

واتە

8

كۆوارىكى رۆشنىبىرىي گىشتىيە
ئادار ۲۰۱۱

كۆوارى واتە

بەھاوبەشى لە نىئوان

دەزگای شەفەق لە كەركوك و

دەزگای ئاراس لە ھەولێر

دەردەچى

ھەگبەى ئەليكترونى aras@araspres.com

وارگەى ئىنتەرنىت www.araspublishers.com

تەلەفون: 00964 (0) 66 224 49 35

واته بوئه وانه يه كه
دهيانه وي واته يه ك بدهن به ژيان

خاوهنى ئيمتياز: به دران ئه حمده حبيب
راويژكار: ئه حمده تاقانه
سهرنووسيار: يوسف له تيف
جيگري سهرنووسيار: سه باح ئيسماعيل
به ريوه به رى نووسيارى: چنور ناميق
نه خشاندين: ئاراس ئه كره م
هه له گري: تريسكه ئه حمده . بوكان نوورى . ئاريان ئه حمده

وتاری وهزیری رۆشنییری له کۆنفرانسی پیاوانی ئاینی و رۆشنییراندا

ئهم وتاره‌ی د. کاوه مه‌حموود وهزیری رۆشنییری و لاوانی حکوومه‌تی ههریمی کوردستان رۆژی ۲۰۱۱/۲/۱۲ له کۆنفرانسیکی تاییه‌ت به‌گفتوگۆی نیوان پیاوانی ئاینی و رۆشنییران هاته پشکیشکردن. کۆنفرانسیکه‌ له‌ژێر چاودێری و به‌ئاماده‌بوونی سه‌رۆکی ههریمی کوردستان مه‌سه‌ووو بارزانی له‌ هۆلی سه‌عد عه‌بدوڵا به‌رێوه چوو له‌ژێر دروشمی (رۆلی دامه‌زراوه‌ ئاینی و رۆشنییرییه‌کان له‌ پته‌وکردنی ناشتی کۆمه‌لایه‌تی) دا. ده‌یان له‌ پیاوانی ئاینی و رۆشنییران تیایدا ئاماده‌ بوون. وتاری وهزیری رۆشنییری و لاوان بوو به‌ مایه‌ی مقۆمقۆی مه‌لایان و ده‌برینی ناره‌زاییان. پال په‌ستۆیان کرد وه‌زیر له‌ قسه‌کانی په‌شیمان بپته‌وه و داوای لێبووردن بکا، به‌لام د. کاوه سوور بوو له‌سه‌ر بۆچوونی خۆی. رۆشنییرانی ئاماده‌ له‌و کۆنفرانسه‌ به‌م وتار و هه‌لوێسته‌ خۆشحال بوون و وه‌زیری ناوبراویان به‌ نوێنه‌ری راسته‌قینه‌ی خۆیان له‌م کێشه‌یه‌ زانی.

به‌رێز جه‌نابی سه‌رۆک

ئاماده‌بوونی به‌رێز

دامه‌زراوه‌ رۆشنییرییه‌کان پانتایییه‌کی فره‌وان و میژووویه‌کی دیرینیان له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردستان هه‌یه و له‌ بواری شوناس و ئه‌رك و کاریگه‌رییان هه‌رده‌م له‌ گۆران و په‌ره‌سه‌ندندا بوونه.

پشتر به‌شیک له‌ ئه‌ركه‌ رۆشنییرییه‌کان له‌ چوارچێوه‌ی دامه‌زراوه‌ ته‌قلیدییه‌کانی کۆمه‌لگه‌ له‌وانه‌ دامه‌زراوه‌ ئاینییه‌کان وه‌ک مزگه‌وت و کلێسا... هتد، ئه‌نجام دراوه. جگه‌ له‌ ئه‌ركه‌ ئاینییه‌کان

مزگهوت و حوجره مه‌لبنديک بووه بۆ پاراستنی زمانی کوردی و فيربوونی زمانی عه‌ره‌بی و فارسی و به‌ره‌می شیعر و په‌ره‌پیدانی کولتور، کلّی‌سای رۆلی به‌رچاوی هه‌بووه له پاراستنی زمانی و ئەدهبیاتی سریان. ئەمری کۆمه‌لگه‌ خاوه‌نی چەندان شی‌وازی جۆراوجۆری دامەزراوی رۆشنییری نۆییه و له داها‌تووش شی‌وازی نۆیتر له‌دایک ده‌بیت، به‌لام نا‌کرێ له‌سه‌ر ئاستی تاکدا له پۆل‌نکردنی چه‌مکی رۆشنییر که‌سانیک ئه‌رکی خزمه‌تگوزاریی بواری ئایینی له کۆمه‌لدا پێشکێش ده‌کەن و له هه‌مان کاتدا به‌ره‌می ئەده‌بی و رۆشنییریان هه‌یه له رۆشنییر جیا بکریته‌وه. به‌لام به‌پیتی پسی‌پۆری و تاییه‌تمه‌ندی، ئه‌رکی پێشکێشکردنی خزمه‌تگوزاریی ئایینی به تاک جیاوازه له ئه‌رکی دامەزراوی رۆشنییری حکوومه‌تی بۆ یان نا‌حکوومه‌تی. هه‌ر له‌م روانگه‌یه‌وه باس له ئه‌رکی دوو جۆر له دامەزراوه ده‌کەین که به‌رده‌وام له کۆمه‌لگه‌یه‌کی کارادا له بواری کار و شی‌وازی ریک‌خستن به‌مه‌به‌ستی سه‌قامگیرکردنی ئاشتی کۆمه‌ل، پتووستی به‌نۆیخوازی و په‌ره‌پیدان هه‌یه. هه‌روه‌ها نا‌کرێ گه‌رفته‌کان له روانگه‌ی بوونی مملانیی نیوان رۆشنییر و مامۆستای ئایینییه‌وه ته‌ماشای بکریت و، به‌هه‌له‌دا ده‌چین که هه‌موو مامۆستایانی ئایینی له یه‌ک به‌ره و رۆشنییران له به‌ره‌یه‌کی تر کۆ بکرینه‌وه، چونکه لی‌رده‌دا جیه‌انبینی تاک، هه‌لوێستی له‌سه‌ر هه‌ر باب‌ه‌تیک ده‌ست‌نیشان ده‌کات. بۆیه باسی سه‌ره‌کیمان له‌باره‌ی ریک‌خستنی ئه‌رکی دامەزراوه‌کانه‌وه رۆشنییری بیت یان ئایینی دوور له سیفه‌تی ئەو تاکه‌ی له‌و دامەزراوه‌وه‌کو وه‌زیفه‌ کار ده‌کات.

له چوارچۆیه‌ی پیداو‌یستی خۆیندنه‌وه‌یه‌کی نۆی و سازدانی گه‌فتوگۆی دیموکراسیانه به‌مه‌به‌ستی کاراکردنی رۆلی دامەزراوه ئایینی‌یه‌کان و دامەزراوه رۆشنییرییه‌کان له سه‌قامگیرکردنی ئاشتی ئەهلی و به‌شداریی کاریگه‌ران له پرۆسه‌ی گه‌شه‌پیدانی به‌رده‌وامدا، کۆمه‌لێک ته‌وه‌ری جۆراوجۆر بۆ گه‌فتوگۆ ده‌خه‌ینه‌ روو.

ته‌وه‌ری یه‌که‌م: ئازادیی دا‌هێنان

چه‌مکی ئازادیی دا‌هێنان چه‌مکیه‌ هه‌رده‌م له گۆڕانکاری و په‌ره‌سه‌ندنايه و ئەمری ده‌بی به‌پێوه‌ره‌کانی سه‌ده‌ی بیست و یه‌که‌مه‌وه ته‌ماشای بکه‌ین. لی‌ره‌شدا ئەم بنه‌مایانه ده‌خه‌ینه‌ روو:

۱- پاراستنی هه‌مه‌چه‌شنیی رۆشنییری و هه‌مه‌جۆریی سه‌ره‌چاوه‌کانی و سوو‌وه‌رگرتن و خۆیندنه‌وه‌ی که‌له‌پوور (ال‌تراث) به‌دی جیاواز و به‌میتۆدیکي ره‌خنه‌گرانه، دوور له ئیحتیکارکردنی ئەو کار و ئه‌رکه به‌تیروانین و تیگه‌یشتنیکی دیاریکراو و گه‌شتاندنی ئەو بۆچوون و تیروانینه و سه‌پاندنی وه‌ک تاکه راستییه‌کی بێگومان به‌سه‌ر رۆشنییراندا. ئەمه‌ش وا ده‌خوازی ره‌چاوی چه‌مکی به‌مرۆییکردنی میژوو له کاری دا‌هێنانی جۆراوجۆردا بکری و تیکرای هزری مرۆفایه‌تی له چوارچۆیه‌ی میژووی مرۆفایه‌تی و مملانی و پیداو‌یستییه‌کانی کۆمه‌لگه‌وه ته‌ماشای بکری و هه‌موو تاکیک، به‌تاییه‌تی دا‌هێنرانی بواری فیکر و ئەده‌بیات مافی

سوودوهرگرتن و به کارهینانی رههندهکان و وردهکارییهکانی میژووی خویمان و ناوچهکه و جیهانیان هه بیت، دوور له تاکه لیکدانهوه و خستنه رووی وهک راستیییهکی رهها.

۲- رهچاوکردنی میتۆدی نووسین له داهینانی ئەدهبیدا وهک شیعەر و رۆمان و کاره ئەدهبیهکان، که جیاوازه له میتۆدی تووژینهوه له بواری سۆسیۆلۆجی و میژوو، بواری زانسته کۆمه لایه تییهکان. له م روانگهیهوه ناکرئ شاعیر و رۆماننوس وهک میژوونوس و فقهیی ئاینی پسپۆری بواری زانستی لۆجیک (منطق)، کارهکانی هه لیسهنگینرئ. پێچهوانه ی ئەمهش زیندانیکردنی شاعیر و ئەدیپ و رۆماننوسه و قهدهغه کردنی ئازادی خه یال و بیکردنه وهیه و ئەم حالتهش پێشیلکردنی ئازادی داهینانه.

۳- گرینگی دیالۆگ و بهردهوامبوونی وهک پێداویستییهکی بابه تی سه بارهت به م چه مکه گرینگانه له سه ر بنه مای سه لماندن و به لگه و قایل بوون به به رامبه ر، دوور له زمانی هه ره شه و تو قاندن و هاندانی خه لکی ساکار و جو شکردنی هه ستیان و به کارهینانیان بو سه پاندنی بو چوونێکی دیاریکراو و، ئیحتیکارکردنی چه مکی پیرۆزی به مه به ستی بێدهنگکردنی به رامبه ر.

بنه ماکانی ئەم دیالۆگه چه مکه به رامبه ر چه مکه.. وشه به رامبه ر وشه.. به لگه به رامبه ر به لگه، به ره چاوکردنی پسپۆری و تابه ته ندیی هه ر بواریک و زانیی راده ی پتویست له زانیاری.

۴- ئازادی داهینان له پرۆسه ی گه شه پێدانی مرۆیی و بنیاتنانی دیموکراسی و مه ده نبیه ت له کۆمه لگه ی کوردستاندا جیا ناکرێته وه. هه ر بۆیه به شتیک له ئه رکی سیاسه تی رۆشنبیری حکومه تی هه ریمی کوردستان، هاندان و پشتگیری دامه زراوه رۆشنبیرییه کانه و بایه خدان به رۆلێان له ئاشتی ئەه لیدا له رێگه ی تیکه لنه کردنی ئایدیۆلۆجیا به بواری رۆشنبیری که بواریکی داهینه رانه و مه عریفییه و، فه رزنه کردنی موقه ده سی سیاسی به سه ر بواری داهیناندا، ئەمهش به مانای یه کلاکردنه وه ی گرفتێ نێوان رۆشنبیر و ده سه لات به ره ژوه ندیی رۆشنبیر، چونکه له ئاکامدا رۆشنبیری و داهینان له به ره ژوه ندیی ده سه لاتێکی دیموکراتی و مه ده نیدا ده بیت.

به رده و امبوونی پرۆسه ی پێشکه وتنی ئابووری و کۆمه لایه تی و کولتووری، ده بیته هۆی خو لفاندنی تیگه یشتن و حالبوون و لیکدانه وه ی نوێخوازانه بو هزری ئاینی و به پێچه وانه شه وه کۆمه لگه ی دواکه وتوو به دواکه وتویی و هه له له چه مکی ئاین تی ده گات.

ته وه ری دووم: پاراستنی ئازادی داهینان به پێی قانون

۱- هه ریمی کوردستان وهک کۆمه ل و وهک کیانی سیاسی به قو ناخی گواستنه وه و بنیاتنانی دیموکراسی و دامه زاندنی چه مکی ده ولته تی یاسا و دامه زراوه کان تی ده په ریت، یه کێک له بنه ما گرینگه کانی ئەم بواره پابه ندبوون و ره چاوکردنی رێککه وتنامه نیوده ولته تییه کانه.

جگه له دهستووری عێراقی فیدرال و رهشنووسی دهستووری هه‌ریمی کوردستان، له ماده‌ی ۱۸ و ۱۹ و ۲۷ی جاری جیهانی مافی مرۆف و ماده‌ی ۱۹ی په‌یماننامه‌ی مافه‌ سیاسی و مه‌دنییه‌کان ئاماژه به‌ئازادی بێر و بۆچوون و راده‌برین و پاراستن و مافی ئازادی بێرکردنه‌وه و وێژدان و ئاین دوور له دهستپه‌ردان و ته‌نگ پێ هه‌لچن، مافی به‌شداریکردنی ئازادانه‌ی له ژبانی پۆشنبیری کۆمه‌ڵا و چێژهرگرتن له هونه‌ر و به‌شداریه‌ی له پیشکه‌وتنی کۆمه‌ڵایه‌تی و سوودهرگرتن له ئاکامه‌کانی کراوه. له‌سه‌ر به‌مه‌ی ئه‌م به‌لگه‌نامه ناوه‌خۆیی و نێوده‌وله‌تیانه، ئه‌رکی سه‌ره‌کی حکومه‌تی هه‌ریمه که به‌هیچ شێوه‌یه‌ک بوار به‌پیشکێکردنی ئازادی راده‌برین له‌لایه‌ن ده‌زگای فه‌رمییه‌وه یان له رێگه‌ی پیکه‌اته و دامه‌زراوی کۆمه‌ڵایه‌تی ناهه‌رمییه‌وه، له‌ژێر هه‌ر په‌رده و بیانوودا بێت، نه‌دات.

۲- له روانگی خالی یه‌که‌مه‌وه ناکرێ ئه‌دیب و شاعیر و رۆماننوس له‌سه‌ر فه‌نتازیا و خه‌یاڵ و به‌کاره‌ینانی هیمای فیکری ئاینی یان هیمای ئازادانه له کاری ئه‌ده‌بیدا دادگه‌یی بکری.

له‌و ماوانه‌دا که ده‌وله‌تی عه‌ره‌بیه‌ی ئیسلامی له‌گه‌شه‌سهندن بووه، له مێژووی کولتووری عه‌ره‌بیه‌ی ئیسلامیدا چه‌ندان نووسه‌ر و شاعیری به‌ناوبانگ به‌ئازادی به‌ره‌مه‌ی خۆیان نووسیه‌وه و په‌خه‌نیان له چه‌مکه باوه‌کان گه‌ژوه‌ پێ ئه‌وه‌ی دووچاری سه‌رکوتکردن و داپلۆسین بن، له‌م مێژووه‌دا نمونه‌ی (الجاحظ، ابو علاء للمعري، ابوبکر الرازي) و چه‌ندان که‌سانی تر به‌دی ده‌کرین. ئه‌و کاتانه‌ش له‌و مێژووه‌دا که نووسه‌ر سه‌رکوت کراوه، ئه‌وه سه‌رده‌می حوکمه‌رانه توندپۆکان بووه که له سایه‌ی ئه‌واندا وڵات و داهێنان دواکه‌وتووه.

هه‌ر له‌و کولتووره‌دا چه‌ندان شاکاری ئه‌ده‌بی ده‌بینین که زۆر به‌روونی باسیان له‌و مه‌سه‌لانه کردووه که ئه‌م‌پۆ به‌تابلۆ داده‌نرێن، له‌وانه:

(الکشول، زهر الربيع، رجوع الشيخ الى صباه) که به‌شیکیان له‌لایه‌ن زانای ئاینه‌په‌روه‌ره‌وه نووسراوه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها (الف ليلة وليلة) یه‌کێکه له هه‌ره شاکاره‌کان له ئاستی جیهاندا که باس له‌و مه‌سه‌لانه ده‌کات.

له ئه‌ده‌بی کوردیدا شیعری نالی و حاجی قادری کۆبی و شیعره‌کانی شیخ په‌زای تاله‌بانی که گومان له ئاینه‌په‌روه‌ریبوونی نییه نیشانه‌یه‌کی تره، ئه‌مه جگه له ریشه‌ی مرواری شاکاره‌که‌ی مامۆستا عه‌لاه‌دین سه‌جادی که هه‌ر له دوا‌ی راپه‌رینی ئاداری ۱۹۹۱دا، که‌سانیک به‌به‌رنامه له بازاردا ده‌یانکری و پاشان ده‌یانسووتاند.

بۆیه مه‌ترسیدارترین شیواز له رێگه‌گرتن له ئازادی داهێنان، راپێچکردنی شاعیر و نووسه‌رانه بۆ دادگه به‌هۆی به‌ره‌مه‌یانه‌وه له‌سه‌ر داوا‌ی دامه‌زراوی ئاینی و زانای ئاینیه‌وه که ئه‌رکی ئه‌و پیشکێشکردنی خه‌زمه‌تی ده‌روونی و کۆمه‌ڵایه‌تییه‌ بۆ تاک، نه‌ک بوون به‌په‌خه‌نگری ئه‌ده‌بی و هه‌لسه‌نگاندنی کاری هونه‌ری و ئه‌ده‌بی به‌مه‌به‌ستی سزادانی، چونکه

لهم حالتهدا محاکمی تهفتیشی کۆن و نموونهی کولتووری ململانیدی نیوان دامهزراوی ئایینی و وهزیفه‌ی (الصسبه) له ئەزموونی رابردووی میسریدا بۆ کۆمه‌لگه‌ی کوردستان ده‌گوێزینه‌وه.

۳- مه‌سه‌له‌ی هه‌لسه‌نگاندنی کاری داهینه‌رانه مه‌سه‌له‌یه‌کی قانونی نییه تا له مه‌حزهری پۆلیس و له‌گه‌ڵ رێزمان بۆ دادوهرانمان له دادگه‌دا یه‌کلا بکریته‌وه، له‌مه‌شدا ده‌بینین ته‌نانه‌ت هه‌ندیک ئیجرائاتی ئوسولیتی محاکمه‌مات، بۆ نموونه ئاگه‌دارکردنه‌وه و بانگه‌پشتنکردنی سه‌ندیکی ناپراو، له هه‌ندێ له‌وه‌یسه‌نه‌دا فه‌رامۆش کراوه و که‌چی حوکمیش دراوه، بردنی ئەم مه‌سه‌لانه بۆ دادگه‌ مانای کردنی ئەفسه‌ری پۆلیس و دادوهره به‌ره‌خنه‌گر، هه‌لسه‌نگاندنی ئەم کارانه ئه‌رکی پسپۆری ئەو بواره و مامۆستایانی کۆلیجی ئەده‌بیات و خودی داهینه‌رانه، چونکه میتۆد و زمانی ئەده‌بیات و زمانی تر جیاوازن، هه‌لبه‌ته له تیکرای ئەم خالانه‌ی خستوو‌مانه‌ته روو باس له کاری داهینه‌رانه ده‌کەین، نه‌ک جنیودان و ته‌شه‌هیرکردن به‌قه‌ناعه‌تی خه‌لک، چونکه ئەو ئاراسته‌یه له ئەده‌ب و کاری هونه‌ریی ره‌سه‌ن دووره، له کۆتادا ده‌چیته سنووری یاسای سزادانه‌وه.

ته‌وه‌ری سییه‌م: چه‌مکی مافی ئافره‌ت و ئاشتی کۆمه‌لایه‌تی

چه‌مکی پاراستنی مافی مرۆف به‌مانا فه‌ره‌وانه‌که‌ی یه‌کیکه له بنه‌ما سه‌ره‌کییه‌کانی سه‌قامگیرکردن و پته‌وکردنی ئاشتی کۆمه‌لایه‌تی و به‌رده‌وامبوونی گه‌شه‌پیدانی مرۆیی، ئەمرۆش مافی ژنان پانتاییه‌کی فه‌ره‌وانی بواری مافی مرۆفه، یه‌کیکه له ئه‌رکه‌کانی بزوو‌تنه‌وه‌ی چاکسازی ئایینی له ناوچه‌ی رۆه‌لاتی ناوه‌ر‌است و ولاته ئیسلامیه‌کاندا له سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی رابردوودا، پیداچوونه‌وه به‌گوتاری ئایینی له بواری مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ چه‌مکی ئازادی و مافی ئافره‌ت بووه، ئەو پێوه‌رانه‌ش که له‌وه سه‌رده‌مه‌دا به‌کار هێنراون و تا ئیسته‌ش زیندووویی هه‌یه، پێوه‌ری یه‌کسانی تاکه‌کان به‌ نێر و مێوه له توخمی خه‌لقبوون بووه و جیاکردنه‌وه‌ی مه‌سه‌له‌ بایۆلۆجیه‌کان که له چوارچێوه‌ی خه‌لقبوونی مرۆفدایه، له مه‌سه‌له‌ی پیکه‌ته‌ی کۆمه‌لایه‌تی که له چوارچێوه‌ی ته‌رخانکردنی رۆلی کۆمه‌لایه‌تییه بۆ هه‌موو تاکیک له قه‌لبی پیکه‌ته‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تییدا و ئەم مه‌سه‌له‌یه‌ش هه‌رده‌م له گۆرانکاریدایه و مافی خودی مرۆفه به‌رده‌وام له‌سه‌ر بنه‌مای به‌رژه‌وه‌ندی و به‌مه‌به‌ستی زامنکردنی یه‌کسانی و عه‌داله‌تی کۆمه‌لایه‌تی سه‌رله‌نوێ پیکه‌ته‌وه، هه‌ربۆیه له قورئانی پیرۆزدا له گوتاریکدا که ته‌نیا بۆ موس‌لمان نییه بگه‌ به‌گشتی خه‌لکه، چه‌مکی (خلق) به‌جیا له چه‌مکی (جعل) به‌کار هاتوه.

«يا أيها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا»

له مێژووی هاوچه‌رخێ کوردستانیشدا مامۆستایانی ئایینی رۆلی به‌رچاویان هه‌بووه له هاندانی ئافره‌تان بۆ خویندن و له‌گه‌ڵ کردنه‌وه‌ی قوتابخانه‌ی هاوچه‌رخدا به‌شیک له‌وه مامۆستایانه‌ ده‌ستپێشخه‌رییان کردووه به‌ناردنی کچی خۆیان بۆ قوتابخانه. ئەم مه‌سه‌له‌یه له چوارچێوه‌ی

هه لومه رجي ميژووييي خويدا ههنگاويكي گرینگی دهسته بهرکردنی مافی ئافرهتان بووه.

بنه مای تیکرای ئەم بۆچوونانه له سههر بنه مای مامه له کردن له گه ل ئاینی ئیسلامی پیروژ وهک ئاینی وهسه تیههت (میانرهوری) بووه. بۆ بهردهوامبوون له سههر هه مان مهنه جیههت له مامه له کردن له گه ل مافی ئافرهتدا به گرینگی دهزانین رهچاوی ئەم خالانه بکری:

۱- جیاکردنه وهی ئاینپه روهری له توندپروییی ئاینی و حاله تی به که میان به شیکه له پیداو یستی رۆحیی تاک و هاندان بۆ چاکه و خو شه ویستی خه لک و یارمه تیدانیان و قبو و لکردنی به رامبه ر و قبو و لکردنی چه مکی به کسانیی تاکه کان له مافه کاندای ریزگرتن و قبو و لکردنی مافی ئافرهت. بنه مای ئاینپه روهری کو کبوونه له گه ل چه مکی عه قلا نییهت و به خشنده بی و داننان به مافی به رامبه ر و دۆزینه وهی لۆجیک بۆ مامه له کردن له گه ل ئەو بابه تانه ی بۆچوونی جیاوازیان له سههر هه یه و گه یشتن به راستی، دوور له زمانی ته کفیرکردنی خه لک که ده چپته خانه ی تیرۆره وه. به لام زمانی توندپروییی زمانی ئیحتیکارکردنی راستی و ئاخافتن به ناوی یه زدان و فهرزکردنی ته رزیکی دیاریکراوی دنیا یه به سههر خه لکیدای به ناوی خوا وه.

۲- له م روانگه یه وه ناکری گوتاری دامه زراوه ئاینیه کان بۆ که مکردنه وهی مافی ژنان و سووکایه تیکردن به ریکخرا وه کانی دا کو کیکردن له و مافانه و ته شهیرکردن به که سانی چالا کوان له و بو اردها به کار به یتری.

دامه زراوه ئاینیه کان به شیکن له ژیا نی گشتیی کو مه ل که ناکری بۆ مه به سستی ئایدیو لۆجی و تیروانی نی تاییه تی که سانی ک له و بو اردها کار ده کن به کار به یتری و ئەو که سانه وه ک تاک له ده ربی نی بیر و بۆچوونیان به ناوی خو یانه وه نه ک به سیفه تی ئاینیه وه ئازادن، به لام ناکری شوینی ره سمی و مینه بری دامه زراوی ئاینی بۆ بۆچوونی تاییه تی به کار به یتری، به پتچه وانه وهی ئەمه ش ئەرکی بوونی ئەو دامه زراوانه وه ک دامه زراوی گشتی بۆ کو کردنه وهی خه لک و به خشی نی ئارامی ده روونی پتیان و هیورکردنه وهی پاله په ستوی ژیا نی رۆژانه له سه ریا ن له ده ست ده چی و ده بیته ئامرازییکی دابه شبوون و لایه نگیری له مملانه کو مه لایه تیه کاندا، به تاییه تی له و بابه تانه ی پیوه ندیا نیان به مافی ئافره ته وه هه یه و له کو مه لگه ی ئیمه شدا هه ولی تی په رکردنی عورفی دوا که وتوو ی کو مه لایه تی بۆ که م ته ماشا کردنی ژنان له ریگه ی پی ره وه ئاینیه کانه وه تی په ر بکری.

ته وه ری چوارهم

بۆ بهردهوامبوونی دیالوگ له نیوان دامه زراوه رۆشن بیریه کان و دامه زراوه ئاینیه کاندا ره چا وکردنی ئەو خالانه پیویسته:

۱- جگه بۆ مه سه له نیشتمانیه گشتیه کان، رووبه رووی ئاسته نگیکی گه ره ده بی نه وه گه ر ما وه بدری به به کاره ی تانی فیکری ئاینی وه ک دروشم و گوتاری سیاسی بۆ ته یارکردنی جه ما وه ری

ئاینپەرور بەمەبەستی کاری حزبی و بانگەشە بۆ پرۆژەییەکی سیاسی، لە کاتیکدا ئەو جەماوەرە چاوەروانن لە نوێژی هەینیدا ئارامی و ئاسوودەییان پیشکەش بکری. هەرۆهەا مزگەوت شوینی چالاکیی سیاسی و موحازەرەیی سیاسی و هەلسەنگاندنی قانونی نێودەولەتی و ریککەوتن و پەیماننامە نێودەولەتیەکان نییە. ئەوێش مانای ئەو نییە مامۆستایەکی ئاینی شارەزا لەو بوارە مافی باسکردن و رادەبرینی سەبارەت بەو بابەتە نییە لە زانکۆ و کۆبوونەوەی دەرەوی مزگەوتدا، بەلام بەکارهێنانی گوتاری هەینی بۆ ئەو بابەتە دەچیتە خانەیی پروپاگەندە و بانگەشەیی سیاسی بۆ کۆمەڵێک بێر و بۆچوون کە گفتوگۆ و رای جیاوازی هەلەدەگرێ، لە کاتیکدا ناوەندیکی هەمەجۆر و لە ناستی جیاوازی ئامادەیی ئەو مەراسیمە دەبن، جگە لەوێ شێوازی نوێژ و گوتاری ئاینی شێوازی ناخافتنی گوتاریی و گوتارتنی جمهوورە، هەر بۆیە ناکرێ بوار بەحزبیکردنی گوتاری ئاینی بدرێ.

۲- پاراستنی گوتاری ئاینی لەوێ بێتە ئامرازی هەرەشە و سووکایەتیکردن بەئاینیکی تر یان پیکهاتەییەکی کۆمەڵایەتی، یان ئەو ماف و ئازادیانەیی بەپیتی دەستور دابین کران، لە ریکگەیی سازدانی شەڕیکی دەرۆنی دژ بەنوسەرەن، ئافەرەتان و دژ بەو تاکانەیی را و خویندەنەوێ جیاوازیان هەبە، لە ئاکامییدا دەبێتە هاندان و وروژاندنی ناوەندی ئاینپەرورەران دژ بەکۆمەڵە خەڵکانیک کە لەوانەیی بەشێوازی تر پێرەوی قەناعەتی خۆیان بکەن، جا ئەو قەناعەتە پێوەندیان بەئاینپەروری خۆیانەوێ هەبێت یان نەبێت.

۳- سنووری گوتاری ئاینی لە دامەزرێوە ئاینییەکاندا بەتایبەتی لە مزگەوت بواری (الوعظ والارشاد) بگریتەو، نەک بواری فەتووان کە دەبێ بەقانون ریک بخری و پێوهرە شەرعیەکان لە دەستنیشانکردنی ئەم وەزیفەیی پێرەو بکری، کە ئەمەش پلەیی ئیجتیهادبوونی دەوێ. لە هەموو حالەتیکدا پێویستە گوتاری ئاینی لەسەر بنەمای قورئانی پیرۆز بی کە ئامازە بەو میتۆدە دەکات: أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ. بۆیە ناکرێ مزگەوت و گوتاری هەینی شوینی فەتووان بی.

۴- ماوەنەدان بەبەکارهێنانی گوتاری ئاینی بۆ بەلگە هێنانەوێ بۆ پێرەوکردنی توندوتیژی دژ بەتاکەکان و خۆکردن بەمودەعی و قازی و جیبەجیبکاری حوکم، کە تیکرای ئەوانە ئەرکی دەولەتە و دەبی بەقانون پێرەو بکری.

۵- کاری گوتاریی ئاینی خزمەتیک گشتیی کۆمەڵایەتیە و ئەو کارە هەرۆهە کاری خزمەتکردن لە دەزگەیی سوپادا دەبی بەو پەڕی بێلایەنی لە سیاسەت و حزباوەتیدا ئەنجام بدری و ئەو خزمەتە ئاراستەیی تیکرای خەڵک دوور لە بێر و بۆچوونی سیاسیدا پیشکەش بکری و هەر ئەوێش مایەیی سەقامگیرکردنی ئاشتیی کۆمەڵایەتیە.

مهسعوود محهمهد

له دهزگای ناراس سه رجه م به ره مهه کانی نووسه ر و بیریاری گه وره ی کورد مهسعوود محهمهد هاتنه چاپکردن و بلاوکردنه وه. هه ولمان دا هه موو ئه و وتار و نووسینانه ی له کۆوار و رۆژنامه کاندای له ماوه ی زیاتر له بیست سالی نیوان ۱۹۷۰ و دوا ۱۹۹۰ بلاو کردوونه ته وه، بکه ین به دوو بهرگ، بهرگیک ئه و وتارانه ی له کۆواری کۆری زانیاری کورددا چاپ کراون، بهرگیک تریش ئه و وتارانه ی له کۆوار و بلاو کراوه جۆره و جۆره کاندای بلاوی کردوونه ته وه. ئه مه ی دووهممان ناونا "که وچکیک...". به داخه وه هه موو وتاره کانمان نه که وتنه دهست، بۆیه له مه ولا ئه وه ی ده که ویتنه دهستمان کۆی ده که ینه وه، جا یان له چاپی دووه می "که وچکیک شه کر بۆ قاره ی تال" دا یان له کتیبیک سهر به خۆدا چاپیان ده که ین. داوا له خوینهرانی بهر پز ده که ین ئه وه ی وتاریکی پی شک دی و ئیمه دهستمان پی نه گه یشتی با ناگادارمان بکاته وه.

چه ند ریشه یه ک له ریشالی زمانه کان

کوردیکی ههست به ئازاری هه لکه وه تی کورده واری به چه نگ میژووی بی رحمه وه بکات خۆی به و ساوایه شیره خۆره دپته بهرچاو که له سینگی دایکی دوور خرابیته وه، له سۆز و بزۆو بیبهش ده بیته.

له و رۆژه وه کۆریشی هه خامه نشی بوو به میراتگری خالوانه ماده کانی، ده می به مه مکی میژووی کورده وه ناو له جیاتی کورد هه رچی میراتیکی هه یبوو، له مایه کی و واتایه کی، هه لی وشت بۆ ناو هه ناوی حکومهت له دوا حکومه تی هه خامه نشی و ئه شکانی و ساسانی... هه تا رۆژانی سه رده م که کورد له ته ک فارسدا وه کو مندالی فریدراوی کهس به خۆیه وه نه گرتووی لی هات و بوو به میوانی مالی خۆی.

ئه و بنچکه ی بهر له دوو هه زار و پینج سه د و ئه وهنده ساله کۆریش له دهستمانی ده ره ینا

جاریکی تر په نجه مان لپی گیر نه بووهوه: میژوومان بوو به مالی بیگانه، ته پلى تۆپانی پی دهکات... دای دهله نگیڼی... لپی دهقرتینی... بویاگی دهگوری... به سه ریوه دهنی... به نار هزوو دینه خشیڼی... که پتویست بوو له قوری هله ده کیشی.

به ری ژیر پیمان که خاکی نیشتمان بی، به کیشه کیش، له بن پیمانی دهرده هیڼی و دهیخاته وه سر به ری خوی، ناوی لووته شاخ و بیشه لآن و پووشه لآن و قه میسه لآن و کهنده لانه کانمان لی دهگوری بایي ئه وهی لیمان نهاس بکات... فه رنجی له بهر ناواییه کانمان داده مالیت و زوله پو شاکه که ی خویان تی ده نالینی... ته زک ره نفوسی خوی بۆ نه زادی کورد دهرده کات.

له لایه ن زمانه وه دوو چاری ده سترژییه کی ویران کهر بووین:

کۆریه ی ناو بیشکه به رده وام گوئی دهگری بۆ لایلیه ی دایکه دل سۆزه که ی... ئیمه به تیچوونی ده ولته تی (ماد) مان دابراین له و لایلیه ی که ده بوو میژوو له گاتاکانی ئاقتیستاوه تا ئه بهد هه لبه ست و بهیت و گۆرانی و بهسته و لاوکمان بۆ بچریت. ئاقتیستا و هه رچی لپی که وته وه له ئیمه تار بوو، باو شیکه بیگانه میزی لی کرت و به بهرمه مکیه وه نیشته پتر له دوو هه زار و پینجسه د ساله مزمان له گۆی مه مکی دایکه ئاقتیستا نه مشتووه.

خه تی ره چه له کی ئاقتیستا خوار بووه بۆ خاوه ن ده سه لاتی ده ولته تی، هه ر چه نده زاناکانی زمان ده لاین فارسیی کۆن جو دایه له زمانی ئاقتیستا، به لام جو داش بیت هه رچی ئاقتیستا و داب و ده ستووری زه رده شتی و پتوه ندیی (بیه دین) به ده ولته ته وه به هه موو ئه و سامانه ئه دهبی و دینی و کومه لایه تی و سیاسیه ی له ماوه ی رۆژگاری نتوان تیچوونی ماد و تیچوونی ساسانیه کان زاوژیی کردی بوو به یی فارس. ئه و رۆژه ی سوپای نیشلام ره ی هینا بۆ سه ر نیمپرا تۆریه تی ساسانیه کان کوردی چاره ره ش بریتی بوو له ره عیه یه کی ره شو پروت که هیه چ پشکی نه بوو له شیرناییی حو کم. هه زار و سه د سال پتر بوو کورد له پله ی هه ره به ره ژیری بی ده سه لاتییدا سوخره و بیگاری و بۆ داگیر کهر ده کرد. چه نده نیمچه کوپخایه کی په رپووتی فه رتووتی کورد وه کو پتوی چاوه ش کلکه کوته ی بۆ شاهه نشا و مه لیک و ئه سته ندار و سپه ه بود و مووبه د و هیره د و ده سترژیشتووه کانی تری دین و ده ولته ده کرد و نیمچه مه رچه بایه کی لالووتانه ی لی وه رده گرتنه وه و به حال نانیکه حه رامی پی له هه ژاری کورد دهر و تانده وه. هه ر چونکه کورد به هیه چ جوړیک له دینی زه رده شتی ده وری ساسانیان که به لای چاکه ی ده ولته دا خوار کرابووه هیه چ سوو دیکه نه ده دیت، بگره له زه ره ر و نازار به ولاره لپی وه بۆ نه ده هات، بایي خو خوراندنیش به رگریی بۆ ئه و دین و ده ولته نه کرد و به گژ عه ره بدا نه هاتووه.

له ماوه یه کی زیده کورتدا نه ژاد دینی تازه ی کرد به جیگری دینی کۆنی، مه گه ر لیره و له وئ خاوه ن ده سه لات و قه لاتی که به ر ژه وه ندی له گه ل ده ولته و ده ستگای دینی گونجا بی نه ختیکی خو گری کردی ئه ویش هه ر باییی ئه وه ی که به فره ی سه به نان هه تاوی نیوه رۆی پی بکه ویت و بتویته وه. هه رچی فارسه که بوو چونکه خاوه ن ده ولته و ده سه لات بوو حه شامه تیکه زۆری تیدا

بوو په‌رؤشی دینه‌که و ده‌وله‌ته‌که‌ی بټت و به‌دل پارټیزگاریی لټ بکات، چونکه پارټیزگاریی له به‌رژه‌وه‌ندی خؤی ده‌کرد، هی وه‌هاشیان تیدابوو به‌دل پټیره‌وی له دینی زه‌رده‌شت ده‌کرد تا ئه‌وه‌ی به‌شټیکیان په‌نایان بؤ چین برد، پټشتریش یه‌زدگورد خؤی داوای یارمه‌تیی له ئیمپراتور تای سونگ Tai Tosung کرد به‌لام لټی نه‌بیست. دواي کوژرانی یه‌زدگورد په‌نابه‌ران ده‌سته ده‌سته بؤ چین ده‌چوون هه‌تا کؤمه‌لټیکیش له‌گه‌ل (پیرؤز) کورپی یه‌زدگورددا خؤیان گه‌یاند هه‌تخارستان که ئه‌وسا له به‌رده‌ستی چین بوو. له ۶۶۲ی ز ئه‌و پیرؤزه له‌لایه‌ن شای چینییه‌کانه‌وه به‌ شای ئیران وه‌رگیرا. دواي ئه‌و کوره‌که‌ی (نرسی - نه‌رسی) بوو به‌ جټگری باوکی و خواشیت دا شای چین له‌شکری بؤ رټیک خست که ولاتی خؤی پټی داگیر بکاته‌وه به‌لام له‌گه‌ل سه‌رداره چینییه‌ هاوړټکه‌ی لټیان بوو به‌ ناکؤکی و سوپاکه به‌ره‌و چین، له ۷۰۷ز، گه‌رایه‌وه. له ۷۵۰ز. دوايین که‌مه‌له‌ی فارسه‌کان که په‌نایان بؤ چین بردبټی له سجلاتی چین ناویان بردراوه. یه‌زدگورد لای چینییه‌کان Yessesse، پیرؤز Pilusse، نه‌رسی nisse - ni ناو هټنراون.

کؤمه‌لټیکی تر له خؤراسانه‌وه بؤ لای جه‌زیره‌ی هورمز و که‌نداوی عه‌ره‌ب جمین و به‌ینټیک له‌و ناوه‌ مانه‌وه، به‌لام له‌شکری ئیسلاام بؤیان چوو. سه‌ره‌نجام په‌نایان برد بؤ ولاتی گوجراتی هیندوستان و له شاری (سه‌نجان) زاجا (جادی رانه) په‌نای دان و مانه‌وه. دواي سپسه‌د سال به‌ زؤر شوټنی تری هینددا بلاو بوونه‌وه تا له ئه‌نجامدا شاری بؤمبای بوو به‌ بنکه‌ی هټیز و سه‌قافه‌تی پارسه‌کانی هیند... (به کورتی له‌ لابه‌ره ۱۷- ۲۲، مزديسنا و ادب پارسی، انتشارات دانشگاه تهران - د. محمد معین).

یه‌کټیک له ئاکامی به‌سترانه‌وه‌ی به‌رژه‌وه‌ندیی فارسه‌کانی سه‌رده‌می فه‌تحي ئیسلاام به‌ ده‌وله‌تی ساسانی ئه‌وه بوو که دواي داگیرکردنی (مداین - پایته‌ختی ساسانی) له خوار به‌غدا، هه‌رچی فارس و زمانی فارسی بوو له‌گه‌ل فه‌رمانه‌واویی یه‌زدگورددا پټچرایه‌وه و ئاوه‌ژووی دیوی ئیران بووه‌وه. کورده‌که چونکه پشکی له هیچ شتټیکدا نه‌بوو کهس به‌لایدا نه‌چوو، هه‌ر له شوټنی خؤی مایه‌وه، به‌لکو ئه‌و به‌تالایییبه‌ی که به‌کشانه‌وه‌ی فارسه‌کان له دیوی عیراق په‌یدا بوو کوردی تټی رژا و سنووری کوردنشین به‌ره‌و باشوور خؤی لټیک کټشایه‌وه. به‌لام له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا فارس هه‌ر مایه‌وه به‌ میراتگری سه‌قافه‌تی هه‌زار و ئه‌وه‌نده ساله‌ی ئیران، زؤریشی نه‌برد دواي له‌ده‌ستچوونی حوکمیان، سه‌ره‌له‌نوټی، زمان و ئه‌ده‌بیاتیان بره‌وی ستانده‌وه، ته‌نانه‌ت کتټیبی باسکراو له‌ژټیر خاله‌کانی: نهضته‌ی سیاسی، نهضته‌ی مذهبی، پیدایش فرق متنفذ، کوششهای علمی و ادبی ایرانیان. به‌رته‌کدانه‌وه‌ی فارسه‌کان له پاله‌په‌ستؤی عه‌ره‌ب و ئیسلاام باس ده‌کات تا ده‌گاته یادی (زبان شیرین پارسی) که به‌ په‌یدابوونی بوټزانی وه‌کو: محمد بن وصیف سگری، حنظله بادغیسی، ابو شکور بلخی، شهید بلخی، رودکی، دقیقی و فردوسی و په‌خشاندنوسی وه‌کو بلعمی، وه‌رگټیره‌کانی تفسیر طبری، دانه‌ری حدود العالم، نووسه‌ری الابنیه عن حقائق الادویه، دانه‌ری میژووی سیستان و دانه‌ری شاهنامه ابومنصوری و (به‌مته فرهنگ نویسانی مانند اسدی و فرخی و فطران تبریزی) ئا به‌هؤی ئه‌مانه‌وه (هی دیکه‌ش) زمانی فارسی له‌سه‌ر بناخه‌یه‌کی

مه‌حکمه دامه‌زرا (لایه‌ره ۲۸، ۲۹ کتێبی ناوبراو). له‌مه‌وه سه‌رله‌نوێی فارس بووه‌وه به‌ میراتگری هه‌موو سه‌قافه‌تی که‌رتی ئێرانی له‌ گه‌له‌کانی هیندی ئێرانی. به‌هۆی هه‌بوونی نووسینی ئه‌ده‌بیه‌وه له‌ کۆنی کۆنه‌وه فارسی خۆی پاراست له‌وه‌ی وه‌کو کوردی، که‌ نووسینی نه‌بوو، بێی به‌ دایالیکتی جو‌راوجۆری تیک نه‌گه‌یشتوو ئیستا، که‌ دیم وشه‌یه‌کی کوردیی ئه‌مپۆکه‌مان راده‌گرم له‌ به‌رانه‌ر ئاوینه‌ی میژووی زمانی ئافیس‌تا (گاتا‌کان به‌تایبه‌تی) و (فیدا)ی سانسکریتی، ماوه‌ی سێ هه‌زار سالیکی لیک ترازان و نااشنا‌بوون ده‌که‌وێته‌ نێوانه‌وه که‌ وشه‌که‌ تێیدا به‌ بریاری واقیع خشکه‌ی به‌ملا و به‌ولادا کردووه‌ گۆراوه‌ و قرتاوه‌ و سوواوه‌... زۆر وشه‌ی که‌ خشه‌که‌ی له‌ گه‌ل کورددا نه‌کرد بۆ په‌نا و په‌ستیوان به‌ یه‌کجاره‌کی لیمان دا‌بر‌ا و نه‌ناس بوو. هه‌رچی زاراوه‌ و که‌رسته‌ی په‌رستنی زه‌رده‌شتی هه‌یه، مه‌گه‌ر چۆن‌ها، له‌ فه‌ره‌نگی کوردی سراپه‌وه، چونکه‌ هه‌روه‌ک به‌ گۆرانی دین له‌ زه‌رده‌شتیه‌وه بۆ ئیسلام ئه‌و زاراوانه‌ به‌لاوه‌ نران نووسینی‌شمان نه‌بوو بتوانی له‌ناو کفنی ده‌فته‌ران زینده‌به‌چال یاخۆ مرده‌به‌چالیان بکات و له‌ رۆژی پێوستدا گۆر به‌ده‌ریان بکاته‌وه.

له‌م رۆژگا‌رده‌دا زه‌رده‌شتیی فارس هه‌ن له‌ به‌زد و کرمانی ئێران و له‌ بۆمبای و هه‌ندێ شوینی تری هیند به‌شیه‌یه‌کی وه‌کو شیه‌وه‌ی سه‌رده‌می ساسانی نوێژ و مه‌راسیم و دوعا‌خوێنی ئاینی ده‌که‌ن. دیاره‌ ئیهمی کورد دینی ئیسلام به‌و دینه‌ ناگۆرینه‌وه، به‌لام له‌لایه‌ن سه‌قافه‌تی میلییه‌وه چه‌ندین سه‌دان وشه‌ هه‌یه‌ له‌و مه‌راسیمه‌دا به‌زانینیان سامانی مه‌عنه‌ویمان ده‌وله‌مه‌ند ده‌بوو چونکه‌ وشه‌کان ده‌چنه‌وه بۆ به‌راییی نزیکی سێ هه‌زار سال، ئینجا چ هێزیک له‌به‌ر وزه‌ی زمانه‌که‌مان ده‌گه‌را که‌ ریشه‌ی بچیته‌وه بۆ سێ هه‌زار سال له‌مه‌وبه‌ر؟ فیدای سانسکریتی و ئافیس‌تای زه‌رده‌شتی کۆنترین دوو سه‌رچاوه‌ی فه‌ره‌نگ و رۆشنییری سه‌رله‌به‌ری گه‌له‌ هیندی - ئه‌وروپاییه‌کان که‌ هیندی دوو خوشکی جمرانه‌ش له‌ به‌کدی نزیکن. هه‌ر وشه‌یه‌کی کوردیی سه‌رده‌م له‌وانه‌ بێ وینه‌ی قابلێ ئافیس‌تایی پێوه‌ مابێ پتر ره‌سه‌نبوونی کوردی به‌ ئیسپات ده‌گه‌ینی له‌ ده‌یان وشه‌ی ئه‌وتۆی فارسی سه‌رده‌م چونکه‌ مانێ وشه‌ی ئافیس‌تا له‌ کوردیدا ئه‌وه راده‌گه‌ینی (یان هه‌ر نه‌بێ به‌لای ئه‌و باوه‌رمانه‌وه ده‌بات) که‌ یه‌کبوونی زمانی ئافیس‌تا و زمانی کوردی له‌ بنه‌رته‌دا هۆی مانه‌وه‌ی وشه‌ی ئافیس‌تایه‌ له‌ کوردیدا نه‌ک پارێزانی وشه‌که‌ به‌ نووسین، چونکه‌ کوردی خاوه‌ن نووسین نه‌بووه. فارس له‌ نووسیندا هه‌زاران وشه‌ی عه‌ره‌بیشی وها پاراستووه‌ که‌ ئه‌گه‌ر عه‌ره‌ب فه‌رامۆشیشی کردبانه‌یه‌ هه‌ر نه‌ده‌مردن، وشه‌ی ئافیس‌تاش هه‌مان حیسابی بۆ ده‌کرێ که‌ له‌ ده‌فته‌ری نووسراوی فارسیدا وه‌کو وشه‌ی عه‌ره‌بی ماوه‌ته‌وه. ده‌مه‌وێ بلیتم که‌ دیترا وشه‌یه‌کی ئافیس‌تا له‌ فارسیدا ده‌رده‌که‌وێته‌وه و له‌ کوردیدا بزهره، ئه‌م ده‌رکه‌وته‌ هی بوونی نووسینه‌ بزبوونه‌که‌ش هی نه‌بوونی نووسینه‌ نه‌ک گۆیا خاوه‌ناپه‌تی فارسی به‌ ئیسپات ده‌گه‌یه‌نی.

به‌کاره‌ینانی وشه‌ له‌ نووسینی ئه‌ده‌بیدا پتری به‌زمانی خۆی ده‌به‌ستێته‌وه له‌وه‌ی ئاخاوتنی بێ نووسین پێیه‌وه به‌به‌ستێته‌وه، ئه‌ویش نه‌ک هه‌ر به‌هۆی پاراستنی وشه‌ی نووسراو له‌ فۆتان، به‌لکو له‌به‌ر هۆیه‌کی زێده‌ گرنگی سه‌ر به‌ سروشتی زمانی ئه‌ده‌بیه‌وه. ئاخاوتن له‌وانه‌یه‌ وشه‌ له‌ یه‌ک

قابدا به کار بهیڻی به تاییه تی وشه ی وهرگیراو که هر پیوه ی دیار ده بی بیگانه یه، که چی به کارهینانی نه ده بی جوړه قالب له وشه دادهریژی وهک که دیت گهردانی دهکات وهیا پیشگر و پاشگری پیوه بلکینی یا به وشه ی تره وه به سستیته وه که نیتر رهنکه نه وهنده له قالبی بنه رته تی خو ی دوور بکه ویتته وه که نه ناسریتته وه. بهم جوړه چندين وشه له تاکه وشه دهکه ویتته وه هم مووشی مؤرکی نه و بنه رته ی پیوه ده بیت، به مه شدا ههروهک باشتر ده بیتته مالی زمان، له چنگ فهوتانیش په کجاره کی رزگار ده بی، چونکه له وانه یه قالبیک و دوو قالبی به رده وام و به رحه بات بیت، هه رچی تاکه وشه یه یهک ژین و یهک مردنی هه یه. به نمونه وشه ی (vangu) ی نأقیستا به واتای چاک، باش هاتووه. نه م وشه یه سه ره ژیر بووه هه تا له فورمی (به - بیه) گه یشته فارسی. له کوریدا وینه ی سه ره خو ی وشه که تی چوو و ته نیا له (بی شه ما) دا به واتای تووتنی بوخوش وینه ی ماوه ته وه. کورده که که متاکورتیکی نه بی نازانی بوچی (بی شه ما) وهکو (بی پاره، بی حیا) واتای که مایه تی نادا ته وه به پیچه وانه وه په سن دایه تی لی ده فاموریتته وه. له فارسیدا چندين قالبی لی پیدا بووه هیندیکي سر به نأقیستا وه ده نین له مانه وشه ی (بهشت - به هیشت).

نه م وشه یه له vangu هاتووه که خراوته سه ر سیفه تی بالا (super lative) و بوته vhishta، که به واتای چاکترین، باشترین دیت له فه هیشته دا که بوته (به هیشت) وشه ی (بیه) ی فارسی نأشکرایه. کورد ده لی به هشت وشه ی (بیه و vangu) ی دژاندووه و نازانی وشه که له چیه وه هاتووه. به مه شدا بووته میوان نهک خاوه ن مال. نه گه ر فارس خاوه ن دینی زه رده شت و ناته شکه ده و هیره د و مووبه د و مه راسیمی زه رده شتی و ده که کانی نأقیستا و په هله وی نه بوایه نه و پیوه ندییه نزیکه ی به به هشتته وه نه ده بو که دهماری خزمایه تی (به هیشت و فه یشته) وه ها به دروستی به یلیته وه. ده بی بشلیم فه هیشته به دوا وشه ی (acha، نه شه) ی نأقیستا دا هاتووه وهکو سیفه ت و موصوف (نه شه = راستی و دروستی). به و پییه. (نه شه فه هیشته = باشترین دروستی). نه مه فه راموش کراوه فه هشتته ی سف ماوه ته وه (ل، ۵۵ فرهنگ ایران باستان، پخش نخست، پور داود).

زور به سه یری، گالته ی میژوو نه م وشه یه (بیه) ی له کوریدا به جوړیکي وه ها په نامه کی و ته ماوی به دهر داوه ته وه سه رنجی ورد نه بی نایدوزیتته وه، که به دهریشی ده داته وه حکایه تیکي سه یر له گه ل خویدا ده یڼی. دین له نأقیستا دا (daene ده نینا) بووه (ل، ۳ سه رچاوه ی پیشوو) دواتر گوړاوه به دین. نه وانه ی پیروه ی زه رده شتیان کردووه پتیا ن گوتراوه (بیه دینان - خاوه نانی دینی چاک). له مه وه دهرده که وی ناوی کوکی (بادینان) که هه م به زتی گه وره و هه م به سه رله به یری هه ریمی لای راستی نه و زیه ده گوتری هه ر خو یه تی له کوندا (بیه دینان) بووه و چ پیوه ندییه به (بهاء الدینان) وه نییه. به رواله ت عه جایب له وه دایه (که له راستیدا عه جایب ره وینه وه له وه دایه) که هه ر له هه ریمی (بادینان - بیه دینان) دا یه زیدی (نیزدی) به جیرانه تی بیه دینان ده ژین. بو ده بی وایی؟ له نووسینیکي ماموستا توفیق وه پیدا هاتووه: یه زیدییه کان (میثرای) ن واته نه وان له سه ر دینی (دوو هیز په رستی) مانه وه و نه بوون به زه رده شتی (ماموستا وه بی نامیلکه که ی به

ئینگلیزی داناوه). ئینجا سهیر نییه له وهدا که شوئینکی میثرابی یا دژی دینی زهردهشتی تیدا بی به حوکمی مهنتیق (بییه دینان) هه میسه یاد بکریته وه تیدا. (دوای نهختیک پتر روون ده بیته وه) هه ریمه کانی تری کوردهواری که بوون به موسلمان پیویستیان نه ما به (بییه دینان) چونکه ناشی موسلمانیش بن ولاته کهش هه به هی دینی زهردهشت له قه له م بدن. له زاراوه دینییه کانی یه زیدیدا وشه ی (کریف) ماوه به واتای برای ئه به دی. ئه و وشه یه له سه رده می زهردهشت و ئافیس تادا (کرفه ی هه بووه به واتای (پاداش - ثواب) که ده کاته وه پاداشی ئه به دی، چونکه هی دوای مردنه (ل، ۹۷، ۹۸، فرهنگ ایران باستان). هه له به ت ئافیس تادا له خۆیه وه کرفه و کریفی نه خولقاند، دیاره له کۆن تره وه ماوه ته وه ئیتر چ جوړه پاداشی تیدا مه به ست بووبی با بووبی. زۆر وشه ی کۆن به واتای نوئ هاتنه ناو زهردهشتییه وه به کیک له وانی هه ره گرنگ وشه ی (دیوه).

ئهم وشه یه له ئافیس تادا (daeva ده ئیفه) بووه (ل، ۳ فرهنگ ایران باستان، ل، ۳۴۴ مزده یسناو ادب پارسی). دیو له کۆندا، بهر له زهردهشت، به چه ندین په رو دگاری ئاریایی گوتراوه و په رستراوه. به لام دوای هاتنی زهردهشت و ناساندنی ئه هورمه زادا هه موو خواکانی کۆن، واته هه موو دیوه کان، کران به گومراکر و شه پتان (ل، ۲۴۵، مزده یسنا.....). ئه وانیه له سه ر دینی کۆن مانه وه و له دیوه رستی به رده واما بوون له زهردهشتیدا پتیا ن گوترا (دیویسنان - دیویه سنان) تا ئه وه ی (kavi - وینه ی کۆنی «که ی») داندرا به (شه ریار دیویسنان) و (karpan) به (پیشه وای دیویسنان) له قه له م درا (ل، ۲۵۱ فرهنگ ایران باستانی ناویرا، په راویز ۶۶). که ره پ خۆی له ئافیس تادا به و که سانه گوتراوه که خۆیان له دینی تازهی زهردهشت که ر کرد. که ره پ و که ر یه ک شتن. وشه ی (یه سنه) و (یه زه ته ی) ئافیس تادا و (یه جه ته ی) سانسکریتی له ریشه ی (yaz، یه ز) به واتای (په رستن) وه رگیرون (ل، ۲۳۹ مزده یسنا) له مه وه به ته وای ئاشکرا ده بی که (داسنی) بریتیییه له (دیویه سنا) به واتای (دیوه رست) ئهم دیوه ی ناو وشه ی (داسنی) که نه ختیک ی لئ سوواوه، به وه رگی رانی واتا که ی له (خودا) وه بۆ (ئه هریمه ن) بوو به ناحه زی ئه هورمه زدا ی دینی زهردهشت، واته (بییه دین). ئینجا سه رله نوئ تئ ده گه ین بۆچی (داسنی) ته نها له هه ریمی (بییه دینان) به رده وام بووه یا خۆ بۆچی (بییه دینان) هه ره له هه ریمی داسنیان خۆی پاراستووه:

بییه دین بییه دینان (ان) هی کۆکردنه
دیویه سنا دیویه سنان (ان) هی کۆکردنه

وشه ی (دیو) لای هه موو گه له هیندی - ئه وروپایییه کان، به لئ ده رهاویشتنی ئیرانییه زهردهشتییه کان، واتای بنه رته یی خۆی که (خوا) به پاراستوو. لای هیند deva. لای یونان zeus. به لاتینی deus. به فرهنسه یی dieu.

وشه ی یه سنا. هه ره خۆیه تی دواتر له فارسیدا بووه ته جشن و له کوریدا بۆته جه ژن.

لەم ڕوونکردنەوەییدا کە هەمووی ئەوروپاییەکان کردوویانە. ئێمە لە حال و باری خۆمان دەگەین کە داسنی ئەو خواپەرستانەن لە پێش هاتنی زەردەشت لە قالبی (دێو) وەکو گەلەکانی تر پەرەدگاریان دەناسی، هەلبەت بە لای خۆیانەوه (دێو) هەر لە واتاییدا مایهوه هەرچەند لە ماوهی چەندین هەزار سالدا گەلێک لە باوەرە کۆنەکانیان لە بیر کران و گەلێک شیوه باوەری تازه هاتە ناو دینەکیانەوه. دەمیتێتەوه وەلامی پرسسیاریک لە خۆمانی بکەین: بۆ چی کورد بە تیکرایی دووجاران دینی خۆی گۆری، جاریکیان کە زەردەشت مەزە بەسنایی داھینا، جاریکیان کە عەرب ئیسلامەتی بۆ هینا، کەچی ئیزدییهکان (داسنییهکان) لە هەردوو جاردا پەنجەیان لە دینی خۆیان گیر کرد؟

راستییهکە من ناتوانم بەرەهایی و بەرمەیدان مل لێ نێم. دەزانم جوولەکەش پتر لە غەبری خۆیان ئەو پزیدییهیان پتووه دیارە، تا رادەپهکیش بە خۆوهگلانی جوولەکە لە تەعلیماتی تهورات و تەلموود دەفامریتەوه، چونکە لە رادەبەدەر هانیان دەدا بۆ خۆ بەگرینگ زانین (بەلای خۆیانەوه ئەوانن میراتگری ئادەم و نوح) بەلام لە دینی ئیزدیاتی ئەوەندە نازانم پەنای بێمە بەرێ بۆ کردنەوهی ئەم گرێیە. ناوی (ئیزدی) خۆی هەندیکمان بەرێگاوه دەبات لە رووی ئەوهوه کە ناوی (ئیزد، یەزدان) لای دینی زەردەشتیش پزیزی لێ گیراوه. هەرچی (دێو) و دێویەسنەیه یەكجارەکی مورکی ناحەزایەتی لێ برابەر لایەن زەردەشتەوه کە ئیتر پتر نەما کەس بەخۆی بلێ دێویەرسەت بەلام (ئیزدر) حیسابی جودایە.

Yaz واتای پەرستن (یەزەتە) ی لێ وەرگیراوه بەواتای (لایقی پەرستن) ئەم یەزەتەیه (یەزەد - یەزدان کۆیەتی) ی پەهلەوی و (أیزدی) فارسی لێ کۆتەوه. یەزەتە، دواتریش بەزد، بەفریشتە ی چاکە رویشت. (ل، ٢٤٠ مزەدە یسناو ادب پارسی باس کراو). ئەو هیزانە ی لە زەردەشتیدا یەزەتەیان پێ گوترا و لە پەهلەوی بوون بە یەزد، لە کۆندا بەلای ئاریاییەکانیش پەسەند بوون. لەبەر ئەمە زۆر بە ئاسانی و بەنیازی خۆپاریزی دێویەسنەکان ناوه شرینەکە ی (یەزدان) بە خۆوه گرت کە رقی زەردەشتییانی لێ دوور دەخستەوه، خەلەلیکیشی بە باوەریان نەدەگەیاندا. ناوی (داسنی) لەلایەن ناحەزەکانیەوه پێیان دەگوترا.

لەلایەن گۆکردنەوه هەرۆک فارسەکان (یەزدان) یان کرد بە (أیزد) داسنییهکانیش کردیان بە (ئیزد) و (ی) نیسبەتیشیان بەپیتی ریزمانی کوردی پتووه نا و وشەکە بوو بە (ئیزدی). دەبی لە کۆندا (ئیزدی) بووی، چونکە لە پەهلەوی و بەرەژوورتر ئەداتێ نیسبەت (یک) بووه، دواتر کافەکانی ساوه چ لە فارسی بیت چ لە کوردی. ئەم لیکدانەوهیه جۆره مەسلەتیکی خۆپاراستنی دێویەسنەکانی تێ خۆیندوووتەوه کە حەق و پتوویستیش بوو، بەلام بای تەفسیری تەواوی هەلۆهستیان ناکات. ئێمە نازانین لە دەمی پەیداوونی زەردەشتی و دواي بلاو بوونەوه ی بە ئیران زەمیندا چەند تاقم مانەوه بە (karap - کەرەپ - کەر) کە نەهاتنە سەر دینی زەردەشت، بەلام بەپیتی راگەیانندی میژوو بە ریزایی سەدان سال تاقانە دینی ئیمپراتۆریەتی ئیران زەردەشتی بووه. لە لاپەرە ١١١، مزەدە یسناو ادب پارسی هاتوووه کە قاتلی^(١) زەردەشت بەخۆی و پینچ

برایه‌وه ناویان له نووسراوه‌کانی (بندھشن، زات سپرم) براوه و له خانه‌وادهی (که‌رپ) بوون. قاتلی زه‌رده‌شت توورانی بوو نه‌ک ئیرانی، هه‌لبه‌ت دواتر که ناوی بیت ده‌بی له (که‌رپ)ه‌کان حیساب بکری. بۆیه مانه‌وه‌ی دیوپه‌رست له‌و سه‌رده‌مانه‌دا که دینی زه‌رده‌شت فه‌رمانه‌وا بوو دیارده‌یه‌کی سه‌یره و شایه‌دی بۆ باوه‌ر مه‌حکه‌می ئەو کۆمه‌له‌ دعات. به‌ئێ زه‌رده‌شتی چاوپۆشیی له جووله‌که و گاوریش کرد، به‌لام ئەمانه‌ بیگانه و له نه‌ژادی غه‌یری ئاریا و ئیران بوون و له‌چاو سه‌رده‌می زه‌رده‌شتدا زۆر به‌ دره‌نگه‌وه‌ که‌وتنه‌ خاکی ئیران و قه‌له‌مه‌وه‌ی دینی زه‌رده‌شتی، خو‌گاو و (دییان) ده‌وری ۶۰۰ ساڵ دوا‌ی زه‌رده‌شت بلاو بۆوه.

به‌هه‌مه‌حال ئیزدییه‌کان نمونه‌ی هه‌ره کۆنی دانیش‌توانی ئەو ناوچه‌یه‌ن که به‌شی (ئیرانی) له (هیندی - ئیرانییه‌کان) تیدا نیشته‌جی بوون واته‌ کۆنترین کوردن و له باوه‌ریدا پیش ئاقیستا ده‌که‌ونه‌وه و ده‌بن به‌ هاوته‌مینی (veda)ی هیند و له‌ویش کۆنتر. ئەگه‌ر باوه‌ری پیش زه‌رده‌شتیان بۆ پاراسترا‌بایه‌ ده‌شیا به‌ نمونه‌ی باوه‌ری هه‌موو گه‌له‌ هیندی - ئەوروپاییه‌کان حیساب بکری. به‌لام داخه‌که‌م نه‌بوونی نووسین له‌ ماوه‌ی دوو هه‌زار ساڵدا (هه‌تا که‌وتینه‌ ده‌ورانی بابا طاهر و ئەحمه‌دی خانی و جه‌زیره‌ی... و ئیدریسی) پتر له‌ لمی بیابان که هه‌موو شتی‌ک ژیر خاک ده‌کات، زمان و میژوو‌مانی ژیر مه‌رگ خست، چونکه‌ ده‌شی چشتی ژیر لم به‌ لیدانه‌وه، پۆژه‌ک له‌ پۆژان، ده‌ربخرتیه‌وه، به‌لام وشه‌یه‌کی له‌ زماندا نه‌مینی و نووسینیش نه‌پیاراستی‌ی به‌کجاره‌کی ده‌فوتی. بۆیه‌ ساڵه‌های ساڵه‌ خه‌فته‌ی بی سوود ده‌خۆم له‌ هه‌ژنده‌ی^(۲) دیارده‌ی نه‌بوونی نووسینی کوردی و فه‌وتانی وشه‌ و رووداوی کوردی بی سه‌روشوون چوونی ناو‌داره‌که‌ی کورد له‌ مرۆف و له‌ خاک و له‌ ئاوی و له‌ ئاوابی. له‌ گۆشه‌یه‌کی ناچاری و په‌رۆشی بی ده‌سه‌لاتانه‌مه‌وه‌ ته‌مه‌نیکه‌ زه‌ق زه‌ق ده‌نۆرپه‌ ئەو دروشمانه‌ی که‌وا کز کز بۆ ریتنموونیمان به‌ره‌و رابووردو ده‌جریوتین وه‌کو ئەسنیره‌ دووره‌کانی که‌شکه‌لانی فه‌له‌ک. له‌ هه‌ولێ قه‌له‌نده‌رنامه‌وه‌ وه‌کو سوآلکه‌ر، به‌ده‌م پۆژگاره‌وه، که‌ چکه‌ شیویک لیره‌ و گوێچکه‌ نانیک له‌وی که‌وتنه‌ ناو که‌شکۆلی هه‌ژاریمه‌وه، بای ئەوه‌ی سه‌ری خۆینه‌ر به‌ گوتاریک بیه‌شینم (راستییه‌که‌ی پترم لا هه‌یه، به‌لام به‌ئینیک لی ناگه‌ری جگه‌ له‌ چهند وشه‌یه‌ک بدرکینم)، له‌و زه‌خیره‌ ده‌رویشیه‌ گرد و کۆییم کردووه‌ چهن‌دیک‌ی پیش کرابی خه‌ریک بووم ئەو وشانه‌ بدۆزمه‌وه‌ که‌ له‌ کوردیدا شیوه‌ی ئاقیستایی یاخۆ هه‌ر نه‌بی کۆنینه‌بیان پتوه‌ بیت و له‌ فارسیدا نمونه‌بیان نه‌بیت. ناوناوه‌ش وشه‌ی ئەوتۆم هاتوو‌ته‌ به‌رچاو که‌وا هه‌رچهند له‌ فارسیشدا نمونه‌ی هه‌یه، به‌لام ده‌لاله‌تی وشه‌که‌ خۆی له‌ فه‌ره‌نگ و که‌له‌پووری کوردیدا بایه‌خیک‌ی تاییه‌تی هه‌یه، یه‌کیک له‌مانه‌ وشه‌ی:

دو‌غدو

ئهم وشه‌یه‌ ناوی دایکی زه‌رده‌شت و له‌ قه‌ومی ماده. گه‌لێک سه‌رچاوه‌ی باوه‌ر پیکراو ئەم راستیه‌ ده‌لێن، یه‌کیک له‌وان کتیبه‌که‌ی (مزدسنا...)ی باس کراوه. له‌ لایه‌ره ۹۰، ۹۱ دا باسی دغدو ده‌کات که‌ دایکی زه‌رده‌شته‌ و له‌ ئیسپاتی قسه‌ی خۆم ئەم رسته‌یه‌ له‌ ده‌ست نه‌چوو‌وه‌ی (ها‌دخت نسک)ی

ma azarayoiish zarathushtra ma pourushashe ma Dugdovam aethrapaitish.

واتاكەى: مەنارىنە، زەردەشت، نە پوروشەسپ و نە دوغدو ونە ھىرەدان.
پوروشەسپ باوكى زەردەشتە، دوغدو داىكىەتى، وشەى كۆتايىش شكلى ئاقىستايىي ئەو وەزىفە
دەينىيە كە دواتر بوو بە ھىرەد. ديارە (aethrapait) ھىرەدە، (ish) ىش وا بزەنم نىشانەى كۆيە.
گرنكىي وشەى دوغدو لەو وەو دەيت كە وەك لەو سەرچاوەيە نووسراو، دەلى دوغدو ھاوەرگە
لەگەل (دختر و دخت)ى فارسى و daughter ئىنگلىزى و (دتر)ى لەھجەى گيلەكى. لەمەو
دەردەكەويت وشەى دوغدو بەواتاي كىژ سەرچاوەى (دختر)ە چونكە ئاقىستا ھەزار سائىك لە
فارسى نوڤ كۆنترە. لىرەدا خەفەتى بى نووسىنى دەمار كشت دەكات، تۆ وەرە خاوەن وشە بيت
بەلام خۆت لىي نىمچە دەستبەتال بيت و خەلكى تىرش تەراتپنەى پى بكات. ئىمە لە پەراويزىكى
تەسكدا (دۆت) بەكار دەھىنن، ئەویش نەك تىكراى كورد. ھۆز ھەيە دەلى (دۆت مام) بە واتاي
كىژى مام وەك كە دەشلىن (پسمام) بە واتاي كورپى مام. ئەم (پس)ە لەگەل (پسر)ى فارسى يەك
شتە. وشەى (پزدان)ىش كە (مشىمە)يە ئەو (پس)ەى تىدايە. ھەر وەھا دەلىن: لە شايى دۆم لە
دەستدا بوو. ئەم (دۆ)يەش (دۆت)ە و لىي قرتاوە. كەچى فارسى دختر، دخت، شاھدخت،
آزمدخت و چەندىن وشەى ترى ھەن بەو وەو شاد بوون.

دەمەوئى تۆلەى دوغدو بە وشەيەكى تر بىكەمەو كە پايەى لە مەراسىمى زەردەشتىدا ھەيە و
نەشزانراو لە كۆندا بە چىي گوتراو، كەچى بۆم دەرگەوت كوردىيەكى كلاًشخوارى پەسەندە.

ئەم وشەيە (برسم - بەرسەم)ە. بەپىي ئەوەى كە لە بىسنا ۲۵، بند ۳ ئاقىستادا ھاووە ur-
varam baresmanim بە واتاي: بەرسەمى درەخت يان گيا، ديارە رووھكە. لە كىتپى مژدەبىسناى
ناوبراو ھەر لە لاپەرە... ۴۰۰ ھەتا ۴۱۱ لەسەر بەرسەمى نووسىو و دەلى لاي كەس مەلوم نىيە
كام رووھك بەرسەمە. دەشلى وشەى baresman ئاقىستا لە وشەى barez بە واتاي نەمووكردن
ھاووە. ئەم barez بە ئاشكرا تىمان دەگەيەنى كە بەرسەم ھەمان (بارپزە)ى كوردىيە كە بە
دەورى ئاوى سارد و لە سىبەردا ھەز بەرووان دەكات. لە دەمى مەراسىمى دوعا خویندندا
ھىرەدپكى سەرپەرشتيكەرى ئاگر چەند چلە بارپزەيەك بە يەكەو دەبەستپتەو و دەستاو دەكات
تا دەگەرپتەو جىگاي خۆى لە (بەرسەمدان)دا، مووبەدىكى تر دوعاكان دەخوینى. لە وشەى ur-
varam كەرتى (rva) پىيەو ديارە كە (روا)كەى كوردىيە. چەند جىي سەير پىھاننە كە تا

ئىمروكە ياخۆ تا دەمى نووسىنى كىتپەكەى مژدەبىسنا نەزانرابى بەرسەم بارپزەيە، تومەز زمانى
كوردى بەھەند ھەلنەگىراو لە لايەن زاناکانى زمان و مپژوو بايى ئەوەى ناوناو لە تەنگانەدا
سەرىكى پىدا بگىرى. ھەر ئەم نااىشنايى نپوان زاناکان و زمانى كوردىيە وەھاي كرد كە لە
دەمى باسكردنى وشەى pashush - haurvastan, fshu, pasu كە لە ئاقىستادا بە واتاي خورده
ئازەلى مالى ھاووە بە بىرياندا نەيەت كە ئەم وشەيە لە كوردىدا تا ئىستە لە شكلى (پەز)
زىندوو، ھەر ئەو وەندەيان زانى كە (چوبان)ى فارسى لەو وشەيە وەرگىراو، خۆ (شوان)ى

کوردیش پتر دهقی کۆنی پارستوو، چونکه دهنگی (ش)ی (فشو)ی وهکو خۆی هیشتووتهوه و نهیکردوو به (چ). فشوان یان پهشوان بووته شوان... (بنۆره لاپه رهکانی ۲۱۱، ۲۱۴، ۲۲۶، ۲۴۵ له فهرنگ ایران باستان). مه بهس له pashush - haurvastan ئه و قانونانهیه که له باره ی سهگی بهر مهی داندراوون مافهکانی دیار کردوو.

له لاپه ره ۲۸۰ی مزدهیسنا و ادب پارسی، پهراویز ۲، وشهیهکی نرخدار خۆ به دهست فهرهنگی دیرین و نوینی کوردیهیه وه هدهات. ئەم وشهیه له ناوتویژی باسی (کستی، کشتی، کوستی، کوشتی) کهوا هر لاپه ره ۲۷۶ هتا ۲۸۹ی گرتووتهوه، هاتوو.

دهبی بلیم کوستی، کوشتی فارسی که له kostik پهلهوی وهرگیراوه که ئه ویش له kost ئافیسناوه هاتوو به واتای ته نیش، کنار که له لاتینی costa و له ئیگلیزی coast و له ئەلمانی kuste و له فرهنسه بیی coste ی پی ده لێن، ئا ئەم کوستی، کوشتییه پشتینیکه له ته مه نی پازده سالهیی (به پیی ته علماتی ئافیسنا ی کۆن) دهخریته که مری گهنجی زهردهشتی، هر له و ده مه شدا کورته کیک یا وشاکیکی که له کتیه که دا (صدره - واته صدریه) ی پی ده لێ له بهر گهنجه که ده کریت و له گه ل مراسیمی تایبه تیدا ته مه نی مندالی به جی ده هی لێ بۆ کاملیی گهنجایه تی.

ئه وهی لیره دا مه به سه ته ناوی ئه و (صدره - صدریه) یه که له پهراویز ۲، لاپه ره ۲۸۰ له باره یه وه ده لێ: نیز پوشیدن صدره (که در په لوی shapik آمده) - که جامه مخصوص به دینانست - واجب شمرده شده. واتا ههروه ها له بهر کردنی صدره (که له پهلهوی shapik «شه پک» هاتوو) - که جلکیکی تایبه ت به بیه دینانه - به واجب ژمیرراوه.

وشه ی (شه پک) که (صدره - صدریه - پۆشاک سینگ) پیت دباره ئه و شه پکه یه که له (شال و شه پک) ی بهری بادینان ده بیستن و له بهری سۆران رانک و چۆغه لی پی ده لێن. له و لاپه ره یه دا قسه له به ند ۱۱، فصل یه که م، کتابی سییه می (نیزنگستان) ده هی نی که ده لێ: ده شی کوستی له خوری مه ی و مووی بز یان و شتر به و ندریته وه. له به ندی ۱۲ ی هه مان فصل هاتوو. سۆشانس (مفسریکی ئافیسنا ی سه رده می ساسانییه) فه توای دا وه که له په مۆش دروست بکری. له فصل چواره م، به ندی یه که م، کتیبی شایست نه شایست هاتوو، ناشی کوستی له ئاوریشم بی، به لکو پیوسته له خوری یان موو.. بیت له مه وه دهر ده که وئ که خۆرای نییه هه تا ئیستاش (شال و شه پک) له موو دروست ده کریت. به وهی مه به ست گیراوه له مه راسیمی زهردهشتیان ته نیا شه پکه، هه رچی شاله چی ده بی بابی کتیه ی به داودا نایه ت هه رچه ند وه هام دیته بهر زهین که شال له گه ل شالوار خزم بیت، چونکه هه ردوویان له پی ده کرین و فۆرمیشیان له یه کدی نزیکه، به لام بریه ی لی نادم.

وشه یه کی ترمان هه یه زۆر به سهیری ده گه ریته وه بۆ کۆنترین به شهکانی ئافیسنا. که ئافیسنا خۆی بریتییه له پیچ بهش (ل: ۱۹۵، مزدهیسنا...)

۱- یه سنا ۲- ویسپرد ۳- فندی داد ۴- یشتهکان ۵- مزده ئافیسنا.

به شی هه رکۆنی ئافیسنا له (یسنا - یه سنا) دا هاتوو به ناوی (گاشا). ئەم وشهیه له سانسکریتیدا Gatha هاتوو. له هه ردوو سه رچاوه ی ئافیسنا و سانسکریتیدا گاشا به قسه ی

هۆنراوه، شيعر، گوتراوه. له لاپه ره ١٩٦٦ي كتيبي ناوبراودا له باره ي واتاي گائاكانى ئاقيستاوه ده لى (سررود و نظم و شعر). دياره سررود به دهنگى بهرز دهخويندريتهوه. له هه موو روويه كه وه دياره كه (گائا) له كوردى سهردهمدا به سهرا زارى ئىلى دزهى دهورى هه ولير و مه خموور له شيوه ي (گاس) ماوه ته وه كه ده لىن (گاسى بكه، گاسم كرد) به واتاي: بانگ بكه، بانگم كرد. ده ميكه دهنگى (ث) له كورديدا گوراوه به (س) مه گهر له هه وره ماندا مابيت، بويه به گوراني (گائ) به (گاس) كاريكى ئاسايى و ناچاريشه. كه سيكى بللى (گازى بكه) هه لى كر دووه. ئه م وشه يه له به رايى ساله كانى هه فتاكاندا له گه ل هه ژار و زه بيحى باس كر دووه و هه ركه سيكمان به و رايه رازى بووين.

له كو تايى ئه م گوتاره دا مه ترسي به لىنه باسكراوه كه پىمى كورت ده كاته وه، سه ره نووكى وشه يه كى ئاقيستا ده كه م به دو عاخوازي ناچارى به ئومىدى ئه وه ي له هينا نه دي به لىنه كه دا به هه ناسه ي دريژه وه وتوويزى ريشه دوزى بكه ين.

له په رايوزى لاپه ره ٢٥٦ و ٢٥٧، له كتيبي مزده يسنا ... دا باسى دابه شبوونى شه و و رۆژ به پىنج كات له ئاقيستا دا ده كات، لىره دا ته نيا ئيشمان به دوو كاته وه هه يه له و پىنجانه: به شى دووه م كه نيوه رويه (Rapithvina) به پى ده لىت.

به شى سيه م ئه و زه مانه يه كه رۆژ به پايان ده كات ناوى لى ده نى (Uzayeirna). ئه م وشه يه برى تىيه له پاشگرى (ina) كه له وشه ي پى شووتريش ده ركه وت و له ayar به واتاي رۆژ و له پىشگرى uz، ئه م (ئوز) به واتاي هه لگرتن (برداشتن) دىت كه برى تىيه له توانا و هيز. ئىستا كه له سلېمانى (uz، ئوز) له فۆرمى (وزه) به كار دىت كه ده گوتري: له وزه ي منا نييه. دوور نا بىنم (هيز) خو يشى به شيوه گورى له (uz، ئوز، وزه) وه كه وتىته وه به تايه تى كه ده زانين گوراني دهنگى هه مزه به (ه) له كورديدا زۆر به رچاوه.

تېبىنى له باره ي ريشه و ريشاله وه:

ريشه: تاكه يه ك ره گى رووه ك.

ريشالى: سه ره به رى ره گه كانى تاكه رووه ك.

ریشه لان: ريشالى چه ندين رووه ك تىك ئالابىت.

(١) ناوى قاتلى زه رده شت به پى خو ينده وه ي له په هله وى چوار چۆر هاتووه:

Bard _ resh, Brat _ Royishn, Brat _ resh, Bratrok _ resh

(٢) هه ژه ند: وشه يه كى دا رپاوه له ره گى (هه ژ - هه ژاندين - هه ژان) و له كيشى (ته ژه ند، ره وه ند، زه به ند...) بو روودا وىك ئه وه نده كاريگه ر بى مرۆ به ژه ينى، وه كو هه ژه ندى كوژراني غاندى، هه ژه ندى تىكچوونى كوژمارى مه باباد.

سه رچاوه: نووسه رى كورد ژماره ٥ خولى سيه م ئه يلوولى ١٩٨٦

مصنّفه وه.. له بېتووشییه وه.. له پېنجوینییه به ره وه جاغه سارد و پرېوویه کانه وه گهرماژق بکهیت!
هه لکشپیت به ره شادگه ی گیانی جه زیری و خانی و هه مه دانی، جوّش و خرّوشیکی
مه جزو بانه یان لّی بخوازیته وه بۆ کۆری ره شپۆشی تازیه داره کانت!
موژدهیه کی ناشتبوونه وه ی ئیبنوئادهم و میری ره واندزمان لیت دهوی له بری قورئانی
سهرقه برت!

راز و نیازیکی بلیسه داری به درخان و شیخی پیران و خوله و قازی به گزنگی خۆردا ئاوه ژووی
به فرستانی هه واری چۆلت بکهیت.

له دهشت و دۆله گولگولیییه کانی به ههشت «گهشتی بکهی به پرسش و تهفتیش خوار و ژوور»
قارهمانی له بیرکراوه مان بدۆزیته وه و فرمیسی خهفته و کهسه ری فه رامۆشبوونی بهۆنینه وه
به رسته ی مرواری و ولاگیره ی کیژی بی باوان.

بۆ ناکهیت؟ خۆ تۆ به زمانی هه مووان دواویت و له گه ل هه مووان ئاشنایت! په نجا ساله بی ته لی
هه ستت خه به ری مردووان بۆ زیندووان سه رقه بر ده کاته وه.. له وه ته ی بیر ده که مه وه خامهت بین و
به رامه ی مه رگستانی بلیمه تی کوری له رووی کورده واری ده یژیتیت و به زیندووکردنه و هیان تینیکی
نوئ له گیانی زیندووان ده کپیت.

بۆ ناکهیت؟ خۆ ئیمه لیت بی نیازین: چاومان له ریته .. ئومیدمان پیته دوی کۆچیش تیشک و
پرشنگ له په رده ی خه یالمان جلوه به ست به کاهیت.. کۆتر و په پووله و بولبول له په لکه زینینه ی
شه به نگی گیانه وه به پانایی و به رزایی ناسۆی کوردستانی مه رگ تیگه راو هه لفریتیت.

بۆ ناکهیت؟ خۆ دهستی زۆرداری ناگه تی بتگی ریته وه له ده فه زه نیی ئالقه ئه و روچه رانه ی وه ک
خۆت گه رمه ته ریقی راستی و چاکه ن؟ جه رده ی فکر و ئازادی و ناشتی دووربه دووری له دۆزه ی
ئه هریمه نه وه تپوهت راده مین، بای به هه شتی بن بال و شاپه رت بۆیان ده بی به دهرمانی کویری. نه
جندرمه و نه چاوسوورکه ره وه و نه خه فه کهر و نه فه سه بری حکومه تانی سه رزه مین هیچیان، ده ست
به قه مچی، ناگه نه تازه دنیا ی گه لایژ و میژووی ئه ده بیی دیوی قه بره که ت. تۆ به سه ر بالی فریشته
و په رییه وه په روازی گیان پاکانه له گول گه شتی کوردستان ده کهیت و تریفه و بریسه کی شاپه ری
ژه نگار به ده ورته وه ده بیته ترس و له رزی کۆمه له ی نوخته ی ته فتیش و عه سه که ری (کوا
هه ویه که ت).. ره هایت له ترس و ته ما، بی نیازیت له نیازبه خشان، په رده ش هه لستاوه له دلّه که ت و
کۆش و باوشی ئه و دایکه ی باری ناله بار لیتی ده شارده وه. ده ستیکتی بخه ره گه رده ن و تیر تیر له
که و سه ری بخۆره وه.. له زه لم و بیخال مه له بکه. بچۆره وه بۆلای سه رچنار و:

به و ئاوه خۆت بشۆ له کدوراتی سه رزه مین

شادین به وه صلی په کدی که تۆی طاهر ئه و طهور

خۆ تۆ له جامه بی نالی و ساله وه شیرمژی ئه و سه رچاوه یه یهت، تا ئه وه ی شیری دایک له رۆله ی

حەلال بووبی ھەر باایی ئەوھبە کە سەرچنار بۆ تۆ حەلالە.

تافگە نییە لە کوردستان لە چاوی تۆو ھەلنەرزابیی بۆ حالی کورد. ھەقالی چل و ئەوھندە سالەم!

تۆش ئوغرت کرد بۆ دواين قوناخی چوون و بەسەرچوون.. گەشتیتە ئەو مەلەبەندە کەس لێی ناگەریتەوھ.. ئیستە وایت لە کۆچخانەئەبەد. بە نۆرە یەک لە دوا یەک ئیمەیش تالە شەربەتی گیانەلاوھ دەنۆشین و چۆربری دەکەین، لە ترووکەییکی چاویدا نیوانی ئەزەل و ئەبەد دەپێچینەوھ بۆ نەبوونستان. لە ئیمەش بە دواوھ نامزەدانی مەرگ لە منداڵدانی عەدەمەوھ بۆ دنیاکەئە کاروانسەرا ڕەنگ دەخلیسکین و لێی دەردەچن.. دلۆپ دلۆپ ئاوی ژیان دەتکیتە ناو ھیچگەئە براڤەوھ. نە دلۆپی ژیان دەوھستت و نە دەفری مردن پڕ دەبی ھاوار بە مالم.

ئەری برالە! مامۆستا کەم! چ باسە لەو خامۆشەوارە؟ ئەو حەلقە چالاکەئە بەرتیشکی ڕۆژ کە لێرە تیکیان دەھاویشت و کۆری ئاشتی و شەریان لە مەیدانی شەر و لە بازاری ماملەت دەبەست ئیستە چی دەکەن لەو تاریکەمەنییە؟ بە چ زمانیک دەدوین؟ چۆن تیک دەگەن؟ تۆ خۆت کە لێرە کۆتری ئاشتی و راستی بوویت چ بازاری تکی کریان ھەبە بۆ چینی تان و پۆبەک لەو قوماشە؟ بۆت دەلوئ گیانە لێک تۆراوھکانی سەرزەھەن بکەیت بە ھاوڕیتی تەبا و رەبابی ژیرزەمین؟ کەس گوئی لیتە ئەفسوونی شیعیریان لێ بخوینت؟ کەس کاری پیتە بە ئیکسیری ئەقین گەشەداری بکەیتەوھ؟ بۆت ساز دەدری ریزی نوێزکەران لە پەرستگەئە ڕەنگ ڕووناکی، لە دواتەوھ، کړنوو ببن بۆ نرخە زلەکانی راستی و داد و شەرف؟

ھەر ساتیک و ھەر کاتیک دلت لەو نشینگە تازەبەت تۆرا سالت لە نوێزکەر و گویدەر و پەنا بەریبەن نوای قەبرستان کردوھ، بادوھ بۆ مەینەتخانەئە پاش کۆچت و لە نوئی رای بزینەوھ بە چراخانی ھاوتەوھت لە حەج. بە ھەموو عومرت دلم لیت نەباشاوھ، دلی کەست لێ نەرەنجاوھ، ئەم چارەشت وەفا بە وەدە بکە و دلم مەشکینە: بگەرپۆھ بۆ مال و مزگەوت و کتیب و دەرویشەکانت.. دلتیا بە! کەس بە مردووی دانەناوی. تۆ لە مردن گەورەتری.. مردن بە شاقەلێکی کەوا ئاو دامەنەکەش ناگات.. ناتوانی وەک تۆز لە پیلوھکەت بنیشی. کە دەمگوت مردوویت لە پەرۆشی خیری ئەو فاتیحانەم بوو بۆت بەری دەکران. مردنی تۆ بەندە بە مردنی وشە و ئەدەب و رۆشنایی و ئەو خاکە و ئەو خەلقەئە مردنیان بۆ نییە. کورد و کوردستان ھەر زیندوون، تۆش لە نیوھندی دلتیا.

تۆ لەم دەمە ڕاژینی بی براڤەوھ ھەبوونی بی کۆتایی بەسەر دەبەیت.

نووسەری کورد، ژمارە (۱) خولی سێتیم، ۱۹۸۵

پاساوی كۆچ

محەمەد فەرىق حەسەن

كاتى خۆى كەسىپە تىببە نىشتىمانى و شۆرشكىرەكان، لەلایەن حكومەتە ملهۆرەكانەو، يان لەلایەن داگیركەرەنەو نەفیی ولاتان دەكران. وەك نەفیکردنی مەلیك مەحموود و شیخ حەمە غەریب بۆ ولاتی هیندستان، تاكو ئەوانی سەركرده، پێوەندییان بە جەماوەری خۆیانەو نەمیتت. بەلام نھۆ خەلكی زۆر بە حوسن و رەزای خۆیان پشت تاراوگە هەلدەبژێرن. تاكو لەوئ تالووی غەریبی بچێن. چونكە خەلكانىك هەن، گەشتوونەتە ئەو قەناعاتەى، كە داىكى نىشتىمان لەبن كاریگەریی زىبابىكى دلرەقدا جگەرگۆشەكانى خۆى پەراویز خستوو.

وہلى لە تاراوگەيش، تا ئەو رۆژەى دەمرن، هەر بەئاواتى گەرانەو ن بۆ زىدى خۆيان. لە ناخەو نازار دەنۆشن و هەست بەو دەكەن گوناھىكيان بەرانبەر بەنىشتىمانى خۆيان كرىت، يان بى ئەمەكيان بەرانبەرى نواندبىت، كە خۆمان نىشتىمان بەداىك دەچوین. چونكە كۆچكرن، گەرانە لە دووى نىشتىمانىكى تر، لە برى نىشتىمانى داىك. يان دۆزىنەوہى ئەلتەرناتىفىكە بۆ نىشتىمانى داىك.

كۆچ گواستىنەوہىكى كاتى نىبە، لە دەقەرىكەوہ بۆ ئەوى تر. كۆچ بەتەنیا مال گواستىنەوہى تاك، يان خىزانەكان نىبە، بگرە كۆچ دا برانى تاكەكانە لە جەستەى نىشتىمانى خۆيان. لەبەر رۆينى توانا، هىزى كار و هىزى مرۆبىبە، لە جەستەى نىشتىمانىكى، كە بواریان پى نەدا ببىتە داىكىكى مېھربان بۆ رۆلەكانى خۆى. رۆئاوا ئەگەر بەھەشتىش بىت، ئەوا بۆ ھاو نىشتىمانىيانى رەسەنى خۆى بەھەشتە. خۆشىي ولاتانى رۆئاوا لەوہداىە، تۆى رۆھەلاتى بەگەشتوگوزار سەردانىان بكەيت و چەند ھەفتەىەكيان لى بگوزەرىنيت، يان بۆ خویندن روویان تى بكەيت. وەلى ئەوہندەى دياردەى ئەم كۆچە بەردەوامە جىي رامانە، دوو ئەوہندە كەمتەرخەمى و بىدەنگى لە دۆزىنەوہى چارەسەر بۆ ئەم دياردەى كۆچە جىي سەرنج و لەسەر راوہستانە. وا ديارە باوہپيارەى دلرەق، باكى لە رەوى

بەكۆمەلى ئەو ھەموو خەلكە نىيە، چونكە ئەو كۆچبەرلەر بەنەوۋى شەرىعى خۆى نازانىت و دلى پىيان ناسووتىت.

وھلى تاراوگە لايەنى چاكەيشى ھەيە. تۆى ئاوارە لەوئى، لە نوئى لەدايك دەبىيەو. لە كۆت و بەندى عورف و عادەت، داوونەرىتى چرووسىنەرى خىل و لايەنە تارىكەكانى كولتور، كە كەلكى ئەم سەردەم و چاخەيان پىوھ نەماو، كەچى جفاكگەلى رۆھەلاتى ھىشتا پىرەوى دەكەن و دەستبەردارى نابن، رزگارت دەبىت. لەوئى ھەموو دەرگەكان لە پىش تۆى كۆچبەردا ئامادەن. دەمىنپتەو سەر خۆت. ئەگەر تواناى كردنەو و چوونە زورەوھىانت ھەبىت. دەرگەى سامان، دەرگەى زانست، دەرگەى ھونەر، دەرگەى زمان.

تاك لەو كوردستانەدا چەند بۆ خۆى رەنج دەدات و دەكۆشپىت، گەرەكە ئەوئەندەيش بۆ قابىلكردى دلى ئەوانى تر تى بكوئىت. بۆ خوشك و برا، مام و خال، خەزور و خەسوو، بۆ خىل، بۆ پىرانى تەرىقەت و شەرىعەت.. وھلى لە رۆئاوادا، تۆى كۆچبەر تەمەن و كاتت مولكى خۆت و خىزانەكەتە. كەس لەگەلتدا دوو كەرت و سى كەرتى ناكات. واتە مرؤف لەوئى، بەتەواوى توانايەو، بۆ خۆى دەژى و بۆ خۆى كار دەكات، بۆيە ئەو كارەيشى، كە راي دەپەرتىت، لەوپەرى چلۇنايەتيدايە، ئەو ژيانەى لەوئى دەژى زۆرجار لەوپەرى خۆشگوزەرانيدايە و بەكامى دلى خۆى چىزى لى دەبىنپت.

خۆ ئەگەر تۆى كۆچبەر نووسەر بىت و بتوانىت لەوئى بەزمانى ئەوان بنوسىت، يان ھونەرمنەند بىت، ئەوا دەشى كارەكانت لەوپەرى كاملبووندا بن. چونكە ھەك سووكە ئامازىيەكم پى دا، لەوئى مپشكت بەھىچ كىشەيەكى ترى لاوھكىيەو كىرۆدە و خجل نابت. لەوئى ھونەر و ئەدەب لەمىژە بەكالا بوونە، لە بازاردا ركبەرى دەكەن. كى بتوانى ھونەر و ئەدەبى ئاستبالا بەرھەم بەپىنپت ئەو دەپتە پىشەو. لەوئى ئاستى ئەدەبى و ھونەرى گرىنگە، نەك نىكىكى نووسەر، يان ھونەرمنەند لە حزب و دەستەلات و كەسە دەستپۇشستووھكان. جفاكى دىموكراسى وزەى زەينى و جەستەيى مرؤف ھەك كارىزى بەھار دەتەقپىت و تافەتاف لەبەرى دەروات. خۆ سەرنجت داو، چلۇن لە رۆھەلات، لە تافى كودەتاي سەربازى و شەرى ناوھخۇدا، چەكمە لە پى دەبنە خاوەنى ھەم لوولەى چەك و ھەمىش نووكى قەلەم. ھەر خۆيان مەرسوومى سىياسى و كولتورىش دەرەكەن. بروام واپە، زۆرىنەى گەلانى ناوچەى رۆھەلاتى ناپىن، ئەگەر بىتو بەئاسانى لە رۆئاوا، ھەك پەناپەر وەرەگىرپىن، دواى چەند سالىك ئەو ھەرىمانە دەبنە چۆلەوانىيەك كوندەپەپو تىياندا بخوئىت.

ھەلاتن لەوئىندەرى، ھەلاتنە لە زىندانى ھەتاھەتايى، لە تاكپەرسىتى. ھەلاتنە لە سەرۆك و پادشاىك، كە ھەتا مردن ھەر خۆيان سەرۆك و پادشان. چاوەروانى لە نىشتمانىكى بەزىندانبووى وھادا، ھەك (چاوەروانى گەيشتنى گۇدۆ) وھايە. پەژمووردەيى (حرمان) تا مردن بۆ خۆيان و داھاتووى لىل و نادىار چاوەروانى نەوھكانىانە.

كاتىك ئەو خەلكە، لە ئەفرىقىاوە بەرەو باكور كۆچ دەكەن، ھۆكارەكەى بەپلەى بەكەم بۆ ھەژارى دەگەرتتەو. واتە ئەو كۆچبەرلەر، لە دووى ژيان، سامان و خۆشگوزەرانى كۆچ دەكەن. ئەوانە لە

گه شهسهندن و چا کبوونی دۆخی نیشتمانیی خۆیان هه ناسه سارد و ئومیدبیراو بوونه. سۆنگه ی دووهمیش تیراوی شەری ناوهخۆیه. له ولاتانی ئەفریقا، جەنگ کۆتاییی نایەت. وهک شەری ناوهخۆ و شەری نیوان خێلە چەکارهکان، له ولاتانی کۆنگۆ، سۆمالی، رواندا، سوودان، جەزائیر و کوئ و کوئ. وهلی له کوردستاندا دۆخی شەری و شەری ناوهخۆ کۆتایییان پێ هاتوو.

وێرایی ئەوهی، کوردستان هەریمیکی زێده دهوله مهنده. ئەگەر بێتو شیریهنجە ی گهندهلی بنبری بکریت، فرسه تی کار بهئاوایهکی دادپهروهرانه له پیش هاو نیشتمانیاندا، بهبی جیاوازی مسۆگەر بکریت، پیشنۆره بۆ کهسانی بهتوانا و خاوهن بروانامه و رابردوو پاک بێت. سامان بهیه کسانێ بۆ هه مووان بێت، دهکریت کوردستانی باشوور بپیت بهیه کیک له ههره خۆشگوزهرانترین زۆنهکانی جیهان. بهواتیهکی تر، ئەگەر حکوومهتی هەریمی کوردستان مهیلی لێ بێت، پاساو بۆ دیاردهی کۆچکردن ناهیلێت. بهلکو دهتوانیت کاریکی ئەوتۆ بکات، ئەوانهیشی وا سالانیکه کۆچیان کردوو، له بهروهه، بۆ نیشتمانی باپیرانی خۆیان بگهڕینهوه.

داخۆ ئەو پینچ کوردهی، که خه لکی پاژهکانی باشوور و باکور و پۆه لاتن و به مافی رهوای خۆیان سیپته مبهری ۲۰۱۰ گه یشتنه په رله مانی سوید، ئەگەر له ههر به شیکێ کوردستان ژیا نیان به سه ر ببردایه دهیا نتوانی چی بکه ن و بین به چی؟

جهبار ئەمین: پارتی ژینگه

ئامینه کاکه باوه: پارتی چه پ

رۆزا گوچلو هیدین: پارتی سۆسیال دیموکرات

ئیسما عیل کامیل: پارتی لیبرالی گهل

شادیه حه یدهری: پارتی سۆسیال دیموکرات

سه رنج بده، لهوئ ریژه ی ژن پتره. سی ژن و دوو پیاو. ئەمه ییش نیشانه ی ئەوهیه، لهوئ به جیاوژی رهگه زیانه وه، هه لی هاوسان بۆ مرۆقه کان رهخسا وه، ئەم په رله مانتارانه دووانیان (شادیه و ئامینه) خه لکی شاری سه قزی پۆه لاتێ کوردستان، له کاتیکدا ئەمانه لهوئ راو نراو بوون. مه علووم ئەم تاکه چالاکانه، ئەگەر له نیشتمانی خۆیان بژیا نایه، نه ده بوونه خاوه نی پایه یه کی کۆمه لایه تی وه ها دیار و به رچاو.

راسته شه ری ناوهخۆ کۆن بووه، وه لی له میهرگ و باخچه کانی ولات، هیشتا شه ری راگه یاندنه کان له گه ل یه ک و دوو به رپایه و دریژه ی هه یه، هه ژموونی که ناله کانی راگه یاندن، ئاراسته ی ناوخۆ ده کرین نه ک ده ره وه. رۆژنامه کان خه ریکی کای کۆن به باکردن و ده فته ری کۆنی یه ک و دوو ده خویننه وه و لایه نه نه ری نییه تاریکه کان به ترش و خوپی زیاده وه، له سیبه ره وه ده خه نه به ر هه تاو، تاکو ئەوه ییشی بی ئاگایه له مه ولا لیان به ئاگا بی. هه موو ئەمانه ئاماژه ی ئەوه به و لاوانه ده دن، که شیمانه ی شه ری ناوهخۆ له ئارادایه و ها ئیستا ها سه عاتیکی تر ده رگه یان پێ ده گریت و جه وله یه کی نوئ ده ست پێ ده کات. ئەوی بی پشت و په ناش ده بیته یه کی له

قوربانىيەكانى.

ئەگەرچى جەولەكانى شاخ و نىوشارى شەرى ناوہخۆ كۆن بوون، وەلى ترس، سىبەر و كارىگەرييان لەسەر لاوان ھەر ماوہ. ھەر ئەوانىشن دەبنە سووتەمەنىي جەولەى سىيەم ئەگەر خوانەكەران ھەلگىرسا. ھەرەك پاساوى جەولەى سىيەمىش ھەر ماوہ. چونكە فەزايەكى سىياسىي ئوتق لە گۆرپىيە، لانى كەم مرۆف دەتوانىت ناوى شەرى ساردى لى بنىت. لە دۆخى بەرپابوونى شەرىشدا كەس نازانىت كەينى كۆتايىي پى دىت و چۆن چۆنى دەشكىتەوہ.

وہلى ھەموو كەس دەزانىت، زىانى ھەرە گەرە بەر توپى لوان دەكەووت. ئەو خەلكەيش ھىشتا ترس و گومانى شەرى ناوہخۆى لە ياد و دەرووندا ماوہ و بنى ناوہتەوہ. رۆژنامە سەرەكەيەكان، ھەر ھەمان ئەو رۆژنامانەى شەرى ناوہخۆن، كە بەنزيان بەسەر ئاگرادا دەكرد. مىلبىتارەكان ھەر ھەمان ئەوانەن، كە بەرگى سوورى غەزايان پۆشيبوو. تەنەت شاعىرانى شەرى ناوہخۆيش لەوساى سەردەمى شەرى بەرپىزتر و ئازىزتر سەير دەكرىن. سوپا، پۆلىس و ئاسايش ھىشتا سەر بە حزبەكانن. لە كاتىكدا ئەم ئۆرگانانە دەبىت ئۆرگانى دەولەت بن.

حزب بۆى ھەيە ئازاوى تى بکەووت و دووگەرت بىت و گرووى ترى نوپى لى جيا بىتەوہ وەك ديمان. حزب بۆى ھەيە ھەلبوہشىتەوہ. بەلام ئەو ئۆرگانانەى باسمان كردن، دەبى ھەر بىمىن و قەوارەى دەولەت لە مەترسىي ناوہكى و دەرەكى بپارىزن. ئەم فەزايە، دلەراوگى و ناسەقامگىرى دەروونى چى كر دووہ. تاكى كورد، لەو سۆنگەيەوہ كە ھەزاران سالە ژىردەستە ژياوہ، لە بنەپەندا كارەكتەرىكى بروابەخۆ لەقى، پاراى ناسەقامگىرە، ئەگەر بىتو لەلايەن توپىزەرى بەئاگا و شارەزاوہ توپىزەرى زانستىيانە بۆ ئەم كەسىيەتيە بكرىت.

ئاوايە پرسەكە، ئەگەر راگەياندن بەدەست كەسانى ناشارەزاوہ بىت، ئەو دۆخىكى وا ناآرام چى دەكات، كە جارەن بەعس مەبەستى بوو بۆ تىپەراندى نيازەكانى خۆى ھەلى بخرىنىت و گۆمەكەى پى لىل بكات. ئەم شەرى راگەياندنە زۆر دلرەقەنەيە. وەك عەرەب دەلەت لە ژى ھەستارى (الوتر الحساس) يەكودوى پى دەدەن. لەوانەيە فيتەنەيەك بنىنەوہ ئەوسەرى ديار نەبىت. خىرخوايەك، پىرىكى ئوتق، كە گوپى لى بگىرىت، لە گۆرپىدا نىيە، بتوانىت دەمكوتيان بكات، تاكو ئەو جەماوەرە نەحەساوہيە، بەو رادەيەش دووچارى دلەراوگى زياتر نەبىت، كە خۆى بەدرىژايىي تەمەنى لە دلەراوگىدا ژياوہ. مانەوى تاك لە ژىنگەيەكى وەھا دلرەق و نادروستدا، ھىچ واتايەكى نامىنىت.

لانىكەم دەتوانم بلىم لاو كاتىك ھەستى بە پەژموردەيى و ھاوسەرکەمى (حرمان) كرد، ئىدى ھەست بەشوناسى خۆيشى ناكات. يان گوپرايەلى بۆ شوناس لە دەست دەدات. ئەو ھىش بزانه، كەنجى ئەم سەردەمە گەلپك بەئاگاترە. بەشىكى زۆرى ئەوانەى وا دووچارى ئەم دۆخە بوونە، لە دەرچووانى زانكۆن. كاتىكيان بەخۆيان زانى تەواوى خەونەكانيان با بردوونى.

كەنجى ئىستا لە رىي ئامرازەكانى پىوہندىيەوہ، كە لە ھەموو مالپىكدا ھەن، ئاگەدارى دنيا و

رهوشی ژبانی ئه‌وبه‌ری ده‌ریا دووره‌کانن. ئه‌م گه‌نجان‌ه‌ی ئیستا، کۆپیی ئه‌وانه‌ی پێش پاپه‌رین و پێش سه‌روه‌ختی ئاب‌لوقه‌ی ئابووری نین. ئه‌مان گه‌نجی سه‌روک‌لاوی کرانه‌وه‌ی دنیان. لاوانی سه‌رده‌می کال‌بوونه‌وه‌ی سنووره‌کان و لاوازیوونی حکومه‌تی نیوه‌ندی و هاتنه‌ پێشه‌وه‌ی مافی مێیینه‌ن. ئه‌گه‌ر بواری ده‌رچوونیان له‌ ولات بۆ نه‌ره‌خسا و ناچار بوون له‌ زیدی خۆیاندا ژبان به‌سه‌ر به‌رن، ئه‌وا به‌شیک له‌وانه، له‌ تۆله‌ی ئه‌و دۆخدا که‌ تیی که‌وتوون، وه‌ک په‌رچه‌کردار، لادان، سه‌رکردنه‌ سه‌ر خواردنه‌وه، په‌نابردنه‌ به‌ر توندوتیژی و تیکه‌لبوونی بانده‌کان چاوه‌روانیان ده‌کات. لاوی ئه‌م‌پۆ له‌ دوا‌ی چیژوه‌رگرتن و رابواردنی له‌م ساته‌وه‌خته‌دا، که‌ حاالی حازره‌ و تییدا ده‌ژی. تاکی ئیستا، نه‌ک هه‌ر له‌ کوردستان، بگره‌ له‌ جیهانی‌شدا له‌ دووی خۆینده‌وه‌ی مێژووی کۆن نییه‌. یه‌ک له‌باری ئه‌و، بردنه‌سه‌ری ئه‌م ساته‌وه‌خته‌ به‌خۆشگوزهرانی، جیی نیشتمان و ئه‌و قوربانیا‌نه‌یش ده‌گرێته‌وه، که‌ مێژووی ئه‌م ده‌فه‌ره‌یان به‌م رۆژه‌ گه‌یاندووه. ئه‌مه‌یه‌ ئامانج و سایکۆلۆجیای لاوی ئه‌م سه‌رده‌مه‌.

هۆیه‌کانی راگه‌یاندن، به‌تایه‌ت تیغی له‌ گشت دنیادا گرینگی به‌م چرکه‌ساته‌ ده‌دات، که‌ مرۆفی تییدا ده‌ژی، نه‌ک به‌رابردو. مۆدیلی ئه‌م‌پۆی قۆبرین، مۆدیلی ئه‌م‌پۆی خواردنی خێرا، تی شێرت، پێلاو دانس و دیسکۆ و موسیک. حاالی حازر به‌لای گه‌نجی ئه‌م‌پۆه‌ گرینگه‌. ئه‌وی لاوی سه‌رده‌م، بیر له‌ مۆدیله‌ کلاسیکیه‌کانی ئه‌و فیکه‌رانه‌ ناکاته‌وه، که‌ پیزم کردن. ئه‌وه‌ی بیر لێ کردووه‌ غه‌ریب و نامۆ و هاو‌پیکه‌م ده‌مینیت و تووشی کیماسی ده‌بیت.

کۆ جارێک له‌ جاران تیغیه‌کی دیوه‌ ریکلام بۆ خۆده‌ی رۆمانی بکات؟ له‌و جۆره‌ی وا سه‌ربازی نیو فیلمه‌ کۆنه‌کان له‌سه‌ری ده‌نین. ئه‌ورویاییه‌کان هه‌رگیز ریکلام بۆ که‌وآی ئه‌سکیمۆ، کاله‌ و پیتاوی کۆن و شمشیری پان و (سکۆل)ی فیکینگه‌کان ناکهن. هه‌یج کۆمپانیا‌یه‌کیش ئه‌و کۆنه‌ کالایانه‌ به‌ره‌م ناهینێ. ئه‌وان له‌وئ ریکلام بۆ نوێترین به‌ره‌می کارگه‌کانی ئه‌دیداس و پووما و دیزل جینز و کاویۆی ده‌کهن. لاوی ئیستا ده‌بیت فریا بکه‌وێت زوو زوو مۆدیلی ته‌له‌فۆنه‌ ده‌ستییه‌که‌ی بگۆریت، نه‌بادا له‌ کاروانی سه‌رده‌م دوا بکه‌وێت. ئه‌و مه‌به‌ستییه‌تی هه‌موو کات له‌ ئیستادا بژی.

ته‌نانه‌ت ده‌نگویاسی، ئه‌گه‌ر شه‌وی به‌سه‌ردا چوو، کۆن ده‌بیت و که‌س گوێی لێ ناگریت، چ جای مێژوو. ئه‌مه‌ یه‌کیکه‌ له‌ تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی ئه‌م سه‌ده‌یه‌.

له‌ که‌نالی (تیغیتی توو هه‌وال)ی دانیمارکدا، ده‌نگویاس هه‌موو سه‌ری چاره‌کێک پێشکێش ده‌کریت و نوێ ده‌بیته‌وه، نه‌ک هه‌موو سه‌ری سه‌عاتیک. به‌و چاره‌که‌ سه‌عاته‌، هه‌م فریای هه‌والی ناوه‌خۆ و جیهان و هه‌میش فریای ریکلام ده‌که‌وێت. ئه‌وان لێرا هاتوون وێنه‌ و هه‌واله‌کان چر ده‌که‌نه‌وه. له‌لای خۆشمان نایه‌ر نه‌وه و نووزه‌دریژن. زه‌مه‌ن له‌وئ هه‌شتا وه‌ک باویشک خاوه‌. ده‌توانم بلێم ئه‌وه‌نده‌ی هه‌وال له‌و چاره‌که‌دا پێشکێش ده‌کریت، له‌ کوردستان، له‌ شه‌و و رۆژیکدا پێشکێش ناکریت.

هه‌وآ له گرینگه‌وه ده‌ست پێ ده‌کات. گرینگ بۆ هاوولاتی، نه‌ک به‌پێچه‌وانه‌وه، وه‌ک له رۆه‌لآت باوه. وینه‌کان هینده سه‌رنج‌کێشن، مه‌ردم به‌دیار خۆیا نه‌وه ئه‌وق ده‌که‌ن. ئه‌م جوژه هه‌وآ پێش‌کێش‌کردنه ئه‌وه‌یش ده‌گه‌یه‌نیت، که ده‌نگوباسه‌کان چوار هه‌نده‌ی ئه‌وئ خیرا پێش‌کێش ده‌کری‌ن. وینه‌کانیش چوار هینده چرتر و جوان‌تریشن.

مرۆف گه‌ره‌که له ئیستایه‌کی ئه‌به‌دیدا بژی. له ئیستایه‌کی تاسه‌ردا بژی، نه‌ک له رابردوودا. چونکه له‌م چه‌رخه‌ی خیراییه‌دا، زۆر به‌گورجی ئیستا به‌رابردوو ده‌بیت. بۆیه پێویسته به‌ خیراییه‌کی زۆر ده‌نگوباسه‌کان لێ‌روه به‌گه‌نه که‌راچی و له‌وتوه بۆ مه‌قه‌دیشۆ و بېش‌گه‌رپته‌وه بۆ هه‌ولێر. ئه‌وه‌یش بزانه، که پێش‌کێش‌کردنی هه‌وآ به‌ش‌په‌یه‌که، بینه‌ر یان بېسته‌ر فریای ئه‌وه ناکه‌ویت، به‌بیری خۆی، هۆکار و ئه‌نجامی و رووداو‌ه‌کان پێکه‌وه به‌سه‌ستیته‌وه و هه‌لیان به‌سه‌نگینیت، چونکه هه‌وآی تری گرینگ‌ترین به‌شویندا دیت.

یه‌کێک له تابه‌تمه‌ندیه‌کانی تاکی کورد ئه‌وه‌یه، که شاره‌زای میژووی خۆی نییه. کورد میژووی خۆی تۆمار نه‌کردووه و گه‌لێکی زاره‌کی بووه. ئیستا له‌و سۆنگه‌یه‌وه به‌کورتی باسم کرد ده‌ها له جارێ خراپ‌تره، ئیستا نه‌ک میژووی کۆن، بگره دوینتی خۆیشی له یاد نه‌ماوه، چ جایی شۆرشێ نوێ. کورد گه‌لێکه له‌بیرچوونه‌وه‌ی (فقدان الذاکره) ده‌سته‌جه‌معی له‌گه‌لدايه. وه‌لئ ئه‌وه‌یشیان چه‌قه‌به‌ستنه، کاتیک ده‌بینیت ئیمامیک پازنه سه‌ده له‌مه‌به‌ر شه‌هید بووه، یان له دنیا ده‌رچووه، که‌چی شوینکه‌وتوو‌ه‌کانی ئیستایش هه‌ر بۆی ده‌ده‌ن له سینگ، وه‌ک ئه‌وه‌ی هیشتا پرسه‌که‌ی هه‌لنه‌گیرا‌بیت. کاتیک مرۆف گرینگ به‌میژوو نادان و ته‌نیا بۆ حالی حازر ده‌ژی، واته له هه‌لومه‌رجی وه‌ها دا ئه‌وتی (شوناس) بۆ ئه‌و بایه‌خیک ئه‌وتی نامینیت. چونکه ئه‌و ده‌بیته تاکیکی کۆسمۆپۆلیت. چونکه له وه‌ها جفاکێکدا، که باسما‌ن کرد، شوناس وابه‌سته‌ی سه‌رکرده و فیگه‌ره کاریزما‌کانی نیو میژووه. ئه‌وانه‌ی وا له کۆندا جیی شانازی بوون، له هه‌ر سۆنگه‌یه‌که‌وه بووبیت به‌ناو‌داو بوون. وه‌ک ناو‌داوی ئاینی و پامیاری و کولتووری.

باوه‌ر ناکه‌م ئیستا له کوردستانی باشووردا ئه‌وتی (شوناس) باو، نه‌ته‌وه‌یی بیت. جا ئه‌گه‌ر شوناسی نه‌ته‌وه‌یی بالاده‌ست بیت، بۆمان هه‌یه بپرسی‌ن: له پای چی فایل ره‌ش حوکم ده‌کات و کۆنه‌جاش ده‌ستی ده‌روات؟ پیم وایه له‌وینده‌ری شوناسی تاک به‌م چه‌ند فیگه‌ره دیاری ده‌کری‌ت: داخۆ تاک له‌نیو چ جوژه خانوویه‌کدا ژیان به‌سه‌ر ده‌بات؟ کامه جوژ ئۆتۆمۆبیلی له‌ژێردایه؟ رۆژانه یان مانگانه چه‌ندی پاره دیته گیرفان؟ کۆمپانیا‌که‌ی چه‌ند ده‌ستمایه‌یه‌تی؟

تاک له‌وئ به‌ده‌سه‌لاتی پاره و ئاینی ده‌مارگیر و میلیتار و هیزی نادیار دۆلپێچ کراوه. تاک بێ کیانه. به‌رگه‌ی هیزی له بن نه‌هاتووی ئه‌م فیگه‌رانه ناگری‌ت و خۆی پێ راناگری‌ت. ئه‌و ناچاره، یان ده‌بیت له ته‌ک یه‌کێک له‌م هیزانده‌دا بیت (پاره ئاین و میلیتار) بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و (من) بێ هیزه‌ی خۆی له نیو (ئیمه) دا بتوینیته‌وه، به‌و ئومیده‌ی به‌رگری لئ بکه‌ن و ده‌ستیان به‌بالییه‌وه بیت.

تاک له‌وئ ناگه‌داری ئه‌وه‌یه، سه‌ته‌لاپته‌کان له ئاسمانرا، به‌ سێ ده‌نگان گازی ده‌که‌ن و

ختووکەى ئەقلى دەدن.. ئىرۆتیکا، سەما و موسیكى خیرا، له رپی سەتەلایت و تۆرەکانى ئینتەرنیتەوه یەك بەخۆیان بانگی لاوان دەكەن و فەرموویان لى دەكەن، تاكو بچن بەشدار بن. ئەویش لەلای خۆیەوه تیزوفیزیک بەسەر شوناس و بەسەر مێژوو و جوگرافیا دا دەهینیت و پیتی لى دەكات بەپشتدا. لەلایەكى ترەوه، جفاكى ئیستا لەسەر بناغەى قازانجى خیرا و خەيالى بنیاتنراوه و لەویش هەر پارە بالادەستى سەرەكییه. ئەم تاكه سەرمايەى بەدەستەوه نییه تاكو بیخاته گەر و قازانجى بۆ مسۆگەر بکات. چونکه پارە پارە رادەكیشیت. ئەمە هاوکیشەیهكى ئاسانە و هەموو گەنجیک تپی دەكات. جیهانگیری واتە قازانجى خیرا و کتیبەرکى و بازاری کراوه، له پیش کۆمپانیا فرەپهگەزەکاندا. وهلى ئەم لاوه له دوورەوه بینەرى دۆخەکەیه. زرتەى چاوى دیت و هیجى له دەست نایەت. بۆیه چارى تاكى لەم جوژه هەر ئەوهیه سەرى خۆى هەلبگریت و رپی هات و نههات بگریتە بەر.

هەموو شتیک له گۆرانە، بەچەمكى غەریبیشەوه. جاران ئەگەر کوردیک بەهۆی پیشەکەیهوه، بکەوتایەتە ناوهراس، یان باشوورى عیراقەوه خۆى بەغەریب دەزانى. ئیستاش بەدهیان هەزار کورد ئاوارەن. هەیانە و زۆریشن ئەوانەى له ولاتی خۆیاندا ئاوارەن و لەبن چادردا ژیان بەسەر دەبن. هەشیانە وهك پەپولهپایزە بەم دنیایدا بلاو بوونەتەوه. له کەنەدا و ئەمەریکاوه بیگره بۆ نیوزلەندا و ئۆسترالیا و ئەوروپا.. ئیستا بەشتیک له کوردان له ئەوروپا دەرین، کاتى ئەویش هاتوو بیریك له چارەنووسیان بگریتهوه. ئەم دنیا بەرینەدا چۆن خۆیان ریک بخەن و خۆیان بگونجین؟ بەمەرجیک زمان و کولتورى خۆیان نەدۆزین، دەنگ و پەنگ و دیمەنیان لەنیو روهندهکانى جیهاندا هەبیت.

هاوولاتی، یان غەریبەکانى ناوهوهى نیشتمان؟

کاتیک داهاى هاوولاتییهكى مووچهخۆر کرى خانووهکەى تهواو ناکات و پەرلهمانتاریکیش دەتوانیت مانگانە پارچەیهك زهوى یان ئوتوموبیلیکی یابانى کیلۆمەتر سفر بگریت، ئیتر ئەو پەرلهمانتاره ناتوانیت ببیتە نوینەرى ئەو هاوولاتییه. کاتیک له ولاتیکیدا، هاوولاتییهك شهو دەنیتە سەر رۆژ، کار دەكات، رادەكات و هەدادانى نییه، کەچی هیشتا هەر ناتوانیت بژویى خۆى و مندالەکانى دابین بکات، لەولایشەوه دراوسى بى پروانامەکەى، که نه له بابییەوه هیچی بۆ ماوهتەوه، نه لۆتۆى بۆ دەرچوو، کەچی گەمە بەدەفتەرە دۆلاران دەكات. ئیتر نمونەى یەكەم هەستى غەریبى دايدەگریت، چى تر خۆى بەهاونیشتمانى نازانیت. چونکه ئەو ئەگەرچى ئەرکى لەسەر شانە، وهلى مافى نییه. بگره ئەو جیاوانکاریى (تمیز) له تهکدا پیاده کراوه.

ئیدی ئەو جوژه تاکانە خۆیان بەغەریب و ئاوهكى دەزانن. ئەوانە، لەبەر هەر هۆیهك بیت، له خۆیان رانابین ئەو ریسا و یاسایهى ولات بەریتوه دەبات بۆ بەرژهوهندیى خۆیان و کەسانى تری وهك خۆیان بگۆرن. بۆیه بىر له هەلاتن بۆ جتییهك دەکەنەوه بیکەن بەنیشتمانیکی نوێ بۆ خۆیان.

ئەو لەسەر پارچە زەوینیك لەدايك بووه، ئەوەندە دەولەتمەنده، ئەگەر دادپەرورانه بودجهكەى دابهشى سەر تاكهكان بكریت، ئەوا هەر تاكێكى سەر ئەو خاكە بەلووعەى مالهكەى دەبیت بەزێر، چ جاي ئەوهى بى ئاو و كارەبا بىت و نان نەبیت ببخوات و جى نەبیت تىيدا بحەوتەوه. جا ئىتر تاكى وەها چلۆن هەست بەغەرىبى ناكات؟

دەلێن ئەم وتە جوانە فەرموودەى ئىمام عەلىيە: (الفقر في الوطن غربة، والمال في الغربة وطن) بۆيە تاكى وەها باركەوتوو غەرىبى هەلەبژێریت و حەوت بەرد بەدواى نىشتمانى وەهادا هەلەدەت. بەلكو سا لە دەرەوى ئەو نىشتمانە، بتوانیت دەستى كارى خۆى بخوات. بەلكو لەو هەژارىيە پزگارى بىت. نىشتمانى بى نان و بى ئاو و بى ئۆرت چى لى بكات و بەكەلكى چى دىت؟ ئاخۆ هەموو ئەوانەى بىكار و بى ئىختيار وەك پەيگەر لەسەر پىادەرەو و نىو پاركەكاندا وەستاون هاوئىشتمانىن؟ كاتىك دەولەت جى دىلخۆشى و ستايشە، هاوئىشتمانىان بى خەم و يەكسان بن. بەرپرسان هىچيان لەوان زياتر نەبىت و دەستيان خاوين و سپى بىت. لە كۆمەلى ديموكراسيدا هەردوو لايان، نىشتمان و هاوئىشتمانى بەرێزن. وەلى ئەگەر هاتوو هاوئىشتمانى ريزى لى نەگىرا، ئەوا نىشتمانىش بى ريز دەبىت. چونكە ئەودەمە هاوئىشتمانى خۆى بەبى ريز دەبىت. چونكە ئەم دووانە تەواوكەرى يەكوودون. كەسێك خۆى بى ريز سەير بكرىت، چلۆن دەتوانىت ريز لە دار و بەرد و ئاو و سنوورى نىشتمانىك بگرىت. ئاخىر نىشتمان بەوانەى وا لەسەرى دەزىن نىشتمانە. هەندى جارەن هاوئىشتمانى هەر بەقاپلۆوخەكەى لەسەر ئەم خاكە دەژى. ئەو حزب و كەسىيەتییانە نابى نەزانن، كە لە دواچاردا هەر هاوولاتیيە كە ئاسايشى نىشتمان و دەولەت دەپارێزىت، يان دەبخاتە ژىر پالەپەستۆ و هەرهشەوه، وەك لە لاتانى ميسر و تونس دىمان. لەم هەرىمەدا چاودىر هەست بەوه دەكات دووانەى سەرورەر و كۆيله هەيه. كۆيلهش بەهاوولاتی نايەتە حىسابكردن.

كاتىك تاك لەم هەرىمەدا دەبىتە هاوولاتی، يان هاوئىشتمانى، ئەو بەرپرس يان كورە بەرپرسەى درەنگ بۆ كارىك رووى كردووتە فەرمانگەيەك، ئەويش بۆ رايىكردى كارەكەى سەرە بگرىت. بەلى خەلكى لە كۆمەلى وەهادا سەر ئازادن. ئەگەر كاسبكارىكى ئاساىي نەتوانىت ببىتە هاوړىي بەرپرسىك، كە هامشۆ و دۆستايەتى لە نىوان موسلمانىك و ئىزدىيەكدا چى نەبوو، كاتىك ژن و ژنخوازى لە نىوان چىن و ئۆلە جىاوازەكاندا چى نەبوو، واتە چەمكى هاوئىشتمانىيون لەو دەفەرە بارى كردوو. ئەوئەش بزانه كە كۆيله و خاوەن كۆيله نابنە ئاشنا. ئاخۆ كۆيله مافى بەشدارىكردى لە دەسەلات و بەرپۆهبردنى ولاتدا پى دەبىت؟ ئاخۆ بت و بتپەرسىت هاوكوفن؟ پرسىارىك، كە لىرەدا لە جى و رەوايە بورووزىنریت ئەمەيه: ئاخۆ دەولەت بەبى هاوولاتی چى دەبىت؟ لەسەر رووبەرە خاكىك كە تەنانەت شەهیدەكانىشى نايەكسانن، تەنيا كۆمەلێكى لىكەوتە چى دەبىت.

بیکاری

رهنگه ئاسانتترین و کورتترین پئناسهیهک بۆ تاکی بیکار، ئەو کەسه بێت، کە بەشوین کاری گونجاودا دەگەڕێت و دەستی ناکەوێت. هەرۆک دەستی خراپترین جۆری بیکارییش ئەوەیان بێت، کاتیک تاکیک بەناچاری دوو یان سێ جۆر کار دەگەڕێتە دەست، شەو دەنێتە سەر رۆژ، کار دەکات بەلام هیشتا هەر تێی ناهێنێت و ناتوانێت ژيانیکی شەرەفمەند بۆ خۆی و خیزانی دابین بکات. وەک لە ولاتانی رۆهەلاتی ناوین بە پروونی دەبینرێت. لە دۆخی وەهايشدا، تاک ناچارە لە ژینگەیهکی پیسی ناتەندروستدا زۆر برهنجی و کەمی دەست بکەوێت. خەرجیی تەواوی بۆ گەشت و سەیران و سەرگەرمکردن بۆ نەمێنێتەو. رۆژانە چەند سەعاتیک بۆ پشوو و دەمەتەقی لەگەڵ کەسه نزیکهکانی خۆیدا بۆ نەمێنێتەو.

ئێمە لە کوردستان، هیچ ئاماریکی راست و دروستمان بۆ دەستنیشانکردنی رێژەی بیکاری لە بەردەستدا نییه. چونکه دەزگایهکی شارەزا لە ئارادا نییه لە دیاردە بیکاری بکۆڵێتەو. یان هەول بەدات کار بۆ بیکاران بدۆزێتەو و فێری پیشهیان بکات، وەک لە ولاتانی رۆئاوادا ههیه. هیچ دەزگایهکیش بە ئەلیکترۆنی نەکراوە تاکو داتامان سەبارەت بەکۆمەڵی خۆمان هەبێت. ئێستاش وەک سەردەمی عوسمانی، فەرمانگەکان هەر بەقەلەم و کاغەز کاری هاوولاتیان پرای دەکەن. کە ئەمەیش ئەرکی زۆر و کاتی زۆر دەبات و ژمارهیهکی زۆریش لە فەرمانبەر دەکات بە بەتالەیی داپۆشراو. بەلام بەجای خۆمان دەبینین، پتر لە نیوهی ژنان هیشتا هەر ژنی مالهۆمن. مەگەر بەهەگمەن، دەنا خیزانیک نادۆزێتەو کەبیانوی خوار تەمەنی خانەنشینی تیدا نەبێت. بەشیکێ ئەو خیزانانە دەرجووی پەیمانگە و زانکۆیان ههیه، لانی کەم بیکاریکیان ههیه. ئەمەیش رێژهیهکی یەكجار زۆر. ئەم رێژهیه، هەندیک جارن زۆریهیی بیکاری کردووە بەبار بەسەر کەمینهی کاراوه. ئەو تاکهیی بیکار بێت، کەسیکی پاسیفی بی هەست و سۆزیشە. هەستە جوانهکانی لە دەست داوه. ئەو وەک کەسانی کارا چێژیان لی وەرناگرێت، یان وەک پیویست نایانخاتە کار. لەگەڵ کێدا بیانخاتە کار لە کاتیکدا ئەو تیکەل بە کۆمەل نەبێت؟ ئەو بەخۆیدا ناناویت، چونکه ئەو تاکیکه جێدەستی بەرپوودا و دەزگە و پرۆژەکانهوه دیار نییه. ئەوی بیکار لە پێوهندیدا نییه لە تەک مرۆفەکانی تردا، خۆشەویستی و سۆزبەندی و هەفالبەندی لە رپی کارهوه پەیدا دەبن. لە کێلگه، لە کارگه و فەرمانگهکان چەکەرە دەکەن. لەویدا مرۆف ناچارە بەتەنگ دلی هاورپی و هاوپیشهکانی خۆیهوه بێت. خەمهکانیان بەخەمی خۆی بزانی. هەول بەدات بۆ دەربازبوون لێیان چاری گونجاویان بۆ بدۆزێتەو. لەوی گەشه بەهەسته جوانهکان دەدات.

بۆیه ئەوهی بیکار بوو هەسته جوانهکانیش لە دەست دەدات. هەر بیکارهکانیش پێیان لە داوی باندەکانهوه دەتالیت و کاری خراپیان لە دەست دیت. تاکی بیکار بۆی ههیه بەقسهیی لووس بخاپیت. بۆی ههیه تۆله لەو کۆمەلە بکاتەو، کە لەویدا پشتگوێ خراوه. ئەگەر بلی ئابووری ئەم ولاتە ئێمە ئەوهندە بەبەرەوه ههیه، کاری شەرافەتمەندانە بۆ تەواوی لاوان مسۆگەر بکات.

پیکهاته ناسی شیعر و ئەدەبیات و وێژەوانی کوردی و پێوەندییهکانی

د. محەمەد عەلی سولتانی

گەلی کورد لە کەوشەنی جوگرافییایی بەرینیدا، بە فەرھەنگی لەمێژینە و زمانی پاراو و نووسراویەو و وێژای ھەموو داوونەریت و بیروپروای قوولیەو، کە بەشیکە لە شارستانیەتی کۆن و لەمێژینە میزۆپۆتامیا و ئەرران و ئازەربایجان و کوردۆک، خاوەن رابردوویەکی پر خەم و کەسەر. ئەدەبیات و وێژە ئێم گەلە وەک دایکی ئازارچیشتوو کە بەیت و گۆرانی و ھۆرە و ھیران و چەمەری لە خەزینە فەرھەنگی کەونارا خزیدا ھەلگرتوو و کەچی رۆلەکانی بەی گۆتدان بەخەزینە دەولەمەندی باو و باپیران و لەبەر ئەفرەدران بەدەستی بیانی و ھەندێ جار شارەزایی بەفەرھەنگ و کولتووری خۆیان، بەلایندا تێپەر دەبن و بەردەوام بەھۆی روانینی رووکەش و بی رۆچوون و قوولبوونەو و بەراوردکردن و تێرامان، زیاتر دەبنە ھۆی لەبیرچوونەو و لەناوچوونی؛ ئەدەبیات و شیعی گەلانی پیشکەوتوو و زیندووی جیھان بە پشتبەستن بە بنەمای پتەوی بەرھەم و ئەندێشە رابردووی خۆیان، پێگەیی پیشکەوتن و سەرکەوتن بەردەوام دەکەن و ھەرگیز پشتیان نەکردوو تە پشینی ئەدەبی و خەزینە رابردوویان، ئەگەر ئیستاش کەسانی بەتوانا و خاوەن بەھرەیان زۆر بن نیشانە ئێوہیە کە پێگەییەکی پر لە سەرکەوتن و پیشکەوتنیان بریوہ. بەو پەری داخ و کەسەرەو شاعیران و ئەدیبان و وێژەران باری ئەدەبی ئەم پێژی کورد، پێوەندی لەگەڵ کولتووری دەولەمەند و دەریای پر شەپۆلی کولتووری خۆیان دروست ناکەن و ئەم متمانە بەخۆنەبوونەش لە باری ئەدەبی و فەرھەنگیدا، بەراستی سەرچاوەکەیی بۆچی دەگەریتەو، ئەمە پرسیکی ترە و باسکردن لەم مەسەلەییەش لە بابەتی سەرھەکی دوورمان دەخاتەو. لەگەڵ ھەر شاعیر، نووسەر و چالاکی فەرھەنگی کورددا دەکەوینە ئاخافتن، باسی سەرھتای سەدەیی نۆزدەیی زاینی دیتە ئاراو و بیان دەست دەکریت بە باسکردن لە جیھانی رۆئاوا و ھەرگێرانی بەرھەمی شاعیرانی فارس و عەرەب، ھەرچەند ئەم باسانە لە جێگەیی خۆیاندا بەبایەخن و دەبی

بەپىزەو سەير بىر تىن، بەلام دەبنە ھۆى پىچران و دوور كەوتنە ۋە يەككى كارەساتبار لە كۆلتوورى رەسەن و رەگ و بنەماكانمان و ئەمەش ھۆكارىكە بۆ لىكترازان، گەشەيەكى ساختە و نارەسەن و لەدايكبوونى كۆرپەيەكى ناتەواو و جەستە تىكچوو.

رەنگە ئەمە بۆ يەكەم جار بۆ كە باس و لىكۆلئىنە ۋە يە بەراوردكارانە و شرۆقەي پىكھاتەيى بەرھەمى شاعىرانى كورد لەگەل گەلانى دراوسى و، سنوور و بەستىنى ئەم پىوھند و پىكە ۋە گىردراويە ديارى بىر تىت و بتوانى باسكى خەسارناسانە لەم بارەيە ۋە بەيئىتە گۆرئى و ئەم پىچران و لىكترازانە نەخوزاروە بخىتە بەر تىشك و رووناكى.

ديارە زمان كەرەستەي دەر كەوتن و گواستىنە ۋە يە نەندىشەكانە و لە بەستىنى شىعر و ئەدەبىياتى گەلاندا، بەرھەم و ۋەرگىراۋە ئەدەبىيەكان بەھۆى زمانە ۋە پەرە دەستىن و دەبنە ھۆى بەدبىياتى زنجىرەي پىكە ۋە گىردراۋ و پىوھندى نيوان ئەندامانى گەلىك. زمان ئەگەرچى كەرەستەيەكى پىويست و چارەنووسسازە ۋە ھۆكارى يەكگرتوويى ئەندامانى ھەر گەلىكە، بەلام تەنيا يەككىك لە بابەت و كەرەستەكانە و ئەو ۋە يە يارمەتيدەرى زمانە و دەبىتە ھۆى ئەو ۋە يە زمان بىتە كەرەستەي برەپىدان و گەشەكردن، بىروبروا و داوونەرىت و سەرچاۋەكانى، ئوستوورەكان، فەرھەنگ و كەلەپوور، ھونەرى خۆيى و ھۆكارە كۆمەلەيەتتەيەكانە كە زمان لە بەستىنى ئەدەبىياتدا بەھىز دەكات و گەشەي پى دەدات. بەراى ھەموو خاۋەنرايانى رۆئاۋايى و رۆھەلاتى، كورد لە رووى ئەو نامىر و كەرەستانە ۋە يەككىك لە بەتواناترىن گەلان لە مېژووى ئەدەبىي جىھاندا و بەپەژارەيەكى زۆرە ۋە دەبى دان بە ۋەدا بنىن كە ھىرشى بەر فرەوانى ئەو چەشەنە بۆچوون و بزاوتانەي ئەم دوايىيە لاي شاعىرانى نوپى كورد تەمومژىكى پىر خەم و كەسەرى بەسەر خەزىنەي ئەم گەلە خاۋەن مېژوۋەدا كىشاۋە. ئاوردانە ۋە يەك كە شىعر و ئەدەبىياتى كوردى لە سەدەكانى رابردودا ئەو دەسەلمىنى كە لە ھىچ قۇناخ و بىرگەيەكى زەمەنىدا، تەنيا بەدەگمەن و لە ھەندى قۇناخى كاتى و كەمخايەندا نەبى، ئەم ئەدەبىياتە لەلايەن دەسەلاتە ۋە يە بەسەرۋەت و سامان پىشتىگىرى نەكراۋە، شىعر و ئەدەبىياتى كوردى نە لە ناخى بازىرگانى و ئەشرفىەتى ۋەك عەرەبە ۋە خۆى دەر خستوۋە و نە لە ساي دەسەلاتە ۋە ۋەك ئەدەبىياتى فارسى، بەلكو لەناو گەلىكە ۋە سەرى ھەلداۋە كە پىشەيان شوانى و ئاژەلدارى و كىشتوكال بوۋە و چىرۆك و بەسەرھات و ئوستوورەكانى ئەم گەلەي بەدريژايى ھەزاران سال لە خۆيدا ھەلگرتوۋە و پاراستوويەتى. لە ھىچ قۇناخىكى مېژوويىدا شاعىرىكى كورد شىعرى لەم چەشەنە نەوتوۋە كە:

و تَقْصِيرُ يَوْمِ الدَّجْنِ وَ الدَّجْنُ مُعْجِبٌ

بِبَهْكَتَةٍ تَحْتَ الْخِيَاءِ الْمَعْمَدِ ... هتد (معلقة طرفة بن العبد)

(معلقات سبەه) كە زانايانى ۋەك عەبدولقاھىرى جورجانى لەسەر بنەماي بەلاغات و رەوانبىژى لىكى داۋەتە ۋە كەسانىكى گەورە بەپىي ئاماژەي خاۋەنى (كشف الظنون) لەوانە؛ ئەبوجەعفەر كورى نوحاس، (كۆچى دوايى ۳۳۸ ك. م) ئەبوعەلى سەعالىبى (كۆچى دوايى ۳۵۶ ك. م) ئەبو

به‌کری به‌تلیووسی (۳۹۴ ک.م) زوزهنی حوسین کوری ئەحمەد (۴۸۶ ک.م) و ژماره‌یه‌کی تر له گه‌وره‌زانیان، رافه و لیکۆلینه‌وه‌یان له‌سه‌ر نووسیوه و هه‌سه‌نگاندنیان له‌سه‌ر بایه‌خی ئەده‌بی و ره‌وانبیزی و ریزمانی عه‌ره‌بی کردووه، هۆنه‌رانی ئەو شیعرا نه‌ جگه له ئاماژه به‌ خووش راباردن و ده‌سه‌لات و هێزمه‌ندی، باسیکی تریان نه‌کردووه و جگه له باسی شه‌و، شه‌راب، ئافره‌ت، شمشیر، وشتر، بیابان، گورگ، ئەسپ، راوکردن و... سووژه‌یه‌کی تریان نه‌بووه و له هیمه‌ت و نه‌فسه‌ریزی و ناسکیی خه‌یاڵ و زانست و ئەندیشه‌دا له ئەده‌بیاتی کوردووه پیش نه‌که‌وتوون و له زۆربه‌ی بواره‌کانیشدا له رووی زانست و ئەندیشه‌وه‌ بالایان زۆر نزمتره له بالایی شاعیرانی کورد.

ئه‌گه‌ر ئابووری و بازرگانی و پتوه‌ندیی جوگرافیا یی عه‌ره‌ب به‌تایبه‌ت له‌ جه‌زیره‌توله‌عه‌ره‌ب بووه هۆی په‌رسه‌ندن و گه‌شه‌ی زمانه‌که‌یان و سه‌رنجی رۆه‌لاتناسانی په‌ره‌و ئەده‌بیاتی عه‌ره‌ب راکێشا، یان هه‌ست و هه‌زی جیهانگیری و به‌رفه‌رکردنی که‌وشه‌ن و قه‌له‌مه‌روی لای هێزی سه‌ربازی و له‌شکری تورکانی چۆلنشین، ناچاری کردن که‌ بۆ ناساندن و درێژه‌کێشان و پاراستنی ده‌سه‌لاته‌که‌یان له‌ وڵات و ناوچانه‌ی رۆه‌لاتدا که‌ ده‌سه‌لاتیان به‌سه‌ردا گرتیوون، پشت به‌ هونه‌ر، هزر، فه‌ره‌نگ، که‌له‌پوور و ئەده‌بی فارسی به‌هه‌ستن. بۆیه‌ پشتگیریان له‌ فه‌روخی مه‌نووچه‌په‌ری و عه‌سجودی و... کردووه که‌ هه‌مان ئەندیشه‌ی دیمه‌ن و وینه‌ ئافرانندی شاعیران و وێژه‌وانانی عه‌ره‌ب که‌ ره‌سته‌ی کار و چالاکییان بووه. به‌راده‌یه‌ک که‌ مه‌نووچه‌په‌ری شانازی ده‌کات به‌وه‌وه که‌ شیعره‌کانی عه‌مری کوری کولسووه‌ی له‌به‌ر بووه و ده‌لی:

من بسی دیوان شاعر تازیان دارم زبیر
توندانی خواند آله‌بب بصلحک فاصبحین

و له‌م شوینکه‌وتنه‌دا ئەوه‌نده‌ چوونه‌ پێشه‌وه‌ که‌ ئەندیشه‌ و هه‌زی به‌رزه‌فه‌ری شاعیرانی فارسیبێژ له‌ بری باسکردنی گۆل و سه‌وزه‌لان و ده‌ریا و دارستان و روویار و... که‌ رازینه‌ره‌وه‌ی سه‌روشت و به‌هه‌شتی وڵاتی ئێران له‌سه‌ر هه‌مان شێوازی شاعیرانی عه‌ره‌ب باسی جوانیی بیابانه‌کانی عه‌ره‌بستان و داوونه‌ریت و که‌له‌پووری ئەوان ده‌که‌ن و ئەو شێوه‌ خه‌یاڵ و بێرکردنه‌وه‌یه‌یان به‌سه‌ر خۆیاندا زال کردووه و هه‌ر له‌سه‌ر ئەم رێبازه‌ی لاساییکردنه‌وه‌ به‌ پشتگیری و پێداهه‌لانی ده‌سه‌لاتدارانی تورکی غه‌زنه‌وی، عونسوری ئەوه‌نده‌ی زبیر و سامان کۆ کردبووه‌وه که‌ کاسه‌ و که‌وچکی سه‌ر سه‌فره‌که‌ی له‌ زبیر و زیو بوو و چوارسه‌د نۆکه‌ری به‌رگ زبیرنی له‌ به‌رده‌ستدا بوو و خاقانیی شیروانی که‌ گه‌وره‌یی و زاناییی خۆی به‌ عونسوری شوپه‌اندووه، سه‌باره‌ت به‌پێگه‌ و پله‌ و سامانه‌که‌ی عونسوری ده‌لیت:

زده شیوه‌کان حلیت شاعری ست
به‌یک شیوه‌ شد داستان عنصری
مراشیوه‌ی خاص و تازه‌ است و داشت
هه‌مان شیوه‌ی باستان عنصری

به دور کرم بخششی نیک دید
زمحمود کشورستان عنصری
به ده بیت، صد بدره و برده یافت
زیک فتح هندوستان عنصری
شنیدم که از نقره زد دیگدان
ز زرساخت آلاتِ خوان عنصری

به‌وته‌ی بهیه‌فیی مه‌زن، له به‌رام‌به‌ر قه‌سیده‌به‌کدا، مه‌حود، هه‌زار ئه‌شرفیی به‌عونسوری داوه
و ده‌لین له‌به‌ر شیعریک که به‌ سه‌ر و زولفی ئه‌یازیدا وتووه، سی‌ جار دهم و زاریان پر کردووه له
زیر و گه‌وه‌ر.

له‌و شیعره‌دا وتوویه‌تی:

کی عیب سر زلف بُت از کاستن است
کی وقت به‌غم نشستن و خاستن است
روز طرب و نشاط ومی خواستن است
کاراستن شخرو ز پیراستن است

بابه‌ته‌که‌مان به‌و ئاراسته‌یه‌دا برد بۆ ئه‌وه‌ی له‌وه‌ تی بگه‌ین که ئه‌و گۆرانکاریانه‌ی که له
کوردستان و ئازهر بایجاندا هاتوونه ئاراهه، له هه‌موو رووه‌کانه‌وه جیاواز بووه له گۆرانکاریه‌کانی
ناوچه‌ی (ماوراء النهر) و له‌به‌ر ئه‌مه‌ش ئاو‌پیکم له (حسان العجم)ی خاقانی شیروانی دایه‌وه که
بچمه ناو بابه‌ت و مه‌به‌سته سه‌ره‌کیه‌که‌وه.

تا ئیستا ئه‌وه‌ی له وتار و نووسراو و کتیبه‌کاندا ده‌ست که‌وتوون، هیچ کام له توێژه‌ران و
نووسه‌ران و قه‌له‌م به‌ده‌ستان ئاماژه‌یان به‌و خاله‌ بنه‌په‌تی و گرینگه نه‌کردووه که شاعیرانی
پیشووی کورد له کام شاعیرانی غه‌یری کورد نزیکن و له کام به‌ستین کاریگه‌رییان وه‌رگرتووه.
شایانی باسه ئه‌مه به‌واتای شوینکه‌وتن و لاساییکردنه‌وه نییه، به‌لکو به‌واتای تیشک خستنه سه‌ر
دوو به‌ستینی دراوسێیه له رووی جوگرافیا یییه‌وه که خاوه‌نی یه‌ک ئاخیزگه و سه‌رچاوه‌ی
فه‌ره‌نگی بوون و ئه‌ویش ولاتی ئه‌ده‌بی و فه‌ره‌نگی شاعیرانی کورد و ئازهرییه. ئه‌م شاعیرانه
به‌ شیعر و ئه‌ده‌بیاتی خۆیان ریباز و ئاراسته‌یه‌کی سه‌ره‌خۆ و جیا له شیعر و ئه‌ده‌بیاتی
ناوه‌راست و باکوری ئێرانیان گرتنه به‌ر که باس لێوه‌کردنی و شیکردنه‌وه‌ی ده‌بیته هۆی
دریژبوونه‌وه‌ی باسه‌که‌ی ئیمه و له وتاری ئه‌ده‌بی و توێژینه‌وه‌ی فه‌ره‌نگی کورددا باسی لێوه
ده‌که‌ین. له‌و سنوره جوگرافیا یییه‌دا (کوردستان و ئازهر بایجان) شاعیران تووشی
لاسیاییکردنه‌وه‌ی بیر و هزری و شوینکه‌وتنی شاعیرانی عه‌ره‌ب و... نه‌بوون و شیوازی عێراقییان
تاقی نه‌کرده‌وه، به‌لکو به‌ورده‌کاری ته‌واوه‌وه، شیوازی تورکستانی (ئازهر بایجانی) و ناسکی

خه‌یالی شیوازی هیندییان پیکه‌وه گری دا و زانستی ئاینیشیان کرده هاوته‌ریبی شیعر و ئه‌دهبیات که له‌م بواره‌دا سه‌رچه‌شن و نموونه بۆ شاعیرانی کورد و ئازهری خاقانی شیروانی بووه که به وردبوونه‌وه له دیوانه شیعییه به‌نرخه‌که‌ی و سه‌یرکردنی تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی، نزیک و لیکچوونی ئه‌م دوو ریپازهمان بۆ روون ده‌بیته‌وه.

شاعیرانی ئازهریاباجانیش وه‌ک شاعیرانی کورد له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتداران و حوکمرانانه‌وه پشتگیری نه‌کراون و ئه‌وه‌ی هانی داون بۆ ئافرانندی به‌ره‌می به‌نرخ و هه‌رمین و تاهه‌تایی، خۆشه‌ویستی نیشتمان و گه‌ل و جه‌ماوه‌ری خۆیان و سۆزیان بووه بۆ رابردووی پر له‌هه‌وراز و نشیوی باو و باپیرانیان.

لێرده‌دا ته‌نیا باس له‌سه‌ر خاله‌ هاوبه‌شه‌کانی وێژه‌وانانی ئه‌م به‌ستینه‌ ده‌که‌ین له‌گه‌ڵ خاقانی مه‌زن و له‌به‌ر نه‌بوونی و ده‌رفه‌ت ناچینه‌ ناو په‌هه‌نده‌کانی ترییه‌وه.

۱- شاعیرانی کوردستان وه‌کو خاقانی، به‌رده‌وام به‌ده‌ست لاوازیبوونی بایه‌خ و به‌هاکان و بایه‌خه‌دان به‌که‌سانی شیواوه‌وه نالاندووایه‌ و زۆر گوێیان به‌ کاروباری تاکه‌که‌سی و شه‌خسی نه‌داوه.

۲- شین و چه‌مه‌ر یان لاوانده‌وه - شه‌پۆرنامه - ئه‌ستوونی سه‌ره‌کی یان لایه‌نی به‌رجه‌سته‌ی دیوانه‌که‌ی خاقانی بووه که زۆربه‌ی شاعیرانی کوردیش به‌ره‌مه‌ هه‌رمین و تاهه‌تاییه‌کانیان له‌ بواری شه‌پۆرنامه‌دا ئافراندوووه.

۳- ته‌شه‌نه‌کردنی ئه‌ندیشه‌ و هزری ئیمام محمه‌د غه‌زالی له‌ به‌ستینی ئاینی کوردستاندا که بووه هۆی په‌راویزکه‌وتنی باسه‌ فه‌لسه‌فیه‌کان و هاوتاهه‌نگیوونی خاقانی له‌گه‌ڵ ئه‌م ره‌وته‌دا، بووه هۆی بایه‌خدانی زانایانی ئاینی کورد به‌دیوانه‌که‌ی خاقانی، چونکه خاقانی له‌و که‌سانه‌ بووه که لایه‌نگری بیر و ئه‌ندیشه‌ی ئیمام محمه‌دی غه‌زالیی بووه بۆ سه‌رکوته‌کردنی فه‌لسه‌فه و قوتابخانه‌ فه‌لسه‌فیه‌کان که له‌م باره‌یه‌وه ده‌لێت:

فلسفه در سخن میامیزید

وانگهی نام آن جدل منهدید

نقد هر فلسفی کم از فلسی ست

فلس در کیسه‌ی عمل منهدید

مرکب دین که زاده‌ی عرب است

داغ یونانش بر کفل منهدید

قفل اسطوره‌ی ارسطورا

بر در احسناللیل منهدید... هتد

له‌ هه‌ندی جیگه‌ی تری دیوانه‌که‌ی خاقانیدا هه‌ر له‌م باره‌یه‌وه بابه‌تگه‌لی تر هه‌ن، به‌لام ئه‌م

پشتگردنه له فهلسه‌فه‌ی یونانی، به‌جۆرێک هاوڕێیه‌تی‌کردنی بیروبووای ئه‌شعه‌رییه‌کان باوی ناو ناوه‌نده ئاینیه‌کانی کوردستان و ئازهربايجان بوو له‌گه‌ڵ بیروبووای زروانی له‌ پيش ئیسلامدا که له‌ نێوان هه‌ردوو به‌ستینه‌ی شیعری ئازهربايجان و کوردستاندا هاویه‌ش بوون و لێره‌دايه که جیاوازیی شیعری ناودارانی پیش‌ره‌وی شیعری عه‌ره‌ب و شیعری فارسی (ماوراء النهر) له‌گه‌ڵ شیعری شاعیرانی کوردستان و ئازهربايجان خۆ ده‌رده‌خا. شیعری شاعیرانی سه‌ره‌تایی شێوازی خۆراسانی له‌ چوارچێوه‌ی کات و میژوودا قه‌تیس ماوه‌ته‌وه و لاساییکردنه‌وه‌ی سروشت و باسکردنی خواست و ویستی ده‌روونی و روانینیان بۆ سروشت، روانینیکی تاکه‌که‌سه‌ی و راقه‌ و لیکدانه‌وه‌ی ده‌ره‌سه‌ت و دوور له‌ زه‌ینه، به‌تایبه‌ت له‌ (مُعلقات سبعة) دا ته‌نانه‌ت بۆ وێژه‌ه‌وانانیش تیگه‌یشتنی دژواره، تا جیگه‌یه‌ک که مانگا کتویه‌یه‌کان به‌ کێژانی ده‌رده‌مان درێژ ده‌شوبه‌ینیت که ده‌وری به‌ردی پیرۆزیان داوه:

فَعَنَّ سَرَبُّ كَأَنَّ نِعَاجَةً
عَذَارَى دَوَارٍ فِي مَلَأٍ مُدِيلٍ

داخگای (*)

بۆ نمونه داخگای قه‌سیده‌ی مه‌نووچه‌په‌ری به‌هه‌موو گه‌وره‌یی و خه‌یال و وینه و به‌رزیه‌وه، دواي کۆتاهانتی رێپوره‌سمی داخگا و وه‌رگرتنی ده‌سخۆشانه‌که‌ی، کاتی به‌سه‌ر ده‌چیت و ئه‌مه‌ش تايبه‌تمه‌ندی هه‌موو چه‌شنه‌ شیعری و هونه‌رباوی ده‌وله‌تی و هونه‌ری سه‌رچاوه‌گرتوو له‌ سه‌روه‌ت و سامانه‌وه‌ بووه به‌دریژای میژوو، به‌لام شیعری شاعیرانی کوردستان و ئازهربايجان وینه‌ی راسته‌قینه‌ی سروشت و هونه‌ریکی نه‌ته‌وه‌یی و کاته‌زین و میژوویه‌زینه له‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کدا. قه‌سیده‌ی (ایوان مدائن) که ده‌سپێکی که‌سایه‌تی به‌خشینه به‌ بیئا کۆن و کاولکراوه‌کانی و لاتێ کورده‌واری و له‌ ماوه‌ی چه‌ندان سه‌ده‌ی به‌رده‌وامدا له‌لایه‌ن شاعیرانی کورده‌وه‌ پيش‌سوازیی لێ کراوه، باس له‌ ره‌نج و ئازاری گه‌لێکی سه‌رکوتکراو و هێرش بۆکراو و سته‌م لێکراو له‌ لایه‌نی عه‌ره‌ب و غوزه‌کان و مه‌غوله‌که‌نه‌وه‌ ده‌کات:

هان ای دل عبرت بین از دیده نظر کن هان
ایوان مدائن را آینه‌ی عبرت دان
یک ره ز ره دجله منزل به مداین کن
وز دهیده دوم دجله برخاک مداین دان
تاسلسله‌ی ایوان بگسست مداین را
در سلسله شد دجله چون سلسله شد پیچان
گه‌گه به زبان اشک آواز ده ایوان را
تا بو که به‌گوش دل پاسخ شنوی زایوان

ما بارگه دادیم، این رفت ستم برما

برقصر ستمکاران تا خود چه رسد خذلان... هتد

(ایوان مدائن)ی خاقانی سه‌چاوه و کارتیکه‌ری شیعی شاعیرانی قه‌لای چیه‌ری هه‌رسین له سه‌رماجی کرماشان که بینایه‌کی سه‌رده‌می سه‌نوه‌یه‌یی کورده، قه‌لای شاه‌گودار، بینای روخواوی هه‌وت کانی و ۰۰۰ه که ئەو پیش‌سوان‌ییانه‌ی لی کراره که به‌بی کاریه‌ری چاولیکردن له شاعیرانی پیش‌ووتیش نه‌بووه. به‌م پییه شاعیرانی کوردستان و نازهر‌بایجان و پیرای ریزگرتن و پاراستنی ئەندیشه‌ی زروانی و قه‌بوولکردنی بۆچوونی ئیمام محمه‌دی غه‌زالی و ره‌تکردنه‌وه‌ی بۆچوونی فه‌یله‌سوفه‌کانی یۆنان، ریبازیکی تریان گرتنه‌ به‌ر و په‌ره‌یان پی دا و نه‌ک هه‌ر بیرى نه‌ته‌وه‌یی و داوونه‌ریت، سه‌روودی ئابنی، دوعا، زیکر، ئوستووره، ئەوین و ۰۰۰ به‌شیوه‌یه‌کی به‌رفراوان له شیعی شاعیرانی کورد و نازهریدا خۆ دهرده‌خه‌ن و به‌رجه‌سته ده‌بنه‌وه، که مه‌خابن به‌ره‌می شاعیرانی رابردووی کورد گۆشه‌گیر بوون و به‌ ده‌ست لی‌نه‌درای ماونه‌ته‌وه و له‌لایه‌ن به‌ره‌ی خاوه‌ن بیر و بیردۆزانی ئیستاهه‌ نه‌که‌وتوونه‌ته به‌ر لی‌کۆلینه‌وه و هه‌لسه‌نگاندن. به‌سه‌رنجدان به‌و باسه‌ی تا ئیره هه‌نرایه ئاراهه، خۆ له چوونه ناو خاله‌ هاویه‌شه‌کانی تر و لی‌کچوونه‌کانی تری پی‌که‌ه‌ته‌ی شیعی شاعیرانی و شاعیرانی کورد ده‌بووین و به‌م کورته‌باسه کۆتای به‌م بابته‌ دینین، چونکه باسکردن له‌سه‌ر بابته‌که‌ خۆی وتاریکی دوور و درێژ و چروپ ده‌خوازێ. ته‌نیا باسیک له‌سه‌ر تاکه‌که‌سه‌ واته‌ شاعیری ناوداری کورد شیخ ره‌زای تاله‌بانی ده‌که‌ین تا بگه‌ینه به‌لگه بۆ له‌سه‌ر بۆچوونه به‌روردکارانه‌کی پیش‌وویان و بیردۆزه‌ی ئەده‌بیه‌ی ئاماژه‌پێدراو.

شیخ ره‌زا له تاکه به‌یتیکی دیوانه شیعییه‌که‌یدا ده‌لێت:

بحمدالله گروهی ازسخن سنجان ایرانی

به سعدی پیروی کردند و من کردم به قانی

(دیوانی شیخ ره‌زا ص ۱۹۷)

له حالیکدا سه‌عدی له غه‌زه‌لدا به‌ناویانگه و شیخ ره‌زاش شاعیریکی غه‌زه‌لبیژه و له شیعه‌ فارسی و کوردیه‌کانیدا جگه له ته‌خمیسه‌کانی (حافظ)، زیاتر شیوازی خاقانی هه‌لبژاردووه، واته له رووی شیوازه‌وه تیکه‌لیکه له شیوازی نازهر‌بایجانی و ئەسه‌فه‌هانی یان به‌وته‌یه‌کی تر هیندی و، شیعه‌کانی قانانی له هه‌چ روویه‌که‌وه، چ له رووی چوارچێوه و چ له رووی ناوه‌پۆکه‌وه هه‌چ لی‌کچوونیکه له‌گه‌ل شیعه‌کانی شیخ ره‌زادا نییه، چونکه وه‌ک ده‌زانین قانانی شاعیریکی قه‌سیده‌بیژ و له بلیمه‌تانی ئەدیبه‌ی کورد بووه له شیوازی گه‌رانه‌وه‌دا و پرواشی به‌غه‌زه‌له‌کانی خۆی نه‌بووه و ته‌نانه‌ت له بواری غه‌زه‌لیدا شوینکه‌وتوو سه‌عدی بوو و ئەو دیره شیعه‌رانه‌ش که له سه‌عدیه‌ی ته‌زمین کردبوون، هه‌رگیز به‌شیعه‌کانی تریدا ناگه‌ن. ده‌لێن قانانی خۆی ئەوه‌ی ده‌زانی و هه‌ر له‌به‌ر ئەوه‌ش له شه‌ویکی ساردی زستاندا غه‌زه‌له‌کانی خسته‌وته‌ ناو ئاگره‌وه و

سووتاندوونی. ئەمەش شەویک بووه که گۆرانیبیژێک غەزەلیکی سەعدیی کردبووه گۆرانی و قانانی که مەستی بادەیی رەسەن بووه، لە بەرامبەر ئەو شیعەرە بەرز و بەبایەخەیی سەعدیدا هەستی بە نزمی کردووه و ئەو چەند غەزەلەش که لێی بەجێ ماوه و لە کۆتایی قەسیدەکانیدا چاپ کراون، نابنە هۆی بەرزبوونەوهی پلە و پایەیی. (ازسبأ نیما، ج ۱، ص ۹)

بەم پێیە وشەیی «قانانی» لەو بەیتە شیعەری شێخ پەزادا وەک سەدان هەلەیی ناو دیوانەکەیی ئەو شاعیرە گەورەییە خۆ دەردەخات و دەبێ بڵێین ئەو «قانانی» نییە و «خاقانی»یە و بەم پێیە دەبێ ئەو دێرە شیعەرە بەو شێوەیە راست بکریتهوه:

بحمدالله گروھی از سخن سنجان ایرانی

بەسعدی پیروی کردند و من کردم به خاقانی

چونکه له هەموو روویەکەوه ئەو راستەکەییەتی

کوردەکان بەهۆی ئەم پێوەندی و نزیکایەتیەوه بۆ گواستەوهی فەرھەنگ و کەلەپووری خۆیان لە هەموو بواریکی مێژوویی، کۆمەلایەتی، سیاسی، ئابووری و بیروپروادا سوودیان لە شیعەر وەرگرت، ئەو شیعەرە که ئەمڕۆ زۆر بەناسانی بە پەنایدا تێ دەپەرن، بۆ ناگا لەوهی که ئەو گەلانی خاوەنی ئەدەبیاتی سەرزارەکی بوون، رێگەییەکیان بۆ بەردەوامکردنی ژبان و شوناسی مێژوویی و جوگرافییی خۆیان لە بەردەمدا نەبوو جگە لە پەنابردنە بەر شیعەر و مۆسیقا.

گەشە و پیشکەوتنی ئەدەبیاتی فارس و عەرەبەو هۆیەوه بووه که لە هەر قۆناختێکدا دەستیان داووتە خۆیندەوهی بەرھەم و شیعەری پیشینیان و بەبیرو پرواوه کردوویان بەپالپشتی خۆیان و لەم روانگەییەوه، (وشەنامەیی دیخودا) و... و هەر وەھا فەرھەنگ و وشەنامەیی جۆراوجۆریان لە زمانی عەرەبی و ئەنسکلۆپیدیای جیاگیان بەرھەم هێناوه و خستوویانەتە بەردەست. بەلام شاعیران، ئەدیبان و چالاکانی بواری فەرھەنگی کورد لە پێ ئاراستەیان گۆری و کەوتنە پێباز و ئاراستەییەکی دەسکرد و ناسروشتی و لە بییری گەرانەوه بۆ سەرچاوه و چاوەگەیی رەسەن، لە رێگە لایان دا و کەوتنە سەر رێبازی بیانی، لە حالیکدا که ئەدەبیات و شیعەری کوردی ئەرکی خۆی بۆ گواستەوهی ئەمانەتی رابردوو بەشێوەیەکی تۆکمە و تەواو جێبەجێ کردووه و شاعیران و ئەدیبان کورد جگە لە گەرانەوهیان بۆ سەرچاوهی رەسەن و سەرکەیی ئەدەبی خۆیان چارەییەکی تریان نییە دەبێ خۆیان بەخۆیندەوه و لێکدانەوهی بەرھەمی پیشینیان و بەراوردکردن و شیکاریی ئەو بەرھەمانە ماندوو بکەن.

پەراویز:

(*) داخگا مەیدانی داخکردنی ئەسپ و چوارپێ لەبارەیی پاشاکانەوه بووه و مەنووجی پەری بۆ ئەو رێپۆرسمە قەسیدەییەکی وتووه.

عەبدولحوسەین شەعبان تەقە لە تایفەیی دەکات

ئەگەر داگیرکردن بەرەو نەمان چوو، ئەوا تایفەیی وەکو

گەورەترین مەترسی ھەرەشە لە کۆمەڵگەیی عێراق دەکات

بیریار و توێژەری عێراقی، د. عەبدولحوسەین شەعبان ساڵی ١٩٤٥ لە نەجەف لەدایک بوو. کۆلیجی ئابووری و زانستە سیاسییەکانی لە زانکۆی بەغدادا تەواو کردوو. ماستەری لە پراگ بەدەست ھێناو. ماستەر و دوکتۆراکەیی لەبازەری یاساوەن. شارەزایە لە مەیدانی مافی مرۆف و پسپۆرە لە یاسای نۆدووەولتیدا. بەرپۆرەبەری سەنتەری بەلگەنامەییی یاسای نۆدووەولتیی مرۆیی و بەرپۆرەبەری گشتیی سەنتەری لیکۆلینەووی عەرەبی - ئەوروپایییە. (و)

* ئاخۆ بروتان بەبوونی تایفی لە عێراقدا ھەیە، یاخۆ تایفی سیاسی لە گۆرپدا ھەیە؟

بوارم بدری با لە لایەنی میژوووییەو لەسەر پرسە تایفی قسان بکەم، بۆ تێپەڕین بەسەر رابردوودا، یاخۆ ھەلۆاسینی گشت کارەکان بەئێستاوە، وەک ئەووی ئیشکالییەت و گرفت لە پر بەدەرکەوتن بۆ رابردوو و پێشەکی و ئاگەداری، بۆیە لەسەرمانە بەشێوەیەکی زانستی و بەرپرسیاریتییەکی نیشتمانی رووبەرۆوی بابەتەکە ببینەو، نەک تەنیا پتووند بەئێستاوە، بگرە بەوانەیی کاریگەرییان لەسەر رەوشی داھاتووی ھەیە.

وای بۆ دەچم گرفتی تایفی لە عێراقدا کۆنە، لە دەولەتی عێراقیش دێرینترە، کە لە ٢٣ی ئابی ١٩٢١دا دامەزرا. ئەگەر موسڵمانەکان بەسەر گرووپ و ئاینزاکاندا دا بەش بووین، ئەوا کارەکە بەپەلەیی یەکەم لە چوارچێوەی ئیجتیھاددا، پاشان کارەکە لەژێر کاریگەریی بەرژەوھندییە دژبە یەکەکاندا گۆرا بۆ مەملانیتییەکی گەرم لەسەر دەسەلات، بەلام بەپەلەیی یەکەم مەملانیتیکە

(*) وەرگێرانی لە عەرەبییەو: سەباح ئیسماعیل



سیاسی، ئەگەر پەچەیی ئاینیشی پۆشی بیت، یاخۆ بەعەبای تایفی و مەزەهەبی مۆتۆر بە کرایتت. مەملانیکە لە سەرەتادا لەنێو زانا ئاینییەکاندا هزری و فقهی و ئیجتیهادی بوو. ئەگەرچی هەر گرووپ، یا مۆجتەهیدە، یا خاوەن رایە شەربەخۆیی خۆی و مەملانیتی هزری و ئیجتیهادی سیاسی خۆی هەیه، بەتایبەت هەمووان لە سەرچاوەیەکیە سوودیان بینووه، ئەویش ئیسلام و رینۆئینیەکانیەتی، هەریەکە و کۆشش دەکات لێکی بداتەو و پراکتیزە بکات، بەپیتی ئاوەز و زانستی سەردەمەکی و خواستە مەرقایەتیەکی، جگە لە بەرژەوهندییەکی، واتا نزیککی و دووریی لە دەسەلاتەو. گرووپە ئیسلامییەکان هەرچەندە جیاوازن لەیەکیەو، بەلام پشت بەسەرچاوەی بنچینەیی دەبەستن، ئەویش قورئان و سوننەتەکانی پیغمبەرن، نەخووزە فەرماشتهکانی محەمەد پیغمبەر، بەپالپشتیی ئەحکامیلێک بەندن بە (قیاس) و (اجماع)ەو، بێ لەبیرکردنی دینامیکیەت و زیندوویتی ئیجتیهاد لە پراکتیزەکردنی ئەحکام و شەریعەت و یاساکان.

لێ پلە بەپلە مەملانیکە بۆ مەملانیتی دەسەلات گۆرا لە نێوان دەسەلاتدار و ژێردەستدا، لە نێوان لایەنگر و نەیاردا، لە نێوان بردن و کودەتادا، لە نێوان حزبی دەسەلاتدار و حزبی نەیاردا، مەملانیکە شێوازێکی نوێی وەرگرت، نەخووزە بەهاتنە ژوورەوێ رەگەزێلی دەرەکی، بەتایبەت لە پینچ سەدەیی رابردوو و پیشی، بەشێوێکی مەملانیکە بوووتە شەرەقۆچ و یەک رەتکردنەو لە

نیوان ئیمپراتۆریه‌تی فارس، نه‌خوازه له ماوه‌ی فه‌رمانه‌ه‌وایی سه‌فه‌وی و له نیوان ده‌وله‌تی خه‌لافه‌تی عوسمانی، مه‌یدانی عیراقیش شانۆی ئه‌و شه‌رانه بوو، به‌شێوه‌یه‌ک ئه‌و گوشت و گوشتارانه ده‌بوون و له لایه‌نی کۆمه‌لگه‌وه رهنگیان له‌سه‌ر گرووپ و ئاینزاکان ده‌داوه، هه‌موو ئه‌مانه‌ش به‌یارمه‌تی لایه‌نی فارسی _ سه‌فه‌وی له‌لایه‌ک، یا به‌پشتگیری لایه‌نی عوسمانی _ تورکی له کاتیکێ تردا . هه‌ریه‌که‌شیا ن کاتیک باره‌که ئاسایی ده‌بووه توندوتیژی له به‌رابه‌ر ئه‌وی تردا ده‌نواد و سنووری پیرۆزی و سرووته‌کانیان ده‌بێری .

کاتیک ده‌وله‌تی عیراقی دامه‌زرا، له دوا‌ی داگیرکاری عوسمانی، که چوار سه‌ده‌ی خایاند، ئه‌م دۆخه‌ی بۆ مایه‌وه، وێرایی رووخانی ده‌وله‌تی عوسمانی دوا‌ی شه‌ری یه‌که‌می جیهانی ۱۹۱۴ _ ۱۹۱۹، که چی هاوپه‌یمانان به‌لینه‌که‌ی خۆیانیان به‌پێدانی سه‌ربه‌خۆیی به‌جۆ نه‌گه‌یاند، به‌لکو کاریان کرد بۆ ریکخستنی مالی عه‌ره‌ب به‌که‌یفی دلی خۆیان و بۆ به‌شداریکردنی عه‌ره‌ب به‌شێوه‌یه‌کی نه‌پێنی، ئه‌وه بوو له په‌یماننامه‌ی سایکس _ پیکۆ ئابروویان چوو، که نه‌پێنیه‌که‌ی له‌لایه‌ن حوکمی نوێوه له رووسیای تزاری له دوا‌ی شوێشی ئۆکتۆبه‌ر له سالی ۱۹۱۷دا بڵاویوه‌وه .

له بریی دان پێدانان به‌شوێشی عه‌ره‌بی و راگه‌یاندنی سه‌ربه‌خۆیی عه‌ره‌ب به‌پێی مافی چاره‌ی خۆنووسین و بنه‌ما راگه‌یه‌ندراوه‌کانی ویلسۆنی سه‌رۆکی ئه‌مه‌ریکایی له سالی ۱۹۱۸دا و دامه‌زراندنی کیانیکێ نوێی عه‌ره‌بی، به‌پێی بنه‌ماکانی کۆمه‌له‌ی گه‌لان، که بنه‌ماکانی ده‌وله‌تی هاوچه‌رخ و ئه‌وی ئه‌وروپا به‌خۆوه‌ی بیینی له په‌رسه‌ندنی گرینگ له‌سه‌ر ئاستی ئازادییه‌کان و مافی سیاسی و مه‌ده‌نی، له به‌رچاو بگیرییت . هه‌رچی به‌رژه‌وه‌ندییه ئێوده‌وله‌تییه خۆپه‌رستانه ته‌نگه‌گانه سه‌رجه‌م جیهانی عه‌ره‌بی له‌سه‌ر توێکاریی سیاسه‌تی ئێوده‌وله‌تی دانا، که پارچه‌کانی به‌نه‌خشه‌ی شیواو براون، به‌شێوه‌یه‌ک زام و په‌له‌یان له‌سه‌ر داها‌تووی جۆ هێشت، جا گه‌ر ناکوکی ناوه‌خۆیی بیت، یا سنووری، یاخۆ هه‌ریمی، یاخۆ هی تر .

له کاتیکدا کێشه‌ی فه‌له‌ستین زیادی کرد، که هاوکات بوو له‌گه‌ڵ ده‌رچوونی په‌یمانی بلفۆر ۱۹۱۷، به‌پێی ئه‌وه ده‌بیت نیشتمانیکی نه‌ته‌وه‌یی له فه‌له‌ستین به‌جوله‌که‌ بدریت، پاشانیش دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی ئیسرائیل له ۱۵ی ئایاری ۱۹۴۸ له دوا‌ی ده‌رچوونی بریاری دا‌به‌شکردن له‌لایه‌ن نه‌ته‌وه‌یه‌که‌گرتووه‌گانه‌وه له سالی ۱۹۴۷دا، که بووه سه‌رچاوه‌ی هه‌په‌شه‌ی به‌رده‌وام و تیشکۆی شه‌ره‌کان و ده‌ستدریژی و داگیرکاری نیشته‌جێکردن و چۆلکردن، له ماوه‌ی پتر له شه‌ش ده‌یه‌دا .

ئه‌گه‌ر له‌سه‌ر به‌ریتانیا، که پاش سه‌رنه‌که‌وتنی ئه‌زموونی حوکمی راسته‌وخۆ له‌گه‌ڵ داگیرکردنی عیراقدا، مانداتی (انتداب) به‌سه‌ردا راگه‌یاند، عیراقیه‌کان ئاماده‌ بکات تا کاره‌کانی خۆیان به‌رپه‌وه‌ به‌ن، به‌پێی بریاری ئه‌نجوومه‌نی کۆمه‌له‌ی گه‌لان، ئه‌وا به‌هه‌موو شیوازیک کۆشا، نه‌خوازه دوا‌ی هه‌لگیرسانی شوێشی بیستی نه‌ته‌وه‌یی له ۳۰ی حوزه‌یرانی ۱۹۲۰، بۆ چاندنی

تۆوی تایی به شیوهیهکی یاسایی و ستونییانه له کۆمه‌لگه‌ی عێراقیدا، پاش ئه‌وه‌ی به‌که‌تییه نیشتمانیه‌که‌ی له‌ رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی ئینگلیز و هیزه‌ داگیرکه‌ره‌کانی به‌دی هات، ئه‌و کات عێراق به‌گرتنێکی نیشتمانی و ئاینی به‌خۆه‌ بینی، هه‌مووان به‌شیعه و سوننه‌وه‌ به‌شدارییان تیدا کرد، به‌پاده‌یه‌ک زانا شیعه و سوننه‌کان پێک‌که‌وتن له‌سه‌ر سه‌ره‌خۆیی عێراق و مافی له‌ چاره‌ی خۆنووسیندا و ده‌رکردنی هیزه‌ بیانییه‌کان له‌ وڵاته‌که‌یاندا، ئه‌و کاره‌ی وای له‌ به‌ریتانیاییه‌کان کرد بێر له‌ گه‌رانه‌وه‌ بۆ سیاسه‌تی کۆنی "جیاکه‌وه‌ سه‌رده‌که‌ویت" بکه‌نه‌وه‌، بۆ سزادانی پیاوانی شۆرش و خۆلقاندنی بناغه‌یه‌کی یاسایی، پاشان بچوولێنرێت به‌جیاکردنه‌وه‌ی عێراقیه‌کان له‌ به‌کتر، بۆیه‌ په‌نایان برده‌ به‌ر دانانی یاسایه‌ک بۆ ره‌گه‌زنامه‌، ته‌نانه‌ت به‌ر له‌ ده‌رچوونی ده‌ستووری عێراق "یاسای بنه‌ره‌تی"، که‌ له‌ ساڵی ۱۹۲۵دا ده‌رچوو.

یاسای ره‌گه‌زنامه‌ له‌ ساڵی ۱۹۲۴دا ده‌رچوو، که‌ یاسای ژماره‌ ۴۲وه‌، که‌ جیاوازی له‌ نیوان عێراقیه‌کاندا ده‌کرد له‌ به‌ده‌سته‌تانی ره‌گه‌زنامه‌دا، له‌وه‌ش زیاتر مه‌رجی بۆ به‌ده‌سته‌تانی زیدنامه‌ (شه‌اده‌ جنسیه‌) دوا‌ی به‌ده‌سته‌تانی ره‌گه‌زنامه‌ دانا. به‌پیتی ئه‌و زانیاریه‌ که‌مه‌ی هه‌مه‌، هیچ وڵاتێک له‌ جیهاندا نییه‌ ئه‌م مه‌رجه‌ قورسانه‌ی تیدا بێت، زیدنامه‌ش پشت به‌دوو پله‌ ده‌به‌ستیت بۆ پیدانی ره‌گه‌زنامه‌ (ا) و (ب)، به‌و پێیه‌ی ئه‌وه‌ی له‌ لایه‌نگرانی ده‌وله‌تی عوسمانی بێت ئه‌وا هه‌ر به‌به‌نچه‌ عێراقیه‌، ته‌نانه‌ت گه‌ر عه‌ره‌بیش نه‌بێت، جا گه‌ر تورک، یا گورجی، یاخۆ ئه‌لبانی، یا هه‌ر شتیکی تر بێت، به‌لام ئه‌گه‌ر بۆ نمونه‌ ته‌به‌عییه‌ی ئێرانی بێت، ئه‌گه‌ر عه‌ره‌بێکی ره‌سه‌نیش بێت، ئه‌وا به‌عێراقی دانانرێت، ئه‌وا به‌پله‌یه‌کی که‌متر و له‌ زیدنامه‌که‌ی گروپی (ب)ی له‌سه‌ر ده‌نوسن، جا با له‌ چه‌ندان پشته‌وه‌ له‌ عێراق بووبێت.

عێراقیه‌کان له‌ کاتی مملاتی فارسی - عوسمانی به‌دوور و نزیکه‌وه‌ به‌سه‌ر ئه‌م دوو گروپه‌دا دابه‌ش بوون، ئه‌مه‌ش له‌به‌ر ئه‌وه‌ بوو تا ره‌گه‌زنامه‌ی لایه‌نێکیان به‌ده‌ست به‌پێن به‌پیتی شوینی له‌ ده‌سه‌لاته‌وه‌، هه‌روه‌ها هه‌ندیک له‌ دانیشتمانی ناوه‌پاست و خوارووی عێراق به‌لای ئه‌وه‌دا لایان ده‌دا، تا ره‌گه‌زنامه‌ی ئێرانی به‌ده‌ست به‌پێن، به‌مه‌به‌ستی هه‌لاتن له‌ سه‌ربازی، هه‌ندیکیشیان بیریان له‌ ئیمتیازات ده‌کرده‌وه‌، بۆیه‌ ره‌گه‌زنامه‌ی ئێرانی ده‌رکرد، زۆرجاریش کونسولگه‌ری ئێرانی ده‌یخسته‌ به‌رده‌میان، هه‌رچه‌نده‌ ره‌گه‌زنامه‌ له‌ لایه‌نی یاسایی و سیاسی و نیشتمانیه‌وه‌ هیچ مانایه‌کی نه‌بوو، وه‌ک ئه‌مرۆ هه‌یه‌تی.

هه‌لبه‌ت په‌یمانگه‌ و سه‌نته‌ریلی توێژینه‌وه‌ی رۆئاویی پتر له‌ سی ده‌یه‌ کاریان له‌سه‌ر ئه‌وه‌ کرد کۆمه‌لگه‌ی عێراق بکه‌نه‌ سی به‌شه‌وه‌، سوننه‌ و شیعه‌ و کورد، بێ له‌ به‌رچاوگرتنی ئه‌وه‌ی ئه‌مانه‌ دابه‌ش بوونه‌ به‌سه‌ر توێژ و په‌وتیلی سیاسی و هزری و کۆمه‌لگه‌یی و هیچ مه‌رجه‌عیکی تایی سه‌رتاسه‌ریش نییه‌، چه‌ندیک به‌رزیب بێت، بۆ نمونه‌: شیعه‌ ئایندار و دوور له‌ ئاینیان تیدایه‌، باوه‌ردار و بێباوه‌ر، سیاسی و ناسیاسی، چه‌پرۆ یا راسترۆ، هه‌ژار و ده‌وله‌مه‌ند، ناگریت ئه‌مانه‌ له‌ یه‌ک به‌له‌مدا کۆ بکرینه‌وه‌، هه‌روه‌ها سوننه‌ش له‌ سۆنگه‌ی جیاوازی هزری و سیاسی و

کۆمه لایه تییه وه ناکریت له یه ک سهنگه ردا خه بکرینه وه.

هه رچی کورده کانن، ئه و شیعه و سوننه بیان تیدان، ههروه ها تورکمانیش دابهش بوونه به سه ر سوننه و شیعه دا، و اتا هیچ تیکه لاوکردنیک ریک نایهت، چونکه تایبه تمه ندی جیا جیا یان هه یه، ئه مهش وا دهکات دان به و هه مه رهنگی و تایبه تمه ندی و پیکه وه ژیان و گونجانه بنریت له چوارچیه ی ناسنامه هه کی گشتی یه کگرتوودا، ئه ویش عیراقه، له گه ل پاراستنی ناسنامه ناسه ره کییه کان، جا گه ر ئاینی بیت، یا مه زه به ی، یاخۆ نه ته وه یی، یان پشتا و پشتی، یاخۆ زمانه وانێ... هتد.

واقیعی نوێ له و سێ دهیه ی رابردوودا، نه خاسمه دوا ی داگیرکردن، وای له عیراق کرد له به رهنگاری شیوازی جیا جیا ی تایفی سیاسی دا بیت، که به دزبوترین شیوه له ئه نجومه نی حوکمی ئینتیقالیدا به ده رکه وت، که پۆل بریمه ری حاکمی مه ده نیی ئه مه ریکایی له عیراقدا له ته مووزی سالی ۲۰۰۳ دا دایمه زانند، که له کتێبه به ناویانگه که یدا "ساله که م له عیراقدا"، که له سالی ۲۰۰۶ دا ده رچوو، باسی دهکات.

* داخۆ به رپرسیار تیی بیاریار و رۆشنبیر له توندوتۆ لکردنی کۆمه لگه دژ به نه خو شیهی کانی سیاسهت جیه، له پیشیشیان وه تا یفی؟

- رهنگه ئه مه بمگه رینتیه وه بۆ بیر هینانه وه ی کتێبه که ی ئه دوا رد سه عیدی بیاری فله ستینی "وینه ی رۆشنبیر"، که مشتومرێکی زۆری نایه وه له باره ی مانا و پۆل و ئه رکی رۆشنبیر به شیوه یه کی گشتی، به هه مان شیوه ئه مرۆ له جیهانی عه ره بماندا توندتر رووبه رووی ده بین وه، به تایبهت له سببه ری ئه و پشکه وتنه خیرایانه ی جیهان له م دوو دهیه و هه نده دا به خو وه یان ده بینت، نه خوازه له چوارچیه ی جیهانگیری و شو رشی زانیاری و پێوه ندیه کان و پشکه وتنی زانستی و ته کنه لو جیی گه ره دا.

ئه گه ر ده سه لاتی ئه پستمۆ لۆجی له لایه نی میژوو ییه وه پشتی به سێ لایه ن به ستوو، یه که م فه رمانه روا (ئه و ی هه موو شته کانی به ده سته)، که ده سه لات ده نویت، ده سه لاتی دوو مه ییش ده سه لاتی پیا وه ئاینیهی کانه.

لایه نی سبیه مییش ئه وانه ن که پتیا ن ده گوتریت "ره عیهت"، هاوولاتییه کان، و اتا گه ل به تیگه یشتنی نوێ، هه رچه نده جیا کاری هه یه له نیوان توێژه کان له سایه ی سه رده مه جیا جیا کاند هه ر له یۆنانه وه تا رۆمان له دیارکردنی چه مکی هاوولاتی، ده ولته تی نوێ ته نیا له م دوو سه ده یه ی دوا ییدا گه یشته دیارکردنی بنه ماکانی هاوولاتیوو نی یه کسان و هاوتا، ئه مهش به یه ک جار رووی نه دا، بگره پله به پله و دوا ی خه باتیک کۆبوو وه و تا ئیستاش هه ندیک ولات تیا نندا ولاته تازه ییگه یشتوو هه کان ده رگیری هه ندیک دژواری جیا کاری ئاینی، یا تایفی، یان کۆمه لایه تی هاوون، نه خوازه دژ به ئافرهت و ئه و ی پتی ده لێن "که مینه کان"، چونکه تا ئیستا بنه ماکانی

پیکه وه ژيانی ئاشتیانە ی مرۆیی و کۆمه لگه ییی نه ته وه یی و ئاینی بناغه یان دانه کوتیوه .

کۆمه لگه ی ئیسلامی به شیوه یه که له شیوه کانی ریکخراوو بوونی له نیوان فه رمان په روا و فه رمان به سه رداکراوی زانیوه ، که بناغه که ی یه کسانی بوو بیت ، نه خاسمه له ژیر سیبه ری رینوینیه کانی قورئان و له چوارچێوه ی کۆمه لگه ی شاری و ده ستووره که یدا ، پاشانیش له ماوه ی خه لافه تی راشدیندا

له گه ل هه ر پێشکه وتنیکی گه ردوونیدا له گشت سه رده مه کاندای کۆژانه کانی رۆشنبیر هه ر هه بوو و به رده وام بوو ، ئه مه ش له سه ونگه ی ئاره زووی بۆ ئازادی و دژو هه ستانه وه ی له گه ل هه زی ئه و فه رمان په وایانه ی هه زیان له به ده سه ته یانی متمانه بوو ، به م ئاوا یه هاوکێشه ی سیاسه ت به به رده وای دژ ده وه ستایه وه له گه ل هاوکێشه ی رۆشنبیری ، بگه ره ئه می دووه میان زۆری به ده ست دلر هقیی یه که مه وه چێشت . کاره که ش جیاوازی نییه له نیوان رێژی می تاکره وانه ، یا دیکتاتۆری ، یان شۆرشگێری ، یاخۆ ته نانه ت دیموکراسی ش ، هه رده م ده سه لاتدار هه ز ده کات رۆشنبیر له به رژه وه ندیی خۆیدا بخاته گه ی ، ئه گه رچی رێژی می دیکتاتۆری به بوونی دامه زرا وه کانی له وانی تر جیاوازه .

ئه مرۆ رۆشنبیر له ولتماندا رووبه رووی سه ی ده سه لات ده بیته وه ، ده سه لاتی یه که م : ئه و ده سه لاته فه رمان به ده سه ته یه ، واتا فه رمیه یه که ده کۆشیت به قه ناعه ت ، یاخۆ به له ریشه ده ره یان مائی و ده سه ته مۆی بکات ، ئه ویش به شه پرکردن له دژی به کورته هه وایک ، یا به مقه سه تی سانسۆر ، یان به په راویز خه سه نتی ، یاخۆ به تۆمه تبار کردنی ، یاخۆ به زیندان ، یا به تارانندی ، یانیش به ده مانچه ی بێده نگ ، واتا به سه رکۆتی هه زری و ئایدیۆلۆجی ، یان به سه رکۆتی پۆلیسی ، هه ندیک جاریش به هه ردووکیان .

هه رچی ده سه لاتی دووه مه : ئه و تێۆکراتیی ئاینیه ، که گه لیک جار ان له ژیر ناوینشانی جیا جیادا دژ به کاری پێشخه سن و تازه کردنه وه وه ستاوه ، بگه ره هه ندیک جار خۆینی رۆشنبیری هه لال و هه زره کانی هه رام کردوون ، به په له یه که ئه مرۆ لای هه ندیک نوێگه ری و هۆنراوه ی ئازاد ده بنه بیده و گومرایی ، ئه ی داخۆ سه به رته به شانۆ و میوزیک و په یکه رتاشی و سه ما و ئه وانی تر چی ده لێن ؟ به راستی ئه مانه شیوازی تلی پاله په سه تۆ و رق لیبوونه وه و کویرانه ن ، ئه مرۆ رۆشنبیری عێراقی له ژیر روویۆش و پاساوی جیا جیادا به ده ستیانه وه ده نالینت .

هه رچی ده سه لاتی سه یه میسه : ئه وه هێزی داوونه ریت و خپوونی کۆمه لگه یه ، که وه لام به بییری باو ده داته وه ، ئه م ئاسه تنگانه له به رده م گۆران و نوێکردنه ودا ده وه سن ، ئیتر ئه گه ر پاشماوه که ئاینی بیت ، یا تایفی ، یان خپله کی ، یاخۆ کۆمه لایه تی ، یانیش هی تر ، ئه و به چه رام و گونا ه و تاوانکردن رووبه رووی بییری ئازاد و رۆشنبیری ئازاد ده بنه وه .

* پرۆژه یه که تان هیه ناوتان ناوه " پرۆژه ی له ناو بردنی تایفی " ، ده کریت

سیماکانیمان بۆ روون بکهیتهوه؟

- له ماوهی توێژینهوهکه مەدا بەر له چەندان ساڵ پرسێک وابزانم لەوێهێری بایهخدا بوو خستمه روو، ئەویش ئەوه بوو که پێوهندیی بەناسنامە و رەگەز و هاوولاتیبوونەوه هەیه، من ئەمەم بەپتر له دوو دەیه بەلێکۆلێنهوه و وانه پێژی چارەسەر کرد (هەموو ماوهی هەشتاکان و نەوهتهکان)، نەخوازه له پێوهند بەبابەتی شەری عێراق - ئێران و مەترسییەکانی، بەپرسیاریکی گەرەوه گەرەوه سەر لێکۆلێنهوهی بابەتەکه "عێراقی کێیه؟" ئیتر بووه ناوێشانی کتیبیکی فراوان تێیدا گفتوگۆم لەسەر پرسێ رەگەز و نارەگەز له هەردوو یاسای عێراقی و نێودهولەتیدا کردووه، ئەم کتیبە له سەرەتای هەزارە نوێدا دەرچوو، مەبەستم لەمەدا دیارکردنی هاوبەندیی مافپاریزی - یاسایی و پێوهندیی بەبیرۆکەیی هاوولاتیبوون و ناسنامەوه بوو، بەجەختکردنەوه لەسەر پێویستی رێزگرتنی ناسنامە ناسەرەکییەکان، هەمەرەنگ و هەمەچەشنەکان، جیاوازهکان و تەباکان.

ئەگەر بمانهویت قسە لەسەر ناسنامەیهکی یهکگرتوو، یا بەکۆمەڵ، یاخۆ هاوولاتیبوونیکی تەواو بکەین، ئەوا پێویستە رێز له هەمەرەنگی رۆشنبیری بکەین، که دەخواریت مافی پێکھاتە جیاجیاکان وەکو یەک بەیهکسانی دابین بکەیت، جا ئەگەر پێکھاتەیی ئایینی، یاخۆ نەتەوهیی، یان ئیتنی، بچووک یا گەرەت، کارەکه وەکو یەکە ئەگەر مەبەستمان بنەمای هاوولاتیبوون، هاوتا بوون و هاوبەشی بیت، رەنگە ئەوه پێویست بەرەتکردنەوه و قەدەغەکردنی تایفیی سیاسی بیت له لایەنی یاسا و کۆمەلگەوه و ئابڵووقەدانی له لایەنی هزری و سیاسییەوه.

بەدەستھێنانی ئەمە دەکریت بەشدار بیت له پالپشتیکرین و قوولکردنەوهی هەستی نیشتمانی و ئینتیمای بۆ دەولەت وەکو کیانیکی نیشتمانی یاسایی، وانا وەکو نیشتمان، نەخاسمە گەرەتەر له سنووری ئاین، یا تایفە، یاخۆ مەزھەب، یا نەتەوه، یان خێل، یاخۆ زمان، یانیش ناوچە.

پڕۆژە قەدەغەکردنی تایفی و پالپشتیی هاوولاتیبوون له عێراقدا له هاوبەشیی مرۆییەوه سەرچاوه دەگریت، که بناغەیهکی بەتین بۆ هەر ناسنامەیهکی گشتی و یهکگرتوو پێک دەھێنیت، له هەمان کاتدا پاراستنی ناسنامەیی تایبەتە، وانا مسۆگەرکردنی تایبەتمەندی له بریی هەلۆهشانەوهی، یا تواندەوهی بەپاساوی ناسنامەیی گشتی، ناگریت وینای ناسنامەیی گشتی بکەیت بۆ تایبەتمەندییەکان، ئەگینا دەبێتە ناسنامەیهکی بەزۆر و رقیلبووی داخراو بەمتمانە بۆ بەھێزترە، یا گەرەتەر، له کاتیکیدا بنەماکانی هاوولاتیبوون پێویستی بەبەدیھێنانی یهکسانییە له نێوان ئاین و نەتەوه و زمانەکاندا، چونکه تایبەتمەندی و هەمەرەنگی دەنوینیت، بەم شێوهی پێوهندییەکه لەسەر بناغەیی گونجان و کار لێککردن دەوستتیت، وێرای جیاوازی له چوارچێوهی هاوولاتیبوونی هەمەرەنگ و هەمەجۆر، که رەگەزی هیزن نەک رەگەزی لاوازی.

ئەو هەمەرەنگیە له عێراقدا تابلۆیهکی تەواوی مۆزایکی ئایینی و نەتەوهیی و زمانی و نەوهیی و کۆمەلایەتی دەنوینیت، هەرچی هەولەکانی بنەبڕکردن، یا پەراویزخستن، بەتایبەت ئەوی تووشی کرستیان و ئیزیدی و سابیییەکان هاتن، هیچ نین جگە له هەولێک بۆ لاواکردنی کۆمەلگەیی

عیراقي و رەتکردنەوهی ھەمەرەنگی و فرەھیی لە ریزەکانیدا، ئیدی بەناوی زۆرینەوہ بیت، یاخۆ ھەولێ سەپاندنی شێوازێکی ئاکاریانەیی دیارکراو، یاخۆ کۆشش بۆ بەتالکردنەوہی کۆمەلگەیی عیراقي لە پیکھاتە مێژوویی و ئایینی و نەتەوہییەکانی و... ھتد.

دوور نییە ھەولەکانی دوورخستنەوہ و بچووکردنەوہ ھەندیک جار بگەنە تایفەکان، بەشێوہیەک دەبنە رەگەزی مەملانێیەکی بەردەوام و ھەمیشەیی لەسەر حسییی پرۆسەیی پێشکەوتن و نەشونماکردن و چاکسازی و دیموکراسی و گەلیک لەو کارە نیشتمانیانە، لە ناویاندا گەراندنەوہی سەرورەیی و سەرەخۆیی تەواو و دوور لە ناتەواوی.

ھاوولاتیبوون پێویستی بەھاوولاتی ئازاد و کۆمەلگەیی مەدەنی ھەیە، بەلای کەمەوہ سنووری متمانە تەنگەکان، تایفی و مەزھەبی و ئیتنی و ئایینی و خێلەکی و لایەنی بېریت، بەم شێوہیە لە چوارچێوہی یەکەتی کیانی ھەمەرەنگ و یەکگرتوودا دەیگریتە خۆ.

بەم مانایە کاتیک قسە لەسەر دیالەکتیکی ناسنامە لە عیراقددا دەکەین، ئەوا مەبەستمان گەفتوگۆی رەوايە بۆ رێکخستن و لە چوارچێوہانی جیاوازی و تەبایی لە نێوان ناسنامە ھەمەرەنگ و ھەمەجۆرەکاندا، بە لق و گشتیەوہ، ھەرۆھا بەدوای مەرجەکانی ھاوولاتیبوون لە دەولەتی نوێ و یاسای یەکگرتوو و دەستووری بەکۆمەلدا دەگەڕێن، لەسەر بناغەیی یەکسانی، نەک لەسەر بناغەیی ئیمتیازاتی تایفە و ئیتنییەکان و بەش و رێژە و دا بەشکردنی دوورماوہ لە گەوہەری ھاوولاتیبوون بەمانا سەردەمیەکی، بگرە لەسەر بناغەیی ھاوہەشیەکانی گەورەتر لە ناسنامە ھەندئ، لە چوارچێوہی ناسنامەیی گشتگیر، لەگەڵ رێزکردنی مافەکانی پیکھاتەکان و ناسنامە ناسەرەکییەکان، بەمەرجیک لەسەر بنەمای پیکەوہژیان و داننان بەیەکتر و کرانەوہ و دا بیککردنی مافەکانی بیت.

ئەگەر لاوازی یا کەلێنیک لە سۆنگەیی خورانی مافەکانەوہ لە ناسنامەیی عیراقددا ھەبیت، بەتایبەت بۆ ئەو نەتەوہ و ئاینانەیی، کە ھەندیک جار بە "کەمینە"یان ناو دەبن، وێرای ھەزکردنم بەو سەفکردنی ئەوہ بە "ھەمەرەنگی رۆشنبیری"، بەلام جارنامەیی نەتەوہ یەکگرتووہکان بۆ مافی کەمینەکان، کە لە ساڵی ۱۹۹۲دا دەرچووہ، وام لێ دەکات بەخوازە زاراوہی "کەمینەکان" بەکار بەینم، چونکە وا ھەست دەکەم ئەم بەکارھێنانە لە دوو توێیدا کەمکردنەوہیە لە پەرسەیی یەکسانی، کە بناغەییە لە ھاوولاتیبووندا.

رەنگە لە ھۆیەکانی لاوازی ناسنامە لە عیراقددا بزویی ئازادییەکان و دەولەتی یاسا و بنەماکانی یەکسانی و ھاوولاتیبوونی تەواو بیت، کاتیکیش داگیرکەر ھات لە قوولکردنەوہیدا پشکار بوو، بەتایبەتی ئەو دەمی دەولەت و دامەزراوہ و دەسەلاتەکانی ھەرەسیان ھینا، ئینجا کۆششێکی زۆر کرا بۆ پارچە پارچەکردنی ناسنامەیی عیراقي، نەخوازە لە کاتی ھەلوہشانەوہی سوپای عیراقي و برباردانی بەشەشۆکی مەزھەبی و تایفی و ئیتنی، کە بوونە مایەیی ھەلگیرسانی شەری ناوہخۆ، ھەلبەت میری تایفەکان و ئەوانەیی سوودیان لە قوولکردنەوہی ئەو

بەشەبەشکردنەى كۆمەلگەى عىراقىدا دەبىنى گرەكەيان خۆش دەكرد، لوتكەى ئەمەش سالانى ۲۰۰۶ _ ۲۰۰۷ بوون، دواى تەقاندنەوى مەزارگەكانى ھەردوو ئىمام عەلى ھادى و ھەسەن عەسكەرى لە سامەرا .

يەكەمىن ھەنگاو كە ناپىت دەسبەردارى بىن بۆ گەرانندنەوى ھاوبەندىى كۆمەلگەى عىراقى و توندوتۆلكردنى ھاوولتايىيون، ھەروەھا بۆ بەرەنگارىيونەوى دژوارىيەكانى ئىستا و بەتەنكردى ناسنامەى عىراقى و گەرانندنەوى سەرورەى و سەربەخۆىيەكەى بۆ عىراق، لە ھەلۆەشانندنەوى قەدەغەكردنى تايىفەىيەو سەرچاوە دەگرىت، بەھەموو شىو و سىماكانىەو و لىپرسىنەوى ئەوانەى پىتى ھەستان، ياخۆ برەوى پى دەدەن، يان بىدەنگى لى دەكەن، دوور نىيە لەمەدا بەشەبەش كە متمانە بۆ ناسنامەى گشتىى عىراقى بگەرىننەو، كە دەكرىت رىز لە مافى ناسنامە ناسەرەكەىەكان لە لايەنى سىياسى و نەتەوہىى و ئابىنى و زمانەوانى و پشتاوپشتىش بگرىت بى جىاوازيكردن بەھەر ھۆيەكەو بەت، نەخاسمە بەپالپشتىى دەستوور بىت، ئەمەش كارىكە سنوورىك بۆ دياردەى ميليشىيا و توندوتىزى و تىرۆر و گەندەلىى دارايى و ئىدارى دادەنپت و دەگاتە ئامانجى گەرانندنەوى شكۆى دەولتەى عىراقى و يەكەتى و ناسنامە يەكگرتووە ھاوبەشەكەى.

من ئەم پرۆژەيەم لە چوارچىوہى توژىنەوہىيەكەدا بەزمانى ئىنگلىزى خستە روو، كە پيشكىش بەو سىمىنارە كرابوو سەنتەرى CIGI- The centre for international governance innovation لە كەندا لە سالى ۲۰۰۹دا رىكى خستبوو، پاشان بەشەبەشكى لە كۆوارى "المستقبل العربى" دا بلاو بوو، منىش پرسەكە نزيك دەكەمەو بۆ پيشكەشكردنى توژىنەوہىيەك بەم مانايەو بۆ كۆنفرانسىك لە نيودەلھى، كە دواى چەند رۆژىك دەبەسترتىت، لە ۲۰-۲۱/۱۱/۲۰۱۰دا لە ژىر ناوئىشانى: "گۆرىنى سىماى عىراق: وائە و بەرەنگاربونەوہەكان _ ناسنامە و ھەمەرەنگى رۆشنىبرى".

ئەمەش لە سىمىنارىكدا بەناوى: "INDIAN and the PERSIAN gulf: security perspectives" لەگەل خۆپارىزىم لەوہى نووسراوہ لەبارەى ناوى كەنداوى فارسەو، كە لە پاش شۆرىشى ۱۴ تەمووزى سالى ۱۹۵۸دا ناوہكەى راست كرايەو و دواى ئىمزاكردنى ۷ ولاتى عەرەبى لەسەرى بەكەنداوى عەرەبى دانرا، كە برىتى بوون لەم ولاتانە: شانشىنى عەرەبىى سعوودى و كووت و عىراق و بەحرەين و مىرنشىنە عەرەبىيە يەكگرتووەكان و قەتەر و عومان، كە پرسىكى جوگرافى و سىياسىيە.

شىوازى يەكەمى پرۆژە ياساكە لە ۱۷ مادە پىك ھاتبوو و من لە كنىبەكەمدا (جدل الهويات فى العراق _ الدولة والمواطنة)، كە لە الدار العربىة للعلوم، بىروت، ۲۰۰۹دا بلاوم كردووەتەو، ھەروەھا ئاژانسى دەنگوباسى رۆيتەر ھەوالىكى درىزى لەبارەوہ بلاوكردو، بگرە رانائىكى كنىبەكە بوو، كاردانەوى زۆرم لەبارەيەو لە لايەن بەرپرسان و رابەرانى كۆمەلگەى مەدەنى و نىوئەندە ئەكادىمى

و زانکۆیییە جۆرەجۆرەکانەوه بۆ هات.

من ههستام دواى گونجاندنى له چوارچۆیهى ياسا عێراقییهکانى ئیستا، پرۆژهكەم پێش خست، وێرای خۆپارێزیم له بابەتى سزای له‌داردان، كه پتر له سى ده‌یهیه من دژی ده‌هه‌ستمه‌وه، به‌لام تايڤى به‌پێى مادهى يهك، كه به‌تاوانم دانا دژ به‌گه‌ل و نيشتمان و... بۆ ئاستى "تاوانى گه‌ورهى ناپاكى" هه‌له‌كشیت، گه‌وره‌ترین سزا ده‌خوازیت، ئه‌گه‌ر گری درابوو به‌كرده‌وه و چالاكییلێك بینه هۆى شیوان و پشێوى له كۆمه‌لگه‌دا، نه‌خوازه گه‌ر توندوتیژی و هیز و یاخیبوون به‌كار هینران و بوونه شیمانه‌ى شه‌رى ناوه‌خۆی. په‌نگه سزایه‌كى له‌م جۆره بگاته له‌داردان، ئه‌مه‌ش له‌گه‌ل په‌رنه‌سییه‌كانى مندا نایه‌ته‌وه. سه‌ره‌رای قه‌واره‌ى تاوانه‌كه، كه ئومێده‌وارم پۆژێك بێت قه‌ده‌غه بکریت و به‌تاوان دابنریت، كه‌چى وای نابینم سزای له‌داردان سزایه‌كى گونجاو بێت، چونكه من دژی ره‌تكردنه‌وه‌ى مافى ژيانم، ئیتر هۆ و پاساو و خۆپارێزییه‌كانى هه‌رچیه‌ك بن.

* ئاخۆ میکانیزمی پراکتیزه‌کردنى ئه‌م هزر و پرۆژانه‌ چين؟

میکانیزمی پراکتیزه‌کردنى پرۆژه‌كه ئه‌وه‌یه ئه‌نجومه‌نى نوێنه‌ران بریارێك له‌خۆ بگرت، یاسایه‌ك ده‌ربكات تايڤى قه‌ده‌غه بکات، به‌پێى ئه‌وه‌ى له‌ پرۆژه‌كه‌دا هاتوه، نه‌خوازه دواى گفتوگۆ له‌سه‌ر كردن و قایل‌بوون پێى، یا هه‌موار بگرت، یاخۆ پێش بخریت، یانیش بخریته‌ سه‌رى، له كاتێكدا پرۆژه‌كه پێوه‌نده به‌قه‌ده‌غه‌کردنى كار و چالاكیى سیاسى له‌ژێر هه‌ر بیانویه‌كى سیاسى، یا حزبى، یاخۆ كۆمه‌لایه‌تى، یان پێشه‌یى ئامانجى بۆلاو‌کردنه‌وه‌ى تايڤى، یا مه‌زه‌به‌ى بێت. هه‌روه‌ها پرۆژه‌كه رێگه‌گرتن له‌ ده‌رفه‌ت بێنن له‌ بۆنه ئاینیه‌كان بۆ به‌رودان به‌تايڤى، یا مه‌زه‌به‌ى قه‌ده‌غه ده‌كات، نه‌كو رێك لێبوونه‌وه له‌ نێوان تايڤه‌كاندا بۆروژینیت و په‌رنه‌سییه‌ بیه‌كته‌یى نیشتمانى و ناسنامه‌ى نیشتمانى عێراقى لاواز بکات.

هه‌روه‌ها پرۆژه یاسا‌كه به‌هه‌موو شیوه‌یه‌ك دابه‌شکردن، یا به‌شکردنى پۆسته حكومه‌تى و ناحكومه‌تییه‌كان له‌سه‌ر بناغه‌ى تايڤى، یاخۆ مه‌زه‌به‌ى قه‌ده‌غه ده‌كات، هه‌روه‌ها به‌كاره‌یتنانى ئامرازه‌كانى راگه‌یاندن بۆ به‌رودان به‌هه‌ر مه‌به‌ستێكى تايڤى قه‌ده‌غه ده‌كات، هه‌روه‌ها رێ له پۆلێن و دابه‌شکردنى تايڤى له‌ سوپا و هیزه‌ چه‌كداره‌كان و هیزه‌كانى ئاسایشى ناوه‌خۆ و پۆلیس و سه‌رجه‌م فه‌رمانگه‌كانى ده‌وله‌ت ده‌گرت.

هه‌روه‌ها پرۆژه‌كه رێ له‌ هه‌ر خۆ كاندیدکردنێك بۆ هه‌ر هه‌لبژاردنێكى یاسادانان، یا ئه‌نجومه‌نى پارێزگه‌كان، یا ناوه‌خۆی، یان شاره‌وانى، به‌پێى پێوه‌رى تايڤى، یا مه‌زه‌به‌ى ده‌گرت. به‌شیوه‌یه‌كى ته‌واویش دابه‌شکردنى ئه‌ركه داوه‌رییه‌كان به‌گشت پله و جۆره‌كانیه‌وه قه‌ده‌غه ده‌كات، به‌پێى هه‌ر بۆچونێكى تايڤى، یاخۆ مه‌زه‌به‌ى.

دیسانه‌وه پرۆژه یاسا‌كه رێ نادات پیاوانى ئاینى ئه‌و فه‌توایانه ده‌ربه‌ك، كه به‌هه‌موانه‌وه پێوه‌ندن، نه‌خوازه پێوه‌ند بن به‌دۆزى سیاسى پێوه‌نددار به‌گرووپ و توێژه تايڤى و ئیتنیه‌كان،

بەپۆلەبەردنی گشت مەزارگە و شوپنە پیرۆزەکان دەداتە دەست دەولەتەو، لە ڕێگەی وەزارەتی ئەوقافەو، کە داوای یەكگرتوووییان دەکات بەپێی بەرژەوهندییە نیشتمانییەکان، دوور لەوێ پێ دەلێن وەقفی سوننی و وەقفی شیعی.

هەرۆهە پڕۆژەكە ڕێ لە بەکارهێنانی دروشمی ئاینی لە زانکۆ و پەیمانگە بالاکان و لە قوتابخانەکان لە سەرچەم قۆناغەکانی فێرکردندا دەگریت، هەرۆهە ئەوێش رەت دەکاتەو بەشکردنی کارەکانی فێرکردن لەسەر ئەم بناغەییە بێت و داوا دەکات میتۆدەکان بەشیتۆهێکە دابڕێژین لەگەڵ یەكەتی نیشتمانی و پێوەرەکانی زانست و پێشکەوتندا دژ نەینەو.

هەرۆهە پڕۆژەكە دان بەپروانامە قوتابخانە ئاینییەکاندا ناییت، ئەگەر بەرنامەکانی پەسندکراو و لەژێر سانسۆری حکوتیدا نەبن، دەبێت لەگەڵ ئەو میتۆدانە حکومەت پشیمان پێ دەبەستیت بێنەو، هەرۆهە ئەندامبوون لە یانە وەرزشی و سەنتەرەکانی گەنجان و کۆمەڵە کۆمەڵایەتی و ڕۆشنبیری و خێرخوازی و ڕێکخراوەکانی کۆمەڵگە مەدەنی قەدەغەییە، گەر بەپێی هەر پێوەرێکی ئاینی، یا مەزەهەبی بێت، هەرۆهە پڕۆژە یاساکە ڕێ لە هەر فرۆشتن، یا نیشاندان، یاخۆ دەستاوێستکردنی هەر کارێکی هونەری، یاخۆ ڕۆشنبیری، یا هزری دەگریت ئامانجی پڕویاگەندە تاییفی بێت. هەرۆهە بلۆکەردنەو و هێنانی فیلم، یا یاری، یا هۆیەکانی روونکردنەو بۆ منداڵان قەدەغەن، ئەگەر بۆ ڕۆژی تاییفی و رق لیبوونەو لەوی تر تەرخان بن، یاساکە دەزگە تەندروستیەکانی وەکو: نەخۆشخانە و چارەخانه (مستوصف) و خانە چاودێری و خانە پەکەوتوو و دەرمانخانە و لابوور و ئاقمە پزیشکیەکانی دەوڵەت دەخاتە ژێر دەستی خۆیەو و ڕێگە لەو دەگریت تەنیا بۆ مەزەهەبێک، یاخۆ تاییفیەک بن.

پڕۆژە یاساکە دەسەلاتی دەرکردنی یاسا و سیستەم و بڕیارێلێک بۆ ئاسانکردنەوێ حکومەکانی ئەم یاسایە و هەلوەشانەوێ سەرچەم ئەو بڕیار و یاسایانە لەگەڵدا نایەنەو.

* ئاخۆ دەکریت سەرلەنوێ یاساکە بەشپۆزێکی نوێ بلۆ بکریتهو، واتا بگونجێنریت لەگەڵ ئەوی لەلایەن ئێووە لە کتێبەکاندا بلۆ کراوەتەو، کە ئامازەتان پێ دا "جدل الهویات في العراق"؟

– زۆر بەدڵنیاییەو، ئەو پڕۆژەییەکە هێشتا قسە لەسەر دەکریت و را و سەرنجی لەبارەو دەدریت، هەلبەت چەندان سەنتەری ئەکادیمی و تووژینەوێ یاسایی پشینیازی ئەوێان بۆ کردووم ئەلقە لێکۆلینەو، یاخۆ وۆرکشۆپی کاری ئەکادیمیاییان بۆ بگێرم بۆ تووژینەو و تاوتوویکردنی، دەکریت لە سەرەتادا بەبلۆکردنەو دەست پێ بکریت، ڕەنگە گەر ئەم پڕۆژەییە بخەمە بەردەستی خوینەر قسە خۆی لەبارەو بکات، واتا هاوولاتی پێش بەرپرس، ئومێدوارم ببیتە جێگە قسە و باس، بۆ پێکەو گونجانی نیشتمانی و ببیتە مایەیی بایەخی هەموو ئەوانە لە کارگە و کێلگە و زانکۆ و شەقام و مزگەوت و کلتیسا و دەزگەکانی کۆمەڵگە مەدەنی بەئاکری تاییفی داخ کراون.

که سیئی تاکی عیراقی

باقری یاسین

بهشی چوارهم

مهترسییه هه نوو کهیی و چاوه پروانکراوه کانی خراپی
پابه ندبوون به ئینتیمای نیشتمانییه وه

به گشتی وه کو تیبینیمان کرد ههستی ئینتیمای نیشتمانی لای تاکی عیراقی به شیوهیه کی ترسناک تیک دراوه و شیوتنراوه و به لاریدا براوه، پی به پی و به دریزایی میژوو ئه ههسته که تواریه و کردارییه به ههسته و پابه ندبوونی تر گۆراوه، ئه ویش پابه ندبوونه به ئینتیمای خیله کی و تیرهیی و تایفی و حزبی و تاقمگه ری و ناوچه گه ری و بهرژه وهندی تاکه که سی و قازانجی مادی و دهسکه وتی دارایی و په رستنی فه مانپه وای دیکتاتور و مه رای بی دهسه لات و سه نته ره کانی بریار و دهسه لات له سه ر حسیی بهرژه وهندی نیشتمان و گهل.

له به رایه ر ئه م شیواندن و پاشه کشی، یاخو دوودلییه دا له ههستی ئینتیمای نیشتمانی لای تاکی عیراقی (که تا ئیستا له هه زاران هه لویتست و به لگه ی واقعییدا دیار و ههست پی کراوه)، په نابردن بق نووسین و بریاردان له سه ر یاسا و دهستوره کان له عیراقدا چه ندیک مه زن و پیشکه وتوو بن، ئه و هیه سوودیکیان نییه و ده بنه پرۆسه یه کی نه زۆک و ئیفلیج و سه ر نه که وتوو و پیکه نیناوی و وپرای گرینگی و ئه و په ری پیوستییه که ی له سه ر بناخه ی گرفت چاره سه ر نا کرئ، چونکه ئه سه مه ئه و یاسا و دهستورانه پیاده بکرین و ناوه رۆکیان جیبه جی بکریت، یاخو

(* وەرگیرانی له عه ره بییه وه: سه باح ئیسماعیل

به‌شيوه‌یه‌کی دروست گوی له ره‌واییه‌کانی بگیریّت و هه‌ر به‌مه‌ره‌که‌بی له‌سه‌ر کاغز ده‌مینیته‌وه، چونکه تاکی عیراقی به‌م ره‌وشه‌ی ئیستایه‌وه له‌لایه‌نی ده‌روونی و ئاکارییه‌وه ساز و ئاماده نییه بۆ پیژیه‌وکردنی یاساکان و گوی شلکردن بۆیان و پایه‌ندبوون به‌ره‌واییه‌کانییه‌وه، مادامه‌کی تا ئیستا عیراقی بارگاواییه به‌قه‌باره‌یه‌کی گه‌وره له تاکیه‌تی و خو‌یه‌تی، ئه‌و ئاماده نییه له پیناوی سه‌رکه‌وتنی پرۆژه چاکسازییه گشتییه‌کاندا، که تایه‌تن به‌نیشتمانه‌وه، له‌خۆبوردوویی بنوینیت، خۆ ئه‌گه‌ر ئه‌و یاسایانه به‌ختی پیاده‌کردنیان هه‌بوو، ئه‌وا به‌شيوه‌یه‌کی ناته‌واو، یا ده‌سکاریکراو، یان شیواو، یاخۆ پارچه پارچه، یانیش لایه‌نگیرانه جییه‌جی ده‌کرین...

له سایه‌ی ئه‌م واقیعه‌ی ئیستادا هه‌ر پلانێکی نیشتمانی پیوه‌ندی به‌چاکسازی سیاسی، یا به‌پیشکوه‌وتنی ئابووری و ئاوه‌دانکردنه‌وه و رۆشنیری و ژیاارییه‌وه هه‌بیت، سه‌رکه‌وتنی زه‌حمه‌ته، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر نیازی سه‌ره‌رشتیاران و ئه‌وانی به‌تاسه‌وه‌ن بۆ جییه‌جی‌کردنیان دلسۆزانه‌ش بن، چونکه ئه‌م پلانه‌ه زۆرجار تووشی مه‌ترسیی وه‌ستان، یا پاشگه‌زیبونه‌وه، یان وێرانکردن، یا سه‌رنه‌که‌وتن ده‌بنه‌وه، دووریش نییه له وێرانکردن، یا وه‌ستانی ده‌سته‌نقه‌ست، یاخۆ بۆ مه‌به‌ست دوور نه‌بن، له ئه‌نجامی گه‌نده‌لی و به‌ته‌نگه‌وه نه‌هاتن و نه‌بوونی په‌رۆشی بۆ بنیاتانی نیشتمان، یا له ئه‌نجامی هه‌ژموونی هه‌ستی ئینتیمای تاقمگه‌ری و حزبی و تافی و خیله‌کی وه‌کو ئه‌لته‌رناتیفی ئینتیمای نیشتمانی.

ئیمه‌ پرومان وایه خو‌یه‌زلزانی، یا پیداکرتن له‌سه‌ر نکوولیکردن، یا بچووککردنه‌وه‌ی بوونی ئه‌م راستییه‌ بابه‌تییه مه‌ترسیدار و ترسناکه هیچ سوودێکی نییه، که تاكو ئیستا له کۆمه‌لگه‌ی عیراقیدا هه‌ر هه‌یه، مه‌به‌ستمان (ئاستنزیی پایه‌ندبوونه به‌ئینتیمای نیشتمانییه‌وه).

کۆمه‌لگه‌یه‌ک هاوولاتی تا راده‌ی شیواندن، یا مه‌رگ ئه‌شکه‌نجه بدات و سووکایه‌تی پێ بکا و به‌زۆر ده‌ستدریژی جه‌سته‌یی و سیکسی بکاته سه‌ر و به‌مه‌به‌ستی کوشتن ته‌قه له خو‌یتشانده‌رانی بیوه‌ی بکا، ئه‌وانه‌ی داوای نان و بژێوی رۆژانه و کاره‌با و خزمه‌تگوزاری سه‌ره‌تایی سووک ده‌که‌ن، ناكریّت کۆمه‌لگه‌ی له‌م شیوه‌یه سه‌رکه‌وتوو بیت، یا پرۆژه‌ی ئاشته‌وایی سیاسی راسته‌قینه تیدا راست بیته‌وه، نه‌یش پرۆژه‌ی ئابووری نیشتمانیی زه‌به‌لاح له چاککردن و وه‌به‌ره‌ینان و په‌ره‌پیدان و بنیاتنان، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر بشکرتن ئه‌وا جار له دوا جار کاول ده‌کرین.

له‌و نمونه‌ کرده‌بیانه‌ی دروستی ئه‌م شیکردنه‌وه‌یه و پیشبینیانه‌مان ده‌سه‌لمین، بوونی ئه‌و ناکوکییه زه‌قه‌یه له نیوان مه‌زنیی مانا و چه‌مک و ده‌لاله‌ته نووسراوه‌کانه له یاسا و ده‌ستوره‌بیلی عیراقیدا، که له عیراقدا پیاده کران (به‌یاسا هه‌لاوآرده و ده‌ستوره کاتییه‌کانیشه‌وه)، که ریژیمه له‌ناوچووهمکان دایانریشتون، هه‌روه‌ها له نیوان سه‌رکوئکردنی تاوانکارانه‌ی شه‌رمه‌ینی رۆژانه‌ی به‌رده‌وامی دژ به‌مرۆفی عیراقی به‌دریژی نیزیکه‌ی سه‌ده‌یه‌ک ده‌بیت تاكو ئیستا، له‌ناو داووده‌زگه‌کانی ده‌ولت و فه‌رمانگه‌ جۆربه‌جۆره‌کانی و به‌رده‌وامبوونی هارینی دۆزه‌خیانه‌ی

مرۆڤایه‌تی تاکی عێراقی بێ ئه‌وه‌ی نه‌ ده‌قی ده‌ستووری و نه‌ یاسایی و نه‌ هه‌ر لایه‌نیک، یاخۆ دامه‌زراوه‌یه‌ک بتوانیت بیپاریزیت، یا ئه‌و سووکایه‌تی پیکردنه‌ دزیوانه‌ له‌ دژی بوه‌ستینی.

هه‌رچی له‌سه‌ر ئاستی به‌دیهاونی بووژانه‌وه‌ی ئابووری و پیشه‌سازییه‌ له‌ وڵادا و شیمانیه‌ی سه‌رنه‌که‌وتنی پلانه‌ ئابوورییه‌که‌نه‌، له‌ دواڕۆژدا له‌ژێر سایه‌ی خراپی له‌ پابه‌ندبوون به‌ئینتیمای نیشتمانیه‌وه‌، ئه‌وا مه‌ترسیدارترین نمونه‌ ده‌کریت له‌م بابته‌دا به‌په‌نینه‌ ژووره‌وه‌ و له‌ هه‌موویان کاره‌ساتبارتره‌ و ده‌بێ ڕۆژانه‌ له‌ هزری به‌رپرسه‌ عێراقیه‌ دلسۆزه‌کاندا بمینتته‌وه‌، به‌شداربوونی ده‌یان هه‌زار عێراقیه‌ به‌ئاگایی و دوور له‌ ئاگاییه‌وه‌ له‌ وێرانکردنی ئه‌و به‌راییه‌ بوێرانه‌ و سه‌رکه‌وتووانه‌یه‌ی ڕاپه‌ڕینی پیشه‌سازی، که‌ رێژی می دیکتاتۆریی خویندنی له‌ دواواییه‌کانی هه‌فتاکانی سه‌ده‌ی ڕابردوودا ده‌ستی پێ کرد و گرتیه‌ خۆی و خه‌ریکی جێبه‌جێکردنی بوو، سه‌ره‌رای هه‌لۆتستمان له‌ به‌رابه‌ر دیکتاتۆریه‌تی ئه‌و رێژیمه‌ و چنگ به‌خوینیه‌که‌ی، ئه‌وا ئه‌و ڕاپه‌ڕینه‌ پیشه‌سازییه‌ بوێرانه‌یه‌ به‌خه‌رییه‌کی زۆره‌وه‌ به‌رده‌وامی هه‌بوو، تا بووه‌ مایه‌ی نیگه‌رانی و ترسی جیدی لای هه‌ندیک وڵات و لایه‌نی نه‌یار به‌عه‌زه‌ب و موسلمانانیشه‌وه‌، له‌ پیشانه‌وه‌ ئیسرائیل به‌تایبه‌ت دوا‌ی ئه‌وه‌ی ئه‌م بووژانه‌وه‌یه‌ خه‌ریک بوو مۆرکینکی سه‌ربازی وهرده‌گرت...

له‌ کۆتاییدا ئه‌و سه‌ره‌تا به‌جهرگانانه‌ی بووژانه‌وه‌ی پیشه‌سازی، که‌ عێراق له‌ چاره‌کی سێیه‌می سه‌ده‌ی بیستدا ده‌ستی پێ کرد، وێران و خاپوور کران.

له‌و باوه‌ڕدا نیه‌ن لایه‌نیک له‌ دنیا دا هه‌بیت ئاماریکی دروست، یا نیه‌زیک له‌باره‌ی ئه‌و عێراقیه‌یه‌وه‌ هه‌بیت، که‌ به‌شداریه‌ی له‌ وێرانکردنی ئه‌و ڕاپه‌ڕینه‌ پیشه‌سازییه‌دا کرد، بێتر ئه‌گه‌ر له‌میانیه‌ی ده‌رکردنی نه‌په‌نیه‌ پر له‌ ورده‌کاریه‌که‌نه‌وه‌ بیت سه‌باره‌ت به‌کارگه‌ و کارخانه‌ و هێله‌کانی به‌ره‌مه‌پێنان و توانا‌کانی دروستکردن تێیاندا و ناوی زانا و سه‌ره‌رشته‌یارانی به‌شه‌کان، یاخۆ ئه‌و گرتیه‌ستانه‌ی پتوه‌ندن پتوه‌ی، یان له‌میانیه‌ی پیاوه‌کردنی مه‌ترسیدارکردن و ترساندن له‌ ئه‌نجامه‌کانی و په‌نگدانه‌وه‌کانیان، ئیتر کاره‌کان تیکچرژان و لای به‌ره‌هه‌ستکاره‌ عێراقیه‌کان تیکه‌لییه‌ک کرا له‌ نیه‌ن هه‌ستی ڕه‌قیبوونه‌وه‌ و ڕکابه‌رایه‌تی دژ به‌رێژیم له‌ عێراقدا و له‌ نیه‌ن هه‌ستی پابه‌ندبوون به‌ئینتیمای نیشتمانی بۆ عێراق، ئه‌و پابه‌ندبوونه‌ی ده‌بوو باله‌تر و گشتگیرتر بووایا له‌ دۆزی ناکوکی له‌گه‌ڵ رێژیمه‌ سیاسیه‌که‌دا، لێ ئه‌و ڕووی دا پتچه‌وانه‌ی ئه‌مه‌ بوو، ئا ئێره‌دا ده‌توانین بێ دوودلی ئاماژه‌ به‌و راستیه‌ خه‌مه‌ته‌ره‌ بکه‌ین، ئه‌ویش خراپی پابه‌ندبوونه‌ به‌ئینتیمای نیشتمانی لای تاکی عێراقی.

به‌لام ئه‌وه‌ی له‌م بابته‌دا سه‌یر و گورچکبه‌ر ئه‌وه‌یه‌ رێژی می دیکتاتۆریی خویندنی، که‌ ئه‌و بووژانه‌وه‌ پیشه‌سازییه‌ی گرتنه‌ خۆ و چه‌ندان ملیۆنی له‌ پتئاویدا خه‌رج کرد و به‌یه‌کیک له‌ ده‌سه‌که‌وته‌ مه‌زنه‌کانی خۆی دانا، که‌ به‌خۆی به‌شدار بووه‌ له‌ وێرانکردنی و دابینه‌کردنی که‌شی گونجاو بۆ تیکشکاندن و کۆتاییه‌پێنان پتیی، ئه‌مه‌ش له‌میانیه‌ی هه‌لسوکه‌وته‌ پر له‌ هاشوه‌هوشه‌ دوور له‌ بیرکردنه‌وه‌ و به‌روودا وه‌ستانه‌ بیتا‌کانه‌ و شه‌ره‌ حسێب بۆ نه‌کراوه‌کانی و به‌رده‌وام بوون

له گهرمکردن و هه لگيرسانی شهري له گه ل و لاتانی ناوچه که و خه مساردی له گرتنی ریگهی هیمکردنه وه و سه قامگیری و ناشتی بۆ فراهه مکردنی که شی سه رکه وتن و بهرده وامی بۆ بووژانه وهی پیشه سازی تازه خوگرتوو، که زۆریک پیوستی به سه قامگیری و ئارامی و سووکردنه وهی بارگرژی و دوورکه وتنه وه له شله ژان و به رهو پیشبردنی دۆخی سه ربازی هه بوو، ههروهه ناچاربوونی ریژیم له کۆتاییدا به دانانی سه رجه م کارگه کانی ولات له ژیر سه ره پرشتیی لیژنه رقه سه توور هکانی پشکنینی نیوده و له تیی، که به یه کجا ژیرخانی بزواتی پیشه سازیان له عیراقدا ویران کرد، هه موو شته کانیان هه ر زوو خاپوو و ویران کردن و بووژانه وهی پیشه سازیان به یه کجاری تیکویک دا، ته نانه ت بهر له روو خانی ریژیم، هه رچی ئه و شه ره ی دواپی بوو، که ریژیم خوئی و میلله ت و ولاتی تیوه گلاند، ئه وه بوو تییدا له ماوه ی سه ده یه کدا چی ده سه که وتی کۆمه لگهی عیراقی هه بوون، ویران کران.

ئیدی کاره کان گه رانه وه خالی سفر و نیشتمان جگه له زیانی مالمویرانکه ر و ویرانه هه چی نه دوورییه وه.

ئاستنزیی پابه ندبوون به ئینتیمای نیشتمانییه وه هوی روودانی گشت ئه مانه یه، وای لی هات سه رکه وتنی ئۆپۆرسیۆن و روو خانی ریژیم به هه ر نرخیک بیت له چاوی به ره له ستکاره عیراقیه کانه وه له نیشتمان گرینگتر بوو، بۆیه هه یه کجایکی سووری نیشتمانی نییه له سه ری بوه سن، بگره هه ر که سه یک به نا پاک داده نرا، که داوای بکردایا له سه روشتی مملانیکه و سنوور هکه ی ورد ببنه وه، هه رچی ده سه لات و هه واداران و شوینکه وتوانی بوون ئه وای لی هات مانه وهی ریژیمه که و سه روک و هه یشتنه وهی حزبی ده سه لاتدار له ده سه لاتدا به لای ئه وانه وه له نیشتمان گرینگتر بوو و ئه وای له به رابه ر ریژیمه که دا بوه ستایه ته وه به سه یخور و به کریگیرویان ده ژماردن، له بهر ئه مه هه یه کجایکی سووری نیشتمانی نه بوو ریژیم و لایه نگرانی گل بداته وه و وای لی بکا ریپاز و پلانه کانی خوئی بگۆریت، به لکو هه ر که سه یک داوای چاوکراوه یی و لیکدانه وهی قه باره ی مه ترسییه کانی داها تووی بکردایا، ئه وای به نا پاکیان داده نا...

ئیدی به م ئاوایه له ئه نجامی خراپی له پابه ندبوون به ئینتیمای نیشتمانی، ولاتمان له ده ست دا. ئا لیره دا وته ی سالح بن عه بدولقه دووسی شاعیری عه باسی به سه ر هه موواندا پی ره وه ده بیت، که له به غدا له یه کیک له شه پوله کانی توندوتیژیی خویناویی سیاسیدا له سه رده می عه باسی له دار درا، ده لی:

لا یفعل الاعداء في جاهل ما یفعل الجاهل في نفسه

واته: ئه وای نه زان به خوئی ده کات، دوژمنان پیی ناکن.

ئهم کاره ساته نیشتمانییه، که ئه وای عیراقیه کان له ماوه ی سه ده یه کی ره به قدا ئه نجامیان دا له بنیاتانی نیشتمانی و مه دهنی و ئاوه دانکردنه وه و ئابووری، ده کریت له داها تووا دووباره

بیتتوه، مادامهکی پابه‌ندبوون به‌ئینتیمای نیشتمانی ویران بووه، مادامهکی پابه‌ندبوون به‌ئینتیمای تاقمگه‌ری و حزبی و خیل‌هکی و تایی و ره‌گه‌زه‌رستی بلآوه و باوه له ئاکار و هه‌لسوکه‌وتی تاکی عیراقیدا، هه‌روه‌ها ده‌شیت گشت ئه‌و هه‌ولانه‌ی عیراقیه‌کان ده‌یدن بۆ هاتنه‌ کایه‌ی راپه‌رینی ئاوه‌دانکردنه‌وه و ژیا‌ری له‌ داهاتوودا تووشی وه‌ستان و پاشه‌کشیی و کاولی بین، له‌ سو‌نگه‌ی هه‌مان ئه‌و پالنه‌ر و هۆکارانه‌ی با‌سمان کردن، له‌وانه‌شه‌ له‌ سایه‌ی نا‌اماده‌یی ترا‌جیدی پابه‌ندبوون به‌ئینتیمای نیشتمانییه‌وه لای تاکی عیراقی هه‌موو گه‌نجینه‌ی سه‌ر زه‌وی و پارهی دنیا به‌شی ته‌واوکردنی بووژانه‌وه‌ی ئاوه‌دانی و ئابووری ئومید پی‌هه‌بوو نه‌که‌ن...

هه‌روه‌ها بۆ به‌دییه‌نانی هه‌ستانه‌وه‌ی ئاوه‌دانکردنه‌وه و ئابووری و سیاسی بوونی ژماره‌یه‌ک به‌رپرسی دلسۆزی شیلگیری عیراقی به‌ش نا‌که‌ن بۆ بنیاتنان و په‌ره‌پیدان و پیوه‌ست به‌پابه‌ندبوونی نیشتمانی، جا با پایه و ئاستی پۆسته‌کانیان هه‌ر چه‌ندیک بیت، چونکه‌ نا‌کریت بنیاتنان ته‌واو بیت (گه‌ر تۆ بنیاتی بنییت و یه‌کیکی تر بیرووخینیت)، هه‌روه‌ها ئه‌و ملیارانه‌ی بۆ خه‌رجی ته‌رخان کراون چه‌ندیک بن بۆ ئه‌نجامدانی راپه‌رینی ئابووری و ژیا‌ری، که‌ به‌رده‌وام ئاماده‌ بن بۆ مه‌ترسی و ویرانکردن و کاولکردن و وه‌ستان.

ئه‌گه‌ر به‌ره‌ه‌لستیکردنی رژیمی سیاسی له‌چاو تاکی عیراقیه‌وه (به‌ره‌ه‌لستکار) ئه‌و پاساوه‌ داته‌ ده‌سته‌وه، که‌ گشت شتیک ته‌نانه‌ت کاولکردنی نیشتمان و کوشتنی میله‌ت و ویرانکردنی ده‌سکه‌وته نیشتمانییه‌کان و دامه‌زراوه‌کانی ده‌ولت به‌ره‌وا بزانی له‌پیناوی گه‌یشتن به‌حوکم، خۆ ئه‌گه‌ر مانه‌وه له‌ ده‌سه‌لات و به‌رده‌وام بوون له‌ پیوه‌ندبوون به‌فه‌رمانه‌روایییه‌وه له‌ دیدی تاکی عیراقیه‌وه (سه‌ر به‌رژیم) پاساوی ئه‌وه‌ ده‌دن و هه‌موو شتیک به‌شیاو ده‌زانن، ته‌نانه‌ت کاولکردنی ولات و ده‌سکه‌وتی نیشتمانی و ئاوه‌دانکردنه‌وه له‌ ولاتا له‌ پیناوی سه‌لامه‌تی رژیم و سه‌لامه‌تی تاقمی ده‌سه‌لاتدار و سه‌رۆکی فه‌رمانه‌روا.

چۆن ده‌کریت بۆ داهاتوو ئاسووده‌ بین و چۆن ده‌بیت پرۆژه نیشتمانییه‌کان و پلانه‌کانی چاکسازی و په‌ره‌پیدان و وه‌به‌ه‌یتان له‌ کاولکردن و کۆسپ و ویرانکردن به‌دوور بن، ئه‌ی چۆن ده‌کریت بنیاتنانی نیشتمان و گه‌شه‌سەندن و پیشکه‌وتنی ته‌واو بیت، به‌تایه‌ت ئه‌گه‌ر ئه‌و راستیه‌ میژوویییه‌ نه‌مه‌ر جیگیر و به‌رده‌وامه‌ بینینه‌وه‌ بیری خۆمان، له‌ به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌ی هه‌ر رژیمیکی سیاسی فه‌رمانه‌روا له‌ میژوودا ئۆپۆزیسیون هه‌یه... له‌ رووبه‌روو بوونه‌وه‌ی هه‌ر ئۆپۆزیسیونیکی سیاسیدا رژیمیکی سیاسی فه‌رمانه‌روا هه‌یه‌ خۆی به‌ده‌سه‌لاته‌وه‌ ده‌گریت.

چۆن ده‌کریت به‌ئاماده‌نه‌بوونی پابه‌ندی شیلگیرانه‌ی یه‌کلاکه‌روه‌ به‌ئینتیمای نیشتمانی له‌م گێژاوه‌ ده‌رچین...؟

له‌به‌ر ئه‌مه‌ زیندووکردنه‌وه و راستبوونه‌وه‌ی ئاکاری پابه‌ندبوون به‌ئینتیمای نیشتمانی به‌کردار نه‌ک به‌قسه‌ و پیاده‌کردنی ئه‌م پابه‌ندبوونه‌ به‌پراکتیک له‌ هه‌لسوکه‌وتی رۆژانه‌ی سه‌رپێچی و

خۆبەخۆی تاکی عێراقی لە گرینگترین ئەرکە خێراکانە، کە پێویستە پێش ھەر پلانێکی نیشتمانی بکەوێت، بۆ پەرەپێدان و بنیاتنان و نۆژەنکردنەوە و ھەبەرھێنان و چاکسازی لەسەر ھەموو ئاستەکان لە ولاتدا (لە لاپەرەکانی داھاتوودا مەرج و پێداویستیھەکانی جێبەجێکردنی روون دەکەینەوھ).

چی بکەین بۆ پتەوکردنی پابەندبوون بەئینتیمای نیشتمانی؟

بەر لەوھێ دەست بکەین بەخستنی بەرچاوی ئەو پێشنيانزانی پێوەندن بەباشترین چارەسەر و راستتر و خێراتر بۆ چارەسەری ئەو ناتەواویھە ئاکارییە مەترسیدارە، مەبەستمان خراپیی پابەندبوون بەئینتیمای نیشتمانی لای تاکی عێراقی، وامان پێی باشە سێ راستیی باھەخدار روون بکەینەوھ:

۱- ھەڵسانەوھێ ئاکاری پابەندبوون بەئینتیمای نیشتمانی لای تاکی عێراقی پڕۆسەھێکی کۆمەڵایەتی چاکسازی مەزنە، بۆیە لە ھەر رەوش و دۆخێکدا بێت پێویستیھەتی و ماوہیەکی درێژ دەخایەنیت، چونکە پڕۆسەھێکی بنیاتنانی ئالۆز و قورسە و پێوەندە بەراستکردنەوھێ بنیاتی ئاکاریی تاکی عێراقی، لەبەرئەوھ ئەو چارەسەر و بەدواداچوونەھی قسەیان لەبارەوھ دەکەین بریتییە لە ھەلژاردنی باشترین چارەسەر، کە دەکریت ئەنجامی خێرا بداتە دەستەوھ لە ماوہی ئەنجامدانیدا لە بارودۆخی نائاسایی، ئەمەش بۆ راستکردنەوھێ ئەو خراپیی و رووخانە رەوشتییەھی لەم دۆخە میژوووییەدا سەرتاپای کۆمەڵگەھی عێراقی بەدەستیھەوھ دەنالینێ.

۲- چاککردنی ئاکاری تاکی عێراقی لە دۆزی پابەندبوون بەئینتیمای نیشتمانیھەوھ ھەرگیز ناکریت بەئامۆژگاری و رینوینیی و کۆبوونەوھ و گوتاری رەوانبێژی ئەنجام بدریت، کە بەرپرسە فەرمییەکان پۆست و ئەرکیان لە ھەر ئاستێکدا بێت دەیدەن، ھەرۆھە ناکریت لە رێگەھی بەکارھێنانی کەشوفشی نیشتمانی و نەتەوہیی و دووبارە بوونەوھێ شانازیکردن بەشکۆیی میژووی عێراقەوھ و ھەڵدان بەمەزنی گەلی عێراق و سەرکەوتنە ژاریھەکانییەوھ ئەنجام بدریت.

۳- ھەرچی راستیی سێھەمە ئەو پێویستی جیاکاری و جیاکردنەوھییە لە نێوان چەمکی نیشتمانی و پابەندبوون بەئینتیمای نیشتمانی و ئەوھ ئەم پابەندبوونە دەبخوازیت لە ھەلۆیستی کردەیی و واقعیی بارگای کراو بەمەترسی کەسینی و قوربانیدانی خۆبەخۆی بێدەنگ و لەخۆبوردوویی، ھەرۆھە لە نێوان سۆز و ھەلچوونی بەتاو، کە ماوہ ناماوەھیک یاخۆ لە بۆنەکاندا ھەلدەچیت بەھۆی غەریبی و تاسەوھ بۆ شوینەکانی یادەوہری و جیگەھی خۆشگوزەرائی لەگەڵ کەسوکار و خزمان و ھاوھەڵاندە لەنێو نیشتمان و تاسەکردن بۆ مندالی و

لاوی و ئارەزووی سۆزداری له کاتی بینینی مال و گەرەک و گوند و شار و ولاتدا، که کهسه که بهشیکی ژبانی تیدا بردووته سەر، چونکه یادهوهرییهکانی رابردوو و رووداو که سینیییهکانی له یادهوهریی مروۆف و خهیاڵیدا هەردەم جوانتر و خۆشگوزەرانتەر دەنویتن، ئەمانە کیشی دهکەن بۆ گەرانهوه بۆیان و تاسەکردن بۆ بیرهینانهوهیان.

له بهر هەندێ سەرجهم وینهکانی گوزارشتکردن له هەستی سۆزداری و قسهی نهستهق و پرگهی ئەدهیبی رهوان و هۆنراوهی شیعری و گۆزانی و سروود و شانۆنامه و بیروکه پۆژنامهوانیییهکان و کاره سینهمایی و زۆرینهی شتیوازی چالاکییه ئەدهیبیه پر له داهینانهکان، که بهشیوهی ههڵچوونی سۆزداری دهوترین و ئەنجام دهدرین و بهسهدان جار به ولاتدا ههڵدهدن، جگه له ههستیکی مرویی سروشتی بۆ گوزارشتکردن له تاسه بۆ کهسوکار و نیشتمان لهو چوارچێوهی داماندا، بهلام ئەوه له گشت حالهتهکاندا نیشتمانپهروهری و پابه‌ندبوون نییه بهئینتیمای نیشتمانیهوه.

چاره‌سه‌ر

چاره‌سه‌ر لهم بابته‌دا به‌پله‌ی یه‌که‌م و به‌ئاسانی له‌ گۆڕینی قه‌ناعه‌تی چه‌سپاوه‌ویه له‌ می‌شکی هاوولاتییه‌ عێراقیه‌کاندا، به‌نه‌بوونی یه‌کسانی و دادپه‌روه‌ری له‌ پێره‌وکردنی یاسا و سزادانه‌کاندا له‌ لایه‌ن ده‌وله‌ت و حکومه‌ت و به‌رپرسانه‌وه، هه‌روه‌ها بروای یه‌کلاییه‌کان به‌تێوه‌گلانی کارمهن‌دی ده‌وله‌ت و خودان پۆسته‌ گه‌وره‌کان له‌ نامیتری به‌رپه‌رینه‌ی حکومه‌ت له‌ پیاده‌کردنی گه‌نده‌لی و به‌شداریکردن تیدا و بێده‌نگی لێکردنی به‌هه‌موو شێوه‌ و ئاسته‌کانیه‌وه، هه‌روه‌ها گه‌یشتنی ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ هاوولاتییه‌کان به‌دۆخی بێ ئومیدی له‌ توانای چاککردنی ره‌وشه‌که و له‌ناوادی گه‌نده‌لی.

گۆڕینی ئەم جووره قه‌ناعه‌تانه و لاپه‌ردنیان ده‌کریت له‌ ڕیگه‌ی پێره‌وکردنی یه‌کلاییه‌که‌ره‌وه و دادپه‌روه‌رانه‌وه بێت بۆ توندکردنی یاساکان و جێبه‌جێکردنیان به‌سه‌ر هه‌موواندا به‌شیوه‌یه‌کی یه‌کسان و دوور له‌ هه‌ر لایه‌نگیری و خاترگرتنیک.

گه‌باندنی هاوولاتی به‌و باوه‌ره‌ی که یاسا و سزادانه‌کان وایان لێ هاتووه بێ هه‌لاوردن و بێ جیاکاری، یاخۆ خاترگرتن به‌سه‌ر هه‌موواندا پێره‌و ده‌کرین، که یه‌کیک له‌ پێویستییه‌ زیندوو و له‌ پیشه‌کانه له‌ سه‌رکه‌وتنی چاره‌سه‌ری خوازاودا ... به‌بێ ئەمه‌ش پرۆسه‌ی چاکسازی و چاره‌سه‌ری به‌بێ توانایی و گێڕوگه‌والی و ناکاریگه‌ری ده‌مێننه‌وه.

بلاوبوونه‌وه و باوبوونی ئەو قه‌ناعه‌ته له‌ نێوان هاوولاتییه‌کاندا، که یه‌کسانی و دادپه‌روه‌ری له‌ پێره‌وکردنی یاسا و سزاکان به‌کردار و واقیعی له‌ لایه‌ن ده‌وله‌ته‌وه له‌ گشت داووده‌زگه‌ و وه‌زاره‌ته‌کان له‌ ولاتدا و له‌سه‌ر هه‌موو ئاسته‌ بالا و نزمه‌کاندا به‌سه‌ر هه‌موواندا ده‌ستی پێ کردووه، ئەمه‌ هانی ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ هاوولاتییه‌ بۆه‌بۆلکه‌ره‌ بێ هیوا و بێده‌نگه‌کان ده‌دات له‌

رهوشیکی وهک ئیستادا بجوولین به رهو یارمه تیدانی دهولت و هینانه ژیر باری هاوکاریکردن له گه لیدا و به شانازی و گه رهیییه وه بکه ونه خۆ بۆ پابه ندبوون به ئینتیمای نیشتمانی و گۆرینی ئەمەش بۆ پابه ندبوون به هه لۆیستی کردهیی ئازایانه، که روحی جوامیری نیشتمانی و شانازی به نیشتمان و وهستان له گه لیدا له گه وره و بچووکدا به چاوپۆشی له جۆری دهسه لات، یاخۆ حکومه تی هه بوو له لووتکه ی به رپرسیاریدا، ئەگەر پیره وکردنی یه کسانیی راسته قینه و شتیلگیر بیت له سه ر ئاستی کردهیی و به پپی یاسا و ئەو ریبازانه ی بۆی دانراون، ئەوا گه ل زوو له وه دهگات و قه ناعه تی پپی ده بی و ئەو کات دهسه لات، یا حکومه ت پپیوستی به پروپاگهنده، یاخۆ مژده ی کارراییییه فه رمیییه کانی نابیت، چونکه خه لک به وه پیری خیرایییه وه پپی ده زانن.

ئەم شیوه چاره سه ره شیوا و ئاسان و له ژیر کۆنترۆلدا یه، ته نیا پپیوستی به ئیراده ی پته و و دلسۆزانه و بریاری یه کلاکه ره وه ی دوور له دوودلی و لایه نگیرییه له سه ره تادا له لایه ن ژماره یه کی دیارکرا و له به رپرسی چاودیر به سه ر پۆسته گرینگ و بناخه یییه کان له ولاتا.

وریابوونه وه ی روحی پابه ندبوون به ئینتیمای نیشتمانییه وه پرۆسه یه کی کۆمه لایه تی گه وره و ئالۆز و گشتگیره، که له ژیر کاریگه ری کۆمه لکی زۆر هۆکاردا یه، که چی دهولت له توانایدا یه هه ر کاتیک بیه ویت، ده ستپیشکه ری جیدی بکا و چاکسازی و چاره سه ری خیرا و راسته قینه بۆ ئەم بابته مه ترسیداره ئەنجام بدا.

هه ره وها پپیوسته چاره سه ره که ریبازی هیرشبردن بگریته بهر، بواردان، یا به ته نگه وه هاتن، یاخۆ دوودلی نه زانیت و دوور بیت له روحی به شبه شوکی تاکمگه رای، ئەمەش له رپی دنه و هاندانی هاوولاتییه وه بۆ بیده نگ نه بوون و مل نه دان بۆ پروتکرده وه و ده ستپیشخه رییه ده موده ست بۆ پپی وتنی سه رپچییه کان و ئەوی له بواری ژبانی رۆژانه یاندا ده بیین.

هه ره وها له سه ر دهولت، یاخۆ دهسه لاتی راپه راندنه روو له په سه ندکردنی سکاالی هاوولاتیان بکا و سه باره ت به هه ر پپی وتنیک پپشکیشی ده که ن ریبازان لی بنیت، ئیدی تا چ راده یه ک په رده له رووی دۆخه یلی گهنده لی و به رتیل و لایه نگیری هه لمالیت، جا له هه ر شوینیکی ولاتا بیت، به تاییه ت له قوناخ یه که می پرۆسه ی چاکسازیدا، له گه ل حه زی لایه نگیریکردن بۆ لای هاوولاتی و سکاالی و پپی راگه یاندنه کانی و یه کسه ر ده ستکردن به کردنه وه و ئاماده کردنی دۆسیی تاوانبارکردن و ئاره زوو نه کردن بۆ بیتاوان ده رکردنی به رپرس، یاخۆ کارمهندی حکومه ت و له به رابه ردا رپگری نه کات له ده ستکردن به سزای ته میکردنی ده سه جی دژ به پی راگه یاندنه درۆینه کان و زمان لیدانی به درۆ له کاتی بوونی به لگه ی دژ.

ئەم ریبازه هیرشبه ره له چاره سه رکردنی یه کلاهیکه ره وه ده زگای به رپوه بردن و سه رتاپای هه ره می دهولته تی مه دهنی ده خاته دۆخی گومان و دوودلی و ترسی هه میشه یی و ئیراده ی هاوولاتی و مافه کانیشی ده کاته بالاده ست و ده نگیشی بلند ده بیت، له بری ئەوه یش هاوولاتی بترسیت و

ریسوا بکریت و لاواز بیت و تووشی فیل لیکردن بیت و ملکه چ و بیدهنگ بیت، فەرمانبەر له هەر کوئ و له هەر ئاستیکدا بیت، ئەوا دەرستیت و له توورەییی هاوولاتی و دان بەخۆدا نەگرتنی دەتوقیت، وەکو چۆن له سەرجه م ولاتانی پیتشکەوتووی دنیا دا وایه، لهوئ فەرمانبەر دەرکۆشیت بۆ رازیکردنی هاوولاتی و خۆپاراستن له توورەیییەکی، چونکه سکالای هاوولاتی بۆ بەرپرسی بالای دامەزراوەکی دەبیتە کاریکی ویرانکەر بۆ هەر فەرمانبەریک سکالای له دژ کرابیت.

لەم دۆخدا تەنیا فەرمانبەرە گەندەل و بەرتیلخۆرەکان دەشلەژین، یا دەرستین، یاخۆ ئەوانە ئامادەیی بەرتیل خواردن و قۆلبیرین و گەندەلییان تیدایه، کەچی له بەرەبەردا رازیبوون و پشستگی و ئامادەیی و خۆ هێنانه پیتشەوه بۆ هاریکاری لای زۆریه ئێندامانی دەزگا ئیدارییه حکوممیه که له سەرانیسهری ولاتدا و له گشت ئاستهکانی ههپهمی بهرپهبردندا بهدهست دههین.

لهسهەر دهولەت، یا حکومەته ئامادەبوونی پیتشینەهی ههپهت بۆ بەرەنگاریبوونهوی ههراي دروستکراو و شیمانە کراو و ئەو بۆلهبۆلهی تۆرەکانی گەندەلی و ساختهکاری و فیتلکردن و بەرتیل دهخولفتین بهپاساوی ئەوهی له رهوشی پر له ترس و تۆقیندا ناتوانن کار بکەن، ئا لێره لهسهەر دهولەته پروبه پرووی ئەم نارهزاییه بپهتهوه، ئەمهش بهکردنهوی پهروهندي (ملف) تۆمهتبارکردن دژ بهکارمەندانی نارازی لهژیر بههانهی دژوستانهوهی پلانی چاکسازی و رهوانهکردنیان بهرهو لپرسیینهوه، ئیدی هینده نابات کارهکان باری ئارامی خویان وهردهگرن.

ههروهها پشستگی ریهی دهزگای دادوهری و بهشپهوهیهکی تابهت دهستهکانی پشکنین و دهستپاکی و هاندانیان و وهستانهوهیان لهگهڵ بریارهکانیاندا، که لهبارهی گەندەلییهوه وهری دهگرن و پهلهکردن له دهرکردنی فرمانی کارگیڕی پتویست بۆ جبارکردنهوی ژمارهیهکی باش له دادوهر و یاساناس و ئەو فەرمانبەرانی تهرخانن بۆ ههلمهتی لهناویردنی گەندەلیی دارایی و کارگیڕی، ههموو ئەمانه یارمهتیدهری دهرکهوتنی ئەنجامی خیرا و بهرچاون بۆ پرۆسهی شهڕ دژی گەندەلی و رهنگدانهوهیان لهسهەر قهناعهتهکانی هاوولاتی.

لهلایهکی ترهوه بلاوکردنهوهی چالاکیهی فەرمییهکانی ئاراستهکراو دژ بهگەندەلی و گەندەلکاران لهسهەر ئاستی راگهیاندن و گرتنی میتۆدی ئابروووبردن له ئاشکراکردنی رووداووهکانی داوهریهکان و کاری دزی و ساختهکاری و بەرتیل و ویرانکاری و دهستدریژیکردنه سهەر دارایی گشتی و ههموو ئەوانه زیان بهنیشتمان دهگهیهنن، وا له هاوولاتی دهکهن و ئەو قهناعهتهی لا دروست دهبیت، که دهولەت و حکومەت هاوول و پشت و پهناي ئەون و شپیلگیهره له شهڕی دژ بهو گەندەلکارانهی قۆلی دهرن و پارهکهی دهرزن و دهرگیری سووک و ریسوایی دهکهن له ههەر شتیکی (گهوره و ججووک) پتوهندی بهمامهلهی رۆتینی و کارگیڕیهوه ههپهت، لهبهر ئەمه دهکهوئته خۆ بۆ پشستگی ریهی راییکردنهکانی دهسهلات و حکومەت و ئیدی بهپهله و بی دوودلی دهچیته پیتشەوه بۆ بهرگریکردن له بهرژهوهندیهکانی دهولەت و دامەزراوهکانی، بهم ئاوايه بهههنگاوی پراکتیکی خیرا و گوپراهیانه نیزیکی دهپهتهوه له پابهندبوون بهئینتیمای نیشتمانی.

به لأم گرینگترینیان له گشت ئەم ههنگاوانه و ئەوانی تریش بهردهوامییه له جێبهجێکردن و درێژه پێدانی، تاكو پرۆسەى چاكسازى نهگۆرێت بۆ ناگه داربوونهوى ههستى پابه‌ندبوون به ئىنتىماى نىشتمانى، بۆ بهگورکه‌وتنى كارگێرى كاتى، كه هێنده نابات كارىگه‌رى داده‌مرکێتهوه و ئەنجامه چاوه‌روانکراوه‌کانى ده‌هستن.

هه‌روه‌ها له‌سه‌ر حکومه‌ت و ده‌سه‌لاته ئاههنگى ريزلێنان بۆ سه‌رجه‌م ئەو عێراقىيانه بگيریت، كه هه‌لۆستى تايه‌تايان هه‌بوو له پابه‌ندبوون به ئىنتىماى نىشتمانى و هه‌ستايان به ئەنجامدانى كارلێك به‌ته‌نگه‌وه هاتن و قوربانيدانيان پێوه دياره، له پێناو نىشتمان و پاراستنى مۆلك و مالى گشتى ده‌ولت له دۆخه ئاوارته‌كاندا، ئەمەش به‌گيرانى ئاههنگى سالانه، كه سه‌رجه‌م به‌رپرسانى و لات ئاماده‌ى ببن و له‌ژێر سه‌رپه‌رشتهى سه‌رۆك كۆماردا بێت و له كاتى ريزلێناندا هه‌لۆست و قوربانىيانى هه‌ر كه‌سىكى عێراقى، به‌شدارى كرديت له خزمه‌تى نىشتمان و پاراستنى مۆلك و مالى گشتى ده‌ولت له دۆخه ئاوارته‌كاندا باس بكریت و روون بكریت، به‌مه‌رجێك هه‌ر به‌كێك له‌مانه ميدالى به‌رزراگرتنى فهرمى پى به‌خشریت، كه سيفه‌تىكى ياسايى و ده‌ستوورى هه‌بێت.

هه‌روه‌ها به‌هه‌ر به‌كێكيان برێك باره بدریت، كه بابى ئەوه بكا خووشى بخاته دلێ خيزانه‌كه‌يه‌وه و به‌شى پيداويستىيه جياجياكانى بكا و بېته پالنه‌رىك بۆ ئەوانى تر، تاكو چى شاره‌زايييان هه‌يه پيشكيشى ولاتى بكهن.

به‌دهيان له‌و عێراقىيانه‌ى به‌چه‌ك پاسه‌وانى ده‌نگاكانى ده‌ولت و ئەو كارگانه‌يان كرد، كه تيدا ئيشيان ده‌كرد و له تالان و برۆ و دزى و وێرانكارىيان پاراستن و خوڤيان و مال و منداليان خسته مه‌ترسى مه‌رگه‌وه، هه‌روه‌ها ئەو عێراقىيانه‌ى له‌سه‌ر به‌رپرسىياره‌تى خوڤيان كتيب و ده‌ستووس و دىكۆمپننى گرینگ و ئاميرى هه‌ستىار و كۆمپيوته‌ز و ئاميرى ده‌ولت و ئامرازى تايه‌ت به‌زانكۆ، هه‌روه‌ها پارچه‌ى كۆنینه و تابلۆ، ته‌نانه‌ت ئەو پارانه‌ى له لقی بانکه‌كاندا هه‌بوون، تاكو تالان نه‌كرين، ياخۆ نه‌سووتن، پاشان گه‌رانديانه‌وه و راده‌ستى ده‌ولته‌يان كرد.

ئەمانه و زۆرى تریش سه‌ربازى نه‌ناسراون له پێناوى نىشتماندا گيانيان به‌خت كرد و به‌ر له هه‌ر شتىك پابه‌ندى ئىنتىماى نىشتمانى بوون.

ئاههنگ سازکردن به‌رپزلێگرتنى ئەمانه له‌لايه‌نى ره‌وشتى و دارايىيه‌وه هاندانێكه بۆ گشت عێراقىيه‌كان، تا لاساييان بكریت، وه‌ر يگه‌ى شه‌ره‌فه‌مى و پابه‌ندبوون به ئىنتىماى نىشتمانى بگيریت به‌ر.

ژێده‌ر: شخصىة الفرد العراقى، باقر ياسين، دار اس اس للطباعة والنشر، اربيل، ٢٠١٠، ص ١١٤-١٢٤.

مردنی نووسەر یا کوشتنی؟

خویندنه وهیه ک بو سۆسیۆلۆجیای ئەدەب

زاهیر رۆژبەیانى

رێبازی کلاسیکی و رۆمانسیی ئەدەب پله و پایه و پیز و رۆلێکی بەرزبان بۆ خودی کەسى دانەر دادەنا، وەک سەرچاوه و داھینەر و ئەفرینەر بۆ دەق و واتای دەق و جوانیی دەق و کاریگەری دەق مامەڵەى دەکرا، بایەخدانی زۆری کۆمەڵ و خوینەر و رەخنەش بە خودی شەخسى داھینەر و رۆشنییری و سەرگوزشتەى ژيانى دانەریش لەوتۆه سەرچاوهى دەگرت کە کەسێکی بلیمەت و داھینەرە و لە خەڵک و خوینەری ئاسایی جیاوازه. کە دەشلیم (دانەر) مەبەستم ئەوهیه هەموو نووسەران و هونەرەندانیش بگرتەوه.

و هەکو پەرچە کرداریکیش لە دژی هیومانیزم و رۆمانسییەت، رەخنەگرانی (نموونه بالاکان و فۆرمالیست و رەخنەى نوێ و بنیاتگەری و پاش بنیاتگەری) ش هێنانە خوارەوهى دانەریان لەو تەخت و پایەیه کردە ئەرک و مەبەستى سەرەکی، کە دانەر نێزیکەى دوو سەده (اوا) لەسەرى دانیشتبوو.

بۆ ئەوهى لە سێکۆچکەى: نێرەر - دەق - وەرگەردا دانەر پەراویز بخری، یا هەر بە یەكجاری لە کار بخری، فۆرمخوازن و دواتر بنیاتگەرایان و پاش بنیاتگەریش هاتنی رۆل و گرینگی بوونی دانەریان بەسەر دەق و خوینەردا دابەش کرد.

ئەوان بۆ تێپەراندنی ئەم پلانه و جێبەجێکردنی ئەم کۆدەتا مێژوویییه، بەپشتبەستن بەهەندى تیۆری سۆسیۆلۆجی و فەلسەفەى مارکسی، هاتن کۆمەڵێک بنەمای سەرەکیان داڕشت و وەک بەدیھیکەلیک تێیان پەراندن کە گوايه راستی بنەچەیی رەھا و گومان هەلنەگرن و ساغکردنەوهیان پێویست نییه. هاتن و جارى ئەوهیان دا کە:

یەكەم: ئەدەب دیاردەیهکی زمانەوانییه، زمانیش بۆ خوێ دیاردەیهکی کۆمەڵایەتییه، هەموو

دياردەيەكى كۆمەلەيە تېش سەرخانى بىنخانى ئابوورىيە.

دووم: نووسىن كاركردنه لەناو زمان، نەك لەسەر زمان، زمانىش وەك دياردەيەكى كۆمەلەيە تى برىتتییە لە كۆمەلەك ياسا و رىسای زمانەوانى و ژمارەيەك وشە و واتا (دال و مەدلول) كە بەمىرات بۆ نووسەر و خوینەر بەجى ماون، نووسەر ئەگەرچى دەتوانى خودان شىوازی (ئىسلوب) خۆى بىت، بەلام ناتوانى ياسا و رىسا زمانەوانىيەكان بىهزىنى و لەو واتايانە دەرىجىت كە خۆى و خوینەرەكانى لەسەرى پىك هاتوون، دەنا هىچ بىهەندىيەكيان پىكەو نەمىنى. (بۆچوونەكانى بارت).

سىيەم: هىچ دەقتىك مولكى تاكە كەسىك نىيە بەتەنيا، چونكە (گوايە) دەق برىتتییە لە پىكەتە، يا تىكەلە، يا لە دەقئاويزان و تىكەلەكىشى چەندان دەقى پىشووئى سەرزاركى و نووسراوى كەلەپوور و كولتورى لوكالى و جىهانى (ئىنسانى). (بۆچوونەكانى كرستىفا).

چوارەم: جىهانىيى و بىر و بۆچوون و ماریفەتەكانى نووسەر، كەسايەتى خودى نووسەر و تەنانەت كەسايەتییەكانى ناو دەقەكانىشى هەموو ئەنجام و دەرھاوئىشتەى يەك بارودۆخى يەك كۆمەلەگەى سەر بەيەك ژىرخانى ئابوورىيە يەك كات و يەك شوئىنى يەك چىن، يا يەك توئىزى كۆمەلەيەتەن، كە نووسەر هەرگىز دەستى لە بەرھەمەئىنان و گۆرپىناندا نىيە. (بۆچوونەكانى لوكاچ و گۆلمان).

پىنجەم: هەموو بابەتەكان فۆرمى گىرانەو، وئەنەو، نىشانان، دەربرىن و گەياندى خۆيان دەسەپىن، هەموو فۆرمەكان و هەموو تەكنىكەكانى دەربرىنىش بەرھەنجامى كۆمەلەيەتى و بنىاتى پىشتر ئامادەن و لە بەرھەمەئىنانى خودى نووسەر يا هوبەرمەند نىن.

شەشەم: نىرەر سەرچاوى مەبەست و پەيام و واتاى دەق نىيە، ئەو وەرگرە واتا لە دەق هەلەھەئىنجى يا دەخاتە سەرى. دانەر و بەرھەمەئىنكىش كە دەسەلاتى بەسەر ياسا و رىسای زمان و وشەدا نەشكى، خودانى بىر و بۆچوون و جىهانىيى خۆى نەبى، گىرۆدەى كۆمەلەك بنىاتى هونەرى پىشووختە ئامادەى دەرھوى خۆى بى، نەتوانى واتايەك بە بەرھەمەكانى خۆى بدا، بەرھەمەكانى تىكەلەيەك بن لە ژمارەيەكى ناديارى دەقى ئەوانى ترى پىش خۆى و سەردەمى خۆى، ديارە لە پرۆسەى داھىنانىشدا هەر ئەوئەندەى (مامان) تىكى بۆ دەمىنى، يا نا. بەواتايەكى تر بوون و نەبوونى، مان و مردنى يەكسان دەبنەو، چارنامەى مردنى نووسەرىش لىرەو سەرچاوى دەگرى.

لەم پىگە و تىگەيەشەو بوو كە سەرەتا (جىامبا تىستا فىكو، ۱۶۶۸-۱۷۴۴) ئىتالى نكوولى لە بوونى (ھۆمىرۆس) كرد، دواى ئەوئىش (مەدام دى ستىل، ۱۷۶۶-۱۸۱۷) و (ھاپپۆلىت ئەدۆلف تىن، ۱۸۲۸-۱۸۹۳) لە فرەنسا و (جەى جى ھىردەر) لە ئەلمانىا و دواى ئەوان كەسانى ترىش پەيدا بوون، ئەم بۆچوونەى فىكوئىان گشتاندا تى ئىسى ئەلىوت بە سووربوونەو پىي لەسەر ئەو

داگرت که (شاعیر «خودانی» که سایه‌تی نییه).

له‌وانه‌یه له وردکردنه‌وهی هه‌مان ئه‌و قسه‌یه‌ی ئه‌لیوتیشدا بوو بی‌ت که بارت ده‌لی: (... ئه‌وه زمانه که ده‌دوئ، ئه‌وه دانه‌ر نییه، ئه‌وه‌ی که بنووسی ئه‌وه‌یه که به‌و خاله‌ بگه‌یت که ئیتر زمان بۆ خۆی بکا و بلّی، نه‌ک «من» ی راناوی که‌سی یه‌که‌می قسه‌که‌ر.)، ئه‌مه‌ش دیاره به‌دی نایه‌ت مه‌گه‌ر (له‌میان‌ه‌ی داوای پیش‌وه‌خته‌ی به‌ناکه‌سایه‌تیکردن) ی نووسه‌ره‌وه.

له‌لای ره‌خنه‌گرانی (پاش بنیاتگه‌راییی) مه‌سه‌له‌که له‌وه‌ش تیپه‌ری کرد که قوربانی به‌ته‌نیا به‌ خودی شاعیر بدری وه‌ک ئه‌لیوت ده‌یویست، یا له‌و بی‌لایه‌نکردنه‌دا بوه‌ستی که (یۆنگ و فۆرمالیسته‌کان) ده‌یانخواست، بگره‌ کار گه‌یشه‌ بووژاندنه‌وه‌ی بۆچوونه‌کانی (نیچه) و (مالارمی) و پرسپاری ئه‌وه بکه‌ن که (کییه‌ ئه‌وه‌ی قسه‌ ده‌کا؟)، ئاخۆ ئه‌وه که‌س (خودیکه)، یا زمانه ده‌دوئ؟. له‌ کاتیکیشدا لاکان و بارت پتیا‌ن وابوو ئه‌وه زمانه ده‌ئاخفی، فۆکۆ هات و گوتی: (... که‌سانیک بریایان وایه که زمانه خزمه‌تکاریانه، بی‌ ناگا له‌وه‌ی که ئه‌وان به‌خۆیان دیلی ده‌ستی زمانن...).

لیره‌شه‌وه بوو فۆکۆ له‌ شیوه‌ی پرسپاره ته‌قلیدییه‌که‌ی (دانه‌ر کییه‌؟) ده‌رچوو و پرسپاره‌که‌ی ئاوا دارشته‌وه (دانه‌ر چییه‌؟).

بارت جاریکی تریش دیته‌وه نیو ئه‌م باسه‌وه و ده‌لی: (راناوی که‌سی یه‌که‌م (قسه‌که‌ر) من، یا ئیمه، جگه له‌ ساته‌وه‌ختی گوتنی (من) شتیکی تر نییه، زمان بکه‌ر ده‌ناسی، که‌س نانا‌سی، ئه‌م بکه‌ره‌ش له‌ ده‌ره‌وه‌ی ساته‌وه‌ختی گوگردنی وشه‌که‌دا که دیاریی ده‌کا، ته‌نیا بۆشاییه‌که). مردنی دانه‌ر له‌ سه‌روه‌ختی په‌یدا‌بوونی جاری مردنی مرۆف و مردنی زاته‌وه ده‌رکه‌وت، که بنیاتگه‌ران بانگه‌شه‌یان بۆ کرد، لیقی شتراوسیش رۆلئیکی به‌رچاوی تیدا گتیرا کاتیک گوتی: (... ئامانجی زانسته مرۆبییه‌کان بیناکردنی مرۆف نییه، بگره‌ توانده‌وه‌یه‌تی)، به‌پیتی ئه‌مه‌ش ده‌ره‌که‌وه‌ی که شتراوس جیا‌وازیی له‌ نیوان زات به‌گشتی و خودی دانه‌ر و ئه‌قلیشدا نا‌کا وه‌ک سیمای سه‌ره‌کیی مرۆف، مادامیکی جله‌وی هه‌موو شته‌کان ده‌که‌وته‌ ده‌ست زمان، بۆیه له‌ شوینئیکی تریشدا پتی وایه ئه‌فسانه‌ خۆی به‌خۆی له‌لای مرۆف دروست ده‌کا، نه‌ک ئه‌قلی مرۆف ئه‌و دروست بکا: (... ئیمه ئیدیعی ئه‌وه ناکه‌بن که مرۆف چۆن ئه‌فسانه‌کانی خۆی ده‌خولقینئ، بگره‌ له‌وه ده‌پچینه‌وه بزانی‌ن ئه‌فسانه چۆن خۆی له‌ مرۆفدا ده‌خولقینئ به‌بی ئه‌وه‌ی هه‌ستی پی‌ بکری).

که بنیاتیش گرینگیه‌کی نابیه‌تی له‌ ئه‌ده‌دا په‌یدا کرد، ئیتر ئه‌و سیفه‌ته زاتییه شه‌خسیه‌تییه‌ به‌یه‌کجاری له‌ ده‌ست دا و بووه بنیاتیکی گشتی و ده‌رگه‌ی به‌کاربردنی بۆ هه‌مووان کرایه‌وه، لیره‌شه‌وه فۆکۆ هه‌لی بۆ هه‌لکه‌وت له‌ شتراوسیشی تیپه‌رینئ و بلّی: (پیش کۆتاییی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌م مرۆف نه‌بوو، بگره‌ مرۆف خولقه‌نده‌یه‌کی زۆر نوییه و دوو سه‌د سالیک پیشتر ده‌سه‌لاتی مه‌عریفه به‌ده‌سته‌کانی خۆی دروستی کردووه.)، مه‌به‌ستیش له‌مه ئه‌وه‌یه بلّی هه‌ر ته‌نیا دوو سه‌د سالیک پیشتر، له‌ سه‌رده‌می (ته‌نویر) دا دانه‌ر له‌دایک بووه، ده‌نا پیشتر نه‌بووه و ئیستاش که ئه‌و سه‌رده‌مه به‌سه‌رچوو زۆر ئاساییه دانه‌ر جاریکی تریش نه‌مینئ و بمری، وه‌ک له‌ کتیبی

(سیستهمی شتهکان) دا بۆی چوو (.. بههرحال مایهی خوشحالی و ئارامیهکی قووله مرۆف وهک داهینراویکی هاوچاخ تهماشا بکری، داهینراویک (وینهیهک) که هیشتا دوو سهدهی تی نهپهپاندوو، ئهوه شکستییهکه بۆ مهعریفهکهمان، ئهم مهعریفهیه هه کاتیک خۆی له فۆرمیکه تر دا دیتهوه ئهم مرۆفهش جاریکه تر ون دهپتهوه). بارتیش لهم بیروکهی (دانهر کهسایهتییهکی نوێ و بهرههه می ئهم کۆمهلهگهیهمانه) دا شوین قسهکهی فۆکۆ دهکوهی و له دریدا و تهناهت له فۆکۆیش تی دهپهڕی کاتیک که دانهر تهنا به (راناویکی زمانهوانی سهه کاغهز) دهبینی و دهگاته ئهوهی بلی: (.. خوینهر ئه پانتایییه که ههموو ئه شته وهگریراوانهی لهسهه هه لکۆلراوه، که بنه مای نووسین پیک دههین به بی ئهوهی هیچیانی لی بزر بی، یه که تی دهقیش لای وهگر «مص» پیک دیت نهک له سههراوهکهی «نیر» به لام ئهم وهگرهش نابی که سیک بیت، خوینهر نه میژووی هیه، نه سههگوزه شته، نه سایکۆلۆجیا، به سانایی «بیلیین» ئه و مرۆیه که که له یهک تاکه خانهیه کدا ههموو ئه شتانه کۆ دهکاته وه که دهقه نووسراوه که یان لی پیک دیت). بۆیه غافل لهوه رۆلیکی پتر لهوه به خوینهر هدا که خۆی دهیهوی له نووسه ری وه بریکته وه، دیت دهلی: (.. له دایکبوونی خوینهر ده بی له سهه حیسابی مردنی دانهر « نووسه ر» بی). لیره شه وهیه که دریدا خۆی له فۆکۆ و بارت جیا دهکاته وه و دهلی: (من هه رگیز باوه ر به وه ناهینم که ئه مریق به ئاسانی ئیدیعی مردنی فهلسه فه، یا مردنی هه ر شتیکی تر: مردنی کتیب، مردنی مرۆف، مردنی خوا وه ند دهکات، به تایبهت که هه موومان ده زانین، ئه وهی مردوو هیتزیکه تایبهت بۆ خۆی کیش دهکا). مه به ستهی له و هیزی تایبهتی سه رنجرا کیشانه ش ئه وهیه که بارت به راگه یان دنی مه رگی دانهر بۆ نووسه ری فره هم کرد.

دریداش تا سهه له گه ل گه رانه وهی شان و شکۆی پیشتری نووسه ردا نییه و ئه میش پی وایه نووسه ر به زمانیک ده نووسی که نه ده توانی حوکه می به سه ردا بکا و نه ده ستوانی لی پرگار بی، بۆیه داوای ئه وه دهکات ئه و گرینگیهی به خوینهر دهری به (پروسهی) خویندنه وه بدری، له بری گرینگیدانیش به نووسه ر پیشنیازی گرینگیدان به دهق و نووسرا وهکا، به مهش دریدا نووسه ر له بۆچوونه مه رگنئا وه رهکانی فۆکۆ و بارت ده پاریزی، به لام له هه مان کاتدا وهکو ئه وانیش له گه ل ئه وهدا نییه که نووسه ر پیز و شکۆ و دهسکه وته کلاسیکیهکانی پیشتری پی بدریته وه.

ئیمه له م باسه دا قسه له سهه ئه وه ناکهین داخوا تا چه ند راسته نووسه ر دهسه لاتنی به سهه ر زمان و واتای دهقه کهیدا ده شکۆ، یا نا. به لام پرسیاریکه سه ره سو رهین و (به رای من) کوشنده له ره خنه ی نوێ و فۆرمالیست و بنیاتگه رایان بکری، ئه وهیه بۆ گوایه نووسه ر و پرای توانا و به هره و رۆشن بیریه کهی، به ده ست ریزمان و قامووسی زمانه که یه وه گیر دهخوا و نه ده توانی بیانگۆری و نه ده توانی لییان دهر باز بی، یا له بهرچی نووسه ر ناتوانی واتا و مه به سته به دهقه داهینرا و دهسکرده کهی خۆی بدا؟ که چی خوینهر، هه ر خوینهریک، ته نانهت ئه گه ر له بواری زمانه وان و واتاسازی و مهعریفه ی گشتیشدا توانایه کی ساده شی هه بی ده توانی ببیته خاوه نی دهق و

سەرچاوهی واتا و له بنیاته کۆنکریتییهکانی (!) زمانیش دهرباز بێ؟

ناخۆ ئەمه بۆچوونێکی لۆجیکییه، یا دهشی بنیاتگه رایان مه بهستیان له خوینهر، خوینهرانی ئاسایی و لهوانهیان نه بێ که ههر بۆ کات به سه بربردن کتیب دهکړن و دهق دهخویننه وه، یا مه بهستیان له خوینهری بهر بژاری وهکو خویمان په خه گره؟! . ئه گه واش بێ ئه وه ئه وه گومانی هه و لیک بۆ کوشتنی (نهک مردنی ئاسایی) نووسه و داگیرکردن و دهستی به سه رداگرتنی دهق و په یام و واتا و حیکمه ته کانی دانه ر دپته ئاره وه .. که سانیکمان دپته بهرچاو که له په نای گه مه کردن به زمان و وشه بازیه وه دین ده قیک له واتا و جوانکاریه کانی به تال دهکهن و وهک گیاندارتی که نه راو له کا پر بکه ن، ئاوا ده قه کان له و واتا نامۆیانه ده ئاخپن که خویمان ناتوانن له فورمیکی شایسته دا دایان بریژن و له ده قیکی په سه نندا بهرچاویان بخهن.

سه رنجراکتیش له ناو ئه م باس و جارانه دا ئه وه به نووسه ران خویمان شی لۆ ناکن و به بیده نگي و ئارامیه وه له به ره مه پنهانی ده قدا به رده وامن، ئه مه ش ده گه رپته وه بۆ ئه م هویانه .

۱- نووسه ران له زیندوو په تی خویمان دلنیا ن و ده زانن ئه و مردنه یان که له لایه ن بنیاتگه رانه وه جاری بۆ ده درئ مردنێکی په رمزی سه ر کاغه ز پتر نییه، له هه مان کاتیشدا پله و پایه و ریز و هه موو ده سه که وت و مافیکی کۆمه لایه تی و ئابووری و ئه خلاق و شه رعی و یاساییان پارێزراوه .

۲- وهک دریدايش به روونی گوتوو په تی بنیاتگه ران به جار دانی مردنی نووسه ر هی زکی گرینگی پیدان و بایه خ پیدانی زۆریان بۆ نووسه ران کیش کرد و له ده ره وه ی کات و شوین و دۆخی کۆمه لایه تی خویشیاندا خوینهرانیکی زۆریان بۆ مسۆگه ر کردوون که به دۆزینه وه ی واتا، یا به تپنا خینی و اتای نویه خویمان به ده قه کانیانه وه سه رقال بکه ن و به و شیوه یه ش نهک خویمان به شه ریک بگره به نا هه ق خویمان به خودانی ده قه کان بژانن . به مه ش بێ ئه وه ی به خویمان بژانن ده قه کان ده و له مه نتر و نووسه رانیان ته مه ن درپۆتر و ناودارتر دهکهن، به لام دیاریشه که ده ق پاش چاپ و بلاو کردنه وه بنیاتیک کۆنکریتی و ده رده گری و هه ر ئه وه ده مپنی که هه یه و ئه وه ش که له به ره یه وه ده نووسری و دهوتری و ده کری له ده ره وه ی ده قه که دا ده کری و له گونجاوترین دۆخ و له به رترین هه لدا هه ر ئه وه یه که ئه وانیش له ده ره وه ی ئه و ده قه دا ده بنه ده قیکی تر . بنیاتگه ری خه فه کردن و نادیده گرتن و له دوا ییشدا تانه وه ی توانا و به هره و حیکمه ت و خه ون و خه یال و به رژه وه ندیه کانی که سی تاک (فه رده) له پینا و به رژه وه ندی توپ و چین و کۆمه لگه ی کات و شوین و دۆخیکی تایبه تدا، قوربانیدانه به (تاک) له پیناوی (میگه ل) دا، لپه ره شه وه یه که جه ماوه ری خوینهر له نووسه ر مه زنتر نیشان ده درئ، با هه ر مه کی و نه خوینده واریش بێ، گرینگ زۆری ژماره یه (کۆ) یه .

هه ر لپه ره شه وه یه ئه ده ب و هونه ر و دا هپنان، که چالاکی تاکه که سین، ده که وه ژیر رکی فی سیاسه ته وه که وه کو پرۆسه و وهک مه یدانی چالاکیش پتوه ندی راسته وخۆی به (کۆ) وه هه یه،

ئىتر ئۇ كۆپە لە ھەرچ ئاستىكىدا بىت و چەندىش نەخۇندەوار و نا ھۆشيارىش بىت ئەۋەندە ئاسانتر رازى دەكرى و سانتر ئاراستە دەكرى.

پەگوريشەى ئەمەش ديارە دەگەرتتەۋە بۇ سۆسىۋلۇجىاي ئەدەب بەگشتى و فەلسەفەى ماركىت بەتايىبەتى. زۆرىش چاۋەرۋان كراۋە سۆسىۋلۇجىا لەپىناۋى پاراستنى خودى كايە مەعرفىيەكەيدا قوربانى بەھەموو ديارەبەكى فەردانى بىدا، سىياسىيەكانىش كە كار لەسەر كۆنترۆلكردى تاك دەكەن لەناۋ كۆمەلدا، زۆر ئاسايىيە لەلايان لە دژى ھەموو چالاكىيەكى تاكە كەسىپى بوەستن و پوۋچى بكنەۋە، بۇيە ھەردەم گوتومە و دەپلېم رەخنى تىۋرى سىياسەتى ئەدەب نەك رەخنى ئەدەبى.

سۆسىۋلۇجىاي ئەدەب بەبارى ئاسۋىي و ستونىشدا كار لەسەر پىۋەندىي نىۋان كۆمەل و ئەدەبدا دەكا، باسى كارىگەرىي كۆمەل دەكا لەسەر ئەدەب، بەلام بەتەنيا لە روۋى نەفەبى سىياسىيەۋە باسى كارىگەرىي ئەدەب لەسەر كۆمەلگە دەكا.

سۆسىۋلۇجىاي ئەدەب مېتۆدىكى شىكارىي گرېنگە، تۋانى سەرنج بۇ گرافتەكان رابكىشى، بەلام نەيتۋانى لەۋ ئاستە تى پەرى و پىشنىيازى چارەسەر بكا، يا باپاسىيان بكا، پىمان دەلى داھىنەر، نووسەر، يا ھونەرەند چۆن ئەۋ بەرھەمەى بەرھەم ھىناۋە، يا چۆن پروسەى پىشە ھونەرەيەكەى دەكات، تا دەگاتە ئاستى شىرۆفە بەرېلاۋ و مەنزەكانى ۋەكو رادەى كارىگەرىي ژىرخانى كۆمەلەيتى لەسەر ئاستى بنىاتى گشتى ئەدەب و ھونەرى چاخەكان سۆسىۋلۇجىاي ئەدەب لەسەر چەمكى ئەدەب و چىيەتى (ماھىيەتى) ئەدەب ناۋەستى و بەسەر ئەۋ بۆچۈنەندا باز دەدا كە لە بوارەكانى تردا لەم بارەيەۋە باون.

سۆسىۋلىستەكان ۋاي بۇ دەچن كە ھىچ پارچەيەكى ئەدەب لە زاتى خۇيدا تايىبەتمەندىي ئەدەبى نىيە. ئەۋ سىفەتانەش كە لە كات و شوپىنىكىدا پىيان دەگوتىرى (ئەدەب) ئەۋانە نە ھەمىشەىي و نە بىلايەنەش، بگرە سىفەتلىكن كە كەرتىكى ديارىي كۆمەل بە دەقى دەدا، ئەۋيش ديارە بەپىي پلە و پاىەى كۆمەلەيتى و بەرژەۋەندىي كۆمەلەكە دەكرى، نەك لەسەر بنەماى سىفەتە تايىبەتايە زاتىيەكانى دەقە ھونەرىي و ئەدەبىيەكە، بۇيەكەش ئەدەبىيەت و ھونەرىيەتى دەق بەپىي كات و شوپىن دەگوتىرىن، ديارە گۆرانى كات و شوپىنىش ھەر لەبەر خۆى و بەشىۋەيەكى ئۆتۆماتىكى نابنە ھۆى ھەلكشان و داكشانى كىرقى ئەدەبىيەت و ھونەرىيەتى بەرھەمەكان و بەرژبۈنەۋە، يا داشكانى بەھاكانىان، بگرە گۆرانى كات و شوپىن بەۋاتايەكەى ئەۋديۋيان، ۋاتا گۆرانى پىكھاتە و سروسەت و ئەۋجا گۆرانى بەرژەۋەندىيە ھەمەجۆرەكانى ئەۋ كەرتە كۆمەلەيتەتەشى كە دەقەكە دووبارە ھەلدەسەنگىنەتەۋە، لىرەشەۋەيە كە دەگوتىرى ئەدەب بىلايەن نىيە، كە دەشگوتىرى ئەدەب بىلايەن نىيە ئەمە بەۋ ۋاتايەيە كە ئىتر سىياسەت دىتە كايەكەۋە، سىياسەت بەۋاتا گشتىگرەكەيەۋە، جا ھەر لە ملمانى سادەكانەۋە بىگرە تا دەگاتە ملمانىي كەرت و چىنە كۆمەلەيتەتى و نەتەۋەيى و ئاينى و مەزەبىيەكانىشىان پىۋە.

بەمەشدا رەخنەى سۆسىۆلۆجى بەپىچەوانەى شەكلانىيەكان و وەچە رەخنەىيەكانى ئەوان لە دەستەكانى بنىاتگەرىيى و شىعەرىيەت و قوتابىيانى دوستسىر و زمانەوانەكانى تر كار دەكا، كە سەرچەم لەسەر ئەو خالە كۆكن كە دەقى ئەدەبى بەتەنيا (كارکردنە لەناو زماندا)، غافل لەووى كە زمان بە خۆيشى (دىاردەيهكى كۆمەلايهتى = سۆسىۆلۆجىيە)، وەك ماركس و قوتابىيەكانى دواى خۆى پىتى لەسەر دادەگرن، تەنات ئەوانەشيان كە لە بواری رەخنەى بنىاتگەرىدا كار دەكەن وەك جۆرچ لۆكاچ و لوسيان گولدمان ئالتۆسىر و بارت و فۆكۆ و تۆدۆرۆف و ئىمبەرتۆ ئىكۆ و كەسانى ترىش، كارىگەرىيان بەقوتابخانە نوێيە رەخنەىيەكانەو دەيارە.

ئەمە بۆ شەكلانىيەكان، بۆ رەخنەگرانى ئەكادىمى = كلاسكىش، كە پىيان واپە ئەدەب تەنيا بەهرە و سەروش (ئىلھام)ە، سۆسىۆلۆجىيەى ئەدەب وەلامى خۆى ھەيە و سوورە لەسەر ئەووى كە ئەدەب وەك لە ناوھوى خودى زاتى خۆيدا سىفەتى ئەدەبى نييە، بگرە كەرتە كۆمەلايهتییە سوودمەندەكانن ئەو بەھا ھونەرى و ئەدەبىيەى دەدەن، ھەر ئاوا لە ئاسمان و لە شوپۆنكى بەلايشەو بەسەر كۆمەلدا نابارى و بە بەھای مۆتەقەو دانابەزىتە خوارو، وەك رەخنەى كلاسكى بۆى چوو، بگرە ئەدەب و ھونەر زادەى بىرى كەلەكەبووى ناو خەلكن و لە ناوچەرگەى كۆمەلەو پەيدا دەبن و ھەر ئەو كۆمەلەش چ لەسەر ئاستى گشت بىت، يا چىن، چ لەسەر ئاستى كەرت و توپۆتىكى ديارى كراو بىت دەينرخىن و دەخویننەو و تەنات بازارى فرۆشتنىشى بۆ گەرم دەكەن، جا ئەو بەرھەمانەى دەبنە جى باپەخى چىنە ئوروستكراتى و بالادەستەكان ئەو دەبنە (ئەدەبى بالاً = بەرز)، ئەوھشى رەشە جەماوەرەكە باپەخى دەدەن و لىتى تى دەگەن ئەوھشى وەك (ئەدەبى جەماوەرى)، يا وەك (ئەدەبى مىللى) وەسەف دەكرى، بەواتايەكى تر ئەو كۆمەلە دەق بەرھەم دەھىتى و ئەو ھەر خەلكىشە دەينرخىنى و پۆلنى دەكا و تەمەنى ديارى دەكا، بە گۆرانى ئەو خەلكە و گۆرانى بەرژەوھەندىيەكانى ئەو خەلكەشە بەرھەمھىن و بەرھەمھىنراو نپوانگ دەردەكەن، يا لە بىر دەكرىن، يا ناوہناو دەبوژىنرینەو، وەك ئەوھى بۆ دۆنكىشۆت و كارەكانى شىكسپىر دەكرى، كاتىك كە كەسانىك، يا كەرتە كۆمەلايهتییەك پەيدا دەبن و بەرژەوھەندىيەك لەو بوژاندەوھەدا دەبن، ھەر رىزبەندىيەكیش بۆ دەقە ئەدەبىيەكان بكرى لە بەرزترىنەو بۆ نزمترین، يا لە ھەرە جوان و چاك و سەركەوتووھە بۆ ھەرە ناشرىن و خراپ و شكستخواردو، وەك سۆسىۆلۆجىيەكان دەلین، ئەو گوزارشنە لە بەرژەوھەندىيەكانى ئەوھى كە رىزبەندىيەكە رىك دەخات، نەك لە راستىيى زاتى دەق و بەرھەمەكان، ھەرچىيەكیش بكرى لەم رووھە ئەو بەرھەنجامى مەملانىتى كەرت و چىنە كۆمەلايهتى و ئەتەنىيەكانە نەك نرخاندىكى بى لایەنانە و مەوزوعى.

(كارل مانھایم)ە كە دەلئ: «ھەموو چەمك و... گشت واتا بەرچاوەكان... كاكلەى ئەزمونى كۆمەلە خەلكىكى ديارىكراون».

لەم تىگە و پىنگەيەشەوھىە كە زانايانى سۆسىۆلۆجىيا ددان بەرۆلى بى ھاوتا و پلە و پاىە و

بليمه‌تى نووسەران (داھىتنەرانى دەق) ىشدا نانېن ۋەك كەسانىك كە ئەگەر ئەوان نەبن ئىتر كەسى تر ناپى ئەو كارەى ئەوان بكا . بۆيە زۆرىكىشىيان ۋاى بۆ دەچن، بۆ ئەۋەى ئەدەب پىش بکەۋى دەبى لە زاراۋەكانى ۋەكو ئەدەب و كارى ئەدەبى (دەقى ئەدەبى) و خودى وشەى (ئەدەب = نووسەر) پىش خۆ رزگار بکەين، چونكە ئەو زاراۋانە زۆر تايىبەتمەند و پر ئابدۆلۇجيان و دەبى زاراۋەى بىلايەن و دانەخراۋى نامىژوويىيان لە جياتى بەكار بېرى، ۋەك: شىۋەى رۆشنىبىرىى و بەرھەمى رۆشنىبىرىى و بەرھەمپەنەرانى رۆشنىبىرىى . ئىتر ئەو بەرھەمانە رۆمان بن، يا شىعر، يا شانۇنامە، يا چىرۆك .

لەسەر ئەم بناخەپىش دەشى ۋا تەماشاي بەرھەمى ئەدەبى بىرى ۋەك ئەۋەى كە دەرھاۋىشتەى داۋونەرىت و فەرھەنگى كەرتىكى كۆمەلەيەتى بىت، نەك بەرھەمى تاكەكەسىى و لە دىدگايەكى تايبەتى خودىكەۋە، بگرە تەنبا گوزارشتىكە لە ئەقلى جەماعىى ئەو كەرتە دىارىبە كۆمەلەيەتىيەى كە لە پىشتەۋەين .

لەم دىدەشەۋەيە كە (جىامباتىستا فىكۆ، ۱۶۶۸- ۱۷۴۴ز) ئىتالى نكوۋلىى لە بوۋنى كەسى نووسەرىكى ۋەك (ھۆمىرۆس) كىرد و گوتى ئەو بەرھەمانەى دەدرىنە پالى بەرەنجامى ئەقلى جەماعى و رۆشنىبىرىى سەرزارەكى كەلەكەبوۋى گەلى گرىكن و گوزارەن لە رۆشنىبىرىى مىللى، نەك بليمەتى (عەبقرىيەتى) تاكە نووسەرىك . ئەو پىى ۋابوۋ كە ئەدەب (روحى) كۆمەلە و ئەو ژيانى پى دەدا، بۆيە (ئەدەبى كۆمەل) باشتىرەن گوزارە لەو (روح) ە دەكا .

دواى فىكۆ، مەدام دى ستىل (۱۷۶۶- ۱۸۱۷) ى بەرھەمەز سويسرى و ھاپپۇلىت ئەدۆلف تىن، (۱۸۲۸- ۱۸۹۳ز) لە فرەنسا و جەى جى ھىردەر-پىش لە ئەلمانىا، كە يەككىكە لە سەرنامەدانى بزاقى رۆمانسىيەت، لەسەر ئەۋە كۆك بوۋن كە ئەدەب دەبى لە سىياقى رۆشنىبىرىدا بخوتىرتەۋە . ھەر لەو سەردەمەشدا بوۋ كە ھىگل شىكارىيەكى لەبارەى پىۋەندىى نىۋان رۆشنىبىرىى و ئەدەبەۋە پىشكىتىش كىرد و تىيدا ئەۋەى باس كىردوۋە كە چۆن بەھا بەنرخ و بالاكانى ئەو (روح = رۆشنىبىرىيە) خۆيان لە كارە ئەدەبىيەكانى زادەى ئەو رۆشنىبىرىيەدا ۋەدەر دەخەن .

ئەم بۆچۈنە ھىگلانىيە لە سەدەى بىستەمىشدا دەنگدانەۋەى لە ھزرى زانايانى تىرى سۆسىۋلۇجىدا زۆر بوۋ، لەۋانە ھەر بۆ نموۋنە (لىق لۇفىتال، ۱۹۰۰- ۱۹۹۳ز) لە پىرەۋكارانى قوتابخانەى فرانكفورتى ئەلمانى، بەتايبەت لەو شىكارىيەدا كە لەسەر رۆمان و شانۇنامەكانى سەدەى شانزەدە و دواى سەدەى ناۋبراۋ، لە (۱۹۷۵ز)دا پىشكىتىشى كىرد . ھەرۋەھا ۋەك (ماكس ۋىيەر - ۱۸۶۴ - ۱۹۲۰ز) ئەلمانى، كە يەككىكە لە دامەزىنەرانى زانستى سۆسىۋلۇجىاي نوئ، كە پىى ۋابوۋ ئەدەب لە رۆئاۋادا پىشكەۋتووترە لە چاۋ ئەدەبى شارستانىيەكانى تر، چونكە رۆشنىبىرىى لە رۆئاۋادا پىشكەۋتووترە .

ھەر لە چوارچىۋەى رۆشنىبىرىى ئەلمانىدا دەتوانىن نامازە بە زانايانى سۆسىۋلۇجى تىرى ۋەك:

(ھینریش ولفلین، ۱۸۶۴-۱۹۴۵ز) سويسرايى بکەين كە بانگەشەى بۆ (مېژووى ئەدەب بەبى ناوبردىن) نووسەران دەکرد، يا زانايانى ۋەك ئىرۋن پانۆفسكى (۱۸۹۲-۱۹۸۶ز) و ئارنۆلد ھاۋزەر (۱۸۹۲-۱۹۷۸ز)ى بەرىتانى بەرگەز ھەنگارى بەنيوبانگ بدەين، كە قسەكانى (فيكۆ)ى لەبارەى ھۆميرۆسەۋە دووبارە دەکردەۋە. لەو نمونە كلاسىكىيانە دەشپەن ناماژە بە ليكۆلنەۋەكانى (ئايان وات)ىش بدەين لەبارەى رۆمانى ئىنگليزىيەۋە، بەتايبەتەش لەسەر كارەكانى (ديفۆ) و (ريچاردسون). وات شىۋەى رۆمانى بۆ ئەو گۆرانكارىيە دەگىزايەۋە كە بەسەر ژيانى كۆمەلەيەتى و رۆشنىبىرىي گشتىيى ئەو قۇناخەدا ھاتبوو. ليكدانەۋەكانى ماركس و ماركسىزمەكانى پاش ئەۋىش نەك ھەر لەم ليكدانەۋانەى فيكۆ و پىرەۋكارانى بىر و بۆچۈنەكانى ئەو دور نەبوون، بگرە پشتىۋانىيەكەش بوون بۆ بىروراكانيان، بەتايبەت لەگەل تىزەكانى ۋەك ژىرخانى ئابوورى و سەرخانى كۆمەلەيەتى، كۆمەلەيەتى بەھەموو واتا فراۋانە رۆشنىبىرىي و سىياسى و پىۋەندى و داۋونەرىتەكانىيەۋە، تا كار گەيشتە ئەو رادەيە بەلایى ۋەچەكانى دواترى ماركسىزمە دىماگۇگىيەكانەۋە جياۋازى لە نۆۋان ئەدەب و ئايدۆلۇجيا دا ئەما و (ئەدەب) بوونە (مامان)ى دەقە بەرھەمپىنراۋەكانى كەرتە كۆمەلەيەتتەكان و ۋەك كەرنەى ئايدۆلۇجياى دەسلەلات و چىن و كەرتە دەسرۆكانى كۆمەل ئەماشاشا بكرين و ھىچى تر نا.

لەم ديدگەيەشەۋەيە كە رەخنەى سۆسىۋۆلۇجى ناتوانى وردەكارىيە ھونەرىيەكانى كەسانى نووسەرى ناو يەك كۆمەلگەى يەك قۇناخى مېژوۋىيى ژيانى رۆشنىبىرىي يەك كەرت و يەك چىنى كۆمەلەيەتى لە يەكتر جيا بىكەتەۋە، لە كاتىكدا ھەموو خويئەرىكى ئاسابى ئەو راستىيە دەزانى كە ھىچ دەق و تواناى تاكەكەسىي ھىچ نووسەرىكى سەر بەيەك قۇناخ لە يەك ئاستى ھونەرىدا نين. بەۋاتايەكى تر رەخنەى سۆسىۋۆلۇجى بەھرى دەھىنەر و رادە و تواناى بەدەنگەۋەچۈنى داھىنەر بۆ بارە رۆشنىبىرىيەكە ناخوئىتتەۋە، ئەمە وپراى ئالۆزىيى خودى واتاى رۆشنگەرىي چ ۋەك زاراۋە و چ ۋەك ئەو مىكانىزمەى كە گوايە بەشىۋەيەكى راستەۋخۆ كارىگەرىي لەسەر پىرۆسەى داھىنان دەبى، لە سەرىكى تىرشەۋە سۆسىۋۆلۇجياى ئەدەب دىت رۆلى نووسەر لە بەرھەمپىنانى كارى ئەدەبى دەسرپتتەۋە، كەچى رۆلىكى لە رادەبەدەر ئاسابى بەجەماۋەر دەدا لە بەرھەمپىنانى دەق و تەناتە لە نرخاندنىشىدا، يەكە پىۋەرىشى بۆ ئەم بۆچۈنە تەنيا بازارى كرىن و فرۆشتن، واتا بەكالاكردنى (بەسلەكردنى) بەرھەمە ئەدەبىيەكانە، كە جگە لە ئەدەبىيەتى دەق، بارى سىياسى و كۆمەلەيەتى و ئابوورى و پروپاگەندە و شتى تىرش كارىگەرىي زۆريان لەسەر ھەيە، ۋەك شىۋەى دىزايىن و رەنگ و سىرۋىتى بابەتەكان و لە ھەموۋى ترسناكتر سادەبى و سانايىي شىۋە و شىۋازى زمانى بەرھەمەكانە، كە وا دەكەن جەماۋەرى نىمچە خويئەدوار پرووى لى بکەن، ئەو خويئەرانەى كە نەكەرەستە و نە تواناى فيكرى و نە خواستى پىۋىستىشىان ھەيە بۆ كرىن و خويئەنەۋەى ئەو بەرھەمانەى كە (كلىمنت گرېنپىرگ) لە نووسىنىكىدا (۱۹۳۹ز) بۆ ئەۋەى لە ئەدەبى مىللى و ئەدەبى جەماۋەرىي جياى بىكەتەۋە ناۋى لى نا (ئەدەبى پىشەرە = تەلىعى)، كە

نووسهران حیکمەت و فەلسەفە و ھزریکی قوولتر و لە دارشتنیشیدا زمانیکی پڕ جوانکاری و وردەکاری بەخەرج دەدەن، لە مەبەستیشدا پەيامیکی دوورتر دەدەنە چا، کە بەدواداچوون و تیگەیشتنی لە وزە و گرینگیپێدانی خوینەری بێ ئەزموون بەدوورە.

سۆسیۆلۆجیستە مارکسییەکانی دواتر ئەگەرچی بەدرەنگ وەختیشەو بوو، لە بەردەم ئەو راستیانە سەرەویدا جاریکی تر بەسۆسیۆلۆجیای ئەدەبیدا چوونەو و ھەندیکیان ھەولێ ئەوھیان دا چەمکەکە لەو بۆچوونە کالە دەرباز بکەن، کە ئەدەب راستەوخۆ بەبنەمای ژیرخانی ئابووری و سەرخانی کۆمەڵایەتیەو گری دەدا و وای نیشان دەدا کە گواپە ئەو کارە بەشێوەیەکی ئۆتوماتیکی و بەبێ نووسەری بەھرەدار و بەبێ نووسەری بەئەزموونیش لەوانەپە روو بەدەن. لەوانەش بەرچاوترین زانا و فەیلەسوفیکی ھاوچاخ (جۆرج لوکاخ - ۱۹۲۳ - ۱۹۷۱ز) ھەنگارییە، کە ھات و گوتی، بنەما مادییەکە راستەوخۆ سەرخانی روشنبری بەرھەم ناھیتنی و بۆ ئەوھێ ئەو بکا زنجیرەیکە ئالۆز لە پێوەندیی کۆمەڵایەتی گشتگیر پێویستن کە سەرتاپای کۆمەڵ بکرنەو و ھەندێ فاکتەریش پێویستن بێنە کایەکەو و یارمەتی ئەو کارە بەدەن کە ئەو بە (فاکتەری یارمەتیدەر) ناوی بردوون و لە چێوھێ سیستەمە گشتییە ئابووری و سیاسییەکاندا دەیاننیتنی و پێی وایە ئەوانە کاریگەرییان لەسەر جۆر و چۆنیەتی و چەندایەتی ئەدەب دەبێ و ئەدەبیش کاریگەری لەسەریان دەبێ.

دیاریشە کە لۆکاخ نەک ھەر وەلامی ھەموو پراسیارەکانی پێ نەدراپەو و بگرە نەیتوانی ئەدەب لە پاشکۆیەتی راستەوخۆی ژیرخانە ئابووریەکەش دەربکا، بگرە فاکتەری بارە سیاسییەکەیشی و ھەکو ژیرخانی دووم، پێش ئەدەب خست، لە کاتیکدا مارکسییەکانی پێش خۆی ئەدەب و سیاسەتیان ھەکو دوو دیاردە کۆمەڵایەتی ھاوسەنگ ھەژمار دەکرد، کە لەسەر بنەمای ئابووری بنیات دەنرێن.

بەپێی ئەمەش بکەین بۆ تیگەیشتنی کارە ئەدەبییەکان و چۆنیەتی بەرھەمھێنانیشیان، ئەوا پێویست دەکا لە پێشدا و لە چوارچێوھێ قەوارەیکە گشتیی کۆمەڵایەتی دیاریکراودا لە پێوەندییەکانی نێوان بوارە سیاسی و ئابووری و سیستەمەکانی پەروردە و بواری بەرھەمھێنانی ئەدەب بنۆرین ئەوجا لە خودی دەق.

لێرەشەو ئیتر مارکسیزمیکی تر (یۆدۆر ئادرنۆ) پەیدا بوو، کە بەگەرانیەو بۆ کارەکانی گەرە زانایانی سۆسیۆلۆجیای ھەکو (ھێربرت سبسنسەر - ۱۸۹۷ - ۱۹۶۱ز) و (ئیمیل دۆرکایم - ۱۸۹۳ - ۱۹۸۴ز)، بیروکەمی چەمک و زاراوھێ جیھانی ئەدەبی بەرھەمھێندیکی نوێ باوھو بووژاندەو.

گەرھەری بۆچوونەکەشی لە وەدابوو کە لە جیاتنی لیکۆلینەوھێ گشتی رووکەش لە پێوەندییەکانی نێوان ئەدەب و کۆمەڵ، بێن لە پێوەندییەکانی نێوان جیھانی ئەدەب و (دەزگا کۆمەڵایەتیەکانی تر بکۆلینەو. جیھانی ئەدەب بەو واتایە کە دنیاپەکی، یا کەونیتی گچکە

خودان تايپه تمه ندى و كيشه و بايه خدانى خوڤيه تى، به لام له بواره كانى تر و دهزگا كۆمه لايه تيبه كانى تر دابراو نيبه و ههريه كه يان ئه گهرچى راسته وخوڤيش كارى تى ناكهن، به لام به شىويه كه نارااسته وخوڤ رهنكى تيدا دهنه وه. وهك تۆرى به ره مه پيتان و دابه شكردن و ساغكردنه وهى به ره هم له ناو بازار و خوڤنه راندا، له وڤوه په لى بۆ ته كنه لۆجى چاپ و ديزاين و رهنك و دهره پيتانى هونه رى و كتىبخانه و پيشانگه ي كتىب و سيستمى خه لات و به خشيش و موكافه ئه و رهنه و سازدانى كۆر و سيمينار و فيستيفالى سالانه و وهرزى و تايپه تيش ده هاوڤ، ئيتير راسته وخوڤ و زيندوو بيت يا له رپى دهزگا كانى ميدياى بينراو و بيستراو و خوڤنراو وه بيت يا ئه لكترونى.

له م سالانه ي دوايييه شدا دوو زاناي سۆسيۆلۆجى ترى هه ره كارى گه رى ئه م بوارى جيهانى ئه ده به (پييه ر بۆردىۆ) و (هاورد بيكهر) يش به گور هاتنه كايه ي (به ره مه پيتانى ئه ده بى) وه، بۆردىۆ كۆمه لىك پيروه ندى و ناكۆكيى ترى له بواره كه دا وروژاند كه پيروه ستن به ململانييه ئه ده بيه كانى وهكو ئه وهى كه له نيوان نوڤخوازان و كۆنه خوازان و پيشره وان (ئه وانه ي ئه ده ب به ره هم ده پيتن) و نووسه ره ته قليدييه كان (ئه وانه ي كارى ئه ده بيه ي جه ماوه رى، يا ميللى به ره هم ده پيتن) دا هه يه.

بيكهر يش بايه خى به كارى گه رى قوتابخانه ئه ده بيه كان و هۆله كانى پيشاندان و كتىبخانه و رهنه گران و ئه و عه رزانه دا كه له سه ر لاپه رى كۆوار و رۆژنامه كان و ميدياكانى تره وه بۆ كاره ئه ده بى و هونه ريه كان ده كرين و خوڤ به جيا كرده وه و هه لاوڤردانى ده قى چاك و سه ركه وتوو و خراپه وه خه ريك ده كهن و خوڤنه ر و وه رگريان لى بىزىك يا دوور ده خه نه وه، به تايپه تى ئه و رهنه گرانه يان كه له ئه نجامى ئه زموونى زۆر و تاقى كرده وه ده سه لاتىكى به رچاويان له سه ر چيژى گشتى خه لك و خوڤنه ر هه يه، به تايپه تى ئه گه ر ئه وه شمان زانى كه زانايانى سۆسيۆلۆجى به شىويه كه گشتى له سه ر ئه وه كۆكن كه ده قى ئه ده بى هه ر به خوڤى ناتوانى چاكى خوڤى له به كه م ساته وه رابگه يه نى و بۆ ئه وه پيويستى به راي ئه و كه رته كۆمه لايه تيبه هه يه كه گوزاره له به رژه وه ندييان ده كا، ئه و يش زۆر جار ان يه كىك (ره خنه گرىك) ئه و كاره به نوڤنه رايه تيبان ده كا. وهكو گوتمان سۆسيۆلۆجى سه ته كان متمانه يان به زانايه كى جوانناسيش نيبه كه وهكو (كانت) پييان وايه ده ق نابى به بۆچوون و نيازى پيشوه خته و دوور له بنه ماكانى جوانكارى بخوڤنرته وه، ئه وان ده لپن، كه رته جياوازه كانى كۆمه ل زه وقيشيان جياوازه، بۆيه هه رگيز له سه ر ئه ده بى چاك و خراپيش كۆك نابن و وهك (هپره رت گانز) ده لى، بۆيه ئه وه ي پيداويستى و هه زى هه ندى كه سى پى تير ده بى برى كه سانى تر ناشكىنى.

بۆردىۆ برواى وايه له چين و كه رته كۆمه لايه تيبه كان، ئه وه ي به سه ر زه وقى گشتى خه لكدا زاله و كه رت و چينه كانى تر له رووى ئه ده بى و رۆشن بيرييه وه ده چه وسيتن ته وه، ئه وه چينى بالاده ستى برزاوى ناوه راستى كۆمه له، كه به هوى ده سه لاته ماديه كانه وه به رده وام ده سه لاتى رۆشن بيريى خوڤ

بەسەر چىن و توۋزە كۆمەلەيەتتەكانى تردا دەسەپتەن و رېز و سنوورى (ھابىتۇس = سروشتى رۆشنىرى) ئەوانى تر دەبەزى.

رەخنەي ئەدەبى لە سەرىكەو دەپەوئى بچىتەو سەر داھىنان و ھونەر، لە سەرىكى ترىشەو دەپەوئى بېتتە زانست، زانستى ئەدەب، بۆ ئەم مەبەستەش دەپەوئى سوود لە زانستەكان بېنى، يەككە لەوانەش زانستى سۆسىۋلۇجىيە، ديارە ئەمەش كارىكى بى گرفت نىيە، بەتايەت كە زانيمان سۆسىۋلۇجىيا بۆ خۇشى زانستىكى كۆنكرىتى نىيە وەكو زانستە ئەزمونگەرىيەكانى وەك فىزىك و ماتماتىك ... ئەوانى تر. سۆسىۋلۇجىيا ناتوانى ئەو مىكانىزمەمان بۆ روون بكا تەو كە ديارە كۆمەلەيەتتەكانى پى دەكرى بەكارى ئەدەبى و بۆ مرۇفك ئەو پى دەكرى و بۆ ھەموو مرۇفە (نووسەرەكان) وەكو يەكتر ئەو كارە ئەنجام نادن و كارە ئەدەبىيەكانى يەك توۋزى، يا چىنى كۆمەلەيەتتە سەر بەيەك قۇناخ، لە يەك ئاستى ھونەرىدا نىن و بەيەك ئاراستەي ديارىكراودا نارۆن تەننەت ئەگەر لەسەر يەك بابەتتەش بدوئىن، ھەرەھا بۆ ئەو جىاوازييە كە لە نيوان دوو بەرھەم و دوو نووسەر و وردەكارى و تايەتمەندىيەكانىشياندا ھەيە، سۆسىۋلۇجىيا وەلامىكى زانستى كۆنكرىتى بى نىيە و زۇرجارىش بۆ وەلامى ئەم پرسىيارانە زانايانى سۆسىۋلۇجىياي ئەدەب بۆ خۇشىيان پەنا وەبەر وجودىيەت و فرۆيدىيەت دەبەن، بەتايەت ئەو كاتانەي كە رەخنەي ماركسى و بۆچوونەكانى لەمەر مەملاننى چىنايەتتى و ژىرخانى ئابورى و سەرخانى كۆمەلەيەتتە لە ئاستى شىتالكردن و لىكدانەو و تىگەيشتن و نرخاندى كارە ئەدەبى و ھونەرى و بەھاكانىندا كورت دەھىن.

دوای سۆسىۋلۇجىيەت سەرئامادەكان و دەرگەوتنى ئەو كەموكورتىيانەي رەخنەي سۆسىۋلۇجىيەت لە بواری ھەلسەنگاندىن و شىكارىكردى دەقدا نواندى، وەجەيەكى زاناي تر پەيدا بوون كە ھەر لەنىو بارنە ماركسىيەكەدا بەلام بەسوود بىنن لە شەكلانىيە رووسەكان و كەلك دىتن لە زانستى نوپى زمان ھەوليان دا سۆسىۋلۇجىياي ئەدەب لەو گرفتە گەورانە ئاودىو بكن و ئاسۆيەكى بەرفراوانترى لە بەردەمدا بكنەو، لەوانەش:

* ئۆيرىاخ، كە پى و ابوو مېژووى واقىيەت، لە ھۆمىرۆسەو تا بەفېرجىنيا ولف دەگا، مېژوويەكە كە برىتتىيە يا لە لاسايىكردەنەو نووسەرانى پىشووتر، يا لە دۇايەتلىكردىن لەسەر ئاستى شىوازە جىاجىاكانىندا، ئەو لەژىر كارىگەرىي (تايىن) دا دەپوت: ئەو مېتۆدەي كە نووسەر لەگەل واقىعدا كارى پى دەگا و ئەو دىدگەيەي كە پى دادەپىژى و ئەو شىوازەي كە پى وىنە دەكىشى، قابىلى لىكدانەو نىيە مەگەر تەنيا بەگەرەنەو بۆ ئەو دۆخ و چاخەي كە نووسەر تىيدا ژىاوە و ئەو ھابىتۇسەي كە تىيدا پەرورەدە بوو. لەمەشدا كارىگەرىي (لىق سىپىتزرە) و (پىيەر فرانكستايلى) لەمەر ھونەرى شىوەكارىيەو پىو ديارە و نوقلانەي پەيدا بوونى (رۇلان بارت) شى لى دەدا.

* لوسيان گولدمان، بەكارىگەرىي (جۆرج لۇكاچ) و بە بنىاتگەرىيە پىكھاتەكەي و بەزاراوە و

چەمكى جيهانبينه‌وه، كه پىي وابوو تەنيا كەرت و توپژ و چينه‌كان دەتوانن هەيانبىت و مرۆڤى تاك (مەبەستى له نووسەر و داھينەران بوو)، ناشى و ناتوانن ببنە خودانى (جيهانبينى)ى خويان، بەلام دەتوانن ببنە هەلگى جيهانبينى ئەو توپژ و چينه‌ى كه سەر بەون. بەمەش جارتيكى تر هەموو پتچكەكانى برده‌وه سەر كۆمەل، بەبى ئەو هيشى پيمان بلتى مرۆڤى تاك داھينەر لەبەرچى ناتوانى خودانى (جيهانبينى) تاكه كەسىيى خۆى بى، يا ئەو تاكه نووسەر و داھينەرانەى كه سەر بەيهك توپژى كۆمەلايه‌تى و خودانى يەك جيهانبينى بۆ ناتوانن بەيهك شيوه و شيواز بنووسن و كارى ئەدەبى و هونەرى بەرھەم بهين، يا ئەو جياوازيانەى نيوانىان چۆن و لە چيه‌وه پەيدا دەبن.

* رۆنى جيران، بەچەمكى (سايكۆلۆجياى كۆمەلايه‌تى) و بۆچوونەكەى لەمەر سىڭۆشەى ئارەزوومەندىي (ئارەزوومەند + يارمەتيدەر = هاندەر + ئارەزوليتكر) لەبارەى پتچكەتەى دەقەوه كه پىي وايە له (دۆنكيشۆت)هوه تا بە (گەران له دواى كاتى له دەسچوو) دەگا بنيايتيكن بۆ كاراكتەر (پالەوان)يك كه وىلى دواى شتيلين ئارەزوويان لەسەر، بەمەش دەبى كەسىيى يارمەتيدەر هەبى بۆ ئەوهى هانبيان بدا و دەستيان بگەيه‌نيتە سەر، دەلى: دۆنكيشوت لاسايكردەوهى رۆمانەكانى سوارچاكانە، ئىما بۆقارى لاسايى كچە كاراكتەر رۆمانسيه‌كان و جوليان سۆربليش لاسايى ناپليون دەكەتەوه.

جيران برۆاى وايە كه مەزنى رۆمان بەتەنيا بەند نيبە بەبوونى سىڭۆشەى ئارەزووه‌وه، بگره راگەياندى ئەو ئارەزووه بەراشكاوى لەو هوش گريگتره، لەگەل ئەو هدا كه دەبى كاراكتەر (پالەوان) له كۆتايىي دەقەكەدا تۆبە بكا و ئاكام يا له خەلك دابري، يا خۆى بۆ خزمەتكاربيان تەرخان بكا. راستىي رۆمان ئاوا بەسەر زەيفى رۆمانسيه‌يانەدا سەر دەكەوئ، كه ئەدەبى تەمومژاوى و هەرە خراب له پىي وهەمى بەپيرۆزىي راگرتنى هەلوئىست و حەزەكانەوه دەيانپاريزئ، له كاتيكدا دەبى نازناوى پالەوانى رۆمان بۆ ئەو كەسايەتية پياريزئ، كه له چوارچيوى كۆتاييه‌كى كارەساتاويدا بەسەر ئارەزووه پروتەكەدا زال دەبى و ئاوا دەتوانى رۆمان بنووسيتەوه. بەواتايەكى تر لاي جيرانيش كاراكتەر دەبى سەر بەتوپژيكي كۆمەلايه‌تى بيت، ئاكام ناسنامە و ئارەزوو تاكه‌كەسىيه‌كەشى له دەست بدا و ببیتەوه خزمەتكارى ئەو توپژە كۆمەلايه‌تيةى كه له پشتەوه بەرپرسە له پتچكەتەى كەسىيى و رادە و جۆرى وشيارى و پاريزگار يكردى بەرژەوه‌نديه‌كانى، دەنا ناتوانى رۆمانتيكى سەرکەوتوو بەرھەم بهينئ.

* رۆلان بارت، بەگەرانه‌وه بۆ تيۆره شەش ئەركەكەى زمان لەكن رۆمان جاكۆبسن، كه ئەركى شيعريه‌ت يەككيانە، بايه‌خىكى بەرچاوى بەشەكل (فۆرم)ى ئەدەبيدا، كه پيش ئەو و دواى پەيدا بوونى (بارت)يش بەكپكە له خالە هەرە لاوازمەكانى رەخنەى سۆسيۆلۆجىي ئەدەبى كه وه‌لامى پرسى جياوازي و چۆنيه‌تية داھينانى فۆرمى هونەرىي نيوانى دوو نووسەر (داھينەر)ى سەر بەيهك توپژى كۆمەلايه‌تى و يەك قوناخى ميژوويى پى نادريتەوه، بارت پىي وايە كه بنياىي فۆرم

یه کسەر و راسته و خو ناکه و یته بهر کاریگه ریی ژێرخانی کۆمه لایه تی و ئه وهی کار له ریتمی گۆرانکارییه کانی دهکا گۆرانکارییه کانی میژووه، که دهتوانین بلێین ئه مێش توانای چاره سه ری کێشه ی فۆرم و ده رکردنی نییه له ژێر رکێفی کۆمه ل، به قه ده ئه وهی زیاد کردنی گه وێکی (قه فێکی) تره بۆ کاره که. بارت ددانی به زاتییه ت و مولکییه تی تاکه که سه ی و تایبه تمه ندیی (شێواز ئیسلوب) دا نا، وه لێ بۆ که ره سه ته کانی تری ده ق هه ر له ناو جوغزی هابیتۆسدا مایه وه.

جگه له توانا خودییه کانی سۆسیۆلۆجیا و زانستی گشتی زمان و زانستی سایکۆلۆجیا، ره خنه ی کۆمه لایه تی (سۆسیۆلۆجیا ی ئه ده ب) له نیوه ی دووه می سه ده ی بیسته م به دواوه ده ستی بۆ یارمه تی (زانستی ئامار) یش درێژ کرد، که وهک (شیکاریی ناوه رۆک) یش نیو ده بری، به تاییه تیش له ئه مه ریکا، له وانه وهک:

* کاره که ی (ب. بیرلسۆن) و (ب. ج. سالته ر) که له سا لێ (۱۹۴۶ز) دا له باره ی راستی ئه و یاسا ئه مه ریکاییه وه کردیان، که ده لێ: ئه مه ریکاییه کان به هه موو جیا وازییه ئه ته نیه کانیا نه وه وه کو به کتر چانسی ژیا نیان هه یه.

بیرلسۆن و سالته ر له لیکۆلینه وه که یاندا که له سه ر که سایه تییه کانی چه ندان کورته چیرۆکدا کردبوویان گه یشتبوونه ئه و رایه ی که ئه م یاسایه به گۆیره ی پتویست و به کرده وه جیه جێ ناکرێ له ناو کۆمه لدا، به م به لگانه ی خواره وه:

۱- ژماره ی که سه کان و دابه شکردنیان به پتیی ئینتیما ی نیشتمانی ئه سلێ پیشووتریان و بوونیان له ناو ده قه کاندان ئه وه ساغ ده که نه وه که ته نه ته له ئه ده ب و له سه ر کاغه زیشدا ره گه زه په رستییه ک له دژی زۆرینه ی که سانی سه ر به هه ندی ئه ته نی ده کری.

۲- ئه و که سانه ی که له ده قه کانیشدا رۆلیان ده دریتێ، رۆلی لاهه کی و شه رمئاوه ر و قیزه ونیان ده دریتێ.

* کاره که ی (ج - کۆلجا) و (ر. ن. ویلسۆن) له ۱۹۵۴، که له باره ی شیعر و هونه ری نیگارکێشی هاوچاخ ئه مه ریکاه کردیان و گه یشتنه ئه وه ی که بلێن: شیعر و نیگارکێشان زۆتر بایه خ به (مروقی دابراوی) تاک و په راویزکراو ده دن و گرینگی به پتیه ونیدییه کۆمه لایه تییه کان نادن.

* کاره که ی (میلتن ئه لبرتخت) که له (۱۹۶۵ز) دا بلاوی کرده وه، ئه مێش دیسان له ناو سی رۆشنبیری جودا جودا کۆمه لێک چیرۆکی هه لبژاردبوو بۆ ئه وه ی لێیا نه وه بزانی داخوا له گه ل پتیه و به هاکانی خیزانی ئه مه ریکاییدا ده گونجین، یا نا، بۆ ئه م مه به سه ته ش له هه ندی سه رچاوه ی نا ئه ده بییه وه لیستیکی (۱۰) ده بابه تی ئاماده کردبوو، دواتر بۆی ده رکه وت ده بابه ته که، هه رییه که و به رتیه که له گه ل ئه و به ها کۆمه لایه تیانه دا وێک دینه وه، که له ئه مه ریکادا باون.

لېره شه وە ئىدى لېكۆلېنە وە ئامارىي تەشەنەى كرد تا دواى (۵۰) سال، وانا پاش نېزىكەى نيو سەدە گەيشتە كوردستانىش، ئەگەرچى ھەر بە بابەتېك و دووان تىنى شكا.

ئەم ئاماركارىيە لە بواری شىكارىي ئەدەبى بازارى و ئەدەبى مىللى و جەماوەرىدا لەوانەى سەودىكى ھەبى، چونكە لە جىي خۆيدا شىكارىيەكە بەندە بەدەقى سادە و چەندايەتى و زۆرى ژمارە و دووبارەبوونەوى بابەت و شىواز و رستە و وشە و ئەدەبى مندالان و گۆرانى مىللى كرچوكال و رۆمانى پۆلىسى... كە بەرھەمى كۆمەلكارىن و گوزارە لە رەھەندە كۆمەلایەتییەكان و شىوھەكانى ژيان و داوونەرىت و ئايدۆلۆجيا باوھەكان دەكەن، بەلام بۆ (ئەدەبى پېشەرەو، ئەدەبى بالان) ئەوا ئەو بېرشتەى نىيە.

ئەگەر لە (فىكۆ)و، كە بەراشكاوى نكولى لە بوون و پېويستى بوونى نووسەر و داھینەرى تاك دەكرد و كۆمەلەى بەداھینەرى راستەقىنە دەزانى، دەلیم ئەگەر لە فىكۆو بەمىژوويى سۆسىۆلۆجياى ئەدەبدا بىن و بەسەر لۆكاچ و جىرار و گۆلدمان و بارت و ئەوانى پېرەوکارانىان و تا بە (ئىمبەرتۆ ئىكۆ)یش دەگەين، ئەوا بۆمان دەردەكەوى سۆسىۆلۆجياى ئەدەب بەچەندان قۇناخ و گۆرانكارىي بەرچاودا تى پەرىوھ و لە ھەر قۇناخىكىشدا بەسەر زۆر كۆسپ و تەگەرەدا تى پەرىوھ كە فىكۆ و لایەنگرانى سەرەتا بەسەر پېسەندىي نىوان ئەدەب و كۆمەلدا سەپاندبوويان، گۆرانكارىيەكە كە ديار نىيە لە كویدا دەگىرسىنەو، چونكە وەك لە مېژووى رابردوشىدا دەردەكەوى سۆسىۆلۆجياى ئەدەب لە پروسەيەكى بەردەوامى خۆگونجاندىن و خۆنوێكردەوھدايە و ئەگەر لەسەر راستەھىلەك تەماشای رەوتى مېژووى گۆرانكارى و پېشكەوتنى بكەين ئەوا لە نىوان سەرەتای ھىلە راستەكە و خالى ئىستایدا ئەگەر شىكى ھاوبەش ماپتەوھ تەنيا ئەوھىە كە ئەدەب وەك سەرخانى بارى كۆمەلایەتى دەبىنرى، لېرەشەوھىەكە:

بەكەم: سۆسىۆلۆجياى ئەدەب ناتوانى لە بەھرە و توانای كەسى تاكى داھینەر بگات، بۆيە نكولى لە بوونى دەكا.

دووم: ناتوانى لە وردەكارىي جياوازييەكانى داھینەرانى سەر بەيەك توپىرى كۆمەلایەتى، سەر بەيەك كات و شوپىن بگات.

سپىيەم: ناتوانى لەوھ بگات كە چۆن و بۆ و بە چ مىكانىزمىك ھەندى بەرھەمى ئەدەبى و ھونەرىي ھەندى داھینەر دەتوانن سنوورى كات و شوپىن و زمان و تايبەتمەندىيە رۆشنبىرييە كۆمەلایەتییەكانى (ھايتۆس)ى كۆمەلگەى زەمەن و شوپىن و قۇناخە جياوازه مېژووه تايبەتییە كۆمەلایەتییەكان بەزىن.

چوارەم: سۆسىۆلۆجياى ئەدەب نووسەر پەراويز دەخا و ھەلسەنگاندنى دەق دەھىلەتتەوھ بۆ جەماوەرى ھەمەچىزەى خوینەر، يا بەواتايەكى تر نرخاندنى دەق بەرادەى كرىن و فروشتنى بەرھەم و بازارەوھ دەبەستى، لېرەشەوھ بئەمى بازارگانى بەسەر بئەمى داھینان و ئەدەبى مىللى

بەسەر ئەدەبىي داھىنروادا زال دەكا .

يېنجەم: سۆسىيۆلۇجىيائى ئەدەب دەتوانى باس لە كارىگەرىيى كۆمەل بكا ، بەلام ناتوانى لە سنورى ئەفەئىيى ، لە باسوخواسى زەرەر و زىيان و سوودى سياسى ئەدەب بپەرتتەو، بەواتايەكى تر سۆسىيۆلۇجىيائى ئەدەب دەتوانى بەشئۆهەيەكى گشتى باسى كارىگەرىيى كۆمەلئەتتى ئەدەب بكا ، بەلام ناتوانى بەگويىرەي پيويست باس لە رادەي جوانى و ھونەرىيى دەق بكا ، بەمەش سۆسىيۆلۇجىيائى ئەدەب بوو نامرازكى داپلۆسىن و سەركوتكردن بەدەست رېژىمە سياسىيە شموليەكانەو و بەشئۆهەيەكى بەرفراوان لە دژى ئەدەب و ئەدىبان بەكار برا و دەبرئ ئىستائش ئەوئا ئىنجىلەكان بۆ رۆشنىبىرى و ئاين ، (موخافەزەكارانى نوئ) بۆ سياسەت ، لە ئەمەريكا سوود لە تيۆرىيەكانى (شتراروس) دەبين ھەر وەك چۆن پيشتەر نازىيەكانى ئەلمان سووديان لە فەلسەفەئى (نيتچە)بىنى و بولشەفىيەكانى رۈوسيا و ئەورۇپاي رۆھلالت و رېژىمە شموليەكانى تر سووديان لە فەلسەفەئى ماركسى بىنى بۆ چەوساندنەوئى مرؤقى تاك و دامەزراندنى سىستەمى ديكتاتورى .

شەشەم: سۆسىيۆلۇجىيائى ئەدەب ئەگەرچى لە قۇناخەكانى دواترىشدا نوقمى شەكلانىيەت كراو، بەلام بۆچوونەكانى لەمەر فۆرم و راستى فەردانىيەتتى فۆرم و پتوئەندىيى نىوان فۆرم و بارى كۆمەلئەتتى توئز و چىنە كۆمەلئەتتى و ئىرخانى ئابورىيەو تەوا دەستەوئەستانە و ناتوانى قەناعەتمان پى بكا بارى ئابورى و دۆخى كۆمەلئەتتى چۆن شەكلئى تايبەت بەئەدەبى ئەو توئز و چىنە كۆمەلئەتتىيائە بەرھەم دەھىن .

ھەوتەم: سۆسىيۆلۇجىيائى ئەدەب لە شىكارىي پتوئەندىيى نىوان ئەدەب و مئتۇلۇجىيا و ئەنترۇپۆلۇجىياشدا ديسانەو دەستەوئەستانە و ناتوانى پىمان بلى ئەدىيىكى ھاوچاخ بە چ مىكانىزىمىك و چۆن بەشئەستەن بەدەرھاوئىشتەكانى كۆمەلگەئى زەمەن و شوئىئىكى دىرىن و بە (ھابىتۇس)ى كۆمەلگەئىكى ئائامادە و بەسەرچوو دەتوانى ئەدەب (دەق)ئىكى ھاوچاخ بەرھەم بەھىنئى ، ئەگەر راستە ئەدەب زادەئى كۆمەلگەئىكى دىارىكرارو لە كات و شوئىئىكى دىارىكرارو .

لئىرەشەو دەگەمە ئەو بەرەنجامەئى بەراشكاوى بلىم ھەموو دەقە ئەدەبى و ھونەرىيەكان ، ھەموو داھىنەران بەئەدىب و ھونەرمەندانىشەو، بەسەرکەوتوو و ناسەرکەوتووشىيانەو، ھەموو حالەتتى تاك و بى ھاوتان و ھەر ھەولئىكىش بۆ شىكارى و تىگەئىشتى دەق و داھىنەران بدرئ دەبئ لەو چوارچىوئەيدا بدرئ ، نەك بەبىيار و بۆچوون و مئتۇدى پىشومختەو، ئەگەرچى ھەموو قابىلى سوود لئى دىتئىشن .

ماوئە بلىم سۆسىيۆلۇجىيائى ئەدەب وەكو مئتۇدىك بۆ شىكارىكردىنى بەجومەئى كۆمەلە بەرھەمئىكى يەك ژانرى ئەدەبى ، يا سەر بەيەك قوتابخانە ، يا بەرھەمئى قۇناخىك لەوانەئە كەلكئىكى ھەبئ ، وەك ئەوئى بارت بۆ چىرۆكىيى كورت كر دوو بەگشتى ، يا وەك ئەوئى پىشتەر (پروپ) بۆ

حیکایه‌تی رووسی کردوه، که داھینەران سوودیکی ئەوتۆیان لى نابین، چونکه زۆرتەر لەسەر هیلە گشتییە هاوبەشەکانی ئەو بەرھەمانە کار دەکەن، نەک تاییبەتمەندییەکانیان. لێرەشەوھییە که سۆسیۆلۆجیای ئەدەب بۆ شیکاری و تیگەیشتن و لیکدانەوھى دەقی تاک ئەو پریشتە ریزەبیبیەشی نامینى که بۆ جوملەکاریی شیکردنەوھى کۆمەل دەق ھەبەتی، چونکه ھەر شیکارییەک لەسەر دەقی تاک بکری دەبى لەسەر خەسڵەتە تاییبەتمەند و کەسییەکانی ئەو دەقە بکری، دەنا بۆ ناساندنی دەقیک، یا ھەلسەنگاندن و لیکدانەوھى ئەوئەندە بەس نییە بلی ئەمە بەراناوی کەسى یەکەم، یا دووھم... نووسراو، یا مەنەلۆگ و دیالۆگ و فلاش باک و چاوی کامیرا و یا چیرۆکبێژی ئۆلۆمپی و شاھید عەیان، یا زاتی مەوزوعی تێیدا بەکار براو، ئەمانە کەرەستە و شیوازی گێرانەوھ و مەلکیتە موشاعن (گشتین) و رەخنە دەبى لەسەر ئاستی ھونەری تاکەکەسی بەکاربردنیان لەلایەن نووسەرە دیاریکراو بەرھەمھێنەرەکەوھ ھەلسوکەوتیان لەگەڵدا بکا، ئەگەر نا ھەر بەتەنیا بوونیان لە دەقیکدا بەھایەکی ھونەری بۆ مسۆگەر ناکەن، ئەمە ئەگەر نەبە ھۆی شکستیش لە کاتی بەھەلە، یا بەخراب بەکاربردنیاندا، بەمەشدا دەردەکەوئ بۆ ھەموو ئەو چیرۆکانەى ئەو رەگەز و کەرەستەنەشیان تێدا بەکار براو، ئیتر ھی یەک نووسەر بن، یا ھی کۆمەلە نووسەریک، ھەموو لە یەک ئاستی ھونەریدا نین و نابن.

لێرەشەوھ دەگەریمەوھ سەرھتا و دەلیم ئەدەب و زانست دەشی سوود لە یەکتەر ببین، بەلام ھەرگیز نابن بەیەک، یەکتەر ناسرێنەوھ، جی یەکتەر ناگرنەوھ و ھەک دوو چالاکیی مرۆفانە دەمین، چونکه ئەدەب ئەدەبە و زانستیش زانست.

ھەولێر ۲۰۱۰/۹/۵

سەرچاوە:

- ۱- د. عدنان علي رضا الخوي - الاسلوب والاسلوبية - ۱۹۹۹.
- ۲- جاكوب كورك - اللغة في الادب الحديث - ت: ليون يوسف و عزيز عمانوئيل - دار المأمون - بغداد - ۱۹۸۹.
- ۳- روجر فارلر - اللسانيات والرواية - ت لحنن همامة - ۱۹۹۷.
- ۴- شعيب حليفي - شعرية الرواية الفانتاستيكية - ۲۰۰۹.
- ۵- د. قصي الحسين - سوسيوولوجية الادب - بيروت - ۲۰۰۹.
- ۶- هانس روبرت يابوس - جمالية التلقى - ت: رشيد بن حدو - ۱۹۹۴.
- ۷- گراھام ھاف - الاسلوب والاسلوبية - ت: كاظم سعدالدين - ۱۹۸۵.
- ۸- درميغان الرويلي و د. سعد البازعي - دليل الناقد الادبي - المركز الثقافي العربي - بيروت - ط ۴ - ۲۰۰۵.

شېكسپير

دوكتور سه لاج بابان

ئاسان نيهه مرق له باره ژيان و نه ده بى وليام شېكسپيره وه بنووسيت بى نه وهى شتيك له باره "كريستوفهر مارلو Christopher Marlowe" ي ماموستاي نه نووسيت. له بهر نه وه من، له "مارلو" وه ده ستى پى ده كه م.

كريستوفهر مارلو

مارلو، وهكو شېكسپير، روژى له دايكبوونى به ته واوى نازانين. به لام ده زانين كه ۲۶ ي شويات ۱۵۶۴ له شارى "كانتيربرى Canterbury" ي، له كلېساي سانت جورج، ته عميد كراوه و ناوى نراوه "كريستوفهر Christopher" و هه له و شاره شدا، له دايك بووه. باوكى، كه ناوى "جون مارلو" بووه، پيلاو دروو بووه. دايكى ناوى كاثيرين بووه. دواى نه وهى كه خويندنه گه^(۱) له كانتيربرى ته واو كرده وه، چوه بؤ زانكوى "كيمبريج" Cambridge. سالى ۱۵۸۴، ته واوى كرده وه و دواى نه وه به چهنه ساليك، باوه رنامه ي ماسته رى له هونه ردا، له هه مان زانكو وهرگرتوه.^(۲)

نه گه له نه ده بى ئينگليزيدا يه كيك هه بيت له نووسينى شانوكه ريديا، بالاي بگاته شېكسپير، ته نيا هه "مارلو" يه. مارلو، هه له مندا ليه وه زيره كى و چالاكيه كى زياد له ئاسايي پيشان داوه له "مهودا" ي نه ده ب و رو شنبيريديا. هيشتا ته له به بووه له كيمبرج، "ئامورس Amores" ي له لاتينييه وه كرده وه به ئينگليزى. ئامورس، په رتووكيكه له بارى نه فين و دلدارى. له پينج به رگ پيك هاتوه. "ئوفيد" Ovid^(۳) نووسيوه تى و سالى ۱۶ پ. ز، بلاوى كرده وه ته وه. له هه مان كاتدا، ياخو كه ميك دواى نه وه، به رگى يه كه مى "فه رساليا Pharsalia" ي، كرده وه به ئينگليزى. فه رساليا، "لوكان Lucan"^(۴)، سالى ۶۱ د. ز، له كاتى حوكمدارى "نيرون" دا، نووسيوه تى. باسى نه و شه ره ده گيرتته وه كه له نيوان يوليه س كه يسه ر و پومپه ي سالى ۴۸ پ. ز، له ناوچه ي فه رساليه س، له

یوناندا، رووی داوه. هر لهو کاته شدا دهستی کردووه به نووسینی به شی یه که می "تیموور لهنگی مهن". ئەمه، یه که مین شانۆگه ری بووه، له ئەدهبی ئینگلیزیدا، که به هۆنراوهی بهرە لا Blank Verse^(۵) بنووسریت.

له ئەدهبی ئینگلیزیدا، مارلۆ به داهینه ری هۆنراوهی بهرە لا و باوکی تراجیدی ئینگلیزی و مامۆستای شیکسپیر دادهنریت. به تایبه تی له نووسینی شانۆگه ری میژوویدا. ئەو دهستی به و جۆره نووسینه کرد که "تیموور لهنگی مهن" و "شا ئەدوهردی دووهم" ی نووسی. دواي ئەوهی پروانامه ی ماسته ر له هونه ردا، وهرده گریت، سالی ۱۵۸۶ یان ۱۵۸۷، کیمبرج به جی ده هیلت و ده چیت بۆ لهنده ن به و مه به سه ته ی که له ویدا، له گه ل تیپکی شانۆگه ریدا کار بکات. بگره هر لهو کاته شدا، شیکسپیر ستراتفوردي به جی هیشتوو و به هه مان مه به سه ته وه جووه بۆ لهنده ن. له لای زۆره وه له ویدا، له لهنده ن، بۆ یه که مین جار، یه کتریان بینیوه. که ده گاته لهنده ن، له گه ل تیپی "لۆرد ئەدمیرال Lord Admiral" دا کاری کردووه و شانۆگه ری بۆ نووسیون. تا ۳۰ مایسی ۱۵۹۳، که له باریکدا، به ده ست هاوپییه کی، له بارودۆخیکی زۆر به گوماندا، له ته مه نی ۲۹ سالیدا، ده کوژریت.

له و شه ش سالد، فریا ده که ویت ئەمانه بنووسیت:

– دیدۆ، بابوو شای قه رتاجه ننه ۱۵۸۶. (Dido, Queen of Carthage)

که له گه ل "تۆماس ناش" دا پیکه وه نووسیوتی

– تیموور لهنگی مهن. به شی یه که م ۱۵۸۷ (Tamburlain the Great, part I)

– تیموور لهنگی مهن. به شی دووهم ۱۵۸۸ (Tamburlain the Great, part II)

– جووله که که ی مالتا. ۱۵۸۹ (The Jew of Malta)

– دوکتۆر فاووسته س ۱۸۹۱ (Doctor Faustus)

– شا ئەدوهردی دووهم ۱۸۹۲ (King Edward the Second)

– کوشتاره که ی پاریس ۱۸۹۳ (The Massacre at Paris)

– هیرو و لینه ر (Hero and Leander) (*). داستانیکی گریکی کۆنه، له "ئوفید" وه وه ری

گرتوو و کردوو به ئینگلیزی. مارلۆ، به داخه وه، کوژرا پیش ئەوه ی ته وای بکات. دواي پینچ

سال، واته له سالی ۱۵۹۸ دا، "جۆرج چاپمهن" بۆی ته وای ده کات.

شانۆگه رییه کانی مارلۆ، له کاتی خۆیدا، هه موویان، زۆر سه رکه وتوو و به ناوبانگ بوون.

مردنی مارلۆ

له و کاته ی، که مارلۆ، هیشتا له کیمبرج دهیخویند، یه کیک له مامۆستا کانی که ناوی "تۆماس کیت" ده بیته، له لایه ن کلێساوه به کافر تاوانبار ده کریت. هر له سه ر ئەوه، کلێسا فه رمانی سووتاندنی ده رده کات و ده سووتینریت. چونکه ئەو مامۆستایه هه ندیک پێوه ندی هاوپییه تی



هه‌بووه له‌گه‌ل "مارلۆ" دا، هه‌ر له‌وساوه، د‌سۆزى مارلۆ بۆ كـلـيـسا، له‌ژيـر گوماندا بووه. به‌لام، چونكه هـيـچ به‌لگه‌يه‌كيان نابيت له‌ دژى، وازى لى ده‌هيتن و له‌ دووره‌وه ناگه‌دارى هاتوچۆى خۆى و دۆسته‌كاني ده‌بن.

مارلۆ، ماوه‌يه‌ك بوو له‌گه‌ل "تۆماس كيد" Tomas Kyd" ى هاوړييدا پي‌كه‌وه له‌ مائى‌كدا له‌ لهندهن ده‌ژيان. " كيد" يش شاعيرى‌كى ناسراو ده‌بيت و پي‌كه‌وه له‌ هه‌مان تپيدا كاريان ده‌كرد.

له ۱۲ مایسی ۱۵۹۳دا، " كيد" ى هاوړيى ده‌گرن. كه ژووره‌كه‌ى ده‌پشكن، بابه‌تپك ده‌دۆزنه‌وه، گوايه نووسه‌ره‌كه‌ى به‌كافر تاوانبار ده‌كات. دواى

كريستوفه‌ر مارلۆ

ئەشكه‌نجه‌دانى‌كى زۆر، تۆماس كيد، ناچار ده‌كهن كه دان به‌ودا بنيت كه مارلۆ، خاوه‌نى ئەو بابه‌ته‌يه. ئيتر ئا ئەوه ده‌كهن به‌به‌لگه‌يه‌كى گرینگ له‌ دژى و له ۲۰ى مایسدا ده‌يگرن.^(۶) به‌لام زوو به‌ره‌لاى ده‌كهن، به‌مه‌رجي‌ك كه هه‌موو روژنيك بچيت بۆ لايان بيبينن، تاكو روژى دادگه‌ييكردى ديت.

دواى ئەوه به ۱۰ روژ، ۳۰ى مایس، خۆى و سى هاوړيى ده‌چن بۆ بار. له‌ويدا، گوايه شه‌ريان ده‌بيت، مارلۆ به‌ده‌ست هاوړييه‌كى، كه ناوى "ئيبگرام فرايزه‌ر" ده‌بيت، ده‌كوژريت و دواى دوو روژ، له‌ گۆري‌كى نيشانه‌نه‌كراوى بى كيدا، ده‌نيژريت. پياو‌كوژه‌كه، له‌ دواى مانكيك به‌ره‌لا ده‌كرت، به‌بيناووى ئەوه‌ى، كه‌به‌رگري له‌ ژيانى خۆى كردوه‌و ناچار بووه مارلۆ بكوژيت.

ئپستاش كه‌س به‌ته‌واوى نازانيت چۆن و بۆچى مارلۆ كوژرا و كى له‌ دواى ئەو تاوانه‌وه بووه؟ - ئاخۆ پياوه ئاينيه‌كان، ئەو جوړه كوشتنه‌يان زياتر په‌سند ده‌كرد له‌وه‌ى به‌ئاشكرا، شاعيرى‌كى ئەوه‌نده به‌ناوبانگ و خو‌شه‌ويست، بسووتينن، وه‌كو چۆن مامۆستاكه‌يان سووتاند؟ ياخۆ

- به‌راستى مارلۆ، به‌خه‌نجه‌روه هيرشى بردووته سه‌ر "فرايزه‌ر" ى هاوړيى و ئەويش، ناچار بووه، بۆ ئەوه‌ى ژيانى خۆى بپاريزت، بيكوژيت؟ ياخۆ - كوژراوه‌كه، مارلۆ نه‌بووه و ئەو تهرمه‌ى كه له‌ گۆره بى كيله‌كه‌دا نيژراوه، هى ئەو نه‌بووه. زۆر هه‌يه كه له‌م باوه‌ره‌دان، ئاخۆ بۆچى؟ له‌ خواره‌وه باسى كراوه.



وليام شيكسپير

وليام شيكسپير

ههچهنده ميلله تي ئينگليزي شاعيري باشي زوره، به لام وليام شيكسپير، به پرواي زور كهس، له شيعردا، له هه موويان باشتر و به ناوبانگتره. سه ره راي ئه وهى كه شيكسپير، شاعير بووه؛ شانۆگه ريبى نووسيوه و ئه كته ريش بووه. هه روه ها به ريوه به رى تيبكى شانۆگه رى بووه و خاوه ند به شيكش بووه له شانۆي گلوب "Globe"، كه يه كيك بووه و ئيستاش يه كيكه له هه ره به ناوبانگه كانى له ندهن.

شيكسپير، له نيسانى سالى 1564 دا، له شارى ستراتفورد، له داىك بووه، . ستراتفورد، شارى بچووكه له سه ر رووبارى ئه يقون "Avon". نزىكه ي سه دوه نجا كيلۆمه تريك له باكورى روه لاتي له ندهنه وهيه. رۆزى له داىكبوونى به ته واوى كهس نايزانيت. به لام ده زانين كه له 26 ي نيسانى سالى 1564 دا، به ته واوى دوو مانگ له دواى مارلۆ، له كلپساي ستراتفورد، ته عميد كراوه و ناويان لى ناوه "وليام".

ئەوسا، بەپىي ئاسايى، سى رۆژ دواي لەدايکبوون منداليان تەعميد کردوو. لەبەر ئەوە بەلاي زۆرەو لە ۲۳ نيسانى سالى ۱۵۶۴دا لەدايک بوو. وا رېک دەکەوتت کە ھەر لەو رۆژەشدا، ۲۳ نيسان، لە يادى رۆژى لەدايکبوونيدا، لە سالى ۱۶۱۶دا، لە تەمەنى ۵۲ سالىدا، بمریت و لەو کليساى تيدا تەعميد کرابوو، دواي ۵۲ سال بنیژریت.

وليام، کورە گەورەي جۆن شيکسپير دەبیت. دوو خوشکى دەبیت لە خۆي گەرەتر، سى برا و دوو خوشکيش، لە خۆي مندالتر. جۆنى باوکى، بەپيشە، دەستکيشدروو دەبیت. بەلام، لە ھەمان کاتدا کشتوکالى دەکرد و بازرگانيشى لە خورى و پيستهدا کردوو. جار بەجار، لە گەنم و جۆشدا.

جۆن، نە لە دەولەمەندەکان و نە لە ھەزارەکان بوو؛ لە چيني ناوھند بوو. بەلام ژنەكەي، کە ناوي ميري دەبیت، لە بنەمالەيەکی خاوند زەويوزار دەبیت. جۆن، کاتي خۆي لەوان زەويي بەکري گرتووھ بۆ کشتوکالکردن. سەرەراي ئەوانە، جۆن، چالاکيەکی زۆري لە کار و کردەوي کۆمەلگەييدا ھەبوو، تا ھەلبژيرراوھ بەسەرۆکي شارەوانى "Mayer" ي شارى ستراتفورد. بۆ کاتکيش ھەلبژيرراوھ ببيت بەدەرەي ناشتيي شارەکە و لە بارودۆخيکی باشدا خۆي و ژن و مالەكەي لەو کاتەدا دەژيان.

يەکيک لە خويندنگە ھەرە باشەکانى ئەوساي ئینگلتەرە، لە شارى ستراتفورد دەبیت. ئەو خويندنگەيە، بۆ مندالانى کار بەدەستە بەرزەکانى شارەکە، وەکو جۆن شيکسپير، بەخۆرايى بوو. لەبەر ئەوە، وليام شيکسپير، زۆر لەو دەجيت کە لەو خويندبىتى. چونکە لەو خويندنگەيەدا، بايەخيان زۆر بەزمان و ئەدەبي گريکي و لاتيني دەدا و شيکسپير "يش بەنووسينەکانيدا ديارە کە پليني و ئوفيد و سينيکا و ھۆميرۆس و "پلووتارخ" ي خويندبىتەوھ و کاريان تى کردبیت. (۷) ستراتفورد، ھەرچەندە، وەکو باسمان کرد، شاريکی گەرە نەبووھ و ئيستا گەرە نيە، بەلام لەو دەجيت و دوور نيە بەھۆي ئەو خويندنگەيەي کە لە سەرەوھ باسى کرا، بايەخيان زۆر بەھونەر و شانۆگەري دابووبيت؛ ھەر لەوساوھ شانۆي ھەبووھ و شيکسپير کاتي خۆي پيش ۴۰ سال زياتر، لە يەکيکاندا ئيشى کردووھ.

سالى ۱۵۷۳، جۆن، باوکى وليام شيکسپير، دادگەي دەکريت لەسەر ئەوھ، دژى ياساي ئەوسا، بەفائزىکي زۆر وامى بەخەلک داوھ. لە ھەمان سالدا ديسانەوھ دادگەي دەکريت، ئەمجارە لەسەر ئەوھ کە وامى لە خەلک کردووھ و نەيداوھتەوھ. ئيتر لە دەوروبەري سالى ۱۵۷۶دا، جۆن، لە بازرگانىيەكەيدا، بەتەواوي نابووت دەبیت و پارەيەکی زۆر وامدار دەبیت. بەناچاري ھەرچيەکی دەبیت يان دەيفرۆشيت، يان دەيدات بە رەھن. بەلام ھەر بەوامدارى دەمىنيتەوھ. ئيتر ھەر ئەوھندەي دەست دەکەوتت کە بەزۆر بتوانيت مال و ژنەكەي بەخيو بکات. بەلام ئەوھ باش بوو، کە بەجۆريک توانى، ئەو خانووي کە مندالەکانى تيدا لەدايک بووبوون و دەژيان، ئەوھ کە ئيستا،

بههۆی "وليام" كورپهوه، بووه بهيهكئيك له مۆزه گرینگهكانى بهريتانيا، نههئيلت بفرۆشريت. دواى ئهوه ئيتير جۆن، ههستى بهشهرمهزارى دهكرد و پرووى نهدههات خهلكى ببينت، بهتايبهتى وامدهرهكانى. لهبهه ئهوه، ورده بهورده، له كۆمهلهگه خۆى دهكيشتهوه.

ئهم نابووتيه، وهكو تيريكى ژههراوى، له دلى دابيت و زاميكى زۆر بهئازارى تيدا بهجى هيشت، دهروونى دادهوهشيتت؛ ژيانى خۆى و مالهكهى تهنگ و تاريك دهكات. ئه "جۆن" هى كه ههموو كهسيك دهيناسى و ريزى دهگرت و خۆشى دهويست، له ماوهى دوو سالدا، بوو بهمرؤفئيكى بى دۆست و بى نرخی ريسواكراو. دهستى دايه خواردنهوه و سهرخۆشى و لۆمهكرنى ئهوه بهخته رهشهى كه گهياندووويهته ئهم باره. شيكسپير، بىگومان، ههموو ئهوانهى دهبينى. خهفتهى پى دهخواردن و بهزهيبى بهباوكى خۆيدا دههاتهوه. بهنووسينهكانيدا دياره كه كاريگهرييان زۆر ههبووه لهسهه دهروون و جۆرى بىركردنهوهى شيكسپير. (8) لهو كاتهدا تهمهنى 12 سال دهبيت. (9) له سالى 1577هوه تا سالى 1580، كهس بهتهواوى نازانيت، وليام شيكسپير له كوئى ژياوه و جيبى كردووه. لهوه ناچيت كه لهگهه كهسوكارانى خۆيدا له ستراتفورد ژيابيت.

لهبهه ئهوهى وليام كورئيكى زيرهك بووه، له خويندنگهكهيدا، ههموو مامۆستاكانى خۆشيان ويستوووه و پتيان خۆش بووه بهجۆرئيك يارمهتیی بدن. زۆر كهس لهو باوهردهايه كه بهرپوهبهرى خويندنگهكهى، بۆ ئهوهى لهو بارودۆخه سهختهى مالهوهى رزگارى بكات، بهرهمانهندى باوكى، له مالى خانهدانئيكى رۆشنبيردا، دايمهزانديت. لهو كاتهدا دامهزاندنى مندالى زيرهك له مالى



وليام شيكسپير

خانهدانى ئاۋادا، بۆ ئىۋەي لە مالىكەيدا بژى و كىتبخانەكەي بەكار بەيئىت، شتىكى باۋ بوۋە. بەلاي زۆرەۋە، ئىۋ خانەدانە، تۆماس ھۆفتۆن بوۋە. ئىگەر ئىۋىش نەبوۋىت، يەكىكى تر بوۋە. چونكە شىكسپىر، بەنوسىنەكانىدا ديارە كە لەۋ سى چۋار سالىدا، زۆر كىتېي بەنرخى خويندوۋەتەۋە.

سالى ۱۵۸۲، لە تەمەنى ھەژدە سالىدا، شىكسپىر ژن دەيئىت. ژنەكەي كە ناۋى "ئان ھاتەۋى" دەيئىت، ھەشت سال لە خۆي گەورەتر دەيئىت. كاتى مارەكرىن، سكى سى مانگان دەيئىت بەيەكەم مندالى شىكسپىر. دۋاي شەش مانگ كچىكىان دەيئىت ناۋى دەيئىن "سوزان". سالى ۱۵۸۵ ژنەكەي، كور و كچىكى بە سكىك دەيئىت. كورەكە ناۋ دەيئىن "ھامنىت" و كچەكە "جوودىت". چونكە شىكسپىر پارەي نايئىت، بەناچارى، خۆي و ژن و مالىكەي لەگەل مالى دايك و باوكىدا دەژيان.

لە سالى ۱۵۸۶دا، باوكى بى ئىش دەيئىتەۋە. بەھۆي ئىۋ شانۋىيەي كە لە شارى ستراتفوردا ھەبوۋە، سالى سى چۋار جار، لە لەندەنەۋە تىپى شانۋىگەرى دەھاتن لەۋى تەمسىليان دەكرى. ھەر لەۋ سالىدا، شىكسپىر تۋانى لەگەل يەكىك لەۋ تىپانەدا ئىشيك بۆ خۆي بدۆزىتەۋە. ئىتر لەۋەۋە وردە بەۋرە ئىشى بەرەۋ باشى دەروا. لە دۋايدا لەگەل يەكىك لەۋ تىپانەدا دەچىت بۆ لەندەن. بۆ ئىۋەي لەۋى، لە شانۋىكانىدا ئىش بىكات و شانۋىگەرىيان بۆ بنوسىت. تا بەرەۋ سالى ۱۵۹۲، پى دەكرىت ئىۋەندە پارە كۆ بىكاتەۋە كە باوكى خۆي لە نابۋوتى رىگار بىكات.

سالى ۱۵۹۶ "ھامنىت"، ئىۋ تاكە كورەي كە ھەيۋو، نەخۆش دەكەۋىت و دەمرىت. بۆ سالى دۋايى شىكسپىر چىرۆكى "شا جۆن" دەنوسىت. لەۋىدا، باسى پەژارەي يەكىك دەكات كە جەرگى بەمردنى رۆلەكەي سۋوتۋە. ئىنجا لە زمانى ئىۋەۋە، شىكسپىر، باسى سۋىدارىي دلى خۆي دەگىرپتەۋە و دەلئىت:

پەژارە ژۋورى

رۆلەكەي منى داگىر كوردۋە،

لە نۆينەكەيدا، لەۋى خەوتوۋە.

بۆ سەرەۋە بىت، يان بۆ خوارەۋە،

بۆ ھەرچ كۆي بىرۆم، ئىۋ لەگەلما دىت. (۱۰)

رووشىرىنەكەي

ئىۋ، لەپەر دەكات. (۱۱)

وتەكانى ئىۋ، دوۋبارە دەكات.

ھەموو ئىۋەندامە جوانەكانى ئىۋ،

دەھىنئىتەو ھەر دىدەى بىرم؛
 لە خۆى، پەيكەرى
 ئەو، دروست دەكات،
 جلويەرگەكەى دەكاتە بەرى.
 كەوايىت بۆنەم ھەيە ئەگەر من،
 شەيداي پەژارە و سوئدارىي خۆم بم.

بۆ سالى ۱۵۹۲، شيكسپير دەبىت بەشاعير و ئەكتەرىكى تەواو بەناويانگ. لەو كاتەدا سەرلەنوئى لە لەندەن تاعوون بلاو دەبىتەو. بۆ ئەوئەى بلاو بوونەوئەى ئەم نەخۆشايە كەم بكرىتەو ھەيان كۆنترۆل بكرىت، بۆ دوو سالى ھەموو شانۆكانى لەندەن دادەخرىن. لەو دوو سالىدا شيكسپير دوو چىرۆكى دريژ بەشيعر دەنووسىت:

- فينۆس و ئەدۆنىس "Venus and Adonis"

- ئەو زۆردارىيەى كە لە نامووسى لوكرىشيا كرا^(۱۲) "The rape of Lucrece"

كە شانۆكان، لە سالى ۱۵۹۴دا، دەكرىنەو، شيكسپير، دەبىت بەيەكتىك لە خاوەندەكانى تىپىك بەناوى "چىمبەرلەين". لە ماوئەى چوار پىنج سالى دوايىدا، شيكسپير فرىا دەكەوئىت ئەم ھەموو شانۆگەرييە بۆ تىيەكەى خۆيان بنووسىت^(۱۳)

- بازركانىي فينيس "The merchant of Venice"

- خەونى شەوئىك لە ناوھراستى ھاوئىدا "Midsummer Night Dream"

- ژنە شادمانەكانى وندزەر "The merry wives of Windsor"

- ھەراوھورپايەكى زۆر دەربارەى ھىچ "Much ado about nothing"

- وەك چۆن پىت خۆشە "As you like it"

- (رىچارڊى) دووھم "Richard the second"

- (ھىنرى) چوارەم "Henry the fourth"

- رۆميۆ و جوليئەت "Romeo and Juliet"

لە سالى ۱۵۹۹دا تىپى "چىمبەرلەين" شانۆيەكى تايبەت بۆ خۆى بىنا دەكات لەسەر كەنارى رويبارى تىمس لە لەندەن. ناوى دەنن شانۆى "گلوب". ئەو شانۆيە، ئەوئەدە گەرە بوو؛ ۳۰۰۰ كەسى گرتوو. ئىنجا، خويئەرى بەريز، بزانه تا چ رادەيەك، ھەر لەوساوه، شانۆگەرى لە ئىنگلتەرەدا باوى ھەبوو. شابانوو "ئەليزابىس" يەكتىك بوو لەوانەى كە ھەزىيان لە شانۆ دەكرد و

بەشىكى زۆرى لە شانۆگەرييهكانى شيكسپيرى بينيوه. لە ساڵى ۱۶۰۲دا، كە ئەلزابېس دەمرىت، "جيمس"ى يەكەم جيگەى دەگرىت. جيمس، لەوئيش زۆرتەر حەزى لە ھونەر دەکرد. ھونەرمەندەكانى، بەتايبەتى شيكسپيرى، زۆر لە خۆى نزيك كوردبوو. تا داواى لە تىپى "چىمبەرلەين" كرد كە ناوى تىپەكەى خۆيان بگۆرن و بيكەن بەتىپى "شا". ئەوانيش، بيگومان، پتيان خۆش بوو؛ بەپتي ئارەزووى شا، ناوى تىپەكەى خۆيان گۆرى. زۆرجار شا، بانگى دەکردن كە لە كۆشكەكەى خۆيدا تەمسيل بكەن.

لە ساڵى ۱۶۱۱دا لە تەمەنى ۴۷ ساڵيدا شيكسپير واز لە شانۆگەرى دەھىنيت و دەگەرپتەوہ بۆ شارەكەى خۆى "ستراتفورد". لەو كاتەدا شيكسپير خاوەن سامانىكى زۆر دەبىت. ئەو خانووى تيايدا دەژيا لەگەل خيزان و مندالەكانيدا بەتايبەتى بۆ خۆيانى دروست كردبوو.

لە شانۆى "گلۆب"، "فلېچەر"ى ھاوړى جيگەكەى دەگرىت بۆ بەرپۆهبردنى شانۆ و تىپەكە. چيرۆكى "ھينرى ھەشتەم" كە بۆ يەكەم جار لە ساڵى ۱۶۱۳دا تەمسيل كرا لە شانۆى "گلۆب"، زۆر كەس لەو باوهرەدان كە خۆى و "فلېچەر"ى شاعير پيگەوہ نووسيبتيان.

لە كاتى يەكەم تەمسيلکردنى ئەم چيرۆكە، شانۆكە گر دەگرىت. سەرتاپا ھەمووى دەسووتيت. بەلام خۆشبەختانە كەس نازارى پى ناكات ھەر وا بەسووتاوى دەمىنيتەوہ تا داوى ۳۸۴ ساڵ، ساڵى ۱۶۹۷، سەرلەنووى بينا دەكرىتەوہ. ئىستا، ديسانەوہ، يەكيكە لە شانۆ باشەكانى لەندەن. ساڵى ۱۶۰۷ سوزانى كچى شوو دەكات بەريشكېك بەناوى "جۆن ھۆل". ئەو خانووى كە سوزان و مېردەكەى تتييدا دەژيان، ھىشتا لە ستراتفورد ماوہتەوہ و بەيەكيك لە ميراتىيەكانى شيكسپير دادەنرئت.

لە ساڵى ۱۶۱۶دا، چەند مانگىك لە داوى شووکردنى "جۆدئيت"ى كچى، شيكسپير دەمرئت. ئاخر شيعرى شيكسپير گوايە ئەمەيە، كە لەسەر كئلى گۆرەكەيدا نووسراوہ:

ھەر لە رتي مەسيح، دۆستە باشەكان،
نەكەن دەستكارىي ئەم خۆلەم بكەن.
رەحمەت بى لەوہى كە ئاگەدارىي
جى و بەردەكانى گۆرەكەم دەكات.
وہ ھەزار لەعنەت
لەوہى دەستكارىي
ئيسك و پرووسكى من ليرە دەكات.

ھۆى مردنى شىكسپىر، كەس بەتەواوى نايىزانت. بەلام، بنەمالەى شىكسپىر، ھىچيان زۆر نەژىاون؛ ھەرسى براكەى، كە لە خۆى گەنجتر بوون لە پىش خۆيدا مردن:
" گلبېرت" بە ۴۶ سالى، " رىچارد" بە ۳۹ سالى، " ئىدمەند" بە ۲۷ سالى.

شىكسپىر، لە پىش مردنى، ھەموو مولك و سامانەكانى خۆى دەكات بە ھوقوق بۆ ئەوھى كەس نەتوانىت بيانفرۆشەيت و ھەر بەناوى بنەمالەكەى خۆيەو، بۆ نەوھەكانى بمىننەو. بەلام؛ ئەلېزابېتس، كە تاقانە كچى "سوزان" كچى دەبىت، لە سالى ۱۶۷۰دا، بەبى مندال دەمرىت. "جوودىت" كچى، سى مندالى دەبىت، ھەرسىكيان بەگەنجى دەمرن. لەبەر ئەو لە بنەمالەى وليام شىكسپىر، كەس نەمايەو لە سامانانە سوود وەرېگرىت.

جگە لە نووسىنەكانى ترى، شىكسپىر ۲۸ شانۆگەرى نووسىو. ۱۸ى لە كاتى ژيانيدا بلاو كراونەتەو. لە سالى ۱۶۲۳دا، ھەوت سال لە دواى مردنى، دوو لە دۆستە نزيكەكانى، ھەموو شانۆگەرىيەكانى ئەويان لە يەك كتېدا بلاو كراو. پىش ئەو، بەچەند مانگىك، لە ھەمان سالد، لەو كلىسايەى كە تىيدا نىژاوا پەيكەرىكى بۆ دروست دەكرىت.

شانۆگەرىيەكانى شىكسپىر، ئاخۆ شىكسپىر خۆى نووسىوينى؟

ئەم پرسىيارە، دەمىكە و لەلایەن زۆر كەسى دانائە، وەكو مارك توھىن، چارلى چاپلن، وىلن و فرۆيد، كراو. (۱۴) لەبەر ئەو دەبىت جۆرە بنچىنەيەكى ھەيت.

شىكسپىر، وەكو لە سەرھە باسى كرا، نەچووتە زانگۆ و لە كاتى كورپىنى و گەنجىتيدا، كەم ھەلى گونجاوى ھەبوو بۆ فېربوون و خويندەنەو. لەبەر ئەو، بەرزىتى پلەى نووسىنەكانى، گومان دەخاتە دللى ھەندىك نووسەر و ھونەرمنەندەو، كە خۆى ئەوانەى نەنووسىبىت. ئەوھى نووسىبىتى، دەبىت كەسىكى زانا بىت لە مېژوو و فەلسەفە و ئەدەبدا و شارەزا بىت لە جۆرى ژيانى بنەمالەى شا و خانەدانەكانى دەوروبەرى.

باشە ئەگەر شىكسپىر خۆى نەنووسىبىت، كى بۆى نووسىو؟ لەم مەودايدا ناوى زۆر كەس ھاتو. بەلام، بەشى زۆرى بەگومانەكان، لەو باوھەدان كە كرىستۆفەر مارلۆ، يان فرانسىس بېكۆن، (۱۵) بۆيان نووسىبىت. چونكە ھەردووکیان لە كىمبىرچ خويندوووانە و دەستىكى بالايان ھەبوو لە مېژوو و ئەدەب و فەلسەفەدا، جگە لەوھى كە ھەردووکیان شارەزا بوون لە ژيانى بنەمالەى شا و خانەدانەكانى دەوروبەرى.

فرانسىس بېكۆن، ھۆيەكى ئەوھندە گرېنگى نەبوو كە شانۆگەرىيەكانى خۆى بەئاشكرا نەنووسىت و بلاويان بكاتەو، جگە لەوھى، كە رەنگە ترسابىت، كە شانۆگەرى نووسىن، لەگەل پایەى بەرزىدا نەگونجىت. لەبەر ئەو داوتى بەشىكسپىر كە بەناوى خۆيەو بلاويان بكاتەو. بەلام مارلۆ، ھۆيەكى تەواو گرېنگى ھەبوو كە خۆى بشارىتەو.

چونکہ وہکو لہ سەرہوہ باسی کرا، مارلۆ، زۆری نەمابوو کە بەکافر تاوانبار بکریت و وەکو "تۆماس کیت"ی مامۆستای، بسووتینریت.

ئەگەر وابیت مارلۆ، لە ساڵی ۱۵۹۳دا، نەکوژراوہ. کوژراوہکە، مارلۆ نەبووہ و ئەو تەرمەیی کە لە گۆرە بۆ کێلەکەدا نێژراوہ، هی ئەو نەبووہ.

کەوابیت دوور نییە بەرێککەوت، لەو کاتەدا، کوژراویکی نەناسراویان دۆزیبوویتەوہ و لە باتی مارلۆ، ئەویان ناشتبوویت. بۆ ئەوہی خۆی، مارلۆ، بتوانیت رابکات و لە سووتاندن رزگاری ببیت. پرووادی ئاوا، لە مێژوودا، زۆرجار پرووی داوہ. زۆریە گومانکەرەکان، لەم باوەرەدان. چونکہ بەلگە زۆرە کە کریستۆفەر مارلۆ و ئەو سۆ ھاوڕێیە کە لە بارەکەدا لەگەڵیدا بوون، ھەموویان لەو کاتەدا، ئیشیان بۆ ئاسایش کردوہ، بەسەرۆکایەتی "فرانسیس ولسنگھام". فرانسیس ولسنگھام، جگە لەوہی کە سەرۆک و دامەزرێنەری ئەوسای ئاسایش بوو، پایەیی لەلای بانووشا ئەلیزابیٹەوہ، زۆر بالا بووہ؛ وەکو سەرۆک وەزیران وا بووہ.

تۆماس ولسنگھام، کە خزمیکی نزیک فراسیس ولسنگھام بووہ و دۆستیکی زۆر نزیک مارلۆ بووہ. لەبەر ئەوہ، بۆ تۆماس، بۆ ئەوہی کریستۆفەر دۆستی لە مردن رزگار بکات، گران نەبووہ کە پرووادیکی ئاوا ریک بخات و بەدریئەوہ دۆستەکەیی خۆی بنیتریت بۆ ئیتالیا و لەوئێ خۆی بشاریتەوہ و شانۆگەری بنووسیت و بیانتریت بۆ شیکسپیر. لە پێش مردنی مارلۆ، تا ساڵی ۱۵۹۳، شیکسپیر، ھیچی ئەوئەندە گرینگ نەنووسیوہ جگە لە

– فینۆس و ئەدۆنیس "Venus and Adonis"

– ئەو زۆردارییە کە لە ناموسی لوکریشیا کرا "The rape of Lucrece"

ھەموو شانۆگەرییە بەناویانگەکانی تری، دواي مردنی مارلۆ نووسیویتی.

ئەوہی زانابیت لە ئەدەبدا، دەزانیت کە شیکسپیر، لە نووسینەکانیدا، زۆر لاسایی مارلۆ دەکاتەوہ. لەوہ دەچیت خۆی پێی خۆش بوویت کە خەلکی ئەوہ بزانی؛ زۆرجار چەند دێرێک لە شیعەرە بەناویانگەکانی "مارلۆ"ی خستووہتە ناو شانۆگەرییەکانی خۆی.

تا ئێستا ھەندیک ھونەرمنەند و زانای ناسراو ھەن، کە گومان لەوہ دەکەن کە شانۆگەرییەکانی شیکسپیر، شیکسپیر خۆی نووسیونی.

بەریتانیا – ۲۶ی کانوونی دووہم ۲۰۱۱

پەراویژەکان:

(۱) خۆیندنگە؛ مەکتەب، قوتابخانە.

(۲) بەشی زۆری ئەم زانیارییانەم لە ئێسکۆپیدیای بەریتانییەوہ وەرگرتوہ.

(۳) ئۆفید (Publius Ovidius 43BC-17AD): یەکتیکە لە شاعیرە ھەرە بەناویانگەکانی رۆمانییەکان، لە

بابەتى فېرچل (Virgil 70-19 BC) ۋە ھۆرىس (Horace 65-8 BC). لە تەمەنى ۵۰ سالىدا، گوايە لەسەر ئەو شىعرە. شەھوانىيەتەى كە دەينووسى، بەفەرمانى كەيسەرى رۆما، ئۆگەستەس، نەفى كراوھ بۇ شارى تۆمىس، كە ئىستا ناوى "كۆنستانزا" يە ۋە پايتەختى "رۆمانيا" يە. ئىتر ھەر لەوتىشدا لە تەمەنى ۶۰ سالىدا، دەمرىت ۋە لە گوندېكدا، نىزىكى كۆنستانزا، دەنئىژرىت. زۆر لە دوايىدا، سالى ۱۹۳۰، گوندەكە بەناوى ئەوھە ناودەنتىن "ئۇفېديو" Ovidiu.

(۴) لووكان (Marcus Lucanus 39-65 AD): شاعىرىكى بەناوبانگى رۆمانىيە. مامەكەى "سېنېكا Seneca 4-65 AD" پەرودەى كردوھ. سېنېكا، رامىيار ۋە نووسەر ۋە فەيلەسووفىكى زۆر بەناوبانگ بوھ ۋە ئىستاش بەناوبانگە. لووكان ۋە نىرۆن، جگە لەوھى بگرە لە يەك تەمەندا بوون، ھەردووكيان زۆر ھەزىبان لە شىعر ۋە رۆشنىبرى دەكرد؛ لووكان، ھەر لە مندالىيەھە، شاعىرىكى مەزنى ناسراو بوھ ۋە "نىرۆن" يىش شىعرى نووسىوھ. لەبەر ئەوھ بۇ ماوھىەكى درىژ، زۆر دۆستى يەكتىرى بوون. لە دوايىدا، كە نىرۆن دەبىت بەكەيسەرىكى ستەمكار، ژمارەيەك لە خانەدانەكانى رۆما، لە نىوان خۆياندا رېك دەكەون كە بەھەرچ جۆرىك بىت، دەبىت رۆما، لە نىرۆن رزگار بكن. لووكان ۋە "سېنېكا" ى مامى، لەو خانەدانانە دەبن. نىرۆن، كە پى دەزانىت، ھەموويان لە خاچ دەدات. بەلام چونكە سېنېكا، مامۆستاي دەبىت ۋە لووكانى كورەزاي، دۆستى دەبىت، رېگەيان دەداتى كە بەدەستى خۆيان، خۆيان بكوژن. ئەوانىش، بۇ ئەوھى بەبى ئازار بمرن، دەمارى خۆينى قاچەكانى خۆيان دەبىر ۋە بەو جۆرە دەمرن. لەو كاتەدا، لووكان، لە تەمەنى ۲۵ سالىدا دەبىت. ھەرگە دەمارەكانى خۆى دەبىت، دەست دەكات بەخۆيندەوھى شىعرىكى خۆى. ئەو شىعرەى لە زمانى سەربازىكەوھ نووسىبووى، كە لە شەرەكەى فەرسالىا برىندار دەبىت ۋە بەخۆين لىھاتن دەمرىت. ئىتر ھەر ئەو شىعرە دەخۆينتەوھ ھەتاكو خۆشى، ۋەكو ئەو دەمرىت.

(۵) ھۆزاوھى بەرەلا؛ پەخشانى ھونەرى ياخۇ شىعرى حور.

* چىرۆكى دىدۆ ۋە چىرۆكى ھىرۆ ۋە لىندەر، دوانن لە پاشكۆكانى "رۆمىۆ ۋە جولىت"، ۋەرگىرانى سەلاخ بابان، لەلەين "دەزگاي ئاراس" ھوھ بلاو كراونەتەوھ.

(۶) دواى گرتنى مارلۆ، "كىد" ى ھەزار، بى دۆست ۋە ھاورى ۋە بى كار دەمىنئەتەوھ. تووشى پەستى ۋە دلئەنگىيەكى زۆر دەبىت ۋە لە دواى سالىك، لە ۱۵۹۴ دا، بەوامدارى، بەتەنيا ۋە برسېتتەوھ دەمرىت.

(۷) پلىنى، ئۇفېد، سېنېكا، ھۆمىرۆس، پلووتارخ:

– پلىنى (Pliny) (Gaius Plinius 62-113): نووسەرىكى بەناوبەنگى رۆمانىيە. ھەر لە تەمەنى ۱۴ سالىيەوھ تراجىدى نووسىوھ.

– ئۇفېد (Publius Ovidius Naso 43BC-43AD) (Ovid): شاعىرىكى رۆمانىيە، تراجىدى (مىدىا) يەكېكە لە بەناوبانگەكانى.

– سېنېكا (Seneca) (Lucius Annaeus 4BC-65AD): لە پەراوئىزىكدا، لە سەرەوھ باسى كراوھ.

– ھۆمىرۆس (Homer): شاعىرىكى يۇنانىي زۆر كۆنە لە سەدەى ھەشتەمى پ. ز. ژباوھ. لە

نوسىنەكانى دوو مەلھەمەي بەناوبانگ ھەيە: يەككىيان (ئىليادە Iliad) يە، باسى كەوتنى شارى تەرۋادە دەكات، ئەۋەكەي تريان (ئۇدىسا Odysseus) يە.

– پلووتارخ (Plutarch 46-120) : مېژوونوس و فەيلەسووفىكى يۇنانىيە.

(۸) لە دوايىدا، لە شانۆگەرى "شا لىيەر" دا، كە لىيەر مەملەكەتەكەي خۆي دەدۆرئىتت و ھىچى بۇ نامىنئىتەۋە، شىكسپىر، لە زمانى ئەۋەۋە، خەفەتى دلى باوكى خۆي دەردەبىرئىت.

(۹) بارى مندالىي شىكسپىر، زۆر لە ھىي "چارلىئىرس دىكىنس Charles Dickens" دەچىت؛ ئەۋىش لە تەمەنى دوازە سالىدا، باوكى نابووت دەبىت و وامدار دەمىنئىتەۋە. بەھۆي ئەۋەۋە، بۇ سالىكىش دەخرىتە گرتىگەۋە. ئەۋ بارە داىكى ناچار دەكات كە كورەكەي بىئىرئىت لە كارگەيەكى دروستكردنى بۇياغى پىلاۋ كار بكات. لەۋىدا، يەككىك لە ۋەستاكانى ناۋى "بۆب فىگن Bob Fagin" دەبىت. لە دوايىدا، ئەۋ ناۋە، لە چىرۆكى "ئۆلىفەر تويست Oliver Twist" دا بەكار دەھىنئىت.

(۱۰) ئەۋ؛ مەبەستى لە پەژارەيە.

(۱۱) ئەۋ؛ مەبەستى لە پۆلەكەي خۆيەتى.

(۱۲) تاركوين، كورى ھەۋتەمىن شاي رۇما دەبىت، لە سەدەي شەشەمى پىش لەدايكبوونى مەسىحدا، شەۋىك بەدزىيەۋە دەروات بۇ ژوررى ئوۋىتتى لوكرىشيا (لوكرىس"ىشى پى دەلئىن)، ژنى ئامۇزاكەي خۆي و دەستدزىيە لە ناموسى دەكات. لوكرىشيا، پىش ئەۋەۋى، لە داخا خۆي بكوژئىت، بەمىزدەكەي و بەباوكى خۆي دەلئىت. ئەم رووداۋە شەپىكى گەۋرە دەنئىتەۋە لە نىۋان ئەندامانى بىنەمالەي شادا. كەلەكە، سوود لەۋ ناژاۋەيە ۋەردەگرىت و رادەپەرىت لە دزى رىژىمى شا. شا، رادەكات. ئىتر گەلەكە، خۆي پەرلەمانىك ھەلدەبىزئىت ھوكمى ۋلاتەكە بكات. ئىتر بەم جۆرە، ئەۋ رووداۋە دەبىت بەھۆي دامەزاندنى يەكەم پىژىمى كۆمارى لە رۇمادا.

(۱۳) لەۋ كاتەي كە شانۆكانى لەندەن داخرايوون، سالى ۱۵۹۳ مالىۋ دەكوژئىت.

(۱۴) مارك تۋەين (Mark Twain 1835-1910) نووسەرىكى بەناوبانگى ئەمەرىكايىيە.

– چارلى چاپلن (Charlie Chaplin 1889-1977) ئەكتەرىكى كۆمىدىيىي ئەمەرىكايىيە.

– ۋىلز (Wells 1866-1946 . G.) نووسەرىكى ئىنگلىزىيە.

– فرۆيد (Sigmund Freud 1858-1939) پزىشكىكى دەروونزانى زۆر بەناوبانگى نەمساۋىيە.

(۱۵) فرانسىس بىكۆن (Francis Bacon 1561-1626) راميار و فەيلەسووف و مېژوونوسىكى زۆر بەناوبانگى ئىنگلىزىيە. بەتەمەن سى سالى لە شىكسپىر و مارلۆ گەۋرەترە. لە بىنەمالەيەكى خانەدان بوۋە و پىۋەندىيەكى نىزىكى ھەبۋە لەگەل بىنەمالەي بانووشا "ئەلزابىت" يەكەم و "جىمس" يەكەمەۋە.

نامه‌یه‌ک

له‌بارهی لی‌بورد‌ه‌بییه‌وه

جۆن لۆک

ئهی پیاوه‌خانه‌دانه‌که^(۱)، پرسپارت لی‌کردووم، ئاخۆ بۆچوونم چیه‌ له‌بارهی لی‌بورد‌ه‌بییه‌ به‌ران‌به‌رینی (التسامح المتبادل) نیتوان مه‌سیحی‌گه‌ل، منیش به‌کورتی وه‌لام ده‌ده‌مه‌وه، وا دیاره‌ ئه‌وه‌ پێوه‌ری به‌رزى کلێسای راسته‌قیته‌یه‌. خه‌لکێک ده‌توانن شانازی به‌دیرینی شوینه‌کان و نازناوگه‌ل و شکۆمه‌ندی خواپه‌رستیه‌کانه‌وه‌ بکه‌ن، هیندیکی تر بۆیان هه‌یه‌ خو‌ به‌چاکی سیسته‌مه‌که‌یانه‌وه‌ باده‌ن، هه‌مووانیش بۆیان هه‌یه‌ به‌ راست و دروستی بیروباوه‌ریان خو‌شحال بن (چونکه‌ هه‌رکسه‌ و بیروباوه‌ری خو‌ی به‌ راست و دروست ده‌زانن)، تیکرای ئه‌م پرسانه‌ و پرسگه‌لی تری له‌م جۆره‌، راست ده‌وی، به‌لگه‌ن له‌سه‌ر خه‌باتی خه‌لک له‌ پیناوه‌ هیز و ده‌سه‌لاتدا، به‌ر له‌وه‌ی نیشانه‌گه‌لیک بن سه‌بارت به‌کلێسای مه‌سیح. ئه‌وه‌ی خاوه‌نی ئه‌مانه‌ بی، پێویستی به‌خو‌شه‌ویستی و په‌حمه‌ت و چاکه‌ی خه‌لک به‌گشتی، نابێ، مرۆفیکه‌، دووره‌ له‌ داننان به‌بیروباوه‌ری مه‌سیحیدا، بگره‌ هه‌ر مه‌سیحی نییه‌: "پاشاگه‌لی میله‌تان سه‌رداریان ده‌بن، وه‌لی ئه‌وه‌ کاری به‌سه‌ر ئیوه‌وه‌ نییه‌" (ئینجیلی لۆقا، ئیسحاحی ۲۲، ده‌سته‌واژه‌ی ۲۵). فریادپه‌س و به‌قوتابیه‌کانی (حوارییه‌) ده‌لی. وه‌لی ئایینی راست، شتیکی تره‌: ئاین، بۆ خو‌شه‌لکیشانی رۆاله‌تی نییه‌، بۆ بالاده‌ستی ئیکلرۆس و توندوتیژی نییه‌، ئاین، بۆ ریکخستنی ژبانی خه‌لکه‌ به‌پێی چاکه‌ و خاواناسی. ئه‌وه‌ی گه‌ره‌کیتی بچیته‌ ژیر به‌یداخی مه‌سیحه‌وه‌، ده‌بی ده‌سته‌برداری خراپیه‌کانی، خو‌به‌زلزانی و سه‌نه‌کانی بی، ئه‌گه‌رنا، به‌بی ژبانیکی بێگه‌رد، ئاکاری پاک، به‌زه‌بی و نه‌فسناسکی، بیه‌وه‌یه‌ مرۆف هه‌ر ناوی مه‌سیح بلێته‌وه‌. "تۆ ئه‌ی ئه‌وه‌ که‌سه‌ی ریکه‌ی راست گرتوه‌، پێویسته‌ هانی براکانیشت ده‌ی بۆ ریکه‌ی راست" سه‌روه‌ر وای به‌پوترس گوت (لۆقا ۲۲:

(*) وه‌رگێرانی له‌ عه‌ره‌بییه‌وه‌: عه‌بدوپه‌زاق عه‌لی

۳۲). ئەوئى نەتوانى خۆى رزگار بکات، زەحمەتە بتوانى باوهر بەخەلکى بىنى کە زۆر بەتەنگ رزگارکردنیا نەوئىه. کەس ناکارى دلسۆزانە و بەهەموو توانايەو بەکۆشى تا خەلک بکاتە مەسىحى، ئەگەر مەسىحىيون لە ناخى خۆيدا نەچەسپىيى. کەواتە، گەر بمانەوئى پروا بە ئىنجىل و قوتابىيەکانى مەسىح بکەين، کەس ناتوانى بەيى خۆشەويستى، بلى مەسىحىم، هەررەها بەيى ئەو بىروباوهرەى بە "خۆشەويستى" کار دەکات نەک بە "هيز" (۲).

ئىستە، من هاواری وىژدانى چەوستنەران، دارکارىکەرەن و تالانچىيان و هەموو ئەوانە دەکەم کە بەناوى ئاينەو بەخەلک سەردەبىرن، پىم بلىن ناخۆ ئەوئى دەیکەن لە سۆنگەى خۆشەويستى و چاکەوئىه! پرواىان پى دەکەم، گەر بىنم، ئەو دەمارگىرە سەرگەرمانە، بەهەمان شىوان، برادەر و ناسىاوەکانى خۆشيان سزا دەدەن کاتىک بەرانبەر رىنۆنىيەکانى ئىنجىل هەلە دەکەن، ئەگەر بىانبىنم بەئاگر و ئاسن لە دووى برا خراپەکارەکانيان، گەر پىشيان بلى، ئەو و خۆشەويستى دەردەبىرن و دەلین ئىمە دەمانەوئى بەو ئازار و دارکارىيە، نەفسەکان رزگار بکەين.

گەر وەک دەلین، بەهۆى خۆشەويستى و چاکەوئى مائەکانيان بەتالان دەبەن، لاشەکانيان دەشىوتىن، زىندان و برسىتىيان بەسەردا دەسەپىن، بەناوى باوهرىدارى و رزگاربوونيان لەو دنيا، لەم دنيا، لەنۆيان دەبەن، ئەدى بۆچى لەنۆياندا "زىنا، فىئىبازى، دلپىسى و هەموو ئەو پرسانەى شايستەى کافران، بەربلاو، وەک پەيامبەر دەلئى (پۆلس لە نامەکەيدا بۆ خەلکى رۆما، ژمارە ۱)؟" باشە، ئەم پرسانە و هاوشىوەکانيان، زۆرتىر دژبەر نىن لەگەل نەمرىى خوا، بىگەردىى کلپسا و رزگاربوونى نەفسگەلدا، وەک لە هەر بىروباوهرىکى تر کە لەگەل برپارەکانى کلپسا يان جىبەجىنەکردنى هەر پەرسىتىكى تردا نايەتەو؟ ئەم هەموو سەرگەرمىيە لە پىناو خوا، کلپسا و رزگاربوونى نەفسگەلدا بۆچى، ئەم هەموو غىرەتە راستەقىنەيە چىيە کە دەگاتە ئەوئى خەلک بەزىندوويەتى بسووتىنرى؟ بۆچى ئەو سەرگەرمىيە سزای خراپە و گەندەلى و داوئىنپىسى نادات کە بەشايەتى هەمووان ئەو شتانە بەتەواوى دژى بىروباوهرى مەسىحىن؟ بۆچى هىچ گرىنگى بەم پرسانە نادرئى، کەچى بەهەموو توانايەکەو، هەر خەرىكى دنەدانن، سزای ئەوانە بدرئى کە جىوازىيەکانيان پىوهندىى بەپرسگەلىكى وردى ئەوتۆو هەيە کە خەلکە رەشۆکىيەکە هەر تىيان ناگەن، يان پىوهندىى بەپىرەوکردنى هىندىک رىتورەسمەو هەيە؟ باشە، کام لەو دوو بەرەيەى سەبارەت بەو پرسگەلە، مشتومرىانە، لەسەر هەقن، کاميان سەرقالى هەرتووقىيەت و لاملین - ئەو وەلامە نازانين تا ئەو رۆژەى برپار لە ناکۆکىيى ئىوانيان دەدرئى. ئەو کەسەى دواى يەسووعى مەسىح بکەوئى، باوهرى بەبانگەکەى هەيى و مەشخەلى ئەو بەرز بکاتەو، هەرتووقى نىيە، تەنانەت گەر واز لە باوک و دايكى، رىتورەسمەکانى و لاتەکەى، ژيانى گشتى و نىو کۆمەلگەش، بىنى.

سەرەراى ئەوئى ناگرديى نىوان کۆمەلەکان، دەبىتە رىگر لە بەردەم رزگاربوونى نەفسەکاندا، وەلئى "زىنا، خراپە، پىسى، هەوەسبازى و بتپەرسى و هاوشىوەکانيان"، کردارگەلىكى جەستەيىن، پەيامبەر پۆلس لەو بارەيەو دەلئى: "ئەو کەسەى ئەو کردارانە ئەنجام بدات، لە خىروپىرى خوا

بیتیه‌ریه" (نامه‌یک بۆ خه‌لکی گالاتییه ۱۹: ۵ - ۲۱). بۆیه ئه‌وه‌ی به‌دلسۆزییه‌وه بۆ ده‌سنگه‌وتنی خیروبیری خوا ده‌کووشی، له‌و بره‌وایه‌شدایه ئه‌رکیته‌ی بکووشی و بیاریته‌وه، نابیی که‌متر له‌و تیکۆشانه‌ی ته‌ماشای هه‌ولیی بنبرکردنی ئه‌و کاره‌ خراپانه‌ بدات و له‌ پێشتری بزانی، وه‌ک له‌ هه‌ولیی نه‌هیشتنی کۆمه‌له‌ ئاینییه‌ جیاوازه‌کان. به‌لام گه‌ر پێچه‌وانه‌ی ئه‌مه‌ کاری کرد، هاوکات به‌هه‌مان دل‌ه‌قی و دزایه‌تی مایه‌وه به‌رانبه‌ر ئه‌وانه‌ی له‌ بیروباوه‌ردا لێی جیاوازی و چاوی پۆشی له‌و هه‌موو کرداره‌ خراپه‌ که‌ شایسته‌ی یه‌کیک نین بلی مه‌سیحیم، با به‌رده‌وام ناوی کلێساشی له‌سه‌ر ده‌م بێ، ئه‌وه‌ ده‌بسه‌لمینی هاوار بۆ که‌سیکی تر ده‌کات نه‌ک بۆ گه‌وره‌یی خوا.

ئه‌وه‌ی به‌لامه‌وه سه‌یره و تووشی شوکم ده‌کات و خه‌لکی تریش تووشی شوک ده‌کات، ئه‌وه‌یه؛ که‌سیک گوايه زۆر مه‌به‌ستیتی نه‌فسیک رزگار بکات، به‌بیانوی گێرانه‌وه‌ی بۆ سه‌ر ریتی راست، ئازاری ده‌دا یان ناچاری ده‌کات بیروباوه‌ری بگۆرێ. هه‌رگیز که‌س باوه‌ر ناکات، سه‌رچاوه‌ی هه‌لوپستیکی ئه‌وها، خوشه‌ویستی و چاکه‌ بێ. گه‌ر یه‌کیک مه‌زنده‌ی کرد که‌ پێویسته‌ خه‌لک، به‌شمشیر و ناگر، هیندیک بیروباوه‌ر وه‌ر بگرن و ناچار بکرین خواپه‌رستییه‌کی جیاواز له‌وه‌ی خۆیان باوه‌ریان پێیه‌تی، ئه‌نجام بدن، یان پێی وابی ده‌توانی بیروباوه‌ری هه‌رتووکیه‌کان بگۆرێ و ناچاریان بکات بچنه‌ سه‌ر بیروباوه‌ریک که‌ باوه‌ریان پێی نییه، ده‌توانی ئه‌و کردارانه‌ بکات که‌ ئینجیل ریتگی به‌هیچ مه‌سیحییه‌ک نه‌داوه‌ ئه‌نجامیان بدات، هیچ باوه‌ردارێکیش له‌ خۆی قبوول ناکات، هیچ گومانی تیدا نییه‌ که‌ ئه‌و پیاوه‌ ده‌یه‌وێ زۆرتین خه‌لک له‌ ده‌وری خۆی گرد بکاتوه‌ که‌ بیروباوه‌ریان وه‌ک ئه‌و بێ. ئه‌م کارانه‌ بکات و مه‌به‌ستیشی بێ کلێساکه‌ی مه‌سیحی بێ، ئه‌وه‌ کتیه‌ بره‌وا به‌ شتی وا بکات؟ بۆیه‌ هیچ سه‌یر نییه‌ خه‌لکێک - هه‌رچی بلین - له‌ پێناو پێشکه‌وتنی ئاینی راسته‌قینه‌ و کلێسای مه‌سیحیدا، خه‌بات ناکه‌ن، بگره‌ چه‌ککه‌لیک به‌کار دێن که‌ زۆر دووره‌ له‌ سه‌ربازه‌یلی مه‌سیحیان. ئه‌گه‌ر ئه‌وان، وه‌ک سه‌رکرده‌ رزگارکاره‌که‌مان، به‌راستی گه‌ره‌کیانه‌ نه‌فسه‌گه‌ل رزگار بن، ده‌بی شوینپیتی ئه‌و هه‌لگرن و چاوه‌ له‌و نمونه‌ کاملة‌ بکه‌ن که‌ شازاده‌ی ئاشتی داپرشتوووه‌ و که‌سه‌ نیزیکه‌کانی ده‌وره‌یه‌ریشی نارده‌وه‌ تا میله‌تان ناچار بکه‌ن و له‌ ده‌وری کلێسایان گرد بکه‌نه‌وه، بێ هه‌لگرتنی شمشیر و به‌کاربردنی هین، به‌لکه‌ به‌ئینجیل، به‌نامه‌ی ئاشتی، به‌ره‌فتاری جوان. خۆ ئه‌گه‌ر وا پێویستی بکرایه، کافران به‌زه‌بری چه‌ک به‌هینرینه‌ ژیر بار، ئه‌گه‌ر بویسترایه‌ کویر و لامله‌کان له‌ سه‌رلێشداوی، به‌سه‌ربازه‌یلی چه‌کدار بگه‌رینه‌وه، خۆ ئاسانتر بوو، ئه‌و کاره‌، سه‌ربازه‌یلی ئاسمان جێبه‌جێ بکه‌ن، له‌ هه‌موو پارێزه‌ریکی کلێساش باشتریان جێبه‌جێ ده‌کرد، چه‌ندی به‌هینیش بێ.

لیتبوورده‌یی له‌ نێوان ئه‌و که‌سانه‌ی بیروباوه‌ری ئاینیان جیاوازه، پرستیکه؛ ئینجیل و عه‌قل لێی رازی ده‌بن، بگره‌ شتیکی سه‌یره به‌لای خه‌لکه‌وه، مرۆف له‌م رۆژه‌ رووناکه‌دا، چاوی نه‌بینی. لۆمه‌ی لووتیه‌ریزی و چاولیبوونی هیندیک ناکه‌م، لۆمه‌ی سه‌رگه‌رمی زبر و خراپ و هه‌لچوونی خه‌لکیکیش ناکه‌م. ناخر ئه‌وانه، هه‌له‌گه‌لێکن له‌وانه‌یه‌ له‌ کاروباری مرۆفایه‌تیدا، ریشه‌کیش نه‌کرین. به‌لام

که سیکیش نییه حەز بکات بەو خەسلەتانه بناسرێ، که سیش نییه ئەو هەلانه، سەری لێ نەشێوێن و هەول ئەدا لە ڕێی شارندنەوه و رەنگکردنەوهی و ناولێنانیکی ترهوه، بەچاکە باسی نەکرێ. بەلام بۆ ئەوهی ڕیزگرتنی دەولەت و یاساگەل نەکاتە بیانووی چەوساندنەوه و دلێهقییهکی پێچەوانەیی مەسیحییەت، - بەپێچەوانەشەوه، بۆ ئەوهی، هیندیک کەس، بەناوی ئاینهوه، هەولێ قووتاربوون لە سزای تاوانکارییهکانیان نەدن، - لە پێناو ئەوهی کەس، هیچ شتیک، بەسەر خۆی و کەسی تردا، نەسەپینی، بەناوی ئەوهی گوايه دلسۆزی شانادهیه، یان بەناوی ئەوهی باوەرداریکی راستگۆیه، - دەلێم، لە پێناو هەموو ئەمانەدا، پێویستە کاروباره ئاینیهکان لە کاروباره مەدەنییهکان جیا بکەینهوه. سنووری ورد لە نێوان کلێسا و دەولەت دابنێن، گەر نا، بەهیچ شێوهیهک ناکۆکیگەلی نێوان ئەوانەیی بەراستی بەتەنگ رزگارکردنی نەفسگەل و رزگارکردنی دەولەتەوهن لەگەڵ ئەوانەیی هەر بەدهمی دەلێن گوايه بەتەنگ نەفسگەلهوهن و لە خەمی دەولەتدان، چارەسەر نابێ.

سنووری دەسه‌لاتی فرمانرە‌ه‌وای مە‌ده‌نی

پێم وایه، دەولەت، کۆمه‌له‌ خەلکیکن لە پێناو تەنیا ئامانجێکدا که بریتیه‌ له پاراستنی خێروپێره مەدەنییه‌کانیان، گرد بوونه‌ته‌وه. مە‌بە‌ستم له "خێروپێره مە‌دەنییه‌کان": ژيان، ئازادی، پاراستنی جه‌سته و دوورگرتنی له ئازار، دستخستنی مائی دەرەکی، وه‌ک: خاک، پارە، مال... هتد.

ئەرکی فرمانرە‌ه‌وای مە‌دەنییه‌، - له ڕێی یاساگە‌لیکه‌وه که به‌یه‌کسانی به‌سەر هەموواندا جێبه‌جێ بکری - سەر‌ومائی تیکرای گە‌ل، به‌که‌ یه‌که‌یان، به‌باشترین شێوه‌ بیاریزی و دستخستنی ژیرخانی ژیانیان بۆ دابین بکات. خۆ ئه‌گەر که‌سیک ویستی ئەو یاسایانه به‌شێوه‌یه‌کی ناره‌وا به‌زینێ، ده‌بی ئەو بویرییه‌ی سەر‌کوت بکری له ڕێی ترس و سزادانه‌وه. سزاش بریتیه‌ له بێبه‌ریکردنی له هەموو یان به‌شیک له‌و خێروپێره‌ی مافی خۆی بوو، بگره‌ ئەرکی بوو، ئه‌گەر وای نە‌کر‌دايه. به‌لام چونکه‌ کەس به‌ویستی خۆی رازی نابێ له به‌شیکێ ئەو خێروپێره بێبه‌ش بکری، یان راستتر بلێن له ژيان و ئازادی، بۆیه دادگه‌کان، له پێناو سزادانی ئەوانه‌ی مافی خەلکی تر پێشیل ده‌کە‌ن، چه‌کدار ده‌کرین به‌ هیندیک که بریتیه‌ له کۆی هیزی هەموو تاکه‌کان.

پێم وایه، هەموو ئەوهی دواتر باسی ده‌کە‌ین، ده‌یسه‌لینێ، که هەموو ئیشتی فرمانرە‌ه‌وا، تەنیا بریتیه‌ له پاراستنی ئەو خێروپێره مە‌دەنیانه‌یه. مافه‌یل و ده‌سه‌لاتی فرمانرە‌ه‌وای مە‌ده‌نی، تەنیا پاراستنی ئەو خێروپێره و هەولێ په‌رەپێدانیتێ، نابێ له هیچ باریکدا، خۆی له داره‌تی کاروباری نە‌فسه‌کان بدات^(٣).

یه‌که‌م: چونکه‌ نه‌ فرمانرە‌ه‌وای مە‌ده‌نی و نه‌ هیچ که‌سیکی تر، پارێزگاریی نە‌فسگه‌لیان پێ نە‌سپێردراوه، خ‌وای پێی نە‌سپاردوون، چونکه‌ تا ئیسته‌ نە‌مانبیس‌تووه‌ خ‌وا ئەو ده‌سه‌لاته‌ی به‌که‌سیک دابی، نه‌بادا خەلکانی تر ناچار بکات بچنه‌ سەر ئاینه‌که‌ی ئەو. دیسان، نابێ

خه لکه که ش ئه و دهسه لاتیه یان به فرمانره وا دابی، چونکه کهس نییه دستبهرداری تاییه تمه ندیی ژیانی خۆی ببی و به ناچاری چوو بیته سه ر ئاینیک که یه کیکی تر به سه ریدا سه پاندووه، با ئه و یه که، شازاده بی یان که سیکی ئاسایی^(۴). ئاخر، هیچ که سیکی ناتوانی، ته نانهت گهر مه به سستی بی، باوهر بیئی به ئاین یان مه زه بیکی به زۆر سه پینراو. باوهر هینانه، هیز و کاریگه رییی ده داته ئه و ئاینه راسته قینه یه ی مایه ی رزگار بوونه؛ چونکه ئه وه ی دهیسه لمینی هه رچییه ک بی، چه ندی خۆت وا پیتشان بده ی ئه و جوهره په رستنانه ی ئه و جیبه جی ده که ی، هه رگیز له ناخی دلته وه پروا ناکه ی که ئه وه ی دهیکه ی، ره وایه و خوا لیت رازییه، ئه مه ش، ده بیته ئاسته نگ له به رده م رزگار بووندا و باشیش نییه مرۆف بیخاته ئه ستۆی خۆی. ئاخر تو، به و شیوازه، له جیاتی ئه وه ی به ئایناری، گونا هه کانی ترت بسرپته وه، به جوړیک خوا ده په رستی، سوور ده زانی لیت رازی نابی، به مه ش، دوو خه تا ده خه یته سه ر گونا هه کانت؛ دوو پرووی و که مه سه رنجدانی گه وه بییی خوا.

دووه م: چاودتیرکردنی نه فسگه ل نابی له چوارچێوه ی کاره کانی فه رمانره وای مه دهنیدا بی، چونکه هه موو ده سه لاتیک زۆره ملییه کی تیدایه، به لام ئاینی راسته قینه و رزگارکار، بریتیه له بیروباوه ری ناخی نه فس، که به بی ئه و، هیچ شتیک لای خوا نرخ نییه؛ ئاخر هه ر سروشتی عه قلی مرۆف وایه، هه رگیز ناتوانی به هیچ هیزیک ده رکه ی، ناچار بکری. ده توانی گه ر بته وئ ده ست به سه ر مال و مولکی خه لکدا بکری، ده توانی جه سته ی زیندانی بکه ی و دارکاری بکه ی، به لام گه ر بته وئ له ری ئه و سزایانه وه خو گمردانی عه قلی له سه ر شتگه ل بگۆری، ده ستبه تال درده چی.

به لام له وه یه بلتی: ره نگه فه رمانره وا په نا بو پاسا وگه ل بجات، به مه ش هه رتوو قیگه ل راده کیشی بو ریتگی راست، رزگاریان ده کات. ده با وایی! به لام له م پرسه دا، فه رمانره وا، وه ک خه لکانی تر وایه. به فیترکردن، به پیگه یانیدن و راستکردنه وه ی هه له به هۆی پاسا وگه له وه، فه رمانره وا ئه وه ده کات که پتویسته هه مووان بیکه ن؛ فه رمانره وا، ناچار نییه ده ستبهرداری مرۆقتی و مه سیحیه تی خۆی بی. به لام خه لک وای بکه ی پروا بکه ن شتیکه و فه رمان بده ی شتیکه ی تره، گه ر به پاسا و خه لک ناچار بکه ی شتیکه و به فه رمان ناچاریان بکه ی، شتیکه ی تره. ئه مه ی دواییان، ئیشی ده سه لاتی مه دهنیه، به لام یه که میان ئیراده ی چاک ده ی کات. مافی هه موو که سیکه خه لک وریا بکاته وه، رینونینیان بکات، هه له کان ئاشکرا بکات و به پاسا وگه ل، هه ول بدات خه لک پروا به بیروباوه ره کانی بکه ن، به لام ئه وه ئیشی فه رمانره وایه، فه رمانگه ل ده ربکات و به نووکی شمشیر خه لک ناچار بکات. ئه مه، ئه وه یه که ده موست بیلیم: ده سه لاتی مه دهنی بو نییه، بنه ماکانی بیروباوه ره یانان به هۆی یاسا گه لی مه دهنیه وه بسه پینتی، جا بابه ته که پتو هندی به بیروباوه ره گه له وه هه بی یان به شیوازه کانی خوا په رستی. هیزی یاسا گه ل، به بی سزادان، ون ده بی، ئه گه ر سزا گه لیش بریاریان لی درا، بته وده یه و مه گه ر چۆن، ده نا به ده گمه ن نه بی، پروا به کهس نا هینن. خو ئه گه ر که سیکی ویستی، بو خو رزگارکردن، باوهر به ئاینیک بیئی یان دابیک جیبه جی بکات، ده بی له ناخوه بروای

وابى كه بىروباوهرهكهى راسته، ئەو پەرسنانەش لای خوا قبوولن و لىشيان رازىيە، هېچ سزايەك ناتوانى بىرواپىكردنكى لىو جورە بدەنە مرؤف. گۆرپنى هەستى نەفسىك، پىويستى بەرووناكايىيەكە، سزادانى جەستە ناتوانى ئەو بەكات.

سپىيەم: چاودىرى بىرگارىوونى نەفسگەل، نابى ئىشى فەرمانرەواى مەدەنى بى، چونكە وا گوتمان دەسەلاتى ياساگەل و هپزى سزاگەل، دەتوانن نەفسەكان بگۆرن، لە بىرگارىوونياندا سوودى نىيە. ئاخىر مادامەكى ئاينى راستەقىنە، ئاينىكە، مادامەكى ئەو رىگەيەى دەگاتە مەنزلگەى شادى، رىگەيەكە، كەواتە ج ئومىدىك هەيە زۆرتىن ژمارەى خەلك بىگەنى، تەنانت ئەگەر هەموو مردووانىشمان خستە بارىكەو هەريەكەيان بتوانن بىرارىگەلى عەقل و وىزدانى خوښيان وەلانن و كوئرانە دواى بىروباوهرى شازادەكەيان بگەون و بەگويەى ياساگەلى نىشتمانەكەيان خوا بپەرسن؟ بۆچوونە ئاينىيەكانى شازادەگەل، بەجۆرىك فرە و لىكتر جىاووزن، هېچ چار نىيە، دەبى رىگە و دەركەى بەهەشت، تەسك بن و بۆ كۆمەلنىك خەلكى گەلىك كەمى دانىشتوانى هەرىمىك كراوە بن؛ دەبى خوښگوزەرانىيە هەتاهەتايى و سزاي هەتاهەتايى، بەگويەى رىكەوتى رۆزى زاین بى، ئەمەش تا بلىنى ناماقوولە و هەريگىز لە خوا ناوەشيتەو.

تەنيا ئەو هۆكارانە، هۆكارگەلىكى تىرىش كە دەكرى لىو روووە باس بكرىن، پىم واىە بەسە بۆ ئەوەى بگەيە ئەو سەرئەنجامەى؛ هەموو دەسەلاتى دەولەت، پىووستە تەنيا بەخىروپىرە مەدەنىيەكانەو، تايبەتە بەبەرپوهربردنى تەنيا كاروبارى دنيايى و مافى ئەوەى نىيە، خوئى لە دارەتى هېچ شتىك بدات كە پىووست بى بەودنبارە (ئاخىرەت).

كلئسا و سنوورى دەسەلاتى

دەبا ئىستە بزاین كلئسا چىيە. پىم واىە، كلئسا، كۆمەلەيەكى ئازادى خەلكىكە كە بەويست و ئىرادەى خوښان گرد بوونەتەو لە پىناو پەرسنى خوادا بەو شىوازەى پىيان واىە كە خوا لىيان وەردەگرى و بىرگارىوونىشيان مسۆگەر دەكات.

دەلیم: "كۆمەلەيەكى خاوەن ئىرادە"، چونكە هېچ كەس لە سكى دايكىيەو ئەندامى هېچ كلئسايەك نىيە؛ گەر نا، ئەندامىيەكەى، دروست وەك زەوى، لە باوك و باپىرانىيەو بۆ دەمايەو، ئەو كاتىش بەبىروباوهر قەردارىارى كەسوكارەكەى دەبى، هېچ شتىكىش لەو بارە ناقلۆلتر نىيە. بەلكە، دەبى پرسەكان بەم شىوويەى دادى، مەزەندە بكرىن: مرؤف، سروسىيانە لە ئىوچەوانى نەنووسراو ئەندامى كلئسايەك بى، پابەندى گروپىكى ئاينى بى، بگرە ئەو لای خوئىو دەچپتە نىو كۆمەلنىكەو كە لەو باوهرەدايە لەنىو ئەو كۆمەلەيەدا پىرهوى ئاينى راستەقىنە دەكات و پەرسنەكانىشى لەلايەن خواوە لى وەردەگرى. تەنيا هۆكارىكىش كە واى لى دەكات لەنىو ئەو كۆمەلەيەدا بىمىنتەو، هەمان هۆكارى چوونە نىو كۆمەلەكەيە كە برىتىيە لە: هۆشيارى بىرگارىوون لەو دنيا. خو ئەگەر رۆژىك لە رۆژان هەلەيەكى لە مەزەبەكەدا بىنى، هەستى

به خواریههك كرد له پهرستنه كاندا، دهبي نازاد بي له دهرچوون لهو كۆمه لهيه، وهك چۆن له چوونيدا نازاد بووه؛ ئاخهر ههچ كۆمه له و بهكگرتووييههك نيهه شيمانهه وازهينان و ليدووركهوتنهوهه تيدا نهبي، مهگه بهكگرتووييهه هه مووان له بارهه هه وهه راسته قينه و دلسۆزانه بو ژيانه نه مريه ئه و دنيا. كلتيسا، شويني ئه ندامكه ليكه به ئاره زووه خويان له و پيناوه دا، گرد بوونه ته وه.

لي ره وه، بو مان روون ده بيه ته وه كه ده بي به شوين هيزه كلتيسادا بگه رين و بزائين لاره ملي (خاضع) كامه ياسا گه له.

مادامه كه هه كۆمه له يه كه، چهن نازاد بي، هوكاره پيكه اتنه كه شه چهن لاواز بي، ئه و كۆمه له يه، كۆمه له هه هه لي زانست و بايه خداران بي به فه لسه فه، يان بازگانگه ليك بن كه كاسپيه كه يان كۆي كره بيه ته وه، يان كۆمه له يه كه ده سته تال بن و ته نيا بو قسه كردن و عه قل وهرگرتن، كۆبو بيه ته وه، ده ليم، مادامه كه هه كۆمه له يه كه گه ر ياسايه كه نيوه خوييه نه بي، به كسه هه لده وه شه ته وه، كه واته پيوسته هه موو كۆمه له يه كه ياسايه كه هه بي: شوين و كاته كۆبوونه وه كانيان دياره بكات، مه رجه كانه ئه ندام بوونه كۆمه له كه و ليده رچوونه دياره بكات، كاره كان ريك بخات و ريزه نديان بكات و كاره له و جو ره. وهك باسيشمان كرد، ئه ندام بوون تيدا خوويستيه، دووره له هه موو زهر و زوره مليه كه، بو به دارشته نياسا كانيشه هه ر به ده سته ئه ندامانه كۆمه له كه خويانه يان لانه كه م - ئه لبه ت هه مان مانا ده دات - ئه وان هه كۆمه له كه به ئه ندام يتيان رازي بووه.

به لام ره نگه بگوتري، كلتيسايه كه نيهه بي قه شه يه كه كه ده سه لاتيكي ده مو ده سته له په يام به رانه وه پي نه درابي تا به رپوهه ببات.

من به كه م جار داوا ده كه م ئه و برياره م بو روون بكه نه وه كه به پتي ئه وه، ياساي كلتيساي داناهه. زيده رپوش ناكه م گه ر داوا بكه م، له م پرسه ترسنا كه دا، روونكر دنه وه كه، به رسته گه ليكي روون بنوسري. چونكه رسته هه يه مانايه كه هه يه كه چي ده كرئ به مه به سه تتيكي تر ليك بدرپته وه، كاتيكي مه سيح ده لي: "له هه ر كو يه كه دووستيه ك گرد بوونه وه، من له ويم" (ئينجيل مه تتي ١٨ : ٥٠)، باشه گه ر كۆمه له يه كه، مه سيح يان له نيودا بي، ئيتر چي ده مينئ بو ئه وهه ببته كلتيسايه كه راسته قينه. ئه م پرسه بو تو جي ديلم برياره لي دهه. ئه وهه لي دانيان، بو رزگار بوونه راسته قينه هه چ شتيكي تر پيوست ناي، ئه وه ش مه به سته كه هه ئيمه ده پتيكي.

دووه م، تكا ده كه م، سه رنجي ئه وه به هه ر له سه ره تاوه، جياوازي له نيو ئه وان هه هه بووه كه ده لين فه رمانه ر هه واياني كلتيسا، له لايه ن مه سيحه وه، دياره كراون، ئه و دياره كره نه شه ده بي له گه ل به رده وامي به دواي به كدا هاتنه په يام به رپتييدا (التوالي الرسولي)، به رده وام بي: وهه هه ر ده بي ناكوكيان، نازاديه هه ليار دني بو خه لكه كه لي بكه وپته وه، بو به هه ر مرؤفنيك نازاده بچته نيو ئه و كلتيسايه وه كه پتي باشته ر.

سپیه، منیش رازیم، تۆ ده توانی، فرمانره وایه کت هه بی له فرمانره وایانه بی به زنجیره به دوا یه که دا دیاری ده کرین، به و مهرجه بی، هاوکات منیش بتوانم، بچمه نیو ئه و کۆمه له یه وه که پیم وایه به راستی رزگار ده بوم. به م شتیه به، ئه و ئازادیه کلێساییه بی - تۆ داوا یه ده که بی - بۆ ههردوو کمان باشه، ههردوو کمان، فرمانره وایه کی دلخوازی خۆمان ده بی.

مادامه کی زۆر به تهنگ کلێسا وه بی، ده با ریگه م بدری بیرسم: بۆ کلێسای راسته قینه بی مه سیح وا شیاوتر نییه، مهرجی به شداری (5) له و پرسانه دا، ته نیا له وادا، ئه و مهرجانه بن که گیانی پیروژ به روونی و به وشه گه لیکه راشکاوانه له کتیبی پیروژدا وه ک مهرجی رزگار بوون، باسیان ده کات؛ دیسان ده پرسم: ئه مه باشتر نییه له وه بی خه لکانیک دا هینان و لیکدانه وه کانی خۆیان به سه ر خه لکی تر دا به سه پین، وه ک ئه وه بی لای خوا وه هاتین و بریاریش له یاسا کانی کلێسا به دن - وه ک ئه وه بی به په هایی بۆ بیروبا وه ری مه سیحی زه روور بن، به مهرجی له نیو گوته کانی خوا دا نین، یان لانی که م فرمانی پی نه کردوون به راشکاوانه -؟ ئه وه بی بۆ چوونه نیو کلێسایه که وه داوا ی شتیک ده کات که مه سیح وه ک مهرجی نه مریی ئه ودنیا، باسی نه کردووه، دیاره ده بی وه بی کۆمه له یه کی هاو بوو چوونی خۆی و له پینا و به رژه وهندی خۆیدا، پیک بی نی. به لام چۆن به و کلێسایه ده گو ترئ کلێسای مه سیح کاتیک پشت به مهرجه لیک ده به ستی، ئه و مهرجانه نین که مه سیح دا یان و خه لکیک وه رنا گری، له وانه به رۆژیک له رۆژان، مه سیح له ودنیا وه ریان بگری؟ به لام له به ر ئه وه بی ئیره شوینی ئه وه نییه باسی نیشانه کانی کلێسای راسته قینه بکه ن، بۆیه به بی ری ئه و که سانه بی دینمه وه که زۆر به جۆش و خروشه وه به رگری له سرووته کانی کۆمه له که بیان ده که ن، ئه وانه بی به رده وام هاوار ده که ن: کلێسا! کلێسا و هه لادان نا وه ته وه، رهنگه به هه مان هۆکار، وه ک هاوار هاواری زیوینگه ره کانی ئه فسوس له پینا و دیانای خاتوونه خوا وه ندیا ندا (سفری کاره کانی په یامبه ران، ئیسحاحی ۱۹) - ده لیم بیریا ن دینمه وه که ئینجیل، له زۆر شویندا باسی ئه وه ده کات، قوتابیه راسته قینه کانی مه سیح، ده بی مه زنده بی چه وسانه وه بکه ن و بیچیژن؛ وه لی ئه وه بی که ده بی کلێسای راسته قینه بی مه سیح خه لک بچه وسینیه ته وه و له دوویان بی و به زه بری هیژ و شمشیر و ئاگر، ناچاریا ن بکات بچه سه ر بیروبا وه ره کانی، یه ک به باری خۆم، شتی له و جۆره م نه خویندو وه ته وه له هیچ شوینیکه "سه رده می تازه" دا.

ئامانجی هه موو کۆمه له یه کی ئاینی، وه ک گوتم، په رسننی خوا به، مسۆگه رکردنی نه مریی ئه و دنیا شه له و رییه وه. بۆیه ده بی هه موو سیستمیک له پینا و ئه و ئامانجه دا بی و یاسا گه لی کلێساش له و چوارچیوه به دا بن. له م کۆمه له یه دا شتیک نییه یان ناشی پتوه ست بی به خیره بیتری مه دهنی یان زه وینیه وه، نابی به هیچ هۆکاریکیش، هیژ به کار به یترئ. چونکه هیژ، هه مووی له ده ستی فرمانره وای مه دهنیا به، ده ستخستن و به کاره یینانی خیره بییره ده ره کییه کانی، له بن ده ستی ئه ودان.

ده لئی: باشه گه ر کلێسا هیژیکه په یگیری نه بی، چۆن خه لک په چاوی یاسا کانی ده که ن؟

وهلامی منیش: ئه و به شه گونجاوهی شتگه له که پئویست ناکات پیره و بکری، مه گهر ره گیتی قوولی له دهروندا دا کوتابی و به ویزدانیشه وه بی. ئه و چه کانهش که وا ده کهن، ئه ندامانی کۆمه له که ئه رکه کانیاں جی به جی بکن: بانگه ئیشتنکردن، وریاکردنه وه و رینوینییه. خو ئه گهر گونا هباران به و پتیانه نه گه رانه وه، سه رلیش یواوان نه گه رانه وه سه ر پیگه ی راست، ه یچ نامینیتنه وه جگه له وهی ئه و سه رسه خته منجرانه ی (المعاندون العنیدون) ئومیدیک بق چاکبوونه وه ناهیلنه وه، له کۆمه له که ده ریکرین. ئه مهش، ئه و په ری ده سه لاتی کلێسایه. تاکه سزاش؛ برینی هه ر پتوه ندییه که له نیوان جهسته و ئه ندامه برا وه که دا، نا ئه و که سه سه سه رکۆنه کراوه، له نئو کلێسادا نه مینیتنه وه.

ئه رگه له ی خه لک به رانه ر لیوورده یی

کاتیک بریاریکی وا درا، ده بوایه شه نوکه و یکی ئه رکه کانی پتوه ست به لئوورده یییه وه بکه ین. پیش هه ر شتیک ده لیم:

یه که م: ه یچ کلێسایه ک ناچار نییه، به ناوی لیوورده یییه وه، که سیک وه ک ئه ندامی خو ی به یلێته وه که - سه ره رای ناگه دار کردنه وه - سوور بی له سه ر پیش یلکردنی یاسا گه له ئه و کۆمه له یه، خو ئه گهر پیگه ی پی درا و سزا نه درا، ئه وه کۆتاییی کۆمه له که یه، چونکه یاسا کانی، تاکه مه ر جگه له به شدارییی و رایه له ی نیوان ئه ندامانیتتی. له گه ل ئه وه شدا، ده بی بریاری بی به ریکردنه که⁽¹⁾، وشه گه له سووکایه تی و به کاره ی نانی توندوتیژی جهسته یی و مالی ده ر کرا وه که ی، تی نه که وئ. ئاخه ر به کاره ی نانی هه موو چۆره ه یزیک، به ده ستی فه رمانه وه ی مه ده نییه، وه ک گوتمان، بق ه یچ که سیک تر نییه ه یز به کار بی، مه گه ر بق په ر چدانه وه ی ئه و ه یزه بی که به دژی به کار دئ. بی به ریکردن، نابی بیته هۆکاری لێسه ندنه وه ی خیره و پیره مه ده نییه کان یان هه ر خیره و پیریکی تایبه تی که سه که. ئاخه ر ئه و خیره و پیره (مولک و مال)، ئی ئه وه یه که که سیتییه کی مه ده نیی ژیر سایه ی فه رمانه وه ی مه ده نییه.

بی به ریکردن ئه مانه ده گرتنه وه: ئه گه ر بریاری بی به ریکردنه که له لایه ن کۆمه له که وه ده ر چوو، یه کگرتوویی نیوان جهسته که (کۆمه له که) و یه کیک له ئه ندامانی هه لده وشیتته وه؛ مادامه کی ئه و یه کگرتوویییه ش هه لوه شایه وه، که واته ئه و هاو به شیتتییه ش هه لده وشیتته وه که کۆمه له که ده دات ه ئه ندامانی که ه یچ که س مافیکی مه ده نییه نه ی تیدا نییه. راستییه که ی، ه یچ زیانیکی مه ده نی به ر بی به ریکرا و نا که وئ، خو ئه گه ر له نوژی رۆژی یه کشه مدا، پیا وه که ی کلێسا، نان و شه رابه که ی نه دایه، له به ر ئه وه یه که به پاره ی خه لکی تر کردراون، نه ک به پاره ی ئه و.

دووه م: ه یچ که سیک تایبه ت بو ی نییه له ه یچ باریکدا، زیان به مولک و مالی نامه ده نیی که سیک تر بگه یه نی به بیانوی ئه وه ی ئه و که سه له سه ر ئاینیکی تره یان سه رووت و په رستنه کانی جیاوازن. ده بی هه موو مافه یله مرۆفانی و مه ده نییه کان، وه ک مافه یلکی پیروژ، بی نه پاراستن. ئه و

مافانه، ناكهونه بن باری ئاينهوه؛ دهبی خو دوور بگيری له بهكارهینانی توندوتیژی یان زیانگهیناندن به مافی مهسیحی یان هەر كهسیکی تر. دهبی بنه ماکانی دادپهروهی بخړیته سهر ئهركهکانی تری وهك چاکه و خو شه ویستی. ئه مه فه رمانی ئینجیل و ریتونینی عهقل و کۆمه له. خو ئه گهر كهسیک له ریتی راست دهرچوو، سهر له خوئی ده شپوینتی، ههر خوئی زهره مند دهبی. له بهر ئه وه بۆت نییه سزای بدهی و له خیر و بیری ئه م ژیا نه بی به شی بکهی به هۆی ئه وهی تو له و باوه رده ای گوايه له و دنیا تووشی دهرده سه ری ده بی.

کاتیك باسی لیبوورده یی به ران به رینم کرد که چۆن ئه و که سانه ی ئاینیان جیاوازه، ده بی هاوکاری به کتر بکه ن، هه مان شتیش ده لیم له باره ی کلێسا جیاوازه کانه وه که به شیوه به ک له شیوه کان، وه ک که سه تایبه ته کانه: هیچ کلێسایه ک له کلێسایه کی تر بالاده ستتر نییه، با فه رمان په وای مه دهنیش سهر به یه ککیان بی. مادامه کی ده ولت ناتوانی مافیکی تازه بداته کلێسا، بۆیه مافیکی تازه نادرئ به ده وله تیش. له بهر ئه وه، فه رمان په وای مه دهنی سهر به کلێسایه ک بی یان نا، ئه و کلێسایه وه ک خوئی ده مینتی، واته؛ کۆمه له یه کی ئازادی خاوه ن ئیراده. کلێسا، به ئه ندامبوونی فه رمان په وای مه دهنی، نابیته خودان هیزی شمشیر، هه روا به وازه ئینانیشی ده سه لاته کانی پشتری نادۆرینتی که بریتین له فیرکردن و بی به ریکردن. مافیکی نه گۆری ههر کۆمه له یه کیشه، بیه وئ ههر ئه ندامیکی دهر بکات که پتی وایه شایانی دهر کردنه، زیاد بوونی ئه ندامه کانی شی، مانای په یادکردنی ده سه لات نییه به سه ر ئه وانه دا که ئه ندام نین. ههر بۆیه، ئاشتی، دادپهروهی و دۆستایه تی، پرسگه لیکن ده بی کلێسا گه لی جیاوازه له نیوان خو یاندا ره چاویان بکه ن، وه ک چۆن تاکه کان وا ده کهن، بی ئه وه یی به کیک داوا بکات به سه ر به کتیکی تر دا بالاده ست بی.

روونکردنه وهی ئه م پرسه پبویستی به نموونه یه ک هه یه، با وای دابنن له قوسته ننتینییه، دوو کلێسا هه یه، یه کیان سهر به مه زه بی "لۆمه که ران"^(V) ه، ئه وی تریشیان سهر به مه زه بی "لۆمه نه که رانه". ئاخو کهسیک بۆی هه یه بلتی کلێسایه کیان ده کاری ئه ندامی کلێسا که ی تر له ئازادی یان موک و مالی بی به ری بکات (وه ک ئه وهی له جییه کانی تر رووی داوه)، چونکه لادهرن و له بیروباوه ری و سرووته کانه، جیاوازه، یا سزای شاربه دهر یان کوشتنیان بدات، له وه ره شه وه تورکان، بیده نگ دانیشتون و ده بین، مه سیحی، مه سیحی ده چه وسیتیته وه؟ ئه گهر کلێسایه ک بۆی هه بوو خراپه به ران به ر ئه وی تر بکات، من ده پرسم، کامه یانه و ئه و مافه ی له کوئی هینا؟ بیگومان، وه لاهمه که ئه وه یه؛ ئه و کلێسایه ی بیروباوه ری راسته، ده توانی خراپه به ران به ر کلێسا که ی تر بکات که کلێسای لادهران و هه رتووقییه کانه. ئاخو کلێسا، بیروباوه ره که ی هه رچۆنیک بی، ههر خوئی پی راسته و ئه وانی تری پی گومران. به و شیوازه، ناکوکی نیوان کلێسا گه ل له باره ی راستی بیروباوه ری و بیگه ردیی په رسته نه کانیانه وه، له نیوان هه ردوولادا هاوسه نگه، هیچ دادوه ریکیش، له قوسته ننتینییه و له هه ر ولاتیکی تری دنیا، ناتوانی بریار له وه بدات. له و پرسه دا، حوکم، ده گه رپه تته

بۆ دادوهرى بالادەست بەسەر ھەموو مرۆفایەتیدا، ھەر تەنیا ئەو سزای لادەران دەدات، تا ئەو
پۆژەش، با ئەو خەلکە بێبێن گوناھێکی چەند گەورەییە، زۆلمیش، دەخەنە سەر گەر
سەرلێشیاوویان نەبێ، دەرخەنە سەر خۆبەزلزانیان، کاتیک بەوپەڕی سەختی و ناشیرینیەو
ئازاری ئەوانی تر دەدەن لەبەرئەو بیروباوەریان لەوان جیاوازه.

خۆ ئەگەر توانرا بزانی بیروباوەری کام لایەن راستە، ئەو ماف ناداتە کلێسا راستەکە،
ئەوانی تر لەنیو بەرێ. چونکە کلێساکان، هیچ دەسلەتێکی دنیاوییان نییە، شمشیر و ئاگریش،
دوو کەرەسەى گونجاو نین بۆ راستکردنەو ھەلە و فێرکردن و گێرانەو ھەلکە. لەگەڵ ئەو ھەشدا
با وای دابنێن، فەرمانرەوای مەدەنى، شمشیری دایە دەست یەکیان تا بتوانی بەرەزەمەندی
ئەو، سزای لادەران بدات، ئاخۆ کەسێ ھەییە بێ، سولتانی تورکی بۆی ھەییە کلێسایەکی
مەسیحی بالادەست بکات بەسەر برا ئاینیەکانی تریدا؟ ئەو مەسیحی نەبێ، بۆی نییە
مەسیحیگەل بچەوسنیتەو سەبارەت بەئاینەکان، بۆیە ناتوانی ئەو دەسلەتەش بداتە هیچ
کۆمەڵێکی مەسیحی، یەکیک خۆی دەسلەتێکی نەبێ، ناتوانی بیداتە کەسێ تریش.

لەو ھەمەنە، دەبێ ھەمان شت بۆ شانیشینیکی مەسیحیش ھەر وایە. ھیزی مەدەنى لە ھەموو
جێگەیک وەک یەکە، ئەگەر ئەو دەسلەتە لە دەستی سازادەییەکی مەسیحی بێ، ناتوانی دەسلەتە
زیاتر بداتە کلێسایەک، وەک چۆن سازادەییەکی میللەتێکی تریش ناتوانی ئەو بکات، واتە؛ ناتوانی
ھەرگیز هیچ دەسلەتێک بدات. لەگەڵ ئەو ھەشدا، شایانی لێ وردبوونەو ھەییە، کام خەلکەى بۆ
پشتیوانی راستی و بەرەنگاربوونەو ھەشدا، شایانی لێ لیکتەرازان زۆر بەجۆشە، بەدەگمەن
نەبێ جۆش و خرۆشیان لە پینا و خوادا ناجوولێ، ئەنیا ئەو کاتە جۆش و خرۆشی ناخیان
دەجوولێ کە فەرمانرەوای مەدەنىیان لەگەڵدا بێ.

کە کاریش گەیشتە ئەو لایەنگیری فەرمانرەوای مەدەنى بەھیزیان بکات، دوعا لەسەر ئاشتی
و خۆشەویستی مەسیحی بخوینە. بۆیە پێویستە ھانی لیبور دەبێ نیوانیان بدرێ. خۆ ئەگەر
خۆیان نەدایە پال دەسلەتە مەدەنى، دەتوانن - بەخۆراگرتن و جێگیری - خۆیان لە بەردەم
تەشەنەکردنی بپەرسن، ئەفسانە و ھەرتوو قیبتە دەورو بەریاندا بگرن کە ھیندیک جار سەبارەت
بەخۆیان و ئاینەکان دەیانترسین. ئەوان کە تواناکانی خۆیان بەجۆش و خرۆش و بەدلی خۆیان
ناخەنە گەر لە پینا و بەرەنگاربوونەو ھەشدا، ئەو ھەلەنە بەرانبەر تەختی پاشا یان فەرمانرەوای
دەبیتەو؛ ئەمەش، تاکە ئامرازى دروستە بۆ بلاوکردنەو ھەشدا، مەبەستم؛ کاتیک خیر و چاکە
و ھاوکاری مرۆفانە، پاساوگەلى عەقلا نیسان دەچیتە پال.

لەبەر ئەو، نە تاکەکان، نە کلێساگەل، نە دەولەتان هیچ رەوايان بەدەستەو نییە تا پەلاماری
مافە مەدەنىیەکانی ئەوانی تر بدەن و مولک و مالیان تالان بکەن بەنیوی ئاینەو. ئەوانەى
رێگەییەکی تریش پێ دەزانن، داویان لێ دەکەم با بێر لەو بکەنەو مرۆفایەتى بەرەو چ ناکۆکی و
شەرو شۆرێک دەبن، چۆن ھانی تالان و کۆشتن و رق و کینەى ھەتاهەتابی دەدەن. ئاشتی و

ئاسوودەيى، بگره هيچ دۆستايەتتەيەكى نىوان خەلك ناچەسپى و ناشپاريزى، ئەگەر ئەو بۆچونەي پىي وايە سەرورەي (دەسەلات) لوتفەيكي خاوييە^(۸) و ئاين پىويستە بەزەبرى چەك بلاو بگریتەو.

سپيەم: با بزائين ئەركى لىبور دەيى، چى دەخاتە ئەستۆي ئەو كەسانەي خويان لە ھەموو مرۆفگەل، لە رەشەخەلكەكە (gens laica) - پىيان خۆشە ئەوھامان پى بلين، جيا كر دوو ھەتەو، بەو پىيەي سەر بەكلىسان و ھەزىفەيەكى ئاينيان ھەيە، جا قەشە بن يان كاھين يان ھەر نازناوئىكى تريان لەخو نابى. ئەلبەت باس، باسى رەگ و ريشەي ھيز و پىگەي پياوانى ئىكليروس نىيە. بەلام دەلیم، سەرچاوەي دەسەلاتەكەيان ھەر كوئىيەك بى، مادامەكى كلىسايە، پىويستە لەنىو كلىسادا بىمىننەو، نابى لە هيچ دۆخىكدا دەست لە كاروبارى مەدەنى وەردەن، چونكە كلىسا خۆي، بەتەواوي جيا و جياوازە لە دەولەت و كاروبارى مەدەنى، سنورى ھەردوولا نەگۆرە و نابى بگۆرئ. ئەوھي ئەم دوو كۆمەلە كە لە بنچينە و ئامانج و ناوكرۆكدا، تا سەر ئىسك جياوازن، تىكەل بكات، ئەوھ ئاسمان و زەوى تىكەل دەكات، تىكەلكردنى دوو پرسە كە زۆر دوور و دژبەرى يەكترن. بۆيە كەس ناتوانى، جا پلە و پايەي لە كلىسادا ھەر چىيەك بى، كەسكى تر بىيەش بكات لەوھي بچیتە نىو كلىسايەكى ترەوھ يان سەر بىروباوەرئىكى تر يان ئازادى زەوت بكات يان دەست بەسەر بەشيك مولك و ماليدا بگرئ سەبارەت بەئايەكەي. ئاخر ئەوھي مافى گشتىي كلىسا نىيە، ناكري و بەگۆرەي هيچ ياسايەك، نابیتە مافى هيچ ئەندامىكى كلىسا.

بەلام تەنيا ھىندە بەس نىيە پياوانى كلىسا ئوندوتيزى و تالان و جۆرەكانى ترى چەوسانەو پىرەو نەكەن، ئاخر ئەوھي بلى شوئنگرەوھي پەيامبەر، فەيركردنى خستە ئەستۆي خۆي، ئەركىيەتى گويگرانى ئاگەدار بكاتەوھ لەبارەي ئەركەكانى ئاشتى و ئىرادەي چاكە بەرانبەر ھەموو خەلك، وەك يەك بەرانبەر لادەر و خاوەن بىروباوەرئى راست، بەرانبەر ھەموو ئەوانەي لە بىروباوەرئەدا لەگەلى جياوازن، وەك ئەوانەي لەگەلى كۆكن. لەسەرى پىويستە، داوا لە ھەموو خەلك بكات، رەنگە خاوەن پلە و پايەي دەولەتتەيان تيدا بى، بانگەتتەيان بكات بۆ خۆشەويستى، نەرمونيانى، لىبور دەيى، ھەول بەدات ئەو خەلكە ھىور بكاتەوھ كە لە پىناو ئايەكەياندا يان بوغزاندى ئەوانى تردا، جۆش و خرۆش و سەرگەرمى گرتوونى. نامەوئى باسى چۆنيەت و چەندايەتتى بەرى ئەو ھەولانە بكەم لە كلىسا و دەولەتدا پىكەوھ، باسى ئەو كاتانە بكەم كە دەنگ لە مینبەرەكانەوھ بەرز دەبنەوھ و داواي ئاشتى و لىبور دەيى دەكەن - دەلیم نامەوئى وەسپى ئەوھ بكەم تا بەخراپە لەبارەي كەسانىكەوھ نەدوئم كە نامەوئى كەس لە قەدر و قىمەتتەيان كەم بكاتەوھ، با لەوانىش بى. بەلام دەلیم، پىويستە پرسەكە وابى. ئاخر ئەگەر يەكئىك ھەزىفەكەي باسى ئاينى خوا و رىئوئىيەكانى ئىنجىل بى، بچئ شتى تريان فەير بكات، ئەوھ يان لە كارەكەي خۆيدا نەزانە يان لە پاپەراندى ئەركەكانيدا كەمتەرخەمە و سەبارەت بەوھش، رۆژىك لە بەردەم شازادەي ئاشتيدا، پرسىارى لى دەكرئ. ئەگەر لەسەر مەسىحىگەل پىويست بى بىر لە تۆلەسەندن نەكەنەوھ، گەر

ھوت جاران سووکايه تيبان پي بکري و ھەر سووکايه تيبه کيش ھفتا جاران، ئەدى ئەوانەى قەت زيانيان پي نەگەيشتووھە لە کەسەوھە، دەبي چەند ھيمن بن، چەند خۆ لە زيانگەياندن بەکەسانیک خۆ بەدووور بگرن کە ھەرگيز زيانيان پي نەگەياندوون، دەبي بەتايبەتى خويان لەو کەسانە بەدووور بگرن کە تەنبا سەرقالی کارى تايبەتى خويانن و ھيچى تر، تەنبا بېر لەوھ دەکەنەوھ بەگوپرەى بيروباوهرى خويان خوا بپەرستن، جا ئەو پەرستنانەيان ھەرچۆنيک بن، گرینگ خويان باوهرپان پيپەتى و پيپان وايە لەو دنيا رزگاريان دەکات. ھەرچى ئەو پەرسانەشە کە بەمولک و مالى دنيايى و جەستەوھ پيۆھستن، مافى ھەر مرؤفیکە ئازادانە چۆن رەفتار دەکات. ئاخىر کەس لەوھ زوير نابي، ئاخۆ دراوستيپەکەى کاروبارى مالى خۆى چۆن بەرپۆھ دەبات، يان زەويپەکەى تۆو نەکردوھە، يان کچەکەى نەداوھ بەکەسيکى شياو. کەس خۆى بەوھوھ بيزار ناکات کابرايەک بيپتەوھ سەر رپي راست کە ھەر خەريکى کارى خراپە و بەفيريۆدانى پارەکانيتى بەخواردنەوھ. خەلک ئازادن، مالى خويان ئاوەدان دەکەنەوھ يان ويران، پارەى خويان بەراست و چەپدا خەرج بکەن: ئەوھ ھەمووى رپگە پي دراوھ و کەس خۆى لەو شتەنە ھەئناقورتيتي. بەلام کاتيک پيش منداڵەکانى ناکەوي تا بيانباتە سرووتە ئاينيبەکان و نەپيپەکانى ئەو سرووتانەيان بۆ باس بکات، ئيتىر دراوستيکاني دەکەونە بۆلەبۆلە و سەرکۆنەکردن و تۆمەتبارکردن، ھەرکەسە و خۆى بۆ سزادانى ئەو (تاوانبارە) ئامادە دەکات، گەر بەسەرگەمەکان پي، ھەر زوو پەلامارى بدەن و تالانى بکەن، ئەوھش بەردەوام دەبي تا کابرا دەگەيەننە بەردەم دادوهر و دەرخریتە گرتيگە، دواتر حوکمى لەداردان يان دەستبەسەرداگرتنى مالەکەى دەدرى. راستە پياوانى ئاينى سەر بەھەموو کۆمەلە ئاينيبەکان، بۆيان ھەيە بەگژ ئەو ھەولانەدا بچنەوھ کە لەگەل بيروباوهرپاندا ناکۆکە، بۆشيان ھەيە لەو دۆخانەدا ھەرچى دانايى و تواناي پاساودانەوھ و برپا پيپەتەيانان ھەيە بەکارى بيپن؛ بەلام پيويستە لانى کەم دەست لە کەسەکان نەدەن، نابي لەبەر لاوازيى پاساوەکانيان، پەنا بۆ توندوتيزى بەرن کە ئەوھ کارى دەسەلاتيکى ترە و لە پياوانى کلپيسا ناوھشپتەوھ. نابي دەستبەردارى بيروباوهر و لپھاتوويى خويان ببن و ھانا بۆ شمشيرى دەسەلات بەرن. رەنگە ئەو سەرگەرميپە کە دەبیتە ھۆکارى ئاشکرا بوونى خۆشەويستيان بۆ راستى، ئەو سەرگەرميپەى تەنبا بەئاگر و ئاسن رپنووينى دەکات، دەلپم رەنگە ئەوھ بيپتە ھۆکارى ريسواکردنى چاوچنۆکيان و دەرخستنى ئەو راستيپەى کە خەمى خۆسەپاندنيان پيش ھەر شتيکى ترە.

زۆر زەحمەتە بتوانري وا لە خەلکە عاقلەکە بکري برپا بکەن، مرؤف لە دلپەوھ ئاواتەخوازە براکانى رزگار ببن، بەنيازپاکيپەوھ ھەول دەدات لە دۆزەخى ھەتاهەتايى بيانپاريژي، لە کاتيکدا لەم دنيا دەيانداتە دەست گروکار(جەلاد) تا بەزیندوويەتى بيانسووتيني و بەروخساريکى ساردەوھ کە رازيبوونى پيۆھ ديارە، تەماشاي ئەو ديمەنە تۆقینەرە بکات.

ئەر كە كانى فەرمانرەوا لەبارەى لىبووردەبىيەو

دوچار ھەر دەبى ئەر كە كانى فەرمانرەوا لەبارەى لىبووردەبىيەو بەزانىن كە ئەر كە لىكى زۆر گرینگن.

سەلماندىمان كە چاودىرىيى نەفسگەل، ئىشى فەرمانرەوا نىيە، مادامەكى دەسەلاتى ئەو تەنيا دانانى ياساگەل و ناچار كىردنى خەلكە كە جىبەجىيان بىكەن لە رىي سزادانەو. بەلام ھەر مەروڤىك دەتوانى چاكە لەگەل براكانىدا بىكات، فىريان بىكات و رىيان بىكاتەو و بەپاساوكەلى باش، بروايان پى بىنى. بەم شىوازە، ھەموو مەروڤىك بۆى ھەيە ئاگەدارى خۆى بى، كەشيش ناتوانى ئەو مافەى لى زەوت بىكات. لەوانەيە كەسەيك بلى: دەبى شىاوى ئەو چاودىرىيە بى؟ بەلام گەر كەسەيك تەندروستىيى خۆى و كاروبارەكانى مائەكەى پشتگوئى خست، يان ئەو كاروبارانەى فەرامۆش كىرد كە زىاتر كۆمەلگەى مەدەنى بايەخىيان پى دەدات، ئاخۆ دەبى فەرمانرەواى گشتى، بەفەرمانىك رىي دەدات ھەزار بى يان نەخۆش بىكەوئى؟ ياساگەل ھەول دەدەن، چەندى بتوانن، سەر و مالى تاكەكان لە پەلامارى كەسانى تر بپارىزن؛ وەلى ناتوانن كەسەكان لە كەمتەرخەمىيى خۆيان و رەفتارى خراپيان بپارىزن. ئاخىر ناتوانى كەس ناچار بىكەن تەندروستىيى باش بى، بەزۆر دەولەمەند بى، خوا بۆ خۆى، خەلك رىگان ناگات، گەر خۆيان نەيانەوئى.

با وى دابىنەن، شازادەيەك (فەرمانرەوايەك) ويستى خەلكەكەى ناچار بىكات دەولەمەند بن، تەندروستىيان باش بى، دەتوانى ياسايەك دەرىكات بلى دەبى تەنيا بچنە پزىشكانى رۆما، نابى چ بخۆن ئەو خواردنەنەبى كە ئەو پزىشكانە ديارى دەكەن؟ دەبى بلى نابى يەك كەس دەرمانىك يان خواردنىك بىكات ئەوانە نەبى كە لە فاتيكان يان چىشتخانەيەكى چىئەف ئامادە كرابى؟ دوايى، بۆ ئەو ژیانى ئەو خەلكە خۆش بى پىويستە ھەموويان بىنە بازركان يان موزىكۆمەن؟ دەبى بلى پىويستە ھەمووتان بىنە خاوەنى ھۆتيل يان بازركان، چونكە خەلكىكى تر بە ھۆتيل و بازركانى دەولەمەند بوون و خىزانەكانىان زۆر خۆش دەژىن؟ وەلى تۆ دەلئى: ھەزار رىگە ھەيە بۆ دەولەمەندبوون، بەلام رىگەى رىگار بوون يەكەكە. ئەمە قسەيەكى راستە، بەتايبەت ئەگەر ئەوانە كىرديان كە خەلك ناچار دەكەن ئەم رىيە و ئەويان بگرنە بەر. چونكە گەر ئامرازەكان زۆرىش بن، يەك پاسا بۆ ناچار كىردنەن نىيە، ئەگەر بەھەموو ھىزى خۆم بەرپۆم بۆ ئۆرشەلیم - بەپىيى جوگرافىيى پىرۆز - بۆچى لىم بدرى بەبىانوى ئەو ھى پىلاوم لە پىدا نىيە يان قىزم بەشىوازىكى ديارىكراو نەبىو ھەم يان دەستنوئىزم نەشووشتو ھەم؟ يان بەبىانوى ئەو ھى خۆم لە پىچاوپىچەكانى رىگە و شىو و دۆلەكان پاراستوو ھەم بەرىگەيەكدا رۆيشتوو پىچ و قورى كەمترە، لەنىو ئەو رىگەنەى بەو ئاراستەيەدا دەپۆن، يان لەبەرئەو ھى ھىندى برادەرم بىنى لە رىگە، زۆر خاكى نەبوون يان ھىندىكى تر زۆر پەست نەبوون، يان شوئىن رىنوئىكى تاج لەسەر كەوتم، يان رىنوئىكەم تاج لەسەر نەبوو ھەم و عەبا

سپیه‌کە‌ی نە‌پۆ‌ش‌ی‌و‌و‌ه؟ گەر جوان ورد بینه‌وه، دە‌ب‌ی‌ن‌، ئە‌م پرسە ه‌ی‌چ‌و‌پ‌و‌و‌چ‌ان‌ه‌یە زۆ‌ر‌ب‌ه‌ی ج‌ار‌ان، د‌ژ‌ای‌ه‌ت‌ی‌ی ن‌ی‌وان ب‌را‌گ‌ه‌لی م‌ه‌س‌ی‌ح‌ی د‌ه‌خ‌و‌ل‌ق‌ی‌ن‌، ئە‌و ب‌را‌گ‌ه‌ل‌ه‌ی ه‌ەر ه‌م‌و‌ی‌ان ل‌ه پرسە نا‌و‌ک‌ر‌ۆ‌ک‌ه‌ک‌ان‌ی ن‌ای‌ندا ک‌ۆ‌کن، ئە‌و ش‌ت‌ه ه‌ی‌چ‌و‌پ‌و‌و‌چ‌ان‌ه‌ش گ‌ەر ل‌ه ئە‌فس‌ان‌ه‌گ‌ه‌ل و د‌و‌ر‌و‌و‌ی‌ی‌ه‌و‌ه ن‌ه‌ئ‌ا‌ئ‌ی‌ن‌ر‌ی‌ن، د‌ه‌ک‌ر‌ی ر‌ه‌چ‌او ب‌ک‌ر‌ی‌ن ی‌ان ن‌ه‌ک‌ر‌ی‌ت، ب‌ی ئە‌وه‌ی ه‌ی‌چ ز‌ی‌ان‌پ‌ک‌ ب‌ه‌ئ‌ا‌ی‌ن و ئ‌ار‌اس‌ت‌ه‌ی ن‌ه‌فس‌ه‌ک‌ان ب‌گ‌ه‌ی‌ن‌ن.

ب‌ه‌لام با ر‌اد‌ه‌س‌ت‌ی د‌ه‌م‌ار‌گ‌ی‌ران ب‌ب‌ی‌ن، ئە‌وان‌ه‌ی س‌ه‌ر‌ک‌ۆ‌ن‌ه‌ی ه‌ه‌م‌و‌و ش‌ت‌ی‌ک د‌ه‌ک‌ه‌ن ک‌ه ب‌ه‌د‌ل‌ی‌ان ن‌ه‌ب‌ی، گ‌وا‌ی‌ه ئە‌و د‌ۆ‌خ‌ان‌ه، ر‌ی‌گ‌ه‌گ‌ه‌ل‌ی‌ک‌ی ج‌ی‌او‌ز‌ی‌ان ل‌ی د‌ه‌ب‌ی‌ت‌ه‌وه، ئ‌ار‌اس‌ت‌ه‌ش‌ی‌ان ج‌ی‌او‌از‌ن، ک‌ه‌وات‌ه ل‌ه‌م‌ه چ‌ی ت‌ی د‌ه‌گ‌ه‌ی‌ن؟ ت‌ه‌ن‌یا ر‌ی‌گ‌ه‌ی‌ه‌ک‌ی‌ان، ر‌ی‌گ‌ه‌ی ر‌اس‌ت‌ی‌ی ر‌ز‌گ‌ار‌ب‌و‌ن‌ه، و‌ه‌ل‌ی ل‌ه‌ئ‌ی‌و ئە‌و ه‌زار ر‌ی‌گ‌ه‌ی‌ه‌ی خ‌ه‌ل‌ک د‌ه‌ی‌ان‌گ‌رن‌ه ب‌ه‌ر، تا ئ‌ی‌س‌ت‌ه س‌اغ ن‌ه‌بو‌وه‌ت‌ه‌وه ر‌ی‌گ‌ه‌ک‌ه‌ی ر‌ز‌گ‌ار‌ب‌و‌ن ک‌ام‌ه‌ی‌ان‌ه. چ‌او‌د‌ی‌ر‌ی‌ی د‌ه‌و‌ل‌ت ی‌ان م‌اف‌ی س‌ه‌پ‌اند‌نی ی‌اس‌ا‌گ‌ه‌ل، و‌ا ن‌اک‌ات، ف‌ه‌ر‌مان‌ر‌ه‌وا، چ‌اک‌تر ر‌ی‌گ‌ه‌ی ر‌اس‌ت‌ه‌ک‌ه‌ ب‌د‌ۆ‌ز‌ی‌ت‌ه‌وه و‌ه‌ک ل‌ه خ‌ه‌ل‌ک‌ه ئ‌اس‌ای‌ی‌ه‌ک‌ه‌ ک‌ه ل‌ه ر‌ی‌ی ت‌و‌ی‌ژ‌ی‌ن‌ه‌وه و‌ه‌ک‌ۆ‌ل‌ی‌ن‌ه‌وه د‌ه‌ب‌د‌ۆ‌ز‌ن‌ه‌وه. با و‌ای د‌اب‌ن‌ی‌ن ج‌ه‌س‌ت‌ه‌م لا‌واز‌ه و ن‌ه‌خ‌ۆ‌ش‌ی‌ی‌ه‌ک‌ی ت‌رس‌نا‌ک‌م ه‌ه‌ی‌ه، ت‌ه‌ن‌یا ی‌ه‌ک چ‌ار‌ه‌س‌ه‌ری ه‌ه‌ی‌ه و ئە‌و‌ی‌ش ن‌از‌اند‌ر‌ی، د‌ه‌ب‌ی ف‌ه‌ر‌مان‌ر‌ه‌وا چ‌ار‌ه‌س‌ه‌ر‌ی‌ک‌م ب‌ۆ د‌اب‌ن‌ی، چ‌ون‌ک‌ه ت‌ه‌ن‌یا ی‌ه‌ک د‌ه‌ر‌مان‌م ه‌ه‌ی‌ه و ئە‌و د‌ه‌ر‌مان‌ه‌ش ل‌ه‌ئ‌ی‌و ئە‌و ه‌م‌و‌و د‌ه‌ر‌مان‌ه‌دا ن‌ان‌اس‌ر‌ی‌ت‌ه‌وه؟ ئ‌ی‌س‌ت‌ه تا‌ک‌ه‌ ر‌ی‌گ‌ه‌ی‌ه‌ک‌م ل‌ه پ‌ی‌ش‌ه ب‌ۆ ق‌وت‌ار‌ب‌و‌ن ل‌ه م‌رد‌ن، ئ‌اخ‌ۆ و‌ا ب‌اش‌تر‌ه ف‌ه‌ر‌مان‌ر‌ه‌وا چ‌ ف‌ه‌ر‌مان د‌ه‌ک‌ات ئە‌وه ب‌گ‌ه‌م؟ ئە‌وه‌ی د‌ه‌ب‌ی ه‌م‌و‌و م‌ر‌ۆ‌ف‌ی‌ک ل‌ی ب‌گ‌ه‌ر‌ی ل‌ه پ‌ی‌ن‌او خ‌ۆ‌یدا ب‌ه‌ت‌ی‌ر‌ام‌ان و ل‌ی‌ک‌ۆ‌ل‌ی‌ن‌ه‌وه و ه‌ه‌ل‌س‌ه‌نگ‌اند‌ن، ب‌ه‌ح‌س‌ی‌ب ب‌ۆ ک‌رد‌ن - ن‌اب‌ی ح‌س‌ی‌ب ب‌ۆ ک‌رد‌ن و‌ا س‌ه‌ی‌ر ب‌ک‌ر‌ی ک‌ه ت‌ای‌ب‌ه‌ت‌ه‌ ب‌ه‌م‌ر‌ۆ‌ف‌گ‌ه‌ل‌ی‌ک، ش‌از‌اد‌ان ب‌ه‌ه‌ی‌ز‌تر ل‌ه‌وان‌ی ت‌ر، ز‌ای‌ن د‌ه‌ب‌ن، ب‌ه‌لام ل‌ه ر‌و‌ی س‌ر‌و‌ش‌ت‌ه‌وه، ل‌ه‌گ‌ه‌ل ل‌اد‌ه‌ر‌ان‌ی ت‌رد‌ا ی‌ه‌ک‌س‌ان‌ن. ر‌اس‌ت‌ی‌ه‌ک‌ه‌ی، ل‌ه ف‌ه‌ر‌مان‌ر‌ه‌و‌ای‌ی ی‌ان ه‌ون‌ه‌ری ف‌ه‌ر‌مان‌ر‌ه‌و‌ای‌یدا، م‌ار‌ی‌ف‌ه‌ت‌ی ل‌ه پ‌رس‌ه‌ک‌ان‌ی ت‌رد‌ا زۆ‌ر گ‌ه‌ز‌ه‌گ‌ار‌ن‌ی‌ه‌، ل‌ه ه‌م‌و‌و م‌ار‌ی‌ف‌ه‌ت‌ه‌ک‌ان د‌و‌ور‌تر؛ ئ‌ای‌نی ر‌اس‌ت‌ه‌ق‌ی‌ن‌ه‌ ک‌ام‌ه‌ی‌ه. ئە‌گ‌ه‌ر و‌ا ب‌و‌ای‌ه (وات‌ه ب‌ی‌ان‌ز‌ان‌ی‌ای‌ه ئ‌ای‌نی ر‌اس‌ت‌ه‌ق‌ی‌ن‌ه‌ ک‌ام‌ه‌ی‌ه ه‌ەر ل‌ه‌ب‌ه‌ر‌ئ‌ه‌وه‌ی م‌اف‌ی ف‌ه‌ر‌مان‌ر‌ه‌و‌ای‌ی‌ان ه‌ه‌ی‌ه)، ئە‌دی ب‌ۆ‌ج‌ی، ف‌ه‌ر‌مان‌ر‌ه‌و‌ای‌ان‌ی د‌ن‌یا ل‌ه ک‌ار‌وب‌اری ن‌ای‌ندا تا ب‌ل‌ی‌ی ج‌ی‌او‌از‌ن؟ ب‌گ‌ره‌ با و‌ای د‌اب‌ن‌ی‌ن، ر‌ی‌گ‌ه‌ی ژ‌ی‌ان‌ی ن‌ه‌م‌ری، ب‌ه‌ل‌ای ش‌از‌اد‌ه‌وه ن‌اس‌را‌وت‌ر‌ه و‌ه‌ک ل‌ه خ‌ه‌ل‌ک‌ه‌ک‌ه، ی‌ان ل‌انی ک‌ه‌م ل‌ه‌ئ‌ی‌و ئە‌م ل‌ی‌لا‌و با‌و‌ه‌ر‌ن‌ه‌ک‌رد‌ن‌ه‌دا، ب‌اش‌تر و‌ایه ش‌و‌ی‌ن ق‌س‌ه‌ک‌ان‌ی ف‌ه‌ر‌مان‌ر‌ه‌وا ب‌ک‌ه‌و‌ی‌ن. ئە‌گ‌ه‌ر ب‌ل‌ی‌ی: گ‌ه‌ر ف‌ه‌ر‌مان‌ر‌ه‌وا ف‌ه‌ر‌مان‌ی پ‌ی ک‌رد‌ی ب‌ژ‌ی‌و‌ی‌ی خ‌ۆ‌ت ب‌ه‌ب‌از‌ر‌گ‌ان‌ی پ‌ه‌یدا ب‌ک‌ه‌ی، ر‌ه‌تی د‌ه‌ک‌ه‌ی‌ت‌ه‌وه، چ‌ون‌ک‌ه گ‌وم‌ان د‌ه‌ک‌ه‌ی ل‌ه‌و ر‌ی‌گ‌ه‌ی‌ه‌وه پ‌اره پ‌ه‌یدا ب‌ک‌ه‌ی؟ م‌ن‌ی‌ش و‌ه‌لام‌ت د‌ه‌د‌ه‌م‌ه‌وه: ب‌از‌ر‌گ‌ان‌ی د‌ه‌ک‌ه‌م و‌ه‌ک ش‌از‌اد‌ه‌ ف‌ه‌ر‌مان‌ی دا‌وه، چ‌ون‌ک‌ه ئە‌گ‌ه‌ر ز‌ه‌ر‌ه‌رم ک‌رد، ئە‌و د‌ه‌ت‌وان‌ی ق‌ه‌ر‌ه‌ب‌و‌وی ه‌ه‌و‌ل و ک‌ات‌ه ل‌ه‌د‌ه‌س‌ت‌چ‌و‌و‌ه‌ک‌ه‌م ب‌ه‌ج‌ۆ‌ر‌ی‌ک‌ی ت‌ر، ب‌ۆ ب‌ک‌ات‌ه‌وه، گ‌ه‌ر ر‌اس‌ت ب‌ک‌ات، و‌ه‌ک د‌ه‌ل‌ی، گ‌وا‌ی‌ه ئە‌و ل‌ه ب‌رس‌ی‌تی و‌ه‌ژ‌ار‌ی‌م د‌ه‌پ‌ار‌ی‌ژ‌ی، د‌ه‌ت‌وان‌ی ل‌ه ش‌ک‌س‌ت‌دا ب‌الم ب‌گ‌ر‌ی و‌ه‌لم س‌پ‌ن‌ی‌ت‌ه‌وه، ئە‌گ‌ه‌ر ه‌م‌و‌و ش‌ت‌ی‌ک‌م ل‌ه ب‌از‌ر‌گ‌ان‌ی‌دا ل‌ه د‌ه‌س‌ت دا، ج‌ا ب‌ه‌ن‌ه‌ز‌ان‌ی ب‌ی ی‌ان ل‌ه ب‌ی‌ه‌خ‌تی. ئە‌م‌ه ئە‌گ‌ه‌ر ب‌از‌ر‌گ‌ان‌ی بو‌و، خ‌ۆ ئە‌گ‌ه‌ر ب‌ی‌ن‌ه‌ س‌ه‌ر ئە‌و د‌ن‌یا، پ‌رس‌ه‌ک‌ه زۆ‌ر ج‌ی‌او‌از‌ه: ئە‌گ‌ه‌ر ل‌ه‌و ب‌از‌ر‌گ‌ان‌ی‌ی‌ه‌ی‌ان‌دا (ئ‌ه‌و د‌ن‌یا - ئ‌اخ‌ی‌ر‌ه‌ت) ز‌ه‌ر‌ه‌رم ک‌رد، ب‌ار‌م ل‌ار بو‌و، ف‌ه‌ر‌مان‌ر‌ه‌وا ن‌ات‌وان‌ی - ب‌ه‌ه‌ی‌چ ج‌ۆ‌ر‌ی‌ک - ق‌ه‌ر‌ه‌ب‌و‌وم ب‌ک‌ات‌ه‌وه، ک‌ار‌ه‌س‌ات‌ه‌ک‌ه‌م

که م بکاته وه، یان که میکیش بئ، خوشبه ختیم بؤ بگپرتته وه، نهک بمگپرتته وه دوخی جار ان. که واته
چ گرهننتیه ک ههیه بؤ مه له کووتی ئاسمان؟!

رهنکه بلئی ئیمه ئه وه فرمانر ه وایه تیهه گونا ه نه کردهیه (الحکم المعصوم) که له سه ره هه موو خه لک
پتویسته گوپرتیه ل و لایه نگر ی بن، نادهینه فرمانر ه وای مه ده نی، به لکه به کلئیسای ره و ده بینین:
ئه وه ی کلئیسای بلئی، فرمانر ه وای مه ده نی فرمان به هه مووان دهکات پابه ندی بن؛ ئه وه، ده سه لاتی
خوی به کار ده هینی تا وا بکات، خه لک، له کاروباری ئاینیدا، ته نیا باوهر به وه بکن که کلئیسای
برپاری لی دعات، به م شیوازه، ده سه لاتی برپاردان له دهستی کلئیسادا ده مینتته وه: فرمانر ه وای،
خوی ملکه چی کلئیسای ده بی و داوا له خه لکیش دهکات ملکه چ بن. وه لامم بؤ ئه مه: کتیه ئه وه
نابینی، ناوی کلئیسای که سهروهختی هاوه لانی مه سیح زور به پرتز بوو، دواتر بؤ خو ل له چاوکردنی
خه لک به کار دئ؟ هه رچونیک بی، ئیسته ئه وه قسانه به که لکمان نایه ن. ده لیم، وه نه بی فرمانر ه وای له
خه لکه که، زیاتر شاره زای ئه وه تووله ریگه یه بی که به ره و ئاسمان ده چی، بویه ناتوانم، بیکه مه
رتنوتینی خوم، چونکه له وانه یه هه ر هینده ی من شاره زای ئه وه ریگه یه بی، دلنیا شم، خه می
رزگار بوونی له خه می من که متره. نمونه ی ئه وه پاشایانه ی ئیسرائیلیگه ل چه ند زوره که ئه گه ر
ئیسرائیلیه کان شوینیان بکه وتنا یه سه ریان لی ده شیوا و ریگه ی پرستنی راسته قینه ی خویان
ون ده کرد و بتگه لیان ده پرست، به مه ش مالی خویان ویران ده کرد؛ توش هاتوی داوام لی ده که ی
ئازا بم و پیم ده لئی ئیسته هه موو شته کان تروست و بیوه یین، چونکه ئه وه ی فرمانر ه وای فرمانی
پی دهکات و داره سایی سزاشی له و خه لکه هه لبرپوه، فرمانه ئاینیه کانی خوی نین، به لکه ئی
کلئیسان. وه لی من ده پرسم: کام کلئیسای؟ وا دیاره مه به سئ، ئه وه کلئیسایه یه که شانزده لئی رازییه.
ئه مه مانای وانیه، هه ر به زه بری هیزی که مه رشکین، به یاسا و سزاکه ل، رامکیشن بؤ ئه م کلئیسای
یان ئه وی تریان و ئه دی ئه وه خو سه پاندنی فرمانر ه وای نییه به سه ر کاروباره ئاینیه کاندان؟! باشه
جیاوازی چییه گه ر خوی راپتچم بکات یان بمداته ده ست که سئکی تر؟ له هه ردوو باره که دا، من
لاره لم بؤ ئیراده ی ئه وه، ئه ویش له هه ردوو باره که دا، برپار له رزگار بوونم دعات. بلئی ئه وه جووه ی
به فرمانی پاشا، بتیکی ده پرست، ئاسووده تر بووی، چونکه پی گوتراوه، له کاروباری ئاینیدا،
پاشا له خو وهر ا قسان ناکات، هه رگیز هیچ شتیک به خه لکه که ی خوی نالی تا نه نجوومه نی کاهینان
و زیوانان برپاری لی نه دن که ئه وه فرمانیکی راسته قینه ی خویانیه؟ خو ئه گه ر ئاینی هه ر
کلئیسایه ک بپتته ئاینی راسته قینه و جپی باوهر، ته نیا له به ره ئه وه ی کاهین و زیوانان و لایه نگرانیان
ده لئین ئاینه که یان راست و ره وانه و تا پتیمان بکری دا کوکی لی لی بکن، ئه دی کام ئاینه ده مینتته وه،
لار و قه لب و مه ترسیدار بی؟ گه ر گومانیکم له بیروباوهری سوکنیوسینیه کان (Sociniani)، یان
پرستنه کانی لایه نگرانی لوتهر هه بوو، وا باشتره بؤ من چمه نیو ئه وه کلئیسایه یان ئه وی تریان،
به گوپره ی فرمانی فرمانر ه وای مه ده نی، چونکه ئه وه هیچ برپاریک له کاروباری ئاینیدا نادات
به پیی ده سه لاتی زانایانی کلئیسای و به راویژی ئه وان نه بی؟

با راست بېژين و دان به وهدا بنېين كه كلېسا (ئەگەر وەك كۆپرەندېكى پياوانى ئاينى واپى و برپاران بدات و شايستەى ئەو ناوہ بى)، فەرمان بۆ دەربارى پاشا دەرېكات چاكتره له وەى دەربار بۆ كلېساى دەرېكات. ئېمە باش دەرمان، بارى كلېسا چۆن بوو له سەر دەمى پاترپار كه ئەرتەدۆكسىيەكان يان له سەر دەمى ئەريوسىيەكاندا. بەلام گەر بگوتى ئەو سەردەمانە زۆر كۆنن، ئېمە دەلېين، مېژووى ئىنگلتەرا، نمونەى نويمان پيشان دەدات كه چۆن له سەر دەمى فەرمانرەوايىيە هينرى، ئەدوارد، ماری و ئەلزابېتسا^(۸)، پياوانى ئاينى تەنيا بەفیکە يەكى شانزادە، برپارگەل، كەرەسەكانى بېروباوهر و شېوازی پەرستنهكانى خۆيان گۆرپوهر. ئەو پاشايانەش، هەريەكەيان بەئارەزووى خۆى فەرمانەكانيان له كاروبارى ئاينيدا دەرکردوهر، كه سېك مەگەر شېت بى، رەنگە بلېم: بى ئاين بى، نەلى بەگوتکردنى ئەو پاشايانە له كاروبارى ئاينيدا، سووكايەتییە به وېژدان و خواپەرستییەكان. پېويستم به وە نېیە له وە زياترېش بلېم. كه كار گەيشته ئەو وەى، پاشا، برپار له كاروبارى ئاين بدات، چ جياوازییەك نېیە له وهدا كه خۆى ئەو برپاره بدات يان پرس و را و راوېژ به كلېسا و پياوانى كلېسا بكات. برپار و ناكۆكى و شەرپوشۆرى پياوانى ئاينى روون و ئاشكرايە، بهو باره وە، ناكۆرى برپارگەلى پاشا دروستتر بن گەر ئەوانى له پشتە وە بن و دەنگى ئەوان هەبى و نەبى، شېتېك ناخاتە سەر دەسەلاتى مەدەنى. تېبېنى دەكرى، شانزادەگەل، كەمتر بەقسەى ئەو پياوهر ئاينيانە دەكەن و نرخیك بۆ بۆچوونەكانيان دادەنېن، ئەگەر لەسەر بېروباوهرى خۆيان نەبن و پەرستنهكانيان وەك ئەوان نەبن.

بەهەر بارېك، خالى سەرەككى دەستنيشانكر دنى برپارى يەكلايەكەر وە لەم پرسەدا، ئەمەيه: گەر تەنەت بېر و بۆچوونى فەرمانرەوا له كاروبارى ئايندا راست بى، ئەو رېگەيهى بانگهپشتنى بۆ دەكات بە راستى ئىنجىلى بى، له و دنىا من رزگار ناكات. ئەگەر خۆم له دلە وە باوهرم پېى نەبى. گەر بەرېگەيه كدا رۆيشتم كه دژى وېژدانى خۆم بوو، هەرگيز نامگەيه نېتە مەزارى خۆشەختان. له وانهيه بەپيشەيهك دەولەمەند بم رقيشم لى بېتە وە، له وانهيه بەدەرمانگەلېك چاك بېمە وە، متمانەم پېيان نەبى؛ وەلى بە ئاينېك رزگار نابم، لى بەگومان بم، يان بەپەرستنيك حەزى لى نەكەم. باوهردار، كەلك له ئاكارى رووكەشانه نابىنى، باوهردار، پېويستى بەباوهر و دلسۆزىيەك هەيه له ناخە وە تا خوا لى رازى بى. ئەو دەرمانەى دەخۆى چەند باش بى، مەرج ئەو هەيه گەدەت قېوولې بكات، هەلەيه نەخۆشېك ناچار بکەى دەرمانېك بخوات كه رەنگە لەشى ئەو دەرمانە بگۆرى بۆ ژهر. ئەو گومانەى له ئاين دەكرى هەرچىيەك بى، ئەو هەى چەندوچۆن هەلناكرى ئەو هەيه؛ كه گەيشتېتە ئەو بروايەى ئاينېك ناراستە، مەحاله سوودى لى بېينى. بۆيه، بى سەر و بەرپەيه كاتېك فەرمانرەوا خەلكەكەى ناچار دەكات باوهر بە ئاينەكەى ئەو بېين، گوايه رزگارىان دەبى. ئەوان، گەر باوهردار بن، خۆيان دېن، گەر وا نەبن، خۆيان زيانمەندن كه بچنە نىو ئاينەكەشە وە. هەر بۆيه، هەرچەندە هەولەكانت نيازچاكانە و چى بکەى تا گيانى خەلك رزگار بکەى، ناتوانى مرۆفېك ناچار بکەى خۆى رزگار بكات، دواچار، هەر دەبى لى گەرى بۆ خۆى و وېژدانى خۆى.

پرسه ریکه کان نه سولتان و نه کلپسا دسه لاتیان به سه ریدا ناشکی

بهم شیوازه، خه لکمان له هه موو بندهستییه ک نازاد کرد له کاروباری ئاینیدا. ئه وکات ده بی چی بکه ن؟ هه موو خه لک دهنان و دهیسه لمین که خوا، ده بی به ناشکرا به رسترئ: ئه گه رنا، خه لک بۆ ناچاری کۆبوونه وه گشتییه کان ده کرین؟ مادامه کی نازادیی خه لک، پرسیکی چه سپیوه، ده بی کۆمه لکی کلپسای پیک بئین تا لئی کۆ ببنه وه، نه ک ته نیا بۆ ئه وهی ئه ده بگه لی جوان لیکتر فیر بن، به لکه بۆ ئه وهی به ناشکرا خوا په رستی بکه ن، په رستنیک که پیشانی خوی به توانای بدهین؛ دهنان بۆچی ئه نجامی ددهین، تا پروا بئین؛ خوا شایسته ی ئه و په رستانه یه، تا هانی ئه وانی تریش بدهین - له ریکه ی بیروباوهری بیکه رد، ئاکاری پیروژ و سرووتگه لی به حیشمه ته وه - بۆ خۆشویسنی ئاین و راستی، تا پیکه وه به کۆمه ل کاریک بکهین که به ته نیا ناکرئ.

من ناوی "کلپساکان" (۱۰) کۆمه له ئاینیه کان دینم که پیویسته فه رمانه روا قبوولیان بکات، چونکه پرسه که پیوه ندیی به ئیمه وه هه یه، سه باره ت به و خه لکه ی له کۆمه له کاندایا گرد بوونه ته وه، به و شیوه یه ی بۆ هه موو مروفتیک ریکه پندراو و ره وایه، مه به ستم بایه خ به رزگارکردنی گیانی بدات: له م پرسه دا، جیاوازی نییه له نیوان کلپسای پاشا و ئه وانی تر دا.

به لام چۆن زه رووری بوو، له هه ر کلپسایه کدا، دوو پرس به تابه تی بوونیان هه بی که بریتین له: په رستنایا روا له تی، بیروباوهر، ده بی هه ریه که شیان به جیا لئی بکۆلریته وه، تا هۆکاری گشتی لیبوورده ی، باشتر روون بیته وه.

أ- فه رمانه روا، ناتوانئ، جیا له کلپسا خۆیدا یان له کلپسایه کی تر دا، به یاسا، پیوه وکردنی رپوره سمگه لیک یان سرووتگه لیک په رستن، به سپینئ، ته نیا له به رئه وهی ئه و کۆمه لانه نازادن، بگره له به ر ئه وهش که هه ر په رستنیک بۆ خوایه، بۆیه ده بی مروفته کان به و شیوازه و له و سنووردا ئه نجامی بدن که پیدان وایه لای خوا وهرده گیرئ. خۆ ئه گه ر مروفتگه ل ته و او متمانه یان به خوا په رستییه که یان نه بی، خواش لئیان وهرناگرئ. ئه وه دژبه رییه، مروفت نازاد بکهین له ئاینداری که ئامانجه که ی رازیکردنی خوایه، به لام ناچاری بکهین به شیوازییک خوا په رستی بکات که خوا له خۆی تووره بکات. له وانه یه پیم بلئی: تۆ مافیک به فه رمانه روا ناده ی که هه مووان پئی ره وایه دهنان، مه به ستم: دسه لات به سه ر پرسه ریکه کاندایا (۱۱)؛ خۆ ئه گه ر ئه و دسه لاته شی لئ به سندریته وه، شتیکی وای بۆ نامینیته وه دسه لاتی به سه ردا بشکی. منیش وه لامت ددهمه وه: من دان به ودا دهنیم که پرسه ریکه کان، په نگه ته نیا ئه و پرسانه ی، ده بی ملکه چی دسه لاتی یاسادانان (= فه رمانه روا) بن.

۱- به لام ئه مه مانای ئه وه نییه، فه رمانه روا، دهنانئ چۆنی بۆی لوا، بریار له هه موو پرسه ریکه کان بدات. خیری گشتی، بنه ما و پیوه ری یاسادانانه، خۆ ئه گه ر شتییک خیری بۆ کۆمه لگه نه بی، با ئه و شته ریکیش بی، نابی بخریته چوارچپوه ی یاساوه.

۲- شنگه‌ل - تا چه‌ند هەر به‌سروشستی خوڤیان ریک بن -، له چوارچیه‌وهی ده‌سه‌لاتگه‌لی فه‌رمانرِه‌وا دهرده‌هینرئ، ئه‌گه‌ر که‌وته ده‌ست کلێسا و خرایه نئو رپوره‌سم یان سرووته‌کانی خواپه‌رستییه‌وه، چونکه که‌ بووه په‌رستن، ئیتر پئوه‌ندی به‌کاروباری مه‌ده‌نییه‌وه نامینی، تاکه ئه‌رکی کلێسا، رزگارکردنی نه‌فسه‌کانه، به‌رودراوسئ و کۆمه‌لگه پئوه‌ندیان به‌وه‌وه نییه ئه‌م یان ئه‌و سرووته پیره‌و کراوه یان نا. پیره‌وکردن یان نه‌کردنی هەر سرووتیک له‌نئو کۆمه‌له ئاینیه‌کاندا، نه خراپه و نه ده‌شی خراپ بی بۆ سه‌ر و مال و ئازادیی ئه‌وانی تر. بۆ نمونه: ئه‌گه‌ر گوتمان شووشتنی مندال به‌ئاو کاریک ریکوپیکه. گریمان، فه‌رمانرِه‌وا بۆی هه‌یه به‌یاسا، فه‌رمانیک دهربکات بۆ شووشتنی مندالان، به‌و مه‌رجه‌ی بزانی که ئه‌و شووشتنه سوود به‌مندال ده‌گه‌یه‌نی و له نه‌خۆشی ده‌بیاریزئ، پرسه‌که‌ش هینده ده‌هینی یاسایه‌کی بۆ دهربکرئ. ئاخۆ که‌سه‌یک هه‌یه بلئ، فه‌رمانرِه‌وا بۆی هه‌یه یاسایه‌کیش دهربکات بۆ پاکژکردنه‌وهی (تعمید) مندالان له‌سه‌ر ده‌ستی قه‌شه‌یه‌ک و له گه‌رماوتیک پیرۆزی تایبه‌ت به‌پاکژکردنه‌وهی گیانه‌کاندا؟ (یان به‌یاسا داوا له خه‌لک بکات سرووتیک پیرۆز، جا سرووته‌که هه‌رچۆنیک بی، پیره‌و بکه‌ن؟)، کئ بی له یه‌که‌مین روانینه‌وه نه‌زانی ئیمه له به‌رده‌م دوو دۆخی جیا‌وا‌زادین؟ و‌امان دانا، مندال‌که‌ه، مندالی کابرایه‌کی جووه، ئه‌وه پرسه‌که بۆ خۆی روون و ئاشکرایه. که‌واته، هه‌چ شتیک نییه رئ له‌وه بگرئ له‌نئو خه‌لکه‌کی فه‌رمانرِه‌وادا، جووگه‌ل هه‌بن. مادامه‌کی تۆ لاریت نییه له‌وه‌ی نابئ خراپه به‌رانبه‌ر جوو بکرئ به‌وه‌ی ناچار بکرئ - دژی بیروباوه‌ری - له ئاینه‌که‌یدا شتیک بکات که شته‌که بۆ خۆی ریکه، ئاخۆ ئیسته‌ش بیت وایه ده‌شی کاریک ئه‌وها له‌گه‌ل مه‌سیحیه‌کیشدا بکرئ؟

۳- ئه‌و پرسانه‌ی هەر بۆ خوڤیان پرسه‌که‌لیکی ریکن، ناشی به‌ده‌سه‌لاتیک مرۆفینی یان بریاریک بکرینه په‌رستنیک خوایی ته‌نیا له‌به‌رئه‌وه‌ی ریکن. چونکه، پرسه‌که‌ل، تاووتینی ئه‌وه‌یان تیدا نییه ته‌نیا له‌به‌رئه‌وه‌ی ریکن، ئیتر ره‌زای خواییان مسۆگه‌ره، ئاخ‌ر هه‌چ هیز و ده‌سه‌لاتیک مرۆفینی نییه، پله و پایه و ده‌سکه‌وتیک بده‌نی و وای لئ بکه‌ن شایسته‌ی ره‌زامه‌ندی خوا بی. له کاروباری ئاسایی ژیا‌نیشدا، پیره‌وکردنی پرسه‌که‌لیکی ریکوپیک که خوا حه‌رامی نه‌کردوون، به‌پیتی شه‌ریعه‌ت، ئازاده، بۆیه بواری تیدا نییه بۆ بریاره‌که‌ل و ده‌سه‌لاتی مرۆفینی.

به‌لام له ئاین و کاروباره پیرۆزه‌کاندا، هه‌مان ئازادی نییه. له خواپه‌رستیدا، پرسه ریکه‌کان، شه‌ری نین، خواش فه‌رمانی پی نه‌کردوون، به‌فه‌رمانی خۆی نه‌یکردوونه‌ته به‌شیک له په‌رستن. ئه‌گه‌ر خواوه‌ند به‌توره‌یه‌یه‌وه پرسئ: کئ داوای ئه‌مه‌ی کردووه (۱۲)؟ که‌س ناویرئ وه‌لام بده‌وه و بلئ فه‌رمانرِه‌وا فه‌رمانی کردووه. خۆ ئه‌گه‌ر ده‌سه‌لاتی مه‌ده‌نی و فره‌وان بووه‌وه، چ شتیک له ئایندا شه‌ری نابئ؟ رپوره‌سمگه‌ل چۆن تیکه‌ل ده‌بن، چه‌ند شتی پرۆپوچ پشت به‌فه‌رمانی فه‌رمانرِه‌وا ده‌به‌ستن، با ویژدانی‌ش ره‌تی بکاته‌وه، به‌سه‌ر به‌نده‌کانی خوادا ناسه‌پینرئ؟ چونکه به‌شی هه‌ره زۆری له‌سه‌ر به‌کاربردنی ئاین ده‌وه‌ستی له کاروبارێکدا که بۆ خوڤیان ریکوپیکن؛ هه‌له

نېن، له بهر هېچ هۆیه کیش نا، جگه له وهی کردهی خوایی نېن.

ئاورشین و به کارهینانی نان و شەراب، بۆ خوایان پرسگه لیکي ریکن له ژياندا. ئاخو که سېک دهلی له پیناو نه وهدا، نهو شتانه، دهکرا، بخرینه نیو ئاین و ببنه به شیک له خواپه رستی، بی نه وهی خوا بریاری دابی؟ نه گهر هر هیزیکي مرؤفیني یان مه دهنی توانی نهو به کات، بۆچی فه رمان دهرناکات له کوپونه وهیه کی پیروژدا، ماسی بخورئ و بیره بخوریته وه وهک خواپه رستی؟ بۆچی رشتنی خوینی ناژه لی سه بربردراو له کلئساکاندا به کار ناهینرئ، یان خو پاککردنه وه له گوناهان به ئاو یان ناگر، یان هر شتیکی لهو جوړانه؟ به لام نه م شتانه تا چند له دهره وهی ئاین، ریکوپیک بن، نه گهر به بی فه رمانیکي خوایی، خرا نه نیو سرووته پیروژه کانه وه، لای خوا بیزراو دهن، وهک به کارهینانی سهگ له قوربانیدا، ئاخو جیاوازی چیه له نیوان تووله سه گیک و بزندا له لایه نی سروشتی خواییه وه که تا بلئی سروشتیکي دورره له ماده وه، مه گهر خوا خوئی داوای کردی ناژه لیکي دیاریکراو بکریته قوربانی؟ به م شیوازه، ده بینی شته ریکوپیکه کان، هر چه نده له بنده سستی فه رمانه وهی مه دهنی بن، ناشی بهو هۆیه وه بخرینه نیو پیوره سمه پیروژه کانه وه و به سهر کوئه له ئاینیه کاندایه پینرین، چونکه له گه ل بوونیا ندا به په رستی پیروژ، دهموده ست له وه دهره چن پیمان بلئی کارگه لیکي ریکوپیکن. نه وهی خوا دپه رستی، به مه به سستی رازیکردنی ده په رستی. وه لی نا کرئ کاریک بکین که په کیکي تر فه رمانی پی داوین و نهو ده لی خوا لئی رازییه و راستیه که شی خوا قبولی نییه. نه وه رازیکردنی خوا نییه، نه وه وه ستانه وه و سه رپچیه که له زانینه وه ده کرئ که پچیه وانه ی مه به ست و ئامانجگه لی خوا په رستییه.

ده لئی: نه گهر له کاروباره کانی خوا په رستیدا، هېچ شتیکی بۆ مرؤف به جی نه هیلدرا بی، نه دی چو ن کلئسا گه ل ده سه لاتی ریکخسستی کات و شوینی خوا په رستی و لهو شتانه، ده دهنه خه لیک؟ منیش وه لام ده ده مه وه: له خوا په رستیدا، ده بی جیاوازی بکین له نیوان نه وهی به شیکه له خوا په رستییه که خوئی و له نیوان نه وهی بۆ جوانکاری یان ئاسانکاری خراو ته سه ر خوا په رستییه که. به شه که، وا دیاره خوا فه رمانی پی کردوه و لئی رازیسه، که چی زیاده که، نه گهر چی رهنه نشی له خوا په رستییه که دا فه رامؤش بکرین، به لام چونکه بریاری خواییان له باره وه نییه، ده چنه خانه ی پرسگه لی ریکوپیکه وه. له وانه، کات و شوینی خوا په رستی، داب و دوخی خوا په رسته که، چونکه خوا شتیکی لهو بارانه وه دیاری نه کردوه. بۆ نموونه: لای جوو، کات و شوینی خوا په رستی و دابگه لی خوا په رستان و نه وانه ی به ریوه یان دهن، هر ته نیا زیاده یک نین*)، به لکه به شیکن له خوا په رستی جووان، هر که م و زیاده یه ک، وا ده کات خه لک گومانیان له وه هه بی خوا په رستییه که یان ته واو بی و خوا لئی رازی بی. به لام لای مه سیحیه گه ل، که ئازادیه کی ئینجیلیانیه یان هه یه، نه وانه زیاده یه کی خوا په رستییه که ن که بۆ هر کلئسایه ک هه یه به مه به سستی سیستم و به نه ده بی زیاتر، بیانخاته سه ر خوا په رستییه که؛ وه لی سه به رت به وانه ی پیمان وایه روژی خوا^(۱۳)، تابه ته به خوا په رستی، بۆیه پرسی شوین، پرسیکی زیاده نییه، بگره

به شیکه له خواپهرستی و ناشی بگورې یان فهراموش بگرې.

ب- فهرمانرېوا، ناتوانی ری له سرووت و ریورېسمگه لیک بگرې که به بریاری کلنسا پتره و دهکرین، چونکه گهر نهوه کرا، کلنسا کونایینی دئ، ناخر نامانج لهوانه، خواپهرستیبه به نازادی و بهو شتوازی کلنسا باوهری پیتهتی.

دهلئی: گریمان گهرهکیانه مندال بکهنه قوربانی، یان - وهک پیشتر بهناهق مهسیحیهکانیان توهمتبار دهکرد - دهیانوهی بهردهوام بن لهسهر خراپهکاری. ناخو دهکرې فهرمانرېوا ری بهم جوړه کارانه بدات، چونکه له چوارچپوهی کوبوونهوهیهکی ناینیدا پتره و دهکرین؟ منیش وهلام دهدهمهوه و دهلیم: نهخیر رهوا نییه و نابی، وهلی نهگهر بریاریان دا گویرهکهیهک بکهنه قوربانی، بهرهوای نازانم نهوه بهیاسایهک قهدهخه بگرې. ملیبوس^(۱۴)، بهپی یاسا، خاوهنی گویرهکهکه دهتوانی له مالکههی خویدا سهری ببری و کویشی بوئی بیسووتینی، نهگهر زیان بهسهرومالی کس نهگهیهنی، بویه، قوربانیهکههی به پهرستنی ئاینی دهژمیدری. بهلام ناخو خوا لئی رازیه، نهوهیان نهکی بندهکه خویتی لئی رامینې؛ رولی فهرمانرېوا تهنیا نهوهیه نههیلې کومه لگه زیانی بهرکهوئی، سهرومالی کس زیانی بی نهگات. بهم شتوازه، دهکرې نهوهی له جهژن و ناهنگدا خهرج دهکرې، بگریته قوربانی. وهلی نهگهر دؤخی گشتی وای خواست که بهرژهوهندی دهولت لهوهدایه تا ماوهیهکی دیاریکراو مالآت سهرنهبردی، کاتیک پهتایهک بلاو دهبیتهوه و دهویستری مالآت زور ببنهوه، کی لهگه ل نهوهدا نییه که فهرمانرېوا بوئی هیه ری له خه لکهکههی بگرې و نههیلې بههیچ جوړیک مالآت سهربرن؟ بهلام لهو بارهدا، یاسا، بؤ پرسیکی ئاینی دانهراوه، به لکه بؤ پرسیکی سیاسی، نهوهی قهدهخهیه، قوربانی نییه، بگره سهربرینی مالآته بهگشتی. بهم شتویه دهبینی جیاوازییهکه: له نیوان کلنسا و دهولتهدایه.

نهوهی لهنیو دهولتهدا رهوایه، فهرمانرېوا، بوئی نییه له کلنسادا حهرامی بکات. نهوهی بؤ ههمووان ری پیدراوه، ناشی و ناکرې له کومه لهیهکی ناینیدا ری لی بگری، نهگهر کاهینهکانی نهم گروهی یان نهوی تر، ویستیان وهک پرسیکی پیروز (ئاینی) بهکاری بئین. نهگهر یاسا ری دا، مرؤف له مالی خویدا نان و شهراب بخوات، بهدانیشتهوه یان لهسهر چوک، یاسای مهدهنی بوئی نییه ههمان کاری له خواپهرستیدا لی قهدهخه بکات، سهره رای نهوهی بهکارهینانی نان و شهراب، لیرهدا سهرومر جیاوازه، ناخر له کلنسادا له کاتی سرووته پیروزهکاندا بهکار دهینری و مانایهکی گیانی هیه. نهو شتانهی ههر بؤ خوئیان زیانمندن بؤ کومه لگه و له ژباندای بهیاساگه لیک له پیناوی بهرژهوهندی گشتیدا، قهدهخه کراون، ریگه نادرې له سرووته ئاینیهکانی کلنسادا بهکار بهترین، شایستهی نهوهش نین سزادانیا لهسهر ههلبگری. بهلام پیویسته لهسهر فهرمانرېوا یان تهواو ناگه دار بن، بانگهیشتنی بهرژهوهندی گشتی بؤ بهرتهسکردهوهی نازادی کلنسا نهقوزنهوه؛ بگره بهپیجهوانهوه: نهوهی له زیانی ئاساییدا رهوا و ریگه پیدراوه، له دهرهوهی بازنههی خواپهرستیدا، ناکرې بهیاسایهکی مهدهنی له خواپهرستیدا یان له شوینه

پیرۆزهکاندا، قهدهخه بکری.

دهلئی: چۆنه ئهگهر کلێسایهک مهیلیکی بتهپرستانه ی ههبوو، دهبی فهرمانهوا ریگه ی بدات؟ وهلامت ددهمهوه: ئهوه کام مافه دهریته فهرمانهوا تا کلێسایهکی خودان مهیلیکی بتهپرستانه ههلوهشیتهوه، له کاتیکدا بههیچ جۆریک ئهوه مافه ی سهبارته بهکلێسایهکی خودان بیروباوهری دروست نییه؟ بۆیه دهبی له بیرت بی، دسهلاتی مهدهنی، له ههموو جیههک، ههمان دسهلاته، ئاینی ههه فهرمانهوا یه کیش، بهلای خۆیهوه، ئاینیکی راست و دروسته. ههه بۆیه، گهر ئهوه دسهلاته درایه فهرمانهوا ی مهدهنی له کاروباری ئاینیدا، وهک ئهوهی له جنیف ههبوو، دهتوانی بهزهبری هیز و خوینرشتن ئهوه ئاینه له رهگ و ریشه هه لکیشی که له ولاتی ئهودا ناراسته، ههه بهگوتره ی ههمان ماف، فهرمانهوا یه که ی ولاته که ی دراوسی، دهتوانی ئاینه دروسته که، له رهگه وهرا هه لته کینی، تا دهگاته، هه لته کاندنی ئاینی مهسیحی له هیندستان، بۆ نمونه. دسهلاتی مهدهنی، یان دهکاری هه موو شت به ئاره زووی پاشا بگۆری، یان هیچی پی ناکری. ئهگهر پی پی درا، شتیکی بپنیتته نیو ئاینه وه بهزهبری یاسا یان به هیزی تاقه تپرووکی و سزاگه ل، ئیتر ناتوانی سنووریکی بۆ دابنری؛ بگره به هه مان شیواز دهتوانی چی به لای خۆیه وه راست بوو، بیسه پینی. نابی به هۆی ئاینه وه، کهس له خیره و پیره زه وینیه کانی بپه شه بکری. نابی ئه مریکاییه کان⁽¹⁵⁾ که بندهستی فهرمانهوا یه کی مهسیحین، له ژیان و مولک و مال بپه شه بکری، گوايه باوه ریان به ئاینی مهسیحی نییه. ئه وانه ئه گهر پتیان وایه خوا لیتان رازییه و به هۆی سرووته کانی باب و باپیرانیانه وه رزگار دهبن، پتیسته لیتان گهر پین خویان و خوی خویان.

دهگه ریمه وه خالی دهستی، کۆمه له یه کی مهسیحی، له هه موو شت بپه شن و دین بۆ ولاتیکی نامه سیحی؛ غه وار هکان له خانه خوێکانیان ده پار پنه وه، پارووه نانیکیان بدنه پی بژین. خه لکه که هاوکاریان ده کهن و مالو حالیشیان بۆ داده نین، هه ردوولا یه ک ده گرن و گه لیک پیک دین. ئاینی مهسیحی زیده تر رهگ داده کوتی، وه لی هیشه ته نه بوو ته به هیزترین. رۆژگاریکی زۆر ئه وه خه لکه به ئاشتی و دۆستایه تی و متمانه و دادپه روهری راده بوین. پاش ماوه یه ک، فهرمانهوا، ده بیته مهسیحی، به مهش، مهسیحی گه ل به هیز ده بن. پشت ده که نه هه موو ریکه وتن و به ئیننامه یه ک، مافه مهده نییه کان پشیل ده کرین و له سۆنگه ی بنبرکردنی بته پرستییه وه، ده بینی، ئه وه نامه سیحیانه ی که لایه نگری داد و راستین، پابه ندی ئاکارگه ل و یاسا گه لی مهده نین، سه رومال و خاکی باب و باپیرانیان زه وت ده کری، ئه گهر واز له سرووته کۆنه کانیان نه هین و سرووته تازه کان پیره وه نه کهن که به لایانه وه سه یرن. به ئاشکرا ده بینین، سه رگه رمی ئاینی تیکه ل به حه زی بالادهستی، چیان لی ده که ویتته وه، ده بینین، چۆن چۆنی ئاین و رزگار بوونی نه فسگه ل، ده بنه پاساو یکی هه رزان بۆ تالانو برۆ و چا وچنۆکی.

گهر له و باوه ره دا ی بته پرستی (کوفر)، ده شی بهزهبری یاسا گه ل، سزا، ئاگر و شمشی، ریشه کیش بکری، دهتوانی ناوه که بگۆری و خۆت بخه یته شوینی ئه وان. ئاخه له ئه مریکا نابی

مولک و مالى بتهپرستان زهوت بکری ههروهک چۆن له ئهروپا، ری نادری دهست بهسهر مولک و مالى ئه و مهسیحییانهدا بگیری که بۆچوونیان لهگهڵ کلّیساکانی ولاتی خویندا لیک ناچی، ههروهها نابی بههۆی ئاینهوه، مافه مهدهنییهکان پشیتل بکری یان بگۆردین.

دهلی: بتهپرستی خهتایه (خطیئه)، بۆیه نابی لیبوورده بین بهرانبهری، منیش وهلامت دهدهمهوه: گهر بلّی بتهپرستی خهتایه و پیوسته زۆر بهوردی خوّمانی لی پاریزین، ئه م بۆچوونهت راسته، بهلام گهر بلّی بتهپرستی خهتایه و پیوسته فهرمانهروا سزایان بدات، بۆچوونهکته ههلهیه. ئاخ ئیشی فهرمانهروا نییه بهیاسا یان بهشمشیرهکهی سزای ئهوانه بدات که پتی وایه خهتابارن بهرانبهر خوا. ههمووان کۆکن لهسهه ئهوهی رهزلی (گیری) و یارمهتینهدانی لئقهوماوان و ئه و جۆره شتانه، خهتان. وهلی کتیه دهلی فهرمانهروا سزایان بدات؟ هۆکارهکەش؛ نه زیان بهمافی خه لکانی تر دهگهیهنئ نه ناشتی گشتی دهشیوینئ. تهنانهت گهر بهخهتاش بینه ژماردن، بهسزای یاسایی، رییان لی ناگیری. یاساگه، هیچ لهبارهی درۆزان و تهنانهت هه لگهراوان له بیروباوهریان، هیچ نالی، مهگهر له چند دۆخیکی دهگمهندا نهبی که کارهکه پیوهندی بهخوا و شووریهی ئاکارییهوه نهبی، به لکه زیان بهکۆمه لگه یان پیکه وهژیانی مرۆقهکان بگهیهنئ. باشه چ دهبی ئهگهر بهلای پاشایهکی بتهپرست یان موسلمانهوه، ئاینی مهسیحی، پوچ و کهمسهرنجدانی خوا بی؟ ناخۆ بۆی نییه، به و پاساوه، مهسیحیگه ل ریشه کیش بکات بهههمان شیواز؟

دهلی: به پتی شهریعهتی موسا، پیوسته بتهپرستان (بی ئاینان) دهبرکری. وهلامت دهدهمهوه: بهلی، شهریعهتی موسا وهسا دیژئ، بهلام ئهوه، به هیچ جۆریک مهسیحیگه ل پهگیر ناکات. تۆ بۆت نییه ئهوهی بۆ جوو دانراوه، بیسه پتی بهسهه هه موو خه لکدا، په نابردنیش بۆ جیاکارییه بهناویانگه کهی - لئره دا سوودی نییه - نئوان یاسای ئاکاری، دادوهی و سرووتانی^(۱۱)، که لکت ناگری. دهسته واژهی "ئیسرائیل گوئ بگره"، مانای وایه، شهریعهتی موسا، تهنیا بۆ جووه. پیوسته ئه م وهلامه، وهلامتی سهرومی بی بۆ ئهوانه ی دهیانهوی بتهپرستان له دار بدرین به پتی شهریعهتی موسا. ئه م لایه نه زۆر تر روون دهکه مه وه.

سهروهختی دهولهتی جووله که، بتهپرستان دوو جۆر بوون. یه که میان، ئهوانه بوون که له گه ل ریوره سمه موساییهکاندا راهاتبوون و بوو بوونه هاوولاتی ئه وه دهولهته، دواتر له په رستنی خواوهندی نهوهی ئیسرائیل پاشگه ز بوونهوه، ئه مانه، وهک ناپاک و یاخی و ئه نجامدهری ناپاکی مهزن، داوهری دهکران. چونکه کۆمه لگه ی جووله که، زۆر به تهواوی جیاواز بوو له کۆمه لگهکانی تر له و رووهوه که کۆمه لگه یهک بوو له سهه بنه مای ئاین رۆنرا بوو، دهولهت، دهولهتکی ئاینی بوو؛ بۆیه و نه دهکرا، هیچ جیاوازییهک له نئوان کلّیسا و دهولهتدا هه بی، وهک ئهوهی پاش زاینی مهسیح هاته ئارا. ئه و یاساگه له ش که بۆ ئه و گه له دانرا له باره ی تهنیا خوایه که وه که به چاو نابینری، یاساگه لئکی مهدهنی بوون و به شیک بوون له حکومه ته سیاسییه که ی، خوا بۆ خوشتی دانه ری

ياساكان بوو. ئەگەر توانیت، دەولەتتكم پيشان بەدى لە جىيەكى ئەم دنيايەدا لەسەر ئەو بىنەمايە رۆنرابى، دان بەودا دەنيم كە كلیسا، تیکەل بەياساگەلى مەدەنى بوو، بۆیە دەشى یان دەبى بەزەبرى شمشیری فرمانرەوا، رینگە لە خەلکەكى بگیری، پەرستن و رۆرەسمى بیانى پێرەو بکەن. بەلام شتیكى لەم جۆرە لە دەولەتتکی مەسیحى سايەى فرمانرەوايىي ئىنجیلدا نییە. من دەیسەلینم كە شانشینگەل و شارگەلیك هەن بوونەتە مەسیحى، وەلى شتیوهى فرمانرەوايییه كۆنەكەیان پاراستوو، مەسیحیش، هیچ شتیكى لەو بارەیهوه لە شەرعیەتەكەیدا نەسەپاندوو، ئەو، خەلکی فیری باوهر و رەفتارگەلیكى وا كرد كە بەهۆیهوه خەلکەكە ژيانى نەمریيان دەست بکەوئ، بەلام دەولەتى دانەمەزاند، سیستمیكى تازهى فرمانرەوايیى تايبەت بەنەتەوهكەى نەهینا، شمشیری نەدایە دەست هیچ فرمانرەوايەك تا خەلک ناچار بکات، ئەو ئاین و ئەم پەرستن پێرەو بکەن، رینگەى لە خەلک نەگرت لەسەر هەر ئاینیک بن.

دووهم: بیانى و غەوارگەلى دەولەتەكەى نەوهى ئیسرائیل، ناچار نەكران بەزەبرى هیز رۆرەسمە موسایییەكان قەبوول بکەن، بگرە بەپێچەوانەوه، هاوكات لەگەل هەرەشەى كوشتن لەو ئیسرائیلییانەى بووبوونە بتپەرست (سفرى دەرچوون ۲۲: ۲۰، ۲۱)، شەرعیەتى موسا بریار دەدات كە نابى بیانیان تەنگەتاو بكرین یان بچەوسنرینهوه. من دەیسەلینم هەقە ئەو حەوت گەلەى خاوهنى خاكى جیژوانى ئیسرائیلییهكان بوون، سەرلەبەریان بنبر بكرین، بەلام لەبەر ئەوهنا كە بتپەرست بوون، ئەگەرنا بۆچى لە موباییهكان و گەلە بتپەرستەكانى تر^(۱۷) خۆش بوون؟ لەگەل ئەوهشدا، خوا بۆ خۆى، بەشتیوهیهكى تايبەت، پاشای گەلى عیبرانى بوو، بۆیە لەبەر پەرستنى خواوندیكى تر لە دەولەتەكەیدا، لەسەر خاكى كەنعان، خۆى پى رانەدەگیرا، چونكە ئەو جۆرە پەرستنه، بەراستى، ناپاكى بوو بەرانبەر خوا خۆى. ئەم جۆرە چاوپۆشینە، لەگەل سەرورەى "یەهوا" دا نەدەها تەوه كە سەرۆمى سیاسییانە بوو. بۆیە هەر دەبوو هەرچى جۆرەكانى بتپەرستییە بۆ ئەودىو سنوورەكان دوور بخرینهوه، چونكە ئەوه وەك داننان بوو بەپاشایەكى تردا، واتە: داننان بەفەرمانرەوايىي خواوندیكى تردا لە دژی فرمانرەوايىي و سەرورەى رەهاى خوا.

هەر وهها دەبوو بتپەرستان دەر بكرین تا ئیسرائیلییهكان بەتاقى تەنیا ببنە مولكدارى ولات. هەر بەو هۆیهشەوه، نەوهكانى عیسۆ، لووت، ئیمیم^(۱۸) و هۆریمى لەنێبورد، لەبەر ئەوهش، خاكەكەپانى دا بەداگیركاران، وەك خۆینەر بەناسانى ئەو باسانە لە ئیسحاحى دووهم لە سفرى "ياسا دانانى دووهم" دا دەخۆینتەوه. وەلى سەرەراى ئەوهى بتپەرستى لە ولاتى كەنعان دەرکرا، بەلام هەموو بتپەرستىك نەكوژرا. یۆشع، بەلیننامەیهكى لەگەل سەرلەبەرى بىنەمالەى راحاب، هەموو گەلى جبعون^(۱۹)، مۆر كرد و كەسى لى نەكوشتن، لە كاتێكدا، لە نێو عیبرانییهكاندا، دیلگەلیكى بتپەرستیان تیدا بوو. داوود و سلیمان، ناوچەگەلیكى زۆریان لە دەرەوهى خاكى جیژوان گرت، تا رۆوبارى فورات و كردیانه ویلايهتگەل. بەلام لە نێو هەموو ئەو دیل و گەلانەدا كە كەوتنە بىندەستى عیبرانییهكانەوه، نەمانبىنى، وەك خۆیندوو مەتەوه، یەك بتپەرستیان سزا دابى، سەرەراى ئەوهى

هر هه موویان بته پرست بوون، كه سبان ناچار نه كرد، به زهبری هیز و سزادان، بچته سهر ئایینی مووسا و خوای راستی بپهرستی.

خۆ ئه گهر به كيك بووه جووله كه و ویستی بته هاوولاتی، یاساكانی شانشینى ئیسرائیلی قبول ده كرد، واته؛ هاوكات ده چوووه سهر ئایینه كه شیان. به لام ههر كه سیک ئه وهی به ئیرادهی و رهزای خوئی ده كرد، نهك به زهبری هیزی فه زمانه وا. ملكه چ نه ده بوو، چونكه به ویستی خوئی بوو بووه جوو، بگره ئه وهی به ده سته كه وت ده زانی. ههر كاتیش بووه هاوولاتی، ملكه چی یاساكانی ده ولت ده بوو كه له نێو خاكی كه نعاندا، بته پرستی حرام كرد بوو. وهلی ئه م یاسایه، پێوه ندیی به ناوچه گهلی ده ره وهی سنووری كه نعان و گه لانیانه وه نه بوو.

بیروباوهڕ و کار

ئه وهی له باره ی خواپه رستی روو كه شه وه گوتمان، به سه. ئیسته با له بیروباوهڕ (ئیمان) ورد بینه وه.

هیندیك باوه رگه لی كلیسا، كرده نین (عملی) و هیندیكى تریان تیورین. هه رچه نه، هه ردوو جوهره كه له سه ر زانینی راستی (هه قیقه ت)، وه ستاون، وه لی تیورییه كه، به ده ركردن كوئایی دئ و كرده نییه كه ش، جوړیك كاریگه ری له سه ر ئیراده هه یه (*). هه ر بۆیه، باوه ره تیورییه كان و كه ره سه كانی بیروباوهڕ (وهك ناویان لی نراوه) كه ته نیا پێویستیان به باوه ر پێهێنانه، ناشی به هیچ جوړیك، له رتی یاسای مه دهنیه وه، به سه ر هیچ كلیسیایه كدا به سه پینرین. باشه سوودی چیه یاسایه ك به سه پینرئ كه مرؤف نه توانئ كاری پێ بكات، با هه زیشی له كاری پێكردنی بی؟ كه برۆا دینن به وهی ئه م پرسه یان ئه و تریان راسته، ئه وه شتیكه ناچته چوارچێوه ی ئیراده مانه وه. زۆر له سه ر ئه و بابه ته رۆیشتموم. بۆیه با وای دابنئین مرؤف دان به برۆاداری خویدا ده نی. خۆ ئه گه ر درۆی كرد، ئه وه درۆ له گه ل خوا و خه لكدا دهكات له پرسى رزگار بوونی گیانی خویدا! ئای كه ئاینیكى دروسته! ئه گه ر فه زمانه وا پێی وایه، به و شیوه یه خه لك رزگار دهكات، وا دیاره شاره زایییه كی ئه وتۆی له رتگه ی رزگار بوون نییه. خۆ ئه گه ر له پێناو رزگار بوونیاندا ئه وه ناكات، ئه دی ئه و هه موو توندیه چیه له كه ره سه كانی ئایندا تا ئه و ئاسته ی به یاسا بیانسه پینئ؟

سه ره رای ئه وه ش، فه زمانه وا بۆی نییه، نه رئ له بۆچوونگه لیكى تیورى بگرئ له هیچ كلیسیایه ك نه هه ولئ فێركردنی بدات، چونكه كاری به سه ر مافه مه دهنیه كانی خه لكه كه یه وه نییه. ئاخه ر گه ر پاپایییه ك (كاتۆلیكى) برۆای وایه ئه وهی كه سیکى تر پێی ده لی نان، به راستیه كه ی جهسته ی مه سیحه، به م برۆایه ی زیان له هاوسپیه كه ی نادات. ئه گه ر جوویه ك برۆای نییه "سه رده می تازه" (ئینجیل)، قسه ی خوا بئ، به م برۆایه ی، هیچ مافى كی مه دهنیا نه ی ناگۆرئ. ئه گه ر بته پرستیك گومانى له هه ردوو "سه رده مه كه" (تازه و كوئن) هه یه، نابئ سزا بدرئ گوايه هاوولاتییه كی پاك نییه، ده شی ده سه لاتی فه زمانه وا و خیروبیری هاوولاتییان، كاتی بن، جا

مرؤف بروای بهم پرسانه هه‌بێ یان نا. من ئاماده‌م دان به‌وه‌دا بنیم که ئه‌و بۆچوونانه هه‌له‌ و ناماقوولن. وه‌لێ یاساگه‌ل، هه‌قی به‌سه‌ر راستیی بۆچوونه‌کانه‌وه‌ نییه‌، به‌لکه‌ هه‌قی به‌سه‌ر ئاسایش و سه‌لامه‌تی ده‌وله‌ت و یه‌که‌یه‌که‌ی خه‌لکه‌وه‌ هه‌یه‌. وا دیاره‌ که‌سیش به‌م دۆخه‌ خه‌مبار نابێ. ئاخ‌ر راستی گه‌ر لێی بگه‌رێ خۆی کاره‌که‌ی خۆی راپه‌رێنێ، چاک‌ی ده‌کات. ئه‌و، نه‌ هاوکاریی هه‌یج کاربه‌ده‌ستیکی پێویست بووه‌ و نه‌ پێویستی ده‌بێ، ئاخ‌ر که‌م رێ ده‌که‌وێ کاربه‌ده‌ستان بیسه‌لمێن یان پێی خۆشحال بن. راستی، هه‌یزیشی پێویست نییه‌ تا بچێته‌ عه‌قلی خه‌لکه‌وه‌، هه‌روه‌سا، به‌یاسا فێری خه‌لک ناکرێ. هه‌نده‌ به‌سه‌ بۆ ئه‌م بابته‌. با بچینه‌ سه‌ر بۆچوونه‌ کرده‌نییه‌کان.

ره‌فتاری جوان، به‌شه‌ که‌مه‌که‌ی ئاینداری و خواپه‌رستی راسته‌قینه‌ نییه‌، هه‌روه‌ها پێوه‌سته‌ به‌ژیانی مه‌ده‌نییه‌وه‌، به‌وه‌، ده‌وله‌ت و نه‌فسه‌گه‌لی خه‌لکه‌که‌ش رزگاریان ده‌بێ. بۆیه‌، کردارگه‌لی ئاکاری، هاوکات سه‌ر به‌هه‌ردوو دادگه‌ی دیار (ده‌ره‌کی) و دادگه‌ی ناوه‌وه‌یه‌ (ناوه‌کی) (٢٠)، ملکه‌چی هه‌ردوو ده‌سه‌لاته‌که‌شه‌: فه‌رمانه‌وه‌ی مه‌ده‌نی و فه‌رمانه‌وه‌ی خۆیی، مه‌به‌ستم: فه‌رمانه‌وه‌ی مه‌ده‌نی و وێژدانه‌. بۆیه‌، مه‌ترسیی ئه‌وه‌ هه‌یه‌ یه‌کیان ئه‌وی تریان به‌زینێ و لمه‌لانێ بکه‌وێته‌ نێوان پاسه‌وانانی ئاشتی و پاسه‌وانانی گیان. به‌لام گه‌ر پێشوه‌خته‌، به‌وردی سنووری هه‌ر حکومه‌تیک دیاری بکه‌ین، هه‌یج ئاسته‌نگێک له‌و رووه‌وه‌ نایه‌ته‌ پێش.

هه‌ر یاسایه‌ک، گیانێکی نه‌مری هه‌یه‌، ده‌توانێ مرؤف دووچاری شادیی هه‌تاهه‌تایی یان ده‌رده‌سه‌ریی هه‌تاهه‌تایی بکات، رزگاربوونی ئه‌و گیانه‌، له‌سه‌ر کردار و باوه‌ری پێویست بۆ ئه‌و ژیانه‌ وه‌ستاوه‌ تا خوا رازی بێ به‌و پێیه‌ی فه‌رمانی داوه‌. ئه‌مه‌شی لێ ده‌که‌وێته‌وه‌:

١- مرؤف، ده‌بێ پێش هه‌ر شتیک، ره‌چاوی ئه‌و پرسانه‌ بکات، له‌سه‌رێتی، ئه‌وه‌یه‌ری هه‌وڵ و توانای بخاته‌ گه‌ر، بۆ گه‌ران به‌شوینیاندا و جێبه‌جێکردنیان، چونکه‌ به‌هه‌یج جۆریک، هه‌یج شتیک نییه‌ سه‌ر به‌م دۆخه‌ کرده‌نییه‌ بێ و به‌راورد بکرێ له‌گه‌ڵ هه‌تاهه‌تایی (ئه‌به‌دیته‌).

٢- مادامه‌کی مرؤف به‌په‌رسته‌نه‌ هه‌له‌کانی، مافی خه‌لکانی تر پێشێل ناکات و زیانیشیان پێ ناگه‌یه‌نێ، مادامه‌کی، دۆزاندنی ئه‌و، زیان له‌ خۆشحالیی که‌سانی تر نادات، که‌واته‌ هه‌وڵی رزگاربوونی هه‌ر مرؤفیک بۆ خۆی ده‌گه‌رێته‌وه‌. به‌لام نامه‌وێ و تێ بگه‌ن که‌ مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه‌ هه‌ر وریاکردنه‌وه‌ و رێنوینییه‌که‌ نه‌مێنێ، یان هه‌وڵی راستکردنه‌وه‌ی هه‌له‌گه‌لی خه‌لک که‌ ئه‌مه‌یان ئه‌رکێکی مه‌زنه‌ له‌سه‌ر هه‌ر مه‌سیحیه‌که‌، نه‌مێنێ. هه‌ر که‌سێک ده‌توانێ چهن‌دی ده‌توانێ رێنوینیی خه‌لکی تر بکات یان پاساو بێنێته‌وه‌ له‌ پێناو رزگاربوونی که‌سێکی تردا، به‌لام نابێ هه‌یز و زۆره‌ملی به‌کار به‌یترێ، نابێ هه‌یج شتیکیش بۆ بالاده‌ستبوون بکرێ. له‌م پرسه‌شدا، که‌س ناچار نییه‌ به‌قسه‌ی هه‌یج رێنوینییه‌کی که‌سانی تر بکات مه‌گه‌ر به‌ویستی خۆی بیه‌وێ. پرسه‌ی رزگاربوونی هه‌ر مرؤفیکیش، له‌ ده‌ستی ئه‌و مرؤفه‌ خۆیداوه‌ و خۆی بپارده‌ره‌، چونکه‌ پرسه‌که‌ پێوه‌ندی به‌وه‌وه‌ هه‌یه‌ و ره‌فتاریشی زیان به‌که‌س ناگه‌یه‌نێ.

مرۆف، جگه له گیانی نەمری، لەم دنیا ژیا نیشی هەیه. ژیا نیکه سەر و خوار و کۆتاییه که ی دیار نییه، مرۆفیش بۆ ئهوهی له م سەر زهوی نه بژی، پێویستی به که ره سه یلکه که ده ستخستنیان، ماندوو یه تی و دروستکردنی گه ره که. ئه و شتگه له ی بۆ خۆ ش بژیوی و خۆ شحالی زه روورن، له خۆ وه را نا رسکن، بۆیه مرۆف با به خیان پێ دهادت و بۆیان ماندوو ده بێ. له بار ی کدا که خه لک هینده که م بن، زۆر به یان هه ول بدهن به ی ره نجی خه لکی تر بخۆن، نه که به ی ماندوو بوونی خۆیان، بۆیه ناچارن گرد ببه نه وه، بۆ پاراستنی موک و ما ل و سامانیان، هه ره ها ئازادی و هیز و تواناشیان که به هۆیا نه وه ده ژین و هاوکاری یه که تر ده که ن و هه ره به و کۆکردنه وه یه ی توانا کانیان، مرۆف ده توانی شته به که لکه کانی ژیا نی ده ستکه وێ. هاوکات، هه ول و چاودیری رزگار بوونی هه تا هه تایی هه رکه س بۆ خۆی ده گه ر پێته وه، چونکه ده ست که و تنی، قازانج به که سیکی تر نا گه یه نی و زیانی ش؛ هه یج هیز پیکش نییه ئه و ئومیده ی مرۆف نه هێ لێ. وه لێ خه لکی یه ک کۆمه لگه ی مه ده نی که پیکه وه ده ژین و به لێنیان به یه که تر دا وه شتگه لی ژیا ن بپاریزن، که چی ده شی به فیل یان به تا لاندردن به ده ستی هاوکارانیان، له و شتانه ی بیه ش بکری ن، یان به په لاماری کی ده ره کی. چاره سه ری شه ری دووه میان، پێوه سه به سه ره نێزه ی چه که کان، سامان و ژماره ی هاو لا تیا نه وه، به لام چاره سه ری شه ری یه که میان، به یاسا گه ل و چاودیری ئه و پرسانه و توانای به کار هینانیان که کۆمه لگه داویه تییه ده ست فه رمانه وه اگه ل. ئه مه ش بنه وانی پرسه کانه، سنووری ده سه لا تی یاسا دانانه، که ده سه لا تی با لایه (۲۱)، له هه ره ده وله تیکدا، واته: پاراستنی ئاسایش و سه لامه تی و مو لکی تاییه تی هاو لا تیا نیان و هه موو گه ل به ر زه وه ندییه گشتییه کانی، به جۆریک، زه وینه بۆ هه مووان ساز بێ تا له ناشتی و خۆ ش بژی ویدا، که شه بکه ن، به پێی تواناش، د لیا بن که هیز یکی ئه و تو یان هه یه له په لاماری ده ره کیان بپاریزی.

که ئه مه بپار درا، به ئاسانی له و مه به ستانه تی ده گه ی ن؛ بۆچی ده بی دار شتی یاسا کان له ده ستی فه رمانه وه ادا بن، واته؛ خیری گشتی له کاروباره زه وینی و دنیا بییه کاند، که ته نیا هۆکاری دروستبوونی کۆمه لگه و تاکه مه به ستی ده وله ته هه ر کاتیک دامه زرا، له لایه کی تره وه، له کاروباری ئه و دنیا دا (ئاخیره ت - دوا پۆژ)، مرۆفگه ل ئازادن: مه به ستم ئه وه یه؛ هه ر که سیک ئازاده هه رچییه ک بکات که بر وای وایه خوا لێی رازی ده بی، ئه و رازیبوونه ی، رزگار بوونی مرۆفگه لی له سه ره وه ستا وه، چونکه گو ی پرایه لی، ئه رکی مرۆفه، یه که مین جار به رانه ره خوا و دووه مینیش به رانه ره یاسا گه ل. له وانه یه بلێی: چ ده بی ئه گه ره فه رمانه وه ا فه رمان یکی کرد و به ویزدانی که سه که ن، فه رمان یکی نا ره وا بوو (*)؛ وه لام ده ده مه وه: ئه گه ره ده وله ت به نیا زپاکی به ر پێوه ببری، فه رمانه کانی فه رمانه وه له پێنا و خیری گشتیدا بوون، ئه و شته به ده گمه ن روو دهادت. به لام گه ر پیکه وه ت و رووی دا، من به و که سه ده لیم کرداریک نه کات که ویزدانی پێی ده لێ کرداریکی خرا په، به لام ده بی خۆی له به ره ئه و سزایه شدا بگری که پێی وایه سزایه کی نا ره وایه. چونکه بۆچوونی تاییه تی که سیک له باره ی یاسایه که وه، له کاروباری سیاسیدا، یان خیری گشتی، هه یج له

پئويستىي پابه ندبوونى، كه سه كان به و ياسايه وه، كه م ناكاته وه و ليخوشبوونيشى تيدا نيبه. به لام گهر ياسا كه له باره ي پرسگه ليكه وه بوو كه ده كه ونه دهره وه ي دسه لاتي فهرمانره وا، بو نمونه وه كه نه وه ي رقى له گهل بى، يان له به شى كى، يان چونه نيو نايى كى بيانى و پيره وكردنى رپوره سمگه لى نوئى، نه وانه ي به ياسا كه رازى نين، ده توانن پابه نديشى نه بن، چونكه كومه لگه ي سياسى، ته نيا له پيناو پاراستنى كاروباره دنيايييه كانى مرؤفدا دامه زراوه، نهك بو مبه ستيكى تر. ناخر چاوديرىي گيان و كاروباره گيانيه كانى كه ئيشى حكومه ت نين و نابى له بنده ستي حكومه تيشدا بن، بو هر كه سيك پاريزراون و تايه تن به و. پاراستنى ژيانى و نه و شتانه ي پيوه ستن به ژيانيه وه، ئيشى ده ولته، پاراستنيشيان بو خاونه كه ي ئركى فهرمانره وا يه، بو يه ناشى نه و شتگه له دنياييانه، له م مرؤفه بسه ندريته وه و بدريته نه وى تر، وهك فهرمانره وا پي خوشه، ناكري مولكايه تىي تايه تى له نيوان هاوولاتيياندا، ته نانه ت به ياساش، جيگوركي پي بكرى، به هويه كه كه به هيچ جورىك پيوه ست نيبه به كاروبارى مه دنديه وه، مه به ستم نايه، چونكه نايى، راست بى يان نا، زيان به كاروبارى دنيايي هاوولاتييان ناگه يه نى كه ته نيا نه و كاروباره ش ئيشى حكومه ته.

ديسان ده لئى: باشه چ ده بى نه گهر فهرمانره وا پي وابوو نه و ياسايه له پيناو به رزه وه ندىي گشتيدايه؟ من وه لام ده ده مه وه و ده لئىم: وهك چون بوچوونى كه سيني هه كه سيك، گهر هه له بوو، له پانديوونى به و ياسايه وه نابويرى، هه رواش فهرمانره وا بو نيبه، بوچوونى كه سيني - وهك ناوم لى ناوه - وهك ياسا به سه ر خه لكه كه يدا بسه پيئى، چونكه نه و مافه ي نيبه، كومه لگه ش نابى بيداتى. نه بادا به راستى فهرمانره وا نه وه بكات له پيناو ده ولته مه ندرى و به رزكرده وه ي كه سه نيزيكه كانى و ده ستويپوه نده كه يدا له سه ر حسيبى خه لكانى تر. رهنگه بيرسى: چ ده بى گهر فهرمانره وا له و باوه رده ا بوو نه و دسه لاته ي هه يه و له به رزه وه ندىي كومه لگه شدايه، به لام خه لكه كه دزه؟ باشه كى داوه ربيان دهكات؟ منيش وه لام ده ده مه وه: ته نيا خوا؛ چونكه هيچ حوكمىك له سه ر زه وى له نيوان ياسادانه ر و گه لدا نيبه. هه ر بو يه ده لئىم، ته نيا خوا ده توانى ناويژيان بكات، هه ر نه ويشه له و دنيا (ئاخيره ت)، هه ر مرؤفنىك شايسته ي چى بى نه وه ي پي ره وا ده بينى، واته؛ به گويره ي ده ستپاكي و چا كه كردنى له كاتى خواپه رسته ي و هه ول بو ناشتى و خيرى گشتيدا.

جا ده لئى: تا نه وه روو ده دات، ده بى چى بكه ين؟ منيش وه لام ده ده مه وه: بايه خى مرؤف به پله ي يه كه م ده بى به گيانى خوى بى، له پيناوى ناشتيدا هه موو هه ولئىك بدات، به لام خه لكى كه م وا مه زنده ده كه ن كه دؤخى ناشتى خراپ ده بى له ناوچه گه ليك كه هه موو شتيكيان تيدا بووه ته سارايه كى چول. خه لك، دوو رتيان له پيشه بو نه هيشتنى ناكوكييه كانيان: رپى دادپه روه رى و رپى هيز؛ به لام هه رده م سروشتى شته كان وايه، يه كيكيان له و جيپه وه ده ست پي دهكات كه نه وى تريان كوتاييى هاتووه. سه ره راي نه وه، ئيشى من نيبه بزانه مافى فهرمانره وا يان له نيو هه ر نه ته وه يه كدا تا كوئى دريژ ده بيته وه، من ته نيا نه وه ده بينم كه له دنيا دا چ ده گوزهرى، له كاتىكدا

ناوېژوانېک نېيه بريار له ناکوکييه کان بدات.

له وانه يه پيم بلّی: بهو پتیه که واته فه رمانزهوا دهسه لاتی هه یه و سه ر له وه ناکاته وه که ئیراده ی خو ی بسه پتیی و مه به سته کانی جیبه جی بکات. منیش ده لّیم: به لّی، ئه وه راسته. ئه وه هه ولانه ی فه رمانزهوا بۆ کاری چاک و دروست رهنگه سه ر بگرئ، به لّام مه رج نېيه له پرسه و کارگه له گومانو ییه کاندای وایی.

به لّام بۆ چوونه ئیو دریزه و ورده کارییه کانه وه ده لّیم:

یه که م: فه رمانزهوا بۆی نېيه لیبو ورده بی به ران بهر باوه رگه لیک که له گه ل کۆمه لگه و ئاکاری چاک و پیویست بۆ کۆمه لگه ی مه دنیدا ناگونجین. به لّام نموونه ی ئه وه له کلّیسا کاندای ده گمه نه. ئاخه ه یچ گروویک شیتیتییان ناگاته ئه و ئاسته ی که پتی باش بی باوه رگه لیک به ناوی باوه رگه لی ئاینییه وه، فیری خه لک بکات که بنچینه کانی کۆمه لگه بخاته مه ترسییه وه، چونکه ئه و کاته ده بیته مایه ی سه رکۆنه کردن له لایه ن هه موو مرؤفایه تییه وه و به رزه وه ندی و ناشتی و ناو بانگیشی ده که ویته مه ترسییه وه.

دووم: دواتر شه ریکی شاراوته هه یه، به لّام شه ریکی زۆر مه ترسیدار له سه ر کۆمه لگه، کاتیک خه لک، ده سته و تیک به خو یان و لایه نگرانی مه زه به که یان به ره وا ده بین که له گه ل یاسای مه دنیدا ناگونجی. هه رچه نده بۆ خۆل له چاو کردن، به قسه ی خوارو خیچ ده یشتیره وه. به ده گمه ن نه ته وه یه که ده بین، ئازایانه و راشکاوانه وازان، بیروباوه ر (**)، نابی بیاریزی، هه ر گروویک بۆی هه یه شازاده له سه ر ته خت لادبات، یان وازان هه موو شتیک تایبه ته به خو یان و له بنده سته ی خو یاندایه. ئاخه ئه م بیروکانه، ئه گه ر به م راشکاوییه بگرتین، سه رنجی فه رمانزهوا راده کیشن، چاوی بیداری ده ولت ده که نه وه بۆ ئه وه ی ری له ته شه نه کردنی ئه م شه ره شاراو هیه ی هه ناوی بگرئ. له گه ل ئه وه شدا، نه ته وه گه لیک ده بین ئه و قسانه ده که ن، وه لی به ده سته واژه یلی تر. ئه گه رنا، مه به سته ی ئه وانه چییه که ده زان نابی به لّین له گه ل هه رتووقییه کاندای بیاریزی؟ مانای وایه، بیگومان، مافی خو یانه به لّین هه لوه شیننه وه؛ چونکه بریار یان داوه، هه موو ئه وانه ی له سه ر مه زه بی وان نین، هه رتوقین، یان لانی که م، چ کاتیک یان به شیوا زانی، ده توانن به لّینه که هه لوه شیننه وه. لابر دنی پاشا گه ل^(۲۲)، ئه وه ی بریاری "بیبه ریکردن" یان دراوه، مانای چییه ئه گه ر ده سته سه ر اگرتنی مافی لادانی پاشا گه ل نه بی، به مه ش، مافی ده رچو واندنی بریاری "بیبه ریکردن" تایبه ت ده که ن ته نیا به کاهینه کانیان؟ ئه وانه ی ده لّین سه ره وه ری له سه ر لوتف (gratia) ده وه سته ی، قسه یه که دوا جار خودانی ئه م بۆچوونه داوا، بگره بانگه وازی ده سته سته ی هه موو شت ده که ن، چونکه هینده خاکی نین تا بروا هینان ره ت بکه نه وه، یان رای بگه یه نن که ته نیا ئه وانن له خواترس و بروادار. ئه وانه و هاوشیوه کانیان، هه رچی ده سته کوه ت و ده سه لاتی که هه یه له کارو یاری مه دنیدا، به ئاینداریکی بیروباوه ر راست، واته به خو یانی، ره وا ده بین، یان ئه وانه ی به ئیوی ئاینه وه وای پیشان ده دن، گوایه، هه موو ده سه لاتیکیان به سه ر ئه و خه لکانه دا ده شک ی که له سه ر مه زه بی

ئەوان نىن، يان لىي جيا بوونەتەو ئەوانە مافى ئەوھيان نىيە، فەرمانرەوا لىيان بىوورئ، ئەوانەش كە رازى نىن بەرانبەر ئەوانەى لە مەزەبەكەيان جيا بوونەتەو، لىبوورده بن. چونكە مەبەستى ئەوانە و ھاوشىتەوھەكانيان، ھەر دەرھەتەيان بۆ رەخسا ھىرش بەكەنە سەر ياساگەلى دەولەت و ئازادىي ھاوولائىيان و مولك و مالىان، تەنيا بۆ لەخشتەبردنى فەرمانرەواش، باسى ئازادى و لىبووردهى دەكەن، تا ئەو كاتەى ھىز و ھەرەكەتى ئەو ھىرشەيان دەبى.

سىيەم: كلىسايەك ئەگەر كەسىكى ترى وەرگرت، بەو وەرگرتنە، كلىساكە خۆى بوو خزمەتكار و گوپرايەلى شازادەيەكى (ئەمىر) تر و ھەق نىيە، فەرمانرەوا لىي بىوورئ. دەنا وەك ئەو وايە، فەرمانرەوا، دەسەلاىكى بيانى لەئىو سنوورى دەولەتەكەيدا قوت كەردبىتەو و پىي بەھاوولائىيانى خۆى داو دەئايەتى دەولەتەكەى بەكەن. بۆ چارەسەرى ئەو شەرە، جياكەردنەوھى كۆشك و كلىسا، دەرمانىكى بەسەرچووى بى كەلكە، چونكە ھەردووكيان، كۆشك و كلىسا، لە بن دەسەلاى رەھاي ھەمان كەسدان، كە نەك دەتوانى ھەرچىيەكى بوى بەسەر كلىسايدا بسەپىنى، بەو پىيەى گوايە كاروبارى گيانى (رۆحانى)ين، بگرە دەيسەپىنى بەبيانووى ئەوھى سزاي جىبەجىنەكەردنى دۆزەخە. بىھوودە مەروۇقىك تەنيا لە رووى ئاينىيەوھە بلى موسلمانم، لەوھە بترازى، ھاوولائىيەكە لە بن دەسەلاى فەرمانرەوايەكى مەسىحىدا، كەچى ھاوكات، گوپرايەلى موفتى قوستەنتىنيە بى كە ئەويش لاي خۆيەوھە تەواوى گوپرايەلى سولتانى عوسمانىيە، پىرەوھەكانى ئاينەكەشى بەفەرمانى سولتان بەرپوھە دەچى. وەلى ئەو توركەى لەئىو مەسىحىياندا دەژى، زۆرتەر حكومەتى مەسىحى رەت دەكاتەو، ئەگەر ببىنى، ھەمان كەس سەرۆكى كلىسا و فەرمانرەواى بالاي و لاىشە.

چوارەم: دواجار، لىبووردهى بەرانبەر ئەوانەى نكوولئ لە بوونى خوا دەكەن، كارى نەكەردەى و بەھىچ جوړىك ناگونجى. چونكە، بەلنگەل، رىككەوتننامە و سوپىنگەل، رايەلەكانى نىو كۆمەلگەى مەروۇقايتىن، ھىچ بەكىك لەمانە، رىز و حورمەتىكان نىيە بەلای خەلكى بى ئاينەوھە (ملحد)، ئاخىر دوورخستەوھى خوا، كەر تەنيا بەھزرىش بى، ھەموو شتىك حەلال دەكات. سەرەراى ئەوھە، بى ئاينى، رەتكەردنەوھى ھەموو ئاينىكە، بۆيە بى ئاين، بۆى نىيە بەئىوى ئاينەوھە، داواى لىبووردهى بكات. بەلام ھەموو بۆچوونەكانى تر، با ھەلەشيان تىدا بى، ئەگەر ئامانجيان بالادەستى بەسەر خەلكانى تر و پارىز (حصانە)ى مەدەنى نەبوو، ھىچ پاساوتىك نىيە بەرانبەر كلىساكانيان(۳۳)، لىبووردهى نەنوئىرى.

ماوھتەوھە چەند وشەيەك لەبارەى ئەو كۆمەلانەوھە بلىم كە پىيان وايە توندترىن ئاستەنگ دەخەنە سەر رىي مەزەبى لىبووردهى. چونكە بەگشتى، برىتىن لە كونجگەلى ياخىبوون و لانەى ھەلپىنانى فەرەتەنە (گۆنگەر - فىتنە). رەنگە رۆژىك وا بووبىتن(۲۴)، بەلام ھۆكارەكەى دەرد و دوويەكى خۆي نەبوو، بەلكە بەھۆى لىدان و پىشلىكەردنى ئازادىيەوھە بوو، ئەم تۆمەتانە، پىويستە دەمودەست بوەستن، ئەگەر ياسايەك دارپۇزا بۆ لىبووردهى بەرانبەر ئەوانەى شاىستەيانە، تىكرائى كلىساكان ناچار پەيگىر (الزام) بكات كە بەرانبەر ئەوانى تر، لىبوورده بن، بەو پىيەى لىبووردهى،

بنه وانی ئازادیی خۆیەتی، تەنانت بەرانبەر ئەوانەیی لە رووی ئاینییەوه لییان جیا بوونەتەوه، یاساکە ئەوهشی تیدا بێ کە نابێ لە کاروباری ئایندا، کەس ناچارێ کارێک بکری بەهۆی یاسا یان هیژەوه. بپاردان لەسەر بنه‌مایه‌کی ئەوها، دەبیتە هۆی نەمانی هیچ جۆرە سکالا و هاوارهاوارێک سەبارەت بەویژدان، خو ئەگەر ئەم هۆکارانەیی پشێوی و ڕکابەرییە هەلگیران، لەنێو ئەو کۆمەڵانەدا کەسانێکی وایان تیدا نییە کەمتر ئاشتیخواز بێ و زیاتر لە هەر کۆمەڵێکی تر، جا هەر کێ بن، حەزی لە تیکدانی ژبانی سیاسی بێ.

بەلام با بەخێزایی چاویک بەسەرانێ ئەو تۆمەتانەدا بگێڕین.

ئینجا دەلێی: کۆر و کۆمەڵەکان، مەترسین لەسەر دەولەت و هەره‌شەن لە ئاشتیی. وەلام دەدمەوه: ئەگەر پرسەکە ئەوها بێ، ئەدی رۆژانە ئەو حەشاماتەیی بازار چییە، ئەدی گەردبوونەوه‌کانی نێو دادگەکان، بۆچی خەلک دەچنە نێو سەندیکاگەه‌وه، ئەو قەرەباڵخییەیی نێو شارەکان چییە؟ دەلێی: ئەوانە کۆمەڵگەلێکی مەدنن، ئەوهی ئیمە پێی رازی نین، گەردبوونەوه‌کانی نێو کلێساگەله. وەلام دەدمەوه: ئاخۆ دەلێی ئەو کۆبوونەوانەیی لە کاروبارە مەدەنییەکانەوه دوورن، دەبێ تیک بدرین؟! ئینجا دەلێی: کۆمەڵە مەدەنییەکان، لە کەسانێک پیکهاتوون کە رابوچوونی جیاوازیان تیدایە، بەلام کۆبوونەوه‌کانی کلێسا، کۆبوونەوهی کەسانێکە کە هەر هەموویان لەسەر مەزهبیکن. وەلام دەدمەوه: ئاخۆ ریکگەوتن لەبارەیی پرسە ئاینییەکان و ریزکارکردنی گیانەوه، پیلانیکە دژی دەولەت؟! خەلک نەک کەمتر، بگرە زۆرتەر کۆک دەبن کاتی کە ئازادیی کۆبوونەوهی ئاشکرایان کەم دەکریتەوه. دیسان دەلێی: لە کۆمەڵە مەدەنییەکاندا، هەموو مەروڤێک ئازادە بچیتە ژووڕوه، بەلام کۆمەڵە ئاینییە نەینییەکان^(٢٥) (Conciliabula)، بۆ پیلانی نەینییە لەبارترین. وەلام دەدمەوه: ئەو راست نییە کە گوایه کۆمەڵە مەدەنییەکان لە بەردەم هەموواندا کراوەن، چونکە سەندیکاگەل و هاوشێوه‌کانیان، بەو شێوهی نین. خو ئەگەر مەبەست هیندی کۆمەڵە ئاینییە تایبەتی بێ، من دەپرسم: لەوه‌دا دەبێ لۆمەیی کێ بکری، کێن ئەوهیان دهوێ، کێن پێی لە بەئاشکرا بپووینی دەگرن؟ ئینجا دەلێی: بەشداری (Communio) لە کاروباری ئاینیدا، بەهێزترین رایەلەیی نێوه‌خۆییی نیوان عەقلی خەلکە، بۆیه مەترسیدارتیرینیانە. وەلام دەدمەوه: ئەمەش بەشیک نییە لە دەولەت، ئەدی سەرۆکی هەموو گەل نییە؟ لەبەر ئەوه لێگەرین با راشکاوانە قسان بکەین. فەرمانێروا، لە کلێساکانی تر دەرترسی، بەلام لەو کلێسایه‌یی خۆی سەر بەوه، ناترسی، چونکە مەراییی بۆ ئەمیان دەکات و لەوی تریان دردۆنگە. وەک مندالی خۆی مامەلەیی ئەمیان دەکات و نازی دەکیشی، وەک کۆیلەش لەگەل ئەوی تریان هەلسوکەوت دەکات، سەرەرای ئەوهی رەوتاری لایه‌نگرانی هیچ کەموکورتییەکی تیدا نییە، وەلی بەکاری قورس، بەندکردن، مال داگیرکردن و کوشتن، پاداشتیان دەداتەوه. مەراییی بۆ کلێسایه‌یک دەکات و کلێساکانی تر دەچەوسینیتەوه لە هەموو پۆنەکاندا. دەبا دۆخەکە ئاوه‌ژوو بکاتەوه، یان کارێک بکات، تیکرای هاوولاتیان، لە مافە مەدەنییەکاندا یەکسان بن، ئەوکات، هیچ بیانوویه‌ک بەدەستەوه نامیتنی، لە کۆمەڵە ئاینییەکان

زیاتر بترسی وهک له کۆمهلهکانی تر: چونکه ئهگەر خهڵک بیریان له فرهتهنه نانهوه کردهوه، ئهوه ئاین نییه دهبیته پالنهریان، بهلکه کوپرهوههریی خهڵکه ستهمدیدهکهییه. خهڵکی دهولهته دادپهروه و میانزۆکان، بهناشتی و ناسوودهییی دهژین؛ وهلی خهڵکی ئهوه دهولهتانهی له بن جهور و ستهمدا دهناڵین، نیچیریکی ههمیشهیی ناکۆکی و ململانینگه لن. من دهزانم فرهتهنه زۆرن، له زۆرشیاندا، ئاین دهکریتته بیانوو؛ ئاخر خهڵکی زۆر سهبارهت بهئاینیان سزا دهدرین، بهلام بروام پێ بکه، ئهم ئاکاره، تایهت نییه تهنیا بهکۆمهله کلێسابی و ئاینیهکان، بگره ئاکاری ههموو ئهوه خهڵکهیه که له بن زولم و زۆردا دهنرکین، بۆیه ناچارن باره گرانهکه له کۆلی خۆیان بکهنهوه. رات چیه با جارێ ئاین لهولاهو دانین، ئهگەر بهگوپرهی جهسته جیاکاریمان کرد، قژرهشه چاو کهوییهکانمان خسته شوینی زالممان، بهجۆریکه نهتوانن ئازادانه بکړن و بفروشن، ریگهشیان پێ نهدری له هونه و پیشهسازیدا کار بکهن، باوکان نهوانن رۆلهکانیان بهخپو و پهروهرده بکهن، پێی بازاریان لی بگیرن، حوکمهکانی دادگیان لهسهه توند بکهن پیت وانیه دادوهر ترسی زیاتر دهبی لهوانهی زولمی لیکچوونی قژ و چاوایان یهکیان دهخات، لهوانهی ئاین یهکی خستوون؟ هیندییک له کۆمپانیایهلی بازرگانیدا له پیناوا قازانج و ساماندا یهک دهگرن؛ هیندیکی تر له پیناوا خویشگوزهرانی و بهسهبردنی کات بهک دهگرن، خهڵکی تر هواسی یان هاوشاری یهکیان دهخات، خهڵکیکیش ریورهسمهکانی ئاین گردیان دهکاتهوه، بهلام ئهوهی گهل لهسهه یاخیبوون و فرهتهنه یهک دهخات: ستهم و چهوسانهوهیه.

دیسان دهلیی: چی، دتهوی خهڵک کۆ بنهوه و ئهركه ئاینیهکانیان جیبهجی بکهن بێ ئهوهی فرمانهوهوا رازی بێ یان بێ ئیرادهی ئهوه؟ وهلام ددهمهوه، باشه بۆ دژی ئیرادهی ئهوه؟ کارهکی ئهوه خهڵکه، ئهركه و رهواشه. دهلیی: دژی ئیرادهی فرمانهوهوا؟ ئاخر ئهمهیه منی تیک داوه؛ ئهمه سهرچاوهی شهپه و کارهساتی بهسهه و لاتماندا هیناوه. باشه بۆچی رهوایی گردبوونهوهکانی کلێسا له رهوایی گردبوونهوهکانی شانۆیان یاریکه کهمتره؟ گردبوونهوه له کلێسا، خراپتر و قهرهباڵغتر نییه له هیچ جیبهکی تر. دواجار ههموو پرسهکه دهگهپیتهوه بۆ: ئهوانه سووکایهتییان پێ دهکرێ بۆیه دان بهخۆیاندا ناگرن. جیاکارییه یاساییه زالمانهکان هه لگره لهسهریان، یاساکان بگۆره، سزاکانی سهریان هه لوهشینهوه، ههموو شت دروست و ریک دهبیتهوه.

سههرای ئهوهش، ئهوانهی له ئاینی فرمانهوهوا جیا دهنهوه، خۆیان وا دیتته پیش چاو ریزیان زیاتره، بۆیه دهبی زیاتر پارێزگاری له ناشتی ولات بکهن، چونکه بارودۆخیان له ههموو شوینییک چاکتره، ههموو کۆمهله جیابووهکان، وهک پارێزههرانی ناشتی گشتی، زیاتر ئاگههاری هه لسوکهوتی ئهوانی تر دهن، پیلان له شتی تازه ناکات، نایهوی شتهکانی حکومهت بگۆرن، چونکه چاوایان له ژبانیکیشی باشتتر لهوهی ئیستایان نابێ، مه بهستم؛ بهکسانیانه له گهل برا هاو نیشتمانهکانیان له سایهی فرمانهوهواییهکی دادپهروه و میانزۆدا.

ئهگەر کلێسای هاوئاینی فرمانهوهوا، پشتیوانی سههرهکی حکومهتی مه دهنی بێ، بهتهنیا

هۆكاريك - وهك پيشتر باسمان كرد - ئهوهيش ئهوهيه كه فرمانهوا پياويكي چاكه و ياساكانيش وهك خۆي لهبارن - دهزانی دهولت چهند مهزنتر و تۆكمهتر دهبي كاتيک خهلكهكه، جا سهر بههر كلّيسايهك بن، ههست بهههمان چاوديري فرمانهوا و يهكسانى بهردم ياساگهله دهكهن، بي ئهوهي بههۆي ئاينهوه جيا بكرينهوه! ئهوهدهمه، تهنيا تاوانباران و تيكدهراني ئاشتي مهدهنى، له ياساكان دهترسين.

بۆ گهيشتن بهئهنجاميک، دهليم ئهوهي داواي دهكهن، ئهوه مافانهن كه دراونهته هاوولاتياني تر. ئاخۆ رۆ بهخواپهرستي دهري بهشيواري رۆما؟ دهبا رۆ بهشيواري جنيش بدرۆ (26). گهر رۆ بهزمانى لاتين دهري له بازاردا، دهبا رۆ بدرۆ له كلّيساشدا قسهي پي بكرۆ. ئهگهر كهسيك بۆي ههيه له مالى خويدا، بچمهتهوه، ههستى، دانيشى، وا و وا بجوولتهوه، جلكي سپي يان رهش پيوشى، كورت بي يان دريژ؟ كهواته نابى خواردنى نان، يان خواردنهوهي شهراب، يان خوشووشتن بهئاو له كلّيسادا، قهدهخه بكرين، با ئهوانه ياسا له ژياني ئاساييدا رتيان پي ددها، بۆ كلّيساكانيش له خواپهرستيدا، ريتيدراو بن. نابى رۆ بدرۆ بهوه هويانهوه، زيان بهسهر و مال و ساماني خهلكي بگهيندري. له ولاتي خۆت رۆ بهكلّيسايهك ددهي كه بهسيستمي شپخايهتي (Presbyterorum) بهرپوه دهجي، ئهدي بۆجي رۆ بهكلّيسايهكي سيستمي قهشايهتي (27) نادهي بۆ ئهوه كهسانه ي ئهويان دهوي؟ دهسه لاتي كلّيسا، له دهستي تاكه كهسيكدا بي يان چهند كهسيك، جياوازي نيه، چونكه هيج پيونهديهكي بهكاروباري مهدهنيهوه نيه، دهسه لاتيكي بهزۆر و بيتاقهتكه ريشي نيه، سامان و دهسكه وتگه لي سالانه، پيونهدي بهسيستمي كلّيساوه نيه و تاكيكرندهوه كانيش سهلماندوويانه، گردبوونهوه كانى كلّيسا و رينوئينيگه، بهپتي ياسا ريگه يان پي دراوه. خۆ ئهگهر رپي گردبوونهوه بهكلّيسايهك يان بي ئاينان ددهي، بۆجي بهههمواني نادهي؟ ئهگهر له كۆبوونهوهيهكي ئاينيدا، پيلانيك داپيژرا دژي ئاشتي گشتي، پيويسته بهههمان ئهوه شيواره سهركوت بكرۆ ئهگهر ئهوه پيلانه له بازاردا داپيژرايه، ئهگهر رينوئينيهكي كلّيسا فرهتهنيهكي نايهوه، پيويسته سزاكه ي وهك ئهوه فرهتهنانه بي كه له بازاردا دهنرپنهوه، نابى ئهوه كۆبوونهوه و گردبوونهوانه بينه مينبهر و لانه ي پاراستني پيلانگيران و فرهتهنه چيان. له لايهكي ترهوه، نابى رهوايه تبي كۆبوونهوه كانى كلّيسا له رهوايه تبي هۆله كانى كۆبوونهوه (Curia) كه متر بي، ههروهها نابى كۆبوونهوه ي هينديك هاوولاتي له كۆبوونهوه ي هاوولاتيگه ليكي تر گوماني زياتري لي بكرۆ. نابى كهسيك بهههله ي خهلكي تر بسوتى و ببپته جي گومان، مرؤف، دهبي تهنيا ههله ي خۆي بخريته ئهستوي. ئاژاوه گيران، خوينريژان، بكوژان، دزان، چهته گهله، زينكاران، درۆزان، زمانليدهران و هاوشپوه كانيان، سهر بههر كلّيسايهك بن، نيشتماني يان نانشتماني، دهبي سزا بدرين و نه هيلدريين. بهلام ئهوانه ي خاوهني باوه ريكي بيوهين، رهفتاريان پاك و بي خهوشه، دهبي له گهله برا هاوولاتييه كانياندا يهكسان بن. ئهگهر رۆ بهخهلكيك دهري كۆبوونهوه ي فرهوان ساز بكن، جهژنان بگيرن، خواپهرستبي بهكۆمهله و گوتار بخويننهوه

پښوېسته وهك ئهوان، رڼې بهه موو ئه و رڼوړه سمانه بدرڼې بڼ لومعه كهران (Remonstranti) و لومعه كهران يان دژهلومعه كاران (Antiremonstranti) و لومعه رييه كان و تازه كاراني پاكرڼي (Anabaptistate) و سوكنيانويه كان (Sociniani).

بڼ نه وهى راستى بلڼين، وهك هر مرؤفڼيكي تر، نابڼې بڼې نايان يان موسلمان يان جوو، بهه وڼي ناياننه وه، له دهولته دوور بخړينه وه. ئينجيل فه رمانى شتى واى نه كړدوه. كلڼسا كه فه رمان بهو كه سانه نادات له دهره وهى كلڼسان، (نامهى يه كه م بڼ خه لكى كورنتوس، دهسته واژهى ۱۲، ۱۳)، نه وهى ناوڼې. دهولته كه خه لك وهك خه لكڼيكي بيوهى و كارگوزار ته ماشا دهكات، پښوېسته بهه نييه. باشه رڼې بهه پته رستان ددهى له ولاته كه تدا بازرگاني بكهن، نه دى رڼې رڼوړه سم و سرووته كانيان بڼچى لڼ دهگرى؟ رڼې بهه جوو ددهى مالوخالى تاييه تيان هبڼې؛ نه دى بڼچى رڼې بهه پته سته كانيان نادهى؟ بلڼې باوه ركه يان زور خراپ و ناراستتر و خواپه رستويه كه يان ناشيرنتر بڼې، كوڼوونه وه شيان نه گهر له په رسته كانيان بڼې مه تر سیدارتره وهك له وهى له ماله تاييه ته كانياندا بڼې؟ نه گهر زڼي نه م جوړه پرسانه بدرڼې بهه جوو و بته رستان، ناخو ده بڼې دڅو مه سيحيكه له دهولته تىكي مه سيحيدا خراپتر بڼې؟ ديسان دهلڼې: بهلڼې بهه دنيايييه وه، چونكه نه مان (مه سيحيكه ل)، فه رته نه چيتر و ناژاو چيتر و شه رانگيزترن. منيش وه لام دده مه وه: ناخو نه وه هلهى نايان مه سيحيه؟ گهر واڼې، كه واته نايان مه سيحي، خراپترن نايان، نابڼې خه لك بڼه مه سيحي، نابڼې دهولته تيش لڼيوورده بڼې بهه رانبه رى. ناخر گهر نه وه گيان و سروشتى نايان مه سيحي بڼې، تيكدر و ويرانه كرى ناشتتې مانه بڼې، كه واته نه وه كلڼسا يه فه رمان رهاوشى له سه ره و چاودڼي دهكات، هه موو كات بيوهى نييه. به لام هه رگيز ناشى شتيكي نه وها به رانه ر نايانك بلڼين كه دژى چا وچنوڼكى، هه لپه هه لپ، ناكوڼكى، ململانڼى و حزه دنيايييه كانه، نايانك، له هه موو ناياننه كانى تر زياتر داواى خاكه راڼي و ناشتتې دهكات. له بهر نه وه، پښوېسته بهه شوڼ نه وه هوكاره دا بگه رڼين كه واى كړدوه نه م هه موو شه ره بدرڼته پال نه و نايان و نايانكه ش دا بهه زڼيرڼې بڼې ناستى نه وه شه رانه. گهر به وردى پروانين، ده بينين هه موو هوكاره كه نه و بابه تيه كه من باسى ده كه م. جياوازي بيير و بڼوونه كان نييه كه نايانكه ناتوانڼى خوڼى لڼ لادبات، به لكه نالڼيوورده ييه به رانه نه وانه بڼې و بڼوونيان جياوازه - كه ده توانرا لڼيوورده بڼې به رانه ريان -، نه و بابه تيش نه ده بووه هوكارى نه و هه موو ناكوڼكى و شه رو شوڼ رى دنياى مه سيحي بڼې بهه وڼي ناياننه وه. سه رانى كلڼسا، بهه روه دانيان بهه چلڼسى و حزهى بالاده ستبوون و بهه كار هڼانې هه موو كه ره سه يه كه له پيناو وروژاندين و خرؤشاندين فه رمان رها و چا وچنوڼكيه كانى، تا نه و ناستهى له بهه رده مياندا خوڼى پڼې رانه گيرڼې، گه ليش، كه هه رده م به لاي نه فسانه گه لدا دايده شكڼي و مه يلى لڼيانه، بڼيه بڼې عه قلته، ده لڼم: وروژاندين و خرؤشاندين فه رمان رها و گه ل پڼكه وه بهه دژى نه و كلڼسا گه لانهى (مه زه بگه لانهى) له گه ل كلڼسا دا جياوازن و رڼوڼين كړدى خه لك - نه لبه ت پڼچه وانهى ياسا گه لى ئينجيل و خو شه ويسته و چا كه - گوايه رووتانده وهى لاده ران (جيا بووه كان - Schismaticos) و هه رتووقيه كان (بيده كاران - Hereticos) و له نڼيوورديان، نه ركيكي نايانويه،

بەمەش دوو پرسى زۆر جياوازيان تىكەلى يەكتەر كرد: كلّيسا و دەولەت.

بەلام لەبەرئەوئەوى خەلكىك كە بە كار و رەنجى خۆى مولك و مالئىكيان پەيدا كردبى، رازى نابن لىيان بسەندرىتەو و ببنە نىچىرى توندوتىژى و تالانچىتى خەلكىكى تر كە پرسىكى لەگەل هىچ راستىيەكى مرؤفتىنى و خواييدا نايەتەو، بەتاييەت ئەگەر كارتىكى ئەوتۆيان نەكردبى كە شايستەى هىچ گلەيبەك بن؛ - كاتىكيش پرسەكە، پىوهندى بەياساى مەدەنىيەو نەبى، بگرە پىوهندى بەويژدانى هەر كەسىك و رزگار بوونى گيانىيەو هەبى، رزگار بوونىك كە تەنيا كەسەكە خۆى لە بەردەم خوادا لىي بەرپرسىارە -، باشە دەبى پىشبينى چى بكەين جگە لەوئەوى ئەو خەلكى كە بىزار بوون، بگەنە ئەو بروايەى كە هيز بەهيز نەبى لاناچى و دەست بەدەنە چەكەكانيان بۆ بەرگرى لە خۆيان، چەكىك كە دەبى تەنيا بۆ رىگرتن لە تاوانكارى بەكار بەپىنرى، نەك بەهۆى ئايەنەو؟ رىرەوى رووداوەكان هەر بەم شىوئەبوون و بەلگەى مىژوويش لەو بارەيەو زۆرە، وا ديارە لە داهاتووشدا دووبارە دەبنەو، مادامەكى چەوسانەو بەهۆى ئايەنەو هەر لە ئارادا ماو، مادامەكى، ئەوانەى دەبوو بانگخووانى ئاشتى و پىكەوگونجان بن، كەچى داوا لە خەلك دەكەن چەكەكانيان بكەنە شانيان و بەهەموو هيزيان دەهۆلى شەر دەكوتن. مرؤف سەرى سور دەمىنى، فەرمانرەوايان، چۆن بەرانبەر ئەو تىكەرەنەى ئاشتى گشتى، دان بەخۆياندا دەرگن، ئەگەر بەلئىنى هاوبەشى چىنەوئەوى دەستكەوتەكان پى نەدراى، ئەو فەرمانرەوايانە زۆرەى جارن، حەز و لووتبەرزى خەلكى تر دەخەنە خزمەتى هيز و دەسەلانىانەو. كى بى نەبىنى كە ئەو خەلكە "چاكە" هەرگىز خزمەتكارى ئىنجىل نەبوون، هەندەى خزمەتكارى حكومەت بوون، مەرايىيان بۆ هەلپەهەلپى شازادان و بالادەستى بەهيزان كردو، هەموو توانايان خستبوو گەر بۆ چەسپاندنى جەر و ستەم لە دەولەتدا، ئەو جەر و ستەمەى نەيانتوانى لە كلّيسادا بىچەسپىن سەرەراى هەولە بەردەوامەكانيان؟ ئەو دۆخە، هەر دەبى رىكەوتنى ئىوان كلّيسا و دەولەت بى، خۆ ئەگەر هەريەكەيان لە چوارچىوئەى سنوورەكانيدا بىمايەتەو - يەككىيان بايەخى بەخۆشبوئىوئى دنياىى بدايە و ئەوى ترىشيان بايەخى بەرزگاركردى نەفسەكان - هەرگىز ناكۆكى نەدەكەوتە ئىوانىانەو. "بەلام مرؤف شەرم دەكات باسى ئەو پرسە شوورەيبە بكات" (۲۸).

بەلكە خواى بەتوانا دواجار كارتىك بكات ئەو خەلكە پىرەوى ئىنجىلى ئاشتى بكەن، وا لە فەرمانرەوا مەدەنىيەكانىش بكات - زۆرتر بەتەنگى ئەوئەوى بن كە ويژدانىان و شەرىعەتى خوا زۆرتر لەگەل يەكتەر بگونجىن وەك لەوئەوى بەياساگەلئىكى دەستكردى مرؤف، ئەو خەلكە دەستوويئەوئەو بكەن -، وەك باوكيان لى بى بۆ ولاتەكانيان، رىنوئىنى و هەولەكانيان، لە پىناو خۆشبوئىوئى مەدەنىيە گشتى رۆلەكانياندا بى، ئەوانەيان نەبى كە ناخپىس و شەرانگىز و لە خوا نەترسن، خوا، وا لە پىاوانى كلّيسا بكات كە بەخۆيان دەلئىن چىگرەو و پىرەوكارانى پەيامبەران، خۆيان لە سياسەت هەلنەقورتىن، بەئاشتى و خاكەراىى خۆيان بۆ رزگار بوونى نەفسگەل تەرخان بكەن و... خواتان لەگەل.

جیاوازی نیوان ههرتوو قبییه و جیا بوونه وه

"الفارق بین الهرطقه والانشقاق"

لهوانهیه زیادکردنی ئەم چەند وشەیه لهبارە ههرتوو قبییه و جیا بوونه وه، له جیتی خۆیدا نه بێ. موسلمانیک، نابیتە ههرتوو قبییه به لای مسیحییه که وه، خۆ ئەگەر که سێک وازی له ئاینی مسیحی هینا و بووه موسلمان، نابیتە ههرتوو قبییه یان جیا بوونه وه، به لکه به هه لکه پراوه و کافر (۲۹) (مرتد و کافر – apostate et infidelis) دیتە ژماردن (*)، که س گومانی له مه نییه؛ به م شتیوهیه، ده بین، خه لکتیک که ئاینه که بیان له یه کتر جیاوازی، به لای یه کتر وه، به ههرتوو قبییه و جیا بوونه نایه نه ژماردن. بۆیه ده بێ له وه وه کۆلین: کین ئەوانه ی له سه ر ئاینیکن؟ له م بابته دا، روون و ئاشکرایه، ئەوانه ی بیروباوه ریان وه ک یه که و شتیوازیک خواپه رستی ده کن، سه ر به ئاینیکن، به لام ئەوانه ی یه ک بنه مای بیروباوه ر و خواپه رستیان نییه، سه ر به ئاینکه لی جیاوازی. ئاخ که هه موو شتیکی پتوه ست به ئاینیکه وه له بنه ماکه یه وه را دیار بێ، که واته، ئەوانه ی له سه ر ئەو بنه مایانه ریکن، له سه ر ئاینیکیش ریک ده که ون، پتجه وانه که شی به پتجه وانه وه یه. تورکان و مسیحیکه ل، له سه ر دوو ئاینی جیاوازی، چونکه ئەمانه ی دوا یی ده لێن، "کتیبه ی پیروژ" (**)، بنه مای ئاینه که مانه، وه لی ئەوانه ی یه که م ده لێن، قورئان، بنه مای ئاینه که مانه. هه ر له به ر ئەو هۆکاره: "مسیحی"، ده شی ئاینزای جیاوازی بگرتیه وه، پاپاییه که مان لۆته رییه که مان، هه رچه نده له و لایه نه وه که به ناوی مسیحیه وه، باوه ر دین، مسیحین، به لام له سه ر هه مان ئاین نین، چونکه لۆته رییه که مان، ته نیا دان به کتیبه ی پیروژدا ده نین وه ک بنه ما و بنچینه ی ئاینه که بیان، به لام پاپاییه که مان، له گه ل دانناندا به کتیبه ی پیروژ، گوته و بریارگه لی پاپا کانیس، ده که نه بنه مای ئاینه که بیان. نه سرانییه که مان قدیس یۆحنا، وه ک پتیان ده گوتری، نه سرانییه که مان شاری جنیف، سه ره رای ئەوه ی به هه موویان ده گوتری نه سارا یان نه سرانی، به لام له سه ر دوو ئاینی جیاوازی، چونکه ئەمانه ی دوا ییان، کتیبه ی پیروژ بنه ما و مه رجه عیانه، که چی ئەوانه ی یه که میان، هیندیگ دابگه ل (traditions) و نازانم چیا ن کردووته بنه مای ئاینه که بیان.

به سه لماندنی ئەوانه ی باس مان کردن، که واته:

۱- ههرتوو قبییه، جیا بوونه وه یه که له به شداری له کلێسادا، له نیوان خه لکتیک که سه ر به یه که ئاین، به هۆی باوه رگه لیکه وه که ناچنه وه سه ر هه مان بنه ما.

۲- له نیوان ئەوانه ی دان ته نیا به کتیبه ی پیروژدا ده نین وه ک بنه مای بیروباوه ریان: ههرتوو قبییه، جیا بوونه وه یه که له به شداری له کلێسادا، به هۆی باوه رگه لیکه وه که به وشه گه لی روون و ئاشکرا له کتیبه ی پیروژدا نه هاتوون.

ئەم جیا بوونه وه یه ش، به دوو شتیوهیه:

۱- کاتیک خۆی له وانێ تر که زۆرینه یان لایه نی به هیزن جیا ده کاته وه، به هۆی چاودێری

فەرمانرہواوہ، ئەوہش بەدەرکردن و دوورخستنهوہیان لە خۆی، چونکہ برۆیان بە ھیندیک باوہر نییە کہ پشت بەکتیبی پیرۆز نابەستن. ناخر نہ کہمیی ژمارە ی جیابووہوہکان، نہ دەسەلاتی فەرمانرہوا، وا ناکەن کہسێک پیرہوی ھەرتووکییەت بکات، بەلکە تەنیا کاتیک ھەرتووکییەت کہ کلتیسا بکات بەچەند بەشیکەوہ، ناویک دابھێنێ و نیشانەکانی جیاکاری دابنێ، بەئیرادە ی خۆشی و بەھۆی ئەو باوہرانیوہ، جیا بێتەوہ.

۲- کاتیک مۆف خۆی لە بەشداریی کلتیسیایەک جیا دەکاتەوہ، چونکہ ئەو کلتیسیایە بەئاشکرا دان بەباوہرگەلێکدا نانێ کہ کتیبی پیرۆز، بەوشەگەلی روون، تۆماری نہکردوون.

ئەم ھەردوو گرووپە، ھەرتووین، چونکہ لە پرسگەلێکی بنچینەیی لایان داوہ، بەمنجری و سووربوون و زانینەوہ لادەدەن. ئەوانە لادەدەن چونکہ ئەوانی تر تەنیا کتیبی پیرۆزیان کردووتە تاکە بنەمای باوہرہینان، ئەمانیش، دەیانەوێ بنچینەییەکی تر بخەنە سەری کہ بریتین لە پرسگەلێک، لە ھیچ جێیەکی کتیبی پیرۆزدا ناویان نہھاتوہ، ئەوانی تریش، ئەوہیان بۆ ناسەلین، یان ئەوان دەرەکەن، یان خۆیان جیا دەبنەوہ. گویش بەوہ نادەن گەر پێیان بلی و شە و بنەماگەلی بیروباوہرەکیان، کتیبی پیرۆز رازی دەکات و مەیلەو بیروباوہرە^(۲۰)، چونکہ گەر بەوشەگەلی کتیبی پیرۆز گوزارەیان لێ بکری، ھیچ مشتومریک دروست نابێ، ھەموو ئەو باوہرانیەش کہ لەم جۆرەن، باوہرگەلی بنچینەیین، چونکہ راسپاردە ی خوایین. بەلام گەر گووت کەرەسەکانت کہ دەتەوێ بسەلمینرین، لیکەوتەوہ و بەرئەنجامی کتیبی پیرۆز، کاریکی چاک دەکە ی گەر تۆ برۆا بیتی و بیسەلمینی ئەوہی بەلای تۆوہ لەگەل بیروباوہردا دیتەوہ، واتە لەگەل کتیبی پیرۆزدا: بەلام زۆر خراب دەکە ی گەر بتەوێ بیسەلمینی بەسەر خەلکی تردا، کہ بەلایانەوہ باوہرگەلێکی راستوہوانی نیو کتیبی پیرۆز نین؛ بۆیە دەبیتە ھەرتوقی، گەر لیکتزازان و جیابوونەوہیەکت بەھۆی ئەو باوہرانیوہ دروست کرد، باوہرگەلێک، نہ بنچینەیین و نہ دەبنە بنچینەیی. چونکہ لەو باوہردا نیم، کەس ھیندە شیت بی، بەلێکدانەوہکانی خۆی بۆ کتیبی پیرۆز و ئەو ئەنجامانە ی دەستی دەکەون، بلی ئەوانە قسە ی خوان، یان تەنانەت بەرئەنجامەکانی خۆی و دەقەکانی کتیبی پیرۆز بخاتە ئاستیکەوہ. من دانیام، پرسگەلێک ھەن بەروونی لەگەل کتیبی پیرۆزدا دینەوہ، بەجۆریک کەس گومان نہکات کہ لەو ھەلێنجران، کەواتە ئەو پرسگەلە مشتومر ھەلناگرن. بەلام نابێ بەسەر کەسی تردا بسەلمینرێ وەک بلی بنەماگەلێکی پتویست بۆ باوہرہینان یان بیروباوہر، چونکہ ئەوہ بەرئەنجامی لیکدانەوہی عەقلی تۆن و بەلای تۆوہ لەگەل بنەمای بیروباوہردا کۆکن؛ مەگەر پیت راست بی کہ خەلکانی تریش بۆیان ھەبیر و بۆچوونەکانیان بەسەرتدا بسەلمین و برۆا بیتی بەھەموو ئەو بیر و بۆچوونانە ی لۆتەرییەکان، کالتنییەکان، لۆمەکاران، تازەکارانی پاکژی و گرووپەکانی تر، ئەو بیر و بۆچوونانە ی، داھینەرانە سیمبول و مەزەبگەل و سەلماندنگەلی بیروباوہر وافر بوون، رایان بگەینن و بیانسەلمین بەسەر لایەنگراناندا، وەک بلی بەرئەنجامگەلێکی زەروری و راست لە کتیبی پیرۆز. تەنیا ھیندەم لە دەست دێ، سەرسام بم بەرووقایمی بی پاکانە ی ئەوانە ی پێیان وایە دەتوانن، جوانتر و ریکتر لە

گیانی پیرۆز که حیكمه‌تیکى بى سنوور و هه‌تاهه‌تایییه، ئه‌و پرسگه‌له روون بکه‌نه‌وه که بۆ
رزگار بوون زه‌روورن.

باسکردنی هه‌رتووقییه‌ت که به‌گوێره‌ی به‌کاره‌ینانی باوی وشه‌که، پتوهسته به‌باوه‌رگه‌له‌وه، با
به‌س بى و ئیسته دیمه سه‌ر جیابوونه‌وه که زۆر له یه‌کتر نیزیکن، به‌لای منه‌وه، هه‌ردوو وشه‌که،
مانای: جیابوونه‌وه‌یه‌کی هه‌رزه‌کارانه له کۆمه‌لی کلێسا به‌هۆی پرسگه‌لیکی نازه‌رووره‌وه. به‌لام
مادامه‌کی، به‌کاره‌ینانه‌که‌یان وا رۆیشتوو که هه‌رتووقییه‌ت، پتوهسته به‌هه‌له‌کان له بیروباوه‌ردا و
جیابوونه‌وه (Schisma) پتوهسته به‌هه‌له‌کان له خواپه‌رستی و سیستما، پتویسته له‌سه‌رمان
به‌گوێره‌ی ئه‌و جیاوازییه برۆین.

جیابوونه‌وه، به‌و هۆیانه‌ی پشتر باسمان کردن، شتیکی تر نییه جگه له‌وه‌ی که‌سیک به‌هۆی
پرستیکی نازه‌روورییه‌وه له خواپه‌رستی یان سیستمی کلێسادا، له کلێسایه‌ک جیا ده‌بیته‌وه. به‌لام
هیچ شتیکی له خواپه‌رستی و سیستمی کلێسادا، بۆ به‌شداریی مه‌سیحی زه‌رووری نین، مه‌گه‌ر
ئه‌وه‌ی مه‌سیح، خاوه‌نی شه‌عه‌که، یان په‌یامبه‌ره مه‌سیحییه‌کان به‌وه‌ی گیانی پیرۆز و
به‌وشه‌گه‌لی روون، فه‌رمانیان پێ کردوو.

به‌گشتی، ئه‌وه‌ی نکوولی له شتیکی ناکات که به‌وشه‌گه‌لی روون خوا باسی کردوو، که‌لینیکیش
به‌هۆی پرستیکه‌وه دروست ناکات که له به‌هۆی پیرۆزدا نه‌هاتوو ناشی بیته هه‌رتووقی یان
جیاخوون، با هه‌ر مه‌زه‌بیکیش له‌و مه‌زه‌بانه‌ی به‌خۆیان ده‌لێن مه‌سیحی، تانه‌ی لێ بدن، سه‌ره‌پای
ئه‌وه‌ش که هیندیک یان هه‌ر هه‌موویان بلێن، فری به‌ئاینی مه‌سیحییه‌وه نه‌ماوه.
هه‌موو ئه‌مه‌ی نووسیم ده‌کرا باشتر و جوانتر بى، به‌لام که‌سیکی وریای وه‌ک تۆ، ئه‌م ئاماژانه‌ی
به‌سه.

په‌راویزه‌کان:

- 1- فیلیپ فان لیمبورش (Philip van Limborch (1633 - 1712). هاورپی گیانی به‌گیانی لۆک بوو، ئه‌و که‌سه‌ی
بۆ ماوه‌ی سێ ساڵ تاکه‌که‌س بوو ئاگه‌داری "نامه‌یه‌ک له‌باره‌ی لیبوورده‌بییه‌وه" بوو. (و. ع).
- 2- ئاماژه‌یه‌ بۆ ده‌سته‌واژه‌یه‌کی قدیس پۆلس له‌ نامه‌که‌یدا بۆ دانیشتوانی گلاتتییه (ده‌سته‌واژه‌ی ژماره ٦).
- 3- واته: کاروباری ئاینی. (و. ع).
- 4- مه‌به‌ست تاکیکی ئاسایی خه‌لگه ره‌شوکه‌که‌ی ولاته. (و. ع).
- 5- به‌شداریی Communio: واته: ریکه‌وتنی کۆمه‌له‌ که‌سیک له‌سه‌ر باوه‌رێک له کلێسا یان مه‌زه‌بیکه؛
باوه‌ری هاوبه‌شیی نێوان کۆمه‌له‌یه‌کی ئاینی. (و. ع).
- 6- بێبه‌ریکردن excommunication: ده‌رکردن له کلێسا، بێبه‌ریکراو له ئه‌ندامپتی کلێسا ده‌رده‌کری.
بێبه‌ریکردن دوو جۆره: گه‌وره: ده‌رکردنی یه‌کجاره‌کی له کلێسا، بچوک: بێبه‌ریکراو بۆی نییه به‌شداری
بکات له رێپه‌رسمه ئاینیه‌کاندا. (و. ع).
- 7- لۆمه‌که‌ران Remonstrants: لایه‌نگرانی یه‌عقوب ئه‌رمینیۆس (Arminius) که کالفنییه‌کانی نه‌رمتر

كردهوه. پاش مردنى (۱۶۳۰)، كالفنييهكان، له ناوچهى خودا له هۆلهندا، كۆبوونهوه و پوختهى رېئوتينييهكانيان نوسىيهوه، لهويدا تۆماریان كرد كه مرؤف پتويستى بهلوتفى خوا ههيه، داواى لېبورردن و خۆپاككردهوهش لهسهر ههموان فهرزه. فرهنسكۆس گومارس (Gomarus) رازى نهبوو، ئەوهبوو لايهنگرانى ناويان لى نرا (لۆمهنهكران) و پابهنبوونى تهواوى خۆيان بهمهزهبى كالفنييهوه دوويات كردهوه. پيکههليژانى زۆر كهوته نيوان ههردوو كۆمهلهكهوه و بووه هۆكارى دهستپوردانى دهسهلاتى مهدهنى. (و.ع).

۸- ئەمه بۆچوونى چاكسازيخوازى ئاينى، ويلفه (Wyliffe) (دهوروبهري ۱۳۳۰ - ۱۳۸۴). بهگويهرى ئەم بۆچوونه، سهروهري، واته مافى پيروهوكردى دهسهلات، مولكدارى، پيدراوى خوان، خواش ئەو مافهى تهنيا بهوانه رهوا بينيوه كه بهر لوتفى دهكهون و بهو لوتفesh پيرۆز دهين. بۆيه پياوه ئاينيه ناجۆرهكان، ئەم مافهيان له دهست داوه، فرمانهروايانى مهدهنى دهتوانن بيبهشيان بكهن لهو مافانه بى ئەوهى لهوه بترسن ئەوانيش "بيبهري"يان بكهن، چونكه "بيبهريكردن" تهنيا بههۆكارىكى ئاينى و رۆحانييانه دهبى. رهنكه لۆك مهبهستى شوينكهوتنى باوهري پاشايهتتى پينجهم يان ئەلفييهكان بى، بهگويهرى ئەو باوهره، دهسهلات، بهو زووانه دهكهويته دهستى ئەولياكان، ئەوهش سهراچاوى نيگهراينى حكومتهتى كرۆمۆيل بوو. (و.ع).

۹- هينرى ههشتهم (له ۱۵۰۹هوه حوكمى كرد تا ۱۵۴۷)، ئەدواردى شهشهم (له ۱۵۴۷هوه حوكمى كرد تا ۱۵۵۳)، ماريى يهكهم (له ۱۵۵۳هوه حوكمى كرد تا ۱۵۵۸) و ئەليزابيتسى يهكهم (له ۱۵۵۸هوه حوكمى كرد تا ۱۶۰۳). هينرى ههشتهم دهسهلاتى پاپاي ههلوهشاندوه؛ ئەدواردى شهشهم، له سهردهمى ئەمدا كتيبى دووهمى نوپزهكان دانرا سالى ۱۵۵۲ و بووه تاكه كتيبى نوپزه كه كلتساي ئينگلتهرا دانى پيدا بئى؛ ماريى يهكهم، كاتۆليكى بوو، بريارى گهراوهه پاپاي دا بۆ ئينگلتهرا؛ ئەليزابيتسى يهكهم، ياساگهليكى زۆر توندى بهدژى كاتۆليك دهركرد. (و.ع).

۱۰- تيبينى دهكرى وشهى "كلتسا" له سهرهلهبهري نامهكهى جۆن لۆك دا، بهماناي "كۆمهلهى ئاينى" دى بهگشتى و له ههر ئاينيكدا. (و.ع).

۱۱- پرسه پيکهكان res adiaphoras: ئەو كارانهى نه چاكن نه خراپ. له لاهووتى مهسيحيدا بهو كارانه دهگوتري كه فرمانى خوايان لهبارهوه نييه، وهلى ههراميشى نهكردوون، له خواپهرستيهكانيشدا، بهو كردارانه دهگوتري كه پيروهوكرديان زهروورى نين بۆ رزگاربوون، ئاخىر چ دهخۆى و چى لهبهر دهكهى، پيوهنديان بهرزگاربوونهوه نييه. له پيشهكىي "كتيبى نوپزهى كلتساي ئينگليزيدا، دهبين شيوازه تايبهتهكانى خواپهرستى و رپورهسم و بۆنهكان، پرسهگهليكى خويان له خوياندا ريكن بهلاى كلتساوه و دهشى بگۆردرين. لۆك، له نامهيهكدا لهبارهى "فرمانهروايى مهدهنى"يهوه (سالى ۱۶۶۰)، لهو باوهرهدايه، ههموو ئەو شتانهى ناچنه نپو ياساي سروشتهوه كه ئيرادهى خوايه، پرسهگهليكى ريكن. ههروهها دهلى، فرمانهرواى مهدهنى مافى ههيه له پرسهگهله ريكهكانى نپو خواپهرستيهكاندا، ياسا دارپيژى ئەگهه پيوهست بوو بهسيستمى گشتى و ئاسايشهوه. بهلام لهو توپژينهوهيهدا كه سالى ۱۶۶۷ نووسيوهتتى، لۆك، پتي وايه رپورهسمگهلى خواپهرستى، ههريشه نين بۆ سهراچايش، بۆيه دهبن خواپهرستان ئازاد بكرين چۆن خواپهرستى خويان دهكهن، بيكهن. (و.ع).

۱۲- ئامازە بەۋەي لە سفىرى ئىشعيدا ھاتوۋە ۱: ۱۲. (و. ع).

(x) - مەبەست ئەوانە شتگەلىك نىن ھەر باۋەردارىك چۆنى ويست و كەي ويستى ئەنجاميان بدات، ئەوانەش كە سەرپەشتىارى ئەو سرووت و رېورەسمە خاوييانە دەكەن دەبى كۆمەلىك مەرجيان تېدا بى، بەكورتى: شتگەلىك نىن بەگۆپرەي شوپىن و كات و رۆزگار و ويستى كەسەكان بگۆرپىن. (و. ك).

۱۳- ئەو رۆژەي تايبەت كراۋە بەخواپەرستى، لاي مەسىحىيەكان يەكشەموۋانە. (و. ع).

۱۴- ئامازەيە بۆ: شوانكارەيىي سىيەم، سروودى: ۱: لەقەرجيل: "ئەم مېگەلە ئى كىتە؟ ئى ملىبۆسە؟" (و. ع).

۱۵- ئامازەيە بۆ دانىشتۋانە رەسەنەكانى ئەمەرىكا، پېش ئەۋەي ئەورۇپايىيەكان ئەمەرىكا داگىر بكن. (و. ع).

۱۶- ئەم جياكارىيە لە شەرىعەتى مووسادا لەلايەن قدىس تۆما ئەكويىنيەۋە دانراۋە ("پوختەي لاهووت"، بەشى يەكەم، دەروازەي دوۋەم، پىرسى ژمارە ۹۹، بىرگەكانى ۲ - ۴)، ھېندىك نووسەر ۋەرىيان گرتوۋە لەوانە ھووكەر "Hooker" سىياسەتى كلىسا "۳: ۱۰، ۱۱). لەۋىدا، رەخنەي لە كاتۆلىك و پرۆتستانئەكان گرتوۋە بەي پىيەي ياساى سرووتانى لە شەرىعەتى مووسادا رەت كراۋەتەۋە (منسوخ)، بەلام ناكۆكىيەك ھەبوو لەبارەي ناخۆ مەسىحىيەكان پەيگىرن بەياساى ئاكارى و دادوهرىي شەرىعەتى مووساۋە يان نا. لۆك، پىيى ۋابوۋ ھەرسى ياساكەي شەرىعەتى مووسا، بەسەر مەسىحىيەكاندا جىبەجى نابين. (و. ع).

۱۷- پروانە لەبارەي ھەوت گەلەكەۋە سفىرى دەرچوون ۷: ۱؛ سفىرى ژمارەكان ۲۳: ۵۰ و دواتر. بەلام لىپووردن لە مووئابىيەكان لە سفىرى ياسادانانى دوۋەمدا ۲: ۹۹ ھاتوۋە. (و. ع).

۱۸- ئىمىم: دانىشتۋانە رەسەنەكانى مووئاب (ياسادانانى دوۋەم ۲: ۱۰ و دواتر) شا كدۆر لاعۆمەر و پاشاكانى ھاۋكارى، لە دەشتى قەرتايىمدا شكاندىيان، عىسۆ، كورى ئىسحاق و رىقا كە جىمكەبراي يەققوبە ھەر خوتى ئىسرائىلە. (و. ع).

۱۹- لۆك دوو چىرۆكى جياۋان تىكەل دەكات: چىرۆكى راحاب (سفىرى يۆشە ۲: ۱ - ۲۱)، چىرۆكى گەلى جىبۆن (يۆشە ۹: ۳ - ۲۷). (و. ع).

(*) - لە ۋەرگىرپىدراۋە عەرەبىيەكەدا نووسراۋە (الارادە الایین)، ئەو نىۋە رستەيەم پىشانى دۆستگەلىكى زۆر شارەزا لە زمانى عەرەبى و ۋەستا لە رىزمانەكەيدا دا، چەندى فەرھەنگان گەرام، نەگەپىشتمە ماناى راستەقىنەي وشەي دوۋەم (الایین) و مەبەستى ۋەرگىر لەۋ وشەيە ۋەك ئەۋەي لىرەدا نووسىۋىيەتى، نەگەپىشتمە ئەۋەش، گەر ھەلەي چاپ بى، وشە راستەكەي دەبى چى بى. بۆيە ناچار (ئىرادە)كەم نووسى و ئەۋم فەرماۋش كرد. (و. ك).

۲۰- دادگەي ناۋەكى forum internum: ويژدان و لەخۆپىچانەۋە، دادگەي دەرەكەش يان ديار externum: ئەو دادگە گىشتىيەي دادگەگەلى كلىسا ئەنجامى دەدەن، بەگۆپرەي لاهووتى مەسىحى. (و. ع).

۲۱- لۆك، برواي بەبالادەستى و سەرۋەرىي دەسەلاتى ياسادانان ھەبوو. پروانە "باسى دوۋەم لەبارەي ھكۆۋمەتەۋە" بىرگەي ۱۳۴، ھەرۋەھا نامەيەك لەبارەي فەرمانرەۋاي مەدەنى (بلاڤۆكى Viano لە: كىتەبگەلىكى بلاۋكرۋاۋە و بلاۋنەكرۋاۋە، تۆرىنۆ سالى ۱۹۶۰). (و. ع).

(*) - له وەرگيرانه عەرهبییه کهدا نووسراوه (رہوا بوو)، وهلی پاش خویندنه وهی تهواوی برگه که پنم وایه وەرگير يان بلافاکاره که هه له یان کردوو و (رہوا نه بوو)، راسته. (و. ک).

(**) - له عەرهبییه کهدا نووسراوه (نیمان واته بیروباوهر)، پنم وایه دیسان هه له یه وهک له برگه کانی دواتردا دهرده که وئ، (به لئین - عههد) راسته بۆ ئه و رسته یه، وهلی بۆ ده ستپاکیی وەرگيرانه که، کوردییه کهم وهک عەرهبییه که دانا یه وه. (و. ک).

۲۲- به بۆچوونی قدیس تۆما ("پوخته ی لاهووتی"، به شی ۱، دهر وازه ی ۱، پرس ی ۱۲، برگه ی ۲)، ئه گهر پاشا له ئاینه که ی هه لگه رایه وه، له تهخت لاده برئ و ناشی فرمانر هوائی خه لک بکات. ئه م بۆچوونه له و حوکمه ی پاپا بیۆسی پنجه مده هه بوو که سالی ۱۵۷۰ شازنه ئه لیزابیتسی یه که می پی لابر ا. (و. ع)

۲۳- سه رنج بده مه به ست له وشه ی کلئسا یان کلئسا گه ل له هه موو جیه کی ئه م کتیه دا: مه زه ب، مه زه بگه ل، کۆمه له ی ئاینی جا سه ر به هه ر ئاینیک بی. (و. ع).

۲۴- له وانه یه لۆک، لیره دا ئامازه به کۆمه له ی پاشایانه ی پنجه م یان کۆمه له ی کویکه رز بکات، له گه نجیتیی ئه ودا، فره نه ی زۆریان نایه وه و له سه رده می پاشایه تیدا له دژایه تیاندا، به شدار بوو. (و. ع).

۲۵- له و رۆژگار هدا به ئینگلیزی پتیا ن ده گوترا Conventicles: بریتی بوون له کۆمه له جیا بووه کانی سه رده می فرمانر هوائی شارلی دووم و جیمسی دووم له ئینگلترا، وهک بیۆریتان، کویکه رز، ... تد. (و. ع).

۲۶- شیوازی رۆما: کاتولیکی. شیوازی جنیف. پروتستانتی، له سه ر مه زه بی کالفنی. (و. ع).

۲۷- کلئسای شیخانیه یی که ده ستیه ک حوکمی ده که ن له پله و پایه دا وهک یه کن، وهک کلئسای ئۆسکو تله ندا، به لام کلئسای قه شایه تی، یه ک قه شه حوکمی ده کات. (و. ع).

۲۸- پروانه ئوفید: "یه که مین وهر چه رخان، دیری ۷۵۸ - ۷۵۹". (و. ع).

۲۹- ئه لیه ت به لای مه سیحیه وه. (و. ع).

(*) له ئاینی ئیسلامی شدا هه ر وایه، ئه و موسلمانه ی له ئاینه که ی هه لگه ریته وه و بچیته سه ر ئاینیکی تر، به بیده کار و جیا بووه نایه ته ژماردن، به لکه ناوی هه لگه راوه و کافر (مرتد و کافر) ی لی دهنری و به و پییه ش مامه له ی دهنری و حوکمی له سه ر دهنری. (و. ک).

(**) ئینجیل. (و. ک).

۳۰- مه یله و بیروباوهر analogia fidei: گوزاره یه کی وەرگیراوه له نامه که ی پۆلس بۆ دانیشتوانی رۆما (۱۲):

(۶) لاهووتیه کان، له سه ده ی شازده و هه قده مده به کاریان ده هینا، مه به ستیشیان بریتی بوو له وه ی؛ ده سته واژه ناروونه هاوشیه وه کانی کتیبی پیروژ ده بی به جۆریک لیک بدرینه وه له گه ل ده سته واژه روونه کاندایه نه وه. (و. ع)

خوینهرانی به ریز لیبورده یی فۆلتیر چند به شیکی مابوو به لام له به رنه وه ی له دزگای چاپ و بلۆکردنه وه ی ئاراس دپته وه شاندن ئیمه رمان گرت. لیبورده یی جۆن لۆک به هه مان ناو نیشان له جتی وی بلۆ ده که یه وه. داوا ی لیبوردن له ئیوه و کاکه عبه دور مزاق وەرگیری بۆ کوردی ده که ن.

دهقئاوئيراني گيرانه وهبي^(١)

له (لهيلا و مهجنوون)^(٢) ي فوزوولئي بهغدايي^(٣)

و (مهم و زين) ي نهحمهدي خاني^(٤) دا

د. خالد محمهد نهبولحهسهن^(٥)

پيشه كبي وهرگير

ئه مه ي له بهردهستتاندايه، به كيكه له ليكولينه وانهي د. خالد محمهد، كه وهك دهبين خويندنه وهيهكي بهراوردكارييه له نيواني دوو چيروكي "لهيلا و مهجنوون" و "مهم و زين" ي دوو كه له شاعيري وهك "فوزوولئي بهغدايي - كه له شاعير وهك پتي گوتراوه - سولتاني شاعيراني تورك" و "نهحمهدي خاني كه له شاعيري كورد" دا.

به پيويستم زاني بهر له وه ي سووكه سه رنج و تيبيني خومتان بخمه بهرچاو و بهر له وه ي ليكولينه وهكه بخمه بهردهستي خوينهري كورد، نهو چند دير زانياريه له باره ي ليكوله وه وه بخمه بهر ديدى بهريزتاز:

د. خالد محمهد نهبولحهسهن كييه؟

"د. خالد محمهد نهبولحهسهن، سالي ١٩٦٩ له پاريزگه ي سوهاج ي سه عيدي ميسردا له دايك بووه، خويندني هه ره وه ي تهواو كردووه و سالي ١٩٨٨ چوه ته زانكوي نهسيووت و سالي ١٩٩٢ له كولي جي نهدهبيات، زماني توركي له بهشي زمانه ره وه لاتييه كاندا تهواو كردووه. سالي ١٩٩٢ چوه ته زانكوي عهين شه مس و سالي خويندني نامادهيي ماجستيري بهدهست خستووه و سالي ١٩٩٨ ماجستيري تهواو كردووه و ئينجا سالي ٢٠٠٢ دوكتوراي تهواو كردووه. ماوهيهكي دوور و دريژ له زانكوكاني نهسيووت" و "جهنووبولواي" و "سوهاج" دا كاري كردووه. سالي ٢٠٠٦ چوه ته توركي و له پرژه ي وهرگيراني بهلگه عوسمانيه كاني له مه ره دهولته قهتهر كاري

(*) وهرگيراني له عه ره بيه وه: نهحمهد تاقانه

کردوو، ههروهه چاندان وتاری سیاسی به زمانی تورکی نوئی وهرگپراوه .
د . خالد، یهکپکه لهو کهسه دهگمه تانهی که ههسوکهوت لهگه ل به لگه نامه عوسمانیه کان دهکات
و وهرگپرانیا چاک دهزانن . چاندان کتیب و وتار و لیکۆلینه وهی بلاو کراوهی ههیه، دیارترینیان
ئه مانه ن:

- ۱ - مملانی جووله که و ئیسلام له به رازیل .
- ۲ - پیتی لاتینی و تیرۆکردنی ناسنامه ی ئیسلامی له رۆشنییری تورکیدا .
- ۳ - ریزمانی تورکی عوسمانی .
- ۴ - ریزمانی تورکی نوئی .
- ۵ - دهستنیشانکه رهوهکانی مملانی سیاسی له نیو رهوتی علمانی و پارتی دادی تورکی دواي
بپاری دادگه بۆ قه دهغه کردنی .

سه چاوه: <http://ar.wikipedia.org/wiki/>

ئه م لیکۆلینه وه به اور دکارییه ی نوان شاعیریکی تورک و شاعیریکی کوردا کراوه، یهکپکه له
به ره مه کانی " د . خالد "، که بیکومان شایه نی ئه وهیه ریزی لی بگیری و بخریته بهر دهستی
لیکۆله ره وه و ئه وانیه ی ئه حمه دی خانیا چۆش دهوی و حهیرانی ئه ده به که یین .

بیکومان لیکۆله ره وه، وهک پسیپۆری زمانی تورکی دهقه ره سه نه که ی " فوزولی " ی شاعیری
تورکی له بهر ده ستدا بووه، که له پهراویزه کاند، تورکییه کانی دانا وه ته وه . به لام له به ره ئه وه ی
کور دیزان نییه، په نای بر دو وه ته بهر وهرگپراوی تورکی " مه م و زین " ی خانی .

لایه نه به هیز و ئه رینییه که ی ئه وهیه که مامۆستا به کی عه ره بی زانکۆیه کی میسر ئه نجامی داوه و
به ریزه وه باسی هه ردوو شاعیر و نه ته وه کانی دهکا . به لام مامۆستا وهک لهو زانیارییه کورته وه
دهر ده که وی ئه گه ر پسیپۆری زمانی تورکی و عه ره بی بی، لایه نه نه رینییه که ی له وه دایه زمانی
کور دی، ئه و زمانه ی ئه حمه دی خانی چیرۆکی مه م و زین ی پئ نووسیوه ته وه نازانی، بۆیه له
لیکۆلینه وه که یدا پشتی به دهقی وهرگپراوی تورکی مه م و زین به ستوه .

مامۆستا له گه ل ئه و پسیپۆرییه شیدا له زمانی تورکیدا - وهک له سه ره وه باس کرا - جاروباریک
له راقه و وهرگپراوه ی دهقه - به تورکی وهرگپراوه که ی - مه م و زین ی (که به رای من -
ئه وه نده ی له و نمونانه دا دپته بهرچاو که لپردها هینراونه ته وه - به وردی و دهقاوده ق کراونه ته
تورکی)، مامۆستا هه ندیک جار که وتوووته هه له و به ناراستی وهی گپراونه ته سه ر زمانی
عه ره بی .

له به ره ئه وه ی له م وهرگپراوه ی خۆمدا، دهقه عه ره بییه کانه لابر دووه (که پیم و ابوو که متر سویدیان
بۆ خوینه ری کورده هیه!) و دهقه ره سه نه کور دییه که ی خۆم له جیبیان داناوه . بۆ سه لماندنی ئه م
بۆ چوونه ی خۆم - به تاییه تی بۆ ئه وانیه ی تورکی و عه ره بی دهزانن و هه ز ده که ن راستییه کان بزانه

– حهزم كرد چهند نموونهيهك (دهلیم چهند نموونهيهكا!) لهوانه بـخهـمه بهرچاوان، كه كوردییهكانیشم له جیتی خویمان داناوه، دهتوانن ههرسی دهقهكه بهراورد بكن.

(١) ئەحمەدی خانی دەلی:

ئەنواعی میلەل خودان کتیب

کرمانج تهنی د بی حسیتبن..... ل/ ١٥ ی دهقی (ن. عەبدوڵلا) ل/ ٤٧ ی کتیب

دهقه تورکییهکه بهمجۆرهیه:

Çe_itli milletler kitap sahibidirler

Yaln_z kurtler nasipsizdirler

دهقه عه رهبییهکه بووته:

إنهم يمتلكون كتباً قومية متنوعة

ولكنهم بلا حظ أو نصيب

که دهبوو وهرگێرانهکهی بهمجۆرهی خوارهوه بووايه:

إن مختلف الملل يمتلكون الكتب

الوحيدون هم الكرد الذين لا حظ لهم من الكتب

(٢) خانی دەلی:

تیکدا نه د تالین نه مهتلۆوب

فیکرا نه موحیبین ئەو نه مهحبوب

بی بههره نه ئەو ژ عیشقبازی

فارغ ژ حهقیقی و مهجازی..... ل/ ١٥ ی دهقی (ن. عەبدوڵلا) ل/ ٤٧ ی کتیب

دهقه تورکییهکه دهلی:

Hep birden ne istenilir ne de isterler

Hep beraber ne sevilirler, ne de severler

دهقه عه رهبییهکه بووته:

و أنهم جميعاً لا يطلبونه أو يرغبونه

و أنهم جميعاً لا يحبون أو يعشقون

بل إن نصيبهم في العشق معدوم

أصبحوا خالي الوفاض من العشق الحقيقي والظاهري

دهبووايه بلی:

و أنهم جميعاً ليسوا طلاباً للعشق ولا بمطلوبين
 و أنهم جميعاً ليسوا محبين ولا محبوبين
 لا نصيب لهم من العشق
 أصبحوا خالي الوفاض من العشقين الحقيقي والمجازي
 تهانته وشهى مجازى " مجازي " به خوئی چه مکتبی سؤفیانهی پر به پیستی خوئی ههیه، که
 مامۆستای ناوبراو واتایه کی تری (الظاهري) ی بۆ داناوه و له چه مکه سؤفییه که ی دوور
 خستوه ته وه .

(۳) ئەحمەدی خانى دەلّی:

کەس ناکه ته مهیته ری خوه جامی

پاناکرتن کەسه ک نيزامی..... ل/ ۱۶ ن. عەبدوڵلا _ کتیب ل/ ۴۸

دهقه تورکییه که ی لیکۆله رهوه پشتی پی بهستوه دهلّی:

Kimse seyis olarak bile tutmaz Cami yi

Kimse hizmetçili_e de almaz nizami yi

په پراویزی ژماره ۵۴ ی ل/ ۱۹

له عه ره بییه که یدا به مجۆره ی لی هاتوه:

إن أحداً (من الأكراد) لن يكون سائساً حتى و لو لـ " جامي "

وإن أحداً منهم لن يقوم على الخدمة حتى و لو لـ " نظامي "

له کاتیکدا ده بوایه بلّی:

إن أحداً (من الأكراد) لن يقبل بـ " جامي " حتى سائساً أجييراً لديه

وإن أحداً لن يقبل بـ " نظامي " حتى خادماً لديه

**

له م کاره دا لیکۆله رهوه پشتی به دهقه وه رگیتراوه تورکییه که ی " مه م و زین " بهستوه، من له
 کاره که مدا وام به باشتر زانی دهقه کوردییه که بیان دانیمه وه که هه ر له په پراویزی ژماره (۳۹)
 به ولوه ئەو دهقانه به کار هاتوون، له مه شدا من پشتم به م چاپه بهستوه (مه م و زین _ پیشه کی و
 له چاپدانه وهی: نه جاتی عەبدوڵلا - بلاوکراوه کانی ئاراس - چاپی یه که م ۲۰۰۸ هه ولیر) که له
 په پراویزه کاندئا ئامازهم بۆ لاپه ره کانی چاپه کۆنه که ی ناو کتیبه که کردوه نه ک لاپه ره ی کتیبه که .

دهقناويزانی گيرانه وهی له (لهیلا و مهجنون) ی فوزوولیی بهغدایی و

(مهم و زین) ی نهحمه دی خانی - دا

گومانی تیدا نییه که چیرۆکی "لهیلا و مهجنون" بایه خیکی زۆری له لایهن شاعیرانی ئیسلامه وه به زمانه جیا جیا کانیانه وه پێ دراوه^(٦)، به لām هه لاسوکه وتیان له گه ل بابه تیدا له شاعیریکه وه بۆ شاعیریکێ تر گۆراوه، ئەمەش بابه ته که وروژیتتر دهکات، ئەوهی شایه نی باسیش بێ ئەوهیه، ئەم بابه ته بایه خیکی زۆری له لایهن نووسەر و لیکۆله ره وان وه پێ دراوه و گرینگیه که شی له وه وه هه لده قوولێ که بابه ته که ی زۆریه ی ئەده به ئیسلامیه کان به یه که وه پتوه ست دهکا.

له وان هه شه ئەو لیکچوونه هاوبه شانیه ی نێوانی ئەده بیاتی ئیسلامه تی له ئاوپته بوونی هاوبه شی نیو ئەم گه لانه وه به درێژایی سه رده مه میژوو ییه دیرینه کانه وه هه له اتوو ه و دای ئیسلامه تیش پته وتر و له لایهن شارستانیه وه به رزتر بووه، زه وینه به کی به پیتی له دانوستاندنی ئەده بیی هاوکارانه ی بۆ وروژاندنی دۆزی سۆفییتی هه ره گه ره که "دۆزی ئەوینی خودایی" یه و چیرۆکی ئەوینی قه یسی کوی موله وو ه، مه جنون "شیت ی تیره ی عامریان، به رامبه ره له یلی عامری که له لای عه رب له شیوه ی فینی خاویتی" عوزری "دهستی پێ کردوو، له ئەده بیاتی ئیسلامه تیدا به گه وره ترینی چیرۆکه کانی دلداری دانه نرێ، ئەگه رچی ناوه رۆکه که ی له ئەده بیکه وه بۆ یه کیکی تر گۆراوه، ئەگه ر چیرۆکی مه جنون لای عه رب هه و الگه لیککی وروژیتنی به رجه سته کردبێ و خه لکه که گێرا بیته یانه ته وه، - بۆ نمونه - لای ئەدیبه ئیرانییه کان هه رمیتیککی بێ وینه ی بووه و دای ئەوه ی ته نیا هه ره دنگوباسیاتیکی په رت و بلاوی رووت بووه و بته شی و ئیش و ئازارچیژی و ئەوین بووه و دواتر خراوته شیوه ی کاری ئەده بیی ریکوییک، دواتریش ئەوینی خاوین له ئەده بیی فارسیدا بووته ده سپیککی به ره و خۆشه ویستی سۆفیانه، که له کاره کانی "نیزامی" دا ده رکه وتوو.^(٧)

به مجۆره دلداریی خاوین "عوزری" و تیدا بیبه ش بوون وروژانی خه یالی سۆفیانی لی که وته وه و بیری هه لایساندن و بیره یلی جۆراوجۆری داهینان و له ده روازه والاکه یه وه چوو ناو زانین "عیرفان" ی سۆفی فارسی. دواتر گواستوو یه تیه ئەده بیی عه ربی و به شه هاوبه شی هونه ری و بیری لی وه به ر هات.

ئەده بیاتی ئیسلامه تی تر - بۆ نمونه ئەده بیی تورکیی ئیسلامی - له سه ره تادا هه ولێ داوه له م چیرۆکه دا لاسایی هۆنراوه ی شاعیره^(٨) مه زنه کانی فارسه کان بکا، به لām ئەم لاساییکردنه گیانی داهینانی له لای ئەمانه په رده پۆش نه کردوو. تورکه کان هه ندیکیان هه ولێ ئەوه یان داوه له شیوه و ناوه رۆکه دا نوێکاری له چیرۆکه که دا بکه ن. هه ره ها ئەوه ی له باره ی لهیلا و مه جنونه وه یان هۆندوو ته وه به که م دانانرێ، ئەوه شی ده خریته پال که توانایی چینه وه ی ئەو چیرۆکه و وینا کردنی له شیوه یه کی ئەده بیی پته ودا، به لām ئەو پرسیاره به بایه خه ی خۆی ده سه پیتنی ئەوه یه که: ئاخۆ چیرۆکی لهیلا و مه جنون له سنووری داهینه عه رب و فارس و تورکه کاندان وه ستاوه؟

لهوانهيه وهلامدانهوهى ئەم پرسپارە له قوولئى و فراوانئى ئەدەبىياتى رۆشنبىرىيى ئىسلامىيەوه هەلقوولاه، كه هەروەك فارس و تورك ئەدەبىياتيان هەيه، هەر شىئوهارىك له زاره توركئىيەكان^(٩) – بۆ نموونه – ئەدەبىيىكى هەيه و له ناوهوه چىرۆكى لهيلا و مەجنون و چىرۆكگەلئىكى سۆفئىيانەى تر بەخۆيانەوه دەگرن، هەروەها لهو برۆاىەدام ئەگەر له بازنەى سى ئەدەبىياتى ئىسلامىيە (عەرەبى و فارسى و توركى) يەوه بچىنە دەرەوه رۆوبەرۆوى ئەدەبىياتى ئىسلامىيە تر دەبىنەوه، رۆشنبىرىيى ئىسلامى قوولتر دەكات و توانستى تىگەيشتنى كۆمەلە موسلمانە جىاجىاكانمان پى دەدا، لهوانەشە ئەدەبىي كوردىيى ئىسلامى^(١٠) يەكئىك بى لهو ئەدەبىيە ئىسلامىيە زۆرە لەبىركرآوانە، لەبەر بارودۆخى سياسى^(١١) يان لهوانەيه لەبەر نەزانىنى هەندىك له لىكۆلەرەوان لەم جۆرە رۆشنبىرىيە بەباىەخانە كه ئەوهندەى پى ناچى لىكۆلەرەوه موسلمانەكان بەجىديان دەهپلن و يەكسەر لىكۆلەرەوه رۆئاواىيەكان لى دەنئيشن، بۆ ئەوهى بۆ خاوهنانى ئەم رۆشنبىرى و ئەدەبىياتە ئىسلامىيە لەبىركرآوانە رۆون بكەنەوه خزم و خويشە موسلمانەكانيان له يادىان كردوون، يانىش دوور نىيە بۆيان رۆون بكەنەوه كه خزمانيان بەچاوىكى سووك تەماشائى خۆيان و رۆشنبىرىيان دەكەن، لەم سەرشارەوه ئەم بابەتەم هەلبژاردووه، بۆ ئەوهى رىيەك له بەردەمى تۆژەرەوان رۆون بكەمەوه هەندىك تۆژەرەوه له بىرئىان كردووه يان خۆيانىان لى نەبان كردووه، ئەوهش رىيى لىكۆلەرەويه له ئەدەبىي ئىسلامىي كوردى، له رىيى چىرۆكئىكى هەرە گەورەوه كه زۆرەبى لىكۆلەرەوان دەيزانن، بۆيه ئەوهم بەپەسند زانى نزيكى نىوان تورك و كورد رۆون بكەمەوه، سەرەراى بوونى كەلئىكى زۆر له نىوانياندا لەسەر ئاستى سياسى و هەروەها بەپەسندم زانى ئەم خويندنەويه له نىوان دوو مىرى گەورەدا بكەم ئەمانەش: (فوزوولئى بەغداى) مىرى شىعەرى توركى، له هۆنراوهى (لهيلا و مەجنون) دا و (ئەحمەدى خانى) مىرى شىعەرى كوردى، له هۆنراوهى (مەم و زىن)^(١٢) يدا، بەلام من بەچاكتەرم زانى له رۆانگەيهكى رەخنەى مۆدېرنىيەوه هەلسوكەوت لەگەل بابەتەكەدا بكەم، بەمەبەستىش تىۆرىي دەقئىنى گىرآوانەويهى هەلبژىرم وەك شىئوويهكى نوى بۆ رەخنە له كارى ئەدەبىي گرتن، لەبەرئەوهى هينانە كاپەى ئەم تىۆرىيە بەسەر ئەو كارە جۆرە تازەبى و هەمەجۆرى بە لىكۆلەرەوهكە دەدا، چونكە بابەتى لهيلا و مەجنون لەلايهن گەلئىك لىكۆلەرەوه خويئراوتەوه،^(١٣) واى بۆ دەچم ئەگەر خۆمانى لى بدەين باشتەر وايه تازەكردنەوه له خويئندنەوهيدا بكەين.

بەكەم: تەكنىكى دەقئاوئىزانى گىرآوانەويهى " لهيلا و مەجنون " لهلاى " فوزوولئى بەغداى " دا

لەگەل ئەوهشدا كه عەلى شىرنەواى^(١٤) بەپەكەم كەس دادەنرى له ئەدەبىي توركىدا بابەتى "مەجنون لهيلا" ي بەكار بردووه، كەچى " فوزوولئى بەغداى " مىرى شىعەرى توركى لهو و لهو شاعىرە توركانەى ترى هەر ئەو بابەتەيان بەخامەوه گرتووه جوداىه، لهوهى كه شىئوويهكى سۆفئىيانەى جىاوازى بە هۆنراوه شىعەرىيەكەى داوه^(١٥)، چىرۆكى لهيلا و مەجنون لەبەر چەند هۆيكە شويئىكى پەسندى له گۆرەپانى ئەدەبىيدا گرتووه، لەمانە ئەو كۆششەيه بۆ يەكەتى و

ههروهه رواله تپکی تاییه ته له رواله ته کانی ئه وین که دلداری تیدا لیک دابراون، بهمهش ئه وین گری دهگری و نازار پتر دهی. فوزوولی بهغدایی له وینه کیشانی چیرۆکه که دا هه لکه وتوو، ئه گهر دواى باویش که وتبى و له گه ل ئه وه شدا که یه کیکه له دا هیته په ره پیده کان له شیوهی ئه دهیدا، نهیتوانیبى به شیوهیه کی ته واولی دامالری، ئه مه نوێکردنه وه و دا هیتهانی رهت ناکاته وه. (۱۶)

فوزوولی له یلا و مه جنوونی به پیشه کییه کی سی چوارینه یی دهست پی کردوو، که بابه ته کانی بی چامه یلی " مونا جات و تاخودا په رستی و په سن " نین، ههروهک زۆربه ی شاعیرانی سه رده می ئه ده بی عوسمانی کۆن (۱۷)، که ده لی:

الحممد لوهاب المکارم

والشکر لصاحب المراحم

سبحان الله ما أعظمه

لا مثیل له ولا شریک یشبهه (۱۸)

به لام ناوه رۆکی چیرۆکی له یلا و مه جنوون، جیاوازییه کی زۆری له گه ل چیرۆکه په سه نه که ی لای عه رب نییه _ ته نیا ئه وانه نه بن که زبانه پر له سو فیکه رییه که ی تورکه کانی تیاندا ده ربیره وه _ که روودا وه کانی له وشه که لانه خالی نین که له گه ل ئه ده بیاتی ئیسلامیدا یه ک ده گرنه وه، وشه گه لی " آه و ألم و هجر و وصل و هیام و عشق و وجد... " هه موو وشه گه لیکی دووباره بووه ون.

فوزوولی به غدایی چیرۆکه که ی له نزیکه ی ۳۰۳۶ دیره شیعر و له شیوه ی دوو بهیت " مثنوی " دا هه لبه ستوو (۱۹)، که روودا وه کانی ئه وینی دوو دلداری که له دیره شیعر (۴۳۷) هه دهستی پی کردوو و دیره شیعرى ژماره ۲۹۷۲ کۆتایی چیرۆکی دوو دلداریه کن.

چیرۆکی له یلا و مه جنوونی فوزوولی - په نگه فراوانتر بی وهک له لای ئه وانی تر _ که تیۆزییه تازه کانی وهک ده قئاویزانى گێرانه وهی هه لگری، که بووته دۆزیکى به بایه خى سه رده می نوئ له لای زۆریکی په خنه گران.

ده شی چیرۆکه که بواره که کراوه بکا له به رده می شیکردنه وه ی گێرانه وه ییدا، که بنه ماکانی گێرانه وه ی له به رده ستدایه و ههروه ها ئه و بنه مایانه ته نیا به گواستنه وه یانه وه له ئه ده بیته وه بۆ یه کی تر په خنه ی تی ناخا، مه گه ر ته نیا له گۆرانکاریه کی که م نه بی که له جیاوازیی ژینگه کانی دا هیته که نه وه ها ته به ته نه جام و ههروه ها له جیاوازیی زمان، له پیناوی ئه وه دا روانین له ته وه ره کانی چیرۆکدا (ته وه ری دا هیته ن _ ده ق _ وه رگر)، له و کاره به بایه خانه یه که ده بی به به رچاوه وه بگیری.

" برنا مویره ن " (۲۰) ی لیکۆله ره وه ی تورک ده لی ئه و ده قانه ی پیوه ستن به گێرانه وه / باسکردن وهک رۆمان و کورته چیرۆک و چیرۆکی میلی و ئه فسانه و هی تر له ره گه زه ئه ده بییه کانی تر گێرانه وه هه لده گرن ده بی به هه موو ته وه ره کانی دا بروانری (ته وه ری دا هیته ن، کۆمه ل، وه رگر،

دهق(٢١). ئەوھى زانراوېشە ئەوھىيە كە ئەو دەقنەھى ھەموو بنەماكانيان لە گىرانهوھى رووداوەكەوھ لە رووداوە كۆ دەبېتەوھ دەقېلېكن بەبنەماي دەقەوھ ئاويزانن، واتە گىرانهوھ پەسند دەكەن(٢٢)، بەلام دەمىتېتەوھ ئاماژە بەوھ بكەين كە فوزوولې - تەنبا بە نووسىنەوھى چىرۆكى لەيلا و مەجنونىدا - دەقئاويزانى لەگەل ھەموو ئەوانەھى پېش خۆى دەكا كە لەيلا و مەجنونىيان ھۆندووھتەوھ، دەشكرى خالە بەيەكگەيشتنەكان يان دەقئاويزانى لەمانەدا روون بكەينەوھ:

١) دەقئاويزانى لە ھىنانەوھى رووداوە ميژوووييەكانى ھەر ئەو بابەتە دآداریانەھى كە باون.

٢) دەقئاويزانى لە ھەلبژاردنى بابەتى ئەوين بۆ ھۆنراوھ.

٣) دەقئاويزانى لە رېككەوتن لەسەر پەيرەوھى گىرانهوھ.

٤) دەقئاويزانى لە بەرزبوونەوھ بە بابەتەكە لە دەرەتانى ئەوينى خاويڻ " عوزرى " بۆ دەرەتانى ئەوينى سۆفيايە.

٥) دەقئاويزانى لەلایەن بەدەستەوھگرتنى بابەتەكە لە شىئەھى ھۆنراوھى شىعەريدا.

٦) دەقئاويزانى لە كەويكردنى بابەت بۆ چارەكردنى گرتە كۆمەلایەتییەكان تاكانە بن يا ھى كۆ.

ھەرەھا دەبى ئاماژە بەوھ بدەين كە بەكەم شت سەرنجمان رادەكېشى لە دۆزى دەقئاويزانى گىرانهوھدا گىرەرەوھىيە يان ئەو خويئەرەھى كە ئەو دەربرين و ھۆيانەھى بنەماي گىرانهوھىيە پىك دەھىنى، بەكەمىن خالى پتوھندييە كە لەوھ دەقەكە بلاو دەبېتەوھ(٢٣) بەلام دەتوانين خودى مەجنون بە ميانبىنىكى كاريگەر دابنن، بەوييەھى خاوەنى دەق ئەوھ ناکا لەسەر شەقاماندا بوەستى دەقەكەى بۆ جەماوەر بخويئیتەوھ، بەمەش داھىنەر لە لیستی ميانبىنى يان لە گەياندن گىرانهوھ بەدەر دەبى، بەلام ئەوھى لە چىرۆكى مەجنوندا رووى داوھ تاك و جياوازە كە داھىنەر يان پالەوانى چىرۆكەكە دەورىكى تر ئەنجام دەدا، بەمەش لە نىوانى دەورى خۆى و كەسەكانى رۆمانەكەدا و دەورى وەك گىرەرەوھ يان باسكار دەگوازیتەوھ، كە لە بياواندا وىل دەبى و چىرۆكەكەى بۆ ھەموو كەسېك بلاو دەكاتەوھ كە دەبىنى و بەوھش قەيس بەكېك بووھ لە پشت چىرۆكەكەىوھ و بووھتە ميانبىنىك لە و " ميانبىنيانەھى لە كردهوھى گىرانهوھى كارى ئەدەبىدا ناكرى دەستبەردارىان بين، چونكە ھىچ كاريكى ئەدەبى بى ميانبن / گىرەوھ نىيە، كە قەيسى شاعير لە بياواندا، بۆ گواستەوھى چىرۆكەكەى بۆ خەلكى ميانبن بووھ.(٢٤)

بەلام ئەم شاعيرەھى نىستا (واتە: فوزوولې) كە چىرۆكەكەى لە شىئە كۆتايىيەكەيدا گىراوھتەوھ دەورىكى گەرەشى بووھ لە گەمەكردن بە وشەگەلى رووداوەكاندا، دەشى بگاتە رادەھەك كە پەيف لە رەوتەكەى دەرېھىنى دا خۆى بېتە گىرەرەوھ و پالەوانى چىرۆكەكە، ئەمەش لەم شىعەرەھى خوارەوھى ھۆنراوھى لەيلا و مەجنونىدا دىتە دى؛

لە مندا ئامادەيى ئەوين پترە وەك لە مەجنون

منم ئەوينداری راستگۆ، مەجنون ھەر ناوى ھەيە(٢٥)

بۆ ماوہبہ کی کورتیش بی، لپردہا پالہوانی چیرۆکە راستہ قینہ کہ بہ لاوہ دہنی، ئەمەش بۆ فوزوولی بەخەوش دانانری، چونکہ ئەو دابەہی سۆفیانہی کہ لێیانمان زانیوہ، ئەوہش ئەوہیہ کہ کەسایہ تیہہکانی ناو دەق دہنوین، ہەیانہ خۆی بہ بولبولی دلدار دادہنی، ہەندیکیشیان خۆی دەکاتہ پەپوولہیہک و بہ دەوروہری ئاگری (وہجد) دا دەسووریتتہوہ، لەبەر ئەوہش کہ شاعیر ئازارہکانی خۆی دەر دہبرئ، بۆی ہەہیہ رووداوہکە، با بۆ چەند کاتیکیش بی لە گێرانہوہی ئەدہبیدا بنوینئ، ئەمەش بۆ فوزوولی بەدہیتان دادہنری چونکہ داہیتنہری راستہ قینہ ئەوہیہ کہ دەقی ئەدہبی بہ مۆرکی خۆی یان بہ مۆرکی ئەو ژینگہیہی لە تەکیدا دہژی شەقل بکا .

فوزوولی دان بہوہدا دہنی کہ ئەم چیرۆکەہی ہۆیہک بووہ بۆ دەربرینی نہیتنیہ سۆفیانہکانی و لەیلا و مەجنونیش تەنیا لە ہۆیہک پتر نہبوونہ بۆ ئەوہی پەسنەکانی خوا باس بکا و مەجنونن زمانی نزا و پارانہوہ بووہ لە خودی بالا. (۲۶)

فوزوولی کہ جیناوی (مەن)ی شیوہی ئازہری (۲۷) بہکار دہیتنی کہ واتای (من) دەگہیہنی لە بۆچوونی یەک لە رەخنەگرہ ہاوچەر خەکان دەدا کہ دہلئ: .. وا دیارہ لە گێرانہوہی سەرزارہکی و نووسراویشدا جیناوی (ہو) زۆرتەر بہکار دہیتنری. بہبیری گێرہرہوہیہکی کۆنہکاندا نہہاتوہ ئەوہی یەکەمیان بہکار بہیتنی (مەبەستی جیناوی من-ہ) یان دووہمیان (مەبەستی جیناوی تۆ-یہ) بہکار بہیتنی. (۲۸)

ئەگەر خۆ فوزوولی دانی بہوہشدا نابئ _ وەکو پشتر باس کرا _ کہ ئەم چیرۆکەہی ہۆیہک بووہ دەربرینی نہیتنیہ سۆفیانہکانی و یان لە ہۆیہک پتر نہبووہ بۆ باسی پەسنەکانی خوا و مەجنونیش زمانی (وہجد) و ویلی سۆفیانہی بووہ و تەنیا ئامرازی خودی پەسنەیلی عیرفانیی کاریگەر بووہ بەسەر دەر وونانہوہ، بۆ پشاندانی دۆزہ سۆفیانہکەہی، ئیمہ لەم دێرانہی خوارہوہدا ہەولئ وەک پشہکیی ہەندیک لە دۆزہکانی گێرانہوہی نیوان مەجنون و فوزوولی شاعیر بخەینہ روو دا سۆسہی شوینئ شاعیری گێرہوہ و توانستی بہکارہیتانی مەجنون و چیرۆکەکەہی بکەین لە پشاندانی دۆزہ سۆفیانہکەہی خۆی.

ئین لە نیوانی فوزوولی و قەیسدا:

فوزوولی دہلئ:

خۆزگەم بہو رۆژانہی ہاورازی خۆشہویست بووم

فہری بہیہکگہیشتنہوہم دہبینی، نازیم بەگیان دەکیشا

گولشہنی ژینم خەزانی لیکدا برانی نہدیوو

رۆژگارم بہشہوی بہجیہتلاں رەش نہبوویوو

ئەہی دۆستینہ! دہوران دہیہوئ من لە مانگرووہکەم جودا بکاتہوہ

دوژمنمه، هیچ ناشزانم من چیم له دهوران کردووه
 ئەگەر گریانی ئەوینداران بگاته گەردوونەکان، سوودی چیه
 گەشتن به مانگرووان، به گریان ناییتە دی
 داغی به جیهپشتنمت له ناحەزان دەشاردووه
 چاوم تەپ دەکرد، ئەکەر به چاوی به گریان، دەشاررایهوه
 پیشهکیهک له زهوق، به کتیبی تەمەنمدا بهسترا
 دهوران نهیهپشت دەمهکانم بهو ناو-هیهوه پەت بۆ
 ئەمی فوزوولی (ئەختەر)ی بهختم گونجاو نهبوو
 دەمیک بیمه ئاوهل لهگەل ئەو مانگی تابانه
 کورتهی قسه، ئەو بووه دیلی ئەوین
 بهجۆریک، بووه ریسوای ناو خەلک
 ئەوهی ناوی قهیس بوو، بووه مهجنوون
 خەم بارودۆخی بهباریکی دیکه گۆری (۲۹)

ئەوهی له شیعری پیشوویدا دەبیرێ بەشیوهیهکی رها ناکرێ بەسەر قهیسدا لیک بدریتەوه،
 هەر وهها ناکرێ واتەکانی - هەر هەموو - بدریتە پال فوزوولی شاعیر، بگره ئەمه
 هاوئاهاهنگیهکی میژوویییه، دوو رۆشنیری کۆ دهکاتهوه به ناو بۆتهی ئەوینی خاوییدا تهاونهتهوه،
 قهیس کوری مولهوهوه - وهک دهزانین - عەرهبه، تاییهتەندی و نهریته عەرهبیهکان بهخۆوه
 دهگرێ، پیم وایه گهلیک له نهریتی تورک جو دایه، مهگەر ئەو داوونه ریتانهی ئیسلاام له ناویاندا
 پهیدای کردوون، که بیرهکانی ئەو دوو شارستانییهی یهکخستووه، بهلام نابێ ئەو هاوبهشه
 سۆفیهمان له یاد بکهین که عەرهب و تورکی کۆ کردووتهوه و ئەمەش له شیعری پیشوووه دیاره
 و ئەگەر ویستمان پێوهندییه دۆستانهکهی نیوانی دوو گێرهوهکه، قهیس (خاوهنی چیرۆک) و
 فوزوولی (خاوهنی دۆز) بچهسپینین، پێویسته بروا بهبوونی هیلیکی هاوبهش بکهین له نیویاندا،
 که بهبوونی گهلیک خال لهسەری جودا دهکریتەوه.

لهگەل ئەوهشدا نابێ جودایی نیوان ژینگه‌ی فوزوولی و ئەوهی قهیس بکهین، که هەردووکیان
 دلدارن، بهلام جوداوازییان له نیودایه له وشهگهلیکی لهم جۆهدا چر دهکریتەوه: (باخچهی گول،
 پایز، ئەستیره، بهخت...) هەموو ئەمانه له فوزوولی نزیک دهبنهوه و له قهیس دوور دهکهونهوه
 بههۆی جیاوازی ژینگه‌یانهوه.

بهلام هەندیک لایه‌نی بهیه‌کگه‌یشته‌وه‌ی راسته‌وخۆ هەن (له پال بابەتی شیتێ له فیندا که
 پیشتر باسما لپوه کرد) فوزوولی جهختیان لهسەر دهکا - بهسەربارکردنی کهسایه‌تی خۆی - و

ههولئى نزيكردنه وهى نيوانى گيڤره وهى خاوهن چيڤرۆك (قهيس) و گيڤره وهى خاوهنى دۆز
(فوزوولئى)، ئەمانه يان باس دهكهين:

۱- مهى و مه يگيڤر

فوزوولئى دهلئى:

مه يگيڤر بيته ئەو مه يى موغانه

دا له بيري كهين ئەو غه مى جيهانه

وه ره تق عه قلم به باده لابه

بئى له ئەسته مى چه رخى گهردون بئى ئاگام كه (۳۰)

شيعرى پيشوو به لگه ي كارىگه ريبى شيعرى خودى مه جنونه له فوزوولئى، ئەگه ر بيتو بزاني
قهيس، شيعرى ههيه تا رادهيه كى زۆر له م شيعره دهچئى، قهيس دهلئى:

أَقْطَعُ حَبْلَ الْوَصْلِ، فَاَلْمُوتُ دُونَهُ

أَمْ أَشْرَبُ كَأْسًا مِنْكُمْ لَيْسَ يُشْرَبُ (۳۱)

ههروهها دهلئى:

يَسْمُونِي الْمَجْنُونِ حِينَ يَرُونَنِي

نعم بي من ليلي الغداة جنون (۳۲)

۲- كه عبه ي پيرۆز و مه ككه ي ريزليناو

فوزوولئى دهلئى:

ئەي پرووگه " قيبله " ي پايه دار و شادمانان

ئەي خاوينترين پارچه زهويى سه رزه مين

ئەي بنچينه ي نيژراوه ي گولئى خودا په رستى

ئەي سندووقى گه وه ره يلى كامه رانى

.....

ئەي خودا، تق ئەم (حه ره م) ه پر له خاوينييه

ئەي خودا، تق ئەم په رستگه به پاكي ئاوه دانه

ئەم بيناي قينه ي ناوه وم هه ميشه يى بكه

وهك (كابه) بيكه به بنياتيكي هه تاهه تايى

.....

ئەو پشت به خودا به ستووه ي دهچووه كابه

بانگی دهکرد و داوای لیبووردنی لی دهکرد

وهستا، بهبی وهستان شیعرى دهخویندهوه

ههرگیز گوئی به هه لچوونه وهی تو فانی نهدهدا

فوزوولی (گتیره وهی دووهم) له شیعریدا به قهیسى (گتیره وهی یه کهم) دهگا که دهلی: یادم کردیته وه که حاجییان دهنگه دهنگیان بوو له بهککه (واته له مهککه) دا دلان پر له هه لچوونن گوتم، ئیمه له شاریکی پیروزداین به خودا دلانی تیدا خاوتین بوونه ته وه ئه میهره بان تویهت بو ده کهم له وهی کردوومن که تاوانه کان دهرکه وتوون به لام له فینی له یلا و خوشه ویستی و سه رلیدانی تویه ناکه م ئیدی که دلشیمی له لا ره هنه چۆن، بو تو لی تویه ده کهم و په شیمان ده بمه وه (۳۳)

دهقناویرانی گتیرانه وهی له نیوانی ئه و دوو شاعیره دا _ که ژینگه ش و سه رده میشیان جودایه - ئه و لیکچوونه تژی له گیانی خوشه ویستی و دلداریه بهر له خوینهر ناگرئ، هه رچه ند دلدارى له لای گتیره وهی دووهمدا جودا بیته وه که دلداریه کهی بو پله ی دلداریه سؤفیانه بهرز بووته وه و به پشت به بابته پیروز و حاجییان به ستنه وه، ئه گه بهراوردمان له نیوانیاندا کرد، قوولاییه ک ده بین هه ردو دا هینه ره که به یه کیانه وه پتوسه ت دهکا، هه مو جیاوازیه ژینگه یی و سه رده میانه پیشیل دهکا، بو ئه وهی گیانیک له یه کدی ته واکردنی رو شنبیری له نپو هه ردو وکیاندا بخولقتنی.

ئیدی دهی له به رده می ئه م هه ما ئیسلامیه که ره یه دا (که عبه) وه ستانیکى چاک بووه ستین، له لایه ن ئه وه که هه مایه که ژینگه که لیکى لیک جیاوازی به یه که وه کۆ ده کاته وه و بواری تیکه لای ژینگه یی بی سنوور والا دهکا، که (کابه) ئه گه رچی هه مایه که، ده شی له لای ئه وانده که موسلمان نین هه یج نه گه یه نی به لام - لای موسلمانان _ وه ک هه ر هه مایه که تر نییه. بو نمونه، درهخت ئه گه ناوی هه ترا (درهخت) ناشی له چیه ته بپرسئ مه گه ر له به رده می سه یرکاراندا به رجه سته بی، که درهخت جوړی زۆرن، بو یه هه ر دهی درهخته که له بهرچاوی وه رگدا به رجه سته بکرئ بو ئه وهی چیه ته یی بو دهریکه وی (۳۴)، هه روه ها (که رویشک) ی گیانله بهر دهنگی وشه که ی ته وای چیه ته ناگه یه نی، مه گه ر وه رگر که رویشکه که ی بینى له به رده میدا قوت بووته وه، بو ئه وهی شاره زای (رهنگه که ی و قه واره ی و جوړه که ی و... تاد) بی (۳۵) به لام کابه به بهراورد ناکرئ وه که ره گه زیک له ره گه زه کان بهراورد بکرئ، چۆن زه وی ره گه زیکى تیدا نییه بو نمونه، پتی بگوترئ (کابه کان)، وه ک ده لئی درهخت له پۆلی درهخته کانه و هه روه ها.

له بهر ئه مه، کابه، نیوانی گتیره وهی یه کهم و گتیره وهی دووهمی (قهیس و فوزوولی) ی ناویته کردووه دا بچنه ناو یه ک دۆزه وه که دۆزی ئه وینه و بو ئه وهی کابه وه ک هه مایه که ی جیگیر نه ک بگۆر به یینه وه نیوانیان له بنه مای گتیرانه وه دا کۆ بکاته وه، ئه وجا له مه وه بو پیشاندانی دۆزی ئه وین بجوولینه وه.

به پیتی ئەوهی باسه که ی رابورد، ده کړی ئەو پتوه ستبونه ها وئا هه نگییه ی نیوان دوو گتیره وه، له م خالنه دا کورت بکهینه وه:

۱ - گتیره وهی یه که م (قهیس) دۆزی ئەوینکی خاوین (عوزری) ده خاته به ریاس، سنوره که ی له لای ئەوینی خاویندا کۆتایی نای، لی به رهو ئەوینی سۆفیانه ی رمت ده کا. (۳۶)

۲ - گتیره وهی دووهم (فوزوولی) بۆ خولقاندنی بواریکی به رفراوانی گتیرانه وه ده کۆشی، به چه شتی که بوار بۆ بنه ماکانی چیرۆکه که نایه لی نامانجه کانی له گتیرانه وه که ی تیک بدا، که ده ست له رووداوه کانی وهرده دا ته نیا وه ک گتیره وه نا، بگره وه ک گتیره وه یه کی بزوینه ری ئەو رووداوانه و دواتریش توانیویه تی جی دانیشتنیکی به بایه خی تیدا بگری، که ئەوه ش جیتی سۆفی خاوه ن دۆزه که یه .

۳ - دۆزی فوزوولی له پیشاندانی دۆزیک به نمونه یی داده نری له نیو چیرۆکیکه وه که کاریگه رییه کی زۆری له سه ر کۆمه لئا بچی (له و سه رده مه دا) دا بتوانی بگاته ناوه زی گه وره ترین بری خه لک.

ئه گه ر فوزوولی کۆششی بۆ ئەوه کردی له نیو چیرۆکی له یلا و مه جنونه وه دۆزه سۆفیانه که ی بخاته روو، ئەوه به کاریکی نزیکتر له (تازه گه ری - حه داسه) داده نری و تازه یی بۆ ئەم سه رده مه، که ئەوه ی نووسه ره یلی ئەم رۆ ده یکه ن - به تابه تی چیرۆکنووس و رۆماننووس - له خسته نه رووی دۆزه کانی کۆمه ل به ولاره چی تر نییه، له نیو چیرۆکیکه وه که له وانیه بوونیشی له بیره وه ری خه لکدا نه بی، خو ئەگه ر فوزوولی توانیبه تی ئەو دۆزه سۆفیانه یه ی خو ی به چیرۆکیکی له بیره وه ری خه لکدا جیگیره وه پیشان بدا، ئەمه ئەگه ر به لگه ی شتی که بی، به لگه ی ئەو توانسته ئەده ییه نوێکه ره وه یه، که فوزوولی له دا هینه رانی تری سه رده مه که ی خو ی جیا ده کاته وه، به و کاری پیشاندانه گتیرانه وه ییه ئیجگار به رزه ی دۆزه که ی تیدا رهنگ دا وه ته وه.

ئەوه ی فوزوولی کردویه تی وامان لی ده کا له و کاره ئەده بیانه بکۆلینه وه که بایه خ به دۆزیک له دۆزه کان ده دا و به چیرۆکیکی ئەده بیی جیگه ری ناو بیره وه ری خه لکدا خو ی لی داوه، یانیش ده شی به هیزی گتیرانه وه له بیره وه ریانه دا جیگه ری کردوه و بایه خی دۆزه که هه رچه ندیکیش ئەم دۆزه، سۆفیانه بی یان سیاسی و له وانیه به هه له شدا نه چوویم ئەگه ر بلیم: دۆزیک سیاسی دیرکاو ی که بینه و به رده ی خو ی هه یه، له ره تکرانه وه و په سندکردن، وه ک دۆزی کورد که نابی دوور بی له نزیکبوونه وهی ئەده بی، له نیوانی ئەم و دۆزی سۆفیانه ی پیشتر باس کرا و، نه ک له لایه ن بابته و ناوه رۆکه وه و بگره له لایه ن ئەوه ی که دۆزیک هه ره گه ره یه و خاوه نه که ی له شیوه ی چیرۆکیکی ئەوین و وه جده ا هۆنیویه تییه وه، که له شیوه ی ئەده بیدا کردویه تییه چیرۆکیکی

سیاسی و یتیم وایه ئەحمەدی خانی (دانه‌ری چیرۆکی مەم و زین) نموونەییەکی نوێی لە شێوەکانی گێڕانه‌وه‌ی بۆ داناوین و بۆیە وام بەباش زانی ناوبرێتک لە نێو هەر دوو چیرۆکەکاندا (له‌یلا و مەجنوون – مەم و زین) داننیم، هەرچەندە ئەم دوو چیرۆکە چیرۆکی ئەوین و وەجد و وێڵ بوون، بەلام ئەمە پێی ئەوهم نادا هەردووکیان لێک بدەم بەشێوەیەکی سەرلێشێواو لە نێوانی زۆر دەوڵەمەندی، زۆر دەوڵەمەندی هەردوو چیرۆکەکان، بۆیە وام بەباش زانی چیرۆکەکانی ئەحمەدی خانی بەشێوەیەکی جودا بخەمە روو دا هەلی دۆزینەوه‌ی رادەوی لێکچوونی گێڕانه‌وه‌ی نێوان هەردوو گێڕەرەوه‌ی بۆ خوێنەر و رەخنەگر بڕەخسینم.

دوهم: سترا تاجیبیەتی دەقناوێزانی گێڕانه‌وه‌یی " مەم و زین " له‌لای " ئەحمەدی خانیدا "

گومانی تێدا نییە ئەحمەدی خانی شاعیری کورد بەیەکێک لە شاعیرە بەرزەکانی ئەدەبی ئیسلامی دادەنرێ، ئەوانەیی بەشی خۆیان لە لیکۆلینەوه‌ی بەرنەکه‌وتوو، که ئەم شاعیرە بەزناکیکی دیاری ئەدەبی کوردی دادەنرێ و شانازی میرایەتی شیعری کوردی بە دەست هاوردوو، هەر وها لەسەر چەندان نەوه‌ی داھێنانی کوردان بەکارێگەر دادەنرێ. بەلامەوه ئەحمەدی خانی بەتەنیا نییە لەوه‌ی شایەنی خۆی نەهەن، بگره – لەبەر ئەو ھۆیانە سەرەوه – ئەدەبی کوردی بەگشت داھێنەرانیەوه شایەنی لیکۆلینەوه‌ی تێروتنەسەلن.

وام بەلاوه‌ی پەسند بوو ئەحمەدی خانی شیری شیعری کوردی، لەبەر بایەخی بەرھەمی ئەدەبی^(٣٧)، لەم لیکۆلینەوه‌ی مەدا بەکەمە لایەکی سەرەکی هەر وها چونکە یەکێکە لەوانەیی گەلێک بگره و بەردەیی لەبارەوه‌ی وروژاوه، بە دەستەواژەیی وردتر بلیتم، ئەوه‌ی نووسیونی بەپێی ھەوسەیی ھەندیکان لێک دراوتەوه و ڕاقە کراوه، بەتایبەتی لە چیرۆکی شیعری " مەم و زین "یدا، که لە شێوه‌ی ناوەرۆکدا گەلێک لەگەڵ چیرۆکی له‌یلا و مەجنوون لەیەک دەچن.

سەرەرای ئەم ھەمووھەش، ئەم بگره و بەردەییە لە بەھای کارەکانی کەم ناکەنەوه، بەتایبەتی بەرھەمی " مەم و زین "ی بابەتی لیکۆلینەوه‌کە.

فرە گێڕەرەوه، له " مەم و زین " و تەنگرەیی وەرگری جگە له کورد

مەبەست لە گێڕەرەوه‌ی لەم بارەدا، ئەحمەدی خانی داھێنەرە (چونکە چیرۆکی مەم و زین دەگێڕیتەوه و خۆی گێڕەرەوه‌ی یەکەمی چیرۆکەکانی) و هەر وها ئەو نووسەر و توێژەرەوانەیی چیرۆکەکان و واتاکانی لێک دەدەنەوه‌ی بیان شی دەکەنەوه. ئەوانەیی دوور نییە واتای ھێما بەئارەزووی خۆیان لێک دەدەنەوه‌ی بەزمانی تورکی نوێ – زۆربەیی زۆری – خۆ ئەگەر وەرگری جگە له کورد لێک دانەوه‌کانی لە گێڕەرەوه‌ی کورد وەرگری، که لە پێوەندییەکی ناراستەوخۆ لێک دراوتەوه، ئەگەر گێڕەرەوه‌ی کورد چیرۆکی ئەدەبی بەدۆزی سیاسی کوردی ببەستیتەوه، هەر وھکو گێڕەرەوه‌ی چیرۆکی له‌یلا و مەجنوون چیرۆکەکان بە دۆزی سۆفیانەوه‌ی دەبەستیتەوه، ئەمە

گرفته‌که‌یه، چونکه (واته گپ‌ره‌وه‌ی لیک‌ده‌وه) دوور نییه زۆربه‌ی هپ‌ماکانی چپ‌ۆکه‌که به‌ئاره‌زووی خۆی لیک‌داته‌وه. به‌لام ئەم کاره راستیی لیک‌دانه‌وه‌کانی گپ‌ره‌وه‌وه‌لاوه نائی، ئەگەر گپ‌ره‌وه‌کانی ئەم چپ‌ۆکه‌ زۆر بوون، که ئەمه به کرده‌وه پووی داوه، که زۆربه‌ی پەخنه‌گر و شیک‌ره‌وه‌کانی چپ‌ۆکی مەم و زین، ئەوانه‌ی شیک‌ردنه‌وه‌کان و به‌دواداچوونه‌کانیان به زمانی تورکی نوێ نووسیوه (زۆربه‌شیان کوردن و تورکی ده‌زانن) له‌سه‌ر ئەوه کۆکن که ئەحمەدی خانی مەبه‌ستی له چپ‌ۆکه‌که‌ی زیندووکردنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کوردان بووه، به‌لام پرسیاریک هه‌یه خۆی ده‌سه‌پینی که: ئاخۆ پەخنه‌گرانی ئەم چپ‌ۆکه‌ زیندووکردنه‌وه‌ی لیک‌دانه‌وه‌ و شیک‌ردنه‌وه‌کانیاندا کردووه، یان به‌بیلایه‌نی وه‌ستاون؟ وه‌لامدانه‌وه‌ی ئەم پرسیاره له خودی چپ‌ۆکه‌که‌وه نه‌بی ته‌واو نابێ. بۆیه باستر وایه خۆمان له ده‌قه‌که‌ به‌دین و بچینه قوولاییه‌وه، ئەو دۆزانه به‌به‌رچاوه‌وه بگرین که خانی له چپ‌ۆکه‌که‌یدا خستوونیه‌ته به‌رچاوه‌وه، به‌وه‌ی که گپ‌ره‌وه‌ی یه‌که‌مه جه‌خت له‌سه‌ر ئەمانه‌ی خواره‌وه ده‌کا:

۱- کورد خاوه‌نی پۆشنبیری و خودان زانیاری و زانستن^(۳۸)

مەم و زین به‌یه‌ک له نمونه هه‌ره چاکه‌کانی پۆشنبیری کوردی داده‌نری، که باری کۆمه‌لی کورد و نووزه و خۆشی و ناخۆشی ده‌رده‌برێ، خانی ویستویه‌تی بیسه‌لینێ که کورد گه‌لێکی خاوه‌ن پۆشنبیرییه‌کی فراوانن و ئەده‌بیکێ دێرینیان هه‌یه ئامانجه‌کانیان ده‌رده‌خا، ئەگەر هه‌لیش بۆ ئەم گه‌له پره‌خسی، له ژبانیکێ پر له زانست و خۆشه‌ویستی و ئاشتییدا ده‌ژی، له‌م باره‌یه‌وه ده‌لی:

دا خه‌لق نه‌بێژتن کپ‌ۆکه‌که‌راد
 بێ مه‌عریفه‌تن، بێ ئەسل و بونیاد
 ئەنواعی میله‌ل خودان کتێین
 کرمانج ته‌نی د بێ حسێین
 هه‌م ئەه‌لی نه‌زه‌ر نه‌بێن کو کرمانج
 عیشقی نه‌کرن ژ بۆ خوه ئامانج
 تیکدا نه د تالین نه مه‌تل‌ووب
 ئیکرا نه موحیبین ئەو نه مه‌حبووب
 بێ به‌هره‌نه ئەو ژ عیشقبازی
 فارغ ژ حه‌قیقی و مه‌جازی^(۳۹)

ئەم شیعره له هپ‌ما خالی نییه، له کاتیکدا ده‌بینین به‌شێوه‌یه‌کی ئاشکرا له‌باره‌ی کوردانه‌وه ده‌دوێ، ئەوه‌ش له سه‌ره‌تای ئەم دێره شیعرا نه‌دایه، که باسی ئەوه ده‌کا کورده‌کان خودان زانستن، ده‌بینین که قسه له ئەوین ده‌کا هپ‌ما له بارودۆخی سیاسی کوردان ده‌کا و گه‌یشتن به‌ئاواته

سیاسییه‌کانی کورد - که زه‌حمه‌ته ده‌ست بکه‌وی - به زه‌حمه‌تی به ئه‌وین گه‌یشتن په‌سن ده‌کا، ئه‌وه‌ی له شیعری پێشوودا سه‌رنج‌راکێشه لاربوونه‌وه‌ی شاعیره به‌ره‌و گیانی سۆفییانه، که وشه‌ی ئه‌وین (عیشق) گوزاره‌یه‌کی سۆفییانه‌ی هه‌یه.

۲- هیمای سۆفییانه یان فینی خوایی هۆیه‌کی ده‌ربهرینه له نه‌هامه‌تی (معاناه)‌ی کورد خانی مه‌ی و مه‌یگێر له‌لایه‌که‌وه و چنگگیریه ده‌سه‌لاتی فه‌رمانبه‌ده‌ست له‌لایه‌که‌ی تره‌وه تیکه‌لی یه‌کتري ده‌کا، ده‌لی:

ساقی بده من شه‌رابی گولگون
بی‌دهنگی ده‌ف و سه‌دایی قانون
دا شیحنه وو موخته‌سیب نه‌بین
شاهی بجفن چو غه‌م نه‌مین

.....

بی‌که‌یف نه‌شیم چو ئه‌ز بی‌یژم
دیوانه‌ی بی‌بیم دوران بریژم
به‌دحال بیم سرران ب ده‌ر ده‌م
بی‌قال ژ بائینی خه‌به‌ر ده‌م
دا که‌شف بیتن ژ من که‌رامات
مه‌شه‌وود بین لمن مه‌قامات

.....

سازی دل و گول بزیر و به‌م بت
سازنده‌ی عیشقی زین و مه‌م بت
شه‌رحا غه‌می دل بکه‌م فه‌سانه

زینی و مه‌می بکه‌م به‌هانه^(۴۰)

ئه‌و شیعرا‌نه‌ی پێشه‌وه هیمایان له‌ناویاندا هه‌لگرتوه، گێره‌وه‌ی یه‌که‌م ویستویه‌تی په‌یامیک بۆ هه‌موو گه‌لی کورد بشینی، پێشمان ده‌کرێ دۆزی کێشه‌ی سیاسی کورد به‌ته‌وه‌ری سه‌ره‌کی دابنێن، هه‌روه‌ها وشه‌گه‌لیک له شیعری پێشوودا هه‌یه وه‌ک زناکی رووناکن بۆ وه‌رگر: (الطبول "ده‌ف"، رجال الامن "شیحنه"، حراس المدینه "موخته‌سیب"، ینقشع الغم "غه‌م نه‌مین).

که‌چی شاعیر ویستویه‌تی وێنه‌یه‌کی بانه‌کی بکێشی، ئه‌مه‌ش به (ساقی "مه‌یگێر"، شه‌راب ")

خواردنه وه "، قهلب " دل " تاد)، ئەمەش لە پێناوی بەرگری لە دۆزی کوردان، که مهی دهکاته هیمای رزگار بوون و به ئامانج گه‌یشتن و پێهکی رزگاری کوردان له کۆته‌کانی دیلیتی و به‌دارده‌ستبوون، که قوم و فری سه‌ربه‌خۆییه، له‌مه‌دا ده‌لی:

ساقی ژ بۆ خودی کهره‌م که
یه‌ک جورعه‌ئی مه‌ی د جامی جه‌م که^(٤١)
دا جام ب مه‌ی جیهان نوما بت
هه‌رچی مه‌ ئیراده‌یه خویا بت^(٤٢)

خانی جه‌خت له‌سه‌ر هیمای ده‌کا به‌پێوه‌ستکردنی به‌ندی سۆفییانه و نه‌هامه‌تی سۆفی له‌لایه‌که‌وه و نه‌هامه‌تی کورد له‌لایه‌که‌ی تره‌وه، که وای لێ کردوه، به‌پاله‌وانی ئەم چیرۆکه (مه‌م) هیمای بۆ کوردان و نه‌هامه‌تیان بکا.

٢- ئاماده‌کردنه‌وه‌ی هیمای فینی خوایی

ئینجا له‌باره‌ی هیماکانی فینی خوایی له‌ جیهانی ئیسلامیه‌وه ده‌دوێ و ده‌لی:

شیرین ته‌ کره‌ شه‌کر ل په‌روین^(٤٣)

فه‌ره‌اد ژ رهنگی ئەشک خونی‌ز^(٤٤)

له‌یلا ته‌ کره‌ به‌لا ل قه‌یسی

پامین ب ته‌ پام بوول وه‌یسی^(٤٥)

یوسوف ته‌ چرا نما زوله‌یخا^(٤٦)

وامیق ته‌ کوسا گه‌هاندە عه‌زرا^{(٤٧)(٤٨)}..... ل/ ٦٠. عه‌بدوڵلا - کتیب ل/ ٣٨.

ئەم شیعره به‌ئاشکرا پێوه‌ندی رۆشن‌بیری ئیوانی کورده موسلمانانه‌کان و که‌سوکاره موسلمانانه‌ عه‌ره‌ب و فارس و تورکه‌کانیان ده‌ره‌بێ و...، لێره‌شه‌وه ئەو ده‌قناوی‌زانی گێرانه‌وه‌ییه ده‌ست پێ ده‌کا که جه‌خت له‌سه‌ر ئەوه ده‌کا، رۆشن‌بیرییه‌کی ئیسلامی هه‌یه له‌گه‌ڵ جیا‌بوونه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌کانیانیشدا، هه‌موو موسلمانان به‌یه‌که‌وه پێوه‌ست ده‌کا.

خۆ ئەگه‌ر پتر له‌ ستراتیجیه‌تی ده‌قناوی‌زانی گێرانه‌وه‌یی لای ئەحمه‌دی خانی قوول بووینه‌وه، ده‌بینین _ هه‌روه‌ک دا‌هێنه موسلمانانه‌کانی تر له‌ فارس و تورک _ که‌له‌پوور ده‌هێنێته‌وه و ئاماده‌ی ده‌کا و.. نه‌ک ته‌نیا هیماکانی فینی خوایی و به‌س، بگه‌ر له‌ناو می‌ژووی ئیسلامیشدا رۆ ده‌چی دا له‌باره‌ی هیمای می‌ژوویییه‌کانی لای موسلمانیشه‌وه بدوێ.

٤- ئاماده‌کردنه‌وه‌ی هیمای می‌ژوویییه‌کان

خانی، له‌باره‌ی کوردانه‌وه - که ئەستێره‌یان له‌ به‌رزبوونه‌وه‌دا بووه - ده‌لی: پایه‌یان له سه‌رکردایه‌تی و پێشه‌نگایه‌تیدا هه‌بوو:

وان گرت ب شیرى شههري شوهرت
تهسخير کرن بيلادي هيممهت
هه ميرهكى وان ب بهزلي حاتم^(٤٩)
هه ميرهكى وان ب پهزمي پوستهم^(٥٠) (٥١)

به لام خانى دهگه پتته وه و جاريكى دى شانازى به نه ته وه كه يه وه دهكا، ههروهك بيهوي هه نديك
لهو هيمما ميژوووييانه بيتته سهر زار، بو ته وهى لايهنى كوردى پي بهرز بكاته وه، لهم بارهيه وه
دهلي:

كهس ناكه ته مه پتته خوه جامي^(٥٢)
پاناگرتن كه سهك نيزامى^(٥٣) (٥٤)

ئهوجا دهبين له چيروكي مهم و زين-يدا دهنگى كوردان بهرز دهكاته وه، خوي به گيره وه يه يهكى
پوودا وه كانى داده مه زريني و ههروهك چيروكيكي ئه وين بگيرتته وه، كه چي له پشت ئه وينه وه
ئهوينكي تري مه بهسته و به خوي راي دهگه يهني كه ئه م چيروكه دهنوسي و جهخت له سهر ئه وه
دهكاته وه كه وهك مرواري "دور" يكي شاراويه كه له عابايه وه به دزي و به ترسه وه دهرى دهيني،
لهم بارهيه وه دهلي:

نه غمي وه ژ په رده يي دهرينم
زيني و مه مي ژ نه فه زينم^(٥٥)

پرسياريك هه يه لهم هه لوپسته دا خوي ده سپيني، ئه ويش ئه وه يه: خانى لهو په يفه شيعرييه ي
پيشوويدا دهيه وي چي بلي؟ داخو له دهر كه وتني ئه م چيروكه دا له خوي و له سهر كه سوكرى
ده ترسا؟! له بهر چي؟ بيگومان گه يشتووينه ته قوناغيك له دنيايي كه ئه م چيروكه له تهك
سنوره كانى چيروكيكي ئاساييدا ناوه ستى. بگره بنه ماكانى گيرانه وه ي شيعريي تيدا جهخت
دهكاته وه سهر ئه وه ي گيرانه وه كه ي خزمه تي دوزى كوردان و نه هامة تيبه سياسييه كانيان دهكا.

٥- مهم له زيندانه كه يدا هيمايه كه بو كورد له نه هامة تيبدا

له كاتيكا كه مه به هوي ئه وينى زين هوه له گرتيگه دا بووه، تاجه ديني برادهرى هه ولي
ئازا دكر دنه وه ي داوه، ئه وهش به يارمه تيبى براكانى، ليره دا ده بينين گيره وه ئه م هه لوپسته ي
به هه لوپسته ي كوردان به رامبه ر چه وسينه رانيدا گري داوه، خانى دهلي:

دهردى ستيي خه يالى زين بوو
تاجدين ژ غه ما مه مي وه دين بوو
هه له حزه دگه ل بران ب شه ر بوو
قه سدا د دلي وي ئه ف خه به ر بوو

رابت ب غه زه ب جيته پيش مير
داخوان بکته ممي ب ته قسيير
جارهک بچتن ممي رجا کهت
سووچ و گونه هي مه مي تکا کهت
دا ميري ژ ورا برايي به ردهت
يا نهف سه و مالي ته ي ب ده ر دت

.....

گورزان بهه زين پمان ب بازين
نه فرنگه مه مي ژمير بخوازين

.....

تاجدين خه به را براي گوھ کر
موحکهم د دلي خودا بجه کر (٥٦)

دهشي خاني له م شيعرانهيدا زوري کي له وانه ي ناو دلي نه شارديته وه، قسه کاني له رووني
نزيکتره وهک له ته ماويبوون، به لام نه و پيوه ندييه ي شاعير له نيوان دلداری ناو زيندان (مه م) و
دل به ري جوان (زين) دا پيداي کردوه، کيشه و گفتموگ و پرسياره يلي کي زور ده وروژيني،
دهوله مه ندييه کي بيري تزي له سياسهت به دهقه که ده دا، به لام به خوي (واته خاني) پايه ي هيمای
لي ردها به رز کردوه ته وه، نه م _ به بوجووني من وهک پيش تريش گوتم _ دهيه وي (مه م) ي به نديکراو
بيته هيمای هه مو گه لي کوردي به ندي ناو کوئي نانيشتمان دا و دهيه وي (زين) بيته هيمای
نيشتماني له دستچوو و ناو اته خوازي کورد، له لايه که وه که پيوه ندييه کي دلسوزانه ي نيوانی دلداری
و دل به ر و له لايه کي تره وه له نيوانی کورد و نيشتمانی له دستچوودا و نه م شيعرانه ي خواره وه _
که له دوزي کورد و روئي سياسي و پايه يانه وه له ميژوودا دواوه -، مه به ستي نه م چيروکه و
ئامانجه هه ره به رزه که ي روون دهکاته وه.

٦- نه و روئي کورد له کيشه ي نيوانی عوسماني - سه فه وي - دا بينيوه تي (٥٧)

کورد به شداريي تورکي عوسماني له شه ري دزي دهوله تي سه فه وي ياندا کردوه، نينجا
که وتوونه ته ژير دهسه لاتي نه م دوو دهوله ته و خاکيان بووه ته جيي ململاني و شه ري نيوانی نه م دوو
دهوله ته و بويه هه ستي گه لي کورد به نه بووني دهوله تي کي سه به خوي خويان، واي لي کردوون
ره مه کي گه لي کورد په نا بيه نه به نه فسانه و " خاني " جيي تاسه ي گه لي کورد بووه و بووه ته نه و
ئامرازه ي ده ردي ده روون به با دانه وه يه ي جوړه ئاماده ييه کي رابردوويان پي بدات و تاسه ي نه وه
بکن دهوله تي کي سه به خوي کوردي دابمه زرين، خاني ده لي:

ئەف رۆم و عەجەم ب وان حەسارن
 کرمانج هەمی ل چار کەنارن
 هەر دوو تەرەفان قوبە یلی کرمانج
 بۆ تیرئ قەزا کرینه ئامانج
 گوویا کو ل سەر حەددان کلیدن
 هەر تاییفە سەدەکن سەدیدن^(۵۸)

خانی لە شیعری پیشوودا بەرەو دۆزی مەملانێی کوردان لە پێناوی وەدەستخستنی
 نیشتمانێکی سەر بەخۆ دەسگیرۆییمان دەکا، بەلام وشەکانی لە لایەنی ئیماژە و پەنجە بۆ
 راکێشانەوه دەریزن. «دەردەبێن»

حەسار " القلعة " — درکەیه لە هێز و پتەوی = هێزی کوردان
 بوونی کوردان لە چوار کەناردا — درکەیه لە زۆری و بلابوونەوه و هێز
 بوونە ئامانجی تیری کوشندە — بەلگەیی ئەوهیه کە کوردان ئامادەیی خۆبەختکردن و جێی
 چەوساندنەوهی هی ترن.

۷- کوردەکان میهرەبان و خودانی میژووێهکی دێریزن

سەرەرای ئەوهی خانی جەخت _ وهک لە پیشەوه دەرکەوت _ لەسەر ئەوه دەکا کە کوردەکان
 مەتالپارێزەری نەتەوهکانی ترن، هەر وهها جەخت لەسەر ئەوه بەرزەشیان دەکا کە ئەگەر هەلی
 سەرکردایەتی و پیشەوایەتییان بۆ برەخسێ هەلسوکەوتی چاکیان دەبێ و دەتوانن دەست بەسەر
 نەتەوهکانی تردا بگرن، هەر وهک لەم شیعەرەیهوه دەردەکەوت:

غالب نه دبوو ل سەر مه ئەف رووم
 نه دبوونه خەرابەئی د دەست بووم
 مەحکووم عەلەیهی و سەعالیک
 مەغلووب و موتییعی تورک و تاجیک^(۵۹)

هەر وهها خانی هەولێ داوه پشتگیریی بنەماکانی گێرانەوهی شیعریی پێشتر بکا، بەسرووش
 وەرگرتن لە میژووێ " سەلاحەدینی ئەیووپی " ی (یەک لە پالەوانە کوردە بەناوبانگەکانی ئیسلام)
 دەلی:

جوامییری و هیممەت و سەخاوت
 میڕینی و غیرەت و جەلادەت
 ئەو خەتمە ژ بۆ قەبیلی ئەکراد
 وان دانە ب شیر و هیممەتی داد^(۶۰)

۸- ئەگەر کوردان شاھەك یان دەسەلاتیكیان دەبوو پایەپەكی بڵندیان دەبوو
خانی ھەول دەدا بە خەيال بە دەرووبەری خەونی كورداندا بگەرێ لە دۆزینەوہی نیشتمانیک بۆ
خۆیان، شیعیریش بۆ خۆی دەكاتە ھۆیک " داردەست " دا ئارەزووی كوردان بوروژینی و ھەستی
خوری ناخیان بەرامبەر ئەم خەونە ھەستیارتر دەكات و لەم بارەپەوہ دەلی:

گەر دی ھەبووا مە پادشاھەك
لائیق بدیا خودی كولاھەك
تەعین بیووا ژ بۆ وی تەختەك
زاهیر قە د بوو ژ بۆ مە بەختەك
حاسل بیووا ژ بۆ وی تاجەك
ئەلبەتتە دبوو مە ژى پەواجەك
غەمخواری دكر ل مە یەتیمان
تێخانە دەر ژ دەست لە ئیمان^(۶۱)

لەم خەونەیدا بەردەوام دەبێ و نیوانی سیاسەت و رۆشنبیری بەیەك پێوەست دەكا و لەم
بارەپەوہ دەلی:

گەر دی ھەبووا مە ژى خودانەك
عالی كەرەمەك لەتەقیھانەك
عیلم و ھونەر و كەمال و ئیزعان
شیعر و غەزەل و كیتاب و دیوان
ئەف جینس ببا لباوی مەعموول
ئەف نەقد ببا لنك وی مەقبوول
من دی عەلما كەلامی مەوزوون
عالی بكر لمانی گەردوون
بیناڤە روجا مەلی جزیری
پێ ھەی بكر عەلی ھەریری
كەیفەك وە بدا فەقیھێ تەیران^(۶۲)
ھەتتا بە ئەبەد بمای ھەیران^(۶۳)

ئینجا خانی ئامانجە سەرھەكییەكەى دەرەخا كە ئەوہش ئارەزووی كوردانە كە سەرکردایەتی
موسلمانان بكەن و خزمەتكار و یاریدەریان لە عەرەب و فارس و تورك ھەبێ دا رۆلی

سەرکردانەیان وەك ئەو نەتەوانە بێین، كە ئەو بەس دەكا موسڵمانان ئەگەر لەنێو خۆیاندا رێك كەون و یەك بگرنەو كوردەكان دەبنە سەركردهكانی موسڵمانان و لەوانە بەمەش رۆلی كوردگەلی سەرۆبەندی شەپەكانی سەلاحەدین دەداتە پال كوردان، كە چۆن ئەو رۆژەى موسڵمانان ھەموو، یەكیان گرت كوردەكان سەركردایەتی جیھانی ئیسلامیان كردوو، لەم بارەییەو دەلی:

گەر دی ھەبووا مە ئیتتیفاقەك
فێكرا بکرا مە ئینقیادەك
رووم و عەرەب و عەجەم تەمامی
ھەمیان ژ مەرا دکر غولامی
تەكمیل دکر مە دین و دەولەت
تەحسیل دکر مە عیلم و حیکمەت^(٦٤)

خانێ ئارەزوویەکی گەرموگوری بۆ یەكەتیی موسڵمانان ھەیە، ئەمەش خەونی ھەموو موسڵمانێکی دلسۆزی ئاینەكەیتێ و ئەگەر خانێ وای پەسند بێ پێشەنگایەتی و سەرۆری بۆ كوردە ھاوڕەگەزەكانی بێ، ھەست بەجەوسانەو و زۆرداریکردن نەبێ چیی تر نییە، ھەست بەلەدەستچوونی ناسنامە و نیشتمانیان. خۆ ئەگەر ئەو موسڵمانانەى لەگەڵ كورداندا دەژین ھەستیان پێ بكردایە و ھەستیان بەھەستەكانیان بكردایە. بۆ ئەوێ زیان لە یەكەتیی موسڵمانان بدرێ. كوردێك نەیدەوێرا داوای نیشتمانیکی تابیەتی بكا، ھەرەك سەلاحەدینی ئەیووبی نەیکردوو و لەگەڵ ئەوھشدا كە دەولەتێکی گەورەى بەدەستەو بوو، نەتەوگەتێك لە كورد و عەرەب و ھى تری تێدا تێكەڵ بوو، كە ئەمەیان ئەمرو پۆئاوا لەنێو موسڵمانانی دروست كردوو، بۆ ئەوێ شەقاریك لە نێوانیاندا دروست بکەن، دەست بە ئاینەكەیانەو گرتنی موسڵمانان نەبێ، نەك بە نەتەوكانیانەو، نۆژەن نابێ. ھەرەك سەلاحەدین و ھى تر كوردووانە. لەوانەى نەتەوھیان و دەمارگیری خۆیان لە پێناوی ئاینی ئیسلامیان لە بیر كردوو.

بەھەرھال، دەمێنیتەو بلیین، ئەوێ فوزوولی و خانێ لە چیرۆكەكانی "لەیلا و مەجنون... و مەم و زین" دا دەریان بریو و ئەو دۆزانەى گێراوایانەتەو لە بەرامبەر دوو چیرۆکی بەشیوہ چوونەكمان دادەنێن-شێوہى چیرۆك بەوێ كە چیرۆکی دلدارین- و اتا-واتای سۆفیانە- و نامانج.

فوزوولی بەغدایى - ھەرەك پێشتریش باسماں لێوہ كرد - لە چیرۆكەكەیدا دەییوئ ھاوولاتی موسڵمان بگەییەنیتە ئەنجامی دلدارى و سۆفیگەرى و لەوہوہ گوزارەیلی رۆون دەكاتەوہ كە لەو كاتەدا لە گەلێك كەس بزر بوو، ئەو دەییوئ بیگەرینیتەوہ ئەو زانستە سۆفیانەییەى وا لە چامەییەكەوہ بۆ چامەییەك جەختیان لەسەر دەكا دا بەوہ بگاتە نامانج ھەرە گەرەكەى كە لەو گێرانەوہ شیعرییەیدا چاوی تى بریو و كە - بەبۆچوونی من - دەورەدانى موسڵمانانە بەدەوری كەعبەدا وەك ھیمایەكى سۆفی ئەویندار، ئەوہى كە چاوی لە گەییەن بەخۆشەویستی خواكەى،

خۆزگە گشت موسلمانان يەكيان دەگرت لە نىوانى كەعبەو كە يەكەتتى گوزارەيىي موسلمانان دەنوئى، كە كەعبە لە گشت لايەك و شوئىنكەو كەرتەكانى موسلمانان كۆ دەكاتەو.

هەروەها خانى چىرۆكە شىعەريەكەى بەگىرانەوئەوى رووداوو سياسىيەكانى كوردان دەردەبرئ و ئەهەمەتتى كوردىش باس دەكا، بەلام لە كۆتاييدا دان بەوئەدا دەنى كە يەكەتتى ئىسلامى تاكە رتتەكى نمونەيىيە بۆ هەموو موسلمانان و يەككەكە لە دۆزە هەرە مەزنەكانيان كە بە چىرۆكەكەى باسى لئوئە دەكا. خۆ ئەگەر خانى داوا لە كورد دەكا ببىتە سەر كوردەى ئەو يەكەتتىيە، ئەمەش خستتە پال شىيانى كوردە بۆ سەر كوردايەتتى، بە پالدا نە سەر سەلاخە دىنى ئەيىوويى سەر كوردە.

هەريەك لە فوزوولئى و خانى داواى يەك شت دەكەن، ئەويش يەكەتتى موسلمانانە لە نىوانى ئەويئەو، خانى بەباس كوردنى ئەوين دەيەوئ بگاتە ئىنى خوايى و موسلمانانىشى دەوئ لە نىو خۆياندا يەك بگرن و هەروەها فوزوولئى كە بەلداران و بۆ ئەوانەيى سەر لە مالى پىرووزى خوا "بيت الله الحرام" دەدەن، بە دەورى كەعبەدا كۆ ببەو.

فوزوولئى كەبە ---- ئەوين ---- يەكەتتى

خانى ---- بە دەورى كورددا كۆبوئەوئەوى موسلمانان ---- ئەوين ---- يەكەتتى موسلمانان ئامانجەكانى فوزوولئى لە چىرۆكەكەى هەزجىيەك بئ و ئامانجەكانى خانى هەرچەندىك بئ لە "مەم و زىن" لە شاكارەكەى ئەوئە لئەوئە مەبەستمانە ئەو دەقئاوئىزانەيە كە شتوئەكانى لە خستتە رووى چىرۆك و گىرانەوئەكەيەو دەركەوت و لە خواروئە خستتەيەكى روونكارى بۆ نمونەگەلئىكى دەقئاوئىزانى گىرانەوئەيى ناو هەردوو چىرۆكەكە پيشكيش دەكەين:

چەند نمونەيەك لە دەقئاوئىزانى گىرانەوئەيى	لەيلا و مەجنون	مەم و زىن
ژىنگە	ئەم چىرۆكە لە نىوانى مەككە و مەدینەى مونەوئەردا (٦٥) داو و چىاي سىيان گەواهيەتتى.	ئەم چىرۆكە لە رۆخى دىجلەدا لە لاپالئى رووى چىاكاندا رووى داو. (٦٦)
سەرەتا و يەكەم بە يەكگەيشتن	مەجنون هەولئى بينىنى لەيلا دەدا لە شتوئە پىرئىزئىكدا دەچتە لای مالى لەيلا، يەكدى دەبين و گوئى لە شىعەرى لەيلا دەبئ و لە هۆشخۆئى دەچئ. (٦٧)	مەم و تاجەدینى برادەرى حەزىان لە دوو خوشك، "زىن" (خۆشەويستى مەم) و "ستى" (خۆشەويستى تاجەدین) و كە شتوئەى دوو كىژ دەپۆشن و كە دەگەنە دلبەرانىان هەردوو ك دەبوئەوئەو. (٦٨)

<p>"زین" ی دلبه‌ری "مهم" خوشکی یهک له میره‌کانی کوردستان بووه. که میر زانی تاجه‌دینی زاوای ده‌یه‌وی مهم وین بهینی دوای نه‌وهی دلداریه‌که‌یان ناشکرا بوو، میر سویندی خوارد خوشکی به می‌رد نه‌دا. (۷۰)</p>	<p>که نه‌وینی قه‌یس و له‌یلا ناشکرا بوو، باوک و براکانی چوونه لای مامی که باوکی له‌یلا بووه و خوازینی له‌یلا یۆ مه‌جنوون سویندی خوارد نه‌یداتی. (۶۹)</p>	<p>ناشکرا بوونی کار له ناو خه‌لکدا و پاراستنی ئابروو به‌رته‌کردنه‌وهی شووکردن</p>
<p>مهمی دل‌داری زین تووشی نه‌خوشی و نازار و شیتی هات. (۷۱)</p>	<p>مه‌جنوونی له‌یلا تووشی نازار و نه‌خوشی و شیتی بوو.</p>	<p>نازار و نه‌خوشی و شیتیبوون</p>
<p>مهم هه‌ولی دا به زین بگا و به‌کرده‌وه به ریکه‌وت له‌ناو باخچه‌ی ته‌لاره‌که‌دا چاوی پی که‌وت. (۷۲)</p>	<p>مه‌جنوون هه‌ولی داوه به له‌یلا بگا و نه‌یتوانی، به‌لام هه‌واله‌کانیده‌بیست و نامه‌ی یۆ ده‌نارد. (۷۲)</p>	<p>هه‌ولی به دل‌به‌ر که‌یشتن</p>
<p>مهم به‌ر له زین مرد و یۆ ناشتنه‌وهی خه‌لکی زۆر کۆ بوونه‌وه و زین له ناویاندا بووه و غار ده‌داته سه‌ر گۆر و به‌سه‌ریدا که‌وت و ده‌ستی به‌گریانیکی به‌کول کرد. (۷۵)</p>	<p>ده‌لین له‌یلا پیش قه‌یس مرد، که قه‌یس به‌مرندی زانی بوورایه‌وه و چووه‌که‌ره‌گی له‌یلا دوای نه‌وهی ده‌ترسا به‌ویدا رت بی داوای له که‌سوکاری له‌یلا کرد گۆره‌که‌ی پیشان بدن، که چو که‌وته سه‌رگۆره‌که و ده‌ستی به‌گریان کرد. (۷۴)</p>	<p>مه‌رگی یه‌ک له دل‌داره‌کان و هه‌لو‌یستی دل‌به‌ره‌که‌ی دی</p>
<p>ده‌لین زین له کاتی گریان و شیوه‌نی بان گۆره‌که‌ی مه‌مدا له کاتی ناشتنه‌وه‌یدا که نوقمی فرمیسک بوو و خه‌لکه‌که هه‌ولیان داوه دلی بدنه‌وه و له‌سه‌ر گۆر هه‌لی بگرن. ده‌بین مردووه. ئینجا به‌ته‌ک مهمی خوشه‌ویستیدا ده‌نیژری. (۷۷)</p>	<p>قه‌یس له بیابان دۆزرایه‌وه کۆچی دوایی کوردبوو، که‌سوکاره‌که‌ی بردیویانه‌وه و خزم و دوور و نزیک بۆی گریاون و ده‌یشۆرنه‌وه و له ته‌ک گۆری له‌یلا ده‌نیژرن. (۷۶)</p>	<p>مه‌رگی دل‌به‌ره‌که‌ی تر و ناشتنه‌وه‌ی له‌ته‌ک خوشه‌ویسته‌که‌ی</p>

بەمجۆرە دەردەكەوئى لە خستنه بەرچاوى " فوزوولئى " - كە چيرۆكى مەجنونى بەپيئى ئەوهى لە چيرۆكە عەرەبىيەكەدا ھەيە ھۆندوووتەو، بەلام لە شىوھىيەكى سۆفياھەدا - لە بنەماكانى گيرانەوھدا بەچيرۆكى ئەحمەدى خانى دەگا، كە لە نمونەكانى بەراوردى خستەى پيشووهو دەبين، ئەو ژینگەيەى تىيدا رووى داوھ و داوونەريتى تايبەت بەھەردوو كۆمەلگەى عەرەبى و كوردیدا گشتيان دەقئاويزان و ليك نزيك بوون، كە جۆرە دەقئاويزانئىكى گيرانەوييى لەنيو دوو چيرۆكەكەدا دروست كر دوو، ھەرەك ھەلچينى دوو چيرۆكەكە لە شىوھىيەكى سۆفياھەدا جۆرە نزيكەيەكان لە نيواندا دروست كر دوو.

كورتىيەكەى ئەوھىيە ليكۆلئىنەوھەكە لافى ئەوھ لئى نادا ھەموو لايەنەكانى ئەم بابەتەى لەخۆ گرتووه، بەلكو دەلئى بابەتى " لەيلا و مەجنون " پئويستى بە كۆمەلە خويندنەويەكى تىرووتەسەل ھەيە، نەك لەبەرئەوھى بابەتەكە بە عەرەب و فورس و توركەوھ پئوھستە و بەس بەلكوو بەوھى كە بابەتەكەيشە نەتەوھ جودا جوداكانى موسلمانان كۆ دەكاتەوھ و بىر و بۆچوونى داھينەرانى موسلمانان لەگەل جياويزىي نيشتمان و نەتەوھكانيشياندا يەك دەخا.

بەراويزەكان:

١- دەقئاويزان لە شيعردا واتە چەندىتەي بەناو يەكديداچوونى دەقەكان. بەوھى كە دەقى دووھم جەھى ئەم بەناو يەكديداچوونە و جۆرەكەى و پلەى ليك نزيكبوونەوھ يان دووركەوتنەوھ لە نيوانى دەقەكان بەدەستەوھ دەگرئ، ھەرەھا برى بەكارھينانى " ميلالى " و بنياگەرى " بونىوھى " لە پانتايى دەقىتەيى دوو دەق، دەقئاويزانئىش بەدەقەكەوھ راناوھستى، بەلكو پەل بۆ دەقئاويزانئى ھەلوئىست و بارودۆخيش دەھاوئ، بەو واتايەى دەبیتە يەك لەو نامرازە ھونەرييە تايبەتياھەى كە ليئەوھ پشكنين بۆ ئالوگۆركردى پئوھندييەكانى نيوان نەخشەى گيرانەوھ لە بنياى گوتارى شيعرى و ئەو ھيمايانەى لەبەر تيشكى پئوھنديياندا بە پيگھاتن و بنياى گەوھەر " كرۆك " ي دەقدا بەكار دەبرئ.

(محمد زيدان، البنية السردية في النص الشعري، الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة ٢٠٠٤ م - ص. ٤١٤)

دەقئاويزان بۆ يەكەم جار لە كۆتايى سالى ١٩٦٠ى ز. دا، لە رپئى رەخنەى فرەنسييەوھ، لە رپئى جويليا كرسيتينا Julia Kristina_وھ ناسراوھ كە لەبارەى باختين Bakhtin_وھ داوھ.

(Katie Wales, A dictionary of Stylistics, Longman, London and New York, 1990 S.259)

٢- قەبىسى كورى مولەووهى كورى موزاھيمي عاميرى شاعيرى دلدارى، لە "موتەيبيەمەكان"، كە بەدلدارە ئيجگار گيرۆدەكان دەكوترئ خەلكى نەجدە، شيت نەبووھ، بەلام لەبەرئەوھى بە ئەوينى لەيلاوھ وئيل بووھ، ئەو نازناوھى لئى نراوھ. رۆژيكيان لييان پرسىوھ: ھۆى دلدارى لەيلاوھ چۆن بوو؟ دەلئى: لە كاتىكدا من لە ھەرەتى سەربەرزى و گەششى لاويدا بووم بەيارىيەوھ خەريك بووم، گەمەم لەگەل تازەھەلچوواندا دەكرد تاسەم دەكردن و ليم دوور دەكەوتنەوھ، گالتم لەگەلياندا دەكرد و پويان نەدەدامئ كوريسى كيژىكى عوزرييان " بنى عذرە " بەستمىيەوھ، خۆشەويستىيەكەى سەرسامى كردم

و دلداریه‌که‌ی ویلی کردم.

(أبو القاسم الحسين بن محمد بن حبيب النيسابوري، عقلاء المجانين، تحقيق أبوهاجر محمد السعيد، دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٨٥ م، ص. ٤٧)

٢- فوزوولی (٩- ١٥٥٦) به‌یه‌کێک له‌و شاعیره‌ی رۆشنبیرانه‌ی داهه‌نری که به‌شعیره‌کانی و په‌خشانه‌کانیه‌وه توانستیکی هونه‌رییان له‌ داهه‌ناندا نواندوهه. شیوه‌ی زمانی ئازهریه‌یه و له‌ شاعیره‌ی بیر بڵنده‌کانه.

BK.. Nihad Sami Banarlı, Resimli Türk Edebiyatı Tarihi _ 1, M .E .B, _stambul 2001,s .525

٤- له‌گه‌ل که‌می زانیاریشدا له‌بارهی ئه‌حمه‌دی خانی شاعیری کوردوهه. هه‌ندیک له‌ نووسه‌ران له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی کۆکن که له‌ نیوان سالانی (١٥٩١ - ١٥٩٢ ی ز) دا ژیاوه و ناوی ئه‌حمه‌دی کورپی شیخ ئیلیاس-ه و له‌ هه‌ندیک له‌ سه‌رچاوه‌کاندا هه‌ندیک که‌س ده‌لێن باوکی ناوی "رۆسته‌م"، یان رۆسته‌م به‌گه‌ و سه‌ر به‌عشیره‌تی خانیانه و له‌ شاری بایه‌زید له‌دایک بووه. پروانه:

Ferhad Sakeli, Mem u zin de kürt Milliyetçiliği, Doz Bas_m-yay n ltd .Sti .Sstanbul 1996, s .18.

هه‌ندیکیش ده‌لێن ئه‌حمه‌دی خانی له‌ گوندی خانی هه‌کاری، یان له‌ خاناسای دا له‌دایک بووه، هه‌روه‌ها گوتراوه نازناوی خانی له‌ ناوی خانیانی عه‌شیره‌تییان وه‌رگیراوه، له‌بارهی فێربوون "په‌روه‌ده" شیوه‌ی ده‌لێن عه‌ره‌بی و فارسی و تورکی له‌ پال زمانی کوردیدا زانیوه و عه‌ره‌بی له‌ مزگه‌وتی مورادییه‌ی ده‌قهری بایه‌زیددا خۆبۆندوهه، بۆ زانستی پتریش چووته ئورفه، ئینجا ئه‌کسالات «ده‌بی ئه‌فلات -بئ- وه‌رگێر» و بتلیس و که‌نتلیس بنکه‌یه‌کی رۆشنبیری و زانستی گه‌وره‌ بووه خانی له‌وی خۆبۆندوهه، هه‌روه‌ها چووته سووریا و میسر و له‌ ئێرانیشدا ماوه‌ی ده‌ سال ماوه‌ته‌وه و شاره‌زایییه‌کی باشی له‌ فارسیدا په‌یدا کړوهه و رێبازی نه‌تینی "باتنی" ناسیوه. هه‌ندیک له‌ نووسه‌رانیش، که‌ عیزه‌دین ره‌سوولیش له‌وانه، باسی ئه‌وه‌یان کړدوهه، ئه‌حمه‌دی خانی ماوه‌یه‌کی درێژ له‌ "جزیر" دا ماوه‌ته‌وه و هه‌ندیک له‌ په‌سنه‌کانی له‌ کاری به‌ده‌بی "مهم و زین" یدا خستوه‌ته‌ روو. خانی بیرمه‌ندیکی کۆمه‌لایه‌تی و گیانه‌په‌روه‌ری "رووحانی" و فه‌یله‌سووف بووه. قوتابخانه‌یه‌کی له‌ بایه‌زید بۆ فێربوونی زمانی کوردی داناوه، ئه‌وه‌ی جێی شه‌رمه‌زاریشه ئه‌وه‌یه که‌ نووسه‌رانی کورد هه‌قی خۆیان به‌ ئه‌حمه‌دی خانی - وه‌ک داهه‌نر و شاعیریکی گه‌وره‌ نه‌داوه، سه‌یره‌که‌ش ئه‌وه‌یه که‌ سالی (١٣٣٥ - ١٣٣٧ ی ک) "مهم و زین" بڵاو کراوه‌ته‌وه، نووسه‌ری ده‌زگاکه، که‌ ناوی "هه‌مه‌" بووه و پێشه‌کییه‌کی تایه‌تی بۆ مهم و زین داناوه، داوا‌ی لێبووردنی له‌ نووسینی میژووی مردنی ئه‌حمه‌دی خانی شاعیری گه‌وره‌ کړدوهه، چونکه‌ نه‌یزانیوه، هه‌روه‌ها "حوسین حوزنی" ی نووسه‌ر و میژوونوسی کوردی گه‌وره‌ ئه‌وه‌ی خستوه‌ته‌ روو که له‌ میژووی مردنی ئه‌حمه‌دی خانی دلتیا نییه. ئه‌و قسانه‌ی له‌بارهی مردنی شاعیری گه‌وره‌ له‌گه‌ل په‌کدیدا رێک نین، هه‌ندیک ده‌لێن سالی (١٦٥٣ ی ز) کۆچی دوایی کړدوهه و له‌ بایه‌زید نێژراوه، که‌چی "ئه‌حمه‌دی سه‌جادی"، (ده‌بی مه‌به‌ست عه‌لئه‌دینی سه‌جادی بئ!!) په‌که‌م که‌سه‌ جه‌ختی له‌سه‌ر میژووی مردنی شاعیر کړدوهه و گوتویه‌تی له‌ نیوانی (١٧٠٦ - ١٧٠٧ ی ز) دا بووه. پروانه: Bk. Adi geçen eser, s.29. و ئه‌وه‌ی جه‌خت له‌سه‌ر راستیی ئه‌و میژووه‌ ده‌کا و میژوویه‌کی نزیک له‌و داهه‌نی "عیزه‌دین ره‌سوول" ه که‌ باسی ئه‌وه‌ی کړدوهه که‌ ئه‌حمه‌دی خانی له‌ نیوانی (١٧٠٧ - ١٧٠٨ ی ز) کړدوهه. پروانه:

Faik Bulut, Ehmede Xani in Kaleminden Kürtlerin Bilinmeyen Dünyası. Berfin yayınları, İstanbul 2003, s.53.

۵- مامۆستای زمان و ئەدەبیاتی تورکی له کۆلیجی ئەدەبیاتی زانکۆی سووهاج - له میسر.
۶- گەلیک شاعیر ئەم چیرۆکەیان هۆندوووتەوه، وهک: "نیزامی گەنجەوی ۵۳۰ - ۵۹۵ ی ک" ی شاعیری ئێرانی، که چیرۆکی "لهیلا و مەجنون" ی به (۴۷۰۰) دێره شیعەر سالی (۵۸۴ ی ک) به چوار مانگ هۆندوووتەوه و رابەراییهتی هۆندوووتەوهی چیرۆکی لهیلا و مەجنون ی کردووه. بروانه:
مجلة التراث العربي - مجلة فصلية تصدر عن اتحاد الكتاب العرب - دمشق - العدد ۹۷ - السنة الرابعة والعشرون - آذار ۲۰۰۵ - آذار ۱۹۲۵ (حسين جمعة مقال بعنوان "من القواسم المشتركة بين الأدبين العربي والفارسي").
ههروهها بروانه:

(AvailableOnline)http://www.awu-dum.org/trath/97/turath004-97htm

نیزامی به رابەری شیعیری چیرۆکئامیزی رۆمانتیکی دادەنرێ له ئەدەبی فارسیدا، له پاش فەخرەدین گورگانیی مامۆستای و خاوەنی مەسنەویی "وہیس و رامین".

(إسعاد عبدالهادي قنديل، فنون الشعر الفارسي، دار الأندلس، بيروت، لبنان ۱۹۸۱م، ص ۱۳۸)

۷- حوسین جومعه - جاوگی پیتشوو.

۸- لهوانە ی لهیلا و مەجنون یان هۆندوووتەوه، له فووس و تورک (نیزامیی گەنجەوی " ۱۲۰۴ ی ک مردووہ " و "جامی" ۱۴۱۴ - ۱۴۹۳ ی ز " و "خوسرەوی دەهلەوی" ۱۳۲۵ ی ز مردووہ " و عەلی شیرنەوایی و ئەحمەدی و ههروهها جگە لهمانه له گەرەشاعیرانی فارس و تورک. بروانه:

Muhammet nur Dogan, Fuzuli leyla ve Mecnun. Metin Düzyazi, çeviri, Notlar ve Açıklamalar. Yaot kredi Yayınları, 4. Baskı: Sstanbul2006. s. 13

تیبینی وەرگێر: له پەراویزی ژماره (۶) دا میژووی مردنی گەنجەوی به (۵۹۵) ی کۆچی نووسراوه، کهچی لیڕەدا پەراویزی ژماره (۸) ی سەرەوه، میژوووەکه به (۱۲۰۴) ی کۆچی نووسراوه.. تەنانەت ئەوهی دواایان بەهەلەئی چاپیش دانین و بەزاینی بزاین (۵۹۵ ی کۆچی - دەکاتە: ۱۱۹۸ ی زاینی) ههروهها (۱۲۰۴) ی زاینیش دەکاتە: ۶۰۱ ی کۆچی).

۹- گەلیک شێوهی پۆلینکردنی شێوهزاره تورکیهکان ههیه، ئەمانەیان لێ باس دەکەین:

أ- پۆلین بەپیتی شوینی جوگرافیایی (شێوهگەلی ناوچەیی باکووری ناسیایی - شێوهگەلی ناوچەیی باشوور - شێوهگەلی ناوچەیی رۆئاوا - شێوهگەلی ناوچەیی رۆههلات - شێوهگەلی ناوچەیی باکووری رۆئاوایی - شێوهگەلی ناوچەیی باشووری رۆئاوایی - شێوهگەلی ناوچەیی باشووری رۆههلاتی - شێوهگەلی ناوچەیی ناوهراست - شێوهگەلی ناوچەیی ناوهند).

ب- پۆلینکردن بەپیتی ناوی میللەتان (بەلگار، چەغەتای، گووفاش، هاکاس، قەپچاق، قەپچاقی تورکمانان، تەتەر، تەتەرە رەسەنەکان، تەتەری باشوور، مەنگۆله تەتەریهکان، تەتەرە رەسەنەکان،

- تەتەرى باکور، تورکە تەتەرىبەکان، تورکە تىنكەلەکان، ئەوانەى بەتوركى قىسە دەكەن بەلام تورک نىن، تورکمانەکان، قەپچاقە تورکمانەکان، ئۇيغورەکان، ئۆيزبەكەکان، ياقووتىبەکان).
- ئەگەر بەپىي پۆلېنکردنى جوگرافىيى تەماشاي شىۋەكان بکەين دەبىنين بەم شىۋەبە دابەش دەكرين:
- توركى ئۆيزبەك (ژمارەى ئەوانەى بەم شىۋەبە دەدوین نزيكەى ۲۱ مليۆن كەسن و لە ئۆيزبەكستان و ئەفغانستان و پاكستان و تاجيكستاندا نىشتەجېن)
- توركى ئۆيزبەك (ژمارەى ئەوانەى بەم شىۋەبە دەدوین نزيكەى ۲۱ مليۆن كەسن)
- توركى ئۇيغور (ژمارەى ئەوانەى بەم شىۋەبە دەدوین نزيكەى ۱۷ مليۆن كەسن لە توركستانى رۆھەلات و قازاقستان و روسيا _ نىشتەجېن)
- توركى قازاق (ژمارەى ئەوانەى بەم شىۋەبە دەدوین نزيكەى ۱۱ مليۆن كەسن لە قازاقستان و توركستانى رۆھەلاتدا دەژين)
- توركى قازاقالباق (ژمارەى ئەوانەى بەم شىۋەبە دەدوین نزيكەى ۶۰۰ ھەزار كەسن لە ئۆيزبەكستان نىشتەجېن)
- توركى قرغيز (ژمارەى ئەوانەى بەم شىۋەبە دەدوین نزيكەى ۳.۳۰۰.۰۰۰ مليۆن كەسن لە قرغيزستان و توركستانى رۆھەلاتدا نىشتەجېن)
- توركى قازاق و تەتەرى قرم (ژمارەى ئەوانەى بەم شىۋەبە دەدوین نزيكەى ۱۶ مليۆن كەسن لە تەتەرىستانى " روسيا " و قرم " ئۇكرانيا " نىشتەجېن)
- توركى باشكورد (ژمارەى ئەوانەى بەم شىۋەبە دەدوین نزيكەى ۲.۵۰۰.۰۰۰ مليۆن كەسن لە باشكوردستانى روسيا نىشتەجېن)
- توركى نۆجاي (ژمارەى ئەوانەى بەم شىۋەبە دەدوین نزيكەى ۳۰۰.۰۰۰ كەسن لە قەفقاسىيى باكورى روسيا نىشتەجېن)
- توركى قەرەچاي (ژمارەى ئەوانەى بەم شىۋەبە دەدوین نزيكەى ۴۰۰.۰۰۰ كەسن لە باكورى قەفقاسىيى روسيا نىشتەجېن)
- توركى مالكار (ژمارەى ئەوانەى بەم شىۋەبە دەدوین نزيكەى ۲۰۰.۰۰۰ كەسن لە باكورى قەفقاسىيى روسيا نىشتەجېن)
- توركى كۆيموك (ژمارەى ئەوانەى بەم شىۋەبە دەدوین نزيكەى ۲۲۸.۱۷۸ ھەزار كەسن لە باكورى قەفقاسىيى روسيا نىشتەجېن)
- توركى ئەلتاي (ژمارەى ئەوانەى بەم شىۋەبە دەدوین نزيكەى ۱۸۰ ھەزار كەسن لە ناوچەى ئەلتايى ئۆيزبەكى روسيا نىشتەجېن)
- توركى ھاكاس " ئەباقان " (ژمارەى ئەوانەى بەم شىۋەبە دەدوین نزيكەى ۱۵۰.۰۰۰ كەسن لە ناوچەى ھاكاسى روسيا نىشتەجېن)
- توركى توفىا (ژمارەى ئەوانەى بەم شىۋەبە دەدوین نزيكەى ۳۰۰.۰۰۰ كەسن لە ناوچەى توفىا)

رووسیا و مەنگۆلستان نیشتهجین)

پروانه:

(Prof. Drs Mehmet Saray, Kırgız Türkleri, Nesil Matbaacılık ve yayıncılık, İstanbul 1993 s.13.)

۱۰- ئەدەبی کوردی گەلیک داستانێ شیعیری و چیرۆک و چیرۆکی میلیلی تیادی، کە دەماو دەم هاتوون و گێرەرەو هەکان نەو بەنەو گواستووینەتەو تا گەشتووێتە ئەم سەردەمەمان، بەمجۆرە گەلیک کەس پەیدا بوون بایەخیان پێیان داو و لێیان کۆلیونەتەو و تۆماریان کردوون و بلاویان کردوونەتەو، سەرەرای ئەوێ چیرۆک شوینێکی سەرەکی گرتووە لە ئەدەبی کوردیدا، بەلام ئەمە ئەو ناگەیهنی کە ئەدەبی کوردی لە چیرۆک خالی بێ، کە کورتەچیرۆکی بە شێوەیەکی زۆر بەرز لە نێو کۆمەڵێک رۆمانیشدا پەیدا بوو کە مەرجی چیرۆکی ئەدەبیان بەخۆوە گرتووە و نموونەیی ئەمەش زۆرە:

* چیرۆکی (مەم و زین) و داستانی (قەلای دێم): ئەمەش رۆمانیکە باس و پەسنی بەرگری قارەمانانەیی کورد دەکا لەو قەلاییدا بەرامبەر لەشکری شا عباسی شای فارس لە سەدەی نۆزدەدا، کە چۆن بەرگریکارانی قەلایە بە پیاو و ئافرەت و مندالەو مەرگیان هەلیژارد نەک خۆبەدەستەو هەدان.

* چیرۆکی (زەمبیلفرۆش): ئەمەش چیرۆکی فۆکلۆرییە، باسی پاکیی پیاوی کورد و خاوتییەتی و دوروییەتی لە نزمی و لادانیەتی لە ناپاکیی... چیرۆکگەل و گێرانیەوی تری بەناووبانگی وەک سیامەندی رۆلەیی چیاوچۆل.

لەسەر ئاستی شیعیری ئەدەبی کوردی گەشچینیەکی لە شیعیری بەرز تیادی، چەندان کە لە شاعیری تیادی هەلکەوتوو و ناویانگی بوو، ئەم شاعیرانە هەموو لایەن و مەبەستەکانی شیعیران، لە دلداری و شانازی و هەستی نیشتمانیان بە بەرچاوەوە گرتووە، هەندێک لە دیارترین شاعیرانی ئەمانە:

* شێخ ئەحمەدی خانی (میری شاعیران).

مەلای جزیری: کە شێخ ئەحمەدی جزیری جزیری و بۆتانە، سالی ۱۱۶۰ی کۆچی مردوو و دیوانێکی بەناوی خۆیەو جێ هێشتوو.

مەلای ئەحمەدی پالو: سالی ۱۹۹۰ کۆچی دوایی کردوو و حەوت دیوانی جێ هێشتوو، یەکیان نەبێ ئەوانی تر بلۆ نەکراونەتەو، شیعەرەکانی بەرەوانبێژی و سفت و هیزی دەستەواژەو زانراو، چامەییەکی دە هەزار دێرە شیعیری لە شێوەی کۆمیدیای خوایی دانتي داناو.

لە شاعیرانی سەردەمیش هەژاری شاعیری بەناویانگ، کە لە کوردەکانی ئێران و هەرۆها کامیران بەدرخان شیعیری سیاسی نووسیو و هەرۆها عەبدوڵلا گۆران. دیارترینیش لە گۆرەپانی ئەدەبی کوردیی سەردەمدا جگەر خۆینە کە سالی ۱۹۸۴ کۆچی دوایی کردوو، خەلکی شاری قامشلوو لە سووریا و هەشت دیوانی جێ هێشتوو تیاندان باسی ئەو زۆرداریانەیی کردوو کە لە کورد کراو.

(علاء الدین عبدالرزاق جنکو، إطلالة على ملامح الأدب الكردي، مجلة النوروز الكردية، ۱۷ / ۲ / ۲۰۰۶، م، ص ۵).

۱۱- تەگەرەییەکی زۆر بووێتە هۆی وەستانی بلاوکردنەوێ ئەدەبی کوردی، لەمانە:

(۱) باری ناچێگیری ئاسایش بەهۆی ئەو شەرانی دژی ئەم گەلە ئاشتیخوازە بەرپا کراو، کە تا

ئەمىرۆش بە خەم و ئازارەكانىيەو خەرىكە، ھەرچەند گەلىك لە ئەدەبى كوردىي ھاوچەرخ دەرواويشتەى ئەو ئازارانەن.

(۲) پەرە پێنەدانى زمانى كوردى و ھۆيەكەشى قەدەغەكردنى خويىندنى زمانەكە بە قەدەغەكردنىكى دەمارگرزى، بوووتە ھۆى كەمىي نووسين و تۆماركردن.

(۳) دەست بەسەرداگرتنى ھەژارى و نەدارى، كە بوووتە ھۆى دووركەوتنەوھى گەلىك كەسى لەوانەى بايەخ بە لىكۆلئىنەوھى ئەدەب و لى توپۆلئىنەوھى دەدەن.

(۴) دواكەوتن لە دامەزراندنى ھۆيەكانى راگەياندن بۆ بلاوكردنەوھى ئەدەب و يارمەتيدانى پەرەسەندنەوھى. سەرەراى دامەزرانى ھەندىك كەنالى تەلەفزيۆنىي كوردى لە نەوتەكاندا، كە بەشپۆھەيەكى زۆر سادە و كەميش بى يارمەتیی بلاوكردنەوھى لىكۆلئىنەوھى ئەدەبى كوردىيان داوھ. بەمجۆرە دەردەكەوئى كە ئەدەبى كوردى لە ھەموو لايەكى پتوھەندىي پتوھەبى گەلىك دەولەمەندە و كارىگەرىي ئاينى و ھەلۆتسى ئىسلامىيانەى بەشپۆھەيەكى ديار و ئاشكرائى پتوھە ديارە، بەتايبەتى لە ئەدەبى كۆندا. ھەروھە لىرەدا شتىك ماوھ دەمەوئى بىلئىم، ئەوھش گرىنگىي خويىندنەوھى ئەدەبى كوردى و ناسينەوھەتى لەلايەن برا عەرەبەكانەوھ، بەھۆى ئەو پتوھەندىيانەى ھەردوو گەلەكە بەيەكەوھ دەبەستىتەوھ كە پتەكەوھ شارستانىي ئىسلامىيان بنىات ناوھ، كە ئەمانە لەم بواردە لە رۆھەلاتناسە، رۆھەلاتى و رۆئاوايىش لە پىشتەرن.

(علاءالدين عبدالرزاق جنك، المرجع السابق، ص ۷.)

۱۲- مەم و زىن بەرامبەر بە لەيلا و مەجنونە لە ئەدەبى توركىدا، لىكۆلئىنەوھەيەكى كوردىي زۆرى لەبارەوھ ئەنجام دراوھ، لەوانە ئەوھى "ئەيھان جەغەرى" لىكۆلئىنەوھى كورد ئەنجامى داوھ، كە پتر لە وتارىكى لە كۆوارى "نوبھار" دا بلاو كوردووتەوھ و توانيم لە ئەستەمبۆل ئەم پياوھ ببينم و بەوھش توانيم زۆربەى بەرھەمەكانى ئەحمەدى خانى بناسم.

(Nubihar, kovara candi Huneri, (kültür sanat Edebiyat Dergisi), Havin 2003, Navnisana Name u Nivisan, Fatih, İstanbul 2003.)

۱۳- أنظر: عبدالعزيز محمد عوض الله، مجنون ليلي في الأدب الإسلامي _ دراسة أدبية مقارنة للقصة في الأدب العربي والفارسي والتركي، رسالة ماجستير غير منشورة، القاهرة ۱۹۸۱ م.

۱۴- عەلى شىرنوايى سالى (۸۴۴ ى ك / ۱۴۴۰ ى ز) دوو چىرۆكى لەيلا و مەجنون و فەرھاد و شىرىن ى ھۆندووتەوھ، ئەميش شاعىرئىكى چەغەتايە (چىنىكەن لە تورك)، گەلىك كارى ئەدەبىي ھەيە وەك " مجالس النفايس " و " محاكمة اللغتين ". بروانە:

Agah sırrı, Edebiyat tarihi dersleri, Kanaat kütüphanesi, İstanbul, 1933, s 86

۱۵- فوزوولئى دەلئى، گەلىك شاعىر چىرۆكەكەيان بەشيعر كوردوھ، بەلام ئەم لە گىرانەوھى چىرۆكەكەدا بەو تازەكردنەوانەى ھىناونىيە ناوھوھ لەوانى كە جىاوازە، تەننەت تازەيەتتى ئەوتۆى ھىناووتەوھ نىزامى كەنجەوى بەخۆيشى وای نەكردوھ. بروانە:

Aras. Gör. Alpay Dogan Yıldız, Eski Bir Bahçenin Yeniden Düzenlenisi, ya da Fuzuli nin Hi-

kaye-i Leyla ve Mecnun u Sunusu, Bilig, Bahar 2004, say_ 29, s.316.

١٦- فوزوولی سالی ١٥٣٥ی ز دهستی بههوندنهوهی " لهیلا و مهجنوون " کردوه، ههندیك لیکۆلهروه جهخت لهسهه ئهوه دهکهن که جوانترین مهسنهوییه له زمانی تورکیدا، لهسهه داواکاری و هاندانی ئهوه شاعیر و زانیانهی هوندوهتهوه که سالی (٩٤١ ی ک / ١٥٣٤ ی ز) له کاتی گرتنی بهغدا، لهگهڵ سولتان سولهیمانی قانونیدا بوونه. پروانه:

(الصفصافي أحمد المرسي، دراسات في الشعر التركي حتى بدايات القرن العشرين، الجزء الأول، جامعة عين شمس المكتبة الشرقية، القاهرة ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢ م ، ص ٧٦).

١٧- پروانه:

خالد محمد أبو الحسن، الموضوعات الدينية في مقدمات دواوين الشعر التركي خلال القرنين التاسع و العاشر الهجريين، الخامس عشر والسادس عشر الميلادين، رسالة ماجستير غير منشورة، سوهاج ١٩٩٨

م:

-١٨

Elhamdü li-vahibi l-mekarim

Ve s-ükrü li-sahibi l-merahim

.....

Süphanallah zihi hudavend

Bi-sibh ü _erik ü misl ü manend

پروانن:

Muhammet Nur Dogn, Adı geçen eser, s28

(*) بۆ ئهوهی شیوه رهسهنهکهی نووسینی فوزوولی بخهمه پیش چاوان، لیرهدا ئهوه دوو دیره به پیتته عه ره بییه کان دهنوسمهوه، دیاره فوزوولی زۆریه ی زۆری ئهوه دوو دیره هه به عه ره بی نووسیوه - وهک هه موو شاعیره کلاسیکیه ره هه لاتیه کان (وهرگێر):

الحمد لواهب المكارم

والشكر لصاحب المراحم

.....

سبحان الله زهی خداوند

بی شبه و شریک و مثل و مانند

من ئه وهندهم له دهست هات به وجۆره ی بگه مه کوردی:

دروود بۆ میهره بانی به خش و

سویاس بۆ خاوهنی به زه بییه کان

.....

خودای شکۆدار که چند مه‌زنه

بی له‌وچوو و بی هاویه‌ش و وهک ئه‌و و هاوتا

۱۹- مه‌سنه‌وی (مثنوی) وشه‌یه‌که له عه‌ره‌بیه‌وه وهرگیراوه و له شیوه‌ی هونه‌ریک له هونه‌ره شیعه‌رییه‌کان چووته‌ه زمانی فارسی و دواتر ئه‌م هونه‌ره گواسته‌راوته‌وه زمانی تورکی، به‌ناوبانگترینی مه‌سنه‌وینووسانی (تورک) مه‌سنه‌ویی مه‌ولانا جه‌لاله‌دینی رۆمییه، له‌وانه‌یه خۆیان له سی‌ه‌زار دیره شیعر بدن. بروهانه:

Amil Çelebioglu, Türk Edebiyatında Mesnevi, istanbul 1999. s 21-23

* مه‌ولانا جه‌لاله‌دینی رۆمی مه‌سنه‌وییه‌کانی به فارسی نووسیوه، له‌به‌ر ئه‌وه به مه‌سنه‌وینووسی تورک دانانری. هه‌روه‌ها مه‌سنه‌ویی مه‌ولانا له (۲۶۰۰) دیره شیعه‌رایه. (وه‌رگیر).

۲۰- برنا موران له ۲۳ی یه‌نایه‌ری سالی ۱۹۲۱ی ز له ئه‌سته‌مبۆل له‌دایک بووه، دوا‌ی ئه‌وه‌ی خۆیندنی ناوه‌ندی له قوتابخانه‌کانی شه‌فه‌ق ته‌واو کردووه، خۆیندنی ئاماده‌یی له قوتابخانه‌ی نوور ته‌واو کردووه و چووته‌ه زانکۆی ئه‌سته‌مبۆل، که خۆیندنی له کۆلیجی ئه‌ده‌بیاتدا به‌شی زمانی ئینگلیزی خۆیندووه و سالی ۱۹۴۵ هه‌ر له‌و کۆلیجه‌وه ده‌رچوو، ئینجا هه‌ر له‌وئ به مامۆستای یاریده‌ر دامه‌زراوه، ئینجا له زانکۆی کانجری ئینگلته‌را درێژه‌ی به خۆیندنی داوه و به‌پله‌کاندا سه‌رکه‌وتوووه تا له سالی ۱۹۶۴دا پله‌ی پرۆفیسۆری به‌ده‌ست هیناوه و سالی ۱۹۸۱ خانه‌نشین کرا و سالی ۱۹۹۳ کۆچی دوا‌یی کردووه. ئه‌م نووسه‌ره پایه‌یه‌کی ئه‌ده‌بیی به‌رزی هه‌یه، به‌تایبه‌تی له‌ بوا‌ری ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بیدا، که چهندان پاداشتی زانستی وهرگرتوووه، له‌مانه‌ پاداشتی ده‌زگای زمانی تورکی له سالی ۱۹۷۳دا. "وتاره‌یل و گفتوگۆکه‌لیک له‌باره‌ی ئه‌ده‌به‌وه" و "روانینیکی ره‌خنه‌یی له‌ رۆمانی تورکی" له‌ کاره ره‌خنه‌یییه‌کانین. بروهان:

Berna Moran, Edebiyat üzerine makaleler /röportajlar, iletisim yayınlari, istanbul 2004. s 20.

Berna Moran, Türk Romanına eleştirel bir bakış, iletisim yayınlari, istanbul 2004. s. 40

۲۱ - بروهانه:

Berna Moran, Edebiyat Kurumları ve Eleştirisi, iletisim yayınlari, istanbul 1999, s. 10

۲۲ - بروهانه:

Serif, Aktas, Roman Sanatı ve Roman incelemesine Giriş, Ankara 1991, s. 11

۲۳ - بروهانه:

Yavuz Demir, Zaman Zaman içinde Roman Roman içinde Bir ÜstKurmacaOlarak
Müşahadat,istanbul.2002, s. 69

۲۴ - بروهانه:

Yavuz Demir, İlk Dünem Türk Hikayelerinde Anlatıcılar Tipolojisi, Ankara. 1995 s. 63

۲۵ - بروهانه:

Mende Mecnundan füzün asıklık istidadı var
Asık-ı sadıkmenem Mecnunum ancak adı var.

بروانن:

Betül Karakurt, Emre Eren, Yusuf Çetinda_ & Neslihan Can, 100 Temel Eser Özetleri, Zambak, izmir
2006, s. 68

٢٦ _ الصفصافي أحمد المرسى، مرجع سابق، ص ٧٦.

٢٧ _ ئەوهی زانراوه ئەوهیه که تورک بهههموو شیوهزارهکانیان به یهک زمانیان دهنووسی، ئەمەش تا سهدهی سیزدهمی زاین و ابووه، دواتر هەر شیوهیهک و دهستیان بهسهربهخۆ بوون کرد، شیوهی ئازهری له سهدهی سیزدهم و چواردهم دهستی بهدرکهوتن و شوینی خۆی کردهوه. بروانه:

Prof. Dr. Ahmet Buran & Yrd. Doç. Dr. Ercan Alkaya, Çağdas Türk Lehçeleri, Akçag yayınlari.
üçüncü Baskı, Ankara 2004, s. 42

٢٨ _ عبد الملك مرتاض، في نظرية الرواية بحث في تقنيات السرد، سلسلة عالم المعرفة الصادرة عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، العدد ٢٤٠، الكويت ١٩٩٨، ص ١٧٥.

٢٩ _ بروانه:

Ey hos ol günler ki men hem-raz idüm canan ile
Ni'met-i vaslın gürüp nazım çşkerdüm can ile
Gürmemisdi gülsen-i aysum hazan-ı tefrika
Olmamısdı tire eyyamum seb*i hicran ile
Meh-vesümden dustlar devrancüda ister meni
Düşmenümdür hiç bilmen n'etmisem devran ile
Yetse ger asıklarun eflake efgani ne sud
Yetmek olmaz mah-vesler vaslına efgan ile
Yasurup sahlardum elden dag-ı hicranın eger
Etmek olsaydı müdara dide-i giryan ile
Zevkden dibace bağlandı kitab-ı ömrüme
Koymadı devran geçe evkatum ol unvan ile
Ey Fuzuli ahter-i bahtum müsa'id olmadı
Kim olam bir dem mukarin ol meh-i taban ile
Söz muhtasar ol esir-i sevda
Bir nev' ile oldı halkarüsva
Kim Kaysiken adı oldı Mecnun
Ahvalini etdi gam diger-gün
(Muhammet nur Dogan, Adı geçen eser, s. 160- 162)

۳۰- پروانه:

Saki getür ol mey-i mugani
Kim unudalım gam-ı cihani
Kıl aklımı bade ile Zail
Çerhün siteminden eyle gafil
(Muhammet Nur Dogan, adı geçen eser,s.1500.)

۳۱ _ پروانه:

قیس بن الملوح، دیوان قیس بن الملوح، مجنون لیلی، دراسة وتعلیق یسری عبدالغنی عبداللة، دار الکتب العلمیة، بیروت، ۱۹۹۰ م، ص، ۱۱۹.

۳۲ _ پروانه:

قیس بن الملوح، المرجع السابق، ص، ۷۹.

۳۳ _ پروانه:

أبو القاسم الحسن بن محمد بن حبيب النيسابوري، مرجع سابق، ص ۵۲.

۳۴ _ پروانه:

Nurettin Koç, Açıklamalı Dilbilgisi Terimleri Sözlüğü, inkılap kitabevi, istanbul 1992, s.130-131

۳۵ - پروانه:

Prof .Dr .Dogan AKSAN, Anlambilim Konuları ve Türkçenin Anlambilimi, Engin Yayinevi, Ankara 1997, s.34.

۳۶- پروانه:

عبدالرزاق بركات، دراسات مقارنة في الشعر العربي والتركي المعاصر، دار عين، القاهرة ۲۰۰۶ م، ص، ۵۸.

۳۷- ئەحمەدی خانى دواى خوێ بەرھەمەیلێكى جێ ھێشتووو بەیەخى زانستییان بە بەھا ھەنناسەنگینزێ، ئەمانەش کارگەلێكى ھەمەجۆرن، لەگەڵ ئەوھشدا كە عەرەبى و فارسى و توركى لێ پال كوردیدا بەباشى زانیو، ئەدەبىیاتەكەى تەنیا بەكوردى نووسىو، كارەكانیشى ئەمانەن:

(۱) نوپھارا بچووكان، ئەم كتیبەى سالى ۱۰۹۴ى ك تەواو كردوو، كە بریتىیە لە فەرھەنگى عەرەبى _ كوردى لە شێوھى شیعردا و بەسەر ۱۴ بەشیدا بەش كردوو، بە پەند و پینوینی دەستى پى كردوو، بایەخەكەشى لەوھداپە كە بەكەم فەرھەنگى كوردى _ عەرەبى-یە لە مێژووى زمانى كوردیدا، ئەم فەرھەنگە ۹۵۴ وشەى عەرەبىی لەخۆ گرتوو، لەمەشدا ھەولێ داوھ لە ئیبن مالیک بچى. پروانە:

Ferhad Sakeli, Adı geçen eser, s. 32-34.

ھەرھەھا پروانە:

(أحمد حلمي القوغي الدياربكري، گلزار أهموکان شرحا نوبهارا بچوکان لأحمدي خاني، إحصان يانلري، أستانبول ۲۰۰۴ م.)

(۲) کتیبی (شروط الإیمان) ئەمەش کتیبیکی ئاینییە لەبارەى فەرزەکانى گۆتراهەلى و خواپەرستییەوه.
(۳) "مەم و زین" ئەمەش بەیەك لە بەرھەمە بەناوبانگەکانى کوردان دادەنرێ و ھەر ئەمەش باپەخیانى پى داو، تا ئیستاش - بەکتیبیکی کوردی وەك ئەم کتیبە نییە، كە رۆشنیبری و ناوبانگی بەكورد دا، مەم و زین، داستانیکی دلداریی گەورە دادەنرێ، كە لە لەیلا و مەجنون دەچێ، چیرۆکی دلداری لە نیوان مەمی لاوہ كورد و زینی كچە میر دەگێریتەوہ. بروانە: "سەرچاوەی پیتشوو"

BK. Adı geçen eser, s.38-37

ھەرۆھەا بروانە:

vebk.H. Mem, Xani,den Mem,e Bir Buket çiçek, Enstituya Kurdi, Stenbol 1992 s.5.

بەلام نابێ ئەم چیرۆكە لەگەڵ ئەفسانەى "مەمی ئالان" تیکەڵ بەکەین كە ئەفسانەپەكى كوردیى جودایە لە مەم و زین. بروانە:

Mem u zin, Ideal Meme Alan Destan Masal, Kürt Enstitüsü yayınlari, istanbul 2005, s.11.

ئەم داستانە دوو ھەزار و شەش سەد و شەست و یەك دێرە شیعرە و دانسقەترین مرواریی تانجی ئەدەبى كوردی و جوانترین دەقى رەوانبێژی و بەرزترین چیرۆكە لە سامانیدا و بەپەندترین وانەپە. بۆیە ئەدەب بۆی ھەبەتەتایە شانازیی پتوہەكا بەھۆیەوہ بۆ ئاستی ئەدەبى مەجنون لەپلاى عەرەبى و رۆمیۆ و جولیتى رۆئاواى و شیرین و خوسرەوى فارسى و داستانەیلی دیکە بەرز بووتەوہ، كە وەك چرایەكى پڕشنگدار لەناو بەرھەمى بیری مرۆفایەتیدا دەمیتیتەوہ. ئەم چیرۆكە دەوروبەرى سالى ۱۳۹۳ى زایندا لە جزیرەى بۆتاندا رووی داوہ، ئەوہى وا بەجزیرەى ئین عومەر ناسراوہ، ئەوہى دەكەوتیتە سەر رۆخى رۆوبارى دیجلەوہ و بە پانتایییەكدا لە نیوانى گردۆلكە كەسكەكانى باكوری عیراق و رووداوہكانى لە تەلارى میرى ئەم جزیرەیدا كە میر زینەدینە رووی داوہ، كە ئەوساكە و دواى ئەو سەردەمە تا ناوہ راستى سەردەمى عوسمانى ولاتى كوردان بەسەر چەند میرنشینییەكدا دا بەش بووہ و ھەریەكەیان لەلایەن میرتیکى شایستە و بەھتەرەوہ بەرپتوہ براون. بروانە:

(A vailable Online): <http://www.Sardam.Info/Sardam%20AI%20Arabi/9/12.htm>.

(محمد علي الصويركي، مم و زین رومیو و جولیت الأدب الكردی)

رووداوہكانى چیرۆكەكە لەبارەى داستانە شیعرییەكەوہیە ئەحمەدى خانى میرى شاعیرانى كورد و شپخى دانا سالى ۱۵۹۱ بەشیعر دايناوہ و دواتر د. محەمەد سەعید رەمەزانى بۆتانى (محمد سعید رمضان البوطى) ی سەرۆكى بەشى بیروباوہ و ئاینەكان لە زانكۆى دیمەشقدا، وەرى گێراوتە سەر عەرەبى و بنیاتە چیرۆكئامپزەكەى دارشتوووتەوہ، كە رۆمانتیکى مرۆفانەى دلداریی كارەساتئامپزى خۆشە، باسى "مەم و زین"ى دوو دلدار دەكا بەلام مەم لەلایەن بنەمالە و بارى كۆمەلایەتیوہ لە ئاستى خۆشەوێستەكەیدا نەبووہ، كە میرى بۆتانى ی براى زین بەدلدارییەكەى زانیوہ لە مەم توورە بووہ و لە گرتیگەى توند كرووہ، ئەوہش بە ھاندانى بەكۆى دووزمان بەلام میر لە ترسى یاخیبوونى میلیلى ناچار بووہ ئازادى بكات و بە ھاوسەركارىیان قایل بێ. بەلام بۆ ئەمەیان درەنگ بووہ، مەمى دلدار دەمى و

دوابه دواى ئه ویش زین سی دل بهری...

بروانه: (علاء الدین عبدالرزاق جنکو، مرجع سابق، ۱۷ / ۳ / ۲۰۰۶).

ههروهها:

(A vailable Online): <http://www.yek-dem.com/adab%20we%20fan=4-17-3-2006.htm>

ههروهها خانى له مەم و زین دا گوتووێه تی ئەم چیرۆکە لەوهی لهیلا و مەجنوون دەجی.

بروانه:

(أحمدي خاني، مم و زين (المسمى بميزان الأدب)، نسخة مخطوطة موجودة بمكتبة نوبهار، أستانبول ص. ٤٨، ٨٤، ١١٤)

(* ئه وهى سه رنج راده كيشى له برگه ي يه كه مى ئەم پهراوێزه ی سه ره ودا، واته ژماره (٣) هه له يه كى تى كه وتوه، كه ئه وه يه مەم به كچه مير و زين به مير و لاوى كورد دانراون. (وهركي).

٣٨- كورد له چوار بهشى سه رهكى پێك هاتوون، كرمانجى باكور و گۆزان له ناوه راست و كه له و و لور له باشوور.

بروانه:

Arshak Safrastyan: Kurds and Kurdistan, The harvill Press LTD, - london, 1948.p.22.

له راستيشدا كهس ناتوانى نكووێيان له وه لى بكا، ئەگەر ويستممان ناودارانى كورد له ئيسلامدا بژميرين بۆمان ده رده كه وى كه ژماره يان زۆره و له سه رووى هه موو ئەم ناوداران هه شدا سه لاهه دينى ئه يووبى پرگار كه ره وهى قودس و جابانى كورمانجى باور (خوا لى خو ش بى) و ئيمام حافزى عيراقى (٧٢٥ - ٨٠٦ ي ك) و ئيمام ئيبنوسه لاهى شار ه زوورى - ابن الصلاح الشهرزورى (٥٧٧ - ٦٤٢ ي ك / ١١٨١ - ١٢٤٥ ي ز) و حاكم و ميژوونوس ئيبن ئه بيله هيجا - ابن ابي الهيجا (٦٢٠ - ٧٠٠ ي ك / ١٢٢٣ - ١٣٠١ ي ز) و فاره قى ميژوونوس (٥١٠ - دواى ٥٧٧ ي ك) و ريزمانناسى كه هره ئيبنولحاجب (٥٧٠ ي ك - ٦٤٦ ي ك) و مه عرووف ئەله سافى شاعير (١٨٧٥ - ١٩٤٥ ي ز) و ئەبولفيداى ميژوونوس (٦٧٢ - ٧٣٢ ي ك / ١٢٧٣ - ١٣٣١ ي ز) و به ديوزمه مانى نه ورسى - ي جاربه دى ئيسلامى كه هره (١٨٧٣ - ١٩٦٠ ي ز) و ئيبن خه ليكانى ميژوونوس و كه ليكى تر.

٣٩- مەم و زین - ل / ١٥ ي ده قى ناو كتيبى (ن. عه بدوللا)

٤٠- مەم و زین - ل / ١٩ ي ده قى ناو كتيبى (ن. عه بدوللا)

٤١- له وان ه يه مه به ستى مير جه م بى، وه كو ده شلین جه م هه ر جه مشيد خو يه تى، كتيبه عه ره بيه كان ناوى " جم الشيد " لى دهنين، كه له شانامه دا كورى ته همورس ه، ئەم جه م ه " يان يه ما " كه ليك ئەفسانه ي ئيرانى و هيندى و سامييان له باره وه هه يه. بروانه:

(الفردوسي، الشاهنامه، ترجمها نثراً الفتح بن علي البنداري، قارنها بالأصل الفارسي، وأكمل ترجمتها في مواضع، وصححها وعلق عليها، وقدم لها عبدالوهاب عزام، مطبعة دار الكتب المصرية، بالقاهرة، ١٣٥٠ هـ - ١٩٣٢ م، ج ١، ص ٢١).

٤٢- مەم و زین - ل/ ١٣ دەقی ناو کتیبی (ن. عەبدوڵلا)

٤٣- گێرەرەوهکان لەبارەى شیرینەوه ناکۆکن، داخۆ فارسه یان ئەرمەنییە یان پۆم و خاوەنى شانامە بەفارسی دادەنى. خاوەنى تاریخ گزیده-ش دەلى كچى شای ئەرمەنییە، پەرۆز حەزى لى کرد (پەرۆز شا ئەوهیە که نازناوى خوسرهوى هه‌بووه) که له دەست هورموزدى باوکی هەلات، هەندیک له گێرەرەوهکانیش دەلین کچی قەیسەر (سیزار) ه که له شانامەدا ناوی مریەمی لى تراوه. پروانە: (الشاهنامه، ج ٢، ص ٢٣٦).

٤٤- شیرین لەگەڵ فەرهاددا چیرۆکی تری هەیه که دەلین حەزى لى کردوو، که پەرۆز ئەوهی بیست داواى لى کرد چیا سەختەکانى کوردستان هەلکۆلى دا شیرینی بداتى، که فەرهاد چوو ئەوه ئەنجام بدا پەرۆز کەسێكى نارد بەدرۆ پێى بللى شیرین مرد، بەمچۆرە له داخى ئەوینى وێلى دەشت و دەر بوو، بۆیه فەرهاد وهک مەجنوونى لەیلاى لای عەرەب وایه.

پروانە: (الفردوسی، الشاهنامه، ج ٢، ص ٢٣٦).

له پەسنی فەرهاددا گەلێک قسە کراوه، بەتایبەتى له لایەن شاعیرانەوه، ئەمەش " حوسین کاتبى" ی خاوەنى کتیبى " نوادر الآثار - دقتى:

جهانه گلمگه عشق اولدى باعث بنم فرهاد ایله مجنونه ثالث

واته: ئەفین بووه هۆی هاتنه سەر زهوى (جهان)، منم که لهگەڵ فەرهاددا بووینە سێیەمی مەجنوون.

پروانە: (حسین کاتبى، نوادر الآثار، بولاق ١٢٥٦هـ - القبة ١٤٤٣١، ص ٤٧)

٤٥- چیرۆکی دلدارییه فەخرى گورگانی " جرجانى" ی شاعیری سولتان تۆغروڤ بەگى سەلجوقى هۆندووێهتی.

پروانە: (الفردوسی، الشاهنامه، ج ١، ص ٢٦).

٤٦- شاعیران گەلێک له پەسنی یوسف و زولهیخا-دان، دوور نییه چیرۆکی یوسف و زولهیخا و چیرۆکی ئەوینى تر دەربرینی خۆشه‌ویستى خواى بن که دلى سۆفییانى پى دەلەنگى.

پروانە: (خالد محمد أبو الحسن، خمسة نرگسي (دراسة أسلوبية)، رسالة دكتوراة غير منشورة، سوهاج ٢٠٠١ م ص ٢٧٨).

٤٧- چیرۆکی دلدارییه عونسوریی شاعیر (٤٣١هـ) ک مردوو (بۆ سولتان مەحموودی غەزنەوی هۆندووێهتهوه.

٤٨- مەم و زین ل/ ٦ دەقی ناو کتیبی (ن. عەبدوڵلا)

٤٩- خواردهی گەیشتووته رادهیهک به بەردەسته (کۆیله) کهى بللى:

أوقد فإن الليل ليل قرُّ والريح يا واقد ریح صر

علّ يرى نارك من يمر إن جلبت ضيفاً فأتت حر

واته: ئاگر بکەرەوه شوو شه‌ویکی سارده، بایه‌کەش بایه‌کی شه‌مەکتەزینە

به لکو کەسیک رەت بێ و ئاگرت ببینی، ئەگەر میوانیکت پێ هات، گەردنت ئازاد دەکەم.
بروانه: (عمر الدسوقي، الفتوة عند العرب، أو الفروسية والمثل العليا، مكتبة نهضة مصر بالقاهرة،
القاهرة، (د - ت) ص ۷۹).

۵۰- سوارچاک و پالەوانیکی ئەفسانەیییه، فارس شانازی به قارەمانیەتییهوه دهکەن و له شیعریاندا
گەلێک ناوی دەهێنن هەروەها تورکیش، وەک باس دهکەن خۆی و هەوت کەس له میرهکان و هەندیک
نۆکەر و سەربازیان لهگەڵدا بووه، دهچنە شوین راویکی ئەفراسیاب، که ئەمە دەبینی به ۱۳۰ هەزار
پیاووه بۆیان دەردهکەوێ که پێیان دهگات، رۆستەم و هەوت میرهکه توانییان لهشکری ئەفراسیاب
ببەزینن. بروانه:
(الشاهنامه، ج ۱، ص ۱۳۰، ۱۳۱).

۵۱- مەم و زین ل/ ۱۴ ی دەقی ناو کتیبی (ن. عەبدوڵلا)

۵۲- جامی شاعیر (۱۴۱۴ - ۱۴۹۲) بهیهک له شاعیره هەره گەرەکانی چیرۆکھۆنانی ئەدەبی فارسی
دادەنرێ، هەروەها له زانا گەرەکانیش بووه و به فارسی و عەرەبی کتیبی داناوه. بروانه:
(إسعاد عبدالهادي قنديل، مرجع سابق، ص، ۲۲۳).

۵۳- نازناوی " الحکیم الکامل " و " الشیخ العرف "ی دراوھتی لهبەر فرەیی زانستی. بروانه:
(إسعاد عبدالهادي قنديل، مرجع سابق، ص ۱۳۷).

۵۴- مەم و زین ل/ ۱۶ ی دەقی ناو کتیبی (ن. عەبدوڵلا)

۵۵- مەم و زین ل/ ۱۹ ی دەقی ناو کتیبی (ن. عەبدوڵلا)

۵۶- مەم و زین ل/ ۹۹ - ۱۰۱ ی دەقی ناو کتیبی (ن. عەبدوڵلا)

۵۷- لێکۆڵینەوێهەکی زۆر لهبارەى ململانێی نێوان عوسمانی و سەفەویدا هەیه و کتیبی "شەجاعەتنامە" ی
" دال محەمەد چەلەبی " نووسەری عوسمانی چاکترینی ئەم کتیبانەیه، کتیبەکه میژوووی سەردەمیکی
پێ بایەخی میژووویی تۆمار کردووه، که سەردەمی شەرەکانی عوسمانییه لهگەڵ سەفەوییەکاندا (۱۵۷۸
_ ۱۵۸۵ ی ز)، هەروەها ئەم کتیبە باسەکهی لهبارەى کەسیهتییهکی سەرکردانە چێ دهکاتهوه که
کەسیهتی " عوسمان پاشای ئۆزدمیرئۆغلو " وه و قارەمانیەتییهکانی دهژمێرێ. بروانه:

Abdülkadir Özcan, Seca'atname/Özdemiroglu Osman Pasa'nın Sark Seferleri 1578 - 1585 /Asafi Dal
Mehmed Çelebi,Çamlıca Basım Yayın, istanbul 2006.

۵۸- مەم و زین ل/ ۱۴ ی دەقی ناو کتیبی (ن. عەبدوڵلا)

۵۹- مەم و زین ل/ ۱۳ ی دەقی ناو کتیبی (ن. عەبدوڵلا)

۶۰- مەم و زین ل/ ۱۴ ی دەقی ناو کتیبی (ن. عەبدوڵلا)

۶۱- مەم و زین ل/ ۱۳ ی دەقی ناو کتیبی (ن. عەبدوڵلا)

٦٢ - كورد سەدان شاعیر و نووسەریان لێ هەلکەوتوووە کە ژبانیان لەسەر راژەکردنی زمانی کوردی و رۆشنییری کورد و میژوویان داناوە، لەوانە شیخ ئەحمەدی خانینی میری شاعیرانی کورد و شیخ ئەحمەدی جزیری "مەلای جزیری" و پرتەوی هەکاری و فەقێی تەیران و عەلی حەزیری و بابا تاهیری هەمەدانی و شەرەفخانێ بدلیسیی میژوونووس.... تاد)، کە ئەمانە بەکۆڵەگەیی میژووی ئەدەبی کوردی دادەنرێن و بەرھەمەکانیان بەیناغەیی رۆشنییری کورد دادەنرێ. بەلام دەبێ ئاماژە بەخائیکی گرینگ بکەین، ئەویش ئەوێه کە لەلای ئێمەو بەیەخێ پێویست بەم کەسایەتیانە نەدراو و کارەکانیان پشتگوێ خراو، بەهۆی نەزانیمانەو بەبەهای بەرھەمەکانیان، تا هەندیک رۆهەلاتناس بەبەهایانی ناساندووین. پروانە:

(أوراق كردية، مجلة أنترنتية شهرية تعني بشؤون الثقافة الكردية، شخصية العدد، الشاعر ملا أحمد پالو، ئامادەکردنی : دلزار ئەمین.)

٦٣- مەم و زین ل/ ١٦ ی دەقی ناو کتیبی (ن. عەبدوڵلا)

٦٤- مەم و زین ل/ ١٥ ی دەقی ناو کتیبی (ن. عەبدوڵلا)

٦٥- پروانە: قیس بن الملوخ، مرجع سابق، ص ٧.

٦٦- پروانە: أحمدی خانی، مەم و زین، ترجمه و تحقیق: محمد سعید رمضان البوطی، دار الفكر، دمشق ١٩٨٢ م، ص ٦.

٦٧- پروانە: قیس بن الملوخ، مرجع سابق، ص ٣٠.

٦٨- پروانە: أحمدی خانی، مرجع سابق، ص ١٠.

٦٩- پروانە: قیس بن الملوخ، مرجع سابق، ص ٣١.

٧٠- پروانە: أحمدی خانی، مرجع سابق، ص ٣٩.

٧١- المرجع السابق، ص ٨٠.

٧٢- پروانە: قیس بن الملوخ، مرجع سابق، ص ١١١.

٧٣- پروانە: أحمدی خانی، مرجع سابق، ص ٥٠.

٧٤- پروانە: قیس بن الملوخ، مرجع سابق، ص ١١٥.

٧٥- پروانە: أحمدی خانی، مرجع سابق، ص ٨٢، ٨٣.

٧٦- پروانە: قیس بن الملوخ، مرجع سابق، ص ١٢٦.

٧٧- پروانە: أحمدی خانی، مرجع سابق، ص ٨٣.

سه رچاوه و چاوغه كان

يه كه م: چاوغه عره بيه كان

- ١- أبو القاسم الحسين بن حبيب النيسابوري، عقلاء المجانين، تحقيق أبوهاجر محمد السعيد، دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٨٥ م.
 - ٢- أحمد خان، مم و زين، ترجمة وتحقيق: محمد سعيد رمضان البوطي، دار الفكر، دمشق ١٩٨٢ م.
 - ٣- إسعاد عبدالهادي قنديل، فنون الشعر الفارسي، دار الأندلس، بيروت، لبنان ١٩٨١ م.
 - ٤- الصفصافي أحمد المرسي، دراسات في الشعر التركي حتى بدايات القرن العشرين، الجزء الأول، جامعة عين شمس المكتبة الشرقية، القاهرة ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢ م.
 - ٥- الفردوسي، الشاهنامه، ترجمها نثرًا الفتح بن علي البنداري، قارنها بالأصل الفارسي، وأكمل ترجمتها في مواضع، وصححها وعلق عليها، وقدم لها عبدالوهاب عزام، مطبعة دار الكتب المصرية، بالقاهرة، ١٣٥٠ هـ - ١٩٣٢ م.
 - ٦- خالد محمد أبو الحسن، الموضوعات الدينية في مقدمات دواوين الشعر التركي خلال القرنين ٩-١٠ الهجريين، ١٥، ١٦ الميلاديين، (رسالة ماجستير غير منشورة)، سوهاج ١٩٩٨ م.
 - ٧- خالد محمد أبو الحسن، خمسة نركسي (دراسة أسلوبية)، رسالة دكتوراه غير منشورة، سوهاج ٢٠٠١ م.
 - ٨- عبدالرزاق بركات، دراسات مقارنة في الشعر العربي والتركي المعاصر، دار عين، القاهرة ٢٠٠٦ م.
 - ٩- عبد العزيز محمد عوض الله، مجنون ليلي في الأدب الإسلامي - دراسة أدبية مقارنة للقصة في الأدب العربي والفارسي والتركي، رسالة ماجستير غير منشورة، القاهرة ١٩٨١ م.
 - ١٠- عبدالملك مرتاض، في نظرية الرواية بحث في تقنيات السرد، سلسلة عالم المعرفة الصادرة عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، العدد ٢٤٠، الكويت ١٩٩٨ م.
 - ١١- عمر الدسوقي، الفتوة عند العرب، أو الفروسية والمثل العليا، مكتبة نهضة مصر بالفجالة، القاهرة، (د - ت) ص ٧٩.
 - ١٢- قيس بن الملو، ديوان قيس بن الملو، مجنون ليلي، دراسة يسرى عبدالغني عبدالله، دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٩٠ م.
- دووه م: دهستنووسه كوردبيه كان
- ١- أحمد خان، مم و زين (المسمى بميزان الأدب)، نسخة مخطوطة موجودة بمكتبة نوبهار، أستانبول (د - ت).

سئييه م: چاچراوه عوسمانيه كان

حسين كاتبي، نوادر الآثار، بولاق ١٢٥٦ هـ - القبة ١٤٤٣١.

- 1- Abdülkadir Özcan, Seca'atname/Özdemiroglu Osman Pasa'nın Sark Seferleri 1578-1585 /Asafi Dal Mehmed Çelebi Çamlıca Basım Yayın, istanbul 2006.
- 2- Ağah sırrı, Edebiyat tarihi dersleri, Kanaat kütüphanesi, istanbul, 1933.
- 3- Ahmet Buran & Yrd.Doç. Dr. Ercan Alkaya, Çağdas Türk Lehçeleri, Akçag yayınlari, üçüncü Baskı, Ankara 2004.
- 4- Amil Çelebioglu, Türk Edebiyatında Mesnevi, istanbul 1999.
- 5- Aras. Gör. Alpay Dogan Yıldız, Eski Bir Bahçenin Yeniden Düzenlenisi, ya da Fuzuli'nin Hikaye-i Leyla ve Mecnun'u Sunusu, bilig, Bahar / 2004.
- 6- Berna Moran, Edebiyat üzerine makaleler /röportajlar, iletisim yayınlari, istanbul 2004.
- 7- Berna Moran, Türk Romanına elestirel bir bakış, iletisim yayınlari, istanbul 2004.
- 8- Berna Moran, Edebiyat Kuramları ve Elestiri, iletisim yayınlari, istanbul 1999.
- 9- Betül Karakurt, Emre Eren, Yusuf Çetindag & Neslihan Can, 100 Temel Eser Özetleri, Zambak, _zmir 2006.
- 10- Do_an AKSAN, Anlambilim Konuları ve Türkçenin Anlambilimi, Engin Yayınevi, Ankara 1997.
- 11- Faik Bulut, Ehmedê Xanî'nin Kaleminden, Kürtlerin Bilinmeyen Dünyası, Berfin yayınlari, istanbul 2003.
- 12- Ferhad Sakelî, Mem û zîn'de kürt Milliyet ÇiliGi, Doz Basım-yayın Ltd.sti. istanbul 1996.
- 13- H. Mem, Mem û zîn, İdeal Memê Alan Dêstan Masal, Kürt Enstitüsü yayınlari, istanbul 2005.
- 14- H. Mem, Xanî'den Mem'e Bir Buket çiçek, Enstîtuya Kurdî, Stenbol 1992.
- 15- Mehmet Saray, Kırgz Türkleri, Nesil Matbaacılık ve yayıncılık, istanbul 1993.
- 16- Muhammet Nur Dogan, Fuzuli Leyla ve Mecnuns. Metin Düzyazı, çeviri, Notlar ve Açıklamalar, Yapı kredi Yayınları, 4. Baskı: istanbul, 2006.
- 17- Nihad Sami Banarlı, Resimli Türk Edebiyatı Tarihi _ 1, M. E. B, istanbul 2001.
- 18- Nurettin Koç, Açıklamalı Dilbilgisi Terimleri Sözlüğü, inkılap kitabevi, istanbul 1992.
- 19- Serif, Aktas, Roman Sanatı ve Roman İncelemesine Giriş, Ankara 1991.
- 20- Yavuz Demir, ilk Dönem Türk Hikâyelerinde Anlatıcılar Tipolojisi, Ankara. 1995.
- 21- Yavuz Demir, Zaman Zaman içinde Roman Roman içinde: Bir Üst Kurmaca Olarak Müsâhedât, istanbul.2002

حهوت پهيام

بۇ بهنامانجكردى كرسټيانهكان

د. عەبدولھوسەين شەعبان

بەم دوايىيە بەنامانجكردى كرسټيانەكان لە ولاتانى رۆھەلاتدا و بەتايىبەت لە رۆھەلاتى عەرەبىدا رووى لە ھەلكشان كروو، ئەمەش بەپێوەند بەبلاوبوونەوھى شەپۆلى لە رادەبەدرى بەھيزبوون، بەتايىبەتى "ئىسلامى سىياسى"، جگە لە سەرھەلدانى رەوتى فەندەمىنتالىي توندەرەو و دەمارگىر، ئىتر ئەگەر ناوى رېكخراوھكانى ئەلقاعىدە، يا ھەر ناويكى ترى لە خۆى نابى، ئەم بەنامانجكردەش ھاوكات بوو لەگەڵ داگىركردنى عىراق و كاريگەرى و كاردانەوھكانى.

كلّيسا و دىر و شوپنەكانى خواپەرستى و كەسپىيە كرسټيانەكان و ھاوولائىي ناسايى تووشى تەقەينەو و كارى تىرۆرىستى و توندوتىژى ھاتن، بەشىوھىك شوپنەوارىان لە دەروونى كرسټيانەكاندا جى ھىشتوو و كەشاكىكى (انطباع) واپان دا، بەتايىبەت لە رۆئاوا، سەبارەت بەپلان و بەرنامەريژى بۇ بەنامانجكردى كرسټيانەكان، ئاخۆ مەبەستى ئەو پرۆسانە لەو پەيامانە چىن؟! چۆن دەيانخوئىنەو؟

پەيامى يەكەم، ئامانجى ملدانى كرسټيانەكانە بەكۆچكردن، ئەو كارەى سەرلەبەرى جىھان دەبىبن و تىتى دەگەن، بەتايىبەتەش كۆمەلگە رۆئاوايىيەكان، كە موسلمانەكان نايانەوئى لە ولاتانى رۆھەلات لەگەڵ كرسټيانەكاندا پىكەو بژىن، ئەنجامى لۆجىكىش چەسپاندنى باوهرى باو، بەدەمارگىرى و توندروئىيى موسلمانان و رەتكردنەوھى يەكتر، بگرە بە "دوژمن" دانانىان، تەنانەت ئەگەر لە دانىشتوانى رەسەنى ولتەكەش بىت و بەپىي ياساى باو و پىرەوكر او "ھاوولائى" يش بى، دەشيت ئەمە پاساويكى نوئى بى بۆ تاوانباركردى ئىسلام بەتوندوتىژى و تىرۆر، كە سالانكە بازارگەرمى بۆ دەكرى، نەخوازە دواى رووداوهكانى ۱۱ى سىپتەمبەرى تىرۆرىستى، كە لە ولتە يەكگرتووھكانى ئەمەرىكا دا و بوو ئەگەرى سەرھەلدانى چەمكى ئىسلامفۆبىيا (واتا تۆقین لە ئىسلام) لە

(*) وەرگىرانی لە عەرەبىيەو: سەباح ئىسماعىل

رۆئاوادا .

پهيامى دووهم؛ بهنامانجکردنى كرستيانهكان له ولاتانى رۆهه لاتدا، هەرچى بگهيه نيت پچراندنى رايه لهى كۆمه لايه تىي كۆمه لگه و گه لان دهگه يه نى، كه ويزاي ناته واوى و كه ليتن و نهرينيه يه كان پتكه وه دهژيان، ئەمەش پتوهنده به ماف و يهكسانى و به هاوولاتبووونى ته واو، به تايبهت ههستى باو لاي كرستيانه كان به جياكارى به هۆيه لى ياسايى و رۆشنبيري و كۆمه لايه تى و سياسى و ئاينى و هيبى تر. ئەگه ر به نيشانكردنى كرستيانه كان سهروه ريبى هزرى توندرۆ و كارى ده مارگيرى بگه يه نيت، ئەوا ئەوه به شدار ده بى له پترکردنى كۆچى كرستيانان، كه به تالكرده وهى كۆمه لگه كانمان له ديانه كان دهگه يه نى، ئەمەش خۆى له خۆيدا جارى كه ميبى هه لى نازاديبه، نه خوازه لا نازاديبى راده ربرين و مافى بيروباوه ر و مافى به شداريبى سياسى.

پهيامى سيبه م؛ پتكه وه نه ژيانى ئيسلامى - كرستيانى له رۆهه لاتدا، واتا ناره زوونه كوردنى پتكه وه ژيانى موسلمانانه له گه ل رۆئاواى كرستياندا، ئەمەش ئەو موسلمانانه لى له رۆئاوادان له بازنه لى دوودلى و گوماندا داده نيت، نه خوازه پتر له ۱۵ مليون موسلمان هه ن له ئەوروپا و ژماره يه كيشيان له ولاته يه كگرتوه كان و كه نه دا و ولاتانى ئەمەريكاي لاتيندا ده ژين.

پهيامى چوارهم؛ به نامانجکردنى كرستيانه كان له رۆهه لاتدا ده بيه تبه به لگه يه كى تر له سه ر ئەوه لى موسلمانانه كان كار بۆ بنبركردنى ئاينه كانى تر ده كه ن، ئەوه لى "ئيسرائيل" ده بيلتبه وه، گوايه ملاملاندى ئەو له گه ل عه ره ب و موسلمانانه كان، ملاملاندى يه كى ئاينى دژ به يه ك و ليكدا برانه، چونكه عه ره ب و موسلمانانه كان ده يانه وى جووله كه له ناو بيه ن و ئاينى جووله كان ره ت ده كه نه وه، به م ئاوايه لايه نى ره كه زه رستى زايونى ده مارگير له ملاملاندى له گه ل عه ره ب و موسلماناندا ون ده بى، ئەمەش ده رژيته ئاوى به رژه وه ندى "ئيسرائيل" وه، كه خاك داگير ده كات و دانىشتووانه كه لى ده رده كات و له كاتى دروستبوونيه وه تاكو ئيسرا خه ريكى دوژمنكاريبه .

ئەگه ر ملاملاندى له گه ل "ئيسرائيل" نيشتمانى و له سه ر خاك بيت، هه روه ها له سه ر مافه چه سپاوه كانى گه لى عه ره بى فه له ستين بيت و مايه لى ده ستلپدان نه بن و ملاملاندى ئاينى، ياخۆ ئاسمانى نه بيت، ئەوا به ته نيا موسلمانانه كان نين به رهنگارى داگيركردن ده كه ن، بگه ره كرستيانه كان نيش به هه مان رتزه له پابه ندبوونى نيشتمانى پشكداريبان ده كه ن، ئەوه لى كه ميژووى به رگري فه له ستينى و سه ركرده دامه زرينه ره كانى جه ختى له سه ر ده كه نه وه، هه روه ها بزاقى نيشتمانى له فه له ستين و لبنان و سووريا و ئوردن و ميسر و عيراق و هيبى تريس.

پهيامى پينجه م؛ به نامانجکردنى كرستيانه كان خۆى له كشانه وه لى رووبه رى ديموكراسى و خراپى ئاستى نازاديبه گشتى و كه سيبه يه كاندا ده بينتبه وه، ئەوه لى كه كرستيان و موسلمان و پتكه اته كانى تر تپيدا به شدارن، نه خوازه توندره وى و پى لى دريژكردن هه مووان ده كه نه ئامانج، ئەمەش له سه ر ئاستى جيهانى كه شاكيكى وا ده دا، كه عه ره ب و موسلمانانه كان هيشتا له خواره وه لى په يژه لى ديموكراسى و په ره پيدانن و هه لبه ت ژينگه يه كى له م بابه ته هانده رى تيرۆز و توندوتيزى و سه ته مكارى و سرينه وه لى ئەوى تره .

پهيامی شه شه؛ به نامانجکردنی کرسټيانه کان له روه لاتدا و پالنانيان بۆ کوچکردن، به هه دهردانی ئه و توانا زانستی و هزری و هونهری و ئه ده بيبانهن که کرسټيانه کان هه يانه، جگه له توانا ئابووری و کوومه لایه تیه مه زنه کان، که موزاییکی کوومه لگه یی و رهنگاو رهنگی رۆشنیری پیک دهین، ئه مه ش زیانیکی گه و ره به میلیله تانی ناوچه که و توانا مروییه کانیان ده گه یه نی.

پهيامی حه و ته؛ ناوچه که به و تیکه لیه ی به کرسټیان و موسلمانه وه هه یه تی پالپشتیه کی گه و ره له ده ست ده دات، که کرسټيانه کان پشکیشی جیهانی عه ره بی ئیسلامیان ده کرد، نه خوزه ئه و ی تایبه ته به دۆزی فه له ستینه وه، کرسټيانه کان روه لات، به تایبه ت ئه وانه ی له فاتیکانن به به هیزی به رگرییان له عه ره بوونی فه له ستین کرد، فاتیکانیش بریاری دابه شکردنی رت کردوه، ئه مه ش له زمانی سه رۆکی ئوسقوفه کان نیویۆرکه وه هاتوه، له سه ر ئه و بنه مایه ی سه ریایکی خاکی فه له ستین به لای کرسټيانه کانه وه پیرۆزه، ئه مه ش پاش را گه یاندنی کو تایی هینانی به ریتانیا به مانداته که ی (انتداب) بۆ سه ر فه له ستین و ره وانه کردنی دۆزه که بۆ نه ته وه یه کگرتوه کان، هه روه ها ئه وه شیان رت کردوه فه له ستین بگۆریت به ده ولته تی جووله که، وه کو چۆن له نامه ی وه زیری ده ره وه ی فاتیکاندا بۆ به رتوبه رانی ئه مه ریکا هاتوه، رایه که شی نژیکتور بوو له یه ک ده ولته تیه وه به زۆرینه ی عه ره ب.

گرینگیدانی فاتیکان داهاووی فه له ستین جیا نه بوو له بایه خدانی به دوارۆژی ئاینی عیسا یی روه لاتی و عه ره بی، ئه و کات ئه م هه لوێسته فاتیکانی خسته به رده م مملانییه کی راسته وخۆوه له گه ل رۆئاوادا، وێرای ده رککردنی به وه ی "رێککه وێنی نێوده ولته تی" له پشت دامه زاندنی "ئیسرائیل" وه بوو، به تایبه تیش دانانی به که تیی سۆقیه ت و ولاته یه کگرتوه کان پتی، ئیدی له توانای نه ته وه یه کگرتوه کاندا نه بوو باز به سه ر ئه م "رێککه وێن" هدا بدا، ئی بریاری دا له بری چۆکدادان بۆ هه لوێستی نێوده ولته تی، پشت به هه لوێستی کلێساکانی روه لات به سه نی.

هه لوێستی ئه و سای فاتیکان رهنگی دایه وه به سه ر زۆرێک له ولاته کاسۆلیکیه کان وه کو: ئیسپانیا و پورتوگال و ئیرلندا، هه روه ها به سه ر هه ندیک له ولاته کان ئه مه ریکا ی لاتیندا، هه لبه ت ئه و کات فاتیکان و ئه و ولاته نه ش پێوه ندیان له گه ل ئیسرائیلدا نه بوو.

ئه مه دوای واژوکردنی په یماننامه ی کامپ دیفد و ئاشتبوونه وه ی یه کلایه نه ی نیوان میسر و ئیسرائیل ۱۹۷۸ - ۱۹۷۹ رووی دا. که به نه رینی رهنگی دایه وه و بووه هۆی گه رانه وه ی پێوه ندییه کان نزیکه ی سی ولاتی ئه فریقی له گه ل ئیسرائیلدا، که له نیوان سالانی ۱۹۶۷ و ۱۹۷۳ و دوای ئه وه ش پسابوو، سه رباری ولاته سۆشیالیستییه کان پشوو، ئه مه ش له دوای ییه کان سالی ۱۹۸۹

به نامانجکردنی دیانه کان و کلێساکانی روه لات وێرای هه لوێسته بنه ماخوزه کانیان پتر له نیشانه یه کی سه رسورمان له باره ی هیزه ده ست تێوه رده ر و سوودوه رگه کان له و پرۆسه نه دا ده ورروژینی، به تایبه ت کرسټيانه کان لایه نیک نه بوون له و مملانییه ی بۆ وه رگرتنی ده سه لات ئه نجام ده درا، هه روه ها هه یچ پشتگیری و پارێزگاریی ناوه خۆیی، یاخۆ ده ره کیان نه بوو، باشه بۆ ئه مه رووی دا و گشت ئه مانه روو ده دن؟

کو نگره ی ئه لسینۆدس که به م دواییه به سه رۆکایه تیی پاپا بنیدیکتسی شانزده م له فاتیکان به سترا،

ويستی پرسياری رهوا سهبارت بهچاره نووسی ديانه کانی رۆه لات بوروژینتی، ئەوانه ی پيشوهخت هه لۆيست و داهاتوو و چاره نووسی هاوبه شيان به برا موسلمانانه کانيانه وه له يهک نيشتماندا ديار کردوو و بهستووته وه، ئيتر بۆ دابهش دهکړين و له جهسته ی نهته وه که يان جيا دهکړينه وه؟ پاشان چۆن خۆيان و کلّيساکانيان پشکداري له رۆلي پهره پيدانيان بکهن، مادامه کی ههستی گشتی باو جياکاری و به نامانجکردنه؟

ئا ليره وه وای دهبينم پيوسته کاره که به وندوه نه وه ستی ئەوی روو ددهات رهي بکه پته وه؟ بگره دهخوازيت له سه ر ئاستی حکوومهت و گه لان دهستپيشکه ریی نيشتمانی بکريت، سه رجه م رهوته هزری و سياسی و کۆمه لايه تی و دامه زراوه ئاینی و نائاینیيه کان تيدا به شدار بن، هه روه ها ریکخواوه کانی کۆمه لگه ی مه دهنی، بۆ پالپشتی بوونی کرستيانه کانی رۆه لات و شوینکه وتی ئەنجامه دران و راده ستکردنیان به دادگه . هه روه ها دهخوازی توانايه کی ياسادانانی عه ره بی بۆ پالوتنی ياساکان و سيسته مه باوه کان بخريته گه سه بارهت به هه موو ئەوانه ی به هه ر هۆيه که وه بيت پتوه نديان به جياکاریه وه هه يه، جگه له وه پيداچوونه وه به ميتۆده کانی خویندن له قوناخه جيا جياکاندا سه بارهت به هه موو ئەو شتانه ی به خراپی باسی کرستيانه کان دهکن و به که میان دهزانن، دهکريت راگه ياندن رۆلي ئەرینی له م باره يه وه بگيری. کاریکی ئاوا يه کلاکه ره وه و خيرا دهخوازيت هه مووان پشتی يه کتر بگرن بۆ پيشکوتشکردنی گشت جۆره پالپشتیيه کی کاتی و هه ميشه یی بۆ ديانه کان و جه ختکردنه وه له سه ر مافیان له ئازادی و زيوره سم و سروته دينیيه کانيان هاوشپوه ی موسلمانانه کان و ئەوانی تر، بی هيچ روويه روو سوونه وه يه ک به هه ر هۆيه که وه بی، ئەمه ش پيوست به ريزگرتن له مافه کانی مرۆف و جه ختکردنه وه له سه ر مافی به هاوولاتبیوونی يه کسان و ريزگرتن له گوزهرانی هاوبه ش و تايبه تمه ندی و ناسنامه ی ناسه ره کی له چوارچيوه ی ناسنامه ی يه کگرتوو، که له سه ر هه مه رهنگی و فره یی داده نريت.

په ياميکی هاوکاريی پراکتیکی له م بابه ته، به ره ده ره يئانه له ژير پتی ئەو لايه نانه ی ديانه وئ دژ به عه ره ب و موسلمانان خۆراک به دم ئيسلامقوييادا بکهن، به لکو له وه ش زياتر به ره له بن پتی هيژه توندپه و و ده مارگيره کان ده ره يئن، که دهخوازن دژ به رۆئاوا به نزين به ناگردا بکهن، به و پتیه ی خراپی په هایه، هه روه ها جياوازی نه کردن له نتيوان رۆئاوايه کی ژياری و رۆشنبيري و مه لبه ندی زانست و ته کنه لۆجيا و ئەده ب و هونه ر و ئاوه دانکردنه وه و جوانی و رۆئاوايه کی سياسی، ئايديۆلۆجيا و به رژه وه ندی خۆی هه يه و ده يه ويت هه ژموون و به پاشکۆکردن به سه ر عه ره به موسلمان و ديانه کان و ئەوانی تر دا بسه پینتی.

ئه گه ر دواکه وتبين له به ره په رچدانه وه ی رووداوه کانی ۱۱ی سپته مبه ری تيرۆريستی تاوانکاری، هه روه ها له چاکسازی و په ره پيدان و ديموکراسی و له ناودانی توندپه و و ده مارگیری و پتی لی دريژکردن هه لئوتوتين، ئەوا نرخه که يمان به گران دا، له وه يه هه ر دواکه وتنیکی ئەمرۆ له وه لامدانه وه به به نيشانکردنی کرستيانه کان به شپوه يه ک بارمان دهکات نه ئەمرۆ و نه سه به ينيش توانای هه لگرتنيمان نه بی.

مەسیحیەت و تاگەری

مۆریس باربیە

مەسیحیەت، ئاینی تاگ

مەسیحیەت پەھۆلیکی بەرینی لە گەل دنیای کۆن و نۆرینە سیاسیە کەیدا پێک هینا. هەرچەندە مەسیحیەت، بەشیوەیەکی راستەوخۆ دەولەتشاری کۆنی نەگۆری، سەرباری ئەمە دەکرێ بێرسین داخوا، نەبوو دەستیکی پێفازۆیەک کە مۆلێرنیتەیی سیاسی لێ کەوتەوه؟ ئاشکرایە کە دەولەتشاری کۆن، ئاینی کردبوو بە بەشێک لە پێکھاتەیی سەرەکیی خۆی و خودانی کۆمەڵێک یەزدانی تاییەت بوو. بەلام مەسیحیەت لە دەولەتشار تەکنیەوه و ئەم پرهەنسیپەیی هینایە گۆرێ کە ئاین خاوەن سەر بەخۆیی خۆیەتی و چارەنووسی بەند نییە بە دەولەتشارەوه. بەم جۆرە، ئاین بە وەرگرتنی سەر بەخۆیی لە سیاسەت، بوو بە خاوەن باریکی مەعنەوی. عیسا مەسیح لە وتە بەناوبانگەکانی خۆیدا، راشکاوانە ئاماژەیی کردوو بە جیایی نیوان خوا و قەیسەر و هەر وەها جیایی نیوان ئاین و سیاسەت: «کاری قەیسەر بۆ قەیسەر بکەن و کاری خواش بۆ خوا» یا «سنووری فەرمانرەوایی من لەم جیھانەدا نییە»، بێگومان هەر وەک چۆن خواوەند ھەقیقەتیکی پانتر و بەرزترە لەم جیھانە، مەسیحیەتیش لە شاری دنیا، واتە ئیمپراتۆریای رۆم، جودایە. لەلایەکی ترەوه، لە کاتێکدا کە ئاین لە سەردەمەکانی کۆندا (تەنانەت لە یەھوودیەتیش)دا، کە بەئاینی ئیتنیکیکی تاییەت دادەنرا، مەسیحیەتیش وەک ئاینیکی خاوەن رەواپەتیەکی جیھانی دەرکەوت کە بەردەنگەکانی بەبێ جیاوازی، سەرپاکی ئیتنیک و گەلە جیاوازیەکانی دەرکەوتەوه. لە راستیدا نە ئاینی شارێک یان گەلیکی تاییەت، بگرە ئاینی ھەموو تاکێک بەبێ لە بەرچاوغرتنی جیاوازیەکانی بوو، جیاوازیی لە نیوان جوو و ناجوو، شا و کۆیلە و ژن و پیاویدا نەدەکرد. ئەم

(*) وەرگێرانی لە فارسییەوه: فەرھاد ئەکبەری

تایبه‌تمندییه جیهانییه‌ی مسیحییه‌ت، بواری خوښ کرد بۆ هه‌لدان و په‌ره‌سه‌ندن له سنووری
فه‌رمانه‌ه‌وایی ئیمپراتوریای رۆمدا که له چه‌ندان گه‌لی جیاواز پیک هاتبوو.

مسیحییه‌ت وهک ئاینیکی مه‌زنی ئاسمانی و هه‌لگری په‌یامی جیهانی، له دوو لایه‌نه‌وه، وهک
ئاینیکی داھینه‌ر له جیهانی کۆندا سه‌ری هه‌لدا؛ یه‌که‌م، جو‌دایی و سه‌ربه‌خوویی خوئی له
ده‌وله‌تشار راگه‌یاند و دووهم به‌ ره‌چاونه‌کردنی خاله‌ جیاوازه‌کانی گه‌لانی جیاچیا، ئامیزی بۆ
هه‌موویان گرتوه. به‌م پێیه، راسته‌وخۆ کاری نه‌کرده سه‌ر ده‌وله‌تشاری کۆن و هه‌ولێ گۆرینیشی
نه‌دا. مسیحییه‌ت که خه‌لکی بۆ ریزگرتن له رێوشوینه‌کانی ده‌وله‌تشاری کۆن هان دهدا، سه‌ره‌تا
له ده‌ره‌وه‌یدا په‌ره‌ی سه‌ند و هه‌ر بۆیه، له چه‌ند سه‌ده‌ی سه‌ره‌تای سه‌ره‌ه‌ل‌دانیدا، باندۆری زۆری
نه‌کرده سه‌ر رێوشوین و پیکهاته‌که‌ی.

سه‌رباری ئه‌مه، وا دیاره که مسیحییه‌ت له سۆنگه‌ی تایبه‌تمندییه میتافیزیکی و هه‌روه‌ها
په‌یامه جیهانییه‌که‌یه‌وه، رێگه‌ی بۆ سه‌ره‌ه‌ل‌دانی تاک له هه‌مبه‌ر ده‌وله‌تشار دا خوښ کردبۆ و به‌م
جوړه په‌رنسیپیکی هینابینه‌ گۆرئ که مۆدیرنیته‌ی سیاسی لێ که‌وته‌وه. ئاشکرایه که
مسیحییه‌ت به‌نیاز نه‌بوو که به‌هه‌له‌وه‌شانده‌وه‌ی ده‌وله‌تشار، به‌ستینیکی له‌بار بۆ ژبانی
سه‌ربه‌خوئی تاک پیک بێنی. به‌لام چونکه وهک ئاینیکی ئاسمانی هه‌لگری په‌یامیکی جیهانی بوو،
توانی تاک له ده‌وله‌تشار دا بپری. له لایه‌که‌وه، چونکه مسیحییه‌ت بانگه‌وازی بۆ خوايه‌ک له‌ودو
ئهم دنیايه‌وه ده‌کرد. ئه‌وه‌ی ده‌هاته سه‌ر ئهم ئاینه، بروای به‌کاته‌کی و رێژه‌ییبوونی ژبانی سه‌ر
زه‌وی دینا و تا راده‌یه‌کیش ده‌ستی لێ به‌رده‌دا له راستیدا ئه‌وه‌ی دپته سه‌ر ئهم دینه پشت
ده‌کاته دنیا و سه‌رسامی ژبانی هه‌ریان و میتافیزیکی ده‌بۆ و له شوینیکی تردا به‌دوای
ئاوته‌کانیدا ده‌گه‌رئ. ئازادی مسیحی که کۆتوبه‌ندی دنیایی و نه‌زمی سیاسی له ده‌ست و پێ
تاک مسیحی ده‌کاته‌وه، واتا که‌ی هه‌ر ئه‌مه‌یه^(۱).

له‌لایه‌کی تره‌وه، له سۆنگه‌یه‌وه که مسیحییه‌ت ئامیزی بۆ هه‌موو که‌سیک کردبوویه‌وه و رووی
ده‌می کردبووه هه‌موو مرۆفیک، بۆیه شوینکه‌وتوانی ئهم ئاینه خوێان سه‌ربه‌کۆمه‌لگه‌یه‌کی زۆر
هه‌راوتر له ده‌وله‌تشار ده‌زانی. ئیتر تاک باوه‌ردار ته‌نیا ئه‌ندامیکی ده‌وله‌تشاری دنیایی نه‌بوو،
بگره ده‌بوو به‌ ئه‌ندامی کلێسا واته جفاتیک مه‌عنه‌وی و دنیا‌د‌ا‌گریش. به‌م جوړه به‌دوو شیوه تاک
خوئی له ده‌وله‌تشار جوئ ده‌کرده‌وه: یه‌که‌م به‌شیوه‌یه‌کی ئه‌ستوونی و له رێگه‌ی بانگه‌وازیکی
میتافیزیکی و به‌رزوه. دووهم، به‌شیوه‌یه‌کی ئاسۆیی، له رێگه‌ی کرانه‌وه به‌رووی جیهانی مرۆفیدا.
زیده‌باری ئه‌مه‌ش، به‌پێچه‌وانه‌ی ئاینه کۆنه‌کانی تر، مسیحییه‌ت له بنرا رووی ده‌می له تاک و
ئازادی تاک بوو و ئهم ئه‌رکه‌شی له دوو رێگه‌ی جیاوازه‌ جیبه‌جی کرد: بیروباوه‌ری مسیحییه‌ت
پشتی به‌پرواهینانیکه‌سانی و هه‌لبژاردنیکه‌ی ئازادانه ده‌به‌ست و دووهم ئه‌خلاق مسیحی
له‌سه‌ر بنه‌مای به‌رپرسیاربه‌تیی تاک دامه‌زرا‌بوو. که وابوو ئهم دوولایه‌نه، پیکه‌وه رێخۆشکه‌ر بوون
بۆ هاتنه‌ گۆر و گه‌شانه‌وه‌ی ئازادی تاک. له ئه‌نجامدا، مسیحییه‌ت به‌داب‌پینی تاک له ده‌وله‌تشار

و هینانه گۆری ئازادییەکانی، بەستنیکی لەباری بۆ سەرھەڵدانی، خولقاند.

جان جاک رۆسو، زۆر بەچاکی لەم داھینانەیی مەسیحییەت گەشتبوو و لەھەمبەر «ئاینی باژیری» کە ئاینی دەولەتشار بوو، ناوی «ئاینی مرۆف»ی لێ نا^(۲). لە راستیدا، مەسیحییەت ئاینی ولات یا گەلیکی تایبەت نییە و لە نێوان ھەموو مرۆفەکاندا رایەلی بڕایەتی پێک دەتەنێ، ئەو کەسانەیی کە «وێک مندالی خویەکی تاقانە، وێک کە سوکار، سەیری یەکتەر دەکەن». بەلام ئەم ئاینە نە «ھیچ پێوەندییەکی تایبەتی بەدەولەتەوێ یا پێکھاتەیی سیاسییەوێ ھەیە» و نە لە ھەولێ تۆکمەکردنی پێوەندیگەلی کۆمەلایەتیدا: «زێدەباری ئەمە، لە جیاتی پێکھێنانی ھاودەنگی و ھاودلی لەناو باژیریەکاندا، پابەندی و سۆزیان بۆ دەولەت و کاروباری دنیا لاوازەکان» کەواو «ئەمە لە ھەموو شتیکی پتر لەگەڵ مۆرالی کۆمەلایەتیدا ناتەبایە»^(۳). تاکی مەسیحی ئەرکە باژیریەکانی بەباشی رادەپەڕینی، بەلام لە دلەوێ گۆی ناداتە چارەنووسی ولاتەکە: «مەسیحییەت ئاینیکە کتومت مەعنەوێ کە تەنیا لە خەمی ژیانی میتافیزیکیدا، بێگومان ئەم جیھانە مادییە نیشتمانی تاکی مەسیحی نییە»^(۴). با روونتر بلیین، بۆیە ناکرێ «کۆماری مەسیحی» پێک بی، چونکە ھەر دوو وشە پێکھێنەرەکەیی ئەم دەستەواژەیی، پێکەوێ ناتەبان»^(۵).

کەواو، مەسیحییەت ھەر وێک ئاینی مرۆف، بەدایرینی تاک لە جیھان و لە شار، تەنیا رووی دەمی لە تاکە و بۆیە بواری بۆ سەرھەڵدانی تاک لە دنیا مەعنەویدا دەرەخسینی، دەرکۆی وای بۆ بچین کە مەسیحییەت بەم کارەیی خۆی رینگەیی لە بەردەم دەرکەوتنی تاک لە بواری مادەیی لە چوارچۆی دەولەتشاردا والا کرد و بەم جۆرە رەوشیکی لەباری بۆ تاکگەریی مۆدێرن خولقاند. مارکس بەمیتۆدیک نوێ و لە چوارچۆی دەقیکی سانسورھینەردا، لە کتیبی «پرسی جوو»دا ئاماژەیی بەم بابەتە کردووێ کە دیارە بایەخیکی ئەوتۆیی بی نەدراوێ. لە روانگەیی ناوبراوو، مەسیحییەت بەدایرینی مرۆف لە سەرپاکی پێوەندییە کۆمەلایەتیەکانی و کردنی بەبوونەوێکی گۆشەگیر، دەررونگەر، لە راستیدا تاکی داھینا. لە ئەنجامدا ھەلی بۆ پێکھاتنی کۆمەلگەییەکی مەدەنی کە لە کۆمەلیک تاکی بەتەواوی دایراو دروست بوو، رەخساند: «کۆمەلگەیی مەدەنی بەکردەکی تەنیا لە جیھانی مەسیحیدا دەست دەدا. لەژێر ئۆتوریتەیی مەسیحییەتدا کە تیکرای پێوەندییە نیشتمانی، سروشتی، ئەخلاق و تیۆرییەکان دەکاتە شتیکی نامۆ بەمرۆف، کۆمەلگەیی مەدەنی توانیی خۆی بەتەواوی لە ھەژموونی دەولەت دەرناز بکا و سەرچەم پێوەندییە جیاچیاکانی مرۆف بچرپینی و جیگەکەیان بەخۆپەرستی و چاچنۆکی پڕ بکاتەوێ و جیھانی مرۆفەکان بکاتە جیھانیکە ئەتۆم ئاسای ئەوتۆ کە وێک دوژمن بکەوێ گیانێ یەکتەر»^(۶)، بەواتایەکی تر، ئەو مەسیحییەت بوو کە بەستینی بۆ سەرھەڵدانی تاک، گەشە و پەرەسەندنی کۆمەلگەیی مەدەنی و جیابوونەوێ لە دەولەت خۆش کرد و ھەر بەم پێیە ھەلومەرجی بۆ ھاتنەکایەیی مۆدێرنیتەیی سیاسی دابین کرد.

بەلام ئەم بۆچوونە، سەرباری لایەنە خاپینەرەکەیی، قەت کەسی پێ قایل نابێ. چونکە ئەگەر وا

بووايه، ئەنجامهكەى دەيووه ئەوه كه مەسحىيەت دەيوو ھەر له سەرەتاوه، جيايىي نىوان دەولەت و كۆمەلگەى مەدەنىي لى بکەوتايەتەوه و ھەر وھا مۆدیرنیتەى سیاسىش دەبوو شانەشانی مەسحىيەتى ساوا دەربکەوئى. بەلام ھەر وەك دەزانين مۆدیرنیتەى سیاسى زۆر دواتر دەرکەوت و له ئەنجامدا بەپێچەوانەى بۆچوونەكەى مارکس، مەسحىيەت نەئاخیزگەى تاکگەریي مودیرنە و نە ئاخیزگەى مودیرنیتەى سیاسى. بەپێچەوانەوه، مەسحىيەت بەدریژای چەندان سەدە، یەكەم جار لەناو ئیمپراتۆریای رۆمادا و پاشان له چوارچێوهى سیستەمى دەرەبەگایەتیدا، وێرای پاراستن و تەنانەت شیاندى دەولەتى بەر له مۆدیرن، له راستیدا خۆى لەگەڵیدا گونجاند.

روانگەى ئاخیزگەى مەسحىيى تاکباوەرى

ئەگەرچى مەسحىيەت توانی تاک له ژيانى مەعناویدا سەرەخۆ بکا، بەلام ئەمە ئەوه ناگەیهنى كه له لایەنى مادى و دنیاىیەوه زۆر له خەمى خولقاندنى تاکىكى سەرەخۆدا بووبى چونكه نه بۆ گۆرینی دەولەتشار خەباتى كرد نه بۆ سەرەخۆیى تاک، تى كۆشا. زیدەبارى ئەمانە، زۆرجار لایەنگرانى ئەم روانگەيه (روانگەى ئاخیزگەى مەسحىيى تاکباوەرى) پیديان وایه كه مەسحىيەت ئاخیزگەى تاکگەریي مۆدیرنە و ئەمانە ھەندە له ھەولێ ئەوھدان كه وا له خەلك بکەن باوەر بەم روانگەيه بێن، له ھەولێ سەلماندنى راستى و دروستیەكەیدا نین. بێگومان ئەمە لەبنرا پشت بەو راستیە دەبەستى كه مەسحىيەت ھەر له بنەرەتەوه رووى دەمى له تاكه و گرینگایەتییەكى تايبەت دەداتە ویژدانى تاک. بەلام له راستیدا بۆ سەلماندنى ئەم بۆچوونە دەبى ئەو پێوھندیە بەدۆزینەوه كه سەرەخۆیى تاک له رووى مەعناویدا بۆ چۆن بوار بۆ سەرھەلانی تاک لەم جیھاندا دەرھەستى. لوویى دومون، له رێى بەلگەیهكى تازەوه بۆ دۆزینەوهى ئەم پێوھندیە كه و تە خۆ. له راستیدا ناوبرا و «سەرھەلانی مەسحىيانەى تاکباوەرى مۆدیرن»^(۷) دەخاتە روو ئاخیزگەى تاکباوەرى دەگەرپنیتەوه بۆ سەرھەتاکانى دەرکەوتنى مەسحىيەت^(۸). ئەگەر ئەم روانگەيه راست بى دەگەینه ئەو ئەنجامە كه رەگوریشەى مۆدیرنیتەى سیاسى، كه سەرھەلانی، سەرەخۆیى تاک له ھەمبەر دەولەتدا دەسەپینى، دەگەرپتەوه بۆ دەسپێكەکانى بلاو بوونەوهى مەسحىيەت. بێگومان ھەولێك دەبینین كه پشت بە پوختەترین شێوهى خۆپندەنەوهى ئەم روانگەيه (كه له ھەندى شویندا بى شروۆھە وەك خۆى دووپات بووھتەوه) دەبەستى و بۆیە جیى خۆیتى كه بەوردى ئەم روانگەيه شى بکەینەوه و مووقەلەشانە ھەلى سەنگینین.

لوویى دومون بەشێوھەكى میتۆدىك ھەول دەدا كه لەناو مەسحىيەتدا بۆ رەگوریشەى تاکگەریي مۆدیرن بگەرى ئەك له ھزرى یونانى كۆندا. ناوبرا و پى وایه كه لەمەر ئەم بابەتە دەبى «بايەخىكى پتر بە ئاین بدرى تا فەلسە، چونكه ئاین كارىگەرىي بەسەر تەف جفاكەوه ھەيه و لەگەل كراداردا زۆرتر يەك دەگرنەوه»^(۹) ھەر ناوبرا و روانگەكهى خۆى بەروونى و بەجاریك دەخاتە روو، بەلام بەو حالەش وریا و لەسەر ھەستیشە: «ھەرچەندە كۆمەلێك توخمى تاکباوەرىي مۆدیرن

لهکن مهسحییانی دهسپیک و کۆمه‌لگه‌ی ده‌وروه‌ریدا به‌دی ده‌کرین، به‌لام نا‌کرئ پیمان وای کتومت هه‌ر ئه‌و تاکباوه‌رییه‌یه که ئیستا که ئیمه به‌دی ده‌که‌ین، له راستیدا، گۆران‌کاریه‌یه‌کی قوول و ئالۆزی ئه‌وتۆ فۆرمی کۆنی تاکباوه‌ری له فۆرمه‌که‌ی ئیستای داده‌برئ که نزیکه‌ی حه‌فده‌سه‌ده‌ی له میژووی مهسحیه‌تی ویست تا بگۆرئ و ته‌نانه‌ت ره‌نگه‌ بشی بلین که ئه‌م پیناژۆیه هیشتا له‌م سه‌رده‌مه‌شدا به‌رده‌وامه‌. به‌لام ده‌بی دین به‌هه‌وینی سه‌ره‌کیی گشت‌گیربوونی ئه‌م فورموول و هه‌روه‌ها وه‌رگیت‌رانی بزاین^(۱۰) بیکومان له روانگه‌ی دومونه‌وه، تاکباوه‌ریی سه‌ره‌تایی «له‌ناو جوړیکی تابیه‌ت له مرۆفدا ره‌گی دا‌کوتا» و پاشان «به‌خاوی گۆرا بۆ جوړیکی تر»، به‌واتایه‌کی تر تاکباوه‌ریی یه‌ک به‌دوای یه‌کدا دوو بی‌چمی جیاوازی وه‌رگرت که بریتین له «تاک‌ی ده‌روه‌ی کۆمه‌لگه» و «تاک‌ی ناو کۆمه‌لگه».

لویی دومون ئاخیزگه‌ی تاکباوه‌ری ده‌باته‌وه سه‌ر په‌رینه‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌ی یه‌کسان باوه‌ر به‌ره‌و کۆمه‌لگه‌ی تاکباوه‌ری که له جوړی یه‌که‌مدا، سه‌رله‌به‌ری ئه‌رکی کۆمه‌لگه‌ی له سه‌روو هه‌موو شتی‌که‌وه‌یه و له جوړی دووه‌مدا تاک به‌های به‌رزتر په‌یدا ده‌کا. ناوبراو بۆ شروقه‌کردنی ئه‌م په‌رینه‌وه‌یه «ره‌به‌نه‌هیندی» به‌نمونه‌ی دینیته‌وه. له‌م نمونه‌یه‌دا ده‌ست‌به‌ردان له دنیا، سه‌ره‌خۆیییه‌کی ره‌ها به‌ تاک ده‌دا و هه‌ر ئه‌م سه‌ره‌خۆیییه‌ش، بواریکی وای بۆ ده‌ره‌خسینی تا خۆی له کۆتوبه‌ندی دنیا و ژیا‌نی کۆمه‌لگه‌ی رزگار بکا. له‌و سۆنگه‌یه‌وه که ره‌به‌نی هیندی، له ده‌روه‌ی کۆمه‌لگه‌ی ده‌ژی، که‌وابوو «تاک‌ی ده‌روه‌ی کۆمه‌ل» ده‌رده‌که‌وئ^(۱۱). ناوبراو پیتی وایه که له ده‌سپیک مهسحیه‌تدا هه‌ر تاکباوه‌ری به‌م چه‌شنه‌گه‌شه‌ی کرد و له راستیدا هه‌ر له‌و کاته‌وه‌یه که ناوبراو تاک‌ی هه‌لکه‌وتوو له ده‌روه‌ی کۆمه‌ل، ده‌دۆزیته‌وه.

ئه‌م نووسه‌ره بۆ سه‌لمانندی روانگه‌ی خۆی، پشت به‌ بۆچوونه‌کانی (ئیرنست ترولچ) (۱۸۶۵-۱۹۲۳)ی خواناس و فه‌یله‌سووفی ئەلمانی وه‌ک «چا‌فکانی سه‌ره‌کی»ی خۆی ده‌به‌ستی، که‌وابوو له روانگه‌ی (ترولچ)ه‌وه، له‌و رووه‌وه که مه‌سیحی «تاک‌یک» «پتوه‌ندی به‌خواوه» هه‌یه، که‌وابوو له مه‌سیحیه‌تدا «تاکباوه‌ری ره‌ها و جیهانگیری ره‌ها» له بواری پتوه‌ندی له‌گه‌ل خوادا به‌دی ده‌کرئ^(۱۲). به‌پیتی بۆچوونی لویی دومون، «تاکباوه‌ری میتافیزیکی» به‌گری‌دانی یاسای دنیا‌یی به‌به‌ها ره‌ها و بالاکانه‌وه له راستیدا، یاسای دنیا‌یی کرده شتیکی پێژه‌یی و پاشان به‌دریژای میژوو وێرای پال‌ه‌په‌ستۆ و کارتی‌که‌ری له‌سه‌ره‌خۆ، گۆرانی به‌سه‌ردا هینا. له ئە‌نجامدا ئه‌م په‌وته جیهانی یه‌که‌ده‌ست کرد و ته‌بایی ته‌واوی له‌گه‌ل جیهانی مه‌عنه‌وی لی‌ که‌وته‌وه. لێره به‌دواوه، تاک‌ی هه‌لکه‌وتوو له ده‌روه‌ی کۆمه‌ل، به‌شینه‌یی، تاک‌ی ناو کۆمه‌لگه‌ی خولقاند. کۆمه‌لگه‌ له‌م رێگه‌یه‌وه، باوه‌رگشت‌گیره‌که‌ی خۆی دۆراند و بواری بۆ سه‌ره‌ل‌دانی تاک‌ی مۆدێرن ره‌خسا. به‌م چه‌شنه‌ په‌وتی دیروکی تاکباوه‌ری ده‌خړیته‌ روو.

لویی دومون، بزاف ده‌کا تا له رپتی شروقه‌گه‌لی زانایانه‌ی فه‌لسه‌فی، ئایدلۆجی و میژوویی وه‌رگیراو له ترولچه‌وه، ئه‌م بۆچوونه‌ی خۆی به‌لگه‌مه‌ند بکا. ناوبراو به‌تایبه‌ت ئاماژه به‌م خاله‌ ده‌کا

که پاش کۆنترۆلکردنی دەسەلاتی سیاسی لە لایەن پاپاوە لە سەدەى هەشتەمى زاینیدا، گۆرانی بەسەر پێوهندیی نیوان یاسای ئاسمانی و یاسای زهونیدا هینا و یاسای ئاسمانی لە پێی کلتیساوه (که بۆ خۆشی خەریک بوو دەبووه زهونى) داواى فرمانڕهواىى بهسەر جیهاندا دەکرد. لێرەوه تاکی مەسیحی ئیتر پتر خۆی بەکاروباری دنیاىیهوه خەریک کرد و لە ئەنجامدا بەتەواوی بەدنیاه نووسا. «بەتیکەلبوونی پۆژ لە داوی پۆژ پتری کلتیسا، بەئاواىهکی پێچهوانه، کایهى سیاسى بەرهنگیکى راستهوخۆتر بوو بەهاویشک له بهها رههاکاندا»^(۱۳) له ئەنجامدا «پێگه بۆ یهکهیهکی سیاسى تايبهتیش خۆش بوو که به لهخۆگرتنى کۆمهڵیک بههای رهها سهرههلبدا» که بهئاشکرا دهولەتى مۆدیرنه و له سۆنگهیهوه که راست وهک کلتیسا له کۆمهڵیک تاک پیک هاتوه، دهکرئ ناوی بنین «کلتیساى گۆراو»^(۱۴) بهم جۆره بههاتنى تاکی مەسیحى بۆ ناو دنیاى مرۆقهکان، دهرباز بوون له تاکی دەرەوهى کۆمهڵ بۆ تاکی ناو کۆمهڵ و سهرههلبانى دهولەتى مۆدیرن وهدى هات. له ئەنجامدا بهشێوهیهکی پاراوکسیکال، کارامهترین بهمرۆقبوونی جیهان له پرۆسەیهکی دوور و درێژدا له ههناوی ئاینیکهوه وهدردهکهوت که جیهانى زۆر بهتوندوتۆلى به بهها میتافیزیکیهکانهوه گرئ دابوو^(۱۵).

هەرچەندە میتۆدهکەى لوویى دومون بهمیتۆدیکى وشيارانه و تەنانەت خاپنەر دیتە بەرچاو، بەلام زیدەبارى وردبینىیهکەى بهو حالەش بەراستى قایلکەر نییه، چونکه کۆمهڵیک کۆسیى دهکهوته رێ که ههندیکیان له میتۆدهکەیهوه و ههندیکى تریان له رهگی بۆچوونه دابخازەکهیهوه سهراچاوه دهگرن. میتۆدیک که ناوبرا و پشتى پێ دهبهستى، له بهر سى هۆ جیى رەزاهەندیى نییه. یهکهم، دهبى بلێن که ئەم میتۆده، له رادهبهدر دامالرا و ئه‌بستراکته و روانگهیهکی زۆر ههमेکی دهخاته روو. له کاتیکدا که پشت بهکۆمهڵیک پێدراوی بهلگه‌دار و مێژوویى زۆر بهرتەسک دهبهستى. دهقه سوود لى وهرگیراوهکان نهکەس قایل دهکەن و نه‌زۆرن. زیدەبارى ئەمه، پووداوه مێژووییهکان زۆر سه‌رپێتانه رافه کراون، به‌گۆیره‌ى پتویست لایه‌نه ئالۆزه‌که‌یان رەچاوه‌ نه‌کراوه و به‌های زیده به‌هایان پێ دراوه.

له قۆناخى دووه‌مدا، هەر وهک پێشتر ئاماژه‌مان پێ کرد، سه‌رپاکی بۆچوون و روانگه‌کانى خۆى له بۆچوونه‌کانى (ئیرنست ترولچ)هوه وه‌رگرتوون. هەر وهک ده‌زانين ئەم نووسه‌ره، بۆچوونیکى زۆر تايبه‌تى و بى‌هاوتای له‌مه‌ر مێژووی مەسیحییه‌ت خستوه‌ته روو. لوویى دومون روانگه‌کانى ناوبرا، وێرای زیادکردنى هه‌ندى خال لێیان، په‌سند ده‌کا و تەنانەت دیانه‌که تیکه‌په‌شتنیکى یه‌کلایه‌نه‌تر و ساکارتر له مێژووی کلتیسا ده‌خاته به‌رچاو. له راستیدا پتویست بوو ناوبرا و پش ئەوهى ئەم رێگه‌یه به‌رزه‌فرانه‌یه به‌گرتنه به‌ر، ده‌بوو گومانى له راست و دروستیى تیکه‌په‌شتنه که‌موزۆر ته‌مومزآوییه‌کانى ترولچ کردبا و خۆى له سیستەم سازىی زیدە‌رپۆیانه و پر گه‌نگه‌شه پاراستبا. له ئەنجامدا، لوویى دومون، وهک پەسپۆر له شارستانىیه‌تى هیندا، لایه‌نیکى به‌راوردکارانه‌ى به‌روالەت با‌لکیش دیتته‌ گۆرئ که له دۆخى زاھیدی دنیا په‌ریزی هیندییه‌وه وهک

نمونه‌ی تاکی دەرەوہی کۆمەلگە، وەرگیراوە. ھەرچەندە ئەم بەراوردە یارمەتیدەر بێ، بەلام لە دوو لاوە لاوازە: یەكەم، لە ھینددا، دنیاپەرێزی تەف جفاک ناگریتەو بەلکو ژمارەبەیکە زۆر کەم باوەریان پێی ھەیە. کەوابوو رەنگە بکری زاهیدی دنیاپەرێزی ھیندی لەگەڵ رەبەندیکی فەلە کە دەست لە دنیا دەشواتەو یا لەگەڵ زاهیدی چۆلگەرد کە وەچۆل دەکەوێ، بەراورد بکەین، نەک لەگەڵ تیکرای مەسیحییان کە پیکھینەری کلێسان. دووہم، ئەگەرچی راستە کە دەکری وەک تاکیکی دەرەوہی کۆمەلگە سەیری زاهیدی دنیاپەرێزی ھیندی بکری. بەلام دەبێ لە بیرمان نەچێ کە داخوا ئەم تاکیکی دەرەوہی کۆمەلگە بووئە تاکیکی کۆمەلایەتی؟ و ئەگەر وەلامە راست بوو، دەبێ بزانی ئەم گۆرانکارییە چۆن پیک ھاتوو؟ بێگومان نەک ھەر وەلامی پرسیاریکی ئەوتۆ بەوردی نەدراوئەو، بگرە تەنانت پێچەوانەکەشی زەقتر دەرەوہی و ئەمەش بۆ خۆی سنوور و بۆشتی بەراوردکارییە کە بەرتەسک دەکاتەو. لە راستیدا ئەگەر چ گۆرانیک بەسەر زاهیدی دنیاپەرێزی ھیندیدا نەھاتبێ، دەکری لە خۆمان بپرسین ئەم گۆرانە چۆن بەسەر تاکی فەلەدا ھاتوو.

نەبوونی پێوەندی لە نێوان مەسیحییەت و تاکباوەریدا

سەرەرای ئاستەنگە میتۆدۆلۆجییەکان، دەبێ نیشانە ی پرسیار لەسەر راست و دروستی تیوری گەلەلەکراو (ئاخیزگە مەسیحی تاکباوەری) دابنێین. لەم پێوەندییەدا ئەم سێ پرسیارە ی خوارەو بکەین:

۱- داخوا دەکری وەک تاکیکی فراژیی سەیر تاکی مەسیحی بکەین؟

۲- داخوا تاکی مەسیحی، تاکیکی دەرەوہی کۆمەلگە بوو؟

۳- گەلو توانیویەتی بپتە تاکیکی کۆمەلایەتی؟

وەلامدانەوہی ئەم پرسیارانە پێخۆشکەرە بۆ ئەوہی بزانی کە داخوا چ پێوەندییەکی راستەکی لە نێوان مەسیحییەت و تاکباوەریدا ھەیە یان نا؟

سەرەتا دەبێ پرسیار کە داخوا مرۆفی مەسیحی لە سۆنگە ی باوەرکەییەو بوو بەتاکیکی راستەکی؟ لە سەرەتای سەرھەلانی مەسیحییەتدا، نەک ھەر پێی لەسەر ئەم پرسە دانەدەگیرا (ھەر بۆیە قسەکردن لەسەر تاکباوەری مەسیحی، شتیکی خۆرایییە) بگرە بەپێچەوانەو، پێی لەسەر ئومەتیوونی مەسیحییەت و ئەندامیتی تاکی مەسیحی لەناو ئومەتدا دادەگیرا. کلێسا (شوینی کۆبوونەوہی شوینکەوتوانی مەسیح) ھە نە پیکەوئەدانیشتنی تاکە گۆشەگیرەکان، بگرە شوینی کۆبوونەوہی ئەو باوەردارانە بوو کە لە ریتی باوەرپێکی ھاویەشەو بووبوون بەیەک و ئومەتیکی یەکدەستیان پیک دینا. ئەم راستییەش ھەم لەمەر کلێسا جۆراوجۆرە لۆکالییەکان راست بوو ھەم لەمەر تیکرای ئەو کلێسایانە ی کە دواتر بوون بە کلێسای گشتی. ئەم لایەنە ی ئومەتی بەروونی ھاویەشی لە سامانی و ھەروەھا گریمانەکانی ھاویەندی (بۆ نمونە

کۆکردنەوێ یارمەتی بۆ کلێسای ئورشەلیم) دەر دەخا .

پۆلسی پاک زۆر جار بە بەراوردکردنی فەلەکان وەک ئەندامانی جەستە یەک، ئاماژە بە تاییەتمەندی ئۆمەتی ئێوان کردووە. لە راستیدا مەسیحییەکان لە ڕیگەیی باوەڕ و غوسلی تەعمیدەو، دەبوون بە یەک جەستە و پۆلسی پاک لەم پێوەندییەدا ئەمەیی بۆ قوربانتیان نووسی: «ئێوە جەستەیی مەسیح و هەر کام لە ئێوە بە ئەندامەکانی دادەنرێن»^(۱۶). ناوبرا و هەروەها بە فەلەکانی پۆمای گوت: «ئێمە هەرچەندە زۆریش بین، هەر دەبینە یەک جەستە لە مەسیحدا و هەر کام لە ئێمە ئەندامانی یەکتەین»^(۱۷). بەم ئاواوەی مەرۆفی مەسیحی پتر لە ڕیتی ئەندامەتیەکی لە ئۆمەتی باوەڕداراندا پێناسە دەکرا. تا لە ڕیتی هەلسوکەوتی پروتی تاقانە یەو وەک زاھیدی دنیا پەریز هیندی. لە راستیدا تاکی مەسیحی پتر بە ئەندامی ئۆمەت یا کلێسا دادەنرا تا تاکیک کە لە پیتاوی پێگەیانندی کەسیەتی خۆیدا، واز لە دنیا دینێ. سەرباری ئەمە، فەلەکان وەک «ئەندامانی جەستەیی یەکتەر» دادەنران، واتە وەک ئەندامانی یەک جەستە، بە توندوتۆلی لێک گری درابوون.

لە ئەنجامدا، ئۆمەتی باوەڕداران کە دەبوون بە «جەستەیی مەسیح» لە یەک یەکی مەسیحییەکان بە گرینگتر دادەنران، راست هەر وەک چۆن جەستەیی مەرۆف لە یەکی یەکی ئەندامەکانی باوەڕی پتر. کەوا بوو کلێسا یا «جفاکی باوەڕداران» لە راستیدا کۆمەڵگەیەکی نەبوو کە باوەڕی بە تاک و تاکیگەلی گۆشەگیر بێ. بە لکو کۆمەڵگەیەکی کۆباوەڕی لە ناو کایەیی ئاینیدا پێک دینا یەو کە ئەندامانی لە ڕیتی باوەڕە هاوبەشە کە یانەو، یەکتەییەکی مەعنەوییان پێک هێنا بوو و بە توندوتۆلی لێک بە سترابوون.

بە پتی ئەم راستیانە سەرەو، ئێمە بە لگەییەکی روونمان بە دەستەو نییە تا ئەو بەسەلینێ کە چۆن دەکرا مەسیحییەت بپێتە دەسپێکی پڕۆسە یەک کە پاشان تاکباوەڕی مۆدێرنی لێ بکەوێتەو و هەر بەم پێیە ناکرێ وەک لوویی دومون باسی «سەرەتاکانی مەسیحی تاکباوەڕی» بکەین^(۱۸). لە راستیدا دەکرێ مێتو دەکە «دومون» لە ژێر کاریگەری (ترو لچ) دا بەم شێو یە لێک بەدینەو کە ناوبرا هەر لە بنی لە چوارچێوەی مەرۆفی مەسیحیدا «پێوەندی تاک بە خواو» و هەروەها لە مەسیحییەتا «تاکباوەڕی رەها» لە پێوەندی لە گەل خوادا سەیری پرسە کە دەکا. بە لām ئەم بۆچوونە تاکباوەڕانە لە مەرۆفی تاکی مەسیحی، پتر لە بۆچوونی پروتستانیزمی لیبرالی سەدەیی نۆزدەو سەرچاوە دەگرێ تا لە بۆچوونی دەسپێکی مەسیحییەتەو^(۱۹). ئەم بۆچوونە تەنیا دەکرێ لە مەرۆف رەبەن یا زاھیدی دنیا پەریز پستی پێ ببەسترێ کە بۆ گەشتن بە خوا و گەران بەدای کە مالدای خۆی لە کۆمەڵگە دا بپری. بە لām ناکرێ ئەم حالەتە بەکینە حالەتێکی گشتی بۆ مەرۆفی مەسیحی، تەنیا لە بەر ئەوێ کە مەسیحییە، کەوا بوو بۆچوونی تاکباوەڕانە لە مەرۆفی مەسیحی زۆر پرسیار هەل دەگرێ و لە ئەنجامدا بە زەحمەت دەکرێ قەناعەتی پێ بەپنری.

لە قۆناخی دوو هەما، دەبێ بپرسین: داخوا مەرۆفی مەسیحی وەک تاکی دەرەوێ کۆمەڵگە، واتە

وهك زاهیدی دنیاپه ریزی هیندی دهرکه وتوه؟ دیاره به گویره ی قسه ی مه سیح، سنوری دسه لاتی خوا پتوه ندیی بهم جیهانه وه نییه، چونکه سروشتیکی ناسمانیی هه یه و له ژیانئ سهرزهوی باشته. به لام نابئ له بیرمان بچئ که ئەم قه له مره ناکه ویتته دهره وه ی جیهانه وه، واته بئ ئەوه ی که له جوړی ئەم جیهانه بئ، لیشی به دهر نییه دۆخه بۆ مرؤفی مه سیحی یا باوه دراریش ههر به یه که شته. واته ههرچه نده که له ناو کۆمه لگه دا بژئی، به لام نابیتته گویره لایه لی روحی کۆمه لگه، واته خۆی له شه ر ده پاریزی و که و ابو ناکه ویتته دهره وه ی کۆمه لگه وه.

هه ندیک له ده قه کانی ئەنجیل ئەم روانگه یه پشتراست ده که نه وه، بۆ نمونه عیسا له مه ر شوینکه وتوانی خۆی ده لئ، که «ههرچه نده مانه له ناو کۆمه لگه دان» به لام «به شیک نین له کۆمه لگه». راست چۆن بۆ خۆی سهر بهم جیهانه نییه. ناوبرا و نایه وی «که ئەوان له دنیا دابریئ، بگره ده یه ویئ تا ئەوان له خراپه بپاریزی». هه ره وه عیسا شوینکه وتوه کانی خۆی دهنیری «بۆ دنیا» ههر وه ک چۆن بۆ خۆی «نیردراوه بۆ ئەم دنیا»^(۲۰) بۆ جوونیککی ئەوتۆ که پتی وایه مرؤفی مه سیحی سهر بهم دنیا یه نییه، ئەوه ده گه یه نئ که نابئ «دنیا و ئەوه ی تیدایه» و به تایبته نابئ دل به «چیز و خوشی دنیا» خوش بکا^(۲۱). پۆلس و پیتروسی پاک به رده وام موچپاریی مه سیحی گه لی ده سپنیکان ده کرد که گویره لایه ل بن بۆ «دسه لاتی به رپرسیار» و «سهرجه م داووده زگا مرؤقی یه کان». باج بدن، دهره ق به هه مووان دادپه روه ر و به به زه یی بن^(۲۲). ئەم چه شنه ئامۆژگاری یانه ره گویره یه کی ئاینییان هه یه، واته له و سۆنگه یه وه خوا سهرچاوه ی هه موو دسه لاتیکه، که و ابو له پتئاوی ئەودا ده بئ گویره لایه لی ئەم دسه لاته بین.

که و ابو مرؤفی مه سیحی به پتچه وانه ی زاهیدی دنیا پهریزی هیندییه وه که پشتی له دنیا کردوه، تاکیک نه بوو که له کۆمه لگه دابرا بئ. له راستیدا ده کرى بلیین تاکی مه سیحی، که سیککی باوه دراره نه زاهیدیکی دنیا پهریز و هه ره وه دیاره که ئەم کیشه یه زۆریش که مبابه خ نییه، به کورتی مرؤفی مه سیحی نه که ههر له کۆمه لگه خۆی دوور ده گرت، بگره له ناو کۆمه لگه دا ده ژیا، به لام بزاقی ده کرد تا نه بیتته به شیک لئی، واته تئ ده کۆشا نه که ویتته داوی دنیا پهرستی و خراپه کارییه وه. ئەم واتا سهره کییه ی مه سیحیه تی سهره تا، له کتیدیکی به ناو بانگدا به ناو «په یامیک بۆ دیوگنت»^(۲۳). له سه ده ی دووه می زاینیدا هاتوه.

له ئەنجامدا، تازه ئەگه ر ئەم گریمان هه یه مان پی راست بئ که مرؤفی مه سیحی، تاکیکی دابرا و له کۆمه لگه بووه، ده بئ ئەوه ش روون بکه یه نه وه که چۆن بووته تاکیکی کۆمه لایه تی. به لگه که ی لووی دومون له م باره یه وه نه به هیزه و نه قایلکه ر. ئەم به لگه یه پشت به و بۆچوونه ده به ستئ که کلئسا به سوود هه رگرتن له دسه لاتی سیاسی، زیاتر له رابردوو تیکه ل به کاروباری دنیا یی بوو، هه ره ها ده ولتیش گویره لایه لی بۆ دسه لاتی روحانی و به ها ره ها کانی له خۆیدا زه ق کردنه وه، ههر وه ک چۆن تپوه گلانی کلئسا به کاروباری دنیا یییه وه، وای له ده ولت کرد که به ها معنه و بییه کان قیوول بکا، تیکه ل بوونی مرؤفی مه سیحی به جیهانه ی مرؤقییش، ئەو بواره ی بۆ تاکی دهره وه ی کۆمه لگه

رهخساند تا بېپته تاکیکی کۆمه لایهتی. ئەم بەلگانده وای دادەنێ که که لکه له و ته ماحه سیاسییەکانی کلێسا و (بەتایبەت پاپا) دەولەتی بە ئاراستەیه کدا برد که بېپته هه لگري به ها بی بهند و ره ها کان. دیاره که پشتراستکردنه وهی ئەم بۆچوونه، زهممه ته. له راستیدا لێره دا به ره و پرووی روانگه یه کی خودی ده بینه وه تا بابه تی و پتر کاریگه ری مملانه ی که موزۆر به رده وای نیوان ده سه لاتی دنیایی و ده سه لاتی ئاسمانی به سه ره وه که به گۆیره ی ئەم مملانه یه ده با ده ولەت، له شه ر و کیشمه کشیدا دابایه له گه ل کلێسادا، ده بوو بۆ خو دەر یازکردن له هه ژمونه که ی و دابینکردنی ئۆتۆنۆمی خۆی، بی وچان له هه فرکیدا بووا یه له گه لیدا. به لام خالی سه ره نجر اکیش لێره دا نه وه یه که به لگانندیکی نه وتۆ به شپوه یه کی لۆجیکی ده بی، نه نجامیکی پارادوکسیکالی لی بکه ویته وه. واته هه ر که کلێسا یا پاپا پتر ده سه لاتی دنیایی به کار هینابا. ده ولەت پتر پرووی له به ها مه عنه وی و میتافیزیکیه کان ده کرد، به راده یه ک که بالاده ستبونی ئاین به شپوه یه کی نیا داگر، به شتیکی باش و په سند دادهنری^(۲۴) دیاره که ئەم نه نجامه قبوولنه کراوه لاوازه، کۆمه لیک به لگه ده خاته روو.

ته نانه ت نه گه ر واش دابنێن که مرۆفی مه سحی تاکیکی دهره وه ی کۆمه لگه بووی (که نه مه ش بۆ خو ی باسوخواسی زۆر هه لده گری). مرۆفیکی نه وتۆ ناتوانی ته نیا له به ر مه سیحی بوونه که ی، تاکیکی ناو کۆمه لگه دروست بکا. هاتنی مرۆفی مه سیحی بۆ ناو جیهانی مرۆقه کان. شه رت نییه تاکی ناو کۆمه لگه ی لی بکه ویته وه. که وابوو ده بی بلێن که نا کرێ مه سیحیه ت به ناخیزگه ی تاکه گه ری مۆدێرن بزانی و تاکه گه ری مۆدێرن، به ره مه ی ته کینه وه و مملانی به رده وامه له ته ک مه سیحیه ت و کلێسادا، نه ک باندۆری نه مان (مه سیحیه ت و کلێسا) به سه ر کۆمه لگه ی مرۆفانییه وه. بۆیه، تاکه گه ری مۆدێرن نه ک له هه ناوی مه سیحیه ته وه، بگه ره له دهره ویدا سه ری هه لداوه. هه ر به م پێیه ش، ده کرێ بلێن که سه ره له دانی ده ولەتی مۆدێرنیش، دوور و نزیک پێوه ندی به مه سیحیه ته وه نییه و به هیچ جوړیک «به ده ولەتیکی شپوه گۆراوی کلێسای» دانان، راست به و جوړه ی که بۆ وینه که سانی دهره وه ی کۆمه لگه، بوون به که سانی ناو کۆمه لگه. به کورته ی نه گه ر وابووایه، ته نیا مه سیحیه کان ده بوونه تاکی ناو کۆمه لگه و ده بیانزانی ده ولەتی مۆدێرن پێک بێن و له وه ها بارێکدا، ده بوونه خاوه ن ئیمتیازیکی تایبته که مرۆقه کانی تر لی بی به شن.

به لام له راستیدا نه ک هه ر وا نییه، بگه ره پێچه وانه که شی راسته. فه له کان له سه ونگه ی مه سیحی بوونیانه وه قه ت نه بوونه ته ژیده ریک بۆ تاکه گه ری و له راستیدا تاکه گه ری مۆدێرن پتر ده سه کوه تی نه و که سانه یه که له کلێسا ته کینه وه و جاروبار بۆ سه لماندنی بوونی خو یان و گه یشتن به ئۆتۆنومی تاکه که سیی خو یان، له دژی مه سیحیه ت و کلێسا راپه رین. ده ولەتی مۆدێرنیش نه ک هه ر له هه ناوی مه سیحیه ته وه نه که وته وه، بگه ره له دهره وه ی سنووره که ی و زۆرتر به پێچه وانه ی ویستی نه و پێک هات. نه گه ر ئاو ریک میژووی درێژخایه نی پێوه ندی ته ژی له شه ر و پێکدا دانی ده ولەت و کلێسا له رو ئاوا بده بینه وه، به جوانی ئەم راستیه مان بۆ روون ده بپته وه، بێگومان ده ولەت

له ماوهی چەندان سەدەدا له پێی جیا جیاوه هەولێ نەهێشتنی هەژموونی کلێسا یا پاپا و هەروەها وەدەستەپێنانی ئۆتۆنۆمی داوه.

بەم جۆرە بەپێچەوانەیی بۆچوونیک که لەناو هەندیک کۆرۆکۆمەلی کاتولیکی یا پروتستانییدا زۆر باو بووه و زۆر جار بەبێ چ راقە و لێکدانەوهیەک دوویات دەرکێتەوه. دەبێ بلێین که مەسیحییەت نە سەرچاوهی تاکگەرایی و نە ئاخیزگەیی دەولەتی مۆدێرن. ئەگەر وا نییە دەبێ وەلامی ئەو پرسیارە بدەینەوه که بۆ تاکگەری و دەولەتی مۆدێرن نەک له سەرەتاوه، بگره چەندان سەدە پاشتر سەریان هەلدا. لویوی دومون زۆر بەپاریزەوه دان بەوە دادەنێ که بۆ دەریازبوون له کۆمەلگەیهکی کۆپاوەر بۆ کۆمەلگەیهکی تاکگەر، وەرچەرخانیکی زۆر درێژخایەن پێویست بوو. ناویراوی پێی وایە که مەسیحییەت و پێرای رەخساندنی بوار بۆ تاکی دەرەوهی کۆمەلگە بۆ گۆرانی بە تاکی ناو کۆمەلگە رۆلێکی کاریگەری لەم بارهیهوه گێرا. له راستیدا ئەم بۆچوونەش سەرەرای تەمومز او بیوونەکهی، بۆیه پشستی پێ نابهستری که هەم کۆمەلگە ئاستەنگی دێنە سەر پێ و هەم لهگەڵ راستییە مێژووییەکاندا یەک ناگرێتەوه. راستییەکهی ئەوهیه ناگرێت سەرەلانی تاکی سەرەخۆ و دەولەتی مۆدێرن بە دەسکەوتی مەسیحییەت و کلێسا بزانی (۲۰) ئەگەرچی هاو دەنگی لهگەڵ ئەم بۆچوونە لەمەر یەکه مەن سەدە گەلی سەرەلانی مەسیحییەت و سەدەکانی ناڤین. بەئاسان دێنە بەرچاوی. بەلام دەبێ ئەو پرسیارە له خۆمان بکەین که داخوا لەمەر سەدەکانی دواتر و بەتایبەت سەردەمی ریفۆرمی ئاینی پروتستانی له سەدەمی شارزەدەمیشدا راستە؟

پەراویزەکان

۱- هانا ئارینت لەم بارهیهوه جوانی بۆچوو و دەلێ: «ئازادییەک که مەسیحییەت دایهێنا، له راستیدا ئازادبوون بوو له سیاسەت و هەروەها ئازادیی ژیان و هەلگەوتنی تەواو له دەرەوهی ژبانی ئاسایی ناو کۆمەلگە، بۆ دنیای کۆن دۆخیکی تەواو نامۆ بوو» سەیری ئەم سەرچاوهیه بکەن:

Hannah Arendt, La nature du totalitarisme, Paris, Payot, 1990, p. 146.

2- Du contrat social, liv. IV, chap. 8, Œuvres complètes, Paris, Gallimard, 1964, t. III, p. 464.

ئاین که یا گشتییە یا تاییەت، ئەگەر له رووی چۆنیەتی پێوهندییهوه به کۆمەلگەوه، تاوتوێ بکری، دەرکێت بکریته دوو بەشەوه: ئاینی مەرۆف و ئاینی باژیری (شەروند).

3- Ibid., p. 465.

4- Ibid., p. 466.

5- Ibid., p. 467.

6- La question juive, Œuvres, Paris, Gallimard, 1982, t. III, p. 379.

له راستیدا، لەم کتێبهدا، مارکس باسی مەسیحییەتی بەئاوایەکی گشتی و هەروەها باسی مەسیحییەتی سەردەمی خۆی دەرکرد نەک باسی سەرەتاکانی سەرەلانی مەسیحییەت.

۷- ئەمە ناوی بابەتیگە که له (جارنامەیی) خوارەوهدا چاپ کراوه؛ له پال ئەم ناوینشانەدا ئەمە نووسراوه، «خویندەوهیهکی تر بۆ ئاخیزگەکانی ئێمە» سەیری ئەم سەرچاوهیه بکە:

Le Débat, 15, septembere - october 1981.

8- "Les commencements chrétiens de l'individualisme", in l'individualisme, paris, Seuil, 1983, p. 33 - 59.

9- Ibid., p. 34.

10- Ibid., p. 34.

پښوېسته ئه ودهش وهبیر بښمه وده که به گوږه ئه م بښوونه، تاکه گه ری مۆدیرن ته نیا له سه دهی هه ژده م به م لاوه به ته واوی دهر که وتوووه. ئه م روانگه یه هه ر ده بینن، راسته.

11- Ibid., p. 36.

12- Ibid., p. 40.

13- Ibid., p. 57.

14- Ibid., p. 58.

15- Ibid., p. 59.

16- Première épître aux Corinthiens, 12, 27.

17- Epître aux Romains, 12, 5.

۱۸- ئه گه رچی مه سیحیه تی ده سپیک، زۆر به ته نگ تاکه وه وهک تاک نه بوو، به لام به پیجه وانوه بایه خی به چه مکی تاک دده؛ دیاره نهک له پتوهندی له گه ل مرؤفدا، بگره له پتوهندی له گه ل خوادا و به دوو جۆر: یه که م. «تثلث» (سروشتیکی خوایی له سی که سدا) و له مه ر مه سیح. دووم: (سروشتی خوایی له یه ک که سدا).

۱۹- ئیمه له شوینکی ترده که بۆ، ریفۆرمی ئاینی پروتستانی ته رخان کراوه، پتر له سه ر روانگه ته مومژاوبیه کانی ترولج چوین.

20- Evangile de Jaen, 17, 11. 14 - 16, 18; voir aussi 15, 19.

21- Première épître de Jaen, 2. 15 - 17.

22- Epître aux Romains, 13, 1 - 7; Epître à Tite, 4, 1 - 2; Première épître, 2, 13 - 17.

23- Epître à Diognète

۲۴- له لایه کی ترده، ئه مه هه ر ئه و خاله یه که لووی دومان له مه ر بالاده ستی ئاینی کالفن له ژنیف باسی دهکا. سهیری ئه م سه رچاوه یه بکه ن:

Essais sur l'individualisme, op. cit., p. 60.

۲۵- هانا نارینت به میتۆدیکي هاوشیوه و به لیکدانه وه یه کی ورد حاشا له تایبه ته ندی شوږشگیرانه ی مه سیحیه ت دهکا: «ئه م راستیانه بۆ خویان ئه م روانگه یه رته ده که نه وه که په یام و قسه کانی مه سیح له بنرا شوږشگیرانه بن (...). چونکه راستییه که ی ئه وه یه که بهر له سه رده می مۆدیرن قه ت شوږشگیک به ناو شوږشی مه سیحیه ت رووی نه داوه. به چه شنیک که باشتیرن قسه یه که که ده کری بۆ سه لماندی بۆ چوونه که ی ناوبرا و بیکه ین ئه وه یه که «مودیرنییه» پتویست بوو تا تۆی شوږشگیرانه ی ئیمان بچینی؛ ههروه ها ئه م قسه یه راشکاوانه به مانای راکیشانی به لگه کانه بۆ سه لماندی ویستی که سانی. سهیری ئه م سه رچاوه یه ی خواره وه بکه ن:

H. Arendt, Essais sur la révolution, Paris, Gallimard, 1967, p. 34.

گريان و ئاين

سه لاج حه سهن پال هوان

ئاين وهكو پيويستيهك له نهجامي نه وهموو ملمانن مه زاننه نابلوقه ي مرؤفيان دابوو پهيدا بوو، پهيدا بووني ئاين پيويستيهكي سرورشتي بوو، پيويستيهك بوو، گه رانه وه له كاتي تهنگانه و له ساتانه ي كه چيي تر مرؤف وه لامي بي ناميني، بو نه و پرسيارانه ي كه ژان و گرفته كاني كه م دهكه نه وه.

خودي ئاين وه لامدانه وه يهك بوو بو پيويستيهووني هسته كان و نازارگه يشتن به هسته كاني مرؤف، ئاينه كان ويستيان نه و پرسيارانه ي مرؤف وه لام بدهنه وه كه به رده وام له باره ي چاره نووسي خو يانه وه ده يانكرد. مرؤف په ناي برده بهر ئاين بو ريكخستني نه و ژيانه ي كه پر له تامه زوري و خه م و كه ساسي و گريان بوو، له كومه لگه سه ره تاييه كاندا مرؤف ده يو يست خو ي ريك بخت، بو نمونه (له كومه لگه سه ره تاييه كاندا بريكي زور كامل بوون له نيوان هه موو شيوه سه ره كييه كاني كولتوردا هه بوو، بو نمونه له نيوان ئاين و بنياته كومه لايه تيه كان، له نيوان بنياته كومه لايه تيه كان و ريكخستني ئابووري له نيوان ريكخستني ئابووري و ته كنه لوجيا و له نيوان ره گه زه سيحر ناميزه كان و پراكتيكه كاندا پيوهندييه كي چوونيه ك و ريكوپتك هه بوو.)⁽¹⁾

نه و بوچوونه ي كه ده ليت ئاين هه ول بووه بو وينا كردني نه و شته ي كه وينا ناكري، يان ئاين گوئني شنگه لينك بووه كه گوئني ئاسان نه بووه، ريك ده كرى وابيت، وزه ي مرؤف به رده وام به دووي نه وه بووه كه بزانيت چي له ده وروبه ري روو دهدات، كه واته مرؤف هه ولي داوه له نيوان هه موو ديارده كاني سه رده مي خو ي پيوهندييه ك به رپا بكات، پيوهندييه كي پته و، نه ويش به مه به ستي خو لادان له سه رليشيواي و هه له شيه ي و تيكه لوپيكه لي. هه ر له م روانگه يه شه وه ژماره يه كي زور له سه رچاوه كان باس له كومه لگه ي سه ره تايي ده كه ن وه ك كومه لگه يه ك له نارپكي ترساوه، هه ر بو يه ش بو ريكخستني ژيانى خو ي خه مي خو اردووه، نه مه شي به كومه لي شتي گرينگ نه نجام داوه،

وهك دۆزىنه وهى باشتىن شىپوهى پىكه وه ژيان، دوورخستنه وهى ترسناكى، گه ران به دووى نه و هوكارانهى مرؤف تووشى نا ئومىدى دهكهن، ئاينيش وهكو يه كىك له و كه رسته تانه، هه ولتىك بووه بۆ پرکردنه وهى نازاره رۆحىيه كان.

بۆ دۆزىنه وهى نه و شتانهى نه ده دۆزرا نه وه و ئاشكرا كردنى نه و پرسىارانهى وه لاميان نه بوو، ئاين هاته پىشى، خۆى له وىزهى نه و تهنگزه و ته له زگانه دا كه مرؤف له به رده مېدا له سه رسورمانى به رده و امدا بوو، هه روه ها كردنى نه و دياردانهى كه نه كرابوو (ئاين هه ولدان بوو بۆ ته سه ور كردنى نه و شتهى كه ته سه ور نه ده كرا، گوتنى نه و شتهى نه ده كرا ته عبىرى لى بگرى، ئاين كۆتلىك بوو به ره و ناكو تايى) (۲). پىش نه وهى بچمه نىو زياتر قوولبوونه وه له پىوه ندىه كانى ئاين و خه م و ناسۆرى و گريان و فرمىسك و هه نسك... هتد، پىوسته له وه بگه ين كه ئاين چىيه و چى ده گه يه نه ئى؟! هه روه ها چ پىناسه يه كى بۆ كراوه؟ ئاين به هه رسى پىكه اته كه يه وه كه پروا و رىتوئىل و نه فسانه يه، پىكه اته يه كه له پىناسه و هه ولتىكيشه بۆ دووباره داگىرسانه وهى نه و مؤمانهى كوژابوونه وه، نه م پىناسه يه پىمان ده لى ئاين پروابوونه به هىزىكى مه زن و نوئىز كردن و قوربانيدان و په رستن.

ئاين هه ولى داوه خويندنه وهى هه بىت بۆ نه توار و په وشتى مرؤف، هه ولى خويندنه وهى ده ره وه و ناخى مرؤفى داوه، واته خويندنه وهى نه و هىزانهى پىوه ندىه كانى ديارى دهكهن، وهك ده ور به ر و كارى گه رىبه ده ره كىيه كان و هه روه ها به سه ره اته نه فسانه يىيه كان كه رۆح ده شۆنه وه يان رۆح به هه ندى به سه ره اتهى پىرۆز و به سه ره اتهى نامه ئلوف سه رقال دهكهن. بۆيه رۆح له مه سه لهى ئايندا پىوه ستىكى گرىنگه، زۆربهى ئاينه كان پروبه رىكى فراوانيان بۆ لىكده وهى رۆح ته رخان كرده وه.

ئاين سه رده مىكه له دووباره نووسينه وهى مېژوووى رۆحى مرؤف، نه و مېژوووى تىيدا رۆح وهك پىوستىيه ك له پىوستىيه كانى ئاين خرايه به رده م لىپر سىنه وه و به راورد كردنى له گه ل ديارده كانى تر كه نه مهش بۆ خۆى واى كرد كه ئاين رۆح له شىپوه يه كى تردا بىنى و شىپوهى به رپر سىارى پى بدا، رۆح نه و شته خه يالىيهى كه مرؤف پىش ئاينه كان ته فسىرىكى ته واوى بۆ نه بوو، له گه ل ئايندا نه و رۆحه بوو به خاوه نى شوناسنامه، واته بوو به خاوه نى به رپر سىارى له مامه له كردنه ژيارىيه كاندا، واته رۆح سه ره راي نه وهى شتىكى ئايدىالىستى بوو، به لام له مه فهوومى ئايندا مامه لهى مادى له گه لدا دهكرا وهكو به رپر سىارى رۆح به رامبه ر به كار ه شه رخوازىيه كان و به رپر سىارى به رامبه ر به لاسارى و خراپه كاريدا و هه روه ها هۆشيارىيه كانى رۆح له په شىمانىوونه وه و خۆسه رزه نشت كردن، كه نه مهش زياتر له شىپوه مادىيه كانيدا كارى پى دهكرا، نهك له گه ل رۆحىكى نه بىنراودا، نه مهش بۆ خۆى واى كرد كه پىوه ستى هه ست و رۆح پىوه ستىكى پته و بىت به تاييه ت له نىو كايهى ئايندا، ئاين بۆ خۆى سه رچاوه يه كى تاييه تى دۆزىيه وه بۆ مامه له كردن له گه ل رۆحدا.

ۋەك لە سەرۋە خويىندمانەۋە ھەستىكرىن بەناكۆتايى، واتە ئەم دياردەى ناكۆتايىيە برىتايىيە لەو
 حالەتەى كە زەين بەرامبەر بەدياردەكان ناتوانى برىار بدات، بگرە رادەستى بەھەستەكان دەبىت،
 تەسلىمبوون بەھەستەكان واتە پىكرىدەۋەى ناكۆتايىيەكان، واتە پارانەۋە و گريانى رەبەنىك يان
 مورىدى يان برواھىنەرىك لە بەردەم پەيكەر و ھىزى خواكەيدا ھەستىكە بەترس، ترسى تۆلە و
 شتەنەۋەى گوناھەكان، ھەولە بۆ سىرپىنەۋەى بازىنە بىھوودەكانى ژيان، ئەو كاتەى ئەو لە بەرامبەرى
 خواكەيدا چاۋەرۋانى ئاسوودەبىيەكى رۆحىيە، لە ناخىيەۋە دەگاتە ئەۋەى خوا گويى بۇ نازارەكانى
 ھەلخستوۋە. ئەمىل دۆركھايىم لە پىناسەكرىدەى بۇ ئاين دەلى: (ئاين رىژىمىكى رىكويىكى بروا و
 مومارەسەكانە كە لەبارەى بابەتە پىرۆزەكانەۋە، لە نىۋەندى دىيائى جىيائى دەكاتەۋە و بەكۆمەلى
 شتى جۆراۋجۆرى مەحرەم دەۋرى دەدا و ئەم بروا و مومارەسانە ھەموو ئىماندار و ئەۋانەى لە
 نىۋەندىدا كار دەكەن لە كۆمەلىكى مەعنەۋىدا كۆيان دەكاتەۋە كە پىي دەۋترى كلىسا).^(۳)
 ھەروەھا لە مەفھومى ئاينە ئاسمانىيەكانى تىرىشدا ئاين بەو شىۋەى كە ھەيە بۇ كۆكرىدەۋەى
 مرۆف و دووبارە رىكخستەۋەى رۆحى مرۆف بوۋە، نەك تەنيا ئەۋ پىناسەيەى دۆركھايىم، بگرە
 دەشكرى بوترى ئاين برىتايىيە لە دووبارە بەخشىنى پىۋەندى بەمرۆف و رۆح. ھەستى مرۆف
 يەككىكە لەو ھۆكارانەى كە مرۆف بۇ نىۋە پەرىستىكاكان رادەكىشىت زۆربەى ئاينەكان بەرگرى لە
 ھەستى مرۆف دەكەن، بەرگرى لە توانائى مرۆف دەكەن، چ ۋەكو دياردەيەك كە پىۋەستى
 بەخۋاپەرسى ھەيە لەبارەى پاداشت و تۆلەۋە باخۆ ۋەك شىۋازىك بۆ ۋەبىرھىنانەۋەى مرۆف
 لەبارەى ئەۋ ھۆكارانەى، كە دەبنە ھۆى تىكدانى ساتەكانى خۆشحاللى و ھۆكارەكانى پەيداۋونى
 گريان و بەدبەختى.

دياردەى ئاينى بەھەر سى شىۋەكەيەۋە واتە شىۋەى تاكەكەسى و دەستەجەمەى و
 دەزگاخۋازى، ھەولدانىك بوۋە بۇ رىكخستى مرۆف لەنىۋە چەند دەزگەيەكى يەكگرتوۋدا كە ھەوللى
 بنىاتكرىدەۋەى ئەۋ رەۋشتانە بوۋە كە مرۆف لە دەستى داۋە، ھەول بوۋە بۇ زىندەتر ئاسانكرىدەۋەى
 نازارەكانى مرۆف، ئەگەر ھەندى جارپىش لە رىبازەكەى خۆى دەرچوۋىت ھەوللىك بوۋە لە كرۆكى
 ئەسلى ئايندا نەبوۋە، بگرە دەزگاخۋازى ۋاى لى كرەۋۋە بىتتە ھۆكارى دروستكرىدەى خەم و
 گريان، ئاين خۇدى خۆى ھەوللى ئەۋە بوۋە فرمىسكەكان بسرىتتەۋە و خەمەكان برەۋىننىتەۋە و ئەۋ
 دەرگە داخراۋانەى رۆح بىكاتەۋە، ئەۋ تارمايىيەنە برەۋىننىتەۋە كە بەر دىدەى دلشكاۋان دەگرىت،
 ئەۋ مندالە بى باۋكانە ھىۋر كاتەۋە كە ھەنسكى ھەتىۋى لە چاۋەكانىندا ۋەكو باران دەبارى،
 ھەوللى ئاين ھىۋركرىدەۋەى ئەۋ شىۋەنەنە بوۋ كە لە ئاستى جەستە ئازىزەكاندا بەرپا دەكران،
 ھەوللى ئاين كۆزاندەۋەى ئەۋ نارەزايىيەنە بوۋ كە مرۆف بەرامبەر بەكرەكانى خوا دەريان دەپرى،
 ھەوللى ئاين ئاۋرپادەۋە بوۋ لە دلشكاۋان و كەمكرىدەۋەى، نەك زىادكرىدەى، ھەوللى ئاين بازدان
 بوۋ بەسەر ئەۋ شتەنەى رىگر بوون لە خۋاپەرسى ۋەك گريان و ھەسرەت و نارازىبوون، كەچى
 دەبىنەن لە مېژۋى ھەندى ئايندا ئەۋەندەى فرمىسك ھەيە بەدەگمەن پىكەننەكان دەبىنەن، ئاين

بهه موو شپوه کانی و زمین و ئاسمانه کانی له پشتیه وه په یامی خوښه ختی بووه، هه وڵی بووه بۆ رزگارکردنی مرۆف له پهراویزبوون و ریکوپینککردنی ئه و خانانه ی که دهوری دابوون، بۆ ئه وه ی بیته خاوه نی دروشمیکی تایهت به خوئی و دروشمه کانی ته نیایی هه لگرتیت و له گه ل خوی خویدا جووت بیت.

ئه م هه موو په یامه ی ئاین له نیو زه وینه ی جپه جپکردندا وای لی هاتوه له زۆر مه وادا ئه رکی مرۆفی گران کردوه، ئاین به هه موو لیکدانه وه و هه وڵه کانی خاوه ن مه به ست بووه، ئاینیک نابین به یی مه به ست، ئاینیک نابین هه روا له خویه وه دروست بوویت، ئه گه ر مه به ستیکی له پشته وه نه بوویت، که مکردنه وه ی ئازاری مرۆف به کیک بووه له و مه به ستانه که هه وڵی بۆ داوه، هه ر بویه ده بین که مکردنه وه ی خه م و گریانیش به کیک بووه له و مه به ستانه، که چی له ئاینه سه ره تاییه کاند ئه و مه به ستانه زیاتر قوولتر و نائشکراتر بوون، که چی له ئاینه کانی بابته ی بودیزم و هیندویزم و سیخ و ته نانهت به زیدی و زه رده شتیدا مه به سته کان له پشتی داوا مرۆبیه کانه وه خوین حه شار داوه، به لام هه ریه که و به شپوه یه ک باسی له و هویانه ده کرد که ده بوونه هوی دلته نگی و ئازار و گریانی مرۆف به لام له ناوکدا هه موویان مه به ستیان به هیزکردنی مرۆف بووه به رامبه ر به ناخوشیه کان، که چی هه ر ئه م مه به ستانه له ئاینه ئاسمانیه کاند باریکی تر ده گرنه خوین و به شپوه یه کی تر ده خرتنه روو، هه ندیک له و ئاینه ئاسمانیه کانه باس له مه به سته کانی ژان و خه م ناکه ن بگه ر باس له هۆکاره کانی ئه و خه م و ژانانه ده که ن و داوا له مرۆف ده که ن ته سلیمی ئه و ژانانه نه بیت و به هه یج شپوه یه ک توخنی گریان و شیوه ن نه که ویت، ئاینه ئاسمانیه کان زیاتر له روویه کی ناوکۆبیه وه ته ماشای دیارده ی گریانان کردوه، به و شپوه ی که ده برینی گریان بۆ مردوو یان شیوه نکرتن بۆ مألویزانییه که ده برینی نا په زاییه به رامبه ر به کاره کانی خوا، که ئه مه ش به کیکه له و خاله گرینگانه ی که تئیدا گریان به نا په زایی له قه له م دراوه نه ک وه کو پتووستیه ک.

ئه گه ر له سه رجه می ئاینه کان سه رنج بده ی، تئیبینی ده که ین به رده وامیه کی بی وینه هه یه له بۆ گه ران به دووی نزیکردنه وه ی مرۆف له خوښیه کان و به خشی نی هیوا به مرۆف، ئه و هیوا یه ی خوئی له پاداشته خوښه کانی به هه شتدا ده بینته وه، نه ک ئه مه ش ژماره یه کی زۆر له و بۆچوونانه ی که پتوه ستن به مه سه له ی ئاینه وه باس له به راوردکاریه کانی ئاین ده که ن له نیوان باشه و خراپه دا، له نیوان خوا و ئه هریمه ندا، ئاین خوی هه بوو - له به رامبه ریشدا په رستگاری هه بوو، سه ره رای فره یی ئاینه کان له هه مان کاتدا فره یی خوښی و ناخوشیه کانیش به رده وام هه بوون

مه سه له ی ئاین مه سه له یه کی هه میشه یی بوو له و هه وڵانه دا ده رده که وئ که داویانه بۆ ئه وه ی مرۆف له بروا غه یبیه کان رزگار بکات، که واته ئاین بۆ رزگارکردنی مرۆف بووه له ئازاره کانی به لام له هه مان کاتدا له نیو ئه و به بیره یانانه وه دا ژیانده ویه تی ئه و ژیانیه ی که م تا زۆر به شیک بوون له پتوه ندیه کانی رۆژانه ی، ئاین نه یووستوه چه وسانه وه و خه مه ینه ر بیت، بگه ر و یستوو یه تی

خه‌مپوئین بیت، هه‌موو ئاینه‌کان سه‌ره‌تای دروستبوونیان بیریان له خه‌یال و خه‌ونه‌کانی مرۆف کردووته‌وه، ته‌نانه‌ت خه‌می ژیان و مردن که یه‌کیکه له‌وه‌مانه‌ی به‌رده‌وام مرۆف له‌میشکیدا بووه، ئاین ویستوویه‌تی ئه‌و خه‌مه‌به‌خه‌ون بره‌وینیتیه‌وه، خه‌ونی به‌هه‌شت یه‌کیکه له‌خه‌م نه‌خواردن بۆ ژبانی فانی، هه‌روه‌ها ئه‌م خه‌مه‌وای کردووهریکی زۆر له‌مرۆف له‌بیرکردنه‌وه‌ی به‌رده‌وامدا بژی له‌باره‌ی خۆشییه‌کانی ئه‌و دنیاوه‌ نه‌ک خه‌مه‌کانی ئه‌م دنیا.

با لیره‌وه‌بگه‌رتینه‌وه‌ بۆ په‌یدا‌بوونی ئاینه‌ نووسراوه‌کان ئه‌وانه‌ی زیاتر سه‌روکاریان به‌شعیعه‌ ئاین و که‌رنه‌قاله‌ ئاینیه‌کانه‌وه‌ هه‌بووه، له‌نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی شه‌شه‌می پیش زاینیدا ئاینیک له‌ناوچه‌ی ئیران و کوردستاندا ته‌شه‌نه‌ی کرد، که‌ تا ئیستا راکان له‌سه‌ر ئه‌وه‌ جیگیر نه‌بوون، ئاخۆ ئه‌م ئاینه‌ ئاینی ئاسمانیه‌ یان زه‌وی، ئاخۆ له‌ ئاسمانه‌وه‌ په‌یامی بۆ دابه‌زیوه‌ یان له‌ زه‌وییه‌وه، گشت ئاینه‌کانی ئه‌و سه‌ده‌یه‌ ته‌نیا بریتی بوون له‌ ئاینه‌ ئاساییه‌کانی زه‌وی، ئاینی زه‌رده‌شتی ئه‌و ئاینه‌ بوو که‌ له‌ ناوچه‌ی کوردستاندا ته‌شه‌نه‌ی کرد، ئه‌م ئاینه‌ وه‌کو هه‌موو ئاینه‌کانی تر له‌ هه‌مان سه‌رده‌می نزیکدا په‌یدا بوو، ئه‌م ئاینه‌ وه‌ک ئاینه‌کانی ئه‌و کاته‌ی هاو‌زهمه‌نی ئه‌م بروایان به‌حیکمه‌تی مرۆف هه‌بووه، ئه‌و مرۆفه‌ی که‌ دوو شتی تیدایه، له‌ هه‌موو شته‌کان باش و خراپ، سارد و گه‌رم، خه‌ون و بیداری، ته‌نیا‌ی و پتکه‌وه‌بوون.

ئاڤیستا بریتی له‌ کۆمه‌لی شعیری ئاینی له‌باره‌ی شیوان و بیر و باوه‌ری زه‌رده‌شتیه‌وه‌ باس له‌ سیف‌ت و تروسکاییه‌کانی ژیان ده‌کات، باس له‌ خوو و ره‌وشتانه‌ ده‌کات که‌ مرۆف له‌ دنیا‌دا په‌خانگیری ده‌بیته‌وه، گوته‌نی چاک و خه‌وی چاک و نیگا و عه‌قلی چاک جار‌دانیک بوو له‌وه‌ مه‌مله‌که‌ته‌ی ئه‌وسای ئه‌م ناوچه‌یه‌دا ته‌شه‌نه‌ی کرد، ئه‌م ئاینه‌ له‌باره‌ی باشه‌ و خواپه‌رستی و پی‌رۆزییه‌وه‌ قسه‌ی کردووهری و دژ به‌خرایی و دژبویه‌کان وه‌ستاوته‌وه، له‌ گاتا‌کانا هاتووهری که‌ ئادیتیهاکان بریتی بوون له‌ شا‌کانی ئاسمان، بۆ پاراستنی هه‌یز و ده‌سه‌لاتی خۆیان فه‌رمانه‌وا‌ییان ده‌کرد نه‌ک بۆ کاری باشه‌ و خواپه‌رستی، هه‌ر بۆیه‌ کاته‌ی که‌ مرۆفه‌کان له‌ به‌رامبه‌ر پارانه‌وه‌ داوا‌کردنی خه‌یر تووشی نوشستی و نا‌ئومیدی ده‌بوون به‌ ناچار‌ی په‌نایان بۆ خوا‌کان و ده‌رگه‌ی مه‌زدا (واته‌ یه‌زدان) ده‌برد و داوا‌ی تۆله‌یان ده‌کرد، گریان و نزا و پارانه‌وه‌کانیان ده‌گه‌یشه‌ گوپی هه‌مووان، زه‌رده‌شت ئه‌هورامزدا‌ی به‌دروسته‌که‌ری هه‌موو شته‌کان دا‌ده‌نا، گاتا‌کان بریتی بوون له‌ سه‌روودی عی‌رفانی، ئه‌وه‌ی له‌م گاتا‌نه‌دا هاتووهری بریتییه‌ له‌ خسته‌ن‌رووی شه‌ره‌کانی نیوان ئورمه‌زد و ئه‌هریمه‌ن، (سه‌رتاسه‌ری ئه‌ده‌بیاتی زه‌رده‌شتی پره‌ له‌ به‌ر‌خوردنه‌کانی نیوان سوپای خه‌یر و سوپای شه‌ر، رووناکی و تاریکی، یه‌زدان و دیوان...) (٤)

مه‌سه‌له‌ی دوالیزم یه‌کیکه‌ له‌وه‌ مه‌سه‌لانه‌ی له‌م ئاینه‌دا به‌جوانی ده‌رکه‌وتووهری و هه‌یج که‌سه‌یک نه‌یتوانیوه‌ بگاته‌ ئاستی ئه‌وه‌ی جیا‌وازی نیوان خراپه‌ و چاکه‌ وه‌ک جیا‌وازی نیوان پتکه‌نین و گریان ببینی، مه‌رج نییه‌ هه‌موو گریان خراپه‌ بیت و هه‌موو پتکه‌نین چاکه‌، (میله‌ر بروای وایه‌ که‌ زه‌رده‌شت سه‌رکه‌وتنیک‌ی گه‌وره‌ی به‌ده‌ست هه‌ناوه‌ له‌ به‌ر‌پنۆتین‌کردنی خراپه‌ و چاکه‌، که‌ تا

ئېستا هيچ كەس سەرگەوتنى لەم جۆرەى بە دەست نەھيئاوہ. زەردەشت ناروانتە فریشتەكان وەك كۆمەلە بوونە وەرئىكى فیزیكى بەخۆيان و بالە فەنتازىيەكانیانەوہ بەو شىوہى لە ئەفسانە و شیعەرەكاندا بەیان كراوہ...^(۵). ئاینى زەردەشت وەكو واقیعیبىنییەك دەروانیتە ھەموو دیاردە خواىی و مرۆیىیەكان، ھەر بۆیەش مامەلەكردنى لەگەڵ ھەستەكان مامەلەكردنئىكى تايبەتە، خوا بەپىتى بۆچوونى ئاینى زەردەشتى عەقل و ھەستى بەمرؤف داوہ تا لە ژياندا بەشىوہیەكى چاك بەكاریان بىتى و رىگەكانى خۆى بدۆزیتەوہ و دزىو لە نادزىوى جودا بىكاتەوہ، رەش لە سپى و بىناکردن و وێرانکردن لە يەكترى جیا بىكاتەوہ.

ھەر خودى زەردەشت كەسئىك بوو ھەردەم دەم بەپىكەنەن، "لە روايەت و سوونەت و نەقلی زەردەشتىيەكاندا و نووسراوى ميژوونووسانى يونانیدا دەبىژن: كاتى زەردەشت لەدايك بووہ، بزەى پىكەنىنى لەسەر لىوان بوو. ئەم نووسراوانە دەيسەلپن كە ئاینى ئىرانى، لەسەر بناغەى شادى و كامەرانى و ئازادى و خۆش رابواردن دانراوہ و غەمبارى و پەرۆشى و ماتەمىن لەم ئاینەدا نىيە"^(۶). ھەرۆھەا بەردەوام لە بىرەكانى زەردەشتدا زۆر دىمەن و بىرکردنەوہى چاك و باش دەبىن، ئەو بىرکردنەوہ چاك و باشانە بەشىكەن لەو تىگەپشتانەى كە بىرکردنەوہى ژيان دروست دەكەن، نەك ئەمەش ئەو ھەموو شتە چاكەكانى پى باشە كە خۆشى باشتەرە لە خەم، "كردارى پاك، وتارى پاك، بىرکردنەوہى پاك، دروشمەكانى ھەلبژێردراوى (زەردەشت)ن، بۆ ژيانئىكى باش و سەرگەوتووانە و پىرۆز. لەو دروشم و كردەوانە و كارکردن بەوانە فەرمانبەرى خۆم و ئىتاعەى خۆم بەبارەگەى ئاھورامەزدا پىشكەش دەكەم"^(۷).

مەسەلەى گریان و ھەست و ھۆش و سۆزدارى لەو بابەتانەن لە مەسەلەى باشە و خراپەدا لە ئاینى زەردەشت جىگەى بۆ كراوہتەوہ. ديسانەوہ ئەگەر لە ئاوتىستادا بروانىنە ھاتى ۳۰ (زەردەشت لە ھاتى ۳۰ چەند مەسەلەىەكى بنەرەتى دەخاتە روو ژىرسازى كراوہ و لەو بەشانەى كە دىن ئەمانە تەواو دەكات: خىر و شەر دوو ھۆكارى داھىنراو و ئەندىشەى پىتوہستەن بەئەندىشە و بىرى مرؤفەوہ، پىوانەى ديارىكردنى باشە و خراپە زانین و و تىگەپشتنى مرؤفە و بى ئىرادە و ھەلبژاردنى سەربەست باشە و خراپە مانايەكیان نابىت...^(۸). دەتوانن لەو بەشەدا ئەمە بخویننەوہ "لەم دوو گەوھەرەى سەرەتايى (سپەندمىنو) كە ئاسمانى بى سنوور و بى برانەوہ وەكو بالاپۆشىي ئەو واىە و، ھەموو ئەوانەى كە شاد و خەندان ئاینى چاكیان ھەلبژاردوہ و بەكردەوہى باشى خۆيان رەزامەندى مەزدا ئەھورايان وەدەست ھيئاوہ كامەران دەبن و ئەھرىمەن و درۆپەرستەكان و درۆپەروران بەكردەوہى خراپى خۆيان شەرمەزارن"^(۹).

ئىمە لەم ئىكدانەوہ دەگەینە ئەو راستىيەى كە مەسەلەى ھەست و سۆز لەلای بىرى زەردەشتى، پىوہستە بەعەقل و بىر و ھۆشەوہ، ئەو زۆر بەراشكاوى جەخت لەسەر مەسەلەى خراپە و چاكە دەكات و لە بەرامبەریشياندا عەقل و ھۆش و بىرکردنەوہ دادەنەت، كەواتە بەراى ئەو سۆزەكانىش چ گریان، پىكەنەن، توورەبوون و ئەو سۆز و سۆزدارىيانەى كە تايبەتن بەرؤحى مرؤف دەبنە

بەشېك لە ھاوكېشەيە، مەرۆف بە كۆنترۆلكردىنى عەقل كۆنترۆلى سۆز دەكات، بەتەسلىمنەبوون بە ئارەزوو و سۆز دەتوانى جياوازى لە نىوان باشەو خراپە دەستنىشان بكات. لە سەرئاسەرى بۆچوونەكانى زەردەشتى سەرچاوەيەكى زەق نىيە كە باس لە مەسەلە سۆزدارىيەكان بكات، بگرە باس لە مەرۆف دەكەن وەكو يەكەيەكى تەواو لە عەقل و بىركردنەو. ديارە سۆزىش لەو پىئوهندىيەدا مانايەكى ترى ھەيە.

ئەو ئاينانەى ھاوزەمەن و ھاوتەمەنى ئاينى زەردەشتى بوون وەك بوديزم و ھىندوئسى لە ھىند و لاوتسى لە چىن، ئەم ئاينانە بە ئاينى رۆحى ناسرا بوون، واتە زياتر لە رۆحى مەرۆف نزيك دەبوونەو، ھەر خودى سروشتى ئاينە رۆئاوايىيەكان سروشتىكى رۆحىيان ھەبوو، مەسەلەى رۆح بالآتر بوو لەو تەوژم و بىر و فەلسەفانەى كە لە ناوچەكانى ترى دنيادا سەريان ھەلەدا. بوديزم بەھەمان شىئو لە ناخى خۇيدا جىگەيەكى بۆ ھەست و سۆز و پىئوهندىيە رۆحىيەكانى مەرۆف تەرخان كرىبوو، ئەم ئاينانە زياتر لەسەر بنەماكانى لىكدانەوھى تواناكانى رۆح و كۆنترۆلكردىنى رۆح دامەزرابوون، ھەر وھە لەم ئاينانەدا پىئوهندىيەكى ئەوھندە پتەو لە نىوان رەوشت و مەسەلەكانى شەرىعەتى ئايندا نەبوو، واتە ئەم ئاينانە بەپىچەوانەى ئاينە ئاسمانىيەكانەوھە زياتر بەبى پىئوھندى لەگەل رەوشتدا كارەكانى خۇيان ئەنجام داو، واتە سنوورىك ھەبووھە لە نىوان رەوشت و شەرىعەتى ئاينى، ھەر بۆ نموونە ئەم ئاينانە زۆرتر لە فەلسەفە دىرینەكانەوھە نزيك بوون، فەلسەفەى رەوشت لەگەل ئايندا تا رادەيەك يەكيان نەدەگرتهو، ئاين ھەردەم وىستووھەتى سنوورىك بىت لە نىوان شەرىعە و رەوشت. كەواتە ئاينى دىرین لە پال ياسا و رىساكانى خۆى نەشىويستووھە مەعريفە دەرەكىيەكان سەرى لى بشىوتىن.

لىرەدا بەسەرھاتىكى ئاينى بەنموونە دەھىننەوھە بەئاوى رامايانا Ramayana ئەم بەسەرھاتە بەراوردكردىنى لەگەل مەھاباھارتا نزيكەى چوار كەرەت بچووكترە، نزيكەى بىست و چوار ھەزار تىكە پىك دىنى، ئەم چىرۆكە بەسەرھاتەكەى نزيكەى پىنج سەد ساڵ پىش زائىنى رووى داو، ئەم كىتەبە باس لە راما ناوىك دەكات، دەكرى ھەر ئەم رامايە بىت كەسىتتى فىشئووى وەرگرتبىت. ئەم كىتەبە بى ئەندازە لای ھىندوئسەكان پىرۆز و خۆشەويستە. (شاعىرەكە لە رامايانا بەنىوى فلاماكي پىشكىش كراو، فلاماكي ھاوپى داساراسا... رامايانا مىژووى راماي كورى داساراساي پاشاي كۆسالايە)^(۱۰). بەسەرھاتەكە بەم شىئوھە لە بەشى يەكەمى ئەم داستانەدا ئەو دەخوئىننەوھە كە چۆن راما لە پىئاوى باوكى چوار دە ساڵ خۆى لە پاشايەتى دوور دەخاتەوھە. براكەى بەاراتا دەسەلات دەگرىتە دەست و ئەمىش دەچىتە تاراوگە. لە بەشى دوومى ئەم داستانە بەسەرھاتى ژيانى راما دەگرىتەوھە لەگەل ژنەكەى سىتا و براكەى لاکسمانە، كە چۆن سىتا لەلايەن دىئو دىندەكەوھە رەفان دەرفىنرى و چۆن راما بەيارمەتتى مەيموونەكان ژنەكەى لە دەستى دىئو دىندەكە دەسەنئتەوھە. (ھەر وھە ئەوھش گوتراوھە كە چۆن لەلايەن راماوھە رەت كراوھتەوھە، ئەوىك كە ئوى كر دووھە بەقوربانى و لە پاشان بەو ھۆيەشەوھە ئەو و خۆشى تووشى دلتهنگى

کردووه، به لّام ئەم ئەو کارەى پى باشتر بووه بىکا...^(١١). ئەوەى مەبهستمانه له م چيرۆكه دا
 بيخهينه روو ئەو ساته گرینگانهيه كه تيدا سۆز و ههستهكان دهرووژين و دهگهنه ترۆپكى
 تراجيدا و گريان. له چهند شوينى گرينگى ئەم چيرۆكه دا چاومان بهو ديمه نانه دهكهوت كه
 مرؤف له بهردهم گريانه كانيدا خۆى پى ناگيرى و خۆى به دهست ئەو هه موو سۆز و ناسۆريه ده دا
 و بى وره له ئاستى ديمه نه كاندا دۆش داده ميني. پاش ئەوەى له رى پيرۆزه كانه وه ده ساراساى
 شاى كۆسالا ئەو برنجه پيرۆزه ده خواردى هه رسى ژنه كهى ده دا، ئەو يش برنجه كان به سه ر
 هه رسى كاندا دابه ش ده كات، له ئەنجامدا هه ندىكى لى ده ميني ته وه و ئەو هه ش ده دا به ژنه
 قه شه نگه كهى سۆميترا، لهو سى ژنه سى كورى ده بى، راما له هه موويان ده ست كارامه تر و نازا تر
 ده بى، له هه موو شته كان پيشره وه. پاش ئەوەى له پالە وانابازيه كى مه زندا سيتاى شوخ و شه نگ
 له ناو هه زاران لاوى نازادا به نسيبى ئەو ده بيت، له گه ل براكانى مه زنترين شايبى ده گيرن، كاتيك
 باوكى به هۆى پيرى و په ككه وتهيبى له مافى پاشايه تيبى خۆى بۆ رام داده به زى، ئەو كاته شتيك
 دهقه ومى كاتيك شا به دووى Kaikeyi خيزانيدا ده گيرى، دهيينى راکشاه و گريانىكى به كۆل
 ده گرى، كه پاشا لى ده پرسى بۆ ئەوهنده خه مبارى، كى نازارى داوى و چيت ده وى، ئەو كاته تى
 ده گا داواكه چيبه، هه رچهند شا پى ده لى من هه موو شتيك ده كه م بۆ ئەوەى خه م و گريان كانه
 بره وينمه وه ئەو يش داواى لى ده كا، كورمكهى ئەم Bharata له جى رام ببى به جى گره وهى شا و
 راميش ١٤ سال بۆ ولاتىكى تر دوور بخريته وه، ئەم داوايه چاوى شا تاريك ده كات، تووره ده بيت،
 چاوه كانى پر ده بن له فرميسك، به لّام كاتيك له ره به نه كانه وه ئەم داوايه ده رده چيت ناچار
 ته سلیمی داواكه ده بيت. لاکسمانى داىكى رام ئەم هه واله ده بيستى، ئەوهنده ده گرى تا سنورى
 بوورانه وه. رام ده چي ته لای سيتاى هاوسه رى و به خه مه وه پى ده لى، ده بى به جيت بيلم، ئەو يش
 رووى تى ده كاو پى ده لى: با هاوړپى ئەم سه فه ره بم، من بى تۆ كه س خو شحالم ناكات نه تاج و
 نه ده سه لات و نه ئاسمان. هه رچهند رام هه ولى دا رازى بكات كه لهو سه فه ره تر سناكه له گه ليدا
 نه يهت، به لّام سيتاى هاوسه رى هه روهك دلۆپه ي باران له نيو كاسه ي گولى لوتس، فرميسكه
 به كوله كانى خه م به سه ر گۆنايدا شوژ ده بنه وه. دواچار رام بريارى دا له گه ل خويدا بيكات هه وړپى
 سه فه رى. هه روه ها لاکسمانى براشى به چاوى پر فرميسكى قه تيسماو داواى لى كرد له گه ليدا
 بره و، پاش هه ولىكى زۆر رازى بوو به لّام داىكى رام به رده وام ده گريا، (له نيوان فرميسكه كاندا
 هه ر دوو فرميسكى دلته نگى و خو شيش تيكه ل بوون، كاتيك كه بيستى له م سه فه ره دا (سيتا) ش
 هاوړپى رام ده بيت. بۆ دواچار داىكه رامى كورى له باوه ش گرت وه كو باران فرميسك
 به چاوه كانيدا خو ره يان كرد. ئەو كاته ي شاره كه شيان به جى هيشت هه موو دانيشتوانى ناوچه كه،
 شا و داىكى و براكانى و هه موو دانيشتوانى مهمله كه ته كهى باوكى به دووياندا گريان، پاش
 كۆچردين شيان تووشى چهندان رووداوى سه يروسه مه ره ده بن له وانه گرفتى رام له گه ل خوشكى
 يه كيك له ناوداره خراپه كان، پاش ئەوەى هه ولى ده دا ئەم نه گبه تيبه له خۆى دوور بخاته وه، به لّام

سوودی نابیت له گه ل (رافانا) ی برای سورپاناخا پروویه پرووی گه وره ترین شهر دینه وه، پاش هه موو هه ولتیک به سهر (رام) دا سهرناکه وئ بویه په نا ده باته بهر فیلیکی تر ئه ویش رفاندنی (سیتا) یه، رافانا له گه ل ماریکا ریک ده که وئ که چاودیری راما و براکه ی بکات چ کاتیک له مال چوونه ده ری بؤ ئه وهی سیتا برفینی، گهر ئه وان سیتایان هه بیت ده ست به سهر هه موو گهر دووندا ده گرن. ماریکا خوی له شیوهی ئاسکیکی زور جواندا درده خات، کاتی سیتا چاوی به و ئاسکه جوانه ده که ویت داوا له راما ده کات چ به زیندووی بیت یان مردو و ئه و ئاسکه ی بؤ بینی، به لام براکه ی هوشداری راما ده کات که ئه و کاره نه کات چونکه ئه و ئاسکه ئاسکیکی ئاسایی نییه، به لام رام به دووی ئاسکه که بؤ راوکردنی ده روا داوا له براکه ی ده کات چاوی به سیتا وه بی، به لام ئاسکه که له گه ل خویدا راما ده با و ده روا بؤ جیگه یه کی دور تا رام به ته وای شه که ت دینی، تیریکی بؤ ده هاوی و له ویدا ئاسکه که ده کوژی و له پیسته که یه وه جنوکه ی ماریکا دینه ده ری و ناوی لاکسمان و سیتا ده هین، له و لاشه وه سیتا دلی له سهر ئاگره و چاوه کانی بؤ راما پرن له فرمیسک و داوا له لاکسمان ده کا به دووی راما پروات و بیدوزینه وه، کاتیک لاکسمان ده روا، رافانا فرسه ت ده هینی و سیتا ده رفینی و بؤ دورگه ی لانکای ده با. راما هه ولتیک زوری دا بیدوزینه وه، هه مووان به ونوون و رفاندنی سیتا خه مبار بوون، ته ناهت هه رچی له سروشت بوو له یادی سیتا دلگران بوو. یاتا یا بالنده یه ک بوو هه ولتیک زوری دا به شه ر سیتا له ده ستی رافانا به نه تیه وه، به لام له ئه نجامدا خه ئنای خوین ده بی و، له سهر مه رگدا فریای ئه وه ده که وئ روودای رفاندنی سیتا بؤ هه ردو براکه ی بگریته وه، ئه وانیش هه ردوویکیان چاوه گانیان بؤ له ده ستدانی ئه و هاوری ئازیزه یان پر له فرمیسک ده بی. راما هه موو کات یارمه تیده ری خه لکی بوو بویه خه لکیش یارمه تیان دها و فریای ده که وتن. له شکری مه یموونه کان، بؤ دوزینه وهی سیتا یارمه تیان دا، (هانومات) گه وره ی مه یموونان جیگه که ی سیتای ده دوزینه وه، ئه م مه یموونه ئه وهی دانا بوو گهر نه ییدوزینه وه ئه و له خه ما ده ری. به لام بؤ رزگارکردنی ته نیا راما ده بی ئه م کاره ئه نجام بدات. پاشان چیرۆکه که باسی له شکریکشی له نیوان راما و رافانا ده کات، سهره نجام به یارمه تی مه یموون و له شکری مه یموونان راما سهر ده که وئ و رافانا ده کوژی و سیتاش بؤ باوه شی راما ده که ریته وه.

مه به ست له خسته نه پرووی ئه م چیرۆکه ئاینییه که زور له ئاینه کان هه مان ئه م شیوه به سه ره اته یان تیدایه، بریتییه له فه واره ی ئه و هه موو خه م و گریان و تراجیدیانیه کی که ده یخه نه روو، ئه م به سه ره اته به جاری پره له روودای دلته زین و باسکردنی گریان و فرمیسک. زیاد له هه موو چیرۆکه میژووی و ئاینییه کان باس له رووداوه دلته زینه کانی ئه و سهرده مه ده کات، نه ک ئه مه ش زیاد له چه ندان دیر و خویندنه ئاینییه کانی رامایانا ئماژه به گریان ده که ن، باسن له باره ی دلته نگه ی و ته نیایی و فرمیسک و کوکسه و تووییه وه، زوربه ی که سایه تییه کان به ده ستی، نه هه مه تی و سوژدارییه وه ده نالین، زیاتر قسه کردنه له باره ی ئازاره کانی رۆحه وه.

ئاینه کانی هیند و ناوچه کانی ئاسیا زیاد له پیویست وه لامدانه وه یه کی رۆحین بؤ هه موو ئه و

نازارانهی که لهو سهردهمه‌دا چینه ژتړدهست و داماوه‌کاني گرتیوووه، باس له عه‌شق و نه‌هامه‌تیی عاشق و گریانه‌کاني عاشقه، باس له دلشکندن و دوورکه‌وتنه‌وه و بی به‌زه‌ییی نه‌و هیزه شه‌رانگیزانه‌ن که بی سلگردنه‌وه ناماده‌ن فرمیټسک له چاوی هم‌مو دایک و عاشق و بیکه‌سیک برژین، نه‌مه‌ش یو خوی نه‌و پرسیاره ده‌رووژینی، ناخو ناینه‌کانیش یو نه‌وه هاتوون تا نه‌و فرمیټسکانه کهم که‌نه‌وه، یان یو نه‌وه هاتوون تا زیاتر چاوه‌کان پر له فرمیټسک کهن تاوه‌کو مرؤف رؤحی له دیارده شه‌رانگیزیه‌کان پاک بیته‌وه، یاخو فرمیټسک شیوازیکه یو نه‌وهی مرؤف له په‌رستگاو پروا ناینییه‌کان نزیک بیته‌وه.

یه‌کټکی تر له و ناینانهی که تییدا مه‌سه‌له‌ی سؤز به به‌رفراوانی خراوته روو، بودیزمه، له و چیرۆکانه‌ی تا ئیستا له م باره‌یه‌وه خراونه‌ته روو ده‌بینرئ بودیزم سهره‌رای بروابوونی به هیزی عه‌قل و بیرگردنه‌وه به‌لام له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا بیته‌ری نه‌بووه له مه‌سه‌له رؤحی و هه‌ستییه‌کان، نه‌م ناینه وه‌کو ناینه‌کاني تری رؤه‌لات چرؤی نه‌و گولانه‌ی له باخچه‌کاني هؤشی مرؤفدا کردووه‌ته‌وه، بونی نه‌و گه‌لایانه‌ی به‌به‌ر هه‌ستی بؤنکردنیاندا بلاو کردووه‌ته‌وه، نه‌م ناینه هه‌ول بووه یو دووباره لیکدانه‌وهی پیوه‌ندی نیوان مرؤف و سروشت هه‌ول بووه یو هه‌لدانه‌وهی لاپه‌ره شاراوه‌کاني ژیان. ده‌بی نه‌م ناینه پر بوویټ له باسکردنی رؤحی مرؤف و ته‌عبیر له ژانه قووله‌کاني و پیوه‌ندییه‌کاني نیوان سروشت و ژان، مرؤف و هه‌ست، بویه دهنوانین بلټین رؤحی ناینی نه‌و سهردهمه رؤحیکی سؤزنامیز بووه، مرؤف له پیوه‌ندی له‌گه‌ل سؤزه‌کانیدا مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا کراوه و سؤزیش یو خوی هؤیه‌ک بووه یو نزیکبوونه‌وهی قوول له چه‌مکه ناینییه‌کان، بودیزم وه‌کو به‌شیک له رؤح توانیوتی نه‌و پرسیاره بکات ناخو مرؤف تا چ ارده‌یه‌ک دهنوانی بی هه‌ست مامه‌له له‌گه‌ل دیارده‌کان بکات.

بودیزمیش یاخو ناینی بودی له سه‌ده‌ی شه‌شه‌می پټیش زاینی په‌یداوو، پیاویک به‌ناوی سیدهارتا په‌یدا بوو به‌لام له دوا پیدا پټی و ترا بودا، هه‌رچه‌نده هه‌ندیک ده‌لټین بودیزم ناکرئ وه‌ک ناین بژمیټدرئ، له‌به‌ر نه‌وه‌ی زیاتر له ریټکه‌یه‌کی فه‌لسه‌فی ده‌چټت، له‌به‌ر نه‌وه‌ی له بودیزمدا خوایه‌کی ناسراو نییه، نه‌وه‌ی بودیزم ده‌یناسی برټییه له نیرفانا mirvana، بودیزم رؤح ناسی، واته رؤحی تاکه‌که‌س ناسی. یو نمونه‌خوا و مرؤف هه‌یه، له مردندا مرؤف هیچی نامټیته‌وه، نه‌وه‌ی ده‌مټیته‌وه کاره چاک و خراپه‌کانیتی، بودیزم پیچه‌وانه‌ی لاهوتییه، با بروانین بزاین له م پارچه‌یه‌دا چؤن بیرى خوی یو قوتابییه‌کاني روون ده‌کاته‌وه: (چاک ناگه‌داری نه‌و شتانه بن که پټم له‌سه‌ر داگرتوون، نه‌و شتانه جیا که‌نه‌وه له‌وانه‌ی پټم له‌سه‌ر دانه‌گرتوون، من پټم نه‌گوتوون جیهان نه‌مره، هه‌روه‌ها نه‌شم‌گوتوو جیهان رووداویکه، هه‌روه‌ها نه‌شم‌گوتوو جیهان ده‌ره‌وتنه‌وه، نه‌وه‌شم نه‌گوتوو که جیهان هه‌میشه‌یییه. من نه‌مگوتوو رؤح و جه‌سته یه‌کن. هه‌روه‌ها نه‌مگوتوو ری رؤشنکه‌ر پاش مردن دواى بوونی خوی ده‌که‌وی، هه‌روه‌ها پاش مردن به‌دووی بوونی خویدا ناگه‌رئ)^(۱۲). به‌هه‌رحال نه‌وه‌ی ئی‌مه لیره‌دا مه‌به‌ستمانه، نه‌وه‌یه که بلټین بودیزمیش وه‌کو

ئايىنەكانى رۆھلەت، خاوەنى لايەنپكە لە باسكردنى بوونى مرۆف وەك پارچەبەك لە ئازار و تىكۆشان، ھەروەھا باسى ھۆكارەكانى ئەو ئازارانە دەكا و رىگەى چارەشيان بۆ دەدۆزیتەو. (بەككە لە راستىيانەى بوو ھۆى پىكھىنانى بىروا و شىوازى بودىزم، بەدەورى وشەى Duhkha دەسووپیتەو كە وشەبەكى سانسكرىتییە، زۆرچار بە ژان يان ئازار وەردەگىردى. ئەم بەدبەختییە كە لە جىھاندا ژيانى مرۆف ديارى دەكات خودى بوداش ژيانى خۆى بۆ تەرخان كرد و ھەروەھا وانەكانى بۆ چاككردنەوھى ئەم ئازارانە تەرخان كرد.

لەدايكبوون ئازارە، نەخۆشيش ئازارە، جىابوونەوھە لەو كەسەى خۆشمان ئەو ئازارە، پىربوون ئازارە، مەرگ ئازارە، ھەموو بوونى مرۆف لەسەر ئازار و ژان راوہستاو. لە پال ئەم ئازارە، ژيانى مرۆف لەم جىھانەدا لەسەر دوو شت وەستاو ئەو دوو شتەش (ناجىگىرى Anitya و نانەفس Anat-man)^(۱۳). كەواتە لەم جىھانەدا كەم مرۆف ھەبەى بەبى گريان ئازارەكانى بچیتە سەر، كەم دەبينىن بەسەرھاتىك لە مېژوووى مرۆفدا لە گريانكى جەرگىر خالى بىت كاتىك لە شتە خۆشەكانى ژيان دوور دەبىت، دەگرى كاتىك كەسكى خۆشەوېستى ون دەبىت، يان كەسكى نزيكى نەخۆشە و لە سەرھەرگە خەمى بۆ دەخوا و بۆى دەگرى. كەواتە فەلسەفەى ئاينى بودىزم لەسەر ئەو راستىيە جىگىرە كە مرۆف لەگەل ژاندا لەسەر ئەم زەوینە ئامادەبە، واتە ئەو ژانە وردە وردە بەرەو ناسىنى راستىيەكانى دەبات، لە زۆربەى ئەو چىرۆكانەى كە تىيدا باس لە حىكمەتى بودا كراو، رۆشنىبرى بودىزم ئامادەبە ھەروەھا تىيدا باس لەو ھەستانە كراو كە مرۆف و گيانلەبەران بۆ دەرختنى حىكمەتەكانىان دەنوین. بەككە لەو گىرانەوانەى كە بودا باسى دەكات، برىتییە لە گىرانەوھى عەقل و حىكمەتى مرۆف، لەم چىرۆكەدا باس لە خەمى مرۆف دەكرىت، ئەو خەمەى لە ھەندى كاتدا دەبىتە ھۆى مەرگى مرۆف، لە چىرۆكى (ئەو فیلەى شەش دانى عاجى ھەبە) وا ھاتوو كە شای فیلان دوو ژنى دەبىت ژنىكيان پاش ئەوھى دلى لە شای فیلان دەشكى سۆند دەخوات كۆتايى بە ژيان بىنى و بمرى و دووبارە زىندوو بىتەو و تۆلە لە شای مېردى بكاتەو، بۆبە بەو شىوہبە دەمرى و شوو بە شا دەكا، پاشان خۆى نەخۆش دەخا و بۆ چاكبوونەوھى داواى لى دەكات دانى ئەو فیلەى بۆ بەنیت و فیلەكەش بكوژى، راوچىبەك ئەم كارە ئەنجام دەدات بەلام راوچىبەكە ناتوانى ئەم كارە بكا بۆبە بە يارمەتى خودى فیلەكە دانەكان بۆ پاشا و ژنە دەھىنیتەو، كە لى دەپرسن لەبارەى فیلەكەو، دەلى بەلى فیلەكەم كوشتوو، ئەو كاتە شا دەبينى شەش دانى عاجى لە بەردەستدايە ئەویش دەبىتە دەستى ژنە لە پىر بىرەوھى كۆنى بەيادا دىتەو و مېردەكەى بىر دەكەوتتەو، ئەو كەسەى كە خاوەنى ئەم شەش دانە بوو خۆشەوېستى ئەو بوو، بۆبە خەمكى مەزن دايدەگرى و ھەر ئەو رۆژە دلى لە خەما دەتەقى، ھەر ئەو رۆژەش دەمرى. پاش سەد سال ھەمان ژن لەدايك بووہو بەلام وەكو بودىزمىكى رەبەن. رۆژىكيان لەگەل چەند رەبەنىكى تر گوپى لە خوتبەبەكى بودا دەگرت. تەماشای روخسارى بوداى كرد ئاشتىيەكى تىدا دەرکەوت ئەو ھەستەى لا دروست بوو كە ئەو ناسىوہتییەو. لە داويدا ئەوھى بە مېشكدا ھات كە

سەردەمىكى زوو دوور، لە لەشى فيلىكدا پياوھەكى بوو، بۆيە خۆشيبەك سەرتاپاي گرتەو، ھەروھە ئەوھشى بۆ دەرکەوت كە ئەوئيش ھۆى مردنەكەى بوو، بۆيە فرمىسك بەسەر گۆناكانيدا ھاتنە خوارى.

لە بەسەرھاتى (خوای داران) باس لە برينەوھى مەزنترين دار دەكات، ئەوئيش خەمىكى گەرە دايدەگرى نەك بۆ خۆى بەلكو بۆ ئەو ھەژارانەى لە پال ئەو درەختەدا دەھوانەو. بودا بەو پىيەى بروای بە پىنج ھۆكارەكانى بوونى كاتى مرۆف بوو، واتە (ئەو پىنج رەگەزەى ئەگەر پىكەوھ بن ئەو كاتە تاك وەكو بوونەوھرىكى سەربەخۆ بەردەوامى بەخۆى دەدا، مېژوو و رېرەوئىكى دەبىت جياواز لە كەسانى تر. بەلام ئەم رەگەزانە جىگىر نىن بەلكو لە گۆرانكارى بەردەوامدان.)^(۱۴) ئەو پىنج رەگەزەش برىتین لە جەستە و ئىدراك و ھەست و پالپىوھنەرەكان و دادگەيبى زەينى. ديارە مەسەلەى ھەستىش وەك بەشيكە لەم رەگەزانە، مەسەلەى سۆز و عاتيفە و ھەلچوونىش لە بەشى ھەستەكانن، مانای وایە بەشيك پىك دىن لەو پىنج رەگەزەى كە ھەمىشەى نىن و كاتىن، گريان و خەمىش شتىكە مرۆف دەخاتە خانەى دواو، ناىت تەسلىمى بىت.

لیرەوھ ئەم رىچكەيە دەشكىنن و ئەمجارەيان ئاورىك لەو ئاينانە دەدەينەوھ كە زياتر پابەندن بەمەسەلەى كىتبى خوایى و مەسەلەى پەيامبەرى و ھىزەكانى دەرەوھى مرۆف واتە ئەو شتانەى زىدەتر مرۆف بە رابردووھە دەبەستەوھ، واتە وا لە مرۆف دەكەن زياتر لە ھەقىقەتە رۆحىيەكان نزىك بىتەوھ.

لە گەرئانماندا لەنۆ دوو توى لاپەرەكانى پەيمانى كۆن و نوئ رەنگە ھەندىك نموونەمان لە بابەتى ساتەكانى سۆزدارى بەرچاو كەوئت، سەررەراى ئەوھش بەشيكى زۆرى ئەو ساتە سۆزدارىيانەى كە لەو شوئنانەدا ھاتوون دەربرى ژانى تاكەكەسن، بەلام لە پەيمانى كۆندا چاومان بە ترس و خەم و گريانى كەلىك دەكەوئت، لە بابەتى ھەلھاتن لە دەستى زۆلم و زۆردارى، پاشان تىكشكاندەن رۆحىيەكان و خيانەت و بى پەيمانى و...

لە پەككە لە بەشەكانى كىتبى پىرۆزدا لە ھەموو شتىكدا گريانىك دەبينن لە (شيوھنەكانى ئىرميا) دەبينن چۆن (ئەو شارە پر مىللەتە بە تەنيا دانىشتووھ. وەكو بىئوھژنىكى مەزنى لى ھاتووھ و لەنۆ مىللەتان. خاتوونىك لە ولاتەكەى خۆيدا دەبى باج بدا. لە شەوا گريانىك دەگرى و فرمىسكىش بەسەر روومەتەكانىوھ. لە ھەموو ئەو خۆشەوستانەى كە ھەيبوو كەس دلنەوايى ناكا. ھەموو ھاورىكانى غەدریان لى كرد و بوون بەدوژمنى. نازانى پشوو چىيە.)^(۱۵). بەمجۆرە بەردەوامە لە گىرانەوھى شيوھن بەسەر ئەو شارەى پاكىزەيبى پىشئىل كراوھ، ھەروھە بەردەوام دەبى و دەلى (ئەى گشت رىبواران لەگەل ئىوھمە بروانن تەماشاش كەن بزائن خەمىك ھەيە بەئەندانەى خەمى من، خوا كە ئەو رۆژەى توورە بوو بەو خەمە زەللى كردم... بەچ شتىك ئاگەدارت كەمەوھ بەچ شتىك وريات بكەمەوھ. بەچىت بشوېئىم ئەى كورى ئورشەلىم.)^(۱۶)

ئەو گريان و شيوھنانەى لەنۆ تەوراتدا ھەن، گەلىك زۆرن ھەموو باس لە پىسبوونى شارى

پېرۆز دهكهن، ئه‌و باسانه ده‌گېر نه‌وه كه ده‌مېكه له ئه‌نجامي تېكه‌لېووني راستېيه‌كان له‌گه‌ل ناراستېيه‌كان به‌ره‌و نابوودبوون ده‌رېون، ئه‌مه‌ش وه‌لامېكه بۆ ئه‌و پرسيارانه‌ي كه له په‌يدا بووني گه‌لي يه‌هوده‌وه سه‌ري هه‌لداوه، په‌يدا بووني شيوه‌نه‌كاني نېو ته‌ورات پتوه‌سته به‌په‌يدا بووني يه‌كه‌مين گه‌ل كه رووي له خوا كردي و پشتي له زۆرداران، ده‌ركه‌وتني مووسا له‌نېو ته‌وراتدا باس كردي فرميسك هاتووه به زۆري ئه‌وه‌تا له (پسالميني ۶ ده‌لېت "له فرميسك بېدهنگ مه‌به، له‌به‌رئه‌وه‌ي من غه‌ربيم لاي تو، من هاوژيانتم، باوكمان هه‌موو وه‌ك يه‌كه" هه‌روه‌ها له "له‌به‌رئه‌وه‌ي من وه‌ك نېوه نان ده‌خۆم، ئاوم له‌گه‌ل فرميسكدا تېكه‌ل ده‌كه‌م")^(۱۷). هه‌روه‌ها له شوپنېكي تريشدا هاتووه، "چه‌ندان جار به‌هه‌زقيا ده‌لېم، به‌پاريزه‌ري نه‌ته‌وه‌كه‌م ده‌لېم، به‌مجۆره‌ خوا، خواي داود به‌باوكتي گوت، من گويم له نوپزي تو بوو فرميسكه‌كانتم بيني"^(۱۸).

گه‌ر ته‌ماشبا بكه‌ين ده‌بينين ته‌ورات پره له وشه‌كاني گريان و هه‌لرشتني فرميسك و گريان‌ه‌كاني مرۆف، گشت ئه‌و خه‌مانه‌ي كه مرۆف له ده‌وري خۆي كۆ ده‌كاته‌وه، ئه‌مه‌ هه‌رچه‌نده ژماره‌يه‌كي زۆر له سه‌رچاوه‌كان باسي ئه‌وه ده‌كه‌ن كه بريكي زۆر ئه‌كسوډۆس و پسالم و وشا و پرېديكي هه‌ن كه ئه‌مانه به‌شه‌كاني نېو ته‌ورات پېك ديڤن، ناوي فرميسك و گريان هاتووه، ئه‌مه سه‌ره‌راي ئه‌و هه‌موو ناخوشيه‌ي كه نمونه‌ي نر هه‌ن له گريان و هه‌نسك، به‌لام ئه‌مه‌ش خۆي له خۆيدا نمونه‌يه‌كه كه هه‌ولې ده‌رخستني نمونه‌ي تراجيدين له ميژوودا.

بۆ نمونه گه‌ر له ته‌ورات بروانين به‌جواني ئه‌و به‌شانه ده‌بينين كه باس له گريان و فرميسك ده‌كه‌ن، بۆ نمونه له ۲۴ رسته و ۲۲ به‌شدا وشه‌ي گريان هاتووه.

خۆ ژانه‌كاني مه‌سيحيش به‌شېكه له ميژووي غه‌ر و نازار و ژان به‌شېكه له وردبوونه‌وه له‌وه‌موو چه‌رمه‌سه‌ريه‌ي مرۆف به‌ دل و گيان هه‌لې ده‌گرئ، وردبوونه‌وه‌ي مرۆفه له ژان وردبوونه‌وه‌يه له مه‌سه‌له هه‌ره گرينگه‌كاني په‌يدا بووني خه‌م و نازار، له‌نېو ئينجېلدا گه‌لي نمونه‌ي به‌ياده‌هتانه‌وه‌ي وشه‌ي گريانمان به‌رچاو ده‌كه‌وتت كه تېهه‌لكيشه له‌گه‌ل مه‌سه‌له‌ي پروا و نه‌مري : له باوه‌ري سه‌ره‌لېك كه به‌ شېكه له ئينجېلي مه‌تتا ده‌لې : (پيتان ده‌لېم : خه‌لكيكي زۆر له رۆه‌لات و رۆئاووه ديڤن و له‌گه‌ل ئيبراهيم و ئيسحاق و ياقوب له‌ناو پادشاهيتي داده‌نيشن. به‌لام رۆله‌كاني پادشاهيه‌تي خويان، فري ده‌درينه تاريخي ده‌روه جا له‌وييه گريان و چرکه‌چرکي ددان)^(۱۹). ئه‌وه‌ي له ئينجېلدا هاتووه سه‌رتاپاي گيرانه‌وه‌يه حيكمه‌تي خوايه گيرانه‌وه‌ي تواناكاني خوايه له نواندني موعجيزه و گۆرانكاريه‌كان، هه‌وله بۆ تېكداني ئه‌و بيروباوه‌رانه‌ي سه‌دان سال بوو مرۆف له‌سه‌ري راهاتبوو، له ئايني مه‌سيحيدا ئه‌وه‌ي كه زۆرتر ئاماژه به‌مه‌سه‌له‌ي گريان و خه‌م و ويرانی ده‌كات كوشتن و له خاچداني خودي مه‌سيح خۆيه‌تي، هه‌ر بۆيه له وینه‌ي ئارتوډوڪسي مه‌سيحيدا وینه‌ي مريه‌مي گرياو ده‌بينين، يان له ئيکۆنه‌كاندا ئيکۆني گرياوي زۆر ده‌بينين، مه‌سيحيه‌ت وه‌ك ئاين ده‌بويست له كلېساكاندا وینه‌كيشي راسته‌قينه‌ي ژياني پر چه‌رمه‌سه‌ري مه‌سيح بيت، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌و وينا نه‌دا به‌شېك له ژاني مرۆفيسي ده‌گيرايه‌وه، واته

مرۆف له رێگه‌ی ئازاره‌کانی مەسیح و هه‌و ئازاره‌کانی خۆی ده‌بینێته‌وه.

ئهو ساتانه‌ی که مەسیح له‌لایه‌ن پیاوانی په‌رستگه‌کانی یه‌هودا و پیاوه‌کانی پیلاتۆسی سه‌رکرده‌ی رۆمه‌کان ئه‌شکه‌نجه و ئازار ده‌دری، ئهو دیمه‌نانه‌ی که تێیدا مریه‌می دایک جه‌رگی پارچه‌ پارچه‌ ده‌بیت و له‌ ئاستی ئازاری کورپه‌که‌یدا به‌خوێ فرمێسک له‌ چاوه‌کانیدا دینه‌ خواری ده‌ربیری ژانی مرۆفایه‌تییه‌ نه‌ک ته‌نیا گریان به‌کوله‌کانی که تا ئیستاش له‌ میژووی مرۆفایه‌تیدا ره‌نگ ده‌داته‌وه. هه‌روه‌ها ئازاردانی ویزدانی و فرمێسک ڕشتن و گریان په‌ترۆس به‌هۆی نکوولیکردنی په‌ترۆس له‌ بۆ عیسا، سی جار نکوولیکردنی په‌ترۆس ئازاریکی گه‌وره‌ بوو لێی نه‌ده‌بووه، وه‌ک می‌رده‌ز مه‌ دوای که‌وتبوو. هه‌روه‌ها به‌ده‌سته‌وه‌دانه‌که‌ی له‌لایه‌ن یه‌هوزاش شپۆیه‌که‌ له‌ ئازاری ویزدان، یه‌هوزا هه‌رچه‌نده‌ گریا بۆ ئهو تاوانه‌ی کردبووی به‌لام پاشان بۆ زیاتر خۆئا‌زادکردن له‌ هه‌موو خه‌م و ئازاره‌ خۆی هه‌لواسی.

میژووی مەسیح وه‌ک تاکه‌سه‌ میژوویه‌که‌ باس له‌ ئازار و زوڵمی مرۆف به‌رانبه‌ر مرۆف ده‌کات باس له‌ ساتانه‌ی که تێیدا مرۆف به‌سستی له‌ به‌رامبه‌ر هێزه‌ خواپیه‌کاندا ده‌وه‌ستی.

ژیانی مەسیح به‌ئەندازە‌ی نموونه‌ و حیکمه‌ته‌کانی تراجیدیایه‌کی پر له‌ ئازاره‌ نه‌ک ئه‌مه‌ش زۆر له‌ سه‌رچاوانه‌ی که له‌ ئینجیله‌کاندا هاتوون، باس له‌ ساته‌ سۆزداریه‌کانی ژیا‌نی مەسیح ناکه‌ن، که چۆن خه‌می ئهو خه‌مێکی مرۆپیا‌نه‌ بووه، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش له‌ زۆر جیگه‌دا نموونه‌ی سۆزداري له‌ گریان و خه‌خواردنی مرۆف و بیره‌کردنه‌وه‌ له‌ ئازاری مرۆف ده‌بینین که پتوه‌ی ده‌نالین. مەسیح هه‌ولێ داوه‌ له‌ گریانه‌کانی مرۆف که‌م بکاته‌وه، هه‌ولێ داوه‌ که‌مترین فرمێسک له‌ چاوه‌کانی مرۆف بینه‌ خواری، خه‌می ئهو گریان و فرمێسکه‌ به‌کۆمه‌له‌کانی کۆمه‌لگه‌ بووه، بیره‌کردنه‌وه‌ی ئهو به‌مه‌به‌ستی وردکردنه‌وه‌ی ئهو ئازارانه‌ بووه‌ که مرۆف به‌ره‌و دۆزه‌خی ژیا‌ن ده‌با، سه‌ربورده‌ی گێرانه‌وه‌کانی بریتین له‌ پتوه‌ندیی نێوان مرۆف و باوک که باوک خۆی له‌ خوادا ده‌بینیته‌وه، ئاینی مەسیح به‌ ژیا‌نی مەسیح خۆشیه‌وه‌ هه‌ولێک بووه‌ بۆ پیره‌ستکردنی هه‌موو ئهو ساتانه‌ی مرۆف تێیدا ئازار ده‌چێژی، مەسیح بیرێ له‌ گریانیش کردووه‌ته‌وه‌ وه‌ک یه‌کی له‌ ساته‌کانی توانه‌وه‌ی مرۆف.

مەسیحی وه‌ک ئاینیک له‌ پاش گه‌شه‌کردن و ته‌شه‌نه‌کردنی لایه‌نه‌کانی و به‌ربلایبوونی به‌دنیادا، بوو به‌مه‌نزله‌گه‌ی زۆر له‌ که‌سانه‌ی ده‌یانویست رۆحیا‌ن پاک بپته‌وه، زۆر له‌ که‌سانه‌ی ئاره‌زووه‌کانیا‌ن ده‌رکردنی ئهو خه‌مانه‌ بووه‌ که له‌ ناخیا‌ندا جیگیر بووه، نه‌ک ئه‌مه‌ش، بگه‌ر له‌ شه‌ره‌ یه‌ک به‌دوای یه‌که‌کانی ئه‌وروپا و دنیا‌دا زۆریه‌ی زۆری ئه‌وانه‌ی پتویستییا‌ن به‌دلنه‌وایی و هێوربوونه‌وه‌ی رۆحی ده‌بوو، روویا‌ن ده‌کرده‌ کلێساکان بۆ دلدانه‌وه‌ و ته‌سکینی، هه‌روه‌ها زۆر جار ئه‌وانه‌ی پتویستییا‌ن به‌ گریان و پاککردنه‌وه‌ی رۆح بوو، روویا‌ن ده‌کرده‌ کلێساکان، زۆر له‌ تابلۆکانی سه‌ده‌کانی شانزده‌م و هه‌ژده‌هه‌ش باس له‌ فرمێسکی مەسیح ده‌که‌ن، ئه‌وانه‌ی پاش مەسیحیش هاتن، زۆریه‌ی ساته‌کانیا‌ن بۆ ئاماده‌کردنی مرۆف بۆ تۆیه‌کردن ته‌رخان کرد،

واته مرۆف بووه سه‌رچاوه‌یه‌ک بۆ دۆزینه‌وه‌ی گوناوه‌کان، ژماره‌یه‌کی زۆر پیاوی ئاینی هه‌ن که سات و کاتی خۆیان به‌رده‌وام بۆ پارانه‌وه و گریان له حوزووری خوادا ته‌رخان کردووه، ئه‌ویش له پیناوی پاکبوونه‌وه‌ی گوناوه‌کانیان، پاکبوونه‌وه‌ی گوناوه‌ واته فریدانی خراپیه‌یه‌کانی له‌ش و رۆح، به‌پێی زۆربه‌ی لیکۆله‌ره‌وانی بواری ئاینی مه‌سیحی ده‌لێن گریان بریتیه‌یه له‌ ده‌رچوونی گوناوه‌کان ئه‌و گوناوه‌یه‌ی که مرۆف له ژيانیدا کردوویه‌تی ئه‌ویش له ریگه‌ی فرمیسکه‌وه، فرمیسکه‌ رزگارکردنی له‌شه‌ه له شتیک که نازاری له‌ش ده‌دات، وا له‌ش ده‌کات بۆ ئۆقره‌ بیت و ئاسوده‌یه‌ی لێ بېریت، بۆ ئه‌مه‌ش ده‌رپرین پێویسته، بۆیه تاکه ریگه‌ی ده‌رکردنی ئه‌و هه‌موو گوناوه‌ و ژانانه له ریگه‌ی گریان و هه‌نسکه‌کانه‌وه‌ ده‌بیت. بۆ نمونه‌ Giannozzo Manetti که یه‌کتکه له هیومانیسته‌کانی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست باس له گریانه‌کانی خۆی ده‌کات له کاتی مه‌رگی کوره‌که‌یدا، بیر له‌و ساتانه‌ی گریان بۆ مه‌سیح ده‌کاته‌وه، مه‌رگی مه‌سیح ئه‌و مه‌رگه‌ بوو که زۆربه‌ی مرۆفه‌کانی سه‌رده‌می خۆی هینایه‌ گریان، گریانیک تا سه‌ده‌ نزیکه‌کانی ئه‌م دوا‌یه‌یه‌ش هه‌ر به‌رده‌وام بوو، به‌رده‌وامیه‌ک ته‌نانه‌ت گه‌یشه‌ سه‌ر تابلۆی هونه‌رمه‌ندان و پینووسی زۆربه‌ی نووسه‌ره‌ کلاسیکی و مۆدێرنه‌کان و زۆربه‌ی کلێساکان بوون به‌بنکه‌یه‌ک بۆ فرمیسکه‌ تاقانه‌کانی مرۆف، بۆ ئه‌و مرۆفانه‌ی له ساته‌ ده‌ته‌زینه‌کانی ژیانیدا، له‌و ساتانه‌ی رۆحیان به‌رگه‌ی ئه‌و درمانه‌ی نه‌ده‌گرت که تیی ده‌که‌وتن، په‌نایان بۆ فرمیسکه‌ ده‌برد بۆ شته‌وه‌ی چاوه‌کانیان ئه‌و چاوه‌ی به‌دزییه‌وه‌ ده‌یانروانییه‌ شتیک که نا‌ی لێی بروانری، کلێساکان بوون به‌سه‌رچاوه‌یه‌ک بۆ داخوێراندنی ئه‌و دلانه‌ی که نه‌یانزانیه‌وه‌ رحم کیه‌یه، بوون به‌ په‌ناگه‌یه‌ک بۆ ئه‌و فرمیسکه‌یه‌ی نه‌یانوێراوه له شوینه‌ گشتیه‌کاندا برژین.

به‌مجۆره‌ ده‌توانین بلێین ئاینی مه‌سیح له‌گه‌ڵ ئه‌و دژبۆونه‌وه‌ی که سه‌رتاپای سنووره‌کانی داگیر کرد ئاینیکی پر له فرمیسکه‌ بوو، ئاینی ژانه‌کانی مرۆف بوو، سه‌رتاپای نازاری مه‌سیح نازاری هینانه‌ گریانیه‌ به‌جیماوه‌کان بوو، هینانه‌ گریانیه‌ ئه‌و قورگانه‌ بوو که پتووستیان به‌گریان بوو.

به‌لام له سه‌رده‌می به‌کاره‌ینانی سیاسه‌ت له ناخی مه‌سیحی و ئاینی مه‌سیحی جۆره فرمیسکیکی تر په‌یدا بوو که جیاواز بوو له‌و فرمیسکه‌یه‌ی که پێشتر ده‌رژان، قه‌شه و ره‌به‌نه‌کانی مه‌سیح له زۆر به‌شی دنیا‌دا بوون به‌دارده‌ستی سیاسی و کۆلۆنیالیسته‌کان و به‌شدارییان ده‌کرد له چه‌وسانه‌وه و کوشتن و برین و ئه‌مجاره‌یه‌یه‌کان ئه‌وان به‌ناوی مه‌سیحیه‌وه فرمیسکی میلیه‌ته هه‌ژاره‌کانیان ده‌رشت، وه‌ک هێرشێ ئیسپانیاییه‌کان بۆ ئه‌مه‌ریکای لاتین و باشووری ئه‌مه‌ریکا، ئه‌و کارانه‌ی ئینگلیز و فرهنساییه‌یه‌کان له‌نتو هۆزه سه‌ره‌تاییه‌یه‌کانی ئه‌فه‌ریقا و ئاسیا ئه‌نجامیان ده‌دا، پێش‌ه‌وانی مه‌سیحی له‌و جیگه‌یه‌یه‌ فته‌وای ترسناکیان ده‌ده‌کرد بۆ سه‌رکوێکردنی گه‌لان، ئالان دو باتن له کتێبکی می‌شیل دومونتی نمونه‌یه‌ک ده‌هینیته‌وه له‌مه‌ر درنده‌یه‌ی ئیسپانیاییه‌یه‌کان له ئه‌مه‌ریکای باشوور ئه‌و کارانه‌ی که ده‌ره‌ق به‌ هیندیه‌ سووره‌کانی ئه‌وی

ئەنجاميان داو، لەوێشدا ئەوان گۆی لە فتوای پیاوانی مەسیح دەگرن و قەسابخانەیکە دروست دەکەن، رووباریک خۆین و رووباریک فرمیتسک، دەنووسی "ویلگاننۆن گەرەى کاتۆلیکەکان، ئەو میللەتەى بەحەیوان لەسەر شیتووى مرۆف شوبهاند، قەشەى پەپرەوانى مەزەبەى کالفینی پیتی وابوو ئەو میللەتە هیچ هەستیکى رەوشتیان نییە" (۲۰). ئەمەش رێگەى بۆ سوپای ئیسپانى و پورتوگالی خۆش کرد تا بڕۆن و ئەو ولاتانە داگیر بکەن، کوشت و کوشتار ئەنجام بدەن و مرۆفەکانى تووشى مەزنتەرىن خەم و گریان بکەن، منداڵیان بەبەرچاوى دایکیانەو دەکوشت، ژنانى سکپریان سک هەلەدەدرى، پیاویان لە ژن جودا دەکردهو و ژنیان لە پیاو، ئەوەندە خەمەکان گەرە بوون زۆر لە ژن و پیاوان دەستیان دەدایە خۆکوشتن، "لەبەرئەوئەى پیاوان و ژنان لە یەکتەرى جودا دەکرانەو دلتەنگ و نائۆمید دەبوون، زۆر لە هیندییه سوورەکان دەستیان کرد بەخۆکوشتن. بەپیتی سەرژمىرى لە نێوان سەردەمى لەدایکبوونى فەیلەسوف میشل دو مونتى ۱۵۳۳ تا بۆبوونەوئەى بەرگى سیتیەمى وتارەکانى (۲۱) لە ۱۵۸۸ سەرژمىرى نەتەو بەنەرەتیەکانى دنیای نوئى لە ۸۰ ملیۆن کەسەو دابەزى بۆ ۱۰ ملیۆن". گەر بەوردى پروانینە ئەم لیکدانەوئەى دەبینن کە دیندایەتى هۆکارەکانى دووربوونەوئەى مەسیحیەت بوو لە هیلە راستەقینەکەى، مەسیحیەک کە پیتەر هۆکارى سەرینەوئەى فرمیتسک و دروستکردنى خەندە بوو لەسەر لیتو، ئەمرۆ ئەو هۆکارى دروستکردنى فرمیتسک و سەرینەوئەى خەندەیه.

هەر لە زۆریەى زۆرى ئەو کەرنەفالانەى تاییەت بوون بەمەسەلەکانى گریانى نێو ئاینەکاندا و ئەو پەيامبەرەنەى لە هەمووان زیاتر ژانى فرمیتسک و پیتەر شتووه، دەرکۆ بگوتى ئاینى مەسیحى لە هەمووان زیاتر ویزدانى مرۆفى هیناوەتە لەرزین، سەرەرای ئەمەش بریتى زۆر لەو کەسانەى کە بوون بەهەلگى ئاینى مەسیحى، ئەو راستیەیان لە بەرچاوى بوو کە لە دنیادا ژمارەیهکى زۆر کەسانى گریاوەن کە پیتووستە هیتور بکرینەو، هەر بۆیە تەوژمى رۆشنکەرەوئەى دلان پەیدا بوو کە گەشتیان بەنێو جەنگەل و کیتو و بیاوانەکان دەکرد بەمەبەستى گەران بەدووى ئەوانەى بە ژانى ویزدانەو دەنالین، ئەوانەى لە شەردا ئازاریان بینیبوو، هەرچەندە هەندى لەم هەلمەتەنە مەبەستى ئابوورى و سیاسى لە پشتهو بوو، بەلام لە سەرتى ترهوه هۆکارى دروستکردنى شیتو دلتەواییهک بوو.

هەرودها ئەو کەسانە هەولیان دەدا تا بۆیان بکرى بچنە لای ئەو ژن و منداڵانەى لەبەر بى کەسى و لە برسا و لە نەهامەتیدا هەموو خەمى ژانیان بەکۆلەو بوو، بیان ئەو پەکەوتانەى لە کوچە و کۆلان و شوینە پر ئازارەکاندا بەتەنیا بەرەلا کرابوون کەس گوتى نەدەدایە داوا و ئازارەکانیان. بەنامانجى هەموو ئەمانە بریتى زۆر مرۆف لە ریتی ئەوانەو فرمیتسکەکانیان و شک دەکرانەو، کە ئەمەش بۆ خۆى هەولیک بوو بەمەبەستى گەشتن بەمانای ئازارەکانى مرۆف.

گریان و پیکه نینی پاش مەسیح

پاشان قسەکردن لەسەر ئایینی مەسیحی تەنیا لەم خالەدا ناوەستیتەوه، ژمارەیی ئەو حالەتەنەیی کە ئایینی مەسیحی ویستوووەتی بیورووژینتی تەنیا لەویدا نییە کە مەسیح و هاوئەلەکانی خستووینانەتە روو بگرە مەسیحی وەک ئاین ئەو نامانجەکەیی بوو کە تەسکینی دروست بکات، بەلام پاشان ئەم ئەرکە لەم ئاینەدا رووی لە مەلانیی خۆیناوی کرد و لە زۆر شوینی دنیادا لە جیاتیی ئەوێ گریانەکان بکوژیتیتەوه زیاتر گریانێ دروست کرد، شەرە خۆیناوییەکانی قوسستەنتین و ئەو شەرەنەیی لە سەردەمی شەری خاچەرستاندا کرا، هەرەها ئەو شەرەنەیی بەنیوی مەلانیی ئایینی و بلاوکردنەوهی ئاینیدا روویان دا، هەرەها شەری بەنیو بلاوکردنەوهی ئەم ئاینە لە رینگە کۆلۆمبوس ئەو هەولانەیی لە ئەفریقا و ئەمەریکای ناوهند و لاتینیدا رووی دا، شەری دژ بە هیندییه سوورەکان ئەمانە هەر هەموو لەگەڵ خۆیاندا دەیان و هەزاران فرمیسکیان رشت، کە ئەمەش بۆ خۆی سەرەتایەک بوو بۆ دروستکردنی گریانێ راستەقینە لە رینگە ئاینەوه.

ئەم ئاینە بۆ ئەو هات تا فرمیسکەکان وشک بکات نەک زیدەتر فرمیسکی تر بینیتە کایەوه، بۆ ئەو دروست بوو تەسکینییهک بەدەلەکاندا بینتی، بۆ ئەو بوو تا پێوهندی نیوان مرۆف و مرۆف جوانتر بکات، نەک پێوهندییهکان بشوینتی و زیدەتر قولتتری بکاتەوه. بۆیە ئەو سەردەمە لە مێژووی ئەم ئاینەدا مێژووییهکی فرمیسکەیی بوو، هەرەک چۆن مێژووییهک بوو لەسەر پێرەوه راستەقینەکەیی خۆی دەرچوو رووی کردە پێرەویک کە پێرەوی ئەو نەبوو، رووی کردە سەرزەوییهک کە زەویی ئەو نەبوو، هەرەها نامانجی هاتنی ئەو ئاینە نامانجیکی ئاشتییخاوانە بوو، بەلام لە زۆر پارچەیی دنیادا ئەو رازە گۆرا بۆ شیوهیهکی نوێ لە بێرکردنەوه و توندوتیژی و داپلۆسین.

لادان لە نامانجی ئاینەکە بەمەبەستی ئاین نەبوو ئەوهندە بەمەبەستی تر بوو، ئاینەکە لە رێرەوی خۆی دەرەچوو، بەلام جیبەجیکەران و شوین پێهەلگرانی ئەم ئاینە، ئەو رینگەییان بەروو ئاستیکی تر گۆری.

گەشەکردنی گریان لەم زەمەنەیی ئەم ئاینە وای کرد کە مرۆف بۆ بەرنامەیهک و شیوازیکی تر لە ژیان بگەڕی، مەبەستی ئەو بوو کە پێوهندییهکانی خۆی بگۆری.

لە ئیسلامیشدا هەرەک هەموو ئاینەکانی تر کۆمەڵی دیارە هەن لەبارەیی مامەلە رۆحییەکانی مرۆف لەگەڵ خۆی و دەرووبەری، لە پال ئەمەشدا هیچ ئایەتیک لە ئایەتەکانی ئیسلام بەتەواوی تەرخان نەکراوه بۆ لیکۆلینەوهی رۆحی لەبارەیی مرۆفەوه، بۆ لیکۆلینەوهی لەبارەیی ساتە رۆحییە پەتییهکانی مرۆف و چۆنییهتی مامەلەکردن لەگەڵ هەست و نەستەکانیدا، بەلام لە زۆرەیی زۆری ئایەتەکانی قورئان و لە شەرعیەشدا واتە لە فەرموودەکانی پێغمەبەری ئیسلام محەمەد، باس لە نەفس دەکریت، نەفس بەمانا گشتییەکەیی واتە رۆح و حەز و هەست و چێژ.

قورئان زیدەتر لە ئاینەکانی تر باسی لە سنووردارکردنی سەربەستییه نەفس دەکات، ئەم

سنووردارکردنه بهمه بهستی کونترۆلکردنی مرۆڤه بۆ ئهوهی تهسلیمی کرده شه هههتا مێزهکانی خۆی نه بێت، کونترۆلکردنی ئهوه لایه نانهیه که له شهیتانی نزیک دهکاتهوه و له خوای دوور دهکاتهوه، ئایینی ئیسلام برۆی وایه که سهرتاپای گونا ههکان له کونترۆلنهکردنی نهفسه وه پهیدا دهبن، ئهگه نهفس به لهسه بوو سهه له برۆا تیک ده دات و چیه که بۆ نزیکبوونهوه له خوا ناهێلێتهوه، نزیکبوونهوهی ئادهم له درهخته یاساغه که یه که مین تهسلیمبوونی مرۆڤ بوو بهحهزهکانی، ههچهنده خوا ئاگه داری کردبووه:

{وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَىٰ وَاسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ {البقرة/ ۳۴}
 وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ
 الظَّالِمِينَ {البقرة/ ۳۵}

فهه مانمان به فریشتان دا کړنووش بۆ ئادهم بهرن، هه موویان کړنووشیان بۆ ئادهم برد ته نیا ئه هه ریمه ن نه بێ، ئهوه که خۆی بهگه وره تر زانی کړنووشی نه برد و سپله بوو^(۳۴) گوتمان ئادهم تۆ و هاوسه ده که ت برۆن له بهه شت بژین و هه رچییه که له هه ر شوینیک دهخون بخون، ته نیا توخنی ئهوه داره مه که ون، گهه ئهه کاره بگن دهچنه ریزی زۆرداران هوه^(۳۵) شهیتان له خسته ی بردن و له بهه شت به دهه کردنی دان، گوتمان بچنه سهه رهوه یی خۆتان دوژمنی خۆتان، تا ماوه یه کی دیاریکراو له سهه رهوه ی رابویرن^(۳۶) ئادهم له بهه ره وه نه دیی چهنه گوتیه کی له خوا که ی خۆی پێ گه یشت، ئه وسه تۆ به که ی قبوول کرد، هه ر خواش خۆی له په شیمانان ده بووری و دلۆفانه.

{فَازْلِهِمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا فَأَخْرَجَهُمَا مِمَّا كَانَا فِيهِ وَقُلْنَا اهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ إِلَىٰ حِينٍ {البقرة/ ۳۶} فَتَلَقَىٰ آدَمَ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ {البقرة/ ۳۷}

کهواته مه سه له ی ته سلیمبوونی مرۆڤ به هه ز ته سلیمبوونتی بهه سه ت و سه زهکانی، نه که ئه مه ش بگه ته سلیمبوونه به شهیتان، به تالکردنه وه ی ئه وه هه ولانه یه که ده درێ بۆ ریه گه گرتن لێی، هه ر خۆی خوا له قورئاندا ئاماژه به وه دهکات، که ئیمه به ریه گه ی هه لال هه موو شتی کمان بۆ ئیوه دا بێن کردووه بۆچی ئیوه په نا ده به نه بهه ره رام، په نا بردنه بهه ره رام یه که که له وه هۆیا نه که مرۆڤ به ره وه ام له نیوان دوو مملانی دایه، یه که کیان مملانی تی لایه نی خیر و لایه نی شهه ر، ئه وه ی تریان مملانی تی مرۆڤه له گه ل خودی خۆی و ده ره وه ی خۆی به لام مرۆڤ هه ر به دووی جوانی و هه ز و ئاره زوو ههکانی خۆیدا ده گه رێ، له سوهرتی ئه لفرقان هاتووه:

«ئاره زوو کردن بۆ ژن و پهیدا کردنی نه وه ی زۆر و پڕ به بار له زێر و زیو و په وه ئه سپی به دروشم و خۆشیی ههکان و به ره بوومی زهوی، ئه وانه بۆ مرۆڤ رازاونه ته وه و مایه ی خۆشین له ژیاندا، به لام کاتی که دینه وه به ره سه تی خوا، ئه وه کاته ده زانن که زۆر له وه با شتر هه یه.»

(زَيْنَ النَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النَّسَاءِ وَالْبَنِينَ وَالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ
وَالْأَنْعَامِ وَالْحَرْثِ ذَلِكَ مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَاللَّهُ عِنْدَهُ حَسَنُ الْمَأْتَبِ {آل عمران/ ١٤})

بۆیە ھەولێ مرۆڤ بۆ ئەو شتەکانە نییە کە لەم دنیا دا ھەیە بە لکو ھەولێ ئەو بۆ ئەو ھەیه کە لە
بەھەشتە کەسێ خوا کە قەولی پێ داو ھەوێ بەھەشتە ی پرە لە خۆشییەکان و پووباری نەمری و
جووانیی نەمر و تەمەنی بێ کۆتایی و حۆری و خۆشییەکانی ژیان.

کەواتە ھەز و ئارەزوو ھەکانی مرۆڤ گەلێک جار گەر و تر بوو لەو ھەز و ئارەزووانە کە
ئاینەکان و یستوویانە بۆیە مرۆڤ ھەردەم لە دەرەو ھەوێ ھەڵتە سۆزدارییەکاندا تووشی جۆریک لە
لیکدان بوو لە نێوان ئەو ھەیه کە ھەوێ کە دەبێت. مەسەلە سۆز و سۆزداریش
مەسەلە ھەیکە لە بروای ئاینی ئیسلامیدا ھەندیک جار دەرکەوتە خانە کە ھەرام و ھەندێ جار
ھەلال ئەو وشە ھەیکە لە قورئاندا بە زۆری بەرچاو دەرکەوتە وشە (رەحم و بەزەیی و یارمەتی)،
لێرەدا مەسەلە ھەیکە واتە ھەستکردن بە ئازاری بەرامبەر ھەستکردن بە ئازار و
ئەشکەنجەکانی بۆ مرۆڤ ئەم رەحمە ھەندیک جار بەرەو ئەو ھەمان دەبات کە فرمێسک لە
چاوەکانمان بێتە خوارێ و بگرین و ھەنسکی بەزەیی دەرپرین و نەتوانین بەرامبەر بەھەندێ لە
ئازارەکان خۆمان بگرین، خوا لە قورئاندا ئەو ھەیکە خستووتە روو کە ئەو خودی خۆی (واتە خوا)
کەسێکی خاوەن بەزەیی و بەزەیی یەکیکە لە سیفەتە مەزنەکانی، کەواتە خودی خوا بەشێکە لەو
سۆز و ھەستە کە لە دەررونی مرۆڤدا ھە، غەفوور و رەحیم یەکیکە لەو وشە زۆرانە کە زۆر جار لە
قورئاندا دووبارە بووتەووە زیاتر لە ٩٣ جار ھاتووە، کەواتە کەسێکی بەزەیدار بەرامبەر بەوانە
تۆیە دەرکەن و داوای یارمەتی لێ دەرکەن ھەر و ھەا بروایەکی تەواوی بە بەزەیی ھەیکە.

مەسەلە ھەیکە و فرمێسکی یەکیکە لەو مەسەلانە کە لێرەدا دەمەوێ بزانی، ئاخۆ خوا لە چ
روویە کەو لە قورئاندا مامەلە کە لەگەڵدا کردووە. لە ھەندێ جێگەدا قورئان مەسەلە ھەیکە بۆ
دوژمنە کە بەکار دێنێ وەک شێوە ھەیکە لە ناپارێبوونیان بەرامبەر بەسەرکەوتنی باوەرخوازان،
ئەواتە لێرەدا دەلی:

"دوژمنان کە دەبین باوەرخوازان سەر دەرکەون ئەوان خەم دایان دەرگرت، گەر ناخۆشییەکتان
بەسەر بێت ئەوان شادمان دەبن..."

(إِنْ تَمْسَسْكُمْ حَسَنَةٌ تَسُؤْهُمْ وَإِنْ تُصِيبْكُمْ سَيِّئَةٌ يَفْرَحُوا بِهَا وَإِنْ تَصِبْرُوا وَتَتَّقُوا لَا يَضُرُّكُمْ كَيْدُهُمْ
شَيْئًا إِنَّ اللَّهَ بِمَا يَعْمَلُونَ مُحِيطٌ {آل عمران/ ١٢٠}) وَإِذْ غَدَوْتَ مِنْ أَهْلِكَ تُبَوِّئُ الْمُؤْمِنِينَ مَقَاعِدَ لِلْقِتَالِ
وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ {آل عمران/ ١٢١})

ھەر و ھەا لە ھەندێ جێگە کە تریش بە مرۆڤ دەلێت گەر تۆ بروت بە خوای خۆت ھەیکە، بەھیچ
جۆریک خەم مەخۆ، واتە خەمخواردن بۆ کەسێکە کە پشت و پەنای نییە:

"نه دلگران بن و نه دلخوش گهر بپرواخواز بن خوتان بهرزترن....."

(وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ [آل عمران/ ۱۳۹])

ناماژدهکردن بهمهسهلهی خهم و خهمی توندیش له زۆر چیگه‌ی تردها هاتووه، ههر له به‌شیکه‌ی تری نایه‌تیکه‌ی تریشدا ناماژده بهو نازاره گه‌وره‌یه دهکات که مروّف له نه‌نجامی ترس له دوزمه‌که‌ی لای دروست ده‌بیت، واته دروستبوونی ترس پتوهسته به‌خهمه‌وه، رهنکه زۆرجار مروّف له ترسا گریانی لا دروست بیت، ئەم حاله‌ته به‌تایبه‌ت به زۆری لای منداڵ ده‌بینه‌ی، کاتیک له چیگه‌یه‌ک به‌ته‌نیا و به‌پێ دایک و باوک، هه‌ست به‌ونبوون ده‌کات ده‌ست به‌گریان ده‌کات، ئەم گریانه‌ی هه‌ستکردنه به‌نه‌بوونی به‌رگریکه‌ر و که‌سیک باوه‌شی پاراستنی بۆ بکاته‌وه، ئەم حاله‌ته رهنکه بۆ گه‌لیکیش راست بیت.

هه‌روه‌ک له‌م نایه‌ته‌دا هاتووه ههر ناماژده‌کردنیک به‌و حاله‌ته که تیدا مروّف به‌هۆی له‌ده‌سدانی ئەو خهمه گه‌وره‌یه‌ی لا دروست ده‌بیت:

"ئەو کاته‌ی هه‌لده‌هاتن و ئاورتان له که‌س نه‌ده‌دایه‌وه، له دواشته‌وه پتغه‌مبه‌ر بانگی ده‌کردن، جا خوا پاداشتی خهم ههر به‌خهم ده‌داته‌وه، نه‌ک له‌به‌رئه‌وه‌ی دلگران بن بۆ ئەوه‌ی له‌ده‌سدان چووه و ئەوه‌ی که تووشتان بووه. خوا ئاگه‌داری ئەو کارانه‌یه که ده‌یکه‌ن (۱۵۳) پاش ئەو خهمه ئارامیه‌کی نارده سه‌رتان، که پر له ئۆقره‌یه‌ی خه‌ولیکه‌وتن بوو، به‌سه‌ر هه‌ندیکتان هات و، هه‌ندیکتان ههر ته‌نیا خوتان له بیر بوو، ئیوه‌ش هه‌روه‌ک خوانه‌ناسه‌کانی پێشوو بیرتان له خوا ده‌کرده‌وه، ده‌یانگوت: له‌م کاره چیمان بۆ ده‌کرێ؟ بلی هه‌موو کارێ به‌ده‌ستی خواجه. ئەوانه رازی دلیان لای تو ئاشکرا ناکه‌ن، ده‌لێن، ئەگه‌ر به‌ده‌ست خۆمان بووایه، لێره نه‌ده‌کوژراین، بلی ئەگه‌ر ئیوه له مالی خوتان بوونایه ئەو که‌سانه‌ی کوشتنیان له‌سه‌ر نووسراوه....."

(إِنْ تَصْعُدُونَ وَلَا تَلْوُونَ عَلَيَّ أَحَدٍ وَالرَّسُولُ يَدْعُوكُمْ فِي أَخْرَاكُمْ فَأَتَابَكُمْ عُمًا بَغْمٌ لِكَيْلًا تَحْزَنُوا عَلَيَّ مَا فَاتَكُمْ وَلَا مَا أَصَابَكُمْ وَاللَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ [آل عمران/ ۱۵۳]) ثُمَّ أَنْزَلَ عَلَيْكُمْ مِنْ بَعْدِ الْغَمِّ أَمْنَةً نَاعَسًا يَغْشَى طَائِفَةً مِنْكُمْ وَطَائِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتْهُمْ أَنْفُسُهُمْ يَظُنُّونَ بِاللَّهِ غَيْرَ الْحَقِّ ظَنَّ الْجَاهِلِيَّةِ يَقُولُونَ هَلْ لَنَا مِنَ الْأَمْرِ مِنْ شَيْءٍ قُلْ إِنْ الْأَمْرُ كُلُّهُ لِلَّهِ يَخْفُونَ فِي أَنْفُسِهِمْ مَا لَا يُبْدُونَ لَكَ يَقُولُونَ لَوْ كَانَ لَنَا مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ مَا قُتِلْنَا هَاهُنَا قُلْ لَوْ كُنْتُمْ فِي بَيْوتِكُمْ لَبُرَزَ الَّذِينَ كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقَتْلُ إِلَى مَضَاجِعِهِمْ وَلِيَبْتَلِيَ اللَّهُ مَا فِي صُدُورِكُمْ وَلِيُمَحَّصَ مَا فِي قُلُوبِكُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ)

یه‌کیک له‌و به‌سه‌رهاته ویزدانیانه‌ی که زیاد له پتویست باس له هه‌سته‌کانی مروّف ده‌کات، سووره‌تی یوسفه، له‌م رووداوه تراجیدیانا‌می‌زه‌ی نیو قورنان چاومان به‌خهم و گریانیکی زۆر ده‌که‌وێ کاتیک یوسف له‌لایه‌ن براکانیه‌وه، غه‌دری لێ ده‌کریت و فری ده‌دریته نیو بیریک پاشان براکانی ده‌گه‌رینه‌وه لای باوکی و پتی ده‌لێن: یوسف گورگ خواردی و ئەمه‌ش کراسه

خویناوییه که یه تی، بۆ ئه وهی باوکیان بروایان پی بکات فرمیسیکی تیمساحیانه دهرژینن، ههر له وه ئایه ته دا گریان و وشه ی گریان به ئاشکرا ده بیئرئ، با ته ماشای ئه م ئایه ته بکه ین:

ئیسوارانی به گریان وه بۆ لای باوکیان گه رانه وه^(۱۶) گوتیان، بابۆ، چوو بووین بۆ کتیبهرکی یوسفمان له لای که لوپه له کان به جی هیشت و گورگ خواردی، ههر چه نده ئه م دانپینانه مان به راستیش بیت تو برومان پی ناکه ی.

{یوسف/۱۶} قَالَ يَا أَبَانَا إِنَّا ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ وَتَرَكْنَا يُوسُفَ عِنْدَ مَتَاعِنَا فَأَكَلَهُ الذَّنْبُ وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَنَا وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ

که واته باسکردنی گریان له قورئاندا زۆر جار وهک وشه ی گریان هاتوه، وهک له ئایه تی یوسف به رچاومان که وت، کاتیک باوکی یوسف بۆ کوره ونبوه که ی دهگری، یان هه ندیک جار له شپوه ی خه ما ده بینن چ خه می دوژمنه کانی خوا بیت بۆ دۆراندنیان به رامبه ر به هیزی خوا، یاخۆ خه می موسلمانه کان بیت کاتیک له نوشستی نزیک ده بنه وه، یان هه ندی جار خه می مرۆفه بۆ له ده ستدانی رۆله که ی که زۆر جار قورئان له گه ل قه زا و قه در هاو به رامبه ر ده کات و مرۆفیش ده بی له کو تاییدا به سه بر و تهحه مول بیت، به لام هه ندی جار مرۆف له به ر بروا و کړنوش بردن بۆ هیزی خوا و پارانه وه گریان له قورگدا دروست ده بیت، وهک له م ئایه ته به رچاومان ده که وئ:

{أُولَئِكَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ مِنْ ذُرِّيَةِ آدَمَ وَمِمَّنْ حَمَلْنَا مَعَ نُوحٍ وَمِنْ ذُرِّيَةِ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْرَائِيلَ وَمِمَّنْ هَدَيْنَا وَاجْتَبَيْنَا إِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ آيَاتُ الرَّحْمَنِ خَرُّوا سُجَّدًا وَبُكِيًّا {مریم/۵۸}}

ئه مه و مه سه له ی به بی ره ئانه وهی وشه ی گریان له قورئاندا، ده کړئ له سی ته وه ره وه ته ماشای بکه ین، به که م له ته وه ری، بروا و دووم له ته وه ری گریان وهک شپوازی بۆ دهر برینی هه سه ته کانی ناخ، سه ئیه م گریان وهک بیر کردنه وه و وه بی ره ئانه وهی رابردوه تال و ناخۆشه کان، که واته بوونی بی ری گریان و خه م له نئو ئاینی ئیسلام پابه نده به هۆکاره کانی نئوان بروا و بی بروایی، هه موو ئه و حاله تانه ی ناخ که له نئو دل و دهر وونی مرۆفدا یه پابه نده به دیارده ی بوونی گریان وه، وهکو هۆکاریک بۆ پاقر بوونه وه و ئاوردانه وه له و شته ی که پی دهوترئ خوا و دروستکه ر و دا هئنه ری هه موو شته کانه. وهک له سه ره وه بینیمان له ئاینی ئیسلامیشدا به تاییه ت له قورئانیشدا چئگه یه ک بۆ به بی ره ئانه وهی مه سه له رۆحیه کان هه یه به تاییه ت ئه وانه ی پئوه ندیان به مرۆفه وه هه یه، چ ژیان بیت یا مردن، ئه مه سه ره رای ئه وهی که له قورئاندا ئاماره کردن به گریان پابه نده به خه م و مردن و ژیا نه وهی مرۆف، له هه ندی کاتدا گریان پئچه وانه ی هه زه کانی مرۆفه، هه ندی جاری تریش پئویسته. ئه مه سه ره رای ئه وهی که ئاینی ئیسلام خۆی به و هه موو میژوهه گریاناوییه ی خۆی له شه ر و داگیرکردن و به رپا کردنی شه ره خویناوییه کان، بووته هۆی هه لژشتنی بریکی زۆر خوین که له ئه نجامی ئه و هه موو هه ولانه دا ئیسلام وهک ئاین بلاو بووته وه شه ره کان و میژووی ئه و شه ره ئیسلامیانه خۆی له خۆیدا پر له دیارده ی سهیری پر ترا جیدیا، که بوونه ته هۆی

سەرھەڵدانی گریانی بە کۆل و پرپوونی چاوه‌کان له فرمیسک و هەنسکی مەزن و بێوێژنخستنی هەزاران ئافرەت و بێ سۆزبوونی منداڵان، ئایینی ئیسلام بەپێچەوانەی ئاینەکانی ترهوه له هەمووان زۆرتر خۆینی له پیناودا پزاه و خۆینی رشتوو، تا بتوانی بە هەموو بەربلاوییه‌دا پهل بهاوێ و بلاو بێتەوه.

لاوانه‌وه و ئیسلام

بەلام ئایینی ئیسلام ئەوهی پێ خۆش نەبووه که مرۆف له رووداوه‌کاندا بگری و له رووداوه‌کان و باره دلتەزینەکاندا لاوانه‌وه ئەنجام بدات، واته لاوانه‌وه یه‌کێ بووه له و گرفتانه‌ی ئاین قیوولی نەکردوه مومارسه بگری، مومارسه‌کردنی ئەم حاله‌ته دژ به‌ئارەزووی خوا بووه، پێغه‌مبەرێ ئیسلام محەمه‌د پێی وایه لاوانه‌وه کاریکه له کاره‌کانی جاهیلییه‌ت، هه‌روه‌ها عومه‌ری کوری خه‌تابیش گوتوویه‌تی لاوانه‌وه حه‌رامه و گوێگرتن بیدعه‌یه. لاوانه‌وه‌ش واته به‌گریانه‌وه دهنگت له‌سه‌ر مردووێه‌ک به‌رز بکه‌یتەوه و هه‌روه‌ها شتیکی له‌باره‌وه بگێریتەوه، هه‌روه‌ها لاوانه‌وه که ئاین قه‌ده‌غی کردوه له‌خۆدان و قزرنین و خۆدادارنیش ده‌گریته‌وه.

هه‌ندێ له بنووسانی قسه‌کانی پێغه‌مبەر پێیان وایه ئەوانه‌ی لاوانه‌وه ده‌که‌ن، سه‌ر به‌گرووی جاهییلین واته ئەو که‌سانه که‌سانیکن له سه‌رده‌می پێش ئیسلامه‌وه ئەم سیفه‌ته‌یان به‌میراتی بۆ ماوه‌ته‌وه، پێغه‌مبەریش لهم باره‌یه‌وه قسه‌ی زۆری کردوه، پێغه‌مبەریش محەمه‌د، (لاوینەر گه‌ر پێش مردنی تۆبه‌ نه‌کات، ئەوا به‌رگیکی فه‌تران و قه‌لغانی له‌ گری و ئاگری تیبهر ده‌بێ)، واته ئەگه‌ر ئەو که‌سه‌ی لاوانه‌وه ده‌کات، گه‌ر بێتو پێش مه‌رگی تۆبه‌ نه‌کات ئەوا خوا له‌ دنیا جلو به‌رگیکی له قه‌ترانی ده‌کاته به‌ر و پاشان له‌ژێر ئەو جلو به‌رگه‌وه گه‌ری تی به‌رده‌دا، بۆ ئەوه‌ی گه‌رمای سووتانه‌که توندوتیژ بێت تا ئەو راده‌یه‌ی، کل و کۆی بمری، جله‌که له قه‌ترانه قه‌ترانیش وه‌کو به‌نزی وایه و زوو گری ده‌گرێ، له‌و کاته‌دا گه‌ر که‌ به‌ هینیکی مەزن په‌نگ ده‌خواته‌وه.

هه‌روه‌ها له‌ فه‌رمووده‌یه‌کی تر دا پێغه‌مبەر گوتوویه‌تی (دوو دهنگ له دنیا و قیامه‌تا نه‌فره‌تیا ن لێ کراوه، زورناژهنینی کاتی نانخواردن و ورته و دهنگکردن له ساتی موسیبه‌تا). به‌پێی لیکدانه‌وه‌کان ئەم فه‌رمووده‌یه‌ی پێغه‌مبەر مه‌به‌ست له‌وه‌یه که دهنگی لاواندنه‌وه شتیکه له کفر نزیکه‌بوونه‌وه‌یه، ورته و دهنگکردن واته لاوانه‌وه و شیوه‌ن ده‌گه‌یه‌نیت، هه‌ندێ جار ده‌بینین ئافرەت له‌ کۆر و تازییه‌کاندا ده‌لاوینتەوه.

له ئایینی ئیسلامدا سنوور بۆ گریان دانراوه، هه‌روه‌ها گریانیش به‌رامبه‌ر به‌ کاری خوایی، هه‌ر کاریک خوا بۆ سه‌ر مرۆفی داگری، واته گریان به‌رانبه‌ر به‌مالوێزانی و مه‌رگ و هه‌ر کاریک له‌لایه‌ن خواوه به‌سه‌ر مرۆفدا بێت، کاریگه‌ریی گه‌وره‌ی هه‌یه له‌سه‌ر بپروا و سستکردنی بپیرکردنه‌وه و لیکدانه‌وه‌ی خوایی، ئەمه سه‌ره‌رای ئەوه‌ی که ژماره‌یه‌کی زۆر له بپروا و مه‌زه‌به‌کان لیکدانه‌وه‌ی جۆراوجۆریان بۆ ئەم مه‌سه‌له‌یه هه‌یه، هه‌ندیکیان له‌سه‌ر ئەوه‌ کۆکن که کاری شیوه‌ن و گریان

بریتییہ له کاریکی ههستیارانہ و له مرۆفیکهوه بق مرۆفیک دهگۆرئ، بهلام گریان ههندی جار شیوهیه که له بهگژداچوونهوهی کاره خواییهکان، بهو بۆچوونانهی که لهبارهی ئاینهوه کراوه، ئاینی ئیسلام رێگر نییه له گریان و دلنهوایی و دهربرینی دلتهنگی، بهلام وا پئی دهچئ ئەمه بهگژداچوونهوهی خوو و تیرمهکانی پیش ئیسلام بووی، ئەو خووه لای ئافرەتان تا ئەم ساتهش پهیرهو دهکرئ. لاواندهوه له کۆمه‌لگه ئیسلامیهکاندا تا ئیستهش بهشیوهی جۆراوجۆر پیرهو دهکریت، ههندی له لاواندهوانه بهشیوهی توند روو دهن، ههندیکیان بهتازارهوه ههندیکیان بهلهخۆدان و خۆبریندارکردن، له رۆهلاتدا له لای گهلانی عه‌رب و فارس و ئەفغان و پاکستان و ههندی له میلیته ئیسلامیهکان پیرهوی ئەم سیفته دهکرئ.

ئافره‌تان شیوه‌ن و گریان و لاوانهوه پهیرهو دهکن، رامکردنی ههست و تییینی ههستییهکان له کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واریماندا وهک ئاین مومارسه نه‌کراوه، گریان وهک کولتور مومارسه کراوه، گریان له تازیه و موسیه‌ته‌کاندا، شتیکه پیه‌ندی به‌توانا و لیکدانه‌وهی ههسته‌وه هیه، ئەوهی که رێگره کولتور و بیروباوه‌ریه‌کانی پیاوه‌تی و نیرانه و ئەو بابته و وشانه‌یه که به‌رده‌وام دووباره ده‌بنه‌وه، گهر پیاو بگری ناشیرین و کردی ئەو نییه، ژن ده‌بی بگری، ئەگه‌ر پیاویکیش فرمیسک هه‌لرێژئ ده‌بخه‌نه پله‌ی ژنایه‌تییه‌وه، که‌واته ئەوهی له کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واری پهیرهو ده‌کرئ له به‌کاره‌ینانی گریاندا پیه‌ندی به‌پیاوه‌تی و ناپیاوییه‌وه هیه، دابه‌شکردنی ههسته‌کانه له نێوان نیر و مئ. بۆیه تا ئەم ساته‌ش ئاین نه‌یتوانیوه رێگر بیت له به‌رده‌م دهربرینی ههست و نووسینه‌وهی ههسته‌کان، نه‌خیر ئاین نه‌یتوانیوه، هه‌رچانه‌ده‌ وسته‌ویه‌تی ئەو کاره بکات و تا ئەم ساته‌ش له هه‌ولی ئەوه‌دایه، ده‌بینن ئیستاش له کۆر و کۆپوونه‌وه ئاینی و له تازیه‌کاندا هه‌لگرانی بزوتنه‌وه ئیسلامی و ئسولی و سه‌له‌فیه‌کان ده‌یانه‌وی، به‌نیوی ئاینه‌وه رێگر بن له به‌رده‌م دهربرین و پیشاندانی ههست، ئەوان ده‌خوازن ریکوییک شتوازی کوشتنی ههست له ناخه‌وه په‌ر پئی بدن، به‌هینانه‌وهی نمونه و شتوازه‌کانی رووبه‌رووبوونه‌وهی پیغه‌مبه‌ر به‌رامبه‌ر هه‌ندی سیفته‌ی ناشیرینی سه‌رده‌می ئیسلامی.

ئاینی ئیسلام سه‌ره‌رای ئەوهی خوینی له پیناو رژاوه و خوینی رشتووه و ئاینیکی پر له خوین بووه، به‌لام هه‌ندی لاپه‌ره‌ی شاراوه له مێژووه‌که‌یدا له‌بارهی ئەو زولم و ناخۆشیانه‌ی هیه که بوونه‌ته هۆی سه‌ره‌لدانی شین و گریان و هه‌لرێشتنی فرمیسکی بی تاوانان (کوشتنی هه‌مزه و شه‌ره‌کانی خه‌واریج و شه‌ره‌ ناوه‌خۆیییه‌کان و کوشتنی عه‌لی و شه‌هیدکردنی حوسه‌ین و خیانه‌ته‌کانی مه‌عاویه و شه‌ره‌کانی عومهری کوری خه‌تاب و له‌داردانی حه‌لاج... تاد)، هه‌موو ئەمانه نمونه‌ی ئاشکرا و خیران له‌و رووداوانه‌ی که ده‌کرئ مرۆف له ناستیانداندا راوه‌ستی.

لاوانه‌وه له ئیسلامدا دوو شیوه بووه له سه‌ره‌تا‌کانی ئیسلامدا لاوانه‌وهی بیده‌نگ هه‌بووه و ده‌نگدار، پاشان ئەم ده‌نگه ورده ورده گه‌یشته‌وه‌ته حه‌له‌تی بیره‌کردنه‌وه و لیکدانه‌وه و رافه‌کردنی هه‌مه‌چه‌شن، هه‌ر بۆیه شیوه‌نه‌کان چوونه‌ته نێو مه‌زه‌به‌کانی سو‌فیزم و هه‌موو ئەو مه‌زه‌به

ئاینیانهش که له سه‌چاوهی ئەسلی ئیسلامه‌وه گه‌شه‌یان کرد، که ئەمەش بۆ خۆی پرسیارى هه‌مه‌چه‌شنى دروست کرد. پاشان تینگه‌یشتن له بۆ مه‌سه‌له‌ی لاوانه‌وه گه‌شه‌ی کرد و گه‌یشته‌ ئه‌و ئاسته‌ی که گشت به‌شه‌کانی تری ژيانى گرته‌وه، ده‌بینین له زۆربه‌ی زۆری کۆمه‌لگه‌ ئیسلامیه‌کان بێرکردنه‌وه شیوه‌ که‌م تا زۆر به‌کار دێت و چووته‌ ئیو به‌شه‌کانی ژيان و بێرکردنه‌وه‌ی که‌سه‌کانه‌وه، لاوانه‌وه له زۆربه‌ی کۆمه‌لگه‌ ئیسلامیه‌کان چووته‌ ئیو گۆرانی و په‌رستن و مه‌قام.

په‌راویزه‌کان:

- ۱- مرط (مجموعه مقالات)، ۱۳۸۸، سازمان چاپ و انتشارات، لا ۱۸۴.
- ۲- دین الانسان، فراح سواح، بحث في ماهية الدين و منشأ الدافع الديني- منشورات دار علاء الدين، الطبعة الرابعة عام ۲۰۰۲، لا په‌ره ۲۳.
- ۳- سه‌چاوه‌ی پيشوو، لا په‌ره ۲۷.
- ۴- زرتشت (مزدیسنا و حکومت)، مولف: مهندس جلال الدين آشتياني، ناشر سهامي انتشار، نوبت چاپ: پنجم، ۱۳۶۹، لا په‌ره ۱۳۹.
- ۵- سه‌چاوه‌ی پيشوو، لا په‌ره ۱۴۷.
- ۶- ئەويتستا، جهليل دوستخواه، وهرگيراني: عومەر فاروقی، بلاوکراوه‌ی ئاراس، ۲۰۰۲، لا په‌ره ۱۰.
- ۷- سه‌چاوه‌ی پيشوو، لا په‌ره ۱۴.
- ۸- سه‌چاوه‌ی پيشوو، لا په‌ره ۱۶۰.
- ۹- ئەويتستا، جهليل دوستخواه، وهرگيراني: عومەر فاروقی، بلاوکراوه‌ی ئاراس، ۲۰۰۲، لا په‌ره ۲۰.
- 10- De mooiste verhalen en Legendes van Hindoeïsme & Boeddhisme - Merit Rood been, 1988, uitgeverij verba, P 164.
- ۱۱- سه‌چاوه‌ی پيشوو، لا په‌ره ۱۶۴.
- ۱۲- دین الانسان، فراح سواح، بحث في ماهية الدين و منشأ الدافع الديني- منشورات دار علاء الدين، الطبعة الرابعة عام ۲۰۰۲، لا په‌ره ۲۸۳.
- ۱۳- سه‌چاوه‌ی پيشوو، لا په‌ره ۲۸۵.
- ۱۴- سه‌چاوه‌ی پيشوو، لا په‌ره ۲۸۷.
- ۱۵- الكتاب المقدس أي العهد القديم و العهد الجديد، وقد ترجم من اللغات الأصلية، دائرة الكتاب المقدس في الشرق الأوسط، لا په‌ره ۱۱۶۸.
- ۱۶- سه‌چاوه‌ی پيشوو، لا په‌ره ۱۱۶۹.
- 17- <http://www.statenvertaling.net>
- ۱۸- سه‌چاوه‌ی پيشوو.
- ۱۹- ئينجیلی پيرۆز مزگینى په‌یمانى نوێی هه‌زه‌تی عیسا، به‌شیوه‌ی کوردی سۆرانی، لا په‌ره ۱۶.
- 20- The consolations of philosophy, Alain de botton, penguin books 2000, P 138
- ۲۱- سه‌چاوه‌ی پيشوو، لا په‌ره ۱۴۰.

سەرھەڵدانی بیروۆکەیی ئازادی و پێوەندیی بە ئابووری سیاسییەوه

مووسا غەنی نەژاد

بەشی دووهم

دەسەڵاتداریەتی رەها و ئازادی

لە روانگەیی "لاک" هۆی بیروۆکەیی دەسەڵات و ماف، هاوێرانە کراون و لێک جیا ناکرێنەوه. بەبۆچوونی ناوبراو دەسەڵات بەر دەوام لە مافەوه سەرچاوه دەگرێ و جگە لە وەش ناتوانی هیچ رەمچە لە کێکی تری هەبێ. لەم رووهوه، بۆ ئەم فەیلەسووفە ئینگلیزییە دەسەڵاتی سیاسی، تەنیا لە چوارچێوەی یاساکاندا، وەک دەرکەوتەیی مافە سروشتی و داریژراوهکان پێناسە دەکری. رەنگە بتوانین بڵێین کە گرینگترین جیاوازیی نێوان "هابز" و "لاک" هەر لەم خالە واتە دەسەڵاتداریەتی دەسەڵاتی سیاسییە. بەپێی بۆچوونی "هابز" دا، کاتیک کە کۆمەڵگەیی شارستانی وەک "جەستەیی یەگرتووی سیاسی" دێتە ئاراوه، دەبێتە خاوەن دەسەڵاتداریەتیەکی رەها. واتە چیی تر هیچ دەسەڵاتیەکی سەرتر لە "دەسەڵاتی دەسەڵاتدار" (قدرت حاکم) وەک گیانی "جەستەیی یەگرتووی سیاسی" لە ئارادا نییە. "لاک" بە توندی دژ بە روانگەییەکی ئەوتۆیە کە پێی وایە دەسەڵاتی سیاسی لە سەر ووی ماف و بەو پێیەش لە سەر ووی "رەوشتەوه" دادەنێ. وەک "ریمۆن پۆلین" جەختی لەسەر دەکاتەوه، "لاک" بەپێچەوانەیی "هابز" هۆی کە پەیتا پەیتا باسی دەسەڵاتداریەتی دەکات، تا ئەو جێگەییە بۆی بکری خۆی لە بەکارهێنانی ئەم وشەیه دەبۆی و زۆر جار وشەیی رەها بە واتای "دەسەڵاتی سەررەو" دا بەکار دێنی^(۳۳). بە بۆچوونی ناوبراو، هەر دەسەڵاتیەکی رەها، لە هەر

(* وەرگێرانی لە فارسییەوه: رامبود لوتف پوری

بنهچه و بنه مایه که وه سه رچاوهی گرتبی، هه ر گومانی له سه ره و بق نازادی مه تر سیداره. به باوه ری "لاک" ئاوه زی مرؤف که سه رچاوهی یاسای سروشته ده لئی هیچ که سه ده سه لاتی ره های به سه ر که سیکی تره وه نییه. پیکه ئانی حکومتی ره ها و سه ره رۆیانه مرؤف تا ئاستی بوونه وهره نزم و بی ئاوه زه کان داده به زینی^(۲۴). به پروای ناوبرا و پیکه ئانی کۆمه لگه ی سیاسی و حکومتیش که پیوستی ئه و کۆمه لگه یه ئاکامی ویستی سه ره به ستی مرؤفه کانه.

ده سه لاتی حکومت له کۆی ده سه لاتی تاکه که سیی هاو لاتیان وه سه رچاوه ده گری. وه ک چۆن ده سه لاتی تاکه که سیی سه ره به ستانه ی مرؤف ره ها نییه و به هۆی یاسای سروشتیه وه سنوردار ده گری، هه ره به و پییه ده سه لاتی حکومتیش ناتوانی ره ها بیت و یاسای سروشتی سنوردار ده ستیشان ده کات. روونکردنه وه ی "ریمۆن پۆلین" سه باره ت به چه مکی ئالۆزی یاسای سروشت ده توانی تا راده یه ک خاله ناروونه کانی ئه م باسه روون بکاته وه: "ده سه لاتی بالا (حکومه ت) سنورداره چونکه یاسای سروشت که له راستیدا لایه نیککی تری نازادی مرؤفه، ناتوانی خۆی له نیتوبه ری رۆلی خۆی بی. به ناوی یاسای سروشتیه وه هه مو که سیکی ده بی نازاد بی، هیچ که سه ئه و نازادییه ی نییه که له نازادی جاووشی بکا. ئه م به رته نگیه نه له پیوستیه کی لۆجیکیه وه سه رچاوه ده گری و نه له وه دیه اتنیککی راسته قینه وه، به لکو له ده ره وستبوونیککی ره وشتیه وه سه رچاوه ده گریت. له لایه کی تره وه، ده سه لاتی که که سیکی راده ستی که سیکی تری ده کات ناکری پتر له و ده سه لاته بیت که خۆی به سه ر ژبان و سامانی خۆی و هه ره ها ژبان و سامانی که سانی ترده هیه تی. ده سه لاتی سه ره به ستی مرؤف (نه نانه ت) به رامبه ر به خودی خۆی، ده سه لاتیکی گریندراوه به ده ره وستبوون و یاساوه و به هیچ شپوهیه که ده سه لاتیکی دلخواز (سه ره رۆیانه) نییه. که و ابوو ده سه لاتی بالای حکومتیش وه ک مه کۆی ده سه لاته کانی هه مو ئه ندامانی کۆمه لگه، ناتوانی ده سه لاتی که به کار بی، پتر له و ده سه لاته ی مرؤف به سه ر خۆیدا هیه تی. ده سه لاتی حکومتیش، راست وه ک ده سه لاتی تاکه کان، گریندراوی یاسای سروشته و له لایه ن ئه وه وه سنوردار ده گریته وه"^(۲۵). "پۆلین" پیی وایه که هه رچه ند ده سه ته واژه ی "مافه هاو پیرنه کراوه کانی تاکه کان" له ده قی نووسراوه کانی "لاک" دا نییه، به لام مه به ستی ده برینی ئه م چه مکه بووه. مافی پاراستنی ژبان و نازادی (مافه سروشتیه کان)، به هۆی سروشتی بوونه وه، له بوونی مرؤف جیا ناکریته وه. لایه نیککی تری ئه م مافه سروشتیه یان ده ره وستبوونی مرؤفه به وه دیه ئانیان وه. مه به ست له ده ره وستبوون لیره دا، ته نیا ده ره وستبوونی ره وشتیه که پیشتی ئاماره مان پی کرد. هیچ که سه ناتوانی به بیانوی نازادبوونه وه، شان وه به ر کۆیله تی بدا و چاوه له نازادی خۆی بنوقینی، به پیچه وانه ش، ئه گه ر که سیکی به نابه دللی بوو به کۆیله، ئه رکی سه رشانیه تی خۆی له و کۆته رزگار بکا و مافه سروشتیه کانی خۆی وه دی بی. جیا نه کراوه بوونی نازادی له و رووه وه نییه که نازادی پیوهندی به تاکه وه هیه وه ک که سیکی دیاریکراو، بگه ره له م رووه وه که نازادی پیوهندی به مرؤفه وه هیه، وه ک بابه تی یاسای سروشت. جیا نه کراوه بوونی مافه سروشتیه کان

بەم واتايەيە كە مرۆڤ بونە وەرئىكى تەواو ئازاد نىيە . لە راستىدا ئەوەى هاوئىرەنەكراو، برىتتايە لە ياساى سروشتى كە لە بوونى مرۆڤدا جىي گرتوو، يا بە ديويكى تردا ياساى عەقلانىي مرۆڤ^(۲۶).

ئەم بنەما رەهشتايە كە مرۆڤ ريگەى هەموو كارئىكى پى نەدراو، لە راستىدا دەربىرى سنوورداربوونى دەسەلاتى سەربەستانەى تاكە كە ياساى سروشتى (ئاوئى مرۆيى) چوارچىوئەكەى ديارى دەكات. لە روانگەى "لاك" دا مرۆڤ بونە وەرئىكە كە تەنانەت بەرامبەر خودى خويشى دەسەلاتى رەها يا دەسەلاتى سەربەستانەى بى سنوورى نىيە . ئەنجامئى گرىنگ كە لە سنوورداربوونى دەسەلاتى سەربەستانەى تاك دەكەوتتەو ئەوئەيە كە بەپىي ئەم بنەمايە هىچ بنىاتئىكى كۆمەلەيەتى يا سياسىيش، ناتوانى لە دەسەلاتئىكى رەها بەرەمەند بىت. چونكە خودى ئەم بنىاتانە بەرەمەى رادەستكردنى بەشئىك لە دەسەلاتى سەربەستى تاكەكەسىي هاوولائىيانن. لەم چوارچىوئە هزرىيەدا، هەرچەشە دەسەلات يادەسەلاتداريەتئىيەكى رەها نىشانەى لادانە لە مافى سروشتى و سەرپىچىيە لە ياساى سروشتى (يا خوايى). چەمكى رەها لە دەرهوئى بازنى دەسەلاتى تاكەكەسى و كۆمەلەيەتئىي مرۆڤدايە.

پارادۆكسى نىوان ئازادى وەك مەلاف يا ياساى سروشتى و دەسەلاتداريەتئىي رەها وەك ويستئىكى سەرتر لە ئازادى و ياساى سروشتى، چ بەشئەوئى دەسەلاتداريەتئىي رەهاى پاشا (دئىسپوتئىزمى تاكەكەسى) بىت و چ بەشئەوئى دەسەلاتداريەتئىي رەهاى خەلك (دئىسپوتئىزمى ديموكراتىك)، لە چەقى زۆربەى ئەو باسە سەركىيانەى سەردەمى نوئىدايە كە پىئەندىيان بە ئازادىيەو هەيە . هەرچەند ئازادى و ديموكراسى زۆرچان بەشئەوئىيەكى هاوواتا بەكار دەهئىنرئىن. بەلام لە راستىدا دوو چەمكى تەواو جىاواز و لە هەندئىك نمونەشدا لەوانەيە دژ بە يەك بن. لە دىرەكانى دواتردا ئەم بابەتە روون دەكەينەو. بەلام بەرلەوئە باشترە بزائىن "دئىموكراسى" چ پىگەيەكى لەلاى "لاك" هەيە.

فەيلەسووفى ئىنگلىزى لەسەر ئەو برىوايەيە كە باشترىن شىوازى حكومەتى كە دەتوانى خاوندارىتئى و ئازادىيەكانى تاكەكان دەستەبەر بكا برىتتايە لە حكومەتئىك كە بە زۆرىنەى دەنگەكان هەلبژىردرايى^(۲۷). بە لە بەرچاوغرتنى فۆرم و نىوەرۆكى ئەم حكومەتە دەتوانىن بە ديموكراسى (حكومەتى خەلك) ناوزەدى بكەين. بەلام پىويستە ئەوئەش وەبىر بئىنئەو كە ئەو حكومەتە هەلبژىردراوئى كە "لاك" مەبەستئىيەتى لەگەل ديموكراسيى (راستەوخۆ) يۆنانيدا كۆمەلە جىاوازيەكى بنگەهيان هەيە. لە كۆمەلگەى يۆنانى سەردەمى كلاسىكدا، ئازادىيە تاكە كەسيەكان لە ئارادا نىن، ئامانجى بالائى حكومەت پاراستنى شارە نەك هاوولائى. دروستە كە برىيارە حكومەتئىيەكان بە دەنگى راستەوخۆى هاوولائىيان دەدرئىن. بەلام ئەوئەى لەم برىيارانەدا رەچاو دەكرئى شار بەگشتى و شكۆ و دەسەلاتەكەيەتى نەك رەوشى ژيانى تاكەكەسىي هاوولائىيان. بۆيە نىشتمانپەرورەرى بە گەورەترىن كاراكتەرى پۆزەتئىقى هەر يۆنانىيەك

دەژمبەردەری. لەم کۆمەڵگە یەدا حکوومەت نە بە پێی مافی تاکە کەسیی هاوواتییان، بگرە و لە سەر بنەمای ئەرکەکانیان بەرامبەر بە شار دامەزراوە. حکوومەت بۆیە هەبە بە ناوی بەرگریکردن لە بەرژەوهندیی شار (کۆمەڵگە) هەو دەستبەردانی بچووکتترین کاروباری تاییبەتی هاوواتییبەکی یۆنانی بکا. مافی تاک و بەرژەوهندی تاکە کەسی بە هیچ شێوەیەک رەچاوا ناکرێ. ئەو هی پتوهندییە کۆمەڵایەتیەکان دیاری دەکات بریتییە لە زنجیرە ئەرکێکی تاییبەت کە دوایین ئامانجی پاراستنی نیشتمان و گەشەپێدانی شکۆ و مەزنایەتیەتی. لەم کۆمەڵگە یەدا، دەسەلاتداریەتیەکی رەها لە گۆرپدایە و دەسەلاتی حکوومەتی هیچ سنوورێک ناناوسی. کەچی لەو حکوومەتە هەلبژێردراویدا کە "لاک" مەبەستیەتی، یە کەم پێکھاتەیی حکوومەتی جیاوازه واتە دەنگی خەلک بە شێوەی راستەوخۆ دەسەلاتی سیاسی بەکار ناهێنێ بگرە رۆلی تاک لە هەلبژاردنی نوێنەردا بەرتەسک دەبێتەو وە دواي هەلبژاردنی نوێنەر چیی تر ناتوانی راستەوخۆ دەستبەردانی کاروباری حکوومەت بکا. بۆیە لە بەرامبەر دیموکراسیی راستەوخۆی یۆنانییەکاندا، دەتوانین ئەم چەشنە حکوومەتە بە دیموکراسیی هەلبژێردراو یا دیموکراسیی ناراستەوخۆ ناوژەد بکەین. پڕ دیارە کە دیموکراسیی راستەوخۆ، تەنیا لە چوارچێوەی هەندیک شار یا کۆمەڵگە ی زۆر کەم حەشیمەتدا جیبەجی دەکرێ و بەکردەو سێستەمیکی ئەوتۆ لە هیچ کۆمەڵگە یا وڵاتیکدا بە واتای ئەمرۆیی وشە کە بیان وینا ناکرێت. دەبێ ئەوەمان لە بەرچاوا بێت کە لە یۆنانی کۆندا رێژەیی هاوواتییبەتی هەر شارێک لە چەند هەزار کەس تێ نە دەپەڕی و لە لایەکی تریشەو، سێستەمی کۆیلەداری ئەو دەرەتانی بۆ دەرەخساندن کە لە هاوواتیبوون زیاتر سەر قالیبەکی تریان نەبێ، بۆیە دەیان توانی کاتی خۆیان بۆ چارەسەرکردنی کیشە سیاسییەکان تەرخان بکەن. حکوومەتی هەلبژێردراو یا دیموکراسیی ناراستەوخۆ تەنیا شێوازی گونجاوی حکوومەتی دیموکراسییە لە کۆمەڵگە و وڵاتە پڕ حەشیمەتە ئەمرۆییەکاندا.

جگە لە جیاوازی لە پێکھاتەیی حکوومەتیدا کە ئاماژە ی پێ کرا، سەبارەت بە نیووەرۆکی حکوومەت و بابەتی حکوومەتی جیاوازییەکی زۆر گرینگتر هەبە لە نیوان ئەو کۆمەڵگە یە "لاک" مەبەستیەتی و کۆمەڵگە ی یۆنانی کۆندا. لە بیرۆکە ی یۆنانی کلاسیکدا، کۆمەڵگە لە سەر ووی تاکدایە و مرۆف وەک بوونەوهرێکی بە سروشت کۆمەڵایەتی لە بەرچاوا دەگیردرێ. لە کاتیکدا کە "لاک" برۆای بە رەسەنایەتی تاکە کەسی مرۆف هەبە و کۆمەڵگە و حکوومەت بە ئامرازیک دەزانێ بۆ گەیشتن بە بەختەوهریی تاکە کەسی. تاکەکان بۆ پاراستنی ماف و ئازادییە تاکە کەسییەکانیان، دەسەلاتی سیاسی (حکوومەت) دێننە ئاراو. لەم روووە دەسەلاتی سیاسی لە چوارچێوەی ئەم ئامانجانەدا نەبێ، رەوایبەکی ئەوتۆی نییە. بە پێچەوانە ی دیموکراسییەکانی یۆنانی کۆن، لە کۆمەڵگە ی سیاسی "لاک" دا دوو فاقییبەتیەکی هەبە لە نیوان حکوومەت و خەلکدا. هەرچەند کە حکوومەت هەلبژێردراوی خەلکە، بەلام دەسەلاتداریەتی رەهای نییە. ئەرکی حکوومەت، پاراستنی گیان و مائی تاکەکانە. کەمتەرخەمی لە بەجێگە یاندنی ئەم ئەرکە، یا خراپتر لەو، پێشیلکردنی

مافه تاکه که سییه کان له خویدا ده بیته هوی له رهواییکه وتنی حکومت. به لام به کرده یه کی چ گره ننتیه که هیه که کاتیک حکومت به دهنگی خه لک هاته سهر کار و دهسه لاتی به دهسته وه گرت. به دهنگی خه لک بکشیتته وه؟ نه مانای رهوایی به واتای هه لوه شاننده وهی پراکتیکی دهسه لاتی سیاسی نییه. له روانگهی "لاک" هوه، ههر کات حکومتی هه لپژیردراوی خه لک (دیموکراسی) به پیچه وانهی ماف و نازادییه کانی تاکه کان بجوولیتته وه و بیهه وی دهست به سهر سامانه که یاندا بگری یا بیانکات به کوپله و به کورتی بیهه وی دهسه لاتیکی سهره پویانه دابمه زینتی، نهو بۆ خوئی ده بیته هوی دروستبوونی "دۆخی شه ر" له نیوان خوئی و خه لکدا، به واتایه کی تر پیشیلکه ری مه به ست ده بی، چونکه مه به ست له حکومت سه قامگیرکردنی ناشتی و هیمنی و نه هیشتنی دۆخی شه ره. له دۆخیکی نه وتودا، خه لک نه که ههر ناچار نین گوپرایه لی له حکومت بن بگره نه م مافه شیان ده بی که به رهنگاری دهسه لاتی مله ور بینه وه و ته نانه ت به هه لوه شاننده وهی، حکومتیکی هه لپژیردراوی تر بۆ مه به ستی سه قامگیرکردنی راسته قینه ی ناشتی و ناسایش له کۆمه لگه و له سهر بنه مای ریزگرتن له مافی تاکه کان و به پیی ریکه وتنی زۆرینه یان دابمه زینتی^(۲۸).

"لاک" به پیچه وانهی ناره زووی خوئی، دان به مافی به رخودان و راپه رین له به رامبه ر حکومته چه وسینه رهکاندا ده نیت، و له راستیدا چاره یه کی تریشی نییه دنا بیرۆکه سیاسییه که ی به ره ورووی پارادۆکسیکی چاره سه ره نه کراو ده بیته وه. راپه رین چاره سه ری لۆجیکی کیشه ی دهست به سه رداگرتن و به کاره ینانی ناداپه ره رانه ی دوسه لاته، به لام سیاست، زانستی لۆجیک نییه و ههر له جیدا له گه ل لۆژیک له واتای تایبه تی وشه که دا ناگونجی.

وهک "مکاولی" پتی خووش بوو بلی: "سیاسه ت بۆ خوئی بابه تی پیکه اتن و گونجانه و لۆجیک له خویدا دزی پیکه اتن و سازانه"^(۲۹). رووخاندنی حکومتی چه وسینه ر مافی لۆجیکی خه لکه، به لام مه رج نییه چاره سه ری کیشه کانیشیان بیت، چونکه له وانیه ههر حکومتیکی ئالته رناتیفی رهوا پاش ماوه یه ک ببیته حکومتیکی نارهوا. گریکویره یه که که له بیرۆکه ی سیاسی "لاک" دا به دی ده کری. له راستیدا هه مان کیشه ی سه ره کی دهسه لات له هزری سیاسی نویدا یه نه ویش نه وه یه که: داخۆ به چ شیوه یه که ده توانین حکومتیکی وا ریک بخه ین که نه هیلین دهسه لات پاوان بکری و که لکی خرابی لی وه ر بگیردری؟ راپه رین له به رامبه ر دهسه لاتداری چه وسینه ر، له گه ل نه وه ی که مافی دادپه ره رانه ی خه لکه، به لام مه رج نییه چاره سه ریکی گونجاو بی، چونکه له وانیه به وه لانانی پاوانخواریک، پاوانخواریکی تر جیی بگریته وه. له دۆخیکی نه وتودا، توندوتیژی ده بیته زنجیره یه کی له براننه هاتوو و به کرده وش نه سته مه کۆمه لگه یه کی سیاسی و ههروه ها ناشتی و ناسایش جیگیر بکری. خوپاراستن ژیرانه تر، که م مه تر سیتر و نه رخه یانتره له چاره سه ر، به تایبه ت نه گه ر نه م ده رمانه هیچ گره ننتیه کی بۆ سه ره لنه دانه وهی نه خووشیه که له گه ل نه بی.

جیاکردنه وه و هاوسهنگی دهسهلاته کان

"مۆنتیسکیۆ" بیرمەندی سیاسی سەدەدی هەژدەدی فرەنسا، لەسەر ئەو بروایە بوو کە "دیموکراسی" (حکومەتی زۆرینەیی خەلک) و "تاریستۆکراسی" (حکومەتی کەمینەیی نەجیبزادە) هیچیان بەشێوەیەکی سروشتی و لە خۆیاندا سیستەمیکی دامەزراو لەسەر بنەمای ئازادی نین. "تەنیا لە حکومەتە میانەرۆکاندا یە کە ئازادیی سیاسی دەتوانی بێتە ئاراو، هەلبەت نە لە هەموو حکومەتە میانەرۆکاندا بگرە تەنیا لەوانەیدا کە کەلکی خراب لە دەسهلات وەرناگرن. بەلام ئەزموونەکان دەریان خستوووە مرۆفیک کە دەسهلاتی بەدەستە بەلای وەرگرانی کەلکی ئاوەژوو بەلای پەلکێش دەکری و ئەم ئارەزوویە تا ئەو کاتە ی بەرەبەست نەکری هەر درێژە دەکیشی.

دەتوانین بڵین تەنانهت خۆپاراستن و خۆ لە خراپەلادانیش دەبی سنووردار بکریتهوه. بۆ ئەوەی کە کەلکی ئاوەژوو لە دەسهلات وەرناگیرێ، دەبی بە چەشنیک کاروباری حکومەتی ریک بخری کە دەسهلات پێش بە دەسهلات بگری" (۲۰). "مۆنتیسکیۆ" دژایەتی نیوان ئازادی و دەسهلات دەکاتە تەوهری سەرەکی کیشەیی سیاسی لە دنیای نویدا و تی دەکوشت کیشەیی "لاک" سەبارەت بە کەلکی ئاوەژوو وەرگرتن لە دەسهلات چارەسەر بکا. ئەو بەشێوەیەکی تەواو جیاوازتر لە "لاک" کیشەیی ئازادی دینیتە گۆری. "لاک" بۆ پیناسەکردنی ئازادی لە مافەوه، وەک پیکهینەری ئازادی، دەست پێ دەکات، لە کاتیکدا کە "مۆنتیسکیۆ" باسی ئازادی لە دەسهلاتەوه، وەک گرینگترین مەترسی و هەپەشه بۆ ئازادی، دەست پێ دەکات (۲۱). "مۆنتیسکیۆ" دەلی دەسهلاتی بی سنوور، گەورەترین مەترسییە بۆ سەر ئازادی. بەلام لە لایەکی ترهوه دەسهلات تەنیا بەهۆی دەسهلاتیکێ ترهوه بەرتەسک دەبیتەوه. کەوابوو، تەنیا لە هەلومەرجیکدا ئازادی مسۆگەر دەکری کە هاوسەنگیەک لە نیوان ئەو دەسهلاتانەدا هەبی کە یەکتەر سنووربەند و کۆنترۆل دەکەن. "مۆنتیسکیۆ"ش وەک "لاک" بروای بە دوو دەسهلاتی سەرەکیی سیاسی هەیه: دەسهلاتی یاسادانان وەک دەری و یستی زۆرینەیی کۆمەلگە و دەسهلاتی بەرپۆهەری کە ئامراز و دەپهینانی ویست و ئامانجەکانی زۆرینەیه. فەیلەسووفی فرانسەوی، سەبارەت بە وەدیهاتنی ئازادی، ئەزموونی میژوویی ئینگلستان لە دوا "شۆرشێ شۆمەند" کە بەرهمی هاوسەنگی نیوان دوو دەسهلاتەکی سەرەوه بوو بە ئەزموونیکێ هەرە سەرکەوتوو دەزانی و بیردۆزه بەناوبانگەکی خۆی واتە "جیاکردنهوهی دەسهلاتەکان" لەسەر بنەمای ئەم ئەزموونە گرینگە میژووییە دادەرپۆری. پیکهینانی دوو دەسهلاتی کەم و زۆر هاوسەنگ لە بەرامبەر یەکتەدا، دەبیتە هۆی ئەوهی کە هیچیان نەتوانن دەسهلاتداریەتیەکی رها بە دەست بپن. لە هەلومەرجیکێ ئەوتۆدا بەپێچەوانەیی رابردوو چیی تر پاشا (دەسهلاتی بەرپۆهەری) دەسهلاتداریەتیەکی رهای نییه. چونکە ئەنجومەنی نوینەران چوارچۆهیی بەکارهینانی دەسهلاتەکی دیاری دەکات بەچەشنیک کە لە بەکردهیەکی ناتوانی ئەو سنوورانه بپنێنی کە ئەنجومەن بۆی دیاری کردوون. لە بەرامبەردا، ئەنجومەنی نوینەرانیش بە لە بەرچاوغرتنی ئەو دەسهلاتە پراکتیکییە کە

دەسەلاتى بە پىۋەبەرى ھەيەتى، ناتوانى بەبى رىككەوتن لەگەل ئەو بىر بار بىدا . بۆيە دەتوانىن بلىن لە رىژىمىكى ئەوتۇدا دەسەلاتدارىيەتى ھى ھىچكام لە دەسەلاتەكان، (بە پىۋەبەرى يا ياسادانان)، نىيە، بگرە لە خزمەت پىۋىستىدايە، واتە پىۋىستى بەكارھىنانى دەسەلاتدارىيەتى وا دەكات كە زۆربەى بىر بارەكان بە رىككەوتنى ھەردو دەسەلاتەكە و كەوابوو بەبى بەكارھىنانى دەسەلاتدارىيەتى رەھا لە لايەن ھەركاميانەو بەدريت^(۳۲). لەگەل ئەو ھەشدا، ئەم شىمانەيە لە ئارادايە كە رەنگە ئازادىي ھاوولاتىيان بەرھەرۋووى مەترسىيەكى نوئى بىتەو و ئەويش بىر تىيە لە رىككەوتن و پىكھاتنى دوو دەسەلاتەكە لە پىناو پىشلىكردى ماف و ئازادىيەكانى خەلكدا . راستە كە بە ھەبوونى دووقاقىيەتى و ھاوسەنگى ھىچ كام لە دوو دەسەلاتەكە ناتوانن بەتەنيايى حكومەتىكى سەرھەرۋىانە دابمەزرىن . بەلام ئەگەر ئەم دوو دەسەلاتە پىكھاتن باروۋخەكە چۆن دەبى؟ گەلۇ ھىچ فاكەتەرىك ھەيە كە رىگە لەم پىكھاتنە بگىرت؟ "مۇنتىسكىۋ" لە بەشىكى ھەرە گرىنگى كىتەبەكەيدا، "روح القوانىن"، دەرى دەخا كە ئەگەر جىاكردەنەو ھى دەسەلاتە حكومەتتەيەكان دووقاقىيەتتەكى تىرى لە گىشت كۆمەلگە لى بگەوئتەو لە دۆخىكى ئەوتۇدا بەكارھىنانى حكومەت لە رىگە پىكھاتنى دوو دەسەلاتەكە بەگىشتى دەكەوئتە خزمەت دابىنكردى بەرژوھەندى و ئازادىيەكانى ھاوولاتىيەكانەو^(۳۳) بە برواى ئەو دابەشكردى حكومەت بە دوو دەسەلاتى كەم و زۆر ھاوسەنگ و جىاواز دەبىتە ھۆى ئەو ھى كۆمەلگەش بە دوو دەستەى جىاواز و تا رادەيەك ھاوسەنگ دابەش بگىرت، بەچەشنىك كە ھەر دەستەيەك لايەنگرى لە يەككىك لەم دوو دەسەلاتە بكا . واتە ھەر ھاوولاتىيەك بۆ دابىنكردى بەرژوھەندىيە تاكەكەسىيەكانى بەردەوام لە ھەولى ئەو دايە خۆى لە يەككىك لەم دوو جەمسەرى دەسەلاتە نىزىك بكا تەو . بەم شىۋەيە دوو فاقىيەتى سىياسى لە نىۋو خەلكىشدا دىتە ئاراو . بەلام چۆن دەسەلاتدارىيەتى بەسەر دوو دەسەلاتى ھاوسەنگدا دابەش بوو، بەرئەنجام ھاوولاتىيان ناتوانن بە پەنابردنە بەر يەككىك لەم دوو دەسەلاتە ماف و ئازادىيەكانى ئەوانى تر پىشلى بگەن . وتمان كە پىۋىستىبوونى پىكھاتن و رىككەوتن، پىۋىستىيى حكومەتتەكە كە بەسەر دوو دەسەلاتى ھاوسەنگدا دابەش كرابىت . لىرەدا رەنگە ئەم تىبىنىيە بىتە گۆرى كە ھەردەم لەوانەيە رىژەى لايەنگرانى يەككىك لەم دوو دەستەيە پىكھىنەرى كۆمەلگە لەو ھى تر زىاتر بى، لەم كاتەدا دەسەلاتىك دەتوانى بە پالپىستىيى زۆرىنەيەك كە لەنىۋو خەلكدا بە دەستى ھىناو بەسەر دەسەلاتەكەى تردا زال بى و دەسەلاتدارىيەتى رەھاي خۆى دابمەزرىنى . "مۇنتىسكىۋ" دەلى ھاوسەنگىيى دوو دەسەلاتەكە ھەردەم بەم ھۆيەو دەپارزىرى كە ئەم دوو دەسەلاتە بۆخۆيان نوئەرانى دوو دەستەى ھاوسەنگن لەنىۋو كۆمەلگە (لەنىۋو خەلك) دا .

ئىستا كىشەكە دەگەرئتەو بۆ ئەو ھى كە ج گەرەنتىيەك ھەيە كە ھاوسەنگىيى نىۋان دوو دەستەكەى خەلك بىارزىرى؟ ۋەك " پىتر مەنان " دەلى، ۋەلامى فەيلەسووفە فرانسىيەكە لەم بارەو ھەركىنەيەكى تايبەتى ھەيە، چۈنكە لە راستىدا پىشگۆيىيى نىۋەرۋكى كردارى رىژىمە ھەلبىزىرداروھكان دەكات لەم دوو سەدەى دايدا^(۳۴) . "مۇنتىسكىۋ" دەنووسى: لەبەرئەو ھى كە ھەردو دەستەكە (خەلكى كۆمەلگە) لە كۆمەلەك مەروڧى ئازاد پىك ھاتوون، ئەگەر يەكيان بىەوئى

به سەر ئه‌وى تردا سەر بکه‌وێ، دیارده‌ی ئازادى ده‌بێته هۆى ئه‌وه‌ی که لایه‌نى سه‌رکه‌وتوو لاواز بێ و له به‌رامبه‌رىشدا هاوولاتیيان وهک ده‌سته‌گه‌لێک که بۆ یارمه‌تیکردنى جه‌سته‌یه‌کى (لاواز) هاتبێتن، لایه‌نه‌که‌ی تر به‌رز ده‌که‌نه‌وه" (٣٥). مه‌به‌ستى له "دیارده‌ی ئازادى" که وهک میکانیزمى ئۆتۆماتیکى پیکه‌ینه‌رى هاوسه‌نگى ئاماژه‌ی پێ ده‌کات، ئه‌وه‌یه که مرۆڤه سه‌ربه‌سته‌کان بۆ پاراستنى ئازادى و به‌رژه‌وه‌ندىیه تاکه‌که‌سییه‌کانى خۆیان زۆرچار له یه‌کێک له دوو لایه‌نه‌ی ده‌سه‌لات که پێشتر پالیان پێوه دابوو، جیا ده‌بنه‌وه و روو له‌لایه‌نى رکه‌به‌رى ده‌کهن. ئهم دابیان و پێوه‌ستبوونه‌ى مرۆڤه ئازاده‌کان که به‌هێزبوون یا لاوازبوونى یه‌کێک له دوو لایه‌نه (یا دوو پارته) سه‌ره‌کىیه‌که‌ى کۆمه‌لگه‌ى لێ ده‌که‌وێته‌وه، له راستیدا گرینگترین گه‌ره‌نتییه بۆ سه‌قامگیرکردنى بالانسى سیاسى له نێوان خه‌لک و له‌ریگه‌ى ئه‌وانیشه‌وه له نێوان دوو ده‌سه‌لاتى سه‌ره‌کى ده‌سه‌لاتداردا. "دیارده‌ی ئازادى"، به‌و چه‌شنه‌ى ئاماژه‌مان پێ کرد، پێویستى به‌ روونکردنه‌وه‌یه‌کى زۆرتر هه‌یه. ناروونى کێشه‌که له‌وێه سه‌رچاوه ده‌گریت که "مۆنتیسکیۆ" به‌چ ئاماژه‌یه‌ک ده‌لێ پارت و لایه‌ن گۆزىنى هاوولاتیيان و بازدانیان له یه‌کێکه‌وه بۆ ئه‌وى تر به‌بێ ئه‌ملا و ئه‌ولا ده‌که‌وێته خانه‌ى سه‌قامگیرکردنى هاوسه‌نگى له نێوان دوو ده‌سه‌لاته‌که؟ و بۆ به‌هێزبوونى پترى یه‌کێکى لێ ناکه‌وێته‌وه؟ بۆ به‌بێ به‌هێزبوونى یه‌کێک له دوو پارته دابیانى کۆمه‌لگه‌ى له هاوولاتیيانى لایه‌نگرى لێ بکه‌وێته‌وه که روو له پارته لاوازبووه‌که ده‌کهن؟ ئهم کاره له پاره‌تدا به‌پێچه‌وانه‌ى به‌رژه‌وه‌ندىیه تاکه‌که‌سییه‌کانیان و به‌پێچه‌وانه‌ى ئاوه‌زى ساغ و ته‌ندروسته.

"پێر مه‌نان" به‌شپۆه‌یه‌کى زۆر سه‌رنجراکێش ئهم بێرۆکه‌یه‌ى "مۆنتیسکیۆ" شروڤه ده‌کات و ده‌لێ: "دروسته که هه‌ر هاوولاتییه‌ک لایه‌نگرى یه‌کێک له‌م دوو ده‌سه‌لاته‌یه و به‌به‌هێزکردنى هیواداره هه‌ندیک قان(امتیاز) به‌ده‌ست بێنى، به‌لام هه‌ر ئهم هاوولاتیيانه پێش هه‌موو شتیک ئه‌ندامانى کۆمه‌لگه‌ن، کۆمه‌لگه‌یه‌ک که بۆ خۆى له‌و دوو ده‌سه‌لاته جیاوازه، چ ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ى که لایه‌نگرى لێ ده‌کهن و چ ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ى که رقیان لێیه‌تى. که‌وابوو ئه‌گه‌ر یه‌کێک له‌م ده‌سه‌لاتانه قانیکى له راده‌به‌ده‌ر به‌ده‌ست بێنى، هه‌ندیک له لایه‌نگرانى ئه‌و ده‌سه‌لاته، سه‌ره‌تا لایه‌نگران، میانرێکانه وهک ئه‌ندامانى کۆمه‌لگه و نه وهک لایه‌نگرانى ئهم ده‌سه‌لاته، هه‌ست به‌ مه‌ترسى ده‌کهن له راستیدا هاوولاتیيان به‌رژه‌وه‌ندگه‌لێکى دووفاقیانه‌یان هه‌یه: یه‌که‌م: ده‌یان‌ه‌وێ ده‌سه‌لات له خزمه‌ت به‌رژه‌وه‌ندىیه‌کانیاندا بێت و دووهم: ئه‌وه‌ی که نایانه‌وێ ده‌سه‌لات قورساییه‌یه‌کى له راده‌به‌ده‌رى بخاته سەر کۆمه‌لگه. بۆیه هه‌ستیکى دووفاقیانه‌یان به‌رامبه‌ر به‌ ده‌سه‌لات هه‌یه: یه‌که‌میان ئهم هه‌سته‌یه که ده‌سه‌لاتیک که تێروانىنى پۆزه‌تیفى به‌رامبه‌ریان هه‌یه و ئه‌وانیش پشنگیری لێ ده‌کهن، نوێنه‌ر و ده‌سه‌لاتى خۆیان، هه‌ستیکه‌ى تر ئه‌وه‌یه که هه‌ر ئهم ده‌سه‌لاته له وان جیاوازه، مه‌ودایان له نێواندا هه‌یه و ئه‌وان له خۆیدا کۆ ناکاته‌وه و (به‌م تێبێنیانه‌وه) خیانه‌تیان پێ ده‌کات. ئاکامى چاوه‌ڕوانکراوى ئهم دوو به‌رژه‌وه‌ندى و ئهم دوو هه‌سته هاوێرنه‌کراو و جیاى هه‌لنه‌گره ده‌بێته گه‌ره‌نتییه‌ک بۆ ئه‌وه‌ی که هاوولاتیيان به‌شپۆه‌یه‌کى ئۆتۆماتیکى یارمه‌تیى ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ بده‌ن که له راده‌به‌ده‌ر لاواز بووه. که‌مه‌ى دووفاقیانه‌ى هاوولاتیيان له‌گه‌ڵ

دەسلەلات، لە خودی لۆجیکى نوێنەراییەتیدا، هەر کە دەسلەلات دەبێتە نوێنەری هاوولاتی، هاوکات لەگەڵ خواستی یەكبوون، هەستکردن بە (نامۆیی) لە هاوولاتییدا سەرھەلەدات.

رێژیمیکی ئەوتۆ بێتوانییەکی دوو لایەنە دێنیتە ئاراو، دابەشکردنی دەسلەلات دەبێتە ھۆی ئەوھى کە هاوولاتییان نەتوانن دەسلەلاتیکى ئەوتۆیان بەسەر یەكتردا ھەبێ، و لە بەرامبەریشیدا رۆیشتنی هاوولاتییان لە حزبیک (لایەن) ھوہ بۆ حزبیکى تر دەسلەلات بێ ھێز دەکات. بى توانایییى هاوولاتییان و بى توانایییى دەسلەلات بەشیوھىەکی بەرامبەر یەكتر مەرجدار و کۆنترۆل دەکەن. ئەمەش لە کۆتاییدا ھەمان ئەو شتەییە کە مۆنتیسکیۆ بە ئازادى ناوزەدى دەکات^(۳۶). گرینگترین دەسکەوتى "مۆنتیسکیۆ" لەشیکردنەوھى چۆنیەتی کارکردى سیستەمی ئازادى پەرلەمانیادایە. جیاکردنەوھى دەسلەلاتەکان وەك خۆی ئازادى دەستەبەر ناکات، بگرە شتێوازیکى تابیەت لە بەرئەنجامى جیایی و بالانسى دەسلەلاتەکانە کە رێگە بۆ ئازادى خۆش دەکات. فەیلەسوفى فرانسى بەپێچەوانەى فەیلەسوفانى پێش خۆی، لە نیوان کۆمەلگە و دەسلەلاتى زالىا بە واتایەکی وردتر و ئەمپۆیتر، لە نیوان کۆمەلگەى شارستانی و دەولەتدا جیاوازی دادەنى و بەم پێیە سیستەمی ئازادى خۆی روون دەکاتەوہ. کۆمەلگەى شارستانی متمانەى بە دەولەت نییە و بەردەوام لە بەھێزبوونی ھەست بە مەترسى دەکات. لەم رووھوہ بە دابەشکردنى بە سەر دوو ھێزى ھاوسەنگدا، دەسلەلاتداریەتی دەولەت ناکاریگەر دەکات و بەردەوام ھۆشیار و لەسەر ھەستە کە بالانسى ھێزەکان بەشیوھىەکی کاریکەر تیک نەچیت بۆ ئەوھى کە پێش بە سەرھەلەدانى دەسلەلاتداریەتیەکی رەھا و لەنیوچوونی ئازادى بگریت. ئەو سیستەمە سیاسییەى کە "مۆنتیسکیۆ" مەبەستىەتی تەنیا لە چوارچێوھى رێژیمیکی ھەلبژێردراودا، واتە رادەستکردنى دەسلەلاتى سیاسى خەلک بە نوێنەرانیان، دێتە دى، رێژیمیک کە تیدا کارى حکومەت لەلایەن نوێنەرانی خەلکەوہ بە ئەنجام دەگات نەك بەشیوھى راشتەوخۆ لەلایەن خەلکەوہ. لەم رووھوہ پێویستە جەختى لەسەر ئەوہ بکریتەوہ کە جیاوازییەکی بنچینەیی ھەبە لە نیوان دیموکراسیى (حکومەتى خەلک) "مۆنتیسکیۆ" لەگەڵ دیموکراسیى یۆنانى کۆندا. میکانیزمى ناکاریگەرکردنى دەسلەلاتداریەتى رەھا لە دیموکراسیى راستەوخۆی یۆناندا دەرەتانى پراکتیزە بوونی نییە. لە حکومەتیکى ئەوتۆدا خەلک راستەوخۆ دەسلەلاتى سیاسى بەکار دینى، لەبارى سیاسییەوہ دەسلەلاتداریەتى رەھایە و لە بەرامبەریدا ھیچ ھیزیک نییە کە کۆنترۆلى بکا یا رای بگریت.

حکومەت بە ھەموو کیشى خۆیەوہ، قورسایى دەخاتە سەر ھاوولاتییان و تاکەکان. کەچی لەو دیموکراسییدە کە "مۆنتیسکیۆ" مەبەستىەتی دەسلەلاتى سیاسى بەھۆی دەسلەلاتیکى ھاوکیشى خۆیەوہ ناکاریگەر دەکریت و ھاوولاتییان ئاسوودە لەم بارە قورسەدا ژيانى خۆیان بەرپى دەکەن. جیابوونەوھى کۆمەلگەى شارستانی واتە بیاڤى ئازادییە تاکەکەسییەکانى ھاوولاتییان لە دەولەت واتە بیاڤى دەسلەلاتى سیاسى، لە راستیدا دەریرى ئەم ئاسوودەبوونەى ھاوولاتییانە لە بارى قورسى حکومەت. لە دیموکراسیى راستەوخۆی یۆنانیدا کۆمەلگەى شارستانی و دەولەت لیک جیا نەکراونەتەوہ. چونکە لە جیدا کۆمەلگەى شارستانی لە ئارادا نییە. دیموکراسیى یۆنانى

گشتىكى يەكپارچەيە لە كۆمەلگەيەكى سىياسى كە تىيدا ژيانىكى تاكەكەسى و تايەتتى پارىزاو و بەدور لە دەست تىوهردانى سىياسى (حكومەتى) بەدى ناكرى.

كاتىك كە "مۆنتىسكىو" باسى جياكردەنەو و بالانسى دەسەلاتەكانى دەكرد، وەك نمونە سىستەمى ئىنگلستانى لە سەدەي ھەژدەدا لە بەرچا و بو، كە تىيدا ھاوسەنگى دەسەلاتەكان بەشىوھى پىوھندى ھىزەكان لە نىوان دەسەلاتى بەرپوھبەرى (پاشايەتى) لەلەك و دەسەلاتى ياسادانان (پەرلەمان) لەلەك تروھ خۆى دەردەخست. روون و ئاشكرايە كە لە سىستەمە حكومەتتە نوپەكاندا كە تىياندا ھەردو دەسەلاتەكە نىوھرپۆكىكى ھەلبژاردەپىيان ھەيە، زۆرەي كات پارتى دەسەلاتدار پارتىكە كە لە ئەنجومەنى نوپنەرانىشدا (ياسادانان) زۆرىنەيە، كە و ابو بەكردەو جياكردەنەوھى دەسەلاتەكان جىبەجى ناكرى و تەنبا بارىكى روالەتى و ئىدارى ھەيە. ئەو دوو دەسەلاتەي كە لەم سىستەمە نۆپتە حكومەتتەيانەدا بەراستى بەرھوروى يەكتر دەبنەو و يەكتر كۆنترۆل دەكەن، دوو دەسەلاتى زۆرىنەي دەسەلاتدار و كەمىنەي دژبەر (ئۆپوزىسيون) راستە كە لەم رىژىمانەدا زۆرچا دەسەلاتداريەتى لە دەستى پارتىكدايە (دەسەلاتدار) و بە كەردەو و بەشىوھىكى ياسايش ئۆپوزىسيون رۆلىكى لە دەسەلاتداريەتتە نيە، واتە بەپىچەوانەي ئەو شتەي كە "مۆنتىسكىو" باسى دەكرد دەسەلات يەكپارچە دەمىنەتەو و دابەش ناكرى، بەلام بوونى ئۆپوزىسيونىكى بەھىز و شىمانەي ھاتنە سەر كارى لە ھەلبژاردنىكى نويدا وا دەكات كە دەسەلاتى زال لە برىارەكانىدا رەچاوى ئۆپوزىسيون كە لە راستىدا نوپنەرى نىوھكەي ترى ھاوولتەيانە بكا و ميانرەو بىت. لە سىستەمە نۆپتە حكومەتتەيانەكاندا، مىكانىزمى بالانسى ھىزەكان لە نىوان زۆرىنەي (دەسەلاتدار) و ئۆپوزىسيون (خواريارى بەدەستەوگرتنى دەسەلات) لە گەردايە و كارەكەشى بەجۆرىكە كە زۆرىيە كات زۆرىنە بەجياوازيەكى كەمى دەنگەكانەوھە بىتە سەركار، بەچەشنىك كە رەوايى و دەسەلاتداريەتتى پارتى دەسەلاتدار زۆر لەرزۆك بى و لە پالپشتىيەكى قايم بەھرمەند نەبى. لە ھەلومەرجىكى ئەوتۇدا، دەسەلاتى سىياسىي زال ناتوانى خۆى بە دەسەلاتدارىتتەيەكى رەھا بزانى چونكە نىزىك بە نىوھى كۆمەلگە راشكاوانە دژ بە دەسەلاتدارىتتەيەكەي ئەو، و بەردەوام لە ھەولدايە لە رىگەي راکىشانى ئەو دەنگانەوھە كە پشتگىرىي دەسەلات دەكەن، بۆ لاي خۆى (ئۆپوزىسيون)، دەسەلاتى زال لە رەوايى بخت. لايەنى دەسەلاتدارىش بۆ قايمكردى دەسەلاتەكەي خۆى ناچارە بەرچاوكردنى برىارگەلەيكى نەرم و وازھىنان لە ھەندىك لە خواستەكانى خۆى و لايەنگرانى، تى بكوشتىت ھەندىك لە لايەنگرانى نىوھكەي ترى كۆمەلگە واتە ئۆپوزىسيون بۆ لاي خۆى رابكىشتىت. دەسەلاتى سىياسى بۆ قايمكردى پايدانى خۆى، بەپىچەوانەي ئارەزووى خۆى دەسەلاتدارىتتەيەكەي نەرم و ھەموار دەكات. دەسەلات ناچار دەبى بۆ پاراستنى خۆى دەسەلاتەكەي بەرتەسك بكاوتەو. ئەمە ھەمان پىلانە كە "مۆنتىسكىو" مەبەستى بوو واتە بە لەنىوچوونى بە كەردەكى دەسەلاتدارىتتى رەھا، رىگە بۆ لەدايكبوون، دەستەبەر بوون و پتەويوونى ئازادى خۆش دەبى.

درىژەي ھەيە...

پهراویزه کانی به شی یه کهم:

- 1- T/B.MACAULAY,<<Histoired,Angleterre>> ,trd.frs.,Ed..Robert Laffont,paris,1989,tére partie,p.29
2. Idem ,p.28
3. Elie HALEVY,<< Inventires ,le crise sociale et les ideologies nationals>>,Librairie Félix Alcan, paris,1936,p.6
4. J.LOCKE,<<Two Treatises of civil Government>>,(1690) ,Everyman_s London,New York ,1966.
5. Op. cit,BookII, V, 25-51, pp.129-149.
6. Idem,V,27.
7. Idem,II,6/
8. Idem,II,41.
9. Idem,II,46,47.
10. Pierre MANENT, <<histoire intellectuelle du Libéralisme>>,Calman-Lévy,1987,chap.Iv.
11. Leo STRAUSS, <<Natural Right and History>>,University of Chicago Press 1953.chap.V.
12. Locke,op.cit.II,77.
13. Idem,II,6.
14. Idem,II,4.
15. Idem,II,8.
16. Idem,II,13,21.
17. Idem,II,91.
18. Idem,II,94.
19. Idem,II,95-96.
20. Raymond POLIN, <<La politique morale de John Locke>>, PUF, Paris,1960,p.191.
21. Loe STRAUSS , op,cit, chap, VB.
22. R.POLIN,op,cit,p.192.

پهراویزه کانی به شی دووهم:

32. Idem,p.199.
24. Locke,op, cit,II,163.
25. Polin,op,cit,p.211.
26. Idem.
27. Locke,op cit, II,8.
28. Idem,II,22.
29. MACAULAY,op.cit,p.
30. MONTESQUIEU,<<De l'esprit des lois>>,(1784),Flammarion,Paris,1979,Livre XI,chap IV,p.293.
31. P.MANENT,op,cit,p.123.
32. Idem,p.129.
33. MONTESQUIEU,op.cit,Liver XIX, chap.XXVII.
34. P.MANENT,op.cit,p.131.
35. MONTESQUIEU,op.cit,p.478.
36. P.MANENT,op.cit.,pp.132-133.

هیزی سیاسی میدیای کۆمه لایهتی

تهکنۆلۆجیا و کهشی گشتهوهری و گۆرینی سیاسی

"ئوهوی له تونس و له میسر پروو دهدهن میدیای
کۆمه لایهتی تهیار دهکات"

کلێ شێرکی^(۱)

له میانی دادگاییکردنی سهۆکی پلیسینی جۆزیف ئیستراڤا، له ۱۷ی یهنایری ۲۰۰۱، لایهنگرانی له کۆنگرێسی پلیسینی دهنگیان بۆ ئهوه دا که به لگه سه رهکییه کهی دژی سهۆک پشنگوئێ بختن. که متر له دوو سهعات له دوا جاردانی بریاره که، هه زاران فلیپینۆی توورپ له وهی نهکا رینگه بدری سهۆکه گهنده له که بیان له فاق ده رچی، هاتنه سه ره خبابانی ئیپیفانو دی لۆس سانتۆس که چوار پیتیانی سه رهکیی مانیلایه و دایان پۆشی، ئه م بزوتنه وه گورجه، تا رادهیه که، له ئه نجامی دهقی ئه م په یامه ته له فۆنییه وه بوو که له هه موو لایه که وه ناردرا و تیدی نووسرا بوو: "بچۆ بۆ ئیدیسا. رهش بپۆشه." خیرا قه ره با لعی په یدا بوو و له چه ند پۆژی پاشتریش پتر له ملیۆنیک که س هاتن و به ری هاتوچۆیان له نیو شاری مانیلاڤا گرت.

توانستی گشته وه ری ئه م کاردانه وه گه وره و خیرایه - نیزی که ی حه وت ملیۆن په یامی نووسراو text messaging له و هه فته یه دا نیردرا - هینده یاسا سازانی ترساند که ریبانه که یان گۆری و رینگه یان دا به لگه که پیشکیش بکری. ئیتر چاره نووسی ئیستراڤا رهش کرا و له ۲۰ی یهنایری ده رکرا. ئه و پرودا وه ئه و سه ره تایه ی نیشان کرد که میدیای کۆمه لایه تی یارمه تی دا به تۆبزی سه رکرده ی ولاتیک ده ر بکری. ئیستراڤا به خۆی ئۆبالی رووخانه که ی له ئه سته ی [ئوه وی په یامی نووسراو] دانا.

له وه ته ی له سه ره تای ۱۹۹۰هکان ئینته رنیت په یدا بووه، ئه وان ه ی له دنیا به و تۆره وه خه ریکن له چه ند ملیۆنیکه وه زیده یان کردووه و ئیستا چه ندان بلیۆن که س ده بن. هه ر له هه مان کاتیشدا، میدیای کۆمه لایه تی بووه ته راستیه کی ژیا نی کۆمه لگه ی مه ده نیی هه موو دنیا - فره لایه نی وه ک -

(* وەرگیرانی له ئینگلیزییه وه: تاهیر تهیب ئه حمه د

ھاوولاتی ئاسایی و چالاکوانان و پیکخراوه حکومتیەکان و کۆمپانیاکانی پتوهندی و راژەگوزاری سۆفتویر و حکومتەکانیش - تیدا چالاکانە بەشداری دەکەن. ئەمەش پرسیاریکی راشکاو ئاراستەیی حکومتی ولاتە یەکگرتووکان دەکا: چۆن ئەو میدیا زۆرە کۆمەلایەتی کار لە بەرژەوهندییەکانی ولاتە یەکگرتووکان دەکات و چۆن سیاسەتی ولاتە یەکگرتووکانیش بەرانبەری کار دەداتەو؟

لەو دەمەی کە پانتایی پتوهندی گەورەتر و ئالۆزتر و بەشداربووانی پتر دەبێ، تۆری دانیشتوان پتر زانیاری و دەست دەکەوێ و هەلی پتری بۆ دەرخەستی بۆ ئەوێ لە گوتاری کۆمەلایەتیدا بەشداری بکا و بواری ئاسانتیشی بۆ پیک دەکەوێ تا ھاویشکی چالاکای کۆمەلایەتی بکا. لەلایەنی سیاسییەو، وەک ئەوێ کە پرۆتستۆکردنەکی مانیتلا دەری خست، ئەو زیدەبوونە ئازادیەکان دەتوانی بە ئاسانی ویستی گشتەوهری بگۆرێ.

لەو کاتەو تا ئیستا ستراتیجی پلیپینی گەلی جاران پترو کراوە^(۲). لە هەندێ باردا خۆپیشاندەران لە رادەبەدەر سەرکەوتون، لە ئیسپانیا لە ۲۰۰۴، کە خۆپیشاندان بەهۆی پەيامی تەلەفۆنییەو ریک خرا و بە خیرایی خۆزێ ماریا نازناری سەرۆک وەزیرانی ئیسپانیایان لە سەر کورسی دەکرد، چونکە بە نارەوایی ئۆپالی تەقینەوکانی مەدریدی بە ئەستۆی جوداخاوەکانی باسک دادا. لە ۲۰۰۹ش، لە مۆلدوفا پرۆتستۆیەکی حەشاماتی بە پەيامی نووسراو و فییس بووک Facebook و تویتهر Twitter ەو ریکخرا و لە ئەنجامدا حزبی شیوعی دەسەلاتی لە دەست چوو. کلێسای کاتۆلیکی لە سەرتاسەری دنیا بێزاری لێ کرا، چونکە شوینی ئەوانەیی کردبوو وەک مندالانیان ئەتک کردبوو. پرۆسەکە لە ۲۰۰۲دا دەستی پێ کرد کە دی بۆستن گلوب The Bos-ton Globe دەستدریژییە سیکسییەکانی ناو کلێسای بلاو کردووە و نووچەکەش، وەک فایرۆس، لەمیانی چەند سەعاتیکدا هەموو سنووریکێ بەزاند و بلاو بوووە.

خۆ نمونەیی فرە زۆریش هەنە ئەو نیشان دەدەن کە چالاکوانەکان هەرسیان هیناوە، ئەوێ لە ئایاری ۲۰۰۶، لە بیلورپوس قەوما نمونەیی ئەو سەرنەکەوتنە بوو کە پرۆتستۆکانی سەر شەقام (بە هۆی ئیمیلەو ریک خرا) و لە دژی سەرۆک ئەلیکزاندر لۆکاشینکۆ رژانە سەر شەقامەکان و بیانوویان ئەو بوو کە سەرۆک ساختەیی لە دەنگدانەکەدا کردووە. نارەزایی دەبرپینەکە لۆکاشینکۆی پتر هان دا بۆ ئەوێ میدیای کۆمەلایەتی وەبن دەستی خۆی بگرێ. لە دەمی خۆپیشاندانەکی حوزەیرانی ۲۰۰۹ش، کە بزوتنەوێ کەسک لە ئێران کردی، چالاکوانەکان هەموو تەکنۆلۆجیاکانی بەردەستی خۆیان بەکار هینا بۆ ئەوێ پرۆتستۆی بە هەلە ژماردنی دەنگەکانی میر حوسین موسەوی بکەن، وەلی لە کۆتاییدا بە زەبری زۆردار چۆکیان پێ دا. راپەرینی کراس سوورەکانی تایلاندى ۲۰۱۰ بەهەمان رێچکۆلەدا چوو، وەلی خیراتر: ناقایەکان زیرەکانە دەگەل میدیای کۆمەلایەتی نیو شاری بانگکۆکیان گرت، تا حکومتی تای بە زەبری کوشتن، بلاوێ بە پرۆتستۆکاران کرد.

به کارهينانی ناميرهکانی میدیای کۆمه‌لایه‌تی _ وهک په‌یامی نووسراو و ئیمیل و گۆرینه‌وه‌ی وینه photo sharing و تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان social networking و هاوشیتوهیان _ تاکه یه‌ک ئه‌نجامیکی نییه که له پيشوه‌خته‌دا بۆی ریک خرابی، بۆیه ئه‌و کۆششانه‌ی کراون بۆ ئه‌وه‌ی کاریه‌رییه‌کانی له کرده‌وه‌ی سیاسیدا ده‌ستنیشان بکه‌ن فره‌که‌رته به کورته چیرۆکیک کۆتایی هاتوه. ئه‌گه‌ر ئیوه‌ش نشوووستی هینانی ئه‌و خۆپیشاندانانه‌ی بیلارووسیه‌کان بۆ ده‌کردنی لۆکاشینکۆ به کاریکی نایاب بزانه، ئه‌وه‌هه‌تمه‌ن ئه‌زمونه‌که‌ی مۆلدوڤییا به‌یاخیبوون ناس ده‌که‌ن، پێچه‌وانه‌که‌شی ده‌گونجی. ئه‌سته‌میشه ئه‌نجامی کاریکی ئه‌زمونگه‌ری له‌م بابته بزاندی، چونکه له لایه‌کییه‌وه ئه‌م نامیره‌نه گه‌له‌ک نوینه و له‌لایه‌کی تریشه‌وه نموونه‌ی شیاوی فره ده‌گمهن. گونجاوترین به‌رجه‌سته‌کردنی ئه‌م هه‌ولانه‌ی به‌م دوا‌ییانه دراون بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م پرسیاره وه‌لام بدریته‌وه: ئاخۆ نامیره دیجیتاله‌کان، دیموکراسی به‌هێز ده‌که‌ن؟ (وه‌ک ئه‌وانه‌ی یاقوب گرۆشیک و فیلیپ هاوهرد) که ده‌لین ئایا رهنگ نییه ئه‌م نامیره‌نه له ماوه‌ی کورتدا ئازار بگه‌یه‌نن و له ماوه‌ی درێژخایه‌ندا سوودیان ببی - و بۆیه کاریه‌رییه‌ی ئه‌وپه‌ریان له‌و ویلایه‌تانه‌دا ده‌بی که که‌شی گشته‌وه‌ری سنووریک بۆ کرده‌وه‌کانی میری داده‌نی.

له‌گه‌ل ئه‌م تۆماره‌ تیکه‌ل و پیکه‌ل و له‌وه‌ده‌مه‌شدا که زۆربه‌ی حکومه‌ته ئۆتۆریتاییه‌یه‌کان و (به‌شیتوه‌یه‌کی ترسناکیش، ژماره‌یه‌کی پتری حکومه‌ته دیموکراتیه‌یه‌کان) هه‌ول ده‌ده‌ن ریکه‌ی ئه‌م نامیره‌نه له‌خه‌لکی بگرن، به‌لام هیشتا میدیای کۆمه‌ل نامیره‌کانی ریکخستنی نزیکه‌ی هه‌موو بزوتنه‌وه سیاسیه‌یه‌کانی دنیا پیک دینی. بۆ وه‌لاندانه‌وه‌ی ئه‌م ره‌وشته‌ش، وه‌زاره‌تی ده‌ره‌وه‌ی ولاته یه‌کگرتوه‌کان پشتیوانیکردنی "ئازادی ئینه‌رنیت"ی به‌ئهریککی خۆی ده‌زانێ و وه‌ک ئامانجیکی سیاسه‌تیکی تایبه‌تیش پیره‌وی ده‌کات. سیاسه‌تیکی گونجاوه بۆ ولاته یه‌کگرتوه‌کان که مکره له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی مرۆ بتوانی به‌ ئازادی ئینه‌رنیت به‌کار ببینی، چونکه له‌گه‌ل ئه‌و ئامانجه ستراتیجیه‌ی به‌هێزکردنی کۆمه‌لی مه‌ده‌نی له‌سه‌رتاسه‌ری دنیا ده‌گونجی و هه‌روه‌ها چونکه له‌گه‌ل باوره ئه‌مه‌ریکاییه‌یه‌کانی تایبه‌ت به‌ ئازادی ناو دل ده‌ربهرینیش ریک ده‌که‌وی. به‌لام ئه‌و هه‌ولانه‌ی بۆ لغاوکردنی هزرۆکه‌ی ئازادی ئینه‌رنیت ده‌دری بۆ ئه‌وه‌ی ته‌نیا ئامانجه کورتخایه‌نه‌کانی پێ رها بکری - به‌تایبه‌تیش ئه‌وانه‌ی که پێوه‌ندیان به‌ ولاتیکی تایبه‌ته‌وه یان به یارمه‌تیدانی گروپیکی یاخییه‌وه هه‌بی یان هانی گۆرینی رێژیمیک بدا - ئه‌مانه له‌گه‌ین که کاریه‌ر نه‌بن. جا که هه‌ره‌سه‌یش دین، به‌رئه‌نجامه‌کانیان فره‌ پرمه‌ترسی ده‌بن.

هه‌رچه‌نده سه‌ربرده‌ی ده‌کردنی ئیسترا‌دا و رووداوه هاوشیتوه‌کانی تر وای له‌ چاودیران کرد دا به‌ چری زه‌ینی ئه‌و هیزه‌ بدن که پرۆتستۆی جه‌ماوه‌ری له‌ رووخاندنی حکومه‌تانه‌ هه‌یه‌تی و ده‌سه‌لاتی میدیای کۆمه‌لایه‌تی له‌ پشتیوانیکردنی له‌ کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نییه‌وه هاتوه و گۆرانی که‌شی گشتیش به‌ سال و ده‌ ساله‌ ده‌پو‌دری نه‌ک ئه‌وه‌ بی به‌ حه‌فته و به‌ مانگ بژمیردری. پێوسیسته حکومه‌تی ولاته یه‌کگرتوه‌کان ئازادی ئینه‌رنیت بکاته ئامانج و بیپاریزی و

بەشىۋەبەكى بىنەرەتى و بە سىستەمىكى بى لايەنى بەھلەتتەۋە و رى نەدا بىكرىتە ئامپىرىكى سىياسى بۇ ئەۋەى راستەۋخۇ دەۋلەت بە دەۋلەت بېيىكى. دەبى ئەۋەش بزانىن كە پىشكەۋتن پەيتا پەيتا دىتە كايەۋە و خۇ جىتى سەرسورمانىش نىيە كە لە بن دەستى زۆربەى رىژىمە ئۆتۆرىتارىيەكان (دكتاتورىيەكان)دا، پىشكەۋتن لەسەرەخۇتر دەكرى.

مەترسىيەكانى ئازادىي ئىنتەرنىت

لە كانوونى يەكەمى ۲۰۱۰، ۋەزىرى دەرەۋەى ۋلاتە يەكگرتوۋەكان روونى كىردەۋە چۆن ۋلاتە يەكگرتوۋەكان ھانى ئازادى ئىنتەرنىت، لە ھەندەران، دەدا. خانمى كلننن جەختى لە چەند جۆرە ئازادىيەك كىردەۋە، لەۋانە ئازادى گەيشتنە زانىارىيەكان (ۋەك ئەۋەى بتوانى لەناۋ ئىران وىكىپىدىا و گوگل بە كار بىنن) و ئازادىي ھاۋولاتىي سادە بۇ ئەۋەى بتوانى مېدىاى كشتى خۇيان ۋەبەرەم بىنن (ۋەك ئەۋەى چالاكانانى بىرمى بتوانن بلوگ^(۳) بوەشىنن) و ئازادى ھاۋولاتىيان بۇ ئەۋە بتوانن لەگەل يەكترىدا بناختون (ۋەك ئەۋەى كشتەۋەرى چىنى بتوانن بى دەست تىۋەردان پەيامى دەمودەستە بۇ يەكترى بىنن).

لە ھەموۋ ئەۋانە گرېنگىر ئەۋە بوۋا كە كلننن جارى دا دارايىي پىۋىست بۇ پىشخستنى ئەۋ ئامپىرانە تەرخان دەكات كە بۇ ئەۋە رىكراۋون تا دوۋبارە ئىنتەرنىت لەۋ ۋلاتانەدا بگەنەۋە كە ئىنتەرنىتتەيان قەدەخە كىردوۋە. ئەم رىبازە گرېنگەى تايبەت بە ئازادى ئىنتەرنىت تەركىز لەۋە دەكات كە نەھىلى دەۋلەتان چاۋدېرى تۆرە دەرەكېيەكانى ۋەك گوگل Google و يوتىوب You Tube و دى نيوۋورك تايمز The New York Times بگەن. ئەم پلانە بەشىۋەبەكى لاۋەكى بايەخ بە گوتارى ھاۋولاتىيان دەدات و ھىشتا لەمەش كەمتر گوئى بەۋ مېدىا دىجىتالە دەدا كە بۇ مەبەستى كەسىتى يان كۆمەلەيەتى بەكار دى. بەپىي ئەم بۆچۈنە، ۋاشتن دەتوانى و لە سەرىشى پىۋىستە ۋەلامى بە پەلە و راستەخۇى ئەۋ چاۋدېرىكرىدنانە بداتەۋە كە رژىمە ئۆتۆرىتارىيەكان دەيكن.

دىدى گۆرانكارى لە رىگەى ئامپىر لەلايەنى سىياسىيەۋە سەرنجراكىتەشە و كارايە، بەلام زۆربەى بە مسۆگەرى ھەلەيە. ئەم بۆچۈنە ھۆيەكانى راگەياننن لە نرخە راستەكەى خۇى بەھادارتەر ھەلەسەنگىنى، كەچى ئەۋ مېدىايەى بوۋا بە ھاۋولاتىيان دەدا تا بە نەھىنى پىۋەندى لە نىۋان خۇياندا بگەن، لە خۇى كەم بەھاترى دەخەملىنى. بەھاي گەيشتنە زانىارىيەكان لە خۇى بەھادارتەر دەناسى، بەتايبەتەش ئەۋ زانىارىيانەى لە رۇئاۋادا كراۋە، كەچى بەھاي ئەۋ ئامپىرانەى بۇ رىكخستنى ناۋەخۇ بەكار دى، لە بەھايە راستىيەكەى خۇى كەمتر دەخەملىنى. لە ھەمان كاتىشدا لە بەھا راستىيەكەى پتر، بايەخ بە كۆمپىوتەر دەدا و ھەر لەۋ دەمەيشدا گرېنگىيەتى ئامپىرە سادەترەكانى ۋەك تەلەفۇنى مۇبايل كەمتر لە خۇى دەنرخىنى.

رەنگە رىبازى گۆرانكارى لە رىگەى ئامپىرىش مەترسى ھەبى. زەينى ئەۋ ھەرەسەھىنە

سەرئاسەرییە بەدە کە تووشی پێشنیازی بە فیل چاودێریکردنی ناسراو بە هیستاک Haystack هات. بە قسەى ئەو کەسەى هیستاکى داھیناوە بۆ ئەو بوو تا "یەک بە یەک چاودێرى ئەو رۆکارانە بکا کە ریزیى (ئیرانى) بۆ چاودێرى پیا دەیان دەکات." لە واشنتن، زۆریان بە ئامێرە کە دا هەلگوت و تەنانەت حکوومەتى وڵاتە یە کگرتووھکانیش ریتی دا بۆ ئەوھى ھەناردەى دەروە بکری. بەلام پرۆگرامە کە ھەرگیز بە چاکى تاقى نە کرابووھو و کە پسیپۆرانی ئاسایش تاقیمان کردوھو، بۆیان دەرکەوت کە سیستەمە کە نە ک ھەر تەنیا نەیتوانیوھ ئامانجى خۆى بۆ شارندنەوھى پەيامەکان لە حکوومەتان بپیکى، بگرە بە قسەى توێژەوانیک وای کرد کە، "دوژمن بتوانى بەکارھینەرائیشى بدۆزیتەوھ." بە پێچەوانە شیبەوھ، وڵاتە یە کگرتووھکان پشٹیوانیبە کى کەمى لە فریگییت Freigate کرد کە یە کیک لە سەرکەوتوترین پرۆگرامى سۆفتوویرى دژى چاودێریکردنە، چونکە لە لایە کەوھ بەھۆى دواکەوتنى کارى ئاسایى بیورۆکراتى و لە لایە کى تریشەوھ، چونکە حکوومەتى وڵاتە یە کگرتووھکان وشیارە نە ک پێوھندیبە کانى وڵاتە یە کگرتووھکان و چین بشیوینى: ئامێرە کە لە بنە رەتدا فالون گۆنگ دروستى کردبوو، ئەو فالون گۆنگە بزووتنەوھە کى روحيیە و حکوومەتى چینی بە [مەزھبى شەیتان] ناویان دینى. ئەو ریکە بەریبەى فریگییت و هیستاک تووشى بوون ئەوھ بەدەر دەخات کە چەند ئەستەمە بتوانى میدیای کۆمە لایەتى بکە یە چە ک تا ئامانجە سیاسییە نزیکخایە نە کانى تاییبەت بە وڵاتیکی دیار و دەست بئینى.

ئەو رێ ئاسانیبەى میدیای نوێ بۆ باشتر پشکداریکردن دەیکا، بە راستى دەتوانى وە ک چاپەمەنى و راژەگوزارى پۆستە و تیلیگراف و تەلەفۆن پیشتر چۆن پیشکیشیان کردبوو، ئەمەش ئاوا ئەو ئازادیانە رەھا بکا کە کلنتن ناوی بردن. یە ک لەو نیکە رانیانە ی سەبارەت بە ھزرۆکەى بەکارھینانى میدیای نوێ ئەوھە کە ھەرکى ھەلدەستیتەوھ بە ئاسانى بۆ مەبەستى بازرگانی و ژیانى کۆمە لایەتى و رابواردن بەکارى دینى، بەلام خۆ ئەمە لەگەل ھەموو جۆرە کانى راگەیاندن دەگونجى. لە ۱۵۰۰ ھکاندا، ئەوانەى کە رۆمانى مێبازى و نیربازیبان دەخویندەوھ گە لە ک لەوانە پتر بوون کە "نەوھت و پینچ توێژینەوھى زانستى Theses" Ninety-five یە کەى مارتن لوپھریان دەخویندەوھ و پش شۆرشە ئەمەریکاییش ئەوانەى کە [ئالماناکى ریکەردى ھەژار Poor Rich-ard's Almanack] یان دەخویندە ھەژماریان گە لە لە ھەژمارى ئەوانە فرەتر بوو کە کارى کۆمیتە کانى نوینەران Committees of Correspondence یان دەخویندەوھ. وەلئ ئەو کارە سیاسییانە ھشتا کاریگەرى سیاسى بى ئەندازەیان ھەر ماوھ.

چۆن لوئەر پشٹی بە چاپخانە نوئیە کارامە کانى بەست بۆ ئەوھى بەرھەلستی کلئیسای کاتۆلیکی بکا و چۆن شۆرفانە ئەمەریکاییبە کان ھزرى خۆیانیان بەھۆى بەکارھینانى راژەگوزارى پۆستە، کە بنیامین فرانکلن پیشتر ریکی خستبوو، نوئ و بلاو کردوھ، ئەمەروش بزووتنەوھ یاخیبە کان بەھەمان شیبە ھەموو ھۆیە کى گونجاو بە کار دین بۆ ئەوھى ھزر و بۆ چوونە کانیان لە

چوارچىپوھ بگرن و چالاكییه كانیان رېك بخهن. ههرگیز ناگونجى باسى دۆراندنى حزبى شیوعى مؤلّفوقى له ههلبژاردنه كانى ۲۰۰۹ دا بگهين بى ئه وهى ئاماژه بۆ بهكارهينانى ته له فونى موبایل و ئامپره كانى هیللى ئینته رنیت بگهين كه به رهه لستكارانى به كاربان هینا. حكوممه ته ئۆتۆریتارییه كان پيوه ندی له نیوان هاوولاتیانی خویدا دهخنکینى، چونکه، به راستى، دهترسى، كه ئه گهر دانیشتموان باشتر رېك بخرين ئه و كات دهتموان کرده وه كانى خویان بگهن و كه سیش ناتوانى چاودیریبان بكا.

ههرچه نده ئه م راستیه بنچینه یییه _ كه ئازادى پيوه ندیکارى بۆ ئازادى سیاسى باشه- به لام هیشتا ریبازه ئامپر ئامپزه كه گرفت به نده، چونکه ئه ستمه مرۆیه دهره کیه كان بتوانن له به رهه لستى ناوه خویى بگهن. ههر پشتیوانى لیکردنیکى بیانیش، جا با بۆ ئۆپوزیسیونى ناشتیش بى، ههر مه ترسى خوی لى ده کرئى، چونكى كه سانیکى بیانى ئاراسته ی پشتیوانى کردنه كه دهگهن. دهشى به رهه لستكاران پروبه رووى کردارى ئاوا ببنه وه كه پیشتر نه کراوه. خواستى حكوممه ته كان له ئازادى ئینته رنیت له هه نده ران، ولاتیکه وه بۆ ولاتیک دهگۆرئى و ئه مه ش به گرینگى پيوه ندی نیوان هه ردو لادا به نده و هویه کانیشى به زۆرى ده بنه هوی ئه وهى كه گالته جارى به خواسته كه بکرئى.

ئه وهى دلخۆشکهره کاتیک كه بیر له مپیدیای کۆمه لایه تی ده کهینه وه، ئه وهیه كه ئامپرى دوورخایه ن پیک دین و دهتموان کۆمه لگه ی سفیل و که شى گشتى به هیز بگهن. به پیچه وانه ی ئه و بۆچوونانه ی كه بیانو به ئازادى ئینته رنیت دهگرن، دهشى ناوی بۆچوونى "ژینگه یی" له مه بنین. به گویره ی ئه م تیگه یشتنه، گۆرانکاری باش له ژيانى ههر ولاتیک، به گۆرانى رېژیم بۆ به ره و ديموکراسى بردنیشه وه، له پاش گۆرانیکى به هیزی که شى گشتى دیت نه که ئه وهى كه له پیشیدا روو بدا. ئه مه بۆ ئه وه نییه بلایى كه بزوتنه وه جه ماوه ریبه كان نه توانن له داها توودا، به سه رکه وتوویى ئه م ئامپرانه به مه به ستى ریکخستن یان ته نانته بۆ رووخاندنى حکوممه ته کانیان به کار بپنن، بگره زیتتر بۆ ئه وهیه كه هه وله كانى ولاته یه کگرتووه كان بۆ ئاراسته کردنى ئه م به کارهینانانه رهنکه پتر زیانى لى بکه ویته وه نه که چاکه ی به داوهدا بى. له بهر ئه م رووشنایییه دا وه دهرده که وئى كه ئازادى ئینته رنیت گه مه یه کی دوور و درپژه که ده بى ره چا و بکرئى و به و لایه نه یه وه پشتیوانى بکرئى كه ئه جیندایه کی جودای هه یه و ههر به ته نیا ده روازه یه کی نوئى نییه بخریته سه ر ئه و ئازادیه سیاسیه بنه رته یانه ی كه له پیشتردا هه بوون.

شانۆى دارمان

ههر مشتومرپیکى سه باره ت به کاریکی سیاسى له رېژیمیکى سه رکوتکاردا بکرئى، پېویسته ئه و رووخانه له نه کاوه ی شیوعیه کانى ئه وروپای رۆه لاته له ۱۹۸۹ به هه ند هه لېگرئى و پاشتریش داته پینی یه که تیبى سؤقیه ت له ۱۹۹۱ دا ره چا و بكا. به درپژاییى سالانى شه رپى سارد، ولاته

یەگرتووھکان گەلێک خۆی بە پێشخستنی ئامێرەکانی گەیانەنەوێماندوو کرد، لەوانە ویستگەیی رادیۆی دەنگی ئەمەریکای خستە کار و دیووخانیکی ئەمەریکایی لە مۆسکۆدا کردەوێ [لەو دیووخانەییەدا بوو نیکسن و خرۆچۆف "دەودەوانیەکیەکی ناو ناندین"یان کرد] و چەندان ئامێرە زیرۆکس بە قاچاغ گەییەندرایە ئەودییوی پەردەئاسنین بۆ ئەوێ یارمەتی چاپەمەنی نەهێنی یان سامزەتات samizdat بەدا. لەگەڵ ئەم ھەموو بایەخەیی بە پێوەندییەکان درا ھێشتا خۆ کۆتاییی شەری سارد لە ئەنجامی راپەڕینی بیستەرە یاخیبووھکانی دەنگی ئەمەریکا نەھات، بگرە بەھۆی گۆڕانی ئابوورییەو بوو. کە نرخێ نەوت دابەزی و بەھای گەنم ھەستا، ئیتر بواری ئەو نەما سۆفیەت نەوت بە گران بفرۆشی و دانەوتێلە بە ھەرزانی بکری. لە ئەنجامدا، کریملن ناچار بوو قەرد لە پۆئاوا وەرگیری، ئەگەر حکوومەتیش لە پتی سەربازییەو دەستی لە کاروباری دەولەتە نا-پرووسیایییەکان وەربدایە، قەردەکان تووشی مەترسی دەھاتن و رەنگبوو پتی نەدرا. لە ۱۹۸۹، دەشی بڵیین توانستی ھاوولاتییان بۆ پێوەندیکردن تا رادەییەکی زۆر نەدەگونجا، چونکە بەپێچەوانەیی ھیزی ئابووری ئەوانەو بوو.

بەلام کە وا بوو، ئاخۆ بۆچی ئەو دەولەتانەیی لە پەنای پەردەئاسنیدا بوون، رێگەیان نەدا کە گەلەکانیان لە برسانا بمرن؟ لە پاش ھەموو شتێک، دەرکەوت ئەوێ دەگوترا کە ھەموو ولاتیکی تەنیا سی ژەم خواردن لە شۆرشدا، دوور بوو، لە سەدەیی بیستەمیندا زۆر بە نادروست دەرچوو و دەرکەوت کە تەنانتە با ملیۆنەھا کەسیش لە برساندا بمرن، ھێشتاش سەرکردەکان ھەر دەتوانن لێی دەرچن. لە ۱۹۳۰یەکاندا ستالین ئەمەیی کرد و لە ۱۹۶۰ھکانیشدا [ماو] و لەم دوو دە سالەیی دواییشدا، کم ژۆنگ ئیل وەسای بۆی چوو سەر. بەلام جیاوازی نیوان ئەم کێشانە ئەو بوو کە سەرکردەکانی ئالمانیای رۆھەلات و چیکۆسلۆفاکیا و ئەوانی تریش، پروییەرووی ئەو کۆمەلگەیانەیان بوونەو کە ھیندە بەھیز بوون تا بتوانن بەرگە بگرن. خۆپێشانداکانی ھەموو ھەفتەییەک لە ئالمانیای رۆھەلات دەرکرا و بەلگەنامەیی ۷۷ی بزوتنەوێ مەدەنی لە چیکۆسلۆفاکیا و بزوتنەوێ ھاریکاری Solidarity لە پۆلۆنیا بە رەھایی بە حکوومەتەکانیان نیشان دا کە دەتوانن چاوەرێ بن.

ئەم گرووپانە توانییان بە ئامێرە ساکارەکانی کۆپیکردن، دۆکیومینتییکی ئەدەبی و سیاسی ئاوەھا دابھێنن کە جێی رێژیمە کۆمیونیستەکانی گرتەو. ئیفلاسبوونی سیاسی و لەویش گرینگتر ئیفلاسبوونی ئابووری ئەو ولاتانە جیی تر لە کن کۆمەلێکی زۆری ھاوولاتییەکانیان شارداراوە نەبوو، بگرە لەلابان بووبوو ھەقیقەت و ئیتر لە دەسەلاتی ئەو رێژیمانە نەما فەرمانی ھیزە سەربازییەکانیان بەدەن تا بەرھنگاری ئەو ھیزە زەبەلاحی گەل ببەو.

بەم چەشنە، پارسەنگی ھیزی نیوان حکوومەت و کۆمەلگەیی مەدەنی نەما و بوو ھۆی ئەوێ کە کۆمونیستەکان بە ئاشتییانە کۆنترۆل لە دەست بەدەن و برووخین. دەولەت ئەو توانایەیی نەما ھیز بەکار بێنی. کۆمەلگەیی مەدەنی کە پیشتر بەرگەیی توندوتیژی میری گرتبوو بەھیزتر بووبوو. کە

كۆمەلگە مەدەنى بە سەرکەوت، زۆر لەو كەسايەتییانە بەرھەڵستى رېژىمە كۆمۇنىستىيەكانىيان دەكرد، سەرکردايەتى سىياسى ئەو ولاتانەيان وەرگرت. لە پۆلاندە تادوژ مازوۆيسكى و لە چىكۆسلوفاكياش فاسلاف ھاڤىل وەدەر كەوتن. ئامىزەكانى گەياندن لە سەردەمى شەرى سارددا حكومەتەكانىيان نەرووخاندن، وەلى يارمەتى خەلكىيان دا بۆ ئەو دەسەلات لە دەولەت وەربگرن لە كاتىدا كە دەولەتەكە لاواز بوو.

ئەو ھزرۆكەيەى كە دەلى مېدىيا، ھەر لە دەنگى ئەمەرىكاوېرا تا دەگاتە سامزادات، رۆلى پشتىوانى لىكردن لە گۆرانی كۆمەل دەكات و ئەمەش لە رىگەى بەھىزكردنى كەشى گشتىيەو دەيت، ئەمە رۆلى مېژوويىي چاپخانەكان دووبارە دەكاتو. لەم بارەبەشەو، فەيلەسوفى ئەلمانى جىرگن ھاىرماس لە كىتەبەكەى ۱۹۶۲ى بە نىوى The Structural Transformation of the Pub-lic Sphere گۆرانی پەيكەرى كەشى گشتىدا باس لەو دەكات كە چاپخانەكان بواری مشتومر و رىككەوتنىيان لە نىوان ئەو ھاوولاتىيانەدا خۆش كرد كە تىھەلچووى سىياسەت بوون و ئەمەش ئەوروپاى ديموكراتىزە كرد بەر لەو دەولەتەكان ديموكراتىزە بىن. پاشتر زانايانى وەك ئاسا برىگز و ئىليزابىت ئىنشتاين و پۆل ستار، پەريان بەم بىنەوبەردەيە دا.

پىويستە ئازادى سىياسى شان بەشانى كۆمەلگەيەكى مەدەنى وەسا بېوا كە بايى ھىندە خوئىندەوار بى و بايى ئەوھش پىوھندى توندى بە يەكەوھەبى تا بتوانى ئەو كىشانەى دىتە بەردەست، تاووتىيان بكا. لە توئىنەوھەبەكى ناوچار كە ھەردووك كۆمەلناس ئىلھو كاتز و پۆل لازارسفيلد، لە دواى ھەلبۇزاردنەكەى سەركاىەى ولاتە بەكگرتوھەكان لە ۱۹۴۸دا كرديان، بۇيان دەركەوت كە مېدىياى جەماوھرى بە تاڤى تەنبا مېشكى خەلكى ناگۆرې، بەلكو لە برى ئەودا، پروسەيەكى دوو برىگەيى ھەيە. مېدىيا، يەكەم جار، ھزر و بۆجوونەكان دەگوازىتەوھ و ئىنجا پاشان برادەران و ئەندامانى خىزان و ناسياران، لەنىو خوئاندا تەتەلەى دەكەن. لەم ھەنگاوى دووھەمىنەدایە كە ھەنگاوىكى كۆمەلەيەتییە، ھزرە سىياسىيەكانى تىدا دروست دەبن. ئا لەم ھەنگاوھدایە كە ئىنتەرنىت بە گشتى و مېدىياى كۆمەلەيەتیش بەتايبەتى، دەتوانن شت بگۆرن. ئىنتەرنىتیش وەك چاپخانە، بەتەنبا بەكاربردنى مېدىيا بلاو ناكاتەو، بگرە مېدىياش وەبەرھەم دىنى. رىگە بۆ خەلكى خۆش دەكات بۆ ئەوھى بەنھىنى و بە ئاشكراش بە دەستە ھزر و بۆجوونى جودا دەربېرې و تاووتىشيان بكا.

كەشكى گشتى پىشكەوتوو، لەو شوئىنەى كە راى گشتى پشت بە مېدىيا و بە دەمەتەقى دەبەستى و لەسەرھۆق گەشە دەكات، ناووكى بۆجوونى ژىنگەى ئازادى ئىنتەرنىت پىك دىنى. بىرۆكەى ژىنگەيى بەپىچەوانەى ئەو بىرۆكە خۆ بە گەورە زانینەيە كە دەلى رۆئاوا كلىلەى سەرچاوى ديموكراسى ھەلگرتووھ _ و ئەگەر بكاربا و ئەو دەولەتە ئۆتۆكراتانەى كە تا ئىستاش ھەر ماون بىرمايان _ ئەم بىرۆكەيە وا دەخەملینى كە بەپىي بلاو كردنەوھ و پشتگرتنى ھزر و بۆجوونەكان، گۆرانكارىيەكى كەم لە كەشى گشتىدا پەيدا دەبى. لەلایەنى سىياسىيەوھش، كەشىتن

بە زانبارىيەكان، زۆر گرېنگى لە گەيشتن بە دەمەتەقى كەمترە. سەربارى ئەمەش، زۆر لەگىنە كەشپىكى گشتى لە ئەنجامى ناقايلىبوونى خەلكى لە كيشە ئابوورىيەكان يان لە شىوھى بەرپۆھچوونى رۆژانەدا پەيدا بېى نەك لە پەيرەوكردى ھزرە سياسىيە روتەكانەوھ سەرھەلېدات.

با تەماشای نموونەيەكى زىندوو بکەين، حکوومەتى چىنى ئىستا مەترسىيەكى گەرەترى لە خواستەكانى يوگور و تىبىنيەكانى داواى ئۆتۆنۆمى دەكەن، لە سەردا ھەيە، ئەويش ئەوھەيە كە چىنى ناوھندى زۆرىنەي ھان Han دەكان دەيانەوي ناچارى بکەن بۆ ئەوھى ستانداردەكانى ديموکراسى پېرەو بکا و گەندەلى حکوومەتە ناوھۆيىيەكانىش كەمتر بکەنەوھ. بە ھەر ھەمان شىوھش، بانگىشتەي يەك مليۆن واژوو، كە رېكخراوېكى ئافرەتانى ئىرانىيە و جەخت لەسەر پووچەلكردەنەوھى ئەو ياسايانە دەكات كە دژى ژنانن، تا ئىستا، لە بە لىبرال كرىنى رەوشتى حکوومەتى ئىرانى، زۆر لە بزوتنەوھى كەسكى بەرھەلستكار سەرکەوتوتور بووھ.

بۆ ئەوانەي بە گەشپىنى چاودىرى خۆپىشاندانەكان دەكەن، ئەمە رېگەچارەيەكى لاوازە، وھلى كارى ئەزموونى و ھىي ھزرىنىش وەسا نىشان دەدەن كە خۆنیشاندانەكان، ئەگەر ھەبن، كۆتايى بە پرۆسەيەكى دريژخايەن دىنن، نەك شوپىنى پرۆسەكە دەگرەنەوھ. ولاتە يەكگر تووھكانىش بۆ ئەوھى بە راستى پابەندى چاكردى ئازادىي سياسىيە لە ھەموو دنيادا بېى، پېويستە لە سەرى جەخت لە سەر ئەو پرۆسەيە بکا كە تەنيا لەنيو كەشپىكى گشتىي بەھيژدا سەرھەلېدات.

گرفتى پارېزگارەكان

ئەو گرووپانەي بە رېكويپىكى كار دەكەن و كارەكانىشيان بە چاكي رېك دەخەن، جا چ كارگوزار بن يان چ حکوومەتەكان بن، ھەموو كات ئىشەكانيان لە ئەوانەي نارېكن باشتر بەرپۆھ دەچى:

زوتور لە كارى بە كۆمەل دەئالېن چونكە رېي خۆيان دەناسن و دەزانن ئەندامەكانى خۆيان بە چ ئاراستەيەكدا بېەن. مېدياي كۆمەل دەتوانى قەرەبووى نارېكى ئەو گرووپانە بداتەوھ و بەھاي رېكخستنىيانىش كەم بكاتەوھ. بزوتنەوھى دژە ئىسترادا لە پليپىن رېگەيەكى ئاسانى بۆ ناردىنى دەقى پەيامەكان بەكار ھيئا بۆ ئەوھى زۆرتريين ژمارەي خەلك كۆ بكاتەوھ بى ئەوھى نە پېويستى بە كۆنترۆلكردىكى ستاندارد و نە پېويستىشى بە كات بى. لە ئەنجامى ئەمەدا، گرووپە دۆراوھ گەرەكان دەتوانن ئىستا كارەكانيان بە جۆرېك رېك بخەن و بزوتنەوھ پرۆتستۆئاميزەكانيان يەك بخەن ھەلمەتى مېدياي جەماوهرى ئاوا بھەلېن كە پېشتر تەنيا رېكخراوھ فەرمىيەكان دەيانتوانى بېكەن. سەبارەت بە بزوتنەوھ سياسىيەكانىش، شىوھەيەكى سەرەكى خۆ رېكخستنىيان ئەوھەيە كە عەسكەر پېي دەلېن [ورىايى گشتى shared awareness] ئەويش برىتبيە لە توانستى ھەر تاكە ئەندامىكى ھەر گرووپىك بۆ ئەوھى نەك ھەر تەنيا لە بارودۆخە بەردەستەكان تى بگا، بەلكو ئەوھش تى بگا كە ھەموو ئەوانى تريش وەك خۆي ئاسا تى دەگەن. مېدياي كۆمەل بەھۆي بلاوكردەنەوھى پەيامان بە ناو تۆرە كۆمەلایەتبيەكاندا، وريايىي گشتى پتر دەكا. ئەو پرۆتستۆيانەي

له ئىسپانیا، له دژى ئازنار کران، زۆر به خىرايى به ئەوپەي گەيشت، چونکه ئەو ملیۆنەها کەسانەى پەيامەکانیان پەخش دەکرد سەر بەهیچ ریکخراویکی هەرەمى نەبوون.

ئەو پرۆتستۆکارىيانەى له دژى گەندەلى له چين کران، له پاش ئەو بوومەلەرزە کوشندەیهى ئایارى ۲۰۰۸ دا کرا که له سیچوان رووى دا، ئەوانیش نمونەیهى تری ئەو ریکخستنه ویکرايییهنه. پرۆتستۆکاران له داباوکان پیک هاتبوون، بەتایبەتیش ئەو دایکانه بوون که تاقانەکانیان له قوتابخانانەدا له دەست دابوون که له ئەنجامى پیلانە خراپەکانى نىوان کۆمپانیاکانى بناسازى و حکومەتە لۆکالەکانەوه، به خراپى قیت کرابوون. بەر له زمینلەرزەکه، گەندەلى له پیشەى تەلارسازیدا نەینىیهى ئاشکرا بوو. بەلام که قوتابخانەکان رمان، هاوولاتیيان دەستیان پى کرد لەنیو خۆياندا بەلگەکانى زیانەکان و پرۆتستۆکارىیهکانیان بههوى ئامیرەکانى میدیای کۆمەلە بلۆ بکەنەوه. ئەنجامەکانى گەندەلى میرى به راشکاوى وەدەرکەوت و له نەینىیهى ئاشکراوه گۆرا و شیوهى هەقیقەتتیکى گشتیى وەرگرت.

له سەرەتادا، حکومەتى چینی ریکەى دا تا ئەو راپۆرتانە بلۆ ببنەوه که سەبارەت به پرۆتستۆکانى پاش زەمینلەرزەکه کران، بەلام که وەدەرکەوت خۆپیتشان دەران داواى چاکسازی راستەقینەى ناوخوايان دەکرد و هەر خواستى قەرەبووکردنەوهیان نەبوو، ئیتر له حوزەيران، کتوپر له بریارەکهى خۆى پاشکەز بووهوه و هیزەکانى ئاسایش دەستیان پى کرد خۆپیتشان دەران بگرن و هەپەشه له رۆنامەوانان بکەن. به بۆچوونى حکومەت هەپەشهکه له وەدا نەبوو که هاوولاتیيان له گەندەلى وەئاگا هاتن، چونکه له ماوهیهى کورتخایهندا، حکومەت هیچى پى نەدەکرا تا بیکات. بێژینگ له شیمانەى کارىگەرئیهىکانى دەترسا ئەگەر ئەم ئاگەدارىیه بلۆ ببووايه تەوهوه: جا یان دەبوو چاکسازییهکەى بکرايه یانیش بەشیتوهیهک وەلامى بداتەوه که رەنگبوو ژمارەى پترى هاوولاتیيانى وشت بکرايه. له داواى هەموو شتیکیشدا، بەر بلۆى تەلەفۆنى به کامیرا نەپهپشت حکومەت بتوانى توندتر و بەربلۆتر خۆنیشاندەران سەرکوت بکا بى ئەوهى به بەلگە نیشان نەدرى.

ئەم مەرجەى وریایى گشتییه که له هەموو دەولەتتیکى هاوچەرخدا به چاکى دیاره، گرفتى دیکتاتور the dictator's dilemma پەیدا دەکا، رەنگه پەسپۆرى رۆژنامەوانى (بریکز) وردتر وەسفى کردبى که دەلى: گرفتى پارێزگاران [the conservative dilemma] و بۆ ئەمەش ئەو ناوهى لى ناو چونکه هەر تەنیا لهگەل ئۆتۆکراتەکان ناگۆنجى، بەشکو لهگەل حکومەتە دیموکراتەکان و سەرکرده ئاینى و پیشەوهرانیش دەهەلى. گرفتەکه له میدیای تازەوه سەرى هەلداوه چونکه ئەو میدیایه ریکەى ئاسان کردووه بۆ ئەوهى هەموو کەسێک به ئاسانى بتوانى گوتار بخوینیتەوه و کۆبوونەوش بکا. له ئەنجامى بلۆبوونەوهى ئەم میدیایهشدا به فۆتۆکپیەر و ئینتەرنیتەوهش، ئەو دەولەتەى لى راهاتبوو که خۆى قۆرغى گوتارى گشتى بکا، ئیستیکه ناچاره بايەخ بهو جیوازییه بدا که له نىوان بۆچوونەکانى خۆى و هزرى گشتیدا پەیدا دەبى. دوو

وہ لامدانہ وہ کہی گرفتاری پارٹیزگاران چاود پریکردن و پاگہندہ کردنہ . بہ لآم ہیچ کام لہ مانہ ہندہی
ئہ وندہ کاریگہر نییہ کہ ہاوولاتییان دہمکوت بکہی . دہولت یان سینسہری رخنہکان دہکات
یانیش پاگہندہی پتویست بۆ خۆی دہکات، بہ لآم ئہم ہەردو کردوانہ سہرباریان لہ بن باریان
گرانترہ و لہوہ بہ ہادارترن کہ ہیچ رخنہگریکی نہی تا بیدہنگی بکا یان خیرا و لآمی بداتہوہ .
بہ لآم ئہگہر حکومہت ہستہ ئینتہرنیتی داخست یان مۆبایل فۆنی قہدخہ کرد، مہترسی
پہیدابوونی توندرویی لہ دژی ہاوولاتییہ لایہنگرہکانی حکومہتی لئ دہکری یان زیان بہ ئابووری
دہگہیہنی .

گرفتاری پارٹیزگاران لہ بہشیکیدا بہ ہۆی ئہوہوہ پەیدا دہبی کہ گوتاری سیاسی و گوتاری
ناسیاسی ہیندہ لہ یہکتیریہوہ دوور نینہ . زۆربہی ئہو کچہ ہەرزہکارہ کۆریانہی کہ لہ باخی
چیۆنگیچیۆنی سیۆلی، لہ ۲۰۰۸ دا ہاتنہ دەرہوہ بۆ ئہوہی ناقابلی خۆیان لہ ہاوردہکردنی
گۆشتی گای لہ ولاتہ یہکگرتوہکان دہربیرن، بہہۆی ئہو مشتومرہوہ توندرو کرابوون کہ لہسہر
مالپہریی تایبہتی دۆنگ بانگ شن کی (دبشک)، کہ باندیکی کورانی کۆریای باشوورہ کرابوو .
دبشک گروویچیکی سیاسی نییہ و خۆپیشاندہرانیش ئاکتہری سیاسی دیار نہبوون . وەلی ئہو
کۆمہلہی سہر ئینتہرنیت کہ نزیکہی ۸۰۰ . ۰۰۰ ئہندامی ہہیہ، ہەنگاوی دووہمی لہ پروسہ دوو
ہەنگاویہکہی کاتز و لازارسفیلدی گہورہ کرد، ئہمہش بہوہوہ ہاتہ کایہوہ کہ ریگہی بہ
ئہندامہکانی خۆی دا تا لہ ریگہی وتویژہوہ، ہزہہای سیاسی دروست بکن .

نہریتی گشتیش لہ لای خۆیہوہرا، لہ رپی شاردنہوہی پتر بہکارہینانی میدیای کۆمہل بۆ
مہبہستی سیاسی، گرفتاری پارٹیزگاران گہورہ دہکات . ئہو ئامیرانہی کہ بہتایبہتی بۆ بہکارہینانی
یاخییان ریکخراون، لہ لایہنی سیاسیہوہ، دہولت دہتوانی بہ ئاسانی دایان بخت، کہچی ئہو
ئامیرانہی بہ ہرفرہوانی دینہ بہکارہینان، زۆر بہ ئہستہمتر سینسہر دہکریں بی ئہوہی
مہترسییان لئ بکری کہ کۆمہلانی گہورہتر بہرہوہ سیاست نہبہن کہ پیشتر فریان بہسہر
سیاسہتہوہ نہبووہ . سہرۆکی ناوہندی ہارقاردز بیکمہن بۆ ئینتہرنیت و کۆمہل، ئیتان زوکہرمہن
ئہمہ بہ ہزربہندی کتکہ نہرمۆلہی چالاکي نمرہی the cute cat theory of digital activism .
ئہو ئامیرہ تایبہتانہی بۆ ئہوہ دروست کراون تا سینسہرگہری حکومہت بہزینن (وہک
سیرقہرہکانی پروکسی)^(۴) دہشی بہپتی سزایہکی سیاسی سووکہوہ دابخریں، بہ لآم ئامیرہ
فرہوانترکان کہ خەلکانیکی زۆرتہ بہکاریان دینن و وینہی پشیلہ نہرمۆلہکان ویکرا دہبینن، ئہمانہ
بہ ئہستہمتر دادہخرین .

لہبہر ئہم ہۆیانہیہ کہ خۆخہریکردن بہ میدیای کۆمہل، بہگشتی، بہ کاریکی ژیرانتر لہوہ
دہناسری کہ بچی خۆت بہ ئامیرہ ہەرہ سیاسیہکانہوہ خہریک بکہی بۆ ئہوہی حوکمرانیی خۆت
بہہیز بی . شیۆہی گوتاری ئازاد لہ بنہرہتدا سیاسیہ و لہوہ دوورہ ہەموو دنیا لئی پشکدار بی .
کہ ولاتہ یہکگرتوہکان گوتاری ئازاد دہکاتہ ئامانجی ہەرہ سہرہوہی خۆی، دہبی رچاوی ئہوہش

بكا كه ئهو ئامانجهي له ولاته هاويهيمانه ديموكراتيهكانيشي جيى دهبيتتهوه و جيپوونهوهكهشى له ولاته هاويهيمانه ناديموكراتيهكانى كه متر دهبي و هيشتا كه متريش له ولاته ناديموكراتهكانى كه هاويهيمانى نين پيشوازيى لى دهكرى. به لام نزيكهى هه موو ولاتانى دنيا دهيانه ويى ئابووريان گه شه بكا. چونكه حكومه ته كان ئهو گه شه كردنه دهخه نه مه ترسييه وه كاتى كه ئهو ته كنؤلؤجيانه قه دهخه دهكهن كه دهشى بؤ هه ر دوو مه به ستي ريكخستنى سياسى و ئابورى وهكار بين، بؤيه پيويسته ولاته يه كگرتووه كان دهست بداته بهر هاندره ئابووريه كانى ولاتان تا بهيلى به بهر بلاوى ميديا بهكار بي. و اتا، حكومه تى ولاته يه كگرتووه كان دهبي كار بؤ ئهو مه رجان به بكا كه گرفتى پاريزه كان گه وره تر دهكهن و دهخوازن دهولتاتان قازانچ بكن نهك هه ر باسى چاكي ئازادى بكن، وهك ريگه يهك بؤ ئه وهى كه شىكى گشتى به هيز له ولاتا يان دابهينى يان به هيزى بكا.

گومان ليكردن له ميدياي كۆمه ل

به گشتى، دوو مشتومر له دژى ئهو هزرؤكه يه هه يه كه ده لى ميدياي كۆمه ل سياسه تى نه ته وه يى ده گؤرى. يه كه ميان ئه وه يه كه ئاميره كان به خؤيان كاريگه ر نينه و دوو هميشيان ئه وه يه كه چن ده خراپييان بؤ ديموكراتيزه كردن هه يه، هه نده ش چا كه يان بؤى ده بي، چونكه حكومه ته سه ركوتكاره كان له به كار هينانى ئه م ئاميرانه شاره زاتر ده بن بؤ ئه وهى ياخييان پييان سه ركوت بكن.

ئه وان هى ره خه نه له ناكاريگه رى ده گرن، يه كى كيان مائل كؤلم گلا دويله كه به م دو اييانه پيشنارتيكى⁽⁴⁾ له دى نيويؤر كه ر The New Yorker دا بلاو كرده وه و تنييدا ته ركيز له سه ر ئه وان ه ده كات كه به زا روهى (سلاكتيفيزم slactivism)⁽⁵⁾ ئاوى لى نرا وه و له ويى پشكاران ده يانه ويى به هؤى چالاكى هه ر زانه ها گؤراني كۆمه لايه تى ئه نجام بدن، وهك ئه وهى بچن له فييس بووك Facebook پتوه ندى به گروه يى سه يف دارفور Save Darfur هه بكن كه له ميژه دروشميان هه لگرتووه، وه لى هيج كاريكى به سووديان نه كردو وه. ره خه نگر راسته، به لام چه قى ده سه لاتي ميدياي كۆمه ل ناپتيكى. راسته ئه وان هى به ئاسته م پابه ند ده بن ناتوانن ريگه به ره و جيهان تيكي باشتر بكه نه وه، به لام خؤ ئه مه ش ئه وه ناگه يه نى كه ئه وان هى پابه ند ده بن ناتوانن ميدياي كۆمه ل به شي وه يه كى كاريگه ر به كار بينن. ئه و بزوتنه وه ره خه ن ئاميزانه ئى ستى كانه ده كرين _ به ئه و بزوتنه وه يه لى له دژى چالاكوانه توندرؤيه هيندييه كان له 2009 و خؤنيشان دانه كانى دژى گؤشتى گا له كؤرياي باشوور له 2008 و خؤنيشان داني دژى قانونه كانى په ره رده له چيلى له 2006 _ هه مو يان ميدياي كۆمه ليان به كار هينا نهك بؤ ئه وهى شويني كرده وهى دنيا ي راستى بگريته وه بگره وهك ريگه يهك بؤ ريكخستنى بزوتنه وه كان بووه. له ئه نجامدا، هه موو ئه و خؤنيشان دانه پشكار بووه كانى رووبه رووى هه ره شه ي توندوتيزى كرده وه و هه ندى جاريش به راستى تووشى بوون. له راستيدا، به كار هينانى ئه م ئاميرانه (به تايبه تيش ته له فؤنى مۆبايل) بؤ ريكخستن و به لگه ساز كردنى كرده وهى دنيا ي راستى، هينده جيهان ييه كه رهنگه له داها توودا به شيكى هه موو

بزووتنه وه سياسييه كانى پاشه رۆژ پيک بئى.

ئەمە دياره ئەوه ناگهيه نى كه ئەو بزووتنه وه سياسييه ئەم ئاميرانه وهكار دئى سەر دهكه وئى، چونكه دهولت هيشتا ئەو هيزه لى دهست نه داوه بۆ ئەوه لى كاردانه وه لى بئى. ئەمەش ئاماژە بۆ رهنه لى دووه مئىنى مئىدى لى كۆمە لى دهكات كه، وهك ئامپريك، گه لهك جئىدئتر، بۆ چاك كرنى سياسى بهكار دئت _ به تايبه تئيش ئەوه كه دهولت فره هۆ لى پئيشكه وتوو بۆ چاودئريكردن و رئگرتن وه دهست دئى لى هان هاوئيشكى دهستئيشان كرنى ئەو ئاميرانه دهكات. زانايان رئبئىكا ماکكئىن له دهزگه لى نئو ئەمئريكه ن فاوندئيشن، و بئىفگئىنى مۆرۆزۆف له پهمانگه لى كۆمە لى كراوه Open Society Institute مشتومرى ئەوه يانه كه بهكارهئىنانى مئىدى لى كۆمە لى تهنيا بۆ ئەوه لى رئئيمه ئۆتۆرئتارىبه كان به هئزتر بكن به هه مان ئەو شئوه وه لى كه ده توانن لاوازئشى بكن. حكومه تى چئنى هه وئىكى زۆرى داوه بۆ ئەوه لى چهند سئسته مئىكى تايبه ت به كۆنترۆل كرنى ئەو هه ره شه سياسئى يانه لى مئىدى لى كۆمە له وه دئىن، به شئوه وه لى كى پر به پئست، به ره پئ بدا. له مانه كه م باه ختر پرۆگرامى سئنسهرى و چاودئرى به كامئرايه. حكومه ت به چاكى ئەوهش ده زانئى كه هه ره شه كان روه وه روه لى شه رعئبه تى ده بنه وه له ناوه وه لى ده وئله ته وه را دئىن و بۆيه داخسئنى مائپه رى نئوئۆرك تائمىزى كاريگه رئى كه مئى له كه مكر دنه وه لى ژانى ئەو داىكانه دا هه به كه داخى خۆيان له دهست گنده لى ده ره بئرن.

له ناوه ندئى ۱۹۹۰ه كاند، له پارز وئنگ filter دانئىكى ئاسائى ئەو ئئنته رنئته لى دئت، سئسته مئى چئنى پئش خراوه و كراوه ته ئەو چه شنه كرن داره پئيشكه وتوو وه لى كه نهك هه ر تهنيا زانئارىبه كانى ده ره كى سنوور دار دهكات، بگره تئكه وه لئكه لى ئەخلاقئى لى نه ته وه په رستى و گشته وه رئش بهكار دئى بۆ ئەوه لى كارمه ندانى سئرفه ره كانى تۆرى چئنى هان بدا تا سئنسهرى خۆيان بكن. چونكه دهولت ده وه وئى نه هئلى زانئارىبه كان كاريگه رى هاوده مئى سياسئى يان هه بئى، بۆيه پئوىستى به سئنسهر كرنئى سهرتاسه رى ئئته رنئت نئيه، بگره تهنيا پئوىستئيه تى رئگه لى گه ئشئن به زانئارىبه كان ته سك بكا ته وه.

دهولت ه ئۆتۆرئتارىبه كان به فره مئى تۆره كانى پئوه ندئيه كان دا ده خه ن تا نه هئلن ياخئيه كان بئوانن له بهك كاتدا كار بكن و به لگه نامه كانى تايبه ت به روودا وئىك له كاتئىكى گونجاودا بوه شئىن. ئەم سئترائئجئيه گرنئى پارئزگار ه كانئش چالاك دهكات و مه ترسى ئەوهش دروست دهكات كه، له مملانئئيه كى سياسى گه وه را، بۆ ماوه وه كى كورنخا يه ن دانئشئوان بگۆرئى. كه حكومه تى به حرئنى، گۆگلى قه ده خه كرن له پاش ئەوه لى هئلكارئيه كى بلاو كرده وه و تئئدا ئەوه لى نئشان دابوو كه بنه ماله لى شائ به حرئنى روه به رئىك زه وئى گشته لى بۆ خۆ لى داگئر كرن دبوو، نه خشه كه به ناو خه لئكئدا بلاو بووه وه، به لام كه به حرئنى يه كان نه خشه كه يان له سهر گۆگلى دئت هئشئا وشئتر بوون. جا نووچه كه فره به خئرا بئى وهشا و حكومه تى ناچار كرن تهنيا دواى چوار رۆژ زه وئيه كه دووباره بۆ هاوولائئىيان ئازاد بكا ته وه.

ئىستا، ئەم جۆرە دەستبەسەرداگرتنە، ئەگەر بۇ ماوەيەكى درېژ بمىنىتەو، گرفتى پتر بۇ
حكومەتان دروست دەكات. كە خۇپشاندەرانى دژى حكومەت لە ۲۰۱۰ دا بنگكۆكيان گرت،
بوونيان ناوچەى بازىرگانى بنگكۆكى پەشكۆكاند، بەلام كاردانەوۋەى مىرى، بىرىنى بەشىكى زۆرى
ژىرخانى پتوۋەندىيەكانى تاى Thai كارىگەرىي لە ھاوولائىيانى دوورى پايتەختىش كرد. رېبازەكە
ھىشتا گرفتى پتر بۇ مىرى دروست دەكات _ ئابوورىيەكى ھاوچەرخ نابى ئەگەر تەلەفۇنىكى كارا
نەبى _ و جا بۇيە تواناى ئەوۋەى نابى پتوۋەندىيەكان لە ناوچەيەكى فرەوان يان بۇ ماوەيەكى زۆر
بېرى.

لە ھەموو حالەتتىكى توندترى بەكارھىنانى ئامىرەكانى مىدىيى كۆمەل بابەتى ژيان و مردنە،
وەك ئەوۋەى كە فەرمانى كوشتنى بۇ تۆماساز blogger حوسىن درەخشانى لە ئىران درا (پاشان
بۇ ۱۹ سال و نيو زىندانى كەم كرايەو) يان ئەوۋەى (ئۆلەگ بەبەن)ى دامەزىنەرى ماپەرى
ئۆپۆزىسيۆنى بىلەرووسى (بەشى ۹۷) بەشىوۋەيەكى پى لە گومانەوۋە خنكىندرا. باشتىرىن ھۆى
كردەوۋە ئامىز بۇ ئەوۋەى بىر بىكەينەوۋە كە مىدىيى كۆمەل دەتوانى يارمەتى گۆرانكارىيى سىياسىى بىدا
ئەوۋەيە كە ھەردوۋ لايەنى ياخيەكان و حكومەتەكان وا مەزەندە دەكەن كە دەتوانن ئەوۋە بىكەن. لە
ھەموو دنىادا، چالاکوانەكان باوۋەريان بە يەكەتتى ئەم ئامىرانە ھەيە و ھەنگاۋ بۇ ئەوۋە دەھاۋىژن
كە بەو پىتتە بەكارىان بىن. و ئەو حكومەتەكانى كار دەگەل ئامىرەكانى ھزرى مىدىيى كۆمەلئىشدا
دەكەن، حكومەتتى بەھىزن و دەيانەۋى لە بوۋارى كاردانەوۋەياندا ھەترەسى بەكارھىنەرانىان بىبەن
يان بىنانگرن يان بانشىيان بىكەن يانىش بىانكۆژن. ولاتە يەكگرتوۋەكان بى ئەوۋەى بەپىچەوانەى
ھەموو ئالۆزىيە سىياسىيەكان بى، دەتوانى بە يەك رىگە گرفتى پارىزگارەكان گەورە بىكا، ئەوۋىش
ئەوۋەى داۋاى ئازادكردنى ئەو ھاوولائىيانە بىكا كە لەبەر بەكارھىنانى مىدىيا بەم رىگەيانە، گىراون.
ھەر شتىكى كە بەرپەرچى توندترىن ھەرپەشەى توندوتىژى دەولەت لە دژى ئەو ھاوولائىيانەى
دەداتەوۋە كە ئەم ئامىرانە بەكار دىن، گرفتى پارىزگاران پتر دەكات.

رەچاۋ كردنى درېژخايەن

بەو رادەيەى ولاتە يەكگرتوۋەكان بايەخ بە ئازادىي ئىنتەرنىت، وەك ئامىرىكى ھونەرى
حوكمكردن، دەدا، دەبى بەھەمان رادەش بايەخى ئامىرەكانى دژم سىنسىسەركردن كەم بىكاتەوۋە:
بەتايبەتتەش ئەوانەى لە دژى رېژىمىكى دەستنىشانكراۋدا بەكار دىن و بەگشتىتر، پشتيوانى لە
گوتارى گشتىي ناوخۆ و كۆبوۋنەوۋەكان بىكا. دەرگەى گەيشتن بە زانىارىيەكان گرینگە، بەلام خۆ
رىگەى سەرەكى نىيە بۇ ئەوۋەى مىدىيى كۆمەل فەرماندارە ئۆتۆكراتەكان بوەستىنى يان سوۋدى
دىموكراسى بە ھاوولائىيان بگەينى. پشتيوانى راستەوخۆى ولاتە يەكگرتوۋەكان لە لەو ئامىر و
ھەلمەتانەى كە ئاراستەى رېژىمىكى دياركراۋ دەرگى مەترسى پەياكردنى ئەو جۆرە پشتەۋىشار
بوۋنەوۋەبىيان لى دەرگى كە رەنگە لەگەل بىنەمايەكانى ئارامى و رېبازە جىھانىيەكان نەگونجى.

ئەمە وا پېئويست دەكا كە ئامانجەكانى وەزارەتى دەرەو، سەبارەت بە ئازادىي ئىنتەرنېت، دووبارە رېك بخرىنەو. دەبى مسۆگەر كىردنى پېئوئندىيە كەسىتى و كۆمەلەيەتتەكانى ناو دانىشتوانى ھەر دەولەتتەك سەردەفتەرى ھەموو ئامانجەكان بى و بە وردى پېئو بىرى و توانستى گوتارى ئاشكرائى تاكە كەسى ھاوولائىيان بە وردى مسۆگەر بى. ئەم دووبارە رېكخستەنەوئە و راستىيە رەنگ دەداتەو كە ئەمە كۆمەلەيەتتە شارسىتانى بەھىزە _ لەوئدا ھاوولائىيان دەتوانن كۆبوونەوئە خۆيان بىكەن _ نەك ھەر دەروازەى گۆگل يان يوتىوييان بۆ والا بى كە ئەمەش تا ئەوپەى كارىگەر دەبى و زۆر لە حكومەت دەكا بۆ ئەوئەى خزمەتى ھاوولائىيانى بكا.

وەك نمونەيەكى عەمەلىي، ولاتە يەككەرتووەكان دەبى زۆر ئاگائى لەو رۆكارانەى مىسر بى كە ئىستا بۆ كۆنترۆل كىردنى ناردنى ئەو پەيامانەى كە بۆ كۆمەل رەوان دەكرىن، خەلەكەكى ناچار كىردووە تا مۆلەت وەربىگرن و خەرىكىشە ئازادى رۆژنامەوانى بەرتەسكتر دەكات. پىشتىگىرى ئازادى ئەو كۆبوونەوانەى لە شىئوئەى پەيام ناردن، ئەركىكى ناوئەندى ھىزىنەى دىموكراسى ئەمەرىكايىيە و وەك ئەوئەى ئازادى رۆژنامەوانى وایە. بەھەمان شىئو، ئەوئەى كۆرئايى باكور سەپاندوئەيەتتە سەر ھاوولائىيەكانى بۆ ئەوئەى دەبى ناوئەى راستى خۆيان تۆمار بىكەن تا ھەندى لە خزمەتگوزارىي ئىنتەرنېتتە بۆ بى، ئەمەش ھەلەكە بۆ ئەوئەى توانايان كەم بكا تەو نەكا وەك خۆپىشانەكەى سالى ۲۰۰۸ لە سۆل كارەكانىيان رېك بىكەن و دەولەت بىھەسەتتەن. ئەگەر ولاتە يەككەرتووەكان ناقاىلى خۆى وەك ئەوئەى بەرئىبەر بە چىن كىردى، لەم سىياسەتەش نىشان نەدا، رەنگە توانستى خۆى بخاتە مەترسىيەو و نەئوانى ئىنتەرنېت مەشئومر لەسەر ئەو بكا كە ئازادىي ئىنتەرنېت نمونەيەكى بالائى جىھانئىيە aglobal ideal

ھەرچەندە بۆ حكومەتى ولاتە يەككەرتووەكان ئەستەمتر دەبى، وەلى كارىكى بىئەرتىيە، ئەگەر سىياسەتتەك داپرئى بۆ ئەوئەى ھارىكارى ئەو كۆمپانئا تايبەت و رېكخراوانە بكا كە تۆرى گشتى ئىنتەرنېت ھەلدەسوورئەن. ئەو سىئرفسانەى بارەكاكانىيان لە ولاتە يەككەرتووەكانە، فېئىس بووك و تويتەر و وىكىپېدىيان و ئەوانەش كە بىكەكانىيان لەوئەى دەرياوئەن، QQ (خزمەتگوزارىيەكى پەيامناردنى خىراى چىنئىيە) و وىكىلېكس (دەروازەى دزەپىكردنى بەلگەنامانە و بارەگايەكەى لە سوئدە) و توينتى (تۆرئىكى كۆمەلەلەتتە ئىسپانئىيە) و ناھەر (تۆرئىكى كۆرئايىيە)، ئەوانە بە زۆرى بۆ گوتارى سىياسى و دەمەتەقى و خۆرئىكخستەن بەكار دەھئىندرىن. ھەلگەر scarpier بىتەل wire-lesl كانى دنيا بە تەلەفونى مۆباىل پەيامى نووسراو و وئەنە و فېدئىو لە رېگەى ئەو ساپتانەو دەگوزانئەو، ئاخۆ ئەم قەبارانە پىشئىننى دەكرئى تا چەند بتوانى پىشئىوانى ئازادىي قسەكرىن و كۆبوونەوئەى بەكارھئىنەرائيان بىكەن؟

كىشەكە ئىرە دەگەل پرسى ئازادى قسەكرىن تايبەتى لە ولاتە يەككەرتووەكان ھاوشىئوئە، بە مەرجئ ئەو قسانە لە شوئەنە بازىرگانئىيەكاندا بىكرىن، ئاخۆ چ جۆرە پىشئىكردنئىكى وەك ئەوانە دەشى لەئىئو بازىرئىكى كالاكرىندا بىكرئى. ئەگەر باش بى يان خراب، ئەو مېزگەردانەى پىشئىوانى

كەشى تۆرە بەگىشى كراوھكان دەكەن بەنھىنى ئامادە دەكرىن و بەرپۆھش دەبردېن: كلنتن پەيمانى دا ولاتە يەككگرتووھكان دەگەل ئەو كۆمپانىيانە كار بكا، بەلام ناگونجى ئەگەر چوارچىپۆھىكى قانوونىي وای بۆ رىك نەخرى وەك ئەوھى كە لە دنياى راستيدا بۆ قسەكردن و كاركردن ھەيە. بەدواداچوونى ئەخلاقىي ئەو پەيمانە بەس دەبى بۆ ئەوھى قەناعەت بە ئاكتەرە بازركانىيەكان بىن تا پشتيوانىي ئازادىي قسەكردن و كۆبوونەوھ بكن.

بوونى جوړە تاكتىكىي نەرموۆى نمرهبي digital كورت خايەن كە بكرى لە دژى رېژيمە جياوازەكان، لە كاتى جودادا، بەكار بى، باشە. وەلى پىويستىيەكانى ھونەرى حوكمرانى لە دنياى ھەقىقىدا، واتەي ئەوھ دەگەيەنى كە رەنگە ئەوھى تۆ دەتەوۆ شياو نەبى. چالاكوانەكانى رېژيمە سەركوتكەر و ديموكراتىكەكان ئىنتەرنىت و ئامپەرە پىوھنددارەكانى بۆ كار لىكردن لە گۆرانكارىيەكانى ولاتەكانيان بەكار دىن، بەلام توانستى واشنتن بۆ شىوھسازىي يان سىرەلنگرتنى ئەم گۆرانانە سنووردارە. جا لە برى ئەوھ، پىويستە واشنتن پلانكى گىشتىي تر پىرەو بكا و پشتيوانى ئازادىي قسەكردن و ئازادى رۆژنامەوانى و ئازادە كۆر و كۆبوونەوھ لە ھەموو شوپىنكىدا بكرى. دەشبى تى بگا كە پىشكەوتن لەسەرھۆ وەدەست دى.

ولاتە يەككگرتووھكان دەبى لە برى بايەخدان بە گرىنگىتى كارىگەرىي مېدياى كۆمەل لەسەر كەشى گىشتى، بايەخ بە خەلكەكە بدا بۆ ئەوھى بتوانى لە ماوھىيەكى دوورخايەندا سوود لەو ئامپەرە باشانە وەر بكرى. ھەرچەندە رەنگە ئەمە ئەوھ بگەيەنى كە دەبى لە ماوھى نزيكخايەن بە ناومىدى پايل بىن.

پەراويزەكان:

- ۱- كلېي شىركى پروفېسەرى مېدياى نوڤ New Media ھ لە زانكوى نيويۆرك و كىتېبى [زىدەكى زانستى: داھىنان و دەستبلاوى لە چەرخىكى پىوھنديدا]شى داناھ.
- ۲- ئەوھى لە تونس و ميسر روو دەدەن بەشىكى كارى ئەم مېدياىيەكى كۆمەلە.
- ۳- بلوگ blog ئەو پەرەي ئىنتەرنىتە كە زانبارى سەبارەت بە بابەتىكى تاپبەتى بلا دەكاتەوھ و ھەموو كات زانبارى نوڤ لە سەرھوھى لاپەرەكە پەخش دەكا.
- ۴- پروفېسەرى: ئەوھى كە رىگە بۆ كەسىك خۆش بگەي تا كارىك لە برى خۆت بۆ تۆ بكا.
- ۵- شل و خا.

سەرچاوھ:

كۆوارى كاروبارى دەرەوھ Foreign Affairs ژمارەي يەناير و فبرايرى ۲۰۱۱ و لەم مالىپەرەدا بلا بووھتەوھ

<http://www.foreignaffairs.com/articles/67038/clay-shirky/the-political-power-of-social-media>

ناین و ناسنامهی تاک

کۆمه‌لگه‌کان له سه‌رده‌می مۆدیرنیته‌دا

دوکتۆر کازم عه‌له‌مداری

ئهم بابته به‌شیکه له کتیبی "برخورد تمدنها و گفتوگوی تمدنها" ی دوکتۆر کازم عه‌له‌مداری، که تیدا خۆیندنه‌وه‌یه‌کی ره‌خه‌یی بۆ کتیبی "پیکدادانی ژیاره‌کان" ی بیرمه‌ند و ستراتیجیستی ئەمه‌ریکایی ساموئیل هانتنگتۆن (۱۹۲۷-۲۰۰۸) ده‌کات، که له سالی ۱۹۹۶ ده‌رچوو و بۆ ۳۹ زمان وه‌رگێردراوه، تیدا پيشبيني پیکدادان له نيوان "ژياري ئيسلامي" و "ژياري روئاوا" ده‌کات.

نوسه‌ر پي وایه هانتنگتۆن له کتیبه‌که‌یدا ستراتیجیکی بۆ ئیداره‌ی ئەمه‌ریکا له قۆناخی پاش رووخانی بلۆکی رۆه‌لات و کۆتاهاتنی شه‌ری سارد داناوه. به‌شێوه‌یه‌ک گه‌ره‌نتیی بالاده‌ستی ئەمه‌ریکا له دنیا‌دا بکا، ئه‌ویش له رپی گه‌لله‌کردنی سیناریوی شه‌ریکی وه‌میی ژياري-ئاینی له نيوان رۆه‌لات و روئاوا‌دا.

هانتنگتۆن ئاین به بناخه‌ی ژیاره‌کان داده‌نی و به‌م پیه‌ش ژياري روئاوا ژياريکی مه‌سیحی، ژياري ولاتانی موسلمانان ژياريکی ئيسلامي و ژياري چین ژياريکی کۆنفۆشیۆسییه و... هتد. ناوبراو راشکاوانه ده‌لی "ئاین سه‌نته‌ریترین تایه‌تمه‌ندی پیناسه‌ی ژیاره".

هانتینگتۆن، باز به‌سه‌ر رۆلی جیاوازی و ناکۆکیه‌ ئه‌تنی و مه‌زه‌بی و سیاسیه‌کانی نیوان ولاتانی سه‌ر به‌ هه‌ریه‌ک له‌و ژیارانه‌دا ده‌دات، له کاتیکدا هه‌ندێ جار پێوه‌ندییه‌کانی نیوان دوو ولاتی سه‌ر به‌ بلۆکی ئيسلامي بۆ نموونه- گرژتر و خۆیناویتره له پێوه‌ندییه‌کانی نیوان ولاتیکی ئيسلامي و یه‌کتیکی روئاوا‌یی. شه‌ری ۸ ساله‌ی عێراق - ئێران نموونه‌یه‌کی زیندوووه.

عه‌له‌مداری پي وایه ستراتیجیسته ئەمه‌ریکاییه‌که به‌هه‌له‌دا چوو له‌وه‌دا که (ئاین) ی به

(*) وه‌رگێرانی له فارسییه‌وه: عومه‌ر عه‌لی غه‌فۆر

بناخەى ناسنامەى تاكەكان و كۆمەلگەكان لە دنيای مۆدېرندا داناو، مەبەستى لەوھىش رېگەخۆشكردنە بۆ شەپك كە بۆ مسۆگەرکردنى بالادەستى ئەمەرىكا لە دنيای دواى سەردەمى دووجەمسەرى پېويستە. جگە لەوھىش دەيەوى ئۆبالي دواكەوتن و كىشەكانى ولاتانى ئىسلامى بخاتە ئەستۆى ئاينەكەيانەو.

ئەمە لە كاتىكدا لە دنيای مۆدېرندا ئاين تاكە پىكھېنەرى ناسنامەى تاك و كۆمەلگە جياوازەكان نىيە، بگرە ديارىكەرى ترى نوئ بوونەتە بناخەى ناسنامە، ئەوھتا لە ھىچ بەلگەنامەيەكى فەرمىي ئەمەرىكادا -كە لەچا و لاتە ئەوروپايىيەكاندا ئاينىترە- پرسىار لە ناسنامەى ئاينى ناكرى، ھەردوو حزبى گەرە و سەرەكىي ئەمەرىكا (دىموكرات و كۆمارىخوازەكان)، ناسنامەى ئاينىيان نىيە. ئاينىبوون يان ئاينى-نەبوونى تاكەكان وەك مەرجى بوونە ئەندام لە حزبەكاندا لە بەرچا و ناگىرى. لە ھەلزاردنەكانىشدا ئاين زياتر رۆلئىكى لاوھكى و روالەتى و تەشريفاتىي ھەيە. ئىدى چۆن ئاين بناخەى ناسنامەى ئەمەرىكايە؟

ئەو پىي واىە سروشتى شەر و ناكۆكىيەكانى نىوان ولاتە ئىسلامىيەكان، ھەرۇھە نىوان ولاتانى رۆئاوايى، بەلگەى ئەوھىە بەرژەوھەندىي سىياسى و بەھاكانى دنيای مۆدېرن، نەك ئاين، بناخەى ناسنامەى دنيای مۆدېرنە و كۆكردنەوھى ھەموو ولاتانى ئىسلامى لە بۆتەى ژيارىكدا، كە ھەلگىرى يەك ناسنامە و ھەلوئىست بن شتىكى نالۆچىكى و خەيالئىيە. ھەرۇھك پىي واىە ئەمىرۆ تەنيا يەك ژيار ھەيە، كە ھەمووان تىيدا بەشدارن. مەملانەيش لە نىوان ژيارى مۆدېرن و ژيارى پىش مۆدېرنىتەدايە.

ھانتنگتون لە كىتەبەكەيدا دەلى "ئەمىرۆ نۆ ژيار ياخۆ ئىستانىيەت لە دنيادا ھەن، كە برىتىن لە ژيارەكانى رۆئاوا، ئەمەرىكاي لاتىن، ئەفرىقىا، ئىسلام، ھىند، چىن، ئۆرسۆزۆكس، بوودايى و ژاپون. ھەرۇھە ئامازە بەوھ دەدات كە لە نىوان ئەو نۆ ژيارەدا سى ژيارىيان دژ بە يەكترن: ژيارى رۆئاوا لەلايەك و ژيارى ئىسلام و چىن لەلايەكى ترەو. بەلام لەنىو ئەو سىيەدا، بەھۆى ناكۆكىي ئاينەكانىانەوھ ئەگەرى روودانى پىكدادان لە نىوان ژيارى رۆئاوا و ئىسلام لەئارادايە. عومەر

ئىسلام بە درىژايىي ۱۴ سەدەى مىژووى خۆى ھىچ كات وەك سەردەمى مۆدېرنىتە لەگەل مەملانەى كۆلتوورىكى ترىان رىكابەرىكى ھىندە بەھىزدا رووبەروو نەبووھتەو. لە سەردەمى مۆدېرنىتەدا بەھۆى گەشەى پىوھەندىيەكانى سەرمایەدارى ژيارى مۆدېرنى رۆئاوا بۆ يەكەمىن جار مەملانىي بنچىنەيى رووبەرووى ئىسلام بووھتەو وەك چۆن ئەو مەملانەيە سەرەتا بەرۆكى ئاينەكانى ترى گرت، لەوانە مەسىحىيەت و ئەوانى لە ناوھو گۆرى، بەلام پىش ئەوھى رۆئاوا بەرەو گۆرىنى ئىسلام ھەنگاو بنى موسلمانانى پىشەرەو لە وىنەى سەيد جەمالەدىنى ئەسەد ئەبادى (ئەفغانى) و مەمەد عەبەدە (شىخولئىسلام) خۆيان بەپىرى ژيارى رۆئاواو چوون و ھەوليان دا دنيای ئىسلامىش بە دەستكەوتە نوپكانى رۆئاوا ئاشنا بكەن.

هەر لەو سەردەمەدا یە ئیسلامی نەریتی، کە سەدان ساڵ گێرۆدەدی مەملانەیی ناوەخۆیی بوو، لەگەڵ ژیاڕی ئەوروپا دەکەوتێتە مەملانەو، ئەو ژیاڕە جیاواز لە بۆچوونەکەیی هانتنگتۆن (کە ئاین بە بناغەیی ژیاڕەکانی دنیا دادەنێ و لەوێشەو پێشبینیی مەملانە و پێکدادانی ژیاڕی رۆئاوایی «مەسیحی» لەلایەک و ژیاڕی ئیسلامی «جیھانی ئیسلام وەک کۆیەک» و ژیاڕی کۆنفۆشیوسی لەلایەکی تر دەکات) ژیاڕیکی مەسیحی نەبوو، چونکە بەھاکانی مەسیحییەتیش لە جۆری ھەمان بەھاکانی ئیسلام بوون. ئەوێ بەشیوەیەکی جۆرایەتی ھەم لەگەڵ مەسیحییەت و ھەم لەگەڵ ئیسلامدا جیاوازە ژیاڕی نائابنی و سیکولار و مرۆقتەوەرە (خولگە و سەنتەرەکەیی مرۆقتە). ھەمان کولتور مەسیحییەتی پەلکێشی مەملانە کرد و سەرەنجام ئەو ئاینەیی گۆری و لە قالبی دا، لە کایەیی گشتییەو گواستیەو بۆ کایەیی ژیاڕی تاییەت و مەعنەویی تاکەکان.

ئێستە ژیاڕی مۆدێرن راستەوخۆ بۆ ھەمان مەبەست رووی لە کۆمەلگە ئیسلامییەکان کردووە. ھەژموون پەیدا کردنی مۆدێرنیتە لە ولاتە ئیسلامییەکان لە سەرەتاکانی سەدەیی بیستەمدا کاردانەو ھەیی کۆنەپارێز و نەریتگەرایانی ئاینی بەدوای خۆیدا ھینا. گەشەکردنی ژیاڕی مۆدێرن لەرێی بەجیھانیبوونەو ئاینە نەریتگەراکان دەبێتەھۆی سەرھەلانی مەملانەیی ناوەخۆیی لەو ئاینانەدا، بەجۆرێک کە پتووستە وەک مەسیحییەت ھەموارکردن و ریفۆرم قبول بکەن، یان ئەوھتا لە گۆرانکارییە کۆمەلایەتیەکانی دنیا کەنارگێر دەبن، یاخۆ بۆ مانەوھیان پەنا بۆ زەبروزەنگ دەبەن.

بەلام جیاواز لە بێرکردنەو ھەیی هانتنگتۆن، تەنیا کاریگەری و پالەپەستۆیی بەکالیەنەیی ژیاڕی نوویی رۆئاوایی نییە کە موسلمانانی دووچاری مەملانە کردووە، کۆمەلگە ئیسلامییەکان لە ناوھەو ھۆشیاریاندا دەرگێری مەملانەن و خوازیاری قبوولکردنی تاییەتمەندییەکانی دنیا مۆدێرن. پڕۆسەیی چاویگێرانەو بە ئیسلامی کۆنەخوازا بەتاییەت دوای شۆرشیی ئێران لە ساڵی ۱۹۷۹ و بەکردەو ئەزموونکردنی حکوومەتی ئاینی رووی لە زیادیی کردووە.

ئەگەر حکوومەتی ئیسلامیی ئێران لە سەرەتادا زۆر لە کۆمەلگە ئیسلامییەکانی تری خستە ژێر کاریگەری خۆیەو و مەیلی ھاوشتیوەی لە ولاتانی تریشدا دروست کرد، بە دەرکەوتنی ناکارایی تیکەلکردنی ئاین و دەولەت و بەد بەکارھێنانە سیاسی و دارایییەکان و چەندان شتیوەی کۆنترۆلکردنی زۆرەملتیانەیی دەسەلات (ھەموو ئەوانە لەژێر پەردەیی ئایندا) کۆمەلگەیی ئیسلامی لە ناوی خۆیەو گۆریو ئەم جارە ئیسلامی نەریتگەرا و بنیاتگەرا لەناو خۆیەو بەتوندی رووبەرۆوی رەخنە بووئەو.

”پڕۆتستانیسمی ئیسلامی، بە رەتکردنەو ھەیی جۆرە ناوەندیک لە نیوان مرۆقی ئاینپێرەو و خوادا (پیاوانی ئاینی) و ھەرەھا لە ریی رووبەرۆبوونەو ھاوونەریتە پڕوپوچەکانەو بەھین بوو.

بزاڤی مەشرووتییەت لە ئێران لەلایەن بێرمەندانەیی ئەو سەردەمەو وەک میرزا ئاغا خان

كرمانى، فەتھەلى ئاخوندزادە، عەبدولرەھىم تالېبوف تەبىرىزى و زەينولعابدېن مراغەبىيەو تەرح كرابوو. پېش شۆرشى ۱۹۷۹، كەسانى وەك عەلى شەرىعەتى و مەھدى بازىگان بەجۆرىكى تر بە دواى ئەو بابەتەدا چوون. دواى شۆرش نوپخووزى و نوپگەرى لە مەودايەكى فراوانتر و قوولتردا لەلايەن بېرمەندانى ئاينى و ئەو كەسانەى كە شۆرش و حكومەتى ئىسلامىيان ئەزمون كىردبوو، گۆرا بۆ چەندان باسوخواس و لىكۆلئەوئەى جىدى و بنچىنەى لە كۆمەلگە. ئەم گۆرانكارىيە، هاوشىوئەى شۆرشى ئىسلامىي ئىران، كاريان لە موسلمانانى ولاتانى ترېش كىرد.

چۆن ئەسپۆزىتۆ، ئىسلامناسى ناسراوى ئەمەرىكايى دەنوسى "لە سەرانسەرى جىهانى ئىسلامىدا، لە ئەفرىقىاي باكورەو تە باشوورى رۆھلەتى ئاسىيا، موسلمانان سەرگەرمى بەرھەمەتئاننى تەفسىرگەلى نوئ و روانگە و بۆچوونى فرەلايەنخووزانە و ھەمەگىر و لىببوردە (تۆلىرانى) لە سەر بناخەى قىبوولكردنى بەرابەرى مەروئەكان و باوور و بەھا هاوبەشەكان، ھەرەھا قىبوولكردنى جىاوازيە ئاينى و كۆلتوورىيەكان، كە مەرج نىيە لەگەلئاندا تەبا و كۆك بى". بمانەوئ و نەمانەوئ، ئەم كىشمەكېش و پالەپەستۆ ھاوكاتانە، لە ئەنجامدا بەرەو يەك ئاراستە دەچن. رەنگە بە دوو پالئەرى جودا بووبن، بەلام ھەمان ئاراستەيان گرتووتە بەر، ئەوھىش لە تايبەتەندىيەكانى دنياى مۆدىرنە.

ئەم گۆرانكارىيە جىهانىيە زۆر بەھىزە، بەجۆرىك ئەگەر رېگىرىك وەك رېگىرى گوزاشتكردنى نەرىتانە بۆ ئاين، لەو رېگەيەدا ھەبى، ئەوا چارەلجگە لە كىردنەوئەى ئەو رېگەيە ھىچى تر نىيە.

ئاخۆ ئاين تەوھرى ناسنامەى تاكەكانە؟

گومانى تېدا نىيە كە ئاين گرېنگى تايبەتى لە كۆمەلگەكاندا ھەيە. ناسىنى كۆمەلگە و تاكەكان بەبى لە بەرچاوكرتنى پىگە و رۆلى ئاين، ناتەواو. بەلام تاكەكان ھەموو كات چەند ناسنامەيەكىان ھەيە. ئايندارى، بى ئاينى يان جۆرى ئەو ئاينەى ھەلئان بژاردووە، بېشك بەشئىكە لە ناسنامەى تاكەكان، بەلام قەت تەوھرى ناسنامەى ئەوان نىيە.

ئاين لە سەردەمى پېش مۆدىرنىتەدا زىاتر و لە دنياى مۆدىرنە نەقشى كەمترى لە ناسنامەى تاكەكاندا ھەيە. لە سەردەمى پېش مۆدىرنىتەدا، جىاوان لە دنياى مۆدىرن، تاكەكان بە ناسنامەى بنەمالەبى و خىلەكى و تائىفىيان دەناسرانەو. ئەلئەت ئەم دۆخە بە واتاى لاوازبوونى رۆلى ئاين نىيە لە سەردەمى نوپدا.

لە دنياى مۆدىرنە تاكەكان سەربەخۆ لە ناسنامە نىشتمانىيەكان، زىاتر بە ناسنامەى بە دەستھاتووى خۆيانەو وەك پىشەكەيان دەناسرىنەو. بۆ نمونە لە دەورەى پېش مۆدىرنىتەدا زەيد كورى عەمرە، زەينەب ھاوشىرى عەباسە، لە دنياى مۆدىرنە زەيد يان زەينەب مامۆستايە، كوتالفرۆشە، نەخشەسازە و.. ھتد.

لە دنياى پېش مۆدىرنىتەدا ئاين ئەركە، لە دنياى مۆدىرنە ئاين ھەلئارنە. لە دنياى پېش

مۆدېرنىتەدا ئاين بە زەبرى شمشىر گەشە دەكات، لە دىيائى مۆدېرنىدا بە راگەياندىن. ئەگەر ئاين لە سىياسەت جىيا بىكرىتەو رىگە مۆدېرنەكەى بىلاوكردنەوئەى ئاين، واتە راگەياندىن، جىي رىگە كۆنەكە، واتە شمشىر، دەگرىتەوئە.

ساموئىل ھانتىنگنتون ھەولئى داوھ تاكەكان و كۆمەلگەكان لە روانگەى ناسنامەى ئاينىيانەوھ بىناسىنى، بۆيە لەم كاتەدا ئەگەر دواكەوتوويى و ھەژارى لەو كۆمەلگەيەدا ھەبى، بەرپرسيارىيەتيەكەى دەكەوتتە ئەستۆى ئاينەكە. ئەگەر توندوتىژى ھەبى، ماف پىشپىلكردن ھەبى، توندوتىژى دژى ژنان ھەبى، لە گەردنى ئايندايە و ئەوھىش ھەبىژاردنى خۆيانە. بەدواى ئەم بەلگەرىتيەدا ئەوان دەيانەوئى بلىن ناكۆكيە جىھانىيەكان ناكۆكى و جىياوازيى ئاينىن. ئاينىكى دىياكراو لە مانەوئەى ھەندى لە كۆمەلگە جىھانىيەكان بە دواكەوتوويى بەرپرەسە و ئاينىكى تر ھۆكارى پىشكەوتن بووھ. ھەر لەم روانگەيەوھ ھەموو مەملانە و رىكابەريەكانى جىھانىش بە مەملانەى ئاين دادەنى.

ئەو لە زمانى رۆئالدى رۆبىنسۆنەوھ دەنووسى "مەملانە ئاينىيەكانى دىيا، گەرانەوھ بۆ پىرۆزىيەكان، كاردانەوھى خەلكە بۆ ئەو جىھانەى بووھتە جوگرافىيەكى يەكانگىر".

ئەلبەت ئەم بۆچوونە لىكدانەوھىيەكى ورد و راستى ئەو مەملانە ھەنوگەيىيانەى دىيا نييە، بەلام خالى گرىنگ ئەوھىيە كە لە دەورانى پىش مۆدېرنىتەدا، واتە لەو كاتەى ژيارە جىياوازەكان مەملانەيان لەگەل يەكتردا دەكرد و بوونى يەك ژيار يان يەك شوين بۆ ھەموو خەلكى جىھان وئنا نەدەكرا، دۆخەكە زۆر تا كەم بەھەمان جۆر بووھ. كاتى كۆمەلگەكان دووچارى مەملانەى توندوتىژ دەبنەوھ، ھەك شەر، ئاين بەئاسانى دەتوانى بىيەتە دەسكەلايەك بۆ خۆشكردنى ناگرى ئەو مەملانەيە. بەم پىتە ئاين ئامرازى دەسەلاتگەراى تاقمى دەسەلاتدارە. لە ھەلومەرجى ئاسايىدا وا نييە و خەلك بەھۆى جىياوازيى بىروباوھرى ئاينىيەوھ توندوتىژى بەرامبەر يەكتەر بەكار ناھىن، بەتايبەت لە دىيائى مۆدېرنىدا، كە خەلك لە ھەبىژاردنى ئاينى خۆياندا ئازادىن، مەگەر سەركردە ئاينىيەكان ئەوان بۆ ئەو مەيدانە پەلكىش بكن.

لەمىرۆدا لە ئەمەريكا و ئەوروپا كەمتر دەتوانرى خەلك لەبارەى بىروباوھرى ئاينىيانەوھ لە دژى ئەوانى تر بىزوئىنرىن. لەم سەردەمەدا، جىياواز لە رابردوو، سەربازانى ئەمەريكايى و ئەوروپايى نە بە ناوى بەرگرى لە مەسىحىيەت، بگرە بەناوى بەرگرى لە ئازادى، دىموكراسى، سەرمایەدارى (كاپىتالىزم) و ژيارى نوئوھ دەچنە شەرەوھ. بەلام شەرى خاچپەرستەكان كە شەرىكى داگىركارانە بوو، بە شەرى ئاينى ناسراوھ.

نە شەرى يەكەمى جىھانى و نە دووھم، لەژىر دروشمى بەرگرىكردن لە ئايندا ئەنجام نەدراون، سى سال شەرى لە فېتنام بەناوى بەرگرىكردن لە مەسىحىيەت نەبوو، بگرە بەناوى بەرگرى لە ئازادى، سەرمایەدارى و دىموكراسى لە دژى كۆمىونىزم بوون. بەلام بەگژاچوونەوھى كۆمىونىزم لە ولاتى نەرىتگەرا و دواكەوتوودا لەژىر ناوى بەرگرى لە ئاين لە دژى بىدىنى، ئەنجام دەدرى. بەم

پېنې شروښه كې هانتينگتون له باره ناسنامه ئاينې و تيار كړدې تاكه كان له كومه لگه نوډا راست نېيه.

ناتوانرې هومان پټوهر كه ئوسامه بنلادن بؤ جوشدانې توندرېويان به كاربان دېنې، له روئاوايش راست و پراكتيكي بې. شهري بنلادن له دزې ئهمريكا له بنچينه دا شهريكي سياسي، نهك ئاينې. ئاين، دروشم و ئايديو لوجياي ريكخستن و ئاراسته كړدې ئهوه بؤ روپه روپوونه وه كسانيك كه ئه پټي وايه بېرېزي به به هاكاني ئاينه كې دهكهن، به لام ئاشكرايه كهس به ئه اندازه خوي يارمېتي نابووت كړدې ئيسلامي نه داوه.

په نابردن بؤ زور ليكردن و توندوتيزي له سردهمې مؤديرنېته دا كوتاي پټ هاتوه.

شهريكاني خاچپه رسته كان كولتوري سردهمې پېش مؤديرنېته و ئاينته وهر بوون، دنياي نوئ دنياي مروښته وهره، واته له سردهمه دا مافه كانې تاكه كان، له وانه مافي هه لېژاردنې ئازادانه ئاين، له هر شتيكي تر گرېنگتره.

له كومه لگه يه كي وهك ئهمريكا دا، هاوولاتييان ده توانن له سر به كار هېتاني ئاين له لايه نه ده ولته وه، له دادگه سكاله له دزې ده ولته تومار بكهن. بؤ نمونه هاوولاتييه كي ئهمريكا يه ناوي مايكل نيودو به هوي بووني دهسته واژه ي "نه ته وه يه كه له سايه ي خوادا" (Anation under God) له به يان نامه ي "وه فاداري بؤ ئهمريكا" دا كه له قوتابخانه كاندا ده خوېنرې، له دادگه سكالاي تومار كرد و دادگي بالا دواي ليكولېنه وه ئه رسته يه ي به ناكوك له يه كه مين پاشكوي ده ستوري ئهمريكا، واته چاودېرې كړدې مافه كانې تاك، دانا و له بهر ژه وهندي مايكل نيودو برياري دا. بناغه ي سكاله كي مايكل ئه وه بوو ئه رسته يه له گه ل بنه ماي جياي ئاين له ده ولته دا ناكوكه.

روزي دواي راگه ياندي برياره كي دادگه، كوئنگريسي ئهمريكا له كار دانه وه برياره كي دادگه دا _ كه سر به خؤ له دهسه لاته كي تر كار دهكات - به پټ له بهر چا وگرتني ئه و برياره، دانيشتني خوي به خوېندنه وه هاوچه مي به يان نامه ي وه فاداري بؤ ئهمريكا دهستي پټ كرد. ئه و كاره نيشاني دهكات كه چؤن سياسي تمه داران هه ردهم له هه ولي ئه وه دان ئاين بؤ مرامې سياسي خويان به كار بېنن. ئه و دهسته واژه يه له سالي ۱۹۵۴ دا بؤ به يان نامه ي وه فاداري زياد كرا و كوئنگريسي په سنده ي كرد. خوېندنه وه ي به كومه لي به يان نامه ي وه فاداري له لايه نه ئه نداماني كوئنگريسي وه پالېستييه كي روون و سيمبوليك بوو بؤ برياره كي سالي ۱۹۵۴.

له سردهمې كدا ئه گهر پرسيار له تاكه كان بكرايه له باره ئاينيه وه، خويانيان به موسلمان، مه سيحي، جووله كه، بوودايي، بېدين و هي تر دناساند، به لام له هه لومه جي تر دا، له شوپني كار، زانكو، گه شته كان و شوپنه گه شته وه ريه كان، ته نانه ت له گوره پاني شهردا تاكه كان به ناسنامه ئاينيان ناسرېنه وه. كاتي دوو كومه لگه ي موسلمان له گه ل يه كتر به شهري دېن، هه ر يه كيكيان ئه وي تريان به كافر تومته بار دهكات. به لام ئه وه روونه كه شهري نه به هوي كافري و موسلمان بووني ئه وانه وه دهستي پټ كړدوه و نه به و هوي شه وه به رده وام ده پټ. كه سيكي ئيراني له ولاتاني تر دا

خۆی وەك ئێرانی دەناسپێنێ نەك موسڵمان. ھەر وەھا كەسێكی فرەنسای، روسیایی، بەرازیلی، ئەمەریكایی، چینی ھیچ كامیان خۆیان بە ناسنامەى ئاینى یان بیدینیان ناسپێن. كەسانى شارنشین پێش لە ھەر شتێك بە كار و پێشەكەیانەو دەناسرێنەو. كەسێكی گوندنشین بەھۆی لێكچوونی كاری جووتیارانەو، بەناوی گوندەكانیانەو خۆ دەناسپێن.

لەو دنیایی پرۆفیسۆر ھانتنگتۆن تێیدا دەژی، واتە ئەمەریكا، پرسیار لە ھیچ كەس ناكێت ناخۆ باوهری بە چ ئاینێك ھەبە یان نا. دواى كار و پێشە، بەكەمین جیاكەرەوھى ناسنامەى تاك، ناوی شار یاخۆ شوینی نیشتهجێبوونەتى. ھانتنگتۆن دەزانێ كە جیاواز لە كۆمەلگە نەریتیەكان، لە كۆمەلگە نوێیەكانى وەك ئەمەریكا دا لە ھیچ بەلگەنامەبەھەكى فەرمیدا ناوی ئاینى تاكەكان نەبراو، ئیدی چۆن ھەول دەدات ئاین بە تەوهرى ناسنامەى تاكەكان بناسپێن؟. ھانتنگتۆن كۆمەلگەى مۆدێرن بە پێوھەرەكانى سەردەمى پێش مۆدێرنیتە وەك پشكینی باوهر (ئەنگیزاسیۆن) لە رۆئاوا یا لە ھەندى لە كۆمەلگە نەریتیەكان كە تاكەكان بە زەبرى شەلاق ناچار بە باوهرى ئاینى دەكرێن یان بەھۆی جیاوازی ئاینیەو سزا دەدرێن، بەكسان دەكات.

بەلگەبەھەكى تری نانائینیوونى ناسنامەى بنچینەبە رۆئاوایبەكان، لەوانە ئەمەریكاییەكان كە لەچاو وڵانە ئەوروپاییەكاندا ئاینپێرن، ئەوھەبە ھەردوو حزبى گەورە و سەرھەكیبى ئەمەریكا (دیموكرات و كۆمارىخوازەكان)، كە تا رادەبەھەكى زۆر دەسلەلاتى سیاسى ئەو وڵانەیان كۆنترۆل كردوو، ناسنامەى ئاینیان نییە. واتە ئاینپێرن یان ئاینى-نەبوونى تاكەكان وەك مەرجى بوونە ئەندام لە حزبدا لەبەرچاو ناگیرى. لە ھەلبژاردنەكانیشدا ئاین زیاتر رۆلێكى لاوھەكى و روالەتى و تەشریفاتى ھەبە. ئەمە پێشانى دەدات كە سیاسەتى ئاوەخۆى ئەمەریكا لەسەر بناخەى ئاین دانەرپێژراو ئەگەرچى دیندارى كاندیدەكان فاكترى كرىنگە. سیاسەتى ئەمەریكا سیاسەتێكى ئاینى نییە، بەلام سیاسەتمەداران دەتوانن بۆ بزواندن سۆزى خەلك رەنگ و بۆبەھەكى ئاینى بەو سیاسەتە بەدەن.

چەندە لە كۆمەلگەى نەرىنگەرا دابەریین، ھێندە زیاتر لە كۆمەلگەى مۆدێرن نێزىك دەبینەو و رۆلى ئاینى بەزۆرەملی (إجباري) كەمتر و رۆلى ئاینى بەئارەزوو (إختیاری) زیاتر دەبێ. ھانتنگتۆن تايەتمەندی نەرىنگەرایانەى ھەندى لە كۆمەلگە ئیسلامیەكان بە نادروستی بەسەر دنیا دا گشتاندوو. لە شەرى عێراق - ئێراندا دوو روانگە بۆ سروشتى ئەو شەرى دەخرانە روو: بەكێكیان ناوی دەنا شەرى بەرگری لە ئیسلام و ئەوى تریان ناوی دەنا شەرى بەرگری لە ئێران. بەلام بە كەردەو ھەروون بوو، كاتى سەربازى عێراقى لە خاكى ئێران كرانە دەرەو، شەرىكە واتا نەتەوھیبیەكەى لەدەست دا و دواتر لەژێر بەیداخى بەرگری لە ئیسلام و ناردنە دەرەوھى شوێردا درێژەى پى درا. نازادكردى شارى خورەمشار لەژێر دەستى سوپای عێراق لووتكەى سەرەكەوتنى ئێران بوو. عێراق سەربازانى خۆى زیاتر بە دروشمى نەتەوھیبى و كەمتر بە دروشمى ئاینى رەوانەى بەرەكانى شەرى دەكرد. لە بەرامبەر ئەمەدا تەنانتە دژایەتى و كێشمەكێش لە نێوان دوو

کۆمه‌لگه‌دا که له قۆناخی گواستنه‌وه به‌ره‌و مۆدێرنیته‌دان، دیارده‌ی نوێی نه‌ته‌وه و ناسنامه‌ی نیشتمانیی ئێران له به‌رامبه‌ر ناسنامه‌ی نیشتمانیی عێراقدا به‌ پله‌ی بالاتر و گرینگتر له ئاین - که لای هه‌ردوو وڵات هاوبه‌شه و هه‌ردوو به‌شێکن له دنیای ئیسلام - گه‌یشتووه. به‌م شێوه‌یه وێرای دروشمه ئاینیه‌کان، شه‌ری نیوان دوو گه‌لی موسڵمان بوو و جیاوازیی ئاین هۆکاری ده‌ستپێکردنی شه‌ر نه‌بوو، هه‌روه‌ها کۆتاهاتنی شه‌ره‌که‌یش به‌ رێککه‌وتنیکی ئاینی نه‌بوو. بڕیاری ژماره ۵۹۸ی ئه‌نجومه‌نی ئاسایشی نه‌ته‌وه به‌کگرتوو‌ه‌کان به‌هیچ شێوه‌یه‌ک باسی ئاینی هه‌ردوو گه‌لی به‌ زاردا نه‌هاتووه.

شه‌ری عێراق - ئێران، وه‌ک هه‌موو شه‌ره‌کانی تر، زاده‌ی جیاوازیی سیاسی بوو. به‌هه‌مان شێوه که سه‌ربازانی کویتی له به‌رامبه‌ر سوپای عێراقدا به‌رگرییان له خاکی خۆیان ده‌کرد، ئه‌گه‌رچی هه‌ردوولا موسڵمان و عه‌ره‌بیش بوون. فه‌له‌ستینییه‌کان بۆ ئازادیی خاکه‌که‌یان شه‌ر ده‌که‌ن. ئه‌وان نائین ئیسرائیل ئاینی ئیسلامی داگیر کردووه، یان ده‌یه‌وێ ئه‌وان له ئاینه‌که‌یان وه‌رگێڕێ. هه‌روه‌ها ئیسرائیلیش نیازتکی وای نییه. فاشیزم له شه‌ری جیهانی دووهمدا نه‌ک بۆ به‌هێزکردن و بره‌هێدانی مه‌سیحیه‌ت کاری نه‌ده‌کرد، بگه‌ر به‌ دوا‌ی داگیرکردنی وڵاتی دنیادا شه‌ری له‌گه‌ڵ مه‌سیحیه‌کاندا ده‌کرد.

هه‌موو ئه‌م نموونه‌ ده‌ری ده‌خه‌ن که ئاین بناخه‌ی ناسنامه و کۆمه‌لگه و تاکه‌کان نییه.

ئه‌گه‌ر ناسنامه‌ی بنه‌ره‌تیی خه‌لک له کۆمه‌لگه جیاوازه‌کاندا ئاین نییه، ئه‌ی چییه؟ له سه‌ره‌وه ئاماژه‌مان به‌ چه‌ند جۆری ناسنامه‌ی که سه‌ه‌کان گرد و ئه‌وه‌بیشمان گوت که ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی و به‌رگری له به‌ها نوێیه‌کان بایه‌خی زیاتری وه‌رگرتووه. به‌ها مۆدێرنه‌کان کار بۆ لاوازکردنی ناسنامه‌ی بنه‌ره‌تیی تاکه‌کان و کۆمه‌لگه ناکه‌ن، بگه‌ر کار بۆ به‌هێزکردنیان ده‌که‌ن. به‌ ده‌ربڕینیکی تر مۆدێرنیته ناسنامه‌یه‌کی رۆشن و دروست له‌سه‌ر بناخه‌ی مافی هاوولاتیبوونی تاکه‌کان و ئازادیی هه‌لبژاردن، که ئازادیی ئاین به‌شیکه‌ لێ، به‌ مرۆف و کۆمه‌ل دها.

ناکۆکییه ناوه‌خۆیییه‌کانی کۆمه‌لگه‌ روو له گه‌شه‌کان له‌باره‌ی ئه‌م خواست و به‌هایانه‌وه‌یه. ئه‌م خواسته له‌گه‌ڵ ژبیری نوێدا کۆکه. هه‌مان خواسته‌گه‌لی یاسایی هۆکاری قبوولکردنی تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی مۆدێرنیته‌یه. پێویسته بپرسی: ئاخۆ خه‌لک قبوولکردن و به‌ده‌سته‌ینانی مافه یاسایی و هاوولاتیبوونه‌کانی خۆی ناته‌با له‌گه‌ڵ دینداریی خۆیدا ده‌بینی، تا له‌به‌ر خاتری یه‌کیکیان ئه‌وی تریان فه‌رامۆش بکا؟ وه‌لام رۆشنه. ئاین له‌ رووی هه‌لبژاردن و عه‌قلائییه‌ته‌وه رێک له‌گه‌ڵ به‌ده‌سته‌ینانی مافی هاوولاتیبووندا یه. ته‌نیا که‌سانێ که خوازیارن له هه‌ردوو رووی چه‌ندایه‌تی و چۆنایه‌تییه‌وه ئاینداری له‌سه‌ر خه‌لک قورس بکه‌ن، مۆدێرنیته به‌ ناکۆک له‌گه‌ڵ ئایندا ده‌بینن، چونکه مۆدێرنیته ئه‌و مافه له هه‌ندی له رابه‌ره ئاینیه‌کان ده‌سه‌نیته‌وه که روانگه‌یه‌کی تایبه‌ت بۆ ئاین به‌سه‌ر خه‌لک و کۆمه‌لگه‌دا به‌سه‌پین.

سه‌رچاوه: کتیی "برخورد تمدن‌ها و گفتوگوی تمدن‌ها"، دوکتور کازم عه‌له‌مداری، چاپ دووهم، ۸۱-۹۰.

چاوپیکه وتنیگ له گه‌ل پۆماننووسی ئیرانی مه‌حموود ده‌ولت ئابادی

سازدانی: ئەندریاس فانیزاده

له‌م چاوپیکه‌وتنه‌دا که ئەندریاس فانیزاده له‌گه‌ل نووسه‌ری ئیرانی مه‌حموود ده‌ولت ئابادی سازنی کردووه، مه‌حموود ده‌ولت ئابادی قسه و باسی خۆی له‌باره‌ی شکستی راپه‌ڕین و نارەزاییه سه‌وزه‌که‌ی ئیرانه‌وه و هه‌روه‌ها له‌باره‌ی ئەدهب و سانسۆر له ده‌ولته‌ی ئاینسالاره‌وه (تیۆکرات) ده‌کات. ئەدهب ناییت له‌ناو سیاسه‌تی پۆژانه‌دا کورت بکریته‌وه. کاری تایبه‌تی میدیا ئەوه‌یه که پۆژانه هه‌والی باری گشتیی ولات بلاو بکاته‌وه، لی ئەدهب کارێکی تری هه‌یه.

ئهمرۆ کولتووری ئیمه بۆگه‌ن بووه.

"مه‌حموود ده‌ولت ئابادی"

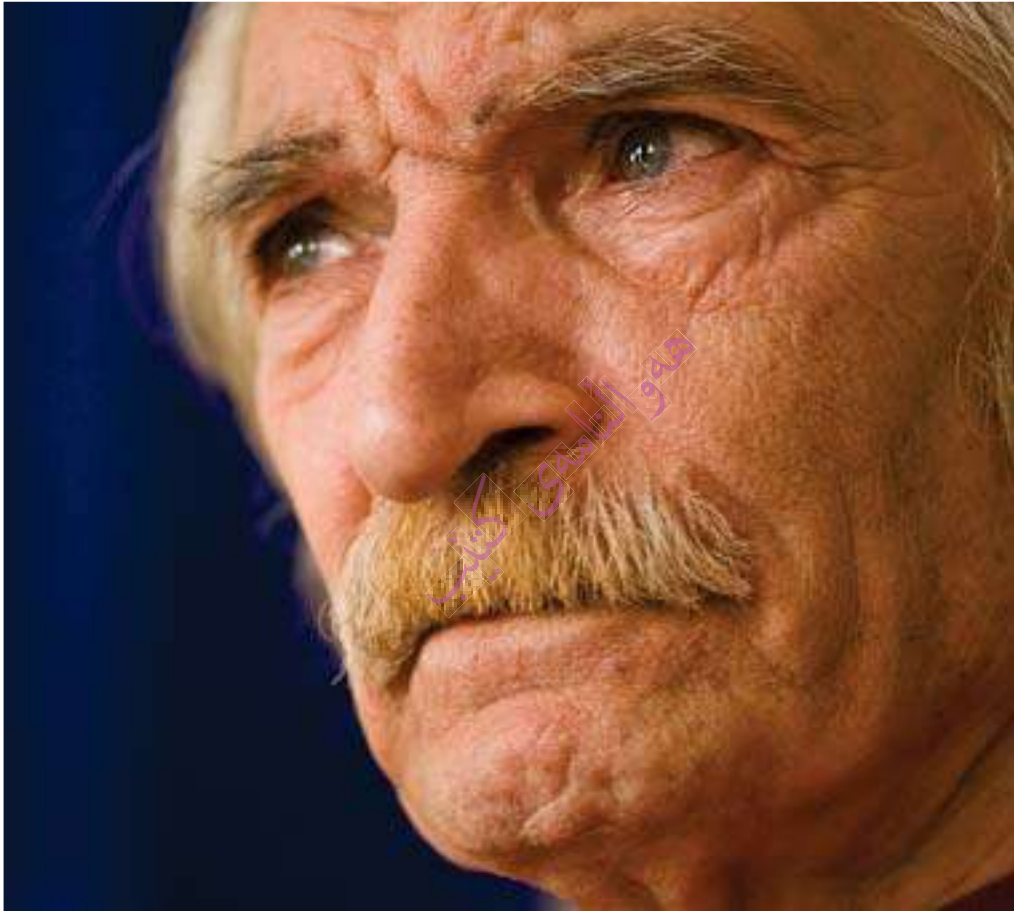
* به‌رێز ده‌ولت ئابادی ئاخۆ بۆ ئیوه زۆر زه‌حمه‌ت بوو، که فیزیایه‌ک وهر بگرن بۆ ئەوه‌ی سه‌ردانی ولاتی ئەلمانیا بکه‌ن؟

- هه‌یچ کێشه‌یه‌کی تازه و چاوه‌پواننه‌کراو رووی نه‌دا. راسته زۆر کێشه‌ی بچووکى بیره‌کراتیم تووش بوو، به‌لام ئیمه‌ی ئیرانی ماوه‌یه‌کی زۆره له‌گه‌ل ئەم کێشانه ر‌اهاتووین.

* ئاخۆ له ئیران کاتیک که‌سیک بیه‌وێت فیزیایه‌کی ده‌ست بکه‌وێت و سه‌ردانی ده‌ره‌وه‌ی ولات بکات، رووبه‌رووی چی ده‌بیته‌وه؟

- ئەگه‌ر که‌سیک فیزیایه‌کی هه‌بیته، ئەوا به‌شێوه‌یه‌کی ئاسایی ده‌توانی سه‌فه‌ری ده‌ره‌وه‌ی ولات

.....
(* وەرگیرانی له ئەلمانییه‌وه: ئەرده‌لان عه‌بدوڵلا



بکات. لئ گەر هاتوو ئه و کسه سه فه ری دهره وهی ولاتی لئ قه دهغه کرابیت، ئه و کسه کاتیک به وه ده زانیت که ده چیته باله فریگه، له وئ ناهیلن سه فه ر بکات و ئاگه داری ده که نه وه که بوی نییه سه فه ری دهره وهی ولات بکات.

* کاتیک له ئەلمانیای بوون، له سیمیناریکدا که بۆ خۆیندنه وهی رۆمانه نوێکه تان ("Der" Colonel، جه نابی عه قید) ساز کرابوو، وتان پئ ده چیت له پاش پرۆسه ی هه لبژاردن له ئیراندا ره وه شی سانسۆرکردن به ره و باشی بروات. ئاخۆ که ی رۆمانه که تان له ئیران چاپ و بلاو ده کرتته وه؟

- دیاره من ئاواته خواز بووم که پرۆسه ی هه لبژاردنه که به شیوه یه کی ریکویتک و دور له ساخته به رپوه بچووايه، که به دنیا یییه وه گهر به و شیوه یه بووايه، ئه و هه لومه رجیکی تر له ئیراندا دروست ده بوو. له و کاته دا چاپکردن و بلاوکردنه وهی ئه و کتیبانه ی له و جوړه ی کتیبه که ی منیش کاریکی ئاسایی ده بوو. لئ به داخه وه پرۆسه ی هه لبژاردنه که به و شیوه یه دهرنه چوو و تووشی گه لیک کیشه و ئالۆزی بوو. زۆریکیش له کیشه و باره گشتیه کان به ره و ئالۆزتر و خراپتر رۆیشتن. من هیشتا هه ر ئاواته خوازم که رۆژیک له رۆژان کتیبه که م له ئیران چاپ و بلاو بکرتته وه.

* رۆمانه نوێکه تان "Der Colonel"، کاریکی زۆر دلسووتینه. ئه م رۆمانه که له کۆمه له باسیکی (کۆمه لایه تی، خێزان، بیاوسالاری، توندوتیژی) له پاش شوړشی ۱۹۷۹ له خۆ ده گرتیت. بۆچی جاریکی تر گه رانه وه و خۆتان به قوناخه کانی پيشووتر سه رقال کردوو؟

- دیاره ئه م رۆمانه پيش چه ند سالیک پيش ئیستا، ده ستنوسه که یم پيشکیش به دهرنگای سانسۆری ئیرانی کردبوو، به واتایه کی تر ئه م رۆمانه باسی رو داوه کانی پيش ئیستا ده کات. ئه م رۆمانه ۲۵ سال به ر له ئیستا نوسیموه. لئ من هه موو کاتیک دوام ده خست، چونکه هه زم نه ده کرد رۆمانه که به شیوه یه کی راسته وخۆ وه کو وتاریکی سیاسی بخوینرتته وه. هه ر بۆیه خۆم له چاپکردن و بلاوکردنه وهی دوا خست. به بروای من، ئه ده ب ناییت له ناو سیاسه تی رۆژانه دا کورت بکرتته وه. کاری تایبه تی میدیا ئه وه یه که رۆژانه هه والی باری گشتیه ی ولات بلاو بکاته وه، لئ ئه ده ب کاریکی تری هه یه.

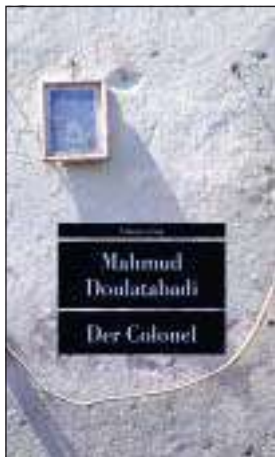
* له یه کی که له چاپیکه وتنه کانتدا وتت، که دهرنگای سانسۆری ئیرانی، کتیبه که تیان وه کو کاریکی نایاب وه سپ کردوو؛ به لام له هه مان کاتیشدا بۆتان نییه ئه م کاره له ئیران چاپ و بلاو بکرتته وه. ئاخۆ ئه مه زهنگیکی گالته نامیز و هه یچ و پووج نییه؟

- ئەمە بۆ من كاریكى هیچ و پووچ نییه، بگره كاریكى دژ بهیهك و دژواره، بهداخهوه ئەمه ماوهیهکی زۆره له ئێراندا خۆی سهپاندوووه و، باری كولتووری ئیمهش بهرپوه دهبات. ئەو كهسانهی كه دهستنووسی رۆمانهكهی منیان خویندبووهوه و لیتیان كۆلی بووهوه، بهكاریکی ئەدهبی تۆماریان كردبوو، ههروهها بهیهكێك له كاره ئەدهبییه نایابهكانیان وهسپ كردبوو. لێ له بهرامبهردا دهبیت ئەوان وهكو فهرمانبهریکی حكومهتی ههلسوكهوت بكن و له پروی ئایدیۆلۆجیاییهوه دژی بوهستهوه، ههه بۆیه نووسیویان وا باشتهر ئەم رۆمانه له ئێران چاپ و بلاو نهكریتهوه.

* ئاخۆ ئێوه لهو كاتهدا كه وهلامهكهتان وهرگرتهوه چۆن ههلهستهتان كرد؟ ئاخۆ توانیتان له ئێراندا ئەم نووسینه رابگرن؟ ئاخۆ هیچ دهزگایهکی كولتووری ههیه، كه لهژیر كۆنترۆلی حكومهتدا نهبیت؟

- هیچ ریگهیهك نییه كه بتوانیت ئەم رۆمانه بلاو بکهیتهوه یان بیخوینیتهوه تهنیا ئەوه نهبیت كه مرۆف دهكاریت، لهگهڵ چهند كهسیکی هاوڕێ و دۆستی خۆی، له مائێكدا، ئەم رۆمانهیان بۆ بخوینیتهوه. لێ بلاوكردهوهی كاریکی نایاسایی دهبیت، كاتیکیش بتهویت رۆمانهكه بیخوینیتهوه، ئەوا یهكسهه دهزگای سانسۆری ئێرانی پهیدا دهبیت و ریگهت لێ دهگرن.

* له پاش پرۆسهی ههلبژاردنی سههۆكایهتی له مانگی حوزهیرانی ۲۰۰۹دا، له ئێران كۆمهڵێکی زۆری خویشاندان و نارهبازی، بۆ ماوهی چهندان ههفته تهواوی ئێرانی گرتهوه. له دهرهوه خهلكی پێیان وابوو، كه له ئێران بزاڤیكي ئۆپۆزسیۆنی نوێ لهدايك بووه، كه دژی ئەو بیروباوهڕ و كولتورهیه كه شۆرشى ۱۹۷۹ لهگهڵ خۆی هیناویهتی. ئەم بزاڤهش لهژیر كۆنترۆلی حكومهتدا دهرچوو. ئاخۆ ئێوه بۆچوونتان بۆ ئەم بزاڤی نارهبازییانه چۆن بوو؟



- ناتوانین ئەم باری ناآرامی و نارهبازییانه بیخهینه ناو قالیی شۆرشهوه، ههروهها ناشتوانین بههمان باری ۱۹۷۹ی دابنێن. بهلكه ئەم باره بریتی بوو له كۆمهڵێك بزاڤی نارهبازیی ئاشتیخوازان، كه ههموویان بهپیتی یاسا و دهستووری ولات ریگهی پێ درابوو واته كاریکی نایاسایی نهبوون، له ههمان كاتیشدا دژی بهكارهینانی خراپیی دهستوور و یاسا بوو. گهر ئەم باره به شۆرش وهسپ و شروقه بکهین، بهبروای من تهنیا ئاواتیک و بیرتکی خهیاڵوییه.

* چۆن له كاتی نارهبازییهكاندا ژبانتان بهسهه

دەبرد؟ ئاخۇق خۆتەن بەشدارىتان لە نارەزايىيەكانتەن دەكرد و دەچوونە سەر
شەقام و گۆرەپانەكان؟ يان ئەو بۆ ئۆه كارىكى ترسناك بوو؟

- ديارە من خۆم نەمتوانى بەشدارىيى نارەزايى و خۆپيشاندانەكان بەكم، بەلام بەوردى
چاوديريم دەكرد و ھەر ھەھا لەسەريم دەنووسى. ھەر ھەھا وتارىكم لەسەر ئەم خۆپيشاندانە
نووسى و لە رۆژنامەى Die Zeit بلۆ كردهو. من لەو كاتەدا زۆر دەترسام، كە سەرانى ولات لە
دژى خۆپيشاندەران و خەلكى نارازى، توندوتىژى زۆر و چەك بەكار بەيەن. ھەر بۆيە من خۆم لەم
بارە دوور گرت و بەشدارىيى خۆپيشاندانەكان نەبووم.

* ئاخۇق ئەمە شىتتىكى سەير نىيە، كە پياوئىكى وەكو حوسىن موساوى، كە بەشدار
بوو لەو رېژىمە داپلۆسىنەر و خوينمژەى كە سالى ۱۹۸۰ دروست بوو، ئەمەق ئەم
پياو بەيتە ھىواى ئۆپۆزسيون و ئىرانى نوئ؟

- ديارە ئەمەش دەگەرئەتەو بۆ بۆگەنبوونى كولتورى ئىمە، پاشان ئەم جوولانەوويە خۆى لە
خۆيەو بوو، سەر بەخۇ بوو. ئەم جوولانەوويەش پىويستى بەپيشەوايەك، سىمبولىك ھەيە و
موساويش بەكئىك بوو لەو كەسانەى كە باشترين شانسيان ھەبوو، كە لەگەل ياسا و رىالييتىتى
ئەم بزافەدا بگونجىت و ببىت بەباشترين كاندىدى جوولانەوويەكە. بەبرواى من، تەنانتە موساوى
بۆ خودى خۆشى، ئەو ھىز و دىنامىكىيەى خەلكى چاوەروان نەدەكرد، من لەو باوەرەدام كە كەس
چاوەرپى ئەم ئەنجامە نەبوو.

* ئۆه لە سەردەمى دەسەلاتى شادا، دژى سەركوتكردن و زەبروزەنگى دەسەلات
راوہستان، ھەر ھەھا دوو سالىش زىندانى كران. ئاخۇق رەوشى ئىستاي ئىران
چۆن دەبينىت، پاش ئەو ھەموو نارەزايىيەكان لەناوبران و سەركوت كران؟

- جياوازييەكى ئىجگار گەورە ھەيە. رېژىمى شا بەشىوويەكى راستەوخۇ، سىستەمىكى
سەركوتكەرانە بوو. شا دەيوست بەشىوويەكى سىستەماتىكى ھەموو بزاقىكى نارازى و
ئۆپۆزسيون سەركوت بكات و لەناو بەرئەت. لى ئىستا ھەلومەرچەكە جۆرىكى ترە. ئەمەق كۆمەلگەى
ئىرانى بەسەر دوو بەش يان گرووپ دابەش بوو. ھەر گرووپە و دژى گرووپەكەى ترە. ئەم
ھەلومەرچەى ئەمەق لە چاوەرەرجى پيشوودا زۆر نىگەتيفانەيە، چونكە ئەو كات بەجوانى و
روونى سنوورەكان ديار بوون. ئەمەش بارەكە زۆر ئالۆز و زەحمەتتر دەكات. لە كۆتايىيى سالانى
۱۹۷۰دا، رېژىمىكى دىكتاتورى دروست بوو، كە سىستەمىكى داخراو و سەركوتكەرانە لە دژى
تەواوى گەل وەستابوو. لى ئەمەق بارەكە بەرەو دابەشبوونى كۆمەلگە بۆ دوو بەش دەچىت.

* ئەو ھەى لە دەرەو جىگەى شانازى و رېژىمى گەورە بوو، بەشداربوونى
خەلكانىكى زۆرى ئىرانى لە خۆپيشاندان و نارەزايىيەكاندا، لە كاتىكدا ھەموو



دهزانين چهنده نارهنزايي دهربرين له ئيراندا، ترسناک و هرهشه ناميزه. به پرواي ئيوه هم نازايه تي و هيز و گياني شورشگيريه له کويوه هات؟

- ئيوه نابيت نهوه تان له بير بچيت، نهوانه ي که نه مرقو راپهريون و خو پيشاندان دهکهن، کور و کچی نه و نهوه يهين، که به سنگيني روونه وه شهري دزي هيرش و په لاماري عيراقی سه دام حوسين وه ستانه وه و به گرييان له ولاته که ي خويان کرد. نهوان له ماوه ي ههشت سالی شهردا، قورباني زوريان داوه، له ترسناکترين باري ژياندا، روويه رووي دوژمن بوونه وه. هر بويه نهوان ههروا به ناساني قبوولي ناکهن سووکا يه تيبان پي بکريت. له هه مان کاتيشدا نه مه ولاتي نهوانه.

* واته نه و که سانه ي که به شدار بوون له نارهنزاييه کان سه به خويان بوون، به لام پاشتر ليتيان وهرگه رانه وه؟

- به لي راسته، به لام هم وهرگه رانه وه يه، به پرؤسي سيکی دور و دريژدا تي په ريوه. نه مان پيشتر هيج هه لومه رچيک يان باريکی واپان بو نه ره خسابوو، که به ژماره يه کی زور و به ناسکرا خويان ريک بخهن و خويان به يان بکهن (رابگه يه نن).

* نه م سال باراک ئوباما خه لاتي نو لي بو ناشتي پي درا. ئاخو نه مه په يامتيکيش نيه بو ريزيمي ئيران؟

- به دلنيا ييه وه نه مه سيگناليکی گرینگه بو حکومه تي ئيران، بو نه وه ي به شيويه يه کی ناشتي خوازانه هه لسوکه وت بکات. به لام بو من، که که سيکم خوم له ناوه راستدا ده بينمه وه، ده توانم پيشنيزي نه وه بو باراک ئوباما بکه م، که نه م په يامه به شيويه يه کی يه ک لايه نانه ته فسيير نه کات. به دلنيا ييه وه من دهنگ به م ريزيمي ئيران نادم. لي گه ر ئوباما بيه وييت له پرؤسه ي ناشتي به رده وام بيت، ده بيت به ويه ري راشکاوانه و جيديه ته وه، ئيران وه کو نه ته وه يه ک و ده وله تيکی سه به خق قبوول بکات.

* مەحمود ئەحمەدی نەژاد، زۆر حەزی لایە دروشمی ئەنتی سامی (دژە جوولەکە) بەکار بەهێنیت. ئاخۆ گەلی ئێران لەم بارەییەوه چۆنی دەبینن؟ ئاخۆ بەراستی هیچ جۆریک لە بزاقی ئەنتی سامی لە ئێراندا بوونی هەیە؟

- دیارە زەحمەتە بزانی بۆچی ئەحمەدی نەژاد ئەم جۆرە دروشمانە بەکار دەهێنیت. من لێی تۆ ناگەم. لێ من بەهەموو شتوویەکی دژی ئەم دروشمانەم و بەهیچ شتوویەکیش ئەم قسانە قیوول ناگەم. بەلام نابیت ئەم لیدوانانە، وەکو بیانوویەکی لە دژی ئێران بەخراپترین شتووی بەکار بەهێنیت. ئێمە پێویستیمان بەئێرادەییەکیە کە گیانی لێک تیگەیشتن دروست بکات و من زۆر دڵنیام کە ئێمە دەتوانین ئەم کارە بەئەنجام بگەیەنین. لە هەمان کاتیشدا زۆر گرینگە، کە خەلکی پشنگگیری کۆمەڵگە مەدەنی ئێرانی بکات.

* ئاخۆ کولتور لەم رووداوانە دواییدا چ پۆلیکی بینی؟ من وا هەست دەکەم و گەیشتوومەتە قەناعەتیک، بۆ نموونە کاتیک سەیری ئەو فیلمانە دەکەم کە لەم چەند ساڵی رابردوودا لە ئێران بەرھەم هێنراون، قسە و باسی سەرەکیان لەسەر ئەوویە، کە کۆی بە راستی و ئەواوەتی ئێران کۆ دەکاتەو. هەر وەها گەرانەوه بۆ داوونەریتی کۆن و، پرسى دەسلاتی نەتەوی و زلەیزی ئێران لە ناوچەکەدا. ئاخۆ هەموو ئەمانە بریتی نین لە پرۆگرامیکی کۆنەپارتی؟

- بەدڵنیاییەوه ئەم پرسیارە بوونی هەیە و ئەمەش ئێجگار بەو بەهێز کراوه، کە ئێمە بەهیچ جۆریک خواوەنی میدیای ئازاد نین. سنوور و چوارچێوەی گفتوگۆکان، هەمووی لە سەرەوه دادەنریت، هەر بۆیە ئێستا باسەکان زۆر ئایینی و ناسیۆنالیستین. کەس ناتوانیت ئازادانە گفتوگۆ لەسەر پرسى کولتور بکات. هەر وەها ئێمە ناتوانین باسی مێژووی ئێران و رووداوەکانی پێشووتر بکەین. تۆ سەیری ئەو بکە، من لە ئەلمانیا دەتوانم پۆمانەکەم بخوینمەوه و باسی لێوه بکەم، بەلام لە ئێران ناتوانم. ئەم نەبوونی ئازادی رادەبرپینەش، روویەرووی کاردانەویەکی توند دەبیتەوه. پارادۆکسی گەوره لەو دایە، کە خەلکانیک بۆیان هەیە چیان حەز لێ بیت بیلین، بەلام خەلکانیکی تر بۆیان نییە قسە بکەن و دەبیت بێدەنگ بن.

چەند دێریک لەسەر مەحمود

مەحمود دەولت ئابادی لە ساڵی ۱۹۴۰ لە باکوری رۆهلاتی ئێران لەدایک بووه. ئەمڕۆ بەیەکیک لە باشترین و ناسراوترین رۆماننوسی ئێران دیتە ژماردن. ساڵی ۲۰۱۰ لەلایەن دەزگای Zürcher Unionsverlag رۆمانی "Der Colonel" (جەنابی عەقید) کراوه بەئەلمانى. دیارە جگە لەم رۆمانە، کۆمەڵیک رۆمانی تری نووسیوه.

سەرچاوه: www.Qantara.De.Interview mit Mahmud Doulatabadi

رسته‌یه‌ک

میلان کۆندیرا

به‌شی چواره‌م

له «سیبهری خه‌سینه‌ری گارتای پیاوچاک» دا رسته‌یه‌کی کافکام هیناوه‌ته‌وه، یه‌کیک له و رستانه‌ی، من وام بۆ دهرده‌که‌وئ سهرجه‌می ره‌سه‌نیه‌تی شیعری رۆمانه‌کانی تیدا خه‌ست بووه‌ته‌وه: رسته‌ی به‌شی سیبهری کۆشک، له و شوینه‌دا که کافکا وه‌سفی چووتبوونی (ک.) و فریدای تیدا ده‌کا. بۆ ئه‌وه‌ی جوانیه‌کی تایبه‌تی هونه‌ری کافکا به‌ته‌واوی پیشان بده‌م، وام به‌باش زانی، له‌گه‌ل ده‌قه ئه‌سلایه‌که‌دا کار بکه‌م و وه‌رگێرانیکی ره‌نوسانه‌ی هه‌نا بکری ده‌ستپاکم به‌ره‌م هینا، له جیاتیی ئه‌وه‌ی ئه‌و وه‌رگێرانه‌ فرهنسییانه‌ به‌کار به‌ینم که له ئارادان. جیاوازییه‌کانی نیوان رسته‌یه‌کی کافکا له ده‌قی وه‌رگێرانه‌کانیه‌وه بۆ ئه‌م لئ وردبوونه‌وانه رینوینیان کردم:

وه‌رگێرانه‌کان

با به‌وه‌رگێرانه‌کاندا بچینه‌وه. یه‌که‌میان هی سالی ۱۹۲۸ی فیالیتایه: «به‌سه‌عات له‌وئ بوون، به‌سه‌عات هه‌ناسه‌ تیکه‌ل، ترپه‌ی دلی هه‌ردوک، به‌دریژایی ئه‌و ماوه‌یه (ک.) بئ وچان هه‌ستی به‌بزربوونی خۆی ده‌کرد، هه‌ستی به‌وه‌ ده‌کرد که زۆر دور که‌وتووته‌وه، که‌سیکیش نییه‌ پیش وی هه‌نده‌ ریی کردبیت، له‌ غه‌ریباتی، له‌ ولاتیک تا هه‌واک‌ه‌شی به‌هه‌واوی زیدی وی نه‌ده‌چوو، له‌ شوینه‌ی که‌ تاراوگه‌ ئینسان ده‌خنکینیت و له‌ شوینه‌ی که‌ ناتوانریت هیچ بکریت، له‌ ناوه‌ند ئیغرایه‌کی شیت که‌ ته‌نیا هه‌نگاوی به‌رده‌وام و ونبوونی زیاتر ده‌مینیته‌وه.»^(۱)

(*) وه‌رگێرانی له‌ ئه‌لمانیه‌وه: که‌ریم په‌ره‌نگ

مرۆف دەبزانى، كه فبالته بهرامبەر كافكا ئازادىيەكى زۆرى بهخۆى داوه؛ لهبەر ئەوه پەخشخانەى گالىمار ويستى بۆ بلاوكردنەوهى رۆمانەكانى كافكا له حەوتەوانەدا بههرگيرانهكانيدا بچنەوه. بهلام ميراتگرەكانى فبالته بوونە كۆسپ؛ بهو جۆره گەيشتنە چارەسەرئىكى هەتا ئەو كاتە له ئارادا نەبوو: رۆمانەكانى كافكا بهپەخشە هەلەكارىيەكانى فبالتهوه چاپ كران، له كاتىكدا سەرپەرشتيار كلود داڤيد له كۆتايىي كتيبهكەدا راستكردنەوهكانى خۆى له شىوهى تيببىيەكى باوەرنەكردنەى زۆردا بلاو كردەوه. لهبەر ئەوه خوينەر ناچارە، هەردەم له كتيبهكەدا لاپەرە ئەمدىو و ئەودىو بكا، بۆ ئەوهى له مېشكى خۆيدا وەرگيرائىكى «باش» بهرهم بهيئى. هاوپنۆهستكردنى وەرگيرانهكەى فبالته لهگەل راستكردنەوهكانى كۆتايىي كتيبهكە له بنەمادا وەرگيرائىكى دووهى فرەنسى پيەك دەهينن، كه من لهبەر ئاسانى، تەنيا بهناوى داڤيد ناوزەدى دەكەم:

«بەسەعات مانەوه لهوئى، بەسەعات هەناسەيان تيكەل دەبوو، تريهى دلپان تيكەل دەبوو، بەدرئايىي ئەو ماوهيه (ك.) بى وچان هەستى بهوه دەكرد كه بزر دەبیت، كه رۆ چووته شوئىيىكى هەند دوور كه پيشتر كەسى نەگەيشتووتى؛ له ولاتىكى غەريب، له شوئىيىكى كه هەواكەشى بههەواى زىدى وى نەدەچوو، غوربەتى ئەو ولاتە دەبخنكاند، سەرەراى ئەمەش، لهئىو ئىغراى شىتدا، تەنيا هەر هەنگاو بهرهو دوورتر مابوووه، هەردەم بزر بوون»

خزمەتى گەورەى بىرنهارد لۆرتۆلاربييه، كه ئەو له ئەو وەرگيرائىيەى له بەردەستندا بوون زۆر نارازى بوو و رۆمانەكانى كافكاى سەرلهنوئى وەرگيرائى. وەرگيرائى كۆشكەى سالى ۱۹۸۴هـ:

«لهوئى بەسەعات مانەوه، بەسەعات هەناسە تيكەل، دلپان پيەكهوه لى دەدا، بەدرئايىي ئەو ماوهيه (ك.) هەستىكى بەردەوامى بهبزربوون له لاگەل ئەو، تا هەستى بهوه دەكرد هەندە دوور كهوتووتهوه كه كەسى تر پيش وى نەگەيشتووته ئەو ئاقارى غەريبە، تا هەواش يەك دەنگ بههەواى زىدى وى نەدەچوو، لهو شوئىيەى كه بههۆى غوربەتییەوه تەنيا هەر خنكاندن دەمايهوه، تەنانەت هىچى تر نەدەكرا، له ئىو ئەو شىتییە ئىغراگەيئە تەنيا رۆيشتن و زياتر بزربوون نەبیت»

لێرەدا رستهكه بەدهقى ئەسلى:

«لهوئى چەندان سەعات به سەرچوون، چەندان سەعاتى هەناسەى هاوبەش، دل لێدانى هاوبەش، چەندان سەعات، كه (ك.) هەردەم ئەو هەستەى هەبوو، رى و ن دەكا يان ئەوهندە به قوولئى له نامۆبيدایە، كه پيش ئەو هىچ مرۆفئىك تىيدا نەبووه، نامۆبييەك، كه تەنانەت هەوايش پيەكەتەى هەواى ولاتى تىدا نييه، كه مرۆف له نامۆبيدا دەخنكى و له لاسدانە بى ماناكانيدا مرۆف هىچى ترى بۆ ناكري جگە لهوهى له رۆيشتن بەردەوام بى، بەردەوام رى و ن كا.»

خوازه

هەموو رستهكه جگە له خوازه (مەجاز)ئىكى دريژ زياتر هىچى تر نييه. هىچ شتىك لهوه پتر داوا له وەرگيرئىك ناكا جگە له بەديقهتى له وەرگيرائى خوازه. لهويدا مرۆف دەگا بهكانگای دلى

رهسه ناپهتیی شاعیرانهی نووسه ریک. به کهم وشه ی فیالیتیه هه لای تیدا دهکا «senfoncer» (چوونه ناوهوه) یه: «il s'était enfoncé» (ئو هینده چوو بووه ناوهوه). لای کافکا (ک.) ناچیتیه ناوهوه، ئو له «ناویدایه». وشه ی «خستنه ناوهوه» خوازکه ده شپوینئ: زۆر توند به کرده واقیعییه که یه وه ده به سستی (له کاتی جووتبووندا مروّف دهیخاته ناوهوه) و به مهیش ئاستی ئه بستراکتگه رای لی ده دزئ (رهوشی بوونی خوازکه ی کافکا داواکاری مادی، بیدارکردنه وه ی وینا یان به سه رهاتی بینینی جووتبوون به رز ناکاته وه). دا فید، که فیالیتیا راست دهکاته وه، کرداره که ده هیلیتیه وه: «خستنه ناوهوه». ته نانهت لۆرتۆلاری (ده ستپاکترینی هه رسیکیان) خۆی له وشه ی «بوون» لادهدا و به «savancer vers» (چوونه پیشه وه) جیتی دهکاته وه.

له لای کافکا (ک.) له کاتی جووتبووندا «له نامۆبیدا یه»، کافکا دوو جار وشه که دوو یاره دهکاته وه، له سئیه م جاردا هه لهنجراوه که ی «نامۆی» به کار دههینئ: له هه وای نامۆبیدا مروّف له نامۆبیدا دهخنکی. هه موو وه رگیزه کان له کاتی ئه م سئیاره کردنه وه دا شه رمه زار ده بن: له بهر ئه وه فیالیتیا ته نیا یه ک جار گوزارشتی «à létranger» (له نامۆبیدا) به کار دههینئ و له جیاتیی «à étrangeté» (نامۆیی) گوزارشتیکی تر به کار دههینئ: «devait étouffer dexil où lon» (ئو شوینیه مروّف له تاراوگه دا دهخنکی). به لام له لای کافکا له هیچ شوینیکدا باسی تاراوگه له ئارادا نییه. تاراوگه و نامۆی چه مکه گه لی جیاوازن. له کاتیکدا (ک.) له گه ل فریدا جووت ده بی، له هیچ مالیک ده رنه کراوه، دوور نه خراوه ته وه (واته جیگه ی به زه بی نییه): ئو له و شوینیه، که به ئاره زووی خۆی لاییه تی، ئو له و ییه، چونکه پرکیشی دهکا، له و ی بی. وشه ی «تاراوگه» خه رمانه یه کی قوربانیزه ده بی، ئازار چه شتن به خوازه ده دا، سۆزگه را، میلۆدراما گه رای دهکا.

فیالیتیه و دا فید وشه ی «رۆیشتن» (aller) به وشه ی «ههنگاونان، مارشکردن» دهگۆرن. که «رۆیشتن» بیهته «مارشکردن» گوزارشتگه ریی به راورد به هیزتر ده بی و خوازکه هیش که مۆکه یه ک ناچیز ده بی (ئه وه ی سه رقالی جووتبوونه ده بیته مارشکر). ئه م لایه نه ناچیزه له به نه مادا خراب نییه (من خۆم زۆر چه زم له خوازه ی ناچیزه و زۆر جار ناچارم، دژی وه رگیزه کانم به رگرییان لی بکه م)، به لام بیگومان لیره دا کافکا مه به سستی ناچیزه نه بووه.

وشه ی «نامۆی» تاقه شتی که وه کو وشه وه رناکیردرئ. له زمانی ئه لمانیدا «نامۆی» ته نیا «ولاتیکی نامۆ» ناگه یه نی، بگره به شپوهیه کی گشتیتر و ئه بستراکتتر: هه موو شتی که، «که نامۆیه»، «واقیعیکی نامۆ، جیهانیکی نامۆ». ئه گه ر مروّف «له نامۆبیدا» به «à létranger» وه رگیترئ، ئه مه له فره نسیدا، وه کو ئه وه وایه لای کافکا وشه ی «ولاتی بیگانه» نووسرابی. ئه و فریوه ی، وشه ی «نامۆی» له بهر به دیقه تیه کی گه وره تری مه دلوولی له پئی وه سفکردنی خه سلته کانیه وه به دوو وشه ی فره نسی وه رگیتردرئ، بۆ من مایه ی تیگه یشتن ده رده که وئ: به لام له هه موو چاره سه ره به رجه سته کاند (فیالیتیه: له نامۆبیدا، له ولاتیکدا، که): دا فید: (له ولاتیکی نامۆدا): لۆرتۆلاری: (له ده فره نامۆکاندا) خوازکه جاریکی تر ئاستی ئه بستراکتگه ری ون دهکا، که لای کافکا هه یه تی و لایه نی «گه ریده بی» پتر جه ختی لی ده کریتیه وه، له جیاتیی چه پهر بکرئ.

خوازه كان وه كو پیناسه‌ی دیارده گهرایی

مرۆف ده‌بی ئه‌و وینایه راست بکاته‌وه، گواپه کافکا حه‌زی له خوازه نه‌بووه؛ ئه‌و حه‌زی له چه‌شنیکی دیاریکراوی خوازه نه‌بوو، به‌لام یه‌کێکه له داهینه‌ره گه‌وره‌کانی ئه‌و خوازانه، که من به بوونگه‌را یان دیارده‌گه‌را ناوزه‌دی ده‌که‌م. کاتێ قیرلین ده‌لێ: «ئومید وه‌کو پووشیک له ته‌ویله‌دا ده‌بریسکیته‌وه»، ئه‌مه فه‌نتازیا‌یه‌کی شیعریی زۆر نایابه. له په‌خشانی کافکا‌دا بێگومان مایه‌ی بیرلێکرده‌وه نییه. چونکه ئه‌و شته‌ی کافکا به دانیایییه‌وه حه‌زی لێی نه‌بوو، به‌شیعهرکردنی په‌خشانی رۆمان بوو.

فه‌نتازیا‌ی خوازه‌یی کافکا له هی قیرلین یان ریلکه که‌متر ده‌وله‌مه‌ند نه‌بوو، به‌لام شیعری نه‌بوو، ئه‌مه واته: ته‌نیا له‌و ویسته‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتوه شفره بکاته‌وه، تێ بگا، په‌ی به‌مانای ره‌فتاری که‌سه‌کان بیا، په‌ی به‌مانای ئه‌و بارودۆخانه بیا، که تێیدان.

با بیر له دیمه‌نیکی تری خۆشه‌ویستی له نیوان دایکه هینتیه‌ن و ئیشدا له رۆمانی خه‌ورۆکانی برۆخدا بکه‌ینه‌وه: «ئیس‌تا ژنه‌که لێوی له لێوه‌کانی ئه‌و توند کرد، که له گه‌راندای بوون، وه‌کو که‌ل‌به‌ی ناژه‌لێک به‌سه‌ر شووشه‌یه‌که‌وه و، ئیش زۆر تووره‌ بوو، که ژنه‌که رۆحی، بۆ ئه‌وه‌ی پیاوه‌که نه‌بێته خاوه‌نی، له پشتی دانه له یه‌کتر توندکراوه‌کانه‌وه به‌ند کردبوو.»

وشه‌کانی «که‌ل‌به‌ی ناژه‌لێک» و «شووشه» خزمه‌تی ئه‌وه ناکه‌ن، به‌ به‌راوردیک وینه‌یه‌کی دیدیه‌یی دیمه‌نه‌که ده‌رخه‌ن، بگه‌ر درک به‌باری بوونی ئیش بکری، که ته‌نانه‌ت له هارئا‌می‌زی خۆشه‌ویستیشدا، به‌شیوه‌یه‌کی له روونکردنه‌وه نه‌هاتوو (وه‌کو له کاتی شووشه‌یه‌که‌وه) له دۆسته‌که‌ی جودا ده‌مینێته‌وه، بێ توانا له‌وه‌ی بێته‌ خاوه‌نی رۆحه (له پشتی دانه له‌یه‌ک توندکراوه‌کانیه‌وه) به‌نده‌که‌یه‌وه. باریکی زۆر سه‌خت یان ته‌نیا له پێی خوازه په‌ی پێ براوه‌وه.

له سه‌ره‌تای به‌شی چواره‌می کۆشکدا بۆ جاری دوهم جووتیوون له نیوان (ک) و فریدا‌دا روو ده‌دا؛ ئه‌ویش له ته‌نیا یه‌ک رسته‌دا (خوازیه‌کی بۆ رسته فراوان بوو) وه‌سف ده‌کری: «ژنه‌که به‌دوای شتی‌کدا ده‌گه‌را، پیاوه‌که‌یش به‌دوای شتی‌کدا ده‌گه‌را، تووره، سه‌روچاو به‌یه‌ک‌دا‌دا، به‌سه‌ری سینه‌ی ئه‌وی تر کون ده‌کا، گه‌ران، له ئامیزگرتن و جه‌سته به‌سه‌ریه‌ک‌دا‌دانه‌کانیان ئه‌رکه‌کانیان له بیر نه‌بردنه‌وه، بگه‌ر ئه‌و ئه‌رکه‌ی بیر خستنه‌وه، بگه‌رین، وه‌کو سه‌گان به‌دردۆنگیه‌وه پێ له زه‌وی ده‌سوون، ئاوا پێیان له جه‌سته‌ی یه‌کتر ده‌سوو و، داماو و بێ ئومید بوو، ناکام بوو، بۆ ئه‌وه‌ی هیشتا دوا ئاسووده‌یی بگه‌رینه‌وه، هه‌ندێ جار زمانیان به‌پانی به‌سه‌ر روخساری ئه‌وی تر دا ده‌هینا.»

وه‌کو چۆن له خوازه‌ی یه‌که‌م جووتیووندا «نامۆ» و «نامۆیی» وشه‌کلێل بوون، لێره‌دا «گه‌ران» و «پێ به‌زه‌ویدا خشاندن» ن. ئه‌م وشانه بۆ وینه‌یه‌کی دیدیه‌یی رووداوه‌که له ئارادا نین، بگه‌ر بۆ حاله‌تیکی بوونگه‌رای له ناولینان نه‌هاتوو. که دافید وه‌رده‌گیرێ: (وه‌کو چۆن سه‌گ به‌دردۆنگیه‌وه چه‌رنوکه‌کانیان به‌زه‌ویدا ده‌چه‌قاند، نینۆکی په‌نجه‌ی ده‌ستیان به‌جه‌سته‌ی یه‌کتر دا ده‌چه‌قاند)،

نەك تەنیا لەگەڵ ئەسڵەكەدا دەستپاك نیه (كافكا نە باسی چرنووك دەكا نە باسی نینۆكى كونهرى پەنجە دەكا)، خوازەكانیش لە بواری بوونگهرايیهوه دەخاتە بواری وەسفی بیناییهوه؛ وەرگێرانەكە سەر بە ئیستاتیکایهکی تره وەكو لە ئەسڵەكەى كافكا .

(ئەم جیگۆكى ئیستاتیکایه له بەشى كۆتاییی رستهكەدا ئاشكراتر دەبێ: كافكا دەلێ: «هەندێ جار زمانیان بە پانی بەسەر روخساری ئەوى تردا دەهێنا»؛ ئەم ئەنجامگیریه ورد و بێلایەنە لای داڤید دەگۆریتە سەر ئەم خوازە گوزارشتگهرايه: «بەلێدانی زمان روخساری یهكتریان بەر قامچی دەدا.»

تێبینی له باره‌ی هاوواتا کردنی سیستمه‌ماتیکیه‌وه

ئەو پێویستییه‌ی، له جیاتیی وشه‌یه‌کی ئاشكراتری، ساناتری، بێلایه‌نتر وشه‌یه‌کی تر به‌كار به‌یئێرێ (بوون- چوونه‌ ناوه‌وه؛ رۆیشتن- مارشکردن، به‌سەردا رۆیشتن- به‌ر قامچیدان)، مرۆڤ دەتوانێ وەكو کرداری خۆنه‌ویست و بێرلینه‌کراوه‌ی هاوواتاکردن ناوزه‌دی بکا- کرداریکی خۆنه‌ویست و بێرلینه‌کراوه‌ی نزیکه‌ی هه‌موو وەرگێره‌كان. نازووخیه‌کی گه‌وره‌ی هاوواتا هه‌بوون به‌شێکه له لیه‌توویی «شێوه‌ی جوان»؛ ئەگەر له برگه‌یه‌کی هه‌مان ده‌قدا دووجار وشه‌ی «غه‌مگینی» هاتبێ، که (وه‌كو کاریگه‌ری له‌سەر بوونی جوانیی پێویست هه‌ستپێکردن) ئەم دووباره‌بوونه‌وه‌یه چقڵیکه له چاوی وەرگێره‌که‌دا، هه‌ول دەدا دووه‌میان وەكو «میلانخۆلیا» وەرگێرێ. به‌لام له‌وه‌یش زیاتر: ئەم هاوواتاکردنه‌ هێنده‌ به‌قوولی له رۆحی وەرگێردا هه‌لکۆلراوه، که یه‌کسەر هاوواتا یه‌ک هه‌لده‌بژێرێ: به «میلانخۆلیا» وەزی ده‌گێرێ، ئەگەر له ده‌قه ئەسڵیه‌که‌دا «غه‌مگینی» نووسرابێ و، «غه‌مگینی» دهنووسی، ئەگەر «میلانخۆلیا» نووسرابێ.

با به‌بێ ته‌وس پێی لێ نێین: دۆخی وەرگێر ناوازه سه‌خته: ده‌بێ بۆ نووسه‌ریک دلسۆز بێ و له هه‌مان کاتدا خودی خۆی بمینیتیه‌وه؛ چۆن ده‌توانێ ئەمه مه‌یسەر بکا؟ ئەو ده‌یه‌وێ (له به‌ئاکایی یان بێ ئاکایی) دانایی خۆی بخاته ناو ده‌قه‌که‌وه؛ له هه‌مان کاتدا بۆ ئەوه‌ی دهنی خۆی بدات، بریار بۆ وشه‌یه‌ک دەدا، که به‌ رواله‌ت خیانه‌ت له نووسه‌ر ناکا وێرای ئەوه‌یش شایه‌دی ده‌ستپێشخه‌ری خۆی دەدا. جارێکی تر له پێداچوونه‌وه‌ی ده‌قیکی کورتی خۆمدا ئەوهم بۆ دهرده‌که‌وێ: من «دانەر» دهنووسم، وەرگێره‌که به «نووسه‌ر» وه‌ری ده‌گێرێ؛ من «نووسه‌ر» دهنووسم، ئەو به «رۆماننووس» وه‌ری ده‌گێرێ؛ من «رۆماننووس» دهنووسم، ئەو «دانەر» وه‌ری ده‌گێرێ؛ ئەگەر من «کۆپله» دهنووسم، ئەو به «شيعر» وه‌ری ده‌گێرێ؛ که من «شيعر» دهنووسم ئەو به «هه‌لبه‌ست» وه‌ری ده‌گێرێ. كافکا ده‌لێ «رۆیشتن» وەرگێره‌كان ده‌لێن «مارش». كافکا ده‌لێ «هیچ پێکهاته‌یه‌کی نا»، وەرگێره‌كان «هیچ کام له پێکهاته‌کانی نا»، «هیچ شتیکی هاوبه‌ش نا»، «هیچ یه‌کیک له پێکهاته‌کانی». كافکا ده‌لێ: «ئەو هه‌سته‌ت هه‌بێ رێ ون که‌ی»، دوو وەرگێر ده‌لێن «سووسه‌ی ئەو هه‌سته‌ بکه‌ی...»، له کاتیکدا سییه‌م (لۆرتۆلاری)، به‌مانای وشه‌ وه‌ری ده‌گێرێ

(هەقیقەت) و بەجۆرێک ئەو بەلگەیە بە دەستەوه دەدا، کە بەهیچ جۆرێ پێویست ناکا، «هەست» بە «سووسە» جی بکەیتەوه. ئەم کردەى هاوواتاکردنە بەرووکەش بێوهی دەردەکەوئ، بەلام رەوشی سیستەماتیکی بیرۆکەکانی دەقە ئەسلییەکە بەبێ چەند و چوون کال دەکەنەوه. ئەى بەشێوهیەکی گشتی، نەفرەتی، لەبەرچی؟ بۆچی نابێ مرۆف بلی «رۆیشتن»، ئەگەر دانەر خوێ «رۆیشتن» بنووسی؟ ئەى وەرگێرە بەرپێزەکان، ئێمە هاوواتا مەکەن!

دەولەمەندی گەنجینهی وشە

با سەیری کردارەکانی رستهکە بکەین. کافکا پیریاری بۆ کرداری زۆر سادە و سەرەتایی داوه: بەسەرچوون، چوون (٢ جار)، هەبوون (٢ جار)، بەهەلە رۆیشتن (٢ جار)، بوون، کردن، خنکان، بوون (دەبێ)، توانین.

وەرگێرەکان ئەو مەیلەیان هەیه، گەنجینهی وشە دەولەمەند بکەن: (دەستبەرداری هەستکردن نەبوون)، لە جیاتیی «هەبوون»؛ (چوونه ناوهوه)، (بەردنە پێشەوه)، (بەشێکی رێگەکە رۆیشتن)، لە جیاتیی «بوون»؛ (مارشکردن)، لە جیاتیی «رۆیشتن»، (دۆزینەوه)، لە جیاتیی «هەبوون».

(با جەخت لەوه بکەینەوه، وەرگێرەکانی هەموو جیهان هەست بەچی ترسیک لە وشەگەلی «بوون» و «هەبوون» دەکەن! ئەوهی رێی تی بچێ دەیکەن، بۆ ئەوهی بە وشەیهک جیتی بگرنەوه، کە ئەوان کەمتر بە بێ بایهخی دەزانن.)

ئەم مەیلە لە روانگەیهکی سايکۆلۆجییهوه مایهێ تێگەشتنە: وەرگێر بەچی هەلدەسەنگینرێ؟ بە دەستپاکی بەرامبەر شێوازی دانەرەکە؟ ئەمە بەتەواوی ئەو شتەیه کە خوینەرانی ولاتەکەى ناتوانن ئەوهی پێ هەلسەنگین. لە جیاتیی ئەمە دەولەمەندی گەنجینهی وشە خۆکرد لەلایەن جەماوەرەوه وەکو بەها درکی پێ دەکرێ، وەکو دەستکەوت، وەکو بەلگەى وهستایی و سەلیقهی وەرگێر. بەلام دەولەمەندی گەنجینهی وشە خوێ لە خۆیدا بەها بەرجەسته ناکا. مەودای گەنجینهی وشە وابەستەى چرپی ئیستاتیکییه، کە لە پێیهوه بەرهم ریک دەخرێ. گەنجینهی وشەى کارلۆس فوینتەس سەرسوورپهینهرا نه دەولەمەنده. بەپێچهوانهوه گەنجینهی وشەى هەمینگوهی سنوورداره. جوانیی پەخشانی فوینتەس لە دەولەمەندی، ئەوهی هەمینگوهی لە سنوورداریی گەنجینهی وشەدایه.

گەنجینهی وشەى کافکایش هەروها پاشەکەوتکەرە. ئەم پاشەکەوتکارییه زۆر جار وەکو سۆفیگەریی کافکا روون کراوتهوه. وەکو رەفتاری دژە ئیستاتیکی. بێ پروایی سەبارەت بە جوانی. یان وەکو ئەو ئەرکەى، کە بەرامبەر ئەلمانی پراگ بەجێ هێنا، کە لە دەستی دەرووبەری نزیکه گەل هەلپرووسکینرابوو، بە کاوهخۆ وشک دەبووهوه. کەس نەپویست دانی پێدا بنی، کە ئەم رووتەنییهی گەنجینهی وشەى کافکا چرپی ئیستاتیکی کەشف دەکا، یەکیکە لە خەسلەتەکانی جوانیی پەخشانی ئەوه.

تیبینی گشتی له باره ی کیسه ی سهروه ریه وه

به زترین سهروه ری بۆ وه رگێر ده بی شپواری که سایه تی دانهر بی. به لام زۆریه ی وه رگێر هکان گوپرایه لی سهروه ریه کی ترن: گوپرایه لی شپواری دانپیدانراوی گشتی «فره نسبی جوان» (ئه لمانی جوان، ئینگلیزی جوان) ن، واته ئه وه فره نسبیه ی (ئه لمانییه ی، ئینگلیزیه ی)، که مرۆف له دوانا وه ندی فیزی ده بی. وه رگێر خۆی وه کو په یامبه ری ئه م سهروه ریه ی لای دانهری بیگانه زمان سهیر ده کا. هه له که لیره دایه: هه موو دانهریکی که میک به به ها سنووری «شپواری جوان» ده به زینتی و په سه نایه تی هونه ره که ی له م سنووریه زاننده دایه (و ره وایه تیبوونیشی لیره وه سه رچاوه ده گری). کۆششی په که می وه رگێر ده بی له وه پیک بی، له م سنووریه زاننده تی بگا. ئه مه قورس نییه، ئه گه ر سنووریه زاننده که روون بی، بۆ نمونه وه کو لای رابلی، جۆیس، سێلین ده بیینین. به لام دانهرگه ل هه ن، که له لایان سنووریه زاننده ی «شپواری جوان» ئاگه دارانه یه، به حال دیاره، شاراوه یه، په نه انه، له م حاله ته دا ئاسان نییه په ی پی بیری. به لام هه ر له به ره ئه وه یه ئه وه نده گرینگتره.

دوو باره بوونه وه

چه ندان سه عات	۳ جار	چه نه باره بوونه وه له هه موو وه رگێرانه کاندا هیلرا وه ته وه؛
به یه که وه بوون	۲ جار	دوو باره بوونه وه له هه موو وه رگێرانه کاندا ریشه کش کراره؛
ریتگه و نکرده ن	۲ جار	له هه موو وه رگێرانه کاندا هیلرا وه ته وه؛
نامۆیی	۲ جار	ئه مجا چاریک نامۆگه رایی- لای قبالی، «نامۆ» ته نیا په ک جار، «نامۆیی» به «تاراوگه» جیگۆرکی پی کراره؛ لای دا قید و لای لۆرتۆلاری: چاریک «نامۆ» (ئاوه لئاو)، چاریک «نامۆیی»؛
هه وا	۲ جار	له هه موو وه رگێرانه کاندا دوو باره کردنه وه که هیلرا وه ته وه؛
هه بوون	۲ جار	دوو باره کردنه وه له هه یچ وه رگێرانی کدا له ئارادا نییه؛
به رده وام	۲ جار	ئه م دوو باره کردنه وه یه لای قبالیه له رپی دوو باره کردنه وه ی وشه ی «دریژه پیدان» جیگۆرکی پی کراره؛ لای دا قید له رپی دوو باره کردنه وه ی (لاوازی وشه ی «هه رده م» وه؛ لای لۆرتۆلاری دوو باره کردنه وه ون بووه؛
رۆیشتن، به سه رچوون		ئه م دوو باره کردنه وه یه (له راستیدا هیلانه وه ی زۆر سه خته) لای هه موو وه رگێر هکان ون بووه.

به شپوه یه کی گشتی ئه نجامگیری ده گری، که وه رگێر هکان (به گوپرایه لیبوون بۆ مامۆستا کانی دوانا وه ندی) ئه وه مه یله یان هه یه، دوو باره کردنه وه سنووردار بکه ن.

مانای ده‌لایی دوباره‌کردنه‌وه‌یه‌ک

دووجار نامۆیی، یه‌ک جار نامۆگه‌ری: به‌هۆی ئەم دوباره‌کردنه‌وه‌ دانەر وشه‌یه‌ک ده‌خاته ناو ده‌قه‌که‌یه‌وه، که‌ خه‌سه‌له‌تی چه‌مکی‌کی کلیئاسا، گه‌ل‌له‌یه‌کی هه‌یه. ئەگه‌ر دانەر، به‌ده‌ست‌پێکردن له‌م وشه‌یه‌وه، تاودانه‌وه‌یه‌کی درێژ‌په‌ره‌ پێ‌بدا، دوباره‌کردنه‌وه‌ی هه‌مان وشه‌ له‌ روانگه‌یه‌کی ده‌لالی و مه‌نتیقییه‌وه‌ پێویسته. با‌ وینای ئەوه‌ بکه‌ین، که‌ وه‌رگێرێکی هایدیگه‌ر، بۆ ئەوه‌ی خۆی له‌ دوباره‌بوونه‌وه‌ لایدا، بۆ «بوون»، جارێک «بوون»، ئەمجا «له‌ ئارادا‌بوون»، ئەمجا «ژیان»، دوا‌یتر «ژیا‌نی مرۆف» و له‌ کۆتاییدا «لێره‌دا‌بوون» ده‌نوسی. له‌به‌رئ‌وه‌ی مرۆف هه‌رگیز نازانی، ئاخۆ هایدیگه‌ر باسی یه‌ک شتی جیا‌واز نا‌ولێنراو ده‌کا یان باسی شتی جیا‌واز ده‌کا، له‌ جیا‌تی ده‌قیکی زۆر مه‌نتیقی تیکچ‌رژانیکێ چه‌مکی ده‌ست ده‌کوێ. په‌خشانی رۆمان (بیگومان من باسی ئەو رۆمانانه‌ ده‌که‌م که‌ شایانی ئەم نا‌وه‌ن) پێویستی به‌هه‌مان توندی هه‌یه (برگه‌ی تیرامان یان خوازه‌گه‌را).

سه‌رنجی‌کی تر له‌باره‌ی پێویستییه‌وه، دوباره‌کردنه‌وه‌ به‌ی‌ل‌رێته‌وه

که‌مێک دوا‌یتر له‌ هه‌مان لاپه‌ره‌ی کۆشکدا: «... به‌ده‌نگی‌کی قوولی، فه‌رمانده‌رانه‌- بێ‌ په‌روا بانگی فریدا کرا. فریدا، (ک.) به‌گۆی فریدا گۆی و په‌و جۆره‌ بانگه‌که‌ی گه‌یاند.»
وه‌رگێره‌کان ده‌یان‌ه‌وێ خۆیان له‌ ستیاره‌کردنه‌وه‌ی ناوی فریدا لاده‌ن:
فیالته: «(به‌گۆی که‌ پێشخزمه‌ته‌که‌دا گۆی).»
دافید: «(ک.) به‌گۆی هاوسه‌ره‌که‌یدا گۆی.»

ئەم ناوانه‌ی جێگه‌ی فریدا ده‌گه‌رنه‌وه‌ چه‌ند هه‌ل‌ن! با مرۆف سه‌رنج‌بدا، که‌ (ک.) له‌ سه‌رجه‌می ده‌قه‌که‌ی کۆشکدا هه‌رده‌م (ک.)یه. له‌ دیالۆگدا ئەوانی تر ده‌توانن «پێوه‌ر» یان له‌وانه‌یه‌ به‌توانن شتی تری پێ‌بلێن، به‌لام کافکا خۆی، گێره‌وه‌وه، هه‌رگیز (ک.) به‌وشه‌ی تری وه‌کو: نامۆکه، هاتووکه، کوره‌ لاوه‌که‌ یان نازانم چی ناو نابا. (ک.) جگه‌ له‌ (ک.) هه‌چی تر نییه‌ و نه‌ک هه‌ر ته‌نیا ئەو، هه‌موو که‌سه‌کان لای کافکا ته‌نیا یه‌ک ناویان هه‌یه، ته‌نیا یه‌ک ناوزه‌دکردن. واتا فریدا فریدایه؛ نه‌ک دۆست، نه‌ک مه‌عشوقه، نه‌ک هاوسه‌ر، نه‌ک کاره‌که‌ر، نه‌ک پێشخزمه‌ت، نه‌ک قه‌حبه، نه‌ک کیژۆله، نه‌ک که‌چه‌ هاوێژ. فریدا.

به‌های می‌لۆدی دوباره‌کردنه‌وه

چرکه‌ساتگه‌لیک هه‌ن، په‌خشانی کافکا هه‌ل‌ده‌کشی و ده‌بێته‌ گۆرانی. ئەمه‌یش بۆ ئەو دوو رسته‌یه‌ دروسته، که‌ من ئاماژه‌م بۆ کردن. (با سه‌رنجی ئەوه‌ بده‌ین، که‌ ئەم رستانه‌ به‌جوانیه‌کی ناوازه‌ وه‌سفی کرده‌ی جووتبوون؛ ئەمه‌ له‌باره‌ی مانای ئیروئیکا بۆ کافکا سه‌د جار پتر ده‌لی وه‌کو له‌

هه موو توڙينه وه بيؤگرافيه كان. به لام با ئه مه واز لي بينين. په خشانى كافكا هه لدهكشى، به دوو بال هه لگيراون: چري فنتازياى خوازهيى و ميلودياى سۆزه ژين.

ليردها جوانيى ميلؤدى پابه ندى دووباره كردنه وهى وشه كانه؛ رسته كه به وه دست پى دهكا: «له وى چندان سهعات به سه رچوون، چندان سهعاتى به يه كه وه هه ناسه دان، به يه كه وه دل ليدان، چندان سهعات...» له نؤ وشه دا پينج چهند پات بوونه وه. له ناوه راستى رسته كه دا: دووباره بوونه وهى وشه نامؤيى و وشه نامؤگه رايبى. له كو تايبى رسته كه شدا دووباره كردنه وه يه كي تر: «... زؤرتر چوون، زؤرتر ريگه و نكردن.» ئه م چه ندباره كردنه وان هه خيرايبه كه هتواش ده كه نه وه و هاوناوازيه كي نؤستالجي ده دهنه رسته كه.

له رسته كه ي تردا، كردهى جووتبوونى دووه مى (ك.)، بنه ماگه ي هاوشيوه ي دووباره كردنه وه به خو وه ده بينى: كردارى «گه ران» چوار پات ده كريتته وه، وشه ي «شتيكا» دووجار، وشه ي «جه سته» دووجار، كردارى «پى له زهوى خشاندن» دووجار؛ با ئامرازى ليكدهرى «و» مان له بير نه چي، كه به پيچه وان هه هه موو جوانييه كي رسته سازييه وه چوار باره ده كريتته وه.

رسته كه ده ست پى دهكا: «ئنه كه به دواى شتيكا ده گه را و پياوه كه ش به دواى شتيكا ده گه را...» فيالته به ته واى شتيكى تر ده لى: «ئنه كه به دواى شتيكى تريشدا ده گه را.» دافيد راستى ده كاته وه: «ئنه كه به دواى شتيكا ده گه را و پياوه كه ش له لاي خو يه وه ده گه را.» سه يره: مرؤف پي خو شتره بلئ: «ئويش له لاي خو يه وه»، له بريى دووباره كردنه وهى ساناي كافكا بنووسيتته وه: «ئنه كه به دواى شتيكا ده گه را و پياوه كه ش به دواى شتيكا ده گه را...»

هونه رى دووباره كردنه وه

هونه ريكي دووباره كردنه وه له ئارادايه. بيگومان دووباره كردنه وهى خراپى، بى سه ليقه هه ن (ئه گه ر له كاتى وه سفكردى خوار دندا له دوو رسته دا سى جار وشه گه لى «كورسى» يان «چه نگال» هتد بخو نيتته وه). ريسا: ئه گه ر وشه يه ك دووباره بكر يتته وه، ئه مه روو دها، له به رئه وهى ئه م وشه يه گر ينكه، له به رئه وهى مرؤف، له ناو يه ك بر گه دا، له يه ك لاپه رده دا، زايله كه ي و مانا كه ي جه خت لي ده كاته وه.

له بابته لادان: نمونه يه ك بؤ جوانيى دووباره كردنه وه

چيروكه زؤر كورته كه ي هه مينگو اى (لاپه ره و نيويك)، ئنه خو ينه ريك دهنووسى كراوته سى به شه وه: (۱) بر گه يه كي كورت، وه سفى ژنيك دهكا، كه نامه دهنووسى، «به بى ئه وهى پيوست بكا هيچ شتيك خه ت پيدا به ينى يان بينووسيتته وه»؛ (۲) نامه كه خو ي، كه ئنه كه تيايدا باسى نه خو شيبى كو ئه ندامى زاو زى مي رده كه ي دهكا؛ (۳) ئه م مؤنؤلوگه ي ناوه وه، كه من دهنووسمه وه: «به خو ي گوت، له وان هه بتوانى پيم بلئ، چى دروسته. له وان هه بتوانى پيم بلئ. له وينه كه ي»

رۆژنامهکه‌دا وا دهردهکه‌وئ، وه‌کو بیزانی، به‌راستی نایاب دیاره. هه‌موو رۆژیک به‌یه‌کێ ده‌لێ، ده‌بێ چی بکا. ده‌بێ بیزانی. من دهمه‌وئ ئه‌وه بکه‌م، که دروسته. به‌لام کاتیکی هینده درێژه. کاتیکی درێژه. کاتیکی درێژ بوو. خوايه، کاتیکی چهند درێژ بوو. ده‌بوو بۆ ئه‌و شوپنه پروا که نارده‌بوویان؛ من ده‌زانم، به‌لام نازانم، بۆ ده‌بوو تووشی بێ. ئاخ، خواي گه‌وره، هه‌زم ده‌کرد، که تووشی نه‌بووایه. بۆ من گرینگ نییه، چی کردووه، که تووشی بووه. به‌لام، خواي گه‌وره، هه‌زم ده‌کرد، که هه‌رگیز تووشی نه‌بووایه. به‌وه ده‌چێ، که مه‌رح نه‌بوو تووشی بێ. من نازانم چی بکه‌م- خواي گه‌وره، هه‌زم ده‌کرد هه‌یچ نه‌خۆشیه‌کی نه‌بووایه. نازانم، بۆ ده‌بوو تووشی نه‌خۆشیه‌ک بێ.»

میلۆدی ئه‌فسوونی ئه‌م برگه‌یه ته‌نیا له‌سه‌ر دووباره‌کردنه‌وه بێنا کراوه. ئه‌مه کارامه‌یی نییه (وه‌کو سه‌روا له‌ شیعردا)، ئه‌مانه پتر سه‌رچاوه‌که‌یان له‌ زمانی رۆژانه‌ی قسه‌کردنایه، له‌ زمانی کار تێدانه‌کراودا.

منیش ئه‌مه‌ی ده‌خمه‌ سه‌ر: من وام بۆ دهرده‌که‌وئ ئه‌م چیرۆکه بچووه که له‌ میژووی په‌خشاندنا حاله‌تیکی زۆر دانسقه بێ، که چیری مۆسیقا جه‌وه‌رییه: به‌بێ ئه‌م میلۆدیه هه‌موو ده‌قه‌که ته‌واوی ره‌وايه‌تیوونی خۆی له‌ ده‌ست ده‌دا.

هه‌ناسه

به‌قه‌سه‌ی کافکا خۆی چیرۆکی درێژی بریاری داگه‌ی له‌ په‌ک تاقه شه‌ودا نووسیوه، به‌بێ پچران، واته ناوازه خیرا، به‌وه‌ی جله‌وی داوه‌ته ده‌ستی فه‌نتازیا که‌کی کۆنترۆل نه‌کراوه‌وه. خیرایی، که بۆ سوریا لیسته‌کان داویتر بووه میتۆدی په‌یره‌وکردن (نووسینی ئه‌وتۆماتیکی) و ئه‌وه‌ی شیاو کرد، کۆنترۆلی عه‌قلانی له‌ نه‌ستی دهر به‌پنرێ و فه‌نتازیا بته‌قینرێته‌وه، لای کافکا تا راده‌یه‌ک هه‌مان ده‌ور ده‌بینێ.

ئه‌م «خیراییه میتۆدیه» فانتازیا کافکای بیدار کرده‌وه و وه‌کو رووباریک ری ده‌کا، رووباری خه‌ون، که له‌ کۆتایی به‌شیکدا هێور ده‌بێته‌وه. ئه‌م هه‌ناسه درێژه‌ی فه‌نتازیا له‌ کاراکته‌ری رسته‌سازیدا رهنگ ده‌داته‌وه: له‌ رۆمانه‌کانی کافکادا دوو خال (:) به‌کرده‌یی نییه (جگه له‌ قسه رۆتینی ئاسا، راسته‌وخۆ ده‌ستپیکه‌کانی) و ته‌نیا ژماره‌یه‌کی ناوازه خاکه‌رای خالۆپۆر (:). ئه‌گه‌ر مرۆف به‌ده‌ستنووسه‌که‌دا بچێته‌وه (له‌ چاپی سه‌ره‌رشته‌یکراو، فیشه‌ر ۱۹۸۲) مرۆف ئه‌نجامگیری ئه‌وه ده‌کا، که ته‌نانه‌ت به‌پێی رێسای رسته‌سازیی وی‌رگۆله (،) پێویسته‌کان دانه‌زاوین. ده‌قه‌که به‌سه‌ر برگه‌یه‌کی زۆر که‌مدا دابه‌ش کراوه. ئه‌م مه‌یله، خانه‌به‌ندی که‌م بکریته‌وه- برگه‌ی که‌م، پشووی گرینگی که‌م (له‌ کاتی خۆینده‌وه‌ی ده‌ستنووسه‌که‌دا ته‌نانه‌ت کافکا زۆر جار خالی کردووه‌ته وی‌رگۆل)، هیمای که‌م، که بێنا‌ی مه‌نتیقی ده‌قه‌که دهربخه‌ن (دوو خال، خالۆپۆر)-، به‌جه‌وه‌هر سه‌ر به‌ش‌یوازی کافکایه؛ له‌ هه‌مان کاتدا زه‌ده‌کردنیکی به‌رده‌وامی

«شپواری جوان» له زمانې ئەلمانیدا (ههروهكو «شپواری جوان») ی هه موو ئەو زمانانه ی كافكای بۆ وهرگپرداوه).

كافكا قالبی چاپی كۆتایی بۆ كۆشك نه سازاندبوو و، مرؤف ده توانی گریمانه ی ئەوه بكا، كه هپشتا ئەم یان ئەو چاك كرده وهی له خالبه نديشدا بكردايه. من له ئەنجامی ئەوه رانه چه نیوم (بیگومان شاگه شكه ش نیم)، كه ماكس برؤد وهكو یه كه م سه ره شتیار ی كاره كانی كافكا، بۆ ئەوهی ده كه كه پتر بۆ خویندنه وه بگونجینی، جاروبار بریگه یه كی كردوو ه یان خالو بؤریکی داناوه. به راستی كاراكتهری گشتی پسته سازی كافكا ته نانه ت له م چاپه ی برؤدیشدا هپشتا به ئاشكرا ده ناسریته وه و پۆمانه كه هه ناسه ی دریتی ده پاریزی.

با بگه ریتنه وه بۆ لای پسته كه مان له به شی سیتیهدا: تا راده یه ك دریتزه، به ویزگوله وه، به لام به بی خالو بؤر (له ده ستنوو سه كه و هه موو چاپه ئەلمانیه كاندا). ئەوهی من له پسته ی قالبه كه ی فیالته دا له هه موو شتیک پتر قه لس ده كا، له بهر ئەوه ئەو خالو بؤره یه كه بۆی داناوه. خالو بؤر بۆ كۆتایی بریگه یه كی مه نتیقیه، بۆ وه ستانیكه له خویندنه وه، كه داوا له یه كێك ده كا، دهنگی نزم بكا ته وه، پشوو یه كی كورت بدا. ئەم وه ستانه دهنگی كافكا ده خنكینی (ئه گه رچی له روانگی رپسای پسته سازی وه دروسته). دا فید له لای خۆیه وه پسته كه ده كاته سی به شه وه، به دوو خالو بؤره وه. ئەم دوو خالو بؤره هینده له شوینی هه له داناو، وهكو كافكا له سه رجه می به شی سیتیهدا (ئه گه ر مرؤف بگه ریته وه بۆ ده ستنوو سه كه) ته نیا یه ك خالو بؤری داناوه. له چاپه كه ی ماكس برؤدا سیزده یه. فیالته گه شتوو ته سی و یه ك. لۆرتولاری بیست و هه شت، له گه ل سی و دوو خالیدا.

وینه ی چاپگه ری

مرؤف ده توانی فرینه دریتز و مه ستكه ره كانی په خشان ی كافكا له وینه ی چاپگه ری ده كه ده ببینی، كه زۆر جار، ته نیا تاقه بریگه یه كی «بۆ كۆتا یه»، كه زۆر جار ته نانه ت بریگه ی دیالوگه كانیشی له خو گرتوو. له ده ستنوو سه كه ی كافكا ده به شی سیتهم كراوته ته نیا دوو بریگه ی دریتزه وه. له چاپه كه ی برؤدا پینج. له وهرگپرانه كه ی فیالته دا نه وه. له وی لۆرتولاری نه وه و پینج. له فره نسا دابه شكردنیکیان به سه ر پۆمانه كانی كافكا ده سه پاندوو، كه دابه شكردنی پۆمانه كان خۆیان نین: بریگه ی زۆر تر و سه ره نجام كورتر، كه دیو جامه ی بینایه كی مه نتیقیتر، عه قلائیر ده كهن، ده كه كه ده كه نه دراما، هه موو به شی گف توگۆكان له دیالوگه كاندا به پرونی له یه كتر جودا ده كه نه وه.

ئوه نده ی من ئاگام لی بی هیچ وهرگپرانیک بۆ زمانیکی تر دابه شكردنی ده قی ره سه نی كافكای نه گۆریوه. بۆچی وهرگپره فره نسیه كان (هه موو، هاوئا هه نگ) ئەمه یان كردوو؟ ده بی بۆ ئەمه پالنه ریکیان هه بووی، بیگومان. چاپی هه وه ته وانه ی پۆمانه كانی كافكا پتر له پینج سه د لاپه ره سه رنج و تیبینیان له خو گرتوو. له گه ل ئەوه شدا ته نیا یه ك تیبینی نابینمه وه، كه ئەم پالنه ره ناو بهینی.

له کۆتاييدا سەرنجىك سەبارەت به شيوه‌ى نووسىنى بچووك و نووسىنى گه‌وره

كافكا هەردەم سوور بووه لەسەر ئەوه‌ى، كه كۆتايه‌كانى به‌پىتى زۆر گه‌وره چاپ بكرىن، ئەم‌رۆ ئەمه به‌و زەردەخه‌نه جله‌و بۆ شلكرده‌وه باس ده‌كړئ، كه مىزاجى مرۆفه مەزنه‌كان دەرووژىنى. به‌لام لێرهدا هېچ له ئارادا نىيه، كه شايانى زەردەخه‌نه بێ؛ داواكه‌ى كافكا ر‌ه‌وا بوو. مەنتىقى بوو، جىدى بوو، به‌ ئىستاتىكاىه‌كه‌وه به‌سترا بوو يان ته‌واوتر، پابه‌ندى شيوه‌ى خۆى بوو، په‌خشان بړىگه‌گرى بكا.

نووسه‌رێك، كه ده‌قه‌كه‌ى بۆ بړىگه‌گه‌لىكى كورتى فره به‌ش به‌ش ده‌كا، هېنده زۆر له‌سەر پىتى گه‌وره سوور نابێ: مرۆف ده‌توانى ده‌قىكى زۆر به‌ش به‌شكراو تا ر‌اده‌يه‌ك به‌ئاسانى بخوینیته‌وه. پېچه‌وانه‌ى ئەمه ده‌قىكه، كه له بړىگه‌يه‌كى بى كۆتادا ر‌ى ده‌كا، زۆر باش ناخوینریته‌وه. چاوشوینگه‌لىك نادۆزیته‌وه، تىيدا بسره‌وئ، بتوانى هېور ببیته‌وه، مرۆف به‌ئاسانى دېرەكان ون ده‌كا. بۆ ئەوه‌ى بتوانرئ ده‌قىكى وا به‌ له‌زه‌ته‌وه بخوینریته‌وه (واته، به‌بى ئەوه‌ى چاوشماندوو بێ)، پىوستى به‌پىتگه‌لىكى تا ر‌اده‌يه‌ك گه‌وره‌يه، كه خویندنه‌وه خۆش ده‌كهن و ر‌ى به‌وه ده‌دن، هەر چرکه‌ساتىك بسره‌وئ، بۆ ئەوه‌ى له‌زه‌ت له جوانى ر‌سته‌كان وه‌رگرئ.

سه‌يرى چاپى كۆتايى گىرفانى كۆشك ده‌كهن، چۆن له هه‌موو شوینىك له جيهاندا به‌چاپكراوى ده‌رده‌چن: سىونۆ دېرى ناپه‌سندى به‌سەر يه‌گدا په‌سته‌كراو له‌سەر لاپه‌ره‌يه‌كى بچووك له بړىگه‌يه‌كى بى كۆتادا: ئەمه ناخوینریته‌وه؛ يان ته‌نيا وه‌كو زانىارى ده‌خوینریته‌وه: يان وه‌كو به‌لگه‌نامه؛ به‌هېچ جۆرىك وه‌كو ده‌قىكى بۆ هه‌لسه‌نگاندنى ئىستاتىكى ديارىكراو ناخوینریته‌وه. له پاشكۆدا، له‌سەر نزيكه‌ى چل لاپه‌ره: هه‌موو ئەو بړىگانه‌ى، كه كافكا له ده‌ستنووسه‌كه‌يدا خه‌تى پيدا هېناون. مرۆف گوتى به‌ خواستى كافكا نادا، ده‌قه‌كه‌ى (له‌به‌ر هۆى ر‌ه‌واى ئىستاتىكى) به‌پىتى گه‌وره چاپكراو ببىنئ؛ به‌لام هه‌موو ر‌سته‌كانى ده‌رده‌هينرئ، كه كافكا (له‌به‌ر هۆى ر‌ه‌واى ئىستاتىكى) بړىارى دابوو له‌ناويان بيا.

له‌م بى په‌رواىيه‌ى ر‌ه‌چاونه‌كردنى خواستى ئىستاتىكى نووسه‌ر سهرتاپاى خه‌مبارى چاره‌نووسى پاشه‌مه‌رگى به‌رهمى كافكا ر‌ه‌نگ ده‌داته‌وه.

په‌راویز:

(١) ئەم ده‌قانه‌ى ميلان كۆندىرا وه‌كو نموونه ده‌يانه‌ئىتته‌وه هەر به‌فره‌نسى هيل‌رابوونه‌وه و وه‌رته‌گىردرابوونه‌وه سەر زمانى ئەلمانى، منيش په‌نام برده‌ به‌ر هاوړى دېرىنم ئەحمه‌دى مه‌لا و ئەو له فرهنسىيه‌وه وه‌رى گىران. زۆر سوپاسى ده‌كهن. (ك. پ)

ستایشیک بو خویندنهوه و خهیاڵ

ماریۆ فارگاس یۆسه

له تهمهني پينچ سالیدا له 'بۆلی رودیڤر یوستینیانو' له فوتابخانهی "له سایي" La Salle له کۆچه بامبا (بۆلیفیا)، فیری خویندنهوه بووم. ئەمه گرینگترین شته که له هه موو ژياندا رووی دابیت. نیزیکی ههفتا سال دواتر به روونی له یادمه، چۆن ئەم شتوازه سیحرییه، که وشه له کتیبه وه ته رجه مه بکری بۆ وینه، ژبانی منی دهوله مند کرد، به وهی که په رژیانه کانی کات و شوین برووخینم و بهیه که وه له گه ل کاپتین "نیمۆ" دا بهین زه ریا دا به جیهاندا گه شت بکه م، له گه ل "دارتاگان، ئەتۆس، پیرتۆس و ئارامیس" دا دژی رووداوه گان ببه وه، که له سه رده می "ریچتلیو" ی زۆر زاندا، هه ره شه له شاژن ده که ن و وه ک "ژان فالژان" به جهسته ی بی گیانی "ماریۆس" به سه ر پشتمه وه به ناو "گۆرستانه کانی ژیر زه وی" ی پاريسدا بگه ریم.

خویندنه وه خه ونی کرد به ژبان و ژبانیشی کرد به خه ون، گه ر دوونی ئەده بیشی خسته به رده سته ئەو مرۆفه بچو وکه ی، که من بووم. دایکم گێرپرایه وه، ئەوه ی یه که م جار نووسیم، به رده وامبوونی چیرۆک بوو که من خویندبوومه وه، چونکه به وه دلگران بووبووم که کۆتاییان هاتووه، یان ویستوومه کۆتاییان بگۆرم. رهنگه ئەمه بیت، که له هه موو ژياندا خۆم بۆی ته رخان کردووه، بی ئەوه ی پێی بزانه: که هاوکات من خۆم گه وره ده بووم، کامل و پیر ده بووم، ورده ورده ئەو چیرۆکانه یه که به هه ستخرۆشان و سه ربزیوی، مندالیی منیان داگیر کردبوو، پێ ده گه یشتن.

هه زم ده کرد دایکم لیره بووایه، ئەو که شیعره کانی "ئه مادی نیرفۆ" و "پابلۆ نیرۆدا" ی ده خویندنه وه چاوه کانی پر له فرمی سک ده بوون و "پیدرۆ" ی باپیره یشم (له دایکه وه) به لووته

(*) وه رگێرانی له سویدییه وه: رزگار شیخانی

گەرەكەي و سەرى پروتاۋەيەۋە، ئەو كە ھەردەم ستايشى شىعرەكانى دەكرد و "لۆچۆ" خايشم زۆر گەرموگور ھانى دەدام كە بە پۆخ و بە گيان خۆم بۆ نووسىن تەرخان بكەم، ئەگەرچى لەوچ و ئەوسايش ئەدەب بۆيۆكى كەمى بەرھەمھەينەرەكەي دەدا. لە ھەموو ژياندا كەسى وا لە دەرووبەرم بوون، كە خۆشيان ويستووم و ھانىيان داوم، ئەوان متمانەي خۆيان تووشى من كروو، كاتىك من خۆم گومانم ھەبوو. لەبەر ئەوان و بىگومان لاملىي خۆم و كەمىك بەختياربوونىش، توانىومە كاتىكى باشى خۆم بۆ ئەم ئارەزوو، راز و بارە تەرخان بكەم، كە دەبى بنووسرى، ژيانىكى ھاوتەرىب دروست بكەم تىيدا مرؤف دەتوانى لە سەردەمى ناھەموارىدا خۆى بپارىزىت. كە شتى سەيرووسەمەرە، سروسىتى و ھى سروسىتى سەيرووسەمەرە دەكات، كە پشيوپى بلاو دەكاتەو، شتى ناشىرىن جوان دەكات، كە سات ئەبەدى دەكات و مردن دەكات بە گالتەجارىيەكى كاتى.

ئاسان نەبوو چىرۆك بنووسىت. كە بىرۆكەكان بوونە وشە لەسەر كاغەزدا سىس بوون، و بىرۆكە و وینەكانىش ھىزى خۆيان لە دەست دەدا. چۆن ژيانىان بىنمەۋە بەر؟ باش بوو پىشەنگ ھەبوو كە لىيانەۋە فېرېبىت و ھەك ئەوان بكەيت. فلويپىرت فېرى كردم كە بەھرە دىسپلىنى خۆگر و ددانبەخۇداگرى جىرە. فۆكنىر فېرى كردم كە ئەۋە فۆرمە - شىۋازى نووسىن و ستروكتور - كە بابەتەكان دەۋلەمەند، يان ھەزار دەكات. مارتوريل، سىرفانتىس، دىكىن، بەلزاك، تۆلىستۆي، كۆنراد، توماس مان، فېريان كردم كە رەھەت و خواست ھەك پىگەپىشتى شىۋاز و ستراتىجىي گىرانەۋە بۆ پۆمان گرېنگن. سارتەر فېرى كردم كە وشە كرووھىيە و كە پۆمانىك، شانۆنامەيەك، گوتارىك كە لەبارەي سەردەمەۋىيە دەتوانى رەوتى مېژوو بگورپت. كامۆ و ئورويل فېريان كردم كە ئەدەبى بى مورال نامرؤفانەيە و مارلۇ فېرى كردم كە لە سەردەمماندا، ھىندەي سەردەمى ئەرگونوتەكان، ئۆدىسە و ئىليادە قارەمانىتى و داستان ھەن.

ئەگەر لەم گوتارەدا پەنا بۆ ھەموو ئەو نووسەرەنە بېمە كە من كەمىك، يان زۆر قەرزاريانم، ئەوسا سىپەريان لە تارىكىدا دەمانشارنەۋە. ئەوان لە ژماردن ناين. بىچگە لەۋەي نەپىنىيەكانى گىرانەۋەيان بۆ دركاندم، واشيان لى كردم لە قولايىيە مرؤفبىيەكانىش بگۆلمەۋە، بە داھىنان و ترسناكىيەكانى ئەو لە شىتيدا سەرسام بىم. ئەوان ھاۋرپىيە زۆر ھاۋكارەكان و يارمەتییەك بوون بۆ پەيامم، لە كىتەبەكانى ئەوانىشدا دۆزىمەۋە كە لە سەختىن كاتىشدا ھىوا ھەيە و لەگەل ئەۋەپىشدا ژيان ئەۋە دەھىنەت بېت، ئەگەر نا نەماندەتوانى بخوئىنەۋە و بەسەرھات بەۋىنەۋە.

ھەندى جار بىرم كرووۋەتەۋە، كە نووسىن لە ولاتىكى ھەك ھى مندا بە خوئىنەرى ھىندە كەم و نەخوئىنەدەۋار، ھەزار و نادادپەرۋەرىي ھىندە زۆرەۋە، شىۋەيەكى خۆشى خۆۋىستى نەبىت، تىيدا كولىتور كارى ژمارەيەكى كەمە. بەلام ئەم گومانە قەت پەيامى منى نەخنكاندوۋە و ھەموو كات بەردەوام بووم لە نووسىندا، لەو سەردەمانەيشدا كە ھەۋلدان بۆ بۆيى نىزىكەي ھەموو كاتىكى بىرم. پىم وايە من راستم كرد، چونكە ئەگەر گەشەي ئەدەب لە كۆمەلگەيەكدا كە سەرھاتا

گه‌بشتبیتته کولتووریکي بهرز له نازادی، ده‌لهمندی و دادپه‌روه‌ری، به‌رده‌وام بیت، نه‌وسا قهت بوونی نه‌ده‌بوو. نه‌مه له‌به‌ر نه‌ده‌ب به‌پتچه‌وانه‌وه‌یه، نه‌و به‌ناگاییه‌ی که نه‌و دروستی کردووه، نه‌و هز و هیوایانه‌ی که نه‌و سرووشی داونه‌تی و نه‌و له واقع نارازیبوونه‌ی که نه‌مه له سه‌فه‌ری خه‌یالیکي جواندا ده‌گه‌رینه‌وه، که نه‌یستا شارستانیه‌ت که‌متر له‌و کاته زالمه، که هیکایه‌تخوانه‌کان به چیرۆکه خه‌یالییه‌کانیان ده‌ستیان کرد به‌وه‌ی که ژیان نینسانی بکه‌ن. به‌بی نه‌و کتیه‌ باشانه‌ی که ده‌یانخوینینه‌وه، مرۆفی خراپتر ده‌بووین، زیتتر هاوشیوه‌ی گشتین، که‌متر نا‌ارام و سه‌رپتچیکه‌رین و ته‌نانه‌ت نه‌م روحی ره‌خنه‌گرتنه‌یش، که ماتۆری پیشکه‌وتنه، بوونی نه‌ده‌بوو. ریک و هک نووسین، خویندنه‌وه‌یش نارهمزاییه‌که دژی ناته‌واویی ژیان. نه‌و مرۆقه‌ی که له خه‌یالدا به‌دوای نه‌وه‌دا ده‌گه‌رئ که لئی بیه‌شه، نه‌و بی نه‌وه‌ی پتویست بکا بلئ، یان ته‌نانه‌ت بشزانئ، ده‌لئ، که ژیان به‌و شتیه‌یه‌ی که هه‌یه، به‌س نییه بۆ نه‌وه‌ی نه‌و تینووتیه‌ی ره‌ها‌بوونه بشکینئ، که به‌چه‌ی ژیان مرۆقه و ده‌بی باشتر بیت. نه‌مه خه‌یالمان پتویسته بۆ نه‌وه‌ی به‌شتیه‌یه‌ک بتوانین نه‌و هه‌موو ژیا‌نه بژین که ده‌مانه‌وئ، نه‌گه‌رچی هه‌ر یه‌ک تا‌که ژیا‌نیشان هه‌یه.

به‌بی خه‌یال که‌متر له گرنگی نازادی ده‌گه‌ین بۆ نه‌وه‌ی ژیان باش بکا و له‌م دۆزخه‌یش که داده‌هینریت کاتیک زالمیک، نایدیوؤ‌جیا‌یه‌ک، یان ناینیک سووکایه‌تی به نازادی ده‌کات. نه‌وانه‌ی گومانیان هه‌یه، که نه‌ده‌ب بیدجگه له‌وه‌ی له‌ناو خه‌ونینین به جوانی و ناسووده‌یییه‌وه ده‌مانپتچیتته‌وه، له هه‌موو جووریکي چه‌وساندنه‌وه ناگه‌دارمان ده‌که‌نه‌وه، نه‌و که‌سانه ده‌بوو له خو‌یان بیرسن نه‌وه بۆ هه‌موو ریزیمه‌کان که سه‌رسه‌خت هه‌ول ده‌دن له بیه‌شکه‌وه هه‌تا گۆر، کوئترۆلی هه‌لسوکه‌وتی هاو‌نیشتمانیان بکه‌ن، هینده له نه‌ده‌ب ده‌ترسن که سینسور داده‌نئین بۆ نه‌وه‌ی کپی بکه‌ن و به گومانی زۆره‌وه چاودیربی نووسه‌ره سه‌ره‌به‌خۆ‌کان ده‌که‌ن. نه‌وان نه‌وه ده‌که‌ن، چونکه ده‌زانن چ مه‌ترسییه‌ک دروست ده‌که‌ن، نه‌گه‌ر رینگه به خه‌یال بدن له‌ناو کتیبانداده‌یته گۆ، خه‌یال چه‌ند فریوده‌ر ده‌بی کاتیک خوینه‌ره‌کان نه‌و نازادییه‌ی نه‌و ده‌یه‌نیتته ناره‌وه و تیتیدا ده‌ژین، له‌گه‌ل نه‌و دژرۆشنگه‌ری و ترسه‌دا به‌راوردیان ده‌کات که له جیهانه‌ه‌ه‌قیقییه‌که‌دا هه‌ره‌شه له خو‌یان ده‌که‌ن. نه‌وان خو‌یان بیانه‌وئیت یان نا، نه‌وه بزائن یان نا، خه‌یاله‌کان به چیرۆکی دا‌هینراو نارهمزایی بلاو ده‌که‌نه‌وه، چونکه نه‌وان پتیشانمان ده‌دن که جیهان خراپ تیک ناله‌وه، که ژیان خه‌یال له رۆتینی رۆزانه ده‌وله‌مه‌ندتره. نه‌گه‌ر نه‌م نه‌زمونانه له هه‌ست و هۆشی هاو‌لوتیبانداده‌ی ره‌گ دابکوئن، نه‌وسا سه‌خت ده‌بی بشتوینرین، که وایان لئ بکریت درۆ قوت بدن، که باریان به‌یه‌که‌وه له‌گه‌ل لیکۆله‌ر و زیندانه‌وانه‌کاندا له پشت شیشبه‌نددا باشتر و دلنیا‌تره.

نه‌ده‌بی باش له نیوان مرۆفی جودادا پرد دروست ده‌کات، چونکه خو‌شیمان پئ دده‌ا و نازارمان دده‌ا، یان سه‌رساممان ده‌کات، به‌م شتیه‌یه‌یش له‌بن رووی نه‌و زمانه‌دا، نه‌و ده‌مارگیریا‌نه و نه‌و باوه‌ر و داوونه‌ریتانه‌دا که له یه‌کتیریمان جودا ده‌که‌ن، کۆمان ده‌کاته‌وه. کاتیک نه‌هه‌نگه سپییه گه‌وره‌که له‌بن زه‌ریادا "نه‌ه‌ابی کاپتن" له گۆر ده‌نیت، خوینه‌ر له توکیۆ، لیمه و تیمبوکتو هه‌ست به‌هه‌مان دل‌سووتان ده‌کات. کاتیک "نیمه بۆقاری" زه‌رنیخه‌که قووت ده‌دات، کاتیک "نا‌نا کارینینا"

خۆى ھەلەدەتە بن شەمەندەفەرەكە و كاتىك "ژوليين سوريل" دەچىتە سەر تەختى قەنارە، كاتىك دوكتور "ژووان دالمان" ى ھىژا لە "ئىل سور" لە پامپاس لە فرۆشگە دىتە دەرەو ەق ئەو ەى بەرانبەر بە چەقۆى پىاوكوژەكە بىتەو، يان كاتىك ئىمە بۆمان دەرەكەوئى كە ھەمو دانىشتوانى گوندى "كۆمالا" لە "پىدرۆ پارامۆ" دا مردوون، ئەوسا خوينەرەكان وەك بەكتىرى مووچىرەكان پى دادىت، ئەوجا ئەگەر بودا، كۆنفيوشوس، مەسىح، يان (اللە) بپەرستىن، يان ھىچ خاويەك نەپرستىن، ئەوجا ئەگەر جاكىت و بۆنياخ، جەللابە، كىمونۆ، يان شەرۆالى كورتى تا سەر ئەژنۆ بپۆشن. ئەدەب لە ناوچەرگەى ئەو جىاوازيانەى مرۆفايەتپيدا خوشك و براپەتتەك دروست دەكات و سنوورەكانى نىوان مرۆف دەسرىتەو، كە نەزانى، ئايدىلۆجى، ئاين، زمان و گەمژەى تەواو، دروستى كر دوو.

ھەموو سەردەمىك ترسناكىي خۆى ھەيە، ھى ئىمە خۆمان دەمارگىر و تىرۆرستى خۆكوژى ھەيە، وەچەپەكى كۆنن، كە باوەرپان وايە بە كوشتن دەچنە بەھەشت و كە خوينى مرۆفى بىتياوان ناھەقى گشتى پاك دەكاتەو، نادادپەرەرى ناھىلى و راستى بەسەر تىگەيشتنى ھەلەدا سەر دەكەوئىت. ھەموو رۆژىك لە شوئىنى جوداى جىھاندا ژمارەپەكى يەكجار زۆر دەبنە قوربانى دەستى ئەوانەى كە پىيان وايە راستى رەھا لای ئەوانە. وامان دەزانى بە رووخانى ئىمپراتۆرە توتاليتارەكان، بەيەكەوئەژيان، ئاشنى، پلوراليزم و مافى مرۆف دىتە ئاراو و جىھانىش گەلكوژى، داگىرکردن و شەرى پاكناوکردن لە دواى خۆى بەجى دەھىلى. ئەمانە ھىچيان روويان نەدا.

شىوئى نوئى بەرەرى بلاو دەبىتەو، كە دەمارگىرى جۆشى دەدات، بەرانبەر بە بلاو بوونەو ەى چەكە كۆكوژەكانىش ناكرىت حسىب بۆ ئەو نەكرى كە رۆژىك دەستەپەكى بچووك لە "جىھان ئازادكەر" ى شىت كارەساتىكى ئەتۆمى دەخولقنى. دەبى بەگژياندا بچىنەو، دژيان خەبات بكەين و بەسەرياندا سەربكەوين. ئەوان زۆر نىين، كەچى گرمەى تاوانيان بەسەر جىھاندا بلاو دەبىتەو، كەچى ئىمە لەو زىندەخەوانە دەترسەن كە ئەوان دەماندەنى. نابىت رىگە بەدەين ئەوانە ھەترشمان بپەن، كە دەبانەوئى ئەو ئازادىپەمان زەوت بكەن كە لە ماو ەى گەشەى لەسەر خۆى شارستانىدا خەباتمان بۆى كر دوو. با بەرگىرى لەم دىموكراتىيەلىبەرالە بكەين كە بەھەموو سنووردارىيەكىشىيەو ەھىشتا پلوراليزمى سىياسى، بەيەكەوئەژيان، تولىرانس، مافى مرۆف، رىز لە رەخنە، كۆمەلگەى قانون، ھەلبژاردنى ئازاد، دەستەلات گۆرىن، دەگەيەنئىت، ھەموو ئەو شتانەى ئىمەى لەناو ژيانىكى سەخت دەرھىنا و لەو ژيانە خوش و باشەى (بەلام قەت پىي ناگەين) نىزىك كر دىنەو، كە ئەدەب داى دەھىنى، ئەو ەى كە ئىمە ناتوانين دروستى بكەين، بە خەيالكردن، نووسىنەو و خويندەنەو ەى نەبى. بەو ەى كە دژى ئەو دەمارگىرە پىاوكوژانە بىينەو، بەرگىرى لە مافى خۆمان دەكەين كە خەون بىينين و خەونەكانمان بەئىنەى دى.

لە تەمەنى گەنجىمدا وەك زۆر نووسەرى نەوى خۆم ماركسى بووم، باوەرپىشم وا بوو كە سۆسىاليزم چارەسەر بوو دژى ئەو چەوساندەو و نادادپەرەرىيە كۆمەلەپەتتەپەنەى كە ولاتى من و ئەمەرىكاي لاتىن و ھەموو جىھانى سىيەمى ئازار دەدا. بىھىوايىم لە ئايدىلۆجىيەى دەولەت و كۆلكىتقىزم و گۆرانم لەو ەى بىم بەم دىموكراتەلىبەرالەى كە ئەمىرۆ وام (كە ھەول دەدەم وا بىم) درىژ

و سەخت بوو، لەسەرخۆ بوو، لەوانە لە شۆرشى كۆپايىبەو هات، كە لە سەرەتا سەرنجى منى راکيشابوو، بۆ مودىلى تاكەرەو و ستوونى سۆفیهى گۆرا. شاهیدیى ئەو بەرھەستكارانەى كە توانیيان بەناو تەلبەندى دەورى "گولاك" دا رزگار بىن، لە داگیرکردنى چىكوسلۆفاكيا لەلایەن پەیمانى وارشۆو و بەھۆى بىرمەندى وەك "رەيمۆند ئارۆن، ژان-فرانچۆيس رېفيل، ئىسایا بەرلین و كارل پۆپەر، كە وایان لى كردم كۆلتوورى ديموكراتى و كۆمەلگەى كراو بەرز بنرخيتم. ئەو مامۆستایانە پيشەنگى رۆشنبىنى و بویری بوون، كاتىك نوخبەى رۆشنبىرى رۆئاوا، وا دیار بوو لەبەر بېبەرسىارىيەتى، یان ھەلپەرسى كەوتبوونە بەر سىحرى سۆسپالیزمى سۆفیهىتییەو، تەنانەت ھى گۆمى خۆیناوبى شۆرشى كۆلتوورى "چىن" یشەو.

بە منداڵى خەونم بەوھو دەدى رۆژىك لە رۆژان بچمە پاريس، چونكە ئەدەبى فرەنسى تاساندبوومى و وام دەزانى ئەگەر بکری لەوى بژیم و ھەمان ھەوا ھەلبمژم كە بەلزاك، ستىندال، بۆدلیر و پرۆست ھەلئا مژبوو، ئەوسا دەبم بە نووسەرىكى تەواو، چونكە ئەگەر لە پێروو دەرنەچم، ئەوا تەنیا نووسەرىكى بەقەست دەبم، ئەوانەى ھەر بۆ خۆیان دەنووسن. ئەوھى راستى بى دەبى سوپاسى فرەنسا و كۆلتوورى فرەنسى بکەم بۆ زانیارى لەبىرنەكراو، كە ئەدەب تەنیا پەيام نىيە، بگرە دىسپلین، كار و بەرگەرتنىشە. لەو سەردەمەدا لەوى ژيام، كە سارتەر و كامۆ دەژيان و دەیانووسى، ھاو دەم بوو لەگەل یۆنسكۆ، بېكت، باتايل و سىۆران، بە دۆزىنەوھى شانۆى بریخت و فىلمەكانى بېرگمان، شانۆى مىللى نەتەوھىبى ژان فىلەر و "شانۆى ئۆدیۆن" ى ژان لویس، شەپۆلى نوئى و رۆمانى نوئى و گوتارەكانى ئەندرى مائرو كە شاكارى ئەدەبى بوون، رەنگە باشترین نواندنى شانۆى ئەو سەردەمى ئەوروپايش، كۆنفرانسە پۆژنامەوانىيەكانى جەنەرال "دیگۆل" و فلاشەكان بوون. بەلام ئەوھى كە من زۆر سوپاسگوزارى فرەنسام، دۆزىنەوھى ئەمەرىكای لاتىنە. لەوى فېر بووم كە پێروو بەشێك بوو لە خپزانىكى گەورە، كە مېژوو، جوگرافیا، گرافتە كۆمەلایەتییەكان و سیاسەت بەیەكەوھى بەستبوونەو، شتێوازىكى تايبەتە كە وا بىتو ئەو زمانە خۆشەيش كە من پێى دەوام و دەمنووسى. رېك لەو سالانىشدا ئەدەبىكى نوئى و خۆش دەركەوت. لەوى "بورخيس، ئۆكتافىو پاز، كۆرتازار، گارسىا ماركيز، فوننتيس، كابریرە ئىنفانت، رۆلفو، ئونىتى، سەرپىنتىر، ئىدوارد، دۆنوسۆ" و زۆرى ترم خۆیندەو، كە بە بەرھەمەكانیان شۆرشیان لە ھونەرى گێرانەو بە زمانى ئىسپانىدا كرد و بەھۆى ئەمەو ئەوروپا و بەشێكى گەورەى جىھان بۆیان دەركەوت، كە ئەمەرىكای لاتىن تەنیا كىشوەرىكى بە كودەتای سەربازى، ئۆپەرىتى مېر، شەروانى رېش درىژ و سەماى مامبۆ و چەچەچا بە نامىرى ماركاسەو نەبوو، بەلكە ھزر و دەربىنى ھونەرى و خەيالى ئەدەبىش بوو، كە زۆر رەنگىن بوو و زمانىكى جىھانى دەدوا.

ئەگەرچى لەو كاتەو ھووداوى ناخۆشیش رووى داو، ئەمەرىكای لاتىن ھەر بۆ پيشەوھە رۆيشتوو، بەلام وەك كە "چيسەر فالىتيۆ" لە شىعەرىكى بەناوبانگیدا دەلى، "براىان، ھىشتا گەلىك شت ماوھ بكرىت". دىكتاتۆرمان لە جاران كەمتر ھەيە، تەنیا كوبا و ياوھە خەيالخواھەكانى ئەون، فېنزویلا و چەند ديموكراتییەكى رووكەشى پوپولىستى گالتهجاپرى وەك لە بولىفيا و نىكەراگودا

ههيه. بهلام له تهواوی بهشهکانی تری کیشورهکهدا، دیموکراتی باش پیروه دهکریت، پشتگیری گورهی میلی ههیه و بۆ یهکهه جاریشه له میژووماندا، له بهرازیل، ئوروگوا، پیرو، کولومبیا، کوماری دۆمینسکی، مهکسیکۆ و نیزیکهی له ههموو ناوهراستی ئەمهاریکا- چهپهویک و راسترهویکمان ههیه که ریز له کۆمهلگهی قانون، ئازادی را، ههلبژاردنی ئازاد و گۆرانی دهستهلات دهگرن. ئەمه ریگهی راسته و ئەگهه ئەمهاریکای لاتین لهسههه بهردهوام بیت، دژی تهشهههه گهندهالی ببیتهوه و بهردهوام بیت و خۆی له جیهاندا بگونجی، ئەوسا ناوچهکه کۆتایی بهوه دههتیت که کیشورهیکی دواڕۆژ بیت و له بریدا دههتته کیشورهیکی هاوهم.

قەت له ئەوروپا یان له شوپنیکێ تر خۆم به بیگانه نهزانیهوه. له ههموو ئەو شوپنانهی که ژیاوم، له پاریس، لهندن، بهرشیلۆنه، مهدرید، بهرلین، واشینگتن، نیویۆرک، بهرازیل، یان کوماری دۆمینیکان ههستم کردوه له مالی خۆم. ههردهم بهسپۆیکی لاجههیم دۆزیوهتهوه توانیومه تیدا بهئازادی بژیم و کار بکهه، فیری شت بیه، خهون ببینم، دۆست و برادر ببینم، کتییی باش بخوینمهوه و بابهت بدۆزمهوه و لهبارهیهوه بنووسم. ئەگههچی من بی مهبهست گۆراوم بۆ هاوئیشتمانییهکی جیهانی، ههستم بۆ ئەوه نییه که خههک به "رهگ"، پیوهندی نیوان من و ولاتم ناوی دهبا، کز بوویت که گرینگیهکی ئەوتۆی نابیت، چونکه ئەگهه وا بوایه، ئەوا ئیتر ئەزموونی پیرووییم وهک نووسهه سرووشی پی نهدهوام و بهردهوام له رۆمانهکاندا دهندهکهوتن، تهناهت ئەو کاتانههیش که وا دیارن که دوور له پیروو روو دهن. راستتر من پیم وایه زۆر مانهوهه له دهرهوهی ئەو ولاتهی تیدا لهدایک بووم، ئەو پیوهندییهه بههتتر کردوه و به روانگهیهکی روونتر و نوستالجیهیک که تی دهگات جیاوازی له نیوان کاتی و بنهچهیدا بکا، کالمی دهکات، بۆ ئەوهی یادهوهریهکان رهونهقی خۆیان بهیلنهوه. نابیت خۆشهویستی نیشتمان ئەرکیک بیت، بگره دهی وهک ههموو خۆشهویستییهکی تر له دلهوه ههلبقولیت، وهک ئەو ئەشقهی دوو ئاشق، دایک و باوک و مندال و هاوری خۆشهویست بهیهک دهگهیهتی.

له ناخدا پیرووم هههگرتوه، چونکه لهوی لهدایک بووم و گهوهه بووم و پهروههه کرام، لهوئیش به مندالی و گهنجی ئەو ئەزمونانهه وهگرتن که کهسایهتی منیان دروست کرد و له ژیاندا پهیامیان داوهتی و چونکه لهوی خۆشهویستیم کردوه، رقم بووتهوه، چیرۆم وهگرتوه، ئازارم چهشتوه و خهونم ببینوه. ئەوهی له پیروو روو دههات زیتر پیوهندی به منهوه ههیه، زیتر کارم لی دهکات و ئازارم دههات، لهوهی که له ولاتی تردا روو دههات. ئەوه شتییک نییه من ههولم بۆی دابیت، یان لهسهه خۆم سهپاندی، ههه لهخۆوه وایه. بهشتیک له هاوولاتییهکانم به خیانهت له نیشتمان تاوانباریان کردووم، خههکیوو رهگههنامهه لی بستیننهوه، که له سهردهمی دوا دیکتاتوردا داوام له حکومهته دیموکراتهکانی جیهان کرد به ئابلۆقهی سیاسی و ئابووری سزای ریتیمهکه بدن، -که من ههردهم دژی ههموو جۆره دیکتاتورهکان وام کردوه، ئەوجا ههه کۆ بوو بیت: پینوشیت، فیدیل کاسترو، تالیبانهکان له ئەفغانستان، ئیمامهکان له ئیران، ریتییمی

ئاپارتايدى باشوورى ئەفرىقا و يان زالمە يونيفۆرم لەبەرەكانى بورمە (ئىستا ناوى ميانمارە). ديسان وا دەكەمەو، ئەگەر پىروو _ ئەگەر بەخت يارمان بىت و پىروويىيەكان رىگەى لى نەگرن- جارىكى تىرش بىتتەو قوربانى كودەتايەك كە ديموكراتىي ساواى ئىمەى تىك بشكىنى. ئەمە كاردانەو تورهى و لە ناكاوى پىرىكى پەككەوتە نەبوو، وەك كە لەناو ھەندى بنووساندا كە لە بىرتەسكى خۇيانەو دەروانە خەلكى تر واى پى دەلن. كىرارىك بوو لەگەل باوهرم دەگونجا، كە دىكتاتورىيەت نوپنەرايەتتى خراپەكارىي رەھا دەكات بۆ ولاتىك، سەرچاوپەھىكى زۆردارى و گەندەلپە و برىنى قول دەنپتەو كە زۆر دەبات ھەتا سارپىژ دەبىت، دواپۆژى ژەھراوى دەكات و ئاكار و مېتودى زيانگەپىن دادەھىنى، كە چەندان نەو دەمىنەو و بنىاتنەو دەمىوكراتى دوا دەخەن. بۆيە دەبىت بى دوودلى، بەھەمو ئامرازىكى بەردەست، بە ھى ئابلوقەى ئابوريش، دژى دىكتاتورىيەتەكان خەبات بكرىت. گوناحە كە حكومەتە دىموكراتەكان نمونەى باش نابن و پشتگىرى ھەمو ئەوانە ناكەن كە وەك "خانمە سىپپۆشەكان"ى كوبا، بەگژداچوونەوھى قىنزويلا، ئاوانگ سان سو كى و لىو خياويۆ، بەگژ دىكتاتورىيەتەكاندا دەچنەو و زۆرجار وا دەردەكەو، كەمتر پشتگىرى ئەوان لەوھى ھى جەللادەكانيان بن. ئەم مرقۆھ بوئرانە، بەوھى بۆ ئازادىي خۇيان خەبات دەكەن، بۆ ئازادى ئىمەيشى دەكەن.

ھاوئىشتمانىيەكم، "خۆسى ماریا ئەرگويداس" گوتوويەتى، كە پىروو شوپنى "خوپنى ھەموو جىھانە". بىروا ناكەم قۆرمولەپەكى تر ھەبىت كە باشتر پىناسەى ئىمە بكا. ئەمە ئىمەين و لەگەلماندایە، ھەموو پىروويىيەك بىھوئىت، مان نا: كۆى داوونەرىت، رەگەز، باوهرى ئاينى و كولتورى ھەموو گۆشەپەكى جىھانە. من خۆم شانازى بەوھو دەكەم كە خۆم بە مىراتگىرى كولتورى "پرىپھى ئىسپانى" دەزانم كە ھەوايان دەجىنى و لە "نازكە و پاراكاس" دا كلاوى پەرەمووچيان دەروى و "موچىكە" يان دادەتاشى و سىرامىكى كولتورى "ئىنكا" كە لە مۆزەخانە بەناوبانگەكانى جىھاندا پىشان دەرىن و ماچوو پىكچۆ، گران چىمۆ، چان چان، كوتلاپ، سىپان و گۆرى جادووگەر و خۆر و مانگيان دروست دەكرد، شانازى بەوھىشەو دەكەم كە مىراتگىرى ئىسپانىيەكانىشم، كە بە ئەسپەكانیانەو، بە شمشىر و زىنپانەو، داوونەرىتى جوو - مەسىحى، رىتسىانس، سىرفانتىس، كوفىدۆ، گۆنگورەيان بەخشىيە پىروو و گرىك و پۆما، ئەم زاراوھ سەختەى "كەستىليانى" ىش كە زنجىرە چىاي ئاند خاوى كردهو. شانازىش بەوھو دەكەم كە لەگەل ئىسپانىادا، ئەفرىقايش بە ھىزى خۆپەو، بە مۆسىقا و خەيالى بەزەوقى خۆپەو ولاتى رەنگىنمان دەولەمەند بكا. ئەگەر كەمىك رووى ھەلبىكرىن، دەبىن پىروو، رىك وەك چىرۆكى "ئاليف"ى بورخىس ھەموو جىھانە بە بچووكى. چ دەستكەوتىكى بىھاوتايە بۆ ولاتىك كە يەك ئايدەنتىتى نەبىت، چونكە ھەموويانى ھەپە.

داگىرکردنى ئەمەرىكا، وەك ھەموو داگىرکردنىك بە ستەم و بە زەبر بوو، پەخنەيشى لى دەگرىن، بەلام بى ئەوھى ئەوھمان لە بىر بچى، كە ئەوانەى ئەو تالان و كوشتارانەپان كە بەشى

زۆرى باپىرانى خۆمان بوون، ئەو ئىسپانىيائىيەنى چووبوونە ئەمەرىكا و لەوى جىنشىن بووبوون، نەك ئەوانەنى لە ولاتى خۇياندا مانەو. ئەم رەخنە، ئەگەر بىلايەن بى، دەبى رەخنە لەخۇگرتن بىت. چونكە كە دووسەد سال لەمەوبەر لە ئىسپانىيا جودا بووينەو، لە برى ئەو دەستدرىژىيەنى جاران، هيندىيەكان رزگار بکەين و دادبەرورە دابەننن، ئەوانەنى لە ولاتانەنى جاران كۆلۇنيال بوون دەستەلاتيان وەرگرت، وەك "كۆنكىستادارەكان" بەردەوام بوون لە كۆلۇنيەكانى پىشوو وەك "كۆنگوسيتادۆرەكان" بى رەحمانە و چاوبرسىانە بيانچەوسىننەو و لە هەندىك ولاتدا كەم بوونەو يان پاكتاو كران. با زۆر بەر پوونى بلىم: دووسەد سالە رزگاركردى خەلكە رەسەنەكە تەواو بەرپرسىارىيەتى ئىمە بوو، ئىمەيش نەمان كر دوو. ئەمە وەك ئەركىكى پىشنگوئىخراو، لە هەموو ئەمەرىكاي لاتىن دەمىننەتەو. يەك تاكە ولاتىش لەم شەرمەزارى و بى ئابروويىيە بەدەر نىيە.

من ئىسپانىيام هيندەنى پىروو خۆش دەويت و قەرزارىشم بۇ ئەم ولاتە هيندەنى سوپاسمەندىيەتىم بۇى گەورەيە. ئەگەر لەبەر ئىسپانىيا نەبوو، ئەوا قەت نەدەگەيشتمە سەر ئەم سەكۆيە، يان نووسەرىكى ناسراو دەبووم و رەنگە وەك زۆر ھاورپى بەدبەختم لەناو دۆزەخى بى پەخشكار، بى خەلات يان خوينەر، دەخولامەو، هەتا ئەگەر رۆژىك لە رۆژان (كەمىك دلدانەو) لە دواروژدا بەھريان بدۆزىتەو. هەموو كىتەبەكانم لە ئىسپانىيادا بلاو كرانەو، بە زىدەو پىزم لى نراو، ھاورپى وەك "كارلۇس بارال، كارمىن باسلىس" و زۆرى تر، هەموو شتىكىان كرد بۇ ئەو كىتەبەكانم خوينەريان هەبى. ئىسپانىيايش رەگەزمانەنى دووئەمى پى دام، لە كاتىكدا ترسى ئەو ھەبوو رەگەزنامەنى خۆم لەدەست بەدم. هېچ كاتىك بچوكرىن كىشەم لە نىوان ئەو كە پىروويى بىم و پەساپۆرتى ئىسپانىيايم هەبى نەبوو، چونكە ھەموو كات ھەستم كر دوو كە ئىسپانىيا و پىروو دوو روى يەك شتن، ئەمەيش نەك ھەر لە كەسى منى ناگرىنگدا، بگرە لە بوارى گرىنگى وەك مېزوو، زمان و كولتوردا.

لە ھەموو ئەو سالانەنى لەسەر خاكي ئىسپانىيادا ژياوم لە بەر رووناكىيەكى تايبەتدا ئەو پىنج سالەم لە بىرە كە لە سەرەتاي سالانى ھەفتادا لە بەرشىلۆنەنى خۆشەويستم گوزەراندەم. ھىشتا دىكتاتورىيەتى فرانكۆ مابوو و ھەر خەلكى گوللەباران دەكرد، بەلام فوسىلىكى سواو بوو و بەتايبەتەيش لە بوارى كولتوردا بىتوانا بوو كۆنترۆلى جارانى بەھىلنەتەو. كون و كەلەبەرى تى كەوت و سىنسور نەيتوانى بيانگرىت، لەوتوھ كۆمەلگەنى ئىسپانى ھزرى نوئى، كىتەب، خەيال و بەھاي ھونەرى و فۆرمى ھەلمزى كە تا ئەو كات وەك شتى رووخىنەر قەدەخە بوون. ھىچ شارىك وەك بەرشىلۆنە ھىندە زۆر سوودى لە سەرەتاي ئەم كرانەو ھەيدە نەبىنى، يان ھىندەنى ئەو وا بە چرى بە بىر و داھىنانى ھونەرى لە ھەموو بوارىكدا نەپەنما. بەرشىلۆنە بوو بە پىتەختى كولتورى ئىسپانىا، ئەو شوئە بوو دەبوو لەوئى بىت بۇ ئەوئى شەبەبى ئەو ئازادىيەنى بەرپۆو بوو ھەلمزىت. بەجۆرىك، لەبەر ئەو ھەموو شپۆھكار و نووسەرانە، ئەو ھەموو پەخشكەر و ھونەرمەندە

ئەمەرىكاي لاتىنىيەلى لەوئى گىرسابوونە، يان دەھاتن و دەجۈون، بووبو بە پىتتەختى كولتورىيى ئەمەرىكاي لاتىنىش، چونكە دەبوو لەوئى بىت، ئەگەر بتووستبايە بىت بە شاعىر، رۇماننوس، شىوھكار يان كۆمپۇتسىتۇرى ھاودەم. بۇ من بوو بە چەند سالىكى فەرامۇشەنەكرامى بە ھاورىيەتى، دۇستايەتى، دەسىسە و كارى رۇشنىبىرى بە بەرھەم. وەك "پارىس"ى جاران، بەرشىلۇنە منارەيەكى بابل بوو، شارىكى نىونەتەوھىي جىھانى بوو، جۇشوخرۇشدر بوو لەوئى بۇت و كار بىكەيت، يەكەم جارىش لەوئى لە پاش شەرى ناوھۇدا نووسەرانى ئىسپانىيى و ئەمەرىكاي لاتىنى بوون بە دۇست و برادەرى يەكتىرى، ھەستىيان كرد لە ھەمان داوونەرىت ھاوبەشن و لە بزوتنەوھىەك و بە باوهرىكى ھاوبەشەوھە يەكيان گرت: كە كۇتايىي دىكتاتورىيەت نىزىك بووتەوھە و لە ئىسپانىيى دىموكراتىدا كولتور رۇلى سەرھەكى دەبى.

ئەگەرچى تەواو بەم شىوھىەيشى لى نەھات، ئەوا تىپەرىنى ئىسپانىيا لە دىكتاتورىيەتەوھە بۇ دىموكراتى يەكەك لە پروسىسە مېژوويىيە باشەكانى سەردەممان بوو، كە ئەو پىشان دەدات كە كاتىك ئەقل و ھۇش لە ئارادا بىت و ئۇيۇزىسىيۇنى سىياسىش لە پىناو بەرژەوھندى ھاوبەشدا بەسەر ئەقلىيەتى دەستەبى خۇيدا زال بى، ئەوسا وەك لە رۇمانى رىپاليزمى سىحرىدا دەكرىت شتى سەير روو بىدا. تىپەرىنى ئىسپانىيا لە تاكرەويىەوھە بۇ دەستەلاتىكى ئازادانە، لە كەشەنەكرىدوھە بۇ كەشەكرىدو، لە كۆمەلگەيەكى بە جىوازىيى ئابورى و ناداپەرورەرى وەك ھى ولاتە كەشەنەكرىدوھەكانەوھە بۇ ولاتىكى چىنى ناوھراستەوھە، بەچەند سالىكى كەم، تىكە لاوبوونى لەناو ئەوروپادا و خۇگونجاندى لەگەل كولتورىكى دىموكراتىدا، سەرنجى ھەموو جىھانى راکىشا و بوو بە خالى وەرچەرخان بۇ نوپوونەوھى ئىسپانىيا. ئەمە بۇ من ئەزموونىكى كارىگەر و دەولەمەند بوو، كە لە نىزىكەوھە و ھەندى جارىش لە ناوھە بىيىنم. با ناسىوناليزم، ئەم تاعوونە بى دەرمانە لە جىھانى سەردەمدا و لە ئىسپانىياشدا، ئەم كەشەكرىدە دلخۇشكەرە نەرووخىنى.

رقم لە ھەموو شىوھىەكى ناسىوناليزم، ناوچەگەرىي، كورتىبىنى و ئايدىلۇجىيى پەرىگەر - يان راستىر لە ئاين - دەبىتەوھە، كە ئاسوى رووناكبرىيى سنووردار دەكات و لە سىنەيدا بىرى چەوتى ئىتتىكى و رەگەزپەرسى بەخىو دەكات، چونكە ئەو لە ناكاو مەسەلەيەكى وەك زىدى لەدايكبوونى خۇى بۇ پىر بەھاترىن شت و دەستكەوتىكى ئەخلاقى ئونتۇلۇكى بەرز دەكاتەوھە. ناسىوناليزم، ھاوشان لەگەل ئاين سەرچاوى ترسناكتىن خوينىزىن لە مېژودا، وەك ھەردوو شەرى جىھانى و ئەوقەسابىيەلى لە پۇھەلاتى ناویندا دەكرىت. ناسىوناليزم لە ھەموو شتىك زىتر پارىدەدەرى ئەوھە بوو، كە ئەمەرىكاي لاتىن پارچەپارچە بىت، لە شەرى و ناكۆكىي بىماندا خوینى لى رۇاھە و مەبلەغى خەيالى بە كرىنى چەك بەفېرۇ داوھ، لە برى ئەوھى قوتابخانە، كىتبخانە و نەخۇشخانە دروست بكا.

پىا و ئەو ناسىوناليزمە گوئى تەپە و بىھەستىي ئەو بۇ "ئەوتىر" كە ھەردەم تۇوئىكى زەبروزەنگ بوو، لەگەل نىشتىمانپەرورەرى تىكەل نەكات، كە وەفادارىيەكى تەندروست و دلارامە بۇ ئەو

ولآتهی مرؤف تئیدا چاوی کردووه ته وه، لهوئ باوک و باپیرانی ژیاون و خهونه سه ره تاییه کانی خۆی دهرکه وتوون، ناوچه یه کی باش شاره زای شوینه کان و خزم و کس و رووداوه کانی که بۆ یاده وهرییه کان دهبه جیگهی هوانه وه و دژی ته نیایش دهبه قه لغان. نیشتمان ته نیا ئالاکان و سرووده نه ته وه یییه کان نییه، هوتا فکیشان نییه به قاره مانه هه لێژاردراوه کان، به لکه چهند ژینگه یه ک و مرؤفه، که یاده وهرییه کانمان ئاوه دان ده که نه وه و به حوزن و ههستیکی گهرموگور رهنگیان ده کهن که له ههر شوینیک بین، مائیک ههر ههیه ده توانین بۆی بگه پینه وه..

بۆ من پیروو ئه و "ئاریکویا" یه لئی له دایک بووم به لام قهت تئیدا نه ژیا، شاریک که دایکم، دایکوباوکی دایکم و خاله کانم به یاده وهرییه و غه رییه کانیانه وه فیریان کردم بیناسم، چونکه هه موو خزم و که سه کانم هه رده م پیرووی داوونه ریتی ناوچه که یان کردووه و له سه رده می ژیا نی ناچگی ریاندا "شاره سپییه که" یان له ناخاندان هه لگرتووه. "پیوره" ی بیابانه به داره نجیر و که ره به سه ته زمانه کانییه وه که له ته مه نی گه نجیما خه لکی ناوچه که به "گویدریژ" ناویان دهبردن - ناو لئنانیکی جوان و خه مگینه - لهوئ بۆم دهرکه وت که ئه وه له قهلق نه بوو که به مندالی ساواوه ده هات، بگره جووته ئاشق دروستی دهرکردن، که شتی ترسناک ده کهن و که گوناچیکی گه وره یه. قوتابخانه ی "سان میگیل" و شانۆی "قاریی" یه، یه کهم جار لهوئ نمایشی شانۆنامه یه کم بینی، که خۆم نووسیبووم. گۆشه ی شه قامی "لنگو فیرئ" و کۆلون" ه له گه ره کی میارفلورئس له لیمه - که ئیمه راهاتبووین به "گه ره که ئاسوده که" ناوی به ئین - لهوئ پانتروئنه کورته کهم به هی درئژ گۆری، یه کهم جگه ره م کیشا و فیری سه ماکردن بووم، فیر بووم ئاشق بم و چاوبازی له گه ل کچاندا بکه م. ئه و باره گه تۆزای و خراپه ی رۆژنامه ی "له کرۆنیکا" یه، لهوئ یه کهم جار له ته مه نی شانده سالیاندا توانای خۆم وه ک رۆژنامه وان تاقی کرده وه، پیه شه یه ک که له گه ل ئه ده بیدا نیزی که ی له هه موو ژیا نمدا مه شغو لیان کردووم و وه کو کتیبیش وای لی کردووم زیتتر بژیم، زیتتر له باره ی جیهانه وه بزانه و له گه ل مرؤفی هه موو لایه ک و هه موو جۆریکیش، هی زۆر باش و دلگه وره، هی خراپ و قیزه وهن، هه لسوکه وت بکه م. قوتابخانه ی "لیونسو پرادو" ی سه ربارزییه، تئیدا فیر بووم، که پیروو ئه و په سیوه بچوکه ی چینی ناوه راست نییه، که من تا ئه و کاته داخراو و پاریزراو تئیدا ژیاوم، به لکه ولاتیکی گه وره و کۆن بوو، تووره بوو، ناهاوسه نگ بوو و هه موو کیشه کانی کۆمه لگه هه ژانده بوو. زیندانه نه ئینییه کانی حزبه له "کاهیدیس"، لهوئ له زانکۆی "سان کارو" دا، ئیمه چهند قوتابییه ک پلانی شوێرش جیهانمان دانا. پیروویش هاویریکانمن له ناو ریکخراوی "نازادی جولانه وه" ی لیبرالدا، که له ماوه ی سێ سالدا، له ناو بۆمبا، بیکاره بایی و تیرۆرکاریدا، له گه ل مندا کاریان کرد بۆ ئه وه ی به رگری له دیموکراتی و کولتوری نی نازادی بکه ی

پیروو پاتریسیایه، ئامۆزای لووتبهرز و خۆراگرم، که به ختم یار بوو چلوپینج سال له مه وه به ر بین به هاوسه ر و هه تا ئیستایش به رگه ی ئه و ماتبوون، ترس و شالۆی میزاجی ناخۆشم ده گری، که کۆمه کی من ده کهن بنووسم. به بی ئه و له میژبوو ژیا من له ناو گێژاویکی به هه له شه دا تئیدا چوو بوو و

نه ئەلفارۆ، گۆنزالۆ، مۆرگانە، یان ئەو شەش نەوہیەیش کە ژیانمان درێژ و خۆش دەکەن، بوونیان نەدەبوو. ئەو ھەموو شتیک دەکات و باشیشیان دەکات. گرتەکان چارەسەر دەکات، باری ئابووری بەرپۆتە دەبات، لەناو بێسەر و بەریدا رێک دەخات، رۆژنامەوان و خۆرپیتشکەرەکان دوور دەخاتەو، بەرگری لە ئارامیی کارکردنم دەکات، بریار لەسەر کۆبوونەو و سەفەرەکان دەدا، جلۆبەرگ دەخاتە ناو جانتا و دەریان دەھێنێ، ھێندە بەخشدەیشە تەنانت کاتیک گازاندەیشم لێ دەکات باشترین پیاھەلەدانم پێ دەلێ کە ھەبە: "ماریۆ تۆ تەنیا بۆ نووسین باشیت".

با بگەرێینەو سەر ئەدەب. بۆ من بەھەشتی مندالی ئەفسانەیی ئەدەبی نییە، بگرە واقیعیچە کە من بینیومە و چیژم لێی وەرگرتوو: سەرھتا لە خانوو گەرە سێ ھەوشەکەیی خیزانماندا لە کوچەبامبا، لەوێ بەیەکەو لەگەڵ ئاموزاکیان و ھاوڕێیەکانی قوتابخانەدا دەمانتوانی سەرکێشییەکانی تەرزان و سەلگاری بکەینەو، دواپیش لە سەرایی "پێورە"دا، شەمشەمەکوێرەکان لە بنمیچ نووستبوون، سێبەری بێدەنگبوون، لەم بالەخەنە بە خۆر ھەلقراو ھەو شەوانی سامالیان پڕ دەکرد. لە ماوہی ئەم سالانەدا نووسین یارییەک بوو، کە خیزانەکەمان ستایشیان دەکردم، شتیک تری خۆش بوو کە چەپلەم پێی وەرگرت، منی کچەزا، خوشکەزا، بێ باوکەکە، چونکە باوکم مردبوو و لە ئاسمان بوو. وینەیی پیاویکی بالەبەرز و رێک بە جلۆبەرگی سوپای دەریاییەو، مێزی ئەنیشیت قەرەوێلەیی رازاندبوومەو و کە بەرلەوہی بئوم دوام بۆی دەکرد و ماچم دەکرد. بەیانییەک لە بیورە، کە ھیشتا باش بەخۆ ناھتیبووومەو، دایکم درکاندی کە لە راستیدا ئەم پیاوہ لە ژیاندا ھەو ھەر ئەمرۆیش دەروین بۆ لای ئەو لە لیمەییە و لەگەڵ ئەو دەژین. من یازدە سال بووم، لەو کاتەو ھەموو شتیک گۆرا. پاکیی مندالانەم لەدەست چوو و تەنیا، دەستەلات، ژیانگی گەوران و ترسم بۆ دەرکەوت. خۆپندەوہ بوو بە رزگاربوونم، خۆپندەوہی کتیبی باش، خۆپاراستن بوو لەم جیھانانەیی تێیاندا ژیان خۆش و چر بوو، سەرکێشی لەدوای سەرکێشی بوو، لەوێ دەمتوانی ھەست بەکەم دیسان ئازاد و دلخۆشم. بەدزییەو ھیش بنووسیت، وەک کە کاتیک مرۆف خۆی بۆ کارێکی شەرمبار و ئارەزوویەکی قەدەخە، تەرخان دەکات. ئیتر ئەدەب یارییەک نەبوو. بوو بەشیوازیکیی بەرگریکردن دژی نەھامەتیی ژیان، نازەزایی دەربیرین، یاخیبوون، ھەلاتن بوو لەوہی بەرگە ناگیرت: شتواری من بوو بۆ مانەوہ. لەو کاتەو ھەتا ئەمرۆیش، لە ھەموو ئەو کاتانەیی ھەستم بە خەم کردوہ، یان دارووخواوم و خەریک بووہ بێھیوا بېم، ئەمە کە بە روح و بە گیان خۆم بۆ کاری نووسین تەرخان بەکەم، رووناکیی کۆتاییی توونیل بوو، ئەو پارچە تەختەییە بوو، کە یارمەتیی کەسی کەشتییی نقوومبوو دەدات بگاتە کەنار.

ئەگەرچی ئەمە بە زۆر ھەوڵ و کۆشش لەسەرم دەکەوێ و پتووستی بە عەرەقە و فرمیسکە و لەگەڵ ئەو ھیشدا منیش وەک ھەموو نووسەرێک ھەندێ جار ئیفلیجی ھەرەشەم لێ دەکات و خەیاڵ و شک دەبیت، ھێچ شتیک لە ژیاندا خۆشییەکی وای پێ نەداوم، وەک کە بە مانگ و سال بە

دارشتنی رۆمانیکه وه ده بیهه سه، هه ره له سه رچاوه نادیاره کانیدا له وینه به کی روودا ویک که بیر هه لئ گرتووه، که بووه ته نیگه رانییه که، هه ماسیه تیک، خه یالیک و پاشان بۆ پرۆژه به که و بریاریک که شه ی کردووه که هه ول بدریت ئەم جیهانه جنۆکه به ییه ته ماوییه بگۆریت بۆ چیرۆکیک، فلویتر گوتی: "نووسین شیوازیکي ژيانه". به لئ، زۆر راسته. شیوازیکي ژيانه به وه هم و ئاسووده یی و به ئاگریکی به بریسکه له ناو سه ردا، له گه ل وشه سه خته کان مملانی بکه یته هه تا که وی ده کرین، له م جیهانه گه وره به بکۆلته وه، وه ک گه رۆکیک که به دوا ی ده سته که وتیکي سه رنجرا کیشدا ده گه ریت، که ده توانیت وزه به ده یته ئەو خه یاله چیرۆکردووه و ئەو ئاره زوووه نه وسنه ی رۆمانیکیش تیر بکا، که گه شه ده کات و ده به یته هه موو چیرۆکه کان قووت بدا. که له به رده م رۆمانیکدا هه ست به گێژبوون بکه یته، که به رپه گه وه به له دایک به یته، که شیوه وه رده گریته و پئ ده چئ له گه ل خه لکی تر، که ده جوو لینه وه، ره فتار ده که ن، هه ستیان هه به و داوا ی ریز و خو شه ویستی ده که ن، ژيانی خو ی ده یت، که ئیتر ناتوانی به ئاره زوو ی خو ت له وه کاریگر به یته شیوه به کی تابه ته ره فتار بکه ن، یان خوا سته ئازادیان زهوت بکه یته، بی ئەوه ی نه یانکو ژیت، بی ئەوه ی رۆمانه که توانای باوه رپیکردنی خو ی له ده ست نه دات، ئەمه ئەزمونیکه که هه تا ئیستایش ریک وه ک به که م جار ده محه په سینئ، هینده کامل و گێژکه ره، وه ک که به رۆژ، به حه فته و به مانگ و هه رده م ژنی خو تته خو ش بویت.

کاتیک باسی به ره مه ی ئەده بی ده که م، زۆر باسی رۆمانم کردووه و که م باسی شانۆم کردووه، که به کیک له فۆرمه گرینگه کانیه تی. بیگومان ئەمه ییش زۆر ناره وایه. شانۆ به که م خو شه ویستیم بوو، هه ره له وه مه ی گه نجیمه وه له لیمه "مردنی به قالیکی ئارتوور میللهرم له "شانۆی سیگوره" بی، نمایشیک بوو که هه یچ ئاگام له جو لانه وه ی خو م نه ما وای لئ کردم به کسه ر درامایه ک له باره ی "هیندییه ئینکا کان" وه بنووسم. ئەگه ره له سالانی په نجاکاندا له لیمه بزوتنه وه به کی شانۆیی هه بووایه، ئەوا ده بووم به دراماتۆرگ، نه ک رۆماننووس. ئەوه نه بوو وای لئ کردم هه ره زیتیر بچه سه ر گپرانه وه. به لام خو شه ویستیم بۆ شانۆ قه ت نه مرد، له به ر سیبه ری رۆمانه کاندا وه ک سه رنجرا کیشهر و تاسه به که بی خه م خه و آوو بوو، به تابه ته ی که شانۆگه ریبه کی باشم ده بینی. له کۆتاییه ی سالانی هه فتادا یاده وه ریبه کی لامل سه رووشی پئ دام، هه ی پوریکي سه د سالی بوو، که پئی ده گوترا "مامئ" و له دوا ساله کانی ژيانیدا پئوه ندیی له گه ل ژيانی ده وره به ریدا پچراند، بۆ ئەوه ی په نا بۆ یاده وه ریبه کان و خه یال بباته وه. منیش به ته وای هه ستم کرد، که چاره نووسی ئەم چیرۆکه بۆ شانۆ دانراوه، که ته نیا له سه ر شانۆ ئەو ژیان و ره ونه قه ی ده یته، که تابه ته ندیی تیکستی ئەده بیی سه رکه وتوو نیشان ده دات. به له رزه له رزی گه رمو گوپی تازه کاره به ییه وه نووسیم و زۆر چیتۆم وه رگرت که به "نۆرما ئەلیندرو" له رۆلی سه ره کییدا له سه ر شانۆدا بینیم، که من له و کاته وه زۆر جار له بۆشایی نیوان دوو رۆمان، یان دوو گوتاردا گه راومه ته وه سه ری. له گه ل ئەوه یشدا قه ت زه ییم بۆ ئەوه نه چوو، که من خو م له ته مه نی هه فته

سالیڊا بجمه (يان راستتر خۆم رايكيشمه) سهر شانۆ. ئەم مجازەفەيه واي لى كردم كه بۆ يەكەم جار، بە جەستە و بە هۆش هەست پى بەكەم ئەو بۆ كەسێك كه له هەموو ژيانيدا بەرەمى ئەدەبىي نووسيوه، چ موعجيزەيه كه، كه چەند سەعاتێك كەسايەتى واقىعى بداتە كەسە خەياليەكان و له بەرچاوى بينەردا خەيالى خۆى بژى. قەت ناتوانم بەپى پىويست سوپاسى هاوړيكانم، رېژيسۆر "خوان ئولى" و خاتوو "ئەيتانا سانچيس گيۆن"ى ئەكتەر بەكەم، چونكە ئەوان هانيان دام ئەم ئەزموونە زۆر گەورەيهيان لەگەڵ بەش بەكەم (ئەو ترس و لەرزەيش كه لەگەڵدايه).

ئەدەب گۆرانه وەيهكى ناراستى ژيانە، لەگەڵ ئەو هيشدا يارمەتيمان دەدات باشتر تى بگەين، كه شارەزاي ئەو كونج و كەلەبەرانه بىين كه لىي لەدايك دەبىين، دەگەرپىين و دەمرىين. بۆ ئەو نەهامەتى و توورەبوونەى ژيانە راستەقىنەكه تووشمان دەكات، قەرەبوومان دەكاتەو، لەبەر ئەو وىش بەلانى كەمەو تا رادەيهك ئەو "ئەلفويىي وىنەيى" يانەى كه ژيان بۆ زۆرەيهى هەرە زۆرى مرۆف وايه، لىك دەينهو، بەتايبەتەيش بۆ ئىمە كه گومانمان لە دلىيى زىتره و كه ددان بەو هدا دەنپىين كه بەرانبەر بە بابەتى وەك غەيب، چارەنووسى تاكەكەس و گشتى، روح، مانا، يان بىمانايىي مېژوو و مەودا و سنووردارىەتى بىر كردهوئەى ئەقلاىيەت، دەستەووستاوين.

من هەموو كات ئەو سەرنجى رايكيشاوم كه ئەو ساتە ناديارە بىنمە بەرچاوم كاتىك باوك و باپىرانمان، كه هيشتان لە ئاژەل زىتر نەبوون، زمانىكيان گرت كه رىگەى پى دان لەگەل يەكترى گفوتوگۆ بگەن، له ئەشكەوتەكانىشدا، له دەورى ناگردانهكاندا، له شەوانى پر له مەترسىدا - برووسكە، هەرەترىشقه، ئاژەلى درىندەى مۆرەكردوو- دەستيان بە هۆنینهوئەى چىرۆك كرددو و بۆ يەكترييان گىراوتەو. ئەمە بوو بە خالى يەكلاگرهوهى چارەنووسمان، چونكە لەناو ئەم كۆمەلە بوونەوهره دواكەوتوانەدا كه دەنگ و خەيالى حىكايەتخووان كۆى كرددبوونەو، شارستانى لەدايك بوو، ئەم پەوتە درىژە، كه وردەورده ئىمەى كرد بە مرۆف و واي لى كردىن ئەو تاكەسەكه سەربەخۆيه بدۆزىنەو و لەناو پەوئەكەدا دەرى بەنپىين، كه زانىارى، هونەر، ماف و ئازادى بروپىين، كه له سروشت، جەستەى مرۆف و بۆشايىيەكان بكۆلىنەو و بچىنە ناو ئەستىران. داستانهكان، ئەفسانەكان، چىرۆكە خەياليەكان و كەسە ئەفسانەيىيەكان، كه يەكەم جار وەك مۆسقىايەكى نوئى بۆ بىسەرەكان دەنگيان هات، كه له مەترسى و عاجباتىيەكانى جىهانىك ترسان، تىيدا هەموو شتىك نەناسراو و ترسناك بوو، دەبىت وەك خۆ خستنه ناو ئاوهو بووبىت، ئارامىيەكى خۆش بووبىت بۆ روخەكان كه هەردەم لە ئامادەباشىيدا بوون، كه ژيان تەنيا ماناى خواردن، خۆپاراستن له توخمەكان و كوشتن و جووتبوون بوو. كه دەستيان پى كرد بەيەكەو خەون بىين، كه حىكايەتەكان هانى دابوون خەونى وەك يەكترى بىين، ئىتر چىي تر بۆ مانەو و ابەستەى كارى سەخت نەبوون لەگەل بەرداشدا، ژيانىان بوو بە خەون، چىژ، خەيال و خواستى شۆرشگىرى: سنوورى خۆيان بشكىين، بىگۆرن و باشترى بگەن، خەبات بگەن بۆ ئەوئەى له ئاستى ئەو خواست و خەيالانەدا بن، كه سرووشيان لە ژيانى كەسانى ناو حىكايەتەكانەو وەرگرتوو و له هەموو

شتیكى نەناسراوى دەوروپەرى خۇيان بۆلگەنە.

ئەم پروسىسە بىپچىرانە دەولەمەندتر بوو، كە ھونەرى نووسىن لەدايك بوو و دەتوانرا چىرۆكەكان نەك ھەر بىبىستىر، بگرە بخوئىرنەوھىش و گەشىتنە ئەو مانەوھىيە كە ئەدەب پىيان دەدا. بۆيە دەبىت سەرسەختانە، ھەتا ئەو كاتەى باوەر بە نووھ نوپىيەكان دەھىن بلىپىنەوھ: ئەدەب لە سەرگەرمكردن زىترە، لە مەشقىكى ئەقلى زىترە كە ھەستىارىمان زىتر دەكات و ھەستىشمان بۆ رەخنە بەئاگا دىنپت. مەرجىكى پىويستە بۆ ئەوھى شارستانى بىنپىتەوھ، خۆى نوئى بكا تەوھ و شتە باشەكانى مرؤفايەتىمان بپارىزى. بۆ ئەوھى نەكەوینەوھ ناو بەرپەرىيەتى كەموكورىي لىكگەيشتن و ژيانىش لای ئەو پسپۆرانە بچووك بكرىتەوھ بۆ پراگماتىزم، كە شت لە قوولآيىدا دەبىن، بەلام بى زانىارين لەوھى چى بەدەورىانەوھىيە، چى روو دەدات و دەيانھىلپىتەوھ. بۆ ئەوھى ئىمە لەوھى كە ئەو مەكىنانەى كە دروستمان كردوون و خزمەتى خۆمانيان پى دەكەين، نەبىن بە خولام و كۆيلەى ئەوان. لەبەرئەوھىش كە دنيايەكى بى ئەدەب، دنيايەكى بى ھىوا، بى پىشەنگ و نادروست دەبىت، جىھانىكى لە رۆبۆت دەبى، كە ئەوھى زەوت كردووه كە مرؤف دەكات بە ئىنسانى: تواناى ئەوھى كە لە خۆمان بىپىنە دەرەوھ و بچىنە ناو كەسىكى ترەوھ، كەسى تر كە خەونەكانمان دروستى كردووه.

لە ئەشكەوتەوھ بۆ بالاخانەى بەرز، لە كوئىكەوھ بۆ چەكە كۆكۆرەكان، لە ژيانى دووبارەبووھوھى خىلەوھ بۆ چاخى گلۇبالىزەكردن، خەيالەكانى ئەدەب ئەزمونەكانى مرؤفى زۆر زىتر كردووه و رىگەى لە ئىمەى مرؤفیش گرتووه بکەوینە ناو داووى دارووخانى، كۆشەگىرى و بىھىوايىيەوھ. ھىچ شتىك ھىندە نىگەرانىيە نەچاندووه، ھىندە خەيال و ئاسەمانى تىكەل نەكردووه، وەك ئەو ژيانە درۆيەى كە ئىمە بەيارمەتى ئەدەب دەبىخەينە سەر ژيانى خۆمان بۆ ئەوھى سەرىزىويىيە گەرەكان و ناھەموارى بىنپىن كە ژيانى راستى قەت پىمان نادا. درۆيەكانى ئەدەب بە ئىمەى خوئىنەر دەبنە راستى، كە گۆراوین، ئالوودەى حەزىن و لەپىناو خەيالپىشدا كەوتووينەتە ناو ناكۆكىيەكى ھەمىشەبىيىيەوھ. بە سىحرىك و امان لى دەكات كە خەون بەو شتەوھ بىنپىن ھەمانبىت، كە لىي بىخەشىن، ئەوھ بىن كە نىن، بگەينە ئەو ژيانە مەھالەى لەوئى وەك خواوھندەكانى "پاگانىزم" ھەست بگەين ھى سەر زەوین و ھاوكاتىش ئەبەدىن، ئەدەب باوهرمان بەو نارازىبوون و ياخىبوونە پى دەھىنپىت، كە لە پشت ھەموو پىشكەوتنىكەوھىيە، كە كۆمەكى كردووه ئەم توندوتىزىيەى ژيانى مرؤف كەم بكا تەوھ. بۆ ئەوھى توندوتىزى كەم بكرىتەوھ، نەك بنبر بكرى. چونكە خۆشەختانە قەت مېژوومان كۆتايىيە نايەت. بۆيە پىويستە بەردەوام بىن كە خەون بىنپىن، كە بخوئىنەوھ و بنووسىن: كارىگەرترىن مېتودە كە دۆزىومانەتەوھ بۆ ئەوھى فەنابوونمان ئاسان بگەين، بەسەر رەورەوھى مېژوودا سەربكەوین و ئەو شتەى كە مەھالە بكرى، بىكەين.

©NOBELSTIFTELSEN 2010

تېبىنى: گوتارى ماریق فارگاس يۆسە، لە ۲۰۱۰/۱۲/۷ لە بارەگەى ئەكادىمىيەى سوئدى خوئىندىيەوھ

هونەرى ئورارتو^(۱)

لە ساپەى ئەو بەرھەمانەى لە ئەنجامى ھەلکۆلینەوھەکانى "تۆپراککەلى" و "ئالتەتەپە" و "کارمىربولور" دا دەست کەوتوون، دەشى بىرىكىان لى ھەلینجىن. كۆنترىن بەرھەمىكى ئورارتو كە بەدەستمان گەيشتجى: يەكەم لە "ئارگىستى" و دووھم لە "ساردوز" كە سەرومەتالىك و كلاًوئاسنىكىان لى دۆزراووتەو، مەتالەكە ناوى ئەو شاپەى خاوەنەكەپەتى و وینەى چەندان جۆر مرقى لەسەرە.



دەسكى ئەو مەنجهلانەى لە شىوہى نىوہى سەرەوہى لەشى مرۆداپە، كە لە ھەلکۆلینەوھەکانى تۆپراککەلىدا دەرکەوتوون، ھى كۆتايىيەکانى سەدەى ھەشتەمى بەر لە زاین. ھەرۋەھا بەشىكى باپەخدارى ئەو شمەكانەى ھەر لە ھەلکۆلینەوھەکانى تۆپراککەلىدا دەست کەوتوون ئەو پەيكەرۆكە بروونزىيانەن كە بەشىكن لە كارەكانى رازاندنەوہى تەختى پەيكەرى خوداۋەندىك. وەك لە تۆپەلە

.....
(* وەرگىرانى لە توركىيەوہ: ئەحمەد تاقانە

پرچپانەو تى دەگەين، بەرھەمى ئورارتوى بەشىپوھى "ستايلى" ئاشوورى سەدەى ھەوتەمن. ئەو مەنچەلە بروونزىيانەى لە ئالتەتەپەدا دۆزاونەتەوھە و لە شوپىنى دەسكەكانيان سەرى چوار گايان لەسەرە، ھى سەرەتاي سەدەى ھەوتەمن. بەشى زۆرى ئەو مەتالانەى لە تۆپراکكەلى بەدەست خراون ئىستاكە لە مۆزەخانەكانى بەرلین و بەررىتانيادان، بەشى زۆريان لە دوا سەردەمانى دەولەتى ئورارتودا دروست كراون. لەسەر ئەوھياندا كە لە مۆزەخانەى بەررىتانيا پارىزراوھ، ناوى روساسى سىيەمى كورپى ئەرىمەنا، واتە ناوى دوا شاي ئورارتوى لەسەردايە. وا ديارە ئەم شاھە لە كۆتايى سەدەى ھەوتەمى پىش زاین، يانپش لە سەرەتاي سەدەى شەشەمى پىش زایندا ژباوھ. ھەرۆھە ميداليايەك كە شانۆ / سەكۆى ريز و خەلاتكردن پىشان دەدا، خواروژوور دەبى لە سەردەمى مەتالەكاندا دروست كرابن.

ھەو نامەى كىش

كە لە بەرھەمەكانى ئورارتو ورد دەبينەوھە دەبين، دەشى ھەندى شىپوھى تايبەت بەوان دەستنىشان بکەين. لە بەرھەمە بروونزىيەكانى ئورارتودا بەتايبەتى ستايلى لە شىپوھى ئەلقەدا بەرچاودەكەون. لە وینەكانى شىردا، لە بەشى سەرەوھى پىچى يالەكانى سەر ملیان لە شىپوھى ئەلقەيەكدا كۆتايىيان دى و گوپىيەكان پىك دەھىن، يان لىوى خواروھە ديسان لە شىپوھى ئەلقەدا، بۆ ژىر چەنە لوول دراونەتەوھە. وینەكردى كلك، لە شىپوھى بازنەيەكى خردا و لە بەشى سەرەوھى ماسوولكەى پىدا كە بەخړۆكەيەكى بچووك رازىنراوھتەوھە، ھىنانە بەرھەمى جۆرە ستايلىكى ئەلقەيەين. ھەر ئەو شىپوھە رازاندنەوھە ئەلقەيەيە، لە شىپوھەكانى گادا، لە تۆپەلە قزىياندا، لە يال و لەو قوردىلانەى بە كلكدا دەبەستىنەوھە، لە دوو لاياندا دەبينىن. لە ترۆپكى ئەو سىگۆشانەى سەر سنگى ئەو پەيكەرۆكانەدا كە نيوھى سەرەوھى لەشى ئافرەتە، كە ئەركى دەسكيان ئەنجام داوھ، لە مەنچەلى گەورەى بروونزىياندا، خرىلەى بچووكى رازاندنەوھە، لە شىپوھى ئەلقەدا، ھەريەكە و دياردەيەكى بەمۆدەكردى ئەو شىپوھەين. وەك ئەوھى ستايلى ئەلقە لە بەرھەمەكانى سەدەى ھەشتەمى پىش زایندا دەردەكەوئى، لە سەدەى ھەوتەمىشدا درىژەى ھەيە. بەلام لە شىپرەكانى سەدەكانى ھەوتەم و شەشەمدا لە جىتى ستايلى ئەلقە بە پەنماوى دروستكردى ھەندىك لە ئەندامەكانىانمان بەرچاودەكەون. ئەم ستايلى "خى" ھش وەك ستايلىكى تايبەت بە بەرھەمە

ئورارتوييەكان دەردەكەون. لە سەرى مرۆڤان، يانیش لە لەشى ئاژەلاند، كاریكى تری تايبەت بە ئورارتويیان دەستنيشانی بەشى ناووهیان تەواو دەکا. بەئەلە، يانیش بەشپوهی ماسی - نویندا بۆ رازاندنەوه پڕ كراوتەوه و بەهیلەیلی تەریب شپوهیان پێ دراوه.



كار لە چاوهكانی مرۆڤیش، لە بەرھەمەكانی ئورارتودا تايبەتمەندییەکی دەدات، كە تەماشایا دەكرێ، كەنارەكانی پیلوھەكانی چاوهكان بەرھەو تەنیشتەكان بەشپوهیەکی زیندەپوویی بەتیژی درێژ كراونەتەوه. لە رووی زانستی هیلە سەنەکییەكانی دەموجا و "فیزیۆنۆمی" شەوه، لە وینەكیشراوهكانی مرۆڤی ئورارتودا دەشی دەستنيشانكردي تايبەتمەندیی زۆر بەبايەخ بچەسپینرێ. شپوهەكانی مرۆڤەیلی سەر مەنجەلە برۆنزییەكان يانیش ئەگەر سەرنج لە شپوه ستایلی ئەو ژنە خوداوندەیی لەبان بەردیكا داتاشاراوه و لە شاری "عادلجەواز" (۲) دۆزراوتەوه بەدین، لووت ھەر لە نیوچاوانەوه بەشپوهیەکی بە هیز بۆ پێشەوه دەرچوو و دەبیین لە گێرپییەکی زانراوادیە. ھەر ئەو لووتە لە وینەیی ئەو ژنانەیی لەسەر شەش میدالیای تردا ھەن.

بە لای وردبوونەوه لەو بەرھەمانەیی لە دەقەری وان دەرکەوتوون، دەتوانین تايبەتمەندییەكانی ھونەری ئورارتو بەھینینە گۆرێ. بەمچ ۆرە لە رووی جۆری كار لە شپوه ئەلەقە و برۆ و كەنارەكانی پیلوی چا و پڕۆفایلی روو، لەگەڵ ئەو شپوه برۆنزییە مرۆڤانەییە لە گۆرەكانی ئەتروسك (Etrusk) دا دۆزراونەتەوه و ئەوانەیی لە ولاتی ئورارتو دۆزراونەتەوه، بە دلنیاوییەوه دەتوانین بلێین ھەر یەکن. بەرھەمەیی گریفن (۳) و گایەك كە لە یۆنان دۆزراونەتەوه، دیسانەوه لە رووی پێشانسانی شپوهی رازاندنەوهی تايبەت بە ئورارتو، دەبی بۆمان ھەبێ ھەریەكەیان بە بەرھەمەیی ئورارتو دابنێین. لە گۆرەكانی ئەتروسكییاندا، ئەو مەنجەلانەش كە بەتايبەتی لە شوینە پیرۆزەكەیی یۆنانیاندا دۆزراونەتەوه و كەنارەكانی بە سەرە شپۆر یان سەرە گریفن رازاونەتەوه، لە رووی پێشانسانی ستایلیکی حتیت - ئارامییەوه، دەبی لە باكوری سووریا، يانیش لە شوینتیکی باشووری رۆئاوای ئەنادۆلەوه دەرھینرابن. ئەم گریفن و شپۆر، لە جیھانی ئارکیۆلۆجیدا ھەر لە كۆنەوه بە بەرھەمی یۆنانی دانراون. چونكە دەرەكەوتنی جۆرەكانی شپۆر و

گريفن له رۆهه لاتدا زاناياني هينابووه سهر ئه و بروايه و تا ئه مړه به چاوي يونانيه وه سهريان كړدوون. له كاتيكدا په يكه رسازاني شپوه كاني گريفن يان گريفنه مه نجه ل رازينه وه كان له ناوهنده كاني يونان و ئه تروسكدا له سهره تاي سده ي حه و ته مدا به شپوه يه كي كاتي دهر ده كه ون. له سهره تاي سده ي حه و ته مي پيش زايندا، له پيشدا له جيهاني رونا وادا هيچ شمه كيكي به شپوه ي گريفن، بووني نه بووه. وهك له تيوكونياي⁽⁴⁾ هيسيوده وه تي ده گه ين، شپوه گه لي وهك گريفن و كيمي ترا⁽⁵⁾ له سهره تاي سده ي حه و ته مدا نه زانراون. به رابه ر به مه ئه م شپوه مه نجه لانه و ئه و گريفنا نه ي ده يان رازينه وه، له جيهاني رۆهه لاتدا هر له سهره مه كونه كانه وه زانراون. له به شي حيتي درنگدا گريفنه كاني هيليني يان ده بينين له هونه ري حيتي ته كانه وه هاتووه. ئه و " مرؤفه مه ل انه ي له نيو ئه و به ره مانه ي له ساكچه گويزدا دوزراونه ته وه، كه جوان ترين نمونه كاني هونه ري حيتي درنگن و ئه و گريفنه ي له نيو هه لكول راوه كاني ئه نقه ردايه گوماني نييه كه، له ئير كاري گريه ي هر ئه و كار گه يه دا هاتووه ته گويز، ئه گه ر به راورد يكيان له گه ل ئه و گريفنه بروون زينا نه ي له يونان و ناوهنده كاني ئه تروسكي ياندا دوزراونه ته وه بكه ين، لچوون يكي زور گه وره يان له نيوان ياندا ده بينين.



پر بايه خترين تايبه تمه نديي گريفنه كاني دانا شراوه كاني حيت، پيشان داني شپوه يه كه له نيوان شير و مه لدايه. چه ناگه ي خواره وه ي چه ناگه ي شير يكه، مل و ياله كاني دواوه، له گه ل چرچ و لچه كاني زير چاوه كان و شپوه كاني برق و چاوه كانيش له وينه ي شيره كانه وه وه رگيراون، به رامبه ر به مه چه ناگه ي سهره وه كه له شپوه ي دهنوكدايه و دوو سه ري له شپوه ي حه له زووني ئه و تووكه ي ملي ده رازينه ته وه، تايبه تمه نديي مه له. له كاتيكدا كوئ، گوپه كي خواره وه دهنووني. له سهره تاي سده ي حه و ته مي پيش زايندا، وينه كردني گريفن وهك شتيكي هه نووكه يي له ناوهنده كاني يونان و ئه تروسكيه كان، دهر كه وتبوو، له سه ر ئه و هه ليزاردانه ي له مانه ي دواوه وه رگيراون، ئارايشي له شپوه ي موورودان، له خستنه شپوه ي خرؤكه ي ئه و شپوه شه يتانؤكانه ي نمونه كاني " ساكچه گويزي " ده ري خستون، هاتووه ته گويز.

به م جوړه به پتچه وانه ي ئه وه ي بيري لي كرابووه وه، نمونه كاني يونان و ئه تروسكي، به ره مه ي يونان نه بووه، ئه و به ره مانه له بنكه كاني حيتي ته وه براونه ته ئه و چپه .



ئەو سەرە شىرانەش لە نموونەى گريفندا ئەو جۆرە مەنجه لانه دەراژيننهوه كه له يونان و له ئەتروريا دۆزراونه تەو هەر بەرهمى حەتيتن. ئەو شىرانەى ئەو مەنجه لانه دەراژيننهوه كه له گۆرەكانى ميره ئەتروسكيبه كاندا دۆزراونه تەو، له رووى شىوه كانى نىوچەوان و ژىرچا و سەر لووت و برۆ و چاوه كان ئەوئەندەى دەكرى دەمه كراوه كان، دانه برنەكان و بەگشتى له رووى شىوه كانى سەرەكانيان نزيكن له شىره كانى " ساكچەگويزى ". هەر ئەو مەنجه لانه كه له شىوهى قووچەكان، ئەو سفينكسە^(٦) وئەوانەى پىيه كانيان دەراژيننهوه قوچپه يه كى ئەوسفینكسانەى داتاشراوه كانى " ساكچەگويزى " ن. سەرکلاوى ئارامى و كلاونارا له گەل قوچەكانى ئەو سفینكسانەى له پىي ئەو مەنجه لانهى له گۆزى ئەتروسكيباندا دۆزراونه تەو، پرچ و ريشيشيان بەئەگرىجه لولدر اووه كانيان هەرەك سفینكسە كانى " ساكچەگويزى " ن. هەر ئەو قوچانەى شەپقە ئاراميبه كان و له گەل كلاوارا خره كان، له شىوهى خرد اووه نادانى داتاشراوه كانى ئىفرىزه كانىش بەرچا و ده كەون. شىوهى رووى سفینكسە كانى ئەو مەنجه لانهى له ئەتروريا دۆزراونه تەو و لووتە له شىوه (سيميترك) هەكانىش له شىوه كانى خود اووه ند و شايه كانى داتاشراوه كانى ئىفرىزدا هەن له يەك دەچن. ئەم بەراوردكارىيانە له گەل سفینكس و شىر و وئەكانى گريفنى سەر ئەو مەنجه لانهى له ئەتروريا دۆزراونه تەو، روونى ده كەنه وه كه بەرهمى كى بەئاراميبووى حەتيتيبه. مېژوووى ئەو مەنجه له مۆرك ئورارتووبه كانى ئەو گريفنهى له يونان و ئەتروريا دۆزراونه تەو و بە نەخشە شىره كان رازاونه تەو، ده كە وئە سەرەتاي سەدهى حەوتەمى پيش زاین. بەپىي ئەم بەرهمانە هەرەك ئەوهى دەشى كارمەندە حەتيتە كان له بەرپوه بەرپيتى ئاشووريشدا كاربان كردي. رەتبوونه وهشيان له ولاتى ئورارتو و نيشته جىبوونيان له وئى له سنوورى شياودايه. چونكه يەك له پسپۆره كانى په يكه رتاشيبى سەردهمى حەتيتى درهنگ تا ئەنقەرە گەيشتوووه و له سالانى حەفت سەدا بيناكانى ميرانى فرىجه كانى رازاندوووه تەو. بىر كردهوه له وهى هەر بهو شىوه يه هەندىك له كارمەندانى حەتيتە كان له گەل هونەر مەندانى ئورارتو هاوكارىيان كردوووه و گريفن و سەرە شىر و مەنجه لى رازاوهيان بەرهم هيناوه، ئەمانەيان بە يونانيبان و ئەرتورىايبه كان فرۆشتوووه، نزيكى بروا پىكرده.

له رۆهه لات و باشووری رۆهه لاتى ئەنادۆلدا ئەم پىسپۆرە کارمەندانە بە لای جیهانى رۆئاوا، ئەم شویئەوارە هونەرییانەیان له سالانى ۷۱۰ _ ۶۸۵ى پيش زاین به رههه هینراون. له یۆنانیش له سه رهتای سه دهی هه وته می پيش زاین ئەو مه نجه لانهی به سه ره زه لام رازینراونه ته وه له شیوهی نمونهی جواندا کۆپییان لى کراوه، به لام ماوه به ک دواتر ده بینین ئەم مۆدهیه ده ستى لى هه لگراوه.



سه رچاوه:

<http://www.lahuti.com/forum/urartu-sanati-87831.html>

په راویزه کانی وه رگتیر:

(۱) ئورارتو: ده وله تیک بووه له رۆهه لاتى ئەنادۆلى ئەمرۆ، ده سه لاتیان له باکورى خړۆئاواى ئیران و به شیکی بچووکى عیراق و له باشووره وهش تا دۆلى ئاراس راده گه یی، پایه ته خته که ی شارى (توشیا) بووه، واته (وان)ى ئەمرۆ، به هیزترین سه رده می ئەم ده وله تى ئورارتویه، له سه ده کانی ۸ _ ۷ ی پيش زایندا بووه.

(۲) عادلجه وان: شارۆکه یه کی کورده له سه ر رۆخى باکورى گۆلى وان و له باشووری ئه رزه رپۆمدا.

(۳) گریفن: له فه رهنگى ئینگلیزى " المورد الوسیط " دا (griffin): واته: ئازهلکی ئەفسانه یییه نیوهی باز و نیوهی شیره. که چی گریفۆن (griffin) واته: سه گێکی گچکه ی به ره سه ن به لچیکیه. له وتاره که دا نووسرا بوو (grifon) بۆیه ئەوهی یه که میانم دانا.

(۴) تیۆگۆنیا: باس و لیکۆلینه وه له ره سه نی خودا وه ندان.

(۵) کیمپرا: ئافه ریده یه کی خه یالییه سه ری له شیوهی شیردایه و له شى له شیوهی مه ردايه و کلکه که شى له شیوهی ماردايه. وه رگتیر

(۶) سفینکس: ئافه ریده یه کی خه یالییه، به سه ر شیره و به له ش مرۆفه.



شیوه کار خهسرهو محهمهد

ئا: رۆسته م ئاغال

خهسرهو نهوهی سالانی ههشتاکانه و هاوړیکانی که له و سهردهمهدا له گرووپیک دهچوون. ههروهک له و ساتهوه تا ئیستا هاوړیکانی، کهسه چالاکهکانی بوارهکهن له کوردستان و له سلیمانی بهتایبهتی.

کاک خهسرهو پیناسهی خویندکاره چالاک و بهتواناکانی یهکه م گرووی پیهمانگهی هونه ره جوانهکانی سلیمانی بووه له سالی ۱۹۸۰ تا سالی ۱۹۸۵ که سالی دهچوونی دهکات. ئهوان له سالانیکی پر له کیشه و ناخوشی ژبانی سیاسی و کۆمه لایهتی ئه و کاته ژباون.

جیاکردنهوهی تابلۆکانی ئه و، له کاری شیوهکارهکانی تر زۆر ئاسانه و ئهوهی یهک جار کاری ئهوی بینیبی له دووهم جاردا جیاوازی له کاری بهراوردکراودا دهکات. ههچهنده ئه و زیرهکانه سوودی له شیوازی کاری مامۆستا و چهند هاوړپیهکی وهگرتهوه وهک هه موممان.

ئه و تابلۆیانهی که له ههشتاکاندا نیگاری کیشاون... هه لگری پیناسهی (هونه ری بهرهنگاربوونهوهن) هونه ریکه هه لگری کیشه یهکه، کیشه ی نهتهوهیهکی بی ماف و مالمۆیران کراوه.

واته بههۆی ئەو کارانەى لێرەدا دەبخەینە روو دەتوانین بڵاين کارى هەشتاکانى تا سالانى ١٩٩٨ى، نمونەى کارى «هونەرى بەرەنگار بوونەوه». له تۆمارى هونەرى هەرىمەكەماندا. وهك ئەو کارانەى دەبنە پێشەنگ بۆ کارى سەرکەوتووێ خەسرەو محەمەد.

خەسرەو فيگەرى سەير و نەببندراوى وهك هاوڕێيەكەى (كەمال محەمەدى) نىگار كيشى، كيشاوه و زۆرجار زۆر بۆ سەرەوه بەرز بوووتەوه. بەكيشانى پۆرتريتى فيگەرهكان بەشپواندن و تىكشكاندن ئيان تا لەو سەرەوه كارىكى نوێ و پىر له ئەفراندن دروست بكات. بۆيە ئەو خولقينهەرى شىوازىكى نوێ و كوردى بووه، لەو سەرەدمەدا دەربىرین له شىواز و تەكنىك و ئاراستەكردنى بەتوانايەكى ئەكادىمى باش، هۆكار بووه بۆ سەرکەوتنى و ئەفراندنى تابلۆكانى.

هەرچەندە ئەو له سالى ٢٠٠٠هوه فيگەرى فرۆى داوه لەناو كارەكانىدا. بەلام شوپنهوار و جلوپهرك و قوماش بەتۆپهڵ و مشكى سەر و كفنى دزراو و نەدزراو له بۆشاييدا دەيهيئى و دەبيات، كە هەست دەكەيت شەپ دەكۆى و بايەكى بەهێز هەلى كرووه... كارەسات روو دەدات. هەرەها هەندى لەو كارانەى ئەبستراكتى رووتن كە دەچنە خانەى (ئەبستراكتى ئاوازدارەوه) قوماش بەتۆپهڵ و تىك ئالۆسكاو بەگرووپى تۆنى يەك رەنگ بەسەيبەر و پروناكيبەكى بەتەين، نىگارى كيشاوه. كە زۆر له شىوهكاران هەلدين و خۆيان گيل دەكەن له وردەكارى چرچ و لۆچى قوماشەكان، كە چى ئەو شوپ بوووتەوه ناو وردەكارىيەكانى و تىيدا دەمپنيتەوه.

من ناتوانم بڵايم لەخۆوه كيشاويهتى ئەو كارانە... هەرچەندە «ئەگەر هونەرمەند هەندى جار لەخۆوه شت نەكات، ناتوانى داھيان بخولقينى».

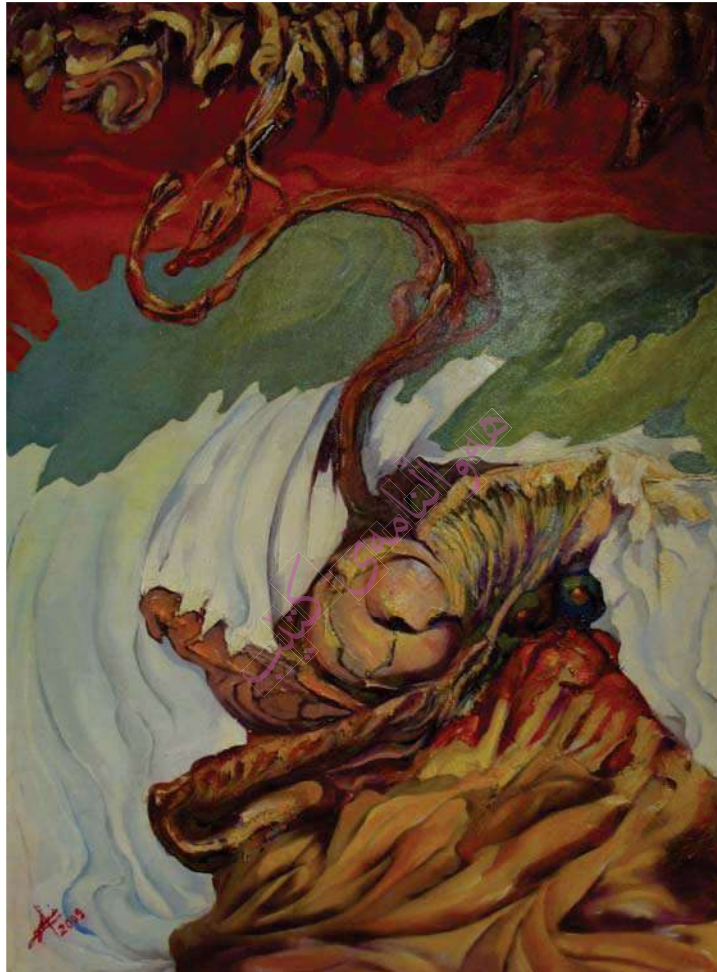
بۆيە داھيان لەخۆوه دروست دەبى. بەلام پيشينەى شاراوهى بەبى ئاگاي ئيمە هەيه له مېشك و دەروونماندا. بەلام دووبارە كاك خەسرەو هەر كيشە و بابەتەكى مرۆبى و نەتەوهبى پرومالم دەكات.

يەك لەو تابلۆ سەرکەوتوانەى ئەو هاوڕێيەم (شەپرى جنۆكانە) كە جوولەى فيگەرى مرۆفەكان و جنۆكەكان توله بالاي جنۆكەكان و سەرچۆبى شايى لۆغانيان لەگەل مرۆفەكان بەستوووه و رەنگى سەرانسەرى تابلۆكە بە شين داپۆشراوه و هارمۆنى شينەكە كەشى ناو كارەكەى له ترسدا نوقم كرووه. كە بەشيكە له سەرکەوتنى ئەو كارە.

هەرەها زۆر له گرتەى سينەمايى دەچى له گرتەى فيلمەكانى «ستيفن سبيلبرخ» دەچى كەشى ترس و بوونەوهى نەببندراودا. ئەو كارە سوورباليىزمە له فيگەر و واقيعيشە له ناوهرۆكدا.

خەسرەو كەسايەتییەكى سادە و پىر له باس و هەوال و بزواى تىدايه و كەسيكى چالاكە له نىگار كيشاندا و پياويكى كاسبە له بازاردا.

ئەو شىوهكارىكە كەمتر خۆى دەنوینت، بەلام زۆریش پەرواوهى هونەر دەكات.



به‌خشینی گیان - پرنگی زهیتی ۲۰۰۹

۵۰×۸۰ سم



شہری پہرؤکان - رہنگی چہور - ۲۰۰۸

۵۰x۷۰ سم



سروشستی شوینه‌وار - رهگی چهور - ۲۰۰۸

۵۰×۷۰ سم



دلۆپه خویننه شینهکان - رهنگی چهور - ۲۰۰۰

۶۰×۸۰ سم



سہماو ولہخوچوون - پرنکی چہور- ۲۰۰۷

۵۰×۷۰سم



رُویشتنی رُوحی شهید - رهنگی چهور - ۲۰۰۸

۱۰۰×۸۰ سم



رۆژی گەش - رەنگی چەور - ۲۰۰۸

۷۰×۱۰۰سم



شین بۆ مردن - رهنگی زهیت - ۲۰۰۹

۷۰×۱۰۰سم



شہری کریکارہکان - پہنگی چہور - ۲۰۰۷

۹۵×۸۰ سم



خوشه‌ویستی یهك لایهن - پهنگی زهیتی - ۲۰۰۹

۵۰×۷۰سم



رۆژانی توند و تیژی - رهنگی زهیتی - ۲۰۱۰

۵۰×۷۰سم



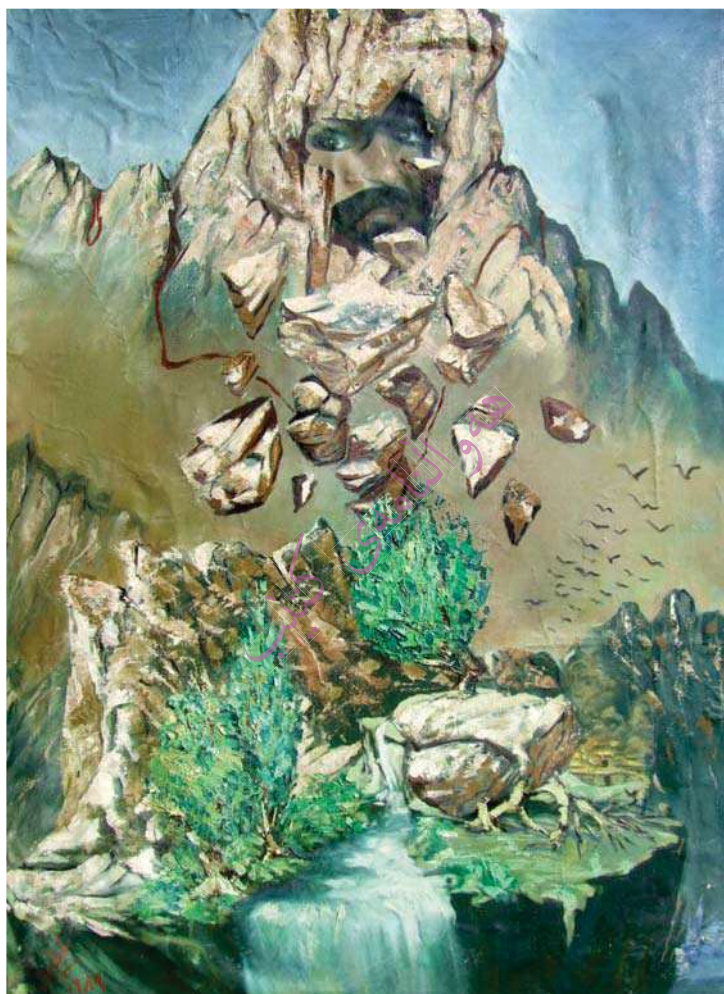
پهلاماردان - رهنگی زهیتی - ۲۰۰۷

۵۰×۷۰سم



پهلاماردان - رهنگی زهیتی - ۲۰۰۷

۵۰×۷۰ سم



رقی شاخ - پهنگی زهیتی - ۱۹۸۹

۷۰×۹۰ سم

گۆرانىي گۆرانىيان

حەزرەتى سولەيمان

"گۆرانىي گۆرانىيان" بەككە لە كىتابەكانى ئىنجىل (پەيمانى كۆن). كىتابىكى پىروۆزى ئاينى جوو و مەسىحىيە. كىتابەكە بە عىبرى كۆن نووسراوه. من لە دوو تەرەمەمەى جوداى ئەم شىعەرەوه بۆ سوئىدى، تەرەمەمەى كوردىم كوردووه.

ئەم شىعەرە باسى خۆشەويستىي ئىوان بووك و زاوايەك دەكات، چەند ئاشقى يەكتىرىن و چۆن گۆرانى بەسەر يەكتىرىدا دەلئىن. لاي جووهكان بە خۆشەويستىي خوا بۆ ئىسرائىل تەفسىر دەكرى و لاي مەسىحىيەكانىش بە خۆشەويستىي ئىوان حەزرەتى مەسىح و كلىسا تەفسىر دەكرى.

ئەم شىعەرە، ئاسەوارى بەسەر ئەدەبى ئەوروپايىيەوه ھەيە و زۆر نووسەر سرووشيان لى وەرگرتووه. دەكرى بە "سروودى نەى" مەولانا جەلالودىنى رۆمى بچوتىن. كە ھەردووكيان شىعەرى خۆشەويستى و تاسەى بەيەككەيشتن.

گۆرانىي گۆرانىيان ۱: ۱- ۱۷

۱ گۆرانىي گۆرانىيان، لەلايەن سولەيمان ئەوه

۲ [بووك] دەمەوى لە دەمى ئەو ماچ بخۆمەوه!

– ئەوينى تۆ لە شەراب خۆشترە.

۳ بۆنى شىلەكانت خۆش،

ناوت وەك شىلەى رزاوه

(*) وەرگىرانى لە سوئىدىيەوه: رزگار شىخانى

بۆيە كىژۇلان خۇشيان دەۋىيى.
۴ لەگەل خۆتم بېبە، با پەلە بىكەين،
شا بۇ ژوورى خۆتم بېبە.
پىت شاد و ئاسوودە دەبىن
لە شەرابىش زىتر ستايشى ئەوينت دەكەين.
بە راستى خۇشيان دەۋىيى.

۵ مەن رەش و جوانم،
ئەي كچانى ئورشەلىم،
رەش وەك رەشمالى قىدار
وەك كەپرەكانى سولەيمان.
۶ حەقتان بەۋەدا نەبىي كە رەشم،
كە خۇر سووتاندوومىيەتى.
كوپرەكانى دايكم سەركۆنەيان كردم
دايان نام پاسەوانى رەزەكان بىم.
پاسەوانىي رەزى خۆم نەكرد.

۷ پىم بللى تۆ، كە روحم خۇشىدەۋىيى،
لە كوئى مىگەلت دەلەۋەرپىنىت و
نيوهرۆيان لە كوئى پشويان پى دەدەي.
هەتا ون نەبم و
بە رەشپۆشى بچمە ناو مىگەلى ھاورپىكانت.
۸ [زاوا] ئەي جوانى ناو ژنان،
ئەۋە نازانى!
ھەر شوونى مەرەكان ھەلبىگرە و
با كاژىلەكانت
لە ھەۋارى شوانان بلەۋەرپىن.

۹ بە ئەسپىكى بەرگالىسكەى فىرەونت دەچۆنم،
خۆشەويىستم.

۱۰ پرومەتە جوانەكانت بە بەردەپپىرۆزە و

ملت بە مروارى دەپازىنریتەو

۱۱ گەردانەى لە زىرى بە موورووى زىوت

بۆ دروست دەكەين.

۱۲ [بووك] وختىك شا لەسەر چىگەى خۆى دەپازى

ناردىن م بۇنى خۆى دەپرژىنى.

۱۳ خۆشەويىستەكەم وەك دەسكىك مورە

لەنپوان مەمكەكاندا.

۱۴ خۆشەويىستەكەم دەسكىك گولە خەنەى

ناو رەزى "عين جدى"ە.

۱۵ [زاوا] چەند جوانى خۆشەويىستم،

چەند جوانى!

چاوەكانت كۆترن.

۱۶ [بووك] خۆشەويىستم چەند جوانى،

تۆ شيرىنى!

هەوارىشمان بژۆينە.

۱۷ كۆلەكەى خانوومان دارمازوو،

سەربانىشمان دارسروو.

گۆرانى گۆرانىيان ۲: ۱- ۱۷

۱ من نىرگىزى دەشتى شارۆن و

سۆسەنى ناو دۆلانم.

۲ [زاوا] وەك سۆسەنى ناو درپكانە

خۆشەويىستى من لەناو كچان.

۳ {بووک} وهک داریسۆی ناو دارستانه
خۆشهویستی من له ناو کوران.
له بهر سێبهری دابنیشم، چێژ دهبینم من
میوهی شیریینه له دهمی من.

۴ له بن ئالای ئه وینیدا

بو خانه ی باده م دهبا .

ه به دنکه میوزان وزه م پی ددا

به سیوان هیزم دینیتته بهر

من به ئه شق نه خۆشم.

۶ باسکی چه پی له بن سه رم بی،

هی راس تیشی له با وه شم بنی.

۷ کچه کانی ئور شه لیم،

به ئاسک و که له کتوییه کانی دهشت په یمانتان ده ده می

ئه وین بیزار و بیدار نه که م

هتا خۆی نه یه وئی.

۸ گوئی بگره، وا خۆشه ویسته که م دیت!

ئه وه تا،

به سه ر چیاکاندا هه لده گه ری،

به سه ر گرده کاندای هه لده به زئی و داد به زئی.

۹ خۆشه ویسته که م وهک ئاسکیکه،

وهک بز نه کتوییه که.

وا له بهر مالممان وه ستاوه،

له په نجه ره وه چاو ده گیری و

به ناو شیشه به نده وه سه یر ده کات.

۱۰ {زاوا} خۆشه ویسته که م وه لامی دایه وه و پیی گوتم:

"وهره، خۆشه‌ويستم
كچى جوان وهره دهره‌وه!"
۱۱ زستان نه‌ما
كاتى باران به‌سه‌رچووه
۱۲ گولزار زهوى داپوشيوه
سه‌رده‌مى گۆرانىيه
له ولاتمان دهنگى كۆتره‌باريكه ديت
۱۳ بهرى هه‌نجيران گه‌ييوه
دارميوه‌كان بۆنيان دى.
هه‌سته وهره خۆشه‌ويستم
كچى پند وهره دهره‌وه!
۱۴ ئەى كۆتره‌كه‌ى ناو خه‌ره‌نده‌كانى چيام
له‌ناو هه‌شارگه‌ى سه‌ر گاشه‌به‌ردان
لېم گه‌رئ با شيوه‌ت ببينم
لېم گه‌رئ با گويم له دهنگى تۆ ببئ!
چونكه دهنگت خۆشه،
شيوه‌ت جوانه.

۱۵ [كۆرس] رتيويه‌كانمان بۆ بگره،
رتيويه بچووكه‌كان،
ئەوانه‌ى به‌ناو ره‌زان وهره‌بوونه،
چونكه ره‌زه‌كانمان شكۆفه‌يان كردووه.

۱۶ [بووك] خۆشه‌ويسته‌كه‌م هه‌ى منه و منيش هه‌ى ئەو
ئەو كه له‌ناو سۆسه‌نان ميگه‌لى ده‌له‌وه‌رپينئى.
۱۷ خۆشه‌ويستم، هه‌تا رۆژ ده‌بئته‌وه و
سپه‌ره‌كان راده‌كهن،
وه‌كو ئاسك، وه‌كو بزنه‌كئوييه‌كى بچووك

بهسەر ئەم چيا بۆندارانەدا، هەلبەزە و داببەزە.

گۆرانى گۆرانىيان ۱: ۱- ۱۱

۱ شەوان لەسەر چيگەمدا

بۆ ئەو كەسەى رۆجم خۆشى دەوى دەگەرېم.

دەگەرېم و نايدۆزمەوه.

۲ دەمەوى رابېم و لەناو شار

بە شەقام و گۆرەپانەكاندا بگەرېم و

ئەو كەسە بدۆزمەوه كە رۆجم خۆشى دەوى.

دەگەرېم و نايدۆزمەوه.

۳ پاسەوانەكان، ئەوانەى لە شار دەسوورێنەوه

دەمىننەوه.

"ئەو كەسەتان بىنيوه، كە رۆجى من خۆشى دەوى؟"

۴ هېشتا تەواو لىيان جوودا نەبووبومەوه.

ئەو كەسەى رۆجم خۆشى دەوى، دەدۆزمەوه

دەيگرم و بەرى نادەم

هەتا نەيبەمە مالى دايكم و

ئەو ژوورەى مالى ئەو، منى تيدا زاند.

هەكچەكانى ئورشەليم،

بە ئاسك و كەلەكتوييهكانى دەشت پەيماننان دەدمى

ئەوين بىزار و بىدار نەكەم

هەتا خۆى نەپهوى.

۶ {كۆرس} ئەو ژەنە كتيه وا لە بيابانەوه،

و هك كۆلەكەيهكى لە دووكەل،

بە بۆنوبەرامى "مور" و بخوور و

بە هەموو بۆنەكانى عەتارەوه دى؟

٧ته ماشا بکهن ئه وه ته ختی "سوله پیمان"ه!
شهست قاره مان له قاره مانه کانی ئیسرائیل،
به ده ور ییه وهن.

٨ه موویان شمشیر دارن و
مه شقی شه ریشیان کردووه،
هر یه که بیان شمشیریان به لانیکه وه یه،
دژی مه ترسییه کانی شهو.
٩شا سوله پیمان ته خته که ی
له داری لبنان دروست کرد
١٠ ئه ستوون له زیو

پشت له زێر
دۆشهک له قوماشی وه نه وشه یی
پرووی ناوه وه یشی، که که کانی ئور شه لیم
به ئه شقه وه پازاندوویانه ته وه.
١١ که که کانی زایۆن وه رنه دهره وه و
ته ماشای شا سوله پیمان و
ئه و تاجه بکهن که دایکی
له رۆژی زهما وهندی ئه و،
له رۆژی دلخۆشیی ئه ودا له سه ری دانا

گۆرانی گۆرانیان ٤: ١-١٦

١ [زاوا] چه ند جوانی، خۆشه و یستم
چه ند جوانی!
چاوه کانت کۆترن
له بن پرووه نندا.
قژت وهک په زیک بزنه
که به سه ر چپای "جلعاد" دا هه لده که ری.

٢ ددانەکانت وەک میڤه‌لیک مه‌ری تازه بپاوه‌ن،
که له‌ناو ئاو هاتوونه‌ته دهره‌وه،
هه‌موویان جمکه‌یان زاندوووه و
هیچیان بێ کاریه‌ نه‌ین.
٣ وه‌ک به‌نی سووره لیوه‌کانی تۆ،
ده‌مت جوانه‌.
وه‌ک فاشیک هه‌ناره لاجانگی تۆ
له‌بن چارشپودا.
٤ وه‌ک مناره‌ی داوده ملی تۆ
به‌چین چین به‌رده‌وه،
هه‌زار قه‌لغانی پێدا هه‌لواسراوه،
تیردانی هه‌موو قاره‌مانه‌کانیش.
٥ وه‌ک جووتیک ئاسکی بچووکن، مه‌که‌کانی تۆ
دوو جمکه ئاسکن
له‌ناو سو‌سه‌ندا ده‌له‌وه‌رین.
٦ هه‌تا رۆژ ده‌بیته‌وه و
سپه‌ره‌کان راده‌که‌ن.
ده‌مه‌وێ بچمه‌ چپای مور و
گردی بۆنخۆش.
٧ هه‌موو شتیکت جوانه، خۆشه‌ویستم
هیچ خه‌وشیکت نییه‌.
٨ له‌ لبنا‌ه‌وه له‌گه‌لم وه‌ره، ئه‌ی بووک،
له‌ لبنا‌ه‌وه وه‌ره!
له‌ لووتکه‌ی ئه‌مانه،
له‌ دوندی "شنیر و چه‌رموون"،
له‌ لانه‌ی شیران
له‌ چپای پلنگان وه‌ره خواره‌وه.

ھەم ئۆزىنىڭ كىتابى

۹ خوشكى، بووكى، تۆ دلت بردووم،
به يەك تاكه نيگاي چاوهكانت دلت بردووم،
به يەك تاكه ئەلقەي گەردانەت.
۱۰ ئەوينت چەند جوانە
خوشكى، بووكى
ئەوينت لە بادە خۆشترە!
شيلەت لە ھەموو بۆنيك خۆشترە!
۱۱ بووكى، ليوەكانت وەك شەمى،
ھەنگوينيان لى دەچۆرى.
ھەنگوين و شيرت لەبن زمانە
بۆنى جلو بەرگت وەك بۆنى لبنانە
۱۲ باخىكى بە پەرژىنە خوشك و بووكى من،
باخچەيەكى بە پەرژىنە، كانىيەكى سەرداپۆشراوہ.
۱۳ پىستت باخى دارھەنارە،
بە ميوەى خۆش و
گولە خەنە و "ناردىن" ھوہ،
۱۴ بە ناردىن و زەعفەران، بە كالموس و دارچىن و
ھەموو جۆرە درەختىكى بۆندارەوہ
بە موپ و "ئەلوہ" و
ھەموو جۆرە بەھاراتىكى بۆنخۆشەوہ.
۱۵ تۆ كانىي باخيت،
بىرىكى ئاو سازگاريت،
جۆگەلەى لبنانيت.

۱۶ [بووك] ئەى باى باكور رابە! باى باشوور وەرە!
بەناو باخچەكەمدا ھەلبكەن

هەتا بۆنە خۆشەکانی بلۆ بېنەو!
با خۆشەوێستەكەم بێتە ناو باخی خۆی و
مێوێ خۆشەکانی بخوا!

گۆرانى گۆرانىيان ١: ١-١٦

١ {زاوا} هاتوومەتە ناو باخەكەم

خوشكى، بووكى

مور و بەهاراتى خۆم چنپو

شەمى و ھەنگوینى خۆم خواردوو

شەراب و شیری خۆم خواردووئەو.

{كۆرس} بخۆن ئەى ھاوړتيان!

بخۆنەو و خۆتان مەست بکەن ئەى خۆشەوێستان!

٢ {بووك} نووستووم، بەلام دلم بيداره.

دەنگىك دیت، خۆشەوێستەكەمە لى دەدا:

"لیم بکەرەو خوشكى، خۆشەوێستم،

ئەى كۆترەكەم، ئەى ھەموو شتێكم!

چونكە قژم بە ئاوك شيداره و

پرچە لوولەكانيشم بە دلۆپەى شەو تەرن."

٣ بئكراسەكەم داكەندوو

ديسان لەبەرى بکەمەو؟

پێپەكانم شووشتوون

ديسان پيسيان بکەمەو؟

٤ خۆشەوێستەكەم دەستى لە دەرزى دەرگەو دەردینى و

من ھەناوم دەھەژى.

٥ ھەستامەو، بۆ ئەوێ لە خۆشەوێستەكەم بکەمەو،

دەستم موريان لى دەچۆرا و

مورى شلى پەنجهكانم دەرژىنە سەر قوفلەكەوہ .

۶ لە خۆشەويستەكەم دەكەمەوہ

بەلام خۆشەويستەكەم پرووى وەرگىرابوو و رۆيشتبوو .

رۆحم دەرچووويو، وەختىك هاتە گۆ .

بۆى دەگەرېم، نايدۆزمەوہ،

بانگى دەكەم، وەلام ناداتەوہ .

۷ پاسەوانەكان، ئەوانەى لە شار دەگەرېن،

دەمىننەوہ .

لېم دەدەن، زامدارم دەكەن .

پاسەوانەكانى شوورە لەچكم لەسەر لا دەبەن .

۸ كچەكانى ئورشەليم سوپندانان دەدەم :

ئەگەر خۆشەويستەكەمتان دۆزىيەوہ،

پىي بلېن

من نەخۆشى ئەوينم!

۹ [كۆرس] خۆشەويستەكەت چى لە خۆشەويستى تر جودايە

ئەى لە ھەموو ژنان جوانتر؟

خۆشەويستەكەت چى لە خۆشەويستى تر جودايە،

ھەتا وا سوپندانان بدەيت؟

۱۰ [بووك] خۆشەويستەكەم سوور و سپىيە .

لەناو دە ھەزاران ديارە .

۱۱ سەرى ئەو جوانترين زېرە .

قژە لوولەكانى لە ھىشووہ خورما دەچن،

وہك قەلەرەشكەن .

۱۲ چاوەكانى وەك كۆترن

لە لىوار جۆگەلەى بە خورەدا

لەناو شير خۆيان دەشۆن،

له رۆخیدا ھەلەدەنیشن.
 ۱۳ پرومەتی وەک مێرگی بە گۆلزارە،
 ھەموو جۆرە پروەکیکی لێ دەپوئ.
 لێوھکانی سۆسەنن و
 شیلەى مورپان لێ دەچۆرئ.
 ۱۴ باسکەکانی گۆچانی زێرن
 بە بەردەتراویلکە نەخس کراون.
 زگی فاشیک عاجە
 بە مرواری داپۆشراوہ.
 ۱۵ رانەکانی کۆلەکەى لە مەرمەرن
 بە بناغەى زێرەوہ.
 شپوہى وەک لېنانە،
 وەک دارمازووھکانى ئەوئ خۆگرن.
 ۱۶ شەویلکەى ئەو شیرینییە
 ھەموو شتیکی ئەو خۆشە.
 وایە خۆشەویستی من
 وایە خۆشەویستتین کەسى من،
 ئەى کچانى ئورشەلیم

ھەو نامەى کتێب

گۆرانى گۆرانىيان ۶: ۱- ۱۳

۱ {کۆرس} خۆشەویستەکەت بۆ کوئ چووە،
 ئەى جوانى ناو ژنان؟
 بۆ کوئ سەرى ھەلگرتووہ؟
 با لەگەڵ تۆ لێ بگەرئین؟
 ۲ {بووک} خۆشەویستەکەم چووەتە ناو باخەکەى،
 ناو مێرگە بۆندارەکەى.
 لەوئ مینگەلى خۆى دەلەوہرئینى و
 سۆسەن دەچنى.

۳ امن هېي خوښه ويسته كه مم و ئه و يش هېي منه،
ئهو كه له ناو سوږسه ندا ميگه لي ده له وه پښي.

۴ [زاوا] خوښه ويستم، تو وهك "تيرسه" جواني،
وهك ئورشه ليم خوښي
وهك سوپاي ئه ستيره ترسناكي.
هنيگات له سهرم لاده
سهرگره دانم دهكا.

قوژت وهك ميگه ليك بزنه،
كه به "جلعاد" دا هه لده گه پښي.
۶ ددانه كانت وهك ميگه ليك مه پښ
له ناو ئاو هاتوونه ته دهره وه،
هه موويان جمكه بيان زاندووه و
هېچيان بي كاريله نيين.

۷ وهك قاشيک هه ناره لاجانگي تو
له بن چارشپودا.

۸ شهست شازن و

هه شتا ژني نه پښي و

بيژماريش كچي گه نچ هه ن.

۹ به لام ئهو تاكانه يه، كو تره كه م

بي خه وشه كه م.

ئهو تاكانه ي دايكييه تي،

تاكانه ي ئهو كه سه يه زاندوويه تي.

كچه كان ده بيين و به خوښيه وه ستايشي ده كه ن،

شازنه كان و ژنه نه پښيه كان ستايشي ده كه ن.

۱۰ "ئهو ژنه كييه وهك گزنگ تيشك ده دا،

وهك مانگ جوانه

وهك خوژ پاكه

هه و نامه ي كتيب

وهك سوپای ئهستیره ترسناکی.
۱۱ چوومه ناو باخی دارگویتز
ههتا ببینم له بژویندایه دۆل
ههتا بزائم: ئایا دارمیوهکان چرۆیان دهرکردوووه و
دارههناوهکان گولیان کردوووه؟
۱۲ بهر لهوهی ههست به ئهمه بکهه،
رۆحم گهپاندمیه ناو گالیسهکی میلیلهتی بهرهوشتم.

۱۳ [کۆرس] وا وهروهوه دهی وا وهروهوه،
کچه شولیس'ی وا وهره، بگه پتوه با بتبینین!
[بووک] بۆ دهتانهوئ، کچه شولیس'ی ببین،
که لهوئ لهناو ئهلقهدا سهما دهکات؟

گۆزانی گۆزانیان ۷: ۱- ۱۳

۱ [زاوا] پتیهکانت لهناو سۆلدا چهند جوانن،
ئهی رهسه نژاده!

خرپی سئیه ندهکانت وهک خشلیکه
دهستی هونهرمه ند نهخشاندووویهتی.

۲ ناوکت جامیکی خیره

با قهت خالی نهبی له شه راب!

زگت خه رمانه گهنمیکی بلنده

سۆسه ن دهوریان ته نیوه.

۳ مه مکه کانت وهک دوو بیچوووه که له کتوپین،

وهک دوو جمکه ئاسکن.

ئملت مناره یه که له عاج.

چاوه کانت وهک ئاویه ندهکانی "هه شبوون" ن

له دهروازهی "بهت ره بیم" دا.

لووتت وهک مناره ی لبنانه

- ٥ پرووى له ديمه شق كردوووه .
 ٥ سەرت وهك "كەرمل" بڵند هه لچوووه .
 پرچى سەرت وهنه وشه بيبه
 شا له ناو گروازه كانيدا بهنده .
 ٦ چەند جوانى ، چەند رندى
 ئەى خۆشه ويستم و به ختيا ريبم .
 ٧ بابالات له هيبى دارخورما و
 مه كه كانت له هيشوو دهچن .
 ٨ ده ليم : "به سەر ئەم دارخورمايه دا هه لده كه ريم و
 چله پۆيه ي ده گرم ."
 با مه كه كانت وهك هيشوه ترئ ،
 بوئى هه ناسهت وهك بوئى سيو بئ .
 ٩ ده مت وهك خۆشترين شه راب .
 له سه رخۆ له خۆشه ويسته كه مه وه
 بچۆر يته سه ر ده مى من و
 ددان و ليوه كانم ته ر بكه ن .
 ١٠ [بووك] من هيبى خۆشه ويسته كه مم ،
 هه وه سى ئەو يش يو منه .
 ١١ وه ره خۆشه ويستم ،
 وه ره با بچينه ئەم ده شتو ده ره و
 له ناو بنچكه خه نان بنووين .
 ١٢ به يانيان زوو له خه و رابين و بچينه ناو ره زان ،
 بزانيه : دارميوه كان چرويان ده ر كردوووه ؟
 گوله كان شكۆفه يان كردوووه ؟
 داره ناره كان گوليان كردوووه ؟
 له وئ ، ئەوينى خۆمت ده ده مى .

۱۳ سېۋەكانى ئەۋىن بۇنىان دېت،
لە بەردەرگەماندا مېۋەى خۆش،
ھىي كۆن و تازە دانراون.
خۆشەۋىستىم، بۇ تۆم ھەلگرتوون.

گۆرانىي گۆرانىيان ۸: ۱- ۱۴

۱ خۇ ئەگەر بىرامىش بىوايت،
كە بە مەمكى دايكم گۆش دەكرائت!
ئەگەر لە دەرەۋە بمىنىبىوايت،
ماچم دەكرديت و كەس بېرېزىي پى نەدەكردم.
۲ ئەۋسا دەمىردىتە مالى دايكم
مالى ئەۋ كە منى پەرۋەردە كىردوۋە.
لەۋى بادەى بە تامم و
شەربەتى دارەنارەكانم دەدايتى.

۳ باسكى چەپى لەبن سەرم بى،
ھى راستىشى لە باۋەشم بنى.
۴ پەيمانقان دەدەمى، كچەكانى ئورشەلېم
ئەۋىن بېزار و بېدار نەكەم
ھەتا خۆى نەپەۋى.

۵ {كۆرس} ئەۋە ژنە كىيە وا لە بىابانەۋە دېت و
خۆى بەسەر خۆشەۋىستەكەيدا لار كىردوۋەتەۋە؟

{بىۋوك} لەبن دارسىۋودا بىدارم كىردىتەۋە،
لەۋى دايكت زگى بە تۆگرت،
لەۋى ئەۋ كە تۆى زاند، زگى گرت.

۶ ۋەك مۆرىك لە سەر دلتدا، ھەلم بگرە،

وہک مۆرتیک لەسەر باسکتدا .
چونکہ ئەوین وەک مەرگ بەهێزە .
تاسە وەک گۆر سەختە ،
کلپەکانی ، گری ئاگرن ،
بەگرمەگرمەن .
۷ ئاوی زۆر ناتوانیت ئەوین خامۆش بکا ،
پرووبار ناتوانی رای بمالی .
ئەگەر کەسێک بەهای خانووہکەہی بۆ خوشەویستی دابنیت ،
کی سووکایەتی پی دەکات؟

۸ {کۆرس} خوشکیکی بچووکمان ھەبە ،

ھیشتا مەمکی نەھاتووہ .

چی لە خوشکمان بکەین

ئەو پۆژەہی خوازینی دیت؟

۹ ئەگەر شوورە بیت

بورجی زیوی لەسەر دروست دەکەین ،

بەلام ئەگەر دەرگە بیت

بە تەختەبەکی دارمازوو دەگیرین .

۱۰ {بووک} من شوورەم ،

مەمکەکانم وەک بورجن .

بەلام لە بەرچاوی ئەودا

ناشتیخووزم .

۱۱ {زاوا} سولەبیمان لە بەعل ھاموون

پەزیکە ھەبوو .

پەزەکەہی بۆ پاسەوانەکان بەجی ھیشت .

ھەر یەکیکیان ھەزار دراوی زیویان

بە مێوہکان دەست دەکەوت .

۱۲ من رەزی خۆم لە بەردەستە .

سولەبیمان ، ھەزارەکەہی خۆت بەپێلەوہ و

دووسه‌دیان بده پاسه‌وانی میوه‌کان.

۱۳ تق که له‌ناو ره‌زیت،
هاورپیکان گوئیان له ده‌نگته،
با گویم لیت بیت بلتی:
۱۴ "خوشه‌ویستم په‌له بکه،
وهک ئاسکیک، یان که‌له‌کیوییه‌کی بچووک
یۆ ناو ئه‌و چیا بۆندارانه".

په‌راویز

۱:۵ قیدار: ناویکی سامییه. کوری‌هه‌زرتی ئیسماعیل بوو. سه‌رۆکه‌هۆزیک بوو به‌م ناوه‌وه. که هۆزیک زۆر
ناوداری عه‌ره‌ب بوون و له‌بن ره‌شمالی ره‌شدا ده‌ژیان.
۱:۱۲ ناردین: گیایه‌کی بۆنخۆشه و له‌به‌رزایی چیا ده‌روئ. به‌لاتینی و زۆر زمانی تر پیتی ده‌لین
نهردوس.

۱:۱۳ مور: ناوی دره‌ختیکی شيله بۆنخۆشه. به‌لاتینی و گریکی و عه‌ره‌بیش وای پی ده‌لین. murr(h)a
وهک داره‌بن و داربنتیشت شيله‌ی هه‌یه و له‌شيله‌که‌دا، بۆنوبه‌رام ده‌روست ده‌کریت.
۱:۱۴ عین جدی: واحه‌یه‌که له‌که‌نار ده‌ریای مردوو.
۱:۱۵ جلعاد: چیایه‌که له‌رۆئاوای ئوردن. ناویکی عیبرییه، به‌مانای ره‌ق و زبر دیت.
۱:۱۸ ئه‌ممانه: ناوه عیبرییه‌کی "چیا لوبنان"ه. ناوی لینانیشت له‌زمانه سامییه‌کاندا، به‌مانای "سپی، یان
شپوهی ماست" دیت، چونکه دوندی به‌به‌فر داپۆشراوه.
شنیر و هه‌رموون: ناوی دوو دوندی چیان.

۱:۱۹ کالموس: ناوه لاتینییه‌که‌ی جۆره قامیشیکی خۆنخۆشه. Acorus calamus
ئه‌لوه: رووه‌کێکه شيله‌ی تێدایه و ده‌رمان و بۆنی لی دروست ده‌کریت. Aloe vera ناوه لاتینییه‌که‌یه‌تی.
۱:۲۰ تیرسه: شارێکه که‌نعانییه‌کان دروستیان کردوو، دوا‌ی مردنی سوله‌یمان پێته‌ختی ئیسرائیل بوو.
ده‌گوتری شارێکی زۆر جوانه.

۱:۲۱ ژنی نه‌پتی: له‌ناموسی یه‌هوودیدا، (شه‌ریعه‌تی یه‌هوودی) ژنی شه‌رعین، به‌لام پله و پایه‌یان وهک هه‌ی
ژنی گه‌وره‌ی مال نییه. ناموس وشه‌یه‌کی گریکییه و هاومانای شه‌ریعه‌یه. له‌ئه‌ده‌بیاتی یه‌هوودیدا،
ده‌گوتری ناموسی موسا، واته شه‌ریعه‌تی موسا.

۱:۲۲ شولیس: ناویکه له "شونم"هوه هاتوو، Shunem که شارێکی که‌نعانییه‌کان بوو.

۱:۲۳ هه‌شبوون: شارێکی سه‌رده‌می ئه‌نتیک بوو.

۱:۲۴ که‌رمل: زنجیره چیایه‌که.

۱:۲۵ بعل هامون: شوینتیکه تێیدا هه‌زرتی سوله‌یمان ره‌زیکه گه‌وره‌ی هه‌بوو.

فہلسفہی جیاوازی میراتی ژن و میرد

له ناین و نہتہوہکاندا

عہسکہری ئیسلام پوور

یہکہم جار پیش دستیکردنی بابہتہکہ ناماژہ بہمانای وشہی میرات دہکہین. میرات یانی ئەو شتہی کہ له کہسہکان بہجی دەمینئ و میراتگر ئەو کہسہیہ کہ میراتی بۆ بہجی دەمینئ.

لہو کاتہوہی مرؤف لہ مانای مولکداری ئی گہیشت و ژیانہ بہکۆمەل دەستی پئ کرد، ہەرکەس کہ کۆچی دوایی دہکرد مولک و مالہکہی لہ لایەن کہسانی ترہوہ دەستی بہسہردا دہگیرا. پیش ہاتنی ئاینی ئیسلام لہناو ہہموو گہل و نہتہوہکانی دنیادا بہپئی دەسەلات بوو و ہەرکەس دەسەلات و توانای زیاتر بووایہ، مولکی کہسہکانی بوخۆی دہبرد و ژن و مندالیانی بی بہش دہکرد.

لیرہدا بۆ تیگہیشتنی زیاتر لہ بابہتہکہ بہشیوہیہکی گشتی چاو دہخشینین بہمیژووی میراتی ژن لہناو ہہموو گہل و نہتہوہ جیاواژہکان پیش ہاتنی ئیسلام:

۱- میراتی ژن لہ سہردہمی رۆمدا:

رۆمیہکان لہگہل ئەوہی شارستانیہتی روناکیان بووہ، بہلام ژنیان بہمولک و مالی پیاو دہزانی و ژنانیان بہگیانداریکی لاواز و ناتہواو دہزانی. ئەوان بۆ بنہمالہ سہربہخۆییہکی کۆمەلایہتی تاییہت قایل بوون، سہربہخۆییہک کہ کاریگہری حکومەت لہسہر مافی ئەندامانی ئەو بنہمالہ لہ بہرامبہر یەکترا بپاریزی. لہ راستیدا ہەر بنہمالہیہک لہ بواری یاسای تاوان و سیاسی سہربہخۆ بوو و ہەر بۆیہ ئەندامانی بنہمالہ گوپرایہلی گہورہی بنہمالہ بوون و ہہموو کہسہکان وەک مندال، ژن و کہنیزہکان لہژیر فەرمانرہوایی گہورہی مالدا بوون و تا کاتیک

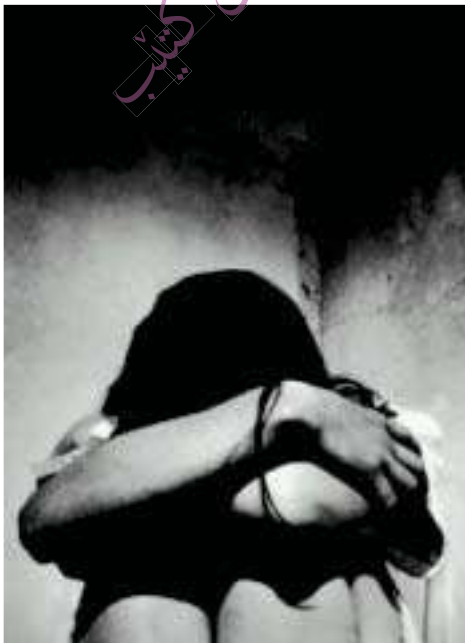
.....
(* وەرگێرانی لہ فارسییہوہ: فوناد رحیم

گهورهی مالّ بوو، ئەوان خاوهنی هیچ نهبوون. کاتیک بهکێک له کچ یا کورهکانی ئەو بنه‌ماله‌یه مولکێکی به‌پرسی گهورهی مالّ بۆ خۆی هه‌لگر تابه و به‌هۆی هه‌ر شتیکه‌وه کۆچی دوا‌یی بکردایه، ئەوا گهوره و سه‌ره‌رشتیاری مالّ، ئەو توانایه‌ی هه‌بوو که هه‌موو میرات و مولکی ئەوان بۆ خۆی هه‌لگرێ.

به‌پتی دوا‌زده یاسای نووسراو له‌لایه‌ن ژوستی نینانووس، ئیمپراتۆری رۆم، که یه‌کێک له کۆنترین به‌لگه‌ میژووییه‌کانی مافیی رۆمه، کچان و ژنان به‌ته‌واوی له میرات بپه‌ش بوون و میرات ته‌نیا به کوره‌کان ده‌دا. هیچ که‌س مافی ئەوه‌ی نه‌بوو که ته‌نانه‌ت کچی خۆی که می‌ردی نه‌کردوه بکاته میراتگری خۆی. ئەگه‌ر باوکێک چه‌ند کچی هه‌بوایه‌ ناچار بوو بۆ یه‌کێک له‌وان می‌ردیک هه‌لگرێ، بۆ ئەوه‌ی زاواکه‌ی بکاته میراتگری خۆی.

له رۆمی کۆندا ژن له میرات بپه‌ش بوو و ده‌بوایه له‌ژێر فه‌رمانی باوک، هاوسه‌ر، برا، کور یا یه‌کێک له‌ خزمانی پیاو سه‌ر به‌هاوسه‌ره‌که‌ی بمایته‌وه.

به‌پتی ئەو شتانه‌ی له سه‌روه‌ه باس کران ئاشکرایه که له شارستانیه‌تی رۆمدا به‌هیچ شتوه‌یه‌ک میراتیان به‌کچ، هاوسه‌ر، دایک و خوشک نه‌ده‌دا، چونکه به‌م جو‌ره‌ مولک و دارایی له مالکێکه‌وه بۆ مالکی تر ده‌گوازایه‌وه و به‌و جو‌ره‌ی که باس‌مان کرد ریزیکی تابه‌تیان له سه‌ره‌به‌خۆیی بنه‌ماله‌ ده‌گرت، نه‌یانده‌توانی ئەو شته‌ قبوڵ بکه‌ن.



۲- میراتی ژن له شارستانیته تی یوناندا:

یونانییهکان شارستانیته تیکی گه شاوه بیان بوو. ئەفلاتوون و ئەرهستۆ وهک کهسانی دیاری ئەو شارستانییه ته کۆنه پیتیان وابوو که ژن ته نیا بۆ خزمه تکردن به پیاو و بهردهوامبوونی نهوه دروست بووه و کهسایه تیه کی له نیوان مروژف و نازهلدا ههیه.

له شارستانیته تی یوناندا، میراتی بنه ماله به مندالانی کور دهدرا و ژنان و کچان به ته واوی له میرات بیهش دهکران. هه لبه ت پاش ماوهیه کی زۆر، ریگهیه کی تاییه ت بۆ پیدانی میرات به کچان و ئافره تان دیاری کرا بۆ نمونه بۆ ئەوهی کچ بتوانی میراتی بهر بکهوئ بنه ماله که کورپکیان به کورپی خۆیان هه لده بژارد دواتر کچه کهی خۆیان ده دایه و بهم جۆره ژن و میترد له میراته که دا ده بوونه هاویهش و بهم جۆره کچه له ماله باوانی میراتی بۆ به جی ده ما یان ئەوهی له ریگه ی وهسیه تکردنه وه میراتیک بۆ ژن و کچ به جی ده ما.

۳- میراتی ژن له هیندستان، میسر، چین و ژاپون:

پیش هاتنی ئیسلام بیهشکردنی ژنان له میرات ته نیا له رۆم و یوناندا نه بوو، بگره له ولاتانی رۆه لاتی ئەو کات وهک هیندستان، چین، ژاپون و ههروه ها میسر که شارستانیته تیکی کۆنه ده بینرا. له میسر دا میرات بۆ برای گه وره ی بنه ماله به جی ده ما و برابیان و خوشکانی تری ده بووایه ژیانیکی هاویهشیان له ژیر سه رۆکایه تیی برا گه وره دا ده ست پی بکردایه و بهم جۆره ش ژنان له میرات بیهش بوون.

له شارستانیته تی هیندستان به پیتی یاسای "مانۆ" ژنان له میرات بیهش بوون. به پیتی ئەم یاسایانه پاش مردنی باوک، دارایی و مولکی به میرات به کورپهکانی دهدرا و هه ر کاتیک کهسه که کورپی نه بووایه و مندالهکانی کچ بووایهن، ده بووایه یه کیک له کچهکانی مندالی کورپی بووایه و بهم جۆره منداله کوره که ده بووه میراتگری بنه ماله ی دایکی.

له ناو چهند هۆزیکي هیندستانی، ژن پاش هاوسه ره کهی دهدرا به که سیکی تر یان ئەوهی به پیتی رپوره سمی "ساتی" ژنه که له گه ل ته رمی هاوسه ره کهیه وه ده خرایه ناو ئاگر یان ده یانخنکاند و له گه ل ته رمی هاوسه ره کهی له گۆریان دهنه و ئەمه یان به وه فاداری و ریزیک له لایه ن ژنی هیندی بۆ هاوسه ره کهی ناو دهبرد. له ژماره یه کی تر له هۆزه هیندستانییهکان ئافره ت وهک نازهل بوو و له ناو میراتگرهکان دابهش دهکران.

له چین و ژاپون به تاییه ت له سه رده می کۆنفۆسیوس، باوک خاوه نی ژن و مندالان بوو و بگره مافی کوشتنی ئەوانیشتی هه بوو. زۆرجار ژن ناچار بوو بۆ پیشاندانی خۆشه ویستی بۆ هاوسه ره کهی خۆی بکوژی. دایکان بهردهوام ئاواتخواری بوونی مندالی کورپی بوون. ژنان و کچان



له میرات بېبېش بوون و نه‌گەر هه‌موو مندا لانی پیاوێک کچ بووایه، ئەوا که‌سه‌که ناچار بوو که‌سیک به‌کوری خۆی قبوول بکا و هه‌موو میراته‌که‌ی پێ دهدا.

٤- میراتی ژن له ئەوروپا:

به‌پێی یاسای ئەوروپا له‌سه‌ر بنه‌مای هاو‌خوینی (consanguinity) هه‌رک‌ه‌س به‌پێی خوین له‌ که‌سه‌که‌ نێزیکتر بێ، میراته‌که‌ ته‌نیا بۆ ئەو ده‌بێ.

ئهم بۆچوونه له زۆربه‌ی ولاتاندا تا سه‌ده‌کانی ئهم دوایییه به‌ردهوام بوو به‌جۆرێک که له یاسای فرهنسادا هه‌ج مافێک بۆ ژن ده‌سه‌ته‌به‌ر نه‌ده‌کرا. یاسای شارستانی ناپلیۆن ژنی خسته ناو ریزی میراتگره‌کانه‌وه، هه‌لبه‌ت ته‌نیا له کاتی‌کدا که تا دوازه پشت نه‌یان‌توانیایه میرات وه‌رگرن، میراته‌که به‌ر ژن ده‌که‌وت. هه‌ر بۆیه زۆر که‌م بوون ئەو ژنانه‌ی که له مۆلک و دارایی هه‌وسه‌ره‌کانیان شتیکیان به‌رکه‌وتایه. دوا جار له‌م یاسایه‌دا له سالی مانگی ماریسی ١٨٩١دا میراتیکی دیاریکراو بۆ ژن پیشبینی کرا بۆ ئەوه‌ی له میراتی هه‌وسه‌ره‌که‌ی بېبېش نه‌بێ.

له به‌ریتانیاش هه‌موو مال و دارایی باوک به‌کوری گه‌وره ده‌گه‌یشت و نه‌گه‌ر باوک منداڵی گه‌وره‌ی کوری نه‌بووایه، میراته‌که به‌مندا لانی کور دهدرا.

٥- میراتی ژن له سه‌رده‌می جه‌هاله‌تدا:

دۆخی ژن له سه‌رده‌می جاهلییه‌ت له‌ناو عه‌ره‌به‌کاندا له هه‌ر سه‌رده‌میکی تر دلته‌زینتر بوو. ژن له‌ناو ئەواندا وه‌ک کال و شتومه‌ک کرین و فرۆشتنیان پێوه ده‌کرا و له هه‌ر جۆره مافیکی

كۆمەلەيەتى و تاكەكەسى، بگرە لە میراتیش بەتەواوی بېبەش دەكران.

میراتی كەسەكە تەنیا بە بەهێزترین كۆرەكانی ئەو مائە دەدرا، كە توانای سواركارى لەسەر ئەسپى شەپى و بەرگرى لە بنەمالەیان بووايە و بەم جۆرە كۆرە بچووكەكانیش لە میرات بېبەش دەبوون.

عەرەبەكانى سەردەمى جاهلییەت ژنانیان لە میرات بېبەش دەكرد و ئەوانیان بەمولك و داراییى خۆیان دەزانی و وەك بەشە مائ داگیریان دەكرد.

بۆ نموونە لەو كاتەدا ئەگەر پیاویك لە هاوسەرێكى تری كۆرێكى تری هەبووايە، لە كاتی مردندا كۆرەكە جەكەى خۆى دەخستە سەر مائ یا روخسارى ژنى باوكى و بەم جۆرە دەیتوانى بىكا بە خێزانی خۆى یاخۆ تا كۆتاییى ژبانی ژنەكە لە ژیر رێكێفى ئەو دەبوو.

وەك دەوترى بېبەشكردنى ژنان لەناو عەرەبدا چەند هۆكارێكى بوو: هۆكارى سەرەكى رێگەگرتن لە گواستنهوى دارایی و سامان لە بنەمالەيەك بۆ بنەمالەيەكى تر بوو، چونكە ئەوان رۆلى ئافرەتیان لە دروستكردنى مندال بەلاواز دەزانی. ئەوان پێیان وابوو مندالی كۆرەكانیان ئەندامى بنەمالەى ئەوانە، بەلام مندالی كچەكانیان ئەندامى بنەمالەى باوكى زاواكەيانە. لەمبارەوه شیعریكى سەردەمى جاهلییەت هەیه كە دەلى:

مندالانى كۆرەكانمان مندالی ئیمەن، بەلام مندالانى كچەكانمان مندالی پیاوی بێگانەن. هەر بۆیە لەسەر ئەو بېرۆكەيە میراتیان بەكچ نەدەدا چ بگا بە مندالانى كچەكانیان. یەكێكى تر لە هۆكارەكانى بېبەشكردنى ژنان لە میرات لەناو عەرەبەكاندا، بۆ لاوازی لە شەردا دەگەراییەوه و بەپیتی شیعری عەرەبدا كەسێك كە ناتوانى شمشیر بەدەست بگرى و بەرگرى لە هۆز بكا، نابى میراتى بەركەوى.

٦- میراتى ژن لە ئێران:

لە شارستانیەتى كۆنى ئێرانیهكاندا، ژن بەشێك بوو لە مولك و داراییى خاوەنەكەى بوو. لەناو ئاریایەكاندا بېبەشكردنى كچ لە میرات بووبوو نەرىت، بەلام كاتى باوك كۆچى دوايى بكردایە و هیشتا كچەكەى مێردى نەكردبووايە ئەوه كچەكە دەیتوانى تەنیا نیوهى كۆرى ئەو بنەمالەيە میراتى بەركەوى. زۆر جار دەبینرا لەناو ژناندا ئەو ژنەى كە لەلایەن هاوسەرەكەى زیاتر خۆشەویست بوو وەك كۆرێكى مێردەكەى هەموو میراتەكەى پى دەگەپشت و ژنەكانى تر بېبەش دەبوون.

هەر وها لە شارستانیەتى كۆنى ئێراندا بۆ ئەوهى ئەو كچانەى كە مێردیان كردوو دارایی و مولكى باوك بۆ دەرەوهى بنەمالە نەگوازنهوه لە میرات بېبەش دەبوون، بەلام بەو كچانەى كە مێردیان نەكردبوو نیوهى كۆرەكانیان بەردەكەوت.

میراتی ژن له ئاینه ئاسمانییه کاندای

ئاینی جوولهکه و مهسیحی و ئیسلام له ئاینه بهناوبانگهکانی خوان و بهبروای شیعهکان که ئاینی زهردهشت خاوهنی بهکێک له کتیبه ئاسمانییهکانه، بۆیه له ئاینهکانی خوايه. لێردها تیشک دهخهینه سهه سێ ئاینی جوولهکه، مهسیحی و زهردهشتی.

۱- میراتی ژن له ئاینی جوولهکه:

بهپێی ئاینی جوولهکه ژن له میرات بێبهبهش دهکرا. بهپێی کتیبی تهورات تا مندالی کور، کچ میراتی بهر ناکهوی و ئهگهه خاوهن سامان بێ کور بێ ئهوجا، میراتهکهی بهکچهکانی دهگا.

بهشیوهیهکی گشتی بێبهبهشکردنی ژن له میرات له ئاینی جوولهکه بریتیه له:

(أ) ههه کات کهسێک کۆچی دوايي بکا و باوک و دایکی زیندووبن، تهنیا باوک خۆی له پلهی دووهمدا دێ بۆ وهگرتنی میراتی کورهکهی، بهلام دایکی کورهکه بهههموو شیوهیهک له وهگرتنی میراتی کورهکهی بێبهبهش دهبی.

(ب) ئهگهه کهسی خاوهن دارایی و مولک کۆچی دوايي بکا و مندالی یان کورهزای کوری ههبی، کچهکانی له میرات بێبهبهش دهبن، بهلام ئهوه کچهکانی که له کاتی بوونی باوکیان میردیان نهکردووه، تا ئهوه کاتهی میرد دهکهن براکانیان دهبی ههموو پێداویستی و خهرجی پهروهردیان له ئهستۆ بگرن و ئهوه کاتهی بهمیردیان دهن دهبی شتیان بۆ بکرن بۆ ئهوهی بیهن بۆ مالی



میردیان. نابی نرخی ئەو شتانهی بۆ هەر یەک له کچهکان دهکردی له یەک له دهی بهشه میراتی کورهکان که متر بی و ههروهها باوکهکان دهتوانن بهپیتی وهسیهتکردن بری میراتی کچهکانیان بهنیوهی میراتی کورهکانیان دابنن.

ج) ههچهند ژن له پلهی یهکهمه بۆ وهگرتنی میراتی هاوسهرهکهی، بهلام ئەمه له کاتیکدا یه که هاوسهرهکهی مندالی نهبی، بهلام ئەگه مندالی ههبی، ژنهکه تهنیا مافی ئەوهی هیهه بیته خاوهنی ئەو مارهی و شتانهی که هیناویهتییه مالی هاوسهرهکهی که له راستیدا هیه خۆیهتی. بهلام ئەگه مندالی نهبی ئەوا جگه له مارهیی و ئەو شتانهی هیناویهتییه مالی هاوسهرهکهی دهبیته خاوهنی چواریهکی مولک و داراییی هاوسهرهکهی.

۲- میراتی ژن له ئاینی مسیحی:

له ئاینی ههزهرتی مسیحیدا ههوت یاسای تهورات جیی پروا و متمانهیه، چونکه بهپیتی گوتهکانی کتیبی ئینجیل، مسیح وتووێهتی "من نههاتوم تا شتی که له یاساکانی تهورات بگۆرم، بۆیه له کتیبی ئەواندا شتی که لهبارهی میرات نابینن.

۳- میراتی ژن له ئاینی زهردهشت:

ئەو هۆکارانهی که له ئاینی زهردهشت دهبنه هۆی بیبهشکردنی ژن له میرات بریتین له:

أ) بهپیتی یاسای فهرمی کاروباری شارستانی زهردهشتیهکان، کاتیک ژن و میرد له رووداویکدا پیکهوه بمرن یان ئەگه تهنیا یهکێک لهوان گۆچی دواهی بکا، دابهشکردنی میرات له نیوان ئەواندا بهپیتی رهگهزیان دهگۆرێ و ههه کورپیک دوو ئەوهندهی کچیک میراتی له باوک بهر دهکهوێ، بهلام ئەو میراتهی که له دایک بۆ مندالێکانی بهجی دهمیتهی بهشی کور و کچ یهکسانه. لێرهدا دهبینن که ژن بهجۆرێک له وهگرتنی میراتی باوک له چاو براکهی تهنیا نیوهی ئەوی پێ دهبرێ و له میراتی دایکیشی وهک براکهی میراتی بهر دهکهوێ.

ب) ئەگه مولک و داراییی پیاویکی کۆچکردوو لهناو خوشک و براکاندا دابهش بکری، دهبی بهشی ههه برایهک دوو ئەوهندهی خوشکهکهی بی، بهلام ئەگه کهسه کۆچکردووکه ئافرهت بی میراتی خوشک و برا دهبی یهکسان دابهشه بکری.

ج) ئەگه میرات به پوور و مامیک بگات، ئەگه کهسهی کۆچکردوو پیاو بی مامهکه دوو ئەوهندهی پوورهکه میراتی پێ دهگات، بهلام ئەگه کۆچکردووکه ژن بی ئەوا میراتی مام و پوورهکه پیکهوه یهکسان دهبن.

د) ئەگەر كەسە كۆچكردووھەكە پیاو بى میراتەكە بۆ خال و پوور مابیتەو، خالەكە دوو ئەوھندەى پوورەكە میراتی بەر دەكەوئى و ئەگەر كۆچكردووھەكە ژن بى ئەوھ میراتی خال و پوورەكە يەكسان دەبى.

ه) ئەگەر مولك و دارايىي كەسە كۆچكردووھەكە لە نىوان خال و مام دابەش بكرى، بنەمالەى باوك قسەى يەكەم دەكەن و میراتەكە بە مام دەگات.

و) ئەگەر باپير و داپير ببنە میراتگر و دارايى و مولكەى پياوى كۆچكردوو بەسەريان دابەش بكرى، باپيرەكە دوو ئەوھندەى داپير میراتی بەردەكەوئى، بەلام ئەگەر ھەردوو میراتگرى ئافرەتتەك بن برى میراتەكەى يەكسان دەبى.

بەم جۆرە بۆمان ئاشكرا دەبى كە لە ئاينى زەردەشتدا ئەگەر كەسە كۆچكردووھەكە پياو بى ئەو پياو دوو ھىندەى ژن میراتی بەر دەكەوئى، بەلام بەناوى داىك و باوك بەشپۆھى يەكسان میراتيان پى دەگات.

ھەروھە ئەگەر تەنيا ژن و مئرد میراتگر بن ئەو بەشپۆھى يەكسان میراتيان بەردەكەوئى، بەلام ئەگەر پياويك كۆچى دوايىي بكا و مندالى لە دوا بەجى بمىنى، میراتی ھاوسەرەكەى يەك لەسەر شەش دەبى. بەلام ئەگەر كەسە كۆچكردووھەكە ئافرەت بى و مندالىشى ھەبى، بەشى ھاوسەرەكەى لەگەل بەشى كچ و كورەكەى يەكسان دەبى.

بەپىي ياساى شارستانى زەردەشتى لە كاتى ساسانپىھەكان: ھەر كاتىك كچىك پاش مردنى باوكى بىتە دىناو، خەرجى زەماندەكەى لە دارايى و مولكى باوكى دەبى بدرى. بەم جۆرە ئاشكرا دەبى كە پندانى میرات لە ئاينى زەردەشتدا پتوھندى بەرەگەزەو ھەيە.

میراتی ژن لە ئاينى ئىسلامدا

بەھاتنى ئاينى ئىسلام، دۆخى ژن پىي خستە ناو قوناخىكى نوپو و بەم جۆرە لە ھەموو مافە تاكەكەسى، كۆمەلایەتى و مرؤفایەتییەكان بەشدار بوو.

ئىسلام بوونى ئافرەتى بەشپۆھى كۆپلە قەدەخە كرد.

میراتگرى ژن بەپىي ئاينى ئىسلام لە دىناى ئەو كاتدا قبوول نەدەكرا و بۆ نەتەو و گەلەكانى ئەو كات شتىكى نوئى بوو. لەو سەردەمەدا كەسپك بەناوى ئەوھس بىنى سابت كۆچى دوايىي كرد و پاش ئەو ژنىك و چەند كچ و كورى بچووك بەجى مان.

پاش مردنى ناوبراو كورە مامەكانى ھەموو میراتی ئەو پياوھيان بۆ خۆيان برد و ھىچيان بەژن و مندالەكانى نەدا. ئەوان لەلای پىغەمبەرى خوا سكالایان كرد و پىغەمبەر ۹ كورە مامى ئەوھسى بانگھىشت كرد و ئەوان وتیان "لەبەرئەوھى مندالەكانى مامان بچووكن و ناتوانن شمشىر

بەدەست بگرن، بۆيە ئىيمە دەبى پارىزگارى لەوان بگەين و ھەر بۆيە ميراتى ماممان بەئىيمە دەگات و ئەوان لە ميرات بىبەش دەبن".

ھەر بۆيە ئاينى پىرۆز دابەزى و ھەر بۆيە ميرات بەھەموو ئەندامانى بنەمالە بەكچ و كوپ، لاواز و بەتوانا و بگرە بەمندالى ناو سكى دايكيش دەگات و كەس بىبەش نابى. بەپىيى ياساى ئىسلام ژن لە ھەريەك لەم پۆستانە كچ بوون، دايك و خوشك بوون لە ميرات پشكى دەبى.

فەلسەفەى جياوازى ميراتى ژن و مېرد

ئىسلام ۋەرگرتنى ميراتى بەپىيى ژن و پياو بوون ديارى نەكردووه، بگرە بەپىيى بەرپرسىيارىيەتى مالى و ئەو دۆخەى كە ھەردووكيان لە بنەمالەدا ھەيانە ديارى كراوه. بۆيە بەشە ميرات جياوازه.

كەمبوونى بەشە ميراتى ژن بە بەراورد لەگەل پياودا بەھۆى ئەووه نىيە كە ئىسلام قورسايى و كەسايەتى ژن رەجاو ناكات، بگرە بۆ ھۆكارى ئابوورى و كۆمەلايەتى دەگەپتەووه و پسپۆرانى بوارى ئابوورى پىيان وايە كە بۆ دروستكردنى پىكھاتەيەكى تەندروست بۆ ئەوھى لە ھەر ناكۆكى و لەناوچۆنىك پارىزراو بى دەبى "ھەر كەس بەپىيى پىويستى خۆى" ھاوكارى دارايى ۋەرېگرى.

لە ئاينى ئىسلامدا ھاتووه كە ژن ۋەك پياو خاۋەنى روچىكى تەواۋى مرؤفئىيە و خاۋەن بىيارە و ھەروھە كەسايەتئىشى ۋەك پياوھ و رۆلى ژن لە خىزاندا زياتر و گرېنگتر لە پياو دەزانى و رېزگرتن لە ژن بە "گەرھى" و بى حورمەتئىكردنىش بەژن بە "ئەزانىن" ناو دەبات. ياساى ميرات لە ئاينى ئىسلامدا بەپىيى يەكسانى ئابوورى و كۆمەلايەتى و رەوانى دامەزراوھ و تىيدا بەرپرسىيارىيەتى كۆمەلايەتى و بنەمالەيىيى ژن و پياو رەجاو كراوھ و ئەگەر لە سىستەمى مافى ئىسلامىيەوھ پروانينە ياساى ميرات، بەشى ژن كە ھىچ بەرپرسىيارىيەتئىيەكى مالى لەسەر نىيە، زۆر دادوھرانە ديارى كراوھ و ھەموو كەموكۆرپىيەكان بۆ لى تى نەگەيشتن لە ياساكانى ئاينى ئىسلامە.

سەرچاۋە: <http://www.askdin.com/showthread.php?t=91>

نامياگه يه ك بۇ رۆژنامه نووسان

۳-۳

له لايه ن: رۆژنامه نووسانى بى سنوور بۇ ئازادىي رۆژنامه وانى
نه ته وه به كگرتووه كان: ريخراوى به روه ده يي، زانستى و كولتورى

به شى نويه م

ترۆماي دهروونى: چار و كر دنى پال په ستوى ترۆمايى

ئهم ري به ره له لايه ن سه نته رى دارت "Dart" وه ئاماده كراوه.

پيشه كى

ئو رۆژنامه نووسانه ي له ناوچه ي مه ترسي داردا كار ده كن حاله تگه لى جه رگسووتان، توندوتىژى
و له ده ستدانى قوللى كسانى. دوور مه بينه په يامنى ران به چاوى خويان مردن يان هيرشكردن
ببين. هوشيارى كارى گه رى ترۆماي دهروونى زور گرنگه بۇ ئاماده كر دنى راپورتى كارى گه ر و
بتيلايه ن. پال په ستوى ترۆمايى ره نكه هوشيارى سه لامه تى پيوست بى يان بريارى هه لئى لى
بكه و پته وه، بگره له حاله تى زور توندا په يامنى ر له چوارچيوه ي كاره كه ي بباته ده ره وه. هه ندى
زانيارى بنه رته ي ده توانى به رگه گرتن له په يامنى ر زياتر بكا و تيگه يشتنى كى باش بدات به
په يامنى ر له باره ي ئه زمونى ئه و شتانه ي ترۆما دروست ده كن.

ترۆما چيه ؟

پسپوزانى ته ندروستى ئه قلى روودا و يك به ترۆما داده نين كاتى يه كى ك مردن، بريندار بوون،
هه ربه ي كوشتن به چاوى خوى ده بينى يان هه ر مه ترسيه ك بۇ سه ر جه سته يان كه ترس زياتر

(* وەرگيرانى له ئينگليزييه وه: گۆران سه باح

بكات، يان حاله تي ترس و توقين و تنگانه. ته قينه وه، هيرشي توند، زوره گي، نازار، كارساتي سروشتي يان روودا وگه لي جيدي، هه موو نه مانه سيناريوي گشتين و دهكري تووشي روژنامه نووس بيته وه. دووري و شوييني جوگرافي گرینگ نيه: بينيني ئيمارزي مردن و برينداربوون به بهرده وامي، يان كاتي يه كييك به وه ده زاني كه يه كيكي نزيكي تووشي زيانكي گوره بووه له وانه يه تووشي تروما بي.

رهگي كارदानه وگه ل بق تروما له ناو سيستمى بايولوجيى مرودايه. كاتي يه كي تووشي هه شه يه كه ده بيته وه، ميشك چهند هورمونيك درده دا وهك هورموني ئه درينالين. كارदानه وهش له يه كييكه وه بق يه كيكي تر دهگوري:

* ئاگه داربي زياد له پيويست يان ههستي ئاماده بوون

* كارदानه وهي شهري و فرين ... به رزبوونه وهي ليداني دل، وشكبوونه وهي دهم، گوو و ميزبه خوردا كردن، ئاره قهردان ... تاد.

* له دستداني ههست كردن و سه رسوران (ههستي جو دابوون له رووي دهروونييه وه له روودا وگه يان لاشه يه كييك)

* بزواني سوژ.

ئه مانه وه لامدانه وهي ئاسايين بق حاله تنگه لي نائاسايي، هه ندي جار رهنكه يارمه تبي مانه وه بدن. ئه م كارदानه وانه دواي چهند روژنيك يان ههفته يه كي روودا وگه نامين.

به لام هه ندي جار خه موكي زياتر ده خايه ني و له وانه يه كه سه كه ههست به گوران بكات به هوي كيتلاني روودا وگه كان له ريگه ي تاييه تي و ئه م حاله تانه ي خواره وهي تووش بيت:

* بيروهري په رشوبلاو، له مۆته كه بگره تا ده گاته بيره اتنه وهي شته ناخوشه كانى روودا وگه.

* خه وزران (به رزبوونه وهي ليداني دل و ئاره فكدن به شه وان و ... تاد.)

* كارदानه وهي زياد له پيويست بق روودا وگه لي روژانه، ته ركيزي ناميني، هه لچوون و توور به بووني نائاسايي.

* شيواني سوژ، گو شه گير و نايه وي هيج شتيكي ناخوشي به بير بيته وه يان ههست دهكات زور دووره له خوشه ويستاني.

كاتي ئه و كارदानه وانه بق ماوه ي مانگيك يان زياتر به رده وام دهن، رهنكه ئه مه نيشانه ي برينداربووني دهرووني بي. پسپوران پيناسه ي "تيكچوون و پاله په ستوي دواي تروما" ده كه ن به تيكه ليووني خه وزران، نه نووستن و شيوان، به لام گورانكاربي تري وهك خه موكي يان توور به بوون له وانه يه ده ركه وي. زه حمه ته بزاني ئه مه به سه ر كي دي و كه ي تووشي ده بي. ته نانه ت ئه و روژنامه نووسانه ي ماوه ي چندان سال ئه زمونيان له كاري مهيداني هه يه، هه روه ها ئه وانه ي كه هاو كاره كانيان به بي سوژ ناويان دهن رهنكه تووشي ئه و حاله تانه بين.

ترۆما و رۆژنامه نووسان

زۆربەى كارمەندانى میدیا له كاتى ترس و تۆقیندا بەرگەگرتنىكى باش پيشان دەدەن. عادەتەن رۆژنامه نووسان لایەنە نىك هەڵدەبێرن كاتى دواى چیرۆكىكى توند دەكەون، لایەنەكەش ئەوھىە ئاخۆ كارەكە بكەن یانیش نەيكەن، لەوانەشە تووشى چەندان ئىختیارى تر ببنەو. توخمى كۆنترۆل لەوانەھىە ھەستى ئەوھىان پى بدات كە لەناو كاردان و كەمىك خۆيان بپاریزن، بەلام ئەو ناییتە پاراستنى یەكجارەكى.

پاراستنى ئەوھىە، تووژینەوھى نوو دەرى خستووھە كە رۆژنامه نووسان لەوانەھىە تووشى برینداربوونى سۆز بىن وەك سەربازان یان ئاگر كۆژینە رەوان یانیش ئەوانەھى لە پيشەوھى تراژیدیا یەك كار دەكەن. تووژینەوھىەكى سالى ۲۰۰۲ دەرى خستووھە كە لە سەتا ۲، ۲۸ى ئەوانەھى بۆ ماوھى ۱۵ ئەزموونى كاریان ھەھىە تووشى ئەو حالەتەھى ترۆما دەبن كە لە سەرھوھە باس كراون. تووژینەوھى تر رۆژەھىەكى كەمتر پيشان دەدەن بەلام رۆژەھىەكى بەرچا و پيشان دەدات لەمەر ئەو رۆژنامه نووسانەھى كە رۆژانە كار لەسەر رووداوه ناوھۆییبەكان دەكەن.

پالەپەستۆى ترۆما كاریگەرییەكى تايبەتەھى لەسەر رۆژنامه نووسان ھەھىە. تووژینەوھە پيشانى دەدات كە بەرھەوام تووشى حالەتە تۆقین بێتەوھە، لەوانەھىە كەمتر تووشى ترۆما بێت. بىرھوھى بەرپلاو، نەمانى تەركیز، نووستنى بەزھەمت، تووھوھوون، گۆشەگیرى ئەمانە ھەمووى دەوھەستە سەر پتوھەندى و توانا و بپاری نوو رۆژنامه نووسان. ھەوالە خۆشەكە ئەوھىە كە PTSD زیندانى ھەتاهەتايى نىیە كە ھەندۆ وای بۆ دەچن. چارەسەرى باش دەكات، ھەروھەا تووژینەوھە پيشانى دەدەن بەرگەگرتنى ئەمانە باشتر دەبن ئەگەر بەكێك ئاگەدارى خۆى بێت. بەلام رۆژنامه نووس دەبى ئاگای لە كاریگەری ترۆما ھەبى و تپى بگات.

خۆپاراستن

پالەپەستۆى ترۆماىى دروست دەبى بەھۆى ئاوتەبوونى رووداویكى توندوتیژ. ھەرچەندە جیاوازه لە پالەپەستۆى گشتى، بەلام ھەندۆ لە سیفەتەكانیان وىك دەچن. بۆیە پالەپەستۆى رۆژانە، دوا ژوان، مەملانەھى كەسانى، شوکیى كۆلتوورى، گومانى دارایی... و لەوانەھىە ترۆما خراپتر بكەن. پتوھى كەردەنى ھەن كە رۆژنامه نووسان دەتوانن وەریان بگرن بۆ پاراستنى ئەندروستیان لە كاتى كار و دواى كاریش.

پیش كار

راھێنان و ئامادەكردن: بەلگە پيشانى دەدات كە ئەوانەھى لە رووى ئەقلىیەوھە ئامادەن بۆ رووبەرووبوونەوھى حالەتگەل زیاتر دەتوانن كۆنترۆل سۆزبان بكەن. ھەموو چۆرە ئامادەكارییەك

راھبىنانى لەسەر ژىنگەي شەيرانگىز، پىشخسىتنى تۈنەكەن، لىكۆلېنەۋە لە مېژوو و كۆلتۈۋى ناۋچەكە ھەروھە ھۆشيارىي تروما دەتۈنەي بىپارېزىت، پالەپەستۆي گىشتى كەم بىكەتەۋە و بەرگەگرتن زىاد بىكات.

تۆرى يە كتر ناسىن

پىش ئەۋەي بىچىە شوپنەكە، پىۋەندى بەۋانى ترەۋە بىكە لە ناۋچەكە بۆ ئەۋەي تۆرىكى پىۋەندىت ھەبى لەۋى. رۆژنامەنووسان، كارمەندانى مرۆيى، ستافى يۈننەن لەناۋچەكە و ئەۋانى تر دەتۈنەن بىارمەتت بىدەن لە رۈۋى كۆمەلەپەتتەي كارى لۆجىستىيەۋە. رەنگە ئەمە گرېنگ بى بۆ فرىلانسىرى تەنبا يان رۆژنامەنووسانى ناۋ بەرەي سەربازى.

پىشتر بەسەر شتە كاندا برۆ

ۋەك بەشېك لە ھەلسەنگاندنى مەترسىيەكە، پرسىيار لە ھاۋكارانت بىكە لە ناۋچەكە بزانه بارۋدۆخى ھەنوۋەكە چۆنە. لە ھەر شتېك نىگەرانى دەستنىشان بىكە و لەگەلېان باس بىكە بۆ ئەۋەي زانىارىت پى بىدەن پىش ئەۋەي بىچى.

پلانېكى پىۋەندى ئامادە بىكە

پىشتر قسە لەگەل كۆتاكەتەكانت بىكە چۆن پىۋەندى دەكرى لەگەل خىزان و ھاۋرېيان لە ھالەتېكدا ئەگەر شتېكت بەسەر ھات. لە ھالەتې تەنگرەدا، تۆ دەنەۋى بزانى كە شتەكان ھەموۋ بەباشى دېنە بەرپىۋەبردن.

كىشت دابەزېنە

ۋەرزى بەرگەي پالەپەستۆ زىاتر دەكا.

پرسىگەلى ناۋەخۆ لە بىر مەكە

كانتېك تەرخان بىكە بۆ خىزان، ھاۋرېيان و خۆشەۋىستان. بارى دارابىت رېك بىخە، شتەكانت لەۋ شوپنە دابنى كە بۆي دەگەرپىيەۋە.

تەۋاۋ دىنبايە لەۋەي كە ئامادەي بۆ دەرچۈۋن

بەلگە پىششانى دەدا كە توۋشېۋونى مەترسى بە بەردەۋامى و تروما بەبى ئامادەكى زىاتر بىپھېز دەكا بۆ PTSD. ئەگەر ھەستت كىر كە پالەپەستۆت لەسەرە بۆ رۆيشتن، يان كاتەكە لەبار نىيە لە رۈۋى سۆزەۋە، ئەۋا ئەۋ كارە مەكە.

له کاتی کار

تەماشای جەستەیی خۆت بکە

- باش بخۆ و بخەوه. (تەنانەت سەربازان و ھێزگەلی تایبەتیش ئەمە لە بەرچاو دەگرن)
 - وەرزش بکە. خۆت لێک بکشینەوه یان بۆ ماوەی ۳۰ خولەک برۆ چونکە ئەمە مگیزت باش دەکا.
 - ئاو بخۆوه. وشکبوون دەبێتە ھۆی وەستاندنێ میتشک.
 - لە کحول دوور بکەوه. زۆر خواردنەوه مۆتەکە و گەرانیەوه بۆ رابردوو زیاتر دەکات.
 - ئاگەداری حەبخواردنی وزەگەیی بە کافین ئەدرینالین زیاد دەکا.
- گرینگی بەپیداویستیە سۆزیەکانت بدە
- ھەندێ کار بکە پۆژانە دوور بن لەو کارەکەیی دەیکەیی. بۆ نموونە: خویندەنەوه، وەرزشکردن یان کاری دەستی. ئەمانە دەتوانن لە پالەپەستۆت کەم بکەنەوه.
 - ھەستەکانت لای یەکیەک بدرکێنە. قسە بۆ ئەوانە بکە متمانەت پێیانە، ئەگەر کەس نەبوو ئەوا ھەول بدە وتاری: بنووسە.
 - ھەرگیز بایەخ و گرینگی پێکەنین لە بیر مەکە.
 - ھەناسەیی قوول بدە، بەتایبەتی ئەگەر دلتەنگ بووی. (ھەناسەییەکی قوول ھەلکێشە، پاشان وردە وردە بیدەوه)
 - ھەول بدە بەشیوەییکی تر حالتگەلی ناخۆش ببینی: دانی پێدا بنی چی رووی دا، بەلام دواتر لیستیەک شتی پۆزەتیف بنووسە. تەرکیز بکە سەر ئەو شتانەیی کە لە داھاتوودا دەتوانی کۆنترۆلیان بکە. جەخت مەکە سەر ئەو شتانەیی بەھەلە چوونە رێو، ئەمە بپھێزت دەکات.
- یارمەتی ئەوانی تر بدە
- پێوەندیی کۆمەلایەتی یەکیەک لەو فاکتەرانیە ترۆما کەم دەکاتەوه بەلام ئەمە واتە توانای یارمەتیدان و ھەرگرتنت تێدا ھەبێ.
 - تووشبوو بەترۆما زووتر چاک دەبنەوه ئەگەر ھاوکارانیان پۆزەتیف و یارمەتیدەر بن. ئاگات لە گلەبیکردن ھەبێ.
 - گوێ بگرە، ھەستەکانت مەکێلە، گوێ مەدە بەوانی تر چۆن بیر دەکەنەوه و ھەست دەکەن.
 - سەرکردە بە. رێگە بەخۆت و ھاوکارانت بدە ماوەی چاکبوونەوه کەم بکەوه.
 - ئەگەر یەکیەک پێی زەحمەت بوو رابیی، پێیان بلێ تەرکیز لەسەر شتی گران نەکەن، با کار بەکۆمەل بکەن. چالاکیی ھەردەم دەتپاریزیت.
 - کولتووری جیاواز رەنگە رێگەیی جیاوازیان ھەبێ بۆ چارەسەرکردنی ترۆما و خەمناکی. ریز

لهمه بگره .

لهسه رچاوه کانت بگه

تیگه یشتن له وهی چۆن ترۆما کار له کهسانی تر دهکا له وانهیه یارمهتیت بدا له نهکردنی ههلهی رۆژنامه وانی. له وانهیه هه ندی کس تووشی بن و بپیتته هۆی له دهستدانی ئه قلیان، له وانهیه هه ندیک ته نیا وینه یان بیر بپیتته وه. دیمان له گه ل تووشبووی به ترۆما زانیی دهوی چونکه هه ستیاره . له م ماوه کورته دا کات نییه به درپژئی باسی بکه ین. بۆ زانیاری زیاتر سه ردانی ئه م وارگه یه بکه : www.dartcentre.org.

دوای کار

هه ندی جار نه نووسینی چیرۆکیک زه حمه تترین کاره . ئه گه ر کاریک نه که ی، له وانهیه کاره کانی دواترت هیچ مانایه کیان نه بی، له وانهیه هه ست به تاوان بکه ی چونکه کاره که به مه ترسییه که ت بۆ کهسانی تر به جی هپشتوووه . بیرکردنه وه له کهسانی تر گرفتی خۆی هه یه . خه لک توانای جیاوازیان هه یه له گویتگرتن له وه سفی ترۆما و له وانهیه باسی نه که ن یانیش له باهخی که م بکه نه وه . له وانهیه رۆژنامه نووسان شه رم بکه ن له باسکردنی باه تیک که رهنگه خیزان و هاوپیانیان نیگه ران بکه ن له باره ی سه لامه تیبانه وه . ئه مانه ی خواره وه چه ند پيشنیازیکن بۆ مامه له کرن له گه ل کاتی چیرۆک و دوای چیرۆکه که :

- هه ندی رۆژنامه نووس هه ز ده که ن رۆژیک یان دووان وه رگرن بۆ به تالبوونه وه پيش ئه وه ی بگه رینه وه . (یه که م جار بۆ هاوکاره که ت یان خیزانه که ن شی بکه وه مه به ستت چیه له م کاره) .
- کاتی له ریگه ی بیرکردنه وه له ژیا نی ولاتی خۆت رهنگه فاکته ریکی به هیز بی، به لام هه ول ده ئه وه نده عه ودالی گه رانه وه مه به . ئه گه ر ماوه یه کی زۆر بی دوور بی له ماله وه ، له وانهیه ئه وانی تر له شوینیکی جیاوازیان بن له ژیا نیاندا : له وانهیه نه توانی له و شوینه ی به جیت هپشتوووه هه ر له ویش هه لی گرییه وه .
- پیه وندی له گه ل ئه وانه دا بنی که هه مان ئه زمونیان هه بووه . قسه کردن یان چوونه ده ر بۆ ده ربیرینی ئه وه ی له ناختدایه زۆر له مه سه له که ده گۆریت .
- هه رده م ئاگه داری ته ندروستی ئه قلت به . قه ت درهنگ نییه داوای یارمه تی بکه ی .

تیبینییه ک بۆ به رپوه بهر و نووسیاران

پلانیکی باش بۆ مامه له کردن له گه ل ترۆما رۆژیکی گه وره ی هه یه له پاراستنی ستافه که ت . له سه ر نووسیارانه به کورتی باسی ترۆما بکه ن بۆ ستاف بۆ که مکردنه وه ی کاریگه رییه که ی . بۆ سه رچاوه و زانیاری زیاتر پیه وندی بکه ن به سه ننه ری دارت له وارگه ی www.dartcentre.org.

پێوه‌ندییه‌کان له‌گه‌ڵ ICRC

* ICRC ریکخراویکی تایبه‌تی نیوده‌وله‌تییه له‌ژێر یاسای سوئیسرای له ۱۸۶۳ دامه‌زراوه. ICRC، فیدراسیۆنی نیوده‌وله‌تی خاچی سوور و کۆمه‌لگه‌یلی مانگی سوور و کۆمه‌لگه‌یلی خاچی سووری نیشتمانی و مانگی سوور، هه‌موو ئەمانه‌ خاچی سووری نیوده‌وله‌تی و بزوتنه‌وه‌ی مانگی سوور پیک دینن.

* ICRC یارمه‌تی رۆژنامه‌نووسان ده‌دا ئەگه‌ر رۆژنامه‌نووس وه‌ک سفیل هه‌ره‌شه‌ی لێ کرا یانیش له‌ رێگه‌ی پیشه‌که‌یه‌وه. به‌لام، رێسای کارکردنی تونده و هاریکاریکردنی واته‌ پێزگرتن له‌م بانه‌ماپانه‌ی خواره‌وه:

- ئازاد و به‌متانه، ئەمانه‌ وای کردوه ریکخراوه‌که‌ بگاته‌ ئەو شوپانه‌ی که‌ داخراون به‌ رووی خه‌لکه‌وه. ("ICRC ئازادانه و به‌متانه‌وه‌ مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ که‌پسه‌کان ده‌کات. له‌ به‌رابه‌ردا، داوا له‌ هاوکارانی ده‌کا که‌ به‌هه‌مان شیوه‌ مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ زانیارییه‌کان بکه‌ن. وێرای ئەمه‌ش، ICRC به‌شدار نییه‌ له‌ کامپینی رۆژنامه‌وانی و لێدوان و کرده‌ گشتیه‌کانی تری پێوه‌ست به‌که‌یسی رۆژنامه‌نووسان که‌ ریکخراوه‌که‌ وه‌ریان ده‌گریت. ئەم شیوازی کارکردنه‌ به‌هۆی بانه‌مای بێلایه‌نییه‌وه‌یه که‌ هه‌رده‌م رێنویینی کاره‌کانی ده‌کات.

- به‌رده‌وامی: (ICRC بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ کاری خۆی له‌ یوازه‌که‌دا ده‌کات.)

- بێلایه‌نی: (ICRC قسه‌ی نییه‌ له‌سه‌ر هۆکاره‌یلی گرتن و به‌ندکردن و داوای ئازادکردنی ئەوانه‌ش ناکات به‌ندن به‌که‌پسه‌که‌وه. تاکه‌ مه‌به‌ستی سه‌ردانیکردنی به‌ندییه‌کان مه‌به‌ستیکی مرۆیییه: واته‌ ده‌کوڵیته‌وه‌ له‌ پرسگه‌لی بزکردن، ئازاردان و مامه‌له‌ی خراپ، که‌لوپه‌ل و که‌شوه‌وای ده‌روونی به‌سه‌ر ده‌کاته‌وه، یارمه‌تی به‌ندییه‌کان ده‌دا ئەگه‌ر له‌ هه‌ر شوپنیک پێویستی کرد، داوا له‌ ده‌سه‌لاتداران ده‌کا ئەو بارانه‌ باشتر بکه‌ن.)

* له‌ هه‌ندێ حاله‌دا، ICRC یارمه‌تی تایبه‌ت پێشکشی رۆژنامه‌نووسان ده‌کات:

- له‌ ناوچه‌یلی شه‌ر له‌ سه‌رانسه‌ری دنیادا ICRC رۆژنامه‌نووسان ده‌پاریزیت وه‌ک هه‌ر هاوولاتییه‌کی سفیل. ماده‌ی ۷۹ی پرۆتۆکۆلی زیاده‌ی ۱ی ۱۹۷۷ ده‌لی:

"۱- ئەو رۆژنامه‌نووسانه‌ی کاری به‌مه‌ترسی ده‌کهن له‌ ناوچه‌ی شه‌ر به‌ هاوولاتی دینه‌ حسێبکردن وه‌ک پێناس کراوه له‌ ماده‌ی ۵۰ په‌ره‌گرافی یه‌که‌م.

"۲- بۆیه‌ دینه‌ پاراستن به‌پێی په‌یماننه‌کان و ئەم پرۆتۆکۆله‌ به‌مه‌رجیک هێچ کاریکی نابه‌جێ نه‌کهن کار له‌ هاوولاتیبوونیان بکات و به‌بێ ره‌چاوکردنی مافی په‌یامنێری شه‌ر که‌ له‌گه‌ڵ هێزه‌یلی

چەكدارن بۆ سوودگەياندن كە ئەمەش ھاتووہ لە مادەى ٤ . ٤ى سىيەم پەيمان .

"٣- لەوانەىە ناسنامەيان پى بدرىت كە لەلايەن ولاتى خوڤيان بۆيان دەردەچىت، يان لەو ولاتەى كە بارەگەى كەنالەكەى لىيە و دووپاتى دەكاتەوہ كە ئەو كەسە رۆژنامەنووسە ."

بەلام، پەيامنيرانى شەرى بارودۆخى تايبەتییان ھەيە . پەيامنيرانى شەرى برىتین لەو رۆژنامەنووسانەى كە مافیان ھەيە لەگەل ھىزەيلى چەكدارى ولاتى خوڤيان بن . ھىزەيلى چەكدار لەسەريانە ناسنامەيان بۆ بكەن . ھەلگى ئەو ناسنامەيە كە دەكەوتتە بن دەست دوژمن بەدیلی شەرى دیتە حسیبكردن . بۆيە پەيامنيرانى شەرى دیتە پاراستن لە رىگەى سىيەم پەيمانى جنیقى ١٩٤٩ كە لەبارەى مامەلەكردنەوہ لەگەل دیلى شەرى . بەلام، ھىچ پاراستنكى تايبەتییان نییە كە دەچنە ئەو ناوچانەى كە كردهى سەربازییان لى دیتە ئەنجامدان .

دەتوانى پىوھندى بكەى بە بارەگەى سەركەيى رىكخراوہكە . ئەمە ژمارەى كاتى تەنگانەيە ٤١٧٩٢١٧٣٢٨٥+ بۆ ھاورىيان و كەسوكارى رۆژنامەنووسى ژىر ھەريەشە . خىزانى رۆژنامەنووس، بەرپوھەر يان رىكخراوى پروفىشنال بۆى داوا لە ICRC بكا تەداخول بكات . ئەو كەسەى تەلەفۆن دەكا دەبى زۆرتىن زانىارى لەسەر كەيسەكە بدا ، بلى چى كراوہ لەلايەن دەسلەتدارانى تر .

بەشى يازدەم

دۇكيومىنتەيلى بنەرەتى ئازادىيى رۆژنامەوانى

بنەماى ئازادىيى رۆژنامەوانى لەلايەن ياساى نىودەولەتییەوہ دانى پىدانراوہ . ياساى نىودەولەتى ئەمانە دەگرىتەوہ، پىناسەيلى گشتى، دەقى ھەرىمى و ياسادانانى نىشتمانى (ماف و داوونەریت، دەستور، ياسا و رىسا) .

مافى گەران بەدواى زانىارى و وەرگرتنى لە مادەى ١٩ى جارى گەردوونىيى مافەيلى مرۆ ھاتووہ كە لە ١٠ى دىسىمبەرى ١٩٤٨ لەلايەن يوئىنەوہ ھاتە ناساندن . ئەم مافە دووبارە ھاتووہتە نووسىن لە پەيمانى نىودەولەتى لەبارەى مافەيلى سقىل و سىياسىيى ١٦ دىسىمبەرى ١٩٦٦ و لە چەندان دەستور و پەيمانى ترى ھەرىمىشدا ھاتووہ، وەك مادەى ١٠ى پەيمانى ئەوروپايى بۆ پاراستنى مافەيلى مرۆ و ئازادىيە بنەرەتییەكانى ٤ نۆقىمبەرى ١٩٥٠، مادەى ١٣ى پەيمانى ئەمەريكايى - نىودەولەتى لەسەر مافەيلى مرۆ لە ٢٢ نۆقىمبەرى ١٩٦٩ و مادەى ٩ى دەستوروى ئەفرىقيايى لەسەر مافەيلى مرۆ و گەلان لە ١٢ تەمووزى ١٩٨١ ئەمانەى خواروہ چەند بەشىكن:

دۆکیومنتی به کهم

چارنامی گەردوونی مافیلی مرۆ

له ۱۰ ديسيمبەری ۱۹۴۸ ڤاگهینرا

مادهی ۱۹ هه‌موو کەس مافی ئازادیی دەربرینی بیروپای هه‌یه، ئەم مافه ئەمانه ده‌گرێته‌وه: ئازادیی ڤادەربرین بۆ تەداخولکردن و گه‌ڤان به‌دوای زانیاری و وه‌رگرتنی و زانیاری و بیروکه له ڤیگه‌ی هه‌ر کەنالیکی میدیایی بۆ به‌بۆ سنوور.

دۆکیومنتی ۲

په‌یمانی نۆده‌ولته‌ی له‌باره‌ی مافه‌یلی سڤیل و سیاسییه‌وه

له ۱۶ ديسيمبەری ۱۹۶۶ ڤاگهینرا، له ۲۳ ئاداری ۱۹۷۶ که‌وته واری جێبه‌جێکردنه‌وه

مادهی ۱۹: ۱- هه‌موو کەس مافی بیروپای هه‌یه به‌بۆ تەداخولکردن.

۲- هه‌موو کەس مافی ئازادیی ڤادەربرینی هه‌یه، ئەم مافه، ئەمانه ده‌گرێته‌وه: گه‌ڤان به‌دوای زانیاری و وه‌رگرتنی زانیاری و بیروکه له ڤیگه‌ی هه‌ر کەنالیکی میدیایی به‌بۆ سنوور. کەناله‌که ده‌نگ بۆ، نووسین یان چاپکراو، یان هونەر، یان له ڤیگه‌ی هه‌ر میدیایه‌که خۆی هه‌لی ده‌بۆی.

۳- پیاده‌کردنی مافه‌یل که هاتوو له ڤه‌ره‌گرافی دوومه‌ی ئەم ماده‌یه که چەندان ئەرک و به‌رپرسیاره‌تی تیدایه. بۆیه له‌وانه‌یه چەندان ڤتودانگی بێته‌پیش، ئەمانه به‌پیتی یاسا و به‌پیتی پتویست ده‌بن:

۱- بۆ ڤیژگرتن له مافه‌یل یان سومعه‌ی ئەوانی تر.

۲- بۆ پاراستنی ئاسایشی نیشتمانی یان سیستمی گشتی، یان تەندروستی گشتی و ئەخلاق.

دۆکیومنتی سییه‌م

په‌یمانی ئەوروپایی بۆ پاراستنی مافه‌یلی مرۆ و ئازادییه‌ بنه‌رته‌تیه‌کان

له ۴ی نۆفیمبه‌ری ۱۹۵۰ چار درا، له ۳ی سېپتیمبه‌ری ۱۹۵۳ که‌وته واری جێبه‌جێکردنه‌وه.

مادهی ۱۰: ۱- هه‌موو کەس مافی ڤادەربرینی هه‌یه، ئەم مافه ئەمانه ده‌گرێته‌وه: ئازادیی ڤادەربرین بۆ تەداخولکردن و گه‌ڤان به‌دوای زانیاری و وه‌رگرتنی و زانیاری و بیروکه له ڤیگه‌ی هه‌ر کەنالیکی میدیایی بۆ به‌بۆ سنوور. ئەم ماده‌یه ڤیژ له ولاتان ناگرێ بۆ داواکردنی مؤله‌تی وه‌شاندن، ته‌له‌فزیۆن یان ڤرۆژە سینه‌مای.

۳- پیاده‌کردنی ئەو ئازادییانه، چونکه ئەرک و به‌رپرسیاره‌تی تیدایه، له‌وانه‌یه‌مه‌رج و ڤتودانگیان بۆ دابنرێ یان سزایان بۆ دابنرێ وه‌ک ئەوه‌ی به‌پیتی یاسا و له کاتی پتویست باس کراوه له کۆمه‌لگه‌یه‌کی دیموکراتی بۆ به‌رژه‌وه‌ندیی ئاسایشی نیشتمانی، به‌کریزی هه‌ریمی

يان سه لامه تپي گشتي، بۆ نه هپشتني ئاژاوه يان تاوان، بۆ پاراستني تهنروستي و نه خلاق، بۆ پاراستني سومعه يان مافي نهواني تر.

دۆكيومنتي ۴

پهيماني نه ميريكا يي-نيودوله تي له باره ي مافه يلي مرؤوه

له ۲۲ ي نوؤيمبه ري ۱۹۶۹ جاري درا، له ۱۸ ته مووزي ۱۹۷۸ كهوته واري جي به جيكر دنه وه ماده ي ۱۳: ئازاد يي بيرو راده بريين.

۱- هه موو كهس مافي ئازاد يي بيرو راده بريني هه يه. نه م مافه نه مانه ده گريته وه: گه ران به دوا ي زانياري و هر گرتني زانياري و بيرو كه له ريگه ي هه ر كه نالتيكي ميديايي به بي سنوور. كه ناله كه دهنگ بي، نووسين يان چاپكراو، يان هونه ر، يان له ريگه ي هه ر ميديايه ك خوي هه لي ده بريئ.

۲- پياده كردني نه م مافه ي كه له په ره گرافي پيشوو ئامازه ي بي كراوه نابي سانسوري بخريته سه ر به لام ده كرى بخريته زي ر ياري باوه ر كردن، نه مهش به پتي ياسا و به پتي پيوست ريك ده خري:

(a) ري زگرتن له ماف يان سومعه ي نه راني تر، يان

(b) پاراستني ئاسا يسي نيشتماني، سيستم ي گشتي، تهنروستي يان نه خلاق يي گشتي.

۳- مافي راده بريين نابي ته لبه ند بكرى به هوي ميئود و ناوه ندي ناراسته وخو، نه م جو ره كارانه ي حكومته يان كو نترولي تايبه تي به سه ر چاپ، راديو، وه شان دن، يان كه لوپه ل بۆ وه شان دن ي زانياري، يان به هه ر ناوه نديكي تر كه بيته هوي وه شان دن ي گه يان دن ي بيرو را.

۴- به ده ر له په ره گرافي دو ي سه ره وه، خو شگوزه رانيي گشتي به پتي ياسا سانسوري پيشينه ده كرى به مه به ستي پاراستني نه خلاق و پاراستني مندال و روال.

۵- هه ر پرو پا گهنده يه ك بۆ شه ر يان پاليشتي بۆ رقي نيشتماني، ره گه زي يان ئاي تي كه بيته وه ه ي توندوتي زي يان هه ر كاريكي ناياسايي لي بكه ويته وه بۆ سه ر هه ر يه كيك يان گرووپيك به هه ر هق و مه راميك بي وه ك ره گه ن، رهنك، ئاين، زمان يان بنه چه ي نيشتماني نه وا به پتي ياسا سزا ده بري.

دۆكيومنتي ۵

ده ستوري نه فري قيا يي مافه يلي مرؤ و گه لان

له ۱۲ ي ته مووزي ۱۹۸۲ جاري درا، له ۲۱ ي نوؤكتؤبه ري ۱۹۸۶ كهوته واري جي به جيكر دنه وه.

ماده ي ۹: هه موو كهس مافي و هر گرتني زانياري هه يه. هه ر تاكيك مافي راده بريين و بلاو كردنه وي راي هه يه به پتي ياسا.

دۆكيومېنتى سەرەكى لەبارەى ئەخلاقى رۆژنامەوانىيەو

ئەم دۆكيومېنتانە، لە رېكخراوھىلى رۆژنامەوانى وەرگىراون، باس لە بنەماگەلى سەرەكى رۆژنامەوانى دەكەن كە بۆ ھەموو ئان و ساتىك دەشى، بەتايىھەتى لە كاتى لىكۆلېنەو لە توندوتىژى ئازادى رۆژنامەوانى. جارى مافەيل و ئەركەيلى رۆژنامەنووسان (بەدەستوورى ميونيخ ناسراو) (دۆكيومېنت ۱) وەك دەسەلاتدار پەسند كراو. نموونە لە دەستوورى ئەمەرىكايى وینەى زياتر دەدەن بەدەستەو.

دۆكيومېنت ۱

جارى مافەيل و ئەركەيلى رۆژنامەنووسان (دەستوورى ميونيخ) ئەمە لە ميونيخ لە ۲۴ و ۲۵ نۆفېمبەرى ۱۹۷۱ ھاتە جارىدان. دواتر لەلایەن فيدراسيۆنى نيودەولتەي رۆژنامەنووسانەو (IFI) و زۆربەى يەكەتتەيەكانى رۆژنامەنووسان لە ئەوروپا كارى پى كرا.

دېياجە

مافى وەرگرتنى زانىارى، ئازادى رادەربىر و رەخنە يەكەت لە مافە بنەپتەيەكانى مرق. ھەموو ماف و ئەركەكانى رۆژنامەنووس سەرچاو دەگرى لەم مافە گشتىيە كە لەبارەى رووداو و بۆچونەكان دېنە باسكردن. بەرپرسىيارەتەي رۆژنامەنووسان لە ھەمبەر خەلكى گشتى جياوازە لە ھەر بەرپرسىيارەتەي كى تر، بەتايىھەتى لە ھەمبەر بەرپتووبەران و دەسەلاتەيلى گشتى. ئەركى زانىارى تەلبەندىشى تېدايە كە رۆژنامەنووسان يەكسەر لەسەر خۆيان دەسەپتەن. ئەمە ئامانجى جارىنامەى ئەركەكانە كە لە خوارەو بەس كراون. بەلام، رۆژنامەنووس دەتوانت رېز لەو ئەركانە بگرى لە كاتى ئەنجامدانى كارەكەى تەنيا ئەگەر ھەلومەرجى سەرەخۆيى و پروفېشېنال بونيان ھەبى. ئەمە ئامانجى جارىنامەى مافەيلە لە خوارەو بەس كراون.

جارىنامەى ئەركەيل

ئەركەيلى سەرەكى رۆژنامەنووس، كە پتووستن بەكۆكردنەوھى ھەوال، نووسىارى و سەرنجدان، بريتەين لە:

۱- رېزگرتن لە راستى، جا ھەر ئەنجامىكى لى بکەوتتەو بۆ خۆى، ئەمەش لەبەر مافى خەلك بۆ زانىنى راستى.

۲- بەرگرىكردن لە ئازادى زانىارى، سەرنجدان و رەخنەگرتن.

۳- تەنى فاکتەكان بگواستەو كە سەرچاوەكانيان دەزانى، نابى زانىارى كپ بكات يان دەق و

دۆكيومېنت بگۆرئ.

۴- نابى رېگه نابهجى بگريته بهر بۆ وەرگرتنى ههوال، فۆتۆ و دۆكيومېنت.

۵- دهبى رېز له تايبهتمهئدى بگريئ.

۶- راستگردنهوهى هه زانيارىيهك ئەگەر دەرچوو تهواو نيبه.

۷- دهبى رېچاوى نهئيني پيشهكهى بكات و نابى ناوى ئەو سەرچاوه بدا كه بهمتمانه زانيارى پى داوه.

۸- دهبى خۆى لهمانه بهدوور بگريئ: دزين، گۆرپين، زياندن، تهشهير و تۆمهتى بى بنهما، وەرگرتنى بهرتيل له هه شتويهكهى بى، وەرگرتنى بۆ بلاوگردنهوه يان شاردنهوهى ههوال.

۹- نابى قهت پيشهى رۆژنامهوانى تيكه ل بكات بهوهى ريكلام و فرۆشتن يان پروپاگهئنده، ههروهها داخوازى راستهوخۆ و ناراستهوخۆى ريكلامچيهكان رهت بكاتهوه.

۱۰- بهرگهى هه موو پالپهستۆيهك بگريئ و فهرمى نووسيارى لهگۆئ بگريئ تهئى لهو كهسهى كه بهرپرسه له ستافى نووسيارى.

هه رۆژنامه نووسىك، شايهئى ئەو ناوه بى، دهبى ئەركهكهى بهدلسۆزىيهوه بكات و رېچاوى ئەو بنهمايانهى سهرهوه بكات. له ياساى گشتى هه رۆژنامه نووس تهئى بهگۆئى هاوکارانى خۆى دهكات و هه موو جۆره تهداخولتىكى حكوومهت و ئەوانى تر رهت دهكاتهوه.

جارى مافيل

۱- دهرگهى هه موو سهرچاويهكهى زانيارى ئازادانه گهروهيه بۆ رۆژنامه نووسان، مافيان ههيه ئازادانه بهدواى هه ريووداوتكى پتوهست بهئيانى گشتيدا بچن. كهواته، رۆژنامه نووس تهئى له كهيسى تايبهت و بۆ هۆكارى روون دهرگهى نهئيني گشتى يان كاروبارى تايبهت يان به ريوودا دادهخريئ.

۲- رۆژنامه نووس مافى ههيه رهتى هه ر شتىك بكاتهوه پتچهوانهى سياسهتى گشتىي كهئالهكههتتى بهو شتويه كه له گريبهستهكه لهگه ل كهئالهكه هاتوه، ههروهها هه ر شتىكى تر كه بهروونى ديار نهكرابى لهو سياسهته گشتىيه.

۳- هيج رۆژنامه نووسىك ناچار ناكريئ كارىكى پرۆفېشنال ئەنجام بدا يان رايهك دهربريئ پتچهوانهى قهناعت يان ويژدانى بى.

۴- ستافى نووسيارى دهبى ئاگه دار بكرينهوه له هه موو بريارىكى گرینگ كه له وانهيه كارىگهرى هه بى له سه ر ئيانى كهئالهكه. بهلايهئى كه م دهبى پرسى پى بگريئ پيش دانى بريار له بارهى ئەو پرسانهى پتوهستن بهستافى نووسيارى، وهك: دامه زانندن، دهرگردن، گۆران و بهرزگردنهوهى رۆژنامه نووس.

۵- به حوكمى ئەرك و بهرپرسيارهت ييه كانى، رۆژنامه نووس مافى ههيه نهك هه ر بۆ سوودى

پېككەوتنى بەكۆمەل بگره بۆ گريپهستى تاكهكهى دامه زاندىن، مسۆگه ركردنى ئاسايشى ئەخلاقى و كه لويهلى كارهكهى، سيستمى مووچه به پيى هه لومه رجي كۆمه لايه تى و مسۆگه ركردنى سه ره خويى ئابوورى.

دۆكيومنت ۲

چهند به شتيك له كۆدى ئەخلاقى كۆمه لگهى رۆژنامه نووسانى پروفيتشئالى ئەمهريكايى راستى بزانه و راي گهيهنه
رۆژنامه نووس دهبي راستگۆ بى، دادوهرانه و بويز بى له كۆكردنه وهى زانيارى، راي گه ياندىن و ليكدانه وهى.

رۆژنامه نووس دهبي:

- چيرۆك له بارهى فرهيى و فراوانى ئەزموونى مرۆ بويزانه بنووسى، تهنا ته كاتى باويش نه بى.
 - به هاى كولتورييان بزانه و نايى به سه ره ئەوانى تريدا بسه پيئن.
 - نايى بۆچوونى نه رپى هه بى له بارهى ره گه ز، چيئدەر، ته مه ن، ئاين، ئيتنى، جوگرافى، عاداتى سيكسى، كه مه نئدام، جهسته يان باري كۆمه لايه تى.
 - پشتگيري ئالوگۆرى كراوهى بۆچوون بكات، تهنا ته ئەو بۆچوونانهى نازاردهرن.
 - هه لى دهنگه له بربين بده به وانهى دهنگيان ناگاته هيج شوپنيك، سه رچاوه يلى ره سمى و نارپه سمى زانيارى به يه كسانى داين ده كرى.
 - كه مكرده وهى نازار
- رۆژنامه نووسى به ئەخلاق مامه له له گه ل سه رچاوه و بايه ت و هاوكارانى دهكات وهك مرۆى شايه ن رپز.

رۆژنامه نووس دهبي:

- به وه بزانيك كه كۆكردنه وه و راگه ياندىن زانيارى له وان هيه بينه مايهى نازار و سه رئييشه . چوون به دواى هه وال مۆله ت نييه بۆ لووتبه رزى.
- چيرۆكه كهى به تام بى. نايى قيزه وه ن بى.
- سه ره بخۆ كار بكات

رۆژنامه نووس دهبي نازاد بى و ئەركى ترى نه بى جگه له مافى خه لك بۆ زانين.

رۆژنامه نووس دهبي:

- به لاوه نانى مملانهى به رزه وه ندى، راستى و دروستكراو.
- دوور بى له و چالاكى و ده زگه يانهى كه له وان هيه هه ره شه بن بۆ سه ره يه كپريزى يان متمانهى.
- ديارى، مووچه، ده سه هق، گه شتى به لاش و مامه لهى تاييه ت ره ت بكات وه، نايى له شوپنى تر دامه زرا بى، ده ستى له ناو سياسه ت نه بى و داووده زگه ي حكومه ت نه بى يان رپكخراوه يلى

خزمه تگوزاری چونکه له وانه یه زیان به کاره که ی بگه یه نی.

به پرسیار بی

پوژنامه نووس به پرسیارن له به رامبه ر خوینهر و بیسه ر و بینهریان، به رامبه ر یه کتیریش.

پوژنامه نووس ده بی:

- داپوشینی هه وال روون و شی بکاته وه و دیالوگ بکات له گه ل خه لکی بۆ ئاکاری پوژنامه وانى.

- هانی خه لک بدا دلته نگییان له دژی میدیا دهرپرن.

دۆکیومنتی ۲

چهنده شیک له کۆدی ئەخلاقى پوژنامه نووسانى مالى

به رده ستبوون و به رگريی فره ییى هه وال، ئازادى رادهرپرين و ره خنه ئازادى به کی بنه ره تی مریه که ماف و ئه رک له خو ده گرن که ئەخلاق و پېهریه بۆ ده ولت، پوژنامه نووس و کارمندانى تری میدیا و هاوولاتییان له پتوهندى و گه یاندنى هاوبه شیان.

ئهرکه یلى پوژنامه نووس

ماده ی ۷: پوژنامه نووسان ده بی یه کپریزی خو یان پېشان بدن بۆ ره تکرده وه ی هه ر موچه یه کی نابه جی پراسته وخۆ و ناراسته وخۆ. ده بی هه موو جو ره مامه له یه کی تاییه تی پتوهست به بلاوکراوه یان چیرۆکه که یان ره ت بکه نه وه.

ماده ی ۸: پوژنامه نووس نابى توندوتیژی و درنده یى بلاو بکاته وه به مه به ستى وروژاندن و بزاندنى هه ستى ئه وانى تر.

ماده ی ۹: پوژنامه نووس نابى ناوى ته من بچووکان بلاو بکه نه وه، نابى وینه یان بلاو بکه نه وه تا مه ترسى نه که ویتته سه ر داها توویان.

ماده ی ۱۳: پوژنامه نووس ده بی به پرسیار بن له وه ی ده ی نووسن، ته نانته ئه گه ر نادیاریش بن.

مافه یلى پوژنامه نووس

ماده ی ۱: پوژنامه نووس ده بی ئازاد بی بگات به سه رچا وه یلى گشتی زانیاری گشتی. ته نی له حاله تی تاییه ت و هوکارى روون زانیاری نادرى به پوژنامه نووسان.

ماده ی ۲: پوژنامه نووس ده توانى فه رمان ره ت بکاته وه که دژی سیاسه تی گشتی به ریوه به رایه تی وه که ئه وه ی له گریبه ستى کاره که یدا ها تووه، هه روه ها ئه و فه رمانانه ی له یه کتیکى دهره وه ی ده ستى فه رماندانه وه بی.

ماده ی ۳: پوژنامه نووس ناچار نا کرى بۆ کارکردن یان دهرپینى شتیک پتچه وانه ی باوه ر یان ویژدانى بی. نابى زوریان لى بکرى کار قه بوول بکه ن که دژی ستانداردى کاره که یانه.

ماده ی ۴: پوژنامه نووس مافى سه لامه تیى که سانیان هه یه، پاراستنى یاسایى و پیز بۆ

شكۆمەندىيان لە سەرانسەرى ولاتدا .

مادە ۵: ستافى نووسىياري دەبىي ئاگەدار بىرىنچە ھەر بىر يارىكى گرىنگ كە كار بىكەتە سەر كۆمپانىيەكە .

مادە ۶: رۆژنامە نووس مافى ھەيە پرسىيار لە ھەر كەسىك بىكە بى شىرۆفە كىردن يان لىدوان لەسەر رووداوى لۆكالى، نىشتمانى يان ئىپودەولەتى .

باشكى ۱

رۆژنامە نووسانى بى سنوور- پىناسە و پىوھەندى

لە ھەندى ولاتدا، رۆژنامە نووس فرى دەدرىتە گىرتىگە بى چەندان سال لەسەر وشەيەك يان فۆتۆيەك . بەندىردن يان كوشىتى رۆژنامە نووس شايەتتىكى گرىنگ دەسرىتەو بى روودا و ھەر شەيەل بى سەر مافى ئىمە كە دەبى لە ھەولدا باس بىرى . رۆژنامە نووسانى بى سنوور رۆژانە جەنگاۋە لە پىناۋ ئازادى رۆژنامەوانى لەوھتەي دامەزاندنى لە ۱۹۸۵ .

لىكۆلىنەو، دەرخستىن و پىشتىگىرى

رۆژنامە نووسانى بى سنوور:

* بەرگى دەكات لە رۆژنامە نووسان و ھاۋكارانى مېدىيى بىندىكراۋ يان شىكاتلىكراۋ لەبەر كارىان و مامەلەي خراب لەگەل رۆژنامە نووسان و ئازادانىان لە گەل ولاتدا دەخاتە روو .

* شەي دەكات لە دى سانسور و ئەو ياسايانەي ئازادى رۆژنامەوانى دەخەسىن .

* سالانە ھاۋكارىي مافى دەدا بەزىاتر لە ۱۰۰ رۆژنامە نووس يان بلاۋكراۋەي رۆژنامەوانى كە لە تەنگەندان (پارەي پارىزەر و چاۋدىرى تەندروستى و كەلۋپەلىان دەدا) ھەرۋەھا بەخىزانەيلى رۆژنامە نووسى بەندىكراۋ .

* كار دەكات بى باشتر كىردنى سەلامەتتى رۆژنامە نووسان، بەتايەتتى ئەوانەي لە ناۋچەيلى شەي كار دەكەن .

رۆژنامە نووسانى بى سنوور تۆمار كراۋە لە فرەنسا ۋەك رىكخراۋىكى ناھكومەتى و بارى راۋىژكارى ھەيە لە نەتەو بەكگرتوۋەكاندا .

لە ۲۰۰۵، رىكخراۋەكە خەلاتى شاخارۋقى پەرلەمانى ئەورۋپايى بىرەوۋە بى ئازادى بىر .

رىكخراۋىكى ئىپودەولەتى

رۆژنامە نووسانى بى سنوور لە ھەر پىنج كىشۋەر ھەيە لە رىگەي لىقە نىشتمانىيەكانى لە (نەمسا، بەلجىكا، كەنەدا، فرەنسا، ئەلمانىا، ئىتالىا، ئىسپانىا، سوېد و سوېسرا)، نووسىنگەكانى: نىۋيۋىرك، برۆكسل و واشىنتون و زىاتر لە ۱۳۰ پەيامنىرى ترى ھەيە لە ولاتانى تر . رىكخراۋەكە لە نىزىكەۋە كار لەگەل گروپى ئازادى رۆژنامەوانىي ھەرىمى و لۆكالى دەكا كە ئەندامن لە تۆرى رۆژنامە نووسانى بى سنوور، لە ئەفغانىستان، بەنگلادىش، بىلارۋوسى، بىرما،

كۆلۇمبىيا، كۆنگى ديموكرات، ئەريتريا، كازاخستان، پاكستان، پىرۇ، رۇمانيا، روسىيا، سۇماليا و ئەمەرىكا و تونىس.

باشكۆى ۲

بەرنامەى دۇنيايى بۆ رۇژنامەنووسانى فريلانس و فۇتۇگرافەرانى سەر كار بەھوكمى ئاگەداربوون لە مەترسىيەكانى خزمەتگوزارىيى زانيارىيى گشتى، رۇژنامەنووسانى بى سنوور و پىكخراوى Escapade Insurances دۇنيايىيى تەندروستىيى نىودەولەتى دابىن دەكەن بۇ فۇتۇگرافەر، رۇژنامەنووس و فريلانس كاتى لەسەر كارن لە دەرەھوى ولاتيان. پاراستنەيلى لىستكراو لەو دوو پلانەى خوارەھو ۲۴ سەعاتە بۇ ھەر كارىكى دەرەھوى ولاتى رۇژنامەنووس، بەناوچە گەرمەكانى ئەمپۇشەو:

- چارەسەرى ۱: "پلانى سەرەكى" پاراستنى دەسبەجى لە كاتى تەنگانە دابىن دەكات.
- چارەسەرى ۲: "پلانى درىژخايەن" خزمەتگوزارىيى زياترى تەندروستى دابىن دەكا (ھەلومەرجى پىشپىنە، لەناو ماريىنى سەربازى، ناو سەيارە و ناو بالەفرى)، پارەى ھىشكە دەدا لە حالەتى:
- مردنى كتوپر لەكاتى كاركردى.
- كەمئەندامبوونى يان نەتوانىنى كاركردىن بەھوى رووداويكەو.

وھسفى داپۇشپن

ھەردوو پلانى خوارەھو مەترسىيى ئاكامەيلى كردهى تىرۇر و ئازاھى كۆمەلايەتى دادەپۇشى: تىببىنى: پەيامنپىر دەبى لەو رووداوانە ھەلۇستە نەكات.

چارەسەرى ۱: ھاوكارىيى پەيامنپىر = پلانى سەرەكى

ئەم بەرنامەى تەندروستىيە جەخت دەكاتە سەر مەترسىيە سەرەككيبەكان، دىتە كرپن بۇ كارى رۇژنامەوانى، ماوھەكى لە رۇژىكەو بۇ ۳۶۵ رۇژە.

* سنوورى ھەرىمى

- سەرانسەرى دنيا لە دەرەھوى شوپنى دانىشتنت.
- رىژەيەكى بەجيا، لەگەل شتى زيادە بۇ ولاتەيلى پر لە مەترسى وەك عىراق، ئەفغانستان، ئىسرائىل، وىست بانك، غەزە، كۆنگۆى ديموكرات، سۇماليا- يەمەن، جۇرجيا، فيدراسىيوى روسىا (شيشان، داغستان، ئىنگوشيتا، ئۆسيتىيى باكور) - گۆرىنى بابەت بى تىببىنى.
- چارەسەرى ۲: ھاوكارىيى پەيامنپىر - پلانى درىژخايەن
- ئەمەيان تىچووى پزىشكى دادەپۇشى لە ھەر ولاتىكى بيانى لە حالەتى تەنگانە يان بينىنى دوكتۇر. ئەمە ھەيە تا تەمەنى ۶۵ سالى.

توورەیی میسرێیه‌کان پاش راپەرینه‌که‌ی تونس!

د. عەبدولحوسین شەعبان

راپەرینه‌که‌ی تونس که زەین‌عەبدین بن عەلی ناچار بەرۆشتن کرد، لە سنووری تونس نەو‌ه‌ستایەوه، بگره‌ بەرەو دەرەوه تەشەنە‌ی کرد، ئەو بوو زایە‌له‌ی گە‌لی تونس له‌ چەندان وڵاتدا دەنگی دایەوه، رەنگه‌ بەرجه‌ستە‌ترینیان ئەو بزاقه‌ میلییه‌ سەرتاسە‌رییه‌ی میسر بیت، که یە‌که‌مین بلیسه‌ی له‌ ٢٥ی کانوونی دووهم/ یە‌نایە‌ری ٢٠١١دا بوو.

چۆن راپەرینی تونس له‌خۆوه و بی‌ پلان بوو، راپەرینه‌که‌ی میسریش بە‌هەمان شیوه‌ بوو، بۆ ناره‌زایی دەربرین له‌ بە‌رابەر بیکاری و گە‌ندە‌لی و نە‌بوونی ئازادییه‌کان. بە‌م شیوه‌یه‌ ئەو بلیسه‌یه‌ی له‌ سیدی بو زەید و ئەلقە‌سره‌ین و ئەسکە‌ندە‌رییه‌ و سوئس هە‌لگیرسا، بووه‌ ئاگرێکی وا گە‌وره‌ له‌ چاو‌ترووکا‌نێکدا گرە‌که‌ی پۆلیس‌خانه‌ و دەزگا ئە‌منیه‌کانی رامالی، رووداوه‌که‌ له‌ناو پشتگیریه‌کی میلیی بی‌ هاوتادا خۆی دووباره‌ دەرک‌رده‌وه، له‌مپە‌ری ترسی بریوو، که سالانیکی زۆر هە‌ژموونی بە‌سە‌ریانە‌وه‌ بوو.

هێزه‌ سیاسی و سە‌ندیکی و دەزگا‌کانی کۆمه‌لگە‌ی مە‌دە‌نی له‌ میسر هاوتای تونس بە‌هە‌موو هاوبه‌شییه‌ ناسراوه‌کانیان و بە‌گشت بۆ‌چوونه‌ جیا‌وازه‌کانیانە‌وه‌ بە‌په‌له‌ که‌وتنه‌ خۆ، تاکو بە‌کۆمه‌ل سووربوونیان له‌سەر گۆ‌ران رابگه‌یه‌نن، هەرچه‌نده‌ له‌ تونس له‌نیۆ سە‌رسوورمانیکی مە‌زندا سەرکه‌وتنی بە‌دە‌ست هینا، تاکو ئیستا له‌ میسر دا بە‌رده‌وامه‌ له‌ چوونه‌ پێش‌وه‌ و خۆپێشاندان و بە‌دی‌هێنانی ئامانجی یە‌که‌می.

نە‌بوونی سەرک‌دایه‌تییه‌کی سیاسی مە‌یدانی له‌ هە‌ردوو وڵاتدا و بە‌رده‌وامی دۆخی پشیوی و توندوتیژی، تونس دوا‌ی ئە‌ویش میسریمان له‌ بە‌رابەر دوو هە‌لبژاردنی قورسدا سەرپشک کرد، یا

(*) وەرگێڕانی له‌ عەرەبیه‌وه: سە‌باح ئیسماعیل



بهره‌لایی، به‌تایبته به‌کاری تالان و برۆ و هه‌لکوتانه سه‌ر مالان و مولکی گشتی و تاییه‌ت، یانیش راده‌ستکردنی ده‌سه‌لات بۆ سوپا. هه‌رچه‌نده سوپای تونس خۆی تی هه‌لقورتاند، تا کاره‌که یه‌کلا بکاته‌وه و پالنه‌په‌ستۆیان بخاته سه‌ر بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی داخوارییه میلییه‌کان، سوپای میسریش کۆشا بۆ هه‌مکنه‌وه‌ی مه‌ترسییه‌کان، نه‌خوازه دوا‌ی بزویی ده‌زگا ئه‌منیه‌کان، ئه‌گه‌ر تونس یه‌که‌مین راسپه‌تری هه‌تایه‌ دی، ئه‌وا سیمای ئه‌زمونیککی جیا به‌هه‌موو قورساییه‌کانیه‌وه خه‌ریکه له میسریدا ده‌خه‌ملیت.

راسته بن‌عه‌لی حوسنی موباره‌ک نییه. یه‌که‌میان "به‌ناچاری" کاری خۆی یه‌کلا کرده‌وه، هه‌رچی دوومه وه‌زاره‌ته‌کانی هه‌له‌وه‌شانه‌وه و وه‌زاره‌ته‌یلکی نوێی بیک هه‌تان و عومه‌ر سلیمانی به‌جیگری خۆی دامه‌زاند، که که‌سایه‌تییه‌کی سه‌ربازییه، ئۆپۆزیسیۆنی میسری له‌باره‌یه‌وه ده‌لین به‌ریزه، به‌لام ئه‌وه‌نده به‌س نییه بۆ به‌دییه‌تانی کرانه‌وه و چاره‌سه‌ری گریی فه‌رمانه‌وایی، ئه‌گه‌ر فه‌رمانه‌وایی به‌ سۆ که‌سی سه‌ربازی به‌ریوه بچیت، سه‌رۆک موباره‌ک و جه‌نه‌رال عومه‌ر سلیمانی جیگر و جه‌نه‌رال ئه‌حمه‌د شه‌فیه‌قی سه‌رۆک وه‌زیران، که‌چی جه‌ماوه‌ر سووره له‌سه‌ر ده‌رکردنی ریژیم.

به‌م ئاواپه ناره‌زاییه ناشتی ئامه‌زه‌کان خۆیان و ئیراده‌یان له باله‌ترین پراکتیه‌کردنی راستیخواریدا له کاتی ناتوندوتیژییه‌وه سه‌پاند، هه‌روه‌ها له گوزارشتکردن له بیرورا له ریگی ناشتی و به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی گولله به‌سینگی رووته‌وه، له ئه‌نجامدا ئه‌م هه‌لبه‌زاردنه به‌سه‌ر هه‌لبه‌زاردنی پر له توندوتیژییدا سه‌رکه‌وت، که هه‌ردوو ریژیمه‌که له تونس و میسر تا دوا سات پیوه‌ی پیوه‌ست بوون.

وه‌کو نه‌ریتی ریژیمه تاکه‌ه‌راکان هه‌ردوو ریژیمی تونس و میسری پشتیان به‌پاڵه‌شتیی ده‌ره‌کی به‌ستبوو، به‌و باوه‌ری بۆ به‌رزه‌وه‌ندی هه‌زه ده‌ره‌کییه‌کان ده‌ستبه‌رداری هه‌ندیک شت

بین، بئى ئاوردانەوہ لہ گرفتہکانی میللہت و خہم و ئازارہکانیان، لہ کاردانہوہی میلی دەیانپاریزیت، کہ بەکەم سەیرکردن و گوئ پینەدان و ھەستەکردن بەبەرسپاریتی ماملەیان لہگەلدا کردن، ئەمەش دۆخەکەى ئالۆزتر کرد و بوو ھۆی دوورەپەریزی ھەردوو ریژیەکە و پاشان رووخانی یەکەم و بەردەوامبوونی خوێتشانان دژ بەدووم، بەو شتوہ مەدەنییە شارستانیە ناشتیانە وروژینەرە.

لہ دواییدا بن عەلی لہ وانەکە گەیشت، تا بەخویدا بگات دوا سەر دەرھینانیشی بۆ میللەتی راپەریوی تونس ھانابردنی بوو بۆ لیبوردی و لیخۆشبوون، چونکە ھەندیک ھەبوون "تەفرە"یان دا، لہ ھەولێکدا بۆ مانۆرکردن تەکتیکی پاشەکشیی ریکخراوی ھەلبژارد، تاکو ھەندیک داواکاریی میللەت بگرتە خۆ و جەخت لەسەر "راستگویی"ی قسەکانی بکاتو، ئیدی بەلینی کرانەوہ و داينکردنی ئازادییەکانی دا، بەجەختکردنەوہ لەسەر ئەوہی سەرۆکایەتیەک نییە ھەتاهتایی بیت، وای دانابوو سوپا و ھیزەکانی رۆئاوا، نەخوازە فرەنسا کار بۆ پارێزگاریکردنی بکن، لئ قسەکانی ترسی میللەتیان نەرەواندوہ و ئاسوودەییان لہ دلێ جەماوردان نەرواند، ھەرەھا سوپا بەرەو لایەنگیری گەل دژ بەدەسلات دەجوو، ریژی میسری ھەرچەندە درەنگیش بوو لہ وانەکە گەیشت، سەرۆک موبارەک بەلینی دیموکراسیی پتر و چاکسازی و ھەلامدانەوہ بەداخوارییەکانی گەلی دا، نەخاسەمە ئەوانی زۆر پتویست و بەپەلەن، ئەوی پتوہندە بەرەوشی قورسی ئابورییەوہ، ئەوی مایە سەیرە لەو سباتە ئالۆزانەدا، فرمانی بەجیگرەکەى دا پتوہندی بەئۆپۆزسیۆنەوہ بکات و گوئ لہ راپەکانیان بگرت، ئەمەش بەدەر نەبوو لہ ئیرادەى دەرەوہ، لہ لایەنى ولاتە یەکگرتووەکان و زۆریک لہ ولاتە رۆئاواییەکانەوہ گوزارشتی لئ کرا.

محەمەد ئەلغەنووشی بەپیتی "راسپیری" دەسلاتی وەرگرت، ئەمەش مشتومریکی دەستووریی ناپەوہ، نەخوازە بن عەلی ھیچ ھیواپەکی گەرانەوہی وەکو سەرۆک بۆ ولاتەکەى بۆ نەمایەوہ.

لەبەر ئەو ریککەوتەى ھاوہلەکانی پشتیان لئ کرد و جەنەرال ئەحمەد شەفیع بەپى سپاردنی موبارەک خوئ سەرۆکایەتی وەزیرانی گرتە دەست، کہ تا نووسینی ئەم وتارە جلەوی کارەکانی بەدەستەوہ گرتوہ، ئەگەرچی خەریکە لہ پەنجەکانی دەرنازیت، لئ گروہی لەسەر ناوہندەکانی تر کرد، وێرای پشتگیری دەرەکی، بەتایبەت بەناامادەیی سەرۆک موبارەک و ریژیەکەى ھاوسەنگی نپوہولەتی لہ ناوچەکە لەنگی تی دەکەوئ، کہ دەشیت درزیک بخاتە پتوہندی میسری - ئیسرایلییەوہ، دووریش نییە ببیتە ھۆی ھەلوەشاندنەوہی ریککەوتننامە ئیمزاکراوہکانی نیوان ھەردوو ولات (کەمپ دپئد) لہ سالی ۱۹۷۸ - ۱۹۷۹ و بۆ پیدآچوونەوہ بەپرسی فەلەستین، چونکە لہ سایەى ئەم رەوشەوہ ئیسرایل ھەزاران سەربازی ئیسرایلی لہ بەرى ئەوہەری غەزە لہ ترسی پشتگیری میسری نوئ بۆ ئەو کەرەتە بلاو کردوہتەوہ.

سەرۆک وەزیرانی ئیسرایل بنیامین نەتنیاھۆ لہ نیگەرانی ئیسرایل لہ بەرابەر لاسەنگی ھیزەکان ئاگەداری کردنەوہ، کہ رۆژنامەکانی ئیسرایل زۆریان باس کرد، چونکە گۆرینی ئەو



پژمانه‌ی دهوری ئیسرائیلیان داوه، دوور نییه مهترسییه‌کی گه‌وره‌یان بۆ سه‌ر ئاسایشی نه‌ته‌وه‌ییی ئیسرائیل له‌خۆ گرتبیت، وه‌ک چۆن ئیسرائیل خۆی بازاری بۆ گه‌رم ده‌کات، له‌ لایه‌نی باه‌تییه‌وه‌ ده‌شیت پژییمه‌ تازه‌کان پشت به‌ئه‌جیندای نوێ ببه‌ستن، کارێ وا بکات به‌سیاسه‌تی ئیستایاندا بچنه‌وه، ئەمه‌ش یه‌کێک له‌ شیمان‌ه‌کانی توورپه‌ییی میسرپه‌یه‌کانه‌.

په‌نگه‌ ئه‌و چاره‌نووسه‌ "کاره‌سانباره‌"ی پووبه‌رووی زه‌ینلعاب‌دین بن‌عه‌لی بووه‌وه، نه‌خاسمه‌ درامای گواستنه‌وه‌ی با‌له‌فره‌ سه‌رۆکایه‌تییه‌که‌ی له‌ نینوان فرکه‌کانی جیهاندا له‌ زه‌وییه‌ک ده‌گه‌را له‌سه‌ری بنیشتیه‌وه، له‌ ناوه‌ندی ره‌تکردنه‌وه‌ی زۆریه‌ی و‌لاته‌ رۆئاوا‌یییه‌کان و پشت لیکردنیان، هه‌ر له‌ فره‌نسا و مالتیه‌ی دراوسێوه‌ تا ده‌گانه‌ ئیتالییا، ده‌لاله‌تیکی په‌مزیی هه‌یه‌ نه‌ک ته‌نیا به‌گه‌رانه‌وه‌ بۆ رابردوو، بگه‌ر روانینه‌ داها‌توو، دوور نییه‌ سیناریۆی وا له‌گه‌ڵ سه‌رۆکه‌کانی تری ناوچه‌که‌دا، ئەگه‌ر باش له‌ وانه‌که‌ نه‌گه‌ن دووباره‌ ببیته‌وه‌.

گه‌ر سه‌رۆک موباره‌ک که‌لله‌ره‌قتر بیت، ده‌شیت به‌ره‌وپه‌شچوونی رووداوه‌کان تووشی پیکدادانی بکه‌ن، سوپا وه‌کو گه‌مه‌که‌ریکی سه‌ره‌کی خۆی تێ هه‌لقورتینیت، جا ئیتر بۆ خۆی بیت یا بۆ حسبی یه‌کێک له‌ لایه‌نه‌کان و کار له‌ هاوکیشه‌ سیاسییه‌که‌ بکات.

هه‌ردوو رووداوی تونس و میسری ده‌لاله‌تیکی گرینگ ده‌خه‌نه‌ روو، ئەویش ئەوه‌یه‌ ده‌ستبه‌سه‌رداگرتنی ئیراده‌ی گه‌ل سنووری هه‌یه‌، نه‌خوازه‌ کاتیک له‌ وزه‌ ده‌رچوو، ئەو کات گۆران ده‌بیته‌ کارێکی هه‌تمی.

هه‌ردوو رووداوه‌که‌ش پشتیان به‌ هیزی خۆیی به‌ست، چاره‌سه‌ر له‌ ده‌ره‌وه‌ی سنوره‌وه‌ زامنی بۆ فه‌رمان‌په‌واکان، یاخۆ ئۆپۆزیسیۆنه‌کان دروست ناکات، بگه‌ر ده‌بیته‌ هۆی لاوازکردنی ناسنامه‌ی نیشتمانی و یه‌که‌تی نیشتمانی، هه‌روه‌ها یه‌که‌مین وانه‌ی دیموکراسی به‌په‌شپه‌وی ده‌ست پێ ناکات، جا ئەگه‌ر باش بیت یا خراب، پڕۆژه‌ی رۆه‌لاتی ناوه‌راستی گه‌وره‌، یاخۆ نوێ به‌په‌ی چاره‌سه‌ری ده‌ره‌کی نایه‌ته‌ دی، وه‌لامی به‌خواسته‌کانی میله‌تانی ناوچه‌که‌ و مافه‌کانیان ناداته‌وه‌، نه‌خوازه‌ لا له‌ پێشی پێشه‌وه‌ مافی گه‌لی عه‌ره‌بی فه‌له‌ستین له‌ ده‌ست‌نیشاندنی چاره‌ی

خۆنوسىن و دامەزاندنى دەولەتتىكى سەربەخۆى وا شايان بەژيان بىت، ئىنجا مافى پەناھەندەكان لە گەرئەوودا .

ھەرودھا لە دەلالەتەكانى ھەردوو راپەرینەكەى تونس و مىسر، رۆلى گەرودى راگەياندن و تەكنەلۆجيا و گەياندن بوو، ئىتر ھىچ ئامرازىكى سەركوتکردن ناتوانىت بە روى تەكنەلۆجياى نویدا بوەستىتەو، كە توانى كات و شوین بەزىنى و لە رىگەى فەيس بوك و تويتەر و ئىنتەرنىت و مۆبايلەو لە چەند ساتىكى كەمى رووداوئەكەدا وینە و دەنگ و پىت بۆ ئەوپەرى دنيا بگوازىتەو، تاكو وینەى بوەزىزى لە چەند چركەيەكدا لە سىدى بوزەيد بۆ گشت شار و گوند و شەقامىك لە تونس و سەرتاپاى جىهان دەربەئىت، تا راپەرینەكە كۆپە بگرىت و ببىتە ھۆى سەرھەلگرتنى سەرۆك بن عەلى، وەك چۆن وینەى خۆپىشانداكەكانى لە شارەكانى مىسر و شەقام و گەرەكەكانىو بۆ سەرتاپاى جىهان گواستەو، ھەلبەت داخستنى كەنالى ئەلجەزىرە، ياخۆ برىنى ئىنتەرنىت و مۆبايل لە وەستاندى ھاژەى شەپۆلى ئەو مەروپانەى داواى گۆرانىان دەكرد بى سوود بوو .

تونسى و مىسرىيەكان بەپەلەى ناياب لە بەدبەئىنانى شۆرىشى ئاشتىخووانەدا سەرکەوتن، ئەویش بەشپۆزە سەرکەوتوانەكەى كە ناتوندوتىزىيە، ئەمەش ئەگەر شتىك بگەيەنىت نىشانەى ئەوئەو، تونسى و مىسرىيەكان گەيشتوونەتە قۇناغىك لە ھۆشيارى و رۆشنىبرى و نىشتمانپەرودەرى بۆ پاراستنى نىشتمان لە سووتان و پارىزگارى خوينى نىشتمانى .

كاتى يەكخستنى رەوشەكە و تىمارکردنى زامەكان و رىزگاربوون لە دىمەئىلى و پىرانکردن و شپواندن و بى ئومىدى ھاتووە، بۆ بەرەوپىش رىکردن، نىوھى سەرکەوتن ھاتووەتە دى و كارى بنىاتنان و پەرەپىدان و دىموكراسى و خۆشگوزەرانى درىژ دەبىت، كە نىوھ گرىنگرىنەكەى ھەموو شەرىكە .

يەكئىتى نىشتمانى سەرچەم رەوت و ھىزەكان بەھەموو شپوھ و بۆچوونە فەلسەفى و سىياسىيەكانىو، پشكدار بوون لە پشنگىرىکردنى لىشاوى جەماوهرى، كە رابەرى لاوھ توورەكانى كرد، نەخووزە بەيەكەتى ئامانج و بەشەش نەکردنى داخووزىيەكان، حزب و ھىزە سىياسى و مەدەنىيەكان و پىراى جياووزى بۆچوونەكانىان لەسەر ئامانجى ھاوبەش پىك گەيشتن، بەمە ئەو دەرفەتەيان لە دەستى دەسەلاتى ھەردوو ولاتەكە دەركرد يەكيان لە دژى ئەوى تر بانگ بگەن .

رووداوھەكانى تونس و مىسر دەريان خست لاوان تانوپۆى راپەرینەكەن، نەخاسمە خۆپندەوار و رۆلەكانى چىنى ناوھند و خودان بروانامە زانكۆيىيەكان، واتا بەتەنيا نان بزوينەرى بنچىنەبى نەبوو، بگرە كەرامەت و ھەستکردن بەبى دادى و فەرامۆشى و بىكارى و نەبوونى ئازادىيەكان بناغە بوون بۆ دابەزىنى جەماوهرى خرۆشاو بۆ سەر شەقامەكان، ئەوى چەندىك چاوەروانى درىژە بكىشەت ئىرادەى خۆى ھەر دەسەپىنىت .

رەۋشى نالەبارى مېسىر

رۆژنامەى فېلتى ئەلمانى

بارى گشتىي ولاتى مېسىر

رېژىم

سەرۆك موبارەك ماوھى ۳۰ سالە فەرمانرەۋاي مېسىرە. كاتىك سالى ۱۹۸۱ سەرۆكى پېشوو ئەنۋەر سادات لەلايەن ئىسلامىيەكانەۋە تىرۆر كرا، ئەۋ دەسەلاتى سياسىيى مېسىرى گرتە دەست. رېژىمى موبارەك پشت بە كۆمەللىك كۆلەكەى سەرەكى نەبەستى. لەوانە: سوپا، پۇلىس، دەزگاي ھەۋالگىرى و ئاسايش (مخبرات)، پارتى نىشتمانىي مېسىرى. لە پاش تىرۆرکردنى ئەنۋەر سادات، ياساى بارى نائاسايبى بەرقەرارە. ئەمەش يارمەتى رېژىمى دەدات، كە ئازادىيى سياسىى زۆر كەم بىكاتەۋە و پۇلىس بەئارەزووى خۇى ئازارى خەلكى بىدا.

ئۆپۆزسىۋىن

راستە ئىستە مېدىياكان دەتوانن ئازادانەتر لە پېشووتر بابەت بلاۋ بىكەنەۋە، ئۆپۆزسىۋىنىش بەشىۋەيەكى سنووردار دەتوانى خۇى ئۆرگانىزە بىكا، بەلام ناتوانى بەشىۋەيەكى جىدى و راست بەشدارى ھەلبىژاردنەكان بىكا. بەھىزترىن بالى ئۆپۆزسىۋىنىش پارتى ئىخوان موسلىمىنە. بەلام ئەم خۇپىشاندان و راپەرىنە زىاتر لە رىگەى بەرەى (۶ ئەپرىل) ۋە ئۆرگانىزە دەكرى، كە زىاتر ھىزى گەنج و لىبېرال و ئازاد تىيدا بەشدارن. ئەمانەش ھەموويان لە رىگەى پلاتفۆرمى ئىننەرنىتى فېبىس بووكەۋە خۇيان ئۆرگانىزە دەكەن.

(*) ۋەرگىرانى لە ئەلمانىيەۋە: ئەردەلان عەبدوللا



میدیا

میدیاکان گرینگترین فۆرم بۆ بلاوکردنه وهی هه وال و بۆچوونی نه یاران ریژی میسری. کۆمه لیک رۆژنامه و سایتی ئینته رنیتی نازاد هه یه، له پێش هه مووشیان هه رۆژنامه ی (مصر الیوم). جگه له مانیش که نالی تیقی جه زیره، رۆلکی گرینگی هه یه له م ولاته، رۆژانه هه وال و چالاکیه کانی خه لکی و ئۆپۆزیسیونی میسری بلاو ده کاته وه. هه ر بۆیه رۆژی یه کشه مه به ته واوی ئەم که ناله له م ولاته دا راگیرا.

سوپا

هه موو سه رۆکیکی میسر له پاش شو رشی ۱۹۵۲ وه؛ به حوسنی موویاره کیشه وه، هه موویان له هیزه چه کداره کانه وه هاتوون. جیگری نویی سه رۆک، عومه ر سوله یمان که سه رۆکی ده زگای هه والگ ریشه، هه روه ها سه رۆک وه زیرانی نویش ئەحمه د شه فیق، هه ر دووکیان پێشتر جه نه رالی سه ربازی بوونه. سوپای میسری ده وله تیکه له ناو ده وله تدا. ئەوان خاوه نی دادگه ی تایبه ت، کۆمپانیای تایبه ت، که زۆر جار بازرگانیی ولاتیان بۆ خۆیان قۆرخ کردووه. جه نه راله کان له باریکی باشدا ژیان به سه ر ده بن و له سه رووی هه موو شتیکن. هه ر بۆیه پتیان باش نییه ئەم هه موو ده سته وتانه یان له ده ست بچی. لیره دا ده کری پێشبینی ئەوه بکه ین، که سوپا دژی خه لکی نارازی و خۆپێشاندهران ده وه ستیته وه و هیزی خۆی له دژیان به کار ده هینی. له هه مان کاتیشدا ری تی تێ ده چیت، که سوپا دژی فه رمان ره وا ی ولات بوه ستیته وه و به م شی وه یه ش کۆتایی به قۆناخیکی درێژی ئەم ولاته به ینیت و قۆناخیکی نوێ ده ست پێ بکا.

پۆلیس

له لایه ن هه موو میسرییه کانه وه به چاویکی رق و سووک و ناشرین سه یر ده کری. کارمه نده گه نده له کانی که رۆژانه خه لکی ده ستگیر و عه ره بانچییه کان نارمه حه ت ده کهن. له بنکه کانی پۆلیس

و گرتووخانهکاندا، خه لکی تاوانکار و سیاسی بهی هۆ ئازار و ئەشکهنجە دەدەن. به چهندان شیتواری نامرۆقانه و دوور له پرهنسیپی دیموکراسییانه، هه لسوکهوت له گه ل خه لکی سقیلی میسریدا دهکن. هه ر بۆیه به شیکێ زۆری میسرپییهکان رقیان له م دهزگایه ده بیتهوه. به لام به هۆی بلبوونهوهی تالانی و دزییهکی زۆر، که له م چه ند رۆژی داها توودا رووی دا، خه لکی گه پشتهوه ته ئەو قه ناعه تهی که به بی ئەم دهزگایه ش کۆتایی به م هه رایه نایهت و ئارامی و ئاسایش ناگه رپتهوه بۆ و لات.

موباره ک داوا له سه رۆک وهزیران ده کات که ریفۆرم بکا

سه رۆکی میسر حوسنی موباره ک له نامه یه کدا به لینی دا که ریفۆرم بکا. سه رۆک وهزیرانی نوێی ده بی له چه ند رۆژی داها توودا ئەم بریارانه جیبه جی بکا. ئازانسه کانی هه و آل رایان گه یاند که سه رۆکی میسری حوسنی موباره ک، پاش پاله په ستۆیه کی زۆری خه لکی، داوا ی له سه رۆک



وهزیرانی نوێی (ئهمه د شه ریف) کردووه، که کۆمه لیک ریفۆرمی سیاسی بکا. موباره ک له نمایشیکێ ته له فزیوئیدا، له کاتی وه رگرتنی وه رقه ی بوون به سه رۆک وهزیرانی نوێ وتی: (من داواکارم لیتان، که جاریکێ تر متمانه بۆ ئابووری و لات هه که مان بگه رپنیته وه).

پیوسته ده زگا کانی ده ولت پپارتیزز، هه و لی دزایه تی و له ناو بردنی گه نده لی بکری، هه لی کاری

نوێ بۆ بیکاره کان بخوولقینریت. ئەم هه نکاوانه به گشتی گرینگن بۆ ئەوهی ریفۆرمی سیاسی به پیتی یاسای بنه ره تی و ده ستووری و لات ئەنجام بدریت. هه روه ها موباره ک رای گه یاند که ئاماده یه (له گه ل پارتیه کانی تری میسر) گه فگوگۆ بکا. ئازانسی هه و آلی حکوومی (مینا) رای گه یاند، که موباره ک له گه فگوگۆیه کی ته له فزیوئیدا به سه رۆکی ئەمه ریکا (باراک ئوباما) ی راگه یاند، که ئاماده یه ریفۆرمی سیاسی له و لاتدا بکا. جیگه ی ئاماره یه موباره ک که بۆ ماوه ی ۳۰ سا له فه رمانه روایی میسر ده کات، یه کیکه له باشتترین هاو په یمانانی ئەمه ریکا له رۆه لاتی نا قین، یه کیکه له کۆله که سه ره کییه کانی پرۆسه ی ئاشتی له گه ل ئیسرا ئیل.

بۆ چوونی سیاسییه ئەلمانییه کان

له گه ل سه ره له ذانی راپه رینه جه ماوه رییه کانی میسر، سیاسییه ئەلمانییه کان ترسیکی زۆریان لی نیشته وه، که ئیسلامییه توندره وه کان ده سه لات بگر نه ده ست. وته بیژنی سیاسییه ته ده ره وه ی فراکسیونی (CDU;CSU)، پارتی مه سیحی دیموکراتی ئەلمانی، پارتی مه سیحی سو سیالی

ئەلمانی (Philipp Missfelder) بە رۆژنامەى "Bild- Zeitung" راگەپاند:

(هېشتا ديار نيهه كه ئۆپۆزسيۆن له ميسر بهرەو كوچ دەپروت. ئيمه هېشتا به چاوى پرسيارهوه بۆ ئەوه دەپروائين، كه ئاخۆ ريكخراوى ئىخوان موسلمين يان ئىسلاميه توندپهوهكانى تر، سوود لهم راپهرينه وهردهگرن؟، ولاتيش بهئاراستهيهك بهرن كه دژى خواستهكانى ئيمه بى) په رلهمانتار و وتهبىژى سياسهتى دهرهوهى (FDP پارتى ليبرالى ئەلمانى) Bijan Djir-Sarai وتى:

(من دهرتسم ئىسلاميه توندپهوهكان ئەم ههله بقۆزنهوه. ميسر به ئاراستهيهكى پيچهوانه بهرن) پاشان Bijan Djir-Sarai پوونى كردهوه، كه ئەو دهرتسى ههمان سيناريۆى ئيران دووباره بىتهوه. وئنهكانى قاهيره ههمان وئنهى سالى ۱۹۷۸ پووخانى شاي ئيرانمان وهبىر دههينيتتهوه. ئەو كات ئىسلاميه توندپهوهكان توانيان دهسهلات له ئيران بگرته دهست.

ههروهها سهوهكانيش (مهبهستى پارتى سهوزى ئەلمانيه. وهركير) زۆر به دوودلييهوه سهيرى رووداوهكانى ميسر دهكهن. Juergen Trittin سهروكى فراكسيۆنى سهوهكان له په رلهمانى ئەلمانيا وتى:

(چهنده له دروستكردنى سيستمى ديموكراتى و ئابورييهكى پيشكهوتوو و حكومهتتىكى پاك زوو بكرىت باشتره، بهم شيوهيهش شانسى ئىسلاميهكانيش خراپتر دهبى. هه ر بۆيه باشتره به شيوهيهكى ريكويك موبارهك وان له دهسهلات بهينى و حكومهتتىكى نوچ دروست بكرى، كه به شيوهيهكى ديموكراتى له لايهن خهلكى ميسروهه هلبىژى).

بىگانه كان ميسر به جى دههيلن

به حوكمى بوونى ناأرامى و بهرقه رارانه بوونى ئاسايش له ميسر، چهندان ولات داوايان له هاوولاتييانى خويان كردوه، كه ئەم ولاته جى بهيلن. سهفيرى ئەمريكا له ميسر راى گهپاند: (له رۆژى دووشه مهوه " واته ۲۰۱۱/۲/۳۱ " دهست دهكهن به گواستنه وهى هاوولاتييانى ئەمريكايى بۆ چهند شوپنچى ئارام له ئەوروپا). ههروهها وهزارهتى دهرهوش (ئەلمانيا. وهركير)، داواى له هاوولاتييان كرد، ئەوانهى كه ئىستا له قاهيره و ئەسكهندهريه و كهنداوى سويس و ناوهوهى ميسرن، به زووترين كات ئەم ولاته جى بهيلن. جگه له ئەمريكا ولاتانى تریش، كه نه دا، سويسرا، ههنگاوى زياتريان ناوه. ئەمان داوايان له هاوولاتييانيان كرد كه ئىستا له ميسرن، به زووترين كات بۆ ولاتىكى نزيك و ئارامتر هلبين. بهرپرسى كونسولخانهكان له وهزارهتى دهرهوى ئەمريكا Janice Jacobs وتى: (پيويسته هاوولاتييه ئەمريكاييهكان خويان پارهى باله فره بدن، پاشان له ئەوروپاوه له سهه حسابى خويان بۆ ولات بگهرينهوه). به لام وهزيرى دهرهوى كه نه دا راى گهپاند، كه ئەوان بليتى باله فره له ميسروهه بۆ ئەوروپا، دهدهنه هاوولاتييانى خويان.



جگه له ئەلمانیا کۆمه‌لیک وڵاتی تر داوایان له هاوولاتیان کردوووه که سەردانی میسر نه‌که‌ن. له‌وانه: ئۆسترالیا، به‌لجیکا، چین، فرهنسا، فینلاندا، پۆلۆنیا، روسیا و سوید. ئەمانه هه‌موو داوایان له هاوولاتیانی خۆیان کردوووه به‌م زوانه سەردانی وڵاتی میسر نه‌که‌ن.

هه‌روه‌ها خه‌ڵکانیکی زۆری میسریش هه‌ولێ هه‌لهاتن و به‌جیه‌شتن ده‌دن، به‌تایبه‌ت چینه ده‌وله‌مه‌نده‌کان و خه‌ڵکه به‌ناوبانگه‌کانی ئەم وڵاته. ئەمانه له ریتگه‌ی باله‌فره‌ی تایبه‌تی و بلیتی گرانبه‌هاوه، هه‌ولێ ده‌رچوونی خۆیان ده‌ده‌ن:

هه‌روه‌ها کۆمپانیا گه‌وره‌کانی جیهانی به‌تایبه‌ت ئەوانه‌ی که له بواری نه‌وتدا کار ده‌که‌ن، بیر له‌وه ده‌که‌نه‌وه که له رۆژانی داها توودا، کارمه‌نده‌کانی خۆیان له‌م وڵاته بکشینه‌وه. دیاره ئەمه‌ش کاریگه‌ریی زۆری بۆ سه‌ر خزمه‌تگوزاری جیهانی و بازاری نه‌وت ده‌بی. وته‌بیژی کۆمپانیا، BP Robert Wine، رای گه‌یاند (ئیمه ئیستا بیر له‌وه ده‌که‌ینه‌وه که چی بکه‌ین و چۆن خانه‌واده‌کانمان له‌م وڵاته در بکه‌ین). جیگه‌ی ئاماژه‌یه ماوه‌ی ۴۰ ساڵه ئەم کۆمپانیا به‌ له‌م وڵاته‌دا کار ده‌کات.

هه‌لگری خه‌لاتی نۆیل و دیپلۆماتی ئیونه‌ته‌وه‌یی موحه‌مه‌د به‌رادعی، به‌پتی ئاژانسی هه‌والی رۆیته‌ر، بووه‌ته وته‌بیژ و نوینه‌ری ئۆپۆزیسیۆن و خۆپیشاندانه‌کان. به‌ئاماده‌بوونی هه‌زاران که‌س له گۆره‌پانی ته‌حریر له قاهیره رای گه‌یاند. ئەو له‌لایه‌ن به‌ره‌ی دژه ریزیمه‌وه راسپێردراوه که له‌گه‌ڵ سوپای میسر گه‌فتوگۆ بکا، بۆ ئەوه‌ی حکومه‌تیکی کاتی دروست بکا، که هه‌موو هیزه نیشتمانییه‌کان تێیدا به‌شداربن. جیگه‌ی ئاماژه‌یه محمه‌د به‌رادعی پشتر سه‌رۆکی ده‌زگای ئەتۆمی جیهان IAEA بوو که سه‌ر به‌ نه‌ته‌وه به‌کگرتوه‌هه‌کانه UN. ئەوه‌ی جیگه‌ی تیرامان بوو که توندوتیژی چهند رۆژی پیشوو به‌ره‌و که‌مبونه‌وه ده‌چی. پاشتر به‌رادعی له به‌رده‌م ئاپۆریه‌کی جه‌ماوه‌ری رای گه‌یاند (له‌م چهند رۆژه‌ی داها توودا چاوه‌روانی گۆرانی گه‌وره‌ بن). پاشتر وتی (ئیمه ته‌نیا یه‌ک داواکاریمان هه‌یه. ئەویش رووخان و کۆتاییهاتنی ریزیم و ده‌ستپیکردنی قوئاخیکی نوێ. میسرکی نوێ). پاشان له‌ناو ئاپۆره جه‌ماوه‌ریه‌که‌دا، خه‌ڵکی هاواریان ده‌کرد "گه‌ل داوای رووخانی ریزیم ده‌کات". به‌رادعی به‌شێوه‌یه‌کی ئاشتیانه خۆی خسته ناو کۆمه‌لیک

سەرباز و پۆلیس، ھەولێ قسەکردن و گفتوگۆکردنی لەگەڵ دەدان، ھەرچەندە لەم چەند رۆژەى پێشوویدا خەڵکیان زۆر ئازار داوه و خەڵکانىكى زۆرىشیان كوشتوووه و بریندار كردهوه.

دزی و تالانی

بەھۆی سەرھەڵدانی تالانی و دزییەکی زۆر، بەپێی ھەوایی تەلەفزیۆنی حکوومی، پۆلیسی میسری رۆژی یەکشەمە رای گەیاندا، کە جارێکی تر ھێزی خۆیان بە چری دەخەنە ناو شەقام و گۆرھاپانەکانی میسر. وەزیری دەرکراوی ناوھۆی میسر (حەبیب عادل)، داوای لە ھەموو ھێزەکانی پۆلیس و ئاسایش کرد، کە ئارامی و ئاسایش لە ھەموو میسردا بپارێزن. پاشان تەلەفزیۆنی حکوومی میسری رای گەیاندا، کە بریاری قەدەخەکردنی ھاتوچۆ یەكەم جار لە کاتژمێر ۱۶،۰۰ بۆ ۸ بەیانی پاشان لە کاتژمێر ۱۵،۰۰، ھەتا کاتژمێر ۸،۰۰ بەیانی ھاتوچۆ قەدەخە کراوه.

حوسنی موبارەك فەرمانرەوای میسر، داوای لە سەرۆك وەزیرانی نوێ ئەحمەد شەفیق کرد، کە ئارامی و ئاسایش بگەڕێنێتەوھ بۆ تەواوی ولات. ئەم قسانەش لەمیانەى ئەو چاوپێتکەوتنەدا بوو کاتیک موبارەك، چاوی بە سەرۆك وەزیرانە تازەكەى كەوت، ھەرۆك دەنگای ھەوایی حکوومی مینا رای گەیاندا. ھەرۆھا موبارەك داوای لە جێگرە نوێكەى (عومەر سولەیمان) کرد، کە (كۆمەڵێك ریفۆرمی سیاسی) بە ئەنجام بگەیەنێ.

ئەمەریكا و كێشەى میسر

كەسایەتى ناودارى ئۆپۆزسیۆنى میسرى محەمەد بەرادەى، داوای لە سەرۆكى ئەمەریكا باراك ئۆباما کرد، کە چیی تر پشتگیری سەرۆك حوسنی موبارەك نەكات. لە یەكێك لە كەناڵە تەلەفزیۆنەکانی ئەمەریكا، داوای لە حکوومەتى ئەمەریكا کرد، کە زیاتر گرینگی بدا بە خۆپێشاندا نەکانی میسر، پاشان وتی:

(باشتره سەرۆك باراك ئۆباما، داوا لە سەرۆك موبارەك بكا و پێی بڵێت "ئێستا كاتى ئەوھیه كە برۆیت") ئەمەریكا داوای لە موبارەك کرد كە ریفۆرمی سیاسی بكا، بەلام بەرپۆبەرى پێشووێ دەنگای ئەتۆمی جیھان IAEA محەمەد بەرادەى، ئەم ھەنگاوەى ئەمەریكای بەكەم زانى. پاشتر وتی: (حكومەتى ئەمەریكا نابێت چاوەرپێ ئەوھ بێ، كە گەلى میسرى باوهر بە دىكتاتۆرىك بكەن، كە بۆ ماوھى ۳۰ ساڵە حوكم دەكات، ئێستا ئەم پیاوھ بەرھو دیموكراسى ھەنگاوى بێ).

وەزیری دەرھوى ئەمەریكا ھیلارى كلینتۆن داوای لە موبارەك کرد، كە ھەولێ جیدیتەر بدا بۆ بە دیموكراسیكردنى سیستەمى سیاسى میسر، بەلام داوای دەست لە كاركێشانەوھى لێ نەكردووھ. جیگەى ئاماژەھیه ولاتى میسر یەكێكە لە ھاوپەیمانە گرینگەكانى ئەمەریكا لە ناوچەكەدا، سالانە نیزیكەى ۱،۵ ملیار دۆلار وەكو یارمەتى لە ئەمەریكا وەردەگرێ.

ئەلمانیا و كېشەى مىسر

وتەبېژى فەرمىى حكومەتى ئەلمانیا Steffen Seibert راي گەياند كە، رايۆزكارى ئەلمانیا ئەنجىلا مېركل، لە پئوھندىيەكى تەلەفونىدا، داواى لە سەرۆك حوسنى موبارەك كرددوھ، كە ھەول بەدا چارەسەرتكى ئاشتىيانە و دوور لە توندوتىژى بدۆزىتەوھ بۆ كېشەكان، ھەرۇھە داواى كرددوھ كە ھېزە چەكدارەكانى مىسر، چەك لە دژى خەلكى سفىل بەكار نەھىن. لە ھەمان كاتىشدا مېركل داواى لە موبارەك كرددوھ، كە رېگە بە خۆپىشاندان و ئازادى رادەربىن و مېدىيائى ئازاد بەدا، ئەو حكومەتە نوپىيە كە موبارەك داى ناوھ، پئويستە رىفۆرمى گەورە ئەنجام بەدا، لە پىش ھەمووشىيانەوھ داخاوتىيەكانى گەلى مىسرى داىبن بكا، لە پىش ھەمووشىيانەوھ كېشەى گەنجان (كە برىتېيە لە بىكارى و نەبوونى ئازادى) چارەسەر بكا.

وھزىرى دەرھوھ (Guido Westerwelle) لە بەرنامەى "Bericht aus Berlin"، لە كەنالى تىفى ARD وتى: (بەكارھىنانى ھىز و توندوتىژى لە دژى خۆپىشاندەران، زەرەرى زۆرى بۆ پرۆسەى سىياسى مىسرى دەبىت. و دەكرىت ئەمانە لەلایەن ھېزە توندوھەكان و ئىسلامىيەكان بەكار بەھىنرىت و سوودى لى وھرىگرن). پاشان ئىستەقلىلە دووپاتى كرددوھ، كە وھزارەتى دەرھوھ، داوا لە ھاوولتېيان دەكات كە سەردانى مىسر نەكەن، تەنبا بۆ ئەو كەسانەى كە كارى گرېنگيان ھەپە، بۆيان ھەپە سەردانى ئەم ولاتە بكن.

ھەلگىرە خەلاتى نۆبىل بۆ ئاشتى و پىشەواى ئۆپوزىسيۆنى مىسرى محەمەد بەرادەى، رۆژى يەكشەمە لە نىزىك گۆرەپانى تەھرىر (گۆرەپانى ئازادى) لە قاھىرە دەرگەوت. لە گۆرەپانەكەدا ھەزاران كەس ئامادە بوون و داواى دەست لەكار كېشەكانەوھ و رووخانى رېژىمى حوسنى موبارەكيان كرد. گۆرەپانى تەھرىر لە چەند رۆژى پىشوو، گرېنگىرە شۆپىنى سىياسى مىسرە و بووھتە قەلەپەكى سىياسى بۆ ھەموو ئەو ھىزانەى كە دژى حكومەتى موبارەك خۆپىشاندان دەكەن. محەمەد بەرادەى كە حوكمى قەدەخەكردنى ھاتوچۆى لەسەرە و لە مالىكەى خۆى زىاتر بۆى نىيە بچىتە دەرھوھ (بەپىى برىارى دادگەى حكومى، ھەرچەندە ئەو ئىستە ئەم برىارە جىبەجى ناكات. وھرگىر) لە قاھىرە لە مالىكەى خۆى، لە چاوپىكەوتنىكى لەگەل كەنالى (CNN) ئەمەرىكايى وتى:

(مىسر دەسووتى، ئەم ولاتە بەرھو رووخان و دارمان دەچى، لە ھەموو شۆپىنىك تالانى دەستى پى كرددوھ. ھەر بۆيە داواى حكومەتېكى نىشتمانى كاتى دەكەم) پاشتر روونى كرددوھ، كە سوپاى مىسر ناتوانى كۆنترۆلى ولات بكا. (ئەوھى ئىمە ئىستە پئويستىمان پئىيەتى، دروستبوونى حكومەتېكى نىشتمانىيەكگرتوھ). لە ھەمان كاتىشدا جارېكى تر داواى لە سەرۆك حوسنى موبارەك كرد، كە واز لە سەرۆكايەتى بەھىن. پاشتر وتى: (ئەو لەم چەند رۆژى داويىدا دەبى ولات بەجى بەھىن. لە ماوھى سى يان چوار رۆژى تر كۆتايى بەحوكمى ئەو دىت. مىسر پئويستى

بە گۆرانكارىيەكى گەورە ھەيە، كە بتوانى لە سىستەمىكى دىكتاتورىيەو بەرەو سىستەمىكى ديموكراسى ھەنگاۋ بىنى).

ھىزە ئاسمانىيەكانى مىسر، چەندان جار بە بالەفرەي گەورەو بە ئاسمانى قاھىرەدا دەفرىن، كە زىاتر بۇ ترساندىنى خۆپىشاندەرەنە. ئەم فرۆكانە دەنگە بەرزەكانىيان پايتەخت دەھەژىنى. ھەرچەندە لە سەنتەرى شاردادا، ھەزاران كەس خۆپىشاندىن دەكەن و بە دەنگى بەرز داۋاي دەست لەكاركىشانەوھى سەرۆكى مىسىرى حوسنى موبارەك دەكەن.

پىشتەر تەلەفرىۋنى مىسىرى چەند دىمەنىكى پىشان دا، كە سەرۆك حوسنى موبارەك سەردانى بىكەي سەركردايەتتى ھىزە چەكدارەكانى مىسىرى كردوۋە. ھەرۋەھا لە دىمەنىكى ترادا چاۋى كەوتوۋە بە جىگرە نوپكەي (عومەر سولەيمان) كە پىشتەر سەرۆكى دەزكاي ھەوالگىرى بوو. ھەرۋەھا چاۋى بە سەرۆك ئەركانى سوپاي مىسىرى سامى عەنان و ۋەزىرى دەركرەۋى بەرگرى محەمەد حوسىن طەنطاۋى كەوتوۋە.

ئىخوان موسلىمىن و راپەرىن

ئىخوان موسلىمىنى مىسر، داۋاي ۋاز ھىپنان لە سەرۆك حوسنى موبارەك دەكەن، ھەرۋەھا داۋايان لە ھىزە ئۆپۆزسىۋنەكانى مىسر كردوۋە. كە حكومەتتىكى نىشتمانى يەكگرتوۋ دروست بكەن. لەگەل ۋەرگرى خەلاتى نۆپل بۇ ئاشتى و سىياسەتمەدارى ئۆپۆزسىۋن، محەمەد بەرادەيش گىفتوگۆيان كردوۋە. ھەموو ئەمانەش وتەبىزى فەرمى ئىخوان موسلىمىن، جەمال ناسر، لە رۆزى يەكشەمە بە مېدياكانى راگەياندا. ھەرۋەھا جەمال ناسر وتتى:

(ئىمە تەنبا لەگەل محەمەد بەرادەي قسە ناكەين، بگرە لەگەل ھەموو ھىزەكانى تىرىش ئامادەين، گىفتوگۆ بکەين). ھەرۋەھا جەمال ناسر داۋاي كرد كە ياساى بارى ئاساسى لاپېرېت، كە بۇ ماۋەي ۳۰ سالە لە مىسر پەيرەو دەكرى. ھەرۋەھا پىويستە ھەموو بەرپرسە كۆنەكانى رىژىم و پارتى نىشتمانى مىسىرى فەرمانرەۋا لەناۋ بېرى و لە دەسلەت دوور بخرىنەو. ھەرۋەھا پىويستە



ليژنهيههكي تايبهت دابنري بۇ ئەوھى ليكۆلينيھوھ لھگھل ئەو كھسانھ بكري، كھ دژى خھلكي و خۆپيشاندھران، توندوتيزييان بھكار هيئاوھ. لھ ھھمان كاتيشدا راي گھياند كھ ئامادھن لھگھل سوپا گفئوگۆ بھكن.

نھياراني سھرۆكي ميسري حوسني موبارھك لھ ماوھى شھش رۆژى پيشوودا، ھھموو رۆژيكل لھ گۆرھپاني (تھرير) لھ قاھيرھ كۆ دھبنھوھ. لھ ئيوارھى رۆژى يھكشھمھش، ديسانھوھ ھھزاران كھس لھ گۆرھپاني (تھرير) دژى ريزيمي موبارھك كۆ بوونھوھ. بھپتي ھھنديك سھرچاوھ، ژمارھى خۆپيشاندھران، لھ چاو رۆژاني تر كھمتر بووھتھوھ. ئەوھى زۆر بھرووني دياربوو، سوپا لھ ھھموو شوپنيكدا ئامادھبوو، بھلام ھيزى لھ دژى خۆپيشاندھران بھكار نھدھھينا.

كارھكاني سھفارتى ئەلماني لھ قاھيرھ

بھوكمى بووني ئانارامي و سھرھئداني راپھرين لھ ميسر، سھفارتى ئەلماني لھ قاھيرھ، خويان ئامادھ كر دووھ بۇ كارئاسانيكردن و ھاوكاريكردنئ ئەو ئەلمانانھى كھ لھو ولاتھدان. رۆژى يھكشھمھ وھزارھتى دھرھوھ راي گھياند، كھ شانديكي ترى كارمھنداني ديپلوماسى دھنيريته ميسر، بۇ ئەوھى يارمھتبي كارمھنداني سھفارتى ئەلماني لھ قاھيرھ بھدن. جيگھى ئامازھيھ ژمارھى كارمھنداني سھفارت دھكاتھ ٤٠ كھس. ناردنئ ئەم شانندھ نوپيھ، بۇ ئەوھيھ ھيزوتيني زياتر بھ كارمھنداني سھفارت بھدا. كۆمپانياي لوفتتانزھى (كۆمپانيايھكي گھورھى بالھفريھواني و گھشئوگوزارھ لھ ئەلمانيا و جيھان زۆر ناوارھ. وھرگير)، راي گھياند كھ رۆژى دووشھمھ فرۆكھيھكي ھھيھ لھ قاھيرھوھ بۇ فرانكفورت. ھھروھك وئھبيژى كۆمپانياكھ راي گھياند، كھ جگھ لھو بالھفريھيھ، چھند فرۆكھيھكي تريشيان ئامادھيھ بۇ گواسئتنھوھى ئەلمانھكان لھ ميسر. وھزارھتى دھرھوھ راي گھياند، كھ لھگھل لوفتتانزھ كۆمھليك بۆنديان مۆر كر دووھ و بۇ ناردنئ بالھفريھ بۇ ميسر، بۇ ئەوھى ھاوولاتييان بگھيھئتھوھ ئەلمانيا.

رۆلى سوپا

سھرۆكي ميسري حوسني موبارھك لھ ماوھى شھش رۆژى رابردوودا كھ خۆپيشاندان دژى ريزيمھكھى دھكرا بيدھنگ بوو، بھلام تھلھفزيوني فھرميي ميسري نوپترين ديمھنى پيشان دا، كاتيكل موبارھك سھرداني بئكھى سھركردايھتبي سوپا ميسري كر. لھ ھھمان كاتدا بۇ ھھريمي سينيا، سھرۆكي شارھوانييھكي نوپي دامھزانند. جيگھى ئامازھيھ لھم سھردانھيدا، موبارھك لھگھل عومھر سولھيمني جيگري و سھرۆكي دھزگاي ھھوالگري ميسري لھگھل بوو. بھلام تھلھفزيوني فھرمى رووني نھكردھوھ، كھ سھرۆك چ بئكھيھكي سھريازى بھسھركردووھتھوھ (واتھ شوپنھكھى ديارى نھكردھوھ. وھرگير)

ژماره‌ی قوربانی و تالانی و گه‌شعیارانی بیانی

له خۆپیشاندانه‌کانی چهند رۆژی رابردوودا کۆمه‌ڵیک کهس بوونه قوربانی، ژماره‌ی قوربانیان رۆژی یه‌کشه‌مه (۲۰۱۱/۱/۳۱) گه‌یشته‌ نزیکه‌ی ۱۵۰ که‌سیک. هه‌روه‌ها له‌ چهندان شوینی تری ده‌رووبه‌ری قاهیره، قوربانیی زیاتر بووه، به‌تایبه‌ت له‌ زیندانه‌کاندا. به‌تایبه‌ت کاتیک له‌ یه‌کیک له‌ زیندانه‌کان، زیندانییه‌کان هه‌ولێ ده‌ربازبوونیان داوه و گرتووخانه‌که سووتینراوه. هه‌روه‌ک ده‌زگا هه‌والییه‌ عه‌ره‌بییه‌کان ب‌لاویان کرده‌وه، له‌م رووداوه‌شدا کۆمه‌ڵیک کهس سووتاون.

هه‌روه‌ک که‌سیک که رووداوه‌کانی بینی بوو، به‌ ئاژانسی هه‌والی dpa راگه‌یاندا، له‌ قاهیره کۆمه‌ڵیک ئاژاوچه‌ی و تالانچی و دز، په‌لاماری بیانییه‌ی دادگه‌ی سه‌ره‌کیی قاهیره‌یان داوه و کۆمه‌ڵیک مه‌له‌فی دادگه‌ییان سووتاندووه، که به‌شیک زۆریان هیی تاوانکارانه. له‌ناو قاهیره و ده‌رووبه‌ری، دز و چه‌ته‌کان، باری ئارامی و ئاسایشی شاریان تیک داوه.

له‌ فرۆکه‌خانه‌ی نێوده‌وله‌تی قاهیره، هه‌زاران بیانی که له‌ ده‌ستی تالانی و هه‌رای ناو قاهیره رایان کردووه، چاوه‌پێی فرۆکه‌ن بۆ ئه‌وه‌ی خۆیان له‌م ولاته‌ رزگار بکه‌ن. یه‌کیک له‌ کارمه‌ندانی فرۆکه‌خانه‌که به‌ ته‌له‌فزیۆنی میسرری راگه‌یاندا: (ئه‌وان هه‌ولێ ته‌واوی خۆیان دهن، تاوه‌کو خزمه‌تی گه‌شتیاران بکه‌ن و کاروباره‌کان وه‌کو رۆژانی ئاسایی به‌پێوه‌ به‌رن). له‌ گه‌شته‌کاندا دواکه‌وتنی ب‌اله‌فره، ته‌نیا له‌ دوانیوه‌رۆی شه‌موو و به‌یانیی یه‌کشه‌مه هه‌بوو، ئه‌ویش چونکه هاتوچۆکردن به‌ شه‌ودا قه‌ده‌خه‌ بوو.

رۆژی یه‌کشه‌مه زۆریک له‌ ئەلمانه‌کان قاهیره‌یان جێ هێشت و به‌ره‌و گه‌ره‌کی زه‌مالیک رایان کرد. ئەم گه‌ره‌که دوورگه‌یه‌کی بچووکه له‌ناو نیل، له‌ ژووی ئاسایشه‌وه زۆر باشه، چونکه سوپا پارێزگاری لێ ده‌کات. به‌شیک زۆری کۆنسولخانه و سه‌فاره‌ته‌کانیش له‌م گه‌ره‌که‌ن. هه‌روه‌ها سوپای میسرری رۆژی یه‌کشه‌مه له‌ شه‌رملشێخ له‌سه‌ر که‌ناری ده‌ریای سوور، که به‌ قه‌لای گه‌شتیاران داده‌نرێ، به‌ ته‌واوی کۆنترۆلی کرد. هه‌روه‌ها ناوچه‌ی (العریش)یش له‌ باکووری سینا، هێزیکه‌ سه‌ربازی زۆری تێدایه. جێگه‌ی ئاماژه‌یه‌ ناوچه‌ی شه‌رملشێخ، ناوچه‌یه‌کی دل‌رفینی گه‌شتیاریه‌، ئەم ناوچه‌یه‌ لای گه‌شتیاره ئەلمانه‌کان زۆر دل‌گیره. هه‌رچه‌نده ئەم ناوچه‌یه هه‌تا کۆتایی هه‌فته‌ش هه‌ر ئارام و هێمن بوو. له‌ کاتیکدا له‌ ناوچه‌کانی تری میسرر خۆپیشاندان و تالانی و توندتیژی زۆر سه‌ری هه‌لدا، به‌لام ئەم ناوچه‌یه ئارام بوو.

سه‌فاره‌تی ئەمه‌ریکایی له‌ قاهیره رۆژی یه‌کشه‌مه، داوای له‌ هه‌موو ئەمه‌ریکاییه‌کان کرد، که ولاتی میسرر جێ به‌یڵن. پاشتر سه‌فیر رای گه‌یاندا، ئەوان یارمه‌تی و زانیاری باش دهنه‌ هاوولاتیانیان، بۆ ئه‌وه‌ی رێگه‌ی باشیان بۆ بدۆزنه‌وه، بۆ ده‌ربازبوونیان له‌م ولاته. له‌ هه‌مان کاتیشدا سه‌فاره‌تی ئەمه‌ریکایی به‌یانیکی ب‌لاو کرده‌وه، داوای له‌ هاوولاتیانی ئەمه‌ریکا کرد، به‌هۆی باری نا‌ارامی و نا‌اسایشه‌وه، ته‌نیا بۆ کاری زۆر گرینگ و پێویست نه‌بی، سه‌ردانی

ولاتی میسر نه کهن.

هروهک روژی یه کشمه (واته ۲۰۱۱/۱/۳۱) که نالی هوالی (العربية) بلاوی کردهوه، که سوپای میسری هه تاوه کو ئیستا زیاتر له ۴۵۰ کهسی به تۆمهتی دزی و تالانی گرتووه. ته نیا له شارهکانی ئەسکه ندریه و ئیسماعیلیه، زیاتر له ۲۵۰ کهسیان به تۆمهتی دزی و تاوانکاری گرتووه. که نالی ته له فزیۆنی حکومی رای گه یاند، له گرتوو خانهی (وادی النترونی)، هه زاران زیندانی هه له اتوون، ههروهک چۆن له گرتوو خانهکانی تریش هه مان رووداو دووباره بووهوه. له و روژهی خو پيشاندانهکان سه ری هه لداوه، هه موو بانک و بۆرسه ی میسری داخراوه. هیشتا دیاریش نییه که ی ده کرتته وه.

داخستنی که نالی جهزیره

حکومه تی میسری که نالی ته له فزیۆنی (الجزیره) ی له میسر داخست. ههروهک وهزیری ده رکراوی رو شنبیری میسری فاروق فقهی به ده زگای هه والی حکومی (مینا) ی را گه یاند، که کارکردن و په خشکردنی که نالی جهزیره له میسر را گیراوه. ئەم که ناله که له ولاتی قه ته ره وه هشان ده کرئ و بنکه ی سه ره کییه تی، له ماوه ی چهند روژی را پر دوودا، به شیوه یه کی به ردهوام هه والی خو پيشاندان و نارهنزاییهکانی که لی میسری له دژی ریژی می موبارهک بلاو ده کردهوه. ئەلفقه ی وتی (هه موو کار و چالاکییه کی جهزیره را گیراوه) له روژی یه گشه مه وه ته نانهت پشکه کانی شی را گیراوه. ههروهها ئەو روژنامه نووسانه ی که له م که ناله دا کار ده کهن، بۆیان نییه چی تر کاری روژنامه وانی له م ولاته دا بکهن. (چیگه ی ئاماژه یه که نالی جهزیره له سه مانگی ده ستکردی نایل سات په خشی خو ی ده کرد، ئەم مانگه ده ستکرده ش حکومه تی میسری خوا ونیه تی. وه رگتیر)



په لاماردانی موزه خانەى قاھیره

له گه‌ل دروستبوونی بارى نائارامى له قاھیره، كۆمه‌لێك كه‌سى تالانچى په لامارى موزه خانەى قاھیره‌يان داوه و دوو مۆمىاش خراپ بووه، هه‌روهك كه‌نالى (العربىة) راى گه‌ياند. ئەم موزه خانەى، كۆمه‌لێك كارى ئارشىۆلۆگى گرینگى تىدايه، له‌وانه مۆمىاى ئالتوونى مه‌لىك توتخامون. شوپنه‌وارناسىكى ميسرى به‌ته‌له‌فزيۆنى ميسرى راگه‌ياند، له‌گه‌ل كۆمه‌لێك هاو‌پرتى ترى ده‌ورى موزه خانە‌كه‌يان گرتبوو، بۆ ئه‌وه‌ى پارىزگارى لى بكن، به‌لام تالانچى‌يه‌كان له سه‌ربانه‌وه په‌تيان بۆ ناو موزه خانە‌كه‌ دريژ كرډووه‌ته‌وه و چوونه‌ته ژوره‌وه.

هه‌لهاتنى زىندانىيان و شكاندنى گرتووخانه‌كان

له شه‌وى يه‌كشه‌مه‌ى رابوردو، له گرتووخانه‌ى وادى ناترون كه نزيكه‌ى ۱۰۰ كم له قاھيره‌وه دووره، زىندانىيه‌كان په لامارى پۆلىسه‌كانيان داوه و ده‌ستيان گرتووه به‌سه‌ر كۆمه‌لێك چه‌كدا و ده‌رگه‌ى گرتووخانه‌كه‌يان شكاندووه و هه‌لهاتوون. كۆى گشتىيان ده‌گاته نزيكه‌ى ۶ هه‌زار كه‌س. چيگه‌ى ئاماژه‌يه ئەم گرتووخانه‌يه‌دا، كۆمه‌لێكى زۆرى ئىسلامى توندپه‌وى تىدابوو، كه بۆ ماوه‌ى چه‌ند ساڵىكه‌ له‌م گرتووخانه‌يه‌دان، جگه‌ له‌مانىش كۆمه‌لێكى تاوانكارى تريس (دز، پياوكوژ) له‌م گرتووخانه‌يه‌دا بوون و هه‌لهاتوون.

له گرتووخانه‌يه‌كى تريس هه‌مان رووداو دووباره‌ بووه‌وه. له نيزىك شارى فه‌يووم كه ده‌كه‌ويته باشوورى قاھيره‌وه، زىندانىيه‌كان په لامارى پۆلىسه‌كانيان داوه و به‌پۆيه‌رى پۆلىسه‌خانه‌كه‌يان كوشتووه و جهنه‌رالىكىشان به‌ ديل گرتووه و پاشان هه‌موو زىندانىيه‌كان هه‌لهاتوون.

هه‌لهاتنى ده‌وله‌مهنده‌كان بۆ ده‌روه‌ى و لات

له‌گه‌ل سه‌ره‌له‌دانى راپه‌رين و خۆپيشاندانه‌كان له دژى ريزيمى حوسنى موباره‌ك، به‌شىكى زۆرى چينه ده‌وله‌مهنده‌كانى ميسرى و عه‌ره‌بى، ميسريان جى هيشتووه و هه‌لهاتوون. هه‌روهك يه‌كێك له كارمهندانى باله‌فرگه‌ى قاھيره راي گه‌ياند، كه ۱۹ باله‌فره له قاھيره‌وه به‌ره‌و دويه‌ى رويشتوون، كه به‌شىكى زۆريان له ده‌وله‌مهنده‌كانى ميسر بوون. چيگه‌ى ئاماژه‌يه خه‌لكى موباره‌كى به‌وه تاوانبار ده‌كرد، كه له سايه‌ى ريزيمه‌كه‌ى ئه‌ودا، چينيكى كه‌مى ميسرى ده‌وله‌مهنده‌ دروستبوون، كه هه‌موو سه‌روه‌ت و سامانى خه‌لكى ميسريان دزيوه و زۆرينه‌ى خه‌لكيش نان نيه‌ه بيخۆن.

سه‌رچاوه: ئەم وتاره بریتىيه له راپۆرتىكى رۆژنامه‌ى ئىلتى ئه‌لمانى كه له‌گه‌ل سه‌ره‌له‌دانى راپه‌رینی گه‌لى ميسر نووسيوه‌تى.

www.Welt.de Die Unruhen in Aegypten 30/1/2011

له باشووری سوودانهوه تاوهكو باكوری عیراق

موراد ئیسماعیلی

لهوانهیه له سههرهتادا ناوونیشسانی ئه و بابهته هزری خوینهر بۆ لای ئهوه په لکیش بکا که نووسه ری ئه و دیرانه مه به سته تی، خوینهر بۆ گه شتیکی خه یالئامیز له باشووری سوودان له ئه فریقاوه بۆ باکوری عیراق له رۆئاوی ئاسیا ببات. پی ده چی گه شتیکی سه رنجراکیش بی. سه ردانی دوو ولات که هه لگری نازناوی "ولاتی موسلمانان خاوه ن کولتووری زالی عه ره بی" ن. دوو ولات که له ته ک بوونی زۆرینه یه کی عه ره ب زویان هه مایس خاوه ن که مینه یه کی نه ته وه بی – ئه تنیکی و مه زه به ی زۆر گرینگیشن. دوو ولات که به ر له جار دانی سه ره به خوئی، کۆلۆنیال (مستعمرة) ی به ریتانیا بوون. یه کیکیان له سالی ۱۹۲۲ ی زاینی له ژیرده سته کۆلۆنیالیزمی به ریتانیایی رزگاری بوو و سه ره به خوئی وه ده ست هینا و ئه وه ی تریان ۲۴ سال دواتر، واته له سالی ۱۹۵۶ ی زاینی گه یشته قۆناخی سه ره به خوئی. دوو ولات که به ر له جار دانی سه ره به خوئی، مه یدان شه ر و پیکدادانی نیوان باکور و باشووری ولاته کانیان بوون بۆ گه یشتن به ئامانج و ئه جیندای سیاسی جیاواز و تایبه ت به خوئیان، به لام جیاوازییه که له وه دا بوو که له سوودان، باشوور بۆ گه یشتن به خواسته کانی خوئی تی ده کۆشا، به لام له عیراقدا باکور بۆ گه یشتن به ئامانجه سیاسییه کانی خوئی خه باتی ده کرد واته له ولاتی عیراقدا باشوور سه رکوتینه وه ی باکوری ده کرد و له سوودانیش به پیچه وانه وه باشوور، باکوری ده چه وسانده وه. باشوورییه کانی سوودان له سالی ۱۹۵۵ ی زاینی واته سالی که به ر له جار دانی سه ره به خوئی سوودان، ده ستیان به ئه نجامدانی چالاکییه سیاسی و سه ربازییه کانی خوئیان له دژی حکومه تی هه ژموونگه رای ناوه ندی کرد که چی باکورییه کانی عیراق له دوی به کۆتاهاتنی شه ری یه که می جیهانی و له سالی

(*) وه رگێرانی له فارسییه وه: ئه میر مه محمود

١٩١٨ واته ١٤ سال بهر له راگهياندى سهر به خويي عيراق و تهنانهت ٣ سال پيش دروستبووني كيانيكي سياسي به ناوي عيراق، دهستان به نه نجامداني چالاکي و بزافي سياسي و سهربازيي خويان کردوه.

باشووريه کاني سوودان زور به يان کريستان بوون و پابه ندى بيروباوهره خيله کيه کاني خويان بوون و له نه ته وه کاني (دينکا و نويه رييجا و نوئر) وه پيک هانتبون، به لام باکوريه کاني عيراق، زورينه يان خه لکيني موسلمان و سهر به نه ته وه ي کورن.

چيرۆکي زور سهر نجر اکتشه، چيرۆکي دوو نه ته وه و دوو گه لي خاوهن چندان خالي ليکچوو و هاوبهش، به لام نه مه هه موو له هه مووي چيرۆکه که نييه.

زياتر له ٨٠٪ پاشه که وتي نه وتي سوودان که وتوه ته ناوچه کاني باشووري نه و ولاته وه، به لام له عيراقدا ٥٠٪ ي نه و ريژه له نه وت که وتوه ته ناوچه کاني باکوري نه و ولاته وه. نه و دوو ريژه جيتي تيروانين و هه لوه سته کردنن. بي له مانه پيش له ولاتي سوودان ناراسته ي سهر چاوه کاني ناو و رووباره کان له باشووره وه بۆ باکور ده روا، که چي له ولاتي عيراقدا ريژه ي ناوه کان له باکوره وه بۆ باشوور شوږ ده بته وه و نه مه پيش بووه ته هوي دروستبووني به هايه کي هايديروپوليستيکي بۆ به شي باشوور له سوودان و به شي باکور له عيراقدا. ههروه ها له کو ي روويه ري (٢٥٠٥٨١٣) کيلومه تر دووجاي (که ده به مين ولاتي جيهان له رووي رووبه ر و پانتاييه) نه و ولاته، (٧٠٠٠٠٠ کيلومه تر دووجاي) نه و رووبه ره هي باشووريه کاني نه و ولاته يه، واته نزیکه ي ٢٧٪ خاكي سوودان هي باشووريه کاني سوودانه، له کاتيکدا له کو ي پانتايي عيراق که ٤٣٧٠٠٠ کيلومه تر دووجايه (په نجا و حه وته مين ولاتي دنيا له رووي فراواني رووبه ره) ٧٥٠٠٠٠ کيلومه تر دووجاي نه و پانتاييه خاكي باکوريه کاني نه و ولاته يه، واته نزیکه ي ٢٠٪ خاكي عيراق.

باکوريه کاني سوودان تاوه کو سالي ٢٠٠٥ ي زاييني واته ٥٠ سالي ره به ق له گه ل حکومتی ناوه ندى له شه ريکي خويئاويدا بوون که نه و شه ره يه که له دواي يه کانه سه دان هه زار قوربانينان لي که وته وه، باکوريه کاني عيراقيش تاوه کو سالي ٢٠٠٣ ي زاييني واته زياتر له ٨٠ سال له گه ل حکومتی ناوه ندى له شه ري و مملانه دا بوون له و ماوه يه دا تاوه کو سالي ١٩٩١ ي زاييني به شي وه ي شه ريکي گه رم و له سالي ١٩٩١ تاوه کو سالي ٢٠٠٣ له شه ريکي سارد له دژي حکومتی عيراقدا خه باتيان ده کرد، به لام سهرباري نه و هه موو خاله هاوبهش و ليکچووه ي نيوانيشياندا، پي ناچي چاره نووس و دوارپوژيکي هاوشيوه چاوه رييان بکا.

باشووريه کاني سوودان دواي پينج دهيه شه ري و پيکدادان له گه ل حکومتی ناوه ندى، سهر نه نجام له سالي ٢٠٠٥ زاييني ريککه وتننامه يه کيان له گه ل حکومتی ناوه ندى سوودان به چاوديري ريکخراوي نه ته وه يه کگرتووه کان و ههروه ها يه که تبي نه فريقيبا ئيمزا کرد و له و ريککه وتننامه يه دا بيجه که له پيداني مافي چاره ي خونوسين و چندان ئيمتيازي گه ره ي نابووري

و ههروههها فهراهه مکردنی نازادیهه سیاسی و کولتورییهکان بۆ خه لکی باشووری سوودان، بریار درا که دوای تپهه رپوونی ۵ سال به سهه نهو ریککه و تننامه یه دا واته له سالێ ۲۰۱۱ ی زاینیدا (گشتپرسی) یه که له باشووری سوودان و له ژیر چاودیری ریکخراوه ناچهیی و نیوده وه له تییهکاندا به رپوه بچی و تیایدا خه لکی نهو ناوچه یه خوینان بریار له سهه داها تووی خوینان له باره ی جیابوونه وه له سوودان و دامه زانندی ده وه له تیکی سهه به خووه بدن. نهو برکه یه یه ریککه و تننامه که له لایه ن حکومه تی ناوه ندی سوودان و ههروهه ها له لایه ن ولاتانی دراوسێ شه وه پشتگیری و قبول کرا.



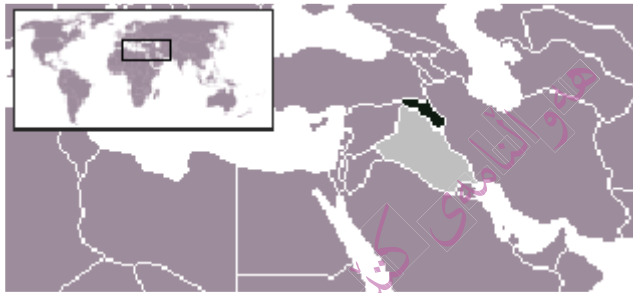
نەخشەى ژماره ١
شوین و هه لکه وته ی جوگرافیایی
باشووری سوودان



نەخشەى ژماره ٢
شوین و هه لکه وته ی جوگرافیایی سوودان له ئەفریقا



نەخشەى ژمارە ٣
شوێن و هەلکەوتەى جوگرافىيى
کوردستانى عێراق



نەخشەى ژمارە ٤
شوێن و هەلکەوتەى
جوگرافىيى کوردستان
لە رۆهەلاتى ناوهراس

بەلام پرسى باکوریه‌کانى عێراق کەمێک جیاوازه. ئەوان تاوه‌کو سالى ١٩٩٠ له چەندان قۆناخى جياجیادا شەرىكى خۆیناوییان له دژی هێزه عێراقیه‌کان چ له سەردهمی حوکمی پاشایه‌تیی ئەو ولاته له سالی ١٩٥٨ و چ له قۆناخه‌کانى سەردهمی حوکمی کۆماریدا ئەنجام داوه و چەندان ئەزموونی گرانبه‌ها و جياجیایان له‌بارهى سەرکه‌وتن و نوشسته‌هینانه‌وه وه‌دهست هیناوه. دواى پرۆسه‌ى شەرى ئازادکردنى کویت له بنده‌ستى هێزه عێراقیه‌کان له سالانى سەرته‌ای دهیه‌ى نه‌وه‌دى زاینی له‌سه‌ر ده‌ستى هێزه هاوپه‌یمانه‌کان به سەرکردایه‌تى ئەمه‌ریکا، کورده‌کانى عێراق توانییان ئەو هه‌له بقۆزنه‌وه و له سى پارێزگای باکورى ئەو ولاته‌دا که کهوتبوونه سه‌رووی هێلى ٣٦ه‌وه، حکومه‌تیکى ئۆتۆنۆمى پیک به‌هین و به خۆیان ئیداره‌ى کاروبارى ناوه‌خۆیى ئەو سى پارێزگایه بکه‌ن، به‌لام ئەو ئیداره نیوه‌چلییه که له دواى شەرى ناوه‌خۆیى کورده‌کان له‌گه‌ڵ په‌کتر بۆ دوو ئیداره‌ى جیاواز دابه‌ش بووبوو، له‌لایه‌ن حکومه‌تى ناوه‌ندى و په‌رله‌مانى ئەو ولاته‌وه دانى پى نه‌را و ئەوان هه‌رده‌م به‌دواى ده‌رفه‌تیک ده‌گه‌ران که ئەو هه‌لومه‌رجه بۆ دۆخى جاران بگه‌رتنه‌وه. به‌لام به‌هۆى له‌بارنه‌بوونی هه‌لومه‌رجى نیوده‌وله‌تى له

بەرژەوهەندیی حکومەتی عێراق و لەلایەکی تریشەوه پشەتگیریکردنی وڵاتە رۆئاواوییەکان لە ئۆتۆنۆمی کوردەکان، حکومەتی عێراق نەیتوانی ئەو ئامانجەیی خۆی بپێکێ. ئەو بارودۆخە تاوەکو ساڵی ۲۰۰۳ی زاینی واتە تا کاتی هێرشى ئەمەریکا و ئینگلتەرا بۆ عێراق و لابردن و رووخانی حوکمرانییەتی پێژیمی بەعسی و کەمینەى سونەى دەسەلاتداری ئەو وڵاتەوه، درێژەى هەبوو و لە ساڵی ۲۰۰۳ تا بە ئەمڕۆ دەگا، رەوشی کوردەکانی عێراق رۆژ لە دواى رۆژ بووژانەوه و پێشەهچوونیکى زیاتری بەخۆوه بینیوه لەوانه:

۱- حوکمی ئۆتۆنۆمی ئەوان بۆ فیدرالیزم گۆراوه و لە دەستوروی ئەو وڵاتەیشدا جەختی لەسەر کراوەتەوه و لەلایەن پارتە سیاسییەکانی تری عێراقیشەوه دانى پێ نراوه.

۲- زمانى کوردی هاوشانى زمانى عەرەبى وەکو یەکیک لە دوو زمانە فەرمییەکەى ئەو وڵاتە دەناسرێ.

۳- بەپێی رێژەى بارستاییی خۆیان و ئەو دەسترویشتوویی و دەسەلاتەى کە لە پەرلەمانى ناوەندیی عێراق هەیانە، توانیویانە چەندان پۆستی کلیل و هەستیار لە حکومەتی ناوەندیی عێراق بۆ خۆیان دەستەبەر بکەن. وەکو پۆستی سەرکۆمار و وەزیری کاروباری دەرەوه و جیگری سەرۆک وەزیران و جیگری سەرۆکی پەرلەمان و

۴- حکومەتەکەیان لەو سێ پارێزگایەى هەرێمەکەیاندا، بەهێزتر بووه و متمانەیان لە ئاستە ناوخۆیی و ناوهچەیی و نێودهولەتیەکاندا رۆژ لە دواى رۆژ لە بەرزبووندايه و توانیویانە لە دەرەوى چوارچێوهى یاسا و پرهنسیپەکانى حکومەتی ناوەندیی عێراقدا، چەندان کەنالی پێوهندیی گرینگ لەگەڵ وڵاتانی تر لە بواره سیاسیی و ئابووری و کولتورییەکاندا دروست بکەن.

بەلام لەگەڵ ئەوەیشدا:

۱- هێشتا نزیکەى ۴۰ هەزار کیلۆمەتر دووجا لە خاکی ناوچه کوردنشینەکانى عێراق لە پارێزگاکانى مووسل و کەرکوک و دیاله لە ژێردەستی حکومەتی ناوەندییە و سەرباری جەختکردنەوهى راشکاوانەى دیاریکردنى چارەنووسى ئەو ناوچانە لە مادەى ۱۴۰ى دەستوردا، تاوەکو ئێستا هەنگاویکی جیدی ئەوتۆ لەبارەى جێبەجێکردنى ئەو مادە گرینگەى دەستور بە مەبەستی چارەسەرکردنى ئەو کێشەیه لەلایەن حکومەتەکانى عەلاوى و جەعفەرى و مالیکییهوه نەنراوه.

۲- تاوەکو ئێستایش لەلای زۆریک لە هاوولاتیانی عێراق و تەنانهت پارتە شیعە و سوننەکان و زۆریه هەر زۆرى وڵاتانی دراوسێی عەرەب و غەیره عەرەبى ناوچهکەوه، ئەو فیدرالیزمەى کە لە دەستوردا هاتوو و پەسند کراوه، بە فیدرالیزمى ئیدارى لە قەلەم دەدرێ نەک ئەو فیدرالیزمە نەتەوهیبییهى کە کوردەکانى عێراق مەبەستیانه.

بردنەوہ و کردنەوہی بئکەى ستراتیجى و سامانە سروشتیەکانى کانزایی لەو ناوچەپەدا، لەودەمانە بەو مەملەتیەیان وتبوو (گەمە گەرەمکە). پاش سالى ۱۹۲۰ جۆزىف ستالین نەخشەى ناوچەکانى ئاسیای ناوەرەستى بەرەمەکی و بەنارەزووی خۆی کیشاوە، بۆیەش ئیمپۆ و دووبارە مەملەتیەکان و ناكۆکیەکان لەو ناوچەپەدا سەرھەلەدات. ئۆزبەكستان و لاتتیکە لە ھەموو وڵاتانی ئاسیای ناوەرەست سەرژمیریەکەى زۆرتەرە کە لە پاش رووخانى سیستەمى یەكەتیی سۆڤیەت دروست بوو، (ئیسلاام کریموف) سکرێتیری یەكەمى حزبى شیوعى لە ئۆزبەكستان لە سەردەمى سۆڤیەت بەئاسانى دەگاتە پۆستى سەرۆک و بەزەبرى توندکارىیەو ھەموو نەیارەکانى لەناو دەبات. ئەو ئەندامانى بنەمالەکەى خۆى دەگاتە کەسانى بالادەستى دەزگا دیارەکانى دەوڵەت، ئیمپۆش سامانەکەى کۆ دەگاتەو ھەر لەو دەگاتەو ئەو ملیار دۆلارى دەستیان کەوتوو کاریان پى بکات. ئۆزبەكستان شەشەم وڵاتە لە بەرھەمەتانی پەمۆ لە جیھان، ھەرھەھا گەنجینەى زۆرى سامانى سروشتیى لەو وڵاتەدا ھەيە وەك زىر و یۆرانىۆم، کەواتە ئۆزبەكستان دەوڵەتیکى دەوڵەمەندە.

پێگەى یەكی پشتیوان

لەبەرئەو وڵاتەكە دەكەوتتە سەر سنوورى ئەفغانستان، بۆیە جى تىروانىنى ھیزە گەرەكەکانى جیھان بوو، لەو ئى ھەموو بئكەکانى پشتیوانى ئەو شەرە دژ بە تالیبان كراو، ئەلمانەکان گەرەتەرىن بئكەیان لە شارە باشوورىیەکانى ئەو وڵاتە داناو، بۆ نموونە لە شارى ترمز. ئەوان دەیانەوئ ھێلئى گەیاندى گاز و پیتروۆل لە ئۆزبەكستان بگەیننە ئەوروپای رۆئاوا و بەوھش پتویستىیەکانى وزەیان تیر بکەن. زلھیزەکان مەبەستیان لەو ناوچەپە قەلاچۆکردن و گرتنى رێرەو لە گەیاندى مادە بێھۆشکەرەکان، چونکە ئەو ناوچەپە بوو بوو ھەرى دەژارى گەیاندى و دەربازبوونى ھیرۆین لە جیھان، کە کەوتبوو ژیر کۆنترۆلى ئیسلامیەکان، ئەوانەش ھەرەشەى ئەوھیان دەکرد کردەوئ تیرۆریستى لە دەرەوئ سنوورەکان ئەنجام دەن. بەلام ئیمپۆ گەمەکە خۆشتر بوو، یارىزانى زۆرتەر پەیدا بوون، یارىزانى بەھیز ھاتنە ناو گۆرەپانەکە وەك ئەمەریکا و چین و ئیران و ھیند و ئەلمانیا، ھەموویان کۆشش دەکەن کۆنترۆلى ئەو ناوچەپە بکەن. لە کۆنەو نوینەر و بێگانەکان لەو دەقەرە ژباون و رۆلى گرینگیان ھەبوو و راپۆرتیان بۆ وڵاتەکانیان نووسیو. کەسێكى بەریتانىیى لە دەقەرى نورفلوک (پیاویكى سۆسیال و تیکۆشەر) لەگەل کەسێكى ئەلمان لە شارۆکەى ھۆلس (کەسێكى گۆشەگیر و داخراوى، بەلام دەکرى پشتى پى بپەستریت و بەئاسانى کارەکانى جیبەجى دەکات) ئەو دوو کەسە خەونەکەیان دیتە دى و کاریان دەست دەکەوتت، ھەردووکیان دەبنە سەفیری وڵاتەکەیان لە پایتەختى ئۆزبەكستان تاشقەند.

لە رۆئاوا ئەوھیان لا گرینگ نییە کە مامەلە لەگەل دەسەلاتیکى زۆردار دەکەن، یان نا؟ ئاخۆ ئەوانە سازش دەکەن و چاو لە سیستەمە دیکتاتۆرییەکەى ئەو سەرۆکە دەپۆشن، نامادەن چاوپۆشى بکەن؟

بېگومان ئەوانە ھەممويى لە خزمەتى سىياسەتوانانى ئەوروپايىيەكان و بەرپرسە سەربازىيەكان، بەلام چالاكانەكانى بواری مافەكانى مرؤف پروبەروويى ئەو سەرۆكە زۆردارانە دەبنەو و پەخنەيان لى دەگرن، رېژىمەكەى شەرمەزار دەكەن، ديارە حكومەتەكانيان مەبەستيانە كەوا ئەو رېكخراوانە حكومەتەكە توورە نەكەن، چونكە چىراندى پىئوھندىيەكان زىيانيان پى دەگەيەنەت. ئەو دوو دىپلوماتە ناچارن پىرەوى داواكارىيەكانى حكومەتەكەيان بکەن. سەفیری بەرىتانىايى (كریگ مۆرای)ى تەمەن پەنجا و يەك سال و سەفیری ئەلمانىاش (فولگانگ نیون)ى تەمەن شەست و سى سالە چىرۆكەكانيان جىاوازە، وەك يەك رەفتار ناکەن، وەك لەو دىترانەو دەيارە.

لە ھاوینی سالی ۲۰۰۲ چەند ھەفتەيەك بوو نوینەرى بەرىتانىايى گەيشتېووە تاشقەند، تازە رېپرېسەمى وەرگرتنى دامەزراندنە ئىلزامىيەكەى لە كۆشكى باكىنگھام بۆ كرابوو، ئەو زۆریش بەو پۆستە شادومان بوو، چونكە ئەو بە تەمەن بچووكترىن سەفیری بەرىتانىا بوو، كە لەو بوارەدا كار بکات، كە پۆستەكەى وەرگرت تەمەنى چل و سى سال بوو، لەو تەمەنەو رەوانەى ولاتىك تۆى كېشە و تەنگزە و فرە ئاراستەى سىياسى كرابوو، ئەو زووتر كاری دىپلوماسى لە ولاتانى پۆلۇنيا و رووسىا و ولاتانى ئەفرىقىا كرىدبوو. مۆرای ئەو شوینە و ئەو كۆمەلگەيەى پى سەیر بوو، چونكە ئەو دەرچووى يانەى خویندنگە تايەتییەكان و ئۆكسفۆرد و كابریدج بوو، ئاسانىش نییە لە بەزمەكانى ئەوان تى بکات، بىدەنگىيە رەفەكانىان قىبوول بکات، ئەگەرچى خۆشى لە بنەمالەيەكى چینی كرىكارەو ھاتبوو، خویندنى زانستەكانى لە زانكۆى داندی تەواو كرىدبوو، نەك لە دەزگا فېركارىيە بالا و ناودارەكانى بەرىتانىا تەواو كرىدبوو. ئەو ھەستى دەگرد كۆمەلگەى بەرىتانىايى ھىشتا لەبەر بوونى چىنە جىاوازەكان دەنالىنەت، بۆیە نىعمەتى ئەو رۆژانەى لا سەیر بوو، بۆیەش ئارەزووى ياخيىبوونى كرىدوو، ھەستى بەرەو داو پەروەرى زۆرتر چوو و بەقوولى لەگەل يەكسانىيەكاندا بوو، برىواشى وا بوو كەوا خەباتكردن و رەفزكردنى بەردەوام شىو و دروشمىكى پىرۆزى ژيانە. سەفیرەكە بۆ بەشدارىكردن لە يادى جەژنى نىشتمانىنى ئۆزبەكى بەشدار دەبىت، ئامادەبوونەكەش ديارە كەوا ئەركىكى رەسمىي پىويستە، بەپىي بەرنامەكانى پىرۆتۆكۆلەكان دەبى سەفیرە بىگانەكان چەند سەعاتىك زووتر لە شوینى ئاھەنگەكە ئامادە بن، بۆیەش ھەموويان بەناچارى ئەو سەعاتانە لەبەر گەرما دەمىنەو و چاوەروانى چوونە ژورەو دەكەن، ئەگەرچى پلەى گەرما دەگاتە سەرووى چل پلەى گەرمى، ھەموويان لە دەرەو دەوستان و كەس لەو دىپلوماتانە لەبەر خاترى حكومەتەكانىان نارەزايىيان لەو رەفتارەى ئۆزبەكىيەكان دەرنبەرىبوو. بەلام سەفیری بەرىتانىايى مۆرای بەو رەفتارە رازى نەبوو، بۆیەش نامەيەكى بۆ حكومەتى ئۆزبەكى نووسىبوو، تىيدا نووسىبووى چارىكى تر و لە بۆنەيەكى تر ئەو، ئاوا زوو ئامادە نابىت و پىش دەستپىكردنى كارنامەكە بەماوھىيەكى كەم دەگەمە شوینەكە، بەو ھەنگاوە و بەو پەخنەگرتنە لە سەرۆكايەتییى حكومەت، ئەو بەرپزەو دەكەو پتە بەرچاوى ھاو پىيە دىپلوماتە بىگانەكان، كە ئەوان جورئەتى ئەوھيان نەكردبوو رەخنە لە كرىدەوھەكانى كرىمۆف بگرن.

ھەموو دىپلوماتە بىگانەكان كاری رەسمىيان لەناو پایەتەخت كرىدوو و بەدەگمەن لەو شارە

دەردەچوون، بەلام ئەو دەگەرا، بەسەردان چووئەتە ناوچە جوانەکان وەك سەمەرقەند. ئەو لەو ولاتەدا سەردانی ئەو شوپناشەشى كەردووە كە رینگەى قيرتاویشيان نيبە، ئەو شارانەى هوتيل و ريتستورانتي تيدا نەبوو، لەوانەى بەستى فرغانە كە ناوچەيەكى دوورەدەستە و دەكەوتتە ژير كۆنترۆلى ئيسلامىيە توندرۆكانەو، ھەروەھا سەرى ئەو ناوچانەشى داوہ كە لە ئەنجامى وشكبوونى دەريای ئارال كەوتوونەتە رەوشىكى خراب و نيمچە چۆلش بوو.

لە ئەنجامى سەفەرەكانى مۆزاي بۆ چەندان كارگە، بۆى دەركەوتبوو كەوا ئەو كارگانەى حكومەت يارمەتیی پتيان وەردەگرتت و لە دەروە پشتيوانى دەكریت، لە واقعەدا بوونيان نيبە. ئەو ديپلۆماتە پتوهنديبەكانى بە چالاكوانەكانى مافى مرۆف ناپچرپتت ئەوانەى كە رەخنەيان لە حكومەت و سەرۆك ھەبوو، ھەروەھا ئەو بەشداریی ئەو دادگەيانە بوو كە تيدا كەسانى تاوانباركراو بە پشتيوانى ياخيبيوون و تيرۆر دادگەيى كراون، يان دژ بەحكومەت رەفتاريان كەردوو. ئەوانەى دەگيران و دادگەيى دەكران بەتۆمەتى توندرۆيى بوو، بەلام گومانيش لەسەر تاوانباركردنەكان ھەبوو. شاھیدەكان بيانوى دژ بەيەكيان گوتوو، پاريزەرەكانيش پيلانيان گيپراو، ديارە ئەوانە بەرتيليان وەرگرتوو، بۆيەش بەو شتوويە بەرگرييان نواندوو. لەو دادگەيانە بەردەوام و رۆژانە فەرمانى لەداردانيان دەرچوو، بۆيەش مۆزاي بەوانە نینگەران و توورە دەبوو. لەگەڵ دادگەكاندا و گيرانەكانى قسەشى بېستبوو كەوا گيراوھەكان زۆر بەدژواری ئەشكەنجە دراون، بۆيەش ئەو بروای بەو قسانە كەردوو و سەرچاوەكانى بە دروست زانيو، بەلام بەلگەى نەبوو، بۆيە پۆليس تەرمى كوژراوھەكان و لەدارراوھەكانى نەداوئەتەو خانەوادەكانيان، تا بزائن ئازار دراون يان نا. ئیوارەيەكيان ژنيكى داماو روو دەكاتە سەفەرەتى بەريتانيایى و لەگەڵ (مۆزاي)ى بالۆيز رووبەروو دەبیتەو و دۆسيەيەكى بەسینگەو بوو، ئەو توانیبوو كەفنى پيچراوى كورەكەى ھەلداتەو، لەوئى وینەى تەرمەكەى گرتیو، لەو وینانە دياربوو كەوا جەستەى كوژراوھەكان ئازار و ئەشكەنجە دراو، بۆيەش بە مۆزاي وتبوو:

(ئەو كورەى من كەسكى ئۆپۆزسيۆن بوو، بۆيە كە دەيگرن، لەناو ئاوى گەرمى ھەلدەكيشن، تا دەمریت ئازارى دەدن)، كە مۆزاي ئەو قسانە دەبېستت، دەزانیت ئەو كورە بەئازاردان مردوو بەلگەيەكى بەرجەستەى لەلا گەلە دەبیت. بالۆيزەكەى بەريتانيا لە ئۆزبەكستان وینەكانى رەوانەى بەشى زانستى نەخۆشيبەكان لە زانكۆى گلاسكۆ دەكات، تيدا داوا دەكات پسيچرەكان بۆچوونى خۆيان دەربخەن. پاش دوو ھەفتە دوكتۆرە شەرعیيەكان راپۆرتى خۆيان ساز دەكەن، كەوا كەسى مردوو ئازار دراو، نينۆكەكانى دەرهپنراون، زاناکان دلتيا دەبن كەوا كەسى مردوو لە ئەنجامى ھەلكيشانى جەستە لەناو ئاوى گەرم مردوو. پاش ئەوھى مۆزاي بەپشتبەستن بەو راپۆرتانە دلتيا دەبیت كەوا لەو ولاتە، گيراوھەكان بەتوندى ئازار دەدرين و حكومەتەكەى خۆى لە لەندەن و ھەموو ديپلۆماتەكانى تاشقەند ئاگەدار دەكاتەو، بۆيە يەكێك لە چالاكوانەكانى مافى مرۆفى ئوسترايياى بەسەرسامیيەو بەو دەلالت:

(دیاره و هیچ گومانم نییه که تۆ بالۆتیزیکى ئاسابى نیت).

بۆیەش مۆرای بەشانازییه وه وه لآمی دهداته وه و ده لآیت:

(هیوام وایه من وا بم).

ئەو پیاویکی سەرنجراکێش بوو، بە قژە زەردەکەى و بالابەرزەکەى بەردەوام لە بەرچاوان بوو، زۆریش حەزى دەکرد رێسا و بنچینە باوەکان بشکێنێت، حەزى کردوو خەلک هەراسان بکات، ئەگەرچى ئەنگوستیلەى هاوسەرکاریشى لە پەنجەدا بوو، بە لآم پیاویکی مێبان بوو، زۆر حەزى دەکرد بەدواى ژنانە وه بێت، شەیدای خواردنە وه و مەشروب بووه، لە جۆرەکانى ویسكى لێزان و شارەزا بوو. ئەو کەسێک بوو لێى دەهەشایه وه خۆى بەهەموو شێوازێک دەریخات، وەک پاشاکان دەردەهەوت، لە رۆژى پادەستکردنى کارنامە رەسمییهکانى بۆ سەرکۆمار بە تەنورە وه هاتبوو، بۆیە چەند رۆژ وینەکەى ئەو بووبوو هەوالى یەکەمى تەلەفزیۆنەکانى ئۆزبەکی، ئەو شەوانە سەردانى تیاترۆخانهکانى دەکرد، لە تاشقەند حەزى لە سەمای شەرقى هەبوو، بە وهش دەناسرا کەوا لەگەڵ سەماکەرە ژنەکان زۆر تێر بوو، دەستى بلآو بوو.

ئەو رینگەیهى دیپلۆماتە ئەلمانیهکە، فوئانگانگ نیون بۆ گەیشتن بەئاسیای ناوهرآست درێژ و ئالۆز بووه، نیون لە شارۆکەى هۆلسى ئەلمانىای رۆئاوادا لەدایک بووه، لە دەستەى دیپلۆماسىی ئەلمانىایى لە شیکاگۆ دامەزراوه، لە پایەتەختى یەمەن بووه، پاشان لە سەنعاوه بەرهو فالىتای دوورگەى مالتا رۆیشتوووه، پاشان برازافیلی پایەتەختى کۆمارى کۆنگۆ، لەوێشە وه بۆ پاریس ئینجا لەوێشە وه بەرهو رینگە حەریریهکە هاتوووه، ئەو لە سالى ۲۰۰۰ هاتوووته ئەو ناوچهیه، پێش ئەوهى بگاتە تاشقەند کراوه بەسەفیری ئەلمانىاییهکان لە تاجیکستان. لە پایەتەختى تاجیکى لە دووشەنبە هەست ناکریت جیاوازیهک لە نیوان سەرۆکى ئۆزبەکی ئیسلام کریمۆف و ئایمومالى رحمونى سەرۆکى تاجیکى هەبیت، هەردوولا بەهەمان شێوازی زۆردارى و توندکارانه ولاتەکەیان بەرپۆه دەبەن، راستە تاجیکستان لەبەن چەپۆکى مۆسکۆدايه، بە لآم رحمون دەسەلاتى بەهێزى هەیه شان لە شانى دەولتە گەرەکان دەدات. پاش کارە تیرۆریستییهکەى یازدەى سێپتەمبەرى سالى ۲۰۰۱ و شەرەکەى ئەفغانستان، واشنتۆن و یەکەتیی ئەورپایى و چین لەناکاو بینىیان کەوا ئەو ولاتە بچووکهى کە سەروشتیکى شاخاویى هەیه هاوپهیمانى گرینگی ئەوانە. سەفیره ئەلمانىاییهکە ئەو ولاتانەى ئاگەدار کردبووه کەوا لەوهیان و لە پێوهندیهکە هۆشيار و نەرم بن. نیون هاوسەرکاری و مێرد و باوکیکى نمونەیییه، چونکە کۆبوونه وه نەپنییهکان لەگەڵ ئیسلامییهکان لە خواردنە وه و خیانهتى هاوسەرکاری کەمتر نییه، بگره وهک یەکە. ئەو پیاویکی ریزداره و دەکرئ لە هەموو هەلسوکەوتەکانیدا پشتى پى ببهستريت، بە لآم کەسێکە هەستى وروژاندنى کەمه. بزنسمانهکان ریزی زۆرى دەگرن، کە پێوهندیه حکومەتییهکانى لەگەڵدا دەکەن و دەرگە رەسمییهکانى بۆ دەکەنه وه بەناوى ئەو شووشە ئاوانەى خواردنە وهى ناوژەد دەکەن Fürst

Bismarck Quelle، که بهردهوام لهسەر تاوڤهکەیدا هەبە.

مۆرای چەند لێدوانی ئازایانەیی له تاشقەند دابوو، لەو وتارەیی له کۆنگرەیی ریکخراوی خانەیی ئازادی له سالی ۲۰۰۲ دا وتیوی: (ناکرۆ کەس مەترسییەکانی حکومەتی ئۆزبەکستانی ئەمنی راستەقینەیی و تەنگژە و کۆسپەکان بەهەند نەزانیت، کە ب ناوی ئاین و بەناوی کیشەکانی نەبوونی و هەژارییەوه مەترسیی تیرۆری زۆری لەسەر... بەلام بوارم بدەن کە من لەو پۆنەیدا جەخت لەسەر ئەو خالانە بکەمەوه، ناکرۆ بەناوی شەپکردنی تیرۆر و دژایەتیکردنی توندڕۆکان و بەو بیانوووە کەسانی ئیماندار و ئەوانەیی مەیلی ئیسلامیان قولە دژایەتی بکړین و له بەرچاو بگيرين، بەمەرجیک ئەوانە بەرنامەکانیان بیکەرد و نیازپاک بیت. بەلام بەداخەوه بە خەمگینییەوه دەلیم ئەوانەیی گیارون له ئۆزبەکستان دەرکړی لەو خانەیدا من جینگەیان بکەمەوه.

یەکتیک له بالۆزەکان لەبەر جۆری بۆچوونەکەیی نەبووست ناوہکەیی بلۆ بکاتەوه، بەو قسەییەیی ئۆسکار وایلد هۆشیاری کردبووہوه کە وتیوی: (ئەگەر یەکتیک راستییەکانمان پێ بلت، بئگومان ئیستا یان له داھاتوو ئەو کەسە دوور دەرختەوه).

وہلامی ئەو قسانەیی سەفیرەکە زوو لەلایەن لەندەنەوه وہلام درایەوه. له وهلامدا هۆشیارییان دابووہۆ مۆرای کەوا دەسەلاتەکانی نەبەژینیت و چیی تر هەلسوکەوتی دوور له رەوشتی نیشتمانی نەکات، چونکە ئیدارەیی سەرۆک وەزیران ئونی بلیر ھاوسۆز و پیماندار بوو لەگەڵ سیاسەتەکەیی ئیدارەکەیی سەرۆکی ئەمەریکایی جۆرج بوشی (کور)، ولاتە یەکگرتووہکانی ئەمەریکا خۆی بە دۆستیکی گرینگی ئۆزبەکستان دەزانی، سەبارەت بەوردەکارییەکانی تر ئەویان بە پلەیی دووم و لاوہکی ئەژمارد دەرکړی. لەگەڵ زۆربوونی پالەپەستیۆکانی سەری، مۆرای بریار دەدات له بیرکردنەوهی نانەوهی گێچەل واز بەینیت، تا رۆژیکیان دەگەوتە داوای کێژیک قاج دریزی تەمەن بیست و دوو سال، کە له تیاترۆخانەییەک کاری دەرکرد و شەیدای دەبیت. ژبانی (نادرە) وەک کێژانی ئۆزبەکی نمونەیی نەبوو، گەنجیی خۆی لەناو بازارگانەکانی موخەدەرەت بەسەر بردبوو، پاشان وەک مامۆستایەک بەمووچەییەکی کەم دادەمەزیت کە بە زەحمەتی ژبانی دابین دەرکرد. مۆرای زۆر واقیعیانە ژبانی لەگەڵ ئەو ژنە سەماکەرە دەبینی، کە بە بەژن و بالۆ زرافەکەیی رەچاوی ئەوهی لێ دەرکرا رۆژیک له رۆژان ببیتە شاجوانی جیھان. ئەو زۆری هەبوو ببیتە ئەو ژنە، ئەگینا بە دانە کەوتووہکانی و تەمەن و بە سەری سپییەوه دوور بوون له ھاوسەرکارییەوه، بۆیە زۆریش خەباتی کردبوو تا دەستی دەگاتە ئەو ژنە نازدارە کە زۆر پروای بەخۆی هەبوو. مۆرای کە لەگەڵ ھاوسەرە کۆنەکەیی نامینیت بەئاسانی دەستی لەو گیر دەبیت، لەگەڵ خۆی دەبیتە هەموو پۆنە رەسمییەکانیش، کە بە ژنەکەیی دەوت حەز دەکەیت چ لەبەر بکەیت بۆ ئەو پۆنەیی، ژنەکە زوو دەبوت فستانیکۆ نویم بۆ بکەر، نادرە بەدلەییەکی هەلدەبژارد له بەدلەیی کێژە قوتابییەکان دەچوو، تەنووہکەشی زۆر کورت بوو، بەو تەنووہ کورتە ئەو بووبووہ قسەیی سەر زاری هەموو تاشقەندییەکان. بئگومان حکومەتی بەریتانیایی ئاگاداری هەلسوکەوتی سەفیرەکەیان بوو له

ئۆزبېكستان، دەريانى لەگەل ژنە سەماكەرەكە پېئوھندي چۆنە، بۆيەش دۆسيەكەي ئەو تىزى دەبىت لە لاسارى و ھەلسوكەوتە ناشايستەكانى، بەلام مۆراي لەسەر گەمەكردن بە ئاگرەكە بەردەوام دەبىت، برووسكەيەكى شيفرەدار رەوانەي لەندەن دەكات كەوا ولاتە يەكگرتووەكانى ئەمەريكا بە زەبرى نازار و ئەشكەنجە قسە و نەپتەيەكان لە گىراوھەكانى ئۆزبېكستان دەردەھيپت. ھەرۋەھا نووسىبووى كەوا ئەمەريكا لەسەر دەستى ئاژانسى ناوھەندى موخابەرەتەو گىراوھەكان رەوانەي ئۆزبېكستان دەكات، تا لەوچ بە نازاردان و توندكاريەو نەپتەيەكانيان پى ئاشكرا بكات، ھەرۋەھا سەفیرەكە وتبووى كەوا دەزگاكانى ھەوالگىرى بەريتانىش لەو جۆرە كارانەو زانىارى ۋەردەگىت، بەلام لەندەن ۋەلامىكى دروستى روونى ئەوى نەدابووھە. مۆراي گالتەي بەسادەي و سياسەتى حكومەتەكەي دەھات. جاريكان يەككە لە بەرپرسەكانى حكومەتەكەي بەنياز بوو سەردانى تاشقەند بكات، بۆيە پرسى بەو كىرەو، ئەگەر ھاتە ئەو ولاتە مەترسىي ئەنفلەوھەنزا ھەيە، پىويستمان بەدەمامك ھەيە، ئەويش بەنامەيەكى ئەليكترونى ۋەلامى دەداتەو ۋە بۆي دەنووسىت، دانانى دەمامك پېئوھندي بەوھە ھەيە ئاكار چەند ناشيرين و نەگونجاوھ.

مۆراي ر ۋەزارەتى دەرەوھى بەريتانيايى

ۋەزارەتى دەرەوھى بەريتانيايى ھەلسوكەوتى (مۆراي) سەفيريانى بەدل نەبوو، بۆيە داوايان لەو سەفیرە كىرەو دەست لە كار بکيشىتەو، بەلام ديارە كەوا ئەو بەو رازى نەبوو، بۆيەش ۋەزارەتى دەرەوھە فەرمانى تەمبىكردنى بۆ دەردەكات. كە رەخنەي توند و زۆرى لە دەسلەت و فەرمانرەوايىيەكانى كرىمۆف گرتو، بەوھيان نەبوو كە حكومەتەكەي لەو توورە دەبن، ئەو بەرەسمى بەوھيان تاوانبار نەكرابوو، بگرە بەو تاوانبار كرابوو، كەوا بە مەستى چووتە سەر كار، ئۆتۆمۆبىلە رەسمىيەكەي بۆ كارى تايبەتى بەكار ھىناو، قىزاي لە بەرامبەر كارى سىكىسى داو بەخەلك. كە مۆراي تى دەگەيشت كۆشش دەكەن كاروانە سياسىيەكەي تىرۆر بكن زۆر توورە دەبىت، بۆيە لە رووى ئاۋەز و جەستەيىيەو ھەست بەشكان دەكات، بۆيەش لە رەوشىكى نادىارى سەيرەو دەگوازىتەو لەندەن، رەوانەي كلينكى دەرۋىنى دەكەن لە نەخۆشخانەي سانت تۆماس، ئەويش لە پىناسەي ئەو نەخۆشخانەيەدا نووسىبووى: ئەوچ بۆ من پاككەرەوھەيەكى تايبەت بوو.

كە مۆراي لەو نەخۆشخانەيەدا رەوشى تەندروستىي باش دەبىت، كۆشش دەكات ۋەزارەتى دەرەوھيان رازى بكات، دووبارە رەوانەي تاشقەندى بكنەو، ئەو بەھەموو ھىزىيەو بەرگرىي لە خۆي دەكرد و بيانووھەكانى ئەوانى بۆ دوورخستەوھى پوچەل دەكردەو، بەلام ئەوھىشان بەدكارترين كىرەل كەسكى دىپلوماتى بەريتانيايى پاش سەربىنەكەي تشارلز ستودارد كە لە سالى ۱۸۴۲ لە شارى بوخارى رووى دابوو. ۋەزىرى دەرەوھى بەريتانيايى لەسەر كەيسى سەفیرەكەيان لەو ولاتەدا وتبووى:

ئەو بوۋبوۋ شەرمە زار يېكەك لەسەر ھەموو ۋەزارەتى دەرەۋەى بەرىتانىيى. بەلام لەو رەۋشەدا مۆزاي تەنيا نامەى پرسەدارى لە چەپەكانەۋە دەگەيشتە دەست، نووسەرى شانۆيى ھارولد پىنتر ھەلگى خەلاتى ئەدەب بەكەسىكى نەجىبى پىناسە كىردبوو، ژنە ئەكتەر مانىسا رىدگىرەف ۋەك رىزلىنار ئىۋارەيەكىان داۋەتى كىردبوو، زماناس نەعووم تشومسكى بە چەندان نامە پشتىۋانى ۋە ھاۋسۆزى بۇ دەرپرېبوو. لە كۆتايىدا مۆزاي سەفەر تى دەگات كەۋا ھەموو ئەو بىرپارانەى بە روى ئەو جىبەجى كران دەستكرد ۋە بىانۋەكەى سەرۆكى ئۆزبەكى ئىسلام كرىمۆف بوو. ئەو سەرۆكەى كە لە مانگى مەى سالى ۲۰۰۵ بىرپار دەدات پۆلىس تەقە لە كەسانى نارەزا ۋە خۆپىشاندەران لە بەستى فرغانە بكن، وتيان لە شارى ئەندىجانى ئۆزبەكى نىكەى حەوت سەد كەس بەدەستى رىژىم كوزراون، گومانى ئەۋە دەكرىت ژمارەكە دوو ئەۋەندەش بىت، چۈنكە كرىمۆف رازى نەبوو لەسەر ئەو دۆسىيە ھىچ جۆرە لىكۆلېنەۋەبەكەش بكرىت، ئەو وتبوى قوربانىيەكان لە ئاكامى سەرھەلدىكى ئىسلامىيەكان بوو. لەبەر ئەو كارە دىندانەيە نەدەكرا لەندەن ۋە واشنتون بىدەنگ بن، پاشان ھەلسوكەوتيان بە روى ئەو سەرۆكەش دەگۆرپت، بەچاۋى جاران سەپرى ناكەن، بۆيەش ئەۋان لە چەندان كەنالى دىپلۆماسىيەۋە نارەزايى ۋە گلەبىيان نارىبوو.

رەيالى دىكتاتورە ئۆزبەكىيەكە

نىۋنى سەفەر پىش رووداۋەكەى مۆزاي سەفەرى بەرىتانىيى ۋە كۆمەلگۆرۋىيەكەى ئەندىجان لە ئاسىي ناۋەراست دوور كەۋتېۋوۋە، لەو دەمانە نىۋن بەرپرسى مەلئەندى زانىارىيەكانى ئەلمانىا بوو لە واشنتون، ئەو مەلئەندە بۇ ساردكردنەۋەى گرۋپپەكەى نىۋان ئەمەرىكا ۋە ئەلمانىا بوو لە سەردەمى بۆش ۋە گىرھارد شىرودرى ئەلمانى. ئەو ۋەك سىياسىيەتۋانلىكى بەرپەۋش ۋە چاكەخۋاز دەرەكەوت، نىۋن كە دەگەرتتەۋە ئەلمانىيى دەبىتتە سەرۆك بەشىكە لە ۋەزارەتى دەرەۋە، ئىنجا لە سالى ۲۰۰۹ دەبىتتە سەفەرى ئەلمانىا لە تاشقەند، ئەو دەمانە تەمەنى شەست ۋە دوو سال دەبوو، كەۋاتە بىست سالىك بە تەمەن لە مۆزاي كەۋرەتر بوو كە ھەمان پۆستى ۋلاتەكەيان پى سپاردبوو، ديارە ئەو پۆستەش بۇ ئەو دوا كارى دىپلۆماسى بوو. ئەو دىپلۆماتە لىزانە زوۋ ھەستى بەۋە كىردبوو، كەۋا كرىمۆف مەسەلە ھەستىارەكان لەژىر پەردەكانەۋە بەنھىنى چارەسەر دەكات، لەگەل ئەۋەش ئەو لەگەل چالاكۋانەكانى بۋارەكانى مافى مرقۆف ئەۋانەى بۇ بەرجەستەكردنى كۆمەلگەيەكى مەدەنى كۆششكارن لە كاتى گونجاۋدا دىمانەيان دەكات، بەلام ئەو ھەنگاۋانە بەھىمنى ۋە لەسەرخۇ دەبوون. نىۋن بەھىچ شىۋەيەك مەبەستى نەبوۋە بەئاشكرا ھىرش بكاتە سەر رىژىمەكەى ۋە دزايەتتى سىياسەتى بەرنامەكانى بەرلىنى نەدەكرد. پاش كارەساتەكەى ئەندىجان يەكەتى ئەۋروپايى كۆمەللىك سزاي خستېۋوۋە سەر ئۆزبەكستان، بەلام ئەلمانىا ھەندى جار لاسارى كىردوۋە لە جىبەجىكردنى ئەو بايكۆت ۋە گەمارۆيەى سەر ئۆزبەكستان، بۆيە بۋار درايە ھەندى لە سىياسىيەكانىان سەردانى ئەلمانىا بكن، لەۋانە ۋەزىرى دەرەۋەيان زاكر ئەلماتۆف بۇ چارەسەر كىردن بگاتە ئەلمانىا ۋە لە شارى ھانۆۋەر چارەسەرى ۋەربگرىت. لە سالى ۲۰۰۹ ئەلمانىا

رۆلى سەرھىكى گېنېرال لى ۋېن ۋېن گە مەركەزى چەك لەسەر ئەو ۋىلايەت ھەلگىرەت، بىر سەز بىرەت چەك بىرۈشە ئەو ۋىلايەت.

سەرۆك كرىمۇف ۋىتېۋى: (ۋىلايەت كەسەن زۆر گەشەى كىرۋى ۋە ھەنگاۋى باشى بىرۋى، ئەو ھەم ۋىلايەت جىھان شاھىدىمان بۇ دەدەن).

رېكخراۋى شەفەقىيەتى نىۋىدەۋلەتى راي گەياندېۋو كەۋا ۋىلايەت ئۆزبەكىستان ھەتەم ۋىلايەت دىنەيە لە رېژەى گەندەلى. لە راپۇرت ۋ پۇلىنى پەيامنېرەنى بى سنووردا لە بىرۋى ئازادىي رۇژنامەۋاندا ئۆزبەكىستان پەلى شەستى بۇ دانراۋە ۋ لەناۋ ۱۷۵ ۋىلايەت. لە ئازادىي ئابۋورىش رېكخراۋى كەلەپۋورى ئەمەرىكەيەش لە پۇلىنى ئازادىيەكانى ئابۋورىش پەلى سەد ۋ پەنجا ۋ ھەشتىيان بۇ دانراۋە، بۇيە رېكخراۋەكانى لىبۋوردنى نىۋىدەۋلەتە ۋ چاۋدېرىي مافى مۇرۇف لەبەرئەۋەى كارى قورس بەمنداۋان دەكەن لە كارگەكانى پەمۇ ۋ ئازاردانى بەسىستەم ۋ بىرۋارە رەمەكىيەكانى، دادگە ئەو ۋىلايەت تاۋانبار دەكەن. لەو دۋايىيانەدا ھىكۋومەتى ئۆزبەكى، چالاكۋان ماكسىم بۋبۇف لە بىرۋى قەلچۇكرەنى ئايدىن، بە تۆمەتى رېگەگرتن لە ھاتنى قايرۇسى ئايدىن لە ۋىلايەت كەيەن، ھەتەم سال زىندانى دەكات. چۈنكە ئەۋان خىۋان بەۋىلايەت كىكى نىۋىدەۋلەتى دەزانن ۋ بىرۋى نادەن كىشە كۆمەلەيەتەيەكانىيان بەئاشكرا باس پىكرەت. ھەردۋى ئىدارەى ئەلمانىيەى، ھەقالبەندىيەى ھىزبى دىمۇكراسىيەى كۆمەلەيەتى ۋ ھىزبى سەۋر لە سەردەمى راپۇرئىكار شىرۋىر ۋ ھەقالبەندىيەى ھىزبى دىمۇكراسىيەى كۆمەلەيەتى ۋ يەكەتەيى كرىستىيانى دىمۇكراسىيەى لە سەردەمى راپۇرئىكار ئەنجىلا مېركل، كۆك بۋون لەسەر ئەۋەى لەگەل ھىكۋومەتى كرىمۇف ھاۋكار ۋ نەرم بن، ئىستاش ھەمان سىياسەت بە رەۋا ۋ بەباش دەزانن لەگەل ئەو ھىكۋومەتە ئەلمانەكان لەسەر سنوورى ئەفغانىستان لە ترمى ئۆزبەكى بىكەيەكى گۋاستنەۋەى ستراتىجىيان ھەيە، ئەۋەش مەلبەندىكى سەرھىكىە بۇ گەنجىنە ۋ گەياندنى پىۋىستىيەكان بە سەربازە ئەلمانەكانى ناۋ ئەفغانىستان، ھەر سەربازىكى ئەلمانىيەى پىش ئەۋەى بچىتە ئەفغانىستان لەو ۋىلايەتە دادەبەزى، لە بالەفرە ئىبراسەكانەۋە دەچنە ناۋ بالەفرەى ترانسالەۋە. دىارە كەۋا سوپاى ئەلمانىيەى ۋ بەرنامەكانىيان بەي رەزامەندى ۋ نىيازپاكىي كرىمۇف جىبەجى ناكىرەت، دىارە لە بىرى ئەو خىزمەتە ئەو سەرۆكە پارەى زۆرىش ۋەردەگرەت، كە مەزىندە دەكرەت پارەكە سالانە خۋى لە ۲۸ مىلىۋن يۇرۇ بەدات.

ناۋمىدىيەى مۇراى

كە مۇراى ناچار دەكەن لە پۇستەكەى دەست بىكەشەنەۋە تۋوشى ئازار ۋ چەرمەسەرىي زۆر دەبەت، لەگەل ئەۋانەش تۋوشى كىشەى دەروۋنى دەبەت، نەخۇشىيەى دلى دەبەت، پارە ۋ سامانى نامىنەت، بۇيە ئۇكەشى داۋاى جىابۋونەۋەى لى دەكات، دىارە كەۋا پارەكەشى ھەمۋو بەر ئۇكەشى ۋ مىندالەكانى دەكەۋىت. بەردەۋام بەرپرسەكانى سەركۋنەيان كىرۋىۋە بۇيە بىرى لە خۇكۋوشتىش دەكرەۋە، بەلام ئۇ دەستەكەى نادە ئەۋەى لە ئۆزبەكىستانەۋە لەگەلى ھاتىۋوۋە ئىنگلەتەرا دەستى

دەگریت و ناھیلپت خۆی بکوژیت، بەردەوام پارەى مەشق و دەرسەکانى سەمای ژنەكەى دەدا كە زۆر پەرۆشى فیتربوونى ئەو سەمایە بوو، ئەوەندە بى پارەش دەبن، تا پارەى يەك پیتزایەکیان بۆ خواردن ناییت، لەگەڵ دۆراندنى پتگە كۆمەلایەتیەكەى ھەروەھا لە پرووى دارابیشەوہ ئیفلاسى کردبوو، ئەوہش کاریگەریی مەزنى لەسەر ئەو ھەبوو، تا رادەبەك وەك كاپرايەكى داماو و بەلەنگاز دەبینرا، بەلام ھەر چیتى لەوہ وەردەگرت. مۆرای لەو رەوشەدا دەمیتتەوہ تا پاریزەرەكەى لەو تەنگاویيەدا دەربازى دەكات، زۆربەى دۆسیەكانى بۆ دەباتەوہ تەنیا ئەو تاوانە لەسەرى بووبووہ مالى كەوا نەپتیبەكانى دركاندووہ و پیتشیللى ئەو بنچینەییەى کردووہ، بۆیەش لە ئاكامى بردنەوہى ھەندى لە دۆسیەكان ٤٦٠ ھەزار یۆرۆ لە ئەنجامى دەركردن و واژھینانى لە وەزارەتى دەروەى بەریتانیایى وەك قەرەبوو وەردەگریت. مۆرای بەو برە پارەيە لۆرییەكى كۆنى سوور دەكریت و بەشدارىی ھەلمەتى ھەلبژاردنەكانى بەریتانیا دەكات و پرووبە پرووى دوژمنە گەرەكەى، جاك سترۆ دەبیتتەوہ، چونكە مەبەستى بوو تۆلەى خۆى بكاتەوہ. لەبەرئەوہى ئەو كەسىكى بیتلایەن بوو، بۆیە تەنیا ٢٠٨٥ دەنگ بە دەست دەھینیت، لە ئاكامى ئەو شكانەدا ھىچى بۆ نامیتتەوہ ئەوەندە نەبیت كە بلیت سیستەمى ھەلبژاردنى بەریتانیایى دوورن لە بنچینەكانى دیموكراسییەت، جیاوازییەكى زۆرى لەگەڵ سیستەمى ولاتى ئۆزبەكستان نییە، بەلام ئەو سوور دەبیت لەسەر خەباتكردن بۆ بنبركردنى زۆلم و زۆر. مۆرای وەك كەسىكى ئیسكۆتلەندى پالەوانىك بوو بە پرووى زۆردار دەوہستا، ھەندى جاریش ئەو دۆن كیشۆتى بوو بە شلەژاوى دەلەرییەوہ و دەبووہ ماىكل كۆلھاس ئەوہى بۆ بەرقەراربوونى دادپەرورەى ھەموو ئاستەنگەكانى برى. بەبۆنەى سەرکەوتنە ئاساییەكەى نادرە ئاھەنگى دەرچوونى لە ئەكادیمیای مەلەكى بۆ ھونەرى درامای ساز كرد، وەك ئەكتەرىك خۆى ناس دەكات، بە ناوى سەماكەرى سەفیرە بەریتانیاییەكە لەسەر یەكێك لە شانۆ سادەكانى لەندەن نواندنىك ساز دەكات، شانۆكەش ئەكتەرىك رۆلى تیدا دەگێرا.

كە بەئارامى ناژیت

لە مانگی یۆنیۆى سالى ٢٠١٠ سەردانى فولفگانگ نیونمان لە سەفەرەتى ئەلمانىیى لە تاشقەند كرد، سەفەرەتەكە لەناو بالەخانەییەكى ناریكدا بوو، كە دەكەوتە تەنیشتى پەیکەرىك كە بۆ قوربانىیەكانى بوومەلەرزەى تاشقەند كرابوو، نووسینگەى سەفیرەكە سادە و ساكار بوو كەمێك كەلوپەلى تیدا بوو، لەوئى شووشەییەك ئاوى كانزیمان خواردووہ. سەفیرەكە وتى ئیش لەو پۆستە و لەو ولاتە ھاوسەنگییەكى وردى دەویت، دەبى ئەلمان ئەوہ باش بزائن كەوا شوینەكە ھەستیارە، بەلام دیارە مەبەستى بوو بلیت كەوا دیموكراسییەت لەو ولاتەدا نییە، بۆیەش دەبووايە خەلك سەرنجى ئەوہ بەدات، چونكە بەبۆچوونى نىوان پیتشەھاتەكان وەك پتویست نییە. ئەو واى دەزانى بە حوكمى پۆستەكەى دەبى رەچاوى بەرزەوہندییەكانى ئەلمانیا بكات، بۆیە لەسەر ھەموو رووداوەكان ئەو ھىچ سەرنج و توانجىكى دیارىكراوى نەبوو، بەلام ھەموو لایەنە دپلۆماسییەكان

دەزانن كەوا ئەو سەفیرە نازدارە لە كارەكانیدا زۆر سەرکەوتوو. ئومیدا ئەحمەدوفای وینەگر، بەبلاوکردنەوهی چەند وینەیهك تێیدا ریسوایی و نارەحەتییهكانی میللهتی ئۆزبەکیی نیشان دابوو، ئەو دووچاری كێشه هاتبوو، شیمانەهێ ئەو هەبوو، سێ سالی زیندانیی بخوات، بەلام سەفیرە هێمنەكەهێ ئەلمانیا نیوانی لەگەڵ حكومەتی ئۆزبەكی بۆ كردبوو، بۆیه كێشهكەهێ بۆ ئاسایی دەكات و لەو سزایە دەربازی دەبیت. بەلام دەبووايه ئەو نوێنەرەهێ ئەلمانیا زۆرتر و ئازایانەتر قسەهێ بكردبايه و بۆچوونەكانی توندتر بووايه، ئەو باسی بوونی پێوهندی و لەیهك گەیشتنی لەگەڵ ئۆزبەكیهكان دەكرد، بەجۆریك قسەهێ لەگەڵ ئیمە دەكرد وات دەزانی لەگەڵ سەرۆکی ئەلمانیايي كریستیان وولف بەشێوهیهكی رەسمی قسە دەكات. هەواڵەكان زۆر باسی ئەوهیان كردبوو كەوا سەفیری ئەلمانیايي لەگەڵ وەزیری دادی ئۆزبەكی، ئەوهی بەكەسیكی توندكار و كەللەرەق ناسراوه نیتوانیان ئالۆز دەبیت، ئەو لەسەر ئەو قسەهیش هیچ روونکردنەوهیهكی بە ئیمە نەوت، بێگومان ئەوهی لەگەڵ ئەو پیاوه دیپلۆماتە قسە بكات، لە هەموو ئەزموون و رۆژانەكەهێ حالی بیت، بێگومان دلی هەنجن بەهەنجن دەبیت لەناو ئەو دوو ئاراستە دژ بەیهكە. دیارە كەوا بەرلین ئەو ناچار دەكات پێوهندییهكان لەو ئاراستە و هاوسەنگیه رابگریت، بۆیهش بەوهیان سەرکەوتن بەدەست دەهێنیت. پرسیارەكەشمان ئەوهیه ئاخۆ ئەو سەفیرە كە دواي دوو سالی تر خانەنشین دەبیت دەگەریتەوه بەرلین؟ ئەو لە وەلامی ئەو ریمانەدا، لەگەڵ ئەوهی دەستی بەسەر قژی داھینا و شیمانەهێ ئەوهی دەربیری كەوا رەنگە بگەریتەوه بەرلین. دیارە كەوا دەبهوێ ماوهی خانەنشینییهكەهێ خۆی بەئارامی و بەخۆشیهوه دەربیریت، بەلام حەزیش دەكات ماوه سەردانی رێگە حەریرەكەش بكاتەوه.

مروڤیكی لاواز و بیهیز

لە پایزی سالی ۲۰۱۰ دوا سەردانمان بۆ مالهكەهێ کریگ مۆزای كرد، كە دەكەوتە ناوچهیهكی ئاسایی لە دەقەری ئاكتوون، كە یهكێكە لە گەرەكانی رۆئاوی لەندن، بینیمان شووشە و یسكیه بەتالەكانی وەك خەلات بن و ریز كراوه. لە سالی ۲۰۰۷ بۆ ماوهی سێ سال دەكریتە بەرپرسیك لە زانكۆی داندی، كە لە زانكۆ كارەكەهێ تەواو دەبیت، خەریكی نووسینهوهی بیرەوهرییهكانی دەبیت، كە پاش مەملانییهكی توندی یاسایی بلاو دەكریتەوه، بەلام مۆزای بەناچاری چەند بڕگە و بەلگەنامەهێ زۆریش لە كتیبهكە دەردەهینیت ئەگەرچی حەزی دەكرد، هەموویان لەناو كتیبهكەدا بەشانازییهوه بوار و پێگەیان هەبووايه. لەگەڵ زۆری زیدەرۆویی كتیبهكە لایەنی سەرنجراکیش و گەرمی وروژاوی تێدايه، دیارە كەوا لە نووسینهكاندا زۆریش رەخنە لە خۆی دەگریت، وەك:

– من كەسیكی پالەوان نەبووم، من كەسیكی لاواز و بیهیز بووم، بەلام بەچاوی خۆم دەمبینی كە چۆن پیر و ژن و مندالان ئەشكەنجە دەدن، هیچ ساتیک گومان لەویدا نەبوو كەوا من نوێنەر و نمایندهی نەتەوهی بەریتانیا، باشیش دەمزانی ئەرك و فەرمانەكانم كامەن. كەهێ رەوايه نەزاهەت لە ژبانی گشتی وا دەگمەن بیت تا رادەیهك ئەوهی هەستیان پێ بكات دەبیتە پالەوان، چونكە

كەمپەك حېشمەتى تېدايە؟

رەنگە دەقى بېرەۋەرىيەكانى ئەۋ لە ھۆلىۋوددەۋە سوۋدى ھەبېت، مۆراى وتوۋىيەتى:

من باش دەزانم كەۋا دەقى بېرەۋەرىيەكانى من زۆر سەرنجراكتېشن، رېنگە فىلمەكانى جېمس بۇند نەگەنە نووسىنەكانى من، ھەست دەكەم وروژاندنەكانى ناۋ بېرەۋەرىيە من گەرمتر بن. بۇيەش براد پېت وتېۋى من ئەۋانە سەرنجيان راكتېشام رەنگە كارى بەرھەمھېتانبان بۇ بىكەم و شياۋى ئەۋەن. رەنگە ئەگەر دەقەكە بىرېتە فىلم و براد پېت كاربان لەسەر بىكات، ئەكتەرى ئەستېرە ئەنجلىنا جۆلى رۆلى نادرەش بېيىت. بەلام ژنە نازدارە سەماكەرە ئۆزبەكېيەكە ھېچ قىسەيەكى لەسەر ئەۋ مەسەلەيە نەبوو. ئەۋ ماۋەيەكە ۋازى لە نواندن ھېتاۋە و دەيەۋى لەگەل خېزانەكەى بە ئارامى بژىت و ماۋەيەك پشوو بدات، ديارە شىۋى كر دوۋە و مندالېكى بوۋە و ناۋى ناۋە كامىرون، ديارە مەبەستى سەرۆك ۋەزيران نېيە، كە ئەۋ ناۋەى ھەلبىژاردوۋە، ئەۋ وتېۋى من ئەۋ ناۋەم بە يادى تېرەيەكى كۆنى ئۆسكۆتلەندى ناۋە، نەك لەبەر ناۋەكەى سەرۆك ۋەزيرانى بەرىتانىاي ئېستنا. مۆراى دەچېتە ناۋ دېموكراسىيە لېبرالىيەكان، بەلام لەۋانىش بېزارە چونكە ئەۋان ھەفالىبەندىيان لەگەل پارىژگارەكان كر دوۋە، چونكە ئەۋ ھەز بەۋ سازشەنە ناكات، بەلام ھېشتا كەستېكى ئەكتېفە، ديارە يان زۆر باش دەناسرېت يان بەيەكجارى رەش دەبېتەۋە. لەگەل ھەموو بۆچوون و رامانەكانى ئەۋ كەستېكە مۆرالى وروژاندنى پېۋەيە. بەلام ژيانى دېپلوماتى دوۋەم نېۋن ۋەك فەرمانبەرىكى حكومەت كار دەكات، ئاستى پۆستەكەى بەرزە و بەبى ئەستەنگ بەرەۋ خانەنشېنى دەروات.

نېۋن سەبارەت بە مۆراى لە نووسىنگەكەى خۆى لە تاشقەندەۋە بەئېمەى وت:

پياۋ كە ۋەك دېپلوماتىك كارى كر، دەبى ھەموو خەسلەتەكانى ئەۋ پۆستە بزانېت، گۆپرايەلى ھەموو پرنەسپەكان بېت، بەۋردى مامەلە بىكات، پابەندى رېنۋېنى و چەمكەكانى دېپلوماتىك بېت، بۇيەش ۋا سەفېرە تازە بەرىتانىاييەكە لە تاشقەند خەرىك و ماندوۋە تا ئەۋ وېرانكارىيەى سەفېرە كۆنەكە ئەنجامى دابو ئەۋ سەرلەنۋى بنىياتى بنېتەۋە و چاكى بىكاتەۋە، چونكە ئەۋ زۆر بەخرابى پېۋەندىيەكانى شېۋاندېۋو. مۆراى لە مالەكەى خۆى لە لەندەن سەبارەت بەسەفېرەكەى ئەلمانىا لە ئۆزبەكستان بەئېمەى وت:

(ئەلمان! لە ئۆزبەكستان زۆر كۆششكار بوون، ئەۋان لە ھەموو ۋلاتانى ترى رۆئاۋا، كۆششيان دەكر دىكتاتورەكە رازى بىكەن. ئاخۆ ئەۋان ئەۋە لە مېژوۋەكەيان فېر بوون).

سەرچاۋە: جرىدە ۱۰ى نۆفېمبەرى سالى ۲۰۱۰/۱۱/۱۰ لە رۆژنامەى دېر شېپىگەۋە

مافيا

ئامادەكردنى شېرزاد ھەينى

بەشى كۆتايى

مەكسىكا

لەو سالانەى دواييدا مافياى مەكسىكى بەشىئوھەكى راستەوخۇ دەست بەسەر بازگانىي موخەدەراتى جىھانى دادەگرن، سالانە رىژەى ۹۰٪ لە پىئويستىيەكانى ماريگوانا و مادەى ميتامفيتامين دەگەينەنە ناو ئەمەريكا . مەكسىكا بووبووه بوارى سەرەكى موخەدەراتى ھاتوو لە ولاتانى كۆلۆمبيا و پىرۇ و پۆلىقىيا و لەويتشەوہ بەرەو ولاتانى باكور رۆيشتووہ، بەوہش ئائارامىيەكى لە ناوہندى ئەمەريكى پەيدا كرىبوو .

بەپىي ئامارەكانى سالى ۲۰۰۹ تەنيا لەو سالەدا نىزىكەى بينچ ھەزار كەس لە ئاكامى سەركىشىيەكانى فرۆشتنى موخەدەرات كوژراون، لەوانە سەدان كەسيان پياوانى پۆلىسى مەكسىكى بوون. ھەر لەو سالەدا لە ھەموو دنيا ھەوالى كوشتنى ئەلبىرتو برتران ليقا لەگەل چوار لە ھاورپىيەكانى لە ئەنجامى ھىرشىك بۆ سەر شوقەكەيان لە شارى كىرنافاكا لە خوارووى مكسىكو ستى بەدەستى پياوانى ئاسايش دەكوژرىن بلاو كرايەوہ. لەو ھەلمەتەدا نىزىكەى دوو كەس لە پياوانى ئاسايش بەشدارىيان كرىبوو، ديارە ئەوہش پاش ئەوہ كە پۆلىس بەسەربرواوى تەرمى شەش پۆلىسى رفىنراوى خۆيان لە نىزىك كلّيسايەك لەو گەرەكە دۆزىبووہ، ديارە ئەو رفاندىن و كوشتنە ھۆقيانە پاش ئەوہ ھاتبوو كە پۆلىس دە كەسى مافيايان لە دەستەكەى ليقا كوشتبوو، ئەوانىش بۆ تۆلەكردنەوہى ئەندامەكانىيان پاش ئازاردانى جەستەيىي زۆر، سەرى پۆلىسەكەيان برىبوو .



حکومەتی مەکسیک بە ھەموو دەزگا ئەمنییەکانیەو ھەرووی دوو ملیۆن دۆلاری ھەک پاداشت تەرخان کردبوو، بۆ ئەو کەسە پێشەوای پێشەواکانی بۆ بگریت کە نازناوی لیفا بوو، دیارە ئەویش مەترسی زۆری لە سەر رەوشی ولات دانابوو، چونکە توانیبوو یەکیک لە درەندەترین و ھەتەرترین دەستە مافیای موخەدەرەت دامەزرینی، ئەو یەکیک بوو لەو چوار کەسە لە دەستە کە (سینالوا) مەکسیکی جیل بوو بۆ ھەوێ و چوو بۆ ھەوێ ناو دەستە تەواکارێکی ھەک (لۆس زیتاس) کە تێیدا چەندان کۆنە سەرباریان ھەک بە کریتیگراو بۆ تەواھەکان بە کریتیگرتبوو. بە رۆشتنی ئەو چوار کەسە بۆ ناو دەستە نوێیە کە، ناکۆکی و مەملانی روو دەدا، کە لە ئەنجامدا شەریکی دژوار لە نیوان سینالوا و لۆس زیتاس دەھەوێ، کە لە سالانی ۲۰۰۶ ھەتا ۲۰۰۹ نیزیکی چوار ھەزار کەسی ھەردوو لای تێدا دەکوژری.

مەملانی نوێ لە مەکسیک لە سالانی ۱۹۸۹ ھەست پێ دەکات، پاش ئەو ھەوێ ئەمیری بازرگانی کۆکایین میگیل ئەنخیل فیلیکس گالاردو دەگیریت، پاشان لە ھەوێتەکانی سەدە رابردوو مەملانی ئەمکان کە مێک سارد دەبێتەو، بە لام پاش سالانی ۲۰۰۰ دووبارە قۆناخە کە توندکاری و توندوتیژی تێ دەکەوێتەو، کە تێیدا سەرۆکی مەکسیکی پێشوو فەنسنت فۆکس دەستە یەکی گچکە چەکار رەوانە سەر سنوورەکانی ئەمەریکا دەکات بۆ شەریکردنی چەتەکانی ناوچە کە، بە لام دیارە کەوا دەستە کە ھیچیان پێ ناکرێ و دەشکین.

لە سالانی ۲۰۰۵ لە دەھەری (نویفۆ لاریدو) لە شەریکی دژواری نیوان (جلف) و (سینالوا) بۆ کۆنترۆڵکردنی ویلاھەتی (میتشواکان) سەد و دە کەس کوژرا، لە رۆژانی ئەو شەریھەش حکومەت تەنیا ھەک چاودێریک لە دوور ھەوێ سەیری شەریکە کردبوو. پاش ئەو ھەوێ لە مانگی یەنایری سالانی ۲۰۰۶ فیلیپیە کالدیرون دەسەلات لە ولاتە کە دەگریتە دەست، فەرمان دەدات شەش ھەزار و پینچ سەد چەکارە ھێزەکانی یەگرتوو و سوپا و پۆلیس رەوانە مێتسواکان بکا، پاشان ژمارە ھێزە کە زۆرتر دەکات تا دەگاتە نیزیکی چل و پینچ ھەزار کەس.

سه‌وۆكى ئەمەرىكايى باراك ئوباما زۆر پشتىوانىيى مەكسىك دەكات بۆ قەلاچۆكردى بازىرگانىيى موخەدەرات، بۆيەش تا ئاسانكارىيان بۆ بكا، پىنچ كۆپتەريان دەداتى، لە چوارچىووى بەرنامەيى (مىريدا) لە سالى ۲۰۰۸ گۆژمەيى يارمەتییەكانى ئەمەرىكايى بۆ مەكسىك دەگاتە نىزىكەيى چوار سەد مليۆن دۆلار، لەوانە ئامپىر و تۆپى گەياندن و پىئوهندىشى تىدا بووه.

لەناو سى و يەك ويلايەتى مەكسىكى حكومەتى مەكسىكى پروپەرووى حەوت كارتلەيى بازىرگانىيى موخەدەرات بووئەتەوه، كە بەيەكەوه هاوكارى و پەيمانىان بەستوووه، لەوانەيى كە زۆر دژوارن و چالاكىيان ترسناكە، كارتلەيى كەنداوهكە (ئەوانە لە سىزىدە ويلايەت كاركەرن) كە لەگەل كارتل (تىخوانا) كە لە سنوورى (پازدە ويلايەت كاركەرن) هاوپەيمانن، ھەرۇھا كارتل (سىنالوا)، كە لە (حەقدە ويلايەت كاركەرن) و كارتل (خوارىز) كە لە (بىست و يەك ويلايەت كاركەرن) و كارتلەيى (فالنسىا)، ئەوانە ھەرسىكىيان بەيەكەوه ھاپەيمانىيەتییەكى پتەويان بەناوى (يەكەتى) لە نىواندا ھەيە. ديارە ھاوپەيمانىيى نىوان دەستەكانى مافيا ھەتا سەر نىيە، بۆيە بۆ پەيداكردى دەسەلاتى زۆرتەر و كۆنترۆلكردنى بازارەكە شەرى دژوار لە نىوانىيان روو دەدات بۆ دەست بەسەرداگرتنى رىگە سەرەكییەكانى گەياندن، بەتايبەتى رىگەيى نىوان (رىو گراندى) لە شارى سپوداد خوارىز لە ويلايەتى تسيھواھوا لە پاكورى مەكسىك ھەتا شارى ئەلباسو لە ويلايەتى تكساس لە باشوور ويلايەتە يەكگرتووھەكانى ئەمەريكا، حكومەتى مەكسىكىش كۆششى بۆچان بوو تا لافاوى ئاوديوكردى كۆكايىن رابگەن، بەلام ديارە ھەموو يارمەتییەكانىش بەكەلكى مەكسىك نەھاتووھ بۆ كۆنترۆلكردنى رىگە سەرەكییەكانى نىوان ھەردوو ولات.

كوبا

كوبا يەككە لە دوورگە گەورەكانى ناوچەيى كارىبى، كە ماوھەيەكى زۆرە فرودس و ئارەزووى خەلكە دەولەتمەندەكانى ناوچەكە بوو، بۆيەش پارەيەكى زۆرى رادەكيشا، ئەو دەرسەش بوو كە مافىايى ئەمەرىكايى كوزانوسترا لە سىيەكان و چلەكانى سەدەي رابردوو ھەريان گرتبوو، ئەوان لەگەل سەروۆكى كوبييى ئەو دەمانە باتىستا لە ئەنجامى دانوستانى راستەوخۆ توانىبوويان دەست بەسەر ھوتىلى ناسيونالى بەناوبانگ دابگرن، لەوئى ئىدارەيى يەككە لە گەورە يانەكانى يارىيى ناوچەكە دەكەوتتە بن دەستى ئەوان، بەوھش بە چەندان بوارى ساختە و فېلبارىيەوھ پارەيەكى زۆريان لەو كارانە دەست دەكەوت، پارەكەشيان بە ساختە رەوانەيى دەرەوھ دەكرد. ئىتر بەو شىوھەيە بنەمالە مافىاكانى ئەمەريكا دەكەونە مەملانى بۆ كەردنەوھ و دۆزىنەوھى بازار لە كوبا، لە ئەنجامى دىالوۆكى نىوان مافىوزوى نىويۆركى باناناس و راوئىركارى كوزانوستراي دارايىيى ماىئىر لانسكى باناناس دەبىتە بەرپۆھبەرى ھوتىلى ناسيونال.

لەو ھوتىلەدا كۆبوونەوھى لووتكەيىيى تاوانكارى بە سەرکردايەتییى لاكى لوئيشيانو، كە باوكى مافىايى روحى بوو لە جىھان كرابوو، لەو كۆبوونەوھەدا دانوستان لەسەر بەرنامەيى رووبەرووبوونە

له پيشهاته كان كرابوو، كه له رووداو و گوزرانه كانى پاش كوتايي شەرى دووهمى جيهانى دههاته ئاراهه. كه لوتشيانوو له ئيتاليا دەرچوووه، سوودى له كهسايهتى گوزرانييژه گهنجهكهى ئهوه دهمانه فرانك سيناترا وەرگرتوووه، ئهوهى كه بهرچه لهك ئيتالى بوو، بۆيهش ئهوه له كاروانه هونهرييه كهيدا پشتيوانى مافىاى كردوووه. له ناو دهسته كانى مافىاى شيكاگو و نيويورك دهگوترا كهوا سيناترا له پايتهختى كوبي دهمامكى بهكار هيناوه، چونكه زور كهسايهتى ناسراوى دنيا هاتبوون بۆ ريزگرتنى هونهرمهنده گهنجهكه.

هه موو ئاماده بووان شوينى تايبهتى خويان لهو كۆبوونهوه لووتكه ييه دا هه بوو، بابتهى زور له هافانا قسهى لهسهر كرا، يهكك له بهرنامهى كارهكه ئهوه بوو كهوا لوتشيانو مه بهستى بوو پيگهى خوى وهك باوكى رۆحى كوزانوستراى جيهان گير بكا، چونكه ئهوه له سه رهتاي په نجاكانه وه ئهوه پيگهى هه بوو، ريكخرا وهكش له وه باش حالى بوو بوو، كهوا بازرگانى كردن به موخه ده رات يهكك له دهسكه وته زور به سووده كان له مهيدانى تاوانكارى سىسته مدار له بازا رى ئه مه ريكي. مافىاش بريار ددا دوورگهى سيسليا بكا ته مه له بندهى په خش و بلا بوونه وهى هه موو تو ر ه كان.

به پيوهندي كردنى پتهو و توكمه مافىا له گه ل چهن دان كو مپاني اى دهرمان سازى ريك ده كه ون كهوا مو رفين بكنه هيروين، بهو شيوه نو ئيه وه له شووشه ي گچكه گچكه ي بكن، تا به ئاسانى له سه ر ده ستى چهن دان دهسته ي تايبه تى خويانه وه و به ريگه ي تايبه تى له ريو يان له كاراكاس و يان له مونتريال و يان له مرسيلا وه بگه يه نر يته بازا ره كانى ئه مه ريكا. تو ر ه كانى مافىا له دوورگه ي سيسليا وهك تو ر يكي ئارام و دووره كيشه ده مي ني ته وه، له بهر ئه وهى له ناو ويلايه ته يه كگرتوو ه كانى ئه مه ريكا كار ه كانى مافىا چاود يري وردى له سه ر بووه و ئيه كردن له وى ئاسان نه بوو، بۆيه ئه وان بازا ره كانى كو بايان كردوو به مه له بنديكى ئه كتي فى خويان، چونكه خال يكي نيز يكي ئه وان يش بوو. تو ر ه كانى مافىا وهك چو ن له ناو دوورگه ي سيسليا ئازادانه كار يان كردوو له دوورگه ي كو باش هه مان بو اريان بۆ ساز بوو، كه ئازادانه و به ي ترس كار و چالاكيه كان يان بكن، دياره ئه وهش پاش ريككه وته فه رمييه كه ي كوزانوسترا بوو له گه ل با تيس تا بۆ بازرگانى كردن به كو كاين. به لام هه لگير سانى شو رشى كوبي بووه زه بريكي كوشنده بهر بهر ژه وه ندييه كانى مافىا كه وت، بۆيه بۆ دو زينه وهى ستراتيجيه تى كى نو ي بۆ بازرگانى كردن به ريكخستن و راپه راندنى كار ه كان يان بريار دهن كو نگره ي لووتكه يى له باليرمو له سيسليا به ستن، له و يش بريار دهن هه موو سه نته ره كانى ئه و بازرگان ييه بگوا زنه وه سيسليا. دياره ئه وهش پاش ئه وه هاتبوو كه لوتشيانو ما وهى مانه وهى له ئه مه ريكا لى و ه ر ده گير يته وه و نا چارى ده كه ن له ئه مه ريكا ده ر بچى و بگه ر يته وه سيسليا ي زى دى جارانى خوى، دياره كهوا ئه و ده ركرد نه ي ئه و له كو باش پاش پاله په ستوى توندى ئه مه ريكا ييه كان بووه له سه رو ك با تيس تا.

له مانگى ئوكتوپه رى سالى ۱۹۵۷ و له شه قامى رۆما له باليرمو كۆبوونه وهى لووتكه يى ئاوارته

به ئامادهبوونی سه‌رکردایه‌تی مافیای هه‌ردوو که‌ناره‌کانی ئه‌تله‌سی له ئه‌مه‌ریکا و سیسیلیا ساز ده‌کری، که تیتیدا ناوچه‌کانی ده‌سه‌لات و کارکردن له جیهان دابه‌ش ده‌کهن، تا تیتیدا کاری خۆیان بکه‌ن، به‌تایبه‌تی بازرگانیکردن به‌موخه‌ده‌رات. هه‌لگیرسانی شو‌رشی کوبا به‌سه‌رۆکایه‌تی فیدل کاسترۆ خه‌ون و به‌رنامه‌ی باتیستای له‌گه‌ڵ مافیا هه‌لوه‌شاندوه و بازاره‌گه‌رمه‌که‌ی گازی‌نۆکانی سارد کردوه و هه‌موو قازانج و ده‌ستکه‌وته‌کانیان له ده‌ست چوو، که دۆستایه‌تییه‌که‌ی کوزانوسترا به‌سه‌رپه‌رشتی مائیر لانسکی جووله‌که‌ بوو، ئه‌و به‌رپرسی دارایی ریکخراوه‌که‌ بوو. له ساڵی ۱۹۶۲ لوتشیانو له فرگه‌ی ناپۆلی له‌و ده‌مانه‌ی چاوه‌روانیی نووسه‌ری سینه‌مایي مارتن جوش ده‌کات تا ژبانی بکاته فیلمی‌کی سینه‌مایي ده‌مری، به‌مردنی ئه‌و ناکۆکییه‌کان وه‌ک به‌به‌ره‌کانی ناو نیویورک توند و دژوار ده‌بیت، که هه‌رگیز له‌ناو بازاره‌کانی موخه‌ده‌رات وا هۆشیانه شه‌ری په‌کتريان نه‌کردبێ.

له‌گه‌ڵ سه‌ره‌تای ده‌ستبه‌کاربوونی جۆن کینیدی بۆ سه‌رۆکایه‌تی ئه‌مه‌ریکایی، که زۆر له‌گه‌ڵ مافیا و چالاکییه‌کانیان هه‌ستیاروو، کارلۆ جامبینو که په‌کتیک بوو له‌که‌سه زۆرانه‌کانی مافیا ده‌بیته سه‌رپه‌رشتیاری تۆره‌کانیان، رهنه‌گه دیدی کینیدی له‌سه‌ر مافیا بۆ ئه‌و پتوه‌ندییه ده‌گه‌رپتیه‌وه ئه‌وه‌مانه‌ی که له نیتوان جوزیف کینیدی باوکی له‌گه‌ڵ که‌سایه‌تی مافیای ناسراو (سام جیانکانا) هه‌یان بووه، که جۆن کینیدی پشتی‌وانی سی ئای ئه‌ی نه‌کردوه بۆ یارمه‌تیدانی ریژیمه دیکتاتۆرییه‌کانی ئه‌مه‌ریکای لاتین، بگره‌ دژایه‌تی زۆری کردوون، که کاریان ده‌کرد که‌وا که‌سیکی وه‌ک کاسترۆش بکوژن، سه‌رۆک له‌گه‌ڵ ئه‌وانه‌هاوبه‌ر نه‌بوو، که کوباییه‌کانی ناو ئه‌مه‌ریکا ئه‌وانه‌ی په‌رۆشی ئه‌وه‌بوون ریژیمی کاسترۆ برووخین، مەشقیان پێ بکه‌ن، پاشان له ساڵی ۱۹۶۲ به‌شدارییان کردبوو له هه‌لمه‌ت و هێرشه‌ سه‌رنه‌که‌وتوه‌که‌ی سه‌ر دوورگه‌ی به‌رازه‌کان له کوبا، که له ئاسمانه‌وه به‌ فرۆکه‌ دایان به‌زاندبوونه سه‌ر کوبا، که‌واته سه‌رۆک دژایه‌تی کاسترۆی نه‌کردوه و به‌ پرۆسه‌کانی دژایه‌تیکردنه‌که‌ش رازی نه‌بووه، به‌لام موخابه‌راتی ئه‌مه‌ریکایی بۆ نه‌ج‌امدانی ئه‌و به‌رنامه‌یه‌ هاوکاری کوزانوسترایان قبوول بووه، که ده‌زگاکانی پۆلیس و دادوه‌ری داوایان لێ کردوون.

له‌ناو به‌لگه‌نامه‌کانی (سی ئای ئای)دا باسی ئه‌وه‌ کراوه‌ که‌وا (جونی روسیلی) که په‌کتیکه‌ له پیاوانی ئال کابونی له هۆلیوود نیتوانی پیناوی له‌گه‌ڵ ده‌زگا نه‌پنیه‌یه‌کانی ئه‌مه‌ریکی بینیه‌وه بۆ هاوکارکردنی به‌رنامه‌ی کوشتنی فیدل کاسترۆ، ئه‌و پیاوه‌ی دوژمنی ژماره‌یه‌کی مافیا و ئه‌مه‌ریکا بووه، که ئه‌مه‌ریکا نه‌یتوانی ئه‌و له‌سه‌ر پۆستی سه‌رۆکایه‌تی کوبا لا بیا، به‌لام ئه‌و توانی ئه‌وان له سه‌رۆکایه‌تی لا ببات و ئه‌و بۆ ولاته‌که‌ی بوبووه که‌سی فریاره‌سی به‌توانا بۆ نه‌رووخانی ولاته‌که‌یان. کۆشش و به‌رنامه‌ له‌لایه‌ن که‌نه‌دا و ئه‌مه‌ریکا له‌ باکووره‌وه زۆر ده‌کرا تا ده‌روازه‌ی ئه‌و گه‌نده‌لییه‌ بگرن که له باشووره‌وه بۆیان ده‌هات، وه‌ک دامه‌زراندنی سه‌کۆی تاوان که ساڵی ۱۹۹۷ له ده‌ره‌وه‌ی سنووریان دامه‌زراند بوو کۆشش بکه‌ن به‌ ئالییه‌تیکی هاوکاریی هه‌والگری کار بکه‌ن

رېځه و بواره کانی ئەو چەتانه بگرن، هەر یۆ سەرکەوتنی ئەو کۆششە، ئەمەریکا له گەڵ بیست و پینج ولاتی تری ناوچە ی کاربایی و ئەمەریکای خواروو یۆ پته و کردنی هاوکاری کاربان دکرد، تا ههزاره ها کەس له پیاوانی چەتەکان و بازگانەکانی موخه دهرات بگرن و چەندان بار مادە ی قەدەخەیان لی گرتن، بە لām هەموو تاوان و ئاسانکارییه کانی گەشە ی گەندە لیبە کان و ئاودیوکردنی مادە بپهۆشکەرەکان تەنیا حکوومه تەکانی خواروو لپی بەرپرس نین، دیاره کەوا کەسانی دیار و ناسراوی باکور و باشوور دەستیان لهو دەسه لاته و لهو بەرنامە یەدا بەروونی هەیه .

ناخۆ مافیای جووله کە هەیه ؟

له بوازی پۆلین و ریکخستندا ناکرئ تاوان و بەدکارییه کانی مافیا له نیوان ئاینه کانی جووله کە و کریستیان و موسلمان بکرئ، بە لām کەسانی شارەزا دەلین بوونی پتوهندییه کانی جووله کە به مافیا له ئاراسته یه کی بۆشه وه نه هاتوو، رهنگه ئهوان پتیش ئه وه ی بینه ئیسرائیل وه ک کەسانی جووله کە یی له ئەمەریکا و له روسیا خۆیان دەناساند، بە لām ئەو کۆچبەرە نوێیانە بناخە ی سەرتهایی مافیایان داناوه. یۆ نموونه زۆر ناوی پیاوی ناواری مافیای کۆچبەر مائیر لانسکی دیت، ئەو سەرگه وره یه ی به ها کانی مافیای کۆنی گۆرپیوو، ئه ویش بهرپرسه له وه ی لاکي لوتشيانو دوا سەرکردە ی مافیای ئەمەریکایی کۆن سلفادۆر مارانزانوی له سالێ ۱۹۳۱ بکوژیت، چتگه ی سەرسامیش نییه کە ئیسرائیلییه کان له سەرتهای هفتاکان دان به وه دابنن کەوا ئەو پشتیوانی دهولەتی ئیسرائیلی کردوه.

رۆژنامه ی مه عاریفی ئیسرائیلی له رۆژی ۲ی مانگی شپه تهمبەری سالێ ۱۸۸۴ به دلنیا ییه وه نووسیبوو کەوا سیتگۆشه ی تاوانکارییه کانی کۆکایین به دەستی جووله کە یه، چونکە ئەوان پارەکان له هەموو دنیا ساخ دهکەنه وه، به لām بارونی کۆلۆمباییه کان سەرپه رشتی دروستکردن و به ره مه یانن، مافیای رووسی جووله کە ییش له نیویۆرک وه چاودیتری مه سه له کە و به ره مه کە دهکەن. ئەگەرچی ئیسرائیل و رووسیا نیوانیان زۆره و زۆریش له یه ک دوورن، به لām پتوهندییه کانی مافیای ئەو دوو ولاته پته و بووه، رهنگه مه سه له کەش بگه رپته وه سه ر ئه وه ی باوکی روحی دهولەتی ئیسرائیلی تیودور هرتزل به ره چه له ک رووسی بووه.

به لām له راستیدا پتوهندییه کانی مافیای نیوان ئەو دوو گرووپه پته و هاوبه رژه وه ند نابن، تا یه کەتی سۆقیه ت نه رووخا ئەو گرووپانه به ئاسانی نه گه یشتنه وه یه ک، زۆریش سوودیان له لایه ن و تیره و ره گه زه جیاوازه کانی وه ک ئۆکرانی و ئەرمەنی و ئازەری و جۆرجی بینیبوو، به لām ناوه کە تەنیا یۆ مافیای رووسی و ئیسرائیلی ده گه راپه وه، به لām هەر ناوی دووه میان زۆرتر دەستی رۆیشتوو و پالە په ستۆکه ی زۆرتر بووه.

دەلین سەرکردایه تی مافیای رووسی ئیسرائیلی و پیاوه گه وره کانی زۆر به بیان جووله کە ی رووسی بوون، کە له ده زگا کانی موخابه راتی سۆقیه تی (کی جی بی) و موخابه راتی سه ربازی



سۆڧيەتى (كى ئۇ ئار ئىن) كارىيان كىردوۋە، ھەروھە دەستە ھەلبۇزاردەكەى ناو ھىزە تايبەتتەكەنى سۆڧيەتى پىشوو و پىاوانى سوپا و يۆلىسى نەپنى سۆڧيەتتەش بوۋبوۋنە ئەندام لەو مافىيانە.

كە سەرۆك حكومەتى رووسى جار ان بورىس يلىتسىن ژمارەكەكى زۆرى لەو پىاوانە لە رىزەكەنى ئەو دەزگەيانەى دەر كىردبوو، يان بلىن واژى لە خىزمەتەكەنىان ھىنابوو، بۆيە زۆرىان روويان لە تۆرەكەنى مافىيا كىردبوو، دىبارە مەبەستتەش لەو پىرۆسەيە بەپىي بەرنامەى لاواز كىردن و كەمكىردنەۋەى ھىزەكان بوۋە پاش كۆتايىھاتنى شەپرى ساردە، كە سەرەتاي قۇناخى دۆستايەتى و ھاۋكارى بوو. بەپىي ئامازەى راپۆرتەكان كەۋا مافىيائى رووسى ئىسرائىلى لە سالى ۱۹۹۵ ژمارەى ئەندامەكانى دەگەيشتە نىزىكەى سەد ھەزار كەس، كە لەناو ھەشت ھەزار دەستە كۆ بوۋبوۋنەۋە، لەو دەمانەش كۆنترۆلى رىژەى ۸۰٪ چالاكىيەكانى تايبەتى رووسىيائى كىردبوو، كەۋاتە دەستىيان بەسەر لە ۴۰٪ داھاتى ئابورىي رووسى ئەو دەمانەدا گىرتىبوو. مافىيائى رووسى ئىسرائىلى پىتوھندىيان لەگەل ژمارەكەكى زۆرى قەۋارە ئابورىيە بازىرگەنى و سىياسىيەكان ھەبوۋە، بۆ نمونە تۈنئىبوويان بەھۆى يەككە لە بەرپۆبەرە ھەرە دىبارەكانى جوولەكەۋە خودورو فىسكى كۆنترۆلى كۆمپانىيائى رووسى مەزن (يوكوس) بىكەن، سەر كىردايەتتى ئەو گروپپانەش پىشتىوانىيى بزاڧ و حزبەكان و سەر كىردە سىياسىيەكانىان بۆ مەرامى تايبەتتەى خۆيان كىردوۋە.

مافىيائى جوولەكەكان دەۋلەتى ئىسرائىلىيان كىردبوۋە نوايەكى ئارام بۆ خۆيان، دىبارە كەۋا دەۋلەتەكەش بوارى كۆچكىردنى بەھەموو جوولەكەيەك دابوو كە رووى تى بىكەن و تىيدا نىشتەجى بىن، بەئاسانىش ھەموو پىداۋىستىيەكانى ناسنامەيان بۆ ساز كراۋە و ۋەك تاكتىكى ئىسرائىلىيەش جىگەيان بوۋەتەۋە، بەۋەش ئەۋانە تۈنئىۋىيانە بە رىگەى دەرياۋە سەفەر بىكەن و بىگەنە ئەمەرىكا و ھەموو ۋلاتانى رۆئاۋاي ئەۋروپا، كە ناسنامەى ھاۋلا تىي ئىسرائىلى ھەبوۋە، كەسىيان رادەستى ھىچ ۋلاتىك نە كىردوۋەتەۋە بە بىبانوۋى ئەۋەى ئەۋانە ھاۋلا تىي ئىسرائىلىن، بۆيە پىاوانى مافىيا

لهوئى باش حهشار دراوڤ و له دادگهكانيش دوور كه وتوونه ته وه، ههروهه ئيسرائيل داواشى له حكومته روى كردبوو كه وا لارىي نيبه و پييان خوئشه گيراوه جووله كه كاني ناو گرتووخانه كاني روسيا رادهستي ئه وان بكن، تا له ناو گرتووخانه كاني ئيسرائيل به ئاساي ماوهي گيرانه كانيان ته واو بكن. زور قسه له سهه له سهه دهكرى كه وا مافيائى روسي جووله كه يي له وه سالانه ي داوي روليان زور هه بووه له سهه پهيدا كردنى تهنگزه ئابووريبه كاني روسيا، به تايبه تي له نه وه ته كاني سه ده ي رابردوودا، دياره سه رده مه كه وا بوو، كاتي گورانى بواره كاني ئابوورى بووه له ئابووريبه كي حكومى گشتى بۆ ئابووريبى تايبه تي، ئه وه رهوشه ش بوارى ساز كردبوو، مافيا به ئاسانى بخزىته ناو كار و بهرنامه كاني كۆمپانياييبه كان و كاره بازركانييه كاني ئابوورى له ناو روسيا و هه موو ولاته ئه وروپاييبه كاني ره وه لات و ئاسيائى ناوه راست، ئه وهش به و پارانه دهكرا، كه له بانكه ئه ميريكا ييبه كان و ئه وروپاييبه كان له بن دهستي جووله كه دا بووه بۆ ئه و ناوچانه.

به ره ئه نجامى سيسته مى نيوده وه له تي نوئى په رده له سهه چه ندان كيشه و ئاشووبه كاني جيهانى ستيه م هه لدرايه وه، تتيديا شه ري ناوه خوئى و ململاني سخته هاته ئاراهه، له وه رهوشه دا مافيائى روسي جووله كه يي هاوشانى مۆسادى ئيسرائيلي و ئازانسى موخابه راتى ئه ميريكا يي سى ئاى ئى و موخابه راتى ده ركه ي به ريتانى ئيم ۱۶ به سه ره رشتي كردنى هه نارده ي چهك و ته قه مه ني سه ربازى و ئاوديو كردنى بۆ ميليشيا و ده سته چه كداره كان له بولگاريا و ئوكرانيا و رۆمانيا ئاگره كه يان خوئش ده كرد، به وهش ماده ي خاوى وهك ئه لماس و زيتريان له سيرا ليون و ليبيريا و ئه نگوولا و ره وه لاتى كوئنگو ده ست ده كه وت، ئه وان ه يان بۆ چاره سه كردنى ئه و كانزايانه ره وان ه ي ئيسرائيل، دووباره له وييه وه به به لگه و وه سلى ئيسرائيلييه وه ره وان ه ي بازاري ئه وروپا دهكرانه وه، دياره كه ماده كان ده فرۆشان، ژميريارى وردبان له ريگه ي بانكه كانه وه بۆ دهكرا.

له فه له ستين

له گه ل گه شه كردنى چالاكيه كاني مافيا چه ندان به ماله ي مافيائى ده ستيان به سهه چه ند شارى وهك عه سقه لان و ته له بيب و نتانيا و ئورشه ليم له ده ستيائى و له سهه كه ناره كاني ده رياس داگرتبوو، له سهه پا پۆره كاني سهه ده رياى ناوه راست يانه ي قوورمايان به رتوه ده برد، كه به لگه يان له سهه كيشه كانيان نه بوو، بۆيه ش پۆليس ده ستي له كاره كانيان وه رنه داوه. رۆژنامه ي مه عاريفى عيبرى ئاشكراى كردوه كه وا سه ركرده كاني مافيا له ئيسرائيل ده ستيان له ته قينه وه كاني ناو شاره كاني ئيسرائيل هه بووه، بۆيه ش هه موو لايه نه ئه منيبه كان سه رقائى زانيارى كوئردنه وه بوون بۆ پهيدا كردنى به لگه ي روون و ئاشكرا بۆ شه ركردنى ريخراوه تاوانكاره كان و له ناو بردنى سه ركرده كانيان.

مافيا له جيهان

چيرۆك و رووداوهكانى سهر مافياى ئيسرائىلى زۆره، دياره كهوا بهشيكيان تهنيا قسه و پروپاگهنديه و بهشيكيشيان دياره كهوا راستن، ئاژانسى موخابهراتى كۆلۆمبى له سالى ۱۹۸۹ راي گهياندىبوو كهوا كۆمپانايهكى ئيسرائىلى بهسهرپهرشتى كۆنه ئهفسهرى سهر به مۆساد مەشق لهسهر چهتهكانى ناسراو به كارتهكانى موخهدهرات بۆ فيركردنى كوشتن و لهناوبردى نهيارهكان دهكهن، بهلام ئهفسهره كۆنهكانى مۆساد نكوليبان لهوه نهكردبوو و بى ئاگايىي خويان لهوه رانهگهياندىبوو.

له سهردهمى سهرۆكى پيشووى ئهمهرىكى جۆرج بوش و له ئاكامى دهسهلاتى كهسانى پاريزگار نوپهكانهوه، دهزگا فهرميه ئهمهرىكاييهكان زۆريان دهستيان له چالاكيهكانى هاوبهشى مافياى روسى ئيسرائىلى ههبووه، لهوانه بۆندهكانى نيوان بنتاگۆن و كۆمپانايكانى فيكتۆر بووتى جوولهكهى روسى، كه يهكيك بوو له گهوره بازرگانهكانى چهك و ئهلماس لهسهر ئاستى ههموو دنيا. له ئهنجومهنى ئاسايشى نۆدهولهتپيهوه لهبهرهوهى ئهوه چهك و تهقهمهني سهربازى زۆرى رهوانه ئهفغانستان و عىراق و سيرايلۆن و ليبيريا و ئهنگولا و باشوورى سوودان و دارفۆر كردبوو، فهرمى كرتنى دهرچوو، دهلين لهو دهمانه وهزىرى دهرهوهى ئهمهرىكايى پيشوو كۆندوليزا رايى پيشاوى بۆ كردبوو، تا نهگيريت و داواى له دهزگاي لىكۆلپهوهكانى فيدرالى ئهمهرىكى ئيف بى ئاي كردبوو، وازى لى بيتن و به سهلامهتى ئهوه سهفهركهى خۆى بۆ ئهمريكا بكا، دياره ئهوه لهوى بووه تا كارسازيهكانى لهگهڵ چهندان كۆمپانايى ئهمهرىكى ويلايهتى تكساس كه راشنبهوخۆ سهرۆك بوش و بنهالهكهى سهرپهرشتيان دهكرت تهواو بكا، ههروهها لهگهڵ كۆمپانايى هالبيرتۆنى سهر به ديك تشينى چيگرى سهرۆكى پيشووى ئهمريكا كارى ههبووه. گومان لهوه نيه كهوا دهزگاي مۆسادى ئيسرائىلى له چهندان چالاكيى ناو رۆهلاتى ناوهراست و له دهرهوهى ئهوه ناوچهيه بهرپرسى راستهوخۆ بووه، لهو چالاكيانهش بهئاشكرا دهست و بۆنى مافياى له سازكردن و جيبهجيكردى پلانكهدا ههبوو، ههموو كهسيك ئهوه چاك دهزانى كهوا مۆساد رينوينيهكانى چالاكوانهكانى مافيا و كهسانى ئاستى خوارهوشى مهبهست بووه، دياره ئهوهش زانراوه كهوا پيونهندي پتهو و بهرزهوهندى ههردوو لا له نيوان دهزگاكانى موخابهرات و مافيا گهرم و ساز بووه، كه ههموو جۆرهكانى چهكى وهك چهك و سيكس تاوان و دهستدريژى و سامانى زۆرى تيدا بهكار هاتووه، كه تيدا ژمارهيهكى زۆر سياسهتهداران بوونهته قوربانويهكهى.

دهزگاي مۆساد زۆرجار ژنه سۆزانيهكهى بۆ تاوانباركردن بهكار هيناوه وهك رووداوهكهى موردخاي معنونو، كارمهندي ناوهكى ئيسرائىلى بههۆى ژنيكهوه له ئيتاليا رفينرايهوه ناو ئيسرائيل تا لهوى بگيريت، ئهوان له چالاكيهكانى تهزويرى پاسپۆرت ليزان بوون، بۆيهش

توانیيان كه سېكې تيرۆريستي ناودارى وهك كارلۆس له سوودان بگرن و درايه وه دهست دادگه . رهنگه چالاكويهكانى مايك هرارى ئەفسهري مۆساد و كارا و ناودار له راوانانى پياوانى ريكخراوى رزگاربخوازي فهلهستينى به دريژايى چهندان سال له ئەوروپا، دياره ئەو ئەفسه رهش راستهوخۆ له لايهن سهرۆك وهزيرانى ئەو دهمانه گۆلدا مائير رينوينى كرابوو بۆ تيرۆركردنى كاديره فهلهستينيهكان. هرارى وهك كه سېكې به كرتيگيراو و خوڤرۆشى ليزان له سالى ١٩٨٩ هوه له په نه ما كاري كردوه، ئەو وهك باسكېكى ناودارى ديكتاتورى ناسراو نوريگا بوو كه لهو سالدا له لايهن هيزهكانى ئەمهريكاوه به ههلمهتېكى په لاماردهر گيرا و له ئەمهريكاش درايه دادگه، به لام ئيدارهى ئەمهريكايى له گهه هرارى به نهرمى جولاوتهوه، ئەوان داوايان له ئيسرائيل كردبوو، ئەو له په نه ما دوور بخاتهوه، دياره داواكەشيان پيش رۆژى ئەنجامدانى په لامارهكەى ئەمهريكا بووه بۆ سهر دوورگهى په نه ما، بۆيه له گهه نوريگا نه گيرا، ئەهه رچى ئەو باسكى راستى ديار و ئەستوروى ئەو بوو.

مافيا جووله كه كان له دهرهوه رۆليان هه بوو له كوشتنى نهيارهكانيان، بۆيهش له ژاپۆن له سالى ٢٠٠٢ چهند ئيسرائيليهك به گومان كردن له چالاكى نهياريدا دهگيرين، بۆ نمونه ئەوهى له براغى پايتهختى شيك رووى دا، كه تتييدا ئەندامىكى مافياى جوولهكه له قوومارخانه يهك دهكوژرئ، كه تتييدا چهندان هاوولاتى تر بريندار وزهره رمه ند بوون. له مانگى يوليوى سالى ٢٠٠٩ ههلمهتېكى به رفراوانى گرنتى ئەندامانى تۆرى مافياى ئيسرائيل له نيوجيرسى و ههتا له دهرهوهى ئەمهريكاش و له ئيسرائيل چي به جى كرا. لهو ههلمهتدا دهست به كه له چه كانيان كه وئنه يان بلاو كرايه وه، چهندان حاخامى ناودار و بزنىسمانى كه وهه رى جوولهكهى تيدا بووه، كه له پاش نوپۆرى به يانويه و گيرابوون، وئنه كانيان له رۆژنامه ئيسرائيليهكان له لاپه رهى يه كه مه وه دهرچو بووو، كه له بنه وهى وئنه كان نووسرا بوو، پاكه ره وه يه كى جوولهكه يان بۆ سپيكر دنه وهى ياره دۆزبوه ته وه، كه تاي بهت بووه به گه نه لكر دنى كه وهه به رپرسانى نيوجيرسى به ناوى كۆمه له خي ريبه ئيسرائيليهكان.

رۆژنامهى يديعوت ئاحرونوت نووسيبوو كى پۆلىسى فيدرالى ئەمهريكايى ئاشكرائى كردوه كه وا دهسته يهك له مافياى جوولهكهى ئەمهريكايى كه ژماره يان چل و چوار كه سن، هه موويان كه سايه تى ديارن، وهك حاخام و سهرۆك شاره وانى و به رپرسي كۆنى (يشيوفت، تيمى ئاينى به رهگه ز سوورين) له بروكلينه وه، ئەوانه به يه كه وه تۆرىكى خه ريبان به رتوه دهبرد، ئەوانه به ناوى ئەو گروهى خي رخوازيه وه پاره يان سبى ده كرده وه و مليۆنه ها دۆلاريان له بن ده ستدا بووه، ههروه ها رۆژنامه كه نووسيبوو كى هه وا ئيسرائيليهكان به ريگه ي كنيست، كه سازكارى باجيان هه يه يارمه تى دراون، هه ر له رۆژنامه كه نووسرا بوو، ئەوانه وهك سه ركرده ي مافيا، سيسته مدار كار و چالاكيبان هه بووه و گه نه ليش ريبازى ژيانيان بووه. له وان هى گيرابوون ليقى ئيسحاق روزنباوم بوو، كه ده لالتيكى ناسراوى عه قاراتى بروكلين بوو، ئەو به وه تاوانبار كرابوو كه وا

بازرگانی بە ئەندامانی لەشی مرقۆفەو دەکات و پیناوی دەکات بۆ نەخۆشەکانی گورچیلە دۆزینەو و لەناو و لاتە یەکگرتوووەکانی ئەمەریکا. لە داواکەیی سەر روزنباومدا هاتبوو کەوا ئەو بە هاوولاتییە ئیسرائیلییەکی وتبوو، پارەکە تەنیا دە هەزار دۆلار و لەولاشەو بە کەسی دوویمی داواکاری وتبوو، پارەکە دەکاتە سەد و شپست هەزار دۆلار. ماوەی دوو ساڵ لیکۆلەرە فیدرالییەکانی گشتی بەدواچوونەو هیان بۆ چل و پینج پینگە لە نیوجیرسی و بروکلین کردبوو، کەوا شانەکان لە جوولەکەیی حەلەبی پیک هاتبوو، ئەوانە تۆرپکی فراوانی پارە سپیکردنەو و بازرگانیکردن بە ئەندامانی لەشی مرقۆفەو بەرپێ دەکرد، کارەکانیان هەموو بە بەرتیل بەرپێ کردوو و بەس.

لەگەڵ ئەو کارانە چالاکي فیلبارزانە و ناردنی کەلوپەلی ساختەیان کردوو و فیلبارزان لە بانکەکان دەکرد، بەبێ ئەوەی هیچ باجیک بەدەن، ئەو پارەیی کاریان لەسەر دەکرد دەگەشتە سەدان ملیۆن دۆلار. ئەو و نەسیم زئییف ئەندامی کنتیست لەسەر حزبی شاس وتبووی:

پۆلیسی ئەمەریکایی دەیهوێ ئەو مەسەلەییە بەشپۆهییەک لە شپۆهەکان بە مافیا لە قەلەم بدا. دیارە ئەو قەسەیی شپۆهەیی پشتیوانیی سامیەت و بەرگریکردنە لەوانە دژایەتی جوولەکە دەکەن.

یوسی کلاین هلیفی هاوڕیتی ناموزگای ئەدلسون بۆ توێزینەووەکانی ستراتیجی لە قودس ئەو روون دەکاتەو، کەوا ئەوانەیی کەسانی ئیمانداری توندروون دەیانەوێ یاسای مەدەنی سوکولار پشنگوێ بخەن، پشتیوانیی تەواویان لە وێژدەکارییەکانی سرووتی ئاینەو وەردەگرن. بەپیتی راپۆرتیکی رۆژنامەیی مەعاریف کە لە مانگی ئۆکتۆبەری ساڵی ۲۰۰۴ بۆ کراوەتەو، کەوا چالاکي تۆرەکانی مافیا باڵ و دەستیان گەشتوووتە هەموو گۆشەییەکی ئەو جیهانە. هەرەها بەپیتی راپۆرتە چالاکییەکانی مافیای ئیسرائیلی بووتە پەتایەکی جیهانی، زۆریش پۆلیسی ئوسترالی و ژاپۆنی هەتا کەنەدی و بەرزایی و ولاتانی تریشی سەرقال و هەراسان کردوو، کە چالاکییەکانیان لە ولاتانی جیهان بەو شپۆهە:

* بینین: بازرگانیکردن بە ئەلماس و گەوهری گرانبەها.

* باشووری ئەفریقا: بازرگانیکردن بە موخەدەرەت و وەرگرتنی سەرمانە بە ناوی پاراستنی سەر و مالبان لە کەسایەتیەکان و کۆمپانیاکان، هەرەها پارە سپیکردنەو و ساختەکردن.

* ئەنگۆلا: بازرگانیکردن بە چەک و گۆرپینەو بە ئەلماس و گەوهری گرانبەها.

* هیند: بردن و ئاودیوکردنی دلی هیندی.

* ژاپۆن: یارمەتیدانی مافیای ژاپۆنی (یاکوزا) بۆ فرۆشنتی خشلی تەزویر و کۆکایین.

* چین: بازرگانیکردن بە زێر و خشل و سەرفکردنی کۆکایین.

* رووسیا: بازرگانیکردن بە چەک و خشل و گەوهر و زێر و لەشفرۆشی و سپیکردنەو بە پارە بە کرپنی کانەکان و کێلگەکانی بەرد و گاز و نەوت.

* ھۆلەندا: بازىرگانىكىردىن بە زىپى و ئەلماسى ساختە و كىرىنى مولك وەك رېستورانى و ھوتېل.
 * بەلجىكا: بازىرگانىكىردىن بە موخەدەرات، دىزىنى شوپىنەوارە دىپىنەكانى مۆزە و كۆنترۆلكردىنى سنوورەكان.
 * ئىسپانىيا: بازىرگانىكىردىن بە كۆكايىن و دروستكردىن و ساخكردنەوھى لە بەرشلۆنە.
 * فرەنسا: مامەلەكردىن بە پارەھى تەزويىر و بازىرگانىكىردىن بە موخەدەرات.
 * بەرىتانيا و سويسرا: ئىشكردىن لە كۆكايىن و كاللى ساختە.
 * ئەلمانىا: ئىشكردىن لە لەشفرۆشى و يارمەتيدانى مافىاي توركى.
 * كۆلۇمبىيا: بەرھەمھېتان و دابەشكردىنى كۆكايىن.
 * بەرازىل و مەكسىك و ئەرجەنتىن و فەنزويلا: ئاودىوكردىنى كۆكايىن بۆ بازارپەكانى ئەمەرىكاي باكور و ئەوروپا و ئىسرائىل.

لەو ماوھىدە رەنگە مافىاي جوولەكەھى ئەوانەھى دوو رەگەزنامەھىان ھەھى، رەگەزنامەھىكەھى ئەوروپايى و يەككىكى ئىسرائىلى، بەئاسانى بگەنە ناو ولاتانى عەرەبىش و بتوانن سەرمايەگوزارى و گەشتىارى بگەن، بەوھش پارەھىكەھى زۆر سىپى دەكەنەوھ، چونكە لەو دە سالەھى دوابى چالاكى و بۆندەكانى مافىا و مۆساد بەروونى بەشئوھىكەھى راستەوخۆ و ناراستەوخۆ بوونى ھەھى و زۆرىش دەچىتە پىشەوھ.

مافىاي ئەفرىقىيى و عوسمانى و ئەلبانى

ئەگەر نازىيەھى ئەلمانىا و فاشىيەھى سوودى زۆرىان لە تەنگزە دارايىيە جىھانىيەكەھى سالى ۱۹۲۹ دىتېي، ئەوا مافىاي ئىتالىش لەو رەوشەدا يەككىك بوو لەوانەھى زۆر سوودىان بىنبوھ. زانايانى ئابوورى و تاوانكارىيەكەھش ئەوھىان وتووه كەوا مېژوو خۆى دووبارە دەكاتەوھ، كەوا ئىمپراتۆرەكانى مافىا لە دوا دلۆپەھى تەنگزەھى دارايى باوى سەردەمەكەھىان سوود وەردەگرن، ئەوھ بۆ ئەوان دەرھەتتىكى زىپىنە بۆ بەقەرزدانى پارە بە كەسانى پىويست و بۆ پرۆژەكان، بە مەرجىك ھەمووى لە قازانجى ئەوان بگەوتتەوھ، لەو رۆژگارەدا پارەكانىان سىپى دەكەنەوھ، بەو سەرمايە زۆرىان كەوتووتە دەستىان مافىاي ئەمەرىكايى تونىيان عەقارە گەرە و گرانەكان و كۆمپانىاكان بگرن ئەوھش بووھ بە شادەمارى ئابوورى مافىوزىيەكان.

مافىاي ئەفرىكانو

ئەو ناوھ بە چەند كۆمەلە تاوانكارىكى نايجىرىيى دەگوترا، كە لە سەرھەتاي سالانى ھەشتاكاندا چالاكىيان ھەبووھ، ديارە تەنگزەھى ئابوورى ئەو ولاتە و دابەزىنى ئاستى گوزەرانى خەلكەكە لە ئاكامى دابەزىنى نرخەكانى پترۆل و كەمببونەوھى ئاستى داھاتەكان، فاكتەرى سەرھەكىي

په‌دابوونی گرووبه‌کانی مافیان، ئیتر له‌وه‌شه‌دا چه‌ندان ده‌رچووی زانکۆکان و ده‌رفه‌تی کارکردن و دامه‌زاندنیان نه‌مابوو، ئاساییه‌ که‌وا روو له‌ بواری تاوان و ده‌ستدریژی بکهن، له‌ ناوچه‌ی ناو‌زراو به‌ (هه‌یفی زێڕین) له‌ رۆه‌له‌لاتی ناوه‌راسته‌وه‌ به‌ره‌و ئه‌مه‌ریکا هه‌یروینیان بر‌دوو، به‌و شیوه‌یه‌ کار و چالاکیه‌ نایاساییه‌کان په‌رده‌سه‌نی تا ده‌گاته‌ ناوچه‌ی (سێگۆشه‌ زێڕینه‌که‌)ش له‌ ئاسیا، ئیتر ئه‌وانه‌ پاش مافیای چینی له‌ کارکردن له‌و ده‌رمانه‌ موخه‌ده‌رانه‌ ده‌بنه‌ گرووی پله‌ دوو. له‌ کۆتایی هه‌شتاکان نایجیرییه‌کان ده‌بنه‌ دارده‌ستی ریکخراوه‌ تاوانکاره‌کانی مافیا و کارته‌کانی تر که‌ کار له‌ هه‌موو جۆریکی موخه‌ده‌رات ده‌کهن تا ده‌ستیان ده‌گاته‌ بانکه‌کانیش.

کارتلیه‌ ئه‌فریقاییه‌کان زۆر لێزان ده‌بن له‌ ته‌زویکردنی به‌لگه‌ و پسووله‌کان بۆ وه‌رگرتنی قه‌رز به‌ ناوی خواستراوی دروستکراو و فیلکردن له‌ کۆمپانیاکانی ته‌ئمین و نووسینگه‌کانی راژه‌ی کۆمه‌لایه‌تی. له‌ نه‌وه‌ته‌کانه‌وه‌ چه‌ته‌ نایجیریاییه‌کان له‌گه‌ڵ چه‌ته‌ لۆکالییه‌کانی هه‌ندی له‌ ولاتانی ئه‌فریقایی و ئه‌وروپایی کار ده‌کهن بۆ ئاودیوکردنی کۆچه‌ره‌کان، به‌رنامه‌ی جیهانی بۆ قه‌لاچۆکردنی بازرگانیکردن به‌ به‌شه‌ر، کاریان ده‌کرد تا بزانیان قوربانییه‌کانی ئه‌و تاوانه‌ له‌ بنین و توگۆ و نایجیریا چهندن، به‌تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی ژن و مندالیان بر‌دوو بۆ کاری له‌شفروشی و کویلییه‌تی، هه‌موو لایه‌ک هه‌ستیان به‌و مه‌ترسییه‌ کردبوو. چه‌ته‌کانی ئه‌فریقایی رۆه‌له‌لات هه‌موو کارامه‌یی و ئه‌زمونه‌کانیان له‌ به‌قاچاخبردنی قه‌نه‌بی هیندی و هه‌یروین و دۆزینه‌وه‌ی پتوه‌ندیی نوێ له‌ناو ده‌سته‌ و ده‌قه‌ره‌کانی ئه‌مه‌ریکای لاتین، گه‌یاندنی کۆکایین بۆ هه‌موو گۆشه‌یه‌کی ئه‌فریقیا و بیابانی باشوور تا له‌وتوه‌ به‌ هه‌زاره‌ها تۆن موخه‌ده‌راته‌کان به‌ رێگه‌ی ده‌ریاوه‌ و به‌ شارده‌نه‌هیان له‌ناو لۆری به‌تال به‌ره‌و به‌نده‌ره‌کانی ئه‌ریتریا و ته‌نزانی و جیبوتیه‌وه‌ به‌رێ ده‌رکرا



و پاپۆر گه‌وره‌كان به باره‌وه ده‌هه‌ستان و باره‌كه‌يان به كه‌شتى گچكه به‌ره‌و سوّمال ده‌برد، له‌و‌يشه‌وه ده‌گه‌يشته و لاتانى ترى ئه‌فريقىا، باركردن و ره‌وانه‌كردنه‌كان ته‌نيا به ده‌ريا و پاپۆر نه‌بوو، بگره به هيلى ئاسمانيش كۆكايين به‌رى ده‌كرا، هه‌موو ئه‌و چالاكايانه‌ش بۆ ئه‌وه بووه، چونكه گه‌ياندى موخه‌ده‌راتى لاتىنى له ئه‌مه‌ريكاي باشووره‌وه بۆ پرتوگال و ئه‌سپانيا مه‌ترسى هه‌بوو، بۆيه به ريگه‌ى ئه‌فريقىايه‌وه گواستنه‌وه‌كه كراوه. سه‌ركرده‌كانى مافيا ده‌يانزانى كه‌ناره‌كانى رۆئاواى ئه‌فريقىا پاسه‌وانى كه‌مه، هه‌روه‌ها حكوومه‌ته‌كانى ئه‌فريقىا به ئاسانى و به به‌رتيل رازى ده‌كران، ده‌لّين زۆتر له چل تۆن موخه‌ده‌رات به ئه‌فريقىاوه ده‌گه‌يشته ئه‌وروپا، ئه‌وه‌ش ده‌يكرد ده‌رژهى ۲۷٪ پي‌ويستىيه‌كانى ئه‌وروپا له موخه‌ده‌رات، ئه‌وه‌ش به‌و و لاتانه‌وه ده‌رده‌چوون: نايجيريا و لىبىريا و سىراليون و غىنيا بيسا و و كپ فيرد و سينگال و مالى و موريتانيا. و لاتى غىنيا بيسا و نمونه‌يه‌كه له و لاتانى توندكاري دژوار، كه له‌به‌ر سستى و لاوازي پۆليس موخه‌ده‌راتى زۆر تيدا باوه، بۆيه‌ش ئه‌وانه‌ى كاري قاچاخى موخه‌ده‌رات ده‌كهن كه‌سانى زۆر ده‌وله‌مه‌ندن، به‌له‌مى تيز و خيرايان هه‌يه، فرۆكه‌يان هه‌يه، ئه‌وانه به پارهى زۆر توانيويانه ئه‌و فرۆكانه له پياوانى سوپا بكړن، به پارەش هه‌موو ده‌زگاکان كۆمه‌كيان ده‌كات و كارئاسانيان بۆ ده‌كهن، چونكه و لاتنه‌كه‌يان يه‌كئىكه له و لاتنه‌وه زۆر هه‌ژاره‌كانى دنيا.

مافياى عوسمانى

به‌پيى راپۆرتىكى سه‌رۆكايه‌تیی دائيره‌ى قه‌لاچۆكردنى تاوانه سيسته‌مداره‌كانى سه‌ر به به‌رۆبه‌رايه‌تیی گشتی ئاسایشی تورکی، ژماره‌ى چته‌كانى مافياى تورکیا به سوپايه‌كى گه‌وره ده‌زانى و وا ده‌زانیت كه وا ده‌گاته بيست و سى هه‌زار چه‌كدار و بودجه‌كه‌يان نيزيکه‌ى سه‌د مليار دۆلاريش ده‌بێ. هه‌ر له‌و راپۆرتهدا نووسراوه كه‌وا گروپه‌كانى ئه‌و چه‌تانه ده‌گاته سه‌د و په‌نجا گروپ، زۆريش له‌و كيشه و تاوانانه‌ى له‌و ماوه‌يه‌دا له تورکیا روويان داوه به ده‌ستى چه‌ته‌كانى مافيا بووه، له نيوان سالانى ۱۹۹۸ هه‌تا ۲۰۰۲ سى هه‌زار تاوانى سيسته‌مدار كراوه، كه زۆربه‌يان له‌ناو شارى ئه‌سته‌نبول بووه، ئه‌و شاره گه‌وره‌يه‌ى تورکیا و شاده‌ماری ئابوورى و لاتنه‌كه و مه‌لبه‌ندى مافياى تورکیا، له پاش ئه‌و شاره به پله‌ى دووم ئه‌نقهره‌ى پايته‌خته، پاشان ئه‌زمير و مارسين و ئه‌ده‌نه و سمسونه. به‌پيى راپۆرتىكى ژوورى بازرگانى چه‌ند سالى رابردووى ئه‌نقهره، مافياى تورکی سالانه شه‌ست مليار دۆلاريان له بازاره ره‌شه‌كانى تورکیا ده‌ست ده‌كه‌وێ، ئه‌وه‌ش ده‌كات چاره‌گى داهاى نه‌ته‌وه‌بييان. مافياى تورکی له‌گه‌ل چالاكويه ئاساييه‌كانى وه‌ك له‌شفرۆشى و موخه‌ده‌رات و چه‌ك و قاچاخى به كۆچبه‌ره‌كان، ئه‌وان پيناوى ده‌كهن بۆ كرپنى ئه‌ندامى له‌شى خه‌لكه‌كه، به‌لام به ره‌زامه‌ندى هه‌ردوو لا، هه‌روه‌ها مندايش بۆ خيزانه ده‌وله‌مه‌نده بى مندا له‌كان ده‌كړن، يان به ده‌روه‌يان ده‌فرۆشن، ئه‌وانه له‌گه‌ل تيمه‌كانى فوتبۆل ريك ده‌كه‌ون و به‌ئه‌نجامه‌كان ديار ده‌كهن، ئينجا له‌سه‌ر قازانچ و بردنه‌وه‌ى پاره پيشبىركيى له‌سه‌ر ده‌كهن.

لهو راپۆرتەدا هاتوووە کەوا ئەندامێکی لەشی کەسیک بە پەنجار هەزار و سەد هەزار یۆرۆ فرۆشراوە، هەروەها منداڵی بەرمەمکانیش فرۆشراوە یان رفیندراوە و فرۆشراوەتەو بەدەولەمەندەکان، یان کێراون تا لە شارە گەورەکان دەرۆزیان پێ بکەن، ئەو نمونانەش لە شارە گەورەکانی وەک ئەستەمبول و ئەنقەرە هەیە. یەکیک لە کارە بە قازانجەکانی تۆرەکانی مافیا کێرینی زەوییه بە نرخێ هەرزان، بەلام بەویستی خۆیان نا، بەلکو بە هەرپەشە، زەوییهکەش دەکەن پارکی راگرتنی ئۆتۆمۆبیل بەتایبەتی لە شارە گەورەکان، دوايي بە نرخێ بەرزێ فەلەکی فرۆشتووینانەتەو. چالاکیەکانی مافیا لە تورکیا یەکیکە لە مەسەلە شاراوەکانی میژووی سیاسی و ناوئەندە هەواڵگرییەکانی تورکیا، ئەوان سوودیان لەو ناکوکییانە بینیوە کە حکومەتەکانی پێشووی تورکیا نەیانبوو، یان بە بوونی ریکخراوە تیرۆریستیەکان، هەندێ لەو حکومەتانە پەیمانیا لە گەڵ سەرکردەکانی مافیا کردوو بۆ کەمکردنەو و پاراستنیا لە مەترسییە دەرەکییەکان، حزبێ نیشتمانی دایک بە سەرۆکیەتی مەسعود یەلماز پێوەندی راستەوخۆی لەگەڵ مافیادا هەبوو، هەروەها تۆرەکانی مافیا دۆستایەتیان لەگەڵ دوو سەرکردە ناواری تریش هەبوو، وەک عەلادین جاکجی و سادات بەکرد، کە لەناو مافیای نەتەوێ تورکی بوون لە هەشتاکان و نەوئەتەکانی سەدە رابردوو کە زووتر دەولەتی تورکی ئەوانە دژ بە مافیای کوردی بەکار هیناوە، کە لەناو حزبێ کریکارانی کوردستان هەبوو. سەرکردایەتی مافیای نەتەوێ و ئەندامانی کەسایەتی چەپ و کوردەکانی بە تۆرێ لەناو ولات و لە دەرەوش تیرۆر کردوو، لەوانە محەمەد ئاغا ئەوێ ویستی پاپا پۆلسی دووم لە سەرەنای هەشتاکان بکوژێ و عەبدوللا شاتلی کە یەکیک بوو لە گەورە ئیمپراتۆرەکانی موخەدەرانی تورک لەلایەن هەواڵگری تورکییەو راسپێردرابوو ژمارەیک لە سەرکردایەتی ریکخراوی (ئەسالا)ی ئەرمەنی لە پاریس و لە بەیروت و ئەسینا بکوژیت، لەو چالاکییانە ئەوان کردووینانە تەقاندنەوێ گەراجی پاسەکان بوو لە دیمەشق لە تۆلێ پشٹیوانیکردنی ئەوکاتی حکومەتی سووری لە حزبێ کریکارانی کوردستان. ئەندامانی مافیای تورکی سوودیان لەو پشٹیوانییە حکومەت بینیوو، بۆیەش دەستیان بەرەلا بووبوو لە جوولە و چالاکییەکانیان، بۆیە دەسەلاتی ئەوان لە دەولەت بەهێزتر بووبوو. بۆلند ئەجەویدی سەرۆک وەزیرانی پێشووتری تورکیا لە بیرەورییەکانی خۆیدا نووسیویەتی:

کەوا ئەو کۆششی کوشتنی دراو، بەلام کە لە ساڵی ۱۹۹۹ حکومەتیکی ئیئتیلافی لەگەڵ حزبێ بزافی نەتەوێیی ناسراو بە پشٹیوانکەری رەهای مافیای تورکی دەکات، کەوا هەرپەشەکانی لەسەر نامینێ. لە مانگی نۆفەمبەری ساڵی ۲۰۰۲ کە حزبێ داد و گەشەپێدان دەگەنە دەسەلات ئەو پێوەندییە حکومەت بە چەتەکانی مافیا نامینێ، ئەوان وایان دەزانی نەهێشتنی سەرکردەکانیان چالاکییەکانی مافیا سست دەکات، دیارە ئەوێش مەرجی سەپیندراو و پالەپەستۆکانی ئەوروپا بوو. لەگەڵ ئەو پیشەهات و مەرجە نوێیانەش هێشتا مافیای تورکی لە شەقام و درامادا ئامادەیییەکی بەسام و مەزنی ماو، دیارە ئەوێش لە درامای دۆلی گورگەکانەو

دیاره، که مافیاکانی وهک دزه شهریفهکان و داکۆکیکه ره له مافی خه لکه بیدهسه لاتهکان نیشان هدا و دهبووه پشتیوانی دهوله تیش به رووی مهترسی و هه ره شهکان.

دهرچوون له ژیر چه تره که

زهنجیره درامای دۆلی گورگهکان ته نیا ناو نیشانی زهنجیره بیهکی تورکی نه بوو و بهس، چونکه بهسه رها و رووداوهکانی مافیا و چیرۆکهکانیان رهونهقی دراما که بوو، ئه وهش بواریکی باش بوو بۆ گرووپهکانی مافیای ئهلبانی زمان، که له ولاتانی بهلکان و ئهلبانیا و تورکیا بوونیان هه بوو، چونکه به رووخانی دیواری بهرلین گرووپهکانی مافیای ئیتالیا له یهکه مین سهعاتی ئه و پیشهاته وه روویان له ولاتانی ئهروپای رۆه لات و ناوه راست و له ولاتانی وهک ههنگاریا و شیکوسلوفاکیا و رۆمانیا و بولگاریا کردووه، تا له وێه وه پردهکانی پێوه ندیبان بیهستنه وه له ناوچه که، ئه وانه ی له ژیر چهتری شیوعیه تدا بوون، درخییان نه کردبوو له پشتیوانیکردنی مافیوزی له سه ره شتوازی ئیتالیهکان. له نیوان رووبهری ولاتانی بهلکان و ئیتالیا و رۆه لاته وه مافیا چالاک ده بته وه، ئه و ولاتانه ی شه رهکانی ناوه خو و ناکوکی له ره که زی و ئاینیهکانی، وهک بۆسنه و هزر و گوئینیا و کۆسوفۆ که له کۆنه وه ریگه ی میژووینی هیرۆینی بووه هه راسان کردبوو، میژوونوسی یۆنانی سه ده ی نۆزدهم وتوویه تی:

ناوچه ی بهلکان ریگه ی دۆزهخی تهخت کراوه به نییه تی هیزه گوره چاکهکان.

ئه وه ی شیوا ی باسه مافیای ئه و ناوچه یه چالاکیهکانیان له وهرگرتنی سه رانه و بازرگانیه ی ئۆتۆمۆبیلی دزرا و له شفرۆشییه وه زۆرتربووه و گه یشتوو ته هه موو جۆریکی موخه ده رات و فرۆشتنی که رهستهکانی ناوهکی هه تا چهکی ئاسایی و نوێ و مووشه کیش، دیاره که وا بازرگانیکردنیش به مرۆقه وه پاش موخه ده رات سه رچاوه ی دووه می ئه و مافیایه. پاش رووخانی دیواری بهرلین قاچاخچییهکان بوو بوونه چینیکی دیار و شیوا له و ولاتانه، چه ندان له ئهلبانیهکانی ده ره وه بۆ ئه و مه بهسته ئاماده ده کرد و له ناو گرووپهکان دادمه زران، له وانه زۆریش له کۆنه پۆلیسه سیاسییهکان هاتنه ناو مافیاه. مافیای ئهلبانی سوودیان له و کۆنه یاساییه وهرگرتبوو که ده ره به گه کۆنهکانی ئهلبانیا له سه ده ی پازدهم له سه رده می ئیمپراتۆرییه تی عوسمانی دایان رشتبوو، ئه ویش یاسایه که بیانوو بۆ بازنه ی داخراوی ریکخراو له سه ره چه مکی عه شیره ت داده ن، به وهش کولتوری نهینی و تۆله کردنه وه به رپا ده بیت. دوو ریکخراوی مافیوزی رۆلی بهرجهسته یان له بازرگانیکردن به به شه ر گێراوه، ئه وانه ش مافیای (ساکرا کورونا ئونیتا) ی ئیتالیا و مافیای ئهلبانی زمانهکان بوو، ئه وانه به ده ربای ئه دریاتیکی و له نیوان ئه وروپای رۆئاوا و ئه وروپای رۆه لاته وه کاریان کردووه، ماوه ی چه ند سالیک ئه و که نارانه چۆل بوون، په راویز کرابوون، بوار ساز بوو بۆ ئه نجامدانی هه موو کاره به دکارییهکانی که بنکه و سه رچاوهکانیان له بهلکان بوو. لی ئه نجام ده درا، ئه و چالاکیانه له سالی ۲۰۰۵ گه یشتبوونه لووتکه. مافیای ساکرا

کورونا ئونیتا له کۆتاییی هفتاکانهوه پهیدا بوو، پټوهندیشیان به دهسته‌گه‌ری تاوانکاری گچکه گچکه له هردوو شاری باری و بریندیزی ئیتالی هه‌بوو، که دوو به‌نده‌ری میژووین، هه‌ر له سه‌رده‌می شه‌ره‌کانی خاچه‌رسته‌کانه‌وه قاچاخیان لی‌ کراوه.

له ئه‌نجامی کۆبوونه‌وه و چالاکیه‌کانیان توانییان ئه‌و مافیانوییه‌ نیزیکه‌ی هه‌زار و پینجسه‌د که‌سیک کۆ بکه‌نه‌وه، سه‌ره‌تا کاری ئاسایی مافیاییان کردووه وه‌ک بازرگانیکردن به‌ هیروین که ده‌گه‌یشه‌ مه‌کدونیای و هه‌روه‌ها بازرگانیکردن به‌ جگه‌ره‌ش.

به‌پیتی ئاماره‌کان کۆماری مۆنتی نیگرو ریژه‌ی ۶۰٪ قازانجه‌کانی جگه‌ره‌یان به‌ر که‌وتوووه، هه‌روه‌ها داها‌تی هه‌ندێ له‌ ولاتانه‌ به‌و کاره‌وه‌ بووه، بۆ نموونه ئه‌لبانیا سه‌رچاوه‌ی داها‌ته‌که‌ی ئه‌و ئابوورییه‌ شاراوه‌ بووه، به‌لام گروویه‌کانی ساکرا کورونا ئونیتا سوودی زۆریان له بازرگانیکردن به‌ کۆچی به‌شه‌روه‌ وه‌رگرتوووه. دیاره‌ که‌وا مافیای ئه‌لبانی زمان له ئه‌لبانه‌کانی ئه‌لبانیا و کۆسۆفۆ و مه‌کدونیای و مۆنتی نیگرووه‌ بووه، سه‌رۆکی شیوعی ئه‌نوه‌ر خۆجه‌ هه‌تا مردنی له‌ سالی ۱۹۸۵ ولاته‌که‌ی له‌ژێر سیسته‌میکی چاودیری توند دانا‌بوو، به‌لام سه‌رۆکی پاش ئه‌و، رامز علیا ئاسانکاریی زۆری بۆ مافیوزی ساکرا کورونا ئونیتا کردبوو له‌ بواری قاچاخی جگه‌ره‌ و موخه‌ده‌رات. مافیوزییه‌ ئه‌لبانه‌کان ماوه‌یه‌ک زۆر ته‌نیا کاری ئه‌وه‌یان کردووه که‌ که‌ره‌سته‌ی تورکه‌کان بگوا‌زنه‌وه، پټوهندیه‌ میژووینییه‌کان به‌پیتی ئه‌و ده‌رخسته‌ی ئه‌لبانیا که‌ ده‌که‌ویته‌ سه‌ر ریگه‌ی ئه‌فیون که‌ له‌ ئه‌فغانسته‌نه‌وه‌ به‌ره‌و تورکیا و به‌لکان و له‌ویشه‌وه‌ به‌ره‌و ئه‌وروپا به‌ نه‌مسا یان ئیتالی‌اوه‌ ده‌بووژیته‌وه. مافیای سیسیلیایی له‌ هه‌فتاکانه‌وه‌ ده‌یانویست بو‌ار و پینگیه‌یک له ئه‌لبانیا بدۆزنه‌وه، له‌ پاش په‌لاماردانه‌که‌ی سوپای سوئیه‌تی و داگیرکردنی ئه‌فغانسته‌ن له‌ سالی ۱۹۷۹ تۆره‌کانی مافیوزی له‌ ناوچه‌یه‌ که‌ به‌ ناوچه‌ی هه‌بکی زێرین ده‌ناسرێ که‌شه‌ ده‌که‌ن. مافیای ساکرا کورونا ئونیتا درواییکی زۆری به‌ قیমে‌ت ده‌گه‌یه‌ننه‌ ناو ولاته‌که‌، بۆیه‌ش ئه‌لبانه‌کان پاره‌یه‌کی زۆریان ده‌ست ده‌که‌وی و سامانی زۆر کۆ ده‌که‌نه‌وه، به‌تایبه‌تی له‌به‌ر رۆشنایی ته‌نگه‌ ئابوورییه‌که‌. له‌ سالی ۱۹۹۷ ده‌وله‌تی ئه‌لبانی دووچاری کیشه‌ی ئیفلاسبوون ده‌بیته‌وه، بۆیه‌ خه‌لکیکی زۆر ده‌که‌ونه‌ سه‌ر شه‌قامه‌کان و به‌ لیشاو خه‌لکه‌که‌ روو له‌ ده‌ره‌وه‌ی ولات ده‌که‌ن، بۆیه‌ش مافیا له‌ ره‌وشه‌دا به‌ئاسانی خه‌لکیکی زۆری ده‌ست ده‌که‌وی تا تۆره‌کانی گه‌وره‌تر بکا. له‌ هه‌مان سالدا هیزه‌کانی په‌یمانی ئه‌تله‌سی چه‌ندان بنکه‌یان له‌ کۆسۆفۆ بو‌ردومان کرد، به‌وه‌ش خه‌لکیکی زۆر له‌ ئه‌لبانه‌کانی کۆسۆفۆ روو له‌ ده‌ره‌وه‌ی ولات ده‌که‌ن، مافیاش له‌و ده‌قه‌ره‌ که‌وته‌ خاوه‌ وه‌رگرتن و تۆقاندنی خه‌لکه‌که‌، دووباره‌ ده‌سه‌لاتی چه‌ته‌گه‌ری ده‌گه‌ریته‌وه‌ ولاته‌که‌ وه‌ک سه‌رده‌می سه‌ده‌کانی ناوه‌راسته‌ که‌ له‌ ولاتانی پۆه‌لاتی ئه‌وروپا باوی هه‌بووه. له‌ شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی را‌بردوو، کاردینالی بالیرمو وه‌ک که‌سایه‌تییه‌کی سیسیلیایی ئاسایی به‌یانتیکی ئاینی کلیسایی ده‌رکردبوو، تییدا وتبووی که‌وا مافیای سیسیلیایی ئه‌فسانه‌یه‌کی به‌ناوه‌ و له‌سه‌ر ئه‌رز و له‌ واقیعه‌دا بوونی نییه‌، به‌لام له‌ چیرۆک و رووداوه‌کانی باوی ئه‌و ده‌مانه‌، یه‌ک راستی هه‌بووه که‌ به‌دریژایی سه‌ده‌که‌

مافیای راسته‌قینه‌ی هه‌بوو، نه‌ک ته‌نیا له دوورگه‌ی سیسیلیا و له ئیتالیا به‌گشتی، بگره له هه‌موو دنیا ده‌ستیان رۆشستوو و چالاکیه‌کانی کاریگه‌ریی زۆریان له‌سه‌ر کۆمه‌لگه و بازاره‌کاندا هه‌بووه. ئه‌وه‌ی ئاشکرایه که‌وا مافیا ریزی په‌یمان‌ه‌کانی نیوان خۆیان ده‌گرن، سنووره‌کانی نیوان گرووپه‌کان ده‌پاریزن، هاوکاریی توندوتۆڵ له‌گه‌ڵ یه‌کدا ده‌کهن، ئه‌وه‌ش بووبوو کارتی ده‌سکه‌وت و سه‌رمایه‌ی باش و ئاشکراشه که‌وا ده‌ستی شاراوه‌یان له‌سه‌ر هه‌موو ئایدۆلۆجیا‌یه‌ک به‌رز بووه. نیکۆلا ترانفالیا‌ی ئیتالی له‌کتیبه‌که‌ی که له‌و دواییدا به‌ناوی (بوچی مافیا سه‌رکه‌وت) نووسیه‌تی، که‌وا هیز و پاوه‌ری مافیاکان رۆژ به‌رۆژ مه‌زن و به‌ده‌ست ده‌بی و ده‌بیته هیزتیکی ئابووری گه‌وره وه‌ک ده‌وله‌تیکه له‌ناو ده‌وله‌ت ئه‌وانه‌ش ده‌ستیان ده‌روات گۆرانی ریشه‌یی له کاروانی بازاره‌کاندا بکه‌ن. له هه‌موو حاله‌ته‌کاندا وشه‌ی مافیا بووته دوا پله‌ی تاوان و دره‌نده‌یی سیسته‌مدار، چالاکیه‌کانیان هه‌موو سنوور و ئه‌سته‌نگه‌کان ده‌پریت، وشه‌یه‌که به‌ ناسنامه و پاسپۆرت و به‌رده‌وام ده‌ست به‌ چه‌ک و به‌ پاره‌یه و بووته ده‌روازه‌ی گه‌نده‌لیش له دنیا. ئیتر چیرۆکه‌کان و پێوه‌ندییه‌کان ده‌یه‌وئ له سیسیلیای ئیتالی، یان له ئه‌مه‌ریکایه‌که‌ی دابمالیت، تا بیه‌ته دامه‌زراوێکی تاوانکاریی ئیفتیرازیی جیهان تا نه‌کرێ سه‌ر و بنی دیار بیت. به‌لام به‌رده‌وام شوینه‌واره‌که‌ی وه‌ک جه‌سته‌ی خۆر لباره.

یاکوزای ژاپۆنی و تریادی چینی

کیشوه‌ری ئاسیا به‌تایبه‌تی رۆه‌له‌ته‌که‌ی تاییه‌ته‌ندییه‌کی زۆری هه‌بوو، ده‌سه‌لات و خۆبه‌سته‌نه‌وه به‌ خود و تیرامان له سرووته ئاینیه رۆه‌له‌تییه‌کانی وزه‌ی زۆری به‌ جه‌سته‌یان داوه، تا به‌ئاسانی به‌ سه‌ر نماینده‌کانی شه‌ی و به‌دکاری و داگیرکه‌ره‌کانیان زال بن. بۆیه‌ش له‌به‌ر رۆشنایی ئه‌و سرووته روحیانه ژماره‌یه‌ک له‌ که‌سانی یاخی و که‌سانی لادهر و ده‌رکراو وزه و توانا شاراوه‌کانیان خستبووه گه‌ر بۆ ده‌سه‌لاتداربوون له‌سه‌ر مملانییه ئه‌به‌دییه‌که‌ی نیوان چاکه و خرابه، که له ئه‌فسانه کۆنه ئاسیاییه‌کان زۆر له پیاوانی به‌دکار سه‌ر ده‌که‌وتن له‌سه‌ر ده‌سه‌لات گرتنه‌ده‌ست و ماوه‌یه‌ک به ئاره‌زووی خۆیان ده‌ستیان راوه‌شاندوووه و حوكمی ره‌شیان کردوووه. به‌لام له راستیدا مه‌سه‌له‌که پێچه‌وانه بووه، ره‌هبان و که‌سه چاکخوازه‌کان له کولانکه لاچه‌په‌کانی ناو ئه‌شکه‌وت و شاخه‌کاندا خه‌ریکی ئیماندار و پاکی خۆیان بوونه، بواریش بۆ ده‌سته‌کانی مافیا، ده‌سته میژوویییه چه‌کداره‌کان ساز بووه کۆنترۆلی ریگه و بواره ئابوورییه بازرگانییه‌کان بکه‌ن، به ئاره‌زووی خۆیان پاره و سه‌رانه له‌و کاروانانه وه‌ریگرن، ئه‌و ده‌سته ژماره که‌مانه توانیبووین له داها‌توو بینه بکه‌یه‌کی فراوانی گه‌وره و زه‌به‌لاح، ده‌سه‌لاتیان بگاته گۆشه دووره‌کانی جیهان، به شوێرشه‌ی گه‌یاندنی خیرا و جووله‌ی ئاسان ده‌ستیان زۆر دوور ب‌روات، به ئاسانی چالاکی گه‌رم و ترسناک بکه‌ن، به‌لام میژوو حیاکیه‌تیکی هه‌یه ده‌یگێرته‌وه.

هه ئاوسانى

دارايى، هه زارى، چاكسازى

له ولاتى چين

كريستيان تيف

ئەوھى روون و ئاشكرايە لە داھاتوودا چين، ئەمەريكا وەكو يەكەمىن زلھېزى ئابوورى جيهان ناھيلىت. بەلام پرسىيار لەوھدايە كەم؟ لەگەل ئەوھى كۆماری گەلى چين خاوەنى بەھيترين گەشەى ئابوورىيە لە جيهاندا، بەلام كۆمەلەك كىشەى گەرەشى ھەيە. ليرەدا چاوپياخشانىكى خيرا بەسەر گەرەترين و بەھيترين ئابوورى جيهاندا دەكەين.

چين، چين، چين: لاپەرەى ئابوورى ھەموو رۆژنامەكان، پريەتى لە حكايتى زۆرى چالاكيە گەرەكانى ئابوورى كۆماری گەلى چين. لەگەل ئەوھىدا نابت لە بيرمان بچيت، ھيشتا ئەم زلھېزە ئابوورىيەى جيهان، ولاتىكى تازەپىگەيشتووە. بەلام دووخالى گرینگى گەشەى بەردەوامى ئابوورى چين، جىگەى تيرامانە.

يەكەم: بەرزبونەوھى چين بۆ پلەى يەكەم ولاتى ھەناردەى جيهان دووھم: رۆلى رزگارکەرى ئابوورى جيهان (لە كاتى كىشەى ئابوورى ۲۰۰۸ دا چين رۆلى سەرەكى گيرا بۆ يارمەتيدانى جيهان، بۆ رزگاربوون لەم كىشەيەدا ... وەرگير). ديارە ئەم دوو خالەش جىگەى ريز و شايستەيەكى گەرەيە لە جيهاندا.

بەلام چين رووبەرەوى چ ناکۆكيەك (دژواريەك) دەبیتەوھ؟ نيزىكەى نيوھى چينيەكان واتە زياتر لە ۶۰۰ ميليۆن كەس، لە گوندەكان دەژين و لە بواری كشتووكاليدا كار دەكەن. ھۆرست لۆيشل دەلئيت: (بارى گوزەرانى ژيانى خەلكى لە گوندەكاندا، ھيشتا ھى سەرەمى پيش شۆرشى پيشەشازيە). واتە وەكو ۲۰۰ سال پيش ئىستاي ئەوروپا، ژيان بەسەر دەبەن.

(*) وەرگيرانى لە ئەلمانىيەوھ: ئەردەلان عەبدوللا

لويشت ته مهني ۵۶ ساله، ماوهي ههشت ساله له چين دهژي، له زانکويه کي چيني و نه وروپي له شهنگهاي دهخوينت. پاشان وتي: (ناتوانين چين به يه ک چاو سهير بکين، يان به واتايه کي تر چين ته نيا له يه ک (گروپ، توپژ) پيک نايهت. هر له بهر نه وه نه م ولاته دژوايييه کي گوره ي تيدايه. زوربه ي زوري چينييه کان، نازانن له شهنگهاي و پکين ژيان چونه)

ليتره پوژ له دواي روژ ژماره ي دهوله مه نده کان به شيويه يه کي خيرا روو له زيادبوونه. سالي ۲۰۱۰ ريژه ي مليونير هکان زور به رزبوويه وه، به ريژه ي ۳۰٪ زيادي کردبوو، ژماره يان گه يشته نيزيکه ي ۵۰۰ هه زار مليونير. به پتي کواري "Forbes" فوريبيسي نه مه ريکايي، له کوي ۱۲۸ مليارديري جيهان، ۷۹ يان خه لکي ولاتي چين. (کواري Forbes کواري کي نه مه ريکاييه، تايه ته به ه والي ملياردير و مليونير هکان جيهان... وهرگير).

به لام زورينه ي خه لکي چين دوورن له م دهوله مه ندييه. داهاتي تاکه کسي سالانه له چين ده گاته نيزيکه ي ۳ هه زار نوو. چين په ي ۹۹ ي جيهاني له داهاتي تاکه کسي سالانه هه يه. له نه لمانيا داهاتي تاکه کسي هاوولاتييه ک له سالنکا، ۱۰ جار له هاوولاتييه کي چيني به رزتره.

له ماوه ي ۱۰ سالي داهاتوودا، يان باشتر بلين ۲۰ سالي تر، چين له رووي به ره مي نيشتمانويه وه، ده که ويته پيشي ولاته به کگرتووه کاني نه مه ريکا و ده بيته به که مين زله يزي نابووري جيهان. به لام له هه مان کاتيشدا داهاتي تاکه کسي له چين، که ژماره يان ده گاته ۱،۲ مليارده کس، زور له دواي داهاتي تاکه کسي هاوولاتييه روئواوييه کانه وه ده بيت.

ناخو کواري گه لي چين له گه ل نه م کيشه ترسناکه ي جياوازي نيوان داهاتي دهوله مه ند و هه ژاران و نايه کساني کو مه لايه تي چون هه لسووکوت ده کات چ ترسيک رووبه رووي نه م دهوله ته ده بيته وه؟ ليرده هه ول ده دهن، چاوپياخسانتيک به سه ر که ره ورتين کيشه نابووريه کاني کواري گه لي چين بکين.

هه ژار و دهوله مه نده کان رووبه رووي به کتر ده بنه وه

گوره ترين کيشه ي سه راني چيني، زيادبووني نايه کساني له ناو کو مه لگه ي چيني دايه. له کاتيکا که ناره کاني ره لاتي چين که هه ردوو ميترؤپولي گوره ي پکين و شهنگهاي تيدايه، له باشترين باري نابووريدا ده ژين، به لام له به شه کاني تري ولاتا، که زورينه ي خه لکي چيني تيدا ده ژي، بي به شن له م که شه سه نده گوره يه ي نابووري چين. به پيچه وانه وه کيشه ي گنده لي ژياني هه ژاراني زه حمه تتر کردوه. به گشتي نرخي شتوومه که کاني له م چنه د سالي دواييدا به ريژه ي ۵٪ به رزبووته وه، بگره نرخي شمه کي خواردن به ريژه ي ۱۰٪ به رزبووته وه. بق هه ژارانيش که به شيکي زوري گه لي چيني پيک ده هين، ده بيت به شيکي زوري داهاتيان بق کريني شمه کي خوراکي دابنين نه م به رزبوونه وه ي نرخه، کاره ساتيکي گوره يه بق سه ر ژيانيان.

بق چاره سه رکردني نه م کيشه يه، سه راني چيني ده يانه وي که مترين موچه ي مانگانه ي کارمندان ده ولت و کريکاراني به رز بکنه وه، بق نه وه ي هيزي کريني هه ژاران به رز بکنه وه. به لام

ئاخۇ ئەمە دەتوانىت كېشەكە چارەسەر بىكا؟ ئابووريناس ھۆرست لۇيشل دەلىت: (چىن لە بواری نايەكسانى كۆمەلایەتیییدا گەیشتووتە سنووریکى ترسناک. لە بەردەوام بوونى ئەم حالەتەشدا ترسى راپەرىن و بارى نائارامى سياسى لى دەكەوتتەوه.)

ھەرچەندە چىن لەم ترسەو ھىشتا دوورە، بەپىي دوايەمىن لىكۆلینەو ەكە لەسەر بارى (رازىبوونى گەلان لە حكومەتەكانيان)، چىنيەكان لە پىش گەلانى جىھانەو ە دىن. لە ۸۷٪ ى چىنيەكان لە حكومەتەكەيان رازىن (بۆ زانىارى زياتر سەبرى ئەو نەخشەيە بکە، كە لەسەر بارى رازىبوونى گەلان لە حكومەتەكانيان كراو... ەرگىر). بەگشتى چىنيەكان رقيان زياتر لە دەسلاتە لۆكالى و سەرۆكى ھەرىمەكان دەبىتەو، رقيان لە حكومەتى ناوھندى لە پەكىن نايبتەو ە ئەمەش بەھۆى ئەو ەي كەئەوان بەرپرسى راستەوخۆى ناوچەكەن نەك حكومەتى ناوھندى... ەرگىر). بەلام مەرج نىيە ئەم حالەتە وەكو خۆى بمىنبتەو. ئابووريناس ھۆرست لۇيشل دەلىت: (لەگەل كۆمەلایك بەرپرسى گەورەى پارتى كۆمۇنىست قسەم كرددو، ئەوان زۆر ترسى ئەم حالەتەيان ھەيە و زۆر بەجىدى بىرى لى دەكەنەو).

ئەمەش لەو ەدا دەردەكەو، كە لە پلانى پىنچ سالەى ئەم سالدا، كە لە مانگى مارسدا جىبەجى دەكرىت، گرىنگىيەكى زۆر بەدایەشكردىن سامان و دەولەمەندى لەناو كۆمەلگەى چىنىدا دراو. بەپىي ئەم پلانە: (وا پىشېنى دەكرىت بەتايبەت بۆ چىنى مووچەخۆران بارى ژيانيان باشتر بكرى. ھەر ەوا كەمترىن كرى كرىكارىش بۆ پەلەيەكى باشتر بەرز دەكرىتەو). بەم شىوھەيش بارى يەكسانى كۆمەلایەتى بەرەو باشتر دەروا، بەلام پى دەجى كارىگەرىي خراپى لەسەر گەشەسەندنى ئابوورى چىنى بى.

ئەم ولاتە پىشتى بە ھەناردەى دەرەكى بەستو ە

چىن لەسەر بەردەوامبوونى بەرزبوونەو ەى بازركانى دەرەكى دەژى. ئەم ولاتە شمەكى زۆر ھەزان بەرھەم دەھىنبت، بە حكومى ئەو ەى دراوى چىنى لە چا و دراوھكانى ترى جىھاندا ھەزانتەرە. بۆ نموونە، دەتوانىت بە نرخىكى ھەزان بەرھەمەكانى بۆ بازارھكانى دەرەو ە بنىرېت. (بۆ نموونە ۱۰۰ يوانى چىنى دەكاتە ۱۱، ۱۴۰۸ ئۆيرۆ... ەرگىر). ھەر بۆيە لە سالى ۲۰۰۹ كۆمارى گەلى چىن توانى، پىشى ئەلمانىا بداتەو ە و بىتتە يەكەمىن ولاتى ھەناردەى جىھان.

بەردەوامبوونى لە گەشەسەندنى ئابوورى چىن، يەككە لە ھۆكارە سەرەكىيەكانى سەرکەوتنى مېزى كارى جىھان. (مەبەست لە وشەى مېزى كارى جىھان، ولاتى چىنە. ئەمەش چونكە ئەمپرۆ چىن خاوەنى زۆرترىن بەرھەم و كارگەى جىھانە. لىرەدا نووسەر ئەم وشەيە وەكو نازناويك بۆ ولاتى چىن بەكارى دەھىنبت... ەرگىر). بە دنىايىيەو ە راگرتنى ئەم وەزە، ھەروا ئاسان نىيە، بگرە رووبەرۋوى ترسىكى گەورەش دەبىتەو. لە پىش ھەمويانەو ە چىن دەزانىت كە ئىستا جىھان تووشى شۆكىكى ئابوورى بوو، بەتايبەت كېشەى بۆرۆ، ھەر ەوا گەشەنەسەندنى ئابوورى ئەمەرىكا. لەلایەكى ترەو بەشى ھەرە زۆرى بەرھەمەكانى چىن كە بۆ دەرەو ە دىاننېرېت، خاوەنى

که‌مترین کوالیته‌ی باشن و تهنیا سیفەت که هەیانبیت ئەوهیه، که نرخى شمه‌که‌کانى هەرزانه، به‌لام له داها توودا ئەم کۆلەکه‌یه‌ش رۆلى نابیت، چونکه ولاته تازه‌پیتگە‌یشتوو‌ه‌کانى تری جیهان، دەتوانن له چینیەکان هەرزانه شمه‌که به‌رهم به‌یتن.

رۆلف لانگهامەر که له ئەنستیتوی کیل بۆ ئابووری جیهان کار دەکات دەلیت: (پووداوه دەرەکیەکان کاریگەریمان لەسەر گەشە‌ی ئابووری چین زیاترە تا ناوه‌خۆییەکان). پاشان دەلیت: (ته‌نیا له حاله‌تیکدا چین ده‌توانیت ئەم باره‌ بگۆریت، کاتیک هینده پشت به هەناردە‌ی دەرەکی نەبەستى، بگره زیاتر پشت به‌ناوه‌خۆ‌بەستى. به‌م شیوه‌یه‌ش ده‌توانیت خۆی له کاریگەری کیشه ئابووریە دەرەکیەکان بپاریزیت).

ئابووریناس هۆرست لۆشلیش دەلیت: (ناتوانین به‌رهمه‌ پيشه‌شازییەکانى چین له‌گە‌ڵ به‌رهمه‌ ئەلمانیه‌کان به‌راورد بکەین. چونکه کۆمپانیا چینیەکان پشت به‌هیزی کارى هەرزانه و که‌مترین زانست و داھێنان دەبەستن).

به‌لام ئەم حاله‌تەش ناکریت تا سەر به‌ده‌وام بیت. چین ده‌بیت له‌مه‌ولا کولتوری شمه‌ککرین له ولاته‌که‌ی خۆیدا به‌هیز بکا، هەروەها هەول بدا خۆی له به‌رهم هینانی شمه‌کی مۆدیرن به‌هیز بکا. بۆ نموونه له بواره‌کانى (بیت‌تەکنیک و تەلەفون و پیت‌وه‌ندى (Telekommunikation) و ژینگە‌پاریزی)

ده‌بیت نرخى یوان Yuan به‌رز بکریته‌وه

که‌مى نرخى یوان، گەوره‌ترین کیشە‌ی بۆ ئەمەریکا دروست کردووه. دراوی چینی به‌شیوه‌یه‌کی ترسناک له به‌رامبەر دۆلاردا دا‌به‌زیوه، هەندیک پسپۆزی یواری دراوی جیهانی پێیان وایه، که یوان Yuan چینی به‌ه‌راورد به‌ دۆلاری ئەمەریکا به‌ رێژه‌ی ۳۰٪ هەرزانه‌تر بووه. به‌م شیوه‌یه‌ش به‌رهمه‌ هەناردە چینیەکان قازانجی زۆر ده‌کەن، ده‌توانن به‌ نرخ‌یکى هەرزانه له بازاره جیهانیەکاندا شمه‌که‌کانیان بفروشن.

دیاره له حاله‌تى به‌رزبوونه‌وه‌ی نرخى دراوی چینیش، ئەم ولاته تووشى کۆمه‌لیک کیشە‌ی گەوره ده‌بیت: له کاتیکدا ئەگەر بیت دراوی چینی جارتیکى تر نرخى نوێی بۆ دا‌بنریت و به‌ رێژه‌ی ۲۰٪ له به‌هاکه‌ی خۆی به‌رز بکریته‌وه، به‌شیکى به‌رچاوی شمه‌که بازرگانیه‌کانى چین که بۆ دەر‌وه‌یان ده‌نیریت، له کتیرکیتی جیهانیدا تووشى گرفتى زۆر ده‌بن، هەروەها به‌ ملیۆنه‌ها چینیش ترسی له‌ده‌ستدانى کاره‌کانیان هه‌یه و تووشى بیکارى ده‌بن.

هەر له‌به‌رئەوه‌ سه‌رانى چینی هیچ کاتیک له هەولێ ئەوه‌دا نین که نرخ‌یکى گونجاو بۆ دراوه‌که‌یان (یوان) دا‌بنین. هیچ کاتیک خەونى ئەوه‌یان نییه که یوان ببیته دراویکی جیگیر و به‌هیز له جیهاندا و به‌پیتی گۆرانی به‌های دراوه جیهانیەکان له بۆرسە‌کانى جیهاندا، نرخه‌که‌ی دا‌بنریت.

(جیگای ئاماژەبە، یوانی چینی بەپێی سیاسەتێکی حکومی چینی نرخى له بازارەکانى جیهاندا دادەنریت. بەواتایەکی تر "یوان" ناچیتە قالبى سیستەمى بازاری دراوی جیهانییەوه، که پشت بە یاسای "فرۆش و داواکاری. عرض و طلب" بیهستیت. چونکه ئەگەر بەم شیۆهیه بێت، نرخى یوان لەو نرخەى ئیستای بەرزترە. ئەمەش لە خزمەتى ئابووری چین دا نییه. وەرگیر)

بەپێى بۆچوونى ئابووریناس ئابووریناس هۆرست لۆیشل Horst Loechel، یانز هوبنەر که لە بانکی Dekabank کاردەکات. ئەوان لەو باوەرەدان که لە سالیکدا دەکریت بە کەمترین پزێهە ۵٪ و زۆرترین پزێهە ۸، نرخى دراو بەرز بکریتهوه. بەم شیۆهیهش ۵ تا ۶ سالی تری دەوێت، بۆ ئەوهى نرخى دراوی چین (یوان)، بەشیۆهیهکی راستەقینه گوزارشت لە ئابووری نیشتمانی چین بکا.

بیناسازی بەشیۆهیهکی خیرا گرانتر دەبێت، ئاخۆ ئەمە ترسى دارمانى نرخى خانووبەرە لە گەڵ خۆى ناهێنیت؟

لە چین رۆژ لە دواى رۆژ نرخى خانوو زەوى بەرزتر دەبێتەوه، که ئەمەش ترسیکی گەورەیه چونکه ئەگەرى دروستبوونى (دارمانى بیناسازی) هەیه. (دارمانى بیناسازی. ئەمە کێشەیهکی ئابوورییه، کاتیک لە ناكاو نرخى خانووبەرە و زەوى بەشیۆهیهکی ترسناک دادەبێتە خوارەوه. ئەمەش ئابووری ولاتی تووشى گرفتێکی زۆر دەکات. بۆ نمونە سەرەتایى گرفتى ئابووری سالی ۲۰۰۸، لە دارمانى نرخى خانووبەرە لە ئەمەریکاوه دەستى پێ کرد... وەرگیر) لە راستیدا نرخى خانوو لە هەردوو مێترۆپۆلى گەورەى چین (پکین و شەنگهای) بەشیۆهیهکی خیرا و ترسناک بەرز بووتەوه. بەپێى بۆچوونى ئابووریناس هۆرست لۆیشل سى هۆکاری سەرەکی لە پشت ئەم بەرزبوونەوهیهن:

پهكەم: لە چین جگە لە خانووبەرە و زەوى، هیچ شوێنێکی تر نییه که خەلکی سەرمايهكەى تیدا بپارێزیت. هەربۆیه بەشیکی زۆرى خەلکه دەوله‌مەنده‌کانى چین، دوو خانوو یان سى خانوو دەکرن، بۆ ئەوهى سەرمايهكەى خۆیان بپارێزن.

دووهم: حکومەت خۆى بەهۆى سیاسەتى باشکردنى ژێرخانى ئابووری و ئاوه‌دانکردنەوه، خۆى نرخى بیناسازی بەرز کردەوه. هەروەها حکومەت خۆى قەرز و پشتێنەى بە خەلکی دا، بۆ دروستکردنى خانووبەرە و تەلار و بالەخانە. هەر لەبەرئەوه ئیستا زۆر لەوهى که پێویست بوو، خانوو دروست کراوه.

سێهەم: کۆمپانیا بیانییه‌کان لە چین، سەرمايه‌گوزارى زۆریان کردووه، بەتایبەت لەم بوارەدا. بەلام پەسپۆرانی بواری ئابووری پێیان وا نییه، که لە چین (دارمانى نرخى بیناسازی) وهکو ئەوهى له ئەمەریکا رووی دا، لێره‌ش روو بدات. چونکه حکومەتى چینی کۆمه‌لیک یاسا و باجی

تایبەتی لە بواری خانوو و زەوی داناو، کە سنووریک بۆ ئەم ترسە گەورەییە دادەنێت. بۆ نموونە، قەرزکردن لە بانک بۆ دروستکردنی خانووی دووهم، زۆر زەحمەتە بەدریت. ئەو کەسە یەکەم بۆ دروستکردنی دووهم مالا داوای قەرز بکا، پێویستە لە ۴۰٪ ی پارەکە هی خۆی بیت. وەبەم شێوەیەش لە کاتیگدا ئەگەر هاتوو خانووێکەش نرخەکە ی خۆی بدۆزینێت، هیچ ترسی بۆ بانکەکی نییە. ئابووریناس یانز هوبینەر کە لە بانکی Dekabank کار دەکات، دەلێت: (راستە سیستەمی بانکی لە چین بەو بەهێزییە نییە کە لە ئەمەریکا هەیە، بەلام دەتوانیت کۆنترۆلی دابەزین و دارمانی نرخێ خانووبەرە و بیناسازی بکا.)

بانک و بۆرسەکان کیشەیی شەفافییەتیان هەیە

چین بە شێوەیەکی تەواوەتی پشت بە سیستەمی بازاری ئازاد نابەستێت. بگرە دەوڵەت رۆڵێکی ئیجگار بەرچاوی هەیە. پارتی کۆمۆنیستی چینی، کە تاکە پارتی فەرمانرەواییە، دەسەلاتێکی زۆری بەسەر هەموو کۆمپانیایا و بانکەکانی چین هەیە، هەر بۆیە بە شێکی زۆری پسپۆزان، ئەم سیستەمی چین بە سەرمايەداری دەوڵەتی ناو دەنێن.

دیارە ئەمەش مجازەفەیی پێوە دیارە و ترسیکی گەورەیی بۆ سەر سیستەمی ئابووری چین هەیە. بۆ نموونە لە کاتی کیشەیی ئابووریدا فەرمانرەوایان چین فشاریان بۆ سەر بانکەکان هیناوە، کە قەرز بەدەن، بەبێ ئەوەی هیچ گۆی بدەنە دانای گرهنتی لە بەرامبەر ئەم قەرزانه. (دیارە ئەمەش بە شێکی لە سیستەمی گەندەلی چین، چونکە هەموو کەسیک ناتوانیت قەرز وەرگیریت، ئەگەر پشتگیریەکی تەواوی حزبی نەبێت. ئەم یاسایە زیاتر بۆ بەرپرس و هەفالانی پارتی کۆمۆنیستی چینی بەکار دێت، دەنا بانکەکان کەمترین برە پارە نادەن بەخەلکی هەژار... وەرگیر)

ئابووریناس یانز هوبینەر کە لە بانکی Dekabank کار دەکات، دەلێت: (بەتایبەت ئەم پرۆشە لە ساڵی ۲۰۰۹ بە جوانی دەرکەوت، کاتیک پارە لە کۆمەڵیک پرۆژەیی ژێرخانی ئابووریدا خەرج کرا، لە کاتیکدا ئەم پرۆژانه لە رووی ئابوورییەوه سوودمەند نەبوون. هەر وەها بە شێکی قەرزێ بانکییەکان بۆ پرۆژە حکوومییەکان بوون، لە کاتی دانی ئەم قەرزانهشدا هیچ گۆییان بە گرهنتی دانەوێ ئەم قەرزانه نەبەستبوو.)

هەر وەها ناتوانین بازاری پشکەکان (بۆرسەکان) لە چین لە چاوی پۆرسەکانی رۆناوا بەراورد بکەین. ئابووریناس هۆرست لۆیشل دەلێت: (شەفافییەت بەگشتی لە کاری پۆرسەکان و کۆمپانیاکاندا دەرناکەوێ. بۆ نموونە بە شێکی زۆری کۆمپانیایا حکوومییەکان بە شێکی ئیجگار کەمی پشکەکانی کۆمپانیایان دەخەنە ناو بۆرسەکانەوه.)

هەر وەها پاشان لۆیشل دەلێت: (بازاری پشک و دراوێکان (بۆرسەکان) لە چین زۆر رۆلیان لە ئابووری چیندا نییە. بەتایبەت ئەمەش لە سەرەتای ساڵی ۲۰۱۰ دا دەرکەوت، کاتیک بۆرسەیی شەنگەیی بە پرۆژەیی ۱۶٪ پلە پشکەکانی دابەزییە خوارووه، لە کاتیکدا بۆرسەکانی رۆناوا لەم کاتەدا بەهێزترین پلەیان تۆمار کرد.)

له راستیدا ده‌بوايه بۆرسه‌كانى چين سالى ۲۰۰۹ باشتيرين پله‌يان تۆمار بىكرايه، به‌لام پىچە‌وانه‌ى ئەمه‌ دەرچوو. دياره‌ هۆكارى سهره‌كى ئەمه‌ش ده‌گه‌رپته‌وه‌ بۆ ئەوه‌ى كه‌ بۆرسه‌كانى چين، له‌لايه‌ن حكومه‌ته‌وه‌ كۆنترۆلكراوه‌ و رېگه‌ نادات بۆرسه‌كان ياساى به‌رزبونه‌وه‌ و نزمبونه‌وه‌ى پشكه‌كان ره‌چاو بكه‌ن. ئەمه‌ش له‌ رووى ئابوورپيه‌وه‌ زهره‌رى بۆ بۆرسه‌كان هه‌يه‌.

دياره‌ ئەمه‌ش گه‌وره‌ترين كيشه‌ى بۆ شه‌نگه‌ى دروست كردووه‌. چونكه‌ چين ده‌يه‌ويت هه‌تا سالى ۲۰۲۰ بېتته‌ زله‌يزىكى گه‌وره‌ى ئابوورى جيهان و هه‌ولئى ئەوه‌ ديدات كه‌ شه‌نگه‌ى بكاته‌ سه‌نته‌رىكى گه‌وره‌ى جيهانى، كه‌ پيش شاره‌كانى له‌ندن و نيۆرۆك بداتته‌وه‌. به‌لام ئەم پيشينيه‌ هيشتا زۆر دووره‌.

ئاخۆ گۆرپنى سه‌رانى سياسى چ مانايه‌ك ده‌دا؟

گۆرپنى سه‌رانى سياسى له‌ په‌كين كه‌ چاوه‌روان ده‌كرت سالى ۲۰۱۲ ئەنجام بدرت، به‌لام هېچ كاتيك كه‌سيكيش هه‌ستى پى ناكات. بريار وايه‌ كه‌ Xi Jinping كه‌ ئىستا جىگرى به‌هتترين ده‌زگاي چينه، ئەوئيش كۆمپته‌ى سه‌ركردايه‌تى سه‌ربازپيه، سالى ۲۰۱۲ بېتته‌ سه‌رۆكى پارتى و ده‌ولته‌ى چين، جىگه‌ى Hu Jintao بگرپته‌وه‌.

Rolf Langhammer رۆلف لانگهامه‌ر له‌ ئەنستيتوى كيل بۆ ئابوورى جيهان ده‌لئت: (ئەم گۆرپنى سه‌ركردايه‌تپيه‌ هه‌روا ئاسان نپيه، بگره‌چهند ترسيك و نائاراميه‌كى سياسى له‌گه‌ل خۆى دپئت)

هه‌تاوه‌كو ئىستا ديار نپيه ئاخۆ Xi Jinping كه‌ ته‌مه‌نى ۵۷ ساله، هه‌مان سياسته‌كانى Hu Jintao جىبه‌جى ده‌كات يان نا. به‌پى راپۆرتىكى كۆوارىكى فۆرپيس ئەمه‌رىكى، سه‌رۆك Hu Jin-tao به‌هتترين پياوى جيهانه. دياره‌ئوه‌ش به‌هۆى ئەوه‌ى كه‌ خاوه‌نى گه‌وره‌ترين ده‌سه‌لاتى سياسى ه و هه‌ر بۆيه به‌هتترين ئۆتۆرپته‌ى جيهان ده‌ژمپرت. دياره‌ سه‌رۆكى نوپى پارتى كه‌سالى ۲۰۱۲، هه‌لده‌بژپرت له‌مه‌ى ئىستا به‌هتتر ده‌پت.

به‌پى ئەو به‌لگه‌نامانه‌ى كه‌ له‌م دواپيه‌دا سايتى ويكيليكس بلاوى كردوه، سه‌فپرى ئەمه‌رىكى له‌ چين، له‌ نووسراوئىكدا باسى ئەوه‌ى كردووه، كه‌ Xi Jinping زۆر كه‌م هه‌زى به‌ ريفۆرمى سياسى و ديمۆكراسى هه‌يه. سه‌فپرى ئەمه‌رىكا ده‌نووست: (ئەم پياوه‌ له‌و باوه‌رهدايه، كه‌ كه‌مپنه‌يه‌كى بچووكى چينى، ده‌توانتت بارسه‌نگى و ئارامى كۆمه‌لگه‌ى چينى رابگرپت و، چينيش به‌ره‌و زله‌يزىكى نوپى جيهان به‌رپت.)

سه‌رچاوه: كۆوارى شپىگلى ئەلمانى. ۲۰۱۱/۱/۴

پېرست

3	وتاری وەزیری رۆشنیبری له کۆنفرانسی پیاوانی ئاینی و رۆشنیبراندا
10	مەسعوود محەمەد
24	پاساوی کۆچ، محەمەد فەریق حەسەن
33	پیکهاتەناسیی شیعەر و ئەدەبیات و وێژەوانیی کوردی و پێوەندییەکانی. د. محەمەد عەلی سولتانی
41	عەبدولحوسین شەعبان تەقە لە تایفەیی دەکات. وەرگێڕانی له عەرەبییەوه: سەباح ئیسماعیل
52	کەسیتی تاکێ عێراقی. بەشی چوارەم. باقر یاسین. وەرگێڕانی له عەرەبییەوه: سەباح ئیسماعیل
62	مردنی نووسەر یا کوشتنی؟ خوێندنەوهیەک بۆ سۆسیۆلۆجیای ئەدەب. زاھیر رۆژبەیان
79	شیکسپیر. دوکتۆر سەلاح بابان
92	نامەیک لەبارە ی لیبووردەبییەوه. جۆن لۆک. وەرگێڕانی له عەرەبییەوه: عەبدوڕەزاق عەلی
133	دەقناوێزانی گێڕانەوهیی. دەقناوێزانی گێڕانەوهیی. وەرگێڕانی له عەرەبییەوه: ئەحمەد تاقانە
175	حەوت پەیام بۆ بەتامانجکردنی کرسیتیانەکان. له عەرەبییەوه: سەباح ئیسماعیل
179	مەسیحییەت و تاکگەری. مۆریس باربیە. وەرگێڕانی له فارسییەوه: فەرھاد ئەکیەری
191	گریان و ئاین. سەلاح حەسەن پالەوان
215	سەرھەڵدانی بیروۆکە ئازادی و پێوەندیی بە. بەشی دووھم. له فارسییەوه: رامبۆد لوتف پووری
226	هێزی سیاسی میدیای کۆمەڵایەتی. وەرگێڕانی له ئینگلیزییەوه: تاهیر تەیب ئەحمەد
242	ئاین و ناسنامە تاک کۆمەڵگەکان له سەردەمی مۆدێرنیتەدا. له فارسییەوه: عومەر عەلی غەفۆر
250	لەگەڵ پۆماننۆسی ئێرانی مەحموود دەولەت ئابادی. له ئەڵمانییەوه: ئەردەلان عەبدوڵلا
257	رستەیک. بەشی چوارەم. میلان کۆندیرا. له ئەڵمانییەوه: کەزیم پەرەنگ
269	ستایشیک بۆ خوێندنەوه و خەیاڵ. ماریۆ فارگاس یۆسە. له سویدییەوه: رزگار شێخانی
283	ھونەری ئورتو. وەرگێڕانی له تورکییەوه: ئەحمەد تاقانە
289	شێوەکار خەسرەو محەمەد. ئا: رۆستەم ئاغالە
305	گۆرانیی گۆرانیمان. حەزرتی سولەیمان. وەرگێڕانی له سویدییەوه: رزگار شێخانی
323	فەلسەفە جیاوازی میراتی ژن و میترد وەرگێڕانی له فارسییەوه: فوناد رحیم
332	نامیلکەیک بۆ رۆژنامەنووسان. بەشی سێیەم. وەرگێڕانی له ئینگلیزییەوه: گۆران سەباح
348	توورپیی میسراییەکان پاش راپەرینەکە تۆنس! له عەرەبییەوه: سەباح ئیسماعیل
353	رەوشی نالەباری میسر. رۆژنامەیی ئێلمانی. له ئەڵمانییەوه: ئەردەلان عەبدوڵلا
365	له باشووری سوودانەوه تاوێکو باکووری عێراق. موراڤ ئیسماعیلی. له فارسییەوه: ئەمیر مەحموود
371	له ئۆزبەکیستان ھەردوو سەفیرەکە ھەراسان کرابوون. له عەرەبییەوه: شێرزاد ھەینی
383	مافیا. بەشی کۆتایی. ئامادەکردنی شێرزاد ھەینی
401	ھەڵئاوسانی دارایی، ھەژاری، چاکسازی له ولاتی چین. له ئەڵمانییەوه: ئەردەلان عەبدوڵلا