

واتە

22 كۇۋارىنكى رۇشنىبىرىي گىشتىيە
ئايار و حوزەيران ۲۰۱۲

كۇۋارى واتە
بەھاوبەشى لە نىوان
دەزگای شەفەق لە كەركووك و
دەزگای ئاراس لە ھەولير
دەردەچى

ھەگبەى ئەليكترونى aras@araspres.com
وارگەى ئىنتەرنېت www.araspublishers.com
تەلەفون: 00964 (0) 66 224 49 35

واته بۆ ئەوانە یە کە
دەیانە وئ واتە یە ک بدەن بە ژیان

خاوەنی ئیمتیاژ: بەدران ئەحمەد حەبیب
راویژکار: ئەحمەد تاقیانە
سەر نووسیار: یوسف لەتیف
نەخشاندن: ئاراس ئەکرەم
هەلەگری: تریسکە ئەحمەد، ئاریان ئەحمەد

موبارهك و سهردهمهكهى .. له سهكووه بو گوړهپان

محهمه د حهسه نين ههيكه ل

۲ له ۲

لاى زور كهس و ابو، كه ميسر چاره سهره، به تايبهت له گه ل هه نديك بوچوونى چاوه پرواننه كراودا:
- ميسر ولايتكى گه ورهيه له ناوچه كهدا و بناغه هيه، پاشان بارودوخه كهى دواى په يمانى ناشتى
بوارى كاره كهى دهستنيشان كرد و به تاسه و هيه رو لنيك له ناوچه كهدا بيگيريت.
- ولايتكه خهريكه ده بيهته عه نبارى وزه هيكى مرويينى ديار نه كراو.
- نه م وزه هيه سه رچاوه هيكى ليتوانليوه به لاوانيك نامادهن بو جيهاد كردن دژ به ناته نيزم (الاحاد).
- له م ولاته دا نه دنامه لنيك هه ن به رهو توندوتيزى ملان نا، هه ن رينگرى ناكه ن له وهى به رهو دهره وهى
ميسر بنيريت، تاكو لني رزگار بيت و به شتيكه وه سه رقالي بكات دور له ناوه خو مىس.
له مهش گرنگتر ميسر خه زينه هيكى زه به لاهى له چه كى سو فيه تى هه هيه پيوستى پي نيه
(چونكه چه كدار كرده كهى بو ولاته روئاواييه كان گواسته وه، به تايبهت نه مريكا)، ئيدى سياسه تى
ميسرى هه ولى دا چى پيوست نيهه پالى پتوه بنيت، نه وه بوو زوريانى به عيراق فرؤشت، چونكه
پيوستيه كانى "سه دام حوسين" له جهنگه كهدا دژ به ئيران له سهرووى هه موو بوچوونه كانه وه
بوو، پيوستيش وا له داواكارى چهك دهكات به هه موو مه رجه كان ناماده بيت.
ئا له و كاته دا بو زورنيك دهر كهوت، شتوازي نه فسوونئاميزى وه فادارى به گشت پيوستيه كانه وه
دور نيهه له قاهره دا بيت، به دياريكراو يش له دوو زه لامدا: "موبارهك" و "نه بوغه زاله".
يه كه ميان، سه رو كايه تى ميسرى به دهسته وه هيه به هه موو نه وانه ي دهياننو نيت، هه روه ها به گشت
نه و توانايه ي هه يه تى له پالپشتى سياسى.

.....
وهرگيړانى له عه ره بيه وه: سه باح ئيسماعيل

دووه‌میش، چه‌کی زۆری هه‌یه له‌گه‌ڵ توانای مرۆیی راپه‌ینراو له‌سه‌ر شه‌رکردن. له‌ نێوان ئه‌و دووانه‌شدا چینی‌ک له‌ میسریدا هه‌یه ئاماده‌یه بۆ ئه‌وه‌ی لێی داوا ده‌کریته، به‌تایبه‌ت ئه‌گه‌ر سامانی نه‌وت داوا بکات، ئه‌وکات ده‌سه‌لاتی نێوده‌وله‌تییه‌ش پشتگیریی ده‌کات!

**

جی‌ی خۆیه‌تی بو‌تریته، هه‌ر یه‌ک له‌و دوو پیاوه‌ پانه‌ر "پروژه‌ی" خۆی هه‌بوو بۆ چوونه‌ ناو گۆرپانه‌ فراوان و نیگه‌رانه‌که‌ی ده‌ره‌وه‌ی سنوور.

"موباره‌ک" به‌نیازپاکییه‌وه‌ واهه‌ست ده‌کات ئه‌م ساته‌، به‌هه‌یزی راکه‌شانی سیاسی و فه‌راهه‌مبوونی سه‌رچاوه‌ مه‌زنه‌ مرۆیییه‌کانه‌وه‌ له‌ میسریدا، له‌ هه‌رای رووداوکه‌کاندا یارمه‌تی مایی گه‌ره‌ی به‌ریکه‌ویته، سوودیان هه‌بیت بۆ سووککردنی توندی فه‌یرانه‌ ئابوورییه‌که‌ی میسر، هه‌روه‌ها خزمه‌ت به‌و هه‌زانه‌ی بکات، که‌ ئاره‌زووی ده‌وله‌مه‌ندبوونی تیدا ده‌کات.

"ئه‌بوغه‌زاله‌" ش لای خۆیه‌وه‌ وای بۆ ده‌چیت (هه‌لبه‌ت ئه‌ویش له‌ قالی نیازپاکییه‌وه‌) له‌ هه‌مان بگه‌وه‌یه‌رده‌دا ده‌سکه‌وته‌یلێک به‌ده‌ست به‌هه‌یتی نرخیان هه‌بیت، وه‌کو ئه‌وه‌ی بازارێک بۆ چه‌کی سۆفیه‌تی بدۆزیته‌وه‌، که‌ دوا‌ی گۆرینی سیسته‌می چه‌کارکردن له‌ میسریدا بۆ چه‌کارکردن به‌چه‌کی ئه‌مه‌ریکایی، ئیدی پتویستی پتیی نییه‌، ئه‌ویش به‌و داواپانه‌ی ئه‌م فرۆشتنه‌ به‌ده‌ستی به‌هین، ده‌توانیت کرینی چه‌ک له‌ رۆژئاوا پتر بکات و دابینی شیوازی فراوانتر بۆ چوونه‌ ناو بواری دروستکردنی رۆکیته‌وه‌ بکات، هه‌روه‌ها به‌هاوته‌ریه‌ی ده‌توانیت خۆبه‌خش بۆ جیهاد فه‌راهه‌م بکات، له‌وانه‌ی خزمه‌تی سه‌ربازیان له‌ میسریدا ته‌واو کردووه‌ و خه‌ریکه‌ دره‌ه‌چن و هه‌چ ده‌رفه‌تی کارێک چاوه‌روانیان نییه‌ و ترس له‌وه‌ی "گروپه‌ توندپه‌وه‌کان"ی میسر بیانگره‌ خۆیان، ئینجا مه‌زنه‌ده‌کردنی ئه‌وه‌ی ده‌کریته‌ به‌پاره‌ی زۆر ته‌فره‌ بدرین، ئه‌گه‌ر مه‌ترسیی "خۆبه‌خشی" یان له‌ ریزه‌کانی جیهاد دژ به‌ی خوایی قبول کرد، ئالته‌رده‌ پاداشته‌که‌ دووقات ده‌بیت، پاداشتی جیهادکردن و سوودی شه‌رکردن!

په‌نگه‌ ئه‌م دوو پیاوه‌ پتکه‌وه‌ وابه‌زانن، به‌نیسه‌به‌ت سیاسه‌تی ناوه‌خۆیی میسره‌وه‌، ئه‌وا به‌به‌ردێک چه‌ند چۆله‌که‌یه‌ک ده‌پێکن.

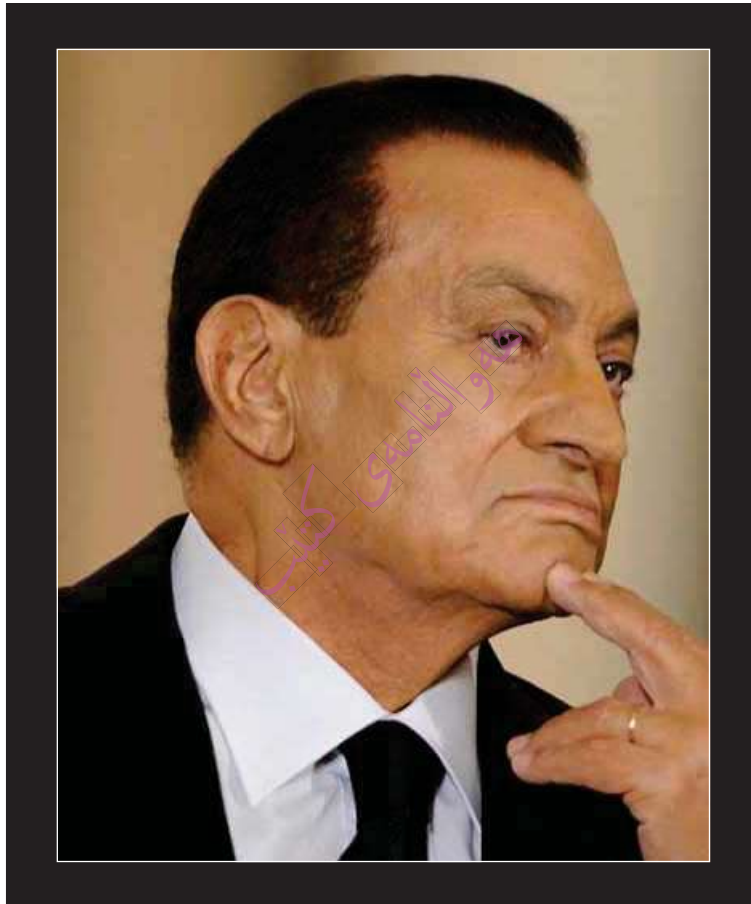
- یه‌که‌میان سه‌رچاوه‌ی داراییه‌ هه‌له‌ده‌قوڵیت.

- دووهم، هه‌ندیک له‌ لاوان له‌وانه‌ی ئاماده‌ی جیهادن، ره‌وانه‌ی ده‌ره‌وه‌ بکرین باشتره‌.

- پاشان، ئه‌مه‌ش ئه‌و چۆله‌که‌یه‌یه‌، که‌ جوانتر و ره‌نگینتره‌، هه‌ردووکیان ده‌توانن له‌ میانه‌ی ئه‌و رۆله‌ی ده‌یگه‌تریته، له‌ ده‌ره‌وه‌ ئه‌وه‌ ببینیته‌وه‌، که‌ له‌ ناوه‌ه‌ پالپشتیی ده‌ستمايه‌که‌ی بکات.

(بۆ ئه‌مانه‌ت بلیین، ده‌کرێ بو‌تریته له‌م ماوه‌یه‌دا پاره‌یه‌کی زۆری بۆ میسر دابین کرد، که‌ له‌ هه‌ندیک له‌ فه‌یرانه‌کانی ده‌ری هینا).

**



سیاسه‌تی میسری لهو سالانه و له سه‌ره‌تای نه‌وه‌ته‌کانی سه‌ده‌ی بیستدا رۆلگه‌لیکی هه‌ستیاری گه‌یرا، ئه‌و دوو پیاوه‌ پیتی هه‌ستان، جار جار رۆلگه‌کان به‌کیان ده‌گه‌رته‌وه‌ و هه‌ندیک جاریش له مملانی‌دا بوون، زۆر ده‌میش به‌کتریان ده‌بهری له‌گه‌ل هه‌ولێ دابه‌شکردنی پسیپۆری له‌ نیوان ئه‌و دوو پیاوه‌دا له‌ هاوبه‌شییه‌کی پر له‌ نیگه‌رانیدا له‌ نیوان هه‌رایه‌کدا له‌ ناوچه‌که شیرازه‌ی تیک چوو‌بوو. مملانی له‌سه‌ر زالبوون، له‌سه‌ر ده‌سه‌لات، له‌سه‌ر پاره و له‌سه‌ر ئاینده‌!

ولاته‌ به‌کگرتووه‌کانیش "به‌توندی" بوونی له‌ قاهیره‌دا هه‌بوو و ولاته‌ به‌کگرتووه‌کان "توندتر" له‌ که‌نداودا بوونی هه‌بوو.

به‌شپه‌یه‌ک له‌ شپه‌ه‌کان موباره‌ک "سه‌رۆکی ده‌ولت" بووه‌ شاره‌زا له‌ پتوه‌ندی له‌گه‌ل ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی له‌ کۆشکی سپی له‌ واشنتۆن (ئاژانسێ هه‌والگری ئه‌مه‌ریکاشی له‌گه‌لدا بوو) و ده‌زگه‌کانی خه‌زانه‌ فه‌رمانه‌ه‌واکان له‌ ولاتان و میرنشینه‌کان و شپه‌ه‌کانی که‌نداودا.

"ئه‌بوغه‌زله‌" ش هاته‌ریب بووه‌ پسیپۆر له‌ پتوه‌ندییه‌ که‌ده‌یییه‌کاندا له‌سه‌ر زه‌وی و به‌سه‌رکردایه‌تی ناوه‌ندی ئه‌مه‌ریکایی، که‌ به‌رپه‌سه‌ له‌ ئاسایشی رۆه‌لاتی ناوه‌راست، بیگومان به‌هاوکاری له‌گه‌ل ده‌زگه‌کانی هه‌والگری و چه‌ک له‌ که‌نداودا، هه‌مووشیان بی ئاوارته‌ له‌ ئه‌ندامانی خه‌زانه‌ فه‌رمانه‌ه‌واکان له‌ ولاته‌کانیاندا.

هه‌لبه‌ت له‌ پشت ئه‌م دوو پیاوه‌ که‌سانیک، له‌ گرووپه‌یلی تازه، که‌ له‌ میسر به‌ده‌رکه‌وتن، ده‌هیان کرد، له‌ پاشه‌وه‌ هاتن و کۆشان ده‌ستیان به‌چی بگات له‌ تالان و برۆ کۆی بکه‌نه‌وه‌.

ئه‌و ماوه‌یه‌ بوو شتی سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ی زۆری به‌خۆوه‌ بینی. بۆ نمونه، جیهادکردن له‌ "ئه‌فغانستان" دا پتویستی به‌ش‌ه‌ش هه‌زار هه‌ستر هه‌بوو، چونکه‌ هه‌ستر له‌ گشت ئاژه‌له‌کان پتر به‌رگه‌ی چیاکانی "ئه‌فغانستان" ده‌گرت، به‌کێک له‌ خاوه‌نکاره‌ شانسداره‌کان هه‌نانی شه‌ش هه‌زار هه‌ستری له‌قوبه‌سه‌وه‌ گرته‌ ئه‌ستۆ و بۆ "ئه‌فغانستان" ی بارکردن.

دواتر به‌کێک ئاشکرای کرد شپه‌خ "زاید" ی سه‌رۆک ولاتی میرنشینه‌کان ده‌یه‌وێت له‌ گویدریژه‌ه‌کانی میرنشینه‌کان رزگاری بیت، چی گویدریژ له‌ ولاته‌که‌یدا هه‌بوو کۆی کردنه‌وه‌ و وه‌کو دیاری ره‌وانه‌ی کردن بۆ ئه‌وانه‌ی له‌ گونده‌ میسرییه‌کاندا ئاتاجین، لی گویدریژه‌ دیارییه‌کان پیاوی خۆیان هه‌بوو وه‌ری بگرن و دواتر به‌ئه‌فغانستانی بفرۆشنه‌وه‌، هه‌رچه‌نده‌ داواکراو نه‌بوو، که‌چی که‌هسته‌ گۆره‌پان، ده‌کرا بۆ گواسته‌نه‌وه‌ بۆ به‌ره‌ه‌کانی داوه‌ی جیهاد به‌کار به‌ئینرین و هه‌ر واش کرا!!

جیهادکردن دژ به‌ئاته‌نیزم پتویستی به‌زۆره‌، وێرای چاوپۆشی له‌ هه‌ستر و گویدریژ، هه‌لچوونی ده‌قه‌ره‌که‌ بۆ میسر ده‌بیته‌ بازاریکی کراوه‌ بۆ هه‌موو شتیکی، کراییش هه‌میشه‌ هه‌یه‌ و پاره‌ش زۆر!!

سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی پتوه‌ندییه‌ سیاسییه‌کان له‌ نیوان میسر و ولاته‌ عه‌ره‌بییه‌کانی تردا له‌ زۆربه‌ی

ئەو كاتانەدا بىر بويى، لە ئەنجامى رېكەوتنى يەك لايەنەى نىوان ميسر و ئيسرا ئيلدا، ئەو ماوهيه لەوديو پەردەوه شىتوھ نزيكبوونەوھيهكى دەگمەنى بەخۆوھ بينى، چونكە پىويستىيە راستەوخۆكانى لايەنەكان (نەك بىرۆكە و پىرۆزەى نەتەوھيهى) بوونە چوارچىتوھ و دەفر و پالئەر و بزوينەر!.

**

لە ميسر دۆخىكى توند لە ئاشووب لە نىوان سياسەت و چەك و پارەدا بەدەرکەوت، ھەرۆھە لە نىوان بىريارى سياسى و كارى ھەوالگى و لە نىوان دەسەلاتى ئاينى و چەكى دەسەلات، جىھاد ھىندەى پىويستى بە ھەللووشىنى "پارە بوو، ئەوھندەش ئاتاجى" دەرکردنى "فەتوا ھەبوو! ھەرۆھە ناوھىمى ميسر لە دۆخى رىزەوى دراوھىكى "سىولە نقدىيە" مەترسىداردا بوو، لەو سەرۆھەندەدا موبارەك گورزى كوشندەى خۆى لە نەيارە گەرەكەى لەناو ميسردا وەشاندا، ئەوئىش موشىر ئەبوغەزالە بوو، بەشىتوھىك وەشاندى زانى دەسمايەى لە ناوچەكە و لە شوئىنەكانى بىريار لە واشنتۆن گەرەترە لە دەسمايەى نەيارەكەى، ھەرۆھە وا بەدئىايىيەوھ لىى دا، كە سەرەروئىيەكەى دىيارىكراو بىت، جا ئەگەر لە ناوھوھى ميسردا بىت، يا لە دەرەوھى!.

ئەو لايەنى كارىگەرتر بوو لە جەنگى نىوان عىراق و ئىراندا، بەتايبەت دۆخەكەى رىگەى والا كرد بۆ گەرەنەوھى پىوھندىيەكان لەگەل و لاتە عەرەبىيەكانى تردا (بەفەرمى) و بەواقعيىش.

**

لە ناوھى راستى ئەم قوئاغەدا شتىكى تازە روى دا، ئەوھ بوو مامۆستا "ئىبراھىم سەعدە" (سەرنووسىيارى "اخبار اليوم") سەردانى كرسم، بەلای ئەوھوھ ماقوول نەبوو نووسىنەكانم لە سەرچەم رۆژنامەكانى جىھان بىنرىن و لە ميسردا نەين.

بانگھىشتنكردنم بۆ نووسىن لە ميسردا، كە دلتەنگى بۆ ھەندىك لە ناوھندى دەسەلات دروست كرد، بلأو بووھوھ، بەلام سەرۆك موبارەك (راستى بلئىن) بەرگرىي لە بانگھىشتنم بۆ نووسىن كرد!.

لە راستىدا دلتىا نەبووم لەوھى من بەماناى تەواوى وشە نووسىنم لى قەدەغە كراوھ، كارەكە وەكو زۆرىك لە شتەكانى ترى ئەو رۆژگارە تىكەلكردنكى تىدا بوو، لى ئەوھى لىى دلتىام لەلایەن خۆمەوھ، ھىچ رۆلئىكم لە رۆژنامەوانى ميسرى نەدەويست، باوھرىم وابوو كە جوولەى زەمەن و بەدواى يەكداھاتنى نەوھكان كىشەيەكە شىيانى ئاورلئىدانەوھيه، كەچى وىراى ئەوھش بانگھىشتنەكەم قبوول كرد!.

**

ئەوكات (زۆرىك) بايەخىيان بەوھدا كە دەينووسم و ئەوى دواى بىدەنگى و گەرەنەوھم بۆ سەر نووسىن لە ميسردا دەيلىم.

ھەرۆھە دوكتۆر ئوسامە بازىش سەرى لى دام، پرسىيارى ئەوھى لى كردم سەبارەت بەچى دەنووسم، فەرمووى و پىشنىيازى ئەوھى بۆ كردم، ئەو بابەتەى دەستى پى بكام لەسەر شەرى

عێراق-ئێران بێت، که به رای ئه و له کاتهدا خه لکی پێوه سه رقال بوو، قسه م له سه ری نه کرد، چونکه هه ر به کردنی من بابه تی خۆم هه لبژاردبوو و نه م ده ویست پێشوه خت قسه ی له سه ر بکه م و شه رمه زاری بکه م، چونکه دامنا بوو له سه ر بابه تی "دروستکردنی بریاری سیاسیی میسری ئیستا" بنووسم، مه زنده م ده کرد ئه و بابه ته یه، که زۆر پتی له سه ر داگیرا له ئیو ئه و رووداوانه ی له میسر و ناوچه که دا روویان دا!.

**

یه که مین وتار به ده رکه وت، له پێگه ی به ته نگه وه ها تنه وه له سه ر سه لامه تی بریاری سیاسیی میسری ره خنه ی تیدا بوو، پتر له وه ی ئۆپۆزیسیۆنی ره تکه ره وه بێت، لئ رایه که به دلئ موباره ک نه بوو و دلته نگه ی کرد، من خۆم ئه مه م دانابوو وابیت، به لام کاردا نه وه ی موباره ک دوورتر بوو له وه ی مه زنده م ده کرد، ئه وی بئ مه به ست ئه مه ی بۆ گواسته مه وه، ئه ندازیار "حه سه بولا کفراوی" بوو، که له پۆژی ده رچوونی وتاره که ی "اخبار الیوم" له ناکاو سه ردانی کردم، تا کو پیم بلئ "ئو ئه مرۆ له فرۆکه دا به ره و غه رنه قه له گه ل سه رۆکدا بوو، وتاره که ی من به درێژایی گه شته که شوینی قسه و باس بوون و سه رۆک زۆریه ی کات ده موچاوی لیک نابوو، کاتیک به کفراویم گوته، من له دۆستایه تییه وه ره خنه م گرتوه، ده نگه هه لبرئ و گوته:

"چ دۆستایه تییه ک، تۆ سه رۆکت له شوین قوتابیه ک دا ناوه و په نجه کانیت به راسته شکاندوه!".
(حه سه بولا کفراوی ئه ندازیار تا ئه وده مه ش برۆی به موباره ک باش بوو، به لام کابرا له شوینی خۆیه وه شته یلیکی بینی وایان لئ کرد تیللا ببینیت نه ک ته نیا قامک شکاندن)!

له دوا ی بلا و بوونه وه ی هه ردوو وتاری یه که م و دووم سه باره ت به دروستکردنی بریاری سیاسیی له میسردا، ده سه لات به هه موو شتیه که که وه خۆی، به تاییه ت له حزبی نیشتمانیدا، ئیدی ناچار بووم به کورتی بدویم، به نیاز بووم له سه ر "دروستکردنی بریاری سیاسیی له میسر دا" سئ وتار بنووسم، به دووم وازم هینا و ناردم بۆ مامۆستا ئیبراهیم سه عده.

راستییه که ی من نه م ده ویست شه رمه زاری بکه م، به تاییه ت زانیم ده رفه ت له به راهه ریدا هه یه، تا سه رۆکایه تی ئه نجوومه نی کارگیریی "اخبار الیوم" وه رگیریت.

رۆل یاخۆ فه رمان

جیهانی عه ره بی له و کاتی خه ریک بوو بچپته قوناغیکی قورسی میژوو یییه وه، له باشترین دۆخیدا نه بوو، ده سالی ئیوان نیوه ی هه فتاکان و نیوه ی هه شتاکان کاره سات بوو بۆ جیهانی عه ره ب. به راییی ئه و هاو په یمانیه مه زنه ی له سالی ۱۹۷۳ دا شه ری ئۆکتۆبه ری گیرا و له میژووی نوپی عه ره بیدا بئ پێشینه بوو، هه ره ها تا ئه م ساته ش پاشینه ی نه بوو، ئه و بوو هه لوه شایه وه و رایه له کانی شی بوونه وه.

جهنگ له ئۆکتۆبه ر به چه ک له دوو به رده هه لگیرسا:

میسر و سووریا، له پشت ئه و دوو بهرهبه شه وه پالپشتی سهرجه م نه ته وه به سووربوونیکي سهرسه ختانه وه پیزی به سستبوو، له ویدیو مکوربوونه که شه وه یارمه تی بهرده وام له تهقه مهنی و پاره و هیزی نهوت له گه ردا بوو، ئه و نه جمانه شی له گۆرهبانه کانی شه ردا به دی هاتن، له سهره تاکانی جهنگه که دا دلخۆشکه ر بوون، به لام ریگه کان له ناوهندی شه ردا جیاواز بوون!

ههروه ها ههینئ شه ره که وهستا، جیهانی عه ره بی له تهنگزه دا بوو، چونکه میسر ویستی به ته نی ئه وه بدۆزیتته وه، که پیمان دهگوت ریگه ی ناشتی.

پاشان که وتنه کان بهدوای یه کدا هاتن: له جهنگی ناوهخۆی له بنانییه وه تاکو جهنگه کانی قه رنی ئه فریقایی، که بووه هۆی رزینی ولاتی سوّمال، تا ململانیتی نیوان باشوور و باکور له سووداندا، ئینجا جهنگی عیراق-ئیران، تا ولتگیریی کویت، به مانه و هی تریش بینای پرۆژه ی عه ره بی، که ویرای ئه و له مپه رانه هیشتا به پتیه بوو، ئیدی درزی تیکهوت، کاتیک میسر هه ر خۆی له گه ل ئیسرا ئیلدا به ناشتی ده رچوو، هه ل بۆ کۆمه لی ناوچه یی، یا خیزانیی کپکراو له ژیر پاله په ستۆی ره وشه که دا ریک کهوت، پرۆژه ی کۆبوونه وه ی ولتانی که نداویان هه بوون له ناوچه رگه ی عه ره بیان دوور بخاته وه، کیشه ی تری بۆ جیهتختن، سامانی زۆریان له گه ل خۆیاندا برد، ههروه ها "ریکخراوی هاوکاریی که نداو" یان دروست کرد، له به رامبه ردا عیراق به ناوی "نهنجومه نی هاوکاریی عه ره بی" ی پیشنیاز کرد، که عیراق و ئه رده ن و میسر و په مه نیان تیدا بوو، پاشان گفتوگۆ و قسه وباس له سه ر یه که تیی ولته مه غاربییه کان هاته گۆرئ، ئینجا شه ری عیراق به سه ر کویتدا له ناوچوو و سیسته می عه ره بی ته قییه وه، ته نانه ت نه گه رچی له ته کان کوشان به له ته کان بگه ن!

**

هه رچه نده سیاسه تی میسری له و کاته دا ئه ندا م بوو له یه که تیی عه ره بیدا، که له گه ل عیراقدا کۆیان دهکاته وه، خۆی و ئه رده نیش دهکات به بنکه ی پاشه وه ی جهنگ دژ به ئیران، دۆخی جیهانی عه ره ب و دراوسێکانی هینده ی نه برد شتی نوئ و باری قورسی خرایه سه ر، به تاییه ت شه ری جیهاد دژ به ئاته ئیزم له ئه فغانستان و ئه وی بهدوای خۆیدا هینای له تالان و دهسکهوت، که به سه ر دهقه ره که دا رژا، ئه م دهسکهوتانه بوون وایان له سیاسه تی میسری کرد زوو هاوپه یمانه کانی بگۆریت، ولتگیریی عیراق بۆ کویت چاوی سیاسه تی میسری سوور کرد تا رۆلێکی فراوانتر بگیری و ریگه کان تیکه ل بکات، ئه گه ر به رگریی ولتگیریی کویت ده رگه ی پاساو بکاته وه بۆ ویرانکردنی عیراق خۆی له دابه شکردن و هاوپه یمانیی ناکوک و گۆراو، ههروه ها ململانئ و جهنگی بی مانا، گشت ئه مانه کیشه ی فه له ستین و ململانئیی عه ره بی ئیسرا ئیلیان خسته گۆشه و په راویزه وه!

هه موو ئه مانه ش ئیدی چه ندیک شته کان بخزینه ئه ستۆی لایه نه کانه وه! ماکی نه خۆشیه یلیک بوون تووشی نه ته وه یه ک هاتن ناسنامه و یاده وه ری و ریگه ی خۆی ون کردبوو.

**

لهو کاتهدا گریبەستیکم لهگەڵ خانەیی "ھاربەر کۆلینز" (له لەندەن و نیویۆرک) مۆر کردبوو، سێ کتیبی لەسەر رۆھەلاتی ناوھراستدا لەخۆ گرتبوو، سەرۆک ئەنجومەنی کارگتیرییەکی "ئیدی بیل" لێی پرسیم، ئەگەر ئامادەیییم تێدا ھەبێت دەست بکەم بەنووسینی کتیبیک لەسەر ئەو جەنگەیی کەنداو، منبش پەزنامەندیم دەربیری و کارم لەسەری کرد، ئیدی ھەندیک لە رۆژنامەکانی میسر و دەرھووی بلوویان کردەو، کە من کتیبیک دەنووسم ناوئیشانی Illusions Triumph "وھەمەکانی ھیز و سەرکەوتنم" م بۆ ھەلبژاردوو.

**

بەیانیاکیان لە نووسینگەکەمدا سەرۆک موبارەک دواي دابرايئیکي زۆر پێوھندی پێوە کردم، تا رادەیکە بێ پێشەکی کەوتە پێشمەو و لێی پرسیم:

"لە یەکتیک لە رۆژنامەکاندا خۆیندووئییەو، من بۆ عەمان دەچم بۆ چاوپێکەوتن لەگەڵ شا حوسین، چونکە تۆ کتیبیک لەسەر شەری کەنداو دەنووسیت!"

بەسەرۆکم گوت: "ئەوی خۆیندووئییەو ھەستە!"

سەرۆکیش لێی پرسیم: "بۆچی شا حوسین؟!"

گوتم: "چاوپێکەوتن لەگەڵ زۆری تریشدا دەکەم، ئەوی پێوھندی بەشا حوسینەو ھەبێت، ئەو کەسەییە لە ولاتگیری کۆیتەو تا لێدانی عێراق لە پێوھندیدا بوو لەگەڵ گشت لایەنەکانی قەیرانەکەدا، بەردەوام لە پێوھندیدا بوو لەگەڵ سەلام حوسین و جۆرج بۆش و مارگریت تاچەردا!"

سەرۆک موبارەک بەنارەزایییەو گوتی:

"تۆ لەمەدا ھەلەیت، چونکە حوسین ئەو لایەنە نەبوو تا دوا سات پێوھندی بەھەمووانەو کرد، بگرە ئەو من بووم ھەر لە یەکەم ساتەو تا دوا سات بەردەوام لە پێوھندا بووم."

سەرۆک موبارەک درێژەیی بەقسەکانی دا و گوتی:

"ھەرچی شا حوسینە درۆت لەگەڵدا دەکات، تۆ بەخۆت دەزانیت!"

ھەرچەندە قسەکەیی تووشی سەرسوورمانی کردم، گوتم:

"شا مافی خۆیتە چی بلیت، لەسەر مە ئەوی دەبیسیم جیای بکەمەو، بەھەر حال شا لە رێگەیی سەرۆکی دیوانەو پێی راگەیاندم، ھەزێ لێی بەتەواوی ھەمبەر راستییەکان ئاگادارم بکاتەو، بێ خۆپاریزی ھەموو پەرەندەکانم لە بەردەمدا دەکاتەو، تاکو چیم بویت ببینم."

سەرۆک سەبارەت بەبایەخی من بەکاغەز قسانی کرد، پاشان گوتی:

"ھەلبەت ئەمە ھەرگیز دژ نایەتەو لەگەڵ ئەو کیم بویت چاوپێکەوتنی لەگەڵدا بکەم."

**

بەرەو عەمان کەوتەمەری، دوو رۆژ بەدواي یەکدا شا حوسینم بینی: لە رۆژی یەکەمدا لە سەعات یازدەیی بەیانی، تاکو ھەشتی ئیوارە، لە کۆشکی "الندو" پێکەو نائمان خوارد و قسە بەردەوام

بوو، زۆربەى كات مامۆستا عەدنان ئەبوجۆدەى سەرۆك دىوان لەگەڵماندا بوو و ھەر كات بمانگوتايا پەرەند و دىكۆمىنتەكانى ئامادە دەكردن.

گەرئامەوھ ئوتىلى "ئىنتەر كۆنتىنېنتال"، كۆمەلىك دۆست و برادەر لە چاوەروانىمدا بوون، سىياسەتوان و بىريار و رۆژنامەوانان، لە نيوەى شەودا پتوھندىيەكم لە شا حوسىنەوھ بۆ ھات، پتې گوتم: "ئەو دەزانىت من سبەى نيوەرۆ بەفرۆكەى ئەردەنى بەرھو قاھىرە دەگەر پتەمەوھ، ئەو پتەنىيازى ئەوھ دەكات سەعات دەى بەيانى جارىكى تر پتەوھ لە كۆشكى "الندوھ" دا دابنىشىن"، مېش پتېم گوت: "بەر لە تۆزىك پتېم راگەيەنرا ژوانم لەگەڵ مېر حەسەنى جىنشىنىدا ھەيە، كە ھەر لە سەعات دەيە".

شا حوسىن پتې گوتم: "چاوپتەوتنەكە لەگەڵ مېر حەسەندا رتەك دەخات و لە برىى من داواى لىبورن لە جىنشىنەكەى دەكات، چونكە ئەو بەخۆى "شا حوسىن" شتى پتېيە و بەپتويستى دەزانىت ئەوى قسەمان لەسەرى دەكرد تەواوى بكەين (ھەرچەندە قسەكانمان ۹ سەعاتى خاياند)".

لە سەعات دەى بەيانى گەرئامەوھ كۆشكى "الندوھ"، تاكو سەعات دواز دەى نيوەرۆ شا شتى بۆ رافە دەكردم و دەيگىر اىوھ، ھەستى بەنىگەر انىيەكەم كرد تەماشائى كاتژمىرەكەى دەستم دەكەم، لە ترسى ئەوھى نەكو فرۆكەكە جى ھىلەت (سەعات يەكى پاش نيوەرۆ)، بەز گوتى: "ئىستا ئاسوودەت دەكەم".

بىستەكى تەلەفۆنەكەى ھەلگرت و فەرمانى دا فرۆكەى قاھىرە ھەلنەستىت، تاكو من دەگەمە فرىگە، ئىدى لە قسەكردن بەردەوام بوو و سەعات دووى پاش نيوەرۆى تىپەر كرد و ھىشتا قسەكردن درىژەى ھەبوو!

لە سەعات دوو و نيو گەيشتمە بان پەيژەى فرۆكەكە، سەرنشىنەكان لە كاتى ديارىكراو لە شوپنەكانىيان دانىشتبوون، فرۆكەكەش لە شوپنى خۆيدا بوو، سەرنشىنەكان ھۆى دواكەوتنى فرۆكەكەيان نەدەزانى، پتېيان گوتن ھۆيەكەى ھونەرييە، وەلى لە دەوروبەرى فرۆكەكە شتىكىيان بەدى نەكرد نىشانەى ئەوھ بىت خەرىكى بن، چاوەروانىيان درىژەى كىشا، تاكو ئۆتۆمۆبىلەكەم گەيشتە بەردەم پەيژەى فرۆكەكە، سەركەوتنە سەرى، واھەستم بەشەرمەزارى دەكرد خەرىكبوو روخسارم داپۆشم، نەم دەزانى چۆن داواى لىبورن لە گشت ئەمانە بكەم، كە لەسۆنگەى منەوھ دواكەوتن، كاپتنى فرۆكەكە رزگارى كردم، بەخىرھاتنى كردم و داواى بەخشىنى لە سەرنشىنەكان كرد، بەوھى من لەگەڵ خاوەنشكۆ شا حوسىندا بوومە و ئەو دواكەوتنەش بەفەرمانى خاوەنشكۆ بووھ!

كاردانەوھى سەرنشىنەكان بەخشندەيى لى دەبارى، بۆيە ئاھىكم پتدا ھاتەوھ!.

**

دوای گه پانه و هم بۆ قاهیره به سۆ رۆژ، پتوه ندیبه کم له سه رۆک موباره که وه پتگه یشت، به بی پتسه کی دهستی پی کرد:

"درۆی بۆ هه لرتشتی (مه بهستی شا حوسین بوو) و چی ویست بۆی گتیرایته وه، تا پاکانه بۆ هه لوتیستی خۆی بکات؟!"

"شتی چاوه رواننه کراوی پی دام، بۆی ده رکه وت چه ند شه یدای دیکۆمیتنتم، به خۆم له وینه ی رووداوه کان ده گه پتیم، بریاری دا نووسراوه نه ئینییه کانی سه رکردایه تیم پی نیشان بدات، پتگه م پی ده دات چیم بویت بیخوینمه وه، به و مه رجی وینه ی له بهر نه گرمه وه."

پاشان موباره ک بهردهوام بوو و پرسی:

"ئه ی مسته فا فهقی (سکرتیری سه رۆک بۆ زانیارییه کان) برادهرت نییه؟!"

گوتم "راسته".

گوتهی: "مسته فا فهقیته بۆ ده نیرم، تا پهروهنده کانی له گه ل خۆی به ئینیت، به ناماده بوونی ئه و ته ماشایان بکه و چه ندیک له به شیک بوویته وه، به شیک تری بۆ دینیت، تا کو خۆت ده ته ویت."

"چی ده ئینیت؟"

سو پاسی سه رۆک موباره کم کرد که هتند راستگۆیانه گرینگی ده دات، نیو سه عاتی نه برد دوکتۆر مسته فا فهقی پتوه ندی پیوه کردم و گوتهی:

"سه رۆک فه رمانی پی کردوه پهروهنده نه ئینییه کانی سه رکردایه تیم سه بهاره ت به شه ری که ندا و پی نیشان بدات."

پتگه وتین سه بهی سه عات یه کی پاش نیوه رۆ له نووسینگه که م سه رم لی بدات، پاشان دابه زیت، تا کو به کاتی رۆژووشکاندندا بگات (له مانگی ره مه زاندا بووین).

**

دوکتۆر مسته فا فهقی له کاتی دیاریکراودا هات، یاریده رتیکیشی له گه لدا بوو جانتایه کی چه رمینی زلی پر له پهروهندی هه لگرتبوو، له به راهه رمدا دانیشته، کردیبه وه و گوتهی:

"رینوینیییه کان وایه چیم بویت بیخوینمه وه، به لام وینه ی هیچیان نه گرم."

به سه ته یه ک "کاروانی سه رۆکایه تی" ده رکرد، ئه و ده فته رانه ی پتوه ندییه کانی سه رۆکیان تیدا ده نووسرینه وه دوای پتوه ندییه که.

سه رقالی خۆپندنه وه بووم، دوکتۆر مسته فا فهقی به یشت له به راهه رمدا دانیشتیوو چاوی له سیمام بریبوو، پاشان پهروهنده کانی ناو جانتاکه ی هه ل ده دایه وه، یاخۆ تیبینییه کی به په له ی خۆشی ده رده بری، لی کابرا (به وریایی سیاسی ته توانیکی شاره زا) هه سته به ناخم کرد، ئه وده می کاغه زه کانی پهروهندیکم ئه مدیو ئه و دیو ده کرد و به خیرایی له ناوه رۆکه کهیم ده روانی، ناوبه ناو ته ماشای کاتۆمیره که ی ده کرد و کاتی شیوانیش په یته په یته نزیک ده بووه وه، وه کو خۆی گوتهی

بانگه‌پشتنی خوانی به‌ربانگی برادره‌تیکی بوو.

منیش ویستم ریگه‌که کورت بکه‌مه‌وه، به‌راشکاوی پیم‌گوت:

"پیم باشه له خویندنه‌وی ئەم کاغەزانه به‌رده‌وام نەبم و ئەو دەتوانیت ئیستا له‌گه‌ل‌خویدا بیبات و وایانم ئەوه‌نده به‌سه، داوای هی تر ناکه‌م رۆژانه بۆمی به‌پنیت."

**

سه‌رنجی پرسیار ئامیزم له چاوانی دوکتۆر مسته‌فا فه‌قیدا ده‌خوینده‌وه، بلەز له سیمایدا ره‌نگی دایه‌وه، ویستی هه‌لوێستی من بزانیته، منیش به‌روونی گوتم:

"ئەوی له کاروانی سه‌رۆکایه‌تی خویندمه‌وه، وای لێ کردم هه‌ست بکه‌م ئەم کاروانانه به‌شێوه‌یه‌کی دره‌نگومخت نووسراون، واتا داوی رووداوه‌کان نه‌ک له‌ناویدا، ئەمه‌ش له‌نرخیان که‌م ده‌کاته‌وه، چونکه ئەوپه‌ری بایه‌خی کاروانه‌کان له‌وه‌دان یه‌ک به‌یه‌ک بنووسرینه‌وه، چونکه ئەگه‌ر ئەوی رووی داوه پاشان بنووسریته‌وه (وه‌کو من هه‌ستم پێ کرد)، ئەوا به‌ئاراسته‌کردن نووسراوته‌وه، تاکو وینه‌یه‌کی دیاریکراو بکیشیت مه‌رج نییه له‌گه‌ل ئەوی رووی داوه بیته‌وه!"

دوکتۆر فه‌قی لێی پرسیم، چی وای لێ کردم ئەم گومانه‌ بکه‌م؟ منیش به‌راشکاوی پیم‌گوت:

"وه‌کو که‌سیک فێر بوویته له دیکۆمینته‌ برۆانیت ئەم هه‌سته‌م لا روا."

دیسانه‌وه دوکتۆر فه‌قی لێی پرسیمه‌وه: "باشه، چی به‌سه‌رۆک بلێم؟!"

گوتم: "من ئاریشه‌که بۆ کارامه‌ییه‌ی ئەو هه‌لده‌گرم، ده‌ترسم ئەگه‌ر به‌رده‌وام بم له خویندنه‌وه‌ی ئەو کاغەزانه‌ی رۆژانه ده‌یانخوینمه‌وه و (سه‌ه‌ی و دووسه‌ه‌یش بۆمی بێن و بیخوینمه‌وه) ئەوا خۆم به‌سه‌رچاوه‌یه‌که‌وه به‌سته‌مه‌وه قه‌ناعه‌تم پێی نه‌بیت، من خۆم پیم باشه ئەوی ده‌ینوسم بینوسم و پشت به‌وه به‌ستم، که خۆم پێی ده‌گه‌م و به‌سه‌رچاوه‌کانی قایل بم، به‌لام ئەگه‌ر له خویندنه‌وه‌ی ئەوی بۆم دینیت و گومانم لێیان هه‌یه به‌رده‌وام بم، ئەوا کۆت و به‌ندم بۆ دروست ده‌کات، ره‌نگه‌ پابه‌ندی شتیکم بکات، که ره‌زامه‌ندیم له‌سه‌ر نه‌بی."

ئیدی دوکتۆر مسته‌فا فه‌قی کاغەزه‌کانی گه‌رانده‌وه چه‌مه‌دانه گه‌وره‌که و بانگی یاریده‌ره‌که‌ی کرد، که له دره‌وه‌ی نووسینگه‌که‌م چاوه‌ری بوو، بیت هه‌لیان گرتیت و بیانکاته ئۆتۆمۆبیله‌که‌وه، شانبه‌شانی دوکتۆر مسته‌فا فه‌قی به‌ره‌و ئەسانسه‌ره‌که بۆ ده‌رگه‌ی نووسینگه‌که‌ که‌وتمه‌ ری، چاوه‌روانی ئەسانسه‌ره‌که بووم، له‌پر (من به‌راستگۆییم دانا) گوتی:

"مامۆستا هه‌یکه‌ل... پشت به‌وه مه‌به‌سته که ده‌ینوسیت، ته‌نیا به‌وه‌ی متمانه‌ت پێه‌تی، ئیدی پرسیاوی له‌وه زیاترم لێ مه‌که!"

بۆ رۆژی دواتر، ئەو به‌خۆی ته‌له‌فۆنی بۆ کردم و پێی راگه‌یاندم، سه‌رۆک ئاگادار بکه‌مه‌وه، که کۆتاییم به‌خویندنه‌وه‌ی په‌روه‌نده‌کانی سه‌رۆکایه‌تی هێنا و ئەو لێی پرسیه‌وه و له‌سه‌ر ئەو بنه‌مایه‌ش لیم ده‌پرسیت: داخۆ کتێبه‌که ره‌نگدانه‌وه‌ی بۆچوونی ئیمه‌ ده‌بیت، یاخۆ بۆچوونی شا حوسین؟

له پړ له گهډ هه لگيرسانی شهري له کهنداودا هه لې نوميډ بريسه که ی دا، ته نانهت نه گهر له سهر شپوازی مه کيا فيليليش بوو بېت، تپيدا سياسهت له رهوشته جيا بېته وه!

بو بې به ختی (ياخو له بهخت باشی) له سهر شپوازی مه کيا فيليلی، نهوا شه ره کانی ده ف ره که بوونه "کاره ساتی سهر که وتوو" (نه گهر باش گوزار شتمان لي کرد بېت)، چونکه ريگه يان به هه نديک دا ده رفه تيک بېت بو زال بوون به سهر ناسته نگه ميسرييه کاندا، به چاوپوشي له ههر برپاريکا!

نابووري ميسر بارکرا بوو و قورسييه کانی نانا جی ماندوو بوون يکی زور نه بوون بو خویندنه وهی هویه کانیان، بگره چند هویه ک بوون:

- نابووري ميسر قورسيی پرژه زه به لاهه کان په ره پيدان له نه ستو ده گريت.

- نابووري ميسری قورساييه کانی شهري ۱۹۶۷ و جهنگی له بهر رويشتن (استنزاف) له نه ستو گرتوو (له راستيدا کهرتی گشتی بوو بووه پالپشتی گوره له قهره بوو کردنه وهی نه م بارانه).

- پاشان ناقاری ميسر دواي شهري نؤکتوبه ره له چاوه روانی يارمه تیی ولاته عه ره بييه کاندا مایه وه، يه که مين خوی بې هیوايی له بوچوونه کاندا، نه وه بوو ميسر له کاتی کوتايی هاتنی جهنگه کاندا، نه وهی هه لېژارد به ته نيا ناسته وایي له گهډ نيسرا ئيلدا بکات.

- هه روه ها له وساته شدا يارمه تیی ده روه وه ستا، بلوکی روه لات سهره تاکانی وهرچه رخی له سياسه تی ميسر دا به دی کرد، له هه مان کاتدا بلوکی روئاوا و ولاته يه کگرتوو هکان ده يانه ويست له سه قامگيريی نه م وهرچه رخانه دلنيا بن.

- هه ره له م کاتدا هه لکوتانه سهر کهرتی گشتی ده ستي پی کرد.

- پاشان نه وانه ی به ره لستي ميلليان دژ به به تاييه تکردين (خصصه) به دل نه بوو، له گهډ نه و شپوازی نه وسا پيشنياز کرا، په نایان بو سياسه تی نیمچه پيلانگيري برد له به رابه ره کهرتی گشتيدا، هه موو وه به ره نايکی تازه يان لي شارده وه، که چی زيده ی قازانجه که بو ژميریاری خه زينه ی گشتی ده که پايه وه.

- له سهر نه مه شه وه، دواي وه ستانی شه ره کانی نؤکتوبه ره، هه نديک ويستيان که میي داهاته کان به زياد کردنی باوه ري جی بکه نه وه، رهنگه نزا کردن جی پيداويستنی هه ژاران بگريته وه، يا قه ناعه تی خوا په رستی و گوينه دانيان لا دروست بکات، وپرای گشت نه و بو مبارانانه ی بينيان چون خویان ريک ده خست بو ده سته سهره درگرتنی به شی گوره له سامانی نيشتمانی به ناوی "کرانه وه" وه.

- له م که شه وه وایه دا شه پوولی کوچی لاوان و شاره زایان ده ستي پی کرد، چونکه گورانکاریه کان له جيهاندا و دارپوخانی سامان له ده ف ره که دا نيشانيان ددا رهوشی ناوه خو و له لام به به لینه کان ناداته وه، به تاييه ت دوخی ته يارکردنی گشتی (تعينه عامه) حهوت ساله له ۱۹۶۷-۱۹۷۴ سه ف ره کانی خویندنی بو ده روه وه ستاند، چونکه لاوانی له بار له سه نگه ره کاندا

بوون!

- نارېزايي گهوره ي ميللي لهو ماوهيدا، وهكو خوځيښاندانه كاني ۱۸ و ۱۹ ي پنايهرې ۱۹۷۷، هوارېكي له بڅشايدا ون كړد، چاره سهره كېشي له لايه نې ته ناهييه وه گه شته راده يه ك به "راپه ريني حرام" وه سف كرا.

- پاشان تيرز كړدني سهروك سادات رووي دا و شه پولي تيرزوري به دوا دا هات و ميسر له ساده ترين شيمانه دا بووه ولا تيكي ناسووده و نابووري ميسر به رهو ليواري مه ترسي ليژ ده بووه.

**

نازانم دا خو موباره ك مه كيا فيللي خو ښووه ته وه يان نا، وه لي له جهنگي كنداودا به باشتري شپوه رايه كاني پراكتيزه كړد، وانا ده كريت به دنيا ييه وه بو تر يت ميسر له به شيكي هه شتاكان و به دريژي نه وه ته كان رووبه رووي هه لو تيستي نابووري زور سهخت ده بووه، پاشان جهنگه كاني ناوچه كه و شه ري كنداو روحيان به بهر نابووري ميسر دا كړده وه، چونكه به ناساني پاره ي بو هينا و قوتاري كړد، تاكو بتوانيت سياسه ته كاني چي به جي بكا ت.

دواي جيهادي نه فغانستان و شورشي ئيران و گشت نهو ناكو كيانه ي لهو دوو جهنگه دا هه بوون، ده قهره كه واي دهنواند وهك نه وه ي له دؤخي شيزو فرينيدا بيت.

- له نه فغانستاندا جيهاد له پيناوي ئيسلام و له ئيرانيش شه ر دژ به شورشي ئيسلام ي.
- جهنگ له نه فغانستاندا دژ به ده سه لا تيكي ئيسلام ي سوننه مه زه ب، ده سه لا تي تا ليمان (كه به رايي جيهاد كړدني دژ به ناته ئيزم بوو)، كه چي جهنگ له ئيراندا جهنگي سوننه بوو دژ به شيعه.
- جهنگ له نه فغانستاندا دژ به لوجيكي پاريزگاري پروادا ر له سوننه.
- له ئيراندا جهنگه كه دژ به شورشي بوو له ولا تي شيعه مه زه ب دا!
- به چاوپوشي له ناكو كييه كان، ناكو كي هه ميشه ده رفه ته، وهكو له وانه كاني مه كيا فيلليدا هاتوه.

**

له راستيدا نه م ناكو كيانه ي له ناوچه كدا هه ن، پله يه ك له تا ي خوولانه وه ي پيچكه ي ساماني نهوت و نال تووندا به رز كړدووه ته وه، هه روه ها له چه ك و هه والگري نيو ده وله تي و جيهادي دژ به ناته ئيزميش، به مه لافاويك له يارمه تي بو ميسر دروست كړد، به شيوه يه كي وا كه س گوماني له وه نه بيت نابووريه كه ي رزگار كړد.

له سه ر بنه ماي سندووقي پاره ي نيو ده وله تي، ميسر له دؤخي جهنگي كنداو و دواي نه وه ش يارمه تي و به خششي زوري بو هات، پره كه ي گه شته ۱۰۰ مليار دؤلار، به م شيوه يه ي خواره وه:

- ۳۰ مليار ليخوشبون لهو قه رزانه ي ولا ته بيان يه كان له سه ر ميسره.

- ۲۵ مليار دؤلار له كو يته وه.

- ۱۰ ملیار دۆلار له سعوودیه وه.

- ۱۰ ملیار دۆلار له ولاته میرنشینه کانه وه.

ئەوی تریشی له سەرچاوهی جیا جیا وه، ههروهها گه لیک له خزمهته کانی ههوا لگری و ئاسایش و چهک و خزمهتی بی پایان، هه موو ئەمانه بهیه که وه لاپه رهیه کی ئابووری هاندر و نوێیان به میسر به خشی!

ئا لێرهدا بابگوازینه وه بۆ ساتی ئیستا، باسی دیمه نیککی وروژینه ر دهکم له پاریس به سه رمدای هات، پرسیارم له یه کیک له ئابووریناسه ناو داره کانی جیهان کرد سه بارهت به باشتترین ریگه چاره بۆ گرفتیی بنجدا کو تراوی ئابووری له میسردا، کابرای ناو دار له سه ر ئاستی جیهان ولامی دامه وه:

- دوو ریگه چاره هه ن: یه کیان درێژ و زهممه ته، ئەوی تریش خیرا و ئاسان.

ریگه چاره ی درێژ ئیستا پیویستی به پته هه ستانی یه کلا که ره وه و بنبره، چونکه ده ستبلاوی له ساماندا له م پارزه ساله ی دوا ییدا لای ئیوه مایه ی سه رسوورمانه.

کابرا بیدهنگ بوو و منیش به گرینگی پی دانه وه پرسیم:

- ئەئێ سه بارهت به ریگه چاره ی خیرا و ئاسان؟!

وه لامه که ی له به رابه ر یه کیک له بالیۆزه هه ره ناو داره کانی میسر له جیهانی دهره وه دا، ئەوه بوو که:

- ریگه چاره ی ئاسان و خیرا، جهنگی ناوچه یییه له پژه لاتی ناوه راستدا، جهنگیکی تر له پژه لاتی ناوه راستدا میسر قوتار دهکات، وهکو شه ری پشوو ی که نداوا!

**

ئهو ساته خالی وهرچه ر خانی گه وره بوو له بۆچوونه کانی موباره کدا، لایه نه یلیکی بینیه وه داوای به هیزکردنی رۆلیان له ناوچه که دا لی ده کرد، به شپوهیه که رهوشی میسر له هه موو ناوچه که دا بۆ هه ر کوئییه که بیه ویت و به که یفی دلی خو ی له گه ل خویدا بیبات، ئەوه سه ره تابه که بوو بۆ پشتگیریکردنی حوکه که ی به درێژی ژبانی، به پشتیوانی هیزه یلی نیوده وه لته ی و ناوچه یی، (ته نانه ت بی ئەوه ی مه به سته که س بیت) ئەوه ریخو شکردنیککی لۆجیکی بوو بۆ هاتنه کایه ی بیرو که ی میراتگری، موباره ک ئیستا رۆلی خو ی ده بینێ و له کارکردنیدا میسر به داوی خویدا راده کتیشیت، گرینگه ئەمه به رده وام بیت و هیچ شتیک زامنی به رده وامیه که ی نییه بۆ درێژترین ماوه، مه گه ر کور به رده وامی باوکی بیت، یان به لای که مه وه بۆ جهختکردنه وه ی به رده وامی له سه ر هه مان ریگه!

**

لی گرفته که له وه دایه چاره سه ری ئاریشه کانی میسر له سه ر ریبازی مه کیاییلی سه رنه که وت، له به ر هۆیه کی روون، ئەویش ئەوه یه تا قمه کانی به رژه وه ندی که ده ور وخولی باوکیان داوه و له گه ل

كورددا كشان، بوونە رەوە كوللەيەك كە سىياسەت ھىنايانى، لەسەر رېبازى مەكياڧىللى لە رەوشت رىزگار بوونە، واتا ئەو دەفرە ئابوورىيەى دواى جەنگى كەنداو بەپارە پىر بوو، دواى ئەو بەتالان و بىرۆ بەتال كرايەوہ!

ئاسايش و زامنىكردن... سامان و دەسەلات

بۆچى موبارەك شەرەم شىخى بەبارەگاي سەرەكىي خۆى ھەلبىژارد؟! لە ساتى يەكەمى دواى جەنگى ئۆكتۆبەر "ئاسايشى رېژىم" و "ئاسايشى سەرۆك" بوونە كېشەى بنچىنەى و زىندوو بۆ زامنى بەردەوامى سىياسەتە نوپىيەكان، كە بەسەر ئەو رەوشەدا ھاتن، كە بۆ دووھىمىن ھەفتە جەنگى ئۆكتۆبەر و دەرھاويشتەكانيان گرتبووہوہ.

بۆ يەكەمىن جار لە كاتى كۆبوونەوہى نيوان سەرۆك ئەنوەر سادات و ھىنرى كېسنىجەرى وەزىرى دەرەوہى ئەمەرىكايى لە پىشووئەسواندا لە رۆژى ۱۲ى يىنايەرى ۱۹۷۴دا بابەتى تەناھى و دابىنىكردن ھاتە گۆرئى، بۆچوونى ھەردووكان بەيەكەوہ ئەوہ بوو وەرچەرخانە گەرەكان لە مىسر و سىياسەتە نوپىيەكانى ستراتىجى لە دواى جەنگى ئۆكتۆبەر، چاودىرىى فراوانى سەرۆك و رېژىمەكە دەخوازئىت، تاكو ئەو وەرچەرخانانە چىگىر بن.

**

سەرەتا بۆ خىستىنەرووى بابەتى تەناھى و دابىنىكردن، سەرۆك سادات گەيشتە قەناعەتى يەكجارى لە خويىندەوہ بۆ شىوہى ئايندە لە مىسردا، ئەو قەناعەتى تەواوى بەئىرېنىيەكانى ھەبوو، بەم ئاوايە بۆچوونەكانى خۆى خىستە بەرچاؤ:

۱- ئايندە بۆ ئەمەرىكايە، ئەويش دەيەوئىت مىسر لەم ئايندەيەدا لەگەل ئەمەرىكادا بىت نەك لايەنىكى تر.

۲- لەسەر ئەم بىنەمايە، لەمەودا لە سىياسەتى نيودەوئەتى و عەرەبىدا رېبازىك دەگرىتە بەر جيا لە سىياسەتى پىشووئە مىسر.

۳- پاشان بەپىي ھەلبىژاردنەكانى لە دواى جەنگى ئۆكتۆبەر، لە ئىستاناۋە ئامادەيىي ھەيە بەتەنيا سىياسەتە تازەكانى خۆى بگرىتە بەر، بى ئەوہى چاۋەرپىي و لاتە عەرەبىيەكانى تر بكات، پاشان شانبەشانى و لاتە يەكگرتوۋەكان رووبەرووى سۆڧىت دەوہستىتەوہ.

۴- ھاوتەرىب لەگەل ئەوہدا وى دادەنىت جەنگى ئۆكتۆبەرى ۱۹۷۳ دژ بەئىسرائىل، دوايىن جەنگە لەگەلئىدا، ئەم پىشتبەستن و راگەياندنەى جەختكردنەوہيەكى يەكجارەكىي سىياسەتە نوپىيەكانە.

۵- سەرەراى ئەمانە، وئىناكردى بۆ پىشكەوتنى كۆمەلايەتى مىسرى جيايە لە وئىناكردنەكانى ئەوانى پىشووئە، چونكە دلىيايە گۆرانكارىيەكانى دنيا دەيسەلمىن ئايندە بۆ سەرمايەدارىيە. يەكەمىن سات كىسنىجەر وى زانى ئەو سىياسەتانە سنوورى راستىيەكانى ئىستاناۋە مىسر

دەپن، دووريش نىيە بەريەكيش بکەون، بۆيە گومانى لە تواناکانى سەرۆک سادات ھەبوو بەسەرياندا.

**

کيسنجەر لە يەكەمىن ديدارى نيوان ھەردووکیاندا لە رۆژى ٦ى نۆفەمبەرى ١٩٧٣دا گوپى لەو قسانەى سەرۆک سادات گرت، پاشان ئىوارەى ھەمان رۆژ بەشپۆھيەكى ناراستەوخۆ لە ديدارىكى نيوانماندا لە ژورەكەى لە نھۆمى دواز دەمى ئوتيل ھيلىتۆن سەبارەت بەو پرسیارى لى کردم، تەواو زانیاريم لەسەر ئەوانە نەبوو، كە سەرۆک ئەو ويناکردنانهى خستبوونە بەرچاو، بەلام کيسنجەر بى وردەكارى پرسیارى "پادەى بەھتيزى سەرۆک" ساداتى لە ناوھۆ لى پرسیم، داخۆ دەتوانيت سياسەتى نوؤ جيبەجى بکات؟ منيش تەنيا ئەوئەندەم گوت "سەرۆک توانای وەفادارى بۆ ئەو بەلپانە ھەيە، كە دەياندا"، ئاگادارى ئەو ھووم ھيلەکان تیکەل نەبن و لەگەلیدا بگوازمەو ھۆ قسەکردن لەسەر کاروبارى ئەمرۆ، قسەکانمان لەو شەوئەدا بابەتى وتارىكى دريژ بوو لە رۆژنامەى ئەھرام لە ١٦ى نۆفەمبەرى ١٩٧٣دا بەناونيشانى "گفتوگويەك لەگەل کيسنجەردا" بلأو بووبووھە!

**

ھينرى کيسنجەر لەگەل خۆيدا ئەوى لە ساداتى بيستبوو بۆ واشنتۆن برد و لەوئى قسەى لەسەر كرا، جارىكى تر لە رۆژى ١٢ى ينايەرى ١٩٧٤دا بۆ ميسر ھاتەو، لە پشوو سەرۆكايەتيدا لە ئەسوان بەسەرۆك سادات گەيشت.

سەرۆك سادات لەسەر ھەلۆتسى خۆى بوو، كيسنجەر پلانكى تەناھى ئامادەكردبوو بەپيويستى دەزانى بۆ پياوى داھاتوو لەسەر مەترسيەكانى وەرچەرخانى سياسى بەرووى ميسر و ستراتيجى تازەدا، كە بەرپرسی سياسەتەكانى لە ئەستۆ دەگريت!

كيسنجەر لەم كۆبوونەوھەى دووھەدا پلانى تەناھى و داينکردنى خستە بەردەم سەرۆك سادات، كە لە سى لايەنەو جيبەجى دەگريت:

١- ئاسايشى سەرۆك خۆى، ئەمەش دەخوازيت سەرلەنوؤ پاسەوانى شوينەكانى نيشتەجيبوونى لە ھەر شوين و ھەر كاتيكدا ريك بخريتەوھ.

٢- ئاسايشى ناوچەى دەولەت لە جوولەيدا لەسەر ھيلە نوؤيە ستراتيجىيەكان، كە لە دوو رەگەز پيکھاتووھ:

* ولاتەكە لەژير چەترى سيستمى بەرگريى ئەو ھەريمەدا بيت، كە سەرکردايەتتى ناوھنديى ئەمەريكايى سەرپەرشتى بکات، كە بەرگريى رۆھەلاتى ناوھراستى پى سپرراوھ.

* ھاوشان لەگەل ئەم چەترە سەربازيەدا چەترىكى تەناھى ھەبيت، ئەويش تۆرى ھەوالگريى گەورەى ناوچەكەيە، كە لەچوارچيۆھيدا ئەركەكانى ئەو دوو دەزگا سەرەكيبە يەك دەگرنەوھ، ئەوانيش:

– ئاژانسى ھەۋالگىرى ئەمەرىكايى، كە لەگەل ئەنجومەنى تەناھىي نەتەۋەبى لە كۆشكى سىپىدا كار دەكات.

– پاشان ئاژانسى تەناھىي نىشتىمانى، كە لە چوارچىۋەيدا ۋەزارەتى بەرگىرى ئەمەرىكايى كار دەكات، ئەۋىش ئاژانسى A.S.N يە National Security Agency، ھەروەھا پاراستنەكە بەگشتى دەبىت (مەدەنى و سەربازى) و سنوورى ۋلاتان دەبىت، قوۋلايى ناۋەخۆى ئەم ۋلاتانەش دەسمىت!

**

۳– دۋاى ئاسايشى كەسىنى سەرۆك و تەناھىي ناۋچەبىي دەۋلەت، رۆلى سىپىم لە پلانى كىسنىجەر لەسەر تەناھىي كۆمەلەيەتتى رېژىم دىت، كە ئىستا پىۋىستى بەسەرلەنۋى ئەندازەى كۆمەلەيەتتى و دروستكردى چىنە نۆيەكانە بەۋپەرى خىرايى پىشتىگىرى لە بۆچۈنە تازەكان دەكەن.

**

* ئاسايشى سەرۆك خالى يەكەم بوو لە لىستەكەدا، كىسنىجەر پىشنىيازى ئەۋەى كرد، گروپكى تايەت لە پىپۇران بىن بۇ قاهىرە، چەندىن كارى ھەمەلەين لە ئەستۇ بگرن:

– يەكسەر دەستكردىن بەپاريزگارى تايەتتى سەرۆك.

– دووبارە راھىنانى ھىزى پاسەۋانىي سەرۆكايەتتى بەنۆيتىن ئامراز و شىۋازى پاراستن.

– پاشان دانانى پلانىكى ھەمىشەيى بۇ كارپايى و زامىنكردى ئاسايشى پىۋىستى سەرۆك.

ئەۋە بوو ھىزى كىسنىجەر دۋاى سەفەرەكەى لە ئەسۋان بەدە رۆژ، بروسكەيەكى كۆدئامىزى بۇ بەرېز "ئىسماعىل فەھمى" ى ۋەزىرى دەرەۋە نارد، تا پىي رابگەيەنەت، نىردەيەك لەسەر ئاستى پىشكەۋتۋى ھونەرى بۇ قاهىرە دىن، تاكو پلانىكى تەۋاۋ بۇ دابىنكردى ئىانى سەرۆك دابىن (ئەم كارە لە بوارى شارەزايىي ۋەزىرى دەرەۋەى مىسرىدا نەبوو) كەچى ئامادەى بەشېك لە كۆبۈنەۋەكەى ئەسۋان بوو، كە بابەتەكەى تىدا خرايە روو، ئەۋ لايەنە بوو، ۋاى لە كىسنىجەر كرد بەدۋايدا بنىرەت، لە راستىدا دەبوو ئاراستەى بەرېز "حافىز ئىسماعىل" بكاريا، (راۋىژكارى تەناھىي نىشتىمانى و لىپرسراۋى سىستەمى كار لە سەرۆكايەتتىدا)، كەچى حافىز ئىسماعىل لە كۆبۈنەۋەكەى ئەسۋان نەبوو.

دەقى ئەۋ نامەيەى ئىسماعىل فەھمى ۋەرى گرت:

ۋەزارەتى دەرەۋە – ۋاشنتون

نووسىنگەى ۋەزىر

زۆر نەپنىيە

۲۸ يىنەرى ۱۹۷۴

نامه‌یه‌ک له وه‌زیری دهره‌وه "کیسنجر" بۆ سه‌رۆک "سادات" له ریگه‌ی وه‌زیری دهره‌وه "فه‌می".

ده‌قی نامه‌که:

سه‌بارت به‌و وتووێژه‌ی کردمان، ئه‌وده‌می هه‌مبه‌ر ئاسایشی که‌سی‌تی جه‌ناب‌تان، ئیمه‌ ئاماده‌ین ده‌م وده‌ست ئه‌م تیمه‌ پسیپۆره‌ بۆ قاهیره‌ بنی‌ترین:

"جۆر ک. کیتان" Keithan، پسیپۆر له‌ کاروباری پاراستنی که‌سه‌کان.

"پۆل لويس" Paul Lewis، پسیپۆر له‌ کاروباری به‌ره‌هه‌ستی گۆی هه‌لخستن (تنصت).

"هیو وارد" Hugh Ward، پسیپۆر له‌ ره‌ه‌تانی به‌پرسانی له‌ پاراستنی که‌سایه‌تییه‌کان.

له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا پسیپۆریک له‌ ئاسایشی راسته‌وخۆ و له‌ دۆزینه‌وه‌ی ماده‌ی ته‌قینه‌وه‌،

دوای چه‌ند رۆژیکی که‌م به‌تیمه‌که‌وه‌ پتوه‌ند ده‌بی، وێرای ئه‌مانه‌ش پتیشنیازی ئه‌وه

ده‌که‌ین تیمیکی تر به‌سه‌رۆکایه‌تی مسته‌ر "ئالان د. وولف" Alan D. Wolf بنی‌ترین، که

پسیپۆره‌ له‌ کاروباری هه‌والگریدا، ئه‌گه‌ر سه‌رۆک سادات رازی بێت، ئه‌وا ده‌مانه‌وێت

بیخه‌ینه‌ سه‌ر نێرده‌ی پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ئه‌مه‌ریکا له‌ قاهیره‌، نیازی له

هاتنه‌که‌ی ئه‌مجاره‌ی ده‌ره‌ت به‌پسیپۆران‌تان له‌ ئاسایش بدریت ببینن و گه‌توگۆی

پتیشنیازیه‌کانی بکریت، تاكو خاتره‌م بن له‌ قبوولکردنی.

ئیمه‌ ده‌مانه‌وێت به‌په‌له‌ ئه‌م تیمه‌ بۆ قاهیره‌ بنی‌ترین و له‌ ماوه‌یه‌کدا که‌ ۲ فبرایه‌ر تیپه‌ر

نه‌کات، خۆ ئه‌گه‌ر کاتیکی تر تان پێ گونج‌اوتر بوو، ئه‌وا بێگومان ئاماده‌ین له‌گه‌ل

داخوارییه‌کان‌تاندا پێک بێین.

**

ئیدی پسیپۆری ته‌ناهی به‌سه‌ر میسر‌دا رزان، هه‌ندیکیان بۆ دوو سا‌ل مانه‌وه‌، له‌و ماوه‌یه‌دا پلانی پتویست بۆ ئه‌م به‌شه‌ی پلانی ئاسایش دانرا، که‌ پتوه‌ند بوو به‌پاراستنی که‌سی سه‌رۆکه‌وه‌ و سه‌ره‌رشتیکردنی به‌کرده‌نی، پاشان دانانی جێگه‌وریگه‌ی هه‌میشه‌یی بۆ ئاسایشی سه‌رۆک.

پلانی ته‌ناهی تایبه‌ت فراوانتر بوو له‌ ته‌نیا توندکردنه‌وه‌ی پاسه‌وانی سه‌رۆک له‌کوێ بێت، یا

کاتیک ده‌جوو‌لێت، له‌ نێوان خاله‌کانیدا ورده‌کاریی شیمانه‌ی شتی چاوه‌رن نه‌کراو هه‌بوو، پاشان

لیستی کارپایی ئه‌گه‌ری داخوارییه‌کانی ئاسایش له‌ ژبانی رۆژانه‌دا جێبه‌جێ ده‌کات، هه‌ندیک له‌و

رێوشوینانه‌ توند بوون، هه‌روه‌ها فراوانتر بوون له‌وانه‌ی ناسرابوون:

- بۆ نمونه‌، پاسه‌وانی تایبه‌ت و چه‌کی هه‌مه‌جۆر و مه‌شقی به‌رز و کۆت و سنووره‌یلێک له‌ هه‌ر

شوین پیاده‌ ده‌کرین سه‌رۆکی لی بێت، له‌گه‌ل پتویستی دابینکردنی هه‌ر جێگه‌یه‌ک لی بمینێته‌وه‌،

به‌لای که‌مه‌وه‌ به‌ر له‌ چوونه‌ ناوی به‌سی و شه‌ش سه‌عات!.

- هه‌روه‌ها بۆ نمونه‌، سه‌رۆک تابتوانیت دوور بێت له‌ شه‌قامه‌کانی قاهیره‌وه‌، له‌گه‌ل

- وهك، گرتنى شەقامەكان لە ھەردوو لاوھ لە كاتى تىپەربوونى ھەر كاروانىكى سەرۆك، خواست وابوو ھاتوچۆ ئاسان بگيرت، بەتايبەت لەسەر ڤىگەى فرگەى قاھيرە، ھەندىك جار واى دەخواست ڤىگەكە لەولاوھ بگيرت، كە كاروانەكەى پيدا تىپەر دەبىت، جارتيكان موبارەك لەوكاتى بەڤىگەوھ بوو بەرھو فرگەى "ئەلمازە"، تىبىنىي ئەوھى كرد لايەكەى تر كراوھتەوھ بۆ ھاتوچۆ، ھەينى گەيشتە ئەلمازە داواى كرد بەخۆى لىكۆلئىنەوھ لەگەل لىپرسراوھكەدا بكات، ئەوھ بوو بانگى فەرماندەى ھاتوچۆى ناوچەكەيان كرد بىتە بەرابەر سەرۆك، كاتىك ناوبراوا داواى لىبوردى كرد لەوھى سايدەكەى ترى كردووتەوھ، ئەمەش لەسەر داواى زۆرى بەرپرسانى فرگەى قاھيرە بوو، چونكە چەند فرۆكەيەكى پڤر لە گەشتەوھر كاتى فرينيان بوو و بەھۆى كاروانەكەى سەرۆكەوھ سەرنشەينەكانى دواكەوتن، موبارەك بەسەر بەڤىوھبەرى ھاتوچۆ و فەرماندەى ھىزەكانى توورە بوو، كاتىكش گوڤى لە بڤرگەى بەسەلامەتى گەيشتنى گەشتەوھرەكان بۆ فرگە بوو، پتر توورەيى داى گرت و گوڤى:

"كاميان گرینگترن: ژيانى گەشتيارەكان، يا ژيانى سەرۆك؟! ھەروھەا گوڤى: "ھىچ ئامانجىك لە ولاتى مىسردا نىيە لە ژيانى سەرۆك گرینگتر بىت".

- وهك، رىنۆينى بەردەوام ئەوھى، ناىەوڤت لەسەر ھىچ ڤىگەيەكدا پىيدا تىپەرڤت، ببىنڤت دەرگەيەك داخراوھ و ئەودىوى ديار نىيە، ھەر دەرگەيەكيش داخرايىت، دەبىت بەشكانىش بىت بگرتەوھ، ئىنجا ئەودىوى بىشكترىت و لەبەر دەرگەكە پاسەوان داخرايىت، وڤراى پاسەوانىي سەر ڤىگە.

- ھەروھەا وهك، "شرم الشيخ" بىتە بارەگای سەرەكى نىشتەجىبوونى، ئەمە راى پىپۆرانى ئەمەريكايىش بوو، چونكە "شرم الشيخ" تايبەتمەندىي نمونەيى تەناھىي ھەيە، دەفەرتى ديارىكراوھ لای بەشى خواروى نىمچە دوورگەى سينا، دەوروبەرىشى لە گشت لايەكەوھ كراوھى، بەبەلەم چەند خولەكىك لە سعوودىەوھ دوورە و لە دوورى كەمتر لەبىست خولەكە لە ئەردەن و ئىسرائىلەوھ، پاشان شوڤنەكەى لە تەنىشت پىگەى ھىزى چاودىرىي نۆدەوھلەتتەوھىە لە سينا (لە واقىعدا ئەمەريكايىيە، ھىند ئامرازى ھەيە دەتوانىت ھەست بەڤىكردى مۆرولە بكات لەسەر لى بىابانەكەدا)!

* كاتىك سەرۆك موبارەك لە قاھيرەوھ بۆ "شرم الشيخ"، يا شوڤنكى تر دەرۆى، ئەوا دە لايەن (بەلای كەمەوھ) لە بەرپرسىارىي سەفەرەكەى ئاگادار دەرگەوھ، ھەلبەت گاردى كۆمارىشيان تىدا بوو، لەگەل ئاسايشى تايبەتى سەرۆكايەتتى كۆمار و بەرگرىي ئاسمانى و ھزارەتى ناوھخۆ و ھزارەتى فرۆكەوانىي مەدەنى و ھەوالگرىي گشتى و ئەوانى تر.

ھەر لايەن لەم لايەنانە رۆشونىي داڤىنكردى راستەوخۆ و تايبەتى دەرگرتەبەر، پاشان لە كۆتايىدا كەس نەى دەزانى سەرۆك چ ڤىگەيەك دەرگرتەبەر، تەنيا ئەوكاتى بەر لەوھى لە مالاكەى دەر چىت!

زۆرچار پىزبەستنى چى لەسەر پىگەكان رووى دەدا، بە مەزەندەيەي سەرۆك بەئۆتۆمۆبىل سەفەر دەكات، پاشان لەپىر ھەلىكۆپتەر دەردەكەوت لە مالىكەي خۆيەو ھە فرىگەي دەگواستەو، ئىدى كارى ئەو رىزبوونە دوايى دەھات، داوى ئەو دە سەعات، ھەندىك جار پتريش لەسەر پىگەكان چاوەپىيان كىردوو!

**

كەلكەلەي تەناھى و دلىياكردنى سەرۆك موبارەك و دەستوپىئەندەكانى گەيشتبوونە رادەي بى ھوودەي.

دەزگەكانى ئاسايش لە دەولەتدا تا ئەوپەرى فراوان بوونەو، لە ئەنجامى ئەوئەي لە شۆرشى تەكنۆلۆجىيادا رووى داو، ھەروەھا بەرنامەي ئاسايش و دلىيايى لە بوارى سانسۆردا بازىدايە ئاستىكى پىشيبىنى نەكراو، چونكە ھەندىك دەيان ويست بەخۆيان دلىيا و خاترجەم بن، بەتايبەت بەگويگرتن لەو لايەنانەي چىگەي گومانن.

لە بەرايىدا داوا لە دەزگاي ئاسايشى دەولەت كرا رىژەيەكى ديارىكراوى چاودىرى بۆ ناو سەرۆكايەتتى تەرخان بكات، جا ئىدى لەناو لىستى ئاسايشى دەولەتدا بىت يان نا. لىستەكان زۆر بوون، چونكە داواكاران زۆر بوون، بەشى زۆرى داواى چاودىرىكردنەكانىش لە لىستە تايبەتەكاندا لە نووسىنگەي "مىراتىي سەرۆكايەتى" بوو، زۆرچارىش تۆماركردنەكان گەيشتنە لىژنەي سىياسەتەكانى حزبى نىشتمانى، گەلىكىشىيان بەرەنگاورەنگى، يا بەشىوئىنراوى گەيشتنە ھەندىك لە پۆژنامە و كۆوارەكان.

پاشان پەرسەندىكى گرىنگتر رووى دا، ئەويش چارىكىان يەكىك لە لەندەن گەرايەو ١١ ئامىرىكى گوي ھەلخستنى بۆ سەر تەلەفۆنەكان پى بوو، لە دووكانىكى تايبەت بە "ئامىرەكانى دلىيايى" ھەبوو، وەلى كرىنى پروانامەي لە لايەنىكى فەرمى پىگە بە بەكارھىنانى بدات، دەخواست، بەمەرجى فرۆشتن و دانەوئەي.

لە قاھىرە ئامىرەكە تاقى كرايەو و ئەوانى ھەزىيان لى بوو، توانىيان بچنە ھەر ھىلپىكەو لە ھەر كاتىكدا بىانوىستايان گويى بۆ ھەلخەن، دواتر ھىندەي نەبرد ئەم ئامىرە لە ئاستىكى ديارىكراو لاي پىاوانى دەسەلات بوو مۆدىل، بەپىي خەملىاندنى پسپۆرىك لە وەزارەتى ناوھەخۆ، لەو دەمەدا چەندىن پۆستى گرىنگى وەرگرتبوو، ئەمە رووى دا:

– ئەو بەشى بۆ چاودىرىي ئاسايشى دەولەت بۆ داخووزىي تايبەت تەرخان كرابوو، لە كاتىك لە كاتەكاندا گەيشتە ٧٪ لە قەبارەي چاودىرىيەكان.

– ژمارەي ئامىرەكانى چاودىرى لەسەر تەلەفۆن لەژىر دەستى ھەمان كەسان و ئەوانەي لە لەندەن كىردان، بەپىي زانىارىي ئەو گەيشتە ١١ ئامىرى گەروك، ئەوى مايەي سەير بوو ھەندىكىان بۆ مەبەستى تاكەكەسى بەكار دەھىنران، ياخۆ بەمەبەستى رابواردن و بوختان بەدەمەوھەكردنى كۆمەلايەتى بەكار دەبران.

هیچ سنوور و له‌مپه‌ریک بۆ هیچ "زانباریه‌ک" نه‌بوو، سوودی له ئاسایش، یا دابینکردنی کەسیکدا هەبیت بێ خەرجی!

تەنانهت "شرم‌الشیخ" یش زیاد له ئامیتریکیی گۆی هەلخستنی تایبەتی تیدا دانرا!!

**

کەس وینای ئەوەی نەدەکرد، یا بەم‌پیشکیدا نەدەهات (بۆ نموونه) تیچووی بوونی سەرۆکی دەولەت له "شرم‌الشیخ"، له‌گەڵ فەرمانبە‌رانی دیوان و پاسه‌وانه‌کانی و نووسینگه‌کانی پێوه‌ندیی بە‌دەولە‌ت‌ه‌وه و ئەو میوانانە‌ی دێن و دەچن و بە‌پر‌سه‌کان و سە‌فه‌ری هە‌مووان بۆ "شرم‌الشیخ" بژمیری‌ت، خەرجیی خۆی هە‌یه له گواستنه‌وه و مانه‌وه و پارە‌ی سە‌فه‌رکردنه‌که، ئە‌مه و جگه له‌و خەرجیانه‌ی لایه‌نه‌کانی تری دەولە‌ت له ئە‌ستۆیان دەرگرن، خە‌م‌لاندنی شار‌ه‌زایان مانه‌وه‌ی سەرۆک له "شرم‌الشیخ" له‌ رۆژیکدا زیاتر له ملیۆنێک جونه‌یه‌ی تێ دەچیت، جگه له تیچووی ئاسایی سەرۆک‌ایه‌تی! (هه‌روه‌ها تیچووی رۆژیکیی سە‌فه‌ری سەرۆک بۆ دەر‌ه‌وه‌ی ولات، ده‌گه‌‌پشته ملیۆنێک دۆلار "هە‌ندیک جار پتریش"!).

هە‌ینی رۆژیک سە‌بەرته‌ به‌مانه‌وه‌ی نیمچه هە‌میشه‌یی له "شرم‌الشیخ" له سەرۆک موباره‌کیان پرسی، وه‌لامه‌که‌ی (چە‌ندین جار له زمانی ئە‌وه‌وه‌ بلاو کراوه‌ته‌وه) "بوونی له "شرم‌الشیخ" هانی گە‌شتیاری ده‌دات، ئە‌مه‌ش به‌سووده بۆ ئابووری میسر!

لێ له راستیدا پرسه‌که تە‌ناهی بوو و پێ‌وانه‌ بوو به‌خالی یه‌که‌می پلانی دابینکردنه‌وه، که هێنری کیسنجه‌ر نه‌خشه‌سازیی ب‌ه‌ره‌تی بۆ کردبوو.

**

خالی دووم له پلانی ئاسایش و د‌نیایی، به‌ستنه‌وه‌ی "ئاسایشی ر‌یژیم" بوو به‌ده‌زگه‌کانی تە‌ناهی و دابینکردنی ناوچه‌ییی ولاته‌ یه‌ک‌گرتووه‌کانی ئە‌مه‌ریکاوه، که تۆری سەر‌کر‌دايه‌تی نی‌وه‌ندی ئە‌مه‌ریکی له رۆ‌ه‌لاتی ناوه‌ند و ئازانس‌ی هه‌والگ‌ریی سیاسی C.I.A و ئازانس‌ی ئاسایشی نیشتمانیی سەر به‌وه‌زاره‌تی به‌رگ‌ریی ئە‌مه‌ریکایی N.S.A ده‌گر‌یته‌ خو.

رهنگه‌ لێ‌رده‌ا و اباشتر ب‌یت شتیک له‌سەر ئە‌م ک‌پشه‌ ئالۆزه له‌خۆ‌مه‌وه نه‌لێم، به‌لکو له کتێبه‌که‌ی "بۆب وودوارد"ی رۆژنامه‌نووسی ناوداری ئە‌مه‌ریکی ب‌ینمه‌وه له‌ بواری هه‌لسه‌نگاندندا و ناسراو به‌وردی سەر‌چاوه‌کانی، که له‌سەر به‌رزترین ئاستدان له‌ نیوان د‌ارپ‌ژه‌رانی بریاری ئە‌مه‌ریکاییدا، و‌د‌وارد له‌و کتێبه‌یدا هەر له‌ سەر‌ه‌تاوه‌ باس له‌ پرسی ئاسایش و دابینکردنی ر‌یژیم ده‌کات، و‌اتا له‌ ر‌یکه‌وتنه‌که‌ی کیسنجه‌ره‌وه له‌گە‌ڵ سەرۆک ئە‌نوه‌ر سادات، له‌ لایه‌ری ۳۱۲-۳۱۳ له‌ کتێبه‌که‌یدا The (Veil) ر‌وو‌پۆش) بۆب و‌رده‌کاری زۆر، که مایه‌ی ب‌یزارین، باس ده‌کات. بۆیه‌ تە‌نیا به‌وه‌نده و‌زد‌ینم، که تە‌نیا کورته‌یه‌که‌ د‌ینمه‌وه له‌ بریی و‌رده‌کارییه‌کان، له‌و ده‌قانه‌دا بۆب و‌د‌وارد بۆ نموونه ده‌ل‌یت:

"پ‌رۆسه‌ی پشت‌گ‌یری تە‌ناهی و هه‌والگ‌ریی سەرۆک ئە‌نوه‌ر سادات تایبە‌تمه‌ندی و ناته‌واوییه‌کانی ئە‌م جۆره‌ی له‌ پێ‌وه‌ندییه‌ نه‌ت‌نییه‌کان ر‌وون کرد‌وه. سادات له‌ سالی ۱۹۷۰دا

گه‌یشته ده‌سه‌لات، دواى دوو سال رووسه‌كانى له میسر وده‌رنا، دواى دوو سالیس C.I.A یه‌كیك له به‌هیتزترین به‌رنامه‌كانى خۆى بۆ پاراستنى سه‌رۆك و كۆمه‌كى هه‌والگری ئاماده كرد.

به‌پله‌ى یه‌كه‌م ولاته یه‌كگرتوو‌ه‌كان ویستی، یه‌كه‌م سادات له ژياندا به‌میتیت، دوو‌همیش ویستی زۆرتین زانیاری له‌سه‌ر سادات و سیاسه‌ت و مانۆره‌كانى كۆشك به‌ده‌ست به‌یتیت، لافاوێك له‌و زانیاریانه‌ هه‌بوون و هه‌ندیکیان بى نرخ بوون، كه‌چى دۆخیکى بووژانه‌وه له C.I.A هه‌بوو، كه سه‌رچاوه‌ى باوه‌رپیکراویان ده‌سته‌كه‌وتوو، له‌گه‌ل دروستکردنى خسته‌ى حه‌ز و ئاوات و سیاسه‌ته‌كانى ده‌یان وه‌زیر و جیگری وه‌زیر.

هه‌لسه‌نگاندنیکى ته‌واو بۆ ئه‌و شتانه‌ نه‌بوون، كه هه‌والگری به‌ده‌ستی ده‌هینان، چه‌ندیتى به‌سه‌ر چۆنیتیدا زال بوو، به‌هه‌لقولینى ئه‌م چه‌ندیتیه‌ زۆره له زانیاری و كارى نه‌یتى له هه‌والگریدا بووه ئالووده‌ی، له هه‌ندیک كاتى دیارکراودا وادیاربوو ئه‌سته‌م بوو هه‌لسه‌نگینى و زحمه‌ت بوو پۆلین بکرتیت، ئیدی چه‌ندیک ئه‌و زانیاریانه‌ى C.I.A بیانیزانیا یا پتربوونیا، ئه‌وه‌نده سوودیان كه‌متر لى وه‌رده‌گیران.

سه‌رۆكه‌یلێكى وه‌كو سادات ئه‌م پرۆسه هه‌والگریانه‌یان به‌كار ده‌هینا، به‌وحسیتبه‌ى چه‌ق و پالپشتن و ده‌رگه‌ى دواوه بۆ حكوومه‌تى ولاته یه‌كگرتوو‌ه‌كان دا‌ین ده‌کن، كه رینگه‌یه‌كه‌ بۆ پێچدانوه به‌ده‌ورى كه‌نال له دیپلۆماسیه‌ ئاساییه‌كان، له‌گه‌ل داواکردنى زانیاری تایبه‌ت له C.I.A و خزمه‌تى هه‌مه‌جۆر، یاخۆ ته‌نانه‌ت پالپشتى لایانیش.

هه‌رچى سه‌باره‌ت به‌سه‌رده‌مى موباره‌كه، ئه‌وا بۆب وداورد ورده‌كارى زۆرى هیناوه‌ته‌وه، به‌دیاركراوى له لاپه‌ره ۱۶۸ له هه‌مان كتیبدا، (له‌به‌ر چه‌ند هۆیه‌ك) به‌وه‌نده وازدینم، به‌ته‌نیا به‌ئامازه‌م‌کردنیک وداورد تیتیدا ده‌لێت:

له رۆژى ۶ى ئۆكتۆبه‌ردا ولیه‌م كایسى Casey سهرۆكى هه‌والگری ناوه‌ندى ئه‌مه‌ریكایى، راپۆرتیکى به‌په‌له‌ى بۆ هات، كه ساداتى سهرۆكى میسر له كاتى بینینى نمایشى سه‌ربازیدا ته‌قه‌ى لى كراوه و به‌دریژایى سى سه‌عات ئه‌و راپۆرتانه‌ى له ئیزگه‌ى ئازانسى هه‌والگری ناوه‌ندییه‌وه له قاهیره ده‌رچوون (هیللى فه‌رمى حكوومه‌تى میسر) دووباره‌یان ده‌کرده‌وه، كه پێكانه‌كه‌ى سادات مه‌ترسیدار نییه، وێرای ئه‌وه‌ى ته‌له‌فزیۆنى ئه‌مه‌ریكایى راپۆرتیه‌یلێكى بلاو ده‌کرده‌وه، ده‌یانگوت سهرۆكى میسر مردوو.

دواى نزیکه‌ى سى سه‌عات له راپۆرتى یه‌كه‌مى رۆژى ۶ى ئۆكتۆبه‌ر، ئیزگه‌ى قاهیره جه‌ختى کرده‌وه، سه‌رۆك سادات كوژراوه و ده‌مه‌وده‌ست دواى پیکرانى به‌چه‌ند گولله‌یه‌ك گیانى له‌ده‌ستداوه.

کایسى هه‌سته‌ى به‌شه‌رمه‌زارى کرد، له کاتیکدا ریگان Reagan رۆژه‌كه‌ى له كۆشكى سپى برده‌سه‌ر خاترجه‌مى پى ده‌گه‌یشت، كه راپۆرتنه‌كانى ته‌له‌فزیۆن ناراستن. کایسى و ئینمان Inman

نيگه‌ران بوون له‌وه‌ی سه‌رۆکی نوێ "حوسنی موباره‌ک" نارەزاييه‌کی توند يا پي له‌هه‌لچوون ده‌بريوت، چونکه C.I.A، که راهينانيان به‌پاسه‌وانه تايبه‌ته‌کانی سادات کرد له‌ئاگادارکردنه‌وه‌يان شکستيان هينا، که چي هيچ شتيک له‌مانه‌ رووی نه‌دا، ته‌نانه‌ت سکا‌لايه‌کی نه‌رميش.

ده‌رکه‌وت نه‌نجام‌ده‌رانی کوشته‌که به‌شيک بوون له‌گروويکي ئيسلامی توندره‌و له‌ميسردا، C.I.A بايه‌خيکي گه‌وره‌ی به‌گوئی هه‌لخستن و چوونه‌ ناو حکومه‌ته‌که‌ی سادات داوه، له‌گه‌ل ورياکردنه‌وه‌ی سادات له‌مه‌ترسييه‌کانی ده‌روه‌ به‌را‌ده‌يه‌ک هيزه‌کانی ناوه‌خۆی پشتگوئی خست، کاره‌که هيند نزيک بوو تارا‌ده‌ی مه‌ترسی له‌وه‌ی کاره‌ساتی ئيران دووباره‌ ببيتته‌وه، کايسی زور تووره‌ بوو، C.I.A ئاتاجی که‌نالی سه‌ربه‌خۆی فراوانتر و زياتری زانباری له‌ميسردا بوو، کايسی پتری ويست، جا ئیدی له‌سه‌رچاوه‌ مرۆييه‌کانه‌وه‌ بيت، يا ئه‌وی به‌ئه‌له‌کترونی کۆ ده‌کرته‌وه، له‌سه‌ر به‌رزترین ئاست له‌حکومه‌ته‌ نوێيه‌که‌دا، فه‌رمانه‌کانی کايسی ئه‌وه‌ بوو که: "هه‌نديک خه‌لک ده‌رکه‌ شه‌قامه‌ نه‌فه‌ره‌تیه‌که‌وه، بۆ دُنیا‌بوون له‌وه‌ی داخۆ که‌سيک گولله‌ به‌موباره‌که‌وه‌ ده‌نیت!".

**

خالی ستيه‌م بوو له‌پلانی ته‌ناهي و دابينکردنی کۆمه‌لايه‌تی و ئابووری، هه‌روه‌ها له‌لايه‌نی هزری و رۆشنبيريته‌وه.

راستی دۆخه‌که‌ ده‌رگه‌ی فراوانی به‌زويی ئه‌م خاله‌دا ده‌کرده‌وه، له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌سه‌ر پتي ئۆکتۆبه‌ر و (دوا‌ی شه‌ريش) روون بوو شتی نوێ و پتيوست هه‌ن به‌شيويه‌که‌ له‌ شيويه‌کان ده‌بي رتيه‌وتنيک له‌گه‌لیدا هه‌بيت، ره‌شه‌با‌ی ئه‌م شته‌ نوێيه‌ زانستی و ئابووری و کۆمه‌لايه‌تییانه‌ ميسريشی گرتته‌وه، به‌م ئاوايه‌ که‌شيک دروست بوو ئاماده‌ی بۆ هه‌موو شتيک و هه‌ر شتيک تيدا‌بوو، له‌به‌رئه‌وه‌ی ره‌وشه‌که‌ پتيوستی به‌پياو بوو، ئه‌وه‌ ئه‌و ساته‌ بوو پياوی وه‌کو ئه‌ندان‌يار "عوسمان ئه‌حمه‌د عوسمان" به‌ته‌نیشته‌ سه‌رۆک ساداته‌وه‌ ده‌رکه‌وت، مژده‌ی لۆجیکی "زانستی" و "واقیعی" یان ده‌دا بۆ "خه‌ون و خه‌يال!".

**

رتيکه‌وت نه‌بوو ئه‌و ره‌وشانه‌ به‌ديهاتنی (هه‌رچه‌نده‌ له‌ ماوه‌يه‌کی کورتيشدا بوو) بۆچوونه‌کانی هينری کيسنجه‌ر بوون، له‌گه‌ل پلانه‌که‌ی له‌ خالی ئاسايش و دابينکردنی کۆمه‌لايه‌تی و هزری و رۆشنبيري، بيرمدیت به‌خۆم گويم له‌ قسه‌کانی هينری کيسنجه‌ر بوو به‌تاييه‌ت له‌سه‌ر ئه‌م خاله‌، سه‌ره‌له‌به‌ری قسه‌کانی (خۆی و زۆريک له‌وانه‌ی له‌ شویني بریاری ئه‌مه‌ريکايين) سه‌رنجدان بوون له‌وه‌ی سه‌رۆک سادات ده‌يانلایت، ئه‌و دۆخه‌ نوێيه‌ی ستراتيجی ميسر، بوار ده‌کاته‌وه‌ بۆ ده‌رکه‌وتنی چينیک، يا کۆمه‌لی کۆمه‌لايه‌تی پشتگیری له‌ سياسه‌ته‌ تازه‌کان ده‌که‌ن و پالپشتی ده‌که‌ن، رای هه‌مووان وابوو ئه‌وه‌ پرۆسه‌يه‌کی شياو و مايه‌ی ره‌زامه‌ندييه‌، چونکه‌ ميسر رووبه‌رووی حاله‌تی بۆشایی چينايه‌تی بووه‌ته‌وه، ئه‌وه‌ بوو ناسر (جه‌مال عه‌بدولناسر) هه‌ستا به‌پاکتاوکردنی مولکداريتیيه‌ گه‌وره‌کانی زه‌وی و خۆمالي کردنی زۆريک له‌ کۆمپانياکانی بازرگانی

- پەنا بۆ دولەت ببات بۆ پاراستنى لەو مەترسیانەى دەبوو لە حیسابیدا بوایا .
لە واقیعدا ئەو مەرجانە پشتگوێ خران، بەتایبەت لەگەڵ یەكەمین شەپۆلدا، لە دواى جەنگى
ئۆكتۆبەرەو لە ژێر ناوى كەرتى تايبەت هاتە پىشى.

**

لەسەر زەویى واقیعدا كاتىك لە بەرايى سالى ۱۹۷۴ قسە لەسەر "بەتايبەتكردن" كرا،
كەرتەيلكى زۆر لە راي گشتى نىگەرانىى خۆيان دەربىرى، لەسەر ئەوئەوى بەهەلكوتانە سەر
پاشەكەوتەكانيان دانابوو، هەروەها داواكاران لەودەمەدا بۆيان دەركەوت، ئىستا نىكبوونەو لە
كۆمپانیاكان زەحمەتە، يەكەمین ئاستەنگەكانىش ئەوئەوى، سەندىكا كرىكارىيەكان دەريان خست
تواناى جوولەى كاریگەريان هەيە، ئەوى پاریدەى دا ئەو بوو جەنگى ئۆكتۆبەر و قوربانییەكانى
هێشتانەكىنى لە بىردا ماون، ئىدى پاشەكشەيەكى كەم لەو هەلكوتانەسەر بەپەلانى كەمبوو.

هەروەها بۆ ماوئەيەكى كاتى پرۆسەكانى بەتايبەتكردن وەستان، بەلام گرینگی پىدانەكە لەسەر
برىكارىيە بىانییەكان بوو، كە لایەنىكى گرینگە لە چالاكىی دارایی دور لە كارگە و دامەزراو
گەرە بىنراوكان، پاشان ئەوئەوى بەشى سوودمەندى سەد لە سەدە لە كەرتى گشتى، ئەم
برىكارىيانە هەژموونيان بەسەر بەشى زۆرى شتە هاوردەكانەو بۆ ميسر هەن، كە لەو كاتەدا
دەوروئەى ۱۲ ملیار دۆلار بوو لە سالىكدا، پێژەى قازانج تىیدا لە نىوان ۱۰ بۆ ۱۴ لە سەدا بوو
لە سالىكدا، وانا لىواریكى قازانج (هامش رىج) نىكەى ۲ ملیار دۆلارە لە سالىكدا، ئەو
برىكارىيانە بەتەواوى مولكى بىگانە بوون بەر لە جەنگى سوئیس لە سالى ۱۹۵۶ دا و ميسر بىوونى
خۆيان لە دەست داوو، لەودەمەدا جەمال عەبدولناسر ئەوئەوى هەلبژارد داهاكەى نىشتمانى بىت
لە رىگەى خۆماليكردەو، نەك بەميسرىكردن.

بىركردنەوئەكەى وابوو، كە بەميسرىكردن ئەم كەرتە لە مولكدارىتى بىگانەو دەگوازىتەو بۆ
مولكدارىتى ئەوانەى تواناى كرىنيان لە ميسرىيەكان هەيە، بەو مانایەى لە ئەنجامدا
دەولەمەندەكان دەولەمەندتر بىن، بى ئەوئەوى نەداران پشكىكيان بەر بکەوئیت، ئىستا پاش كەمتر لە
بىست سال (لە سالى ۱۹۵۶-۱۹۷۴) پىچكەكە بەنیمچە تەواوى دەخوولایەو، برىكارىيەكانىش
دەخرانە روو بۆ دابەشكردن بۆ ئەوئەوى هەلبەزىردان، لەوانەى رىژىميان دلتيا دەكردەو كە لە
سیاسەتى نوئە نىكن، بەتايبەت لە ئاشتى لەگەڵ ئىسرائىلدا و پىوئەندى تايبەت لەگەڵ ولاتە
يەكگرتووەكانى ئەمەرىكادا.

**

لەم كاتەدا لە سەرەتای ۱۹۷۵ دا نىكەى دووھەزار برىكارى دابەش كران، بەنووكە قەلەمىك لە
ميسردا دووھەزار كەسى تازە بوونە مليۆنىر، هەلبەت ئەوئەوى پرۆسەى ئەندازەى چىنايەتى بوو
لەنگیيەكى لەناكاوى لە هاوسەنگی چوونەناوئەوى دروست كرد، كە دۆخە كۆمەلایەتییەكە لە
ميسردا پاسا و نەبوو، لى لە ئەنجامدا پالپشتیيەكى كۆمەلایەتییە بىسیاسەتە تازەكان بەخشی، كە

توانای کاریگه‌ریی له‌سه‌ر نپوهندی گۆره‌پانه سیاسیه‌که هه‌بیت.

**

ئهمه پێشویستی کاتی بوو، تا کۆساتی دواتر له‌سه‌ردهمی موباره‌کدا هات، ئیدی دهستی خسته ناو کهرتی گشتی و به‌تایبه‌تکردنی سه‌رکه‌وتوترین و گه‌وره‌ترین کۆمپانیاکان و له‌هه‌موویان گونجاوتر و سوودمه‌نتر، پاشان لافاوکه به‌تواندنه‌وهی زه‌وییه‌کانی ده‌ولت هه‌لقولا، ئینجا ئابلووقه‌دانی که‌رتی یلی گرینگ به‌به‌رژه‌وه‌ندیی دارایی سیما جالجاڵۆکه‌یی، دهستی به‌سه‌ر پێگه‌ی دیارکراودا گرت، وه‌کو پترۆل و گاز و خزمه‌ته‌کانی هێلی ئاسمانی و سه‌نته‌ره‌کانی راگه‌پاندن^(١).

له‌م که‌شه‌دا پپوهندیی خۆشه‌ویستی له‌نیوان ده‌سه‌لات و ئه‌و به‌رژه‌وه‌ندیانه‌ی دلچوونه‌سه‌ری، زیاتر له‌وه‌ی خه‌ونی پپوه ده‌بینی پتر کرد.

له‌ گشت سه‌رده‌مه‌کاندا ته‌نیا گوزهرانی هاوبه‌ش به‌رژه‌وه‌ندیی هاوتا و به‌رامبه‌ر و به‌رپرسیاریتی سه‌ر هه‌ر لایه‌نیک له‌هه‌ردوو لایه‌نه‌که مسۆگه‌ر ده‌کات.

تا ئه‌و ساته‌ش ده‌سه‌لات بوو ده‌به‌خشی و ده‌یدا، به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانیش بوون وه‌ریان ده‌گرت، ئیستاکه‌ش ئه‌وه به‌رژه‌وه‌ندییه‌کان له‌سه‌ریانه‌ توانای خۆیان به‌ده‌رخه‌ن و سوودی خۆیان راگه‌یه‌ن.

به‌م ئاوايه به‌رژه‌وه‌ندییه‌کان له‌ده‌رفه‌ت ده‌گه‌ران، په‌نگه‌ ترسان له‌وه‌ی ئه‌گه‌ر پپوهندییه‌که بێ شپوه گۆرانه‌وه‌ی به‌خشنه‌یی و دیاری بپنێته‌وه، وه‌کو له‌پرسی بریکاریی بیانیدا رووی دا، دوور نییه‌ بپنێته‌ بامته‌ی هه‌زه‌کانی ئه‌م ده‌سه‌لاته، به‌لام ئه‌گه‌ر جه‌ساره‌تی کرد و بوپیری کرد، ئه‌وا ده‌توانیت وا له‌خۆی بکات بپنێته‌ هاوتای شه‌ری، یا به‌لای که‌مه‌وه هاوته‌ریی هێزی ده‌سه‌لات!

**

له‌په‌ر هه‌لێک بۆ دیاری و به‌خشی به‌ده‌رکه‌وت، به‌رژه‌وه‌ندییه‌کان به‌ده‌سه‌لاتی ده‌به‌خشی، بۆ نه‌گه‌تی زۆریک سه‌رنجی ئه‌وه‌یان نه‌دا، که به‌چریه‌ ده‌گوترا و له‌پشت په‌رده‌وه ئه‌نجام ده‌ران. ئالیره‌دا کیشه‌ی "تابا" شایانی به‌وردی هه‌لوسته له‌سه‌ر کردنه.

ئیسرائیل به‌دریژایی ئه‌و گه‌فتوگۆیانه‌ی هینری کیسنجه‌ر سه‌باره‌ت به‌کردنه‌وه‌ی پیکدانکردنی، په‌رنسپییکی جیگیر کرد ده‌کریت به‌"ته‌له‌ی سیاسی"ی دابنێن، پاساویک بۆ که‌وته‌ ناو چاله‌که‌یه‌وه نه‌بوو، ئه‌ویش په‌رنسپیی جیاکردنه‌وه‌یه له‌نیوان "سه‌روه‌ری" و "ئاسایش" دا.

لێکدانه‌وه‌که‌شی وه‌کو پشتی پێ به‌سترا، مانای وایه میسر ده‌توانیت بگه‌ریته‌وه به‌پراکتیزه‌کردنی مافه‌کانی له‌سه‌روه‌ری به‌سه‌ر "سینا" وه، به‌لام جیگه‌وریگه‌ی ئاسایش هه‌یه (بێگومان ئاسایشی ئیسرائیل) ده‌بیت له‌سه‌ر زه‌وی ئه‌نجام بدریت، بێ زیانگه‌پاندن (وه‌کو ده‌لێن)

"به مافی سهروهی بی میسر".!

بیرۆکه‌ی دانانی هیزه نپوده‌وله‌تیه‌کان بۆ چاودیری له "سینا" بی ئه‌وه‌ی سهر به‌نه‌ته‌وه یه‌گرتوو‌ه‌کان بن، به‌لکو له پیکهاته‌یدا ئه‌مه‌ریکایی بیت، له سه‌رکردایه‌تی‌شدا جوړیک له‌م جیا‌کردنه‌ویه له نیوان "سهروهی" و "ئاسایش"، ئیدی ئه‌م پرهنسییه به‌رفراوانتر کرایه‌وه، وای لی هات پښتیه‌کانی ئاسایش نه‌یان ده‌توانی ته‌نیا جیا‌کردنه‌وه‌ی نیوان هیزه‌کان بسه‌پینیت، بگره دۆخه‌که گه‌یشه هیزیکی نپوده‌وله‌تی (به‌راستی و به‌واقیعی ئه‌مه‌ریکاییه)، یه‌که‌ی پشکینیان هه‌بیت، له‌گه‌ل خاله‌یلێک ببیسیت و پروانیت و ده‌ستی له شته‌کاندا هه‌بی و داوا بکات، به‌هاوته‌ریبی له‌گه‌ل ئه‌مه‌دا "سینا" بۆ چه‌ند ناوچه‌یه‌ک دابه‌ش کرا، پله‌ی بوونی هیزه میسریه‌کان و چه‌کی میسری له‌سه‌ر خاکی میسری جیا‌واریی هه‌بیت، پاشان پیکه‌ستنی پله‌کانی بوونی سه‌ربازی میسری که‌م ده‌کات چه‌ندیک له هیلێ سنووری نپوده‌وله‌تی نزیک بینه‌وه، خو ئه‌گه‌ر بکات، ئه‌وا هیزی میسری رینگه پیدراو ۷۵۰ که‌سه له پاسه‌وانی سنوور، هه‌چ چه‌کیکی وایان پی نییه ته‌نیا ئه‌وانه‌ی ده‌ستیان ده‌یانگریت، ئه‌مه‌ش له‌سه‌ر گه‌وره‌یی ناوچه‌یه‌ک، رووبه‌ره‌که‌ی خه‌ریکه هاوته‌ریب بیت له‌گه‌ل نیوه‌ی رووبه‌ری هه‌موو ئیسرائیلدا!

**

دوا سه‌نگه‌ر له پرسى كشانه‌وه‌ی ئیسرائیل له سینا پینگه‌ی تابا بوو، کاتیک ئیسرائیل كشانه‌وه‌ی ر‌هت كرده‌وه، حكومه‌تی میسری به‌پیتی مه‌رجه‌کانی كامپ دیتفد په‌ناى بۆ ناو‌بژوانی نپوده‌وله‌تی برد و چه‌ندین دیپلوماتکار و میژوونوس و شاره‌زا جه‌نگیکی درێخ‌خایه‌ن و قورسیان به‌رپوه برد، تاكو لێژنه‌ی ناو‌بژوانی به‌به‌رژه‌وه‌ندی میسر شكایه‌وه.

كه‌چی ئیسرائیل پابه‌ندبوو به‌ر‌هت‌كرده‌وه‌وه، پاشان توه‌ی قه‌یرانه‌که چاره‌سه‌ر بکات و بگاته چاره‌سه‌ری مامناوه‌ندی و به‌ش‌تواریک ته‌موم‌ژاوی بوو، ته‌نانه‌ت یاده‌وه‌ریه‌کانی "جوړج شو‌لتز" (وه‌زیری ده‌روه‌ی ئه‌مه‌ریکا له‌ کاته‌دا و له سه‌رۆکایه‌تی رۆنالد رینگاندا)، ئاشکرکردنی ئه‌و نه‌هینیه‌ی زۆریکی تووشی سه‌رسوورمان کردبوو، له ئه‌ستۆ گرت و شو‌لتز له‌م باره‌یه‌وه هه‌وا‌لیکی روونی پيشکیش کرد، ویستی له په‌راوێزی لاپه‌ری ۷۷ی یاده‌وه‌ریه‌کانیدا بيشارپته‌وه، ده‌قه‌که‌ی:

ئیسرائیل دانه‌وه‌ی تابای به‌میسر ر‌هت ده‌کرده‌وه، ئیدی هۆیه‌کان هه‌رچیه‌که بن، ئامانجی‌شی داننانی پرهنسیپیکه، که بریاری ۲۴۲ی ئه‌نجومه‌نی ئاسایش كشانه‌وه‌ی له گشت زه‌وییه‌کاندا به‌سه‌ردا ناسه‌پینیت، به‌لام راوێژکاری یاسایی وه‌زاره‌تی ده‌روه‌ی ئه‌مریکی "ئیبراهام سوفیر" گه‌یشه چاره‌سه‌ریک "مافی سهروهی" به‌میسر بدات و "مافی سوود لی وه‌رگرتن" یش به‌ئیسرائیل بدات!

هه‌روه‌ها چاره‌سه‌ره‌که ته‌له‌یه‌کی تری هاورد به‌هه‌مان داواکاری جیا‌کردنه‌وه له نیوان "سهروهی" و "ئاسایش" دا و به‌وییه‌ که‌مه‌لیک خاوه‌نکاری میسری و خاوه‌نکاری ئیسرائیلی به‌ده‌رکه‌وتن، کۆمپانیایه‌کی گه‌شته‌وه‌ری نپوده‌وله‌تیان ده‌مه‌زاند بۆ به‌رپوه‌ردنی ئوتیله

گه وره كه‌ي تابا (كه هموو كه‌ناره‌كه‌ي گرتووته‌وه)، هه‌روه‌ها نووسين له سه‌رمايه‌ي كراوه بۆ به‌شداربووان له هه‌ردوولا به‌ئازادى بازار، پاشان پالپشتى كارگيرى ئوتيله‌كه كرا بۆ كۆمپانىاى هيلتۆنى جيهانى، كه بۆ ماوه‌ي پازده سال به‌پۆه‌ي ده‌بات، له‌جى خۆيه‌وه هيلتۆنى جيهانىش ئه‌نجومهنىكى كارگيرى هاويه‌شى دامه‌زاند، ميسرى و ئيسرائىلييه‌كانى له‌خۆ گرت، به‌و مه‌رجه‌ي به‌پۆه‌به‌رىكى ميسرى و به‌پۆه‌به‌رىكى ئيسرائىلى هه‌بيت، پاره‌ي كارپتكردووش جونه‌يه‌ي ميسرى و شيكلى ئيسرائىلى بيت.

واتا ئوتىلى تابا (كه زۆربه‌ي روه‌به‌رى تابايه) بووه به‌پۆه‌به‌راتيه‌كه‌ي ميسرى ئيسرائىلى، ئالاي ميسرىش له‌سه‌ر ئوتيله‌كه ده‌شه‌كايه‌وه نيشانه‌ي سه‌روه‌رى بوو، هاوبه‌شى ئيسرائىلى له‌ناوه‌وه مسۆگه‌رييه بۆ ئاسايشى جيا له سه‌روه‌رى.

ئوى مايه‌ي سه‌رسوويمانه، سياسه‌توانان و ديپلوماتكاره‌كان، ئه‌وانه‌ي كاربان له‌سه‌ر ده‌ركردنى بريارى ناويژوانى نۆده‌وه‌لتى له به‌رژه‌وه‌ندى ميسردا كرد، هيج بيرۆكه‌يه‌كيان له‌سه‌ر ئه‌و رۆشوينه‌ي له‌سه‌ر زه‌ويه‌كه گرايه به‌ر نه‌بوو، چونكه پرسه‌كه له وه‌زاره‌تتيكه‌وه بۆ وه‌زاره‌تتيكى تر گواسترايه‌وه، وه‌كو كيشه‌يه‌ك له وه‌زاره‌تى ده‌روه‌ه ده‌رچوو و گواسترايه‌وه بۆ وه‌زاره‌تى گه‌شت و گوزارى، وه‌كو كۆمپانىا‌يه‌ك و نوته‌يليك و ليواريك، كه‌س له‌سه‌ر ورده‌كارىيه‌كان نه‌وه‌ستا، شه‌يتان به‌خۆى له ورده‌كارىيه‌كاندا له‌وى بوو، به‌پى ئه‌و گوزارشته كارىگه‌رانه‌ي له توژينه‌وه‌ي تيكسته‌كاندايه!

ده‌رفه‌تتيكى تر به‌ده‌ركه‌وت (بۆ دووه‌مين جار) قسه‌كان به‌چريه كران و جوولانه‌وه‌ش له پشت په‌رده‌وه! به‌رژه‌وه‌ندى خزمه‌تتيكى به‌سوودى ترى بۆ بريارى سياسى ميسرى پيشكيش كرد.

له چوارچيوه‌ي هه‌مان كاتدا (له كۆتايى هه‌شتاكاندا) رووداوى "سليمان خاتر" رووى دا، كه سه‌ربازتيكى ميسرى بوو، خزمه‌تى سه‌ربازى له يه‌كه‌يه‌كى ميسرى له سينا ده‌كرد. چيرۆكى سليمان خاتر به‌خۆى ناسراوه، كورته‌ي ئه‌ويه ئه‌م سه‌ربازه ميسرىيه كۆمه‌للك گه‌شته‌وه‌رى ئيسرائىلى بينى به‌پى رۆشوينى په‌يماننامه‌ي ئاشتى، بى پاسه‌پۆرت و فيزه دينه ژوره‌وه، به‌لكو ته‌نيا به‌رگه‌زنامه‌ي كه‌سيتى (ئهميش جياكردنه‌ويه له نيتوان سه‌روه‌رى و ئاسايشدا)، وادياره كاتيك ئه‌م لاوه بينيوه‌تى له شوچنه‌كه‌ي نزىك ده‌ينه‌وه، هاواري كردوو تا ئاگاداريان بكاته‌وه، كه‌چى ئه‌وان هه‌ر نزىك كه‌وتووته‌وه، كوربه‌ي لاووش هۆشى له‌به‌ر نه‌ماوه و ته‌قه‌ي لى كردوون، ئيسرائىلييه‌ك ده‌كوژى و شه‌شيان بريندار ده‌كات!

ويژاى دادگايىكردنى سليمان خاتر و حوكمدانى به‌زيندانىكردنى توند (دواى چه‌ند مانگيك له كرتيگه‌كه‌يدا گيانى له‌ده‌ستدا)، حكومه‌تى ئيسرائىلى مكوڤ بوو له‌سه‌ر ئه‌وه‌ي ده‌بيت ميسر برى مليون و نيويك دۆلار بدات، مليونيك دۆلار بۆ خيزانى كوژراوه‌كه، سه‌د هه‌زار دۆلاريش بۆ هه‌ر يه‌ك له برينداره‌كان، هه‌رچه‌نده برينى هه‌نديكيان رووكه‌ش بوو! ئه‌مه‌ش بووه مايه‌ي سه‌خه‌تى بۆ

حکومهتی میسری له بهرابەر رای گشتیی میسری و عهه‌بیدا، که هه‌مووان ده‌زانن ئیسرائیل ته‌نانهت دواى په‌یماننامه‌ی ئاشتیییش هاوولاتی میسری کوشت، بئ ئه‌وه‌ی هیچی تی بچیت، یاخۆ که‌سێک له میسر داواى قه‌ره‌بووی لی بکات!

که‌چی ئیستا ئه‌وه ئیسرائیله سووره له‌سه‌ری. حکومهتی میسریش هه‌ست به‌شه‌رمه‌زاری ده‌کات. ئیدی که‌س قسانی له‌بارهی ئه‌م باب‌ه‌ته‌وه نه‌ده‌کرد، ده‌رکه‌وت یه‌کتیک له‌ خاوه‌نکاره میسریه تازه‌کان ترسا په‌یماننامه‌ی ئاشتیی کاریه‌ری هه‌بیت و لایه‌نی میسریش شه‌رمه‌زار بیت، ویستیان بئ ئه‌وه‌ی که‌س هه‌ستی بئ بکات، وه‌لام به‌داخوازیی ئیسرائیلیه‌کان به‌ده‌نه‌وه، له‌ نیوان خۆیاندا پاره‌ی قه‌ره‌بووکرده‌وه‌که‌ی ئیسرائیل داواى کردبوو، خریان کرده‌وه. ئیدی به‌هیمنی درا و دوور له‌ هه‌راهوریا کۆتاییی پی هینرا.

**

پێوه‌ندیی له‌ نیوان به‌رژه‌وه‌ندی و بریاره سیاسیه‌کان گه‌رم ده‌بوو و پێویستی به‌قایمکاری هه‌بوو به‌شپه‌وه‌ی دانپێنان، تاكو خۆشه‌ویستیه‌که و پاشکۆکانی بگۆرین بۆ خواستنیک، تاكو په‌رده‌ی شه‌رعییه‌ت به‌سه‌ر "میراتگر" دا دابدریت، له‌به‌ر ئه‌وه‌ مایه‌ی سه‌یر نه‌بوو هه‌لبێژاردنی دوا ئه‌نجومه‌نی گه‌ل بیت، که‌ هه‌لبێژاردنه‌که‌ی به‌ر له‌ شوێشی ۲۵ یینایه‌ری ۲۰۱۱ کرا، که ژماره‌یه‌کی چاوه‌روانه‌که‌راوی خاوه‌نکاری تێدا بوو که‌ یاسا له‌به‌ر ئه‌وان هاتبووه‌ پێشی، بۆ خاتره‌مییان په‌یمان و به‌لێن و ده‌سه‌لات، به‌ش ناکات. که‌چی ده‌یانه‌ویت ئیستا و له‌ ئاینده‌شدا ده‌قه‌کان بنووسن.

ئه‌گه‌ر یه‌کتیک به‌پێکهاته‌ی نێرده‌کان و شانده‌ چالاکه‌کاندا به‌سه‌ر رێگه‌ی واشنتۆندا بچیته‌وه، ئه‌وا له‌ به‌رابه‌ریدا رۆلی به‌رده‌وامی کۆمه‌له‌ نوێیه‌ تازه‌هه‌لکشاهه‌کان له‌ میسریدا به‌ده‌رده‌که‌وت، که‌ چۆن خۆیان به‌ده‌سه‌لاته‌وه‌ ده‌لکێتن و ئه‌وه‌یه‌ری توانا ده‌خه‌نه‌ گه‌ر، تا له‌ ده‌ره‌وه‌ی چوارچێوه‌که‌دا بازارپیان گه‌رم بیت.

نێرده و شانده‌کان به‌وه‌نده‌ وازیان نه‌هینا، به‌وه‌ی ده‌توانن بیگه‌یه‌نن به‌وه‌ی ده‌ببین له‌ کۆلانه‌کانی کۆنگرس، یا رۆلی رۆژنامه‌کان، به‌لکو هه‌ندیکیان مه‌زراندنی خزمه‌تی نووسینگه‌کانی پێوه‌ندییه‌ گشتیه‌کانیان ده‌کرد، گروپی فشاریش ده‌جوولین، تا به‌مه‌زنه‌ده‌ی خۆیان کار له‌ سه‌نته‌ره‌کانی بریاری ئه‌مه‌ریکایی بکه‌ن و قایلی بکه‌ن، که‌ رێژی میسری ئیستا میسر ده‌بیت تا ماوه‌یه‌کی درێژ پشتگیری بکرت، هه‌روه‌ها له‌ ئاینده‌شدا وه‌کو ئیستا پشتگیری بکرت، چونکه‌ پێویستیه‌کی ئه‌مه‌ریکاییه‌ به‌ر له‌وه‌ی پێویستیه‌کی میسری بیت، به‌ومه‌به‌سته‌ی ئیستا باوک به‌رپه‌وه‌ی ده‌بات و داها‌تووش پێویستی به‌کوره‌!

**

هه‌روه‌ها ئه‌م چینه‌ تازه‌یه له‌ میسریدا په‌لوپۆی به‌ره‌و ئاسۆی فراوانتر له‌ ناوه‌وه و ده‌ره‌وه‌دا هاویشته، به‌تایبه‌ت له‌ بواره‌کانی راگه‌یاندن و پێوه‌ندییه‌ گشتیه‌کاندا و کاریه‌ری نزیک و دوور

له سەر كەشى رۆشنبیری له میسردا، بهم شپۆهیه پرۆسهی رامالینی میسر رووی دا، خراپترین شت تیدا ئهوه بوو به سەر فیکردندا هات، دواى ئهوهی ئهوى به سەر راگه یاندن و رۆشنبیریدا هات.

میسر هه میشه دوو رۆلى له جیهانی عه ره بیدا ده گێرا: رۆلى رووناکبیری و رۆلى یه کخستن، پێوهندی له نێوان ئه و دوو رۆله دا تۆکمه و سروشتی بوو، له واقیعدا پرۆژهی سیسته می عه ره بی له بناغه دا رۆشنبیری بوو.

بزاڤی رووناکبیری (به فیکردن و رۆشنبیری و راگه یاندنه وه)، که له میسر و لویناندا ده سستی پێ کرد، ئه وهیه که هۆکاره کانی نزیکبوونه وه و به رده وامی له نێوان هه موو میلیه تانی نه ته وهی عه ره بیدا ده جوو لێنیه ته وه.

بزاڤی به کخستن به رمه بنایه کی لۆجیکی ئه م به رده وامی و نزیکبوونه وه یهیه، به ده رچوونی میسر له ناشته واییی یه ک لایه نه له گه ل ئیسرا ئیله دا، پرۆسه ی نزیکبوونه وه و به رده وامی وه ستا.

**

له کەش و هه وای ئه وهی به کرانه وه بیان ناوده برد و بۆ خو ئاماده کردن بۆی، به م پێوه ندییه ناره وایه ی نێوان ده سه لات و سامان، باشترین ره گه زه یلی ئاماده و له بار بۆ جوو لانه وهی کۆمه لایه تی و هزری هه ستیان کرد ئاسۆکان له به رده میاندا ئابلووقه دراون، له پیر ده رگه کرایه وه بۆ گریبه سستی تاکه که سی بۆ مامۆستایانی سه ره تایی و مامۆستایانی زانکۆکانی میسر، تا له ده ره وه بیدا کار بکن، له که شه وه وای ته نگی و ئابلووقه را زۆریک په نایان بۆ ئه و شوپنه برد، که هه لیان تیدا بینیی وه، گریبه سته کانی ئاماده و ده ستووالا بوون، له ده سالدا نه ک پتر، له سالی ۱۹۷۵ هه تا سالی ۱۹۸۵، سه رژمیرییه فه رمیه هکان جه ختیان له وه ده کرده وه، که زانکۆکانی میسر ۵۰٪ له وزه زانستییه کانی له ده ستدا وه، هه روه ها خویندن له قوتابخانه دوانا وه ندییه کاندای ۴۲٪ ی وزه ی فیکراری له ده ست دا.

**

رهنگه ئه وى به سەر رووباری نیلدا هاتبیت له کاتی تپه په یوونی به هه ر شارێکدا، قه باره ی دوژمنکاری ئاشکرا کردبیت، ته نانه ت به سەر پیرۆزیی ژیا نیشدا.

خولیاکه سه رشیتانه بوو له گه ل وه رچه رخان و گۆرانکارییه سیاسیه کاندای، له رازیکردنی سه رجه م تایه فه و گروویه کاندای، تاکو بخافلین و دوور بکه ونه وه، له ماوه ی پینچ سالدا (دواى جهنگی ئۆکتۆبه ر) به ملیۆنان ته ن چیمه نتۆ فیکردانه رووباری نیله وه بۆ دروستکردنی یاریگه و یانه ی ئاوی بۆ سه رجه م ده سته و کۆبوونه وه پيشه یییه کان، بۆ دلراگرتن و خافلاندنی توێژه جیا جیاکان، هینده ی نه برد زۆربه یان بۆیان ده رکه وت له سەر رۆخه که یین، وه لی به پیتیه که ی به ئاقاریکی تر دا ده روات.

ئه وى به سەر نیلدا هات به سەر هه یچ رووباریکی تر دا نه هاتوه، هینده ی نه ما بوو ئه و رووباره

مەزنى بەدرېژايى ئاۋەرۆكەي لە ميسردا بخنكىت، چەندىك بەپايەتەخت، ياخۇ بەشارىكدا تىپەريايا .

لە دوا سەردانى سەرۆك "فرانسوا ميتيران" دا بۆ ميسر، تاقە پرسىياري ئەو ئەو بوو: "بۆچى سىماي نىلتان بەم شىۋەيە شىۋاند، كە دژ بەژيار و بەژيانە؟!" .

لە مالى باليۆزى فرەنساۋە لەدەم نىل لە جيزە لە كەنارى ئەو رووبارە مەزنىدا پياسەي دەگرد و بەخەمباريەۋە لەوى دەيدى رامابووا! .

حوسين سالم

كاتىك بۆ ماۋەي سەرۆكايەتتى سىيەم دەست بەكاندىكردنى موبارەك كرا، تەنيا ئەۋەندەم لە توانادا بوو دوور بوەستم، نە پشتگىرى و نەيش ئۆپۆزسيۆن، راستى ئەو ئىدى لە هيچ لايەنكەۋە پىۋىستى بەپالپىشتى نەبوو، شۋىنى خۆي گرتىبوو، چ لە ناۋەخۇ و چيش لە دەرەۋە، ياخۇ بەپىچەۋانەۋە .

لەمەش پتر توانى دەستەبژير لە ميسردا بەتال بكاۋە، لەو زياتر جىتى كەسى تىدا نەدەبوۋە، ياخۇ ئەۋى بىۋىستايا، ئەگەر پىۋىستى ھەلبىژاردن بەھاناپەتە پىشەۋە، تەنانەت بەنيسبەت پۆستى جىگرى سەرۆماريش .

موبارەك بەھيچ شىۋەيەك ئامادە نەبوو زەلامىك قىۋول بكات لە پشتىيەۋە دابنىشىت، يا بەتەنىشتىيەۋە بىت چاۋەرۋانى كاتى گۆران، يا لەناكاۋى قەدەر بكات، پاساۋىشى بۆ خەلك ئەۋە بوو "ئەۋ نايەۋىت بەزۆر ئەلتەرناتىفيان بەسەردا بسەپىنىت، ئەگەر بەپىريارى ئەۋ جىگرىكى بۆ دامەزىن"، لەمەشدا قسەكەي لۆجىكى بوو، لە رووكەشدا راستە و بەپىرى كەسدا نەدەھات ئەۋ رووكەشە رەنگە لەۋىۋىيەۋە شتىكى شارىبىتەۋە ھىشتا دوور بىت لە تەمومژىكى ناديارەۋە! .

بەتەۋاۋى ئەم كابرەيە كىيە؟! خەلك لەۋە پتر چى لەبارەۋە دەزانن، كە لە ھەلبىژاردنى "سادات"؟! داخۇ دەسەلات لە ماۋەي نىكەي بىست سالددا چى فىر كرد، لە لوونكەي دەسەلاتىكەۋە نەي دەۋىست و ئامادە نەبوو بۆي (ۋەكو دەيگوت و چەندبارەي دەگردەۋە)؟! .

ئەي بەتەۋاۋى رەگەزەكانى رۆشنىبىريەكەي چىن و فەرمانرەۋايى چى پى بەخشى، ياخۇ چى لى سەندەۋە، يان چى راست كردهۋە؟! .

**

رەنگە ھۆيەكانى نىگەرانى پتر بوۋىن و ئاشكرا بوۋىن، كاتىك تارمايى بەرپىز "حوسين سالم" لە نىك موبارەكەۋە دەرکەوت، لە راستىدا ناۋى حوسين سالم يەكترىر بوو لەگەل ناۋى سەرۆك موبارەكدا، راستى پىۋەندىي نىۋان ئەۋ دوۋانە لەگەل گەپىشتى موبارەك بۆ كورسىي سەرۆكايەتى لە دواي كوشتنى سەرۆك سادات گۆرا، بەدياركراۋىش لەبەردەم كىشەيەكدا لە بەرابەر دادگەكانى

فلۆرىدا تەماشى كرا، كە تايىبەت بوو بەكۆمپانىيە "ئىستىكۆ" بۆ گواستىنەۋە شتومەكى سەربازىي ئەمەرىكايى بۆ مىسىر، بەپىتى ئەو يارمەتتىيانەي پتوھند بوون بەپەيماننامەي ئاشتى لەگەل ئىسرائىلدا، ناۋى موبارەك بەفەرمى لە بەلگەنامەكانى كىشەكەدا وەكو يەككە لە دامەزىنەرانى كۆمپانىيەكە تۆمار كرابوو، ئەو بوو رۆژنامەنووسى بەناۋانگى ئەمەرىكايى "چاك ئەندرسون" لەو كاتەدا لەسەرى نووسى و بەناۋ لە ستوونە رۆژانەيىيەكەيدا، كە سەدان رۆژنامەي ئەمەرىكايى بلاۋى دەكەنەۋە، ئاماژەي بەموبارەك كرا.

ئەو ھەرايەي لەسەر ئەو كىشەيە نرايەۋە، ھىور بوو ھەو و بوويەرىكانى نووستن، تەنيا لە بىرپارىك نەبىت لەسەر حوسىن سالم دەرچوو، رى لە چوونە ناوھەي حوسىن سالم بۆ ئەمەرىكا دەرگىت. بەلام تارمايى حوسىن سالم لە نزيك موبارەكەۋە، خەرىكبوو لە سىبەر دەرەدچوو بەرھە رووناكيى خۆر، لەگەل گۆرىنى "بۆ دووھەمىن جار" ھاۋىنەھەۋارى "شرم الشىخ" بۆ نىمچە پايەتەختى سىياسى لە مىسىردا، حوسىن سالىش وەكو كوئىخاى ئەم پايەتەختى دووھە "شرم الشىخ" تەماشى دەرگا!

**

ھەر بەرىكەوت لە رۆژىكى سالى ۱۹۸۸دا حوسىن سالم لە بەرايەر خۆمدا بىنىيەۋە، سوارى فرۆكەيەكى سويسرى بووم لە فرگەي قاھىرە بەرھە جنىف، دواي ئەۋەي فرۆكەكە ھەستا و لە ئاسماندا سەقامگىر بوو، كاپرايەكى درىزى رەشتالە بەتەنىشت كورسىيەكەمەۋە ھەستا، خۆي پىم ناساند، كە حوسىن سالمە.

منىش دەمودەست لىم پىرسى، داخۇ ئەو "ال" ھە: پىتى The، كە بۆ ۋەسفىردنى كەسىتتىيەك بەكار دەھىنرەت ناۋىكى ھەلگرتىت، بەسيفاتەيلىك تايبەت بەرھەۋە باۋ بىت، ھەرۋەھا سىفاتەيلىك بەدىاركرائى ئاماژە بەۋ بەدات.

كابرا بەھەپەسانىكى بەرچاۋەۋە بەرپەرچى دامەۋە: نازانم The كىيە، كە تۆ مەبەستتە، بەلام ۋابزانم منم.

بۆي پوون كىرمەۋە، ئەو لە كورسىيەكانى ناۋەند دادەنىشت، كاتىك بىنىمى سوار فرۆكەكە دەبم و لە لاي راست دادەنىشم، ئەۋەي بەبىردا ھات قسەم لەگەلدا بىكات، پاشان يارمەتتىي خواست ئەگەر ئەۋەي تەنىشتەۋە قايىل بىت بگوازىتەۋە كورسىيەكەي تەنىشت ژنەكەي، چونكە دەيەۋىت ھەندىك قسانم لەگەلدا بىكات، كارەكە رايى بوو، ھەينى لە تەنىشتەۋە دانىشت، يەكەمىن تىبىنىي پىم گوت:

"ئەم خاتوونە (ژنەكەت) زۆر لە تۆ گەنجترە."

لە تىبىنىيەكەم گەبىشت و گوتى:

"ئەمە دووھم ژىنتى، ئەو دايكى مندا لەكان نىيە. راستىيەكەي دوو ژنم ھەن: يەكيان بۆ مال و

خیزان، که دایکی مندالکانه، ئەوی دووهمیش بۆ سەفەر و گەشت و گوزار".

منیش گوتم: "ئەمە ریکخستنیکی بلیمەتانهیه، تەنیا ئەو پیاوانەیی بەهیزن دەروستی شتی وا دین، بەتایبەت ئەگەر لەگەڵ سەرکۆماردا هاوێڵ بن".

گوتم: "هەر بەتەواوی دەمەوێت لەگەڵدا باسی ئەمە بکەم، کاتیک لە هەمان فرۆکەدا تۆم بینی، وام هەست کرد ئەم دەرفەتەم لە ئاسمانەوه بۆ هاتوو، چوار سەعاتی تەواومان لە بەردەمدایە، ئەگەر "خانم" رینگەم بدات" (مەبەستی هاوسەرەکەم بوو)، که بۆ ماوێهەکی کاتی کورسییەکی گۆرپیەوه.

تکام لێ کرد نینگەران نەبیت، چونکه "هیدایەت" راهاوووه لەسەر ئەوێ رووداو و ریکەوتەکان منی لێ ببەن.

لە تەنیشتمەوه دانیشت، ئاماژەیی بەو خاتوونە کرد، که بەوێ وەسف کرد، هاوسەری گەشت و سەفەرە. دواتر گوتم:

"لاو و شوخ و شەنگە، شت دەزانیت، بوونی لەگەڵدا کاتیک لە میسر، یا ئیسپانیا نابم، ژیانم دەکاتە ششتیکی تر".

هەر وها گوتم: "لە میسر چاویان لەسەر هەموو جوولەیهک کراوێه، لە ئیسپانیا (لەو شوپنەیی دایکی مندالکانه لێ دەژیت، هەر کەسە و خەریکی کاری خۆیەتی)، وەلێ جیهان لە میسر و ئیسپانیا فراوانتره!".

پێم گوتم: "دابەشکردنی بۆ پسیوێری (جوگرافیا) بەم شیوێه، مایەیی ورووژانە، رەنگە نیشانەیی شیوازی کەسێک بیت لە هەوالگری کاری کردبیت و دوو ژبانی هەبیت: یەکیان هەندیک خەلک دەبیین، ئەوی تر ئەوانی تر دەبیین".

جاریکی تر حوسپین سالم لە ئاماژەکه گەیشت و وتی:

- چیت نووسیوه من خۆیندووومەتەوه، ئەمەش مانای وایە دەتناسم، هەرچی "جەنابته" هیچ لەبارەیی منەوه نازانیت، تەنیا ئەوه نەبیت لە یەکیکی ترهوه بیستووته، زۆر بەشی شیواندنی بەمەبەستەوهیه!".

- بۆچی وا تێ دەگەیی ئەوه شیواندن و بەمەبەستەوهیه؟" من خۆم گەلێکم بیستوووه لە گرینگ و لە ورووژینەر، هەندیکیشیان مەترسیدارن!"

**

پرسیاری مانای "ورووژینەر" لێ کردم. گوتم: "بۆ نموونه بیستووومه، تۆ بەرپرسی لە هینانی جلهکانی موبارەک، هەر تۆش لەگەڵ فرۆشگەیی بریۆنی شتەکان بۆ ژنەکهی ریک دەخەیت". قسەکانی پێ پریم: "بەتەواوی ئەمەیه شیواندنی مەبەستدار".

دریژەى پى دا: "چيرۆكه كه بنه مای ههيه، به لām شىواندنه به ئه نقه سته كه گشت سنوورتيكى بريوه!"

ئىدى دەستی به شروقه كردن کرد:

"بنه چهى چيرۆكه كه ئه وهيه، سه رۆك موبارهك (بۆ زانينت من زۆرم خوۆش ده ويت، ئه وه له ميژه براده رمه) سهردانى ميرنشىنه عه ره بيهه كانى ده كرد، بۆ كۆبوونه وه له گه ل سه رۆك شىخ زاید"، قسه كانى برى و گوته:

"ده بيت پىيان گوته يت من باش شاره زای ميرنشىنه عه ره بيهه كانم، سالانىكى زۆر له وى وه كو نوينه رى كۆمپانياى ئه لنه سر بۆ بازگانى كارم کرد، به خوۆت ده زانیت يه كيك له كۆمپانيا كانى هه والگرييه". پاشان هاته وه سه ر جيره وتى قسه كانى:

سه رۆك موبارهك بۆ لای شىخ زاید هاتبوو، شىخ زاید دواى سه رۆك به دوو خولهك گه يشته هو لى كۆبوونه وه، دواى لىبوردينى لى کرد له سه ر دواكه وتنه كه ي "كه له گه ل گرووپى بريونى بووه" (شوينى ناودارى جلفرو شى پياوان) پراوه يان بۆ ده كرد، چونكه پىوانه ي ئىستاي نه گونجاوه، پاش ئه وه ي شىخ زاید هه نديك له كيشى خوۆى داگرتوو، ئىدى شىخ زاید په له ي له پسيپورانى بريونى كردوو (وه كو به سه رۆكى گوته)، كه چى ئه وان "به خوۆت ده زانیت جه نابه ي سه رۆك به ته نگ ئيشه كه يانه وه دين، حيسابى ملليمه تر بۆ پىوانه كانيان ده كهن، موباره كيش سه راسيمه يى خوۆى بۆ زه وقى بريونى Brioni ده ربى و پرسىارى ئه وه ي کرد داخۆ تواناي ئه وه يان هه يه ئه وه ي هه يانه ئه مرۆ نيشانى بدهن؟ شىخ زایدش به وه به خشنده ييه ي پى ناسرابوو و لāmى دايه وه "ئه ي بۆ نا، مادام تۆ له ئه بوزه بيت!"

"كاره كه ش يه كه مين جار پتر له چاره كه سه عاتيك نابات، قه دت ده گرن و نموونه يه ك به قه باره ي ورد دروست ده كهن، پاشان له سه رى ده دوورن، ئىدى دووم جار نايانينته وه، تا ئه وكاته ي دپنه وه لات بۆ پراوه ي كو تايى، دواى ئه وه ي له دروست كردنى ده بنه وه، به هه ر حال ده بينى ريك و ته واوه، مه گه ر كيشت زۆر بگۆریت، له هه ر وه رزى كيشدا نموونه ي باشترين قوماشى خو يانت بۆ ده نيرن، تۆش كامه يانت به دل بيت هه لى ده بژيريت، دواى چه ند رۆژيك ده بينيت به كانتۆرى جله كانته وه هه لواسراوه، پاشان هه ر خو يان له گه ل هه ر تاخمي كدا كراس و بۆينباخى گونجاو له گه ل تاخمه كه ت بۆ ده نيرن".

سه رۆك موبارهك بىرۆكه كه ي به دل بوو، كاتيكى بۆ ريكخرا، تا پسيپورانى بريونى له ئه بوزه بى بين بۆ لای.

قه ديان گرت و ئه ویش له نموونه ي قوماشه كان چه ند رهنگيكى هه لى ژارد.

قسه كانيم پى برى: چه ند پارچه ي هه لى ژارد؟!

كه ميك به سه رسوورمانه وه بىرى كرده وه، پاشان وه لāmى داوه:

سى پارچە، ئەگەر باش لەبىرم مابىت، بىرت نەچىت ئەو سەرۆك دەولەتە، پاشان ئەوى نىشانىان دا زۆر بوو، ئەوانىش بەپىشكىشكىردنى قوماشى رەنگ جوان زۆريان لى دەکرد!!

ئەمە چىرۆكەكەيە (ئەمە ئەسلى چىرۆكەكەيە)، ئەسلى چىرۆكەكە ديارىيە لە شىخ زایدەو، ئەوى من بىزانم، بەراستى نازانم ئىدى سەرۆك داواكەى لە برىۆنىيەو دووبارە كردهو، ئەگەر واى كردهى، ئەوا لە پىگەى منەو نەبوو!!

درکم كرد حوسىن سالم راستگۆيانە قسەى لەگەلدا كردم و هيچى لى نەشاردمەو، چونكە (بەسادەى) نايەويت پىچ و پەنا لەگەل "كابرايەكى وەك مندا بكات"!!

منىش سوپاسى ئەو برىوايەم كرد بەمن هەيەتى!!

**

گوتم: "دەمەويت لەوى دەلەيت گوتى لى بگرم، هەرچى برىواكرده، ئەوا پىوهندى بەبىركردنەو، لەسەرخق هەيە بۆ تىگەيشتن لە چىرۆكەكان و بەراورد لە نىوانىاندا، منىش نامەويت بەنواندن هەلى بەلەتتىم".

گوتم: "من ئەم حەكايەتە سەرنج اكنشه بۆ دانەيەكى تر هەل دەگرم".

بەبايەخەو سەرنجى دام و گوتى: "ئەو نامادەى هەر پرسىارەيكە".

گوتم: "لە چەند سەرچاوەيەكەو پىيان گوتم، تۆ بەرپرسيارى هەلبزاردنى ديارى ميرهكان بووى بۆ ژنەكەى سەرۆك".

دەمودەست بەرپرەجى دامەو، بى ئەوئەوى ئەوئەوى بەمەويت تەواوى بكەم:

"ئەمەش هەر ئەسلى هەيە، وەلى پرۆسەى شپواندن ئەسلى رووداوەكانىشى گرتووتەو".

گوتى: "تۆ ژنەكەى سەرۆك دەناسيت؟!"

وتم: "يەكترمان نەناسيو، بەلام حاشاى لى ناكەم كاتى خۆى هيوام پىي هەبوو، بۆچوونم وابوو، دەمزانى زانستە كۆمەلايەتییەكانى لە زانكۆى ئەمەريكايى خويندوو و گرینگى زۆرى بەگەرەكى بولاق داو و چەندىن تويژنەوئەوى لەسەر كردوو، دوور نىيە رەگەزى هاوسەنگى بىت رۆشنىبىرى مېردەكەى تەواو بكات، چونكە ئەو بەوردبىنى واقىعى كۆمەلايەتییى ولاتەكەى ناسيو و ئەگەر ئەو بىرى بچىتەو، ئەوا ئەم دەتوانىت بىخاتەو بىرى!!"

جارتكى تر حوسىن سالم چاوپرېتى نەكرد:

لەوكاتى مەبەستى ژنەكەى سەرۆك بوو، گوتى:

"سوزى (بەم شيوەيەى گوت) ئافرهتتىكى باشە و زەوقىكى بەرزى هەيە، هاوئەلى خىزانى ژمارەيەك فەرمانرەوايە لە كەنداو، سەريان لى دەدات و ئەوانىش دىن بۆ لاي، هەلبەت لە ديارىيەكانيان بەخشندن، ئەويش ديارىيان بۆ دەبات.

ئەو گرفتهى دەرکەوت ئەو بوو، ئەوان بەر لەوئەوى بىن ديارىيى بۆ هەل دەبژىرن، يان بەر لە

رۆیشتنی ئەم، زۆرجاریش دیارییهکان دووبارەن و ژنەکەیی سەرۆک هەمان شت وەر دەگرێتەو، هەمان تاخم دوو جار و سێ جار و هەندیک جار چوار جار، بیگومان هەمەرەنگی پێویستە. داوایان لێ کردم دیارییهکان ببینم، تاکو دووبارە نەبنەو. تا ماوێهەک وام کرد، کەچی ئینجاش وێرای ئاگاداری دووبارەبوون رووی دا، پاشان بریار درا بەر لە سەردانەکە نمونەیی دیارییه پێشنیازکراوەکان بۆ میسر بنێرین، ئیدی لەوێ ئەوی بەدلیان بیت هەلی دەبژێرن، چونکە ئەوی هەبیت دەزانی و پێی خۆشە شتەکە نوێ بیت.

لێی پرسیم: ئەمە هەلەکەیی لە کوێدایە؟ خەلکی لەوێ حەز دەکەن بەدیاری گوزارشت لە هەستەکانیان بکەن، دیارییهکانیشیان گرانەهان، ناشگونجیت دیارییهکان دووبارە بنەو، ئەگینا ئەوانەیی بۆیان دیت چیان لێ بکەن، ئاخۆ هەموو جارێک هەمان "وینە" لەبەر بکەنەو، یاخۆ لە رێگەیک بگەرین مسۆگەری نوێکردنەو بکات؟ دینیتەیی بەرچاوی خۆت لە هەمان تاخم دانەیی دووبارە بێتەو، باشە چی لێ بکات، ئەگەر دووبارەکە بفرۆشن و دانەیک لە وینەکە هەلگرن، ئاخۆ نابیتە مایەیی رەخنە و قسە و قسەلۆک و پروپاگەندە؟

**

پێم گوت: واز لە گشت ئەو شتە هەژینانە بێنە، کە لەبارەیی تۆو بیستوومن، باباسی شتە مەترسیدارەکان بکەین، مەبەستم بابەتی چەکە!

لە پەنجەرەیی فرۆکەکەو سەرنجێکی دەرەوێ دا و گوتی: ئەمە لووتکەکانی چیا ئێلین لە بەرەبەرماندا، فرۆکەکەش خەریکە لە جنێف بنیشیتەو، بەلام واتینەگەیی لە پرسیارەکەت هەلاتووم، من ئامادەم قسەیی لەسەر بکەم.

پاشان لێی پرسیم:

- جییه ئییت سبەیی نیوهرۆ پێکەو نان بخۆین، تا قسەکانمان تەواو بکەین!!

گوتم: من سبەیی نیوهرۆ لای بالیۆزی میسر (دوکتۆر نەبیل ئەلعەرەبی) لە جنێف داوتم.

گوتی: دەزانم هاوئزاواتە.

گوتم: دروستە، بەهەر حال دەتوانم نیوهرۆخوانەکەیی پێ بکەم کاتیکی تر، ئەگەر قایل بوو ئەوا بانگهێشتەنەکەتم قبوولە.

یارمەتییی خواست بەر لە نیشتنەو هەیی فرۆکەکە بگوازیتەو بۆ کورسییهکەیی بەتەنیششت ژنی سەفەر و گەشتوگوزارییهو.

هەینی لە فرێگەیی جنێف دابەزین، بالیۆزی میسر دوکتۆر نەبیل ئەلعەرەبی و هاوسەرەکەیی لە پێشوازیماندا بوون، نەبیل ئەلعەرەبی پێی گوتم: ئەو کاتی بینی لە فرۆکەکە لەگەڵ حوسین سالدا دادەبەزم، تووشی سەرسووڕمان هات.

لە خۆی و خیزانەکەیی روخسەتم خواست، کە نیوهرۆخوانەکان بۆ رۆژی دوایی هەلگرن،

ههردووکیان رازی بوون، پیکهوه له بایه خدانه کانم دهگهن و بههندی وهردهگرن.
 حوسین سالم ئاوری لی دامهوه، پیم گوت داوهتهکهی سبهیی قبول دهکم.
 ئه ویش گوتی: کهواته سبهی له ئوتیلی La Reserve.
 حوسین سالم ههولی دا داوهتهکه بۆ نه بیل ئه لعه ره بیهیش درێژ بکات، کهچی ئه و بالیۆزه وریا و
 به توانایه داوای لیبور دنی کرد و گوتی:
 "ئه وای بۆ دهچیت گفتوگۆیه که له نیتوانماندا ههیه، بۆیه واباشتره به ته نیا ته وای بکهین". هه
 واش بوو!

**

هه ره له یه که مین سه رنجمه وه له سه ر خوانه که ی له گو شه یه کی دووری باخچه که ی ئوتیلی ریزیرف
 داخرابوو، بۆم روون بووه وه، حوسین سالم شته کانی وا ریکه سته بوو نیوه رۆژه که وابنوینت
 "بۆنه یه کی تابه ته".

خوانه که به ئاگادارییه کی به رچاوه وه ئاماده کرابوو، ههروه ها سه رۆکی خزمه ته که ران ئوتیله که
 به ته نیشه ته وه وه ستابوو به خۆی سه ر په رشتی ده کرد، به ته نیشه ته یه وه میزیک بوو له ناوه راس ته یه وه
 سینیه کی زیو داخرابوو، بوتلیکی هه لپه چرایی شه رابی له سه ر بوو، تیبینی ئه وه م کرد، که
 "شاتولاتۆر ۱۹۴۹" یه، سه یرم هاتی، ئه م بوتیله شه رابه رخ ی له ده هه زار دۆلار که مته ر نییه،
 قسه یه کم تی گرت له سه ر جووری شووشه شه رابه که، پاشان گوتم:

"مایه ی داخه، چونکه من ناخۆمه وه".

پیاو حه ق بلی، گوتی: "منیش".

گوتم: "کهواته بۆ کرد ته وه؟"

گوتی: "سه رۆکی خزمه تچییان (میتر دوتیل) وای به باش زانی زوو هه لی بپچریت، چونکه
 شه رابی زۆر ماوه پیوستی به هه وایه".

سه رۆکی خزمه تچییان هه ندیکی کرده قاپیکی له کریستال دروستکراوه وه، مؤمکی داگیرساو
 به ته نیشه ته یه وه بوو، گه رمی بۆ ده رووبه ره که ی په خس ده کرد، حوسین سالم گوتی:
 "تازه کردیه وه و ته وای".

تکام لی کرد له میزه که ی دوور بخاته وه، چونکه بوونی له نزیکمانه وه پیوست نییه، ئاماژه ی بۆ
 سه رۆکی خزمه تچییان کرد و داوای لی کرد چی له و شه رابه ده که ن بیکه ن، کابرا په شوکا، به لام
 حوسین به دهنگی نزم دلنای کرده وه، به مانای (وایزانم) پاره که ی ده دات، هه رچه نده به کار
 نه هینراوه، کابرا شله ژانی زیاتری پیوه دیار بوو، وه لی ئه مجاریان شله ژانه که ی له خو شیدا بوو
 نه که له نیگه رانیدا!

نه مو یست کات له ده ست بده م، گوتم:

- بەھرحال بوتلىك شەرابى لەم جۆرە، ھانى بابەتى بازىرگانىي چەكت دەدا!!
دەمودەست گوتى: من ھەزىم بەبازىرگانىي چەك نىيە، خۆشم تى ھەلنەقورتاندوو، بازىرگانىي
چەك بۆ ئەوھى توخنى بکەوئتەو، ياخۇ لەبارەھىوھ بنووسىت مەترسىدارە.
ھەستىم کرد بەنیمچە ئاگادارکردنەوھىکەوھ پىم دەلئت:

- تكات لى دەكەم سەبارەت بەبابەتى بازىرگانىي چەك مەنووسە، چونكە بواریكى مەترسىدارە،
ئەوانەھى كارى تىدا دەكەن "دلیان مردوو"، سل لە ھىچ شتىك ناکەنەوھ.
- ھەموو پىشەھىك مەترسىي خۆى ھەھى، پۆژنامەوانى بەسروشتى خۆى مەترسىدارە،
گەرانىش بەدوای راستىدا لە ھەر بواریكدا بىت، بەردەوام توئزەر دەخاتە بەردەم خاوەن
بەرژەوھندىيەکانەوھ، بەرژەوھندىيىش لە چەكدا تۆقتنەرە، نزیكبوونەوھش لى ھەر تۆقتنەرە.
پاشان بۆ دلیاکردنەوھى گوتم:

- من لەم یەكترىبىنەدا پۆژنامەوان نىم، پاشان بايەخى من پتر بەسیاسەتە وەك لە چەك!!
گوتى: یەكەمین شت و بەپى زانیاری خۆم دەھەوئت ئەوھ روون بکاتەوھ نەچووھتە ناو بازىرگانىي
چەكەوھ، بەلكو چووھتە ناو گواستنەوھى چەكەوھ، جیاوازییەكى زۆرىش ھەھى لە نیوان گواستنەوھ،
كە پروسەى بارکردنى شتوومەكە، ئەگەر چەكیش بىت، لەگەل بازىرگانىي چەكدا!
- من دەمەوئت لەم پرسە تى بگەم پتر لەوھى بەلامەوھ گرینگ بىت بۆ بلاو کردنەوھ.
ئەمەشم خستە سەر: بۆ ئەوھى لەگەلتدا راستگۆ بىم، دوای یەكترىبىنەمان لە فرۆكەكەدا،
پتوھندىم بەنووسىنگەكەمەوھ کرد و داوام کرد ھەندىك گۆپىي ئەو كاغەزانەم بۆ بنىرن، كە خۆم
بۆیانم دەستنىشان کرد. كاغەزەكانم بۆ ھاتن و بەسەریاندا چووھەوھ، ئىستا پىمە، لەو
ئۆتۆمبىلەدايە كە پى ھاتم بۆ ئىرە.
پرسى داخۆ دەتوانىت بیانبىنى، چونكە یارمەتىي دەدات بۆ دیارکردنى ئەوھى دەمەوئ قسەى
لەسەر بکەین!.

پتوھندىم بەشۆفیرەكەمەوھ کرد و داوام لى کرد ئەو زەرفەھى لە ئۆتۆمبىلەكەم جىھتشت
بىھىنئىت، حوسپن سالم چاوى لە جوولەھى زەرفەكە بوو، كە لە دەستى شۆفیرەكەوھ درايە دەست
من، ئىنجا چاوى لە جوولەھى دەستەكانى من بوو، كە كۆمەلئىك كاغەزم دەرھىنا و دامە دەستىيەوھ.

**

ئەو كاغەزانەھى دامنە دەستىيەوھ كۆمەلئىك دىكۆمىنت بوون:

۱- بریاری تىھەلچوونەوھى بازنەھى چوارەمى كىشەكە بوو لە مئژووئى ۱۹۸۳،
دادوھرەكانىش ئەم سیانە بوون: رسل و فیلپس و مۆر ناجان، كە بەداوايەك راسپىررايوون
حكومەتى ئەمەرىكایى لەسەر كۆمەلئىك كۆمپانىا بەرزوھ كرابوون، كە ئەدوین پۆل ویلسۆن
نوئینەرايەتىي دەكرد، لە بریارەكەدا ناوى كۆمپانىاي ئىتسكۆ ھاتبوو، كە كۆمپانىايەكە حوسپن

سالم پشكى ۵۱٪ى بهشى خۆيهتى، ههروهها سهروكايهتیی ئهنجوومهنى كارگيرپيهكهى پىنج كهسى ناودارى ميسرى بهريوهى دهبن، ههمووشيان له ناوجهرگهى برياره سياسىيهكاندان، ئهكوپاناييه بهپى ياداشتنامهى تۆمهتبارکردن چهندين پرۆسهى گواستنهوهى چهكى ئهمهريكايى بۆ رۆههلاتى ناوهراست گرتوهته ئهستۆ، له ئاماژهيهكدا مايهى گومانه له پرۆسهيهكدا له نيوان ئهه گرووپانه وكوپانايكانى چهكدا، له رۆژنامهى "الدعوى" دا ناوى ههوالگيرى ناوهندى هاتوه، له دوايشدا زانيارى لهسهه گههکردن بهنرخهكان.

۲- دهقى بريارىكى ترى دادگه بهدياركرارى دژ بهكوپانايى ئيتسكۆ، كوپانايكه ههه بهناو تۆمهتبار، ئهوى داواكهشى پيشكيش كردهوه وهزارهتى بهگريرى ئهمهريكاييه، كه تتييدا حوكمى خۆى وهركرت، دواى ئهوهى سهلماندى كوپانايكه حكومهتى ئهمهريكايى له برى مليونان دۆلاردا بهههله بردهوه، كه بهساخته خستويهتويه سهه نرخی گواستنهوهى چهك. ئهوه بوو حوكمى پاشمله لهسهه حوسپن سالم دهرچوو، بهلام ئهوى بهه له راگهياندى بريارهكه ولاته يهكگرتوهكانى جى هيشت. ئهوه بوو نووسينگهى جيگرى داواكارى گشتىي ئهمهريكا فهرمى گرتنى حوسپن سالمى دا، ئهگهه پى بنيتته سهه خاكهكهى.

۳- كۆمهليك وتارى رۆژنامه نووسى ناودارى ئهمريكى "چاك ئهندرسون"، كه رۆژنامهى واشنتون پۆست بلوى كردهوتهوه سهبارته بهكشيهكانى بازگانىي چهك.

- يهكهميان بهناونيشانى "گرپهستهكانى چهك"، زيسواپيهكه سهروكهكانى ميسر دهگرپتهوه!" ناوى موبارهكيش له وتارهكهدا هاتبوو، له راپۆرتيكا كهيشته دهستى سهروك سادات هههه ناوهاتنى ليوا "مونير سابت" (بهريوهبهرى نووسينگهى كرپنى شتومهكى سهربازى له واشنتون) لهگهه ناوى حوسپن سالم له جيهرهوتى سوود و دهلالىي پيوهند به "گواستنهوهى چهك"، ههروهها چاك ئهندرسون له وتارهكهيدا بهروونى ئاماژه بۆ بروسكهيهك له وهزارهتى دهرهوهى ئهمهريكا دهكات له ريكههوتى ۲ يۆليۆى ۱۹۷۹، كه وهزارهتى دهرهوه ئاگادار دهكاتوه: "سهروك سادات" حوسنى موبارهكى راسپاردوه ليكۆلينهوه له راپۆرتتهكه بكات.

بهلام باليۆزخانهى ئهمريكى له قاهيرهدا ههه بۆ رۆژى دواى وهلامى راپۆرتتهكهى دايهوه، تتييدا دهليت:

"سههراوهكانى جهختيان كردهوه، كه جيگرى سهروك ليكۆلينهوهكه بهردهپوش دهكات، چونكه مونير سابت برى ژنهكهيهتى، موبارهكيش ياريدهى سهههوتنى دا له بهرزكردنهوهى له پۆستى ياريدهرى پشتيرهى (ملحق) سهربازى له واشنتون بۆ پۆستى بهريوهبهرى نووسينگهى فرۆشتنى شتومهكى سهربازىي ئهمهريكايى بهميسر.

وتارهكه ناوى حوسپن سالم وكوپانايى ئيتسكۆي هينابوو.

- دووهمين وتارهه چاك ئهندرسن بوو، بهناوى "فهلهستينيهكان دهست بهسهه فرۆشتنى چهك

له میسر دا دهگرن، ناماژه بوو بۆ خاوه نکاریکی به بڼه چه فه له ستینی له میرنشینه عه ره بییه کاندایا ده ژیا، هاو به ش بوو له گه ل حوسین سالم، له گوتاره که دا موباره ک (که بوو هته سه روکی میسر)، ههروه ها تو (رووی قسه راسته وخو له حوسین سالمه) هاو به شن له دهسته واره (صفقه) ی چه ک، که له ژووره کانی پشته وه نه نجام دهریت و ناژانسی هه والگریی نه مه ریکا ناگای له ورده کارییه کانه، بگره له هه ندیک ساتدا بۆ ناسانکردنه وه و ناوی روو نه تکان خوئی تی هه لده قورتینیت!!

۴- دوا دیکومینت راپورتیک بوو سه باره ت که شتییه کی باره لگر به ناوی بومیه، کومپانیا ئیسرا ئیلییه کان له نپو خویندا نوره یان بۆ گرتبوو، ههروه ها کومپانیا ی ئیتسکو به کریی گرتبوو، دوا به دوا ی نه وه ورده کاریی تیدا بوو ناوی به رپرسانی میسریی تیدا ها تبوو، له پرۆسه ی بازگانیی چه کدا به شدارییان کردبوو، له نیکاراگواوه بۆ نه فغانستان ئینجا بۆ ئیران، له به رابه ر ده لالییه کی گرانبه هادا، ناماژه کان بۆ حوسین سالم چه نده باره بوون، ههروه ها ناماژه کان بۆ کومپانیا ی ئیتسکو و پتوه ندییه کانی به به رپر سه گه وره کانی میسره وه به رچا و بوو، له جووله یه کی چالاکانه له واشنتونه وه بۆ مه درید، بۆ قاهره، بۆ ولاتانی دووری تر به دهرده که وت.

حوسین سالم له هه لده وه ی کاغه ره کان ته وا و بوو، پاشان یه که م قسه ی له باره وه نه وه بوو: "نه مه ریکا ییه کان کوپی (.....)، ناماژه یان به پله ی یه که م روونکردنه وه ی سیاسه تی میسرییه، تا کو وا له خه لکی بگه یه نن، که شتیوازی کونترۆل کردنی به رپر سه میسرییه کانیان هه یه. پاشان چوو ه ناو ورده کاریی ژوره وه سه باره ت به ده سه تاره نه ئینییه کانی چه ک فرۆشتن، به پله ی یه که م جه ختکردنه وه ی له سه ر نه وه بوو، که ژۆربه ی نه م ده سه ته واران له به رژه ونه ندیی موجه دینه کانی نه فغانسته نه.

**

سه یرم ها تی کاتیک پرسیا ری لی کردم: داخو من دژ به چه کدار کردنی موجه دیده نه فغانییه کانم بیان نا؟!

گوتم، نامه ویت بچمه ناو بابه ته یلیکه وه تابه یانی تیدا نو قوم بین!!
گو تی: "نه وه زانیت من گرینگی به سیاسه ت ده دم، پاشان من به ته واوی موباره ک ناسم، ده یه ویت زو لم له و کابرایه نه که م، شووره یی نییه موباره ک له ساتیک له ساته کاندایا به کاره کانی له بابه تی چه ک نزیک بووینته وه.

ره نگه شتیکی به می شکدا ها تبیت، هینده ی نه ما بوو خر مه تی له فرۆکه وانی کۆتاییی ده ها ت، نه ی ده زانی سه روک سادات به جیگری خوئی هه لده بژیریت، سرو شتییه گه ر کابرا بیر له دوا رۆژی خوئی و مندال له کانی بکاته وه و له هه لبژاردندا سه ریشک بیت، چونکه دهرده چی و وا ته مه نی ده گاته

په نجا سالی. من نالییم وایه، به لām تی بینیئی ئه وه بکه کابرا نزیك بوو له بابتهی چهکی ولاته
عه ره بییه کانه وه، پیت ده لیم رهنگه (رهنگه ئه وهی به میشکدا هات بیت له گهل هه ندیک له هاوه لاندیدا
به شدار بیت)، من ده لیم دور نییه و نالییم وایه، ته نیا ده توانم ئه وهنده بلیم، له وه زیاتر نالییم!
دیار بوو گه یشتبووه خالیك نهی ده توانی دوی ئه وه بجو لیت.

**

به دم قسه کردنه وه برده مه سه ر فرۆشتنی گاز به ئیسرا ئیل، هیشتهانه کینی ریکه وه تننامه
گه وره کان نه به سترابوون، هیچ هیلکی بۆریش به رهو سینا دریز نه کرابوو وه. حوسین گو تی:
"به لئ ده سته واره ی گاز له گهل ئیسرا ئیلدا مۆرکرا وه، گازی زۆر له میسر دا به دهر ده که ویت،
ده توانین بینیرینه دهر وه".

پرسیاری نرخه کانم لی کرد، سه یرم به وه لāmه که یدا هات:

"چه ندین ده سته واره م له گهل ئیسرا ئیلدا به ستوو، مه به ستهی سیاسی گه وره یان له پشته وه یه و
له من گه وره تره، هه رچی گازه بۆ ئیسپانیا، له به ره ئه وهی من قه رزاری ئیسپانییه کانم، ره گه زنامه ی
ئیسپانییان پیدام و با وه شیان بۆ خۆم و خیزانه که م کرده وه، له راستیدا له گه لماندا
به خشنده بوون، ده بوو جوانییه که یان به مه وه!"

**

دوا دیمه ن حوسین سالم له گۆر په پانی میسریدا دهر که وت، سوار بوونی فرۆکه تابه ته که ی بوو له
فرکه ی "شرم الشیخ" دوی چه ند رۆژیک له هه لگیرسانی شۆرش ی ۲۵ ی یۆلیۆ بوو، له گهل کۆمه لیک
سندوو ق ۴۵۰ ملیۆن یۆرۆی تازیه یان تیدا بوو، تا ئیسپانیا هه مان نایلۆنی بانکی ناوه ندیی
ئه وروپییان پتوه یه، فرۆکه که ی حوسین سالم له فرکه ی ئه بوزهبی نیشه وه، له فرکه ی ئه بوزهبی
نوینه ری فرکه که تی بینیئی ئه م سندوو قانه ی کرد، یه کسه ر درکی به وه کرد، که پاره ی کاغه زن،
به ده سه لاتی به پرس ی ئه بوزهبی یان را گه یاند، بریار دهر چوو پتوه ندیی به قاهیره وه بکه ن، تا
پرسیاریان سه باره ت به و بابه ته لی بکه ن، مویاره ک ئه وکات له "شرم الشیخ" نیمچه په رگیر بوو،
وه لی هیشته ده سته ی له ده سه لات هه لنه گرتبوو، ئه وه بوو پتوه ندیی به عومه ر سلیمان ی جیگری
تازیه وه کرا، جیگر ئامازه ی به به ردانی کابرا کرد، هه روه ها له م کاته دا بابه ته که نه وروژتیریت،
چونکه ره وشه که ئالۆزه. هه ندیک له به ریرسانی میرنشینه کان له چه ند که سایه تییه کی میسر ییان
پرسیوه داخۆ له باره ی ئه و بابه ته وه چی ده که ن، له نیوانیادا جیگری پتوشووی سه رۆک وه زیرانی
میسر و وه زیری پیشه سازی و بازرگانی له میسر، به ریز "ره شید محمه د ره شید"، ئامۆژگاری
ره شید و ئه وانی تر ئه وه بوو، پاره که بۆ ماوه یه کی کاتی له بانکی ناوه ندیی میرنشینه کان دا بنریت
و پتوه ندیی به ده سه لاتداری میسر وه بکریت، بۆ لیکۆلینه وه له بناغه ی بابه ته که و چۆنیتی
هه لسوکه وت له به رابه ریدا.

دواتر سه باره ت به راستیی چیرۆکه که، له "ره شید محمه د ره شید" ی ئه ندازیارم پرس ی، ئه وکاتی

له پایه تهختیكى ئه وروپى بېنېم، كابرې داواى لى كړدم، كه "له م بابتهى به دوور بگرم"، چونكه خوى گرفتى كه م نيه تا ئه مېشى بېته سهر، هرچنده قسهى له بارهى بابتهىلى ترهوه كړد، گرېنگترينيان چيرۆكه كهى همبهر دواړو ژهكانى رېژيمى موبارهك له ميسر، بۆ ئه مانه ت بلېم له بلاو كړدنه وهى ئهوى ئېستا ئامازم پى دا ئيزنم له م نه خواست، ئهوكاتى بېنېم دامنه نابوو ئه م لاپه رانه دهنوسم، ههروهها يارمه تېشم لى نه خواست!!

به هرحال ئېستا چه ندين روژ و ههفته و مانگ تېپه رېن، گه لىك هه واليش له روژنامه ميسر يه كان و دهره وهى ميسر يش له باره يه وه بلاو كرانه وه، كه چى هيشتا ته مومز دهورى چاره نووسى سندووقه كانى چوارسه د و په نجا مليون يو روژى داوه، داخو خاوهنى سهره كى كى بېت؟! ئهى چى به سهرهات؟! له گه ل پرسياره يلىكى ترى بى كوتايى!.

پرسى ئه شرف مهروان

وام هاته بهرچاو پتوه ندى نيوان سهرۆك حوسنى موبارهك و دوكتور ئه شرف مهروان توكمه بېت، ئهوى زوو سهرنجى راکتېشام ئه وه بوو، ئه م پتوه ندى بهى نيوان ئه م دووانه دوورتره له سنووره سروشت يه كهى، دېمه نىكى نووسينگه كه م له مانگى مارسى ۱۹۷۴ د، حوسنى موبارهك فه رماندهى فرۆكه وانى بوو، ئه شرف مهروان يش به پتوه بهرى نووسينگه سهرۆك بوو بۆ زانيارى، ئه شرف مهروان وهك ئه وانى تر سهرى لى ددهام و دهيوست كيشه كان نه هيليت و پتوه ندى نيوان من و سهرۆك سادات بگه رېنېته وه، (جياوازى نيوان توبدبووه و له ئه هرام دووركه و ته وه، دواى ئه وهى له كوومه لىك وتاردان كه له ئه هرامدا بلاو بووه و پاشان له كتي بېكى سهر به خودا به ناو نيشانى "له چند ريانىكدا" به راشكاوى دژ به سياشه تېكانى وه ستامه وه.

له وكاتى له نووسينگه كه مدا بوو (روژه كهى مارسى ۱۹۷۴) ئه شرف مهروان پى گوتم: "سبه ينى بۆ لىبيا دهچېت، بۆ بېنېنى قه زافى".

ئىنجا باسى هوى روښتنه كهى بۆ كړدم، منيش هيند گوتم پى نه دا، كورته كهى ئه وه بوو، سهرۆك سادات چه ز به وه دهكات "سهرهنگى برا" فرۆكه يه ك بۆ سهرۆكايه تى ميسر بكرېت، چونكه برى وايه كاتى ئه وه هاتووه (دواى جهنگى ئوكتوبر) سهرۆكايه تى ميسرى فرۆكه يه كى هبېت شايان به و بېت وهك سهرۆكى ولاته عه ره بيه كانى تر (به تايهت مير و شېخه كانى نه وت).

پشتيوانى ئه شرف له م كارهدا له سهر ئه و پتوه ندى بهى بوو، كه له نيوان خوى و به رېز عه بدولسه لام جه لودى سهرۆك وه زيرانى لىبيادا دروست بوو بوو، ههروهها واى بېنى جه لود چوونه ناوه وه يه ك بېت بۆ قايل كړدى قه زافى به پارهدان بۆ كړينى فرۆكه يه كى سهرۆكايه تى.

**

له نووسينگه كه مدا (له و كاته دا سالى ۱۹۷۴)، ئه شرف مهروان باسى چالاك يه كهى ده كړد له لىبيا، له پر چون شتىكى بېر هاتنېته وه ههستا، پتوه ندى به فه رماندهى فرۆكه وانى "فه ريق حوسنى

موبارهك "هوه كرد و به ناوى يه كه ميبه وه قسه ي له گه لدا ده كرد .. حوسنى (به م شپويه به نازناو) لاي خو ته وه بۆ سبه ي فرۆكه يه ك بۆ سه فه رى لى بيا ئاماده بكه، دهمه وپت به خو ت له سه ر فرۆكه كه بيت".

پاشان كه وته وه قسه كردن له گه لدا . ئه و هۆگرى به له نى وان ئه و دوو پياوهدا هه بوو به لاي منه وه ما به ي سه رنج بوو!.

**

(ئهو ي هه مبه ر فرۆكه ي سه رۆكايه تى به كه رووى دا، پتوه ندى قه زافى به سه رۆك ساداته وه له پى تى كچوو، له سه نكه ي هۆيه لى كه وه با سه كردن با ن دريژه ده كيشي ت، قه زافى ره تى كرده وه لى بيا فرۆكه ي سه رۆكايه تى بۆ سادات بكريت، به ريز "كه مال ئه ده م" (به پتوه به رى هه وا لگرى سه عوديه) له ئه شرف مه روانه وه به ره تى كرده وه كه ي لى بيا ي زانى، ئه وه بوو شا فه يسه ل (و كه مال ئه ده م به رى "عيفه ت شازنى ژنيه تى) به ريارى دا خو ي ببيت ه خا وه نى ديارى فرۆكه سه رۆكايه تى به كه، ئه وه بوو جى به جى كرد.

**

كاتى ك سه رۆك موباره ك گه يشته با به ي سه ركۆمارى و دوا ي ته وا وكردنى ما وه ي سه رۆكايه تى به كه م و دووم، ئه وه بوو فرۆكه سه رۆكايه تى به كه (ديارى سه عوديه) له شكۆى و رابواردندا له ئاستى فرۆكه پاشايى و سه رۆكايه تى به كندا نه بوو، به تاي به ت دوا ي ئه و هه موو سامانى نه وته!!

ئه وه بوو جارى كى تر قسه له گه ل قه زافيدا كرا به وه، پتوه ندى به كان باش بو بوون، مه زنده و ابوو ئه م باشى به له پتوه ندى به سه بۆ ئه وه قه ناعه ت به قه زافى به ينى لى بيا فرۆكه يه كى نو ئى بۆ سه رۆكايه تى ميسر بكريت، هه رواش ده رچوو!.

ديكۆرى نا وه وه ي فرۆكه تازه كه له وپنه كيشانى نه خشه سازى نا ودارى فره نسى "پيتر كاردان" بوو، ره نكه كانى له گه ل زه وق و ئاره زوى ئه وانى ميسردا نه ده گونجان، ئه وه بوو ديكۆرى نا وه وه ي فرۆكه كه گۆرا به ره نكه يلى ك جى په زامه ندى بوون!!).

**

له و سالاندا (به دريژى هه فتا كان) پتوه ندى نى وان ئه و دوو كابرا به (حوسنى موباره ك و ئه شرف مه روان) توندوتۆلتى و نزيكتر بو وه وه ئه وده مى ئه شرف مه روان يه كى بوو له كپيارانى چه ك، دوا ي پشت به ستن به سياسه تى هه مه ره نكى سه رچا وه كانى، تى بى نى ئه وه ده كريت ئه و دوو كابرا به پتوه وه له يه كتره وه نزيك بوون، به حوكمى پسپۆرى له ده سته واره ي "ميراج" لى لى له گه ل فره نسادا (١٩٧٠-١٩٧٤)، موباره ك وه كو فه رمانده ي فرۆكه وانى، به رپرس بوو له وه ي له و ده سته واره به بۆ ميسر دپت، پاشان مۆركردنى ده سته واره كه له بناغه دا ئه فسه ره كانى فرۆكه وانى كرديان، به پاسپۆرتى لى بى به وه بۆ پاريس چوون، (به لام فره نسى به كان به راستى به كان ده زانى)، له هه مان كاتدا ئه شرف مه روان، كه له و كاتدا لپرسراوى پتوه ندى به كان بوو له گه ل لى بيا دا، له

وردەكارىيەكانەو دەور نەبوو.

**

ئەوى ماىيە سەرنج بوو لەو ماوئەدا، چوونەناوئەوى ئەشرف مەرۋان بۇ كىشەى چەك لەسەر ئاستى لوونكە بەرچاۋ بوو، ئامادەى كۆپوونەوئەوئەكى فەرمىي سەرۋك سادات بوو لەگەل ۋەزىرى دەروەى ئەمەرىكا "ھىنرى كىسنجەر"، كۆپوونەوئەكە لە مالى سەرۋك ساداتا بوو لە جىزە، رۆژى ۱۰ ئۆكتۆبەرى ۱۹۷۴.

يەككە لە دىكۆمىنتە فەرمىيە نەئىيەكانى ۋەزارەتى دەروەى ئەمەرىكا بەناونىشانى "ياداشتنامەيەك سەبارەت بەگفتوگۆ" دەگىرپتەو، كۆپوونەوئەكە لەلايەن مىسرەو لەگەل سەرۋك ساداتا، ھەر يەك لە ئىسماعىل فەھمى (ۋەزىرى دەروە) ۋە مەحمود عەبدولغەفار (جىگىرى ۋەزىر) ۋە دوكتۇر ئەشرف مەرۋان (كە دىكۆمىنتە ئەمەرىكايىيەكە بە"يارىدەرى سەرۋك بۇ پىئەندى دەروە" ى ۋەسەف دەكات) ئامادەى بووئەن.

لەلايەنى ئەمەرىكەشەو دوكتۇر ھىنرى كىسنجەر ۋە جوزىف سىسكو ۋە ھىرمان ئىلتس (بالىۋى ۋلاتە يەكگرتوئەكان لە قاھىرە) ۋە پىتەر رۆدمان (لە دەستەى ئاسايشى نەتەوئەيى ئەمەرىكا). لەئىر ناونىشانىكدا دەلەت: "چەكى سەئودىيە بۇ مىسر" لە (گفتوگۆكەدا) ئاشكرا دەپت، سەئودىيە دەستەوارەيەكى چەكى ئەمەرىكايى بۇ مىسر بەبرى ۷۰ مىليۇن دۆلار مۆركردوۋە ۋ شاندىكى سەئودىيەش، كە لە واشنتۇنە لە ھاۋكارىيە سەبارەت بە دەستەوارەيە. لەلاپەرى سىيەمدا لە كۆنووسى گفتوگۆكە، لە ياداشتنامەكەدا ھاتوۋە: "قسەوئاسى لاپەلا بەزمانى عەرەبى لە نىۋان سادات ۋە ئەشرف مەرۋاندا بەرپتە دەچوۋ." پاشان گفتوگۆكە بەم ئاۋايە رەوتى خۆى ۋەردەگىرەت:

سادات: ئىمە لەگەل سەئودىيەكاندا سەبارەت بە دەستەوارەى چەك (كە پارەكەى دەدەن) قسان دەكەين، تۆش پىت گۆتم لەبارەى ئەم بابەتەو لەگەل شادا قسە دەكەين، ناتوانىن وايان لى بکەين شتىك بکەن، ئەوا بالىۋزە پرتۇستانتىيە باۋەردارەكەمانىان بىزار كردوۋە، چونكە ھەموو ئەوئەى داۋاي دەكەن "كچ" ۋ "پارە" يە Girls and money، ھىشتا لە خۆيان نەپرسىوۋ لەسەريانە چى بکەن؟! ھەموو شتىكىش پەردەپۆش دەكەن، من خۆم ئەم بابەتە لەگەل شادا دەورۋوژنىم.

ئالپرەدا ئەشرف مەرۋان خۆى ھەلقورتاندا ناو گفتوگۆكەو ۋ گوتى:

مەرۋان: شا بابەتەكە ھەوالەى سولتان دەكات (مەبەست مىر "سولتان" ى ۋەزىرى بەرگىيە)، سولتان دلخۇش نىيە بەپرسى جىبەخانە، كە ئىستا پىيان دەلەن دواى چۈاردە مانگ رادەستتانى دەكەين.

كىسنجەر (روۋى قسەى لە جوزىف سىسكوئە): جۆ... بايەخ بەم بابەتە بدە.

مەرۋان: ناكىت بابەتى چەك بەسەر كۆمپانىياكاندا كورت بگىرپتەو، بى خۆ تىپەھلقورتاندىنى

حكومت؟ (واتا دانوستان راسته وخق له نيوان سعووديه كان و كومپانيا ئەمەريكا بيبه كاندا بى
هاتنه ناوهوهى فەرمى ئەنجام بدرت).

سييسكو: ئەوه زەحمەتە، چونكە پتويستى بەرئىگە پيدان بە فرۆشتنى چەك ھەيە له حكومتى
ئەمەريكاوه.

مەروان: بەلام ئيمە نامانەويت وەزارەتى دەرەوه رۆلى له بابەتى چەكفرۆشيدا ھەبەت.
كيسنجەر: دەبەت بزائن وەزارەتى بەرگرى له پرسى چەكدا لەسەرەتى بەپتى نرخى بپيار
لەسەردراو و جيگير مامەلە بكات!.

**

دواى ھەلبژاردنى موبارەك بۆ پۆستى سەركۆمار له سالى ۱۹۷۵دا، يەكەمىن كار پتى سپېررا،
له پۆنپۆى ھەمان سالىدا سەردانىكى فەرمى بۆ پاريس بكات (واتا دواى مانگىك له وەرگرنتى
پۆستەكەى)، ئامانج لەمە رىكەوتن بوو لەسەر كرپىن و دروستكردى رۆكيتى فرەنسى له ميسردا.
ئەشرەف مەروان لەو سەردانەدا لەگەل موبارەكدا بوو (ھىشتا بەرپرسىارتىتى دەستەى
دروستكردى جەنگى وەرنەگرتبوو، رەلى رۆلى له بابەتى چەكداريدا پتر بەدەردەكەوت).
(وردەكارى سەبارەت بەم بابەتە له كۆوارى Aviation Weekly ژمارە ۱۴ى يۇليۆى ۱۹۷۵دا بلاو
بوووتەوه، كە تايبەتە بەكاروبارى فرۆكەوانىيەوه له جىھاندا).

**

لەگەل ھاتنى سالى ۲۰۰۰دا ئەشرەف مەروان نيشتەجىتى لەندەن بوو، ھەندىك ھەوال له
ئيسرائىلەوه دزەيان دەگرد، كە ئەشرەف "بەكرىگىراوى ئيسرائىل"ە، كە كاتى ھەلگىرسانى شەرى
له ئۆكتۆبەردا له سالى ۱۹۷۳دا بەمۆساد راگەياندا، له نيوان زانىارىيەكاندا ھاتبوو، كە ھىرشەكە
له دوو بەردا دەبەت، له ھەمان كاتدا ميسرى و سوورى، ئىدى دزەكردى ھەوال له ئيسرائىلەوه
دەردەكەوت و ون دەبوو، بەلام بۆ چەندىن له بايەخى گشتىيەوه سال دوور نەبوو.

پاشان يادى ۶ى ئۆكتۆبەر (سالى ۲۰۰۵) ھاتە پيشى، لەم بۆنەيدا سەرۆكى دەولەت، سادات يا
موبارەك، دواى ئەوه دەچنە سەر گۆرى "جەمال عەبدولناسر"، واديار بوو موبارەك سەيرى
ھاتى كاتىك بىنى ئەشرەف مەروان له دەرگەى گۆرستانەكە له پيشەوھى پيشوازىكەرانە، له
كاتى دەرچوونيدا ئەشرەف مەروان نزيكتەرىن كەس بوو لىوھى لەوانەى بەرپيان كرد، ئەوانى
له دەرووبەريان بوو تىبىنى ئەوھيان كرد، ھەردووکیان بۆ چەند چركەيەك كەوتنە
چەچەپ، موبارەك رۆى، لى ھەندىك لەوانەى نزيك بوون له ھەردووکیانەوه له ھەوشەى
گۆرستانەكە تاكو ئۆتۆمۆبىلەكەى موبارەك، گۆپيان له چەچەكەيان بوو، يا وایان وینا كرد، كە
موبارەك گلەيى له ئەشرەف دەكات، كە ئەمرۆ بەدرىژبى سەردانەكە بەئەنقەست خۆى نزيك
كردووتەوه، تاكو بيبىن، پاشان موبارەك ئامۆژگارىي دەكات يەكسەر سەفەر بكات، "چونكە
خەلك دەمیان ناوھستت".!

بەكر دەنیش وابوو، ئەشرف مەروان بۆ بەیانىي رۆژى دوايى لەگەل يەكەمىن فرۆكەدا گەرايەو
لەندەن.

**

ئەو ھەوالانەي لە لێژنەي ئاسايش و بەرگريپەو لە "كنيست" و لە ئەنجوومەنە تايپەتە سەربازيپە
نەيئىيەكانەو دەهيان كوردبوو، لێژنە دانران بۆ لىكۆلینەو تەياندا (كە زۆر ھەستەوەر و
مەترسیدار بوون)، بەكورتى شوینەوارىكە لە شوینەوارەكانى ئەو شوکەي ئیسرائیل رۆبەر وویان
بوو ھەو لە دە رۆژەكانى بەرايى جەنگى ئۆكتۆبەرى ۱۹۷۳دا، لە كاتى خۆیدا ئیسرائیل لێژنەيەكی
تايپەتەي بۆ لىكۆلینەو پێك ھینا، كە بەسەرۆكايەتیی "ئەگرانات"ى دادوەر بوو، تاكو لەو ھۆیانە
بكوڵیتەو كە بوونە ھۆی رۆدانى و دیارکردنى بەرپرسيارىتتى، خالى چەق لە لىكۆلینەو ھەو
بوو: داخۆ ئیسرائیل ئەمەي بەلاوہ چاوەروانكراو بوو يان نا؟! ئەي بەمەي دەزانى يان نا؟! ئەگەر
لە سەرچاوەيەكی نەيئىيەو دەيزانى، ھەر بەراستىيش زانى، باشە بۆچى لە ئامادەبووندا
دواكەوت؟! لەبەرچى؟! ئەي كى لە ئەستۆي دەگريت!؟

لێژنە تايپەتییەكەي لىكۆلینەو (كە بەپێى بريارى "گۆلدا مائير"ى سەرۆك وەزيران پێكھيئرا و
بەداخووزى و فشارى راي گشتى)، گەيشتە بەرەنجامەيلێك بەكورتى راگەيەنران لەگەل رێوشوینى
سزادان، كە ژمارەيەك بەرپرسي گرتەو، ھەرۆھە ئاراستەکردنى سەرزەنشت بۆ وەزيرى بەرگري
"مووشى دايان" و لادانى سەرۆك ئەركانى سوپاي ئیسرائیلی "ژەنەرال داھيد بن ئەليعازەر" لە
پۆستەكەي، ھەرۆھە خانەنشينکردنى ئیلی زائيرا (بەرپۆبەرى ھەوالگري سەربازى).

**

لەگەل ئەوہي لىكۆلینەو لە كيشەكە و وردەكارىيەكانى لە قالبى نەيئىيە نەدركاوہكاندا مانەو،
كەچى لە ئیسرائیل و گەليك و لاى تريشدا، لێژنەي "ئەگرانات" نەيتوانى ھەموو دەمەكان دا خات،
نەيشى توانى گشت كاغەزەكان بەند بكات، ھۆي سەرەكی ئەمەش ئەو ناكوکيپە بوو، كە لە نيوان
دوو ژەنەرالى گورەي ئیسرائیلی لە كاتى جەنگى ئۆكتۆبەرى ۱۹۷۳دا توند بووبوو.

- ژەنەرال "زفى زامير" (سەرۆكى مۆساد، واتا ھەوالگري گشتىي ئیسرائیلی).

- ژەنەرال "ئیلی زائيرا" (سەرۆكى ئامان، واتا ھەوالگري سەربازىي ئیسرائیلی).

ھۆي ناكوکيپەكەشيان ئەوہ بوو، كە سەرۆكى مۆساد "زامير" مكوپە لەسەر ئەوہي پلان و
كاتەكانى راگەياندوو، كە لە سەرچاوەيەكى باوہرپيكرارى ميسريپەو پيى گەيشتوو، سەبارەت
بەھيرشيتكى ميسرى-سوورى، كەچى سەرۆكى ھەوالگري سەربازى، ژەنەرال "زائيرا" لە بەرابەردا
سوورە لەسەر گومانکردن لە سەرچاوەي زانيارىيەكان، كە بەمۆسادى راگەياندوو (ئەوہي رەت
نەكردو، كە سەرچاوەيەكى ميسرى بوونى ھەيە و رۆلەكەيشى رەت نەكردو، لە پيشوہخت
گەياندى ھەوالەكە، وەلى واى دانا بەكرىگراوہكە بۆ ئیسرائیل نيررايتت، ياخۆ بەكرىگراوئىكى
دوولايەن بيتت، بەلگە سەرەكیپەكەشى ئەوہيە، كە ئەو سەرچاوە ميسريپە بەھلە سەعاتى

هیرشه‌کە‌ی بەئیسرائیل راگەیاندا، واتا کاتی راگەیانندی هیرشه‌کە‌ی بەشەشی ئیوارە راگەیاندا، کەچی هیرشه‌کە‌ی هەر بەراستی لە دووی دواى نیوهرۆی پۆژی شەمە ٦ی ئۆکتۆبەر رووی دا).

هەرۆه‌ها بریاری راگەیانندی تەیارکردنی گشتی لە ئیسرائیل پەخرا و کەمتەرخەمی لە ئامادەبووندا رووی دا، وشەى "کەمتەرخەمی" بەدیاریکراوی ناویشانی لیژنەى "ئەگرانات" بوو.

ناکۆکی لە نیوان ئەو دوو پیاوهدا بوو ناکۆکی لە نیوان دوو دەزگەدا: "مۆساد" و "ئامان"، ئەمەش درزێکی لەناو دەزگەکانی دامەزراوە سەربازییە ئیسرائیلییەکاندا دروست کرد، نەدەکرا پشەتگۆی بخریت، هەرۆه‌ها پیکهینانی لیژنەى تەناهیی بالآ لە نیوان ئەم دوو زەلامەدا پیکهات: "زامیر" و "زائیرا" و هەردوو دەزگەکە‌ی پیکه‌وه‌ گونجاندا: "مۆساد" و "ئامان" بەسەرۆکیاتیی چێگری گشتی "مەناحم مازوز"، ژمارەیه‌ک فەرماندەى سوپا و شارەزای ئاسایشی لەگە‌ڵدا بوون.

هەرۆه‌ها لیژنە‌کە‌ تەماشای هەموو دیکۆمێنتە‌کانی کرد، بەکۆنۆوسی لیکۆلێنە‌وه‌کانی لیژنە‌ی "ئەگرانات" و گوپی لە سەرجه‌م شایە‌دحالە‌کان گرت، بێگومان ناوی راستە‌قینە‌ی بەکرێگیارو‌ه‌ میسرییە‌کە‌ی مؤساد، کە لە پیکه‌یه‌وه‌ نهینیی شەرە‌کە‌ و کاتە‌کە‌ی بەدەست هینابوو، باس کرا.

پاشان لیژنە‌کە‌ گە‌یشتە بریارە‌ییک رانه‌گە‌یه‌نران، بەلام (جاریکی تریش وه‌کو باوه‌) پرۆسە‌ی دزەکردن دەستی پێ کرد، لەو هە‌والانە‌ی دزەیان کرد وه‌سفە‌کانی ئەم بەکرێگیارو‌ه‌ میسرییە‌ بوو، یه‌کیک لە توێژەرە‌ن گە‌یشتە ناوه‌کە‌ی، ئەو بوو ناوی دوکتۆر ئەشرەف مەرۆان بێ ئەملا و ئەولا و بێ تەمۆمژ بەدەرکە‌وت، ئیدی کێشە‌کە‌ ئاوارنکی نوێی وەرگرت، چونکە‌ بلۆکردنە‌وه‌ی ناوه‌کە‌ یه‌کە‌مین جار هە‌ژان و هە‌رای لەناو ئیسرائیلدا نایه‌وه‌!

هە‌راکە‌ قەتیس مابوو لەسەر بەرپرسیاری لە درکاندنێ ئه‌ینییە‌کە‌دا، چونکە‌ زیان بە‌دۆستە‌کە‌ی ئیسرائیل دەگە‌یه‌نیت و پرۆسە‌ی "تاپرووچوون" ی تێدایه‌، ئیدی وا لەوانی تریش دەکات سل بکە‌نه‌وه‌، مادامە‌کی ئەوی لە نهینیدا ده‌یکە‌ن ده‌کریت ئاشکرا بیت!، بەرپۆه‌بە‌ری مؤساد ژەنەرآل زامیر لە دۆخێکی هەستیریدا بوو، دەرترسا ئەگەر شاراو‌ه‌کان بەدەر بکە‌ون ئە‌وا زیانێکی گە‌وره‌ بە‌توانای ئیسرائیل دەگە‌یه‌نیت لەسەر راسپاردنی بەکرێگیارو‌ه‌ییک بە‌های خۆیان هە‌یه‌!

لە هە‌مان کاتدا، ژەنەرآل زائیرا بە‌بروای خۆی وای وه‌لام دەدایه‌وه‌، ئەو بەکرێگیارو‌ه‌ی بەئیسرائیلی راگەیاندا بەکرێگیارو‌یکی دوو لایەن بوو بۆ میسریش، ئازادیشە‌ لە ناوه‌ینانی یا ناونه‌هینانی!

مە‌ملانێکە‌ گە‌یشتە ئە‌وپه‌ری، بە‌رادە‌یه‌ک وای لێهات بووه‌ مە‌سه‌له‌ی ژیان یا مردن!!

هەر لە یه‌کە‌مین ساته‌وه‌ کێشە‌کە‌ (لە‌بەر چه‌ندین هۆ) بووه‌ جێی بایه‌خی من!

**

کاتی خۆی هەر هیندە‌ی لیکۆلێنە‌وه‌کان دەستیان پێ کرد، دوکتۆر "عە‌زمی بشاره‌" ی سیاسە‌توانی ناسراوی فە‌له‌ستینی، کە لە کۆمه‌لی "عە‌ربیی ناوه‌خۆ" یه‌، هیشتانە‌کینێ ئە‌ندامه‌ له‌

کنیست، له پښتانه برادرېکې فهلهستينې ههردووکمانه وه هه والم بق نارد، داخو دهتوانيت ههنديک له وپهروندانهی "کنیست" سهبارت بهم بابته، که له بهر دستدان، بوميان بنيريت. نهوه بوو بومي نارد، له گهل نهوهی زوربهی نهوانهی له بارهی کيشهکوه دهوان، له ليژنهی تهناهی و بهرگری له کنیست بهرپوه دهچوون (لهمه دا نهنامه عهربهکان تيدا بهشدار نابن)، بهلام بوونی عزمی وهکو نهناميکی نهجوومه نهکه، توانايهکی دداتي بگاته نهوه شوپنانهی عهربهکانی تر "عهربهی ناوهخو" پي نهدهگهيشتن.

**

راستيهکهي دوکتور عزمی بشاره و دوو هاوهلی تر له عهربهی ناوهخو (ناکريت ناويان بهنيريت، چونکه هيشتا له ناو فهلهستيندان) پتر لهوهی داوام کردبوو بويان فراهه م کردم، هه موويان نهوه کاغزهانهی بويان ناردهووم، که بهعبری بوون، وهريانگيزابوونه عهربهی و ئينگليزی. راستی بق دستپاکي بلیم، بروام بهوی دهمخويندهوه نهدهکرد. (هر بق دستپاکيش) نهم دهتوانی پشتگوپيان بخرم!

کيشهکه له ناماژه و دزهکردن بهرچوويو له روظنامهکان بلاو بوويتهوه، ياخو له کتيدا وهشترابيت، بهلکو لهوه گورهتر بوو، سوربوونی رووداوکان و وردهکارويهکانی ناويان نهدهبوو له ميسردا بهبيدهنگی پيشوازی لی بکريت، نهوهی له کنیست قسهی لهسهر کرا، پيشبينی روظنامهکان نهبوو، پروپاگندهش نهبوو نهوه و نهوه بيگوانهوه، بهلکو کيشهکه لهسهر دوو ژهنه رالی ناوداری ئيسرائيلي بوو، ههروهه دادوهه ليک له دادگهي بالا، ههروهه جیگريکی گشتي ئيسرائيليش، له گهل دانيشتنی نهينی ليژنهی تهناهی و بهرگری کنیستيش، له گهل پهروند و ديکومينت، ههنديک لهوانهی بهدهست من گهيشتن نيگه رانيهکی زوريان لا دروست کردم!

له نيوان ديکومينت و پهروندهکاندا (بق نمونه) وينهی کونوسی کوپوونهوهکان هه بوون له نيوان "نهوه سادات" و "ليونيد بريجنيف"ی هاوتا سؤقيه تيبهکهي له کاتي سهردانه نهينيهکهدا بق مؤسکو له ماری ۱۹۷۱ دا، هه رچهنده من لهو گفتوگوپيانه دا ناماده نهبووم، سهروک سادات بهخدي خوی کونوسه فهريميهکانی بق ناردم، که موراد غالبی باليوز نووسيبوونی.

ئيستا له ناو نهوه پهرونده نهينيانهی ناو کنیست وينهی نهوه کونوسه شيان تيدا به (کوپي بناغه ييهکه) ههروهه کومه ليک وينهی دهيان ديکومينتي تيدان!! هه موويان کوپی کراون، نهک ههنديک زانياری پشتيان پی بهستريت (سهر کردايه تيبی هه والگری ئيسرائيل "بهکهيفی دلی خوی" کاغزهکانی سهر کردايه تيبی ميسری دهخويندهوه)!!

له ههنديک سادا نهم دهتوانی بروا بهوی بهردهم بکه م، که دهمبيني.

**

لهو کاته دا يهکيک له هاوهله نزيکهکانی موبارهک ليی پرسيم (بهريککهوت ماليان ليمه وه نزيکبوو) داخو رام چيه لهسهر نه م چيروکه و نهوه ههرايهی لهسهری نراوتهوه، منيش رای خوم

پى گوت و ئەو شەم گوت، ئەو دەتوانىت ئەگەر راي منى پى گونجاو بوو بەسەرۆكى بگەيەنيت، مەرەخەسىشم كوردبوو لەوھى ناوم بەنيت، يا نەھنيت!

كورتەى رايەكە ئەوھ بوو "گەرامەتى و لات و ئابرووى ئەشرف مەروان خۆى دەخوازيت لىكۆلینەوھەكى فەرمىى مىسرى لە بابەتەكەدا بگريت، لە رىگەى دەستەيەكى بالاو، كە ئەندامى دادگە و پەرلەمان لەخۆ بگريت، ھەرھەا بەنوینەرايەتیی ھەوالگريى سەربازى و ھەوالگريى گشتىى مىسر، لەو بىروايەشدام پى ئەمە كارەكان راست نابنەوھ".

ھەرھەا بەھاوھلەكەى موبارەكم گوت، بابەتەكە تىكچىرژا و ئالۆزە، چونكە ئەوى (ئىدى ھەر كەسپىك بىت) كاتى ھىرشكردنەكەى بەئىسرائىل راگەياندا، كە سەعات شەشى ئىوارە دەبىت، مەبەستى سەرلئ شىواندن نەبوو، چونكە ئەو كاتە سەعاتى سفر بوو، كە لە پلانەكەدا بىرارى لەسەر دراوو، تاكە رۆژى سىشەم ۲ى ئۆكتۆبەر، پاشان ناكۆكى كەوتە نىوان فەرىق ئەحمەد ئىسماعىل (وھزىرى بەرگرى) و لىوا يوسف شكور (فەرماندەى سوپاى سووریا) ھە.

بابەتى ناكۆكىيەكەش ئەوھ بوو، سەرکردايەتیی مىسر پى باش بوو پىرۆسەكان لە سەعات شەشى ئىوارەدا بن لەگەل دوا رووناكيدا، تاكو سوود لە ھاتنى شەو ھەربگرن، كە كارى بنیاتنانى پردەكان لەلایەن ئەندازىارەكانەوھ دەپارزىت.

ھەرچى سەرکردايەتیی سوورى بوو پى باش بوو سەعات شەشى بەيانى لەگەل يەكەم رووناكيدا بىت، تاكو لە رووبەرۆووبوونەوھى ئانكەكانى ئىسرائىل لە بەرزايى جۆلاندا پشت بەتیشكى خۆر بەستن.

ناكۆكىى نىوان سەرکردايەتیی مىسرى و سووریدا توند بووھو، ئەوھ بوو فەرىق ئەحمەد ئىسماعىل بەنھىنى سەرلەبەيانى رۆژى سىشەم ۲ى ئۆكتۆبەر بۆ دیمەشق سەفەرى كرد، بەمەبەستى چارەسەرکردنى راستەوخۆ لەگەل سەرکردايەتیی سووریدا، ھەردوو لا بەھىچ چارەسەرىك نەگەيشتن، ئەوھ بوو سەرۆك "حافز ئەسەد" ھاتە ناوھو و لەگەل ھەردوو فەرماندە "ئەحمەد ئىسماعىل" و "يوسف شكور" گەيشتنە چارەسەرى مامناوھندى، ئەويش ھەلبژاردنى دووى پاش نىوهرۆ كاتى ھىرشبردن بىت.

ئەم چارەسەرە ناوھندىيە، بەم شىوھى بەر لە تارىكى شەش سەعات بەسەرکردايەتیی مىسرى دەدات، كە پىويستىيەتى بۆ پاراستنى بنیاتنانى پردەكان، ھەرھەا شەش سەعاتىش لە پووناكىي خۆر بەسەرکردايەتیی سوورى دەدات بۆ كارەكانى خۆى لە بەرزايى جۆلان، رۆژيش لە پشتىيەوھەتى بۆ بەرەنگارىوونەوھى زىتپۆشەكانى سوپاى ئىسرائىل.

پرسەكە ھەستىار بوو، ئەوھ بوو دوكتۆر ئەشرف مەروان رۆژى ۲ى ئۆكتۆبەر لە رىگەى ئەوروپاوە لە مىسرەوھ چوو بۆ لىبىيا، تاكو بەقەزافى رابگەيەنيت شەرى دەستى پى كرد و سەعاتى سفر و كاتى ديارىكراو شەشى ئىوارەيە، واتا دوكتۆر ئەشرف مەروان ئەودەمى سەعاتى سفر لە شەشى ئىوارەوھ كرايە دووى پاش نىوهرۆ، ئەو لە مىسردا نەبوو.

ئەم پرسەش قسە ھەلدەگریت و دەبیت بخریتتە بەرچا، ئەگینا خراپەکاری دیتتە سەر ئەشرەف مەروان، ئەمەش ستمە لە بەرابەریدا، مەگەر شتتیکى تر بسەلمینریت!

**

دوای ئەوەی ئەشرەف مەروان ئەو چارەنوسە تراجیدیەى بەسەردا ھات، کە ژيانى بەو کۆتایی ھات لە بانیزەى ئەپارتمانەکەى بەو لە گۆرەپانى کارلتۆن تیراس لە نھۆمى چوارەمەوہ خۆى فیرتدایە خوارەوہ، وێرای غەمە تاکەکەسى و مرۆییەکان دلتیا بووم دروست نییە و ناكریت ئاریشەکە بەی لیکۆلینەوہیەکی سەرتاسەرى کۆتایی بیت، کەچى ئەوى رووى دا سەرۆک موبارەک لە کەشیکى پر لە راپۆرتدان کە لە ئیسرائیلەوہ دەھاتن لەگەل ھەوال و پروپاگەندە، لە لایەن خۆیەوہ بریارىکى دەرکرد بیتاوانی ئەشرەف مەروانى تیدا راگیاندا!

لە دیدارىکى تردا لەگەل ھاوئەکەى موبارەکدا، پیم گوت: "من لە جى خۆمەوہ زۆر دلتەنگم بەتۆمەتبارکردنى ئەشرەف مەروان، زۆر خەمباریشم بۆ ئەو تراجیدیەى کۆتایی بەژيانى ھاورد. وەلى پرسەکە سەرتاسەر، لەبەر کەرامەتى ولات و ئاپرووى کابرا و دلتیایی خیزانەکەى، پتیوست بەھەلسوکەوتیکى جیا دەکات، یەکەم لیکۆلینەوہیەکی تەواو لە کیشەکە".

رەنگە زیدەرۆییم کردبیت، ھەینى گۆتم "سەرۆک موبارەک لاسایی پاپاکانى رۆمای کردووەتەوہ لە سەردەمى ئۆربانى دووہم و چەکی بیگوناھى دەرکرد، لەگەل ریزم بۆ سەرۆک و ھەموو پاپاکانى قاتیکان، سەرۆکی میسر ئەم مافەى نییە، کیشەکە لە سیاسەت و لە میژوودا بەھەلپەسىرراوى دەمیتتەوہ و کۆتایی بۆ دانائیت، مەگەر لیکۆلینەوہیەکی سەرتاسەرى و ورد!".

ھەرۆھا گۆتم: موبارەک وادەجووئیتتەوہ چون ھىچى نەبیت، کاتیک دەسەلاتى خۆى بۆ یەکلایکردنەوہى کیشەکە بەکار دەھینیت".

خۆ ئەگەر وەکو سەرۆک لە تواناشیدا بووایا لەم ساتەدا بەھىزى دەسەلات دەرگەکەى داخستایا، بەلام میژوو دەرگەى زۆرى ھەن بۆ گەیشتن بەراستى بۆ ھەر کەسێک، ھەرچەندە من خۆم یەکێک لەوانەم بۆ پتر لە ھۆیکە پەنا بۆ خوا دەبەن، کە راستى لە بەرژەوہندى ئەشرەف مەرواندا بیت!

چونکە کابرا تا ئەوپەرى خۆشەویستە، پاشان کارگىرێکى جیبەجیکارە و لە کاتى بەرپۆھبردنى نووسینگەکەى سەرۆک سادات بۆ زانیارى توانای خۆى دەرخت، پاشان گەلێک نھینى پاراست، لە ژياندا رۆلى ھەستەوہرى جۆراوجۆرى بەرپۆھ بردون: بەرپۆھبەرى نووسینگەى سەرۆک بۆ زانیارى و سەرۆکى دەستەى عەرەبى بۆ دروستکردنى سەربازى، ھەرۆھا پیاوێکە تۆرێک لە پتوہندى مرۆی و سیاسى و سەربازى و داراییى زۆر بەرفراوانى ھەبوو، لەبەر گشت ئەمانە پتیوست وایە پەروەندەکان روون بن ھەر بۆ ریز لە مانای گشتى و بەویژدانى مانای تاپبەتى مرۆی.

**

له پرسى ئىشرف مەرواندا رووداويك ھەيە تەنيا لەبەر مېژوو دەينووسم، رووداويكە لە مانگى سېتەمبەرى ۲۰۰۶دا لە لەندەن رووى دا.

سەرلەبەياني رۆژيک لەو مانگەدا، لە پایەتەختى بەریتانیا بووم، دۆست و بېرمەندى عەرەبى دوکتۆر "کلوفيس مەقسوود" پىي گوتم: بەلئۆزى لوبنان لە لەندەن "جيهاد مورتەزا" ئەمرۆ بۆ نانى نيوەرۆ داوھتى کردوو، يەکتەر بېنېنەكەش لەگەڵ ژمارەيەك ديپلۆماتكارى عەرەبە، مورتەزا لەوھو "دوکتۆر كلوفيس مەقسوود" زانى من لە لەندەنم، تىكاي لى کردوو ئەگەر ئىشيكى ترم نەبىت بانگەيشتم بکات بۆ نيوەرۆ خوانەكە.

ھەرھەمدا کلۆديۆس مەقسوود گوتى، ھىوادارە داوھتەكەى بەلئۆزى لوبنانى قبوول بەكم، لەو رۆژەدا داوھتى شوپىنكى تر بووم، دەمتوانى نەرۆم، بەم شىوہە ئەوى كلوفيس داواى لى کردم جىبەجىم کرد، داواى چەند خولەك كىك جيهاد مورتەزا پتوھەندى پتوھە کردم و بەفەرمى داوھتى کردم. كاتىك چوومە مال بەلئۆزى لوبنان لە باغچەكانى كىنسىگتۆن، جيهاد مورتەزا و دوکتۆر "کلوفيس مەقسوود"ى ميانى لە چاوەروانىمدا بوون، يەكسەر چووينە ھۆلى نانخواردنەو، شەش بەلئۆزى عەرەب لەوى بوون، لە نىوانياندا "جيهاد مازى"ى بەلئۆزى ميسر لە لەندەن و لە نىوان ئاپۆرەى بەلئۆزە عەرەبەكاندا ئىشرف مەروانم بىنى وەستابوو و دەستى بۆ تەوقەکردن راگرتبوو، بەچرپەوھ گوتم:

- ئىشرف قسەى زۆرم لەگەلتا ھەيە!

نيوەرۆ خوانەكە بەھەموو وردەكارىيەكانىيەوھ ديپلۆماسىي عەرەبى بوو، كەمتر لە سەعاتىكى خاياند، پاشان ئىزنىم لە ھەمووان خواست: كە لە دوكتۆر كلوفيس مەقسوود دەگەریم قسەيان لەگەلدا بکات، بەلئۆزى لوبنان ھەستا تا دەرگەى بەلئۆزخانەكەى بەریم بکات، تىبىنى ئىشرف مەروانم کرد بەدوامانەوھە، لەبەر دەرگى بەلئۆزخانەكە لە لەندەن وەستاین، ئۆتۆمۆبىلەكەم ھات و ئىنجا ئەوى ئەو، ئىشرف پرسىارى ئەوھى لى کردم داخۆ دەتوانىت لەگەلما بىت، منىش بەراشكاوى پىم گوت:

- نە ئەو و نەيش من دەتوانىن وا ھەلسوكەوت بەكەين، وەك ئەوھى ھىچ نەبووبىت، شتىك رووى داوھ، شتىكى گەرەش كە ناتوانم لەگەلتدا پىستگويى بەم، تۆش ناتوانىت لەگەلما پىستگويى بەخەيت.

بەخەننەوھە گوتى: دەزانم.

لە كاتىكدا جيهاد مورتەزای بەلئۆزى لوبنان ھىشتا لەگەلماندا بوو و گووى لە قسەكانمان دەگرت، لىم پرسى:

- بۆ كوئى برۆين؟ بەراستى پىت بلىم ئەمرۆ من نامەوئىت بىم بۆ مالىكەت، ھەرھەمدا بۆ ئوتىل كلارىدچىش، كەواتە...

قسه‌که‌ی بریم، پیشنیازی کرد بچین بق ئوتیل دؤرشسته‌ر.

داوام له شؤفیره‌که‌م کرد لیخوری‌ت بق ئوتیل دؤرشسته‌ر.

بؤ ماوه‌ی خوله‌ککک بیده‌نگی دایگرتین، بیده‌نگیه‌که‌ی بری و گوتی:

- سال و نیویکه به‌کترمان نه‌بینیوه، چهند جاریک زانیم له لهنده‌نیت، دوودل بووم له‌وه‌ی پیوه‌ندیت پیوه بکه‌م، هه‌ینی به‌سه‌ر دوودلییه‌که‌مدا زال بووم، پرسیارم کردیت، که‌چی تق سه‌فهرت کردبوو، به‌لام ئه‌مجار، که له جیهاده‌وه زانیم داوه‌ته‌که‌ت قبوول کردووه، داوام لی کرد منیش بانگه‌پشتن بکات!

گوتم: تق به‌دریژی ئه‌م سال و نیوه بق قاهیره نه‌هاتووی، جا نازانم له‌سه‌ر داوای سه‌رۆک موباره‌ک هاتنی لی قه‌ده‌غه کردووی، که له کاتی بینینت له‌سه‌ر گۆره‌که‌ی سه‌رۆک عه‌بدولناسر مۆچیاربی کردی میسر جیه‌پلیت.

په‌رچه‌کردار و هه‌لچونه‌که‌ی ئه‌شرف مه‌روانم پی سه‌یر بوو، گوتی:

- ئه‌و داوای لی نه‌کردم سه‌فه‌ر بکه‌م، وه‌کو له قاهیره بلاویان کردووه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها ئه‌و ناتوانیت پیم لی بگریت.

کاتیک پرسیم:

- بؤچی ناتوانی؟ ئه‌ی ده‌سه‌لاتی نییه....

نه‌یه‌پشت قسه‌کانم ته‌واو بکه‌م، به‌توندی گوتی:

- ئه‌و هیچ ده‌سه‌لاتیکی نییه، ناشتوانی....

منیش قسه‌کانیم بری و گوتم:

- ئه‌شرف... ئه‌مه قسه‌یه‌کی گه‌وره نییه!!

وه‌لامدانه‌وه‌که‌ی مایه‌ی حه‌په‌سانی راسته‌قینه بوو:

- ئه‌و ناتوانیت... پیت ده‌لیم، ده‌توانم ته‌فروتوونای بکه‌م.

ته‌ماشای سیمایم کرد و لی وردبوومه‌وه، قسه‌که‌ی به‌ئینگلیزی‌یش دووباره کرده‌وه و گوتی:

I can destroy him، ئه‌مه‌شی خسته‌سه‌ر: ده‌توانم خۆی و چهندانی تریش له‌گه‌لیدا ته‌فروتوونا

بکه‌م (ناوی لیوا عومه‌ر سلیمانی هینا).

له کاتیکدا به‌جه‌خت له‌سه‌ر کردنه‌وه‌وه په‌نجه‌ی بق پیشه‌وه راده‌وه‌شاند، وای گوت و دووباره‌ی کرده‌وه!!

گوتم: وام پی باشه قسه‌کانمان له دؤرشسته‌ر ته‌واو بکه‌ین.

کاتیک چووینه ئوتیله‌که‌وه، چووینه سه‌ر میزیکی لچه‌پییه‌وه، هیشتا دانه‌نیشته‌بووین به‌کسه‌ر لیم پرسی: پیویست به‌وه ناکات کات به‌فیرۆ بدات، ئه‌و به‌خۆی ده‌زانیت من ده‌مه‌ویت چی بپرسم،

چاوه پى وه لامم لى!

ئەشرف لى پىرسىم:

- بىر وادەكەيت من سىخوڭ بىم!؟

گوتم:

- ئەمە پىرسىارىكە لەجىي خۆيدايە، هېچ نەبى ئەوى ئىمە بەدوايە وهىن پىرسى هەلسەنگاندنى كەسىتى نىيە، بەلكو پىرسى رووداوهيلىكە لە دىكۆمىنتەكاندا باسكراون، هەمووى پىويستى بەقسەيە بى ئەملا و ئەولا، بۆ كەسش نىيە لەبەر هەلسەنگاندنى كىشەكان هەستى ئەوى تر بىرندار بكات. من دەمەويت بەدل و مېشكىكى كراوهوه گوپت لى بگرم، پىشەكى دەمەويت بىر و بەوه بگەم، كە پىمى دەلئيت.

- بەتەواوى دەتەوئ پىرسىارى چىم لى بگەيت!؟

گوتم: دەمەويت بزانى ئەوى لە رۆژنامە ئىسرائىليەكاندا بىل و كراونەتەوه زۆر بەلای منەوه گرېنگ نىن، بەلكو هەموو وردپامانم لەسەر ئەوهيە، كە لە دىكۆمىنتە ئىسرائىليەكاندا هاتوون، لەگەل ئەوى لە لىكۆلئىنەوهكاندا باس كراون، ئىدى لە لىژنەكانى كنىست بىت، ياخو لە لىژنە تايبەتەكانى لىكۆلئىنەوه، بەدىار كراوئىش ئەو لىژنەيە "مەناحم مازووز"ى جىگرى گشتىي ئىسرائىلى سەرۆكايەتتى دەكات، ئەو لىكۆلئىنەوهيەكى وردە، زۆرم لەبارەى توانايەوه خويندوووتەوه، كۆمەلئىك لە بەرجهستەترىن پىاوانى ياساى ئىسرائىلى لەگەلدا بوون. بەكورتى سەرجهم ئەو زانىارىيانەى گومانىان لى تاكەم، لەگەل هەموو ئەوانەى خويندمنەوه جەخت لەسەر چەند راستىيەك دەكەنەوه:

- ۱- ئىسرائىل كەسىكى لە ميسردا هەبوو لە ئاستىكدا بوو پى پى درا بوو شت بزائىت.
- ۲- ئەو كەسە نەك هەر تەنيا زانىارى پىشكىش كردوو، بەلكو وئىنەيلىكى لە نەپنىيەكانى ولات، لە ساتىكى زۆر سەخلەتى مېژوووييدا پى داون.
- ۳- ئەم كەسە پىشتر لە كاتى دەستپىكردنى جەنگى ئۆكتۆبەر و سەعاتى سفىرى بىرپار لەسەر دراو ئاگادارى كردوووتەوه.

۴- ئەو كەسە لە سالى ۱۹۷۲دا لە لەندەن خۆى بەئىسرائىل ناساندوو، هەندىك لەوانەى دەيانناسى سەردانىكىان بۆى رىكخست بۆ نۆرىنگەكەى دوكتۆر "ئىمانوئىل هېربەرت"، كە هەمان نۆرىنگ و هەمان دوكتۆر، رۆلى پىوهندى بەستنى لە نىوان شا حوسىنى (شای ئەردەن) كۆچكردوو و ئىسرائىلى هەبوو، لە نۆرىنگەكەى ئەم پىاوهدا و بەيارمەتتى دەسەلاتى ئىنگلىز، چاوپىكەوتنەكان ئەنجام دران و رىكەوتنەكان واژۆ كران. كەواتە ئەم دوكتۆرە و ئەم نۆرىنگەيە مېژووويەكى نەپنىيە رەگداكوتايان هەيە.

۵- ئەم كەسە، كاتىك رۆيشت بۆ نۆرىنگەكەى دوكتۆر هېربەرت و وپراى پىوهندىيە پىشەينەكان،

داوای چاوپیکه و تني کرد بۆ راپوژکردن، له گه لیدا پهروه نديک گه يشت برديه ژوره وه بۆ لای سكرتيره كهی هيربهرت و كاتيك چوه ژوره تايبه تي پشكنين له گه ل خۇيدا بردی و ناساندی به دوكتوره كهی بۆی كرده وه و هه ر به كرده نی كاغه زيكي پزيشكي له بانه وه بينی، كه چي كاغه كهی تری پهروه نده كه كۆنووسی كۆبوونه وه بهی كهی نه پنی بوو له نيوان سه رۆك سادات و فه رمانده سۆقيه تيبه كان، ئه ویش كۆبوونه وهی مارسى ۱۹۷۶ بوو، ئه وه بوو هه ردوو لا له باره ی فرۆكه زيپۆشه كهی ساداته وه له سۆقيه تي داوا ده كرد و ئه وانیش دوو دل بوون، جياوازی كه وته نيوانيانه وه.

كاتيك دوكتۆر هيربهرت له به رابه ر ئه م كاغه زه دا وه ستا و به ميوانه كهی گوت "ئه م كاغه زه به هه له له پهروه نده كه دا دانراوه و پتوه ندي به وه وه نييه".

ئهو كه سه ش به دوكتۆرى گوت: نه خير به هه له دانه نراوه، به لكو خودی بابته كه ئه وه يه!

ئهو سه ره تا بوو، داوی ئه وه به رتوبه رى مۆساد "ژهنه رال زامير" به خۆی بۆ له نده ن هات و ئه شه رف مه روان قسه كانى پى بریم: ئه ی ئه گه ر بلیم خۆی ئه وه كه سه يه.

گوتم: من وام نه گوتوه، به لكو له ئيسرائيل و ايان گوتوه، ئه گه ر بروام پى بكر دنایا نه ده هاتم بتبينم و له گه لندا بيم بۆ ئيره و پرسيارت لى بكه م، پاشان چاوه روانی وه لامى تۆ بۆم؟!

ئه شه رف مه روان ده ستى بۆ گيرفانى ئاوه وه ی چا كه ته كه ی برد و كاغه زيكي ده ره ينا و دا يه ده ستمه وه، پارچه يه ك له رۆژنامه ی "الاهرام" بوو، ده قى قسه كانى سه رۆك ساداتى بلاو كر دبو وه له ريزلینانى ئه شه رف مه رواندا، ئه وده مى وازى له پۆسته كه ی له سه ركۆمارى هینا و پتوه ندي به ده ستمى گشتی دروستكر دنى سه ربازيه وه كرد (ده ستمه يه ك بوو ميسر و سه وديه و ميرنشینه عه ره بيه كه كان بۆ دروستكر دنى چه ك هینا يانه كايه وه)، سه ير زيكي تيلمه رۆژنامه كه م كرد، دواتر نوشتاندمه وه و دامه ده ست ئه شه رفه وه، لى پرسيم: "گه واهيى ئه نوهر سادات به س نييه، كاتيك ده لیت من خزمه تى كى گه ورم به ميسر به خشيوه؟!!"

به كراوه يى به ئه شه رفه م گوت: "ئه وى خويندوو ته ته وه، كه ئه نوهر سادات گوتويه تی وه لام به پرسياره كه ی من ناداته وه"، ئه مه شم زياد كرد "ئه و نرخى هه ر وشه يه ك ده زانيت، كه له بۆنه كاندا ده گوتريت، به هه رحال ئه گه ر ده يه ویت ئه مه نده به س بیت، ئه و ما فى خۆيه تی، هه رچى منم به راستى ئه وه نده به س نييه"، ئه وه شم گوت: "ئه وى بابته ی ئيمه يه ناکريت وه لام بدریته وه، ته نیا به شتيتكى روون و دياركراو نه بیت، هه روه ها قه ناعه ت پتکراو بیت!"

سه خله تی پتوه دياربوو، پرسيارى لى كردم:

- بروا ده كه يت زاوای جه مال عه بدولناسر سيخور بیت؟ تۆ نزیکترین دوستى بوويت و ده تناسى؟

منیش به راشكاو بيه وه گوتم: باله گه لندا روون بم، بروانامه ی ره وشته برزى له ئه نوهر ساداته وه

نادریت، ههروهه نزیکیه تی له جهمال عهبدولناسروه بی ههلهیی بهکس نابهخشی... ئیمه له بهرابهر گرفتیکه راستهقینه داین پتویست بهروونی برواپتکراوی راستهقینه دهکات".

لهپر ئهوی چاوه پروانم نه ده کرد رووی دا، خالد عهبدولناسر و سی هاوه لی لبنانی هاتن، بهخه نینه وهوه بهئه شرفی گوت:

"زۆرمان زیان لی دایت... داوهتی نانی نیوه پۆت کردین و دیار نه بوویت، چاوه پیمان کردیت و لهسهر حیسابی تق ئهوی ویستمان داوامان کرد".

ئه شرف خه ریک بوو بۆی روون ده کردمه وه: "راستییه که ی لیره داوهتی نانی نیوه پۆیانم کرد، کاتیک زانیم تو له بالیۆزخانه ی لبنان ده بیت، داوام له جیهاد مورته زای بالیۆزی لبنان کرد، تا له گه لندا داوتم بکات و بتبینم، ههولم دا پتوه ندیی به خالده وه بکه م و داوای لیبوردنی لی بکه م، نه متوانی بیدۆز مه وه، پتوه ندیم به ریستۆرانتی دۆشسته ر کرد و پیم راگه یاندا، که خالد براده رکانی میوانی من، ده بیت حیسابه که بیان لهسه ر من بیت!".

خالد عهبدولناسر و ئه و سیانه ی تریش له گه لماندا دانیشتبوون، گوتم: "که واته ئه وده می پیشنیازم کرد بیی بۆ دۆشسته ر ده زانی که سانیک هه ن له وئ چاوه پیتن".

**

بۆ سه رله به یانی رۆژی دواتر و به ر له سه عات ده ی به یانی به پینج خوله ک، له ده رگه ی ئوتیلی کلاریدج به ره و شوسته ی شه قامی برۆک ده رچووم، چاوه پروانی ئه شرف مه روان بووم، تاکو برۆین بۆ باغچه ی هایدپارک، که نزیک بوو لیمه وه، له سه عات ده ی ته واو ئۆتۆمۆبیله که ی ئه شرف گه پشت، شوپیره که ی دابه زی و خۆی پیم ناساند "ئه خمه د شوپیره ی تایه تی دوکتۆر ئه شرف مه روان"، نامه یه کی به ده می پی بوو:

- دوکتۆر سه رله به یانی ئه مرۆ تووشی خوینبه ربوون هاتوه و ناچار بوو بۆ نه خووشخانه بروات، سه رله ئیواره ی ئه مرۆ سه عات پینج پتوه ندیی پتوه ده کات، تاکو کات بۆ بینینیکی تر دابنن".

ئه وه بوو ئه شرف مه روان پتوه ندیی پتوه نه کردم.

منیش پتوه ندیم پتوه نه کرد.

تاکو به کۆتاییه تراجیدی و خه مباره کهیم زانی، که ژیا نی به وه داویی هات!

**

به هه رحال ئیستا شته که به کلایی بووه وه، که ئیسرا ئیل سیخو رپکی له ئاستیکه به رز له میسر دا هه یه، ئه م سیخو ره ش ئه وی راگه یاندا قه ده غه بووه پتی راگه یاندوون، ته نانه ت ئه گه ر سه باره ت به هیره که بووبیت (ئه گه ر سه عاته که شی گۆرانی تیدا کرابیت).

ئه م سیخو ره ش (هه ر که سیک بیت) به کریگه راویکی دوولایه ن نه بووه، تا قه کاغه نزیک نییه له

سەرۆكايه تىي كۆمار و ھەوالگىرى گشتىيەو ۋە بگەيەنيت كە چالاكى ھەبوو، ئەمەش خالىكى سەخلەتكەرە.

بوونى ئەم شتوھ سىخوړە ديار بوو، تەنانەت لە يەكەمىن نامەدا، كە سەرۆك وەزيرانى ئيسرائيل "گۆلدا مائير" بۆ سەرۆكى ئەمەريكا "ريچارد نيكسون" ى نارد، ئەمەش بەر لەوھى چالاكايەكان دەست پى بگەن بەلای كەمەو بەدە سەعات، بۆيە پڤويستە ھەر ميسريەك بزانت كتيە؟! بۆچى؟! چۆن؟

چى لەبارەيەو ۋە دەزانين؟!

سىماى ئەو پياوھى ئەوانەى نەيان دەناسى و وايان دەزانى ھەموو شتتېكى لەبارەو دەزانن، لە يەكېك لە رۆژەكانى مانگى نۆفەمبەرى سالى ۱۹۹۸دا لەگەلمدا نامادە بوو و ژوانم ھەبوو لەگەل دەزگای "ھاربەر كۆلينز" لە سەرەتاي ريگەى ۴، كە لە لەندەن دەرەچپت، بەرەو وندسۆر و ئۆكسفۆرد دەچووم. كۆبوونەو ھەكەم لەوئ سەبارەت بەليستى تايبەتى ئەو كتيبانە بوو، كە دەزگاكە لەگەل سەرەتاي ھەزارەى دووھمدا بلاوى دەرەو، لىستېكە كۆمەلى كار لە بەرپۆبەرەكانى وەشانن لە بەشە جياجياكانى ھاربەر كۆلينز نامادەى كردوھ.

دوور لە ھېچ ريكخستتېكى پيشوھختە "چوانا" ى سكرتيرەى "ئيدى بيل" ى بەرپۆبەرى گشتىي دەزگەكە و سەرۆك ئەنجووھەنى كارگيرىيەكەى ھات، داواى يەكتر بينىنى لى كردم، منيش لەگەلئيدا بەرەو نووسينگەكەى رۆيشتم، كە نزيك بوو لە ھۆلى كۆبوونەو ھەكانى ئيمەى تيدا بووين.

**

كاتېك چوومە نووسينگەكەى "ئيدى" يەو ھەروەندىكى ئىستور لەبەرەميدا بوو بەقەيتانېك پيچرابوو.

ئيدى بيل لەو دەمى نامازەى بۆ ھەروەندەكە دەرەك، گوتى:

"گرفتېكمان ھەيە، وامان دانا جەنابت دەتوانيت لە چارەسەر كرنيدا يارمەتيمان بەدەيت، چونكە تايبەتە بەسەرۆك موبارەكەو!"

ئيدى دەستى بەرافە كرنى گرفتەكە كرد.

"يەكېك لە رۆژنامەوانە ئەمەريكاييەكان (ناوى ھينا)، وەكو پەيامنير لە رۆژنامەكەيدا لە قاھيرە چەندىن سالى كارى كرد، لەدواييدا پيشنيازى كرد كتيبېك لەسەر موبارەك بنوسيت، ئيمەش پيشنيازەكەيمان بەدل بوو و گرتبەستېكمان لەگەلئيدا مۆر كرد و پيشەكى سەرەلەمانەمان پى دا، پەيامنيرەكە گەرايەو قاھيرە، بۆ ماوھى ھەشت مانگ زانيارى كۆ كردهو و خەرىكى سەرچاوه بوو و بەدواى چيرۆكەكاندا عەودال بوو، پاشان دەقېكى سەرەتاييى نووسى و پيشانى دەستەى نووسەرانى دا، بەلام دەستەكە شتتېكيان لە كتيبەكەدا نەبينىيەو بەس بېت بۆ بلاو كرنەو سەبارەت بەكەسيتيىيەكى گرینگ لە جيھانى عەرەبيدا، ئيدى ھەندى شتم بىست پيوندبيان

بەمنەو نەبوو، لى "ئىدى بىل" ئەوھى خستە سەر:

لە دەستەى نووسەران داوايان لە پەيامنیرەكە كرد بەسەر ئەوھى نووسىوھەتى بچتەوھ و سەرلەنوئ تىكستەكە بنووسیتەوھ، (بىرپاریان دا شتىك بخەنە سەر ئەو پارەھەى پىیان دابوو)، تاكو پتر بگەرپت و تىیدا فراوان بىتەوھ بەزىادکردنى بابەت، وا لە كتیبەكە بكات سەرنجراكتىشتر بىت بۆ خوینەرى نىودەولەتى (ئىنگلیزى، ئەمەرىكایى، بەپلەى یەكەم)، پەيامنیرەكە ھەول و كۆششى خوئى دا و دەقتىكى نوئى پىشكىش كرد، بەلام ئەوى بۆ دووھم جارى خستە سەر ھىند پتر نەبوو لەوھى جارى یەكەم نووسى، دەمانتوانى بەیەكجا ھەموو بابەتەكە پشگوى بخەین، لى گرفتەكە لەوھدا بوو پارەمان تىدا خەرج كرد، پاشان پىشترىش بۆ بالیۆزخانەى مىسریمان لىرە نووسى، ھەرەھا بۆ بالیۆزخانەى بەرىتانىایی لە قاھىرە، داوامان لى كردن بۆ ئاسانكارى یارمەتىی بدن، ئەوھ بوو چاوپىكەوتنىكیان بۆی لەگەل موبارەك و ئەندامانى خىزانەكەى و ئەوانى دەوروپەرى پىك خست، لەگەل ژمارەھەك لەوانەى دەیانناسى و لە قوناغە جىاجىاكانى ژيانىدا مامەلەیان لەگەلدا كرد، زۆرەى ئەمانە لەسەر كاسىت تۆمار كراون، ھەرەھا لەگەل دەقە نووسراوھەكەدا سەدان لاپەر لە یاداشتنامە و دىكۆمىنت ھەن پشتى پى بەستىون، كەچى گشت ئەمانە یارىدەى دەستنووسىكى تەواویان نەدا بۆ كتیبكى خوینراو Readable.

ئىدى بىل ئەوھى خستە سەر: "ھەولى دا ئەوى نووسراوھ بەخوئى بىخوئىتەوھ، نەیتوانى لە خوئندنەوھى تا كۆتایی بەردەوام بىت".

ھەرەھا گوتى: "گەشتىنە پىشنىارتىك دەمانەوتت بىخەینە بەرچاوت، ئەویش ئەوھى ئەم تىكستە بخەینە بەردەستت، ھەرەھا تۆمارى چاوپىكەوتنەكان لەگەل خاوەنەكەى و یادەوربەھەكانى، دواتر تۆ چى بەباش دەزانىت بۆ نوئىكردنەوھى كتیبەكە دەیکەیت، لەم كاتەدا داواى ئامازەھەكى ناسكت لى دەكەین بۆ پىشەكى، بۆ ئەو كەسەى بەئامادەكارىی ئەم پرۆژەھە ھەستاو، وایزانم تۆ ئەمەت پى قبوولە!"

پىوستم بەدریژەدان بەبیركردنەوھ نەبوو، بەلكو بەكراوھى بەئىدى بىلم گوت:

"من دەمودەست پىتانى دەلیم ھۆیەلېكى زۆرم ھەن بۆ لىبوردن!!"

* یەكەمیان: من پىشتر "بەسەرھاتى ژيان" م بۆ كەس نەنووسىوھتەوھ، تەنانەت ئەمەم لەگەل عەبدولناسرىشدا نەكردوھ، بگرە كتیبەكەم لەبارەھەوھ The Cairo Documents بوو، جەختم كرددبووھ سەر دۆستایەتییە نىودەولەتییەكانى، ھەرەھا چاخى گەرەكان كە تىیدا ژيان، پاشان من ئەمەم لەگەل ساداتدا نەكرد، بگرە كتیبەكەم لەبارەى كورت بووبووھە لەسەر پایزى سالى ۱۹۸۱ "پایزى نوورەھى" Autumn of Fury، بەدیاریكراویش دیمەنى تراجیدی كوشتنەكەى.

واتا گشت كتیبەكانم بەزمانى عەرەبى، یا ئىنگلیزى لەبارەى قوناغ و رووداوەكانەوھ بوو، نەك لەسەر كەسەكان.

* ھۆی دووھمیش بايۆگرافيا پيويستی بەبئالايەنبی ھەيە، رەنگە ئەمەش بۆ ميژوونووس فەراھەم بێت، بەلام لەلایەنی مرۆيیەو ھۆ رۆژنامەنووس فەراھەم نابێت، رۆژنامەنووس ھەلۆيستی ھەيە، ئەمەش دوومین ھۆی منە بۆ داواي لیبوردن کردن.

* ھۆی سێيەمیش دەروونییە پتر لەوھى کردەنی بێت، ئەويش ئەوھە قبوولکردنی ئەم جۆرە کارە رەنگە پيويست بەو ھەکت موبارەک بېنم، یاخۆ ھەندیک لەوانەى دەرووبەرى، ئەمەش شتيگە لەبەر ھۆيەليک تايبەتن بەمنەو ھەنامەويت بېکەم، لە نيوانياندا بەتەنگەو ھاتنم لەسەر پاراستنى مەوداي نيوان سېاسەتى ئیستاي ميسر!!

**

بۆ راستى، ئیدی بێل بەردەوام نەبوو لە پێداگرییەكەى، بەلكو ليكگەيشتنى نواند، بەلام نەيتوانى بەيەكجا پرۆزەى كتيبەكە بخاتە لاو، لە دواھەولدا لتي پرسيم "تەگەر لاريم ھەبوو لە خویندەنەوھى بابەتە ئامادەكراوھەكان و برياردانم لە تواناي تەواوکردنيدا، ئەگەر دواي خویندەنەوھى دەقەكە شتيكەم ھەبوو پيشنيازي دەكەم".!

ھەستم بەبەرھەلستی لەم پيشنيازە نەکرد، بەلكو لە ھەندیک تايبەتمەنديی پيشكەكەى، كە بۆي ئامادە كرابوو.

ئەو ھو ئیدی داواي لە سكرتيرەكەى كرد ھۆلي كۆبونەوھەكەى، كە بەقەد نووسینگەكەيەوھە بۆ سبەي لە خزمەتمدا بێت، تاكو بواري خویندەنەوھەكەى ھيمنانەم پي بەخشيت و دەقە نووسراوھەكەم بۆ بەھيتيت، لەگەل ئەو سندووقەي پێر لەو كاغەزانەي پيوندن پيوي وەكو، كۆنووس و كاسيت و يادەوھريیەكان، كە ئەو پەيامنيرەي دوو چار كتيبەكەي نووسيوھتەو كۆي كردوونەتەو.!

لە نيوان يازدەي بەياني تاكو چواري دواي نيوھرۆ لە ھۆلي كۆبونەوھەكاندا دانيشتم، دەمخویندەوھ و گويم لە ھەندیک بريگەي تۆماركراوھەكان دەگرت.

بۆ نووسینگەكەي "چوانا" چوون، تاكو چيم لايە بیدەمەوھ، كەچی گوتى "ھيشتا سەرۆكەكەي لە نووسینگەكەي خویدا، بەلایەوھ گرینگە بمبينييت، تاكو گوئي ليم بېت، چومە ژوررەوھ، ئیدی دەرفەتي بۆ نەھيشتمەوھ، بەلكو لتي پرسيم داخۆ ئەگەر چارەسەريكم دۆزيبیتەوھ، منيش بە"نا" سەرم راوھشاندا، كابرا (مەبەستم پەيامنيرەكەيە) كۆششيتيكي بي وينەي كرد، بەلام كاريكي ئەستەمي بەخۆي سپاردبوو".!

ئیدی لتي پرسيم داخۆ مەبەستم چيە، گوتم: "ئەم وينەي سەر ئەم كاغەزە تەواو لەو وينەيە دەكات، كە لەوي لەسەر زەويیەكە بەدەردەكەويت، لە تواناي پياودا نيبە (بۆ ويژدان) تەنيا ئەوھ بخاتە بەرچاو كە دەبيينييت، مەگەر داواي شتيكي لي بكریت لە دەروھوي وزەي خۆي بېت".!

ئیدی لتي پرسيم: "داخۆ ئەوي نووسراوھ ھەموو ئەوھە، كە (لەسەر زەويیە)"!؟

منیش بۆ جهختکردنه وه گوتم: "لهسه زهوییه که، هه مووی ئه وهیه!!"

**

دوای ئه وه بهدریژی بیرم لێ کرده وه، ئه وی پێی گهیشتم ئه وه بوو، ئه وه دهقهی خویندمه وه هه موو چیرۆکه که نییه، به لکو ئه وی دهیبینیت واده زانیت وایه، چونکه پالنه وانی چیرۆکه که (واتا موباره که) چ بۆ باشتر یا خراپتر بۆ کوئ پۆشیتبیت شتیکی بیر نه کردوه، چیشی کردوه جیه نهجه یه کی جی نه هیشته وه و واژوی لهسه کاغه زیک نه کردوه، مه گهر مه رسوومیکی یاسایی بووبیت به خه لک را بگه یه نریت، ریکهش به هیچ کۆنووسیکی کۆبوونه وه گرینگه کان نه دراهه تۆمار بکریت، به لکو هه موویان به ته نیایی کراون، له زۆر کاتدا و به گشتیش هه لسوکه وته کانی وه کو سه رۆک به دم بووه و ده سه که وتن و کۆکردنه وه و توێژینه وه یان زهحمه ته!.

ئالته رده ئه وه قسه یه به راست ده گهریت، واده زان هه موو شتیکی له باره یه وه ده زانن (به وه ی بینه یان) که چی له راستیدا هیچی له باره وه نازانن!.

**

* له ماوه ی چه نده ی ساڵدا (بێ مه یه ست) رای زۆریکم له وانه ی ده مناسین بیست.

- هه ندیک له وانه ی خه زانه که ی موباره کیان له "کفر المصلحه" دا ناسی، که سیان تیدا نییه شتیکی دیاریکراو سه باره ت به و بزانیته، وه کو باسم کرد، له "سامی موباره که" ی برایه وه زۆرم له باره وه بیستبوو، به لام هه موو ئه وانه شتی تایبه ته ی ناو خه زانه که ی، پاشان که میک له گرتی کوشتنی برا Fratricide ی تیدا یه، که کاری من نییه!

- هه ندیک له هاوه لانی له کۆلیجی جهنگی و کۆلیجی فرۆکه وانی، ئه گهر لێیان بپرسن، ده لێن "نه ئینی خۆی به که سه نه داوه" وه کو یه کیان وای ده گوت، ده یانزانی چه زی له گوێگرتنه له چیرۆک و گه یانه وه، هه روه ها چه زی له نوکته و گه یانه وه یه تی، به لام له م دیو ئه مانه وه بیده نگه!

- هه ندیک له مانه هینده ی هه ول دده ت هینده بیر ناکاته وه، ئاماده یه به چالاکی جهسته تۆله ی ئه وه بکاته وه، که به چالاکی ناوه ز له دهستی داوه، به درێژی کاتیش بۆ ئه مه ئاماده یه.

- هه ندیک له مانه ده لێن، زۆر گوێریه لی گه وره کانیته، هه موو هه ولی خۆی ده خاته گه ر بۆ رازی کردنیان هه رچی یه کی پێ بسپرن، له کاتی خویندندا له کۆلیجی فرۆکه وانی هیچ مۆله تی وه رده گرت، به لکو هه میشه ئاماده بوو به رده وام له کۆلیجدا وه کو ئیشکر بمینیته وه، که چی ئه وانی تر چاوه روانی مۆله ت بوون و به تاسه وه بوون بۆی.

- هه ندیک له هاوه لانی ده گه یانه وه، کاتیک کۆلیجی ته واو کرد و له یه کتیک له فریگه کاندادا دامه زرا، ده کو شا کاریگه ری هه بیته، به یانیان به به رچاو خه لکه وه له په نه ره وه بۆ گۆره پانی مه شق خۆی فری دده ت و خۆی ده گه یانده ریزه که، تا کو ببینن چه ند خه ر و کورج و گۆله.

- هه ندیک له هاوه لانی ده لێن، له گه ل ئه وه فه رماندانه ی فرۆکه وانی، که کاری له گه لێاندا کرد، پله

و پایه‌ی به‌دهسته‌ئینا، پاشان دوا‌ی ئه‌وه‌ی که‌لیندیک‌ی له‌ وه‌زاره‌تی به‌گرگی دۆزییه‌وه‌ پشتی لی‌ کردن، به‌تایبه‌ت فه‌ریق "محه‌مه‌د فه‌وزی" و فه‌ریق "محه‌مه‌د ئه‌حمه‌د سادق"، ئه‌و خه‌ریکی پۆست و ده‌سه‌لات ده‌بوو، کاتیک دُنیا بوایا فه‌رمانده‌کانی ئاگیان لی‌ نییه‌، یاخۆ ده‌زانن و ده‌نگ ناکهن، چونکه‌ خوارده‌سته‌که‌یان (مرۆس) پتیه‌ندی خۆی به‌سه‌ره‌وه‌ پته‌و کردبوو!

- هه‌ندیک له‌ هاوپیسه‌کانی له‌ بنکه‌ی "بلیس" زۆری له‌باره‌وه‌ قسان ده‌کهن، ئه‌و له‌گه‌لیاندا بوو کاتیک له‌ بازاری بلبیس گۆشتی بۆ ماله‌وه‌ و مال باوکی ژنه‌که‌ی ده‌کری، چونکه‌ هه‌رزانتر بوو، وه‌سلێ به‌نرخي ئه‌و شتانه‌ی ده‌یکرین ده‌کرد، تاکو (به‌مل وتیاری) بی ئه‌وه‌ی به‌خۆی داوایان لی‌ بکات، به‌نه‌رمی پاره‌که‌یان لی‌ بسینت (ئهمه‌ش شوورهبی نییه‌).

- هاوکاریک‌ی تری باس له‌وه‌ ده‌کات چه‌ند هه‌زی له‌ کولتیره‌ی بچووک‌ی پر له‌ پاقله‌ی سووره‌وه‌کراو یا "طعمیه" بووه، له‌ رۆژانی مۆله‌تدا له‌ ئۆتۆمۆبیله‌که‌دا، که‌ به‌رپۆه‌ بوونه‌ له‌ بنکه‌وه‌ بۆ مال زۆریه‌ی ده‌خوارد.

- دوور له‌ هه‌موو یا به‌شیک له‌ هاوه‌ل یا هاوکاره‌ دیرینه‌کانی، ئه‌وانه‌ی دوا‌ی ئه‌مان هاتنه‌ ژبانی موباره‌که‌وه‌ هیشتا له‌وه‌ پتر نازانن. له‌ یاده‌وه‌ریه‌کانی یه‌کیک له‌ یاریده‌ره‌کانی له‌وانه‌ی له‌ نزیکه‌وه‌ تیکه‌لی هه‌ندیک له‌ قۆناغه‌کانی ژبانی بوون، ئه‌وه‌یه‌ "سه‌رسامیی زۆری به‌ده‌وله‌مه‌ندی و ده‌وله‌مندان بوو، هه‌روه‌ها سامان و پاره‌دازه‌کان، کاتیک بیزانیایا یه‌کیک له‌ هاوپیسه‌کانی سه‌ر به‌خیزانیک‌ی ده‌وله‌مه‌نده، پرسیا‌ری به‌رده‌وامی ئه‌وه‌ بوو شته‌کان له‌ وه‌سفه‌وه‌ بکات به‌ژماره‌، ده‌پرسی "واتا چه‌ندی هه‌یه‌؟"

- شه‌یدای ئه‌وه‌ بوو ورده‌کاریه‌کانی ژبانی ئه‌وانی تری بیستیت، هه‌ر له‌و کاته‌ی ئه‌فسه‌ریکی بچووک بوو، تاکو بووه‌ سه‌رۆک ئه‌وه‌ سیفته‌ی بوو.

پاشان هه‌ر ئه‌م باس له‌ شیوه‌ی مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل موباره‌که‌دا ده‌کات: "کوره‌ تو" ئه‌وی موباره‌ک پتیه‌ستی پتی بیت و "قوربه‌سه‌ر" ئه‌وه‌یشی ئیشی لای موباره‌که‌!

- پیاویکه‌ چه‌ندیک‌ی به‌سه‌ردا تپه‌رپت خراپه‌ی بیرناچیته‌وه‌، یاخۆ به‌خراپه‌ی دابنیت، هه‌رگیزیش باس له‌ چاکه‌ی که‌سیک ناکات، یاخۆ به‌چاکه‌ی یه‌کیک‌ی دابنیت!

- یه‌کیک له‌و نووسه‌ره‌ گه‌ورانه‌ی گرینگیان به‌ئاماده‌بوونی کۆنفرانسه‌کانی موباره‌ک ده‌دا و به‌رده‌وام بوون له‌سه‌ری، ویستیان به‌بۆچوونی رۆشنییری هه‌لیسه‌نگین: "ئه‌و نووسه‌ره‌یه‌ ئاماده‌ی ده‌یان کۆنفرانسی موباره‌ک بووه، به‌دریژایی ئه‌وه‌نده‌ی گوپی گرتووه، هه‌ستی نه‌کردووه‌ موباره‌ک کتیبیک‌ی خویندبیته‌وه‌، یا چیتژی له‌ هونه‌ر وه‌رگرتبیت، یان دیره‌ هۆنراوه‌یه‌کی به‌نموونه‌ هینابیته‌وه‌، یانیش ئاماژه‌ی به‌هه‌ندیک‌ به‌شیر یا به‌په‌خشان کردبیت!"

**

ره‌نگه‌ سه‌یرترین شت بیستبیتم، که‌ ده‌کریت به‌په‌ند دابنیت، ئه‌وه‌بیت که‌ خالد عه‌بدولناسر

دوای بینینی موبارهک بۆی گێپرامهوه، ئەمەش دوای دوورکەوتنەوهیەکی زۆری خالد لە میسر، لەسۆنگەیی تۆمەتبارکردنییەوه لە کیشەیی لاوانی نازادیحوازی میسر، کە لەبارەییەوه گوتیان دەستی هەبوو لە دەستدریژکردنە سەر ڕهوهندی ئیسرائیلی لە کاتی هاتنیاندا بۆ میسر دوای پەیمانامەیی ئاشتی.

ئەوه بوو موبارهک (بەویژدانەوه بۆلێن) لەم کیشەییەدا هەلۆیستیکیی بەخشندانەیی نواند، دوای ئەو قسانەیی کران، ڕیی بەخالد عەبدولناسر دا لە میسر دەرچیت، پاش ئەوهی خالد لە دەرەوه بیزار بوو، گەرایهوه، موبارهکیش وەکو باوک و کور پیتشوازیی لێ کرد.

قسەکانی خالد عەبدولناسر سەبارەت بەئامۆژگارییەکانی موبارهک بۆی، نەمتوانی وەریان بگرم.

مۆچیری موبارهک نزیک بەکوئاییی یەکتربینیەکه ئەوه بوو:

– گوئی بگره کورپی خۆم، شتومت بکهیت قهینا، چهچپ بکهیت قهینا، بەلام سیاسەت و میاسەت نا!

وهرگیرانی قسهکهش ئەمهیه:

شتومت مەبەستی بزئسه Business و چهچپیش (بۆی وهرگیران ماناکهیی دیاره) و ئەوی تریش سیاسەتە!

پەندەکه ئەوهیه هەموو بوارەکان هەلەلن، هەرچی بوارەیی سیاسەتە ئەوا بەتەواوی بۆ ئەو حەرەمە!

**

ئەو سیفەتەیی ئەوانەیی موبارهکیان لە نزیکەوه دەناسی پێداگرییان لەسەر کرد، حەزناکات قسەیی باشی لە کەسێکی ترهوه گوئی لێ بیت لەخۆیهوه نەبیت، من خۆم تیبینی ئەمەم کرد، ئەمەش لە میانەیی هەلۆیستیکەوه سەرۆک وەزیرانی پیتشوووی لبنان "رەفیع ئەلحەریری" بۆی گێپرامهوه، وا ریککەوت رەفیع ئەلحەریری لە یەکهەمین سەردانی فەرمیدا بۆ میسر دوای وەرگرتنی پۆستی سەرۆک وەزیران، لە ئوتیلی "شیراتۆن" ئەلجەزیرە مایهوه، دیواریک نیوانی هەیه لەگەڵ نووسینگەکهەمدا، رەفیع ئەلحەریری لە سەعات هەشتی بەیانی پتوهندیی پتووه کردم، پتی گوتم زوو لەخەو بیدار بووئەوه و پرسی داخۆ دەتوانیت ئیستا بۆ لام بیت، منیش خۆشحالیم دەربری و رەفیع ئەلحەریری هات، یەکهەمین شت دەستی پێ کرد ئەوه بوو، دوینی چاوی بەموبارهک کەوتوووه و سەرۆک لە هەلۆیستیکیی زۆر سەخڵەتدایه، وەزیری دەرەوهی میسر "عەمرۆ موسا" لە دواخولەکهکانی چاوپتیکەوتنەکهەدا هاتوووه، دوای تەواوبوونی موبارهک لەو شوینیەیی لەگەڵ میوانەکهیدا دانیشتبوو، بەرهو دەرگەیی هۆلی کۆبوونەوه رۆشتوووه و بەرێز عەمرۆ موسا لەدوایانەوه بووه.

رەفیع ئەلحەریری گوتی: من خۆم و عەمرۆ موسام تووشی شەرمەزاری کرد.

باسی ئەوێ کرد چۆن روپامایی "مجامله" سەرۆکی میسری کردوو بەستایشکردنی وەزیری دەرەوێ.

پێی گوت: جەنابی سەرۆک، لێم گەرێ با بەبۆنەی چالاکییەکانی وەزیری دەرەوێ پیرۆزباییت لێ بکەم.

موبارەک لە شوێنەکەیی خۆیدا وەستا، ناخۆشحالی پێو دیار بوو، لەو دەمی عەمرۆ موساش دەبیست، بە ئەلحەزیری گوت:

– چی... خۆ وەزیری دەرەوێ نەخشەیی سیاسەت ناکێشیت... سەرۆک دەوڵەت دەیکێشیت!

بەوێندە وازی نەهێنا، بەلکو ئاوری لە عەمرۆ موسا دایەو و پێی گوت:

– عەمرۆ... بۆ رەفیی برامان باس بکە، کە وەزیرانی دەرەوێ نەخشەیی سیاسەت دانارێژن، بەلکو تەنیا جێبەجێ دەکەن!

قسەکەیی رەفیی ئەلحەزیری خۆی و وەزیری دەرەوێ میسریشی تووشی شەرمەزاری کرد، وایزانی ئیستا ئەو ستایشی دەکات!

**

پاشان واریککەوت گوتیم لە چیرۆکی بێت تارادەبەک لەوی پێشوو بچیت، کە راستەوخۆ پێوێندی بەمنەو هەبوو، ئەو بوو سەرۆک سەردانێکی فەرمی ژاپۆنی کرد و لەوێ گەورترین دەزگەیی بلۆکردنەو "یومیۆری شیمبۆن" ئاھەنگی گێرا و نیوهرۆخوانێکیان رێکخست، کۆمەلێک کەسایەتییان بانگهێشتن کرد، میوانە میسرێیەکە بەنێشت سەرۆکی ئەنجوومەنی کارگێری دەزگەیی یومیۆرییەو دانێشت، کە لە جیھانی وەشاندا زۆر گەورەیی، رۆژنامە رۆژانەکەیی "یومیۆری شیمبۆن" رۆژانە ٦ ملیۆن دانەیی لێ دابەش دەکریت، خانەخۆی بەمیوانەکەیی گوت، وایزانی روپامایی دەکات:

– جەنابی سەرۆک تۆ خۆت باش دەزانیت یەکیک لە نووسەرانتان لەگەڵ سی گەورە نووسەری تردا لە وتاریکی مانگانەدا بەشدارە، کە لە یومیۆری شیمبۆندا بلۆ دەکریتەو، کە هەر مانگە و بەنۆرە یەکیان دەینوسن، هەر یەکە و حەفتەبەک دەنوسیت، چونکە ئێمە دەمانەوێت وا لە خۆینەری ژاپۆنی بکەین لە پێوێندا بیت لەگەڵ جیھانی دەرەوێدا، (ئەو بوو یارۆ ناوی هەر چوار نووسەرەکەیی هێنا و لەناویاندا منیشی تیدا بووم)!

سەرۆک بەرپەرچی دایەو:

– بەلام (ئەویش ناوی منی هێنا) لەگەڵماندا نییە، ئەو یەکیک لەوانەییە، کە بەرھەڵستیم دەکات.

سەرۆک ئەنجوومەنی کارگێری یومیۆری شیمبۆن سەیری هاتی، بۆیە لەسەر شیوازی ژاپۆنی دەرگەیی گفتوگۆیی لەسەر ئەم بابەتە داخست، ئاماژەیی بەمیوانەکەیی دا تەماشای قاپێکی کریستالی سەر مێزەکە بکات و گوتی:

- جه نابی سەرۆک گۆله کریتان به ده له ئیستا له ژاپون وهرزیتی!

**

پێوهندی سەرۆک موبارهک له گه له خاتو جیهان ساداتا دیاردهیه که مایه لی کۆلینه وهیه، وێرای ئه وهی ئه م خاتوونه زرنکه له قسه کردندا له سه ر پێوهندییه که ی زۆر ئاگاداره، که چی ئینجاش جار جار هه ندیک قسه و چیرۆکی له دم دهرده چوو.

له سه ر خوانی شیواندا له مالی ژنه که ی وه زیری کۆچکردوو "ئهمین شاکر" کورسییه که م به تهنیشت خاتو "جیهان سادات" ه وه بوو، دوکتۆر "مستەفا خه لیل" یش به رابه رمان بوو، قسه کان به چه چه ده کران، خاتوو جیهان دلته نگیی خۆی له وه دهرده پیری، که به رابه ری ده کران، گوتی:

- ئه وه موباره که له و کاتی چیرۆکی سەرۆک بوو له سه ر ئه و تیبینیانیه ی پێی دها لیتی خو شنه بوو.

خاتو جیهان ته ماشایه کی کردم و گوتی:

- تۆ ره خنه ت له ئه نوهر و سیاسه ته کانی ده گرت، دواتر ده زانیت ئه وه ئاگری ئه نوهر ساداته نه که به هه شتی حوسنی موباره ک!

پاشان دلته نگیی به سه ر وریابوونه که پاشا زال ده بێت و ده لیت:

- نازانم بۆ ئه نوهر سادات تا کۆتایی گرتیه خۆی.

دواتر قسه کانی ئه وه یان ده گه یاند، که: پتەر له چارێک سنووری ده سه لاته کانی حوسنی موباره کی بۆ چیرۆکی سه رۆکایه تی وروژاندوو، که چی (وه کو ئه و ده لیت) ئه نوهر سادات له گشت چاره کاندان قسه کانی ده پیری و پێی ده گوت: چی... (بۆ ناز به و ناوه وه بانگی ژنه که ی ده کرد) ده ته ویت پێوه ندیت به سه رۆکی داها تووی ده و له ته وه خراپ بێت؟

قه یرێک له سه ر ئه م بره گه یه ی دوا ییان وه ستام، چونکه برینی قسه ی وا بێ هۆ نییه!

**

دوکتۆر مسته فا خه لیل له به رابه رمان دانیشتیوو و ئاگای له هه موو شته کان بوو، ئه ویش له شوین خۆیه وه سه ره داوی قسه ی له خاتوو جیهان وه رگرت و باسی ئه وه ی کرد کۆبوونه وه یه کی بیر نایه ت له گه له حوسنی موباره کدا ئاماده ی بوو بێت (ئه و کاتی چیرۆکی سه رۆکی حزبی نیشتمانی و ئه ندامی لێژنه بالاکه ی بوو)، پاشان باسی کارێکی جیدی کرا له سه ره تاوه تا کو کۆتایی، راسته له هه موو چاره کاندان خه شته ی کار هه بوو، لێ ئه وی هه ر به راستی رووی دها هینده ی نه ده برد کۆبوونه وه کان چیرۆک و گێرانه وه ده یگرتنه وه و کۆبوونه وه که ته واو ده بوو.

مسته فا خه لیل درێژه ی پێ دا:

- هه موو سه ره له به یانییه ک رۆژنامه هه له ده ده مه وه، ده ببنم را گه یان دنیکی درێژی سه فه وت شه ریفی تیدایه باس له با به ته یلیک ده کات قسه و گف توو گۆمان له سه ر کردوون و له کۆبوونه وه که

لهبارهبهوه بپارمان لهسه داوه، كهچي له راستيدا بههچ شپوهپهك قسهمان لهسهر ئه و بابهتانه نهكردبوو.

هروهها مستهفا خهليل دريژهي دهياتي:

- ئه و چاوي بهموبارهك نهكهوتووه، ئيدي بهسيفهتي جيگري سهروكي حزبي نيشتماني بيت، يا بهو سيفهتهي بهرپرسه له ريزيمهكهدا، ئهگه بهر له چاوپيکهوتنهكه له دهستويپوهندهكهيهوه ئاگادار نهكرابيتهوه، كه "سهروكي فرمانده زور كيشهيه هيه، ئهگه شتتكت هيه دهبيته مایه ي دلتهنگي بوي، ئهوا ئاگات له م پياوه بيت، خو ئهگه شتتيكيشت هيه دلي خوښ دهكات، ئهوا چي دهليتي بيلي!"

**

بهلام گشت ئهمانه بهس نين يو ليكدانهوي موبارهك و ههلسهنگاندني كهسايهتي ئه، گشت ئه م وهسفانه بهههموو ئاماژهكانيانهوه بهش ناكهن، ئههه پياويکه بهكارهكهيدا له بچوكترين پلهوه بو بهرترين پله سهركهوت، لهسهر هيلكي بهردهوام بي لهمپه و ئاستهنگ لهسهر ريگهتي تپهري.

- پاشان ئه و پياويکه ناحهز و ئهوانی مملانيان دهکرد يهك بهدواي يهك بهههچاوييهوه شكستيان هينا و ئه و دواي ههمووان مایهوه، ئهوهش بهردهوامييهكه پيوستي بهليكدانهوي فراوانتر و قوولتر هيه له گشت ئه و شتانهي باو و بهناوبانگن له چيروك و گيرانهوه.

- پاشان ئه م پياوه له ريزهكاندا لهپر بهرهو لووتكهتي دهسهلات سهركهوت، رهنگه خهلكهكه لهبهه ههنديك دوخ قبولي بكن، وهلي دوخ له سي سال پتر دريژهي نابيت!!

- دياردهيهك ماوه ناكريت پشتگوئ بخرت، ئهويش ئهوهيه ويپاي له دهسهلات لاداني، تا ئيستاشي لهگهلدابي بازنه ي روواكي چينههيشتووه، بهلكو وهكو كيشهيهكي وروژينهه مایهوه و لهسهه ههموو زمانتيكه.

گشت ئهمانه كاري ئاسان نين، بهدياردهكانيان حيسابيان بو دهكرت. دهبيت لهويوييهوه شتتيك ههبيت وهسفهكاني نهيانينيبيت و بوچونهكان حيسابيان بو نهكردبيت.

گرفتهكه لهوهدايه ئه م شته (واي دابنين بووني ههيه) نيشانهكاني بهدركهون!

دوا پيوهندي!

دواپيوهندي راستهوخو له نيوان سهروك موبارهك و مندا دوانيوهروئي ۲۰۰۳ ديسههههري ۲۰۰۳ بوو، له مالهكهه له گوندي "برقاش" بووم، كاتيك پيان گوتم سهروك موبارهك لهسهه تهلهفونه و دهيهويت قسهه لهگهلدا بكات، ئهوه بهلاي منهوه شتتيكي چاوهرواننهكراو نهبوو، چونكه پيشتر ئيشي بو كرابوو!

بهه لهو ماموستا "ئيبراهيم ئهلوعهليم" (سهروكي نهجوومهني كارگيري خانهي شروق) له

فرانكفۆرتەو پێوەندی پێوه كردم، بۆ پيشانگه‌ی سالانه‌ی كۆتیب ئاماده بووبوو، گوته:

- وامه‌زهنده دهكات ئېستا پێوهنديه‌كی ته‌له‌فۆنی گرینگم له‌گه‌لدا ده‌كریت.

پرسیارم كرد، ورده‌كاری لای ئه‌و بوو، كه وه‌زیری رۆشنییری، مامۆستا فاروق حوسنی له فرانكفۆرتەو پێوهندی پێوه كرد و داوای ژماره‌ ته‌له‌فۆنی ماله‌كه‌می له برقاش لی كردبوو، چونكه ده‌یانویست پێوه‌ندیم پێوه بكهن.

حه‌په‌سانه‌كه‌م پتر بوو، چونكه ته‌له‌فۆنه‌كانی برقاش له نووسینگه‌كانی سه‌رۆكایه‌تی ناسراون، ئه‌گه‌ر ئېستا یه‌كێك بیه‌ویت، ئه‌وا له ده‌ره‌وه‌ی كه‌ناڵه‌ سروشتیه‌كان پێوه‌نديه‌كه‌ ئه‌نجام ده‌دریت.

**

پیم سه‌یر بوو سه‌رۆك موباره‌ك به‌خۆی ده‌یه‌ویت قسه‌م له‌گه‌لدا بكات، چونكه ده‌مزانێ دلتنه‌نگی به‌وه‌ی ده‌ینووسم و ده‌یلیم گه‌یشته ئه‌وه‌په‌ری، ئه‌و نامه‌یه‌ی بۆ كۆمه‌له‌ی گشتیه‌ی سه‌ندیكای رۆژنامه‌نووسانم ناردبوو زۆر دلگه‌رانی كردبوو، نامه‌كه‌ باسی پرۆژه‌یاسایه‌كی ده‌كرد بیری لی كرابوووه و مه‌به‌ستیش لێی كۆتوبه‌ندكردنی ئازادیه‌ی رۆژنامه‌وانی بوو، ئه‌وه‌ بوو سه‌ندیكا داوای ئاماده‌بوونیان لی كردم، منیش پیم باش بوو به‌نامه‌یه‌ك بۆ كۆیونه‌وه‌كه‌ از به‌ینم، كه ئاراسته‌ی ئه‌نجومه‌نی سه‌ندیكای رۆژنامه‌وانانم كردبوو، كه له بریی من سكرتیره‌ی گشتیه‌ی سه‌ندیكا له‌و كاته‌دا، مامۆستا "یه‌حیا قه‌لاش" خۆیندیه‌وه، ده‌قه‌كه‌ پێكه‌اتبوو له‌وه‌ی ده‌كریت به‌وه‌ دابنریت روه‌به‌ر روه‌به‌وه‌یه‌كی سه‌ره‌خۆیه:

۱- ئه‌م یاسایه‌ چۆن سه‌رودلی ئێوه‌ی گرت، به‌هه‌مان شێوه‌ منیش، هه‌روه‌ها سه‌رودلی رای گشتی و خامه‌هه‌لگه‌ران و سه‌رجه‌م هه‌یزه‌ سیاسی و سه‌ندیكایی و رۆشنییری له‌م ولاته‌دا گرتوووه.

۲- ئه‌و شێوازه‌ی گرایه‌ به‌ر له‌ نه‌خشه‌سازیی ئه‌م یاسایه‌ و ئاماده‌كردن و به‌یار له‌سه‌ردانی، به‌رای من خراپترین ماده‌ی ده‌قه‌كه‌یه، چونكه رۆحی یاسا لۆجیکه‌ به‌دزییه‌وه‌ و هه‌لكوتانه‌سه‌ر قبول ناکات، به‌لكو لۆجیکه‌ بینه‌دریژی و گه‌فتوگۆ باوه، یاساش به‌پله‌ی به‌ك رۆحه‌، ئه‌گه‌ر رۆحیه‌شت له‌ هه‌ر ژیا‌نێك ده‌رک‌رد، ئه‌وی ده‌مێنێته‌وه‌ جگه‌ له‌ خا‌كه‌كه‌ بۆ هه‌چ شتیکی تر ده‌سنادات!

رۆحی یاسا به‌رای من له‌ هه‌موو تیکسته‌كانی گرینگت‌ره، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر مه‌به‌ستی ده‌قه‌كان راستیوو و مه‌رامه‌كانی باش بوون.

۳- به‌رای من ئه‌م یاسایه‌ رهنگ‌دانه‌وه‌ی قه‌یرانی ده‌سه‌لاتیکه‌ له‌ شوێنی خۆیدا پیر بووه و وا هه‌ست ده‌كات روه‌داوه‌كان سنووری ده‌بهرن، پاشان ناتوانیت له‌ هه‌مان كاتدا پێویستییه‌كانی گۆران ببینیت، ئالێرده‌دا چاره‌سه‌ر به‌پیدا‌چوونه‌وه‌ و هه‌لسه‌نگاندن به‌دی نایه‌ت، بگه‌ر به‌توندكردنه‌وه‌ی كۆت و به‌ند و قایمكاریی سنووره‌كان ده‌بیت، وه‌ك ئه‌وه‌ی بزای بی‌كردنه‌وه‌ و گه‌فتوگۆ و گۆران شایان به‌وه‌یه‌ بخه‌ریته‌ قه‌فه‌سه‌وه‌.

**

ئەو راگەياندنەي خرابووه پال سەرۆك حوسنى موبارەك خەمبارى كردم، كە لە گشت رۆژنامەكانى دوينيدا (پينجشەم) بلاو بوووه، ئەو قسەيه درابووه پالى، كە "ئەگەر رۆژنامەنووسان پابەندى پەيمانى شەرەف بوون، ئەوا ياسا نوپسەكە لەخۆوه دەنووت"، پاشان ئەمەش درابووه پالى "پيشواى لە بيرووا دەكات، بەو مەرجەي راستگۆي پيت".

لەگەل هەموو ريزيک بۆ پايەي سەرۆكايەتیی دەولەت، ياساكان ماناي نووستن نازانن، بەلكو ماناي شەونخوونى دەزانن، ئەوانەش دانانين تاكو بەبەخشندەيي، ياخۆ بەئەفسوونى موگناتيس بنويت، بەلكو بەهاي ياسا ئەويە جوولانەوي خويى بەرز بيتەوه بەسەر ويستی تاكەكاندا.

**

ئيدى گوتەي "دەسلات پيربووه" كەوتە سەر هەموو زمانىك، بگرە بووه دروشمى گشت بەرەهەلستكارەكانى سياسەتى موبارەك و وامايەوه، تاكو كيشەي ميرانگري بەدوايەوه بوو، ئينجا وانەيەكى من لە زانگۆي ئەمەريكايى لە قاهيرە لە نۆفەمبەري ۲۰۰۲دا هاتە پيشەوه، تيدا قسەم لەسەر گرمانەكانى ميرانگري كرد، لە مەترسيەكانى ئاگادارم كردنەوه، ئەوه بوو زريانى توورپەي لە سەرۆكايەتى و حزب و فەرمانگەكانى دەسلات و حوكمدا هەلى كرد، هۆي توورەبوونەكەش ناكاو بوو:

لەلایەكەوه چونكە نەپتيەكە بەئاشكرا دەتەقیتەوه، لەلایەكى تروشەوه چونكە تەقاندەوهي نەپتيەكە چاوەرواننەكراو بوو، هەرەها ئەوانەي كارەكەيان بەلاوه گرینگ بوو سەرقالى ئەو ئاهەنگانە بوون، كە لە قاهيرەدا بەبۆنەي كردنەوي كتيبخانەي ئەسكەندەريەوه دەگيپرا، كە ئاهەنگەيلكي ئەفسانەيي بوون فيستيفالى كردنەوي كەنالى سوپسى لە رۆژانى خديوي ئيسماعيل و چيرۆكەيلي "يوجيني" ئيمپراتوريای فرەنسى بير دەهينانەوه (كە ميوانى ئەو فيستيفالە و چادرە گورەكەي بوو، لەبەر نزيكى لە "فرديناند دليسيپس" ي ئەندانزيارى پرۆژەي هەلكەندنى كەنالى سوپس).

وانەكەي زانگۆي ئەمەريكايى لە كەنالى "دريم" لە دوو رۆژدا سى جارەن پەخش كرا، پاشان ئاهەنگگيران لە كارىگەريەكانى ئاگادار بوونەوه، ئەوه بوو زريانى توورپەي هەموو ئەوانەي دەستيان لە پەخشكردن و دووبارەكردنەويەيدا هەبوو گرتەوه. ئيدى توورپەي پووى لە هەر ژن و پياويك كرد رۆليان لە دووبارە پەخشكردنەويە وانەكەدا هەبوو، ئەوانيش "ئوسامە ئەلشەيخ" ي ئەندانزيار (بەريۆهەبەري كەنالى دريم لەو كاتەدا)، لەگەل دوكتۆرە "هالە سەرحان" ي (ريكخەري بەرنامەكەي خۆي).

دوكتۆر "ئەحمەد بەهجەت" ي خاوەنى كەنالەكە بەنيمچە پەرجوو قوتارى بوو، دواي ئەوه پتي گوتم:

"ئەگەر بەخشندەيي و تواناي پەرورەدگار نەبوايا، هيندەي نەمايوو پەخشكردنى ئەم وانەيه بە ۲ مليار جونەيه لەسەري بوەستيت ئەوه بوو بۆ گشت ئەوانەي بەلایانەوه گرینگ بوو هەلوپستى خۆي

بۆ شیکردنەوه".

له گه‌ڵ ئەوه‌شدا، رۆژنامه‌گه‌ریی فه‌رمی لاپه‌ره‌کانی خۆی بۆ هه‌لمه‌تییکی درندانه ته‌رخان کرد، وه‌کو راهاتم له‌سه‌ر ته‌ماشاکردنی، هه‌روه‌ها به‌لۆجیکی هه‌ر قسه‌یه‌ک ده‌لاله‌ت له‌ وتیاره‌که‌ی ده‌دات پتر له‌وه‌ی ئاماژه به‌گوێگره‌که‌ی بکات!".

له‌که‌شوه‌وه‌ی وادا شیمان‌ه‌ی ئەوه‌ی سه‌رۆک موباره‌ک پتوه‌ندیم پتوه‌ بکات، به‌دوور گرت، چونکه‌ باسی میراتگری خۆی به‌سه‌ر هه‌موو پتوه‌ندییه‌کاندا ده‌سه‌پینتیت!

که‌چی کابرا بێ ئومیدی کردم!

به‌وشه‌یه‌که‌یش باسی میراتگری نه‌کرد، بگره‌ هه‌موو ئەوانه‌ی گوتی باسیان له‌ باب‌ه‌تییکی تر ده‌کرد، که‌ پتیشبینیم نه‌ده‌کرد!

**

ده‌نگی سه‌رۆک موباره‌ک بێ هیچ پتیشه‌کییه‌ک به‌رگویم که‌وت:

- کوره‌ کابرا بۆ وا له‌ ته‌ندروستیت ده‌که‌یت؟!.

کاغه‌ز و خامه‌یه‌که‌م له‌سه‌ر مێزه‌که‌ دانابوو، پینووسه‌که‌ ویتستا و پرسیاره‌که‌ی سه‌رۆکم دووباره‌ کرده‌وه، که‌ رووبه‌رووم کرابووه‌وه:

- چه‌نابی سه‌رۆک، چیم له‌ ته‌ندروستیم کردووه‌؟!.

- تۆ بواری چاره‌سه‌ری پتویست به‌خۆت نادیت، چیه‌که‌یت؟ ده‌بیت هه‌ر ئیستا بۆ ئەمه‌ریکا سه‌فه‌ر بکه‌یت و له‌وێ چاره‌سه‌ره‌که‌ت ته‌واو بکه‌یت، چونکه‌ ته‌ندروستی تۆ نه‌ک هه‌ر بۆ خۆت بگره‌ بۆ ولاتیش گرینگه‌، تۆ خزمه‌تی گه‌وره‌ت به‌میلله‌ت کردووه‌ و رۆلت له‌ ژبانی گشتیدا گه‌واهی ئەوه‌ ده‌دات.

راستی سه‌یرم هاتی، بایی ئەوه‌نده له‌ رای موباره‌کم سه‌باره‌ت به‌هه‌لۆیسته‌کانم ده‌زانی، نازانم چی له‌باره‌یه‌وه‌ بنووسم یا بلێم، نه‌م ده‌توانی بێ پتویستی گه‌رانه‌وه‌ بۆ ئەوی له‌ یاده‌وه‌ریمدایه‌، یاخۆ خۆیندنه‌وه‌ی مه‌رامه‌کان، جگه‌ له‌ سوپاسکردنی سه‌رۆک بۆ ئەو ده‌ستپێشکه‌رییه‌ی. وه‌لامه‌که‌ی منیش ئەمه‌ بوو:

- سوپاس بۆ گرینگی پیدانه‌که‌ی و هه‌والپرسینی لیم. پاشان راقه‌م کرد:

- سوپاس بۆ یه‌زدان ئیستا ته‌ندروستیم باشه‌، ئەو ده‌زانی بۆ چوار سه‌ال ده‌چیت نه‌شته‌رگه‌رییه‌کم کردووه‌ و بیرم خسته‌وه‌، ئەوکات زه‌حمه‌تی کیشا و سێ جار له‌ نه‌خۆشخانه‌ی کلیفلاندی ولاته‌یه‌که‌گرتووه‌کان پرسیری کردم، دواي نه‌شته‌رگه‌رییه‌که‌ چه‌ند جارێک گه‌رامه‌وه‌ کلیفلاند و یه‌ک جار بۆ ئوماها، بۆ پشکنین و به‌دواداچوون چووم، ئیستا کوره‌ گه‌وره‌که‌م، که‌ مامۆستایه‌ له‌ کۆلیژی پزیشکی ئاگاداری دۆخه‌که‌مه‌ و به‌رده‌وام له‌گه‌ڵ پزیشکه‌کانم له‌ ئەمه‌ریکا له‌ پتوه‌ندییایه‌، ته‌ندروستیم (له‌ سایه‌ی خواوه‌) جێگیره‌، هیچ شتێکم نییه‌ مایه‌ی نیگه‌رانی بیت!

سەرۆك قسهكانى برىم و گوتى: نا، نا، ئەم نەخۆشییە بەیەك جار چارەسەر ناکریت، گویم لى بگره.

بۆچوونى خۆى بۆ من ئاشكرا كرد: جارێكى تر تەندروستىم گرینگە، دەبیت بگەریمەوه بۆ ئەمەرىكا و دووبارەى دەكەمەوه "گەرانهوه"، پاشان بابەتێك ھەيە دەیەوئیت بەكراوھى لەبارەيەوه قسەم لەگەڵدا بکات، وێرای ئەوھى سەبارەت بەوھى بەكبەریای وەسف دەكەن زۆر دەزانیت، كەچى سەرەراى ئەوھش ناچارە ئاگادارم بکاتەوه "تیچووی چارەسەرکردن لە ئەمەرىكادا (ئاگرە)، ئیدی خاوەنەكەى چەندى ھەبیت. پاشان سەرۆك دەگاتە لووتكەى قسەكانى و دەلێت:

- ئەمجارىان تیچووی چارەسەرکردنەكەت لەسەر حسیبى دەولەت نییە، ھەرەھا لەسەر حسیبى ئەھرامیش نییە، بەلكو لە منەوھە، لەبەینى خۆماندا بیت راستەوخۆ بى یەكێكى تر.

ناپازى بووم: جەنابى سەرۆك تكایە، ھىچ كات دەولەت خەرجى چارەسەرکردنى منى لە ئەستۆ نەگرتووه، ئەھرامیش "ملىمىك چىیە بۆ چارەسەرکردنم نەگرتووتە ئەستۆ، تەنانەت ئەوكاتیشى كە بۆ ھەقەدە سال سەرۆكى ئەنجوومەنى كارگێرپىھەكەى و سەرنوسىارى بووم، ھەمیشە خەرجى خۆم لە ئەستۆى خۆم بووه، ئەمەشم بەمافى خۆم و مافى ئەوانى تر داناو، بەتایبەت گەر توانای ئەوھم ھەبووبیت.

سەرۆك وەلامى داھەوھ:

- ئەو دەزانیت دەولەت خەرجیھەكەى لە ئەستۆ نەگرتووه، ھەرەھا ئەھرامیش، بەلام ئیستا پێویستى تەندروستىم شتى تری دەوئیت، تاكو نەخۆشپىھەكە سەرھەلنەداتەوه. دووبارەى كردەوه "پرسە داراییەكان" لای خۆى دەبن، بۆت ھەيە بى سنوور داوا بكەیت، من زۆر شت سەبارەت بەكەللەرقىھەكەت دەزانم، بەلام "... كەمىك وەستا و دەستى پى كردەوه":

- مەھمەد بەگ... نەخۆشپىھەكەت قورس نییە!! پاشان گوتى: شىرپەنجە گالته نییە" و چارەسەرى زۆرى تى دەچیت، بەتایبەت لە ئەمەرىكا ئاگرە و ئیمە بۆ چارەسەرکردنى سوزى (مەبەستى ژنەكەھەتى) تاقیمان كردەوه.

راستى خەرىكبوو ھەستىكى دژ بەیەك بزیتە ھزرمەوھ:

- لەلایەكەوھ كاپرا بەقسەكانى گوزارشت لە باھەخپىدانىكى پوون دەكات، ئەمەش دانپىدانانىكە بەفەزلى ئەو.

- لەلایەكى ترەوھ باسكردنى پارە بەبى سنوورى و بى خۆپاریزى بۆ من ماھى نىگەرانى بوو، ئیدی ئەگەر نیازى وتیارەكەى چەند باشیش بووبیت!

بەرپەرچم داھەوھ: جەنابى سەرۆك، دەمەوئیت ھەلوئىستى خۆمت بخەمە بەرچاوا:

ئەو نەشتەرگەریھەى بەر لە چەند سالێك كردم، سوپاس بۆ خوا سەرکەوتوو بوو، بەدریژاى ئەم چەند سالەش من لەژێر چاودێرى پزىشكى بوومە و بروام پىیان ھەيە، ئیدی ئەگەر لە میسر

بوویت، یا له ئەمریکا، بەر له چەند مانگیگ هەستەم بەشتیک کرد، گەر پامەوه بۆ ولاتە
یەگرتووکان و سوپاس بۆ خوا دەرکەوت ئەوه دەرئەچوو، کە پێشبینیمان دەکرد.

ئەگەر خوانەخواستە شتیکی نوێ دەرکەوتایا، ئەوا پزیشکەکانم بەپێی ئەوهی دەبینن،
پێشنیازی کویم بۆ بکەن بۆ ئەوئ دەروم. خۆ ئەگەر ئەمەش رووی دا، ئەوا بەپەنای خوا توانای
خەرجیی چارەسەرکردنم هەیه، راستی ئەوی نووسیومن و بلاوم کردوونەتەوه له کتێبەکانم
بەچەندین زمانی زیندووی دنیا بایی ئەوهی بۆ هێشتووومەتەوه بەشی ئەوه بکات و بەزیادیشەوه.

هەر وها گوتم: من سوپاستان دەکەم بۆ ئەو بایەخ پێدان و بەخشندهییەئ نواندنان، بەلام
بروام وایە کەسانیک هەن له من پتر ئاتاجی ئەون، بەلینت پێ دەدەم ئەگەر پارەکەم دەرپۆست
نەهات، ئەوا دەگەریمەوه لاتان، وای دادەنیم ئەوی خستتانه بەردەم "یەدەکی ستراتیجییه"، ئەگەر
پێویستم پێی بوو دەگەریمەوه سەری، هەرچی ئێستایە شتیکی نییه وام لی بکات بەکاری بهینم!

سەرۆک وەلامی دایەوه: تۆ هێشتا کەللەرەقی دەکەیت، پێم گوتی نەخۆشییەکەت گەرە نییه و
تیچووی له ئەمریکا بەرگی ناگیریت، پاشان پێم دەلێی یەدەکی ستراتیجی، یەدەکی ستراتیجی
مانای چییه؟

بەسەرۆکم گوت، هەموو قسەکان مایەئ شەرمن: جەنابی سەرۆک، داخۆ دەبێ من بم مانای
یەدەکی ستراتیجیت بۆ روون بکەمەوه؟ تۆ بەپاشخانی سەربازیتەوه لەمن و یەکی تریش باشتر
مانای یەدەکی ستراتیجی دەزانیت، ئەوی مەبەستمە ئەوهیه ئەوی ئامادەبوونتان تیدا دەربری
بودجەیهکە له پاشخانی بیرکردنەوه مایە، بوونیشی خۆی له خۆیدا خاترجەم دەکات، تەنانەت بێ
بەکارهتانیشتی، بۆ ئەوپەری پێویستی هەلی دەگرم، بەلام ئەم ئەوپەری پێویستە لەم کاتەدا ئامادە
نییه!

سەرۆک گوتی: دەرکرت ئەم قسەیه له رۆژنامهکان بنووسن، بەلام هیچ سوودیکی نییه.
تەلهفۆنەکەمان کۆتایی هات، بەهەموو شیوهیهک کۆشام دۆستانە بێت، بێ ئەوهی داوای
لێبوردنەکەم لهوی پێشنیازی بۆ کردم، وەرپسی بکات.

**

بۆ چەندین سەعات قسەکانی میشکیان داگرتبووم، راستییهکەشی حەپەسابووم له لێکدانەوهی
مەبەستی:

– ئەو بەتاقە وشەیهکیش باسی ئەوهی نەکرد له وانەئ بەرهەڵستیکردنی "میراتگری" دا وتبووم،
بەتاقە وشەیهکیش له میانەئ ئەو پێوهندییه تەلهفۆنییهئ پتر له بیست خولەکی خایاند، ئامازەئ
پێ نەدا.

من وام وینا کرد ئەو رووداوه له گوتاریکی سوپاسکردنی نووسراودا تۆمار بکەم و وەکو
وہفادارییهک بۆی بنێرم، له هەمان کاتدا بۆ ئەوهی سەرچاوهیهک هەبێت بواری خراپ تیگەیشتن
نەدات.

ئەو بوو دانیشتەم و گوتاریکی کورتم نووسی، سەرجهم ئەو هی له نێوانماندا رووی دا تۆمارم کرد، ئەمە دەقەکە یەتی:

قاهییره له ۲۰۰۳/۱۲/۳ دا

جەنابی سەرۆک..

نازانم چۆن باس له هەستکردنم بە پیاوێتییه کەتان بکەم، هەر وها له گەڵ پێزم بۆ پێوهندییه تهلهفۆنییه کەتان له ئیوارهی (سێشەم ۲ دیسه مبهەر) پرسیارتان له تەندروستیم کرد و باهەختان پێ دام، بروام وایه پێشنیازە کەتان سەبارەت بە پێویستی چوونم بۆ پشکنین له ولاته یه کگرتوو هکانی ئەمەریکا دا له جیتی خۆیدا بوو و راسته قینه بوو، ئەمەش بە حوکمی پێشکەوتنی زانست و تەکنەلۆجیا. من خۆم له مانگی مایۆ له ولاته یه کگرتوو هکانی ئەمەریکا بووم، کاتم دانا بوو له گەڵ دوکتۆر ئارمیتاژی راگری کۆلیجی پزیشکی له زانکۆی نبراسکا (ئوماها)، که پێی گوتم ناو دارترین پسیپۆری ئەو نەخۆشییه، که له سەرەتای هاویندا تووشی هاتم و فشاری هێنایه سەر قورگم و تەنانهت کاری له دەنگیشم کرد.

ئەو بوو دوکتۆر ئارمیتاژ پلانی چارهسەرکردنی بۆ دانام و له میسر دا ئەنجام درا، هەست دەکەم تا ئیستا ئەنجامه کانی به پلهیه کی بهرز سەرکەوتوون، پشتیوان به خوا دەمەوێت بگەرێم و ولاته یه کگرتوو هکان بۆ چارهسەرێکی تر.

من ناتوانم باسی ئەو تان بۆ بکەم چۆن ئەو کاره به خشندهیه تان سەبارەت به تیچووی چارهسەرکردنه که کاری تیکردم، ئەو قسه یه تانم به دل بوو کاتیک ئاماژه تان دا، که جەنابتان (نەک دەزگایه که یا دهولەت) دهیگرته "خۆتان، بۆ پزیزگرتن،" و ههکو فهرمووتان "له پیاویک نرخی خۆی ههیه، داواشم لێ دهکەن بۆ خۆپاریزی چیم بوو بۆمی بکەن، ئەمەش به خشندهیهیه کی مەزنه.

جەنابی سەرۆک، ئەوی زیاتر خۆشحالی کردم، خۆتان باش دەزانن چی دەنووسم و چی دەلێم، که جیاوازم له گەڵ هەندیک بۆچوونی سیاسهتی میسریدا، با هەستتان بهم شپۆهیه دەرکەوێت، که هەر وا دەرکەوتوو، ئەمەش نیشانهی هەستی پر له راستگۆیییه، دهتوانیت دووبه رهکی له نێوان گشتی و تایبهتی، سیاسی و مرۆپیدا نه هێلێت.

ئەو قسه یه تانم زۆر به دل بوو "نه خۆشییه که تان گهوره نییه" چونکه تیچووی چارهسەرکردن له ئەمەریکا زۆر گرانه، هەر به کردەنیش وابوو، دوو جار پێشتر ئەمەم تاقی کردوو تهوه، به لām تەندروستی به نرخترین شته مرۆف به تهنگیه وه هاتبیت. من ئەو پێشنیازە بۆتان کردم لای خۆم دهیپاریزم، هەر کات پێویستم پێی بوو

دهگه ريمه وه لاتان، وهك نه وهى يه دهگى ستراتيجى بيت (وهكو ده لئين) بوونى ناسووده و دنليامان دهكات وه، نه مهش چا كه يه كه بير ناكريت، نه وهى مه به ستي وا بيت، شايانى هه موو چا كه و پيا وه تيبه كه.

هه رخوشبن (جه نايى سه روك) له گه ل دلسوزانه ترين و قوولترين سوپاس، رژيم قبول بفرمون.

محهمه دسه نين هه يكل

**

له راستيدا نه دهقه، ويراى هه موو نووسينه كانم، زحمه تترين شته نووسيبه تيم! نه م ده توانى نكولى له چا كه نه و پيا وه بكم، ته نيا توانيم ليبوردم سه بارهت به و پيشنيازهى بوى كردم تو مار بكم، هه ر بؤ تا قيردنه وه كار يه گه ريبى گوتاره كه م له سه ر نه وانى تر تا قى كرده وه، كه به پتجه وانهى نه رينه وه ژماره يه كه له سه ر نووسياران بينبوويان، له وانهى نه وكات پتوه ندييان پتوه كرديو، له نيوياندا ماموستا (ئيبه راهيم نافع) ي سه روك نه نجومه نى كارگيريى "نه لئه هرام"، هه روه ها ماموستا "ئيبه راهيم سه عده" ي سه روك نه نجومه نى كارگيريى "اخبار اليوم".

ئيدى له موباره كه وه وه لام يا پتوه نه يم پي نه گه يشت، به لكو نه وهى شيوه په رچه كردارىكى پي راگه ياندم دوكتور نوسامه نه لباز بو، كه هات بؤ ديده نيم و گوتى:

- گوتاره كه ي خويندوه ته وه، دهقه كه به تاگادارييه وه نووسراوه، به لام "نوسامه" به پرونى تيگه پشت من ويستومه رو داوه كه تو مار بكم.

به نوسامه گوت: جاريكى تريس نه وهى تبي گه يشتوه، دروسته.

نه وهى مايهى سه ير بو، به كيك له روژنامه نووسه كان له نه ندامانى ليژنهى سياسى جاريك بوى نووسيم و لتي پرسيم چيم له م به ره له ستكارويه به رده وامه ي سياسه تى سه روك ده وبت؟ هه ر نه ويش به خشنده بو "له گه لت"، ناماده بوونى خو يشى راگه ياند له حيسابى خو ي چاره سه رت بكات، تو بووى داواى ليبوردمت كرد و نه تو يست، نه وه بوو بو خه لكى و له كه نالى جه زيره وه له جيره وتى (سياق) قسه كردن له گه ل په خشكه ره دره وشا وه كه يدا، ماموستا "محهمه د كريتشان" گوتت: "گه ر سه رزه نشتم ده كن له وهى ناماده ييه كه يانم رهت كرده وه، نه ي چى ده بوو گه ر قبولم بكردايا؟

**

دواى نه وه پتوه ندييه كانى له گه لمد و هستان، به لام گفغوگوى من له گه ل سياسه ته كانيدا نه وه ستا، تاكو گه يشتينه سالى ۲۰۱۰، راي من وابوو ريژيمى موباره كه له لايه نى ميژووييه وه ته وا بووه، نه گه رچى له لايه نى سياسيه وه له ميسر له لوونكه ي ده سه لاتدايه و گواستنه وه يه كى پتويست بؤ ده سه لات به ريگه وه يه، ده بيت كارى بؤ بكرت، وينا يه كى ته واوم خسته به رچا و نه وهى ناوم نابوو "نه نجومه نى ده ستپاكانى ده ولت و ده ستور" له به ريژه بردنى قوناعى گواستنه وه دا پتي

هه‌لدهستن، به‌ئاماده‌بوونی هیزه چه‌كداره‌كان، به‌نوینه‌رایه‌تی موشیر "محهمه‌د حوسین ته‌نتاوی". بۆ ئەندام‌پیتیش ناوی كه‌سانێكم هه‌لێژارد خه‌لكه‌كه‌ خۆیان ناویان هه‌ینابوون، وه‌كو پالێوراوی پیاوچاك بۆ سه‌رۆكایه‌تی، ئه‌وی سه‌یره‌ زۆربه‌ی زۆری ئه‌وانه‌ی من هه‌لمبژاردن بۆ سه‌رۆكایه‌تی، ئێستا له‌ سه‌ری لیسته‌كه‌ن بۆ پێشبركێتی سه‌رۆكایه‌تی كۆمار دوا‌ی ٢٥ ی‌نایه‌ری ٢٠١١.

ئوه‌ بوو تیکچرانی شه‌رێکی گه‌وره‌ ده‌ستی پێ کرد:

ئهو‌كاتی پێش‌نیازی ئه‌وهم کرد ده‌سه‌لات بگوازیته‌وه‌ و ئه‌نجومه‌نی ده‌ستپاكانی ده‌وله‌ت و ده‌ستور به‌رپه‌وه‌ی ببه‌ن و هیزه‌ چه‌كداره‌كانیش له‌و دیمه‌نه‌دا ئاماده‌ بن، پرسپاری رۆژنامه‌كانی سه‌ر به‌موباره‌ك ئه‌وه‌ بوو، ره‌نگه‌ لایه‌نی تریش بایه‌خیان به‌كیشه‌ی گشتی میسر دابیت، نار‌ه‌زاییه‌كه‌یان له‌ دروستی ئه‌و لۆجیکه‌ی له‌ بناغه‌وه‌ پشتم پێ به‌ست ئه‌وه‌ بوو:

چۆن داوا‌ی ئه‌وه‌ ده‌كهم پرۆسه‌ی گواستنه‌وه‌ به‌رێكکه‌وتن له‌ ده‌سه‌لاتدا دوا‌ی موباره‌ك، له‌ کاتی بوونی ئه‌و له‌ لووتکه‌ی ده‌سه‌لاتدا، باشه‌ چی وا له‌و پیاوه‌ ده‌كات قابل بیت، له‌ کاتێکدا ئه‌و ده‌یه‌ویت حوکم‌کردنه‌که‌ی هه‌تاه‌تایی بیت، مادامه‌کی "دلی لی‌ دهدات و هه‌ناسه‌ دهدات" (به‌پیتی ئه‌و گوتاره‌ به‌ناویانگه‌ی له‌م دوا‌ییانه‌دا دای) پاشان کابرا بێر له‌ جیگرته‌وه‌ی ده‌سه‌لاته‌که‌ی ده‌کاته‌وه‌، هه‌موو که‌له‌ره‌قیه‌که‌یشی له‌ خالێکدا، چۆن میرانگری له‌ ماوه‌ی ژيانیدا پروو دهدات، یا دوا‌ی ته‌مه‌نێکی درێژ، ئه‌وده‌می ده‌مریت؟!.

وه‌لامی من بۆ هه‌موو ئه‌وانه‌ی له‌وباره‌یه‌وه‌ پرسپاریان لی‌ کردم:

گشت وه‌لامیکی سیاسی له‌سه‌ر قه‌باره‌ی فشاره‌ به‌رده‌وامه‌كان وه‌ستاون، له‌و کاته‌دا نهم ده‌توانی بلێم: ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر دابه‌زاینه‌ سه‌ر شه‌قامه‌کانیش!.

هه‌روه‌ها مه‌ترسیه‌کانیش له‌ گشت حاله‌ته‌کاندا ته‌نیا وریایی و ئاگاداری رووبه‌رووی ده‌بیته‌وه‌!

**

پرسپاری زۆر دووباره‌ ئه‌وه‌ بوو، گواستنه‌وه‌ له‌ موباره‌که‌وه‌ بۆ کوره‌که‌ی، به‌ئاشکرا و به‌نه‌پینی هه‌ردووکیان بر‌وایان وابوو پرۆسه‌یه‌کی زۆر زه‌حمه‌ت و پر له‌ مه‌ترسیه‌، چونکه‌ وه‌به‌ره‌یتانی ناوچه‌یی و نێوده‌وله‌تی و میسری هه‌یه‌، هه‌مووشیان ده‌یانه‌ویت رێژیمه‌که‌ بمینیت، ئه‌گه‌ر بێ ئه‌و پیاوه‌ش بیت.

هه‌موو مه‌ترسیه‌که‌ش له‌ هۆکاره‌ ناوچه‌ییه‌کان بوو، له‌گه‌ڵ هۆکاری دهره‌وه‌، به‌تایبه‌ت له‌ لایه‌ن وڵاته‌ یه‌کگرتووه‌کانی ئه‌مه‌ریکاوه‌.

کاتیک ی‌نایه‌ری سا‌لی ٢٠١١ هات، قسه‌که‌ی "ئهندری مۆروا"م بێر هاته‌وه‌:

"ئه‌وی مه‌زنده‌ی ناکه‌ین هه‌میشه‌ روو دهدات، دوورترین مه‌زننده‌ له‌ به‌دیها‌تندا نزیکترینیانه‌!" ئه‌وانه‌ی وه‌به‌ره‌یتانه‌کانیان له‌سه‌ر موباره‌ك داناوه‌، له‌ هه‌موویان به‌په‌له‌تر بوون بۆ وازه‌یتان لێ، ئه‌مه‌ش دوا‌ی ئه‌وه‌ی سووربوونی بارسته‌ جه‌ماوه‌ریه‌یه‌کان و پێشه‌نگانی گه‌نجانیان پێکه‌وه‌

بینی، که میللهت "رووخانی ریژیم"ی دهویت.

ولآته یه کگرتووهکانی ئەمەریکا له یه کهمینهکان بوون، وه بهر هینانهکانی خویمان له موبارهک کیشایهوه، نهخشهیان ئەوه بوو میسر نابیت جاریکی تر له دهستیان دهرجیت، ئەوه گرهوی راستهقینهیان بوو.

ئالپرهدا ئەوه گهرهترین هیدمه بوو تووشی موبارهک هات، واتا وێزای ئەوهی دهیریای خویشاندانهکان و پلهی رهتکردنهوهی یه کجاری بۆ کورهکهی بینی، تا دواساتیش قهناعهتی وابوو که گشت ئەمانه ریکخراون و کهسانیکن پالزاون، بهلام ریکخراو و ئاراستهکراون، رهتکردنهوهکهشیان بۆ کهسی ئەو نهبوو، بهلکو مه بهستی راستهقینه رووخانی دهولت بوو، ئەویش هیشتا توانای خوڤراگری هیه، وهلی ئەوی چاوه پروانی نه دهکرد و حیسابی بۆ نه کردبوو، کشانهوهی گرهوی ئەمەریکایی بوو، رهنکه ئاشکرا کردنی ئەوی له میتشکیدا بوو، ئەو گفتوگۆ تهلهفونیه بوو، که له نیوان خووی و "بنیامین ئەلیعازهر"ی دۆستی بوو، که له نیوه پۆزی ۱۵ فبرایهری ۲۰۱۱دا و دواي وازهینانی له سهروکایهتی کۆمار و کردنی "شرم الشیخ" به شوینی نیشتهجی بوونی، ئاشکرا بوو.

لهم گفتوگۆ تهلهفونیهدا، که چهترین پۆژنامهی ئیسرایلی ههوال و ورده کارییهکانیان بلاو کردهوه، ههروهها بنیامین ئەلیعازهر به خووی بهدریژی سهبارت بهوه قسانی کرد و ئەوهی گپرایهوه "موبارهک" نیو سهعاتی تهواو وهکو هاوهلنگ سکالای دهردهلی خووی بۆ دهکرد، که چۆن ولآته یه کگرتووهکانی ئەمەریکا پشتی تی کردووه، که ئەمەریکا نکولی له هه مو ئەوانه کردووه پچی ههلساوه، ئەوی مایهی سهیره له هه لچوونه کهیدا خووی وا دادهنات قوربانیی دانپینه نانی ئەمەریکایه، ئەمیش وهکو "شای ئیران"، شا قوربانیی کارتهر بوو، ئەمیش قوربانیی ئۆبامایه!

پاشان موبارهک به پیتی "ئەلیعازهر" ئەوهش ده لیت:

ئەوانه (هه ندیك له وانهی ولآته یه کگرتووهکان" رۆژیک په شیمان ده بنه وه له پشت لی کردنی، ئەوی جیتی داخه موبارهک ئەوهی به بیردا نه هات خووی ژیان بیهتوه، له وهش جیتی داختر ئەو کابرایهی دنیا بینی بهراکشای له سهر قهره ویله یه کی پزیشکی ده چیته گرتگه کهی دادگه ی که تنی میسری، بی هه سنکردن به کبریا خووی نه بان کردبوو، وادهاته بهرچاو بی ئاگایه، دوور له هه سنکردن به کبریا، نه کبریا ی مرۆف، نه ییش کبریا ی میژوو!

**

له بان هه مو ئەمانه وه میسری له ناوهندی کینگه به کی پر له میندا جیه پشنت!

موباره‌کیان بۆ گواسته‌وه و پزیشکه‌کانی ده‌وریان دابوو، ره‌نگبوو سه‌رۆک نه‌نجوومه‌نی گهل رای گه‌یه‌نیت، که قه‌زای خوا گه‌یشه‌ کۆتایی و له‌وده‌می نه‌نجوومه‌ن هیتشتا له‌ژیر کاریه‌گری نه‌و رووداوه‌ چاوه‌روانه‌کراوه‌دایه، فرمی‌سک ده‌پژێ و خه‌م ده‌خوات، ژماره‌یه‌ک په‌رله‌مانتاری حزبی نیشتمانی دینه‌ پێشه‌وه و پێشنیازی نه‌وه‌ ده‌که‌ن متمانه‌ به‌کوره‌که‌ی بده‌ن، وه‌کو وه‌فاداریه‌ک بۆ باوکه‌ و ریزگرتن لێی و به‌رده‌وام بوون له‌سه‌ر رێبازه‌که‌ی، خاوه‌نانی نه‌م پێشنیازه‌ گومانیان له‌وه‌دا نه‌بوو، که ده‌نگدان له‌سه‌ری به‌پازیبوون زۆر ده‌بیت.

نه‌وی مایه‌ی سه‌یره، نه‌مه‌ش به‌شیک له‌و گێرانه‌وانه‌یه‌ که شایه‌ت‌حالی هه‌یه، خاوه‌نی نه‌م پێشنیازه‌ به‌چرپه‌ چرپ به‌یه‌کیان گوت، له‌ کاتیکدا پزیشکانی موباره‌ک ده‌وریان دابوو و نه‌خسه‌ی دلیان ده‌کیشا و تریه‌ی دلیان ده‌گرت و ده‌رزیمان لێ دهدا و نه‌وانی تریش سه‌رقالی نه‌وه‌ بوون چی ده‌بیت نه‌گه‌ر هه‌وله‌کانیان بۆ نه‌نجام بوو، بۆ ورد قسه‌کردن نه‌م بیستوه‌ که‌سیک نه‌م قه‌یرانه‌ی به‌ژنه‌که‌ی سه‌رۆک وتبیت، نه‌وانی خاوه‌ن نه‌م بیروپرایه‌ بوون ده‌یانویست "له‌ ساتی نیگه‌رانییه‌که‌یدا تووشی سه‌خه‌لتی نه‌که‌ن، هه‌روه‌ها ترسان سه‌خه‌لتیه‌که‌ی کاردانه‌وه‌یه‌کی سه‌رپێییانه‌ی هه‌بیت"، نه‌وه‌ بوو له‌و هه‌له‌سه‌که‌وتیه‌یان به‌رده‌وام بوون، تاکو یه‌کیک له‌ پزیشکه‌کان هات و پێی گوتن "سه‌رۆک باشه‌ و ده‌توانیت دوا‌ی چاره‌که‌ سه‌عاتیک بگه‌رێته‌وه‌ گوتاره‌که‌ی ته‌واو بکات، بۆ دوورکه‌وتنه‌وه‌ له‌ قسه‌ و قسه‌لۆک، زه‌نگه‌ له‌ نه‌نجوومه‌ن ده‌ر چی بۆ نه‌وه‌ی هه‌یچ یه‌کیک له‌ دانیشتوانی هۆلی نه‌نجوومه‌نی گهل بیبینن!"

ده‌رفه‌ته‌که‌ رۆیی، به‌لام نه‌وانه‌ی خه‌ونیان به‌پلان و سیداریوه‌ ده‌بینی بیران نه‌چوووه‌، هه‌له‌که‌ به‌ده‌رکه‌وته‌وه‌ و هه‌مان شت دووباره‌ بووه‌وه، نه‌وده‌می سه‌رۆک موباره‌ک بۆ نه‌شته‌رگه‌ری چوه‌ هایدلبێرگ، وایان زانی زامن نییه‌، هه‌مان شت دووباره‌ بووه‌وه، کاتیک بیر له‌ سه‌رۆکیه‌تی پێنجه‌می سه‌رۆک موباره‌ک کرایه‌وه، نه‌مجاریان پێشنیازی نه‌وانه‌ نه‌وه‌ بوو سه‌رۆک له‌ دواساندا بۆ و گوتاریک بلێت نه‌وه‌ بگه‌یه‌نیت، که "له‌به‌ر ته‌مه‌ن و ته‌ندروستی کوره‌که‌ی وه‌کو جێگره‌وه‌ی داده‌نیت"، وه‌لی هه‌وله‌کان ده‌گه‌یشه‌ته‌ خالیک دیاریکراو، پاشان واده‌ده‌که‌وت نه‌و گه‌رم و گورپیه‌ خاوه‌ن ده‌بیته‌وه‌ و هه‌نگاوه‌کانی سست ده‌بنه‌وه‌ تا به‌یه‌کجار وه‌ستا، ره‌وره‌وه‌که‌، له‌وکاتی بیروکه‌ی میراتگری له‌گه‌ل سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیست و یه‌کدا به‌سه‌ر شه‌رمدا رۆچوو ده‌سوورپێته‌وه‌ و به‌رده‌وامه‌!

**

هه‌رچه‌نده‌ من زوو کێشه‌ی میراتگریه‌که‌م له‌ وانه‌یه‌کدا له‌ زانکۆی نه‌مه‌ریکایی (ئێواره‌ی رۆژی ۱۸ی نوڤه‌مبه‌ری ۲۰۰۲) وروژاند، هه‌ندیک شتم تیبینی کرد و بیست، که مایه‌ی ترس و گومان بوون، هه‌روه‌ها وایانم که‌سانی تریش تیبینی نه‌مه‌یان کردبوو و بیستبوویان، به‌لام که‌س دنیایا نه‌بوو له‌و شپۆز و کاته‌ی گومانه‌که‌ی تیدا ده‌رده‌که‌وێت و په‌رده‌ هه‌ل ده‌درێته‌وه‌! نه‌و پێشبینی کردنانه‌ی سه‌باره‌ت به‌بابه‌ته‌که‌ به‌رده‌وام له‌ ئاسۆدا مایه‌ی سه‌رسوورمان بوون،

پرسیاریش بی بۆنه و بهبۆنهوه له زیادبووندا بوون!

* ئهوانی دهیانزانی و زیاتر له راستیییهوه نزیک بوو، سولتان قابووس یهکه مین کهس بوو له باره ی پرۆژه ی کوره که یهوه پرسپاری له موباره ک کرد، کوره ش نزیکه ی بۆ ماوه ی پینج سال له مالتیکدا، هی خاوه نکاریک بوو له پیاوانی سولتان بوو له گه ره کی کینسگتۆن له له ندهندا ده ژیا، بۆیه سولتانی عومان له یه که مینه کان بوو به پلانه کانی گواستنه وه ی کوره له کینسگتۆنه وه بۆ مالتی سه رهۆکایه تی له قاهیره ی ده زانی.

وه لامی موباره ک بۆ سولتان به پیتی ئه وانه ی ده یانزانی:

"ژنی سه رهۆک نیگه رانه له وه ی کوره که ی زۆر له له ندهندا بمینتته وه، دوا یی گه رانه وه ی زحمه ت ده بیت، پاشان مانه وه ی له له ندهندا ره نگه به ژنه یان له ئینگلیزیک، یا بیانییه ک کۆتایی بیت، ئه ویش ئه وه ی ناویت، هه ره ها ئه و له نیوه نده کانی خیزانه میسر ییه کاندایه وه ی له له ندهندا ده ژین له بوو کیکی گونجاو بۆ کوره که ی گه را، کچیک ی وای نه دۆزییه وه ئه و تایبه تمه ندییانه ی تیدا بیت، که ئه م داوای ده کرد، وه لی ئه و له گه ران لیره و له وێ به رده وام ده بیت و به هیوا یه سه ره که وتن به ده ست به ینتیت!

* دووه مین کهس پرسپاری کرد بیت "موعه مه ر قه زافی" بوو، که تیبینی به رتکی ده ره که وتنی کوره ی له گۆره پانی سیاسیی میسریدا کرد وه، هه ره ها پرسپاره که ی راسته وخۆ بوو (ره نگه له پر بوو بیت) داخۆ بیر کرد نه وه یه ک له میراتگری هه بیت له شپوه ی "به شار".

به لام سه رهۆک موباره ک ره تی کرده وه، قه زافییش سه پری هاتی، که گو تی:

- ئه زموونی به شار ئه سه د له میسر دا قابیلی دوو یاره بوونه وه نییه، هه ره ها میسریش سووریا نییه، هه ره ها سیسته م له میسر کۆمارییه و سیسته می کۆمارییش میراتگری بۆ حوکم نازانیت.

پاشان دوا ی ئه وه سه رهۆک موباره ک ئه م پرایه ی به خه لکیش را که یاند.

موباره ک ئه وه شی به قه زافی گو ت:

- ئه وان هه ز له زوو گه رانه وه ی کوره که یان ده که ن، وایان به باش زانی فریوی کوره که یان به کاریکی نوێ بدن به دلی بیت، هه ندیک پۆستی سیاسیشیان پێ دا "خۆی پتوه بخافلینیت"، که چی رۆژیک چاوه روانی ئه وه مان نه ده کرد بگه ریتته وه له ندهن، پاشان ده بیسین له وێ ژنی هیناوه و سه قامگیر بووه!!

هه ر به کرده نییش وابوو، موباره کی باوک له و ترسانه ی له سه ر راست بوو، چونکه هه رچه نده کوره له له ندهن گه راپیه وه، پرۆژه ی ژنه یانی پێ بوو له کیژیک نیوه ی به ریتانیایی و نیوه شی ئیرانی بوو، ئه وه بوو که چه به دوا یدا هات و له خانه ی میوانداری چه ند مانگیک ما یه وه، پاشان "خه ونی سه رهۆکایه تی" "خه یالی خۆشه ویستی" ی لا برد!

* سێیه م کهس که پرسپاری کرد بیانی بوو، ئه ویش "چاک شیراک" ی سه رهۆکی فره نسا بوو،

پرسیارەكەى له چاوپێكەوتنێكدا له نێوان هەردووکیاندا له كۆشكى "ئەلیزى" له پاريس له فبرایەرى سالى ۲۰۰۴دا كرا، وهلامى موبارهكيش ئەوه بوو:

- هەموو ئەو قسانەى له م بارهیهوه دهكرين پرۆپاگەندن و هەندىك له رۆژنامه نووسان بلاوى دهكەنەوه، ئامانجيشيان خراپهكارىيه بۆى (بۆ باوكه)، كه چى هەموو ئەوهى روى دا ئەوهيه، له بهرئۆهبردنى نووسینگهكهيدا پشت به كۆرەكەى دههستت، وهكو چۆن سەرۆك شىراك بهخۆى لهگەڵ كچهكهيدا دهيكات.

لهو كاتهدا سەرۆك شىراك ئەوهى گوت، هەر بهكردهنى وايه و پشت به "كلۆد"ى كچى دههستت، پسپۆره له پێوهنديه گشتيهكاندا، كه هەر بهراستى بهياريدەرى خۆى هەلى بژارد.

**

لهگەڵ ئەو هەرا و بهزمەى لهسەر كيشەى مىراتگرى له مىسردا نرايهوه، خيزانى دهسهلاتدارى سعودى بايهختى بهرچاويان پى دا، هەروها يهكێك له ميره گهورهكانى سعوديه راستهوخۆ پرسىارى له سەرۆك كرد، ئەویش ولامهكهى دايه دهستهوه:

- ئەو نايهويت كۆرەكەى جى بگرتهوه، يهكه مین هۆ له بهرئۆهوى نايهويت كۆرەكەى "وێرانه"ى بۆ بمىنتهوه.

ئەم وهلامه بۆ گوێگرهكهى چاوهرواننهكراو بوو!

**

* بهلام وا دياربوو سياسهتوانه بهريتانيهكان پتريان دهزانی، سالى ۲۰۰۲ پێوهنديهك لهگەڵ بالیۆزى بهريتانيایى له قاهره، كه ئەو دەم جۆرج سوێر بوو كرا (ئەو ئیستا پۆستی بهرئۆه بهرى گشتى دەرۆه له ههوالگري بهريتانيایى بهرئۆه دهبات) پرسىارى ئەوهيان لى كردبوو: "ئەگەر بكریت پێوهنديهكى توندوتۆنتر له نێوان كۆرەكەى سەرۆك و سەركردايهتى پارتى نوێى كرىكارانى بهريتانى ريك بخريت؟"

ئەو كات كۆرە دهستی كردبوو بهدرچوون و دەرکهوتن له گۆرپانى سياسى له ميانەى ئەوهى بهپروۆسهى نوێكردهوى لاوانى پارتى نيشتمانى ناويان دهبرد، بۆيه پتويست بوو گرینگی بهئەزمونى "تۆنى بلیئر" بدریت، كه بۆ ئەوانەى له قاهره بوون، ئەوهى دهگهياندا لاویكه سەرکهوتنى بهدهست هینا و بهپهپهشوت دابهزیه سەر سەركردايهتى پارتەكه و سەرۆكايهتى وهزيران، ئەوانەى له قاهره دا ئەمهيان بهلاوه گرینگ بوو، وایان دهزانی بلیئر نمونەى دلگيره و شایانى گواستنهوهيه له دیرینترین ولاتانى ديموکراسيهوه!! ئەوه بوو بالیۆزى بهريتانيایى بهوهلامى پهزامهندی و پيشوازی لى كردنهوه گهرايهوه.

چۆن سوێر بالیۆزىكى ئاسایى بهريتانيا نهبوو له قاهره، بگره له بناغهدا "پیاوی كاره تايبهتهكان بوو"، دامهزاندنیشى له بالیۆزخانهى قاهره دا ههلبژاردنێك بوو له بالیۆز زیاتر، كارى راستهقینهى ئەو له ماوهى بوونى له پایهتهختى مىسردا پيشهكى و خۆئامادهكردى سياسى

بوو یو پرۆسه‌ی داگیرکردنی عێراق له ساڵی ۲۰۰۳دا، هەر (به‌راستی‌ش وابوو، هەر هینده‌ی شه‌ی ده‌ستی پێ کرد، سوێر وه‌کو نوێنه‌ری به‌ریتانیا له‌ لووتکه‌ی ده‌سه‌لاتی داگیرکه‌ر له‌ عێراقدا له‌ قاهره‌وه‌ گواسترایه‌وه‌ یو به‌عدا، به‌لام له‌ سه‌ماندنێ بوونی سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌ست نه‌هینا، چونکه‌ کۆمیساری ئه‌مه‌ریکایی یو داگیرکردن "پۆل بریمه‌ر" هاوبه‌شی به‌ریتانی نه‌ده‌ویست، به‌لکو ئالایه‌کی ئه‌مه‌ریکایی ده‌ویست به‌ته‌نیشتییه‌وه‌ ئالای تره‌وه‌ هه‌لنه‌دریت!!).

هه‌مووان له‌ پارته‌ی کریکاران و سه‌رۆکایه‌تی وه‌زیران پێشوازییان له‌ داخوازییه‌یان له‌ میسر کرد، به‌تایبه‌ت تۆنی بلیر، چونکه‌ سیاسه‌تی بریتانی له‌ وکاته‌دا ورینه‌ی هه‌ژموونی تایبه‌تی له‌ میسر به‌ددا ده‌هات، له‌گه‌ڵ دانه‌سه‌ری کۆمه‌له‌ی ئه‌وروپایی خۆی "به‌ریتانیا" به‌کاری چاودێری ریکه‌ستنی سیاسه‌تی و پێشخسته‌نی راگه‌یانندنکاری، له‌ میانه‌ی پلانی جوولان له‌سه‌ر به‌ره‌ی پان به‌ره‌و جیهانی سییه‌م و رۆه‌لاتی ناوه‌راست به‌دیاریکراوی، هه‌روه‌ها کاری پێوه‌ندیکردن له‌گه‌ڵ لێژنه‌ی سیاسه‌ته‌کان له‌ حزبی نیشتمانی و سه‌کرته‌ره‌که‌یدا ("موباره‌ک"ی کور) به‌پیته‌ر مندلسۆن سپێرا، که‌ به‌رپرسی یه‌که‌م بوو له‌ هه‌لمه‌ته‌کانی هه‌لبژاردن، ئه‌وه‌ بوو به‌دریژایی سی هه‌لبژاردن تێیدا سه‌رکه‌وت و تۆنی بلیر بردییه‌وه‌!!

پیته‌ر مندلسۆن به‌گه‌رمی له‌ قاهره‌دا پێشوازی لێ کرا (ته‌نانه‌ت دوا‌ی نه‌مانی له‌ پۆسته‌که‌شیدا له‌ وه‌زاره‌تی بازرگانی له‌ حکومه‌ته‌که‌ی بلیر، به‌هۆی ئه‌و گومانانه‌ی له‌سه‌ری دروست بوون له‌ پێوه‌ندییه‌کانی به‌خواه‌نکارانه‌وه‌!!)، پاشان مندلسۆن بووه "میوانی به‌رده‌وامی قاهره‌، به‌بانگه‌پێشته‌نی ئه‌مینه‌داریتی لاوان له‌ حزبی نیشتمانی، هه‌روه‌ها شانده‌کانی ئه‌مینه‌داریتی پێیه‌کیان هه‌ر له‌ لهنده‌ن بوو.

له‌ تێبینه‌یه‌کانی مندلسۆن، که‌ خۆم له‌ وه‌وه‌م بیست "خانه‌خۆی میسرییه‌کانی باه‌خی زۆریان به‌تایبه‌ت به‌دوو به‌ش له‌ ریکه‌خراوی پارته‌ی نوێی کریکاران ده‌دا: ژووری پروپاگه‌نده‌، ژووری چالاکیه‌ ره‌شه‌کان، واتا ئه‌وی پێوه‌نده‌ به‌کاره‌ چه‌په‌له‌کانه‌وه‌ (وه‌کو خۆیان ناویان لێ نابوو)!!"

* پاشان جو‌رج بووشی کور پرسیاری له‌ بابه‌تیکه‌ی تر له‌ سه‌رۆک موباره‌ک کرد، ئه‌وکاته‌ی له‌ سه‌رده‌می ئه‌ودا سه‌ردانی واشنتۆنی کرد، سه‌رۆک موباره‌ک به‌پێکه‌ینه‌وه‌ وه‌لامی دا‌یه‌وه‌:

– ئه‌ی تو‌ باوکت سه‌رۆک نه‌بوو و پاشان تو‌ دوا‌ی ئه‌و هاتیه‌ ئیره‌؟!

بووش وه‌لامی دا‌یه‌وه‌:

– ئه‌وه‌ به‌هه‌لبژاردنی ئازاد بوو، هه‌روه‌ها ناوهریک هه‌یه‌ ماوه‌که‌ی هه‌شت سا‌له‌، له‌ به‌رپوه‌بردنی کلینتۆندا له‌ نیوان سه‌رۆکایه‌تی باوک و سه‌رۆکایه‌تی کوردا دوورخراوه‌وه‌!

وێرای ئه‌وه‌ی وادیاریبوو موباره‌ک نه‌ی ده‌ویست له‌وه‌ پتر گه‌فتوگۆ له‌گه‌ڵ جو‌رج بووشدا بکات، بالێژخانه‌ی ئه‌مه‌ریکا ئه‌وه‌می ریکاردۆنی بالێژی بوو به‌دواداچوونی هه‌بوو یو میراتگری له‌ قاهره‌دا، له‌ بروسکه‌کانیدا (زۆریان له‌ میانه‌ی ده‌سته‌ی ویکلیکسه‌وه‌ بلاو بوونه‌وه‌) پێشبینی زۆریان ده‌راره‌ی ده‌رده‌بری، له‌ناویاندا ئه‌وانه‌ی له‌ موباره‌کی کورپه‌وه‌ گواستراونه‌ته‌وه‌، قسه‌کانی

ئەو برادەرانە روون بوون، لەوێ ميراتگري له سەدا سەد ديت و هيچ پايانگريت، تەنانەت دامەزراوەی سەربازييش لەو ناکات خۆپاريزی له بەرابەردا هەبیت!

بروسکەکانی ویکلیکس له زمانی بالیۆزخانەي ئەمەريکاوه له قاهيره قسه لهوه دەکن، له نيوان ئەو برادەرانەدا (ئەوانەي ئەو بەلگەنامە نەيینیانەيان بلأو کردووتەوه بەمەبەستی پاراستنيان ناوهکانيان سريووتەوه، ئەگەرچی دوايي ناوهکانيان دزەيان کرد و بلأو بوونەوه)، کاتيک ريجاردونيی بالیۆز مكوو بوو لەسەر هەندیکيان، که گوتی "بيستووويەتي موشير تەنتاوی دژ بەميراتگرييه، لەبەر گەلیک هۆ لای دامەزراوەي سەربازيی له ميسردا، وه لاميان بەبروايهکی تەواووه ئەوه بوو "موبارەك بەپینچ خولەك دەتوانیت تەنتاوی له پۆستەكەي دەر کات، پهکیان ئەوهی بیر بالیۆزی ئەمەريکايی هینايهوه و گوتی:

- تەنتاوی له "ئەبوغەزاله" بەهترتر نييه، ئیوه بەچاوی خۆتان بينيتان چۆن موبارەك کاتيک ويستی، توانی ئەبوغەزاله بگەرينتەوه مالهکەي خۆي، بريارهکەش پيويستی بەکۆشش نەبوو، لای هيزه چەکارەکانيشهوه هيچ سەريشەيهکی تيدا نەبوو، وهکو گومانکاران ئەوانی نەياری کورەکەي بوون وایان دەگوت!

**

کەچی هەوالەکان له دەورويەري سەرۆکايهتیی خۆي دزەيان دەکرد، که سەرۆک بۆ ئەوانەي زۆريان لای کردووه، ناتوانیت قسه لهسەر ئەو شتانه بکات، که داواي لای دەکن، دەبیت فشار کەم بکەنەوه، چونکه دامەزراوەي سەربازي لهسەر ميراتگري رازي نييه، ئەويش بەهەموو توانايهوه دەکۆشیت بۆ قەناعەت و ئامادەکردن، بەلام بەرگري قورسە و مەسەلهکەش هیند ئاسان نييه وهکو ئەوانەي پتي لهسەر دادەگرن بۆي دەچن، که ئیستا ئەوي داواي دەکن جيبهجيی بکات، ئەگينا هەلهکه لەدەست دەدا.

هەر وهها له دەورويەري سەرۆکايهتیی چيرۆکهيل و گيپرانەوهي زۆر سەبارەت بەدەمەقاله و دەنگ بەرزبوونەوه دزەيان کرد.

راستی ئالۆز بوو. راسته دامەزراوەي سەربازي بەکردهنی دژي بوو، ويستی ئەو بەرهههستییەي لای سەرۆک موبارەك ناسراو بکات.

له راستيدا خۆپاريزی دامەزراوەي سەربازي لهسەر ميراتگري، له کاتي ريفراندم لهسەر هەموارکردنی دەستور له سالی ۲۰۰۶دا بەبەر ميراتگرهکه دوورا، له ئیو بەرهههستییەکی زۆر و رەتکردنەوهیەکی میلیي رووندا برياری لهسەر درا، وای له موشير "محەمەد حوسین تەنتاوی" کرد رای خۆي بدات، که "هەندیک سەرکردهي پاسپاردووه تکا له سەرۆک بکن، ئەو بناغه جيگيره له سياسهتي ميسريدا لەبەرچاو بگريت، هيزه چەکارەکان دوور بخاتەوه له هەر رۆليک ئەوه بسەپيئت بەسەريا توخنی ناوهخۆي سياسي بکەون" .. (ئەمەش بەلينيکە کاتي خۆي تاقه جارێک رووی دا، له کاتي خۆپيشاندانەکانی خواردن له ۱۷ و ۱۸ی ينايهري ۱۹۷۷، ئەوه بوو فراوان

بوووه و له دسه لاتی پۆلیس دەرچوو، ئەوکات موشیر "محەمد عەبدولغەنی ئەلجەمسی" وەزیری بەرگری بوو، مەرجی ئەو بۆ هاتنە ناووهی هیزە چەکارەکان و گەرانەنەوهی دسه لاتی دەولەت، زیادکردنی نرخەکان هەلبووشیتەوه، دواي ئەوه کاتیک هۆکارەکه نامینیت، که بووه هۆی هەلگیرسانی خۆپیشاندانەکه، هیزە چەکارەکان یارمەتی دەدەن بۆ گەرانەنەوهی سەقامگیری و ناشتی ناوهخۆیی بۆ نیشتمان!

ئێستاش نامەکه روونه، که موشیر تەنتاوی گوتی: هیزە چەکارەکان نایەویت خۆی بخزینیتە گیروگرفتییکی ناوهخۆیییهوه، رەنگه له رەتکردنەوهیهکی میلی بۆ قبوولکردنی میراتگری سەرهلادات.

**

ئەوی سەیربوو سەرۆک موبارەک بەم ئاگادارکردنەوهیه دلتهنگ نەبوو، زۆر ئاماژەکردنیشی پتی بەلگهی ئەوهیه، که شتیکی له قبوولکردن لا دروست کردوه، ئەوهش پێویستی بەتۆزینەوهیهکی دەررونی ههیه بگاته ئەوپهڕی قوولایی، لهو شوینەهی متبوو و چهپنراوه!

لهوهش سەیرتر سەرۆک موبارەک بەخۆی له نیوان ئەوانەدا بوو، که هیمەتی پتر بۆ گەران بەدوای بووکیکی گونجاو بۆ کورەکهی، بەشیک بوو له پرۆسەي سازکردنی بۆ میراتگری سەرۆکایەتی، گوايا زەحمەته بۆ کۆمەلگهیهکی خۆپارێزی وهک کۆمەلگهی میسری سەرۆکیکی "رەبەن" قبوول بکات!

**

بێگومان هەموو کرداریک پەرچەکرداری خۆی ههیه، هەر وهها هەر هەلسوکەوتیکی دژ بەسروشیتیش باج و ماکی دەبیت، بۆیه قسەکردن لەسەر میراتگری بەشپوهیهکی پر له نیکه رانی کاریکه ریبی نەزینیی لهسەر کهشی خانەوادهی سەرۆکایهتی دانا بوو، چونکه کورەگه وره وای هەست کرد برابجووکی پله و پایه ی بە دەست هینا، ئەوه بوو قەلشتی گه وره که وته نیوانیانەوه، وپرای هەموو پەردەپوشییهک خەلکه که خراپیی پێوهندی نیوان دووبرایان بەدی کرد، براگه وره که خۆی بەشایستهی سروشتیی دادەنیت، له هەل دهگه را تاکو بوونی خۆی بسه پینیت، رەنگه بواری وەرزشی بۆ دەرکه وتن هەلبژاردبیت، که یاریگه ی تۆپی پێی تیدایه و ئەویش زۆری حەز لێ دهکات (بەم شپوهیه ئەو له جەماوهره که په وه نزیکتره، چونکه له ولاتدا ئەوان حزبی زۆرەن).

له یاریی میسر و جەزائیردا کورە گه وره بەرهو خەلکه که دەرچوو، وای دانا گوزارشتکردنه له هاو نیشتمانی بوون، تا گه یشته ئەو رادهیه ی به ئاشکرا داوا له بالیۆزی جەزائیر بکات میسر جی هیلت و له شاشه ی تەله فزیۆنه وه رووبه رووی ببیته وه و گوتاری ئاراسته بکات: چاوه رپیی چیتە نارۆی؟!

هەر وهها قسه ی وای پێ دهگوت زیانی به پێوهندی نیوان هەردوو ولات دهگه یاند، سەرهرای ئەوهش کورەگه وره هەلمەت و دەرکه وتنی له مهیدانی گشتیدا چرتر کردوه، وهکو چاوپێکه وتنی

دۆستانەى رانەگەيەنراو، لەگەڵ ھەندىك لەو نووسەرەرانەى بەو ناسراون بەرھەستىي برا بچووك دەكەن لە ميراتگرى لە ھەرمانرەواييدا!!

ئەمەش كەشكى پى لە نىگەرانىي لە مالى سەرۆكايەتى خولقاندبوو، جگە لە ئالۆزىي ترا! .
پتوھنديي نىوان دووبرا گەيشتە ديمەنى خەمھينەر، بىگومان كاريگەريي لەسەر باوكە قورس بوو!!

**

ئەوى مايەى سەيرە سەرۆك موبارەك ھەستى پى لە ترس و دلەراوكى داىگرت، ئەودەمى ئەنجامى ھەلبژاردنەكانى دواوايىيەكانى سالى ۲۰۰۳ى ئەنجوومەنى گەلى پى گەيشت، ھەستى كرد (رەنگە) ھەلۆك بەرپتوھىيە بۆ تىپەركردنى پلانى ميراتگرى، تەنانتە بى رەزامەنديي ئەو و لە كاتى ژيانيدا، تىبىنيي ئەوى كرد قەبارەى زۆرە، كە حزبي نىشتمانى لە ئەنجوومەنى گەلدا پترە لە سنوورى خۆى، دووريش نىيە ئەمە پىشەكەيەك بىت بۆ ميراتگرىيەك بەخۆى بىسەپتتەت و بەبىريارى پەرلەمانى نوئى، ئەودەمى كاتى ھەلبژاردنى ئەنجوومەنى گەل دىت بۆ پالىوراوى زۆرە بۆ سەرۆكايەتى، تا ئەو پەرى يۆليۆى ۲۰۱۱.

ئەوى مايەى سەيروسەمەرە بوو ھەندىك لە چاودىران سەپريان ھاتى، بەراى ئەوان سەرۆك موبارەك بەخىرايىيەكى زياد لە پتويست كەشايەو، پاشان بى بەرھەستىيەكى جىدى لە دواى شۆرشى ۲۵ى ينايەرى ۲۰۱۱دا بۆ داخووزىي لاجوون خۆى دايە دەستەو، ھەندىكيان لىكدانەوى خۆيان لەسەر ئەو ھەبوو، كە سەرۆك موبارەك بەرپتوھىيە خۆى ئاسوودەكرد، چونكە ئەو تەنيا لەبەر خۆى لانهچوو، بەلكو كورەكەشى لەنىو بگرەو پەردەيەكدا لادا، ئەودەمى بەرپتوھىيە "عومەر سلىمان"ى بەجىگرى سەرۆك دامەزراند، رووداوەكانىش لە ھەمووان خىراتر بوون!!

**

ھەر وھا ئەوى مايەى سەيروسەمەرە بوو كىشەى ميراتگرى مايەى سەرقالىي گەرەى ئەو ھىزە دەرەكەيانە بوو، كە بايەخيان بەكاروبارى ميسر دەدا، يەكەميان ولاتە يەكگرتووەكانى ئەمريكا، بۆ بەلگەش سەنتەرەكانى ھەوالگريي مەدەنى و سەربازى لە ولاتە يەكگرتووەكاندا و بەدرىژايي قسەكردن لەسەر ميراتگرى، بەتايبەت لە مانگەكانى دوايى سالى ۲۰۱۱دا خۆيان بۆ ئەم بابەتە تەرخان كرد، ھەر وھا كۆشان و لىژنە و كۆنفرانسيان تەرخان كرد تووژىنەو بەكەن لەسەر ئەو بۆچوونانەى دەكرىت لە دواى موبارەك لە ميسردا رووبدەن، رەنگە گرینگترىن راپۆرت ئەودەم ئامادەكرايىت، راپۆرتى گرووپى بۆچوونەكانە لە كۆليژى جەنگى ئەمريكى لە سوپاى ئەمريكا دا I.S.S.

ئەوى تىبىنيي دەكرىت ئەو پە ئەم راپۆرتە لە سپتەمبەرى ۲۰۱۱دا دەرچوو، ھەرچەندە رووداوەكانى ميسر پىشى كەوتن، كۆليژى جەنگى ئەمريكى بلاوى كردەو و واى دانا ئەوى تىيدا ھاتووە كارى پى دەكرىت، تەنانتە دواى دوورخستەنەوى دوو شىمانە لە پىنج سىنارىيۆكەى دواى

موبارهک وینای دهکرد.

ئەوێ بەدوور زانی موبارهک بەخۆی لە دەسه‌لات بەردەوام بێت.

- یاخۆ کورەکی لە سەرۆکایەتی میسردا جێگەی بگرتەوه (وهکو چۆن کورە دەبیست و ئەوانەش دەیانویست، که ناوی خۆیان نابوو گاردی نوێ).

پاشان راپۆرتەکه ئەو بۆچوونانە مابوونەوه خستنییه روو، که له ٣ سیناریۆدا چر بوبوونەوه، له میانە پڕۆسە مەملەتیکانەوه لەنیوان رەوتی ئیسلامی (ئیخوان و سەله‌فییەکان) و هیزه چەکارەکان و له نیوان ژمارەیه‌ک که‌سایەتی و رێکخراوی حزبی، یا سەر‌به‌خۆدا دەجووڵان، بە‌لام راپۆرتە ئەمریکییه‌که بە‌کۆتایی دیاریکراوی مەملەتیکە نەبرا، ئەمەش وا له ولاته یه‌کگرتووه‌کان و سیاسەتەکانی ده‌کات، له گشت به‌ره‌کانه‌وه له به‌را به‌ر میسردا له پەوشی چاودێری و ئاماده‌دا بێت، چونکه سیاسەتی ئەمریکی و له‌گه‌ڵیدا بۆچوونەکانی سەر‌کردایەتی سەر‌بازی ئەمریکی وادادەنیت به‌نیسبەت ئەوه‌وه میسر ولاتیکی زۆر به‌بایه‌خه، ئەو بناغه‌یه‌یه که جوولانه‌وه‌ی له ناوچه‌که‌دا پشتی پێ ده‌به‌ستیت، ئەو وته ستراتیییه که له گشت بۆچوونەکاندا لای سەنتەرەکانی بریار دووباره دەبیتەوه، ئەوه‌یه "نابیت میسر له‌ده‌ستی ولاته یه‌کگرتووه‌کانی ئەمریکا ده‌رچیت، ئیدی به‌هر شت‌وازیکی بێت بۆ به‌دییه‌ینانی، پله‌ی نەرمی یا توندوتیژییش له پراکتیزه‌کردنی سیاسەتی ئەمریکادا هەرچه‌ندیک بێت بۆ مشتۆگه‌رکردنی به‌دییه‌اتنی!!"

هه‌روه‌ها سیاسەتی ئەمریکا به‌دوای رووداوه‌کانه‌وه بوو و له‌گه‌ڵ پیشکه‌وتنه‌کاندا مامه‌له‌ی ده‌کرد و به‌هه‌موو وزه‌یه‌وه ده‌جووڵا، ئامانجی داواکراویش به‌پیداگرییه‌وه "نابیت جارێکی تر میسر له‌ده‌ستی ولاته یه‌کگرتووه‌کان ده‌رچیت"، ئەمەش ئەو تارمایییه هه‌لواسراوه‌یه به‌ئاسۆی دوارۆژه‌وه له میسردا، ئەو ساته مه‌ترسیداره‌ی مێژوو!!

په‌راویز:

(١) جیتی خۆیه‌تی بوتریت، هه‌ندیک له سەنتەرەکانی راگه‌یانندی تاییه‌ت، که له‌و دۆخه‌دا نوێ بوونەوه، رۆلێکی زۆر گرینگیان له‌م سالانه‌ی داوایدا گێرا، له‌ژێر کاریگه‌ری ئه‌ستیره‌پلێک له‌ رۆژنامه‌کان و له‌سه‌ر شاشه‌کان ده‌رکه‌وتن، که گه‌یشتن پێیان پێویست بوو بۆ خزمه‌تی به‌رزه‌وه‌ندییه ناکاوه‌کان و فه‌راهه‌مکردنی ئاسایش و دا‌ب‌ب‌ن‌کردن بۆی!

رۆه لاتناسی به تیروانیکی رۆه لاتیانه

د. محسین محمهد حوسین

به شی چوارهم

رۆه لاتناسی که دهستی پی کردوه؟

کاهینهکان، بوونه پیشهنگی ئەو کهسانه یایه خیان دها به پرسهیلی رۆه لات، چونکه لهو رۆژگارهدا، کاهینگه، دهسته بژی کۆمه لگه بوون، بۆیه "چه رهبر دی ئۆر الیاک، که سالی ۹۹۹ - ۱۰۰۳ زاینی بووه پاپا، به نیوی سیلفسته ری دووهم، بهیه که مین رۆه لاتناس دادهنری". هه ره ئەم پاپایه بوو رایسپارد سی قوتابخانه ی عه ره بی بکریته وه، یه کیک له رۆما، دووهمیان له رایمس - له فرهنسای زیدی و سییه مین له شارتهر، ئەلبهت، ئەم، یه که مین فرهنساییه، بگاته کورسیی پاپایه تی فاتیکان، پیشته ئۆر الیاک، سهردانی ئەنده لووسی کرد، ماوه یه کیش له شاری بهرشلونه بوو، دواتر چوو قورتوبه، سی سالان قوتابی پهیمانگاکانی ویندهر بوو، پاشان به رهو رۆما رۆیشت، بهر له وهی بگاته دیوانی پاشای جهرمانیا، ئۆتۆی یه که می گه وه و ئیمپراتۆری رۆمانیا ۰۶۲ - ۹۷۳ز، کردنه وهی ئەو قوتابخانانه، یه که مین ههنگاو بوو بۆ تیگه یشتن له ئیسلام، وه لی ئەمه - به رای ئیمه - نابیته به لگه ی راستی ئەو بۆچوونه ی ده لی، کردنه وهی قوتابخانه کان، سه رهتای رۆه لاتناسیه.

جی سهرنجدانه، د. عومه ر فه رووخ پی وایه (بی سی و دوو)، رۆه لاتناسی، پاش شه ره کانی خاچه رستان پهیدا بووه، نامانه وی درێزه ی بهدینی تا شاشیه کانی نیو بۆچوونه کانی د. فه رووخ بسه لئین، ئاخو رۆه لاتناسی له سه ده ی ده یه مدا دهستی پی کردوه، یان پاش کۆتاییه اتنی

وه رگی رانی له عه ره بییه وه: عه بدوره زاق عه لی

شەرەكان، ئاخىر جياوازىي نىوان ئەو دوو مېژوو، دەوروبەرى سى سەدەيە.

ئەدوار سەئىدېش (م ۲۰۰۳)، بۆجۈننىكى واى ھەيە: لە رۇئاوا، سالى ۱۳۱۲، سالى دەرچوونى بەياننامەي كۆپيەندى كلىسايى قىيەننا كە داوا دەكات چەند كورسيەكى مامۇستايەتى بۇ زمانى ەرهى تەرخان بىرى، بەسەرەتاي رۆھەلاتناسى دەزانرى. راستە شكانى شەروانانى كاتولىك كە لە رۇئاوا و باشورى ئەوروپايەھان ھاتبوون لە شەرگەلى خاچپەرستاندا، كارىگەرىي زۆرى ھەبوو لەسەر ئەوئەي ئەوروپايەھان ھەول بەدن ھىزى دوژمنە موسلمانەكەھان بناسن، دەستيات بەشەكۆلېن و توژىنەو كەرد و بەپى تىگەھىشتن و لۆگىكى خۇيان لىكيان دەدایەو. ديسان لە شكستە سەريازىيەكانيان دەكۆلېيەو. ھەلئ ئەم لىكەوتەوانەي تىكشكانەكانيان بەس نىيە بۇ ئەوئەي بىسەلېن كە كۆتايىي شەرگەلى خاچپەرستان، بى چەندوچۆن، بەسەرەتاي رۆھەلاتناسى دابىرى.

ئاخىر پەرسەكە پىويستى بەشەنوگەو تا بگەينە رەگ و رىشەي رۆھەلاتناسى، نەخاسمە ئەوئەي نووسىويوانە، لەبن بارى تىكشكان و گريان بەديار كە لاوھكانەو بوو، پاش نىزىكەي ھەوت سەدە و ھەناسەساردى بۇ ئەو ھەموو ھەول و قوربانىيە سەروماليەي ھەردوولا دوو سەدە لە پىناو دەستبەسەرداگرتن و گىرانەوئەي خاكى پىرۆزدا... لە پىناو گەرانەوئەي نەسرانىيەكان بۇ ناسىرە و ئۆرشەلېم "قودس" و بەيتلەھم، بۇ لىوارەكائى رويبارى ئوردىن، شوئىنى تەعمىد و زىدى مەسىح (س.خ).

راستىيەكەشى، ھەرچى ھەوليان دا، بەفېرۆ چو، ھەرچىيان كەرد، دەستبەتال دەرچوون، ئاخىر دەورانى رۆژگار و گيانى مقاومەتى ئىسلامى، بەھىزىتەر بوون لە شەروانە پىرچەك و تفاقەكانى ئەوان و تىرەگرپار و مەنجىنەقەكانيان^۲ بۆيە لەبن كارىگەرىي بارىكدا، لە سەدەكانى نىوہەراست و لە ساىيەي كار تىكردنى كلىسا و ھزرى لاھووتىدا، ناشى دىراسەتى ئەوئەي تر بىرى، دىراسەتېكى بەويژدانانەي جىدى و دوور لە رىق لىبوونەو، كەر بشكرى، بەدلىيايىيەو، كەموكورت ھەلچووانە و بى سەروبەر و نالۆگىكى دەبى، داكۆكىكار - ھىرشبەرانە دەبى، ھەرچۆنىك بى، دىراسەتېكى لەسەرخۆ نابى بۇ تىگەھىشتن لەوى تر.

پىگومان، فتوحاتى ئىسلامى، رووداگەلېكى برووسكەئاسا بوون بەلای دەولەتى رۆمانى مەسىحىيەو كە پىرانەكەھىشت بەفرياي خۆي بگەوئ لە بەردەم كۆمەلېكدا لە خۇيان دواكەوتووتر لە ساراكانەو ھاتوون بەسواری و شتر و ماينانەو، شوئىنەوارىك شك نابەن جىي باس بى، مەگەر بىرېك بالەخانەي يەمەن نەبى، ھەلگىرى بىروباوهرىكى ئاينىن كە داوايان لى دەكات فەتھى و لاتانى تر بگەن، لە ماوھەيكى زۆر كەمدا و لات و خاكىكى بەرفرەوان فەتھ دەكەن، لە رۆھەلاتەو تا تخووبەكانى چىن و لە رۇئاواشەو مل دەنن بەدەوروبەرى پورتوگالەو، بۆيە ئىمپىراتۆرىك كە پايتەختەكەي قوستەنتىنېيە بى، ئەوئەي پى قووت ناچى و ھەموو ھەولېكىش دەدا، رۆژىك لە رۆژان تۆلەي كەرامەتى رووشاوى خۆي بكاوئەو.

عوبەيدى ۋەك ۋتار بخوئىتتە ۋە دەلى: "ئەوروپايىيە كان سالانىك بە ۋ گرېتتە ۋە دەئيان ۋ زارەترەك بوو بوون، گرى ۋ ترسىك سەرتاپايانى گرتبوو ۋە، رۆحيان لە ۋە چووبو ۋەر رۆژىك دووبارە بېتتە ۋە، چونكە جىھاد شىۋازىكە لە شىۋازەكانى بانگەۋاز ۋ دەعوە ۋ پاراستنى بىروباۋەر ۋ داكۆكىكردن لە ۋلات، بۆيە زۆر بەجىدى بىريان لە ۋە دەكردە ۋە كە چۆن ۋلاتەكەيان لە ۋە ۋىرشى موسلمانان بپارىزن".^۳

ۋەر بە ۋ سەمتە، عانى دەخوئىننە ۋە، كاتىك باسى رۆۋەلاتناسى فرەنسايى، گۆستاف لۆپۆن، دەكات: "سەرەراي ئەۋەى تىروانىتىكى باشى بەرانبەر عەرەب ۋ تواناي ۋزرى ۋ عەقلىيان نەبوو، ئەۋەش بۆ كارىگەرىي ئەۋ ئىرەيى ۋ توندروپىيە ئەوروپايىيانەى ناخى دەگەرېتتە ۋە، ۋەك ئەۋەى بىيانەۋى ئەۋە بشارنە ۋە كە شارستانىي ئىسلامى بئەچەى بوۋزانەۋەى ئەوروپايە، يان شارستانىي ئىسلامى لەبارىدايە رىكابەرى شارستانىي ئەوروپايى بكات".^۴ دواتر، عانى، لۆپۆن، بەئىلحاد تۆمەتبار دەكات، ۋەندەى پى ناچى دەكەۋىتتە ۋە پىياھەلدان ۋ مەدكردنى: "ۋەرچەندە لۆپۆن مولحيد بوو، كەچى بۆچوونەكانى لەبارەى ئىسلامە ۋە بەلگەن بۆ ئەۋەى بئەماكانى ئىسلام، ئىنسانىيەتى قورئان ۋ بالايىي رۆجىيانەى، رەسەنايەتىي شارستانىي ئىسلام، وايان كرى، لۆپۆن، را ۋ بۆچوونى راست لەبارەى ئىسلام ۋ موسلمانانە ۋە بنوسى".^۵

ئەم شىۋازە نابەرپرسىيارانەيە لاي ئەۋانەى ۋا خوئيان پىشان دەدەن كە بەتەنگ ئاين ۋ كەلەپوورەۋەن، ئەۋانەى لە ئاست پرسە مەترسىدارەكاندا، تەنيا ۋاوار دەكەن، بى ئەۋەى بەردىك فرى بدەنە گۆمى دواكەۋتوۋىي ۋ بىدەرەتانبىي كۆمەلگەكانىيانە ۋە، شىۋازىكى زانراۋە، چونكە پرسى دواكەۋتوۋىيان بەلاۋە گرېنگ نىيە، ئەۋانە ۋەر خەرىكى قسەى گەرە ۋ ۋاواركردن، نەخوشىي دەستگرتن بەرابردوۋە ۋە، ۋەك ئەۋەى لە دەرەۋەى ئەم زەمانەيە بژىن.

بۆيە مافى خۆمانە لەم نووسەرە بپرسىن: ئاخۆ ۋلاتى موسلمانان لە دوورگەى عەرەبى، پىش فتووحات، لەلايەن ۋلاتە غەيرە موسلمانەكانە ۋە ۋەرەشەى لى دەكرا، تا موسلمانان بچن ۋلاتەكانىيان فەتە بكن؟ كى شەرى كى لە خۆى دوور دەخاتەۋە؟ كى ۋەرەشە لە كى دەكات؟ دەلى: (پاراستنى بىروباۋەر)، باشە بىروباۋەرى كى ۋەرەشەى لى دەكرا ۋ پىۋىستى بەپاراستن بوو؟ ئاخۆ فارس ۋ ۋىندى ۋ چىنى ۋ رۆم ۋ ئىسپانىيەكان ۋەرەشەيان لە بىروباۋەرى موسلمانان دەكرد، تا رۆبەروۋيان بىنەۋە ۋ بىروباۋەرەكەيان بپارىزن؟ دىسان عوبەيدى دەلى: مادامەكى جىھاد، شىۋازىك بى لە شىۋازەكانى بانگەۋازى ئىسلامى، كاروان دەكەۋىتتە رى، شىۋازەكانى بانگەۋازى ئىسلامى، سىانن: ۋاتتە نىۋ ئىسلام، بەپىچەۋانەۋە، ناچار دەبى جىزىە بدات (حتى يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون)^۶، ئەگەرنا، ئەۋە شىۋازى سىيەم دىتە ئارا؛ جىھاد، جىھاد ۋاتە؛ شەروانانى ئىسلام دەكەۋنە رى بۆ شەرى لايەنگرانى ئاينانى تر: بەئاسمانى ۋ نااسمانىيانە ۋە، مەسىحى ۋ زەردەشتى، بوودايى ۋ كۆنقوشىۋسى ۋ ۋىندۆسى... تد. لەبەر ئەمە، ئەۋ ترسەى لە ۋ كۆمەلانە نىشتبوو، دل ۋ دەرۋونى داگىر كرىبون، بۆيە پىشېبىيان دەكرد -

ئەو كۆمەلە - ھەر ساتىك (ھېرش و پەلامار) دووبارە بېتەو.

ئەگەر تۆفاندنى گەلانى ولاتگەلى فەتھكارا، بەشىك بى لە ستراتىجىيەتى جىھاد، وەك عوبەيدى دەلى. بىگومان نووسەر، نايەوئ فەتھكاران پىاوخراپ بكات، وەلى ئەو ھەست بەشانازى و سەربەرزى دەكات سەبارەت بەو كارانەى باو و باپىرانى ئەنجاميان داو، بۆيە ئەو دەستەواژە بىرقەدارانە بەكار دېنى، دەستەواژەگەلىك كە ھەر بىروباوەر و مەزەبىك بەدناو دەكات، وا دەكات شەروانانى ھەر ئاينىك وەك پىاوكوژانىك دەرکەون كە خەلك دەتوقىن.

كەواتە، ئاخۇ گەلانى ئەو ولاتگەلە فەتھكارا، ئەوان و ھاوئايانان، واتە؛ گەلانى ئەوروپا، كە زىدى فەكۆلەوانانى پرسگەلى رۆھەلاتن، ھەقىان نىيە دىلى دەستى گرىتوگۆلى سەدەكانى پىتسوو بن؟ ئاخۇ ئەو بەسەر مرقە مەسىحىيەكانى ئەوروپادا ھات، پالان پىو نانى تا لە ھەلگەوتەگەلىك فەكۆلن كە زمانى بەستوون و سەرى سورماندوون؟ پرسىار بكن: ئەو غازىيانە كىن؟ لە كۆپو ھاتوون؟ بۆچى ھىندە ترساون؟ بىروباوېريان چىيە؟

ئىدوارد سەعید، ئەم ھەلوئىستە ناو دەنى (ھەست بەمەترسى)، ئەو ھاش راستە، سەعید دەلى: "پاش و ھفاتى محەمەد (د.خ) سالى ۶۳۲ز، سەرەتا بالادەستى سەربازىيانەى ئىسلام پەرى سەند، دواتر ئاينى و رۆشنىرى، پەرسەندىكى يەكجار زور، ولاتى فارسان رووخا بەعراقىشەو، شام و مىسر، ئەوجا توركيا - مەبەستى ولاتى رۆمەكانە - ئەگەرچى ئەو سەعید بەتوركيا ناوى دەبات، ئەوئ رۆزى ھىشتە نەرووخابوو، دواتر باكورى ئەفرىقا، كەوتە ژىر دەستى لەشكرگەلى ئىسلامەو، لە سەدەكانى ھەشت و نۆدا، ئىسپانيا و سقلىيە و بەشىكى فرەنسا فەتھ كران، لەگەل سەدەكانى سىزە و چوار دەدا، فەرمارەوايى ئىسلام گەبىشتبوو ھىندستان و بەشىكى چىن. لە بەرانبەر ئەم سەركەوتنە پانوبەرىنەى لەشكرى موسلماناندا، ئەوروپا بەغەبرى ترس و تۆقن شتىكى ترى شك نەدەبرد... ھەستى باوى مەسىحىيەكان لەبارەى لەشكرگەلى ئىسلامىيەو بىرتى بوو لە: (وەك پورە ھەنگىكى دەست قورسن.. ھەموو شتىكىان وىران كرد).

ئەدوارد سەعید درىژەى دەداتى و دەلى: "بەمەش ئىسلام بەشىئوھىكى ھاكەزايى كرايە رەمى ترس، وىرانكارى و ئىبلىس، كۆمەلە بەرەرىيەكى رەزاگران - بەلای ئەوروپا، ئىسلام بوو راپسكاندىكى ھەمىشەيى كارەساتاوى".^۷

ئەو (تۆقىوانە)، ھەرچىيان بەعەقلا ھات نووسىيان تا بە رووى ئىسلام و بلاوبوونەوھىدا بوەستەو، ھۆكارى فەتھكردنى ولاتەكانىان و سەركەوتنى موسلمانان و شكستى خۇيان بزائن. ئەلبەت چاوپرئ ناكرى بەجوانى بنووسن، ئاخىر داوايان لە كەس نەكردوو بچئ ولاتەكانىان داگر بكات تا بەگول پىتسووزىيان لى بكن. باشە لۆگىك وا نىيە ئەو خەلكە داكۆكى لە خۇيان و نەوھەكانىان و مال و مولكىيان بكن؟ نابى ھول بەدن شەر لە خۇيان دوور بخەنەو، پەلامارى

بیروباوهری دوژمنه سهرکه و تووهکانیان بدهن؟ ئەوه بوو شه‌رگه‌لی عیراق له قادسیه و جه‌له‌ولا و پرده‌که قه‌وما، یه‌رمووک له شام، شه‌رگه‌لی فه‌تحی میسر و باکوری ئەفریقا، پاشان په‌رینه‌وه به‌ره‌و ئیسیانیا و دواتر شه‌ری بیلاتولشوه‌دا (تورا - بواتی).

ئەم ده‌نگه‌ ناسازه‌ لای ئەو نووسه‌رانه‌ی هه‌رچییه‌کیان بۆ بێ ده‌ینوسن و گوێ ناده‌نی ئاخۆ ئەو نووسینه‌ بێ سه‌روه‌رانه‌ چیان لێ ده‌که‌وێته‌وه، به‌زمانیکی وتارنامیزی و ده‌نووسن، مرۆف به‌زه‌یبی پێاندا دیته‌وه، ده‌بینی یه‌کیکیان ده‌نووسی: "رۆه‌ه‌لاتناسان گه‌ره‌کیان بوو وینه‌یه‌کی دیاریکراو بگه‌یه‌ننه‌ ولات و گه‌لانیان، وینه‌یه‌ک له‌ کۆمه‌له‌ مه‌عریفه‌تیکی شارستانی، ده‌روونی، میژوویی و کولتووری. ئەو وینه‌یه‌ بریتی بوو له‌ میراتییه‌کی (بۆماوه) مه‌زن، که‌ به‌ده‌گمه‌ن لای ئیمه‌ نه‌بی ده‌ستیان بکه‌وێ.

ئەوئێ رۆژئێ، عه‌ره‌ب و موسلمانان له‌ دنیا‌یه‌کی شارستانی ده‌ژیان که‌ لای گه‌لانی تر نه‌بوو(1)، چونکه‌ ئەو گه‌لانی سه‌رده‌می بالاده‌ستی شارستانی عه‌ره‌بی و ئیسلامی نغرووی خه‌ویکی قوول و نه‌زانی بوون. ئەو میراتییه‌ی که‌وته‌ بنده‌ستیان، کتیب و ده‌ست‌نووسگه‌لیک بوو، پر له‌ مه‌عریفه‌تی رۆژگارێک که‌ به‌مه‌زنته‌رین سه‌رده‌می شارستانی مرۆفانی دیته‌ ژماردن، له‌ پال به‌هاگه‌لیکدا که‌ بۆ عه‌ره‌ب ما‌بوونه‌وه و مه‌حال بوو له‌ هه‌یج ده‌ور و زه‌مانیکدا لێیان دا‌بهرێن. پێکه‌وه‌گرێدانی ئیستی و رابردو به‌شێوه‌ک جیا‌کردنه‌وه‌یان زه‌حمه‌ت بوو" (ه‌یوادارم خوێنه‌ر له‌ مه‌به‌ستی مامۆستا د. ساموک تی‌ بگات)^۸.

یه‌کیکی تر له‌ سه‌ره‌لێشێواوانه‌ ده‌لێ: زه‌ینی رۆئاوا، تا ئیستی به‌ده‌ست بلا‌بوونه‌وه‌ی ئیسلام له‌ نا‌وچانه‌دا که‌ له‌ به‌ره‌تدا زیدی ئاینی مه‌سیحی بوون، ده‌نالێنی.. رۆئاوا له‌ سه‌ده‌ی حه‌وته‌مدا ناچار بوو مامه‌له‌ ته‌ک ئاینه‌ نوێیه‌که‌دا "ئیسلام" بگات، پاش ئەوه‌ی ده‌ستی به‌سه‌ر ئەو نا‌وچانه‌دا گرت، که‌ وه‌ک نا‌وچه‌گه‌لی مه‌سیحیه‌ت ناسرابوون^۹. که‌واته، موسلمانان غه‌زووی لانه‌ی مه‌سیحیه‌تیان کردووه، نه‌ک به‌پێچه‌وانه‌وه، باشه‌ خاوه‌ن مال هه‌قی نییه‌ خه‌م له‌ بلا‌بوونه‌وه‌ی ئیسلام بخوات؟

مه‌کسیم رۆدنسوئیش، قسه‌یه‌کی له‌ جوژه‌ ده‌کات، له‌باره‌ی ئەو ترسه‌ی له‌ کلێسا نیشته‌بوو، کاتێک موسلمانان بوونه‌ مه‌ترسی به‌سه‌ریانه‌وه، پێش ئەوه‌ی بینه‌ کێشه‌ و له‌ ناخه‌وه‌ بیانیه‌ژێن، نموونه‌یه‌کی شارستانی بالاده‌ست و گورجوگۆل و خودان توانایه‌کی ئیستیعابی له‌ راده‌به‌ده‌ر، پێشکێش بکه‌ن که‌ رۆشنبیرانی رۆئاوا له‌ ئاستیدا ده‌سته‌وه‌ستان بوون و وه‌ک مه‌ترسییه‌کی گه‌وره‌ی سه‌ر مه‌سیحیه‌ت، ئیسلامیان ده‌بینی^{۱۰}.

ئەم رۆه‌ه‌لاتناسه‌ فرهنساییه‌، له‌ بن کاریگه‌ری ده‌روونی شه‌ره‌کاندا، تیروانینی رۆئاوا‌ی مه‌سیحی له‌باره‌ی موسلمانانه‌وه‌ ده‌گوازێته‌وه: گه‌لیکی به‌هه‌لا و تالانکه‌ر، په‌لاماری ولاتانان ده‌ده‌ن و تیکیان ده‌ده‌ن و مالی مه‌سیحیان داگیر ده‌که‌ن. ناویراو، ئەم تیروانینه‌ی پاش نێزیکه‌ی سی

چل سال له فتووحات نووسیوووه و دهلی: نتهوهیهکی خهتهنهکراوی نیشهتهجپی بنارهکانی چپاکانی قهفقاسی سهر دهریای قهزوبین (ئهوها)، لهو ولاتهی پیی دهگوتری "ئهركؤلیا!".

لهسهری دهپوا و دهلی: ئهوسهراسینانه (به ئهگارینی-یش ناویان دهبات)، تا دههات زۆر و چهکدار دهبوون، بهئیمپراتۆریهتی (هتیرکلیس - ههرقل) دا پیوه بوون و وهک خوی همیشهییان ههر شتیکیان هاته پیش ویرانیان کرد. دواتر، له سهردهمی ههردوو ئیمپراتۆر "قوستهنتین و کؤنستانت" دا، سهراسینان، پاش دهستبهسهرداگرتنی ئۆرشه لیم "قودس" و شارگهلیکی تر، دنیاویان ویران کرد، پهلاماری سهر تا خواری میسریان دا، ئهسکهندهریههیان گرت و تالانیان کرد، ئهفریقیاویان (مهبهستی تونس و رهنکه لیبیاش بی) کاول کرد، ئیمپراتۆر ناچار کرا، جیزیههیان بداتی^{۱۱}.

لهو تۆمهتانهی رۆههلاتناسان بو پیغه مبهریان (د.خ) ههلبهست لهبارهی ههندیگ لایهنی ژیا نییهوه، یهکتیک له شارهزایانی رۆههلاتناسی لهکاتی داکوکیکردنیدا له ئیسلام دهلی: "ئهوانه زۆرجاران دهیانگوتهوه که ئیسلام بهزهبری شمشیر سهرکهوتوووه و بهشمشیر بلاو بووتهوه و بهشمشیر تهواو دهبی^{۱۲}.

گرینگ تهفسیری ئهم توپزه (د.ناسر) و داکوکیهتی له پیغه مبهر (د.خ) کاتیک دهلی: سهرچاوهی ههموو ئه و قسانه، دهسته وهستانی رۆئاواویان بوو بهرانبه سهرکهوتنهکانی ئیسلام، ئه و ئیسلامه می محهمد (د.خ) هینای و یهک بهیهکی پایهکانی ئیمپراتۆریهتی بیزهنتی بههتترین مهملهکهتی نهسرانی سهردهمی سهدهکانی نپوه راست لهزاند و خاکیکی زۆری له بن دهستیان دهرهینا و ئالای ئیسلامی گه یانده خاکی ئهنده لووس و سقلیهی نهسرانی^{۱۳}. وتهکانی توپزه تهواو. ئهوه خو هه لکیشانه بهخوینرشتن و داگیرکردنی ولاتی خه لکی ترهوه، جا بهههر هۆکار و بیانوویهک بی و بهههر ناویکهوه.

نووسینه عاتیفییهکان که لهخۆرازیبوونی (بهغیرهتان) تیر دهکات زۆر ویک دهچن، عانی - جاریکی تر - دهلی: ههر هیندهی ئالای ئیسلام شهکایهوه و شارستانییهتیکهی له ئهنده لووس و شوینانی تر جیگیر بوو، رۆئاوا رۆحیان چوو بوو خه لکهکهیان چاویان به و رووناک و نووره پاکه خوابییه روون بیتهوه و شه رهفی ئیسلامبوونیان پی بیری، بویه ههولیان دا خه لکهکهیان دور بخه نهوه، ئهوه بوو دهستیان کرد بهنووسین و توپزینهوه لهبارهی ئیسلامهوه که تژی بوون له بوختانه لهبهستن بهئیسلام و پیغه مبهرمان محهمد (د.خ)، بوختانگه لیک که ناچنه عه قلهوه و کهس لیبیان ناکری. کهواته، عانی، گهره کیتی رۆئاوا له نیو مالی خو شیدا له ئیسلام نهترسی، بگره دهبووا واز له ئاینه کهی خو یان بیتن و بچنه ژیر ئالای ئیسلامهوه. بهو نههاتنهیان، لهو نووره بییهش بوون و ئه و شه رهههیان بهنسیب نهبوو.

ئهوه بوو (ئه و رۆئاوا گیل و نهزانه) له رپی نووسینگه لیک لیبوانلیو له بوختان که کهس بروایان

پى ناکات، خه لکه که ی خویان له ئیسلام دوور خسته وه، به لام چونکه نه زانن، بروایان کرد، بویه سهرگردان بوون و دۆران^{۱۴}.

سووک سهرنجدانی عانی بهوانی تر و ئاینه کانیان و بهزه بی پیداهاتنه وهی، به ئاشکرا دیاره، ئاخر به نه هاتنیان بۆ بهرەى شەریفان، خویان له هه موو خێروبیتره بیبهش کرد. ئه وجا نازانین کام لایه ن داماره و جیی به زه بییه؟ باشه له توژی نه وه گه لیکدا (که سه ره له بهریان بوختانه به ئیسلام) ناکرئ فه کۆلینیکی شایسته ی تیدا هه لکه وهی، رۆئاوایی بی یان غهیره رۆئاوایی باس له ئیسلام و پرسه پتوهسته کانی بکات. دواتر ئه مه پروون ده که ی نه وه.

مافی خۆمانه پیرسین: موسلمانان، پاش ئه وه موو شه ره و رووخاندنی ده ولته ی ساسانی تاهه تابه، لاوازکردنی ده ولته ی رۆمه بیزنه نتییه کان، باشه بۆچی ئه وه له لویسته تونده یان به رانه بر دانیشتوانه هاوما له کانیان نواند؟

راستت ده وئ: له به ره وه ی ئه وه خه لکه، هه روا به و ئاسانییه ی که هه ندیک پیدان وایه یان پیدان خۆشه، وازیان له بیروباوه ر یان بیروباوه ره کانی خویان نه هینا، سه ره رای شکستی یه ک له دوا ی یه کی سه ربازی، بگره هه ندیکان تا دوا هه ناسه دا کۆکییان له بیروباوه ر یان کرد، ته نانه ت له و ولاتانه ی دانیشتوانیان زه رده شتی یان مه زده کی یان مانه وی بوون، ئه وه خۆ نه سرانی و بریک بیروباوه ری لۆکالی هه ر ه یچ. ئه وه بوو له عیراق و ولاتی فارسان، بزوتنه وه ی میلیگه را^{۱۵}، ده ستی پی کرد، له پینا و شکاندنی شانوشه و گه ت و عه قلی عه ره بان و زیندوو کردنه وه ی نه ریته ئاینیه کان، ته رجه مه کردنی ده ستو برد و فره وانی که له پووری فیکری و ئه ده بی فارسی. میلیگه رای، له هه ندیک لایه نه وه، بریکی زۆر کینه ی ده ره ه ق عه ره ب و دژایه تی ئیسلامی تیدا بوو^{۱۶}.

سه ره رای ئه وه ش، فارسان - له گه ل رۆژگاردا - له نیتو ده ولته ی ئیسلامیدا خویان به غه رب نه ده زانی، ئه وه بوو رۆلکی یه کجار زۆریان بینی له دامه زاندنی ده ولته ی عه باسی و جیگه ر بوونیدا، که سه نته ری ده عواکه ی له خوراسانی ئه و په ری ولاتی فارسان بوو، وه زاره تخانه کانی عه باسی ته نیا به ده ست ئه وانه وه بوو هه ر له دامه زاندنی ده ولته ته که وه تا رووخانی له سه ر ده ستی مه نگۆلییه کان (۶۵۶ - ۱۲۵۸ ز)^{۱۷}، هه ر له ئه بی سه له ی خه لاله وه (وه زیری ئالولبه ی ت!)، ئه وجا به رمه کییه کان تا ئین عه لقه می دوا وه زیری عه باسییه کان. سه رباری ئه وه ی ئیماره ته کانی خویان له ئیران دامه زاند و پاش - دووسه ده - گه رانه وه سه ر زمانی خویان، ته نانه ت هه ندیک له نووسه رانیان ئه و ماوه یه به ماوه ی بیده نگی زمانی فارسی ناو ده بن^{۱۸}.

به لام له گه ل مه سیحیه کان، یان رۆمه بیزنه نتییه کان و دواتر له گه ل رۆئاوادا، هه لویسته که جیاواز بوو. دانیشتوانه مه سیحیه کان ولاته فه تحه راوه کان، شام و دوورگه ی فورات و به تابه تی

میسر، پشتیان به دنیا یه کی مه سیحی قایم بوو، بۆیه دهستیان به بیروباوهری ئاینی خۆیا نه وه گرت، ئهوانه یان نه بی که ناچار بوون، خه لکه که وازیان له ئاینی خۆیان نه هیئا و نه بوونه موسلمان، چ له شام (به تایبه تی لبنان)، دوورگه ی فورات (کوردستان) و میسر (به تایبه تی باشووری میسر له سه عید و ئه سکه ندهرییه و قاهیره) و له سوودان (به تایبه تی له ویلایه ته کانی باشوور و رۆئاوای هاوتخووبی و لاتانی ره شپیتستشینی ئه فریقیا، ده ریای سوور، حه به شه (ئه سیویا).

سه رباری ئه وهی رۆئاوا، وهک دیواریک له سیبه رده م بلا بوونه وهی ئیسلامدا وهستا، ئا له و رۆئاوایه، به پچه وانه ی رۆه لاته وه، ئیسلام ناچار بوو ئیعتیراف به رکابه ر، بگره به هاوشانیکی خۆی بکات، ئاینیکی ئاسمانی پیش ئیسلام، په یامیکی روونی پییه بۆ سه ره به ری مرۆقابه تی. لایه نگرانی مه سیحیه ت له جیاتیی ئه وهی ببنه ئیسلام، ئه وان هه ولیان ده دا خه لکی تر بکه نه مه سیحی - وهک نۆرمان و هه نگار بۆ نمونه - له م رووه شه وه چاک چوونه پی شه وه^{۱۹}.

ئه م جیاوازییه له شه ری دنیا ی مه سیحیه ت و لاکانی تری ئیسلامدا، هه ر زوو ئاشکرا بوو، ئاخه شه ری لاکانی تر، بریتی بوون له زنجیره پرۆسیسیکی گۆرینی ئه وه که له نامه سیحیانه، به ئاگرپه رست و وه ته نییه وه... تد، بۆ ئیسلام، هه رچی شه ری دنیا ی مه سیحی بوو، خه بات بوو دژی سیستمیکی ئاینی روون و ئاشکرا و دهوله تگه لیکی به هیزی دوژمن^{۲۰}. به لگه ش، ئه هلی عیراق و ولاتی فارسانه که پاش شه روشۆریکی زۆر و پاش دوولیه کی که م، په یتا په یتا بوونه موسلمان، که چی مه سیحییان - زۆر به یان - له لایه نگرانی زه رده شتی زیاتر، دهستیان به بیروباوه ریانه وه گرت، ئه مه ش دیارده یه که ره نگه بۆ هه ندیک هۆکار بگه ریته وه: هیزی ماناکی (مه عنه وی) مه سیحییان، جیا له وه ش بیروباوه ری مه سیحی زۆرتر رۆ چوو بووه نیو چینه میلییه کانه وه^{۲۱}، به جووتیار و دانیشتوانی شارانه وه.

سه رچاوه و ژیدهر و په راویزه کان

۱. نجیب العقیقی، مذکور، ج ۱، ص ۱۲۰. وأنظر: د. عمر فروخ، المستشرقون ما لهم وما عليهم، دوریه - الاستشراق - ، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ۱۹۸۷، العدد ۱، ص ۵۴.
۲. عن الأسلحة التي أستعملت في الحروب الصليبية، أنظر: د. محسن محمد حسن، الجيش الأيوبي في عهد صلاح الدين، مؤسسة الرسالة، بيروت، ۱۹۸۶، ص ۲۳۷ - ۲۶۵.
۳. د. رشيد العبيدي، الحركة الاستشراقية، مراميها وأغراضها، دار أنوار دجلة، بغداد، ۲۰۰۳، ص ۷.
۴. د. عبدالهادي داود عبدالله العاني، الاستشراق والدراسات الاسلامية، دار الفرقان للنشر والتوزيع، عمان، ۲۰۰۱، ص ۷۵. وقد حافظنا على حرفية نصه، وربما كان سبب غموض عباراته يعود الى عامل الطبع..
۵. المصدر نفسه، ص ۷۷.
۶. سورة التوبة: الآية ۲۹.

٧. د. ادوارد سعيد، مذكور، ص ٨٩.
٨. د. سعدون محمود الساموك، الوجيز في تأريخ الاستشراق، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان-٢٠٠٣، ص ١١٣.
٩. محمد فاروق فارس الزين، المسيحية والاستشراق، دار الفكر المعاصر، بيروت، دار الفكر، دمشق، ط ٣، ٢٠٠٣، ص ٢٤٨.
١٠. نقلا عن د. محمد الشرقاوي، مذكور، ص ٣٦.
١١. مكسيم رودنسون، جاذبية، مذكور، ص ١٥.
١٢. يذكر د. ناصر عبدالرزاق الملا جاسم أن تقديم انصب على محاور رئيسة ثلاثة هي: ادعائهم كذب دعواه، وتأليفه لكتاب سماه (القرآن)، كما ربطوا بين الاسلام والعنف، وتوسع بالسيف، وبالسيف سوف ينتهي، أما المحور الثالث فتمثل بوصفهم النبي (ص) بأنه أسلم قياده لشهواته (بامتلاكه زوجات كثيرات)، حسب قول (و. م. والت - W . M . Walt في كتابه (محمد في نظر الغرب Mohammad in the Eye of the الغرب west. BostonUnirersty Journal, 1974, Vol. 22.P 61-62، فزوروا بذلك - كما يقول د. ناصر - الكثير من حوادث سيرته الشريفة، كتابه: الاسلام والغرب، دراسة في نقد الاستشراق، دار المناهج، عمان، ٢٠٠٤، ص ٩٨.
١٣. م. ن، ص.
١٤. د. عبدالقهار، مذكور، ص ٩.
١٥. عن الشعبية أنظر: أحمد أمين، ضحى الاسلام، ج ٢، فصل ٣، عبدالحميد العبادي، الاسلام والمشكلة العنصرية، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٦٨.
١٦. د. عبدالحسين زرّين كوب، دو قرن سكوت، سرگوزشته حوادث و أوضاع تاريخي ايران در دو قرن أول اسلام، چاپخانه مهارت، چاپی سيزدهم، تهران، ١٣٧١، وقد ترجم الكتاب الى اللغة الكردية، وتم طبعه في مؤسسة موكراني - أربيل، عام ٢٠٠٧، تحت عنوان: دوو سده بيدهنگی.
١٧. د. عبدالعزيز الدوري، مذكور، ص ٩٢.
١٨. محمد بن علي بن طباطبا (ابن الطقطقي)، الفخري في الآداب السلطانية، القاهرة، ١٩٦٢. د. فاروق عمر فوزي، الجذور التاريخية للوزارة العباسية، دار الشؤون الثقافية العامة، وزارة الثقافة والاعلام، بغداد، ١٩٨٦.
١٩. برنارد لويس، (تراث الاسلام)، عالم المعرفة، الكويت، العدد (٨)، القسم الأول، ص ٢٦٠.
٢٠. المصدر نفسه، ص ٢٦١.
٢١. ادوارد بروي، تأريخ الحضارات العام، القرون الوسطى، دار عويدات، بيروت - باريس، ٢٠٠٣، ج ٣، ص ١٢٣.

كوردستان ئىسلامىيە

د. فەھمى ئەلشناوى

رووناكبيرى كورد ھەردەم گلە و گازندەى ئەوھىيەتى، كە ھزرقانانى ئىسلام، بەتايبەت لە جىھانى عەرەبىدا، لە ئاست مەسەلەى كورددا بىدەنگىيان لى كوردووە و گوپيان لە ھەموو ئەو ناھەقىيانەيش خەفاندووە كە بەردەوام دەرھەق بە ئەتەوھكەمان كراوہ و دەكرى، وەك ئەوھى ئەسلەن كورد ھەر موصلمانىش نەبى، ئەو ھزرقانانە ئەو ھەموو رەنج و قوربانىيانەشيان بىر چووھتەوہ، كە كورد لە سەرۆختى سەلاحەدىندا پىشكىش بە جىھانى ئىسلامىيە كورد و... ھتد. بەلام جاروبار، لىرە و لەوئى، ھەلەكەوئى پىاوى بەرپىزى وەك "د. فەھمى الشناوى" بە تەواوى راشكاوئىيەوہ لەسەرمان ھەلبەتتە. ناوبراو داعىيەيەكى ئىسلامىيە بناف و دەنگ و بوپەرە.

فەرموون بەرى خۆتانی بدەنى بزائن لە سەرۆبەندى ئەنفالى ناوژراو و لە ھەرەتى توغىيانى بەعس و دوامى يەكەتتى سۆقىتەدا، چ بەرگريپەك لە كورد و كوردستان دەكات؟ چۆن كورد بە سەرباشقەى گشت نەتەوہ موصلمانەكانى جىھان دەزانى؟ نەك ھەر ئەوھندە، بگرە بەدل و بەگيان چاوى برپوھتە ئەو پۆژەى گەلى كورد رابىت و جىھانى ئىسلام لە مېخنەت پزگار بكات و ھەر بۆ خۆشى سەرۆھرى دنياى ئىسلام بىت... بەلئى ئەم ھزرقانە ئىسلامىيە پىي واپە، كە تەنبا كورد لەبارىدا ھەيە جارئكى تر دنياى ئىسلام يەك بخاتەوہ و رابەرئىيەتى يەك مليار ئىسلامىش ھەر لە خۆى دىت. ھۆكارەكانىشى روون دەكاتەوہ.

ئەوھندە ھەيە لە رووى جوگرافىاي كوردستانەوہ تووشى غەفلەتئىكى بچووك ھاتووە، كە ھەموو خوينەرئىك ھەستى پى دەكات و ھىچ لە گرینگى تىزەكانى كەم ناكاتەوہ. ئىوہ زەينى بدەنى، بزائن چى بە عەرەب دەلئى! لەم كورته پىشەكئىيەدا، دەمەوئى بلىم: لەبەر زۆر ھۆ، كە ئىرە جئگەى شروؤفەكردنبا نىيە و ئىستائىشى لەگەلدا بىت، راگەياندى كورد لە زۆربەى ئەو نووسىنانە بى ئاگايە كە بەردەوام لىرە و لەوئى لەسەر دۆزى كورد دەنووسرئىن. ئىوہ بەوردى سەرنج لەم پۆژەيە

وەرگىزانى لە عەرەبىيەوہ: ھەمەفەرىق ھەسەن

بدن که شناوی له‌مه‌ی دۆزی کورد پێیه‌تی و ده‌یخاته روو. گه‌رچی ئەم وتاره له‌ گۆشه‌نیگای هزری ئیسلامیه‌وه نووسراوه و ره‌نگه به‌لای هه‌ندیکیشمانه‌وه نامۆ بێ. به‌لای خه‌لکانیک هه‌ن به‌چاوی رێژه‌وه ده‌روانه‌ ئیمه. به‌شبه‌حالی خۆم دید و بۆچوونی له‌م جۆره‌م له‌لای خودی کورد، به‌ ئیسلامیه‌کانیشمانه‌وه به‌رچا و نه‌که‌تووه. پێم وایه ده‌بوو سه‌رکرده‌کانی کورد زوو ئەم پیاوه رێژداره‌یان بناسیایه و رێژیشیان لێ بنایه. ئیستاش نه‌چوووه بچێ. فه‌رموون ئیوه و ده‌قی وتاره‌که‌ی "د. فه‌می الشناوی":

پێشتریش باسم کردووه، که کورد حالی حازر هه‌تیوه‌کانی ئومه‌تی ئیسلامن. ئەوان مافیان به‌سه‌رمانه‌وه هه‌یه، ده‌بێ ئەو مافانه‌یان پێ بدرێته‌وه. (وَأما الیتیم فلا تنهر) هه‌یچ که‌س له‌ هه‌یچ جێیه‌ک وه‌کو ئیستای کورد تیک نه‌شکاوه و نه‌چه‌وساوه‌ته‌وه. ئەوان له‌ هه‌موو جێیه‌ک مافی هاوولاتیبوونیان لێ زه‌وت ده‌کری. له‌ خوێندن بێهه‌شن. به‌ پله دوو نه‌بێ دانامه‌زێن و خزمه‌تگوزارییان پێشکیش ناکری. ئەوا وتمان ئەوانیش شان به‌شانی تیکرای هاوولاتییان به‌ مافه‌کانیان شاد بوون، به‌لام ئیوه چۆن به‌ خۆتانی ره‌وا ده‌بین لاف و گه‌زاف به‌ مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وايه‌تی عه‌ره‌به‌وه لێ بدن، له‌ کاتیکدا مافی ئەوه‌تان له‌وان زه‌وت کردووه ته‌نانه‌ت خه‌ونیش به‌ مافی نه‌ته‌وايه‌تی کورده‌وه ببه‌ین؟ وه‌هه‌شتی حیساب ده‌که‌ن، گوايه ئەگه‌ر هاتوو مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وايه‌تی کورد چێ بوو، ئەوا ده‌بێته‌ پیلان و مه‌ترسی له‌سه‌ر سی نیشتمان!

ئەدی ئیوه چۆن ددان به‌وه‌دا ده‌نێن، که ده‌بێ هه‌ر نه‌ته‌ره‌یه‌ک نیشتمانی تابه‌ت به‌خۆی هه‌بێت و سه‌لاوات له‌ دیداری نیشتمانپه‌روه‌ری ده‌ده‌ن و ده‌لێن: نیشتمانپه‌روه‌ری له‌ ئیمان‌وه‌یه و پاشانیش دین له‌وانی هه‌رام ده‌که‌ن نیشتمانی خۆیان هه‌بێ، واته‌ بێ ئیمانی به‌وان ره‌وا ده‌بین! باشه چۆن چاوه‌روانی ئەوه‌یان لێ ده‌که‌ن، که کوردی عێراقی بۆ نمونه: شه‌ر له‌ دژی کوردی ئێرانی، یان کوردی تورکیایی برای بکات و خۆینی برای خۆی برێژێ له‌ پیناوی که‌سانی تر، که کورد نین؟

بۆچی به‌دوو ته‌رازوو کێشانه‌ ده‌که‌ن؟

بۆچی ئیوه سه‌نگ و ته‌رازووی جیا‌یان له‌گه‌لدا به‌کار ده‌هێنن؟ ئاخ‌ر چۆن ده‌بێ بانیکه و دوو هه‌وا‌یان له‌گه‌لدا مامه‌له‌ بکه‌ن، نیشتمان له‌لای خۆتان پیرۆزه؛ گۆرانیی بۆ ده‌چرن، سروودی پێدا هه‌لده‌ن، هۆسه‌ی بۆ ده‌که‌ن. هونه‌ر و که‌له‌پووره تابه‌تیه‌تییه‌کانی زیندوو ده‌که‌نه‌وه، که‌چی ئەگه‌ر کورد بیر له‌م جۆره شتانه بکه‌نه‌وه، ئیوه به‌ خیانه‌ت و پیلانگیرێ بۆیان حیساب ده‌که‌ن؟ ئەوه ئیوه له‌ که‌یینه‌وه کوردتان به‌ کۆیله کردووه، له‌ کاتیکدا دایکیان ئەوانی ئازاد هه‌ناوه‌ته دنیاوه؟ (ومتی إسته‌بتم الأکراد وقد ولدتهم أمهاتهم أحرارا؟) ئاخ‌ق ئەو کاته‌ی سه‌لاحه‌دین بالاده‌ست بوو، کورد ئیوه‌ی به‌ کۆیله کرد؟

بۆچی ئەم وته‌یه‌ی عومه‌ری کوری خه‌تابتان دینه‌وه یاد کاتی مامه‌له‌ له‌ ته‌ک مه‌سیحیه‌کانی میسر‌دا ده‌که‌ن، که له‌سه‌ر دینیکن غه‌یری دینی ئیوه، که‌چی کاتیک کورده‌کان، که له‌سه‌ر دینی

خۆتانن و داواى ئازادى دەكەن، ئەم وتەتەن ناھەتەو ەياد؟ يان، چۆن دەبى كارى وەھا لە نىوان تىپە جياكانى يەك ئومەتدا، كە ئومەتى ئىسلامە، ڤوو بدات؟ بگرە چۆن بوارد دەدەن، جياوازكارى و بە دوو تەرازوو كېشانەكردن و قەدەغەكردنى ئازادىيەكان بلكېنرېتە ئاينى ئىسلامەو، لە كاتېكدا خودى ئىسلام بۆ ئەو ھاتوو ئەو ناھەقىيانە نەھىلى؟

ئەگەر ئىمە سەر بەخۆيىي نىشتمانىمان بۆ ھەر نىشتمانىك لە ميسر يان توركيا يان شام يان عىراق ياخۆ ئىران داوا كرد، ئەوا دەبى بوارى ھەمان داواكارىش بە كوردان بدەين. ئەگەر ئىمە بوارى مەسەلەى نەتەوايەتيمان دا، جا ەرەبى بى يان توركى ياخۆ غەيرى ئەوان، ئەوا دەبى ھەمان دەستور، بوارد بۆ مەسەلەى نەتەوايەتیی كوردىش برەخسىنن. خۆ ناكورئ يەكسانى بەرەنجامى خرابى لى بکەو پتەو ئەگەر لەگەل كورددا پيادە بكرئ، كەچى بەرەنجامى باشى لى بکەو پتەو ئەگەر لەگەل غەيرى كورددا پەپرەو كرا.

يەك لە بارى مرؤف، وتەيەكى جوانە: "خۆشەويستى نىشتمان لە ئيمانەو ەيە - حب الوطن من الأيمان" كارىكى جوانىشە خۆشەويستى نىشتمان لە دل و دەروونى گشت مندالانى جياھاندا بروينن و بيانخەينە سەر ئەم رېتە... كەچى مندالى كورد لەم خۆشەويستىيە بېبەش بېت و لى قەدەغە بكرىت. سەربارى ئەمەيش لە نىشتمانى خۆيدا زمانى كوردى نازانىت. بەيەكسانى شان بەشانى غەيرى كورد كار و پلە و پايلەى پى نادرى و لە رووى تەندروستى و گەلىك لايەنى ترەو مافى ھاوولائىبوونى رەچاوە نەكراو.

تۆ وەھاى نابىنى كاتېك ئەوان، كە وشەى (بە كوردىبوون - الأستكراد) يان لەسەر زمانە، بەو واتايە بەكارى دىن، كە ھاوواتايە لەگەل وشەى (بە كەركردن و زەبوونكرند - الأستحمار و الأستضعاف).. توو ئەو خوايە پىم نالى ئىتەر چۆن كوردان بتوانن مومارەسەى نىشتمانپەرورەپتە بکەن، كە ھەستىكى سروشتيە و ھەك ھەستى مرؤف وايە بەرانبەر بە دايكى؟ ئەى باشە چى بکەن؟ لە يەك كاتدا شەرى سى ولانيان پى دەكرئ، كە برىتەن لە توركيا و عىراق ئىران؟ چ رەواى ھەقە، لە كاتېكدا بەشېك لە ولاتانى ەرەب بۆ خۆيان ئىعتىرافيان بە ئىسرائىل كوردوو، بەشېكى ترىش ناچار كراون ئىعتىرافى پى بکەن. كەچى يەك لە بارى كورد كەس ئىعتىراف بە كوردستانى نىشتمانيان ناكات.

كام نىشتمانەشيان دەگرى لەوانەى رۆھەلاتى نزيك و ناوەرەست، لەلايەن خودى ئىمپىرياليزمەو سەنورىيان بۆ كېشراو. ئەو قەبارەكانى دەستنىشان كوردوون و نىشانەكانى سەنورى بۆ چەقاندوون و ئەمجا لەملا و لەولاو (پاشا)ى بۆ ھىناون يان بۆ داتاشيون.. لە كاتېكدا ئەم ھەموو تاوانانەى ئەنجام داو و بەمچۆرە دەولەتى عوسمانىي كەرت و پەرت كوردوو بۆ ئەم وردە نىشتمانۆكانە، كەچى زۆر سوور بوو لەسەر ئەو ەى رېگە لە دروستبوونى دەولەتى كوردستان بگرئ. كوردوشىتەى بە چوار پارچەو، ھەك چۆن كولىرەيەك بە چوار پارچەو ەكەى تاكو چوار برسىي پى تىر بکەى. بەشېك بۆ توركيا، بەشېك بۆ عىراق، بەشېك بۆ باشورى رۇوسيا. ئەگەرچى و ھەكو تر ئىمپىرياليزم ھانى ئەو ەى داو دەولەتۆكەى تايفى دروست بكات. ئىسرائىل بۆ

یەھوود و لبنان بۆ ماروون و چیاپەک لەولاتر بداتە دورزییەکان، بەلام بە هیچ شیوەیەک دەرفەتی بە کوردەکان نەداوە دەولەتی کوردستان چی بکەن. بە مەرچیک ژمارەى کوردەکان (۳۰) ئەوەندەى دانىشتوانى ئیسرائیل و ماروون و درووز و ئەوانى تریش زیاترە. وەک ئەوەى رۆھەلات و رۆئاوا لەسەر زولم و بیدادى دەرهەق بە کورد کۆک و تەبا بن.

لە دیدى ئیمپریالیزمى رۆئاواوە هیچ ھۆیکە بۆ ئەم مەحرورومکردنە نییە، ئەگەرچى لەسەر کەرت و پەرتکردنى ناوچەکەیش یەکن. وەکو تر سەبارەت بە کورد، هیچ ھۆکارێكى ئەوتۆ لە ئارادا نییە. بەلام چاک دەزانى، کە ئەو کوردانە (ئینکیشارى) ئیسلام و (پروسیە) ئیسلامن.. ئەوانە شۆرەسوارانى ئیسلامن.

ئەگەر ئیمپریالیزم، ئەلمانىای بۆ رۆھەلات و رۆئاوا دوو کەرت کردبێت ئەو بۆ ئەوەى بوو، تاکو ئەلمانىایەكى یەکگرتوى بەھێز چی نەبێت. بەسوپایەكى تەیارەو ھێرشیان ببنیتە سەر، وەک لە جەنگى جیھانىیە بەکەم و دووھمدا کردى، ئەوان کوردستانیان کرد بە (جوار) پارچەوھ.. بریا ھەر پارچەپەکیان یەکەپەکی کوردی سەربەخۆ بوایە، حالى وەک حالى ئەلمانیا بوایە.. ئە وانییە.. ئەوان ھاتن ھەر بەشیکیان بە نیشتمانیکی ترەو لکاند. بۆیە دا بەشکردنى کوردستان لە ھى ئەلمانیا دلرەقانتر بوو. ئەوان ئەم تاوانەیان لە دژى نیشتمانى کوردستان نەکرد، بگرە لە دژایەتیی خودى ئیسلامدا ئەم تاوانەیان ئەنجام دا، تاکو پێگە لە بەردەم یەکگرتنى توخمە جەنگاوەرەکەى ئیسلامدا بگرن.

کوردەکان سەرەرمى سەرفرازیی ئیسلامن. ئەگەر ھاتو نووکه تیزەکەى رەمەکە درزى برد و بوو بە چوار پینج بەشەو، ئەوا سەرفرازییەکەمان لى تینک دەچى. ئەوەى ئەمرۆ روس لە دژى ئەفغان و موسلمانەکانى باشورى روسیادا ئەنجامى دەدا هیچ نییە لە چاوە ئەویدا، کە بە کورد دەکرى. بگرە لە بێدەنگیەكى ترسناکدا چەندین جار لەوان زیاتر و خراپتریان پى دەکرى. ئەمەشیان بۆ ئەوەیە ھەتا گەورەترین پیوستیى سیاسى بۆ سەدەى داھاتوو مسۆگەر بکەن، کە بریتییە لە پێگەگرتن لە سەرھەلدانى چینیکی ئیسلامی جەنگاوەر، کە چینی کوردانە، یان دەکرى پێیان بلێن سەرەرمى ئومەتی ئیسلام.

ئەوان لە پرووسیا و لە رۆئاوایشدا پیتشوازی لەو موسلمانە دوورپوانە دەکەن کە بە نەپنى و، لەنێو کۆشکەکاندا، لە تاریکیدا لەگەڵ نوینەرانى ئیسرائیلدا کۆ دەبنەو، ئەوانەى خاچیان لە مل کردوو. پیتشوازی لەو موسلمانە ملکەچە گوچ لەمستانە دەکەن، کە پارە و پوولەکانیان لە سندوقى کەنیسەکان و سەندوقى چەک و ھى (ریبا)دا حەشار دەدەن. ئەو موسلمانە ملکەچانەى، کە تەنیا بۆ دیمەن و خۆ بە جەنگاوەر و موحاھید پیتشاندا چەکیان لى دەکرن. تەنانەت ئەمەشیان پى رەوا نابینن، ئەگەرچى لە داھاتوودا دەکەوێتە دەست خاچپەرستان. یان دەکەوێتە دەست لایەتیک، کە لە خاچپەرستەکانیش گوپراپەلێى (وہلا) زیاتر بى بۆیان.

بەلام کوردستان، نە پارەى ھەبە و نە چەک. بگرە خاوەنى بروایە.. لەگەڵ ئەوەشدا لى توقیون و سوورن لەسەر پیتشگرتن لە چۆبوونی دەولەتی کوردستان.. ئاخر کوردستان وەک نیشتمانیک

جیاوازه له باقی نیشتمانه کانی تر. خه لکی ناتوانن بیهیننه پیش چاوی خویمان چوون کوردستان چی دهبی. ناخو نیشتماننه؟ یان نه ته وهییه؟ نه گهر نیشتمان بی، نه وه مانای وایه به چیبوونی کوردستان چوار ده ولت ده به زئی. که تورکیا و ئیران و عیراق و رووسیایه، نه مجا له سه ر که لاهه کانی نه مان نیشتمانی کورد پیک دی. نه دی نه ته وهییه؟ نه گهر نه ته وهیش بی، ناخو له نه ته وهی عه رب به هیتره؟ به لام ئیمه ناگه دارین، که پرۆژهی نه ته وایه تی عه رب له سه رده می حوسیئی کوری عه لییه وه هتا جه مال عه بدولناسر هه ره سی هیئاوه. بویه وا پیویست ده کات نه ته وهی کورد، بو نه وهی ده رکه ویت و چی ببیت زور له نه ته وهی عه رب به هیتر بی.

کورد هکانیش پرۆژی له پرۆژان بیریان له نیشتمانی که کردووه ته وه به و واتایه ئیمه تی ده گهین، هه ره کو بیریان له نه ته وهی که کیش نه کردووه ته وه به و واتایه ئیمه تی ده گهین. نه وهی کوردان ده سته به رداری نابن نه وهییه: داوا ده که ن براکان یه ک بگره وه. نه وه کوردانه ی که له تورکیادان له گه ل نه وانه یاندا که له عیراق و ئیران و رووسیادا ده ژین به پیی نه و مافه ی براکان له هه ر جیه کی نه م جیهانه دا هه یانه، یه ک بگره وه. به پیی نه و مافه ی نه دامانی هه ر خیزانیک له سه رانه سی دنیا دا کو ده کاته وه. به لام نه وه تا نه وان به زور، به شیوه یه کی نامرؤفانه، بگره درنده ییش داگیر کراون و له نیوان چوار نیشتماندا دابه ش کراون و لییان قه دهغه کراوه یه ک بگرن. وه ک نه وهی له خواری خواری کومه لکی مرؤفایه تیدا بن یان تلپه ی مرؤف بن.

واتای چیبوونی کوردستان

چیبوونی ده ولته ی کوردستان ته نیا یه ک واتای هه یه. کوردستان له ریگه ی یه که ته یه کی گشتگری ده ولته تانی رؤئاوای ئاسیا وه نه بی چی نابی. یه که ته یه کی ئیسلامی، که سنووری نیوان ئیران و عیراق و تورکیا و تورکستان (باشووری رووسیا) بسریتنه وه. هه ر له بهر نه م هویه شه، که ناهیلن کوردستان چی بی. رؤئاوا ناهیلن. رووسیا ناهیلن. پاشاکان و به کریگیراوه کانی رؤئاوا له ئاسیادا ناهیلن. چونکه به ریگرتن له دروستبوونی، نه وای پیش له چیبوونی ده ولته تیکی یه کگرتوو، یان خیلافه تیکی ئیسلامی ده گرن.

وه ک تیبینی ده کری له م سه ده یه دا ئیسلام له هه موو ئاسیادا به ته وای بووه ته ئامانجی دوژمنان. تورکیا به ره و نه و جه هلا نییه ته چوو، که پی ده لین عه لمانییه ت. عیراق بووه ته به عسی و جله وی داوه ته ده ست می شیل عه فله ق و تاریق هه ننا عه زین. نه مانه له نوئی نامه ی خاچه رستییان هه لگرتوو. فه له ستین، له رؤئاوای ئاسیادا بووه ته نیشتمانی یه هوود.

هه ر له رؤئاوای ئاسیادا، ماروونییه کانیس بو چیکردنی نیشتمانیکی تایبه ت به خویمان هان ده درین. پاکستانیان تیک شکاند و کردیان به پاکستانی روه لات "به نگلادیش" و پاکستانی رؤئاوا. ده ستیان به پشتی هیندستاندا دا، تا دووچاران له گه لی به شه ر بی و وایان کرد له پیشبرکیی نه تومیدا پیشی بکه ویت. سه به رت به ئیرانیس هه ول ده دن بزافی ئیسلامی تیدا بخنکین و هه موو جیهانی سونه ی لی راست بکه نه وه به و بیانوو، که شیعه مه زبه، یان گوایه

ئەوان مەجووسن، يان ئەوان خومەينىيەت پەپرەو دەكەن نەك ئىسلام.

توركستانى رۆھەلاتىشيان كوردوو بە پارچەيەك لە رووسيا و ھەموو ئاكارىكى ئىسلامەتییان لى دامالیو. ئا بەم شىوہیە لە ئاسیادا ئىسلام سەردەبىرن. ئىتر چۆن چاوپروان دەكەى كوردستان چى بى، لە كاتىكدا دروستبوونى دەولەتى كوردستان لە خۆيدا شۆرشىكى ئىسلامى گشتگرى ئەوتۆ دەخوازى، بتوانى عىراق و توركيا و باشوورى رووسيا بەجارى رابمالى. يان واتاى دروستبوونى كوردستان بەكەتییەكى گشتگرى پىشووختە دەگەيەنیت، ھەموو ئەم ولاتانە بگریتەو. يان واتاى دروستبوون، ھاتنەو مەيدانى ھەموو رەگەزە جەنگاوەر و خۆراگر و پشوو درىژەكانى ئىسلامە، كە ئەمەى ئىستا ھەيە شتىكى زۆر كەمە لە چاويدا. لەلاتان شاراوہ نيیە، كە سەلاحەدینی ئەيووبى كورد بوو. ئەو كوردەكان بوون، كە شمشىرى خاچپەرستەكانيان شكاند. لە سەردەمىكدا، كە عەرەب ملیان كەچ كرد و لە ئاستياندا نووشتانەو، بگرە بەشىكى زۆريان كلكيان لەگەل مىرانی خاچپەرستەكاندا گرى دا و پەيمانيان لەگەلياندا بەست. ھەر بۆیە خاچپەرستەكانى ئەمرۆ تۆلە لە نەوہكانى سەلاحەدین دەكەنەو.

كوردستان و شۆرشى ئىسلامى

شۆرشى ئىسلامى لە ئىران گشت ھەقىقەتەكان دەزانى، ھەموو سەركردەكانىشى بروايان پىتەتى، يان بروايان بە زۆر بەيەتى. چونكە بروايان بەيەكەتى ئومەتى ئىسلام لە ھەر پىنج كىشورەكەدا و بە ھەموو نىشتمان و نەتەو و رەگەزەكانىيەو ھەيە. چونكە ستراىجىيەتى ئىسلام ھەيە، ئىسلام بەيى بوونى دەولەتەك پىك نايەت. دەولەتەش بەيى ھەبوونى ئومەتەك پىك نايەت. ئومەتەش پىك نايەت ھەتا ھەموو سنوورە نىشتمانى و نەتەوہى و رەگەزى و جوگرافىيەكان تىنەپەرىنى.

ئىسلام رۆپرەسمە و ياسايە و شەرعىيەت

ھەرچى رۆپرەسمەكانە ئەوا برىتین لە فەريزەتەكان و شەرعىيەتەش لەسەر رۆپرەسم نەبى بنیات نانرى و دواى راپەراندىان دى و لەنىو قەومىكدا بەرپۆ دەچى، كە رۆپرەسمەكان جىبەجى بەن. تاكو ئەگەر شەرعىيەت پىادە كرا ئەوا فرمانى خوا لەنىو خەلك و لەمەر مەسەلەكان برپارى بەكلايىكەرەوہ بەدات. دواى ئەمەيش ياساى فەرمانرەوا، ئىمام، خەلىفە، ئەمىرولمۆمىنن ياخۆ ھەرچى ناوتىكى لى دەنن، دىت. ئەو، كە دەبىتە نوینەرى پىغەمبەرى خوا (د.خ) بۆ خەلك و بۆ ھەموو ولات و ھەموو نەتەوہەك. ئىمام، فەرمانرەوا، يان حكومەت نوینەرى ياسا و شەرعىيەتن. ئەوانىش ئىمام و فەرمانرەوا و حكومەتيان بۆ كورد ناوى.

چىكردنى حكومەتەك بۆ تەواوى كوردان ھەنگاويكى پىشكەوتوو، وختەك روو دەدات، كە ئىسلام لە توركيا و عىراق و سووريا و باشوورى رووسيا سەركەوتنى بەدەست ھىناى. ئەو چركەساتە روو دەدات، كە لە ولاتانەدا ئىسلام لە دىلى رزگارى بووبى. ئىتر ئەو پىشھاتە دەبىتە ھەنگاويكى مەزن بۆ پەرينەوہى ئىسلام بە ئاسیادا بەرەو ھەموو جىھان. چىبوونى كوردستان

هاتنه‌دی خه‌ونی هه‌موو موسلمانانه. کۆتاییه‌کی شادیه‌پنه بۆ ئه‌و چاره‌پروانییه دور و درێژه‌ی له پیناوی چرکه‌ساتی رزگاریدا کیشایان. له ئیستادا، که مه‌سه‌له‌ی کوردمان پشتگوێ خستوو ئه‌وه له رووی نه‌فامیمان‌ه‌وه‌یه، له ئاست ئه‌م واتایانه‌دا. له رووی دواکه‌وتنه‌مانه‌وه‌یه له سه‌رفرازی. په‌که‌که‌وته‌یه‌ی تیکرای ئومه‌تی ئیسلام ده‌که‌یه‌نی له خۆر‌زگارکردن، له پاشکویه‌تی و ملکه‌چی و زیلله‌ت. ته‌نیا دوو شی‌واز هه‌ن بۆ چیکردنی کوردستان. هه‌ردوو‌کیشیان به ئیسلامه‌وه به‌ندن. چونکه گومانی تیدا نییه هه‌ر ده‌بێ کوردستان نووکه‌رمی ئیسلام بێت. به‌آی نووکی ئه‌و خه‌نجه‌ریه‌یه، که توانای برین و پشیره‌وی و غه‌زووی تیدا‌یه. به‌هه‌ر‌ه‌کانی ئه‌م گه‌له و چاره‌نووس و هه‌ای هیناوه که شمشیری ئیسلام بێت. چونکه کورد ته‌نیا نه‌ته‌وه‌ن له نیوان گه‌لانی موسلماندا، که که‌مایه‌تی غه‌یره موسلمانان له‌نیودا نییه. سه‌رله‌به‌ریان موسلمانن. له‌و رۆژه‌وه بوون به ئیسلام تا ئه‌مرۆ هه‌ر هه‌موویان جه‌نگاوه‌رن.

رێگه‌ی یه‌که‌م بۆ چیکردنی کوردستان ئه‌وه‌یه، که خیلافه‌تیکی ئیسلامی دابه‌زرێ هه‌موو موسلمانان یه‌ک بخات. به‌م پێیه کورد له‌نیو ئه‌م کیانه‌دا ده‌بێته ولایه‌تیکی یه‌که‌گرتوو.

رێگه‌ی دووهم ئه‌وه‌یه، که یه‌که‌م جار ده‌وله‌تی کوردستان پێک بێت، وه‌ک نیشتمانیک هه‌موو کوردان کۆ بکاته‌وه، ئیتر دوا‌ی ئه‌وه، ئه‌وان خۆیان ده‌توانن هه‌موو موسلمانان ناچار به‌یه‌که‌گرتن بکه‌ن. به‌م پێیه ده‌وله‌تی کوردستان، چا‌ر پاسه‌ته‌وخۆ بێ یان ناراسته‌وخۆ دروست بێ. له هه‌ردوو حا‌له‌ته‌که‌دا، کوردستان، ده‌توانێ یه‌که‌تی ئیسلام به‌سه‌ر ئومه‌تی موسلماناندا بسه‌پێتی. له روانگه‌ی ئه‌م هه‌قیقه‌ته‌ روون و ئاشکرایه‌وه، بوو‌ته کارێکی سروشتی، ئه‌گه‌ر هه‌ر سیاسه‌توانیک بر‌وای به‌یه‌که‌گرتنی ئیسلام نه‌بێ ئه‌وا ته‌رکیز ده‌کاته سه‌ر دایلو‌سین و قه‌رکردنی کورد. له‌خۆوه بێ، یان به‌بێ هۆشیاری، ئه‌م کاره ده‌که‌ن. ئه‌مه وه‌ک هه‌ستیکی خۆرسکه له کن هه‌موو ئه‌و حا‌کمه عه‌لمانیانه‌ی که دژ به‌یه‌که‌تی ئیسلامن.

له یه‌که‌م رۆژی دامه‌زراندنی تورکیای عه‌لمانییه‌وه، ئه‌تاتورک وه‌های کرد. سه‌دامیش له یه‌که‌مین سه‌عاته‌کانی ده‌ستبه‌کاربوونی‌هه‌ر وه‌های کرد. شی‌وازی کوردق‌ران له هه‌ردوو نمونه‌که‌پشدا، کۆمه‌لکۆژ و گشتگر و به‌شی‌وه‌ی جینۆساید به‌رپۆه چوو. به‌کورتی، کیشه‌ی یه‌که‌گرتنی گه‌لی کورد کیشه‌ی هه‌موو سیاسه‌توانیکه ئه‌گه‌ر یه‌که‌گرتنی ئیسلامی به‌هه‌ند گرتبێ. هه‌روه‌ها ئه‌مه کیشه‌یه‌که به‌پێکهاتنی ئومه‌تی ئیسلام و یه‌ک خیلافه‌تییه‌وه به‌نده. هه‌ردوو لایان ته‌واو پێوه‌ندیان به‌یه‌که‌وه هه‌یه.

چاره‌سه‌ری ئیسلامیانه بۆ پرسه‌ی کورد بریتیه‌یه له کارکردن بۆ دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی خیلافه‌تی ئیسلام. هه‌روه‌ک له چاره‌نووسی کوردانیش نووسراوه، که به‌خوین و رۆح و شمشیر، ئیسلام بپاریزن و له پێشه‌نگی ئه‌وانه‌دا بن، که له نوێ ده‌وله‌تی خیلافه‌ت بنیات ده‌نینه‌وه. کوردان ناتوانن بێجگه‌ له‌وه‌ی، له رێگه‌ی خوا‌دا نووکه‌هه‌ربه‌ بن، هیچی تر بێن داخۆ له‌م دۆخه‌ تێ ده‌گه‌ن؟.

سه‌رچاوه: المختار الإسلامي، العدد ٩٦ السنة الحادية عشرة، ١٤١١ هجرية - يناير ١٩٩٠ ميلادية، ص: ٢٢ - ٢٨

نيكۆلۆ ماكيافيللى

۱۵۲۷-۱۴۶۹

د. مەھدى مەحفوز

يەكەم: كۆمەلگە ئىتالىيە سەردەمى "ماكيافيللى" دا:

ھىزى نوپى بازىرگىنى و پىشەسازى لە ئىتالىيە سەردەمى "ماكيافيللى" دا، ھۆكۈمەت بون بۇ تىكۈپىكىدىكى سىستىمى كۆن، بەلام لەبەر ھۆكۈمەتلىكى سىياسى (كە دواتر دىيىنە سەر باسكردىن)، ھىزى دژە گۆران تۈنى كارىگەرى ئەو ھىزانە كەم كاتەو و بەرەنجامەكانىشى دوا بخت. "ماكيافيللى" سەرۋەختىك دەينووسى، ئىتالىيە بەسەر پىنج ھەرىمى ناكۆك و دژ بەيەكدا دابەش بوو.

۱- شانشىنى ناپۆلى لە باشور.

۲- دۆقىيە مىلانۆ لە باكورى رۇئاوا.

۳- كۆمارىكى ئۆرستۆكراتى لە فىنسىيا لە باكورى رۇھەلات.

۴- كۆمارى فلۆرەنسا.

۵- دەولەتى پاپ لە ناوہراستى ولتدا.

رمانى كۆمارى فلۆرەنسا (سالى ۱۵۱۲) لەسەر دەستى بنەمالەي "مىديتچى"، كارىگەرى گەورە لەسەر ژيان و نووسىنە سىياسىيەكانى "ماكيافيللى" بەجى ھىشت. لەو قۇناغەي مېژوى ولاتى ئىتالىيادا، "پاپاكان" دژتوتىن دەستەوتاقمىك بوون، بەلام لەگەل ئەوھشدا تۈنېبويان دەولەتەكەيان بكنە چاكتىن دەولەت لە ئىتالىيادا. "پاپا" ھەكى تىكرای فەرمانزەواكانى تر، بوو بەفەرمانزەوايەكى ئىتالىيەي. واتە پلە و پايەي "پاپا" لە پۆستىكى ئاينىيەو گۆرا بوو بۇ پۆستىكى دىيەي، ئەويش لە پىناو ھىشتنەوہى دەسەلاتى خۇيان بەسەر ناوہراستى ولاتى ئىتالىيادا.

۱۰۳ | ۲۲ | ئايار و حوزەيران ۲۰۱۲

سەرەرای تۆكمەیی دەسلەلاتی، بەلام "پاپا" نەیتوانی یەكەتی و نیشتمانی و یەكپارچەیی خاکی ئیتالیا بپارێزێت، وەك "ماكیافیلی" باسی دەكات: (ولات لە دۆخێكی سیاسیی مەنگ و پەنگخواردوودا جێ هێلرابوو). هیچ هێزێكی گەورە و کاریگەریش پەیدا نەبوو، بتوانیت تەواوی ئیتالیا یەك بخت. "ماكیافیلی" بەرپرسیارێتی ئەو دۆخە ناھەموارە دەخاتە ئەستۆی كلیسا، چونكە "پاپا" بۆ خۆی لەو لوازتر بوو بتوانیت بەو ئەركە ھەستیت، ھاوكات رێگەشی بە هیچ فەرمانرەوايەكی تر نەدەدا ئەو كارە بكات. كلیسا بەھۆی پێوەندییە نێودەولەتییە چەپەل و شەرانگیزەكانییەو، توانی هێزی بیانی پەلكیشی ولات بكات، كارێك كە بوو مایەیی بیزاری "ماكیافیلی" و وای لێ كرد بە تەوس و گالتەجارییەو پەلاماری كلیسا بدات.

"ماكیافیلی" پێی وابوو كۆمەلگەیی ئیتالیا و سیاسەتی ئیتالیا، ئەو دۆخی بشارتی و بێ سەرۆبەریەیان نیشان دەدا كە سیستمی سیاسی و داوودەزگەكانی ولات دووچاری بووبوون. دۆخێك كە گەندەلی سیاسی و ئەخلاقێ گەشتبوو تروژێك. بەمجۆرە داوودەزگا مەدەنییەكان مەحف بوونەو و زەبروزەنگ و پاكتاوكردن، بوونە ئامرازێكی ئاسایی حوكمرانی. لە بەرامبەریشدا بیروباوەری راست و دروست و راستگۆیی بوونە نیشانەیی گەمژەیی و ساویلەیی هێز و فرتوڤیلێش بوونە كلیلی سەرکەوتن.

دەكریت ئەو قۆناغەیی كۆمەلگەیی ئیتالیا بە سەر دەمی (چەتە و ناوۆلاكان) ناوێر بكریت، كۆمەلگەییەك رێك لەگەڵ ئەو وتەزایەیی "ئەستو ئا یەك دەھاتەو كە دەلێت: "مروڤ كاتێك لە یاسا و دادپەروەری تەوھەلا دەبیت، دەبیتە بەدترین ئاژەل". بۆ بەگژداچوونەو ئەو واقیعە ناھەموارە، "ماكیافیلی" بانگەشەیی بۆ ئەو تیۆریا سیاسییە دەكرد كە باس لە (میر و دەسلەلاتاریكی بە شان و شكۆ) دەكات.

دووەم: ژبانی "ماكیافیلی":

"ماكیافیلی" بە خراپی ناوبانگی رۆشتوو و ماكیافیلیزم بوو تە ھاوتای فرتوڤیلێكی بێ سنوور. تەنانەت بە یەكێك لە ئیبلیسەكانی درامای ئەوروپایی ناو دەبریت و ھەندێ جارێش دەیکەنە ھاوتای ئیبلیس خۆی^۱. "ماكیافیلی" ساڵی ۱۴۶۹ لە بنەمالەییەكی دیاری شاری فلۆرەنسای ئیتالیا ھاووتە دنیاو. مانەوێ لەو شارەدا بواری بۆ رەخساند تا بە چاوی خۆی، گۆرانکارییە سەرەکییەكان لە پێكھاتەیی سیستمی سیاسی فلۆرەنسادا ببینیت. حوكمرانی بنەمالەیی میدیتیچی تا ساڵی ۱۴۹۴ خایاند و پاشان دەسلەلات دەكەوتە دەست "ساقونارۆلا".

"ساقونارۆلا" پیاوێكی ئاینی بوو، بۆ ماوێ سێ ساڵ بە ئاگر و ئاسن حوكمی فلۆرەنسای كرد و سەرەنجامی ئەوھش سەری تێدا چوو. ئەمە بواری بۆ ھاتنە ئارای سیستمیكی كۆماریی رەخساند كە لە ساڵی ۱۴۹۸ تا ساڵی ۱۵۱۲ بەردەوام بوو، دواي ئەو بنەمالەیی میدیتیچی گەرانەو سەر كورسیی حوكمرانی. بەو پێیەیی باوکی یاساناسێكی دیار و دایكیشی

ناشناهه تییه کی چاکی له گه ل شیعرداناندا هه بوو، "ماکیافیلیلی" حه زیکی زۆری به خویندنه وهی کتیب هه بوو. ئەو پتوهندییه به رفراوانه شی که له گه ل نووسهران و بیریارانی ئەو سهرده مه دا هه بیوو، وایان لی کرد رۆشنیرییه کی لیبرالی به رفراوان له بواری یاسا و سیاسهت و میژوو و فهلسه فه دا به دهست بێنی. ئەمهش هه لی ئەوهی بۆ رهخساند، تا پۆستی راویژکاری گشتی دهو له ت له کۆماری فلۆره نسادا وه گریت و بۆ ماوهی چوارده سال له پۆسته دا بمینیته وه، تا کۆتایی سهرده می کۆماری له سالی ۱۵۱۲. لهو ساله دا بنه ماله می دیتچی سه ره نوئی و به هۆی دهستهردانی ولاتانی بیانی له کاروباری ناوه خۆی ئیتالیا، گه رانه وه سه ر حوکمرانی و جاریکی تر دهسه لاتیان گرتوه دهست.

ئەو پۆسته له ژبانی "ماکیافیلیلی" دا گرینگ بوو، له به ره ئەوهی بواری بۆ رهخساند راسته وخۆ ئاگه داری کاروباری سیاسی دهو له ت بیت، له سه ر ئاستی ناوه خۆ و ده ره وه. "ماکیافیلیلی" زۆر جار به ئەرکی دیپلۆماتی چوو ته ده ره وهی فلۆره نسا، بۆ نمونه چوار جار چوو ته لای پاشای فره نسا و جاریک بۆ لای ئیمپراتۆری ئەلمانیا و دوو جار بۆ لای "پاپا" و چهند جاریکیش بۆ لای فه یسه ر "سینار بۆرگیا" که "ماکیافیلیلی" پتی سه رسام بووه.^۲

ئەو پۆسته بالا یه وای کرد، "ماکیافیلیلی" له نه ینی و پتچ و په ناکانی دنیا ی سیاسهت حالی بیت، هه موو ئەمانهش له نووسینه کانی دا باس بکات، ئەو نووسینه نه ی له گونده کانی تۆسکانیدا نووسینی، دوا ی ئەوهی بنه ماله می دیتچی به تۆمه تی به شداری کردنی له پلانی کۆمارییه کانی بۆ کۆتاییه یان به دهسه لاتی بنه ماله فره مانزهوا که یان، تۆمه تباریان کرد و وهک نه فیکراویک ره وانیه ئه ویتیان کرد. "ماکیافیلیلی" ماوهی دوا زده سالیک گۆشه گیز و دهسته سه ر، دوور له وه زیفه مایه وه و به درێژایی ئەو ماوه یهش چاوه ری ئەوه بوو لی خۆش بن و بگه ریته وه سه ر کاره کی جارانی، به لام بی سوود بوو. تا له سالی ۱۵۲۷ دا کۆچی دوا یی کرد و میراتییه کی فیکری گه وره و گرانی له دوا ی خۆی به جی هتشت، ئەو میراتییه فیکرییه به گرینگترین شتی که ئەژمار ده کرت که لهو سهرده مه دا نووسرا بیت.

له گرینگترین ئەو به ره مه انه ی "ماکیافیلیلی" له دوا ی خۆی به جی هتشت، کتیبی (میر) ه که له سالی ۱۵۱۳ دا نووسیویه تی، له گه ل کتیبی (دهمه ته قی) سالی ۱۵۱۹، (هونه ری جه نگ) له نیوان سالانی ۱۵۱۹ و ۱۵۲۰، دوا جار کتیبی (میژووی فلۆره نسا) که له سالی ۱۵۲۵ دا بلاو کرایه وه. له نیو ئەم چوار کتیبه دا، گرینگی فیکری و سیاسی "ماکیافیلیلی" له دوو کتیبی یه که مدایه که بریتین له: (میر) و (دهمه ته قی). هه ر بۆیه ئیمهش له م وتاره ماندا گرینگی به م دوو کتیبه ده ده یین.

بیر و بۆچوونه سیاسییه کانی "ماکیافیلیلی" به روون و ره وان ی له هه ردوو کتیبی (میر) و (دهمه ته قی) دا ده بیریین. له (میر) دا "ماکیافیلیلی" جۆر و شیوازی میرنشین و حکومه ته ره هاکان دیاری ده کات، له گه ل ئەو شیوازی حوکم کردنه ی پتویسته به مه به ستی پارێزگاری لیکردن و

پاراستنی له دارمان بگیریته بهر. هرچی کتیبی (دهمهتهقی) شه، ئەوا باس له کۆمارهکانی رۆمان دهکات به پیتی میژووی رۆمانی و بهو شیوهیهی که "تیتۆس لیقۆس" نووسیویهتی. له ههریهک لهم دوو کتیبه دا ئەو خهسلهته سه رهکیانه دهبینین که "ماکیافیلی" پیتی دهناسریت، وهک: (گوینه دان به بهکارهینانی ئامرازه نائه خلاقیه کان بۆ گهیشتن به مهرامی سیاسی و قهناعهتهینان بهوهی، هوکمرانی تا رادهیهکی زۆر ده رگیری هیز و فرتوفیله). هاوکات ئەو دوو کتیبه زیاتر به لای واقیعه دا دهچن، وهک له وهی قهرهی تیۆریای سیاسی بکهون. واقیعوونی "ماکیافیلی" یه لهم دهسته واژهیه دا ده ردهکه ویت که ده لیت: "بهو پتییهی ئامانجی من سوودگه یاندنه به وانهی لیم تی دهگهن، بۆیه به چاکم زانی خۆم به ناوه رۆکی راسته قینهی شته کانه وه خه ریک بکه م، نهک وینهیهکی فانتهزی و دوور له واقیعه به ردهست بکه م. زۆریک وینای میرنشین و کۆمار گه لیکیان دهکیشا، که نه کهس بینیبوونی و نه کهس هیچی له باره وه ده زانین. جیاوازییهکی گه وره له نیوان ژیان وهکی خۆی و وهکی ئەوهی ده بیت وا بیت ههیه) ٤.

دیارترین خهسله تیک که "ماکیافیلی" هه یوو، ئەوه بوو به شیوهیهکی پراوپر له باره ی شیوازهکانی هوکمرانیکردن و ئەو ئامرازانهی ده ولتهی پی به هیز دهن دهنوووسییه وه، له گه ل ئەو سیاسه تانهی ده تانیت له رتیانه وه ده سه لاتی خۆی پی به فرراوان بکات و ئاگه دارکردنه وهی هوکمرانان له وه له لانهی ده بنه مایه ی لاوازیوون و گلۆربوونه وهی سیستمی هوکمرانییهکانیان.

گرته به ری ریشوینی سیاسی و سه ربازی، گرینگترین شتی که ئاوپران لی بداته وه و گرینگی زۆریان پی بدات، هه ریهک له مانه ش له هه موو پیودانگیکی ئاینی و ئەخلاقی و کۆمه لایه تی داده مالیت. به بروای ئەو مه به سستی سه رهکی له سیاسه ت، پارێزگاریکردنه له هیزی سیاسی و زیادکردنی ئەو هیزیه، ته نیا پیودانگیکی که هوکمی پی بدات سه رکه وتیه تی له به دیهینان و جیبه جیکردنی ئەو ئه رکه دا، به بی گویدانه ئەوهی ئەو سیاسه ته دلره قانه و زالمانه یه یاخۆ ناشه رعیهه.

"ماکیافیلی" زۆرجار باس له وه خه سله ته نائه خلاقیه کان دهکات که زۆر لیزانانه به کارده هینریت بۆ به دیهینانی ئامانجهکانی هوکمرانیکردن، ئەمه ش ده بیته خه سله تیکی دیاری سیاسه تی "ماکیافیلی" و به رپرسیاره له به دناوی ئەو که بروای ته واوی به وهیه: (الغایه تبرر الوسيله). به کورتیه که ی ئەو سیاسه ت له هه موو پیودانگهکانی تر جیا دهکاته وه و وهها له باره یه وه دهنوسیت وهک ئەوهی بۆ خۆی ئامانج بیت.

سییه م: سروشتی مرۆف

به تیکرای نووسینه سیاسییهکانی "ماکیافیلی" یه وه دیاره که ئەو باوه ری به جیگیری و نه گۆرانی سروشتی مرۆف هه بووه و له وه خه سله ته نه گۆراوانه شی له ئەزه له وه له گه لیدایه، خۆپه رستی و دوودلی و سپله ییهه. ئەمه ش به ئاشکرا به خواست و ئاره زووی مرۆفه کانه وه دیاره، بۆ

دهسته بهرکردنی ئارامی و دابینکردنی پیداوپیستییه سه ره کیه کانی ژیانیان، ههروهها به ویست و ههژی حوکمرانه کانهوه دیاره، بۆ پوانکردنی حوکمرانی و زیادکردنی دهسه لآت و ههژمونخواریان. ههژی مرۆف به خاوه ندریتی زۆر و بۆ سنوور، وای لێ دهکهن هه میسه له خه می پاراستن و زیادکردنی ئه و شتانه دا بێت که هه یه تی. به و پێیه ی پێویستی مرۆف به هه یز و مولکداریتی سنووری بۆ نییه، ئه مه وا دهکات مرۆفه کان له دۆخیکه کێبه رکێ و ململانیه ی بهرده و امدا بن و ئه مه ش مه ترسی هاتنه ئارای پشیوی و نا ئارامیه کی قوول دروست دهکات، گهر بێتو به هه یزی یاسا پێگیریه ی لێ نه کریت.

لێروه پێویسته سیاسه تی حوکمرانیکردن له سه ره هه قیقه تیکه کۆنکریتی دابه زریته، ئه ویش ئه وه یه که ئاسایش و ئارامی، به یی بوونی دهسه لاتیکی به هه یز و تۆکمه دهسته بهر نابیت. یه کیک له وه مه سه لانه ی "ماکیا فیلی" باوه ری پێی هه بوو، ئه وه بوو مرۆف به گشتی به د و خراپن و فه رمانه وای ژیر و سه رکه وتووش ده بێت، سیاسه ته کانی خۆی له سه ره ئه و بۆچونه دابه زریته. له م باره یه وه ئه وه تا ده لیت: "خه لک و به گشتی سه پله و پارا و دوو روون، خۆیان له مه ترسی به دوور ده گرن و زۆر به ته ماح و چاوبرسین. تا بزانه به که لکیان دیت و به سوودی بۆیان له گه لندان، هه ره بۆیه ئاماده ن خۆیان و مال و مندالیان به قوریانته کهن، به لام که بارت لار بوو دینه وه به گژتا و لیت راده په رن. پێویسته میر ده ست نه بات بۆ مولک و مالاتی خه لکی، چونکه مرۆف له ده ستدانی مولک و مالاته کی له مردنی باوکی به لاره قورستره، ئه م وینه به د و خراپه ی "ماکیا فیلی" له سه روشتی مرۆفدا ده یینیت، به بۆچوونی ئه و پێویسته بکریته بنه مابه ک بۆ هه ره فه رمانه وایه ک تا سیاسه تی حوکمرانی و هه یزی خۆی له سه ره بنیات بنیت.

پێویسته حوکمرانی و هه یزی حوکمران هه میسه له سه ره ئه و گریمانه یه دابه زریته که خه لک به د و خراپن و مه ترسی روودانی پشیوی و نا ئارامی له ئان و ساتدایه، ئه وه شی ری به م دۆخه ده گریته تنیا هه یزی فه رمانه وایه که به ره په رچی هه موو هه ولکی شه رانگیزانه ده داته وه. که واته "ماکیا فیلی" پێی وایه، ده بێت ده سه لاتی فه رمانه وایه خ به پیداوپیستی قوتارکردنی کۆمه لگه بدات له پشیوی و نا ئارامی. بوونی هه ره لاوازییه که له حوکمرانیکردندا، ده بێته مایه ی هه سنکردن به نا ئارامی و سه ره ه لدانی مه یلی شه رانگیزی و دوژمنکارانه له ناو مرۆفه کاندان، به مه به ستی خۆسه پاندن و پوانکردنی مولک و مالاتی زیاتر و زۆتر.

ئه م گریمانه سه ره کییانه له باره ی سه روشتی مرۆفایه تییه وه، پێویسته له سه ره که سی فه رمانه وایه بیانزانیته و له بیران نه کات، هاوکات فه رمانه وای سه رکه وتوو ده بێت له گه ل ئه وه شدا و بهر له هه ره شتی، کار بکات بۆ ده سه ته بهرکردن و دابینکردنی ئارامی و ئاسایش بۆ سه رومالی هاوولاتیان، چونکه ئه مه گرینگترین و گه وره ترین هه ز و ئاره زووی مرۆفه. مرۆف ئه وه نده به ته نگ سه روه ت و سامانه که یه وه یه، ره نگه ئاسانتر بێت له کوشتنی باوکی خۆش بێت، وه ک له وه ی ئه وانه به خه شیت که مولک و مالاتیان خواردوو. که واته فه رمانه وای ژیر به بریوی "ماکیا فیلی"، ره نگه

خه لک بکوژیت، به لام مولک و مالاتیان زهوت ناکات.

ئەم بیر و بۆچوونانە لەمەر (خۆپەرستی و خراپەکاری) وەک ئەنگیزەیهکی سەرەکیی سروشتی مرۆف، بۆیە بووبوونە جی بایەخی سەرەکیی "ماکیافیلی"، چونکە بەشیوەیهک تەشەنەیان سەندبوو لە سەردەمەکهیدا که بووبوونە خەسڵەتیکێ دیاری کۆمەلگەیی ئیتالی و پشیوییهکی کۆمەلایهتی گەورەیان خولقاندبوو. "ماکیافیلی" پیتی وابوو کۆمەلگەیی ئیتالی کۆمەلگەیهکی گەندەله و له چاو فرەنسا و ئیسپانیا، گەندەلییهکهی بیوینهیه.

(ئەو رادەیی گەندەلییهی له ئیتالیادا هەیه، له هیچ شوێنیکێ تر نابینریت. راسته له فرەنسا و ئیسپانیا بەشی خۆیان گەندەلیان هەیه، به لام هەرگیز بهو جورەیی لای ئیمه نییه. ئەمەش ناگەریتەوه بۆ خەسڵەتی خەلکی ئەو دوو ولاتە، هیندەیی پێوهندیی بهو راستییهوه هەیه که هەریهک له فرەنسا و ئیسپانیا، خاوەن پادشا و دەسەڵتداریکی وان که یه کپارچهیی خاکه که بیان دەپاریزن).⁶

چوارەم: ناین لای "ماکیافیلی"

ئەو هەلومەرجه سیاسی و کۆمەلایهتییه گەندەل و ناھەمواری له ئیتالیادا له ئارادا بوو، کاریگەریی گرینگی لەسەر بیر و بۆچوونەکانی "ماکیافیلی" هەبوو. پارچه پارچه بوونی کۆمەلگەیی ئیتالی و دابەشبوونی بهسەر چەند دەولەتۆکهیهکی ناکۆک و دژ بهیهکدا، وایان له "ماکیافیلی" کرد به دواي ئەویدا بگەریت که کێ لهو رهوشه بهرپرسیاره، سەرەنجام بینی "پاپا" و کلێسای مەسیحی بهرپرسیارن له نەھامەتییهکانی کۆمەلگەیی ئیتالی.

"پاپا" له بریی ئەوێ وەک دادوهریک له نیوان مەسیحییهکانی تەواوی ئەوروپادا بمینتەوه، خۆی وەک هەر فەرمانرەوایهکی دنیاوی لێ کرد که بهدواي هیز و دەسەڵاتدا دهگەریت. ئەمەش بووه مایهیی خراپتربوونی رهوشهکه و بوو به کۆسپ له بەردەم یه کخستنهوی خاکی ئیتالیادا که "ماکیافیلی" خەونی پێوه دەبینی. تاوانبارکردنی "پاپا" و کلێسا له لایەن "ماکیافیلی" یهوه، به بروای ئەو لهو پێوه سەرچاوه دهگرت که مەسیحییهت پۆلی له سووک تەماشاکردن و بهکه مگرنتی جوامیری و فەزێلهتی سەربازیدا هەبووه و وەک ناینهکانی تر تەئکیدێ لێ نەکردوونەتەوه.

به بروای ئەو مۆرال و رەفتاری مەسیحی، تەنیا گوزارشت له خەجالهتی و ملکهچی دهکات. (ناینی ئیمه بهخته وهریی گهوره له ملکهچی و گوێرايهالی و به سووک سهیرکردنی خواسته دنیاویهکاندا دەبینیت، له کاتیکدا ناینهکانی تر به پێچهوانهوه، خیز و چاکهیی گهوره له مەزنیی پۆخ و هیزی جهستەدا دەبینن، سیفەتگەلیکی لەم جورەش مرۆف دەکەنە کەسیکی به شان و شکۆ. پیم وایه ئەم پرنسپیانە بوونەتە مایهیی ئیفلیجکردنی مرۆف و کردوونی به نیچیرتیکی ئاسان بۆ ئەوانهیی خاوهنی ئەقلێکی شەرانیگیزانەن و ئەوانه دەتوانن زۆر به شینەیی کۆنترۆلیان بکەن.

مرۆف بۆ ئەوەی بەهەشتی بەنسیب بێت، هەول دەدات خراپەکاری دەسەلاتدارانی شەڕانگیز قبوڵ بکات، لە بریی ئەوەی بەگژیاندا بچیتەو و بێر لە تۆڵەکردنەو بەکاتەو^۷.

ئەم پەرەگرافە لە نوسینەکانی "ماکیافیلی" ، هەرچەندە لاقرتیی کڵیسیای مەسیحی و رینۆتینیەکانی ئەو ئاینە پێوە دیارە، بەلام ئەمە ئەو ناگەیهنیت که ئەو کەسیکی مولحید و خوانەناس بوو، یان هیچ گرینگییەکی بە ئاین و رۆلی بایەخدارای ئاین لە کۆمەڵگەدا نەداو. ئەو که رەخنە لە ئاینی مەسیحی دەگریت، لەبەرئەو بە پێی وایە مەسیحییەت فەزێلەت لە گوێراپەلی و گەردنکەچیدا دەبینیت. لە کاتیکدا ئاینەکانی تر، فەزێلەت لە شکۆی رۆح و هیزی جەستەدا دەبینن. ئەمەش مانەوێ دەوڵەت و کۆمەڵگەکان مسۆگەر دەکات و دەیانپارێزیت.

بەپای "ماکیافیلی" گرینگی ئاین، لە لایەنە سیاسیەکیەدا و لەو رۆڵەدا یە که لە بەدیھێنانی ئامانجی سیاسیدا دەگێزیت. ئاینی راستەقینە و راست و دروست دەشیت بۆ هەموو دەوڵەتیی کۆماری یان پادشایی یاخۆ میرنشینیک که بیهوێت پارێزگاری لە خۆی بکات، گرینگ و پێویست بێت. خراپترین ئامارەیک بۆ لەناوچوون و ئاوابوونی هەر کۆمەڵگە و دەوڵەتیک، بە سووک سەیرکردنی ئاین و رێپۆرەسمی ئاینیە لە لایەن ئەو کۆمەڵگە و دەوڵەتەو. بە بۆچوونی "ماکیافیلی" ئاین دەتوانیت گوێراپەلی لە ریزی سەویدا و یەکەتی لەناو میللەتدا زیاد بکات، ترادسیۆن پارێزیت و شەر و خراپەکاریش کەم کاتەو... چەندە ترس دەبیتە مایە گەرەبوونی دەوڵەت، نەمانی ئەو ترسەش دەبیتە مایە بچووکبوونەو و دارمانی^۸.

لێرەو تێ دەگەین بۆچی "ماکیافیلی" بانگەوازخوێنی ئاین بە پلەیک لە خوار دروستکەرانی دەوڵەتەو دادەنیت، چونکە هیچ دەوڵەتیک بەبێ ئاین بوون و قەوارە ناییت. واتە بوونی ئاین مەر ج و پێویستیە بۆ مانەو و بوونی دەوڵەت.

پێنجەم: مۆرال و سیاسەت لای "ماکیافیلی"

کاتیک "ماکیافیلی" لە بەرھەمەکانیدا باسی لە پێداویستی سیاسی دەکرد، دەبویست بە تەواوەتی لە مۆرال و ئاینی جیا بکاتەو و وەک کایەیک سەربەخۆ قسە لەسەر بکات. بەمەش زیاتر لە "ئەرستۆ" نزیك دەبوو، بەتایبەت کتیبەکی (سیاسەت). "ئەرستۆ" لەو کتیبەیدا باس لە چۆنیەتی پاراستنی دەوڵەت دەکات، بەبێ گوێدانە باشی و خراپییەکانی.

مەبەست لەم کارەش ئەو یە که "ماکیافیلی" پێی وابوو مەبەست لە سیاسەت، هێشتەوێ هیزی سیاسەتی دەوڵەت و زیادکردنی بەردەوامی ئەو هیزی، سەرکەوتن لە بەدیھێنانی ئەو شدا، بریتییە لە سیاسەتی راست و دروست، ئیتر ئەگەر ئەو سیاسەتکردنە ناپاک و زالمانە بێت یاخۆ نایاسایی بێت.

بۆ بەدیھێنانی ئامانجیکی سیاسی دیاریکراو، "ماکیافیلی" گرتنە بەری هەموو رێگەیک

نائەخلاقى (تەنەت كوشتن و درۆش)، بەرەوا دەزانىت و رېگەى پى دەدات. كەواتە گرتنە بەرى رېگەى نائەخلاقى لە پىناو پاراستنى حوكمرانى و بەهيزكردنى دەسلەتدا لەلايەن كەسى فەرمانرەوا، شتىكى شەرى و رى پى دراو. بەلام لە كاتى گرتنە بەرى ئەو رېگەيانە، دەبىت كەسى فەرمانرەوا زۆر ژىر و لىزانانە و بە نەپنى كارەكانى بكات، بۆ ئەوھى كۆمەلگە لە كۆنترۆلى دەرنەچىت و دووچارى پەرچەكردارى خراپ نەبىت.

"ماكياڧىلى" زۆر باسى لە بەكارهينانى شىوازى نائەخلاقىانە و زۆرزانانە كردووه و پىايدا ھەلداوه، لە پىناو بەدبەيتانى ئامانجە سىياسىيەكانى كەسى فەرمانرەوا دا. ھەموو ئەمانەش بەرپرسن لەو ناويانگ خراپىيەى ئەو كە لە وتەزاي (الغاية تبرر الوسيلة)دا كورت دەبىتەوھ. ئەو كاتىك سىياسەت جيا دەكاتەوھ و لە ھەموو پىودانگىكى مۆرالى و ئاينى دايدەمالىت و ستايشى ئەو فەرمانرەوايانەش دەكات كە گوئى بە بەھا ئەخلاقىيەكان نادەن، بۆ ئەوھى پلە و پاھەكانيان پارىزراو بىت و دەسلەتلى خۇيان و دەولەتەكەيان بەھىزتر بكن.

ئەم دامالين و جياكردنەوھىيە سىياسەت لە ھەموو بەھا و پىودانگىكى ئەخلاقى، ھەرگىز بەو مانايە نايت كە "ماكياڧىلى" كارىگەرى مۆرالى و ئاينى لەسەر جەماوهر و ژيانى كۆمەلەيتى و سىياسى فەرماوئەش كردووه. ئەو كاتىك كە بەھانە دەداتە دەست فەرمانرەواكان تا بۆ بەدبەيتانى ئامانجە سىياسىيەكانيان رېگەى نائەخلاقى بگرنە بەر، گومانى لەوھ نىيە كە دەولەتى بەھىز تەنيا لەسەر بنەمايەكى پتەو لە ئەخلاق دروست دەبىت. ئەوھتا سەرسامىي گەرەى خۆى بە فەزىلەتى ئەخلاقى و مەدەنىي رۆمانەكان لە كۆندا و سويسرىيەكان لە سەردەمى خۆيدا نيشان دەدات و پىيوايە ئەم فەزىلەتانە لەخۆرا نەھاتوون، بگرە بەرھەمى كەشووھواى ئارامى ژيانى ناوخىزان و سەربەخۆى لە ژيانى تابىەتى و خاكىبوون لە ھەلسوكەوت و خۆنەويستى و دلسۆزى نواندن لە جىبەجىكردن و رايىكردنى ئەركە گشتىيەكانە، بەلام ئەم فەزىلەتانە و ئەو ئەخلاقانە نابنە رېگەر لە بەردەم كەسى فەرمانرەوا و ناچارى ناكەن بەوھى پابەندى ئەو رىسا و ياسا مۆرالى و ئاينىيانە بىت كە خەلك باوھرپان پتەيتى.

بەمجۆرە "ماكياڧىلى" دوو پىودانگ بۆ ئەخلاق لە دەولەتدا دادەنەيت، يەكەمیان بۆ كەسى فەرمانرەوا و ئەوى تريان بۆ ھاوولائىيانى ئاسايى. پىودانگى يەكەمیان بە رادەى ئەو سەركەوتنانە دەپتورىت كە فەرمانرەوا بەدەستى دىنەيت، سەركەوتوويى لە پارىزگارىكردن لە دەسلەتەكەى و بەھىزكردنى دەولەتەكەى لە كاتىكدا پىودانگى دووھم، بە رادەى ئەو ھىزە دەپتورىت كە لە رىيەوھ ھاوالاتى، رەفتار و ھەلسوكەوتى خۆى لەناو گرووپ و دەستەيەكى كۆمەلەيتىدا پى بلاو دەكاتەوھ.

كەواتە لە رىيە راستى ھەلوپستى لە ئاين و ئاكار، دەكرىت بلىين "ماكياڧىلى" شان بەشانى ھىزى مادى برواى بە پىداويستىي ھىزى روى كۆمەلگە ھەبووھ. ئەو پىي وايە پتويستە لەسەر كەسى فەرمانرەوا ئەو دوو ھىزە بۆ كۆمەلگە بەدى بەپىنەيت، گەر بىھوئەت دەولەت بە بەھىزى بىنەيتەوھ، لەگەل جەختكردنىشى لەسەر ئەوھى ناپىت فەرمانرەوا پابەندى ئەو رىسا مۆرالى و

ئاینیانه بیت که جلهوی کۆمه‌لگه ده‌کەن، له‌به‌رئەوه‌ی ئەو ھەر له بنەرئەتەوه پیتی وایه که‌سی فەرمانرەوا له دەرەوه‌ی ئەو گرووپ و حەشاماتەیه که کۆمه‌لگە‌ی لی پیکدیت، یاخۆ له پتوهندییەکی تایبەتیدایه له‌گە‌لی، به‌جۆرێک ئەم پتوهندییە وای لی دەکات له‌سەر و کۆمه‌لگە و رێسا ئەخلاقییەکانیەوه بیت و له دەرەوه‌ی بازنە‌ی ئەو ئاینەش بیت که کۆمه‌لگە له‌سەرئەتی.

مە‌بەست له جیاکردنەوه‌ی سیاسەت له ئاین و مۆرال ئەوه‌یه، "ماکیافیلی" پیتی خۆش بووه سیاسەت بۆ خۆی ئامانج بیت و زانستیکی ئۆتۆنۆم و سەر‌به‌خۆ بیت و له ھەموو پتوئانگەکانی تر به‌دوور بیت. ئەم دابرا‌ندن و جیاکردنەوه‌ی سیاسەت له کایەکانی تر، پڕۆسە‌یە‌که به‌ بۆ "ماکیافیلی" حیساب دەکریت، له‌به‌رئەوه‌ی یە‌که‌م که‌س بووه ھەولێ ئەوه‌ی داوه دیارده‌ی سیاسەت و به‌تایبەتیش دیارده‌ی حوکمرانیکردن، به‌شێوه‌یەکی جیاواز و تایبەت له لیکۆلینەوه فەلسەفی و تیۆرییەکان تاوتوێ بکات، ئیتر ئەمە له رووی ئامانجەوه بیت یان له رووی شی‌وازی لیکۆلینەوه‌کە‌یەوه بیت. به‌مجۆره یە‌که‌مین بە‌ردی بناغە‌ی بۆ دامە‌زراندنی زانستیکی تایبەت و سەر‌به‌خۆ دانا که ئەویش زانستی سیاسەت بوو.

شە‌شە‌م: نەر‌که‌کانی فەرمانرەوا

ئامانجی سیاسەت لای "ماکیافیلی" بریتییە له پاراستن و زیادکردنی ھیزی سیاسی دەولەت. سەر‌که‌وتن له بە‌دیھێنانی ئەوه‌شدا ئامانجی سیاسەتە و پتوهری سیاسەتی راستە‌قینە‌یە، ئیتر ئەو مومارەسە‌کردنە‌ی سیاسەت، رەوا بیت یان نەر‌هوا. "ماکیافیلی" به‌ چاوی خۆی ھەلومە‌رجی ناھەمواری کۆمه‌لگە‌ی ئیتالی دەبینی که چۆن به‌سەر چە‌ندین دەولەتۆکە‌دا پەرت و داہ‌ش بووه و ھەر دەولەتۆکە‌یە‌کیش دەسە‌لاتداریکی گە‌ندە‌ل فەرمانرەواپە‌تی دەکات، دەسە‌لاتداریک که شوپن بە‌رژەوه‌ندی تایبەتی خۆی کە‌وتوووه بە‌رژەوه‌ندی نە‌تە‌وه‌یی ئیتالیای وە‌لاوه ناوه. لێ‌رەوه خەمی "ماکیافیلی" ئەوه بوو میر یاخۆ فەرمانرەواپە‌کی بە‌ھیز بدۆزیتە‌وه، تا بتوانیت کۆمه‌لگە‌ی ئیتالی لەو واقعە‌ سیاسیە‌ دژوار و نابووتە‌ دەربھێنیت.

بۆ بە‌دیھێنانی ئەو ئامانجە‌ سیاسیە‌ش، ھەموو دەسە‌لاتیکی بە‌خشیبووه فەرمانرەوا، تە‌نانەت ئە‌گەر نا‌ئەخلاقیش بیت. ھەر‌وہا به‌ گونجاوی دەزانی فەرمانرەوا زیاد له کارمە‌تەرێکی ھەبیت، تا له‌گە‌ل ئەو ھەلومە‌رجە‌ سیاسیانە‌دا بگونجیت که پیاپاندا تی دەپە‌ریت. به‌مجۆره "ماکیافیلی" له کتیی (میر)دا، باسی له ھەموو ئەو سیفەت و خەسڵە‌تانە‌ کردووہ که پتووستە له فەرمانرەواپە‌ بە‌ھیز و سەر‌کە‌وتوودا ھەبیت و لێ‌یان بە‌ھرمە‌ند بیت، له پێ‌ناو بە‌دیھێنانی ئامانجە‌ سیاسیە‌کانیدا. ئەم خەسڵە‌تانە‌ به‌ پێ‌داویستیە‌کانی سیاسەتوانی سەر‌کە‌وتوو ئە‌ژمار دەکات. به‌مجۆره پتووستە له‌سەر (میر)، خۆی وە‌ک که‌سیکی بە‌خشنده و دلفراوان نیشان بدات، بە‌لام تا ئەو ئاستە‌ی نە‌بیتە‌ مایە‌ی وروژاندنی زۆرینە‌ی گە‌ل. ھاوکات پتووستە له‌سە‌ری وای نیشان بدات که که‌سیکی لێ‌بوورده‌یە، بە‌لام دەبیت بزانی‌ت له چ کاتی‌کدا دەبیت لێ‌بوورده‌ بیت، له‌به‌رئەوه‌ی

لېږورډن ئهگەر له جېي خويدا نهېوو، ئهوا به خراب دهشکېتهوه. پټويسته مير له يهک کاتدا خه لک خوشيان بویت و ليشي بترسن، ئهمهش له بهرئوهي کارتيكي قورسه، چاکتر وايه توښنه بیت نهک خوښهويست.

خه لک به شپوهيهکي گشتي دووډلن و خاوهن بريار نين، هرچپيهکيان ههبيت له ناخي خوياندا دهيشارنوه. له هه رشه و مترسييهکان خويان لادهدن و هه لپه ي دهسکوت دهکهن. ئه وهنده ي له فه رمانه وايهکي سهختگير دهرسن، ئه وهنده له سه رکرديهکي خوښهويست سل ناکهن. سه رکرده ي سهختگيريش هه رگيز ماناي ئه وه نييه که بيزراوه و خه لکي رقيان ليه تي. رقه ه لگرتني خه لک له مير کارتيكي ترسناکه و هه رشه يه بوي، بويه دهبيت ئه وه به سه ر خويدا نه هينيت. بوي ئه وه ي خو ي له رق و تووره يي خه لکيش به دوور بگريت، پټويسته مير ده سترديزي نه کاته سه ر مولک و مالانتيان، ياخو چاو بېريته شه رفه ي ژنه کانيان. شتيکي جوانه مير له به لئنه کانيدا راستگو بيت، به لام راستگو يي بوي هه موو کاتيک ده ست نادات. زوريک له مير هکان، له بهر ئه وه له هوکمرانيدن سهرکه وتوو بوون و کوئنترو لي هاوولانتيان پي کراوه، چونکه به لئنه کنيان کردوه. پټويسته مير رووي خو ي بي جياوازي وهک مرؤف و ناژه ل نيشان بدات. چهکي مرؤف ياسا و راستگو ييه، به لام چهکي ناژه ل هيز و فرتوقيله. له بهر ئه وه ي ياسا به ته نيا به س نييه، بويه مرؤف ناچار دهبيت زورچار په نا بوي چهکي ناژه ل به ريت. له بهر ئه وه پټويسته مير ي سهرکه وتوو له يهک کاتدا خه سلته ي مرؤف و خه سلته ي ناژه لي هه بيت، چونکه هه ريه که يان پالپشتي ئه وي تريان دهکات. ئه گهر مير ناچار بيت خه سلته ي ناژه لي هه بيت، پټويسته له سه ري له يهک کاتدا خه سلته ي شير و رپوي هه ليرتريت. له بهر ئه وه ي وهک شيرتيک پټويسته رپوي بيت تا ته له کاني به رپي خو ي ببينيت، وهک رپويه کيش دهبيت شير بيت، تا بتوانيت له به ردهم هه رشه و په لاماري گورگه کاندا پاريزگاري له خو ي بکات^۹.

دهبيت مير رتگه به کهسي تر نه دات ببيت ه ميرتيکي به هيز و خاوهن ده سلات، چونکه بهم کاره ي خو ي ويران دهکات. هه روه ها پټويسته له ئاست ئه و کيشانه ي دپنه پيش، بيلايه ن نه بيت. بيلايه ني هه لوپستي مير ه لاواز و راراکانه و دهبيت ه مائه ي کاره سات و مالويراني. مير دهبيت ناموزگاري کار و راپوژگاري خو ي بيت و هه ر کاتيکيش پټويستي به موجداري که ساني تر هه بوو، دهبيت ئه وه به پي ويست و ناره زووي خو ي بيت، نهک به پي حه ز و ويستي ئه واني تر.

ئهمانه خه سلته گه لئکي پټويستن بوي هه ر ميرتيکي سهرکه وتوو، بويه پټويسته به ئاشکرا له رهفتار و هه لسوکه وتيدا رهنگ بداته وه. (رهنگه پټويست نه بيت مير خاوهني هه موو ئه و سيفه تانه بيت، به لام گرينگه و خو ي دهرخات که هه موو ئه و سيفه تانه ي تديايه. ده توانم بلجم: ئه گهر مير خاوهني ئه م سيفاتانه بوو، هاوکات له رهفتار و هه لسوکه وتيدا نيشاني دان، ئه و رهنگه زياني پي بگه يه نن، له کاتيکدا چاکتر وايه به رووکه ش نيشاني بدات ئه و سيفاتانه ي تديايه. چاکتر وايه بوي مير خو ي وهک که سيکي به به زه يي و نه رمونيان و ئيماندار و راستگو نيشان بدات...

پېښو ته ښه وېش باس بزانونه که ښه ښه مه مير - به تايبه تې ميرې نوې -، له هه ښوکه و تېدا پرچاوي هه موو ښو شتانه بکات که خه لک به چاوي پياو چاک سهيرې بکن، چونکه ښو له زور کاتدا ناچاره بڼ ښو هې دسه لاتي خوې بپاريزيت، له دږې مرؤفايه تې و له دږې سوژ و به زهې و تهنانه ت له دږې خودې ښاين خوې کار بکات. پېښو ته بيرکردنه وې نهرم بيت و تا بڼې دهکريت له پږې خپر لانه دات، به لام دهبيت له کاتي پېښو ته بزانيت چون ريگهې شهې و خراپه دهگريته بهر. پېښو ته زور وريا بيت و قسه يه که نهکات به دوور بيت له و پېنچ خه سلته تې باس م کردن، واته هر کاتيک خه لک بينې و گوپې لي گرتن، بزانيت ميریکه نهرمونياني و به خشنده يې و مرؤفدوستې و شهرف و بهر له هه موو شتيکيش ښمانداريې لي دهباريت. ښمه گرینگرين شتيکه - مير خوې وا دهرخت، له بهر ښو هې خه لک به شپوه يه کې گشتې، به چاويان حوکم دهن و باور به و شتانه دهکن که ده بينن. خه لک به زوري روکار و سهروسه کتت ده بينن و که مه کيکيان به چاکي ده تناسن. ښو ژماره که مه ش زاتي ښو ناکن به گږ راې زورينه دا بچنه وه که هيز و دسه لاتي فرمانروايان له پشته) ۱۰.

فرمانرواي سهرکه وتوو چند سيفاتيکي هه يه. هه موو ميریک دهبيت و خوې دهرخت که خاوه نې ښوانه يه، چونکه ښو خه سلته تانه ريگه بڼ سهرکه وتني ښو کاره سياسيانه خوې دهکن که مير ښه نجاميان ددات و وا دهکات هاو لاتي ياني ريزي زياتر و زورترې بگرن. له کاتيکدا ښه گر مير به جوړيک رهفتاري کرد که له گه ل ښم خه سلته تانه دا بگونجيت، ښو پېښو ته له سهري گوې به پېدوانگه ښه خلاقويه کاني رهفتاري نهدات، مادامه کې ښو سهرکه وتن و بهر دوا مې بڼ حوکم پراښکړنه کې مسوگر دهکن، به بې ښو هې ريز و خو شوه ويستي گه له کې له دست دات. ښو هې له کار و کرده وې فرمانرواياندا به هيند دهگريت، سه ره نجامي ښو کارانه يه، به بې گويدانه خه سلته تې ښو نامرزانه ي بڼ جي به جيکردن و رايکردنې ښو کارانه به کار هينراون. به مجوره (پېښو ته مير ته نيا بير له پاراستني ژياني خوې و دهوله ته کې بکاته وه). ښه گر له وه دا سهرکه وتوو بوو، ښو (هه موو ښو نامرزانه ي په ناي بڼ بردوون، به شتيکي پيروز و رهوا دهرينه قه لثم و ته واي خه لکي ستايشي دهکن).

حه وته م: چاکترين سيستمې سياسي و خولياي نيشتماني "ماکيا فيلي"

له پږې بهر هه مه کاني "ماکيا فيلي" په وه سه رنج دده بين که سيستمې حوکم پراښي به سهر دوو جوړدا به ش کردوه، جوړيکيان کو ماري و جوړه کې تريشيان ميرنشين. (تيکپراي ښو دهوله ت و سيستمې حوکم پراښيانه ي پيشتر و تا ښستاش خاوه ن دسه لاتن و حوکم دهکن، يان کو مارين يا خو ميرنشينين). پږې وايه کو ماريه کان ښو سيستمه سياسيانه کې له سهر نازادي دامه زاون، به لام ميرنشينه کان ښو سيستمانه کې تا که که س حوکمې دهکات. له کتيپي (مير) دا "ماکيا فيلي" باس له ميرنشينه کان دهکات و پږې وايه چند جوړ ميرنشين هه يه:

۱-میرنشینە نوپیەکان: ئەمانە دوو جۆرن: (هەیانە زۆر تازەن و هەشیانە بەرەنجامی پتوھەندیکردنە بە میرنشینیکى بۆماوھیبیەوھ).

۲- میرنشینە ئاینییەکان: ئەگەرچى هیچ گرینگی و بایەخیکى لای "ماکیافیلی" نییە، بەلام لە میرنشینەکانى تر زیاتر دلنیایی و بەختەوھری تیدایە.

شپۆزەکانى دەسەلات گرتنە دەست لەم میرنشینانەدا بەبۆچوونى ئەو، بە چوار ڕێگە دەبیت: (یان بە ھیز و توانای مرۆف خۆى دەبیت، یاخۆ بەخت یاوھرى دەبیت، یان بە زۆرەملتی و تاوان دەیکات، یاخۆ بە ڕەزامەندی ھاوولاتیان). بەھرحال "ماکیافیلی" لە کتیبى (میر)دا، بەرەو ئەو دەچیت ستایشی دەسەلاتى رەھای تاکەکەس بکات، ئەو دەسەلاتەى حیساب بۆ هیچ شتیک ناکات و ھەرچى ڕێگە دەیگریتە بەر بۆ پاراستنى کورسیى حوکمرانى خۆى.

ھەرچى سیستى کۆماریشە، ئەو "ماکیافیلی" لە کتیبى (دەمەتەقى)دا تاوتوی کردووە و لەویدا ستایشی سیستى کۆمارى میلی دەکات و لە سیستى پادشایەتیی تاکەکەسى بەچاکتر دەزانیت. لە کاتى ئەو بەراوردکارییەى لە نیوان سیستى پادشایەتیی و کۆماریدا دەیکات، بۆمان روون دەبیتەوھ کە سیستى کۆمارى میلی بەلاوھ پەسندترە، چونکە تەنیا ئەم سیستەمە لە ھەولئ دەستەبەرکردنى بەرژەوھندی گشتیدایە، تەننەت ئەگەر لەسەر حیسابى بەرژەوھندی تاییەتیش بێت. ھەرھەا ئەم سیستەمە بەھۆى ئەو ئازادییەى فەراھەمى دەکات، دەولەت دەتوانیت برەو بە تواناکانى و سەرھوت و سامانى بدات، لە کاتیکدا حوکمى تاکەکەسى سەرھەرای تەوقدانى ئازادییەکان، تەنیا لە خەمى بەرژەوھندی تاییەتییەکانى کەسى فەرمانرەوادیە. ھاوکات لەسەر ئاستى چونیەکی و یەکسانیش، تەنیا لە سیستەمە کۆمارییەکاندا ھەبە و جیاوازی و نایەکسانیش لە سایەى ڕێژیمی پادشایەتیدا دەبینیت.

سەرھەرای ئەوھش سیستى کۆمارى توانای نوپوونەوھ و گەشەکردنى ھەبە، بەلام سیستى پادشایەتیی چەقبەستووھ و بەگژ ھەموو نوپوونەوھەیکدا دەچیتەوھ. لەلایەکی ترەوھ سیستى کۆمارى بوار لە بەردەم توانا و بەھرەکاندا دەرخسینت و دادپەرەوھرى و یەکسانى فەراھەم دەکات، لە کاتیکدا سیستى پادشایەتیی و بەپیی سەرھوتى بۆماوھیبى خۆى، ئەو لەگەل دادپەرەوھریدا یەک نایەتەوھ و بەھرە و تواناکان نابوت دەکات. لە خەسلەتەکانى ترى سیستى کۆمارى ئەوھبە کە زیاد لە سیستى پادشایەتیی، ڕێز لە ڕیککەوتن و پەیماننامە نێودەولەتییەکان دەگرت، چونکە لە سیستى پادشایەتیدا رەنگە پادشا بەلینەکانى خۆى نەباتە سەر، گەر بزانیت جیبەجیکردنیان لەگەل بەرژەوھندی تاییەتییەکانیدا ناگونجین.

نیشانەدانى لایەنە پۆزەتیفەکانى سیستى کۆمارى لە کتیبى (دەمەتەقى)دا، پیمان دەلین "ماکیافیلی" خوازیارى پراکتیزەکردنى ئەو سیستى حوکمرانییە بووھ لە ولاتەکەیدا و بە ئومیدی ئەوھ بووھ، کۆمارى ئیتالییا بەشپۆھى کۆمارەکانى رۆمانى کۆن چى ببيت، بە جۆریک خاوەن

سوپایه کی بههیز بیت و ئاستیکی بهرز و نۆرمالی له ئازادیی مهدهنی تیدا بهرقه رار بیت. بهلام گهندهلی و ناهه مواری بارودۆخی کۆمه لگهی ئیتالی، وایان له "ماکیافیلی" کرد درک به سهختی و گرانی چاکسازی و رزگارکردنی کۆمه لگهی ئیتالی بکات، له ریگهی سیستمی کۆمارییه وه. له هه مان کاتدا قه ناعهت به وه بهینی که نهجامدانی ئه و کاره له پئی میریکی بههیزه وه ده بیت، واته ئه وهی به ئازادی دهسگیر نابیت به دیکتاتور و زولم و زور بهدی بهینیت. دارمانی ئه خلاق و نهمانی فهزیلهت لای خه لگی له لایه ک و سووکایه تیکردنی فه زمانه وایان به و ئه رکه گشتییانه ی له سه ر شانیه نه له لایه کی تره وه، هینانه ئارای سیستمیکی حوکمرانی کۆماری دهکاته شتیکی مه حال.

پرونتر بلین: (ماکیافیلی پئی وابو سیستمی کۆماری چاکترین مۆدیلی حوکمرانییه، بهلام ته نیا بۆ ئه و میلله تانه دهست ددهت که پابه ندی ئه خلاق به رزن. هه رچی ئه و میلله تانه شه که پابه ندی ئه خلاق و ئاین نین، وه ک میلله تی دارماوی ئیتالی، ئه و جگه له سیستمیکی حوکمرانی سته مکاری ره ها، هه چی تر به دردی نایهت. ئه م حوکمه سته مکارییه ده توانیت له پئی هه زه وه، ئه خلاق به رز له ناو هاو لاتیاندا بچینی و هه رکاتیکیش ئه م ئا کاره به رز و باشه هه مووانی گرته وه، دوا ی ئه وه میللهت ده توانیت شان بداته بهر باری حوکمرانی. ماکیافیلی و به پئی ئه م قه ناعه تانه ی، پئی وابو ئه گه ری دامه زاندنی سیستمی کۆماری له هه یچ جیه کدا نییه، مه گه ر ته نیا له سويسرا و چه ند هه ریم و ناوچه به کی ئه لمانیادا نه بیت، له بهر ئه وه ی ژیا نی مه ده نی له و شوینانه به پاکی ماوه ته وه و خه لکیش ئه خلاق به رزی خۆیان پاراستوه).

به مجۆره ده توانین بلین "ماکیافیلی" بۆ ئه وه ی له نێوان ئه و دوو هه لۆیسته ناکۆک و دژ به یه که یدا، سه ر ده ربکات که له لایه ک به سیستمی پادشایه تی ره ها سه رسام بووه، بۆ خاتری به کخسته وه ی ئیتالی و له لایه کی تریش سیستمی کۆماری به چاکترین سیستمی حوکمرانی زانیوه، گه یشتۆته ئه و به ره نجامه ی که ئه و تا ئه و شوینه پروای به سیستمی پادشایه تی ره ها هه یه که ده ولته تی تازه له سه ره تای دروستبوونیدا بیت، یاخۆ له سه ر وه ختی چاکسازی کردندا بیت بۆ قوتار بوون له گهنده لی، به لام دوا ی ئه وه ی ئه م ده ولته بارودۆخی دامه زرا و ده بیت و له گهنده لی ده رباز ده بیت و میللهت ئه خلاق و فه زیله تی بۆ ده گه پێته وه، ئه و کات ده کریت سیستمی کۆماری جیه جی بکریت.

هه شته م: گرینگیی یاسا

ئه گه رچی "ماکیافیلی" له کتیبی (میر) دا دا کۆکی له سیستمی پادشایه تی ره ها ده کات و له کتیبی (دهمه ته قی) شدا، سیستمی کۆماری به چاکترین سیستم دادهنیت، به لام له گه ل ئه وه شدا هه ر له سه ر ئه و قه ناعه ته نه گۆره ی خۆیه تی که سه لامه تی و مانه وه ی ده ولته به شیوه یه کی سه ره کی ده رگیری چاکی و نۆرمالی یاسا که یه تی، چونکه فه زیله تی مه ده نیی هاو لاتیان له یاسا وه سه رچا وه ده گریت. که واته حوکمرانی ئارام و دامه زرا و له سیستمی کۆماری یاخۆ له پادشایه تی

رهادا به رای "ماکیافیلی"، پیوسته به چاکی و لهباریی یاساکانییهوه. هیچ شتیکی له سه‌رپیچیکردنی یاسا له لایهن فه‌رمانه‌وایانه‌وه، مه‌ترسیی بۆ سه‌ر ئارامی و ئوقره‌یی حوکم دروست ناکات. لیره‌وه و له‌به‌ر گرینگی تایه‌تی یاساکان، پیوسته ئه‌رکی نووسینه‌وه‌ی ئه‌و یاسایانه به یاسادانه‌ریک بسپه‌ردریت، ئیتر ئه‌گه‌ر ئه‌وه بۆ بنیاتنانی ده‌وله‌تیکی سه‌رکه‌وتوو بیت یاخۆ بۆ دروستکردنی کۆمه‌لگه‌یه‌کی چاک و ته‌ندروست بیت.

به‌و پێیه‌ی فه‌زیه‌ت و ئه‌خلاق له یاساوه سه‌رچاوه ده‌گرن و دروست ده‌بن، هه‌روه‌ها له‌به‌رئه‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌ی گه‌نده‌ل توانای ئه‌وه‌ی نییه‌ خۆی چاک بکات، ئه‌وا ته‌نیا یاسادانه‌ریک ده‌توانیت زینتینی بکات و بیگه‌رینتیه‌وه بۆ سه‌ر ئه‌و په‌رنسییه ئه‌خلاقیه‌یه‌ی بۆی داناون. به‌په‌شته‌بهنی به یاساکان، ده‌توانین بڵین "ماکیافیلی" بۆ ریکخستن کۆمه‌لگه، هه‌ر به ته‌نیا گرینگی به‌لایه‌نی سیاسی نه‌داوه، بگه‌ر به بایه‌خی زیاتره‌وه به لایه‌نی ئه‌خلاق و کۆمه‌لایه‌تی میلیه‌ته‌وه خه‌ریک بووه. هه‌روه‌ها مافی به فه‌رمانه‌وای خاوه‌ن ده‌سه‌لاتی ره‌هاش داوه، تا ئه‌و یاسایانه بسه‌په‌نیت که فه‌زیه‌ت و ئه‌خلاق له کۆمه‌لگه‌دا ده‌چین و بۆشی هه‌یه هه‌موو ئامرازیک له پێناو چه‌سپاندنی ئه‌و یاسایانه‌دا به‌کار به‌هینیت، چونکه به‌و جو‌ره ده‌توانیت گه‌نده‌لی له کۆمه‌لگه‌دا بنه‌بڕ بکات و ده‌وله‌تیکی چالاک و سه‌رکه‌وتوو دامه‌زرینیت. یاسادانه‌ر ئه‌و ئه‌ندازه‌یه‌یه که هه‌ر به ته‌نیا ده‌وله‌ت بنیات ده‌نیت، بگه‌ر ئه‌ندازه‌ی کۆمه‌لگه‌شه به‌هه‌موو لایه‌نه ئه‌خلاق و ئایینی و ئابوریه‌کانیه‌وه^{۱۱}.

سه‌ره‌رای نا‌کۆکی هه‌لو‌ستی له سیستمی پادشایه‌تی و سیستمی کۆماری، به‌لام "ماکیافیلی" رقیکی زۆری له ئۆرستۆکراتیه‌ت و خانه‌دانه‌کان هه‌بوو، چونکه پیتی وابوو به‌رژوه‌ندی خانه‌دانه‌کان هه‌رگیز له‌گه‌ڵ به‌رژوه‌ندی گشتیدا ناگونجیت. خانه‌دانه‌کان جگه له که‌له‌که‌کردنی سه‌روه‌ت و سامانی زیاتر و دا‌ب‌ب‌ب‌کردنی خه‌رجی زۆتر بۆ هه‌ز و ئاره‌زووه‌کانیان، خه‌میکی تریان نییه. ئه‌وانه که‌سانیکی زه‌غهل و کارنه‌که‌رن و له‌سه‌ر ده‌سه‌کوت و قازانجی مو‌لک و ماله‌کانیان ده‌ژین، به‌بێ ئه‌وه‌ی خه‌مه‌تیکی به‌که‌لکی کۆمه‌لگه‌یه‌یه‌یان بکه‌ن. ئه‌وان له هه‌ر جیه‌ک بن، دوژمنی هه‌موو حوکمیکی مه‌ده‌ن، بۆیه پیوسته له‌سه‌ر فه‌رمانه‌وای ئیتر له سیستمی کۆماریدا بیت یان پادشایه‌تی، سه‌رکوتیان بکات و نه‌یان‌ه‌یلت.

"ماکیافیلی" له پال رقی زۆری له خانه‌دانه‌کان، بی‌زاری و تووره‌یی خۆشی له ده‌ست له‌شکری به‌کرێگه‌راوه‌کان ده‌رده‌بیریت که بۆ به‌رگریکردن له ده‌وله‌ت به‌کار ده‌هینرین. پیتی وابوو ئه‌وانه به‌شیکن له شلۆقی و پشیویی بارودۆخه‌که له ئیتالیا، چونکه هه‌ولی به‌رده‌وامیان بۆ ده‌سه‌کوتنی پاره، وایان لێ ده‌کات بۆ کو‌پ‌دانه هیچ د‌ل‌س‌و‌زی و خۆنه‌ویستییه‌ک، ده‌سته‌به‌رداری ئه‌م میر بن و پال بدهن به میریکی تره‌وه. (به‌کرێگه‌راوه‌کان ئه‌و چه‌ته کاسه‌لیس و چ‌ل‌ک‌او‌خ‌و‌رانه‌ن که ساز و ئاماده‌ی شه‌رن له پێناو هه‌ر که‌سی‌ک‌دا زۆترین پاداشتیان بدات. ئه‌مانه د‌ل‌س‌و‌زی که‌س نین و زۆرجاریش له دوژمن جیی مه‌ترسیتر بۆ سه‌ر ئه‌و که‌سه‌ی به‌کرێیان ده‌گریت و کاریان پێ

دهکات. ئەم بەکرێگیراوانەیی توانییان ترس و تۆقاندن لە ئیتالیادا بچێن، دەستەوستانی خۆیان لە بەرامبەر ئەو هیزانەدا نیشان دا که لە فەرەنسایە هاتبوون و لە رووی دیسپلینەوه چاکتر و لە رووی ئینتیمای و وەلانیشەوه دامەزراوتر بوون^{۱۲}. بەمجۆرە "ماکیافیلی" سەرسامی خۆی بە فەرەنسا دەردەبەری، دواى دامەزراوندی سوپا بەهێزەکهی که بەچاکترین شیوه مەشق درابوو. ئەو پێی وابوو مەشقدانی سوپایەک لە هاوولاتیان، یەکهەمین پێداویستی دروستبوونی دەولەتێکی بەهێزە. هیزی کاسەلیس و بەکرێگراو، مایەى مائۆیزانییە بۆ ئەو فەرمانرەوایەیی پشستی پێ دەبەستیت، چونکه لە رووی داراییەوه مایە پووچی دهکات و هەر کاتیکیش دووچارى تەنگانە هات، دەستبەردارى دەبن و وازی لى دین.

بەمجۆرە "ماکیافیلی" دەبوست تەواوی ئەو هاوولاتیانەیی توانای جەستەییان هەیه و تەمەنیان لە نێوان حەقدە بۆ حەفتا سالیادا دەبیت، بخاتە ژێر بارى مەشقی سەربازییەوه، چونکه بە هیزیکی واوه، هەموو فەرمانرەوایەک دەتوانیت بەرگری لە دەسەلاتەکهی بکات و سنووری دەولەتەکهشی فراوانتر بکات. گەرنا ئەوا ئەو ولاتە دەبیتە گۆرەپانی شەپری ئەهلی لە ناوهخۆدا و لە دەروەشدا دەبیتە جێ تەماحی میرو دەسەلاتدارانی ولاتانی دراوسێ.

کەواتە بایەخدانی "ماکیافیلی" بە گرینگی رۆلى یاسا بۆ دەولەت لەگەڵ بوونی سوپایەکی نیشتمانی و رقی زۆری لە خانەدانەکان، بۆ ئەوه بوو ئیتالیا لە رووی نەتەوهیییهوه یەک بخت و لە هەموو پشوییەکی ناوهخۆی و مەترسییهکی دەرەکی دووری بخاتەوه. ئەو لەوهدا روون و پەوان بوو که دەیوت: (مرۆف لە پێناو نیشتمانەکهیدا، دەبیت هەموو ئەرك و مەسەلهکانی تر وەلاوه بنیت). ئەمەش وای لى کرد دەسەلاتی پادشایەتی رەها بکاتە نمونەیهکی ئایدیالی، بۆ رزگارکردنی ئیتالیا لەو دۆخە ناھەموارەیی تیی کهوتبوو. هەمیشە خەونی ئەوهی هەبوو، لە نێوان ستمکارانی ئیتالیا و تەنانەت لەنێو بنەمالەیی میدیتچیدا، بەلکو میریک رابیت و خواستی ئەوهی هەبیت ئیتالیا بە یەکگرتوویی ببینیت، ئەوهندەش بوێر و قارەمان بیت بتوانیت ئەو خواست و خەیاڵە بکاتە واقع.

لێرەدا دەبیت ئەوێش بلێن ئومید خواستن بە ئارامی و یەکهەتی ئیتالیا که هاندەری سەرەکی بزواندنی فیکری "ماکیافیلی" بوو، زیاتر شتیکی وێژدانی بوو وەک لەوهی پلانێکی سیاسیی عەمەلی بیت بۆ هینانەدی ئەو ئومیدە، چونکه جگە لە بروابوونی بەوهی پێویستە ئیتالیا بچیتە ژێر ریکفی سەرکردایەتی پادشایەکی رەها، بە مەبەستی دروستکردنی قەوارەیهکی یەکگرتوو، وەک ئەوهی لە فەرەنسا و ئیسپانیا رووی دا، شتیکی تری نەبوو که بشیت ناوی سیاسەتی یەكخستنهوهی ئیتالیای لى بنریت. هاوکات ئەگەرچی "ماکیافیلی" ناوبانگی بە لایەنگری فەرمانرەوای ستمکار و سیاسەتی نائەخلاقى رۆبشتبوو، بەلام لە راستیدا ئەو جگە لە هەواداری ئازادی و دیموکراسی و سەرورەیی گەل و یاسا، شتیکی تر نەبوو.

هه‌لومه‌رجی ژبانی خۆی له‌و قۆناغه‌ ناهه‌مواره‌ی میژووی ولاته‌که‌ی و گرینگیدانی به‌ ده‌سته‌به‌رکردنی یه‌که‌تیی ئیتالیا و هه‌ولدانی بۆ به‌ده‌سته‌ته‌ینانه‌وه‌ی پیگه‌ی خۆی له‌لای بنه‌ماله‌ی مدیتچی، هه‌موو ئه‌و هۆکارانه‌ وایان لێ کرد کتیبی (میر) به‌و شیوه‌یه‌ بنووسیت و پیشکیشی فه‌رمانه‌وای نوێی فلۆره‌نسای بکات و داوای لێ بکات کار بۆ یه‌که‌تیی خاکی ولاته‌که‌ی بکات، به‌هه‌ر شیوه‌یه‌که‌ بووه‌.

فه‌لسه‌فه‌که‌ی بۆ هاتنه‌ ئارای ده‌سه‌لاتیکی ره‌ها، له‌لایه‌ن زۆربه‌ی میر و فه‌رمانه‌واکانی ولاته‌وه‌ پیشوازیی لێ کرا، له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌هه‌مانه‌یه‌کی به‌هه‌یزیان ده‌زانی بۆ تۆکمه‌کردنی ده‌سه‌لات و هوکمرانی خۆیان. ئه‌وه‌ی جیی داخه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ کتیبی (ده‌مه‌ته‌قی) ئه‌و کتیبه‌ی بیر و بۆچوونه‌کانی خۆی تیدا به‌یان ده‌کات، ئه‌و نیویانگه‌ی په‌یدا نه‌کرد وه‌ک کتیبی (میر). گه‌ر ئه‌وه‌ بووبووايه‌ ده‌یتوانی ئه‌و وینه‌ دیسپۆتیزی و نائه‌خلاقیه‌ی سه‌ر "ماکیافیلی" بسرپه‌ته‌وه‌. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا "ماکیافیلی" هه‌ر به‌ یه‌که‌مین بیربیری سه‌رده‌می رینسانس دادنه‌ریت که‌ دیارده‌ی سیاسه‌تی به‌جیا له‌ دیارده‌کانی تر بینووه‌و به‌ میتۆدیکی نوێ و جیاوازی له‌ میتۆدی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست تاوتوێی کردووه‌. به‌ کورتیه‌که‌ی ئه‌و سیاسه‌تی له‌ چه‌مکی ئه‌بستراکت و له‌ دنیا‌ی خه‌ون و خه‌یاله‌وه‌ داگرته‌ سه‌ر ئه‌رزوی واقیع، ئه‌مه‌ش ده‌سکه‌وتیکه‌ و بۆ ئه‌و ده‌نووسریت.

په‌راویز و سه‌رچاوه‌کان:

- ١- ئه‌رنستۆلاندی: رپه‌هه‌رانی فیکری سیاسی- دار الفهار للنشر، بیروت - ل ٤٠.
- ٢- پیاویکی ئاینی بوو، بۆ ماوه‌یه‌کی که‌م له‌ فلۆره‌نسا هوکمران بوو، که‌ هوکمیکی ئاینی په‌رگیر بوو.
- ٣- مارسێل بریلۆ: میژووی فیکری سیاسی - ل ٢٠٧.
- ٤- نیکۆلۆ ماکیافیلی: میر، نه‌سکی ١٥ وه‌رگێرانی: خه‌یری حه‌ماد، لیکدانه‌وه‌ی: فارووق سه‌عد- دار الافاق الجدیده، بیروت، ١٩٧٧.
- ٥- نیکۆلۆ ماکیافیلی: میر، نه‌سکی ١٧.
- ٦- جۆرج سباین: گه‌شه‌کردنی فیکری سیاسی - کتیبی سییه‌م، ل ٤٨٠.
- ٧- جۆرج سباین: ه. س. پ - ل ٤٧٧.
- ٨- د. ابراهیم اباطه‌- و د. عبد العزیز غنام: میژووی فیکری سیاسی - دار النجاج، بیروت، ١٩٧٣ - ل ١٨٤.
- ٩- بروانه‌: نیکۆلۆ ماکیافیلی، میر.
- ١٠- نیکۆلۆ ماکیافیلی: میر، نه‌سکی ١٨.
- ١١- جۆرج سباین: گه‌شه‌کردنی فیکری سیاسی - ل ٤٨٢.
- ١٢- نیکۆلۆ ماکیافیلی: میر، نه‌سکی ١٢.

سه‌رچاوه‌: د. مه‌دی محفوظ: اتجاهات الفكر السياسي الحديث- بیروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠٧.

شۆرشى شېخ سەئىدى پىران

۱۹۲۵

لە بەلگەنامە نەپتىيەكانى ھەردوو ۋەزارەتى

دەرەۋەى بەرىتانىا و فرەنسادا

ئەلڧەى ھەوتەم

بەلگەنامەى ژمارە: ۲۸

۴ى ئادارى ۱۹۲۵

شۆرشى كوردەكان دژى توركىا

بەرىتانىاي فەخىمە و گواستەنەۋەى لەشكرى تورك لە رېگەى سوورىاۋە

بېرىارى ھكۆمەتى فرەنسى بەگۆيرەى مادەى ۱۰ لە رېككەوتننامەى فرەنسى-توركى ۲۰ى
ئۆكتۆبەرى ۱۹۲۱، بە رېگەپېدانى گواستەنەۋەى لەشكرى تورك لە رېگەى خاكى سوورىاۋە، بۇ
ناۋچە كوردىيە ياخيپوۋەكان، بوۋەتە ماىەى نىگەرانىى بەرىتانىا، بەۋەى داخۇ ئەۋ ھېزانە
بەرەۋروۋى داگىركردنى ئىنگىلىز لە عىراق نابنەۋە. لە كۆتايىيى سالى ۱۹۲۱ ۋەك ئەۋەى رۆژنامەى
(دەىلى تەلەگراف)* ئاماژە بە نامەكارىيىكى زۆر چالاک دەكات، كە لە نىۋان كىرزۆن و كارگوزارى
فرەنسىيە ئەۋ كاتە، بەرپىز دو مۆنتىل ئالوگۆر كراۋنەتەۋە. لۆرد كىرزۆن داۋاى گەرەنتىيە ئەۋەى لە
ھكۆمەتى فرەنسى كىردوۋە، كە فرەنسا لە ھىچ حالەتتىكدا رېگە بەۋە نەدات، كە بە ھىچ شىۋەپەك
ھىلى شەمەندەفەرى تايىن لەلايەن توركىاۋە دژ بە بەرىتانىاي فەخىمە بەكار بەھىندىرى.

پىۋىستە ھىۋاى ئەۋە بخوازىن، رۆژنامە ئىنگىلىزىيەكە درىژەى پى دەدات، كە ئەۋ باۋەرەى بەرپىز
ھىرپۆت، بە توركىا ھەپەتى بەتەۋاۋى لە جىي خۆپەتى و مۆلدانى پىشنىيازكراۋى لەشكرى تورك لە
رېگەى ھىلى ئاسنىنەۋە، بۇ سنوورەكانى عىراق، ئەۋە نىشان دەدات، كە ھىچ نىيازىكى تىران نىيە
جگە لە تەمىكردنى ئەۋ كوردانە نەبىت، كە راپەرەيون و ئەۋ ھىزەش لەلايەنى خۆپەۋە ھىچ

ۋەرگىزىرانى لە فرەنسىيەۋە: د. نەجاتى عەبدوللا

هه ره شه یه ک بۆ عیراق دروست ناکات لهو کاتهی، که پرسى مووسل له بهردهم ئه نجوومه نی کۆمه لهی گه لان له سه ر میزی گفتوگۆ دایه .

فره نسا له سۆنگه ی ئیجساساتی وه فادارانه ی خۆی به رامبه ر به به ریتانیا پیشتەر له ریگه پیدان به تورکیا پیشبینی نیگه رانییه کانی به ریتانیای کردبوو به وه ی حکوومه تی ئه نگۆره ی بۆ هه مان مه به ست ئاگه دار کردبووه وه، که ریگه پیدانی گواستنه وه ی له شکرى تورک له ریگه ی خاکی سووریاه وه نیاه ته نیا بۆ گواستنه وه ی سه ربازی ته واو پیویست بۆ گه رانه وه ی ئاسایش بۆ کوردستان ده بیئت. ئەم تهحه فووژه له دوهمین تیپینی، که ئیواره ی شه ممه بۆ نوینه ری دیپلۆماتی فره نسا له تورکیا نیردراوه هاتوه، تا بیخاته به ردهم حکوومه تی تورک دووپات کراوه ته وه. ئەم هه ولدانانه به و نیازهن، که به ته واوی به ریتانیا فه خیمه له باره ی گواستنه وه ی له شکرى تورک بۆ کوردستان دلنیا بکه نه وه.

به لگه نامه ی ژماره: ۳۹

کۆنستانینۆپل، ۲۴ ی شوباتی ۱۹۳۵

ژماره ۷۱ / A.M

لیوتینان کۆلۆنیل کاترۆ*، ئەتاشه ی سه ربازی له تورکیا

بۆ به ریز وه زیری جهنگ- سه رکردایه تی ئه رکانی

سوفا - بیرووی دووه م- پاريس

پارتی گه ل و مه سه له ی گه نه چه

دوو کرده له تورکیا هه ر ئیسته روویان دا، که هیشتا هۆیه کانی به باشی نه زانراون، به لام گومانی ئه وه بیان لی ده کرئ که وا پارتی ده سه لاتدار، پارتی گه ل تووشی ته نگۆره یه کی ناوه خۆیی بوو بیئت. له لایه ک به گور و تینیکه وه شه ری ئه و دژه کۆنه په رستییه ده کات که دژ به و ریژیمه ی خۆی دایمه زاننده وه ده جوو ئیته وه و له لایه کی تره وه له سه ر داوا ی سه رۆک موسته فا که مال، عیسمه ت پاشا، پشووه که ی خۆی له هه لکی * پچراند و به په له داوان گه یشته وه ئه نگۆره. له سه ریکی تره وه حکوومه ت له میژووی ۲۳ ی ئەم مانگه وه و بۆ ماوه ی یه ک مانگ حوکمی عورفی به سه ر ته واوی ویلایه ته کوردنشینه کان له ئورفه وه تا وان و له ماردین-ه وه تا ئه زه رۆم راگه یاند. هه ول ده ده بین واتاکانی ئەم دوو رووداوه لیک بدهینه وه که وا به دیار ده که وئ به هیه چ کلۆجی بیبه ری نه بیئت له بریک پیوه ندیی تر.

چی له ناوچه که رووی داوه که لیره وه خراوته ژیر حوکمی عورفی؟ زانیاریه کان له باره ی بابه ته که وه پچرپچرن، به رچاوخستنی راستییه کان، وه ک ئه وه ی له رۆژنامه کاندایا کراوه ته وه

لهووتای دوازده رۆژیک دهبیت، وابهدیار دهکهوئ، ناتهواو بن و هیچ پئوهندیکی لۆجیکی به هۆیهکانی پرسهکه لیک نادههوه، له نیوان ئهوهی بانگهشهی شیوازی ناوهخۆییبوونی رووداوهکان دهکات، که وای دهگێرنهوه و لهگهڵ ئهوههنگاوهلگرتنه گشتییانهی، که لهلایهن حکومهتهوه نراون. راستیهکهی به خۆیهستنهوه به زانیاریهکانی رۆژنامه گشتیهکان، کوانۆیهکی یاخیوون له ویلایهتی گهنجه (ناوچهیهک که کهوتووته رۆهلاتی ئهغهنه و باکوری دیاربهکر) ههگێرساوه. کهسایهتییهکی ئاینی بهناوی شیخ سهعید، به وهزندان له بهرژهوهندیی دووباره هاتنهوهی خهلیفه و دامهزاندنی حکومهتیکی نهتهوهیی کوردی، دانیشتوانهکهی دژ به دهسهلاتی ئیسته راپهراووه. چهند لهشکرێک بۆ خنکاندن ئهم جوولانهوهیه بهرێ خراون و لهلایهکی ترهوه ئهوه راگهیهندرا، که بهبێ هێزێکی زۆر و بهبێ وهسیله، پشبینی دهکرێ به زوویی جوولانهوهکه تیک بشکێنرێ. ئهوه ئهوه تخبینییه که ههر له سههرهتاوه راگهیهندرا و لهساوه ههموو رۆژ دووباره دهبیتهوه، بهبێ ئهوهی که، تاوهکو ئیسته، بتوانرێ ئهوه راگهیهندری که، ئاسایش بهشیوهیهکی بهکجارهکی سهقامگیر بووه.

راستییهکهی، ئیمه ههقمانه باوهر بهوه بکهین که ئهم پرسه، زۆر زیاتره لهوهی راپهڕینیکی خاوهند شیوازیکی ناوهخۆیی بیت که بهشیوهیهکی شهرعی لهگهڵیدا بگونجی، حکومهتی ئهنگۆرهی سهرقال کردوه. راستیهکهی ئیمه توانیومانه بزانی که، غازی، خۆی، ههروهکه پتی زانیوه کاریگر بووه، لهو راستیهشهوه که بووته سۆنگهی دانانی حوکمی عورفی بهسهر تهواری ولاتی کوردهواری، گهواهی ئهوه دهوات، که به هیچ کلۆجی ئهوه نییه ترس له درێژبوونهوهی بزوتنهوهکه نهکرێ. له چهند راگهیهاندنیکدا، که رۆژنامهی "ناکشام" له وهزارهتی ناوهخۆی وهگرتهوه، ئهوهی لێوه ئهجامگیر دهکرێ، که بزوتنهوهکه پیشتر و به سهلیقهوه ئامادهسازی بۆ کراوه، که وا پێ دهچێ ئهنگۆره زانیاری ههبیت. ئهوهی تر، ناوهندی کوردی، بێ هۆ و گومان نییه: رهوتخوازییه تایبهتییهکانی لهژێر ههموو پێژیمهکاندا دووپات کراونهتهوه، پابهندبوونی به ترادسیۆنی ئاینی وای لێ دهکات کراوه بیت بۆ پرویاگهندهی دژبوونی به حکومهتیکی عهلمانی. ئهوهش چهسپاوه که: ئاژاوه لای کورد بهشیوهیهکی نیشتهنییه، سهروکهکانیان و راهاتوون به بریک پاره بیانخهنه خزمهت خۆیانوه، بریکیان لهوانه- بلێی پتیوست بکات وهبیریان بهئینینهوه؟ - ئهوانهی بهم دوااییه داوککیان له بهرژهوهندییهکانی هێزه بیگانهکان، دهکرد، ئهوه هیزانهی که تورکیا له کیشهی ئیقلمی دابوو لهگهڵیاندا. ئهوه رووداوانه دهزانرێ که ویلایهتی مووش شانۆکهی بوو و له دواي خۆیانوه پشوییهکیان بهجێ هێشت، که ئیستهکەشی لهگهڵدا بیت هێشتا ههه خامۆش نهبووتهوه. ههموو توخمهکان که توانییان دواچار ئهوه دیار بکهن که ئهنگۆره چاوهپێرییهکی تایبهتی ولاتی کوردهواری دهکات لهو کاتهی که، کارکردن له دهرهوه و کۆششکردن له ناوهوه، دهتوانی، له رێگهی راپهڕینیکی بلاوه بوو، ههروهشه له یهکهتی تورکیا بکات و زهمینه بۆ دابرائی ویلایهتی مووسل خۆش بکات.

ئا بەم شېۋەيە جاردانى پېشگىر كارىيانەى حوكمى عورفى لىك دەدرېتەۋە، ھەنگاۋ ھەلگرتنىك كە دەيەۋى خۆراگرىى حكوومەت دووپات بىكەتەۋە، كە لەوانەيە نىشانەى دلەپراوكى و بە دنىايىشەۋە برىك ترسى پتوۋە بىت. ۋەك ئەۋەى بەدىار دەكەۋى، حكوومەت وىستوۋىە ئەمە بىكەتە نمونەيەك بۆ لىدانى باۋەرە ۋە ھەممىيەكان بەۋەى بە ھەموو سەختىيەكەۋە لە جوولانەۋەكەى گەنجە بدات. بەلام لەمەدا ئەۋە بەھىچ كلۆجى تەنبا شۆرشگىرانى گەنجە نىن كە بەردەكەۋن، بگرە تەۋاۋى ئەۋانەى بە ژمارەيەكى زۆر لە ناۋچەكە بىلاۋ بوونەتەۋە، ئەۋانەى كە كەم و زۆر بە ئاشكرا دژى قانۋونە لايىقىيەكان و پارتى گەل-ن بەردەكەۋن. كۆنستانتىنۆپل، سىسىل، لازىستان، بەھىچ كلۆجى بەناۋچەگەلى دلىيا دانانرىن. پارتى ئاينى، كە پارتىكى بچووكى ناۋ ئەنجوومەنى گەۋرەى نىشتەمانىن، ۋەك دلەين ۋادى ئەۋەيان لە پېشكەۋتوۋخوزانەكانەۋە پى دراۋە كە پىشتگىرىيان بكن. يەككىك لە ئاخيۋەرەكان، خۆجە زىائەدەين ئەفەندى، بەم زوۋانە جورئەتى ئەۋەى كر دوۋە بەبۆنەى گفئوگۆى بودجەۋە، كۆمار تۆمەتبار بىكات بە گەندەلى، بە رىفۆرمەكانى، بە پەرۋەردەكردنى گەل و وىستراۋە بوونى پتوۋەندىك لە نىۋان ئەم رەخنەگرتنە و ۋەعزدانەكەى شىخ بدۆزىتەۋە: ھەمان بابەت، ھەمان رەۋت، ھەمان ھەپەشە. لەۋساتەۋە، كاردانەۋەبەكى خىرا فەرز كرا، بۆ ئەۋەى ئاگەدار كەرنەۋەبەك بدرىتە ھەموو دوۋمانى رېژىم.

ئەۋە لىرەۋەيە دەسلەتەكانى حكوومەت، بەلام لە توركىا دىنەمۆى حكوومەت بەر لە ھەموو شت موستەفا كەمال پاشايە. لەم حالەتەشدا، سەرۆكى دەۋلەت بىگومان ھەز دەكات ئامۆزگارىى ھاورىيەكى خاۋەن ئەزمونى خۆى، عىسمەت پاشا بزانىت. ئەۋ بانگەۋازەى كە ئاراستەى سەرۆك ۋەزىرانى پىشۋو كرا، دەبى بەشىكى ئەمە بۆ ئەۋ رەۋشە بگىردىتەۋە كە لە سەرۋە ئامازەى پى كرا. بىگومان ھۆى تر توانىيان برىارى دوايىي غازى دىبارى بكن. عىسمەت پاشا سەرۆكى پارتى گەلە. لە حالىكدا كە ئەم پارتە دابەشبوونەكانى لە پايزى رابردوۋە تىدا بەدىار كەۋتوۋە، دوۋرە لەۋەى لەۋەتاي پىكەۋەنەنى ۋەزارەتى ھەتھى بەگ يەكەتتى خۆى لە روانىن و ئاراستەكان بەدەست بەئىنپتەۋە. ھىچ گومان لەۋەدا نىيە لەۋ پرسىارەى كە خۆى دەئىنپتە پىشەۋە، بى ئەۋەى ئەۋ ھەنگاۋانەى كە لە بەرچاۋ گىراۋن لەلەين كابىنەى حكوومەتەۋە بىتە سۆنگەى ناكۆكى لەناۋ رىزەكانى پارتىدا. ئەم ناكۆكىيانە لە راپۆرتە يەك لە داۋى يەكەكانى پىشۋودا راگەيەندرابوون. لەۋساتەۋە، لە نوپوۋە دەرفەتەيان بۆ ھاتە پىشەۋە تا لە نوپوۋە باسىان بگەم. دوپىنى، لە پرسى دوۋبارە تىھەلچوونەۋەى رەدوۋنان دژ بەۋ كەسانەى كە لە كىشەى گەرانەۋەى سەرپىچىكارانى قانۋون تاۋانبار كراۋن. ئەمرۆ، گفئوگۆ لەسەر نوپۇردنەۋەى ئىمىتيازى بانكى عوسمانى بوو، ئەۋە بەھەمان شىۋە ھەلپىزاردەى رېژىمى ئىدارى بوو بۆ مۆنۆپۆلكردنى توۋتن، كە بوون بەبابەتى جىاۋازىيىكى گەۋرە لە ھەست و نەست، بەرگرىكردن لە بەرژەۋەندىي ھەتھى بەگ يان دژ بەۋ. بۆ دروستكردنەۋەى يەكەتى لەناۋ رىزەكانى پارتى، كە غازى بۆ خۆى بەرپوۋەرى رۆحىەتى، يەكەتتىيەك كە ئەم پارتىيە پىۋىستىيەتى بۆ مانەۋە و رەۋشى ئىستەكە، گەرانەۋەى عىسەت پاشا ھەتمى

دهكات، كردهی سه‌رۆكى حكومه‌تبوونى وا دياره پيويست بووبى بۆ سه‌رۆكى كۆمار. ئه‌وه به‌م شيوه‌يه كه پاساو بۆ ئه‌و بانگه‌وازه ده‌هينرته‌وه كه سه‌ركۆمار بۆ ئه‌وى نارد.

پيشنياز كرا له‌ناو ئه‌م رووداوه‌دا، ته‌نگه‌يه‌كى وه‌زارى كه خه‌ريكى روودانه، رابگه‌يه‌نرئ: عيسمه‌ت پاشا ده‌سه‌لات بگريته‌وه ده‌ست. ته‌فسيره‌كه وا دياره زياد له پيويست ساده‌يه، چونكه ويراى ئه‌وه‌ى به هيج كلۆجى جيگه‌ى گومان نيه‌يه، كه غازى پتي باشتهر حكومه‌ت له‌گه‌ل عيسمه‌ت پاشا به‌ريته‌و ببات له برىتى ئه‌وه‌ى له‌گه‌ل فه‌تى به‌گ، ده‌بى به ئيدراكه‌وه حيساب بۆ ده‌رفه‌تى سه‌رۆكى ده‌ولت بگه‌ين. بۆ گه‌يشتن به‌م گۆرپينكارىيه‌ى كابينه‌ى حكومه‌ت، پيويسته پارتى گه‌ل له‌پيشدا دژى فه‌تى به‌گ كۆ كرابه‌وه و كه ئه‌مه به هيج كلۆجى نه‌كراوه، وا دياره به پيچه‌وانه‌وه فه‌تى به‌گ زۆرينه‌ى ده‌نگه‌كانى هه‌يه. خۆ كيشانه‌وه‌ى له كاتى ئيستاده‌دا، ده‌بته هۆى هه‌لوه‌شانده‌وه‌ى پارتى گه‌ل و بينيمان كه هه‌موو كۆششى غازى، له ئيستاهيدا بۆ ئه‌وه‌يه پارته‌كه‌ى سه‌قامگير بكات. ره‌وشه‌كه واى لى ده‌خوازئ.

به‌لام هه‌موو ئه‌وه‌ى پيشوووتر، ته‌نيا به‌ره‌نجامى كه هه‌لسه‌نگاندنكارى بوون. من له سه‌ره‌تاوه تيبينيم كرد، هۆيه‌كان ليره ته‌واو نه‌زانراون، نيازه‌كان ته‌نيا دركيان پى ده‌كرئ. دوو كرده ته‌نيا بۆ ياده‌ينانه‌ون، ته‌نگه‌ى پارتى گه‌ل و ئه‌و سه‌رقالييه‌ى كه حكومه‌تى تيايه‌تى له به‌رانبه‌ر خۆنیشاندانى رۆحيه‌تى كۆنه‌په‌رستانه.



مۆر و ئيمزای ئه‌تاشه‌ى سه‌ربازى
بألۆيزخانه‌ى فره‌نسا له توركيا

ئه‌م راپۆرته ئه‌و كاته نووسراوه‌ته‌وه كه رووناكى زياتر خراوته سه‌ر گرینگى راپه‌رپى گه‌نجه. ئه‌و زانيارىانه‌ى كه كۆ كراونه‌ته‌وه ئه‌و به‌ره‌نجامانه دووپات ده‌كه‌نه‌وه كه من له لاپه‌ره‌كانى سه‌ره‌وه‌دا فۆرميوله‌م كردوون. كيشه‌كه له‌وه تيبه‌پوه كه پروا به‌وه بكرئ بزوتنه‌وه‌يه‌كى ناوه‌خۆيه و پروپاگه‌نده‌كانى شىخ سه‌عيد به سه‌ركه‌وتوانه به‌ناو ويلايه‌ته‌كانى ئه‌رغه‌نه، دياره‌بكر، ماموره‌ت ئه‌لعه‌زىز و گه‌نجه‌دا بلاو بوونه‌ته‌وه. ژاندارمه‌رى وه‌ك ده‌لێن ده‌ستى له‌گه‌ل ياخي‌بووه‌كان تيكه‌ل كردووه و ناچار بوون سويا ده‌خاله بكات كه، ويراى ئه‌وه‌ى كه له سۆنگه‌ى سه‌ختى وه‌رزه‌كه و ئاسته‌نگه‌كانى زه‌ويوزار ده‌خاله‌تكرده‌كه خا و له‌سه‌رخۆ بووه، كه‌چى سه‌ركه‌وتوو بووه له‌وه‌ى راپه‌رينه‌ چه‌كدارىيه‌كه له‌و ويلايه‌تانه‌ى كه له سه‌ره‌وه‌دا ناويان هات ديارى بكات. راستيه‌كه‌ى، راپه‌رپى كه‌چى كوردى، پيشتر نه‌خشه‌ى بۆ كيشراوه و ئاماده‌سازى بۆ كراوه - راپه‌رپى كه ده‌يانه‌وى بيخه‌نه پال كرده‌ى به‌ريتانيه‌كان و كه به پيشوه‌خته له ناوچه‌كانى

ئەرغەنە و گەنچە ھەلگىرسا .

ئاوھەرا رەوشەكە رادەگەيەنن. وەزىرى ناوھخۆق لە دانىشتنى ئەمرۆي پەرلەمان، دەبى راکەيەندراوئىك لەم بارەيەو رابگەيەنئىت. لەو راکەيەندراوھ وا پى دەچى دووپاتەي بريارنامەي حکوومەت بکاتەوھ لە داپلۆسىنەوھي شىلگيرانەي ئەم ئازاويە. ئۆپەراسيۆنەكە بە ھىچ کلۆجى ئاسان نيە، چ لە رووي سروشتى ناوچەكە، چ لەو ھىزە ئامادەيەي كە لە ناوچەكە لە بەردەستان. لەگەل ئەوھشدا كە سوپاي ھەوتەم و دووھم كەتیبەي سوارە لەوھتاي كيشەي پايزەوھ لە سەرپى و ئامادەن، وھدەكان خۆيان پەرت و بلاو دەبينەوھ لەسەر زەويوزاريكى پەرت و بلاو و بەبى پيوھندى و بە ھىچ کلۆجى خۆيان لە پىدەشتدا نابىنەوھ.

كەمتەرخەم نايم لەوھي لە پەرەسەندنى ئەم كيشەيە ئاگەدارتان بکەمەوھ، كە دەكرى بگوتى بەوھي بەشپوھيەكي ناشياو نيگەرانىي ناوھخۆيى بۆ توركيا دروست دەكەن، لەو كاتەي كە، گرژيەكانى يونانى-توركى ھىشتا بە تەواوي ون نەبووھ و داخووزنامەكانى لەسەر خاكى ويلايەتي مووسل كە لەلايەن وھفدى كۆمىسيۆنى كۆمەلەي گەلان لىيان دەكۆلدرىتەوھ.

مۆر و ئىمزاى ئەتاشەي سەربازى

بالۆيزخانەي فرەنسا لە توركيا

ويئەيەك بۆ:

- سەركردايەتيي ئەركانى سوپا (بىرۆي دووھم)

- سەركردايەتيي ئەركانى سوپا(بىرۆي دووھم/ دەزگاي زانىارى)

- سەركردايەتيي ئەركانى سوپا (بەشى ئەفريقييا)

-كۆمىسيۆرى بالا/ بەيرووت

-بالۆيزخانە/ كۆنستانتىنۆپل

-ئەتاشەي سەربازى، ئەسینا

-ئەرشيف

.....
*Daily Telegraph

* Catroux

* HALKI

A la commission des frontières de Mossoul

On mande de Bagdad :

Des personnalités influentes de l'Irak ont exprimé à la commission de délimitation de la frontière de Mossoul leurs doutes quant à l'impartialité de cette commission. Elles sont d'avis que la commission ne tient pas compte de la situation critique de l'Irak et semble traiter la question de la frontière comme une question n'intéressant que la Grande-Bretagne et la Turquie.

La Revolte des Kurdes contre la Turquie

4.3.25

La Grande-Bretagne et les transports de troupes turques par la Syrie

La décision prise par le gouvernement français, conformément à l'article 10 de la convention franco-turque du 20 octobre 1921, d'autoriser le transport des troupes turques à travers le territoire syrien, à destination de la région kurde révoltée, a soulevé en Angleterre la préoccupation de savoir si ces troupes ne sont pas dirigées contre l'occupation anglaise dans l'Irak. A la fin de 1924, comme le rappelle le *Daily Telegraph*, une correspondance très active sur ce sujet avait été échangée entre le marquis Curzon et le chargé d'affaires français d'alors, M. de Montille. Lord Curzon avait demandé des assurances, qui lui furent données par le gouvernement français, que ce dernier ne permettrait en aucun cas que le chemin de fer en question fût utilisé par la Turquie pour des opérations contre la Grande-Bretagne.

Il faut par conséquent espérer, ajoute le journal anglais, que la confiance de M. Herriot dans les Turcs est pleinement justifiée et que la concentration proposée des troupes turques au moyen de ce chemin de fer, aux portes de l'Irak, montrera qu'elle n'avait rien d'autre en vue que le châtiement des Kurdes soulevés et qu'elle ne constitue pas une menace pour l'Irak au moment où la question de Mossoul est en discussion devant le conseil de la Société des nations.

En réalité, la France, animée de ses fidèles sentiments d'amitié envers l'Angleterre, avait déjà prévenu, dans l'autorisation accordée à la Turquie, les préoccupations britanniques en informant le gouvernement d'Angora par la même occasion que cette autorisation de transporter des troupes turques à travers le territoire syrien s'appliquait uniquement aux transports militaires strictement nécessaires au rétablissement de l'ordre dans le Kurdistan. Cette réserve a été répétée dans une seconde note envoyée samedi soir au représentant diplomatique de la France en Turquie, qui l'a portée à la connaissance du gouvernement turc. Ces démarches sont de nature à rassurer entièrement la Grande-Bretagne sur les transports des troupes turques en Kurdistan.

Constantinople , le 24 Février 1925

8AE

2

N° 7 I / A.M.

LE LIEUTENANT COLONEL C A T R O U X
ATTACHE MILITAIRE EN TURQUIE

à

M. LE MINISTRE DE LA GUERRE -SEAT-MAJOR
DE L' ARMEE - 2° BUREAU

PARIS



Le Parti du Peuple

L'Affaire de CHENDJ

Deux faits viennent de se produire en TURQUIE dont les causes sont encore mal connues, mais qui laissent soupçonner que le Parti au Pouvoir, le Parti Populaire, subit une crise intérieure et qu'il a, d'autre part, à lutter avec un effort de réaction contre le régime institué par lui. D'un côté, et sur l'invitation pressante de MOUSTAPHA KEMAL, ISMET PAQHA, interrompant la cure de repos qu'il faisait à HALKI, vient de regagner précipitamment ANGORA; de l'autre, le Gouvernement a

Destinataires

- E.M.A. - 2° Bureau
- " - 2° Bureau S.R.
- " - Section Afrique
- Haut-Commissariat, Beyrouth
- Ambassade, Cons/pls
- Attaché Militaire, Athènes
- Archives

proclamé, à la date du 23 courant et pour la durée d'un mois, l'état de siège sur l'ensemble des vilayets de peuplement kurde, depuis OURFA jusqu'à VAN et de MARDINE jusqu'à ERZEROU. Essayons d'interpréter la signification de ces deux événements qui ne paraissent point sans une certaine connexion.

Qu'est-il survenu dans la région désormais soumise à l'état de siège ? Les informations sur la matière sont fragmentaires, la présentation des faits, telle qu'elle apparaît dans la Presse depuis une dizaine de jours, est visiblement incomplète et n'établit point une relation logique de cause à effet, entre le prétendu caractère local des incidents, qu'elle relate, et la mesure générale prise par le Gouvernement. A s'en tenir, en effet, aux nouvelles des feuilles publiques, il se serait allumé un foyer de rébellion dans le vilayet de GHENDJ (localité située à l'Est d'ARGHANA et au Nord de DIARBEKIR). Un personnage religieux du nom de CHEIKH SAID aurait soulevé les populations contre l'autorité établie, en menant la prédication en faveur du rétablissement du Califat et de l'institution d'un Gouvernement national Kurde. Des troupes auraient été mises en marche pour étouffer ce mouvement, déclaré d'ailleurs sans grande force ni moyens, et on s'attendrait à sa prompte réduction. Telle est la note donnée dès l'origine, et qui se reproduit chaque jour depuis, sans que toutefois, jusqu'ici, on ait

pu annoncer que l'ordre était définitivement rétabli.

En fait, on est porté à croire que cette affaire, préoccupe le Gouvernement d'ANGORA plus vivement qu'un soulèvement de caractère local le comporterait légitimement. On a su en effet, que le GHAZI, lui-même, s'en était ému dès qu'elle a été connue, et le fait qu'elle ait provoqué l'institution de l'état de siège sur tout le pays Kurde, témoigne que l'on n'est point sans redouter une extension du mouvement. De certaines déclarations que le journal "AKOCHAM" prête au Ministre de l'Intérieur, il ressortirait que le mouvement aurait été préparé de longue main et avec habileté. ANGORA possède vraisemblablement des informations. Au reste, le milieu Kurde lui est, non sans causes, suspect : ses tendances particularistes se sont affirmées sous tous les régimes, son attachement à la tradition religieuse le rend accessible à la propagande contre un Gouvernement de laïcité. Fait également constant : l'anarchie est endémique chez les Kurdes ; leurs chefs ont par accoutumés de monnayer leurs services ; certains d'entre-eux - est-il besoin de le rappeler ? - ont été récemment à la solde d'une Puissance étrangère avec laquelle la TURQUIE se trouve en compétition territoriale. On connaît ces événements dont le vilayet de MOUCH a été le théâtre, et qui ont laissé derrière eux une fermentation non encore apaisée.

Autant d'éléments qui ont pu déterminer ANGORA à prendre en surveillance spéciale le pays Kurde au moment où, travaillé de l'extérieur et sollicité à l'intérieur, il pourrait, par le fait d'un soulèvement étendu, menacer l'unité turque et favoriser le détachement du vilayet de MOSSOUL.

Ainsi s'expliquerait la proclamation préventive de l'état de siège, mesure qui veut affirmer la fermeté du Gouvernement, qui peut-être trahit de la nervosité, et certainement quelque appréhension. On serait, paraît-il, décidé à faire un exemple et à frapper les imaginations en reprimant en toute rigueur le mouvement de GHENDJ. Mais en ce faisant, ce ne serait point seulement les insurgés de CHEIKH SAID que l'on voudrait atteindre, c'est tous ceux répandus en assez grand nombre sur le territoire, qui, plus ou moins ouvertement, sont hostiles aux lois laïques et au Parti Populaire. CONSTANTINOPLÉ, LA CILICIE, LE LAZISTAN, ne sont point considérés comme sûrs. Le Parti clérical, petitement représenté à la G.A.N.T., aurait, dit-on, reçu promesse d'appui des progressistes. Un des ses orateurs, le Hodja ZIA EDDINE EFFENDI, a osé récemment, à l'occasion de la discussion du budget, accuser la République d'avoir corrompu, par ses réformes, la moralité du peuple et on a voulu établir

.....

فهرههنگی (فارسی - کوردی) زانکۆی کوردستان و چه‌ند تییینی و پوونکردنه‌وه‌یه‌ک

عه‌بدوللا ئیبراهیمی

له کۆتاییه‌کانی سالی ۱۹۹۵ را ده‌ستم کرد به نووسینی (فهرههنگی فارسی - کوردی) ی کاوه، یه‌که‌م جار له سالی ۲۰۰۶ ته‌واوم کرد و ته‌نانه‌ت بۆ له‌چاپدانی‌ش نارمه‌ کوردستان. به‌لام له‌به‌ر هیندی‌ک هۆکار له چاپکردنه‌که‌ی پاشگه‌ز بوومه‌وه و به‌دوای سه‌رچاوه‌ی زیاتردا گه‌رام بۆ ده‌وله‌م‌ه‌ندترکردنی. پاش ئه‌و ساله‌ ئه‌وه‌نده‌ی من پیم زانیبی دوو فهرههنگی فارسی به‌کوردی تریش چاپ و بلاو بوونه‌وه، له‌و دووانه‌، فهرههنگی هه‌ژیرم له‌ تۆری ئینتیرنیت وهرگرت و فهرههنگی یه‌ک به‌رگیی زانکۆی کوردستانیش، برادر و هاوسه‌نگه‌ری خۆشه‌ویستم عه‌لی فه‌تی له‌ ئه‌وروپا را بۆی ناردم. ئه‌من بۆ ده‌وله‌م‌ه‌ندترکردنی کاره‌که‌م، وشه‌به‌وشه‌ به‌و دووانه‌دا چوومه‌وه و ژماره‌یه‌کی یه‌کجار زۆری وشه‌م لێ وده‌دست خستن و خستمنه‌ سه‌ر وشه‌دانه‌که‌ی خۆم. نه‌ک هه‌ر له‌و دوو سه‌رچاوه‌ی بگه‌ر له‌ هه‌موو ئه‌و سه‌رچاوانه‌ی بۆ دانانی فهرههنگی کاوه‌ که‌لکم لێ وهرگرتوون، ئه‌وه‌نده‌ به‌ وردی، تاسه‌ و وه‌سواسه‌وه‌ پێیاندا چوومه‌ته‌وه، که‌ ته‌نانه‌ت وشه‌یه‌کیشم به‌خه‌سار نه‌داوه. هه‌ر وشه‌یه‌کی له‌ راستییه‌که‌ی دُنیا بووم، لێ نه‌گوزه‌راوم و خیرا له‌ فهرههنگه‌که‌مدا تۆمارم کردوه.

به‌داخه‌وه‌ ئه‌و دوو کتیبه‌ هه‌له‌ی زۆریان تیدا بوون که‌ شایانی باسن. وه‌نه‌بی هه‌ر هه‌له‌ی ئه‌و فهرههنگانه‌م له‌ به‌رچاوی بووی، بگه‌ر به‌وانه‌وه‌ ژماره‌یه‌کی به‌رچاوی هه‌له‌ی چاپی و اتاییشم له‌ کتیبه‌که‌ی خۆمدا وه‌به‌رچاوی که‌وتن و چاکم کردنه‌وه. سه‌ره‌رای هه‌موو پێداچوونه‌وه‌کانیش، دُنیا‌م که‌ هیشتا زۆر هه‌له‌ی تر له‌ کتیبه‌که‌م دان که‌ پیم نه‌زانیون و هیوادارم که‌س یا که‌سانیکی تریش په‌یدا بن، که‌ به‌هه‌موو هه‌له‌کانم بزائن و ئاگادارم که‌نه‌وه. دُنیا‌م که‌س له‌و فهرههنگنووسانه‌ به‌ئانقه‌ست واتای هه‌له‌ی نه‌خستووته‌ ئیو وشه‌دانه‌که‌ی. مه‌به‌ستی هه‌موو ئه‌و دلسۆزه‌ راسته‌قینانه‌ی وشه‌ی کوردی، خزمه‌ت به‌ زمان و نه‌ته‌وه‌که‌مانه‌ و له‌وه‌دا به‌ته‌واوی بیگومانم. که‌ وابوو ئه‌گه‌ر هه‌له‌کان ده‌خه‌مه‌ روو، به‌و مانایه‌ نییه‌ که‌ به‌هۆی له‌ نرخ‌ی کاره‌که‌یان که‌م که‌مه‌وه،

بگره تهنیاو تهنیا مه به ستم ئاگاداری و راستکردنه و بهیه. خو به ناشکوری نه بی، نه ته وه که مان هیشتا نه گه یشتو و ته ئه و ئاسته ی وهک گهلانی تر، نووسه ریک به کتیبیک بکاته میلیۆنیر. به تایبه تیش کتیبی وشه دان، هه ر کریاریشی که مه و نووسه ره که ی پیم وانیه چه ند سال له ته منی له سه ر دانای به و هیوایه ی به هۆیه وه به نانیک بگا. له باره ی ژماره ی فره هه نگه کانیه وه ده بی ئه وه بلیم که نه ک هه ر به زۆریان نازانم، به لکو پیم وایه به سیش نین. چونکه له لایه که وه به هه لسه نگاندن له گه ل قه باره ی زمانه ی کوردیدا، ده بی بلین، ئه وان هه ر لۆچیکن له کۆگایه کی گه وه و به هه مووشیانه وه که متر له نیوه ی وشه ی کوردییان تیدان. هۆکاره که شی روونه. له لایه که وه سنووره ده سترده کانی کوردستان گۆره پانی تیکۆشانی ئه و بواره ی زۆر به رته سک کردۆته وه، هه ر بۆیه ش ئه و وشانه تهنیا له پارچه یه کی کوردستان وه ده ست هاتون، ئه ویش زۆر به نیوه و نیوه چلی، له لایه کی تریشه وه پشتیوانیه ی مالی و مرۆفی بۆ ئه و کاره یا هه ر نه بووه یا زۆر به رته سک و ناته و او بووه.

له نیوه فره هه نگووسانی کوردیدا، ئه وه ی ئه من پیم شک بی بیجگه له فره هه نگی زانکۆی کوردستان، تهنیا مامۆستا هه ژاری موکریانی کۆمه له که سانیک هه بوون که وشه یان بۆ کۆ کردووه ته وه، ماجدی به ریز که سه ره پهرشی دانانی فره هه نگی زانکۆی کوردستانه کردووه، ئه وه نده ی ئاگادار بم، زۆر دلسۆزی کورد وشه یان بۆ کۆ کردووه ته وه و بۆیان ناردووه. بیجگه له وه ش، ئه و پشتیوانیه ی مالی میریشی هه بوو، له زانکۆش ده یوانی له روانگی که سانی پسپۆر که لک وه رگری. بۆیه ش هه له کاری له کاری ئه ودا به نه شیواتر له هه مووان ده زانم و به ئه رکی خۆمی ده زانم تیبینییه کانی خۆم له سه ر کاره کانی راگه یه نم.

وهک ده زانم هه یج کاریک بی که موکوری نییه و په نه ده دانان له سه ر که موکورییه کانیه نه ک هه ر خراب نییه، به لکو زۆریشی به پیرۆز ده زانم. فره هه نگووس، به تایبه تیش له بواره ی فره هه نگی دووزمانه دا ئه رکیکی زۆر گرانی له سه ر شانه و هه له یه کی ده توانی لیک تیگه یشتنیک به لاپیدا به ری، بۆیه ش ئه وه نده خۆم به و تیبینییه ی خۆمه وه خه ریک کردووه.

مه به ستم له وه هه له چنیانه خوا نه خواسته که مکردنه وه ی نرخه کاره که نییه، چونکه به راستی پیرۆزییه که ی ئه وه نده له لام زۆره که به نه شیواوی ده زانم به هیندیک هه له ی بچووک لئی که م بیته وه. فارس ده لین (هه چه یز را همگان دانند). هه رچه ند ئه من که سیکی ئه کادیمی نیم و کاری ئه کادیمیشم به مانای راسته قینه ی خۆی نه کردووه، له خۆشم رانا بینم به ن کاله ی خۆم ده به ن چه کمه ی زانایانی بواره ی وشه و ئه ده ب بخه م، به لام زیاتر له ۱۵ ساله شه و و رۆژ له سه ر وشه ی کوردی (به شیوه ی خۆم و خۆرسک) کار ده که م و به و په ری توانامه وه که لکم وه رگری تووه له چووکترین ئه زموونی دیترانیه که که وتبیته به ر ده ستم. که فره هه نگی یه ک به رگییه که شم به هۆی دۆستیکه ی دلسۆزه وه به ده ست گه یشت، له شاییه یان پیم وه رزی نه ده که وت، ئه وه بوو بپارم دا بۆ

په‌پیدانی زانیاریی ناته‌واوم و زیاتر بهر همدارکردنی فره‌هنگه دوو زمانه‌که‌ی به‌رده‌ستم، ئە‌وپه‌ری که‌لکی لی وەرگرم و به‌راستیش هیواکه‌م بی جی نه‌بوو و ئە‌و فره‌هنگه زۆری دامی که پیم نه‌گه‌یشتبوو، به‌لام سه‌ره‌رای هه‌موو پیزانینم به‌و رهنجی له‌سه‌ری کیشراوه، ئیجازهم بدهن هیندیک تیبینی خۆمی له‌سه‌ر پیشکیش که‌م:

۱- ئە‌و فره‌هنگه له‌جیاتیی ئە‌وه‌ی فره‌هنگیکی دووزمانه‌ بی، زۆرت وەرگپراوی فره‌هنگی فارسییه‌ به‌کوردی، واته له‌جیاتیی ئە‌وه‌ی وشه‌ی هاومانان بداته‌دهست، له‌گه‌ل دانانی هیندیک وشه‌ی هاومانان، وشه‌ فارسییه‌که‌ی به‌ زمانی کوردیش شی کردووه‌ته‌وه، که‌ بۆ فره‌هنگیکی ئاوا پتویست نییه. بۆ نمونه که‌سیکی وەرگپر ده‌به‌وئ وشه‌یه‌کی شیاوی کوردی بدۆزیته‌وه که له‌ جیی (اصابت)ی فارسیی دانئ ئیدی ئە‌و کاری به‌وه نییه که‌ اصابت په‌وتی ویک که‌وتنه یا شتیکی تر، له‌ راستیدا ئە‌و روونکردنه‌وانه هه‌ر ئە‌وه‌نده‌ی بۆ فره‌هنگیکی یه‌ک زمانه پتویستن، بۆ فره‌هنگی دووزمانه زیادین.

۲- له‌ زۆر له‌ وشه‌کاندا پاش ته‌واوبوونی ماناکان ده‌سته‌واژه‌ی (هه‌روه‌ها ...) نووسراوه که‌ هیچ وشه‌یه‌کی هاوسه‌نگ ناداته که‌ لکه‌و‌گر له‌ فره‌هنگه‌که‌ و شتیکی زیادیه، وه‌ک ئە‌وه‌ی پتی بلئ: ئە‌وانه‌ش بۆ خۆت لیکیان ده‌وه ئە‌من کاتم به‌ده‌سته‌وه نه‌بوو ماناکه‌یان بنووسم، خۆ خوا داینه‌ناوه هه‌موو شته‌که‌ت هه‌ر بۆ خۆم بۆ ئاماده‌که‌م! بۆ وینه له‌ مانای (نمازعیشاء)دا که هه‌ر له سه‌ره‌تاشه‌وه به‌هه‌له‌ ده‌ستی پی کردووه دواي هه‌موو ماناکان، نووسیویه‌تی: هه‌روه‌ها نمازصبح، نمازظهر، نمازعصر، نمازمغرب، ئە‌دی پاشان چی؟ وه‌ک ئە‌وه‌ی به‌هه‌وئ وه‌بیر خه‌لکی بینیته‌وه ئە‌و نوێژانه‌ش خوا بۆی داناوین، ... ئە‌و کاره‌ی فره‌هنگنووس واده‌نوینئ، که‌ ناوبراو زۆر به‌په‌له‌ بووه بۆ له‌چاپدان و بلاوکردنه‌وه، جا یا ویستویه‌تی وه‌پیش تیکۆشه‌رانی تری ئە‌و یواره که‌وێته‌وه، یا مه‌به‌ست و هۆکاریکی تری هه‌بووه، به‌هه‌رحال په‌له‌په‌رووزیه‌کی سه‌یر به‌کاره‌که‌یه‌وه دیاره.

۳- دانانی وشه‌یه‌ک به‌هه‌مان شیوه‌ دهریرین (تلفظ)ه به‌جیا و له‌ چه‌ند جیگه‌دا به‌ناوی قید، فعل، صفت و... بۆ فره‌هنگیکی دووزمانه کاریکی سه‌ر لیشیوتنه‌ره‌و له‌ هیچ کام له‌ فره‌هنگه دووزمانانه‌ی تا ئیستا دیومن و ته‌نانه‌ت فره‌هنگه یه‌ک زمانه‌کانیشدا ئە‌و شیوه‌کاره‌یان تیدا به‌دی ناکرئ، به‌لام ئە‌وه یه‌گجار زۆر له‌ سه‌رتاسه‌ری فره‌هنگه‌که‌دا به‌رچاو ده‌که‌وئ و ده‌بیته‌ هۆی سه‌ر لی تیکدان. بۆ نمونه: له‌ لاپه‌ره‌ ۲۳۲ بۆ مانای پاپیج شدن ئامازهی کردووه: بروانه پاپیج، له‌ لاپه‌ره‌ ۲۳۶ جاریکی تر نووسیویه‌تی پاپیج شدن و ماناکانی بۆ نووسیوه‌ جا نازانم، ئە‌و (پاپیج شدن)ه ده‌گه‌ل (پاپیج شدن)ه‌که‌ی پیشتر فره‌قی چیه‌ و که‌سیک به‌هه‌وئ که‌لک له‌ فره‌هنگه وەرگری بۆ مانای وشه‌یه‌ک ده‌بی بۆ گه‌ران له‌ فره‌هنگه‌دا تووشی چ دهردیسه‌ریک بی، له‌ زۆر جیگا وشه‌یه‌ک به‌ چه‌ند جیگا و هه‌ر جاره‌ی به‌ سه‌رباسیک (وه‌ک: صفت، قید، فعل، اسم و...) مانا کراوته‌وه. هیندیک نمونه‌تان بۆ زیاتر تیکه‌یشتن له‌ بابته‌که‌ له‌ خواره‌وه بۆ دینمه‌وه:

ئا: وشەى (تمام): بەچوار جىگا مانا كراوتەوہ.

ب- وشەى (dar): دانەر ئەو وشەى بەچوارجار و بەجيا لە ٦ لاپەرەدا، ھەر جارەى بەلئىكدر اوھكانى بەشئىك لەمانا كەپەوہ ھىناوہ. كە دتەوئ لە لئىكدر اوھبەكى (در) بگەرئى سەرت لئ دەشئوئ و دەبئ زۆرى خۆ بۆ ماندووبكەى، چونكە ريزبەندىى دانانى وشەكان بەپئى ئەلفوبئ وانىيە و بگەر بۆ ديتنەوہى وشەكە، بەباشى و ھاسانىى شياوى فەرھەنگىكى وا سەر ناكەوئ و بيزار دەبئ. ئەو كئشەيە بە ھاتنە سەرى كئشەيەكى تروش چرتر دەبئتەوہ لە كاتئىدا كە دەبينن ژمارەيەكى ترى وشەى دەست پئىكردو بە (در) كە لئىكدر اوئ وشەى (در) نين تئىكەلئ ئەو ريزبەندىيە بوون.

ج- رندانە ١: صفت رندانە، سەگانە، وھكوورەندان (لبنخند رندانەى زدو ھىچ نكفت).

رندانە ٢: قيد رندانە، سەگانە، زۆلانە، بەسەگىيەوہ، بەرەندىيەوہ (رندانە لبنخند مى زدو ھىچ نئى گفتم).

د- وشەى (سر) و لئىكدر اوھكانى: بئىجگە لەوہى (سرى) ھەر جارە لە لاپەرەيەكدا وھك وشەيەك بە ٥ جىگا مانا كراووتەوہ لە لئىكدر اوھكانئىشيدا كارى سەيرو سەمەرەى كراوون: لە لاپەرەى ٧٨٣ دانە نووسئ

سروسامان دادن پروانە سرو سامان
سروصدارا خوباندن پروانە سروصد
سروصورت دادن پروانە سروصورت
سروصورت را صفادادن پروانە سرو صورت
سرو کارداشتن پروانە سروکار
سروكلەزدن پروانە سروكلە
سروكلەى كسى پيدا شدن پروانە سروكلە
سرو گوش آب دادن پروانە سروگوش
سروگوش كسى جنبیدن پروانە سروگوش

لەوہش سەبىرتر لە پاشان لە لاپەرەى ٨٠٥ ھەر بەمانائى ئەو لئىكدر اوھانەدا ھاتووتەوہ، كە دەكرئ لە كاكى فەرھەنگنووس پىرسىن ئەگەر سروسامان، سروصد، سروصورت، سروكار، سروكلە، سروگوش، وھك وشەى سەربەخۆ ھاتوون چ پئوىست بوو لئىكدر اوھكانىيان لەژئىر وشەى سردا بئت ئەگەر بە وشەى سەر بە لئىكدر اوھكانى (سر) ھاتوون ئەژمار ئەدى بۆ جيا كراونەوہ و جىگەى ٩ وشەيان لەژئىر لئىكدر اوھكانى (سر)دا بەخۆرايى پئى گىراوہ ئەوہ بئىجگە لە ھەلمساندى بئ جئى

قەبارەى كۆتۈپ، ماندووكردنى ناپېويست و لە راستيدا بېزاركردنى كەلك وەرگىشى بەدواوھىيە، نمونەھىيەكى تر لە لاپەرەى ۱۳۷۲ نووسراوھ: نقش برجستە بېروانە نقش برجستە، جا لە ۱۳۷۳ (نقش برجستە)ى مانا كىردووتەوھ. ئەوھى دەتوانم بەراشكاوى بلىم ئەگەر ھەر وشەھىك بەجودا بەچەند جىگا نەھاتبا و جىي چەند وشەھى بەخۆرايى پى نەگىرايا و ھەموو ماناكانى وشەھىك ھەرھەك لە فەرھەنگەكاندا باوھ يەكجى و بەپىي ژمارە لەبن خۆى نووسرايان، بىجگە لەوھى كارەكە دروستتر و بۆ كەلك لىوھەرگىرانىش ھاسانتر دەبوو، تا رادەھىكى زۆرىش لە بارستايىي كۆتۈپكە كەم دەبووھ.

۴- بەشىكى بەرچاا لە فەرھەنگەكە بەناوى تايبەت پى بووتەوھ وھ ناوى گەلىك يا زمانەكەھىيان يا ولاتەكەھىيانە، (وھك: ئاسانتى) كە ھۆزىكى ئەفرىقىياھىيە، يا (آفرىقايى) و... بەداخوھ ئەوھ لە فەرھەنگنووسانى زاناي وھك مامۆستا ھەژارى موكرىيانىش روى داوھ، بەشىكى زۆرى فەرھەنگى ھەمبانە بۆرىنەش بەناوى ئەو گوندانە پى بووتەوھ كە بەعس وپىرانى كىردوون، ئەوھ بۆ فەرھەنگىكى يەك زمانە عەبىيىكى گەورە نىيە، بەمەرجىك فەرھەنگىكى تەواو بى، بەلام بۆ خۆشمان دەزانىن فەرھەنگىكى كەمتر لە ۱۰۰۰ لاپەرە بۆ زمانى كوردى چەند ناتەواوھ، بىجگە لەوھش، ئەگەر ئەو ناوانە دەبوو بۆ مېژوو بىننەوھ، جىي خۆى پوو وھك فەرھەنگى ناوھ تايبەتەكان بەجىا ھاتبان نەك تىكەلاوى وشەكانى تر كىرايان، وھك ئەوھى دوكتور موعىن كىردوويەتى. ئەو لە فەرھەنگە ۶ بەرگىيەكەيدا ۲ بەرگى تەرخان كىردوون بۆ ئەو شىئوھ ناوانە و رىونكردنەوھى پىويستى بۆ داون، بەلام دىسانىش ھەر ئەوھندەھى ئەو شىئوھ دانانەھى فەرھەنگەكەھى موعىن، بۆ فەرھەنگىكى يەك زمانە رەوايە، بۆ فەرھەنگى دووزمانە نابەجى يە، چونكە ناوى تايبەت، ناوھ تەنبا لە كاتىكدا بۆ مانا كىردنەوھ دەبى كە لە زمانى يەكەم يا دووھمدا گۆرابى، بۆ وئىنە (Austria) كە بەفارسى ئوترىشە، عەرەبىش نەمساي پى دەلئىن، لە كوردىشدا بە لاسا كىردنەوھى ئەو دوو زمانە، بە ئوترىش يا نەمساي ناو دەبەن و كەم كەس ناوھ ئەورپايىيەكە دەزانى. لە خواروھ ھەموو ئەو ناوھ تايبەتەنەم نووسىون كە كاك ماجد لە وشەدانەكەيدا ھىناونى و بەھەر كامىيان چەند دىرىكى (بۆ ھەلمساندى قەبارەى كۆتۈپكە) پى گرتوون! وھك لە ژمارەبەندىي ناوھكاندا دەبىن، ھىندىك لەوانەم بە دووجار ھىناون، چونكە كاكى فەرھەنگنووسىش وھك دوو وشەھى جىاوان بەدوو جىگا ھىناونى، بۆ وئىنە لەجىگاپەك نووسىويەتى آلمانى: خەلكى ئالمان.

دوا بەدواى ئەوھشدا نووسىويەتى:

ئالمانى: زمانى ئەو خەلكە.

ناوھ تايبەتئىيەكانى ناو فەرھەنگەكە ئەوانەن:

۱- آذرى، ۲- آرتك، ۳- آسامى، ۴- آسى، ۵- آسىيى، ۶- آفرىقائى، ۷- آكان، ۸- آلانى، ۹-

۱۰- آلمانى، ۱۱- آلمانى، ۱۲- آمارد، ۱۳- آمريكايى، ۱۴- آمريكائى، ۱۵- آنكلوساكسن،
 ۱۶- آينو، ۱۷- اروپائى، ۱۸- اروپائى، ۱۹- ازبک، ۲۰- ازبکى، ۲۱- اسپانيائى، ۲۲-
 استراليايى، ۲۳- استراليايى، ۲۴- استرنزيايى، ۲۵- اسرائيلى (وهك له پروونكر دنه وهكه دا كوتم:
 بهماناى جوو بهجيتى خويه تى به لام ماناكانى ترى زيادين)، ۲۶- اسرائيلى، ۲۷- اسكانديناوييائى،
 ۲۸- اسكيمو، ۲۹- اسلاو، ۳۰- اسلواك، ۳۱- اسماعيلي، ۳۲- اسماعيليه، ۳۳- افريقايى،
 ۴۳- افغان، ۵۳- افغانى، ۳۶- افغانى، ۳۷- اكدي، ۳۸- اكدي، ۳۹- امهاري، ۴۰- اورارتويى،
 ۴۱- اورارتويى، ۴۲- اورال آلتايى، ۴۳- اويغور، ۴۴- اويغورى، ۴۵- ايتالييائى، ۵۰- ايتالييائى،
 ۵۱- ايرانى، ۵۲- ايرانى، ۵۳- ايغور، ۵۴- ايغورى، ۵۵- ايلامى، ۵۶- ايلامى، ۵۷- باسك،
 ۵۸- باشقير، ۵۹- بالتى، ۶۰- بانتو، ۶۱- بربر، ۶۲- بربر، ۶۳- برزنگى، ۶۴- بریتونى، ۶۵-
 بلغار، ۶۶- بلغارى، ۶۷- بلغارى، ۶۸- بلوچ (خيليك...)، ۶۹- بلوچى، ۷۰- بلوچى، ۷۱- بليوار،
 ۷۲- بنگالى، ۷۳- بوئر، ۷۴- پارت، ۷۵- پالى، ۷۶- پرتغالى، ۷۷- پروانى، ۷۸- پزو، ۷۹-
 پشتو، ۸۰- تاجيك، ۸۱- تاجيكي، ۸۲- تاجيكي، ۸۳- تاگالگ، ۸۴- تالش، ۸۵- تالشي، ۸۶-
 تامل، ۸۷- تاي (هوزى...)، ۸۸- تبتى، ۸۹- تبرى (خه لكى ته به رستان)، ۹۰- تبريزى (خه لكى
 ته ورزى)، ۹۱- تبريزى، ۹۲- تيور، ۹۳- تخار، ۹۴- تخارى، ۹۵- تلگو، ۹۶- توتن، ۹۷- تونگو،
 ۹۸- جاين، ۹۹- جعز (گنز)، ۱۰۰- چچن، ۱۰۱- چركس، ۱۰۲- چك، ۱۰۳- چكى، ۱۰۴- چين
 وتبتى، ۱۰۵- چينى (بهجيا وهك په سن: په يوه نديدار به ولاتى چين)، ۱۰۶- حامى (بهجيا:
 ره رگه ز)، ۱۰۷- حبشى، ۱۰۸- حبشى، ۱۰۹- حمير (homyar)، ۱۱۰- خزر، ۱۱۱- خط چينى،
 ۱۱۲- خط سيريلى، ۱۱۳- دراويدى، ۱۱۴- دروزى، ۱۱۵- دومينيك، ۱۱۶- دومينيكي، ۱۱۷-
 دومينيكي، ۱۱۸- دهلوى، ۱۱۹- ژن، ۱۲۰- راجى (زاراوه ي فارسي)، ۱۲۱- روندى (ژمان)،
 ۱۲۲- زنگار (به نامه يه كى كامپيو تيبرى بؤ نووسين)، ۱۲۴- زولو، ۱۲۵- زيدى، ۱۲۶- زيديه،
 ۱۲۷- ژرمن، ۱۲۸- ژرمن، ۱۲۹- ژرمنى، ۱۳۰- ساروى، ۱۳۱- سامورائى، ۱۳۲- سامى، ۱۳۳-
 سانتيم، ۱۳۴- سانسكرىت، ۱۳۵- ساوجى، ۱۳۶- سريانى، ۱۳۷- سغدى، ۱۳۸- سلتي، ۱۳۹-
 سنگسرى، ۱۴۰- سواحلى، ۱۴۱- سوري (خه لكى سووريه)، ۱۴۲- سومرى، ۱۴۳- سيريلى،
 ۱۴۴- سيك، ۱۴۵- سينهالى، ۱۴۶- شافعى، ۱۴۷- شافعى، ۱۴۸- شريا، ۱۴۹- شىخي، ۱۵۰-
 شىخيه، شيلينگ، ۱۵۱- شينتو، ۱۵۲- شيوا (آئين)، ۱۵۳- صايى، ۱۵۴- صبه، ۱۵۵- صرب،
 ۱۵۶- صرب وكروات، ۱۵۷- صربى، ۱۵۸- صربى، ۱۵۹- طبرى، ۱۶۰- روندى، ۱۶۱- طوارق
 (هوز)، ۱۶۲- عربى، ۱۶۳- عربى، ۱۶۴- عيلامى، ۱۶۵- فارويى، ۱۶۶- فرانسوى، ۱۶۷-
 فرانسوى، ۱۶۸- فرانسيسكن، ۱۶۹- فرانسيسي، ۱۷۰- فرانسيسي، ۱۷۱- فرانك، ۱۷۲-
 فنيقي، ۱۷۳- فنيقي، ۱۷۴- فيواوگرايى، ۱۷۵- فيوايغورى، ۱۷۶- قبطى، ۱۷۷- قزاق، ۱۷۸-
 قفقازى، ۱۷۷- كاتالان، ۱۷۸- كارن (هوز)، ۱۷۹- كاريبو (هوز)، ۱۸۰- كاي (هوزى)

ره‌شپیتست...، ۲۸۱- کچوا (هۆزی...)، ۱۸۳- کردی (زبان)، ۱۸۴- کرووات، ۱۸۵- کرۆمانیون، ۱۸۶- کرون، ۱۸۷- کلدانی، ۱۸۸- کلموک (هۆز)، ۱۸۹- کوا (زمان)، ۱۹۰- کوشی (زمان)، ۱۹۱- کیمونو، ۱۹۲- کیوح (زبان)، ۱۹۴- گئز (زمان)، ۱۹۵- گرجی، ۱۹۶- گندی (زمان)، ۱۹۷- نگیلک، ۱۹۸- گیلکی، ۱۹۹- گیلکی، ۲۰۰- گیله‌مرد، ۲۰۱- لاپ (هۆز)، ۲۰۲- لاتین، ۲۰۳- لاتینی، ۲۰۴- لاما، ۲۰۵- لامایی، ۲۰۶- لر، ۲۰۷- لزگی، ۲۰۸- لوترن (ئایین)، ۲۰۹- مائوری، ۲۱۰- مادی، ۲۱۱- مادی، ۲۱۲- مارونی، ۲۱۳- مالایالام، ۲۱۴- مالکی (مژهب)، ۲۱۵- ماندان، ۲۱۶- ماندایی، ۲۱۷- ماندینگۆ، ۲۱۸- مایا، ۲۱۹- متشرعه، ۲۲۰- مجار، ۲۲۱- مجاری، ۲۲۲- مذهب ارتدکس، ۲۲۳- مذهب پرتستان، ۲۲۴- مذهب کاتولیک، ۲۲۵- مشهدی ۲ (سه‌ریه‌شاری مه‌شه‌د که له مشهدی‌ادا دوپاتراوته‌وه)، ۲۲۶- معتزله، ۲۲۷- معتزلی، ۲۲۸- مغول، ۲۲۹- مغولی، ۲۳۰- مک کارتیس، ۲۳۱- منچور، ۲۳۲- مندایی، ۲۳۳- نایلکس (ناوی بازگانی)، ۲۳۴- نستوری، ۲۳۵- نسطوری، ۲۳۶- نسکافه، ۲۳۷- نعمت‌اللیه، ۲۳۸- نعمتی، ۲۳۹- نعمتی، ۲۴۰- نقشبندی (طریقت)، ۲۴۱- نه‌قشبندی، ۲۴۲- واکمن (ناوی بازگان)، ۲۴۳- واکمی تاکی (ده‌زگای بچووک و ده‌سته‌لگری ناردن و گرتنی ده‌نگ؟ ئەو که‌شفه‌ی جه‌نابی ته‌نیا ناوی بی‌سیمیک‌ی ژاپۆنییه)، ۲۴۴- والس (هه‌لپه‌پکی)، ۲۴۵- والور (ناوی بازگانی ...)، ۲۴۶- وایکینگ، ۲۴۷- وهابی، ۲۴۸- وهابیت، ۲۴۹- هفت امامی، ۲۵۰- هلنیسم، ۲۵۱- هندواروپایی، ۲۵۲- هندوایرانی، ۲۵۳- هندوستانی، ۲۵۴- هندی، ۲۵۵- هندی، ۲۵۶- هیتی، ۲۵۸- یاکوت (هۆزی زهر‌دپیتست)، ۲۵۹- یاو (ده‌سته‌یه‌ک خه‌لکی... ئافریقا)، ۲۵۰- یسوعی، ۲۵۱- یعقوبی، ۲۵۲- ین، ۲۵۳- یورو، ۲۵۴- یونانی، ۲۵۵- ییدیش (زمانیک که له‌لایهن جووله‌که‌ی ئەلمان‌ه‌وه ...).

بێجگه له‌وانه‌ش، ناوی ژماره‌یه‌کی زۆری ماکی کیمیاوی و کانی و ناوی پارهی ولاتان و... ی تیدا هێناون که نه فارسی و نه کوردین و وشه‌ی به‌را به‌ری کوردییان نییه و ته‌نیا روونکردنه‌وه‌ی بۆ داناون، که ئەوه‌ش کاری فەرهنگی یه‌ک زمانه‌یه نه‌ک ئی دوو زمانه و ته‌نیا هه‌لمساندن‌ی بێ جێی فەرهنگیکی له‌و بابته‌ی لێ ده‌که‌وتنه‌وه، ئەو به‌رپێژه ئەوه‌نده به‌و ناوانه و هیندیک وشه‌ی نامۆی بێگان‌ه‌وه نووساوه که ته‌نانه‌ت له فارسی‌شدا هاوتایان نییه، به‌لام زۆر وشه‌ی فارسیی له بیر کردوون، ... ئەگه‌ر ئەوانه‌ی لێ ده‌رکه‌ین و دارشتنه‌که راست که‌ینه‌وه گومانم تیدا نییه که ئەو کتێبه به‌که‌متر له ۱۰۰۰ لاپه‌ره ته‌واو ده‌بوو.

۵- به‌گشتی ئەو هه‌لانه‌ی خواره‌وه له مانای وشه‌کاندا که‌وتنه به‌رچاوم:

۱- آب سبز بروانه: آب سیا، به‌پێی ئەو تاریفه‌ی فەرهنگی موعین (۶ جلدی) بۆ ئەو دووه‌ی کردووه (آب سبز) له گوشاری ناوه‌خۆی چاوه‌وه په‌یدا ده‌بێ که‌چی (آب سیا) ۹ مانای بۆ

دانراون و یه کیک له ماناکانی که نهخوشییه کی چاوه، ده لئ: کوپراییه کی تهواو یا ناتهاوه که له (ضمورواطروفیا)ی دهماره هست (عصب)ی چاوه پیدا ده بی، فهرهنگی چوکی (عمید)یش ده لئ: (آب سبز) نهخوشییه کی چاوه که له چوونه سهری گوشاری نیوچاوه پیدا ده بی و توپی (کره) چاوه رهق دهکا و بهو هویه وه تهنگ ده بیته وه و مهیدانی دیتن کهم ده بیته وه و له ناکامدا له وانیه بیته هوی کوپری، بهو حیسابه نابی نهخوشی (آب سبز) و (آب سیاه) یهک بن، بهو ده لیلا نه:

ئا- آب سیاه نیزیکه ی ۹ دهسته مانای هه ن که ته نیا دوویان نهخوشی چاوه دهگر نه وه و بهو پییه حهواله دانی مانای (آب سیاه) دروست نییه.

ب- آب سبز له گوشاره وه پیدا ده بی که چی (آب سیاه) له دهماره هسته وه پیدا ده بی و بهو پییه سه رچاوه ی پیدا بوونیشیان لیک جیاوازه.

۲- آب پز: نووسراو: کولاو، کولیا، کولیاگ، ده بوو بنووسری کولاو له ئاودا، کولیا له ئاودا، کولیاگ له ئاودا، چونکه (آب پز) به خودی کولانه که ناگوتری بگره به شیوه ی کولیندرانه که دهگوتری که چی (کولاو، کولیا، کولیاگ) کرده ی کولاندن دهنوین نه شیوه یا جووری کولیندران، بهواتایه کی تر کاتیک ده لئین (کولاو، کولیا، کولیاگ) وته که مان باس له و شته دهکن که کولیندراوه وهک (شورباوی کولاو، گوشتی کولاو، ...) و لهو دوو نمونه یه دا گوشت یا شورباوه که راسته کولیا نه به لام مهرج نییه به ته نیا ئاو کولابن بگره له گه ل شته کانی تر دا که بق سازکردنی بق وینه شورباو یا گوشتاوی پیوستن واته له نپو تیکه له یه کدا کولی بن نه که هه ر له ئاودا، که چی (آب پز) ته نیا له ئاودا کولیندراوه نه که له تیکه له یه کی تر دا، جیاوازییه کی تری نه و دوو چه مکش له وه دایه که ئاوی (گوشتی کولاو) مهرج نییه لپی بگری یا فری درئ، که چی ئاوی (آب پز) دهگری و زورترین جار هکانیش فری دهرئ بق وینه ئی (تخم مرغ آب پز یا سیب زمینی آب پز) هه ر فریش دهرئ و له ئاشپه زیدا که لکی لی وهرناگیرته وه له هیندیک شتی وهک (گوشتی آب پز) یشدا ئاوه که به هه رحال له گوشته که جیا ده کرتته وه به لام له ئاشپه زیدا هه ر که لکی لی وهرده گریته وه.

۳- لهو شوینانه ی شتیک نیسه به دهرئ به شتیکی تر نه گه ر شته سه ره کییه که به پیتی (ی) تهواو بی ده بی (ی) یه کی تریشی بق پیوهندی دان به وشه ی دووهم پیوه نووسینین دهن ماناکه به هه له دهرده چی بق وینه له مانای (آبیاری بارانی) دا نووسراوه (ئاویاری بارانی) که دهنانین نه و مانایه شیوه ی (آبیاری) یه که نیشان بدا که چی ماناکه واته (ئاویاری بارانی) بهواتای شیوه کاره که نییه بگره بکه ری کاره که دهنوینی واته ئامازه به ئامیر یا که سیک دهکا که ئاودیرییه که دهکا، کهوا بوو مانای دروستی (آبیاری بارانی) ده بیته (ئاویاری بارانی) نه که

(ئاويارى بارانى).

۴- ئاگرى بن خۆلەمىش لەگەل ئاگرى بن كا جياوازىي ھەيە، ئاگرى بن خۆلەمىش ئاماژەيە بە فیتنەيەك يا بەگشتى کردارىك كه به پراولت تەواويووه بەلام لە راستيدا بەتەواوى دانەمرکاوه و ھەر ئانىك ئىمکانى ھەيە سەرھەلداتەو، بەلام ئاورى بن كايە بە ئىنسانى لەبنەوھېر و ئاژاوهگېر دەگوتري و ئاگرىكە لە بن كۆماى كادا كه تا درەنگ كەس پىي نازانى و كە وەدەرکەوتيش درەنگە بۆ كوژاندنەو، ئاگرى بن خۆلەمىش (آتش زير خاكستر) زۆرت ئاماژەيە بۆ کردار يا رووداو، كەچى ئاورى بن كا (آتش زير كاھ) ئاماژەيە بە مرۆفى فیتنە و ئاژاوهگېر.

۵- آتشبار بە يەكەيەكى ئەرتەش دەگوتري كه لە چوار گوروهانى تۆپخانه پىك ھاتووه، نەك بەخودى تۆپى شەي يا تۆپىك.

۶- آتمسفر: (يەكەى تەوژم) بۆ ماناى (آتمسفر) بەس نىيە چونكە تەوژم ھەموو جۆرە پەستانىك دەگريتەو ھەك ئەوھى ماناى (آتمسفر) بەفارسى ھەر بە (فشار) لىكدەيەو، دەبوو بنووسن (يەكەى تەوژمى ھەوا).

۷- آتمسفر: ۶۶۷ گرام لەسەر ساننى ميترى چوارگۆشە، فەرھەنگى چووكەى عميد (مؤسسە انتشارات امير كبير ۱۳۶۹ ص ۵۷) دەنووسى: ... ونيز واحد فشار هوا كه معادل است با فشار ۱۰۳۳/۶ گرام بر سانتيمتر مربع در نقاط همسطح دريا كه گاهى بطور تقريب يك كيلوگرم بر سانتيمتر مربع گفته ميشود، بەداخەو ئەمەن ھۆكارى ئەو جياوازىيەم لە روانگەى فەرھەنگى كوردستان و ھى (حسن عميد) دا نەدۆزىيەو چونكە بەداخەو لە بارودۆخەكەى ژيانى ئاوارەبيمدا دەستم بەو شتانه راناگا.

۸- آذربون: ھەميشەبەھار نىيە، راستە گل سرخ ھميشە بەھارمان ھەيە كە جۆرىكە لە (گل سرخ)، بەلام ئەو بەواتاى ئەو نىيە كە گل ھميشەبەھار ماناى گل سرخ بدات، بۆ روونبوونەوھى زياتر بروانە (فرھنگ ۶ جلدى معين، چ دەم، انتشارات اميركبير، ۱۳۷۵ ج ۴ ص ۵۲۰-۵۲۰۲) و (جلدى ۳ى ھەر ئەو كتيبه ص ۳۳۴) و (فرھنگ عميد، چ ۳/ مؤسسە انتشاراتى اميركبير، تھران ۱۳۶۹ ص ۱۲۶۹).

۹- آردبىز: بەناوھەكەيەو دەبى ئاميرى دابىژتنى ئارد بى نەك خەلە و خاك، لە كورديدا ئىمە بۆ ئەوانە ناوى جياوازمان ھەيە، ئارددابىژ، ئاردبىز، ئاردقېز، ئىلەگ، مەل، مەل، مۆخ، مۆخ، مووخ، مووخ، ھاردوچ، ھىرنەگ، ھىلەگ، بۆ (آردبىز) كە (الك) ىشى پى دەلئىن و بىژن، بىژنگ، بىژنگ، زوخمە، قەلبىر، كەمە (بۆ خاك)، لە ھەز، وچنە (بۆخەلە)، كە (غربال) پى دەلئىن، فەرھەنگى موعينيش ھەك ئىو ھەردو ماناى وىكرا بۆ ئاردبىز ھىناون و جياى

نەکردوونەوه جا نازانم ھۆکارەكەى چىيە و بەداخەو دەستەم وەكەس رانەگەشت كە لىي بزاني و لىي بىرسەم، ھىوادارم كەسانىك بتوانن يارمەتيم بەدن، ديارە ئەمنىش ماناكەم ھەرەكە ھى ئىوھ نووسيووتەو بەلام بەدل پىي رازى نىم.

۱۰- آھنگر: وەستاخالە بەواتاي ئاھنگر نىيە ناوى ئاسنگەر پىكى بەناوبانگە، پىرواننە گول چىننەو ھەيكە لە ھەمبانە بۆرىنە، لە نووسىنى مامۇستا عەبدوللا ھەسەن زاھە.

۱۱- آيش: وشەگەلى (شىوھرد، شىف، شوو، شووم) بەواتاي آيش نىن بگرە بەزمىنى كىلدراوى پىش داچاندن دەلەين، كە مەرج نىيە بىيە (آيش) و زمىنى كىلدراوى ئامادەى چاندنىش ھەر شىوھردە، شىوھرد بۆ خوشى لە دوو وشەى (شىو) واتە كىلان و (وھرد) واتە دووبارە كىلانەوھى زمىنى كىلدراو پىكھاتوھ، كەو ابوو شىوھرد زمىنى دووجار كىلدراو كە ئەگەر تۆوى پى وھركەن ئەو دەبىتە زمىنى داچاندراو و ئەگەر پىش تۆوى پىوھرنەكەن بەنەچىندراوى بىھىلنەوھ دەبىتە (آيش)، جا شىوھرد بوون مەرجى (آيش) بوون نىيە. (شىف يا شىو) ىش ھەر زمىنى كىلدراو و ئامادەكراو بۆ چاندن كە ئەگەر دانەچىندرى و بۆ سالىك بەنەچىندراوى بىمىتەوھ دەبىتە (آيش) بۆ نموونە سەرنج بەدەن ئەو پەندە فۆلكلورىيەى كورد كە دەلى (شەر) لە شىف و ئاشتى لە خەرمان) كە نىشانەى ئەوھى (شىف) ئامادەكردنى زمىنە بۆ چاندن چونكە خۆ ئەگەر نەچىندرى خەرمانىك نابى تا شەر يا ئاشتى لەسەر بگرى.

۱۲- ابلق: رەشبەلەك و رەشباز دوو جۆرن لە (ابلق) و بە ماناي گشتى (ابلق) دەكار ناكرىن، مەبەستەم ئەوھى كاتىك دەلەين (ابلق) ھەموو چەشە بەلەكى بەو دووانەشەوھ دەگرىتەوھ بەلام كاتىك دەلەين رەشبەلەك ھەموو ماناي بەلەك ناكرىتەوھ، بگرە تەنيا ئەو بەلەكانە دەگرىتەوھ كە خالى رەشيان تىدايە، بۆزىش بەماناي (ابلق) نىيە بۆز ماناي (جوگندى) واتە ماش و برنجى دەگرىتەوھ، بەماناي دوورەنگى پەلەپەلەش نىيە بگرە دوو رەنگى يەك ئاھەنگى تىكەلە و تىكەلەھى كەشى زۆر ورد و پىكەوھ نووساوه نەك پەلەپەلە و پىنۆك پىنۆك.

۱۳- كدوھلوائى كولەكەسەراوى نىيە، كووھەكە سەراوى (كدو تنبل) ھ و گوشتىكى واى نىيە بۆخواردن بشى و زۆرتەر وھك گۆزەلە بۆ شت تىكردن بەكار دى، كەچى (كدوھلوائى) يا كووھەكەى شاقەپاغى ھەرەك بەناوھەكەشىوھ ديارە كووھەكەھەكى شىرنە و بەكولاندنى ھەلوايەكى شىرن و خوشى لى ساز دەبى.

۱۴- اجرت: ئاوان ھەر جۆرىكى تايبەتەيە لە (مزد) نەك مزد بەگشتى واتە تەنيا بە مزئاش واتە ھەقى ئاسياوكردنى خەلە دەكوترى بۆيە ھىنانى لە ماناي (مزد) دا بەجى نىيە.

۱۵- (اختفا) بەرابەر كراوھ لەگەل خەفا كە ئەو دووانە لە بوارى رىزمانىدا جىاوازيان ھەيە و ناكرى يەك بن، (اختفا) واتە خوشاردەوھ كەچى (خفا) واتە شاراوبى، بەواتايەكى تر اختفا

(فعل) یا (کرده) به لام (خفا) (اسم) یا ناوه.

۱۶- ادغام: تیکه لئی و ئاویتیهی نییه چونکه (ادغام) کردهیه کهچی ئەو دوو مانایه ناو، کهوابوو تیکه لکردن و ئاویتیهکردن مانای دروستی ئەو وشەن.

۱۷- اردیبهشت جۆدرو نییه، (جۆدرو یا جۆزەردان) دەبیتە مانگی ۴ واتە (تیرماه)، بەگشتی پاشگری دره مانای (درو) یا دروینەو دروونەو دەداتەو که له کوردستاندا له مانگی بانەمەردا هیچ شیناوردیک ئەوەندە هەلناستی که بۆ دروونەو ببی.

۱۸- ارزن بهواتای زراتهکیویله دروست نییه چونکه زراته کیویله تهنیا جۆریکه له هەرز که به فارسی پتی دەلین (ارزن کوهی) و بهمانای هەموو (ارزن) یک نییه، هەروەک (ارزن تلخ)یش هەرزە تالەیه نەک هەموو هەرزنیکی.

۱۹- ارزیر مز نییه، مز (سرب) ه که دهگه ل ارزیر واتە (روی) فەرقی زۆروه بۆ وینە ئەوەندەشتان عەرز دەکەم که ارزیر واتە قەلایی بۆ دوو شت بەکار دئی یەکیان بۆ جۆشدانی هیندیک کانزا و ئەوی تریشیان که ئیستا باوی نەماو بۆ سپیکردنەو دەفر و مەنجلی مس بەکار دەهات، که مز هیچ کام لهو کارانهی پئی ناکرئی، بیجگه لهو هەش قەلایی زوو رەق دەبی و خو دەگرئی به لام مز یا قورقوشم دواي ساردبوونەو هەش هەن تەواو رەق نابئی، رەنگە که شیان فەرقی هەیه قەلایی سپییهکی زیوینه کهچی مز بۆریکی تاره.

۲۰- اسپرغم: وهک له هیندیک شوینی تری ئەوکتیبه دا دیومه چهشنیک له بابەتیک وهک مانای گشتیی وشە هیندراوه که پیم دروست نییه، بۆ وینە له مانای (اسپرغم) دا نووسراوه رەشەریحانە، که ئەو گۆرەپانی مانا راستەقینهکی ئەو وشەیه تەنگتر دەکاتەو، ریحانە رەشە (شاه اسپرم) یا (شاه اسپرغم) ه واتە هەر چهشنیکی ریحانەیه که رەنگی گەلاکانی رەشە و بۆنیشی له چهشنەکی تر که گەلای سەوزە، توندترە، نەک هەموو ریحانەیهک.

۲۱- اشکاف خەلوهتی نییه گەنجە یا دۆلابە که کۆمیدی پئی دەلین و خەلوهتی به فارسی دەبیتە پستوو که دیویکی چکۆلهیه بۆ شتی زیادی لی دانان، اشکاف یا کەشەوی هەیه یا تەبەقە تەبەقە کراوه به لام خەلوهتی دەتوانی تەبەقە تەبەقە کرای و دەشتوانی هەر دیویکی پروت و ساکار بی، هەروەک له فەرهنگە که شدا هاتوو اشکاف به پروای من تهنیا جۆریک جیگهی که لوپه له دیواردا، کهچی خەلوهتی ده دیواردا ساز ناکرئی و بۆ خوئی دیویکی چکۆلهیه که دەرکهی به سەر دیویکی تر دا دهکرتیهوه.

۲۲- افسار: (لغاو، لهغاو، لغاف، لخاف، لهخاف) ئەوانه لهگه ل مانای (افسار) بیکی نین، (افسار) تهنیا دهخرتیه ملی نازهل و بۆ هەموو نازهل بهرزەکان (بۆ راکیشان بهدوی خودا یا پئی بهستنهوه یا نازوتن) بهکار دئی، به لام لغاو که بریتییه له (لگام) ی فارسی تهنیا بۆ ئەسپه و

دهزاري دهكړي و له دوو بهش پيک دي:

- ۱- دهسکه لغاو که زورتر له قايش دروست دهکړي و ده دانه لغاو دهکړي.
- ۲- دانه لغاو که ناسنه و دهزاري نئسپ دهکړي بؤ ليخورين و کونترولي له کاتي سواريدا، تکايه چاوپکيش به فرههنگي موعين و فرههنگي عميددا بخشيننه وه هردووکيان دهلين (افسار تسمه و ريسمانی که بسرو گردن اسب و الاغ می بندند) به لام هه موو دهزاني الاغ (واته کهر) لغاو ناکړي، (لجام يا لگام) پيش که لغاو به (دهانه اسب) مانا کراوته وه.
- ۲۳- النگو: نه وهندهی نئمن بزانه خرخال نييه، (النگو) به پي نئو تاريخه دوکتور موعين و هرهو ها حهسه عميد ده فرههنگه کانياندا کردوويانه، نئقه به که له کانهزاي به نرخ يا مووروو که ژنان بؤ جوانی ده دهستی دهکن، به لام (خرخال) که له (خلخال) ی عره بی وهرگي راه تايه تي لاقه و ده دهست ناکړي، فارس (پای ابرنجن) يشي پي دهلين.
- ۲۴- انحصارگر: پاونخواز نييه پاونکه ره، (انحصارگرا) ده بيته پاونخواز.
- ۲۵- اويار: ناودهرد نييه ناودهره، زورتر نئو وه هه لهی چاپي دهچي.
- ۲۶- بازار بورس بازاری فروشي زير و زيوي نهوت نييه، بگره بازاری فروشي (بورس) ه که به لگه به نرخه کان (اوراق بهادر) دهگريته وه وهک (به شه کاني سه رمایه ی شیرکته تان و قهرزه ی دهولته ی ...)، له و بازارده له راستيدا شته گه لیک ده فروشي ن که به لگه ی بوونی نرخيکن نه خودی نئو شته ی نرخي بؤ دانراوه بؤ وينه به شتي به شگه ی (دایهاتسو) بره پاره يه کی بؤ دانراوه و نئو که سه ی به شه که دهکړي له راستيدا شتي کی خه يالبي کړيوه که خودی کارخانه ی (دایهاتسو) نييه به لام شتي وهک نهوت و زيوي و زيوي... راسته وخو له بازارده ده فروشي ن که نرخه خه يالبي که يان، بؤ نمونه که سيک باری دوو گه می نهوت دهکړي نئو بیدی شتي کی دياره و وهک نئو هيه کالايه کی تر با بلين باری دوو گه می گه نمی کړيبي، نئو ههش ناکه وينه پيزه ی بازاری بورس، زيوي و زيوي هه روا نئو که که يلو يه ک زير دهکړي راست کيلو زيوي که وهرده گري نهک به شتي که پارچه زيري کی ههشت کيلوي.
- ۲۷- بازداشتی: گيراوه نييه، گيراوه دروسته، گيراوه له کورديدا به (محلول) يا تیکه لهی ناو و شتي کی تر دهلين، (سميتی گيراوه واته ليکدراوی سميت و خيز و ناو، ده رمانی گيراوه واته ده رمانی له گه ل ناو ليکدراو).
- ۲۸- بالابان: ناميري کی موسيقايه وهک بلويي و شمشال، راسته ناميري کی موسيقايه به لام نهک وهک بلويي و شمشال، بگره له فارسيدا به هه موو جوړه ته پليک دهلين (بروانه: فرهنگ شش جلدی معين و فرهنگ عميد).

۲۹- برکه: (خمخۆرکه) و (کهندالی بچوکی ئاودر) نییه، بگره بهحهوزو تالآو و گۆل و... دهگوترئ که شوینی تیدا کۆبوونهوهی ئاوان.

۳۰- ههگبه: (باردان یا جامه‌دان) هه نکه (برگ) بهواتای تۆشه.

۳۱- بسودن: بهواتای سمان و سمه‌ی و کونکردن نییه و ئه‌و واتایه هه‌له‌یه، پروانه فره‌هنگی (عمید) و (معین ۶ جلدی)، مانا دروسته‌که‌ی سوننه‌ویه نکه سمین.

۳۲- بغل: نووسراوه (به‌شی ژیربالی مرۆڤ هه‌تا خواروه) ئه‌و روونکردنه‌ویه دروست نییه، ئه‌گه‌ر ئه‌وه به‌راست دانین ئه‌دی زیر بغل (که به‌کوردیش بنه‌نگلی پئ ده‌لێن) ده‌بیته کوئ، خو له‌به‌ریاش جیگای نایبته‌وه، ئه‌و روونکردنه‌ویه له‌ راستیدا ناته‌واویشه (چونکه به‌پئی روونکردنه‌وه‌که له‌ خواروه سنووری بۆ دانه‌نراوه)، بنه‌نگل واته زیربغل ده‌گرێته‌وه و بغل به‌واتای هه‌نگل له‌ راستیدا شان و باسک پیکه‌وه ده‌گرێته‌وه.

۳۳- بقچه: تۆشه‌به‌ره نییه تۆشه‌به‌ره (توشه‌دان) ه واته کیسه یا شتی که بۆ تینانی تیشووی ریگا، به‌لام بقچه زۆرتر بۆ جلك و شتی و ده‌بی و ئه‌گه‌ر پارچه‌یه‌کیش تیشووی تیوه‌ریچن پئی ناگوترئ (بقچه) بگره به‌کوردی پئی ده‌لێن پریتسه که به‌لایه‌کدا مانای (بقچه) هه‌ش ده‌گرێته‌وه ئه‌گه‌ر جلكی تیوه‌ر پئیچرئ نکه تیشووی.

۳۴- بلوچ: خێل نین، وه‌ک کورد نه‌ته‌ویه‌کی ئاریایی که دابه‌ش کراون.

۳۵- بوچارلنجان: هه‌له‌رسته نکه دهمده‌می و ازواری، هه‌له‌رست و دهمده‌می یا ازواری له‌ شتی‌کدا هه‌وه‌شن ئه‌ویش ئه‌ویه که هه‌ردوووک رای خۆیان ده‌گۆرن، به‌لام جیاوازیان له‌ وه‌دایه که ازواری مه‌رج نییه بۆ قۆسته‌وه‌ی هه‌لی له‌بار وان له‌ بریاری پيشووی بیتی بگره هه‌ر به‌خه‌یالی خۆی له‌ لایه‌که‌وه بۆ لایه‌کی تر ده‌روا، به‌لام هه‌له‌رسته راده‌وه‌ستی و چاوه‌روان ده‌بی بۆ ده‌رفه‌تی که بۆ که‌یشتن به‌مه‌به‌سته‌که‌ی یا وه‌ده‌سته‌تینانی قازانج، پروانه فره‌هنگی جلدی ۶ موعین.

۳۶- بورس: بازاری فرۆشی یه‌ک جووره کالā نییه بازاری فرۆشی به‌لگه‌ی نرخداره پروانه فره‌هنگی (عمید) و (موعین جلدی ۶).

۳۷- بی کم و کاست: بی کم و زیاد نییه، ئه‌گه‌ر سه‌رنج بده‌یه وشه‌که‌ش که پیک هاتوو له‌ دوو وشه‌ی (کم) و (کاست) به‌مانای که‌می و ناته‌واویییه و باسی زیادی تیدا نییه، ئه‌و وشه لیکدراوه بۆ زیادی نایه بگره بۆ ئه‌و شته دی که ناته‌واویی تیدا نه‌بی نکه زیاد نه‌بی.

۳۸- بی گدار: بهواتای گۆتره نییه به‌مانای بی بواره و بۆ ئه‌و ئاوانه به‌کار دی که لی پینه‌وه‌یان بی که‌رسته یا مه‌له‌وانی ناگونجی، ئه‌و مانا هه‌له‌یه و وی ده‌جی له (بی گدار به‌ آب زدن)

وهرگیرایی بی گدار له ویدا بهواتای له گۆتره هاتوو به لām نهوه ته نیا له گهل هه موو دهسته واژه کهدا نهو مانایه دهداته وه نهک بهته نی.

۳۹- پالان: جل و جلوجۆر فهرقیان هه به دهگهل کورتان، جل داپۆشه ریکی پشتی باره به ره که یا له ژیرکورتان یا له جیاتیی کورتان دهخریته سه ریشتی باره به ره، (پالوو)ش هه رچهند مامۆستا هه ژاریش به کورتان مانای کردوو هه وه کورتان (واته پالان) نییه بگره (رانکی)، واته که ژووی بن کلکی باره به ره که له کورتان قایم ده کری، کورتان له نه سلدا دوو که ژووی هه ن یه کیان پالوو که باسم کرد و نهوی تریشیان تهنگیه که کورتان له به رزگی باره به ره وه قایم دهکا.

۴۰- پتو: نفینپۆش، نفینۆ، مانای (پتو) نین، نهو دووانه به مانای (نوین) واته (رواندان) و (پتو) ته نیا یه کیکه له نوینه کان و دانی مانای گشتیی (نفینپۆش) به ته نیا به په تۆ دروست نییه، نهوه وهک نهوه به (حسن) ناویک که ئینسانه به مانای گشتیی ئینسان ناویه ری و به هه موو ئینسانیک بلایی (حسن).

۴۱- پژ (poj)، پژ (paj): مانای نهو دووانه تیکهل کراون، پژ (paj) بهواتای (چرک، پلیدی، گردنه، پاره پوره) ی فارسی دیت به لām پژ (poj) بهواتای (سرماریزه) دی که به مانای (نالشته و سیخوارو...)یه، نهو دووانه دوو وشه ی لیک جودان که چی وهک یهک وشه به یهک جی ماناکراونه و. بروهانه فرهنگ ۶ جلدی معین.

۴۲- پسر: راسته پیاوی هیشتا ژنه هینا و (یا بهواتایه کی روونتر) نیرینه ی هیشتا ژنه هینا و له زمانی کوردیدا مانای (کور= پسر) دهداته وه، به لām ده کارکردنی ره به ن بۆ نهو مه به سته هه له یه چونکه پیاوی ژن ته لاق دا و یا مردووی ژنه هینا ویش هه ره به نه به لām کور نییه.

۴۳- پسرخواندگی و پسرخوانده: بهواتای زیکوری یا زیکور دروست نین. زیکور بریتییبه له کوری ژن له میردی تری یا کوری پیاو له ژنی تری، به لām (پسرخوانده) له راستیدا کوری راسته قینه ی هیچ کامیان نییه، بگره کوری به یمانیه واته به په یمان بووته کوری کابرا یا ژنه که و به مانای به کور قبول کراوه نهک زیکور، هه روهها (کورحلی) و (حهقهزا)ش به ته واوی مانایان دهگهل پسرخوانده جیاوازه.

۴۴- پشت: نمونه یه کی دهرده سه ره بۆ خوینهر: له ۲۶۷ را مانا و لیکدراوهکانی دهست پی دهکا، له ۲۶۹ پاش پشت گوش انداختن دووباره (پشت) مانا کراوه ته وه که هه ره بۆ خویشی هه ونیه و ماناکهش هه له یه، له ویدا (پشتی) به پر، چر، په ر، مانا کردوو هه وه و نمونه شی بۆ سه لماندنی ماناکانی به (پرپشت) هینا وه ته وه که هه ره خودی نمونه که هه له بوونی ماناکان ده سه لمیننی، (پرپشت) به هه موو لیکدراوه که یه وه مانای (پر و چر) دهداته وه نهک به ته نی، پاشانیش که خوینهر پی وایه ده بی له چهنگ وشه ی (پشت) ئاسوو ده بووی، سه ره له نوێ دهست پیده کاته وه،

پشت باز.... له سه ره تاي لاپه رهي ۲۶۸ به شپك له ماناي (پشت صحنه) نووسيوه، لپره دا
ئو كه سه ي له ماناي ئو وشه ي ده گه پي ئيدي ده ستي خاترجه مي وه بن سه ري ده دا كه ئوه
ماناكه م به ته واوي گيركه وت، خافل له وه ي كه ديسان وشه ي (پشت صحنه) به مانايه كي تر
له پشت ژماره يه كي تر و له لاپه رهيه كي تر (۲۶۹) هه لي بو خو نواندنه وه ده ست كه وتوو ته وه و
به دواي ئو دا پاش ژماره يه ك ليك دراوي تري (پشت) ئه و جار پرگه ي دووه مي ماناكه شي
هاتوو ته وه گوړ.

۴۵- پشتواره: تيله كه و كوڼه باره نه ك تو شه وه ره، تو شه وه ره بري تيبه له توره كه يا پارچه ي
تيشووي ريگا، به لام كوڼه بار شتيكي جيايه و بري تيبه له و شتانه كه بو راگويستن به كوڼ
پنچراونه وه و ئاماده كراون، نه ك هه ر تيشووي ريگا.

۴۶- پنج ۳: پيشواژه.... ئو جوړه مانادا تاشينه بيجه كه له زياد كړني قه باره ي كتيبه كه كه لكي
نييه و ئه گه ر بريار بي ماناي ئاو بو ژماره يه ك دانئين خو به ميليارديش ته واو نابين، ئه دي
چهار (چه رپا) شش (شش گوشه)، هفت (هفت تير)، هزار (هزارپا) و بگره هزاران
پيشواژه ي له و چه شنه؟، به داخه و له فهره ننگه كه دا ئو چه شنه داتاشينانه كه هه ر كامه شيان
به ته نيا وه ك وشه يه ك جيگايان گرتوو كه م نين.

۴۷- پنيرمايه: ريتكه نييه، ريتكه هه ويري شله و بو هه لنياني هه وير ده يگر نه وه و كاري به سه ر
په نيره وه نييه.

۴۸- پونه ي وحشي: زړه پنگ، ئوه راسته به لام له ناخيري دا نووسراوه پنگه ي دم ئو ئو
روونكړنه وه به ته واوي هه له يه، زړه پنگ پنگه ي دم ئو نييه پنگه ي ديمه يه و تام و بونيشي
توندتره له پنگه ي ئوي و مهيله و تاله و كه متر ده يخون.

۴۹- پيش انديشي: پيش داوه ري نييه بيركړنه وه يه له كاريك پيش ده ستي كړني (بروانه: ف. ج. ۶.
معين).

۵۰- پيش بخاري: بالرف يا سه رتاق يا تاقه ي چكو له ي سه ر ديوار نييه، هه روه ك به ناوه كه يه وه
دياره ده فريكه بو خو له مپش له پيش كووره ي داده نين يا ئو په رديه بو جواني به سه ر كووره ي
ديواريدا هه لي داوه سن، (بروانه: ف. ج. ۶. معين).

۵۱- پيشرفت: پيشكه وفت، پيم وايه هه له ي چاپي بي، يا (پيشكه وفت) يا (پيشكه وت) ه كه
هه ر دووكيان دروستن.

۵۲- پيشرفته: پيشكه تي له باري ريزمانيه وه هه له يه پيشكه تن دروسته، پيشكه تي ده بيته
(پيشرفته).

۵۳- پیش زاده: له جیاکردنه وهی دسته ماناکانی ئه و وشه یه دا هه له یه ک پرووی داوه، وشه کانی (کۆلوهس، کۆله بهس، کۆله وهس) مندالی شوون له ژنیکی تر نه ک مندالی ژن له شوویه کی تر، بۆ هۆکاری ناوه کهش ده لێن (زردایک پتی خوۆشه زرمنداله کهی هه می شه به کۆله وه بی تا هه نه بیینی)، ده لیلیکی تریش له مانای خودی لیکدراوی وشه که دایه ئه ویش وشه ی کۆله، وه ک ده شزانی له کۆلکردنی مندال له و دوا بیانه دا نه بی هه کاری ژن بووه و پیاو به ده گمه ن مندالی له کۆل به ستووه تا بیکاته کۆله وهس.

۵۴- تاخت: (پم، رهو، رهف) مانای تاخت ناده نه وه ئه وانه به مانای (فرار)ن و وه ک ده شزانی (دویدن) که یه کی که له ماناکانی تاخت له گه ل فرارکردن جیاوازی هه یه، پروانه فه ره نگه کانی (موعین ۶ جلدی) و (عمید).

۵۵- تاخت: له مانای ئه و وشه یه شدا مانای (فرارکردن) و (دویدن) تیکه ل کران. ده رچوون، به زان، به زین، ره فان، ره تان، ره تین، ره تیان، ره مه ی، ره مای (که به واتای شکست و فرارکردن) دوورن له مانای تاخت، پروانه ئه و سه رچاوانه ی سه ره وه.

۵۶- تاراج: برۆ، (برۆ) به ته نی واتای تاراج ناداته وه له لیکدراوی (تالان و برۆ) دا مانای (تاراج) ده داته وه نه ک به ته نی، له راستیدا لیره شدا (برۆ) به واتای (تاراج) نییه بگه ئه و لیکدراوه به و واتایه یه که: تالان بکه و رامه وهسته برۆ.

۵۷- تانک: مه ترالیزه، مه تره لۆز، ئه و دووه تانک نین چۆرێکن له ئاگر بار (واته مسلسل) که مه ترالیوژیسی پی ده لێن.

۵۸- تانکر: بۆشکه یا به رمیل نییه ئه و دووانه زۆر له تانکێر چوو کترن.

۵۹- تحریم: پاوانکردن نییه، پاوانکردن ته رخانکردنی مافی که لک وه رگرتن له هه لیک (که لک وه رگرتن، کرین، فرۆشتن، به ره مه هینان یا ...) بۆ که سایه تییه ک (کهس یا دامه زراوه یه کی ئابووری یا ...)، به لام (تحریم) به واتای بی به شکردنی کهس یا دامه زراوه یه کی ئابووری یا سیاسی یا حکومه تیکه له مافی ک (که لک وه رگرتن، یا پی فرۆشتن یا لی کرین یا ...)، به واتایه کی تر پاوان مافی کی ئه رینییه بۆ کهس یا که سایه تییه باسکراو، به لام تحریم راست پیچه وانه ی پاوانه (واته بی به شکردن) بۆ کهس یا که سایه تییه باسکراو.

۶۰- تحصن: جه نه، گه، گه د، هۆک، هه پم، هه رن، ئه و مانایانه هیچیان (تحصن) ناگر نه وه بگه مانای (اعتصاب)ن. (تحصن) له وشه ی (حصن) وه دێ و به واتای خۆ قایمکردن له شوینی ک (وه ک قه لای شوینی پیروژ یا بالۆی زخانه و...) و جیاوازیسی له گه ل (اعتصاب) له وه دایه که (تحصن) له ژیر دالده دا یا له په نایه ک یا شوینی کی قایمدا ده کړی بۆ ئه وه ی لایه نی به رانه ر نه توانی ده ست له لایه نی په نابردو و بدات، به لام (اعتصاب) له شوینی ئازاددا ده کړی و لایه نی

- به‌رانبه‌ریش دهستی وه (اعتصابی) رادهگا،
- ۶۱- تحصنکردن: بۆمانای ئه‌و لیكدراوه‌ش هه‌ر هه‌له‌ی ژماره ۶۰ دوویات بووه‌ته‌وه.
- ۶۲- ترتره‌و: ترکه‌له‌ک یا تره‌که‌له‌ک نییه چونکه ترتره‌و بۆ مرۆف ده‌گوتری که‌چی ترکه‌له‌ک بۆ بیگیان ده‌گوتری وه شتی سازکراوی خۆنه‌گر و سست (ئه‌و خانووه به‌تره‌که‌له‌ک ساز کراوه).
- ۶۳- زار، زاور، زراو، ئه‌وانه به‌مانای (زه‌ره‌ن) و به‌بی وشه‌ی چوون مانای ترس ناده‌نه‌وه.
- ۶۴- ترشح: ئاودن، ئاوه‌دن، راسته به وشه‌که‌دا وه دزینی ئاودن، به‌لام، ماناکه‌یان جیاوازه و به (چرککردن زخم) ده‌لین نه‌ک ترشح.
- ۶۵- ترکش (tarakes) و ترکش (tarkes) تی‌که‌ل کردوون، که ئه‌وه‌ی پێشه‌وه‌یان به‌واتای تی‌که‌ی گولله و... به‌لام ئه‌وی تریان به‌واتای تیردانه که به‌هه‌له‌ هه‌ردووکیان به مانای ترکش (tarkes) نووسراون.
- ۶۶- تریلیون: میلیون میلیون نییه میلیارد میلیارد واته ژماره (۱) ه به ۱۸ سفره‌وه نه‌ک (۱) به ۱۲ سفره‌وه، بروانه (بروانه: فرج. معین) و هه‌روه‌ها (فره‌نگ عمید).
- ۶۷- تسویه: جیاکردنه‌وه، پاککردنه‌وه، ئه‌و دوو مانایه دوورن له مانای (تسویه) و، مانای (تصفیه) ن که نووسه‌ری به‌پێزی فه‌ره‌ه‌نگیان به‌هه‌له‌ بردووه، تسویه له وشه‌ی (سوی) را دی که به‌مانای (به‌رابه‌ر، ته‌خت، وه‌کیه‌ک، یه‌کسانه، گه‌واته (تسویه) واته (به‌رابه‌رکردن، ته‌ختکردن، وه‌ک یه‌ک لیکردن، یه‌کسانکردن) نه‌ک جیاکردنه‌وه و پاککردنه‌وه.
- ۶۸- تشبیه: چواندن هه‌له‌یه، وچواندن راسته.
- ۶۹- تغار: پخوانه‌یه‌که به‌رانبه‌ر به ۵ پووت، یان ۸۳/۴ کیلوگرام، ئه‌و واتایه پێ ناچی راست بی (د. محمد معین له فه‌ره‌ه‌نگه ۶ جلدییه‌که‌یدا) ده‌لی: کیشیکه به‌رابه‌ری ۱۰ کیلو (به‌پێی فه‌رمانی غازانخانی پادشای مه‌غول).
- ۷۰- تعمر: (کووری) نییه، رۆچووینییه، کووری راست پێچه‌وانه‌ی (تعمر) ه واته ده‌بیتته (تحدب) واته ده‌رپه‌ریوی و رپه‌ی و زه‌قایی، که‌چی تعمر قوپاوییه.
- ۷۱- تقیه: خۆراگۆری، ئه‌وه ده‌بی هه‌له‌ی چاپی بی و پیم وایه خۆگۆری دروسته.
- ۷۲- تکاب: چۆم یا زه‌ریای بی په‌ی، زه‌ریای بی په‌ی، له راستیدا مانایه‌کی نییه (تکاب) به‌واتای ئاوی په‌ی نه‌ده‌ر یا خنکینه‌ر، چۆم و گۆم ده‌گرتنه‌وه به‌لام بۆ زه‌ریا به‌کاره‌ینانی هه‌له‌یه چونکه هه‌موو زه‌ریایه‌ک په‌ی نه‌ده‌ره و کوتنی ئه‌و مانایه فارس گوته‌نی (توضیح واضحات) و مایه‌ی سه‌ر لیشیوانه.
- ۷۳- تلافی جویانه: ده‌سته‌وایانه، ده‌سته‌وا زۆر دووره له مانای تۆله، ده‌سته‌وا تاوان نییه تا

(تلافی جو = تۆلئهئستين) بيهوي تۆلئه بکاتهوه.

۷۴- تلافی جویی: دهسته وایی، ئهوش ههلهیهکی گهورهیه، (بروانه تیبینی ژماره ۷۳) وهک دانهری فرههنگهکش له روونکردنه وهیه کدا که بۆ ئهوشه نووسیوه: وهلامدانهوه بهکاری (زۆرتەر نارهواو نهشیوا)، بهلام ههموومان دهزانین (دهستهوا) کاری نارهوا و نهشیوا نییه تا تۆلئه بۆ بستیندریتهوه بگره کاریکه وهک قهرز بۆ یهکیک دهکری تا ئهوش له کاتی پیوستدا کار بۆ دهستهواکه رهکهی بکاتهوه. دهستهوا له دوو وشهیه دهستهوا پیک هاتوه که مانای قهرزی دهستی دهاتهوه بهلام ئهوشه قهرزه نانهخدییه و بهشیوهی کار دهدریتهوه نهک بهپاره، واته (کار به کار).

۷۵- تلون: (وازوای، راپایی، وتاوتایی) لهباری ریزمانیهوه راست نین، (تلون) وهک (تفعل) کرده (فعل) نهک ناو (اسم) که وایوو دهبوو بنووسری وازواییوون، راپاییوون، یا راپاییگهری، وازواییگهری، (وازوای) و (راپایی) و (تاوتایی) دهبنه (ملون) نهک (تلون).

۷۶- تماشاداشتن: شیواو بۆ دیتن، ئهوشه مانایه له بواری ریزماندا لهگهڵ وشهکهدا ناگونجی و ناتهواوه دهبوو بنووسری: (شیواو بۆ دیتن) یا (شیواوی دیتن بوون).

۷۷- تنعم: (دارایی، سامان، مال و سامان) لهباری ریزمانیهوه راست نین، (تنعم) وهک (تفعل) کرده (فعل) نهک ناو (اسم) که وایوو دهبوو بنووسری (دارایی بهدهستههینان، سامان دهستهستن، مال و سامان وهدهستههینان) (دارایی) و (سامان) و (مال و سامان) دهبنه (نعمت) نهک (تنعم).

۷۸- تنقل: چهره، چهرهز، چهرهس، ههروهک ژماره ۷۵ و ۷۷ لهباری ریزمانیهوه ههلهیه، ئهوشه وشانه مانای تنقلات دهدهنهوه، نهک تنقل.

۷۹- تنقیح، تنقید، تنقیه، لهوانهشدا وهک ئهوهی سهروهه ههلهیه جیگۆپکیکی ناو و کرده پرووی داوه.

۸۰- توفال: ئالوودار نییه (پهردووی میچ)ه، واته ئهوشه تهختانهی له دارهپای میچی خانوو دهدرین بۆ تهختهبهندی و سپیکردنهوهی بهری بان.

۸۱- تیار: بازر، (بازر) وشهیهکه دهیخهنه دواي حازر له کوتندا بهتهنی مانای حازر ناداتهوه (حازروبازر)، ههروهک له (تیب و شیب واته: حیران، مدهوش)دا وشهیه (تیب) بهتهنی بهو مانایه بهکار دئ بهلام (شیب)هکه بهتهنی هیچ پیوهندییهکی به (حیران، مدهوش)هوه نییه یا له کوردیی خۆماندا (حازروبزر) هه بهمانای حازره بهلام (بزر) بهتهنی ماناکه راست بهپچهوانهه حازره.

۸۲- تیرحمال: ئالوودار و دار رایهل بهمانای (بالار) یا (کاریته) نین، که مانای (تیر حمال)ن، دار رایهل ئه و دارانهن که دهکهونه سهر کاریته، ئالووداریش ئه و دارانهن که راستهوخو دهکهونه سهر دیواری خانوو نهک سهر کاریته، کاریته داریکی ئهستووری قایمه که داری دارهرا دهکهونه سهری و گرانایی سهربان بههوی ئهوانهوه رادهگری.

۸۳- جاسازی: حهشار بهتهنی مانای جاسازی ناداتهوه، حهشارگهسازی دروسته.

۸۴- جامعه: ئاپوره نییه، ئاپوره واته (ازدحام)ه نهک (جامعه).

۸۵- جوشیدن: زانهوه، ئه و مانایه لیرهدا دروست نییه، زانهوه تهرایی دانهوهیه واته (زهیدن)، بهلام (جوشیدن) ههلقوولینه که لهگهل زانهوه لیک دوورن.

۸۶- جوگندی: برنجی نییه، ماش و برنجییه، برنجی تهنیا بهک رهنگه کهچی جوگندی له دوو رهنگ پیک هاتوو نهک تاکه رهنگیک، ههروهها (چیل چیلی)ش (جوگندی) نییه بگره پهلهپهله یا بهلهکه، ئهویش نهک ههر رهش و سپی بگره دهتوانی رهنگی تریش بی، بهلام جوگندی تیکهلاوی ورد و ریکویتیکی رهنگی رهش و سپییه نهک رهنگی تر.

۸۷- جهت: نهنشت نییه راسته مانایهکی جهت (لا)یه بهلام، ههرچهند وشه ی لا بق (کنار) واته (تهنشت)یش بهکار دئ، ئهوه نابیته هوی، ئهوهی که (جهت)یشی پی بکهین به (کنار = لا)، دهپی له وهرگیزانی زمانهکاندا ئهوهمان له بیر بی که وشهیهک له زمانیکدا زور مانای ههبن که له هیندیک وشه ی تریشدا هه، بهلام ئه و قانونه له زمانیکرا بق زمانیک جیاوازه، ههروهک مانای له جهت و کناردا.

۸۷- جهر: ریک، وریک، پیدگری، به و اتایانه نه له فهرهنگی موعین و نه له ئی عمیددا نههاتوو، نازانم راسته یا نا.

۸۸- چابک: تۆل، (تۆل) وشهیهکه دهیخهنه دوا ی توند له کوتندا بهتهنی مانای (چابک) ناداتهوه، بق روونیوونهوهی زیاتر پروانه تیبینی ژماره (۸۱)، بهداخهوه ئه و ههسهنگاندنه ههلهیهم له هیندیک شوین له فهرهنگهکی ماموستا ههژاریشدا دیون، که خۆم لی پاراستون.

۸۹- چاه آرتزین: چالویکی سروشتی که (وهک فواره) ئاوی لی ههلهقهوولی، ئه و مانایه بهتهواوی ههلهیه، (چاه آرتزین) به و چالوه دهلین که ئاوی سههرهخو لی ههلهقهوولی بهلام ئه ویش سروشتی نییه یا باشتر بلیم مهرج نییه سروشتی بی بگره دوا ی ههلقهندران، ئاوهکهی بهپی وهسیله و سههرهخو ههلهدا و پیویستی به ترومیا یا هیچ کهرهستهیهکی ئا و ههلینجان نییه.

۹۰- چیه: ههلهدریاگ نییه، ههلهدریاگ دهبیته پارهشده یا شکافته نهک چیه، چیه واته وهرگهراو (ماشین چیه شد).

۹۱- چرخ: تهگهره، (چرخ) واته (تهگهر) و وشه‌ی (تهگهره) له کوردیدا زۆر جیاوازه له (تهگهر)، تهگهره واته کهند و کۆسپ و وشه‌یهکی کوردیه به لām (تهگهر) له وشه‌ی (tire) ی ئینگلیسی وهرگیراوه که ده‌بیتته چه‌رخ‌ی ماشین.

۹۲- چشم خواباندن: خۆماته‌دان، ده‌سک و هیشووکردن، مرخ لی خۆشکردن، مه‌لازگرتن، وی گێرتیه‌ره، ئه‌و مانایانه هه‌موویان پێچه‌وانه‌ی (تغافلکردن) یا (نادیده‌انگاشتن) که له فهره‌هه‌نگه‌کانی (عمید) و (معین) دا وه‌ک مانای (چشم خواباندن) هاتوون.

۹۳- چکار: چه، چی، چیش و بۆ پرسینه‌وه له‌سه‌ر چۆناوچۆنی شتیکی نییه و پرسیار له‌سه‌ر کاره، نه‌ک شت و به‌واتای (چ کاریک، چه‌کارئ) یه، واته چ جوهره کاریک، نه‌ک (چ، چه، چی و...) شتیکی، به‌ته‌نی، هه‌ر نمونه‌که‌ی باسکراو واته (چکار) ئه‌وه ده‌سه‌لین.

۹۴- چک چک: تکه‌تکه، چکه‌چکه، مانایان له‌گه‌ڵ (تک تک، چک چک) جیاوازه، ئه‌و دووه‌ی یه‌که‌م به‌واتای ده‌نگی دلۆپه (صدای چکه‌ن)، به‌لām ئه‌و دووه‌ی دوای مانای (قره‌قره) واته (دلۆپ دلۆپ یا تنۆک تنۆک) ده‌ده‌نه‌وه.

۹۵- چوخا: په‌سته، په‌ستک، ئه‌وانه (چوخا) نین، (چوخا) له بووزوو دروست ده‌کری که‌چی (په‌ستک و په‌سته) له خوری نه‌پسراو و به‌شیه‌ی لباد ساز ده‌کری.

۹۶- چه‌ره: چر، (چر) وشه‌یه‌که ده‌یخه‌نه پیش (چاو) واته ده‌کوئری (چروچاو) له کوتندا به‌ته‌نی مانای (چه‌ره) ناداته‌وه، بگره مانای خه‌ست ده‌داته‌وه بۆ روونبوونه‌وه‌ی زیاتر بپروانه تیبینی ژماره (۸۱).

۹۷- حاجی ارزانی: هه‌رزانجان نییه به‌ته‌سه‌وه به‌ گرانفروش ده‌لین.

۹۸- حبوبات: خه‌له، خه‌له‌وخه‌رمان، ده‌غلو‌دان نییه ئه‌وانه به (غله) ناوده‌برین، واته گه‌نم و جو و شتی له‌و بابته، به‌لām حبوبات کۆی (حبه) یه و له فارسیدا به‌ دانه‌وتله یا وشکه‌دانی وه‌ک نۆک و نیسک و باقله و... ده‌کوئری.

۹۹- به‌حرکت درآوردن: ئالشتکردن، ئالگو‌کۆکردن، ئه‌وه‌واریه، وارهبوه، ئه‌و مانایانه بۆ ئه‌و ده‌سته‌واژه‌ی هه‌لن ئه‌وانه (معامله‌ن) نه‌ک (به‌حرکت درآوردن)، به‌حرکت درآوردن واته بزاوتن و جوولاندنه نه‌ک ئالگو‌کۆکردن.

۱۰۰- حشری: زه‌نه‌کچه‌شهری، وی ده‌چی هه‌له‌ی چاپی بی، دروسته‌که‌ی ئه‌وه‌یه: زه‌نه‌ک، حه‌شهری.

۱۰۱- حصول: ده‌سکه‌وت، ده‌سکه‌فت، نییه ئه‌و دووه به‌مانای (محصول) نه‌ک حصول، وشه‌ی حصول ده‌بیتته وه‌ده‌سته‌هاتن، ده‌سکه‌وتن، ده‌سکه‌فتن.

۱۰۲- در حق کسی کاری کردن: بۆ که سیک کاریکی باش کردن، (در حق کسی کاری کردن) مهرج نییه هر کاری باش بی بگره دتوانی خراپهش بی، وهک ئه وهی دهگوتری: درحق او بدی کرد، ههروهها دهشکرئ بلّین در حق او نیکی کرد، که واپوو مانا دروسته که دهبتته ئه وه: بۆ که سیک کاریک کردن، واته وشه ی باش لیره دا زیادیه و ماناکه تیک دها.

۱۰۳- حمل و نقل: ئالوگۆر نییه ئالوگۆر سه وایه کالابه کالایه واته گۆرینه وه نهک جی گۆرین.

۱۰۴- حیث: هۆ، سوئنگه، بۆنه، به لگه، نییه به پیتی فرههنگی موعین بو، بار، لایه ن دهگرتیه وه، واته (جهت: به واتای لایه ن) نهک (علت).

۱۰۵- از حیث: له سوئنگه ی نییه هر به و دلایله ی سهروه بگره ههروهک له باقیی ماناکه دا هاتوو له باری یا له لایه نی دهگرتیه وه.

۱۰۶- خارج ساختن/کردن: ده رکردن نییه، ده رکردن به واتای (بیرون کردن) ده کار ده کرئ نهک (خارج ساختن)، جیاوازی برده ده (بیرون بردن) له گه ل ده رکردن (بیرون کردن) له وه دایه که له وه ی پیشی (بیرون بردن: برده ده) دا بکه ره ده بی بۆخوشی ده گه ل ئه و شته یا که سه بی که شوینه که به جی دلی، به لام له وه که ی دوا یی (بیرون کردن: ده رکردن) دا بکه ره ده میتیه وه و ده رکرا و ناچار کراوه بۆ خوی (به پالنه تیک یا به فره مان ...) شوینه که به جی بیلی.

۱۰۷- خاشاک: چر، گزره، ئه و دوو مانایه بۆ خاشاک دروست نین، (چر) ته نیا له گه ل چیلکه مانای خاشاک ده داته وه و به ته نی مانایه کی تری هه یه، ئه و هه له یه ش وهک هه له ی ژماره (۸۱) ه، به لام گزره به خاشاک ناگوتری بگره گیای وردکراوه بۆ خوراکی ئاژه ل له زستانا.

۱۰۸- خاوه ن: ده ره به گ، خاوه ند راسته به مانای (مالک) واته خاوه ن و سیحه به، به لام، ئه و مانایه گشتیه و به مانای ده ره به گ به تاییه تی نه هاتوو (بروانه فرههنگی معین و عمید)، دباره مالک هه رچه ند له لای ئیمه زۆرتر به ده ره به گ گوتراوه، به لام له راستیدا ئه وه مانا گشتیه که ی مالک نییه و مالک له راستیدا به هه موو خاوه نیک ده گوتری که ده سه ته لاتی به سه ر سامانیکدا (مال)، دوکان، زه مین و... دا هه بی. مه رجی ئه وه ی که مالک به ده ره به گ بنا سه ری ئه وه یه که سامانه که ی بۆ چه وساندنه وه به کار بی نی، که واته چون ده توانین به خاوه نی خانوو قورینه یه کی بچووکیش بلّین ده ره به گ که سه ره رای مالک (خاوه ن) بوونی، هر خوی و بنه ماله که ی به هه زار حال تئیدا ده ژین.

۱۰۹- خدشه: ئازار، سه ده مه، به لا، ... به و واتایه نه له فرههنگی (موعین) و نه له فرههنگی (عمه د) دا نییه، له ه یچ کویش نه میسته وه.

۱۱۰- خربزه: قه رپووز، به تورکی به شووتی ده لّین نهک به خربزه.

- ۱۱۱- خرده‌بین: به‌واتای کورتیپن نییه که له مانای خردببندا هاتوو، پروانه فره‌هنگی (معین).
- ۱۱۲- خش (xas): خشه، کشه، شپه، گرخ، ئالۆزی له دنگدا، ئه‌و مانایانه به‌هله‌وهک به‌شی دووه‌می ماناکانی خش (xas) دانراون که‌چی له راستیدا مانای خش (xes)ن، (پروانه: فرهنگ معین).
- ۱۱۳- خشم: گرژ، ئه‌و مانایه له‌باری ریزمانییه‌وه‌هله‌یه، (گرژی) راسته، گرژ ده‌بیتته خشمگین.
- ۱۱۴- خشمگین: ریک ئه‌ستور، ئه‌و واتایه هه‌له‌یه که‌سیک ره‌نگه له کاتیکدا (خشمگین = تووره) بی، به‌لام به‌ئه‌خلاق که‌سیکی ریک ئه‌ستور نه‌بی واته پکه‌کی زوو بنیشیتته‌وه.
- ۱۱۵- خصلت (xeslat): هه‌له‌یه، دروسته‌که‌ی خصلت (xaslat)ه، پروانه فره‌هنگه‌کانی (معین) و (عمید).
- ۱۱۶- خم شدن: بوون، قولزاندن، ئه‌و دوو مانایه هه‌لن، بوون به‌ته‌نی مانای (خم شدن) ناداته‌وه و (قولزاندن) یش به‌واتای (خم کردن)ه نه‌ک (خم شدن).
- ۱۱۷- خواب ماندن: ده‌خه‌وراپوون، خه‌برده‌وه، ئه‌وانه مانای دروست نین، (خواب ماندن) واته ده‌خه‌ومان نه‌ک ده‌خه‌وراپوون، چیاوازییه‌که‌ش له‌وه‌دایه که ده‌خه‌وراپوون واته خه‌وتن، به‌لام ده‌خه‌ومان واته به‌وه‌ختی خو هه‌لنه‌ستان.
- ۱۱۸- خورشید: تاو، تاف، تیرۆژک، خۆره‌تاو، خوه‌ره‌تاو، هه‌تاو، ئه‌وانه مانای (نور خورشید)ن نه‌ک خودی خورشید.
- ۱۱۹- خوشرو (xosrow): قوچاغ، گورجوگۆل، کرژوگۆل، چوست و چه‌لنگ، کرژ، لۆیت، لۆته‌ر، مانای (خوشرو) ناده‌وه بگره مانای (چالاک)ن که جیاوازه له (خوشرو) که به‌واتای خپراپۆیه.
- ۱۲۰- خوشرو (xosrow): هه‌روه‌ها (بزۆن) یش به‌مانای (پرتحرک) یا (ناآرام)ه نه‌ک (خوشرو).
- ۱۲۱- خوش گوشت: که‌بابی شتیلاقه‌ی مه‌ر و شه‌ک، گومانم له راستبوونی ئه‌و مانایه هه‌یه.
- ۱۲۲- خوشگوشت: گۆشته‌زوونه، ئه‌و مانایه دروست نییه، ده‌بی بگوترئ زوو گۆشته‌زوونه هینه‌ره‌وه، واته ئه‌و که‌سه‌ی برینی زوو گۆشته‌زوونه دینیتته‌وه نه‌ک خودی (گۆشته‌زوونه).
- ۱۲۳- دبران: بورجی گا، دوايه‌ش نووسراوه گه‌شته‌رین ئه‌ستیره‌ی که‌لووی گا که به‌جوی گا ناسراوه، مانا که‌ی یه‌که‌م (واته برجی گا) هه‌له‌یه، چونکه چاوی گا ته‌نیا ئه‌ندامیکی که‌لوه‌که‌یه نه‌ک هه‌مووی.
- ۱۲۴- در: سه‌بارت، له‌مه‌ر، بۆ نمونه‌ش ئه‌وه‌ی هیناوه‌ته‌وه (دراین باره بارئیس حرف زد) له راستیدا هه‌ر ئه‌و نمونه‌یه هه‌له‌بوونی بۆچوونه‌که ده‌سه‌لینئ، وشه‌ی (در) به‌ته‌نی مانای

سه‌بارت و له‌مه‌ی ناداته‌وه، بگره سه‌بارت و له‌مه‌ی مانای (باره) زیاتر ده‌گرته‌وه و لی‌ره‌شدا در هر به‌جیگای (له) هاتوو و له‌گه‌ل (باره) لی‌کدراوی (درباره) ده‌داته‌وه که به‌مانای (سه‌بارت به) و (له‌مه‌ی) ده‌داته‌وه.

۱۲۵- در: رووه، لی‌ره‌شدا هه‌له‌یه‌ک رووی داوه، رووه به‌مانای دهر نایه، بگره وشه‌ی لی‌کدراوی (رووه) له دوو به‌شی (روو + هو) پیک هاتوو له (رووه‌روو) هه‌روه‌ک ده‌بینین به‌واتای (رو در رو) دا ئه‌وه ته‌نیا وشه‌ی (هوه) که مانای (در) ده‌گریته‌وه خۆی نه‌ک هه‌موو لی‌کدراوی (رووه).

۱۲۶- درایت: تیگه‌یشتوو، له‌باری ریزمانیه‌وه هه‌له‌یه، تیگه‌یشتوو یی راسته.

۱۲۷- دروو: به‌ده‌مویل یا زیره‌ک و قسه‌زان نییه، به‌مانای (شوخ چشم، بیحیا) یه پروانه (فم).

۱۲۸- درنا: قازوقولینگ، قازوقورینگ، قه‌تار قولینگ، ئه‌وانه ده‌بنه (گروه مهاجر درنا) نه‌ک تاکی درنا.

۱۲۹- دریاچه: زئی، زئی چۆمی گه‌وره‌یه نه‌ک (دریاچه).

۱۳۰- دستمال: په‌شته‌مال، په‌شته‌مال (حوه‌یه) نه‌ک (دستمال).

۱۳۱- دفترمعین: راسته حیسابه‌کان به‌هه‌لا‌وارده‌یی له په‌ره‌کاندا نیشان ددا به‌لام ده‌بوو ئه‌وه‌شی تیدا روون کراباوه که ئه‌وه‌ده‌فته‌ره حیسابی بانک و سندوو و به‌لگه‌نامه ناگریته‌وه، بگره ته‌نیا بۆ مال و مولک و کالا به‌کار دئی.

۱۳۲- دل‌گشاد: له‌ش گران، له‌ش به‌دۆشاو، رووسارد، بی‌خیال، بی‌مبالات، که‌مه‌ترخه‌م و ته‌وه‌زله، ئه‌وه‌مانایانه‌م بۆ ئه‌وه‌شه‌یه له هیچ کوئی نه‌دیوه و نه‌بیس‌توو و وه‌راستیش ناچن، فه‌ره‌نگی موعین (دل‌گشاد) ی به (گرب و نشاگ) مانا لی داوه‌ته‌وه که پی‌چه‌وانه‌ی ئه‌وه‌مانایانه‌یه.

۱۳۳- دوروبر: هه‌سوولا، پیم وایه هه‌له‌ی چاپی بی و (هه‌موولا) دروسته‌که‌یه‌تی.

۱۳۴: دوغاب: شو‌رباریژ نییه، شو‌رباریژ ده‌بیته (دوغاب ریز).

۱۳۵- دونقطه: نیشانه‌ی «» ی داناوه که هه‌له‌یه، نیشانه‌ی دوو نقطه ئه‌وه‌یه (:).

۱۳۶- دیرک: (بالار، کاریته، راجه، راژه) نییه، ئه‌وانه (بالار) واته وه‌ک کۆله‌که به‌شیوه‌ی ئه‌ستووونی ناچه‌قن به‌لکوو بۆ راگریتی داره‌رای بان به‌شیوه‌ی ئاسۆیی ده‌که‌ونه سه‌ر دیوار و کۆله‌که.

۱۳۷- ذات‌الکرسى: ئه‌ستیره‌ی کۆ، ئه‌وه‌داناوه هه‌له‌یه، کۆ کۆمه‌له‌ ئه‌ستیره‌یه‌کی ئاسمانه نه‌ک ناوی ته‌نیا ئه‌ستیره‌یه‌ک، بۆیه راستتر بوو بنووسری (کۆمه‌له‌ ئه‌ستیره‌ی کۆ).

۱۳۸- نکاوت: پروانه هوشیار، نکاوت ناوی کرده‌یه نه‌ک ناوی که‌س، واته (هوشیار) نییه، بگره

(هوشیاری) یان (هوشمندی)یه.

۱۳۹- رام: بیوانی، سه‌بزیوی یان نافهرمانی، به‌وهش پاساوی بۆ هیناوه‌ته‌وه (او شیر را هم رام میکند) ئەو مانا سه‌یره و نمونه سه‌بیرتره‌کەشی هەر ئەوه‌نده ده‌توانم بلّیم (عوزری خراپتر له قه‌باحه‌ت‌ه)، ئەو مانایانه راست پیچ‌ه‌وانه‌ن، ئەویش نه‌ک وه‌ک لێره ده‌هاتوه به‌شپوهی کرده، بگره به‌شپوهی ناو‌واته: فه‌رمانبه‌ردار.

۱۴۰- راهدار: پیره‌وانی پیک، هه‌له‌یه، راسته‌که (زیره‌فانی پیک)یه.

۱۴۱- راهن: بارمه‌دار، بارمه‌گر، نییه بگره به‌پیچه‌وانه (بارمه‌دانه‌ره).

۱۴۲- راهیابی: کار و ره‌وتی پاک‌کردنه‌وه نییه بگره (تیخزان، دزه‌کردن)ه، از راهیابی افراد بدسابقه جلوگیری کنید که جه‌نابی فه‌ره‌ه‌نگنوس وه‌ک نمونه هیناویه‌ته‌وه واته (پیش به دزه‌کردن یا تیخزانی که‌سانی به‌را‌بردوی خراب بگرن).

۱۴۳- رایج: بره‌و، هه‌له‌یه (بره‌و) ده‌بیته (رواج) بره‌ودار یا به‌بره‌و دروسته‌که‌یه‌تی.

۱۴۴- رستنی: گژ، وشه‌ی (گژ) به‌تیا مانای گیا یا پوه‌ک ناداته‌وه، بگره له‌گه‌ل گیا به‌کار دئ، واته ده‌لین گژوگیا، گژ به‌ته‌نی زۆر دووره‌له مانای پوه‌ک.

۱۴۵- رنگ اصلی: (سوور، که‌سک، شین)، ئەو مانایه هه‌له‌یه، سی رهنه‌سه‌ره‌کیه‌که بریتین له (سوور، زه‌رد، شین) و سه‌وز یا که‌سک رهنگی سه‌ره‌کی نییه بگره له لیک‌درانی زه‌رد و شین پیک دئ.

۱۴۶- روباز: به‌بی میچ، ده‌رپۆش، رووکیش یان پۆشه‌ن، ئەو شپوه دارپشته‌وه و ده‌نۆنی که ده‌رپۆش، رووکیش یا پۆشه‌ن هه‌ر کامیان به‌ته‌نیا مانای (روپاز) ده‌ده‌نه‌وه، که‌چی ده‌زانم مه‌به‌ستی فه‌ره‌ه‌نگنوس ئەوه بووه (به‌بی میچ، به‌بی ده‌رپۆش، به‌بی رووکیش، یان به‌بی پۆشه‌ن) بووه، یا ده‌بوو (به‌بی)یه‌که له‌پیش هه‌ر کامیان دانرا یا ئاوا نووسرا: به‌بی/میچن/ رووکیش/ ده‌رپۆش/ پۆشه‌ن، هه‌روه‌ک له زۆر شویندا ئەو کاره‌ کراره، یا ئاوا لی کرابا: به‌بی (میچ، رووکیش، ده‌رپۆش، پۆشه‌ن).

۱۴۷- روحانی: مه‌لا، رووحانی هه‌موو زانایه‌کی ئوولی له هه‌موو دینه‌کاندا ده‌گرپته‌وه نه‌ک هه‌ر به‌ته‌نی مه‌لا، مه‌لا به‌ رووحانی ئیسلامی ده‌گوتری ئەدی رووحانی زه‌رده‌شتی، رووحانی مه‌سیحی و... یا مالی جوو یا قه‌شه‌ی هه‌رمه‌نی یا...؟

۱۴۸- روغن کرمانشاهی: روئی که‌ره، روئی که‌ره (که‌ره)ی فارسییه نه‌ک روئی زه‌نگ که ده‌بیته (روغن کرمانشاهی).

۱۴۹- روی: روچ، ئەوه هه‌له‌یه، (روچ) له کوردیدا به (ألومینیوم) ده‌گوتری نه‌ک (روی).

- ۱۵۰- رویا: خهوخهون، ئەوه دەبی ههلهی چاپی بی، دهبوو ئاوايا: خه، خهون.
- ۱۵۱- ریا: روالهت، روالهت بهتهنی مانای ریا ناداتهوه، روالهتسازی یا روالهت رازاندنهوه دهتوانن دهگهل مانای ریا یهکتر بگرهوه.
- ۱۵۲- ریسیدن: هۆندنهوه، هۆنینهوه، مووناندن، مۆنی، مۆنین، ئەو وشانه بهمانای (بافتن) نهک (ریسیدن).
- ۱۵۳- ریشه: پنجار، پنج، پنچک، ئەوانه (بوته) نهک ریشه.
- ۱۵۴- زحل: ناھی یا ناھید نییه ناھید دهبیته زهره و جیاوازه له زحل.
- ۱۵۵- زغن: قلهبازله، قاروو، قژاک، قشقهره، ئەوانه بهو مانایه ههلهن و هیجیان (زغن) نین، بگره (زاغچه)ن.
- ۱۵۶- زنبور: ئەستنگ، چز، زرقنتک، زرقنتکی، زرقنتی، زرقنتک، زرقنتک، زرگیتته، زلکینه، زهرده زپره، زهردهواله، زهرگهته، زرگیتته، زهنگهته، ژاگه، ستانگ، ستنگ، ستهنگ، ستینگ، سیو، شانده لیک، گونجهزهرده، مۆزقریک، موز.
- ئەوانه تهنیا ناوی (زنبورزد) نهک ئی ههموو (زنبور) ئیک، کهواته بهمانا گشتیهکهی ناوی (زنبور) ناگرهوه، بۆ وینه ناتوانین به (زنبور عسل) بلّین زهرگهته یا
- ۱۵۷- زنبورعسل: راسته له هیندیك شتدا وه زهرگهته دهچی بهلام جۆریك نییه له زهرگهته، ئەو لیکدانهوهی کاکای فهرههنگنوس دهبی له فارسی وهرگیرایی، بهلام ههروهک دهبینین زۆرجاران واتاکان له دوو زماندا یهک ناگرهوه، وهک ئەوهی به (میشههنگوین) بلّی (مگس عسل) که ههرحههه زۆر شتی میشههنگوین وه (مگس) دهچی بهلام له فارسیدا میشههنگوین ناتوانی (مگس عسل) بی.
- ۱۵۸- زنبه: ناوه نییه، (زنبه) بۆ کیشانهوهی بهرد و خشت و... بهکار دی بهلام قوری پی ناکیشن، (ناوه)ش تهنیا بۆ قور یا کهرهستهی گیراوه و شلهی ساختمانی بهکار دی و خشت و بهردی پی ناکیشن.
- ۱۵۹- زندهزا: بیچوودیتن، زان، زاوژی، زاوزوو، زای، زه، زگوزا، زگوزی، سکوزا، ئەوانه ههموویان بهواتای (زندهزایی) نهک (زندهزا).
- ۱۶۰- به این زودی: ئا بهم زوو، ئەو واتایه یان هه ههله و ناتاواوه یان ههلهی چاپه، دروستهکهی (ئا بهم زوویییه، یا ئا بهم زوه)یه.
- ۱۶۱- زیر: تو، دلی، ناو، نمونهکهشی به (زیرزمین) هیناوهتهوه، ههلهیهکی گهورهیه، زیرزمین بهمانای نیو یا ناو زهمین نییه بگره بهواتای خوارتر له ئاستی رووبهری زهمینه، واته شوینی

سازکراو له خوارهوهی روویه ری زهوی نهک بهمانای ناو زهوی.

۱۶۲- زیرشلواری: تنکه، توونکه، نازانم دوی هاتنی کۆماری ئیسلامی جیاوازییهک له نیوان (زیرشلواری) و (تنکه یا شوورت) نه مابیی، به لام ئەو دووانه لیک جیاوازن و هه رچه نده هه ردووک له ژیر شوال ده کرینه پا، به لام له ناودا جیاوازن.

۱۶۳- زیگزاگ: لابه لا، لاپلا، لاره، لاولا، ئەوانه له گه ل مانای (زیگزاگ) یهک ناگرنه وه، بق وینه هیلک ده توانی خوارهوخوار یا لارهولار بی به لام له بیچمی حهوت و هه شتی به شوین یه کدا نه بی که پیوستی (زیگزاگ) بوونه.

۱۶۴- ژیکول: ژیکه له نییه، ئەوهنده ی ئەمن بزانه ژیکول به واتایه کی ناخۆشه ویست به کار دی، که چی ژیکه له به واتای خۆشه ویست و خوینشیرینه و پچه وانیه ی (ژیکول) ه.

۱۶۵- ساحل: زریوار، زریوار (دریاچه) یه نهک (ساحل).

۱۶۶- ساحلنشین: زریوارنشین، زریوار (دریاچه) یه نهک (ساحل).

۱۶۷- سار: خه زایی، ئاینه مه ل، مرچه ره شه، مرچۆله، ئەوانه مانای (سارک) ن، نهک سار.

۱۶۸- ساس: قرنوو، قرنوو (ساس) نییه، (قراده)، قرنووش وهک گه نه زۆرت له ناژه لرا ده گوێزیته وه بق مرۆف به لام ساس زۆرت له مال به تایبه تی له کون و که لینی ئامیری دارین پهیدا ده بی و به تایبه تیش له تهختی خو، بۆیه تهخته بیتیشی پی ده لی.

۱۶۹- ساعد: باسک نییه، باسک ده بیته (بازو) که بریتیه له نیوان ئانیشک و شان (پروانه) فرههنگی موعین و فرههنگی عمید) به لام ساعد له خوارهوهی باسکه واته له ئانیشکرا تا جومگه.

۱۷۰- ساقه: نیرتک، نیرتک (ساقه) نییه، لاسکیکه له نیوهندی هیندیک رووهکی وهک پیواز و سیر و ریواس و... دهردهکه وی و گوله کانی ئەو رووهکانه ی له سهرن، به لام گه لاکانی ناکه ونه سهر، که چی ساقه هه لگری لک و گه لاکانه.

۱۷۱- سال نجومی: ۳۶۵ رۆژ و ۶ سهعات و ۹ خولهک و ۱۵ چرکه نووسراوه که فرههنگی موعین ده لی: ۳۶۵ رۆژ و ۶ سهعات و ۹ خولهک و ۹ چرکه یه که ۶ چرکه یان جیاوازی هه یه.

۱۷۲- ساندویچ: باسترمه، باسترمه ساندویچ نییه، بگره (جگر آگند یا جگر آگند) ه که ده بیته جهرگی وردکراوی ده ریخۆله په ستیوراو و کۆلیندرا، مانای دروستی سانویچ، (بابۆله) یه.

۱۷۳- سبزه: سه مه نی نییه، سه مه نی ئەو خۆراکه یه که له گه نمی سهوز ساز ده کرئ نهک خودی سهوزه که، سهوزه ی سازکراو بق نه ورۆزیش بق سه مه نی نییه هه ر بق جوانیه و نیشانه یه که بق نه ورۆز.

۱۷۴- سپیده: زرده، هەرله ناوه که را دیاره ئەو مانایه چەند هەلەیه، سپیده سەرەتای بهیان واتە سەرەتای پۆژبوونەوهیه که ورده ورده سپیایی پۆژ وەدەرەکهوئ، کهچی زەرە دەبیتە زەرەدی هەتاوی بهیانی که پرشنگی هەتاو پەیدا دەبێ و دواى سپیده نەک سپیده.

۱۷۵- سپیده دم: بەربانگ، بەربانگ له کوردیدا به کاتی پۆژوو شکاندن، دەلێن نەک سپیده دم، واتە راست پێچهوانەى سپیده دمە.

۱۷۶- ستاندن: وەستاندن، وەستاندن به واتای (ایستاندن) واتە (پراگرتن) نەک (ستاندن) به واتای (ئەستاندن).

۱۷۷- سردواندن: سەگ بەحەسار پێ کردن، ئەو مانای دروستی نییه راستەکەى ئەورۆسپەى پێ کردنە، سەگ بەحەسار له کوردیدا بۆ ئازاردان و کوێرەوهری پێدان دەکار دەکری نەک بۆ وادهی بەدرۆ یا ئەورۆ سبەى پێکردن، سەگ بەحەسار بهو مانایهیه که سەگتیک دەحەسارێکدا حاسی کەن و له هەموو لایهکرا بەردەبارانی کەن.

۱۷۸- سرخس: کەرەوزە کێویله، بەلى سیاووشان، بارپێزه، ئەوانه و چەند گیای تریشى تیکەل کردوون که هیندیکیان بهتایبهنى ئەو سپیانه بەدنیاییهوه (سرخس) نین و ئەوانی تریشم لهبەر نادنیایی نەخستنه سەر مانای ئەو وشهیه.

۱۷۹- سرخک: سوورپێزه و ئەو مانایانەى تر نییه که بۆی دانراون به پێی پروونکردنەوهى فەرهنگی موعین ئەو مانایانە ئى (سرخه)ن که نابێ له گەل سرخک لیمان تیک چێ.

۱۸۰- سرزمین: بەروبووم، (بەروبووم) پێک هاتوو له دوو وشهى (بەر=محصول) و (بووم = زمین) لهسەرێک واتە زمین و بەرهمهکهى و زۆرتر به واتای (محصول) بهکار دێ.

۱۸۱- سرعت دادن: توندکردنەوه، هەلەیه، توندکردنەوه واتە قایمکردنەوهى شتى شل بووهوه وهک پێچ و گری و... نەک خێرایى پێدان.

۱۸۲- سرماخوردگی: پەتا، هەلامەت... ئەوانه راسته له سەرماوه دین به لام سرماخوردگی وهک ناو به شتیکی تر دەلێن و ئەوهی لێرەدا وهک مانا بۆی هاتوون (انفلوانزا)ن، نەک (سرماخوردگی).

۱۸۳- سطح: بەشى ئاسۆی هەر شتی، (سطح) هەر بهتەنى بهشى ئاسۆیى شتیکی نییه بگره ئەگەر شتەکه وهک دیوار بهشیوهی ئەستوونیش هەلکەوتبێ تهخت یا رووبەرەکهى هەر (سطح)ه.

۱۸۴- سعتر: جاتره، نییه سووسەنبەرە، برۆان پروونکردنەوهى ژماره ۱۹۱.

۱۸۵- سفارش گیرنده: پێ راسپێر، نییه، پێ راسپێر دەبیتە (سفارش دهنده)، پێ ئەسپێراو، یا

راسپیری وەرگر یا پی راسپیرا و دەبنه (سفارش گیرنده).

۱۸۶- سفر: ۲- چینگهیهک دوور له مال یا شوینی نیشته جیبوون، ئەو دەسته واژەیه له گەل مانای (سفر) ناگونجی، (سفرکرده) یه نهک (جیگا) ئەگەر نووسرابا (چوون بۆ جیگایهک دوور له مال یا شوینی نیشته جیبوون) ئەو کاتی دروست بوو لهو حاله ته شدا ئیدی داتاشینی مانا دووم بۆ وشه ی (سفر) پتویست نه ده بوو.

۱۸۷- سفره: تۆشه به ره نییه، تۆشه به ره ده بیته (تۆشه دان) که نان و پێخۆری تیدا ده به نه مه زرا یا سه فه ره و... تۆشه به ره هه ره له ناوه که پیرا دیاره له دوو وشه ی (تۆشه) واته (آذوقه) و (به ره) واته (بر یا برنده) پێکهاتوو واته وه سیله ی تیشوو تیدابردن بۆ سه فه ره یا شوینی کار یا ...، پیم سهیره که سیک ده خۆرا ببینی فه ره نهنگیکی دوو زمانه بنوسی به لام هه له ی ئاوا زهق بکا.

۱۸۸- سگ گله: گۆل، گۆل به نیره ی (سهگ و چارهوی و گورگ و... وهک گۆله بارگین، گۆله سهگ، گۆله کهر، گۆله گورگ و... وشه یه که به رانه بهری دێل یا ده له وهک مێینه ی ئەو گیانله به رانه) ده لێن نهک هه ره به سهگی مه ری.

۱۸۹- سل (sal): پرده باز نییه لۆتکه یا که له که به گه مه شی ده لێن.

۱۹۰- سمور: سمۆره، سمۆره و مانا کانی تر که بۆ (سمور) نووسراون هیچی دروست نین، هه له که ش له ویکچوو اندنی ناوه کانیاندا یه، به پیی لاپه ره ی ۱۹۲۲ ی فه ره نهنگی موعین و ۸۰۳ ی فه ره نهنگی عه مید (سمور) گیانله به ریکی گۆش خۆره. له شیکی درێژ و راکیشراوی هه یه و وهک ریتی دوژمنی مریشک و بالنده ی ماییه، که چی (سمۆره) گیانله به ریکی گیاخۆره نهک گۆش خۆره و به بهری رهقی داری جهنگه لی به تاییه تی به پروو ده ژێ و بی ئازاره و له شیکی خری و چکۆله ی هه یه نهک کیشراو، سموری فارسی به پی وینه که له فه ره نهنگی موعیندا و ئەو په سنه ی له فه ره نهنگه فارسیه کاندای بۆی کراوه، بانبانکه، ههروه ها به پی وینه و تاریفه که ی فه ره نهنگی موعین، (سمۆره) ی کوردی (سنجاب) ه.

۱۹۱- سنان: نه یزه یا یمب نییه سه ره نێزه یه واته ئاستیکی نووک تیژه له سه ری یمب قایم ده کری.

۱۹۲- سجاج ته گرد: پوونس، پوونس نه (سنجاج) ه و نه (ته گرد) یش، بزمارۆکه یه کی زۆر کورت و باریکه لاپانه که ی زۆر له بزمارۆ تر پانتتر و به قه را دوگمه یه کی کراسه بۆ لکاندن کاغه ز یا وینه به دیوار یا ته خته وه که لکی لێ وهرده گیری، به لام سنجاج ته گرد ده رزییه که به بنیکی خری چکۆله ی به قه را زهنگیانه که وه یا زهنگیانه یا مووروویه کی بچوکی به بنیه وه لکیندراوه.

۱۹۳- سنگ سرراه کسی شدن: بوونه چقلی مه م و زینان، ئەوه مانایه کی هه له یه بۆ ئەو بابته، بوونه چقلی مه م و زینان واته پی به پیکه به شتنی دوو که س گرتن، مانا دروسته که ی (سنگ سرراه کسی شدن) ئەوه یه: بوونه کۆسپی ریگای که سیک.

۱۹۴- سورنجان: سورنجان گولگه گه زيزه نيبه، گولگه گه زيزه له مانگي ره شه مه راست به شوپن چوونه وهی به فردا وه در ده که وئ، گولپه ره کانیشی له ئی (سورنجان) باریکتر و دریزترن و ده خورین و تامی ئامال سیرنیان ههیه. به داخه وه ناوه فارسییه که ی نازانم به لام به پتی وینه و شیکردنه وه که ی له فرههنگی موعیندا به دلنیا بییه وه سورنجان نییه.

۱۹۵- سوسنبر: جاتره، نییه سوسه نبره، جاتره ده بیته (اویشن)، (سعتز) یش که ناویکی تری (سوسنبر) ده بیته سیسه نبر، رهنگی گولگه کانیشی سوور یا تارادهیه که ئه رخه وانایی مه یله و بنهوشن، نهک سپی، ئه گه رچی هه ردووکیان له تیره ی پنگن و تا رادهیه که ویک ده چن، به لام ته و او یه که نین.

۱۹۶- سیاهک: زیزانه، زیزان، زیوان، زیقان نییه، ئه وانه رووهکن که له گه ل گهنم شین دهن و دهنکیکی رهشی وردیان ههیه که به داخه وه ناوه فارسییه که یانم بۆ نه دوزرایه وه، له دروینه دا تیکه لی دهن، سیاهک نه خوشییه کی کارگییه و به کوردی پتی ده لئین کوپروو.

۱۹۷- سیه فام: ته خلک، ئه وه یا هه له ی چاپه یا هه له ی ته واره، راسته که ی (ته خلک) ه، کرمانجیی ژوو روو به (تال) ده لئین (ته حل).

۱۹۸- شاباش: زه رهوشان یا ئه و پووله نییه به سه ر بووک و زاوادا هه لدا ویشترئ، بگره ئه و پووله یه له لایهن به شدارانی رپورهمی زه هلا وهنده وه ده درپته گۆرانیبیژ و مؤسیقاژهنی داوه تگتیر.

۱۹۹- شادی بخش: دلفه که ری، دروست نییه، دلفه که ر راسته.

۲۰۰- شاش کسی گرفتن: میز بۆ که سی هاتن، هه ر ده بی بلی ماشه لالا له و مانا لیدانه وه ی، کابرا چو ن میزی بۆ که سیکی تر دی یا میزی بۆ دی!! میزه اتن دروسته که یه تی.

۲۰۱- شان: کۆل، قه لاندۆش، ناوشان، ناوملان، نیوان هه ردوو پیل، نییه، کۆل ده بیته (کول)، قه لاندۆش و ناوملان، نیوان هه ردوو پیل و ناوشانیش ده بنه (قلمدوش)، واته نیوان دوو شانان نهک خودی شان.

۲۰۲- شب پره: په پووله و مانا کانی تری په پووله نییه که له پیتی نووسراون، بگره (خفاش) ه واته چه که یه کی، په پووله به شه ویش و به رۆژیش ده فری، به لام شب پره به شه و ده فری و به رۆژ خۆ حاشار دها.

۲۰۳- شیخ: دۆلپا نییه، دۆلپا گیانله به ریکی ئه فسانه بییه که به شه و له رپبوار په یدا ده بوو و خۆی داویشته سه ر پشتی و نه ده اته خوار، به فارسیش (دوالپا) ی پی ده لئین، هه روه ها دپوه زمه ش نییه بگره تارما بییه.

- ۲۰۴- شررت: شه‌رناشوویی، ئەوه‌دهبئی هه‌له‌ی چاپی بئی، شه‌رناشوویی دروسته.
- ۲۰۵- شراره: برووسکه، برووسکه (شراره) نییه، (نور)ه.
- ۲۰۶- شرب: فه‌خوارن، رینووسه‌که‌ی هه‌له‌یه، کوردی کرمانج ده‌لین فه‌خارن.
- ۲۰۷- شلم: ترپۆکه، ترپۆکه گیایه‌کی تره‌که هیچی وه (شلم = شلغم) ناچیی، گه‌لاکه‌ی وه‌ک ئی تووره و وه‌ک سه‌وزی له‌گه‌ل جه‌مه‌نان ده‌خورئ، تامیشی هه‌روه‌ک گه‌لا تووره، به‌ فارسی (ترب صحرائی، قوقالس، قوقلارس) ی پئی ده‌لین.
- ۲۰۸- شلی: بی‌حال، خاو، خو‌نه‌گر، سست، شل، فشه‌لۆک، فش، لینه‌هاتوو، نه‌به‌گه، ئەوانه هه‌مووی له‌باری ریزمانییه‌وه هه‌لن، راسته‌که‌ی ئەوانه‌ن: بی‌حالی، خاوی، خو‌نه‌گری، سستی، شله‌په‌ته‌یی، شلی، فشه‌لۆکی، فشی، لینه‌هاتوویی، نه‌به‌گه‌یی.
- ۲۰۹- شوخ و شنگ: خو‌ش و بی‌خه‌م، سه‌رحال، به‌که‌یف، ئەوانه مانای شوخ و شه‌نگ نین بروانه (فره‌نگ معین ص ۴۰۸۵)، نموونه‌که‌شی (جوانهای شوخ و شنگی بودند و ظاهراً نشانه‌ی ای از ترس در آنها دیده نمی شد) به‌واتایه نییه که ئەوان گه‌نجگه‌لیکی خو‌ش و بی‌خه‌م یا به‌که‌یف بوون، بگره‌ واته ئەوان گه‌نجگه‌لیکی جوان و دلگر یا جوان و ریکوپیک بوون و
- ۲۱۰- شه‌لا: که‌ژال نییه چاو که‌ژاله.
- ۲۱۱- شه‌وانی: زه‌نه‌ک، بۆ پیاوه نه‌ک بۆ ژن.
- ۲۱۲- شیر: به‌لۆغه نییه (به‌لۆعه)یه.
- ۲۱۳- شیر خوار: منداله‌به‌ره، منداله‌به‌ر دایکیکه مندالی شیرخۆره‌ی هه‌بئی نه‌ک خودی منداله‌که، شیرخوار به‌کوردی ده‌بیتته شیرخۆره واته مندالی به‌رمه‌مکان یا مندالی‌ک که هیشتا شیریی دایکی ده‌خوا.
- ۲۱۴- شیرزن: سه‌ره‌ژن، سه‌ره‌ژن به‌واتای ژنی دلیر نییه که واتای (شیرزن) هه‌دا، بگره سه‌ره‌ژن ده‌بیتته ژنی له‌ ته‌مه‌نی لاوه‌تی تیبه‌ریو.
- ۲۱۵- شیرهی خام: ... به‌لقدا ده‌چیتته لاسکه‌وه، (شیره‌ی خام) به‌لقدا ناچیتته لاسکه‌وه، به‌ریشه‌دا ده‌چیتته لاسکه‌وه و له‌وێرا ده‌چیتته لقه‌کان و پاشان ده‌چیتته ناو گه‌لا و به‌تیشکی هه‌تاو په‌روه‌ده ده‌بئی و ده‌بیتته شیرهی په‌روه‌ده.
- ۲۱۶- صاحب قران: به‌خته‌وه‌ر، به‌ختیار، خاوه‌ن به‌ختی زۆر، (صاحب قران) له‌ فارسیدا بۆ به‌ختیا یا به‌خته‌وه‌ر به‌کار نه‌هاتوو، ئەوه نازناویک بووه دراوه به‌پادشایان و به‌ده‌گمه‌نیش پالئه‌وانانی کۆن، که ئیستا هه‌ر باوی نه‌ماوه، راسته که‌سیک بووبیتته (صاحب‌قران)، به‌خته‌وه‌ریشه، به‌لام مانا راسته‌که‌ی ئەوه‌یه: جیهانگیر، زال، ده‌سته‌لاتدار، سه‌رکه‌وتوو، شای

عادل و دنیاگر، له پښتر له هاوکوفانی خو له پیشه ی خؤدا، که ئهوانهش ته نیا لایه نیکی بهخته وهرین، نهک هه موو بهخته وهر. وشه ی (صاحبقران) له سهرده می ئیستادا هه ر دهکار ناکرئ.

۲۱۷- صاحب مرده: دوابراو نییه، دوابراو بهواتای قران تیکه وتوو یا به ته وای له ناوچوویه، به لام صاحب مرده به و واتایه یه که شته که بق خوئی ماوه و دوابراو نییه بگره خاونه که ی مردوو نهک بق خوئی، ئه و وشه یه بق تووک و جوین به کار دئ. وهک ئه وه ی بلئی خاوه نت بمرئ.

۲۱۸- صبغه: تام یا بؤن نییه رهنگه، ئه و نمونهش که هیناویه تی (سخنائش صبغه ی تعصب داشت) به و واتایه یه که قسه کانی رهنگی دهمارگرژیان پتوه بوو، هه رچند ئه وه به و مانایه شه که بؤنی دهمارگرژیان لی ده هات، به لام ئه و مانایه (صبغه) ناکاته بؤن.

۲۱۹- صد(صفت): یه کی زؤرت له نه وه د و نؤدان، ئاخو بق خاتری خوای ئه وه چ مانا داتاشینیکه، چؤن ئه و ژمارانه به دهستی ئه و فه ره هه نگووسه به ریزه بوونه ته (صفت)؟

۲۲۰- صدارت: سه روک وهزیری نییه وهزیری یا شالیارییه، (صدارت عظمی) ده بیته سه روک وهزیری.

۲۲۱- صغرسن: ته مه ن کورتی، ته مه ن کورتی به مانای زوو مردنه واته ماوه یه کی که م ژباو و پاشان مردوو، نهک ته مه نی که م به واتای ماوه یه کی که م له ته مه ن رویشتوو، بق وینه مندا ل که م ته مه نه به لام جوانه مرگ ته مه ن کوته.

۲۲۲- صف بستن: ریتچکه به بستن، (صف بستن) به ریز راوه ستانه نهک رویشتن، که چی ریتچکه به بستن ده بیته به ریز رویشتن یا به دوا یه کدا (له یه ک ریزدا) رویشتن، بق وینه: به ریز راوه ستانی سه ربازان (صف بستن) ه، به لام به ریز رویشتنیان له ریزیکدا ریتچکه به بستن، وهک ریتچکه ی میرووله به ره و شاره که یان.

۲۲۳- سماخ: پرده ی گوش، (سماخ) پرده ی گوش نییه، (سوراخ گوش) ه، پرده ی سماخ په رده ی گوئییه.

۲۲۴- در صورتی که: ئه گه رچی، که چی، ئه گه رچی مانای (هرچند) و که چی مانای (ولی) ده داته وه.

۲۲۵- ضایعات: خه ساربوو، فه و تاو، ... به تاک مانا کراوته وه، که هه له یه (ضایعات) ناوی تاک نییه ناوی کوئی و ده بیته کوئی (ضایعه).

۲۲۶- ضروری: ناچاری نییه، بگره پتویسته و ئه و نمونهش که دانهری فه ره هه نگ هیناویه ته وه (چو نتوان به افلاک دست آختن / ضروریست باگردشش ساختن؟ هه ر ده لی: چونکه ده ست

وهفه لهک راناگا، دهبی یا پیویسته لهگه ل خوله کهی هه لکهی.

۲۲۷- طاسک آبخوری: بادی، بادی دهفیری چاککراو له داره نهک مس و (طاسک)یشی پی ناگوتری.

۲۲۸- طاعون: لاره شه نییه، لاره شه نه خویشییه کی تره که پی ده لاین (شاربن یا سیاه زخم) و تایه تی نازه له، به لام مرو فیش به دست دانی له پیست یا موه کهی دهیگرته وه، (قران)یش به واتای تاعون به کارنایه، بگره به هه موو قریوونیکي به کومه ل یا مردنیکي به کومه ل دهگوتری.

۲۲۹- طاعون مرغی: پویه ره شه نییه، پویه ره شه ده بیته (وبای مرغی).

۲۳۰- طویل: ئاغل، ئاغل هۆله مهر (واته: آغل)ه نهک ته ویله.

۲۳۱- عایقکردن: بهرگری له بلأوه کردن، بهرگری له (بلأوبونه وه) دروسته نهک (بلأوه کردن)، ئه و به هه له تیگه یشتنه به داخه و له میدیاکانی کوردستانیشدا ته نیوه ته وه و به (بلأوه کردن وه) ده لاین (بلأوه پی کردن)، جیاوازیی ئه و دور وشه یه له وه دایه که (بلأوبونه وه) یا (بلأوه کردن وه) کرده یه کی خوازراوه به هۆی بکه ره کهی، واته به ویستی بکه ره کهی، به لام (بلأوه پی کردن) یا (بلأوه کردن) به بی هۆکاریکی ناچار که رانه ناکری، واته ده بی هۆکاریکی بی ویستی بکه ره کهی کرداره که پیک بینن، بۆ وینه ئه گهر بگوتری (نه ته وه یه کگرتووه کان هیزه ئاشتیپارتزهکانی خۆی له سوودان بلأوه کرده وه، وهک ئه وه یه بلاین ئه و هیزانه به ویستی نه ته وه یه کگرتووه کان و بۆ مه بهستی دیاریکراو بلأوه بوونه ته وه) به لام بلأوه پی کردن به و واتا یه یه که نه ته وه یه کگرتووه کان، له ژیر گوشاری لایه نیکدا ناچار کراوه هیزهکانی که له شوینیک کۆ کردبونه وه پهرش و بلأوه بکا و پیش به ئه رکه که یان بگری، له فارسیدا (متفرق کردن) له جیاتیی (بلأوه پی کردن) دئ و پهخش کردن (بلأوه کردن وه) دهگریته وه، به گشتی دهگری بلاین (بلأوه کردن وه) واته پهخش کردن به ویستی یا به بۆنه ی هۆکاریکی نیوه خوئی له لایه ن بکه ره وه دیته پیش، به لام (بلأوه پی کردن) هۆکاری دهره کیی هه یه، واته یا به زۆری و ناچاری دهگری یا به هۆی ته و او بوونی ماوه یا کاره که دهگری.

۲۳۲- عبا: چۆخا، چۆخه، ئه و دووه عبا نین و له جیگای که و دهکار دهگری نهک وهک عبا که بالاپۆشیکی دریزه، عبا ده توانی له بووزووش بی به لام چۆخه نییه، وهک ئه وهی ناتوانین به که و اش بلاین عبا.

۲۳۳- عرضاً: به پانه وه، وشه ی (به پانه وه) به و مانایه به کارنایه، بگره به مانای هه موو یا به تیکرا دهکار دهگری که به فارسی ده بیته (همه)، (وهک: لهشکری ئیران به فه رمانی خومه یی به پانه وه هیرشی کرده سهر کوردستان، واته هیرشی کرده سهر هه موو کوردستان یا هه موو

لهشکرهکههپرسی کرده سهر کوردستان).

۲۳۴- عشا: خهوتنان، (عشا) سه‌رهتای تاریکی شه‌وه نه‌ک خه‌وتنان، خو خه‌لک مریشک نییه وهختی شیوان هه‌لنیشی، بروانه فه‌ره‌نگی موعین و عمید، خه‌وتنان کاتی نویژی خه‌وتنانه واته دواى عشا.

۲۳۵- عقرب: ژوشک، (ژوشک) عقرب نییه (خاریشت)ه.

۲۳۶- علاقه‌مند: به‌گرینگ، ئه‌وه ده‌بی هه‌له‌ی چاپ بی، (به‌گرینگ گر) دروسته‌که‌یه‌تی.

۲۳۷- علف هرز: فریز، فرس، فرووزی، ئه‌وانه (چمن) و به‌تایبه‌تی به‌واتای (علف هرز نین، بگره وه‌ک هه‌موو رووه‌کی‌کی تر ته‌نیا کاتیک (علف هرز)ه، که به‌نه‌خوازای تیکه‌لی رووه‌کی داچیندراو بووی، بۆ وینه فریزوو له‌و شوینه‌دا که بۆ جوانی ده‌چیندري نه‌ک هه‌ر (هه‌رز) نییه بگره نه‌گه‌ر ته‌ماته‌ی له‌نیودا شین بی ئه‌وجار (ته‌ماته‌که) ده‌بیته بژار (علف هرز) و ده‌بی هه‌لکیشری.

۲۳۸- عمامه: کلاوله‌چک، عمامه میزه‌ره نه‌ک کلاو.

۲۳۹- به عمل آمدن: کردن، ئه‌وه کردن نییه کرانه.

۲۴۰- عملگی: کاریگه‌ری، کارگه‌ری دروسته کاریگه‌ری ده‌بیته (تأثیر) نه‌ک عملگی.

۲۴۱- عنق: بروانه ترشرو نازانم عنق به‌ته‌نی چۆن بووه‌ته ترشرو، چونکه وشه‌که عه‌ره‌بی و به‌مانای گه‌ردنه، له‌وانه‌یه کاکي فه‌ره‌ه‌نگنوس له (بعنق) را ئاوا به‌هه‌له‌ چووپی.

۲۴۲- عودت دادن: ناردانه‌وه، ئه‌وه هه‌له‌یه، دروسته‌که‌ی ده‌بیته گه‌راندنه‌وه، ناردنه‌وه.

۲۴۳- عوض: ده‌سبایی، ده‌سوام، ده‌سه‌وا، ده‌سه‌وام، هه‌گه‌ل، کرته‌ها، کراه‌ا، راهه، ئه‌وه‌ش له‌و مانا سه‌یرانه‌یه، هه‌موویان هه‌له‌ن، عوض واته له بری، له جیاتی، له جیگی نه‌ک ده‌سته‌وا و ئه‌وانی تر.

۲۴۴- عوض دادن: ده‌سه‌وادانه‌وه، ده‌سبایی دانه‌وه، ئه‌و مانایانه‌ش هه‌له‌ن، عوض دادن واته: عه‌ویزه‌دانه‌وه، قه‌ره‌بووکردنه‌وه، له بریی دانه‌وه، له جیاتی دانه‌وه.

۲۴۵- عوض داشتن: ده‌سه‌وا‌بوون ده‌سه‌وام بوون، ئه‌وانه‌ش به‌ته‌واوی هه‌له‌ن، قه‌ره‌بوو هه‌بوون، عه‌ویزه هه‌بوون، له بریی هه‌بوون.

۲۴۶- عوضی: ئه‌وانه‌ی نووسراون هیچ کامیان هه‌ونین، عوضی له فارسیدا به‌واتای ناراست، گۆراو یا خراپ ده‌کار ده‌کری (آدم عوضی)، به‌ده‌ل.

۲۴۷- ازعهده برآمدن: باشاره‌اتن، باشارکردن، ده‌رۆست هاتن، راسته نه‌ک باشاره‌اتن.

- ۲۴۸- غبار: تەپ، بەتەننى غەلەتە، تەپوتتۆز راستە.
- ۲۴۹- غرارە: خەشە، خەشە جەۋالئىكە بىي كون و كەلئىن، بەلام غرارە تۆرە، كە بەكوردى تاينچەي پى دەلئىن.
- ۲۵۰- غرور: شانازى، سەربەرزى، ئەوانە واتاي غرور نىن، لە فارسيدا (غرور) بەواتاي (تكبر) يا (خود بزرگ بينى) دېت، كە تەنيا لەودا لەگەل شانازى يەك دەگرتتەو كە ھەستى غرور وا لە كەسپك دەكا شانازى بەخۆي بكا، لە راستيدا غرور شانازى بە خۆيە نەك شانازى بەواتاي خۆي، واتە ھەست بە شانازىيەكى لە رادەبەدەر و بىي جى! و بەو ھۆيەو خۆ لە كەسانى تر بە باشتر و گەرەتر زانين، (غرور) بەو مانايەي لە فارسيدا نەك ھەر شانازى و سەربەرزى نىيە، بگرە مايەي شەرميشە.
- ۲۵۱- غسل دادن: غوسلكردن نىيە غوسل پىكردەن.
- ۲۵۲- غلبەكردن: چىركردن ھەلەيە، چىرېوون دروستە.
- ۲۵۳- غلتاندىن: بزاوتن، بزاوتن (حرکت دادن) نەك غلتاندىن، گىران... .
- ۲۵۴- غلفتى: بەتەواو، ... غلفتى كندن پوست واتە بەمەشكەدەرىناني پىست و ئەو ماناي غلفتى ناكاتە بەتەواو.
- ۲۵۵- غلفتى كندن: كەول كرىن/كەندن، غلفتى كندن ھەر شىۋەيەكى (كەولكردن يا كەول كەندن) نەك كەولكردن بەگشتى، واتە ئەگەر كەولكردەن كە بەشىۋەي بەمەشكەدەرىناني نەبى، ناپىتە (غلفتى كندن).
- ۲۵۶- غمگسار: بىروانە غمخوار ۱- خەمخۆر، مامەخەمە، خالەخەمە، ھاويەش لە خەمى دىتراندا، ھەلەيە، ماناكەي دۆست، ھاودەم و خەمپەويئە كە ماناي ھەمدەم دەداتەو.
- ۲۵۷- فرادست: ۱- سەرتر، ھەقىياز، ۲- بانتر، بەرزتر، بەرزتەر، ئەو مانايانە ئى (فراتر)ن، بەلام لە فەرھەنگى موعىندا ماناكەي ئەوانەن: بەدەست، بەدەستەو، بەردەست، وەدەست، لەبەرئەوئەي لە دروستىي ماناكەي فدك دلىيا نەبووم، نەمخستەن سەر ماناكانى ف. كاو، ئەوئەم لە فەرھەنگەكەدا بە چەندىن جار بۆ ھاتووتە پىش و لەبەرئەوئەي ماناكان بەو شىۋەي فدك لە فەرھەنگەكانى بەردەستدا نەبوون لە بەشىكى بەرچاوى وشە گوزەرام.
- ۲۵۸- فراديد: پىداھاتنەو، ئەوئەم ھەر بەھۆكارى باسكراو لە سەرەو چاوى پۆشى.
- ۲۵۹- فرار: ھەلجوو، ھەلچووگ، ئەو دووانە واتە لەسەر رزاو بەھۆي زۆر گەرمبوون نەك بەواتاي بەھەلم بوو كە ماناي فرارە... .
- ۲۶۰- فربھى: ساغى، ساقى، ساخى، ئەو بەتەواوى ھەلەو لە زۆر بارەو پىچەوانەشە، فربھى

واته قهلهوی.

۲۶۱- فرجام خواستن: داوای لیکۆلینهوهکردن بۆ ئاخر جار له دادگا ههلهیه، راستهکهی ئهوهیه: داوای چاوپیداخشاندهوه بهحوکمی دادگا، چونکه دادگا لی ناکۆلێتهوه بگره داوای بیستنی ئاکامی لیکۆلینهوه بریار دهدا.

۲۶۲- فرزندخوانده: زرمندال، ... نییه بهفرزند (کور یا کچ) وهرگیراوه یا بهمندالی کهسی قبوولکراو یا مندالی پهیمانی کهسیک، که هیچ کام له ژن یا پیاوهکه دایک یا باوکی وهرگیراوهکه نین، بهلام زرمندال دهبی مندالی پهکیک له دوو کهسهکه (ژنهکه یا مێردهکه) بی. ۲۶۳- فرشته: پهری، نییه مهلائیکهته،

۲۶۴- فسن (fesən): ههلهیه، فسن (fasan) دروستهکهیهتی بروانه فهرهنگی موعین.

۲۶۵- قاقالیا: پی قهله، رهکیشه، کیشه، بهپی فهرهنگی موعین ئه و تاریفهی بۆ قاقالیاکراوه هیچ کوپی قاقالیا رکیشه ناگرتهوه، پی قهلهش گیارژیویهکه و ئهویش هیچ پیوهندییهکی به رهکیشهوه نییه.

۲۶۶- قدری: قهدهریک، قهدهریک واته (مدتی) نهک (قدری).

۲۶۷- قرابت نسبی: خزمایهتی خوینی (له دایک و بابوه)، قرابت نسبی له بابوهیه نهک له دایک و بابوه.

۲۶۸- قرقر: جیره، جیرهوهر، ۱- دهنگی چهرخان چهرخ، دهنگی لهولاهوی دهرگا، ئهوانه هیچی مانای (قرقر) نین، قرقر به دهنگی زگ (خورهی زگ) و ههروهها به بۆلهبۆل دهگوتری، بروانه فم.

۲۶۹- قسر: بی بردنهوه و دانان له دهوریکی قوماردا، بی گهزن و زیان له رووداوهکی پر مهترسیدا، ئه و دوو واتا ههلهیهی نووسهر له (قسر دررفتن) ههلینجاون، بهلام قسر بهواتای نهزۆکه نهک بی زیان یا بی بردنهوه و دانان، له کوردیش و فارسیش و زۆر زمانی تریشدا هیندیك لیکدراو یا دهستهواژه هه هه که وشهیهکیان بهمانایهکی جگه له مانای سههرهکیی خۆی تیدا دهکار کراوه، قسر له (قسر دررفتن) دا بهواتای بهبی ئاکامیکی نهزینی هاتوووه، بهلام ئهوه به واتایهک بۆ قسری بهتهنی نایهته ئهژمار، بگره به (دررفتن) هکهوه ئه و مانایه دهواتهوه.

۲۷۰- قلع: مز نییه، مز دهیته (سرب)، قلع (روی)ه.

۲۷۱- قلق (qeleq): دلخوری، دلخورت، دلخاوی، نییه، ئهوانه بهواتای (qalaq)ن،

۲۷۲- قلنبه: ماسیوو، ههلهیه، ماسیوو دروسته.

۲۷۳- قلیان: قهلهته نییه، (قهلنه)یه.

۲۷۴- قلیل: كورت، بهتەنى ماناي كورت ناداتەو، بگره بهواتاي كەمە.

۲۷۵- كابوس: ديوەزمە، ميژدەزمە، خىو، ئالەشەو، ديمەن يا بوونەوهرى بۇفناك كە بههوى ترسى زۆرەو دېنە پيش چاو، ۲- شەفە، ئەوانە هيچيان كابوس نين، كابوس دەخەودا تووشى مرؤف دەبى و ھۆكارەكەشى ھەر ترس نىيە بگره قورسىي گەدە بههوى زۆر خواردن يا نەخوشيش بهشيكن لە ھۆكارەكانى.

۲۷۶- كاراز پيش رفتن كار: ئەو ھەلەپە و دەبى ھەلەي چاپى بى، (ازپيش رفتن كار) دروستە.

۲۷۷- كارت: پاسوور، پاسوور ماناي كارت نىيە چەشنىكى قوماركدنە بهكارت.

۲۷۸- كارگر: مەردار، ھەلەپە، كرىكار دروستە.

۲۷۹- كاروبار: كار و دەستھاتەكەي، ئەو مانايەش ھەر ھەلەپە، كاروبار بهكورديش ھەر كاروبارە و، شوغل يا كارە نەك دەستھاتەكەي.

۲۸۰- كاساب: ناوى شەومەنە نىيە قووناو و اتە ئەو ناوہى پاش گرتنەوہى جۆگە پيدا دى.

۲۸۱- كاسەكوزە: كۆي ئامپىر ئەسپاباتي كارى كەسيك، وانىيە، كاسەكوزە به ئامپىرى كار ناگوترى به ئەسپابى مال دەگوترى.

۲۸۲- كبود: كووت، ئەسپى خۆلەميشى، كبود و اتە شين يا كەو نەك ئەسپى خۆلەميشى ياكوت.

۲۸۳- كدام: ھەرامە، ھەرامە (چيز بهواتاي ئە شتەي ويژەر ناوہكەي بۇ نايە يا نايەوئى ناوى بىنى وەك ھين، ئەوہك، وانىك و...) ە نەك (كدام)، واتە كىپە، كدام نيشانەي پرسيارە بەلام ھەرامە پرسيارنىيە.

۲۸۴- كدولوائى: كولەكەسەراوى، نىيە كولەكەسەراوى ئەو كولەكەپە كە نيوەكەي بەتال دەكەن بۇ كەلك وەرگرتن لە توپلكەكەي بەساغى وەك تونگە بۇتراو يا شتى تر، نازانم چۆن ئەو كاپرايە كولەكە سەراويى كردۆتە شاقەپاغى كە ھچيان ويك ناچى، شاقەباغى ناويشى بەپىچەوانەي نووسراوہى ئەو فەرھەنگە ھلۆل نىيە، زۆریش گۆشتنە.

۲۸۵- كرکيت: دەفە، شە، كويشك، كەركيت، كەلكيت، ھەپك، ھەپۆ، ھەپە ئامرازى كانزاي شانەئاسا پۆي تەونى پى دەگوتنەو، دەفەرھەنگى فارسيدا نەبوو، بۆيە نازانم فارسى يا كوردىيەكەپە و فەرھەنگنووس كردوويە بەفارسى بەلام دەزانم شانە و ھەپۆ يەك نين، شانە نە كانزاييە و نە ئى تەون، بگره ئى جۆلايىيە.

۲۸۶- كرگى: جاشك نىيە جاشكەتييە.

۲۸۷- كرم كدو: زوورى، زەروو، مۆلك، مومار، مارمارك، ھەموويان ھەلەن، زەروو يا زىروو (زالو) يە نەك كرم كدو.

- ۲۸۸- کرهخر: دهچش، نییه (دهحش)ه.
- ۲۸۹- کفشدوزک: سیل، فاته ره شه، به راستی ده بی بلین ماشه لالا بۆ ئه و مانایانه، کفشدوزک میروویه که به کوردی خالخالۆکه ی پی ده لاین نه ک سیل که ئه ندامیکی له شه.
- ۲۹۰- کمانی: نوشتاوه، (کمانی) نوشتاوه واته (ناشده) نییه، وهک که مانه واته دووقه د نه بووه ته وه، چه ماوه ته وه.
- ۲۹۱- کمیته: شاند، لیژنه، کمیته شاند نییه، شاند دهسته ی نیردراوان یا نوینه رایه تییه.
- ۲۹۲- که مینه: ئه زبهنی، ئه زبهنی بۆ پیاوانه به لام، کمینه بۆ ژنانه.
- ۲۹۳- کندو: تیره شان، سه ره نگ، شلخه، شوله، کندو هیچی ئه وانه نییه، شلغه کندو واته خله ف یا خه لیفه میش، یا هیلانه ی میش، که چی شلغه بچوووه کانی میشه کانن که له خه له ف ده رۆن بۆ سازکردنی هیلانه یه کی تر.
- ۲۹۴- کوتاه کردن: هیشفاندن، هیشفادن راسته.
- ۲۹۵- کور (kawar): شیغه له ته و... ئه وانی تر نین که مانای کبر (kabar)، ده ده نه وه، پیم وایه نووسه، وشه ی کبر (kabar) ی ده گهل کبر (kabar)، لی تیکچوو، کور (kawar) واته کبر (kabar) مانای چارداغ، کومه و... ده داته وه، نهک ئه وانه ی له ف ره نه نگه که داهاتوون.
- ۲۹۶- کوزل: کوپزر کوویه؟؟، کوپه له؟؟ کوزل هار ده ف ره نه نگه کاندان نییه، ئه گه له شوینیکیش هه بی، کوپزر زۆر له کوویه و کوپه له دووره و هیچ بیوه ندییه کیان پیکه وه نییه.
- ۲۹۷- کویر: هۆل، به ته وای هه له یه، دیاره ئه وه ی له مانای چۆل و هۆل وهرگرتوو، به لام هۆل به ته نی مانای کویر ناداته وه، تازه به چۆله که شه وه که ده بیته شوینی به تال هه کویر ناگریته وه، بگره مالیش ده توانی چۆل و هۆل بی یا هه شوینیکی به تالی تر.
- ۲۹۸- کیفر: تاوانی کاری خراپه، هه به ته نی ئه وه نییه، پاداشی کاری چاکیشه، پروانه ف ۶ جلدیی موعین، ص ۱۱۲۸.
- ۲۹۹- گاوزبان: گۆگه م، گاوزبان زمانه گایه نهک گۆگه م.
- ۳۰۰- گداختن: سووربوونه وه، گداختن تانه وه یه (به گه رما) نهک سووربوونه وه.
- ۳۰۱- گداخته: هه لفرچاو، گداخته ش هه لفرچاو نییه تواوه یه به گه رما.
- ۳۰۲- گداژ: هه لفرچین، گداژیش هه لفرچین نییه توینه ره وه یه.
- ۳۰۳- گداژان: به هه لفرچان سووره لگه راو و به دره وشانه وه، ئه وش هه له یه کی گه وره یه، خه ریکی تانه وه به گه رما دروسته.

- ۳۰۴- گریه‌ی مرتضی علی: مه‌ردورهند، ته‌واو به‌پیچه‌وانه‌یه واته ده‌بیته فیلباز، جا فیلباز له کوئی و مه‌رد و پهند له کوئی.
- ۳۰۵- گروه: گؤل، گؤل به‌و مانایه هه‌له‌یه، ئه‌و وشه‌یه که به‌واتای گوئیک (گوساله)یه ده‌گه‌ل گا به‌واتای گاگه‌ل دی به‌لام به‌ته‌نی مانای گه‌ل ناداته‌وه.
- ۳۰۶- فرار: غار، لینگ، هه‌لینگ، غار به‌مانای هه‌لاتن راکردنه به‌لام نه‌ک به‌واتای (فرار) که ناچاری یا له رووی ترسه‌وه‌یه، بگره به‌واتای (دو)، که به‌ویستی خو‌یه نه‌ک به‌ترس، هه‌روه‌ها (لینگ، هه‌لینگ)یش به‌ته‌نی مانای فرار ناده‌نوه بگره ده‌بی کرده‌شیان ره‌گه‌ل خری (لینگدان، هه‌لیگدان)، تازه ئه‌وانه‌ش به‌ته‌نی هه‌ر (فرار) نین، به‌مانای (تاختن)یش دین.
- ۳۰۷- گزاردن: بجه‌ئینان، پینوسه‌که‌ی هه‌له‌یه (بجه‌ئینان) راسته.
- ۳۰۸- گل سرخ: باتینۆک، باتینۆک (آله‌ی سرخ)ه نه‌ک ئه‌وه‌ی له فارسیدا پیی ده‌لین گل سرخ.
- ۳۰۹- گلبند: تاجه‌گولینه نییه باخه‌وانه.
- ۳۱۰- گنبد: گومبه‌ت، ده‌بی هه‌له‌ی چاپی بی، گومبه‌ت راسته.
- ۳۱۱- گندمک: بریشکه.... نازانم ئه‌و مانا هه‌له‌ته‌ی له کوئی هیناوه، گندمک... پروانه ف ۶ جلدیی موعین.
- ۳۱۲- گنده: خه‌لگانوگۆشت، ده‌بی هه‌له‌ی چاپی بی، گانوگۆشت دروسته.
- ۳۱۳- گیومه: جووت که‌وان، «»، ئه‌وه نه که‌وانیکه و نه جووت که‌وان، هه‌ر که‌وان نییه.
- ۴۱۳- لاغر: پووته‌که، پووته‌که به‌واتای لاغر ده‌کار ناکرئی.
- ۳۱۵- لای: لم، (لم) لای نییه، (ماسه)یه.
- ۳۱۶- لب پرزدن: سه‌رپژکردن نییه به‌پیی فم، نه‌ختیک له‌سه‌ری ده‌فری پي رژاندنه تا به‌شله‌قان لئی نه‌پژئی.
- ۳۱۷- لمبر (lambar): گۆتنه‌که‌ی هه‌له‌یه، (lambar) راسته.
- ۳۱۸- لی لی: بزگور، ریشاله، ریشالی نه‌رم و ورتکه، ئه‌و مانا سه‌یرانه‌ی له کوئی هیناون؟
- ۳۱۹- مأجور: خه‌لاتبهر، شیا وی ریز و خه‌لات، نازانم ئه‌و مانایه‌ی له کوئی بۆ دیتووه‌ته‌وه، مأجور له ئیجاره‌وه هاتووه واته به‌کرئگیرو.
- ۳۲۰- ماغ: بۆره، قۆره، به‌پیی فه‌ره‌نگی موعین و عید ئه‌و مانایانه ته‌واو له راست دوورن.
- ۳۲۱- مال و منال: مال و دارایی، ئه‌وه‌ش هه‌ر زۆر له‌راستی دووره، مال و منال راسته.
- ۳۲۲- ماله: که‌مچه، ماله و که‌مچه زۆر جیاوازن، نه شکل و نه شیوه‌ی ده‌کارکردنیا یه‌که.

- ۳۲۳- مان: جھوی، جیوه، جھوگ،... ئەو مانایانەیی لە کوئی هیناون؟
- ۳۲۴- مانده: شهومنه، شهوساره، ئەوانه بهمای گشتیی مانده نین، (دۆخ و چۆنیهتی مانده)ن.
- ۳۲۵- ماهپاره: مانگه شهو، به تهواوی نادروسته، ماهپاره واته ماپهره یا له تکه مانگ که به واتای جوانی دئ.
- ۳۲۶- ماهور: زورک، زورکان... نییه (تهپۆلکه تهپۆلکهی دامینی کێوان)ه، که دهتوانی زورکان بی یا سهوزه لان و جوان بی که زۆرتیش وایه.
- ۳۲۷- متداول: ئاسایی، بابته، باف، باو، داب، له باو، بهو واتایه نه (motadawal) دروسته نهک (motadawel).
- ۳۲۸- مثل سگ پاسوخته: وهکو مریشکی سه برپاو، به تهواوی هه لهیه، سهگی پی سوتاو دروسته واته گه رۆر.
- ۳۲۹- مجل: به شان و شکۆ، مجل به شان و شکۆ نییه که بۆ مرۆف دهگوتری، به شکۆ دروسته و بۆ کۆشک و خانوبهره و کۆر و میوانداری و... دهگوتری.
- ۳۳۰- مچ پیچ: زهنگال، زهنگال وهک له ناوه که پرا دیاره زهنگه پیچه، واته لولاکی پی پی ده پیچن نهک جومگه و مهچهک.
- ۳۳۱- محاجه: مشتومر، له حجتره هاتوو واته دهلیل هینانه وه، نهک مشتومر.
- ۳۳۲- محتضر: گیانه لاه، سه ره مه رگ، ئاویک، گیان که نشته، تهوانه هه له ن، راسته که هه تهوانه ن: بیحال، نهخۆشیی سه ره مه رگ، نهخۆشیی که شهنگ، له ئاویکهی مردندا، له سه ره مه رگدا، له گیان که نشته، له گیانه لادا.
- ۳۳۳- مدادپاک کن: مه ساحه، هه لهیه مه ساسه راسته.
- ۳۳۴- مدقال: جاو، متقال جاو نییه خامه.
- ۳۳۵- مربوط: پیوهندی، پیوهندیداره نهک پیوهندی، پیوهندی ده بیته ارتباط، ربط.
- ۳۳۶- مرتد: پاشگهزی، نییه پاشگهزی یا پاشگهزی بووه وه یا لادهره.
- ۳۳۷- مرغزار: چیم، مرغزار چیم نییه، چیمه نه، ئەو دووانه و زۆر لیک جیاوازن.
- ۳۳۸- مزدا: خوی ئاینه ئێرانییهکان، مزدا واته مهزن و به ته نیش نابیهته خوا، هه رچی له ئێران خۆیندی ده بی ئەو وشه ی له گه ل (اهورامزدا) واته خوی گه وره لی تیک نه چی، ئەهه ورا واته هور یاخۆر که له لای زاگرو سنشینان پیروژ بووه و میترا یا میهریشی پی گوتراوه، دوايه له ئاینی زه رده شته بووه ته ناوی خوا، بهو جیاوازییهی که ئیتر له ویدا هور یا خۆر به مانای خوا

نه هاتووه، بگره به واتای نیشانه‌ی خوا هاتووه.

۳۳۹- مزه: میلاک، میلاک، ئەو دووانه هه‌لەن، مزه واته چێژه، تام، نهک میلاک.

۳۴۰- مسافر: گهشتیار، گهشتیار هه‌ر جۆریکه له مسافر و هه‌موو مسافریک ناگرێته‌وه.

۳۴۱- مسیل: که‌ندال، که‌نده‌لان، راسته سیلاو ده‌توانی هیندیک شوین له‌سه‌ر ریگای خو بکاته که‌ندال، به‌لام که‌ندال ناتوانی به‌مانای مسیل به‌کار بی و مسیل مه‌رج نییه که‌نده‌لان بی، مانای دروستی ئەوانه‌ن چی لافاو، سه‌یلگا، سیلاوگر، سیلگا، لافاوگا.

۳۴۲- مشت کسی رابازکردن: ده‌ستی که‌سیک رووبوون نییه، ده‌ستی که‌سیک رووکردن دروسته.

۳۴۳- مشتمل بر: بریتی له، ده‌خۆه‌گری دروسته، (بریتی له) ده‌بیته (عبارت از) نهک (مشتمل بر).

۳۴۴- مصب: سولافک، هه‌له‌یه، سوولاک ناودانه نهک مصب.

۳۴۵- مصمت: بروانه همخوان ۲، ئەو مانایه بۆ مصمت هه‌له‌یه، بروانه همخوان ۲، له فهره‌نگی زانکۆی کوردستان.

۳۴۶- مطابقت داشتن: ویکه‌اتنه‌وه، هه‌له‌یه، وهک یه‌ک هاتنه‌وه یا وهک یه‌ک بوون راست.

۳۴۷- معتدل: فۆنکایی، هه‌له‌یه، فینک یا فۆنگ دروسته.

۳۴۸- معجر: بروانه نرده، نرده نییه روسریه.

۳۴۹- معقول: ژیر نییه، ژیرانه دروسته.

۳۵۰- مغار: ئەسکه‌نه، ئامرازکی دارکونکردنی... مغار یا مغاره ئەشکه‌وته نهک ئەسکه‌نه (بروانه ف عمیدا و ف موعین).

۳۵۱- مغروق: تاساو، تاسیا، مغروق خنکاو نهک تاساو.

۳۵۲- مغزگردو: کاکله به‌ته‌نی واته ناوکی زۆر شت نهک هه‌ر ئی گوین، قه‌لاقووچکه؟ قه‌لاقووچه؟ ئەوانه‌ش هه‌ر هه‌له‌یه‌کی سه‌رسوور هینه‌رن.

۳۵۳- مفرش: بروانه موج-ه، له (موج) دا ئەو ژماره هه‌ر نییه.

۳۵۴- مقاش: ئەستیولک، سه‌ولک، ئەوانه له‌گه‌ل مقاش هه‌ر خودایان یه‌ که‌وه ئەوه‌نده‌ی که‌ هه‌رتکیان کانزان، ده‌نا مقاش هه‌ر مه‌قاش یا پۆلگر یا ماشه‌و... ه، شتی پێ ده‌گیری، به‌لام ئەستیولک بیلۆکه‌یه‌کی کانزایه بۆ کراندن و خاوینکردنه‌وه و شتی پێ ناگیری.

۳۵۵- مکرر: بروانه پی درپی، مکررپی درپی نییه، دووپاته‌یه، نهک به‌دوای یه‌کدا، (بروانه ف عمیدا و ف موعین)، جیاوازیشیان له‌وه‌دایه که‌ پیاپی هه‌ر له شوینیکدا و له کاتی جیا جیای

- بەدوای يەكدا روو دەدا بەلام مكرر دەتوانی لە شوینی تر و تەنانت لە يەك كاتيشدا بى.
- ۳۵۶- مكعب: چوارپالوو، هەلەيه شەش پالوو راستە.
- ۳۵۷- ماس: تلتهى چۆنەرى قەن، وانىيه، هەر شيرەى كولاى چەوئەندەر يا قاميشى شەكرە لە كارخانىە پاش ليگرتنى تلته.
- ۳۵۸- ملانطقى: روالتهبين نييه، سوور لەسەر نەريته كۆنەكانە.
- ۳۵۹- ممنون: مەتكار نييه مەتبارە.
- ۳۶۰- منصرف: پەشيمان، نييه دەستەلگەرە.
- ۳۶۱- منفور: (لە) بەرچاوكەوتوو، بەنەبوونى (لە) يەكە دەبیتە بەرچاوكەوتوو كە راست بەپيچەوانەى ماناكەيه، واتە نەبوونى (لە) يەكە بەهەلەمان دەبا، بۆيهش نەدەبوو بکەويتە نيو كەوانە.
- ۳۶۲- موش: مل، مله، مەرە، بەداخەو بە خووشم بەهۆى هينديك لە فەرھەنگەكان تووشى ئەو هەلەى بوويووم، بەلام موش مشكە نەك مله يا مەرە.
- ۳۶۳- موصول: لكتنه نييه لكتنراوه.
- ۳۶۴- مەپيكر: گولەندام، گولەنام، گولبەژن، نييه لەش وەك مانگە، ماناكەى لەگەل ماپەرە يەكتر دەگريتهوه.
- ۳۶۵- ميخ: قەمتەر، ميخ بزمارە نەك قەمتەر.
- ۳۶۶- ميش: مييه، لەنووسينى كورديدا (ئ) وەپيش (ه) ناكەوى، دەبى مييه بى.
- ۳۶۷- ميشى: قاوهيى كال، قاوهيى كال كە بۆ زەردى تۆخ دادەگەرى، سەوزى كالە نەك قاوهيى كال (بروانە ف عميد و ف موعين).
- ۳۶۸- نالان: نالەنال، هەلەيه بەنالەنال درسته.
- ۳۶۹- ناھار: قاوهتوون، قاوهتوون پيش ناھارە، ناھار دەبیتە نانى نيورۆ نەك قاوهتوون.
- ۳۷۰- نشار كسى كردن: بەكەسيكدا سکاندن، كەسيك بەرجنيدوان، بەتەنى ئەو مانايە ناداتەو مەگەر وشەى دشنامى وەپيش خەين، نپار كسى كردن واتە پيشكيشى كەسيك كردن.
- ۳۷۱- نعلين: كالە، كالە نييهو، كەوش يا تەقتەقيلەيه.
- ۳۷۲- نەناكوهى/صحرائى: پوونگەرئوى، زەرپونگە، نەناكوهى جاترەيه نەك زەرپونگ.
- ۳۷۳- نقره: تورمە، نقره زئوہ چى بە تورمەداوہ؟
- ۳۷۴- نم دادن: شوکيشان، نم كيشان، ئەم مانايانە راست پيچەوانەن، شوکيشان و نم كيشان

(نم کشیدن) ن نهک (نم دادن)، مانای دروسته‌کە‌ی شو‌دان، نم دانە‌وه‌یە.

۳۷۵- نماز عیشا: نو‌یژی شیوان، شیوان نو‌یژی مغربە نهک عیشا، نو‌یژی حشاش دە‌بیتە نو‌یژی خەوتنان.

۳۷۶- مس: بانبانک، مریشک‌خۆره، نییە مشکی خورمایە بروانە راسو، له فەرەه‌نگی عەمید و فەرەه‌نگی موعین، بانبانک (سمور) ه نهک مس.

۳۷۷- نوکیسه: دە‌ولە‌مە‌ند چلکن، خسیس، ئە‌و دوو واتایە نوکیسه نین، مانا دروسته‌کە‌ی ئە‌وانە‌ن: تازە پۆرە‌کە‌وتە، تازە پیاکە‌وتوو، تازە پێداکە‌وتوو، تازە پێگە‌یشتوو، تازە دە‌ولە‌مە‌ند، تازە کیسه، دیتۆک، نۆ‌بە‌خت، نۆکیسه، نو‌ی کیشە.

۳۷۸- نین: هەروها، هەروا، ... بە‌و واتایانە (نین) بە‌تە‌نێ نابی یا (و)ی لە‌پێشدا‌یە یا (بکەر).

۳۷۹- نی لیک: دووزە‌له، نییە نایە‌یە.

۳۸۰- نیم سال: ترم، نیو‌ه‌سال تیرم نییە، راستە له ئیران بە‌رە‌سمی سالی خۆ‌یندن بە دوو تیرم دابە‌ش بوو، له‌و‌دوو تیرمە، که‌ هەر کامە‌یان له ئیران دە‌وری چوار مانگ و وردە‌یه‌که نهک نیو‌ه‌سال که دە‌بیتە شە‌ش مانگ. بێ‌جگە له‌و دوو تیرمە‌ش تیرم‌یکی ه‌اوی‌نە هە‌یه بۆ خ‌وا‌زیا‌رانی خۆ‌یندن له‌و وەر‌زدا. بێ‌جگە له هە‌مووی ئە‌وانە‌ش ئە‌ندازە‌ی تیرم له ولاتیکرا بۆ ولاتیک جیا‌وا‌زه، له بە‌ری‌تانی‌ا، سالی خۆ‌یندن‌ی زانکۆ ٣ تیرمە، ئە‌وه‌ندە‌ی من ناگە‌دار ب‌م له زۆر شو‌ینی تریش وایە، له له‌ئۆ‌سترا‌لیادا سالی خۆ‌یندن دوو سیم‌پتیرە که هەر سیم‌پتیرە‌ش بۆ خۆ‌ی له دوو تیرم پیک دێ، که‌وابوو تە‌نانە‌ت له ئیرانی‌ش هە‌له‌یه بلێ‌ین نیم‌سال، بگره دە‌بوو بنووس‌ری نیم‌سال تحصیلی.

۳۸۱- واخواه: ئە‌وه‌ی بە‌رە‌لستی رای دادگا دە‌بێ، مانا دروسته‌کە‌ی ئە‌وه‌یە: داواکار، شکایە‌تکار له‌سەر قەرز، گلە‌بیکار له‌سەر لادانی قەرز له واده‌ی خۆ‌ی.

۳۸۲- وادار: ۱- سە‌ردەرانه، ۲- ئە‌ستوون‌ده‌کی نیوان دوو لنگە‌ی دەرگا یا دە‌لاقە، نازانم ئە‌و برادەرە بە‌کو‌یدا ئە‌و مانایانە‌ی ه‌یناوه، چونکه له ه‌یچ فەرە‌ه‌نگیکدا مانای له‌و بابە‌تە‌م بۆ وادار نه‌دیتوو.

۳۸۳- واره: بروانە اشتها؟ له ه‌یچ کو‌یدا نه‌مدیت به‌و مانایە، واره گیریشم نه‌دی.

۳۸۴- واکه: بروانە مصوت، له کو‌یی ر‌اه‌یناوه؟ ناخۆ راسته؟ ئە‌و هە‌موو وشە‌ی پیش وی به‌جی ه‌یشتوو به‌و وشە نامۆ‌یە‌وه نووساوه، ئە‌من له ه‌یچ کو‌ی نه‌مدیوه.

۳۸۵- والذاریات، والزاریات: بروانە مصیبت، له کو‌یی ر‌اه‌یناوه؟ ناخۆ راسته؟ ئە‌و هە‌موو وشە‌ی پیش وی به‌جی ه‌یشتوو به‌و وشە نامۆ‌یە‌وه نووساوه، ئە‌من له ه‌یچ کو‌ی نه‌مدیوه.

- ۳۸۶- وصیت: ولی، وصیت له کوپرا بوو ته وهلی، مانا دروسته که ی (بروانه ف عمیدا و ف موعین) نه وانه: ۱- نه سپارده، راسپیری، قه وینتی، قه وینی، وه سیهت، ۲ نصیحت.
- ۳۸۷- ولرم: شلو، شهلۆ، مله ما، نه و مانایانه هیچیان به سهر (ولرم) وه نییه، مانا دروسته که ی نه ویه: ناوی نیوه گهرم، تیشیر، تیهنشیر، ساردوگهرم، سهر دوگهرم، شله تین، شیرتین، شیر هوتین، شیر هوگهرم، شیله تین، شیله وتین، شیله وگهرم.
- ۳۸۸- ویزگی: دانسته، دانسته (منتخب) ه نه ک ویزگی، (ویزگی) ش ده بپته تایبه تمه ندی واته (خصوصیت) نه ک دانسته.
- ۳۸۹- هاون: دنگ، هاون دینگ یا دنگ نییه، ناوگ یا هاونگه که شتی تیدا ده کوتن، دنگ یا دنگ ئی چه لتووک کوتانه و هیچی به سهر (هاون) وه نییه و زوریش لیک جیاوازن.
- ۳۹۰- هدف قرار دادن/گرفتن: نه وه بهو شیویه دانانی هه له یه، ناخ مه بهستی (هدف قرار داد) یا (هدف گرفتن) ه؟ که نه و دووانه به ته و او ی پیچه وانه ی یه کترن، هدف قرار دادن واته نه نگاوتن یا نیشانه لی گرتننه به لام هدف قرار گرفتن به واتای نه نگیوران یا بوونه نامانجه که نه و دووه وه ک ده بینین ناکری به یه ک وشه له فهرهنگدا بین.
- ۳۹۱- به هدف خوردن: پیکران، ههنگیوران، هه له ن، نه و دووانه (هدف قرار گرفتن) نه ک (به هدف خوردن)، به هدف خوردن واته وه نامانج که ورتن.
- ۳۹۲- هذیان: ناتهران، ناتهران به ته نی هه له یه ناتهران یا پهران راسته،
- ۳۹۳- هر دودکشیدن: قووله کردن، نه و مانایهش به ته و او ی هه له یه، مانا دروسته که ی نه ویه: بوونه میمل له میوانییه کدا، خیرا خوگه یاننده میواندارئ یه ک و بی بانگه پشتن تیدا به شدار بوون، له ناکاورا بو میوانی به سه رمالیک دادان.
- ۳۹۴- هرکاره: دنگ، دینگ، نییه مه نجه لی بهره.
- ۳۹۵- هر م: سنی پال، سنیپالوو، هر م ۴ پالووی هه یه نه ک ۳، ۳ له تهنیشت و ۱ له بنی.
- ۳۹۶- هر م (horm): هه لم، هر م هه لم نییه، تینی ناگره.
- ۳۹۷- هر می: سنیپالوو، هه له یه، قووچییه، واته به شیوه ی قووج.
- ۳۹۸- هزارپا: زیلۆ، هزارپاش هزارپتییه و هیچی به سهر زیلۆوه نییه که به فارسی پیی ده لپن (زالو).
- ۳۹۹- هست: هه ن، هه نه، (هست) تاکه، نه وانه کوون و، ده بنه هستند.
- ۴۰۰- هشتن: دانان، نیان، هشتن دانان نییه هیشتن، هیشتنه وه، هیلان یا هیلاننه وه یه.

۴۰۱- همچنين: ئاوه‌ها، ئاوا، ئه‌ئاوا، ئه‌وانه‌هه‌لەن، همچنين واته‌ زياد له‌وه‌ش، هه‌راسه‌، هه‌روه‌سا، هه‌روه‌ها و... .

۴۰۲- به‌ همسرى خود درآوردن: خوازتن، ئه‌وقه‌ خوازتن نييه (كردنه‌ هاوسه‌رى خۆ)يه، واته‌ له‌ خۆماره‌كردنه‌ نه‌ك خوازتن چونكه‌ له‌وانه‌يه‌ كچيک بوازرى به‌لام تا نه‌درى و ماره‌ نه‌كرى نه‌بيته‌ هاوسه‌رى پياويك.

۴۰۳- ياردانقلي: زه‌به‌لاح، ده‌ست وپا قه‌وى، زلحورت، ئه‌وانه‌م پى دروست نين، (بروانه‌ ف موعين) ده‌لى آدمى كه‌ هويت او معلوم نباشد، ئه‌و دوو مانايه‌ يه‌كتر ناگرته‌وه‌.

۴۰۴- يازردن: راکيشان، راکيشران، دريژكردنه‌وه‌، راهاتن، داهاتن، چه‌مينه‌وه‌، ئه‌وانه‌ هيچى له‌گه‌ل ماناي فهره‌نگه‌ فارسييه‌كان يه‌ك ناگرته‌وه‌.

۴۰۵- يبوست: گرفت، روودل، ئه‌وانه‌ ماناي يبوست نين، يبوست واته‌ قه‌بزی، زگ کارنه‌كردن.

له‌ كۆتاييدا ده‌توانم بلّيم، كارى ئه‌و برا فهره‌نگنووسه‌:

۱- به‌و مه‌رجه‌ى كه‌ ورياي هه‌له‌كاني بين كه‌ هه‌موويانم له‌و هه‌له‌نامه‌يه‌دا هيناون، بۆ كارى زانستيانه‌ له‌سه‌ر زمانى كوردى به‌كه‌لكه‌ به‌لام تيدا گه‌راني بۆ ديته‌وه‌ى وشه‌ى هاوسه‌نگى (فارسى - كوردى) كاريكى پر ده‌ده‌سه‌ر و كاتگه‌.

۲- (سه‌ره‌راى ريز و پيزانينم بۆ ئه‌رك و ماندوووونه‌كه‌ى)، زۆرتتر وه‌ فهره‌نگ هه‌لمساندن ده‌چى تا فهره‌نگ نووسين.

۳- به‌شيكى يه‌كجار زۆرى فهره‌نگه‌كه‌ له‌ جياتى دانانى وشه‌ى هاومانا به‌واتا شيكردنه‌وه‌ مانا ليدانه‌وه‌ى وشه‌ فارسييه‌كان پر بووته‌وه‌ كه‌ كه‌لكي به‌رچاوى نييه‌ و له‌ جياتى فهره‌نگى فارسى به‌كوردى له‌ راستيدا شيكردنه‌وه‌ى وشه‌ى فارسييه‌ به‌زمانى كوردى و هه‌ر كتىبه‌كه‌ هه‌له‌دمسينى، ئه‌وه‌ راسته‌ كه‌ له‌ هينديك جيگا ئه‌ويش به‌ده‌گمه‌ن پيوسته‌ بۆ خوينه‌ر روون كرته‌وه‌ كه‌ بابته‌ى وشه‌كه‌ چييه‌، به‌لام نه‌ك به‌وچه‌شنه‌، بۆ ويته‌ ناوى رووه‌كيك كه‌ هاوماناكه‌ى به‌كوردى له‌پيشى دانراوه‌، ره‌نگه‌ له‌ كورديدا، زۆر به‌ناوبانگ نه‌بى، بۆ ئه‌وه‌ى خوينه‌ر بزاني شته‌كه‌ چييه‌، به‌جييه‌ بگوتري رووه‌كيكه‌ و ئه‌و پوخته‌ زينوينيه‌، تا راده‌يه‌ك ده‌توانى زه‌ينى خوينه‌ر بۆ لاي مه‌به‌ست راکيشى.

هه‌ولير ۲۰۱۲/۵/۲۳ -

سەلەفییەکانی میسر هەرەشەى شۆرشىكى ئىسلامى دەكەن

ئۆلرېكە پوتس

بە بیانووی ئەوھى كە بەلگەى ياساییان نوقسانە، دادگەى بالآى میسرى سى كاندیدى ناودار و مەزنى بۆ ھەلبۇاردنەکانى سەرۆكایەتیی میسرى رەت كردهوھ. بەم شىۆھىەش كۆمىسیۆنى بالآى ھەلبۇاردنەکانى میسر بارەكەى ئالۆزتر كورد و "نیل" یش رووبەرووی ھەرەشەىەكى گەورە بووھوھ. ھەر لەپاش ئەم بریارە سەلەفییەکان ھەرەشەى "شۆرشىكى ئىسلامى" لە میسر دەكەن، بەم شىۆھىەش ھەلبۇاردنەکان رووبەرووی مەترسییەكى گەورە دەبنەوھ.

بەلام كۆمىسیۆنى بالآى ھەلبۇاردنەکان لە میسر، لەسەر ھەلویتى خۆى سوورە. ئەوان بەھىچ شىۆھىەك گوۆ بۆ دژ وەستاندنەوھى بریارى دادگە، لەلایەن كاندیدەكانەوھ ناگرن و ھىچ شانسىكى واشیان نادەنى، كە بتوانن بەشدارى پروسەى ھەلبۇاردنەکان بكەن.

ھەرۆك ئازانسى ھەوالى "مىنا" شەوى سىشەمى پىشوو راي گەياند، كە لە كۆى ۲۳ كاندید كە خۆیان بۆ ھەلبۇاردنى سەرۆكایەتیی میسر پالۆتبوو، كە وا بریارە لە ۲۴ مانگى ەدا بكرىت، ۱۰ كاندید رەت كراوھتەوھ، لەناو ئەو دە كاندیدەشدا سى كاندیدى بەھىزىان تىدایە كە برىتین لە:

"خیرت الشاطر"، كاندیدى "ئىخوان مسلمین"، عومەر سلیمان، سەرۆكى پىشوو دەزگای ھەوالگربى میسرى "مخابرات"، وە حازم ئەبوئىسماعیل، كە كاندیدى سەلەفییەكانە.

لە كۆتایی ھەفتەى پىشوو، ئەمان لەگەل ھەوت كاندیدى تردا بە بیانووی نەبوونى چەند فۆرمولارىكى ياساییەوھ، بە شىۆھىەكى كۆتایی، شانسى بەشداربوونیان لى سەندراپەوھ. بەپىی ياسای میسرىش، ئەم بریارەى كۆمىسیۆنى بالآى ھەلبۇاردنى میسرىش، دواىن بریارە و ناكرىت جارىكى تر كاندیدەكان دژ بە بریارى دادگە بوەستەوھ.

.....
وەرگىزانی لە ئەلمانىیەوھ: ئەردەلان عەبدوللا

بەم شېۋەيەش ئېمە لەسەر كەنارەكانى رووبارى نىل، لافاۋىكى گەورە دەبىن. وا بۆ ماۋەى سالتىك دەچىت كە شۆرىشى مىسرى دەستى پىن كىرد و بەم شېۋەيەش كۆتا بە رېژىمى حوسنى موبارەكى دىكتاتور ھىنا. ھەموو ھىۋاى خەلكى ئەۋە بوو، كە ھەلبۇزاردىكى ئازاد و شەفاف چى بىرئىت، بۆ ئەۋەى كۆتا بە ھەوزايە بەئىت، كە لەپاش رووخانى رېژىمى موبارەك توۋشى مىسر بوۋە ھەرۋەھا كۆتايىش بە قۇناغى ئىنتىقالى بەئىت و، دەست بىرئىت بە قۇناغىكى نوئ، كە تىيدا سىستەمىكى دىموكراسى چى بىت و ھەرمانرەۋا و بەرپىسى نوئ، بۆ ئەم ۋلاتە دابىرئىت.

ئىمە نازانن ئاخق ئەم بىرئەرى پىنچ دادۋەرەكەى كۆمىسىۋنى بالاي ھەلبۇزاردەكانى مىسر، لە خزمەتى پىرۆسەى ھەلبۇزاردەكانە؟ ياخق ئەم بىرئەرى، مىسر بەشېۋەيەكى تەۋاۋەتى دەخاتە ناو گىزاۋى نائارامى و توندوتىژى و شەرى و پىكدادانەۋە؟ ديارە ھەموو ئەم مەسەلانە كراۋەن، كەسپش ۋەلامى تەۋاۋەتى لا نىيە.

لەلەيەكى ترەۋە ھەرمانرەۋا نوئىكانى مىسر كە خۆى لە دەسەلاتى سەربازىدا دەبىنئەۋە، لەسەر كەنارەكانى نىل دانىشتوون، چاۋەپى ھاتنى سەرۋىكىكى نوئ بۆ مىسر دەكەن، كە وا بىرئەرى لە ۳۰ مانگى شەشدا، بەتەۋاۋەتى دەرىكەۋىت. ديارە دەسەلاتدارانى سەربازى، بە شېۋەيەكى جىدى، چاۋدېرى ئەم پىرۆسەيە دەكەن و دەبىت ئاگەدارى ئەۋ سەرۋەكە نوئىە بن، كە دىتە سەر كار. ھەر بۇيە پىرۆسەى ھەلبۇزاردىكى سەرۋىكى نوئى مىسر، بۆ دەسەلاتى سەربازى بەپىرۆسەيەكى زۆر گرېنگ و پىر بايەخ دىتە ژماردن.

جىگەى گوتنە، ئەۋ كاندىدانەى كە مافى خۆبىلاۋتنيان لەلەين كۆمىسىۋنى بالاي ھەلبۇزاردەكانى مىسرەۋە لى سەندرايەۋە، ھەرىكەيان لەبەر ھۆيەكى ياساى مافى بەشداركردنى پى نەدرا:

- عومەر سولەيمان كە سەرۋىكى پىشۋوى دەزگای ھەۋالگىرى مىسرى "مخبرات" بوو، بەپىى دواپىن ئامار كە لەلەين رۆژنامەى "الاهرام" مىسرىيەۋە كرايوو، نىكەى ۳۱/۱ مىسرىيەكان ۋەكو سەرۋىكى مىسر قىۋوليان بوو. ۋە بەم شېۋەيەش، يەكك بوو لە كاندىدە بەھىزەكانى سەرۋىكەيەتى مىسر. بەپىى بىرئەرى كۆمىسىۋنى بالاي ھەلبۇزاردەكانى مىسر، بۇيە عومەر سولەيمان دوور خراۋەتەۋە، چونكە تەنبا ئىمزاى ۱۵ پارىزگارى ھەبوۋە، ديارە بەپىى ياساى ھەلبۇزاردەكانىش، ھەر كەسك بەشدارى ھەلبۇزاردەكانى سەرۋىكەيەتى بىكات، پىۋىستە ئىمزاى ۳۱ پارىزگارى مىسر كۆ بىكاتەۋە. (ۋاتە ۳۱ پارىزگار پىستگىرى بىكەن، تا بەشدارى ھەلبۇزاردەكان بىكات). عومەر سولەيمان تەنبا ۱۵ ئىمزاى ھەبوۋە، لەبەر ئەۋە لە گەمەى ھەلبۇزاردەكان دوور خرايەۋە.

- "خىرت الشاطر"، كاندىدى "ئىخوان مسلمين"، كە كەسكى مىلىۋىرئىرى دەۋلەمەندە، مافى بەشداركردنى لە پىرۆسەى ھەلبۇزاردەكانى مىسر لى سەندرايەۋە، چونكە ھەتاۋەكو ماسى ۲۰۱۱

له زیندانا بووه. به پیتی ئەو یاسا کۆنەیی که دهگه پیتتهوه بۆ سهردهمی رێژییمی دیکتاتورێ موبارهک، ده بپیت ئەو که سانهی که زیندانی کراون، له پاش ٦ سال ئینجا مافی ئەوهیان ههیه، به شداریی پرۆسهی ههلبژاردنی سهروکایهتی بکهن و خۆیان کاندید بکهن. له بهر ئەوه کۆمیسسیۆنی بالایی ههلبژاردنهکانی میسر، رازی نه بوو "خیرت الشاطر" به شداریی ههلبژاردنهکان بپیت.

جیگهی گوتنه به پیتی ههندیک ئاماری رۆژنامهکانی میسر، "شاطر" ته نیا ٤٪ ی دهنگد ره میسر یهکان به دلیان بوو. لی ههندیک چاودێری سیاسی، پیمان وایه که ئەم ئاماره راست نییه و "شاطر" له رێژهیه زیاتر دهنگی دههینا.

دیاره زۆربهی ئەندامانی لایهنگرانی پارتهی "ئێخوان مسلمین"، دژی ئەم بریاره و به بریارێکی ناراستی دادهنن. چاودێرانی سیاسی پیمان وایه، دهسهلاتداریی سهربازی که ئەمڕۆ له نیل حوکم دهکهن، نهیاندهویست "شاطر" به شدار بپیت، بۆ ئەوهی رێگه له بههتیزبوون و پیتشکتهوتنی "ئێخوان مسلمین" بگرن.

جیگهی گوتنه ئەمڕۆ په رلهمانی نوێی میسری، له پاش ههلبژاردنهکانی پارهوه، پارتهی "ئێخوان مسلمین"، زۆرینهی کورسییهکانی په رلهمانی کۆنترۆل کردوه و زاله به سهر په رلهماندا. چاودێرانی سیاسی پیمان وایه، دهسهلاتی سهربازی دهیویست، نه هیتت "ئێخوان مسلمین"، ههردوو دهسهلاته سیاسیه گه ره که میسر که بریتین له (په رلهمان و سهروکایهتی) بگرتته دهست. چونکه بهم شپوهیه ئێخوان کۆنترۆلی ولاتیان دهکرد.

"ئهبوئیسماعیل" ستهیهمین کاندیدی سهروکایهتی که له لایه ن کۆمیسسیۆنی بالاوه رهفز کرایهوه، کاندیدی ئیسلامیه سه له فیهکان بوو، که که سهکی رادیکال و توندپۆی ئیسلامیه. ئەمیش بۆیه له پرۆسهی ههلبژاردنی سهروکایهتی دهکررا، چونکه دایکی ئەمه ریکایییه و پاسپۆرتی ئەمه ریکایی هه بووه. ئەمەش بوو به هۆی نارازیبوونی سه له فیهکان.

دیاره به پیتی یاسای میسری، ده بپیت ئەو که سهی که خۆی بۆ سهروکایهتی میسر دهپالێوتت، له باوک و دایکی میسری بپیت و خاوهنی پاسپۆرتی میسری بن. ئەوهی جیگهی تیرامانه، ئەبوئیسماعیل و ئەندامان و لایهنگرانی پارته کهی، به وه ناسراون که زۆر دژی رۆئاوا بهگشتی و ئەمه ریکا بهتایهتین.

جیگهی گوتنه ئەبوئیسماعیل به پیتی ههندیک ئاماری رهسمی و نارهسمی، نزیکه ی ٢٠٪ ی دهنگد رانی میسری به دلیان بوو. لی کۆمیسسیۆنی بالایی ههلبژاردن، مافی خۆپالوتنی لی سهندهوه و بۆی نییه به شداریی ههلمهتی ههلبژاردنهکانی سهروکایهتی میسر بکات.

ئەم بریاره ی کۆمیسسیۆنی بالایی ههلبژاردنهکانی میسر، بوو به هۆی نارازیبوونی ئەندامان و لایهنگرانی کاندیدهکان و، زۆربهیان بهم بریاره ی کۆمیسسیۆن رازی نه بوون. هه ر بۆ شهوی ستهشم، کاتیک بریاره که بلاو کرایهوه، هه زاران ئەندام و لایهنگری ئەبوئیسماعیل، دهستیان کرد به ئیمزا

كۆكردنەۋە و چوون بۆ تەلارى كۆمىسيۇنى بالاي ھەلبۇزاردنەكان و نارەزايى خۇيان دەربىرى.

دىيارە ھەر ئەۋ شەۋە نارەزايىيەكان زۆر توند بوون، شىۋارتىكى توندوتىزى زۆرى پىۋە دياربوو. ھەر بۆيە شەپ و پىكدادانى توند لە نىۋان لايەنگرانى كاندىدەكان و پۇلىس و ئاسايشى مىسرىدا رووى دا. ھىزىتىكى گەورە پۇلىس و سەربازىش، لە بەردەم تەلارى كۆمىسيۇنى بالاي ھەلبۇزاردنەكانى مىسرىش كۆ بوونەۋە، بۆ ئەۋەى بەرگرى لە ئەندامانى كۆمىسيۇنى بالاي مىسرى بكنە و نەھىلن، خۇپىشاندەران پەلامارىان بدەن و تەلارەكە بسووتىن.

ئەبوئىسماعىل ھەرەشەى " شۆرشىكى ئىسلامى " دەكات

لەپاش ئەۋەى كە كۆمىسيۇنى بالاي ھەلبۇزاردنەكانى مىسرى، بىرارى دا كە ئەبوئىسماعىل مافى خۇپالوتنى بۆ سەرۋىكايەتى نىيە، ئەبوئىسماعىل لە كۆنگرەيەكى رۇژنامەۋانيدا گوتى:
"مىسرى شۆرشىكى ئىسلامى"ى تىيدا روو دەدات.

يەكىك لە پارىزەرەكانى ئەبوئىسماعىل ھەرەشەى كرد و گوتى: "ئەمرۆ بەم بىرارى كۆمىسيۇنى بالاي ھەلبۇزاردن، مىسرى روويەرووى تەنگرەيەكى گەورەى سىياسى دەكاتەۋە".

جىگەى گوتنە چەند جارىك ئەبوئىسماعىل بەراشكاۋانە گوتوويەتى، كە بۆ سەرکەوتنى ئىسلامى، پىۋىستە ھانا بۆ چەك و توندوتىزى بەرن. ھەرۋەھا كاتىكىش كە "ئوسامە بن لادن" راپەرى پىكخراۋى "قاعىدە"ى تىرۋىستى كۇژرا ئەۋ بن لادنى بە شەھىد ۋەسەف كرد.

بەلام ھەلوئىستى پارتى "ئىخوان مسلمىن" جۆرىكى تىر بوو. كاتىك "شاطر" مافى خۇپالوتنى لى سەندراپەۋە، ئەۋان بىرىان لە رىگەيەكى تىر كىدەۋە. ئەمان يەكسەر بەدۋاى ئەلتەرناتىفىكى باشتىر گەران بۆ ئەۋەى بىكەنە كاندىدى خۇيان. ئەۋىش بىرتىيە لە سەرۋىكى پارتى ئىخوان، (مەمەد مورسى) كە لە رووى ياسايبىيەۋە كىشەى نىيە و، بەۋەش ناسراۋە كە ئىمانى بە دادۋەرى و ئازادى ھەيە. جىگەى گوتنە مەمەد مورسى، پىشتىر ئەندازىار بوو.

لى ئەم ئەندازىارە كىشەى گەورەى ھەيە، ئەۋىش ئەۋەيە كە خاۋەنى كارىزمايەكى سىياسى باش نىيە، بەلام "شاطر" خاۋەنى كارىزمايەكى گەورە بوو، ھەر ئەمەش ۋاى لى كرد، كە لەلايەن ھەۋاداران و لايەنگرانىيەۋە خۇشەۋىست بىت.

شادى ھەمىد، كە پىسپۆرە لە بوارى "ئىخوان مسلمىن"، بەئازانسى رۆيتەرزى راگەياندا:

(دانانى مورسى ۋەكو ئەلتەرناتىفىك بۆ "شاطر"، ھەروا كارىكى ئاسان نەبوو، بەپرۋاى من رىگەگرتن لە خۇپالوتنى "شاطر"، گەورەترىن زلەى سىياسى بوو، كە بەر "ئىخوان مسلمىن" كەوت).

بىرارى كۇتايىي كۆمىسيۇنى بالادەبىتە ھۆى دروستبوونى شەپۇلى نارەزايى لەناۋ ئىنتەرنىتدا.

هزاران میسرایی تووره، شهوی سېشهه له تورهکانی نینتهرنیتهوه، هلمهتیکي گهورهی نارهبایبان له دژی دهسهلاتاران دهست پی کرد و پتبان وابوو که نندامانی ریژی می پیشوو لهپشت نهم بریارهوهن (واته رهفکردنی کانیدهکانیان له لایه ن کومیسسیونی بالای هلبژاردنهوه).

فاروق سولتان که سهروکی کومیسسیونی بالای هلبژاردنهکانی میسره، پیشتر نهمهسهریکی سهربازی و دادوهریک بووه له دادگهی سهربازی میسری و ههروهه که سیکي بیلایه نیش نییه. لی پرسیری گهوره نهمه، بچی کومیسسیونیک که نندامانی سهه به ریژی می موبارهکن، ناهیلت سهروکی پیشوو دهنگای ههوالگری میسری "عومر سولهیمان" بهشداریی هلبژاردنهکان بیت؟. نهم پرسیاره ههتاوهکو نیستا به بی وهلام ماوتهوه و بووته باسی خه لکی.

هواداران و لایهنگرانی "نیخوان موسلمین" پتبان وایه که نهمه گهورهترین فیلی سیاسییه. نهم دهلین، دهرکردنی عومر سولهیمان، فیلیکه له لایه ن نندامانی ریژی می پیشوووه کراوه، بقی نهمه خه لکی ههلبخه له تین. نهم وایه پتبان وایه، نهم یارییه له لایه ن نندامانی ریژی می پیشوووه کراوه، که گروپتیکیان به سهروکیه تیی نهمه شه فیک پیک هیناوه، که پیشتر نهمه پیاوه به کیک بوو له سهرانی ریژی می پیشوو.

جیکه گوتنه نهمه بریاره که له لایه ن پتبان دادوهره که کومیسسیونهوه دراوه، رژیک به ته واوهتی قسه و یاس و گفتوگوی چروپریان له باره نهمه بریاره یانهوه کردوه. له کویونه وهیه دا، هیچ فاکتیکي یاسایی نوپان دهست نه که وتوه، بقی نهمه ریگه بدن که نهمه کانیدانه بهشداریی پرۆسه هلبژاردنی سهروکیه تیی میسری بکن.

پاش نهمه ریگه به خوپالوتنی نهمه سی کانیده به هیزه گیرا، نیستا ته نیا دوو کانیدی به هیز ماون، که نهمه نیش:

عومر و مووسا، که پیشتر سکرتری کومکاری عه ره بی بوو، ههروهه عه بدول موین نهمه بوفه توح، که نیسلامییه کی ناسراوه، پیشتر نهمه نامی پارتی "نیخوان موسلمین" بوو. نهمه دووانه هیوایه کی گه وره یان ههیه، که دهنگیکی زور له هلبژاردنهکانی سهروکیه تیی میسری به دهست بهین.

روژی ۲۶ نهمه پرل، دواپن روژه بقی نهمه لیستی کانیدی سهروکیه تیی تومار بکریت. به که م خولی هلبژاردنهکانیش له ۲۳ ئاپار دهست پی دهکات و دوو روژ دهخایه نیت، پیوسته له م خوله دا کانیدهکان، ریژه پیوست بهین، بقی نهمه بهشداریی خولی دووم بکن، که له ۱۶ یونی دهست پی دهکات.

سهراوه: کواری شپگی نهمه.

Ulrike Putz .Salafisten drohen Ägypten mit islamischer Revolution. www.Spiegel.de. 18 April. 2012

ئاخۇ دەگرى دېموكراسىي ئىسلامى ھەيئەت؟

دەيفىد بوكەي

ئاخۇ ئىسلام و دېموكراسىي لەگەل يەكتىرى دەگونجىن؟ نووسىنگەلىكى زۆر بەلگەي ئەوھىيان دەھىنايەوھە كە ئىسلام سەرجەم بىنەماكانى دەولەت و كۆمەلگەي مۆدىرنى تىدايە. زۆرىك لە رۆشنىبىرانى ئىسلامى ھەوللى سەلماندى ئەوھىيان دەدا كە ئىسلام بەھاي دېموكراسىي بەپىرۆز دادەنى. بەلام لە برىي بەدەستەوھەگرتنى دىبەيتەكە، زۆرجار شرۆفە تايبەتتەيەكانى خۇيان ئاماژە بە زاناكانى خۇرئاوا ئامادە دەكەن، ئەوانەي خۇيان دەدەنە پال ترادىسىيۇنى رۆھەلاتناسى بۇ بىردۆزەكانى بىردۆززانى ئەدەبىي و پۆلىمىستىكى ۋەك ئىدوارد سەئىدى كۆچكردو، بۇ شىۋاندنى بەلگەكان لە پىناو جىخستنى بىردۆزەكانىيان. بەلام ئەم ھەولانە بۇ؟ بۇ شرۆفەكارانى خۇرئاوا ۋەلامەكە لەنىو ھەردو سىياسەت و زۆر ئارەزووى سۆزدىگەيىن بۇ رازىكردنى بەرفراوانترىن جەماوەر لە خۇرھەلاتى ناوھراستدايە. بۇ ئىسلامىيەكانىش ھەرچەندە ئەوھ پالئەرىكە بۇ لاىردنى ئەو گومانەي لەبارەي سرۇشت و ئامانجى بزوتنەوھ ئىسلامىيەكانەوھ لە چەشنى ئىخوان موسلىمىن و تەنانەت حزبوللاش.

لايەنگرى خۇرئاوايى

ھەندى لە لىكۆلەرەوانى خۇرئاوا پالپشتى لە داواي ئىسلامىيەكان دەكەن بەوھى دېموكراسىي پەرلەمانى و ھەلبىژاردنى نوپنەرايەتى نەك تەنبا لەگەل ياساي ئىسلامدا دەگونجىن، بگرە ئىسلام خۇي ھاندەرى دېموكراسىيشە. ئەمەش بە يەك دوو رىگە ئەنجام دەدەن. يان پىناسەكان بادەدەن تا رىك بىنەوھ لەگەل داوودەزگاكانى حكومەتى ئىسلامى _ دەستەواژەكانى لە چەشنى دېموكراسى ئەبىتە رىژەيى- وھ يان ژيانى واقىعى لە ولاتە ئىسلامىيەكان دەنوشتىننەوھ تا رىك لەگەل تىئۆرىيەكانىيان بگونجىت.

.....
لە ئىنگلىزىيەوھ: عەبدووللا سلىمان (مەشخەل)

له نيو ديارترين بانگه‌يشتنكه رانى بىرۆكه‌ى ئه‌وه‌ى كه ئىسلام هاندهرى ديموكراسىيە و ده‌گونجى له‌گه‌لدا جۆن ل. ئىسپۆسىتۆيه، به‌رپۆه‌به‌ر و دامه‌زىنه‌رى مه‌ل‌به‌ندى "وه‌لیدی كورى ته‌لال" بۆ تىگه‌يشتنى ئىسلامىيە مه‌سىحى ناو زانكۆى جۆرچ تاون دانەر و بلاوكه‌ره‌وه‌ى زياتر له (٣٠) كتيبه‌ له‌باره‌ى ئىسلام و بزوتنه‌ ئىسلامىيە‌كانه‌وه‌، ئىسپۆسىتۆ له‌گه‌ل چنه‌دين دانهرى تر مشتومره‌كانيان (ئەرگىۆمىنته‌كانيان) له‌سه‌ر پشتگىرىي گريمانه‌يه‌كى په‌رپووتى وه‌ك " ديموكراسى ماناى زۆر و جۆره‌وجۆرى هه‌يه" [١] هەر كۆلتوورىك مۆدىلێكى سه‌ره‌خۆى حكومه‌تى ديموكراتى به‌ره‌م ده‌هێنى" [٢] وه‌يان "ئەشى ديموكراسىيە‌كى ئاينى گه‌شه‌ بكات" [٣].

ئىسپۆسىتۆ ده‌لى " بزوتنه‌وه‌ ئىسلامىيە‌كان گوتارى ديموكراسىيان له‌ كاتى چه‌مكه‌كانى شورا (پاڤۆژكردن) و ئىجماع (يه‌كه‌تىي بىروباوهر) و ئىجتىهاد (بريارى روونى سه‌ره‌خۆ) وه‌ كردووه‌ته به‌شىك له‌ خۆ و ئىستىعاب كردووه" [٤] وه‌ له‌وشدا كۆتايىي پى دىنێت كه ديموكراسى له دنياى ئىسلامدا بوونى هه‌يه" جا وشه‌ى ديموكراسى به‌كار به‌هێنرێت يان نا" [٥].

ئه‌گه‌ر ئارگىۆمىنته‌كانى ئىسپۆسىتۆ راست بن، ئه‌ى بۆچى ده‌موده‌ست ديموكراسىيە‌كى روون و ئاشكرا له‌ خۆره‌لاتى ناوه‌راستدا نايه‌ته‌ بوون؟ مالى ئازادى به‌شىوه‌يه‌كى رىكۆپىك و به‌رده‌وام و لاتانى عه‌ره‌بى ئه‌وانه‌ى كه‌مترين ديموكراسىيان تىدايه‌ له‌ هەر شوپنێك بن، رىزىنه‌د ده‌كات. [٦]

ئىسپۆسىتۆ بۆچوونى ئىدوارد سه‌عيد وه‌ر ده‌گه‌رێ كه لىكۆلېنه‌وه‌ زانستىيە‌كانى خۆرئاوا و پتوانه گشتىيە‌كان له‌ بنچينه‌دا لايه‌ندار و سه‌ره‌زنشكردنى ئه‌و زانايانه‌ن كه ئه‌و بريارانه تى ده‌په‌رپين به‌بى هېچ شاره‌زايىيە‌كه‌ له بزوتنه‌وه‌ ئىسلامىيە‌كان [٧] و ئه‌وانه‌ى لايه‌نگرى عه‌لمانىه‌تن له به‌رامبه‌ر ئىسلامدا [٨].

بۆ نموونه له ئىسلام و ديموكراسى، [٩] ئىسپۆسىتۆ و جان فۆل يارىده‌رى به‌رپۆه‌به‌رى مه‌ل‌به‌ندى شانزاده ئه‌لوهد پرسیارى ئه‌وه له هه‌وله‌كانى خۆرئاوا ده‌كهن بۆ مۆنۆپۆل كۆردنى پىناسه‌ى ديموكراسى و ئاماره به‌ گۆرپانكارى ماناى ده‌سته‌واژه‌كان ده‌كهن به‌سه‌ر كات و شوپندا. ئه‌وان ده‌لێن هه‌موو كۆلتوورىك ئه‌توانى مۆدىلێكى سه‌ره‌خۆ له حكومه‌تى ديموكراسى دا برپۆژێ كه پتوه‌ست بى يان پتوه‌ست نه‌بى به‌ بىرۆكه‌ى لىبرالىزمى خۆرئاواوه [١٠].

ته‌نها به‌تالكرده‌وه‌ى ماناى ديموكراسى وه‌ك تىگه‌يشتنىكى گه‌شه‌كردووه‌ له‌هێنجراو له‌ئه‌فلاتوون و ئه‌رسنۆى يوئانى كۆن له رىگه‌ى تۆماس جىفهرسون و جه‌يمس مادىسون له سه‌ده‌ى هه‌ژده‌م له ئه‌مه‌رىكا، ئه‌وسا ئىسپۆسىتۆ و هاوگه‌شتيارانى توانىيان بىردۆزى گونجاندى نىوان بزوتنه‌وه‌ى ئىسلام و ديموكراسىيان تيا سه‌ر هه‌لدا.

به‌و پتبه‌ى ئەرگىۆمىنته‌كانى ئىسپۆسىتۆ له‌وانه‌يه‌ له چوارچۆيه‌ى كۆمه‌له‌ى لىكۆلېنه‌وه‌كانى خۆره‌لاتى ناوه‌راست جه‌ماوه‌رى بېته‌وه‌، تىئۆرىسته‌كانى (بىردۆزانانى) ديموكراسى ئاره‌زوويان به‌لاى دوورخستنه‌وه‌ى ئه‌م رىژه‌يه‌ هه‌يه. لارى دايمۆند سه‌ره‌رشتىارى كۆوارى ديموكراسى و، لىونارد مۆرلىنۆ پسپۆر له سياسه‌تى به‌راوردكردن له زانكۆى فلۆره‌نسا، كه‌وت به‌نهما و خه‌سله‌ت

دەدەنە پال ھەر دیموکراسییەک: ئازادییەکانی تاک و ئازادییە مەدەنییەکان، بالادەستی یاسا، بەرزترین دەسەلات بگەیتەو لای خەلک، یەكسانی هەموو هاوولاتییان لە بەرامبەر یاسادا، گەرفتە ئاسۆیی و ئەستوونییەکانی لێپرسراوانی دەوڵەت، حکومەتکردن بە پرونی بۆ داواکانی خەلک بێ، ھەلی یەكسان بۆ هەموو هاوولاتییان. [۱۱] ئەم شیوازە زۆر گرینگە چونکە جەخت لەسەر ئازادییە مەدەنییەکان و مافی مرۆف و ئازادییەکان دەکات لە بریی پشی بەستن بە ھەلبژاردن و داوودەزگا دەوڵەتیەکان. [۱۲]

ئیسپۆسیتۆ ئەم بنەما سەرەکیانە دیموکراسی فرامۆش دەکات و لە جیاتیی ئەو ئیلهام لەو بیرمەندانە وەرەگریت وەک فەیلەسووفی ھیندی محەمەد ئیقبال (۱۸۷۷-۱۹۳۸)، سەرکردەیی ئاینی سوودانی ھەسەن ئەلتورابی (۱۹۳۲-.....)، و زانای کۆمەڵناسی ئێرانی عەلی شەرعیەتی (۱۹۳۳-۱۹۷۷) و سەرۆکی پێشوو ئێران محەمەد خاتەمی (۱۹۴۳-...) کە ئەلێن ئیسلام چوارچۆیەک بۆ کۆکردنەو دیموکراسی لەگەڵ بەها روحییەکان فرامۆش دەکات بۆ چارەسەرکردنی ئەو بۆشاییە روحییە بالادەستی دیموکراسیی خۆرئاوا. [۱۳] ئەوان هاوسۆزی بۆ ئەو رایەیی خاتەمی دەرەبەرن کە دەلێ دیموکراسییەکان پێویستی بە پەیرەوکردنی شیوازیکی نییە و ئەو دەتوانی کاری خۆی بکات ئەکەتەنیا لە سیستەمیکی لیبرالی بگرە لە سیستەمیکی سۆشالیزم و ئاینیشدا. ئەوان گرینگترین دەستەواژەیی لێکدەرەو (شیکەرەو) سەدەیی بیستەمی ھیندی و (دواتر پاکستانی) ئەبوئەلەلا ئەلەودودی "دیموکراسیی پێژەیی" وەرەگر [۱۴] کە سێ مەبەدەیی تەوحید (یەكبوونی خوا) و رسالە (پێغەمبەرایی) و خیلافە (جێنشین) ن کە دەبنە بنچینەیی سیستەمی ئیسلامی سیاسیی [۱۵].

بەلام مەودودی ئەلێ ھەر سیستەمیکی حوکمرانی ئیسلامی لەسەرەتیی بالادەستی شەرعیەتی ئیسلامی بەسەر هەموو لایەنەکانی ژبانی سیاسی و ئاینیدا ھەبێت [۱۶] بەدەگمەن تیگەیشتنی دیموکراسی ئەوھمان دەدات کە شەرعیەتی ئیسلامی یەكسانی لە نێوان سەرچەم هاوولاتییان لە بەردەم یاسادا فرامۆش بکات بەبێ پەچاوکردنی رەگەز (جێندەر) و ئاین. وە ھەر وەھا فۆرمۆلەسازی لەم چەشنە مافی بنچینەیی هاوولاتییان لە بریاردان لەسەر یاساکانیان، کە تیگەیشتنی بناغەیییە بۆ دیموکراسییەت رەت دەکاتەو. مەودودی ھەرچەندە دەستەواژەیی دیموکراسیی پێژەیی بەکار دەھێنێت بۆ ئەو بلیت ئیسلام چەند بنەمایەکی دیموکراسیی تێدا یە. مەودودی خۆی سوور بوو لەسەر ئەو کە دیموکراسیی ئیسلامی ئەبێ دژ بەخۆی بێ. دەسەلاتی خوا و دەسەلاتی خەلک دوولایەنەیی تاییبەتە. دیموکراسیی ئیسلامی ئەبێتە دژ بەرە دیموکراسیی عەلمانیی خۆرئاوا. [۱۷]

ئیسپۆسیتۆ و قوڵ ئاوا بەرپەچ ئەدەنەو بە وتنی ئەو کە مەودودی و ھاوچەرخیانی دیموکراسی زۆر رەت ناکەنەو وەک چوارچۆیەک لە سایەیی تیگەیشتن لە یەكەتیی خوا. دیموکراسیی پێژەیی بەمانای دیکتاتۆری دەوڵەت نییە، بەلام ئەوان ئەلێن لە بریی ئەو دەسەلاتی

هاوبه‌شه له لایهن هه‌موو موسلمانه‌كانه، به‌هاوولاتیانی ئاساییه‌وه‌ش، [۱۸] ئیسپۆسیتۆ له‌وه‌ش واوهر ئه‌روات و ئه‌لێ سیستمی ئیسلامی مه‌ودودی ئه‌شی دیموکراتی بیت ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ده‌سه‌لاتی خه‌لكیش پشتگۆی بخت به‌و مه‌رجه‌ی رێگه‌ بدات به‌ گه‌ردبوونه‌وه‌ راپۆژكاریه‌كانی ملكه‌ج به‌ شه‌ریعه‌تی ئیسلامی. [۱۹]

هه‌رچه‌نده‌ ئیسپۆسیتۆ و قۆل ئه‌لێن كه‌ دیموکراسیی ئیسلامی له‌سه‌ر بنه‌ماكانی راپۆژكارى (شورا) و هاو‌راپی (ئجماع) و بریاری شیکردنه‌وه‌ی سه‌ربه‌خۆ (ئجتهاد) دامه‌زراوه‌ و هه‌ندێ موسلمانانی تر حاکمیا (پله‌ و پایه‌) ی بۆ زیاد ده‌کهن. [۲۰] بۆ پشتیوانیکردن له‌ چه‌مکی دیموکراسیی ئیسلامی، ئیسپۆسیتۆ و قۆل پشت ده‌به‌ستن به‌ محمه‌د حه‌میدوللا (۱۹۰۸-۲۰۰۲) و زانای سوڤیی هیندی بۆ ئیسلام و یاسای نێوده‌وله‌تی، ئایه‌توللا باقر ئه‌لسه‌در (۱۹۳۵-۱۹۸۰)، پیایوی ئاینی شیعه‌ مه‌زه‌بی عێراقی، محمه‌د ئیقبال (۱۸۷۷-۱۹۳۸)، شاعیر و فه‌یله‌سووف و سیاسه‌توانی هیندی خورشید ئه‌حمه‌د جیگری سه‌رۆکی ریکخراوی جه‌ماعه‌تی ئیسلامی پاکستان و، ته‌ها ئه‌لئه‌لوانی زانای فیه‌قه‌ی ئیسلامی عێراقی [۲۱] ئه‌م له‌گه‌ڵدابه‌ونه‌ی ئه‌لوانی ناراستیی بیردۆزه‌کانی ئیسپۆسیتۆ ده‌رده‌خات. له‌ ساڵی ۲۰۰۳ ئیف بی ئای (ده‌زگای لیکۆلینه‌وه‌ی فیدرالی ئه‌مه‌ریکا) ئه‌لئه‌لوانی وه‌ک سه‌رۆکی بزووتنه‌وه‌ی جیهادی ئیسلامی فه‌له‌ستینی و سه‌رچاوه‌ داراییه‌که‌ی ده‌ستنیشان کرد. [۲۲]

هه‌روه‌ک چۆن ئیسپۆسیتۆ مانای دیموکراسی له‌ مانای خۆی داده‌برێ بۆ توانا پێدانی تیزه‌که‌ی، له‌به‌ر ئه‌وه‌ ئه‌مه‌ش به‌ لاری‌دانه‌ی چه‌مکه‌ ئیسلامیه‌كانه. شورا ئه‌نجومه‌نێکی راپۆژكاریه‌ نه‌ک به‌شداربوویه‌ک. ئه‌وه‌ که‌ له‌په‌وره‌ی خه‌لكیه‌ نه‌ک پله‌ و پایه‌ [۲۳] ئجماعیش گوزارشت نییه‌ له‌ هاو‌راپی کۆمه‌لێکی فراوان، بگه‌ر ته‌نیا سه‌رکرده‌ دروست ده‌کات [۲۴] وه‌ک بریارانی سه‌ربه‌خۆش، زۆریک له‌ زانایانی سوننه‌ له‌و بره‌یانه‌دان که‌ ئجتهاد له‌ سه‌ده‌ی یازده‌مه‌وه‌ داخراوه‌. [۲۵]

گه‌وره‌کردنی ئیسپۆسیتۆ

ئارگه‌مێنته‌کانی ئیسپۆسیتۆ نه‌ ته‌نیا ناوه‌نده‌ ئه‌کادیمییه‌کانی خۆره‌لاتی ناوه‌راستیان گه‌رتوه‌ بگه‌ر وابه‌سته‌ییان له‌ کاتی ئه‌و کتێبانه‌ی که‌ رۆژنامه‌نووسان و کارمه‌ندان باری سیاسه‌ت ده‌ینووسن له‌گه‌ڵ رۆشنییرانی خه‌لك زیادی کردوه‌.

له‌ وتاره‌ رۆژنامه‌وانیه‌کان و هه‌روه‌ها له‌ کتێبه‌کانیدا وه‌ک گریمانیه‌کی بنچینه‌یی له‌ کاتی رییۆرتاچه‌کانیدا رۆبین رایتی په‌یامنیری دیپلۆماسیی لۆس ئه‌نجلس تایمزی جارن و واشنتۆن پۆستی ئیستا ئه‌لێت بزووتنه‌وه‌ی ئیسلامی ئه‌توانی بگۆردرێته‌ شیوازیکی زۆر دیموکراتیتر. بۆ نموونه‌ له‌ ساڵی ۲۰۰۰ رۆبین له‌ کتێبی "شۆرشێ مه‌زنی رابردوودا" ئه‌لێت ئالوگۆریکی قوول له‌ ئێراندا رووی دا که‌ بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی پراگماتیزم جیگه‌ی به‌ها شۆرشگێره‌کانی گه‌رتوه‌ و

لهخۆباییبوون بواری بۆ رپالیزم کردوه و ههروهها پاشهکشهی حکومهتی خوا بوو بۆ دسهلاتی عهلمانی^[26] جگه لهوهی زۆر دوورتر لهوهی دیموکراتیتر بن سهرباری ئهوهی رابهر و پاسهوانانی شوێن دسهلاتیان بهدهستهوه بوو: ئازادییهکان هیشتا دوورن له بهدیاتهوه، زیندانییه سیاسییهکان هیشتا گیراون و دیموکراسیش وههمییه.

کاری بناغهییی رایت ئهو بیرۆکهیهیه که نه ئیسلام و نه کولتووری ئیسلامی کۆسپێکی (بهربهست)یکی گهوره نین بۆ مۆدێرنیزیسی سیاسی. رایت ههم بۆچوونهکانی قوتابخانهی ئیسپۆسیتۆی قهبووله لهبارهی شورا و ئیجماع و ئیجتیهادهوه لهو پێوانهیهی که وا له ئیسلام دهکات بگونجی لهگهڵ پلورالیزیسی سیاسی^[27]. ههمیش کۆکه لهگهڵ بۆچوونی جۆن قۆل که دهلی ئیسلام بهشیکێ لیک جیانهبووهوهیه له جیهانی مۆدێرن^[28] و ههروهها دهلیت درامای ناوهندی ریفۆرم ههولدانیکه بۆ ناشتکردنهوهی ئیسلام و مۆدێرنه بهدانانی جیهانبینییهک که لهگهڵ ههردوکیاندا بگونجیت.^[29]

له وتاریکیدا بهناوی "ئیسلام و دیموکراسی لیبرالی" رایت پرۆفایلی دوو بیرمهندی ئیسلامی بهناوبانگ رهشید ئهلهغهنووشی رابهری له مهنفا ژیاوی حزبی ئهلهنهزههه تونسی و فهیلهسووفی ئیرانی و زانای کیمیاگهر عهبدولکهریم سهروش دهخاته بهردهم. رایت وهختی ئههه ئهلیت که بۆچوونهکانیان نیشانهی خالی بهیهکگهیشتهی واقعییهتی ئیسلام و دیموکراسییهته^[30]. رایت نه پێناسهی دیموکراسی دهکات و نه بهچاویکی بپێنومێدییهوه دهروانیتته لیکۆلینهوهکانی. غهنووشی چهکه دیموکراسییهکان بهبی قهبوولکردنیان و تنگهیشتیان بهکار دههینیت. غهنووشی نهک وهک مۆدێرنیستیک بهلام وهک ئیسلامییهکی ئاینناس دههینیتتهوه.

رایت ئهوه فرامۆش دهکات که سهروش ههولی ئهوهی ئههه پێشنییره لیبرالهکان له سهروبهندی ههلیگرساندنی شوێنشی ئیسلامی له زانکۆکانی ئیران دابهریت.^[31] ئهه کاتهی سهروش لهسهه مافه مهدهنییهکان و لیبوووردهیی قسهی دهکرد، دهستهوتگهلی لهو جۆرهی تهنیا بهسهه بهشدارانی دیموکراسی ئیسلامی جیبهجی دهکرد.^[32] ههروهها سهروش ئهیکوت ههههچنده ئیسلام مانای "خۆیهدهستهوهدانه" کهوابوو هیچ ناکۆکییهکی لهگهڵ ئازادییه لهخۆوه تیاوووهکانی (زگماکییهکانی) دیموکراسیدا نییه. ئیسلام و دیموکراسی نهک ههه بهیهکهوه دهگونجین، بگره پێوهندیان بهیهکهوه له قسان نههاتوه. له کۆمهلهگهی ئیسلامیدا یهک بهبی ئهوی تریان ناتهواوه. سهروش ئهلیت ئیرادهی زۆریه دهولهتیک ئیسلامی نموونهی دهخولقیتیت.^[33] بهلام له کردهوهدا ئههه روو نادات. وهک له ئیران ئیسلامییهکان سنووریان له بهردهم پرۆسهی دیموکراسیدا دانا و کۆمهلهگهی مهدهنییان پلیشانهوه. ئهوانهی چهکیان بهدهستهوهیه نهک ژماره، شێوازی دهولهت دیاری دهکن. له ئیوان دهولهته عهرهبییه ئیسلامییهکان تهنیا رێژی می سهرکوئگهر و سهرکردایهتی بهمیرات بهجیماوهیه. دهستهی سویندخواران هیشتا نازانن که ئاخۆ عیراق سهقامگیرییهکی نائاسایی بهخۆوه دهبنی یان نا. بهلام سهروش لهگهڵ خۆیدا ناکۆکه. ئیسلام پێویسته ئاینیکی کراوه بیت و

پارێزگاری له گهوههري خۆي بکات. بيانووهکانی سروش نهوهیه که شهريعهتی ئیسلامی توانای فراوانبوونهوهی ههیه که ئەمەش له لایەن زۆریک له وهاوچهرخانهی که ئەلێن ههندیك یاسای شهريعهتی ئیسلامی توانای گۆرانیان نییه، وهکو کفر وایه. ئەوهی ئەکهوتیه دهرهوهی چوارچێوهی بهرژهوهندی لهگهڵ دهرهوه لاتدارانی شوپشکێر له ئێران بهرهو خۆراوا قوچاندیان. ههندیك جار ئەکادیمیستهکان بهتهنها له بورجی ئایقییهوه رووبهرووی فریودانیکی رووکەش دهنهوه وهختیک رووداوهمکان رووبهرووی واقعیان دهکاتهوه.

غهنوشی و سروش له چیدا هاوبهشن (کۆکن) وه چی بهدروستی لای بهرپرسه ئیسلامیهکان دهمیختهوه، گهر وایی به لهبهر چاوگرتهی هونهری زمان ئارهزوویان له ریککهوتنی نیوان ئیسلام و نوێگهري نییه، بهلام ئارهزوویان له گۆرینی سیستیمی سیاسی ههیه. ئیتر ئاسانتره پشتبستهن به هونهری زمانی دیموکراسی، وهک له بنهماکانی.

له کاتیکدا زهمه نیشانی دا رایت ههله بوو، کهچی روونکردنهوهکانی ئیسیپۆسیتۆ کۆلیان نه دا. ههر چهند سال جاریک دهموچاویکی تازه بهدهردهکهوئ بۆ زیندوو راگرتهی ئارگیومیتته کۆنهکان. تازهترینیشیان نوح فیلدمانه (موعهلهق) روونکهروهی میدیا و مامۆستای یاسای زمانی عهرهبیه له زانکۆی هارفرد. له سالی ۲۰۰۳ دا فیلدمان کتیبی "دوای جیهادی بلاو کردوه: ئەمهریکا و خهبات له پیناو دیموکراسی ئیسلامی که ئاسۆکانی دیموکراسی له جیهانی ئیسلامی دهوژیتوه." [۳۴] تیزهکانی فیلدمان کتیبی ۱۹۹۲ ی ئیسیپۆسیتۆ چارهسهری ئیسلامیهانه؛ ئەفسانه یان راستی؟ [۳۵] و کتیبی هاوبهشی ئیسیپۆسیتۆ و ن فوول ئیسلام و دیموکراسی دادهپرژیت. [۳۶] تهنانهت دوای پهلاماری تیرۆریستی یازدهی ئەیلوول فیلدمان پێ لهسهه ئهوه دادهگرێ که تهمنه یان سهردهمی توندوتیژی جیهاد له رابردوودا و بزووتنهوهی ئیسلامی بهرهههندی نوێ و ئاشتیانه و دیموکراسیهانه گهشه دهکات [۳۷] که له لیستهکهی فیلدمان ئیسلامی دیموکراتی وهک یوسف ئەلقههزاوی [۳۸] و بیرمهندی ئیسلامی که پالپشتی پهلاماری خۆکوژی و کوشتنی هۆمۆکانی دهکرد، تیدا بوو [۳۹].

له کاتیکدا زۆریه دیبهیتهکانی ئەکادیمیستهکان ناگه نه دهرهوهی پۆلهکانی خویندن، دیبهیت لهسهه گونجاندنی ئیسلام و دیموکراسی کاریگهري بهسهه سیاسهتهوه ههیه. فیلدمان ئهوه ئهجامه ههلههینجینت که ههرهشهی ئیسلامی ئیسلامی وههمه. بهم پێیهش دهلی بزووتنهوه ئیسلامیهکان ئهبی چانسی حکومهتکردنیان ههبت. [۴۰] فیلدمان بهو وهسفه کۆتایی پێ دینیت که "دارپێهرانی سیاسهتی ئەمهریکا ئهبی ههلوپستیکی گشتی له بهرامبهر ئیسلامی سیاسی وهربگرن. وه روونی کردوه که "ئاین جیگیره و رق لیبوونهوه له باوهری ئاینیدا نییه که بهرخورد لهگهڵ کهمایهتییه ئاینیهکانی تر دا دهکات و لهوانهیه بهکسان بیت به ریککهوتنی تهواو لهگهڵ دیموکراسی." چاوپیکهوتنی مانگی ئەیلوولی سالی ۲۰۰۳ [۴۱].

شیرین ههنته دیپلۆماتی پیشووی ئێرانی که ئیستا بهریوهبهری پرۆگرامی ئیسلامیه له

مەلبەندى لىكۈلۈنەنەۋە ستراتېژىيە ئىپادىسى، لە كىتەپكە كەيدا داھاتوۋى ئىسلام و خۇرئالوا: پىكدادانى شارستانەكان يان پىكەۋە ژيانى ئاشتىيانە؛^[۴۲] جارىكى تر و بەشىۋەيەكى قەشەنگىر ئارگىومىنتەكانى ئىسپۇسىتۇ دادەپىژىتەۋە و، لەم دوايىيانەش لە كىتەپكە بەمۇدېرنىكى دىموكراسى و ئىسلام^[۴۳] كە بەھاۋىيەشى لەگەل ھوما مالىك، يارىدەرى بەپىۋەبەرى مەلبەندى ۋەلىد بن تەلالى ئىسپۇسىتۇ بۇ لىككەيشتنى ئىسلام و مەسىحى لە زانكۆى جۇرج تاون، بلاۋى كىردەۋە. شىرىن لە ھەردوۋ كىتەپكە ھەپەشەئى ئىسلامىيەكان رەت دەكاتەۋە و لە ھەۋلى پىككەۋەتنى نىۋان وانەكانى ئىسلام و بەھاكانى خۇرئالوا دايە. شىرىن ھەۋلى روۋبەروۋبەۋەۋە بەيەكدادانى شارستانەكانى^[۴۴] سامۋىيل ھەنتگتۇن دەدا و ھەلسەنگاندنى رۆلى رىژەيى ھۆكارەكانى ھەرىكە لە مەملەتنى و ھارىكارى پىۋەندى نىۋان ئىسلام و خۇرئالوا دەكات. شىرىن دەلى لىككەلپىكرانى روحي و زەمەنى ئىسلام لە ئاينەكانى تردا، زۆرتىر نىيە. بۆيە ناكىرئە ھەنگاۋى ھىۋاشى بەدىموكراتىكىردنى ۋلاتە ئىسلامىيەكان بدىتە پال ئىسلام خۆى. ھەرچەندە شىرىن ھەنتە دان بەۋەدا دەنى كە دەۋلەتە ئىسلامىيەكان تۇمارىكى دەستكورتىان ھەيە لە بەمۇدېرنىكىردن و دىموكراسى، بۇ ئەمەش گلەيى لە ھۆكارە دەرەكىيەكان دەكات لە چەشنى كۆلۈنۈلۈم و سىستەمى ئابورىيى نىۋەتەۋەيى.^[۴۵]

زاناكانى تر كىن كە بوغزەكان دەبەنە ئاستىكى تر، ئانا جۆردن ئەۋەى ھىچ زانىارىيەك سەبارەت بە پىپۇرىيەكەى نادات بەدەستەۋە بەلام بەشىۋەيەكى بەرلاۋ لە سايتە ئەلىكترۇنىيە ئىسلامىيەكان^[۴۶] نووسىنەكانى بلاۋ دەكاتەۋە، دەلىت قورئان پىشتىۋانى لە بنەماكانى دىموكراسىيى خۇرئالوا دەكات ھەرەكە لەلايەن ۋىيەم ئىبىستەين و ئىدوین فۇگلمان دوۋ پىرۇفىسۇرى زانستى سىياسى كە جەخت لەسەر ئەۋ بىروباۋەر و ئايدىۋىلۈچىيە دەكەنەۋە كە دىموكراسى پىناسە دەكات.^[۴۷] لە پىككەى بەكارھىننى ئايتە قورئانىي جىاجىاۋە،^[۴۸] ئانا جۆردەن ئەۋەى بۇ دەرەكەۋە كە كىتەپى پىرۇزى ئىسلام پالپىشتى لىككەنەۋەى ئىمپىرىسىزىم و مافەكانى تاك دەكات، بەۋ پىيەى دەسلەتلى كۆتايىيە و دەۋلەت رەت دەكاتەۋە. ئازادىي پىۋەستىۋون بەھەر كۆمەلەيەكى ئاينى پەرە پى دەدات، ئەۋ بىرۈكەيە قەبۋول دەكات كە دەۋلەت دەبى ملكەچى ياسا بىت ۋە پىۋەشۋىنى ياساىيى پىۋىست بگىتە بەر و يەكسانىيى بىچىنەيى قەبۋول بكات.

سەربارى ئەۋەى زۆربەى بەلگەھىنەۋەكانى شىرىن ھەنتە پالپىشتى بەرەنجامەكانى ناكەن و لە ھەندىۋى حالەتدا پىشنىيازى پىچەۋانە دەكات. بۇ نمونە لە برىي پىشتىۋانىكىردن لە لىككەنەۋەى ئىمپىرىسىزىم، سۈرەتى ۱۷: ۳۶ تەۋاۋى دەسلەتەكان دەداتە خوا. ھەندىۋى بەلگەى تر ھىچ پىۋەندىيەكىيان بە باسەكەى و كرۆكى قەسەكانىيەۋە نىيە. پىداگرىيەكەشى لەسەر ئەۋەيە كە قورئان پى لەسەر "يەكسانىيى بىنەرەتىيى نىۋان سەرجەم مەۋقەكان" دادەگرى، ئەۋ ئايتەنەى رىيەرايەتىيى يەكسانى لە نىۋان مۇسلمانەكان و تەنيا مۇسلمانەكان دەكات. ئەمە جگە لە ئەۋ ئايتەنەى كە ۋىشارىيى دابەشېۋونى مۇسلمانان دەدەن.

هەر وەها گوردون کرامەریش سەرۆکی پەیمانگەیی "لێکۆڵینەوهی ئیسلامی" لە زانکۆی ئازاد لە بەرلین، تیزەگەیی ئیسپۆسیتۆی پێی پەسنده. کرامەر ئەنوووسی که رهوتی ناوهندی (سەرەکی) لە ئیسلام "ئەبێ توخمە زۆر گرینگەکانی دیموکراسیی سیاسی پەسند بکات: فرە حزبی و بەشداریی سیاسی، کێشەیی حکومەت و سەرورەیی یاسا، پاراستنی مافەکانی مرۆف" بەرای کرامەر پێبازی ئیسلام بۆ مافەکانی مرۆف و ئازادی زۆر پێشکەوتوترە لەوهی خۆرئاواییەکان دانی پێدا دەنێن. [٤٩]

پاشگەزبوونەوهی ئیسلامییەکان لە بیردۆزەگەیی ئیسپۆسیتۆ

سەیر لەوهدایە که وەختی زاناکانی خۆرئاوا تێ دەکوژن بۆ سەلماندنی گونجان لە نێوان دیموکراسی و ئیسلامدا، گەر زانایانی ئیسلام دەلێن دیموکراسی لەگەڵ ئاینەکاندا ناگونجێت. ئەم بەرەنجامەشیان لەسەر دوو بناخە وەستاوه: یەكەم، ساغبوونەوه و قایلبوون لەسەر ئەوهی که شەریعەتی ئیسلامی چالاکییەکانی باوەرداران لە هەموو بوارەکانی ژيان رێک دەخات و، دووهم، کۆمەلگەیی ئیسلامی باوەرداران سەرچەم ئامانجەکانی جێبەجێ دەبێ ئەگەر باوەرداران بەرێگای خوادا بپۆن. [٥٠] بێجگە لەوهش هەندێ زانای ئیسلامی لەوهش واوەتر دەچن و هەموو ئەو شتانه رەت دەکەنەوه که رەگیان لە قورئاندا نییه. [٥١]

هەسەن ئەلبەنا (١٩٠٦-١٩٤٩) دامەزرێنەری رێکخراوی ئیخوان موسلمین [٥٢] هەولێ لەنێویردنی کاریگەرییەکانی خۆرئاوا دەدات، ئەو وای دەبینی که ئیسلام تاکە چارەسەرە دیموکراسیش وەک ناپاکی وایە بەئیسلام [٥٣] سەید قوتب (١٩٠٦-١٩٦٦) بیردۆزان (مۆنەزری) سەرەکی کۆمەلگەیی ئیخوان موسلمین بەتەواوەتی بەگۆرێ بێرێگەیی دەسەلاتی خەلکیدا چوووه و ئەو وای دەبینی که دەولەتی ئیسلامی پێویستە پشت بە قورئان بیهستێت که ئەلێ پێشکێشکردنی سیستمیکی تەواو و بەناکار پێویستی بەهیچ یاسایەکی تر نییه. [٥٤] راپۆژکردنیش لە مانای ترادیسۆنی ئیسلامیدا لە بریی رێگەیی هەلسەنگاندنی ئیسپۆسیتۆ، بەس نییه.

مەودودی وەک لەلایەن ئیسپۆسیتۆوە بەکار دەهێنرێت، ئەلێ ئیسلام پێچەوانەیی هەر دیموکراسییەکی عەلمانیی خۆرئاوایە که پشت بە دەسەلاتی خەلک دەبەستێت. [٥٥] و بناخەکانی دیموکراسیی خۆرئاوای رەت کردوووه [٥٦]. زۆرێک لە ئیسلامییەکانی ئەم دواییانە وەکو قەرەزای، ئەلێ دیموکراسی وەک بناخەیک بۆ دەسەلات پێویستە پەیرهوی قەبوولکردنی خوا بکات. هەلبێژاردنی دیموکراسی کفرە و لەو کاتەوهی ئاین یاسا دادەرپێژێت دەستەیی یاسادانەرەن هیچ پێویست نییه. [٥٧] ئامانجی نەخشەگەیی دانانی دەولەتیک ئیسلامییە لە ئەندەنووسیا. ئەبۆبەکر بەشیر پیاویکی ئاینی ئیسلامی و سەرکردەیی رێکخراوی شورای موحاهیدینی ئەندەنووسی هێرش دەکاتە سەر دیموکراسی و خۆرئاوا و داوا لە موسلمانان دەکات که جیهاد لە دژی رێژیمە دەسەلاتدارەکانی جیهانی ئیسلامی بەرپا بکەن. وه روونی دەکاتەوه و دەلێت "ئەوهی

دهمانه ویت دیموکراسی نییه، بگره کورسییه کانی خواجه^[۵۸].

هیچ له مانه به مانای قه بوولکردنی ستراکتوری بناخهیی خورئاوایی دیموکراسی نییه. له ژیر سببیری نایه توللا و حوللا خومهینی، جمهوری ئیسلامی دستور و په له مانای پیک هینا. به لام به بوونی ئه و ئیران زیاتر دیموکراسی نه بووه. له راستیدا خومهینی به رده وام دهسه لاتی به رزی پیاده دهکرد ئه ویش به پیکهینانی ژماره بیک دهسته بۆ نمونه دامه زراوه شوژشگیره کان که له سهرووی یاسای دستورییه وه مانه وه.

ئایا دیموکراسی ئیسلامی ده گونجیت روو بدات؟

جیهانی ئیسلامی ئاماده نییه بۆ وهرگرتنی به ها بنچینهیییه کانی مؤدیرنیزم و دیموکراسی. هیشتا ش رابه ریکردن ته نیا کاری نوخبه یه کی له سه ر کاره. سه رکردایه تیکردنی عه ره بی و ئیسلامی سه رکردایه تیکردنیکی به میرات و سته مگه ر و زالمانه یه. بینه ما سه ره کییه کانی دهسه لات و یاسادانان، به شداریی سیاسی و فره حزبی، ئه و مافی تاک و نازادیانه ی پئویستن بۆ دیموکراسی، بوونیان نییه له و سیستمانه ی که ئیسلام سه رچاوه ی بنچینه یی یاسایه.

شکسته دیموکراسییه کان له پئوه ست به پیاده کردنیانه وه له غه زه و عتراق به روه ا نیشاندانی بۆچوونی هه ره بیک له ساموئیل پ. هه نتگتۆن له سالی ۱۹۸۴ و ته ی ده یه بیک دواتری گیلین که پهر، شرۆفه کاری فره نسبی ناسراو و لیکدهره وه ی ئیسلامی رادیکال که پیمان وایه ترادیسینی کولتووری ئیسلامی ره نگه ریکر بیت له به رده م گه شه ی دیموکراسی.^[۵۹]

مامۆستای میژووی زانکۆی ئیمرتوس پرینسیتۆن، بێرناند لویسیش دروسته له روونکردنه وه ی ئه وه ی که چه مکی دیموکراسی زۆرجار به هه له به کار ده هینریت. له گه لی جیکه ی سه یردا به رچاو که وتوه ئیسپانیای سه رکرده فرانسیسکو فرانکو، یونانی ئه نجوومه نی سه ربازی، پاکستانی فره مانده کان، ئه وروپای رۆه لاتی قۆمیسسه ره کان که هه میشه چه ند سیفه تیکی ماقوول (شایسته بوون) ی پئوه لکینراوه وه ک "رابه ری کرا"، "بناخه یی"، "بنچینه یی"، "جه ماوه ری" یان وشه گه لی له و چه شنه که ئه بیته هۆی روونکردنه وه و وه رگێران و ته نانته پچه وانه کردنه وه ی مانای وشه که ش.^[۶۰]

ئیسلام له وانیه له گه ل دیموکراسیدا بگونجیت، به لام ئه وه ده وه ستیتته سه ر چۆنیه تی تیکه یشتن له ئیسلام. ئه مه ش هه موو کۆک نین له سه ری و هه روه ها ئه مه ش به ئومیده وه به نده نه ک له سه ر ئه رزی واقع. تورکیا و ولاتانی ئه فریقیای خورئاوای مالی دیموکراسین هه رچه نده زۆربه ی هه ره زۆری خه لکه کانیان ئیسلامن. به لام ئیسلامی سیاسی له ریکه ی ریکخراوی ئیخوان موسلمین و ئیسلامییه کانی تردا لایه نگری دوورکه وتنه وه له دیموکراسی لیبرال بوون.

سه رباری ئه مه ش ئه گه ر زمان کاریگه ری هه بیت به سه ر بیرکردنه وه وه، ئه وسا خۆره لاتی ناوه راست ته نیا به هیاوشی و له سه ره خۆ دیموکراسی ده سه ته به ر ده کات. له ترادیسینی عه ره بی و

توركى و فارسى هيچ وشه يەك بۆ ھاووللاتى نىيە جگە لەو وشە ھاوېنچىنانەى كە لە تېكىستە كۆنەكاندا بەكار ھاتوون. لە عەرەبىدا "مەواتن" و لە توركىدا "قەتەنداش" و لە فارسىدا "شەھروەند" بەدوای يەكتردا دېن و ئەمەش لە مانادا نزيكتەرە لە وشەى ئىنگلىزى "ھاوئىشتمان" يان "ھاووللاتى". عەرەبىيەكە و توركىيەكە لە وەتەنەو ھاووللاتى كە بەماناى نىشتمانە، مواتن وشە يەكى داتاشراوہ كە لە كاتىكدا ھىماى پىشكەوتنە، تىگەيشتنى خۆرئاوا بۆ ئازادى _ تىگەيشتنە وەك تواناى بەشدارىكردن لە دامەزراندن و بەرپۆھەردن و لاېردنى ياساىى و حكومەت گۆرپن لە زۆر ناوچەدا وەك بىگانە يەك دەمىنپتەوہ.

ئىسلامىيەكان خۆيان ديموكراسىيى ليبرالى بەسووك تەماشادەكەن. ئەوان ئامادەن وەك ھۆكارىك بۆ بەدەستەو ەگرتنى دەسلەلاتى سىياسى قەبوولى بگەن بەلام وەك تەنيا رېگەيەك و بەس. [۶۱] ھىشام شەرابى (۱۹۲۷-۲۰۰۵) لىكۆلەرەوہى بەئۆتۆرىتەى فەلەستىنى و چالاکوانى سىياسى ئەللى فەندەمانتالىزمى ئىسلامى گوزارشت لە ھەستى بەكۆمەل و بىروراي ئايدىلۆجى نە ناسىونالىزم و نە سۆشىيالىزم (وہ ئەتوانىن ديموكراسىيشى بۆ زىاد بگەين) دەكات، ئەو ئايدۆلۆجىيەى كە لە توانايداىە تا ئەمرۆ درىژەى ھەبىت [۶۲].

بەرەنجام

ئەى دە كەواتە بۆچى زۆرىك لە تويزەرەوہ خۆرئاواىيەكان سوورن لەسەر نىشاندانى ھاوكوڭىيى نىوان ئىسلام و ديموكراسى؟ پۆپۆلىزمى پۆست كۆلۆنىيالىزم و پۆست مۆدېرنىزم لەنىو دەزگا ئەكادىمىيەكان ئارەزوو دەكەن پۆشنىبران رېتازى ئىسلامى قەبوول بگەن. سىياسەتى دروست، بەرەبەستى زۆرىك لەو دياردە نىگەتىفانەى (نەرىيانەى) ئىو كۆلتورى بىگانە دەكات. ئەو ھەش بەچاك دەزانرا بۆ سەلماندى ھاوكوڭىيى نىوان ئىسلام و ديموكراسى كە ناوى ناوہ "ئىسلاموفۆبىك" يان رايىسىست كە دەرخەرى ناھاوكوڭىيون يان دەرخەرى جىاوازىيى نىوان لىكدانەوہ ئەرى و نەرى پۆزەتىف و نىگەتىفەكانە بۆ ئىسلام.

زۆرىك لە دارپۆزەرانى سىياسەتىش مەملانى- ناپەسەندى. ئىسلامىيەكان ھەزى پۆشنىبرى خۆرئاوا وە سوود دەھىن بۆ ھاوكوڭىيى لەگەل بىرمەندەكانى خۆرئاوا و ھەوللى دارشتنى سىياسەتى باشتىكردى بارودۆخى جىاوازىيەكان دەدەن و بەتىكۆشان لە پىناو بەدېھىنانى زەمىنەى ھاوبەش لە پىناسەكان نەك لەسەر ئەرزى واقىع.

لەم تىكەلىيەوہ پروپاگەندەى ئىسلامى پەيدا دەبى (سەرھەلەدا)، نىشاندانى ئىسلام وەك ئاشتىخوازىك كە مافە مەدەنىيەكان و تەنانەت لە شىوہى نالىپووردەبىيى كەمدا، ھاوكوڭىيى نەك لە گەل سەرجم بەھاكانى ديموكراسى. كىشەكە ئەوہى كە جىھانى ئازاد فەرامۆشىيى ئەو لە توانادابوونە دەكات كە ئىسلامى سىياسى دەتوانى ھەپشە لە ديموكراسى نەك تەنيا لە كۆمەلگەكانى خۆرەللاتى ناوہراست، بگرە لە خۆرئاواش، بكات. ھاويشتنەسەرى ياسادانان بۆ

ئىسلامىيەتتىكى ديموكراتىيانەپە بۆلەنمە ئايدىقۇلۇجى و رېژىمى سىياسىيە كە دژ بە بنەما سەرەككەكانى ديموكراسىيە .

ئەو راگەياندەنەي ئىسپۇسىتۇق كە دەلى "ولاتە يەكگرتووهكانى ئەمەرىكا پىويستە دەست بەھەلۆستى يەك رەھەندى بۇ ديموكراسى بگرىت و دان بەرەگەكانى ديموكراسىيە راستەقىنە لە ئىسلامدا بىتت. [۶۳] كە نىشانەي نەزانىنكى بنەپرتىيە لە ديموكراسى و رېنۆئىيەكانى ئىسلام. ئەم بەرەنجانەش لای ئىسپۇسىتۇق كە لەكە دەبى وەختى ئىسپۇسىتۇق پەنجەي سەرزەنشتى ئاراستەي شەرانگىزى و تىرۆرىزمى فەندەمانتالىزمى ئىسلامى لە خۆرئاوا و رۆھەلاتبۇونى ئىدوارد سەعيد، دەكات. ئەو تەنبا شتىكى ھەلەيە لە پۆلەكانى قوتابخانە، بەلام ئەشى زۆر مەترسىدارتر بىت كاتىك ئەم بىردۆزە ھەلەنە كارىگەرى بەسەر سىياسەتى گشتىيەو دەندىن.

سەرچاوهكان:

Middle East Quarterly Spring 2007 pp.71-79

2- <http://www.meforum.org/1680/can-there-be-an-islamic-democracy>

3- http://en.wikipedia.org/wiki/David_Bukay

تېبىنىيەكانى وەرگىر:

۱- لەم دەقەدا لە برىي وشەي شەھرەوھەند نووسراوھ شاروناد. بەبۇچوونى من لەوانەيە ھەلەي چاپ بىت، يان ھەلەي فۇنەتىك بىت كە وا نووسراوھ و من وەك مانا فارسىيەكە نووسىومەتەوھ و راستم كىردووتەوھ.

۲- من لەو خالەي كە دەيفد بوكەي ولاتى توركىيا بە ديموكراسى ناو دەبات ناكۆكم لەگەلدا. چونكە واقىعى ژيان لە ولاتى توركىيا لە بەرپۆھبردى ولات بەشىپوھى سستەمگەرەنە و پىشلىكردنى ئازادىيە سىياسىيەكان و بىبەشبوونى نرىك بە بىست مىليۇن كورد لە بچوكتىن مافە سەرەتايىيەكانىان نىشانەي نادىموكراتىبوون و دىكتاتوربوونى ئەو دەسەلاتە ئىسلامىيە لە توركىيا كە دەسەلات بەرپۆھ دەبات. ھەرۇھە ولاتانى خۆرئاواي ئەفرىقىاش ئەگەر ھەر ناوتىك لە خۆيان بنىن بەلام لەسەر ئەرزى واقىع نە ديموكراتىن و نە مافى مرؤفیان تيا پارىزراوھ.

۳- بورجى ئايفى بورجىكە لە شارى نىويۆرك لە ولاتە يەكگرتووهكانى ئەمەرىكا.

لەبارەي دەيفد بوكەرەوھ

دەيفد بوكەر مامۇستا لىكۆلىنەوھەكانى خۆرھەلاتى ناوھراست لە زانكۆى ھەيفا. دانەرى كتىبى فەندەمەنتالى ئىسلامى و سىياسەتى كۆلتوورى ەرەب، پسپۆر لە ملمانىتى نىوان ەرەب و ئىسرائىل، پىوھندىيەكانى ناوھخۆبىي ەرەب و پرسى

ئىسرائىل، تىرۆرىزمى نۆنەتەۋەبىي و فەندەمەنتاللى ئىسلامى كېشە تىئۆرىيەكان و پانتايىيى سىياسەت لە خۆرھەلاتى ناوھراست، سىياسەتى دەرەۋەي سووریا بە رووى ئىسرائىل و لىبان.

دەيقد بوکەي پشتيوانىي تىزى بەيەكدادانى شارستانەكانى سامۆيىل ھەنتگتۆن دەكات. دەيقد كۆمەلى كىتئىي بەچاپ گەپاندوۋە لەوانە:

۱- تىكراي تىرۆرىزم بەناۋى خوا: دەرکەوتنى فەندەمەنتاللىزمى ئىسلامى نوئى، مەلبەندى لىكۆلىنەۋەي سىياسەتە گشتىيەكان، ئەپرىل ۲۰۰۲.

۲- كۆلتوورى سىياسىي ەرەبى - ئىسلامى مەلبەندى لىكۆلىنەۋەي سىياسەتە گشتىيەكان، ئەپرىل ۲۰۰۳.

۳- ئىد: ئەژدىھاكانى محەمەد رابەرى سەرتاسەرى رادىكالى ئىسلامى بۆ گۆيگرانى خۆرئاۋا، گرین فۆرست، كىتئىي بەلفۆر ۲۰۰۴.

۴- ەرەفات و بزوتنەۋەي نىشتمانى فەلەستىنى و ئىسرائىل، سىياسەتى دەمامك و دژبەيەك، نيوپۆرك، چاپخانەي مېلن ۲۰۰۵.

۵- لە محەمەدەۋە تا بن لادن، سەرچاۋە ئاينى و ئايدىۋۆلۇجىيەكانى دياردەي خۆكۆزى نيوپۆرئوزىك، نيوچىرسى، ۲۰۰۸.

وتارەكان:

۱- زايۇنىست، پۆست زايۇنىست و بسىود و زايۇنىست، ھۆكارەكانى راگەپاندنى چەپى ئالۆز و راپەرىنى ئەلئەقسا، لە س شاران، ئىسرائىل و پۆست زايۇنىست، بريغتون، چاپخانەي ئەكادىمى سەسىكس، ۲۰۰۸.

۲- گروپى ئاخۆرشى ئىسلامى نوئى لە دى بوکەي، ئەژدىھاكانى محەمەد.

ژىدەرەكان:

۱- جان ل. ئىسپۆسىتۆ، چارەسەرى ئىسلامىيەنە ئەفسانە يان راستى؟ چاپخانەي زانكۆي ئۆكسفۆرد لاپەرە ۲۱۱ - ۲۱۲؛ جان ئۆ فۆل و جان ل. ئىسپۆسىتۆ (ئىسلام و دىموكراسى) نيوپۆرك چاپخانەي زانكۆي ئۆكسفۆرد ۱۹۹۶ لاپەرە ۱۸-۲۱.

۲- جان ل. ئىسپۆسىتۆ، چارەسەرى ئىسلامىيەنە ئەفسانە يان راستى؟ چاپخانەي زانكۆي ئۆكسفۆرد لاپەرە ۲۱۱ - ۲۱۲؛ جان ئۆ فۆل و جان ل. ئىسپۆسىتۆ (ئىسلام و دىموكراسى) نيوپۆرك چاپخانەي زانكۆي ئۆكسفۆرد ۱۹۹۶ لاپەرە ۱۸-۲۱.

۳- جان ل. ئىسپۆسىتۆ، چارەسەرى ئىسلامىيەنە ئەفسانە يان راستى؟ چاپخانەي زانكۆي ئۆكسفۆرد لاپەرە ۲۱۱ - ۲۱۲؛ جان ئۆ فۆل و جان ل. ئىسپۆسىتۆ (ئىسلام و دىموكراسى) نيوپۆرك چاپخانەي

- زانكۆى ئۆكسفىئورد ۱۹۹۶ لاپەرە ۱۸-۲۱. جان ئۇ فۇل و جان ل. ئىسپۇسىتۇ (ئىسلام و ديموكراسى) بىلواكرادى ھيومانىتېس تشرىنى دووھم و كانوونى يەكەمى ۲۰۰۱.
- ۴- جان ل. ئىسپۇسىتۇ و جەيمس پىسكاتۆرى، ئىسلام و ديموكراتىزەيشن، "مىدىل ئىست جۆرنال ھاوینى ۱۹۹۱ لاپەرە ۴۳۴. جان ئۇ فۇل و جان ل. ئىسپۇسىتۇ "گەۋھەرى ديموكراتى ئىسلام" ۋەرزنامەى مىدىل ئىست ئەيلوولى ۱۹۹۴ لاپەرە ۷ - ۸. جان ئۇ فۇل و جان ل. ئىسپۇسىتۇ (ئىسلام و ديموكراسى) نيوپۆرك چاپخانەى زانكۆى ئۆكسفىئورد ۱۹۹۶ لاپەرە ۲۷ - ۳۰ و ۱۸۶ ؛ جان ل. ئىسپۇسىتۇ، چارەسەرى ئىسلامىيەنە ئەفسانە يان راستى؛ چاپخانەى زانكۆى ئۆكسفىئورد لاپەرە ۴۹ - ۵۰؛ جان ل. ئىسپۇسىتۇ ئىسلام رېگەى راست نيوپۆرك چاپخانەى زانكۆى ئۆكسفىئورد ۱۹۹۶ لاپەرە ۴۵، ۸۳، ۱۴۲ تا ۱۴۸.
- ۵- جان ل. ئىسپۇسىتۇ "خەلكى دەيانەۋى چى دەربارەى ئىسلام بزانن" چاپخانەى زانكۆى ئۆكسفىئورد ۲۰۰۲ لاپەرە ۱۵۹ - ۱۶۱. جان ل. ئىسپۇسىتۇ "ئىسلامى ھاۋچەرخ" جان ل. ئىسپۇسىتۇ ئۆكسفىئوردى (مىژوۋى ئىسلام) نيوپۆرك چاپخانەى زانكۆى ئۆكسفىئورد ۱۹۹۹ لاپەرە ۶۷۵ - ۶۸۰. جان ل. ئىسپۇسىتۇ و جەيمس پىسكاتۆرى، ئىسلام و ديموكراتىزەيشن، "مىدىل ئىست جۆرنال ھاوینى ۱۹۹۱ لاپەرە ۴۴۰.
- ۶- خشتەى ۋلاتە سەربەخۇكان ۲۰۰۶ ئازادى لە جىھاندا، ۲۰۰۶ (ۋاشنتون، دى سى: مالى ئازادى، ۲۰۰۶.
- ۷- جان ل. ئىسپۇسىتۇ، چارەسەرى ئىسلامىيەنە ئەفسانە يان راستى؛ چاپخانەى زانكۆى ئۆكسفىئورد لاپەرە ۲۰۳ - ۲۰۴.
- ۸- جان ل. ئىسپۇسىتۇ "لايەنگرانى سىكۆلارى لە زانايان" ئۆمارى مىژوۋىيى خوتىندى بالا، ۲۶ ى ئاخورى ۱۹۹۶.
- ۹- نيوپۆرك: چاپخانەى زانكۆى ئۆكسفىئورد ۱۹۹۶.
- ۱۰- جان ئۇ فۇل و جان ل. ئىسپۇسىتۇ (ئىسلام و ديموكراسى) نيوپۆرك چاپخانەى زانكۆى ئۆكسفىئورد ۱۹۹۶ لاپەرە ۶-۸ و ۲۷ - ۳۰.
- ۱۱- لارى دايەمۆند، ديموكراسى لە ۋلاتە پىشكەۋتوۋەكان لەندەن چاپخانەى ئەدەمەنتاين ۱۹۸۸ لاپەرە ۲۱۸-۲۶۰؛ لارى دايەمۆند و لىۋناردۇ مۆرلىنۇ "چۇنايەتىيى ديموكراسى" كۆۋارى ديموكراسى، تشرىنى يەكەمى ۲۰۰۴؛ رۆبەرت ى. داھى، ئيان شاپىرۇ، ۋەسەى ئەنتۇنىۋ شىباب، ديموكراسى كىتېبى سەرچاۋە كامبىرىچ چاپخانەى MIT، ۲۰۰۲.
- ۱۲- بروانە رۆبەرت ئەى. داھى لەبارەى ديموكراسى نيو ھەقنەۋە، چاپخانەى زانكۆى يىل، ۱۹۹۸.
- ۱۳- (ئىسپۇسىتۇ ئۆكسفىئوردى مىژوۋى ئىسلام) نيوپۆرك، چاپخانەى زانكۆى ئۆكسفىئورد ۱۹۹۹ لاپەرە ۶۶۱-۶۶۷؛ جان ل. ئىسپۇسىتۇ ئىسلام رېگەى راست نيوپۆرك چاپخانەى زانكۆى ئۆكسفىئورد ۱۹۹۶ لاپەرە ۱۳۷، ۱۴۱، ۱۸۱-۱۸۳، ۲۲۱، ۲۴۵-۲۴۶، جان ل. ئىسپۇسىتۇ و جەيمس پىسكاتۆرى، ئىسلام و ديموكراتىزەيشن، "مىدىل ئىست جۆرنال ھاوینى ۱۹۹۱ لاپەرە ۴۳۶-۴۳۷.
- ۱۴- ئەبوئەلەلا ئەلەۋدودى بىردۆزەى سىياسىي ئىسلام لەگەل خورشىد ئەحمەد ئىسلام: مانا و پەيام لەندەن شوراي ئىسلامى ئەۋروپا ۱۹۷۶ لاپەرە ۱۵۹-۱۶۱.

- ۱۵- ئەبۇئەلەلا ئەلمەودۇدى رېگەي ئىسلامىي ژيان دەلھى كىتەبخانەي گشتىي ئىسلامى ۱۹۶۷ لاپەرە ۴۰. جان ل. ئىسپۇسىتۆ و جەيمس پىسكاتۆرى، ئىسلام و دىموكراتىزەيشن، "مىدىل ئىست جۆرنال ھاوینی ۱۹۹۱ لاپەرە ۴۳۶-۴۳۷، ۴۴۰؛ جان ل. ئىسپۇسىتۆ، چارەسەرى ئىسلامىيانە ئەفسانە يان راستى؟ چاپخانەي زانكۆي ئۆكسفۆرد لاپەرە ۱۲۵-۱۲۶؛ جان ئۇ فۆل و جان ل. ئىسپۇسىتۆ (ئىسلام و دىموكراسى) نىويۆرك چاپخانەي زانكۆي ئۆكسفۆرد ۱۹۹۶ لاپەرە ۲۳-۲۶.
- ۱۶- محەمەد يوسىف، مەودۇدى: قۇناغى پىكھاتن كەرچى پەيامى گەردوونى ۱۹۷۹ لاپەرە ۳۵.
- ۱۷- ئەبۇئەلەلا ئەلمەودۇدى بىردۆزەي سىياسىي ئىسلام لەگەل خورشىد ئەحمەد ئىسلام، جان ج. دۇناھو و جان ل. ئىسپۇسىتۆ ئىسلام لە كولتوردا: روانىنى ئىسلامى نىويۆرك چاپخانەي زانكۆي ئۆكسفۆرد ۱۹۲۸ لاپەرە ۲۵۳.
- ۱۸- جان ئۇ فۆل و جان ل. ئىسپۇسىتۆ كرۆكى دىموكراسىي ئىسلام لاپەرە ۷.
- ۱۹- جان ل. ئىسپۇسىتۆ، چارەسەرى ئىسلامىيانە ئەفسانە يان راستى؟ چاپخانەي زانكۆي ئۆكسفۆرد لاپەرە ۱۲۶.
- ۲۰- تەقىيەدىن ئىبن تەيمىيە مسئە في عقل والنفوس مجموعە فتوات شيخ الاسلام ابن تيمية رياض مطبعه الحکومة ۱۹۹۶ جلد ۹ لاپەرە ۴۷-۴۹. ئەلەلا ئەلمەودۇدى بىردۆزەي سىياسىي ئىسلام لەگەل خورشىد ئەحمەد ئىسلام لاپەرە ۱۴۹-۱۵۱. سەيد قوتب معالم في الطريق ئىندىيانپۆلىس بلاوكردەوہى ئەمەرىكەن تراست ۱۹۹۰ لاپەرە ۱۱۱-۱۱۳، ۱۳۰-۱۳۷.
- ۲۱- جان ئۇ فۆل و جان ل. ئىسپۇسىتۆ (ئىسلام و دىموكراسى) نىويۆرك چاپخانەي زانكۆي ئۆكسفۆرد ۱۹۹۶ لاپەرە ۲۷-۳۰، ۱۸۶؛ جان ل. ئىسپۇسىتۆ، چارەسەرى ئىسلامىيانە ئەفسانە يان راستى؟ چاپخانەي زانكۆي ئۆكسفۆرد لاپەرە ۴۹-۵۰، جان ل. ئىسپۇسىتۆ ئىسلام رېگەي راست نىويۆرك چاپخانەي زانكۆي ئۆكسفۆرد ۱۹۹۶ لاپەرە ۴۵ و ۸۳، جان ل. ئىسپۇسىتۆ و جەيمس پىسكاتۆرى، ئىسلام و دىموكراتىزەيشن، "مىدىل ئىست جۆرنال ھاوینی ۱۹۹۱ لاپەرە ۴۳۴.
- ۲۲- بۇ نمونە پروانە جەي مايكل وۆلەر پروفىسۆرى ئەننېتېرك بۆ پتوھندىيە نىدوھولەتتەيەكان، پەيمانگەي سىياسىي جىھانى، بەيانامە لە بەردەم لىژنەي فەرعى لەبارەي تىرۆر و تەكنەلۇجىيا و ئاسايشى نىشتمانىيەو، لىژنەي ئەنجومەنى پىران لەبارەي دەسلەتتى فەزائىيەو چوارەي تشرىنى يەكەمى ۲۰۰۳.
- ۲۳- كلىفۆرد ئىدمۆند بۆسۆرس ئىنسكلۆپىدىي ئىسلام لەيدەن ئى جەي برىل ۱۹۶۰ بەرگى نۆيەم لەبارەي شوراه.
- ۲۴- ئىم بىرنارد بۆسۆرس ئىنسكلۆپىدىي ئىسلام لەيدەن ئى جەي برىل ۱۹۶۰ بەرگى سىيەم لەبارەي ئىجماعەوہ.
- ۲۵- جۆزىف شاخت ئىنسكلۆپىدىي ئىسلام لەيدەن ئى جەي برىل ۱۹۶۰ بەرگى سىيەم لەبارەي ئىجتھادەوہ.
- ۲۶- رۆبىن ب. رابىت شۆرشى مەزنى رابردو پشيوى و گۆران لە ئىران لەندەن ۲۰۰۱ لاپەرە ۲۵۶-۲۷۳ و ۲۹۲-۲۹۹.

- ۲۷- رۆيىن ب. رايىت ئىسلام و ديموكراسى لىبرالى دوو روانىن بۇ ريفۆرمىدىن كۆوارى ديموكراسى، نىسانى ۱۹۹۶ لاپەرە ۶۵- ۶۷.
- ۲۸- جان ئۇ قۇل: ئىسلام بەردەوامى و گۆران لە جيهانى مۆدىرن سىراكۆس، چاپخانەى زانكۆى سىراكۆس ۱۹۹۴، لاپەرە ۳۷۸- ۳۸۷.
- ۲۹- رۆيىن ب. رايىت ئىسلام و ديموكراسى لىبرالى دوو روانىن بۇ ريفۆرمىدىن كۆوارى ديموكراسى، نىسانى ۱۹۹۶ لاپەرە ۶۷.
- ۳۰- ھەمان سەرچاوه لاپەرە ۶۷- ۷۵.
- ۳۱- ەبدولكەرىم سروس لە نيوان ئەوان و دۇدا، چاپئىكەوتن، زانكۆى تاران حوزەيرانى شازدە و ھەفدەى ۱۹۹۸؛ جان ئۇ قۇل و جان ل. ئىسپۆسىتۆ نىشانكەرانى ئىسلامى ھاچەر، ئۇكسفۆرد، چاپخانەى ئۇكسفۆرد ۲۰۰۱ بەشى ھوتەم.
- ۳۲- ەبدولكەرىم سروس ھۆكار و ئازادى و ديموكراسى لە ئىسلامدا، نوسىنە بنچىنەيىيەكانى ەبدولكەرىم سروس، ئۇكسفۆرد، چاپخانەى ئۇكسفۆرد ۲۰۰۰ لاپەرە ۱۲۳- ۱۵۵.
- ۳۳- ھەمان سەرچاوهى پىشوو لاپەرە ۲۴۵- ۲۷۴.
- ۳۴- نيويۆرك؛ فارار، ستراس و جىرۆكس، ۲۰۰۳.
- ۳۵- ئۇكسفۆرد: چاپخانەى زانكۆى ئۇكسفۆرد.
- ۳۶- نيويۆرك: چاپخانەى زانكۆى ئۇكسفۆرد ۱۹۹۶.
- ۳۷- فىلدىمان. دواى جيهاد لاپەرە ۲۲۲- ۲۲۷؛ ديموكراسى ئىسلامى لە عىراقى نوئى: چاپئىكەوتن لەگەل نوح فىلدىمان فرۆنتلاين خزمەتگوزارىي وەشاندىنى كشتىي ئەيلوولى ۳۰ ي ۲۰۰۳.
- ۳۸- ھەمان سەرچاوهى پىشوو لاپەرە ۱۸۲.
- ۳۹- ھەتواكانى يوسف ئەلقەرەزاوى، وەرزنامەى خۆرھەلاتى ئاوەراست، ھاينى ۲۰۰۴، لاپەرە ۷۸- ۸۰.
- ۴۰- فىلدىمان دواى جيهاد لاپەرەكانى ۲۱۰-۲۲۱ و ۲۳۰- ۲۳۴.
- ۴۱- فىلدىمان. دواى جيهاد لاپەرە ۲۲۲- ۲۲۷؛ ديموكراسى ئىسلامى لە عىراقى نوئى: چاپئىكەوتن لەگەل نوح فىلدىمان فرۆنتلاين خزمەتگوزارىي وەشاندىنى كشتىي ئەيلوولى ۳۰ ي ۲۰۰۳.
- ۴۲- نيويۆرك: پرايگەر ۱۹۹۸.
- ۴۳- نيويۆرك: پرايگەر ۲۰۰۵.
- ۴۴- سامۆيىل ھەنتگتۆن، بەيەكدادانى شارستانىيەكان دووبارە دروستبونەھەى جيهانى نوئى نيويۆرك سايمىن و شوستەر، ۱۹۹۶.
- ۴۵- شىرىن ھەنتەر، داھاتووى ئىسلام و خۆرئاوا، لاپەرەكانى ۱۹- ۲۸ و ۱۰۶- ۱۱۴.
- ۴۶- ئانا جۆردن پرنسسىيەكانى ديموكراسى خۆرئاوا و ئىسلام سايتى (Submission.org) كانوونى يەكەمى ۱۹۹۸، لە تشرىنى دووھەمى ۲۰۰۶ بىنراو.
- ۴۷- وليەم ئىبنستىن و ئىدوين فۆگلمان تەدايىرى كۆمەكى نىونەتەھەيىي كۆمۆنىزم، فاشىزم، سەرمايەدارى ئىمگلوود نيوجىرسى برىنتس ھۆل ۱۹۸۰ لاپەرە ۱۷۰- ۱۷۸.
- ۴۸- قورئان، 2:190-3; 2:215; 2:272; 3:26; 3:159; 3:195; 4:49-50; 4:52-3; 4:73; 4:71; 4:76;

4:100; 4:135; 9:20; 9:120; 10:98-9; 17:36; 17:53; 25:55; 31:18-9; 38:22-4; 38:26; 42:38;
45:18; 49:11-3.

۴۹- گودرۆن گرامەر، تیگه‌یشتنه ئیسلامییه‌کان له دیموکراسی، راپۆرتی خۆره‌لاتی ناوه‌راست، تهمووز-
ئاب ۱۹۹۳.

۵۰- فارس جه‌دعان تیگه‌یشتنه‌کانی ده‌ولت له نووسینه سیاسییه‌کانی عه‌ره‌بی هاوچه‌رخ چاپی لوسیان. ده‌ولتی عه‌ره‌ب له‌ندهن راوتلیچ ۱۹۹۰، لاپه‌ره ۲۴۷-۲۸۳. حامد عینایه‌ت، بیرى سیاسیی ئیسلامی مۆدیرن ئه‌وستن چاپخانه‌ی زانکۆی تیکساس، ۱۹۸۲ لاپه‌ره ۶۹-۱۳۹.

۵۱- ئه‌حمه‌د ئیسلام، مانا و په‌یام، لاپه‌ره ۱۵۹-۱۶۱.

۵۲- ریچاره‌د میشیل کۆمه‌له‌ی ئیخوان موسلمین نیویۆرک چاپخانه‌ی زانکۆی ئۆکسفۆرد ۱۹۶۹، لاپه‌ره ۲۰۹-۲۹۴.

۵۳- هه‌سه‌ن ئه‌لبه‌نا، پینچ نامیلکه‌که‌ی هه‌سه‌ن ئه‌لبه‌نا بێرکلی، چاپخانه‌ی زانکۆی کالیفۆرنیا ۱۹۷۸، لاپه‌ره ۱۴۲-۱۵۴.

۵۴- سه‌ید قوتب معلم علی الطریق کاراچی، بلاوکراوه‌ی ئیسلامی نیونه‌ته‌وه‌یی ۱۹۸۸، لاپه‌ره ۷۳-۷۸، ۸۰-۸۱، ۱۱۲. سه‌ید خه‌تاب بیرى سیاسی، سه‌ید قوتب بێردۆزی جاهیلیه‌ت له‌ندهن راوتلیچ ۲۰۰۶.

۵۵- ئه‌بوئله‌لا ئه‌لمه‌ودودی بێردۆزی سیاسی ئیسلام لاهۆر له بلاوکراوه‌ی ئیسلامی ۱۹۷۶ لاپه‌ره ۱۳، ۱۷-۱۵، ۲۸، ۷۵-۸۲.

۵۶- ئه‌بوئله‌لا ئه‌لمه‌ودودی خۆکۆزی شارستانی خۆرئاوا له‌گه‌ڵ وه‌قار ئه‌حمه‌د غاردیزی و عه‌بدول وه‌حید خان خۆرئاوا رووبه‌رووی ئیسلام نیوده‌له‌ی له بلاوکراوه‌ی نیونه‌ته‌وه‌یی ئیسلامی ۱۹۹۲ لاپه‌ره ۶۱-۷۲.

۵۷- جنیقه‌ عه‌بدلئایلاه ئیله‌للاه میسر و سه‌رکه‌وتنی ئیسلام ئۆکسفۆرد، چاپخانه‌ی زانکۆی ئۆکسفۆرد ۲۰۰۰ لاپه‌ره ۱۰۷-۱۳۶.

۵۸- په‌یمانگه‌ی خۆره‌لاتی ناوه‌راست بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی میدیا زنجیره‌ی تابییه‌ت ژماره ۱۲۸۵ ئه‌یلوولی ۲۰۰۶.

۵۹- ساموئیل پ هه‌نتگتۆن ئاخۆ ولاتانی تر ده‌بنه دیموکراسیی وه‌رنامه‌ی زانستی سیاسی هاوینی ۱۹۸۴ لاپه‌ره ۲۱۴. گیل که‌په‌ل تۆله‌ی خوا زانکۆی پارک چاپخانه‌ی زانکۆی پینسفیلیا ۱۹۹۴، لاپه‌ره ۱۹۴.

۶۰- بێرنارد لويس ئیسلام و دیموکراسی لیبرالی کورته‌یه‌کی میژوویی کۆواری دیموکراسی نیسانی ۱۹۹۶، لاپه‌ره ۵۲.

۶۱- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پینشو لاپه‌ره ۵۳-۵۷.

۶۲- هیشام شه‌رابی نیویاتیراشی بێردۆزی له‌نیویردنی گۆران له کۆمه‌لگه‌ی عه‌ره‌بی، نیویۆرک، چاپخانه‌ی زانکۆی ئۆکسفۆرد ۱۹۸۸، لاپه‌ره ۱۳۶.

۶۳- جان ئۆفۆل و جان ل. ئیسیپۆسیتۆ (ئیسلام و دیموکراسی) نیویۆرک، چاپخانه‌ی زانکۆی ئۆکسفۆرد ۱۹۹۶، لاپه‌ره ۳۱.

شۆرشه مەزنەكەى عەرەب

۱۹۱۶ - ۱۹۲۵

سەلاح ئەلئىمام

۱ له ۲

زۆردارىيەكانى تورك فەرشى خەونەكانى ئازادىيى له بەردەم سوپاكەى شەرىف ئەلحوسەين راخستبوو. قەرزە زۆرەكان و كۆمەلكۆزىيەكانى جەمال پاشا له شام فاكتەرىكى گرینگى شۆرش بوو به رووى دەسەلاتى عوسمانىدا..

شۆرشه مەزنەكەى عەرەب له سالانى ۱۹۱۶ هەتا ۱۹۲۵ پيش زۆرترين شۆرشەكانى سەردەمى نوئى بوو. كە باسى ئەو شۆرشەش بكرىت لاپەرەيەكى مېژووى گرینگ له مېژووى ئىسلامى و عەرەبى هەلدەدەيتەوه، كە له ماوهى نىوان راگەياندى دەستورى عوسمانى كە له ۲۳ى يۇليۆى سالى ۱۹۰۸ هەتا كۆتايىي جەنگى جيهانىي يەكەمى سالى ۱۹۱۸ دەگرىتەوه. ئەو شەپەى كە ئىمپراتۆرىيەتى عوسمانى هاوشانى ئەلمانەكان بەشدارىيان تيدا كوردبوو، بۆيش لهو شەپەدا هەموو شتەكانيان دۆراند وەك دەسەلات و دەولەت و هەموو قەلەمەويەكانيان له ولاتانى عەرەبىدا. لهو رهوشەدا كە بارىكى ئالۆز ولاتانى عەرەبى پۆشيبوو، لهودەمانە چەندىن كۆمەلەى هزرى نەتەوهيى پەيدا دەبىت، هەر لهو ولاتانەدا چەندىن بلاوكراوهى بەرنامەسازىي نوئى هاوشانى رۆژنامە كۆنەكان دەرەچوون، بەتايبەتى له سووريا و لبنان و مىسر، هزرى نەتەوهيى عەرەبىيش وەك ئاگرى ناو پووش بلاو دەبىتەوه، هەموو سىياسەتوانەكان و رووناكبىرەكان بىريان لهوه دەكردهوه چۆن له پىستى عوسمانىيەكان دامالۆن و دەرچن، لهودەمانە له ولاتانى عەرەبى وەك مىسر و شام و حىجاز و يەمەن و هەندئى له پايەتەختى ئەوروپايى و ئەمەرىكايى چەندىن يانە و كۆمەلەى هزرى نەتەوهيى سەريان هەلدابوو، ئەوانەش داواى جىابوونەوه و سەربەخۆيىيان له ئىستىعمارى توركى راگەياندبوو.

وەرگىزىانى له عەرەبىيەوه: شىرزاد هەينى

كۆنگرەي پاريس

له پاريس لاوانى عەرەب بۇ شەرۋەكردن و دانوستاندن لەسەر جىابوونەوہ له حوكمى عوسمان كۆ دەبنەوہ، لەوئىيەوہ پئووندى دەكەن بەو بزاف و حزبانەي رامانى سەرپەخۆيىيان ھەبوو، لەوانە حزبى لامەرکەزى له ميسر، بۇ بەشداربوونيان لەو كۆنگرەيە كە له رۆژى ۱۸ى يونيۆى سالى ۱۹۱۳ دەبەستريت بانگ دەكەن، كۆبوونەوہكان له ھۆلى كۆمەلەي جوگرافىيى له پاريس دەگيريت و ھەتا رۆژى دووشەمى ۲۳ى يۆنيۆ بەردەوام دەبیت، كە تیدا برپار لەسەر دە بەيان دەدەن، كە ھەموويان باس له كيشە و دۆسيەي سەرپەخۆيى و جىابوونەوہ له دەولەتى عوسمانى بوون. حكومەتى ئەستانە له سەرەتادا دژايەتتى كۆنگرەكە و برپارەكانى كۆنگرەكە دەكات، بەلام دوايى كۆمەلەي ئيتيحاد و تەرەقى ۋەك نوپنەريان كەسيتك بۇ دانوستاندن لەگەل سەرپەرشتىارى كۆنگرەكە رەوان دەكەن، تیدا ريك دەكەون لەسەر ھەندى لە داواكانيان، ئيتەر له رۆژى ۳ى ئۆگستى سالى ۱۹۱۳ مەرسومىكى سولتانی دەر دەچیت، كە تیدا ھەندى لەو چاكسازيانە دەكەن، كە نەتەوہبيەكان داوايان كرددبوو، له رۆژى ۲۸ى ئۆكتۆبەردا سەرۆكى كۆنگرەي عەرەبى عەبدولەجيد ئەلنەھراوى له پاريسەوہ دەگاتە ئەستانە، لەوئىيەوہ دانوستاندن لەگەل ئيتيحاديەكان دەكات.

شەرە گەرەكە

له رۆژى ۲۸ى مانگى يۆنيۆى سالى ۱۹۱۴ ئەرشيديوک فرانسيس فرديناندى جينشيني نەمسا كە ھەنگارياش بەشيك بوو لەو ئيمپراتۆريەتتیه له سرايىقوى پايتەختى سربيا دەكوژريت، نەمسا وا مەزەندە دەكات كەوا بكوژەكە جافريلو پرنسيپ پئووندى به حكومەتى سربياوہ ھەيە، بۆيە شەرى دژ رادەگەيەنیت، بەوہش جەنگى يەكەمى جىھانى ھەلدەگيرسیت. كە شەرەكە روو دەدات ھەريەك له فرەنسا و بەريتانيا و رووسيا پشتيوانى دەولەتى سربيا دەكەن، كە به بەرەي ھاوپەيمانى دەناسريت، دژ بە ھیزەكانى ناوہند، كە بریتى بووہ له نەمسا و ھەنگاريا و ئەلمانيا كە بەرەي ناوہند دەناسرين، ئينجا توركيا ھاوپەيمانىي خۆي لەگەل ناوہند رادەگەيەنیت. پاشان ولاتانى تروش دەچنە پال ھاوپەيمانەكان. بەرەنجامى شەرەكە ھيچ له ولاتانى شەرەكەكە نەياندەزانی چۆن دەبیت، چونكە ئەو شەرە بوو كە ئيمپراتۆرەكانى نەمسا و ھەنگاريا و ئەلمانيا و رووسياي رووخاند، ھەروہا ئيمپراتۆريەتى عوسمانيش رووخا و ئەوروپاش ۋەك نەخۆشيك دوا ھەناسەي دەدا.

قەرزی زۆر

لەبەر رەوشى شەرەكە، دەبوايە ئيمپراتۆريەتى عوسمانى بکريتە شەش ھەريمى سەربازى، ھەر شوپنیکيش سوپايەكى تیدا بیت، بارەگای سوپای چوارەم له ديمەشق بوو، كە سنوورى دەسەلاتەكەي له باشوورى تەرتووسەوہ ھەتا يەمەن دريژ بوو، سەرەتا سەرکردايەتتى ئەو

سوپايش فەريق زەكى پاشا حەلەبى بوو، دوايى گۆرا بە ئەحمەد پاشاى وەزىرى حەربىيەى ئەودەمانە، ئەويش يەكك بوو لە سەرکردەى ئىتتىحادىيەكان. ئەو لە رۆژى ٥ى دىسمبەر دەگاتە ديمەشق، بەو بۆنەيش ئاھەنگىكى مەزنىان بۆ كردبوو. جەمال پاشا كەسكى زۆردار بوو، سەدان كەسى دەگرت و لەسپدارەى دەدان، ناوى ئەو لە هزر و ھۆشى خەلكى سووریا و لىبان ھەتا ئىستاش ھەر ماو، وەك رەمزی زۆردارى و چەوسانەوھى، لە ھەفتەكانى يەكەمى دەستبەكاربوونیدا سەدان عەرەبى ريفۆرمخوازی لەسپدارە دابوو، ئەوانەى داواكارى پىوھندى پتەوى نىوان عەرەب و توركيا بوون و مەبەستیان بوو شەريەى ئىسلامى بىتتە رىجازى دەولت. جەمال پاشا ديوانى بالاي عورفىي دانابوو، كە برىتى بوو لە دوو دەزگا، دەزگای لىكۆلىنەو و دەزگای قازىيەكان، كە تىدا دانىشتەكانى ھىچى بەئاشكرا نەبوون، بەرگرى و مورافعاتى تىدا نەبوو، بەشكى ئەشكەنجەدانىشى ھەبوو، كە چەندىن شىوھى ئەشكەنجەى درندەى تىدا بوو، قوربانىيەكانى ئەو ديوانەش سەدان كەس دەبوون، كە زۆربەيان گەنجانى تەمەن ژىر بىست سالى بوون، ھەتا ئەوانەى تەمەنەيان سەرووى ھەفتا سالىش بوو، كە بە شىوھى وەحشانە لەسپدارە دەدان. كۆمەلكۆزىيەكانى ئەو حاكەمە ھەموو عەرەبى ترساندبوو، بۆيەش زۆريان بەرەو مىسر و عىراق و حىجاز رايان كردبوو، بەوھش راي گشتىي عەرەبى بۆچوونىان لەسەر تورك دەگۆرپت و داواى تۆلەكردنەويان دەكرد، شاعىرە عەرەبەكانى ولاتانى عەرەبى، بە چامە شىعەريەكانىان ماتەمىنى خەلكەكانى دنووسىيەو، جۆشى بزاڤى رزگاربان ھان دەدا، ھەموو مۆزىوونوسان كۆكن لەسەر ئەوھى زولم و زۆردارەكانى تورك فاكەھى سەرەكى ھەلگىرسانى شۆرەشكە بوو.

ئامادەكارى بۆ شۆرش

لەودەمانەى شەرەكانى جەنگى يەكەمى جىھانى گىانى ئەو خەلكەى دەدورىيەو، ھەوت سالىش بوو شەرىف ئەلحوسەين وەك شەرىفى مەكە دەستبەكار بوو، لە پايزى سالى ١٩١٥ ئىتتىحادىيەكان لە ولاتى شام و مىسر و حىجاز چالاكىيەكان گەشەى دەكرد، بەلام شەرىفى مەكە دژايەتبان دەكات و بواریان نادات دەست لە كاروبارى دەولت وەرىدن، بۆيەش ئەوان لە رۆژنامەكاندا ھەلمەتتىكى گەورەيان بە رووى ئەودا بەرپا كردبوو، لە مەلەندى گشتىي كۆمەلەى ئىتتىحاد و تەرەقى لە ئەستانە شكايەتتى لى دەكەن، بەلام كاردانەوھىكى ئەكتىفى نابىت.

پۆستى شەرىفى مەكە لە دوا رۆژەكانى حوكمى عوسمانىيەكان تەنيا سەرپەشتىي بنەمالەى ئەبى نوماى دەكرد، ئەوانىش لە سەردەمى ھەلمەتە مىسرىيەكە بۆ سەر حىجاز لەسەر دەستى محەمەد عەلى پاشاوە فەرمانرەوايىي ئەو دەقەرەيان كردبوو، لەودەمانەش شەرىفەكەش، ئەلحوسەين پاشاى كورى عەلى كورى عەبدوللای كورى محەمەد عەبدولوعىن بوو. لە پايزى سالى ١٩١٥ ئەمىر فەيسەلى كورى شەرىف ئەلحوسەين بۆ شكايەت لە بوونى پلانك بە چاودىرىي ئەستانە بۆ باوكى سەردانى ئەستانە دەكات، ئەوانىش ئەو پلانە بەرپەكەوت لەناو بەلگەنامەكانى وەھىب پاشاى والىي حىجازوھ زانىبوو. لەوئى ئەمىر فەيسەل داوا لە ديوانى بالا دەكات

زیندانییه‌کان ئازاد بکەن، کە پاشان لە رۆژی ٦ی مابووی ساڵی ١٩١٦ لەسێدارە دران. ئەو لەوێ گلهیبی زۆر لە سیاسەتی جەمال پاشا دەکات کە دژایەتی عەرەب دەکات، ئەمیر فەیسەڵ و تەبوی ناکری عەرەب لەو هەلسوکەوتەیی ئەو بێدەنگ بن، ئەو پەيامێک دەداتە سەعید حەلیم پاشا کە پۆستی سەدری ئەلعەزەمی هەبوو، تێدا هەموو داواکارییه‌کانی عەرەبی بۆ ئازادی و سەرەخۆیی خستبوو، داوای کردبوو کە ئەوان نامادەن پشتمانی دەولەت بکەن، ئەگەر سەرەخۆیی حیجاز لەسەر بنچینه‌ی لامەرکەزی بێت، شەریف ئەلحوسەینیش بکەن ئەمیری حیجاز و ئەمیریایەتیش پاشا ئەو، بە میرات بۆ منداڵەکانی شەریف ئەلحوسەین بمانیتەوه. بەره‌نجامی ئەو سەفرە وەهیب پاشا لە والیی حیجاز نامینیت، ئەو پلانی لەگەڵ ئیتیحادیه‌کان کردبوو بۆ کوشتنی شەریف ئەلحوسەین، ئینجا ئەمیر فەیسەڵ لەوێیەوه بەرەو دیمەشق بەرێ دەکەوێت، کە جەمال پاشا پیشوازی گەرمی دەکات، چونکە رەوشەکە ئارامکردنەوه‌ی ناوچەکە دەوێت، لە دیمەشق‌وه بە هاوشانی جەمال پاشا ئەمیر بەرەو قودس بەرێ دەکەوێت و سەردانی مەدانی شەره‌کانی سیناش دەدات، وتاریکی بەجۆشیش بۆ شەڕ و جیهادیان پشکیش دەکات، لەوێ دەلیت بە سەرکردایەتی سوپایەکی گەورە گیانفیداییان دەگەرێمەوه تا هاوشانی ئێوه بەشداریی شەره‌که بکەم.

مەمەله‌ کەتی عەرەبی

پاش ئەوێ ئەمیر دەگەرێتەوه دیمەشق دیمانه‌ی پیاوانی کۆمه‌له‌ نهنیه‌کان لە دیمەشق دەکات، هەموو دیمانه‌کانیش نیوه‌ شەوانه‌ و به‌نهنی بوون، رەوشەکەش لەو شارە ئالۆز و بەرە‌لا بوو، بۆچوونی واش هەبوو کەوا کار بکەن هاوکاریی دەولەتی عوسمانی بکەن تا بتوانیت لە زه‌بری داگیرکەرانی ئەوروپایی خۆیان بپارێزین، بەلام لەبەر زۆلم و زۆردارییه‌کانی سەرکردەکانی تورک رەوشیکی ناره‌زایی و قینی بە رووی تورکه‌کان لەلایەن خەلکەکه‌ هەبوو. ئەمیر فەیسەڵ لە مانگی دسیمبەری ساڵی ١٩١٥ بەجۆش و چالاکییه‌وه دەگەرێتەوه مەکه، پاش چەند رۆژیک دەگاتە تائف، لەوێ باوکی و هەردوو براکە‌ی عەبدوللا و عەلی دەبینیت، هەر چواریان و دوور لە بەرچاوی جاسوسەکان کۆبوونەوه‌یه‌ک دەکەن، تێدا بریار دەدەن بۆ دژایەتی تورکه‌کان هاوکاریی ئینگلیز بکەن، لەو دەمانەش نوێنەرانی ئینگلیز لەگەڵ شەریف ئەلحوسەین هاتوچۆیان بوو تا هاوکارییان بکەن بۆ دژایەتی عوسمانیه‌کان، ئەوانیش بە ئێنیان دەدا بۆ رزگارکردنیان لە ستمی عوسمانیه‌کان، تورکه‌کانیش چوارده‌وره‌ی شەریفیان پێ جاسوس کردبوو، بەرەوه‌امیش چاویان لە چالاکییه‌کان بوو و هەناسەیان دەژماردن. لە مانگی یەنایری ساڵی ١٩١٦ ئەمیر فەیسەڵ لەگەڵ پەنجای سوارێ بڕوایێکراوی خۆی دەگاتە دیمەشق، لەوێ پێوه‌ندی دەکاتەوه بە رووناکیبیرانی عەرەب، بەیه‌که‌وه‌ باس لە شیمانه‌ی بەرپابوونی شۆرش دژ بە تورکه‌کان دەکەن. لە مانگی فیه‌رییه‌ری هەمان ساڵ ئەنۆهر پاشای وەکیلی سەرکردایەتی گشتی دەگاتە دیمەشق، ئینجا ئەمیر و ئەنۆهر پاشا بە هاوڕییه‌تی جەمال پاشا دەگەرێنەوه حیجاز، کە دەگەنە مەدینه‌ی مەنۆهرە حەز

دەكەن شەریف ئەلحوسەین بېن، ھەندى سەرچاۋە باس لەو دەكەن كەوا ئەنۋەر پاشا مەبەستى لەو سەردانە گرتنى شەریف ئەلحوسەین بوو، تا نەفیی بکەن و دادگاییشی بکەن، ئەگەر داواكانیان رەفر بکاتەو. پێوەندیەكانى نىوان شەریف ئەلحوسەین و ئەنۋەر پاشا بەردەوام دەبیت، كە تیدا شەریف داوا دەكات لىووردنى گشتى بۆ زىندانە سیاسییەكان دەرىچىت و ئازاد بکرتن و مەكە بکرتتە ئىمارەتتىكى سەربەخۆ و مندالەكانىشى بە وەراسەت والى بن، بەلام جەمال پاشا پلان لە فەيسەل و عەلىی برای دەگىرتت و ھەردووکیان وەك دىل راپىچى دیمەشق دەكات، بەلام فەيسەل دەتوانت لەو پلانە دەربازى بىت، بەلام پێوەندیە نەپنیەكانى نىوان فەيسەل و براکەى و باوکی دەمىتت، ئەو بەردەوام لە رووداوەكانى دیمەشق ئاگەداریان دەكاتەو، باس لە دوا گۆرانكارىیەكانى تورکیایان بۆ دەكات، ئىتر بریار دەدەن شۆرشەكە ھەلگىرسىن. ھاوکات شەریف ئەلحوسەین پێوەندیەكانى لەگەل ئىنگلیزەكان بەردەوام بوو، كونسولى راوژكارى ئىنگلیزەكان سىر ھنرى مكامھۆنى موعەتەمدى بەرىتانى لە مىسر بوو، كە پۆستى رەسمىی جىگىرى پاشا بوو، ئەویش شەریف بۆ شۆرشەكە ھان دەدات، لەویش پشتیوانى بەرىتانى بۆ عەرب پى رادەگەيەتت، كە مەبەستیانە عەرب لەبن دەسەلات و زولمى تورکەكان دەربەپن و بەئىنى ئىمارەتى مەكەشى پى دەدات، ئىمارەتى خۆرھەلاتى ئوردن و سووریا بەداتە كورەكانى، بۆیە شەریف ئەلحوسەین بەو بەئىنانە بۆ دەدرىت بۆ بەردەوامبوون لە سازىیەكانى شۆرشەكەيان.

بەئىسەى شۆرشەكە

بەكەم بەئىسەى شۆرشى عەربى لە رۆژى ۱۰ى یۆنىۋى سالى ۱۹۱۶ لە مەكە دادەگىرسىت، كە تیدا لە كازىۋەى ئەو رۆژەدا سەربازەكانى شەریف ئەلحوسەین ھىرش دەكەنە سەر قشلهى سەربازى لە جەرول، لەو دەمانە سەربازە تورکەكان خەرىكى مەشقى بەيانى خۆيان بوون و ئاگان لە ھىچ نەبوو، سازكارى شەپش نەبوون، ھەر لەو رۆژەدا ھىزىك كە برىتى بوو لە چوار ھەزار سەربازى سەر بە شەریف ئەلحوسەین ھىرش دەكەنە سەر ئوردى تورکەكان لە شارى جەدە، لە رۆژى ۱۳ى یۆنىۋى سى پاپۆرى شەركەرى بەرىتانى بە خەستى بۆردمانى ئوردى توركى لە جەدە دەكات، لە رۆژى ۱۴ى یۆنىۋى فرۆكەكانى بەرىتانى پەيامى تەسلىمبوون فرى دەدەنە سەر سەربازگەكانى تورک و داوايان لى دەكەن چەكەكانىان فرى بدەن و ئالای تەسلىمبوون لەسەر ئۆردىیەكانىان بەرز بکەنەو، بۆیە سەربازگەكە ۱۳۴۶ سەرباز و ۴۷ ئەفسەرى تیدا بوون تەسلىم دەبن، كە جۆران چەك و تۆپ و تەقەمەنىيان پى بوو. لە رۆژى ۲۷ى مانگى یۆنىۋى سالى ۱۹۱۶ كۆلۆنىلى ئىنگلیز ولسن پاشاى حاكىمى پوورسوودان وەك نوینەرى سەردار و نجت لە سوودان دەگاتە جەدە، كە نامەيەكى پىرۆزبايى سەركەوتنەكانى بۆ شەریف ئەلحوسەین ھىنابوو، ھاوکات لەگەل پىرۆزبايىكە بۆ پشتیوانىکردن ھىزىكى ۳۲۰ سەربازى و ژمارەيك تۆپ و سى ھەزار تەنگىشى بۆ ھىنابوو.

بەھەلگىرسانى ئەو شۆرشە ئىتىحادىیەكان شىرزە دەبن بەتایبەتى جەمال پاشا كە زۆر

سەخلەت بووبوو، چونكە ھەستى بەو كەردبوو كەوا ئەلھوسەين و مندالەكانى فەيليان لەو كەردوو، پارە و چەككى زۆريان لەو وەردەگرت، ئىنجا شۆرشيان لەسەر دەكەن، لەوانە بەسرى پاشا كە پارىزگارى مەدينە يەكەم كەس بوو كە ھەستى بەو كەردبوو، كەوا ئەو راستىيە ھەيە و دەركى پى كەردبوو، بۆيەش زوو داواي لەناوېردنى ئەلھوسەين و مندالەكانى كەردبوو، قەسە ناوادرەكەي لەو دەمانە بوو كەردبوو كە وتبووى: زىرەككى عەرب بەسەر زىرەككى توركى سەرگەوت. فەخرى پاشا كار دەكات ئۆردىيەكەي خۆيان باش ساز بكات و خۆي بۆ شەرى عەربەكان ھەتا دوا قۇناخ ساز دەكات، بۆيەش فەرمان دەدات بەزوتەرين كات سويا سەربازىيەكانى نزيك ديمەشق بەرو حىجاز بەرپى بگەون و بگەنە ھىزەكانى فەخرى پاشا، ئىتھادىيەكانىش بىريان لەو كەردبوو ھەو كەوا شەرىكەي عەرب بە عەربەكان بگەن، بەرنامە پىزى بگەن يەكپىزىيە عەربەكان لەت بگەن و ناكۆكيان لەناوادرە بچىن، بۆيە ھەيدەر پاشاي وەكلى ئەنجومەنى پىرەكانى عوسمانى و وەزىرى ئەوقافى پىشوو دەھىن و دەيكەنە شەرىفى مەكە، چونكە ئەو پىوھندى و دۆستايەتتى باشى لەگەل ئىتھادىيەكان ھەبوو، ئەو بە تىنكى تايەتتى لە ئەستانە دەبەنە ديمەشق و لەو پىش بەرو مەدينەي مەوەرە بەرپى دەكەوئىت، لە مانگى سىپتەمبەرى سالى ۱۹۱۶ بە چەندىن سەربازى دەورى دەدەن و پىشتىوانى دەكەن و شارەكەي بۆ دەكەنە پايەتەختى ئىمارەتەكەي.

ھەوالى ھەلگىرسانى شۆرشەكە نەك لەناو توركەكان دەنگ دەداتەو و بەس، بگرە فرەنسىيەكان و ئەلمانەكان و لە نەمساش دەنگ دەداتەو، بۆ نمونە پارىس و فەدىك بەچەندىن ديارىيەو ھەوانەي مەكە دەكات، كونسوللى ئەلمانىا و نەمساش لە ديمەشق سەردانى جەمال پاشا دەكەن، لەوئى نىگەرانىي خۆيان بەو رەوشە رادەگەينەن، بەلام جەمال پاشا پىيان دەلئىت: كەوا بزافەكە ھىچ نىيە و جوولانەوھىكى سنووردارە و بەخىرايى دادەمرگىتەو ھە دەلئىت فەرمانىش بە ھىزەكانى دەدەم بەزوتەرين كات بزافەكە لەناوېرن و شەرىف ئەلھوسەين بگرن و ئىنجا لە ديمەشق لەبەر دەروازەكەش لەسىدارەي دەدەين، وەك چۆن سەدان كەسيان زووتر بە پەتەو كەردوو. بۆيە ھەردوو ميانەكە بەدلىيايىيەو لەلای جەمال پاشا دەردەچن، كەوا شۆرشە كاتىيەكە زوو دادەمرگىتەو، ئەوانىش وا دەزانن ئەو بەرپرسە لەو قسانەدا ديارە كەوا دەتوانئىت ئەو بەلئىنە جىبەجى بكات. لەو دەمانەدا سەرگەردە سەربازىيەكەي ئەلمانەكان لەسەر ھەلگىرسان و رۆژەقىي ئەو شۆرشە وتبووى:

لەبەرئەوھى توركەكان جىگەي رىزى ھەموو موسلمانەكانى جىھانن و ئەوان خەلافەتى ئىسلامىيان دەكرد، زۆرىشمان بۆ كەردوون، بەرگەي زۆرىشمان لەگەل ئەواندا كەرد، بۆيە پاش ئەوھى شەرىفى مەكە لە دەسەلاتەكەي ئەوان دەرچوو، ھىچى ترمەن بۆ ناكريت، چونكە ئەو يەكەكە لە گەورە پىشەواكانى موسلمان و ئەندامىكى گەورەي بنەمالە ديارەكانى موسلمانانە، ئەوھىيان گران دەكەوئىتەو، بۆيە ئىمە وەك ئەلمان ناچارىن چا و بە ھەلوئىستەكانم دابخشىنئىنەو ھە دەبى كۆشش بگەين توركەكان لە كۆل خۆمان بگەينەو.

له ودهمانه‌ی شەریف ئەلحوسەین كۆششى دەكرد زۆرتەین خەلك دژى عوسمانىيەكان و تورك هان بدات، پشتىوانىيى هاوپەيمانهكان دژ به تورك رادهگه‌يه‌نەت، له ودهمانه كۆبوونهوه نەهتەيه‌كان له نىوان رووسيا و ئینگلتەرا و فرەنسا بۆ بەشكردنى مۆلك و دەسه‌لاتى عوسمانىيەكان له ناوچانەدا بەردەوام بوو، بەهوش ئینگلتەرا و فرەنسا بەشە عەرەبىيەكانيان له مۆلكانە دەست دەكەوتەت، شەریف ئەلحوسەينىش پىوه‌ندىيەكانى بۆ سازكردنى شەركە بۆ راگەياندننى دەولەتى مەزنى عەرەبى له‌گەڵ ئینگلتەرا بەردەوام بوو، كه سنووره‌كه‌ى بىجگه له حىجاز و لاتى شام و عىراقىشى تىدا بىت، ئەویش بىتە پاشاى ئەو مەملەكەتە و پاشان كۆرەكانى ببنە پاشاى دواپۆژ. پىوه‌ندى و هاوچۆپەكانى شەریف ئەلحوسەين و ئىنگلىزەكان هەژدە مانگى خايندبوو، كه له مانگى سەپتەمبەرى سالى ١٩١٤ هەتا مانگى يۆنىۆى سالى ١٩١٦ بەردەوام بوو. له ودهمانەدا بە‌ئىنى زۆرى له‌وان وەرگرتبوو، كه ولاتى مەزنى ئەو سەردەمه بوو، له ودهمانەى نوێنەرايه‌تیی شەریف ئەلحوسەين و ئارسەر مكمهاۆنى مەندوبى بەرىتانى و جىگرى پاشا له قاهیره بۆ دانانى بنچینه‌كانى گەشەسەندن و ئاوه‌دانىيەكانى عەرەبى پاش كۆتايى شەركە دادەنرا، له‌ولاشەوه هەر له قاهیره دانوستاندن له نىوان سىر مارك سايكسى مەندوبى سامى بەرىتانى له خۆره‌لاتى خواروو و مسىو جورج بىك و مەندوبى فرەنسى بۆ خۆره‌لاتى خواروو بۆ مافى چارەنووسى نەتەوه‌بىيى عەرەبى و دابه‌شكردنى ناوچه‌كه‌ بەردەوام بوو، ئەو دانوستاندنەش به سەپەرشتىيى مستر سازانوفى موعەتەمەدى گشتىيى رووسەكانى قاهیره بوو، به‌لام ئىنگلىزەكان بۆچوونى نەياريان لەسەر دانوستاندنەكەدا هەبوو، هەروەها جۆران فیل و پلانگىریش له ئارادا بوو. رووسيا و ئىنگلتەرا و فرەنسا رىككەوتننامە مێژوويىيەكه له رۆژى ٤ى مانگى مارسى سالى ١٩١٥ له شارى پترسبۆرگ مۆر دەكەن، كه تىدا دەولەتى عوسمانى له نىوان خۆياندا دابه‌ش دەكەن، ئەو رىككەوتننامەيه هەتا سەرکەوتنى شۆرشى بەلشەفى له سالى ١٩١٧ بەنەهتەى دەمىنەتەوه، هەتا له رۆژنامەى پراڤدا بلأو كرايه‌وه، كه برىگەى سىيەمى ئەو رىككەوتننامەيه دەسه‌لات و سامانە عوسمانىيەكه له نىوان خۆياندا بەش دەكەن كه رووسەكان ناوچه‌كانى قەوقاز و فرەنسىيەكان كەنارەكانى شام له‌وانە سووریا و لبنان و مىسر و دوورگەى عەرەبى و عىراقىش بەر ئىنگلىزەكان دەكەوتەت، به‌لام تىدا فەلەستین ئىدارەيه‌كى تايبەتى دەبىت.

عەرەب له تورك رزگارىان دەبىت و خەبات دژى خۆرئاوا دەكەن

پیش ئەوهى عەرەب خۆى ساز بکات، شەریف ئەلحوسەين شۆرشەكه‌ى راگەياندبوو، عەرەب ئامادەكارىيى له رووى چەك و تەقەمەنى نەبوو، نەدەكرا به رووى دەسه‌لاتە تۆكمەكه‌ى توركەكان بوەستن، كه شارەكانى حىجاز و كەنارەكان و رىگەوبان و ئەشكەوتەكانى هەبوو، ئەفسەرەكانيان له‌سەر هەموو جۆرى شەركەكان شارەزا بوون، سوپاكەيان بواری گەياندن و يارمەتییەكانيان ساز بوو. جياوازیيەكانى نىوان قەوارەى سوپای تورك و عەرەبەكان زۆرتەر بوو، جياوازیيەكان له رووى ژماره و چەك و مەشقكردن زۆر بوو، چونكه سوپای عەرەبەكان برىتى بوو له چەند روهه بەدوبەك

كە ھېچ جۆرە مەشقىكى مەيدانىيان نەدەزانی، چەكەكانیان سەرەتایی و كۆن بوون، ئەو چەكانەى لە شەرەكانى يەكەمى جیھانیدا بەكار دەھات، ئەوان ئەیانبوو، بۆیە دەلین شۆرشەكەیان بە پروی ئەو ھیزەى ئەفسەرى بەئەزموونى تیدا بوو، كە ھونەرەكانى شەریان لە ئامۆژگەى بەرز و زانكۆكان خویندبوو، زوو بوو. ئۆردى جەدە، يەكەمىن پىگەى سەربازى بوو كە لە رۆژى ۱۶ ى یۆنیۆدا تەسلىم بە ەرەبەكان بوو، لەوئ چەندىن پارچە چەك و تۆپ و تەقەمەنییەكى زۆریان دەست دەكەوتت، كە لە ھیزشەكانیان بۆ سەر حامیەى توركەكان بەكاریان ھىتابوو، بەلام قەلاتەكە سەخت و قايم بوو، بەلام بەبۆردمانى زۆر و ئاگر بەردان لە رۆژى ۷ى یۆلیۆ قەلاتەكە دەگرن و ئینجا بەنداوى لەبىسى نىوان حىجاز و یەمەنىش دەگرن، ئینجا دەگەنە ناو شارى تائف و رزگارى دەكەن، بەلام ھیزە ەرەبىیەكە زۆر بەزەحمەتى دەگەنە ناو مەدینەى منەوەرە، سوپاكەش بەسەر كردایەتیی ئەمیر فەیسەلى كورپى ئەلحوسەین و ئەمیر عەلىیى براى بوو، ھیزەكەى توركەكانیش بەسەر كۆكایەتیی فەخرى پاشا بوو، كە دەیتوانى بەرگرى بكات و دەربازى ببیت و بگاتەو مەكە، بۆیە ئەمیر داواى یارمەتیی لە ھاوپەیمانە ئینگلیزەكانى دەكات كە لەگەل نوینەرەكەیان لە ميسرەو كۆمەكیان بۆ بەرئ بكات. ئەگەر بەوردى سەبىرى نامەكانى نىوان ئەلحوسەین و مكماھۆن بكەیت دیارە كەوا ئەلحوسەین لە ئینگلیزىیەكان پاراوتەو تا یارمەتییان بدات، ئەویش بە قسەى شیرین و سارد وەلامى داووتەو و بەردەوام ھاوارى كرددووە فرۆكەكان بۆردمانى توركەكانى بۆ بكەن و چەكى زۆرى بۆ رەوانە بكەن.

لۆرانسى ەرەب

تۆماس ئیدوارد (۱۸۸۸-۱۹۳۵) ئەفسەرى موخابەرەتیی بەریتانى كە بەناوى لۆرانسى ەرەب دەناسریت و رۆژانەى تاییەتى خۆى لە كتیبە بەناوبانگەكەى ستوونەكانى حەوت حىكەتەكان خەرىك دەكرد، تۆماس زووتر شوینەوارناس بوو، زۆرىش بەشارستانىەتى خۆرھەلات و شارستانىەتییە كۆنەكەى سەرسام بوو، ماوہیەكى زۆرىش لە بەیرووت ژیاو و زمانى ەرەبىی باش زانیو، كە جەنگى جیھانىی یەكەم ھەلدەگىرسیت و دەولەتى عوسمانى لایەنگىرى بەرەى دژ بە بەریتانىا دەكات، بەریتانىا ناوى ئەو پیاو دەببىستت و دەیەوئ لە ناوچەكە ئیشى پئ بكات و بەكارى بەئینت بۆ سەركەوتن لەو شەرەدا، سەردارى سوپاكەى ئینگلیزى لە ناوچەكە داوا و دیمانەى دەكات وەك ئەفسەرىك لە بەشى نەخشەسازى دايدەمەزىنیت، تا لەو بواردە سوودى لئ وەرگرن. كە شۆرشە ەرەبىیەكە لە دوورگەى ەرەبى ھەلدەگىرسیت ئەو رەوانەى ناوچەكە دەكەن، لەوئ لۆرانس، ئەمیر عەبدوللای كورپى شەریف ئەلحوسەین دەببىت، ئەو زۆتر مەبەستى بوو كەسایەتیی پتیشەوايەتیی شۆرشەكە بناسیت ئەوئ ئینگلیزەكان پشتمانیى دەكەن. لۆرانس داوا دەكات ئەمیر لە ناوچەكەیان گەشتىكى پئ بكات تا بەچاوى خۆى روودا و رەوشەكە ببىت و بتوانت راپۆرتىك بۆ سەركردایەتیی گشتى لە قاھىرە بەرز بكاتەو، پاش رەزامەندیى شەریف

ئەلحوسېن شازادە عەبدوللا نامەيەك بۆ ئەمىر عەلىيى بىر رەوانە دەكات كە ھاوپىيەتلى لۆرانس بىكات و ئاگاي لە سەلامەتلى ئەو بىت، لۆرانس لەو گەشتەدا پۆشاكى عەرەبى لەبەر دەكات و بە زمانى عەرەبى قسە دەكات وەك كەسكى حەلەبى خۆى دەناسىت. مەبەستى سەرەكىي نەبەردىيەكەى لۆرانس لە پشكىنى ناوچەى حىجاز بەدرىژى و بەپانىيەو بەسەرپەرشى و پارىزگار بىكردنى شەرىف و مندالەكانى تا ئەو پىاوانە بناسىت كە بەرىتانىا لە ناوچەى حىجاز پشتىوانىيان دەكەن، لۆرانس لە كەسايەتلى ئەمىر عەبدوللا و ئەمىر عەلى ئەو سەركردايەتتە نابينىت كە بەدوايدا دەگەرا، ئىنجا چاوى دەكەويت بە ئەمىر فەيسەل كورە گەرەى شەرىف ئەلحوسېن، بۆيش لەگەل ئەو باس لە بنچىنە سەرەكىيەكان و فاكتەرە گرینگەكانى شكست و سەرەكتەنى شۆرشەكە دەكات، بۆشى روون دەبىتەو كەوا ئەو هېرشەى كردبووانە سەر مەدەنەى مەنەورە شكاو بوون، چونكە توركەكان چەكى نوپىيان بەكار هېنابوو، بەتايەتى تۆپەكانىيان كە ترسىيان لە ھەناوى عەرەبەكاندا چاندبوو، چونكە ئەوان ئەو جۆرە چەكەيان نەبىستبوو نەيانزانىبوو چۆنىش بەكار دىت و كارىگەرىيەكانى چىيە.

لە دەفەرى ئەلخىف لۆرانس سەرىك لەو ھىزانەى شەرىف دەدات، كە لەوى مۆل درابوون، تا نىگايەكى دروست لەسەر رەوشەكەيان پەيدا بىكات بەر لەو بەچىتەو قاهىرە، بۆيش نامەيەك بۆ سەركردايەتلى گشتى دەنوسىت، ئاگەداریان دەكاتەو كەوا سوپا عەرەبىيەكە ئەگەر چەك و پلانى سەربازىيان ھەبىت دەتوانىت رووبەرووى توركەكان بىتەو و بىانشكىنىت، بەوھش سەركردايەتى لە قاهىرە قەناعەت بە نامەكەى لۆرانس دەكات و لە رەوشەكە تى دەكات.

لە رۆژى ۹ى نۆفەمبەردا وەك چۆن لۆرانس دەبوىست لەسەر كەنارەكە، پاپۆرە بەرىتانىيەكان دەنىشتنەو، چەكى نوئى و زەخىرەى رۆر و ئەفسەرى مەشەداری بىبابانى و دوكتۆر بۆ پشتىوانىي ئەمىر فەيسەل رەوانە دەكەن. بەدرىژايى چوار مانگ بەردەوام يارمەتتە سەربازىيەكان لە ئىنگلتەرا و فرەنسا دەگەنە شەرىف ئەلحوسېن، تا توانىيان سوپايەكى نوئى مەشق پىكراو ساز بىكات دانوستاندنىكى رۆريان لە نىواندا بەردەوام بوو.

ئىتر لىرە رۆلى عەزىز ئەلىسرى (۱۸۸۰-۱۹۶۵)ى كە يەككىك بوو لە پىشەنگانى نەتەوئىيە عەرەبى ئەژمار دەكرىت دەست پى دەكات، ناوى تەواوى عەبدولعەزىز عەلى ئەلىسرى بوو، بەرەچەلەك شرکسە و دەگەرئىتەو سەر نەتەوئەكانى ولاتانى قەوقاز، ماوئەيەك لە عىراق ژباو، ئىنجا دەچىتە مىسر، لەوئىش دواناوەندى تەواو دەكات و دەچىتە كۆلىجى سەربازى لە ئەستەمبۆل و لە سالى ۱۹۰۴ كۆلىجى ئەركان تەواو دەكات، سەرەتا لەناو كۆمەلەى ئىتىحاد و تەرەقى كار دەكات و لە كودەتا سەربازىيەكەى سالى ۱۹۰۸ بەشدارى دەكات، كە ئەوان دژايەتلى عەرەب ئاشكرا دەكەن، لەوان دوور دەكەويتەو. عەزىز بەگ لە قاهىرەو دەچىتە جەدە و لەوى لە مەكە شەرىف ئەلحوسېن دەبىت، قسە لەسەر دامەزراندنى سوپايەكى عەرەبى دەكەن، لەگەل ژمارەيەك سەربازى عەرەبى لەوانە نوورى سەعیدىشى لەگەلدا بوو دەچنە بەنداوئەكەى رابغ بۆ وەرگرتنى

که لوپه له سەربازییەکان که له بەرینانیایەوه یۆ سازکردنی سوپایەکی مۆدێرین بۆیان هاتبوو، هەرۆهە پێشسوازیی بەریتانییەکانیش بکەن. ئەو سوپایە عەرەبییەیی عەزیز و هاوڕێیەکانی دایانمەزاندبوو، بە شاھیدی دۆژمان بەر لە دۆستەکان سوپایەکی بەھێز و تۆکمە بوو، لەو شارانەیی لە نزیک شاری مەدینە روویان دابوو بەشدارییان کردبوو، کە تێدا سێ فەوج و سێ بەتارییەیی تۆپخانە و سواری و بلۆکیک ئەندازیارانی هەبوو، بەلام ئەو سوپاکە جێ دەھێڵیت و دەگەریتەو مەیسەر، لەبەنەو لەگەڵ ئینگلیزەکان نیوانی خۆش نەبوو، ناکۆکیی زۆری لەگەڵ ئەوان پەیدا کردبوو، ئەو دەبویست ئەو تۆپانەیی لەو شەرانە دەستیان کەوتوو رەوانەیی فەلەستینیان بکات، بەلام ئینگلیزەکان رازی نەدەبوون، بۆیە بە ئینگلیزەکانی وتبوو:

دیارە کەوا ئینگلیزەکان دەیانەوی عەرەب و تورکەکان لەناوبەرن، دەیانەوی ئەو دوو نەتەوویە ئیھمال بکەن. پاش روژیستنی ئەو؛ سوپاکە دەکەوتتە بن دەستی نووری سەعید (۱۸۸۷-۱۹۵۸). لەو دەمانەدا سێ سوپای عەرەبی بەسەرکردایەتی کورەکانی شەریف ئەلحوسین گەمارۆی شاری مەدینەیان دابوو، سوپایە باکورەکی بە سەرکردایەتی ئەمیر فەیسەل بوو، کە ئەرکی سەرەکیی ئەو سوپایە شێواندنی سوپاکەیی فەخری پاشا بوو تا نەگەنە یزبە، سوپاکەیی دووھمی بەسەرکردایەتی ئەمیر عەلی بوو کە بارەگەکی لە رایغ بوو، کە دەبواوە ئەوانە پووبەرۆوی تورکەکان ببەنەو تا نەگەنە مەکە، سوپای عێراقیش بەسەرکردایەتی ئەمیر عەبدوللا بوو، کە دەبواوە ئەو شەری دۆژمن بکەن و هێلی ئاسنی نیوان شام و مەکە هەلتەکێن. لەو ماوەیەدا چەندین شەری لە نیوان بەرەبەکی عەرەبی بە پشتیوانیی ئەوروپاییەکان و تورکەکان روویان دا، دەریاوانی ئینگلیزیش لەو شەرانەدا بەشدارییان دەکرد، پاپۆرەکانیان هەتا کەنارەکانی حیجاز دەهات، لە رۆژی ۲۴ یانیری ساڵی ۱۹۱۷دا ۲۵۰ لە دەریاوانی ئینگلیزی و ۵۰۰ سەربازی عەرەبی دادەبەزن و هێزە تورکییەکان بۆردمان دەکەن، بۆیەش تورکەکان دەشکێن و بەناچاری لە پێگەکانیانەو دەکشێنەو، چەندین چەک و زەخیرە لەدوای خۆیانەو جێ دەھێلن. مەیدانی شەرەکە لە نیوان عەرەبەکان و تورکەکان فراوان دەبێت و دەگاتە قوولایی حیجاز و ولاتی شام، لەناو وێستگەکانی هێلە ئاسنە درێژەکانی ناو بیابانی عەرەبییەو سوپای عەرەبی کۆ دەبنەو و دەتوانن کۆنترۆلی هێلی نیوان ئەستانە و ولاتی حیجاز بکەن و ناوچەکە دەکەنە سێ بەش و هەر بەشیکی دەکەوتتە بن دەستی لایەنێکی عەرەبییەو. ئەوھمی وردەکارییەکانی ئەو شەرانە بخوێنیتەو و ورد لە بەرەنجامەکانی بکوێتەو بۆی دەردەکەوت کەوا زۆربەیان شەری و بەرەبەکی سەربازی نەبوون، تەنیا تالانکردن و راوڕووت بوون، لەو شەرانە هێلەکانی ئاسنی حیجازیان هەلتەکاند کە یەکیک بوو لە پرۆژە ھەرە گەرەکانی دەولەتی عوسمانی، پرەدەکانیان تەقاندەو، رێگەکانیان شکاند، هێزەکان گەشتنە عەقەبە، بەوھش بوار ساز بوو ولاتی شام بگرن. پێشەنگی سوپا باکورییەکە لە عەقەبە و شوپنە نزیکەکانی ئەو دەقەرە مۆل دەدرین و شەرەکانی دەگاتە ناوچەکانی حوران (باشووری سووریا و یان باکووری ئوردن) و چیاکانی درووز و غوتە تا کۆشش

بکەن دیمشق لەبەن دەستی تورکەکان دەریاز بکەن، لەوێ ئەمیر فەیسەڵ نامەیک بۆ ئینگلیزەکان دەنووسیت و داوای یارمەتییان لێ دەکات، ئەوانیش شەریان دەکرد تورکەکان لەسەر هێڵی فەلەستین دابێرن، ھەموو لایەک رێک دەکەون کەوا بەسەرکردایەتی ئەمیر فەیسەڵ هێرش بۆ رزگارکردنی ولاتی شام بکریت و لە چیاکانی درووزەو دەست پێ بکەن. گەرە پیاوی ئەو ناوچەیە سولتان پاشا ئەلئەترش کە بەدوژمنی سەرسەختی تورکەکان دەناسرا، بکەیک بۆ پێوەندیی نێوان شۆرشگێرە عەرەبەکانی بیابان و ھاوڕێیەکانی ناو سووریا دادەمەزرینیت، کە ھەموو پێداویستیەکان ساز دەبن بەرەو سووریا هێرش دەکەن و ھەلمەتەکە لە سەرەتاکانی سێپتەمبەری ساڵی ۱۹۱۸ دەست پێ دەکات و لە ۱۸ سێپتەمبەر دەگەنە ئەلئەزھەقی ئوردنی، لەوێ لەگەڵ شێخە عەرەبەکان لەسەر ئەو خالانە رێک دەکەون: چیاکانی درووز سەرەخۆیی سیاسی و ئیدارییان پێ بدریت، عەرەبیش لەگەڵ درووزەکان ھاوکاریی بەردەوامیان ھەبیت، ھەردوو حکومەتی سووری یان حیجازی دەسەڵات و فەرمانیان لەسەر درووزەکانەو ھەبیت، درووزەکان دان بە فەزلی زۆری ئەمیر فەیسەڵ دەنێن، بەلام وەک ئەمیری چیاکەیان نایناسن.

ھەلمەتەکی سەر سووریا

ھەلمەتەکە بە رووخاندنی پردیکی گەرەمی گوندی ئەلغزالە لە حوران لە بەیانیی رۆژی ۲۱ سێپتەمبەر دەست پێ دەکات، ھێڵی ئاسنی پێوەندی بە درعاش ھەلەتەکین و پێوەندی ئاسنی نێوان حەیفە و درعاش ناھێلن، ئیتر توندکارییەکان ھەموو پێوەندییەکان دەگرێتەو لەوان رێگە و پردەکان و وێستگەکانی گەیانندی تریتەکانیش.

لە رۆژی ۲۸ سێپتەمبەردا چەدارانی ھەلمەتەکە دەگەنە وێستگە درعا، بۆ رۆژی دوایی پێوەندی بە سویای بەریتانی دەکەن، ئینجا بەرەو دیمەشق دەچن، لە رۆژی ۳۰ سێپتەمبەری ساڵی ۱۹۱۸ لەگەڵ شادمانی و پیشوازیی خەلکی شارەکە دەگەنە ناو دیمەشق، لەسەر تاوەرەکانی دیمەشق ئالای عەرەبی ھەلەکەن، ھەلمەتەکەش بەسەرکردایەتی نووری سەعید دەبیت، بەلام ئەمیر فەیسەڵ لە رۆژی ۲ ئۆکتۆبەری ساڵی ۱۹۱۸ بە ئۆتۆمبیلێکی شینەو دەگاتە ناو دیمەشق، ئەو لەگەڵ ھاوپەیمانان لەلایەن خەلکەکەو بەگەریمیەو پیشوازییان دەکەن.

لەدوا رۆژەکانی کۆتایی شەرەکە بۆ ئەوێ بەریتانییەکان دوا کلکی سوپا و پێگە سەربازییەکانی تورکەکان لە ناوچەکە بێرن بە فرۆکە بۆردمانی سوپاکە لە شام و فەلەستین و حیجاز دەکەن، فرۆکەکان بە رەو کە ژمارەیان لە سی فرۆکە کەمتر نەبوو ناوچەکەیان بۆردمان دەکرد، بۆیەش تورکەکان ھیچیان لە دەست نامینیت و بەرەو بیابانەکان ڕادەکەن و خۆیان لەوێ دەشارنەو و ھەموو مۆلگەکانیان چۆل دەکەن.

پاشه كشه‌ی توركه كان

له حيجاز سوپاكه به‌سه‌ركردايه‌تیی ئه‌میری عه‌لی بوو، له به‌شه‌ خۆره‌ه‌لاته‌كه‌ش به‌سه‌ركردايه‌تیی ئه‌میر عه‌بدو‌ل‌لا بوو، ئه‌وانه‌ش شاری مه‌دینه‌ی منه‌وره‌یان گه‌مارۆ دابوو، رۆژانه‌ش سه‌رباز و ئه‌فسه‌ره‌انی تورک وه‌ک په‌نابه‌ر خۆیان ده‌گه‌يانده‌ ناو عه‌ره‌به‌كان و رایان ده‌کرد، ئه‌وه‌ش به‌و شیوه‌یه‌ مایه‌وه‌ هه‌تا هاوپه‌یماننه‌كان له‌گه‌ڵ تورکه‌كان رێک ده‌که‌ون له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی تورک له‌ ناوچه‌ی عه‌ره‌بی بکشینه‌وه، ئه‌وه‌ش له‌ بریگه‌ی ژماره‌ ۱۶ ی رێککه‌وتنه‌نامه‌ی ئیمرزاكراوی رۆژی ۳۰ ی ئۆکتۆبه‌ری ۱۹۱۸ هاتوه‌. كه‌ هه‌وآلی رێککه‌وتنه‌که‌ ده‌گاته‌ ناو حامیه‌ی شاره‌که‌، هه‌موو به‌یه‌که‌وه‌ بریار ده‌ده‌ن فه‌خری پاشا لایه‌ن و شاره‌که‌ش راده‌ستی عه‌ره‌به‌كان بکه‌ن، به‌لام که‌ فه‌خری پاشان ئه‌وه‌ ده‌زانیت به‌ناویان ده‌که‌ویت و شپه‌رزه‌یان ده‌کات، بۆیه‌ ده‌یویست له‌وان دوور بکه‌ویتته‌وه‌ و سوپایه‌ک دامه‌زرێنیتته‌وه‌، که‌ دوو سه‌ریه‌ی تاییه‌تی خۆی ته‌سلیم ده‌بنه‌وه، له‌ رۆژی ۱۴ ی یه‌نایری ساڵی ۱۹۱۹ وه‌فدیک ره‌وانه‌ی لای ئینگلیزه‌كان ده‌کات و له‌گه‌ڵ جه‌نه‌راڵ جارلندی نوینه‌ری هاوپه‌یمانان له‌ حيجاز کۆ ده‌بیتته‌وه‌ و له‌سه‌ر مه‌رجه‌کانی ته‌سلیمبوون رێک ده‌که‌وت، له‌گه‌ڵ ئه‌میر عه‌لی کوری ئه‌لحوسینیش رێک ده‌که‌ویت. فه‌خری پاشا له‌ رۆژی ۱۰ ی یه‌نایر خۆی له‌ باره‌گای ئه‌میر ته‌سلیم ده‌کات. له‌ رۆژی ۱۶ ی یه‌نایردا یه‌که‌م فه‌وجی تورکه‌كان به‌نداوی ینبع جی ده‌هێلن، ئیتر به‌ره‌ به‌ره‌ فه‌وجه‌كان ده‌کشینه‌وه، دوا سه‌ربازی تورکیش له‌ رۆژی ۱۳ ی فیه‌ری ساڵ ۱۹۱۹ له‌ناو خاکی حيجاز ده‌روات.

ئیت به‌و جۆره‌ سوپاکه‌ی تورک له‌ ولاتانی عه‌ره‌بی ده‌ره‌جیت، به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی نازادیه‌که‌ به‌ پشتیوانیی هێزه‌کانی هاوپه‌یمانان بووه، بۆیه‌ سه‌ربه‌خۆیی خۆیان نه‌بوو، بۆیه‌ روو له‌ شوێش ده‌که‌ن بۆ سه‌ربه‌خۆیی، چونکه‌ سوپاکانی ئینگلیز و ئه‌وروپاییه‌كان له‌ناو ولاته‌کاندا ته‌شه‌نه‌یان کردبوو، لۆرانسی عه‌ره‌بیش وه‌ک ئه‌فسه‌ریکی موخابه‌راتی رۆلی سه‌ره‌کی هه‌بوو له‌ گه‌ران به‌دای سامانه‌کانی ولاته‌كان به‌تاییه‌تی پیتروۆل. له‌به‌رئه‌وه‌ی هاوپه‌یماننه‌كان چه‌کی زۆریان نه‌دابوو عه‌ره‌به‌كان و ئه‌وه‌ش له‌ رێککه‌وتنه‌که‌ی نیوان شه‌ریف ئه‌لحوسین و مکماهۆنه‌وه‌ دیاره، ده‌لێن ئه‌و چه‌که‌ی که‌ پاش کۆششیکێ زۆریش به‌ده‌ستیان که‌وت له‌ ده‌ستیان ده‌ته‌قییه‌وه‌ و ۲۰٪ زیانی به‌خۆیان ده‌گه‌یاند، عه‌ره‌بیش نازاد نه‌بوون سوپاکه‌یان له‌ ده‌ره‌وه‌ی حيجاز په‌رت بکه‌ن.

به‌لینه‌ به‌درۆیه‌ كان

به‌پیتی ئه‌و به‌لینه‌ی له‌ هاوپه‌یماننه‌کانیان وه‌ریان گرتبوو، عه‌ره‌ب ده‌توانن مه‌مله‌که‌تی مه‌زنی عه‌ره‌بی خۆیان پێک به‌هێنن و خه‌ونیان به‌وه‌ ده‌بینی، به‌لام ده‌رکه‌وت ده‌بوايه‌ دووباره‌ خه‌بات بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ بکه‌نه‌وه‌ و خه‌باته‌که‌ش زۆر دژوارتره‌ له‌وه‌ی دژ به‌تورکه‌كان ده‌یانکرد. ئینگلیز به‌لینی ده‌وله‌تی سه‌ربه‌خۆ و سه‌ره‌به‌ست له‌ ناوه‌وه‌ و له‌ ده‌ره‌وه‌ی دابوو، که‌ سنوره‌که‌یان له‌ خۆره‌ه‌لاته‌وه‌

دەريايى فارس و خۆرھەلاتىش دەريازى قىزىم (دەريايى سوور) و سنوورى مىسرى و دەريايى سپىي ناوھىراست و باكورھكەي ولايەتى ھەلەب و مووسىل ھەتا رووبارى فورات بىت لەو شوپىنەي لەگەل رووبارى دىچلە لە دەريا دەكاتەو، لەوانە مووسىتەعمەرەي عەدەنى لەگەلدا نەبىت، سىر مكمھۆن داواي كوردبوو كەنارەكانى شامى لەگەلدا نەبىت و لەگەل بەشىكى سووریا . ئەو بوو سنوورى دەولەتە بەدرۆيەكە .

مىژوونووسى سوورىايى ئەمىن ئەلسەعید (۱۸۹۰-۱۹۶۷) يەككە لە مىژوونووسە ناوئارەكانى شوپىشەكە و بەشدارىي رۆژانەكانى كوردو، ئەو نووسىويەتى:

زۆر لە خەلكە زىرەكەكان ھۆشيارىيان دەدايە ئەلھوسىن و كورپەكانى كەوا ئىنگلىزەكان غەدر و فېلىيان زۆر، زۆر گەمە بەپەيمان و بەئىنەكانيان دەكەن و لە ھەلخەلەتاندانا زىرەكن، بەلام ئەلھوسىن گوپى بەو ئاگەدار كوردنەوانە نەدابوو، برواي بە پەيمانە كە لەسەر بنچىنەي دلسۆز و سۆز دەمىنئەتەو.

بەيمانى بەلقۆر

شەرىف ئەلھوسىن لە گەرمەي خۆشپىيەكانى سەرکەوتنەدا بەئارامىيەو چاوپروانى ھىوايەكى گەشى دەکرد، لە ناكاو لە رۆژى ۲ى نۆفەمبەرى سالى ۱۹۱۷ بەيمانى بەلقۆر دەرچوو، ئەوھش لە رۆژنامەي ئەلھوسىن مىسرى لە رۆژى ۹ى نۆفەمبەردا بلاو دەبىتەو، واتە پاش شەش رۆژ لە بلاو بوونەو، كەواتە بەشىكى خاكى عەرەبى دەدرىتە جوولەكە . كە جەنەرالە ئىنگلىزەكەي سەر كرايەتیی ھەلمەتەكەي دەکرد گەيشتە مىسرى لە رۆژى ۹ى ديسەمبەرى سالى ۱۹۱۷ بەئاهەنگىكى مەزنى شكوڤدار و بە ھاوشانىەتیی نوپىرانى ھاوپەيمانىان بەلام بەبى نوپنەرە گەرەكەي عەرەب و شەرىفەكەيان دەگاتە قودس، چونكە ئەو سەرقالى ھەلمەتەكانى بوو دژ بەتورەكان و پىوھندىيەكانى لەگەل ئىنگلىز و فرەنسىيەكان ساز دەکرد . شەرىف ئەلھوسىن نەيوستبوو بەتەنيا لەگەل تورەكان ئاش بىتەو، چونكە كە باب ئەلعالى عوسمانى جەمال پاشا ئەلسفاح دەكىشئەتەو لە شام و دەردەسەرىيەكان و كۆمەلكوژىيە توركىيە دژ بەعەرەبەكان كۆتايىي ھاتبوو، كە لە سەرپرېنەكەي ديواندا كرابوو، نامەيەكى بۆ شەرىف ناردبوو، داواي ئاشتبوونەوھى كردبوو، ويستبووى لەگەل عەرەب دابنشىن، لە ئەستانەوھ نامەيەكى دەگاتە دەست، شەرىف ئەلھوسىن ھەك نىتەي پاكى خۆي نامەكەي ھەك پىشەكەيەك و نىتە پاكىيەك دەداتە سىر مكمھۆن، لەگەل ئەوھشدا نامەيەكى بۆ دەنووسىت كەوا عەرەب بەئىن دەدەن بەھەموو ديارى و سازشيش واز لە ھاوپەيمانەكان ناھىن.

* بە زنجىرە لە رۆژنامەي ئەلجريدەي كویتی لە مانگی ئۆگستى ۲۰۱۱ بلاو كراوتەو.

رۆشنگەرى وەك خالى دەسپىك

هاشم سالىح

هەلەشاندىنە وەى مەشروعىيەتى سەدەكانى ناوەرەست

رەنگە زۆرىك بەلايانە وە سەير بىت كە بلىم: "رۆشنبىرانى ئىمە و ئەوروپا، ھەنووكە لە خالىكى سەرەكىدا بەك دەگرىنە وە: "ئەوئىش سەرقاللىوونى بەردەوامە بەرەخەنگرتن لە كەلەپوور"، بەلام ئەمە زۆر ناخايەنەت كەر بلىن: "مەسەلەكە پەيوەست نىيە بە كەلەپوورىكى تايبەت و ديارىكراو وە، ئەو كەلەپوورەى جى بايەخى بىرىرانى ئەوروپا و ئەمەرىكايە كەلەپوورى مۆدىرنە و رۆشنگەرى و ئەقلىنەتە، ھەرچى ئەو كەلەپوورەشە كە بىرىرانى ئىمە بەخۆيە وە خەرىك كروو، ئەوا بىگومان كەلەپوورى ئاينىيە. جىاوازييەكى گەرەش لە نىوان كەلەپوورى مۆدىرنە و كەلەپوورى كەلەپووردا ھەيە!

شايەنى باسە بىرىرانى ئەوروپى، لە رەخەنگرتنى كەلەپوورى ئاينى بوونەتە وە و بۆ دوو سەدەيەك دەچىت كىشەى خۆيان لەگەل ئەو پرسەدا بەكلايى كروو وەتە وە. خستنەرووى ئەم مەسەلەيە بەمچۆرە، گەرەترىن بەلگەيە لەسەر ئەو كەلەنە بەرفراوان و جىاوازييە مېژوووييە ترسناكەى، بىرىرانى ئىمە لە بىرىرانى ئەوروپى جىا دەكاتە وە. ھەرئەمەشە بوونەتەمايەى ئەو وەى ئەنجامدانى ھەر دىالۆگ و گەفتوگۆيەك لە ئىستادا، لە نىوان بىرىرانىكى ئىمە و بىرىرانىكى خۆرئاوايدا مەحال بىت.

كارى نەكردىە ھەولى ئەو بەدەين، ئەم دووانە پىكە وە كۆ بكەينە وە. لەبەرئەو وەى ھەردووكيان لە دوو چركەساتى مېژووويى جىاوازدا دەژىن، يەك خەم و خولياى فىكرىان نىيە و ھەمان زمان و تىرم و وتەزاش بەكار ناھىن. ھەربۆيە ئەگەر دىالۆگ لە نىواناندا دروست بىت، كەسيان لەوى تريان خالى نابىت و ھەرگىز بەيەك ناگەن. بەكورتىيەكەى ھەردووكيان سەر بە دوو فەزاي ئەقلىن

وەرگىرانى لە عەرەبىيە وە: شوان ئەحمەد

و که لښکری میژووییی گورهش له نډوانیاندا هه به که دوسه د بۆ سپسه سالیکی ده بیت!

که واته گوناھی بیریارانی ئیمه و بیریارانی ئهروپی نییه، بگره گوناھی ئه و بارودوخ و هه لومهرجه میژووییی که زۆر له یه کتری جیاوازن. خو رهنکه بیریاریکی عهره بی هه بیت زۆر ژیر بیت و عه قلی کراوه بیت، به لام له گه ل ئه وه شدا کیشه کانی هه مان کیشه ی بیریاریکی ئهروپایی نییه. سه ره رای ئه وه ش ئه م بیریاره هه لی ئه وه ی بۆ نه ره خساوه، تا ئه و ئه زمونه فیکرییه گه ورانه بیینی که هاوتا ئه وروپییه که ی به در یژایی دوسه ده، ئه زمونی کردوه و بی نیویه تی.

که واته ئه م دووانه هاوتا و چۆنه ک نین و ئه مه ش وا ده کات، دیالوگ و تیگه یشتنیان له یه کتری کاریکی قورس و مه حال بیت. بۆ ئه وه ی زیاتر بۆچوو نه که م روون بکه مه وه و مه به ست بگه یه نم، ده لیم: "پښگه ی بیریاریکی ئهروپی به راورد به بیریاریکی ئیمه، به پښگه ی بیریاریکی ئهروپی ده چیت به راورد به بیریارانی پشسووی ئهروپا که له سه ده ی شازده و هه فده و سه ده کانی ناوه راستدا ژیاون - واته بهر له قوئاغی روئشنگه ری و مؤدیرنه -. با گریمانیه ئه وه بکه ی بیریاریکی ئهروپی کۆن زیندوو بیته وه و بیته وه دنیا و به ویت قسه له گه ل بیریارانی هاوچه ردا بکات، ئه بیت به چ زمان و به چ تیرم و زاراوه یه ک بیته گو؟ چ شتیکی هاو به شیان له نډواندا ده بیت؟ من ده زانم پچواندنکی له م جوړه زوئیک له روئشبنیرانی عهره ب چارپس ده کات و به سووکایه تی پیکردنی ده زانن، به لام وتنی هه قیقه ت - ئه گه ر به ئیشیش بیت -، زۆر له وه چاکتره له وه ی خوئمانی لی بدزینه وه .. وا چاکتره به وردی و به وپه ری راستگو یییه وه پښگه ی خوئمان دیاری بکه ین، نه ک هه ر درۆ له گه ل خوئماندا بکه ین و قه ناعه تی ئه وه به خوئمان بیئین له سه ده ی بیسته مداین، له کاتیکدا ئیمه له سه ده ی پازده م و بگره ته نانه ت له توناوتونه کانی سه ده کانی ناوه راستیشدا یین. پاشان وا ده زانین ئیمه هاوسه رده می - سارته ر و بیتراند راسل و میشل فووکۆ و یۆرگن ها برماس و فه یلسوفانی پۆست مؤدیرنین -، له کاتیکدا ئه وه ی راستی بیت ئیمه ته نانه ت هاوسه رده می ری نییه دیکارتیش نین).

به لام بۆچی پیداکیری ده که ین له وه ی ده بیت، به وردی پښگه کان دیاری بکه ین؟ له بهر ئه وه ی ئیمه گه ر توانیمان بگه ینه ئه وه و رازی بووین رووی خوئمان له ئاوینه کاندای بیینین وه کو خو ی و به بی درۆ، ئه وا بهر له هه ر شتی پشوو ده ده یین و دوا ی ئه وه ش ده زانین چۆن ده ست پی ده که یین

رهنکه یه کیک له هۆکاره کانی ناره زایه تی به رده واممان و ناچیکیریمان، بۆ ئه وه بگه ر پته وه که خوئمان له جییه کدا داناوه که جیگه ی ئیمه نییه. جیگه یه ک گه وره تر له خوئمان، پاشان که هه قیقه ته که مان بۆ ئاشکرا ده بیت، تووشی شوک ده یین و هه ست به شکست و نا ئومیدی ده که یین. وا هه ست ده که یین له شوئینکی به رزه وه، به رده بیینه وه بۆ شوئینکی ئیجگار نزم.

ئیمه ده مانه ویت هاوسه رده می نوئترین بیراری ئهروپی یین، له کاتیکدا توانای ئه وه مان نییه هاوسه رده می ئه وانه بین که زیاد له سی سه ده یه مردوون!! ئیتر تا که ی درۆ له گه ل خوئماندا بکه یین

و خۆمان لەو شوێن و رێیانەدا دابنێین کە شوێن و رێی ئێمە نییە؟ بەمەش لەلایەک خۆمان دەکەینە مەخسەرەى ئەوانى تر و لەلایەكى تریش خۆمان لە ئەرکە سەرەكى و چارەنووسسازەكانمان دەزینەوه. رەنگە یەكێك هەلبەداتى و بڵايت: (بەلام چۆن دەتەوێت هاوسەردەمى مردووان بێن و هاوسەردەمى زیندووكان نەبێن؟ چۆن دەتەوێت بگەرێنەوه بۆ سەدەى شازدە، لە کاتێکدا ئێمە لە کۆتایییەکانى سەدەى بیستەمدا دەژین؟ ئەم مەیلە کۆنەپەرستانەى چىیە، وا بەرەودوا پەلکێشت دەکات؟ پاشان ئەى گوێت لە د. حەسەن حەنفى نەبوو کە هەموو هەزرى ئەوروپى لە یەك کتێبدا کۆ کردووئەتەوه بەناوى- خۆرئاواناسى- و پێى وایە ئێمە، خۆرئاوامان ئەزبەر کردوو و تیمان پەڕاندوو؟ ئەگەر تۆ دواکەوتوو هیچ لە باردا نەبوویت، خۆ هەموو رۆشنبیران وەك تۆ و نین و هەنگاوى زۆر چوونەتە پێش، تەنانەت بۆى نوێترین بیریاری ئەوروپیشیان داوتەوه!....).

لە راستیدا من لێرەدا جیاوازی دەکەم لە نێوان هاوسەردەمىتى لە رووى کاتەوه، لەگەڵ هاوسەردەمىتى لە رووى ئەبستمۆلۆجىیەوه. راستە من لە کۆتایییەکانى سەدەى بیستەمدا و لە پاريس دەژیم، واتە لە هەمان ئەو شوێنەدام کە "ئالان تۆرین و میشىل فۆکۆ و جاک دیریدا و کاستریادیس و کلۆدلیقی شتراویس و پىیەربۆردیۆ و جان فرانسوا لیوتاردى" - ئەو لیوتاردەى تیرمى پۆست مۆدێرنەى لە زمانى فرەنسیدا داھینا- تیا ژباون و تەنانەت دەشتوانم ئامادەى وانە و لێکچەرەکانیان بم و گەر بەوێت قسەشیان لەگەڵدا بکەم، بەلام ئاخۆ بەراست من هاوسەردەمى ئەوانم؟ ئاخۆ کێشەکانى کۆمەلگەى ئەلۆز و پۆست- پىشەسازى وەك کۆمەلگەى فرەنسى، چۆن ئەوانى خەریک کردوو بەخۆیەوه، بۆ منیش هەر وایە؟

من هەر ئەوەندەى کتێبێكى "سپینۆزا" بیان (لەبارەى سپینۆزا) وە دەخوینمەوه و دەبینم چۆن چۆنى هاودینە جوولەکەکانى لە ریزی خۆیان وەدەریان ناو و چۆن کەوتونەتە پەلاماردانى، هەر لەبەرئەوهى ویستوویەتى بەنازادى هەناسە بدات، خۆمى تیا دەبینمەوه و خۆم لى دەبیت بەئەو. یان هەر ئەوەندەى کتێبێكى "پىیەر بایل" ی پرۆتستانتى دەکەمەوه، ئەو پیاوێى لە کۆتایییەکانى سەدەى حەفدەمدا خەریک بوو فرەنسای کاتۆلیکی بیکوژیت و ئەویش ناچار هەلھات و رووى کردە ولاتانى باکورى ئەوروپا، خۆمى تیدا دەبینم. یاخۆ هەرکە کتێبێكى "فۆلتیر" دەکەمەوه و دەبینم چۆن لە پیاوانى دەمارگیری ئاینى توورە دەبیت و بەتوندی لاقرتییان دەکات، وا هەست دەکەم لەگەڵ منیەتى و قسە لەگەڵ مندا دەکات و هەمان خەمى منى هەیه. یان هەرکە کتێبێكى "دیدرۆ" دەکەمەوه و دەبینم چۆن سەیری جیهانى سروشتى دەکات و بۆچوونە خورافى و میتافیزیکیەکانى کلێسا توور هەلەدەدات، خۆمى تیا دەبینم. کەواتە من هاوسەردەمى کێم؟ هاوسەردەمى "میشىل فۆکۆ" یان "سپینۆزا"؟ "سارتر" م یان "فۆلتیر"؟

لەبەر ئەوه لێرەدا زۆر بەخێرایى و بەشێوەیەكى سەرپێخى، بیریاری ئیستای فرەنسا و ئەوروپا بەسەر دەکەینەوه. من رەنگە بتوانم تا ئەوێرێ قسە لەسەر "میشىل فۆکۆ" و "جاک دیریدا" و تازەترین بیریاری پۆست- بنیاتگەرى و پۆست مۆدێرنە بکەم، بەلام ئەوه هەمووى یانى چى؟

دەنگدانە ھەبەيەكى دەبىت لاي خويئەنرېكى عەرەب كە لە كۆمەلگەيەكى تەواو جياوازا دەژى و پىداويستىيەكانى تەواو جياوازه لە پىداويستىيەكانى ھاوولائىيەكى ئەوروپى؟

خەسلەتى ئەبستراكتى زۆربەى زۆرى ئەو ھزرەى دەگوارزىتە ھەبەى بۆ زمان و ژىنگەى رۆشنىبىرىي ئىمە، لىرەدايە. ئىمە شىنگەلىك پىشكىش بەم ژىنگە كولىتورىيەى خۆمان دەكەين، دوور و نرىك پىئەندىي بەواقىع و خواستەكانىيە ھەبەى. بەم پىيە دەتوانىن باس لە شكستى نوپخوازەكانى عەرەب و سەرکەوتنى فېندەمىنتالستەكانى عەرەب بگەين كە توانىيان، شەقام و كايەى ئايدىلۆجى بۆ خۆيان پاوان بگەن. لانى كەم فېندەمىنتالستەكان بەزمانىك قسە دەكەن، مىللەت لىيان ھالى دەبىت و دەگەرىنە ھەبەى سەر سەرچاوەگەلىكى كەلەپوور كە ھاوولائىيان پىيان ئاشنان و سەركارىيان لەگەلدا ھەبەى. نابت بەزمانى پۆست- مۆدىرنە قسە لەگەل كۆمەلگەى بەر لە مۆدىرنەدا بگەين، گەر وامان كەرد ئەوا ناتوانىن كۆنتاكتى لەگەلدا دروست بگەين و بەيەكجارەكى خۆمان لە كايەى ئايدىلۆجىدا بسرىنە ھەبەى.

رەخنەى من لە مۆدىرنىستەكانى عەرەب لىرە ھەبەى سەرچاوە دەگرىت. ئەمانە پىيان وايە دەتوانن باز بەسەر واقىع و مېژوو سەدەكاندا بەدەن و بەقەلەمبارىك، بەكاروانى شارستانىيەتى مۆدىرن بگەنە ھەبەى. ئەمانە تەننەت شەرم لە كەلەپوور و ولاتانى خۆيان دەكەن و پىيان وايە شايەنى ئەوان نىيە، چونكە ئەمان بەرھەبىش چوون و بوولەتە مۆدىرن، لە كاتىكدا كەلەپوور و واقىعى ولاتەكانىيان لە جىي خۆياندا چەقىون و ھەرەك خۆيان. واتە ئەوانە دىدكايەكى نامىژووييان لەبارەى دروستبوونى مۆدىرنە ھەبەى خەيالدايە و بى ئاگان لەو باجە گەرەبەى لە پىناو مۆدىرنەدا دراو. بەمچۆرە ئەمانە مۆدىرنە دەكەنە پەيجور و ئەفسوونىك، ھەك ئەوھى ھىچ رەگ و رىشەيەكى مېژوويىي دىيارىكراوى نەبىت.

مۆدىرنە رسك و سەرکىشىيەكە، سەرھەنجامى دىيار نىيە. خۆھەلدا ھەبەى بۆ ناو نادىار. من كە سەرکۆنەى ئەمانە دەكەم، ھاوكات بەتوندىش رەخنە لە ناھەز و نەيارانى مۆدىرنەش دەگرم. رەخنەى ئەو بەناو رۆشنىبىرانە دەكەم كە ھىچ كارتىكان نىيە، جگە لە جنىودان بە مۆدىرنە و توپىزى رۆشنىبىران و مەيلى خۆرئاواخوازي نەبىت، چونكە ئەوان ئەمانە بە سەرچاوەى ھەموو كىشەكان دەزانن. دوژمانى مۆدىرنە شكستى نوپكردنە ھەبەى لىو سەدەى رابردودا دەكەنە بەھانە، بۆ لىدانى مۆدىرنەى راستەقىنە، ئەو مۆدىرنەى تووشى فۆبىيەى كردوون و ترستىكى زۆريان لىي ھەبەى. ئەوانە دەبانەوت گورز لە دەسكەوتە زۆر گرىنگەكانى مۆدىرنەى ئەوروپى بەدەن، ئەم كارەشيان زۆر ورد و زىرەكانە دەكەن، چونكە ھەنووكە مۆدىرنەىكى يۆنىقىرسالى لە ئارادايە و پەلى كىشاوتە ھەموو شوپىنك. ھەر بۆيە ئەم چۆرە رۆشنىبىرانە دووزمانن، واتە لە بەردەم رۆشنىبىرانى ئەوروپىدا شتىك دەلېن و لە بەردەم خەلك و خواى ولاتەكانىشياندا بەچۆرئى تر قسە دەكەن.

تەننەت دژايەتلىكردنى مۆدىرنەش بەوھ پاساو دەدەنە ھەبەى، گوايە ئەوان پىئەستىن بەگەل و نەتەوھى

خۇيانەۋە. ۋەك ئەۋەي پېۋەست بوون بەگەل و نەتەۋەۋە، مانای ئەۋە بېت دابەزىتە ئاستى ئەۋ، نەك ئەۋ بەرز كەيتەۋە بۇ ئاستى خۆت. يان مانای ئەۋە بېت كە پابەند بېت بە ترادسىۋىنى رابردوۋەۋە، لە كاتىكدا ئەركى رۆشنىبىر ئەۋەيە پەردە لەسەر رووى ئەم شتانه ھەلمالى و لە ناۋەۋەرا لىكىيان ھەلۋەشىنى. تا يارمەتتى خەلك و بدات، بۇ ئەۋەي رۆژىك بېت لە دەست ئەۋ شتانه فوتارىيان بېت. ئەگەر كەسانى ۋەك: "فۆلتىر" و "دېدرو" و "رۆسو"، بەم شىۋە كالفامىيە دلسۆزى گەل و نەتەۋەي خۇيان بونايە، ئەۋا فرەنسا ھەنگاۋىك نەدەچۈۋە پېش. ئەم بەناۋ رۆشنىبىرانەي ئىمە زۆر لە فېندەمىنتالستەكان ترسناكترن، چونكە لانى كەم فېندەمىنتالستە راستەقىنەكان لە پىتگەيەكى ديار و روون و رەۋانەۋە قسە دەكەن، بەلام ئەمان دەمامكدارن و ھەر رۆژەي شتىك دەلېن. ئسولپىەكان بەئاشكرا دەنگ ھەلدەبېرن و ناچارمان دەكەن بەۋەي دەست بەشەپرى مېژوۋىيى يەكلاكرەۋە بگەين، ئەۋ شەپرى چارەنۋوسى تەۋاۋى كۆمەلگە عەرەبى و ئىسلامىيەكان ديارى دەكات (ئەۋ شەپرى شەرى كەلەپوور و تاۋتۋىكردى كەلەپوورە).

ئىمە دەبېت لە ئىستادا ھەۋلى خۇمان بخەينە كار، تا فەلسەفەيەكى نوئى بەئىنە ئارا بۇ مرۆف و ھاۋولاتىيانمان لە دەست ئەۋ دىباىنە تىۋلۆجىيە كۆنە قوتار بگەين كە بوۋەتە باربەسەر شانمانەۋە و بوۋەتە مايەي ئەۋەي، ئەۋانى تر شۇخىمان پى بگەن. فەيلەسوۋفانى رۆشنگەرى لە ئەۋرۋپاي سەدەي ھەژدەما ئەمەيان كرد، بەمەش مەشروعيەتتىكى تازەيان ھىنايە ئارا كە لەسەر دارۋپەردۋى مەشروعيەتى مەسىحىي تەقلېدى دامەزرا. ئەۋ مەشروعيەتە تازەيە ھىندە بەرفراۋان بوو، تۋانى بەبى جىۋاۋزى و ھەلاۋىرد، تەۋاۋى ھاۋولاتىيان لەخۇ بگىرت.

ئەمەش تاكە رىگەچارەيەكە بۇ دروستكردى دەۋلەتى راستەقىنە و نىشتەمانى راستەقىنە. بەمچۆرە مەشروعيەتى كاتۆلىكى لە فرەنسا ھەرسى ھىتا و لەگەلىشىدا تەۋاۋى سەردەمى كۆن دارما، بەمەش بۋار بۇ ھاتنە ئارا و سەرھەلدانى سەردەمە نوپىەكان رەخسا. دوا بەدۋاۋ ئەمە دەۋلەتى نەتەۋە پەيدا بوو، لەگەل لەدايكبۋونى كۆمەلگەيەكى مەدەنىي پتەۋ ھاۋشان بەسسەمى عەلمانى و دىموكراسى و مافى مرۆف و ھاۋولاتىبۋون. كاتىك ئەم شتانه لە بەردەم بەناۋ رۆشنىبىرانى عەرەبدا باس دەكەين، رەنگيان رەش دادەگىرسىت و خۇيان مۆن دەكەن، چونكە ئەۋان باش دەزانن ئەم مەسەلەيە تەنيا بەدروشم بازى ناكىرت و دەبېت لەسەر زەمىنەي واقىع، شەپرى رۆشنگەرى و داھاتوۋ بگەين. لەگەل ئەۋ بەناۋ رۆشنىبىرانە زۆر پشۋودرىژ بوۋىن، بەلام ئىستا كاتى ئەۋە ھاتوۋە رووى راستەقىنەيان بېينىن و ماسكەكانيان لى دامالېن.

مۆدېرنە و پۆست مۆدېرنە

ئاخۇ ئەۋ ھەلۋىستەي پېشۋومان بەۋ مانايە دېت، ئىمە دژ بەۋە بىن تىكەل بە قۇناغى ئەمپرۆ و كېشە ھەنوۋەكەيىيەكانى بىن؟ ئاخۇ ئەمە ماناي ئەۋەيە ئىمە دژى ئەۋەين "مىشىل فۇكۆ و يۆرگن ھاپرماس و جاك دېرىدا و قوتابخانەي فرانكفۆرت و كاستورپادىس و رىچارد رۆتى و تەۋاۋى

ھزرى پۆست مۆدېرن، بگوازىتەۋە ناۋ زىمانى غەربىي و لە كايەى رۆشنىبىرىيى غەربىدا كاريان پى بىركىت؟

بىگومان نەخىر. گەر وا بوايە خۆم بەشدارىم لەو پىرۆسەيەدا نەدەكرد، بەلام دواى سالانكى زۆر بۆم دەرکەوت كەگەشتومەتە بەردەم دەرگايەكى داخراو و گواستىنەۋەى ھزرى پۆست- مۆدېرنە كەلكى نايىت، گەر پىشتىر خودى ھزرى مۆدېرنەمان نەگواستىتەۋە. دەبىت لەۋە تى بگەين پىگەى ئىمەى رۆشنىبىراني غەرب، ھەمان پىگەى رۆشنىبىراني ئورويىيى نىيە و جياوازن. ئەۋان دەتوانن رى بەخۆيان بدەن رەخنە لە مۆدېرنە بگرن و ھەۋلى راستكردنەۋە و تىپەپەراندىشى بدەن، لەبەرئەۋەى ئەۋان بۆ سى سەدەيەك دەچىت ئەزمونى مۆدېرنە دەكەن و لەگەلىدا دەژىن. ئەزمونى مۆدېرنە بەرادەيەك لە ۋلاتانى خۆرئاۋادا كەلەكە بوۋەتە، بۆتە كەلەپوور. ھەر بۆيە ئەۋان دەتوانن رەخنە لە ئەقلى رۆشنگەرى بگرن و سەركۆنەى بكەن، لەسەر ئەۋەى لە راستەپىگەى خۆى لىداۋە، چونكە لە سەردەمى "قۇلتىر و دىدرو و كانى و ھىگىل ... ھە، ئەزمونى دەكەن. واتە ئەۋان لەناۋ مالى خۆيان و لەناۋ كەلەپوورى فىكرى خۆياندا رەخنە شتىك دەكەن، ئىمە نە ئەزمونمان كىدوۋە و نە بىنىوشمانە.

بەمچۆرە رەخنەى ئەۋان، مانا و پاساۋى مېژوويىيى خۆى ھەيە، بەلام ئىمە رۆشنگەرىمان نەبىنىۋە تا رەخنەى لى بگىرن. بۆماۋەى دوو سەدە ئەزمونى مۆدېرنەمان نەكىدوۋە، تا ھەۋلى تىپەپەراندى بدەين. لىرەۋە من پىم وايە تىرمى (پۆست مۆدېرنە)، بۆ خۆينەرانى ئىمە مانايەكى نەبىت. رەنگە بۆ ھەندىك لە مامۆستايانى زانكى و گەۋرە پىپۆراني مېژووى فىكر، بەتايىبەتى ئەۋانەى ئاگادارى كاروانى ھزرى خۆرئاۋا و دوا گۆرانكارىيەكانى ھەن، شتى بگەينەى و گرىنگ بىت بەلايانەۋە، بەلام دىسان بۆ ئەۋانىش ھەر زىادەيە و بۆ ئىمە ھىشتا زوۋە و كاتى نەھاتوۋە.

ھەلۆپىست ۋەرگرتن لە شارستانىيەت و مۆدېرنەى خۆرئاۋا سەركەۋتوۋ نايىت، ئەگەر لە رىيى دۆنىيەت و گرىيى خۆبەكەم زانىنەۋە بىت، يان لە گرىيى خۆبەزلانين و ئافەرۆزكردنىكى سەرتاسەرىيەۋە بىت. بۆ ئەۋەى ھەلۆپىستىكى ھاۋسەنگ لە خۆرئاۋا ۋەرىگىرن، پىۋىستە باز بەسەر ئەۋە پەرچەكردارانەدا بدەين و خۆمان لە ھەموو گرىيەكى شەخسى و مېژوويى قوتارىكەين. بەلام ئاخق لە ھەلومەرجى ئىستا دەتوانين ئەۋە بكەين؟ بەتايىبەت ئىستا من بىر لەۋە دەكەمەۋە كە لە باشوورى لىناندا روۋ دەدات. سەربارى ئەۋەش ئىمە دەبىت دوو خۆرئاۋا و دوو ئەزمونى مۆدېرنەى خۆرئاۋايى لىك جيا بكەينەۋە:

۱- روۋىەكىان ئازادىخواز و پىشكەۋتوخواز و مرۆقدۆستانىيە كە خۆى لە سەردەمى رۆشنگەرى و شۆرپىشى فرەنسى و جاپانامەى مافەكانى مرۆف و ھاۋۋلاتىدا دەبىنئەۋە. ئەم روۋەيان تا ھەنوۋەكە بەردەۋامىتىيى ھەيە و لە رىيى ھىزە رۆشنگەر و سۆسىال دىموكراتەكانەۋە درىزەى پى دەدرىت.

۲- رووهكەى تریان خۆپەرست و دیسپۆتیزمه و خواستی مۆنۆپۆلکردن و ھەژموونخوازی ھەبە و دەبەوێت ئەوانى تر بەھێنیتە ژێر ڤكیفى خۆپەو. ئەوانەى نمانیدەى ئەم ئاقارەدەكەن، ھیزەكانى كەپیتالیزم و راستى پەرگىرن كە فاشیزم و نازىزمیان دروست كرد و ئەقلی رۆشنگەریمان بەلاپیدا برد و لە ھەندى قوناغى مېژووئى ئەوروپیشدا ئەو ئەقلەیان خەساند. ئەلبەت ئەم ئاقارەش لە ئىستادا بەردەوامە (بۆ نموونە بېروانە دیاردەى- جان ماری لۆپن- لە فرەنسا). ئاخۆ ئەبێت پەرەنسىپەكانى سەردەمى رۆشنگەرى یان شۆرشى فرەنسى، چى بگەپەنیت بۆ ئەو؟

رەنگە ھەبیت بلیت: "تۆچى لەبەك جیا دەكەپتەو، ئەوانە ھەموویان دووروى یەك دراون و خۆرئاوا ھەر خۆرئاوايە.. ئیمە جگە لە روو دزپۆكەى كە كۆلۆنیاڵیزم و بەتالانبردى سەرەوت و سامان و داكۆككردن لە ئىسرائیل و پەكخستنى پروسەى بەرھەوپیئىش چوونى عەرەبىە لە پەنجا سالى رابردوودا، شتىكى ترمان نەبىنپوھ". بەلام من دەلیم: "سەرەراى ھەموو ئەوانەش ھەلبەكە گەر جیاوازی لە نپوان ئەو دوو خۆرئاوايەدا نەكەين، چونكە ئەو لە یەك كاتدا زيان بە بەرژەوھەندىپەكانى خۆمان و بە بەرژەوھەندىپەكانى ھەقىقەت دەگەپەنیت".

تیکرای مېژووئى خۆرئاوا بریتىبە لە مەملانى و كىشمەكیشى نپوان ھیزە ئازدیخوازەكان و ئەو ھیزانەى خواستی ئەوھیان ھەبە، بۆ دواوھ بگەپتەو و دەستبەردارى دەسكەوتە سەرەكیپەكانى مۆدیرنە بن، وەك: (ئازادى دەنگدان و ئازادى بېرورا و ئازادى تووژینەو و بىرکردنەو و رەخنەگرتن و بلاوكردنەو و ئازادى رۆژنامەوانى و ھانوچۆ و ئازادى دروستكردنى كۆمەلە و رېكخراو و كۆرى فیکرى و... ھتد).

لە سەدەى نۆزدەمدا و بەھۆى پالەپەستۆ و زۆربۆھىئانى ھیزە كۆنەپەرست و راستپەرەكانەو، خۆرئاوا چەندىن جار ئازادى رۆژنامەوانى سەرکوت كردو، بەلام دواجار ھیزە ئازادىخوازەكان سەرکەوتوو بوون و ئازادىیان بەرقەرار كرد. ئەمەش بەلگەى ئەوھەبە كە ناكرىت تا سەر ئازادى لە كۆمەلگە زەوت بكرىت. خویندنى سىكولارىش دووچارى ھەمان شت بوو. سەرەتا "جۆل قیبرى" لەگەل كاتۆلىكە توندپەرەكاندا رووبەرۆو بوو، چونكە ئەوان رازى نەدەبوون بەوھى ئەم گۆرانكارىبە ترسناكە لە ھەناوى كۆمەلگەى فرەنسىیدا روو بدات و ببیتە مایەى ئەوھى، خویندكارىكى كاتۆلىكى و خویندكارىكى پرتۆستانى ھاوشانى یەك لە پۆلێكدا بەبەكەوھە دابنیشن! واتە كاتۆلىكەكان ئەمەیان بەبیدەبەكە گەرە دەزانى. بەلام دواجار ملیان دا، ئەویش دواى مەملانىبەكە توند و خویناوى كە دەیان سالى خایاند.

ھەموو ئەمانە بەلگەى ئەوھن كە ئەزموونى مۆدیرنەى ئەوروپى، ئەزموونىكى دەولەمەندە و شایستەى ئەوھە گرینگى پى بدریت. بەلام بەو مەرجهى بەشپوھەكى لۆجىكى و مېژووئى، سەبىرى سەرھەلدان و گەشەكردن و پەلھاویشتنى بكەين. من پىشنىاز دەكەم تەواوى مۆدیرنەى ئەوروپى، لە رپى گرینگىدان بە دوو قوناغ تاوتوئى بكەين:

۱- قۇناغى رۇشنگەرى و ھاتنە ئاراي مۇدېرنە كە لە سەدەى ھەژدەمەوہ دەست پى دەكات تا بە سالى ۱۹۵۰ و ۱۹۶۰ دەكات.

۲- قۇناغى رەخنەگرتن لە مۇدېرنە (يان قۇناغى پۇست مۇدېرن). ئەمەش برىتېيە لەو قۇناغەى چارەكە سەدەيەكە ئەوروپا پى گەيشتووه (دەكرىت بلېن لەدواى دووہم جەنگى جىھانىيەوہ دروست بوو، چۈنكە بىرپارانى قوتابخانەى فرانكفۇرت لەو كاتەوہ كەوتنە رەخنەگرتن لە ئەقلى خۇرئاوا).

كەواتە ئىمە ناتوانىن بگەينە قۇناغى دووہم و تىيى بگەين، بەر لەوہى بە قۇناغى بەكەمدا گوزەرمان كرديت. لەبەر ئەوہ دەلېم: (يەكەم شت رۇشنگەرى). تەنانەت من داوا دەكەم بگەرتىنەوہ بۇ پىش سەردەمى رۇشنگەرى و سەدەى ھەژدەم، داوا دەكەم بگەرتىنەوہ بۇ سەدەى شازدە. تا تى بگەين چۇن چۇنى ئەوروپا بۇ يەكەم جار كەوتە خۇى، تا لە توناوتونى سەدەكانى ناوہراست و شەوہ تاريكەكانى بىتە دەرى. بەلام بۇچى دەبىت ئەمە بگەين؟ لەبەرئەوہى من پىم وايە ئىمە بى چەندوچون لەو قۇناغەدا وەستاوين. ھەموو ئەو گىنگلدانە گەورانەى لەمرۇدا ولاتانى عەرەبى و ئىسلامى بەخۇيانەوہ دەبىين، نىشانەى ئەوہىيە كە كاتى ھاتووه و گۇرانتىكى گەورە روو دەدات.

من پىم وايە ئىمە لە دوورپانتيكى مېژووېيى گەورەداين، رىك بەو قۇناغەى مېژووېيىيەى ئەوروپى دەچىت كە دەكەوتتە نيوان ساتەوہختى "مارتن لوتەر" و ساتەوہختى "رىنى دىكارت"، واتە نيوانى سەرەتاكانى سەدەى شازدەم و سەرەتاكانى سەدەى ھەقشە. بەواتايەكى تر ئىمە لەسەر ئەو ھىلە وەستاوين كە سەدەكانى ناوہراست لە سەردەمە نوپىلەكان جيا دەكاتەوہ. ھەر بۇيە دەبىين پىرۇسەى گواستنەوہ لە قۇناغىكەوہ بۇ ئەو قۇناغىكى تر، كارىكى ئاسان نييە. ئەم پىرۇسەيە باجىكى قورس و گرانى ھەيە، چۈنكە دەبىتە مايەى دارمانى ھەزاران قەناعات و بىروباوہرى دۇگما. ئىمە چەندىن سەدەيە لەگەل ئەو دۇگمايانەدا دەژىن و بووہتە بەشپىك لە ئىمە، كەواتە چۇن دەتوانىن لىي جيا ببىنەوہ، بى داران و بى ئەوہى ھەست بەھىچ خوينبەربوونتيكى كوشندەى ناوہكى بگەين؟

پىرۇسەى دابران لە دىوہزەمەى كەلەپوور و مىراتى مېژوو، بەزەمىنلەرە دەچىت. ئەوروپاش لە سەرەتاكانى مۇدېرنە و رۇشنگەرىدا، ئەزمونى ئەو ھالەتەى كرد. ھەر بۇيە ئەزمونى ئەو پىم بەلاوہ گرىنگە و لە ھەولى ئەوہدام، بىگوازەمەوہ بۇ زمانى عەرەبى. ئەمانە ھەمووى ئامازەن بۇ ئەوہى كە تەنگزەى ھۇشيارىيە عەرەبى- ئىسلامى لە يەك كاتدا لەگەل خودى خۇى و لەگەل مۇدېرنەدا دەستى پى كر دووہ. گەر ئەمەش روو بدات، دەبىتە رووداوتىكى كەموينە لە مېژووودا. پىويستە ھەرچى لە تواناماندايە بىكەين، تا ئەم تەنگزەيە بگاتە دوا مەنزىل و ھەناسەى جىھانى كۇن بېرىت، بۇ ئەوہى جىھانتىكى تازەتر لەدايك بىت.

گومانى تىدانىيە كە ھەرەسى (سەردەمى ئايدىلۇجىيەى عەرەبى) ياخۇ پاشەكشەكردىنى لە

گۆرەپانەكە، رېگەي چارەسەر نىزىكتىر دەخاتەوۋە. ئەو سەردەمە ئايدىيۆلۆجىيە (بەھەموو ھەراۋزەناكانىيەوۋە)، رېگەر بوو لە بەردەم بەرەۋىتتە چوۋنى شتەكان و پىرسىياركىردنى راستەقىنە لە واقىع و لە مېژوو. بەلام نابت زۆر گەشەين بىن و پىمان وابت چارەسەر نىزىكە، چونكە شەر لەگەل بەلگەنەۋىست و بىروباۋەرە دۆگماكان، زۆر تولانى و دژوار دەبىت و سالانىكى زۆر دەخايەنەت، لە كاتىكدا ئىمە ھىشتا لە سەرەتادىن.

لەم شەر و مەملانى تاقەت پروكىنەدا ھىزە ئايدىيۆلۆجى و تىيۆلۆجىيە دىرىنەكان، ھەروا بەئاسانى چۆك دانادەن و گۆرەپانەكە چۆل ناكەن و بگرە بست بەست شەرى بى ئامان لە دژى ھىزە رۆشنگەرەكان بەرپا دەكەن. بەلام دواچار ھەر ھىزە رۆشنگەرەكان سەرکەوتتو دەبن، وەك چۆن فەيلەسوفانى رۆشنگەرى لە نىۋەي دوۋەمى سەدەي ھەژدەمدا لە ئەۋروپا، ئەو شەرەپان لە ھىزە كۆنەپەرست و تارىكخوزەكان بەردەو. لىرەۋىيە كە من زياتر خۆم لە ۋەقۇنغاھى مېژووئى ئەۋروپىدا دەبىنمەۋە، نەك لەناۋ بىرىرانى سەردەمى ئىستاماندا. ئەمەش ھۆكارەكەي بۆ ئەۋە دەگەرپتەۋە كە كۆمەلگەكانى ئىمە، دوۋسەد سالىك و بگرە زياتر لە دواۋەي كۆمەلگە ئەۋروپىيەكانەۋەيە.

ئەم قسانەي من ماناي ئەۋە ناكەيەي، رېگىرى بگەم لە دەستىردن بۆ ھىزى پۆست مۆدىرن يان ۋەرگىرانى ئەۋ ھىزە قەدەغە بگەم! من دەمەۋىت بلىم: "خۆخەلەتاندن و كات بەفەرپۇدانە گەر خۇمان بە دواين ئەۋ شتانەۋە خەرىك بەكەين كە ھىزى ئەۋروپى پىتىكەشىتوۋە، يان سەرقالى گواستەنەۋەي تىۋرىاكانى مېشىل فۆكۆ و جاك دىرىدا و جىل ۋۆلۆزىن بەر لەۋەي خەرىكى گواستەنەۋەي ھىزى مۆدىرنە و رۆشنگەرى بىن"، چونكە ئەۋان كاتىك كەۋنە رەخنەگرتن لە مۆدىرنە و رۆشنگەرى دەكەن، كە لە راستەپىگەي خۇيان لايان دا. ئەم شتانە كەسىك تىيان دەگات، لەناۋ ئەۋ كۆلتورەدا ژىابىت و ئەزموۋنى كرىدن. رەخنەگرتن لە رۆشنگەرى بۆ كەسىك، چ مانايەكى ھەيە كە ھىشتا لە فەزاي سەدەكانى ناۋەرەستدا بژى؟ بەلام كەسىك كە لە رۆشنگەرى تىرى خواردوۋە و لە كەلپن و ناۋۆلايىيەكانى تىدەگات و ۋىستى چاكتىركردنى ھەيە، ئەگەر رەخنەشى لى بگرىت، لە جىي خۇيدا و لىي حالى دەبن..

ئەۋەي ئىمە زۆر ترسمان لىيەتى ئەۋەيە كە ئايدىيۆلۆجىيەستەكانى عەرەب و فېندەمىنتالستەكانى ئىستا، كەلك لە رەخنەكانى "فۆكۆ" و قوتابخانەي فرانكفۇرت لە رۆشنگەرى ۋەرگرن، بۆ خاترى شىۋاندن و دژايەتىكىردنى زياتر و زۆرتى مۆدىرنەي ئەۋروپى! لەدواي سەرکەۋەتنى شۆرشى ئىرانىش ۋىستىان ئەمە بەكەن، كاتىك ھەندى لە شىۋەقەكارى و لىكدانەۋەكانى "فۆكۆ" يان بەكار ھىنا، نەك تەنبا بۆ رەخنەگرتن لە شارستانىيەتى خۇرئاۋا، بگرە لە پىناۋ تەشەردان لە بنەماكانى ئەۋ شارستانىيەتە و شۆخى پىكىردىشىدا..

ئايدىيۆلۆجىيەستەكانى عەرەب و فېندەمىنتالستەكانى دەبانوت: گەر ئەۋان خۇيان خەرىكى كەلوكمىردنى شارستانىيەتەكەي خۇيان بىن و بىانەۋىت داپىروۋخىن، بۆچى ئىمە خۇمان بپارىزىن

لەو کارە، لە کاتێکدا ئەو شارستانیەتە دوژمنی سەرەکیمانە؟

ئەمە بۆ خۆی ھەلۆستیک سانا و ھەلپەرسەتانیە و راستگۆیی تیدا نییە، چونکە "فۆکۆ" بەھەمان دیدگای ئەوان رەخنە لە شارستانیەتی خۆرئاوا ناگریت و بەو مەبەستە ئێوان، ئەو کارە ناکات. "فۆکۆ" نایەوێت بگەریتەووە بۆ دواوە، یان فێندەمیتتالیزمی مەسیحی زیندوو بکاتەو! گەر ئەو بە بکردایە نە کەس ناوی دەبرد و نە شایەنی ئەو بوو باس بکریت. سەرەرای ئەوەش "فۆکۆ" لەدوا سەلەکانی تەمەنیدا لەو رەخنە زۆر رادیکالیانە پاشگەز بوووە و دانای بە رەواپەتیی پرۆژەیی رۆشنگەریدا نا، بەتایبەت کاتیک دەستی بەتاوتی کردنی دەقە بەناوبانگەکی "کانت" کرد: (رۆشنگەری چییە؟). "فۆکۆ" بەم کارە خۆی خستەو ناو ئەو سیاقە "ئیمانویل کانت" گەرە فەیلەسوفی رۆشنگەری- سەرەتاکانی داپشت، واتە دوا سەلانیکی زۆر لە سەرەرویی و یاخیبوون، گەراییەو ناو جوگرافیای مۆدێرنە.

کەواتە ئەلتەرناتیفی مۆدێرنە، تەنیا بریتیە لە ھیومانستیکردنی زیاتر و زۆرتری مۆدێرنە ئەلتەرناتیفی رۆشنگەری بەرفراوانترکردن و گشتگیرکردنی، تا تەواوی میلەتانی سەر گۆی زەوی بکریتەو- نەک تەنیا تاییبەت بێت بەگەلانی ئەوروپی- ئەلبەتە دەکریت بەھەندێ تیزە و تیۆری رۆشنگەریدا بچینەو یان دەکریت ھەندێ لەو لادان و سەرەرویانەشی راست بکریتەو کە لەساتەوختی پراکتیزەکردنی ھەمەلیدا لەسەر دەستی بۆرژوازییە مۆنۆپۆلخانەکان لە سەدەیی نۆزدەمدا یاخۆ لەلایەن بزاوتە پەرگەر و رەگەزپەرستەکان لە سەدەیی بیستەمدا، دوچارى ھات.

قوتابخانەیی فرانکفۆرت و "میشیل فۆکۆ" و کەسانی تر، مافی ئەوھیان ھەبە رەخنە لەو لادان و سەرەروییانە بگرن، بەلام مافی ئەوھیان نییە تەر و وشک پیکەو بسووتین. واتە بۆیان نییە لە ساتەوختی نائومیدی و عەدەمیەتی کوشندەدا، ھەرچی دەسکەوتی شارستانیەت و مۆدێرنە ھەبە تور ھەلبەدەن. رەخنە و گلەیی فەیلەسوفی ئەلمانی "یۆرگن ھاپرماس" یاخۆ سۆسیۆلۆجستیک فرەنسی وەک "تالان تۆرین" لەم بەربانە، لەسەر ئەم شتانیە. ئیمە ئەگەر بێتو قوربانیمان بە دەولەتی ماف و یاسا دا- کە یەکیکە لە گرینگترین بەرھەم و دەسکەوتەکانی مۆدێرنە-، ئیتر چیمان بۆ دەمێنێتەو؟

ھێندە نەمابوو "میشیل فۆکۆ" لە کتێبەکییدا لەبارە (کۆنترۆل و سزا) و ئەو دەزگایە ھەلتەکەینیت، کاتیک کەوتە لیکۆلینەو لە چۆنیەتی دروستبوونی یاسا- یاسای سزادان و گرتووخانەیی مۆدێرن لە لاتانی ئەوروپی- لە سەدەیی نۆزدەمدا. بەھۆی سەرەرویی و ئانارشییستەتی زۆری و بۆ دەرچوون لە دنیاى باو، کەوتە گومانکردنیکی رەھا لە ئابیدیای یاسا و پتی وابوو تەنیا رەنگدانەوھەى ھاوسەنگی ھێزە لە کۆمەلگەدا. تاکە ھەقیقەت لای ئەو بریتیە لە ھێز و دەسەلات و ھیچی تر نا، بەلام با لیتی گەریتین تەنیا یەک مانگ لەو ولاتانەدا بژی کە دەولەتی ماف و یاسای تیدا نییە و ئەوھەى بالادەستە تەنیا یاسای جەنگەل و ھێزە، بازاوین دوا ئەو دەلێت چی.

بهائی فەیلەسوفانی پۆست مۆدێرن، پرکیشیی زۆریان کرد له رهخنه‌گرتنی مۆدێرنه و لیک شیتالکردن و رووتکردنه‌وهیدا. به‌لام هه‌نووکە کاتی ئەوهیه شته‌کان بچنه‌وه جیی خۆیان و سه‌رله‌نوێ مۆدێرنه و ئەقلانیه‌تی رۆشنه‌گری فۆرمه‌لا بکێنه‌وه. ئەم فۆرمه‌لاکردنه‌ش هه‌موو ئەو ره‌خنه‌ جیدیانه‌ به‌هێند ده‌گریت که ئاراسته‌ی مۆدێرنه‌ کراون.

ئەگەر "فۆکۆ" وتبیتی (ئەقل زیندانه) یاخۆ (ئەو رۆشنه‌گریه‌ ئازادیی خۆلقاند، هه‌ر ئەویش بوو کۆت و به‌ندی دروست کرد)، ئەوا ئیمه‌ ئەو بۆچوونانه‌ی وه‌ک په‌رچه‌کرداریک سه‌یر ده‌که‌ین، به‌رامبه‌ر به‌و داخراوانه‌ی کۆمه‌لگه‌ی فره‌نسی له‌ سه‌روه‌ختی شوێشی ۱۹۶۸ و دوا‌ی ئەوه‌دا دووچارای هات. به‌م پێیه "فۆکۆ" دوا‌ی قوتابخانه‌ی فرانکفۆرت، رۆلیکی زۆر گه‌وره‌ی بینی له‌ به‌رفراوانکردنی رووبه‌ری ئازادی له‌ فره‌نسا و ئەمه‌ریکا و ولاتانی تری ئەوروپیدا، به‌لام پرکیشیی زۆری کرد و ره‌خنه‌کانی سنووریان بۆ نه‌بوو.

ئەو مشتومر و گفتوگۆیانه‌ی هه‌نووکە له‌ رۆشنه‌بیری ئەوروپیدا ده‌بینین له‌باره‌ی ئەقلانیه‌تی سه‌رده‌می رۆشنه‌گری، گرینگه‌ و بایه‌خی تایه‌تی خۆی هه‌یه، به‌لام ناتوانین پێی را‌بگه‌ین و له‌ هه‌موو ره‌هه‌نده‌کانی تی‌ بگه‌ین، مه‌گه‌ر ته‌نیا ئەو کاته‌ نه‌بیت که ده‌سه‌وته‌کانی مۆدێرنه‌ی کلاسیکی و سه‌رده‌می رۆشنه‌گریمان خسته‌ پوو.

تایپی رۆشنه‌بیرانی عه‌ره‌ب

"فردریک نیچه" ی فەیلەسوفی ئەلمانی، جیاوازی له‌ نیوان سی‌ جۆر بیریاردا ده‌کرد. جۆریکیان ئەوانه‌ن رۆکه‌شن و ته‌نیا ئیشیان چاودێریکردن و بینی شته‌ دیار و رواله‌تییه‌کانی واقیعه‌، ئەم جۆره‌ بیریاره‌ میلیمه‌تریک چیه‌ به‌ناخی شته‌کاندا رۆ ناچیت. له‌لایه‌کی تر بیریارێ قوولمان هه‌یه که ده‌چیته‌ هه‌ناوی شته‌کان. هاوکات بیریارێ زۆر قوولمان هه‌یه، داده‌به‌زیته‌ ناخی شته‌کان و ده‌ستی به‌دوورترین پنت راده‌گات! ئەمه‌ ئەوه‌ ده‌گه‌یه‌نی که بیریارێ قوول و قوول‌تریش هه‌یه. ئەوانه‌ی قوولن ئەوانه‌ن ئەودیه‌ رووکاری دیارده‌کان ده‌بینن، به‌لام زۆر نارۆن. ته‌نیا بیریاره‌ رادیکال و زۆر قوولمان ده‌توانن، بگه‌نه‌ ئەوپه‌ری و بچنه‌ ناخی شته‌کان.. به‌لام کێشه‌که‌ ئەوه‌یه‌ دوا‌ی چۆن ده‌توانن ته‌کان بده‌نه‌ خۆیان و بینه‌وه‌ سه‌ره‌وه‌! ناخۆ ده‌کریت ئەم پێوه‌رانه‌ به‌سه‌ر رۆشنه‌بیرانی عه‌ره‌بدا پراکتیزه‌ بکه‌ین؟

پیم وایه‌ ئیمه‌ زۆر ماندوو نابین له‌ دۆزینه‌وه‌ و ده‌ستنیشانکردنی بیریاره‌ رووکه‌شه‌کان، چونکه‌ ئەوانه‌ له‌ هه‌موو جیه‌یه‌کدان و به‌رچاوان. ده‌توانین زۆریک له‌ هه‌لگرانی بروانامه‌ی دوکتۆرا و ده‌رچووانی زانکۆ بیانیه‌کان، له‌ ریزی ئەو بیریاره‌ رووکه‌شانه‌دا پۆلین بکه‌ین. هه‌روه‌ها زۆریک له‌ ئەکادیمیانه‌ی کاتی خۆیان له‌ کۆکردنه‌وه‌ی زانیاریدا له‌باره‌ی فلانه‌ شاعیر و فیساره‌ فەیلەسوفدا به‌خه‌رج ده‌دەن و پاشان ده‌که‌ونه‌ ریکخسته‌نه‌وه‌ی ئەو زانیاریانه‌ی ده‌سگیران بووه، بی‌ ئەوه‌ی هه‌یج شتیکی تازه‌ بلین، ده‌چنه‌ ئەو خانه‌یه‌وه‌.

"نیچە" زۆر چاک باس لەمانە دەکات و دەلێت: "زۆرێک لە مامۆستایانی زانکۆ، کەسانی رووکەش و نەخۆتندەوارن". من ئەم قسانە بۆ ئەو ناکەم تا سووکایەتی بەوانە بکەم و لێیان کەم بکەمەوه. بەلێ ئەوانە کارێکی پۆزەتیفانە دەکەن، بەو پێیەیی زانیاری کۆ دەکەنەوه و کەلەکەیی دەکەن و پاشان دەگوازنەوه بۆ خۆتندکارەکانیان. زۆرجاریش بیرەوهریی بەهێزیان هەیە، ئەمەش تەواو پیچەوانەیی بیرارە مەزنەکانە کە خاوەن بیرەوهرییەکی زۆر خراپن. رەنگە دواتر بیراریکی مەزن بێت و بزانیت چۆن چۆنی ئەو زانیارییە کەلەکەبووانە بەکار دێنێ و شتگەلێکی وەهایان لێ دروست کات کە بەبیری کەسدا نەهاتن.

ناکرێت داوا لە هەموو کەسێک بکەین، بیراری مەزن بێت و هەموو رۆژێک ئاییدیا و تێزەیی تازەمان بەردەست بخت! خەلکیکی زۆر هەن بەدرێژایی ژیاانیان بیر ناکەنەوه و تاکە پرسیارێک لە واقع ناکەن. ژیان و سەرکەوتن لە ژیاندا یان کۆکردنەوهی پارە و هەلقۆستەنەوه و کەلەکەکردنی پروانامەیی زانکۆیی، پێویستیان بەهزر نییە، رەنگە پیچەوانەیی ئەو راست بێت. بۆ ئەوێ بیر بکەیتەوه، پێویستە لە هەموو شتێک دابمالرێت... مایەیی خۆشەختیشە کە خەلکی هەموو فەیلەسووف و بیریار نین!...

بێگومان لە رۆشنبیری عەرەبیدا بیراری قوولمان هەیە، بەلام بەشیوەیەکی مامناوند. واتە کەسانێک هەن لە هەولێ ئەوێدان، وەلامی بزسیارەکانی ئەم واقیعه دژوارەیی ئەمرۆمان بدەنەوه. لێرەدا من ناتوانم ناوی کەس بێنم، لەبەرئەوهی ئاگام لە کار و بەرهەمی هەموان نییە و ناھەقیشە گەر باسی هەندیک بکەین و هەندیکێ تریش ئافەرۆز کەین. بەلام دەرھەق بەو دوتوانم بلێم، بیراری زۆر قوول و رادیکال لە رۆشنبیری عەرەبیدا بوونی نییە.. دەبێت پیرسین بۆچی وایە؟ وەلامیکی دەستبەجێی ئەم پرسیارە ئەوێە کە بیراری زۆر قوول و رادیکال، کەسێکی دەگمەنە لە میژوودا. ئەم جۆرە بیرارە هەموو سال و دوو سالیکی دەرناکەوێت، رەنگە سەدەییەکی یان دووسەدە جارێک دەرکەوێت و پاشان بۆ چەندین سەدەیی تر ئاسەواری نەمێنێ، وەک ئەوێ بەسەر خۆماندا هات لەو ماوه دوور و درێژە تاریک و پڕ نوشتیانیانەدا.

ئەگەر میژووی هزری ئەوروپی بەسەر بکەینەوه، دەتوانین بلێین "دیکارت" بیراریکی زۆر قوولە. ئەلبەت ئەم قسەییە بۆ "پاسکال و سپینۆزا و جان جاک رۆسۆ و کانت و هیگل و مارکس و فرۆید و نیچە"ش راستە: "دیکارت" نمونەیی دیاری بیراری رادیکالە، واتە ئەو بیرارەیی رۆ دەچیتە ناخی شتەکان تا بەرەنجامێک دەگات و ترسی لەو سەرکێشییەشی نییە باجەکەیی هەر چییەکی بێت (ئەلبەت ئەو دەرھەق بەو سەرکێشییانەیی لەکاتی خۆیدا باجی گەرە و گرانیدا). بەلام ئەگەر سەرنج لە کایەیی رۆشنبیری عەرەبی- ئیسلامی بدەین، دەبینین بیراری زۆر قوول و رادیکال، لە دوا قۆناغی کلاسیکەوه بوونی نەماوه. دەرکەوتنی "ئیبین خەلدون"یش لە سەدەیی چوارەمدا، حالەتێکی ئاورتەییە. پێش ئەویش دەتوانین باس لە "تەوحیدی و ئیبین سینا و ئیبین روشد و ئەبوعلای مەعری" بکەین.. رەنگە "تەھا حوسین"یش لە سەردەمی تازەدا دواين بیراری زۆر

قوول و رادىكالى بىت، بەلام ماوهى نىوان "تەھا حوسىن" و "ئىبن خەلدون" شەش سەدەبە.

دەبىت ھۆكارى چى بىت كە لە كايەى رۆشنىبىرىى عەرەبى ئىسلامىدا، ئەم جۆرە لە بىرىارى رادىكالى و زۆر قوول تىدا نىيە؟ نەتەوہىەك ژمارەيان سەرو دووسەد مليون كەس بىت، چۆن ناتوانىت بىرىارىكى گەورە بەرھەم بىتت؟ تۆ بلىنى ئىمە كەمترىن لەوانى تر؟ ئىمە باوہرمان بەم تەفسىرە رەگەزپەرستانە نىيە و پىمان وايە ھۆكارى بابەتى ھەبە، نايەلىت لەكايەى عەرەبى-ئىسلامىدا بىرىارىكى رادىكالى لەدايك بىت. يەكەم شت فشارى كۆمەلگە و شكۆى كەلەپوورە.

وہك ئاشكرايە ھەموو بىرىارىكى رادىكالى، سەرەتا بەر ئەم دوو بەرەبەستە دەكەوتت. بەلام كى بوپرى تىدايە و دەتوانىت ئەو كارە بكات؟ كى ئامادەبە باجى ئەو ئەركە قورس و گرانە بدات؟ دووہم ھۆكار كە رىگرە، پەرورەدەو دروستبوونى زانستى و ئەبستمولۆژىيە.. ھەر ئەو بەس نىيە رۆشنىبىرى ئىمە زۆر زىرەك بىت و ئاگەدارى تەواوى كەلەپوور بىت، تا ببىتە رۆشنىبىرىكى زۆر قوول و رادىكالى، بگرە پىويستى بەوہشە ئاگەدارى مېتۆدە گرېنگەكانى توپىنەوہى زانستى بىت و دەستى بەسەر تىرم و كەرەستە و شىوازى ئەو مېتۆدانەدا بشكىت، سەرەختىك دەبەوتت تاوتوئى ھەر بابەتتەك بكات و رەھەندە جىاجىياكانى ئاشكرا بكات. ئەمەش كاتىكى زۆرى لى دەبات و دەبىت خۆى تەرخان كات، تا زمانى تر فېر بىت و لە رپى ئەو زمانانەشەوہ ئاگەدارى مېتۆد و تىۆرە تازەكانى دنيا بىت. پىويستە ھاوكات زۆر بەچاكىش لە كەلەپوورى عەرەبى-ئىسلامىدا قال بووبىت، تا بتوانىت بەباشترىن شىوہ ئەو مېتۆدە نوپيانەى بەسەردا پراكتىزە بكات.

ھەرۋەھا مەرجى سىپەمىش ھەبە بۆ ئەوہى رىگە بۆ دەرکەوتنى بىرىارى رادىكالى لە دنياى ئىمەدا خۆش بكات، رەنگە ئەمەيان قورستىن مەرجىك يان ھۆكارىك بىت. ئەویش ئەوہى پىويستە تا سەر ئىسقان دەرگىرى خەم و خولياى گەل و ئەتەوہكەى بىت. دەبىت كىشەى ھزر بەلايەوہ كىشەبەكى تايەتى بىت و ھەر بەتەنبا كىشەبەكى ئەكادىمى نەبىت. واتە دەبىت لە ساتىك لە ساتەكاندا بىتە مەسەلەى ژيان و مردن بۆى! بىرىارە رادىكالى و زۆر قوولەكان ھەمىشە كەسىكى پەرگىرن، واتە كەسانىكن ئامادەن لە پىناو ھەقىقەتدا قوربانى بەھەموو شتىك بدن.

وہكى ئاشكراشە مرۆقى لەم جۆرە دەگمەنە لە مېژوودا و لەناو ھەر نەتەوہىەكدا بەپەنجەى دەست دەژمىردىن. گومانى تىدا نىيە "مارتن لوتەر" بىرىارىكى زۆر قوول بوو، سەرەختىك لە بەرايىيەكانى سەدەى شازدەمدا گەيشتە ئەوہى دەست بخاتە سەر سەرچاوەى ئەو دەرد و نەخۆشىيەى كلىساي كاتولىكى بەدەستىيەوہ دەينالاند..

"لوتەر" يەكىك بوو لەوانەى كوشتەى ھەقىقەت بوو، واتە ئامادە بوو لە پىناو ھەقىقەتدا سەرى خۆى دابىتت و لەم پىناوہشدا رسكى زۆرى كرد. دەتوانىن ھەمان شتىش لەبارەى "گاليلۆ" وە بلىن، ئەویش لە بەرايىيەكانى سەدەى ھەقىقەتدا و لە بوارىكى تردا ھەمان شتى لە پىناو ھەقىقەتدا كرد.. ئەوہ بوو لە دوا ساتەكاندا توانى، ژيانى لە دەست دادگاكانى قاتىكان و تىۆلۆجىاي

تۆقىنەرى سەدەكانى ناوہ راست قوتار بكات. تەنانەت "دىكار" یش كە كەسىكى بەھزەر و بە پىچوپەنا بوو، ئەوئەندەى نەما بوو دەستى ئاشكرا بىت و تى كەوئیت! ئەى "دىكار" كىتیبە بەناوبانگەكەى (وتارىك دەربارەى مېتۇد) ى بەبى ناوى خۆى بلاو نەكردەو، لە ترسى زولم و دەسلەلاتى سەركوتكەرانەى كلىسا؟ ھەر ئەو داھىنەرى زاراوہى (فەیلەسووفى دەماك بەسەر) نەبوو؟ واتە ئەو پىتى وابوو دەبىت فەیلەسووف ماسك بپۆشیت و ھەنگاو بەھەنگاو بچیتە پىش، لە كاتى پىوئىست و گونجاویشدا نەبىت ماسكەكەى لانەدات.

بۆچى "دىكار" قەناعەتى وابوو؟ لەبەرئەوہى تەرازووى ھىز لە ساتەوومختى ئەودا، لە بەرژەوئەندى ئەو ھىز و گرووپانە بوو كە دوژمنى ئەو بوون (واتە لە بەرژەوئەندى ھىزە دۆگما و رابردووپەرستەكان بوو). بۆیە دەبوو زیاد لە پىوئىست رسك نەكات و نىھتى راستەقىنەى خۆى ئاشكرا نەكات. پاشان سەدەبەك دواى ئەو فەیلەسووفانى رۆشنگەرى ھاتن و توانىيان ماسكەكانى سەرروپان ھەلمانن و بەئاشكرا قسە بكەن، چونكە چىنى بۆرژوا لەو قۇناغەدا بوو پش و پەناى ھىزە پىشكەوتنخوازەكان و ھىندە بەھىز و دەسلەلات بوو، دەتوانى بەرگرى لە رۆشنگەرەكان بكات و لە ھەر ھەرەشە و مەترسىيەك بىانپارپىزىت.

لە سەرھتادا من باس لەو كە ئىمە رىك و راست لە قۇناغى بەر لە رۆشنگەرىدان (واتە لە قۇناغى دىكار و گالىلو و سپىنۆزا و رىچارد سىمۆندىن- رىچارد سىمۆن يەكەم كەسە رەخنەى مېژووئى بەسەر دەقە پىرۆزەكاندا پراكتىزە كەروو-، نەك لە قۇناغى رۆشنگەرى خۇيدا بىن). گەورەترىن بەلگەش بۆ ئەم قسەيەم، ئەوہى كە ئىستنا لە ولاتانى عەرەبى و ئىسلامىدا دەبىين.

ھەنووكە گەر بىتو دەست بكەين بە پىرۆسەى پۆلنىكرىكى خىراى تايبى رۆشنىبران لە ولاتانى عەرەبى و ئىسلامىدا، چىمان دەسگىر دەبىت؟ ئەلبەت رىك و راست ئەو دەبىين كە رۆشنىبرى ئسولئى (ئىتر موخافىزكار و رەسمى بىت ياخۇ رادىكال و ياخى بىت لە دەولەت)، كاپەكەى كۆنترۆل كەردو و بالادەستە. رووبەرى سۆسىۆلۆجى ئەو، زۆر لە رووبەر و قەوارەى سۆسىۆلۆجى رۆشنىبراننى نوئىخواز و عەلمانى گەورەتر و فراوانترە. كەواتە رۆشنىبرى تەقلىدى بەھىزترە و دواى ئەو، رۆشنىبراننى نوئىخواز و عەلمانى دىن. رۆشنىبرى ئسولئى پىيەكى لە رابردوودايە و پىيەكى لە ئىستادايە و خۆى لەو بەدوور دەگرىت، ھىچ پرسىارىكى گرینگ و فزوولئى لە كەلەپوور بكات. لەبەر ئەو نەبىت پشستى پى بىستەن بۆ دىارىكردى كىشە راستەقىنەكانى كۆمەلگە، چ جاي چاوپى ئەوہى لى بكەين چارەسەريان بۆ بدۆزىتەو.

بۆیە دەكرىت بە رۆشنىبرىكى راگوزەر ناوئەدى بكەين. واتە قۇناغىكە لە نىوان رۆشنىبرى تەقلىدى و رۆشنىبرى رادىكالدا و دەتوانىت بۆ ماوہبەك گەنجان سى بكات، بەلام تواناى ئەوہى نىيە چارەسەرىكى رىشەيى كىشەكانىان بكات (مەمەد عابدجابرئى لە مەغرىب و ھەسەن ھەنەفى لە مىسر، نمونەى ئەم جۆرە رۆشنىبرەن). دواجار دەبىت ئەو دووبارە بكەينەو كە: (مەھالە لە ھەلومەرجى ئىستادا رۆشنىبرى رادىكال و زۆر قوول بىتە ئارا، مەگەر كۆچ بكات و

روو بکاته تاراوگه، بهلام تاراوگهش دادی نادات، چونکه بارودوخی ولاتانی عهرهبی و ئیسلامی گهیشتووهته ئاستیک له شلوقی و ناهه مواری، تهناهت دهست لهوانهش ناپاریزیت که له دهرهوهن و له تاراوگه دا ژیان دهکن). بهلام ئەم هه موو تهئکیدکردنهوهیه لهسهه بیریری قوول و رادیکال بوچی؟ ئەمه پتوهندیی بهرۆشنگه ریهوه چیه؟

پتویسته ئەوه بزانی رۆشنگه ری لای ئیمه، هه رگیز له ریکه ی گواستنه وه و کوپیکردنی رۆشنگه ری ئەوروپیه وه روو نادات. تهناهت ئەگه ر کتبخانه یه کی تهواویشمان گواسته وه، ئەو کاره مه یسهه نابیت. بئگومان کۆمه کی ئەوه مان پی دهکات بۆ بهراوردکاری و په ندوهرگرتن له ئەزمونیکی گه ره ی پیش خۆمان، ئەزمونیکی که بۆ یه ک جار له به ره که ی تری دهریای سپی ناوه راست و له باکووری ئەوروپادا رووی دا. ئیمه ده بیت رۆشنگه ری له ناو خۆماندا دروست بکه یین، کهس رۆشنگه ری بۆ کهس هه نارده ناکات و ده بیت هه ر کهس به رهنج و کۆشش و ماندوو بوونی خو ی پی بگات.

گرینگترین میتۆدیک ئەزمون و شارستانی هتی ئەروپا پتیشکیشی کردین، چیه؟ بهروای من میتۆدی خو ره خنه کردنه (واته ره خنه گرتن له خود و پشکنین و رۆچوون به ناو خوددا). ئەمهش هه مان میتۆدی ژینالۆجی "نیچه" و میتۆدی ئارکیۆلۆجی "فۆکۆ" و میتۆدی دهروونشیکاری "فرۆید" ه. بهلام ده بیت ئەوهش بزانی ئەم میتۆده ئازادبخاوه گه ورانه، ده گه رپته وه بۆ ساته وهختیکی دوورتر، واته ده گه رپته وه بۆ چرکه ساتی "دی کارت" که داوای تیکو پتیکدان وه ی هه موو ئەو بیروباوهره هه لانه ی ده کرد که بی ئاگا و بی ویستی خۆمان، له قو ناغی مندالییه وه کراوه به میتشکماندا. لیره وه هیندیک پتییان وایه، "دی کارت" دامه زینه ی دهروونشیکارییه نه ک "فرۆید".

هه رچۆنیک بیت خاوه نی (وتاریک دهرباره ی میتۆد)، یه که م کهس بوو باسی له وه کرد ده بیت ره خنه له خۆمان بگرین، تا له هه موو خه وش و پیسییه کی پاک بکه ینه وه. ئەم پرۆسه ی ره خنه گرتنهش له خود، یه که م هه نگاوه به ره وه هه قیقه ت. ئیمه ته نیا له سهه دارو په ردووی خانوویه کی دارووخاوه، ده توانین مالتیکی نوێ دروست بکه یین. قو ناغی رووخاندن پتیش قو ناغی دروستکردن و بیناکردن ده که ویت....

دوای "دی کارت" و سه ره ده می رۆشنگه ری، "فرۆید" و "نیچه" دین و شوپنپی ئەوان هه لده گرن و هه مان ریکا ده گرنه بهر. "نیچه" میتۆدی ئیشکردنی خو ی ناونا ژینالۆجیا (واته پشکنین و سۆراخکردنی بنه ما و سه ره چاوه ی بیروباوهر و دنیا بینی و شته کان، تا بزانی بۆ یه که م جار چۆن چۆنی دروست بوون). ئەمه شی به ته نیا ریکه یه ک ده زانی، تا له هه ژموون و ده سه لاتیان قوتارما نیت.

بیروباوهره ره هاکان ته واو داگیریان کردوین، له به ره ئەوه ی وه ها خو یان فه رز ده کن وه ک ئەوه ی هیه چ بنج و بناوانتیکیان نه بیت و سه ره مه دی و هه میشه یی و شتیکی بان- میژووی بن. بهلام واقیع

وا نىيە و شتىكى ترمان پى دەلىت. گەر بىتو له قوولايىيەكاندا دەست بەپشكنين بكةين، دەبينين ئەو بيروباوهر و دنيايىنيانە سەرەتا و ميژوويەكى ديارىكراويان ھەيە، ئەو كات تووشى شوک و سەرسورمان دىين. چونكە پروامان وا بوو، ئەو شتانه ئايدىيالى و ئاسمانين و تىكەل بەواقيع و دنياى مادى نابن. كاتىك لەمە حالى بووين نائومىدييەكى قوول داماندهگرىت، بەلام چار نىيە ئەوە نرخى ھەقىقەتە و دەبىت بىدەين. ھەقىقەت ھەندى جار يان زورجار تال و تفتە. شەنوكەوكردى كەلەپور و خوقوتاركردىن لە پاشماوھكانى، بە پرۆسەى دەررونشيكارى دىت بۆ نەخوشىك، تا لە دەست گرى و ئىش و ئازارەكانى رزگارى بىت. ھەردوو ئەو پرۆسەيە دەبىت بۆيان دابەزىتە خوارى ، تا پەى بە بنج و بناوان و سەرچاوهى شتەكان بەرين.

سەرکەوتنى ئەم مەيتۆدە لە ئەوروپا مەيسەر نەدەبوو، ئەگەر مەرۆف متمانەى زۆرى بەتواناى ئەقلى خۆى نەكردايە و ئەگەر گۆرانكارى و كۆدىتاي كۆمەلايەتى و سياسىي گەرە رووى نەدايە. "فرۆيد" يەككى بوو لەوانەى بروايەكى لە رادەبەدەرى بە ئەقل ھەبوو، واتە ئەو يەككى بوو لە ميراتگرانى سەردەمى رۆشنگەرى. ئىمە دەزانين دروشمى سەردەمى رۆشنگەرى كە داھىناني "كانت" بوو دەلىت: "باھىندە جەسوور و ئازا بىت، بتوانىت ئەقلىت بخەيتە كار! مەترسە و ئەقلىت بخەرە گەر و بەكارى بىنە". ئەم بروايونە بەئەقل، ئەو كاتە ھاتە ئارا كە چىنى بۆرژوا جەھى گرتە دەست و توانى خۆى لە كۆت و بەندى جىھانبينى و بيروباوهرى كۆمەلگەى فيودالى رزگار بكات. "سپىنۆزا و كانت و رۆسۆ و فۆلتير" سەرەراى جياوازىي سىستەمە فەلسەفەيەكانيان، خالى ھاوبەشى نىوانيان ئەوە بوو (بروايەكى لە رادەبەدەريان بەئەقل ھەبوو). پشت ئەستور بەمەش، تى دەكوشان بۆ بەدبەھىناني جىھاننىكى نوپى رۆشنگەر و مەرۆفانە.

لە ئىستادا كە ھەندىك بىريار دەيانەويت ئەم مەيتۆدە لىبرالە بەسەر كەلەپوورى عەرەبى-ئىسلاميدا پراكتيزە بكن، ھىزگەلىك لە راسترەو و دۆگما و پەريگرەكان بەگژياندا دەچنەوہ و ريگىريان لى دەكەن. ئەمانەش ھەمان ئەو ھىزانەن كە پىشتر بەگژ بىريارانى رۆشنگەرىي ئەوروپيدا چوونەوہ. ئەم ھىزانە دەخوازن ئەو بىريارە رۆشنگەرانە سارد كەنەوہ و كۆليان پى بدەن. پاشان ھەولى ئەوە دەدەن ئايدىۆلۆجىست و بەناو رۆشنبىرەكانيان لى ھان بدەن. بەوھشەوہ ناوہستن و دكەونە پروياگەندەكردىن و تۆمەت بەخشىنەوہ و درۆھەلبەستن و پىيان وايە بەم شىوہيە، دەتوانن ھزرى راستەقىنە لەناوہەرن و نووزەى بپرن. بەلام ئىمە دەزانين ھىچ ھزرىك لە دنيادا چەندە سەرچل و گەرەش بىت، ناتوانىت بىريارىك يان تەنانەت لەتە بىريارىكىش دروست بكات.

سەرچاوه: كتيبي داخراى ميژوويى

خه مه کانی لیبوکی سیړک^۱

سیناریوییه که له هه ژده تابلو دا

میهای زامفییر^۲

تابلوی یه که م

له سه ره مه رگدا

له گورپانی سیړکدا، هه موو دهموچاوه کان دابهش بوون و هه موو پانتاییه کانیان پر کردووه ته وه. دهموچاوی ماندوو که زه مه نیکي تر دروستی کردوون، گوراون، پیکه پینه ره کانیان کورت بووه ته وه. هه موو سیما رهنگاورهنگه کان سه پیری (ثانا) دهکن که له سه ره مه رگدایه و گیان ده دات.

سیړکه وانه کان به سه ر بوشاییه فراوان و گوریس و په نجه ره والا و رهنگاورهنگه کاندایه دابهش بوون.

ریتمه کانیان ده وه ستیت. نه ژنوکانیان ده شکیت و وهک گوریسیک له سه ر نه رزه که بلاو ده بنه وه و وان له گمه و پاله وانجازی و گوریسه کانی ده ستیان دین. بیده نگییه کی گه وره و رها بالی به سه ر هولی سیړکه که دا کیشاوه.

تابلوی دووهم

نه سه په کان، وهک نه وهی له دوزه خ رایان کردبیت، ترس دایگرتوون. له ناوه راستی بیابانیکی به رین و بی سنووردا، هه ناسه پرکیتیانه و له ناسمانیکی بی کوتادا شیتانه و بی پخوا ده حیلین.

تابلوی سییه م

لیبوکیک له پاروهه دوور و دریزه لماوییه کاندایه گالیسکه یه کی گران راده کیشیت. جهسته ی

وهرگیزیانی له سویدییه وه: دانا ره نووف

"ئانا" ئى لەسەر راکشاوہ .

لیبوکە قژ بژ و قژ رەنگا ورەنگەکان، وەک پرچی ئایشە و فاتمە چوار دەوریان داوہ .

تابلۆی چوارەم

زریانکی گا قۆچوہ شینەکان بیابانەکە دەبریت .

تابلۆی پینجەم

گالیسکە ماندووەکە، بە ھەنگاوی کورت کورت "ئانا" رادەکشیت، ئەو تیکشکاوہی کە ھەموو سیمایەکی شارستانی لە چاوہکانیدا تاوہتەوہ . لیبوکەکان لە ئاگراویبەکە بیابان خواردوونی . دارستانیک لە دەموچا و سیمای لیبوکەکان لە چەقی پیدەشتەکەدا کۆمەل بوون .

تابلۆی شەشەم

بەخاکسپاردن

زەریاچەبەکی سەھۆلبەندان، بەئەدەبی نەورەسیش بە شیوہبەکی چر وەک پەلە ھەوریکی گەورە بەسەر زەریاچەکەدا دەفرین .

شیوہی درندە، سیمای رەنگا ورەنگ، جەستە کۆم و گرگنەکان، جەستە زەبەلاح و ھەندیکی شپ و لاواز و رەنگپەریو، ھی تری زۆر گەورە و ھەلاوساوە دەوری جەستە "ئانا" کۆ بوونەتەوہ .

تابلۆی ھەوتەم

نەورەسەکان شیتانە بەلەفرکی دەکەن و بیدەنگیە ترسناکە تیک دەشکین .

تابلۆی ھەشتەم

لیبوکەکان بەناو شەقام و کۆلانە باریک و رەنگا ورەنگەکانی شاریتیکی پر لە ھاتوھاوار و جەنجالدا دەگەرین .

لە بەردەم تابلۆی پروپاگەندەبەکی پرشنگاری گەورەدا رادەمپین . تابلۆکە ھەلدەکشیت و لە شوینی خۆیەوہ دەست دەکات بە گەورەبوون تا ھەموو بەشەکانی ئەو ئافرەتە کە بەشیکی گرینگی پیک ھینابوو، دەئاوسی .

تابلۆی نۆیەم

تاوانبارکردن

سی پیاو، ھەر وەک ئەوہی لە زەمانیکی رابردووەوہ بە ھەلەداوان ھاتین، دەستیان بەرەو روو درێژ کراوہ .

- تۆ بويوت له بەرگی لیبوکدا خۆت شار دبوووه .
ئەو ئافەرەتەى له وینەى پروپاگەندەکەدا بوو، شپوہى لیبوک دەگریتە خۆ .
- دە سالە بینەران، بانگهێشتن کران گوی له ئاھەنگى مۆسیقاکەت بگرن، هیشتاش ھەر
چاوەروانن، نەنوستوون، نانیان نەخوار دووہ، دانەنیشتوون، باویشکیان نەداوہ، نەپژمبون و فرەبیان
لیوہ نەھاتوہ .

تابلۆى دەیەم

ھۆلىكى ئیجگار فراوان: پرە له ھەلمىكى سپىی خەست و لیل، ھىچ نابینریت .
ئامپىرىكى بیانۆ له ناوہ پراستى ژوورەکەدا دانراوہ، ھۆلەکە بەتەواوہتى داخراوہ .
دارستانىكى گیانە ھەلاوساوەکان ھەموو پانتابى و بارستەى ھۆلەکەیان تەنیوہ، لیبوکىکە کہ له
بەردەم بیانۆکەدايە، جوولەى لەشە نامۆکان دەپشکنى .
دەنگە تىژەکان داواى مۆسیقای لى دەکەن، رووناکیى کامپىراکان پەخش دەبیت،
رۆژنامەنووسەکانیش بەبى دەنگى چاودىرى دەکەن . ناتوانى بیانۆکە بژەنیت... ئەو نییە ...
لیبوکەکەيە .
چەپلەریزانىكى توندوتیژ . لیبوکەکە دەمریت .

تابلۆى یازدە

ھۆلەکە بەتالە... لیبوکە کۆم و گرگنەکان بەسەر ئامپىرى بیانۆکەدا دا بەش بوون .

تابلۆى دوازدە

لیبوکە گرگنەکان له ناوہ پراستى بیابانىکدا رادەکەن .

تابلۆى سێزدە

لیبوکىک بەناو شەقامەکانى شاردا دەگەریت، له جوولە و ئەو ھات و ھاوار و جەنجالییە ورد
دەبیتەوہ .

سەرلەنوئ سى پیاوہکە... جارىكى تر پروپاگەندە پڕشنگدارەکە .

- دە سالە بینەرانى یارىگەى شەرەقۆچى گاگان چاوەروانن، رانەوہستاون، نەپژمبون، نانیان
نەخوار دووہ، باویشکیان نەداوہ، نەنوستوون، قسەیان نەکردوہ، نەچوونەتە سەر پیتشاو .

تابلۆى چواردە

یارىگەکە پر بووہ له بینەران ... رووخسار و شپوہکان، زۆربەى سىماکانیان بزر کردوہ .

گايەكى قوچوشىنى توورە و ھەزاو، فرى دەدرىتە ناوئەدى گۆرەپانەكەوہ ... گاكە قوچەكانى دەچەقەنئەتە گيانى لىبوكەكەوہ. لىبوك دەمرىت.

تابلۇى پازدە

نەورەسەكان بە غەمبارى بەسەر زەرياچە سەھۇلبەندانەكەدا ھەلئىشتوون.

تابلۇى شارزە

لىبوك لە بەردەم دەرگەى تياترۇخانەيەكى شەوانەدا ۋەستاوہ. رىكلامى پرىشنگدارى جەستەى ئافرەتتىكى دىندە ھەموو پانتايىى خانووبەرەكە دەگرىتەوہ ... سەرلەنوئى سى پياوہكە.

رىكلامى پروپاگەندە پرىشنگدارەكان دەبنە جەستەى ئافرەتى دىندەئاسا.

دە سالە يارىى تۆپى سەبەتە ۋەستاوہ

دە سالە بىنەران شىويان نەكردوۋە

نەنوشتوون

قسەيان نەكردوۋە

تابلۇى حەقدە

يارىگەيەكى تۆپى سەبەتە، تەمومۇ بىنەران و يارىگەكەى داپوشىوہ. وىنەگر و رۇژنامەنووسەكان لە دەورى لىبوك كۆ بوونەتەوہ.

چەپلە، ھاوار: لىبوك لە ناوہراستى يارىگەكەدايە.

ئامىرى تۆماركردنى گۆلەكان، دواى ئەوہى ئامازەى ئەوہ دەكات كە ژمارەى گۆلەكان گەيشتوونەتە ئاستى بى پايان، دەوہستىت. ھەزاران تۆپ بەسەر سەرى لىبوكدا دەبارىت.

لىبوك دەمرىت.

تابلۇى ھەژدە

تابلۇى يەكەم دووبارە دەبىتەوہ.

پەراۋىزەكان:

۱. ئەم سىنارىيۆيە لە يەككىك لە كۆوارە ئەدەبىيەكانى ھەشتاكاندا، لە بەغدا بلأو كراوہتەوہ و (د. صلاح القصب) لە رۆمانىيەوہ كىردوۋىتەى بە عەرەبى. ھەر (د. صلاح القصب) خۇى ئەم سىنارىيۆيەى ۋەك نەمايشىكى وىنەئامىزى بەرن، لەگەل قوتابىيەكانى ئەكادىمىيائى ھونەرە جوانەكانى ئەو كاتەدا نمايشكرد و بەشىك لە قوتابىيە كوردەكانىش بەشدار بوون. بەرپىكەوت لەم رۇژانەدا ئەم ۋەرگىرانەى

خۆم دۆزىيە، پايىدا چوومەو و ھەندىك دەستكارىي كەم لىزە و لەوئى تىكستەكەدا كىردووە.
۲. نووسەرى رۆمانى (مىھەي زامفیر) لە ساڵى ۱۹۵۲ لەدايك بوو، دادەنرئەت بە يەكئىك لە رىژىسۆر،
نووسەر و شاعىرە لاو بەتوانا پىشەرەوھەكانى رۆمانيا، بەتايبەتى لە ھەشتاكانى سەدەى رابردوودا.

چەند وشەيەك سەبارەت بە سىنارىيۆكە:

(خەمەكانى لىبوكى سىرك) باسى لىبوكىك دەكات، وئىل و سەرگەردانە بەدواى ژنەكەيدا
و بۆ ئەم مەبەستەش ھەمىشە و بەبى وچان لە گەرانىكى بى ئاكامدايە. ئەم لىبوكە
بەردەوام لە خەونەكانيدا بە ژنەكەى شاد دەبىتەو، خەونەكانى جوان و رەنگاوپرەنگن و
ئازار و ژانەكانى لىبوكەكانمان لە پانتايىيەكى ھىماگەلى ناتەبادا بۆ بەرجەستە دەكات.
لە خەونەكانيدا لە خۆيەو. لە ساتە پر لە خەندە و پىكەنيناوييەكانىيەو، بۆ ساتە تەنيا و
ژانە بەسۆكانى، ژيانى گەرۆكى و گەمەى لىبوكەكان دەگىرئەتەو.

بەلام ئەوئەى جىگەى سەرنج و ئاماژەيە، ئەوئەى كە ئەم لىبوكە و ھەمىشە لە ترۆپىكى
خەونەكانيدا، بەر لەوئەى بگاتە مەرامەكانى بەئاگا دىتەو و دەگەرئەتەو بۆ ناو ژيان و
واقىعە تال و دلئەزئەكەى خۆى و رووبەرۆوى راستىيەكان دەبىتەو.

ئەم گەرانە پر لە ژانەى لىبوكەكە لە رىتوالئىكى نامۆ و تىكەل بوون و پىكداچوونى چەندىن
ئاست و بۆچوون و وئەنى سووئىيالى و ھىماگەل و خەونى چرووپىدا پىك دىت. ھەندىك
جارىش و لە چاوترووكانىكدا، وھەكەرووسكەيەكى خىزا دەمانگەرئەتەو بۆ ناو واقىع.

دەستپەرەنگىنى نووسەر لەوئەى گە بە شىئوانئىكى جوان و لە بەرگىكى دوور لە بنەما
لۆجىكىيەكانەو، وھەك رىژىسۆرئىكى سىنەمايى و لە دەرەوئەى زەمەن و شوئىنئىكى
دىارىكراوئە رووداوەكانى بەرجەستە كىردووە. حالئەتە خودى و بارە دەرروونىيەكان لە
شوئىنئىكى تەلىسماوى و پانتايىيەكى خەونئامئىزدا سەقامگىر دەبن. ھەر لەم دىدەشەو
دەبنە شىعەرئىكى بالآ و لە كۆمەلئى وئەنە و بزوتى سەمائامئىزدا، بە شىئوئەيەكى بزۆز و
نەسرەوت دەرەكەون.

تەبىئى:

ھىچ كەس و گرووپئىك بەبى رەزامەندىي وەرگىر مافى بەكارھىنئانى ئەم تىكستەى بۆ شانۆ و سىنەما و
ھەر جۆرە پرۆژەيەكى تر نىيە.

بنهواکانی روژنامه‌وانی

ئەو شتەى دەبى هەواکاران بيزانن و جەماوەر چاوەروانى بکات

بیل کۆفاچ و تۆم روژنستیل

بەشى شەشەم

بەشى حەوتەم

روژنامه‌وانی وەك كۆر بەندیكى جەماوەرى

كۆدى شيرر تازە لە گەشتىكى ئەوروپا گەرابوووە كاتىك سيشەممە شەوێك دانىشت بۆ ئەوێ تەماشای تەلەفزیۆن بکات. روژنامه‌نووسى سەر بەخۆى و شينتۆن بەناو كەنالەكاندا سووراپیەو و لەسەر سى ئین بى سى راکرت و بۆ چەند خولەكێك تەماشای شۆى گفتوگۆنامىزى هاردبۆلى كرد كە لەلایەن كرىس مەتیوسەو پيشكيش دەکرا .

میوانى مەتیوس كەسڵین ویلى بوو، ژنىك كە دەيگوت سەرۆك كلینتۆن لە كۆشكى سپیدا دەسماڵی كردوو. مەتیۆس هەولێ دەدا باس لەو بکات ئاخۆ كەسێك ویستووێتێ بەهەرەشەکردن ویلى دەمكوت بکات. بەلام زوو دەرکەوت بابەتى دیمانەكە سەرۆك یان تۆمەتەكەى ویلى نەبوو - بگرە خودى شیرر بوو.

كریس مەتیوس: كاتىك ئەم پیاوێ لیت نزیك بوووە - لە بەرەبەیانى ئەو روژە، لە ریچمۆند، پینچ سال پاش ئەم رووداوە، ئەو پیاوێ كۆ بوو؟ من دەمەوێت دووبارە پرسىارت لى بكەمەو، چونكە دەزانم تۆ دەزانیت ئەو كۆ بوو.

كەسڵین ویلى: من دەزانم. وابزانم دەزانم.

وەرگێرانى لە ئینگلیزییەو: لەیلا حەمید

کریس مەتیوس: بۆ پێم نائێت ئەو کێ بوو؟ ئەمە بەشیکی گرینگی ئەم بەسەرھاتە، تۆ بۆچی ویستووتە ئەمشەو بێتە ناو ئەم بەرنامە زیندوو و پێمان نەئێت بەبۆچوونی تۆ ئەو کەسە کێیە... با بەوریاییەکی زیاترەو پرسیارت لێ بکەم. ئاخۆ ھەرگیز ئەو باوەرپەت لە لا دروست کرا کە ئەو کەسە کێیە و ئەو کەسە کێ بوو کە ئەو باوەرپەت لە لات دروست کرد و ئەو چ باوەرپێکیان لە لات دروست کرد؟

ویلی: وێنە یەكەم پێشان درا و...

مەتیوس: کەسە کە ی ناو وێنە کە کێ بوو؟

ویلی: ناتوانم پێت بڵێم. من ھەول نادەم ناز بکەم.

مەتیوس: ئاخۆ من وێنە کە دەناسمەو؟

ویلی: بەلێ.

مەتیوس: ئاخۆ کەسێکە لە بنەمالە ی سەرۆک، ھاورپێکانی؟ ئاخۆ کەسێکی نزیک سترۆب تالپۆتە؟ ئاخۆ شیررە؟

ویلی: داوام لێ کراوە نە... ھەبەرنامە ی کۆتێ

مەتیوس: داوات لێ کراوە نەیدرکێت؟

ویلی: بەلێ، لە لایەن... ھەبەرنامە ی کۆتێ

مەتیوس: باشە.

شیرر بە نائۆمیدیەو دەیزانی مەبەستی مەتیوس چییە. لە واشینگتۆندا دەنگۆی ئەو بەلاو بوو بوو ھەوایە شیرر لە ویلی نزیك بوو تەو کاتیک ئەو خەریکی ھەرۆلە بوو و ھەرۆلە ی لێ کردووە بۆ ئەو ی سکالاکە ی لە دژی سەرۆک بکشێنێتەو. دەنگۆکە بێ بنەما بوو. ھەرۆلە نادرۆستیش بوو. شیرر لە کالیفۆرنیا بوو کاتیک رووداوە کە گواپە رووی داو، بەلام کەس ئەرکی نەکێشا لەم بەشە ی چیرۆکە کە دلتیا بێتەو. ئێستا کە ئەو تەنیا دەیتوانی تەماشای مەتیوس بکات کە دەنگۆ بێ بنەمایە کە ی رادەگە یاند و وەک راستی پێشانی دەدا.

مەتیوس: با بگەرێنەو سەر ھەرۆلە کە، یەکیک لە ھەرە وروژینەرتترین و ترسپێنەرتترین بەشەکانی ئەم بەسەرھاتە. کاتیک تۆ پیاسەت دەکرد تووشی کەسە کە بوویت. تۆ نەتەتوانی بخەویت، ملت دەئێشا- ئەم پیاو ی تۆ ھەرگیز پێشتر نەتدیبوو ھاتە لات. تۆ ھەرگیز پێشتر نەتدیبوو؟

ویلی: نەخێر.

مەتیوس: و باسی ئەو ھەم بۆ بکە... ئەو چی گوت، ئەم بەسەرھاتە تەواو بکە.

ویلی: ئی، ئەو ناوی مندالەکانمی ھێنا. پرسیاری کرد مندالەکانم چۆن. لەم ساتەدا دەستم کرد بەپرسیارکردن لێ، ئاخۆ ئەو کێیە و چی دەوێت و، ئەویش راستەخۆ تەماشای ناو چاومی

کرد و گوتی "دهلئیت تۆ هەر تۆ ناگهیت، وانیه؟" و منیش سوورامه وه و رام کرد. من هیچ کاریکم نهبوو بۆئهوهی رابکهم و رهنکه نزیکهی ۱۰۰ یارد رام کردبیت، زۆر تۆقابووم و، ئاورم داوه و ئه و چوو بوو.

مه تیوس: کی وینهی ئه و کهسهی پیشان دایت که به پروای تۆ رهنکه ئه و بیت؟

ویلی: چه کی جوود.

مه تیوس: له ئیی بی سی؟

ویلی: به لی.

مه تیوس: و ئاخۆ تۆ به دلنیا بییه وه ناسیته وه؟

ویلی: به لی.

مه تیوس: که واته ئه و کهسه کۆدی شیرره؟

ویلی: من ناتوانم بیت بلیم.

مه تیوس: باشه، به لام تۆ ناسیته وه... با باس له کۆمه لیک شتی تر بکهین بۆ ئه وهی لیره دا بگهینه ئه نجامیک.

ته نیا بۆ چند چرکه یه ک بوو شۆیه که دهستی پی کردبوو کاتیک یه کهم یه کهم ته له فۆن لی درا. دهنگیکی نرم و گری کهسیکی نه ناسراو بوو که هه ره شه ی گیانی له شیرر ده کرد. شیرر هه لئه چوو، به لام وا تۆ گه یشت کهسیکی سووگی به کربگیراوه له لایهن شۆی هاردبۆله وه. به لام دواتر ته له فۆنی دووهم هات و هی سییه م. شیرر ههستی به نیگرانی کرد.

روژی دواتری روس لیمباوی پیشکیشکاری کۆنه پاریزی به نامهی رادیویی دهنگۆیه که ی بلاو کرده وه: "ویلی دهلئیت کین ستار داوای لی کردووه ناوی ئه و پیاوه نه درکینیت که به گوته ی خۆی دوو روژ پیش شایه تیدانی له کهیسی پاولا جۆنزا هه ره شه ی لی کردووه. ئه و کهسه ش کۆدی شیرره- ئیس- ئیچ- ئی- ئی- ئار- ئی- ئار."

لیمباو کاریگه رییه کی ته نانهت مه زنتری هه بوو. له و روژهدا ته له فۆن پاش ته له فۆن بۆ مالی شیرر لی دهدرا، ده روویه ری سهت پیوهندی که نیزیکه ی نیوه یان هه ره شه ی کوشتن یان نازاری جهسته یان ده کرد. هه رچه نده به سه ره اته که به ئاشکرا هه لبه ستر او بوو، ئه و شه وه مه تیوس له هاردبۆلدا به شتیکی دیمانه ی ویلی دووباره لی داوه و کلیپی "هه والی دهسته یه کی" خۆی بۆ مایکل ئیسیکۆفی نیوزویک و مایکل بارۆنی یوو ئیس نیوز ئه ند و یرلډ ریپۆرتس و پاتریشا ئایرله ندی سه روکی ریکخراوی نه ته وه یی بۆ ژنان لی دا.

شیرر شاره که ی بۆ چند روژیک به جی هیشته و هه ولی دا رووداوه که له بیر بکاته وه. ئه و پی و ابو و اشینتۆن شاریکی میشک په رته وازه یه. له ماوه ی چند روژیکدا کهس بیر له وه ناکاته وه. به لام ئه و هه لئه بوو. به یانی یه کهسه ممه که گه رایه وه و اشینتۆن کاتیک خه ریکی دوو شگرتن بوو

میوانیکی هاته ناو گه رماوه که و پتی گوت پیاویکی چهک به دست له ناو حه وشه ی نه ودا ده لیت هاتوو شیرر بکوژیت. شیرر وای زانی نه وه گالته یه که تا نه و کاته ی هاته دهره وه و پیاوه که ی بینی که چه که که ی راسته وخو له سهر هاورتییه کی تری شیرر نیشان کردوو و داوا دهکات شیرر بیینت.

له ناکاو به شیوه یه کی سهیر چه کداره که بۆ لای نۆتۆمۆیله که ی رای کرد و هه لات. شیرر و هاوریکانی ژماره ی پلیتی نۆتۆمۆیله که یان هه لگرت و ته له فونیان بۆ پولیس کرد. پاش سه عاتیک پولیس کۆتاییه کی ته نانه ت سهیرتری به به سه رهاته سهیره که ی به خشی. چه کداره شیتبووه که هه نک بیوکانه نی برای پاتریک بیوکانه نی پیشکیشکاری پیشووی شۆی گفتوگۆن آمیز و کاندیدی پیشووی سه رۆکایه تی له لایه ن پارتی کۆماری و پارتی چاکسازی بوو. هه نک بیوکانه نی میژوو ی نه خۆشی عه قلی هه بوو.

شیرر زیاتر له کریس مه تیوس زویر بوو. نه و گوتی "نه گه ر من هه له یه کی له و جوهره م کردبایه، ده بووایه دابنیشته بام و نامه یه که م نووسیبا و روونم کردبایه دهره تم که مه و داوای لیبووردنم کردبایه. به لام من هیچم بۆ نه هاتوو، ته نانه ت له لایه ن به ره مه ی نه که شه وه و... سهیرترین شته که نه وه یه نه و هیچی به سه ره نه هات. شه وی دواتر دووباره به رنامه ی په خش کردوو".

هه ردووکیان چه ند رۆژیک پاش وه شانگه و پیش رووادی بیوکانه ن له ناو شه مه نده فه ره یه کتریان دیتبوو. به گوته ی شیرر نه وان سه ره سه ختانه مشرتومرییان کردبوو و نه و وا تی گه یشتبوو مه تیوس په شیمان نییه. مه تیوس پاش نه وه ی نامه ی له لایه ن داواکاری شیرره وه پی گه یشت، به شیوه یه کی زیندوو داوای لیبووردنی کرد و لیدوانی داواکاری شیرری راگه یاند سه بارت به وی شیرر "هیچ جوهره پتوه ندییه کی به روواده کانی وه سفکراو له لایه ن خاتوو ویلییه وه نییه".

مه تیوس له پرۆگرامه که یدا گوتی "من ئیستا په شیمانم که قسه م کرد _ که پیشوه خته له گه ل نه و (شیرر) دا قسه م نه کرد به ره له وه ی ناوی نه و بلاو بکه مه وه. من نه ده بووایه هه رگیز ناوی نه وم هینابایه تا نه و کاته ی دنیایه بووباین".

نه مه شتیکی که متر له راستکردنه وه یه که بوو. له وهش گرینگتر هه واله که ناراست بوو. به سه رهاته ی کریس مه تیوس و کۆدی شیرر وریاییه که ددهات بۆ تیگه یشتن له بنه مایه کی تری رۆژنامه وانی. رۆژنامه وانی له ره چه له کییه وه، له بازاری یۆنانه وه بگره تا مه یخانه نه مه ریکیه کانی کۆلۆنیال، هه میشه کۆرپه ندیک بووه بۆ گفتوگۆی جه ماوه ری. کۆمیسسیۆنی هاجینز له ۱۹۴۷ دا نه م نه رکه ی وهک به ره پرسیارتییه کی بنه ره تییه پیشه که و ته نیا به پله ی دووم داوی درکاندن راستی له قه له م دا. کۆمیسسیۆنه که نووسی "ناژانسه گه وره کانی پتوه ندییه جه ماوه رییه کان پتویسته خۆیان به بزۆینه ری گشتی گفتوگۆی جه ماوه ری دابنن".

نه مه بنه ما یان نه رکی شه شه می چاپه مه نییه:

پتویسته رۆژنامه وانی کۆرپه ندیک بۆ ره خنه و سازشی جه ماوه ری دابن بکات.

تەكنەلۇجىيە نوپۇ كۆپەندەكەي بەھىزتر و باوكايەتتى رۇژنامەوانىي بېھىزتر كىردووه . بەلام بەسەرھاتى شىرر ئامازە بەو دەدات خىرايى و تاوى زىاترى كۆپەندەكە ھەرھەپەرە بە ھىزەكەي داوہ بۇ شىواندن و چەواشەكردن و زالبوون بەسەر ئەركەكانى ترى مىدىي ئازاددا و ، ئەمە لە پىگەي ھەلگىرسانى توانستى رۇژنامەگەرىي ھاووللاتى و بلۇگ و تەنانەت ئاوتتەكردنى رۇژنامەوانى و گفتوگۇدا ھەر لە پەرەسەندىدايە .

لە بەشى دووہم لەبارەي راستىيەوہ ئىمە لەو كۆپەندى سىروشتىيەمان كۆلىيەوہ كە بلوكراوہكانى سەرھاتىي دابىنيان دەكرد و ھەرھەش لە پىوہندىيەكەي بە شىوہدان بە راى گشتى . ئەم توانستە بۇ داھىنانى كۆپەندىك ئەوہندە گشتگىرە كە بەنزيكەي ھەر ھەموو رەھەندەكانى كارى رۇژنامەنووس پىك دىننىت .

لەگەل ھەوالە سەرھاتىيەكەي رۇژنامەنووسىك كە بەھۆيەوہ جەماوہر لە رووداويك يان ھەلومەرجىك لەناو كۆمەلگەدا ئاگەدار دەكاتەوہ ، دەست پى دەكات . ئەم ھەوالانە رەنگە لىكدانەوہيان لەخۇ گرتىت كە ئامازە بە كارىگەرىيە رىتتچووہكان بەن . لە پىناو بەراوردكردن يان جىياوازي كردن رەنگە دەق دابىن بكىت لەگەل ھەلسەنگاندنى زانىارىيەكە لەلايەن نووسىارانەوہ . ستوونووسان رەنگە ئىيىنى كەسىنى لەسەر بابەتەكە بدەن .

ھەموو شىوازەكانى رۇژنامەنووسان رۇژانە بەكارى دىن دەكىت لە خىزمەت ئەركى داھىنانى كۆپەندى بن لە پىگەي ھۆشيارىدان بە جەماوہر لەبارەي كىشەكانەوہ بەجۆرىك كە ھانى ھەلسەنگاندن دات . سىروشتى زانخوازي مژۇف بەو مانايەيە لە پىگەي گوزارشكردنى وردەكارىيەكانى رووداوہ بەرنامەپىژكراوہكان و ئاشكراكردنى پىشلىكارىيەكان يان باسكردنى دىاردەيەكى پەرەگر ، رۇژنامەوانى جەماوہر دەخاتە پىسپار كىردنەوہ . كاتىك جەماوہر دەست بە كاردانەوہ نواندن بەرامبەر بەم راگەياندننەوہ دەكات ، كۆمەلگە پى دەبىت لە دەنگى جەماوہر- لەسەر رادىو و لە شۆيەكانى پىوہندىوہرگر و شۆيە گفتوگۇئامىزەكانى تەلەفونى ، لە بۆچوونە كەسىنىيەكانى سەر لاپەرەي بۆچوونى پىچەوانە و لە بلۇگەكان و لە ژوورەكانى چەت و لە راپىسىيە جەماوہرىيەكان و شۆينى تر .

كاتىك ئەوانەي لەسەر دەسەلاتن ئەم دەنگانە دەبىستن ، تىگەيشتن لە سىروشتى راى گشتى سەبارەت بە بابەتەكە كە لە گەشەدايە ، دەكەن بە ئەركى خۆيان . ئەم پىرۆسەيە رۇژانە لە كۆمەلگەي مۆدىرنىدا كۆپەندە دىرنەكان دادەھىتتەوہ كە تىياندا سەرھاتىيەتتىر دىموكراسىيەكانى جىھان دروست بوون .

ئەم ئەركەي كۆپەندى چاپەمەنى رىگە بە خولقاندنى دىموكراسى دەدات تەنانەت لە ولاتىكى گەورە و فرەنەژاد ، ئەمەش لە پىگەي ھاندانى سازش ، سازش ، سازش- ئەو شتەي جىيىمىز مەدىسن و ئەوانى تر بە كۆلەكەي دىموكراسىيان داناوہ .

ھىچ كام لەمانە ئەمىرۆكە لەلاي گرووپە لايەنگرەكان و پارته سىياسىيەكانەوہ لەناو نەچووہ .

سالانه ميليۇنان دۆلار له گۆپىنى راى گشتيدا خەرج دەكرىت و، زۆربەى جار له رىگەى به كارهينانى بابەتى نىمچە راست و هەندىك جار درۆى ئاشكرا. له ئەنجامدا بەشىپوهەكى يەكلاكرهوه پىويستە ميديا رۆلى ئىوانجىكار و ناوېزىوانى راستگۆ بگىرپت كاتىك گفنگۆيه جەماوهرىيەكە دەگوازپتەوه.

له سەردەمى نوپى ميديادا ئەوانەى رۆژنامەوانىمان بۆ دابىن دەكەن، ناچارن قسە هۆننەوه و درۆى مشتومرى بازركانى و لۆبى و پروپاگەندەى سياسى ئاشكرا بكەن. لاپەرەكانى تايبەت به نووسيارانى رۆژنامەيەك، ستوونەكانى بۆچوونى، شۆيه گفنگۆئامىزەكان، گوتارى كۆواره بۆچوونىيەكان، بلۆگەرەكان و هەر كەسىكى تر مافى ئەوهى هەيه بۆچوونى هەبىت. ئەمە ئەركى ئەوانە. بەلام ئەگەر نووسەرانى ئەمانە بيانەويت خۆيان به رۆژنامەنووس ناوبەرن، پىويستە راستىيەكان چەواشه نەكەن - پىويستە وەك هەر بەشىكى ترى پيشەكە پابەندى هەمان ستانداردەكانى راست و دروستبوون يان دلسۆزى بۆ بەرژەوهندى گشتى بن.

كەواتە پىويستە رۆژنامەوانى كۆرپەندىك بۆ رەخنە و سازشى جەماوهرى فەراهم بكات. بەلام له سەردەمىكى نوپدا، زۆر گرینگترە نەك كەمتر كە ئەم گفنگۆيه جەماوهرىيە وەك بەشەكانى ترى رۆژنامەوانى لەسەر هەمان بنەماكانەوه بنىات بنرىت، كە به هەقىقىبوون و راستىيەكان و سەلمانەوه دەست پى دەكەن، چونكە كۆرپەندىك بى رەچاوكردنى راستىيەكان ناتوانىت ئاگەداركەرەوه بىت. مشتومرىيەكى نفووم بووه له دەمارگىرى و گریمانە تەنيا ورووژينەرە.

بەهەمان شىپوه گرینگە ئەم كۆرپەندە بۆ هەموو پتگهاتەكانى كۆمەلگە بىت نەك تەنيا بۆ زەنگىنەكان يان ئەوانەى له رووى ديموگرافىيەوه سەرنجركيشن.

له كۆتاييدا بنەمايەكى تر هەيه بۆ لىتپىگەيشتن كە پىتووستە بهو كۆرپەندە جەماوهرىيەى ميديا دەيگوازپتەوه: مشتومرىيەك كە تەنيا لەسەر دوو ئاراستەى ناكۆكيەكە چر كراوتەوه له خزمەت جەماوهردا نىيە و له جياتىيى زۆربەى هاوولاتىيان پشتگوى دەخات. تەنانەت ئەگەر ميديايى هەوالى مەوداي جۆرهوجۆرى ئەو بۆچوونانە بوەشپت كە يەكجار فرەجۆربوونى كۆمەلگەيەك دەردەخات، پىويستە ئەو راستىيەيان له بەرچا و نەبىت كە ديموكراسىيەكان له دواييدا لەسەر بنەماى سازش بنىات دەنرىن. پىويستە كۆرپەندە جەماوهرىيەكە رووبەرە بەرفراوانەكانى سازشيش بگرىتە خۆى كە زۆربەى جەماوهر لەناوایاندايه و چارەسەرى كيشەكانى كۆمەلگەيان تيدا دەدۆزپتەوه.

هەندىك خەلك رەنگە ئەم لىكدانەوهيه بەچاودىرركردنى نابەجى دابنپن - و شتىكى زياتر له دەستەبژىرىكى بچووك - پاشماوهى سەردەمىك كە تەنيا چەند دەزگايەكى كەم دەسلاتيان بەسەر دەسترسىيى جەماوهر به زانىارى هەبووه

له سەردەمىكى نوپدا لهگەل تەكنەلۆجىاي پىتوهندىيە نوپىەكانىيەوه ئاخۆ مەتيوس تەنيا به رىگەدان بەوهى وىلى قسە بكات نەيتوانى وا له شيرر بكات كاردانەوه بنوینت؟ ئىستائىمە

دەتوانىن رۆژنامەۋانى نېۋانجىكار لەسەر رېگە لابدەين و رېگە بە مشتومرپىيەك بەدين لە چوارگۆشەى جەماۋەرىي راستەقىنەدا روو بدات نەك لەناو چوارگۆشەىيەكى دەستكردى پېناسەكراو لەلايەن ئىن بى سى يان سى بى ئىس نىوز. ئەمە ئەو شوپنەيە كە مشتومرپىي تەكنەلۆجيا و رۆژنامەۋانى دەگاتە روونترىن جياۋازىي فەلسەفياى خۆى.

راستە مشتومرپىيەكى كراۋەتر لە تواناى ئىمەدايە و لە ئاستىكدا شتىكى دلخۆشكەرە وا بىر بكرىتەۋە كە تەكنەلۆجيا ئەۋانەى ھەۋال بەرھەم دىن لە پىۋىستىي ھەلسەنگاندن و بەرپرسىيارىتى رزگار دەكات. پەرەسەندىيە مشتومرپىيەكى دروستبۈۋە بەھۆى ماشىنەكانەۋە ھەلەى مرؤف كەم دەكاتەۋە و ھەموومان بەرز دەكاتەۋە. بۆ ناسىنەۋەى ھەقىقەت، ئىمە دەتوانىن پشت بە بازارى راستى و بىرۆكەكان بېستىن نەك رۆژنامەنووسان.

جىھانى بلۆگ ئەم فەلسەفەيە تەننەت بىگەردىش دەكات. بەپىي پىرۆتۆكۆلەكە لانى كەم لە يەكەم دەيەى ئەم سەدە نوپىيەدا، كاتىك بلۆگەرىك بۆچونىك پۆست دەكات، ئەو ھەرۋەھا لىنكىك بۆ ھەر شتىك كە كاردانەۋەى بەرامبەر نواندوۋە يان ئامازەى پى كىرۋە، دەخاتە ناۋى. كىشەى ئالۋزى بەھەلە پىشكەشكردن يان بەئەنقەست شىۋاندنى راستىيەكان لەلايەن مرؤفەۋە، نەماۋە.

كىشەكە ئەۋەيە: بە چ پىۋەرىك مەتىۋس يان ھەر كەسىكى تر لە ھەر كۆت و بەندىك بۆ پابەندىۋون بە بنەماى سەلماندىن يان پەرۋىشى بۆ بەرژەۋەندىي جەماۋەرىي گەۋرەتر ئازاد كراون؟ كەنالى زياتر؟ تىكەلۆبۋون؟ شىمانەى لىنگە بى ژمارەكانەۋە؟ ھەرچەندە ئەمە رەنگە لە روانگەيەكى تەۋا تەكنەلۆژىيەۋە راست بىت، لە بازارى راستەقىنەى پىۋەندى و كۆلتوورى سىياسىدا، ئەمە چوارگۆشەيەكى جەماۋەرىي دروست دەكات بە بايەخدانىكى كەمكراۋە بە راستىيەكان و دادۋەرى و بەرپرسىيارىتى. قسە ھۆننەۋە چىگەى سەلماندىن دەگرىت. ماف دەپىتە بابەتىك بۆ كەسى خاۋەن گەۋرەترىن دەسەلات و وزە و كارامەيى لە رەۋانپىزى.

بۆ نموۋە لە بەشىكى زۆرى تەلەفترىۋون و رادىۋدا بەتايىبەتىش لە ھەۋالى تەلەفترىۋونى و ھى بەيانىندا رۆژنامەۋانىي ئەلىكتىرۋونى مەۋدايەكى بەرچاۋى بىرپو بەئاراستەى ۋازھىنان لە بەرپرسىيارىتىيەكەى بۆ سەلماندىن لە كاتى پىشكىشكردنى كۆرپەندى جەماۋەرىدا. ھۆيەكەى ئەۋەيە ئەم سەكۆيانە ئىستا پشت بە دىمانەى راستەۋخۆ دەبەستىن ۋەك شىۋازى سەرەكىيان بۆ كۆكردنەۋەى ھەۋال.

شىۋازى دىمانەكردنى راستەۋخۆ، ۋەك چۆن ھەر ھەۋالكارىك بەخۆشچالىيەۋە دانى پى دەنپت، دەسەلاتەكە دەخاتە بەردەست دىمانەكراۋ. مىۋانەكە كۆنترۆلى ئەۋ شتە دەكات كە ئەۋان دەپلىن و دەسەلاتىكى بەرفراۋانى ھەيە بۆ كاتكۆزى بە دىزىبىرى، چەۋاشەكارى، يان تەننەت درۆكردن. رۆژنامەنووسى پىشكىشكار تەنيا بۆ چەۋاشەكارىيە ھەرە ئاشكراكانەۋە نەبىت، ئەگەرنا دەسەلاتىكى كەمى ھەيە بۆ دلنباكردن يان راستكردنەۋەى ھەموو نىياز و ئامانجەكان. ھەرچەندە رۆژنامەۋانىي ئەلىكتىرۋونى رەنگە ھەست بەۋە نەكات، بەلام ئەۋ رۆژنامەۋانىيە پىرۆگرامەكانى خۆى

بەشپۆھەك دەرشتووھە كە راستیەكان بەشپۆھەكە كاریگەر جیپان بە ھەر شتیک پەر كراوھتەوھە كە میوانەكانی ئەم پەرۆگرامانە ھەست دەكەن دەتوانن بیفرۆشنەوھە. ھەوایی تەلەفزیونی بەم شپۆھە ریحۆشكەر بووھە بۆ ئەو ھەلومەرجەئە تیتیدا راستیەكان لە پیناوا قسەھۆننەوھە سووك كراون.

بەداخوھە كیشە تەكنەلۆجیەكە بەكردوھە و لەسەر شپۆھە دیجیتاڵ ھاوتای دیکتاتۆریەتە نەك ئازادی. ئیمە لە جیاتیی ئەوھە ئازاد بكرین دەبینە دیلی تەكنەلۆجیا. كاری رۆژنامەنووسان تەنیا دەبیتە دنیابوونەوھە لە كارابوونی تەكنەلۆجیا. دەبیتە مۆتەكەئە كۆمپیوتەری ھال ۹۰۰۰ لەناو فیلمی ۲۰۰۱: ئی سپیس ئۆدیسسی.

یەكێك لە گەورەترین پشتیوانانی دیاردەئە چاودیری ھاوولاتی بەسەر دەقی بەرھەمھاتوو لەلایەن ھاوولاتیەوھە ویکپییدیا - ئینساكۆپیدیایەكی ئینتەرنیتی ھەمواركرائە لەلایەن بەكاربەرانیوھە. ویکپییدیا لەسەر تەكنەلۆجیایەك بنیات نراوھە بناوی ویکي، كە رینگە بە دروستكردنی كوتار و ھەلەچنكردنی لەلایەن كۆمەلەئەك خەلكەوھە دەدات - ویکي میژووی كوتارەكە لەگەڵ ھەمواركدنەوھەكانی ئەنجامدراو لەلایەن ھەر تاكێكەوھە تۆمار دەكات. فەلسەفەئە ویکپییدیا ئەوھە ھەلە لە راستیەكاندا كە لەلایەن بەكاربەرێكەوھە جیگیر كراوھە، لەلایەن بەكاربەرێكی ترەوھە دەبیرن و راست دەكرینەوھە. ویکپییدیا رۆژنامەوانی نییە ھەرچەندە مالبەری بنیاتنراو لەسەر ویکي بوونیان ھەبە.

لە ئایاری ۲۰۰۵ دا پیاوێكی نەشقیل ژیننامەئە رۆژنامەنووسی خانەنشینیبوو جۆن ئیل سیگنئالری لەسەر ویکپییدیا بلاو كردوھە. پۆستە رەسەنەكە كە ناوی نووسەرەكەئە پارێزراو بوو كۆمەلەئەك قسەئە ھەلبەستراوھە تیدا بوو، لەوانەش گواپە سیگنئالری لە تیرۆركردنی جۆن ئیل كەنیدی و رۆبیرت كەنیدی دەستی ھەبووھە و ماوھە ۱۳ ساڵ لە یەكەئەئە سوڤیەتدا ژباوھە.

لە راستیدا ژیننامە كورتهكە ھەلگری تاكە رستەئەكی راستەقینەئە بوو - سیگنئالری یاریدەری كارگیری رۆبیرت كەنیدی بوو لە سەرھەتای ۱۹۶۰ كاندا. سەرھەرائی كەموكۆرپیەكان، بابەتەكە تا ئەیلوول ھەستی پێ نەكرا كاتیک سیگنئالری پێ زانی و لای دا.

سیگنئالری بەسەرھاتی خۆئە بابەتیک لە یۆ ئیس ئی تودیتیدا باس كرد و گفتوگۆئەكی ھەم لە میدیای كۆن و ھەم لەسەر ئینتەرنیت وروژاند لەبارەئە یاسا و چاكەكانی ویکپییدیا و گفتوگۆئەكەئە گشتاند بەسەر چمكەكانی راستی و ھەقیقیوون لە كۆمەلەئەئە ئینتەرنیتیدا. ھەندیک پیشنیازیان كرد یاساكانی تۆمەتباركردن بەرفراوان بكرین بۆ ئەوھە ئینتەرنیتیش بگرنەوھە، لە كاتیکدا ئەوانی تر رەخنەیان لە سیگنئالری دەگرت كە بۆچئە لە جیاتیی لادانی ژیننامەكەئە تەنیا ھەمواری نەكردوھە - ھەرچەندە ویکپییدیا رینگەئە بە ھەموو كەسێك داوھ ئەو كارە بكات.

لێردەا مەبەست ئەوھە نییە بگوتیت سەرچاوھ كۆنەكانی دابینكردن و زانیاری لە خۆیانەوھە پشت پێ بەستراوھەترن. بەپێئە لێكۆلینەوھەكی چاپكراوھ لەلایەن رۆژنامەئە ئیچر لە كانوونی یەكەمە

۲۰۰۵ دا ویکپیديا له رووی وردبينيپه وه له ئينسايلکلوپيډياى بریتانیکا "نزیکه". لیکۆلینه وه که ۴۲ بهندی له هر دوو ئينسايلکلوپيډيا شى کرده وه و ۱۲۳ هه له ی له بریتانیکا و ۱۶۲ ی له ویکپیډيا دۆزيبه وه. بریتانیکا ره تکرده وه په یه کی دوور و دريژی بلاو کرده وه و لیکۆلینه وه که ی نیچری به چهوت و هه له و چه واشه کار ناو برد، ئەمەش به هۆی ریکه ی هه لباردن ی باب ته کانه وه. نیچر گوتی ئەو له و باوه رهدایه "بهراوردکه دادهرانه بووه" و وه لامي داوه و رته ی کرده وه له و شته ی بلاوی کردبووه وه، پاشگهن بیتته وه.

به دنيا بيبه وه لیکۆلینه وه ی پتر له باره ی ویکپیډيا و ئەوانی تره وه هەن. به لام له وه ته ی ۲۰۰۶ وه بیگومان هیچ به لگه یه ک نیبه بۆ پشتیوانیکردن له قسه ی ته کنه لوجیکاران که گوايه نه خشه سازیبی کراوه ی ئینته رنیت به شتیه وه که بالاده ستتره له هه ولی ژماره یه کی که م له پيشه وه ران بۆ سه لماندن ی راستی و زانیاری.

ئینته رنیت ده بیتته دهنگی به شیک ی پتری خه لک، پتر له هه میشه و به شدار بوون تیدا باشه. به لام رۆژنامه نووسان و هاوولاتیان ده بیتت ئاگه داری ئەو مه ترسیان ه بن که له گه ل زالبوونی هه ر شتیاو زیکدا درده که ون. کاتیک ئەم کۆر به نده جه ماوه ريبه نوئ و یه کجار به هیزه تاو ده سه نیت، هیزی ئەو شته ی جینشین کراوه - هه ولی پيشه وه رانه بۆ سه لماندن - له ناو ده جیت. بۆیه ش له هه مان کاتدا که ئیمه به ره وایی ریز له گه تگۆی جه ماوه ری ده گرین که خه ریکه له دایلوگی میدیادا ده بیتته به شیک ی دانه براو، پتویسته به رگه گرتن بۆ ئەو شته ی له ده ستیشی ده دین، له به رچا و بگرین. له جیاتی ئەوه ی وا دابنن کیشه ی سه لماندن چاره سه ر بووه، چونکه راستیه کان وه ک کالایه ک مامه له بیان له گه ل ده کریت و به ها و کاتیکی زیاتر دراوته مشتومری، پتویسته له پتیشکیشکردنی راستیه کان به راست و دروستی زۆرتتر ورپا بن نه ک که متر.

گه تگۆی جه ماوه ری له ناوجه رگه ی رۆژنامه وانی فه رمی ئەمه ریکیدا درۆ ده کات و پتشی ده که ویت. پتیش چاپه مه نی نووسراوی، وه ک باسما ن کرد، هه وال له ماوه ی پتیک ی ئاوجۆ له مه یخانه کاندانا ئالوگۆر ده کرا. هه واله کان وشه ی نه گۆری چاپکراوه نه بوون، به لام له بۆشه وه هه لده نه قوولان، به شیک ی گه تگۆیه ک بوون و هه رچه نده له گه تگۆکان به ئاشکرا زانیاری ئالوگۆر ده کرا، به شی زۆری بایه خه که درابوو به ئالوگۆرکردنی بیروکه و بۆچوونه کان.

له گه ل گه یشتنی چاپه مه نی چاپکراوه، ئەم نه ریتته له ناو نه چوو، بگره بۆ پتیشه وه بۆ ناو ئەو گوتاران ه گوازا یه وه که کۆنترین رۆژنامه کانیا ن داگیر کردبوون. نوا ویتستر (که فه ره هه نگه که ی بۆ یه که م جار زا راوه ی نووسیاری پتیناسه کرد) له "گوتاریک بۆ جه ماوه ر" که له یه که م چاپی ئەمیریکه ن مینیرقای خۆیدا (له ۹ ی کانوونی یه که می ۱۷۹۳) ئەم ئه رکه ی وه سف کردوو ه : "رۆژنامه به ته نیا گه یه نه ری ئەو شته نیبه که پتی ده گوتريت هه وال، بگره ئامرازی گشتیه بۆ گه تگۆی جه ماوه ری، که به هۆیه وه هاوولاتیانی ئەم کۆماره به رفراوانه به به رده وای گه تگۆ ده که ن و له گه ل یه کتر له سه ر بابته ی پتوهندیدار به جه ماوه ره وه مشتومری ده که ن".

له سهردهمانی دواتردا رۆژنامه‌وانی کاری کرد بۆ زیندووراگرتنی بیروکه‌ی کۆریه‌ندیکی کراوه له‌گه‌ڵ جه‌ماوه‌ردا. کاتیک رۆژنامه‌کان له دوایدا "هه‌وال" یان هه‌بوو بۆ ئه‌وه‌ی بیگوزنه‌وه لاپه‌ری نووسیارى بووه پێگه‌یه‌ک بۆ گفتوگۆی جه‌ماوه‌ری له رێگه‌ی چاپکردنی نامه‌ی نێردراو بۆ نووسیار و دواتریش لاپه‌ره‌که‌ی به‌رامبەر به‌لاپه‌ری نووسیارى که زۆربه‌ی جار له‌لایه‌ن خوێنه‌رانه‌وه ده‌نوسرا. خاوه‌ن ئیمتیازه‌کانیش چمکی کۆریه‌نده‌که‌یان به‌شێوه‌ی سه‌ره‌تایه‌تر پاراست. له ۱۸۴۰دا هۆستن ستار له‌ناو یه‌که‌مین ئه‌و رۆژنامه‌دا بوو که لۆبیه‌که‌ی کرده شتیکی پتر له ده‌روازه‌یه‌ک بۆ ژووری هه‌وال، رۆژنامه‌که‌ بووه سالۆنیکی کراوه بۆ جه‌ماوه‌ر. دانیشتوان نه‌ک ته‌نیا هان ده‌دران سه‌ردانی رۆژنامه‌که‌ بکه‌ن، بگره بۆ خۆیان "گلاسیک بخۆنه‌وه، رۆژنامه‌یه‌کی سه‌رنج راکیش بخوێنه‌وه و جگه‌ره‌یه‌کی خۆش بکێشن". له زۆر شاردا نه‌ریتی لۆبیه‌ی رۆژنامه وه‌ک ژووری خوێندنه‌وه و سالۆنی جه‌ماوه‌ری بانگه‌یشتنکراو بۆ پتر له سه‌ده‌یه‌کی تر درێژه‌ی کیشا. رۆژنامه نه‌ک ته‌نیا به‌شیتی کۆمه‌لگه‌ بوو، بگره به‌شێوه‌یه‌کی زۆر هه‌ستپێکراو شوێنیک بوو بۆ کۆبوونه‌وه و گفتوگۆکردنی کۆمه‌لگه‌.

تۆم وینشپ پیتی وابوو رۆژنامه‌که‌ی له‌م رۆله‌دا شکستی خواردوووه پاش ئه‌وه‌ی گوزارشى رۆژنامه‌که‌ی له‌باره‌ی ته‌نگه‌ی پاسه‌کانی قوتابخانه‌وه له بۆستندا هه‌لسه‌نگاندوووه، گوزارشیک که له ۱۹۷۵دا خه‌لات پولیته‌ری بۆ بۆستن گۆب برده‌وه به‌بۆنه‌ی خزمه‌تی دیار رۆژنامه‌که‌ به جه‌ماوه‌ره‌وه. وینشپ که ئه‌و کات نووسیارى رۆژنامه‌که‌ بوو گه‌یشته ئه‌و باوه‌ری ئه‌و هه‌له‌ بووه کاتیک داواى له ستونوونوسانی کردوووه ماوه‌ی دوو هه‌فته‌ له مشتومریکردن له‌سه‌ر دژه‌کیه‌کان دوور بکه‌ونه‌وه. له کاتی پاشه‌لسه‌نگاندنه‌که‌دا ئه‌و گوته‌ی ستونوونوسانی گۆب ره‌نگه‌ پێشینه‌ی بنیانه‌رانه‌یان سه‌بارت به‌جێبه‌جێکردنی پلانه‌که‌ هه‌بووایه. ئه‌و به زامنیاره‌وه پرسی "ئیمه بۆچی به‌ گر و تینی پتر له ورده‌کاریه‌کانی پلانی پاسه‌کانمان نه‌پرسی؟ وایزانه‌م خۆپێشاندانه‌کانی سه‌ر شه‌قام و هێرشه‌کانی ئۆپۆزیسیۆن بۆ سه‌ر رۆژنامه‌که‌ به‌سه‌رماندا زال بوون... من تووشی سانسۆرکردنی ستونوونوسانی رۆژنامه‌که‌ بووم."

کێشه‌که‌ له‌وه‌دایه ئه‌مرۆکه‌ چمکی میدیا وه‌ک کۆریه‌ندیکی جه‌ماوه‌ری ره‌ه‌ندگه‌لیکی سه‌رووئاسایی وه‌رگرتوووه. له ۱۹۹۰دا میدیا رێخۆشکه‌ر بوو بۆ په‌رسه‌ندنی ئه‌و شته‌ی زامانه‌وان و نووسه‌ر دێبۆرا ته‌نن به "کولتووری مشتومری" وه‌سفی کردوووه. ئه‌وه‌ش به‌ پرۆگرامی ته‌له‌فزیۆنی وه‌ک کرۆسفاير له‌سه‌ر سی ئین ئین و زێ مه‌کلافلین گروپ له‌سه‌ر ته‌له‌فزیۆنی بازرگانی و گفتوگۆی رادیۆی به‌ره‌وه‌پێش چوو، به‌لام ره‌نگدانه‌وه بوو بۆ شتیکی قوولتر و کولتووریتر له‌باره‌ی رووداوه‌کانی ناو سیاسه‌ته‌وه. له ۱۹۹۸دا پرۆگرامی وه‌ک ئه‌وه‌ی خواره‌وه که له‌سه‌ر شێوه‌ی پرۆگرامی ته‌له‌فزیۆنی کرۆسفايری سی ئین ئین بوون، نااسایی نه‌بوون.

له‌م گفتوگۆیه‌ی خواره‌وه‌دا، له‌ری کلێمهن، به‌رپه‌به‌ر و راویژکاری گشتی چاودێری دادوهری که گروپێکی یاسایی کۆنه‌پاریزی خۆبه‌ختکردو بۆ ریکابه‌ریتی له‌گه‌ڵ کاربه‌ده‌ستانی دیموکراته‌،

پتی وایه سەرۆک کلینتۆن پتووسته بۆ جاری دووهم لپپچینهوهی لهگه‌ڵدا بکریت، چونکه ئه‌و نه‌یتوانیوه ئه‌و ئیمتیلانه‌ی کۆشکی سپی که پتوهندییان به‌ ناکۆکی "فایلگیت" هه‌یه رادهستی وه‌زاره‌تی داد بکات و له‌بهر ئه‌وه‌ش که سەرۆک نامه‌کانی که‌سینی له‌گه‌ڵ که‌سلین ویلیدا بلاو کردووه‌ته‌وه. کلێمهن له‌ناو پرۆگرامی کرۆسفاير له‌گه‌ڵ هاوپی‌شکیشکاران بیل پرئسی لیرال دیموکرات و رۆبیرت نۆفاکی کۆنه‌پاریزدايه.

کلێمهن: ئه‌مه‌ یه‌که‌م جار ه‌ میژووی ئه‌مه‌ریکا دا سەرۆکیک به‌تاوانیک حوکم بدریت و بیل من پئشینان ده‌که‌م، لیم گه‌رئ با لیره‌ بیپرنمه‌وه... کاتی لپپچنه‌وه‌یه‌کی تره‌.

پرئس: وابزانم به‌ر له‌ هه‌موو شتیک ئیمه‌ ده‌رفه‌تی چاوپیداخشانده‌وه‌ به‌ فه‌رمانه‌که‌مان هه‌یه‌ و، دووهم شت، پیم خۆشه‌ ئاماژه‌ به‌وه‌ بده‌م پیاوی ئیوه... (له‌ دادگای بالا) ئانتۆن سکالیا له‌ ۱۹۷۵ دا فه‌رمانی دا یاسای تایبه‌تمه‌ندیتی کاری پئ نه‌کریت.

کلێمهن: ئه‌و فه‌رمانی پئ نه‌دا. ئه‌و فه‌رمانی پئ نه‌دا. ئه‌و فه‌رمانی پئ نه‌دا. پرئس: له‌ راستیدا ئه‌و کاته‌ ئه‌وه‌ بۆچوونی ئه‌و بوو و له‌و کاته‌ به‌دواوه‌ ئیداره‌ی کۆمارى دیموکراته‌کان پیره‌وییان لێی کردووه‌.

کلێمهن: بیل، ئه‌و سه‌ره‌ خالانه‌ی کۆشکی سپی بۆ باسی ئه‌مشه‌وی پئت داوه‌، که‌موکوپریان تئدايه‌.

پرئس: نه‌خیر، نا.

کلێمهن: ئه‌وان به‌ تۆیان نه‌گوتووه‌ یاداشتی ناوه‌خۆیی له‌ناو کۆشکی سپیدا هه‌ن که‌ دان به‌وه‌ ده‌نین- له‌ کۆشکی سپی کلینتۆندا- یاسای تایبه‌تمه‌ندیتی کاری پئ ده‌کریت. بئگومان له‌ باره‌یه‌وه‌ هه‌چ ناکۆکیه‌ک نییه‌.

پرئس: بئگومان، بئگومان ناکۆکی هه‌یه‌.

کلێمهن: زمانه‌ ساده‌که‌ی حوکمه‌که‌ ده‌لپت فه‌رمانه‌که‌ له‌سه‌ر نووسینگه‌ی جیبه‌جیکاری سه‌رۆکدا پیاده‌ ده‌بیت.

پرئس: با بچینه‌ سه‌ر خودی نامه‌کانه‌وه‌. من کۆمیتک له‌م نامانه‌م له‌ نه‌ۆمی سه‌ره‌وه‌دا هه‌یه‌. ئه‌مانه‌ نامه‌ی که‌سین، کۆپیکراوه‌ی نامه‌کانن... نامه‌ی به‌ ده‌ست نووسراوی که‌سلی ویلین.

کلێمهن: بیل، تۆ چۆن ئه‌وانه‌ت ده‌ست که‌وت؟

پرئس: هه‌چ پتوهندیی به‌تۆوه‌ نییه‌.

کلێمهن: چۆن؟

پرئس: به‌رئز سه‌رۆک...

نۆفاک: پرئس ره‌نگه‌ فه‌رمانی دادگه‌ت بۆ ده‌رچیت.

پرئس: ... له‌ ۱ تشرینی دووهمی ۱۹۹۶ دا به‌رئز...

نۆڭاكا: فەرمانى دادگە لە داھاتووى تۆدا دەبينم.

پرىس: بۆب ئەگەر بىكرىت ئىتر قسەم پى نەپریت با ئەمە بخوینمەو؟

لە ۲۰۰۰دا لە ماوهى ۲۴ سەعاتدا بەتیکرا لە تەلەفزیۆن ۱۷۸ سەعات بۆ ھەوال و پرۆگرامى کاروبارى گشتى تەرخان کرابوو کە نزیكەى ۴۰٪ى لەسەر شىوازی شۆى گفتوگۆنامىز بوو. ساتەكە رەنگە بەباشترین شۆو تروپكى كۆلتوورى مشتومرى بوویت، كە لەگەل لىپچىنەوھى بیل کلینتۆندا گەيشتە لووتكە. بەلام بەرزبونەوھەكە رەنگدانەوھى كۆمەلێك فاكتر بوو.

یەكێك لە ھیزەكانى پالئەرى كۆلتوورى مشتومرى بەتەنیا ئەو نەبوو كە جەماوەر خاوازیارى بوو، بگرە بەشۆوھىكى تەواو دەقاودەق ئەوھى قسەكردن ھەرزانە. تیچووى بەرھەمھێنانى شۆیەكى گفتوگۆنامىز تەنیا بەشۆیكى تیچووى دامەزراندنى ژیرخانى ھەوالئىرى و بلاوكردەوھى ھەوالە. لە ئەنجامدا لەو شتەى ئیمە لە شۆینى تردا بە كۆلتوورى نوپى میدیای ئاویتە لە شۆیەكانى گفتوگۆنامىزى رادیۆ و تەلەفزیۆن، مالىپەرەكان، ژوورەكانى چات، بلوگەكان، بولئین بۆرد و شتى تری ناو دەبەین، كە ئىستا بەسەر سیستەمەكانى پێوھەندىكردندا زالە، پېویستى بەدەرپرېنى بۆچوون شۆینى پېویستى بە سەلماندن و ھەندىك جار پېویستى بە گوزار شىكردى گرتووتەوھ. بىر لەوھەكەوھە لە ۲۰۰۶دا لە سەرانسەرى ھەوالە تەلەفزیۆنىيەكاندا ئیمە تەنیا تاكە شۆیەكى گفتوگۆنامىز دەناسین كە ھەولێ داوھ لە راستىيەكان بكوڵیتەوھ و لە ماوھى پرۆگرامەكەدا ھەلەكان راست بكاتەوھ. ئەو شۆیە پاردن زى ئىنترەپشن شۆیەكى گفتوگۆنامىزە لەبارەى وەرزش لەسەر ئى ئیس پى ئىندا.

دووم شت، وەك لە سەرھتا لە كىتیبەكەى پېشووئىرماندا، رەپ سپىد، باسما ئیوھ كرى، كۆلتوورى مشتومرى بەئاراستەى سووكردنى ئەزموون بوو. كۆلتوورى مشتومرى كە ناوئىرمانە لە ھەولێ بەرزكردەوھى پىگە جەماوهریيە ھەلچوواوھەكەى لەسەر تەلەفزیۆن یان دامەزراندنى پىگەھەكى نوپى لەسەر ئىنتەرنىتە، لە جىاتى ئەوھ ئىستا بەئاراستەى بايەخدان بە نوپووندا دەروات. گوپ لە بیل شاینى بەرھەمھێنى جىبەجىكارى جەماوهركىشترى پرۆگرامى فۆكس نیوز بگرە كە لە ۲۰۰۰دا باس لەوھەكەت بۆچى ھىزر ناورتى دامەزراندوھ، كە ئىستا پەيامنێرى ئى بى سىيە-كەسێك لە چىنى لە گەشەدابوھى شروڤەكارانى نىمچە شارەزای كەم بەرچا و بەزۆرى گەنج كە دەستیان بەسەر كۆلتوورى نوپى میدیادا گرتوھ. شاین بە واشىنتۆن پۆستى گوت "سەرھتا كە ھىزرم دىت، بىرم كردهوھ ئەو دىموگرافىای ئىمەھى، ئەو دەتوانىت خەلكى گەنجى تر بىنئىتە ناوھە". جگە لەوھەش، شارەزایانى گەنجتر "وزەھەكى پتر دەردەن. پیاو و ژنانى بەتەمەنتر زیاتر... لە داوھ دادەنیشن و دەھەسپنەوھ. ئەگەر مشتومرىت ھەبىت، پېویستىت بە گر و تىنە".

ھەرچەندە ناورتى ئەو كات ۲۹ سالان ھىچ ئەزموونىكى لە سىياسەت و تەلەفزیۆن و روژنامەوانى چاھەمەنیدا نەبوو و ھىچ كات بۆ پارتى كۆمارى كارى نەكردبوو، فۆكس زۆرەھى جار بەھەلە وەك "راویژكارىكى كۆمارى" یان "ستراجىكارىكى كۆمارى" ناوى دەبرد. ناورت روونى

کردهوه "وايزانم ئەوان پيويستيان بهو ناونيشانه ههبوو". بهداخهوه چيني نوپى شارهزايان هوسارکراوهن بۆ چوونه ناو هەر ئەرکيکی پيشهوهراوه يان ئەزموونیک جگه له ويستيان بۆ بهردهوامبوون لهگهڵ تهلهفزيۆن. بهم شيوهيه شهروانانی نوپى له پیناو بهرهمهينه رانی تهلهفزيۆن پتر له ههموو شتيك خويان بۆ دابينکردنی گري و تين و بۆچوون و زیده رۆيی پيويست بۆ پرۆگرامه که بهخت کردوه. ميديا له جياتی دۆزینه وه يان راما له قسه هۆنینه وه- بهواتايه که تر درۆ و دهنگۆ- زۆری جار ههوهسی له قسه هۆنینه وهيه. بهدروستکردنی "شارهزا" کانه وه ميديا مشتومري راسته قینه ی جهماوه ناگوازيته وه، مشتومريه که دهستکردی خوی له پیناو تهلهفزيۆن دروست دهکات.

سييه م تايبه تمه نديی کۆر به ندي نوپى ميديای گوره تر ئەوهيه مارج نييه کۆر به نده که مه وای گفتوگۆ جهماوه ريه که به رفراوان بکات. کۆر به نده ميدياييه هه ره گرینگه کان- شويه تهلهفزيۆنييه کان، پرۆگرامه کانی راديۆی و ماله پره سه ره کيه کان- زياتر ده پريژينه سه ر زنجيره يه که به شيوه يه کی سه رسرمين ته سکی هه وال که له رووی بازرگانیه وه سه رکه وتوون. بازنه کانی چاپکردن به بی هيچ ژیرخانیکی هه وال نیزی پيويسته پشت بهم هه وال ه کۆن و سادانه به ستن که جهماوه به ئاسانی ده توانیت له ناویاندا نفوم ببیت و لیمان ده رچیت. ئەم ريژيمه ميدياييه هه ره هه موو شتيکی تيدا يه له درامای راديۆ و تهلهفزيۆنيی بی نرخه وه بگره تا گۆرینی خه لکی نهاس بۆ سه رناس و ليک به ستنه وه ی نوپترين رووشان به شه ری دژه تيرۆر.

به ره نجامه کۆمه لايه تيه کان ئاشکران. زۆريک له نيگه رانيه دياره کانی نه ته وه تووشيان بووه له چوارگۆشه ی جهماوه ريه گه و ره تر دا نين. ئەمانه سپيژدران به زنجيره يه ک ميديای که مينه ی بچوو کتره وه. بی مه يلی تۆره کانی تهلهفزيۆن بۆ وه شاندنی ساته چاره نووسان ه کانی چالاکی سياسي وه ک ريککه وتنه سياسي به کان و جي هيشتنی ئەو ئه رکه بۆ تهلهفزيۆنه کانی ئابوونه وه رگره وه، ته نيا هيمايه که. ئەنجامه که ی ئەوهيه ميديای گشتی ئيتر ريخوشکه ر نييه بۆ ده ستنيشانکردنی کۆمه ليک کيشه. يه کيک له ديار ترين تايبه تمه نديه کانی کولتوري ئەمه ريکی- واته توانستی نه ته وه بۆ هاندانی خوی له به ره نگار بوونه وه ی کيشه کان وه ک چۆن ئيمه له به رامبه ر فاشيزم يان کۆمونيژم يان خه مۆکيدا کردمان- ئيستنا جي گومانه.

له کۆتاييدا سروشتی خودی گفتوگۆيه که له ئارادايه. تامه زروپي ميديا بۆ گفتوگۆ په ره گرانه گۆرا بۆ تاسه يه ک بۆ دوو جه مسه ره بوون. له بازنه ی بازرگانی تر دا، له سه ر راديۆ و تهلهفزيۆندا "گفتوگۆکان" زۆریه ی کات هيچ پيوه نديه کيان نييه يان پيوه نديه کی که میان هه يه به ئه رکی رۆژنامه وانی بۆ رۆشن بيري کردنه وه. له جياتی به گوي ره ی ئەو تيۆره ی که هه مووان هه ز له مشتومريه کی باش ده کهن، هه موو کيشه کان وي ده چیت بی چاره سه ر بن. سازش وه ک بژارديه کی ره وا پيشکيش نا کریت. ئەو ئەو شته يه مايکل کرايتنی نووسه ر له سه ره تاي ۱۹۹۳دا به "هه خو شيبی کرۆسفاير" ناوی ناوه وه ک ئاماره يه ک بۆ پرۆگرامه که ی سی ئين ئين. مه جازه که

لەو ھەدايە ھەرچەندە پرۆگرامەكە جەماوەریكى بچووك بەلام تامەزرۆ دروست دەكات، رىكابەرىتيە بەھەر اوھورىا كە بەتتپەرىنى كات بەئاراستەى بىگانەكردنى جەماوەرى گەورەتردا دەروات كە تا دىت كەمتر خۆى لەناو مشتومرىيەكەدا دەبىننیتەو.

كرايتن سروشتى گەفتوگۆى ناو كولتورى مشتومرىى شى كردهو: "ناخۆ تۆ لایەنگرى بەرھەمى ناوھخۆيیت؟... ناخۆ پىت وایە گەشتەكەت بۆ رۆھەلاتى ناوین بەفیرۆدانى كات بوو؟... دارشتەى پرسىارەكان وەلامەكە دەسەپننیت". لەوھش گرینگتر "ئەم پرسىارانە جۆرىكى سادەكراوھى واقع پىشان دەدەن كە ھىچ كەسكە لە راستیدا پىی قبوول نىیە".

"ئیمە ھەموومان پیمان وایە لەم رۆژگارەدا لە بەككە لە دوو ئاراستەكانى مەوداى بۆچوونداين. ئیمە لایەنگرى مندال لەباربەردن یان دژى ئەوین. ئیمە بازركانى سەر بەخۆ یان لایەنگرى بەرھەمى ناوھخۆيین. ئیمە لایەنگرى كەرتى تايبەت یان حكومەتى گەورەين. ئیمە یان مپەرورە یانیش شۆفینین. بەلام لە جیھانى واقعیدا ژمارەيەكى كەم لە ئیمە ئەم بۆچوونە توندرويانەیان ھەيە. لە جياتى ئەوھى مەوداىيەكى بۆچوون ھەيە".

كىشەى ئەم تايبەتمەندىيانەى كولتورى مشتومرىى- واتە ئاستى دابەزىوى ھەوالنئىرى، بى نرخرىنى شارەزايان، جەختكردنەو لەسەر مەوداىيەكى تەسكى ھەوالى بازركانى سەر كەتوو و، جەختكردنەو لەسەر مشتومرىيەكى بەكجار سادەكراوھى و دوو جەمسەرە- ئەوھى ئەم تايبەتمەندىيانە بەئاراستەى دابەردنى خەلكە لە گەفتوگۆيە جەماوەرىيەكە كە میديا نەك تەنيا پىويستە پشتگىرى بىكات، بگرە بۆ زىندوو مانەوھى پىويستى پىيەتى. گۆرىنى سىياسەت بۆ رىكابەرىتيەكى بەھەر اوھورىا خەلكە لە میديا دور دەخائەوھ.

رۆبىرت بىردالى سەرۆكى زانكۆى كالىفۆرنىا لە بىركلى لە ۱۹۹۸ لە كۆبوونەوھەيەكى رۆژنامەنووساندا گوتى "دىموكراسى لەسەر سازشكى بنەرەتى لە نىوان زۆرىنە و كەمىنەوھە دامەزراوھە. بەلام سازش ناكردەنىيە ئەگەر ھەر كىشەيەك بۆ ئاستى پىويستىيەكى رەوشتى بەرز بكرىتەوھ"، واتە ئاسان بكرىتەوھ بۆ ئەوھى لەگەل كۆمەلەك دەمارگىرى كلىشەيى بكونچىنریت یان "بەشىوھەك چوارچۆپەرۆ بىكریت تاوھكو بەرزترين ئاستى راتەكان بەرھەم بىننیت". بەلام ئەمە ئەو شتەيە كە چاپەمەنى بەشىوھەكى نمونەيى دەيكات.

بىردال درىژەى پى دەدات "من بۆ يەك ساتىش پىم وا نەبووھە میديا و رۆژنامەكان تاكە سەرچاوھى رەشىبنین لە كۆمەلگەى ئیمەدا. بەلام شەپۆلى بەدگومانى لەسەرمانە و زۆر زيانگەيىنە بۆ دامەزراوھەكانى كۆمەلگەى شارستانى... چونكە ئەو جۆرە بەدگومانىيە دارژنەرەى ئیمەى تووشى بووین رىخۆشكەرە بۆ ھەست ساردى و بىباكى. رىخۆشكەرە بۆ پاشەكشەكردن. رىخۆشكەرە بۆ پرژانە سەر تاك لەسەر حسىبى كىشەى كۆمەلگەى گەورەتر... من پىم وایە بەدگومانى جۆرىتيى گەفتوگۆى شارستانى لە ئەمەرىكا دا دەخورىننیت و ھەرەشە لە بناخەى دامەزراوھە دىموكراتىيەكان دەكات".

بیردال پپی و ابوو چاپمەنی پپووستە لەو تە بگات هەرچەندە سەربەخۆیە بەلام دانەبراو. روژنامەنووسان بەم شتوویەیی ئەو دەیلێت "چاودیری دابراو لە کیشەیی بەردەست نین". ئەوان سەربەخۆن، بەلام پشکینکی زۆریان پپووە هەیه.

مەبەست لە هیچ کام لەوانە ئەو نییە بگوتریت بەستنی کۆرپەندیک لەگەڵ جەماوەر رەنگە بەمانای بەشداربوونەو نەبیت. ئەو هەر بەو مانایەییە ئالوگۆرپیەکی پپووستە هزرادتر بیت و پتر پپرژیتە سەر گفتوگۆیەکی و بۆ مەبەستیک بیت- واتە چارەسەریک.

چون کەتزی رەخنەگری میدیای بە هاوکارە ئەکادیمیەیی لیکۆلەوانەکانمانی گوت "ئەم کولتورەیی ئەو خەلکەیی باوهریان بەوویە روژنامەوانی پپووستە لەبارەیی مشتومرپیەکی بەهەر اوهوریاو لە رێگەییەکی بیرتیزانە بیت، یەکجار سەروشی بۆ هیناوم. بەلام مەبەستم ئەو نییە خشتەییەکی لە سەری یەکیک رابکیشیت و بلتیت "ئەری، ئەری، تۆ گەمژەیت. پپووستە تۆ بەراستی خەلک بۆ بیرکردنەو بوروژنیت- بەرەنگاریان ببیتەو بۆ ئەووی بیرۆکەکانیان بسەلمین و بەرگریان لی بکەن، بەهەمان شتووە کە من هی خۆم دەسەلمینم و بەرگریان لی دەکەم".

بەکورتی مشتومرپی جەماوەری نابیت یارییەکی بەهەر اوهوریا بیت- هەلانی کولچەیی سیاسی یان مشتومرپی بەشتووی سەرگەرمی بیت. چاپمەنی بە گشتگیربوون و جیاوازی بەخشین و بەرەنگدانەووی شوینی راستەقینەیی مشتومرپیەکی لەناو کۆمەلگەدا و هەر وها خالەکانی ریککەوتن بەشی بە گفتوگۆکەو هەیه.

لە ۲۰۰۶دا کولتوروی مشتومرپی بۆ شتیکی نوێ گۆرا. ئەو گۆرانە لەوانەیی بە زەقترین شتووە لە ۱۵ تشرینی یەکەمی ۲۰۰۴دا روون بووینتەو، ئەمەش بە دەرکەوتنی چۆن ستیوارتی کۆمیدییەن لە کرۆسفاير- نمونەیی مەجازیی کولتورەکی و پرۆگرامیک کە ئەو کات پتر لە دەبەییەکی بوو پەخش دەکرا.

ستیوارتی پشکیشکاری دیلی شۆ لە کۆمیدی سینترال، کە یەکجار جەماوەرکیش بوو بوو بەتایبەتیش بۆ جەماوەری گەنج کە لە رێگەیی ریکلامکارانەو تەمەرزۆ کرابوو، بوو بوو رەخنەگری کرۆسفاير و ئەو شتووانە مشتومرپیەیی کرۆسفاير بۆ مامەلەکردن لەگەڵ کەسایەتی سیاسی بەکاری دەهینا بەتایبەتیش لەگەڵ سیناتۆر دیموکرات چۆن کیری کاندیدی سەرۆکایەتی. ستیوارت لەلایەن هاوپیشتیشکارانی شۆیەکی، پۆل بنگالا، نوینەری بالی چەپ و تاکر کارلسنی نوینەری بالی راستی مەودای سیاسی بانگهێشتن کرابوو.

کارلسن بەبزیەکی ئاشکرا کە ئاماژەیی بە تەمەرزویی ئەو بۆ گفتوگۆ لەگەڵ ستیوارت و "جۆری تایبەتی بۆچوونی لەبارەیی سیاسەت و چاپمەنی و ئەمەریکا" دەدا، گوتی "بەلی، ئەو بە برۆپیتر و تری کەس لە بواری هەوالی ساختە ناوئراو". بەلام بەنزیکی دەستبەجی بەخویندەووی روونوسیک، لانی کەم بۆ خوینەران، ئاشکرا بوو ستیوارت نەهاتبوو شۆیەکی بۆ ئەووی لەگەڵ پشکیشکارانی گالته گۆرینەو بەکات.

ستيوارت: ئۆي، ھەردووكتان، بۆچى مشتومرى دەكەن؟ رقم ئىتھە كە دەيىنم.

كارلسن: چىڭى لى ۋەردەگرين.

ستيوارت: با پرسىارىكت لى بكم.

كارلسن: باشە، لىم گەرى با من يەكەم جار پرسىارت لى بكم.

ستيوارت: باشە.

كارلسن: ئاخۇ جۇن كىرى- جۇن كىرى لە راستىدا باشتىنە؟ مەبەستم ئوھىە جۇن كىرى...

ستيوارت: ئاخۇ ئو باشتىنە؟ من پىم وايە لىنكۆلن باش بوو.

كارلسن: ئاخۇ ئو باشتىنە نمونەى دىموكراتەكانە؟

ستيوارت: ئاخۇ ئو باشتىنە نمونەى دىموكراتەكانە؟

كارلسن: بەلى، ئەمسال لەناو ھەموياندا.

ستيوارت: من ھەمىشە پىم وابو- لە دىموكراسىدا- و دووبارە من نازانم- من ھەر لەم ۋلاتەدا

ژياوم- پرۆسەيەك ھەيە. پىي دەلەن ھەلبۇاردنى سەرەتايى.

كارلسن: وايە.

ستيوارت: و ھەمىشە باشتىنەكان ھەلنا، ژىردىن، بگرە ھەر كەسىك بىياتەو. كەواتە ئاخۇ ئو

باشتىنە؟ بەگۆرەى پرۆسەكە.

كارلسن: وايە. بەلام لەو نۆ كەسەى ركا بەرىيان كرى، پىت وايە كاميان باشتىنە بوو؟ پىت وايە ئو

باشتىنە، كاريگەرتىن بوو؟

ستيوارت: كاريگەرتىن؟

كارلسن: بەلى.

ستيوارت: من پىم وابو ئال شارپتن يەكجار كاريگەر بوو. ھەزم لە شىۋازى ئاخاوتنى بوو. پىم

وايە زۆرەى جار ئو كەسەى دەزانىت سەر ناكەۋىت رىگەى پى دراوہ بە ئازادانەتتىن

شىۋە بدوۋىت، چونكە بەپىچەۋانەو لەگەل ناۋنىشانى ۋەك كرۆسفاير... دا دەردەكەون.

بىگالا: كرۆسفاير.

ستيوارت: يان ھاردبۆل يان "نام گۆۋىنگ توو كىك يۆر ئەس" يان بەسەرىدا باز بدەم. لە زۆر

رووہو گالتەجارە. من ھەۋلىكى تايەتم دا بۆ ئوہى ئەمىرۆ بىمە شۆيەكە، چونكە من خۆم

لەناو دۆستانم و جار بەجار لە رۆژنامە و شۆيە تەلەفونىيەكاندا گوتومە ئەم شۆيە

خراپە.

بىگالا: ئىمە تىبىنىمان كردوہ.

ستيوارت: و من دەمەۋىست... ھەستم دەكرىد ئوہ رەوا نەبووہ و دەبوۋايە بىم بۆ ئىرە و پىتان بلىم

من ناتوانم- گرینگ نیه شۆیه که خراپه بگره زیانگه یینه بۆ ئەمەریکا . بەلام من ویستم ئەمەریکا بۆ ئێره و بلیم... ئازاردانی ئەمەریکا بەسە، بەسە، بەسە .

بەناشکرا ئیستاکه پیشکیشکاران لەو شتە پێشتر بینەران تیبینیان کردبوو، تۆ گەشتبوون- لەوێ شۆیه که بۆ گالتە توانجاری چاوه‌ڕوانکراو نەبوو- و کارلسن هەولێ دا لە رێگە تەحەداکردنی ئەو شۆیازە سستیوارت جۆن کیری لە شۆیه‌کە خۆیدا دیمانه دەکرد، بارودۆخە که لە دژی سستیوارتدا بشکینێتەوه .

کارلسن: تۆ هەست ناکەیت... هەلت بۆ رەخساوه لەگەڵ ئەو کابرایەدا دیمانه بکە. لە جیاتیی لووتبەرزیت بەرامبەری، بۆچی پرسیاریکی راستەقینە لێ ناکەیت؟

سستیوارت: وایه. "تۆ چۆن خۆت بۆ دەگیریت؟" لووتبەرزیه‌کی راستەقینەیه. و من لە راستیدا پەيامیکی رهقی گهرمی ئاراسته دهکهم به‌همان شیوهی ئیمه خەریکی ئەم کارهین.

کارلسن: وێ دەچوو وا بێت. وێ دەچوو.

سستیوارت: دەزانیت، سەیره گویم لە تۆ دەبیت باسی بەرپرسیاریتی من دەکەیت.

کارلسن: من هەستم بە پریشکدانەوهی نێوانتان کرد.

سستیوارت: من هەستم پێی نەکرد... و رەنگە ئەمە تا رادەیه‌ک روونی بکاتەوه.

کارلسن: نا، هەلی...

سستیوارت: ... ئەوهیه دامەزراوه‌گەلی هەوالی ئەماشای کۆمیدی سینتیرال بکات بۆ ئەوهی ئاماژەکانی راست و دروستیان دەست بکەوێت.

سستیوارت: کەواته ئەوهی من پێشنیازی دهکهم ئەوهیه کاتیک تۆ باس له‌وه دهکەیت قاچی سیاسه‌توانان دهخه‌یه سه‌ر ئاگر، پیم وایه ئەوه ناراشکاوه، پیم وایه تۆ...

(قسەگۆرینه‌وه)

سستیوارت: بەلام مەبەستی من ئەمەیه. ئەگەر بیرۆکه‌ی تۆ بۆ بە رووبه‌رووبوونه‌وه لەگەڵ من ئەوهیه من بەپێی پتویست پرسیارێ هەوالیی سەرسەختانه ناپرسم، هاوڕێیان ئیمه هەلەین.

پاش قسەگۆرینه‌وه‌یه‌کی پتر، سستیوارت قسە‌ی خۆی دەباته سەر سەرەرای بێ مەیلی تەواوی کارلسن که لە هەولێ ئەوه‌دایه شۆیه‌که بینیتەوه ژێر کۆنترۆلی خۆی.

سستیوارت: دەزانیت، خالی سەرنج راکیش بۆ من ئەوهیه، تۆ بەرپرسیاریتییه‌که‌ت بەرامبەر بە گفتوگۆی جەماوه‌ری هەیه و خراپ شکست هیناوه.

کارلسن: پیم وایه پتویسته تۆ کاریک له قوتابخانه‌یه‌کی رۆژنامه‌وانیدا بدۆزیتەوه.

سستیوارت: تۆ پتویسته بچیتە یه‌کتیک له قوتابخانه. ئەو شتە دەمه‌وێت بیلیم ئەوهیه کاتیک تۆ خەلکت هیناوه تەنیا بۆ فرته‌ئەژنۆ، قسەکردنی کاردانه‌وه‌یی...

کارلسن: بوهسته. من پیم وابوو تۆ به‌نیازی گالتە‌کردنیت. ده‌ی. گالتە بکه.

ستيوارت: نه خيتر. نه خيتر. من نابم به مهيموني تو.

بيگالا: دهی. دهی.

ستيوارت: من روژانه تهماشای شوپه که تان دهکهم و دهموژيت.

کارلسن: ده توانم پيت بلیم حزی لی بکه.

ستيوارت: نه وهنده... ئو ه تهماشاکردنی نه وهنده به نازاره. ده زانن، له بهر نه وهپه ئيمه پيوسنيمان به کاری ئيوهپه. نه مه دهر فه تيکی نه وهنده باشه که ئيوه ليتره دا ده توانن له راستيدا سياسه توانان له سزای بازار دوزينه وه و ستراتي جييه کانينان رزگار بکن.

کارلسن: ئاخو نه مه به راستی جۆن ستيوارته؟ نهی نه مه چيه؟

ستيوارت: به لی، نه مه که سيکه شوپه که هی ئيوه ده بينيت و چي تر بهرگهی ناگريت. من نيتر ناتوانم.

کارلسن: ده بيت نانخواردنی شه و له گه ل تو چۆن بيت؟ رنگه وهک پيست هه لکه ندن و بيت. ئاخو تو وهک خه لکی وانه بيتر حزت له مه په يان تو ده چيت بو ماليان و داده نيشت و وانه يان پي ده ليته وه: که نه وان کاره راسته که ناکه ن و هه له کانينان له جنگ ده دن و مل ناده نه بهر بهر پرسيار تييه کانينان؟

ستيوارت: نه گهر بزائم بهم شيوهپه ن.

کارلسن: من حزن ناکه م له گه ل تان بخوم پياو. ئوسناکه

ستيوارت: ده زانم. و توش نه م کاره ناکه يت... ئيمه بو ناتوانين هه ر قسه بکه ين... تکايه داواتان لی دهکهم کورينه تکايه.

کارلسن: پيم وايه تو زور سه يری کرو سفاير دهکه يت. پشوو په کی کورت وهر ده گرین.

ستيوارت: نا نا نا. تکايه.

کارلسن: نا نا بو هسته. ريکلامان هه په.

ستيوارت: تکايه تکايه با بهس بيت.

له کولتووری له زگرتووی سه دهی بيست و يه که مدا دهر که وتنی ستيوارت بووه شتيکی نمونه يی خيتر، له گشت روويه پی ميديادا سه رله نوئی وه شينرايه وه و به کار هاته وه. سی ئين ئين، کرو سفاير و کارلسن له ناو بلوگه کانی ئينته رنيت و ژوره کانی چات تا چهند روژ دواتر گورزيان پی که وت. له کانوونی دووه می ۲۰۰۵ دا سه روکی سی ئين ئين جونا سان کلين رای گه ياند شوپه که هه لده وه شينتيته وه. له گه ل راگه يانندی نه مانی پروگرامه که، نه و به روژنامه نووسانی گوت "وايزانم به دلنيا بييه کی پتره وه ده چمه ناو ده سته ی جۆن ستيوارت".

نه و کات نه سته مه کلين به ته نيا بوويت. کولتووری مشتومری نه برابووه. به لام له بهر گدا

دەگۆرا بۆ شتىكى تر. ئەو پرۆگرامانەي كۆلتوورى مېديا يان دادەرشىت ئىستا مشتومىرى ئەۋەندە كراۋە نەبوون، بى براۋە يان دۆراۋ بوون، ۋەك ئەو پرۆگرامانەي زياتر يەك لايەنەن و ھەستىكرن بەۋەرگىرنى ۋەلامەكانيان پىشكىشى جەماۋەر دەكرىستايلى پرۆگرامى بەرجەستەكراۋ لەلايەن لوس لىمباۋە لەسەر رادىق يان بىل ئۆرىيلى لەسەر تەلەقزىۋن.

ئۆرىيلى، لىمباۋ، كىتت ئۆلدىرمەنى چەپرەۋى ئىم ئىس ئىن بى سى يان ئىير ئەمپىرىكا لەسەر رادىق و تەنەت نامۆزىكانيان لە جىھانى بلۆگدا مشتومىرى پىشكىش ناكەن. ئەۋان بەلىنى ۋەلام دەدەن. تەنەت ئەو پرۆگرامانە ۋى دەچىت مشتومىرى بن ۋەك كۆمىز ئەند ھەنىتىي فۆكس لەم دەستە نوپىەدان. كۆمىز لىبراىلىكى روالەتپاريز و بەنزيكەبى ھەمىشە ھاننەدەرە. لە سەردەمىكدا كە زانىارى ۋى دەچىت لە رادەبەدەر دابىن كرابىت، كۆلتوورى مشتومىرى نوخ ئاسوودەبى ۋەلامى ئاسان پىشكىش دەكات كە ئەمەش ۋى دەچىت بەجىگەياندى بەلىنى يارمەتيدانى خەلك بىت بۆ تىگەيشتن لە شتەكان و لە رىكخستىيان. زۆرىك لە بلۆگە جەماۋەرىيەكان لە ۲۰۰۶دا بەھەمان شىۋە سەر بەم جۆرەن.

جگە لە ھەستىكرن بەۋەي بۆچوون يارمەتيدەرە بۆ تىگەيشتنى خەلك لە زانىارىيەكان، پەلكىشىيەكى ترى جۆرى نوپى كۆلتوورى مشتومىرى باۋەرھىنانە بەۋەي مشتومىرى بە يەك بۆچونەۋە جۆرىكى مەنمانەپىكراۋەر و راستگۆيانەترى گىفتوگۆيە لە سەردەمىكدا كە چمكى كوزارشىكى سەربەخۆي رووداۋەكان جىي گۇمانە. لە كۆلتوورى مشتومىرىدا، من ھەلوپىستى تۆ دەزانم.

بۆ ئەۋانەي سەرقالى مېدياى بازىرگانىي ترن، فاكىتەرىكى پىۋەندىدار ئەۋەيە كۆمپانىيا مېدياىيەكان مشتومىرى بە رىگەيەك بۆ پىۋەندىكرن لەگەۋ كۆمەلگە دەپىن لە كاتىكدا كە ئەۋ پىۋەندىيانە بېھىز بوون. مەجازەكە لەمەدا ئەۋەيە بەتەنيا مايكىكى كراۋە كاردانەۋەيەكى ناتەۋاۋ و تەنەت خۆبەزىنە بەرامبەر بە كىشەكە.

جەك فولرى سەۋكى ترىبوون پابلېشىنگ كۆمپانى ھۆكارەكانى بەچروپىيەۋە دەرىپوۋە. ئەۋ باس لە چاپەمەنى دەكات، بەلام چمكەكان بەسەر مېديادا پىادە دەبن. فولر لە كۆرپەندىكى رۆژنامەنووسانى پەروشەۋە بەئىمەي گوت "گرزىيەكە ئەمەيە. رۆژنامەيەك كە لە دەرخستنى كۆمەلگەكەيدا بەخراپى شكىست دىنپىت، سەر ناكەۋىت. بەلام رۆژنامەيەك كە بەرەنگارى بەھاكان و دەمارگىرىيەكانى كۆمەلگەكى نابىتەۋە، رىزى نامپىتت بەھۆي سەرنەكەۋتنى لە پىشكىشكردى ئەۋ راستگۆيى و سەركردايەتى لە رۆژنامەكانەۋە چاۋەرۋان دەكرىت". دەستبەجى توانابەخشىن و بزۋاندى كارى كۆمەلگە گرەۋىكى گەۋرەيە، بەلام گرەۋىكە رۆژنامەۋانىي ھەمىشە بە ھى خۆي زانىۋە. گرەۋىكە كە بردنە سەرى دەكرىت، ئەمەش بە قىۋولكردى ئەركى پىشكىشكردى نەك تەنيا زانىارى و ئەۋ تىگەيشتنانەي ئەندامانى كۆمەلگە پىۋىستىيانە، بگرە ئەۋ كۆرپەندەش كە بەھۆيەۋە دەتوانن لە بنىاتنانى كۆمەلگەدا بەشدار بن.

پيويستی بۆ چاپەمەنيەك كە ھەول بەدات بەرپرسیار بێت زیاتر بوو نەك كەمتر، ئەمەش بەھۆی ئینتەرنیته كە تیدا بۆلەتین بۆرد و ژوورەكانی چات و بلۆگەكان و كۆرپەندەكانی تر ئەو شتەیان بەرھەم ھیناوە كە سەردەمانێك قسەيەكی تايبەتی ناو گەفتوگۆی جەماوەری بوو.

بلاوكراوەكانی سەر دێیلی كۆس بلۆگ لە ۱۱ شوباتی ۲۰۰۶دا بەو ناوینشانە كرابوون "واشینتۆن پۆستیەكان، جیم بەدی ھیشتاش دەبەنگە". بلاوكراوەكە كە پتر لە ۲۰۰ تیبینی لەسەر بوو ناماژەي بە جیم بەدی، نووسیارى جیبەجیکارى واشینتۆن پۆست دۆت كۆم دەدا، كە ماوەی چەند رۆژێك بوو خۆی دەدزییەو لە تانەكانی بلۆگەرانى چەپگەراوە لەبارەى بریارەكەى بۆ وەستاندن تیبینیەكانى سەر واشینتۆن پۆست وەك وەلامێك بۆ ئەو كاردانەوانەى خۆینەران كە بەدی پتی نەشیاو بوون. ئەو پتر لە ھەزار تیبینیانەى سەر پۆست بلۆگ لە ناوەراستی كانوونى دووھەمی ۲۰۰۶ ناماژەیان بە دیبۆرا ھاوڵی چاودێرى پۆست دەدا، كە بە ھەلە گوتبووی لۆبیکارى ناوژراو جەك ئابرامۆف جیا لە كۆمارییەكان راستەوخۆ پارەى بە دیموكراتەكانیش داو.

دێیلی كۆس و بلۆگە لیبرالخوازەكانى تر سەركۆنەى ھاوڵ و دواتر بەدیشیان دەكرد، پاش ئەوھى ئەو لە لاپەرەى پێچەوانەى نووسیاریدا ھۆكارەكانى بریارەكەى روون كردهو، سەرەتا بۆ لادانى تیبینیەكان (كە ھەندیکیان دواتر گەپەندرانەو) و دواتر بەتەواوھتى داخستیان (كە دواتر بە سیاسەتێكى نوێ بۆ كاتى دووبارە بەكارھینانەوھیان كرانەو). دێیلی كۆس یان خۆینەرانى بلۆگەكە بە ستوونى بەدی قایل نەبوون و لە ۱۸ شوباتدا كاردانەوھیان نواند. وەلامدەرێك بەبەكارھینانى ناوی خوازاوھى تلمیفاھ ئەمەى پشكیش كرد:

"دەمەوێت بپرژیمە سەر بەشێكى گوتارى بەرپز بەدی و دوو پرسیارەكەى ئەو بۆی وەلام بەدەمەو. بۆچی خەلك ئەوھندە توورەبە؟ پرسیارێكى زۆر جوانە بەرپز بەدی. ژمارەبەكى زۆر ھۆكار ھەن بۆ ئەوھى خەلك ئەوھندە توورە بێت. ئەمە چەند نمونەبەكى كەمە:

* ئیمە بەبەرورد لەگەڵ پێنج سەل پش ئاسایشمان كەمترە.

* ئیمە دەرگیری شەریك بووینە.

* ھیچ كاممان ئاسایشى كارى نییە و ھەندیکمان دوو تا سى ئیشى بى نرخ دەكەین بۆ قەرەبووكردنەوھى ئەو كارانەمان كە لە ئابووریى درەوشاوەدا لە دەستمان داو.

* گواپە ئیمە لەسەر ئاستى فیدرالیدا دوو ھەلیژاردنمان لى دزراو و ھەر خوا بزانیت لەسەر ئاستەكانى تردا چى دزراو.

* ئیمە لە راستیدا ھەر كاتێك لە دەوروبەرمان روانیوھ رقی پووچ و بى كەردى دوو پروویانەى سەرچاوەگرتوو لە پارەمان لە قورگمان داوھتە خواروھ (رق لە ھاوسەرپیتی ھاوڕەگەزانە، رق لە مافى ویزدان، رق لە ئى ئىف ئى، رقبوونەو لە مافى تیری شياق بۆ ئىكسپايبوونى لەناو شكۆى خۆزگەكانى، رقبوونەو لە لاواز و ھەژار و بەسالچووان).

و بۆچى ئىمە بەتايىبەتى لە تۆ قەلسىن بەرپىز بردەي؟ چونكە ھەر جارە و كەسىك وەك دىيۇرا ھاۋل لەلايەن ئەو داگىركەر و دزانەي نەتەوەي ئىمە كۆنترۆل دەكەن، درۆيىيەكى مەبەستدارمان پى دەلىت و ھەر جارە و كەسىكى وەك تۆ پالپىشتى لەو دەكات، تۆ خۆت دەكەيتە بەشىك لە كىشەكە و بەشىك لە رېئىمى سەركوتكار... ئىمە بەبۆنەي پالپىشتى لە درۆيەكانى كۆمارىيەكان وەك تۆ و دىيۇرا ھاۋل سەرزەنشەت ناكىرپىن. ئىمە زانىارىيى وەك (ئۆھ حكومەتى وەسسواس، رىك بەر لە ھەلبۇزاردىك، خەرىكى سىخورىيە لەسەر ئەمەرىكىيەكانە) ناشارىنەو وەك چۆن نىويۇرك تايىم ئەم كارە دەكات. ئىمە وەك واشىنتۆن پۆست ئەو شوپىنانە ناشارىنەو وەك تىياندا حكومەتى ئەمەرىكى خەلكى بۆ ماوۋىيەكى نادىيار بۆ ئەشكەنجەدان و ھەر خوا بزانتىت بۆ چى تىرىش راگرتوۋە. ئىمە ھاوشىوۋەي بۆب وودواردى خۆتان لەبارەي پىئەندىيەكانمان بە كەيسى پلئىمەو وە درۆ ناكەين و ھەول نادەين ھەوالەكە بۆقۆزىنەو. جىم برەدى ئىمە بەرپرسىيارىتتى چاپەمەنىيەكى ئازاد وەردەگرپىن كە ئىوۋە دزىوتانە.

دواي ئەمە كەسىك ھات كە لە خۆي بە جورەسىك پۇرك ناو بردبوو و پىشنىيازى كردبوو: بردەي كۆمارىيەكى زۆرۈر و قەشمەرە، كۆپىيەكى بىل كىللىرى نىويۇرك تايىمە، كە بە دوژمندارىكردنى بلۆگەرەكان ناسراوۋە..

زۆرۈر؟ درۆزىن؟ ئەم زمانىكە لەناو زمانى گىفتوگۆي مىدىيائى گىشتىدا بوونى نىيە. بەلام بلۆگەرەكان زۆربەي كات لىوانلىو بە ھەستىكى قوۋلى ناپاكى و رق و گومانىكى زال بەرامبەر بە گەندەلى و دووۋويىيى سىياسەتوانانى حكومەت و چاپەمەنىيە ئەم راگەياندانە دەپىرژىن. ئاخۆ رۆژنامەنووسان بە چ شىۋازىك وەلامى ئەم جۆرە زمانە و تانانە دەدەنەو؟ لەسەر ئاستىكەو در و كەسىنىيە. بەلام لە ئاستەكەي تردا پەنجە دەخاتە سەردەمارىكى ھەستى جەماوۋەرى كە باوۋرپىكراوۋە و لەوانەيە باوۋىش بىت و لەناو مىدىيائى گىشتىدا بوونى نىيە.

بەلام قسەي رەق و بەھەمان شىۋەش كەلكەلەي شىكستەكانى زانراوۋە مىدىيائى گىشتى تاكە ئەو شتانە نىن كە كولتورى مشتومپى نوئ لەناو جىھانى بلۆگدا بناسىنئىت.

ھەر ھەمان بلۆگ لە ھەمان رۆژدا لە وەلامى ھەمان پۆستە سەرەتايىيەكەدا ھەرۋەھا تىبىنىيى وائى تىدا بوو كە لە بنەرەتدا ھەرەشە نەبوون بۆسەر بردەي، بەلام زىاتر لەسەر ئابرامۆف و خودى رىسوايىيى لۆبىكردنەكە ھەلۋەستەيان دەكرد. ئەم ئالوگۆرىيە گىفتوگۆيەكى جەماوۋەرىيى جىاواز بوو- مشتومپىيەكى پى وردەكارى لەبارەي وردەكارىيى ئالۆزىيى رىسوايىيەكە- ئەوۋەندە ورد بوو كە رەنگە تىگەيشتنى بۆ زۆرىك لە ھاوۋلاتىيان سەخت بووئىت. كەسىك كە خۆي بە قايسرۆي ناو نابوو لەگەل ھاوۋلاتىيەكى تر بەناوى تۆماس وىليام لەسەر مالىپەرەكەدا لە مشتومپىدا بوو لەبارەي ئەوۋەي ئاخۆ ئابرامۆف ھۆزگەلى ھىندىيەكانى بۆ پارەدان بە دىموكراتەكان ھان داوۋە يان نا. سەختە مشتومپىيەكى ھەلگى ئەوۋەندە سەردىرى و اتاسازى لە ھەر شوپىنكى چاپەمەنىيە كۆندا دەرەكەوتىت:

فایسروۆی: تۆ (ویلیام) هیچ شتیکت له باره‌ی به‌کاره‌پانانی وشه‌ی "رینوینکراو" نه‌سه‌لماندووه و کاتیک ئیمه هه‌ول دده‌ین وشه‌ی "رینوینکراو" شی بکه‌ینه‌وه، تۆ (من) به "واتایی" تۆمه‌تبار ده‌کەیت. تۆ له پێوه‌ندییه‌کانی نێوان که‌سانی باوه‌رپیکراو، موراجیع، کارمەند و سه‌رۆکدا شکست هێناوه. تۆ ناتوانیت به‌ره‌ورووی ئه‌و راستیه‌ی بیه‌ته‌وه که دامه‌زراوه خێله‌کیه‌کان و یستیان ئازاده. کاتیک ده‌لێت تۆ له مشتومرییه‌که سه‌رکه‌وتوویت کاتیک له راستیدا وا نییه، به‌راستی جیی گالته‌یه - تۆ له راستیدا هه‌ر به‌ئسته‌م باسی باه‌ته‌که‌ت نه‌کردووه.

تۆماس ویلیام به هه‌مان شیوه وه‌لام ده‌داته‌وه، به لیکدانه‌وه‌یه‌ک بۆ واتای وشه‌ی "رینوینکراو" و ویستی ئازادیی خێله هیندییه‌کان.

تۆماس ویلیام: ئه‌گه‌ر تۆ باسی مانای "رینوینکراو" ده‌کەیت، دان به‌وه ده‌نیم تۆ ده‌توانیت ئه‌وه به شیوازیکی پیناسه بکه‌یت که ئابرامۆف هیچ شتیکی و له‌وانه‌ش به‌خششه‌کان بۆ هه‌ردوو پارته‌که‌ی "رینوینی" نه‌کردووه. به‌لام گه‌یشتن به‌وه به‌ره‌نجامه‌ی خۆت هه‌زت لێیه، شیوازیکی تا راده‌یه‌ک له‌نگه - ئه‌و ئه‌نجامه‌ی ئابرامۆف رینوینکاری هیچ به‌خششیک نه‌بووه بۆ دیموکراته‌کان. ئه‌گه‌ر تۆ ئه‌وت مه‌به‌ست بێت، پتویسته دان به‌وه بنییت ئه‌و هه‌روه‌ها رینوینیکار نه‌بووه بۆ به‌خشش به کۆمارییه‌کان... ئه‌گه‌ر ئه‌نجه ناچارین له‌سه‌ر ئه‌وه ریک بکه‌وین که پیک نه‌هین، من پیک ناھیم و پیم وایه پیکهاته‌ی پێشنیایاکراوه‌ی تۆ بۆ وشه‌ی "رینوینکراو" له‌م ده‌قه‌دا به ئه‌نجامیکی تا راده‌یه‌ک پووچ ده‌گات، پووچ له‌وه‌دا که ئه‌وه له بنه‌رته‌دا ته‌واوی پێوه‌ندی نێوان ئابرامۆف و خێله‌کان پشتگوێ ده‌خات، جا تۆ به‌هه‌ر شتیکی هه‌زت لێ بێت ناوی بنییت و بلاییت شیوازی به‌خششه‌کانیان به‌ته‌واوته‌ی ده‌رهاوێشته‌ی "ویستی ئازاد"یان بووه و هه‌ر هه‌مووی له پیناوا پاراستنی دیموکراته‌کان بووه. ببوره، من دیموکرات نیم، من سه‌ر به‌خۆم و هیچ بۆچوونیکی ده‌مارگیرانه‌شم له‌باره‌ی ریسوایی ئابرامۆفه‌وه نییه.

له‌سه‌ر بلۆگیکی له یه‌ک رۆژدا له‌سه‌ر باه‌تیک کۆمه‌لیک شت خۆی ده‌سه‌پینیت. هێرشیکه‌ی که‌سینیی به‌گه‌ر و تین له‌باره‌ی ناو‌زێندن به‌ره‌ورووی رۆژنامه‌نووسانی ده‌بیته‌وه. مشتومرییه‌کی جه‌ماوه‌ریی پر ورده‌کاری لێیه له‌باره‌ی رووداوه‌وه‌ی ئه‌وه‌ییه سه‌ره‌کییه‌کانه‌وه. تیکه‌لاویتییه‌ی هاوولاتیانی تێدایه. له سه‌رووی هه‌مووشیان‌وه، په‌رۆشی تێدایه.

به‌گه‌رێه‌ی ئه‌م جوهره نوێیه‌ی کولتوری مشتومری ئاخۆ پیکه‌ی رۆژنامه‌نووسی به‌هه‌ر شیوازیکی بێت، له کویدایه؟ جیهانی بلۆگ و رێره‌وه نوێیه‌کانی تری ئینته‌رنیت رهنگه‌ی سه‌روه‌په‌نهری کۆمه‌لیک هه‌ست بن. ئه‌وانه‌ش به‌ئاشکرا شتیکی بۆ دیالوگی جه‌ماوه‌ری زیاد ده‌کهن که چاپه‌مه‌نیی کۆن رهنگه‌ی نه‌یتوانی بێت پێشکشی بکات. به‌لام کێشه‌که له ئاکاری گروپه‌کانی گه‌توگۆکاری ئینته‌رنیتدا نییه. ته‌کنه‌لۆجیا بۆچوونی ئه‌م که‌سانه‌ی دان‌په‌شتوووه که به‌شدارن لێی. ئامیره‌کان سه‌روه‌په‌نهری مرۆف ناگۆرن.

کێشه‌که ئه‌وه‌یه چ شتیکی به‌سه‌ر پاشماوه‌ی جیهانی میدیا دیت. به‌هه‌مان راده که کۆپه‌نده

نوڤيه كان دهكرت به گويته بابته يوستكراو دهوله مهند و بوش بن، به هه مان رادش ناتوانن جيگهي گه ران بؤ راستي و دهق بگرنه وه كه روظنامه واني سهلماندني كؤن دابيني دهكات. نه گهر نه وانه ي هه وال هه وال كؤ دهكه نه وه و دواتر بلاوي دهكه نه وه ئيتير كات و پاره له هه وال نيري و سهلماندن و ليكده انه وه خهرج نه كه ن _ نه گهر نه وان له وه بترسن هه لسه نگاندن كاري دهسته بيژرانه يان ئيستا ته كه نه لوجيا نه واني له م نه ركه كؤنانه رزگار كردوه - كه واته قسه و گه پي سه ر ئينته رنيت تاكه شتيكه بؤمان ده مينتيته وه.

كي ده بيت بؤ نه وه ي له و راگه يان دنانه ي له ژوره كاني چاتدا دهكرت، نه وانه يان بدؤزيتته وه كه له راستيدا ته واون؟ كي له پيشينه و پالنه ره كاني كوتله جيا وانه كان دهكؤلتيته وه؟ كي وه لامي نه و پرسيارانه ده داته وه كه ته نانه ت نه م تووره ترين مشتمو مكارانه ش داواي وه لامي ده كه ن؟

له داهاتوودا رهنگه ئيمه زياتر پشت به هاوولاتييان ببه ستين بؤ ديده واني كرندي به كترى. بيگومان نه وه كؤرپه ندي جه ماوه ري گه وره تر و مه وداي دهنگه كان فراوانتر دهكات. به لام ته نيا نه گهر كؤرپه نده كه له سه ر بنه ماي راستي و دهق دامه زرا بيت، دنا نه و پرسيارانه ي هاوولاتييان ئاراسته ي ده كه ن ته نيا مه جازين. مشتمو مريبه كه بؤ فيركاري نابيت و ته نيا نه و ده مار گيري يانه ي خه لك پي گه يشتون، به هيزتر دهكات. جه ماوه كه متر له توانايدا ده بيت به شدار بيت له چاره سه ره كان. گفتوگوي جه ماوه ري نابيته شتيك بؤ نه وه ي خه لك لي فير بيت، بگره له ناو دهنگه دهنگيكا ده توپته وه كه زؤر به ي جه ماوه ر كپي دهكات. نيگه رانييه كه له زياد بووني سه رسوره يني ميدياي هاوولاتييدا نييه، بگره له نه ماني چاوديري به رده وام و پيشي يانه ي دامه زرا وه گه لي به ده سه لاتدايه.

كه واته سه ره تا كؤرپه ندي جه ماوه ري پويسته له گه ل هه ر هه موو بنه ماكاني تري روظنامه واني بگونجيت و دووه شت راسته وخؤ پتوه ست بيت به پينا سه ي مه دي سن بؤ رولي سه ره كيي سازش كردن له كؤمه لگه ي ديمو كراسيدا. به لام نه گهر رولي سه ره كيي كؤرپه نده كه به م شپوه يه، بؤ رؤشن كردنه وه بيت نه ك دنه دان، كه واته به چ شپوه يه ك روظنامه نووسان جه ماوه ر تيكل به كاره كه ده كه ن؟ نه مه بنه ماي دواتري روظنامه وانييه.

به شي هه شته م

تيكه لگردن و پيوهندي

دابين كردني چاوديري پزيشكي بؤ مندالني سه ره مرگ به كيكه له و بابته انه ي روظنامه نووسان به گرينگي ده زانن، به لام زؤر به يان پييان نه سه ته مه لي نزيك ببنه وه. خه باتي خيزانيك بؤ رزگار كردني مندالني تووشبوو به نه خو شيبه كي كوشنده، ته نيا نه گهر بؤ نه وه بيت وه ك هه ر هه واليكي تري ميديايي له رؤحي خه لكاني داخديده وه بچيته ژوره وه و بلاو ببتيته وه، چيرؤكيكي

سەختە و، كاتېك تراجىدىيە مەرگى مىندالېك دەبەستىرېتەۋە بەگىرېكۆپىرە پىزىشكى بۇ درېژكردنەۋە ژیان لە رېگە شىۋازى ھېرشبەرانە بۇ ئەۋەى دوا ساتەكان كەم ئازارتىر بن، چىرۆكەكە بۇ زۆربەى ھەۋالنىران دژوار دەبېت.

بەلام بۇ دايانا ساگ وا نەبوو. ساگى ھەۋالنىرى تەندروستىي براۋەى خەلاتى پولىتزر لە بالتىمۆر سان بەدرېژايىي ژيانى چاۋەپى ھەۋالېكى بەم شىۋەى بوو، ئەو جۆرە ھەۋالەى بۇى بەجۆش بوو: "ھەستەكى، خاۋ و نەدركاۋ". ماۋەى دوو سال بەدەۋرى بابەتەكە خولايەۋە. زۆربەى جار دەبوۋايە بەبىر خۆى بېنىتەۋە ھەلەكەكى باۋى رۆژنامەنوسان ئەۋەى زو چۆك دەدەن. ئەو بەلگەنامەكانى ھەبوو و شارەزاكانى ناۋ بردبوو و دىمانەى لەگەل ژمارەبەكى كەم خىزاندا كىردبوو، بەلام پىتى ۋابوو ئەمە مافى ھەۋالەكە نادات.

ساگ گوتى "ئەو ھەۋالەى من دەمويست لە سەرەتادا بىلېم ئاستى سەختىي مەرگى مىندالېك بوو لە ئەمەرىكادا. ئەۋەى سەرنجى راکېشام ئەۋەى مىندالان لە رادەبەدر ئازار دەچىژن، مىندالان دەترسىنرېن، مىندالان پىيان ناگوتىرت ئەۋان دەمرن ھەرچەندە بۇ خۆيان لە ئاستىكدا لەۋە تى دەگەن".

ژان لە كرۆكى ھەۋالەكەدا بوو: دايك و باوك و دوكتۆرەكان ھەموو شتىكىان لە سۆنگەى ئومىد و خۆشەۋىستىيەۋە ئەنجام دەدا، بەلام بەرەنجامە مەجازىيەكە ئەۋە بوو مىندالان ئازاريان دەچەشت. بەلې، ساگ بە تۆن زانىارىي كۆكردبوۋەۋە، بەلام دەيزانى كوتەى شارەزايان و كارمەدانى پىزىشكى ھەرگىز ناتوانىت وىنە تەۋاۋەكە بېشان بدات. بۇ ئەمە ئەو شتىكى پتر لە ۋاتاي شاراۋەى دەۋىست- گىرېكۆپىرەكانى بواریكى پىزىشكى بەناۋى "چاۋدېرىي ئازار شكىنەرەنەى مىندالان". ئەو ماناى دەقاۋدەقى دەۋىست. ئەۋەى لە ئار جېتى ۋىگۆى ۱۲ سالاندا دۆزىيەۋە كە ئەو بۇ ماۋەى چوار ھەفتەى كۆتايىي ژيانى بەدواداچوونى بۇ كرد.

ئار جېتى ھىزى چىرۆكى كەسىنىي مىندالېكى روون دەكردەۋە، چىرۆكىكە خويئەران نەپاندەتوانى پىشتگۆيى بخەن. كەس كورېكى لاۋازبوۋەى پىلۋو ئاۋساۋەى لە بىر نەدەچۈۋە كە بەتەقەلاۋە بەگۆيى دايكدا چىپاندى "فرىشتەكان، فرىشتەكان ۋا دېن".

ساگ نووسى "دەمزانى ئەم ھەۋالە چارەنوسى ھەستەكىي خىزانەكانى تر دەگۆرېت. رەنگە دايكىك بېرسىت (تۆ دەترسىت؟)، رەنگە كورېكى سەرەمەرگ بېرسىت (من ئىتر ئەۋەم ناۋىت)". بەنزيكەبى سى سالى برد تا ساگ تۋانى بگاتە ئەو ھەۋالەى دەۋىست. بۇ نووسىنى ھەۋالەكەش ئەو سوۋدى لە تۆمارەكانى پىزىشكى و يادنامەكانى رۆژانەى ئار جېتى و كۆمەلېك دىمانە لەگەل خىزان و ھاۋرې و پىزىشكەكان و خەلكانى ترەۋە ۋەرگرت. ساگ و وىنەگرى بالتىمۆر سان مۆنىكا لۆپۆسىي پتر لە ۲۰ رۆژيان لە ژوۋرى ئار جېتى لە نەخۆشخانەدا بەسەر برد و لە زۆربەى رووداۋەكانى ۋەسفىان كىردۋە جگە لە مردنى، لەۋى ئامادە بوون. ئەنجامەكە زنجىرەبەكى چوار بەشى بوو كە كاردانەۋەبەكى مەزنى ھەم لەلايەن ئەو دايك و باۋكانەى مىندالەكانىان لەدەست

دابوو و ههم له لایه ن پسیژرانی کۆمه لگه ی پزیشکی لئ که و ته وه .

هه و آله که کارێکی هاوسه ننگه رانه بوو له نیوان ئار جیی و کیشه مه نتره که و هه ردووکیان ده بوايه ته و او بن . ساگ گوتی " زۆربه ی جار ئیمه چیرۆکی که سیک ته نیا له به ره وه ی چیرۆکیکی مه زنه ده گپینه وه . ئیمه نابیت ته نیا برۆین بۆ به دوا داچوونی مندا لئکی تووشبوو به شیرپه نجه بۆ زانیی بارودۆخه که ، بگره له به ره وه ی کیشه ی گه وره تر هه ن . شته که له سه ر ئه و هه و آله چه قیوه که خه لک ده یه ویت بیزانیت " . ئه وه ی ساگ له گه ل به سه ره اتی تراجیکی مه رگی ئاری جییدا کردی ده ربړی هه و ته م بنه مایه :

پێویسته روژنامه نووسان بابه تی گرینگ و سه رنج راکیش و پێوه ندیدار بکه ن .

به شیوه یه کی نه ریئی ، کاتیک خه لک باس له دروستکردنی هه و آلیک ده که ن که به شیوه یه ک خه لک تیکه ل بکات و پێوه ندیدار بیت ، مشتومرپییه که ده بیته هونه ری لئکدانه وه - تیکه لکار له به رامبه ر پێوه ندیدار . ئاخۆ پێویسته ئیمه جه خت له و هه و آله بکه یه وه که شاد و دلر فینه و به سه ر هه سه ته کاماندا زال ده بیت؟ یان پێویسته ده ست به و هه و آله وه بگرین که گرینگترینه ؟ ئاخۆ روژنامه نووسان ده بیت ئه و شته به ن به خه لک که پێویستیانه یاخۆ ئه وه ی بۆ خۆیان داوای ده که ن؟

رێگه ی کلاسیکی ئاراسته کردنی پرسی تیکه لا وکردن - به شیوه ی زانیاری به پێچه وانه ی چیرۆک گپه رانه وه یاخۆ ئه و شته ی خه لک پێویستییه تی به پێچه وانه ی ئه و شته ی خه لک ده یه ویت - شیۆینه ره . روژنامه نووسان به ئیمه یان گوت ئه مه شیۆانی کارکردن به روژنامه وانی نییه . ئیمه ش پیمان وایه ئه وه هه روه ها شیۆانی تیکه ل بوونی خه لک به هه و آله نییه . به لگه ئامازه به وه ده دات زۆربه ی خه لک هه ردووکیان ده ویت : ئه وان لایه ره کانی وهرزش و بازرگانی ، زئی نیۆیۆرکر و کاریکاته ر و پیداجوونه وه ی کتیب و خشته ی وشه ی یه کتر بر ده خوینه وه . نیویۆرک تایمز ۲۵ نووسینگی له ده ره وه و نووسینگیه کی لانی که م ۸۰ که سیی له واشینتۆندا هه یه و کۆبوونه وه کانی ئه نجوومه نی شاره وانی رووما ل ده کات ، به لام به شه کانی تایبه ت به پرد و هه لسه نگانندی رسته ژرانت و ما ل و خواردنیشی هه یه . نیویۆرک دئیلی نیوز له راپۆرتی وهرزشیدا سه رده سه ته ، به لام به هیزه وه له کتبه رکتدایه بۆ ئاگه دارکردنه وه ی خوینه رانی له سه رنه که وتنی دادوه ری یان حکوومه ت و شکسته کان .

چیرۆک گوتن و زانیاری دژیه ک نین . به شیوه یه کی باشته ر به دوو خالی سه ر زنجیره ی پێوه ندیکردن دانراون . له سه ریکی زنجیره که وه ره نگه چیرۆکی کاتی خه و هه بیت که تۆ له خۆته وه بۆ مندا له کانتی دروست ده که یه ت و ره نگه هه یچ مه به ستیکی نه بیت جگه له لئک نزیکبوونه وه و به سه ربردنی کاتی خۆش له گه ل یه کتری . له کۆتاییه که ی تر دا زانیاریی خا و هه یه - کورته ی به ره نجامی یارییه کان و سپۆرتس ، بلا فۆکی کۆمه لگه ، یان خشته ی پشکه کان - که هه یچ چیرۆکیکیان تیدا نییه . زۆربه ی روژنامه وانی وه ک زۆربه ی پێوه ندیکردن له شوینیکی ناوه راستدا

هه لکه وتوو. راهینه رانی نووسینی رۆژنامه وانی، رۆی پیتیر کلارک و چپ سکه نلن ده لێن هه و آلنووسینی کاریگه رانه ده توانریت له چوارهیانی دیوه ده ربوونی شارستانیانه، ئه و زانیارییه هاوولاتیان پتووستیانه بۆ کارکردن و ههروهها له شکۆمهندی ئه ده بیدا بدۆزیته وه که به و مانایه به شاره زایی هه و آلنیر له چیرۆکیژیدا ته واوه.

ئه گه بهم شیوه به لیک بدریته وه، باشتترین کار ئه وه یانه که بۆ سه رووی ناوه رۆکه به رز ده بیته وه - هه و آلکه بۆ ناوه راستی ئه و زنجیره به واته زیاتر له وه ی جه ماوه ر چاوه رتی ده کات، پال ده نیت. ئه و کاره له ریگه ی باشتترین هه و آلنیری و رامن و گیرانه وه و سه ره ده ریبه کانی تره وه ئه نجام ده دریت. گو تاره که ی هۆلیو ده که شتیکی قولتر له باره ی دروستکردنی فیلمه وه ده لیت، په رده هه لمانی لیکۆله وانی شه که هه لومه رجه مرۆف ئاشکرا ده کات و سه ره ده ریکردنه له گه ل زانیاری دیموگرافییه که گه ره کیک دینیته ناو ژیان. بهم شیوه ئه رکی رۆژنامه نووس ئه وه به ریگه به ک بدۆزیته وه بۆ ئه وه ی باه ته ی گرینگ له هه ر هه و آلنیکدا بالکیش بکات و ئاویته ی راست و دروستی باه ته ی رۆد و که متر رۆد بدۆزیته وه بۆ پتیشکیژکردنی هه و آلی رۆژ.

له وانه به باشتترین شیوه ئاوا لیک بدریته وه: رۆژنامه وانی چیرۆکیژیه کی ئامانجداره. ئه و ئامانجه دابینکردنی ئه و زانیارییه به بۆ خه لک که بۆ تیگه یشتن له جیهان پتووستیانه. به که م ته حه دا دۆزینه وه ی ئه و زانیارییه که خه لک بۆ ژیا نیان پتووستیانه. دووه میان ئه وه به زانیارییه که واتادار و پتوه نیدار و تیکه لاوکه ر بیت.

تیکه لاوکردن له راستیدا پتوه نیدی به خۆ به ختگوردنی رۆژنامه نووس به هاوولاتیانه وه هه یه. وه ک هه و آلنیری که له لایه ن تیمی ئه کادیمی لیکۆله وانی هاوکارمان دیمانه کرابوو، بهم شیوه به ده ری بریوه: "ئه گه تۆ له و جۆره که سانه بیت که کاتیک شتیکی ژۆنییه وه هه ست بکه یته له تیگه یشتنت له شته که رازی نیت تا ئه و کاته ی ریگه به کت بۆ گو تنی شته که به که سیکی تر نه دۆزی بیته وه، که واته تۆ رۆژنامه نووسیت".

به شیک له ئه رکی رۆژنامه نووس، به واتایه کی تر، ته نیا دابینکردنی زانیاری نییه بگه ر دابینکردنی زانیارییه به شیوه به ک که خه لک هه ز له بیستنی بکات. هاوارد رینگۆلدی نووسه ر و نووسیا ری پتووشوی کۆوا ری ئه لیکترۆنی هۆتوایرد ده لیت "سه ره که یترین کیشه ی ئیمه له ده وری هه لبژاردنی ئه و شته دا ده خولیته وه که سه رنجی خوینه ران راده گریت - زۆر خوینه ر - خوینه ری زۆر جیاوا ز. له سه ریکی مه ودا که دا گرینگترین شته که ی لیه - ئاخۆ شه ر ده بیت یان ئاشتی، ئاخۆ باجه کان زیاد ده کرین یان که م ده کرینه وه؟ له سه ره که ی تریدا هه ر ئه و شته ی ته نیا سه رنج را کیشه و... زۆربه ی هه و آلکه کان تیکه له یه کن له و دووانه".

که واته چۆن پرسی تیکه لکردن ئه وه نده ده شیویتریت، به شیوه به ک که هه یچ ئاویته کارییه که نه بو بیت؟ ئه گه ر رۆژنامه وانی هه م گرینگ و هه م تیکه لکار بیت، ئه گه ر خه لک له بنه رته دا به شیوه به ک یان شیوه به کی تر داوا ی ئه وه بکات، ئه ی بۆ هه و آلکه کان زۆربه ی کات له مه دا

که موکوورپیان ههیه؟

زنجیرهیه که کیشهی ناچارهکی لهسه ریکهی ههوالدا ههیه: پهلهپهل، گوینهدان، تهمهلی، هاوکیشه، دهمارگیری و چاوبهسته کولتوریهکان. نووسینی ههوالیک بهباشی، له دهرهوهی ههرهمی هه لگهراوهی چاپهمنی یان ساوند بایتی دیاریکراو بۆ ههر بهشیک کات دهبات. کارهکه له کوئییدا راهینانیکی ستراتجییه که زیاتر له بهتهنیا کورتکردنهوهی راستیهکان و رستهی راگیاندنیهی پئویسته و، کات شتیکی بهنرخه و ئهمرۆکه روژنامه نووسان ههست دهکن بهردهوام کاتیکی که متریان ههیه.

به داخهوه له کاتیکدا جهماوهر جیگرهوهی تهناهنهت په لکیشتر و سهرنج پاکیشتری بۆ ههوال ههیه و له روژنامهوانی بهگومانتر بووه، که مکردنهوهی بودجه له ژوره ههوالیه کونهکاندا ستافیکی بچووکتتر بهرههم دین و جهختهکه پتر لهسه ژمارهه ههوالهکانه نهک جوړایهتی. ههرهها کاتی پئویستی بۆ برههوان به تیگهیشتنی بابهتهکهش له ئارادایه. پیشکیشکردنیکه باش لهسه شپانزی روژنامهوانی ههمیشه بهرههمی ههوالنیری پتهو و قووله که ئه و وردکاری و دهقهی تیدایه که ههوالیک بهیهکهوه دهبهستیهوه. ههر ههموو ههوالهکان پئویستیان بهو سی ساله نییه که ساگ بهسهری برد، بهلام کاری باش پئویستی بهشتیکی پتر له ئامادهبوون له بۆنهیهک و پاشان دانیشن له پای کیبۆردیک یان ماشینیکی بهجۆشی تاییهت به نووسیاریکردنی فیدیهیه.

تهناهنهت ئهگهر ههوالنیران کاتی پئویستیان بۆ ههوالنیری و نووسین پی بدریت، پرسی مهوادی سهه لاپهه یان ماوهی سهه پهخش له ئارادایه کاتیک دامهزراوه ههوالیهکان باوهریان بهوه هیناوه مهوادی بایهخی بهردهوام تهسک بووه پئویستی به ههوالی بهردهوام کورتتر ههیه، بۆ ههوالنیریک سهخته کات و مهوادی پئویست وهدهست بخت له پیناوه گوتهوه ههوالیک بهتهواوهتی.

بهلام ئیستاکه په لکیشکردنی جهماوهر تهناهنهت گرینگتر دهبت، چونکه ئینتهرنیت کۆت و بهندهکانی مهوادی دهشکینیت. لهسه هیلدا درژی بهستهی فیدیهی و دهقی گوتراو و ژمارهه پیکهاتهکانی باکگراوند و چوارچیوهکانی روونکردنهوه و خشته و هیلکاری ههر ههموویان له راستیدا له ژمار نههاتوون. کاتیک سنووری ئارهزومهندانیهی مهوادی کیشیهک نهبت، جهماوهر تا دیت زیاتر داوا له روژنامه نووسان دهکات باشترین بریار بدن سهبارته به چهنیدی زانیاری دابینکراو. کات دهبتته تاکه دهگمهی.

بهشیهیهکی مهجازی، بهلگهکان ئاماژه بهوه دهن بهشیک له تیگهیشتنی کۆن لهبارهی مهوادیکانی بایهخ بههلهدا براوه و له بریی یارمهتیدان زیانی به روژنامهوانی گهیا ندووه. بۆ نمونه لیکۆلینهوهیهکی چهنده سال خایهن له لایهن پرۆزهی کارامیهی له روژنامهوانیدا لهبارهی ههوالی تهلهفزیونی ناوهخوییهی دۆزییهوه ئه و ویستگانهی ههوالی یهکجار کورت- کهمتر له ۴۵ چرکه- یان زیاتر، وئ دهچیت جهماوهریان له دهست بدن. له لایهکی ترهوه ئه و ویستگانهی چیرۆکی زیاتر له

ماوهی دوو خوله کدا ددهن، وی دهچیت جه ماوهر کۆ بکه نه وه.

ئیرا گلّه سی پیشکیشکاری بهرنامهی رادیویی زیس ئەمپریکهن لایف که "ئەو ههوالانه دهوشینیت که بۆ رادیۆ وهک فیلم وان"، ده لیت به تیکرا گوێگران ۴۸ خوله کی شۆیه ۶۰ خوله کییه که گوێ دهگرن. زیس ئەمپریکهن لایف ههفتانه دهگاته ۱,۷ ملیۆن خه لک و زۆریه ی جار سی ههوال له هه بهشیدا بلاو دهکاته وه که راپۆرتی درێژکراوه و گوتهار و بابتهی بیسته نیی دۆزراو له خۆ دهگریت.

به لام ئەمه به ئەسته م تاکه نمونه یه که چۆن تیگه یشتنی کۆن له باره ی ویست و چاوه روانییه کانی خه لک له رۆژنامه وانیه ئیمه به سه ر ریگه ی خۆپێرانکه ردا شۆر دهکاته وه.

فریوی پرۆگرامی زانیاری سه رگه رمی

باربارا و آلترزی که سایه تیه ئی بی سی نیوز به وردی و به هاوخه مییه کی خۆ بۆئاماده کراوه وه ته ماشای ژنه که نه که ی کرد.

ئەو پرسى "ئەو تۆی ماچ کرد؟"

مۆنیکا لوینسکی وه لامی داوه: "به لئى".

و آلترز به نیگای پووریکى دلسۆز که ناتوانیت به ته واوته ی وروژانی خۆی بشاریته وه گوته ییرت له چی ده کرده وه؟"

"ماچکه ریکى باشه".

"تۆ ژنیکی که نجی به کجار به هه وه سیت؟"

"هممم".

"به جۆش؟"

"به لئى".

و آلترز بۆی چوو "بیل کلینتۆن پیاویکی به جۆشه؟"

لوینسکی بۆ ساتیک سوور هه لگه را و و آلترز گالته ی پێ کرد. پاشان لوینسکی وه لامی داوه.

"پیم وایه ئەو پیاویکی به جۆشه که هه سته هه وه سینى به هیزه و، پیم وایه ئەو هه روه ها په روه رده یه کی ئایینی به کجار به هیزى هه یه. و ابرانم ئەو به گژ له شه په رستیه ی خۆیدا ده چیته وه، چونکه پیم وانیه ئەو ئەوه ی پێ راست بیت و، دواتر پیم وایه ئەو هه ول دهدات خۆی بکشینیته وه، به لام ئیتر ناتوانیت".

هه والبیژی ۲۷ ساله ی تۆره که درێژه ی دایه "له یه که م پیکه یشتندا سه رۆک وه لامی ته له فۆنی ئەندامیکى گۆنگرێسى دایه وه کاتیک ئیوه زۆر لیک نزیك بوون. تۆ هه سته به رامبه ر به مه چۆن بوو؟"

لوینسکی ۲۵ سالان ده سته ی پێ کرد: "بابه تیکى نه یینییه. له وباره وه تا ئاستیک جۆشوخروش

هه‌بوو. جۆشوخروۆش و رهنگه كه‌مپك مه‌ترسى له‌وه پێوه‌ندییه و له‌وهی ئه‌گه‌ر وا بنویتریت پێوه‌ندییه‌كه‌ بوونی نییه، راست ده‌رناچیت".

دیمانه‌ی یه‌كجار بانگه‌واز بۆكراوه و به‌جۆشه‌وه به‌دواداچوون بۆكراوه‌ی ئێی بی سی له‌گه‌ڵ لوینسکی به‌م شیوه‌یه به‌رده‌وام بوو.

والترز دوا‌ی پرسى "تۆ یان سه‌رۆك له‌وه ده‌ترسان نه‌وه‌ك كه‌سێك بێته ژووره‌وه و بتانینیت؟... ئاخۆ ئه‌وه به‌شێك له‌ وروژانه‌كه‌ بوو؟"

ساتیک دواتر ئه‌و پرسى "ئه‌و هه‌سته‌ی سه‌رۆك نیشانی دا ئه‌وه بوو كه‌ ئه‌مه ریگه‌یه‌كى تاك ساید، كه‌ ئه‌و رازییه و تۆ وا نیت. به‌لام راستیه‌كه‌ی ئه‌وه‌یه تۆ رازی بوویت".

پاشان ئه‌مه: "و ئه‌وه‌ش كه‌ شتی وا ئه‌نجام دراوه كه‌ تۆی وه‌ك ژنێك دلخۆش و رازی كردوو؟" والترز هه‌روه‌ها پرسى "له‌ زۆربه‌ی ماوه‌ی پێوه‌ندییه‌كه‌دا سه‌رۆك به‌ سێكسی زاره‌كى ته‌واو نه‌ده‌بوو. بۆچی؟ ئه‌و چی ده‌گوت؟"

به‌نزیکه‌یی دوو سه‌عات دیمانه‌كه‌ی ئێی بی سی پرژایه‌ سه‌ر ئه‌و جۆره‌ پرسیارانه‌ كه‌ ئاخۆ سه‌رۆك ماچكه‌ریكى باش، پیاویكى به‌هه‌وه‌س بووه یان نا و ئه‌وه‌ش كه‌ ئاخۆ ترسى ئاشكرابوونه‌كه‌ به‌شێك بووه له‌ پالنه‌ری سایكۆلۆجی بۆ سێكس. ته‌نانه‌ت له‌ به‌شى دووه‌مدا پرۆگرامه‌كه‌ ده‌ستی كرد به‌ لێكۆڵینه‌وه له‌ راستی - و پێوه‌ندی ده‌ستوریه‌وه - بۆ نمونه به‌وه‌ی ئاخۆ لوینسکی له‌ سویندخواردنه‌كه‌یدا بۆ پاراستنی سه‌رۆك درۆی كردوو یان سه‌رۆك له‌ به‌رامبه‌ردا کاریكى بۆ ئه‌و رێك خستوو.

به‌كورتی هه‌واڵ یان چاوپێكه‌وتنی ده‌ستی یه‌كه‌می یه‌كجار چاوه‌ڕوانكراو وه‌ك "چیرۆکی مۆنیکا" پێشكێش كرا كه‌ به‌رێككه‌وت ناوی ئه‌و كتیبه‌ بوو كه‌ لوینسکی بۆ به‌رهودان پێی سوودی له‌ دیمانه‌كه‌ وه‌رده‌گرت. له‌م حاله‌ته‌دا هه‌واڵ نه‌ك ته‌نیا جه‌ختی له‌سه‌ر سێكس و هه‌ست ده‌كردوه، بگه‌ر هۆرمێکی بازرگانیه‌كى دوولایه‌نه‌ش بوو. ئێی بی سی لوینسکی بۆ كۆكردنه‌وه‌ی جه‌ماوه‌ر به‌كار ده‌هێنا و لوینسكیش ئێی بی سی بۆ فرۆشتنی كتیبه‌.

لیۆ براودی، پرۆفیسۆری ئینگلیزی زانکۆی کالیفۆرنیاى باشوور كه‌ كتیبه‌ی زێ فرینزی ئۆف ریناوانی نووسیوه و بالاده‌ستێکی بواری پێشه‌سازیی سه‌رگه‌رمیه‌، ده‌لیت تایبه‌تمه‌ندییه‌كى سه‌ره‌کی رۆژنامه‌وانی زانیاری "تا راده‌یه‌ك پێشكێشکردنی هه‌واڵه‌كه‌یه به‌شپوه‌ی نه‌ینیه‌ك. پێسته‌ تۆ هه‌واڵنێری بزبان بیت و جه‌ماوه‌ر بۆ ناوی رابکێشیت و، به‌داخه‌وه به‌تێپه‌رینی کات نه‌ینیه‌كه‌ ریسواکه‌رت یان بێ شه‌رمانه‌تر ده‌بیت". ئه‌مه له‌ به‌رامبه‌ردا "جه‌ماوه‌ریک دروست ده‌کات كه‌ هه‌ز ده‌کات وا بێر له‌ خۆی بکاته‌وه یه‌کێکه‌ له‌و كه‌م كه‌سانه‌ی شته‌كه‌ ده‌زانن" - ئه‌وه‌ش دواتر پێوستی به‌چاره‌سه‌ریکه‌ بۆ بێ شه‌رمایه‌تی.

له‌ رۆژنامه‌ی وروژینه‌ردا رێگه‌ی کلاسیکی هه‌یه: ئه‌و هه‌واڵانه‌ی راستی وه‌ك سێكس و

ریسواویی ناوداران ئاشکرا دهکهن. رامانیک له ناوه‌پۆکی میدیا بۆچوونی براودی پشتراست دهکاتهوه له‌وه‌دا که ئه‌مه ته‌کنیکی سهره‌کییه بۆ گۆرینی هه‌وآل بۆ سهرگه‌رمی و سهرگه‌رمی بۆ هه‌وآل. یه‌کێک له په‌لکشترین ره‌هه‌نده‌کانی ئه‌مه دیتنی ئاستی ره‌زامه‌ندیی دامه‌زراوه هه‌وآلییه به‌ناو رژده‌کانه له کێشه‌که، که زۆر له ئی بی سی و له دیمانه‌که‌ی لوینسکی ده‌چیت. بیر له به‌رگی کۆواری نیوزویک بکه‌وه له یه‌که‌م شه‌ش مانگی سه‌ده‌ی نویدا. لیکۆلینه‌وه‌یه‌که ده‌ری ده‌خات ۱۷ دانه له ۲۲ به‌رگه‌کان یان که‌سایه‌تییه‌کانی بواری سهرگه‌رمییان به‌رجه‌سته کردووه و له‌باره‌ی سیکسه‌وه‌بوون، یان زمانی نه‌پنییه هه‌لمه‌لاره‌کان وه‌ک: "ئیلیان، بیه‌یند زۆ کاستدی"، "زۆ ئینساید ستۆری" یان "زۆ ترووس ئیباوت..." به‌کار هێناوه. له‌وه ۲۲ به‌رگه‌ ته‌نیا دووانیان له‌باره‌ی سیاسه‌ته‌وه‌بوون، هه‌رچه‌نده ئه‌وه سالی هه‌لبژاردنه سهره‌تاییه‌کانی سهرۆکایه‌تی بووه. دووانیان له‌باره‌ی سیکسه‌وه‌بوون. سێیانیان له‌باره‌ی ته‌ندرووستیه‌وه‌بووه. دووانیان له‌باره‌ی بازگانیه‌وه‌بووه و دووانی تر له‌باره‌ی که‌یسی ئیلیانه‌وه‌گۆنزالیز، کۆره‌کوییه‌که. تاکه به‌رگیک له‌باره‌ی کاروباری جیهانییه‌وه‌نه‌بوو.

ئه‌مه ئاماژه به سهره‌تاییه‌کی نوێ ده‌دات بۆ هه‌فته‌نامه هه‌وآلییه‌کان و به‌لگه‌ش هه‌یه بۆ هه‌موو کولتورکه‌که به‌و شێوه‌یه‌یه. له ۱۹۷۷ دا به‌گۆره‌ی لیکۆلینه‌وه‌یه‌که له‌لایه‌ن پرۆژه‌ی کارامه‌یی له رۆژنامه‌وانیدا به‌رگه‌کانی تایمز و نیوزویک ۲۱٪ی کاته‌که که‌سایه‌تی سیاسی یان نیوده‌هه‌له‌تییان به‌رجه‌سته کردبوو. له هه‌مان کاتدا نزیکه‌ی نیوه‌ی هه‌موو به‌رگه‌کان، ۱۵٪، له‌باره‌ی که‌سایه‌تییه‌کانی سهرگه‌رمی یان ناودار بوون له ۱۹۹۷ دا پتوه‌ندییه‌که به‌شێوه‌یه‌کی کاریگر پیچه‌وانه‌ی بووبوو. ژماره‌ی که‌سایه‌تییه‌ سیاسی یان نیوده‌هه‌له‌تیه‌کان بۆ پتر له ۶۰٪، واته‌ نزیکه‌ی ۱ به‌رگ له هه‌ر ۱۰ به‌رگیک دابه‌زی، له کاتیکدا ژماره‌ی به‌رگه‌کانی وینه‌ی ناوداران و سهرگه‌رمی بۆ ۴۰٪ به‌رز بووه‌وه (بۆ دوو به‌رگ له هه‌ر ۱۰ به‌رگیک).

کۆمه‌لێکی تر ژماره‌ گۆرانه‌که ته‌نانه‌ت به‌شێوه‌یه‌کی روونتر به‌رجه‌سته ده‌کات: دوو هه‌فته‌نامه‌ی هه‌وآلیی تایمز و نیوزویک ده‌کرا به‌یه‌که‌وه له ۱۹۹۷-هوت ئه‌وه‌نده‌ی ۱۹۷۷ هه‌مان هه‌وآلی سهربه‌رگی کۆواری پیلپیان هه‌بوایه. وه‌ک پێشتر باسمان کرد، ئه‌وه هه‌وآله‌ی ته‌نیا شتی گرینگ که‌ته‌لۆگ ده‌کات به‌هه‌مان راده‌ی ئه‌وه هه‌وآله‌ی هه‌موو شته‌ گرینگه‌که وه‌لا ده‌نیت، ناسروشتیه‌یه. پیچه‌وانه‌که‌شی راسته.

له هه‌ر ساتیکدا ئیمه ده‌توانین نمونه له‌سه‌ر ئه‌وه بدۆزینه‌وه ئاخۆ هه‌وه‌سبزواندن بازاری هه‌یه یان نا. دیمانه‌ی باربارا و آلترز له‌گه‌ڵ مۆنیکا لوینسکی بۆ نمونه جه‌ماوه‌رکێشترین پرۆگرامی ئی بی سی نیوز بووه که تا ئه‌و کات وه‌شینه‌را بێت. به‌لام میژوو له ماوه‌ی درێژتردا ئاماژه به‌وه ده‌دات ئه‌و دامه‌زراوانه‌ی له‌سه‌ر مه‌ودا که‌دا به‌ره‌و کۆتاییه‌که‌ی تاییه‌ت به زانیاریی شۆر ده‌چه‌مینه‌وه، وێ ده‌چیت به‌سه‌ر ئه‌وانه‌ی به‌ره‌و ئاراسته‌ی سهرگه‌رمی شۆر ده‌بنه‌وه، زال بن. له کاتیکدا که تۆنی ناودار/ناووزراوی ناو دیمانه‌ی و آلترز و لوینسکی تاییه‌تمه‌ندی هه‌وآلی

تەلەڧىزىيۇنىي زۆر زىياتر بوو، ئەو گۆرپانە بەرەو زانىيارى-سەرگەرمى ئەۋەندە چەكەرى نەكردوۋە و رەنگە بەباشترىن شىۋە لە خىزمەت دابەزاندنى خىراى جەماۋەرى پىرۆگرامە ھەۋالىيەكانى تەلەڧىزىيۇنى بوۋىتت و، ھەمىشە ھەر وا بوۋە.

ۋەك چۆن كۆچەرانى ۱۸۹۰ ھەكان لە سەدەى بىستەمدا بۇ چىنى ناۋەراست بەرز بوۋنەۋە، وروۋژىنەرايەتتى رۆژنامەۋانىي زەرد جىگەى بۇ شىۋەسى سەلارى نىۋىۋىرك تايمز چۆل كىرد. لە ۱۹۲۰دا بۇ نموۋە نىۋىۋىرك وپىرلدى جۆزىف پولىتزر بوۋبوۋە رۆژنامەيەكى تەۋاۋ وپژەيى. كاتىك جۆش و وپىنەى سالە خرۆشپنەرەكانى دەيەى بىستەم جىگەى بۇ تىنى خەمۆكى بەردا، سەردەمى ناۋابانگى رۆژنامەكانى وروۋژىنەر و شەيدايانى گوتەگوت ۋەك ۋالتر وىنچىلى ناۋادارى رادىۋىي و ستونوۋوسى رۆژنامە، شوپىنى دا بە رۆدبىيەكى نوخ كە لە ماۋەى شەرى سارددا بەردەۋام بوو. ئەۋانەى رىزگاربان بوو لە شەپە رۆژنامەيىيە گەرەكانى ۱۹۶۰ ھەكانەۋە كە تىياندا زۆرەيى شارەكان بوۋنە شارى تاك رۆژنامەيى، رۆژنامە وروۋژىنەرەكانى تىراژ بەرز نەبوۋن، بگرە رۆژنامەى رۆدى ھەر شارىك بوۋن- ۋاشىننۆن پۆست و نىۋىۋىرك تايمز و لۆسانجلىس تايمز و فىلادىلفىيا نىكۋايرر و بۆستن گىلۆب و بى ژمار رۆژنامەى تر. ئەۋە بۇ تەلەڧىزىيۇنىش راست بوو. تۆرى ھەۋالىي تەلەڧىزىيۇنى زال ھەمىشە ئەۋەيان بوۋە گەرەترىن ژمارەى نوۋسىنگە ھەبوۋە و زىياتر لە ھەمۋان خۆى بۇ دابىنكردنى ھەۋالى رۆد بەخت كىردوۋە، جا چ ئەۋە زى ھانتلى- برىنكىلى رىپۆرتى ۱۹۶۰ ھەكان بوۋىتت، چ زى سى بى ئىس ئىڧىنىنگ نىۋى ۋالتر كرۆنكايت لە ۱۹۷۰ ھەكان يان وپىرلدى نىۋى تونايىتى پىتېر جىنىنگز لە ناۋەراستى ۱۹۸۰ ھەكانەۋە بۇ ناۋەراستى ۱۹۹۰ ھەكان.

لىكۆلىنەۋەيەكى پىرۆۋەى كارامەيى لە رۆژنامەۋانىيە لە نىۋان ۱۹۹۸ و ۲۰۰۲دا شىۋەزىكى لىكچوۋى تەنەت لەناۋ ھەۋالى تەلەڧىزىيۇنى ناۋەخۆيىشدا دۆزىيەۋە. ئەۋ ھەۋالانى سەرۋو ۶۰ چىركە كە ئاستىكى بەرزترى گرىنگى و چاۋنەترسى و ھاۋسەنگى و رەۋايى و پىۋەستى بە كۆمەلگە و نەبوۋى ھەۋەسپزۋىنەرايەتتىيان ھەبوۋ، بەبەرۋارد لەگەل پىرۆگرامىكى تايبەت بە ھەۋالى كۋالىتى نىزم جەماۋەرىكى باشترىان ھەبوۋ و بەشىكى زۆرى جەماۋەرە سەرەتايبىيەكەى خۆيان بۇ ماۋە. بەلگە ئامازە بەۋە دەدات پەلكىشكردنى جەماۋەر تەنىا لە رىگەى تىكەلكردىيان ۋەك ستراتىجىيەكى كارى بۇ رۆژنامەۋانى لە كۆتايىدا شىكست دىنپت، ئەمەش بەھۆى سى ھۆكارى سادە بەلام ناچارەككىيە.

يەكەمىن ئەۋەيە ئەگەر تۆ تەنىا شتى پوچ و سەرگەرمى بە خەلك بەدەيت، ئارەزوۋ و چاۋەرۋانىيەكانى ھەندىكى خەلك بۇ شتى تر ھەلدەپروۋىكىنىت. ئەمە يەكچار راستە بۇ ئەۋ خەلكانەى بەھۆى بى مەيلى و كات و سەرچاۋەكانەۋە كەمتر بەدۋاي جىگرەۋەيەك دەگەپىن. ئىستا زۆرىك لە ھەۋالەكانى تەلەڧىزىيۇنە ناۋەخۆيىيەكانى توۋشى ئەم گرېكۆپىرە بوۋنەتەۋە. بەگۆپىرەى زانىيارىيەكانى ئىنسايت رىسپىرچ، دامەزراۋەيەكى پىشەنگ لە كالىڧۆرنىا بۇ لىكۆلىنەۋە لە جەماۋەرى تەلەڧىزىيۇنى، ئەۋانەى تەماشاي ھەۋالى تەلەڧىزىيۇنى ناۋەخۆيى دەكەن، زىياتر لە نىۋەى

ئەوانەيان كە لىكۆلىنەۋەيان لەسەر كرا، ئىتر بۆيان گرینگ نىيە تەماشاي چ وئىستگەيەك دەكەن". كېشەي دووھى درىژخايەنى ستراتجىاي زانىارى-سەرگەرمى ئەۋەيە دەسلەلاتى دامەزراۋەي ھەۋالى بۆ ۋەشاندىنى ھەۋالى رۇدتر لەناۋ دەبات و ئەۋ جەماۋەرى داۋاي ئەۋ ھەۋالانە دەكەن دوور دەخاتەۋە. ئەمەش ھەرۋەھا لە ھەۋالى تەلەقزىۋنە ناۋەخۆيىيەكاندا رووى داۋە. لىكۆلىنەۋەيەكى توپژەرانى نيوز لەبى زانكۆي ئىنديانا بۆ نمونە دۆزىيەۋە پىنچ لەۋ ھەۋوت ھۆكارە سەرەككىيەي خەلك ۋاز لە ھەۋالى تەلەقزىۋنىي ناۋەخۆيىي دىن ئەۋەيە ناۋەرۆكى نىيە (دو ھۆكارەكەي تر ئەۋە بوون خەلك لە مائەۋە نەبوو يان يەكجار سەرقال بوو). ئەم لىكۆلىنەۋەيە نەك تەنيا بە تىگەيشتىنى زۆرپەك لە ھەۋالكارە ناۋەخۆيىيەكان بگرە لەلايەن لىكۆلىنەۋەي ھەلسەنگىنەرى تىرەشەۋە پىستراست كراۋەتەۋە. بەگۆرەي زانىارىي ترى ئىنسايىت رىسىرچ " دووركەۋتەۋە لە ھەۋالى ناۋچەي لە ۱۰ سالى رابردودا دوو ئەۋەندە زىادى كر دوۋە". ھۆكارىكى ئەۋە بوۋە "پتر لە نيۋەي ئەۋانەي لىكۆلىنەۋەيان لەسەر كراۋە ھەست بەۋە دەكەن زۆرەي وئىستگەكان كاتىكى يەكجار زۆر دەگرن بە رووماكردنى ھەمان ھەۋالەكان بە دووبارە و دووبارە كرنەۋەيان".

لە كۆتايىدا ستراتجىاي زانىارى-سەرگەرمى ۋەك پلانتيكى كارى ناتەۋاۋە، چونكە كاتىك تۆ ھەۋالەكەت دەگۆرپىت بۆ سەرگەرمى، تۆ لەگەل خالە بەھىزەكانى ميدياكانى تر ركاپەرتى دەكەيت نەك ھى خۆت. ھەر چۆن ھەۋالەكە دەتوانىت ركاپەرتىي سەرگەرمى يان زاراۋەكانى سەرگەرمى بكات؟ بۆچى داۋاي شىتتىكى ۋا بكات؟ نرخ ۋ پەلەكشىي ھەۋال لە جىاۋازبوونىدايە. لەسەر پىۋەستىبۇنەۋە دامەزراۋە. ھەرچەندە ستراتجىاي زانىارى - سەرگەرمى رەنگە لە كورت مەۋدادا جەماۋەر راکىش بكات و رەنگە بەرھەمھىنەنى ھەرزان بگەۋىت، بەلام جەماۋەرىكى رووكەشى كۆ دەكەتەۋە، چونكە لەسەر فۆرم نەك ناۋەرۆك دامەزراۋە. ئەۋ جۆرە جەماۋەرىش روو دەكەتە "پرجۆشترىن" شتى تر، چونكە لەسەر بناخەي ئىسفنچىي جۆشپىنەرايەتى دوست بوۋە.

ئەم كېشانەي ۋەك جەماۋەرىكى پەرتبۇۋە، رۆژنامەۋانى ئەستەم ناكەن تەنيا سەختى دەكەن. رۆژنامەنووسانى سەرگەۋتوۋ لەۋانى تەۋەزەل و چاكە لە خراپە و تەۋاۋ لە يەكجار ھەۋەسبزوپن جىا دەكەنەۋە.

بۆچى رۆژنامەنووسان ئەم مېژوۋە لەكىس دەدەن؟ نەبوۋنى پىۋەندى ھۆكارىكە. پاش ئەۋەي دەروونزانانى پەرۋەردەيى ۋىليام دىيىمىن و ھاۋارد گاردنر لە رۆژنامەنووسانىان كۆلىيەۋە، يەكپەك لە راتەكىنتىر بەرەنجامەكان ئاستى گەياندنى ۋانەكانى نەۋەيەك بوۋە بۆ نەۋەيەكى تر لەناۋ رۆژنامەنووسان بەبەرۋارد لەگەل پىشەۋەرانى تر. جگە لەۋەش، نەك تەنيا سىستەمى شاگردى تىك چوۋە، بگرە كارىكى كەم يان ھىچ نەكراۋە بۆ جىگر تەۋەي سىستەمەكە. پەرۋەردەي رۆژنامەۋانى بەگشتى لەلايەن رۆژنامەنووسانى كاراۋە بايەخىكى كەمى پى دراۋە يان لانى كەم گرینگىيەكەي جىي ناكۆكىيە.

لەۋانەيە لە ھەموۋان گرینگتر ئەۋە بىت گىرانەۋەي جەماۋەر لە رىگەي چىرۆكبىژىيەكى باشتىر و

دژوار و کاتگر و به تیچوو بیت. له ئەنجامدا کاتیک پیشەسازیی هەوایی هەول دەدات جەماوەری کەمبوو بەدوینت، زۆربەیی جار دەپڕژیتە سەر ئەو نیگەرانییە بەرپۆهبردنیان ئاسانتر، برەودان بە بودجەگەلی بازار دۆزینەو و کەمکردنەوی تیچووکان و گۆرینی هەوالبیزان یان دروستکردنی کۆمەڵیکی نوێی هەوایی. کاتیک پیشەسازیی رۆژنامەیی له ۱۹۸۰کاندا هەستا بە چارەسەکردنی ئەمانی جەماوەرەکی، پڕژایە سەر چوارچێوە و ئەخسەسازی و رەنگ. ئەو نمونە بەرزانیە له ۱۹۸۰کاندا بۆ دروستکردنی ئەو بەشەنەیی رۆژنامە کە بۆ کەسانی بەدەر له خۆینەران بوون و لەلایەن گرووی نووسیارانەو پەرەیان پێ درا، بەواتای وشەو دەبووایە کۆپیەکی هەوالەکانیان لەو شوێنە دابەزاندبایە کە لەسەریان نووسرابوو "دەقەکە دەچیتە ئێرە. دەقەکە دەچیتە ئێرە. دەقەکە دەچیتە ئێرە. دەقەکە دەچیتە ئێرە." کەس دووبارە بیرى له رێبازی چیرۆکگیرانەو هەوایی بۆ هەوال نەدەکردەو.

تاکو تەرا رۆژنامەنووس له دروستکردنی هەوایی تیکەلکەر و پێوەندیدار، له سەرنجراکیشکردنی بابەتی گرینگ و گرینگ پیشاندانی بابەتی سەرنج راگیش سەرکەوتوون. بەلام وەک ویلیام دایمەن دۆزیویەتەو، زۆربەیی کات ئەو رۆژنامەنووسانە ئەوانەن کە خۆفێرکارن و له رێگەیی هەوالدان و هەلەکردنەو و بەپەلی دووهمەو له رێگەیی وەرگرتنی بیرۆکەکانی هاوولانیان بەهەوایی خۆیانەو فێر بوون. باشترین بیرۆکەکان بەکجار باو نین.

ئێمە لێرەدا ناتوانین وا بنوینین ئینسایکلۆپیدیایەکی رێبازەکان بۆ ناچارەکیترکردن و پەلکیشترکردنی چیرۆکبێژی - بۆ سەرنجراکیشکردنی بابەتی گرینگ - پێشکیش دەکەین. ئەو کتێبکی جیاوازی دەوێت. بەلام ئێمە دەمانەوێت له کۆمەڵیک بابەتی چمکیانەتر بروانین کە رەنگە یارمەتیدەر بن بۆ هاوولاتیان، هاوولاتیانی رۆژنامەنووس و رۆژنامەنووسانی پیشەیی بۆ ئەو هەشیو بەهەوایی جیاواز بێر له چیرۆکبێژی بکەنەو.

سەرەتا باسکردنی کیماسیە بەسوودە. بەگوتەیی ئەو رۆژنامەنووسانە له گەلیان دوا، بەشی زۆری چیرۆکبێژی کۆنی رۆژنامەوانانەیی وێ دەچیت کۆمەڵیک کەموکوورپی هاوبەشی هەبێت. ئەوانەش ئەمانە له خۆ دەگرن:

کەسایەتی بوونی نییە - سەرچاوەکان دەبنە نمونە نەک خەلکی راستەقینە.

کات وەستێنراو بۆ ئەو هەموو شتیک یان دوینیی یان ئەم ئێوارەیی رووی دابیت.

زانباریە کە بۆ تاکە جەماوەریک دارێژراو نەک ژمارەییکی زۆر.

هەوال وەک گفتوگۆی سەرچاوەکانی ناوخوازێوە پێشکیش کراو.

هەوالەکان مانایەکی گەورەتر نابەخشن.

هەوایی کەم هەیه بۆ بەجیهانیکردنی هەوایی ناوخوازێی یان پێچەوانەکی.

چیرۆکبێژی چاوەروانکراو و کلێشەیی.

ئىنتەرنېت ۋەك شوپىنكى نوپۇ بۇ بابەتى كۆن دەپنرېت نەك ۋەك تەكنەلۇجىيايەكى جىياواز.

ھەندېك رېبازى نوپۇگەرانە

ئەگەر پىشەسازى رۇژنامەۋانى بەدۋاى باشتىن بەرژەۋەندىدا گەرآبايە، بەراوردى بۇچوۋنەكانى كىردبايە ۋە بەدۋاى بىرۇكەگەلى ناباۋى لەناۋ ھەموو مىدىدا گەرآبايە، كۆمەلېك بىرۇكەى نوپۇ ناچارەكىى دەدۇزىيەۋە.

يەكەم بىرۇكە ئەۋەيە چىرۇكىپىزى باشتى بەۋە دەست پى ناكات تۇ دانىشيت بۇ نووسىارىكىردنى ھەۋال يان قىدىۋىيەك، بۇ نووسىنى دەقېك يان ئەۋەى بۇ نووسىنى ھەۋالېكى گىرانەۋەيى تا كۆتايى تەماشاي شاشە بكەيت. شتەكە ھەر پىش ئەۋەى بۇ ھەۋالنىرى بچىت، دەست پى دەكات ۋە پىۋەندىيە بە گوزارشكردن بەشىۋەى جىياواز ۋە چوون بۇ لاي سەرچاۋەى جىياواز ۋە پرسىنى پرسىارى جىياوازەۋە ھەيە.

جەماۋەر كىيە ۋە چ شتىكى پىۋىستە بزانتى؟

زۆربەى جار رۇژنامەنووسان ھەۋالېك بە "ۋەدەستەپىنانى پارچە رۇژنامەكان" ۋە پىداچوۋنەۋە بە زانىارىيەكانى ناۋ كۆمپىۋتەر ۋە خىراكردن ۋە پاشان گوزارشكردن لە نوپىترىن پەرەسەندەكان دەست پى دەكەن. بەلام ئەمە رەنگە ھەۋالەكە سىنووردار بكات.

كۆمەلېك رۇژنامەنووس ئىستا پىشتىۋانى لە رېبازىكى جىياواز دەكەن. بۇ ھەر ئەركىك رۇژنامەنووسان پىۋىستە ئەۋ پرسىارانەى خوارەۋە بكەن ۋە پىۋىستە جەماۋەرىش بتوانىت بىاندۇزىتەۋە:

* ئەم ھەۋالە لە راستىدا لەبارەى چىيە؟

* جەماۋەرى ئەم ھەۋالە كىيە ۋە ئەم خەلكە چ جۆرە زانىارىيەكى پىۋىستە بۇ ئەۋەى بىرپار لەسەر بابەتەكە بدات؟

* كى زانىارىيەكەى لەلايە؟

* باشتىن رېگە بۇ گىرانەۋەى ھەۋالەكە چىيە؟

ئەم پرسىارە سادانە دەتوانن جىياۋزىيەكى گەرە دروست بكەن. رۇمالەكە دەبەن بەئاراستەى ھاۋولالتىدا - سەرەتا جەماۋەر- ۋە لە گروپە بەرژەۋەندىخوارەكان ۋە سەرچاۋەكانى ناۋەخۇپى ۋە بەشدارانى راستەۋخۇپى تر دوورى دەكەنەۋە. ئەۋ پرسىارانە ھەرۋەها رۇژنامەۋانى بەرەۋ كۆمەلېكى نوپى سەرچاۋەكان كە لە پارچە رۇژنامە كۆنەكاندا نىن ئاراستە دەكەن، ئەگەر ھاتوۋ سەرچاۋەكانى بەردەستكراۋ لەلايەن دامەزراۋە ھەۋالېيەكان نەتوانن ئەۋ پرسىارانەى ھاۋولالتىيان پىۋىستىانە ۋەلام بەدەنەۋە. ئەم پرسىارانە رومالەكە دوور دەخاتەۋە لە رووتىنەكانى ھەۋالى پىشوو، كە رەنگە جەماۋەرەكەى زىاتر لەۋەى چاۋەروان كراۋە، بەرتەسك كىرەپتەۋە.

پىناسەيەكى نوپۇ بۇ كى، چى، كەى، كوى، بۇچى ۋە چۇن

رۆژنامەنووسان دەتوانن دووبارە بېر لە توخمە سەرەككییهكانی ھەوال- كۆ، چى، كەى، كوۆ، بۆچى و چۆن- بكنهوه. رۆى پىتير كۆلرك، پروفىسۆرى نووسىن لە پەيمانگەى پۆينتر لە سىينت پىتيرزبورگى فلۆرىدا، دەقاودەق ئەو كارەى كردووه. سالانىك لەمەوبەر كۆلرك بە بىرۆكەكانى رىك زاھلرى نووسەر و نووسىارى خەلكى سياتىل تاسا، كە پىي وابوو ھەوالنووسى رووداوى بەجوولەى وەرگرتووھ و فرىزى كردوون. زنجىرە كاتىيەكان تەنيا بوون بە دوینى. شوین بوو بەھىلى شوین و رىكەوتى ھەوال. زاھلر دەيوست ھەوال "بتوینتەوھ" و شتەكان بخاتە جوولەوھ. ئىستا كۆلرك بەپشتبەستن بە بىرۆكەكانى زاھلر لە چۆنەتیی ئەنجامدانى ئەو كارە دەدویت.

كۆلرك دەلێت "كۆ دەبیتە كەسایەتى. چ شتىك دەبیتە نەخشەكە. كوۆ دەبیتە شوین و كاتەكە. بۆچى دەبیتە پالئەر يان ھۆكارەكە". لە دوايیدا "چۆن دەبیتە چىرۆكبىژى" يان ئەو شىوازى ھەموو توخمەكان لەگەل يەك بگونجین. كۆلرك زۆربەى جار ئاماژە بەوھ دەدات لە سەرھاتى رۆمىو و جوئىندا شىكسپىر لە يەكەم ھەشت دىرى ھەلبەستەكەدا ھەموو راستىيەكانى چىرۆكەكە دەلێت، بەلەخۆگرتنى كۆتايىيەكەشى. كەواتە چ شتىك دەمىنیتەوھ بۆ گوتن ؟ وەك روونى دەكاتەوھ، دوو سەعاتەكانى ترى شانۆيەكە ھەموو وردەكارىيە پىويستەكان پىر دەكاتەوھ. كۆلرك دەلێت "ئىمە زۆربەى جار ھەوالەكە دەدەين، بەلام ئۆ ھىشتاش دەتەووت بزانىت چۆن رووى داوھ. لە سەرھاتادا چۆن مۆنىكا لوينسكى گەيشتە كۆشكى سىپى. چىرۆكبىژى ئەو رىگەيە بەھۆيەوھ وەلامى پرسىارى (ئەوھ چۆن رووى دا) دەدەينەوھ".

ئەگەر ئىمە كۆ بە كەسایەتى داينىن، چى بە نەخشە و كوۆ بە كات و شوین و چۆن بە چىرۆكبىژى، ئىمە دەتوانن زانىارى و چىرۆكبىژى ئاوتە بكنەين. ھەوال نايتە بەتەنيا زانىارى بگرە واتاش. ئەنجامدانى ئەوھش كە ئەوھندە بەرىكەوت تىيە، پىويستى بە گوزارشكردى زياتر و زانخوازى پترى ھەوالنير ھەيە. جەك ھارت، نووسىارى بەرپۆبەر و راھپنەرى نووسن لە ئۆرگۆنيەن، دەلێت ۱۵ تا ۳۰ ئىنج درىزيەكى ماقوولە بۆ ھەوالىكى گىرانەوھى كە دەكرىت لە رۆژىكدا دروست بكرىت. بىرۆكەكە ئەوھيە بەدواداچوون بۆ كەسایەتییەك بكنەيت كە تووشى ئالۆزىيەك بووھ و پىشانى بەدەيت چۆن چارەسەى دەكات. ئەمەش دەكرىت لە رىگەى چەماوھەكى پىنج پارچەى چىرۆكبىژى ئەنجام بدرىت. سەرھتا پىشەكى دىت كە تىيدا كەسایەتى و ئالۆزىيەكە پىناسە دەكرىن. دواتر پەرسەندنى كارەكە دىت، ئەوھش ناوھرۆكى ھەوالەكەيە كە كۆسپەكانى بەردەم چارەسەى ئالۆزىيەكە پىشان دەدات. ئەوانەى دواتر دىن خالى تىگەپىشتن يان ئەو ساتەيە كەسایەتییەكە شتىك دەدركىنەيت و چارەسەرەكەشە، كاتىك ئالۆزىيەكە چارەسەر دەكرىت. كۆتايىيەكەش كۆتايىيە كارەكەيە، دەرفەتتىك بۆ توندوتۆلكردنى سەرۆبنە سستەكان.

تاقىكردنەوھى تەكنىكە نوپىەكانى چىرۆكبىژى

باوترىن شىوازى چىرۆكبىژى لە رۆژنامەوانىدا بەشىوھەيەكى بەرچاو سنووردارە. لەگەل

ئالۆزترىبونى رۆژنامەۋانى و فراوانترىبونى بابەتەكان زۆرىك لە باشتىرىن رۆژنامەنووسان تى گەيشتون شىۋازەكە ناتەۋاۋە. ويلىام ويتىكرى سى بى ئىس نىوز بە ھاۋكارانى لىكۆلەۋانى ئەكادىمىي ئىمەى گوت "ھەندىك جار تەنيا بە دەستپىكردن لە A و چوون بۇ Z باشتىرىن كار نىيە. ھەندىك جار تۆ لە ناۋەراستدا دەست بۇ O، N، M، L، P دەبەيت و لە سەرەۋەى دادەننىت، چونكە ئەۋى ئەو خالەيە باشتىرىن مانا دەبەخشىت و ئەۋەش ئاسانترىن شتە بۇ تىگەيشتنى خەلك و ئەۋەش ھەۋالەكە دەخاتە بەر دىد".

تۆد ھەنسن سەرنووسەر لە ھەفتەنامەى گەپى ئۆينەن، بە ئۇنلاين جۆرناليزم رىقوىۋى گوت بەشى زۆرى گەپى كۆۋارەكەى ئەۋ لەۋ نابەجىبۋونەۋە سەرچاۋە دەگرىت كە تايبەتمەندىي زۆر رۆژنامەيە. كۆۋارەكە سەردىرى ۋەك "كونگرىس ۴ بىليۆن دۆلار بۇ ردىن پەسند دەكات" و "بەھۋى ئارەزوۋى كچان بۇ بوون بە دوكتۆر و پارىزەر جەماۋەرى سىرك و شازادە پەرى لە داكشاندايە"، پىشان دەدات.

تىكەلكارتىرىن شىۋاز

جەكى باناۋىنسكى براۋەى خەلاتى بولتزر دەلنت رىگەيەك بۇ ۋەدەستەينانى ھەۋالى جىاۋاز لەبارەى بابەتەكەۋە ئەۋەيە لە ھەوت رىگەى جىاۋاز و بە ھەشت شىۋاز بۆى بچىت. ھەر ھەموۋيان لەگەل بابەتەكى دىارىكراۋدا ناگونجىن، بەلام ئەم رايىنەنە خىرايە بۇ راتەكاندى مىشك دەتوانىت گەنجىنەيەك بىرۆكە بۇ گوزارشكردن لەبارەى ھەۋالىكى دىارىكراۋەۋە دروست بكات:

۱- ۋەسفىك. خەلكى پشت ھەر ھەۋالىك بدۆزەۋە، ئەۋ گەسانەى بابەتەكەيان لەدەستدایە. تۆ دەتوانىت نەك تەنيا ۋەسفى كەسك بەكەيت بگرە ۋەسفى شوپىك و رووداۋىك و تەنانەت تەلارىكىش بەكەيت.

۲- بەشى روونكردەۋە. بە خوينەران بلى بۆچى شتىك روو دەدات يان چۆن شتىك كار دەكات.

۳- كىشەكان و ھەۋالە مۆدەكان. لە خۆت بىرسە ئاخۆ ۋىنەيەكى گەرەتر ھەيە بۇ لىكۆلەۋەۋە. مۆدەكان بەتەنيا لە كۆلتوور و شىۋەژياندا نىن: بىر لە تاوان و ئابوۋرى بەكەۋە.

۴- لىكۆلەۋانى. لە سەرىپچىيەكان پروانە "بەدۋاى پارەدا بچوو"، شەرەدەسەلات شى بەكەۋە و سوود لە بەلگەكانى بەردەست ۋەرىگرە.

۵- چىرۆكبىژى. ھەۋالىكى ھەلگرى كەسايەتى و شوپىن و گرژى.

۶- رۆژىكى ۋەسفاكارىي ژيان. جىگرەۋەيەكە بۇ چىرۆكبىژى كە دەپرژىتە سەر ساتىكى دىارىكراۋ ۋەك گەرانىك لەگەل پۆلىس يان سەردانىكى مۆزەخانەيەكى نوئ.

۷- دەنگەكان يان ھەۋالىكى روانگەيى. خەلك بىنە بۇ ئەۋەى ھەۋالەكە بەشىۋەيەكى بى ھاۋتا بلىن: پرسىار و ۋەلام، مىزگردى گفوتگۆ، پەيژەيەك لە گوتەى خوازراۋە يان ۋىنەى رۆژنامەيى.

۸- هه‌وآلی دیتنه‌ی. وینه، هیلکاری یان روونکردنه‌وه‌کان رهنه‌گه باشتترین ریگه بن بۆ‌گه‌یاندنی هه‌ندیک هه‌وآل.

کاتژمیری زیخی

له سه‌ره‌تای ۱۹۹۰ه‌کاندا کلارک تیپینی ئه‌و شته‌ی کرد که به دارشته‌ی "کاتژمیری زیخی" ناوی برد. "ئه‌وه به‌ته‌واوه‌تی چیرۆکیژی نییه. به‌ته‌نیا هه‌ره‌می پێچه‌وانه‌ش نییه... فۆرمیکه که به‌هۆیه‌وه تۆ ده‌ست به‌گوتنی هه‌وآله‌که ده‌که‌یت، رووداوه‌که ده‌گێڕیته‌وه و پاشان هه‌ره‌مه‌که درزیکی ده‌بیت و دێرێک دیت که ده‌ستی پێ کرد که یه‌که‌یه که زۆریه‌ی جار زنجیره‌یییه، وه‌ک ئه‌وه "رووداوه‌که کاتیکی ده‌ستی پێ کرد که...". له‌و خاله‌دا هه‌وآله‌که ده‌توێنرێته‌وه و به‌شێوه‌یه‌کی سه‌رنج راکێشتر و زۆریه‌ی جار راسته‌قینه‌تر ده‌رده‌بریت.

داهاتووی پرسیار و وه‌لام

له‌ کۆنفرانسیک بۆ لیکۆلینه‌وه له‌ شێوازه‌ نوێیه‌کانی پێوه‌ندیکردن له‌گه‌ڵ هاوولاتیاندا، جێی رۆزن، پرۆفیسۆری رۆژنامه‌وانی له‌ زانکۆی نیویۆرک و ره‌خنه‌گریکی سه‌ره‌ختی کولتوری چاپه‌مه‌نی، گوتی ئه‌و شێوازی پرسیار و وه‌لام به‌ ریگه‌یه‌کی به‌هێز به‌لام که‌م به‌کارهاتوو ده‌زانیت. شێوازه‌که رۆژنامه‌نووسان ناچار ده‌کات که ره‌سته‌که له‌ جوارچێوه‌ی ئه‌و شتانه‌دا بن که رهنه‌گه‌ هاوولاتیان پرسیاریان لێ بکات. هه‌روه‌ها ده‌رفه‌ت به‌ هاوولاتیان ده‌دات هه‌لسه‌نگاندنیک بۆ هه‌وآله‌که بکه‌ن و له‌ هه‌ر شوێنیک ویستیان بۆ هه‌وآله‌که بچن له‌ بریی ئه‌وه‌ی ناچار بن له‌ سه‌ره‌تاوه‌ تا کۆتاییه‌که‌ی بخوێنه‌وه. به‌شێوه‌یه‌کی سه‌رنج راکێش ئه‌مه‌ له‌سه‌ر شێوازی پرسیار زۆر کراوه (FAQs) بووته‌ شێوازیکی ویستراو له‌سه‌ر مألپه‌ره‌کان.

چیرۆک به‌شێوه‌ی ئەزموون

مایکل هیر، که کتێبه‌که‌ی به‌ناوی دیسپه‌چیز به‌ یه‌کیک له‌ باشتترین کتێبه‌کانی سه‌رچاوه‌گرتوو له‌ شه‌ری فیتنام داده‌نریت، به‌ یه‌ک هه‌نگاو به‌ره‌وپه‌شبه‌ردنی ته‌کنیکی "فالای ئۆن زۆی وول"ی گیتی تییلز ره‌هه‌ندیکی تری بۆ گوزارشکردن له‌باره‌ی شه‌ره‌وه‌ زیاد کرد. هیر نه‌ک ته‌نیا ورده‌کاریی فراوانی کۆ کرده‌وه که ئه‌و جوهره‌ گوزارشکردنه‌ داوای ده‌کرد، بگره‌ ده‌رفه‌تی به‌ سه‌ربازنه‌کان دا بۆ خۆیان قسه‌ بکه‌ن و که‌ره‌سته‌که‌ی نه‌ک ته‌نیا بۆ گێڕانه‌وه‌ی چیرۆکه‌ سه‌ربازان، بگره‌ بۆ داگیرکردنی می‌شک و هزریان هه‌لده‌بژارد. وه‌ک ئالفرید که‌زین له‌ خوێندنه‌وه‌یه‌ک بۆ کتێبه‌که‌ له‌ ئیسکوایردا نووسی "هیر له‌ هه‌مووان باشتتر بۆ ئه‌و... نه‌ریته‌ سه‌خته‌ چوو که تییدا پیاوانی گۆرهبانی شه‌ر پێشانیان ده‌دا باش و له‌ راستیدا بۆ نرخن".

بەسەرى لووتەوۋە ديار بوون

داگ مارلېت، نووسىياري كاريكاتورىست كە خەلاتى وەرگرتوۋە ۋە ھەرۋەھا شانۆ ۋە سىنارىيۇ فىلىم ۋە رومانىكى نووسىيۋە، دەلېت گەرەتەرىن كېشە لە ھەوالدا ئەۋەيە بەشىكى زۆرى بەشىۋەيەكى ئاسايى "بېزاركەرە". مارلېت دەلېت "كاتىك تۇ بېزار دەبىت، ئىتر فىر نابىت ۋە پېۋەندىكرەنەكە سەر ناگرېت". ھۆكارى سەرەكىي ئەۋەيە "تۆ ھەرگىز سەرسام نابىت". لە شانۆدا زاراۋەيەك بۆ ئەم بېزارىيە ھەيە. پىي دەگوتىت "بەسەر لووتەوۋە دياربوون" كە "ئەۋ كاتەيە تۆ شتىك بە خەلك دەلېت كە ئەۋان بۆ خۇيان دەيزانن."

مارلېت دەلېت لە ھەوالدا "ئەۋە گوتنە نەك نواندن، ۋانەگوتنەۋەيە، پەرۋەردەكارىيە. ئەۋ ساتەيە كە لەسەر تەلەفزیۋن پەيامنېرەكە ئەۋ شتەي جەماۋەر بۆ خۇيان ۋا دەبىيەن پىيان دەلېت". ساتىكە كە ھەۋالېكى رۇژنامە لەسەر خالىك يەكجار ھەلۋەستە دەكات لە جياتىي بەرەۋپېش بچىت.

ئىمە چۆن دەتوانن ھەۋال لە بەسەر لووت دياربوونەۋە بپارىزىن؟

ۋىنەكانى ناۋ مىشك

رېگەيەك ئەۋەيە يارمەتىي خەلك بەدەيت بۆ خۇيان لەناۋ مىشكىان ۋىنا بەكەن لە برىي ئەۋەي ئەۋ ۋىنەنەيان بۆ بكىشىت. ئانى لەنگ كە ۋانەي ئىلاۋكۆمىۋنىكىشىن دەداتەۋە ۋە پەيمانگەي لىكۆلېنەۋە لە پىۋەندىيەكان لە زانكۆي ئىندىيانا بەرپۆۋە دەبات، دەلېت لىكۆلېنەۋەي ئەكادىمى بەئاشكرا ھىزى ۋىنە ھىزىيەكان، بەلەخۇگرتنى مەجازەكانىشى سەلماندوۋە. "ھىچ شتىك مەترسىدارتر نىيە لەۋەي بە كەسىك بلىت (مارىك لە پىشتەۋەيە). ئەۋە يەكجار بەھىزترە لەۋەي مارەكەي پىشان بەدەيت".

گرېدانى ھەۋالەكە بە بابەتى قوولتر: پەردەھەلمالېن

چۆن لارسنى پەيامنېرى ئىن بى سى نىوز پىي ۋايە سەرسامبوون كىلىي چىرۆكېتېيە. بەلام ئەۋ ھەرۋەھا دەلېت "سەرسامكردىان بەشىۋەيەكى بەمانا. نەك تەنيا شۆككرىن ۋا تەكاندىان". لە پىرۆگرامى لارسن بەناۋى دىتېتلاين ئەۋە بە "پەردەھەلمالېن" ناۋ دەبردېت. لە مىشكى لارسندا باشتىن جۆرى پەردەھەلمالېن كاتىك دەبىت كە ھەۋالېك لە جۆرە ناۋەپۆكىكى چاۋەرۋاننەكراۋى قوولترەۋە گرى دەدرېت. ئەۋ كاتەيە ھەۋالەكان "لەسەر ئاستىكى سەرەتايى پىمان دەگەن. باس لە خۆشەۋىستىي دايكىك بۆ مندالەكەي ۋ شانازىي زەلامىك بە ۋلاتەكەي، فراۋانخۋازى، چاۋبرىستىي ۋ ئىرەي دەكەن. لە ھەۋالە باشەكاندا شتىكى يەكجار گرېنگ ھەمىشە بەشىۋەيەكى يەكجار ساكار لە گەردايە". ئەم ناۋەپۆكانە لەلايەن رۇژنامەنووسانەۋە دەرنابرىن بەلام بەۋ رېگەيەي رۇژنامەنووسان مامەلە لەگەل كەرەستەكە دەكەن، دەردەكەۋن يان ئاشكرا دەبن- لە رېگەي گوتەي ۋەرگىراۋى بەجى، ۋىنەي گىراۋى گونجاۋ بۆ سەر تەلەفزیۋن يان تىروانىنى دوو كەس بەرامبەر بە

یەکتەری کاتیک لەگەڵ یەك قسە ناکەن. وەك لارسن دەلێت "هەواڵە باشەكان دەتگەیهەنن بە راستی، بەلام خۆیان راستییەكەت پێ نالین".

ئەم لێكگرتنە كەرسەستە و ناوەرۆكى گەرەتر ئەو شتەیه رۆبیرت كارۆ لەگەڵ زى پاور برۆكردا یان دىقیفید هالبیرستەم لە زى پاورز زەت بى یان ئیچ جى بیسینگر لە فرایدی نایت لایتس یان تۆم وولف لە زى رایت ستافدا كر دوویانە. كارۆ، ژینامەنووسی سەرۆك لیندن جۆنسن و رۆبیرت موسسى دەلای دەسلەلات لە نیویۆرك، دەلێت ئەم چمكە رینوینیکاری ژیانى کاریى ئەو بووه. کاتی نووسینەوه لەبارەى موسسەوه، بیرۆكراتیكى كەم ناسراوه كە شارى نیویۆركى گۆرى، كارۆ دەبویست شتیكى پتر لە پەردەهەلمالینیک بکات. "ئەوهى دەمویست بیکەم روونکردنەوهى چۆنیەتیى کارکردنى دەسلەلاتى سیاسى بوو، چونكە من هەوالنیر بووم و بواری سیاسیم روومال دەکرد و هەستم كرد من لە راستیدا ئەو شتەم روون نەدەکردەوه كە بۆ رافەکردنى تیکەل بە کاری رۆژنامەوانى بووبووم، كە ئەمەش چۆنیەتیى کارکردنى دەسلەلاتى سیاسى بوو و بەشیكى زۆرى دەچوو سەر ئەو پیاوه، رۆبیرت موسس، بەشیكى زۆر لەو شتەى من لێى تى نەدەگەیشتم. ئیستا كەسێك هەبوو كە هەرگیز بۆ هیچ پلەیهك هەلنەبژێردرابوو و خەریك بوو تى دەگەیشتم ئەو دەسلەلاتیكى پترى هەیه لەوانەى پارێزگار یان شارەوان بوونە".

كەسایەتى و وردەکاری لە هەوالدا

رۆژنامەنووسانى تر پتیاى گوتین ئەوان كەسایەتى بە کلیلى راکتشانى خەلك بۆ هەوالەكان دادەنێن. ئەمەش زۆربەى جار لە وردەکارییانەدايه كە كەسێك وەك مرۆف و راستەقىنە پتشان دەدات. كاتیک باوكى ئیلیان گونزالیز، كورەكەى كەشتییه تیکشكاو، كە لە ۲۰۰۰ دا هاتە ئەمەریكا بۆ دۆزینەوهى كورەكەى و گەرانندنەوهى بۆ كوبا، بۆید هاپیرتى هەوالنیری كى ئى ئى ئى تی فى لە دیمانەكەى لەگەڵ كاربەدەستانى كۆچ لە هەمووى پتر بەوه راتەكا كە "باوكەكە نمرەى پلاو، كە (هەى كورەكەى) دەزانى". ئەمە بۆ هاپیرت "تیشكێكى تەواو نوێى خستە سەر پیاو، كە"، پەردەى لەسەر شتیك لەبارەى پتوهندیى ئیوان باوك و مندالەكە، خۆبەختکردن و كەسایەتییهكەى هەلمالى. بەشیكى زۆرى رۆژنامەوانى ناتوانیت پەرە بە كەسایەتى بدات. خەلكەكە كارنۆنە، ناو و دەموچاوكەلێكن كە لەگەڵ قالیبى رۆژنامەوانیدا كونجینراون. - كاربەدەستى لێكۆلەوانى، بەرەهەستكارى داكۆككار لە ژیان، گوتەبێژى توورەى كەسایەتییهك، دایكى جەرگسووتاو. هۆكارى سەرەكى بۆ ئەمە ئەوهیه خەلكەكە رێگەى پى نادریت لەو شتێوازە بدویت كە لە ژیانى راستەقىنەدا پیرەوى دەكات. لیدوان زۆربەى جار وەك ئامرازىك بەكار دیت نەك بەشیكى قوولتری گفتوگۆیهك لە ئیوان بابەتەكانى هەوالەكە و جەماوەردا. ئەو شتێوازەى دیمانەكان لە تەلەفزیۆندا پتشان دەدرین، هۆكارى سەرەكى ترە. زۆربەى جار خەلكەكە تەنانەت وەك كەسانى راستەقىنە پتشان نادرین كاتیک لەوێر باكگراوندى دەستگرد و رووناكىی یەكجار بەرزەوه وینەیان دەگیریت

يان له بهرامبەر تهلارېكې دهوړه دراو به مايكروډفونونه وهستاوڼ. ئهوان تهنيا له جيهانېكې دهستكرددا بوونيان هيه- جيهانى هوال- و زياتر له كاريكاتور دهچن نهك كهسايه تي.

ناوبردني كه سيك به "كاربه دهسي ليكول هوانى" وهسكردنى سه رچاوه يه كه. به لام "لويسى ليكول هوان، پوليسيكې ليكول هوانى له كوشتنى كوچبه ران... كه باوكيشى پيش ۲۰ سال حاله تيكې هاوشيوى هه بوو" كه سايه تيه. يه كه ميان لويسى ليكول هوانى كوشتن له ناو كلتېشه يه كي تا راده يه كه رهق داده نيت، كلتېشه يه كه به مبه ستي روژنامه واني گونجاوه، به لام روواله تيه و لويى دهكاته كه سايه تيه كي چه سپاو كه جياوازي نيه له گه ل هيج كاربه دهستيكې ليكول هوانى تر.

"كومار يه كي پله دووى ئه ندامى هاوس وييز و مينز كوميتى" كلتېشه يه. "به ئه زمونيكې ۳۰ سالانى هاوس كه به نيزيكه يي له دژى هه كه مكرده وه يه كي باج دابووه جگه له هى تهنديروستى عه قليبوه نه بيت، ئه وهش پاش ئه وهى بووه باپيره ي مندالتيكى خاوه ن پيداويستى تايهت" بو خوزى سه رنج راكيشتره. به لام بو گه يشتن به دووم ناست، بو گوريني سه رچاوه كان بو خه لك، پيدويستى به بيركردنه وهى پيشوه خته له كه سايه تيه وه هيه. پيدويستى به پرسياركردنى جوړه و جوړ له باره ي كاربه دهسته كه وه، گه ران به دواى شتى زياتر و زانخوازي هيه له باره ي كاربه دهسته كه وه وهك كه سايه تيه كي ريتيچوو نهك تهنيا سه رچاوه يه كه. رهنه كا تيكې زياتر بخوازيت، به لام نهك زياتر يان به قه دهر نهو پرسيارانه ي به خه يالى كه سيكدا دين. "ئاخو تو هه رگيز حاله تي له م جوړه ت هه بووه؟ ئاخو شتوان يان ريگه يه كي تايهت هيه بو ليكول هوانى وه؟" له هه مووى گرنگتر كاره كه دهخوازيت كاربه دهسته كه به چاوي كه سيك ته ماشا بكرت نهك تهنيا بو ليدوان يان زانيارى.

له بواري ته له فزيوندا رهنه هه روه ها به ماناي به جياوازي بيركردنه وه له فو تو- روژنامه واني بيت. دتيفيد تروكامو، دهره تهنه ريكې فيلمكار بو پروگرامى ناي تاليني ئى بى سى، كه وينه گر و ديمانه كار و نووسه ر و نووسيارى به ره مه كانى خو يه تي، هه ميشه هه ول ده دات كه سايه تيه كانى به شتوازي راسته قينه ي ژيانانه وه زوربه ي جار به دوور و دريژيبه وه وينه بكرت- دوكانداران كا تيك له پشت ميزى پاره ن، فروشياران له كا تي ليخو ريني ئو تومو يته كانيان و بازركانان كا تيك به ره و كو بوونه وه ده چن. بابته كانى ئه و ليكول هوانى بچوكن له سه ر كه سايه تي و راى جه ماوهر به رامبهر به بابته كانى ئه و گوراوه، چونكه له ناكاو خه لكى راسته قينه ده بين- بازركانان- و ئيتر "داكو كيكاران" يان به شتيكى "لوبيه كه" نابين.

دوژينه وه مه جاز يان دارشته ي شاراوه ي هه هه واليك

له وانه يه هيج روژنامه نووسيكې ئه مه ريكې به راده ي رو بېرت كروليجى هه والنيږى ئى بى سى نيوز له سه رنج راكيشكردنى بابته ي گرنگ دا هتنه ر نه بيت. كروليج ده لېت شتوازه كه ي بري تيه له دوژينه وه ي كه ره سته ي شاراوه ي ناو هه هه واليك كه هه واله كه له بير نه چووه و راسته قينه

دهكات. ئەمەش بەمانای دوورکەوتنەوه له هاوکیشەکانە- مامەلەکردن لەگەڵ هەر هەوالێک وەک هەوالێکی بێ هاوتا و ریگەدان بە کەرەستەکه بۆ ئەوهی شیوهی داریشتنی خۆی دیار بکات. "من زۆر هەوالی نابەرجهسته دهکەم، چونکه پێویسته ئەو مەجازە بدۆزێتەوه که خەلک بەبیری دەمێنێتەوه. وەک قولاپێک وایه وەک ئەو قولاپەهی کۆتەکهی پێ هەلدهواسیت. ئەگەر قولاپەکهت هەبێت، کهواته (وايه، ئەوه هەوالی ئەو مریشکه بوو که دهیخویندهوه. وایه؟ ئەو باسی له چی دهکرد؟ نۆه، ئەری، داشکانی دراو)".

مەجازەکانی کرولێچ زۆربەیی جار یە کجار چاوه‌روانە کران. بۆ بەهێزکردنی بیروکەیی دابەزینی ئابووریی ژاپۆن ئەو فیدیۆکە هێواشتر دهکاتەوه. بۆ پتەوکردنی ئەو بیروکەیهی خەلک ناتوانن وشەیی (lennium mil) هەزاره رینووس بکەن، ئەو مامۆستایهکی سەر سهختی قوتابخانه پێشان دەدات که له سه رهخۆ وشه که دهنووسیتەوه.

سوود له هیزی ئینتەرنێت وەر بگره

زۆریک له ژوورهکانی هەوال هەستاون به بهکارهێنانی ئینتەرنێت بۆ بەهێزترکردن و کهسێنیتکردن و تیکه لاوترکردنی هەوالهکانیان. ئینتەرنێت ههروهها برهه به دیوهدهری دهات و ریگه به خوینهران دهات تیرامانیکی کورتیان لهبارهی چۆنیهتی کارکردنی پرۆسهی هەوالنێرییهوه هەبیت. ئەمانه هەندیک بابەتی زیادکراوهی گشتین بۆ وینهی ئینتەرنێتی هەوالهکه:

فیدیۆی هەوالهکه یان فیدیۆ لهبارهی هەوالهکهوه

تۆماری دهنگی دیمانهکان، چیرۆکبێژی له لایه ن که سایه تیبیه که وه له گه ل سلایدشووی وینه کان یانیش تیبینییهکانی خودی هەوالنێران. چات له گه ل هەوالنێران یان ریگهکانی تر بۆ تیکه لکردنی خوینهران به مشتومریکردن له سه ره هەواله که.

سلایدشووی وینه کان

هێلکاری تیکه لکار که کهسانی به کار بهر بتوانن به کاری بێن

دهقی تهواوی به لگه نامهکانی به کارهاتوو و لینکی سه ره چاوهکانی تری ئاماژه پێدراو له ناو هەواله که دا لیسته که ی ئیمه ته نیا نموونه یه که. ئیمه ته نیا بۆ ئەوه باس مان کرد که ئاماژه به وه بدهین هەوالکاران دهتوانن شتیکی زیاتر به ئەزموونه که وه بکەن، هەر هەوالێک به بێ وینه دابنن و به ره له سستی هاوکیشه کان بکەن. خالی سه ره کیی تیگه یشتنه له وهی سه رنجراکیشکردنی بابەتی گرینگ بنه مایه کی کۆله که یییه و پێویستی به ره نگدانه وهی زیاتره.

چیرۆکیبێژی له خزمهتی راستیدا

له كۆتاییدا، ئاگه دار كردنه وه يهك. له سالانی دوايیدا هه والئوسیی چیرۆکیبێژانه وای لێ هاتوو هه لایه ن نووسیارانه وه به "نووسینی بۆچووندار" ته ماشا ده كریته. ئەمه نووسینییه كه تێیدا رۆژنامه نووس هه ست یان بۆچوونه كانی خۆی وهك چه دووی سه ر شانۆ له ناكاو هه لده پزینیت، وهك چۆن له دێری خۆ ئاماژه پێده ری وهك "هه والئیران نرکه نرکیکی بیستراویان لێ هه ستا كاتیك كانیدیكه ده ستی به قسه كردن كرد.." ئاشكرا ده بێت.

له هه ندیک باردا بۆچوونیک په ره ده سه نیت كه هه وال دواي هه وال خۆی ده نوینیت، ته نانه ته له چاپکراوه ی جیاوازا- جۆریك له به کارهینانی میتانه ریتیف كه له ناو رۆژنامه نووساندا باوه. سیاسه توانان ته نیا بۆ ده سه لات تێدان. ناوت کینگریچ شیتۆکه ییی بچوکه. بیل کلینتۆن هه رگیز به لینه كانی ناباته سه ر. جۆرج ده بلیوو بوش ساخته چیه. میتانه ریتیف ده توانیت ئەوهنده به هیز بیت كه راستی به شاریته وه. كاتیك ئیمه باسی ته كنیك ده كه یه ن پێویسته له بیرمان نه چیت فۆرم هه رگیز ناتوانیت به یار له سه ر ناوه رۆك بدات - ته كنیك هه رگیز نابیت راستیه كان بگۆریت. به کارهینانی فۆرمه كانی چیرۆکیبێژی له لایه ن رۆژنامه نووسه وه پێویسته هه میشه به و بنه مایانه ی وردبینی و راست و دروستیه وه كۆنترۆل بگریه ن كه پێشتر باس کران. بی ره چا وکردنی فۆرمه كه بۆ پیشکیشکردنی هه وال، پێویسته به ر له تیکه لکارترین شت له نێوان هه مووان - واته به ر له هه وال راسته كه - بگریته وه.

ئیمه له م باسه دا جه ختمان له سه ر گوزارشکردنی کاروباری گشتی کردووته وه، به لام هیه چ باه تیک نییه كه پێویستی به رۆژنامه وانیه کی تیکه لکار و پێوه نداداره وه نه بیت. به زۆر شیوه هه والیک كه یارمه تیی جه ماوه ر ده دات بۆ تیکه یشتن له وه ی چۆن ستراتیجیی بیل گیتس له بازار پدۆزینه وه دا کاریگه ریی له سه ر ژبانی خه لک ده بیت به هه مان راده ی گفتوگۆیه ک له باره ی هه لویستی كانیدیکی سه رۆکایه تی له باره ی سیاسه تی ئیه نته رنیتی گرینگه. کورته گوتاریکی وه سفی له باره ی ناو داریکه وه كه پیشانی بدات بۆچی هۆلیوو ئه و فیلمانه به ره م دینیت كه دروستی کردوون، ره نگه به ره مه مکی سه ره کی بیت بۆ روونکردنه وه ی کولتووری ئەمه ریکی- یان ره نگه هۆکاریک بیت بۆ به رودان به چاپه مهنی. ئەوه ده وه ستیته سه ر مامه له کردنه كه نه ک باه ته كه. به م شیوه هاوولاتییان ده توانن بنه مای تیکه لکاری و پێوه ستبوون بۆ هه لسه نگاندنی نرخه هه ر رۆژنامه وانیه ک به کار به یه ن كه تووشی ده بن.

بنه مای دواتر ئەمه ده خاته ناو چوارچێوه یه کی سنووریه وه: ئاخۆ ئیمه چۆن به یار ده ده یه ن کام هه والانه سه ره تا رووما ل بکه یه ن؟

تیم: چیاپاز ناسیونالیزم و دهولت

جیگری فرمانده مارکوس

بهشی دووهم

له رۆژدهفی مردووی دهولتگهلی نهتهوهپیدا ئهوه تووژی سیاسهتوانهکان بوون که پوانیان بهسه دهسه لاتنهوه ههبوو. دهسه لاتیک که له راستیدا ههموو چهشنه دهسه لاتی ئابووری، ئایدۆلۆجیا و کۆمه لایهتی له خۆ گرتیوو به لام بهو حاله شهوه ههتا رادهیهک سهربه خۆیی خۆی له بهرانبه ر ئهواندا پاراستبوو. ئهه چهشنه سهربه خۆیییه ئهوشیانهی پیک هینابوو که بهوپه ری دوربینییوه، دهولتگهلی نهتهوهیی بهرهو پیشهوه رینوینی و بهرهو داهاوو سه رکیشی بکا. له داهاوتوشدا دهسه لاتی ئابووری نهک تهنیا دهسه لاتی خۆی سه لماند بگره ئهوهشی نیشان دا که بههتیزترین دهسه لاتنه.

له کۆندا هونه ری سیاسهتکردن له لایهن شار (پۆلیس) "هونه رمنه" یک بهرپوه دهچوو که سه رۆک یان بهرپوه بهرپکی تایبه تی بی که زانا بوو و له هونه ری ئینسانی و ههروهها سه ربازی شارهزا بوو. ئاوهزی بهرپوه بهری له سه رکیشی راست و بهکاربردنی ریک و بهجیی مال و موکی دهولت پیک دههات. ههموو شیوازه جیا جیاکانی دهولته تی و دهسه لاتدارییه تیش بههه مان شیوه کهم و زۆر له سه ر تایبه تمه ندیی دابه شکردنی شیان و سه رچاوه کان بووه ههتا ئیستا. هاوسه نگییهک له نیوان کاروباری ئیداری، سیاسهت و دهسه لات و بهکاربردنی زۆردا له خۆیدا دیموکراسییه کی پیشه وچوو بوو. بهکارهینانی سیاسه تی زۆر و زه بهن، کاروباری ئیداری کهم و بهکارهینانی زۆر و سه رکوتی شاره وه تایبه تمه ندییهکانی ریزیمیکی گهلی بوون. به پچه وانه بهکارهینانی سه رکوتی فراوان و گوپینه دان به سیاسهت و کاروباری ئیداری تایبه تمه ندیی ریزیمیکی دیکتاتور بوون. له

وهگترانی له سویدییهوه: سیاوش گۆدهرزی



سیستەمی "دابەشکردنی کار"ی نۆپونەتەوھیی لەو سەردەمەدا کارمەندانی حکوومەتی چ پیاو و چ ژن بەشیک بوون لە سیستەمی کاپیتالیستی پێشکەوتوو. لەو ولاتانەدا کە کاپیتالیزم پێشکەوتوو بوو حکوومەتەکانیان سەرەرۆ و یاخی بوون. رژیمە دیکتاتۆرە عەسکەرتارییەتەکان نۆپونەرانى راستەقینەى مۆدێرنیتە بوون: ھەیانگەلى مرۆفئامالی خوینخۆر. دیموکراسی تەنیا دەمامکێک نەبوو کە سروشتی ھۆفانەیبی دیوی ناوھەى ئەوانى داپۆشیبوو، بگرە گەلانیشى بۆ پەربینەوھ بۆ نۆپو قۆناغیكى نوێ ئامادە دەکرد کە لەودا بازار شەرت و مەرجی باشتەری بۆ پێشووچوون و گەشەئەستاندن دەدیتەوھ. گلۆبالیزم وەک ئەوھى ھەییە و وەک ئەوھى ھەموو جیھان دەخاتە ژێر ریکتیفی درێژەى ھەمان شتە و سەرۆبیچمی بە شۆرشى تەکنۆلۆجیای دیجیتالی ناگۆردی. لەم نۆپودا ھەبوون و قورساییی نۆپونەتەوھیبی پارە، کەرەستە و رینگەکانى لەنۆپوردنى کۆسپەکان وەک سنوورەکان و دەولتە نەتەوھیبیەکانى خستە رۆژەف. ئەمە دەکرێ وەک شەرى جیھانى (شەرى جیھانى چوارەم) ناودێر بکری. ئیستا دەولتە نەتەوھیبیەکان کەوتونەتە نۆپو بارودۆخیکى بەو شۆھبە بەبێ تواناییی ئابووری، سیاسى، سەربازى و ئایدۆلۆجیایى و بەکورتى بەبێ پاراستنى یاسایى، بارودۆخیک کە ئاکامەکەى شەرى و بازار و گرێبەستى ئازادى جیھانییە.

ئەم مېژووو بە رووخانى دىۋارى بەرلېن و تېكشكانى بەرەى سۆسپالىستى بەكۆتا نەھات. ئەم نەزمە نوپىيە جىھانىيە ئىستاش بوۋتە ئامانجى شەرى لە پىناۋى پارەو بەرژەۋەندىدا و دەۋلەتە نەتەۋەيىيەكان كە لە لىۋارى مردن لەم شەپەدا ھەلگەۋتوون، دوا ھەناسەكانى خۆيان دەكىشن. ئېمە ئەم بەرپۆۋەبەرييە بەكۆمەلە كە جىگەى توپژى سىياسى لە ژىرخانى ناۋەندى بىرپاردەرىدا گرتەۋە ۋەك "تاقمى دەسەلات" دەتوانىن ناۋدېر بگەين. ئەۋەى كە پىي دەگوتى: (society of Power). ئەم تاقمە گروپىتېكن كە زىاتر لە دەسەلاتى ئابوورى دەسەلاتيان ھەيە بەلام لە نەتەۋەيەك "دەۋلەتېك" دەسەلاتى زىاتريان نىيە. ئەم تاقمە نوپىيە دەسەلاتدارە زىاتر لە رېكخراۋەيەكى پىكەۋە لىك گرىدراۋ بەپىي مۆدىلى "پىۋەندى شاراۋە" لە ھەۋلى ئەۋەدايە ئەۋ بۆشايىيە دەسەلاتى دەۋلەتە نەتەۋەيىيەكان و توپژە سىياسىيەكان لەدۋاى خۆيان بەجىيان ھىشتوۋە، پىر بگاتەۋە. ئەم تاقمە دەسەلاتيان بەسەر دامەزراۋەى ئابوورىدا و لەۋ سۆنگەيەۋە ھەموو ۋلات، مىدىيا، شەرىكە بازىرگانى و پىشەسازىيەكان، ناۋەندەكانى پەرۋەردە، ئەرئەش و ھەرۋەھا داۋودەزگاي فەرمى و نافەرمى پۆلىسدا ھەيە. ئەم تاقمە بە شوپىن دامەززاندى دەۋلەتېكى جىھانىيەۋە لە سەرۋەى سنورە نەتەۋەيىيەكان كە بەرپۆۋەبەرى ھەموو جىھان بگا، عەۋدالآن. بەلام ھاۋكات لە ھەۋلى جىبەجىكرىن و دامەززاندى كىردارى ئەم دەۋلەتە جىھانىيەدا نىن.

بەجىھانىبوون لە راستىدا ئەزمونىكى تراۋمايى بوۋە بۆ مەۋقايەتى بەتايىبەتى بۆ تاقمى دەسەلاتى نوئى. بە ئاسانى و بەبى زەحمەتى ئىبەرىن لە گەرەك و ناۋچەۋە بۆ ھىپىر پۆلىس Hyp-er-Polis، لە سنوورى ھەرئىمىيەۋە بۆ جىھان لە كاتىكدا دەۋلەتى نەتەۋەيىيە كەۋتوۋەتە بەر موناڧسە و پىكابەرى، دەسەلاتى نوئى ئەۋجار دەسەلاتدارىيەتى خۆى لە سەرۋى دەۋلەتى نەتەۋەيىيە قايىم كىردوۋە. دەسەلاتى نوئى لە رېگەى دەۋلەتى نەتەۋەيىيەۋە شىزۆڧرىنىيەنە خۆى وا نىشان دەدا كە لەۋپەرى ھىزدايە و ھەموو دەسەلاتى لەژىر رېكىڧدايە. ھەبوونى ئىستاي دەۋلەتى نەتەۋەيىيە لە مېترۆپۆلەكاندا، جۆرىك ھۆلۇگرامىيە.

دۋاى ئەۋەى دەيان سالە دەۋلەتى نەتەۋەيىيە ۋەك بىنەماى سەقامگىرى بانگەشەى بۆ دەكرا، ئەۋە ئىستە خەرىكە بەرەۋ ھەلۋەشان دەچى. بەلام ناۋەرۋكى ھۆلۇگرامىيەنەى ھىشتا ماۋە و دەيەۋى ئەۋ بۆشايىيەى كە گلۇبالبىزم لەپاش خۆى بەجى ھىشتوۋە پىر بگاتەۋە. كە جىھان لە ۋەخت و لە جىگەدا بەجىھانىبوو بىرىر پىرۋىستىكە كە ھىشتا دەسەلات دەيەۋى دەسەلاتى بەسەردا بىشى و لەژىر رېكىڧى خۆى بىھىلئىتەۋە. "ئەۋانەى تر" ئىنتر لە شوپىنكى تر بوونيان نىيە، بگرە لە ھەموو شوپىنكى و لە ھەموو كاتىكدا ھەن. ھەر بۆيە "ئەۋانەى تر" ش بۆ دەسەلات مەترسىن.

چۆن لەگەل ئەم مەترسىيە بەرپەركانى بىرىر؟ لە رېگەى ھۆلۇگرامى "نەتەۋە" و رەشداھەلگەراندى "ئەۋانەى تر" ۋەك ھىرشىبەر. ئاخۇ ئەمە يەككە لە ئارگومېنتەكانى ئاغاي بوش لە شەرى ئەفغانىستان و عىراق نەبوو كە ئەۋ دوو ۋلاتە ھەردووك مەترسى بوون بۆ سەر "نەتەۋەى" ئەمەرىكاي باكور؟

به لّام بيجگه لهو "راستيه" كه تهله فزيوڼي سي ئين ئين دروستي كرد، ئهو ئالايانه دواتر له سهر كابل و به غدا شهكانه وه، ئالاکاني ئهستيره و خهتختي ئهمه ريكا نه بوون بگره ئالاکاني شهريکه ترانسناسيونا له كان بوون.

له هؤلگرامی دهولتهتي نه ته وه ميیدا، يه کيک له فيل و تهله که کاني مؤدير نيته ئه وهی پي ده گوتري "نازادبي تاک" به بارمه گيراوه و له قه وه زيکدا ديل کراوه که له سه رده می گلؤباليزميشدا که متر له جار ان سه رکوت ناکري. تاک ئه وه نده ونبوو و نادياره که ته نانه ت وينه ی قاره مانانی دوينيش چکؤله ترين شانسی وه درکه وتنيان نييه. "The self made man" ئيتر ئيمرؤکه بوونی نييه و له بهر ئه وه شيانی ئه وه نييه له سه ر شهريکه يه کی "self made" قسه بکري. ئه وه ده بينن که چاوه پروانويه کاني کؤمه لگه به رهو لای تر تووشی هه لدير هاتوون. که واته هيوايهت چييه؟ که بگريته وه دواوه و له پيناوی رزگار کردنی شه قامه که ت و گه ره که ت خه بات بکه ی؟ نا، هيچ کام له وانه.

له ت له تکردن و دابرا نه کان به شي وه ويه کی وه ها به ربلاو پرويان داوه، که ته نانه ت له تله ته ی ناسنامه ليک هه لوه شاوه کانيش نه يانتوانيوه خويان بپاريژن.

ئهی چوارچيوه ی بنه ماله؟ چی و چوڼ؟ ئه گه ر ته له فزيوڼ وه ک شاژنيک له ده روازه ی ماله وه هاته ژووره وه ئه وه ئينته ر نيته له درزيکی فه زای ساپيرييه وه هاته ژووره وه. ئه مه به و مانايه يه که له لايه ن ئه و سه ر بازه به ريتانايی و ئه مه ريکای باکوريا نه وه که عيراقيان داگير کرد، هيرش کراوته سه ر هه موو مالک له سه ر گؤی ئه م زه وييه. ده ولته تي نه ته وه يی که ئيستا پينا سه ی "ده ستي خوايی" ی ئه مه ريکا وه رگرتووه ته نيا له ته له فزيوڼ، راديؤ، ژماره يک کؤوار و رؤژنامه و سينه ما دا بوونی هه يه. له فابريکای ميديا زه به لاحه کاندا سه رکؤماره کان وه ک که سانی زيره ک و وشيار و ميهره بان و ئه وه که "يه کسانى هه ميشه سه رده که وي" ده رخواردی خه لک ده دري. لای ئه وان کؤمه لگه سه ره رپؤ ده روختني و شوړش و سه ره له دان به زووی و به کار يگه رييه وه به رسيق وه ره ده گري. ئيستا ش ده ولته ته نه ته وه يييه کان به ليني ئه وه "هه موومان له کؤمه لگه دا خو ش به خت ده بين" به خه لکی ده دن. به لّام راستينه ی کؤمه لگه به پيچه وانه ی هه موو ئه م بانگه شان ه يه.

قاره مانه کانی شه ري ئه فغانستان له کوين؟ کوان قاره مانه کانی داگير که ري عيراق؟ مه به ستي من ئه وه يه که ۱۱ سپته مبه ري ۲۰۰۱ قاره مانگه لی خو ی هه بوو وه ک: ئاگر کوژينه وه کان و هه موو دانيشتوانی شاری نيويورک که هه وليان دا گیانی که سانيکی زياتر له رووداوی شيتانه و هو قيه ته ی رزگار بکن. به لّام ئه م قاره مانگه له راسته قينانه به کاری ده سه لات نه هاتن هه ر بويه زووش له بير کران. چونکه بؤ ده سه لات "قاره مان" که سيکه که هيرش ده کا (واته تيک ده دا و له نيوده با)، که سيک نييه رزگار ده کا (واته چيکه ر و بنياتنه ره). وينه ی ئاگر کوژينه وه کان که سه رتاپايان له ته پ و توژدا داپوشرا بوون و له نيوه راستی ويرانه ی جووته ئاسمان رووشينه ري نيويورکدا کاريان ده کرد هه ر زو له گه ل وينه ی تانکه کان که په يکه ري سه دام حوسنيان له به غدا

دههينايه خواري، گۆردرايه وه.

تاقه شتيك كه شار "دهولت" پۆليسي مۆديرن (ئەلبەت ليرەدا مەبەستی من لە بەكارهينانی پۆليس لە باتیی شار بۆ ئەوهيه كه شار وهك چيگهيهكي شارستاني كه هەموو لايەني ئابووری، ئایدۆلۆجی، كولتووری، مەزەبە و پێوهندييه سياسیيهكان وهبەردەگرئ، نیشان بەم) لەگەڵ پیناسەي کلاسیکی ئەفلاتوون يەك دەگریتەوه هەمان ویناکردنی رەوالەتی و لاوهکیي شار وهك پێوهنديي نیوان پەز (خەلك) و شوانه (بەريۆهەر). مۆديرنیتە وینە و پیناسەکردنی ئەفلاتوونی لە شار بەتەواوتی سەرھوژر کرد. ئیستا شار پيشەسازييهکی پر گرئ و گۆل و پێچەلپێچە: ژمارهيهك لە مەرەكان لەبەر خوریههكانيان دەبردینەوه. هەژماريكيان لەبەر گۆشتەكانيان دەکوژنەوه و هینديکيشيان ئەوانەي "نەخۆش" ن تەریك دەخزینەوه، لەنیو دەبردین و "دەسووتیندین" بۆ ئەوه ئەوانی تر گیرۆدە و تووشی نەخۆشی نەكەن.

نوێ لیبرالیزم خۆی وهك بەريۆههرييهکی شایسته بۆ ئەم كوشتارگايه تیکه لپیکه له پي ناساندین. بەلام دواتر دەرکەوت كه لياقەت و لياقەتووی ئەو تەنیا بۆ سزینەوه و لەنیوپردنی سنوورەکانی مێترۆپۆله و دواتر پەرپێدان و پانکردنەوهی سنوورەکان (یان داگیرکردنی) هەموو سەرتۆپی زەوی: داھینانی هیپرپۆليس.

بەلام وهك پرووی داوه "بەريۆهەر" (ئەوهی خوكم دەکا) شیت بووه، ئەو بریاری داوه هەموو مەرەكان بکوژیتەوه ئەگەرچی نەتوانی هەمووشیان پیکهوه بخوا، تەنانهت ئەگەر بەسەربرینی هەموو مەرەکانیش، مەری تر بۆ داھاتو نەمینیتهوه كه لە خوریههكەي كهلك وەرگیردنی یان گۆشتەكەي بخورئ.

سیاسەتوانە كۆنەكان (لەگەل كۆن مەبەستم سیاسەتوانانی پيش له زاين نييه بگره ئەوانەي پيش له كۆتاييي سەدهی بیست هەبوون) پسپۆری ئەوه بوون كه نەزم و ريسا به پيشووهچوونەکانی خەلك و كۆمەلگە بدن، مەر هەبیت بۆ كهلك ليوەرگرتنی چۆرەوچۆر، ئەوان هەميشه هەبن بەلام تەنیا سەربزێو و یاسابەدەر نەبن.

سیاسەتوانی نوێ و ئیمپریي ئیتر هەمان شوانی بەئاوەزی دوینی نييه. ئەو كاپرايهکی ئەحمەق و له گورگ نەترسه (كه ئیتر وهك پيشوو تەنانهت ناچیتە پيشتی مەرەوه) بگره به ئاشكرا به خۆشحالیيهوه ئەو بەشه له مەرەكان دەخوا كه پي دراوه، ئەو مرۆفانەي كه له ئەركه سەرەتايي و بنەرەتييهكەني خۆيان دەستیان شتووه.

ئایا پيويست نييه وا بير بكریتەوه ئەوهی پيويسته بكرئ ئينسانیکردنی سەروبيچمی ئەم دەولەتە مۆديرنە ئەم فابريکا یان كوشتارگايه نييه بگره لهوه بهولاووتر دارماندانی ئەو لۆجیکهيه؟ ئەگەر هاتوو ئەوان له پيشتی مەر دەرکەوتن و بوون به شوانی بي مەر ئەوه ئەو دەمەيه كه "شوان، سەرب و مەربرەوه" نە تەنیا بوونيان پيويست نين بگره كۆسپ و تەگەرەشن؟

لۆجیکى دەولەتى نەتەوهىيى ئەو ھەبوو كە دەولەتتەك لە چوارچىۋەى خاكىكى ديارىكراودا دەسلەلاتى ھەبوو نەك بەپىچەوانە. ھەرىمىك لە چەند شار پىك دى و چەند ھەرىمىكىش پىكەو دەولەتتىكى نەتەوهىيى پىك دىن. ھەر بۆيە شار بەردى بناغەى دەولەتى نەتەوهىيى بوو، شارى پايەتەخت لە سەرۋى شارەكانى ترەو ھەبوو و لۆجىك و ھوكمى ئەو بەسەر ھەموو شارەكانى ترەو ھەبوو. ئەو دەم يەك شتى ھاوبەش ھەبوو، يەك يان چەند فاكترىك شارەكانى پىكەو لىك گرى دەدا، ھەر راست ھەمان فاكترەگەل كە دەولەتە نەتەوهىيەكانى پىكەو لىك گرى دا، (خاك، زمان، پارە، سىستەمى سىياسى و كولتور و فاكترەگەلى تر). ئەم فاكترەگەلە بە ھۆى ئەو شتەى كە ئىستا پى دەگوترى گلوباليزاسىۋن بە لاو ندراون يان تىكومەكان دراون و تىك رووخاۋن. بەلام چى بەسەر شار لە سەرۋەندى سەرۋولتورى دەولەتى نەتەوهىيى (كە خەرىكە بگاتە خالى كۆتايى و ونىۋون) ھاتوۋە؟ ئەوجار كامەيان؟ شار يان دەولەتى نەتەوهىيى؟ تىكرووخانى ئەم يان ئەويان زووتر دەستى پى كرد؟ كامەيان، ھىچ لە مەسەلەكە ناگورى لانى كەم بەو تىرمانەى كە من باسيان دەكەم. ديارە لىرەدا مەبەستى پرسىارەكە ئەو نىيە كە لاوازيۋونى بۆ نمونە شار كارىگەرى لەسەر دەولەتى نەتەوهىيى داناۋە، يان بەپىچەوانە.

شار ھەروەك دەولەتى نەتەوهىيى ئەو تايپەتمەندىيانە كە ئەوى يەكپارچە و قايم راگرتىۋو لە دەست داۋە. ھەر شارىك ئىستا بىجگە لە فراگمەنتىكى شىۋاۋ و نارىك شتىكى تر نىيە. ئەمەش شتىك نىيە تەنيا لەنىۋ خودى شارەكاندا ببىنورى بگرە شارەكان لەگەل كىشە و پرسگرىش لەگەل يەكترىدا خۆيان دەبىننەو. دەسلەلاتى پارە شوپن و پىگەى تايپەت بە خۆى دەۋى، ئەمەش تەنيا رەنگدانەۋەى گەورەى و خۆشكەيفىي ئەو نىيە بگرە لەۋە بەۋلاۋەتر خۆى دەپارىزى لە بەرانبەر شارەكانى "تر" (ئەۋانى تر) كە رىكەبەرى دەكەن و مەترسەن بۆ سەرى. شارەكانى تر ئىتر ھەك كۆمەلگە بەرپەرىيەكانى پىشۋو ناچن. شارى پارە ھەول دەدا شارەكانى تر لە لۆجىكى پىۋىستىيەكانى خۆيدا قووت بدا و بىكا بە بەشىك لە خۆى و بەو شىۋە مەترسى لە خۆى دور بەخاتەو. لەگەل ئەۋەى شارى ئىستا پىۋىستى بە شارى "تر" ھەيە لە ھەمان كاتدا ھەك مەترسى بۆ سەر خۆشى دەبىنى و لە ھەمان سۆنگەۋە مامەلەى لەگەل دەكا.

ئەۋەى كە لە رابردودا دەولەتى نەتەوهىيى ھەبوو، (يان ئەۋە ئىستا دەولەتى نەتەوهىيى خەبات بۆ مانەۋەى دەكا) ئىمرۆ لە باتىي ئەو دەولەتتەك يان شارىك ھەيە كە لە ۋەدەستەپنەنى قازانجى زىاتردا توۋشى بى سەرۋەبەرى ھاتوۋە. پارەى دەولەت، ناۋەندى دەسلەلاتى دەولەتى نەتەوهىيى و قسەى يەكەم و قسەى ئاخىر ھەر پارە دەكا. ئەۋە كە پىشتر سىستەمىكى دادۋەرى لە ئاستى نەتەوهىيى و نىۋنەتەۋەبىدا پىۋەندىيە نىۋەخۆى و نىۋنەتەۋەبىيەكانى نىۋان دەولەتەنى لە پىۋەندى لەسگەل پارەدا رىكوپىك دەكرد، ئىمرۆ شوپنەۋارىكى لى نەماۋەتەو.

سىستەمى دادۋەرى نىۋنەتەۋەبى بەلاۋە نراۋە لە جىگەى ئەو سىستەمى لە نەكاۋى كاپىتال جىگەى خۆى قايم كروۋە. كە بەشىۋەيەكى ھۆفانە، نايەكسان و تەنانەت بەۋەرىخستنى شەرى و

خوینرپیژی وه دووی قازانج و پارهی زیاتر له رکا به رییه کی چه په لدا له جیهاندا هه لسوکه وت دهکا .
که وایه فه رمیییه تی شاره کان " دهولته نه ته وه بییه کان " چییه؟ کاتیک پلانیک کی ئاسایشی ئه و
که سانه ده پارپیژی که هه موو شتیکیان هه یه و ئه وان هه ش که هیچیان نییه، توور دراو، ئیستا ئیتر
که لاله و پلانه ئاسایشییه کان نه ته وه بی نی، بگره له دژی دهولت یان نه ته وه کانی تر یان له دژی
هه مووان داده ریژرین. وینه یه که له دهولت نیشان دهری که له هه موو لایه وه مه ترسی و هیترشی
له سه ره. هه ژاری و نار هه زایه تی خه لکانی تر که هه کاره که یان بۆ خو یان نی و نه له بهر ویستی
خوشیان هه تا ئیستا به و شتیوه یه ماون و ده ژین، ئیتر ئیستا له په راویزدا نی. بگره به شتیوه یه کی
به رچا و له هه موو میژویل و شاره کان و له هه موو ولاتان هه ن و له ناوه ندی روودا وه کانیشدان.

ئه وه ی که من لیتردا هه ول دهم جه ختی له سه ر بکه م ئه وه یه که ئه و " دووباره خو ریخستنه وه " ی
که حکومه تی شاره کان یان دهولته نه ته وه بییه کان ده یانه وی به سه ر ویرانه ی ئیستادا وه که
خو ریخستنه وه ی نه ته وه بی ئه نجامی بدن، هیچ کاریگه رییه کی نابیت و ته نیا کات به فیرو دانه .
چونکه ئه و ئه رکه ی ئه وان خستوو یانه سه رشانیان زیاتر له خو لقاندنی نه زمیکی نو ی ئه وه یه که
به شه ویران و زه ره دیتوو ه کان ته ریک بکه نه وه و کاریگه ری داخوازی، به ره له ستکاری و خه بات له
دژی پارهی دهولته نه ته وه بی که م تر بکه نه وه. ئه وان هه ی که ئیستا حو کمی شاره کان ده کن ته نیا
ئیداره و به ریوه چوونی پروسیسی هه لاواردن ده کن به و هیوا یه ئه و پروسیسه له هه موو
ئاستیکی دهولته نه ته وه بییدا رهنگ بداته وه. پروسیسی به که رتی تاییه تکردنی شوین و ده سه لاته
پیشوو ه کانی دهولته نه ته وه بی بجه که له ترس و خو ف و چه سپاندنی ده سه لاتی زیاتری له هه موو
بواره کاند شتیکی تر نییه .

دهولت یان شار کرا وه ته فه زایه کی ئانارشیستی هه روه ک کو مه لیک دورگه یه کی لیک
دابریندراو. ته نیا هوی پیکه وه ژیان له شاریشدا یان له نیو چوارچیوه ی دهولته نه ته وه بییدا
به ستر او ته وه به پیکه هینانی ئه و ترسه گشتییه که له "ئه وان ی تر" واته له شار و دهولته
نه ته وه بییه کانی تر ساز کرا وه.

واته ئه وه ی شه ری ئه تو میی نه کرد ئیستا شه ریکه کان ده یکه ن. ویرانکردنی هه موو شتیکی،
ته نانه ت ئه وه ی که قازانجی ئه وانیشی پیوه به ستر او ته وه. جیهانیک که تئیدا جیگه ی جیهانه کانی
تر و ته نانه ت جیهانی خوشیان نابیته وه. ئه مه هه مان پروژیه که که من ناوم لی نا هیپر پولیس که
ئیستا بۆ خو له نیو ویرانه کانی دهولته نه ته وه بییدا خه ریکی رووخان و دارمانه .

پاشکۆی یه کهم

وهرگيراني تیکستیک له مارکۆس به ناوی زاپاتیسیت و سیو

زاپاتیسیت و سیو

جیگری فه مانده مارکۆس

له شهفهق و دهمه و به یانیانیک سدهی بیست و یه کهمدا

سه رچاوه ئه رشیفی نامه کانی مارکۆس مالپه ری: www.chiapas.nu

دورتیۆ دهلی ژۆر جار ان ژیان وهک سیو تیک وایه.

ئهو دهلی که سانیک هه ن ئهو سیوه به کالی دهخۆن، هی تر به گه نیوی دهیخۆن و کهسانی واش هه لده که ون به گه بیوی دهیخۆن. دورتیۆ دهلی به لام که سانیک به ژماره کهم هه ن که ده توان هه لپژیرن که ئهو سیوه چۆن بخۆن: ئه وان ده کری سیوه که به جوانی سپی بکه ن، قازی بکه ن و بیخۆن یان به کو تراوی له سه ر ده وریه ک رۆی بکه ن و بیخۆن، یان وهک دورتیۆ پتی خۆشه ئاوه که ی بگرن و بیخۆن یان نا، خۆشاوی لی سان بکه ن و بیخۆن. به هه رحال هه ر چۆنیک بۆ گه ده له بار بی ئیشتیها هینه ر بی، ده یانه وی بیخۆن. دورتیۆ دهلی هیندیبه پیستسوره کان (دانیشتوانی ره سه نی قاره ی ئه مریکا) به ژۆر مه جبوور ده کرین که سپوه کان به گه نیوی بخۆن و لاوه کانیشیان سیوه کال و نه گه بیوه کان به ئیجباری بخۆن. له کاتیکدا به ئینی سیوی جوان و به تام به منداله کانیان ده درئ به لام له باتی سیوان کرم و درۆده له سه یان به ده رخوارد ده درئ. ژنه کانیشیان به گوئیاندا ده چپیندرئ که سیو تیک ساقیان پی ده درئ، به لام له باتی سیو ته نیا نیوه پرته قالیکیان ده درئتی.

دورتیۆ ژۆر جار ان دهلی ژیان وهکو سیو تیک وایه.

ئهو دهلی کاتیک زاپاتیسیتیک سیو تیک ده بینی شمشیره که ی بۆ له هه سان ده سوئ و ژۆر به وردی و کارامه یی به وه شانیک له خۆرا دیتوو له نیوه راستدا ده یکاته دوو له ته وه. دورتیۆ دهلی زاپاتیسیت هه ولی ئه وه نادا سیوه که بخوا، ئه سله ن زاپاتیسیتیک به لایه وه گرینگ نییه که ره نگه سیوه که گه ییو یان نه گه ییو یان گه نیو بی. دورتیۆ دهلی بگه ر زاپاتیسیتیک ژۆر به ئه سپایی تۆوه کان له نیو خانووی تۆودانی سیوه که ده ردینی، تۆزیک عه رز هه لده درئ و تۆوکانی تی ده خا.

دورتیۆ دهلی زاپاتیسیت ئهو تۆوه چینه دراوانه به فرمی سکی چاوه کانی و به خوینی له شی ئاو هدا و پاشان به دیار تووله نه مامه کانه وه شه و رۆژ کیشک ده گری. دورتیۆ دهلی زاپاتیسیت که نامینی هه تا ئهو دهمه ی داره سیوه که ببینی که خونه بکا و پاشان بهر بدا.

دورتیۆ دهلی زاپاتیسیت که ئهو داره ی به ره هم هیناوه که رۆژیک له رۆژان ئهو کاته ی ئیدی

زاپاتيستيک نەماوھ کەسانیک بێن و سێوھ گەببۆھکان لێ بکەنەوھ و بە ئازادی و دلخواری خۆیان بۆیان ھەبێ ھەلببۆژیرن کە چۆن چۆنی سێوھکان بخۆن ئاخۆ سێوھکە بە جوانی سپی دھکەن و دھبخۆن، یان قازی دھکەن و دھبخۆن یان بە کوترای لەسەر دەوریھک پۆی دھکەن و دھبخۆن، یان وھک دورتیۆ پێی خۆشە ئاوەکەمی دھگرن و دھبخۆن یان ناخۆشاوی لێ ساز دھکەن و دھبخۆن.

دورتیۆ دەلێ ئەمەھە ئەرک و کاری زاپاتيستيک کە تۆویک شین بکا، گەشە بە نەمامەکەمی بدا، بیکا بە بە دار و بەر بدا. دورتیۆ دەلێ ئەرکی ئینسانەکانی تر ئەوھە کە خەبات بکەن بۆ ئەوھەمی بتوانن سبەھی سێوی دوارۆژ بە ئازادی بخۆن. دورتیۆ دەلێ ھەر ئەمەھە جیاوازی نیوان زاپاتيستەکان و خەلکانی تر: خەلکانی تر سێو دەبین بەلام زاپاتيست تۆوی سێو دەبین، عەرزێ بۆ ھەلدەکەن، دەببۆژێ و بەخپۆی دھکا و سێوی لێ وەبەرھەم دینێ.

دورتیۆ دەلێ بێجگە لەمە زاپاتيستەکان ھەر وھک ئینسانەکانی تر وان و ھیچ چەشنە جیاوازیھەکیان لەگەڵ خەلکانی تر نییە. دورتیۆ دەلێ ئیمەھی زاپاتيست رەنگە لە خەلکی تر بریک ناشیرینتر بێن، بەلام ئەمە ھەتا ئەو کاتەھە کە دەمامکەکانمان لادەبەین.

تێبینیی وەرگێر:

وشەھی زاپاتيست لە ناوی Emiliano Zapata وەرگێراوھ کە لە سەرھەتای سەدەھی بیستەمدا لە نیوان سالاھەکانی ١٩١٠ ھتا ١٩١٩ جوولانەوھەھەکی وەرزی پری لە دژی خاوەن مولکە گەورەکان رێبەری کرد و لە مەکسیک وھک قارەمانیکی نەتەوھەیی دەناسرێ.

پاشکۆی دووھەم

نامەھەکی مارکۆس بەبۆ نەھی تیرۆر کرانی ژنە پارێزەر دیگنا ئوچوا

بۆ بنەمالەھی دیگنا ئوچوا Digna Ochoa

بۆ تیکۆشەرانی ناوھندی مافی مرۆف میگل ئاگوستین پۆ

لە جیاتیی پیران، مندالان، پیاوان و ژنانی سەر بە ھیزی رزگاری نەتەوھەیی زاپاتيستەکان ئەم نامەھەتان بۆ دەنووسم.

ھەر ئیستا ھەوالی دلتەزینی کوژرانی دیگنا ئوچومان پێ گەیشت، تاوانیک کە کەوتە پیش ھەموو تاوانەکانی تر و لەلایەن بێ بەرپرسایەتیتیرین بەرپرسەکانەوھ ئەنجام درا. ئەو تاوانەھی ئەو گیانە نازدارەھی لێ ئەستاندین، بەتەنیا خۆی بەسە بۆ ئەوھەھی ھەموو مرۆفکی پاکژ قەلس و توورە بکا. بەلام کاتیک ئەو تیکۆشەرانی لە پیناوی مافی مرۆفدا ھەلدەسوورین، دھکوژین، ئەوھە خوان و سفرەھی ئیوارانی دەستەلات دەپارزیتەوھ و لە ھەمان کاتیشدا چەند سکەھەک بۆ خیر و سەدەقە لە گیرفانان بەردەبیتەوھ. لەو سەرەوھ بێجگە لە مۆدە و روالەت شتیکی تر ناگۆردرێ، لە

خوارو هوش نايه كسانى ههروا خوڤى دوويات دهكاتوه و ههژارى و چاره پره شيش له نيگا و ههنگاه كاندا ده بىندرين. له خوارووه ژان و رهنج و پيداويستى هه موو جار پك دهگه پته وه . . .

كوژرانى ديگنا بى شك سىبه ريك دهخاته سهر تهواوى ئه و پياو و ژنانه ي كه له بهرانبهر پاراستنى مافى مرؤفدا به دل و به گيان و به پرواى قايم بهرگرى دهكهن.

به لام ئيمه پتكه وه و به كو مهال دهتوانين پرووناكاييه كى وا هه لبه كين كه ئه و سىبه ر و تارماييه بره وينيه ته وه و نه هيلئى سه عات بؤ لاي ئيمروى تاوانى به بى سزا، شيتى و وه كيه كبوون و ئه و شتانه ي كه نيشانه ي له بىر كردن و ونكردن، جار پكى تر به ره و دواوه و هرسوورپى و خول بخواته وه.

زور زهحمه ته ئه و وشانه ببينينه وه كه بتوانين ئه و هه ستانه ي پى دهر برين كه توژيك له خه م و خهفته ي ئيمه و ئيوه به سه ر ئه م كو سته يه دا كه م بكاته وه. به لام ديگناى خو شه ويستى هه ر هه موومان، بى دهنگى ئيمه وهك باوه رشيكى پر له هيمنى وه رىگه ر، ئه توى ئيستا هيمن و بى دهنگ ئه و ئيمه شتان له گه لدايه.

ته نيا سلاوه كه ده توانم بيه نيمه بهر زمان. سلاوت لى بى! بژى ئه ي ئه و ژنه ي كه به ناوى خو ت خه بات و چاره نووست تو مار كرد. له بائى كو ميته ي نه ينى ئينديانه شو رشىگير هكان - له جياتى فه رمانده ي گشتى هيزى نه ته وه بى رى رى خوازى زاپا تىسته كان، له باشوورى روه لاتى كپوه كانى مه كسيك، جىگرى فه رمانده ماركو س، ئوكتو به رى ۲۰۰۱، مه كسيك.

تتبينى وه رگير:

ژنه خه باتگير ديگنا، پاريزه ر و تىكو شه رى به تاوبانگى مه كسيك بوو. له بهر خزمه ته ئينسانىيه كانى هه تا كوژرانى زور خه لاتى ئيوه ته وه بى پى به خشرا. ديگنا ئه و پاريزه ر بوو كه ده بوست تاوانبارانى ئيو داووده زگاي حكومه تى مه كسيك بكيشيه به رده م دادگه و له بهر كاره نامرؤفانه ييه كانيان دهره ق به خه لكى چياپاز و ئينديانه كان لى كو ئينه وه يان له سه ر بكا. هه ر ئه وه بوو له لايه ن تاوانبارانه وه پيلانى كوشتنى بؤ دارپژرا و له ۱۹ ئوكتو به رى سالى ۲۰۰۱ له بنكه و شوپنى كاره كه ي له مه كسيكو سىتى ته قه ي لى كرا و كوژرا.

سه رچاوه: ئه رشيفى نامه كانى ماركو س له manifest.se دا.

دەمەتەقئىيەك لە نىوان يۆن فۆسە و لاش نۆرئىن-دا

نۆرئىن: بە راستى دواچار كەي بوو كە ئىمە يەكترمان بىنى .
فۆسە: لە ئۆسلۆ بوو .
نۆرئىن: دەمەتەقئىيەكمان بەر لە نمايشكردى نۆقئىمبەر كرد^۱ . نەنيا باسى هونەر و مەرگمان كرد...
من پىم وايە كە ئىستا لەسەر ئەو مەسەلانى قسە نەكەين . دەتوانين .
فۆسە: يان ناتوانين .
نۆرئىن: بۆچى باسى ئەو شتانه بكەين كە دەربارەيان دەنووسين؟ شتىكى زۆر بى مانايە . با زياتر
قسە لەسەر شتە پراكتىكىيەكان بكەين .
فۆسە: ھەست دەكەم قسەكردىن لەسەر ئەو مەسەلانى كە لەسەريان دەنووسم شتىكى ھەلەپە .
ئەوانەي كە نووسىومن خۆيان باسى شتەكان دەكەن . كە باسى ئەو بەكەيت لە پر و لەخۆو
دەبىتە شتىكى ھەر زۆر جياواز .
نۆرئىن: ئەي چۆن فرىاي ئەو ھەموو شتە دەكەويت ، رۆمان دەنووسيت ، پىەسى شانۆيى دەنووسيت
و ئامادەي يەكەمىن نمايشى شانۆنامەكانت دەبىت ، سىمىنار رىك دەخەيت ... ئەي كەي
پشوو دەدەيت؟
فۆسە: (دووداييەكى درىژ) ئەوي راستى بىت من ھەر زۆر كەم دەنووسم ، چلۆنەھا .
نۆرئىن: بەلام خىرا دەنووسيت؟
فۆسە: ئا ، كەم و زۆر . بەلام ھەميشە خەرىكى نووسين نيم .
نۆرئىن: كاتى نووسىنەكانت چر دەكەيتەوہ بۆ چەند مانگىك لە ھاویندا؟
فۆسە: ئا ، لە ھاویندا دەنووسم . زياتر لەم چەند سالەدا واى لى ھاتووہ . بەلام لارش ، تۆ خۆت ھەر
زۆر دەنووسيت . لە من زياتر ، ھەر وہا كارى شانۆش دەكەيت .
نۆرئىن: ئەوہ بۆ ھەشت مانگ دەچىت لە شانۆي دەولەت دوور كەوتومەتەوہ و خەرىكى دارشتنى
شانۆنامەكانم بووم . ئىستاش سەرقالى پرۆقەكردىم لە شانۆنامەيەكەمدا بەناوى (ئاوى

وەرگىزانی لە سوئىدييەوہ: دانا رەئووف

مەنگ).

فۆسە: ئا، خۆپندوومەتەو.

نۆرین: خۆپندووتەو؟ (شادمانىيەكى چاۋەرۋاننەكراۋ) چۆن بوو بەلاتانەو؟

فۆسە: پىم باش بوو.

(ۋچان)

نۆرین: لە خانوۋەكەتەو زەرياچە دەبىنيت؟

فۆسە: ئىستا لە بىرگن و لە شوقەيەكدا دەژىم، زۆر نىزىكە لە دەرياۋە.

نۆرین: مالت گواستووتەو؟

فۆسە: ئا، خانوۋەكەمان ھەبوو، فرۆشتمان و لە برىي ئەو شوقەيەكەمان كرى تا لە دەريا نىزىك

بىيەنەو. لەم چەند سالى داويدا چەندىن شوقەيان لەسەر ئاۋەكان دروست كىردوۋە و

ئىمەيش خانوۋەكەمان فرۆشت و شوقەيەكى وامان كرى. كە لە شوقەكەدا دادەنىشيت،

ھەرۋەك ئەو وايە لەئىو بەلەمىكدا دانىشتىت.

نۆرین: بەلاتانەو گران نىيە كە خاۋەنى خانوۋەكە نىن؟

فۆسە: نەخىر، بەھىچ شىۋەيەك. ھاۋىنە خانوۋەيەكى بچوۋم ھەيە. لەو زياتر پىۋىست ناكات.

خانۋى كۆن ئىشى زۆرە و پىۋىست ھەر دەستت پىۋە بىت و گەر مرۆقىش بەدەستوبىرد

نەبىت، ئەوا بچوۋكىرىن گرفت دەبىتە مەسەلەيەكى گەرە.

نۆرین: بەلام خانوۋەرەى زۆر لە شانۋانامەكانتدا ھەن.

فۆسە: ۋەك مېتافۆر.

نۆرین: لە (كەسىك ھەر دى) رۆژىكى ھاۋىن، مرۆ دەچىتە خانوۋەيەكى تازەو نەك شوقە.

فۆسە: نەخىر دەچنە خانوۋەو و ئەمەش پىۋەندىي بە مئدالى و گەرەبوۋنى خۆمەو ھەيە لە

خانوۋەيەكى كۆندا. زۆر دلم پىيان دەكرىتەو. لەم روۋەو كۆنە پارىزم. پىم وايە

پارىزگارىكرىن لە خانوۋەيەكى كۆن، ماناى پارىزگارىكرىنە لە سەردەمىك كە خانوۋەكەى

تىدا ژياۋە.

نۆرین: ... خۆ ماۋە.

فۆسە: ئا، ھەموو ژيان لەۋىدا ھەيە.

نۆرین: ۋەك سىبەرى وىنەيەكى فانتۆمى.

فۆسە: ئا، كە دەنووسم زۆر بەروون و ئاشكرا ھەستى پى دەكەم. ھەندى ژورر زۆر باشە بۆ

نووسىن، ھەندىكى تر بە ھىچ شىۋەيەك بۆ من دەست نادات.

نۆرین: لىرەش ھەر وايە، لە ستۆكھۆلم كە دەچىتە خانوۋەكەو، ھەر لە دالانەكەو مرۆف ھەست

بەو دەكات كە زۆر كارەساتى تىدا روۋى داۋە، دلەراۋكى و

فۆسە: ئەمەش يەككىك بوو لە ھۆكارەكان كە گواستمانەو. خانوۋەكەمان بەكەلكى نووسىن

نەدەھات. لە ژوررىكەو دەچوومە ژوررىكى تر و ھەولم دەدا بنووسم، بەلام ھەرگىز

ئاسوودەبىي و ئارامىم لە ھىچ سووچىكى ئەو مالىدا نەدەدۆزىيەو.

نۆرئىن: شوقەكە تازەيە؟

فۆسە: ھەر زۆر تازەيە. يان ئەو تا تازە دروستكرايىت يان زۆر كۆن بىت. ژورىك لە لايەكەو بۆ من، ئاو، كە لە پەنجەرەي ژوورەكەتەو دەرياچەيەك ببىنيت، يان نزيك بە ئاو بىت.

(وچان)

نۆرئىن: بە راست .. وەرگىراني (كەسەك ھەر دى) ت پى چۆن بوو بۆ سوئدى ۲.

فۆسە: زۆر باشە. وەرگىرانيەكەت ئاواز و گۆرائىي خۆي ھەيە. وەرگىرانيكى باشيش دەبىت وا بىت. نۆرئىن: ئاوا؟ كاريكى زۆر گران بوو. ھەموو رۆژىك نەنيا لە يەك رووپەري شانۆنامەكەتدا كارم دەكرد، زۆر گران بوو، ھەر لەبەر ئەو ھەش بوو كە ھەستەم دەكرد وەرگىرانيەكە بەرەو خراپى دەچىت. ئەو ئەتمۆسفىرە بەرز و پاكىيەي كە لە تىكستەكەدايە، لىرە و لەوئى لە دەستەم دەدا. ھەر لەبەر ئەو ھەش بوو كە بىرم كەردەو باشتر وايە بە زمانى نەرويجىي نوئى، نەك سوئدى نمايشى بكەين.

فۆسە: بە نەرويجىي نوئى؟

نۆرئىن: بە جىدى ئەو مەسەلەيەم باش كەرد، گرتە زمانەوانىيەكان بشكىنيت. رۆژىك لە رۆژان ھەر دەبىت وا بكەين ۳.

فۆسە: گرتەكانى وەرگىران لە لاي من بەنچەوانەو ھەيە. من زياتر ھەلدەكيشىم. زمانەكە بەرەو شوئىنكى ترم دەبات، بمەوئىت يان نەمەوئىت. بەشىو ھەيەكى گران كار دەكەم و ھەول دەدەم لە نەژادى زمانەكە نزيك بىمەو، وئىنەكانى زمانى نەرويجىي نوئى بەرەو ئەو رىگەيەت دەبات. نۆرئىن: بەلام بەرەنجامىكى باشمان بە دەست ھىنا. كە خەرىكى پرۆفەي (نۆفيمبەر) ۴ بووين، كارم لەو ھەشدا دەكرد. ھەندىك جار ھەولمان دەدا لىرە و لەوئى داكشىين و تۆنىكى ھىمن بدۆزىنەو... بەلام پىويستە ئەو ئاستەنگە بشكىن. نەرويجىي نوئى ھەر زۆر جوانە. شانۆنامەكانى تۆش پابەندە بەو وئىنە زمانەوانىيانەو.

فۆسە: بە راستى وايە.

نۆرئىن: ئەي لەگەل ئەلمانىيەكەدا چۆنە؟

فۆسە: ھىندەي من شارەزاي زمانە شانۆيىيە ئەلمانىيەكە بىم، ئەوئىش وئىنەيىيە، لەبەر ئەو بە ئەلمانى زۆر باشە. بۆ فرەنسىش ھەرەھا. بىگومان گرانە بۆ من كە ئەو وەرگىرانيانە ھەلسەنگىنم.

(وچان)

نۆرئىن: لەم رۆژانەدا (سەگە تۆپىو ھەكان) ۶ مان خويئدەو.

فۆسە: (بەشىو ھەيەكى چاوەرواننەكراو) ئەوھا؟

نۆرئىن: لە سەرەتادا وا ھەستەم دەكرد كە دۆخەكان زۆر دووبارە دەكەيتەو. بەلام كە لەگەل ئەكتەرەكاندا خويئدەمانەو، بەشىو ھەيەكى تر گەشەي كەرد و ھەر لە ھەلكشاندا بوو.

فۆسە: لەوانە ئەو شانۆنامەییە بەکەلک بێت، من زۆر جار، گەر نە ئێم هەمیشە، دُنیا نيم له و شانۆنامەییە که نووسیومە. باشە یان خراپە، شایانی نمایشکردنە یاخۆ شایانی ئەو نییە بخریتە سەر شانۆ. که نووسەرێکی گەنج بووم هەمیشە هەستم دەکرد و دُنیا بووم لەو هی که نووسیومە. بەلام ئەو حالەتە ئیستا وا نەماوە. بێگومان ئەمەش زۆر پێوەستە بە جۆری نووسینەکەو. تا ئاستیککی باش دُنیاام لە شیعریکی باش یان خراپ، یاخۆ رۆمانیک. ئەم مەسەلەییە زۆر جیاوازه لەگەڵ شانۆنامەدا. کەسیکی برۆپایکراو پێویستە پێم بلێ که باشە یان خراپە.

نۆرین: شانۆنامەییەکی هەر زۆر باشە.^۷

فۆسە: (دڵخۆشە) زۆر سوپاس! لەو برۆیەدا بووم که شانۆنامەییەکی خراپ بێت.

نۆرین: ئیمە کاری تیا دەکەین و دەبێت سەر شانۆ. بەلام شانۆنامە خۆیندەو هەر زۆر گرانه. فۆسە: لەوانە ئیمە ئەو بێت که منیش درکم پێ کردوو و ئەمەش وام لێ دەکات که زۆر دُنیا نەبم لە تیکستی شانۆنامە بە بەراورد لەگەڵ تیکستی تەرزەکانی تری ئەدەبدا. ئەو هی که زیاتریش پێوەی بوومەو که دەستم کرد بە نووسین بۆ شانۆ، ئەو بوو که تیکستەکه گۆرانکاریی بەسەردا دیت، دەبێتە لەو زیاتر، که دەبێتە شتیکی چاک، ئەوا زۆر باشتر دەبێت لەو هی که لە خودی پێوەی کاندایا نووسراو. لەم مەسەلەییەدا بەهرەم هەیه، ئەمەش ئەو شتەیه که دەبێت بزانی.

نۆرین: بەلێ، بەلام ئیمە شانۆنامەییەکی تازەمان دەوێت. هیچ شک دەبەیت؟

فۆسە: نەخیر، ئیستا خەریکم رۆمانیک دەنووسم. گەر تا سەگە تۆپێوەکان شانۆنامەییەکی تازەیه. یان راستتر وایە بلێم، ئەو پێسە لەسەر پێسەییکی تر بنیات نراو که چەند سالیکی لەمەوبەر وەلام ناو، دەر مەهینایەو و سەر لەنوێ زۆر بە چروپری کارم تیا کردوو هەیه. لەبەر ئەو لەوانەییە بێتە شانۆنامەییەک که بۆ یەکەم جار نمایش دەکریت!

نۆرین: ئەو شانۆنامەیی داهاوتوت؟

فۆسە: سوپاستان دەکەم. چەندین شانۆنامەیی تر بەریتگەوین. لە هەمان کاندایا من نامەوێت بەم شیواییە بێر بکەمەو، که تیکستی شانۆنامەش تەواو بوو، گەر بە تەواوەتی پێم نەما، ئەوا وشک دەکەم.

نۆرین: من دەرم گەر نەتوانم بنووسم و پێم نەمێنیت.

فۆسە: مەسەلەکه بۆ تۆ وایە؟ بۆ من وا نییە. گەر نەتوانم بۆ شانۆ بنووسم، ئەو کات لە بریی ئەو شیعەر دەنووسم. بنووسە، ئەو هیان پێویستە و دەبێت بەردەوام بنووسم.

نۆرین: بۆ من تەنیا شانۆ هەیه. شانۆ مائی منە. دەلێن گواهیە هەندیک کەس ناتوانن جیاوازی بکەن لە نێوان واقع و فەنتازیا، من ناتوانم جیاوازی بکەم لە نێوان واقع و واقیعدا.

فۆسە: بەهەموو شیواییەک هەول دەدم که مەسەلەکه وای لێ نەیه و دەمەوێت لەسەر چەندین ئاست لە دەرەوی شتەکانەو بێ و ژیا نیککی بەهیزی تاییەتیشم هەبێت. ئەو ژیا نەم هەیه.

من ژيانىكى خىزىنى تايىپىم له گەل ژن و مندا له كانمدا هەيه. ئەمەش يەكەم واقىعى منە.
دواى ئەو نووسىن دىت. (وچان)

فۆسە: هەندە نايىت بۆ يەكەم جار شانۆنامە يەكەم (كچەكە له كورسىيە كەدا) له ئەلمانىا و له رېژى تۆماس ئۆستەرميەر نىمايش كراوه^۸. رەخنەكان هەندىكىيان هەر زۆر باش بوون و هەندىكىشىيان خراپ، هەر بەتەواوتى هەلئواسىن و داشۆرىن. ئەمەش بۆ من شتىكى ئاسايىيە. ئەو هەي راستى بىت، هەميشەش هەر وا بووه. ئەو هەي تۆزىك مرۆ پىي نارەحت و كەللهي دەبىت ئەو هەي كە رۆژنامەكانى نەروىچ كاتى نموونه يەك دەهيننەوه، ئەوا نەنيا هەلئواسىن و داشۆرىنەكان دەهيننەوه.

نۆرىن: دەبىت بەرگەي ئەو جۆرە رەخنەش بگرىت. من ناويانگ و لەسەر نووسىن وەك شتووه يەك له شتووهكانى رىق لىبوونهوه دەبينم. هەميشە دەكەونه پشتەوه، ئەو هەمان ميكانىزمە. فۆسە: ئا، وايه، شتووه رىقى تىدايه. هەر لەبەر ئەو هەشە كە زۆر كەمتر چاوپىكەوتن دەكەم، وەلامى پرسىيارى رۆژنامە نووسەكان نادەمەوه و ئەو هەي راستى بىت وازىشم له خويندەنەوهي رۆژنامە نەروىجىيەكان هەناوه.

نۆرىن: يەكەم كىتېم له تەمەنى حەقدە سالىدا بلاو كردوو تەوه. بەر له چل سال لەمەوبەر، لەبەر ئەو من بەهەموو شتەكاندا رۆيشى نووم. مرۆ هەر له مندا لىيەوه ئەو هەي له گەلدايه كە بنووسىت، جۆرە راستىيەكە. مرۆ هەر ئەوانە دەخويندەتەوه و هەر ئەو جۆرە نووسىنانەش ئاسەوارىك جى دەهيندەت.

فۆسە: هەرگىز راستى له شتەكاندا نىيە^۹. زۆر شت دەوترىت بە زمانى منەوه، بەلام من وام نەوتوو، يان بە هەلە شتەكان وەردەگرن، ياخىق بەتەواوتى حالى نابن و شتەكان بەهەلاوگىراوى وەردەگرن!

نۆرىن: لەوه دەچىت كە بۆ يەكەم جار بىت ئەم مەسەلە يەت بۆ دەرگەوت بىت، هەر وەك ئەو هەي ديار دەيه كى نوئى بىت. هەرگىز مرۆف ناتوانىت خۆى پيارىزىت، ناكرىت.

فۆسە: (بە دەنگى بەرز) تۆ هەرگىز ناتوانىت خۆت پيارىزىت، بەلام دەتوانىت هەول بەدەيت، له رىگەي ئەو هەي كە بلىت نە و ئەو شتانەش نەخويندەتەوه كە لەسەرت دەنووسىت. هەندى جار لىرە و لەوئى رەخنە دەخويندەوه، بەلام زياتر هەول دەدەم نەيانخويندەوه. ئەمەش زياتر دەگەرپتەوه بۆ ئەو هەي كە هەر زۆر زۆر بووه. بەهەر حال ئەو هەش ئاوهايه، رەخنە باشەكانمان له بىر دەچىتەوه و نەنيا رەخنە خراپەكانمان دىتەوه ياد... (پىكەنن)

(وچان)

نۆرىن: نەنيا يەك پرسىيارم ماوه. دەكرىت دەمەتەقىيەكى ئاسايى له گەل كەسىكدا بكەيت، يان دەبىت هەميشە ئەو بىت كە تۆ (پۆن) يەت؟

فۆسە: (دواى قەبرىك) بەلئى دەتوانم، بەهەر حال هيوادارم. بەلام له كاتى چاوپىكەوتندا ناتوانم. له كاتىكدا ئاوها دادەنيسىن و چاوپىكەوتنەكەش تۆمار دەكرىت و له هەمان كاتدا قسەش

بكهيت ۱۰. من ئەكتەرىكى باش نىم.

نۆرىن: ئەي لە دەرەوى ئەمەو دەتوانىت قسە بكهيت؟

فۆسە: بەلى، لەگەل ھاورىكاندا. بەلام ئىستا من لە رۆلى يۆن فۆسەدام. ئەوئەش من نىم.

نۆرىن: ئا، منىش ئەوئەم ناويت!

فۆسە: گەرنا دەبىتە شتىكى پرىقاتى تايىت. بەبى بەرگرى لەخۆكرىن.

نۆرىن: واى، شتىكى زۆر ناخۆشە. منىش ھەمان ھەستە ھەيە، بەلاى منەو ئەمە شتىكى ھەر زۆر

بىزاركەرە. دەبىت جارىك، بەبى ئەوئەى ھىچمان رۆل بىنين، چاومان بەيەكتر بكهويت. دىم

بۇ ئۆسلىق تا شانۆنامەيەك بۇ شانۆى نەتەوايەتى نىمايش بكهەم. كارىكى ئىبسن (لە

كاتىكدا مردووهكان ھەلدەسنەو) يان ئەوئەتا (ئى يۆلۆف). كاميان باشتەرە؟

فۆسە: ئى يۆلۆفى بچووك.

نۆرىن: ھەرەھا زۆر نىكە لە شانۆنامەكانى تۆيشەو. لەو بروايەدام كە لە سالى ۲۰۰۴دا

پىشكىشى بكهەم. بەر لەو يەكتر ھەر دەبىنين.

فۆسە: لە ستۆكھۆلم يان ئۆسلىق.

(ئەم دەمەتەقتىيە لەلايەن ئىلقا لاگەرسرانتەس وىنە گىراو، دارىژراوئەتەو و سەرلەنوئى

نوسراوئەتەو)

پەراوئەتەكان:

۱. (نۆفېمبەر) يەككە لە شانۆنامەكانى لاش نۆرىن و يۆن فۆسە ھەرى گىراوئەتە سەر نەرويجى و لەلايەن

لاش نۆرىن خۆيەو و لە سالى ۲۰۰۱دا لەسەر شانۆى نەرويجى پىشكىش كراو. دواتر ھەمان نىمايش و

لە گەشتىكى شانۆيىدا لە ستۆكھۆلمىش پىشكىش كراوئەتەو.

۲. لاش نۆرىن شانۆنامەى (كەسىك ھەر دى) يۆن فۆسەى لە نەرويجىيەو كرووئەتە سوئىدى و لەسەر

شانۆكانى زۆرىيەى شارەكانى و لاتی سوئىد نىمايش كراو.

۳. لاش نۆرىن مەبەستى ئەوئەى، گەر نەكرا شانۆنامەكە ھەرىگىرپىتە سەر زمانى سوئىدى، ئەو باشتەر واىە

كە راستەوخۆ بە زمانە ئەسلىيەكە پىرۆژەكە نىمايش بكرىت.

۴. بروانە پەراوئەتى ژمارە ۱.

۵. مەبەست لە ھەرىگىرانى شانۆنامەكانى يۆن فۆسەيە لە نەرويجىيەو بۇ ئەلمانى.

۶. سەگە تۆپىوھكان شانۆنامەيەكى ترى يۆن فۆسەيە.

۷. مەبەست لە شانۆنامەى سەگە تۆپىوھكانە.

۸. تۆماس ئۆستەرميەر يەككە لە رىژىسۆرە ھەرە باشەكانى ئەم نەوئەيەى ئەلمانىا و لە شانۆى Schau-

buhne Am Lehniner Platz لە بەرلن كار دەكات.

۹. يۆن فۆسە مەبەستى لە وتارى رۆژنامە و رۆژنامەنووسەكانە كە لەسەر ئەو و نووسىنەكانى ئەو دەينووسن.

۱۰. ئەم دەمەتەقتىيە بە كامپىراى فېدېق وىنە گىراو، دواتر لە رۆژنامەيەكى شانۆيى ئەلىكتروئىدا

(ئىنتەرنىت) بلاو كراوئەتەو، دەقى چاوپىكەوتنەكەش سەرلەنوئى بە نووسراوئەيى لە پىرۆگرامى

شانۆنامەى (كەسىك ھەر دى) دا، بلاو كراوئەتەو.

سەرەتايەك بۇ ناسىنى موزىكى كلاسىكى

سەلاخ حەسەن

باخ بلىمەتتىك بوو زەمانە كەي قەدرى نە گرت

باخ ئەوئىش وەك مۆزارت و بىتھۇئىن ئەوئى بەرھەمەكانى لە سەردەمى باروكدا دەگاتە لوونكە، ئەو نىزىكەي ھەزار كارى موزىكى لە ھەموو بوارەكاندا بىتجگە لە ئۇپرا كىردووه، ئىمپروۋىش بەرھەمەكانى وەك كەرە و سەرتووى موزىكى سەردەمى خۇي ئەژمارد دەكرىت، لە كاتى خۇيدا ئەو تەنيا وەك ئۆرگۆنژەننىك دەناسرا، بەلام پاش سەد سال لە ھەردنەكەي وەك دانەرىكى مەزن دەناسرىت و ئەو قىسەيەش راستە كە ئەوئەندە بلىمەت بووه كە ئەو پىش زەمانى خۇي لەدايك بووه. بەرھەمە زۆرەكانى ئەو لە دانانى ئۆرگۆن و كەمانچە و كلافىكورد و ھارپسىكورد، ئەو دووانەي دوايى دوو جۆرە پىانووى تايبەتەن، دانەرى ئۆركستراى سالۆنەكان و گۆرانىي زۆرىش بووه، ئەگەرچى ئەو بەرھەمى زۆر زۆرى نووسىيوه، بەلام تەنيا لەوانە دە دانەي بلاو كىردووهتەوه، بەناچارىش بۇ بلاوكردەنەويان پارەي لە گىرفانى خۇيوه داوه. ھەموو لايەك لەسەر ئەو ھاوسۆز بوون، كەوا لەبەر زۆرىي سازىيەكان و زەحمەتى تەكنىكىيەكەي لەو زەمانەدا كارەكانى ئەو رەواجى نەبووه، بابەتتىكى لەو جۆرە پىويستى بە لىزانىننىكى بالا ھەبووه، لە خويىندەنەوي نۆتەكان و ھەروھەا لە ژەنىنىش، ديارە لەبەر زۆرى بەرھەمى دانەرانى ترەوه كە ئاسانتر و سازتر بوو بابەتەكانى ئەو وا بىنرابوو. كەسە شارەزاكان و مېژوونووسەكان دەلېن كەوا ھۆكارىكى تىرىش ھەبوو، بابەتەكانى باخ زۆرتەر پابەند بوون بە موزىكى باروك و قالبەكانى كە پتەوييان لە پرووى ھەلكشان و پەيدا بوونى موزىكە كلاسىكىيەكانى ترەوه لەدەست دەدا، بۆيە كارەكانى ئەو لە خانەي پارىژگارەنەوه پۆلېن دەكرا.

يوهان سىباستيان باخ لە رۆژى ۲۱ ى مارسى سالى ۱۶۸۵ لە ئايزناخ كە شارىكى گچكەي

وەرگىترانى لە ەرەبىيەوھ: شىرزاھەينى

ھەرئىمى تورىنجىنى ئەلمانىيە لەدايك بوو، ئەو لە بنەمالەيەك لەدايك بوو كە زۆرتەر لە ۵۰ دانەرى موزىكى ناودارىيان لەسەر ئاستى حەوت سەدە بەرھەم ھىناو، موزىك وەك دەلەين لەناو دەمارەكانى ئەو ھەبوو و رۆيشتوو.

ئەو رەوانەى يەككەك لە بالاترىن قوتابخانەى موزىك لە لۆنېرگى نىزىك ھامبۇرگى پايتەختى ئىمپراتۆرىيەتى رۆمانى موقەدەسى ئەو سەردەمە دەكرىت. لەوئى پەنجەرەيەكى بەرىنى ھەموو كولتورەكانى ئەورۇپى دەبىئىتەو، ئەگەر نەھاتبووايە ئەو شارە، ھەرگىز ئەوانەى نەدەبىنى و لە كۆنە شارەكەى خۆى ھىچ فېر نەدەبوو، ئەو لەو قوتابخانەيەدا بىجگە لە موزىك و زانستەكانى وانەى لاهوت و مېژوو و جوگرافيا و فېزىيا و زمانەكانى ئىتالى و فرەنسى دەخوئىت. قوتابخانەكە تايبەتى بوو بە منالى چىنە خانەدانەكان، تا منالەكانىيان بۆ پۆستى بالاي حكومەت فېر بگەن و بگەنە شوئە بالاكانى دىپلۆماسىيەت و بەرپۆبەردنى سويا، بەلام ئەو لەو قوتابخانەيەدا ناگاتە ھىچ پۆستىكى بالاي، تەنبا موزىك دلى داگىر دەكات و لە ژياندا مەزنترىن شاكارى موزىك لە مېژوو تۆمار دەكات، باخ دەست دەكات بەدروستكردى ئامېرى موزىك و دەفېرۆشتەو و ژىيەكانى ساز دەكرد و جۆران كىتېبى موزىكى دەفېرۆشت و لەسەر ئۆرگۆنىش ئىشى كىردوو، لە چەندىن كۆشكى خانەدانەكان وەك ژەنىار و بەرپۆبەرى موزىكى ئىشى كىردوو، بەلام ھەرگىز نەگەيشتووئە پلەى ستارى موزىك وەك ھاندل. ئەو ناچار بوو لە بۆنەكان و ئاھەنگەكانى بووكگواستەو پارچە موزىك نىمايش بكات، لە پرسەكاندا بەردەوام موزىك بژەئىت، لەبەرئەوئى ژمارەى ئەندامەكانى خىزانەكەى زۆر بوون و ئەركى سەرئىمانى قورس بوو.

ئەو دووجار ژنى ھىناو و بىست منالى لەو دوو ژنە بوو، بەلام لەوانە دەيان بە منالى بيان بە كۆرېيەى مردوون. چوار لە منالە زىندووھەكانى دەبنە موزىكساز و لە لاپەرەكانى مېژووئا ناويان تۆمارە، لەو بىست و حەوت سالەى دوايى ئەو لە شارى لايبزىگ لە نىوان نووسىن و وانەوتنەوئەدا دەژىت. كارەكانى باخ پرىيەتى لە جوانى و ھونەرى دەگمەن، بەرھەمەكانى لە جۆرى فېوگ كە جۆرىكە لە موزىكى سەردەمى باروك و شىوئەيەكە لە دىالۆگى نىوان ئامېرەكانى موزىك، لە ھەموويان ناودارتر توكاتا و فېوگە لە پەيژەى رېى بچووك، كە بەبالاترىن كارەكانى ئەو دەناسرېت. كۆنشىرتوى براندىنبرگ كە ژمارەى شەشە و لە سالى ۱۷۲۱ پېشكىشى حاكىمى براندىنبرجى سەربازى كىردوو، كە تىدا داواى دامەزاندن و كارىكى كىردوو، بەلام نەك ئىشى دەست ناكەوئىت، ھىچ وەلامىكىش وەرناگرېتەو، بەلام خۆشبەختانە ئەو كارنە فرى نادەنە ناو تەنەكەى خۆلەكە و لە سالى ۱۸۵۰ و سەد سال پاش مردنى ھەموويان بلاو دەكرېتەو و ئەوانەش لووتكەى موزىكى باروك ئەژمارد دەكرېت. ئەو لە سالى ۱۷۴۹ دووچارى نەخۆشىى دەروونى دەبېت و چاوتكى لە دەست دەدات و لە سالى ۱۷۵۰ نەشتەرگەرىيەكى لەسەر دەستى نوژدارى ئىنگلىزى جۆن تىلور كە بەسەردان لە شارى لايبزىگ بوو بۆ كىردوو و زووترىش ئەو نوژدارە نەشتەگەرىى بۆ ھاندلى دانەرى موزىك كىردوو، بەلام ھەردوو نەشتەرگەرىيەكە سەرناكەوئىت.

ئەو لە تەمەنى ۶۵ سالى و لە سالى ۱۷۵۰ بە جەلتەي مېشك و ھەوكردى سىيەكانى دەمرىت، وتيان ھۆكارى مردنەكەي زۆرتى سەرنەوگەوتنى نەشتەرگەرييەكە بوو، زۆرتىش ئەو ژانى ھەبوو و خەمى لەو دەخوارد، كەوا ئەو بەھريەكە مەزنى ھەيە و نەدەكرا بەرھەمى سەركەوتنەكانى بېنىت، ئەو قسەيەش راستە كە ھەر شەش كۆنشىرتوھكانى براندنبرگ بلأو دەبنەو ھاكتەرىك دەبىت بۆ ئەوھى وەك بلىمەتتىكى موزىكى بناسرىت. بەلام كە لە سالى ۱۸۰۲ ژياننامەي لەلایەن يوهان نىكولاس بلأو دەبىتەو زۆرتى ناو دەردەكات.

ھايدن باوكى سىمفونىا

فرانتز جوزيف ھايدن دانەرىكى موزىكى نەمساييە و يەكپەكە لە ستوونە ديارەكانى موزىكى كلاسىكى و بە باوكى سىمفونىاش ناويان بردوو، چونكە بركە كورتهكانى موزىكى كردووئە ئۆركستراي كورت و لەسەر شىوھى چوار جوولەي چوار دەستەي ئامپىرەكانى ئۆركستراي سىمفونىا، وەك چۆن ئىستا ناسراوھ كە برىتتییە لە ژىي و مس و دار و تەپل.

جوزيف ھايدن لە رۆژى ۳۱ى مارسى سالى ۱۷۳۲ لە گوندى روھروى نزيك سنوورى نەمسا و مەملەكەتى مجەر لەدايك بوو، باوكى ماتياس ھايدن لە كارگەيەكە دروستكردى تايە ئىشى كردوو و موختارى گوندەكەشيان بوو، ماریا كۆلرى دايكى چىشت لىنەرى خانەوادەيەكە دەولەمەندى نزيك خۆيان بوو، دايك و باوكەكە زوو تى دەگەن، كەوا كورەكەيان بەھريەكە موزىكى مەزنى تىدايە، سەرەتا ئەوھيان لەو دۆژيوھتەو، بۆيەش بىريان لەو كرديتەو كەوا مانەوھى ئەو لەو گوندەدا بەھرى كورەكەيان پوچ دەكاتەو، تا كورەكە لەو گوندە دەرياز بكەن خزمىكى باوكى بەناوى يوهان ماتياس فرانك لە شارى ھىنبۇرگ قبوول دەكات، ئەو منالە بباتە لای خۆي، بۆيە ئەو لە تەمەنى شەش سالیيەو لە خىزانەكەي دوور دەكەوتتەو.

لەلای فرانك كە بە چاوتۆكى دەناسرا ھايدن زۆر برسىيەتى دەچىژىت و بە جل و پۆشاكە پيسەكانىيەو نازار و نەھامەتیی زۆر دەبىت، بەلام فېرى ژەنىنى ھاربىسكورد ئەو ئامپىرە بوو، كە دواتر دەكرىت بە پيانوو و كەمانچەش فېر دەبىت و لەناو كۆرالى كلىساي ھىنبۇرگ بەشدار دەبىت، بەو شىوھى دوو سال دەمىتتەو كە بەرپۆھبەرى كاتدرائىيەى سانت ستيفن لە ڤيەننا جۆرج فۆن رويتر ئەو كورە دەبىت بايەخ بە بەھرەكەي دەدات، چونكە ئەو لە دەقەرەكان لەدوای كەسانى بەھرمەند لە بوارەكانى ستراندا دەگەرا. ئىتر بەو شىوھى ھايدن دەچىتە پايتەختى موزىك، بەلام رويترىش وەك فرانك بايەخ بە خواردنى ئەو منالە نادات، بۆيەش ئەو بۆ پەيداكردى خواردن و ژيانى خۆي ناچار دەبىت روو لە مالى ئورستقراىيەكان بكات، لەوچ ئاھەنگيان بۆ دەكات تا خواردن پەيدا بكات، كە تەمەنىشى گەورەتر دەبىت، دەنگى دەگۆریت و رويترىش دەرى دەكات و فرېي دەداتە سەر شەقام، بەلام ھەندى لە برادەرەكانى برېك قەرزى بۆ پەيدا دەكەن و يارمەتیی دەدەن چەند فېركارىكى موزىكى بۆ بدۆزنەو. بۆيەش لەودەمانە خەرىكى وردبوونەو و زۆرتى خويندنەوھى سىستەمى موزىكى جۆرەوجۆر بوو و رۆژانە نزيكەي زۆرتى لە ۱۶سەعات

ئېشى كروو، لەودەمانەدا يەكەم ئۆپراي گالته ئامپىزى بەناوى شەيتانە فېلبازە نوپپەكە و پارچە قەداسىيەكە لە پەيزەى فای گەورە ساز دەكات.

كە دەزانن ئەو ھونەرمەندە بەھرەبەكە زۆرى ھەيە، ميللەتەكە رووى تى دەكەن، بۆيە كەسىكى ۋەك سنيور مارتينير داواى لى دەكات سەرپەرشتيى فېركردنى كچەكەى بكات، لەودەمانە لەسەر دەستى ھونەرمەند نيكولا باربورا فېرى زمانى ئىتالى دەبىت و زۆرتەر گۆرانىيە كۆرالىيەكان دەناسىت. لە سالى ۱۷۵۵ ۋەچەرخانىكى مەزن لە ژيانى ھايدن دەبىت و دووبارە دەچىتە ناو مالى گوندىيەكەى پياوتكى دەولەمەند بەناوى فرايفور فۆن فورنبرگ، كە سەرپەرشتيى سازكردنى ئاھەنگى بۆنەكانى دەكرد، لەو مالىدا چەندىن بەرھەمى نووسىو ھەوانە سىمفونىيەى يەكەم و يەكەمىن چوارىنە ژىيەكان. پاش سالىك كە دەگەرپتەو ھەننا ناوى ۋەك ئەستىرەبەكى ناودارى ھونەر دەردەكەويت، لە سالى ۱۷۵۹ بەخت بەرووى ئەودا پى دەكەنەت و دەكرىتە مايسىتري موزىكى ئۆركسترايەك بەناوى مورزين. كە ئەو لەو پۆستەدا دەبىت چەند بەرھەمى ئۆركسترايە دەنوسىت، لە سالى داويدا لەگەل ئەنا ماریا كيلر ھاوسەرگىرى دەكات، بەلام پروسەكەيان شادمان نابىت و ژيانىكى ناخۆش و بى منال بەسەر دەبەن، بۆيە لە ژنەكەى جيا دەبىتەو، داوى كە سترانېيژى ئىتالى ناسراو لويخيا بولزىلى دەناسىت دەبىتە دۆستى ئەو، بەلام بەردەوام پارە دەداتە ژنە تەلاقدراوھەكەى و ھەتا لە سالى ۱۷۸۰ دەمرىت.

لە سالى ۱۷۶۰ ھەتا ۱۷۹۰ لەناو كۆشكى شازادە بول ئىستراھاز لە شارى ئاينشتاتى نزيك سنوورى ھەنگارىا دەژىت، زۆر كەمىش دەگەرپتەو ھەننا تا شازادە لە سالى ۱۷۷۲ دەمرىت، ئىنجا براكەى مووچەكەى ئەو سەرف دەكات و نيكولاس ھەموو پىداويستىيەكانى بۆ دابىن دەكات و دەيكاتە گەورە موزىكسازى كۆشك. ھايدن لەو كەشە باش و ئارامەدا بەرھەم لەداوى بەرھەم تەواو دەكات و شىوازەكانى موزىكىش دەگۆرەت، لەودەمانەدا دوازە ئۇپرا و زۆرتەر لە سى سۆناتاي پيانووى گچكە ساز دەكات و چل لە چوارىنە ژىيەكان و زۆرتەر لە سەد كارى تر كە زۆريان سىمفونىا بوون تەواو دەكات و ۱۷۵ پارچە موزىك بۆ شازادە نيكولاس بە ئامپىرى بارتون ساز دەكات كە ئەو ھەزى لى بوو.

ئىتر ناوبانگى ھايدن لەناو ھەموو شارەكانى ئەوروپا دەنگ دەداتەو، ھەر لە مەدرىدەو ھەتا سانت پىترسبۆرگ، لە چەندىن كاتدرايەو داواى لى دەكرىت كاريان بۆ بكات، لەوانە لە كاتدرايەى كادىزى ئەسپانى و كۆشكى پاشايەتى بروسى و خانەى كۆنسىر سبىرتولى پارىس. كە پىوھەندى لەگەل فولگانگ نامادىياس مۆزارت دەبەستىت و لە زستانى ۱۸۷۱ و ۱۸۷۲ زۆرتەر دەبناسىت بەوھش ۋەرچەرخانىكى ديار لە ژيانى ئەودا روو دەدات، لەبەرئەوھى ھايدن كەم سەردانى ھەننا دەكات، بۆيە دىمانەيان لەگەل ئەودا كەم دەبىتەو، بەلام كاردانەوھى ھەردووكيان لە يەكترى زۆر ديار دەبىت و دەبىتە گۆرانىكى زۆر لە موزىكى ئەوروپى لە سەدەى ھەژدەم.

مۆزارت خۆى وتوويەتى كەوا ئەو لە ھايدن فېرى ژىيە چوارىنەكان بوو، ھايدنىش لە مۆزارت فېرى پىكھاتە موزىكىيەكان و پىداويستىيەكانى ئۆركسترايە بوو و ئەوھشيان لە سىمفونىيەكانى

دوایی دیار دکه ویت. که هایدن مردووه به پارچه موزیکی قه داسی مۆزارتی هاوړی تهرمه که بیان بهرئ کر دووه، ئەو بهرهمهش یه کیکه له شاکارهکانی مۆزارت.

که شانزاده نیکولاس له سالی ۱۷۹۰ دهمریت ئۆرکسترای شانزاده بییه که هی لده و هشیته وه و هایدنیش کاره که هی له وئ نامیتیت، بویهش داوه ته که هی ئینگلته را قبول دهکات و تا له وئ شهش شاکاریان بۆ ساز بکات، که دوایی به سیمفونیاکانی سالومون دهناسریت، داوای لی دهکریت سهرکر دایه تی ئۆرکسترای سالونی گۆرپانی هانوفه ری لهنده نی بکات، بویه سالی دوایی روو له لهندهن دهکات و له وئ زۆر به گهرمییه وه پیشوازیی دهکن، زانکوی ئۆکسفۆرد دوکتورای شانازی له دانانی موزیک پی دهبه خشیت.

که دهگه رپته وه ولات له وئ گهنجیکی به توانا به ناوی لودفیک فان بیته وئن دهناسیت که تمه نی بیست و دوو سال بووه، کانتاتا که گۆرانیه کی خوی بووه پیشکیش دهکات، هایدن ئەو بۆ فیه ننا داوهت دهکات و ماوه ی یهک سال دهبیته مامۆستای ئەو و ئەوهش به روونی له ههندی له شاکارهکانی بیته وئن دیارن. که کارهکانی تهواو دهکات دووباره بۆ تهواوکردنی زنجیرهکانی سالومون که ژماره یان شهش دانه بووه دهگه رپته وه لهندهن.

له سالی ۱۷۹۵ هایدن له ماریامیف، که یه کیکه له گهره کهکانی فیه ننا دهنیشیت، له وئ ههشت قه داسه موزیکیهکانی دهنیت، ههر له وئ سرووده نیشتمانییه که هی نه مسایی له سالی ۱۷۷۹ و موشحی ئوریتاریوی خهلق له سالی ۱۷۹۹ و ئوریتاریوی بۆنهکان له سالی ۱۸۰۱ که شاکاره مهنهکانی ئەو دهناسریت دهنیت. له گهل تهواوکردنی ئەو کارانه تهنروستی ئالوز دهبیت و له دانان و نمایشهکانیدا خانه نشین دهبیت، بهلام له ناو هاوړیهکان و موزیکسازمهکان ههرهک ناویکی دیار و ئەستیرهیه کی درهوشاوه دهبیت، وهک بلیمه تیکی مهن ریزی دهگیریت.

هایدن له رۆژی ۳۱ می مایوی سالی ۱۸۰۹ له تمه نی ۷۷ سالیدا دهمریت، بهلام گهنجینه یهک که بریتی بووه له ۱۰۴ شاکاری سیمفونیا و ۲۴ ئوپرا و ۷۶ چوارینه ی ژتی و ۵۴ سونات و ۳۱ کۆنشرتو و ۱۶ قه داسی موزیکی و زۆرتر له ۴۰ گۆرانیه کۆرالی و چهن دین بهرهمی تر که ژماره یان دهگه یشته ۱۵۰ دانه له داوی خوی جی دهه لیت. هایدن پیاویک بوو زۆر شهیدای شهراب بووه و به شتیکی زۆری موچه ی سالانه ی بۆ ئەوه دانابوو.

له کتیبی بیره وه ری و رۆژانهکانیدا که فیردیناند کۆل له سالی ۱۸۷۸ نووسیویه تی نووسراوه، کهوا ژنه که هی هیچ ریزی له بههره و شاکارهکانی نه گرتووه، وتوویانه کهوا لاپه ره ی نۆتهکانی وهک لووله ی قزلولدان به کار هیناوه، ئەو ژنهش تا که مرؤف بووه که هایدن له دلوه رقی لی بووه ته وه. که له لهندهن بووه زۆر ریزی گیراوه و پاشا جۆرجی پینجه م و شازن شارلوت به شتیکی کۆشکی ویندسوریان بۆ تهرخان کر دووه، بهلام ئەوانه ی نهویستووه و له سالی ۱۷۹۵ گهراوه ته وه ولاته که ی. ئەو شاکاره ی پیشکیشی قه یسه ر فرانسیسی کر دبوو کراوه به سروودی نیشتمانیی ئەلمانی. که ناپلیون قهننا له سالی ۱۸۰۹ دهگرتیت، فه رمان دهدات له بهردهم ماله که هی ئەو پاسه وانی تایبه تی دابنریت، ئەویش له ماله وه له سه رهمه رگدا بووه.

که دهمریت و تهرمهکهی دهنپژن، دوو کهسی بنه ماله‌ی خانه دانه کان سهرهکهی دهدزی، تا بزائن که لله سهر و بلیمه تی چه پتوه ندییه کی ههیه، بۆیهش کیشه که دهکه ویتته دادگا و لپرسینه وهی زۆری له سهر دهکریت، سهرهکه له ناو شووشه به ندیکی مۆزه‌ی موزیکفیرن له فیهننا دادهنین و ماوه‌ی ۱۵۰ سال که لله سهرهکه له وێ دهنپنیتته وه و دواپی له سالی ۱۹۴۵ له گه‌ل جهسته کهی دهنپننه وه.

برامز دانه‌ری سیمفونیای ده‌یه‌می بیته‌هۆفن

یوهانس برامز له هامبورگ له رۆژی ۷ مایوی سالی ۱۸۳۳ له دایک بووه و باوکی یوهان یاکوب برامز موزیکساز بووه، له سهر سی ئامیر موزیکی ژهنیوه، یوهانا نیسینی دایکی ته‌ونکه‌ر بووه و چه‌قده سال له باوکی گه‌وره‌تر بووه. سهرتا برامز له سهر دهستی باوکی وانه سهره‌تاییه‌کانی پیاووی فیر بووه، له ته‌مهنی چه‌وت سالییه‌وه باوکی مامۆستایه‌کی به‌ناوی ئوتو کوستیل بۆ داناوه، که ئه‌و کورپه‌ گچکه‌یه فیری موزیک بووه له ریس‌تورانت و تیاترۆ و مه‌یخانه‌کاندا ئیشی کردووه و پارهی وه‌رگرتووه، به‌وه‌ش یارمه‌تی ماله‌وه‌ی داوه. پاش کوستیل برامز له سهر وه‌رگرتنی وانه‌ی موزیک به‌رده‌وام ده‌بیت، له فیهننا له سهر دهستی شاگرده‌کانی مۆزارت و شوپیرت زانسته‌کانی موزیک ده‌خوینیت، به‌وه‌ش به‌هره و داهینانی گه‌شه ده‌کات و لیره و له‌وێ له هامبورگ نمایشی جوان پتیشکیش ده‌کات، په‌که‌م جاریش تامی ناوداری له هامبورگ ده‌کات و وه‌ک ژهنیاریکی به‌توانا و مایسترویک و پتیش‌واپه‌کی تیمه کۆرالییه‌کان دهرده‌که‌ویت، له‌وده‌مانه‌دا کار و به‌هره‌ی ژهنیاری هه‌نگاری ناودار جوزیف یواکیم سه‌رنجی ئه‌و راده‌کیشیت، ئه‌ویش به‌ چه‌ند دانه‌ریکی دهناسینیت، له‌وانه فرانتز لیست و روبرت شومان، بۆیه‌ش له‌گه‌ل شومان دۆستایه‌تیان پته‌و و گهرم ده‌بیت و بایه‌خی زۆری پی دهدات، ئه‌گه‌رچی جیاوازی ته‌مه‌نیشیان زۆر بووه، چونکه برامز بیست و سی سال له‌و گچکه‌تر بووه، ئه‌ویش موژده‌ی ئه‌وه‌ی پی دهدات که‌وا دوارۆژی گه‌ش و داهینر ده‌بیت، ئه‌و دۆستایه‌تییه‌ی نیوان ئه‌و دوو کهسه ده‌گاته ژنه‌که‌ی شومان، که پاشان ده‌بیته‌ عه‌شقیکی مه‌زن ئه‌گه‌رچی ئه‌و نزیکه‌ی پازده سال له ژنه‌که‌ش گچکه‌تر بوو. برامز به‌دریژایی ژیا‌نی ژنی نه‌هیناوه و هه‌موو نیشانه و ئاماژه‌کان چه‌خت له‌وه ده‌که‌نه‌وه، که‌وا له‌گه‌ل کلارا شومان خۆشه‌ویستییه‌کی بیگه‌ردیان هه‌بووه، وه‌ک ژنیکیش ئه‌و به‌هره‌ی ژهنینی که‌مانی له پیاوان که‌متر نه‌بوو.

به‌پتی بۆچوونی میژوونوسان خۆشه‌ویستییه‌که‌ی نیوان برامز و کلارا په‌کالیه‌نه نه‌بووه، ئه‌گه‌رچی جیاوازی ته‌مه‌نیان زۆر بووه، برامز زۆریش بایه‌خ به‌یه‌کتیک له‌کیژه‌کانی ئه‌و ژنه‌ ده‌دات، به‌لام ئه‌و کهسه هه‌روه‌ک دوو برادر دهنپننه‌وه و هه‌موو کار و به‌ره‌مه‌کانی به‌ر له‌وه‌ی له به‌رده‌م خه‌لک نمایش بکات پرسی به‌ کلارا کردووه، چاوه‌پروانی رینوینی و تیبینییه‌کانی کردووه. ده‌لین برامز کۆششی کردووه بگاته که‌مال و لووتکه، ئه‌و له‌سهر دانانی به‌ره‌مه‌کانی زۆر له‌سه‌رخۆ و نه‌رم بووه، ماوه‌یه‌کی زۆر خه‌ریکی نووسینی ئۆرکستراکانی ده‌بوو، جاری وا هه‌بووه بۆ کاریک ده‌ سال یان بیست سال کاری له‌سهر شاکاریک کردووه، تا به‌ته‌واوی قه‌ناعه‌تی پی

کردووه. له تمهه نى سى و سى سالىيه وه ماموستا كه ي و شومانى هاوپتي هستى پي دهكهن، كه وا گه يشتووته لووتكه ي ناودارى، نه وهش به ته واو كردنى (قه داسى پرسه دارى نه لمانى) بووه، كه يه كيكه له كوزاله مه زنه كانى، كه بى پرسه و سه ره خو شى دايكى خو ي و ماموستا و هاوپتیه كه ي شومانى كردووه، كه به نه خو شى سيلفيس مردووه، پاش نه وهى ماوهى دوو سال له نه خو شخانه يه كى دهر وونى ده مي نته وه، يه كه مين جار له و قه داسه پرسه داره دا زمانى نه لمانى به كار هاتوووه، كه زووتر ته نيا زمانى لاتينى به كار هاتوووه، به وهش له بازنه دانره موزيكه كلاسيكيه كانى كاسوليكى ناسايى دهر چوووه. به دهر كه وتنى له و شاكاره دا له به ره كه ي دنيا ده بيت، كه نه و زور دوول بووه و گومانى له داهيتانه كه ي خو ي هه بووه و به پته لدانى هاوپتیه كانى دنيا نه بووه. پاش بيست سال له ئيشكردن له سيمفونى يه كه مى له سالى ۱۸۷۶ بو يه كه م جار نه و به ره مه نيشانى جه ماوه ره كه ي ده دات، سالانى كى زوريش ئيشى له سه ر كانتاتا (رينالدو) كردووه.

دهر كه وتنى نه و سيمفونى يه بو ار ساز ده كات له سالى ۱۸۷۷ و ۱۸۸۳ و ۱۸۸۵ سى سمفونى يه تر ته واو بكات، نه و چوار شاكارهش به بو چوونى ره خنه گر هكان با شترين سيمفونيان. نه گه چى به ره مه كانى نه و زور كه من و زوريش كارى له سه ر ده كردن و ماوه يه كى زور يان ويستوووه تا ته واو بوون، ئيجا له هه موو بو اره كانى موزيكى كلاسيكى ته نيا ئوپرا نه بيت كارى كردووه و به ره مه ي شاكارى هه بووه. ناودار ترين به ره مه كانى چوارينه كانى پيانوى سه ر په يژه ي دوى گچكه و پينجينه كه ي پيانو له سه ر په يژه ي فاي گچكه و پينجينه ي ژيه كانى و چه ندين چوارينه ي تريشى هه بووه، دوو كارى له سه ر سوناتاى كلارنيت و پينجينه ي كلارنيت له په يژه ي سى كردووه، به پتي بو چوونى ره خنه گر هكان نه وهى دوايييان يه كيكه له مه زنترين شاكارى موزيكى سالونه كان، نه و يش له هه موو خو رئاوا به وه ناسراوه كه وا پيشه ننگ بووه له گو رانى نواندى منالان، وهك گو تن نابيند، گو ت نا خت (ئيوار هباش و شه وباش).

برامز له شيوازه كانى داناندا كه سيكى پاريزگار بووه، هه ر له هه نگاو و به رنامه كانى هاندل و مؤزارت و بيتهؤفن و هايدن رو يشتوووه. نه و هاوسوزى ره وتى داهاتوى موزيك نه بووه كه ريتشارد فاگنرى نه لمانى و فرانتز ليستى هه نگارى پيشه ننگى بوون، بو يه ش كاره كانى نه و به كو تاييى كلاسيكيه تى رومانسى نه ژمارد ده كر يت.

له وه لامى نه وهى بو چى نه و هه ر برواى به قوتابخانه ي كلاسيك بووه، نه و وتوويه تى: نه گه ر نه مان تونى له شيرينه كانى باخ و هاندل و مؤزارت و هايدن و بيتهؤفن موزيك ساز بكه ين، هه ر هيج نه بيت با وهك نه وان به بيگه ردى ئيش بكه ين.

كه ره خنه گر هكان وتوويانه ئيله امى سيمفونى يه كانى سه ره تايى له هزرى بيتهؤفنه وه وه رگيراوه و به تاييه تى سيمفونى يه نو يه م نه و له وه لامدا وتوويه تى:

بيگومان وا يه، هه تا خه لكه ساده كه ش هه ست به و كار يگه رييه ده كه ن.

بو يه ش ره خنه گر هكان ناويان له سيمفونى يه كه مى برامز ناوه، سيمفونى يه ده يه مى بيتهؤفن،

چونکه برامز هرگيز نكوولیی لهوه نه کردوو و دانی بهوه داناوه، بهوهش بهرکههیی لهبن پتی رهخنهگرهکان دهرهیناوه و خووشی بهرامبهر به ههوادارهکانی جوان کردوو، بۆیهش بهردهوام بووه لهسهه دانانی موزیک لهسهه نهندیشه و دانانهکانی هاندل و هایدن. بهرهمهکانی برامز دووره له پیکردنهوه بهئاوازی دهنگ قهبهیی وهک فاکنر، لهو بوارهدا نهگهیشتووته لووتکه، له جیاتیی ئهوه وهک مهسهلهیهکی ناسایی و بهسروشستییهوه کاری لهسهه دانانی موزیکی نهرم و لاسایی بیتهؤفنی کردووتهوه، که به پیشهنگی مامۆستاکانی خوئی زانیوه. بهرهمهکانی برامز سهههتا سهرنج راکیش نهبووه، بهلام پاش ئهوهی زۆرتر گوپی لی گیراوه مهستبوون و شهیدایی لی دهرکهوتوووه. ئهوه خوئی یهکیک بووه کارهکانی خوئی ههسههنگاندنهوه و رهخنهیی زۆری له بهرهمهکانی گرتوووه، سالانیکی دوور و دریژ لهسهه پرۆژهکانی بهردهوام بووه، ئهوه کارانهیی به گهنجیهتی کردوویهتی ههمووی سووتاندوووه و به کاری بی مانا و دوور له داهینانی زانیوه و ههستی کردوووه، کهوا ههتا تهمنی نهگهیشتوووه سهرووی بیست سال، کارهکانی ههموو کرچ و کال و ههرزهکارانه بووه و بنههاکانی کاملبوونی تیدا نهبووه، بۆیه زۆر لهو بهرهمانهیی نهویستوووه، ههموو ئهوه بهرهمانهیی به مهندهیی خوئی نهگهیشتوووته لووتکهیی مهنزی موزیک سووتاندوووه، بیان ئهوه بهرهمانهیی نوور بوون له رهوته ناسایییهکهیی موزیکی کۆن فهوتاندوووه، لهودهمانهش ئیهنا پایهتهختی موزیکی ئهوروپی بووه. بۆیهش رهخنهگر و میژوونووسان بهدنیایییهوه دهلین، ئهوه بهرهمانهیی ئهوه که ئیستا ماون و شانازن، تهنیا بهشیکی کهمی بهرهمهکانی دهین، دهگهنه چارهگی ئیشهکانی که له ژیایدا سازی کردوون.

برامز کهسیکی ساده و خاکی بووه و ئیشتی بۆ ئهوه نهکردوووه پروپاگهنده بۆ خوئی بکات، زۆریش ههزی له سههیرکردنی سروشت بووه و هاوڕییهتییی پتی خووش بووه بهمههرجیک کار له نهندیشهیی نهکهن، لهودهمانهیی خهریکی دانانی موزیک بووه، له سالی ۱۸۹۷ برامز به نهخۆشیی کانسهری جهرگ مردوووه و ماوهیهکی زۆریش بهژان و نازارهکانی ئهوه نهخۆشییه نالاندووویهتی.

برامز له تهمنی بیست و یهک سالییدا یهکهم سیمفۆنیای نووسیوه و له تهمنی چل و سی سالییدا تهواوی کردوووه.

که زۆر رهخنهیان لی گرتوووه و گلهیبیان لهو کردوووه لهسهه پابهندبوونی به رهوتی کلاسیک، ئهوه رووبهرووی جهماوههرکههیی ووتویهتی:

ههموو ئهوانهیی خراپهمان لهگهلیاندا نهکردوووه با لیم خووش بن.

دانانی موزیک کاریکی زهحمهت نییه، بهلام زهحمهت ئهوهیه پیاو بتوانیت دهستبهرداری ئهوه کار و بهرهمانه بیت، که سوودیان نییه. ئهوهی وتوووه بۆ پاکانه لهوهی که زۆر له بهرهمهکانی سووتاندوووه، بهو قسهیه بهرگریی له بۆچوون و فهوتاندنی ئهوه بهرهمانهیی کردوووه.

بهرهمه شهکووارهکانی ئهوه کۆرال و دهنگه تاکهکان و ئۆرکستراییهکان که لهسهه شیعهرهکانی شیلر و گوته دانراون، ۴ سیمفۆنیای و کۆنشرتوی پیاوو و ئۆرکسترایهک و زۆرتر له ۱۹۰ گۆرانی و ههوت بهرگ له گۆرانییه میلاییه ئهلمانییهکان که زۆر ناوبانگیان ههبووه. ئهوه ۲۱ سههای

هنگاری ساز کردووه، که هندیکیان له دانانی خوئیتهی و ژمارهیه کیش له هونهری میلیی ههنگارییه وه ئامادهی کردوون، له وانهی که زۆر دهناسرین سهمای پینجه م و سهمای به که م و سهمای دووه من، ئه و سهمایانهش له فیلمی کارتونی منالانه و فیلمه بیدهنگه کانی شارلی شاپلن به کار هاتوون.

بیتهؤفن شیوازی موزیک ده گۆریت

هندیک و دهزانن مهزنترین موزیکساز یوهان سباستیان باخه، دانهری موزیکی فرهنسی کلۆد دیبوسییه ئه و به خواوهندی موزیک زانیوه، به لام ههندیکی تر مۆزارت به مهزنتر دهزانن که خاوهن به رهیه کی سروشتی بووه. به لام ههندیکی تر و دهزانن بیتهؤفن له وانه مهزنتره. بیتهؤفن یه کیک بوو له وانهی رستهی موزیکیان پهره پی داوه و توانیبوو شیوازه کانی موزیکی بگۆریت، ئه و ههش له ناو سیمفۆنیا و کۆنشرتو و سۆناتای پیانو و سۆناتای که مان و چوارینهی ژیهه کان و موزیکی سالۆنه کان و موزیکی کلێساکان دیارن.

ئه و هونه رهنده که به ره می داهینانی زۆری هه بووه، سه رهتا به هایدن و موتسارت سه رسام بووه و لاسایی ئه وانه شی نه کردووه ته وه، ئه و له جیهانه تایبه تیه که یه بالی له یه ک داوه و هه زاران کاری کردووه و هه مووشیان سیمای تایبه تیان هه بووه، تا راده یه که ئه و بووینه پردی پتیه ندیی نیاوان موزیکی کلاسیکی و موزیکی رۆمانسی و له قالبه ژمیریاریه کانی موزیکی کلاسیکی یاخی بووه.

لودتیچ فان بیتهؤفن له مانگی ديسمبهری سالی ۱۷۷۰ له شاری بۆن له دایک بووه، ئه و دووه منالی خیزانه که ی بووه، که ژماره یان هه وت بووه و چوار یان به گچکه ییه وه مردوون، ئه گه رچی رۆژی له دایک بوونه که ی دیار و روون نییه، به لام دایک و باوکی سالانه له رۆژی شازدهی ئه و مانگه ئاههنگی بوونیان بۆ کردووه.

یوهانی باوکی یه که م مامۆستای ئه و بووه، که له گۆرانیی ئۆپرایی له کۆشکی بۆندا ناویانگی هه بووه، به لام مامۆستایه کی توندکار بووه، بۆیه ئه و له بن دهستی راده کات، زۆرتیش له وه تووره بووه، که هاو پتیه کی خۆی له سه ره ده کاته مامۆستا و ئه ویش وه ک خۆی که سیکه مه ست و خولیا ی ئه لکحول بووه، دیاره که و باوکی شی پیاوکی مه ست بووه، ده لێن ئه و دوو پیاوه سه رخۆشه، ئه و مناله یان له ناو جیهی نووستنی قیت کردیه وه و ناچار یان کردووه هه تا خۆر هه لاتن پیاوویان بۆ بژهنیت. به ره ی ئه و مناله هه ر زوو ده رکه وتوووه و له ته مه نی هه شت سالییه وه ئۆرگۆن و فیول و پیاووی ژهنیه، مامۆستاکه شی کریستیان نیفه بووه، که له ناو کۆشکی ئیمپراتۆریه ت ئۆرگۆنی ژهنیه، ئه و له ته مه نی یازده سالییه وه بوو ته جیگری مامۆستاکه ی و پاش سالیکی ئه و مامۆستایه ی یارمه تی داوه هه ندی له به ره مه موزیکیه کان بلاو بکاته وه. بیتهؤفن له سالی ۱۷۸۷ ده چیه ئه نه نا چونکه له وده مانه ئه و شاره پایه ته ختی موزیک و داهینه ر و دانه ره کان بووه، به لام ئه و له و سه فه رده ر زۆتر مه به سته ی بووه له سه ره ده سته ی موتسارت فیری موزیک ببیت، به لام ئه و

له وهدا ههرهس دههینیت، چونکه تهنیا دوو ههفته دههینیتته وه و بهس، بۆیهش دهگهریتته وه شاری بۆن، چونکه ههوالی ئه وهی پێ دهگات كهوا دایکی نهخۆش دهكهویت و زۆری نهماوه بمریت، كه دایکی دهمریت بهخپوكردنی ههردوو برایه گچكه كهی دهكهویتته ئهستۆ، چونكه باوكی بهردهوام سهرخۆش بووه و كهلكی ئیشكردنی نهماوو. پاش پینج سال دووباره ئه وه دهگهریتته وه ئیهننا و دههیتته فیرخواز له بن دهستی ئهنتونیۆ سالییری، ئه وهی جیگهی رامانیش بووه، كهوا ساییری نهیار و ناحهزی زۆری مۆسارت بووه، كه له ناو چینه ئورستقرا تیه كه دناسریت و له ئیهننا بۆ ژبانی خۆی بهشداریی ئاههنگهكانیان دهكات و به وهش گوزهرانی باش دههیت.

دهگهرینه وه كهوا ئه وه له گهڵ كلیپهی گهرمی ئاگر و دهرچوونی خۆرا به شادی و دلخۆشییه وه بیانووی ژهنیوه و بهردهوام دهروازهی نوێی له سههر كراوته وه، ئه وه سهردهمه ی ئه بیان ناو ناوه قۆناخی دهستپێكردنه كه، یان سهردهمه كلاسیكیه كه له ژبانی موزیكی ئه ودا، كه له نیوان سالانی ۱۷۹۹ ههتا ۱۸۰۲، كه تیدا ئه وشاكارانه ی بهرهم هیناوه، وهك سۆناتای ههشتهمی بیانوو (باتیتیک) و سۆناتای چواردهمی بیانوو (ترفهی مانگ) و سی كۆنشرتات و سمفۆنیای یهكهم و دووهم و شهش چوارینه ی ژبی. له سالێ ۱۷۹۶ هه بیتههۆفن ههست دهكات دهنگیك و ههژانێك له ناو گوئییه كانی پهیدا دههیت، بۆیه له تامكردن و بیستنی موزیک بیهش دههیت، به وهش سههر سههر ههستی بیستن له دهست دهات، له سالێ ۱۸۰۲ به یهكجاری ههچ نابیسیت و بۆ ههردوو براكهی وهك نامه یهك و وهسیهت و كۆتاییی ژبانی دنوووسیت. به لām ئه و كۆل نادات و وهی بهرز دههیتته وه و دهست دهكات به دانانی موزیک و ههموو كۆسپهكان ئازایانه دهرباز دهكات، له وه سهردهمه ی كار و داهینانه كهی به قۆناخی ناوهندی، یان پالانه وانیه تی ناویان بردوو سهیمفۆنیای سییه (ئیرویكا) و پینجهم كه دهستپێكه كهی به ناوی قههههه له دهرگه دهات و ههروهها شه شههه و ههوتهم و كۆنشرتوی بیانووی چوارهم و پینجهم و كۆنشرتوی كه مان و ئۆپرا تاقانه كهی به ناوی قیدیلیو داده نیت.

ئه وشاكارانه بوو ئه وه دهباته ناو گهوره داهینه رهكان، به لām ههتا سالێ ۱۸۱۲ بهرهمه ی كهه دههیت، ماوه یه كیش تووشی خه مۆکی و ته نیایی دههیت، ئه وهش له بهر ئه وه نه بووه كه كه سیکی كهر بووه، به لām له هه ندی پیه ونیدی سۆزداریه كانی سه رناكه ویت و تووشی هه ندی گرفت یاسا ییش دههیت و به ناچار ییش پهروه رده كردنی برازایه كهی دهكه ویتته ئهستۆ، به لām دهتوانیت له وه رهوشه دهربازی ببیت و قۆناخی سییه می هونه ریی له سالێ ۱۸۱۵ دهست پێ دهكات وه، كه به قۆناخی كۆتایییه كان یان رۆمانسییه كه ناو ده بریت. ئه وه سهردهمه ی ئیشكردن و داهینانه كهی ئه وه به پردیك له نیوان كلاسیكیهت و رۆمانسییهت دادهنرا و كاره كانی سۆزی قوولی تیدا بووه و له كۆته كۆنه موزیكیه كان یاخی دههیت. له وه سهردهمه دا كۆمه لێك سۆناتا كه ژماره یان ههوته و چه ندىن چوارینه ی ژبی و سهیمفۆنیای نۆیه می داناوه و ئه وانهش دهرچوونێك بووه له باوه كان و له نه ریت و شیوازه كۆنه كان دهرچوووه و كۆرالی له ناو جووله كانی داناوه.

که سیمفونیاى نۆيەمى پيشكىش كردووه، دەلېن ھۆلەكە لەگەل چەپلە و ھوتافكىشانەكان ھەژاوه، بۆيەش كە رووى لە خەلكەكە وەرگىراوه و سەيرى جەماوەرەكەى كردووه، لە خۆشياندا دەستى كردووه بە گريان، چونكە نەيتوانيوه گوێى لە ھاندانەكە ببێت، بەلام دەيزانى كەوا ئەوانە چ سۆزىكى ھاندان و خۆشەويستيان بۆ ئەو ھەبووه. لەگەل خۆشيبى سەرکەوتن و ناوداريبەكەى لە سنوورى ڤيەنناوہ بەرەو ھەموو گۆشەكانى ئەوروپا لە سانتپيرسبۆرگە ھەتا لەندەن دەروا، لە ساڵەكانى دوايى كە ياسا بەخيوكردى برازاكەى لى دەستينتەوہ دلى دەشكىت و ئازارى زۆر دەخوات، تەندروستىيى بەرەو خراپى دەچىت و لە رۆژى ٢٦ى مارسى ساالى ١٨٢٧ دەمرىت و لەدواى تەرمەكەى دەيان ھەزار كەس بەشدارى دەكەن، ديارە كەوا كەسى تر بەو شيوە شكۆدارە نەنيزراوہ.

ژيانى بيتھۆڤن بە چەند سەرەدېرىك

لودفيچ فان بيتھۆڤن لە ژياندا پرۆسەى ھاوسەرگيرىيى نەكردووه، بەلام لە ساالى ١٨١٢ نامەيەكەى بۆ ژنىكى نەناسراو نووسيوه، لەوئى بۆ ئەو ژنە دەستەواژەى خۆشەويستە نەمرەكەى بەكار ھىناوہ. بيتھۆڤن لە تەمەنى ھەفدە سااليبوو، موزىكى بۆ موتسارت ژەنيوہ، بۆيەش ئەو وتوويەتى: وريا و ئاگەدارى ئەو كورە گەنجە بن، ئەو رۆژىك، دادىت ھەموو جياھان بەناچاريبەوہ گوێى لى رادەگرن و باسى دەكەن.

دوا بەرھەمى كە سيمفونىاي نۆيەمە، دەلېن زۆر لە موزىكسازەكان لەو بەرھەمە رەشبين بوون و ژمارەكەيان بە بەد دەزانی، لەوانە دانەرى رووسى ئەلكسىندر گلازونوف ئەوئەندە نىگەرەن و رەشبين بووہ كارەكەى تەواو نەكردووه، چونكە ھەستى كردووه بە تەواوبوون ئەو بەرھەمە بيتھۆڤن دەمرىت.

بيتھۆڤن سيمفونىاي نۆيەمى پالەوانىەتى، پيشكىشى نابليوون كردووه، چونكە مەزندەى وا بووہ كەوا ئەو سەركرده كۆرسىكيە دەتوانىت دادپەرورەرى لە ئەوروپا بەرپا بكات، بەلام دوايى كە دەزانىت ئەو سەركرديه كەسىكى دىكتاتور بووہ، لە بەلگنەكەى پەشيمان دەبىتەوہ و پيشكىشكردهكەى دەكشيتتەوہ.

بەرھەمەكانى بيتھۆڤن برىتتییە لە نۆ سيمفونىا كە بە بەرھەمى موزىكى مەزن دەناسرین و پىنج پارچە موزىكى لەسەر پيانو ھەيە، يەك پارچەشى لەسەر كەمان و چەندىن پارچە موزىكى ئۆپرايى ھەيە.

تشايكوفسكى و دەرياچەى قاز

ژمارەيەك لە بليمەتانی موزىكى كلاسيكى دانوستانديان لەسەر ئەوہ بوو كەوا تشايكوفسكى پيشەنگ و بليمەت بووہ لە سەردەمى رۆمانسىيەتى موزىكدا، ھەندىكيان وتوويانە ئەو لەسەر ھەوس و پىوانەكانى شكۆدارى كارى زۆر ھەبووہ، ھەندىكيش دەلېن موزىكى ئەو جۆرىك بووہ لە تەنويىمى

موگناتیسی.

ئەو خاوەنی چەند شاكارىكى مەزن و نەمرە وەك دەریاچەى قاز و جوانى نووستوو و سمۆرە. تشایكوفسكى لە رۆژى ۷ مایوى ۱۸۴۰ لە شارۆكەى كامسكوى پيشەسازى خۆرەهلاتى مۆسكۆ لەدايك بووه، باوكى ئیلیا پیتروفیتش ئەندازیار بووه لە كانە حكومىیەكان، ئەلكسندرای دایكى روسى بووه، بەلام دایكى ئەو بەرەچەلەك فرەنسى بووه، برا گچكەكەى كە دە سال لەو گچكەتر بووه نووسەریكى درامى و وەرگێر بووه.

تشایكوفسكى لەبن دەستى ژنە خزمەتكارىكى فرەنسى گەورە بووه، ئەو پێوهندییەكى تاییەتى لەگەڵ دایكى هەبووه، ئەوەش كار دانەوہى لەسەر ژيانى كۆمەلایەتى و موزىكییەكەى كردووه، چونكە ئەو كەسێكى توندكار بووه و نەبویستوو بەنەرمییەوہ لەگەڵییدا بجوولیتەوہ، ئەوەشیان كار دانەوہى نەگتییى دەبیت، ئەگەرچی ماوہ ماوہش نەرم بووه و توندكارییەكانى لە بیر كردووه، بەلام بەگشتى، ئەو دایكە تا كورەكەى ببیتە پیاویكى چالاک و خۆراگر رەقكار بووه، بەلام ژنە پەرودەركارەكە وا نەبووه. ئیتەر ئەو كورە منالە لە نێوان ئەو دوو كۆلتوور و هەلسوكەوتدا گەورە بووه، بۆیەش هەستەكانى دابران و سۆزدارى و خۆشى و ئازارى رۆحى لە ناخیدا ئاوتتە بووه، ئەوەش لەناو شاكارەكانى وەك رۆمبىو و جولیت و دەریاچەى قازەكە رەنگى داوتتەوہ. لە سالى ۱۸۴۸ بە مالهوہ بەرەو سانت پترسبۆرگ بار دەكەن، پاش دوو سال تشایكوفسكى دەچیتە قوتابخانەى زانستەكانى یاسا و لە سالى ۱۸۵۹ وەك كارمەندىك لە وەزارەتى داد دادەمەزرىت، بەلام هەر خولیاى موزىك دەبیت، بۆیەش دایكى دەگێریتەوہ كەوا ئەو بە منالى خەوى لى نەكەوتووہ، كە بیدار بووه توورە دەبیت و دەست دەكات بە گریان و بە دایكى وتووہ:

من لەبەر موزىكەكە خەوم لى ناكەوتت، ئەو خولیاىە لە كەللەى داوم، ئەوہ وازم لى ناھینى، توخوا دایكە شتى بكە ئەوہ لە من دوور بكەوتتەوہ، من هەراسانم!

بۆیە ئەو لە تەمەنى پینچ سالییەوہ فیرى ژەننى پیاوو بووه، مامۆستاكەى وتووێتە كەوا ئەو لە تەمەنى حەوت سالییەوہ باش خۆیندەوہى نۆتەى زانیوہ و باشتر لە مامۆستاكەشى موزىكى ژەنیوہ، لەبەر دوو شت كە پێوہندى بە دایكییەوہ هەبووه ئەو خولیاى موزىك دەبیت: یەكەمیان كە دایكى رەوانەى بەر خۆیندنى كردووه، واى زانیوہ كەوا دایكى دەیەوئ كورەكە لە خۆى دوور بخاتەوہ.

دووہمیشیان مردنى دایكى بە نەخۆشى كۆلیرا، بۆیەش یەكەم بەرەمى فالتزى بەیادى دایكى داناوہ.

تشایكوفسكى لەسەر دەستى نیکۆلاى زاریمما هەتا سالى ۱۸۸۲ كە ئامۆژگای كۆنسیرفتوار لە سانت پترسبۆرگ بۆ موزىك دەكاتەوہ وانە دەخۆینت و واز لە پۆستە حكومىیەكەى دەھینت و لەو ئامۆژگایە دەگیرسیتەوہ، لەوئ بەرپۆهەرەكەى ئەنتۆن روينشتاین بایەخى پى دەدات، زۆر بابەتى لە پتشرەواپەتیبى ئۆركستراى فیر دەكات و شەرمى دەشكینت، ئەو گۆران و ئەو پتشرەواتە وا دەكات دەستەى پینچ موزىكسازەكە رقیان لەو ببیتەوہ كە ناودارەكەیان نیکۆلاى ریمسكى

دانەرى سىمفونىيە شەھەرەزاد بوو، ئەوانە لە مېژوۋى موزىكى روسى بە دەستە پېنج كەسەكە دەناسران، ئەوانە دەيانوت ئەو ئامۆزگايە و مامۇستا كەيان دەپتە موزىكى روسى بەرەو وەرچەرخانىكى ترسناك ببات، بەلام تشايكوفسكى بە كار و بنچىنەكانى ئەوان سەرسامىش بوو، لەسەر شەرفى ئەوان سىمفونىيە دوۋەمى دەنوسىت، بەلام ھەرگىز ھاوبىريان نەدەبوو چونكە ئەو دەپتە بەرەو عىرفانى دەولى بچىت و پشت لە لۆكالىش نەكات.

لە سالانى ۱۸۶۹ ھەتا ۱۸۷۵ تشايكوفسكى لە بوارەكانى وانەوتنەو و رەخنە موزىكى و دانانا كار دەكات و سى شاكارى ئۆپرايى دەنوسىت و لەناو روسىا و دەرەو دەناسرىت، لە سالانى ۱۸۷۷ كىژىكى فېركارى خۆى ھەزى لى دەكات و ھەرەشەى ئەو لى دەكات، ئەگەر ھاوسەرگىرى لەگەل نەكات خۆى دەكوژىت، بۆش بەناچارى زەواجى لەگەل دەكات و ماۋەى نۆ ھەفتە بەداماۋى و ناخۆشىيەو لەگەلى دەژىت، كە لەو جيا دەپتەو وىستى بۆ دەرەزىبوون لەو خۆى لە ئاۋ بىخىنەت. ئەگەرچى مودىستى براى لەو گرفت و نەھامەتتەدا رىزگارى دەكات، بەلام ناتوانىت لە دارمانە دەرۋونىيەكەى دەرەزى بكات، بۆش تشايكوفسكى بەرەو سويسرا و دوايش بەرەو ئىتالىا دەروا، لەوئى بارە دەرۋونىيەكەى ئارام دەپتەو و چاك دەپتەو و دەگەرپتەو سەر داھىنانەكەى، لەئىشەو پىشتىوانى كىژەكەشى ھەر دەكرد، ئەوئىش لەگەل ژمارەيك پياۋى تر ئاشنايەتى دەكات، بەرەنجام پاش تەمەنىكى دوور و دىژ لە نەخۆشخانەيكەى دەرۋونى ژنەكە دەمىت.

لەودەمانەدا تشايكوفسكى دەرۋونىيەكى بەسەردا دەگەرپتەو، ئەوئىش خاتونىكى دەولەمەند بە ناۋى مادام ناچدا فون مىك، سالانە بىرك پارەى دەداتت تا ئەو خەرىكى كارى خۆى بىت، نەك بە وانەوتنەو و نووسىنى رەخنەكان بژىت... ئەوئىش بووروداۋەكەى ئەو لەگەل خاتونەكە، كە ھەرگىز دىمانەشيان نەبوو، تەنبا بە نامەكان پىرۋىيە عەشقىكەيان گۆرپوتەو، خاتونەكە بەو سەرسام بوو و رىزى زۆرى گرتو، ئەوئىش لەلايەن خۆيەو سىمفونىيە چوارەمى بۆ ئەو نووسىو، واش زانراۋە كەوا مالىەھيان بواريان نەداۋە ئەو دوو عاشقە بەيەك بگەن.

لەبەر رۇشنايىي چاۋدىرى ئەو خاتونە تشايكوفسكى نەك لەسەر روسىا بگرە لە ئىنگلتەرا و ئەمەرىكاش دەناسرىت، لە سالانى ۱۸۸۵ مالىەكەى دەگوزىتەو خانوۋىكى لادىي و ژيانى تەنبايى ھەلدەبژىرىت، لەوئىش سىمفونىيە مانفريد دادەنەت، كە لەسەر چامەيەكى لۆرد بايرونى درامى سازى كرىبوو. لە سالانى ۱۸۸۸ و ۱۸۸۹ گەشتىك لەناو ئۆپراكانى ئەلمانىا و فرەنسا و ئىنگلتەرا دەكات، پاش ئەوئى جوانە نووستوۋەكە نەپىش دەكات، دەچىتە فلۆرەنسا و لەوئى ئۆپراى شاژنى كارتى گەمەكە دادەنەت و كە سالانى دوايى لە سانت پترسبۇرگ نەپىش دەكرىت. لەودەمانەش مدام فون مىك يارمەتتەكانى لەسەر دەگەرپتەو، ئىنجا يان لەبەر ئەو بوو كە نەخۆش دەكەوتت، يان لەبەر ھەژمونى مالىەھيان بوو، بەلام تشايكوفسكى واى لى ھاتىبو دەپتوانى لەسەر كارە موزىكىيەكانى بژىت و پىويستى بە پارەى ژنەكەش نەمابو، بەلام بىپارەكە زەبىرىكى توندى

سۆزدارى بوو كه ههتا مردن له بىرى نه كرد.

كه له سالى ۱۸۹۱ سهردانىكى ئەمەرىكا دەكات، بەتايىبەتى كه له شانۆى موزىك ھۆل كه دوايى ناوھەكى دەبىتە كارنىگ ھۆل، كه يەككەكە له ھۆلە ناودارەكانى موزىكى لەسەر ئاستى ھەموو ئەمەرىكا، لەوئى پارە و ناودارىيەكى زۆرى دەست دەكەوتت، ھەر لەو گەشتەدا و بۆ سالى دوايى ئۆپراى سمۆرەكە ساز دەكات، له سالى دوايى له زانكۆى كىمبىرىدج دوكتۆراى فەخرى بەدەست دەھىتت. كه سىمفونىاي شەشەم تەواو دەكات تشايكوفسكى ئەو بەرھەمەى بە شاكارەكانى خۆى دەزانىت، بەلام رەخنەگرەكان ھىرشى دەكەنە سەر و خۆلبارانى دەكەن، ئەويش لە خەفەتدا و تا نەخۆش بکەوتت و تووشى مەلاريا بىت، ئاو ناکولت و دەيخواتەو، بۆيەش وەك دايكى بەھەمان نەخۆشى دەمرىت، ئەوھش نۆ رۆژ پاش نمايشى سىمفونىاي شەشەمى بوو كه دواتر ناويان نابوو، بكوژەكە.

دەرياچەى قازەكە

ھەموو رەخنەگر و شارەزايان و مېژوونووسان لەسەر ئەو كۆكن كەوا باليەى دەرياچەى قاز ناودارترین و بالاترین ھونەرە له مېژووى موزىكى كلاسىكى، كه لەلایەن موزىكسازى رووسى پىتر ئىليتش چايكوفسكى دانراو و سىنايۆكەشنى لەلایەن فلادىمىر بىچيشىف و فاسىلى جىلستەر، ھەر ئەو باليەش كه له نمايشى كردنەوئى شانۆى بولشوى ناودار له مۆسكۆ لە رۆژى ۲۷ى فبرايى سالى ۱۸۷۷ ھونەر نیشان دراو. بىچيشىف و جىلستەر ئەو دەقيان لە فۆلكلۆرى رووسى و ئەفسانەى ئەلمانى وەرگرتوو، كەرەستەى ديارى باليەكە ئەوئە، كەوا جادوگەر بەدكارەكە فۆن روسبارت شازادە جوانەكە بە رۆژ دەكاتە قازىك و شەوانەش دەيكاتەو ئن.

رووداو و رۆژانەكەى ئەو باليە دەبىتە درامايەك پاش ئەوئەى خۆشەويستى له نىوان كىژەكە و شازادە سىگفريد سەرھەلەدەدات و گەرم دەبىت، بۆيە جادوگەرەكە غىرە لەو ئەقینە دەكات. ئەو چىرۆكە لەگەل رۆژگار و بە دەستى دەرھینەر و خانەكانى ئۆپرا بە چەندىن شىواز نمايش كراو، ھەمووش يان زۆربەيان ئەندىشەكانيان له نمايشى دووئەمى سەر شانۆكەى ماريىنسكى سانت پىترسبۆرگ لە ۱۵ى ينايى ۱۸۹۵ وەرگرتوو.

بەلام ئەوئەى له دەقەكە ھەموو لەسەرى ھاويىرن، كەوا رەگى داستانەكە لە دەقى نووسەرى ئەلمانى يوهان كارل موزاوس (چەفییە سىپىيەكە) و چىرۆكەكى مىللىى رووسى بەناوى مراويىيە سىپىيەكە تىكەلە، يەككەكە لە باليە مەزنەكانى تشايكوفسكى وەك باليەى (جوانىيە نووستووھەكە)، كه دەرياچەى قازەكەدا رۆحى رۆمانسى سەدەى نۆزدەمە، لە بوارەكانى ئەدەب و ھونەر و رەمزى دارستانى نقومبوو و دەرياچە و تريفەى مانگەشەو و تيشكى زيويىن و ئەشكەوت و پارچەكانى دللى شكاو بە ئەقینە بەسۆزەكەى تىدايە.

باليهی قازه که له چوار بهش پیکهاتوه

بهشی یهکههم

شازاده کوربه نازدارهکهی کۆشکی پاشا سیگفرید، له ئاههنگی سألوهگهري بیست و یهکهمی دهگاته ناو کۆشک، که لهو بۆنهیهدا ئاههنگی مهزنی بۆ ساز دهکهن، دهبی وهک نهريتیک شازاده لهو ئیواریهیدا، لهناو کیزه میوانهکان یهکیتکیان دهستنیشان بکات و کیزهکانیش که ژمارهیهکی زۆر لهو بۆنهیهدا بهسۆزهوه ئاماده دهبن و کۆشش دهکهن به ههموو پیناویک بگهنه ناو دلی شازاده نازدارهکه، ههر لهو رۆژهش دایکی کوربهکه شان به تیروکهوان و وهک داوونهريتیکي شاهانه پیشکیشی دهکات و داوای لی دهکات لهو ئاههنگه هاوسهریک بۆ خۆی ههلبژیریت، دیاره کهوا شازادهش دلی بهو بۆنهیه خۆش نابیت و ئارهزووی نابیت هاوسهریک بهو شیویه ههلبژیریت، بۆیه دهست به تیروکهوانهکه دهچیته ناو دارستانیک و لهدیار دریاچهیهک دادهنیشیت.

بهشی دووهم

سیگفریدی شازاده له دیار دریاچه مهنده ئارامهکه دادهنیشیت، که ژمارهیهک قاز به لهنجهولار مهلهیان تیدا دهکرد، لهناو قازهکان یهکیتکیان تاجیکي لهسهردا بوو بۆیه قازه سهربهتاجهکه سهرنجی شازاده رادهکیشیت، زۆر له دیار دیمهنه جوانهکه دهمنیتهوه و ههتا کازیهوی بهیانی سهیری قازهکان دهکات، لهگهڵ خۆر دهکهوتن له ناکاو قازه سهربهتاجهکه دهبیته کیزیکي زۆر جوانی ناسک، له گێرانهوهیهکی تردا گوتراوه، کهوا کوربهکه به تیریک ئهوهی لهلایهن دایکییهوه پیشکیشی کرابوو ویستویهتی تیریکي تی بگریت بهلام بهر له درچوونی تیرهکه له کهوانهکه، قازهکه یهکسهر و له ناکاو دهبیته کیزیکي زۆر جوان.

ئیتربهو شیویه کیزهکه دهگاته کن شازادهکه و باسی جادووگهرهکهی بۆ دهکات، کهوا چۆن بهندی کردوو و ئهوه دریاچهیهش گۆمیکي له ئهشک و فرمیسکی گریاویی دایک و دلسۆزانی ئهوه قازانه که داخ و ژانی دابرانی ئهوانه رشتووینه. کیزهکه ناوی خۆی بۆ ئاشکرا دهکات و دهلیت ناوم ئودیته، من تهنیا بهوه لهو نهگهتیهی دربازم دهبیت ئهگهر له دهست ساحیرهکه رزگارم بکهیت و بکهومه ناو خۆشهویستی دلی پیاویکی خانهدانی مهزن، کوربهکهش یهکسهر شهیدای کیزهکه دهبیت و خۆشهویستی خۆی پی رادهگهیهنیت، لهودهمانه و له ناکاو ساحیرهکه لێیان پهیدا دهبیت و کیزهکه لهناو باوهشی شازادهکه دهفرینیت و فرمان به ههموو قازهکانی ناو ئاوهکه دهکات، که ههموویان دهست به سهما بکن تا شازاده نهگاتهوه لای کیزهکه و ئهوهیش داماوانه بهدیار ئاوهکه و مهلهکردنی قازهکان دهمنیتهوه.

بهشی سییه م

بۆ بهیانیه که ی و له رۆژی ئاههنگی رهسمیی جهژنی له دایکبوونی شانزادهکه، جوانترین کیژه شانزادهکان ناماده دهبن، تا ئه و یه کیکیان وهک هاوسهر ههلبژیریت، دیاره ئه ویش دلی له لایهن ئودیته وه رفینرابوو، عاشقی قازه سه ره تاجه که بوو بوو، بۆیه نهیده توانی یه کیک له وانه ههلبژیریت، دایکیشی زۆری لی دهکات تا له گه ل یه کیکیان سه ما بکات تا سه زۆی بۆ بجوولیت. له گه ل دهستپیکردنی دهنگی دههۆل و موزیک لۆرده ساحیره به دکاره که هۆن روسبارد دهگاته شوینه که، که دهستی ئودیلی کیژی گرتبوو، که شیوهی کیژه که ی وهک شیوهی ئودیتی قازه سه ره تاجه که لی کردبوو، بۆیه ش شانزاده به خو شیهیه وه سه ما ی له گه ل دهکات و زۆریش به گه یشتنی دلشاد و کامهران دیار بوو، دانیش به خو شه ویستی خۆی ده نیت و وا ده زانیت ئه و له گه ل ئودیته وا سه ما دهکات، به لام خو شه ویسته راسته قینه که ی له سه ر بانیه که وه سه یریان دهکات، به لام به دلکی به ژانی سووتاووه و به ره و دارستانه که رادهکات، که شانزاده به لین به کیژه که دهدات و جادووگه ره که کیژه که ی خۆی دهگپرتیه وه سه ر شیوهی جارانی خۆیه وه، به لام سیگفرید به وه رازی نابیت و به ره و دارستانه که رادهکات تا ئودیت بدۆزیتیه وه.

بهشی چواره م

ئودیت کیژه عاشقه که دهگپرتیه وه سه ر ده ریاچه که و له سه ر که ناره که له گه ل دهسته خوشه کانی به دامای دادهنیشیت، ئه وانیش به شداریی خه مه که ی ده که ن و ئه ویش باسی فیله کانی هۆن روسباردیان بۆ دهکات، که شانزاده ش دهگاته لای باسی رووداوه که ی و فیله کانی جادووگه ره که ی بۆ دهگپرتیه وه و لی ده بووریت، به لام ئه و شادمانیه به رده وام نابیت، چونکه جادووگه ره که له گه ل کیژه که ی دهگاته لایان و که شیوهی ناشیرین و له بالنده یه کی خورافی به د و ناشیرینی ده کرد، بۆیه ش روسبارد داوای له شانزاده سیگفرید دهکات به لینه که ی خۆی جیبه جی بکات و هاوسه رگیری له گه ل کیژه که ی بکات. به لام شانزاده که ده لیت من دهمرم به لام ئه و به لینه جیبه جی ناکه م و هه رگیز له جیاتیی ئه و نازداره من هاوسه رگیری له گه ل ئه و کیژه ناشیرینه ترسناکه ناکه م، بۆیه ش له گه ل باوکی کیژه که ده بیته شه ره شیریان و له ئه جامدا هۆن روسبارد و کیژه که ی ده کوژین. به لام له گپرانه وه یه کی تردا ده لیت، گوایه سیحره که ی به تال ده بیت که ئودیت و کیژه کانی تری کردبووه قاز، له هه ندی سه رچاوه ی تریش باس له و شه ره نه کراوه و ده لیت گوایه شانزاده که بۆ کیژه که خۆی داووته ناو ده ریاچه که، واته دوو گپرانه وه هه یه، یه کیکیان باس له خنکانی کیژه که و شانزاده که دهکات، که هه موو خه لکه که هه لفرینی رو حیان دهکات به ره و ئاسمان، هه موو خه لکه که ش له ئاسمانی سه ر ده ریاچه که ده یانبین.

* به زنجیره له رۆژنامه ی ئه لئیتیحادی ئیماراتی له مانگی ینایری ۲۰۱۲ بلاو کراوه ته وه.

پۆھندییە دیجیتالییەکان و گۆرانکارییە سیاسی لە چین

ئاشلی ئیساری، زانستگەیی وایتمەن
جیانۆ کیانگ، زانستگەیی کالیفۆرنیا لە بێرکلی

بەشی یەكەم

خۆشەویستی تەکنۆلۆجیا راگەییییە دیجیتالییەکان لە نۆی جەماوەری خەلکی چین بوووتە ھۆی لیبرالیزەبوونی کوتاری گشتی و دەرەتانیگەلێکی نوێی لایەنگریی سیاسی بۆ شارۆمەندان پێک ھێناوە. ئەم وتارە بەمەبەستی تاقیکاریی تیۆریی رێژیی زانیاری و دۆزینەوہی بەلگە شایانی سەرنجی پیکھاتنی گۆرانکارییەکان لە ئیمکاناتی پۆھندییە سیاسیەکاندا لە شیکاریی نیوہرۆکی رۆژنامەکان و بلاگەکان کەلک وەردەگرێ. پارتی کۆمۆنیستی چین گە بەرپۆھبەریی یاساکانە، ھەر چۆنیک بێ، لە رێگەیی دارشتنی چوارچێوہی یاسایی و تەکنۆلۆجیکی لە پێناو کۆنترۆل و ئاراستەکردنی دەربرینی سیاسی وەلامی ئەو چالێشە نوێیانەیی داووتەوہ. نووسەرانی ئەم وتارە بەلگەیک دەخەنە رۆو کە نیشانی دەدا راگەیییە نوێکان بە "نیتیزین" ھەکان [م. شارۆمەندانی ئینتەرنیتی] توانایی دەبەخشن و تواناییی حکومەت بۆ دانانی ئەجیندای گشتی و شکل پێدان بە سەرچاوە سیاسیەکان کەم دەکەنەوہ.

پێشەکی

لە دوو دەییەیی رابردوودا، کۆماری خەلکی چین بەشپۆھییەکی زۆر خیرا، زیادبوونی زانیاری و تەکنۆلۆجیای پۆھندییەکانی (ICT) ئەزموون کردووە کە بوووتە ھۆی سەرھەلدانێی رایەلە کۆمەلایەتیە نوێکان بە ھیزی بێ وینەوہ بۆ رۆبەرپۆھبوونەوہ لەگەڵ شیمانەیی دیاریکردنی

وەرگێرانی لە ئینگلیزییەوہ: رەزا فەتھوللانژاد

پروپاگاندەى زىادكراوى چىن(Brady,2008; Castells, 2009). ژمارەبەك لەو كارناسانەى كە لەسەر گۆرانكارى پتوهندىيە سىياسىيەكان لە چىن لىكۆلئىنەوھيان كرددو، ئاماژە بە توانايىيەى حكومەت بۆ يەكپەنگىگەردن و كۆنترۆلى ھىزى راگەيئەكان بەھۆى بەبازرگانىكردنى راگەيئەكانى رھوتى سەرھكى دەدەن ((Esarey, 2005; Stockmann & Gallagher, 2011; Zhao, 2008). كەسانى ترە، بۆ ھىزى تەكنۆلۆجىيە نوئىيە راگەيئەكان لە پىناو كراندەھى گوتارى سىياسى و ئاسانكردنى چاودىرى بەسەر حزبى كۆمۇنىستى چىن رىز دادەنن (Yang, 2009a; Zheng, 2008). ھەولەكانى ئەم دوايىيانەى حكومەتى دىكتاتورى بۆ دەستەويەخەبوون لەگەل چالئەشەكان تا راگەيئە نوپكان ھەرپەشەى كۆنترۆلى زانىارىيان لەسەر بى، ھەر چۆنىك بى پتوويستى بە لىروانىنگەلى نوئى بۆ ناسىنى ئەو دىننە ئاراوھ كە چۆن خۆشەويستى ئىنتەرنىت لە سىياسەتەكانى چىندا گۆران پىك دەھىنى. ئىمە بەلگە ئەزمونىيەكانى گرئىدراوى كارىگەرييە سىياسىيەكانى پتوهندىيە دىجىتالىيەكانمان وھكو تاقىكردنەوھىكى تىۆرى رىژىمى زانىارى تاقى كرددوھ و بەوھمان زانى كە شۆرشى زانىارى چىن بەشپوھىكى رادىكال پتوھندىيە نىوان حكومەت و بىكەرە كۆمەلایەتییەكانى گۆرپوھ.

بۆ ئەو سىياسەتوانانەى كە لە ھەرىتى لىننىستى كۆنترۆلى زانىارىدا نوقم بوون، رۆلى حكومەت بەرپوھەريكردنى ئەو زانىارىيانەبە كە لە كۆمەلگەى لە بوارى مېدىاوە دەولەمەندى چىندا وھگەرى كەوتوون. لە كاتىكدا تەكنۆلۆجىيە پتوھندىيەكان بۆ پەرسەندنى ئابوورى توخمىكى چارەنووسسازە، ئەوان ئەو رايەلە پتوھندىكارىيانەى كە ھەرپەشە لە ھەژموني سىياسىيەى حزب (حزبى دەسەلەتدار) دەكەن، بەھىز دەكەن. بەپىي "لایەرى سىي" لە "بارودۆخى ئىنتەرنىتى چىن"دا كە لە ژوئەى ۲۰۱۰دا لەلایەن بەرپوھەريەتى زانىارىيە تەنجومەنى دەولەتەوھ بۆلەو كرايەوھ، پتر لە ۳۸۰ ملىيۆن لە خەلكى چىن يان نزيك بە ۲۹٪ى حەشىمەتى ولات دەستيان بە ئىنتەرنىت رادەگا. نزيك بە ۲۳ ملىيۆن كەس لە مۆبايل كەلك وھردەگرن و چىن ۲۲۰ ملىيۆن بلاگىرى ھىيە. "لایەرى سىي" ۲۰۱۰، ئىدىيە دەكا كە ئىنتەرنىت ھىلئىكى راستەوخۆ پتوھندىيەكانى لە نىوان دەولەت و خەلك كرددوھتەوھ كە لە رىگەيەوھ بۆچوونەكانى جەماوەر بەشپوھىكى بى وینە وھرگىراوھ. ۶۶ لە سەدى بەكارھىنەرە ئىنتەرنىتىيە چىنىيەكان، روانگەكانيان لە زياتر لە يەك ملىيۆن مالىپەردا دەرەبەرن و ۶۰ لە سەدى شارۆمەندانى ئىنتەرنىتى وتوويانە كە ئەوان بۆ دەربرىنى بۆچوونەكانيان لەمەر "چاودىرى"ى چالاكىيە دەولەتییەكان، لە ئىنتەرنىت كەلك وھردەگرن.

دەولەتى چىن بەپىچەوانەى رىژىمگەلىك وھك كوبا يان كۆرياي باكور، بەشپوھىكى قورس لەو پىرۆزە ئابوورى دەولەتى و ئابوورى بازرگانىيانەدا سەرمايەگوزارى كرددوھ كە دەرەتانەكانى كاروبارى بازار زىاد دەكەن و ئاستى روونبوونى زانىارىيە پتوھندىدار بەياساكان و رىوشوینەكان دەبەنە سەرھوھ. پتر لە ۸۰ لە سەدى ھەموو ئازانسە خۆجىيە و نەتەوھىيەكان مالىپەريان ھىيە، لە

كاتيكا كاركردى ئەم مالىپەرانە لە بەراورد لەگەڵ ئەو مالىپەرانەى دەولەتە ئەوروپايىيەكان بەرپۆەيان دەبەن، لە خوارن (Wu, 2009, p74).

سەرەراى لەخۆگرتنى روالەتتى ئەو پتوهندىيە سىياسىيانەى بەھۆى تەكنۆلۆجىيائى پتوهندىيەكارىيەو، حكومەت كۆنترۆلى لەسەر مالىپەرهكان توندتر كرددو، ئەويش لە رىگەى ياساكانى بەرتەسكردنەو، بەكارهينانى فيلتىرە كۆمپيووتەرييەكان بۆ بزاركردن و لەنيوبردنى نيۆهپۆكە ھەنووكەكان و بردنە سەرھووى مۆنيتۆرىنگ (چاويلكردن) لەلایەن كارمەندانى دەولەتى و ئۆپىراتۆرە مالىپەرييەكانەو. "گوگوانگ وو" شىوازى بەرپۆەبەردنى ئىنتەرنىت لە چىن وەكو "سىانە" پىناسە دەكات كە "پەرەسەندنى پىشەسازىي ئىنتەرنىت، رىئوشوئىنە ياسايىيەكانى پتوهندىكارىي دىجىتال و سانسۆرىي سىياسى" لەخۆ دەگرئ (Wu, 2009, p.74). نموونەى دوا ئاماژە پىكراوى بانگەشەكانى "وو" بەشپۆەيەكى بەرچاوى زياتر شوئىندانەو.

حكومەت لە ئاستە خۆجىيى و ناوهندىيەكاندا، ترافىكى مالىپەرهكان سانسۆر دەكات، ئەويش بەمەبەستى نەھىشتنى مەترسىي بەھا كۆمەلايەتییە سلاّمەتەكان، گۆرىنى مەترسىيەكان، لەنيوبردنى ھەوسبازىيەكان، تەمىكردنى ساختەچىيەكان و سرىنەووى بۆچوونە ناسلاّمەتەكانى فىرقە مەزھەبىيەكان، ئىتتىكخوازەكان و چاكسازىخوازە دىموكراتەكان. ياساكان پتووستىيان بە مالىپەرهكانە بۆ بەرھەمەينانەووى دەق لە دامەزرادە ھەوالىيە فەرمىيەكانەو. ئەم رىئوشوئىنە ھىلىكى جياكەرەو بۆ ئەو بەرھەمە ھەوالىيانە دەخولقئىنى كە دەستى خزمەتگوزارىي ئىنتەرنىتى و دابىنكەرانى دەقيان تىدايە، لە حالىكا پترويكردن لىيان زۆر ناتەواو.

رىبەرانى حزب بە چاوىكى ئەرىنى سەبرى چالىشەكان بۆ سەقامگىرىي سىياسى ناكەن. ھەولە پتوهندىدارەكان لەلایەن شارۆمەندە كارىگەرە ئىنتەرنىتییەكانەو بۆ گوشارھىتان بۆ دەولەت لە پىناو سىياسەتى گۆرانكارىدا، ئازارىان لى كەوتوووتەو. پۆلىس وەدووى بەرھەستكارە ئانلاينەكانەو. لە نموونەيەكى وەپەراوئىزخراودا، بلاگىرەكان و چالاكانى كۆمەلايەتى توندوتىژىي جەستەيىيان دەرھەق كراو ە خراونەتە بەندىخانەو. ھەزاران كارمەندى دەولەتى، شوناسى راستەقىنەيان دەشارنەو و بۆچوونى نەناسراو بۆ ئاراستەكردنى بۆچوونى گشتى لەمەر ئەو بارودۆخەى كە مەيلى رىبەرانى حزبى كۆمۆنىستى تىدايە، دەنئىرن (Bandurski, 2008). حكومەت ھەول دەدا ناوى راستەقىنەى بەكارهينەرانى مالىپەرهكانى BBS و دەروازەى مالىپەره گەرەكان تۆمار بكرئ و ھەروھا دابەزاندنى نەرمەوالە (Software) لەسەر كۆمپيووتەرهكان لە قوتابخانەكان و بارەكانى ئىنتەرنىت لە سەرانسەرى و لاتدا بەمەبەستى پىشگرتن بە دەستپىراگەيشتن بەو مالىپەرانەى بابەتى ھەستىارى سىياسى، مەزھەبى يان ھەوسبازىيان تىدايە، پتووستە. دەولەتى ناوھندى بۆ پتووستكردنى دابەزاندنى نەرمەوالەى "Green Dam Youth Escort" لە پىناو بەرتەسكردنەووى دەرەتانى دەستپراگەيشتن بە مالىپەره "ناسلاّمەت"ەكان بۆ ھەموو ئەو كۆمپيووتەرانەى لە چىن فرۆشراون، ھەول دەدا كە بەھۆى ئەم سىياسەتەو رۆبەرووى رەخنەى

شارۆمەندانی ئىنتەرنېتىيى چىن، بازارە نىۋەنەتەۋەيىيەكان دەۋلەتى ئەمەرىكا بۈۋەتەۋە (بەريۆەبەرايەتتى نۆينەرايەتتى بازىگانىيى ۋلاتە يەكگرتۈۋەكانى ئەمەرىكا لە ۲۰۰۹دا، Yang (2009b).

پاۋرتى روناكبيرە بەرچاۋە چىنيىەكان لەۋانە مامۇستاي زانكۆي پىكەن، تانك كىچاۋ، دەلىي كە ئىنتەرنېت بەھۆي كارىگەريىەكەي لەسەر شكاندى پاۋانپونى حزبى - حكومەتى جموجۆلى سياسىيەۋە، كۆنترۆلى زانبارىيى لاۋاز كىرۋە (Tang, 2009). بەپىي قسەي "دانگ گوانپىنگ"، راۋىژكارى ستراتىجىكى مېدىيا بۆ شۋوراي حكومەتى چىن، پىتر لە ۸۰ نووسىنگەي حكومەتى خۆجىيى بۈۋەتە ئامانجى رەخنەي شارۆمەندانى ئىنتەرنېتىيى ۋ يەك لەسەر سىيان بەھۆي پىكەينانى ئانلاينى ژمارەي ھەلەيانەۋە، بارودۆخەكەيان لەدەست دەرچۈۋە (Zeng, 2009). شارەزايان ھەرۋەھا پىترپونى زۆرى پادەيەكى مەزنى "رۈۋبەپوۋبۈۋە ئىنتەرنېتىيە گىشتىيەكان" يان بەلگەمەند كىرۋە كە سەردانى يەك مېليۇن بەكارھىنەر يان زياتر نىشان دەدات. لە ۲۰۰۳دا، دوو پوۋداۋى لەۋ چەشەنە پوۋيان دا. لە ۲۰۰۹دا، ژمارەي پوۋبەپوۋبۈۋەۋەي ئىنتەرنېتىيە گىشتىيە رادە زۆرەكان بۆ ۱۲ بەرز بۈۋەۋە. ئەم پوۋداۋە گىشتىيەكان بوو بەھۆي ھەلۋەشانەۋەي راگرتن ۋ سىستىمى گەرانەۋە بۆ نىشتمان بۆ كىركارە كۆچبەرەكان، راۋەستاندى ئەۋ پىرۆژانەي پەرسەندى شارى كە بە پىشتىۋاننىيى حكومەت دەركران، چاكسازىكرىن لە سىستىمى دادپەرۋەرىيى تاۋان بۆ كەمكىرەنەۋەي ھەلسۈكەۋەي خراپى زىندانىيەكان لە زىندانەكاندا، ۋەگەر خىستىنەۋەي پەروندەي كوشتنى بەرپىرسىكى خۆجىيى ۋ ھەرۋەھا لىكۆلېنەۋە ۋ بەردانى ژمارەيەكى زۆر لە پىبەرانىيى حزبى خۆجىيى (Tong & Lei, 2010, pp. 1317).

لە ۋەلامى كۆنترۆلى توندوتۆلى رادەرىپىنى سياسى، بەكارھىنەرانى ئىنتەرنېت لە رىگەكانى ۋەك گالئەنامە، لاسايىكرىنەۋەي گالئەجارانە ۋ كەلكۈەرگرتنى تەشەرلىدەرانە لە زمانى دروستى سياسى، پەردەيان بە توانايىيەكانيان لە دەرپىنى مەستەكانيان داۋە (Esarey & Xiao, 2008; Ro-sen, 2009). كاركرى "ئىگائۇ" يان خۆگونجاندى ھونەرمانەنەي بەرھەمە راگەيىنىيە بەريۆەبەرايەتتىيەكان ۋەكو شىۋازىكى لاسايىكرىنەۋە، يەكىك لەۋ نمونە پوۋخىنەرە سياسى ۋ كولىتۈورىيەنەي كە ستايشى جەماۋەرى لى كەۋتەۋە ۋ لە كۆتايىشدا، ھەۋلەكانى حكومەتى بۆ بەرتەسكىرەنەۋەي كاركرەكەي لە رىگەي پىۋىستىكرىنى داۋاكرىنى رىدەرنامە لەلايەن خولقېنەرانەۋە، لى كەۋتۈۋەتەۋە (Gong & Yang, 2010; Meng, 2009).

سەرەراي ھەۋلەكانى حكومەت بۆ خودسانسۆرى ۋ ئاراستەكرىنى بىروراي گىشتى، خۆشەۋىستىيى خىزمەتگوزارىيە كورتنەنامە لە ناكاۋەكان ھەرۋەك QQ، مالىپەرى رايەلەي كۆمەلايەتتى قوتابىيى زانستگە، "خىائۇنى" (www.xiaonei.net)، ماتۆرەكانى گەران ۋ ئامرازەكانى كەلەي RSS ھەرۋەك "بىدادو" (www.baidu.com) ۋ ژواخىيا (www.zhuaxia.com) ۋ سىستەمەكانى ئەنجۈۋەنى بولتەنى ھەۋالى BBS بۈۋەتە ھۆي پىكەتاتى گۆران لە شىۋازى ژيان

و له جيهانبييى به كارهينره چينييه كانى ئىنته رنيت. به پيى داتاكانى سه ره تاى سالى ۲۰۰۸، ۸۰ له سه دى مالىپه ره چينييه كان فۆرۆمه كانى BBCيان بۆ ئه وانى ژماره ي گشتى بۆچوونه كانى لاپه ره ي رۆژانه يان سه ر له يه ك ميليارد دها به رۆژانه ۱۰ ميليۆن پۆستى نوپوه، دامه زران دووه. مالىپه ره كانى BBS ده سترا گه يشتن به دووره ديمه نكه ليكى به رينى راده يه كى زۆر له بابته كان دابين ده كهن.

ژماره ي بلاگيره چينييه كان له نيوه راسته كانى ۲۰۰۰هوه، به شپوه يه كى زياتر و زياتر پتر بوون. به پيچه وانى فۆرۆمى BBS كه له هيندى نمونه دا ده سترا گه يشتنى به كارهينره ان به ئه ندامانى كۆمه لگه يه ك كه بى ئه ملا و ئه ولا ده كرى بنا سرين، به رته سك ده كاته وه، بلاگيك به تايه تي به هۆى تاكه كه سيكه وه وه گه ر ده كه وى و به شپوه يه كى گشتى له ريگه ي مۆتوره كانى گه رانه وه شاپانى ده ستپي را گه يشتنه. له كاتيكدا زۆريه ي نيوه رۆكى بلاگ به شپوه ي سروشتى تاكه كه سييه، ژماره يه كى له زيادبوونى ئه و بلاگيرانه ي كه له مه ر كاروباره گشتيه كان دهنوسن، دهنه ريته رانى بيرورا له كۆمه لگه گه ليكى ديناميك و ليكاركه رى مه جازيدا. له ۲۰۰۹هوه، خزمه تگوزار ييه كانى ميكرو بلاگ له چين ته قيونه ته وه. به پيى "يىگوان تينگ تانك"، ژماره ي به كارهينره انى تۆماركراوى ميكرو بلاگ له ۲۰۱۰دا گه يشتووه ۷۵ ميليۆن، ئه مه له كاتيكدا كه له ۲۰۰۹دا، ئه و ژماره يه ۸ ميليۆن بووه.

سه ره راي ئه وه ي هه وله كانى حكومه ت بۆ كۆنترۆلى نيوه رۆكى مالىپه ره كه به شپوه يه كى به رين شوپندانره، توانايى ده ستكار يكردى گوتارى سياسى به هۆى ئه و ليك گريدار وييه وه بووته چالپشيك كه ئيزن به زانبارى دها تا به شپوه يه كى به رين وه گه ر بكه وى و له فه زاي ئانلاين بۆ ريكخستن و هه جموجۆلخستن چالاكيه هاوييرويا وه ره كان كه لك وه ربگيرى. ئه م رايه له ليك گريدار وه پيوه نديكار ييانه، له ئاستى جيهانيدا پيكه وه پيوه نديان هه يه (MacKinnon, 2008)، ئه ندازه كى به خيرا يى زياتر و زياتر ده بى، سنورگه لي نه گۆريان نييه و توانايى خۆ را گرييان له به رامبه ر هه وله كانى حكومه ت بۆ زالكردى ئه و زانبار ييانه هه يه كه له لايه ن بلۆكه كردنه فيلبازانه كان و له ريگه ي سه ره له نوئ ريكخستن وه به رپوه ده چن (Castells, 2009, pp21-23). ته كنۆلۆجيا ي پيوه ندييه كان به شپوه يه كى دراماتيک تپچووى ده سترا گه يشتن و بلاوكر دنه وه ي زانبار يى سياسى كه م ده كه نه وه و هپزى هپزه كى ئاسانساز يى ركه به رى سياسى سه لماندووه.

تيۆرى رپژيمى زانبارى

له ژيتر رووناكيى باسى به رده وامى كار يگه ر ييه سياسيه كانى را گه يينه ديجه تالييه كان له چيندا، ئيمه ده مانه وى له ريگه ي ته ركيز كردنه سه ر تيۆرى رپژيمى زانبار ييه وه شيكاريى گۆرانكار ييه كانى پيوه ندييه سياسيه كان بكه ين. ئامانجى ئيمه ديار يكردى ئه وه يه كه ئاخۆ پيوه ندييه ديجه تالييه كان بووته هۆى په ره پيدانى رپژيمى زانبار يى نوپى چينى. چه مكى رپژيمى زانبارى

له لايهن "بروس بيمبیر" هوه (Bruce Bimber) بۆ شیکردنه وهی کاریگهری گۆرانکاریی بهره بهرهی زانیاری له سهه پیکهاتهی ریکخراوه سیاسییه بژاردهکان له ولاته یه کگرتوو هکانی ئەمه ریکادا که لکی لی وهرگیراوه. "بیمبیر" (۲۰۰۳) ریتیمیککی زانیاریی وهکو "پتوهندیی سه قامگیر له نیوان زانیاری، ریکخراوهکان و پیکهاتهی دیموکراتیک" پیناسه دهکات (p.18) و تاییه تمه ندیی هکانی به شتیهی خواره وه باس دهکات:

(۱) دهسته یه که تاییه تمه ندیی زالی زانیاریی سیاسی، وهک تیچووی زۆر، (۲) دهسته یه که دهرهتان و ناچاری له رووی به پتوه به ریکردنی زانیاریی سیاسی که ئەو تاییه تمه ندییان دهیانخولفین و (۳) دهرکه وتنی ریکخراو و پیکهاته سیاسییه تاییه تیه هکان و پیرای دهرهتان و ناچارییه کان.

بیمبیر ده برسی "کهی، گهر هه میسه، تاییه تمه ندیی هکانی زانیاری و پتوه ندیی هکان به شتیه یه کی له ناکو گۆرانیان به سه ردا دی و دواتر ده برسی چۆن وه ها گۆرانکاریگه لیک له سه ر سیاسییه ته کان کاریگه ری داده نین" (p.20). ناسینه پتوه نیدار هکان که له سه ر به ره مه سیاسییه کان کاریگه ری داده نین، بریتین له: چ جۆره زانیارییه که تا راده یه که به هادارن، یان به دهسته یانان تیچوو هه لده گری یان بۆ کی؟ چۆن دهسته راگه یشتن به زانیاری یان به رته سه کگردنه وهی، هیزی بژارده سیاسییه کان زیاد دهکات؟ پتویسته جهخت بکریته وه که گۆرانی ریتیمی زانیاری له رووی زهینیه وه له گه ل گۆرانی ریتیمی سیاسی جیاوازه، که ئەوهی دواتریان گۆرینی یاسا فره می و نافه رمیه هکانه که پیکهاته ی لیککار کردنی رتبه ره سیاسییه کان و ده ولته و کۆمه لگه داده رپژئی. گۆرانیککی ریتیمی زانیاری، ئەو ریگه ده گۆری که خه لک به هۆیه وه ده ستیان به زانیارییه کان له باره ی سیاسییه وه راده گا و به کاریان ده هین.

کاتیک به کاره یانانی چه مکی ریتیمی زانیاری بۆ نمونه ی چینی سه رده مه (۱۹۴۹ تا هه نووکه)، ئەوه پتویستی به ناسینی ئەوه یه که پتوه ندیی نیوان زانیاری، ریکخراوه کان و بکه ره سیاسییه کان له میژووی چیندا له و پتوه ندیی له ولاته یه کگرتوو هکان زۆر جیاواز تره و ئەم جیاوازییه ییش به شتیه یه کی به هیز له سه ر لیکه وته کان کاریگه ری داده نی. بۆ خسته نگه ری ئەم چه مکه هه روه ها پتویسته جیاوازییه کان له په ره پیدانی ئابووری، ته کنۆلۆجیای زانیاری و ئەنجومه نه سیاسییه کان له به رچاو بگیریین. له کاتیکدا ژینگه ی پتوه ندیکاریی چین به شتیه یه کی جپی سه رنج له ره وتی زه مه ندا گۆرانی به سه ردا هاتوو، ئیمه ئیدیا ده که یین که پیناسه کردنی گۆرانکاریگه لیککی به راستی سوودمه ند بۆ تاییه تمه ندیی هکانی زانیاری وه کو یه کگرتنه وه له گه ل ریتیمگه لیککی جیاوازی زانیاری، لواوه.

ریتیمی زانیاری

له دامه زراندنی کۆماری خه لکی چینه وه، پتوه ندییه سیاسییه کان سی گۆرانکاریی مه زنی ئەزمون

کردوو، یه‌که‌میان پاش دامه‌زاندنی سیستمیکی پروپاگه‌ندهی نه‌ته‌وهی له‌لایه‌ن حزبی کۆمونیستی چین‌وه (CCP) رووی دا. ده‌کرا چی لی ببینری کاتیک یه‌که‌مین ریژی می زانیاری ولات له ۱۹۴۹ تا ۱۹۷۸ وه، هه‌مان بارودوخی پروپاگه‌ندهی شیوازی سوڤیه‌ت بوو. ستراتیجیه‌کانی به‌رپه‌وه‌ری زانیاری سیاسی له کۆماری خه‌لکی چیندا، په‌نگه‌ره‌وهی ریشوینه‌ی لئینیستییه‌کان بوو. حزبی کۆماری خه‌لکی چین وه‌کو حزبی پیش‌ره‌وه‌ مافی دیاریکردنی نه‌وهی هه‌بوو که چ زانیاریگه‌لیک بۆ جه‌ماوه‌ر، کادیره‌کان و رێبه‌رانی حکومه‌ت گرینگترن. رۆژنامه‌کان، کۆاره‌کان و رادیۆ له‌ ماوه‌ی گۆرانکاری سۆسیالیستی ولاتدا وه‌کو ته‌بێژی حزب خزمه‌تیان ده‌کرد. زانیارییه‌کان له‌لایه‌ن سیستمیکی پروپاگه‌ندهی حزب‌سه‌ره‌وه‌ پیناسه‌ ده‌کران (له‌وانه‌ قوتابخانه‌کان، نه‌نجومه‌نه‌کانی دۆزینه‌وه، ستۆدیۆکانی فیلم و ته‌نانه‌ت تیمه‌ وهرزشیه‌کان). نه‌وه‌ هۆکاره‌ بنه‌رته‌بیانه‌ی ریژی می زانیاری "I" یان لی که‌وته‌وه، له‌ به‌رده‌ستدابوونی راگه‌یه‌نه‌ چاپی و ده‌نگوره‌نگه‌کان بۆ وه‌جموچۆلخستنی سیاسی و توانایی حکومه‌ت بۆ زاکردنی هه‌موو به‌ره‌مه‌ راگه‌یه‌نییه‌کان بوون. زیاد له‌وه، ئایدیۆلۆجیی مارکسیست - لئینیست - مائۆئیستی چین و هه‌لکه‌وته‌ی ژینۆیۆلیتیکی، چینی له‌ باری سیاسییه‌وه له‌ به‌ره‌ی سوڤیه‌تدا جیگیر کردبوو و بۆ سه‌رنج راکیشی کۆنترۆلی زانیاری، سیستمیکی شیوازی سوڤیه‌تی دروست کرد. نه‌وه‌ بارودوخی پروپاگه‌نده‌یه‌ هه‌م به‌هۆی وه‌جموچۆلخستنی سیاسی و هه‌م به‌هۆی که‌لک وه‌رگرتن له‌ زۆر یارمه‌تی به‌ دروستکردنی حکومه‌ت کرد.

ریژی می زانیاری "I"، هه‌ر چۆنیک بی، تیچوویه‌کی زۆری مرویی داسه‌پاند. بۆ خسته‌نه‌ رووی ته‌نیا نمونه‌یه‌ک، گه‌وره‌نیشانندی راگه‌یه‌نیی زۆربوونی به‌روبوومی وه‌رزیری له ۱۹۵۸ دا، بوو به‌هۆی دا‌بینکردنی له‌ راده‌به‌ده‌ر و به‌کاره‌ینانی له‌ راده‌به‌ده‌ری دانه‌ویله‌ که‌ خراپترین قاتوقری له‌ میژووی جیهاندا لی که‌وته‌وه. سه‌ره‌رای نیشاناندانی هیندی بویری بۆ دژایه‌تی ده‌سه‌لاتی حزبی کۆمونیستی چین به‌ شیوه‌ی راسته‌وخۆ - به‌ده‌ر له‌ ماوه‌ی خولی شوڤشی کولتوری که‌ رادیکاله‌ لاوه‌کان هیرشیان کرده‌ سه‌ر رێبه‌ره‌ حزبییه‌ دیاره‌کان - کۆمه‌لگه‌ی ژیر ده‌سه‌لاتی توتالیتاری هه‌چ کات به‌ته‌واوی بیده‌نگ نه‌بوو. زانیارییه‌کانی نه‌م دوا‌ییانه‌ی پێوه‌ندیار به‌ "ده‌وره‌ی موا" نه‌وه‌ پێش‌نیازه‌ ده‌خاته‌ روو که‌ کۆنترۆلی توندوتۆلی زانیاری له‌وانه‌یه‌ روو له‌ ده‌سه‌لات بکاته‌وه‌ و زۆربوونی ده‌نگۆی لی بکه‌ویته‌وه، وه‌کو لیکه‌وته‌کانی به‌رخۆدانی سیاسی (Smith, 2006, 2008).

به‌بازرگانیکردنی راگه‌یه‌نه‌کان و گۆرانی ریژی می زانیاری

له ۱۹۸۰کاندا، چین به‌ته‌واوی به‌ره‌و بوون به‌ئابوورییه‌کی بازار هه‌نگاوی نا. راگه‌یه‌نه‌کان په‌هه‌ندی بازرگانیان گرت به‌ر و له‌ باری ماییه‌وه‌ پشت‌سئ‌ستوور به‌خۆیان بوون. نه‌وه‌ راگه‌یه‌نه‌ چاپی و ده‌نگوره‌نگیانه‌ی پشکی حکومه‌ت بوون، له‌سه‌ر بنه‌مای داها‌تی ریکلامکردن په‌ره‌یان سه‌ند، جگه‌ له‌ هیندی نمونه‌ی تاقانه‌، هه‌موویان به‌ته‌واوی سو‌بسیدی حکومه‌تیان لی سه‌ندرایه‌وه. راگه‌یه‌نه‌

چینییه‌کان بۆ خودسانسۆری ھاندەری مائیلیان وەردەگرت و کاتیک پێرەوییان لە ئاراستە حکومەتییه‌کان نەدەکرد، سزا دەدران. راگەییە گشتییەکان ھەوڵەگەلیکی زیاتر ناسیاسی و ناکۆشەخوڵقێنیان بەرھەم ھێنا و جەختیان لەسەر بواری سەرقاڵکەرانی کردووە، بەتایبەت رۆژنامەکانی شیوازی پروینە "میترو". چاکسازی پیکخراوھیی لە پیشەسازی راگەییەکاندا، رێژی زانیاری "II" ی لێ کەوتەو.

وھک لە خشتە (۱)دا تیشک خراوتە سەری، ناواھەندگەرای (دیسانترا لیزم)ی کۆنترۆلی سیاسی لەسەر راگەییەکان ئێوە ئیزنە بە دەوڵەتە خۆجێیەکان دا کە لەپاش چەسپاویەکانی کەمپەینەکانی سەردەمی مائو، دەسەلاتی سیستمی پروپاگەندەیی خۆیان رۆ بنێنەو. "رۆژنامە حزبییەکان" وھکو "دەربیری"ی کۆمیتە حزبییە خۆجێییەکان زیادیان کرد. ژمارە رۆژنامەکان لە ۱۹۸۰کاندا بە ھۆی ھۆکاری "ھەشت" ھو و ژمارە تەلەفزیۆنەکان تا رادەیک بە ھۆی ھۆکاری "دە" وە زیادیان کرد - پەرسەندنەکی لەلایەن بەرپۆبەری شیوازی ھاریکاری راگەییە نوێیە حکومەتییه‌کانەو جێبەجێ بوو. گۆرانکاری لە ڕەھەندی بازگانی پیشەسازی راگەییەکانی چینیادا، حکومەتی ھان دا تا دامەزرێنێکی نوێ دامەزرینێ کە توانایی چاوەدێریکردنی نیوەرۆکە سیاسییەکانیان ھەبێ، وھک "بەرپۆبەرایەتی گشتیی چاھمەنی و بلاوکردنەو" (GAPP) و بەرپۆبەرایەتی حکومەتی رادیۆ، فیلم و تەلەفزیۆن (SARFT)، لە کاتیکدا حکومەتی خۆجێیی دەسەلاتی سەرئاییی بەسەر بەرپۆبەری راگەییە رۆژانەکاندا ھەبوو (Zhongguo guangbo nianjian, 1987.p. 38).

بەرپۆبەردنی حکومەتی چاھمەنییەکان لەگەڵ یارمەتیدان لەلایەن کۆمیتە حزبییەکان جێی خۆی کردووە کە مەبەستی ھاندانی "ئەندیشە" ئاراستەکردنی پروفیشنال" بوو. "گروپە بچووکانی ھەلسەنگاندنی راگەییەکان" بە مەبەستی چاوەدێریکردنی راگەییەکان بۆ دنیای لە خۆگونجاندنیان لەگەڵ رێنویینیەکانی نیوەرۆکی حزبی کۆمونیستی چین پیک ھێران. سەرھەری ئێوەی بە بازگانیکردن، ئاستی داھاتی ریکلامکردنیان بەرز کردووە، ھەرھەم سەرلەنوێ ریکخستەوھە پروپاگەندەیی بۆ زیادکردنی باری سەرنجراکێشی بۆ بەکارھێنەران ئاسان کرد (Barmé, 1999; Brady, 2008). بەیچەوانەیی پیشبینیەکانی ھیندی لە کارناسان (Gilley, 2004; Lynch, 1999)، ھیزی حکومەت بۆ کاریگەریدانان لەسەر بیرورای گشتی بەھۆی راگەییە بازگانییەکانەو بەکردووە بە تێپەربوونی کات زیاد کرد، ھەرھەم چۆن دەستراگەیشن بە راگەییە گشتییەکان پەری سەند.

رێژی زانیاری "II"، یارمەتی بە پەرەپێدانی ئابووری و کۆنترۆلی زانیاری ھەستیارەکان بە شیوھە سیاسی دا کە پێشی بە پشتیوانیی جەماوھری لە بزوتنەو بەرھەستکارەکان دەگرت، بۆ نموونە حزبی دیموکراسیی چین. ئەو کارە، توانایی پووش بەسەرکردنی زانیاری پێوەندیارەکان بە ئۆپۆزیسیۆنی دیموکراتیک و بەرھەمھێنانی پشتیوانیی جەماوھری بۆ دانی کاروبارە

حکومەتییهکان بە پشکی تایبەتی - کە دەیان میلیۆن کەسی لە کاری باش، مافی خانەنشینی و سوودمەند بوون لە سەلامەتی بێبەش کرد - بە حزبی کۆمۆنیستی چین بەخشی.

هەر لەو کاتەدا، بە بازگانیکردن هاندەرەکانی بۆ ژیرکۆیەکی راگەییەکان گۆری کە راپۆرتە ئازاد و کەمتر دەمارگیرانەکانیان وەکو سوودمەند ناسران. کاتیک پیکهاتە دەرهتانی سیاسی ئیزنی دا، ئازادیی راگەیی زیا تر سەری هەلدا، لە کاتیکدا بەپرسانی خۆجیایی پتر لە بەپرسانی ناوێند بەهۆی راپۆرتدانی لیکۆلینەوہیبیەوہ تووشی چالیش بوون. پترەوی بەرتەسک لە هێلی حزب هەمیشە بەسەر مافی جەماوەر بۆ زانیی بابەتەکان دەسەلاتی نەدەکرد، بەتایبەت کاتیک کە ریسکی پالەپەستۆکان بۆ راپۆرتدانی کە توورەیی حکومەتی لی دەکەوتەو، لە خوار بوو و داواکاری جەماوەر بۆ هەوالەکان زۆر بوو. زۆرەبی کارناسانی پتوہندیەکانی چین لەسەر ئەوہ ھاویران کە بەبازگانیکردن، پشتیوانیی جەماوەری بۆ دەسەلاتی حزبی کۆمۆنیستی چین بەهێز کردوہ (Brady, 2008; Stockmann & Gallagher, 2011; Zhao, 2008).

پتوہندیە دیجیتالییەکان و گۆرانی رێژی زانیاری

سیندیرومی هەناسەکیشانی زۆر توند (SARS)(The Severe Acute Respiratory Syndrome)، لە کۆتایییەکانی ۲۰۰۲دا لە پارێزگای "گوانگدانگ" سەری هەلدا و، لە کاتی گۆرانکارییەک لە دەسەلاتدا، کە دانانی وەزیر و سەرکۆماری ئو، هوو جینتاؤ بوو، بوو بەمەترسییەک بۆ سەر رێبەری حزبی کۆمۆنیستی چین. پروپاگاندەکە رانی حکومەتی لەوہ تۆقان کە ترس لە بلابوونەوہی ئیپیدییمیەکە بێتە هۆی ناسەقامگیریی کۆمەلایەتی. پاش دەورەبیەکی ئازادیی راگەییەکان لەبارەي SARSهوە لە سەرەتاکانی سالی ۲۰۰۳دا، بەرپتوہبەرایەتی پروپاگاندە بریاری بە راگەییەکان دا تا سەرپۆش بخەن سەر بلابوونەوہی نەخۆشییەکە کە دواچار ۸۴۲۱ کەسی لە سەرانسەری جیھاندا خستبووہ ژیر کاریگەرییەوہ و ۷۸۴ کەسیشیان بە هۆی ئەو پروداوہوہ مردبوون. کاتیک پزیشکی سەربازی، جیانگ یانیانگ، زانیارییە پتوہندیارەکان بە شارەدەوہی راستییەکان لەمەر ئیپیدییمیەکە بۆ راگەییە بیانییەکانی لەقاو دا، هەوالەکە لە ریکەي ئینتەرنیتەوہ گەرایەوہ چین و دەولەتی ناوہندی ناچار بە داننان بە خراپیی بارودۆخەکە و سزادانی بەرپرسە پلەدارەکان وەکو قەلغانیکی بەرگریکەر کرد (Esarey, 2005).

لە بەهار و ھاوینی ۲۰۰۳دا، ھاواری جەماوەری بۆ کوشتنی "سوون ژینگانگ" کە تازە زانکۆی تەواو کردبوو و لەبەر هەلنەگرتنی کارتی پیناسی دانیشتن لە شاری "گوانگ ژو" دەستبەسەر کرابوو، دەولەتی ناوہندی ناچار بە چاکسازی لە پتوہندییە پتوہندیارەکان بە کریکارانی کۆچبەر کرد (Liebman, 2005). رووداوی "سوون ژینگانگ" وەکو یەکەمین رووداوی لەو ژمارە روژ لەگەل روژ زیاترەنی رووداوە قەبە گشتییە ئینتەرنیتییەکان دەرکەوت کە بۆ دانی ئیمتیازی سیاسی گەورە پالەپەستۆیان دەخستە سەر حکومەت Tong & Lei, 2010. رووداوەکە هەروہا مزگیندەری

مردنی ریژیمی زانیاری "II" بوو و نیشانه‌کانی سهره‌لانی سهرده‌میکی درخت که له‌ودا پیوه‌ندییه دیجیتالییه‌کان له‌سهر لیکه‌وته سیاسیه‌کان کاریگری داده‌نی.

به‌هیز کردنی شارۆمه‌ند له‌چینی دیجیتالییه‌کرادا

لیکۆلینه‌وه‌ی بيمبیر له‌باره‌ی ریژیمه‌کانی زانیارییه‌وه له‌ وڵاته‌یه‌که‌گرتوووه‌کانی ئەمه‌ریکا باس له‌وه ده‌کات که ته‌کنۆلۆجییه ئینتەرنیتییه‌کان دامه‌زراوه‌کانی، جا به‌سه‌رچاوه‌گه‌لیکی مائی و دامه‌زراوه‌یی هه‌ژار یان نیونجییه‌وه له‌ پیناو وه‌جموچۆلخستنی پشتیوانه‌کان له‌ پانتایییه‌کی که‌وره‌تر له‌وه‌ی له‌ شتیوازه‌ نه‌ریتییه‌که‌یدا وه‌ک ته‌له‌فۆنکردن یان پارهدان بۆ ریکلامکردن له‌ راگه‌یینه‌ گشتییه‌کاندا ده‌لوا، به‌هیز کردوه. گروویه‌ مه‌دنییه‌کان به‌ سه‌رچاوه‌گه‌لی زیاتره‌وه ده‌توانن له‌ بواری په‌ره‌پیدانی رایه‌له‌ دامه‌زراوه‌یییه‌کان و به‌کاره‌ینانی ته‌کنۆلۆجیاکانی پیوه‌ندیکاری و زانیاری بۆ پیناسه‌کردن و وه‌جموچۆلخستنی پشتیوانه‌کان بۆ پانتایییه‌کی ته‌نانه‌ت که‌وره‌تر له‌ پیتشووه‌ قورسی سه‌رمایه‌گوزاری بکه‌ن. ئەو دامه‌زراوه‌یه‌ی له‌ بواری سه‌رچاوه‌گه‌له‌وه ده‌وله‌مه‌ندن، هه‌روه‌ها په‌نا ده‌به‌نه‌ به‌ر راگه‌یینه‌ گشتییه‌کان. به‌ ده‌ربیرینیکی تر، ده‌ستپێکی راگه‌یینه‌ دیجیتالییه‌کان له‌ وڵاته‌یه‌که‌گرتوووه‌کاندا وه‌کو زه‌وی یاری له‌نیوه‌ دامه‌زراوه‌ سیاسیه‌کاندا نه‌ده‌ژمێردرا. لیکۆلینه‌وه‌که‌ی بيمبیر به‌وه‌ی زانی که "ئەو NGO گه‌له‌ی له‌ بوونی سه‌رچاوه‌دا ده‌وله‌مه‌ندن و زیاتر سه‌قامگرتوون، له‌نیوه‌ که‌لک‌ای وه‌رگیراوه‌ زیاتر شوپندانه‌ره‌کانی ته‌کنۆلۆجی زانیاری نوێدان" (Bimber, 2003, p.234). ئەمه‌ له‌ به‌شێکدا بۆ توانایی NGO کان بۆ ده‌ستراگه‌یشتن به‌ چۆره‌ جیاجیاکانی "دامه‌زراوه‌ سیاسیه‌ پۆست بروکراتیکه‌کان"، یان ئەو چالاکه‌راییه‌ ده‌گه‌رپتیه‌وه‌ که‌ پیتوستی به‌ ناسینی سنووره‌ دامه‌زراوه‌یییه‌کان به‌ شتیوه‌یه‌کی روون نه‌بووه‌ و له‌ هاریکاری یان به‌سه‌راوه‌یی فه‌رمی کشاوه‌ته‌وه‌ و خوازیاری سه‌رنجی ژێرکۆ تاییه‌تییه‌کانی ئەندامان یان پیوه‌ندیده‌ران بووه‌. دامه‌زراوه‌ی پۆست بروکراتیک توانایی به‌ وه‌لامگه‌لی ئۆپۆرتۆنیستانه‌ و له‌ کاتی خۆی به‌ رووداوه‌ سیاسیه‌کان ده‌به‌خشی، له‌ حالیکه‌ دامه‌زراوه‌ی سیاسی "بروکراتیک" پیتوستی به‌ سه‌رچاوه‌گه‌لیکی مادی شایانی ناسین، پیناسه‌گه‌لیکی چوارچۆله‌دار بۆ سنوره‌کانی ئەندامگیری و دامه‌زراوه‌یی و کردارگه‌لیکی گونجاو بۆ بوون به‌ ئەندام له‌سه‌ر بنه‌مای ئەو خاڵه‌ پله‌به‌ندیکراوانه‌یه‌ که‌ له‌لایه‌ن ریبه‌رییه‌کی ناوه‌ندییه‌وه پیناسه‌ کرابی (p.105).

له‌ چیندا، دامه‌زراوه‌ ناخکومه‌تییه‌کان بوونیکه‌ نایاسایی و شاراوه‌یان هه‌یه‌ که‌ ئەمه‌یش توانایییان بۆ زۆرکردنی بودجه‌، زیادکردنی ئەندام و پیوه‌ندیگرتن له‌ ریگه‌ی راگه‌یینه‌ گشتییه‌کانی ره‌وتی سه‌ره‌کییه‌وه‌ زۆر به‌توندی به‌رتسه‌ک ده‌کاته‌وه‌ مه‌گه‌ر له‌ ریگه‌ی به‌سه‌راوه‌یی ناهه‌رمی و وتووێژه‌ جاروباره‌کانه‌وه‌. به‌هۆی میراتی لیتنیزمه‌وه‌، دامه‌زراوه‌ حکومه‌تییه‌کان به‌ شتیوه‌یه‌کی باو پیوه‌ندییان له‌گه‌ڵ دامه‌زراوه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان وه‌کو یارییه‌کی سیفر - کۆ (zero-sum game)

دەبىنەن كە لەودا بەھىزكردنى دامەزراوھ كۆمەلەيەتتەيەكان بە واتاي لەدەستچوونى دەسەلاتى حكومەتە. لەم پىكھاتەدا، لەگەرىبوونى ئىنتەرنىت، بلاگەكان و مالىپەرەكانى دامەزراوھكان دەبىتە ھۆى زۆرىوونى سەرچاوھكان بۆ چالاکان و دامەزراوھ كۆمەلەيەتتەيەكان لە پىناو خستەرووى كىشە سىياسىيەكان، رىكخستى نارهزايەتتەيەكان و دەستراگەيشتەن بەو ئەجىنداگەلەى پىئوھندىيان بە رابردووهوھە (Yang,2009a). بەم پىتتە، حكومەتى چىن خۆى لەگەل خۆشەويستى كەلك وەرگرتن لەتەكنۆلۆجىياكانى پىئوھندىيە نوپكان رىك دەخات، ئەويش لە رىگەى لەنىئوبردنى توانايىيان بەمەبەستى ئاراستەكردنى بىروراي جەماوهرى بەھۆى ئەو دامەزراوانەى كە لە سەردەمى رىژىمەكانى زانىارىيە "I" و "II" كەوتبوونە ژىر كارىگەرىيەوھ.

ھەر لەو كاتەدا، زالبوونى حكومەتى بەسەر زۆرىەى چالاکىيە سىياسىيەكان و راگەيپنە فەرمىيەكاندا بەو مانايەيە كە دامەزراوھ كۆمەلەيەتتەيەكان لە چىندا لە بەراورد لەگەل دامەزراوھكانى كۆمەلگەى مەدەنى لە دىموكراسىيەكاندا، لاواز ماونەتەوھ. ھىشتا قەدەغەكان لەسەر ئەو دامەزراوھ سىياسىيانەى كە بەستراوھى دەسەلات نىن و پالەپەستۆ لەسەر رىبەرانى بزوتنەوھ كۆمەلەيەتتەيەكان ئەوھ دەگەيپنە كە نىك بە تەواوى دامەزراوھ سىياسىيەكان لە چىندا لە جۆرى پاش بۆرۆكراتىك كە داخوارىگەلپكى خۆرسكىان لە پىئوھندى لەگەل ئەو شارۆمەند و خەلكانەدا ھەيە كە لەو باوھرەدان كەردەوھى حكومەت (پان نەبوونى كەردەوھ) دەبىتە ھۆى لە مەترسى كەوتنى ئۆگرىيەكانى گروپە ئىنتىكىيەكان و ھاوولاتىيانى چىنى مامناوھندى. رەخنەگرانى حكومەت لە فەزاي مالىپەردا پالەپەستۆ دەخەنە سەر حكومەت بۆ ناساندنى سىياسەتەكانى و سەرلەنوئ ھەلسەنگاندنەوھى كەردەوھەكانى كارمەندەكانى لە ئاستەكانى حكومەتە پارىزگايىيەكان يان ژىركۆكانى. حكومەت بۆ سەرلەنوئ پىناسەكردنى پەرچەكردارى بەنىسبەت ئەو داخوارىيە پلۆرالىستىيانەى كە لە رەوتى ئىدانەكردنى گەندەلئ و كەلكى نابەجئ لە دەسەلات دىنە بەرباس، لەژىر پالەپەستۆدایە.

دەولەمەندىيە پەرسەندووى شارۆمەندە چىنىيەكان و ھەر لەو كاتەدا دەستراگەيشتەن بە تەكنۆلۆجىياى پىئوھندىكارىيە دىجىتال بووتە ھۆى سەرھەلدانى رىژىمى زانىارىيە III: سەردەمى دىجىتال. لە سەرھەتاكانى سەدەى بىست و يەكەمدا، مىليۇنان شارۆمەند دەستيان بە تەلەفون، مۆبايل و كۆمپيوترەى تاكەكەسى رادەگەيشت و پارەى مانگانەيان دەدا بۆ دەستراگەيشتەن بە خزمەتگوزارىيە ئىنتەرنىتتەك كە لەبارى باندەوھ بەرىنە. دەرسەدىكى زياتر لە شارۆمەندانى چىن دەستيان بەو تەكنۆلۆجىيايە رادەگەيشت كە ئەو توانايىيەى پى دەبەخشىن كە روانگەكانيان لە رىگەى رايەلە دىجىتالەيەكانەوھ لە سەرانسەرى ولاتدا و لە راستىدا لە سەرانسەرى جىھاندا دەربىرن. بەرەنجامەكەى، دەربىرنى ئازادانەى بىر و بۆچوونى گشتى بوو، لە كاتىكدا وتاردانى ئازادانە دەتوانئ بەھۆى سانسۆرى كۆمپيوترەى و پالەپەستۆھىيان بۆ جىابىرەكان، شتىكى كاتى بئ.

بەپىچەوانەى تىئورىيەكانى ترى گۆرانكارىيە سىياسى، تىئورىيە رىژىمى زانىارىيە لەسەر

وهگه ركه وتنى زانبارى له نپوان شارومه ندان و حكومه تدا تهر كيز دهكات. نهوه جهخت له سهر رتگه گه ليك دهكات هوه كه له ودا دامه زراوه نيويژيو انه كان وهك راگه يينه هه واليه كان، فورومه كانى BBS و مالمپه ركه كان به ره ميمى كه ره سته كانى گور انكارى زانبارى له كومهلگه كيدان. تيوري رتيمي زانبارى هه روه ها نهوه نيشان ددا كه چون نه نجومه نه حكومه تيهه كان زانباريهه كان به رتوه ده بن و به م هويه شه وه دهر تانه سياسيهه كان به رتسك يان به ربالو ده كهن.

خشته ۱- رتيمه كانى زانبارى چينى

دامه زراوه زاله كان	دهر تانه كان و به ربه سته كان	نامرازه كان	هوكاره كان	جورى رتيمي زانبارى
به رتوه به رايه تى ناوه ندى پروپاگاندا، روتنامه ي "پيپل دهيلى"، ئاژانسى هه والى جينه هوا	زانباريه سياسيهه كان كه حيزب به سهر ياندا زاله، زانبارى له سهر وه يو خواره وه بلاو ده بيته وه، تيجووى دستر راگه يشتنى ناناوه ندى زوره، راگه يينه كان له لايه ن حكومه ته وه سويسيد و هر ده گرن	سيستمى پروپاگاندا كه حكومه ت به سهر يدا زاله (له وانه قوتابخانه كان و تويزينه وه)، چاپه مهنى و راگه يينى دهنگ و رهنك و فيلم يو و هجمو جوت خستن، رايه له پتوه نديكاريهه تاكه كه سييه كان	رتيمو پولي تي ك، ئايديو لوتزى كومهلگه تى، تيك نولوتزى چاپى و دهنگ و رهنك	بارودوخى پروپاگاندا به شتياوزى سو فقيه ت (۱۹۴۹-۱۹۷۸)
به رتوه به رايه تى پروپاگانداى ناوه ندى، جى نه ي، پى پى، ئيس نه ي، ئير، ئيف، تى، يوو پينگ جياو زو (گرووپه بچووكه به هاداره راگه يينيهه كان)، چاپه مهنيهه پرزريقه و بيريقه كان، گو فاره كان،	به ره ميمى پيكهاته ي هانده رانه و خودسانسو رى، ركه به رى بازار، راگه يينه كان خويان پتويستيهه كان يان ديارى ده كرد به لام بو ره چاو كردنى هيله رينو يني كهره روونه كان له رتير گوشاردا بوون	چاكسازى له راگه يينه كان، هاوبه شى يه كيه تيهه كانى راگه يينه كان له گه ل بازارى به ريندا، فروشتنى ريكلامى بازارگانى ده بيته هوى كه مره نگوونه وه ي كونترولى حكومه ت له سهر	ناناوه ندگه رايى، ستراتيجى به رتوه به رى كاپستاليستى	راگه يينه بازارگانيهه كان (۱۹۷۹-۲۰۰۲)

<p>سەردەمی دیجیتاڵ (له ۲۰۰۳ وە تا هەنوکە)</p>	<p>بەرزبوونەوهی ئاستی سامانی تاكەكەسى، خێراتریبون و پیشكەوتنى تېكنۆلۆژیای پێوهندیکاری</p>	<p>تاكەكەسەكان و نیوههړۆك، بابەته ناسیاسییهكان به شێوهیهكى بهرین کاریان پێدهكړئ</p> <p>فرهیبی زانیاری و تېكنۆلۆژیای پێوهندیکاری، مۆبایل و كامپیوتېری تاكەكەسى، پاگهینه پێوهنددارهكان لهگهڵ مالهپهري، حكومهتی دیجیتالی</p>	<p>یاسا حكومهتییهكان كهلكوهگرتن له ئینتېرنیت بهرتهسك دهكهنهوه، پێوهندیکاریی خێرا به هۆی تاكەكەسەكانهوه، دەربیرینی سیاسی نازادانه، زانیاری لهبەردەستی زیاتر، وهجموجۆلخستنی زیاتر، بهرەستی فهرمی كه متر له بهردهم پاگهینه حكومهتییهكاندا</p>	<p>تهلهفزیۆنی ناوهندی چین</p> <p>وهزارهتی پیشهسازیی زانیاری، بهپێوهبهرایهتی زانیاریی شوورای حكومهتی، سى.پی.دی، مالپهري بهرینهكان بۆ دروستکردنی مالپهري دیکه به هۆیانهوه، مالپهري و ویلاگه پاگهینییهكان، دامهزراوه حیزبیه شاراوهكان بۆ کاریگهريدانان لهسەر بیرورای گشتی</p>
---	---	---	--	--

جيهانى سڀيه م له هه موو شوڻيڪدا ناماديه

ئه نٽونيؤ كابليرؤ

سه دان سالي پي چوو هه تاوهكو كه پيتاليزم شيوهيه كي شارستاني وه رگرت. لي ديسانه وه ئيستا به هه مان درنده يي خوي دهرده كه ويته وه، راست وهكو سالاني يه كه مي كه پيتاليزم. ئه ميريكي لائينيش باشتري نمونه يه.

بؤچي كه پيتاليزم توشي ئه م تهنگره به بوو؟. كه پيتاليزم كه وته ئه م تهنگره به وه، چونكه ئه و شيوه ي گرت بهر، كه كه پيتاليزم له گيتي سييه مدا پيره وي دهكات. ديسانه وه كه وته هه ژاركردي خه لكي و، هه ولدان بؤ چؤنيه تبي له ناويردي ئه واني تر.

من له ئه ميريكي لائينه وه دنوسم. ئه م ناوچه يه پاس ئه وي كه هه موو خه ونه كاني به ديهاتني سؤسياليزمي رياليسه له ناوچوو، ئينجا پرؤژه ئابووريه كاني واشينتؤن به ناوي Washington Consensus دهر كه وتن. كه ئه م هه ناوي ئه و پرؤگرامه ئابووريه يه، كه ئه ميريكا بؤ ئه م ناوچه يه يه داناهه. دياره له ناو ئه م پرؤگرامه شدا، كو م هه ليك داواكاري پيويست هه يه، كه ده بيت ئه و ده ولتانه ي شموولي ئه م پرؤگرامه ده كهن، ئه و مارجانه جي به جي بكن. دياره ئه م مارجانه هه موو له واشنتؤن دانراون.

له راستيدا ئه م مارجانه ي كه له م پرؤگرامه دا نووسراوه، هه مان ئه و پرؤگرامه ن كه له: ريكرروي دارايي جيهاني، بانكي جيهاني، كه هه ر دووكيان بنكه ي سه ره كييان له واشنتؤنه. هه روه ها ريكرروي دراوي جيهاني و بانكي يارمه تي و گه شه پيداني ئه ميريكي لائينه. ئه م هه ش ريك وهكو پهنه ئيسپانيه كونه كه ده ليت:

Reunión de pastores, ovejamuerta، كاتيڪ شوانه كان كو دهنه وه، باسي كوشتني ميره كان ده كهن.

وه گي راني له ئه لمانيه وه: ئه رده لان عه بدوللا

له راستیشدا لهو کاتهوهی که ئەم پرۆگرامانه هاتوونه ته کایهوه و سه پینراون به سه ر ئەم ولاتاندا، وهکو مه ر به شیکای زوریان سه برراون، برژاوان و کولینراون. له ئابووری نیشتمانی ولاتانی ئەمه ریکای لاتین ناعه داله تییه کی زۆر هیه، دیاره ئەم دیاردهیه پیتشتریش هه ر هه بوو. هیلای نیوان هه ژاران و دهوله مه نده کان، زۆر دوور و گه ورهیه. رۆژ له دوا ی رۆژیش، ریزه ی هه ژاریش، روو له به رزبوونه وهیه.

دهتوانین ئەم هیل ترسناکه به روونی له ولاتیکی وهکو مه کسیدکا ببینین. له کاتیکدا که ملیاردلیتریکی وهکو کارلۆس سه لیم که خاوهنی تۆری ته له فۆناتی مه کسیکه، دهوله مه ندرتین پیاوی جیهانه، له کاتیکدا مه کسیک، به ولاتانه دیته ژماردن، که ریزه ی هه ژاری زۆر به رزه. ئا له م ولاتاندا که زۆرتین ریزه ی هه ژاری تیاده، دهوله مه ندرتین پیاوی جیهان هیه. له کاتیکدا هاوولاتیانی کارلۆس سه لیم، به ملیۆنان کهس سالانه به قاچاخ، سنوره کانی ئەمه ریکا ده به زین، بۆ ئەوهی له ولاته کهی دراوستیاندا، به رهش کار بکه ن*، چونکه له مه کسیدکا هیچ کار بۆ ئەم خه لکانه نییه و بیکارن.

زۆربه ی حکومه ته کانی ئەمه ریکای لاتین، زۆر به توندی موجه ده له ی ئەوه ده کهن، که ته نگژه ی ئابووری ئەمه ریکاییان ئەوروپایی، نه هیچ شیوهیه که کار ناکاته ئابووری نیشتمانی ئەم ولاتانه و به هه موو شیوهیه که ئەوان له م ته نگژه یه وه دوورن. ئەوان وا خۆیان درده خه ن که خه لکانی " زیره کن "، به لام ئەمه هیچ راست نییه.

دیاره ئابووری ولاتانی ئەمه ریکای لاتین به ته نگژه ی ئابووری راهاتوو و زۆرجار له گه ل ته نگژه ی ئابووریدا ژیاوین. ئەگه ر کیشه ی " قه رزه ده ره کییه کان " به نمونه بهینینه وه که لیره ناویان لی ناوه کیشه ی (deudaexterna قه رزاری ده رکی) که ماوه ی سی ساله ئیمه پتوهی دنالینین، هه ر بۆیه خه لکی به گالته وه ناویکی تریان لی ناوه (deudaeterna قه رزاری هه میشه یی). ئەم کیشه یه (مه به ستی قه رزی ده ره کییه)، هه موو کاتیک حازر و ئاماده یه و، هیچ پتوه ندیشی به کیشه ئابووریه کانی جیهانه وه نه بووه.

دیاره جگه له مهش ئەو دینامیکه زه ره مه ندانهش ماون، که به هۆی مۆرکردنی ریککه وتنی (ریکخراوی بازرگانی نیوده ولته ی) تووشمان ده بیت. ئەو ریکخراوه ی که ولاتانی ئەمه ریکای لاتینی له گه ل زله یزه ئابووریه کانی جیهان کۆ کردوو ته وه وهکو (ئهمه ریکا و یه که تیی ئەوروپا و که نه دا و ژاپۆن و ولاتانی باشووری ئاسیا)، که هه موویان ئیمزایان له سه ر مه رجه کانی ئەم ریکخراوه یان کردوو. به م شیوه یه ش ئابووری نیشتمانیان خسته حاله تیکه وه، که ناتوانیت پشت به پاریزگاری حکومه تی به ستیت* و خستیانه ناو بازنه ی کتیه رکپی ئەو ئابووریه به هیزانه ی که پشت به یارمه تیی حکومه ی ده به ستن.

به پتی چاودیری من بۆ باری ئابووری ناوچه که، له پاش مۆرکردنی ئەم ریککه وتننامه و چوونه ئەو ریکخراوانه، به رهو خراپی ده چیت، مه کسیک لهو کاته ی چووته ناو ریکخراوی (ناوچه ی

بازرگانیی ئەمەریکای باکور (** گەشەیی ئابووریی سالانەیی بەرەو پلەکانی ژێرەو دەچیت. بەهەمان شیوەش ولاتی شیلی، بازرگانیی لەگەڵ ئەمەریکا، بە رێژەییەکی زۆر تووشی کورتەپێنان بوو، ولاتی پیروۆش هەمان شتی لێ چاوەروان دەکریت. کۆلۆمبیاش کە پێشتر رێککەوتننامەییەکی بازرگانیی لەگەڵ یەکەتیی ئەوروپا و کەنەدا مۆر کردبوو، پاشانیش لەگەڵ ئەمەریکا هەمان رێککەوتننامەیی مۆر کرد. ئەوەی کە روون و ئاشکرایە لەم رێککەوتننامانەدا، کە زەرەتیکی دەداتە کەرتی کشتوکالی و ئاژەڵ بەخێوکردن، هەروەها کەرتی پیشەسازی لاوز دەکات. بەرازیل تاکە دەولەت بوو کە هێزی ئەوەی هەبوو، کە ئامادە نەبیت ئەم رێککەوتننامانە مۆر بکات.

خاڵیکی گرینگی تر کە پێویستە لێرەدا باسی لێوە بکەم، مەسەلەیی نارەندەوێ درایوی گرانبەهایە لە دەرەوێ ولات بۆ ناوێ ولات. هەموو ئەو دۆلارە یان ئۆیرویانە، کە ئەو چەند ملیۆنە لاتینیەیی کە لە ئەمەریکای باکور و ئەوروپا دەژین، سالانە بۆ یارمەتیدانی خێزانەکانیان دەبێرنەوێ بۆ ولات. ئەوانیش لەم تەنگژە گەورە ئابوورییەدا، کارەکانیان لە دەست دەچوو، بەمەش ناتوانن پارە بنێرنەوێ بۆ ولات و یارمەتی خێزانەکانیان بەدەن.

لەبەر ئەوە بەبێ هۆ نێیە کە لەم کاتەدا ولاتە یەکگرتووکانی ئەمەریکا، پالەپەستۆی زۆر دەخاتە سەر کۆچکردووێکان و یاسای نوێی کۆچکردن دادەریژیت. هەر بۆیە بۆ ئەم ولاتانە و ولاتانی تازەپێگەشیستوو، تەنگژەیی ئابووریی ولاتە دەولەتمەندەکان، کارەساتیکی گەورەییە بۆ ئەمانیش.

بەلام ئەم حالەتە بۆ من، هیچ شتیکی نوێ نێیە. لە ئەمەریکای لاتین، هەمیشە کە پیتالیزم شیوازیکی درێندانە و ناغادیلانەیی هەبوو. هێندە درێندانە و ناغادیلانە بوو، رێک وەک ئەو کاتە، کە "کارل مارکس" رەخنەکانی لێ دەگرت و، چارلس دیکنیزیش بە شیوەیی ئەدەبی باسی کارەساتەکانی ئەم سیستەمەیی دەرەخست.

بەلام لە ئەوروپا و هەروەها لە باکووری ئەمەریکاش، پاش ماوێیەکی زۆر لە خەبات، توانا کە پیتالیزم وای لێ بکریت، کە کەمێک شیوەییەکی شەری و سۆسیال وەرگریت و کۆنترۆڵ بکریت. کە ئەمەش وای کرد تا رادەییەکی زۆر، خوێشگوزەران و دەولەتمەندی بە شیوەییەکی دیموکراتی بەسەر کۆمەڵگەدا دابەش بکریت. کە ئەمەش وای کرد، ئابووریی ئەم ولاتانە چالاکتر بیت.

دیارە بۆ دروستکردنی ئەم حالەتەش، سەندیکاکان و پارته کریکارییەکان، هەروەها راپەرین و شوێرشە کریکارییەکان، رۆلێکی ئێجگار مەزنیان هەبوو، بۆ شارستانیکردن و باشکردنی سیستەمی سەرماپەداری لە رۆئاوادا.

و بەم شیوەییەش کە پیتالیزم بەرەو میانرەوی هەنگاوی نا، هێدی هێدی بەرەو ئەوە چوو کە شیوازیکی "مروّفانە" وەرگریت و پاشانیش بەرەو دەولەتی خوێشگوزەران هەنگاوی بنیت. هەتاوەکو گەیشته ئەو ئاستەیی کە ئەمرۆ بە دەولەتانی "خوێشگوزەران" ناویان لێ دەنێن.

بەلام ئەمرۆ کۆنترۆڵکردنی کە پیتالیزم زۆر لاوز بوو، یان دەتوانم بڵێم هەر نەماوە. دیسانەوێ گەرانەوێ بۆ تیزی "نیولیبرالەکانی سەدەیی پێشوو" بە تاییبەتی: (تاتچەر و ریگن و هاوڕێکانی).

ههروهها رووخانی کۆمۆنستیش له یهکهتی سۆفیهت، وای کرد که چیی تر ترسیان له شۆرش نه بیت. هه ئه ترسهش (مه بهست کۆمۆنیست) رۆلی سه رهکی هه بوو له دروستکردنی دهولهتی خو شگوزهران له پاش جهنگی دووهمی جیهانی. هه ر بۆیه چاریکی تر که پیتالیزم گه رایه وه دۆخه سه رهکیه کانی خو ی، شیوازیکی درندانه و نامرۆفانه و نا عادیلانه ی خو ی دهر ده خات.

له بهر ئه م هۆیانه ی سه ره وه، ئه مه ریکای لاتین زۆر درهنگ هاته ناو مهیدانه وه. هه رهوک که یه کێک له شاعیره گه وره کانی کۆلۆمبیا له سه ده ی نۆزده مدا گو تی:

"هه موو شتیکی له لای ئیمه درهنگ دهستی پێ کرد، ته نانهت مر دنی ش"

له بهر ئه وه ئیمه وینه یه کی زۆر باش نین بۆ گلۆبالیزمی که پیتالیزمی.

رێککه و تهننامه که ی واشنتۆن که به تایبه تی بۆ ئه م ناوچه یه دانرابوون، به لām پاشتر به سه ره هه موو جیهاندا سه پینران، که ئه ویش بریتیه له:

(لیبرالیزه کردنی بازرگانی و دارایی و، ئازادکردنی بازا رهکان بۆ شمهک و کالاکان، به لām به یی ئه وه ی رێکه بدری ت مرۆقه کان به ئازادانه سه فه ره بکه ن، بگره ته نیا رێکه به خا وهن پاره کان ده دری ت که ئازادانه هاتو چۆ بکه ن، بی ئه وه ی گو ی بد ه نه سه رچا وه ی ئه م ده وله مه ند بوونه، هه ره ها تایبه تیکردنی که رتی گشتی و نه ه ی گشتی کۆنترۆلی حکومه تی و لاوا زکردنی ته داخولکردنی ده وله ت له کاروباری بازرگانی و ئابووری و لاتنا.)

ئه م حاله ته ش هه موو جیهانی گرتو وه ته وه. ته نیا ئه مه ریکای لاتین نییه که به ده ست به ره نه جامه خرا په کانی گلۆبالیزمی که پیتالیزمی ده نالینیت. له بهر ئه وه ئه مرۆ کۆمه لێک را په رین و بزافی گه نج له جیهاندا ده بینین، بۆ نموونه (بزافی Puerta del Sol له مه درید، یان بزافی -Platia Syn tagmatos له ئه سینا، بزافی Brooklyn Bridge له نیویۆرک یان «Occupy Wall Street». دیسانه وه گه را وینه ته وه بۆ کاتانه ی که " کارل مارکس و چارلس دیکنز Charles Karl Marx, Dickens, باسیان ده کرد. به ده گمه ن کاریکت ده ست ده که ویت، ریزه ی بیکاری بی سنوور به رز بووه ته وه، پارهی یارمه تی خانه نشینی که می ده که نه وه و یان نایه یلن، چیی تر خویندن به خو رایی نییه و پیویسته پاره به دیت. هه ر له بهر ئه وه، ئیستا ئیمه به ره و" ده وله تی ناخو شگوزهران " هه نگاو ده نیین.

له بهر ئه وه گلۆبالیزم حاله تیکی وای له جیهاندا دروست کردو وه، که چیی تر ئه و دا به شکرده ی پیشو وه نه ما وه، که جیهانی به سه ره سی جو ر ژیان دا به ش کرد بوو: جیهانی سۆسیالیستی "مه بهستی بلۆکی ره ه لاتی جار ان"، جیهانی سییه م، جیهانی یه که م، که بریتی بوو له ولاتانی رۆنا و. به پیچه وانه وه ئه مرۆ هه موومان ته نیا له یه ک جیهاندا ده ژین، ئه ویش ژیا نی جیهانی سییه مه.

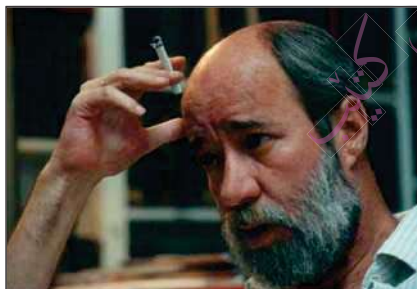
پهراویزهکان:

* یهکیک له مه‌رجه‌کانی ریکخراوی بازرگانیی جیهانی ئه‌وه‌یه، که نابیت حکومهت یارمه‌تی کۆمپانیا نیشتمانیه‌کانی بدات و ده‌ست نه‌خاته ناو کاروباری ئابوورییه‌وه. که ئه‌مه‌ش زهره‌ریکی زۆری به ئابووری ولاتانی تازه‌په‌یشتوو‌گه‌یاندوو. پارادۆکس له‌وه‌دایه، که یه‌که‌تی ئه‌روپا و ئه‌مه‌ریکا، سالانه ملیارد دۆلار ده‌ده‌نه کۆمپانیا و که‌رته ئابوورییه‌کانی خۆیان بۆ نمونه که‌رتی کشتوکالی. به‌لام رازی نابن، ولاتانی جیهانی سی‌یه‌م ئه‌م کاره بکه‌ن. لی‌ردها نووسه‌ر ره‌خنه‌ی ئه‌وه له حکومه‌ته‌کان ده‌گریت، که بۆچی چوونه‌ته ناو ئه‌م ریکخراوه ناعادیلانه‌یه‌وه... (وه‌رگێر).

** North American Free Trade Agreement ریکخراوی بازرگانیی ئازادیی ئه‌مه‌ریکای باکور که به (NAFTA) ده‌ناسریت. ئه‌م ریکخراوه له ۱ یانویه‌ری ۱۹۹۴ دامه‌زرا. ئامانجی به‌هێزکردنی بازرگانییه له نیوان ولاتانی ئه‌ندام که بریتیه له "که‌نه‌دا، مه‌کسیک، ئه‌مه‌ریکا". له‌لایه‌کی تره‌وه هه‌لگرتنی خالی گومرگ له نیوان ئه‌م ولاتانه‌دا و ئازادکردنی له سه‌رمایه‌گوزاری و گواسته‌نه‌وه‌ی دراو له نیوان ولاتانی ئه‌ندامدا. هه‌رچه‌نده ئه‌م ریکخراوه پووبه‌رووی ره‌خنه‌ی توند بووه‌وه، له‌وانه: ئه‌م ریکخراوه له خزمه‌تی ئه‌مه‌ریکایه و دژ به به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ولاتی مه‌کسیکه. هه‌روهک نووسه‌ریش لی‌ردها ئاماژه‌ی پێ داوه.

چه‌ند دێرێک له‌باره‌ی نووسه‌ره‌وه:

ئه‌نتۆنیۆ کابریلۆ، یه‌کیکه له ناسراوترین نووسه‌ر و رووناکبیری ئه‌مه‌ریکای لاتین.



سالی ۱۹۴۵ له بۆگۆتا له ولاتی کۆلۆمبیا له‌دایک بووه. له‌پاش ئه‌وه‌ی رۆمانی "بی فریادرسه‌کان"ی نووسی، ناوبانگیکی باشی له کۆلۆمبیا په‌یدا کرد و پاشتریش توانی سنووری کۆلۆمبیا ببه‌زینی. ئه‌م‌رۆ به یه‌کیک له ده‌نگه

نوێکانی ئه‌مه‌ریکای لاتین دیته ژماردن. یه‌کیکه له نووسه‌ر و بیرمه‌نده چه‌په‌کانی ئه‌مه‌ریکای لاتین. جیگه‌ی گوتنه به‌شێکی زۆری رۆمان و کتێبه‌کانی بۆ زمانه ئه‌وروپاییه‌کان وه‌رگێراوه.

سه‌رچاوه: Antonio Caballero. Die Dritte Welt ist überall. www.Zeit.de

مهريوان جهلال رهنگ و قور و ناسن

ئاغاله

يهكهم شپوهكار كه له سهرم نووسيبى (مهريوان) بووه له سالى ۱۹۹۷. رهنگه هوكارهكەى ئەوه بوو هاوړپيهكى نزيكى يهكتر بووين و له زمانى رهنگ و ههستى يهكتر تى دهگه يشتين.

ههندى جار دهترسم شتى بنووسم له وړينه بچى وهك ههندى له برادرانى تر گوايه خوښندهوه دهكهن بۆ كارى هونهرمه نديك. بۆيه باشترين شت كه فير بووم له نووسهر و رهخنه گره عه ره بهكانى عيراق و كورد ئەوه بوو كه ههركيز نه وهك ئەوان و نه بنووسم نه وشهى ناخوش بخه مه رسته وه و مانا نه بهخشى و له وهركيرائيش ناچى. بهروونى بنووسم و تانه و ههلكولين له سهر كه سايه تى و كارى شپوهكاره كه بكهم.

بۆيه شۆر بوونه وه به ناو خودى كه سايه تى هونهرمه نديك به بارته قاي كارهكانى.

ئهم شپوهكاره له ۱۹۶۹ له داىك بووه، له خيزانتيكى نمونه يى له شارى سليمانى، هه موو مندا له كانى له لايهن داىكى و باوكيانه وه به ناز و خو شه ويستيبه وه په روه رده كراون. له بينينى داىكى مهريوانه وه فير بووم كه داىك ده بى ئاوا وهك (يا نه سرين و به فراوى) داىكم بى، هاوړپيش وهك مهريوان.

سه ره تاي نه وه ته كان تا سالى ۱۹۹۸ له كوويه وه كه ده هاتمه سليمانى هه له ماله جوان و ئاسووده كهى ئەوان دهمامه وه، تا ژنم هينا و مالم هاته سليمانى. بۆيه له ژيرزه وينه كه ياندا تيكه ل به كارى مهريوان ده بووم. ئەو كاتانه ي به يه كه وه ده مانخوښند له يهك پۆل بووين، مهريوان زۆر چالاک بوو و كارى زۆرى ده كرد ته نانه ت دواى وانه كان له په يمانگه ده مايه وه. مۆديل و ستيلاييف له دواى ستيلاييفى ده يكتيشا... مهريوان و سارا ئەنوه به جانتاي رهنگيان ده وله مه ند بوون، من و هه نديكى تريش ده ستمان ده گرت به رهنگ و فلچه و قوماشه وه.

مهريوانم نه بينيوه جگه له هونهر كارى تر بكات و ئەو ته نيا كارى هونهر بووه، له هه نديكى كاريش به ههست و بريارى هونهرى ده كرى. بۆيه ئەوه هاوكيشه يه ده خه مه روو چونكه له و كاته ي

مهريوانم ناسيوه هر رهنگ و قور و كتيبي به دهسته وه بووه.

من شتي باش له و هاوړپيهه فير بووم وهك پړز و ناوښشاني كتيبي باش و دروستكردني كه ژي دنياي تايهت و نه رشيف و خو شه ويستي به نهيني و هاوړپيهه تي به دل سوژي.

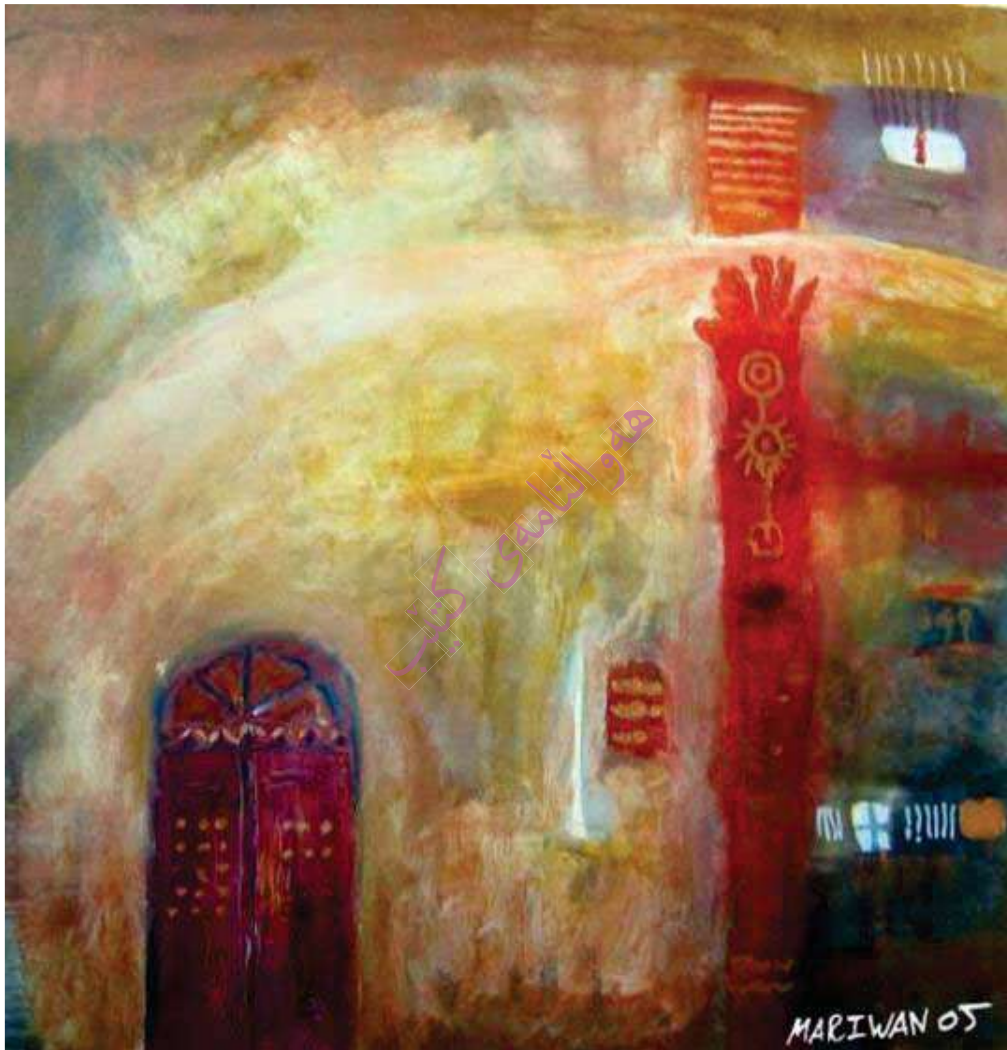
مهريوان كاري هونه ربي به ناسكرا دهكرد، به لام دلداري و خو شه ويستي لي نه ده خو پندريه وه... به مانايه نايهت هونه رهنه پراوهي نه و بواره ي نيبه، چونكه له كاره كاني مهريوان فيگه ر كه هه بي نه وه به ريككهوت دهيني يا له بهرچاوت ون دهبي زياتر دهستيكي دريژكراو له ناو يان له سه ر ديوازي قور و گه چي كوڼ دهيني له سه ري توفه لاني ده رگه و گويسه بانه كان، مانگ يا تيريكي نه ناسراو به قه له باچكه ديته بهرچاوان. سه رده مي بووكيكي نازيز و زيزت دهديت له چه قى تابلوكاني يا له راستي تابلوكه وه، رووخساري بووكي شيواو، نه ناسراو، بي چاو، بي ليو، بي كوڼ، بي لووت و شوينه ته و وروژينه ره كاني بووكي نازيز و زيز، نه ده بيندرا.

كه ژي كاري مهريوان نه بسترا كته و مه به ستيه تي له كاريدا شوين و رهنكي ولات بناسري. مهريوان چند نيكار كيشيكي سه ركه وتوو دهست به كار و كارزانه (پروفيشناله) ناواش سيراميكزانيكي به تواناي كورده من بهو كارانه ي سه رسام، هه روه ها مهريوان ورد و عاقلانه كاري نه بسترا ك (روته يي) دهكات به به كي له شيوه كار هه سه ركه وتوو ه كاني بوازي (روته يي ناوازيار) كورده و شيوازي ده ناسريته وه، به لام مهريوان له پاش كاري سيراميك (گوزه گه ري) كه بو ماسته ره كه ي پراوه و خو ي بو ته رخا ن كراوه... ليره و له وي خه ريكي قه وانه توپ و به رميله نهوت و كاري موذي ريني ئيستيليشنه، نه وهش زياتر سر و شتي ژياني نه وه له سالي ۲۰۰۲ ده ژي له ولاتي به ريتانيا و چاوي خو شي فوكس كردوه له سه ر نه و كارانه ي بهو شيوازن وه چي تريش به ريوه يه. نه گه ر كاري دوو به رميله نه وته كه ي به نمونه و هر گرين له وه تي ده گه ين كه مه به ستيه تي بدوي: نه و ناوازي ولاتي كه پريه تي له چال و جوگا و عه مباري نهوت... نهوت خوينه و خو ينش ده مژيت، نه و ولاتانه ي گيرفاني زهويان نه وتي تيدا به نارامي و، خو شسه فايي تيدا نيه مرؤفه كاني هر ركه راكي نان و پر كردنه وه ي ده به و به رميلي نه وتي ماله كه يانن تا سه رمايان نه بي. كه چي به بوړي به تانكه ر ژانه به مليون به رميل ده فرؤ شريت و به رزي و نزمي عه مباري پاره و جوړي پاره كان و نا بووري دنيا له كوردستان و كه ركوكه وه سه رومل ده گري.

جا نه وه عيرا قه بوړه ي شه راني و لووت به خوينه كه ي خو مانه يا ئيراني هه رگه راوه له كونه كه به، رووسياي دا هينه ري گهنده ليه، نيجيري اي له برسا مردوه، سووداني قاتوقوري و ميش و مه گه زه، فه نزويلاي كراس سوور و لچه ستوره و سه ووديه ي مولكي سي و يهك شانزاده كانه، زوري تر.

بو يه نه و جاره كه مهريوان گه رايه وه كوردستان ده بيت بير و پوړه نه وتييه كاني ناو گوند و دم گوند و كه ركوكيش باش ديقه ت بدا و كه چون مندا لاني نزيك، نه و كي لگه نه وتييه انه قوتابخانه كانيان له گه وړي مانگا و بزندا يه... نه و كاته فوړكي نه و دوو به رميله زور گوړاني تري به سه ردي.

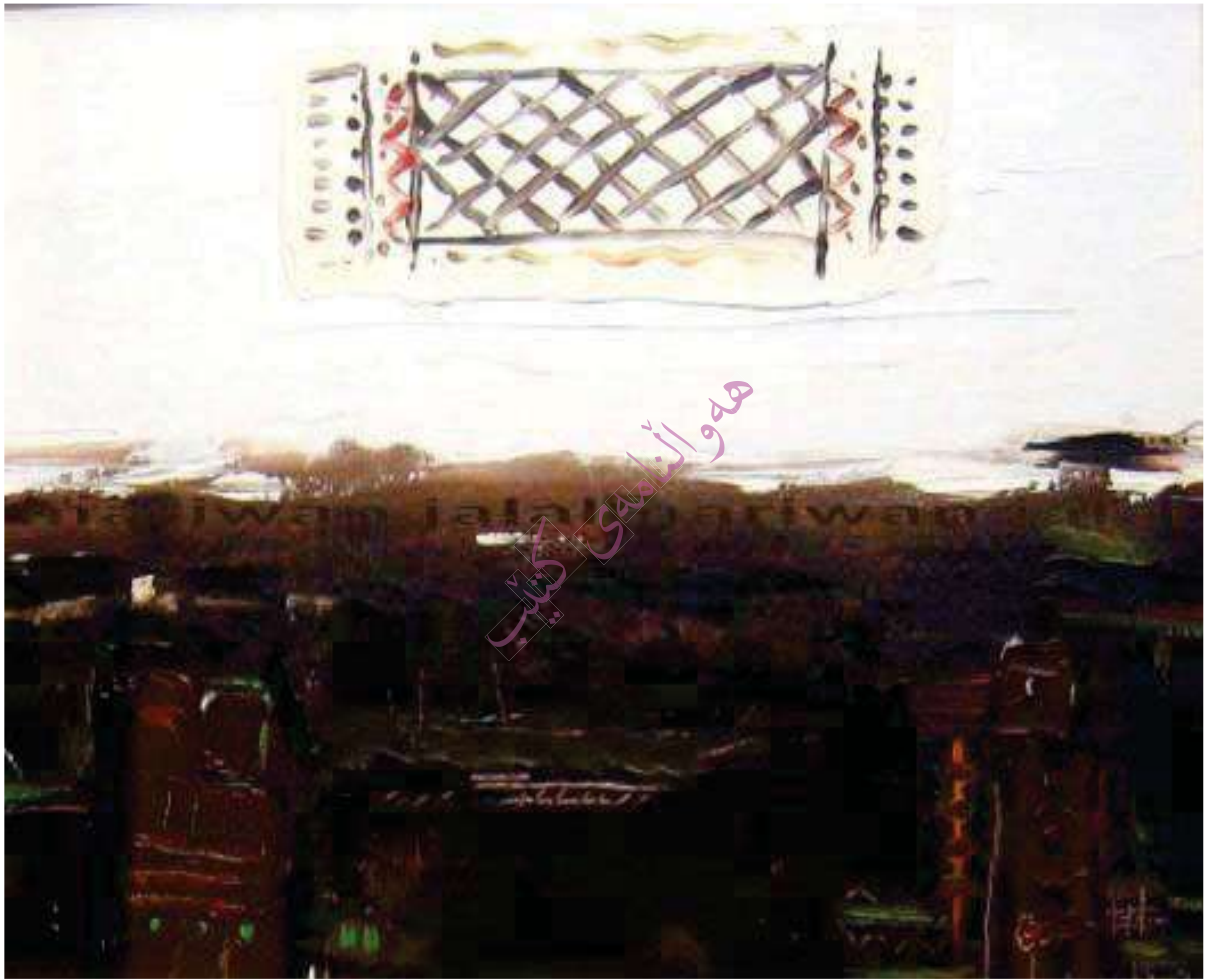












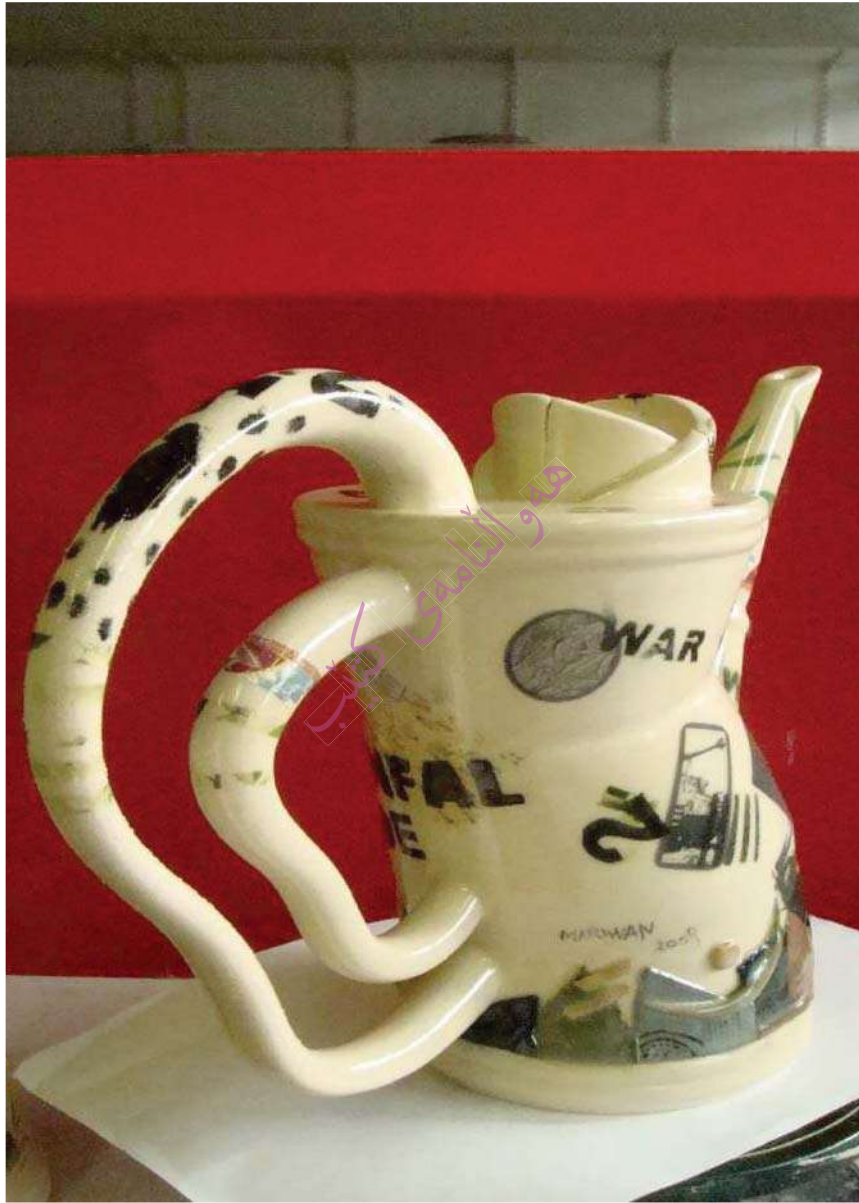






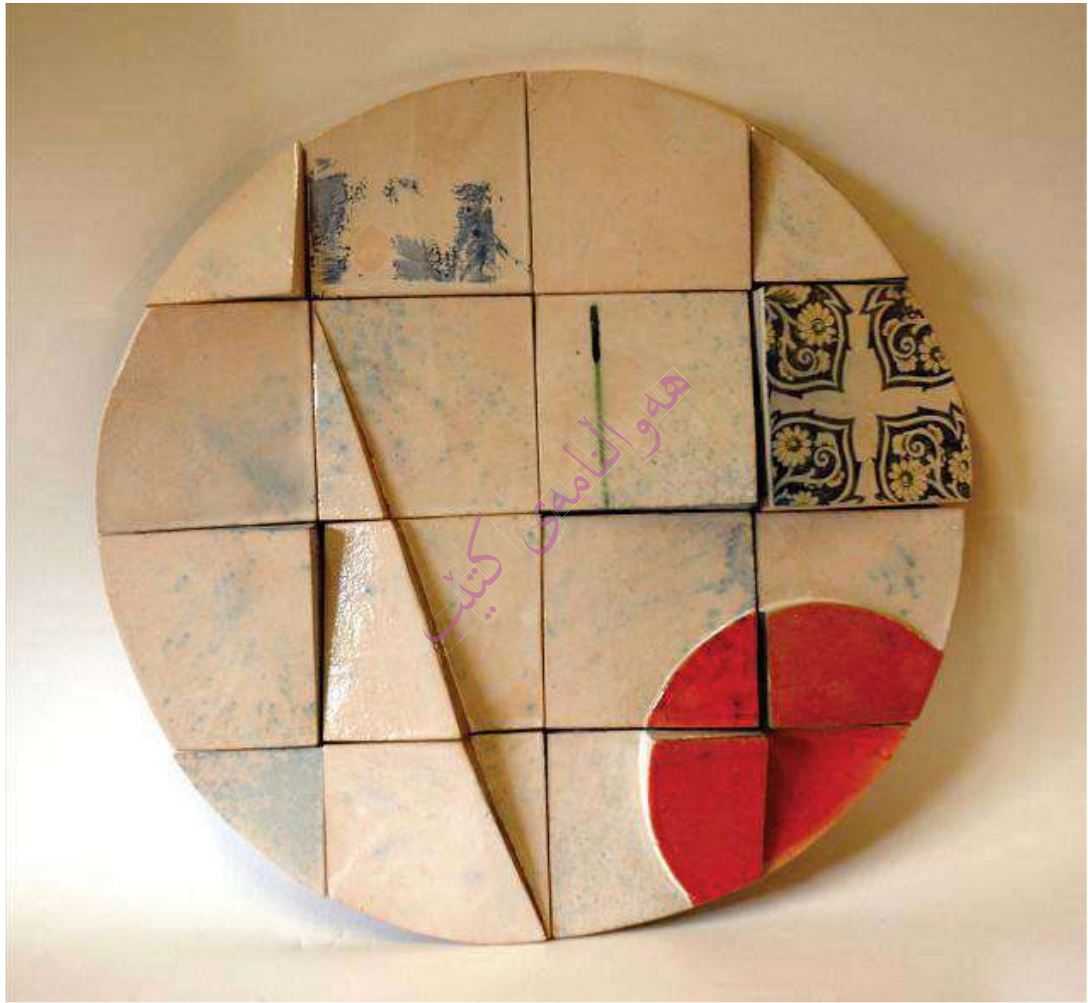








ماه و نامدی کتیب



ناوانی کاره‌گتەر

حه‌مه‌فه‌ریق حه‌سه‌ن

به‌گشتی وه‌ک هه‌موومان له‌سه‌ری رێک که‌وتبێن، ناوی گول و ناوه ناسکه‌کان بۆ مێ و ناوه زبره‌کانیش بۆ نێرن. وه‌لێ ئێستا کورد ناوی خۆرئاواپیش له‌ نه‌وه‌کانی خۆیان ده‌نێن، به‌تایبه‌تی ئه‌وانه‌یان، که‌ خۆیان به‌کراوه‌ ده‌زانن و برێکی که‌میش له‌وانه‌ی وا په‌ریوه‌ی هه‌نده‌ران بوونه و له‌وان ژنیان خواستوه. ده‌نا به‌گشتی له‌ کۆمه‌لی ئێمه‌دا دوو جۆر ناو هه‌یه. کوردی و ئێسلامی، که‌ ئه‌مه‌ی دواییان په‌کسانه‌ به‌ ناوی عه‌ره‌بی نه‌ک نه‌ته‌وه‌ به‌ ئێسلامیوه‌کان. تۆ وه‌ک نووسه‌ر هه‌یچ چارته‌ نییه، هه‌ر ده‌بیت له‌ ته‌ک ئه‌م جۆره‌ ناوانه‌دا مامه‌له‌ بکه‌یت. واته‌ ناچاری تۆیش هه‌ر ئه‌م ناوانه‌ له‌ کاره‌گتهری چیرۆکه‌کانته‌ بنیت، هه‌ر هه‌یج نه‌بیت تا‌کو که‌شوه‌وه‌ی چیرۆکه‌کانته‌ واقعیانه‌ به‌دیبار بکه‌ون و بگه‌نه‌ وه‌رگر.

ئه‌گه‌ر سه‌باره‌ت ناو ئێم بپرسیت، ئه‌وا بێ دوودلی بێت ده‌لێم؛ به‌گشتی ناوی عه‌ره‌بی له‌ ته‌ک ئه‌لفووبی زمانی کوردیدا نایه‌ته‌وه. ئه‌ویش له‌به‌ر دوو هۆی زۆر ساکار، چونکه‌ هه‌ندێک پیت له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا هه‌ن له‌ زمانی کوردیدا نین و هه‌ر ناویک ئه‌و پیته‌ عه‌ره‌بیانه‌ی تیدا بێت، کورد ناتوانیت به‌ ره‌وانی گۆی بکات. وێرای ئه‌وه‌یش، له‌وه‌ ناچیت کاتی خۆی پیته‌کانی (ع، ح) له‌ ئه‌لفووبی کوردیدا هه‌بووبن. بۆیه‌ زۆرینه‌ی کورد، جیگۆرکی به‌م دوو پیته‌ ده‌که‌ن. هه‌روه‌ها ئه‌و منداله‌ کوردانه‌ی له‌ ئه‌وروپا له‌دایک ده‌بن، ناتوانن ئه‌م دوو پیته‌ به‌ئاسانی گۆ بکه‌ن. ئه‌وان به‌زۆری عه‌لی ده‌که‌ن به‌ ئه‌لی و محه‌مه‌دیش به‌ مه‌مه‌د.

نزیکه‌ی زۆرینه‌ی کورد ناتوانن (محمد) وه‌ک خۆی گۆ بکه‌ن. ئه‌وه‌تا له‌ سلێمانی پیتی ده‌لێن (حه‌مه)، یان داله‌که‌ی کۆتایی قووت ده‌ده‌ن. له‌ هه‌ولێره‌وه‌ بۆ پشده‌ر و له‌وێشه‌وه‌ تا به‌ قوولایی کوردستانی رۆه‌لات ده‌گات، پیتی ده‌لێن (مه‌مه‌د). له‌ هه‌ندێک ناوچه‌ی کوردستان، بووه‌ به‌ حه‌مه‌د و، له‌ باکووریش بووه‌ به‌ مه‌مه‌د. له‌ پشت قه‌فاسه‌وه‌ بووه‌ به‌ حه‌مه‌دۆف. وای بۆ ده‌جم، نه‌وه‌د و نۆ له‌ سه‌دی کورد ناتوانیت (عثمان) وه‌ک خۆی گۆ بکات. بۆیه‌ ئه‌وه‌ی ناوی (عثمان) بێت هه‌ر به‌ته‌واوی

ناوهکه‌ی به‌په‌ند کراوه و بووه به عوسمان و عوسه و وسوو و وهتمان. سه‌بارته به (محمود) تو له‌وه‌ی گه‌ری له هه‌ولیر بووه به (مه‌عمود). له ناوچه‌ی سلیمان هه‌ر نه‌یک‌دبیت، له‌وێ ده‌بیت به خوله. هه‌ر ناویکیش پیتی (ط) ی تیدا دبیت به (ت) هه‌ر ناویکیش (ظ، ض) تیدا دبیت به (ز). پیتی (ص) ده‌بیت به (س) و...

به‌لام دوا‌ی ئه‌و هه‌موو دیوانگۆره‌ی به‌سه‌ر ئه‌و ناوانه‌ی لای سه‌ره‌وه‌دا هاتوه، تو ناتوانی جاریکی تر، بیانگێرته‌وه سه‌ر ره‌چه‌له‌که‌ عه‌ره‌بییه‌کانیان. خوله له‌ کوێ و مه‌حمود له‌ کوێ؟ مه‌مه‌د له‌ کوێ مه‌مه‌د له‌ کوێ؟ وهتمان له‌ کوێ و عثمان له‌ کوێ؟ پێشانی هه‌ر عه‌ره‌بکیشیان ده‌بیت، له‌و بروایه‌دا نیم بچێته‌وه سه‌ریان و بیاناسێته‌وه.

وێرای ئه‌وه‌ی، به‌زۆری تاکی کورد، وهختایی ناوی عه‌ره‌بی له‌ نه‌وه‌کانیان ده‌نێن، واتای ناوه‌که پێ نازانن و به‌لاشیانه‌وه مه‌به‌ست نییه‌ بیزانن. که‌چی ئه‌گه‌ر ناوی کوردی له‌ نه‌وه‌کانیان بنێن زۆر به‌ته‌نگ چاوگ، اتا و میژووی ناوه‌که‌وه‌ن. ئاخ‌ر بری جارانی ناوی عه‌ره‌بی واتای به‌را‌ده‌یه‌که‌ ناچۆری هه‌یه، هه‌ندیک له‌و ناوانه‌ی ئه‌وان له‌ مرۆقی به‌نرخ‌ترین سه‌رمایه‌ی ده‌نێن، شیایوی ئازهلێش نین. وه‌ک: عثمان و عفان و کلاب، کلیب، سعدان... تاد.

هه‌ندیک جارانی حالینه‌بوون له‌ زمانه‌که‌ ئه‌نجامی پێکه‌نناوی لێ ده‌که‌وێته‌وه. بۆ نمونه، ئه‌گه‌ر تو له‌ دیوی رۆه‌لات به‌ جه‌عه‌فر ناویک بلێی: کاک جه‌عه‌فر چۆنی؟ ئه‌وا سه‌ری ده‌سورمیت و یه‌کسه‌ر پیت ده‌لێت: با به‌ گیان ئه‌من ناوم (جه‌عه‌فر) ه و ناوم (جه‌عه‌فر) نییه! به‌لاته‌وه سه‌یر نه‌بیت، که‌ (مه‌غدید)، ئه‌و ناوه‌ی، که‌ بۆ ره‌گه‌زی نێر به‌کار دێت و به‌زۆری له‌ ده‌قه‌ری هه‌ولێردا باوه، (مقداد) ه و ئه‌م گۆرانه ریشه‌یییه‌ی به‌سه‌ردا هاتوه. وه‌لێ نازانم ئه‌گه‌ر به‌ مه‌غدید ناویک بلێی: (کاک میقداد رۆزباش!) چلۆن وه‌لامت ده‌داته‌وه.

زۆر ناویش هه‌ن، مه‌رج نییه‌ له‌ ره‌چه‌له‌کدا عه‌ره‌بی بن. وه‌ک ئیبراهیم، که‌ له‌ خۆزئاوا (ئیبراهام) ه. یان یوسف، که‌ له‌ وێ (جوزیف) ه. زمانی عه‌ره‌بی که‌ له‌ ته‌ک عیبری‌دا ئامۆزان، ناوه‌کانیشیان له‌یه‌که‌ ده‌چن، یان جیاوازییه‌کی ئه‌وتۆ له‌ نێوانیاندا نییه. وه‌ک مووسا و موشی، یان سلیمان و شلیمون.

بری جارانی کاره‌کته‌ری چیرۆک بێ ناوه. له‌ دۆخی وه‌هايشدا ده‌شی واتای ئه‌وه‌ بدات، که‌ قاره‌مانی چیرۆک تاکی نه‌ناسراوه و که‌سه‌یه‌کی گرینگی له‌نێو کۆمه‌لدا نییه. یان ناویک نییه‌ شایانی باس بێت. ده‌کرێ ئه‌وه‌یش بگه‌یه‌نی، ئه‌و رووداوه‌ی وا له‌و چیرۆکه‌دا به‌رپه‌وه‌ ده‌چیت و رۆشنایی له‌سه‌ره، به‌سه‌ر زۆر که‌س هاتوه.

رووداویکه‌ شیمانه‌ی لێ ده‌کریت له‌ من و له‌ تۆیش روو بدات. یان بۆی هه‌یه، ئه‌و رووداوه‌ چیرۆکی من و تۆیش بێت. به‌و پێیه‌ی زۆر جارانی قاره‌مانی چیرۆک نمونه‌ی هه‌لبێژێردراوی نیو کۆمه‌لێکه، که‌واته ده‌شی له‌و جووره‌ تا‌کانه‌ زۆر بن. لێره‌وه‌یه، که‌ نووسه‌ر هاتوه‌ یه‌کیکیانی به‌

نمونه‌ی هه‌مووان هیناوه و خستوویه‌تییه بن چاودیری خۆیه‌وه و چیرۆکیکی له ده‌ور هۆنیوه‌ته‌وه.

ده‌شی به‌و واتایه‌ش بیت، گوايه ئه‌و کیشه و ملانیه‌ی وا نووسه‌ر له‌ویدا جوولاندوویه‌تی، کیشه‌ی ناویک یان که‌سیکی تایبه‌ت نییه، بگره‌ کیشه‌ی باوی نیو کۆمه‌له و به‌گشتی بووه. ده‌شی له جی‌ی تر و له‌ سه‌رده‌می تریشدا دووباره‌ بی‌ته‌وه. ده‌شی وه‌هایش لیک بدریته‌وه، که‌ ئه‌و کاره‌کته‌ره نمونه‌یه‌که له‌ نیوان ده‌یان یان سه‌دان تاکی وه‌ک خۆیدا هه‌لبژێردراوه و به‌مۆدیل کراوه. چونکه‌ ئه‌و کاره‌کته‌ره خاوه‌نی کیشه‌یه‌کی که‌سه‌کی (شخصی) نییه بگره‌ خاوه‌نی کیشه‌یه‌کی گشتیه‌یه. یان له‌و چیرۆکه‌دا نووسه‌ر کیشه‌یه‌کی که‌سه‌کی باس ناکات، بگره‌ ده‌یگشتینی.

ده‌شی گرینگی نه‌دان به‌ناوی قاره‌مان، ته‌نانه‌ت گرینگی نه‌دان به‌ کاره‌کته‌ر خۆشی، له‌ مه‌زنیی رووداوه‌وه بیت. له‌م سه‌رده‌مه‌دا، رووداوه‌کان هینده‌ مه‌زنن، مرۆقی تاک له‌ هه‌قیان نایه‌ت، یان رووداوه‌کان، له‌ توانا و کاریگه‌ریی مرۆقیان که‌م کردووته‌وه. هه‌روه‌ها بۆ نامیره‌کانیش، جا به‌ره‌مه‌هین بن، یان نامیری جه‌نگ بن، تاکیان به‌گه‌زگه‌ل کردوو، نموودیان بۆ نه‌ه‌ه‌شتوو و سنووریان بۆ داناوه. بۆیه‌ له‌ به‌رانبه‌ر بۆخی وه‌ها‌دا، که‌ قاره‌مانی تی ده‌که‌ویت و له‌ توانای تاکیش به‌ده‌ره، نووسه‌ر ناچار ده‌بیت رووداوی زه‌ق یکا‌ته‌وه ناو و ئە‌دگارە‌کانی کاره‌کته‌ر وه‌لانیت، یان رۆلێکی ئە‌وتۆیان پێ نه‌دات.

کاتیک له‌ وردیله‌ چیرۆکه‌دا ناوی قاره‌مان نایه‌ت، ده‌شی وه‌ها لیک بدریته‌وه، که‌ روویه‌ری ژانره‌که هینده‌ به‌رته‌سه‌که جی‌ی ناو، یان ناوه‌یلی تیدا نابیته‌وه. ژۆر جارێ ده‌بینن، له‌ بری ناوی کاره‌کته‌ر ژماره‌ هه‌یه، وه‌ک: یه‌که‌م وتی و دووم وه‌لامی دایه‌وه... یان ئە‌م و ئە‌و. کچه‌که و کوره‌که.. له‌م سه‌رده‌می خیراییه‌شدا ده‌شی وه‌ک ناوی نامیر و پارچه‌ی نامیر، مرۆقیش به‌ ژماره‌ بیدت، وه‌ک به‌کریگی‌راوی نه‌ینی (العمیل السری) قاره‌مانی فیلمه‌ هه‌والگریه‌کان، بۆ ئه‌وه‌ی ئاشکرا نه‌بیت، ئە‌وانه‌شی، که‌ به‌ زیندانیی قورس و درێزخایه‌ن سزا ده‌درین، ژماره‌ جی‌ی ناوه‌کانیان ده‌گریته‌وه.

بری جارێ چیرۆکنووسیش وه‌ک شانۆیی‌نووس، ناوی وه‌ها هه‌له‌ده‌بژیریت ته‌واو به‌په‌چه‌وانه‌ی دۆخی کۆمه‌لایه‌تی قاره‌مانه‌که‌وه بیت. نووسه‌ر هه‌ن هه‌ژاریک ناو ده‌نین (حاجی غه‌نی)، یان دزیک ناوده‌نین (ئهمین). ناشه‌ریفیکیش ناوده‌نین شه‌ریف و ترسنۆکیک ناوده‌نین دلیر. ژیرکه‌وتوویه‌ک ناوده‌نین سه‌رکه‌وت. لیره‌دا ناوه‌که ده‌بیته‌ ناویکی ئیرۆنی، چونکه‌ له‌ویدا ناو به‌شی‌وه‌یه‌کی پارادۆکسالی به‌کار هاتوو.

ناوه‌که ئاماژه‌یه بۆ ده‌ستپاکی، که‌چی کاره‌کته‌ره‌وه جه‌رده‌یه، یان گه‌نده‌له. هه‌ر چۆنیک بیت، له‌ جی‌یه قاره‌مانی چیرۆک ناوی هه‌بیت. چونکه‌ ناو ئاماژه‌ی خۆی هه‌یه و به‌شیکی دانه‌براه له‌ که‌سیتی هه‌ر تاکیک. ناوه‌که به‌لای خۆیه‌وه موزیک و زرنگانه‌وه‌یه‌کی ئە‌فسانه‌یی تیندایه و مرۆف

به‌خوشبختی و گوی بۆ ناوی خۆی شل ده‌کات و پیتی وشیار ده‌بیته‌وه.

ئهو تاکه‌ییشی رکی له ناوی خۆی ببیته‌وه، واته ئهو تاکیکه، له که‌سیه‌تی خۆی ناقابله. یان ته‌نانه‌ت گله‌وگا‌زنده‌ی له خۆی‌شی هه‌یه. و پیرای ئه‌وه‌ی بۆی هه‌یه وهرگر هه‌ر به‌ناوی کاره‌کته‌ردا بزانی‌ت ئه‌م کاره‌کته‌ره کوینده‌رییه و سه‌ر به‌کامه‌ گه‌له، یان سه‌ر به‌کامه‌ ئۆله.

واته لێره‌دا ناوه‌که ده‌بیت به‌ کلیل و به‌شیک له مه‌به‌ستی نووسه‌ر ده‌گه‌یه‌نیته وهرگر. ئه‌وه بوو ماوه‌یه‌که له‌مه‌به‌ر له عێراقدا، مرۆف ده‌بووه قوریانی ناوه‌که‌ی. ئه‌گه‌ر ژانره‌که چیرۆکی درێژ، یان رۆمان بوو، به‌ ژماره‌یه‌که قاره‌مانی کاراوه، ئه‌و حه‌له نووسه‌ر ناچاره ناویان لێ بنیت. جار هه‌یه چیرۆک، یان رۆمان ناوی قاره‌مانی یه‌که‌م هه‌له‌گریت. ئه‌مه‌یش گرینگی رۆلی ئه‌و کاره‌کته‌ره له پانتاییی کاره‌ ده‌بیه‌که‌دا درده‌خات.

به‌داخه‌وه سه‌گ ئه‌و گیانداره به‌ئه‌مه‌که‌ی، که له به‌ره‌به‌یانی میژوووه دۆست و هاوڕێی مرۆفه، به‌تایبه‌تی مرۆفی کورد، که ده‌یان سه‌ده به‌چێودارییه‌وه مژوول بووه. که‌چی له کن ئیمه به‌زۆری به‌سووک و ریسوا سه‌یر ده‌کریت.

هه‌ندیک جار ان وه‌ک جمینیش به‌کاری ده‌هێنن. بێم وایه ئه‌و ده‌مانه‌ی، که باپیرانمان سه‌ر به‌ دینه‌که‌ی زه‌رده‌شت بوون، له ئیستا بگر ریزێ سه‌گ و گیانداریان به‌گشتی گرتووه. جارێکیان وردیله چیرۆکیکم نووسیوو، قاره‌مانه‌که‌ی سه‌گیک بوو. ویستم ناوی لێ بنیم. من که به‌شیک ته‌مه‌نم له دێهات به‌سه‌ربردوو، هه‌رچه‌نده له هه‌زان رۆ چووم و بیرم له ناوی سه‌گان کرده‌وه و کۆشام، له‌م ناوانه زیاترم به‌خه‌یالدا نه‌هات: (گورزه، گوپال، شیره، شه‌پال، بۆره و زه‌رده). واته به‌ هه‌مووی کردییه شه‌ش ناو.

وه‌لێ من که‌وتم به‌قینا، هه‌یج کامیانم بۆ قاره‌مانی چیرۆکه‌که‌م به‌گه‌ن نه‌کرد. له‌و هه‌ناسه‌یه‌دا وتم، چ قه‌یدی با ناوی ئه‌م سه‌گه‌ کوردی نه‌بیت، خۆ هه‌ر به‌وه‌ی ناویکی بیانیم لێ نا، ئه‌م چیرۆکه، له کوردایه‌تی به‌تال نایته‌وه. چوومه سه‌ر گوگل و نووسیم (Hunde Navne: ناوی سه‌گه‌ل). کاتیکم زانی به‌سه‌ر مه‌زنه قامووسیکی ناوی سه‌گاندا که‌وتم نه‌ییبینی. به‌بێ زێده‌گویی هینده‌ی ناوی مرۆفه‌کانی ئه‌م ولاته‌ی لێی ده‌ژیم ده‌بیت. له‌ویدا ناوه‌کان به‌پێی ئه‌لفوویی زمانی دانیمارکی ریز کراون. ده‌ستپیک بیست ناوی زۆر باوی بۆ دێله‌سه‌گان داوه، ئه‌وجا بیست دانه ناوی زۆر باویشی بۆ گۆله‌سه‌گان ریز کردوو.

تیکرای قامووسه‌که‌یش بریتییه له (۲۲۸۴) ناو. له‌و قامووسه‌دا هاتوو، گوایه له نیوان هه‌زار دێله‌سه‌گدا بیست و شه‌شیان ناویان (فغایه‌یه، له کاتی‌کدا له نیوان هه‌زار گۆله‌سه‌گیشدا پازده‌یان ناویان (فیکتۆر)ه!.. منیش زۆر به‌ئاسانی سه‌گه‌که‌ی لای خۆم ناونا (نایلو) و کردیشم به‌ ناویشانی چیرۆکه‌که. ئا و بێنه و ده‌ست بشو!

حهوت نهریتی مرۆقی کاریگەر

زینه عەبدولسەلام نەقشبەندی

یەکیک لەو شتەکانەی بنووس ستیفن کۆفی لە سەرەتای پەرتووکیەکە "حهوت نهریتی یەكجار کاریگەر مرۆقی" تێبێنی کردووه، بریتییە لەوهی که "نهریت دهکری فیری بیت و فیری نهبيت". بنووس ناماژە دەکا که شکاندنی هەندیک خو و نهریتی چهسپاو له مێشک وهک خۆپهرستی و کهمتهرخەمی و بی ئۆقرهیی، هەندیک کات دهخایهنی. لهگهڵ ئەوهشدا شکاندن و وازهینان له هەندیک لهو نهریتانه زۆرجار ههنگاوێکی گرینگه بۆ بهدهستهینانی ئامانجه نوێیهکان.

سەرەرای ئەوهی شکاندنی رهفتاری نهخوارزا و پێویستی به کۆشش و کات ههیه، کۆفی پتی وایه ئەگەر ههزی مرۆف بۆ گۆرینی نهریت و خووهکانی بریتی بووی لهوهی که پێویسته مرۆقهکه کارهکانی دابهش بکا له نیوان ئەوهی ئیسته دهیهوی ئەنجامی بدا و بهدهستی بێنی لهوهی دواتر، ئەوه مرۆقهکه لهم نهخشهیهی دای ریتتوووه سههرکهوتوو دهبی و پاداشت دهکری.

هەر کاتیک تاک بهی بهوه برد که وهگرتنی نهریتی نوێ شیمانە ههیه شوینی نهریتی کۆن بگریتهوه، ئەوه تاکهکه پالدهریک له مێشکییهوه دروست دهبی بۆ ئەوهی نهخشهیهکی نوێ بۆ دهستپیک دابریژی.

یهکهم: نهریت که کۆفی له پەرتووکیەکە یاسی کردووه، بریتییە لەوهی دهستپیشخەر بی له روودانی شتهکان نهک چاوهریتی روودانیان بکا. نموونهیهکی باش که کۆفی لهسه دهستپیشخهری له پەرتووکیەکە هیناویهتییهوه بریتییە له هاوسهريهندی. پیاویک دلی خۆی لای بنووس کردبووهوه که رۆمانسییهت و سۆز له هاوسهريهندییهکهی نهماوه. وهلامی کۆفی بۆ هاوسهريه بی هیوايهکه بریتی بوو لهوهی که پێویسته هاوسهريهکی خۆی خۆشبووی. بنووس ئامۆژگاری پیاوهکهی کرد که گوێ له هاوسهريهکی بگری، قوربانی له پیناوی بدا، چاکهکانی پی بزانی، خزمهتی بکا، هاوخهمی بی و به دلفرهوانییهوه پهسندی هاوسهريهکی بکا.

وهگرترانی له ئینگلیزییهوه: هیمن هادی

وهرگرتنى ئامۆزگار يېتەكچىسى كۆڭلى مانا ئۇ ۋە يەنە كەيپىۋەتچىسىنى تر سكاللا لەبارەى ھاوسەربەندىيە تالەكەى نەكا، بگرە پىۋىستە دەستپىشخەرى بكا و رۆلىكى چالكانەى ھەبى لە باشتىر كىردى ھاوسەربەندىيەكەى.

كۆڭلى لە كىتەبەكەيدا ئامۆزگار يېتەكچىسى خەلك دەكا دەستپىشخەرى بكەن لە ۋەى چاۋەرپى كەسىك بن ھاۋكارى و چاۋدېرىيان بكا ياخۇ لە چاۋەرپى شتىكى خۇش بن بۇ ۋەى روو بكا. كۆڭلى بە وردى ئامازە بەۋە دەكا كە ۋە خەلكانەى كارى باشيان دەست دەكەۋى ۋەۋانەن كە چارەسەر بۇ كىشەكان دەۋزەنەۋە لە برى ۋەى بېنە بەشىك لە كىشە.

بىرۋەكەى سەرەكى لە پشت يەكەم نەرىتى كارىگەرانەى كۆڭلى برىتېيە لەۋەى كە خەلك بەرپرسىارن لە ژيانى پر لە سۆزى خۇيان، خەلك ئازانن لە دىارىكردى ئاراستەى كىردەۋەكانيان، چونكە ھىچ كەسىك ناتوانى زۆر لە كەسانى تر بكا و بىانخاتە دۇخىك كە ھەن ناكەن بەشىك بن تىيدا. بۇيە ۋەۋەكەى كەس بەرپرسىارەتى دۇخەكەى خۇى ھەلگرت و ئامادەبىيى دەرىپى لە ۋەنجامدانى رەفتارىكى دەستپىشخەر بۇ چوونە ئىو دۇخىكى باشتىر لەخۇى، ۋەۋە كەسەكە رىگەيەكى راستى ھەلباردوۋە بۇ رابەرەيەتىكردى ژيانىكى بەختەۋەرتى و كارىگەرتر.

دوۋەم: نەرىتى كۆڭلى برىتېيە لە دەستپىكردن لە كۆتايىي مىشكدا. كۆڭلى روونى دەكەتەۋە كە دەستپىكردن لە كۆتايىي ۋەۋەى لە مىشكدا يەكەكە لە پرەنسىپە گرېنگەكانى كەسايەتېي سەركرەدە. ۋەۋە نەرىتە لاي كۆڭلى مانا ئۇ ۋە يەنە كە پىۋىستە تاك دۇنيا بى لە ھەرچىيەك دەيكا لە ھەر رۆژىكدا و رەنگ بداتەۋە بەشىۋەيەكى ۋەرىنى و پر مانا لە ژياندا.

بەپى كۆڭلى "ھەموو شتىك دوۋجار دىتە دروست بوۋى. يەكەمىان لە ھزردا و دواتر جەستەى بۇ دروست دەبى و دەبىتە راستى". بۇيە تاك پىۋىستە ھەموو رۆژىك دەست بكا بە ھىنانە پىش چاۋ و بىركردەۋە كە چۆن شتەكانيان دەۋى لە ژياندا. كۆڭلى بەراورد لە ئىۋان ۋەنەگرتنى ھزرى (ھىنانەى پىشچاۋ) لەگەل نەخشەكىشانى خانوو دەكا و دەبىژى، پىۋىستە كەسەكە خەون بىنى و بىر بكا تەۋە كە خانوۋەكەى چۆن بى بەر لە بەكرىگرتنى بەلپىندەرى دروستكەرى خانوو.

مەترسىيە نەبوونى ۋەنەى ھزرى لەبارەى ۋەۋەى كەسەكە لە ژياندا چى دەۋى، وا لە مرۇقەكە دەكا دەستنووس و نەخشەى كەسانى تر پىرەۋ بكا ۋەك برادەر و خزم لەبرى ۋەۋەى ھەست بە بەرپرسىارەتېي بكا و يەكەم داھىنانى خۇى ۋەنجام بكا.

كۆڭلى لە دوۋەم نەرىتدا پىشنىياز دەكا كە تاك پىۋىستە كۆنترولى چارەنووسى خۇى لە ژياندا بكا بەر لەۋەى بەشىۋەيەكى كارىگەر سەركرەدەيەتېي خەلكانى تر بكا. بۇيە دوۋەم نەرىت پرەنسىپىكى گرېنگە لە كەسايەتېي سەركرەدەدا.

يەك لەۋ ئامرازانەى كۆڭلى پىشنىيازى دەكا، شىمانە ھەيە سوۋدى بۇ خەلك ھەبى تا بېنە يەكەم دروستكەرى خۇيان، ۋەۋەش برىتېيە لە وتارى ۋەركى كەسى. كار ياخۇ ۋەركى كەسى برىتېيە لە لىستىك ئامانچ، بەلام لە روۋى كىردارىيەۋە لە ژمارەيەك پرەنسىپى كەسى پىك دى كە خەلك گەلەلى دەكا بۇ رىنۋىنى كىردەۋەكانيان.

بیرۆکه که بریتییە لەوەی که خەلک بە بەردەوامی وتاری ئەرکی کەسی خۆیان پیش دەخەن، هاوکات پیشنیازیکی باشە بۆ ئەو کەسانەى که هیتشتا نەووستاون لە بیرکردنەوه لە پرەنسیپەکانی ژیان که پێیان وایە گرینگن. ئەو کەسانەى پیشووخته ئاگادارن که چیان دەوێ لە ژیان، هەندیک لە نەریتەکانی کۆفی لەبارەى کاریگەرییەتی بۆ ئەو کەسانە سووی هەیه.

سێیەم: سێیەم نەریت پیشنیاز دەکا که تاک تیکەلەیهکی جیای لەناو خۆیدا هەیه و ئەگەر حەزی کرد کاریگەری زیاتری لەسەر دەرووبەر هەبێ ئەوه رێگەى (خستنه پيشه وهى یەكەم شت) بگریتەبەر باشە. زۆربەى خەلک لەو راستییە تى دەگەن، بەلام بەهۆی جوژه و جوژه وه هەموو کەسێک لە توانایدا نییه پیشەنگی بداتە ئەو شتانەى که گرینگن.

هەر وها هەتا ئەو کەسانەى که شارەزان لە نووسینەوهى لیستی شتە گرینگ و ئەوانەى لە پیشەوه دین، دان بەوه دادەنێن که هەموو کاتیک ناتوانن ئامانجەکانیان بپننه دی بەو ریزبەندییەى که خۆیان دەیانەوێ.

گرینگترین ئامۆژگاری کۆفی دەیدا لەبارەى (پیشخستنی ئەو شتانەى یەكەم دین)، بریتییە لەو زوانەى که نووسەر بەکاری دینى بۆ دەربیرین لەوهى چۆن خەلک لە رووی کردارەوه، ئەو بیرۆکه و خالە گرینگانەى لە لیستیکدا هەیانە، پیننه پراکتیزەکردن و دەیکەن بە رەفتاریکی کاریگەر.

ئەو نەریتە پیشنیازی ئەوه دەکا که خەلک یەكەم جار لە یەك شت ورد دەپیتەوه که بەشپۆهیهکی گەوره ژیانى کەسى و پیشەییان پیش دەخا، هاوکات هەندیک کەس شیمانە هەیه رەخنە بگرن که ئەوان پیشووخته هەستیان کردوه که پێویستیان بە خوگۆرین هەیه. بەشپۆهیهکی تر، هەندیک خەلک دەزانن که پێویستە لەسەریان چپی تر کەمتەر خەم و خاوەن و لە کاتی خۆیان بگەنە دیدارەکانیان. خەلکانیک هەن زووتر فییری ئەوه دەبن که چۆن شتەکان بوەستین لە برین و رێگەگرتنیان که شیمانە هەیه ببنە هۆی تەواونەکردنی پرۆژەکانیان. بۆ نمونە هەندیک خەلک پیشووخته دەزانن بەخەلک یاخۆ ئەو شتانەى دیتە رێگەیان لە کاتی کارکردن، بلین (نەخیر) و بیانووستین. ئەو نەریتە بەشپۆهیهکی پشت بەوه دەبەستیت که چەند کەسەکه پیشووخته کۆنترۆلی بەسەر لیستی کارە کەسى و پیشەنگەکانی هەیه. لەگەل ئەوهشدا ئەو کەسانەى ناتوانن ئامانجەکانیان بەدەست بپنن.

کۆفی لیستیکی بەسوود دەخاتە روو که لە پیشنیازی کرداری پیک هاتوو. پیشنیازەکان بریتین لە کیشانی نەخشەى بەرپۆهبردنی کات و هەر وها کاتی بەسەربردن لە جیبەجیکردنی چالاکیی جوژه جوژه لە ماوهى ۳ رۆژدا که رپتی تى دەچى بەسوود بن بۆ هەندیک کەس، بەلام رەخنەگران پێیان وایە ئەو کەسانەى که زۆربەى کاتەکانیان پیشووخته لە ئەنجامدانى رەفتاری بەرەهەمپین و بەکەلک بەسەر دەبن، تەنیا ئەنجامدانى چالاکی لە چوارچێوهى بەرپۆهبردنی کاتدا هیچ کاتیکى زیادیان لە رۆژیکدا بپن نادا.

بۆیه پیشنیازی تر شیمانە هەیه بەسوود بپن بۆ ئەو کەسانەى که پیشووخته کارەکانیان بەرپۆهبردنی ئەنجام دەدەن، وەک سێیەم پیشنیازی کۆفی که داوا لە تاک دەکا ژمارەیهک لە چالاکی

بنووسیتەوه که خەلکی تر حەزی پێ بکەن و نوینەرایەتی ئێوانیش بکەن. ئەو بیریۆکەییەکه پیشنیاز دەکا که خەلک چالاکییەکانی خۆیان رێک دەخەن حەوتووێک پیش ئێنجامدانی، بەلام ئێو پیشنیازە یارمەتییهکی کەم بەو خەلکانە دەدا که پیشووخەختە خشتە ی کارکردنی مانگانەیان هەیه.

چوارەم: چوارەم نەریتی کۆفی پێک هاتوو له (بیرکردنەوهی بردنەوه بردنەوه) واتە له هەردوو سەردا بردنەوه تۆمار دەکە ی و هیچ لایەک زیانی نییه.

نووسەر پێناسە ی (بردنەوه بردنەوه) دەکا وەک چوارچێوهی هزر و دل که به بەردەوامی داوای سوودی دوولایەنه دەکا له هەموو تیکە لایوییەکی مرۆفدا له گەل دەوربەرەکە ی. ئەو کەسانە ی دەزانن چۆن رێککەوتنی بردنەوه بردنەوه ئێنجام بەدن، زووتر له ئامانجی کەسانی تر تێ دەگەن و دەزانن چۆن گفتوگۆیان له گەلدا دەکەن، جا له چوارچێوهی کەسی بێ یاخۆ پیشە ی ی.

له دۆخی بردنەوه بردنەوه دا، هەردوولا ئامانجەکانیان بە دەست دێن. دووبارە کۆفی چەند پیشنیازیکی دەخاتە روو که پێی وایه رێککەوتنی بردنەوه بردنەوه له نێو خەلکا ئاسان دەکەن. سێیەم پیشنیازی کۆفی ئاماژە بەوه دەکا که خەلک پێویستە خۆیان بهاوتنە پیتلوی کەسانی تر (واتە خۆیان بخەنە شوینی ئێوان و وەک ئێوان بیر بکەنەوه) و چارەسەرێک بدۆزنەوه که خەلکی تر شیمانە هەیه پیشوای بکەن.

ئێو پیشنیازە بریتییە له هەستیکی زگمکانە که ئاماژە به باشبوون له گەل خەلک و راگرتنی هەستیان دەکا. سەرئێرێک راکێشترین شت له پیشنیازی (بردنەوه بردنەوه) دا بریتییە لهوهی چۆن بتوانی هاوسەنگی رابگریت که له لایەن کۆفی به (حسیبی بانکی سۆزدار) هاتووته ناساندن. له کاتی دروستکردنی پیشنیازیکی سۆزای، ئەگەر کەسەکه متمانە ی به کەسی تر نەبێ، پرۆسە ی گەشتنە رێککەوتن له گەل ئێو کەسەدا گرانتەر دەبێ.

کۆفی پیشنیاز دەکا که خەلک بەر لهوهی هەولێ رەزامەندبوون یاخۆ پەسەندکردن و کرین بەدن، پرۆسە ی دانان له حسیبی بانکی سۆزی خەیاڵی خۆیان ئێنجام دەدەن که له گەل خەلکانی تر هەیانە.

کۆفی بروای وایه که ئێو کەسە ی رەفتاریکی هەرمەکی باش بەرامبەر کەستیکی تر ئێنجام دەدا، باشتره و بهتواناتره بۆ ئێنجامدانی کاری تر له گەل کەسانی تر دا.

نووسەر بهبیر خەلک دینیتەوه که کاریکی کەم ئێنجام بەدن بەر لهوهی له بیری بکەن، چونکه له دنیا یهکی خێرا و مۆدێرن دا دهژین و شتەکان به ئاسانی له بیر دهکریین.

پێنجەم: پێنجەم نەریتی کۆفی پێویست بەوه دەکا که کەس بەدوای تیکەیشن بگهڕێ و دواتر لێی تێ بگەن. ئەو نەریته پێوهندییهکی نیزیکی به چوارەم نەریته هەیه، چونکه پراکتیزه کردنی پێویستی بەوه هەیه که کەسەکه تێ بگا که چۆن خەلکی تر بیر دەکەنەوه و کەسەکه هەول دەدا شتەکان له روانگه و بۆچوونی کەسانی تر ببینی.

بۆ ئەو کەسانە ی پیشووخەختە دەزانن چۆن رەفتاری سۆزای ئێنجام بەدن وەک دەروونناسان،

ئەو پرنسسىپى سەركردايە تىكرىن ئەنجام دەدەن و بۆچۈننىكى نەناسراو نىيە، بەلام ھەندىك كەس ھەن تا ئىستە نازانن چۆن گوئى بۆ كەسانى تر بگرن ياخۇ ئاگەدار نىن كە چۆن پىئوھندىيە كانىيان لە لايەن خەلكەو دەپتە دەر كەوتن. ئەو بەشەي كۆفى كە لەسەر ئەو بابەتەي نووسىو، سوودى ھەيە لەگەل ئەو ھەشدا بۆ ھەندىك كەس نووسەر كە تەنيا زانىيارى كۆن بەشيوازى نوئى دەردە بىرئ.

شەشەم: شەشەك نەرىتى كۆفى برىتئىيە لە ھاوکارىكرىن. ئەم پرنسسىپە برىتئىيە لەو ھى كە خەلك پىئوھىستە بەشيوھىيەكى دىيارىكرىو سەركردايەتى ئەوانى تر بكا بەگوپرەھى پرنسسىپە كانى مرؤيى. ئەو كەسانەي دەيانەوئى بىنە سەركردەي كارىگەر پىئوھىستە دۆخى بردنەو ھەردنەو بەدەست بىن ھەر كاتىك رىتى تى بچى و ھەروھە ھەول بەدەن خۇيان بە پىئوھندىي سۆزاوى خەرىك بگەن. بۆيە شەشەم نەرىت پىك ھاتوھ لەو بىرۆكە و بۆچوونانەي لە نەرىتى چوار و پىنچ ھەن.

بەگوپرەھى كۆفى ئەو كاتەي ئاستىكى زۆر لە متمانە لە نىو خەلك دەبىنرئ، ئەو ھەست و رۆخىكى گەورە لە ھاوکارىكرىن لە پىئوھندىي خەلكدا دروست دەبى لەگەل يەكتر كە شىمانە ھەي بەرەنجام و دەسكەوتى ئەو پىئوھندىيانە لە پرنسسىپى ھاوکارىكرىن و بردنەو ھەردنەو بىت. ئامۆزگار يىيە كانى كۆفى ھەستى پى دەكرئى لەو خەلكانەي متمانەي ئەوانى تر و ھەردەگرن و كار دەكەن بۆ ھىنانى چارەسەرى نوئى بۆ ئەو كىشانەي كە پىئوھىستى بە بەشدارىكرىن ھەموو لايەك ھەيە.

دىپلوماتى سەركەوتوو ھەك جىمى كارتەر و ھىنرى كىسىنگەر لە رىگەي جىبە جىكرىن بۆچوونى ھاوکارىكرىن و تاكتىكى بردنەو ھەردنەو، پىئوھىستە ئەنجامانىكى زۆريان بەدەست ھىناو و پراكتىكى زۆريان ھەبوو لەسەر ئەو بۆچوونانە.

گەنج پىئوھىستى بەو دەبى تى بگا لە پىشنىيازە كانى كۆفى، چونكە بوون بە سەركردەيەكى كارىگەر پىئوھىستى بە تىگەبىشتن و شارەزايى ھەيە لە نەرىتى شەشەمى كۆفى.

ھەوتەم: لە كۆتادا دواين نەرىت پىك ھاتوھ لە پرنسسىپى خۇنۆيكرىنەو ھەردنەو (تىژكرىنەو ھەي مشار). لە ناوھەرۆكدا پرنسسىپى خۇنۆيكرىنەو ھىچ نىيە جگە لە دووبارە دارىشتنەو ھەي وشەي كۆن و پىشتر گوتراو كە نىزىكە لەو وتەيە (ھەموو كارىك بەبى يارىكرىن، وا لە جاك دەكا مندالپكى سىست و ھەست مردو بى).

كۆفى پىشنىياز دەكا كە خەلك خۆي لە دۆخىكى باشى جەستەي دەھىل پتەو ھەردنەو بەرەنگار بوونەو ھەي كارىگەر يىيە كانى دەمارگرئى. ئەو تاكەي كارىك ئەنجام دەدا بۆ دەولەمەندكرىن ئىيانى كۆمەلەيەتتى خۆي، كاتى خۆي خەرج دەكا لە پىشخىستنى دۆخى دەروونى و خۆي خەرىك دەكا بەو چالاكىيانەي كە ھەزى پى دەكا، دەبىتە سەركردەي كارىگەر.

بەگوپرەھى كۆفى، كات تەرخانكرىن و بەسەربردن بۆ خۇنۆيكرىنەو ھەردنەو (تىژكرىنەو ھەي مشار) كارىگەر يىيەكى بەردەوام لە ئىياندا دروست دەكا كە يارمەتتى كەسەكاندا دەدا سەركەوتوو بىن لە

ژيانياندا و ههروهه يارمه‌تيايان ددها بینه سه‌رکرده‌يه‌کي روچي .

له‌گه‌ل باسکردني ئه‌و حه‌وت نه‌ريته وهک نموونه‌ي داهيتان، ئه‌و وتاره هه‌ولئ داوه ئه‌وه پيشان بدا که بوون به سه‌رکرده‌يه‌کي ره‌فتار گۆراو ياخۆ هه‌ر که‌سيکي تر، سه‌رکرده نوپه‌که هاني شوپنکه‌وتواني ددها بوچوون و نه‌ريتيان بگۆرن، هاوکات سه‌رکرده‌کان له ژيان و کيشه‌کانياندا له چاره‌ساري به‌رهمه‌يئن و داهيتنه‌رانه نيژيک ده‌که‌ونه‌وه .

ئه‌و حه‌وت نه‌ريته وهک بيروکه تهنيا بيردوژيکي ساده نييه، بگره ده‌که‌وپته ناو چوارچيويه سيسته‌مي ستيرنبيگر بۆ نمونه‌ي سه‌رکرده که ئه‌و سه‌رکرده‌يه‌ي ئه‌و نه‌ريتیه‌يان پيره‌و کردوه، خویندنه‌وه و بينين و ئامانجکي ئاشکرايان هه‌يه .

له نه‌ريتي به‌که‌وه تا سي، کوڤي پيشنيزاي ئه‌وه ده‌کا که که‌سيکي ده‌ستپيشخه‌ر بي له ده‌ستپيکه‌وه تا جيبه‌جیکردن و هه‌روهه‌ ئه‌و کۆسپانه‌ي پيوست نين له ريگه‌دا لايان ببه‌ي . سه‌رکرده ره‌فتاريک داده‌هيني له ريگه‌ي دووباره ناساندنه‌وه‌ي کيشه‌که، هه‌روهه‌ شيکرده‌وه‌ي کيشه و بوچوونه‌کان .

له هه‌ردوو خالي ناساندنه‌وه‌ي کيشه و شيکرده‌وه‌ي کيشه و بوچوون، بنووس له ورده‌کاربه‌کانی ئه‌و کيشانه‌ي له به‌رده‌ستدایه ورد ده‌بيته‌وه به‌مه‌به‌ستي دۆزينه‌وه‌ي باشتريين و کاره‌گه‌رتريين چاره‌ساري .

له نه‌ريتي چوار بو شه‌ش، سه‌رکرده به‌شيپوه‌يه‌کي سه‌ره‌کي (ئاره‌زوو بو گه‌يشتن به‌خه‌لاتي ده‌ره‌کي بو ئه‌و شتانه‌ي تاک له ناوه‌خویدا هاني داوه بو ئه‌وه‌ي ئه‌نجامکي پي بدا)، ده‌دوژيته‌وه .

ئه‌وه‌ش ماناي ئه‌ويه که سه‌رکرده له هه‌ولئ دروستکردني سيسته‌ميکه که کار ده‌کا بو باشتکردني هه‌موو کرده‌وه و ره‌فتاره‌کان له گه‌يشتن به‌ئامانجکانيان .

له کوڤادا نه‌ريتي حه‌وت که برتييه له تيژکردنه‌وه‌ي مشار، تهنيا نابيته باشتريينان له هه‌موو رۆله‌کان له ژياندا وهک رۆلي هاوسه‌ر، مامۆستا، قوتابي، سه‌رکرده و چهنداني تر، هه‌روهه‌ پيک هاتوه له پراکتيزه‌کردني حه‌وت نه‌ريته‌که بو ئه‌وه‌ي بینه نه‌ريتي کرداري .

تيژکردنه‌وه‌ي مشار پيره‌وي بيروکه‌ي کۆنفوشي ده‌کا که پشت به ريگه‌ي سووري و به‌رده‌وامبوون ده‌به‌ستي بو ئه‌وه‌ي هه‌ر حه‌وت نه‌ريته‌که هه‌بي و سه‌رکرده به به‌رده‌وامي مشاره کاره‌گه‌ره‌کي تيژ بکاته‌وه .

پيوسته سه‌رکرده پيره‌وي ئه‌و نه‌ريتانه بکا که پي تئ ده‌چي دواتر راده‌يه‌ک له سه‌رکه‌وتن به‌دوای دابي، جا که‌سي بي له رووي ريکخستن ياخۆ پيوهندي به‌کاره‌وه هه‌بي له رووي به‌ريپوه‌بردي کاته‌وه .

سه‌رچاوه‌کان:

covey, S. R (1990). the 7 habits of highly effective people. New York: Simon & Schuster.

Marshak, R.j. (1993). Lewin meets confucius: A re-view of the OD model of change.

journal of Applied Behavioral Science, 29, No. 1, 393- 415.

Sternberg, R. J. (2007). A systems model of leadership. American psychologist, 62, No. 1, 34-42.

ئەبىت برۆيت؟ ژيانم لەگەل ھارۆلد پىنتەر-دا

دانا رەئوف

ھارۆلد پىنتەر: ئەبىت برۆيت؟

ئەنتونىا فرەيسەر: نەخىر، بەھىچ شىئوھىك پىئويست ناكات برۆم.

ھارۆلد پىنتەر و خاتوو ئەنتونىا فرەيسەر لە ھەشتى مانگى يەكى سالى ۱۹۷۵دا، بە رىككەوت و بەھۆى ھاوړى ھاوبەشەكەيانەو، لە ميواندارىي ئىوارەخوانىكا يەكترى دەبين. بە درىژايى ئەو شەو ھىچ كامىكيان رىك ناكەوت قىسە لەگەل ئەوى تر بكات، تا ئەو چركەساتەى ئەنتونىا فرەيسەر خەرىكى رۆيشتە. ھارۆلد پىنتەر لەو كاتەدا و لە پر بە چاوە رەشە چركەكانيەو سەبرىكى دەكات و بە ھىمنى پى دەلئيت: "ئەبى برۆيت؟" ئەنتونىا فرەيسەر بىر لە كارەكانى رۆژانى دوايى خۆى دەكاتەو كە دەبى بيانكات، مندالەكانى بەرئيت بۆ قوتابخانە، كار لە كتيبەكەيدا بكات ... ھتد، لەگەل ئەوھشدا بەبى دوودلى دەلئيت: "نەخىر .. بەھىچ شىئوھىك پىئويست ناكات برۆم."^۱

ئەو شەو دەبىتە سەرەتاي خۆشەويستىيەكى گەورەى نيوان ھارۆلد پىنتەر و ئەنتونىا فرەيسەر كە زياتر لە سى سالى دەخايەتت و بۆ ھەتاهەتايە ژيانى ھەردووكان لە بنەرەتەو دەگۆرئيت.

دواى مردنى ھارۆلد پىنتەر، ئەنتونىا فرەيسەر لە كتيبىكى چوارسەد لاپەرەيدا، بىرەوھرى و ياداشتە تايبەتايەكانى ژيانى رۆژانەى ئەو سى سالىيان ۱۹۷۵-۲۰۰۸ دەگيرئيتەو.^۲

ھارۆلد پىنتەر ھەك شانۆنامەنووسىكى بەتوانا، ديدىكى نوڤ بە رووى شانۆيەكى مۆڤىرنى ئەورويىدا دەكاتەو، لەم شانۆيەدا بە ئاسانى دنيايىنى و جىھانە شاراو و پر لە راز و نەپنىيەكان لە جىھانە ديار و ئاشكراكان جيا ناكريئەو. ئەتمۆسفىر و ستركتورى رووداو و كارەكتەرەكانى لە

بۆتەبەككى توندوتىژ و ھەرەشە و دوزمكارىدا دەسورپىنەۋە.

لە ژورنىكى رىئاللىزىمىيەۋە، لە شىۋازنىكى تەبائى دراماتورگىيەۋە دەمانگوتىزىتەۋە بۇ جىھانىكى رىئاللىزىمىيەۋە ئىندىشەئامىز و تەلىسماۋى نادىيار. رىستە كورت و وچانە درىژ و وشە ھىماگەلىيەكانى، بىنەران دەخاتە دلەراۋكى و چاۋەروانىيەكى ترسناك و بەردەۋامەۋە.

ھارۋىلدى پىنتەر لە سالى ۱۹۳۰دا لە لەندەن و لە ناۋچەى ئىست ئىند لەدايك بوۋە، لە سالى ۲۰۰۵دا پاداشتى ئەدەبىي نۆبىل ۋەردەگىرىت و لە سالى ۲۰۰۸دا و لە تەمەنى ھەفتا و ھەشت سالىدا كۆچى دۋابى دەكات. كە ھارۋىلدى پىنتەر و خاتو ئەنتونىيا فرەيسەر يەكتىرى دەبىن، ھەردۋوكيان تەمەنىان لە سەروو چل سالىيەۋە دەبىت، ھەردۋوكيان ژيانى تايبەتى خۇيان و پىشتەر بە ئەزموونى ھاۋسەگىرىدا رۆيشتون، ھارۋىلدى پىنتەر نووسەرىكى رادىكالى جوولەكە، زياتر لە بەرەى چەپەكانەۋە نىزىك بوۋە و خاتوئە ئەكتەرى ناسراۋى ئىنگلىزى فىفىيان مېرچنت ھاۋسەرى بوۋە. ھەرچى ئەنتونىيا فرەيسەر-يشە ئافرەتىكى كاسۋلىك، ئەرستۋكرات و داكى شەش مندال بوۋە، مېردەكەشى ھىو فرەيسەر سەر بەپارتى پارىزگارەكان و ئەندامى پەرلەمانى بەرىتانى بوۋە.

ئەنتونىيا فرەيسەر بەر لە دوو سال ئەم پىرەۋەرى و ياداشتانەى ژيانى ھاۋسەرى خۇى و ھارۋىلدى پىنتەر لە بەرگىكى گەۋرەدا بلاۋ دەكاتەۋە و ھەر زوو ۋەردەگىرەدرىتە سەر زۆربەى زمانەكانى دنيا.

ئەنتونىيا فرەيسەر ئەم ياداشتانەى بۇ ئەۋە ئەۋسىۋە تا دواتر بلاۋيان بكاتەۋە، بگرە بۇ خۇى نووسىۋە، بۇ ئەۋەى لەگەل رۋوداۋەكاندا بژى و لە بىرى ئەچنەۋە، بۇ ئەۋەى بتوانىت زەمەن، گەر لەسەر رۋوپەرى كىتەبەكانىش بىت، بۇ تاۋىك بوەستىنىت: زەمەن لەم كىتەبەدا وزىيەكى بەھىز و ئامادەبوونىكى لە بەرچاۋى لە دىر و وشە و ساتەۋەختى رۆژەكاندا ھەپە و بىرەۋەرىيەكان، لە گەرئەۋەى زەمەندا سەرلەنوئى بەرچەستە دەبىتەۋە.

ئەنتونىيا فرەيسەر لە ۲۸ى نۆۋەمبەرى سالى ۱۹۸۰دا دەنووسىت:

"من ئەم بىرەۋەرىيەنە بۇ ئەۋە نانووسم تا بىتە ئەدەبىكى گەۋرە، بگرە ئەمە ھاۋرىتەمە، دۇكىومىنتىكە لەبارەى ژيانى ھەردۋوكمان و ھەندىك چارىش دلنەۋايىكەرمە..." ئەنتونىيا فرەيسەر ئامازەى ئەۋە دەكات كە ھەر دۋابى دوو مانگ بەسەر مردنى ھارۋىلدى پىنتەرەدا، دەستى كرەۋە بە نووسىن و ئامادەكرەنى ئەم كىتەبە، ئەمەش جۆرىك بوۋە لە دلدانەۋە و سەرلەنوئى ژيانەۋەى ئەۋ رۆژگارەنە و بەرەنگاربوونەۋەى ئەۋ خەمە گەۋرەپەى كە ھارۋىلدى پىنتەر لە دۋابى خۇى جىى دىلت.

ئەم بىرەۋەرىيەنە بە شىۋەپەكى ساكار تىشك دەخاتە سەر ژيانى ھارۋىلدى پىنتەر و ۋەك كەسايەتتەكى ئاسايى و مرۆفنىكى مېھربان، لە پارەۋە تارىكەكانى ژيانەۋە، لەۋدىو نووسىنى شانۋامە پر لە راز و نەپنىيە توندوتىژەكانىيەۋە، دەردەكەۋىت و ئەۋ كلىشە و ۋىنە تەبايانەى كە

خوینەر و رەخنەگرەکان لە لای خویمان سەبارەت بە کەسایەتیی هارۆلد پینتەر دروستیان کردوو، بە تەواوەتی دەشکێت. ئەم نووسەرە ئەبیسورد و تۆقینەر و نادیارە و نادیارە و نادیارە و نادیارە، وەک کەسێکی عاشق و ناسک دەردەکەوێت.

نووسەر بەم یادداشتە راستگۆ و لیوێژ لە ژبان، هەستیکی (لێرە و لە ئیستا)ی خۆلقاندوو و خوینەر دەباتە ئەودوو پەردە دادراوەکانە و وینەپەکی راستەقینەیی ژبانی رۆژانەمان پیشان ئەدات.

ئەم بیرە وەرەبیانە بە هەموو خۆشی و ناخۆشییەکانییە و ئەدەبێکی تایبەتمەند دەخۆلقینێت و مانا دەبەخشێتە هەموو ئەو رۆژانەیی بەسەرچوون، بە جوولانە و ئاساییەکانە، بە ساتە و مەختە ساکارەکان و بە ساتە چەرەکانی پرۆسەیی داھینانە.

نووسەر بە رستە کورتەکانی دەسپێکی کتێبە، تا کۆتایی و هەلکشانی رووداوەکان، درامایەکی بەهێز دروست دەکات کە تەنیا دوو کارەکتەر، پینتەر/ فرەیسەر لە ناوەندی رووداوەکاندا، هێدی هێدی گەورە دەبن. ئەم کتێبە تەنیا دەروازەیک نییە بۆ ژبانی رۆژانە و ئەو چیرۆکە خۆشەویستیە بەتەن و بەهێزەیی نێوان هارۆلد پینتەر و ئەنتۆنیا فرەیسەر، بگرە پێناسە و تێروانینیکیشە بۆ کەسێتی ئەم دوو نووسەرە، بەتایبەتی لە بواریەکانی شانۆ، ئەدەب و سیاسەتدا. هەر وەها لەم یادداشتانەدا وینەیی هارۆلد پینتەرێکی بەختیار لە ژبانی هاوسەرگیری و خێزانیدا دەبینین، ژبانیکی پڕ لە ماچی تەر و گۆلی بۆنخۆشی جوان و گفتوگۆی لیوانلیو لە خەندە. خوینەر چیرۆکی عەشقی دوو مرۆف دەخۆینێتە و کە بە یەکەو و بە تەنیشت یەکەو گەورە دەبێت، هەلەکشیت و لەناو جیھانەکی ئیمەدا جیھانێکی تایبەتمەند بۆ خویمان دروست دەکەن.

ئەنتۆنیا فرەیسەر دەلێت:

"ئیمە هەرگیز لەگەڵ یەکتەری بە شەر نەهاتووین، بەلێ بیرورای جیباوازانمان هەبوو و گفتوگۆمان زۆر کردوو، بەتایبەتیش سەبارەت بە مەسەلە سیاسییەکان و چەمکەکانی ئاین، بەلام هەمیشە ئەم گفتوگۆیانە بۆ هەردوو کمان بە مانا بوون. ئیمە بەر دەوام لە گفتوگۆیەکی بێ کۆتادا بووین."

(ئەبێت پڕۆیت؟) تەنیا ژبانی هارۆلد پینتەر و ئەنتۆنیا فرەیسەر ناخاتە روو، بگرە لە پەراوێزی ژبانی ئەم دوو مرۆفەدا، وینەپەکی رەوتی شانۆ و کۆلتوری بەریتانی، بەتایبەتی لە لەندەن-مان پێ دەناسینێت و چەندین کەسایەتی گرینگی بواری شانۆ بەنیو رووپەرەکانی ئەم کتێبەدا، بەنیو ژبانی رۆژانەیی ئەم دوو مرۆفەدا تێ دەپەرێت.

لۆرانس ئۆلیفەر، یولیتە والتەر، فاکلاف هافل، سەلمان روشدی، پیتەر هال، ساموئیل بیکیت، ئارسەر میلەر، ف. سی نیاپاول، یوان بەییز و هتد.

که فهتوای کوشتنی سەلمان روشدی دواى بۆلۆبوونەوهى رۆمانەکهى (ئایهتە شەپتانیهکان) له مهلاکانى ئێرانەوه دەدریت، بۆ ماوهیهک له مالى پینتەر/ فرهیسەر خۆى دەشاریتەوه، پینتەر و فرهیسەر به توندی بهرگرى له سەلمان روشدی دهکەن، بهرگرىکردن له سەلمان روشدی بۆ ئەوان بهرگرىکردن بووه له مافی ئازادى دەربى و وشەى ئازاد.

– هارۆلد پینتەر له شانۆوه دەستی پى کردوو، سەرەتا ئەکتەر بووه و له هونەرى نواندەوه، له ریزى و پتکەهینەرەکانى تری پرۆسپىسى نمایشى شانووییهوه دەستی کردوو به نووسىنى شانۆى. له کتیبەکهشدا (ئەبیت پرۆیت؟) جگه له هارۆلد پینتەرى نووسەر، هارۆلد پینتەرى شانۆکارىش دەبینن، بهردەوام شانۆنامەکانى خۆى و نووسەرەکانى تر له لهنەن، ئەمەریکا و ئەوروپا پتیشکیش دەکات و سالانه نامادەى ئەو فیستیفالى تايبەتمەندانە دەبیت که له ئەمەریکا، مەکسیکو و ئیرلانډ بۆ شانۆنامەکانى ساز دەکرىت.

هارۆلد پینتەر که وهک ریژیسۆر کارى کردوو، هەمیشە خۆى له بەرهى ئەکتەرەکاندا بینيوتهوه، خۆى لهواندا دۆزیووتهوه و گەر هەر جیاوازییهکیش له بیروباوەرى و چۆنیەتیی خۆیندەوهى تیکستەکاندا هەبووى، تەنیا لەبەر ئەوه بووه که هارۆلد پینتەر له لایهکهوه تا ئاستى لیبېرزان به دىقەت بووه و له لایهكى نریشهوه به هیچ شىوهیهک بواری بۆ هیچ کەسىک نەهێشتووتهوه تیکستەکه کورت بکەنەوه، بان دەستەواژه و تەنانەت وشەیهکیش بگۆرن و ئالوگۆرى پى بکەن.^۳

هارۆلد پینتەر جگه له شانۆنامە، شیعیریشى نووسیوه، له کۆتایى ژيانیدا به تەواوتى رووى کردووته شیعیر و کۆمەلى شیعیرى دلدارى، بەتایبەتیی بۆ ئەنتۆنیا فرهیسەر نووسیوه. فرهیسەر دەلێت: "ئیمە نابیت ئەوهمان له یاد بچیت که هارۆلد پینتەر دەیویست ببیت به شاعیر و له زۆر رووهوه خۆى وهک شاعیر دەبینى."

هارۆلد پینتەر کهوتبووه ژیر کاریگەرى شیعەرەکانى ت.س. ئەلیوت و بییتس، له شیعەرەکانى ئەم دوو شاعیرەدا تروسکەیهکی رۆحى بەدى کردوو و هەر له شیعەرەکانى ئەم دوو شاعیرەوه وزهى وەرگرتوو و بەدواى پێوهندییه رۆحیهکاندا گەراوه.

هارۆلد پینتەر هەستىكى چرى بۆ مەسەله رۆحیهکان هەبووه، که سەردانى هەر ولاتیکیشى کردبیت، بۆ ماوهیهک له کلێسا کۆن و تاریکهکاندا بهبى دەنگ دانیشتوو. ئەنتۆنیا فرهیسەر ئاماژەى ئەوه دەکات که هارۆلد پینتەر زۆرجار له کلێسا شىداره تاریکانەدا، له ساته تەنیا و بیدەنگەکاندا، لەبەر خۆیهوه شیعەرەکانى ئەلیوتى خۆیندووتهوه و هەستى بهوه کردوو که پریشکى رۆحى له شیعەرەکانى ئەلیوتدا هیه و راستهوخۆ لهگەڵ هەستە نادیار و رۆحیهکانى مرۆفدا دەدوێت.

ھارۆلڈ پینتەر ئەو ھەستە رۆھىيەشى لە (فرانس كافكا)ش دا بىنيوھتەو، كە رۆمانى (پروئسىس)ى كافكا بۆ شانۆ و تەلەفۇزىيۆن تۆمار دەكات، دووپاتى پىئوھندييە رۆھىيەكانى نىوان مرؤف لەم رۆماندا دەكاتەو. پروئسىس بۆ ھارۆلڈ پینتەر گەرانى بىيادەم بوو بەدوای خوادا، نەك پىئوھندييە سىياسىيەكان. ھارۆلڈ پینتەر زۆربەى دىمەنەكانى رۆمانى (پروئسىس) لە پراگ، چىنزرگەى كافكا تۆمار دەكات، فاكلاف ھاڧل ئەوكات سەركۆمارى ئەو ولاتە دەبىت و زۆربەى رۆژ، دوای كار سەردانى ھارۆلڈ پینتەر لە شوپىنى وىنەگرتنەكان دەكات.

ھارۆلڈ پینتەر و فاكلاف ھاڧل شانۆنامەنووس و سەركۆمارى چىك پىئوھندييەكى توندوتۆليان ھەبوو، كە فاكلاف ھاڧل بەھۆى ھەلۆتست و بارودۆخە ئالۆزە سىياسىيەكەى ئەو ولاتەو لە بەنديخانەكاندا توند دەكرىت، ھارۆلڈ پینتەرى ھاوړى و ھاويشەى لە لەندەن شانۆنامەكانى پىشكىش دەكات، تا چاوى ميديا و سىياسەتوانەكانى بەرىتانيا و ئەوروپاى بچىتە سەر و بەو شىئوھىەش پالەپەستۆ بخاتە سەر رژىمى ئەوكاتەى چىكۆسلۆفاكيا.

ھارۆلڈ پینتەر ھەر لە سەرەتاكانى رەوتى نووسىنە شانۆيىيەكانىيەو پىئوھندييەكى راستەوخۆى بە سامۆيىل بىكىت-ھو دەبىت و ئەو پىئوھندييە دەبىتە دۆستايەتتەكى نزيك و درىژخايەن. ھارۆلڈ پینتەر لە پەنجاكانى سەدەى رابردوودا و لەژىر كارىگەرى بىكىتدا شانۆنامەى "ئەسانسپرەكە" دەنووسىت كە دواتر دەبىتە يەككە لە شاكارە كلاسيكىيەكانى شانۆى مۆدىرنى جىھانى^۴.

بە مردنى بىكىت، ھارۆلڈ پینتەر خەمبار و دلگران دەبىت و ھەك رىژلېنانىك لەو رابەرە گەورەيە، لە شانۆى نەتەوايەتتى لەندەن يادىكى شكۆمەنزانەى دەكەنەو، ھارۆلڈ پینتەر لەو يادەدا دەلېت: "ھىچ شتىك لە جىھان و دنيايىنى بىكىتدا نەمردووه، بە تايبەتى بىكىت خۆى، تەنانەت مردووھكانىش لە شانۆى بىكىتدا زىندون"^۵.

ئەنتۆنيا فرەيسەر دەلېت: "بەلای مەوھ بىكىت لەو نامەيەدا كە بۆ ھارۆلڈ پینتەرى نووسىو، لە ھەموو كەسەك باشتر باسى ئەو كارەكتەرە دانسقە و تايبەتمەندەى شانۆنامەى (ناپاكى) دەكات، ھەرھەا بىكىت باسى ھىز و وزەى دىمەنى كۆتايىي ئەم شانۆنامەيەش دەكات كە لە بنەرەتدا دىمەنى يەكەمە"^۶.

كە ئارسەر مىللەرىش كۆچى دوایى دەكات، رۆژنامەنووسەكان لە ھەموو دنياوھ پىئوھندى دەكەن بە ھارۆلڈ پینتەرەو، ھارۆلڈ پینتەر ھاوړىيەكى نزيكى شانۆنامەنووسى ئەمەرىكايى ئارسەر مىللەر دەبىت و بەپىي ياداشتەكانى ئەنتۆنيا فەيسەر، ھارۆلڈ پینتەر لە دلەوھ بۆ مەرگى لە ناكاوى ئارسەر مىللەر گرياوھ.

ئەنتۆنيا فرەيسەر: تۆ ھەرچەندە بە مردنى بىكىت زۆر خەمبار و دلئەنگ بوويت، بەلام نەگريايەت؟ ئىستا بۆ مەرگى ئارسەر مىللەر دەگريەت.

هارۆلد پینتەر: بیکیت خۆی دەبووست بەرەو مەرگی خۆی بروت، بەلام ئارسەر میللەر وزەبەکی گەرە بوو لە ژیان و دەبووست بەردەوام بێت، دەبووست بژی.

هارۆلد پینتەر ھەمیشە بە شێوەیەکی رادیکالی ھەلوێستی سیاسی خۆی دەریپووە، رەخنەى توندی گرتووە و لایەنگریی خۆی بۆ چەوساوەکانی دنیا دەریپووە. لەم کتێبەدا نووسەر ئاماژەى ئەوە دەکات کە چۆن هارۆلد پینتەر ھیدی ھیدی رووداوەکانی جیھان و ھەلوێستە سیاسییەکان ھەموو ژبانی داگیر کردووە، فرەیسەر باسی ئەو رۆژانە دەکات کە هارۆلد پینتەر بەھۆی رووداوە سیاسییەکانی جیھانەو بە قوولی ھەستی بە نیگەرانی کردووە.^۷

هارۆلد پینتەر لە سێ ناوچە و مەدارى جیاوازی دنیاو بەرگری لە گەلانی چەوساوە کردووە و دژی سیستەمە دیکتاتۆر و تۆتالیستەکان بووئەو: یەكەمیان ولاتانی ناوہراست و ئەمەریکای لاتین، بە تاییبەتیش نیکاراگوا، دووہم ئەوروپای رۆھەلات و بە تاییبەتی ولاتانی چیکۆسلۆفاکیا، سێھەمیشیان تورکیا بوو.

نووسەر لە زۆر شوێنی ئەم بیرەوہرییانەدا باسی بەرگریکردنی هارۆلد پینتەر لە گەلی کورد دەکات، بۆ ئەم مەبەستە بەشداریی خۆی پێشاندانەکانی کردووە کە لە بەریتانیا دژی سەدام حوسین و دەسەڵتدارانی تورکیا، لە مامەڵەکردنیان لەگەڵ دۆزی کورد و چارەنووسی خەلکی کورددا کردووە. ئەنتۆنیا فرەیسەر لە رۆژی ۲۴ی مانگی سێدا نووسیویەتی: "ئەو شانۆنامە تازەیی هارۆلد دەستی کرد بەنووسینی، زمانی چیا بوو، ئەم کارەشی راستەوخۆ بۆ بەرگریکردن و دژی چەوساندنەوہی کوردەکان نووسیوہ.

هارۆلد بۆی دەرکەوت کە زمانی کوردی تەنانەت لەناو کوردەکان خۆشیاندا قەدەغەییە، ئەمەش بەشێوەیەکی بنەرەتی و بۆ هارۆلد ھێماگەلێکی بەھیزی چەوساندنەوہ بوو، جیھانبینی هارۆلد پینتەر زۆر نزیک بوو لە چەمکی (زمان)ھوہ، کە زمانیش قەدەغە بکریت، مانای وایە مرۆف لە ھەموو بنەما سەرەکییەکانی خۆی وەک مرۆف داہمالت. هارۆلد ھەرکە لە تورکیا گەرایەوہ بۆ لەندەن دەستی کرد بە نووسینی ئەم شانۆنامەییە. "لە ھەمان کاتدا هارۆلد پینتەر بە توندی دژی جەنگی عێراق بوو، ھێرشى دەکردە سەر ئەمەریکا و بەریتانیا و بە ھەموو شێوەیەک ھەولێ ئەدا سەرکردەکانی ئەو جەنگە ریسوا بکات.^۸

کە هارۆلد پینتەر لە سالی ۲۰۰۵دا پاداشتی نۆبلی ئەدەبیاتی وەرگرت، پێگەى ئەم پاداشتە بۆ زیاتر قوولبوونەوہ، فۆرمۆلەکردن و بەفەرەمیکردنی بیروباوہرە سیاسییەکانی خۆی بەکار دەھێنیت و ئەو پاداشتە جیھانییەى وەک ناوہندیک بینیوہ تا بتوانیت لەم روانگەییەوہ گوزارشت لە دیدە رادیکالییەکانی بکات.

هارۆلد پینتەر لە سالی ۲۰۰۱دا تووشی نەخۆشیی شێرپەنجە دەبیت، داوی ھەوت سال بەم

نەخۆشچىيە دەمرىت، بەلام لە ماوەى ئەو حەوت سالىدا ژيانى ھارۆلد پىنتەر بەتەواوەتى گۆرانكارىيەكى بنەرەتتى بەسەردا دىت، بەردەوام لە نەخۆشخانەكان دەمىنەتتەو، نەشتەرگەرىي بۆ دەكرىت، جەستەى بچووك دەبىتتەو و ھىز و تواناكانى لە ھەموو رويەكەو كەم دەبنەو. لەو رۆژانەدا بەردەوام لە نىزىك مەرزەكانى مەرگەو دەژى، ئەودىيوى ژيان، ولاتى مردووكان دەبىت و بە ھەستىكى پى لە ژان و ئازارەو دەلەيت: "ناتوانم خۆم لەسەر ئەو رەوشە رابھىنم كە دەمرم، تەمەنم تەنيا تۆزىك لە سەروو حەفتاوەيە"

چىرۆكى ھارۆلد پىنتەرى نووسەر و عەشقى ئەم مەزھەبە ئىستكارە لە مانگى دوازەدى سالى ۲۰۰۸دا كۆتايىي پى دىت: (سەعاتى دەورو بەرى حەوت و بىست دەقىقە بە تەنەشت جىگەكەى ھارۆلدەو دانىشتم و دەستم كرد بەخویندەنەو "زىانەو" ھەكى تۆلستوى. ھارۆلد ھەناسەى ئەدا، بەلام بە دەنگىكى لەرزۆك و قرخەقرخ. سىستەرەكان لە دەروە چاوەروانىيان دەكرد. مندالەكانم و مندالى مندالەكانمان رۆشىتويون. من بە تەنيا لە ژورەكەدا بووم. ھەستم دەكرد ئەمەش بىرپارىيى راست و تەواوەتى بوو. لە پى ھارۆلد لە پرخەپرەك كەوت، چاوە رەشەكانى بە گەورەيى كەردەو، وەك ئەوەى چاوە زەق بكاتەو، كاتىك مەزھەك جاران گوتم: "ئەو مەنم ئەنتۆنيا، كە تۆى خۆش دەووت." بەلام ئەو ھىچ كاردانەو ھەيەكى نەبوو. ھەموو جەستەى بە توندى گىز بوو، دواچار ئارام و بىدەنگ بوو. من سەرم بىدە پىشەو، بەلام ھەستم بە ھەناسەى نەكرد. ئەو سىي و مردبوو. بۆ تاويك لەویدا دانىشتم. ماچم كرد. جەستە نازدارەكەى سارد بووبوو: ئەبىت برۆيت؟ بەلى، كاتى ھاتوو. بەر لەوەى بچمە دەروە ماچىكى ترم كرد، بوا ماچ و گوتم: "شازادە ئازىزەكەم، شەوباش! فرىشتەكان بە گۆرانيەو بەرەو دوا ئارامگات بەرن."^۹

پەراويزەكان:

۱. لەبىدى ئەنتۆنيا مارگەرەت فرەيسەر لە سالى ۱۹۳۲ لە بنەمالەيەكى بە نەژاد ئايرلەندىدا لەدايك بوو. چەندىن كتيبي بىوگرافىي گرىنگى لەسەر ژيانى شاژن و پادشاكانى ئەوروپا نووسيون، لەوانە لۆدفيكى چوارە، ھىنرىكى ھەشتەم و ماری ئەنتوانىت. لە سالى ۲۰۰۶دا ئەو كتيبيەى لەسەر ماری ئەنتوانىت نووسيوەتى دەكرىتە فيلم. ئەم خاتونە جگە لەوەى كە نووسەرە، چەندىن چالاکى تری ھەبوو، لەوانە لە نيوان سالى ۱۹۸۸-۱۹۹۹دا سەرۆكى پىن كلوبى بەرىتانی بوو.

۲. ئەنتۆنيا فرەيسەر ئەم چىرۆكە بىرەو ھەيەكى كە لە ماوەى سى و سى سالىدا نووسيوەتى، رۆناو. ئەم شوپىيى ھەلگرتنە ورد و رۆژانەيە تەنيا چىرۆكى خۆشەويستىي ئەم دوو نووسەر ھارۆلد/ ئەنتۆنيا ناگىرەتتەو، بگرە بىوگرافىيەكى نىزىك و ھاودەمى ھارۆلد پىنتەرە، لە ھەمان كاتدا خستتەروويەكى تەواوەتى چىنە بەرز و ئەرستۆكراتەكەى كۆمەلگەى ئىنگلىزى دەيەى نەو دەكەنە.

۳. ھارۆلد پىنتەر ھەموو سالىك لە شانۆي (رۆيال كۆرت) وۆركشۆپىكى بۆ شانۆنامەنووسە نىونەتەو ھەيەكان ساز كەردو و بۆ ئەم مەبەستەش نووسەرە لاوكانى ولاتانى يوگوسلافييا، ئەفريشيا،

ولتانی عەرەب و ئیسرائیل بانگھېشتن كراون. لەم كتیبەشدا خاتوو ئەنتۆنیا فرەيسەر باسى ئەم چالاكییه لاوهكیيانەى ھارۆلد پینتەر كرووه و ئەوهشى خستووھتە ڤوو كە ھارۆلد پینتەر گرینگیهكى زۆرى بەم وۆركشۆپانە داوه.

۴. شانۆنامەى "ئەسانسپەرەكە" و "ئاهەنگى جەژنى لەدايكیوون" لە وەرگێرانی عەلى عوسمان یاقووب و لە زنجیرەى شانۆى بیانی ژمارە ۳۶ دا بلۆ كراونەتەوه.

۵. ئەنتۆنیا فرەيسەر لە زۆر شوینی ئەم كتیبەدا باسى پێوهندیهكانى ھارۆلد پینتەر و بېكیت دەكات، ئەوهش ناشارپتەوه كە پینتەر چەندە كارىگەرى بېكیتى بەسەرەوه بووه. ھەرۆھا دووپاتى ئەوهش دەكاتەوه كە: ئەو نیوھیهى ھارۆلد پینتەر كە بېكیت نییه، ئەوه ھەمەنگوايه.

۶. ئەنتۆنیا فرەيسەر لە ۲۷ى ديسەمبەردا دەنوسیت: ھارۆلد بە درێژایى دوازده سەعات خەرىكى نووسینی ئەو شانۆنامەيه بوو كە ئیستا بە (ناپاكی) ناوزەدى كرووه.

* شانۆنامەى "ناپاكی" و "كاتە بەسەرچووھكان" و "دیمەنكى سروشتى" لە وەرگێرانی فاروق ھۆمەر و لە زنجیرەى شانۆى بیانی ژمارە ۲۸ دا بلۆ كراونەتەوه.

۷. ھارۆلد پینتەر نووسەر و ھونەرمنى وەك ھاوولاتییهك داناوه و بەتوندی دەستەواژەى (ھونەرمنەندیش ھاوولاتییه) بەكار ھیناوه.

۸. رەخنەگر و ئەو كەسانەى كە لە بەرەكانى جەنگدا بوون ھێرشیان كرووهتە سەر ھارۆلد پینتەر و بەوه تاوانباریان كرووه كە بەرگرى لە سەدام حوسەین دەكات. " ھارۆلد دژى سەدام بوو، چەندین جار خۆپێشاندانى بۆ مافى كوردەكان و دژى سەدام كردبوو، بەلام دژى شەر بوو، دژى ئەو بوو كە خەلكى سڤیل بۆردمان بكرین."

۹. ئەنتۆنیا فرەيسەر بەم شتوھیه كۆتایى بەو یاداشت و بیرەوھەریانە دینتت كە بە درێژایى سى سال رۆژەكانى ژيانى تۆمار كرووه. (ئەبیت برۆیت؟) ئەبیتە سەرەتا و كۆتایى ژيانى پێر لە داھینان و خۆشەویستییهكى بەھتیز و بەرەنگارى.

سەرچاوه:

Mäste du gå?
Mitt liv med Harold Pinter
Översättning av Margareta Eklöf
Bokförlaget: Forum

ئىمپراتورىيەنى ئەمەلىيەتتە لە تەنقىد قىلىش

رايىنەر رۇپ

ئەمەلىيەتتە ئىمپراتورىيەنى ئەمەلىيەتتە چارە چارە بىلەن بەرپا قىلىش، دىيارە رەگ و رېشەنى زۆر قىلىش دەپ ئاتىلىدۇ. ئەمەلىيەتتە، ئەمەلىيەتتە كېلىشەنچە پىلاندىكى بەخۇددى سىستېمىنى كەپتالىزىم "سەمەلىيەتتە" يەنە ھەيە. ئەمەلىيەتتە ئىمپراتورىيەنى ئەمەلىيەتتە، ھۆى ئەمەلىيەتتە مىليونان كىرىكارى زەخمەتلىكلىش و ھەزار بەرە چارەنوسىكى نادىيار بەرپەت، مېژوۋىيەكى كۆنترى ھەيە و، دەگەرتتە ۱۹۷۱.

ئەمەلىيەتتە سەمەلىيەتتە فوندىمېنتال ئىمپراتورىيە رۇئاۋىيە سەمەلىيەتتە دروست كرايەۋە. بەشپەيەكى جوان مالىكى ۋەرقى لە پارە دروست كرا، كە سال لەدۋاى سالىش، قاتى نوپى لەسەر دروست دەكرا، ھەتاۋەكو سالى ۲۰۰۸ ھەمۋى بەسەر يەكتردا رووخا.

لەپاش جەنگى دوۋمى جىھانەۋە، سالى ۱۹۷۱ دەست كرا بەقۇناغىكى نوپى گەشەسەندى ئىمپراتورىيە رۇئاۋا. ھەمۋە ئەم گۇرانكارىيە كاتىك دەستى پى كرا، كە ۋاز لە پىشتەستەن بە ئالتوون بەسترا، ئەۋىش لە رېگە سەۋكى ئەمەلىيەتتە رېتشارد نىكسۇن ئەم كرا. لەو كاتەدا ۋاز لە ياساى Bretton-Woods دارايى ھىنرا، كە لە سالى ۱۹۴۴ ھە ۋاتە پاش جەنگى دوۋمى جىھانەۋە كراى پى دەكرا، ئەم ياسايەكى كە بۇرسە جىھانەۋە كارىيان پى دەكرا. ۋەردە ۋەردە ھەمۋە "كۆنترۆلىك" بەسەر ئىمپراتورىيە جىھاندا نەما، ھەروەك Paul Volcker پاول فۆكەر سەۋكى بانكى فېدرالىي ئەمەلىيەتتە "FED" كوتى.

ئەم گۇرانكارىيە كە لە ۋاشىنتونەۋە سەرى ھەلدا، ئامانجى سەركىش لەم سىياسەتە ئەۋە بوۋ، كە ئەمەلىيەتتە دەپويست لەپاش جەنگى دوۋمى جىھانەۋە ھەژمۋى خۆى بەسەر ئىمپراتورىيە جىھاندا بەسەپىنەت. چۈنكە لەو كاتەدا نەيدەتۋانى پىشت بە رېگە كۆنەكان بەسەپىنەت، ۋاتە

ۋەركىرەنى لە ئەلمانىيەۋە: ئەردەلان غەبۇللا

بەھیزکردنی بازرگانی (ھەناردە) بۆ دەروە، بەتایبەت لەگەڵ ولاتانی ئەوروپایی و ئاسیاییدا .

کورتھینانی بازرگانی دەرهکی و کورتھینانی بودجەیی دەولەتی، ئەم دوو کیشەییە ئابووریی ئەمەریکای، لەپاش جەنگی دووەمی جیھانییەو ھەتا کۆتایی شەستەکان، زۆر بەتوندی ھەژاندبوو .

ھەناردەیی سەرمايە "کەپیتال" لە ئەمەریکاوە، ھەرھەھا گەشەسەندنی دینامیکی ئابووریی ولاتانی رۆئاوا، لە ساڵی ۱۹۷۱دا، تووشی تەنگژەییەکی ئابووریی گەورە بوو و کەوتبوو ناو چالێکی قوولەوہ . کۆتاییھینان بە سیستەمی کۆنی ئابووری و دامەزراندنی ئەم سیستەمە ئابوورییە نوێیە، مانای سەپاندنی ھەژموونی ئابووری و سیاسیی ئەمەریکا بوو، بەسەر تەواوی ولاتانی رۆئاوا و ھەموو جیھاندا .

کۆتایی مۆدیلێکی بازرگانی

لە جیاتیی ئەوہی سیاسەتێکی ئابووریی توند دابنێن و دەست بکەن بەسەپاندنی سیاسەتێکی (تقشف)، بۆ ئەوہی کیشەیی کورتھینانی بودجەیی دەولەتی کەم بکەنەوہ، سەرانی ئەمەریکا سیاسەتێکی ئیجگار ترسناکیان گرتە بەر و، نەک کورتھینانی بودجەیان کەم کردوہ، بگرە زیاتریش بوو . بەلام کۆ دەبیت باجی ئەم یارییە ترسناکەیی ئەمەریکا بدات ؟ . ھەموو جیھان ! . ئەئێ چۆن ؟ . لە رینگەیی گواستەوہی سەرمايەییەکی زۆر لە دەروە بۆ ناو ئەمەریکا، بەم شتییوہی سەرمايەیی بیانی لە ئەتلانتیک "ئەروپا" و پاسیفیک (رۆھەلاتی ئاسیا)، بە لێشاو بەسەر ئەمەریکا دا رژا .

بەم شتییوہی کورتھینانی دووانە لە ئابووریی ئەمەریکا (مەبەست لە کورتھینان لە بودجەیی دەولەت و بازرگانی دەرهکی)، بۆ سنوور بەردەوام بوو . ئەمەریکا وەکو گسکیکی کارەبایی، ھەموو ئەو بەرھەمەیی کە لە ولاتانی تر بەرھەم دەھات ھەلەمژێ، لە کاتیکدا ئەو ولاتانە بەرھەمیکی زۆریان بەرھەم دەھینا و ھەناردەیی دەروەیان دەکرد، ھەتاوہکو پارچە کاغەزیکی چاپکراوی سەوزیان دەست بکەوێت "دۆلاری ئەمەریکی"، ریک وەکو ئەوہی ئالتوونیان دەست بکەوێت، بگرە لە ئالتوونیش بە ھاترە، چونکە بەشتییوہیەکی رەھا "مطلق" گرەنتییە "مسۆگەرە"، لە ھەمان کاتیشدا دەشتوانن "سوود" یشی لێ وەرگیرن .

ولاتان دۆلاریان پاشەکەوت دەکرد وەکو گرەنتییەک بۆ کاتی خراب (واتە خەزەنکردنی دراوی گرانبەھا). یان لە جیاتیی ئەو شەمەکانەیی کە لە بازارەکان دەیانکری، دۆلاریان بەکار دەھینا بەتایبەتی وەزی سەروشتی "نەوت و گاز" .

ئەم سیستەمە ئابوورییە نوێیە واتە "بەکارھینانی دۆلار لە جیاتیی ئالتوون"، وای کرد کە ولاتانی تر، قەرزەکانی ئەمەریکا بدەنەوہ، ھەتاوہکو ئەمرۆش واشنتۆن ھیچ قەرزیکی ناداتەوہ و

لەم سیاسەتەش بەردەوامە .

هەرچەندە ئەم ئارگومێنتە نوێیە، کە لە حالەتێکدا وای کردووێ کە پالانسی ئابووری جیهان تیک بەدات، کەچی بۆ ئەوانەى کە سوودمەندن لەم سیستەمە، وەک گرههنتییهکی باش دایدهنن، بۆ ئەوەی پالانسی ئابووری جیهان رابگریت.

چیکەى گوتنە ئەم سیستەمە جیهانییە نوێیە، توانی بەشیوێهەکی خێرا سیاسەتی ئابووری و دارایی و بازرگانیی جیهان تیکەل بکات، تەنانەت بۆ ماوهیهکی زۆریش توانی ئارامییەکی زۆر بەباری ئابووری جیهان ببەخشیت و گەشەى ئابووریش بەهێز بکات. لە هەمان کاتیشدا چینی دەسلەلتادار و سەرمايهدارەکانی ئەم ولاتانەش کە ئەم سیستەمەیان بەرقەرار کرد، (واتە رۆئاوا)، توانییان لەم ماوهیەدا قازانجێکی زۆر بکەن، لە هەمان کاتیشدا توانیشیان جوړیک لە خۆشگوزەرانى بۆ چینی کرێکاران لەم ولاتانەدا فەراهەم بکەن.

بەپشتبەستن بەم میکانیزمە نوێیە، ئابووری نیشتمانی هەندیک ولاتان بەتایبەتی (ئەلمانیای، ژاپۆن، ولاتانی بەرھەمەپێنی نەوت، ھەرۆھا پاشتریش چین) توانییان لەم ماوهیەدا، شەمەکی زۆر بەرھەم بەیتن و و بواى خزمەتگوزاری پیشبەخەن، کە سوودیان لە بەھێزبوونی ھیزی کرینی ھاوولاتیانی ئەمەریکایی بینی.

نزیکەى ۷۰٪ی ئەو بەرھەم و سەرمايه زۆرەى ولاتان کە لەم ماوهیەدا دەستیان کەوت، ئەویش لە ڕیگەى بەرھەمەپێنانى زۆرەو دەستیان کەوت و بوو بەھۆی ئەوەى کە ئابووری جیهان پێش بخت، ھەموو ئەم دەستکەوتانە پزوانە ناو قورگی ئەمەریکاوە کە ئەویش لە ڕیگەى بۆرسەى Wall Street ئەم ولاتانە بەشیوێهەکی راستەوخۆ، ئەو پارەییە کە دەستیان دەکەوت، دەھاتن لەم بۆرسەییەدا پشکیان پێ دەکری، کە ئەمەش وای کرد کە سیستەمی ئابووری نوێ دروست بێت، کە زیاتر لە خەلکانی سەرکێش پەیدا بوون، لە بۆرسەکاندا بازرگانییان بە پشکە مالییەکانەو دەکرد.

Paul Volcker پاول فۆکەر بەزیرەکی و دووربینیی خۆی، توانی بریارێکی ئیجگار گرینگ بەدات، سالی ۱۹۷۱ بەدەسلەلتادارانى ئەمەریکای گوت:

یان ئەوەتا ئیو دەست دەکەن بە سیاسەتێکی "تقشف"ی توند، ڕیگە لە کورتھێنانى "بودجە و بازرگانى دەرهکی" دەگرن، کە ئەمەش وا دەکات جارێکی تر ئەمەریکا ھیز و توانای ئابوورییەکی بەھیزی ھەبێت، یان ئەوەتا ڕیگەییەکی تر دەگرن بەر کە ئەویش بریتییه، کە بۆرسەى نیۆرک Wall Street بکریتە سەنتەرێکی کۆنترۆلکردنى ئابووری جیهان، وە بەم شیوێهەش دەتوانن ھەژموونی خۆتان بپارێزن و کیشەى کورتھێنانى "بودجەى حکومەتی و بازرگانى دەرهکی" چارەسەر بکەن.

ئەم سیاسەتە نوێیەى جیهان وای کرد، کە دراوی ئەمەریکی "دۆلار" لەپاش جەنگی دووھمی جیهانییەو، بکریتە "یەدەگی سامانی نەتەوہی" بۆ ھەموو ولاتانی جیهان. ئەمەش وای کرد کە پارمەتییهکی زۆری ئابووری ئەمەریکا بەدات و لەو کیشە گەرەبیە رزگاربان بکات کە رووبەرۆوی

بووبوونەو.

ئەم سىياسەتە ئابوورىيە نوپىيە وای کرد، كە ئەمەرىكا لە ماوەی ئەم چل سالی پىشوو، هەژموونی خۆی بەسەر ئابوورىيە جیهاندا بسەپىنیت و، بەردەوام بێت لەوەی كە وەكو تاكە زلهیژىكى جیهانی حوكمی ئابوورىيە جیهان بكات، هەر ئەمەش وای لى کرد، كە هیچ وەختىك بىر لە سىياسەتی "تقشف" نەكاتەو، بەبەردەوامىش بودجەى حوكمی كورت بهیئیت و قەرزى حوكمیش زیاد بكات، چونكە هەموو ئەمانە هیچ نابنە رىگر و كیشە بۆ ئەمەرىكا دروست ناكەن.

ئەمەرىكا بۆ ماوێهەكى زۆر دەیتوانی "پەنیر و فیشەك"ى بەرپێژەیهكى زۆر بەرھەم بهیئیت. بەلام لە كۆتاییدا نەیتوانی چىی تر لەم بارە بەردەوام بێت و توشى تەنگژە و نابووتیەكى گەرەھات. كۆشكە كاغەزەییەكە رووخا، هەروا ئاسانیش نییە جارىكى تر ئەم كۆشكە دروست بكەیتەو، چونكە هەموو موشتەرییەكان، ئەمەرىكا دەستى سووتاندن. بەواتایەكى تر درۆكان كەشف بوون و باوەرپوونیش نەما.

بەدلىیایىیەو بە بەردەوامى هەندىك ولات هەن، كە ئابوورىيەكى خورتیان هەیه بۆ نموونە "چىن". بەلام هیشتا بەشكى زۆرى بەدەكى دراویى خۆیان بە دۆلارە پاراستوو، بەلام بىریش لە ئەلتەرناتىفى تریش دەكەنەو. بەلام خۆپزىنەو و دووركەوتنەو لە دۆلار، روژ لە دواى روژ لە جیهاندا بەرەو زیادبوون دەچیت.

بۆ نموونە چىنىيەكان فێر بوون بۆ ئەوێ خۆیان لە تەنگژە ئابوورىيە دەرەكیەكان بپارێزن، پىوستە بازارى ناوخواى و بازىگانی ناوخواى بەهێن بكەن. پابەرانی پكین زۆر بەجدیەو سەرقالى ئەو، كە گۆرانكارى بنەرەتى لە سترەكتوورى ئابوورىيە ولتدا بكەن، بۆ ئەوێ پشت بە بازارى ناوخواى بىستەن و شەمەك بۆ ئەم بازارە بەرھەم بهیئین.

لە ژاپۆنىش ماوێهەكى زۆرە گەشەى ئابوورى زۆر و بەرھەمەپنەنى زۆر نەماو و كوم بوو. ژاپۆن بەرپێژەیهكى ترسناك، بازىگانی دەرەكى كورتەپنەنى تۆمار كردوو. ئەمەش مانای وایە، كە كورتەپنەنى دووانەى ئەمەرىكا (كورتەپنەنى بودجەى حوكمی و بازىگانی دەرەكى)، زیاتر و زیاتر دەبیت. لە هەمان كاتیشدا رووخانى دۆلارى ئەمەرىكى روژ لەدواى روژ خیراتر دەبیت.

كارىگەراییەكانى تری ئەم تەنگژە ئابوورىيە

ئەو گۆرانكارىیانەى كە لە ئەنجامى ئەم تەنگژە ئابوورىيە دروست بوون، كارىگەرەى بەسەر هێزە ئابوورىيەكانى جیهانەو هەبوو، بە دلىیایىیەو ئەم تەنگژەیه كارىگەرەى تریشى دەبیت، كە لە چەند سالى داھاتوودا دەرەكەون. هەر بەھۆى ئەم تەنگژەیهو، لە دە سالى داھاتوودا، گۆرانكارىیە هەموو بواریەكانى (سیاسى، كۆمەلایەتى، ئایدۆلۆجى) دەگریتەو.

له ئەنجامی ئەم تەنګژەبەدا، کۆمەڵیک ئاسۆ و دیدی نوێ و گۆرانکاریی گەوره دەبینن، که خۆیان له هاوپهیمانی و بەرهی ئابووری نوێ دەر دهکەون، ههروهها رووخان و لیکترازانی گهورهش دەبینن بەتایبەت له رۆئاوادا. ئەو هاوپهیمانییەکی که حالی حازر له نێوان ئەمەریکا و لاتانی ئەوروپای رۆئاوادا ههیه، پێ ناچیت هەر وا بمینیتەوه.

پیش ههموو شتیک دەبیت ئەوه بلیتم، که زۆر بهی لاتانی رۆئاوا بۆ ماوهی چەندین ساڵه له رووی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه، رووبه‌رووی فەشەلێکی گەوره بوونه‌ته‌وه. ئەم وڵاته پیرانه رووبه‌رووی کۆمه‌ڵیک ئابووری گەشه‌سەندووی به‌هێز دهنه‌وه که پێیان ده‌لێن هاوپهیمانی چوار ده‌وله‌ته به‌هێزکه (رووسیا، چین، به‌رازیل، هیند)، له‌گه‌ڵ ئەم وڵاتانه‌ش کتبه‌رکتیان پێ ناكریت.

ئەم تەنګژەیی ئابوورییه تهنیا ئابووری و لاتانی رۆئاوای نه‌گرتەوه، بگره‌ به‌وانی ئایدۆلۆجیی رۆئاوایشی گرتەوه. لیبرالیزمی نوێی رۆئاوایی و هه‌موو سیستەمی ئابووری رۆئاوایی، مسداقه‌یه‌تی خۆی دۆران‌دوو.

ر‌ابه‌ره سیاسییه ئیفلیجه‌کانی و لاتانی رۆئاوا، هەر خۆیان به ئایدۆلۆجییه کۆنه‌که‌وه به‌ستووه و، هەر هه‌مان سیستەمی کۆن و میکانیزم و دەرمانی کۆن به‌کار ده‌هێنن، بۆ نمونه وه‌کو به‌کاره‌ینانی یاسای (کیشە‌ی قەراری، به‌قه‌رزێ زیاتر چاره‌سه‌ر بکه‌یت). ئەمه‌ش کیشە‌که قورستر و خراپتر ده‌کات، له هه‌مان کاتیشدا نوخبه‌ی سیاسی و ئابووری ئەم وڵاتانه، رۆژ له‌دوای رۆژ له‌ هاوولاتیان دوور ده‌که‌ونه‌وه.

ئەوه‌ی که ئەم‌رۆ له ئەوروپادا به‌گشتی به‌رچاومان ده‌که‌وتیت، که ر‌ابه‌رانی سیاسی ئەوروپا شه‌ریه‌تیان له‌ ده‌ست داوه، که ئەمه‌ش کاریگه‌ری خراپێ ده‌بیت و ده‌توانیت پالانسی سیستەمی سیاسی ئەوروپا له‌ ناو به‌ریت و پشێوی ب‌لاو بکاته‌وه.

له‌لایه‌کی تره‌وه ئەمەریکا که به‌پاسه‌وانی ئەم سیستەمه‌ دیته ژماردن، چ له‌ دهره‌وه چ له‌ ناوه‌وه، رووبه‌رووی رووخان و فەشەل ده‌بیتەوه. ئەمه‌ش له‌ هه‌ژار بوونێکی ترسناکی چینی مامناوه‌ندی ئەمەریکا هه‌ستی پێ ده‌کەین، ئەو چینه‌ی که به‌ کۆله‌یه‌کی سه‌ره‌کیی به‌رگری له‌م سیستەمه‌ دادنه‌ریت.

پسپۆرانی ئەمەریکا، له‌و باوه‌ره‌دان که له‌ چەند سالی داها‌توودا ئەمەریکا رووبه‌رووی کیشە‌ی گه‌وره ده‌بیتەوه و، که ئەمه‌ش وا ده‌کات، که سیستەمی کۆمه‌لایه‌تی ئەمەریکی بخاته‌ حاله‌تیکی نا‌ئارامی و نا‌جیگیریه‌وه. Celente Gerald کێرالد که‌له‌نت به‌رێوه‌به‌ری ئەنستیتوی «Trends Re-search Institute» پێی وایه: که له‌وانه‌ بیت ئەمەریکا تووشی جه‌نگیکی ناوخۆییش ببیتەوه و، ده‌وله‌تیش رووبه‌رووی رووخان و فەشەل بیتەوه.

به‌لام ناخۆ حکومه‌تی ئەمەریکا گوێ بۆ بۆچوونی ئەم ده‌زگا و پسپۆرانه ده‌گریت و، واز له‌ شه‌ره‌نگیزی ده‌هینیت، بۆ ئەوه‌ی کیشه‌ ناوه‌خۆییه‌کان داپۆشیت، یاخۆ به‌ جدیه‌وه پێچ ده‌کاته‌وه

بۆ ناوھۆی و لات و كېشە ناوھۆيىيەكانى چارەسەر دەكات؟. ديارە ئەمەش زەحمەتتەرىن بېيار و پېشېيىيە كە ئىمە ناتوانىن بېكەين.

لى لەدەستدانى نرخی دۆلار و فەشەلھېتانی لەوەی كە بېتتە يەدەگىكى دراوى جىھانى، رۆژ لەدواى رۆژ تەمەنى دۆلار كورت دەكاتەو، كە ئەمەش بەرەو ئەو بەرەنجامەمان دەبەن، كە چىي تر جىھان، سەنەدە حكومەتییەكانى ئەمەرىكا ناكړن. كە ئەمەش مانای ئەوھىيە، كە لەمەولا، پېويستە واشنتۆن خۆی پارەى جەنگەكانى بدات، وە چىي تر لەسەر حىسابى ئابوورىيى جىھان، ناتوانىت و لاتانى تر بۆمباران بكات. بۆ ھەموو و لاتانى جىھان، بە ئەمەرىكاشەو كە قەرزاترېن و لاتانى جىھانە، تەنیا يەك ئەلتەرناتىف ھەيە: (فېشەك يان پەنير آ). ئەو كاتانەى كە ئەمەرىكا دەيتوانى ھەردووكيان فەراھەم بكات، چوون و نەمان.

ناوچەى ئویرۆ بەرەو ھەلدېر دەروات

ناوچەى ئویرۆ بەرەو ھەلدېر ھەنگاوى دەنېت. لە كاتىكدا كە ئەو ھەلە گەورانەى كە لە سترەكتورى ئویرۆدا كران، ئەم دراوھى بە بەرەوامى تووشى فەشەل كەردو، يان دەتوانم بۆلیم لە پرىكدا تووشى مەرگ بووھو. ئەم دراوھ تەنیا دەتوانىت بەرەوام بېت لە ژيان، ئەويش بە دوو مەرگ، يان دەتوانم بۆلیم كە دوو مەرگى ناواقىعەين، كە ئەوانىش بريتېن لە:

۱. لەژىر پالەپەستۆى دىكتاتورى مالىيى بەرلىتدا، كە وای كەردو ھەموو و لاتانى ترى ناوچەى ئویرۆ بگەونە ژىر دەسەلاتىيەو. ئەمەش حالەتتىكى وای، بەسەر دەولەتانی تردا سەپاندو، كە لەگەل ئەوھى كە ماوھى چەندىن سالا بەدەست ھەژارپەوھ دەنالین، بەلام ناچارن كە ملكەچى بېيارەكانى بەرلېن بېن.

۲. يان ئەوھتا ئەوروپايەكى فېدرال دروست دەكرېت لەم حالەتەشدا، ئەلمانیا بە حوكمى بوونى ياساى " پىكخستن و يەكسانىيى ئابوورىيى دەولەتانی ئەوروپايى"، ناچار دەبېت ئەو دەولەتەنەى كە دەكەونە ناوچەى " ئویرۆ" وە ئابوورىيان لاوازە، بەرپۆزەھىكى زۆر پشستگىرىيى ئابوورىيان بكات، بۆ ئەوھى كورتھېتانی بازرگانى و بودجەيان بۆ قەرەبوو بكاتەو. گەر ئىمە سەيرى ئەم كېشەيە بگەين، كە چۆن سالانە لە نيوان ولايەتە فېدرالەكانى ئەلمانیا دروست دەبېت، كاتىك ولايەتە دەولەمەندەكانى وەكو (Bayern بايەرن) لەگەل ولايەتە ھەژارەكانى وەكو (Saarland، Mecklenburg-Vorpommern سارلان و ميكلېنبورگ قۇرپۆمېرن) دەكەونە كېشەى گەرەو، چونكە ولايەتە دەولەمەندەكان دەبېت يارمەتییى ولايەتە ھەژارەكان بەدەن. كاتىك ئەم حالەتە دەبىن، ئىنجا تى دەگەين كە مۆدىلى فېدرالىيەت لە ئەوروپادا، بەھىچ شىپۆھەك ناگونجېت و كارىكى ئاسان نىيە.

لەلايەكى تریشەوھ راپەرىنى جەماوھىرىي گەرە و نا ئارامىي زۆر رووى لە ناوچەى ئویرۆ كەردو،

که له م ناوچانه دا هیچ وهختیک ناتوانریت سیاسه تیکي نیولیبیر الیزم و، دیکتاتورۍ مالیی
ئلمانیا یی قبول بکړیت، چونکه ده بیته هؤی له ناوچوونی شیرازهی کؤمه لگه کان.

یه کییک له بهر نه جامه پؤزه تیفه کان ئه وهیه، که (بیری ئه وروپایی)، له نه نجامی ئه م کیشه
گه وره یه " ئویرو" وه، وای کردوه که پؤزه یه کی زؤری خه لکی، EU یه که تیی ئه وروپایی، وهکو
هه ره شه یه که ببین، هه ره شه یه که بؤ سه ر سه ره به خوییی ولاته کانیا ن، بؤ نارامی و ئاسایشی
کؤمه لگه کانیا ن و ده سته که وت و خزمه تگوزارییه کؤمه لایه تیه کانیا ن.

له ته وای ئه وروپادا له ناو زؤره یی خه لکیدا زؤر رقیان له دراوی یه که تیی ئه وروپا " ئویرو" یه،
به لام بؤچی نه که سه رما یه داری ئه لمانیا یی، بگره زؤره یی نوخه سیاسییه کانی ولاتانی تری
ئه وروپا ده یانه ویت، به هه ر چؤنیک بووه، ئویرو له مردن رزگار بکن؟.

دیاره کؤمه لیک هؤکاری سیاسی و ئابووری له پشت ئه م هه لویتسه وهن. هه ر له سه ره تا وه
دروسته کردنی دراوی " ئویرو"، سه رانی ئه وروپای ناچار کرد، که یه که بگرن. له حاله تیکدا
دروسته کردنی ئه م دراوه، له رووی بنه واکانی ئابووریه وه، کیشه یه کی زؤری هه بو، که هه تا وهکو
ئهمروش ئه م کیشه یه وهکو خوی مارو ته وه.

له لایه کی تره وه هه ر له سه ره تای دروستیوونی " ئویرو" زؤره یی کؤمینتار و نووسینه کان
پیشانیان دده، که ئامانجی سه ره کی له دروستکردنی ئه م دراوه ئه وهیه، مله ووری ئابووری
واشنتون نه هیلن، له داها تووشدا کاتیک یه که تیی ئه وروپا له گه ل ولاته یه که گرتووه کانی ئه مریکا،
باسی دابه شکردنی جیهان ده کن، ئویرو هیزیکي گه وره یان پی ببه خشیت به شیوه یه که، که به شی
ئمانیش یه که سان بیت له گه ل ئه مریکادا.

هه تا وهکو که شو هه وا خو ش بیت، ئویروش به ئاسایی گه شه ده سینت و باری ئابووریش زؤر
باش ده بیت. له ئه وروپادا له سالانی یه که می " ئویرو" دا، وا دهر ده که وت که ئه م دراوه ده توانیت
یه که تیی ئه وروپا به هیز بکات. له بازاره کانی جیهانیشدا، ئه مریکا ترسی لی نیشته که ئه م دراوه
سه رکه وتو بیت و دؤلاریش رؤلی خوی له ئابووریه جیهاندا بدؤرینت و چیی تر وهکو جارن
نه بیته یه ده کی دراوی ده ولتانه.

له لایه کی تره وه EU یه که تیی ئه وروپا له ریگه ی یاسای " دامه زانندی سیسته میکی ئاسایش و
به رگریی هاویه شی ئه وروپایی " ده سته کی سه ربازیی دروست کرد، بؤ ئه وه ی رؤلی خوی له
جیهاندا بگیتړیت. له نه نجامی ئه زمونی په لاماردانی یؤگؤسلوؤفیا له سالی ۱۹۹۹، که
سه رکر دایه تیه کی هاویه شی سه ربازیی ئه وروپا دروست بو، له و کاته وه کؤمه لیک گف توگؤ له
بروکسیل، واشنتون، NATO ناتو، له باره ی چؤنیه تیی کاری هاویه ش له داها تودا نه نجام بدریت
کرا، هه روه ها له باره ی چؤنیه تیی به کاره یانانی هیز و له شکر له ته وای جیهاندا، گف توگؤی چروپر
کرا.

گەرپانەوہ بۇ كۆلۈنئاليزم

لە ديسەمبەرى ۲۰۰۶دا لە كاتى شەرى كۆسۆڧۇدا، يەككە لە پىپۆرە شارەزاكانى رېكخراوى NATO- ناتۆ Jamie Shea، لە يەككە لە دانىشتنەكانى ئەنجومەنى (ئاسايش و بەرگرى يەكەتتىي ئەوروپادا)، كە سەر بەپەرلەمانى يەكەتتىي ئەوروپايە، لە شارى برۆكسېل كە لەبارەى چۆنەتتىي كاركردن لە نئوان يەكەتتىي ئەوروپا و ناتۆ، كۆمەلئىك پېشنىيازى راگەياندا:

پېويستە لە داھاتوودا يەكەتتىي ئەوروپا زياتر گرېنگى و بايەخ بەو كارانە بدات، كە پتوھندييان بە كارى سەربازىيەوہ نييە، باشترە ھەرچى پتوھنديي بە كارى سەربازى و ئەمن و ئاسايشەوہ ھەيە، تەسلىمى رېكخراوى ناتۆ بكات.

ھەرھەا Shea داواى كرد كە پېويستە ئەو ولاتانەى كە پېشتر كۆلۈنئايى ئەوروپا بوون، جارېكى تر بېتتەوہ بە بەشېك لە كارى برۆكسېل، ھەرھەا بەشېكى گەرەى ناوچەى "رۆھەلاتى ناڧىن" بېتتە كارى رېكخراوى ناتۆ. Shea ئەم پېشنىيازەنى كاتىك پېشكىش كرد، كە بوو بە بەرپتوھبەرى ئەنجومەنى پلاندانانى سىياسىي رېكخراوى ناتۆ.

ديارە ئەم بۆچوونە ماناى ئەو دەگەپتە، كە ھەموو كېشورەى ئەفريقيە، جارېكى تر بکەوېتتەوہ ژېر دەستى ولاتانى رۆئاوا. ديارە لەپاش نەمانى يەكەتتىي سۆڧيەت لە سالى ۱۹۹۱ ھەو، ئەمە بووتە سىياسەتى سەرەكى كۆنەپارېزە نوپكانى رۆئاوا كە ئەمەش ماناى ئەو دەگەپتە، گەرپانەوہ بۇ سەدەى ۱۹، لەو كاتەى كە كۆلۈنئاليزم لە لووتكەيدا بوو.

دەتوانىن ھەست بەو ملھوورى و لووتبەرزىيەى نوخپە سىياسىيەكانى رۆئاوا بکەين، كە بەھەمان شتوھى سەرانى كۆلۈنئاليزمى پېشووہوہ ھەلسوكەوت دەكەن و، زۆر "تارۆگانت، كەپو و بلىندى و ملھوورى" يەو، سەيرى خەلكى تر دەكەن و، مافى خەلكى تىرىش دەخەنە ژېر پتلاوھەكانيانەوہ.

لە ھەمان كاتىشدا سەپاندى "سىياسەتى ھېز، يان دېپلۆماسىيەتى ھېز"، جارېكى تر گەرپاوتەوہ بۆ ناو جىھان. لە راستىشدا زلھېزەكانى رۆئاوا لەژېر ناوى يەكەتتىي ئەوروپا و ناتۆدا، كە ھەمان شتوھى كۆنگرېسى بەرلىنى ۱۸۷۸ و، كۆنگرېسى ڧيەننا ۱۸۱۵ ھەيە، بەشېوہيەكى تەواوتى كېشورەى ئەفريقيان لە نئوان كۆلۈنئاليزم ئەوروپاييەكاندا دابەش كر دووتەوہ.

جېگەى گوتنە ھەموو ئەو گەش بېنييەى كە لەم چەند سالانەى دواييدا ھەبوون، بۇ چارەسەر كىردنى تەنگزە ئابوورىيەكە و، ھەرھەا كەمبونەوہ "يەدەگى وزەى سروشتى. نەوت و گاز" لەم چەند سالانەى دواييدا، پالئەرىكى گەرەيە بۇ گەرپانەوہى كۆلۈنئاليزم.

ديارە ئەم گۆرانكارىيە لە ئەنجامى كۆمەلئىك وانەى ئازارگەيىنەوہ پەيدا بوو، بەشېوہيەك ئەو ھاوېمىانييەى لە نئوان ناتۆ و ئەمەرىكا كە پەيدا بوو، بۇ ئەوھى جارېكى تر سىستەمىكى نوپى

جیهانی دابنریت، وای لی هات که له هه موو لایه که وه به رهو به رهنجی پیچه وانیه بردن. ئەمەش دەتوانین بە روونی له جەنگی عێراق، ئەفغانستان، وە دوایین جەنگیش "لیبیا" ببینین، که چۆن هیچ کامیان سەرکەوتوو نەبوون، هه مووی "بهره نجامی کاره ساتباریان" لی که وتە وه، که رۆئاوا به زهبری شه رهنگیزی خۆی، دهیه ویت سیسته میکی نوێی جیهانی دابنریته وه.

له دواییدا راپۆرتی سالانهی ئەنستیتوتی لهشکری ئەلمانیا یی بۆ سالی ۲۰۱۱ (Soz-) de ialwissenschaftlichen Instituts der Bundeswehr ده لیت:

"له حاله تی دۆراندنی رۆئاوا له ناوچه ی هیندوکوش^۲، گه وره ترین زه ره به سیاسه تی جیهانی ده گه یه نیت."

بۆ ولاتانی پیشه سازی رۆئاوا، که ده یانه ویت سیسته میکی نوێی جیهانی دابنرین، یه کیک له پسپۆره ناو داره کانیا ن، Zbigniew Brzezinski^۳، له ماوه ی ئەم چهند ساله ی دواییدا، خۆی به تیزیکه وه خه ری کردوه. ئەو ده لیت:

"ولاتانی رۆئاوا ده توان به زه بری بوونی له شکر و ئامییری جەنگی مؤدیرن، ولاتانی تر له ناو به رن و داگیر بکه ن، به لام هیچ وهختیک ناتوانن، ئیراده ی سیاسی خه لکی ئەو ولاتانه داگیر بکه ن."

دیاره ئەم بۆچوونه ش شتیکی نوێ نییه، گه ر سه ییری میژووی مرؤفایه تی بکه ین، ده رک به م راستیه ده که ین.

به دلنیا ییه وه چهند سالکی پی ده چیت هه تا وه کو سیاسیه ده نگه رزه کانی ئەمه ریکا و هاو په یمانه زاینسته لۆبیه کانیا ن، له م راستیه تی ده گه ن و، واز له سیاسه تی (بۆمب به سه ر ئیراندا ببارین) ده هین. ئەمانه هه موویان به ده ست که م شاره زایی و زانیارییه وه ده نالین، که ئەمەش خۆی له خۆیدا نه خو شیه کی ده روونیه. ئەمانه هیشتا له و باوه رهن، که هیشتا ئەمه ریکا زله یزیکه گه وره یه و هه رچی بیه ویت ده یكات، لی نازانن که ئەمه ریکا تووشی نابووتیوون بووه.

سه نته ری ده رکردنی هیزه کان

به رپوه به ری قوتابخانه ی "دیپلۆماسی روسی" سه ر به وه زاره تی ده ره وه ی روسیا، Igor Panarin که ماوه یه کی زۆره پسپۆره له کاروباری ئەمه ریکا و راپۆرتکاری کریملینه، له دوایین راپۆرتیدا ده لیت:

"پی ده چیت له م ده ساله ی داها توودا، به هۆی خراپی باری ئابووری و نه مانی مؤز آل "ئه خلاق" وه، ئەمه ریکا تووشی جەنگیکی ناوه خۆی قورس بێته وه و، له وانه بیت ئەم ولاته شه به

سەر سی یان چوار بەشدا دابەش ببیت.

تۆ بلیتت Panarin و ئەو کۆمەڵە زانا و پسیپۆرانی ئەمەریکا بۆ نموونە Celente و خەلکانی تریش، هەموو ئەمانە شیت بووبیتن؟ یان ئەوەتا لە راستیدا بارەکە بەشیوەیەکی ترەو، وە شیرازە کۆمەڵگە ئەمەریکاییش، کە هەریەکەیان لە شوێنێکی جیهانەووە هاتووەتە ئەم وڵاتەووە، بە شتیوەیەکی زۆر توندوتۆڵە و ناچریت؟

پێ دەچیت هێندەش توندوتۆڵ نەبیت، کە نەتوانیت دژ بەسەنتەری هیزەکان "مراکز القوی" بوەستیتەووە. ئەویش لە رێگە بوونی نایەکسانییەکی کۆمەڵایەتی، نەبوونی مۆرال لەلایەن چینی سەرمايەدار و سیاسییەکانیانەووە، کە وای کردووە لەناو خەلکیدا بە گشتی هیچ بەرپرسیاریتی و هەستی هاوبەش نەمیتت.

بۆ وەلامدانەووەی ئەم پرسیارە، کەس ناتوانیت وەلامی تەواوی هەبیت، لی من دلنایام کە ئیمە تەنیا نین، کە ئەم پرسیارە دەکەین. تەنیا باسکردن و پرسیاریتی لەم جۆرە لەبارە ئەمەریکاوە، هەبیتە ئەم زلەیزە دەههژینیت و لە رووی سیاسەتی نیودەوڵەتیشەووە، تووشی ئیحرابوونی دەکاتەووە. هەر لە ئیستاو نوێنەرانی سەرمايەداری ئەوروپایی، خۆیان بە پرسیاریتی گرینگەووە خەریک کردووە:

ئاخۆ لە داها تووا ئەم هاوبەیمانییە لە ئێوان هەردوو بەشی ئەتلهنتیکدا هەیه، هیچ قازانجی هەیه بۆمان؟ هەر وەها ئەو هەموو خەرجییە کە لە بواری سیاسی و ئابووری و سەربازی، ئەم هاوبەیمانییە دیتە خەرجکردن، کە بەرەو فەشەلهینانی ئەمەریکا دەرواوت، هیشتا لەلایەن ئەوروپاوە یارمەتی دەدریت و پشتگیری دەکرت، ئاخۆ ئەم هاوبەیمانییە چی تر سوود و قازانجی هەیه بۆیان؟

ئاخۆ هیشتا سوودیان لە بەردەوامبوون لەو سیستەمی کاری هاوبەشی ئیمپریالیزمیە هەیه، کە تیتیدا ئەوروپاییەکان رۆلی شەریکی بچووک دەبین و، واز لە رۆلی کێبەرکێکردن لەگەڵ ئەمەریکا بەپێن و واز بێن ئەمەریکا خۆی بەتاقی تەنیا یاری بکات؟

وەلامدانەووەی ئەم پرسیارە و هاوشیوەی ئەم پرسیارانەش، پێ دەچیت لە چەند سالی داها تووا، پێوەندی ئێوان ئەم هاوبەیمانییە بەتەواوەتی بگۆریت. بەدلنایاییەووە کەس پێشبینی ئەو ناکات کە لە ئەوروپادا، یەکەتیییەکی تەواوەتی چی بیت، بگرە بەپێچەوانەووە رووبەر و بوونەووەی توند دەبینن.

هەر لە ئیستاو دەبینن لەناو یەکەتی ئەوروپادا، هەندیک دەوڵەت مەیلیان بەلای ئەمەریکاوەیه، هەندیکی تریشیان زیاتر مەیلیان بەلای بەرژەوئەندی نیشتمانی خۆیانەووە هەیه.

لە کۆتاییدا ئەم گۆرانکاریانە بەووە بەستراونەتەووە، ئاخۆ تا چەندە بە خیرایی "ئۆیرو"

لهناودهچیت و دهرمیت، وه نا چهنده به قوولی ههنديک دهولتهی ئه وروپایی ئه داپمانه ی ئۆیرۆ کاریان تی دهکات.

جیگه ی گوته " ئۆیرۆ " جگه له وهی که وهکو دراویکی ناوهخۆی ئه وروپایه، له هه مان کاتیشدا وهکو ئامرانیکه بۆ دروستکردنی یه که تیبه کی سیاسی، ههروه ها وهکو ئامرانیکیشه بۆ هینانه دیی ئه و خه ونه گرینگ و پر بایه خه ی که خۆی له پرۆژه ی " یه که تیبی ئاسایش و به رگریی ئه وروپایی " ده بیته وه.

هه ر بۆیه هه موو نوخبه سیاسییه کانی ئه وروپا، زۆر شیلگیرانه بۆ ئه م ئامانجه کار ده که ن و، هه ر له به ر ئه وه شه، بۆ پرگارکردنی " ئۆیرۆ " ئاماده ن موجه زه فه بکه ن، به ئارامی و ئاسایشی کۆمه لایه تیبی و لاته کانیا نه وه، ته نانه ت ئاماده شن موجه زه فه به ئاشتیبی کۆمه لایه تیبی و لاته کانیا نیشه وه بکه ن.

له لایه کی تریشه وه، به حوکمی ئه و باره سیاسی و ئابورییه قورسه ی که رووبه پرووی ئه م دهولته تانه بووه، وای کردووه که سه ره به خۆیبی دهولته تیشیان له ده ست بدن، ته نانه ت چاوه پروانی رووخانی سیسته می سیاسی ئه م و لاتانه ش، ده کریت.

جاریکی تر چاوپرینه روسیا

وه رگری خه لاتی ئه لته رناتیفی نۆیل، Johan Galtung ژوان گالتونگ، ئه و پیاوه ی که پیش ئه وه ی یه که تیبی سۆفیه تی برووخیت، پیشبینی رووخانی کرد. ژوان له و باوه رده یه که ئیمپراتۆریه تی ئه مه ریکا، هه تا وه کو سالی ۲۰۲۰ نامیتیت و ده رووخیت، دیاره ئه م بۆچوونه شی زیاتر پشت به کۆمه لیک راپۆرتی شیکاری و چهنده سه رچاوه یه کی تر به ستووه.

له لایه کی تره وه، و لاتانی BRICS^۵، ئه مرۆ وه کو هیزیکتی نوپی ئابووری ده رده که ون، بوونه ته بازاریکتی به هیز، که به به رده وامی له بازارگانی جیهانیدا، جی پی خۆیان به هیزتر ده که ن، له به رامبه ردا رووداوه کان به ره و ئه وه ده رۆن، که هینده ی تر ئه وروپا کیشسه ی زیاتر بیت و له کۆتاییشدا په راویز بخریت.

ئا له م سیناریۆیه دا به رلین ده یه ویت هه ولکی نوپی بدات، ئه ویش به ریگه خو شکردن به به هیزکردنی پتوهندی له گه ل روسیا و، له هه مان کاتیشدا ده یه ویت روسیا بکاته سه نته ری به رژه وهندی خۆی. دیاره ئه م پتوهندی هه ش له سه ر حیسابی پتوهندی له گه ل ئه تله سیدا ده بیت. له وانه بیت رۆژ له دوای رۆژیش، پتوهندی نیوان هه ردوو به ره ی ئه تله سیش، بیهیزتر بکریت.

* تېبىنى:

وتارەكە بە ئەلمانى ناونىشانىكى تىرى ھەبوو، بەلام ئىمە پىمان باش بوو ئەم ناونىشانەى بۇ دابنىن، چونكە زياتر لەگەل كرۆكى وتارەكە دا دېتەوھ.

پەراويزەكان:

۱. پېتشر سېستەمى دارايى جېهان پىشتى بەيەدەگى ئالتون دەبەست بۇ مامەلەى دراو و بازىگانى. بەلام لە سالى ۱۹۷۱ ھو، وان لە ئالتون ھىنزاو، پىشت بە دۆلارى ئەمەرىكا بەسترا. ئەم ياسايش سوودىكى زۆرى بۇ ئابوورى ئەمەرىكا ھەبوو، بەلام زەرەرى بەئابوورى جېهان گەياند.

۲. ئەمە پەندىكى ئەلمانىيە، مەبەست لەوھى، تۆ دەبىت يان پەنير بۇ ھاوولائىيان دابىن بکەيت، يان شەرى بکەيت. واتە يان دەبىت ژيانى ھاوولائىيان دابىن بکەيت، يان دەبىت شەرى گەلانى تر بکەيت. (وهرگىز).

۳. ھىندوكوش، ناوچەيەكە دەكەوتتە رۇئاواى ئەفغانستانەوھ. لەوئ سوپاى ئەلمانيا جىگىرە و بەشدارى شەرى ئەفغانستان دەكات. جىگەى گوتتە سالى پار لەم ناوچەيەدا، فرۆكە جەنگىيەكانى ئەلمانيا، كۆمەلكوزىيەكى ئىجگار كوشندە وقتزەونيان ئەنجام دا.

۴. Zbigniew Brzezinski يەكىكە لە پىسپۆرە سىياسىيە بەناوبانگەكانى ئەمەرىكا، بەرەگەز خەلكى پۆلۇنيايە، لە سەردەمى جىمى كارتەر، راويزگارى ئاسايشى نىشتمانى ئەمەرىكا بوو.

۵. BRICS، كورتكراوھى ناوى پىنچ دەولتە (بەرازىل، رۇوسىيا، ھىندستان، چىن، باشوورى ئەفرىقىا). ئەمە ھاوپەيمانىيەكى نوئىە لەسەر ئاستى جېهان، كە لەم پىنچ دەولتە پىكھاتووھ. ئامانجى سەرەكىى ئەم ھاوپەيمانىيە، بەھىزکردنى رۆلى ئابوورى و سىياسىي ئەم دەولتەتەنەيە، لە ھەمان كاتىشدا رىگەگرتن لە ملھووورپىيەكانى ئەمەرىكا لەسەر ئاستى جېهان. جىگەى گوتتە ئەم ھاوپەيمانىيە لە سالى ۲۰۰۱ دروست كرا. ئەوكات تەنيا چوار دەولتە بوون، لە ۲۳ ديسەمبەر ۲۰۱۰ شدا، باشوورى ئەفرىقىاش بوو بەئەندامى ئەم رىكخراوھ.

سەرچاوه: رۇژنامەى يونگەفېلتى ئەلمانى

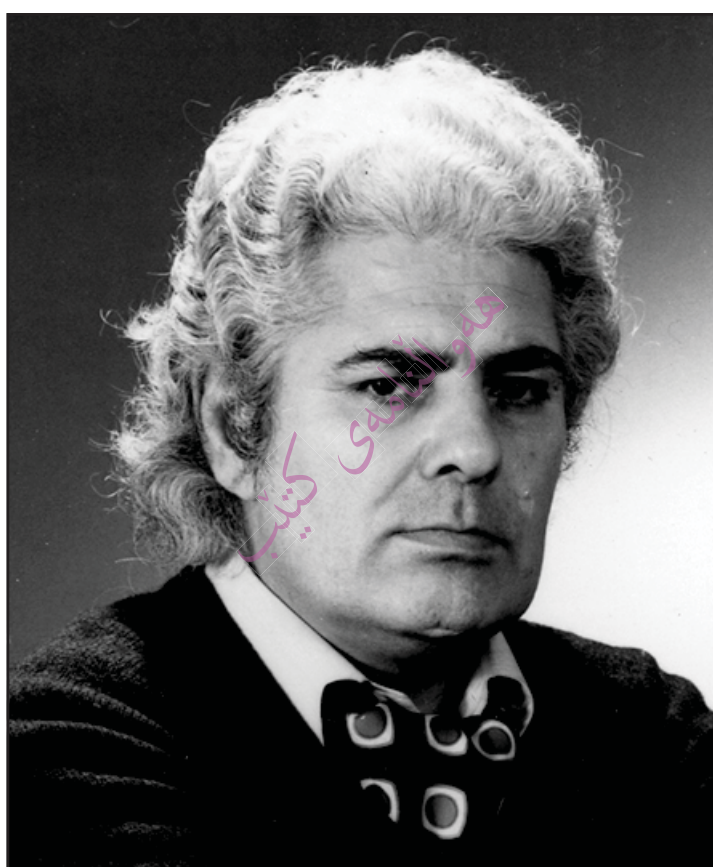
Rainer Rupp. Imperium in der Krise. www.Jungewelt.de

چاوپیکهوتن له گهډل نه حمدهد شاملوو

سازدانی: بهرږژ ټاکرهیبی

بهرږژ: حهز دهکهم بپرسم، له چ سهردهمیکندا ههستت کرد که شیعرى تو گۆرانیکى
بنهړهتیبی بهسهر هاتووه؟

شاملوو: ریک له بهرهبهیبانی ږوژیکى بهفرانبارى سالی ۱۹۴۸! ټاگات لټیه؟ زورتر له ږوژى
له دایکبوون دهچى. تهنانهت ږوژهکیشم له بییره. سى ږوژ بهر له پازدهی بهفرانبارى نهو ساله بوو،
که شانوگهريبه گالته جاریبه که یان بۆ شای ئیران ریک خست. ږوداووه که بهم چهشنه بوو، که من
و هاورپى هیزام عهبدولرېزا نازر (که ماوهیهک بهر له ئیستا و ههر له ناکاو، کوچى دوایبی کرد و
برادهرکانی خوځى خسته خه م و په ژارهیه کی قووله وه) چهته نامه یه کمان به ناوی "سخن نو" [په یقى
نوئ] و به مه بهستى په رهدان به قوتابخانه ی "نیما" بلاو ده کرده وه. ئیمه له ههر ژماره یه کی نهو
کوواره دا، وتاریکمان له مهر بۆچوونه کانی "نیما" وه، (که نیما خوځى دهینوسى) و شیعریکى نهو و
چهند بابته تى ترمان بلاو ده کرده وه. مانگیک ده بوو، که "نیما" خه ریک بوو له سهر شیعرى "مانیلې"
کارى ده کرد. من نهو شیعره م هیشتا نه دیوو و نه خویندبوو وه، به لام شاگه شکه ییبه که ی نیما و
نهو تاو و تین و وردبینییه ی پیتشانی ئیمه ی ددا، که خه ریکه دوا پیتداچوونه وه کان له سهر نهو
شیعره نه انجام ددا؛ من و هاورپیکه می کونجکول کردبوو و ئوقره ی لی برى بووین. ئیمه ده میک
بوو دوا یین لاپه رې کواره که مان، بۆ ریکلامى نهو شیعره تهرخان کردبوو. من له ږوژى دوازده ی
بهفرانباردا، دوا یین پاکنوسى "مانیلې" م له نیما وهرگرت. نه م قسه یه م، به هیچ شپوهیه که به مانای
که مکرده وه ی ږیز و حورمه تى نهو پیاوه گه وره یه (که من تا سهر ئیسقان خوځم به قهرزارى نهو و
قوتابی نهو ده زانم) نیبه و نابى بهو مانایه لیک بدریته وه، به لام نه م هه قیقته تیکه و ږوژیک ده بوو
باسم کردبا. هه قیقته ته که ییش نهو یه، که خویندنه وه ی "مانیلې" بۆ من و عه بدولرېزا (که یه که مین
خویندنه رانی نهو شیعره بووین) سهر سوور هینر بوو. به بۆچوونى ئیمه، بلاو کردنه وه ی "مانیلې"
گه وره ترین زهریک بوو، که ده کرا له نیما و شیعرى نهو بدرى. نه م بهرهمه ناتووه، سهرله بهر ی



نعمت‌الله شاملو

تیۆرییه‌کانی نیمای له‌خۆ گرتیوو و بلۆکردنه‌وه‌ی‌شی، به‌رپرسییه‌ک بوو، که ئیمه شانمان نه‌ده‌خسته ژیر باریه‌وه. به‌لام چیمان بکردبا؟ "نیما" شانازییه‌کی زۆری به‌و شیعره‌وه ده‌کرد. ئیمه‌یش موژده‌ی بلۆکردنه‌وه‌ی "مانئیلی" مان به‌ خوینهرانی کۆواره‌که‌مان دابوو و ئیدی نه‌ده‌کرا لێی پاشگه‌ز بیینه‌وه (چونکه به‌ر له‌ خوینهران، ده‌با "نیما" مان سه‌بارت به‌ بلۆنه‌کردنه‌وه‌ی شیعره‌که‌ راژی کردبا). له‌لایه‌کی تره‌وه، گه‌وره‌یی و حورمه‌تی نیما، جورته‌تی ئه‌وه‌ی پێ نه‌ده‌دا، که پێی بلێین ئه‌م به‌ره‌مه‌ی که خۆی شانازی پێوه ده‌کا، به‌پێچه‌وانه‌وه‌ی روانینی ئه‌و، هیچ سوودێکی بۆ قوتابخانه‌ شیعریه‌که‌ی خۆی نییه و نابێ.

به‌پۆژ: چۆن به‌م ئاکامه‌ گه‌یشتیت، که شیعری "مانئیلی" پێچه‌وانه‌ی تیۆرییه‌کانی نیمایه؟

شاملوو: من قوتابی نیما بووم و ئاگام له‌ بیر و بۆچوونه‌کانی بوو. هه‌لبه‌ت هه‌شتا شاره‌زاییه‌کی ئه‌وتۆم له‌ کاره‌که‌مدا به‌ده‌ست نه‌هه‌تانبوو و ده‌بوايه سالانی سال خۆم ماندوو و هه‌لاک بکه‌م، به‌لام ناسینی تیۆری به‌ته‌یکه و به‌ده‌سته‌ینانی ئه‌زمونی کرده‌وه‌ی‌ش به‌ته‌یکه‌ تر. من له‌ خودی "نیما" وه‌ فیر بووبووم که‌وا کیش ده‌بێ له‌گه‌ڵ به‌ته‌دا هاوکوف و یه‌کانگر بیت. که‌چی ده‌مبینی "نیما" خۆی دلی به‌ به‌ره‌مه‌یک خۆشه، که نه‌ک ته‌نیا وه‌لامی وانه‌کانی خۆی ناداته‌وه، بگره‌ رێک پێچه‌وانه‌وه‌ی دید و بۆچوونه‌کانیه‌تی، من له‌ نیما خۆیه‌وه... فیری ئه‌وه‌ بووبووم، کیش ده‌بێ له‌ سروشتی په‌یفه‌وه‌ نزیک بیت. که‌چی ده‌مبینی ئه‌و به‌ره‌مه‌ی هه‌نده‌ خۆی پێوه ماندوو کردوو، رێک له‌ به‌رامبه‌ر "سروشتی په‌یف" دا وه‌ستاوه. من نازانم وه‌رگێرانی ئه‌م نمونه‌ بۆ سه‌ر زمانی کوردی، ده‌توانی به‌ته‌که‌ بۆ خوینهرانی که‌ فارسی نازانن بگۆزیته‌وه و بخاته‌ به‌رچاو یان نا؟ به‌لام ناکرێ له‌ کیشه‌یه‌ک بدوین و نمونه‌ نه‌هه‌تینه‌وه. بۆیه پێشنیاز ده‌که‌م له‌ پال وه‌رگێرانی نمونه‌کاندا، ده‌قه فارسیه‌که‌یشیان بلۆ بکه‌یته‌وه:

موج برخاست ز موج

وز نفیری کانگیخت

بگرفت از بر هر موجی بگریخته دیگر موج اوج

مرد را آنچه که می بودش در فرمانش

رفت از دست به در و آمد بیم از آتش.

شه‌پۆل رابوو له‌ شه‌پۆل

له‌و زه‌نایه‌ش که نایه‌وه

ته شقی گرت شه پۆل له ههر شه پۆلیکی را کردوو
پیاوه که پیش هه رچییه کی به فرمان بوو
له دهستی چوو و ترس هات له ناگره وه.

یان بۆ نمونه:

پس به ناچار به لب ها لرزان
به سخن با آن مه پاره دریا افتاد
ای بهین همه هوسران
سایه پرورد حرم های نهفت،
دختر پادشه شهر که مائیم در آن!
بی گناه هستم من [...]]
رنجم ار چند فراوان تر از رنج کسان در مقدار،
من مردی ام بی تاب و توان کن هر کس
کمترم برخوردار.

که واته ناچار به لئوی له رزۆکه وه
له گه ل ما پاره زه ریادا که وته په یفین
ئه ی چاترینی سه راپا دلچه رین
نسی په روه ری حه ره مه حه شار درا وه کان،
کچی شای شاریک که ئیمه ی تیداین!
بی تاوانم من [...]]

گه رچی ره نجم پتره له په نجی دیتر که سان،
پیاویکی بی هیزو پیترم من که له گشت که سیک
که مترم من به هر مه مند.

یان دیسان بۆ نمونه:

مثل آن بود که می سوزد شمع
برسر ناوی کان ناو می آمد سوی ایشان نزدیک

دهتگوت خهريکه دهسووتی مۆم

لهسهه کهشتیهک که نزیک دهکهوتهوه لئی ئهوه کهشتیه

من به لاپرهسه نيم دهزانی به مامۆستای خۆم بلّيم: "مانئیلی" به راشکاو نیشان دهدا، تیۆرییه جوانه که تان له باره ی کیشی شیعره وه، دهتوانی، ته نیا لهو شیعرانه دا خۆی بخاته بهرچاو، که که شیکێ چه قیو و نه گۆریان هه بی. که چی له هه لبه ستيکی وهک "مانئیلی" دا، کورت و دريژ بوونی دیرهکان هیچ کاریک ناکهن، بگره به کچه شنبوونی ستوونی عهروزی له لایه که وه مرۆف ماندووتر دهکا، له لایه کی تریشه وه، خۆبه ستنه وه به کیش، له بریی نزیکخستنه وه ی شیعر له سروشتی په یف، شتیکی ده سترکد و نامۆ ده خاته بهرچاو و گوئی. من هه لسه که وتم له بهرامبهه "نیمادا"، کور و باوکانه بوو و ههه بۆیه هیش نه مده توانی پئی بلّيم، له "مانئیلی" دا، هیچ جیاوازییه که له نێوان نبره ی وه رگێر و شازاده خانمی ده ریایی و ماسیگره که دا نییه و پخه ندبوون به کیشیش له م شیعره دا، ته گه ره ی خستووته سووک و رهوانبوونی گێرانه وه. که واته ده متوانی به رسم مه به ستت له نزیکخستنه وه ی شیعر له سروشتی په یف چیه؟ جیا له مانه هیش، من بهو ئاکامه گه یشتبووم، له نێو شاکارهکانی نیمادا، له هه مریان جوانتر و دره وشاوه تر، شیعرێ "چیرۆکی نه تازه" یه و سه رپای ئه م شیعره هیش، له کیشی عهروزی نووسراوه. گرفتی من ئه وه بوو، ده مزانی کیشه ی سه ره کیمان له شیعره دا، عهروزی کۆن و کیشه ی کورت و دريژبوونی دیرهکان نییه. سه ره نجام بیرم بۆ ئه وه چوو بوو، که کیشی شیعر ده بی له شوێنیکی تره بدۆزینه وه. ئیمه ده سته وه ستان مابووینه وه، چی له "مانئیلی" بکه ین، که نیمه نووشی به دگومانی نه بی. عه بدولپه زه گوتی: با مابه پووچی خۆمان له بهر په بهردنی کۆاره که ماندا رابگه یه نین و بلّین چاپخانه ئاماده نییه ئیدی به قه رز بۆمان چاپ بکا. که چی هه ره له ناکا "سیاسه ت" به فریامان گه یشت و ته قه کردنه گالته جاریه که له شای ئیران هاته گۆرئ و راستیه که ته ده وئ له بیرم نه ماوه، که شاره وانی کۆاره که مانێ راگرت، بیان خۆمان ئه و رووداوه مان کرده بیانوو و گوتمان پێیان داخستووین. به هه رحال ده مانویست له پێناو بلاونه کردنه وه ی "مانئیلی" دا، کۆاره که مان بکه ینه قوربانی و ئه و کاره ی شمان کرد. پاشان ده ستم کرد به بلاو کردنه وه ی حه فته نامه ی "روزنه" [کلۆرۆژنه] که جوانترین به ره مه کهانی نیما له ویدا بلاو کرانه وه. ئه م کۆاره هیش دوا ی حه وت ژماره و به هۆی بی پاره ییه وه، په کی که وت، به لام بلاو بوونه وه ی شیعره دريژه که ی من، "رۆکسانا" (۱۹۵۰) له م کۆاره دا، بوو به هۆی ئاشنا بوونم له گه ل "فه ره ی دوون ره ه نه ما" و به به ره که تی ئه م ئاشنا ییه هیش، ئاشنا ی شیعرێ جیهان بووم، که ئه مه بیان ئیدی با سیکێ تره.

نیما "رۆکسانا" ی خۆیندبووه وه و که میکیشی پێدا چوو بووه وه، به لام، که بۆی ده رکه وت من ئه و شیعره م له پێناو به ده سته پێنانی شتیکی نووسیوه، که جێنشینی کیشی عهروزی بکری، که میکی لیم لالووت بوو. چه ند جار یکیش هه ولّم دا له م باره وه بیدوینم و بلّيم، من له ریی ئه و ده رسانه وه،

که له خۆیهوه فێریان بوو بووم و پتر له هه مووشیان له سه رنه که وتنی ئه و له شیعری "مانئیلی" دا به م ئاکامه گه شتووم، که عه رووز ته نیا له و شیعرا نه دا کارسازه، که تاکبایه ت بن. به لām ئه و ئاماده نه بوو گوئ له قسه کانم بگرئ و نه یویست تیبینییه کانیشم له مه ر "مانئیلی" یه وه بیسی و ته نانه ت شیعری "مائی سرفیئیلی" یشی پێشان نه دام. دوا ی بلا و بوونه وه ی "پریانامه" یش [کۆمه له شیعره که م] هیدی هیدی پێوه ندییه که ی خۆی له گه لمدا پچراند.

به رۆژ: به له به رچاو گرتنی ئه و ئه زموونه دوور و درێژه ی له نووسیندا به ده ستت هیناوه، پیت وایه زهینییه ت چۆن له شیعردا ئه زموون ده کړئ؟

شاملوو: پرسیاره که ت زۆر روون نییه. و ابزانم ئه و کرداره ی ئه نجام ده درئ، تاکو شیعریک هه ر له خۆرا (به بی ئاماده بوونی زهین و دوور له ئیراده و خۆ تیه له قورتانندی ناگایانه ی شاعیر) به پته دی، تا دواتر شاعیر بکاته نوینه ری نووسینی خۆی، به م چه شنه یه: سه ره تا ئه زموونی دنیا ی ده ره وه یان ده وره به ر، هزری شاعیر به خۆیه وه خه ریک ده که ن، تا دواتر به وینه ی زهینییه تی شاعیرانه ی ئه و خۆی ده ره خا. سه رچه می ئه م ره وته یش، خۆی له شیوه ی شیعردا ده نویئ.

به رۆژ: ئه م قسه یه، که شیعیر، شاعیر ده کاته نوینه ری نووسینی خۆی "بابه تیکه له شوینی تریشدا ئامازه ت پتی کردوه، به لām له وانه یه قه بوو لکردن و تیگه یشتنی بۆ هیندیک که س سه خت بیت ..."

شاملوو: ئاساییه. راستیه که ت گه ره که، تیگه یشتن له م گوته یه بۆ خۆیشم کاریکی ئاسان نییه. هۆیه که یشی ئه وه یه، هیشتا نه متوانیوه بۆ خۆیشمی روون بکه مه وه که ئه م ره وته چۆناو چۆن سه ره ده کړئ. هه ر بۆیه یش تیگه یانندی ئه م کیشیه یه، که م تا زۆر نامومکینه.

رواله تی کیشه که، ریک وه کو ئاوسبوونی ژنیکه که نازانی نوتفه یه که چۆن له پزدانیدا ده بیته ئه و منداله ی دواتر ده بیته. نا ئاگابوونی ژن له چۆنایه تی ئاوسبوونی له پیاویک و دواتر له دایکبوونی منداله که، له ویست و توانای ئه ودا نییه. ئاوسبوونی زهین و نووسینی شیعیریش دووره له ناگایی و به شداربوونی خۆم، به لām ناوه رۆکی ئه م دوو رواله ته هاوچه شنه، جیاوازییه کی زۆریان له نێواندایه. ژنه، که م یان زیاد، دوا ی مانگیک ده زانی که ی و له چ که سیک ئاوس بووه و به که لک وه رگرتن له ئه زموونه کانی خۆی، یان ژنانی تر، مانگه کان ده ژمیترئ و ئه گه ر له باری نه با، ده زانی له فلانه مانگدا ده بیته خاوه نی مندالیک. به لām من به پێچه وانه ی ئه و ژنه وه، نازانم زهینم له چ شتیک و که ی، پتیک به ر که وتوه و هیچ ئاگاداری ئه وه نیم که له چ ساتیکدا، چ شتیک دینمه دی. ئه م ئاوسبوونه، ئاکامی جوژه نوتفه به ستنیکه له حاله تی نا ئاگاییدا. نه گۆرانکارییه چلۆنایه تییه کان شتیک دیار ده خه ن و نه گۆرانکارییه چه ندایه تییه کان. مندالیک هه ر له نا کاو له دایک ده بی، که به هیچ شیوه یه که چاوله رتی هاتنی نین. بی خه به ر ده ره ده که وئ و زۆربه ی

جارانیش، ناوهخت. میوانیکی ناوهخته، که له کاتی هاتنیدا نه ناسه و به ئاسانیش خۆی دهرناخا، تا بزائیت کییه و چ په یامیکی پییه؟ به لām گشت مافه کانی هاتن و دهرکهوتن هی ئهون. واتا ناچارت دهکا واز له گشت کاریک بئینیت و بهس خهریکی ئهو بیت، دهننا زۆر بئ به زهیبیانه زین دهبی و تووشی ئازاریکی قوولی دهروونیت دهکا، که به راستی وهسف ناکرئ. ئه مه، به داخه وه ئه زموونی منه و بروا ناکه م دهرکیکردنی بۆ زۆربهی شاعیرانیش کاریکی ئاسان بیت. ئاساییه، که هر زیکمان به زهیندا دئ و هیدی هیدی په روهردهی دهکهن و هینده وهرگپ و داگپری دهکهن تا سه رهنجام لپی رازی دهبین و خالی کۆتاییه که ی بۆ داده نین.

به رۆژ: مه به ست له "بۆهخت هاتن" و "نه ناس هاتن" چیه؟

شاملوو: له گه ل کۆمه له که سیکدا دانیش توویت و خهریکی گفتوگۆیه کی فه لسه فی، یان کۆمه لایه تیت که هر له ناکاو دیت و له دهرگه ددات. ده زانیت ئه وه شیعره، که هاتووه، به لām شیعریکی چۆن؟ ده بی بجیته په نایه ک و ده ست به نووسینی بکهیت تا بزائیت چیه؟ ئاخۆ هۆکاری هاتنه که ی، هه مان گفتوگۆی نیران تۆ و هه قاله کانت بووه؟ نا. هه ستیکی ئه فیندارانه، یان که لاله یه کی نیگار ئاسای پایزی بۆ هیناویت، یانژی فریان به سه ر ئه و گفتوگۆیه وه نییه، که به ر له هاتنی، خهریکی بوویت. بۆ نموونه، مه ودا ی زه مهنی نیوان نووسینی دوو شیعری خۆم دینمه وه: "له م ببه ستهدا" و "ئه فیندارانه". به که میان شیعریکی کۆمه لایه تییه و دووه میان شیعریکه، ناوه رۆکه که ی هر له ناوه که یه وه دیاره، به لām هه ر دووکیان له یه ک رۆژدا نووسراون!

ئیمه له مائی برادره ریکدا خهریکی گفتوگۆیه کی هه م لایه نه بووین، که شیعری به که م هات. چوومه ژووره که ی ته نیشتمان و نووسیمه وه. شیعریکی کۆمه لایه تی و دوور له و قاقا و نوکتانه ی له ژووره که ی تره وه ده بیستران. شیعره که م له گه ل خۆمدا هینایه وه ژووری میوانه کان. برادره ریکانم شیعره که یان خۆینده وه و باسکی توندی کۆمه لایه تی هاته ئاراهه. ئیمه له گه رمه ی قسه و یاسه کاندای بووین، که شیعری دووهم، له دهرگه ی دا. چووم ئه ویشم نووسی. ئه میان شیعریکی ئه فیندارانه بوو! شیعری به که م شیعریکی کۆمه لایه تی بوو، که له گه رمه ی قسه و نوکتانه ی برادره راندا هاتبوو، شیعری دووهمیش هه ر زۆر دوور له و قسه و یاسانه بوو، که شیعری به که م بووبوو به هۆی مشتومری برادره ران. که مرۆف له گه ل چه ند که سکی دژ به بۆچوونه کانی خۆیدا خهریکی مشتومره و ده یه وئ به لۆجیک و به لگه هینانه وه قسه کانی به سلین، ئاساییه، که زهین و بییری لای بابه ته که یه و به هه یج شپوه یه ک رتگه ی زهینی خۆی نادا به شتی تره وه خهریک بیت، به لām شیعری هه روه کو ده بین، جیا له م بنه مایه ده جوولیته وه و ته نانه ت ریز له زهینی مرۆفیش ناکرئ. واته نه ک ته نیا به ره به ستی زهین ده شکین و به مه یلی خۆی دیته ژووره وه، بگره ناچارت دهکا سه راپا گوپرایه لی فه رمانه کانی ئه و بیت، که زۆربه ی هه ره زۆری جار، دووره له و شته ی پییه وه خهریکیت. هیندیک جار له خه ودا دیت، هیندیک جار له گه رما ودا و بری جاریش له

کاتیکدا دهردهکهوئ، که سهرقالی کیشیهکی ناشاعیرانهی وهکو ژماردنی دوازه هزار تمنه پارهی کاره‌بایت، له حالیکدا شهش مانگیکه له سه‌فه‌ر بوویت و که‌سیش له ماله‌وه نه‌بووه.

به‌رۆژ: باشه، مه‌گه‌ر ئاسایی نییه که تروسکه‌یه‌کی شاعیرانه، یان هه‌ر ئه‌و شته‌ی پێش‌سینان پێیان ده‌گوت "ئیلهام"، شاعیر راده‌چله‌کێتی تا به‌ یاریده‌ی ئه‌و ورده‌کاریانه‌وه، که ده‌یانزانی، یان له‌ کاتی نووسیندا دایانده‌هێتی، بینوو‌سیته‌وه؟

شاملوو: نه‌خێر. سه‌باره‌ت به‌ منه‌وه، نه‌ ئه‌و ئیلهامه‌ ناوبراوه له‌ کاردایه و نه‌ ئه‌و شته‌ی تو‌ پیتی ده‌لێتی تروسکه‌ی زه‌ینی شاعیر. شاره‌زایی و ورده‌کارییش کارێکی ئه‌وتۆم بۆ ناکه‌ن. هه‌روه‌کو گوتم، که‌ فه‌رمانی "بمنووسه!" راده‌گه‌یه‌نرێ، نه‌ ده‌زانم به‌ ته‌مام چی بنوو‌سم و نه‌ پتوو‌ستیم به‌ شاره‌زایی و ورده‌کارییه‌کانی نووسینه. هه‌ر ئه‌وه‌نده‌یه‌ لاپه‌ره‌یه‌ک و پینوو‌سیک هه‌ل‌بگره‌م و ده‌ست به‌ نووسینی بکه‌م. ته‌نیا دوا‌ی نووسین و خویندنه‌وه‌ی نووسراوه‌که‌مه، که‌ ده‌زانم و بۆم دهرده‌که‌وئ بابه‌ته‌که‌ چیه‌ و له‌ چی ده‌دوئ. شاعر خۆی، سه‌رله‌به‌ری په‌یفه‌ پتوو‌سته‌کان و وینه‌ شاعیریه‌کان و ریکار و ورده‌کارییه‌کانی نووسین له‌ گه‌ل خۆیدا دینی. ته‌نانه‌ت هیندیک جار پتوو‌ست به‌ پێدا‌چوونه‌وه‌ و گۆرینی په‌یف و رسته‌کانیش ناکا. هیندیک جار به‌ سه‌رسوو‌رمانه‌وه‌ بۆم دهرده‌که‌وئ، که‌ به‌ یارمه‌تی ئه‌و په‌یفانه‌ی زه‌ینم له‌ حاله‌تی نا‌ئا‌گاییدا ریکی خستوون، مه‌به‌ستیکی ئالۆزم به‌وپه‌ری سا‌کارییه‌وه‌ له‌ شاعیردا درکاندووه! وابزانم واز له‌م باسه‌ بێنن باشتره‌... "شاعیریک نووسراوه" هه‌ر ئه‌مه‌ و هه‌چی تر! بۆ من، هیندیک جار ته‌نانه‌ت بیرکردنه‌وه‌ له‌وه‌ی فلانه‌ شاعیرم چۆن نووسیوه، شتی‌که‌ له‌ درێژه‌ی هه‌مان حاله‌تی شالو‌ی شاعیر و پیکهاتنه‌که‌ی.

جاریکیان شاعیریک له‌ خه‌و و شیا‌ری کردمه‌وه و منیش نووسیمه‌وه. شاعیره‌که‌ له‌مه‌ر بارینیکه‌وه بوو، که‌ من پێم وابوو ده‌نگی تنۆکه‌ی باران به‌سه‌ر بانۆچکه‌ی مالی دراوسیکه‌مدا، بووه‌ته ئه‌نگیزه‌ی نووسینی ئه‌نگیزه‌یه‌کی جێپه‌سند. که‌چی دواتر، شایه‌دی پروداوه‌که، (هه‌قالی هه‌ره‌ خوشه‌ویستم "ع. پاشایی") ده‌ری خست، که‌ ئه‌و ئه‌نگیزه‌یه‌ هه‌چ راستیه‌کی نییه، چونکه‌ نه‌ هاوسیکه‌مان بانۆچکه‌ی هه‌بوو و نه‌ له‌و به‌ره‌به‌یانه‌دا بارانیک دایکردبوو. "پاشایی" ئه‌م پروداوه‌ی له‌ کتێبه‌که‌ی خۆی "ئه‌نگوست و مانگ" به‌رباس داوه.

به‌رۆژ: له‌ شاعیردا گرینگی به‌ کام تاییه‌تمه‌ندی ده‌ده‌یت؟

شاملوو: به‌ برو‌ای من نه‌ک ته‌نیا له‌ شاعیردا، بگره‌ له‌ هه‌موو هونه‌ریکدا، ئه‌و شته‌ی به‌ "تاییه‌تمه‌ندی" لیک ده‌دریته‌وه، شتی‌کی پێش‌وه‌خت ئاماده‌کراوه‌ و به‌واتایه‌کی تر، بایه‌خێکی "ستاندارد" نییه، که‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی به‌ره‌مه‌دا هه‌بێ و هونه‌رمه‌ند به‌ کاری بێتی، یان نا. ده‌مه‌وئ

بَلِّيم: زۆرىي هه ره زۆرى جاران، تايهه تهندي وهك سيفه تىكى ئاكارى، تهنيا كاتى بايه خى هه يه، كه له هه ل و دهر فه تىكى چاكا هه ل بسه ن گى ندرى.

به رۆژ: بىوات به دهر بىرىنى ئهنديشه هه يه له شيعردا؟

شاملوو: به له بهر چاو گرتنى ئه وهى، كه ئهنديشه چۆن له شيعردا جى كه وتى، وه لامه كه م ئه رتبه. شيعرىك، كه هيج ئهنديشه يه كه نه گوازىته وه، يان هه ستىك نه جوولىنى، چ كه لكى هه يه؟ من هه ميشه گوتومه: له و بىروا يه دا نيم، كه هه موو شتىكى جوان، سوودمه ند و پر له بايه خه. بگره له و بىروا يه دا: هونه ر، كه ده توانى شتىكى سوودمه ند به شىويه يه كى جوانتر بخاته بهر چاو و هيزى كارتى كر دنىكى زياترى پى به خشى، ده بى له ئاست بىبار بووندا ته رىق بىته وه. مه به ستم هه رگىز ئه وه نيه، كه هه ز و ويستى خۆم به "ده بى" و "نابى" يه كان بسه پىنم، به لام ئه وه هه قىازى هونه ر مه نده، كه عه ودالى دۆزىنه وه ي دهرمان بىت له م جيه انه نه ساغه دا، نهك به شوپىن هتور كر دنه وه ي ئازاره كاندا بگه رىت. ده بى پزىشكىكى خه مخۆر بىت، نهك قه شمه رىكى بىعار.

به رۆژ: ئه دى ئامانج خوازى؟

شاملوو: ئامانجى هونه ر، هه لكشاندى هروقه. ئاسايه، ئه و كه سانه ي ده يانه وى كۆمه لى مرؤفايه تى به شىويه يه كى خورافه په رست و ملتۆر بىنۆيته وه، تا شتىكيان له م نىوانه دا چنگ بكه وى، "ئامانج خوازى" به "لايه نگرى سىاسى" لىك ده دنه وه و هونه رى ئامانج خوازىش به "هونه رى ئامىته ي سىاسه ت" ناودىر ده كه ن. ئه مانه په سىن و ستايشى خۆيان، نهك تىكه لىبون به سىاسه ت، بگره به "ستايشى هه قىقه ت" لىك ده دنه وه، بىيان وايه، هونه ر جگه له دا هىنانى جوانى - ته نانه ت ئه و په رى "جوانى په سه ن" - هيج ئه ركىكى نيه. من لايه نگرى ئه و چه شنه هونه ر نيم، هه ر چه ند كاتىك له به رامبه ر تابلۆيه كى هونه رى ئابستراكتا ده وه ستم، يان كه شيعرىكى په سه نى بى ئامانج ده خو پىنمه وه، له قوولايى دله وه سوپاسى شاره زايى و زيره كى دا هىنه ره كه ي ده كه م، به لام، كه ده بىنم هاوارىكى به رز و به هيز ته نيا دهر خه رى هيزى قورگ و ده نكه و ئيمه مانانى نياز مه ندى هاوده ردى له بىر خۆى بردو وه ته وه، ئاخم هه لكىشا وه.

بىده ن گبوونى ئاو

ده كرى

وشكايى و هاوارى تىنوويه تى بىت.

بىده ن گبوونى گه نم

ده كرى

برسييه تي بي و هاواري سهرکه وتوانه ي قاتوقري .

هروهکو چۆن بيدهنگبووني هه تاو

تاريکيه-

به لام بيدهنگبووني مروّف نه بووني جيهان و خواجه

هاوارتيک

ويئا بکه!

هونه رمه نديک، که بتوانی به پینوسه سيجراوييه که ی شتيک به ئيمه ی فريوخواردووی قوربانیکراو و تالانکراو (که پيمان دهگوتری مروّفه باشووريبه کان) بلای، تاکو سه روه دهرتيک له راستيبه کان دهر بکهين، هونه رمه نديک که ده توانی له رتي هونه رکه يه وه توژنيک وشياريمان بداتي. ئيمه خه لکانتيکين، که له گواستنه وه ی ئەمرۆ بۆ سبه ينيتمان، له بري پيشکه وتن خه ريکين رۆ دهچين (و به داخه وه ئەم رۆچوونه پيشمان بي شتيکی قه ده ريبه) بۆ ده بي هونه رمه نده که مان هه ل و ده رفه تتيکی وا به هيند وهر نه گري؟ سه گه ر ئەو هونه رمه نده خويشي تنۆکيک له م ئوقيانوسه نييه؟ به واتايه کی تر: خو هونه رمه ندي ئەم رۆژگار ه وه کو هونه رمه ندي سه رده مي ئيمپراتوريه تي رۆم، له سه ر سه کو به رزه کان دانه نيشتووه، که له رووی هاودهردي، يان نه ياري، يان بيلايه نييه وه، ديمه ني له ت له تبووني فريوخواردووه کان ويئا بکا هونه رمه ندي ئەم رۆژگار ه له سه ر هيج سه کو يه ک ئاسووده و دوور له مه ترسي نييه. له هيج مه يدانتيکدا بينه ري دوور له په لامار و ده سندر يزي نييه. ئەو له هه موو سات و ده ميکدا ده توانی هه م شير بيت و هه م قورباني، چونکه له م رۆژگار ه دا، هه موو شتيک گوي له مستي زه بريکی بي هه ست و بي به زييانه يه، که سه راسه ري ئەم جيهانه به ر بلاوه ی کردووه ته مه يداني ر مبابزي خو ی و تاوانکار و بي تاوان و لايهنگر و بيلايه نيش نانا سي.

به رۆژ: ئەدی به له بهرچا وگرتنی ئەوهی که مروّفه کان به هه رحال تووشی بۆچوون و

ئايديؤلۆجياي خو يانن؟

شاملوو: مروّف، پيکها ته يه کی به کپارچه يه، که له م قسانه گه ليک گه وره تره. مروّف له ئايديؤلۆجيبه کان مه زنتره. ئەو که سه ی بانگه شه بۆ به ر زبوونه وه ی ره گه زي مروّف ده کا، ده بي به ر زتر له ئايديؤلۆجيا و ئەو بۆچوونانه ی بوونه ته هۆی له ت له تبوون و جيا کردنه وه ی ئەم به کپارچه ييه هه نگاو هه لي ني. ئەو ئايديؤلۆجيانه ی، که "ئيمه" ده کا به "من" و "تۆ" و "ئەو" بانگه شه کاری ته فروتوونا بووني مروّفه. ئەنديشه يه ک، که کۆمه لي پاکی مروّفا يه تي به ره و له ت له تبوون ده با؛ ئەنديشه يه کی ئەهريمه نانه يه. هه لکشان و به ر زبوونه وه ی مروّف و نيشته جي بووني مروّف له سه ر ته ختي ريز و حورمه تي خو ی، ته ني به ره تکردنه وه ی "چه ندبه ره کی" مه پسه ر ده بي.

بەرۆژ: كەواتە دەكرى بېرسىم، شاعىر، يان نووسەر، تا چ رادەيەك دەتوانى خۆى
تېكەل بە كىشە سىياسى و كۆمەلەيەتتەيەكان بكا؟

شاملوو: ئەوئى، كە تۆ لەودىو سنوورە سىياسىيەكانەو لەگەلما دەدوئى، كىشەيەكى سىياسىيە.
كە ئىمە يەكترمان خۆش دەوئى، كە ئىمە ئەندىشە و بۆچوونە تەنانتە جىاوازەكانمان بە
پىشلىكردى مافى يەكتر نازانىن، كە پروامان بە مافى ژيان بۆ يەكتر هەيە، كە تەنانتە لە كاتى
جىاوازى بىر و بۆچوونىشدا گوئى لە قسەى يەكتر دەگرىن و گفتوگۆمان پى لە يەكتر كوشتن
باشترە، هەر هەموويان بابەتگەلى سىياسىن. نان و ئاو و جلوبەرگ و مال و حال هەر هەموويان
كىشە و بابەتى سىياسىن. خۆ شاعىر، يان نووسەر، چاويان لە خەلكى تر رەشتر نىيە؟

بەرۆژ: لەگەل كىشەى شوناسدا چۆن سازاويت؟ مەبەستىم نىشتمان و گەل و ولات و
ئەم كىشانەيە.

شاملوو: وەلامتم داووتەوئە. من خرمى هەرە نزيكى مرۆفم. من نە ئىرانىم پى لە نائىرانى چاكرتە
و نە پىچەوانەكەى. من لور بەلوچ كورد فارسىم. فارسىمانىكى توركم. ئەفرىقىيەكى ئەوروپايى
ئوستراياليى ئەمەريكايى ئاسىياىم، رەشپىست زەردپىست سوورپىستىكم كە نە تەنيا لەگەل
خۆم و كەسانى تردا هىچ كىشە و گرفتىكم نىيە، بگرە لە نەبوونى ئەوانى تردا و لەژىر پىستى
لەشما، هەست بە مردن دەكەم. من لەسەر گوئى پىرۆزى زەوى، مرۆفكم لە نىوان مرۆفانى تردا،
كە بە نەبوونى مرۆفانى تر، هىچ مانايەكم نىيە.

بەرۆژ: ئاخۆ لە كاتى نووسىندا، خوينەرىكى تايبەتتە لە بەرچاوه و بۆ ئەو دەنووسى؟

شاملوو: نا. ئەو كەسەى بۆ خوينەرى تايبەتى دەنووسى، خاوهنى خوازەى خۆيەتى. من هىچ
خوازەيەكم نىيە و بۆ خۆم دەنووسم. نائىكە و بۆ خوانى خۆمى دەپىژم، بەلام ئەگەر ئەم نانه لە
زارى كەسىكى ترىشدا چىژىكى هەبوو، ئەو هەفالىكى هاوچىژ بۆ خۆم دەدۆزمەو. منى من
دەبىتە منى خوينەر و "من" دەكاتە "تۆ" و "ئەوان". گەلىك جوانە كەسىكە بتوانى لەگەل كەسانى
تردا، لەگەل هەموو كەسىكدا، منىكى هاويەش بدۆزىتەو. جوان نىيە؟

من تىكرای مردووكان بووم:

مردووى ئەو مەلانى دەچرىكىن و

بىدەنگن،

مردووى جوانترىن گيانلەبەران

لهسه ر خاک و لهنيو ئاودا ،

مردوي مرؤقهكان

له چاك و خراب

من لهوي بووم

له رابردودا

بي هيچ سرووديك.

رازتيكم نهبوو

نه بزهيهك

نه تاسهيهك.

منت

به ميهرهوه

هر له ناكاو

له خودا بيني و

لهگه ل تودا

وشييار بوومهوه.

ههوانامهي كينبر

بهريؤژ: تو نه زمونيكي چاكت له وهرگيپراني شيعردا ههيه و خاوهني بوچوونهكاني خوتيت. دهكري باسي نهوه بكهيت، شيعر چون دهبي له بيژينكي زهيني وهرگيپر بدرئ و وهرگيپر دريته سهر زمانيكي تر، كه ههم شيعرييه تي بريندار نه بيت و ههم له زماني دووهما جي بگري؟

شاملو: جاري وا ههيه، پهيف به پهيفي شيعريك دهگوازريتهوه سهر زمانيكي تر. بو نمونه دهتوانم ئامازه به شيعرهكاني "لوركا" بكهم، كه خو م وهرم گيپراونه ته سهر زماني فارسي. هينديك جاريش شيعري وا ههيه، ريك وهكو خوي و پهيف به پهيف ناگويژريتهوه سهر زماني دووهم. له م حالتهدا دهكري واز له وهرگيپراني پهيف به پهيف بينين و هول بدهين سهرله نوئ و له زماني دووهما دايبهينينهوه، به لام له م حالتهدا دهبي رهنك و تام و بوئ شيعره پهسه نهكه به چه شنيك بگوازينهوه، كه پيمان و ابيت خودي شاعيرهكه شيعرهكه ي به م زمانه هونيوتتهوه.

به رۆژ: "هه مینگوای" گوتوویه تی "ته نیا ئەو کاته دوتوانیت چاک بنووسیت، که ئاشق بیت" رای جه نابت له م بارهیه وه چۆنه؟

شاملوو: ئاشق بوون، پشتیوانیکی هه ره چاکی هه موو کاریکه. دباره چیرۆکی ئەو کرێکارهت بیستوه، که خسته کانی له قرچهی هه تاودا و به دم گۆرانی گوتنه وه له هه موو کرێکاره کانی تر به رزتر هه لدهدا. به لای. که ریمخان که سێکی نارد بزانی هۆی زهوق و که یفخۆشیی کرێکاره که له و گه رما سووتینه رهدا چییه؟ خه به ریان هینایه وه: کرێکاره که ئاشقیکی به ختیاره.

نه قه له مپه وی نووسین، تاقه شوینی به کارهاتنی ئەهینه و نه ئەهینیش مانایه کی ره های هه یه. ئەهین له ئاست تیکرای گیانه وه ران و ئاشقی ئیچیر بوون! ئەهین له ئاست داهێناندا و ئاشقی وێرانکردن! ئەهینی "قهرهاد" انه و ئەهینی "تهیمور" و "هیتله ر" انه! که واته پرسیار ئەمه یه: جه نابی "هه مینگوای" به چ شتیکی گوتوه ئەهین؟ ئاخۆ سه رکه وتنه که ی له نووسیندا، ئاکامی به ختیاریه که ی بووه له ئاست هه زه شیتانه که ی بۆ رشتنی خوینی شیر و پلینگ و ئاسک و فیل؟ ئاکامی به ختیاریه که ی بوو له ئاست کوشتنی ئەو گیانه وه رانه ی که جوانی سروشت قه رزاری هه بوونی ئەوانه؟ ده روونناسه کان ده لێن ئەهینیکی له م چه شنه، ده گه رپته وه سه ر که مایه سییه ده روونیه کانی مرۆف و له و گومانانه وه هه لده قوولێ، که وه لانانیان له گره وی ئەم خۆناندانه دایه، چونکه ئەهین نیازیکی مرۆبییه و نیشاندهری ته ندروستی ده روونی مرۆفه، که تیکرای هه بوون له خۆ ده گری و مه رج نییه ئاکامه که ی به سیکس و پێخه ف بگا. "هاوسه رخوازی" تاقه هاو پێژه ی ئەم چه شنه ئەهینه یه، که له و حاله تها ده بی ماف به پراوچییه به رپێزه کان بدری، چونکه تیکرای گیانه وه ران له و وه رزه دا چاکتر ده پهرن!

به رۆژ: هۆکاره رۆشنییرییه کانی وه ک پێوه ندیی نیوان نووسه ر و شاعیرانی دنیا، چ گرینگییه کان بۆ شاعیر و نووسه ران هه یه؟

شاملوو: شاگه شکه هینره. شتایه کی زۆر له به کتره وه فیر ده بین. ئەمرۆ ئیدی هه ر نووسه ر و شاعیریک، نووسه ر و شاعیری هه موو جیهانه. ئیمه هه موومان سه ر به خیلێکین و هاواری گشت مرۆفه کان به رز ده که یه وه.

به رۆژ: مندالیتی داخی له عه نته تیکه، که له گه ل شاعیردا ده مینیتته وه و شاعیریش مندالیکه هه رگیز گه وره ناییت. پیت وایه به ره و پیری ده چیت، یان مندالی؟ یان ئامیتته یه که له هه ردووکیان؟

شاملوو: نازانم چۆن به م بریاره سهیره گه یشتوویت! به هه ر حال کۆمه لگه ی مرۆف پره له و

که سانهی له دنیای ساکاری مندالیتی خویاندا ده میننه وه و له بریې ئه وهی گه وره بېن و توکمتر له جیهان و دهوروبه ریان بروانن، گومانه مندالکاریه کانیان تا دوا قوناعی ژیان له گه ل خو دهبه ن. مندالیتی داخی له عنهت نییه، سهردهمی داخی کویله تی خواردنه به دهستی ئه و دایک و باوکانه ی، خویان مندالی به تمه نن. کومه لی مروّف له بریې ئه وهی "بېن به" مخابن ته نی به "بوون" رازین. هر بویه یش له دریژایی ئه م هه موو چه رخه دا، رۆژه کان هه مان رۆژی پیتشوون و ساله کانیش هه مان سالی گۆرین و سه ده کانیش هه مان سه ده ن، که به سه ر باپیرانماندا تپه رپون. ئیمه له دایک نابین، ته نیا به ساکاری "کۆپی" ده کریین. ئیمه هه زاران ساله زه مه نمان به دهسته وه نییه و ته نیا له زیندانه کانی رابردوودا به ند کراوین... پاکیزه یی و بیتاوانیی سهردهمی مندالانه، به لی! به لام ترس و ملکه چکرده نی مندالانه، هه رگیز!

به رۆژ: ئه دی نووسینی شیعر چیژه یان ئازار؟

شاملوو: شیعر بۆ من ئامرازیکه له پیناو په سنی مروّفدا. دهنگ هه لبرینیکه له ئاست ئه و بۆ حورمه تییه ی پتی ده کری. هیندیك جاریش سه برده ی دلته نگیه. خه مره وینیکه که هیمناپه تی ده به خشی.

به رۆژ: نهینیی مانه وهی شیعریکه چاک له چیدا؟

شاملوو: له سه لماندنی ئه و خاله دایه، که مروّف و زه مانه نه گۆراون، چونکه مه به سستی شیعر گۆرانی مروّف و زه مانه یه، تا ئه و شوینه ی ئیدی هیچ نیازیگمان به شیعر نه مینتی. نیازمه ندبوون به ده فر و گۆزه، نیشانه ی ئه وه یه، که تینوویه تی هیشتا له بارادایه.

به رۆژ: شیعر و سیاسهت له کوئی به یه کتری ده گهن؟

شاملوو: ریک له سه ر مه تی یه کتر!

به رۆژ: کامیان جیهان رزگار ده کا؟ شیعر یان سیاسهت؟ یان ئامپتیه ک له هه ردووکیان، که له و حالته دا هه م جه لاد په روه رده ده بی و هه م رزگارکه ر؟

شاملوو: رزگارکه ری جیهان، که سیکه، که ده رک به هونه ر ده کا!

بۆ نمونه، تو خۆت ده توانی رزگارکه ری جیهان بیت، چونکه بی هیچ گومانیک ده توانم بلیم تو ناتوانیت جه لاد بیت. سیاسهت بازی و ده سه لاتخوازی، که هه ردووکیان پتویست و گه ره کی یه کترن، کاری که سیکه، که مافی که سانی تر به سه لکه تووریکیش ناکری و له درۆه له بستن و ته له که بازی و قریکردن و ویرانکردندا، می شیکیش میوانی نییه. له ده ستووری سیاسهتدا، هه ر چه په لیه ک

ئىمتىيازىكە، تا ئەو جىيەسى، كە "شاھەباسى سەفەھى" دەتوانى بە بەرەكەتى كارنامە خۇيىناۋىيەكەسى، نازناۋى "مەزن" ۋەرىگىرى. ئەھلى سىياسەت بىر لە پىرۋىزىيى ژيان ناكەنەۋە، بگرە زىندەۋەران تىكرا بە ئامرازگەلى دەبىن، كە لە كاتى پىۋىستدا دەبى دەستبەجى بىن بە قوربانىيانى سەرگەۋتتى ئەو. ھىندىك كەس ئەم بىرۋايە قەبۇل ناكەن و ناسىن و حورمەتى ھونەر بە چەمكىتى تر دەزانن و سوپاي رايىشى ئەلمانىا بە نمونە دىننەۋە، كە زۆربەسى ئەفسەرهكانى بە لاي كەمەۋە، لە ژەنىنى ئامپىرىكى مۇسىقادا پىسپۆر بوون. لە ۋەلامىشدا دەلەن: بەلى. ئەگەر لە بىرت نەماۋە خۆم بە بىرت دىنمەۋە: ئەۋان ھىندە لايەنگرى ئەم ھونەرە بەرز و ئىنسانىيە بوون، كەۋا خەلكيان دەستە دەستە و بە نەۋاي ئۆركىستروۋە پەۋانەسى ژوورەكانى گاز دەكردن. ژەنيارەكانىش لە خودى زىندانىيەكان پىكھاتبوون و ھەر ھەمووشيان بەلای كەمەۋە ژەنيارىكى لىھاتوۋى ئۆركىستىرى "فىلارمۆنىك" يان "سەمفونىك"ى ۋلاتە داكىركراۋەكەسى خۇيان بوون و بەس بە تاۋانى ئەلمانى نەبوون، پۇژانە لە پىناۋ لەتە نانىكدا و لە كارگەكانى چەكسازىدا كار بكن و ھەر كە نىشانەسى شەكەتى و لە كارگەۋتنيان لى دەرگەۋتبا، بەرەۋ ژوورى گاز بەرى دەكران. راستىيەكەسى ئەۋەپە، ئەۋ كەسانەسى پەسنى "مۇزارت" و "بىتھۆڧىن" يان دەدا و ھەزىكى قوۋلىيان لە مۇسىقا و لە پىتى مۇسىقايشەۋە لە ھەموو ھونەرەكان بوو و رىزبان لە ھونەر دەگرت، فرى بەسەر پەرۋەردەبوونە ئەشرفىيەكەپانەۋە نەبوو! وىراى ئەمەيش دەبى ئەۋە قەبۇل بكن: لە جىھانىكدا، كە حورمەتى ھىچ شتىكى مۇۋىيى ناگرى و بەرپەۋەردن و رىۋونىكردىشى كەۋتوۋەتە دەست شىت و سەرسەرى و خۇپرىيەكانەۋە، ناكرى لەۋ جىھانەدا چاۋلەرىكى رىزگارگەربوونى شىعر و ھونەر بىن. ھەرچەند ئامانجى ھونەر لەۋە بەدەر نىيە!

ھەلبەت ئەگەر پۇژىك حكومەتى ئەقل دامەزرى، شىياسەتپىش مانا راستەقىنەكەسى خۇى بەدەست دىننەۋە. واتە ئەۋ كاتە ئىدى ئەم پەيغە گلاۋە، بەرپەۋەشكەرىيەكى شەرافەتمەندانە دەگوتىرى، كە بۇ گەشىتن بە رىكوپىكى و كۆنەنجامىكى شايستە و شىاۋى مۇۋف بەكار دەھىنرى.

بەرپۇژ: زۆربەسى شىعەرەكانت، بەبۇچوونى من، سەربوردەسى ھاۋارىكن لە دەروونى تەنىيى شاعىرەۋە بۇ جىھانى دەرەۋە. ھەز دەكەم بزائم تەنىيى بۇ تۇ چ واتايەكى ھەپە؟

شاملو: دەبى چاكي بۇچوۋىت. ئىمە ھەر كامىكمان بە تەنىيى و لە كۆلانەكانى تارىكىدا، مندالىكى سىۋى و سەرگەردانىن. لە كۆمەلگەپەكدا، كە مۇۋفەكان ھىشتا دەستيان بە غەرىزە ھەمواركراۋەكان نەگەشىتوۋە، زۆرچار رىستەسى "خۇشم دەۋىت" بەرتىلىكە و بۇ راكردن لە تەنىيى دەدرى و يەكىك لەۋ ھۆكارانەسى، كە "خۇشەۋىستى" بە "داكىركردن" دەگۆرپتەۋە، دوور نىيە ھەر ئەم ھەترەشچوونەسى مۇۋف لە تەنىيى بىت. دەلەن "مۇۋف گىيانەۋەرىكى كۆمەلەپەتىيە" كەۋاتە مۇۋف ناچار بە خۇشۋىستنى ئەۋانى ترە.

به لآم ئو ته نيايييهى تۆ ئاماژهت پيى كرد، باسيكى تره. شيعر له زاتى خويدا هاواريكه له قوولاييى ته نيايييه وه، چونكه جيهانى شاعير، جيهانىكى تاكه كه سيبه. كه لوويهكى تهسكه، كه په پوله يهك تيدا جى ده بته وه، بهم جياوازيه وه، كه كرمى ئاوريشم ماشوتى خوى به دورى خويدا ده چنته وه، به لآم شاعير له قوزاخه دا وشيار ده بته وه و هاواره كه پيشى سه ربوردهى ئاوازي خه مناكى كو شيشكى گيان پرووكينه، كه بۆ رزگار بوون له قوزاخه ده يكا.

به رۆژ: رازى ته نياييى مرؤف، له دهره وه و ناوه وهى ولات، له چيدا يه؟

شاملوو: پرسياريكى سه خته و وه لامدانه وه پيشى له تواناي مندا نيبه. رهنكه له دوره ولاتيدا، ههستى بيته نابوون و ترسان له وههسته، يه كيك له هوكاره كانى بيت. ده بى بۆ به دهسته تهنانى وه لامه دروسته كهى له دهر و ناسان بپرسيت. دياره گرفتى كه هيه، كه من پيى ده ليم "زانى ولات". سالى 1970، يان كه ميك پيشتر، له كه ناراهه كانى زه رباى عه مماندا، چهند كه پريكم به رچاو كه وتن. ههشت - نو دانه يهك ده بوون. چهند ماسيگريكيش له وه كه پراندا ده ژيان. چهند دارخورما و چالكي به گومبه ز دا پو شراو يش كه ئاوى بارانيان بۆ خوار دنه وه، تيدا باشه كه وت ده كرد. هه ر ئه مه و هيچى تر. نانيان له پيى كۆرينه وهى ماسى به گه نم به ده ست ده هينا. ده لايك، هه ر دوو - سى رۆژ جار يك به كه چه پيكايكه وه ده هات و به دريژاييى ئه وه كه ناراهه دا، كه به ناوى خوى تا پو كى كرد بوو ده سوورايه وه و به ره مهى نيچيريانى ده برد و نيازه كانيانى به كاش و قه رز دا بين ده كرد. پيوه ندى ئه وان به ده وه ته وه هه ر ئه وه نه بوو، كه جار جار ژه ندرمه ده هاتن و لاه به ته مه نى ياساي گه يشتو وه كانيان به شه ق و چه پوك ده بردن، تا ئه ركى سه رشان يان به رامبه ر به "شا" و "نيشتمان" به جى به ين! هه ر له وى پيره ميديكم بينى، كه سه رهاتيكي سه يرى هه بوو. كابر له ته مه نى شارزه سالايدا ژنى هينابوو و به ر له وهى بچيته سه ربازى، بووبوو به خاوه نى دوو مندا ل. قوربه سه ره نه يده زانى "به پيى ياسا" ناتوانن نانه يتنه رى خي زانيك بگرن و قورى پى بشيلن. به هه ر حال دواى دوو سال سه ربازيه كهى، بۆ په يدا كردنى پارووه نانيك روى له ناوچه شي خنشينه كان كرد بوو. ژنه كهى له نه بوونى ئه ودا مر دبوو، خه لكيش مندا له كانيان به خيو كرد بوون. دواتر مندا له كانيشى مر دبوون و ئه ويش، كه هيچ كه سو كاريكى له و دنيا يه دا نه ما بوو، ما وه يه كه له ناوچه كاني كه ندا ودا ما بووه وه. كه ليم پرسى چ شتيك بووه ته هوى ئه وهى ئيستا و پاش ته مه نيكي دريژى پر له كو يره وه ريبى بگه رته وه زي ده كهى خوى؟ گوتى چونكه هه ستى كرد وه مر دن لى نزيك بووه ته وه، ها تو وه ته وه تا كو له "ولات" دا بمري. له ولاتى خويدا!

نازانم ئه م نيازه دهر و نيبه له چ شتيكه وه سه رچاوه ده گري. به هه ر حال، هه ستى ته نيايي له دوره ولاتيدا، ده كرى به هه ستى گشتى بزاني، به لآم هه ستى ته نيايي له ولاتدا، هه ستى گشتى و هاويه ش نيبه. هه ستى كه سيكه، كه له هيچ شو ينيكى ئه م گوى زه ويه دا ها ودا ليك نادۆرته وه. جا چونكه هه ستى كار هه ستاساي له م چه شنه له "مالي خو دا" تا قه تپرووكينتره و له

دووره ولاتیدا هه چۆنیک بیت پاکانه یه کی هه ر بۆ ده کړئ، تاقه ږیگه هه مان روو له دهره وهی ولات کردنه، ئه مه پش کاریکه و هه موو کهس دهره وستی نایه.

به رۆژ: نو گه لیک سه فهرت بۆ ئه اروپا و دوورتین شوینه کانی رۆئاوا کردووه و هه ندیک جارپش بۆ ماوه یه کی دريژ له شوینانه دا ماوینه وه، ده کړئ پسرسم وهک مروّف و مینا شاعیریکي رۆه لاتی، دنیای شیعری دهره وهت چۆن بینیه و چۆنی هه لده سه نگینیت؟

شاملوو: ناسینی شیعری رۆه لاتی نزیک و رۆئاوا پتویستی به سه فهر و مانه وه نییه. بۆ نمونه من "ژاپون" م نه بینیه، به لام که متاکورتیک ناشنایه تیم له گه ل شیعری و ئه ده بیاتی ئه و ولاتیدا هه یه.

یه کیک له و شته چاکانه ی شاعیرانی هاوچه رخمان هه یانه و شاعیرانی پيشوو لپی بیه ش بوون، هه ر ئه م دست گه یشتنه یه به شیعری جیهان. جا راسته وخو بیت، یان له پتی وهرگیرانه وه بیت بۆ ئه و زمانانه ی ده یانزانین، یان ده توانین فیریان بین. که دهره فته تیکی وایش له ئارادا نه بی، شیعری به ندکراوی "ناوچه یی" هینده له نیو خویدا دهمینته وه، که به هوی پاته ویا توبونیه وه ده گه نئ. گرفت شیعری کونی ئیمه پش هه ر ئه مه بوو. "حافظ"، که شاعیر شاعیرانه، ناچار بوو بابه تگه لی شاعیرانی به ر له خو ی داگیر بکا. ده کړئ به لانی که مه وه سه رله به ری لیکچوواندن و لیکدانه وه شیعریه کانی "حافظ" له شاعیرانی به ر له خویدا بینینه وه. شاعیره کونه کانه مان که میک ناشنای شیعری شاعیرانی عهره ب بوون، ئه م ناشناییه پش به هوی دیرینه بوونیه وه، ئیدی شتیکی تازه و کاره ساز نه بوو. "حافظ"، پیچه وانه ی شاعیرانی تر، خاوه نی زمانیکی ناریشه و ئیلتیزامیکی به کوّل و قسه ی نو ی بوو. ئه و به گز فرتوفیله کانی ئه هلی ریادا ده چوو و رازی مانه وه پشی له مانه دایه: زمانیکی پاراو و ئیلتیزامیکی مرویی - کومه لایه تی و دهروونیکی شاعیرانه ی قوول. ئه مه پش ئه و شتانه ن، که نه شاعیرانی به ر له "حافظ" هه یانبوو و نه ئه و شاعیرانه ی به دوایدا هاتوون.

ده توانین به دلنیا ییه وه بلتین: ئه مرو ق ئیدی ناکړئ شاعیریکي مه زن بدو زینه وه، که له چوارچپوهی سنوره سیاسییه کانه، یان له ده فهری زمانی خویدا به ند کرابی و به شاعیر جیهان نه ناسرئ. هه ر بویه پش شیعری ئه مرو ی جیهان، شیعریکی دريژی سه رانسه ری میژوو ی ئه م هونه ره یه و ده ستنیشانکردنی که سیک به وینه ی "شاعیر هه ره گه وره" له نیوان ناودارانی شیعری ئه مرو دا، رۆژ به رۆژ ئه سته متر ده بی.

به رۆژ: گوا به شارستانییه ت له م سه رده مه دا گه لیک شت هه لده لووشی. ته نانه ت ده کړئ بگوتړئ، شه ری نیوان شیعری و شارستانییه ت ده میکه ده ستی پی کردووه. بۆ نمونه:

بۆچى ئەمرۆ ئىدى شاعىرانى ۋەك "رامبۆ"، "فېرلېن"، "ئەلپۆت"، "لۆركا"، "رېلكە"،
ئىليوار"، "ئاراگۆن" و... دەرناكەن؟ شىعر خەرىكە بەرەو كۆي رى دەكا؟ يان بە كۆي
گەيشتوۋە؟

شاملو: دوو خال لە پرسىيارەكەى تۇدا ھەن، كە دەبى رۈون بىكرىنەۋە. يەكەمىيان چەمكى
شارستانىيەتە، كە بەبۆچوونى تۆ خەرىكە گەلىك شت ھەلدەلووشى. تۆ لەۋپەرى وردبېژىدا
دەلىت: ئەگەر لەم رۆژگاردا "رامبۆ" و "فېرلېن" و شاعىرانى تر دەرناكەن، ھۆكارەكەى ئەۋەپە كە
"شىعر" لە ئاست "شارستانىيەت" دا شكستى ھىناۋە. من نازانم تۆ شارستانىيەتتە لە برى چ
ۋشەيەك بەكار ھىناۋە و گرىنگىش نىيە، بەلام شىعر لەگەل شارستانىيەتدا نەكەوتوۋەتە شەرى و
مىلانئىۋە. ئەمانە ھەردووكىيان پالپشتى يەكترن. ئەگەر بەشىك لە كەرەستە و ئامرازى
شارستانىيەت برىتى بن لە چاپخانە و رادىق و تەلەقزىۋن و سىنەما و شتى ترى لەم بابەتە، دەبى
بىرسم مەگەر تىكرائى ئەم شتانە نەكەوتوۋەتە بەردەستى نووسەر و شاعىر و فەلەسوف و
ھونەرمنەدەكان؟ كەۋاتە لەۋانەيە مەبەستت زىدەبوونى ئەم كەرەستانە و رەۋاجى ھونەرى پەست و
ھەرزان و بىمانا و لە ئاكامدا شوپن چۆلكردن بە رەسەنايەتتەكان بىت. لەم حالەتەدا، لەلايەكەۋە
قسەى تۆيە و لەلايەكى ترىشەۋە نا:
سەرەتا ئەۋ لاينەى قسەى تۆيە:

بەلى، لىرەدا سى رەگەزى تىكدەر و بى بەزەبى لە ئاران، كە يەكەمىيان خەلك و دوۋەمىيان
سەرمايە و سىيەمىشيان خورافاتە.

خەلك، ھىچ گەلەبىيەكى لى ناكرى، چونكە لە ھەژارى، يان دەۋلەمەندىيەكى گەندەلكارانە و
لەۋپەرى نەزانىدا دەژىن. نەزانىيەكى ئەوتۆ، كە لەلايەكەۋە بە سوۋدى "سەرتاپا ۋرگەكان" برەۋى
پى دەدرى و لەلايەكى ترىشەۋە كەوتوۋەتە دەست رىكخراۋىكى مافىيايىيەۋە، كە رىگەى
ۋرگەمباركردنەكەى رىك بە دەروازى نەزانىدا دەگوزەرى، چونكە ژىن بەسەربردنە لامزىيەكەى
ئەم، لە گرەۋى نەزانىيەكى دەمارگرژانەى خەلكدايە. ئەمانە ھەردووكىيان ھەر كەرەسەيەكى تازە
دەركەوتو (مەكىنەى چاپخانە، تەلەقزىۋن، رادىق، سىنەما و...) بۆ ھەمواركردنى ئامانجەرىتى
خۆيان بەكار دەھىن. يەكەمىيان تەنبا بۆ سەۋدا و كاسبى و دوۋەمىشيان ھەر بەم مەبەستە،
گرىمان بە وینەى كەرەستەگەلىك بۆ بانگەشەى نەزانىن. لەم كارەدا سەركەوتنىش بەدەست
دەھىن، چونكە بەتايىيەت ئەمەى دوۋەمىيان زووتر سەلىقە و فەرھەنگى بەفەرچوۋى كۆمەلگەى
بەرەۋ پلەيەكى ھىندە ھەرزان و رۈۋكەشانە بردوۋە، كە كالاكەى سانانتر دەكرىرى. لە راستىدا ئەم
دوۋ ھۆكارە، (شارستانىيەت و كەرەستە فەرھەنگىيەكان) بۆ دزايەتىكردىنى شارستانىيەت و
فەرھەنگ بەكار دەھىن و ۋەك شمشىرى "دۆمۆكلۆس" كەلكى لى ۋەردەگرن، كە لاىەكى
ھەژارىيەكى لە چارە نووسراۋە و لاىەكى ترىشى ۋرگ تىكرىدە تا قورقورچۆكە. ئەم برسىيەتى و

ورگزلییه، به چه شنیك ئاقاری بۆ پهستی و خورافه په رستی و هه زانباوی (كه كلیلی كردنه وهی دهرکهی قه لای سهرکه وتنیانه) ئاماده کردوه، كه خه لک، بی ئه وهی هیچ تاوانیکی هه بی، رپی رزگار بونی خۆی له خیرخوازه کانی خۆی گرتوه.

به لام لایه که ی تریان که قسه ی تۆ نییه:

سهرتا هه رچهند پیرستی راگه یاننده که ت ناریکه، خودی هه بوونی میژوویی ئه م ناوانه، به لگه ی رهنکردنه وهی بۆ چوونه که ی تۆن. چونکه به شیک له م ناوانه هیشتا زیندوون و ناتوانین بلین بۆچی دهرناکه ون. دووه میان، که سانیکی وهک "رامبۆ" و "فیرلین" په یامبه ریتی میژوویی خۆیان ئه نجام داوه. واته له پیشبرکی ئه م غاردانه ماراتۆنییه دا، داره که یان گه یان دووه ته دست را که ره که ی تر و را که ره کانی دوی ئه وانیش هه موو هه ولکی خۆیان خستووه ته گه ر. سپیه میشیان، تۆ له م پیرسته دا چاک و چروکت تیکه ل کردوون، ئه مه ییش واتا تیکه لکردنی به ها و نرخه کان، به لام به داخه وه ده بی له کورتی بیبرینه وه، دهننا ناچار ده بین سهرتا خه ریکی به راورد و هه لسه نگانندی به ره مه کانی یه که یه که ی ئه م شاعیرانه بین و ئه م کاره ییش له گفتوگۆیه کدا به ئه نجام ناگا. وایزنام به کورته ئامازه یه ک دهنوانین کیشه که یه کلا بکه یینه وه. نا کرئی "ریکه" له پال "لۆرکا" دابننن و بپرسین بۆچی "لۆرکا" یه ک دهرناکه وئ و به م پرسیاره رۆله ی شیعی ئه و، واته "تۆکتافیۆ پاز" له به رچاو نه گرین.

به رستی من ئه مه یه: شیعی جیهان، خه ریکه به ره به ره وته میژوویییه که ی خۆی دهننا.

به رۆژ: گوته یه ک هه یه، ده لی: "هه ر شاعیریک له دهروونی خۆیدا، هه لگری پرسیاریکه، که له به رامبه ر بووندا قووتی ده کاته وه". دهنوانین بلین له رۆئاوادا، بۆ نمونه: دوو کهس (رامبۆ و مارکس) له سهرده میکی دیاریکراودا، کۆمه له پرسیاریک له پیش مرۆف و جیهاندا قووت ده که نه وه. "مارکس" ی فه یله سووف ده لی "گۆرینی جیهان" و "رامبۆ" ی شاعیریش ده لی "گۆرینی ژیان". ده بینن، شیعی ئه و توانایه ی هه بووه، که پرسیارگه لی بنه ره تی له ئاست شارستانییه تی رۆئاوادا قووت بکاته وه. به رای تۆ، له م رۆژگارهدا، پرسیارگه لی له م چه شنه چۆن دینه گۆرئ و له کوئ هه لکه وتوون؟ پرسیاره که له م رووه دپته دی، که ده بینن زۆریه ی زانا و فه یله سووف و ته نانه ت سیاسییه کانیش هه ر ئه م کیشه و پرسیارانه ده خه نه روو.

شاملوو: پرسیاریکی جوانه. به یه کگه یشتنی ئیشراقی شاعیرانه و هه له پینجانی زانایانه. گه یشتنی زانسته ندیک (که له تاقیگه دا ئاره قه ده کا) به و هه قیقه ته، که شاعیر به که شف و شهوود پیی گه یشتووه، به لام سه د بریا وشه ی "سیاسیه کان" ت نه خستبایه نیو پرسیاره که ته وه، چونکه له سیاسه تدا به وپه ری پیشه رمییه وه، بناغه ی هه موو شتیکی، له سه ر به ره وازانین

هه‌لچنراوه و سیاسه‌ت‌بازیش به راشکاوییه‌وه درۆکردن به‌کارێکی ره‌وا ده‌زانی. هه‌ر بۆیه‌ش نابێ هه‌ر چیه‌کی ده‌یڵی، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر به‌شێکی زۆریشی راست بێت، به‌ به‌ره‌نجامی ئاوه‌ز و وێژدانی ئه‌و بزانی. له‌ باریکی ئاوادا، ده‌بێ ده‌ست‌به‌جێ و به‌وه‌په‌ری وردبینییه‌وه لێی بپێچینه‌وه، تاكو بۆمان ده‌ریكه‌وێ و بزانی، كه راست‌بێژی و هه‌قیقه‌ت‌خوازییه‌كه‌ی ئه‌و، هۆكاری چ نارا‌ستیه‌یه‌کی تازه‌یه. وریا به‌ له‌و دزه‌ی راست‌كاری و ئه‌مانه‌ت‌داریت پێ ده‌فرۆشی! گومانی تیدا نییه، كه ئه‌و به‌دكاره به‌ته‌مای هه‌لیكه، بۆی هه‌لكه‌وێ، تاكو دارونه‌دارت به‌جاری هه‌ل‌لووشی!

به‌رۆژ: وابزانم خۆ‌خه‌ریك‌کردنی سیاسیه‌كان، (شيعره‌كانی "ماو") و خه‌ریك‌بوونی شاعیران به‌ سیاسه‌ته‌وه (سیاسه‌تی بايرۆن) كار و هه‌ولێکی بیه‌ووده‌یه، تۆ ئه‌م باره چۆن ده‌بینیت؟

شاملوو: ئه‌مه‌یان پێوه‌ندی به‌وه‌وه هه‌یه، كه وشه‌ی "سیاسه‌ت" چۆناوچۆن لێك ده‌ده‌ینه‌وه، به‌لام پێكه‌ه‌سه‌نگان‌دنی ئه‌م دوو چه‌مكه دیار و خویایه، كاریکی نامومكینه، چونكه له‌ یه‌ك ره‌گه‌ز نین. شيعره‌كانی "ماو" شيعری چاكن. هه‌رچه‌ند له‌ شيعره‌كانیدا زۆتر بانگه‌شه‌ی بیروبروا سیاسه‌كانی خۆی ده‌كا. مه‌رگی بايرۆن "پیش مه‌رگی مرۆفێکی پاكه، كه گیانی خۆی له‌ پیناو ئامانجه‌كه‌یدا به‌خت ده‌كا. كورته‌ی ژيانى ئه‌و له‌ فه‌ره‌هنگی "لارۆس" دا گه‌لێك شت روون ده‌كات‌وه: "لۆرد جورج گۆردۆن بايرۆن" شاعیری ئینگلیزی، له‌دايه‌كبووی ۱۷۸۸ له‌ "لنده‌ن" و كوژراو له‌ ۱۸۲۴ له‌ "یونان" شيعره‌كانی له‌مه‌ر سه‌ختیه‌كانی ژيانه‌وه ده‌دوین. (زیاره‌تی چاپله‌ هارۆلد ۱۸۱۲ و مانفێرد ۱۸۱۷ و دۆن خوان ۱۸۲۴) تیکرا له‌ ستایشی پال‌ه‌وانه‌ یاخیه‌كاندا نووسراون. "بايرۆن" له‌ ریزی شۆرشگێره‌ یونانییه‌كاندا (كه له‌ پیناو سه‌ره‌خۆیی خۆیاندا چه‌كیان هه‌لگرتبوو) كوژرا و ئه‌م چه‌شنه‌ مردنه‌یش سیمایه‌کی پال‌ه‌وانانه و نووسه‌ریکی رۆمانتیکی پێ به‌خشیه‌وه.

ده‌بینن، كه نه‌یان‌توانیوه ته‌نانه‌ت له‌ نووسینی ژیننامه‌كه‌یشیدا كه‌مه‌ترخه‌می نه‌كه‌ن. مه‌رگی بايرۆن مه‌رگی شاعیرێكه، كه بروای به‌ ئامانجه‌كه‌ی هه‌یه و گیانی خۆیشی له‌ پیناودا به‌خت ده‌كا. نووسینی ئه‌م رسته‌یه، كه "ژيانى به‌ كاریکی سه‌خت ده‌زانی" ته‌نیا كه‌منرخ نواندنی مردنه ئامانج‌خوازه‌ مرۆپیه‌كه‌ی ئه‌وه و گیانفیدا‌ییه‌كه‌یشی ته‌نیا له‌ چوارچێوه‌ی بێ مه‌یلییه‌كه‌ی سه‌بارته‌ به‌ ژيان ده‌خاته به‌رچاو. ئاماژه به‌ رۆمانتیك‌بوونه‌كه‌یشی بۆ ئه‌وه‌یه، كه پێمان بلێن: "بايرۆن" مرۆپیه‌کی سه‌ره‌رۆ و رۆمانتیک بووه و به‌ زمانێکی خۆمانه، واته: رۆنی رژاوی كردووته خێری ئیمامزاده. به‌هه‌رحال، "بايرۆن" گیانی خۆی له‌ پیناو ئامانجه‌كه‌یدا به‌خت كرد. "ماو" پیش به‌ شيعره‌ دروشم‌ئاسا به‌لام به‌ هێزه‌كانییه‌وه، بانگه‌شه‌ی بۆ بیروبرواکانی خۆی ده‌کرد و ئه‌مانه‌یش له‌ یه‌ك ره‌گه‌ز نین و پێك هه‌ل‌ئاسه‌نگێندرين.

به‌رۆژ: تۆ و "محمود ده‌وله‌تابادی" له‌ ده‌ره‌وه‌ی ولات و بۆ یارمه‌تی كورده ئاواره‌كان،

دوو کۆری ئەدەبیتان پێشکەش کرد. دەکرێ باسی ئەو کۆرانه مان بۆ بکهیت؟
شيعرهکان هی کام شاعیر بوون و کۆ وهری گێرابوونه سەر زمانی فارسی؟ دهکری
به لای کهمهوه وهک بیرهوهرییهک، بۆمانی بگێریتهوه؟

شاملوو: وابزانم تۆ پیتت وایه ئیمه لهو دوو شهوهدا دهرفتهمان بۆ ناساندنی شيعری کوردی به
ههل زانیوه، که بهداخهوه و بههۆی نهبوونی کاتهوه، ئەم کارهمان بۆ نهکرا.

من له ٤ی مانگی مای ١٩٩١دا و به ههولێ برادهران، کۆریکی شيعرخویندنهوهم له زانستگهی
"بێرکلی" دا ساز کرد. دواتر، که ههفالی هێژام مهحموود گهيشته ئەمهريکا، کۆریکی هاویهشمان
له ١١ی ههمان مانگ و له زانستگهی "یو. ئیس. ئای. لۆس ئەنجلیس" دا و بهکێکی تریشمان له
کۆتایی مانگی ههمان سال و له "قیهنا" بهرپوه برد. دهستکهوتی ههردوو شهوهکهی ئەمهريکا،
پازده ههزار دۆلار و پینچ ههزار دهست جلوههرگ و ههزار و دووسهه جووت پیللو و پۆتین بوو، که
له پێی خودی برادهره کوردهکانهوه گهيشته دهست تیمهکهی پرۆفسۆر "نۆئام چامسکی".
ئاگهداری دهستکهوتی شهوهکهی قیهنا نیم. ئەنستیتۆی "ئافرو- ئاریاتیک" شهوهکهی ریک
خستبوو و و ئاگهدار نیم، که دهستکهوتهکه به چ شپوهیهک بۆ کوردستان بهرێ کرا.

سهعاتیک بهر له دهستپێکردنی کۆرهکهی "لۆس ئەنجلیس" وهرگێردراوی چهند شيعریکی
شاعیریکی هاوچهرخێ کوردیان بۆ هێنام، که شيعری گهلیک چاک بوون. کۆرهکه به خویندنهوهی
ئهو شيعرانه دهستی پێ کرد و به خویندنهوهی چهند دهقیکی دهولهتابادی و شيعرهکانی من
کۆتایی پێ هات. نازانم شيعره کوردیهکان چیان لێ هات، خۆزگه برادهران هیممهتیک بکهن و
بۆمیان بنێرنهوه، یان تۆ هیممهتیک بکهیت و لهگهڵ ئەو شيعرانهدا، که به پێویستیان دهزانیت
بکریته فارسی، وهریان بگێریت و بیانگهیهنیهته دهستم. دهکری ئەو شيعرانه لهسەر کاسیت تۆمار
بکهین، یان تهناهت له کتێبیکدا بلایان بکهینهوه. ئەم کاره گهلیک پێویسته. ئیمه ههچ
ئاگایهکمان له شيعر و ئەدەبیاتی گهلی کورد نییه و ئەمهیش بهراستی مایهی شهرمهزارییه. من
بهداخهوه ناوی ئەو شاعیرهم له بیر نهماوه، که شيعره جوانهکانیم لهو کۆردها خویندنهوه، بهلام
دهزانم، به لای کهمهوه لهمه پارانانی شيعرهکانی دۆستی شهریفم "شێرکۆ بیکهس" بۆ زمانی
فارسی، کهمکارییهکی زۆر کراوه، که تهنیا دهکری بگوترێ مایهی داخه. دیاره کوردهکان شاعیری
گهوهریان پهروهرده کردووه، که هیندیکیان له ئاستی شيعری جیهاندا. راسپاردهم ئەوهیه،
شيعرهکانیان به زووترین کات بکریته فارسی و بناسرین، ئاخیر ئیمه ئەندامانی خیزانیکین،
ئوهمان قهت له بیر نهچیت!

جۆلای ١٩٩٢

ئەمە و ھېچى تر نا

مارگرېت دۆراس

پاشەكى

مارگرېت دۆراس، ۱۹۹۶/۳/۳، م.ب. سى رۆژ پېش ئەو دواين كىتېبى خۆي؛ "ئەمە و ھېچى تر نا" تەواو كرد، كە ياداشت و ھاوپەشېنىكە لە نىوان خۆي و (يان ئەندرىئا سىتېنەر) دا. يان ئەندرىئا ھەمان خويندكارى فەلسەفە و ھۆمۆسىكسوتلەيە كە زياتر لە ھەموو كەسىك، گرېنگى بەكارەكانى دۆراس دەدا. "يان" لە سەرەتاي ھەشتاكانەوہ لەگەل دۆراسدا ئاشنا بووبوو و چەند رۆلېكى وەك: دۆست، ھاودەم، سكرتېر و پەرسىتارى لە ئىيانى دۆراسدا ھەبوو. بەلام كەسايەتییە سەرەكییەكانى ئەم "دواين سىترانى بەر لە مردن" ھى دۆراس، برىتېن لە: نووسەر و نووسىن، دوو "ھەبوون" ى تەواو وا بەستە بەيەكتەرەوہ. دوو "ھەبوون" ى پېشتىر برىار لەسەر درا و وەكو مۆمىك كە ھەردوو سەرى داگىرساوا، دەبىت بەكتىرى بېرىننەوہ. دۆراس خەرىكى نووسىنى "كىتېبى ونبوون" ە و ئەم كىتېبەيش مەرگى دۆراس بە ئاوات دەخوازىت.

كاتىك "ئەمە و ھېچى تر نا" لە فرەنسا بلاو كرايەوہ، قسە و باسى زۆرى لە ھەموو روويەك و بە ھەموو شىوہيەك لى كەوتەوہ. ھەندىك لە رەخنەگران پىيان وا بوو كە ئەم كىتېبە پىشاندانىكى ترسناكى مەملانئى نووسەرە لەگەل مەرگدا، دەربرىنىكى ناھەز و قىزەونە بو ئەو بەخۆوہ نازىن و خۆخۆشويستەنى نووسەر كە بەرەبەرە و لەگەل ھەلكشانى تەمەندا، زىتەر ھەل دەكشا. لەگەل ئەو ھېشدا كە، دەزگاي چاپ و بلاو كوردنەوہى كىتېبەكە، ياداشتەكانى دواين نىوہ سالى ئەوى لە كىتېبەكە دەرھىنا بوو. (لە چاپى يەكەمى، چاپى فرەنسايدا، ياداشتەكان تا ۱۹۹۵/۸/۱ بەردەوام دەبن. چاپىكى تى ئىتالىيائى، كە سالى ۱۹۹۶، بە ھەردوو زمانى ئىتالىيائى و فرەنساى، بلاو كراوہتەوہ، سەرلەبەرى ياداشتەكانى تىدايە. چاپى فرەنساى كىتېبەكەش، "ئىدىسيون

وەرگىزىنى لە سوئىدییەوہ: خەبات عارف و بەرۆژ ئاكرەبى

دیفینیتیف"، که هه موو یاداشته کانی له خو گرتووه، سالی ۱۹۹۹، بلاو کراووتهوه. هه چۆنیک بیت، جوانی و چروپیری تیکسته که، هیشتا نهوه پیشان دهن که نووسه ریکی کارا و کارامه خه ریکه ددهوئ.

"ئمه و هیچی تر نا" مملانییه کی توند و شیلگیرانه یه له گهل بی مانایی مردن و له ئارادانه بوونی خوادا. به لام لیرهدا، نهو بابه تانه ییش ده بیزینه وه که دؤراس بهردهوام له دواترین کتیبه کانی خۆیدا ده گه رایه وه سه ریان، هینده نه بیت که لیرهدا زیاتر پروت کراونه ته وه: سه رده می مندالی له هیند و چینی فره نسایی و نه فینی نهو له ناست دایکیدا: "هیشتا دایکم خۆش ده ویت. به ده ست خۆم نییه، هیشتا خۆشم ده ویت."

به لام، نه مه کتیبیکه، بهر له هه ر شتیک، له نووسین ددهوئ. نه مه ییش، بق دؤراس، ژیانیکی تره: "شتیک نییه که ناوی چیرۆکی ژیانی من بیت. کاتیک دهنوسم، بق نهو نییه چیرۆکی ژیانی خۆم بگیرمه وه. نووسین هه موو نهو شته ی به "با" دا، که له ژیان تیمدا مابوو وه. ته نیای کردم و که سی له ده ورو به رمدانه هیشته وه. ئیستا ئیتر نازانم کامیان راسته، نه وه ی له باره یه وه نووسیومه ژیانی منه، یان شتیکه، که به راستی، له گه لیدا ژیاوم و تاقیم کردووته وه!" "دؤست"، نهو رۆمانه ی ناویانگی نهو ی به هه موو دنیادا بلاو کرده وه، وهک چیرۆکی ژیانی نهو، چاوی لی ده کریت، هه رچهند دیمه نه کانی، بی چهند و چۆن، له ژیانی نهو وه وه رگیراون، تا نهو جیه چیرۆکی ژیانی نهو که پراویر له نیو وشه ی "چیرۆکی ژیان نا جی ده بیته وه، واته: نووسین سه باره ت به جوړی ژیان. دؤراس دواتر، بق نهو ی جهخت له سه ر نه مه ییش بکاته وه، گیرانه وه یه کی نوئی کتیبه که ی به ناوی "دؤسته که ی باکووری چین" وه نووسی.

به لام روانگه و بوچوونی نهو به رانه بهر به نووسین له هه موو جوانکردنه کانی ژیانی راسته قینه ورد بوونه ته وه: "نه گه ر هه موو ژیانته خه ریکی نووسین بیت، فیتری نووسین ده بیت. نه مه ش هیچ کهس له هیچ شتیک رزگار ناکات." نه م تیرامانه له جوانکردنه کانی ژیانی راسته قینه، هه موو چالاکیه کی مرۆفانه ییش ده گرتیه وه: "هه موو شت پووچه و پووشی دم بایه." دؤراس، زۆر به شی "کتیبی کۆمه لگه ی" *ی ته وراتی له بهر بوو، که تاکه کتیب بوو له دوا رۆژه کانی ژیانیدا ده یخوینده وه. دؤراس، له دوا ین ده یه ی ژیانیدا، خووی به وه وه گرتبوو که له زمانی که سی سییه مه وه له خو ی بدویت. نه مه له وانه یه شتیک هینده خۆش نه بیت، به لام هه ر به ته نیا ده بریندیکش نییه بق پیشاندانی به خو وه نازین و خو خو شو یستن. خو به نه فسانه کردن یه کتیک بوو له شیواز ه کانی "دؤراس" بق مامه له کردن له گهل ناو و ناویانگدا. به لام نه مه له گهل نهو راستیه ییشدا ده هاته وه که دؤراس "نازناو" ی نهو بوو، نهو ناوه ی، کاتیک وهک نووسه ریک له سه ره تای چله کان دا، له بری ناوی خو ی؛ دؤنادیو، به کاری هینا. (رهنگه هه ر له سه ره تاوه به نرخ و به های خو ی زانی بیت. یان دوور نییه به پیچه وانه وه: ده برینیک بوو بیت بق نادانیایی له خو.) هه ر به هه مان شیوه له م روانگه یه وه ده توانریت سهیری نهو "دؤراس" ه بکرت که له "نه مه و هیچی تر نا" دا باسی ده کریت،

ۋەك يەككى تر لەو كەسايەتچىلەرنىڭ پېشانىگە كەسايەتچى ئەودا - بۇ نەمۇنە: نووسەر - دەبىنرەت، شانبەشانى كەسايەتچىلەرنىڭ تىرى پۇمانەكانى ۋەك ئىمىلى ئىل، لۇل قى سىتېن، ئاورىليا سىتېنەر ۋە ھەروھا. ۋەكو تىرىش، ھەمان شت، سەبارەت بە (يان) ىش راستە. دۇراس، كاتىك لەگەل (يان) يەكتىريان ناسى، ناۋى ئەۋى گۆپى ۋە ناۋى لەو نا ئەندىريا، ۋەك ئەۋەى بىھەۋىت، يەكسەر، جىيەك بۇ ئەۋىش لە دىئاي نووسىنى خۇيدا بىكەتەۋە.

بەخۇۋەنازىن ۋە خۇخۇشۋىستىن، ھەندىك جار، جىي خۇيان چۆل دەكەن ۋە دەبن بە ھەست ۋە نەستانەى كەسەك، كە پىي ۋايە ھەمىشە كەسەك تىرى بە دىۋاۋەى ۋە راۋى دەنەت، بەلام ھاۋكاتىش گالئەبەخۇكرىدىكى ئاشكرائىشى تىدا دەبىنەۋە: "لە داھاتوۋدا ھىچم ناۋىت. بىجگە لەۋەى كە باسى خۇم بەكەمەۋە، ھىشتا، ۋەك نووسراۋەىكە يەكەنەۋا. دىسان لەبارەى خۇمەۋە." كە ھاۋكات، نووسەر ۋە نووسىن، پىكەۋە ۋە لە ھەمان چاۋترووكاندا نامىن ۋە لەگەل پەرە سىپىيەكەدا دەبن بە يەك، بە تەنبا سى رۆژ لە ژيانى "دۇراس"ى مرۆف ماۋەتەۋە. ھىندە زەحمەت نىيە ئەۋە بەنەنە پىش چاۋى خۇمان كە ئەۋ سى رۆژە، سەختىرىن رۆژەكانى ژيانى دۇراس بوون.

بۇ: يان.

ھەرگىز، پىشتەر، كەس نازانى چى دەنووسى.

خىراكە، بىر لە من بەرەۋە.

بۇ: يان، يارى شەۋانەم.

ۋاژۇ: مارگرىت، يارى ئەۋ كەسەى

تا رادەى پەرسىن خۇشەۋىستە،

۱۹۹۴/۱۱/۲۰، پارىس،

شەقامى سان - بىنۇۋا

۱۱/۲۱، پاش نىۋەرۇ، شەقامى سان - بىنۇۋا

يان: لەبارەى خۇتەۋە چى دەلئى؟

مارگرىت: دۇراس.

يان: ئەى لەبارەى مەۋە؟

مارگرىت: سەر لە تۇ دەر ناكەم.

كەمپەك دواتر، ھەمان پاش نىۋەرۇ

بەتالم، ھەندىك جار، ماۋەىكەى دوور، درىژ.

ناسنامە نىيە.

ئەمەش، سەرەتا، دەمترسىنى. ياشان دەبىتتە خۇشپىيەك و
پام دەچلەكىنى. دواترىش كۆتايى دى.
بەختەوهرى، واتە: نەختىك مردن.
نەختىك دوور لەو جىيەوہە كە قسەى لپوہ دەكەم.

دواتر

ئىستا، يا كاتىكى تر. كتتىك دەنووسم.
مەبەستە، بەلام دلىيا نيم دەينووسم يا نا.
با بزانيں چۆن دەبى

۱۱ / ۲۲، پاش نيورپۇ، شەقامى سان - بنۇوا.

يان: لە مردن دەترسى؟

مارگرىت: نازانم. ناتوانم وەلام بدەمەوہ.

لەوساوە كە پىم ناوہتە نيوزەرياوہ، ھىچ نازانم.

يان: ئەى لە پىوہندييەكەمان؟

مارگرىت: ئىستا، وەك ھەردە جاران خۇشەويستيمان لە نيواندايە. مردن و خۇشەويستى.

ئەمەش پىوہندە بەوہە كە تۆ خۆت دەتەوئى كى بى.

يان: چۆن سەيرى خۆت دەكەى؟

مارگرىت: ئىستا ھەر نيم: نازانم دەبى چى بنووسم.

يان: كتتىك كە لە ھەمويان زياتر خۇشت بووئ؟

مارگرىت: "بەريەندى ئاۋ"، سەردەمى مندالى.

يان: ئەى بەھەشت؟

مارگرىت: نا. پىكەنيم پى دى.

يان: بۆ؟

مارگرىت: نازانم. ھەر بروام پى نىيە.

يان: دواى مردن چى دەمپىنتەوہ؟

مارگرىت: ھىچ. بىجگە لەو زىندووانەى بەدەم يەكترەوہ پى دەكەنن، شتياں بىر دىتەوہ.

يان: كى تۆى بىر دىتەوہ؟

مارگرىت: خوينەرانى گەنج. خويندكارە بچكۆلەكان.

يان: بىرت بە جىيەوہ خەرىكە؟

مارگرىت: نووسىن. خەرىكبوونىكى دلئەزىن، بە واتايەكى تر:

ئەوئى پېئوئندى بە رەوتى ژيانەوئە ھەيە . ئەمەش بۇ من شتىكى سروسشتىيە .
دواتر ، ھەمان پاش نيوەرۆ

يان : ھىچ ناوتىكت بۇ كىتئىيى داھاتوت ھەلبۇئاردوئە ؟
مارگرىت : بەئى . كىتئىيى ونبوون .

۲۳ / ۱۱ لە پارىس ، ۳ى پاش نيوەرۆ
دەمەوئى باسى كەسىك بكم .

باسى پياوتىك تەمەنى لە بىست و پىنج سال زياتر نەبئى .
پياوتىكى زۆر جوانە و دەبەوئى بمرئى ، بەر لەوئى مردن بىدۆزىتەوئە .
تۆ خۆشت دەويست .
لە خۆشەويستىش زياتر .

دەستە جوانەكانى ،

بەئى ، دەستە جوانەكانى ئەو .
ئەو دەستانەئى لەگەل ئەوانى تردا كىزىك دەبنەوئە – ئاشكراتر ، پروونتر ، ھەك جوانىيى مندالئىك
دەدرەوشىنەوئە .
ماچت دەكەم .
چاودرئىت دەكەم بە ھەمان شىوئە كە چاودرئى ئەو كەسبە دەكەم ئەم جوانىيە خۆش و شىواو و
ھىشتا گەرمە لئى تىك دەدا .
ئەم ھەموو جوانىيەش سەرلەبەر بۆ تۆ ، بە دل ، بە گيان .

دواتر ، ھەمان پاش نيوەرۆ

دەمويست پئىت بلئىم

ھاوار بكم و بلئىم

خۆشم دەويستى .

ھەر ئەمە و ھىچى تر نا .

شەقامى سان – بنوئا ، يەكشەم ۲۷ / ۱۱

پىكەوئەبوون خۆشەويستىيە ، مەرگە ، وشەيە ، خەوتنە .

دواتر ، رۆژى يەكشەم

يان : چۆن باسى خۆت دەكەئى ؟

مارگرىت : راستىيەكەئى خۆشم نازانم من كىم .

لهگه‌ل ياره‌كه مدام.

ناوى نازانم.

چ خه‌م.

پي‌كه‌وه‌بوون، وهك نه‌وهى له‌گه‌ل ياري‌كدا بى.

ده‌مويست نه‌وه‌م به‌سه‌ره‌هاتبا.

پي‌كه‌وه‌بوون له‌گه‌ل ياري‌كدا.

بيده‌نگى و دواتر

يان: نووسين چ خيري‌كي هه‌يه؟

مارگرېت: نووسين هاوكات هه‌م قسه‌كردنه و هه‌م بيده‌نگبوون. نووسين، نووسينه. هه‌نديك

جاريش له چرينى گورانييه‌ك ده‌چي.

يان: نه‌ى سه‌ماكردن؟

مارگرېت: نه‌ويش هه‌روه‌تر. سه‌ماكردن حاله‌تيكى تايبه‌ته به خودى كه‌سه‌كه‌وه. من زورم هه‌ز له

سه‌ما بوو.

يان: يو؟

مارگرېت: هيشتا نازانم.

بيده‌نگى و دواتر

يان: تو زور به‌هه‌مه‌ندي؟

مارگرېت: به‌لى. وايزانم.

هه‌و‌النامهى كى‌تېر

نووسين زور له كيش و ئاوازي په‌يفينه‌وه نزيكه.

دووشه‌م ۲۸ / ۱۱ ، ۳ى پاش نيوه‌رۆ ، شه‌قامى سان - بنؤوا

ده‌بي باسى نه‌و پياوه بكه‌م كه له "نه‌خوشيى كوشنده" دايه.

نه‌و كتيبه؟

چون به‌م ئاكامه‌ى گه‌ياند؟

نووسين له‌باره‌ى له‌شه سيسى و لاوازه‌كه‌وه،

له‌شى سيسى و لاوازي پياويك.

رۆژيكي تر

نه‌و ئيتر سه‌رى به ژوره‌كه‌دا نه‌كرده‌وه.

هه‌رگيز.

بيستنى گورانييه‌كه‌ى نه‌و، چاوه‌ريكرديكي بي‌هه‌وده‌يه؛ بريك جار شاد، بريك جار خه‌مگين و

هه‌ندیک جاریش تال و تاریک.

زۆر به‌په‌له‌ش ده‌گۆرا و هه‌نده‌ی نه‌ده‌برد ده‌بوو به‌و مه‌له‌ی له‌ کێلگه‌که‌کاندا پیتی ئاشنا بووبووم.

دواتر، هه‌مان پوژ

ئوه‌ی که‌ یان بزانی ئه‌و نییه‌ نامه‌کان ده‌نووسی، به‌لام ئه‌وه‌ که‌ ده‌توانی دوانامه‌یان واژوو بکا، پڕ به‌ دل د‌ل‌خۆشم ده‌کا. واژوو: دۆراس.

دواتریش

ناوه (چین) یه‌که‌ی یاره‌که‌م.

هه‌رگیز به‌ زمانی خۆی له‌گه‌لیدا نه‌دوام.

پوژیکێ تر، شه‌قامی سان - بنۆوا

بو‌یان.

بو‌هیچ.

ئاسمان به‌تالّه.

چه‌ندین سالّه ئه‌و پیاوهم خۆش ویستوو.

پیاویک که‌ هه‌شتا ناویم نه‌هه‌یناوه.

پیاویک که‌ خۆشم ده‌وی.

پیاویک که‌ به‌جیم ده‌هه‌یلێ.

ئوه‌ی تریان، چ به‌ بوون یا نه‌بوون، به‌ر له‌ من و دوا‌ی من، هه‌یج جیاوازییه‌کی نییه‌. تۆم خۆش ده‌وی.

تۆ چیی تر ناتوانی ناوی من ب‌ینیه‌ سه‌ر زار، ناویک که‌ باوک و دایکم ل‌ییان ناوم. یاره‌ نا‌ئاشناکان.

ئه‌گه‌ر ده‌ته‌وی باسیشی ناکه‌ین.

دیسان چه‌ند پوژیک چاوه‌روانی.

تۆ ده‌پرسی: له‌ چاوه‌روانیی چیدا، من ده‌لێم: نازانم.

چاوه‌روانبوون.

چاوه‌روانیی هه‌ل‌کردنی با.

سبه‌ینی له‌وانه‌یه‌ بۆت بنووسم.

ده‌توانی به‌مه‌ش بژی.

پێکه‌نین و ئه‌مجا گریان.

باسی ئەو زەمەنە دەکەم کە لە زەویییەوه هەلەدەقوولێ.
چیی تر تاقەتم نەماوه.
دەبێ واز لە قسەکردن بێنم.

دواتر

هەندیک ئەرک چارچار سەرنجم رادەکیشن، بۆ نمونە، مردنی ئەم کورە گەنجە. هەر نازانم
ناوی چییە، یا بە چ ناویک بانگی بکەم. بێمانایییەکە، هەر ناگوتری.

بێدەنگی و دواتر

ئێتر نازانم ئەوهی پێم وا بوو دەی زانم، چییە؛ ئەوێش نازانم ناخۆ ئەوهی دەمویست بێبینمەوه،
دەبێبینمەوه.
کەواتە، ئەمە و هیچی تر نا.

بێدەنگی و دواتر

دەستپێکی کۆتایهاتن بەم خۆشەویستییه، ترسینەرە، دوايش هەموو ساتیک تاسە و ئارەزوو
بۆی.

پاشان ئەو ساتەیی بە دوا دا هات، کە هەنگاویک بوو لە قوولاییی زەمەنەوه، هەنگاویک کە
تیگەیشتن لێی ئاسان نییه.

ساتیکی تۆقینەر.

خەملیو و تۆقینەر.

تەنیا بێرکردنەوه لە مەرگی ئەو بوو، لە خۆکوشتن دووری خستەوه.

لە مەرگی ئەو، لە ژبانی ئەو.

بێدەنگی و دواتر

لەبارەیی خودی ئەوهوه گرینگترین شتم هیشتا نەوتوو، لەبارەیی رۆحی، پێییەکانی،
دەستەکانی، پێکەنینەکەیی.

گرینگترین شت بۆ من ئەوهیه لە چاوهکانی نەروانم، کاتیک لەنیو گێژەنی بێرکردنەوه دایە. ئەو
زۆر جوانە. ئاسان نییه ئەمە بزانی.

کە لەبارەیی ئەوهوه بدویم، ئێتر نابیرمەوه.

ژبانم نادانیایە، نادانیاتر لەو کەسەیی لە بەردەمدا راوستاوه.

بێدەنگی و دواتر

وهک هەندیک پاش نیوه‌رۆی هاوین، ئەگەر بمەوێ دەتوانم لەسەر قسە بێ سەرۆبەرەکانم
بەردەوام بم. وهک ئەم هاوینە.

ئىتر نه ئارەزوو، نه تەنەت تاقەتى ئەوهم ھەيە

۱۹۹۴/۱۰/۱۴

۱۹۱۴/۱۰/۱۴ ئەم سەردىرە، بۆ نووسەر خۆى نەبى، ھىچ مانايەكى نىيە. كەواتە سەردىرەكە ھىچ مانايەكى نىيە. سەردىرە خۆشى چاوەرپى ئەمە دەکا: سەردىرەك. شتىك كە بۆشايى نىوان دوو شت پر دەكاتەوہ.

لە ئاسانەى رۆزى چارەنووسدا وەستاوم.

بۆش و بەتال.

رۆژەكە، ھەر چۆنىك بى، لەسەر كاغەزىكى كال نووسراوہ.

سەرى كالى پياويك نووسيوپەتى.

سەرى مندالىك.

لەم باوەردام: باوەرپم زياتر بە خۆم ھەيە وەك لەوہى كە ھاوتەرىب لەگەل سەرى ئەم مندالەدا نووسراوہ.

ئەمە بەرماوہى نووسراوہكەيە. مانايەكە لە ماناكانى.

ھەرەھا بەرامەى خۆشەويستىيەكە كە بەويدا تىپەرى، بەنىو مندالەكەدا.

خۆشەويستىيەكى بى مەخسەد كە بەر مندالىك كەوت، ئەو مندالە لە تاسەى ئەوہدا مرد كە ئەوہى لە ئارەزوودا نەناسراوہ، بخوينتەوہ.

كە نووسراوہيك ويران دەكرى، ھەموو شتىك ون دەبى.

۱۰/۱۵

لە پتوھندىدام لەگەل خۆمدا، ئازادىيەك كە رىك لەگەل خۆمدا دىتەوہ.

بىدەنگى و دواتر

من قەت سەرمەشقىكم نەبووہ.

من لە كاتى ملدانىشدا، ياخى بووم.

كە دەنووسم، من بەشقىكم لەو شى تىيەى لە ژياندا ھەيە. كە دەنووسم، بەرەو پرووى تاشەبەردەكان دەبمەوہ. تاشەبەردەكانى "بەربەندى ئاو".

شەمە، ۱۰/۱۲، كات: ۳ى دواى نيوەرۆ، شەقامى سان - بنۆوا

تۆ راستەوړاست دەچىتە نىو تەنبايىيەوہ.

من نا، من كتىبم ھەن.

بىدەنگى و دواتر

ههست دهكهم دۆراوم.
مردن، هەر هه‌مان نرخى هه‌يه.
تۆقینه‌ره.
حه‌زم له هه‌چ هه‌ولێك نيه.
بهر له كه‌س ناكه‌مه‌وه.
هه‌رچى بوو، ته‌واو بوو.
تۆش.
ته‌نيام.

بێدهنگى و دواتر
تۆ نيت‌ر به‌ كلۆلى ناژى، به‌ دوودلى ده‌ژى.

بێدهنگى و دواتر
يان: تۆ كى؟
مارگریت: دۆراس، هه‌ر ئەمه و هه‌چى تر نا.
يان: دۆراس چى ده‌كا؟
مارگریت: خه‌رىكى ئەده‌بىاته.

بێدهنگى و دواتر
شتىكى تر بدۆزه‌ره‌وه‌ بۆ ئەوه‌ى بېنووسى.

پاریس، ۲۵ / ۱۲ / ۱۹۹۴
بارانى منداڵان له‌ خۆره‌تاودا بارى.
به‌ خۆشپه‌وه،

چووم و سه‌برم كرد.
ناچار بووم و ده‌بوو بۆيان روون بکریته‌وه‌ كه‌ بارانه‌كه‌ ئاسایى بوو. له‌وه‌تى دنيا دنيايه‌ هه‌ر وا
بووه. چونكه‌ منداڵان تى نه‌ده‌گه‌يشتن، ئەوان هه‌يشتا نه‌يان ده‌توانى له‌ هۆشيارى خواكان تى
بگه‌ن.

دواى ئەوه‌ش ناچارى بوو كه‌ ده‌بوو له‌ رویشتن به‌نپۆ دارستانه‌كاندا به‌رده‌وام بن. له‌گه‌ل
گه‌وره‌كاندا، له‌گه‌ل سه‌گ و له‌گه‌ل پشيله‌كاندا، گۆرانى بلین.

پاریس، ۲۸ / ۱۲
نامه‌یه‌ك بۆ من.

هينده بهسه كه بيگورپيته وه به نامه يه كي تر، يا بق چاره نووسي خوي به جيبي بهيلي.
نامه كه.

۱۹۹۴/۱۲/۳۱

پيروژ بي سالي نوي له يان نه ندرتيا.
بيري نامه كورته كانت ده كه م.

۱/۳، شه قامي سان - بنوا

يان، من هيتشتا ليرهم.

دهبي برؤم.

نازانم چي له خؤم بكه م.

بؤت دهنوسم، ريک وهك نه وهي بانگت بكه م.

به شك م سه ريكم لي بدهي.

دهشزانم هيچ دهرديك دهوا ناكاه

۱/۶

يان.

هيوادارم نه م ئيواره يه يه كتر ببينين.

پر به دل هيوادارم.

پر به دل.

۲/۱۰

ئاوه زيک خه ريکه له دهست خوي را دهكا.

وهك نه وهي له زيندان هه له اتبي.

كه به دؤراس ده لين نووسه ر، باره كي قوورستر ده بي.

من نووسه ره كيوي و چاوه رواننه كراوه كه م.

دواتر، هه مان پاش نيوه رؤ

هه موو شت پوچ و پووشي دهم بايه.

"بَاطِلُ الْأَبْطِيلِ"

نه مانه ش سه رچاوه ي هه موو نه ده بيبا تيكن له سه ر زهوي.

به لي "بَاطِلُ الْأَبْطِيلِ".

هه ر نه م دووه ش كليلي كردنه وهي جيهانن: شته كان، بايه كان، قيژه و هاواري مندالان و

خۆرئىكى مردووش له نىوان ئەو هاتوهاوارهدا.

سەد بريا دنيا تەواو دەبوو.

"بَاطِلُ الْأَبْطِيلِ".

هەموو شتتیک پووچ و پووشى دەم بایە.

۳ / ۳

من راوکه‌ری بام.

بێدەنگی و دواتر

کاغەز هەن دەبێ لەبەر سێبەری هۆشیاریی خۆمدا دایاننێم.

تەواو بوونی بۆ نێیە، ئەو هی دەى كەم.

شەمه، ۳ / ۲۵

نازار دەبینم، كە دە سالەكان ئاوها خیرا تى دەپەرن. بەلام هیشتا من لەمبەری جیهانم.

مردن سەختە.

له ساتىكى ديارىكراوى ژياندا هەموو شتتیک تەواو دەبێ.

هەستم ئەمەیه: هەموو شتتیک تەواو دەبێ،

ئاوهايه نێتر.

بێدەنگی و دواتر

خۆشم دەوێتی، تا ساتی مردن.

هەول دەدەم كە زوو نەمرم.

له وهش زیاترم له دەست نایە.

بێدەنگی و دواتر

یان، هەست ناکەى نەختیک بە دۆراسەوه وابەستە بووی.

هەینی پیرۆز

بمخەرە نێو فرمیسكەكانتەوه، نێو پێكەنین و گریانەكانتەوه.

شەمهى پیرۆز

ئەو هی كە دەبێ ببم.

دەترسم.

وهره.

وهره له گه لم.

خيرا، وهره.

درهنگتر، هه مان پاش نيوه پو
با پتکه وه توقين ببين، مردن ببين.

ديسان درهنگتر

بملاوينه وه.

له گه ل مندا وهره نيو رووخسارمه وه.

وهره، خيراكه.

بيدهنگي و دواتر

زورم خووش دهويي.

ئيتر ناتوانم بنوسم.

خوشه ويستيه گهره كه ي نيوانمان، تا سنووري توقين.

بيدهنگي و دواتر

نازانم بو كوئ مل دهنيم.

دهترسم.

با بروين.

وهره، خيرا.

نامهت بو دهنيم.

ئمه و هيجي تر نا.

نوسين دهنترسيئي.

ئوهيه كه دهنترسيئي.

يه كشه م، ۴ / ۲۹، يه كشه مي دواي جه زني هه لسانه وه

بي تاوانين من و تو، ههردووكمان.

بيدهنگي و دواتر

ئيستنا ژيانم لاکه وتهيه.

هه ژاره.

هه ژار كه وتووم.

دهقيكي تازه دهنوسم.

بى ھىچ پياويك، بى ھىچ شتتيك.

ھىچم.

ھىچ نابينم.

شتى تريش ھەن، بۆ ماوھەكى تريش، تا گەيشتنى مەرگ.

درەنگتر

دواين ماچ، بوونى نىيە.

زۆر درەنگتر

نىگەرانى پارە مەبە.

ئەمە و ھىچى تر نا.

لەوہ زياتريشم نىيە بىلّيم.

تەننەت وشەيەكيش.

ھىچ، ھىچم نىيە بىلّيم.

با برۆين، پياسەيەكى كورت بکەين

ھەمان يەکشەم

خوایەك ئەگەر ھەبى، ئەوہ تۆيت. تۆ بروايەكى تەواوت بەو ھەيە.

بىدەنگى و دواتر

من دەتوانم لەسەررا ھەموو شتتيك دەست پى بکەمەوہ.

ھەر لە بەيانىيەوہ.

ھەر کاتتيك بمەوئ.

دەست بە کتیبتيك دەکەمەوہ.

دەنووسم.

ھەر بەم ئاسانىيە کە دەبىينى.

دەستەلاتى تەواوم بەسەر زماندا دەشكى.

لەمياندا زۆر کارامەم.

بىدەنگى و دواتر

گوئى بگرن، دان بە دۆراسدا نراوہ، لە ھەموو دنيا و ئاخىرەتیشدا.

چوارشەم ۱۲ / ۴

پاش نيوہرۆ، شەقامى سان - بنۆوا

وهره .

وهره بهر خۆر، خۆر هەرچییەك دەبی با بی .

۴ / ۱۳

تەمەنیکە خەریکی نووسینم .

وەك دەبەنگێك ئەوهم كردوو .

ناخۆشیش نییه، كەسێكی وا بی .

هەرگیز كەسێكی خۆهەلكێش نەبووم .

ئەگەر هەموو ژيانەت خەریکی نووسین بی، فێری نووسینیش دەبی . ئەمەش هیچ كەسێك لە هیچ شتێك رزگار ناكا .

چوارشەم، ۴ / ۱۹ ، كات : ۳ پاش نیوهرۆ ، شەقامی سان - بنۆوا

دوور نییه بلیمەت بم .

ئێستا ئێتر لێی راها تووم .

بێدەنگی و دواتر

من لە تەدارێكی رەنگپەرێوم .

تۆش هەروەها .

لە رەنگێكی تر .

۶ / ۱۱

تۆ ئەو هیت كە هەیت، ئەمەش سەرماستم دەكا .

بێدەنگی و دواتر

خێرا وەرە، خێرا .

خێراكە، نەختێك لە گوروتینی خۆتم پێ ببەخشە .

وەرە ئێو رووخسارمەو

۶ / ۲۸

پەیفی خۆشەویستی هەیه .

۷ / ۳ ، كات : ۳ پاش نیوهرۆ ، نۆفلی - لێ - شاتو

من دەزانم تۆ بە شتی تریشەووە خەریکی . دەزانم خەمگینی . بەلام ئەمیان بۆ من گرینگ نییه . كە تۆ خۆشت دەویم، ئەمیان لە هەر شتێكی تر گرینگتره . ئەو هی دەمینیتهو، چیه با

بیت. گرینگ نییه.

دواتر، هه مان پاش نیوه رۆ
هه بوون دهمفه و تینی.
ناره زووی نووسینم ده داتی.
که لیره نه بووی، زۆر شتم له باره ی تۆوه نووسی بۆ ئەو پیاوه ی خو شتم ده وی.
هیچ کهس وهک تۆ سه رمه ستی نه کردووم.
تۆ سه رچاوه ی هه موو شتیکی.
هه رچییه کم کردووه، تۆش ده توانی بیکه ی.
گویم لینه که ده لێی چاوپۆشیم له م گوته یه کرد، له و گوته یه ش.

بیدهنگی و دواتر
تۆش ئەم بیدهنگیه ده بیستی؟
گویم له و رستانه یه که ده تگوتن، له باتیی من، که ده نووسم.

بیدهنگی و دواتر
هه رچییه ک نووسراوه تۆ نووسیوته، هه ر به و له شه وه که هه ته.
لیره دا ده ست له م نووسینه هه ل ده گرم و ده ست به نووسینیکی تر ده که م له باره ی تۆوه،
نووسینیکی بۆ تۆ، نووسیک که ده بوو تۆ بینووسی، له جیانی تۆ.

بیدهنگی و دواتر
ده ی، هه ز له بیستنی چی ده که ی، تا له باره یه وه بنووسری؟

بیدهنگی و دواتر
ئیتر به رگه ی هه بوونت ناگرم.

٤ / ٧، له نۆفلی
وهک ترسیکی له نا کاو له مردن.
دواتریش ماندوو بوونیکی بی پایان.

بیدهنگی و دواتر
وه ره.
ده بی له باره ی خو شه ویستی خو مانه وه بدوین.
وشه کانی ده دۆزینه وه.

لهوانهيه هيچ وشهيهكيش نهبن.

بيدهنگي و دواتر
ژيانم خوښ دهوئ، تهنانهت لهم حالهشدا كه تتي كهوتووم.
چاكه، وشهكانم دوزيونهتهوه.

دواتر، ههمان پوژ
له داهاتودا هيچم ناوئ.
بيجگه لهوهي كه باسي خوښ بكهمهوه، هيشتا، وهك نووسراويهكي بهكنهوا. ديسان لهبارهي
خومهوه.

بيدهنگي و دواتر
دهمهوئ نهم حاله بپرتهتهوه، يا خوا ژيانم لي بستيني.

بيدهنگي و دواتر
وهره، خيرا.
ئيسا باشترم.
ترسهكهم كه متر بووتهتهوه.
با لهو شوينه بم كه لييم، لهگهل نهو ترسهدا كه له مردني دايم همبووه،
ترسيك كه هميشه لهگهلمدا بووه، ريك وهك خوئ، نه كه متر نه زورت.
هر نهمه و هيچي تر.

شهمه، ۸ / ۷، كات : ۲ ي پاش نيورپو، له نؤفلي
ئيتر هيچم له سهردا نيهه.
بيجگه له شتي پوچ.

بيدهنگي و دواتر
ئا ناوها.
من مردووم.
كو تايبي هات.

بيدهنگي و دواتر
ئيواره دهرپوين خواردنيكي تيز دهخوين. ژهميكي "چين" ي، بو نمونه. ژهميكي له "چين" ي
ويړانكراوهوه.

۷/۱۰، له نۆفلى

خەرىكى جوان دەبى.

لېت دەروانم.

تۆ "يان ئەندرىيا شتېينەر"ى.

۷/۲۰، نۆفلى، پاش نيوەرۆ

ماچەكانت، پروام بە ماچەكانتە تا ئەو رۆژەى دەمرم.

مالتاوا.

مالتاوا له هېچ كەس. تەنانتە له تۆش.

تەواو بوو.

هېچ شتېك نېيە.

لاپەرەكەش دەبى تەواو بكرى.

ئىستا، وەرە.

دەبى برۆين.

پشوو. بېدەنگى و دواتر

كاتى ئەو هاتووە كارىك بكەى. ناكرى بەردەوام بى و هېچ نەكەى. نووسىن، لەوانەيە.

بېدەنگى و دواتر

چى بكم بۆ ئەو هى نەختىكى تر بژىم، نەختىكى تر.

ئەمە و هېچى تر نا.

من ئىستا ئىتر من نىم. من، كەسېكە كە ئىتر نايناسم.

بېدەنگى و دواتر

دەتوانى ئىستا دلى خۆت بكەيتەو. رەنگە من بم. من هېشتا له كىست نەچوم.

بېدەنگى و دواتر

دەبى چى بكرى بۆ ئەو هى ژيان شىرىن بى؟

كەس نازانى. هەر كەسە و دەبى هەولى مانەو بەدا. خۆى هەلداتە نيو مەرگەو.

هەر ئەمە و هېچى تر.

سەر و بنى قسەكانم بەس ئەمەيە.

۷/۲۱

وهره.

حهزم له هيچ شتيك نيهه.

دهمهي له نزيكته وه بم.

له تهنيشتمه وه دانيشه.

ئهمه و هيچي تر نا.

دهمهي په نام هه ئهمه بي.

خيڤرا وهره و بمبه بۆ شوينتيك.

دواتر، ياش نيوه پۆ

له وه زياتر تاقه تم نيهه.

به دووري دهزانم ئهم ترسه ناويكي لي بنري.

هيشتا نا.

ليوه كانتم بدهري.

خيڤرا وهره تا بتوانين زووتر بروين.

خيڤرا.

ئهمه و هيچي تر.

خيڤرا.

شه مه ۷/۲۲، باران

من ئيتر هيچي تر ناكهم كه ژيانت بهرته سك، يا بهر فراوان، بكا.

بيدهنگي

وهره نيو رووخسارمه وه.

بيدهنگي

هيندهم خوڤ دهوي، كه ناتوانم به جيت بهيلم.

بيدهنگي

تۆ هيچ نرخيكت نيهه. هيچ، له هيچيش كه متريت.

یه کشه م ۷ / ۲۳

من ناتوانم خۆم بکه م به هیچ.

بیدهنگی

مخابن، که ناتوانم وهکو تو بم.

بیدهنگی

وهره نیو پیخهفه که مه وه، تا چاوه ری بین.

چاوه ری هیچ.

بیدهنگی

دیوانه یی له په لوپۆی خستووم.

یان: هیچی ترت هیه لئی زیاد بکه ی؟

مارگریت: من ناتوانم له شت زیاد بکه م، من ته نیا ده توانم بخو لقیتم. هه ر ئه مه و هیچی تر.

دووشه م، ۷ / ۲۴

وهره و میهرم بدری.

وهره.

وهره نیو کاغزه سپیه که وه.

له گه ل مندا.

من پیستی خۆمت پی ده به خشم.

وهره.

خیرا.

مالئاواییم لی بکه.

ئه مه و هیچی تر نا.

ئیتر هیچ شتیک له باره ی تو وه نازانم.

له گه ل قه وزه کانداه درۆم.

له گه لم وهره.

۷ / ۳۱

هه قیقه تی من چییه؟

ئەگەر دەزانی، تۆپىم بلى.

من له دەست چووم.

لېم بروانه.

۸/۱، پاش نيوهرۆ

وا بزنام هەموو شتتیک تەواو. ژینم بەسەرچوو.

من ئیتر هیچ نیم.

وام لى هاتوو، لېم دەترستین.

چیی تر بەرگە ناگرم.

وەرە خیرا.

چیی تر نە دەمم هەیه، نە رووخسار.

پاریس، ۱۲ / ۱۰ / ۱۹۹۵

وەرە نیو ژیانمەوه.

۵ / ۳ ی پاش نيوهرۆ

من مردووم. تەواو.

سێ شەم ۳۱ / ۱۰

دۆراس، ئیتر، نییه. هیچم پى ناكرى. هیچ شتتیکیشم نییه.

۵ ی پاش نيوهرۆ

من ئاشقیکم.

تۆ ئاشقیکت.

هەینی، ۳ / ۱۱

ئەرى له خوا پاراویتهتەوه ژيانم لى بستین؟

۴ ی پاش نيوهرۆ

بویریم گەرەکه، بۆ ئەوهی بمرم.

پینچشەم، ۱۶ / ۹

له پال زهرياو، له پال تۆوه.

چیی تر من هیچ نیم، ئیتر نازانم له کویم،
تهواو.

پایه‌یه‌ک، بۆ نزیکتر بوونه‌وه له ئاسمان.
وه‌ره.

۱۱ / ۱۸

مردووم، ته‌واو، دوا‌ی ئه‌وه بۆ تو سه‌خت ده‌بی.

چوارشهم، ۱۱ / ۲۲

شیت ده‌بم، چونکه ئیتر هیچم نییه.
وا بزانه‌م ژیانم ته‌واو.
ده‌مم ماندوو، هیچ وشه‌یه‌ک نه‌ماوه.
ئیتر هیچم نییه، هیچ کاغه‌زیکیش.

۱۲ / ۲

ته‌واو، چیی تر هیچم نییه، نه‌ ده‌مم هه‌یه‌وه نه‌ رووخسار، ئه‌مه‌ش تو قینه‌ره.

چوارشهم ۱۲ / ۶

تو قه‌له‌ره‌شیک پیر، به‌رازیکی پیری.

پینجشهم ۱۲ / ۷

هیزیک له‌ رووخسارتدا هه‌یه.

هه‌ینی ۱۲ / ۸

ئیه‌وه کۆمه‌لیک ده‌به‌نگن.

هیچتان بۆ نه‌ماوه‌ته‌وه.

به‌رگه‌رتنی شته‌کان، تیکرا، تاقه‌تپروین.

۷ ی ئیواره

یان: هه‌ست به‌ چی ده‌که‌ی؟

مارگریت: مردن که‌ نزیک ده‌بیته‌وه.

ته‌واو، هه‌موو شتیک به‌سه‌رچوو، وایه ئیتر.

۱۲/۲۴

هیچ ناخۆم، چونکه ئیتر تینی ژیانم تیدا نهماوه.
پروانه: دهستهکانم مردوون.

سیشهم ۱۲/۲۶

رقم لهوهیه دهبی سایکۆلۆجیم دهرخوارد بدری.
قیزهونه.

نیوهشهو

من هیچ ناوی، هیچ شتی که فرمان درا بی.
قاوهم دهوی، هر ئیستاش دهمهوی.

۱۲/۲۷

پروانه: بهتالم. ئارامیم لی براوه.

۱۲/۲۸

خۆت ساویله مهنوینه.

۱۲/۲۹

من چی تر هیچ نییه. مردووم. هستی پی دهکهم.
پرو دارمهیتیکم یۆ بهینه.

دهمهوی دایکم بیینم.

هممو لهشم گری گرتوو.

دواتر

تۆ که دلی خۆت له دست داوه، نازارت ههیه؟

دواتر

وهه خیرا و سلوو بکه، له من، شتیکم بدری.

شهمه، ۱۲/۳۰، کات: ۲، ۵ ی شهو

تۆ له ولاتی دۆراس ولاتبهدهر کراوی.

چوارشهم، ۱/۳/۱۹۹۶

پوچی، به واتایه کی تر نازادی.

ژن دلی خویمان ناکه نه وه، هیچ نالین. چاوه ری دهکن. ژنیکي ته نیا هیچ نالی.

شهمه، ۱/۶

میهره بانی نرخیکی نهوتوی نییه. نهوهی گرینگه نهو بیره کیوییه که به هیچ کوئی و هیچ شتیکت، ناگهیه نی.

دواتر

رق دهست به بالته وه دهگری، بۆ نهوهی زیاتر بهرگه بگری.

۱/۷

سهرم نیتر هیچی تیدا نه ماوه. ده زانم.

۱/۸

هیچی ترم پی ناکری له وه زیاتر که برؤم.

نازانم بۆ کوئی.

ناگرم کرده وه و هه موو شتیک سپی هه لگه را.

هیچ مانایه ک نابینمه وه و نه مهش ته نیام دهکا، خه مکی نا، ته نیا.

چاوم له دستکیشه ره شه کانه، له پالمه وه دانراون.

دواتر

نهی نهه نه ده بیاته له کوپوه دی؟

هه زم له کتیبی کراوهیه.

وهه بۆ ژوره سپیه که. وهه و کراسه هه وریشمه کهم له بهر داکه نه. نیتر هیچم نییه له بهری

بکه م.

نه وه ژیانیکی خه یالییه که من وام له تو کردوه بیکه پته وه. هیچ مانایه کی نییه، به لام له

کوئاییدا بروای پی دینین.

من قهت کتیبیکم له بیر نه چووه.

هیچ کهس بۆ هیچ کهس ته نیا نییه. کلۆئیکی نه گبهت. ژنیکي کلۆل و هه ژار. من نه و ژنه م. نه مه

و هیچی تر نا.

بەجىم مەھىلە، لىت دەبارىمەو.
لە قوولايى خۇمدا دەگرىم.
بەجىم بەھىلە، من مرقۇئىكى ئازام.

پىنجشەم، ۱ / ۱۸
دەستىم، دەنوسى.

۱ / ۱۹

ئازارىك، نىك و خۇبى.
يان، من دەبى داواى لىبوردنت لى بىكەم، نازانم بۆ.
جوانم، قسەى تىدا نىيە، ھەر زۆر جوانم.

۱ / ۲۵

ئەمە كۆتايىيەكەيەتى. تەواو. مردنە. ترسە.
مردن خۇش نىيە.

ھەست بە "ھىچ ئىك دەكەم كە لىم نىك دەبىتەو: مردن.
ئەمەش دەمترسىنى.

چاوى لىكنراوئىش ھەن.
زۆر دەترسم.

خىرا.

باوەر ناكەم. پىم وايە بەر دەبمەو نىو تارىكىيەكە.

ھىچ شتىك نىيە. ھەرچىيەك دەيكەى ھىچە.

ئاتوانم لەبارەى ئەو شتەو بىنوسم كە بىتاقەت و خەمگىنم دەكا.

ھىشتا دايكەم خۇش دەوى. بە دەست خۇم نىيە، ھىشتا خۇشم دەوى.

تۆ ھەرگىز لە شتىك تى ناگەى، ئەو جۆرىكە لە كەموكووپى. من، نەختىك تى دەگەم.
لاپەرەيەك، خىراكە. بەو جۆرەش دەگەيتە جى. ھەر بەو جۆرەش دەوہستى. خىراكە.

يان، من زۆرم خۇش وىستووى. ئىستاش دەبى جىت بەھىلم و برۆم.

سەبارەت بە خاوى مېھربان، ھەمىشە ئەو نىيە كە من دەى زانم... مرقۇكەمىكى پىويستە.

دوايى تى دەگا. رەنگە ھەر پىنج رۆژ جارىك؟

ههینی ۱ / ۲۶

بۆ چەند چرکەپەک هەستم بە بۆنی خاک کرد .
یان، یەزدانەکت بەجی بهێلە، دەمترسینی، هەندیک جار دەمترسینی .
ماندووم بە دەست ئەووە تەنیا بم . کەسیک پەیدا دەکەم کە بتوانی پەرە بە کارەکه بدا .
دەمویست کتیبیک بنووسم لەبارەى خۆم و ئەو شتانەى بیریان لى دەکەمەوه .
هەر ئەمە و هیچی تر . هەموو شتیکیک، رەش و سپی .
تۆ زۆر پووتی . من هەمیشە خۆم لە قوولاییدا بینووه .

۱ / ۲۹

بۆشایی . بۆشاییبەکەى بەردەمم .

سێشەم ۱ / ۳۰

ئەوێ دەى زانم ئەوێهە کە چىی تر هیچ شتیکیک نییه . ئەمە ترسناکە . ئەوێ ماوەتەوه تەنیا
بۆشاییبە . بۆشایی .
بۆشایی دواشوین .
کەس دوو کەس نییه . هەریەک لە ئێمە تەنیا .

۱ / ۳۱

لیم گەرئ . تەواو . با بمرم .
شەرم دەکەم . هەینی ۲ / ۲
بیرتە چەند جوان بووین . لەوساوه هیچ کەس هێندە جوان نەبووه .

۲ / ۱۵

ژووڕە کۆنەکە ، کە یەکتەرمان تیدا لە باوهرش گرت .

۲ / ۱۶

سەبیره چۆن هێشتاش خۆشم دەویى ، تەنانەت ئەو کاتانەش کە خۆشم ناویى .

دووشەم ۲ / ۱۹

دەزانم کە دەبى بەدەم ئازاراه بە چیدا تێپەریم : مردن . ئەوێ چاوەرپم دەکا : بەژن و بالای خۆم
لەو ژووڕەدا کە دارەمەیتی لى دادەنرئ . تۆقینەرە ئەمە ، من ئەمەم ناویى .

دواتر

ئەو ھەموو خەلگەي خواخوایانە دۆراس بمرئ.

دواتر

لە شەرمەزاری بەلاو ھەيچ شتیکي تر نییە، شەرمەزاری لە ھەموو شوینتیک.

من ئیتر ھەيچ نیم.

ھەيچ.

چیی تر نازانم دەبی چۆن ھەبی.

ئەوی کۆتایی نییە، ئەو ھۆکارەيە کە تۆ وەک کەسێک پێکی دەھینئ.

دواتر

کتیبەکەيە کە مەرگی من دەخوایئ.

یان: ئەي نووسەرەکە کتیبە؟

مارگریت: من. دۆراس.

سێشەم، ۲ / ۲۰

یان، دەبی داوای لیبوردنت لی بکەم، لیبوردن لە ھەموو شتیک.

۲ / ۲۶

دەزانم کە دەتوانی زۆر بەھیز بی.

من بەرەو شوینتیکي تر دەرۆم.

بەرەو ھەيچ کوئ.

۲ / ۲۸

تەواو بوو.

ھەموو شتیک تەواو.

ترسناکە ئەمە.

۲ / ۲۹، کات: ۱ پاش نیوہرۆ

خۆشتم دەوئ.

مالئاوا.

* ئیکسپلیسیستیس: بە فارسی: کتاب جامعہ و بہ عہدہی: سفر الجامعہ.

سەرچاوە:

مارگریت دۆراس

له عهه مانه وه بو نامیدی یان گهشتیک له کوردستانی باشووردا

عهلی سیدو گه و رانی *

بهشی سییه م

بهشی شه شه م

کورد له نیو جهنگه کانی فارس و تورکدا
له سالی ۱۷۲۲ هه تا سالی ۱۷۴۵ ی زاین

جهنگه بهراییه کان - تورک و ئه فغان

ئهو پهیماننامه یی له ۲۰ ی مایسی ۱۶۳۹ دا، قهره مستهفا پاشای وهزیری هه ره مهزن له گه ل فارسه کاندای له به غدا بهستی که سولتان مورادی چواره م گه ران دییه وه، فارسی بو ماوه یه کی دریژ به هیمنی هیشته وه، پیشکوه وتنی به خووه بینی و کاری تی کرد و له ده باره کانی شایه کانیاندا رابواردن په ره ی سهند و ئه ده بیات پیشکوه وت و له م ماوه یه دا سی شا فرمانه روه ایییان کرد که شا سه فی و شا عه باسی دووهم و شا حوسین بوون. له رۆژگاری ئه مه ی دواپیشیاندا ئیران که وته ژیر دهستی داگیرکهریکی ئه فغانی، تیکرای ئه مه ش به مجوره یه: له سه ره تای سالی ۱۷۲۰ ی زایندا مه حموود خانی یه که له میرانی عه شیره تی "غیلزب میروه یسی" ی ئه فغانی، له قه نده هاره وه ده رکه وت و رووه و شاره کانی کرمان و یه زدی ئیران بووه وه و که گه یشته "گول ئاباد" ی دوازده میلی دوور له ئه سفه هان له گه ل له شکر ی فارسدا له یه کیان دا و به سه ریاندا زال بوو و شا حوسینی به دیل گرت که دهستی له ته ختی ئیران هه لگرت بو ی و ته هماسپی کور ی ئه م شایه که دوا کهس بوو له نه وه ی سه فه وییان مابوو وه، که نه وه ی بینی به سه ر باوکیدا هات به ره و باکور

وه رگیزانی له عه ره بییه وه: ئه حمه د تاقانه

هه لآت و دهستی به خرکردنه وهی لایه نگیرانی کرد بۆ ئه وهی تهخت له ئه فغانیه که وهر بگریته وه .
دوای ئه م سهرکه وتنه مه محمود خانی داگیرکهری ئه فغانی به سه لاری و دادپهروهری توانی گهل
به لای خویدا رابکیشی به لام زوری پی نه چوو که بارودوخ سالی ۱۷۲۳ی زاین ناچاری کرد
دادوهی به زورداری و سه لاری به کوشتوبیر بگوری و تا سالی ۱۷۲۵ی زاین له کاری توندوتیژیدا
بهردهوام بوو که مهرگ به خه ی گرت .

کاریگه ریی هیرشه کانی ئه فغان له ئاستانه

ئه م هیرشه گیانی ترس و بیمی له ئاستانه وروژاند و تورکی هان دا بۆ بهرهنکاربوونی ئه م شایه
ئه فغانیه سولتانه سوننیه، به مجوره سولتان ئه حمه دی سیتیهم له گهل شا حوسین دهستی به
گفتوگو کرد، که "دورری ئه فهندی" ی بهک له بالیوزه کانی تورک و بالیوزی گفتوگوی نیوانیان که
نامه یه کی دوور و دریژی له باره ی کاروباری له ئیراندا جبهه شتووه .

بهر له وهی ئه سپه هان بکه ویتنه بهردهستی مه محمود خان هه وال گه یشته حه سه ن پاشای والیی
به غدا، ئه میش زانیاری له م باره ی وه بۆ ئه سته مبول نارد و به خویشی ئاماده ی بهرگری کرد،
شووره روخواوه که ی چاک کرده وه و گهنده کی لی دان و به تیزه وه پیرۆزباییشی بۆ داگیرکهری
ئه فغانی نارد، ئه میش وه لامیکی دایه وه که زیزی بۆ خه لیفه "جینشین" و نیازپاکیی به رامبه ر
حکومه تی عوسمانیان تیدا بوو. له گهل ئه وه شدا حکومه تی ئاستانه له گرتنی ئیران له لایه ن
ئه فغانیه وه له بهر دوو هۆ دهرسا:

- (۱) هه ره شه له عیراق و له ئیمپراتوریه تی عوسمانی کردن .
- (۲) به بوونی سولتانیکی سوننی دراوسی ده شی بیته هۆی په یادبوونی ئاژاوه و گرفت له ولاته
عوسمانیه کاندا .

بۆیه چاری تری نه دینه وه جهنگ نه پی، به مجوره سه رهتا له نیوانی ۱۷۲۲ و ۱۷۲۳دا بۆ سوود له
کات وهرگرتن له گهل ئه فغان و فارس و رووسدا که وته گفتوگو، دواتر که گفتوگوی ئاشتیانه
سه ری نه گرت ناچار بوو سالی ۱۷۲۳ی زاین به فه رمی جهنگ له گهل ئه فغان رابکه یه نی. ههروه ها
توانیی فه تواگه لیک شیه توند به ده رکردن بدا پاساوی جهنگی به رامبه ر داگیرکهری ئه فغانی
بداته وه. له پایزی ئه و ساله تورک و رووس له گهل شا ته هماسپدا له سه ر بۆ گه راندنه وهی تهخت
ریککه وت به رامبه ر ئه وهی نیوهی شانشینیه که بیان بداتی و به مجوره تورک و رووس دهستیان کرد
به جبهه جیکردنی ئه و په یماننامه به ستراره ی نیوانیان که سی سال بهر له م میژووه به سترابوو،
به دابه شکردنی شانشینیی ئیران له قه وقاس واته داغستان و گورجستان "جورجیا" و حکومه تی
ئاستانه فه رمانه یلی به په له ی نارد بۆ پاشایان له کوردستانی باکور و شوینانی تر که له
"ئهره رۆم" کۆ ببنه وه، که پاشای مووسل و میرانی کورد له باشووری کوردستان په سندیان کرد

حەسەن پاشای والیی بەغدا و کوردەکەیی حوکمداری بەسرهی دژی وهستان که وای بۆ دەچوون عێراقی عەرەب بکەنە بنگەیی هێرش بردن لەبەر شیانێ کهوتنە بەردەستی ئەفغان بەر لەوانی تر، وەلام هاتەوه که هێرش ببریته سەر فارس لە پێگەیی "کرمانشا" وه و حەسەن پاشا بە ناچاری سەرکردایەتی ئەم لەشکرکێشییەیی کرد که تەمەنی حەفتا ساڵ بوو و لە پێی خانەقینەوه دەستی بە پیشڕهویی بەرهو کرماشان کرد و میره کوردهکان و لەشکرهکانی که رکوکیش به سەرکردایەتی "عەبدوڕحمان پاشا" چوونە پال لەشکره مهشکر دووهکه. که ئەم هەلمەته له کرماشان نزیک کهوتەوه "عەبدولباقی خان"ی حوکمداری هاته دەرەوه و بەبێ هیچ بەرگیرییەک کلیلهکانی دا به دەست پاشاوه که گرتی و هەر لهو کاتەشدا "عەلی قولی خان"ی میری ئەردەلان بۆ بەغدا نووسی داوای یارمەتی کرد، بەلام چاوساغان به حەسەن پاشایان راگەیاندا که نامەگۆڕینەوهیەکی نەهینی هەیه له نێوانی "سنه" و ئەفغانەکاندا و بەپەله "خانە پاشا"ی بابانی نارد بۆ گرتنی ئەردەلان، که ئەم گەیشته سنه عەلی قولی خان و زۆربەیی لایهنگیرانی خۆیان دا به دەستییهوه و ئەردەلان کهوت. ئینجا عەبدوڕحمان پاشا و عەلی بەگی برای به سەرکردایەتی هەلمەتیکەوه نارد "لورستان" بۆ ئەوهی هێرش بکاته سەر مەردان خان که بریاری یارمەتیدانی تەهماسبی دابوو و لهگەڵی دا بهیهکدا چوون و له جەنگیکدا ئەنجام به بەزینەوه و خۆیه دەستهوه دانی گەیی.

سوپای عوسمانی زستانی سالی ۱۷۲۳ی له کرماشان بهسەر برد و سەرەتای بههار حەسەن پاشا کۆچی دوایی کرد که نازناوی داگیرکەری "هەمەدان"ی درابوویی، سەرباز بۆی گریان و تەرمەکەیی گوازییهوه بهغدا، که له مزگەوتی "تیمامی ئەعزەم ئەبی حەنیفە"دا نێژرا و لەسەر خواستی خەلکی بهغدا له جییی وی ئەحمەد پاشا دانرا، که بهو رەوشت بەرزیه و نەرمونیانیه سیاسییەیی که هەیبوووه بریاری سەربازان و گوێپرایەلیانی راکتشا. له سالی ۱۷۲۴یشدا بهرهو هەمەدان پیشڕهویی کرد و پیشهنگیکیی بۆ وەرگرتنی کلیلهکانی نارد، که حوکمدارەکەیی بهمەیی زانی پێوهندی بهئەسپهانهوه کرد.

که وهلامی بۆ نههاتهوه، به پێچهوانهیی ئارهزویی دانیشتوانی که ئارهزویان دهکرد بیدهنه دەست تورک، فەرمانی گەمارۆی دا، سەربازەکان دلێرییهکی گەورەیان نواند له بەرگری لێ کردندا و تورک له هێرشیی یهکەم و دووهمیشیاندا سەرنهکهوتن، بهلام له هێرشیی سێیهمیاندا توانیان به کهله له جەنگیهکانیان له سێ لادا شووره بسووتین و چوونە ناو شار و لهگەڵ سەربازە تەنگ پێ هەلچنراوهکاندا له شەڕیکی شەقامه و شەقامدا بهیهکدا چوون که سێ رۆژی جەژنی قوربانیی خایاند و به بەستنی پیمانێ بهکوئا هات که هەمەدان بێتە ئیبالهتیکیی تورک و نزا بۆ جینشین بکا و قەرە مستهفا پاشای لەسەر دانرا، که ئەوهیه و سالی ۱۷۲۳ که عەبدوڕحمان پاشا له کهرکوکهوه گوازییهوه بهسەر ئەم له "تراپزوون"وه گوازییهوه حوکمداریتی شارەزور له کهرکووک. دوا بهدوای ئەم سەرکهوتنه جینشین نووسراویکی به دەستنووسی خۆی نارد تێیدا

سوپاسی ئه حمده پاشا دهكا . دواى گرتنى هه مه دانيش چه ندين شوڤش سه ريان هه لدايه وه ، به ناوبانگترينيان ئه وهى له تيف ميرزا بوو كه "خانه پاشا"ى بابان له ناوى برد و سه روكه كهى گرت و له شكره كهى په رت و بلاو كرده وه .

دواى مردنى مه محمود خانى داگيركه رى ئه فغانى "ئه شرف خان" جڼى گرت وه كه يه كسه ر شاندى نارد و توركى به وه تاوانبار كرد كه بوونه ته هوى به كترى كوشتنى سوننييه كان و ئه م تاوانبار كردنانه ش كارىگه ريبه كى گه و رهى له سه ر راى گشتى عوسمانيان ه وه هه بوو ، ئه حمده خان و سه ركره كانى تريش يرؤياگاندهى ئه فغانى و ره به سه ربازان به ريدا ، بؤيه له م باره يه وه راپؤرته يلټكى تيروته سه لى نارد بؤ ئه سه ته مېؤل .

هه ر له م سالهدا ، واته سالى ١٧٢٤ى زاين ئه حمده پاشا گه رايه وه عيراق و بؤ ئه وهى ناگرى ئه و پشيوى و نازاويه دابمركيټى كه تييدا پهيدا بووه . له سالى ١٧٢٥ى زاينيشدا بؤ گرتنى "لورستان" پيشره ويى كرد و واليه كهى به رگريه كى سووكى لى كرد و ئينجا هه له ات و پاشا به ناو خاكه كهيدا چوو و عه شيره ته كان پيشوازيان لى كرد و ريز و گوڤرايه ليان بؤ جئيشين نواند و ديارىگه لټكى به به هايمان به نيرراوه كانيان به خشى . ئه وهى "چه له بى زاده" باسى كردوه كه ئه حمده پاشا هاوينى ئه و سال سه روگايه تىي هيزه هيرشبه ره كهى ده كرد به رامبه ر "ته برين" راست نيبه .

له زستانيشدا به به شيك له سوپا كهى به ره و مووسل پيشره ويى كرد و چوو ه ناو ولاتى "به ختياريان" يشه وه كه له سه ر سنوورى ئيباله تى "ئه سپه هان" دان و پيش ئه وهى بگاته ئه سپه هان به سى رؤژ به هيزىكى پاريزگارى ئه فغانى گه بى پيشره وييه كهى راگرت ، كه زانى لوره كان - كه ئه مان و به ختياريه كان تايفه گه لى كوردن و له لورستانى گه و ره و كچكه دا داده نيشن و سنووربان له باكوره وه له كرماشان و تا سنوورى "موحه ممه ره" ، له باشوور و چياكانى ئه سپه هان له باشوورى خوڤه لات و له خوڤراواشه وه عيراقى عه ره بى - . سنوورى عيراقى عه ره بيان رت كرد دا عه شايه رى به نى لام و زويدي عه ره ب سه ربا و به سوپا كه يه وه گه رايه وه هه مه دان . له هاوينى سالى ١٧٢٦ى زايندا ئه حمده پاشا بؤ كاروبارىكى به په له گه رايه وه عيراق و به و شه ردى زانى له نيوانى تورك و ئه فغاندا به ربا بوو .

ئه شرف خان كه له بلاو كردنه وهى پروپاگنده له ده مى ئاشتيدا به هره دار بوو له جه نكيشدا كه مه تره خه مى نه كرد ، نيرراوه كانى به بى په روا به خپوه تگا توركه كاندا رت ده بوون و ئه و فه تويانه يان بلاو ده كرده وه كه له "ئه سپه هان"ى پايله ته ختى خوڤه لات ه وه ده رده چوو ، هه ركه پاين داها ت و دانه ات به هوى ئه م پرؤياگانده وه و رهى سوپاى تورك لاواز بوويوه وه .

به ر له وهى ئه حمده پاشا بگه رټته وه نيران سه ره سه كه ر "سه ركردى سه رباى" ټكى دامه زراند و هه موو ئه و ولاتهى له "دياره بكر" وه تا "هه مه دان و به سه ره"ى خسته به رده ستى ، واته زؤربه ي كوردستانى گه و ره و عيراقى عه ره بى . له شكره كهى گه يشته بووه سه ت هه زار "١٠٠٠٠٠"ى به

چاکترین چه که وه، بهرامبهر به بیست هزار "۲۰۰۰" ی نه فغانی و که میکی له نازاکانی "قندهار" تیدا بوو که زوربهی چه که کانیاں چه کی سووکه له بوو.

که سوپاکانی نه حمده پاشا له هممه دانه وه به ره وه سپه هانی "پایه تخت" پیشرو بیان کرد، نه شرف خان دوازده میلی لی کشایه وه و له شگری تورک له ۲ تشرینی دووهمدا گهیشتی و نه حمده پاشا پیشهنگی نارد بو خه ریکردنی نه فغانیاں به لام کهوته به رده ستیان و تورک پتیاں نه کرا پرگاری بکن و هروه ها نه شرف خان بانگه پشتنکاریان نارد بو میره کورده کانی ناو له شگری تورک و گفتوگوی له گه لدا بکن بو به شدارینه کردنیان له شه پ، بهرامبهر پیبه خشیانی که رته زهویی فراوان له ئیران "بیقتاعیاتی".

دوای نه مانه چوار له زانایانی نه فغانان هاتن و له گه ل پاشا کو بوونه وه بو تیگه یشتنی هویه کانی جهنگ، که بانگی نویژی ئیواره داهات چوونه سهربازگی تورک و نویژیان به سهربازان کرد، نه کاره بیان کاریگری زوری له دلی نویژکه راندا هه بوو. ئینجا دوای نویژ گه رانه وه خپوته گاکانیاں و به شیکی زور له کورده کانیاں دواکه وتبوون. کاتیک پاشا بهم نه نجامه ی زانی له پتیهاتی دریزه پی دان ترسا و فهرمانی به جهنگ دا و خانه پاشای یهک له میرانی بابانی خسته لای راست و محمه پاشا و دوو که سلی له بنه ماله ی "کوپیرلی" خسته لای چه پ.

له گه ل ه لاتنی رژی دووهمدا ده بومبا ته فینرا وهک نیشانه ی ده ستی کردنی هیشری تورک، که رژی گهرم داهات و نه هات کاریگری پروپاگنده ی نه فغان دهرکه وت و له شگری تورک مانی له جهنگ گرت، جگه له تیپی بابان که تا نیوه رژی له جهنگ به رده وام بوو، نه وجا فهرمانی کشانه وه بیان پی گه یشت. له جهنگه دا دوازده هزار کهس له تورک کوژران و ژماره ی ناشتیخوزان و هه لاتوان و یاخیبووان دوو نه وهنده ی نه ژماره یه بوون.

هه موو کورده کان گه رانه وه ولاتی خوین و نه حمده پاشا کشایه وه بو کرماشان و باره قورسه کانی له پاش خویه وه جی هیشت و نه شرف خان به شیوه ی به خیره تیان دوای که وت تا گه یاندیه به رده روزه کانی کرمانشاه و له ویدا به بی هیچ ریکه وتن و داواکاریه ک دیله تورکه کانی نازاد کرد و نازووقه و که لوپه له کانی گه رانه وه و نه کاره پیاوانه یه شی به په سندرکدی ناشته وایی کوتایی پی هینا.

هه ر له سهره تاوه پیویستی بهم جهنگه نه بوو نه گهر حهزی توله سهندنه وه له دهر وونی نه حمده پاشا و ناره زوی جهنگی سهربازی له نه سته مؤلدا نه بووايه، بویه تورک بریاری به رهنکار بوونه وه ی نه فغانیاں به هه ر تیچوو یه که وه پی دا و له شکرگه لیکي تریان پیکه وه نا و ناریدانه به غدا، که به گه یشتنه وه ی نه حمده پاشا بو کرمانشاه گه یشتن. له سهره تاکانی هاوینی سالی ۱۷۲۷ ی زایندا ژماره ی له شگری له به غدا کو بووه وه (۶۰۰۰) شه ست هزار کهس بوو، له نه یلویلی هه ر نه و ساله نه حمده پاشا دووباره گه راپه وه ئیران و به کرمانشاهدا تیپه ری و له هممه دان نزیک بووه وه بو گفتوگوی نه فغانان و بو نه مبه سته ش شانديک له ناستانه وه هات و گفتوگوی له گه ل

ئەفغانەکان کرد و پەیمانیکى لهگه‌لدا به‌ستن .

که به‌پى ئه‌وه ده‌بوو:

(۱) کرمانشاه و ئه‌رده‌لان و لوړستان (هه‌موو کوردستانى خۆره‌لآت) بدریته پال ده‌وله‌تى عوسمانى .

(۲) جینشین "خه‌لیفه" دان به ئه‌شرف خاندا بنی وهک شای ئیران و سه‌ر به‌ده‌سه‌لاتى ئاینى .

ئهمه‌د پاشا دواى به‌ستنى ئه‌م په‌یمان هه‌رايه‌وه عیراق و به‌شیکى له‌شکره‌که‌ى بۆ پاراستنى سامانه‌ نوێکان جی هیشته و به‌شه‌که‌ى تری برد بۆ دامرکانده‌وه‌ى ئه‌و ئاژاوانه‌ى له‌ عیراقدا ده‌رکه‌وتن و هه‌روه‌ها ئه‌شرف خانیش له‌ هه‌مه‌دانه‌وه‌ گه‌رايه‌وه بۆ ئه‌وه‌ى ئه‌و شوێرشانه‌ دابمرکینتته‌وه که له‌ناو ئیراندا ده‌رکه‌وتبوون .

(نادر ته‌هماسپ قولى) و گه‌مارۆدانى به‌غدا

له‌به‌ر گه‌نده‌لیی کاروبارى سه‌فه‌وییان و لاوازیی ده‌سه‌لاتیان ئه‌فغانه‌کان توانییان ده‌ست به‌سه‌ر ته‌ختى ئیراندا بگرن و عه‌شایه‌ر خوونه‌ پالیانه‌وه که زۆریه‌یان له‌ سوننه‌کان بوون. تیژره‌ویی ئه‌فغانه‌کان له‌ جموجۆلیاندا هۆیه‌کی گه‌وره‌ بوو له‌ سه‌رکه‌وتنیاندا. به‌لام ولاتی ئیران پان و به‌رینه‌، پتویستی به‌ هیزیکى گه‌وره‌ى له‌شکر هه‌یه‌ مۆ تیدا دابینکردنى ئاسایش و سه‌رکه‌وتکردنى ئه‌و شوێرشانه‌ى ناوه‌ ناوه‌ په‌یدا ده‌بوون، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ى ئاماده‌کردنى سه‌رباز له‌ ولاتی ئه‌فغانه‌وه هینده‌ سانا نه‌بوو له‌به‌ر نه‌بوونی ریگه‌ى هاتوچۆ و دووریی ماوه‌ و سه‌ختی ریگه‌کانى نیوان ئیران و ئه‌فغانستان و بۆیه ئاسایى بوو که حوکمی ئه‌فغانى له‌ ئیراندا ده‌ سالی رته‌ نه‌کرد، له‌ کۆتاییدا له‌گه‌ل "نادر ته‌هماسپ قولى" ی گه‌وره‌ترینى سه‌رکه‌ده‌کانى ئاسیای سه‌رده‌می خۆیدا پتیکیان دادا .

ژیانى "نادر ته‌هماسپ قولى"

نادر سالی ۱۶۸۸ ی زاین له‌ خوراسان، له‌ خیزانیکى بارودۆخ مامناوه‌ندیدا له‌دایک بووه که ناکوکی له‌ په‌سه‌نى ئه‌ودا هه‌یه که ده‌چیتته‌وه سه‌ر کورد یان ئه‌فشار، ئه‌وه‌ى زانراویش بۆ ئه‌وه‌یه که له‌نێو عه‌شیره‌ته‌کانى ئه‌فشاردا په‌روه‌رده بووه و ژيانى سه‌ره‌تایى به‌ له‌وه‌راندنى مه‌ر و چاره‌وى ئینجا به‌ ریگری به‌سه‌ر بردووه، له‌وێشه‌وه بۆ سه‌رکه‌ردایه‌تیی تییکی نانیزامی، له‌مه‌شدا لیکچوونیکى زۆرى له‌گه‌ل داود - ی پیغه‌مبه‌ردا هه‌یه که ئیسرائیلییانى له‌ فه‌له‌ستینه‌وه‌ پرزگار کرد، به‌ر له‌وه‌ى بشچیتته‌ پال ته‌هماسپى سه‌فه‌وى هیزیکى له‌ پیاوه‌ دلسۆزه‌کانى خۆی پیک هینا، سالی ۱۷۲۷ ژماره‌ى پیاوانى گه‌یشته‌بوونه (۵۰۰۰) پینچ هه‌زار که‌س له‌ ئازاپانى کورد و ئه‌فشار، به‌م هیزه‌شه‌وه له‌ "فه‌رح ئاباد" دا چووه پال ته‌هماسپ که کاروبارى گه‌راندنه‌وه‌ى خوراسانى پى ئه‌سپارد و چوو به‌بۆ زحمه‌تیی زۆر گه‌راندییه‌وه . چه‌ند هه‌فته‌یه‌کی که‌مى نه‌برد دواى ئه‌وه

تهه‌ماسپ نازناوی "خان"ی دایی و به سهرکرده‌ی گشتیی له‌شکره‌کانی دامه‌زاند و کاری گه‌راندنه‌وه‌ی ئیرانی له‌ئه‌فغانه‌ داگیرکه‌ره‌کانی ولات پی سپارد. سالی ۱۷۲۹ له‌گه‌لیاندا جه‌نگی و دووچاران به‌خرایی شکاندنی و ئه‌سپه‌هانی لی گه‌راندنه‌وه. "جیهان کۆسه" به‌هه‌له‌دا چوووه که ده‌لی له‌شکرئیکی به‌هیزی تورک.....

..... ل / ۷۱ ی عه‌ره‌بی له‌کۆپییه‌که‌دا باش دهرنه‌چوووه.

دوای ئه‌وه‌ی "تهه‌ماسپ" چوووه سهر ته‌خت بایئۆزئیکی ناره‌ده ئاستانه‌ داوای گه‌راندنه‌وه‌ی کوردستانی خۆره‌له‌اتی کرد. له‌کاتی گه‌توگۆدا هه‌وال له‌ ئیرانه‌وه گه‌یییه‌ پایه‌ته‌ختی عوسمانییان جه‌خت له‌سهر به‌ریابوونی جه‌نگ له‌نیو فورس و تورکدا ده‌کرد و نادر خان سووره له‌سهر ئه‌وه‌ی تورک وه‌ری گرتوووه تا عیراق وه‌ری بگریته‌وه.

له‌ سالی ۱۷۳۰ی زاینیشدا نادر خان په‌لاماری ئه‌و سوپایانه‌ی تورکی دا که له‌ هه‌مه‌دان جیگیر بوون و عوسمان پاشای به‌زاند که پاشه‌کشه‌ی کرد دا بچیته‌ پال "ته‌یموور پاشا"ی براده‌ری که که‌وته شوینی و له‌گه‌ل هه‌ردووکیان پیکه‌وه جه‌نگی و به‌سه‌ریاندا زال بوو و ده‌ستی به‌سهر هه‌مه‌داندا گرت و چه‌کئیکی زۆری ده‌ست که‌وت و به‌بانگئیکی زۆره‌وه چوووه ناو شار. هیزی پارێزه‌ری تورک پاشه‌کشیی کرد بۆ "کرمانشاه" ئینجا بۆ "زه‌هاو" ئینجا بۆ "خانه‌قین"ی سهر سنووره کۆنه‌که. هه‌ر له‌و کاته‌شدا که هه‌والی پاشه‌کشه‌ی ئه‌حمه‌د پاشا گه‌یشت هه‌واله‌یلئیکیش له‌باره‌ی راگه‌یانندی جه‌نگه‌وه بۆ سهر فورس له‌لایه‌ن سولتان ئه‌حمه‌دی سییه‌میش گه‌یشت و ده‌ستی به‌کۆکردنه‌وه‌ی له‌شکر کرد له "زه‌هاو" ئینجا په‌لاماری "کرمانشاه"ی دا و بی به‌رگری ده‌ستی به‌سه‌ردا گرت و هه‌روه‌ها "ئه‌رده‌لان"یشی گه‌راندنه‌وه.

"فۆن هامه‌ر" له‌ لاپه‌ره (۲۵۳)ی کتییی میژووی ده‌وله‌تی عوسمانیدا ده‌لی سهرعه‌سکه‌ر "سه‌رکرده‌ی له‌شکر"ی ئه‌م له‌شکرانه "عه‌لی پاشای حه‌کیم زاده" بووه، به‌لام له‌ لاپه‌ره (۲۵۱)دا قسه به‌پێچه‌وانه‌ی قسه‌که‌ی خۆی ده‌کا. هه‌روه‌ها سه‌رچاوه فارسی و تورکییه‌کانیش دژایه‌تیان تێدایه، که جه‌خت له‌سهر ئه‌وه ده‌که‌ن سهرعه‌سکه‌ر ئه‌حمه‌د پاشا بووه، که ته‌ه‌ماسپ به‌چووونه ناو ئیرانه‌وه‌ی ئه‌حمه‌د پاشا و داگیر کردنی "کرمانشاه" و "ئه‌رده‌لان" زانی بواری دیکه‌ی نه‌بینی جگه له به‌ره‌نگا بوونه‌وه‌ی دوژمن نه‌بی به‌هۆی ئاماده‌ نه‌بوونی نادر خانه‌وه که له خوراسان بووه به‌په‌له "ئه‌ریفان"ی جی هیشته و چوووه باشوور و که لئی نیشته‌جی بوو، که نزیک که‌وته‌وه له "هه‌مه‌دان" له‌شکره‌کانی پاشا گه‌یشتبوونی و خپوه‌تگه‌لیان له ده‌ره‌وه‌یدا لی دابوو. ئه‌حمه‌د پاشاش ناریدی بۆ گه‌توگۆ به‌لام په‌سندی نه‌کرد و له ۱۶ی ئه‌یلوولی سالی ۱۷۳۱دا جه‌نگ له "قۆریجان"ی رۆژه‌پێیه‌ک دوور له هه‌مه‌دان به‌ریا بوو، تێیدا ئه‌حمه‌د پاشا سهرکه‌وت دوای ئه‌وه‌ی زیانی له نیوه‌ی له‌شکرێ فارسی دا و هه‌موو ئه‌و چه‌ک و ئازووقانه‌ی گه‌راندنه‌وه که پێشتر نادر خان لێیانی سه‌ندبوون. زیانه‌کانی عوسمانییانیش له‌م شه‌ره‌دا هه‌زار که‌سی رته نه‌کردبوو. له‌نیو کۆژراوانی فورسدا دوو

پیاوگه‌وره هه‌بوون یه‌کیکیان حاکمی شیراز و ئه‌وی تریان حاکمی "ته‌وریز" بوو، داوی ئه‌م سه‌رکه‌وتنه‌ش عوسمانییه‌کان چوونه ناو "هه‌مه‌دان" و درایه ده‌ست میری "تامید" که کورد بوو و "وه‌یوودا" "ماردین" فه‌رمانی کۆکردنه‌وه‌ی چه‌ک و ته‌قه‌مه‌نییه‌کانی دا و حوکی عوسمانی چه‌سپاند.

وشه‌ی "وه‌یوودا" وشه‌یه‌کی سلاقییه، له ویلایه‌ته ئه‌وروپییه‌کاندا نازناوی والیه تورکه‌کانه و له ویلایه‌ته ئاسیاییه‌کاندا ته‌نیا به حاکمی "ماردین" نه‌بی به‌کسی دیکه ناگوتری.

داوی ئه‌م شه‌ره ته‌ماسپ نه‌یتوانی له به‌رده‌می له‌شکری عوسمانیدا بووه‌ستی، هه‌روه‌ها ئه‌حمه‌د پاشاش نه‌یویراوه له هه‌مه‌دان به‌ولتر بچیته ناو ئیران. له‌و کاته‌شدا که ئه‌حمه‌د پاشا ئه‌م سه‌رکه‌وتنه‌ی به‌ده‌سته‌وه هینا سولتان مه‌حمود چووه سه‌ر ته‌ختی عوسمانی، پیرۆزبایی بۆ پاشا نارد و وه‌زیری مه‌زن "الوزیر الاعظم" به‌په‌له فه‌رمانی بۆ ئه‌حمه‌د پاشا نارد په‌یماننامه‌یه‌ک له‌گه‌ڵ فارسدا ببه‌ستی له ترسی ئه‌وه‌ی نه‌ک نادر خان بگه‌ریته‌وه و جه‌نگ ده‌ست پێ بکاته‌وه که تورک ئه‌وه‌ی نه‌ده‌ویست له‌به‌ر ناسه‌قامگیری باری سیاسی له ئاستانه. ئه‌حمه‌د پاشا له سه‌ره‌تای پایزی سالی ۱۷۳۱ هه‌ گه‌فتوگۆیه‌کی له‌گه‌ڵ شا ده‌ست پێ کرد، تا ۱۰ کانوونی دووه‌می سالی ۱۷۳۲ که په‌یماننامه‌یه‌ک له نێوانی هه‌ردوو لایا به‌سترا و بریار درا:

(۱) ته‌وریز و ئه‌رده‌لان و کرمانشاه (کرمانشان) و هه‌مه‌دان و هه‌ویزه و لوپستان بدیته‌وه ده‌وله‌تی ئیران.

(۲) ئه‌و سنووره په‌سند بکری که له سه‌رده‌می سولتان مورادی چواره‌دا له‌سه‌ری پیک که‌وتوون. له پایزی سالی ۱۷۳۲ شدا نادر خان نووسراویکی بۆ ئه‌حمه‌د پاشا نارد، به شێوه‌ی داگیرکه‌ر و گیانیکی سه‌رکه‌وتوووه تیندا ده‌لی: "ئهی پاشای به‌غدا بزانه، ئیمه داوای مافیک ده‌که‌ین گومانی تیندا نییه، داوای سه‌ردانی گۆره‌کانی پێشه‌وایان و دانه‌وه‌ی ئه‌و دیله فارسانه‌ی له دوا جه‌نگدا کیراون، ئیمه‌ش له‌م نزیکانه به‌سه‌ر له‌شکریکی سه‌رکه‌وتوووه بۆ هه‌لکێشانه‌وه‌ی شه‌مالی بۆنداری به‌غدا دین و له‌بن سێبه‌ری شووره‌کانیدا ده‌حه‌سینییه‌وه".

جیگری شای نوێ

نادر

ئه‌وه‌ی نادریشی وا لی کرد ئیمزا له جیاتیی شا بکا له‌سه‌ر ته‌خت لابردنی ته‌ماسپ به‌هۆی شکستی له شه‌ری ۱۷۳۱ و به‌ده‌سته‌وه‌دانی هه‌مه‌دان و به‌ستنی هاوپه‌یمانیه‌تی که به‌لگه‌ی لاوازی بووه و خستنه سه‌ر ته‌ختی وه‌ک شای عه‌باس میرزای مندال و به‌خۆی جیگری شاه‌تیه‌یه‌که ده‌کرد.

که نووسراوه‌که‌ی نادر گه‌یشته ئه‌حمه‌د پاشا به‌په‌له ده‌ستی به توندکردنی رێه‌وه‌کانی سنووری له‌دهرنه و به‌دره و مه‌نده‌لی کرد و هیزه‌کانی زه‌هاو و قه‌سری شیرینی دوو به‌رابه‌ر کرد و

کۆڭگاکانی شار و شوورهکانی نۆژهن کردهوه و نووسراوی بۆ ئاستانه نارد له نزیکبوونهوهی مهترسیی ئیرانی ئاگهدار کردهوه، بهلام نادر خان دواى ناردنی نووسراوهکهی بۆ پاشا به پهله چوو ههمه دان، که میرهکانی دهره بهگ و خانه دانان به لهشکرهکانیانوه لهگه لیدا کۆ بوونهوه و لهشکرهکانیان گه پشته سهت هزار کهس، سهرکردایه تی کردن و به رهو کرماشان چوو که به پیتی گه پراوهی "هانوی" که به پای ئه و به دهست تورکه وه بووه، ئه م گه پراوهیه دوور نییه راست بی ئه گهر وای دابننن که تا ئه وسه نه دراوته وه دهست فارس، ئه گه رچی په یماننامه تازه که گه پراندنه وه که ی تیدا تۆمار کراوه. پاش کرماشان نادر خان دواى ئه وهی تۆیه قورسهکانی له "ماهی دهشت" دا جی هیشته به رهو زه هاو چوو، هه رکه له هیزی پاراستنی تورک له زه هاو نزیک بووه وه سوودی له تاریکی شه و کرد و گه مارۆی دا و سه ره له به یانی به بی به رگری، ناچاری خۆبه دهسته وه دانی کردن و ئینجا به هه موو هیزه کانییه وه رووی کرده عیراق.

که ئه حمه د پاشا به مه ی زانی به غدای قايم کرد و هیزه یلی نارد که رکوک و مووسل به نیازی خالفاندن و ریگری له ناردنی یارمه تی بۆ به غدا. ئه م هیزانه له "تووزخورماتوو" وه پيشره و بیان کرد و گوندهکانی که رکوک تالان کران و تپیکی پیا ده بیان له پیکردنی به رهو مووسلیدا به رهو دام بوو، حاجی حوسین جه لیلی ی حاکمی ناچار بوو پاشه کسه بکا، گه پرايه وه لای هیزهکانی باشوور. له هه وتووی یه که می کالوونی دووه می سالی ۱۷۳۳ی زاین نادرخان له بوهرز-وه وه پيشره و بی کرد و دیاله ی رته کرد، دواى ئه وهی هیزی پاریزه ری تورکی به ته وای له ناویرد و ئینجا له گه ل ئه و تپیه ی به سهرکردایه تیی پاشای کالیسنجه ق له به غدا وه ئیرابوو پیکیان دادا، که سهرکرده که ی کوژراو به زاندنی ئینجا به رهو به غدا ری گرت به ره و گه مارۆی دا و دهستی به سهر لای کهرخدا گرت و برسیتی تینی بۆ گه مارۆ دراوان هینا و به های پیوستیه کانیان له لا بهرز بووه وه. گه مارۆیه که له ۱۹ی ئاداری سالی ۱۷۳۳ی زایندا بووه، که پوژی جه ژنی سه ری سالی ئیرانی بووه، هه ره و روژدها هه ردوو شیخی "به نی لام" و "هه ویزه" بۆ پیروزیایی هاتنه لای نادر خان که پیشوازییه کی به رزی کردن و به فه رمانگه لیگه وه گه پرا ندیانییه وه بۆ په لاماردانی به سه ره.

کاربه ده ستانی ئاستانه که به هاتنه عیراقی نادر خانیان و گه مارۆدانی به غدایان زانی، په له بیان له ناردنی عوسمان پاشا کرد، به سهرکردایه تیی هیزیکه وه که ژماره ی له هه شتا هه زار پتر بوو و ئه م عوسمان پاشایه ش له ولاتی یونان له دایک بووه و له ئاستانه ی خویندوو و شه پکی زۆری دیوو و له پتیه وه زۆر جار بریندار بووه و له ریکردنی خستوو به یه نازناوی عوسمان پاشای شه ل "تۆپال عوسمان پاشا" ی دراوته تی و گه لیک پله و پایه ی به رزی له پایه ته ختی جینشینییدا دراوته تی.

عوسمان پاشا گه ییه باشووری که رکوک و رووباری "عوزیم" ی له ۱۹ی ته مووزدا بری و له گه ل نادر خاندا به یه کدا چوو و هه رچه ندیک که میره کوردهکانی لی بوونه وه به سه رییدا سهرکه وت. نادر

خان گه پرایه وه "همه دان" و له شکره که ی ریک خسته وه و له پئی "کرماشان" وه گه پرایه وه عیراق دا تۆله له عوسمان پاشا بکاته وه و کاری به غدای بۆ کاتیکی تر جی هیشت، که گرنتی کاتیکی دوور و دریزی دهویست و راسته وخۆ بۆ عوسمان پاشا چوو و له شه پیکدا گورزیکی کوشنده ی لی دا که پاشای تیدا کوژرا و زۆریه ی چهک و سه ربازه کانی که وتنه به ردهست فارس، ئەم شکسته کاریگه رییه کی به نازاری به سه ر ئەسته مبوله وه هه بوو که کار به دهستان و پیاوانی جهنگ دووباره خرپوونه وه و بریاری ناردنی عه بدوللا پاشای کوئیریلی-یان وهک سه رعه سه کهر دا له جیاتی عوسمان پاشا .

دوای ئەم سه رکه وتنه ی نادر خان به دهسته وه ی هینا چپی تر نه ما بوو چوونه سه ر به غدا نه بی، رووباری حاسا "خالس؟" ی بری و مه فره زه یه کی بۆ خالافاندنی ئەحمه د پاشا نارد که وه رگرته وه ی سه ربازانی عوسمان پاشای رهت کرده وه و له گه ل خیزانه که پیدای ناردنی بۆ به سه ر.

له م جار هشیاندا به خت دزایه تی نادی کرد و بریاری دا بگه ریته وه ئیران بۆ دامرکانده وه ی ئەو شوپشه ی له هه ریمی فارسی باشووری ئیراندا به رپا بوو بوو. ئامانجی ئەم شوپشگه رانه ش گه راندنه وه ی سه فه وییان بوو بۆ سه ر ته ختی ئیران. به ر له گه رانه وه په یماننامه یه کی له گه ل ئەحمه د پاشادا به ست په سندرکنی سنووری سوئنان مورادی چوارهم و دیلگۆرینه وه ی تیدا تۆمار کرا. خان دوای ئەوه ی سه ری له شوپشه پیرۆزه کانی عیراق دا و به په له گه راپه وه بۆ دامرکانده وه ی ئاگری شوپش.

دوای ئەوه ی عه بدوللا پاشا بووه سه رعه سه کهری ئاسیا به له شکره به هیزه کانییه وه پیشه رییه ی کرد و له کوردستانی باکوردا ستاری گرت و فه رمانی دا ئەحمه د پاشا له پاداشتی ئەوه ی په یماننامه ی له گه ل نادر خاندا به ست بگوازیته وه و بکریته والیی هه له ب. ئەحمه د پاشا "ئورفه" ی له هه له ب پئی باشتر بوو و سالی ۱۷۳۴ چووه ئەوئ. نادر خان دوای ئەوه ی شوپشی له فارسدا سه رکوت کرد به ره و سنووری تورک پیشه رییه ی کرد و شاره کانی "تفلیس" و "ئیریوان" و "گه نجه" ی گه مارۆ دا. له حوزه بیرانی سالی ۱۷۳۵ دا له "باغوه ند" ی نزیک شاری "قارس" دا رووبه رووی له شکره ی عه بدوللا پاشا بووه وه و له گه لیدا جهنگی و به سه ریدا سه رکه وت و له گه ل ژماره یه کی زۆری له شکره که پیدای کوشتی و شاره گه مارۆ دراوه کانی داگیر کرد و به ره و باکور چوو بۆ گرنتی گورجستان "جورجیا" و داغستان. که هه والی ئەم شکسته ترسناکه گه ییبه کار به دهستان له ئەسته مبول، دامان و به بی سوود له ره تکرده وه ی په یماننامه ی کانوونی دووه می ۱۷۳۳ ی زاین په شیمان بوونه وه. ناچار بوون ئەحمه د پاشایان بۆ به رزترین پله له ئاسیای تورکیدا به رز کرده وه و رییان دا ئاشته وایی له گه ل نادر خان به سستی که "ئورفه ی یه کسه ر به ره و ئه رزه رۆم جی هیشت و له گه ل نادر که وته گفتوگۆ تیدای سه رنه که وت، چونکه داواکارییه کانی ئیرانی توند بوو، گفتوگۆ شه ش مانگ درپژه ی کیشا، ئینجا نادر پساندی و چوو بۆ جهنگی رووس و هه ر وا له گه لیاندا له جهنگدا بوو تا هه موو که رته کانی ده ریای قه زوینی گه راندنه وه. له ۱۱ ی ئاداری سالی ۱۷۳۶ دا به

شای ئیران راگهینرا و له وتاری چوونه سەر تهختدا که له ئاههنگی چوونه سەر تهختیدا باسی ئه و داواکاریانی کرد که لهسهریان گفتوگۆ لهگهڵ ئاستانهدا دهکا، که هەر ههموو لهبارهی ئهوهوه بوو که شیعه له ئیسلامدا وهک ریتبازیکی پینجهم پهسند بکری پێی دهگوتری "جهعفری". مهبهستیشی لهوه فراوانکردنی دهسهلاتی بنهماله سوننییهکهی و یهکخستنی پیکهاتهکانی ئه و لهشکرههی بوو که له کورد و ئهفغان و تورکمان پیکهوه هاتبوو بهشیوهیهک که پشتگیری ئه و شیعهانی بۆ دابین بکا که به سهفهوییهوه پابهند بون. سولتانیش له کۆتاییدا ئه م داواکارییهی زۆر بهخۆشی پهسند کرد و فهرمانی له ئهحمهد پاشا کرد پهیماننامهکه بهپێی ئه م مهرجانه ببهستی:

۱) پهسندکردنی شیعه وهک ریتبازیکی پینجهم له ئیسلامدا پێی بگوتری "جهعفری".

۲) دانانی میریکی تایبتهت بۆ حاجییانی ئیرانی.

۳) نازادکردنهوی دیلهکان.

سنووریش هەر وهک خۆی مایهوه که له ریککهوتنهکهی سالی ۱۶۳۹ی سولتان موراوی چوارهمدا ههبوو. پهیماننامه نوێکه له ۱۷ی تشرینی یهکهمی سالی ۱۷۳۶ی زایندا ئیمزا کرا و ئهحمهد پاشاش دواى دوو سال لى دوورکهوتنهوه گهراپهوه بۆ حوکمی بهغدا.

دواى بهستنی ئه م پهیماننامهیه نادر شاه بۆ داگیرکاری له خۆرههلاتدا تهرخان بوو و پرووی له هیندستان کرد و سهرکهوتنهکانی تیدا یهک بهدواى بهکهوه دههاتن. له سالی ۱۷۳۸یشدا له "قهندههار" وه بۆ سولتانی عوسمانی نووسی دیاربهکر و کوردستان و ئهرمینیا بداتهوه، بهلام وهلامی نهادهیهوه و سالی ۱۷۴۱ بآلیۆزی ئیرانی به فهرمى داواى له حکومهتی تورک کرد جهعفرییان له ئیسلامدا وهربگیرى بهلام سولتان ئهوهی رته کردهوه و جهعفریانی به کافر دانا: بهم هۆیهوه ههلوپست لهنبو دوو دهولهتدا شلهژا و گهراپهوه شام، بئ ئهوهی به فهرمى جهنگ راگهیهنتی و له پێی "مهندهلی" یهوه سنووری بهزاند و هه رهشهی له بهغدا کرد. له بههاری سالی ۱۷۴۳ی زایندا شاه بۆ ئهحمهد پاشا نووسی که وای لى هاتبوو ریزی لى دهنه گوتی: "من نه زیانی تۆم دهوێ، نه خراپهی شارهکته، تۆ دوژمنم نیت، که سولتانم مهبهسته" ئهحمهد پاشا وهلامی داپهوه "مووسل بگره بهغداد دهدهمه دست".

لهسهر ئه م نادر شاه پیشرهویی بهرهو مووسل کرد و گهمارۆی دا، حاجی حوسین پاشای جهلیلی و موراو و ئه مین سی دوو کوری بهرگرییهکی سهربهزانهیان لى کرد. ئیرانییهکان پهلامارهکانیان چهند باره کردهوه و توانییان بهشیک له شوورهکهی برووخپن بهلام نهیانتوانی شارهکه بگرن. نادر شاه زۆر درێژهکیشان و به چاکی بهرگری جهلیلی بینی وازی له بهرگری هینا و بهرهو باشوور بۆ بهغدا بووهوه، که لێی نزیک بووهوه له لهشکرهکهی جودا بووهوه و به تهنیا چوه "موعهزهم" و لهویشهوه بۆ شوینه پیروژهکان که دهستی به گفتوگۆ کرد و له م ماوهیهدا ههوالی بهرپابوونی شوپشگهلی له ولاتهکهیدا و ئامادهبوونی تورکان له باکوردا پێی گهیی، ناچار

گه رایه‌وه و دواى ئه‌وهى به‌شیکى له‌شکره‌که‌ی له‌که‌رکووکدا هیتشته‌وه به‌سنه‌دا رهت بوو به‌لام تورکی تیدا لی هه‌لگه‌رانه‌وه.

نادر شاه که گه‌یشته " نازهربایجان " له‌کوردستانی باکوردا له‌گه‌ل تورکدا به‌شه‌ر هات و له‌سالی ۱۷۴۵ دا قارس-ی گه‌مارق دا و له‌شکری یه‌حیا پاشای به‌زاند و له‌سه‌ر ئه‌م سه‌رکه‌وتنه نادر شاه داواى په‌سندکردنی جه‌عه‌رییانی له‌ئیسلامدا کرد و داواى گه‌راندنه‌وهى شارى وان و به‌شه کوردستانه‌که‌ی تر و عیراق به‌شاره‌پیرۆزه‌کانییه‌وه کرد. له‌سالی ۱۷۴۶ یشدا داواکاریه‌کانی فورس ته‌نیا که‌ربه‌لا و نه‌جه‌ف بوو. له‌ئه‌یلوولی ئه‌م ساله‌شدا شا له‌که‌رتی "قه‌زوین" دا بوو له‌خپه‌ه‌نگا که‌یه‌وه بۆ سولتانی نووسی داواى به‌ستنی په‌یماننامه‌یه‌کی کرد به‌په‌سندکردنی سنوور وهک له‌وه‌وپیش بوو هه‌روه‌ها وازی له‌داواکاریه‌ ناینیه‌کانی کردبوو و گۆرینه‌وه‌ی بالیۆز. سولتانیش ئه‌م پیتشیا زانه‌ی به‌خۆشیه‌کی زۆره‌وه په‌سند کرد و "ئه‌حمه‌د پاشای قه‌یسه‌ریه‌لی" ی نارد که‌یهک له‌پیاوانی ده‌ربار و ناوداره‌کانی سیاسه‌ت بوو له‌تورکیا بۆ گفتوگۆی شاه. له‌۲۳ ی حوزه‌یرانی ۱۷۴۷ ی زایندا که‌گه‌یشته ئه‌رده‌لان به‌کوژرانی شای بیست. به‌مجۆزه له‌سنه‌وه له‌ری "قه‌لاچوالان" هه‌ گه‌رایه‌وه به‌غدا و ئیرانی له‌نیو گیرمه و کیشه‌ی ئازاوه و جه‌نگی ناوه‌خویدا هیتشته‌وه که‌سه‌ده‌یه‌کی ریک به‌رده‌وام بوو.

لۆرد کرزون-ی خاوه‌نی کتیبی فورس و فارس ده‌لی شا چوو خوراسان بۆ دامرکانده‌وه‌ی شوژی کوردانی که‌رتی " قووچان " کوردیکه‌له‌ناو خپه‌ه‌ته‌که‌یدا کوشتی و کۆتایی به‌ژیانی هاورد و دواى ئه‌وه له‌شکره‌که‌ی نه‌یتوانی شوژشه‌که‌یان دا بمرکینى.

*

هه‌لۆیستی میره‌ کورده‌کان له‌ماوه‌ی ئه‌م جه‌نگه‌دا

خانه " خانک " پاشای بابان

له‌ماوه‌ی ئه‌م جه‌نگانه‌دا ده‌سه‌لاتی کورد په‌ره‌ی سه‌ند، ئه‌ویش به‌هه‌لکه‌وتنی دوو که‌سایه‌تی له‌نیویاندا به‌دلیری و ئازایی زانران که‌خانک پاشا و خالید پاشای برای بوون. خانک پاشا ئان "خانه پاشا"ش وهک پیتتر باس کرا کوری ئه‌بویه‌که‌به‌گه‌سالی ۱۷۳۱ ی زاین بووه‌ته‌حاکمی قه‌لاچوالان. که‌عوسمانیه‌کان ئه‌رده‌لانیان گرت ئه‌میان کرده‌والی به‌سه‌ریه‌وه، قه‌لاچوالانی چی هیتشت بۆ خالید پاشای برای و چوو سه‌نه، به‌مه‌ش ده‌سه‌لاتی بابان له‌"که‌رکووک" هه‌ تا "هه‌مه‌دان" فراوان بووه‌وه و ماوه‌ی له‌ئه‌رده‌لان مانه‌وه‌ی " خانک " پاشا چوار سال بووه و دواى ئه‌میش کورکه‌ی چی گرتوه‌وه و هه‌ردووکیان به‌دادوهری و به‌زه‌یی ناوبانگیان بووه. سالی ۱۷۳۰ ش نادر شا فه‌رمانه‌واییانی له‌ناویرد.

له‌سالانی ۱۷۳۳ و ۱۷۴۳ ی زایندا ئه‌رده‌لانییه‌کان "شاره‌زور" یان گرت و حاکمکی بیانیان

به‌سه‌ره‌وه دانا، بنه‌ماله فرمانبره‌واکه‌یان کرده دوو حزب، یه‌کیان له‌گه‌ل حکومه‌تی ئیران بوو. یه‌که‌م بابانییش که په‌نای بردووه‌ته به‌ر نادر شا، سه‌لیم پاشا بووه که سالی ۱۷۴۳ له‌سه‌ر "قه‌لا چوالان"ی دانا، که شاره‌زووری یه‌ک سال به‌ده‌ست ئیرانیانه‌وه هیتشته‌وه و که نه‌مانه له عتراق چوونه دهره‌وه هه‌ردوو برا، سه‌لیم پاشا و سلیمان پاشای کورانی خالید پاشا له‌سه‌ر حوکمداریتتی بابان ده‌ستیان به‌ناکوکی کرد. هه‌لویتستی نه‌حمه‌د پاشای والیی به‌غدا پشتگیریکردنی سلیمان بووه دژی ئه‌و برایی په‌نای برده نادر شا، به‌وه‌ش لایه‌نگیری سیاسی ئیرانی نواند.

بابانه‌کان له سه‌روبه‌ندی ئه‌م جه‌نگانه‌ی تورک- ئیراندا توانیویانه ده‌سه‌لاتیان به‌ره‌و باکور تا "ره‌واندن" بگه‌یه‌نن. دواي ئه‌وه‌ی سالی ۱۶۰۰ میرنشینیان له ناوچه‌یه‌کی بچووکدا بووه، ئیستا که گه‌یشته‌وه‌ته ده‌شتی هه‌ریر "هه‌ریر". سالی ۱۷۳۰ش خالید پاشا "کوئه‌ی" داگیر کرد دواي ئه‌وه‌ی تا ئه‌و ساله به سه‌ربه‌خوئی له‌ژیر فرمانبره‌وایی ئافره‌تیکي بنه‌ماله‌ی "سۆران" هوه بووه.

ئه‌بۆله‌یله "ئه‌بۆله‌یلا" و کورد

ئه‌حمه‌د پاشا سالی ۱۷۴۷ مرد، سو له‌ییمان ئه‌بۆله‌ی گورجی-ی کوئله‌ی پله‌ی پاشایی و میری میرانی به‌ده‌ست خست و سو لئان مه‌حمود وه‌ک والی ناردی بۆ "ئه‌ده‌نه" که چه‌ند سالیکی لی مایه‌وه و ئینجا گه‌رایه‌وه به‌غدا و به‌ده‌ستیکي پۆلایین ئاسایشی سه‌قامگیر کرد و له پله به‌رزه‌کاندا گه‌لیکی له کوئله گورجیه‌کان دامه‌زاندن. هه‌روه‌ها له سه‌رده‌میدا گورجیه‌کی زۆر له ویلایه‌تی تهللیس-هوه هاتن، هه‌روه‌ها لاز و ئه‌بازه له رۆخه‌کانی ده‌ریای سیاو قه‌فاسی باکوره‌وه. قوتایی تایبه‌تیا بۆ کرایه‌وه بۆ مه‌شق پیکردنیا له‌سه‌ر کاروبار به‌رته‌ بردن، ئه‌مه‌ش چینیکی دلسۆزی په‌یدا کرد له کاروباری ناوه‌خوئیدا پشتی پۆ ده‌به‌ستن. له سالی ۱۷۵ شدا له‌شکری خوئی و له‌شکری مووسلی برده سه‌ر کوردستانی باشوور و دواي ئه‌وه به‌ پینج سال ناچار بوو هه‌لمه‌تیکي تر بکاته سه‌ر ئیزیدییه کورده‌کان له چیای سنجار، که ئه‌مین پاشای کورپی حاجی حوسین پاشای جه‌لیلی- شی چووه پال و بۆی ریکه‌هوت هه‌ردوو شوژش دابمرکینیتته‌وه.

*

به‌شی حه‌وته‌م

بابان و ئیران

دواي کوژرانی نادر شا ئاژاوه ئیرانی گرتته‌وه و داواکارانی ته‌ختی شاهیتتی زۆر بوون که هه‌یزه‌کانیان کو کرده‌وه و له شوینی جودا جودادا ده‌ستیان به‌ شوژش کرد، به‌هه‌یزه‌کان به‌هه‌یزه‌کانیان ده‌خسته ژیر رکیف، تا سی که‌سیان لی مایه‌وه یه‌که‌میان سه‌رکرده‌یه‌کی تورکی

قاجار" بوو له نازهربایجان و دووهمیان سهرکردهیهکی ئهفغانی بوو له سهرکردهکانی نادر شا و سییهمیان کوردیک بوو له عهشیرهتهکانی زهند. حوکم کهوته دهست یهکتیکیان که گهل هلهی بژیرئ و زندهکه، له بهر رهوش چاکی و خواردهیی و دادوهری و فراوانی ناوبانگی هلهبژیرا و سالی ۱۷۵۷ی زاین بووه فرمانرهبوای ئیران و ئیسماعیل سهفهویش به ناوه بووه شا و به کردهوه گه مه. دواي ئهوهی کهریم خانی زهند دهسه لاتی راسته قینهی ئیرانی گرتته دهست، خوئی کرده چیگری شا و بیست سال حوکمی ولاتی کرد و "شیراز"ی کرده پایه تهختی خوئی. جهودهت پاشای میژوونوسی تورک له میژووه کهیدا دهلی: کهریم خان وهک و تراوه یهک له که سانهیه که نادر شا له عهشیرهتی زندی کوردی وهرگرتوون که له و میله تانهن ریپازی "غورابییه"ی شیعهی زیده رۆ که له دهوره بهری شیرازدا نیشته جین و ماوهیهک خزمهتی نادر شا و عادل شای برزای و کهسانی تری کرد و پلهی "ئونباشی"ی به دهست هیئا و ئینجا گه شسته "بینباشی".

دواي ئهوه هلهی شوژشهکانی دوايي قوژتهوه و نازناوی خانی به خوئی دا و به سهر ئهوانی تردا سهرکهوت و له نازناوی شا گهرا و سهر به خوئی به ناوی چیگری شای ئیرانهوه به دهست هیئا و شیرازی کرده پایه تهختی حکومه ته کهی و بارمتهی له کورانی میران و خزمانی لایه نگیریان له ئیران وهرگرت و پوخت و ویلایه تانی بی به خشین و به وهش بنکهی حوکمه کهی به هیز کرد و خوئی و مندا لهکانی ماوهی چل سال حوکمیان کرد و له میژووی ئیراندا به زندهییهکان ناسراون.

ئینجا دهلی، تایه فهکانی "لور" و "بهختیاری" و "لهک" و "کورد" له یهک ره سه نهوه بوونه تهوه و ههریه که بیان بوونه ته چه ند تیره یهک و ولاتیان له دیار هورمز"هوه له ویلایه تی شیراز هوه تا نزیکه مه لاتییه و مهرعش راکشاوه.

کاتیک کهریم خانی زهند له سهر تهختی ئیران دانیشته گیانی یه ککرتن له ناخی هم تایفاندا وروژا که بووه هؤی به هیز بوونی دهسه لاتی و شانازیان به وه کرد که شایه کی وهک ئهمیان لی درکه وئ و به لای ئهویاندا شکاند و هه موو بؤ لای ئه و چون و له بهر ئه مه کاروباری پاراستنی ولاتی کورد له تورکیا پیویستی به هیزکی به هیزی زور گه وری پاراستن ده کرد و حکومه تی به غدا که کاروباری پاراستنی ولاتی کوردانی به ئاژاوهی پی سپیرا بوو، ئه و ناوانه که و ته بارودوخیکی خراپه وه. که هه والی کهریم خان به دهوله تی به رزی "عوسمانی" گه پی دانی به حکومه ته کهی له ئیراندا کرد.

له سهرتهای چوونه سهر تهختی سوئتان عه بدولحه مید خانیشدا نیراویکی تاییه تی بؤ نارد نامه یه کی هوما یونی پی بوو پیروزی بایی شاهانه ی لی ده کرد. که کیشه ی نیو خانانی ئیران توند بوو به هؤی ئه و نار تکییه ی ولاتی تی که و تبوو گهل ناچار بوو و دانیشته وانی نازهربایجان داوای پاراستنیان له دهوله تی به رزی عوسمانی کرد و هه ندیکیش هانیا ن دا دهست به سهر هه ندیک له لایهکانی ئیراندا بگری، به لام ریز له و پهیمانانه گیرا که له سهرده می نادر شادا به سترابوون و فرمان به سهرکردهکانی سهر سنورهکان درا هیچ جموجولیکی پیچه وانه ی پهیماننامه که نه که ن.

به‌وش که‌ریم‌خانی زهند له‌لایه‌نی ده‌وله‌تی عوسمانیه‌وه د‌نیا بو‌وه‌وه به‌لام‌ئەم ه‌یم‌نییه زۆری نه‌خایاند، له‌سه‌ر به‌رژ‌ه‌وه‌ندی له‌ولاتی کورداندا گ‌رژ‌ی که‌وته ن‌یو دوو سیاسه‌ته‌که‌وه.

کاره‌کانی که‌ریم‌خان

کاره‌کانی که‌ریم‌خان له‌چاک‌کردنی ولات و به‌خته‌وه‌ریی رۆله‌کانیدا مایه‌وه. له‌کۆتاییی حوکمیدا نه‌ب‌ی بی‌ری له‌ه‌پ‌ش‌بر‌دنه‌سه‌ر ع‌ی‌راق نه‌کرده‌وه و پ‌ی‌وه‌ندیی به‌ئەب‌ول‌ئ‌ه "سل‌ی‌مان پ‌اشا" وه‌ه‌بوو و دیاریی له‌گ‌ه‌ل‌دا گ‌ۆ‌پ‌یه‌وه و له‌سه‌رده‌می عوم‌ه‌ری حاکمی به‌غ‌دادا که‌ئەو کۆیله‌یه‌بوو دوا به‌د‌وای سل‌ی‌مان پ‌اشا ئەب‌ول‌ئ‌ه‌وه هات‌بوو له‌شک‌ری که‌ریم‌خان له‌گ‌ه‌ل‌ه‌شکره‌کانی به‌غ‌دادا به‌شداریی له‌سه‌رکوت‌کردنی ع‌ش‌یره‌تی "که‌عب‌ی" ع‌ه‌رهب له‌باشووری ع‌ی‌راقدا، ک‌ینه‌ی عوسمانییان به‌در‌ی‌ایی ئەم‌ماوه‌یه به‌نه‌ینی به‌رده‌وام پ‌تر ده‌بوو، ئ‌یرانیان ه‌سته‌یان به‌مه‌کرد و ب‌ی‌زار بوون له:

۱. توندی عوسمانییان له‌ه‌ه‌لسوک‌ه‌وت‌دا له‌گ‌ه‌ل‌ حاجیانی شیعه‌دا و باج‌یکی زۆریان له‌ده‌رنه له‌سه‌ریان دانرا بوو به‌رام‌به‌ر چوونه شوینه پ‌ی‌رۆزه‌کان له‌ع‌ی‌راقدا.

۲. ه‌ه‌ر‌ه‌شه له‌ژ‌یانی شیعه‌کردن له‌ناو خاکه عوسمانیه‌کاندا.

که‌ریم‌خانیش نار‌ه‌زایی به‌رام‌به‌ر ئ‌هم‌به‌ده‌ه‌ه‌لسوک‌ه‌وته و ه‌ه‌ر‌ه‌شه‌ی له‌پ‌اشای به‌غ‌دا کرد. به‌گ‌واز‌ت‌نه‌وه‌ی باز‌رگ‌انیی که‌نداوی فارسی له‌"پ‌ووش‌یر" و "به‌نده‌ر ع‌ه‌باس" ه‌وه‌ب‌ۆ "به‌سه‌ره" تورکه‌کان به‌د‌کارییه‌کی تریان خسته‌سه‌ر به‌د‌کارییه‌کانیان. به‌ر له‌وه‌ی باسی جه‌نگه‌نوێکه‌ی ن‌یوانی تورک و ئ‌یران، ده‌ب‌ی ه‌ه‌لویت‌ستی حکوم‌ه‌تی "قه‌ل‌چ‌والان ب‌که‌ین له‌به‌ر ئەو پ‌ی‌وه‌ندییه راسته‌وخ‌ۆیه‌ی به‌م جه‌نگه‌وه.

سالی ۱۷۴۷ سه‌لیم‌پ‌اشای بابان به‌سه‌ر سل‌ی‌مان پ‌اشای برای و له‌شک‌ری ئەحم‌ه‌د پ‌اشای والیی به‌غ‌دادا سه‌رکه‌وت و "قه‌ل‌چ‌والان"ی گ‌ه‌رانده‌وه و ه‌پ‌رش‌ی برده‌سه‌ر خاکی ع‌ی‌راق و چه‌ند سالیک ه‌ه‌ر تیزی به‌حکوم‌ه‌تی به‌غ‌دا ده‌کرد. له‌سالی ۱۷۵۰شدا ئەب‌ول‌ئ‌ه‌ پ‌ش‌ه‌ویی کرد ب‌ۆ شکاندن‌ی سامی سه‌لیم‌پ‌اشا و له‌چ‌وار شه‌ردا جه‌نگی له‌گ‌ه‌ل‌دا کرد کۆتا به‌سه‌رکه‌وتنی ئەب‌ول‌ئ‌ه‌ هات و سه‌لیم‌پ‌اشاش ه‌ه‌لات و چ‌وووه ئ‌یران و سل‌ی‌مان پ‌اشا گ‌ه‌رایه‌وه قه‌ل‌چ‌والان و ماوه‌ی چ‌وارده سالی پ‌چ‌رپ‌چ‌ر حوکمی ت‌یدا کرد. ئ‌هم‌سل‌ی‌مان پ‌اشایه له‌مه‌زنه‌کانی بابانیان داد‌نه‌رئ‌ و یارمه‌تی ئەب‌ول‌ئ‌ه‌ی به‌به‌رچ‌اوه‌وه گ‌رت‌بوو به‌وه‌ی که‌به‌در‌ی‌ایی حوکمه‌که‌ی سوپاکه‌ی له‌ژ‌یر ده‌سه‌ل‌ات‌یدا دانابوو. عادیله‌خانمی کچی ئەحم‌ه‌د پ‌اشا و هاوسه‌ری ئەب‌ول‌ئ‌ه‌ی که‌له‌و ب‌ی‌زاربووانه‌بوو به‌رام‌به‌ر کاره‌که‌ی سه‌لیم‌پ‌اشا، سوور بوو له‌سه‌ر تۆله‌ل‌ی کردنه‌وه و به‌ش‌ی‌وه‌یه‌کی دۆستانه بانگ‌ه‌یت‌ستی به‌غ‌دای کرد و له‌وئ‌ ناپاکانه‌کوشتی.

به‌م‌ردنی ئەو سل‌ی‌مان پ‌اشا جگه‌له‌مح‌مه‌د پ‌اشای کوری خانک پ‌اشا ره‌قیبی نه‌ما و سالی ۱۷۶۰ به‌سه‌ر هاود‌ژه‌که‌یدا سه‌رکه‌وت و قه‌ل‌چ‌والانی ل‌ی داگیر کرد و سل‌ی‌مان پ‌اشاش گ‌ه‌رایه‌وه و

پهنای برده بهر بهغدا و به هیزکی گهرهوه بۆ جهنگی محهمهد پاشا هاتهوه و لهسهه رۆخی رووباری "نارین" دا به لهشکرهکهی گهیشته و بهسههیدا زال بوو و به دیلی گرت و ئینجا کوشتی.

مردنی ئهبولیله و راپه‌رینی بابان

به‌مردنی ئهبولیله ئه‌و مۆته‌که‌یه‌ی بابانی له‌ژێر گوێراییه‌لی به‌غدادا هێشتبووه‌وه لاجوو و ده‌ستیان به‌هێرشبردنه‌ سه‌ر خاکی عێراقی عه‌ره‌ب کرد، عه‌لی پاشای کۆیله ئه‌وه‌ی دوا‌ی عومه‌ر بووه‌ والیی به‌غدا ئاگه‌داری کردنه‌وه، وازیان له‌و هێرشانه‌ نه‌هێنا ئه‌ویش له‌شکرکی کرده‌ سه‌ریان. به‌له‌شکرکی چوار هه‌زار سواره و هه‌شت هه‌زار پیاده‌وه بۆ به‌هنگاربوونه‌وه‌ی دهرچوون و له‌گه‌ڵیدا به‌یه‌کیاندا دا و له‌ شه‌رێکدا له‌ ئه‌نجامدا شکستیان هێنا و سلیمان پاشای بابان له‌گه‌ڵ هه‌شتا که‌سی ده‌ست و پتوه‌ندی هه‌له‌هاتن و په‌نایان برده‌ به‌ر حکومه‌تی ئێران، که‌ له‌شکرێ کرمانی دای و له‌گه‌ڵیدا گه‌رایه‌وه‌ خاکه‌ عوسمانیه‌کان و میرنشینییه‌که‌ی گه‌رانده‌وه. له‌ ساڵی ۱۷۶۳شدا هێرشی برده‌ سه‌ر ئه‌رده‌لان و میره‌که‌ی به‌زاندی و زیانی زۆری لێ دا.

ساڵی دواتر په‌سندی که‌ریم خانی به‌ده‌ست هێنا و بۆ ته‌نیا ساڵێک کردیبه‌ والیی "سنه" تێیدا کوژرا و دوا‌ی خۆی به‌ ئاماژه‌ی که‌ریم خان عه‌لی پاشای کورێ له‌ جێی دانرا و محهمهد پاشای برای "قه‌لاجوالانی" به‌ده‌ست خست و ئه‌م ئالوگۆره‌ دزایه‌تییه‌کی له‌نیو محهمهد و ئه‌حمه‌دی کورانی خالید پاشادا په‌یدا کرد ئه‌نجام به‌ شه‌رێکی گه‌رم به‌کوژتا هات تێیدا ساڵی ۱۷۷۴ محهمهد به‌سه‌ر ئه‌حمه‌دی برابردا سه‌رکه‌وت و که‌ ئه‌وسا حاکی کۆیه‌ بره‌وه و چووته‌ به‌غدا و په‌نای بۆ عومه‌ری کۆیله‌ی والی برد که‌ له‌شکرکی دای بۆ گه‌رانده‌وه‌ی قه‌لاجوالان، گه‌رایه‌وه‌ و له‌گه‌ڵ برابردا جه‌نگی و به‌سه‌ریدا سه‌رکه‌وت و ناچارێ کرد هه‌لبێ و بچێته‌ سنه. ئه‌م سه‌ره‌وژیرییه‌ی سیاسه‌تی بابان و به‌غدا به‌گه‌ڵ ئه‌و هۆیانه‌ی باسیان لێوه‌ کرا له‌ هه‌لسوکه‌وتی به‌رامبه‌ر حاجییانی شیعه، هۆگه‌لیک بوون به‌س بوون که‌ریم خان جه‌نگ به‌رامبه‌ر ده‌وله‌تی عوسمانی رابگه‌یه‌نی.

جه‌نگی فارسی - تورکی

که‌ریم خان به‌ سه‌رکردایه‌تی "عه‌لی مه‌ردان خان" له‌شکرکی نارده‌ کوردستانی فارس بیان ئه‌رده‌لان چوارده‌ هه‌زار که‌سه‌ ده‌بوون، که‌ له‌وێوه‌ به‌ره‌و خاکی تورک بچن و محهمهد پاشای بابان بگه‌رینێته‌وه‌ جێی خۆی. که‌ والیی به‌غدا به‌مه‌ی زانی هیزکی گه‌وره‌ی نارده‌ چوووه‌ پال له‌شکرێ قه‌لاجوالان و له‌گه‌ڵ هیزێ شادا به‌یه‌کیاندا دا و به‌سه‌ریدا زال بوو و عه‌لی مه‌ردانیشی به‌ دیل گرت و بردیانه‌ به‌غدا و له‌وێشه‌وه‌ والی نارده‌یه‌وه‌ بۆ شا که‌ به‌ فه‌رمی جه‌نگی راکه‌یاندا و له‌شکره‌کانی چوونه‌ ولاتی بابان و که‌رته‌کانی تری سه‌ر سنوور و زیانیکی زۆری له‌ "باجه‌لان" و "ده‌رنه" دا و شاره‌زووریشی گرت و محهمهد پاشای گه‌رانده‌وه‌ و دوا‌ی ئه‌وه‌ ئه‌م له‌شکرانه‌ پێش‌ه‌ریه‌ییان به‌ره‌و که‌رکووک کرد و هه‌ره‌شه‌ی له‌ هیزێ پارێزه‌ری کرد و "به‌دره" و "مه‌نده‌لی"

کهوتنه به‌ردهستی خان و میره‌کانی کوردستان.

که حکومته‌تی ئاستانه به‌هواله‌که‌ی زانی ئه‌ویش به‌فه‌رمی جه‌نگی دژ به‌ئیران را‌گه‌یاند و عه‌بدو‌للا پاشای دريژ "ئوزون"ی والی دیاربه‌کری به‌والی‌یتی ناره‌ده به‌غدا و عومه‌ر پاشای کویله‌مه‌ندی گوازته‌وه و هه‌روه‌ها هه‌سه‌ن پاشای حاکمی "ماردین" و که‌هیه‌ی ئه‌بولیله‌ی بۆ "که‌رکووک" نارد و کردییه‌ حاکمی گشتییه‌ی سه‌ر که‌رکووک و مووسل ئینجا هه‌ردووک له‌عه‌بدو‌للا پاشا و هه‌سه‌ن پاشا ده‌سه‌لاتیکی فراوانیان درای بۆ جی‌به‌جی‌کردنی پد‌ویستییه‌ی به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی ئیرانیان و ده‌رکردنیان له‌عیراق.

یه‌که‌م کار که‌هه‌سه‌ن پاشا کردی پشتبه‌ستن بوو به‌دوو برا، محمه‌دی حاکمی قه‌لاچوالان و ئه‌حمه‌دی حاکمی کۆی بوو هه‌رچه‌ند که‌هه‌ردووکیان له‌سیاسه‌تیاندا به‌رامبه‌ر هه‌ردوو حکومته‌تی ئیران و عوسمانیدا جی‌گیر نه‌بوون. ئه‌حمه‌دی له‌پتی زه‌هاوه‌وه ناره‌ده کرماشان و محمه‌دی له‌قه‌لاچوالانه‌وه نارد بۆ سه‌نه، ئه‌میان چووه ناو ئیران و به‌سه‌ر له‌شکری ئه‌رده‌لاندا سه‌رکه‌وت و زیانیکی زۆری لێ دا و شاری بانه‌ی تالان کرد و له‌گه‌ڵ خوسره‌و پاشای ئه‌رده‌لانیدا به‌یه‌کدا چوون و سه‌رکه‌وتنیکی به‌رچاو به‌سه‌ریدا سه‌رکه‌وت و خوسره‌و بۆ چیاکانی هه‌له‌هات و خۆی لێ قایم کرد.

ئه‌م سه‌رکه‌وتنه‌ کاریه‌رییه‌کی باشی له‌ئاستانه‌دا هه‌بوو، سو‌لتان دیاری به‌هاداری بۆ محمه‌د پاشا نارد له‌پاداشتی ئه‌و سه‌رکه‌وتنه‌ی به‌ده‌ستی هینابوو. که‌چی ئه‌حمه‌د پاشا چووه پال ئه‌و له‌شکری ئیرانه‌ی واکه‌ریم خان به‌سه‌رکردایه‌تی "قه‌لب‌عه‌لی خان"ی میری لوپستان ناردبووی. ئه‌م له‌شکره‌ پيش‌ره‌ویی کرد تا له‌هیزی محمه‌د پاشای دا و به‌زاندی و هه‌ر به‌دوایه‌وه بوو تا ده‌ستی به‌سه‌ر شاره‌زوردا گرت و ئه‌حمه‌د پاشا که‌پایه‌وه سه‌ر میرنشینییه‌که‌ی، به‌لام ئه‌وه‌نده‌ی پێ نه‌چوو محمه‌د پاشای برای به‌هاوکاری حاکمی "کۆی" و "که‌رکووک" هێرشێ برده سه‌ر به‌لام سه‌رنه‌که‌وت. داوی ئه‌وه ئه‌حمه‌د پاشا نووسراویکی بۆ هه‌سه‌ن پاشا نارد به‌شپوه‌ی سه‌رکه‌وتوو داوای لێبووردنی لێ ده‌کا له‌سه‌ر ئه‌و رووداوانه‌ و داوای لێ کرد له‌میرنشینی شاره‌زور پشتگیری لێ بکا ئه‌ویش به‌په‌سندکردن وه‌لامی دایه‌وه. به‌وه‌ش ئه‌حمه‌د پاشا پشتگیری فارسی و تورکیشی بۆ میرنشینی شاره‌زوری به‌ده‌ست هینا. به‌لام له‌هێرشه‌کانی پاشای سۆرانیی "کۆیه" و براکه‌ی پژگاری نه‌بوو که‌ سه‌ره‌پای بێ ئه‌نجامی یه‌ک به‌داوی یه‌کدا ده‌هاتن.

که‌ والی به‌غدا له‌ئسته‌مبۆل راپه‌ری فه‌رمان بۆ هه‌سه‌ن پاشا هات له‌شکریکی بکاته سه‌ر. نووسراویکی بۆ ئه‌حمه‌د پاشا نووسی له‌ شاره‌زور داوای یارمه‌تی لێ کرد، هات به‌لام له‌ریدا مرد و مه‌حموود پاشای برا گچکه‌ی کاروباری هه‌لمه‌ته‌که‌ی به‌رپوه‌ برد و داوی ئه‌وه‌ی لێک حالی نه‌بوونی له‌گه‌ڵ ئه‌سته‌مبۆل لاچوو لایبرد، ئیبراهیم‌ی برازای له‌جی دانا که‌ مه‌حموود پاشا به‌رامبه‌ر به‌م جی‌به‌جی‌کارییه‌انه‌ ده‌سته‌وسان نه‌وه‌ستا و عوسمانی کوری نارد له‌گه‌ڵ هه‌ردووک له‌

عوسمان و حه‌سه‌ن پاشای که‌هیه و حاکی که‌رکوکدا گفتوگو بکا بۆ هه‌لگیرساندنی شوپرشیکی هاوبه‌ش، که له فرمانه‌که‌یدا به‌رکه‌وتوو بوو.

ئهم هه‌والانه گه‌یشتنه سلیمان پاشای گه‌وره‌ی والیی به‌غدا و پیتش‌هویی به‌ره‌و که‌رکوک کرد، که هیزیی مووسل و هیزه‌کانی ناکوکه‌کانی بابانی هاته پال، مه‌حموود پاشا به‌رامبه‌ر به‌مه چاری له قبوولکردنی مه‌رجه‌کانی والی به‌ولاهه هه‌چی بۆ نه‌مایه‌وه بۆ راگرتنی خویندشتن و سالتیک دوا‌ی ئه‌وه هیزه‌یه‌وه بۆ جیتی خۆی و ده‌ستی به‌فراوانکردنی میرنشینییه‌که‌ی کرد که "کۆی خسته‌سه‌ر، هه‌رچه‌ند پیتش‌تر درابوو مه‌حموود به‌گی سۆرانی و سنوره‌که‌شی فراوان کرده‌وه به‌خسته‌سه‌ری به‌شیکی له خاکه‌کانی میرنشینی "ره‌واندز"ی ره‌قیبی گه‌وره‌ی میرنشینی بابان. سالی ۱۷۸۳ی زاین راپه‌ری و دژی ئه‌و په‌یماننامه‌یه‌ی له نیوان خۆی و سلیمان پاشای والیی به‌غدادا به‌ستراوو. والیش که‌هه‌که‌یک بوو له کۆیله‌مه‌نده‌کان له‌شکریکی کرد بۆ سه‌رکوتکردنی سه‌رکرده‌کانی ده‌وره‌یه‌ر که‌ ماودارترینان پاشای کۆیه بوو. که ئهم هیزه‌ گه‌ییبه‌ نیشتمانی شوپرشگیره‌که‌ به‌رگریه‌کی ئه‌وتۆی نه‌بینی چونکه‌ لایه‌نگرانی مه‌حموود پاشا به‌جیتان هیزت و له‌قه‌لاکانیان ده‌رکرد، که هه‌له‌هات و چوو ئیران که‌ مردنیک خراب مرد. له‌شکریش دوا‌ی سه‌قامگیری ئاسایش گه‌راپه‌وه و عوسمان پاشای کوری شوپرشگیره‌که‌ش چوو به‌غدا و گوپراپه‌لیی بۆ والی نواند. ئیبراهیم پاشای کوری برای شوپرشگیر بۆ دووم جار له‌سه‌ر میرنشینی بابان دامه‌زرا.

ئیبراهیم پاشا

کوری ئه‌حمه‌د پاشای بابانه که بنیاتنانی شاری سلیمانی ته‌واو کرد که سالی ۱۷۸۱ مه‌حموود پاشای مامی ده‌ستی به‌ بنیاتنانی کردوو. ناوی سلیمانی لی نا بۆ به‌رز راگرتنی یادی سلیمان پاشا که گه‌وره‌ترین پشتگیری بوو له بوونه‌میری میرنشینی بابان. دوا‌ی ئه‌وه‌ی بنیاتنانی شاره‌که‌ی ته‌واو کرد شوینه کارگیریه‌که‌ی خۆی توند کرد و زه‌وییه‌کی فراوانیشی له که‌رته‌کانی زه‌هاو و قه‌سری شیرین و خانه‌قینی خسته‌سه‌ر میرنشینییه‌که‌ی. گه‌لکیش له‌وانه‌ی له‌گه‌لیدا بوون پیتیان خۆش نه‌بوو له شار دانیشن و له‌عه‌شایه‌ر دوور بکه‌ونه‌وه، بۆیه ورده ورده دۆستایه‌تی گه‌ل و لایه‌نگیرانی له ده‌ست دهدا. که حکومه‌تی به‌غدا داوا‌ی لی کرد بچی بۆ یارمه‌تیدانی ئه‌و له‌شکره‌ی ده‌چوو باشووری عیراق دوا که‌وت و عوسمان پاشای کوری مه‌حموودی نارد بۆ ئه‌وه‌ی جیتی بگریته‌وه، چوو و له شه‌ری "ئومولعبیاس"دا سه‌رکه‌وتنیکه‌ی گه‌وره‌ی به‌ده‌ست هینا و له شوپرش به‌سه‌ری سالی ۱۷۸۸ی زاین هه‌لوپستیکه‌ی جودای هه‌بوو. حکومه‌ت به‌مه‌ تووره‌ بوو و له به‌ندیخانه‌ی کرد و مرد و به‌ مردنیشی ئیبراهیم پاشا سالتیکی تریش له‌سه‌ر ته‌ختی میرنشینییدا به‌بۆ ره‌قیب مایه‌وه. له کۆتایی ئه‌و ساله‌شدا لایرا و عه‌بدوره‌حمان پاشای برای عوسمان پاشای له جی دانرا.

عەبدورەحمان پاشا

له ناودارانی میرانی بابانە، بە کارتوندی و ئازایی ناسراوه و فەرمانزەوایی له ساڵی ۱۷۸۹-وه تا ساڵی ۱۸۱۱ درێژەیی هەبووه، لەم ماوهیدا خزمەکانی سی جار ویستوووانە له ناوی ببەن و نهیاننوانیوه. له سەردهمیدا بوومهلهزەیهک بوو خانوویهکی زۆری پماند و تاعوون بلاو بووهوه و خه‌لکیکی زۆری پێ مردن. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا هەر له‌سەر په‌وشی خوێ ماوه‌ته‌وه و هه‌ولێ باشترکردنی میرنشینییه‌که‌ی و چاککردنی داوه.

له ساڵی ۱۷۹۲دا به‌غدا داوای لێ کرد بێته یارمه‌تی له ته‌میکردنی شاوی-ی شوێرشگی، له ساڵی ۱۷۹۴یشدا له‌شکره‌که‌ی برد و چووه‌ شنگار و هێرشێ برده‌ سه‌ر، ئینجا به‌ره‌و "ئورفه" پیشه‌روه‌یی کرد. له ۱۷۹۹یشدا سێسه‌ت که‌س له لایه‌نگیرانی له هێرشبردنه‌ سه‌ر به‌زیدییاندا به‌شداریی کرد. ئیبراهیم پاشا له‌م ماوه‌یدا توانیبه‌غدا رازی بکا و بگه‌رێته‌وه حاکمیته‌یی سلیمانی و به‌وه‌ش حوکمی عەبدورەحمان پاشا له "کوێ" و "هه‌ریر" دا مایه‌وه. له سه‌ره‌تای ساڵی ۱۸۰۲شدا خوێ و سالم-ی برای له به‌غداوه داوا کران و له‌وێشه‌وه نێرانه به‌ندیخانه‌ی شاری "حیلله" له عێراقی عه‌ره‌بیدا.

*

شاره‌زۆر و بابان

له ساڵی ۱۸۰۲ه‌وه تا ساڵی ۱۸۱۳ی زاین

هه‌لوێستی بابان له تورک و ئێران

له‌م ماوه‌یدا هه‌لوێستی بابان به‌رامبه‌ر ئەو دوو حکومه‌ته به‌مجۆره کورت ده‌کرێته‌وه:

۱. کاریگه‌رییان له دانان و لابردنی والییانی به‌غدادا، ئەمه‌ش به‌زۆری له ماوه‌ی حوکمی عەبدورەحمان پاشا و کوپیدا بووه.
۲. سه‌ختیوونی دوژمنایه‌تی تورک و ئێران به‌هۆی کێبه‌رکی میره‌کانیانه‌وه.
۳. لاچوونی سنووری نێوان تورک و ئێران که دواتر سه‌ده‌یه‌کی ویست تا ده‌ستنیشان کرا.

عەبدورەحمان پاشا

ساڵی ۱۸۰۲ عەبدورەحمان پاشا دووباره‌ گه‌رایه‌وه سلیمانی و ماوه‌یه‌که مایه‌وه که دانی به‌ده‌سه‌لاتی به‌غدادا دهن‌ا و له په‌یمان‌ه‌کانیدا راستگۆ بوو، بۆیه له‌شکره‌کانی چون بۆ دامرکاندنه‌وه‌ی شوێرشێ ئامێدی و له‌وێشه‌وه گه‌رایه‌وه عێراقی عه‌ره‌ب تا له‌گه‌ڵ هێزی پارێزگاری

تورکیدا به شداریی پاکسازی فورات له شوږشگپرانی عه‌ره‌ب بکا. ئینجا سالی ۱۸۰۵ خوی و مه‌مموود پاشای کویه چوون بۆ هینانه ژیر رکیفی شای و له ریگه ناکۆکیان که‌وته ناو و مه‌مموود پاشا کوژرا. که له باشوور گه‌رایه‌وه هیرشی کرده سه‌ر به‌غدا و په‌یمانی‌ه‌لی پاشای والیی به‌غدا پت کرده‌وه و ئه‌میش نووسراویکی نارد بۆ جه‌لیلی-ی والیی مووسل، داوای لی کرد ئه‌م شوږشگپر کورده له‌سه‌ر کار لاببا، جه‌لیلیش له‌شکرکی به‌ری کرد و له‌لای کویه که‌یشته‌ه‌بدوپه‌حمان پاشا و له شه‌ریکدا له‌گه‌لیدا به‌یه‌کدا چوو و عه‌بدوپه‌حمان پاشای تیدا سه‌رکه‌وت و چوو له‌لای کویه و تالانی کرد و ئینجا به‌ره‌و دهره‌ندی بازبان پیشه‌وه‌یی کرد و به‌رووی له‌شکرکی به‌غدا توند کرد و به‌یه‌کیاندا دا به‌لام نه‌یتوانی خوی بگری و هه‌لات و چوو سه‌ن و حکومه‌تی به‌غدا خالید پاشای کوری ئه‌حمه‌د پاشای برای ئیبراهیم پاشای به‌میری سه‌ر سلیمانی هه‌لبژارد.

ئیرانیش هه‌ر پشتگیری میرانی شاره‌زوور و بابانی ده‌کرد بۆ ئه‌وه‌ی تا ده‌توانی حه‌سانه‌وه له ده‌ولتی عوسمانی تیک بدا، بۆیه شا ناوچه‌یه‌کی گه‌وره‌ی بۆ عه‌بدوپه‌حمان پاشا برییه‌وه و بۆ والیی به‌غدا نووسی عه‌بدوپه‌حمان بگه‌رینیته‌وه سه‌ر ته‌ختی شاره‌زوور به‌لام ئه‌و وه‌لامی نه‌دایه‌وه. دوا به‌دوای گه‌یشتنی نووسراوه‌که‌ی شا ده‌نگۆ په‌یدا بوو که کۆمه‌لانیکی زۆر له فارس هاتووته سه‌ر سنوور خویان ناماده‌ه‌که‌ن بۆ هیرش‌بدرنه سه‌ر عیراق. هه‌رکه ئه‌م هه‌والانه گه‌یشتنه‌ه‌لی پاشای والی ده‌ستی به‌خوێن‌اماده‌کردن کرد بۆ به‌ره‌نگاری‌بوونه‌وه‌ی دوژمن. له ناوه‌راستی هاوینی سالی ۱۸۰۶دا به‌غدا بچی هیرش و له "شاره‌بان" له‌گه‌ل ئه‌و میره‌کوردانه‌دا کۆ بووه‌وه که سه‌ر به‌حکومه‌تی تورک بوون و ئینجا به‌بی‌فرمانی به‌رزی ئه‌سته‌مبۆل سنووری به‌زاند. له پیشه‌وه‌یدا به‌رده‌وام بوو تا گه‌یشته‌کرماشان و له‌ویوه به‌ره‌و خوهره‌لات چوو، ئه‌وه‌نده‌ی پێ نه‌چوو له‌سه‌ر فه‌رمانه‌کانی سوڵتان که فه‌رمانی گه‌رانه‌وه‌ی دابوویی گه‌رایه‌وه بۆ عیراق.

هه‌رکه گه‌یشته به‌غدا سوله‌یمانی گچکه‌ی که‌هیه‌ی نارد پشتی خالید پاشای بابان بگری و شاهیش به‌رامبه‌ر به‌غدا ده‌سته‌وه‌ستان نه‌هه‌ستا و عه‌لی میرزای حاکمی کرماشانی کوری نارد و فه‌رمانی پێ کرد پاسه‌وانیی سنوور بکا و میری ئه‌رده‌لانیشت پشتگیری عه‌بدوپه‌حمان بکا. به‌مه‌ش هه‌ردوولا، تورکیاش و ئیرانیش به‌هۆی کتبه‌رکیی بابانه‌وه خویان ناماده‌ی جه‌نگ ده‌کرد.

سوله‌یمانی گچکه به‌به‌زاندنی سنوور جه‌نگه‌که‌ی ده‌ست پێ کرد، به‌هه‌له‌وه‌ری و به‌بی‌روونییی به‌له‌شکره شه‌که‌ته‌که‌یه‌وه رووی له ئه‌رده‌لان کرد بۆ خالافاندنی له‌شکرکی فارس، تووشی کاری خوی هات و به‌دیل گیرا. ئه‌م کاره‌ی بووه هۆی ئه‌وه‌ی عه‌لی میرزا له باکوری خانه‌قینه‌وه پیشه‌وه‌یی کرد و چوو له‌ویلایه‌تی به‌غداوه به‌تالان و رووتکرده‌وه و عه‌بدوپه‌حمان پاشاش دوا‌ی شکاندن له‌شکرکی که‌هیه‌ چوو له‌لای سلیمانی.

سوڵتان له‌م کارانه حه‌سانه‌وه‌ی نه‌بوو که به‌هۆی به‌دکارگیری والیی به‌غداوه به‌ریا بوون،

لهسەر کاری لایبرد و سلیمان پاشای له جیاتیی دانا، له سهردهمی ئەم والییهدا دهسهلاتی بابان زیاد بوو و هیرشیان برده سهر کۆیه و عهبدولپرهمان پاشا له ریتی کفرییهوه هیزتیکی بۆ سهر رووباری خاسه نارد و والیی نوێ فهرمانیکی تازهی بهلابردنی دهکرد. دوا بهدوای ئەوهوه سلیمانی گچکه له سهرهتای هاوینی سالی ۱۸۰۸ ی زایندا پیشرهویی کرد بۆ جیبهجیکردنی فهرمانهکه و لهگهڵ عهبدولپرهمان پاشا بهیهکدا چوون و بهزاندییه ئێران که پهناي برده بهر شا و سلیمان پاشاش له سلیمانی دامهزرا و خالید پاشاش له کهرکووکدا مایهوه که دهسهلاتی بههۆی پیلانهکانی والییهوه رووی له لاوازی دهکرد و ناچار بوو لهگهڵ " ۶۰۰ " سوارچاکدا له لایهنگیرانی ههلهاته ئێران و چوووه پال عهبدولپرهمان پاشا. بهوهش ههلوێستی والی شلوق بوو و بۆ عهبدولپرهمانی نووسی داوای گهراوهوی لێ دهکرد بۆ میرنشینییهکهی له سلیمانی و پتی رادهگهیاندا که سلیمان پاشا به ناوچهگهلیکی تر قهرهههوه کراوتهوه.

هات و بهگهڵ سیاسهتی تورکدا کهوت و به هاویرتییه درۆزنانهکهیان ههلهتهتا و بهوهش پشتگیری ئێرانی لهدهست دا. بهلام ئەم هاویرتییه زۆری نهخایاند، دواي دهركهوتنی ناكوکیی لهگهڵ ئهردهلان و پهیدا بوونی ههندێک ئاژاوهی گچکه له سلیمانییدا ههردوو دهولهت له دژی ریککهوتن و لایانبرد.

شتیکی سانایه که دواي ئەوه عهبدولپرهمان پاشا رقی له ههردوو دهولهتهکه ببهتهوه و ههركه لهشکری ئێرانی له خاکی دهولهتی عوسمانی چوووه دهروه پهلاماری سلیمانیی دا و چوووه ناویهوه و ئینجا پهلاماری دیهاتهکانی ناوچهکانی ههولێر و کهرکووکی دا بۆ ئەوهی گهمه به هیزی بهغدا بکا و والی هیچی بۆ نهمایهوه ئەوه نهبی که سالی ۱۸۱۱ فهرمانگهلیکی بۆ لابردنهوهی دهربکا، ههروهها له حوزهیرانی ۱۸۱۲ دا لهشکریکی به سهركردایهتی عهبدوللا پاشاوه نارد. بۆ جیبهجیکردنی فهرمانهکان، ئەم لهشکره لهگهڵ لهشکری میری کورد له کفری گهیشتنه یهک و بهشهر هاتن و له سهرهتادا هیزی تورک شکستی خوارد که کوردهکان هیرشیان برده سهر هیزی بهرگریکار و له هیللی یهکهمی دوژمنیان دا.

بهلام تورک زۆری پتی نهچوو به سهركردایهتی " داود ئەفندیی دهفتهردار " ههلمهتیاں بردهوه سهر کوردهکان و بهزاندیاڤان و بهمهش سهركهوتنیاڤان بۆ رهخسا، ئەم سهركهوتنهش دهنگدانهوهیهکی گهورهی له بهغدا ههبوو که میهرهجانگهلیکی گهوره گیرا و والی ئەم ههلهی قوژتهوه و دۆلهکانی شارهزووری خسته سهر ویلایهتی بهغدا. عهبدولپرهمان پاشاش دواي ئەم شکانه چاری له پهنابردنه بهر ئێران بهولاوهی نهدیتهوه و چوووه ئەوی و لهگهڵ بی متمانه بیسی پتی، شا بههانایهوه هات و بۆ والیی بهغداي نووسی فهرمانی پتی کرد بهبی بهرگری بیگه رینتیتهوه میرنشینییهکهی له سلیمانی.. بهمجۆره سلیمانی و کۆیه و ههیری سالیکی تریش حوکم کرد و سالی ۱۸۱۳ ی زاین کۆچی دواویی کرد.

سه‌عید پاشا و بابان

سلیمان پاشا دواى مردنى خوێ سه‌عید پاشای کورێ که له ته‌مه‌نى بیست و دوو سالی‌دا بوو له ویلايه‌تى به‌غدا له جیى خوێ هه‌شته‌وه. که کارگه‌رتیكى باش نه‌بوو، بۆیه به‌و هۆیه‌وه هه‌ندیک ئا‌زاوه له عه‌یرا‌قدا په‌یدا بوو، وای پتویست کرد فه‌رمانگه‌لى سو‌لتانى به‌لابردنى ده‌رچوو. هه‌روه‌ها هه‌لوێستی له‌گه‌ڵ مه‌رئشه‌یه‌ کورده‌که‌شدا باش نه‌بوو. بابان دواى مردنى عه‌بدوره‌حمان پاشا مه‌حموود پاشای کورێ سلیمان پاشایان به‌سه‌ر سه‌لیمانیه‌وه کرده‌ میر و سلیمان پاشای گه‌جکه‌ترینى کورانی ئه‌براهیم پاشاشایان کرده‌ حاکمى کۆیه و حوکمه‌که‌ى تا دوو سال به‌هه‌منى به‌سه‌ر چوو و ئه‌نجا دوو که‌س له بلیمه‌ته‌کانى بابان ده‌رکه‌وتن که یه‌که‌یکیان خالید پاشا بوو ده‌ستیان به‌ هاتوچۆی به‌غدا کرد و به‌ ژیرییان توانیان حاکمیتى هه‌ولێر و کۆیه به‌ده‌ست به‌ین. سالی ۱۸۱۶ی زاین سلیمان پاشای حاکمى هه‌لات بۆ لای مه‌رزا له کرماشان. سه‌عید پاشا عه‌بدو‌للا پاشای برائى عه‌بدوره‌حمان پاشای بابانى له سه‌لیمانى دامه‌زراند و چه‌كى دایى بۆ چه‌سپاندنى شوێنى، مه‌حموود پاشای مه‌رى ناچار بوو داواى یارمه‌تى له ئه‌ران بکا.

داود ئەفه‌ندی و مه‌حموود پاشای بابان

راپۆرتگه‌لى تیره‌ته‌سه‌ل له‌باره‌ى بارودۆخى گه‌شته‌یه‌وه گه‌یشه‌ سو‌لتان، ئەو ئاماده‌کاریه‌ چه‌نگه‌یه‌ کورده‌ستانی باشوور و عه‌یرا‌قى عه‌ره‌ب و شایسته‌نه‌بوونی بۆ کارگه‌رتی سه‌عید پاشایان ده‌رده‌خست و خوێ بوو‌ته‌ هۆی راسته‌وخۆی ئا‌واوه‌کانى مه‌رئشه‌یه‌ کورده‌کان و ده‌ست تیره‌ردانى ئه‌ران. فه‌رمانه‌کانى ده‌رکرد به‌لابردنى و داود ئەفه‌ندی ده‌فته‌ردار ئەم هه‌له‌ى قۆزته‌وه و خوێ پالاوت بۆ ویلايه‌تى به‌غدا به‌وه‌ده‌سته‌ینانى متمانه‌ى گه‌ل.

ئه‌نجا چوو سه‌لیمانى و زۆر که‌س له سه‌رکرده‌کان و لایه‌نگه‌رانى دواى که‌وتن و مه‌حموود پاشای بابان به‌ ناوى حاکمى عه‌یرا‌قى پالێورا و پيشوازییه‌كى گه‌وره و گه‌رمى لى کرد و قسه‌شى دایى ئەگه‌ر ببه‌تته‌ والیه‌ به‌غدا متمانه‌ى بداتى یارمه‌تى ئه‌ران ره‌ت ده‌کاته‌وه و سه‌لیمان پاشای حاکمى کۆی و لایه‌نگه‌رانى له کرماشانه‌وه گه‌رانه‌وه سه‌لیمانى و هه‌ر له‌وێ بابانه‌کان داواکاریه‌کیان پیک خست و نارديه‌انه ئاستانه داواى دامه‌زراندنى داود ئەفه‌ندیان تیدا کرد به حاکمى عه‌یرا‌قى عه‌ره‌بى.

دواى ئەوه‌ى داود ئەفه‌ندی چل پۆزى له سه‌لیمانى به‌سه‌ر برد گه‌رايه‌وه که‌رکوک بۆ پیکه‌ستنى کاروبارى، ئه‌نجا خوێ و مه‌یره کورده‌کان به‌ره‌و به‌غدا بوونه‌وه بۆ له‌ناوبردنى حوکمى سه‌عید پاشا که خوێ به‌عه‌شه‌یره‌تى عوقه‌یلی عه‌ره‌بى و کورده‌کانى لایه‌نگه‌رانى عه‌بدوره‌حمان پاشا و خالید پاشا قایم کردبوو، شه‌ر له نێوانى هه‌ردوولادا به‌ریا بوو له سه‌ره‌تادا سه‌رکه‌وتن له‌لای سه‌عید پاشادا بوو ئه‌نجا داود ئەفه‌ندی به‌ هه‌زه‌کانى بابان تى هه‌لچوووه‌وه و به‌زاندیه‌ ناو شوێنه

قایمه‌کە‌ی. گە‌ل دە‌روازە‌کانی شوورە‌کانی شاریان کردە‌وه بۆ‌ پیاوانی داود ئە‌فە‌ندی و چوونە‌ ژوورە‌وه. بە‌وه‌ش حوکمی سە‌عید پاشا کە‌وت و داود ئە‌فە‌ندی بۆ‌ بە‌رپۆ‌ه‌بردنی وڵات دە‌ستبە‌کار بوو و کاروباری رێ‌ک خە‌ست و لێ‌بووردنی بۆ‌ کوردان و عوقە‌یلێ‌یه‌کان دە‌رکرد.

دوای دوو سە‌ل واته‌ سالی ١٨١٨ی زاین، گ‌رژێ‌ کە‌وته‌ پێ‌وه‌ندییە‌کانی نیوان داود ئە‌فە‌ندی و مە‌حموود پاشای بابان و ئە‌میان هانای بۆ‌ میرزا محە‌مە‌د عە‌لی برد، کە‌ داود ئە‌فە‌ندی لە‌شکرێ‌کی کردە‌ سەر. میرزاش بە‌ دە‌ هە‌زار سە‌رباز و بە‌ سە‌رکردایە‌تیی خۆ‌ی و هە‌رچی و پە‌رچی ناردە‌ مە‌ندە‌لی و بە‌درە‌ و جە‌سسە‌نی شارە‌ کوردە‌کانی تە‌ک سنووری عێ‌راقی عە‌ربیی لە‌ خۆ‌رە‌لاتدا و تالانیان کردن و هێ‌زە‌کانی بە‌غدا بە‌ هۆ‌ی ئە‌وه‌وه‌ بوون بە‌ دوو بە‌ش، بە‌شێ‌کی کردە‌ سەر سنوور و شە‌ری لە‌گە‌ڵ ئێ‌رانیان کرد و بە‌سە‌ریاندا سە‌رکە‌وت و بە‌شە‌کە‌ی تری بە‌ سە‌رکردایە‌تیی عە‌بدوڵڵا پاشای بابان بۆ‌ بە‌رە‌نگار بوونە‌وه‌ی هێ‌زە‌کانی میرزا، کە‌ ئە‌م تێ‌پە‌ گە‌ییە‌ کە‌رکووک سە‌یری کرد هە‌موو دۆ‌ڵە‌کانی خۆ‌رە‌لاتی شار کە‌وتووە‌ته‌ بە‌ر دە‌ستی سوپای ئێ‌ران و عە‌بدوڵڵا پاشا نە‌یوی‌را بیانگە‌رێ‌نێ‌ته‌وه‌، لە‌بەر ئە‌مە‌ داود ئە‌فە‌ندی ناچار بوو بۆ‌ داواکارییە‌کانی میرزا دانە‌وێ‌نێ‌ و مە‌حموود پاشا بە‌هێ‌نێ‌ته‌وه‌ میرنشینی سلێ‌مانی تا ئە‌و هێ‌زانە‌ی دە‌گاتێ‌ کە‌ لە‌ ئە‌ستە‌مبۆ‌لی داوا کردبوو، میرزاش دوای جێ‌بە‌جێ‌کردنی کارە‌کە‌ی گە‌رایە‌وه‌ ئێ‌ران، ئێ‌نجا دە‌مۆ‌ده‌ست لە‌بەر ئە‌م هۆ‌یانه‌ گە‌رایە‌وه‌ بۆ‌ هێ‌رش‌بە‌ردنە‌ سەر عێ‌راق.

١. پە‌نابردنی هە‌ندێ‌ک لە‌و بابانانە‌ی داوای تە‌خمتی میرنشینی سلێ‌مانیان دە‌کرد و هی‌ تر لە‌ سە‌رکردە‌کانی بە‌غدا کە‌ محە‌مە‌دی کە‌هیە‌شین لە‌ناویدا بوو.

٢. عوسمانییە‌کان پارێ‌زگارییان لە‌ دوو عە‌شیرە‌تی کورد دە‌کرد کە‌ ئێ‌ران دە‌یگوت سەر بە‌ون.

هێ‌رشێ‌ سەر عێ‌راقی میرزا لە‌ رێ‌ی "زە‌هاو" وه‌ بوو، کە‌ پێ‌شە‌نگێ‌کی بە‌ سە‌رکردایە‌تیی لە‌سە‌رکردە‌کانی بابان نارد هێ‌رشێ‌ برده‌ سەر خانە‌قە‌ین و تالانی کرد. کە‌ هێ‌زە‌کانی داود ئە‌وه‌ندە‌ نە‌بوو بە‌شی بە‌ر دە‌می هێ‌رشە‌ ئێ‌رانییە‌کان بگ‌رێ‌ هانای بۆ‌ سولتان برد و پتی راگە‌یاند کە‌ میرزا محە‌مە‌د عە‌لی پە‌لاماری کوردستانی باشووری داوه‌ و میرزا عە‌باسی شازادە‌ش "شای هێ‌شتا لە‌سەر تە‌خت دانە‌نێ‌شتوو" کوردستانی باکور و سولتان پازده‌ هە‌زار ئە‌لبانیی غە‌یره‌ نێ‌زامیی بۆ‌ نارد و بە‌شێ‌کیان گە‌یشتنە‌ بە‌غدا و والییە‌کە‌ی خە‌ستییە‌ تە‌ک هێ‌زە‌کە‌ی و چل تۆ‌پی بۆ‌ دا‌بە‌ن کردن و بە‌سە‌رکردایە‌تیی مە‌حموودی کە‌هیە‌ ناردییە‌ "زە‌نگاباد" کە‌ لە‌ ئە‌یلوولی سالی ١٨٢١دا گە‌یشتە‌ ئە‌وێ‌، چل رۆ‌ژی تێ‌دا مایە‌وه‌.

ئێ‌نجا کە‌هیە‌ لە‌ رێ‌ی کە‌رکووکە‌وه‌ بە‌ره‌و بازیان چوو و لە‌وێ‌ زانی کە‌ عە‌بدوڵڵا پاشای بە‌ سە‌رکردایە‌تیی پێ‌نج هە‌زار ئێ‌رانییە‌وه‌ لە‌وێ‌یە‌ و لە‌ سنوورە‌وه‌ هێ‌ناونییە‌ته‌ شارە‌زوور لە‌ رێ‌ی بە‌ره‌و سلێ‌مانیدا بە‌ر دە‌وام بوو و بە‌ر لە‌ عە‌بدوڵڵا پاشا گە‌یشتە‌ ئە‌وێ‌ و بە‌هۆ‌ی ئە‌و نە‌خۆ‌شیانە‌ی کە‌وتبووه‌ ناویان بە‌هۆ‌ی کە‌شی زۆ‌ر ساردی کوردستان و تە‌واوبوونی ئازووقە‌وه‌، سوپاکە‌ی ورە‌ی بە‌ردابوو و لە‌ بە‌ر دە‌می هێ‌رشە‌کانی محە‌مە‌د ئا‌غای کە‌هیە‌ خۆ‌ی رانە‌گ‌رت و ک‌شایە‌وه‌ کە‌رکووک و

که له شکره‌کانی ئیران و ئه‌رده‌لان ته‌نگاویان کرد چۆلی کرد و به له‌سه‌ر ږیکه‌وته‌نه‌وه‌ی دوو حکومه‌تی به‌غدا و کرماشان عه‌بدو‌ل‌ل‌ا پاشا هاته‌وه. مه‌حموود پاشا تا گوټ‌ږایه‌لیی ئیرانی په‌سند نه‌کرد نه‌یتوانی بگه‌ږیته‌وه بۆ به‌ده‌سته‌وه گرتنی میرنشینییه‌که‌ی. گه‌رانه‌وه‌که‌شی بۆی به ږیکه‌وته‌نی هه‌ردوو ده‌وله‌ته‌که‌ بوو. به‌لام حکومه‌تی به‌غدا ئه‌وه‌نده‌ی پټی نه‌چوو په‌یمان‌نامه‌که‌ی هه‌له‌وه‌شانه‌وه و ئه‌حمه‌د به‌گی برای داود پاشای والیی نارد بۆ جټیبه‌جټکردنی حوکمی راسته‌وخۆ له میرنشینی باباندا که مه‌حموود پاشاش له سلیمانیه‌وه کشایه‌وه هانای برد بۆ ئیران، که به‌هانایه‌وه هات و هټ‌ږیکیان دایټی سه‌رکردایه‌تی کرد به‌ره‌و شاره‌زور و سلیمانیشی گرت، ئه‌مه‌ش بووه هۆی ئه‌وه‌ی حکومه‌تی به‌غدا په‌نا بباته به‌ر عه‌بدو‌ل‌ل‌ا پاشا که به هټ‌ږیکه‌وه ناریدییه که‌رکووک به نیازی داگیرکردنی سلیمانی به‌لام به نائومی‌دی گه‌ږایه‌وه، ئینجا له‌سه‌ر په‌سندکردنی مه‌حموود پاشا بۆ میرټیتی سلیمانی و عه‌بدو‌ل‌ل‌ا پاشا بۆ حاکمټیتی کۆیه ږیکه‌وته‌ن ئه‌نجام درا.

له سالی ۱۸۲۳ی زاینیشدا هه‌ردوو ده‌وله‌تی ئیرانی و عوسمانی په‌یمان‌نامه‌یه‌کیان به‌ست له‌باره‌ی سنوره‌وه له "ئه‌رزه‌ږۆم"، ټییدا له‌سه‌ر په‌سندکردنی ئه‌و سنوره‌ی سولتان مورادی چواره‌م دانی پټی دانابوو ږیک که‌وته‌ن، هیچ کاریگه‌رییه‌کی بۆ سه‌ر سه‌روه‌ریی بابان نه‌بوو که تا سالی ۱۸۵۰ وهک هۆکارټیک بوو له‌به‌رده‌وامی جیه‌نگی نیوانی هه‌ردوو ده‌وله‌تدا. ئه‌مه‌ش ئه‌و سالیه‌ که حوکمیان به‌سه‌رچوو و میرنشینییه‌که‌یان راسته‌وخۆ به ئه‌سته‌مبۆله‌وه به‌سترا.

سلیمان پاشای بابان

له سه‌رده‌می دواینی حوکمی داود پاشادا سلیمان پاشای کوری عه‌بدو‌رپه‌حمان پاشا چوو سه‌ر ته‌ختی میرنشینی بابان، که ئیران لټی رازی نه‌بوو و له سالی ۱۸۳۲دا ده‌ری کرد. دواتر گه‌ږایه‌وه بۆی و هه‌وت سالی دیکه حوکمی کرد، له‌وه‌ماوه‌یه‌دا تاعوون بلاو بووه‌وه و به‌شټیوه‌یه‌کی خراپ دانیشتیوانی له‌ناوبرد و ناکوکیی میره‌کان پتر بوو و بووه هۆی لاوازیوونی ده‌سه‌لاتیان و بۆیه له‌شکره‌کانی ئیران تا سالی ۱۸۳۴ له میرنشینی شاره‌زوردا مایه‌وه و ئینجا به‌هۆی مردنی فه‌تح‌ه‌لی شای سولتانی ئیرانه‌وه داگیری کرد.

ئه‌حمه‌د پاشا

کوری سلیمان پاشایه‌ هاته جټی باوکی له میرنشینی بابان، به‌پټی سیستمی ئه‌وروپی له‌شکری ږیک خست، مه‌حموود پاشا به یارمه‌تی له‌شکری ئیرانی هټ‌ږشی کرده سه‌ر و ته‌ختی میرنشینییه‌که‌ی لټی سه‌ند، دواي رته‌بوونی یه‌ک سال به‌سه‌ر حوکمیدا که له‌شکری ئیرانی لټی پاشه‌کشی کرد، ئه‌حمه‌د پاشا هه‌لی قوژته‌وه و هټ‌ږشی برده سه‌ر مامی و له میری لایبرد و ولاته‌که‌ی دووباره گه‌ږانده‌وه بۆ حوکمی خۆی و ده‌ستی پټی کرد که ده‌سه‌لاتی له کاروباری سنور و ه‌رده‌دا، به‌مه‌ش حکومه‌تی به‌غداي تووره کرد و سالی ۱۸۴۲ داواي کرد و قادر پاشای نه‌وه‌ی

ئىبراهيم پاشاى بنىاتنەرى سلېمانىيە لە جى دانا، بەلام عەبدوللا پاشاى بىراى ئەحمەد پاشا پەسندکردنى رەت کردەوه، كە ئىيران خۆى تى ئاخنى و بە نىازى گەراندەوهى مەحمود پاشا سنورى بەرەو شارەزور بەزاند، بەلام عەبدوللا پاشا پاشەوپاش گىراپەوه دواوه و بە حاكمى سلېمانى مایەوه تا ئەحمەد پاشاى بىراى بە كەفالهتى هەندىك لە پاشاكانى بەغدا گەراپەوه.

نەجىب پاشاى والى نوپى بەغدا لەگەل بابانەكاندا بەپىيە سىياسەتى "ناكۆكىيان بخە ناو دەبىيە گەورەيان" دەجوولایەوه. بۆیە هەولێ زۆرى دەدا دووبەرەكى بخاتە نىو بابانەكان و ناكۆكىيەكانى هان دەدا لەنىو مەرەكانىاندا بۆ لەناوبردى مېرنشېنېيەكەيان و سىياسەتەكەشى سەرى گرت و كە لە مېرنشېنېدا دايمەزاند مەرجى ئەوهى بۆ عەبدوللا پاشا دانا كە هېزىكى پارىزگارىيە تورك لە سلېمانىدا قىبوول بكا و ئەو باجەى مېرانی بابان لە رېگەى بەغداوه دەيانداپە گەنجىنى عوسمانى زىاد بكا.

كەوتنى سلېمانى

ئىسماعىل پاشاى سەرکردەى عوسمانى سالى ۱۸۵۰ سلېمانىيە داگىر كرد و جى دوا بابانىيە گرتەوه و ئەو مېرنشېنېيە بابانەى لەناوبرد كە سەده و نىوئىك بەردەوام بوو. بەلەناوچوونى بابانىيە رېمە عوسمانىيەكان هاتنە گۆرئى و لەگەلئىشدا زمانى بيانىيە تورك و هەروها ژمارەى توركى بيانىيە زۆر بوو.

كورتەپەكى مېژوووىيە لەبارەى بابانەوه

لۆنگرىك لەم توپژىنەوه مېژوووىيانەوه كورتەپەك هەلەهەنجى شايانى تۆماركردنە، بە پتووستى دەزانين بىنوووسىنەوه، ئەمەش پىتاوپىتى ئەوهى كە دەلئى: " ئەگەر مېرانی بابان دووبەرەكى ناو خۆيان نەباپە و بە شمشېرى تورك و فارس لە پۆلەكانى كوردستانيان نەداپە، مېرنشېنېيەكەيان بەردەوام دەبوو و فراوان دەبوو و لە بارىكدا دەبوو هەرهەشەى لە دوو حكومەتى تورك و ئىيران دەكرد، گومانىشى تېدا نىيە كە ئەگەر بابان لەگەل ئەردەلان و مېرنشېنېيەكانى تىرى كوردستانى گەورەدا هاوكارىيان بكرداپە كە بە كوردەوه سەربەخۆيى تەواويان هەبوو و بە ناوه سەر بە ئىيران و توركىا بوون، ئەم يەكگرتنەيان دەولەتتىكى گەورەى كوردىيە پىك دەهتتا لەلايەن پووپیو و ژمارەى سەرژمېرىيان لە ئىران يان لە دەولەتى عوسمانى كەمتر نەدەبوو، بەلام چاوچنۆكىيە تاكەكەسىيە نىو مېرە كوردەكان و جەنگە ئاينىيەكانى نىوان سوننە و شىعەش لە گەورەترىنى ئەو هۆيانە بوون كە سەربەخۆيى كوردى لەناو برد "

مامه یاره ی قاره مان

داستان - میژوو

محهمه د توفیق وردی

۲ له ۲

باسی مامه یاره ^۶

وهکو ماموستا "به شیر موشیر" بوی گپرامه وه

من خوم به چاوی خوم "مامه یاره" یان "سوقی یاره" م دیوو که له ته منی ههشت نۆ سالییدا بووم له شاری سلیمانی.

مامه یاره بالایه کی به رزی هه بوو، گه نمرهنگ بوو، چاوی شینکار بوو، جبهی له بهر ده کرد، پیستیکی سووری له بهر دا بوو و گولینگه یه کی رهشی پیوه بوو، پیسته که شی ژاکاو بوو "بی قالب بوو".

هه موو رۆژی جومعه یه که دوو سه عات له پیش نویژی جومعه دا ده هاته بازار و داریکی دریزی به دهسته وه بوو به چه شنی "سه وله جان" ^۷ له سه ره موو کهس و گوزهریکی بازار پاده وه ستا و به دهنگیکی بهرز دهیفرموو:

"ئهی کوردینه، ئهی ئیسلامینه، خوتان چاک بناسن و بزائن که ئه مریۆ دنیایه و سبهینی مردن و قیامه ته، رهوشتی ئیسلامی ون نه کهن، له گه ل یه کتريدا چاک بن و هه موو برا بن، چونکه هه ره له چاکه و له برایه تی و یه که تی و پشتگرتن شتی چاک دهرده چیت، من ئه م په ندانه تان ده که م بۆ خوا، هه تاکو رۆژی قیامه ت ئه و قسانه م بمینی و ونی مه کهن، ئه م نه سیحه ته بمینی بۆ نه ته وه کانتان بۆ یه کتری بگپرنه وه، هه ره که سی کرده وه ی چاک نه بی به مه رامی خوی ناگات، ئه خلاقی چاک خوا و

.....
ئاماده کردنی: ئه محمه د تاقانه

پښه مېر خوښی دهویت، به مرامی خوټان دهگن! "

حکومت ئه پیاوې خوښ دهویست و زور بهرین و دادپهروهر بوو، ئه سؤفی یاره یه ئه گهر ژنیک جهزایه کی لهسهر بووایه به پیتی یاسا چه پسی دهکرد، دهینارده لای سؤفی یاره و له ماله کهیدا چه پسی دهکرد.

من خوښ دهمدی به چاوی خوښ دهیانوت هه ئه مامه یاره له دوانزه سواره ی مهربانیش بووه، هه رچی موچه ی هه یبوو هه مووی دها به خوښ و لهسهر هه ژار و بی نه واکان دابه شی دهکرد. منالی بچووک ناویان نابوو مامه یاره و پیاوې گهره ش پتیا ن دهوت " سؤفی یاره "، له گهل منالی کدا چون قسه ی دهکرد، له گهل پیاوې کی گهره شدا و قسه ی دهکرد و جیاوازی بچووک و گهره ی لا نه بوو...

زور خوښ مشرف بوو^۷، به لام هیچ نه مدهدی پی بکنی، و دياره ئاواتی نه گه ییو ته چی... تکا له هه موو کوردی کی خوښه ویست ده که م چونکه هه موومان دهمرین، من له به غدا ئه گهر مردم وه سیه تم بی بمبه ن بؤ سه ر گردی سؤفی یاره و له وی بمنیژن. هیوادارم له هه موو کوردی کی دلسؤز، که ئه وه سیه ته م به چی بکینن. ئیتر بژی کورد و کوردستان.

به شیر موشیر

۱۹۶۱ / ۷ / ۲۹

چون مامه یاره وه فاتی کرد؟!

رؤژی کی هه ینی مامه یاره دیار نه بوو! خه لکی که وتنه ته لاشه وه و دلته نگ بوون، چون بؤ لای، ئه م وه سیه ته ی کرد که و له پتیشه وه نووسیمان، زور که س بؤی گریان. له پاش مردنی وه سیه ته که بیان به چی هانی، خه لکی سلیمانی تازییه کیان بؤ گرت زور گهره بوو. له پاش چل رؤژ که و هه لکه وتی رؤژی جه ژنی قوربانی کرد، خه لک زور کو بوونه وه. "حه سه ن که ل" یک ناوشیونه که ی دهکرد و خه لکه که ش له سنگیان دها. دوو سه عات له سه ر گؤره که ی شین و واوه یلا بوو، حه سه ن که ل گؤرانیی دهوت و خه لکه که ش بؤی ده گپراهه وه و ده گریان. له پاش فاتحیا خویندن گؤری موباره کیان به چی هیشت.

به م وینه قاره مانی کوردی دلپریان ناشت.

*

چيرۇكى مام سىۋو كەي قارەمان^۸

"چەند لاپەرىيەك" "لە مېژوۋى شارى كۆيە"

لە رۆژى ۲۷ / ۶ / ۱۹۶۱ بە رېك كەوت چومە گازىنۆي پەرلەمان، كە لە ھەيدەر خانەيە و ئىستى ناۋى "گازىنۆي شۆرشە". كە دانىشتەم و دەستەم كەرد بە خويندەنەۋەي رۆژنامەكانى عەرەبى، لەم كاتەدا مامۆستايەكى كۆنم كە لە قوتابخانەي سەرەتايى لە شارى كۆيە لە پۆلى سىيەم دەرسى پى وتىووم پەيدا بوو. پاش چاك و چۆنى دانىشت. چەند دەقىقەيەك لە سياسەتى رۆژانە دواين، لە پاشا باسى نووسين و نامىلكەكانى لى پىرسىم و چىم بەدەستەۋەيە بۆ چاپكردن. لە پاشا بەرپىك كەوت سياسەتەمان بەجى ھىشت و دەسمان كەرد بە باسى مېژوۋى نەتەۋەي كورد، لە پاشا من بۆم باس كەرد كە من ھەندى شتم لەلایە لە بابەت مېژوۋى شارى كۆيە، بەلام باسەكان زۆر ناتەۋاۋن. مامۆستاي ناوبراۋ "مامۆستا سەئىد فەھىم" پىي و تم من گەلى باس و خواسى كۆيەم لا ھەيە دەتوانم كە دەستت كەرد بە نووسين يارىدەت بەدم. ديسان پىي و تم كە گەلى شت لە بابەت كۆيەۋە نووسرايوۋە، بەلام "حوزنى موكرىانى" لىي ۋەرگرتەم و نەيدامەۋە. ديسان باسى بوژاننى كۆيە و پياۋە كۆننەكان و كۆيە و شاعىرانى بە پىنوۋسى "كەرىم شارەزا" باس كرا، بە كورتى باسى مېژوۋى و ھونەرى و رابردوۋى كۆيەمان زۆر كەرد. لە ناكاو مامۆستا وتى:

– دەزانىت "گردى سىۋوكە" لە چىيەۋە ھاتوۋم؟

وتم:

– ۋا ديارە "سىۋوكە" پياۋىكى كۆن بوۋە.

وتى:

– ۋا من ئەم باسەت بۆ دەگىرەۋە كە لە نامىلكەيەكى دەستنوۋس نووسرايوۋە و ديسان مەلا "ئەسەدە كەرە = مەلا سەعد"ى بناۋ كە سەرچاۋەي مېژوۋ و ويژەي كورد بوو لە كۆيە، ئەۋ باسەي بۆ گىراۋمەۋە ۋا منىش بۆتى دەگىرەۋە:

لە ۲۹ى مانگى رەمەزان "كە سالەكەي لە بىرم نەماۋە" ئەھمەد پاشاي بابان لە مالى حاجى بەكر ئاغاي كۆيى^۹ دابەزىبوۋ، خۆي و سەر كەردەكانى سوپاي كە برىتى بوو لە "۸" ھەزار سوارە و پيادە، ئۆردوگايان لەلای گردى سىۋوكە و يارەمىش ھەلداۋو. سوپاي "نەجىب پاشا" كەۋا سەر كەردەي توركەكان بوو بۆ لەناوبردنى سوپاي بابان و داگىر كەردنى شارى كۆيە لە بەينى گوندى "تۆيزاۋا" و "گۆپ تەپە" خىۋەت و خەرگاي ھەلداۋو. خۆشى نەجىب پاشا خىۋەتى سەردارى لەسەر گردىك بۆ ھەلداۋو، كە پىي دەلېن: "گردى چادر" يان "گردى نەجىب پاشا"، كە دەكەۋىتە سەر رېگەي ھەولېر و كۆيە و كەركوۋك.

حاجى بەكر ئاغا كە پياۋىكى تىگەيشتوو و زانا بوو روۋى لە ئەھمەد پاشاي بابان كەرد و پىي

وت: "پاشا وا جيئن زوري نه ماوه، پيويسته له سهرت كه مانگانهي سهر باز و ئهفسه راني سوپاكت بدهيت تاكو ئه مانگانهيان بۆ مال و مناليان بنيرنه وه چونكه به ته ماي ئه مووچهن و بهس".

" جوامير ئاغا " ۱۰ كه سه روكي گشتي سوپاي " ئه حمهد پاشا " بوو له ولاره هه لي دايه و وتي: "پاشام خو ش بۆ له و قسه يه وام بۆ به درده كه وي ت كه حاجي به كر ئاغا ده يه وي ت تو بخاته سه ر ساجي عه لي و پاره و پولكتك به دهسته وه نه مي نۆ و به م وي نه يه دريه دهرت بكات، من بروام وايه بيروباوه ري حاجي به كر ئاغا راست نيبه، به لكه وه كو ده لئين سه گ هه تا برسي بيت چاكترا پاس ده كات!!".

كه حاجي به كر ئاغا ئه و وه لامه ي له جوامير ئاغا ي تاين بيست، زور دلگير بوو، ئيترا خو ي بۆ نه گيرا و چوه وه ناومال و خيزاني خو ي.

كه سه ركرده و ميره كاني سوپاي ئه حمهد پاشا گه رانه وه ناو چادري خو يان كو مه لئيان به ست و ده ستيان كرد به گفتوگو كردن و له قسه ي جوامير ئاغا زور زور تووره بوو بوون، هه موو تيكترا وتيان: "ئيمه مال و منال و كه سوكارمان به جي هيشتووه، وا به ره جيترانه، گياني خو مان له سه ر ده ست داناوه و روو به ره و مردن ده جي كه چي جوامير ئاغا ئيمه ي به سه گ دانا و پاشاش وه لاميك ي نه دايه وه و پي نه وت كه تو به چه هه قيك ئه و قسه ت كرد له م شته نار ه وايه. وته ي له دم نه ها ته دره وه، كه وا ته ئيش واي لي ها ت ئيمه ش شه ري بۆ ناكه ين، گه رانه وه ناو ئوردو كاكان و به م چه شنه ته دبيريان ريك خست: پيويسته له سه ر هه ر سه ركرده يه كه هه موو سه ر باز و ئهفسه راني خو ي تۆ بگه يه ني كه سه به ي ئيواره له گه ل ده نگي بانگي عيشاي هه ري كه له جي گه ي خو ي ته قيه ك بكات و تفه نكيك به او يت به م چه شنه ده يكه ين به عه رش " يه ني بلاوه ي لي ده كه ين و ده گه ري نه وه مالي خو مان. جا بۆيه به م رووداوه ده لئين " عه رشي پاشا ".

بۆ رو زي دوايي له ساتي دانراودا هه ر كه سه له جي گه ي خو يه وه ته قيه يه كي كرد و له شكر بلاوه ي لي كرد، هه ر كه سه گه رايه وه بۆ ولات و مالي خو ي. تو پچييه كي سوپاي بابان كو ري شه ري به جي نه هيشت، ئه و تو پچييه ش ناوي "مام سيوكه " ۱۱ بوو. " ده لئين نه ختي گويشي گران بووه ". تو يه كاني له سه ر گرده كه دا به ستبوو سوپاي توركي دايه به رتو پ هه تاكو نزكي نيوه رو سوپاي نه جي ب پاشاي تو يباران كرد و سه ري لي شيواندن. نه جي ب پاشا و سه ركرده كاني سوپاي تورك و ايان زاني سوپاي ئه حمهد پاشاي بابان هير شيان هينا وه، بۆيه بۆ هه لاتن و گه رانه وه بۆ شاري هه وليتر.

" جوامير ئاغا " ش له ترسي ئه حمهد پاشا هه لات و خو ي ون كرد، جا هه ندي دوژمني ئه حمهد پاشا كه دلگير بوون له قه وماوي سه ر برانه ۱۲ و گه لي كه سيش له وانه ي حاجي به كر ئاغا يان خو ش نه ده ويست هه موو پي كه وه ريك كه وتن و چوونه شاري هه وليتر و توركه كانيان هينا يه كو يه و به بي

شەرى داگىريان كىرد. كە ئەحمەد پاشا و حاجى بەكر ئاغا ئەو شتەيان دى لەگەل ھەندى لە سەركردەكانى تر چوونە ناو قەلایى "كرىسە" وە، كە دەكەوتتە گوندى "ئىلاللا" لە دەرووبەرى كۆيە. لەوئى حاجى بەكر ئاغا سى مانگ مایەو.

كە نەجىب پاشا رووى كىردە شارى كۆيە، چووە دیووخانى حاجى بەكر ئاغا دابەزى، " چونكە جوانترین كۆشك و سەراپەردە لە شارى كۆيە ھى ئەو پیاوہ بوو، دەشلىن ئەوئەندە دەولەمەند بووہ پارەى بەبىل كىردووتە ناو جەوال و گونىە ". فەرمانىشى دا كەوا مالى حاجى بەكر ئاغا تالان بكرىت، جا توركەكان كەوتنە ناو مالى و ھەرچى تىدا بوو تالانىان كىرد. لە پاشا زانا و پىاوانى دىن و گەورە گەورانى شارى كۆيە مەزىتەپەكىان بۆ حاجى بەكر ئاغا كىرد و داوايان لە نەجىب پاشا كىرد كە لە حاجى بەكر ئاغا ببوورىت و ماوہى بدات بىتەوہ بۆ شارى كۆيە. جا فەرمان لە شای ئەستەمبۆل دەرچوو بۆ لى خۆشبوون لە حاجى بەكر ئاغا، جا گەراپەوہ بۆ شارى كۆيە.

پاش سى مانگ حاجى بەكر ئاغا بوو بە يارىدەر بۆ ئەوہى كە فەرمانى شاھانەى لىبووردنىش بۆ ئەحمەد پاشاى بابان وەربكرىت.

لەلایەن شای ئەستەمبۆلەوہ فەرمانى لىبووردن دەرچوو بەو مەرجە كە ئەحمەد پاشا بچىتە ئەستەمبۆل. حاجى بەكر ئاغا بەو چەشنە رووى كىردە قەلایى " كرىسە " و چاوى بە ئەحمەد پاشا كەوت و پىى وت: " پاشا شەرى كىردن بى سەوودە، خاين زۆرە، دوژمن لە ھەموو لایەك لىت راست بوونەتەوہ، شەرى پىشوووت دۆراند، جا سەرىشت مەدۆرپنە و دوور نىيە لە پەنايەك تەنگىكت لى بدن و لە ناوت بىەن. تكام واپە ئەو تكاى من بسەلنى و خۆت بەدەستەوہ بەدەيت ".

ئەحمەد پاشا رووى لە حاجى بەكر ئاغا كىرد و پىى وت: " حاجى بەكر ئاغا، من بۆم دەرکەوتوہ كە تۆ دىسۆزىكى منى ھەتا بۆ مردنىش بىت لەسەر بىروباوہرى تۆ دەرۆم ". جا ئەو ھەلە حاجى بەكر ئاغا رووداوەكەى بۆ گىراوہ كە چۆن " بابى عالى " پەناى داوہ، بەھۆى ھەول و تەقەلای ئەو جا ھەلسە كەوا بوو برۆين بۆ لای نەجىب پاشا ..

ئەحمەد پاشا وتى: " من بەو شتە رازىم، بەلام بە مەرجىك لەكە نەخاتە سەر ناو و ناوبانگ و ئابرووم تىدا زەدەدار نەبىت، ئەو ھەلە دىم ". حاجى بەكر ئاغا لە وەلامدا وتى: " ئابرووى تۆ ئابرووى ئىمەيە، من سەرت لەسەر دادەنىم ". ئەو ھەلە ئەحمەد پاشا ھاتە كۆيە. حاجى بەكر ئاغا " ۷۰ " ھەزار قىرانى داپە بۆ ئەوہ لە رىگەدا خەرجى بكات و پىى وت: " ئەگەر ئەو پارەيەش بەشى نەكردىت ئامادەم لە ھەر ساتى پارەت پىويست بوو خەبەرم بۆ بنىرە ".

جا حاجى بەكر ئاغا لەگەل ئەحمەد پاشا^{۱۳} تاكو مووسل چوو و بەرى كىرد بۆ ئەستەمبۆل.

ئەحمەد پاشا چووە بابى عالى، لەبەرئەوہى نەياندەويست كەوا لەم كاتەدا دوژمن بۆ خۆيان زۆر بكەن، لە ئەحمەد پاشا خۆش بوون و فەرمانى شاھانەى بۆ دەرچوو و كرا بە والى لە شارى "شام"^{۱۴}.

له بهر ئه وهی که تایفه ی "حه ویزی له کۆیه" پشتگیریی شاکانی بابان بوون و بۆ کوردایه تی له کاتی خۆیدا ههولیان داوه له بهر ئه وه هه میشه به سهختترین ریگه، چه عوسمانییه کان، چه ئینگلیزه کان وایان کردووه ئه وانه له ناو بچن. پاش دامه زرانندی حکومه تی عیراقیش هه ر ئه و پیلانه له گه ل هه ویزییه کان به کار هات. تا وایان لی هات، زۆرتین کهس له هه ویزییه کان بوون به باخه وان و هه مال، هه تا مالی ئه مین ئاغا کۆر بووه وه و ئیستی کاوله، چونکه نه ته وه کانی نه یان توانی خۆیان بکړنه وه. من ئه و قسه یه م بۆیه کرد که خۆم دیم به چاوی خۆم چۆن له کاتی خۆیدا زۆرتینیان ئیشوکاریان پی نه درا.

به لām له سه ر ئه وه شه وه پاش سالانی " ۱۹۳۰ - ۱۹۴۰ " گه لی نووسه ر و بویتز و مرۆفیان لی هه لکه وت. له سوپای عیراق چه ند ئه فسه ر له م تایفه یه هاته مه یدان، دیسان موхамی و کار به ده ست و قوتابی و گه لی جۆری تر له ئیشکه ران له م تایفه یه په یدا بوون.

" ئه مین ئاغا ئه خته ر " وه کو بۆیان باس کردووم، زۆر نیشتمانپه روه ر بووه، " حاجی قادر " زۆر مه دحی ده کات. هیوادارم له دوا رۆژدا له گه ل میژووی شاری کۆیه گه لی باسی تران له بابته ئه و تایفه یه بۆ بنووسم هه ر وه کو هه ن و وه ها چونکه من بۆرییه ژه نی کهس نیم، ته نیا بۆ میژوو دهنووسم و بۆ کورد...

ئهم شتانهم له مامۆستا سه عید فه هیم وه رگرت

له ۲۷ / ۶ / ۱۹۶۱

" وردی "

کۆیسه و ناوه نامی کۆتبه

په راویزه کان:

۶. ریشیکی سپیی تۆبی هه بوو و له ته مه نی هه شتا سالی بوو.
۷. خۆش مه شره ف: له خۆش مه شره ب-ه وه هاتوو، ده کرى بلیین واته: سه رچاوه ی پیکهاته ی ره وشتی خۆش بووه. " بلاوکه ره وه "
۸. سێوکه گردیکه له شاری کۆیه، به ناوی ئه و قاره مانه کراوه، ده که ویتته ره وه لاتی شاری کۆیه، به رزیی " ۱۵ " مه تریک ده بیت.
۹. حاجی به کر ئاغا ناو داریکی کورد بووه و هه م بویتز و هه میش میژووناس بووه، له قه بی (نازناوی) قاسید (قاصد) بووه، هه لبه سه ته کانی زۆرن، به لām کۆ نه کرا وه ته وه تا (۵۰۰) لاپه ره هه لبه سه تی کوردی و فارسی بووه، ده لێن ئیستی لای مه لایه که له که رکوک.
۱۰. جوامیر ئاغا یه کیک بووه له نۆکه رانی تورک، له سه ره وه بۆ کورد شه ری ده کرد، به لām له نه ینیدا خۆی فرۆشتمبوو به تورکی عوسمانیی دوژمنه گه ره ی میله ته ی کورد.
۱۱. گردی سێوکه له ده شتی کۆیه یه، بیست ده قیقه له کۆیه وه دووره، ده که ویتته ره وه لاتی شاری کۆیه ی ئیستا و نزیکه ئه سکی کۆ " کۆی کۆن "، له نزیکه ته یاره خانه ی کۆیه که ئیستی ته یاره ی لی

نانیشیتتهوه.

۱۲. سهربرانه: بهو قهوماوه دهلین که ئیستی باسی دهکین: "موتسه ریفی شاری کۆیه له کاتی بابانهکان بهکیک بووه ناوی "عیساغا" بوو، دهشلین ئامۆزای ئهحمهد پاشا بووه. عیساغا ژنیکی زۆر جوانی بووه. رۆژێ له رۆژان ژنهکهی دهچیتته همام، بهکی له لاوانی کۆیه، به ناوی "کاکهئهلالا" که له تایفه ی غهفووری بوو، به پهلامارهوه پێی دهلینت: "خانم کهی نۆبهی ئیمهیه!". که ژنی عیساغا دیتته مال و دهگه ریتتهوه ئهوه بهسهرهاته بۆ مێردهکهی عیساغا دهگیتتهوه. عیساغا لهوه زۆر پهست دهبیت. جا به خۆی و "۱۰۰۰" چهکارهوه دهچیتته سهر غهفووریهکان، ئهوانیش زۆریان ههلدین و "۸۰" کهس له پیاوه بهناوهکانیان خۆیان دهکوتنه ناو قشلهی ئیستهی کۆیه. عیساغا له ئابلوووهیان دهتیت بهلام لهبهر سهختیی قشله ناتوانی بیانگریت. ههفت شهو و ههفت رۆژ ئابلوووهیان دهتات، ئاویان لی دهبریت، پاش ئهوه ههفت شهو و ههفت رۆژه، وهلامی بۆ دهننن که ئیمه تهسلیم دهبین به مهرجیک نهمانکوژیت، ئهویش به فیل سویندیان بۆ دهخوات، که دینه دهرهوه ههموویان دهکوژیت و مال و منالهکانیان دهر بهدەر دهبن. جا بهم رووداوه دهلین سهربرانه. لهوه ههلهوه تایفه ی غهفووری پشتگیری بابانهکانیان نهکرد و بوون به دوژمنیان. مالی عیساغای ناوبراو "سهرای کۆنی شاری کۆیه بووه".

۱۳. ههندخ دهلین که "ئهحمهد پاشا" ماوهی چهند مانگیک له قهلاهی "ئاوهگرد"، که دهکهوینته لای رۆئاوی کۆیه، سهنگه ربهندی کردوه، قهلاهی ئاوهگرد قهلایهکی زۆر سهخته و دهکهوینته سهر بهرزترین لووتکهی کێوی سهفین، بهرامبهر به گوندی "سناوه" و "جهلی". ئهم قهلایه تا ئیستی ماوه، نۆ عهباری ئاوی تیدا ههلهکه ندراره له بهرد، له کاتی خۆی نامیلکهیهکی تایهتیم ههیه لهسهر ئهوه قهلا میژووویه بهلاوی دهکهمهوه. ههندخ مهلا و زاناگان دهلین ناوی راستیی قهلاکه به ناوی "ئهزمهگرده" وهیه، که پالئهوانیکی کورد و کاربهدهستی ناوچهی خوشناو بووه.

۱۴. کاتی که حاجی بهکر ئاغا مرد، دوو کوپی لهپاش بهجی ما، بهکی به ناوی "ئهمین ئاغا" ئهختههر "که بویتیکی بهناو بووه و کوردپهروه ریکی باش بووه. دووهم: ناوی ئهسعهد ئاغا بووه. له کاتی که ئهسعهد ئاغا چوووه بۆ حهج لایداوهته شاری شام و چاوی به ئهحمهد پاشا کهوتوووه، ئهحمهد پاشا زۆر خزمهتی کرد و ههمیشه لهگهڵ خۆیدا نانی دهخوارد که پیکهوه دادهنیشتن به ئهسعهد ئاغای دهوت: "من چاکهی حاجی بهکر ئاغای باوکتان ناتوانم بدهمهوه، مهگهر شادهماری رهگم به چهقۆ ههلبیرم و خوینهکهمتان بدهم، ئا بهوه نهبیت له چاکه ی ئیوه دهرناچم. که ئهسعهد ئاغا گهرايهوه بۆ کۆیه،" ئهمین ئهختههر "زۆر لێ تووره بوو پێی وت: "وا دیاره چووی بۆ شام بۆ ئهوه کۆنه قهرزهکانی باوکتان وهرگیریتهوه!"، بهلام ئهسعهد ئاغا وتی: "من بۆ سهردان چوومه لای، نهک بۆ پاره!".

پېرست

3 موبارهك و سهردهمهكهى.. له سهكووه بۆ گۆرهپان - بهشى دووهم، محمهد حهسهنتين ههيكهل
87 روهه لانتاسى بهتيروانينيكي روهه لانتيايه - بهشى چوارهم، د. موحسين محمهد حوسين
96 كوردستان ئيسلامييه، د. فههمى ئەلشناوى، له عه رهبييه وه: حه مه فه ريق حه سه ن
103 نيكوۆلۆ ماكيا فيللى، د. مه هدى مه حفووز، له عه رهبييه وه: شوان ئەحمهد
119 شوپرشى شيوخ سه عىدى پيران - ئەلقهى حه وته، له فره نسييه وه: د. نه جاتى عه بدوۆللا
130 فرههنگى (فارسى - كوردى) زانكوۆى كوردستان و... عه بدوۆللا ئيبراهيمي
174 سه له فييه كانى ميسر هه ره شهى شوپرشىكى ئيسلامى ده كه ن، ئولريكه پوتس
179 ناخۆ ده كرى ديموكراسيى ئيسلامى هه بيت؟ ده يفد بو كهى، له ئينگليزييه وه: عه بدوۆللا سلیمان
195 شوپرشه مه زنه كهى عه ره ب - بهشى يه كه م، سه لآح ئەلئيمام، له عه رهبييه وه: شيرزاد هه ينى
208 رۆشننگه رى وه ك خالى ده سپي ك هاشم سآلح، له عه رهبييه وه: شوان ئەحمهد
224 خه مه كانى لیبوكى سيزك، ميه اى زامفيتر، له سویدیيه وه: دانا ره ئووف
229 به واكانى رۆژنامه وانى - بهشى شه شه م، بيل كوفاچ و تۆم رۆژنستيل
271 تيمما: چياپاز.. ناسيو ناليزم و ده ولت - بهشى دووهم، چيگرى فه رمانده ماركو س
281 ده مه ته قتيه كه له نيوان يۆن فۆسه و لاش نۆرين-دا، له سویدیيه وه: دانا ره ئووف
287 سه ره تا يه ك بۆ ناسينى موزيكي كلاسيكى، سه لآح حه سه ن، له عه رهبييه وه: شيرزاد هه ينى
303 پيوه ندييه دي جيتالييه كان و گۆرانكارى سياسى له چين، ئاشلى ئيسارى و چياؤ كيانگ
316 جيهانى ستيه م له هه موو شوپنكيكا ئاماده يه، ئەنتۆنيۆ كالباتروۆ
321 مه ريوان جه لال .. رهنگ و قور و ناسن، ئاغال
337 ناوانى كاره كتەر، حه مه فه ريق حه سه ن
341 حه وت نه ريتى مرۆفى كاريگەر، زينه عه بدولسه لام نه قشبه ندى، له ئينگليزييه وه: هيمن هادى
347 ئەبيت برۆيت؟ ژيانم له گه ل هارۆلد پينته ر-دا، دانا ره ئووف
355 ئيمپراتۆريه تى ئەمه ريكا له تهنگزه دا يه، رايه نر روپ، له ئەلمانىيه وه: ئەرده لان عه بدوۆللا
367 چاوپيکه وتن له گه ل ئەحمهد شاملوو، سازدانى: به رۆژ ئاكره بى
388 ئەمه و هيجى تر نا، مارگرېت دۆراس، له سویدیيه وه: خه بات عارف و به رۆژ ئاكره بى
415 له عه ممانه وه بۆ ئامىدى يان گه شتيك له كوردستانى باشووردا، عه لى سيدۆ گه ورائى
441 مامه پارهى قاره مان - بهشى دووهم، محمهد توفيق وردى، ئاماده كردنى: ئەحمهد تاقانه