ئه م ناوچانه یان داگیر کردوو و هه ندیک که سیان به ناوی ئاینه وهش دواى خوئیان خستوو و له بۆ خوئیانیان به كوشت داوه، سه رده می ریم و شه ره شمشیتر و مه تال و گورز و چه که کانی تر بووه و ئالایان به سهر دارئالای ریک و پیکه وه به رز کردوو ته وه، که له یادی گشتی کۆمه لماندا ماوه ته وه و وهک دروشمیکی جوان و جۆره پیرۆزییه کی به خووه گرتوو. بۆیه ده بین قه د و بالای کیزانیان به و دارئالایانه شو به اندوو و ده قه که مان ده لئى:

" ته ماشای خه جی بابان و پیران که

ده لئى دار به یداغى ده ستى (کۆنه رۆمیانه ..) "

*

له وهش به ولاتر میر و ده سه لاته داگیر که ره كان و ده ره به که کانیشیان به پیرۆزی ته ماشا کردوو و ته نانه ت - وهک له م ده قه دا ده بین - جی شانازیان بووه و بۆ به رزراگرتن، پتیان جوان بووه لای وهک سیامه ند به قولى میر بجوین و بلین:

" جووته ئاشقى ئیلاهی له بن ئه وى قه ره شمالی

یه کیان سیامه نده، ده لئى (قوله میره) .. "

وا دیاره ئه م ده سه واژه و لیچووانده زۆر به دلی به یتیتزه که بووه دا دووباره ی بکاته وه و بلئى:

" ئامۆزا سیامه ندئى ..

ده لئى (قوله میره)، له دلی من گر،

چه ند له ئیشه، چه نده غمه،

چه نده ژانه ژانه ..!!..!!

ئه مه ئه و شکسته ده روونییه شمان بۆ ئامازه پی ده کا، که له بهر زه برونه نگ و سام و شک و بیرو باوه ری هه زار و یهک جۆره ی بۆ خوئیان ره و و بۆ کورد نای داگیر که ران، تاک و .. ته نانه ت کۆمه له که شمان تووشی هاتوو و وهک که له پوور به هه ر شیوه یه ک بی به سه ریاندا سه پاندوو، که خوئى له که لیاندا به یه کسان و بگره له هه ندیک لاه به به رزتر نه زانی و بۆ به رزبوونه وه ی خوئى تی نه کۆشى.

*

که ده که رینه وه سه ر ره وتی سه ره کیی باسه که ی خو مان، ده بین ته نانه ت ئه و باسه ی دواى هه لئیرانی سیامه ند له چاو نه زیری عیل و عه شیر ته کانداندا کراوه، هی هه ر که ینى بی!! ئامازه یه بۆ سه رده می شوانکاره یی و دروست بوونی عه شیرت و گه رمیان و کویتستان کردنی کۆمه له ی کورده واری، به یته که ده لئى:

" وه ره له پلئى دار به نهم وه که

بمنیژه لهسه ر ئه و ده چوار پێگانه
به لكو په پیدایی عیله كهی (سوورچی)، (زوراری)،
(مامه سالوهره)، (مه رهندي)
له وى له دۆله مه ندانه .. "

داوونه ریت

له ده قیكى وه هادا به پیتی رووداوه كان و هه لكه وتنى جییه كهی باس له داوونه ریت ده كرى یانیش
له ناو ده قه كه وه به خو مان ده بی ئه و هه لسوكه وتانه هه لئینجین و گولبژیریان بكه یین.

جا له م ده قه دا هه ر له سه ره تا وه ده بیین و ده بییه یین ده قه كه ده لئ:

" سیامه ند هه لئ ده گرت وه پۆلیك كه یخودای شه ر مه ند،
مه لایه كى شه رحزانه

ده چوو ه سه ر به به رده ی ده مامی،

ده یگوت مامه گیانه

سه رى سیامه ندت بی به قوربانه

ئه گه ر خه جم ده بی، ... تاد.

واته سیامه ند به پیتی داوونه ریت ده جوولیتته وه و ته نیا به خو ی " با ئاموزاشی بی! " ناچیتته
خوازینی خه ج و پۆلیك پیاوماقوول و به ئابرووی به ریز كه كه سیان شه ر مه زارییه كیان لی
ناوه شیته وه و مه لایه كى (شه رحزان) كه مه لایه ك ده گه یه نئ لیکدانه وه و راقه ی قورئانی پیرۆز و
فه رمووده كانی پیغه مبه ر بزانی كه وشه ی (شه رح) ی عه ره بی ئه وه ده گه یه نئ، یانیش ئه گه ر له
بنجینه دا وشه كه (شه رح) بی و له سه ر زاری كوردی كرایتته شه رح، شه رح: رپوشوینی ئاینی و
زانینی یاساگه لی ئیسلامیه، كه ئه و مه لایه زانای شه رعه. به م جو ره سیامه ند چوو ته خزمه ت مامی.
هه روه ها له كور دیدا چوو نه سه ر به ره بۆ ریز و پارانه وه به كار هاتوو و زیاده ریزی سیامه ند
ده گه یه نی به رامبه ر مامیشی و هاوسه رگی ریه كه شی.

ئینجا پاساوی ئه و داخوارییه ده خاته به رده می مام براكانی و ده لئ:

" ئه گه ر خه جم ده بی حه وت خوشكم هه یه

ده دیده مه وه به تۆ بۆ هه ر حه وت كورانه .. "

له وانه یه ئه مه ناهاوتایی سیامه ند له گه ل خه جیمان بۆ ده رخوا، كه سیامه ند ئه وه ش ده زانی و
هه ولى گۆرینه وه، یا ژن به ژنی خه ج به رامبه ر به حه وت خوشكى دها .. هه ر چه ند ئه مه شی بۆ
ناچیتته سه ر!! ئه مه ئه وه مان بۆ روون ده كاته وه كه پایه ی ئافره ت له و كاته دواكه وتووانه ی ئه وساكه
چۆن بووه، كه ئاماده یه حه وت خوشكى به دلخواری خو ی بگۆریتته وه، كه ته نانه ت ژن به ژن و
گچكه به گه ره و ئه و جو ره كرده وانه ش ناره وایه، كه لایه كى ئه و مرۆفانه ده شی به نابه دلی بدریتته

کەسێکی ناشایسته، بەلام ئیدی ئاستی کۆمه‌لایه‌تی سهرده‌مانیک به‌و جۆره‌ بووه‌!
 ئه‌و ئه‌مانه‌ ده‌کا بۆ ئه‌وه‌ی گله‌یی نه‌ییته‌ سه‌ر، به‌لام له‌ کورده‌واریی خۆماندا ر‌ه‌دووکه‌وتن ه‌هر
 کارێکی سه‌رشۆرکه‌روه‌ه و جێی شه‌رمه‌زاری بووه‌ و نه‌ده‌بوو ئه‌وه‌ بکری.
 ه‌هر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ سیامه‌ند که‌ دێ و داوا له‌ خه‌ج ده‌کا له‌گه‌ڵی بکه‌وی:
 "... فرمیسک له‌ چاوی خه‌ج دێته‌ خواره،
 به‌ میسالی ده‌ بارانه‌..
 کوره‌ ئامۆزا سیامه‌ند گیانه
 به‌بابه‌وه‌ ده‌به‌ر ئه‌و سمیلانه‌ت ده‌مرم
 ده‌لی قه‌ترانه‌.."

ئه‌گه‌رچی خه‌ج به‌ ئاشکرا ه‌یچ نالی، که‌چی که‌ له‌ وشه‌کانی ر‌اده‌مێن ه‌ه‌ست به‌ جۆره
 پارانه‌وه‌یه‌کی دلته‌زین ده‌که‌ین که‌ ئه‌و کاره‌ نه‌کری، بروانن سیامه‌ند پاساوی ئه‌وه‌ چۆن ده‌داته‌وه‌ و
 ده‌لی:

"... ئه‌من هه‌لم ده‌گرته‌وه‌ پۆلیک کوێخای شه‌رمنده
 له‌گه‌ڵ مه‌لایه‌کی ده‌ شه‌رحزانه
 ده‌جوومه‌وه‌ سه‌ر به‌ره‌ی مام
 ئه‌تۆیان به‌ من نه‌ ده‌دانه‌.."
 ه‌هر کووه‌کی بێ دیسانه‌وه‌ کاره‌که‌ له‌سه‌ر زاری خه‌جیوه‌ ده‌یه‌ین ده‌لی:
 "خه‌ج ده‌یگوت: ئامۆزا سیامه‌ند
 من سووکایه‌تیم به‌سه‌رشانی
 دوازه‌ ئامۆزا و ه‌ه‌وت برا
 له‌گه‌ڵ دایک و بابی خۆ ده‌هیناوه‌.."

*

ه‌ه‌روه‌ک داوونه‌ریت ده‌بینین
 ه‌ه‌روه‌ها له‌ پاش هه‌لدیرانه‌وه‌ی سیامه‌ند و که‌وتنه‌ سه‌ر لقه‌ دارقه‌زوان بانگ له‌ خه‌جی ده‌کا و
 ده‌لی:

"... وه‌ره‌ له‌ پلی داره‌به‌نیم وه‌که
 بمنیژه‌ له‌سه‌ر ئه‌و ده‌ چوارریگانه
 به‌لکو په‌یدایێ عیله‌که‌ی سوورچی، زوراری، مامه‌سالوهره، مه‌رهندی..."
 ئه‌گه‌رچی ه‌هر ناوی ئه‌و چهند عه‌شیره‌ته‌ کوردیه‌یه‌ ده‌با و چاوی له‌وه‌یه‌ و ده‌زانی ئه‌گه‌ر یه‌ک له
 عه‌شیره‌ته‌ کورده‌کان بگه‌نه‌ سه‌ریان پیاوانه‌ و مرۆیانه‌ ئه‌وپه‌ری یارمه‌تییان ده‌دن و به‌ هانایانه‌وه‌

دین، که نهوه داوونهریتی کوردهواریی رهسهنه و ههرکهسیک بی و پیوستیی به یارمهتی بی
یارمهتی دهن.

*

هروهک داوونهریت و لهم دهقهشدا دهبنین، پیای کورد سواری ئهسپ و ماین دهن، کهچی
ئافرهت سواری هیستر و گویدریژ دهن، دهقهکه که باسی سیامهند دهکا سواری ئهسپی سووری
رهشباوی دهکا، که ئهسپی کویتی پی دهگوتری و دهلی:

"رووی دهکردهوه یهخته و یهختهخانئ

کویتی دامین تاریک، لهوی دهیکهحالی..

له پشتی ولاغهکویته دهکردهوه زینیکی ده ئالمانی..

بهلام که باسی خه ج دهکا دهلی:

"نهویش رووی دهکردهوه یهختهخانهی دهبابی

دهیهپناوه دهری ئیستریکی ماچهکی

لهوانی ده گوپانه.. "ان ماینیکی رهسهن دهریکا... بهلام.. نا.. ئافرهت سواری ئیستر دهبی..

ئیدی نهریته!

خو دهیتوانی له یهختهخانئ بابیهوه که دهولهمنده گورهکهی، ئهسپیکی

وهک داوونهریتی ناشتنی کۆچکردوو، یان کوژراودا دهقهکه زور به جوانی کورتهیهکمان بو باس
دهکا که پیوستی به بهواداچوونی ئیمه ناکا و دهلی:

"براکانی خه ج و سیامهنی

که دهگهینه سه رهوئ مهیتان

دهنالین، دهخورین، دهبوونهوه په ریشان

ئهوانیان له پهلی دهکردنهوه

دهیانوشستن و کفن و دفنیان دهکردن

تهسلیم به خاکتیان دهکردنهوه

سی جارن لهسه یهک له بانگیان دهداوه

شان و جلیان ده قوری دهناره

به ههناسه ساردی، به رهو ولاتی ژهنگاری

چیای کۆنه مووسلی دهگه رانهوه دواوه..

ژماره كان

باسی ژماره پیرۆزهكان باسیکی دوور و دریژ و بهیهكداچوو و بواریکی زۆری دهوێ كه گهلیك كتیب و لیکۆلینهوهی بهرفراوانی لهبارهوه نووسراوه. ئیمه لێردها زۆر به کورتی باس لهو ژمارانه دهکهن که لهم دهقدا بهکار هینراون.

کورتی ئهو باسانه لهبارهی ژماره " پیرۆز " هکانهوه دهوین، دهتوانین بڵین لهسهه ئهوه ریکن، که ژماره " یهک "، هیمای خواجه و یهکهمی پستهکانه که ئهلیفه و ژماره یهکیشی دراوتهی و سههتای ههموو شتهکانه.

ژماره " سێ "، بهسههیهکهوه هیمایه بۆ خوا و چهزتهی عیسا و مریهه می دایکی. له سی رۆژهی مانگ و سی جزوهی قورعان و هی ترده چهند بارهه ئهوه بهرچاوه دهکهوێ.

ژماره " چوار "، هیمایه بۆ چوار توخمی سهههکی که ههموو گهردوون پیک دههین، که " با و ئاو و ئاگر و گل " ه.

جا جگه لهوهی ژماره یهک و سێ و چوار، لهبهه ئهوه هویانهی باسمان کردن پیرۆزن، کۆی سێ و چواریش، که دهکاته " سهوت " یه ههه پیرۆزه.

کهواته ژماره پیرۆزهكان بوونه. " یهک و سێ و چوار و سهوت ". بهلام ژماره پیرۆزهكان بهمهندهکه کۆتاییان پێ نای، بگره هههوه دووبارهکانی ئهه ژماره پیرۆزانهه پیرۆزن و بهشپوهیهکی ئهفسانهیهی سههیر له ژبانی مرۆف و ریکخستن و ریکهوتی گهلی شتیش ههه دهچنهوه سهه ئهه ژمارانه و دووباره و چهند بارهکانیان.

ههه بۆ نمونه دهلێن: گوتراره:

سهوت نههومی ئاسمان و سهوتی ژیر زهوی و سهوت رۆژهی سهفته و... هتد.

دوازدهی چهندبارهی سێ و چوار " سێ جار چوار یان چوار جار سێ "، دوازده سههاتی رۆژ و دوازدهی شهو و که شهو و رۆژ دهکاته بیست و چوار سههات و دوازده مانگی سال... هی تر.

سی رۆژهی مانگ و سیسههت و شهسههت پلهی گۆشهی ناو بارنه و... هتد.

ژماره " ده " که له سیسههتهی دهی ژمیریاریدا دهبینی و مرۆ ههه له کۆنهوه بهکاری هیناوه، دهکری بڵین ده و سههت و ههزار و... هتد، دهدرینه پال ئهه ژمارانهوه.

پاستیهکه ئهوهیه، ئهگهر ههندیک به داویدا بچین ههه ژمارهیهک نامینی پیرۆز نهی، ههندیک ریکخراوی نهینی و گرووی هیمایهست ژمارهکانیان بهکار هیناوه، ههه له فیهساگۆرسی فهیلهسووفی یۆنانیهوه بگره که بهپێی ژمارهکان ریکخراویکی نهینی داناوه که خۆی زانایهک " فهیلهسووفیکی " ماتماتیک بووه... و گهلیکی تری کۆن و نویش ههه.

جگه لهو ژمارانه... ئهگهر ژماره " پینج بۆ پینج فهزیهی نوێی ئیسلام " و ههژده یان نۆزده پیتی " بسم الله الرحمن الرحيم " و هی تر و هههچهنده قسهیهک هیه که له ئیسلامهتیدا پیرۆزی به

ژماره‌کان نه‌به‌خسراوه.

هه‌روه‌ها ژماره دووی هاوسه‌رگیری و ئاینی دووانه‌یی " ثنوی " - ی بدهینه پال.. هیچ ژماره‌یه‌ک له‌و پیرۆزیه به‌دهر نابێ..
به‌هه‌رحال ئیمه لێردها هه‌ر ئه‌وه‌نده‌که وه‌ک پێشه‌کییه‌ک باس ده‌که‌ین بۆ چوونه ناو ژماره‌کانی ئهم ده‌قه‌ی به‌رده‌ستمان.

*

ژماره " سێ " :

چهند جارێک به‌کار هێنراوه، کاتیک خه‌ج که‌له‌کیویه‌کانی چاوپێ ده‌که‌وێ، له‌ ترسان سێ جاران له بانگ ده‌دا، واته‌ هاوار ده‌کا (ئه‌للاهوه‌ئکه‌به‌ر = واته‌: بانگی خوای گه‌وره‌ ده‌کا) و ده‌قه‌که ده‌لێ:

" خه‌ج ئه‌گه‌ر وای ده‌زانی، (سێ) جاران له بانگی ده‌داوه
سه‌ری خۆی ده‌ قورێ ده‌ناوه.. "

یان که چاری تری جگه له خۆه‌لێزانی بۆ لای سیامه‌ندی نامینێ:

" خه‌ج (سێ) جاران له بانگی ده‌داوه.. "

سه‌ری خۆی له قورێ ده‌ناوه

شاده و ئیمانیکي به هه‌قی هێناوه

له‌سه‌را خۆی به‌سه‌ر په‌لی داره‌به‌نی‌دا ده‌داوه.. "

داستانه‌که ده‌لێ:

" سێ سه‌عاتی نوجوومی به په‌لی داره‌به‌نیوه ده‌بوونه‌وه

پاش سێ سه‌عاتان گیانیا به‌ حازران ده‌داوه... "

سیامه‌ند له‌سه‌ر دارقه‌زواندا که به زامداری ده‌تلێته‌وه و ده‌نالێنی، به خه‌جی ده‌لێ:

" خه‌جی، من له‌به‌ر برینانم ناناڵم

(سێ) به‌شی له‌به‌ر بێکه‌سییه‌که‌ی تۆ ده‌ناڵم.. "

که (سێ به‌ش) ده‌کاته سێ له چوار به‌شان. که ته‌واوی هه‌رچییه‌ک بێ ده‌کرێته چوار به‌ش،

ئه‌مه‌ش دیسانه‌وه چه‌مکی " ژماره چوار " هه‌کی تێدایه.

ژماره " شه‌ش " :

که دووباره‌ی ژماره سێیه، بۆ شه‌ش لکه‌دار قه‌زوان به‌کار هێنراوه که چووه به زگی سیامه‌ند و

دواتریش به زگی خه‌جیدا، سیامه‌ند ده‌لێ:

" شه‌ش په‌لی داره‌به‌نی له زگی منیان داوه.. "

جا که خهچیش خۆی هه‌لداوێته خوارئ:

" له سه‌ر را خۆی به‌سه‌ر په‌لی داره‌به‌نیدا ده‌داوه ..

ئەویش به‌وان په‌لانه ده‌گیرساوه،

که ئامۆزا سیامه‌ندیان پێ گیراوه ..

(شه‌ش) په‌لی داره‌به‌نئ، له زگی خه‌جێیان ده‌داوه ..

شاپه‌نی باسه‌ لێرده‌دا ئەوه‌ش بلیم که به‌ پێی قسه‌ی هیرۆدۆتی میثوونوسی گه‌وره‌ی یۆنانی " گریکی " که به‌ باوکی میثوو ناوده‌برئ، تیره‌کانی میدیاییه‌کان " که ئەوسا به‌ هه‌موو ئێران گوتراوه‌ میدیا، شه‌ش تیره‌ بووه، ئەمانه‌ن: بووسائییان و پاره‌تاسه‌نیان و ستروشاتیان و ئارینه‌نتیان و بوودییان و ماگیان.

ژماره "حه‌وت":

دیاره‌ بوونی هه‌وت برای خه‌ج و هه‌وت خوشکی سیامه‌ند و هه‌وت قوبیه‌ی سه‌ر مه‌تال،

پیکه‌وتیکی راستیش بێ هه‌ر سه‌یره:

" سه‌ری سیامه‌ندت بێ به‌ قوربانه‌

ئه‌گه‌ر خه‌جم ده‌یئ، (حه‌وت) خوشکم هه‌یه

ده‌یده‌مه‌وه به‌تۆ بۆ هه‌ر (حه‌وت) کورانه ..

هه‌روه‌ها ده‌قه‌که ده‌لئ:

" به‌ پشتی خۆیدا ده‌داوه مه‌تالئکی

(حه‌وت) قوبیه‌ زێری له‌وی ده‌ کارخانه ..

یان ده‌لئ:

" به‌ جووته سواره سوار ده‌بوون

ده‌رۆیین هه‌وت شه‌و و هه‌وت رۆژانه ..

ژماره "هه‌ژده":

ئه‌مه‌ش هه‌ر له‌ چه‌ندباره‌بوونه‌وه‌ی ژماره (سی) وه‌ په‌یدا ده‌بئ، له‌ باسی خۆ ئاماده‌کردنی

سیامه‌نددا ده‌لئ:

" له‌ به‌رکۆی زینی داده‌نا رمبیک

(هه‌ژده قه‌فی) میسیری سه‌ر به‌ جۆلانه ..

ژماره "بیست و چوار":

که چه‌ند باره‌ی سی و چواره، لێرده‌دا بۆ عه‌یاری زێر و لیره‌ به‌کار هێنراوه:

" ته ماشای پوولی سهری خه جی
لی نه سب کراو هته وه، دوپ و له عمل و
یا قووت و (ئه شره فی)،
له وانی ده (بیست و چوار) ه ... "

ژماره " سی " :

ئه مه ش له چهنده باره بوونه وهی ژماره سیوه هاتووه:
" براکانی خه جی سویندیان ده خوارده وه
به (سی) جزوهی ده قورعانه .. "

ژماره " چل " :

چل که له کتوییه که هی ئه م داستانه چهنده جاریک دووباره بووه ته وه، که چهنده باره کردنه وهی ژماره
چواره و ده لی:
" له و خه و هدا دهیدی (چل) که له کتوی
سه ریان ده هینا له سیپانه .. "

ژماره " هه شتا " :

ژماره هه شتا که چهنده باره کردنه وه " بیست باره " ی ژماره چواره و بۆ زیاده ره وی هه شتا
هه زار به کار هینراوه بۆ هه موو نه ته وه کانی سه رزه وی و ده لی:
" ئه من هه یاتی خۆم له به رده سستی تۆ ناوه
بۆیه له گه ل تۆ نه که و تووم بگه ریمه وه دواوه
خودا وه ندی هه شتا هه زار عاله می
نایه لی من و تۆ لیک ببینه وه چه مرادکاوه .. "

ژماره " سه د " :

لیره دا ژماره " سه د " بۆ ناوه کانی خودا به کار هینراوه:
" (سه د) ناوی خودای له سه ر بی، ده تگوت
قاره مانی دیوقرانه، رۆسته می ده کوردستانه .. "
واته، سه د ناوی خودا له چاوه زاری بپاریزی که ده لی قاره مانی دیوشکینه، رۆسته می زاله و له
کوردستانه.

ئه وهی باوه له ئاینی ئیسلامدا، که مه به ست له زمانی عه ره بییه، خودا سه ت و یه ک ناوی هه یه
نه ک سه د. ئه وه ش هه یه هه ندیک زانا ته نیا وشه ی " الله " به تاکه ناوی خوا داده نین و ئه و

سدهکهي تر به راناو " سيفت " دادهنن.

ژماره " دوو " :

باسي ئەم ژماره دووهم له بهر چەند هۆیهک خسته کۆتایی، بهک لهوانه ئهوهیه که نهمدیوه لهناو ژماره پیرۆزهکانی دابنن. ههروهها له دهقی لهم جۆهدا کهمتر بینراوه، ئەمەش دوور نییه پتوهندی بهو ئاینهیی دووانهیی " ثنوي " ی (دوو خواپهرستی !!!) یهوه ههیی که له میژه باوی نهماوه، دهنه هیمایه که بۆ ئاهوورامهزدا و ئههریمه، چاکه و بهدکاری، رۆژ و شهو، شهڕ و ئاشتی و... هی تر.

له شویتنکی ئەم دهقهدا دهلی:

" شهش پلهی دارهبنی له زگی منیان دهاوه

(دووانیان) له من بوونهوه به کهکیم

(دووانیان) بوونهوه زهوالی مهگم

(دووانیان) بوونهوه زالم.. "

یان دهلی:

" بلین ههناسهی سیامهندی..

که به هیلاک چوو..

لهسهر (دوو) چاوی خهجه جوانی.. "

خۆ ئهگەر وشهیی جووتهش بۆ گوزارهی دووان پهستد بکهین که له ههندیک شوینی زمانی کوردیدا به کار هینراوه، دهتوانین ئەمهی لیرهش بهکار هینراوه ئاماژه پێ بدهین که دهلی:

" به جووته سولره سوار دهبوون

دهرۆیین ههوت شهو و ههوت رۆژانه.. "

یان:

" جووته ئاشقی ئیلاهی لهبن ئهوی قهره رهشمالین.. "

مهگەر له کۆتاییی باسی ئەم ژمارانهدا ئهوهشی بخهینه سههر که گێرهوهوی بهیتهکه دهلی

" سهه لهعنهت بی،

له (دوو - زمان) و شهیتانی.. "

فهره نگوک

" د "

ئاشقیئلاهی: (ع) دلداریی خوایی، ئهوینی خاوین.

ئاوال: (ک) ئاوهل، هاوهم.

ئەشرهفی: (ق) جووره دراویکی زتیرینی بچکولانهیه، له سهردهمی شا ئەشرهفی قاجاریدا له ئیران

باو بووه. دهگری به پلپلهی هیندی چهکی ژنانه.

ئقبال: (ع) دواروژ، داهاتوو.

ئیمان: (ع) بروا، باوهی.

ئیستری ماچهک: (ک - ف) هیستری می.

" ب "

باراندن: (ک) بارهکردنی مهی و بز. لیره مهبهست له دنگ و هاواری سیامهنده.

بالهخانه: (ک) سهرخان، نهومی سهروه له خانوو.

بلویر: (ک) شمشال، نای.

به رکوی زین: (ک) قهلووی زین، شتیکی بهروه له زین دهکهوینته بهردهمی سوارهوه.

بهشان: (ک - ق) گهوره و پایه دار.

بهقا: (ق) بروا، باوهی، متمانه.

به میسالی: (ک - ع) به وینهی، وهکو، وهک، چون.

بهوهی کهم: (ک) سویندم بهوهی که.

بهیبوون: (ک) رووهکیکی بههاری بۆن خوشه، گه لای وهک گه لای شویت وایه، گولیکی زهردی خری

دهگری. گوله حاجیله.

به هق: (ک - ع) به راستی، پری به دل.

بهیت: (ک) داستان.

بیری: (ک) شوینیکی تاییه تییه مهری لی ددهوشری.

بی شهریک: (ک - ع) بی هاوبهش.

" پ "

پادشای لامهکان: (ک - ع) شای شوین نادیار. مهبهست له خویه.

پاشوو: (ک) ههردوو پی و لای یهک سم.

پوسلمان: (ک) موسلمان.

پل: (ک) پهل، لق.

پله پله سیپان: (ک) پله بهرزه کانی چپای سیپان.

پۆل: (ک) کۆمهڵ، تاقم.

پۆل پۆل: (ک) کۆمهڵ کۆمهڵ.

" ت "

تات: (ک) تهله بهردی پانی درێژ.

تاوسی مهست: (ک-؟) تاوسی سهرخوش.. مه بهست له رهنگی تیکه لیبوونی زولفی خهجی و پرچی سیامه نده، که له سه ره مه رگیاندا به رهنگی په ره رهنگا ورهنه گه کانی تاوسی مهستی شوبه پینراوه.

تاوی باران: (ک) بارانیکی لیزمه ی که م.

تفهنگی تهنگه مزی: (ک) تفهنگی قایش " پشتین " رهنه گ قورقوشمی.

تهپله ک: (ک) سه ره داریکی درێژکۆله یه دهخریته سه ره کۆله که و نیرگه ی له سه ره دادهنری.

تهسلیم: (ع) به ده سه ته وه دان.

تهلقین: (ع) تیگه یانندن.. لیره دا مه به ست له و وتاره یه که مه لا به سه ره مردوویدا ده خوین، ریشوینی چاکی پاش مردنی تی ده گه یه نن.

تهنگه زهره: (ک) تفهنگی قایش " پشتین " زهردی برنجی.

" ج "

جزوه: (ع) جزوه - ی عه ره بی، بهش.

جووله که: (ک) جوو.

جه به: (؟) جبه، پئویستی چه کی ئاگرکه ره وه.

جه به خانه: (؟ - ک) جبه خانه، کۆگای چه ک و پئویستی به کانی.

جه غار: (ت) چه خاری تورکییه، ژان، ئیش.

جه ماعت: (ع) کۆمه ل، لیره دا مه به ست له کۆمه لی گویدیرانه.

" چ "

چریکه چریک: (ک) دهنگی زۆرتیز و بهرزی یه که له دوا ی یه ک.

چوونه سه ره به ره: (ک) چوونه خزمه ت، چوون بۆ لای که سیک بۆ دیده نی، یان بۆ تکا کاری به ک،

چۆم: (ک) چه می ئاو، زی.

چه کمه: (ت) پینا لۆیکی چه رمی لاسک درێژه له قور و چلپاودا له پی ده کری.

" ح "

حازر: (ع) ئاماده.

حهكيم: (ع) پزيشك.

" خ "

خورجين: (ك) خورجين، خورج.

خوپين: (ك) توورپهبي و پهستبوون.

خيوهت: (ع) له خهيمهه عهرهبييهوه وهرگيراوه، رهشمال، چادر.

" د "

داربهيداغ: (ك - ت) دارئالا.

داربهه: (ك) دارقهزوان.

داسنى: (ك) يهزداسنى، يهزدايسنى، ئيزيدى.

دامين تاريك: (ك) داوين رهنگ تير لهرهده مهبهست له دامين، چوارپهلى ولاخه.

دوجهيل: (ع) دهبي مهبهست له نهتهوه يا گهليكي ناموسلمان بيت.

دور: (ع) بهردىكى گرانبههايه، له دهرياوه دهههينرى.

دونىاي فانى: (ع) نهه جيهان و ژينهه ئيستامان كه بهسهه دهچى و نامينى.

دهبان: (ع) جووره پولاپهكى نايابى گهوههردارى شهپولاوييه، شمشير و خهجههرى لى دروست

دهكرى.

دهستهملانه: (ك) بهيهك گهين، بهيكترى شادبوون.

دهسك نيروى: (ك) دهسك توند و بههينر؟ "يان.. نهه دهسكه خهجههرى له شاخى نيرى

(كهلهكوى) دروست دهكرى.

دهرودهريان: (ك) دهركه و دهروازان.

دهوره به زنجير: (ع - ع) رهشمالى دهوره به ئاوريشم ههلبهستراو.

ديوقران: (ك - ت) ديوشكين، ديوبهزين.

" پ "

رمب: (ع) له (رمح) عهرهبييهوه هاتووه، رم.

رمبى ههژده قهفى: (ع - ك) ديدهسكى رم له دارى پتهو و قهفقهفى وهك دار حهيزهران دروست

كراوه. رمبى ههژده قهفى.. واته: دارى رمبهكه ههژده قهف دريژييهتى.

رؤمى: (ع) توركى روناوايى كه پيشتر له ولاتى رومهكاندا نيستهجى بوون و نهمرق له ناو سنورى

توركيادان كه نهه خاكه پيشتر بهدهستى رومه بيزهنتييهكانهوه بووه.

" ز "

زالم: (ع) زوردار.

زوراری: (ک) زراری، ناوی تیرهیهکی کورده.

زولجهلال " ذوالجلال ": (ع) خاوهن شکۆ.

زهوالی مه‌رگ: (ع _ ک) هۆی مه‌رگ، مه‌رگهین.

زیاره‌تگه: (ع _ ک) جیی سهردان، قسن، گۆری پیرۆزی پیاوچاکان که خه‌لکی ده‌چنه سهردانی.

" س "

سوورچی: (ک) ناوی تیرهیهکی کورده.

سوئسن: (ت) " له سوسه‌نی تورکییه‌وه هاتووه، واته: خامۆش ": جۆره گۆلێکه چه‌ند ره‌نگیکی هه‌یه.

سه‌عاتی نوجوومی: (ع) سه‌عات دیاره، نوجووم کۆی " نه‌جم " یان " نه‌جمه " ی عه‌ره‌بییه، واته ئه‌ستیره، نوجوومی به‌هه‌ر شتیک گوتراوه که سه‌ر به ئه‌ستیره‌ناسی یان گه‌ردوونناسی بی، به‌لام بۆم ساغ نه‌بووه‌وه ماوه‌که‌ی چه‌نده. به‌گشتی سه‌عاتی نوجوومی له هه‌ندیک ناخاوتندا به‌ماوه‌یهکی کورت ده‌گوتری.

سیپان: (؟) ناوی دوو چیا‌ی کوردستانه، یه‌کیکیان له کوردستانی باکوردايه و ٤٤٣٤ مه‌تر به‌رزاییه‌تی، ده‌که‌وێته ناو سنووری ناوچه‌کانی " پانتۆس و عادلجه‌واز و ئه‌خلات و مه‌لازگرد، به‌لام ٣ / ٤ ی له‌ناو سنووری پانتۆسدايه. له‌و ده‌وروه‌دا چیا‌ی وه‌ها به‌سام و به‌ریزی لی نییه. وه‌کو ئه‌فسانه‌هه‌ باسی لێوه ده‌کا. چل گۆره شه‌هیدی له‌سه‌ر لووتکه‌دا هه‌یه، ته‌نانه‌ت باس له گۆری پیغه‌مبه‌ریکیش ده‌کری، شوئینییه تورکه‌کان ناوه‌که‌یان له (سیپان) هوه کردووه‌ته " سوپان ".

دووهمیان که له کوردستانی رۆه‌لاتدايه، دیاره ئه‌م ده‌قه‌ی به‌رده‌ستمان باسی ئه‌مه‌یان ده‌کا، من هه‌یچ زانیارییه‌کم له باره‌یه‌وه ده‌ست نه‌که‌وت.

سیپه: (ک) پارچه ئاسنیکه به سه‌رپشتی تفه‌نگه‌وه، بۆ ئه‌نگاوته‌نی نیشان به‌رزونزم ده‌کرێته‌وه.

سیله: (ک) ده‌مکه‌ل، ریز.

سی‌وه‌ر: (ک) سیپه‌ر، سایه، نسی.

" ش "

شاده: " له شه‌هادی عه‌ره‌بییه‌وه هاتووه، واته: گه‌واهی ": (ع) لێره‌دا مه‌به‌ست شایه‌تمانی موسلمانانه.

شانشین: (ک) خانووی فره‌نه‌ۆم، به‌تایبه‌تی نه‌ۆمی سه‌ره‌وه.

شۆږه لاوه: (ك) لاوچاك، لاواندنه وه.

شهرحزان: (ع - ك) كه سيك ليكدانه وهی قورئانی پیرۆز و فهرموودهی پیغهمبهر بزانی، یان له شهرع و پینان و یاساكانی ئیسلامه تیدا شارهزا بی.

شهرمهنده: (ك) به ئاپروو، شهرمنده.

شهرشان: (ك) جۆره تفهنگیکه له ناوه وه شوینی فیشهکی بی.

شهرقوونی دهبرد: (ك) قۆچی دههاویشته، شاخی لی دها.

" ع "

عرووس: مه بهست له نهته وهی رووسه.

عوزر: (ع) بیانوو، هۆ. شهرم و شۆ؟

عهزم: (ع) نیاز، زات وه بهرخق نان بۆ کردنی کاریک.

عهزیم: (ع) مه زن، فرهگه وه.

عهزیمهت به شان: بهزات و ئازا و پایه بهرز.

عیل: تیره.

" ف "

فه پهنگ: پۆئاوایی. جار و باریش بۆ غهیره موسلمان به کار هینراوه.

" ق "

قپان: جۆره دراویکی کۆن بووه.

قهتران: تیژاویکی زۆر په شه.

قه ره: رهش

قه ره خوراسان: جۆره شمشیریکی چاک بووه، وا دیاره له ولاتی خوراساندا دروست کراوه.

قه ره په شمال: په شه په شمال، په شمالی له مووی رهش چنراو.

قه شان: قهش، ناوچه وان سپی، بریتی له شووم.

قه ول: (ع) به لئین، قسه پیدان.

قیمهت: (ع) نرخ، به ها، بایی.

" ك "

کارخانه: (ك) ئه و شتهی له کارگه و کارخانه دروست کرابی، شتی نایاب و چاک.

کامرانی: (ك) شادی و خویشی، به ئامانج گهیین.

کاو: (ك) ئاره زوو، مه بهست.

کفن و دفن: (ع) کفن به‌بهر مردودا کردن و ناشتنه‌وهی.

کویت: ولاختیکه رهنگی سووریکی تاریک بیت.

که‌حلان: ئه‌سپی ره‌سه‌ن.

که‌ل: (ک) نییری بزنه‌کیوی.

که‌یخودا: (ک) کویتخا، ده‌مراست و کاربه‌دهستی دی.

" گ "

گاز ده‌کا: (ک) بانگ ده‌کا.

گپ: (ک) شتی زیر، به‌ردی گپ.

گمه‌ی که‌و: (ک) قاسپه‌ی که‌و، له راستیدا گمه‌ی ناوی تایبه‌تیی دهنگی کۆتره.

گول: (ک) گیانداریکه جه‌سته‌ی بچووک بی.

گوئی مشکه بوون: (ک) تازه‌گه‌لا کردنی دره‌خت. من وای بۆ ده‌چم له (گۆ: واته‌گۆپکه، پشکووته

بوون)هوه هاتی.

گۆر غه‌ریب: (ک - ع) له دووره‌ولاتییدا نیژراو.

گۆلاگۆل: (ک) گۆلاویکی پان و به‌ریی " بی‌په‌ی "، لیره‌دا " به‌لای منه‌وه " له بنه‌ره‌تدا مه‌به‌ست له

گۆمی وان بووه.

گیاخاوه: (ک) گیایه‌کی گه‌لا تووکنی گۆل زه‌ردی بۆن خۆشه.

گیربوون: (ک) توندبوونی شتی‌ک له شتی‌ک. به‌سپوون و مانه‌وه‌ی یه‌کی‌ک له شویتنیک و

قه‌تیسبوونی.

" ل "

له بانگدان: ده‌ست به‌هاوارکردن.. بانگدان، به‌ده‌نگی به‌رز ناوی خوا بردن.

له‌عل: به‌ردیکی رهنگ ئالی به‌نرخه.

" م "

مامه‌ش: ناوی تیره‌یه‌کی کوردی کوردستانی رۆه‌ه‌لاته.

مراد: (ع) مران، نیاز، ئاره‌زوو.

مرادکاوه: (ع - ک) مراد و کاو هه‌ردووکیان واته‌ی ئومید و ئاره‌زوو ده‌گه‌یه‌نن، لیره‌دا مه‌به‌ست له

نئومیدی و رهنج به‌خه‌سار چوون ده‌گه‌یه‌نی، نازانم چۆن به‌م جۆره لیره‌دا به‌کار هاتووه.

موبته‌لا: (ع) گیرۆده، تووشبوو.

مه‌تال: قه‌لغان.

مه‌مله‌که‌ت: (ع) ولات.

میرات: (ع) پاشماوه، که له پوور .

میرگ: (ک) چیمه ن.

" ن "

نامی: به ناوبانگ، به دنگ و ناو.

نقوچ: نقوورج، قورنجک.. لیره دا مه به ست له سمکۆلکردنه.

نه چیری من گهل به داوی دهبوونه وه گیرئ: نیچیرهکانی من به کۆمه ل به داوه وه دهبوون.

نه سب کراوه: دامه زینراوه، پیتی رازاوه ته وه.

نه عره ته: دنگی زۆر بهرز و گه وره، که له خو شیه وه پهیدا بیت.

نه هاتییه ت: (ک) نه هاتی، نه هامه تی، نه گبه تی.

نیوچه وان قه شان: ناوچه وان سپی.. ئەم ناوه به زۆری بۆ بز ن به کار ده بریت.

" و "

وهزن: (ع) کیش، سهنگ، قورسایه .

" ه "

هه لاله: (ک) گولیکی بۆنخو شیه کوپستانیه .

هه لدا شتن: (ک) خسته خواره وه ی شتیک له بهر زینه که وه.

هه لدا یران: (ک) که وتنه خواره وه له شوینی بهرز.

هه لوتن: (ک) لاواندنه وه، شیعیر پیدا هه لوتن.

" ی "

یا قووت: بهر دیکی رهنگ ئالی به نرخه.

یا له شیر: (ک) یال و تووکی پشتی ملی شیر.

یه خته: (ک) بارگیری خه ساو.

یه خته خان: ته ویله ی یه خته.

چیرۆکی مههه و زین

دلداریه کی پاک و خاوینی گیانی به گیانی
سهودایه کی پر له عه شقی پیرۆزی یهزدانی
له کوردستانا رووی داوه

پیره میرد

په دهی یه کهم

مهه رهنگ زهرد، دل بریندار، سهودا زهدهی له گیان بیزار؛ به سهه ته لاره کهدا دیت و نه چیت، باری
گرانی عه شق قهه و بالای مهردانهی چه ماندوو ته وه، نیمچه تایه کی سهودا گه ری خستۆته دل و
دهروونی وه، گری هه ناسه ی ده می وشک کردوو، لیتی به لخی گرتوو، سهه ته ی سهودای دلدار
بروسکه یه کی له چاویا پهیدا کردوو پرشنگ نه دا، ناوچاوانی بلندی به نازاری دهروونی گرتوو،
که مه ره بندیکی شل و شان و ملیکی په شیو و شه لوار و مرادخانی له بهردا، چه که مه ی سواری
مامزه داری له پیدا، جار جار هه لده وه ستایه وه و ده هاته سهه قینی پی بدا به زه ویدا به زۆری
دلاوه ری ته لاری سهه را و ته ختی پادشای نامیدی ته خت کا خاتوو زینی بو ده رکه وی، گاهیکیش
خا و نه بیته وه له دلدا، ده لی: با خاتوو زین نه که ویتنه بهر زوبان.

به نگینه - به نه سپایی نه چیتنه به ده مه ی نه لی: تاجه دین ناغا رای سپاردوو نه مرۆ نه ورۆزه کهس
له شارا نامیدی هه موو ده چنه سهه سهه لای نامیدی نه ویش به ره مووی نه کو و چه کو نامادن له
خزمه تیا ده چن به لکو نه ختی دل بکریته وه. (مهه) به کزییه که وه "ناه به نگینه ده رد کاریه، برینم
نادیاریه، چوونیشم ناچاریه، با برۆین". (هه لده سن ده رۆن).

مهه له پیشه وه، به نگینه و نه کو و چه کو له دوايه وه نه رۆن بو سهه رانی سهه ری نامیدی، نه و پۆزه
نه و داوینی کتوه به گولی گیاندار و بی گیان رازاوه ته وه به لام مهه چاوی کهس نابینی هه میشه بو
زین چا و نه گیری وه سهه نه نی و نه روا تا گه یشته مه لبه ندی که (سهه رانگه ی ده سه ته و دانیره ی
میری نامیدی) یه. نه کو که له دواوه بوو که وته ته لاشه وه و خوی گه یانده به نگینه وتی نامه رد خۆت
بگه ییتنه مهه نه شوینه نه و رووی تی کردوو به شیه ی شیر شکاره، سهه را په ده ی خاتوو زینی
نازداره.

(بهنگينه پي هه لدهگرئ بانگي ئەكاتە كاكە مەم)

ئەري كاكە مەم هۆ كاكە مەم
خۆ من هەموو دەمی بەندەگیت دەكەم
ئامۆزگاری تۆ رای بە من ناكەوئ
بەلام له پيشمانهوه وا سەر دهكهوئ

به كەش و فشیانا دائیره‌ی میرین لهوئ

«چ فائیده تا بهنگينه بانگي له مەم کرد کار له کار ترزابوو، زین له پيشا (مەم)ی دیبوو ناسیبووی چونکه له‌وه‌به‌ر ئەرژه‌نگی جیهانگەر وینه‌ی (مەم)ی پيشان دابوو و له پستی وینه‌که نووسیبووی که مەم کتیه و نشیمه‌نی له کویه و شه‌یدای کتیه؟ زین (له‌گه‌ل مەم ئەبینی بی ئیختیار ناھی ده‌کیشی) و ئەلی ئاھ: رۆژه‌که‌یه که لی ئیترسام، خۆیه‌تی، به‌لی خۆیه‌تی: (مەم)ه دل پر غەمه؛ بۆ من هاتوو و له ریشیا بمرم که‌مه «له‌گه‌ل ئەمه ئەلی بی هۆش ئەکهوئ». په‌ریزاد ئەگاته فریای هه‌لی ئەگرئ و ئەیباته‌وه ناو ده‌سته‌ی خۆیان.

مەم که چاوی به‌مه ئەکهوئ، ئەویش به‌ بۆنه‌ی ئەو وینه‌یه‌ی که ئەرژه‌نگی جیهانگەر بۆی هینابوو ئەویش خاتوو زینی ناسیبه‌وه و چاوی لی بوو که به‌ چاوپیکه‌وتنی ئەو چی به‌سه‌ره‌ات دلی راجه‌نی، هیزی ئەژنۆی نه‌ما نزیک به‌ داریک بوو، خۆی گه‌یانده‌ داره‌که و خۆی پیا هه‌لپه‌سارد چاوی لیک نا. ئەو، وینه‌یه‌ی که ئەرژه‌نگی جیهانگەر نیشانی دابوو و ئەم روخساره‌ شیرینه‌ که ئیستا به‌ چاوی خۆی دیبووی له‌گه‌ل یه‌کدا به‌راوردی ده‌کرد، نالاندی وتی:

ئاھ؛ ئەوه؛ ئەوه.

«نه‌یئه‌وئیرا چا و بکاته‌وه نه‌ک خه‌یالی روخساره‌که‌ی له‌ به‌رچا و بفرئ، دواپی خۆی رانه‌گرت که چاوی هه‌لپه‌نا که‌س دیار نه‌بوو.»

هوریزام جه‌ خا و سه‌رسام مه‌ده‌هۆش نه‌ له‌یل نه‌ ساقی نه‌ مه‌ی نه‌ مه‌ینۆش
ئەم جلوه و گریشمه و خۆشاردنه‌وه‌یه‌ت له‌ چی وا تۆ منت به‌ غه‌مزیه‌ی کوش تازە بۆ کوئ
ده‌چی؟

«تی فکری و که‌س دیار نه‌بوو گریا و ئاهیکی تری کیشا.»

(ئینجا ئاوری دایه‌وه به‌نگينه گه‌ییبوو له‌ هات ته‌ریق بیته‌وه پیتی نه‌کرا کوئی گریانی نه‌ده‌نیشته‌وه).

به‌نگينه ده‌سته‌سری ئالی له‌ لاقه‌دی خۆی کرده‌وه و دایه‌ ده‌ستی گرتی به‌ روویه‌وه تا نه‌ختی گپی ده‌روونی کوژایه‌وه.

(ئینجا به‌نگينه رووی تی کرد وتی): هه‌ری مەم نا‌گاکەم مەم مألۆیرانی بۆ به‌نگينه که دواي تۆ که‌وتوو، من ئەم فیداکاری و شوینکه‌وتنی تۆیه‌م بۆ ئەمه بوو ئەمگوت: مەم له‌ ده‌ست مه‌رنه‌مووکه‌ نانا ئینی ئیستا ئەم گریانه‌ چیه‌؟

گهینه سهراچاوهکهی سهراچنار که پاشبهند و پیشبهندی دولدولی نیمام عهلیی لئییه لهو بیسهوه که شیر هاته دهری پهلاماری دای رانهچلهکیت کوشنت؛ ئیستاش ئه شوینه به کلکهی شیرکوژ ناوهبرئ و له ههولیر که ئهسپهکته لای شیرۆی نالهنه نال ئهکرد هه نالی بو ئهسپهکته ئهبری تو به ههوهس ئه نالهت وهرگرت به دهستهوه وهک نانی نهرم ئهتپچایهوه ئیستا چون پرووت دئ بگریته؟

مهم: بهنگینه بهنگینه تا ئیستا هیچ زۆری بازوویی منی نهگریاندوه بهلام:

راسته پیشهیی عهشوق دهکی شیرگیره چنگی چنگ نییه قولایی شیره
پهنجهی لهناو جهرگ هه کسه مهحکهم کرد ئامانی نهدا ریشهی دهر هاورد

بهنگینه ئهلی: ئهکۆ و چهکۆ که له بهر ناو و شوهرهتی مهردانهگیت کهمهری خزمهتکاربیان بهستووی، گریانت لی ببینن دهروون نهخوازه لا ئه میر زهینه دین ئه گهر بزانی تو بو خوازیبینی خوشکی هاتووی وه ئه مه حالته ئهوسا چی دهکتهیت؟ خۆت کردهوهکهی خۆت بیتهره پیش چاوت ئیستا تو هاتووی له مهیدانی عهشقبازیدا و خوازیبینی خاتوو زیندا بووی به رهقیب و دوزمنی عهلی بهگ بیژهن ئوغلی قومانداری ئوزون ههسهن که شاهیکی وایه دهولتهی عوسمانیی هیناوهته ژهنگ ژار! ئیستا کهوتوویه گریه و زار من وام به تو دا رانهپه رموو سبهینی له مهیدانهی بهردا سهری ئوزون ههسهن بدهی به بهردا.

(مهم ههراچهن زهدهی پیکانی ئه و نیگاههیی زین بوو بهلام به لومهی بهنگینه تهکانی دایه خۆی و هات بهر پیه، که گه پشته راستی ئهکۆ زۆراکی زهرده خه نهیهکی گرت) وه پرسی: چهکۆ بو کوئی چوو؟ ئهکۆ وتی: پیاویکی بهدی به کردار ههیه هه میسه ئیشی چلوچویی و بهدزوبانییه چهکۆ له دواي ئیمهوه دئ ناوی بهکر مه رگه وه ره به راستی؛ مه رگ ئاوه ره.

وتی: ئه مه هه بی و نه بی شوین ئیمه کهوتووه با خۆمی بگهیه نمئ دوو سییهکی تی هه لدهم (چوو به شوینییا به لام خوا بکا نهیگاتی) مهم ئه مه نده په شیوی سه و دای زین بوو به کر مه رگه وه ری به خه یالا نه ئه هات، ورده ورده هاته وه قه راغ شار له وئ تاجه دین ئاغای هاتبوو به پیره وه، تاجه دین ئاغا پیاویکی که له گه تی شان و با هوودار؛ ریشیکی سپی، لووتیکی به رانی رهنگ و روخساریکی مهردانه و چاویکی گه شی پر سام، به دم پیکه نینه وه رووی کرده مهم، وتی: ئه مرۆ میر ماندوو ده بینم وا تی ئه گه م فیری پیاده کردی نه بووی؛ فه رموو دیوه خانی خۆتان. زاتهن له ریوه هاتبوویته ئه وئ، میر به زۆر بردنییه لای خۆی ئیره جیی خۆته دهحه سییه وه ئینجا ئاره زوو بفه رموون ئه چینه وه بو خزمهت میر.

«لایه زۆر و لایه خواهیشت هینایه دیواخانه کهی خۆی و نهیه تیشته کهس به لایا بجی تهنها بهنگینهی له لا بوو که کهوته ته نهایییه وه ئینجا کوئی گریانی هه لسا، بهنگینه دهنگی نه کرد تا به فرمیسک نهختی گریی دهروونی نیشته وه» ئینجا وتی ئاخ بهنگینه چارهیه کم بو بدۆزه ره وه، ئه م

گره چپیه له ناو جه رگما! ئەم په نجه ئاسنینه چپیه؛ باهووی مهردانهی منی تیک شکاندوه؟ دهر و دهشت و بیابان له پیش چاوم پره له جیلوهی دیداری خاتوو زین ئاه، ئەو گەردنه جوانه که لاری کردوه و کهوت به لادا ئەو چاوه جوانانه که ئەبلەق ئەبوو و به ئاخوه تەماشای منی پئی کرد، ئەو هەناسه پر بلیسهیه که به داخهوه هەلی کیشا و بۆ عەشقی من و به تەماشای من له سەر خۆی چوو بوو به داویک دەچوو گەردنمهوه، شەرت بئی ئەو که ژنه و بۆ من وایه من که پیاوم تا ماوم ئەم دیمه نه لاناچی له پیش چاوم.

«ئەمە ی گوت و لیفه که ی به سەر خۆیا کیشا»

بهنگینه پیش به دزیهوه بۆ مەم دەستی کرد به گریان و پهیمانی بهست تا مەم به دیداری خاتوو زین شاد نه بئی به جیتی نه هیلئی و پشتی چۆل نهکا. لەم چەند و چوونه دا بوون و نیراویکی ئەمیر زهینه دین به شوین (مەم) دا هاتبوو که بچیتهوه دیوه خانی میر، توومهس به کر مه رگه وه پ خه به ری گه یاندبووه میر که چۆته مائی تاجه دین؛ سا پیشخزمه ته که ی میر رۆیی و نه رۆیی) «په ریزادی که نیه کی خاتوو زین هات، بهنگینه خۆی گه یاندی) وتی مەم زۆر بئی ئارامه، ئەمرۆ که چاوی به خاتوو زین که وتوووه وا بئی هۆش بووه ئەمیش زۆر په شیوه، ئەگەر خاتوو زین نه بینئی به هیچ تهسه لالی نایهت.

په ریزاد: بهنگینه نازانم ئەمە چ قوریکه بۆ من و تۆ گیراوه تهوه تۆ دلسۆزی مەم و من دایه نی زین ئەم به لای عەشقه که ئەم جووته ی پئی شیت بوون ئاوه رهشیکه بۆ هه موومان براوه تهوه؛ ئەو خاتوو زینه ی که تا ئیستا هیچ گیانله به ریک نه یه توانی ناوی پیاوی لابه ری ئەمرۆ که (مەم) ی دیوه بئی هۆش که وتوووه له وساووه چاوی هه لیرپوه بئی په روا هه ر ئەلی ئاخ، مەم بۆچی به جیت هیشتم؛ ئەگری و ئەنالیئی ئەلی ئیلا هه ر ئەچم هه ر ئەچم له هه ر کوی بئی ئەچم ئەیبینم با زهینه دینی برام بمکوژی هه زار جنیو به عه لی به گی بیژهن ئو غلی داواکاری ئەدا ئەلی ئەترسم بمدهن به و له گه ل مه ما دیدار ئاخیرهت بین، زۆریش له مه کری به کر مه رگه وه پ ئەترسی به کر مه رگه وه پ زۆر شه پتانه و به لینی به عه لی به ک داوه زینی بۆ بسینی هه رچه ند له به ینیکا هاته سه ر ولاتی ئیمه و دوژمنایه تیمان له به یندایه.

به لام به کر مه رگه وه پ به فیلی خۆی زۆر دهنازی هه ر له ئیستاوه خه ریکه مەم له پیش چاوی ئەمیر زهینه دین بخا. سا خوا ئاگه داری مەم بئی، به کورتی ته گبیرمان وایه ئەمشه و که دیوه خان چۆل بوو مەم جلی بگۆرین و به دزیهوه بیبهینه لای خاتوو زین.

بهنگینه: جارئ مەم ناساغه و پیش هه رهم سه رای میر پره له ئیشکچی و به دخوا، نه خوازه لا مەم که لای میر میوانه به دزیهوه ناچیته هه رهم سه رای ئەوه وه، چاکی ئەمه یه که زین خۆی بگۆرئ و بیته ئیره ئیمه ئەمشه و به بیانوی نه خۆشییه وه مەم نایه نینه وه سه رای میر چونکه ئیره که م ترستره.

«په ریزاد به م بریاره وه گه رایه وه و په رده دادرایه وه».

پەردەى دووھەم

زىن ئارايشى خۆى داوھ لە ژوورى تايبەتى خۆيدا بەبى ئارامى دىت و ئەچى چاوى لە پىيەكەى پەريزادە بىتەوھ، پەنجەرەكەى بەسەر رىگادا ئەيروانى لە دوور كە چاوى پى كەوت پەريزاد ھاتەوھ لەبەر خۆيەوھ وتى:

بەخىر بىتەوھ نور وەپاتەوھ دەرمانى دەرەم ھا وەلاتەوھ

«بەلام پەريزاد گەيشتە جى لەسەر خۆ بەئارامەوھ» وتى: پەريزاد ھەر ئەوسايە كە تۆم نارد من لە خۆمەوھ پەشيمان بوومەوھ نىزام بوو بنىرم بە شوپىننا بەلام لە وزە دەرچوو بۆيە لىكم داپەوھ دلىك و سەودايەك ئەمەندە دىنى؟ من خۆمى بۆ رسوا بكەم، ئەمرۆ ئىمە چوارسەد سالا دەولەتەن باو و باپىرى من كە نەوھى بادىنان و لە قەلاى تاروونى شەمەدىنانەوھ ھاتوونەتە زىى بادىنان بەزۆر مەردى و دادپەرەرى قەلاى دھۆك ئەگرى و دىر و قەلاى بىشەر و قەلاى دە و باژىرانىان گرتوھ و عەشپەرەتى رادكان و برىفكان و بەروارى و مەھل و دەسيابى و تىلى و بەھلى و مزوورى و زىيارىمان گرتۆتە ژىردەست تا ئىستا ئەم خانەدانە لەكەى بەدناوى بەسەرا نەھاتوھ: باوكى من سەفەدەن بووھ بە مەردى و ئازابى و ناوونىشان يەكە خۆشەويستى ئەمىر تەيمورى گورگان بوو و لەگەل شاھ روخى كورپى وەك برا وا بوون كە ئەمىر تەيمورى مرد شاھ رخ لە جىى دانىشت ئەيالەتى نامىدى بە باوكم بەخشى، نامىدى بە ناوى عەمادەدەنى زەنگى كورپى ئاق سەنقەرى سەلجوقى كە حوكمدارى موسل بووھ ناوئاروھ. شاھ روخ كە داويە بە باوكم بە ھۆى پياوھتى باوكمەوھ زاخۆ و سەندى و گولى و چوار دەورەى تەنپوھتەوھ و ئىستاش زەينەدەنى برام ئەوھنە بەردەيە كە دەبىنى من لەكە بەسەر خۆما بىنم دەمۇدەست ئەمكوژى لەلەيەكى تىرشەوھ ھەرچەند بىرى مەم ئەكەمەوھ ھەستم لاي خۆم نامىنى و شىت ئەبم كەوايوو چارەم نەماوھ ئەمەوئى پيالەيە زەھر بنۆشم و رزگار بىم بەلام ئاخ ئەترسم لە دواى من مەم خۆى بكوژى توخوا نەوجەوانە بەرى ژيانى نەخواردوھ بە سەوداى منەوھ لە ولات و حوكمرانى و كەسوكارى خۆى براوھ. ئاى... زىن، بەدبەخت زىن تۆ ئەمەندە جوانى؟ لە خۆت و مەم بىى بە بەلا، پەريزاد ئەو ئاويئەيەم بۆ بىنە تىر سەپىرى رەنگ و روخسارى خۆم بكەم.

«ئاويئەى ئەداتە دەست كە ئەروانپتە خۆى ئەو جلەوھى ئەفسونكارىيەكە دەست پەروەردگار لەو رەنگ و روخسارەدا سىرىشتى دابوو، خۆشى عاشقى خۆى بوو، نالاندى» وتى: خوايە ھەر تۆ ئەزانى بە دەست پەروەردگارى ئەم دوو نەخشە بكىشى، سىوئى بكەى بە دوو كەرتەوھ مەم و زىنى لى دروست كەى ئەمەندە لەيەك ئەكەين بۆيە دلمان يەكە بەخوا، ستەمە ئەم دوو دلە لىك بن، نە، نە، من ئەبى لەبەر مەم بژىم رەنجەرۆق و نامرادى نەكەم، خوايە ئاگادارى دل و دەروونى عاشقان بە، تۆ ئەزانى ئەم عەشقەى ئىمە چەند پاك و صافە بەخوا دلدارى من لە زولەيخا ناك، يەخە چەسپى جانان بىم بۆ ويسال من ئەمەوئى شىرىنىم و گيانى شىرىنىم بۆ ئەمەى مەمى پى خوشحال

بئى بەخت بىكەم وەك پەروانەى شەم بە دەورى سەرى مەما بگەرېم و من بسووتېم و ئەو شەوقى
زىاد بى.

من وام ئەوئى لە دوورەو خۆمى نىشان بدەم
گىياتم بە دەوريا بگەرېئ و هيچ نەلېم بە دەم
بەم عەشقىە پاكەو وەكو دوو كۆترى بەهەشت
لەم خەلكە دوور كەوينەو و روو بگەينه كىو و دەشت

نازانم خوا چ ئاگرىكى سەوداى ھەلگىرساندوو و لە پر ئەيخاتە دلى نەوجەوانانەو، ئەوا
ئەبىبىنى بەكى ناكوا نابەلەد ئاورپىك ئەداتەو يەككى تر ئەبىبىنى لە مالى خۆى دانىشتوو وپنەى
كەسكى بۆ دېن ئەو ئاورە ئەو نىگاھە، ئەو نەختە تەماشايە، وەكو تىسكەى تەفەنگى سەرخۆش
بلىسە پەيدا ئەكا وەك بەردە ئەستى و چەخماخە ئاگر بەرئەداتە ئەو تىسكە بارووتە گر ئەخاتە
ناو جەرگەو و ئەيسووتېنى، باشە ئەوا ئەستى و بەرد ئاگرى لى دەبىتەو و چاومان لىيە پزىسكە،
ئەى ئەم سۆزە نەبىنراوھى دلدارىيە چىيە؟ وا دل و ھەناو ئەسووتېنى.

دلدارى؛ شەيدايى، شىواوى، دل بەستەيى، گرفتارى، كىرۆدەيى، رسوايى، دوايى شىتى،!! ناخ
بۆ ئەو كچە نەوجوانانە كە بەو ئاگرە ئەسووتېن و چونكە ئافرەتن نەنگە و عارە و شەرمە ھاوار
بەن؛ پياو يا ئەگرى... ئەنالېنى؛ ھاوار ئەگەن وا من ئەسووتېم و وەك ماسى دەنگم لىو ناپەت،
ھەرچەند مەمىش لە ئەمە كەمتر نىيە وەك تاجەدەين گىراو يەتتەو خۆى چۆتە و لانتى شارەزور و
ھوكمدارى ئەوانى ديو و مەم ئەناسى مەم كورى مەمۆى مونزىرە؛ مەم يەنى محمد بەگ كورى
مەمۆيە كە مەمۆون بەگى پى ئەلېن، مەمۆون كورى موندېرى كورى بابەلى ھوكمدارى شارەزور
و ئەردەلانېن، قوباد و فەيروزيان پى ئەلېن (ئەردەلانى لە دەورى جەنگىزىشا لە زەلم و شارەزور
ھوكمدار بوون باوكى مەم قەلەمەروى ھوكومەتى خۆى كە كوردستانە بەشى كرد و بەسەر
كوردەكانيا پىكە بەگ براى مەم قەلەى زەلم و نەسوود «نەفسود» و شەميران و ھاوار و سەيحان و
راودان و گول عەنبەرى بەرگەوتوو سەر خابى براى: لوى و مېشەر و مەريوان و ئەنورە و گلە و
سى و نەشكاشى ھەلگرتوو، مەمىش سروچك و قەرەخان و شارباژېر و ئالانى بوو، و ھوكمدار
بوو كە ئەرزەنگى جەهانگەر وەك شەيتان وپنەى منى بۆ دەبا و پى دەلى ئەم كچە خوشكى مىرى
ئامېدىيە، گرفتار ئەبى ھوكمدارى و كەسوكارى بەجى دەھىللى و بە شوپىنى منا ھاتوو ئەم
مىقرۆبى عەشقىە دوپىنى لە منىش شرىنقە كرد، وا ھەردووكمان وەك دىوانە ئەنالېنېن ئىنجا كە
ئەو ئەم فېداكارىيەى بۆ من كردى من چۆن خۆمى ناكەم بە قوربان و لە دەورى ناگەرېم لەبەر ئەو
خۆ كوشتنى من بە كارى مەم نايە، بىنم بەلكو ئەمە خوايە لە پىش ئەمەدا بەكر مەرگەو و
گۆبەندىكمان بۆ بگىرې بەيەك شاد بىن، ھىواى زۆرىشم بە تاجەدەين ئاغاىە كە بە پشت و قووتە
زاوامانە لای براكەم قسەى رەوايە... ئاھ... پەرى زاد وا ديسان دلم داخوريا ئەم مەرگەو و پەز بەد
و بى ئامانە، سلىمان بەگى بېژەن ئوغلى بەرتىلى داوھتى منى بۆ بسازىنى، ئىنجا تۆ چىت كرد

پهريزاد: بهنگينه م دی نه لئى مه له ديوه خانه كهى تاجه دين نه خو شه بى ببيني؛ خاتوو زين توند نه بى نهو گونا نازداره مى سوور هه لده گه رچى و غروورى كچينى نه داته كه للهى، نه لئى: ئيستا بهنگينه واى رهوا ديوه من بچمه خاك پاى كورد دائيم خودكام نالين كچه حوكمداريك ناره وايه بچيته مالان نه وهنده ليك ناده نه وه، كه مه م خوى ميوانى ئيمه بى و بو من هاتبى من بوچ مالانى له دوو بگه رچيم، وا مه ميش و گيانيش و دلشيم نه ويست (له م سه غله ته دا بوو گول به دم له مالى تاجه دين ناغاه هات سه رى نايه په ناگووى په ريزاد) وتى: به هه لده وان هاتووم، مه م كه بيستى ئيوه وتووتانه زين بيته مالى ئيمه خراپ تووره بوو وتى: من چ رايك كه نه كه وى زين بيته لاي من، من خوم له نه وهنده ريوه هاتوومه ته لاي زين سه رم بو هيناوه خاكى به رپى بى، نه خو شى له بير چوووه و به تونديه وه هه لسا و چوو ديوه خانى مير، په ريزاد نه مهى بو زين گيرايه وه زين وتى: په رى زاد خوا نه زاننى خوم نه مه م به دلا هاتبوو، به راستى نه م پياوه مه زن و مه زن زاده به ئينجا كه وابى من خاكى به رى پى نه وم. په رى زاد ئيتتر هيچى پى ناوى نه مشه و كه ديوه خان چول بوو خوا ناگادارمان بى نه چم (وا زين هيناويه ته دلى خوويه وه كه شه و بچى به لام نهو جوړه شه وانه كهى دين؟ دل نه وه وى ده ستىكى زورمهندى بى شه وى پى رايكيشى، رور رورى به هاره نابريته وه له قور چه قيوه ناروا).

(ئينجا زين له زورويكدايه و نه چى ناويك له بهر ناوينه رنك و روخسارى خوى ته ماشا نه كا نه لئى ناھ روومه ت سىوى سه رده شت بوو بوته به هئى سنكى، نه م چاوه كه رهش و گهش بوو ئيستا به فرمپسكى سه ودا ليل و ويله؛ من به م په شىوى و شتواوييه چون روويه رووى مه م نه وه ستم «تاويكيش له بهر نهو ناوينه بالا نمايه دوگمهى سوخمهى نه تراناندا سينهى سافى بلورى، گه ردى لى نه نيشتووه سينه! سيني مه رمه ر دوو سىوى نه مه ريكايى كه به قه د پرته قاله له بنه وه سپى له سه ره وه ئال دانراوه خوى نه وهنده هه زى له و دوو پارچه نووره كرد خهريك بوو له ناو ناوينه دا ماچى كا، ده مى بو ئه برد سىو دانه كه وت و ته نها ده مى خوى نه هاته به ردم ئينجا بو ته سكىنى نهو هسه رته به په نجهى نازنين هه ردووكيانى به هه ردوو ده ست نه گرت چ له ده ره وه چ له ناو ناوينه كه دا له وحه يه ك بوو وينه ي بگيرايه زور كه سى وه ك مه مى مالويران و سه رگه ردان نه كرد؛ ئينجا به ماته ميه كه وه جله كانى كرده وه بهر... په رى زادى بانگ كرد وتى نه مشه و چى له بهر كه م. په رى زاد: نه گه ر من مه م بناسم نه وهنده په ريشانى توپه له جلوه رگ ناپرسى و به لكو نه توانم بلنم نه وهنده سه وداى تو داگيرى كرده وه له پلهى ده روونى تى په ريوه بوته «رووحانى» له شولار و رنك و روخسار نابينى له بهر نهو هه رچى له بهر كهى جوانه و هه رچى تو له بهر كهى دياره نهو جوانه به لام:

كورد رنكى نالى گه لى خو ش نه وى

سپى له نالا جوانه ده ركه وى

زين له زور ليوه وه: جوانه مرگى عشق به رگى خوئينه.

په رى زاد: مه م مه رديكى نه به رد و سه نكينه، هه موو دوگمهى به روكت داخه سه رپوشيكى ته نك

به‌سه‌ر تاج و ئەگرچه‌تا بده وه‌ک مانگی که خه‌رمانه‌ی دابی. زین: په‌ری زاد دل‌ه‌خورپه‌مه
پووبه‌رووی مه‌م چۆن هه‌نگاو هه‌له‌پنم؛ زه‌بوونم... بیه‌تیم ئەترسم دیسان ببوو‌ریمه‌وه له‌لایه‌کیشه‌وه
ناوم‌ئیدم ئەترسم... (سه‌ر ئەکاته سه‌ر شانی په‌ریزاد و ئەگری)

په‌رده دا‌ئه‌درینه‌وه

په‌رده‌ی سه‌هه‌م

(په‌رده هه‌له‌رایه‌وه مه‌م له‌سه‌ر دۆشه‌کی دانیشه‌توووه چاوه‌پێی خاتوو زینه هه‌ر خشه‌یه‌ک دێ دلی
را‌ه‌چهنی، دوا‌یی که ئەروانی چارشیو به‌سه‌ری هات)

بێ ئیختیار خه‌ریک ئەبێ هه‌لسی که ده‌بینی په‌ری زاده ته‌ریق ئەبیته‌وه له‌ دوا‌ی ئەوه‌وه
بروسکه‌یه‌کی دینه به‌رچاو ئەبینی زینه هه‌زی ئەژنۆی نییه ده‌ستی گرتبوو به‌ شانی په‌ری زاده‌وه
(په‌ری زاد خاتوو زینی له‌سه‌ر به‌سته‌که نوینه‌که دانا رووی کرده مه‌م وتی): ها نامه‌رد بۆ
په‌شو‌کاوی؟ لای خۆت شی‌رکوژی و به‌زات و زۆری مه‌شله‌ژێ! دم بکه‌ره‌وه، ده‌ قسه‌ بکه‌ با بیه‌ته‌وه
هۆشی خۆی خۆش هانتت لێ نه‌که‌ر، له‌ پيشا خه‌ریک بووی له‌به‌ر من هه‌لسی ئیستا بۆچ وا خۆت
به‌ناز ئەفرۆشی، مه‌م پێ که‌نی وتی: شیر در بادیه‌ی عه‌شق رو‌با‌ه شه‌وه‌د^(۱)

(ئینجا مه‌م رووی کرد به‌لای زینه‌وه به‌چاو به‌خه‌رهاتنی کرد هه‌شتا ده‌می گۆی نه‌ده‌کرد ناخ‌ری
هه‌ر چۆنی بوو پچر؛ پچر وتی: زین... زین... ئەم ده‌مه باوه‌رم... کرد... سامی جانان... له‌ شیر و...
شیر و... تیر و په‌یکان زیاتره‌ من بم و به‌رز... ئەمه زۆره؛ به‌خوا زۆره، باوه‌ر بکه‌ تا ئیستا
نه‌له‌زیوم دیاره دوا‌یمه‌ زاتهن ناواته‌خوازم بتبینم و دراییم بێ ئیتر ده‌ربه‌ستی هوکمداری و
دنیاداری نیم، هه‌مووم فیدا کردی (زین راپه‌ری به‌ هه‌یه‌جان‌ه‌وه) زین: میر؛ میر توخوا جارێکی تر
ئمه‌ مه‌لی، هه‌زاری وه‌ک زین فیدای ئەو سه‌ره‌ بێ که‌ په‌نای کورده‌واریه‌ی، ئەم قه‌ومه به‌ده‌بخته‌ی
کورده‌ چواری تری وه‌ک تۆیان نه‌بووه که‌ بچیته‌: ناو می‌ژوووه‌وه، تۆ چرایه‌کی له‌ کورده‌ستانی
روژه‌ه‌لاتا و کاکیشم له‌ ژوو‌روودا، خوا نه‌یانکوژینیته‌وه هه‌زار زین دیت و ده‌روا مه‌گه‌ر عه‌شقی
ناوی بخاته سه‌رگوروشته‌وه.

زینی به‌ده‌بخت له‌ چوار لاوه‌ ریتی لێ به‌ستراوه و به‌کر مه‌رگه‌وه‌ریش گه‌مارووی داوه، زۆرچار
هاتومه‌ سه‌ر ئەمه‌ خۆم بکوژم پیا‌له‌یه زه‌هر بخۆمه‌وه وتوومه ئەترسم مه‌می پێ بێ ده‌ماخ بێ
له‌به‌ر تۆ ماوم و بۆ تۆ ماوم، تۆ بژی هه‌رچی به‌سه‌ر من دێ بایی، تۆ بمینی کورده‌واری به
قاره‌مانیکی وه‌ک تۆوه به‌رز ئەبێ، سێ به‌شی عه‌شقی من بۆ تۆ له‌وه‌وه‌یه که‌ ناوی میلیله‌تی به‌رز
کردۆته‌وه، مه‌م: زین شیرین زین مه‌م رابوردوو و ئەوه‌نده شووری عه‌شقی زینی له‌ که‌له‌دایه
نایه‌ره‌ژیته سه‌ر ئەیلات و به‌لکو په‌روای مه‌حشه‌ریشی نه‌ماوه ئیستا له‌ فه‌یزی عه‌شقه‌وه له‌ حاله‌تی
به‌ده‌نی ده‌رچووم و سه‌فه‌وتیکی رو‌حانیم بۆ په‌یدا بووه ئیستا تۆ به‌م ناسک و نازدارییه‌ و له
به‌رچاوم دانیشه‌توووی هه‌ز له‌ خه‌یا‌له‌که‌ت زیاتر ئەکه‌م توانای ئەوه‌م نییه ده‌ست بده‌مه ئەو په‌نجه

شیرینه تەوقەیهکت لەگەڵ بکەم و هەتا ئەگەر ئیزەدی پاک تۆ، بە من ببەخشی لەسەر تەختی
 حوکمداری خۆمت دائەنیم و لە دوورەوه سەیرت ئەکەم ئەم عەشقه پاکە بە ویسالت ناشیوتینم.
 زین بە گریانەوه: مەم، مەم لە بەرامبەر ئەم هەستە بلنەتا، زۆر پەستم ناتگەمی، ئاخ خۆزگە
 ئەم دوو دلە ئەوەندە بە سۆز نەبواوە نوقلانەش باش نییە بەلام ئۆف عەشقی کە ئەمەندە بلند بێ
 مەگەر لەژێر خاکا بەیەک بگەین، لە خوام ئەوێ یا بێین بە دوو ئەستێرە وەک لەیل و مەجنون، یا
 لە حوجلەیی دایکمانا کە خاکە بەیەک بگەین. خاک دایکی دلسۆزە ریمان لی نابەستی.

خوا ئەگەر خوا کردی و مام و بووم بە هاوسەر پەیمانم وایە تەنها یەک نەسل نیرینەت بۆ
 کوردەواری پێ بگەینم و هیچی ترم ناوی؛ وا من لەمە زیاترم ناوی بەند بێم خوا رێکی خا سبە
 شەو دیمەوه توخوا تۆیش خۆت مەخەرە کاری ستەمەوه.

(هەلسا برۆ لە پڕیکدا پەری زاد هاتە ژوورەوه)

ئاه چەرخێ چەواشە چیمان بەسەر دینێ وا میر بە خۆی و دەستەیهوه هات «مەم شیرزە بوو»
 پەری زاد دەستی زینی کیشا و بردیە موعەیرییەکە شارادیەوه مەمیشی هیتنا حورانی کردە بەر و
 وتی: لەبەر مەغاریەکە وا دانیشە زین نەبێن، با تیت بگەینم کە میر بەم نیووشەوه بۆچی دئی: بەکر
 مەرگەوهر لە خاتوو ریحانی خوشکی بیستبوو ئەم شەو زین ئەچیتە لای مەم، چۆتە بەردەمی
 زەینەدین وتووێ مەم زۆر نەخۆشە میوانی تۆیە پرسیارێکی لی بکە باشە، میریش ئەلی هەرگیز
 باوهر ناکەم تۆ مەمت ئەوەندە خۆش بوی تۆ بارههه ئەلی مەم کلاوی لای زین و ئەفسەری
 حوکمداری زەینەدینی ئەوئ ئیستا ئاخۆ چ داویکت بۆ ناووتەوه، وەرە راست پتم بلێ چییە؟
 مەرگەوهریش وتووێ بۆ تۆ وا رێ ئەکەوئ مودارای لەگەڵ بکە، ئەگەر دلی بشکینێ قەبیلە
 (خیلی) تاجەدین ئاغا و ئاغاواتی ئەم دەرەت لی ئەرهنجی، ئیستا رەنگە لە گیرفانی کەولەکەیا
 تۆماریکی پرسیارێ ئەم عەشایەرە تیا بێ، کە چووی بە بەهانی نەخۆشییەوه کەولەکە تیا داوا لی
 بکە ئەویش ناچار ئەیدا، لیتی وەرگرە بزانه ئەو کەولە چی تیا یە؛ میر فەرموویەتی ئەم زاتە من
 ئەیزانم ئیحتیاجی بە حوکمداریی ئیرە نییە سەودای سەرداریشی نییە سەودایەکی تری لە
 سەردایە تۆش خەریکی لەبەر سلیمان بەگی بیژەن ئوغللی کە دوژمنی ئیمەیه مەم رەنجەرۆ بکە،
 لەبەر خاتری تۆ مەمیش ئەنیرم بۆ سەر سلیمان بەگ وای بشکینێ بۆ ئوزون حەسەنی عاقل کا،
 وا من ئەچم بۆ عیادەتی مەم؛ ئیستا ئەم هاتنە لەسەر ئەم گفتوگۆیە (ئەمە توت و بۆی دەرچوو،
 دوا بە دوا میر هاتە ژوورەوه، مەم بێ پەروا لە موعایەرییەکەدا بە خۆی و کەولە زلەیهوه دانیشتبوو
 هەلنەسا ئەمەندە توت) نەخۆش رەخنەیی لەسەر نییە؛ (ئەمیر زەینەدین بە روویەکی خۆشەوه و بە
 پیکەنینهوه وتی): من ئەیزانم تۆ مەردیکی نەبەزی، راورهسمی نەبەزی ئەزانی رەخنە لە تۆ ناگیرئ
 خوا بکا تۆ چاک بی هیوام لای خوا وایە دل شکست و نەخۆش نەبی کاریکی زۆر گەرەم پیت
 هەیه ئەگەر خوا رێکی خا ئەو کارەت بۆ هەلسوورئ لە تۆلەیی ئەویدا بە مەرامی دلی خۆت ئەگەیی.

پەردە دائەدریتەوه

پەردەى چوارەم

(تاجەدین ئاغا لە مالى خۆيان بوو ناکاو و ناغافل پەریزاد بە ھەناسەبەریكى ئەگاتە لای و ئەلى)

پەرى زاد: تاجەدین ئاغا ئەو رۆژەبە کە لى ئەترساين، بەکر مەرگەوەر بە بیانووی نەخۆشیی مەمەوہ میری ناکاو بردە لای مەم و خاتوو زینیش لەوئى بوو؛ ئینجا ھەر ئەمەندەم پى ئەوترى زینم لە موغەیریدا شاردۆتەوہ، مەم کەولى لەبەردایە لەبەر موغەیری^(۲) دانیشتووہ بەلام بەکر مەرگەوہری لەگەلە، شکت نەبى تا ئیستا میرى تى گەیاندووہ.

(تاجەدین ئاغا بە تەلەشەوہ ھەموو مووی لەشى ئەلەرزى بانگ ئەکا):

بەنگینە، ئەکۆ، چەکۆ بى فرامەرز بەمگەنى.

لە پێشدا بەنگینە و لە دوایى ئەوان کورەکانى خۆى و پیاوہکانى رانەکەن یەن؛ تاجەدین ئاغا: قوربانى چاوتان بى ھەر ئیستا لە سى چوار لاه بە شاپلیتە ئاگر بەردەنە خانووہکەمان و بیکەنە ھەرا،... جار بەن مالى تاجەدین سووتا (ھەموو رانەکەن ھەر دەستبەجى لەو دیو پەردەوہ گر ھەلئەسى) (ئینجا عەینى مەجلىسى میر کە لە ھۆدەى مەمدا بوون، میر دانیشتووہ فرامەرزى پیاوی تاجەدین دى لە دوورەوہ بانگ ئەکا): نامەرد ھاوارە مالى تاجەدین ئاگرى تى بەربووہ و بلایسى سەندووہ، ئەمیر زەینەدین ھەلئەسى و ئەلى بتانینم راکەن فریا کەون، بەکر: میرم شتىكى وا نییە تۆ تەشرىفت نەجى دانیشە با ئەم نۆکەرانە بچن ئەگەر نەکوژابووہ ئینجا تەشرىفت بچى.

میر: لاچۆ لە پێش چاوم مالى تاجەدین ئاغا یە دەریژمان تیکەلاوہ خۆ مالى گزیر نییە بلایم بەخوا چاک بوو «بەجاری ژووری مەم چۆل ئەبى بەلام بەکر مەرگەوەر پى رانەگرى ئەلى مەمیان بەجى ھیشت بە تەنیا یە، بەنگینەیش لیرە نییە بەخوا وا چاکە من بەجى نەھىلم ھەر ئەو دەمە بەنگینە یەتە ژوورەوہ کە بىر ئەکاتەوہ بەکر مەرگەوەر لەوتیە ھەر پیلکی ئەگرى ئەھیئیتە دەروہ و لەسەر پیلکانەى تارەکە شەقیكى تى ھەلئەدا فرپى ئەداتە خوارەوہ و ھەموو پەراسووی تیک ئەشكى، تا ئەگەر پتەوہ ئەبىننى خاتوو زین لە ژوورەکەى مەم یەتە دەرى بەلام ریحانى خوشكى بەکر مەرگەوہرى بە شوینەوہیە مەگەر ریحان خۆى ئەگە یەنیتى کە ئەروا دەستەسەرکەى لى ئەکەوئى ریحان ھەلى ئەگریتەوہ».

(لە پاش ئەمەى کە ئەمیر زەینەدین لە مالى قەرە تاجەدین ھاتەوہ بەکر مەرگەوەر خۆى گەیانى میر بۆ سووتانى مالى تاجەدین بە پەرۆش بوو نیازی وا بوو باربووی بکا مەرگەوەر وتى: پاشام کەسى بە تاییەتى مالى خۆى بسووتینى، رەوا نییە ھىچى بدەینى، ئەم پیاوہ لە رى نامووس شکینى تۆیش و خۆیشیا خانووی خۆى سووتاند؛ مەم کە بەدەنمەكى ئەکا ئەو شەوہ تۆ تەشرىفت چوو بۆ عیادەتى زینى لایوہ لە مەغەیریەکەدا شاردبوویەوہ؛ خۆى لەبەریا دانیشتیوو خەبەریان بە تاجەدین داوہ کە خاتوو زین ئەگیرى بۆ ئەوہى تۆ ھەلسى و بچى بۆ مالى سووتاو بە درۆ ئەم

ئاگرەي نايەوۋە كە تۆتە شريف ت رۆيى زىن ھاتە دەرى راي كردهوۋە ھەرەم، دەستەسپەكەي كە لىي كەوتوۋە رىحانى خوشك ھەلى گرتوۋە ئەمە ئەوابۆ ئىسپاتى ھىنامە خزمەت «مىر زۆر توورە بوو وتى»: گزىر خوا وجودى مونافىقىت نەھىلى، تەماتە بە قىنەبەرى مەمەوۋە نامووسى منىش بەرى، بەلى من ئەيزانم مەم عاشقى زىنە و ئەو ھاتوۋە ئەيشىدەمى بەلام ئەم پياوۋە نيازى خراپى نىيە . بەكر: مىر ئەى سلیمان بەگى بېژەن ئوغلى چى لى ئەكەي كە پياويكى بە قوۋتە و ئەتوانى ۋەك جارى پىشوو ھەموو ولاتت داگىر كات.

مىر: خوايە جارىكى تر كەس ناتوانى ئىمە بشكىنى لە پىش ئەودا ئەو بکەوۋىتە خۆي؛ من مەمى ئەكەم بە كولكەوۋە رەگى دەرىبىنى.

(بەكر مەرگەوۋە ئەمەي لا خۆش بوو واى لىك دابوۋەوۋە ئەگەر مەم بچى و لەشكرى بشكى و بكوژرى ئەوا لە كۆل ئەكەوۋى و ئەگەر ھاتىشەوۋە داويكى ترى بۆ ئەنئىمەوۋە، ئىنجا وتى): مىر ئەم بپيارە باشە بەلام زوو تەرتىبى بفرمون، راز كەوتە زارى، راست كەوتە شارى. مىر فەرموۋى تۆ بپۆ «ئەو رۆيى ناردى بە شوۋىن تاجەدىن و پياوماقوۋلانا».

پەردە دانەدرىتەوۋە

پەردەي پىنجەم

(مىر زەينەدىن دانىشتوۋە مەجلىسى گرتوۋە تاجەدىن و مەم و بەنگىنە و ئەكۆ و چەكۆ و چەند كەسىكى تر لە تىرەي تاجەدىن ئاغا لە دىوانان).

مىر ئەلى: تاجەدىن ئاغا لە يادتە كە بە پشتىوانى پادشامان ئاق قۆينلو و ئوزون ھەسەن سلیمان بەگ بېژەن ئوغلى ھاتە عەقرە و دھۆكى گرت و داسنى بەسەردا زال كرىدىن ئىستائىش داواي كچمان لى ئەكا .

ھىشتا برىنى كوشتار و تالان و بپۆي سارىژ نەبۆتەوۋە كەوا دەخوپرى بە ھاتنى مەم رەنگە نائومىد بووبى كەوا كەوتۆتە سازكردنى لەشكر ئىمەيش نابى لى غافل بىن تا زوۋە دەستپىشكەرى خۆمان بکەين، تۆ سەرلەشكرى و ئەگەر مەم ئارەزوو ئەكا ئەو ئەكەين بە سەرلەشكر و لەسەر خوا سەرىكى پياوۋەرن؛ بەكر مەرگەوۋەرىش زىاتر بەو ئەنازى؛ ئەگەر خوا بكا ئەو شكست بىنى لووتى ئەمىش ئەنەوۋى.

تاجەدىن ئاغا: مىر... ئىمە ھەموو يەكەين و لە نىشتماندا بەشدارىن، مەمىش ھەرچەند كە مىوانە بەلام گەورەي ھەمومانە و ناو و شوھرەتى ئازابى و لەشكرشكىنى ئەو بەناوبانگە لە جىھاندا . ئەم نەپىنىيەش لەگەل توركايە و بۆ سەر بەرزى كوردانە؛ ئىتر وا خۆيشى حازرى دىوانە. مەم ھەلئەسى و ئەلى:

بەندەي مىر و بۆ ھەموو ئەمرىكى دەست بە شىرم نەخوازەلا شەرى مىللەت بى.

«میر هه لئه سێ و فاتحایه ک دانه دا و ئه فه رمووێ» با ته داره ک بێن.

میر زهینه دین: مه م تۆ ئه م خزمه ته گه وره به که کردت ئیمه ی پێ زیندوو بووینه وه و کورده واریش له مێژوودا ناوونیشانیکی تری پێ پهیدا کرد منیش ئه مه وێ پاداشی ئه م خزمه ته ت بده مه وه، خوشکیکم ماوه پیشکه شی تۆی بکه م و هێجگار خزمایه تیمان بکه ویته ناو «مه م له باتیی ئه وه ی پێ خوشحال بێ و هه لئه سێ دهستی ماچ کا گرژ بوو و رهنگیکی هینا و برد» وتی: میرم ئه وا قبوولم کرد و باز پیشکه شی خۆتم کرده وه (زهینه دین وه ک تیریکی له جهرگ درابێ ئیتر هیه چ قسه ی نه کرد و به توو په ییبه وه وتی: فه رموو مه مالی تاجه دین ئاغا له ماندوووی به سه ئیره وه. (که مه م هاته ده رێ میر به نگینه ی بانگ کرد و پرسى: به نگینه ئه مه چی بوو؟ مه م بۆچی خاتوو زینی ره د کرده وه لای خۆی دلخوازی بوو؟

به نگینه: ئه گه ر میر یارمه تی به فه رمووێ راستیی بۆ ئه گێر مه وه، دوایی که له شه ر هاتینه وه بۆ مالی تاجه دین ئاغا ئه چووین به لای کانیی ژناندا تێ په رین، له سه ر کانیه که ژنان ئه یانگوت ئه ی مه م به ده بخت مه م. ره نه جهرۆ مه م تۆ له ریی خاتوو زینا ئه مه ئه که ی و ئه ویش خۆی تووشی فه رهنگی کردوو؛ مه م که ئه مه ی بیست وه ک له ئه ژنۆی بدن که وت به لادا به هه زار حال هینا مه وه سه ر خۆی، له وه خته وه ناوی خاتوو زین نایێنێ و به منی وت ته داره ک بیین برۆینه وه ئیستا هیه چ هۆشی به خۆی نییه وه کو تێ گه یشتوووم ئه فه به کر مه رگه وه ر چه ند ئا فره تیککی به پا ره ته فره دا وه که بچن له سه ر رییان ئه م به ند و با وه بخه نه گوێی مه مه وه.

میر: به نگینه با واش بێ ئه م مه مه نه ئه شیا ئه مه به راست بزانی ئیمه ئه وه نه ده به یی نامووس تێ بگا با ئه م کاسه ئاره ی به سه ره وه بێ.

(به نگینه ده ره ئه که وێ و به کر مه رگه وه ر بانگ ئه کات).

میر: گزیری تۆ له ئه ندازه به ده ره ده رباره ی خانه دانی من به دی ئه که ی، ئه مه چیه؟ ئا فره ت به کرێ گرتوو و له شارا بلاوت کردۆته وه که خوشکی من نه خۆشه گوله، ئه گه ر ئه مه ت کردبێ هه ر ئیستا له قه نار هت ئه ده م.

به کر مه رگه وه ر: میرم ئه گه ر ئه مه م کردبێ خوینم پیشکه شته، ئه مه بوختانی مه مه، ئه وه تی هاتۆته وه و زانیویه له م شه ر هدا مه دحی ئازاییی کراوه یه کجاری له وزه ده رچوو، بیانوو ئه گرتی؛ خوشکی تۆ که له په ربی ئاسمان جوانتره و به نامووستره نایه وێ و ره دی کردۆته وه؛ ئه مه ییش بۆ ئه وه یه که تۆ زویر بی و ئه ویش لێی خافل بێ، به گوێی به نه ده ی خۆت ئه که ی یه که م به نگینه ی لێ جیا بکه ره وه بلێ تۆ که ره می منت ره د کرده وه، من ئه گه ر به نگینه م پێ ببه خشی ره دی ناکه مه وه به نگینه ی له ده ست ده ربینه، له شکریش بنیره بۆ سه ر ئه و کورده نه ی که له سنووری «حیله» بن، به و بیانووانه وه تاجه دین ئاغا و ئه کۆ و چه کۆ و ته وابعی دوور بکه نه وه، ئه و مه نیره، به فه رموو بێ تا فه تم، با لای من بێ که به ته نها مایه وه بیخه ره زیندانه وه تا ده رزی که س پێی نه زانی.

میر: بهکر تۆ له شهیتان هه‌لفریوینتیری، ئاخیری منت هیناپه سهر قینی که بق تۆله‌ی ناموس مه‌م بفه‌وتینم، ده تۆ برۆ ئیتر ری و شوین کاری خۆم ده‌زانم.
په‌رده دا‌ئه‌دریته‌وه

په‌رده‌ی شه‌شم

(له ته‌ئریخی ۹۵۶ی هیجریدا سه‌رخابه‌گی برای مه‌م حوکمداری شاره‌زور بوو و مه‌رکه‌زی قه‌لای زه‌لم بوو و سنووری ولاتی سنه و حه‌سه‌ن ناوا و مه‌ریوان و قزلجه و قهره‌تاق و قزل رهبات و خانگی بوو و وه‌قتی ئه‌لخاس میرزا بردی شاه ته‌ها ماسه‌ب «طه‌ماسب» په‌نای بق هینابوو ئه‌ویش بردی له‌گه‌ل شاه ته‌ها ماسه‌ب ئاشتی کردنه‌وه و سالی هه‌زار تومه‌نیشی له‌و وه‌رئه‌گرت تا قه‌زوین نفووزی بوو شه‌سه‌ست و حه‌وت سال پاشا بوو یانزه کوری ناودار و حوکمداری بوو. روژی دانیشتیبوو له پر سواری هات کلک و یالی ئه‌سب و فه‌قیانه‌ی خۆی له خوم دابوو نیشانه‌ی مه‌تم دابه‌زی به گریان پایته‌ختی سه‌رخاب به‌گی ماچ کرد؛ که سه‌رخاب باش تپی روانی ناسییه‌وه، به‌نگینه‌ی ئامۆزایان بوو که له‌گه‌ل مه‌ما بی ناوونیشان گوم بووبوون هاراندی، وتی: به‌نگینه کوا مه‌م؟

به‌نگینه: ئامۆزا خۆشه‌ویسته‌که‌م مه‌م له زیندانی حاکمی عه‌مادیه‌دایه، شوین عه‌شقی خاتوو زین که‌وت له‌وی به‌کر مه‌رکه‌وه‌ری لی بوو به‌ به‌لا گرفتاره (که سه‌رخاب به‌گ ئه‌مه‌ی بیست ناردی ده‌سته‌به‌جی هه‌ر یانزه کوری هاتن [۱- حه‌سه‌ن به‌گ ۲- ئه‌سکه‌نده‌ر ۳- سولطان عه‌لی ۴- یه‌عقوب ۵- بارام ۶- زولفقار ۷- ئه‌سدمش ۸- به‌ساط ۹- شاسوار ۱۰- سارو ۱۱- قاسم، خۆی زری و خه‌فه‌تانی ره‌شی پۆشی وه‌ک جه‌نگی یازدار خان له یانزه قۆله‌وه هه‌ریه‌که به له‌شکر و سوپای خۆیه‌وه روویان کرده ئامیدی به‌لام سه‌رخاب به‌گ جاری دابوو تا هه‌والی مه‌م نه‌زانن که کوشتار نه‌کا، حه‌وت روژ به سه‌له‌ف و سه‌رپه‌و ئوردوو روژ هه‌شته‌م له به‌یانا ده‌وری عه‌مادیه‌یان گرت؛ ئه‌میر زه‌ینه‌دین هیچ جاری نه‌ما له‌شکری کۆ نه‌بووه‌وه ده‌خاله‌تی کرد و به پیاده‌یی چوو به پیریانه‌وه، سه‌رخاب شا هیچ قه‌دری نه‌شکاند کوریکێ خۆی دابه‌زاند و سواری کرد تا هاتنه شاره‌وه راست روویان کرده سه‌رزیندانه‌که‌ی مه‌م. گه‌یشته‌ سه‌رزیندان؛ تی فکری خاتوو زین به به‌رگی ره‌شه‌وه له سه‌ر زیندانه وتی: برای مه‌م کییه؟ سه‌رخاب شا دابه‌زی به حورمه‌ته‌وه به‌لام به گریان‌وه بانگی کرد):

هۆ خاتوو زینه دلم خۆینینه توخوا مژده‌یه‌کی کاکه مه‌م بق بینه خاتوو زین: شای خاوه‌ن ته‌خت هیوای زینی به‌ده‌خت گه‌یشته‌وویته سه‌روه‌خت چاک بوو تۆ دیدار و ئاخیره‌ت نه‌بووی به‌لام من و کاکه مه‌مت وه‌ک دوو کۆتری ئاشقه و ماشقه ئه‌فرینه به‌هه‌شت ئا ئه‌و ده‌قیقه‌یه گه‌فتوگۆمان بووه ئیوه وه‌رن ئه‌و به‌رده‌ی له سه‌رزیندان لابه‌ن و من دا‌هیلنه خوارێ به‌کو خوا بکا به زیندوویی بو‌تان سه‌رخمه‌وه.

(سهرخاب هه‌رچهند له سالیشا بوو ئاگری جهرگ هیزی دایه ته‌کانی به‌ردی سه‌رزیندانی دا به جاری هه‌لی گرت و خاتوو زین به که‌مهند خۆی داهیشه‌ته زیندان) (ئینجا کاکه مه‌م که رووناکیی دی و تیشکی رۆژ دایه زیندان تی فکری رووناکاییی دی خاتوو زین گه‌یشه‌ته لای؛ سه‌ری هه‌لبیری) وتی: ئه‌ری من چاوم ره‌شکه‌وپیشه‌که ناکا؟ ئه‌وه خاتوو زینه، ده‌رمانی برینه؛ روحی به‌ده‌نی غه‌مگینه.

زین: مه‌م روح و ئیمانم مایه‌ی ژیانم مژده بی سهرخاب شای برات به یانزه کوری برانته‌وه، به‌نگینه‌شیان له‌گه‌له ئه‌وه‌تان له ده‌ری له ده‌ورت وه‌ستاون له‌شکر و سوپایه‌کی بی ئه‌ندان‌ه‌یان له‌گه‌له چاوه‌ریی ئه‌مریکی تۆن و ولاتی برام ژیر و زه‌به‌ر ده‌که‌ن هی‌ز بدهره خۆت ئه‌وه که‌مندی سهرخاب شایه هه‌ردوو‌کمان به یه‌که‌وه بی‌به‌ستینه پشتی خۆمان له‌سه‌ری هه‌لی ده‌کیشن «هه‌ردوو سه‌ری که‌مندیان به‌سته قه‌دی «قه‌یی» خۆیان، له سه‌ره‌وه سهرخاب شا و شا سواری کوری ته‌کانیان دایه هه‌لیان کیشان، که هاتنه سه‌ری» مه‌م وتی: سهرخاب برا گیانه‌که‌م نه‌مردم تا دیدارت به دیدارم شاد بوو به‌لام دواایی نه‌فه‌سمه من ئه‌مرم زینیش پاشی من ناژی، توخوا هیچ ئازاریکتان بۆ زه‌ینه‌دین نه‌بی گوناھی نییه، ئه‌و خوشکی خۆی پیشکه‌شی کردم ئا: ئه‌م خوشکه؛ فریشه‌ی به‌هه‌شته، من به فی‌ل و فه‌رجی به‌کر مه‌رگه‌وه‌ر رهدم کرده‌وه. له زیندانا جه‌زای خۆم کیشاوه ئه‌شیزانم زین لیم ئه‌بووری: ئیوه پیاون و خوا ره‌وای بینی یانزه «مه‌م» ته‌هیه، توخوا له خه‌ودا دایکم دی بۆم ئه‌گریا، با تیروپر بۆم بگری، ئیوه‌ش گه‌ردنم ئازا بکه‌ن.

زین ئه‌لی: مه‌م له بیرته یه‌که‌م شه‌و تۆم دی وتم ئه‌م دوو دله رووناکه و ئه‌م عه‌شقه پا‌که له دنیا‌دا به‌ر ناهینی، له‌ژیر خا‌کا له‌یه‌ک گیر ئه‌بن... من گه‌ردنم ئازا کردووی، گه‌ردن ئازایی پی ناوی ئیمه لیک جوئی نابینه‌وه تا گه‌ردن ئازایی بخوارم (هیشه‌تا قسه‌ی ته‌واو ناکا مه‌م ده‌ستی زین ئه‌خاته سه‌ر دلی و چاو لیک ئه‌نی ئینجا ئه‌بیته گریان، زین (رۆی ئه‌کاته سهرخاب و کورانی ئه‌لی): ده‌قیقه‌یه‌که‌م لی راوه‌ستن و به‌جیم به‌یلن ئینجا وه‌رنه‌وه لامان (دوو ئه‌که‌ونه‌وه به‌لام گوئیان له ده‌نگی خاتوو زینه ئه‌لاوینیتته‌وه ئه‌مه ئه‌لی):

هه‌ی رۆ ئه‌مرۆ رۆی شین و رۆ رۆمه
 که مه‌م رۆیی؛ رۆی په‌ژاره‌ی خۆمه
 ئه‌م زولفه‌ لووله‌م بۆ مه‌م شانه‌ کرد
 ده‌ک فه‌له‌ک کویر بی بۆنیککی نه‌کرد
 ئه‌م خال و میله‌ من بۆ مه‌م رشت
 په‌یمانم وایه بۆی به‌رمه‌ به‌هه‌شت
 لیوم دانا‌بوو بۆ گه‌توگۆی مه‌م
 عه‌ده، تا مردن واته‌ی پی نه‌که‌م

توخوا مهه، منت له كوئى پيدا كرد
 گوناهم چى بوو؟ منت شهيدا كرد
 ههركهس هاوسهري بۆ ژيان ئهگرى
 منت بۆيه ويست لهبهرت مـرى
 ههى خهجالهت بى چهرخى پر ستهم
 هيچ شهرمته نهكرد له نهوجوانى مهه
 مهه لهژير خاكا به ميوانت بم
 به برامهوه به قـوربانى بم
 ناچارم بى تو ژيانم نابى
 وا برىمهوه، ههه دهبى وابى
 لهناو دوخمهه دا دوو جيگا دهبى
 زاوا و بووكيئى له خاكا دهبى
 ئاى مهه دهستى مهه نهگهيشته تو
 وا نووكى خهنجهر بوو به سزاي تو
 خهنجهر بۆ دله گهر راستت دهوى
 ئاخ مهى تياپه نهك بهرى كهوى
 ئهى سينه بگره خهنجهر بۆ تۆيه
 ههچى زۆر جوان بى ههه رهنجهرۆيه
 به بهرگى خوئىنى شايى رهنگهوه
 به سوۆز و نالهى خوۆش ئاههنگهوه
 با دهست له مل كهين مهه، پهكجارييه
 نه راى بيگانه نه بهدكارييه
 ئاخ بۆ دهنگ خوۆشى له ژورسهرينمان
 به بهيتى كوردى بدا تهلقينمان
 بلئى ئاخ دللى دلخواز مهشكين
 به زۆرهملئى كچان مهـرين

ترش و شیرین له گالته و قسهی به تو یکل

خاله رهجهب

خاله رهجهب دهلی:

خاله رهجهب دهلی چی؟

چون دهلی چی؟ دهلی نه وهندهی لیکه مه دره وه ژیان نه وهی به به ره وه نییه که هر به خم و خهفت و بیرکردنه وه و پهستی رای بویری.
دهلی: هه وایه کی بالی خوت بده، توژیک خوت له کویره وهی و نه رکی رۆژ به رۆژ دور خه ره وه، گوئی بۆ دوو گالته وگه پ قسهی خوش شل که باخو رۆژی یه ک دوو په ره له قسه ترش و شیرینه کانی بخوینه ره وه.

له لایه منیشه وه ده میکه به ناواته وه قسه کانی خاله کو بگه مه وه و نه په لم بفه وتین، له به ره نه وهی قسهی بهرز و نهسته قی زور که سی ترمان له کیس چوون و له گه ل خاوه نه کانیانه فه وتان. نه وه بوو خوای من و تو کردی به یینیک چوومه وه سلیمانی، چوومه شاره وانیه وه و له گه ل خاله دا لووت و بزووت یه کمان گرت و وهک خال و خوارزا پیکه وه به یینیکی خوشمان رابوارد.

جا نه ترش و شیرینه به ره می نه سهرده مه یه که پیکه وه بووین. به لی سالییک زیاترمان پیکه وه برده سر، دسا رۆژ به رۆژ خاله م زیاتر ده چوو به دلا، چونکه خوا ه لئاگری ئیستاش له قسهی خیر و باش زیاتر په ند و باوی دوا ی که سی که نه خست ناوی یه کتکی به خراپه نه هینا و له دژی که س نه دوا، نه وهندهش زیرهک و عاقل و به نه دب بوو تا ده هات پیزی خو ی زیاتر ده سه پان و خو ی خوشه ویستتر ده کرد. خو به م قسانه شی (هه رچه ند نه ده بی مه کشوف) یشیان تیدایه نه وهندهی تر بهرز ده بیتنه وه تا وهک نه ستیره دهره وشیتنه وه یا وهک مانگ خه رمانه ده ده ا. نه ی گوایه (رهجهب) خو ی مانگ نییه؟.

خاله رەجەب دەلى

۱

سەرۆكى شارەوانى چوويوو بۆ تەفتىشى ناو بازار تەلەفونى ژوورەكەى لىي دا، منىش چووم ھەلم گرت، لەو سەرەو دەنگىكى گرى وتى: كى لەسەر تەلە؟ منىش وتم: پەرەستىلكە ئىنجا توره بوو وتى: يەئنى چى پەرەستىلكە منىش وتم: ھەر پەرەستىلكە دەچىتە سەر تەل.

۲

رۆژىكى زستان لە مائەو سۆپايەكى "علاءالدين" مان داگىرساند بوو بەدىارىيەو دانىشتبووين ئەوئەندەى پى نەچوو برادەرىكم ھات بە ميوانى ئەوئەندەى ناوى "علاءالدين" بوو منىش ھەئسام گورج سۆپاكەم برە دەرەو و كوژانمەو، داىكم وتى: ئەو چىت كرد؟ وتم: داىە ژوورىكى وا بچووك دوو عەلادىنى تىدا بىت گەرم دەبى ئارەقەمان پى دەكاتەو بچىنە دەرەو باپەر دەبىن لەبەرئەو يەككىيان بەسە.

۳

رۆژىك يەككى لەوانەى كىتەب دەگرەو خۆى كرد بە مالا منىش دارەساكەم لى وەرگرت و فەرموم لى كرد بۆ ژوورەو، كابر دانىشت ئەوئەندەى تەبىر كىتەبەكەى بەرباخەلى دەرهىنا و وتى پەنجەى لەسەر دانى، دواى ئەوئەى كىتەبەكەى نا بەچاوييەو سەرى ھەئىرى وتى تۆ چوار سال لەمەوپىش تووشى بەلايەكى گەرە بوويت واىە يان نا؟

منىش رووم كرده مائەو وتم: ئەرى كەى بوو من تۆم مارە كرد؟

۴

موتەسەرىفىكى عەرەب چەند سالتىك لەمەوپىش ھاتبوو سلىمانى ژنىكى قولەرشىان لە مالا بوو، بەرىكەوت رۆژىك دىم منىش لىم بوو بە مەراق ئاخىق ئەم مالا ئەمەيان بۆچى بىت؟ ئۆتۆمۆبىلچىيەكەيان خەلكى لاي خۆمان بوو رۆژىك دىم لىم پرسى: ئەرى مالى موتەسەرىف ئەو ژنە قولەيان بۆ چىيە؟ وتى: ئەو دايەنى كچە بچكۆلەكەيان. منىش لىم پرسى جا شىرى دەداتى يان قاوہ؟

ئەوئەندەى وتى: بەخوا بلىم چى خۆ كچەكەشىان دەلىنى تۆيەلەقورە.

باریک شووتیه کۆلهم کړی بۆ مالهوه له گهڵ مندا له کانا دانیشتبووین ورده ورده لیمان دهخوارد،
 ئەوهندهم زانی سوالکهریک هات له دهرگهی دا و پارایهوه که شتیکی بدهینی، منیش به حازری
 هیچم به دستهوه نه هات شووتیه کۆلهیه که نه بیت بۆم برد و دامه دستی، کابرای سوالکهر به
 په له پیتکه به ربووه شووتی و خیرا خیرا دهیخسته بهینی ههر دوو دهستییهوه و دهیگوشی ههر
 به وهش وازی نه دههینا دهینا به لای گوئییهوه منیش لیم پرسی ئه ری ئه وه بۆچی وا دهکهین؟ وتی:
 ئاخر نابیی بزائم گهیشتووه یان نا؟ منیش وتم: ئه ری باوکه کهی باوکم گونه کهت بخۆم بۆچی
 سوالیش به شهرتی چه قۆیه؟ ئه مه م وت و بانگم کرد وتم ئا چه قۆیه کی بۆ بیین. ئه ویش وتی: جا بی
 قهزا بی بۆ توره ده بیت ئه ی یه کیک خیر بکات نابیی تاسهر بیت؟

سه روکی شارهوانی میوانی هاتبوو، کاتیش هاوینیکی گهرم بوو میوانه که داوای ماستاوی کرد
 منیش چووم قاپیکی بچووک ماست و بهردا خپک ئاوم بۆ هینا و له بهرده میدا دام نا سه روک وتی:
 من وتم ماستاوی بۆ بیین ئه مه چییه؟ منیش وتم قوربان ماستاوا حازر نه بوو فهرقی نییه ماسته که
 بخوات وه ئاوه کهی بکات به سهردا ئینجا تۆزیک خۆی راوه شینی له سکیدا دهبی به ماستاوا حز
 دهکات تۆزی خویشی بۆ دههینم!

باوکم به رهحمهت بیت بهردهوام ئامۆژگاری دهکردم دهیوت: کورم ئارهق نه خۆیتهوه باش نییه
 ئه وهتا تاوهکو که ریکیش بهینی دوو سه تلی له بهردهمدا دابنیت یه کیکیان ئاوه ئهوی تر ئارهق.
 دهزانی دم دهخاته کامیانهوه؟ وتم به لئى دم دهخاته ئاوه کهوه وتی بۆچی؟ وتم: چونکه کهره.

یه کیک له خزمه کانمان هیلاک بوو هندیک له برادران هاتنه لام وتیان خاله رهجهب (مهجید) هیلا
 و په ریشانه. وتم: نابیی! وتیان به خوا هیلاکه. منیش وتم: خوا رهحم بکات جا ده لئین چی. وتیان
 هاتووین نهختیک پارهمان بدهی بۆ کفن و شار د نه وهی. وتم: جا خۆ ئیستا چوارده و پازدهی مانگه
 من به فلس ده لئیم فهتاج پاشا له گهڵ ئه وهشا ئه وهنده مهراق مه کهن خوا گه ورهیه ئینشاللا چاک
 ده بیته وه.

وتیان نه به خوا هیلاکه له وانه نییه. وتم باشه ئه گهر خوا نه کرده شتییک رووی دا چاریکی

دهكەين، وتیان چۆن؟ وتم: ترش و خویتی دهكەين و له جیگهیهکی فینک هه‌لی دهگرین تا سه‌ری مانگ که معاشم وهرگرت له‌سه‌ر حیسابی خۆم ده‌یشارمه‌وه. هه‌ز ده‌کن سه‌نگ و به‌ردیشی ده‌نیم.

۹

پیاویک معامه‌له‌ی زه‌ویوزار (افرازی مَلک) ی هه‌بوو له‌شاره‌وانی دوا‌ی که‌وتبوو هات له‌منی پرس‌ی منیش وتم: ئیشه‌که‌ت لای سه‌رۆک ده‌رچوو. وتی: به‌لی... وتم: ده‌برۆ دوا‌ی بکه‌وه وتی: به‌لی و که‌چی هه‌ر مایه‌وه، منیش تو‌ره‌ بووم قیژانم به‌گویتیدا وتم لای سه‌رۆک ده‌رچوو وتی خاله‌ گویم گران بووه منیش وتم: ئه‌وه‌چاکتر، وتی: بۆچی؟ وتم: هه‌موو شتی که‌ له‌ بازاردا گران بووه هه‌رگویتی تو‌ه‌رزان بوو شوکور ئه‌ویش گران بوو.

۱۰

رۆژیکی زستان دوو میوانی سه‌رۆکی شاره‌وانی هاتن پێش ئه‌وه‌ی بچنه‌ ژووره‌وه هه‌ریه‌که‌ قاپووتی دا‌کهند و ملپچه‌که‌ی کرده‌وه و قه‌پاخه‌که‌ی له‌سه‌ر دا‌گرت و هه‌موویان دا به‌من منیش دانیشتم و هه‌موویان له‌سه‌ر کۆشم کۆمه‌ل کرد که‌ هاتنه‌ ده‌روه‌ سه‌یریان کرد ئه‌و هه‌موو شته‌م له‌ باوه‌شدا‌یه وتیان ئای خاله‌ گیان بووبوو‌ره‌ باری که‌ریکمان لی‌ ناوی. منیش وتم! قوربان قه‌یناکا به‌خوا ئه‌گه‌ر بفه‌رموون باری دوو که‌ریشه‌.

۱۱

کاک فائق هۆشیار سه‌رۆکی شاره‌وانی بوو له‌ سلیمان، رۆژیکی هاوین مامۆستا عه‌لادین هات بۆ لای چوووه ژووره‌وه ئه‌وه‌نده‌ی پێ نه‌چوو به‌کیکی تر هات وتی: خاله‌ سه‌رۆک له‌وییه‌ چی ده‌کات؟ منیش وتم: به‌خوا بلێم چی به‌م هاوینه‌ گه‌رمه‌ به‌ دیار عه‌لادینه‌که‌وه دانیشتوووه قسه‌ ده‌کات کۆره‌ که‌پایه‌وه دواوه وتی ده‌باشه‌.

۱۲

من و عه‌به‌ی برادررم له‌ مه‌یخانه‌که‌ی "أوفیک" هاتینه‌ ده‌روه‌ هه‌ردوو‌کمان دنگ بووبووین زۆر دره‌نگیش بوو، له‌ عه‌به‌م پرس‌ی: ئه‌رئ ئیستا رۆژ نییه‌؟ عه‌به‌ وتی: خاله‌ وابزانم هیشتا هه‌ر شه‌وه. له‌و کاته‌دا سه‌رخۆش‌یکی تر به‌لاماندا تێ په‌ری وه‌ستانمان من لێم پرس‌ی ئه‌رئ توخوا دنیا چ وه‌خته‌؟ ئه‌ویش له‌ وه‌لامدا وتی: برادرینه‌ من نه‌شاره‌زام ئه‌م‌رۆ له‌ که‌رکوک‌وه هاتووم سلیمانیم له‌وه‌پێشتر نه‌دیوه له‌به‌رئ‌وه‌ نازانم چ وه‌خته‌. بۆ سه‌به‌ینی که‌ هۆشم هاته‌وه‌به‌ر وه‌ک خه‌و ئه‌و کاره‌ساته‌م له‌ بیر ما‌بوو.

۱۳

ئىوارەيەك ھاۋرپتەيەكم دەعوەتى نانخواردنى كردم بۆ مالمەۋە تازەش ژنى ھىنا بوو، كاتى نانخواردن (تازە بووك) خواردنى ھىنا سەيرم كرد لە ھىچ ناكات مېردەكەى لىي پىرسى ئەرى شەمسە گيان ئەۋە چىت بۆ لىناوين ئەۋەش لە ۋەلامدا وتى: تا نەيخۆن نازانن چىيە.

منىش خىرا كەۋچكىكم لى خوارد و ۋەستام، براژنم وتى چۆنە؟ وتم: بە خوا ئەگەر شۆربايە خويى دەۋى ئەگەر ترشىيە ترشى دەۋى ئەگەر محەلەبىشە شەكرى ئەۋى. بەلام ھىچيان نىيە گونكە ھەۋبىرە و بۆ قورگى حوشترت شىلاۋە.

۱۴

لە كەركووك بووم لاي پياۋىك ئۆتۆمۆبىلم بۆ لى دەخورى نىزىكى دوو مانگ لاي مامەۋە لە دواييدا ھاتمەۋە سلىمانى. رۆژىك لە چايخانەكەى ھەمەرەق دانىشتبووم كابرايەكى كەركووكى ھاتە لامەۋە وتى: وابزانم من تۆم دىۋە لە كەركووك. وتم: بەلى لەۋى بووم. لە چ گەرەككىك وتم: لە قۆرىە. وتى لە قۆرىە لە كویدا وتم لاي لوولەكەۋە.

۱۵

شەۋىك بە مالمەۋە چوۋىنە مالمەۋە دراوسىيەكمان سەعاتىك، لە دەرگەمان دا ئىنجا خاۋەن مال ھات دەرگەى لى كردىنەۋە كە لىم پىرسى: ئەرى خۆ دەستم شىل بوو ئاۋى پىمان داھات ئەۋە خەرىكى چى بوون؟ لە ۋەلامدا وتى بە خوا خالە گيان لەبەر نەپەنەرى خەسووم و گرمەگرىمى ژنەكەم دەھۆلم بۆ لى بدرايە لە بەردەرگە گويم لى نەدەبوو.

وتم: دەكەۋابوو ژنەكەت و خەسووت بەرە بىان خەرە ئەفلامى ميسرىيەۋە.

۱۶

لە سەعەزلەم پىرسى ئىستا لە كوئىت وتى ۋەلا لە دائىرەى ئەشغال. وتم: ئىشت چىيە لەۋى؟ وتى: چاۋەشم بەسەر كرىكارەۋە، وتم: بە خوا درۆ دەرگەى بۆ ددانى پىدا نانئىت بۆ نالىي باگرديتم بەسەر شەقامەكانەۋە.

۱۷

عارفەسوور ھاتىۋە لاي سەرۆكى شارەۋانى دەيوت: قورىان بە سەرى تۆ ھەرچەند ئەم كرىكارانەى شارەۋانى دەبىنم كە ۋا دەغەلى دەرگەن و ئىش ناكەن ھەر تووكىكى سەرم ئەۋەندە راست دەبىتەۋە. منىش لەۋ كاتەدا گويم لەم قسەبە بوو خۆم پى نەگىرا ھەلم دايە وتم قورىان بە

خوا درۆ دهکات برۆای پئی مهکه سهروک وتی: چوزانی درۆ دهکا منیش چووم سدارهکهیم لهسهه داگرت وتم: فهرموو بزانه تووک مهعنا بهسههريهوهيه.

۱۸

چاوهشی بهلهديه بووم به گه رهکهکاندا دهگه رام روژیک لاشه ی کهریکی توپیو له بهرمالیکیدا له کوژانیکیدا کهوتبوو کابرای خاوهرن مال وتی: خاله بهلکو نههمان لی دوور بخه نهوه. منیش وتم: بو هموو شتییک هه چاوتان له شارهوانییه وهیه؟ دهبا نیوهش یارمهتیهکی بدن نیستا چی دهبی نهگه خوت کریکار بگری و لاشه ی نههم که ره دوور بخه یته وه. کابرا له وهلامدا وتی: مهکه وه ره ئاموژگاریم خو عه قلم بهمه دهشکا بهلام وتم با بجم پرسیک به که سوکاره که ی بکه م. منیش که نههمی وت چووم گورج دهستم کرده ملی نهمللا و نهولایم ماچ کرد وتم: تو دهزانی نیمه خزمین؟

۱۹

یهکیک له هه ژارهکانی ناو شار که مانگانه له شارهوانی وهردهگرن هاته دائیره بو نهوهی مهعاشه که ی بریتی له بهر ژووری سهروکیدا دانیشتبوو هه مچمه لچی بوو نه وهنده ی نهبرد دانه که ی که تا قم بوو ده ری هینا و خسته تیه ده می وتی: پوکم نه زیهت دها، هه له و کاته دا هه لماتیکیش که وته بهر ده ممان وا دهزانی هی موشینه که چی کابرا به په له کوتی گورج هه لی گرت هوه و خسته یه وه چاوی له کاتی په لکو تانیدا چه رماتیکی سووریشم له ناوگه لیدا دی تومه ز قوریسه کیسه که ی بو گونی هه ل دووریوه به راستی زورم به نه ییی پیدا هاته وه که پاره که ی وهرگرت و هه ستا رویشتم چووم دهستم گرت وتی: نهوه چی ده که یته؟ وتم وه لا له وه ده ترسم نه وه ک شوینیکی تری لهشت به ربیته وه تا کو منیش زوو بو ت پیوه بنیمه وه.

۲۰

له گه ل هه ندی له براده راندا به کوژانه که ی لای مالی عزهت به گدا ده رویشتن له سلیمانی، نیزیکی مالی موفتی خانوویه کی بچووک ده رگه که ی کرا بووه وه سه یرمان کرد هه رایه، من گوئی قولاخ بووم و سه رم کرد به ژوورا سه یر ده که م وا کورپیکی هه رزه کار به لیستییک به ربووته پیاویکی پیری ریشسپی داما و به راستی زورم به نه یی پیدا هاته وه سنگم نا بو پیشه وه دهستی کوره که م گرت وتم: خواهه لئاگری وا له ی پیره میرده ده که یته نه وهنده م نهزانی ژنییک له ولاره به شاته شات لیم هاته پیشه وه و زمانی به قهدهر لینگه که لاشیک لی دریز کردم وتی نههم خه لکه حهقی نیمه یان چییه، نهوه باوکی خویه تی و بو ته ربیه و ئاموژگاری لپی دها تو حهقت چییه به سه ره وه، ئاخ سه لکی سیری قنچکی پیازی، فیدا شه وه مان نار دووه به شوینی تا، منیش وتم: بهس بی له سه ری مه رو، توخوا باشی تی هه لدهن. مادام زورلی وای خسته وه ته وه، نهوی له مشک بیت جهوال ده درخی، لیم دا

۲۱

ئەوسا زوو وەك ئیستا كه دهكری بەرەمەزان تۆپ و رادیۆ و تەلەفزیۆن نەبوو خەلك ئاگەدار بگەن، بگره به دههۆل و زورنا بلاو دهكرایهوه كهوا كراوه به رەمەزان، منیش بەیانیهك هەستام هاشمە دەرەووە جگەرەیهك بە دەمەووە بوو، مامۆستا مەلا عارفم تووس بوو، وتی مەرحەبا خالە ئەووە عەیب ناکەیت جگەرە دەکیشی وتم بۆچی؟ وتی: ئەی نازانی رەمەزانه وتم: نەء وتی ئەی گویت لەو دەهۆل و زورنایه نەبوو كه لی درا؟ وتم: بەللی گەویم لی بوو بەلام مامۆستا گیان من ئەمشەو تا بەیانی هەلپەریوم چونکه پیاو بە دەهۆل و زورنا هەل دەپەری نەک پیتی بەرۆژوو بیت. ئیتر مەلا له سەری نەرۆیشت وتی: دە خوات لهگەل وتم دهخوا لهگەل خۆت.

۲۲

شەویك نووستبووم له نیوئەشەویدا خەبەرم بوووە قاچم بەرشتیکی تەر کەوت كه روانیم پشیلەیهك له ناو قاچمدا (۳) بیچووی هەلپەناووە منیش خۆم فریدایه ئەولاه دایکم خەبەری بوووە وتی: ئەووە چیتە؟ بۆ گێراییهوه، وتی: دەرۆلە فریانی بده پیسن. وتم: راوەستە. وتی بۆچی؟ وتم: ئەی نابێ (شەهادەتی ولادە) تیان بدهمی؟ وتی تۆ بۆچی (-) وتم ئەی لای من نەزاهه؟ كهوابوو من مامانم خۆ لای تۆ نەزاهه.

۲۳

كاك جەمال بابان سەرۆکی شارەوانی بوو دەستی کرد بوو بە چەوڕیژی رینگەیی گەرەکه دوورەکان و کۆلانەکان بەو بۆنەیهوه خەلکی هەموو رۆژیک چەندان تەلەفۆنیان بۆ دەکرد ئەم دەبیوت کۆلانەکهی ئیمه و ئەو دەبیوت هی ئیمه ئەویش پڕۆژەیهکی دانابوو لەسەری دەرۆیشت كه دهچوو دەرەووە بۆ سەر ئیشتەکانی منی ئاگەدار دەکرد بۆ ئەووی کۆ تەلەفۆنی کرد له بەردەمیدا بینوووسم. رۆژیک بەکێک تەلەفۆنی کرد هەرچەندم دەکرد گویم له دەنگی نەبوو نووزەیهك دەهات وەك له قەبردا بیت منیش لەم سەرەووە هەر دەمنەران دەموت دەنگ هەلپەرە دەلپتی چی و تۆ کیت؟ ئەوئەندەم نەراندا کاتیکم زانی کابرا لهو سەرەووە دەنگی بەربوو وتم ئەو بە نەرەنەرەکهی من دەنگت بەربوو وتی نەوئەلا خالە خۆم دەم له تەلەفۆنەکهوه دوور خستبوووە چونکه ئەمشەو سیرم خواردبوو نەک بۆنەکهی بێ بەسەر سەرۆکدا كه زانیم تۆی دەم ئیزیک خستەووە وتم تۆ کیتی جەنابت وتی: عەباسی خزمەت کارت وتم: دەبرۆ کره جا من خزمەتکارم بوايه چیم دەکرد لێره ئەوئەشت پێ بلیم منیش ئەمشەو قاپیکم خواردووەتەو. بۆنەکهی نایه بەسەرتا؟

هەر ئەم جەمال بابانە دەستی کرد بە کۆنکرتیتی ناو بازار هەمووی بە کرێکاری شارەوانی تەواو کرد و پاک کردووە ئینجا تکای لە دوکاندارەکان کرد که هەرکەسە تەنەکەیهک یا بەرمیلێک دابنێن بۆ (زبێ) ئینجا فەرمانی دا بە کەناسەکانی شارەوانی و بە (سەیارەى مطفاء) که ناو بازار هەر هەفتەى جارێک بشۆن توومەز مندالە وردەکه دواى گسک دەر و ئۆتۆمۆبیل کەوتوون بە هۆها هۆها و ئەها بری، ئەها بری هەر لەناو بازارهوه تەلهفۆن کرا بۆ سەرۆک کەوا جەجال هەلساوه، ئەویش هەستا چوو بۆ ناو بازار منیش لە دوايهوه سەیرمان کرد وەک شارە زەردەوالە رژابیت، بە هەر جۆرێک بوو ئۆتۆمۆبیلی (أطفاء) مان رزگار کرد و نێردرایهوه شوپنی خۆی، ئینجا کرا بەقا و کەوا ئەم مندالانە سەگی هار گرتوونی لەبەرئەوه دەبێ هەموو بگیرین و هەریهکه چەند شەویک لە قۆرنتینەدا بخرین تاکو چالاک دەبنهوه یاخۆ پاک دەبنهوه، مندال کە ئەمەیان بیست ئەوسا هەریهکه بەلایهکدا بری دەرچوون، بەلام ئیتر بێرای بێر جارێکی تر ئۆتۆمۆبیل بیتە ناو بازار بۆ شووشتن و پاککردنەوهی ئەوهک ئەو غەزبانە لێ بورووژینهوه.

شەویک لە دەرگەیان دا چوومه دەرەوه روانیم پێتاویکه وتی خالە وەرە مام عەلی بە پەله داوات دەکات، منیش گورج چووم که روانیم مام عەلی ئەنالینى وتم چیتە مامه؟ وتی رەجەب فریام بکهوه میزەم گیراوه. وتم گوێ مەدری ئاسانە نا دوو تەنەکەم بۆ بێن که هینایانن من یهکیک و کابرای هاتبوو بە شوینمدا ئەویش یهکیک دەستمان کرد بە تەنەکه لێدان. مام عەلی وتی من تووم بانگ کرد تەنەکەم بۆ لێ بدەى؟ وتم: مام عەلی تۆ باش دەزانی که مانگ دەگیرا تەنەکهمان بۆ لێ دەدا بەر دەبوو ئینجا ئیمەش ئەگەر بە تەنەکه لێدان بەرنەدا ئەوسا دەت بەین بۆ لای دوکتۆر.

رۆژێک کورەکهەم بە دەستەوه بوو دەم برد بۆ بازار، تووشی ئەفەندییهکی کهچەل بووم وتی: خالە رەجەب ئەمە چیتە؟ وتم: کورمە. وتی: دەرایی مەکیشە بەرەلای بکه. وتم تا وەک تۆ کهچەل نەبیت بەرەلای ناکەم.

دوکتۆر مەلیک هەبوو لە سلێمانی، جارێک کاک مەحموودی خوا مراد دەچیتە لای دەلی: هەموو ناوسکم دیشیت، دوکتۆریش چەند پاکەتیک تۆزی دەداتى و دەلی: هەر رۆژە سى کهوچکی لى بخۆ لەناو ئاوا. منیش رۆژی جومعه بوو چووم بۆ مالى کاک مەحموود سەر لە بەیانی که خۆم کرد بە

مآلدا سهيرم كرد مام مهحموود به رووتی له ناو تهشتیک ئاودا دانیشتوووه له ههيوانهکه گهراکه دواوه و نيزیک لای نیوهړۆ چوومهوه بۆ لای ئیشم پیتی بوو، سهيرم كرد ههه له ناو تهشته ئاودایه گهرامه دواوه وتم: ههلبهت له خۆشووشتن نهبووهتهوه، دهمه و ئیوارهش چوومهوه سهيرم كرد ههه له ئاودایه، ئیتر به راستی رقم ههلسا وتم مآلت به قوورگیڕی بووی به ماسی ناو ئاو دهبا ههچگاری کلکت بگرم و فریت بدهمه ههوزهکهی مآلی عهزمی بهگهوه. وتی: کوربه ئاخیر چی بگم دوکتۆر ئهه درمانهه بۆ نووسیوم ناچارم تۆزهکهی به وشکی دهکهمه دهمم به ههزار حالیش بۆم قووت دهچی بهلام چونکه دوکتۆر دهلی له ناو ئاودا بیخۆ منیش دهچمه ئهه تهشته ئاوهوه و ههه رهقیش بوومهوه له سههما.

۲۸

سهردهمی تهموینهکه چا زۆر گران بوو منیش به ههچی حالیک بۆ خۆراکی چام پهیدا کرد و بردمهوه مآلهوه وتم: دایه ئهه چایه لی بنی ههتا دهچم دوو سی نان دهکرم. دایکم چاکهه لی نا که هاتمهوه وتم: ها ئهه نان دهسا چاکه تی بکه. دایکم وتی: رۆله ههتا نوژنهکهم کرد چایهکه و قۆرییهکهیان له سهه کوربهکه دزیوه منیش چووم بۆ بازار هه مآلیکم گرت وتم: کاکه ئهه جارم بۆ بده، هه مآلهکه وتی بلیم چی؟ رتم: بلی رهجمهت لهو کهسه قۆرییهکی دزیوه، قۆرییهکه بۆخۆی، چایهکهم بدهنهوه.

۲۹

له بهغدا تاقمیک چووینه مهیخانهیهک دانیشتن دهستان کرد به خواردنهوه له پاش ماوهیهک که ههلساین وتم ئیمه بۆچی خۆمان نهکهین به شهمندهفهه من له پیشهوه ئیوه له دواوه یهک له دواي یهک پشتی یهکتیری بگرین ههموو وتیان باشه، ههه له مهیخانه هاتینه دهرهوه من وهکو شهمندهفهه لورانم و هاتینه سهه جاده به بهردهمی (شرطی شارع) یکدا رۆیشتن لهو کاتهدا من قۆندهرهکهم له پی داکهندرا، پۆلیسهکه بانگی کرد ئهوه قۆندهرهی کتیبه بهجی ما؟ منیش وهلام دایهوه وتم:

فری بده فارغونی دواوه.

۳۰

یهکیک له فهرمانی شارهوانی بۆ ماوهیهک دهستی له ئیش کیشرا بووهوه دواي ئهوهی ماوهکه کۆتایی هات فهرمانبهه چوو سکالایهکی پیشکیش کرد بۆ سهروک که بگه پتهوه شوینهکهی خۆی بهلام یهکیک له کاتبهکانی ههه له خۆیهوه له سهه سکالاکهی نووسیوو جیگه مان نییه سهروکیش

بئى ئەۋەى بىخوئىنئىتەۋە ئىمزاى كىرد بۇ فەرمانبەر كە ئەمەى دى خۇى چوۋە لاي سەرۆك وتى من دەرەجەكەى خۇم ھەر ماۋە و ماۋەى دەست لە ئىش كىشانەۋەكەم تەۋاۋ بوۋە ئىۋە بۇچى دەلئىن چىگە نىيە، سەرۆك كە سەيرى كىرد وتى بە خوا ئەمە خەتى من نىيە (ملاحظى ذاتىة)ش وتى خەتى من نىيە (ملاحظى اوراق)ىش وتى بە خوا خەتى منىش نىيە منىش چوۋم سكالايەكم لى ۋەرگرت و سەيرىم كىرد وتم: كە خەتى ئەمانە كەسىيان نەبئ دەبئى خەتى شەمەندەفەر بىت.

۳۱

لە شارەۋانى فەرمانبەر سەرۆك بوۋم چەند كەسىك ھاتن بۇ مراحەعەى سەرۆك ھەرىكە جگەرەيەكەىيان بە دەمەۋە بوۋ كە چوۋنە ژورۋەۋە جگەرەكەنىيان دايە دەست من. ئىنجا سەرۆك دوۋسى جار لە جەرەسى دا منىش ھەر ھەلنەستام كاتىكم زانى سەرۆك خۇى ھاتە دەرەۋە وتى ئەۋە تۇ چىت لىرە من ئەم ھەموۋ جەرەسەم لى دا نەھاتى بە دەنگمەۋە تۇ فەرمان نىت؟ وتم نەخىر من تەپلەكى جگەرەم.

۳۲

لەناۋ بازارى سلئىمانىدا رۆژىك شتم دەكرى ھەر تۆزىك دەرۋىشتم و ھەمالىك دەھاتە بەرلوۋتم دەبوت: خالۇ ئىشت نىيە منىش ئەموت بەلى وادوام دەكەۋتن بەم جۆرە دەستەيەك ھەمالم دواكەۋتن منىش لە بازار دەرچوۋم بەرەۋ شارەۋانى بوۋمەۋە لەۋى خۇم كىرد بە ژورۋا و چوۋمە سەر كورسىيەكەى خۇم لە بەرژورۋەكەى سەرۆكدا دانىشتم و ھەمال ھەر بە دوامەۋە لەۋى لىيان پىرسىم خالۇ فەرموۋ ئىشت چىيە ئىمەت ھىناۋە منىش وتم فەرمانم.

۳۳

رۆژىكى جومعە لەگەل ھەندىك لە برادەران و ھاۋسى كانماندا بە سەيران چوۋىن بۇ زەلم لەۋى تا دەرەنگ بە خۇشى رامان بوارد لە دوايىدا كە وىستمان بگەرئىنەۋە بۇ سلئىمانى ئۆتۈۋىپلەكەمان تىكچوۋ ناچار چوۋىنە ھەلەبجە كە لەۋىۋە (ئۆتەر) بگرىن و بگەرئىنەۋە بۇ سلئىمانى تاكو رۆژى شەمە فرىاي دەۋامى دائىرە بگەۋىن بەلام لەۋىش ئۆتەرمان چىنگ نەكەۋت ناچار ئەۋ شەۋە لە ھەلەبجە مائىنەۋە بەلام من بەيانى شەمە پەژارە دايگرتم كەۋا لە دەۋام دواكەۋتم ھەستام چوۋمە بەلەدىيە ھەلەبجە لە بەرژورۋى سەرۆكدا لەۋى دانىشتم كاتىكم زانى جەرەس لى درا منىش گورج چوۋم بەدەمىيەۋە ۋە سەلامىكم كىرد وتى: ھا كورم دەلئى چى؟ وتم: قوربان جەرەست لى نەدا؟ وتى: بەلى جا تۇ ھەقت چىيە بەسەرەۋە؟ وتم: قوربان من فەرمانى سەرۆكى شارەۋانى سلئىمانىم ھاتوۋم بۇ سەيران فرىا نەكەۋتم بگەرئىمەۋە بۇ دائىرە لە سلئىمانى ئىستاش ھاتوۋتە ئىرە ئىش

بکه م تاکو دهوام تهواو دهبيت هر شارهوانییه .

۳۴

سائیک زستانه که ی زور سارد بوو باری داراییشم باش نه بوو خانوویه کمان هه بوو کون بو په پوووت و سارد . رۆژیک به دایکم وت دایه به لکو هندی گۆشت په پیدای بکه م بیکهیت به شفته . دایکم وتی: کوری خوم نیمه وا له سه رما رهق ده بیته وه و ناگرمان نییه شفته به چی بکه م . وتم دهچم هندی سه ره گویتسه بانه و چیلکهت بق په پیدای ده که م بیکه ره وه به ناگر . وتی: باشه منیش خوم چووم بق بازار به هر جوریک بق هندی گۆشت و که وهر و که رهوز و توورم کری و هینامه وه دامنه دهست دایکم وتم: من ده روم بق بازار تویش ورده ورده خه ریک به . ئیواره هاتمه وه زوقم و سه رمایه کی بی ئامان بوو به لام نه وه ندهی تریش سارد بوایه من به خه یالما نه ده هات چونکه بیرم له شفته ده کرده وه . که رۆیشتمه وه له دایکم پرسى: چیت کرد ناگردانه که ساردوسر دیاره دوکه ل له هیچ لایه که وه نابینم ، وتی رۆله دایکت به کوی زوخال بیت هه تا چووم نوپزه که بکه م پشیلهی دوا بر او گۆشته که ی فراند ، ئیتر تا نه ژنوم وشک بوو . بق ئیواره ش دایکم سینیه ک که وهر و تووری هینایه به رده مم که چاوم به مه که وت شیرازه ی بیرم رووی کرده هه لبه ست و نه مه م وت:

هه زمان له گۆشت کرد به سه د شه ره شه ق
وهک ریوی له سه سه ره ته به قی له قله ق
ئیواره نانیان هینایه ح زور
سینی رازاوه له که وهر و توور
له سه رما پشتم وه ستا بوو یه ک موور
ناگرمان نه بوو له هه یوان و ژوور
چوار دهوری ژوورمان هه موو که له بهر
نه فسم توور ابوو له توور و که وهر
هر که نه مه م دی عاجز بووم تهواو
دلیم پر له خه م چاوم پر له ئاو
سه رم هه لبری بق خوا سه ره و ژوور
وتم خالقی مانگ و رۆژ و نوور
هر خوت فه رمووته رقی بی حساب

لهسه سینی خه لک بریانی و که باب
خه تایی کهس نییه لهه سهر جیهانه
لای خوت دابه شه نهه پرزه جوانه

۳۵

که که پیر بوو..

نهوسا له (بهله دیه کونه کهی ناو بازار) بووین فهراشه کان هاتن بانگیان کریم وتیان وهره
سهیری نهو کهره بهسته زمانه که لهو بهربارانه له برسا لاکه ی سهری دیت قهپال بهدار و بهردا
دهکات. که چووم کهرکه کم دی دیار بوو زوری برسی بوو خاوه نه کهشی بی ویزدان بهرله لای کرد بوو
له کاتی خویدا نهه کهره ریزی دهگیرا کورتانی تازه ی بۆ دهکرا نال دهکرا بگره هندی جار
خاوه نه کهی دایک و باوکی دهکرد به قوربانی نهیره تان بهملا و لادا نانی پی پهیدا دهکرد نیستاش
نهوه تا بهرله لای کردووه.

فهقیر که لات کهوت بی شوین و لافه
خزمه تی دهکری له ته مه لخانه
نهه که که جیگه ی نهه ما له خانا
نهه سوورپیتسه وه له کۆلانا
خاوه نی مافه لهه م سهر جیهانه
نهه نهو بۆ نه بری بۆ بهیتا لخانه؟

۳۶

من و ژنهینان

هه ره تی کورپنیم بوو هاوړیکانی من کهسیان نهه ما بوونه وه هه موو ژنیان هینابوو پوژیک باوکم و
دایکم سهریان کردمه سهرم کهوا تاکو خویمان ماون بم که نه پهردووه.. له ولاره دایکم دهیکیشا
بهسنگی خویدا و سهری بهرز دهکردووه بهره و ئاسمان و دهیوت:

توخوا مرادم بدهی مندالی رهجه بگره باوهش خه خلکه ره ی دهر و ژوور که ره به بهرده ممدا بین
و بچن نهوسا بشمرم چش.

نهوان بهم جوړه سهریان کرده سهرم منیش وتم پهله له ژنهیناندا ناکه م چونکه زانیان وتویانه
(نهوه ی به پهله ژن بینن به شینه یی په شیمان دهیته وه له بهر نه وه تکام وایه که وازم لی بینن به لام

بئی سوود بوو ئیتر منیش ناچار ملم بۆ راکیشا . دهی ژن به تللیلی هیترایه مالهوه هه لپه پکی و زه ماوه ند ته واو بوو . له پیش هه موو شتی کدا راویژ و نامۆژگاریم بۆ کچه ئەمه بوو .

یاخوا به خیرا بیت ئەمه مال و حال
قاپ و قاچاغ و کهوچک و چه تال
ئەبئی هه ول بدهین زیاترین به مال
نه مخه یته ژیر کۆل ههروهکو هه مال
به ئومیدی تو هاتومه سه ر را
نه مکه ی په شیمان په نجم به ی به با
هاوسی کهم نه بین ئامان توبی خوا
زه هر بنۆشین له جیی شیر و چا
ئەبئی راویژرین به خوشی و سه فا
ژیان پیچیکه بیریه که ی جه فا

۳۷

دهک هه زار رحمه ت له گوپی نه جمه دین مه لا . جاریک چورم بۆ (که شتییه که ی نوح) له شه قامی سابوونکه ران بۆ خزمه ت مامۆستا مه لا نه جمه دین . دوا ی پیشوازی مه لا به دهنگه گر ه نیره که ی رووی تی کردم وتی : ئەری سه گباب ره جبه ناوه ؟ منیش وتم قوربان کاتیک فامم کردووه ته وه ئەم ناوهم پیوه بوو باوکم ناوی ناوم هه لبه ت هه ر ئەوهم به نیسیب بووه . پاش ماوه یه ک ئینجا منیش هه لم دایه وتم ده بی باوه حیز (ئەستیره ی ئاین) ناوه ئەگه ر وایت کوا تریفه ت ؟ فه رمووی دوا ی خۆم بۆت ده رده که وئی .

۳۸

شاره وانی سلیمانی له کاتی سه رۆکایه تی جه مال باباندا پلاو کراوه (نشره یه که ی ده رده کرد (سلیمانی) یان پی ده وت . رۆژیک کاک جه مال میوانیکی دی له وانیه ی سه روساختیان له گه ل خویندنه وه ی کوریدا هه یه داوا ی ژماره یه ک ده کات . سه رۆک له جه ره س ددا ئەحه ره شی فه راش راده کاته ژوو ره وه ده لی ئەمر بکه ؟ سه رۆکیش ده لی ئا بچۆ (نشره ی) ئەم جاره لای کاک جه مال شالییه دانه یه ک بیته ئەویش ده چپته خواره وه بۆ (مخزن) نه شره یه ک گلۆپی زه رد و سوور له وانیه ی

که له جهژن و (عطلة) دا هه لده واسرین به نهنق دهی هینیتته سه رهوه له ژووره کهی سه روکدا دایدنه و دهلی:

قوربان چی لی بکه م. سه روکیش سه ری سوور ده مینتی دهلی کورم ئەمەم داوا نه کردوو هینجا ئەهه رهش دهلی ئەی نه شله مه به ست درمانی هه لامه ته نه ویش وه لامی ده داته وه دهلی کوره: نه (جلوس) ه (نشرة) هه لواسین و نه جه مال شالی دوکتوره درمانی هه لامه تی لا بیت مه به ستم کوواری سلیمانیه. ئەوسا دهلی: ئا وه لا ئەمزانیه مه به ستم (مجلة) کهیه کاک جه مالیش دهلی: ئافه رم زوو تی گه یشتیت ده برۆ ته واوه مجه له کهم ئەوی بیهینه. ئەوسا ئەهه رهش ده چی دانهیه که له بلاو کراوهی سلیمانیه ده مینتی و ده داته ده ست میوانه که.

۳۹

له سه ره ده می ته موینه که دا فه راشی مدیری ته موین بووم له سه ر کوورسییه که ی به ره درگه که دانیشت بووم مدیر جه ره سیکی لی دا جوومه ژووره وه وتم: فه رموو ئەمەم بکه وتی کورم بویا خچییه کی باشم بۆ بیته قۆنده ره کانم بویا خ بکات قۆر نه بیت وتم: به لی چوومه خواره وه چوار پینج بویا خچیم هینا بر دمنه ژووره وه لای مدیر. وتی: کورم ئەمانه چین؟ وتم قوربان بویا خچین فه رموو ده ست له گونبان بده بزانه کامیان قۆر بیان کهینه دره وه و ساغه که یان به یلینه وه.

۴۰

ئەهه زلهی مائمووری ته له شاره وانی بوو ده گه رایه وه بۆ ناو شار نه ختییک بی تاقهت بوو وتی: خاله گیان بزانه عه ره بانیه کم بۆ ناگری بمباته وه بۆ ماله وه منیش چووم عه ره بانیه کم بۆ هینا ئەهه ویستی سه وا له گه ل عه ره بانچییه که دا بکات نه ویش له وه لامدا وتی: ده خیلتم بم تۆ له و سه ره وه هه رچه ندیک ده دهی به زیاد بیت به لام نیستا زوو سه ر بکه وه و خۆت پیشانی و لاخه کان مه ده ئەگینا مانم لی ده گرن نارۆن.

۴۱

خانویه کمان هه بوو هه رچوار ده وری چۆل بوو ته نیا دووپایه کرابوو درگه یه کیان له به یندا بوو درگه که داخرابوو شه ویک سه رخۆش بووم درهنگ گه رامه وه بۆ ماله وه تهق تهق له درگه م دا کهس جوابی نه دایه وه هه مدیسان ده ستم کرده وه به درگه لیدان پاش چهند ده قیقیه که دایکی جوابی دایه وه هاته دره وه وتی، کینییه ئەوه؟ وتم! دایه خۆمانین درگه کهم لی بکه ره وه. دایکم وتی هه رچوار ده وری ماله که مان به ره لایه ئەم ته قوه هۆرته له چییه درگه ی کرده وه ئەوسا وتم: ئەقلت بی ئەگه ر

من له کون و کهله به رهوه بیمه چوره وه دز و درۆز نیش نهوسا پیمان فیر دهن ته رنیکمان پی دهکن.

۴۲

شهویک دراوسیتکانمان میوانمان بوون دانیشتبووین ههروا

۴۲

شهویک دراوسیتکانمان میوانمان بوون دانیشتبووین ههروا به قسه و دهمه تهقی هاتینه سهر باسی ژنه گه ورهکانی کورد، له پی به کیک له میوانهکان وتی: باشه خاله ژنه که ی فهقی نهحمه دی داره شمانه ناوی چی بوو؟

وتم: برام عه بیه ناوی ژنی خه لک مه هینه له دواییدا بۆم دهرکهوت که ناوی که یغانه و داستانیکی خو شی له سه ره.

۴۳

که له قوتابخانه دا بووم به مندالی جاریک ماموستا پیی وتم: کورم به یانیان دیت بۆ قوتابخانه سهرت دایینه منیش وتم: ناخر ماموستا شانم نییه. ماموستا وتی: نه ی باوکت نییه تی؟ وتم نه خیر باوکم سهری رووتاوته وه نینجا وتی نه ی دایکت؟ وتم: ماموستا دایکم که چه له ههر وازی نه هینا وتی: نه ی براکانت خوشکه که ت که سیان شاننه یان نییه؟ ئیتر منیش رقم هه لسا وتم: جا ماموستا تو زۆری له سه ره دهرۆی عه بیی فه قیر و هه ژارم بۆ پی دهرده خه ی؟

۴۴

له سه رده می ته موین. ته موینه که دا گهنم دابه ش دهرکرا به سه ره خه لکدا به (بطاقة).
رۆژیک ئافره تیک به هه له داوان خو ی کرد به دائیره دا هاته به رده مم وتی: توخوا خاله ره جهب کامه یه؟ منیش وتم: به نده خو مم دهره رمووی چی؟ وتی: به قوربانن بم به لکو نه م بیتاقه یه م بۆ جیبه جی بکه یه ت نه و گهنمه وهر بگرم. وتم به سه رچاو بیتاقه م لی وهرگرت نه وه نده ی نه برده هه موو (رۆتین) یکم بۆ ته واو کرد گه یانمه نه وه ی به ره و پرووی عه ماریان کرده وه که بچیت گهنمه که وهر بگری، وتی پی او ی چاک به له گه لمدا وهره، ناچار سه رم پیوه نا چووین گهنمه که شی وهرگرت نهوسا وتم ئیتر من دهرۆم، وتی قه زات له مالم را وهسته تاکو حه مالیکم بۆ په ییدا ده که یه ت بیده به کو لیدا، نه ویشم کرد حه مال که وته ری. رووم کرده ژنه وتم ئیتر نه مریکت ماوه ت؟ وتی نه خوا ده ست به عومرت بگری ریکهوت مالی نه و ژنه له گه ره کی خو مان بوو رۆژیکی تر به لای ماله که یاندا

تیپه‌پریم له بهرقاپیه‌که وهستا بوو که منی دی وتی: ئەوه تۆی کوری خۆم منیش وتم به‌ئێ منم
 فەرموو وتی: به‌خوا رۆڵه‌گه‌نمه‌که‌ی ئەو رۆژهم شتوووته‌وه‌ چوار پینج قۆلینه‌یه‌ ناتوانم ببه‌مه
 سه‌ربان هه‌لیخه‌م به‌لکو له‌گه‌لمدا سه‌ری بখে‌یت وتم باشه‌ و قۆلینه‌کانم به‌که‌یه‌که‌ سه‌ر خسته
 سه‌ربا. هه‌موو له‌شیشیم ته‌ر بوو ئینجا وتم: ئەمریکی ترت هه‌یه؟ وتی نه‌وه‌لا ئیتر خوا ئاگه‌دارت
 بێت رۆیشتم. دوو سی رۆژیکی تری پێ چوو هه‌ر به‌و ناوه‌دا تیپه‌پریم سه‌یرم کرد پیتریژن له
 به‌رده‌رگه‌ وهستاوه‌، له‌ دلی خۆمدا وتم به‌خوا سه‌یر ده‌بێ دیسانه‌وه‌ چاوه‌روانی من بێت ئینجا
 گه‌نمه‌که‌ی بۆ به‌رم بۆ ئاش، ده‌سا هه‌رواش بوو، که‌ گه‌یشتمه‌ به‌رده‌می، دوا‌ی چۆنی و چاکی!
 ئینجا به‌ زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌که‌وه‌ وتی به‌خوا هه‌ر ئەم ئیشه‌م ماوه‌ هه‌ر چهند زه‌حمه‌تیشه‌ به‌لام ناچارم
 وتم پێی ناوی فەرموو. وتی: به‌خوا فلانی گه‌نمه‌که‌ وشک بووته‌وه‌ ئیستا دام گرتوو له‌ ژووره‌وه
 هه‌ماله‌که‌ش وهستاوه‌ که‌س نییه‌ بیدات به‌ کۆلیدا تاکو بببات بۆم به‌اری ئکایه‌ ئەم زه‌حمه‌ته‌ش
 بکیشه‌ بۆم، وتم ئەمیش هه‌ر به‌ سه‌رچاوه‌نیا یه‌ک شه‌رتم هه‌یه‌، ژنه‌ وای ده‌زانی داوا‌ی چنگال و
 کولێره‌ به‌رۆنی لێ ده‌که‌م، منیک که‌ له‌ هه‌وه‌ل رۆژی وه‌رگرتنی ئەم گه‌نمه‌وه‌ له‌ ته‌موین تا کوشتنه‌وه
 ئینجا هه‌رینی له‌گه‌لدا بووبم ئەمه‌وی که‌ شیلرا و بوو به‌ هه‌ویریش پته‌و تیرۆکیکم بۆ دا بنییت و
 مندالیک بنیری به‌ شوینمدا ئا ئەوه‌ هه‌ماله‌که‌مانه‌ به‌لکو پیتش ده‌وامی دائیره‌ فریا بکه‌وم سی چوار
 به‌ر ناتان له‌گه‌لدا بکه‌مه‌وه‌ به‌ دلی خۆش. ئاراوی جلیش باش ده‌گرمه‌وه‌ له‌ بیرت نه‌چم.

٤٥

چووم بۆ هه‌مامی سوورته‌ بۆ خۆشتن که‌ چوومه‌ ژووری سه‌یرم کرد زۆر گه‌رمه‌ کاتیش زستان
 بوو زۆرم پێ خۆشبوو، دوا‌ی ئەوه‌ گه‌رم بووه‌وه‌ پاک پاک خۆم شت هاتمه‌ ده‌ره‌وه‌. هه‌مامچییه‌که‌
 پیرۆزبایی لێ کردم وتی زوو هاتیه‌ته‌ ده‌ره‌وه‌ ئەلێی خۆت نه‌شتوو. وتم نه‌خێر ده‌میکه‌ له‌ ژووره‌وه‌م
 پاکیش خۆم شتوو بووم به‌ پیشۆک. ئیتر پیاوه‌که‌ بۆ ئەوه‌ی قسه‌که‌ی خۆی به‌سه‌لمینتی وتی: بۆیه‌ وا
 ده‌لێم چونکه‌ ره‌نگت له‌ ره‌نگی هه‌مامی ناکات. منیش واتم: به‌ئێ ئەمه‌یان راسته‌ من وه‌ک چای
 وامه‌ ده‌بێ نه‌ختیکم پێ بچیت ئەوسا ده‌م ده‌کیشم و ره‌نگ به‌رده‌ده‌م.

٤٦

له‌ دوکانه‌که‌ی (أمجد)ی سه‌رتاش دانیشتیبووم کاتیکم زانی ئەفه‌ندییه‌ک خۆی کرد به‌ ژوردا وتی
 ها. خاله‌ ره‌جه‌ب چۆنی، چاکی ئەوه‌ چی ده‌که‌یت؟ وتم خوا سه‌لامه‌تت بکا به‌لام چۆن ده‌زانی خاله‌
 ره‌جه‌بم واش ده‌زانی چی ئەکه‌م. وتی وه‌لا سا وام ده‌زانی هه‌چ ناکه‌یت. دوا‌ی تۆزیک وه‌ک هۆشی
 هاتنیته‌وه‌ به‌رخۆی وتی بۆچی مردووت مرئ من خدی زینده‌م بزانی چی ده‌که‌ی و چی ناکه‌ی؟.

رۆژیکى زستانی سارد به فر کرپوهی دهکرد لهوانه بوو تفت هه‌لدايه هه‌ر به ئاسمانه‌وه دهیبه‌ست. له دائیره بووم کاتیکم زانی له پر کوریکى ناسیاوم خۆی کرد به ژوردا به لām وهک ژیشک خۆی هینابووه یهک دانه‌کانی وهک چه‌قه‌نه‌ی ئاش دهیان دا به‌یه‌کدا لچ و سه‌روچاوی شین و مؤر بووبوونه‌وه منیش وتم: ئه‌وه چیه فالانی بۆچی وات به‌سه‌ر هاتووه؟ وتی به‌خوا خاله گیان له‌تاو سه‌رما هۆشم به خۆم نه‌ماوه وتم: ئاها چیت کرد بۆ به‌لا بیت ئه‌ی ئیمه بۆچی وانین؟ وتی به‌خوا ئیتر بلیم چی من به سه‌رما زۆر حیزم منیش وتم: ده‌هتا گه‌رمای نه‌کردووه ئیمه‌شت له بیر نه‌چیت.

کوریک هاتبووه شاره‌وانی له فه‌راشه‌کانی پرسى بوو خاله ره‌جبه کامه‌یه، ئه‌وانیش وتیان ئه‌وه‌تا له سه‌روه؛ مامۆستا به ته‌قه‌ته‌قی گۆچان به‌لغهم فریدان به‌ملا و لای خۆیدا هات هه‌ر بانگیش ده‌کات منیش چووم به ده‌میبه‌وه وتی: خاله ره‌جبه تۆیت؟ وتم به‌ئى ئه‌مر بکه مامۆستا. وتی: به‌خوا زالم ئه‌مر نه‌کات هاتووم بملکه‌یه ژورری بچم چاویکم به سه‌رۆک بکه‌وئ، وتم به‌خوا مامۆستا سا هه‌تا ماوی چاوت به سه‌رۆک ناکه‌وئ، به‌مه مامۆستا زۆر سه‌غله‌ت بوو پیشی خوارده‌وه وتی کوره‌ پیاوی چاک به ئیشه‌که‌م زه‌رووره مه‌به به درکی مه‌م و زین لیم وتم: مامۆستا خۆ تۆ خاتوو زین نیت سه‌رۆکیش کاکه مه‌م هه‌تا منیش لیم به به‌کر مه‌رگه‌وه‌ر له به‌ین تاندا؛ به‌لام هه‌ر چاوت پێی ناکه‌وئ. وتی ئاا هه‌ی زۆرزانی فیلباز ده‌باشه ده‌چم دووقسه‌ی له‌گه‌ل ده‌که‌م، وتم که‌یفی خۆته قسه‌ی له‌گه‌ل ده‌که‌یت، بۆنی پتوه ده‌که‌یت قه‌یناکا به‌لام بۆ بینین نای بینى.

له‌ناو کۆمه‌لێکدا دانیشتبووم باسی خیزان و مندال ده‌کرا یه‌کێک له‌پتوه هه‌لدايه وتی: من ده‌ سال ده‌بى ژنم هیناوه به‌لام به ناشوکری نه‌بیت هیشتا نانیکم به ره‌حه‌تی نه‌خواردوو له‌به‌ر منداله‌ ورده‌که. منیش وتم: یاخو دوژمنیشم به ره‌حه‌تی نان نه‌خوا، بۆچی تۆ ده‌ته‌وئ به ره‌حه‌تی نان بخۆیت به‌خوا ئینشالا قه‌ت خوا ئه‌وه ناکات، کابرا هه‌ر چاویکی به قه‌ده‌ر هیلکه شه‌یتانۆکه‌یه‌ک لى ده‌رپه‌رانم لچ و لیوی هاتنه له‌رزین و زه‌رد هه‌لگه‌را وای ده‌زانی جنیوی پى ده‌دم وتی: یه‌عنى چی ئه‌مه دوعایه یان جنیوه چیه؟ وتم باوکم خراب نالیم. به ره‌حه‌تی نانت ده‌رخوارد بده‌ن ده‌خنکی ئه‌وه هه‌ر ته‌نه‌که و سوپان که به ره‌حه‌تی نه‌وت قووت ده‌ده‌ن.

له پاسی (مصلحة) دا بووم زۆر قهرهبالغ بوو به ههزار حال لهسهه گۆشه‌ی کورسییه‌ک جیگه‌ی خۆم کردبووه‌وه ورده ورده کاکه‌ی بلیت فرۆش لیم نئیزیک بووه‌وه تا گه‌یشته به‌رده‌م وتی: ها خاله گیان با (بطاقة) یه‌کیش بۆ تۆ بپریم، منیش وتم: زۆر سوپاس به‌خوا بۆ من مه‌بره‌ وتی: بۆچی ئاخر تۆش وه‌ک ئه‌م هه‌موو خه‌لکه‌.

وتم باوکم من تائیس‌تا بیست بیتاقه‌م زیاتر بریوه‌هیچم بۆ دهرنه‌چوووه ئه‌م خه‌لکه‌ به‌لکو شه‌نسیان هه‌بێ من نیمه‌.

له‌نوقته‌ی پاسدا وه‌ستابووم کاتیکم زانی سائقی پاسه‌که‌ بانگی کردم وتی فهرموو خاله‌ ره‌جه‌ب سوار به‌، وتم: به‌خوا سوار نابم. وتی بۆچی سوار نابی ئاخر من هه‌ز ده‌که‌م. وتم به‌خوا کاکه‌ مه‌ججوب ده‌بم وازم لێ بینه‌ ئیمه‌ برای یه‌کین، وتی ئاخر من پیت ده‌لیم، منیش ناچار وتم: ئاخر شه‌وئ سوار بووم خۆ که‌له‌شیر نیم.

به‌لای کۆمه‌لێک ئافره‌تدا تێپه‌ریم هه‌موویان ناسیاو بوون که‌وتنه‌ ئه‌حوال پرسین و ده‌مه‌ته‌قی له‌گه‌لمدا منیش وه‌ستام له‌لاباندا دوا‌ی تۆزیک یه‌کێکیان رووی تێ کردم وتی، ئه‌رئ خاله‌ تۆ له‌ ئیمه‌ باشتەر ئاگه‌داری حسابیت پرسیاریکت لێ بکه‌ین قه‌ی ئا‌کا؟ وتم: فهرموون چیتان لێ عاسی بووه‌ بۆتان هه‌ل بێنم ژنه‌ وتی: عه‌یب نه‌بێ چله‌مان رۆیوه‌ یان نا؟ کات هاوینتیک گهرم بوو وتم. جا دایکه‌ ئه‌م پرسیاره‌ بۆچ له‌ من ده‌که‌ن، سه‌یرم کرد ژنیک وری زلیان تیدایه‌ ده‌توت دوانی له‌ سکدایه‌ وتم: ئا له‌و خوشکه‌م بپرسه‌ ئه‌و ده‌یزانی له‌به‌ر گه‌ل و ورگی مریم. ژنه‌ی سکپریش گورج هه‌لیدایه‌ وتی: خاله‌ گیان ئه‌گه‌ر به‌ زحمه‌تی نازانی له‌به‌ر گه‌ل و گوونی ره‌شه‌ی می‌ردم بمره‌ له‌ به‌رگه‌ل و ورگی من مه‌مره‌ ئه‌و وای لێ کردوووه‌.

له‌گه‌ل چهند هاوړتیه‌ک‌مدا له‌ سه‌رچنار بووین تا دره‌نگیک ماینه‌وه‌ شه‌و گه‌رینه‌وه‌ یه‌کسه‌ر چووین بۆ نادێ تاکو له‌ویش ته‌واو قه‌پاتی بکه‌ین دانیشستین له‌وه‌دا بوو شت بێن. ئه‌وه‌نده‌م نه‌زانی کارایه‌کی که‌وا و سه‌لته‌ له‌به‌ر هاته‌ لامانه‌وه‌ له‌سه‌ر کورسی و می‌زیک له‌ نئیزیکمانه‌وه‌ دانیشت داوا‌ی (بطل) یک بیره‌ی کرد، دوا‌ی ئه‌وه‌ی دوو سی فری باشی لێ دا له‌وێوه‌ رووی کرده‌ من به‌

دهنگیکی بهرز وتی ئه‌ری خاله رهجهب تۆ له‌گه‌ل خوارده‌وه‌دا کۆنی و ئاشنایه‌تیتان هه‌یه وه‌کو بزانی مه‌زه‌ی بیره چییه؟ منیش وتم: برۆا ده‌که‌یت چونکه بیرهم نه‌خواردووته‌وه نازانم مه‌زه‌ی چییه کابرا تووره بوو وتی بی قه‌زات بی چۆن نازانی ئه‌مه ئه‌وه‌ی پی ده‌وی ئاوا خۆت به ناز بفرۆشیت ناچار وتم:

باشه بیره خۆی له چی دروست ده‌کری؟ وتی: له (جۆ) وتم که‌وابوو ئه‌ی تووره‌که‌یه‌ک (کا) مه‌زه‌که‌ت بیت به چنگیک خۆپوه.

٥٤

خه‌ریکی خانوو دروستکردن بووم گه‌یاندبوومه ئه‌وه‌ی کۆنکریتی سه‌ربانه‌که‌ی بکری، وه‌ستا که‌هه‌زیکی کردبوو له کۆنکریت بۆ ئاوا پیی وتم، برا ئه‌وه لم و ئه‌وه چه‌وه ئه‌وه‌ش چیمه‌نتۆ هه‌موویان حازرن ته‌نیا له‌سه‌ر ئاوا په‌کمان که‌وتوو ده‌بی زوو بۆمان په‌یدا بکه‌یت تا‌کو ئیمه‌ش بتوانین ئیش بکه‌ین منیش هه‌رچه‌ند سه‌رم هینا و برد نهم ده‌زانی له کۆپوه ئاوا په‌یدا بکه‌م. ناچار ته‌له‌فۆنم کرد بۆ (اطفاء) وتم لای ئیمه‌وه منداڵیک ئاگری تیبه‌ر بووه ئۆتۆمۆبیله‌که‌یان بۆ بنیرن با فریایان بکه‌وین، وتیان باشه هه‌ر ئیستا دین به‌لام تۆ له‌وه ناوه‌دا بووه‌سته تا‌کو دین شوینه‌که‌مان پێشان بده... ئیتر خوا هه‌لناگری ئه‌وه‌نده‌ی نه‌برد ئۆتۆمۆبیلی ئاگرکۆژاندنه‌وه به گیزه‌گیزه هات. وتیان خاله کامه‌یه با برۆین بردمن بۆ سه‌ر بینا‌که‌ی خۆم وتم جارێ با بارتان سووک که‌م ئاوه‌که‌م بۆ بکه‌نه ئه‌وه‌وه‌وه. وتیان ئاخ‌ر چۆن ده‌بی تۆ گالته‌مان پی ده‌که‌یت وتم باوکم خۆم ئاگرم تی به‌ربوووه ده‌چمه قه‌راخ هه‌وزه‌که ده‌هه‌ستم ئاوه‌که‌م پێداکه‌ن با له کورتی ببریته‌وه.

٥٥

له به‌غدا پارهم لی برا بوو ئه‌مویست به‌ره‌وه که‌رکوک بگه‌ریمه‌وه که‌سیشم شک نه‌ده‌برد قه‌زی لی بکه‌م چووم پوولیکی به‌ریدم کری و نام به ناوچه‌وانمه‌وه ئینجا چووم له‌به‌ر سندوقیکی به‌ریدا دانیشتم. ئه‌وه‌نده‌ی نه‌برد کابرای پۆسته‌چی هات که سه‌یری کرد من له‌ویدا دانیشتم و تی: ئا کوره هه‌لسه له‌ویدا با ئه‌و نامانه ده‌ربینم. منیش وتم: ده‌تۆ له پێشدا منیش بخه‌ره خورجه‌که‌ته‌وه کابرا به‌سه‌ر سوورمانیکه‌وه وتی: بۆچی؟ وتم چونکه منیش پۆسته‌م ئه‌وه‌تا پوول به ناوچه‌وانمه‌وه‌یه پۆسته‌چییه‌که وتی جا ئاخ‌ر گونیه‌که هه‌ر جیگه‌ی تۆی تیدا ده‌بیته‌وه، وه‌ره بابت به‌م بۆ پۆسته‌خانه منیش نه‌مکرده نامه‌ردی دوا‌ی که‌وتم بردمی تا یه‌کسه‌ر کردمیه زووره‌وه بۆ لای مدیری به‌رید، مدیر وتی: ها. ئه‌مه پوولیکی ناوه به ناوچه‌وانی خۆیه‌وه ده‌لی من پۆسته‌م، مدیریش لیم هاته پێشه‌وه که سه‌یری پوله‌که‌ی ناوچه‌وانی کردم ده‌ستی کرد به پیکه‌نین ئه‌وه‌نده پیکه‌نی تا هیزی لی برا منیش له‌سه‌ر کورسییه‌که قیت دانیشتم بووم نهم له خۆم بری بوو، پۆسته‌چییه‌که چوو ته‌مغه‌یه‌کیشی هینا وتی: با پووله‌که‌ش به‌تال که‌مه‌وه دای به ناوچه‌وانمدا هه‌ردوو چاوم

چەخماخەى دا ئىتر مدير بانگى کرد وتى ئەم كورەم بۆ بگەينەنە كەرکوک دەستى کرد بە باخەلیدا نيو دیناریشى دامى وتى ها ئەوہش پوولەکانى تری پى تەواو بکە چونکە بە وەزەنە.

۵۶

چەككىم برد لە دائىرەوہ بۆ بانق كە بۆم بگۆرنەوہ لەوئى گەياندمە شوئىنى خۆى و زەردىكيان دامى ژمارەيەكى لەسەر بوو، منيش دانىشتم زۆر چاوەرپىم کرد تاكو ئەوانەى دواى منيش كە هاتبوون يەكە يەكە پارەى خۆيان وەرگرت و رۆيشتن ەەر من مامەوہ. منيش بە فەراشەكەم وت بچۆ بە مدير بلئى كە من دەمىكە هاتووم نازانم چەكەكەم چى لئى هات. فەراشەكە چوو دواى تۆزىك هاتەوہ وتى: مدير دەلئى با بچىت سوورپىك بدا، چەرخەلەيە بكات تا دپتەوہ بۆى تەواو دەكەم. منيش ەەر لە جىدا دەستم کرد بە سووردان و چەقەنەلیدان ئىنجا بە بابەخولئى، فەرمانبەرەكان ەموو هاتن لىم كۆبوونەوہ يەككىك دەيوت ئەرى خالە ئەوہ عەيب ناكەيت خۆ تۆ تا ئىستنا ساغ بوويت بۆچى وا تىك چوويت يەككىكى تر دەيوت: خالە شىت بووہ، منيش وتم باوكم بۆچى تىك چووم من ئەمرى مديرەكەى خۆتان بەجى دەهينم.

۵۷

بۆ كەرکوک دەچووم ئۆتۆمۆبىلەكەمان لە چاپخانەكەى قەرەهەنجير لای دا ئىمەش ەموو دابەزىن؛ چوار پىنچ كەس لەوئى بوون ەيشتا عەسر بوو بەلام ئەوان ەەر لە بەيانىيەوہ هاتبوون لەناو دارەكاندا دەستيان كەردبوو بە خواردەوہ و قسەى ناشيرىن و گالته بە خەلكەردن. بە راستى منيش غيرەتم قبوولئى نەکرد ئەو سەرسەريانە تەمەدامان لئى بکەن جوايم دانەوہ، بەخوا گرتميانە ناو خۆيان ئەوہندەيان لئى دام تا شل و كوتى مەرگيان كەردم. لەم كاتەدا قەمەرەيەكى تر هات لە سلىمانىيەوہ كاكە (ع) تىدا بوو دابەزى كە سەيرى بەزمەكەى کرد قۆلئى ەل کرد و كەوتە ناويانەوہ ەەرچەند تىي ەل دەدان دەنگى دلبيان دەهات تا ەموويان كەوتنە پارانەوہ و لالانەوہ منيش هاتمە ئەملاوہ دەستى كاكە (ع) م گرت و رووك كەردە سەرخۆشەكان وتم: ئەمە نامەردەكەمانە ئاواى لئى كەردن ئەگەر ئازاكەمان بوايە ەمووتانى دەكەرد بە پوورپى خوراو.

۵۸

لە پاسىكى (مصلحة)دا سوار بووبووم كاتىكم زانى پىريژنىك هاتە لامەوہ بەلام تا حەز بەكى ناشيرىن دەتوت داىكى مەيموونە ئەوانەى ناو ئۆتۆمۆبىلەكە قسەيان لەگەل دەكەردم، ئىتر پىريژن رووى تئى كەردم بۆچى تۆى خالە رەجەب وتم: بەلئى. وتى: زۆرم حەز دەكەرد و ەەر بە ئاواتەوہ بووم بت بينم بەخوا باش بوو زۆر پىخۆشحال بووم منيش وتم: ئاگات لە من نىيە دەسا فەرموو لەم پئى

نینهی من چی تئ دەگهیت؟ ژنه وتی! ئەری ئەوه بۆچی خۆت ئەوهنده ناشیرینی کهچی قسهکانت ئەوهنده خۆشه؟ منیش وتم: وهلا خواحهقه خۆت زۆر جوان. وتی: من له چاو تۆدا دەلێی زولێخای میسریم وتم: ئەگەر تۆ زولێخا بیت منیش یوسفی کهنعانم هەرچهنده نه تۆ زولێخاییت و نه من یوسفم. بهلام تۆ له چاو زولێخادا دەلێی ماکهری میسری پیریژن وتی: ئەی تۆ گیانه؟ منیش وتم: که تۆ وابی منیش له چاو یوسفدا نیره کهری میسریم. پیریژن هیچی بۆ نهمایهوه وتی. سهیری ئەو دهمه بکهن دەلێی چیکه نهیه پهنا به خوا کی دهرقهتی دهمی تۆ دیت، منیش وتم: ئەی خوا هیچی نه داومهتئ دهمه کهشم نه داتئ ئیتر پیرهژن خۆی پێچایهوه له ههوهل نوقتهی پاسهکه به بۆلهبۆل دا بهزی.

۵۹

ئەوسا شارهوانی سهر به داخلییه بوو رۆژیک وتیان وهزیری داخلییه هاتوووه بۆ سلیمان و دیت سهر له سارهوانیش دهوات. سهروک پێی وتم رهجهب ئاگه دار به ههر که له دوورهوه دهرکهوت تهقهیهک له دهرگه که بکه تاکو منیش ئاگه داریم و بچم به پیرییهوه. منیش وتم ئەمر دهکهیت قوربان ئەوهندهی نهبرد دواي ئەو قسهیه له پێ تهقهیم له دهرگه هینا و کردمهوه سهروک راپهړی و ههستا به پهلهپهله بهرهو رووم هات وتی: ها رهجهب کوانئ وهزیر هات؟ وتم نهخیر قوربان بهلام ئەمه (ترای) بۆ.

۶۰

تهموین هه لگیرا. شهړی گهرهوی دووهم بهو هه موو ناخۆش و کارهساته جهرگبرانهوه کۆتایی هات. منیش بئ ئیش مامهوه دواي بیرکردنهوهم وتم سهریک له شارهوانی بدهم به لکو لهوئ ئیشیکم دهست بکهوئ چوومه لای خوالێخۆشبوو قادر ئاغای رهحمهتی حالی خۆم تئ گه یاند وتم تهموین هه لگیراوه ئیستاش من ئیشم نییه به لکو دام بمهزیننی ئاغاش وتی. کورم به خوا ئیش نییه منیش وتم: ئەی چاره مان چیه؟ وتی، رۆله پیشینان وتویانه سه رهگوریسیک بگری خوا رزقت دها برۆ ههولئ شتیکی تر بده که وای وت منیش به هه ناسهی سارد هاتمه دهرهوه. پاش چهند رۆژیک چووم گوریسیکم له قهیی خۆمهوه ئالاند و چوومهوه ژوررئ سهروک رهحمهتی فهرمووی ئەوه چیه؟ وتم قوربان پیشینان وتویانه سه رهگوریسیک بگره خوا رزقت دها من ئەوهتا ئالاندوومه له پشتمهوه ههردوو سه ره کهیشم گرتوو ئیتر دهستی کرد به پیکه نین و ئەوهندهی نه برد دای مهزاند.

به لای کۆمه لیک تی به پیم بانگیان کردم وتیان بی زهحمهت وهره پرسیاریکمان ههیه منیش چووم وتم فهرموون وتیان مانگی وا ههیه 28 رۆژه ههیه 29 ههیه 30 ههیه 31 رۆژه ئه بی بهم حسابه سال چهند مانگه؟ منیش له وهلامدا وتم ئه گهر من و (مه ولود) ی برام حساب بکهن دهکاته دوازه حسابیشمان نهکهن ئهوا ههر ده مانگه.

کۆمه لیک له برادهران له گارینۆیهک دانیشتبوون منیش دام به لایاندا سهلامتیکم لی کردن دهردی ههسهن زهرهک دهلی عه لیکیان داوه و به زۆر رایان کیشام وتیان فهرموو دانیشه بانگیان کرد جام بۆ هات و یه کیکیان دهستی برد پاکه ته که ی له بهردهمدا راگرت وتی فهرموو جگه ره یه ک بکیشه وتم: ئا له مه یاندا لیم ببووهره جگه ره م بۆ ناکیشری وتی: چی ته رکت داوه؟ وتم: نه خیر تهرازووم پی نییه به لام له گه ل ئه وهشدا بیتنه بۆت دهسووتینم بۆت دهکه م به دووکه ل.

له بهغدا چوومه چیشتهخانه یه کی قه له با لخ زۆرم برسی بوو دانیشتم شاگردیک هات وتی (عمی شتامر) وتم (تمن وبامیه) وتی (صیب) به لام زۆر درێژی کردهوه تۆزیک پی چوو شاگردیک تر هات ئه ویش ههر وتی (آغاتی گول) وتم (تمن وبامیه) وتی (تأمر) رۆیشت ههر هیچ دیار نه بوو منیش هه لسام وتم بی سووده ئه مه وا دیاره چیشتهخانه نییه فیزه بهر خانه یه با برۆمه شوینیک تر سکم هه لئینجم به لام چیلکه یه کیشم گرت به دهسته وه و چوومه بهرقاپی چیشتهخانه که خاوه نه که ی لی داده نیشته و پاره وهرده گری، دهستم کرد به دان ئاژنین له بهردهمیدا وتی (تفضل شاگلت) وتم (ماعون طیب وماعون تأمر) کابرا چاوی لی دهرپۆقانم و لیم سوور بووه وه وتی (لاتقشمرنی، وین اکو هیچی اکل احچی صدگ) منیش کاره ساته که م بۆ گنیرایه وه، ئه وسا نه یه پشته برۆم وتی (بشرفی لازم تاگل قوزی و علی حسابی) وه لا ناردی قنۆزیان هینا بی ئیوه ناخۆش لیماندا له دوایدا (حلویات) ی شمان کرد به سه ردا.

چاوم ئه یه شا چوومه لای دوکتۆری چاو، دوا ی (فحص) و دهرمانکردن دوکتۆر وتی: خاله رهجه ب نابی زۆری پی بروانی. وتم ئه ی قوربان چۆن هاتوچۆ بکه م. وتی خو من نالیم ههر پیی مه پروانه، وتم: ئه ی چۆن؟ وتی: به ملا و لادا پیی مه پروانه ههر راست پیی بروانه منیش هه ستام چووم پارچه یه ک پلاسته رم په یدا کرد و کردم به دووکه رته وه ههر که رتیکم نا به لایه کی چاومه وه و بۆ

سبچه‌ینی چوممه‌وه لای دوکتۆر که ئەمە‌ی دی وتی ها خالە ڕه‌جەب ئەم فیلەت چۆن زانی، وتم:
قوربان ئەسپی عەرەبانەم کردووه‌ته‌وه چونکه ئەوانیش وهک من راست دەر‌وانن، جا وا دیاره
ئەوانیش دوکتۆری به‌یتەری بۆی نووسیون که‌وا راست ب‌روانن.

١

من و نیشان سالی ٩٥٦

شە‌ویک له شە‌وان بۆ که‌یف و سه‌فا
چوممه مه‌یخانه‌ی نیشان‌ی مووسا
نه‌مزانی چی بوو به‌قاسما نووسا
کاتیکم زانی لایه‌کم ئاوسا
له‌به‌ر تاریکی ده‌عبا فرت و هوو
دوکتۆری تونیش هه‌روهک هه‌وری دوور
مه‌زه‌یان ئە‌فرانده‌ مشک به‌ کۆمه‌ل
پیکیش دار مانی قه‌لۆنچه‌ی تۆیه‌ل
پیم وت کاک نیشان ئە‌مه‌ چ حاله
پیک بوویه چالی ژیری ته‌پاله
وتم چ کاکه‌ من پاره‌ ناده‌م؟
خۆت له‌ رووناکی دانیش‌تووی بی‌ خه‌م
هات به‌لامه‌وه نیشان به‌ گورجی
چاکه‌ت له‌ چلکا ره‌ق وهک قه‌ره‌نجی
وتی خالە گیان تۆ ئە‌فه‌رمووی چی
ئە‌ی بینی وینه‌ی من مه‌یخانه‌چی
وتم نه‌ء قوربان وینه‌ی تۆ نییه‌
حه‌قی تۆ ئیستا موتاب چی نییه‌
نیسان که‌ زانی من وا عاجز بووم
بای دایه‌ وانێ پێی وتم مه‌منوون

ئىتر لەمەودوا خزمەتت ئەكەم
 بە دل و بە گيان بە چاو و بە دەم
 وەختىكم زانى هيناي يەك چرا
 بە پۆل ناي كــــرى برا له برا
 جىگەى نەوتەكەى له ژەنگا پزىو
 (بورى)ش كوناودەر لەم دىو بۆ ئەو دىو
 دووكەلى لى دى چەشنى سەر تەنوور
 پىنەى بۆرپىيەكەى كاغەز سەوز و سوور
 كــــاتىكم زانى بوو بە تەپوتۆز
 گشت له چاو ون بووين وەك بزى له هۆز
 له دواى سەعاتىك هۆشم هاتەو
 خۆم بە خۆم وت خوا بتباتەو
 ئەمە چ حالە تۆى كەوتوویتە سەر
 لىرەدا كەوتووى وەك كورتانى كەر
 غىرەت بە بەخۆت هەسەنە برۆ دەر
 نە ئىرە خانە نە تۆش بووى بە كەر

۲

من توبیای کوری مەنسوور : سالی ۹۵۷

له شارەوانى كە باخەوان بووم
 چاپوك له ئىششا وەك پالەوان بووم
 مەعاشم وەرگرت پىنجىيەكى سوور
 دائرە چۆل بوو هاتم بەرەو ژوور
 بە دلىكى خۆش بە كەيف و سرور
 چوومە مەيخانەى توبىای مەنسوور

وتم بيهيئنه قايپك به جاري
 نهوهك مهمنوع بي وهختي ئيوارئ
 توبيا جورج ههسا قاي ههپچري
 نام به سهرمهوه چۆرم لي بري
 دانيشتم تۆزيك ئيستراحتم كرد
 كاتيكم زاني ههردوو ئهژنۆم مرد
 خۆم تهفره دا تا شهو بوو به درهنگ
 هاتمه دهرهوه به دليكي تهنگ
 وهك حافز هاتم دوكان به دوكان
 تا گهيشتمه صيدلي سيروان
 دهرگام كردهوه بي خهوف و خهتهر
 چوومه زورهوه وهستام عهيني كه
 (گهورهه) لهوي بوو، جورج ليتم تووره بوو
 پيي وتم مهرج بي تهردى يهكشهموو
 گهرامه دواوه كه ئهم قسهه و ت
 ميشتك له سهرما بوو به بهري پووت
 خۆم به خۆمم وت لهعنهت له مردووت
 هيئده سهرخوشي رهش بووي وهك بزووت
 كهسم شك نهبرد بيبهه لهگهه خۆم
 پشتم چهماوه وهك دهزووي ناو مۆم
 وتم يارهبي من چيم كرد به خۆم
 روو بكهمه كوئى ئهم قوره بشۆم
 سهراپا لهشم ههمووي قوره
 دلم تيك چووه مهعبيدهم پره
 وام به باش زاني رويشتمهوه مالى
 چاوم نابينا كهه وتمه ناو چالى

له چال هاتمه دهر ههستامه سه‌پیتیان
خۆم کرد به مالا وهک مانگای مالوان
دایکم راپه‌ری باوکم له‌ولاه
نه‌یه‌یتسه ژوورئ له‌شت گالاه
وتم واز بیتن هه‌قی خۆم وه‌گرت
قه‌تعی مه‌عاشی هه‌رسیکمانیان کرد
من له‌و رۆژه‌وه کهه (سحب الیهد)م
وینه‌ی گیای بن به‌رد زه‌عیف و زه‌ردم
ئه‌م پانزه رۆژه کهه دهرکه‌راوم
چاوم که‌وێر بووه هه‌ینده گه‌ریاوم
یاران په‌که‌م کهه‌وت جه‌رگی برام
ئه‌م جه‌ره‌په‌نا بوکئ به‌هاوم
خۆم موسه‌ته‌ه‌قه‌م هه‌ر چه‌یه‌کم لئ بکا
ئه‌و دایک و باوکه‌م کئ به‌خه‌یوان کا؟
من کهه سه‌رخۆش بم بی‌عه‌قل و که‌رم
چاوه‌پیتی ره‌حم و سه‌ره‌قی نه‌زه‌رم
شه‌یتان نه‌مردووه منیش به‌ شه‌رم
عه‌ره‌ق پیتی کردم هه‌ی هه‌ش به‌ سه‌رم
ئه‌سه‌حابه به‌رگه‌ی شه‌را‌بیان نه‌گرت
تا خوا به‌ ئایه‌ت زوو سه‌رامی کرد

٣

من و ته‌له‌فزیۆن

ته‌سه‌جیل و رادیۆ باویان نه‌ماوه
وا ته‌له‌فزیۆن کهه‌وته کایه‌وه

با له دەست ژن و مال تیر بخوین جوین
نایه‌ی به مالدا بی تهله‌قزیون
ئه‌گهر خه‌فه‌تی دنیاش بنۆشی
ئه‌بی به‌ره‌که‌ی ژیرمان بفرۆشی
زوو بۆمان بده‌ی به تهله‌قزیون
خۆت پزگار بکه‌یت له دەست شه‌ره‌جوین
ئه‌ی قور به‌سه‌رم هاوار به مالم
له‌سه‌ر چی بنون کۆریه و منالم
ئافرته‌ت تو پاره‌ بده به عه‌با
تو و تهله‌قزیون کوچا مه‌رحه‌با
که‌وره‌ پیتی ناوی ئه‌م بگه‌ره و به‌رده
یا تهله‌قزیون یاخود سی به‌رده

من و هه‌زاری

ئه‌وا پایز رویشته بۆمان هات زستان
هه‌زار هه‌له‌رزئی بی جی و ده‌ره‌تان
چۆن بژی خۆی و یه‌که ره‌شه‌ خیزان
چۆن پزگاری بی له سه‌رمای زستان
له‌تاو بی ئیشتی سه‌ری سوورماوه
له‌ناو ماییشدا زۆر ناته‌واوه
شان و مل رووته چه‌که‌ی که‌وشه‌که‌ی
قور لی پزواوه تا پشت‌پینه‌که‌ی
منالی رووت و برسی و سه‌رگه‌ردان
پیتی ئه‌لی بابه‌ که‌ی وایه ژیان؟

ئەویش كىز و مات پىي ئەلى رۆلە
ئەى نەتزانىوۋە فەقىر كۆلە
بەلام بزانه رزقى ھەموومان
بە دەست كەس نىيە تەنھا ھەر بەزدان

۵

من و نەوت زستانى ۹۶۸

ھىچ سوودى نىيە ئىوۋە وا ئەكەن
بە تەنەكەوۋە بۆ نەوت رائەكەن
ھەمىشە چاوتان لە گرانىيە
چاۋ لە برسىيەتى و دوورە نانىيە
تۆۋا ئەرانى ئەمرىن لە سەرما
وا ئەرۆينەۋە بەرەۋ رووى گەرما
دەسا تۆ ھەر نەوت بخەرە ەمار
بىبە بۆ لادى بىفرۆشە لە شار
بىدزە و بىمژە بەرى رەنجمان
پىي كۆلۆلە بىت بىدەى بە دەرمان
ئەۋ رۆژە نەما كە تۆ ئەيزانى
بەلەدىە ئىشى خۆى زووتر زانى
بە لۆرى نەوتى گەيانە ناۋ شار
گەرم بوونەۋە فەقىر و ھەزار

پېرسټ

3 ديموکراسیې لواز له بۆسې سهره‌لدانی پۆپۆلېزم و هه‌ژمونخوازیدا
24 رۆه‌لاتناسی به تېروانینیکي رۆه‌لاتییانه
34 رۆه‌لات وهک په‌ناگه و رزگاربیون
49 کوردناسی له پروسیا هه‌فه‌په‌یفینیک له‌گه‌ل پروفیسۆر مارف خه‌زنه‌دار
74 مه‌کیافیلی له تاي ته‌رازوودا
96 فاکتی تاوانی جینۆساید له رۆئاوی کوردستاندا
108 له‌گه‌نجینه‌کانی ئه‌رشیفی کتیبخانه‌ی نیشتمانی پاریس-هوه
130 ژیانیک، راپه‌رینیک، مه‌نفایه‌ک
146 کورد و ولاته‌که‌ی
160 له لاپه‌ره‌کانی دۆزی کورده‌وه
178 دوورخستنه‌وه‌ی ناوی په‌حموور له‌ناوی شا به‌ه‌رام‌گور
195 بنه‌واکانی رۆژنامه‌وانی
234 فۆکس نیوز ده‌زگایه‌کی راگه‌یانندی خیزانی و پیاوکۆنه‌یه
240 تورکیا و ئیسرائیل له نێوان دوینی و ئه‌مرۆدا
249 گۆرباشوف: من له پوتین نیگه‌رانم
254 چاوپێکه‌وتنیک له‌گه‌ل نووسه‌ر و بیرمه‌ندی ناسراوی هیندی ئارونهاتی رۆی
265 تاک و تایه‌تمه‌ندییه‌کانی
269 چه‌ند ئامۆژگارییه‌ک بۆ نووسه‌ریکی گه‌نج
274 (نووسه‌ریکی گیل) و ئاوردانه‌وه‌یه‌کی میژوویی له ئیستا
282 دانا ره‌ئووف له لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی شانۆیی بیانیدا
284 بۆچی چیرۆک ده‌نوسین؟
293 ئۆرهان پامۆک! بۆ کێ ده‌نوسیت؟ پرسیار ئه‌مه‌یه
300 بالتی فندقشکین
303 ریبوار سه‌عید نووری خه‌ریکه‌ ناوی ئه‌و په‌یکه‌رتاشه
321 به‌یتی: سیامه‌ند و خه‌جی "دهق و لیکۆلینه‌وه"
361 چیرۆکی مه‌م و زین دل‌دارییه‌کی پاک و خاوینی گیانی به‌گیانی سه‌ودابه‌کی
376 ترش و شیرین له‌گالته و قسه‌ی به‌توێکل