

واتە

9 كۆوارىكى رۇشنىبىرىي گىشتىيە
نيسان ۲۰۱۱

كۆوارى واتە

بەھاوبەشى لە نىوان

دەزگاي شەفەق لە كەركوك و

دەزگاي ئاراس لە ھەولير

دەردەچى

ھەگبەي ئەليكترونى aras@araspres.com

وارگەي ئىنتەرنىت www.araspublishers.com

تەلەفون: 00964 (0) 66 224 49 35

واته بوئه وانه يه كه
دهيانه وى واته يه ك بدهن به ژيان

خاوهنى ئيمتياز: به دران ئه حمده حبيب
راويژكار: ئه حمده تاقانه
سهرنووسيار: يوسف له تيف
جيگري سهرنووسيار: سه باح ئيسماعيل
به ريوه بهرى نووسيارى: چنور ناميق
نه خشاندين: ئاراس ئه كره م
هه له گري: تريسكه ئه حمده . بوكان نوورى . ئاريان ئه حمده

کورتیههکی میژووی

زانسته ئیسلامیهکان له کوردستاندا

محهمد علی قهره داغی

پیشه کی

میژووی زانستی ئیسلامی له کوردستاندا دهگهڕیتهوه بۆ سه رهتای ئاینی ئیسلام و به ره به یانی هه له اتنی خۆری پر تیشک و پیروزی، جوغز و مه وادی ئه و میژووهش سه رتاسه ری کوردستانی پان و به رین ده گریته وه.

میژوویه ک ته مه نه که ی نیژیکی ۱۴۰۰ سال بیت و ئه و یانتایی و رو به ره ییش بگریته وه، که به کیک بیه ویت شتیکی بۆ بکا، یان شتیکی له باره وه بنووسیت ده یی چی بکا؟ ئاخۆ ده توانی به هه موو لایه کی ئه و میژووه دا بگات؟ بیگومان نه. جا ئه گه ر به تایبه تی بیه ویت له وتار و باسێکدا شتیکی بۆ ئه و میژووه بکا ده توانی چی بکا؟ من وای بۆ ده جم له حالێ وای دا نووسه ر ته نیا به وه دا ده گات که چه ند ناو نیشان و سه رباس و با به تیک دیاری بکا و نمونه یان بۆ به ینیته وه؛ چونکه له وه زیاتر له توانا دا نییه.

منیش که لی رده دا ده ست بۆ ئه م با به ته ده به م ده بی چیم پی بگریته؟

من وای بۆ ده جم ئه مه با به تیکه ئه گه ر وه ک پیویست و به تیرو ته سه لی له سه ری بنووسری ده بی کتی بیکی گه وه ی چه ند به رگی له ته وه رگه لی جیا - جیا دا بۆ دا بنریت، دیاره بۆ ئه مه ییش ده بی پیا وانی پسپۆر و کارامه و به پشو و خه ریک بن تا ئه و میژووه زی ترینه پر شکۆ بنووسنه وه.

من که پر کیشی ئه وه م کرد که له ده رگه ی ئه م با به ته به م، کاره که م سه ره تاییی و له ده رگه دا نه و، به لکو ببی به سه ره تایه کی وه ها مامۆ ستایانی شار هزا و به توانا کاره که راب په رین و ئه و که لینه گه وه له میژووی ئیسلامدا پر بکه نه وه، ده وری و نبووی مامۆ ستایانی مه زنی کورد بخه نه نا و میژووی گه وه ی ئیسلام.

بۆ ئەم پێشەکییە کورتە که لێره‌دا ده‌ینووسم چه‌ند خاڵێک روون ده‌که‌مه‌وه:

یه‌که‌م: باسه‌که‌م وا نه‌نووسیوه له‌سه‌ر بئه‌رتی ناوچه، یان ساڵ، یان ناوی کتیب، یا ناوی دانهر باهه‌تبه‌ندیی بکه‌م. بۆ نموونه بلێم: میژووی زانستی ئیسلامی کورد له‌ ناوچه‌ی شاره‌زووردا، یان له‌ سه‌ده‌ی یه‌ک و دووی کۆچیدا... بگره‌ هه‌ولم داوه رهنگدانه‌وه‌ی ئەو میژوو له‌ رووی به‌ره‌م و شوێنه‌واری زانایانی کورده‌وه به‌ نموونه بۆ هه‌ینانه‌وه‌ی به‌ درێژایی میژووی ئیسلام بخره‌مه‌ روو.

دووه‌م: بۆ ئەم کاره‌ سه‌رچاوه سه‌ره‌کییه‌کانی میژووی زانستم - وه‌ک (الأعلام) و (معجم المؤلفین) و (كشف الظنون) و (ایضاح المکنون) و (هدیه‌ العارفین) - کردووه به‌ بنهما و سه‌رچاوه‌ی کاره‌که‌م. دوا‌ی ئەوه که شوێنه‌واری زانایه‌کی کوردم له‌و سه‌رچاوانه دیوه نه‌هاتوم ده‌ست دا بگرم و قوول رۆبچم و، هه‌رچی سه‌رچاوه‌یه‌ک باسی ئەو دانراوه یان دانهره‌که‌ی کردووه ناوه‌که‌ی له‌ په‌راویزه‌وه بنووسم باسه‌که‌ی پێ قه‌به و ئەستور بکه‌م؛ چونکه ئەو سه‌رچاوانه وه‌ک کلیل وان و، ئەو زانایانه - خوا پاداشتی خێریان بداته‌وه - ئەو ئه‌رکه‌یان له‌ کۆلی ئیمه‌ خستووه و به‌ بیلیۆگرافیا و فیه‌ره‌ستی ده‌ستخه‌ته‌کانی کتیبخانه‌کانی جیهاندا و، گه‌لی جاریش کتیبخانه تاییه‌تییه‌کاندا، گه‌راون، شوینی ئەو زانیارییه‌یان به‌وردی تۆمار کردووه. ئیتر بوونی ناوی هه‌ر کتیبیک یان زانایه‌ک له‌و سه‌رچاوانه‌دا به‌سه‌ بۆ ئەوه‌ی خاوه‌ن مه‌به‌ست و لیکۆله‌ره‌وه له‌ویوه شوین کاره‌که‌ی ئەوان بکه‌وێت و هه‌ر سه‌رچاوه‌یه‌کی ده‌وێ بیدۆزێته‌وه.

سێیه‌م: چونکه زانایانی کورد خۆیان به‌وردی و به‌ درێژی میژووی ناودارانی کوردیان نه‌نووسیوه، ناودارانی کورد له‌ گۆره‌پانی میژوودا بێ خاوه‌ن بوون و هه‌ر که‌سێک هاتووه به‌ ئاره‌زووی خۆی ناویانی ده‌ستکاری کردووه: لێی زیاد کردووه، لێی که‌م کردووه، نازناوی بۆ داناوه، نازناوی لێ لابرده‌وه. لکاندوویه‌تی به‌ گه‌ل و ولاتیکه‌وه که له‌ راستیدا ئەم هه‌یچ پێوه‌ندییه‌کی پێوه‌ی نه‌بووه و نییه‌! جا له‌ ته‌ک ئەوه‌دا - نازانین بۆچی! - گه‌لی له‌و زانایانه‌یان به‌ گه‌لی کورد په‌وا نه‌بینیوه و لکاندوونیان به‌ گه‌ل و ولاتانی دییه‌وه، که لیکۆله‌ره‌وه و خاوه‌ن مه‌به‌ست راستیه‌که‌ی ده‌دۆزێته‌وه - ئەگه‌ر له‌ توانادا بێت بدۆزێته‌وه - سه‌رسام ده‌بێت و ده‌لیت: ئەمه‌ چۆن و بۆ کراوه؟ ته‌نیا یه‌ک دوو نموونه له‌ ده‌یان سه‌دان نمونه‌ی شیواندنی میژووی ناودارانی کورد ده‌که‌م به‌ به‌لگه‌ی ئەم قسه‌ی سه‌ره‌وه‌م.

مامۆستایه‌کمان هه‌یه ناوی: (محمد بن محمد بن الشهاب حافظ الدین الکردي البزازي)یه، من خۆم سێ نوسخه‌ی ده‌ستخه‌تی دانراوی (الفتاوي البزازية)ی ئەم مامۆستایه‌م دیوه له‌ (م. م) دا به‌ ژماره‌کانی (٤٢٢٠، ٤٢٢١) و (١٩٤٦) پارێزاون و، نوسخه‌یه‌کیش له‌ کتیبخانه‌ی ئەوقافی به‌غدادا به‌ ژماره (٣٩٣٨) و، نوسخه‌یشی له‌ کتیبخانه‌ی ئەوقافی موسڵدا هه‌یه. ئەم ده‌سخه‌ته (٩٠٠) لاپه‌ره زیاتره. مامۆستای دانهری خۆی له‌ سه‌ره‌تای کتیبه‌که‌یه‌وه نووسیویه: (محمد بن محمد الکردي الموصلی).

به‌لام له‌ سه‌رچاوه‌کاندا چی به‌سه‌ر هه‌ینراوه؟ بۆ نموونه ده‌قی (معجم المؤلفین ١٧٧/٣) وه‌ک

خۆی دهگۆتزمهوه ئیره:

«حافظ الدين البزازي. ٧٢٩ - ٨١٦ هـ ١٣٢٩ - ١٤١٣م» حافظ الدين بن محمد بن محمد الكردي، المشهور بابن البزازي. عالم مشارك في أنواع من العلوم. ولد بكازرين و توفي بزبيد من بلاد اليمن».

هەر لهبارهی ئەم ماموستایه له (مکتبه الحرم المکی الشریف) دا بهرگی دووهم ل: ٨٥٩ نووسراوه: «٣٢٦٤ - الجامع الوجيز المشهور بالفتاوى البزازية، المؤلف: البزازي، محمد بن شهاب بن يوسف الكردي المتوفى سنة ٨٢٧ هـ كتبت بخط النسخ، كتبها مصطفى بن يعقوب بن زكريا بن عبدالله في سنة ٩١٧. ٥٨٦ ق ...»

که ئەمەمان به چاوی خویمان دی بویمان ههیه بۆ زۆر زانای تریشمان چاوه‌ڕوان بین له‌مه‌و خراپ‌تریشیان به‌سه‌ر هینراپیت.

ماموستایه‌کی ترمان ههیه له سه‌رچاوه‌کاندا به چهند شیوه ناوی دهنووسن: جارێک دهنووسن (برکلی) جارێک دهنووسن (برکوی) جارێکی تر دهنووسین (برقلعی) دواوی له‌قه‌بێکی (رۆمی) ده‌خه‌نه دواوی ناوه‌که‌ی و چهند شیوه تریشی بۆ دهنووسن. دوور نییه ئەم ماموستا خه‌لکی کوردستانی تورکیا بێت، به‌لام به‌وه‌نده نابێ به‌رۆمی و، (برکوی) یه‌که‌یشی (برکوی) نییه و (به‌رکوی) یه و، ئەوی تریشیان به‌ خێری خویمان له (به‌رقلعی) یه‌وه بۆ کردووه به (برقلعی)، (برکلی) یه‌که‌یشی دیاره (به‌رکلی) یه و (پیر مه‌مه‌دی) ناوی باوکیشی نیشانه‌یه‌کی تری کوردایه‌تییه‌تی. (١)

ماموستایه‌کی ترمان ههیه ناوی (عبدالغفور الكردي) یه‌ خاوه‌نی کتێبی (المنحول) ه و، چهندان دانراوی تری ههیه. له سه‌رچاوه‌کاندا کوردویانه به (الکروری) و ئەوه‌نده‌یان له کوردستان دوورخستوووه‌ته‌وه که‌س بیری بۆ لای ئەوه نه‌چیت که رۆژیک له رۆژان کوردستانیشی دیوه. به‌لام که سه‌رچاوه‌کان گه‌رام چهندان ده‌ستخه‌تی دانراوی ئەم ماموستام بینی له هه‌موویاندا نووسراوه (الکردي). (٢)

چوارهم: ده‌توانم بڵێم: چه‌رخ و سه‌رده‌می زێڕینی ماموستایانی کورد له سه‌رده‌می فه‌رمانه‌روایی سه‌لاحه‌دینی ئه‌یووبی و ده‌سته‌لاتداری ئه‌یووبیاندا بووه و، هه‌ر زانایه‌کی به‌ توانایان رێگه‌ی که‌وتبێته‌ لای یه‌کیک له‌ فه‌رمانه‌روایانه ریزی باشی لێ گرتووه و، له پله و شوینی شیایوی خۆیدا دای ناوه، ئەگه‌ر به‌ میژووی ئەو سه‌رده‌مه‌دا بگه‌رێن ناوی چهندان زانای کورد ده‌بینین که قازی و موفتی و (قاضي القضاة) و (قاضي عسكر) و ... بوون له شاره‌ گه‌وره‌کانی وه‌ک هه‌لب و قودس و قاهیره و چهندان شوینی دیدا و، وه‌ک پێویست ریز له خویمان و توانا و زانسته‌که‌یان گه‌راوه.

پێنجهم: له تیروانینکی به‌ په‌له‌ی ناوی زانایانی کۆنی کورد و شوین و چیگه‌ و په‌له‌یانه‌وه ئەوه

دهرده که ویت به خسته و هر ترین زانای کورد - له رووی ئه وه وه که ناوی مابیتته وه و خۆی و به ره مه کانی ناسرابن - ئه وانه یان بووه له شوین و زیدی خۆیان هه لکه نراون و گه یشتوو نه ته شوینه گه وره کانی زانست له ولاته جیا جیا کانی ئیسلامدا . ئه مه ییش له چاوپیا گێڕانیکی خێرای میژووی ناودارانی کورده وه روون و ئاشکرا دیاره که که م زانای کورد هه یه له زید و شوینی خۆیدا - به تاییه تی ئه وانه یان له شوینی چه په ک و دووره ده ستدا بوون - مابیتته وه و ناسرا بیت و ناوی که وتیته سه ر لاپه ره کانی میژووی ناودارانی جیهان.

شه شه م: پیشتر له نووسینه کاندا بۆ ئاماژه بۆ کتیبخانه یه که که سه رده میک ناوی (دار صدام للمخطوطات) بوو دواتر بوو به (دار المخطوطات العراقیة) ده منووسی: (د. ص) یان (د. ع) ئیسته ئه و کتیبخانه یه ناو نراوه (المركز الوطني للمخطوطات) منیش نیشانه که م گۆری بۆ (م. م) واته له هه ر جیگه یه کدا ئه م نیشانه بینرا ئه وه ئاماژه بۆ ئه و مه کته به که سی جار ناوی گۆراوه و پیشتر ناوی (مکتبه المتحف) بوو ... ده که م.

دوا وته م:

ئه گه ر کورد له گه لی رووه وه هه ژار و که مده ست و به شخوراو بوو بیت، له رووی زانسته جوړاوجوړه کانه وه بیبه ش نه بووه و خاوه نی زانای گه وره و پیاوی بلیمه ت و هه لکه وتوو بووه، لاپه ره کانی کۆن و نوپی میژوو شایه تی ئه م قسه ن، به لام - وه ک وتم - به هۆی ئه وه وه که میژووی زانایانی کورد له لایه نی خودی زانایانی کورده وه نه نووسراوته وه، ناو و میژووی ئه و زانایانه به په راگه نده یی و په رته وازه یی - ئه وه ی له شیواندن پرگاری پوویت - ماوه ته وه و، ئه گه ر به وردی و زانستیانه کاری بۆ بکریت میژوو یه کی ده وله مند و جیکه ی بایه خ و مایه ی شانازی گه لی کورد و موسلمانانی لی پیک دیت، که له ریزی پیشه وه ی میژووی گه لانی موسولماندا بیت.

به سه ر ئه وه یشتدا نارۆم من باسی میژووی زانستی ئیسلامیم کردوه و، کورد پیش ئه و میژوو هیش میژووی خۆی هه بووه و، ئه و شوینه واران ه ی له قه لا و ئه شکه وت و شوینه دیرینه کاندای دۆزراونه ته وه شایه تی ئه و میژوو ه ن، به لام دووباره ئه و میژوو ه ییش که خۆی له نووسراوی سه ر پیتست و، سوآله ت و، کپل و به رد و مه رمه ی و شتی وادا ده نوینی له به تالان بێردن و شیواندن پرگاری نه بووه و، زۆریان له مۆزه خانه کانی هه نده راندا هه شار دراون و ناوی ئه م شوین و جیگه یانه ییش که تییاندا دۆزراونه ته وه لئیانه وه براون به زۆری باسی لی نه کراوه و، به وه ییش ئه و میژوو ه دیرینه له گه ل و زیدی خۆی دابراوه ئاواره و بیتناز و بی پیناسه ماوه ته وه و، ناساندن و دۆزینه وه ی ئه مانه ییش له میژوو ئیسلامیه که زۆر زۆرتری ده ویت.

په راویزه کان:

(۱) پروانه: بووژاندنه وه ی میژووی زانایانی کورد، له ریگه ی ده ستخه ته کانیانه وه. به رگی چوارم. ل: ۲۱۶.

(۲) پروانه: سه رچاوه ی پیشوو، به رگی سیته م. ل: ۷۱.

تهفسیری قورئانی پیروژ

هەر له سه‌رهتای هاتنی ئابنی ئیسلامه‌وه گه‌لی کوردیش وه‌ک گه‌لانی تری موسلمان – ئه‌گه‌ر له پێش زۆریانه‌وه نه‌بووبن – شه‌یدای قورئانی پیروژ بوون و خزمه‌تی جو‌راوجۆری شایسته‌یان کردووه. له‌ باری (تهفسیری قورئانی پیروژ) دا گه‌لی خزمه‌تی گه‌وره و دیار و شیاویان به‌ عه‌ره‌بی و کوردی کردووه. لێره‌دا ناوی هه‌ندێ له‌و مامۆستا به‌ڕێزانه و تهفسیره‌کانیان دێنم که هه‌وآلیان زانراوه.

- ١ – مشکلات القرآن: دانراوی (أبو محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري) م: ٢٦٦ ك = ٨٧٩ز.^(١)
- ٢ – تفسير الدينوري: دانراوی (أبو حنيفة أحمد بن داود النحوي اللغوي) م: ٢٩٠ – يان – م: ٢٨٢ ك ٨٩٥.^(٢) تهفسیره‌که‌ی (١٣) به‌رگه‌.
- ٣ – أرشاد القاصد الى اسنى المقاصد و تبصرة المتذكر في كشف الحقائق. دانراوی: (محمد بن ابراهيم بن ساعد الأنصاري، السنجاري، أبن الأکفاني. م: ٧٤٩ ك = ١٣٤٨ م.^(٣)
- ٤ – تفسير القرآن الكريم دانراوی: ابن الشهرزوري^(٤)
- ٥ – المصباح الزاهر في القرات العشر البواهر: دانراوی (أبو الکرّم) موباره‌کی کورێ حه‌سه‌نی شاره‌زووری. م – ٥٥٠ که له نیزیکه‌ی ٥٠٠ که‌س و روه‌وه ریوايه‌تی کردووه.^(٥)
- ٦ – الانصاف في المجمع بين الكشف والكشاف: دانراوی (أبو السعادات، محمدالدين، المبارك بن محمد بن محمد بن محمد عبدالکريم الشيباني الجزري) م: ٦٠٦ ك = ١٢١٠ز.^(٦)
- ٧ – بغية البيان في تفسير القرآن: دانراوی شه‌ه‌ابه‌دين عومهری کورێ محه‌مه‌دی سووره‌وه‌ریدی. م: ٦٣٢ ك = ١٢٣٤ م.^(٧)
- ٨ – كشف المشكلات في تفسير القرآن: دانراوی (أبو الفتح كمال الدين موسى بن يونس بن محمد بن منعة ابن مالك العقيلي) م: ٦٣٩ ك = ١٢٤٢ز.^(٨)
- ٩ – تفسير الحافظ الهكاري: دانراوی (شهاب الدين أبو سعيد أحمد) کورێ ئه‌حمه‌دی کورێ حه‌سه‌نی کورێ مووسای کوردیی م: ٧٦٣ ك = ١٣٦٢ز.^(٩)
- ١٠ – تفسير الكواشي، التبصرة في التفسير، التلخيص في التفسير، كشاف الحقائق في التفسير: دانراوی (موفق الدين، ابو العباس، أحمد بن يوسف الكواشي) م: ٦٨٠ ك = ١٢٨١ز.^(١٠)
- ١١ – قواعد التفسير: دانراوی: ئيبنوته‌يميه، ئه‌حمه‌دی کورێ عه‌بدولحه‌ليمی کورێ عه‌بدوسه‌لامی کورێ عه‌بدوللای کورێ خضری حه‌پرانیی.^(١١)
- ١٢ – غاية الأمانی في تفسير الكلام الرباني، كشف الأسرار عن قراءة الأئمة الأخيار. دانراوی: ئه‌حمه‌دی کورێ ئیسماعیلی کورێ عوسمانی کورێ ئه‌حمه‌دی کورێ ره‌شیدی کورێ

- ئىبراهيمى شاره زوورى گۆرانىيى. م: ۸۹۳ ك = ۱۴۸۸ ز. (۱۲)
- ۱۳- أرشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم. دانراوى: محهمدى كورپى محهمدى كورپى مستهفا. ناسراو به ئەبوسعوودى عيمادىيى. م: ۹۸۲ ك = ۱۵۷۴ ز. (۱۳)
- ۱۴- منقول التفاسير: دانراوى: يوسفى كورپى خضرى كورپى ئەبوبهكرى كورپى ئىبراهيمى ناسراو به (يوسف الاصلم). م: ۱۰۲ ك = ۱۹۵۴ ز. (۱۴)
- ئەم تەفسىرە چەندان نوسخەى دەستخەتى ھەيە و، ئىستە چەند قوتابى خەرىكى لىكۆلئىنەوھن و بەشىكىان پروانامەى ماجستىز و دوكتۆرايان لەسەر وەرگرتووه.
- ۱۵- أنهار السلسيل في شرح انوار التنزيل للبيضاوي: دانراوى محهمدى كورپى عەبدوپرەسوولى شارەزوورى بەرزنجىي مەدەنىي م: ۱۱۰۳ ك = ۱۶۹۱ ز. (۱۵)
- ۱۶- تفسير الواضح - يان - تفسير الشاهوي: دانراوى: مەلا عەبدولكەرىمى كورپى مەلا ئەبوبەكرى موصەننىف. م: ۱۰۵۰ ك = ۱۶۴۰ ز. (۱۶)
- ۱۷- تفسير القرآن الكريم: دانراوى: مەلا مەحمودى بادىنانى م: ۱۲۰۲ ك = ۱۷۸۸ ز. (۱۷)
- ۱۸- صفوة التفاسير: دانراوى: ئەبوبەكرى كورپى ئەحمەدى گەلآيى (يان گەلآيى) م: ۱۲۸۰ - ۱۸۶۳ ز. (۱۸) ئەم مامۆستا ئەم تەفسىرەى تەواو نەكردووه.
- ۱۹- فصيح البيان في تفسير القرآن. دانراوى: ئىبراهيم فەصيحى كورپى صىبغە توللادى ھەيدەرىيى. م: ۱۳۰۰ ك = ۱۸۸۲ ز. نوسخەى ئەم تەفسىرە لە كىتابخانەى ئەوقافى مەركەزىي بەغدادا پارىزرايوو. (۱۹)
- ۲۰- برهان الهدى في تفسير القرآن الكريم. دانراوى: مەلا جەسەينى پشدرى. (۲۰)
- ۲۱- التفسير المكي: دانراوى: محمد طاهر الكردى الخطاط. م: ۱۴۰۰ ك = ۱۹۸۰ ز. ئەم مامۆستا جگە لە تەفسىرەكەى چەندان خزمەتى گەرەى قورئانى پىروۆزى كردووه، لەوانە يەكەم كەسە كە قورئانى پىروۆزى بەخەتتىكى خۆش و جوان نووسىووتەو و لە مەكەى پىروۆزدا چاپ كراوه. واتە يەكەم كە لە مەكەدا چاپ كراوه بەخەتى مامۆستا محهمەد تاهىرى كوردىيى بووه. (۲۱)
- جگە لەوھيش دەيان تابلۆى ناياپ و كەموئىنە و بى وئىنەى بە ئايەتەكانى قورئانى پىروۆز نەخشاندووه،
- ۲۲- مواهب الرحمن في تفسير القرآن: دانراوى: مامۆستا مەلا عەبدولكەرىمى مودەپىس م: ۱۳۲۲ ك = ۱۹۰۵ ز. ھەر وھا ئەم مامۆستا ھەوت بەرگ تەفسىرى قورئانى بە كوردى نووسىووه بە ناوى (تەفسىرى نامى) جگە لەمەيش تەفسىرىكى ترى ھەيە بە ناوى (خولاصەى تەفسىرى نامى) ئەمەيشيان سى بەرگە. (۲۲)

تەفسیری قورئانی پیرۆز بە زمانی کوردی

مامۆستایانی کورد ماوهیه که به گەرمی خەریکی تەفسیری قورئانی پیرۆز بە کوردی و، لەم بوارەدا گەلی کاری گەورەیان کردوو و چەندان تەفسیری قورئانی پیرۆزیان نووسیوه، بەشێکیان چاپ کراون و بەشانی تریشیان هەیه چاپ نەکراون و، هەیشیانە کاری لە چاپدانی بەردەوامە.

ناوی چەند دانەبەکیان لێرەدا دەخەمە دامینی ئەم باسەو:

۲۳- تیزکاری ئیمان بۆ قەومی کوردان: دانراوی: مامۆستا مەلا محەمەدی قازی پینجۆین ناسراوه بە خواهرزادا م: ۱۳۵۳ک= ۱۹۳۵ز. ئەم تەفسیرە نۆ بەرگی گەورەیه و هیشتا دەستخەت و چاپ نەکراوه. ئەمە بە یەکەم تەفسیری قورئانی پیرۆز بە زمانی کوردی دادەنریت.

۲۴- تەفسیری کوردی لە سەر کەلامی خواوەندی: دانراوی مەلا محەمەدی کوری مەلا عەبدوللای جەلی ناسراوه بە مەلای کۆیه: ۱۳۶۲ک = ۱۹۴۳ز. ئەم تەفسیرە (۳۰) جزمە (۲۴)

۲۵- تەفسیری خال، دانراوی شیخ محەمەدی خال. م: ۱۴۱۰ک = ۱۹۸۹ز. (۲۵)

۲۶- قورئانی پیرۆز، وەرگیڕانی هەژار عەبدوڕحمان شەرەفکەندی موکریانی م: ۱۴۱۱ک = ۱۹۹۰ز. (۲۶)

۲۷- زانینا رێگە تێگەهشتنا قورئانییه، دانراوی: مەلا حسەین یوسف عەبدولقادر مارونسی. (۲۷)

۲۸- تەفسیری گۆلشەن، دانراوی: مامۆستا نظام الدین عبدالحمید. (له ژياندايه). (۲۸)

۲۹- تەفسیری قورئانی پیرۆز، دانراوی: دوکتۆر محەمەد سالح ئیبراھیمی شەپۆل، (له ژياندايه). (۲۹)

۳۰- جگە لە مانەیش چەندان هەولێ تر دراوه و، گەلێکیان هیشتا دەستخەتن و هەیانە تەواو نەبووه.

(خوا پاداشتی هەموومان بداتەو).

پەراویزەکان:

(۱) بڕوانه: كشف الظنون ۱/۲ و ۱۶۹/۲ و ۱۲۰/۴.

(۲) بڕوانه: كشف الظنون ۱/۴۴۷ و الاعلام ۱/۱۲۳.

(۳) بڕوانه: الاعلام ۵/۲۹۹.

(۴) بڕوانه: هدية العارفين ۱/۶۹۶ و ۵/۲۲.

(۵) بڕوانه: كشف الظنون ۲/۱۷۰.

(۶) بڕوانه: الاعلام ۵/۲۷۲. معجم المؤلفين ۱۳/۹۸.

(۷) بڕوانه: الاعلام ۵/۶۲، كشف الظنون ۲/۱۹۶.

(۸) بڕوانه: الاعلام ۷/۳۲۲.

- (٩) بیروانه: معجم المؤلفین ١/١٤٥.
- (١٠) بیروانه: معجم المؤلفین ٢/٢٠٩، وكشف الظنون ١/٣٣٩، ٤٥٧، ٤٨٠. چهند نامهی ماجستیریش لهسهه ئهم تهفسیره وهرگیراوه، بیروانه: بووژاندنه وه ٤/٣٠٧.
- (١١) بیروانه: معجم المؤلفین ١/٢٦٢، دائره المعارف بزرگ اسلامی جلد سوم، ١٧١.
- (١٢) بیروانه: معجم المؤلفین ١/١٦٦.
- (١٣) بیروانه: الاعلام ١١/٣٠١.
- (١٤) بیروانه: الاعلام ١٣/٣٢٩، بووژاندنه وهی میژووی زانیانی کورد، ١/٢١٥، ٢٢٢، ٢٠/٢، ٩٩/٣. مجلة المجمع العلمي الكردي ٢/٢/١٩٧٤.
- (١٥) بیروانه: الاعلام ٦/٢٠٣، معجم المؤلفین ٩/٣٠٨، ١٠/١٦٥.
- (١٦) بیروانه: بووژاندنه وهی میژووی زانیانی کورد، ٣/٢٠٧. ماوهیهک لهمهویهر دائراویکی ئهم مامۆستام له په‌ند و ئامۆژگاریدا به زمانی عه‌ره‌بی دۆزیه‌یه‌وه، ناوی (انذار الاخوان) ه ئیسته له‌لایه‌نی (نشر احسان) هوه له‌ژیر چاپدایه.
- (١٧) بیروانه: فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف المركزيه فی السليمانیه. الجزء الثاني، ص: ١٧٣. نوسخه‌ی ئهم تهفسیره له‌لای مامۆستایه‌که‌ بوو فرۆشتی به (د. ص) ی ئه‌وسا (المركز الوطني للمخطوطات) به داخوه ژماره‌که‌ی نازانم.
- مامۆستای دانه‌ری ئهم تهفسیره ئه‌وه‌ی له کاره‌که‌یدا دای هیناوه که پیتی به نوخته‌ی به‌کار نه‌هیناوه، واته هه‌موو تهفسیره‌که‌ی به‌و پیتانه نووسیوه که نوخته‌یان نییه، وه‌ک (س، ح، م، د، و، ر، ...).
- (١٨) بیروانه الاعلام ٢/٦٢.
- (١٩) بیروانه: بووژاندنه وهی میژووی زانیانی کورد... به‌رگی شه‌شه‌م ل: ٢٧٩.
- (٢٠) بیروانه: بووژاندنه وهی میژووی زانیانی کورد... به‌رگی یه‌که‌م، ل: ٣٣٦ هه‌روه‌ها: أسهام علماء كردستان العراق في الثقافة الاسلامية، ١٨٣.
- (٢١) بیروانه: فی رحاب أقلام وشخصیات کردیه. ٧٥.
- (٢٢) بیروانه: بووژاندنه وهی میژووی زانیانی کورد... به‌رگی هه‌شته‌م، ل: ١١٢. علماؤنا في خدمة العلم والدين ل: ٣٢٤. زانیاری تایبه‌تی خۆم له‌سه‌ر دائراوه‌کانی مامۆستای موده‌ریس.
- (٢٣) بیروانه: بووژاندنه وهی میژووی کورد، به‌رگی هه‌شته‌م، ل: ٣٥٣.
- (٢٤) بیروانه: أعلام الكرد: ١٣٣، علماؤنا في خدمة العلم والدين: ٥٣٤. محمد بن عبدالله الجلي و جهوده العلمية: ٨١، ٩٣، ١٤٣...
- (٢٥) بیروانه: الشيخ محمد الخال مفسرا.
- (٢٦) بیروانه: تأريخ مشاهير كرد، ٢/٦٧٨.
- (٢٧) بیروانه: زانین ریگا تیگه‌هه‌شتنا قورناتی یه، ٣٣٦، ٥٧٠.
- (٢٨) بیروانه: تهفسیری گوڵشه‌ن. چاپی دووهم، تاران، نشر أحسان.
- (٢٩) بیروانه: کۆواری گه‌لاویژی نوێ، ١٤٨، (المحق العربي) العدد الأول ٢٠٠١.

زانستی حەدیث (فەرمايشته کانی پێغه مبهەر - ۵ . خ)

زانایانی کورد دوای قورئانی پیرۆز بایه‌خی گه‌وره و تایبه‌تییان به فەرمايشته‌کانی پێغه‌مبهەر - د . خ - داوه و هه‌ر له به‌ره‌به‌یانی ئایینی ئیسلامه‌وه به‌چه‌ندان جۆر له‌م بواره‌دا خزمه‌تییان کردووه و، چه‌ند زانایه‌کیشیان داھێنان و ده‌سییڤشخه‌ریی دیار و به‌رچاویان تیدا ئه‌نجام داوه .

ئهو خزمه‌تانه‌ی مامۆستایانی کورد له‌و بواره‌یشدا ئه‌وه‌نده به‌رین و شیاو و بالان ئه‌گه‌ر هه‌موویان کۆ بکرینه‌وه له‌سه‌ریان بنووسریت زۆری ده‌وێت و له‌وانه‌یه چه‌ند به‌رگ کتییان بویت تا وه‌ک پتویست له‌سه‌ر خۆیان و خاوه‌نه‌کانیان بنووسریت. من لێرده‌ا - وه‌ک بۆ بواره‌کانی تریش کردوومه - ته‌نیا نمونه‌ له‌ ناوی مامۆستایان و دانراوه‌کانیان دینمه‌وه و، لێرده‌ا ده‌ره‌تانی له‌سه‌ر نووسین و باسکردنی ئه‌م رهنج و ئه‌رک و به‌ره‌مه‌ زۆر و به‌ پێزاننه‌ نییه‌ .

۱- غریب الحدیث: دانراوی حه‌سه‌ینی کوری عه‌یاشی کوری حازمی جه‌زه‌ریی باجدایی. م: ۲۰۴ ک = ۸۱۹.ن^(۱)

۲- الطبقات. دانراوی: حه‌سه‌ینی کوری محه‌مه‌دی کوری مه‌وه‌دودی حه‌ریرانی. م: ۳۱۸ ک = ۹۳۰.ن^(۲)

۳- المجالسة و جواهر العلم، مناقب مالک دانراوی: ئه‌حمه‌دی کوری مه‌روانی دینه‌وه‌ریی. م: ۲۳۲ ک = ۹۱۵.ن^(۳)

۴- علوم الحدیث المعروف بمقدمة ابن الصلاح. معرفة المؤلف والمختلف في أسماء الرجال. دانراوی: عوسمانی کوری عه‌بدوهره‌حمانی کوری موسا (صلاح الدین)ی کوردی شاره‌زووریی. شرحانی - رهنه‌گه‌ شیه‌له‌خانیی بیته‌. م: ۶۴۳ ک = ۱۲۴۵.ن^(۴)

۵- مقصد المسند، تعليق على صحيح مسلم، دانراوی: محه‌مه‌دی کوری عوببادی کوری مه‌لیک دادی کوری حه‌سه‌نی خه‌لاطیی. م: ۶۵۲ ک = ۱۲۵۴.ن^(۵)

۶- السباغيات والثمانيات في الحديث. المعجم في أسماء الشيوخ الذين أجازوا له، في سبعة أجزاء. دانراوی: عه‌بدولله‌طیفی کوری عه‌بدولونه‌یمی کوری عه‌لی حه‌ریرانیی. م: ۶۷۲ ک - ۱۲۷۳.ن^(۶)

۷- ثبت. دانراوی: محه‌مه‌دی کوری عه‌بدولقاهیری کوری عه‌بدوهره‌حمانی کوری حه‌سه‌نی کوری عه‌بدولقادری کوری حه‌سه‌نی موصلی شاره‌زووریی (أبو عبدالله) م: ۷۹^(۷)

۸- المعجم. دانراوی: ئیسه‌حاقی کوری به‌حیای کوری ئیسه‌حاقی کوری ئیبراهیمی ئامودیی. م: ۷۲۰ ک = ۱۳۲۵.ن^(۸)

۹- المغني عن حمل الأسفار في الأسفار. الألفية في مصطلح الحديث، فتح المغيثة. منظومة في السيرة النبوية، تقريب الأنسانية وترتيب المسانيد التقيد والايضاح في مصطلح الحديث. شرح الترمذي... دانراوی: عه‌بدوهره‌حیمی کوری حه‌سه‌ینی کوری عه‌بدوهره‌حمان - زه‌ینه‌دین - ی ناسراو به‌ حافیظی عیراقی. م: ۸۰۶ ک = ۱۰۴۴.ن^(۹)

- ۱۰- شرح مختصر عبدالعظيم المنذري لصحيح مسلم. دانراوى: عوسمانى كورى عهبدولمه ليكى كوردى، ميصرى شافيعى. م: ۸۳۷ ك = ۱۳۳۷.ن. (۱۰)
- ۱۱- سلاح المؤمن. الهداية في علم الرواية، المصعد الاحمد في ختم مسند الامام، م: ۸۲۹ ك = ۱۴۲۶.ن. (۱۱)
- ۱۲- البيان والتوضيح لمن أخرج له في الصحيح، رواه المراسيل، أخبار المدلسين، تذكرة، مبهمات الاسانيد... دانراوى: (ابن العراقي) نهحمهدى كورى عهبدوره حيمى كورى حسهينى كوردهى رازيانى ميصرى. م: ۸۲۶ ك = ۱۴۲۳.ن. (۱۲)
- ۱۳- رجال السنن الاربعة، رجال البخاري ومسلم. دانراوى: نهحمهدى كورى نهحمهدى كورى نهحمهدى كورى نهحمهدى كورى م: ۷۶۳ ك = ۱۳۶۲.ن. (۱۳)
- ۱۴- شرح صحيح البخارى. دانراوى: نهحمهدى كورى نيسماعيلى كورى عوسمانى كورى نهحمهدى كورى رهشيدى كورى ئيبراهيمى شاره زوروى هممه دانيى ته بريزيى گورانيى شافيعى (شرف الدين شهاب الدين). م: ۸۹۳ ك = ۱۴۸۸.ن. (۱۴)
- ۱۵- حاشية على الجامع الصحيح للبخاري. دانراوى: محمهدهدى كورى عوسمانى كورى على ماردىنى، شافيعى (شمس الدين) م: ۸۷۱ ك = ۱۴۶۷.ن. (۱۵)
- ۱۶- شرح المقدمة في الحديث. دانراوى: نهحمهدى كورى محمهدهدى كورى محمهدهدى كورى جه زرهى شافيعى. ۸۳۳ ك = ۱۴۲۹.ن. له ژياندا بووه. (۱۶)
- ۱۷- تعليقة على جامع الصحيح للبخاري. دانراوى: محمهدهدى كورى على كورى محمهدهدى كورى على كورى عهبدوره حيمان (علاء الدين) حصن كئفى، م: ۱۰۸۸ ك = ۱۶۷۷.ن. (۱۷)
- ۱۸- مسلك الارشاد الى الاحاديث الواردة في الجهاد. لوامع الال في الاربعين الحوال. دانراوى: ئيبراهيمى كورى حسهينى كورى شهابه دينى شارانينى شاره زوروى گورانيى (برهان الدين، أبو الوقت). م: ۱۱۰۱ ك = ۱۶۹۰.ن. (۱۸)
- ۱۹- منتخب كنز العمال في سنن الاقوال للمتقي الهندي. دانراوى: محمهدهدى كورى ئيبراهيمى كورى حسهينى كورى شهابه دينى شاره زوروى مهدهننى شافيعى گورانيى (أبو طاهر). م: ۱۱۴۵ ك = ۱۱۷۳.ن. (۱۹)
- ۲۰- أسماء رجال الحديث. دانراوى: عهبدوسه لامي كورى عومهرى كورى محمهدهدى ماردىنى. م: ۱۲۵۹ ك = ۱۸۴۳.ن. (۲۰)
- ۲۱- لفوائد الجلية في مسلسلات محمد بن أحمد ابن عقيلة. ثبوت واجازات في الحديث والعلوم الأخرى. دانراوى: عيسا صهفائه دينى بهنده نيچى م: ۱۲۸۳ ك = ۱۸۶۶.ن. (۲۱)
- ۲۲- أقتران النيرين في مجمع البحرين (ترجمه موى موسليم و بوخارى به كوردى) دانراوى ماموستا مه لا رهشيد به گى بايان م: ۱۳۶۱ ك = ۱۹۴۲.ن. (۲۲)

٢٣- ڀڳهڻي رهه بهر له عيلمي نوصوولي هه ديشدا، دانراوى: مه لا عه بدولكه ريمى موده ريس.
١٤٢٤ك - ٢٠٠٥ز. (٢٣)

په راويزه كان:

- (١) برونه: الاعلام ٢/٢٥١. معجم المؤلفين ٤/٤٠.
- (٢) برونه: معجم المؤلفين ٤/٦٠. الاعلام ٢/٢٥٣.
- (٣) برونه: كشف الظنون ٢/١٥٩١. الاعلام ١/٢٥٦.
- (٤) برونه: معجم المؤلفين ٦/٢٥٧. الاعلام ٤/٢٠٧.
- (٥) برونه: الاعلام ٦/١٨٢، معجم المؤلفين ١٠/١١٨.
- (٦) برونه: معجم المؤلفين ٦/١٢.
- (٧) برونه: معجم المؤلفين ١٠/١٨٤. باسى كوچى دواى ناكات، ده لئيت: ٦٩٨ ك = ١٢٩٩ له داىك بووه.
- (٨) برونه: معجم المؤلفين ٧/٢٣٩.
- (٩) برونه: الاعلام ٣/٤٤٤. معجم المؤلفين ٥/٢٠٤.
- (١٠) برونه: معجم المؤلفين ٦/٢٦١.
- (١١) برونه: الاعلام ٧/٤٥. معجم المؤلفين ١١/٢٠٩.
- (١٢) برونه: الاعلام ١/١٤٨، معجم المؤلفين ١/٢٧٠.
- (١٣) برونه: الاعلام ١/٩١. معجم المؤلفين ١/١٤٥.
- (١٤) برونه: معجم المؤلفين ١/١٦٦، الاعلام ١/٩٧.
- (١٥) برونه: معجم المؤلفين ١٠/٢٨٤.
- (١٦) برونه: الاعلام ١/٢٢٧، معجم المؤلفين ٢/١٤٨. كشف الظنون ١١١٥، ١٧٩٩، ١٨٠٣.
- (١٧) برونه: معجم المؤلفين ١١/٥٦. الاعلام ٦/٢٩٤.
- (١٨) برونه: الاعلام ١/٣٥. معجم المؤلفين ١/٢١. بووژاندنه وهى ميژووى زانايانى كورد ٢/٢١٥.
- (١٩) برونه: معجم المؤلفين ٨/١٩٦. بووژاندنه وهى ميژووى زانايانى كورد ٤/٢٦٠. شايانى باسه
نوسخه يه كى خه زائينى - گه نجينه يى - نه م كتيب به له (م، م) دا به ژماره (٩٠٨٣) و به شيكيشى له
كتابخانه ي نه وقافى مهركه زى سليمانيدا دوو بهرگى پاريزراوه.
- (٢٠) برونه: معجم المؤلفين ٥/٢٩٩. الاعلام ٤/٦.
- (٢١) برونه: ورود الكرد فى حديقته الورود (الطبقه الثانيه) ص: ١٣١. معجم المؤلفين ٨/٣٤. الاعلام
٥/١١٠. بووژاندنه وهى ميژووى زانايانى كورد ٢/١٢٦.
- (٢٢) برونه: بووژاندنه وهى ميژووى زانايانى كورد، بهرگى هه وهه م ل: ٢٦٩ پيشه كيبى (اقتران النيرين)
بهرگى به كه م، چاپى دووه م ل: ٢١.

په راويز:

نه م كتيب به كه به ليكوئينه وهه چاپم كردووه نو بهرگى گه رهميه. تا ئيستته گه وره ترين كتيب به له بوارى

فهرمايشته‌كاني پيغمبه‌ردا - د. خ - چاپ كرابيت. رهنه‌گه‌وره‌ترين كتيبش بيت به زماني كوردی ئيسته كار بۆ چاپی دووهمی ده‌كریت و به يارمه‌تی خوا به‌شيوه‌یه‌کی جوانتر چاپ ده‌كریته‌وه.
(۲۳) پروانه: علماؤنا فی خدمه العلم والدين. ص: ۳۲۴. بوژاندنه‌وه‌ی میژووی زانایانی كورد: ۱۱۲/۸.

شهرع

بواری شه‌ریعه‌تی ئیسلامی به‌کیکه له‌و بوارانیه‌ی گه‌وره زانایانی كورد ده‌یان دانراوی - ئه‌وه‌ی كه تا ئیستا زانراوه - باش و گه‌وره‌یان له‌سه‌ر مه‌زه‌ب و ریتبازه جیاجیاكانی - به‌تایبه‌تی مه‌زه‌به‌ی شافیعی - تیدا داناهه ئه‌م كاره‌یش له‌ به‌ره‌به‌یانی هه‌لهاتنی خۆری ئیسلامه‌وه تا ئه‌مرۆ به‌ گوروتینیکی دیاره‌وه به‌رده‌وام بووه و، شوینده‌ستی ئه‌و زانایانه‌یش له‌ زۆریه‌ی ولاتانی ئیسلامدا ئاشكرايه ئه‌گه‌ر بمانه‌وئ له‌ بواریکی وادا ته‌نیا ناوی زاناکان یان ته‌نیا ناوی دانراوه‌كانیان بنوسین ئه‌وه زۆر زۆری ده‌ویت؛ چ‌جای ئه‌وه‌ی هه‌ردووکیان بنوسرین؛ بۆیه له‌م هه‌له‌دا ناوی چه‌ند مامۆستایه‌ك له‌و مامۆستایانه و دانراوه‌كانیان وه‌ك نمونه ده‌خه‌مه به‌رچاو:

- ۱- المعتد: دانراوی ئه‌یونه‌صر محمه‌دی كورپی هیبه‌توللای كورپی ثابتی به‌نده‌نجیی ناسراو به (فقیه الحرم - شهرعزانی حه‌رم) چونكه ۴۰ سال له‌ مه‌كه‌دا ماوه‌ته‌وه، كویر بووه له‌ بنده‌نیج مه‌نده‌لی له‌دايك بووه، له‌ یه‌مه‌ن كوچی بوایی كردوه. له‌ زانایانی شافیعی بووه م: ۴۹۵ ك = ۱۱۰۲. هه‌روه‌ها كتیی (الجامع) یشی هه‌یه. هه‌ردووکیان له‌ فیهی شافیعیان. (۱)
- ۲- (الجامع) و (الذخیره) دوو دانراوی مامۆستا حه‌سه‌نی كورپی عه‌بدوللای كورپی یه‌حیای به‌نده‌نیجین له‌ فیهی شافیعیان. م: ۴۲۵ ك = ۱۰۳۴. (۲)
- ۳- الإبانه: دانراوی: محمه‌دی كورپی ئامیدی. شافیعی م: ۴۵۵ ك = ۱۰۶۳. (۳)
- ۴- عمده الحاضر وكفاية المسافر: دانراوی: عه‌لی كورپی محمه‌دی كورپی عه‌بدوپه‌حمانی ئامیدی. م: ۴۶۷ ك = ۱۰۷۵. (۴)
- ۵- التحقيق في مسائل التعليق: دانراوی: ئه‌حمه‌دی كورپی محمه‌دی كورپی ئه‌حمه‌دی حه‌نبه‌لیی دینه‌وه‌ری. م: ۵۳۲ ك = ۱۱۳۸. (۵)
- ۶- مختصر في الفرائض: دانراوی: عه‌بدولقاھیری كورپی حه‌سه‌نی كورپی عه‌لی شاره‌زوری. م: ۵۵۱ ك = ۱۱۵۶. (۶)
- ۷- مختصر حسام الدين الأخصيكتي، و، الحق المبين في دفع شبهات المبطلين. دانراوی: محمه‌دی كورپی عه‌بدولسه‌تاری كورپی محمه‌دی عیمادی. م: ۶۴۲ ك = ۱۲۴۴. (۷)
- ۸- المذهب المنضد في مذهب أحمد، و، منسك: دانراوی: عه‌بدولقادر كورپی عه‌بدولقاھیری كورپی عه‌بدولونعیمی حه‌رانیی م: ۶۳۴ ك = ۱۲۳۶. (۸)
- ۹- غنية الفقيه. و، مختصر الاحياء. دانراوی: شه‌ره‌فه‌دین ئه‌حمه‌دی كورپی مووسای كورپی یونسی ئه‌ریلی م: ۶۲۲ ك = ۱۲۲۵. (۹)

- ١٠- قواعد الشرع وضوابط الاصل والفرع، وشرح التنبيه للشيرازي. دناوای: محمدهدی كوری
عبدالعهزیزی كوری عهلی كوری حسهینی خهلاطی (نهجیبهدين، نهبولفهضل) م: ٦٧٥ ك =
١٢٧٦.ز. (١٠)
- ١١- شرح الوجيز للغزالي في فروع الفقه الشافعي. دناوای: مهحموودی كوری نهبویهكری كوری
حامیدی نورمهویی م: ٥٩٤ ك = ١٢٨٣.ز. (١١)
- ١٢- الأستقصاء لمذاهب العلماء الفقهاء (شرح المهذب) بیست بهرگ دناوای: عوسمانی كوری
عیسای كوری دهریاسی كوری خهیری مارانیی كوردی (ضیاءالدين، أبو عمر) م: ٦٠٢ ك =
١٢٠٦.ز. (١٢)
- ١٣- خطبة الوداع. دناوای: نهصری كوری خضری كوری نهصری نهربیلیی شافیعی
(أبو العباس) م: ٦١٩ ك = ١٢٢٢.ز. (١٣)
- ١٤- الرعاية الصغرى، الرعاية الكبرى، صفة المفتي والمستفتي، الجامع المتصل في مذهب أحمد،
الاجاز في الفقه الحنفي. دناوای: نهحمدهدی كوری حمدانی كوری شهیبی كوری حمدانی...
حهیرانیی. (نجم الدين أبو عبدالله) م: ٦٩٥ ك = ١٢١٦.ز. (١٤)
- ١٥- تلخيص الجامع الكبير، مقصد السند. دناوای: محمدهدی كوری عوبادی، كوری مهلیك داد،
كوری حسهن (صدرالدين، أبو عبدالله) خهلاطی م: ٦٥٢ ك = ١٢٥٤.ز. (١٥)
- ١٦- المختصر في الرد على أهل البدع. دناوای: محمدهدی كوری عهبدوللا جهزهریی، شافیعی
(شمس الدين) م: ٦٦٠ ك = ١٢٦٢.ز. (١٦)
- ١٧- الاسامي والعلل. دناوای: عومهری كوری محمدهدی كوری نهحمدهدی كوری عیكریهیمی بهرزی
جزیری م: ٥٦٠ ك = ١١٦٥.ز. (١٧)
- ١٨- الكنز المطلوب في الدوائر والضروب. دناوای: عومهری كوری خضری كوری جهعهفری
كوردی (جمال الدين، أبو سعيد) م: ٦٦١ ك = ١٢٦٣.ز. (١٨)
- ١٩- مختصر البحر للرويانی. دناوای: سهلاری كوری حسهنی كوری عومهری كوری سهعیدی
نهربیلیی، شافیعی، (كمال الدين) م: ٦٧٠ ك = ١٢٧٢.ز. (١٩)
- ٢٠- عمدة الطالب لمعرفة المذاهب. دناوای: محمدهدی كوری عهبدورهحماني، كوری محمدهدی،
كوری مهحموودی سهمرقهندیی سنجاری، مردووی: ٧٢١ ك = ١٣٢١.ز. (٢٠)
- ٢١- الوضوح في شرح المحرر. دناوای: حسهنی كوری هیدایهتوللائی ناسراو به مهلا نهبویهكری
موصهننیف. م: ١٠١٤ ك = ١٦٠٥.ز. (٢١)
- ٢٢- المقرر في شرح المحرر. دناوای: عهلی كوری یهحیای زیادی (نورالدين) م: ١٠٢٤ ك =
١٦١٥.ز. (٢٢)
- ٢٣- الفتاوى يان فتاواى مهحموودی، به زمانی فارسى. دناوای: جهمالهدين مهحموودی كوری

حهسهنى كورى خاليدى كورى حاميدى كورى على بهردهرىيى. (٢٣) م: ؟
٢٤- الجامع الوجيز، فتاوى في فقه الحنفية، المناقب الكردية، مختصر في بيان تعريفات الاحكام،
آداب القضاء. دانراوى: محهمهدى كورى محهمهدى كورى شههابى كورى يوسفى كوردي به
زازى. م: ٨٢٧ ك = ١٥٢٤. ن. (٢٤)

٢٥- شهريعتى ئيسلام، به زمانى كوردى، دانراوى: مهلا عهبدولكهريمى مودهريس. م: ٢٠٠٤

٢٦- فيقهى ئاسان، به زمانى كوردى، وهرگيرانى: نوورى فارس حهمهخان (له ژياندايه).

پهراويزهكان:

(١) بىروانه: الاعلام، ١٣٠/٧. معجم المؤلفين ١٢/٨٩.

(٢) بىروانه: الاعلام، ١٩٦/٢، معجم المؤلفين ٣/٢٣٨.

(٣) بىروانه: معجم المؤلفين، ١٢٠/٩. كشف الظنون ١/٨

(٤) بىروانه: الاعلام، ٣٢٨/٤، معجم المؤلفين، ٢٠٨/٧.

(٥) بىروانه: معجم المؤلفين، ٦٨/٢.

(٦) بىروانه: معجم المؤلفين ٥/٣٠٩.

(٧) بىروانه: معجم المؤلفين، ١٠/١٦٧.

(٨) بىروانه: معجم المؤلفين، ٥/٢٩٠.

(٩) بىروانه: الاعلام، ١/٢٦١.

(١٠) بىروانه: معجم المؤلفين، ١٠/١٧٥.

(١١) بىروانه: معجم المؤلفين، ١٢/١٥٥.

(١٢) بىروانه: معجم المؤلفين، ٦٠/٢٦٦، الاعلام ٤/٢١٢.

(١٣) بىروانه: معجم المؤلفين، ١٣/٨٩.

(١٤) بىروانه: معجم المؤلفين، ١/٢١١، الاعلام ١/١١٩.

(١٥) بىروانه: الاعلام، ٦/١٨٢. معجم المؤلفين، ١٠/١١٨.

(١٦) بىروانه: معجم المؤلفين، ١٠/٢٠٧، الاعلام، ٦/٢٣٣.

(١٧) بىروانه: الاعلام، ٥/٦٠.

(١٨) بىروانه: معجم المؤلفين، ٧/٢٨٣.

(١٩) بىروانه: معجم المؤلفين، ٤/٢٣٥.

(٢٠) بىروانه: معجم المؤلفين، ١٠/١٥٥، الاعلام، ٦/١٩٢.

(٢١) شايانى باسه ئيسسته ئهم كتيبه بووه به جيگهى بايهخى ماموستايان و قوتاببيانى ماجستير و
ودكتورا و، ههر قوتاببيهك به شيكى بۆ باهتي خۆى - ماجستير يا دوكتورا - برداوه و، تا ماويهكى
تر به يارمهتي خوا سه رجه مى كتيبهكه به ليكۆلئيه وهى زانستيه وه دهكه ويته كتيبخانهى ئيسلامييه وه.
(بىروانه: كتاب الوضوح شرح المحرر، للامام ابي القاسم عبدالكريم بن محمد الرافعي. م: ٥٦٢٣ =

- ١٢٢٦م. تأليف: سيد حسن به هداية؟ المشهور بملا أبي بكر المصنف، دراسة و تحقيق كتاب الطهارة، من قبل الطالب عبدالله محمود إسماعيل. كلية الامام الأعظم. ٥١٤٢٨ = ٢٠٠٧م).
- (٢٢) بروانه: الاعلام، ٣٢/٥. معجم المؤلفين ١٦٩/٧، بووژاندنه وهى ميژووى زاناينى كورد... ١٠٠/٣.
- (٢٣) بروانه: بووژاندنه وهى ميژووى زاناينى كورد... بهرگى ١٨٠/٥.
- (٢٤) بروانه: الاعلام، ٤٥/٧، معجم المؤلفين، ٢٢٣/١١.
- (٢٥) بروانه: علماءنا فى خدمه العلم والدين، ل: ٣٢٤، و بووژاندنه وهى ميژووى زاناينى كورد بهرگى ههشتهم، ل: ١١٢.

ئووصولى فيقه

- له بوارى ئووصولى فيقهيشدا زاناينى كورد رۆلى دياربان ههبووه و، شويندهستيان له دهيان كارى گهوره و بچووكى زانستيانه و به پيزدا دهردهكهوى. بۆ ئەم لايه نهيش - وهك لايه نهكانى تر - چهند نموونهيهك دپنمهوه:
- ١- التحصيل في مختصر المحصول لفضالدين الرازي. دانراوى: مهحمودى كورى ئه بويه كرى كورى حاميدى كورى ئه حمه دى ئومه ويى شافيعى (سراج الدين) م: ٦٨٢ ك = ١٢٨٣ز. (١)
- ٢- شرح اللمع. دانراوى: عوسمانى كورى عيساى كورى دهرباسى مارانى (ضياء الدين، أبو عمر) م: ٦٠٢ ك = ١٢٠٦ز. (٢)
- ٣- شرح الوجيز للغزالي. دانراوى: مهحمه دى كورى يونسى كورى مهحمه دى كورى مهنه عه (أبو حامد) ئه ربيللى. م: ٦٠٨ ك - ١٢١١ز. (٣)
- ٤- حاصل المحصول. دانراوى: مهحمه دى كورى حسه نى كورى عه بدوللاى ئورمه ويى (تاج الدين ابو الفضائل) ئورمه ويى. م: ٦٥٦ ك = ١٢٥٨ز. (٤)
- ٥- الحدود المتداوله في السنة الفقهاء في أصول الفقه. دانراوى: مهحمه دى كورى عه لى خه لاطى. م: ٧٠٨ ك = ١٣٠٨ز. (٥)
- ٦- نكت منهاج البيضاوي، التحرير. دانراوى: عه بدوره حيمي كورى حسه نى كورى عه بدوره حيمان (ابو الفضل، زين الدين) حافضى عيراقى. م: ٨٠٦ ك = ١٤٠٤ز. (٦)
- ٧- شرح منتهى السؤل والامل في علمي الاصول والجدل. دانراوى: عوسمانى كورى عه بدولكه ريمى كورديى ميصريى شافيعى. م: ٧٣٨ ك = ١٣٣٧ز. (٧)
- ٨- شرح منهاج البيضاوي في أصول الفقه. دانراوى: ئه حمه دى كورى حسه نى يوسفى چاره پهرديى فهخره دين (أبو المكارم). م: ٧٤٦ ك = ١٣٤٥ز. (٨)
- ٩- مختصر المعالم. دانراوى: عيساى كورى ئيبراهيمى كورى مهحمه دى كورى ثوبانى ماردينى. م: ٧٤٦ ك = ١٣٤٥ز. (٩)

- ١٠- جامع الاسرار شرح المنار، بيان الوصول في شرح الاصول. دانراوى: محمدهدى كورى
محمدهدى كورى ئەحمدهدى سنجارى، كاكي (قوام الدين) م: ٧٤٩ ك = ١٣٤٨ ز. (١٠)
- ١١- مختصر في أصول الفقه. دانراوى: محمدهدى كورى محمدهدى كورى ئەبولعيززى حنهفهى
ماردينى (بدرالدين) م: ٢٤٣ ك = ١٣٧٨ ز. (١١)
- ١٢- شرح جمع الجوامع للسبكي. دانراوى: ئەحمدهدى كورى عهبدورهيمى كورى حسهينى كورى
عهبدورهيمانى كورى ئىبراهيمى كورى ئەبويهكرى كوردبى مهرايى قاهيرى (ولي الدين،
أبو زرعة) ناسراوه به (ابن العراقي) م: ٨٢٦ ك = ١٤٢٣ ز. (١٢)
- ١٣- الدرر اللوامع في شرح جمع الجوامع للسبكي. دانراوى: ئەحمدهدى كورى ئيسماعيلى كورى
عوسمانى كورانيى شارهزورى شافيعى (شهاب الدين) م: ٨٩٣ ك = ١٤٨٨ ز. (١٣)
- ١٤- شرح الورقات في أصول الفقه. دانراوى: محمدهدى كورى عوسمانى كورى على ماردينى
شافيعى (شمس الدين) م: ٨٧١ ك = ١٤٦٧ ز. (١٤)
- ١٥- إفاضة الأنوار على شرح المنار. دانراوى: محمدهدى كورى على كورى محمدهدى كورى على
كورى عهبدورهيمانى حهصكهفى (حصن كئفى) م: ١٠٨٨ ك = ١٦٧٧ ز. (١٥)
- ١٦- ثلاثة شروح على كتاب الورقات لإمام الحرمين. دانراوى: ئىبراهيمى كورى ئەحمدهدى كورى
على كورى ئەحمدهدى كورى يوسفى (حصن كئفى) ناسراوه به (ابن المنلا) م: ١٠٣٠ ك =
١٦٢١ ز. (١٦)
- ١٧- هداية الراشد الى كفاية العابد. دانراوى: محمدهدى كورى عهبدورهسوولى كورى
عهبدوسهبيدى بهرزنجى. م: ١١٠٣ ك = ١٦٩١ ز. (١٧)
- ١٨- حاشية على شرح جمع الجوامع. دانراوى: ئيلياسى كورى ئىبراهيمى كورى داوى خضرى
كوردبى شافيعى م: ١١٣٨ ك = ١٧٢٦ ز. (١٨)
- ١٩- رسالة في أصول الفقه. دانراوى: عهبدولغهفورى نامودهى شافيعى ناسراوه به (لبيب) م:
١١٨٥ ك = ١٧٧١ ز. (١٩)
- ٢٠- الشرح الوجيز في الأصول. دانراوى: عومهرى كورى حسهينى نامودبى. م: ١٢٠٠ ك =
١٧٨٦ ز. (٢٠)
- ٢١- منهج الوصول شرح مناهج الاصول للبيضاوي. شرح مختصر المنتهى. دانراوى: شيخ
عهبدورهيمانى كورى محمدهدى كورى مهمووى ناسراوه به (ابن الخياط) قهرهداغى. م:
١٣٣٥ ك = ١٩١٧ ز. (٢١)

پهراوى ئوصولى فيقه:

(١) بروانه: معجم المؤلفين، ١٥٥/١٢.

(٢) بروانه: الاعلام، ٢١٢/٤. معجم المؤلفين ٢٦٦/٦.

- (٣) بیروانه: الاعلام، ١٦٠/٧.
- (٤) بیروانه: معجم المؤلفین، ٢٤٤/٩.
- (٥) بیروانه: معجم المؤلفین، ٧/١١.
- (٦) بیروانه: الاعلام، ٣٤٤/٣. معجم المؤلفین، ٢٠٤/٥.
- (٧) بیروانه: معجم المؤلفین، ٢٦١/٦.
- (٨) بیروانه: معجم المؤلفین، ١٩٨/١، الاعلام، ١١١/١.
- (٩) بیروانه: معجم المؤلفین، ١٨/٨.
- (١٠) بیروانه: معجم المؤلفین، ١٨٢/١١. الاعلام، ٣٦/٧.
- (١١) بیروانه: معجم المؤلفین، ٢٤٣/١١.
- (١٢) بیروانه: الاعلام، ١٤٨/١. معجم المؤلفین، ٢٧٠/١.
- (١٣) بیروانه: الاعلام، ٩٧/١. معجم المؤلفین، ١٦٦/١.
- (١٤) بیروانه: معجم المؤلفین، ٢٨٤/١٠.
- (١٥) بیروانه: معجم المؤلفین، ٥٦/١١. الاعلام، ٢٩٤/٦.
- (١٦) بیروانه: معجم المؤلفین، ٦/١. الاعلام، ٣٠/١.
- (١٧) بیروانه: الاعلام، ٢٠٤/٦. معجم المؤلفین، ١٦٥/١. ایضاح المکنون ٧٢٠/٤. بووزاندنه وهی میژووی زانایای کورد، ١٦٥/٧.
- (١٨) بیروانه: معجم المؤلفین، ٣١٠/٢.
- (١٩) بیروانه: معجم المؤلفین، ٢٦٩/٥.
- (٢٠) بیروانه: معجم المؤلفین، ٢٨٢/٧.
- (٢١) بیروانه: بووزاندنه وهی میژووی زانایای کورد... بهرگی پینجه م. ل: ٢٦٩.

نهحو

قوتابی له کوردستاندا دواى ئه وهی قورئانی پیرۆزی خه تم کردوو و به گوێره ی باوی ئه و سه رده مه چه ند کتیبه ورده یه کی فارسی خویندوو، یه کسه ر گواستوو یه تییه وه بق (نهحو) و (سه رف) و (عوامل جرجانی) یه وه دهستی پی کردوو، بۆیه ئه گه ر زانایانی کوردیش زۆرتیرین دانراویان له م بوارانه دا بیت جیگه ی سه رسورمان نییه . لیره ی شدا ناوی چه ند دانراویک له دانراوه کانی نهحو له لایه نی مامۆستایانی کورده وه ده کم به نمونه ی ئه م لایه نه:

١- المهذب في النحو. دانراوی: ئه حمه دی کوری جه عفه ری دینه وه ری (أبو علي) م: ٢٨٩ ز = ٩٠٢ ن.^(١)

٢- مختصر العمدة. دانراوی: محمه دی کوری یوسفی کوری محمه دی کوری قایدی ئه ربیلی م: ٥٨٥ ک - ١١٨٩ ز.^(٢)

- ٢- الاصل في النحو. (٢٠ بهرگ) دانراوى: عيساى كورى عيساى كورى دهرباسى مارانى
(ضياءالدين) م: ٦٠٢ ك = ١٢٠٦.ن. (٣)
- ٤- شرح الفية ابن مالك، شرح التحصيل. دانراوى: محمدهدى كورى يوسفى كورى عهبدوللاى
كورى مهحمودى جهزهريى م: ٧١١ ك - ١٣١٢.ن. (٤)
- ٥- شرح الكافية. شرح التسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لابن مالك دانراوى: محمدهدى كورى على
ئهحمدهدى ئهريلى م: ٧٥٥ ك = ١٣٥٤.ن. (٥)
- ٦- شرح الكافية الشافية. حاشية على تسهيل لابن مالك. دانراوى: محمدهدى كورى على كورى
ئهحمده (ابو المعالي) ئهريلى. ٧٢٩ ك = ١٣٢٩.ن. (٦)
- ٧- حاشية على شرح المفصل في النحو. دانراوى: ئهحمدهدى كورى حهسهنى كورى يوسفى
چارهپهريى (فخرالدين). م: ٧٤٦ ك = ١٣٤٥.ن. (٧)
- ٨- شرح المغنى - ناسراو به مغنى الاكراد - دانراوى: محمدهدى كورى عهبدورهيمى كورى
حسهنى عومهرى ميلانى. م: ٨٠١ ك = ١٣٩٩.ن (له ثياندا بووه). (٨)
- ٩- شجرة في علم النحو. دانراوى: محمدهدى كورى على كورى مهنصورى حهصكهفى (شمس
الدين، ابو اللطف) م: ٨٥٩ ك = ١٤٥٥.ن. (٩)
- ١٠- شرح قطر الندى. دانراوى: محمدهدى كورى على كورى محمدهدى حهصكهفى. م: ١٠٨٨ ك =
١٦٧٧.ن. (١٠)
- ١١- شرح العوامل الجرجانية. دانراوى: ئيبراهيمى كورى حهسهنى كورى شههابهدينى
شههرانىى شارهزورىى گؤرانى. (برهان الدين) م: ١١٠٠ ك = ١٦٩٠.ن. (١١)
- ١٢- أختصار شرح شواهد الرضي. دانراوى: محمدهدى طاهيرى كورى ئيبراهيمى كورى حهسهنى
مهدهنىى گؤرانى. م: ١١٤٥ ك = ١٧٣٢.ن. (١٢)
- ١٣- حاشية على حاشية عبدالحكيم على شرح الكافية للجامي. دانراوى: عيساى كورى
صيغهتوللاى كورى ئيبراهيمى حهيدهرى. م: ١١٩٠ ك = ١٧٧٦.ن. (١٣)
- ١٤- حاشية على شرح الجامي كافية ابن الحاجب. دانراوى: مهلا عهبدورهحمانى كورى مهلا
عهبدوللاى جهلى م: ١٢١٧ ك = ١٨٠٣.ن. (١٤)
- ١٥- حاشية على شرح الألفية للسيوطي، منظومة في مثلثات قطرب. دانراوى: عهبدولصهدهدى
كورى شيخ حهسهنى گلّهزهدهىى بهرزنجى (قاضي). م: ١٢٢٠ ك = ١٨٠٥.ن. (١٥)
- ١٦- تحف الخلان في شرح الألفاظ العربية، كفاية المعاني، كفاية بتوضيح الحفاية، صرف العناية
بكشف الكفاية. حاشية مدونة على شرح الفاكهي، حاشية مدونة على كتاب البهجة المرضية في
شرح الألفية. منظومة في بيان الافعال التي أستوى فيه اللزوم والتعدي. شرح هذه المنظومة.
منظومة في الافعال التي أتت واوية ويائية. شرح هذه المنظومة. منظومة في بيان المؤنثات

السماعية... دانراوى: مهلا عهبدوللاى كورى محهمهدى بيتووشى ئالانى م: ١٢٢١ك = ١٨٠٦.ن. (١٦)

١٧- تعليقات على ديباجة شرح الانموذج للبردعي. مشكاة المنقول، مصابح الخافية في شرح نظم الكافية. هدية الاحباب شرح تبصرة الطلاب. الايضاح في شرح المشكاة. تعليقات على حواشي الفوائد الضيائية لعبدالغفور اللاري. تعليقات على حواشي الفوائد الضيائية للأسفراييني. تعليقات على شرح السيوطي للألفية. دانراوى: محهمهدى كورى ئادهمى كورى عهبدوللاى ناسراو به (ابن آدم) م: ١٢٣٧ك = ١٨٢١.ن. (١٧)

١٨- الشامل للعوامل. كفاية الطالب نظم كافية ابن الحاجب. فتح الرؤوف في معاني الحروف. الإغراب نظم قواعد الإغراب. دانراوى: شيخ محهمهدى كورى سهيد مستهفاى كورى سهيد ئهحمهدى كورى سهيد محهمهدى ناسراو به (الكبريت الاحمر) ئؤديتى بهرزنجى. م: ١٢٥٤ك = ١٨٣٨. (١٨)

١٩- شروح الاعراب. دانراوى: شيخ عومهرى ناسراو به (ابن القرهداغى) م: ١٢٨١ك = ١٨٦٤.ن. (١٩)

٢٠- شرح الفريدة للسيوطي. شرح المنظومة المسماة الشامل للعوامل. دانراوى: محهمهدى شهريفي رهنكهرهٴانى. م: ١٢٨٧ك = ١٨٧٠.ن. (٢٠)

پهراويژهكان:

- (١) پروانه: معجم المؤلفين، ١٨٢/١.
- (٢) پروانه: معجم المؤلفين، ١٣٧/١٢.
- (٣) پروانه: الاعلام، ٢١٢/٤. معجم المؤلفين، ٢٦٦/٦.
- (٤) پروانه: معجم المؤلفين، ١٢٨/١٢.
- (٥) پروانه: معجم المؤلفين، ٣٠٢/١٠.
- (٦) پروانه: الاعلام، ٢٨٤/٦.
- (٧) پروانه: معجم المؤلفين، ١٩٨/١.
- (٨) پروانه: معجم المؤلفين، ١٥٨/١٠.
- (٩) پروانه: الاعلام، ٢٨٨/٦. معجم المؤلفين، ٢٤٦/١١.
- (١٠) پروانه: الاعلام، ٢٩٤/٦. معجم المؤلفين، ٥٦/١١.
- (١١) پروانه: معجم المؤلفين، ٢١/١. الاعلام، ٣٥/١.
- (١٢) پروانه: معجم المؤلفين، ١٩٦/٨. بووراندنهوهى ميژووى زاناياى كورد ٢٦٠/٤.
- (١٣) پروانه: معجم المؤلفين، ٢٦/٨.
- (١٤) پروانه: أسهام علماء كردستان العراق في الثقافة الاسلامية. ص: ٨٢.
- (١٥) پروانه: أسهام علماء كردستان العراق في الثقافة الاسلامية. ٨٣. ورود الكرد في حديقة الورد/١٩٩.

- (١٦) پروانه: البيتوشي/١١٠. أسهام علماء كردستان العراق في الثقافة الاسلامية. ٨٤/ معجم المؤلفين، ١٣٨/٦.
- (١٧) پروانه: ابن آدم وجهود النحوية/٤٢. بووژاندنهوهی میژووی زانیانی کورد... ١٢١/٢. ٢١٨/٣.
- (١٨) پروانه: النودهي/٨٦.
- (١٩) پروانه: أسهام علماء كردستان العراق في الثقافة الاسلامية/٩٣.
- (٢٠) پروانه: سهرجاوهی پيشوو، ل: ٩٧.

صهرف

زانىستى صهرفيش يهكيكه لهو زانستانهه له خویندنی مهنهجيی كوردستاندا به يهكيك لهو زانستانه دانراوه - له پال زانستی نهودا - له پيش ههموو زانستهكانهوه خویندراوه و، قوتابی تا سهه و دهروويهکی لهم زانستانه نهکردبیت و شتیکی لی فیئر نهبوویت دهستی نهداوته زانستهکانی تر و، بهم پییهيش مامۆستایانی کورد دانراوی گهوره و بچووکیان لهم زانستهدا نووسیوه و، دهیان نامیلکه و کتیب شههه و حاشیه و تهعليقاتیان بو پيويستی قوتابیانی کورد داناوه. ئەمەيش بووهته هۆی ئەوهی دانراوی مامۆستایانی کورد لهم بوارهيشدا له ژماردن نهيهت و يهكيك بيهويت ئەو کاره ئەنجام بدات ژۆر ژۆری کات بویت. ليرهيشدا نمونه هینانهوه دهبيتته بهلگهه ژۆری ئەو دانراوانه:

- ١- الشافعية في الصرف. دانراوی: عوسمانی کوری عومهری کوری ئەبوهکری کوری یونسی دوينی (ديوينی) کوردی. م: ٦٤٦ ک = ١٢٤٩ز. (١)
- ٢- شرح الشافية لابن الحاجب. دانراوی: ئەحمدهی کوری حهسهنی چارهپهردیی. م: ٧٤٦ ک = ١٣٤٥ز. (٢)
- ٣- شرح الشافية. دانراوی: محهمدهی کوری عهلی کوری ئەحمدهی ئەربیلی (بدرالدين) م: ٧٥٥ ک = ١٣٥٤ز. (٣)
- ٤- شجرة في الصرف. دانراوی: محهمدهی کوری عهلی کوری مهنصووری حهسههفی. م: ٨٥٩ ک = ١٤٥٥ز. (٤)
- ٥- السطور. دانراوی: عهبدولحهکیمی کوری رهشیدی دیرشهویی جزیری. م: (٨٠٨٢ ک = ١٦٧٢ز له ژياندا بووه) (٥)
- ٦- الاعلال. دانراوی: عهبدوللای کوری شێخ ئیلیاسی (کلکوری) عيماديهه. م: (١٠٩٩ ک = ١٦٨٧ز له ژياندا بووه) (٦)
- ٧- الوافية، نهظمی شافیهی ئيبنولحاجيب. دانراوی: (قوام الدين حهسهنی). م: (سالی ١١٣٤ ک = ١٧٢١ز له ژياندا بووه) (٧)
- ٨- الفوائد الجلیة في شرح الشافية لأبن الحاجب. دانراوی: ئیبراهیمی کوری حيسامی گهرمیانی.

- م: ۱۰۱۶ ک = ۱۶۰۸ ز.^(۸)
- ۹- اعلال التصريف التكميل دانراوى: ئىبراھىمى كورې حەسەنى گۆرانىي شارەزورىي كوردى مەدەنى. م: ۱۱۰۱ ک = ۱۶۹۰ ز.^(۹)
- ۱۰- مختصر التكميل، اعلال التصريف. دانراوى: يوسىف جانى كورې مامۇستا مەلا ئەبۇبەكرى موصەننىف. م: (لە سەدەى ۱۱ ك لە ژياندا بوو).^(۱۰)
- ۱۱- تفصيل الجرجاني (تەصرىفى مەلا عەلى) دانراوى: مامۇستا مەلا عەلى كورې شىخ حامىدى ئوشنەوىي. م: ۱۱۵۲ ك = ۱۷۳۹ ز.^(۱۱)
- ۱۲- التعريف بابواب التصريف. تصريف المباني نظم تصريف الزنجاني. دانراوى: شىخ مەرووفى نۆدىي. م: ۱۲۵۴ ك = ۱۸۳۶ ز.^(۱۲)
- ۱۳- شەرحى تەصرىفى مەلا پىرۆت. دانراوى: مەلا پىرۆتى كورې قادرى باجوورى (لە سەدەى ۱۲ كۆچىدا ژياو).^(۱۳)
- ۱۴- صيغ المصادر، حاشية تصريف الملا علي. دانراوى: مەلا عەلى كورې محەمەدى كورې عەلى كورې ئىبراھىم. م: ۱۲۹۶ ك = ۱۸۷۸ ز.^(۱۴)
- ۱۵- قەواعىدى نەحو و صرفى كوردى. دانراوى: مامۇستا مەلا رەشىد بەگى بابان. م: ۱۳۶۱ ك = ۱۹۴۲ ز.^(۱۵)
- ۱۶- الرسالة الروسية. دانراوى: عوبەيدوللاى كورې مەلا حەسەنىي كورې مەلا محەمەدى روسى. م: ؟^(۱۶)
- ۱۷- الصرف الواضح للمبتدئين. دانراوى: مامۇستا مەلا عەبدولكەرىمى كورې محەمەدى ناسراو بە (مەلا عەبدولكەرىمى مدرس) م: ۲۰۰۵ ك - ۱۴۲۶ ز.^(۱۷)

پەراويزەكان:

- (۱) پروانە: معجم المؤلفين، ۲۶۵/۶. الاعلام، ۲۱۱/۴.
- (۲) پروانە: معجم المؤلفين، ۱۹۸/۱. الاعلام، ۱۱۱/۱.
- (۳) پروانە: معجم المؤلفين، ۳۰۲/۱۰.
- (۴) پروانە: معجم المؤلفين، ۲۴۶/۱۱. الاعلام، ۲۸۸/۶.
- (۵) پروانە: بووژاندنەوى مېژووى زانايانى كورد... ۸۷/۳. چەند دانە دەستخەتى ئەم دانراو لە (م، م) دا پارىژراون، لەوانە: ۱۸۵۴۹، ۱۵۵۸۰، ۱۷۱۸۵.
- (۶) پروانە: سەرچاوەى پيشوو. ۳۳۴/۳. چەند دانە دەستخەتى ئەم دانراو لە (م، م) دا ھەيە لەوانە: ۳۷۳۶۵، ۱۹۰۳۳، ۱۹۱۰۵، ۱۶۹۸۴.
- (۷) پروانە: سەرچاوەى پيشوو. ۲۸۱/۵. چەند دانە دەستخەتى ئەم كتيپەش لە (م، م) دا بەم ژمارانە پارىژراو: ۵۱۴۲، ۷۷۹۸، ۳۳۰۹۴، ھەرھەم دوو دانەيشى لە كتيپخانەى تايبەتیی مامۇستا مەلا

عبداللای قه لاتیدا له ههولتر ههیه.

- (۸) بروانه: معجم المؤلفین، ۱۹/۱.
- (۹) بروانه: معجم المؤلفین، ۲۰/۱. الاعلام، ۳۵/۱. بووژاندنه وهی میژووی زانایانی کورد. چهند دانیهی دهسته تی له (م، م) دا ههیه بهم ژمارانه: ۱۲۱۳، ۲۱۲/۲.
- (۱۰) بروانه: سه رچاوهی پیتشو، ۳۴۱/۱، ۲۱۲/۲.
- (۱۱) بروانه: سه رچاوهی پیتشو، ۱۶۹/۲. تفصیل الجرجانی (نامهی ماجستیر) ۵۲.
- (۱۲) بروانه: النوهدی، ۹۸.
- (۱۳) شرح تصریف الملا علی الاشنوی. (رسالة ماجستیر). بووژاندنه وهی میژووی زانایانی کورد. ۲۷۴/۴.
- (۱۴) بروانه: سه رچاوهی پیتشو، ۲۶۷/۳. نوسخه ی دهسته تی ئەم دانراوانه بهم ژمارانه له (م، م) دا ههیه: ۱۶۵۱۲، ۱۸۰۲۷، ۱۹۰۰۰، ۱۹۱۴۸، ۱۹۳۱۰.
- (۱۵) بروانه: أقتران النیرین فی مجمع البحرین. ۲۵/۱ (چاپی دوهم) بووژاندنه وهی میژووی زانایانی کورد. ۲۶۹/۷.
- (۱۶) بروانه: سه رچاوهی پیتشو، ۹۹/۶.
- (۱۷) بروانه: سه رچاوهی پیتشو، ۱۱۶/۸. علماؤنا فی خدمه العلم والدين. ۳۳۱.

مه نطق

ئه گهر بق تاييه تمه ندييه كي زور تاييه تي زاناياني كورد له بواري زانستدا بگهريين ئەم تاييه تمه ندييه له وهدا ده بينينه وه كه زاناياني كورد بايه خيكي زوريان به مه نطق و زانسته عه قلييه كان داوه و، ئەو لايه نه له لايان له پيش گه لي لايه ني تره وه بووه، بويه سهير نيبه ئە گهر بگوتري زورتر دانراوي مه لاياني كورد و شه رح و حاشيه و ته عليقاتيان له م بوارهدا هه بووه.

بويه ئە گهر بمانه وي دانراوي زاناياني كورد له م بوارهدا بزاني و سه ر ژميريان بكهين ئە وه هه زور زيرمان ده وي ت، له به ره ئە وه به م پروونكر دنه وه كورته و چهند نموونه يه كي كو ن و نو تي دانراوي زاناياني كورد له م روه يشه وه باب ته كه ده خمه پال باب ته كان ي تر:

۱- اصلاح المنطق. دانراوي: ئە حمه دي كوري جه عفه ري دينه وه ري (أبو علي) م: ۲۸۹ ك = ۹۰۲. (۱)

۲- لوا مع الاسرار في شرح مطالع الأنوار. شرح الاشارات لأبن سينا في المنطق والحكمة. بيان الحق في المنطق والحكمة. دانراوي: محمودي كوري ئە بو به كرى كوري حاميدى كوري ئە حمه دي نورمه وي (سراج الدين) م: ۶۸۲ ك = ۱۲۸۳. (۲)

۳- حاشية الدواني على تهذيب المنطق. دانراوي: جه لاله دين محمه دي كوري ئە سه عه دي ده وواني. م: ۹۲۸ ك = ۱۵۵۲. (۳)

۴- حاشية ئيسماعيلي كوري حه يدەر به سه ر فه نار ييه وه. دانراوي: ئيسماعيلي كوري حه يده ري

- حهیدرهیی م: ۱۱۰۷ ک = ۱۶۹۵ ز. (۴)
- ۵- حاشیهی عهبدوللای کوری ههیدر بهسه ر فهنارییه وه. دانراوی: عهبدوللای کوری ههیدرهیی ههیدرهیی. (۱۱۱۴ ک = ۱۷۰۲ ز. له ژیاندا بووه) (۵)
- ۶- حاشیه بهسه ر نامیلکهی (جهه الوحده) وه. دانراوی: زهینه دینی برادۆستی. (پیش ۱۱۳۰ ک = ۱۷۱۷ ز. له ژیاندا بووه) (۶)
- ۷- أجزاء القضية. دانراوی: مهلا محهمه دی تهوه که لی. پیش (۱۱۴۵ ک = ۱۷۳۲ ز. بووه) (۷)
- ۸- خلاصة المنطق. دانراوی عهبدوسه لامی کوری عومه ری کوری محهمه دی مار دینی. م: ۱۲۵۹ ک = ۱۸۴۳ ز. (۸)
- ۹- النسب بين القضايا. دانراوی: مامۆستا مهلا علی کوری عهبدولوه هابی سیامه نصووری. (۱۳۳۴ ک = ۱۸۱۸ ز. له ژیاندا بووه) (۹)
- ۱۰- حاشية على حاشية عبدالله يزدي. دانراوی: مهلا عهبدوره حماني کوری عهبدوللای کوری مهلا محهمه دی ناسراو به (مهلا زاده) ی جهلی. م: ۱۲۱۷ ک = ۱۸۰۲ ز. (۱۰)
- ۱۱- شرحیك بهسه ر کتیبی (الصغری) سیهیده وه. دانراوی: ئه بویه کری کوری عوسمانی ناسراو به (کوچک مهلا) م: ۱۲۷۲ ک = ۱۸۸۵ ز. (۱۱)
- ۱۲- حاشية على شرح حكمة العين. دانراوی: مهلا عهبدوره حماني رۆژبه یانی. م: ۱۲۷۰ ک = ۱۸۵۹ ز. (۱۲)
- ۱۳- حاشية على عصام الدين الاسفراييني. دانراوی: مهلا محهمه دی قهره داغی. م: ۱۲۸۱ ک = ۱۸۶۴ ز. (۱۳)
- ۱۴- أجزاء القضية. دانراوی: مهلا علی کوری محهمه دی کوری علی کوری ئیبراهیمی قرلجی. م: ۱۲۹۶ ک - ۱۸۷۸ ز. (۱۴)
- ۱۵- شرح قسم المنطق من التهذيب. دانراوی: شیخ ته های کوری شیخ ئه حمه دی کوری قه سیمی سنه یی. م: ۱۳۰۰ ک - ۱۸۸۲ ز. (۱۵)
- ۱۶- كتاب المنطق. دانراوی: مهلا عهبدوللای گراوی. م: ۱۳۰۰ ک = ۱۸۸۲ ز. (۱۶)
- ۱۷- تتيم المرام. دانراوی: شیخ عهبدولقادی کوری سه عیدی ته خته یی کوردی موهاجیر. م: ۱۳۰۴ ک - ۱۸۸۶ ز. (۱۷)
- ۱۸- حاشة على حسام کاتي، حاشية على الفناري، حاشية على حاشية عبدالله اليزدي، حاشية على تهذيب المنطق، حاشية على گلنوي شرح أيساغوجي، حاشية على گلنوي البرهان، حاشية على شرح الشمسية، حاشية على شرح المطالع، حاشية على كتاب البرهان في المنطق. دانراوی: مهلا عهبدوره حماني کوری مهلا محهمه دی کوری ئیبراهیمی پینجوینی. م: ۱۳۱۹ ک = ۱۹۰۱ ز. (۱۸)

١٩- تحفة اللبيب في المنطق. دانراوی: شیخ عهبدورهحماني كوری شیخ محهمدی ناسراو به (أبن الخياط)ی قهره داغی. م: ١٣٣٥ك = (١٩).

٢٠- المحاکمات. دانراوی: مهلا محهمدی قازیبی پینجوین. م: ١٣٥٣ك = ١٩٣٥ز. (٢٠)

پهراویزهکان:

- (١) پروانه: معجم المؤلفین، ١٨٢/١.
 - (٢) پروانه: معجم المؤلفین، ١٥٥/١٢. كشف الظنون، ٢٦١/١.
 - (٣) پروانه: معجم المؤلفین، ٤٧/٩. چندان نوسخه دهستخهتی ئەم کتیبه له (م، م) دا ههیه لهوانه: ٤٣٠٥٣، ١٢٩١٦، ٤٣٨٠٧.
 - (٤) پروانه: بوژاندنهوهی میژووی زانایانی کورد... ٢٦١/٦.
 - (٥) پروانه: سهراوهی پیشوو، ٢٢٣/٦.
 - (٦) پروانه: سهراوهی پیشوو، ١٣١/٤.
 - (٧) پروانه: سهراوهی پیشوو، ٣٨٧/٣.
 - (٨) پروانه: معجم المؤلفین، ٢٢٩/٥، الاعلام، ٦/٤.
 - (٩) پروانه: بوژاندنهوهی میژووی زانایانی کورد... ١١٤/٦.
 - (١٠) پروانه: اسهام علماء كردستان العراق في الثقافة الاسلامية. ١٤٨.
 - (١١) پروانه: سهراوهی پیشوو ١٤٥.
 - (١٢) سهراوهی پیشوو: ١٦٠.
 - (١٣) پروانه: سهراوهی پیشوو: ١٦٤.
 - (١٤) پروانه: بوژاندنهوهی میژووی زانایانی کورد. ٢٦٨/٣.
- چندان نوسخه دهستخهتی ئەم دانراوه له (م، م) دا پارێزراره.
لهوانه: ١٧٣٠١، ١٧٩٣٤، ١٩٦٧٩، ٣٠٠٩٤، ١٣٨٧٣ ...
- (١٥) پروانه: الموجز في تواريخ حياة الاسلاف الكرام: ٤٨ ورود الكرام: ١٩.
 - (١٦) پروانه: اسهام علماء كردستان العراق في الثقافة الاسلامية ١٦٥.
 - (١٧) پروانه: معجم المؤلفین، ٢٩٩/٥. بوژاندنهوهی میژووی زانایانی کورد، ٩٧/٢، ٣٣٣/٦.
 - (١٨) پروانه: سهراوهی پیشوو ٤٤/٣. اسهام علماء كردستان العراق في الثقافة الاسلامية. ١٨٦.
 - (١٩) پروانه: بوژاندنهوهی میژووی زانایانی کورد: ٣٧٩/٢.
 - (٢٠) پروانه: سهراوهی پیشوو: ٣٥٦/٨.

به لاغه

بواری به لاغه و پهوانبێژی بواریکی تره لهو بوارانیهی زانایانی کورد شان به شانیهی زانایانی جیهان کاریان تیدا کردوووه، لهم بوارهیشدا له زانایانی جیهان دوانهکهوتوون و، لهگهڵی

رووشییه وه گۆی هونهریان بردوووته وه و، داهیتانی وهه یان هه بووه پیتس ئەمان کهم کهس بیرى بۆی چوو.

چهند دانراوی زانایانی کورد وهک نمونەى ئەم بوارهیش ناو نووس دهکهم، که بق شایهتیی بیرتیژی و زمانپارویی زانایانی کورد، له م رووه شه وه بهس بن:

۱- المثل السائر في ادب الكاتب و الشاعر. المعاني المخترعة في صناعة الانشاء. كنز البلاغة. ديوان رسائل. الوشي المرقوم في حل المنظوم. دانراوی: نه سروولای کوری محمه مدی کوری عه بدولکه ریمی ناسراو به (ابن الاثیر)ی جه زهریی. م: ۶۳۷ ک = ۱۲۳۹ ز. (۱)

۲- حاشیة على الايضاح في المعاني والبيان. دانراوی: محمه مدی کوری محمه مدی کوری محمه مدی کوری محمه مدی عومهریی جه زهریی (شمس الدين). م: ۸۳۳ ک = ۱۴۲۹ ز. (۲)

۳- حاشیة شارانشی بهسه شرحی ريسالهی ئیستیعارهی عیصامه دینه وه. دانراوی: مهلا محمه مدی شهرا نشی م: (۱۰۱۶ ک = ۱۶۰۷ له ژياندا بووه). (۳)

۴- حلبة المفاضلة في المطارحة والمراسلة. أبحاث المعاني المخدرة. حاشیة على تلخیص المفتاح. دانراوی: ئیبراهیمی هه صکه فی. م: دواى ۱۰۳۰ ک = ۱۶۲۱ ز. (۴)

۵- حاشیة مهلا زهینی جۆله میترگی بهسه عیصامه دینه وه. دانراوی: مهلا زهینی جۆله میترگی. م: پیتس ۱۰۹۰ ک = ۱۶۷۰ ز. (۵)

۶- حاشیة ههک بهسه ئیستیعاره وه. حاشیة ههک بهسه شرحی (جمع الجوامع) وه. دانراوی: ئیلیاسی کوری ئیبراهیمی کوری داودی کوری خضری کوردیی. م: ۱۱۳۸ ک = ۱۷۲۶ ز. (۶)

۷- حاشیة ئەحمه دی کوری عوسمان بهسه (العضدية) عیصامه دینه وه. دانراوی: ئەحمه دی کوری عوسمان. م (پیتس ۱۲۰۶ ک = ۱۷۹۱ ز کۆچی دواييی کردوه). (۷)

۸- عمل الصياغة في علم البلاغة. غيث الربيع في علم البديع. دانراوی شیخ مهرووفی نۆدیئی. م: ۱۲۵۴ ک = (۸)

۹- شرحی (بيان البيان)ی مامۆستا مهلا ئەبو به کری میر رۆسته می، دانراوی: مامۆستا مهلا عه بدوللای کوری خضری شیخ مه موودی. م: (له ۱۲۵۵ ک = ۱۸۳۹ ز له ژياندا بووه) (۹)

۱۰- كنز اللسن المكنوز فيه ستة ألسن واثنا عشر فنا. دانراوی: ئەحمه فائیزی بهر زنجی. م: ۱۳۳۸ ک = ۱۹۱۸ ز. (۱۰)

پهراویزه کان:

(۱) پروانه: معجم المؤلفين، ۹۸/۱۳. الاعلام، ۳۰/۸.

(۲) پروانه: معجم المؤلفين، ۲۹۱/۱۱. الاعلام، ۴۵/۷.

(۳) پروانه: بووراندنه وهی میژووی زانایانی کورد: ۷۹/۴. (شارانشی، شهرا نشی، شیرانشی دهنوسن)

- (٤) بېروانه: الاعلام: ٣٠/١، معجم المؤلفين: ٦/١ .
- (٥) بېروانه: بووژاندنه وهی میژووی زانایانی کورد: ٧٦/٦ .
- (٦) بېروانه: معجم المؤلفين، ٣١٠/٢ .
- (٧) بېروانه: بووژاندنه وهی میژووی زانایانی کورد ٦٣/٦ . دوو دانه ی دستخه تی ئەم کتیبه له (م. م) دا به ژماره کانی: ٥١٠٧ و ٤٣٤٤ پاریزراون.
- (٨) بېروانه: النودهی / ١٠٣ .
- (٩) بېروانه: معجم المؤلفين: ١٤٨/٦ . بووژاندنه وهی میژووی زانایانی کورد. ١٣٦/٢ . چندان دانه ی دستخه تی ئەم کتیبه له (م. م) دا ههیه، له وانه: ١١٩٦٦، ١١٥٦٥، ١١٩٦٤، ١١٩٦٥، ٣٢٤٨١، ٣٣٥٢٠، ٣٦٤٨١، ٣٦٦٨٧، ٣٦٤٣٨، ٣٦٤٠٢، ٣٥٢٨١ .
- (١٠) بېروانه: کنز اللسن: ٩ .

کهلام - عه قائید

زانستی کهلامیش یه کیکه له و زانسته ورد و عه قلیبانه ی مامۆستایانی کورد به په رۆشی زانینی وه بوون و، هه ولی زۆریان تیدا داوه و دانراو و شوینه واری باشیان تیدا به یادگار دوا ی خو یان به جی هیشتوو ه.

لیره ی شدا چهند نمونه یه که دهخمه روو:

- ١- التحصيل. دانراوی: محمه دی کوری یونسی کوری محمه دی کوری مه نه عه ی ئه ربیلی (عماد الدین، ابوحامد) م: ٦٠٨ ک = ١٢١١ ن. (١)
- ٢- ابکار الأفكار في اصول الدين. غاية الامل في علم الجدل. دانراوی: عه لی کوری ئه بوعه لی کوری محمه دی کوری سالمی تبغلیبی ئامودی. م: ٦٣١ ک = ١٢٣٣ ن. (٢)
- ٣- المختصر في الرد على اهل البدع. دانراوی: محمه دی کوری عه بدولای جه زه ربی. (شمس الدین) م: ٦٦٠ ک = ١٢٦٢ ن. (٣)
- ٤- اللباب في اصول الدين. دانراوی: مهحموودی کوری ئه بوبه کری کوری حامیدی ئورمه ویی (سراج الدین) م: ٦٨٢ ک = ١٢٨٣ ن. (٤)
- ٥- القصيدة السنية في العقيدة السنية. دانراوی: ئهحمه دی کوری ئیبراهیمی کوری ئهحمه دی سنجاری. م: ٧٤٢ ک = ١٣٤١ ن. (٥)
- ٦- شرح طوابع الانوار للبيضاوي. تحفة الفوائد لشرح العقائد النسفي. دانراوی: ئهحمه دی کوری یووسفی هه صکه فی. (شهاب الدین) م: ٨٩٥ ک = ١٤٩٠ ن. (٦)
- ٧- اثبات الواجب، شرح العقائد العضدية. دانراوی: جه لاله دین محمه دی کوری ئه سعه دی سدیقی ده وانی. م: ٩٢٨ ک = ١٥٥٢ ن. (٧)

- ٨- حاشية على حاشية الخيالي على شرح العقائد. دانراوى: يوسفى كورى مهحمودى كورى كهمالهدينى گۆرانى سىديقىي. م: ١٠٠٠ ك = ١٥٩٢ ز. (٨)
- ٩- شرح على شرح العقيدة النسفية. دانراوى: ئيلياسى كورى ئىبراهيمى كورى داودى كورى خضرى كوردى شافيعى. م: ١١٣٨ ك = ١٧٢٦ ز. (٩)
- ١٠- انموذج في سبع مسائل من سبعة فنون. دانراوى: محمدهدى كورى على نامودى (مهلا جهلهبى كوردى) م: ١٠٦٦ ك = ١٦٥٦ ز. (١٠)
- ١١- شهرحى (الزوراء) دانراوى: مهلا شىخى كوردى. (بهپى ههندى بهلگه دهبى له سهدهدى دهى كۆچيدا ژيابيت) (١١)
- ١٢- المحاكمات. دانراوى: ئەحمدي كورى حهيدهرى - حهيدهرى. م: ١٠٢٦ ك = ١٦١٧ ز. (١٢)
- ١٣- حاشيهى حهيدهرى كورى ئەحمده بهسهر حاشيهى خهيالى بهسهر شهرحى عهقائدهوه. دانراوى: حهيدهرى كورى ئەحمدهدى حهيدهرى. (١٠٩٧ ك = ١٦٨٥ ز له ژياندا بووه). (١٣)
- ١٤- حاشية على شرح العقائد النسفي للتفتازاني. دانراوى: على كورى محمدهدى گۆرانى. م: ١٠٩٤ ك = ١٦٨٣ ز. (١٤)
- ١٥- شهرحى (الزوراء) دانراوى: ئىبراهيمى كورى حهيدهرى. م (١١٠٧ ك = ١٥٩٨ ز له ژياندا بووه). (١٥)
- ١٦- رسالة حول الدراسنية. دانراوى: مهلا عهبدوهمانى جهلى. م: ١٢١٧ ك = ١٨٠٢ ز. (١٦)
- ١٧- رسالة في علم الله. دانراوى: مهلا محمدهدى خهتتى. م (١٢٢٤ ك = ١٨٠٩ ز له ژياندا بووه). (١٧)
- ١٨- شرح قسم الكلام من التهذيب. دانراوى: شىخ تههاى كورى شىخ ئەحمدهدى كورى شىخ قهسىمى گۆرانى مهردوخى. م: ١٣٠٠ ك = ١٨٨٢ ز. (١٨)
- ١٩- الفضيلة. عهقدهدى مهرضيه، زوبدهدى عهقيده، عهقيدهدى مهولهوى. الفوائج. دانراوى: عهبدوهمانى مهولهوى مهعدومىي. م: ١٣٠٠ ك = ١٨٨٢ ز. (١٩)
- ٢٠- تقريب المرام شرح تهذيب الكلام. رفع الحاجب في شرح اثبات الواجب. الشرح العجيب على الدواني. شرح مسألة العلم لعبدالحكيم في علم الكلام. شرح العقائد. شرح الزوراء والحوراء. تتميم المرام شرح تهذيب الكلام... دانراوى: شىخ عهبدولقادرى موهاجير. م: ١٣٠٤ ك = ١٨٨٦ ز. (٢٠)
- ٢١- خلاصة العقيدة في شرح الدرّة الفريدة. انفس الفوائد في شرح الفرائد. أبهى القلائد في تلخيص أنفس الفوائد. ارشاد العبادالى الاعتقاد دانراوى: سهيد ئەحمدي كورى مهحوودى كورى عهبدوهمانى قازى. ناسراو به (أحمد فائيز). م: ١٣٣٨ ك = ١٩١٨ ز. (٢١)

پهراویزهکان:

- (۱) بیروانه: معجم المؤلفین، ۱۴۳/۱۲ . الاعلام ۱۶۰/۷ .
- (۲) بیروانه: معجم المؤلفین، ۱۵۵/۷ .
- (۳) بیروانه: معجم المؤلفین، ۲۰۷/۱۰ . الاعلام ۲۳۳/۶ .
- (۴) بیروانه: معجم المؤلفین، ۱۵۵/۱۲ .
- (۵) بیروانه: معجم المؤلفین، ۱۳۳/۱ .
- (۶) بیروانه: معجم المؤلفین، ۲۱۰/۲ . الاعلام ۲۷۵/۱ .
- (۷) بیروانه: معجم المؤلفین، ۴۷/۹ . شایانی باسه دهیان نوسخه‌ی ئەم دانراوانه‌ی له (م. م) دا هەن. له‌وانه: ۴۲۴۵ .
- (۸) بیروانه: معجم المؤلفین، ۳۳۴/۱۳ ، ۱۷۱۰.۱ ، ۱۷۱۰.۷ ، ۴۲۴۵ ، ۷۹۲۳...
- (۹) بیروانه: معجم المؤلفین، ۳۱۰/۲ .
- (۱۰) بیروانه: معجم المؤلفین، ۳۰۹/۱۰ .
- (۱۱) بیروانه: بووژاندنه‌وه‌ی میژوو‌ی زانایانی کورد ۲۸۶/۳، ده‌ستخه‌تی (۷۷۲ م، ۴) به‌خه‌تی شیخی کوری مه‌لا ئیبراهیمی دۆسته‌کیی سالی ۱۰۰۵ ک نووسراوه‌ته‌وه. نازانم مه‌لا شیخ و ئەم شیخه‌ی یه‌ک که‌سن یان نا؟
- (۱۲) بیروانه: بووژاندنه‌وه‌ی میژوو‌ی زانایانی کورد، ۲۰۲/۶ . شایانی باسه هەر له بنه‌ماله‌ی چه‌یده‌ریه‌که‌کاندا دوو زانای تریان دانراویان به ناوی (المحاكمات) هوه هه‌یه .
- (۱۳) بیروانه: سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ۲۳۶/۶ .
- (۱۴) بیروانه: معجم المؤلفین، ۱۷۲/۷ .
- (۱۵) بیروانه: بووژاندنه‌وه‌ی میژوو‌ی زانایانی کورد، ۲۷۰/۶ .
- (۱۶) بیروانه: سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ۳۹۱/۲ . مشاهیر کرد - بابا روحانی - ۲۷۵/۱ .
- (۱۷) بیروانه: بووژاندنه‌وه‌ی میژوو‌ی زانایانی کورد ۱۸۰/۲ .
- (۱۸) بیروانه: ورود الکرام في حديقة الورد / ۱۹ . شایانی باسه دوو نوسخه‌ی ئەم کتیبه‌م له‌لایه، یه‌کتیکیان به خه‌تی باوکی دانه‌ر و ئەوی دییان به‌خه‌تی شیخ عه‌بدوله‌جیدی کوری دانه‌ره .
- (۱۹) بیروانه: بووژاندنه‌وه‌ی میژوو‌ی زانایانی کورد ۱۵۵/۸ .
- (۲۰) بیروانه: سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ۳۳۳/۶ ، ۲۲۸/۸ . معجم المؤلفین، ۲۹۹/۵ .
- (۲۱) بیروانه: کنز اللسن المکنوز فيه ستة ألسن واثنا عشر فنا .

ته‌سه‌ووف

زانایانی کورد له بواری ته‌سه‌ووف و سافکردن و پاککردنه‌وه و پاکراگرتنی ناخ و ده‌رووندا کاری گه‌وره‌یان ئەنجام داوه و، پانتایییه‌کی به‌رینیان بواره‌یشدا بۆ خۆیان برداوه و، شوێنده‌ستیان دیاره و، شوێنه‌واره‌کانیان به‌لگه‌ی روونی ئەوه‌ن که ئەم بواره‌یش به کۆششێ ئەو مامۆستا

مهزنانه دهوله مهند كراوه و، ئەمەيش نموونهى شوينه وارهكان:

- ١- صوم القلوب. دانراوى: عومەرى كورى محەمەدى كورى عەمەرى بەدلىسىى ضياء الدين. م: ٥٩٠ ك = ١١٩٤ ن. (١)
- ٢- عوارف المعارف، جذب القلوب الى مواصلة المحبوب. مشيخة بهجة الابرار في مناقب الغوث الكيلاني. دانراوى: شتيخ عومەرى كورى محەمەدى كورى عەبدوئلاى كورى عموية. (ابو حفص - شهاب الدين). م: ٦٣٢ ك = ١٢٣٤ ن. (٢)
- ٣- الجلوة لارباب الخلوة، محك الإيمان، هداية الاصحاب. دانراوى: حەسەنى كورى عەدى كورى صەخرى كورى موسافيرى كوردىي (تاج العارفين، شمس الدين، ابومحمد). م: ٦٤٤ ك = ١٢٤٦ ن. (٣)
- ٤- القصيدة الفاخرة. دانراوى: عەلى كورى عوسمانى كورى عەلى كورى سولەيمانى - سولەيمانى ئەربىلىي (امين الدين) م: ٦٧٠ ك = ١٢٧٢ ن. (٤)
- ٥- ريحانة القلوب في التوصل الى المحبوب، بيان أسرار الطالبين. دانراوى: يووسفى كورى عەبدوئلاى كورى عومەرى كورى خضرى كوردىي كۆرانىي. (جمال الدين، ابوالحسن). م: ٧٦٨ ك = ١٣٦٧ ن. (٥)
- ٦- مطهر القلوب من أصناف الذنوب. دانراوى: محەمەدى كورى محەمەدى خەلاطىي (محي الدين) م: ٨٣١ ك = ١٤٢٨ ن. (٦)
- ٧- آداب الارشاد. سلسلة الارواح. دانراوى: يووسفى كورى عەلى شەماخىي شيروانىي (ضياء الدين) م: ٧٤٠ ك = ١٣٣٩ ن. (٧)
- ٨- انيس العارفين. دانراوى: وهلى كورى عوسمانى زيتارىي ئامودىي. م: (سالى ٩٦٧ ك = ١٥٦٠ ن له ژياندا بووه) (٨)
- ٩- دافعة المبتدعين وكاشفة بطلان الملحدين. دانراوى: محەمەدى كورى پيرعەلى بەركىويى بەرقەلايى (تقى الدين) م: ٩٨١ ك = ١٥٧٣ ن. (٩)
- ١٠- منهل الصفا في مناقب الشيخ ابي بكر ابي الوفا. سلاسل القرار في تقييد الفرار. دانراوى: سەلاحەدينى كورى محەمەدى كۆرانىي حەلەبىي. م: ١٠٤٩ ك = ١٦٣٩ ن. (١٠)
- ١١- تهذيب الاطوار في عجائب الامصار. شرح السلوك في رضاء الحق الغني. عقود الجمان في عدم صحبة ابناء الزمان. دانراوى: مورتەضاي كورى مستەفاى كورى حەسەنى كوردىي. ناسراو به (الامير الكردي). م: ١١٥٥ ك = ١٧٤٢ ن. (١١)
- ١٢- اسرار القلوب وكشف الحجاب عن المحبوب، وإزالة الوهم والالتباس وإزاحة الوسواس عن بعض الناس. دانراوى: حەسەنى كورى محەمەدى كورى عەلى كورى بابارەسوولئى حەسەينى بەرزنجىي سەعدانىي گلەزەردەبىي. م: ١١٧٢ ك = ١٧٥٩ ن. (١٢)

- ١٣- الانوار اللائحه والاسرار الناجحة. السلوك لابناء الملوك. نصية الاحباب. دانراوى: مهحمودى كورى محمهدى كورى يهزىدى گۆرانى كوردى خه لوه تى. م: ١١٩٥ ك = ١٧٨١ ن. (١٣)
- ١٤- شرح لطائف المعارف للعيدروسى دانراوى: عهبدورهحمانى كورى حهسهنى كوردى قادرى. م: ١١٩٥ ك = ١٧٨١ ن. (١٤)
- ١٥- تنبيه الغافلين على من رد أقوال المتقدمين وخطأ من خطأ أئمة الدين. دانراوى: ئه بويه كرى كورى ئهحمهدى كه لآلى. م: ١٢٨ ك = ١٨٦٣ ن. (١٥)
- ١٦- ناميلكه يهك له ئادابى زيكردا له تهريقه تى نه قشبه نديدا، ناميلكه يهك له باره ي ئادابى موريدوهه له گه ل شيخي مورشيديدا. ناميلكه يهك له باسى ئيثباتى (رابطه) دا... دانراوى: مهولانا خاليدى كورى ئهحمهدى كورى حهسهنى شاره زورى. م: ١٢٤٢ ك = ١٨٢٧ ن. (١٦)
- ١٧- ديوانى مهوله ويى. دانراوى: مهلا عهبدورهحمى تاوگۆزى مهعدوومى مهوله ويى. م: ١٣٠٠ ك = ١٨٨٢ ن. (١٧)
- ١٨- رياض المشتاقين. دانراوى: مهلا حاميدى بياره (ناسراو به مهلا حاميدى كاتب) م: ١٣١٠ ك = ١٨٩٢ ن. (١٨)
- ١٩- آداب المريدين ونجاة المسترشدين. تفريح خاطر في مناقب الشيخ عبدالقادر، النفس الرحمانية في معرفة حقيقة الانسانية. الدر المكنون في معرفة السر المصون، حديقه الازهار في الحكمة والاسرار دانراوى: عهبدولقادرى كورى محميدى صديقى ئه ربيللى قادرى م: ١٣١٥ ك = ١٨٩٧ ن. (١٩)
- ٢٠- تنوير القلوب في معاملة علام الغيوب. دانراوى: محمهد ئه ميني كورى فهتحو لآلا زاده ي كوردى ئه ربيللى. م: ١٣٣٢ ك = ١٩١٣ ن. (٢٠)
- ٢١- ديوانى بيخود. دانراوى: مهلا مهحمودى ناسراو به بيخود. م: ١٣٧٦ ك = ١٩٥٥ ن. (٢١)

پهراويزه كان:

(١) بروانه: معجم المؤلفين، ٣١٥/٧ .

(٢) بروانه: الاعلام، ٦٢/٥ . معجم المؤلفين، ٣١٣/٧ .

(٣) بروانه: معجم المؤلفين، ٢٤٥/٣ .

(٤) بروانه: معجم المؤلفين، ١٤٧/٧ .

(٥) بروانه: معجم المؤلفين، ٣١٣/١٣ .

(٦) بروانه: معجم المؤلفين، ٢١٣/١١ .

(٧) بروانه: معجم المؤلفين، ٣١٨/١٣ .

(٨) بروانه: معجم المؤلفين، ١٦٦/١٣ .

(٩) بروانه: معجم المؤلفين، ١٢٣/٩ .

- (۱۰) بیروانه: معجم المؤلفین، ۲۳/۵ .
- (۱۱) بیروانه: معجم المؤلفین، ۲۱۶/۱۲ .
- (۱۲) بیروانه: معجم المؤلفین، ۲۸۶/۳ . شیخ حسینی گلّه زهردی به رزنجیهی. زانا و داهینه.
- (۱۳) بیروانه: معجم المؤلفین، ۲۰۱/۱۲ . الاعلام ۱۸۴/۷ .
- (۱۴) بیروانه: معجم المؤلفین، ۱۳۵/۵ .
- (۱۵) بیروانه: معجم المؤلفین، ۵۷/۳ .
- (۱۶) بیروانه: معجم المؤلفین، ۹۵/۴ . یادی مهردان ۷۲/۱ .
- (۱۷) بیروانه: دیوانی مهولهوی. یادی مهردان ۳۶۲/۲ .
- (۱۸) بیروانه: یادی مهردان ۳۴۴/۲ . وینهی دستخهتی ئەم کتیبهم له لایه به زمانی فارسییه تا ئیسته چاپ نهکراوه. (بوژاندنهوهی میژووی زانایانی کورد ۱۸۷/۵ .)
- (۱۹) بیروانه: معجم المؤلفین، ۳۰۴/۵ .
- (۲۰) بیروانه: معجم المؤلفین، ۷۷/۹ .
- (۲۱) بیروانه: یادی مهردان ۶۳۳/۲ .

میژوو

زانایانی کورد ئەگەر گلهیی له هه‌ندیکیان بکریت که باهخی تاییه‌تییان به میژووی کورد و کوردستان نه‌داوه و، میژووی سه‌ربه‌خوین له کۆناوه تا چه‌رخى خوین بۆ گه‌لی کورد له رووه‌کانی سیاسی و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و ئایینی و... نه‌نووسیوه، ئەوه له رووی میژووی جیهانی و مرو‌فایه‌تییه‌وه سه‌رقافله‌یی و به‌ر له زۆر که‌سی به میژوونووسانی کورد بپراوه و، ریزکردنی ناوی هه‌ندیکیان - به‌پیتی ده‌ره‌تان - شایه‌تی گه‌وره‌ی ئەم قسه‌مانه و، له‌م هه‌له‌دا - وه‌ک بۆ لایه‌نه‌کانی ترم کرد - ته‌نیا نمونه‌یان لێ ده‌هینمه‌وه و، لێره‌دا ماوه‌ی ئەوه نییه ناوی - نه‌ک هه‌موو - به‌شی زۆری میژوونووسانی کورد بخه‌مه ناو ئەم بابته‌.

ده‌بی ئەوه‌یش بلێم: له‌م ماوه‌ی دواییدا - له‌یه‌ک دوو سه‌ده له‌مه‌وپه‌شوه - بارودۆخی جیهان و به‌گوروتین بوونی هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی لای زۆریک له‌ رۆشنی‌یرانی کورد، وای کردووه بایه‌خیکی تاییه‌تی به‌ میژووی گه‌لی کورد له‌ گه‌لێ روویه‌وه بدری‌ت و، به‌نووسین و، وه‌رگێران له‌ زمانانی تره‌وه چه‌ندین کتیبی میژوویی تیروته‌سه‌ل و زاستییانه و ئەکادیمیانه که‌وتونه‌ته کتیبخانه‌ی کوردیه‌وه و، ئەم ره‌وته هه‌ر له‌ به‌ره‌وپه‌شچوونیشدايه . - دووباره - ناکریت لێره‌دا لیسته‌ی ئەو هه‌موو کتیبه‌یش بخه‌ینه ناو ئەم باسه . بۆیه - وه‌ک وتم - به‌پیتی زنجیره‌ی میژوویی ناوی هه‌ندیک له‌و میژوونووسانه‌و به‌ره‌مه‌کانیان ده‌خه‌مه روو:

۱- الاخبار الطوال، مختصر في التاريخ. دائراوی: ئەحمه‌دی کورپی داودی کورپی وه‌نه‌ندی دینه‌وه‌ری (ابوحنیفة) م: ۲۸۲ ك = ۸۹۵ ز.^(۱)

- ٢- تأريخ الجزيرتين، المنتقى من كتاب الطبقات. دانراوى: حهسهينى كورى محهمهدى كورى مهودودى سهلهمى جهزهريى جهپرانىي م: ٣١٨ ك = ٩٢٠ ن. (٢)
- ٣- تأريخ الجزيرة. دانراوى: على كورى حهسهينى كورى على كورى عه لانى كورى عه بدوره حمانى جهپرانىي (ابوالحسن) م: ٣٥٥ ك = ٩٦٦ ن. (٣)
- ٤- تأريخ ميفارقين وأمد - تأريخ الفارقي - دانراوى: ئەحمهدى كورى يوسفى كورى على كورى ئەزهرفى فارقى. م: ٥٧٧ ك = ١١٨١ ن. (٤)
- ٥- الاعلاق الخطيرة في تأريخ الشام والجزيرة، والنوات السلطانية، والمحاسن اليوسفية. دانراوى: يوسفى كورى رافيعى كورى تهميمى كورى عوتبهى كورى محهمهدى ئەسهدى حهلهبىي موسلى شافيعى ناسراو به (ابن شداد). م: ٦٣٢ ك = ١٢٣٤ ن. (٥)
- ٦- تأريخ اربل. دانراوى: ئەبولههكاتى كورى موبارهكى كورى ئەحمهدى كورى ئەبولههكاتى لهخمى ئەربىلىي (شرف الدين). م: ٦٣٧ ك = ١٢٣٩ ن. (٦)
- ٧- وسيلة المتعبدين في سيرة سيد المرسلين. دانراوى: عومهرى كورى محهمهدى كورى خضرى ئەربىلىي موصلى. م: ٥٧ ك = ١١٧٤ ن. (٧)
- ٨- التآريخ. دانراوى: ئەبولفهضلى كورى نيلياسى كورى جاميعى ئەربىلىي. م: ٦١٠ ك = ١٢٠٥ ن. (٨)
- ٩- تواريخ الخلفاء، بغيه المستعجل فى نسب النبي. دانراوى: على كورى عه بدوله ليكى كورى ئەبولفهناثيمى بهنده فيجىي. م: ٦٥٦ ك = ١٢٥٨ ن. (٩)
- ١٠- تأريخ أمد. دانراوى: ئيسماعىلى كورى ئەحمهدى كورى على شهيبانىي. ئامودىي (شرف الدين). م: ٦٧٧ ك = ١٢٧٨ ن. (١٠)
- ١١- وفيات الاعيان وأنباء أبناء الزمان. دانراوى: ئەحمهدى كورى محهمهدى كورى ئيبراهيمى كورى ئەبويه كرى كورى خهلهكانى بهرمهكىي ئەربىلىي. م: ٦٨١ ك = ١٢٨٢ ن. (١١)
- ١٢- كشف الغمة بمعرفة الأئمة. حياة الامامين زين العابدين و محمد الباقر. دانراوى: على كورى عيساى ئەربىلىي م: ٦٩٢ ك - ١٢٩٣ ن. (١٢)
- ١٣- نزهة الارواح وروضة الافراح في تواريخ المتقدمين والمتأخرين. دانراوى: محهمهدى كورى مهحمودى شههره زوروى ئيشراقىي (شمس الدين) ٦٨٧ ك = ١٢٨٨ ن له ژياندا بووه. (١٣)
- ١٤- السيرة النبوية، تأريخ الأربلي، مدارس دمشق وربطها وجوامعها وحماماتها. دانراوى: حهسهنى كورى ئەحمهدى كورى زوفهري ئەربىلىي ديمه شيقى (عزالدين) م: ٧٢٦ ك = ١٣٢٦ ن. (١٣)
- ١٥- ذات الشفاء في سيرة النبي و الخلفاء. ملخص تأريخ الاسلام. اسنى الطالب في مناقب علي بن ابي طالب. دانراوى: محهمهدى كورى محهمهدى كورى محهمهدى كورى على كورى يوسفى

- (ابو الخير)ی جهزهری، عومهری. م: ۸۳۳ ز = ۱۴۲۹ ک.
- ۱۶- هشت بهشت. دانراوی: ئیدریسی کوری حیسامالدین علی بهدلیسی. م: ۹۳۰ ک = ۱۵۲۴ ز. (۱۶)
- ۱۷- جمع نسائم السنأ فی مدینه بوسنا. دانراوی: قازی محهمهدی کوری قاسمی کوردی مودهپیس. م: ۱۰۵۰ ک = ۱۶۴۰ ز. (۱۷)
- ۱۸- الفصول فی مناقب عبدالرسول. دانراوی: محهمهدی کوری عهبدورهسولی کوری عهبدوسهیدی کوری عهبدورهسولی کوری قهلهندهری بهرنجی شارهزوری مهدهنی شافیعی. م: ۱۱۴۳ ک = ۱۶۹۱ ز. (۱۸)
- ۱۹- تاریخ الاکراد. دانراوی: محهمهدهندهنی شارهزوری. سالی ۱۰۷۳ ک = ۱۶۶۲ ز له ژياندا بووه. (۱۸)
- ۲۰- اعلام التحقیق وإعلام الجاهل والزندیق بمراتب ابن الصدیق ولحقهم بمقامه الانیق. دانراوی: محهمهدی کوری عیسای کوری ئیبراهیمی کوری حهسهنی حهسهنی گورانی کوردی مهدهنی شافیعی. م: ۱۱۶۷ ک = ۱۷۴۵ ز. (۲۰)
- ۲۱- رحلة طه الكردي. دانراوی: تههای کوری یهحیای کوری ئهمیر سولهیمانی کوری ئهمیر محهمهدی کوری علی بهگی کوری ئهمیر محهمهدی کوری شیخهی ماموی کوردی بالیسانی (۱۲۰۴) له ژياندا بووه. (۲۱)
- ۲۲- تاریخ ماردین. اسماء رجال الحديث. دانراوی: عهبدوسهلامی کوری عومهری کوری محهمهدی ماردینی. م: ۱۲۵۹ ک = ۱۸۴۲ ز. (۲۲)
- ۲۳- جامع الانوار فی مناقب الاخيار - تراجم الوجوه والاعیان المدفونین فی بغداد وما جاورها من البلاد - دانراوی: عیسای کوری مووسای بهندهنجی قادری (صفاءالدین) م: ۱۲۸۳ ک = ۱۸۶۶ ز. (۲۳)
- ۲۴- مشاهیر الكرد وکردستان، کورد و کردستان، دانراوی: محهمهدهمین زهکی کوری حاجی عهبدورهحمان م: ۱۳۶۷ ک = ۱۹۴۸ ز. (۲۴)
- ۲۵- تاریخ مردوخ. دانراوی: ئایهتوللا شیخ محهمهدهردوخی کوردستانی. م: ۱۳۹۵ ک = ۱۹۷۵ ز. (۲۵)
- ۲۶- تاریخ مشاهیر کرد. دانراوی: بابامردوخ رۆحانی - شیوار م. (سهرچاوه)م نهبوو بو مردنی. (۲۶)
- ۲۷- یادى مهردان، بنهمالهی زانیاران، علماؤنا فی خدمة العلم والدین. دانراوی: مهلا عهبدولکهربی مودهپیس م: ۱۴۲۵ ک = ۲۰۰۵ ز. (۲۷)
- ۲۸- الموسوعة الكبرى لمشاهیر الكرد عبر التاريخ - ۱ - ۴ - مجمع اعلام الكرد. دانراوی: د.

محهمهده على صويركى. (له ژياندايه) (٢٨)

٢٩- الاكليل في محاسن علماء اربيل. دانراوى: مهلا عهبدوللاى فهراهدى. (له ژياندايه).

پهراويزهكان:

(١) پروانه: الاعلام ١٣٣/١، معجم المؤلفين، ٢١٨/١ .

(٢) پروانه: معجم المؤلفين، ٦٠/٤، الاعلام ٢٥٣/٢ .

(٣) پروانه: معجم المؤلفين، ٧٦/٧ .

(٤) پروانه: الاعلام ٢٧٣/١ .

(٥) پروانه: معجم المؤلفين، ٢٩٩/١٣ .

(٦) پروانه: معجم المؤلفين، ٤٢/٣ .

(٧) پروانه: الاعلام ٦٠/٥ .

(٨) پروانه: معجم المؤلفين، ٦٥/٨ .

(٩) پروانه: معجم المؤلفين، ١٤٧/٧ .

(١٠) پروانه: معجم المؤلفين، ٢٦٠/٢ .

(١١) پروانه: الاعلام ٢٢٠/١، معجم المؤلفين، ٥٩/٢ .

(١٢) پروانه: الاعلام ٣١٨/٤، معجم المؤلفين، ١٦٣/٧ .

(١٣) معجم المؤلفين، ٣٢٠/١١، الاعلام ٨٧/٧ .

(١٤) پروانه: الاعلام، ١٨١/٢، معجم المؤلفين، ١٩٩/٣ .

(١٥) پروانه: الاعلام، ٤٥/٧ .

(١٦) پروانه: كشف الظنون، ٢٠٤٣/٢، معجم المؤلفين، ٢١٧/٢ .

شايانى باسه ئەم كتيبه به زمانى فارسىيه و، دواى خویشى محهمهدهى دهفتهرى كورى ناويه تيه سهرى و لى زياد كردوه.

(١٧) پروانه: هدية العارفين، ٨٣٣/١، معجم المؤلفين، ١٢٢/٨ .

(١٨) پروانه: معجم المؤلفين، ١٦٥/١٠، الاعلام ٢٠٤/٦، بووژاندنهوى ميژووى زانايانى كورد ١٦٥/٧ .

شايانى نووسينه دوو نوسخه كتيبي ناويراوم له لايه و، هيج كام له و دوو سهراوهيه پيشوو (معجم المؤلفين و الاعلام) باسيان نه كردوه!

(١٩) پروانه: بووژاندنهوى ميژووى زانايانى كورد: ٧/٢٠، مشاهير كرد ١٢٨/٢ .

(٢٠) پروانه: معجم المؤلفين، ١٠٢/١١ .

(٢١) پروانه: معجم المؤلفين، ١٠٧/١٠، رحلة طه الكردي الباليساني .

(٢٢) پروانه: الاعلام: ٦/٤ .

(٢٣) پروانه: ورود الكرد فى حديقته الورود: ١٣١، جامع الانوار فى مناقب الأخيار. الاعلام ١١٠/٥ .

(٢٤) پروانه: الاعلام ٤٥/٦، مشاهير الكرد وكردستان: ٢٠١ .

(٢٥) پروانه: مشاهیر کرد (بابامردوخ): ٤٠٣/٢ .

(٢٦)

(٢٧) پروانه: علماؤنا في خدمة العلم والدين، سدهيهك تهمهني نوورين ل: ١٣٤

ئەدەب

زانایانی کورد له بواری ئەدەبیشدا - هەرچەند بەشی زۆری ئەدەبی کۆنیاان بە زمانی خۆیان نەبووه - هەر له سەرەتای هاتنی ئیسلام - یان دەستکردنیاان بە نووسین - هوه دەوری کاریگەرییان له ئەدەبیشدا گێراوه و، وهک لایەنهکانی تری رۆشنییری دەوری ئاشکرا و بەرچاویان هه‌بووه، لێرەیشدا تەنیا هەر بەنموونه هیتانەوه له‌سه‌ری دەرۆین و ئەدیباانی کورد له‌وه زیاترن له باسیکی وه‌هادا ناوونوس بکریین:

١- الشعر والشعراء، عیون الشعر، دانراوی: عەبدوڵلای کوری موسلیمی کوری قوتەیهب دینه‌وه‌ریی (ابومحمد) م: ٢٧٦ ک = ٨٨٩ ن. (١)

٢- الشعر والشعراء، دانراوی: ئەحمەدی کوری وه‌نه‌ندی دینه‌وه‌ریی. م: ٢٨٢ ک - ٨٩٥ ن. (٢)

٣- محاسن الآداب، دانراوی: عەبدوڵلای کوری عەبدوورەحمەانی دینه‌وه‌ریی. م: ٣٩٠ ک = ١٠٠٠ ن. (٣)

٤- مصباح الزمان، دانراوی: حەسەینی کوری ئەحمەدی کوری عەبدوڵلای جەزەریی. م: ٤٤٤ ک = ١٠٥٢ ن. (٤)

٥- عیون الشعر، دانراوی: محەمەدی کوری عەلی کوری عوبەیدوڵلای جاوانیی عیراقی. م: ٥١٠ ک = ١١١٦ ن. (٥)

٦- دیوان شعر، مختصر المفضليات، مختصر العمده لابن رشيق، دانراوی: محەمەدی کوری یوسفی کوری محەمەدی کوری قانیدی ئەربیلیی (ابوعبدالله، موفق الدين) م: ٥٨٥ ک = ١١٨٩ ن. (٦)

٧- دیوان شعر، دانراوی: ئەسەدی کوری یەحیای کوری مووسای سنجاریی. م: ٦٢٢ ک = ١٢٢٥ ن. (٧)

٨- المثل السائر في ادب الكاتب والشاعر، المعاني المخترعة في صناعة الانشاء، دانراوی: نەسرۆڵلای کوری محەمەدی کوری محەمەدی کوری عەبدوولکەریمی جەزەریی (ابن الاثير) م: ٦٢٧ ک = ١٢٣٩ ن. (٨)

٩- جامع الفنون وسلوة المخزون، دانراوی: ئەحمەدی کوری حەمدانی کور شەبیبی کوری حەمدانی حەریرانیی (ابوعبدالله) م: ٦٩٥ ک = ١٢٩٥ ن. (٩)

(١٠) المنظومة الألفية في الالغاز الخفية، دانراوی: ئەبو‌بەکرری کوری محەمەدی کوری ئیبراهیمی

- ٦٧٩ ك = ١٢٨٠ ن. (١٠)
- ١٢٨٤ ك = ٦٨٣ ن. (١١) اسماط اللآلي. دانراوى: عيساى كورى عهدوللاى ئهريبيلى (بهاء الدين). م: ٦٨٣ ك = ١٢٨٤ ن. (١١)
- ٧٧٧ ك = ١٣٧٥ ن له ژياندا بووه. (١٢)
- ١٣- ديوانا مهلايى جزيرى. دانراوى: مهلا ئهحمدهى جزيرى. م: ١٠٥٠ ك = ١٦٤٠ ن. (١٣)
- ١٤- مه م و زينى خانى. دانراوى: ئهحمدهى خانى. م: ١١١٩ ك = ١٧٠٧ ن. (١٤)
- ١٥- عقود الجمان في عدم صحبة أبناء الزمان. دانراوى: مورتهضاي كورى مستهفائى كورى حهسهينى كوردى. م: ١١٥٥ ك = ١٧٤٢ ن. (١٥)
- ١٦- نظم مولد النبي. دانراوى: جهغهري كورى حهسهنى كورى عهدولكهريمى بهرزنجى م: ١١٨٧ ك = ١٧٦٤ ن. (١٦)
- ١٧- شيرين و خوسرهو. دانراوى: خاناي قوبادى. (١١٥٣ ك = ١٧٤٠ ن له ژياندا بووه) (١٧)
- ١٨- الرسالة القرافية. دانراوى: عهدوللاى كورى محهمدهى كوردى بيتووشى. م: ١٢١١ ك = ١٧٩٦ ن. (١٨)
- ١٩- تخميس بانث سعاد، تخميس لامية العجم... دانراوى: شيخ محهمدهى ناسراو به شيخ مهعرووفى نؤديتى. م: ١٢٥٤ ك = ١٨٣٨ ن. (١٩)
- ٢٠- ديوانى مهولهوى. دانراوى: مهلا عهدورهحيمى تاوگوزنى مهعدومى مهولهوى. م: ١٣٠٠ ك = ١٨٨٢ ن. (٢٠)

پهراويژهكان:

- (١) پروانه: الاعلام، ١٣٧/٤ . ايضاح المكنون، ١٣٤/٤ .
- (٢) پروانه: معجم المؤلفين، ٢١٨/١ . الاعلام، ١٢٣/١ .
- (٣) پروانه: معجم المؤلفين، ٦٩/٦ . الاعلام، ٩٦/٤ .
- (٤) پروانه: معجم المؤلفين، ٣١٢/٣ .
- (٥) پروانه: ايضاح المكنون ١٣٤/٢ .
- (٦) پروانه: معجم المؤلفين، ١٣٧/١٢ . الاعلام، ١٤٩/٧ .
- (٧) پروانه: الاعلام، ٣٠٢/١ . معجم المؤلفين، ٢٥٠/٢ .
- (٨) پروانه: معجم المؤلفين، ٩٨/١٣ .
- (٩) پروانه: الاعلام، ١١٩/١ . معجم المؤلفين، ٢١١/١ .
- (١٠) پروانه: معجم المؤلفين، ٧٠/٣ .
- (١١) پروانه: معجم المؤلفين، ٢٨/٨ .

- (۱۲) بېروانه: معجم المؤلفين، ۵۵/۳ .
- (۱۳) بېروانه: ديوانا مه لايي جزيري. تحسين ابراهيم دوسكي ل: ۱۹ .
- (۱۴) بېروانه: ئه حمه دي خانى.
- (۱۵) بېروانه: معجم المؤلفين، ۲۱۶/۱۲ .
- (۱۶) بېروانه: معجم المؤلفين، ۱۳۷/۳ .
- (۱۷) بېروانه: شيرين و خوسرهو.
- (۱۸) بېروانه: البيتوشى / ۲۲۶ .
- (۱۹) بېروانه: النودهى، / ۱۲۰ .
- (۲۰) بېروانه: ديوانى مه ولهوى.

پزىشكى

زانايانى كورد لهم بواره يشدا شان به شانى زانايانى جيهان له تهك قوناخى ميژووى زانستدا رويشتوون و، له كاروانى رويشتوونى دوانه كه وتوون و، شوينپه نجهيان به ئاشكرا لهم بواره يشدا دياره.

به لام دهبي ليرهدا ئاماژه بو لايه نيكي شاراوه بكم كه كه م وابووه بگاته سهر لاپه ره كانى ميژوو. ئه و لايه نيش ئه وه يه: گه لى كورد - وهك زوربه ي گه لانى جيهان - له كوئدا به بوئنه ي پيوستى رويشتوون و به بوئنه ي پيوستى خه لكه وه به هوئى رووداوى جوراوجور و كاره ساتى چاوه روانكراو و چاوه رواننه كراوه وه، گه لى شتى وارووى داوه كه سانتيك به ناچارى هه ولى چاره سه ركردنى ئه نجامى ئه و كاره سات و رووداوانه يان داوه و، له وه وه پياو و ئافره تى بيتول و شاره زدا ده ركه وتوون و هه لكه وتوون و، بوون به پزىشكى ميللى و چاره سه رى چهندان جور شكان و دران و دهرد و نازاريان كرده وه، دهرمانخانه كانيشيان گژوگياى كه ژ و كيو و چياكانى كوردستان بووه و، گه ليكي شيان له كارى خوئاندا زور كارامه و سه ركه وتوو بوون، رهنگه ئه گه ر له و سه رده مانهدا نه بوايه ن و دهنگوباسيان بگه يشتايه ته زانستگا و ده زگاكانى ئه م سه رده مه چهندان (براءة الاختراع) يان وه ريكرتايه .

به لام زوريان بي ئه وه ي دواى خوئان هه و اليكيان لى به جى بمينى سه ريان ناوه ته وه و ناويان كوئربووه ته وه. كه شكولى (خاكي - به ننا)^(۱) ناوى چهندان كه سى ئه و نمونه ي سه رده ميكي ناوچه يه كى ته سكى كوردستانى بو توومار كرده وين كه ئه گه ر چهند دانه ي وامان هه بووايه ئه م لايه نه ي پزىشكى له كوردستاندا هه نديك روون ده بووه وه.

هه رچون هه بيت ليرهدا ناوى چهند كه سيك له و ماموستا كوردانه كه به هه كيم و پزىشك ناسراون ده خمه سه ر ئه م باسه:

شرح

- ۱- القصيدة العينية لابن سينا. داناوی: محمەدی کوری عەبدووسەلامی کوری عەبدوورەحمانی کوری عەبدووساتیر (فخرالدین)ی ماردينی. م: ۵۹۴ ک = ۱۱۹۸ ز. (۲)
- ۲- شرح الاشارات لابن سينا. داناوی: محمەودی کوری ئەبو بەکری کوری ئەحمەد (سراج الدین)ی ئورمەویی. م: ۶۸۲ ک = ۱۲۸۳ ز. (۳)
- ۳- روضة العطر في الطب. داناوی: محمەدی کوری محمەودی شیروانی. م: ۹۱۲ ک = ۱۵۰۶ ز. (۴)
- ۴- جامع الفنون. داناوی: عەلی کوری عەبدوورەحمانی کوری شەیبی کوری حەمدانی حەنبەلیی حەیرانی. (۷۴۷ ک = ۱۳۴۶ ز له ژياندا بووه). (۵)
- ۵- الأصفية في الكليات الطبية. مختصر الانموذج لامير چلي في الطب. داناوی: محمەدی کوری عەبدووللای ئاموویی ناسراو بە (رضا، طیب، ادیب). (۶)
- ۶- مرآة الصحة. داناوی: محمەد سەعیدی کوری سولەیمان نەظیفی ئاموویی دیار بە کریی. م: ۱۲۴۸ ک = ۱۳۰۳ ز. (۷)
- ۷- تەرجمە می (طب الرحمة)ی ئیمامی غەزالی. داناوی: ئەحمەدی کوری مەلا سولەیمانی کوری صوفی چراغی کوری حاجی سولەیمانی قانجی پشتکۆیی. م: (۸)

پەراویزەکان:

- (۱) پروانه: بووژاندنەوهی میژووی زانایانی کورد: ۱۵۶/۱، ئەلبوومی کەشکۆل: ۱۲۷/۱.
- (۲) پروانه: لاعلام: ۲۰۵/۶، معجم المؤلفين: ۱۷۰/۱۰.
- (۳) پروانه: معجم المؤلفين: ۱۵۵/۱۲، الاعلام: ۱۶۶/۷.
- (۴) پروانه: معجم المؤلفين: ۳۱۶/۱۱، الاعلام: ۸۸/۷.
- (۵) پروانه: معجم المؤلفين: ۱۲۰/۷.
- (۶) پروانه: معجم المؤلفين: ۲۰۱/۱۰.
- (۷) پروانه: معجم المؤلفين: ۳۰/۱۰.
- (۸) پروانه: بووژاندنەوهی میژووی زانایانی کورد: ۱۳۷/۶.

ئەستێرە ناسی

زانایانی کورد له بۆاری ئەستێرە ناسیشدا وهک بوارهکانی تر - ئەگەر زیاتر نەبووبیت - کاری گەورەیان کردووه و شوێنەواری داهێنەرانه و پر بایەخیان له دۆای خوێیان به یادگار به جۆ هێشتوووه.

وهک تاییه تهنیدی زانایانی کورد له م بوارهدا دهتوانین چەند خالێک بخهینه روو:

یهکه م: ئەوانەیی که ئیمە زانیومانە تاقە کەس و تاقە زانیان هەبوو بە تەنیا خۆی (مرصد) و روانگە و چاودیزگەیی تاییبەتیی خۆی هەبوو و لەو چاودیزگەیدا کاری گەورەیی ئەنجام داو.

دووم: لیکۆلینەوه کانیان بە زۆری تاییبەتی خۆیان بوو و بۆ ئاوههوا و کەش و وەرزی کوردستان و زانیی کاتەکانی وەرژەکان و کشتوکال و ئاژەلداریی کوردستان – جگە لە زانیی کاتی نوێژەکان و سەری مانگەکان و سائەکان – سوودیان بە خەلکی کوردستان گەیاندوو.

سێیەم: وایش بوو ئەم زانستە لەناو زانیانی بنەمألەیه کدا وەک میراتی لێ هاتوو؛ کور لە باوکه وە فیری بوو و گەشەیی پێ داو و لیکۆلینەوه و کتیبی باشی تیدا نووسیوه. بەلکو زانی و هەبوو وەک (تخصص) خۆی بەسەر ئەم زانستەدا ساغ کردوووە و کەمتر لە بواریهکانی تردا خۆی خەریک کردوو.

دیاره شوینەواری زانیانی کورد لەم بواریهیدا ئەوەندە زۆرە دەبێ تەنیا نمونەیان لێ بهینمەوه و، نمونەکان بەلگەیی بایه خدانی گەورەیی زانیانی کورده بەم بواریهیش.

۱- الأثناء. البحث في حساب الهند. دانراوی: ئەبوحنیفە ئەحمەدی کوری داودی کوری وەنەندی دینەوهریی. م: ۲۸۲ ک = ۸۹۵ ن. (۱)

۲- معرفة مطالع البروج. رسالة في تحقيق اقدار الاتصالات، الزيج. شرح المقالات الاربع لبطلیموس. اصلاح المجسطي. دانراوی: محەمەدی کوری جابیری کوری سینانی حەرانیی. م: ۳۱۷ ک = ۹۲۹ ن. (۲)

۳- الدرر في معرفة منازل الشمس والقمر. دانراوی: ئەحمەدی کوری ئیدریسی کوری یەحییای ماردینی. (شرف الدین). م: ۷۲۸ ک = ۱۳۲۸ ن. (۳)

۴- کتاب في النجوم الزاهرات في العمل بربع المقنطرات. دانراوی: عەبدوللای ماردینی (جمال الدین). م: ۸۴۳ ک = ۱۴۳۹ ز لە ژياندا بوو. (۴)

۵- تحفة الاحباب في الحساب المفتوح. كفاية القنوع في العمل بالربع المقنوع. دانراوی: محەمەدی کوری محەمەدی کوری ئەحمەدی ماردینی. م: ۹۰۷ ک = ۱۵۰۱ ن. (۵)

۶- هۆنراوی (عروة الاسطرلاب) دانراوی: قیوامەدینی حەسەنی. (۱۱۳۴ ک = ۱۷۲۱ ز لە ژياندا بوو). (۶)

۷- الکریمیة. دانراوی: حاجی عەبدولکەریمی وانیی. (۱۱۳۵ ک = ۱۷۲۲ ز لە ژياندا بوو). (۷)

۸- شەرحی ئوسطورلاب. دانراوی: ئیسماعیلی کوری ئیبراھیمی کوری حەیدەری حەیدەری. (۱۱۵۴ ک = ۱۷۴۱ ز لە ژياندا بوو). (۸)

۹- زایجەیی شەمدینی. دانراوی: یونسی کوری رەسوولی شەمدینی. (۱۱۵۶ ک = ۱۷۴۳ ز لە ژياندا بوو). (۹)

۱۰- شیخ حەسەنی بەرزنجی یەکیک بوو لە گەورە ئەستێرناسانی کورد و راگری حسابی

- وهرزهكان و زانینی كه شوههوا له كوردستاندا. لهم بوارهدا چهندان دانراوی ههبووه، بهداخهوه دانراوهكانی سهوتیتزان و لهناو بران. تهناهت مزگهوتتهكهی كه خۆی دروستی كردبوو له رێگهی ۳۶۰ كون و دهلاقهوه كه تێیدا كردبوونی كاتی نوێزهكان دهزانران، وێران كرا. (۱۰)
- ۱۱- میزان الاوقات. دانراوی: ئیسماعیلی تهلهویی. (سالی ۱۱۸۵ ك = ۱۷۷۱ ز له ژياندا بووه). (۱۱)
- ۱۲- تحفة السليمانية. دانراوی: ئهبولهسنى ئهردهلانی. م: ۱۱۹۰ ك = ۱۷۷۶ ز. (۱۲)
- ۱۳- معراج الادراك في شرح تشریح الافلاك. دانراوی: محهمهد باقري كوري محموودی بانهیی. (پیش ۱۲۱۱ ك - ۱۷۹۶ ز ژياوه) (۱۳)
- ۱۴- زایجهی سالی. دانراوی: ئیبنوناهم مهلا محهمهدی كوري ئادهمی بالهكیی. م: ۱۲۳۷ ك - ۱۸۲۱ ز. (۱۴)
- ۱۵- رۆژنامهی رهنجوری. دانراوی: مهلا عومهری رهنجوری زهنگهیی. (۱۲۴۰ ك = ۱۸۲۴ ز له ژياندا بووه). (۱۵)
- ۱۶- قورئانیکى دهستخهت. سولهیمانی كوری سولهیمانی كوردیی كاتراگری حهرهمی مهینه (مزگهوتی پیغهمبهر - د -)، (۱۲۶۷ ك = ۱۸۵۰ ز ژياوه). (۱۶)
- ۱۷- فك الاشتباك عن معاني تشریح الافلاك. إمعان الطلاب في الاسطرلاب. دانراوی: ئیبراهیم فهصیحی كوری صبیغهتوللای حهیدهریی. م: ۱۳۰۰ ك = ۱۸۸۲ ز. (۱۷)
- ۱۸- تحفة السلطان. دانراوی: محهمهد تاهیری كوری مهعرووفی بهرنجی. م: (۱۳۲۹ ك = ۱۹۱۱ ز له ژياندا بووه). (۱۸)
- ۱۹- شهرحی ئوسطورلابی مهلا طهیبی دوو شیوانی. م: ۱۳۹۸ ك = ۱۹۷۸ ز. (۱۹)
- ۲۰- شهرحی تشریح الافلاك. دانراوی: محهمهد ئهیمینی قههداغی. له سهردهمی سولتان عهبدولعهزیزی عوسمانیدا له ژياندا بووه. (۲۰)

پهراویزهكان:

- (۱) بیروانه: لاعلام، ۱۲۳/۱، معجم المؤلفین، ۲۱۸/۱ .
- (۲) بیروانه: معجم المؤلفین، ۱۴۴/۹ .
- (۳) بیروانه: معجم المؤلفین، ۱۵۹/۱ .
- (۴) بیروانه: معجم المؤلفین، ۱۰۵/۶ .
- (۵) بیروانه: معجم المؤلفین، ۱۱۸/۱۱ . الاعلام، ۵۴/۷ . بهلام له (الاعلام)دا كۆچی دواایی به ۹۱۲ ك = ۱۵۰۶ دانراوه. چهندان دانه له دهستخهتی دانراوهكانی له (م.م)دا ههیه. بیروانه: بووژاندنهوهی میژوو: ۳۸۰/۱ .
- (۶) بیروانه: بووژاندنهوهی میژوو زانانایانی كورد: ۲۸۶/۵ .

- (٧) بڕوانه: سه‌رچاوه‌ی پێشوو: ٦٩/٣ .
- (٨) بڕوانه: سه‌رچاوه‌ی پێشوو: ٢٦٠/٦ .
- (٩) بڕوانه: سه‌رچاوه‌ی پێشوو: ٢١٦/٣ .
- (١٠) بڕوانه: شیخ حه‌سه‌نی گله‌زه‌رده‌ی به‌رزنجی.
- (١١) بڕوانه: بوورژاندنه‌وه‌ی میژووی زانایانی کورد: ٣٧٣/١ .
- (١٢) بڕوانه: سه‌رچاوه‌ی پێشوو: ٣٧٦/١ و ٣٤٧/٥ .
- (١٣) سه‌رچاوه‌ی پێشوو: ٦٧/٦ .
- (١٤) بڕوانه: سه‌رچاوه‌ی پێشوو: ١٢١/٢ .
- (١٥) بڕوانه: سه‌رچاوه‌ی پێشوو: ٣٧١/١ .
- (١٦) بڕوانه: سه‌رچاوه‌ی پێشوو: ٤٦/٨ .
- (١٧) بڕوانه: سه‌رچاوه‌ی پێشوو: ٢٧٩/٦ .
- (١٨) بڕوانه: سه‌رچاوه‌ی پێشوو: ٣٣٨/١ .
- (١٩) بڕوانه: سه‌رچاوه‌ی پێشوو: ٨٩/٦ .
- (٢٠) بڕوانه: سه‌رچاوه‌ی پێشوو: ١٢٤/٤ .
- شایانی باسه‌ ئهم دانراوانه‌ی که له بوورژاندنه‌وه‌ی میژووی زانایانی کورددا ناویان هاتوه‌ بیان له‌لای خۆم هه‌ن، بیان نوسه‌خه‌یان له کتیبخانه‌ی (مركز المخطوطات العراقية)ی به‌غدادا هه‌یه‌.

ریاضیات ، هه‌نده‌سه ، جه‌بر و هوقابه‌له ، جه‌فر

مامۆستایانی کورد به‌گۆڕه‌ی ده‌ره‌تان و بۆ لوان هه‌ر کامیان له چه‌رخ‌ی خۆیدا هه‌ولێ ئه‌وه‌ی داوه‌ له کاروانی رۆشنییری سه‌رده‌مدا جێگه‌ی دیاری هه‌بیت و، له قووناخی شیاودا بته‌بارگه‌ی دابنیت و، ئه‌گه‌ر له زانایانی چه‌رخ‌ی خۆی پێش نه‌که‌وتبیت لێیان دوانه‌که‌وتبێ په‌نجه‌ی له‌سه‌ر لاپه‌ره‌کانی میژووی زانستی باوی ئه‌و چه‌رخه‌ی خۆی به‌جێ هێشتبیت و، شوینه‌واری شیاوی به‌ کتیبخانه‌کانی جیهان سپاردبیت، تا یادی زیندوو و، شوینه‌واری مایه‌ی سوود و جێگه‌ی باسی میژوونوسانی زانست بیت. بۆ ئهم چه‌ند زانسته‌ی سه‌ره‌وه‌یش په‌کی چه‌ند نمونه‌یه‌که‌ ده‌هینمه‌وه، تا وینه‌ی به‌ری بیر و کۆششی ئه‌و مامۆستایانه‌ بنویین:

١- النبات، الجبر والمقابلة، دانراوی: ئه‌حمه‌دی کوری داودی کوری وه‌نه‌ندی دینه‌وه‌ریی. م: ٢٨٢ ک = ٨٩٥ ز. (١)

٢- المعین علی فهم ارجوزة ابن الیاسمین فی الجبر والمقابلة. دانراوی: ئه‌حمه‌دی کوری عه‌بدوهره‌یمی کوری حه‌سه‌نی عیراقیی کوردیی (ابوزرعة ولي الدين) م: ٨٢٦ ک = ١٤٢٣ ز. (٢)

٣- تحفة الاحباب فی الحساب المفتوح، القول المبیّد فی شرح المقنع فی الجبر والمقابلة، کفایة القنوع فی العمل بالربع المقطوع. دانراوی: محه‌مه‌دی کوری ئه‌حمه‌دی کوری محه‌مه‌دی

- دیمه شقی مار دینی. م: ۹۰۷ ک = ۱۵۰۱ ز. (۳)
- ۴- حل الخلاصة لاهل الرئاسة. دانراوی: رهمه زانی کوری ئه بوهوره بیرهی جه زهریی. (۱۰۹ ک = ۱۶۸۱ ز له ژياندا بووه). (۴)
- ۵- رساله الحساب. دانراوی: ئه حمه دی کوری سهید ئه حمه دی عیمادی. م: ۱۱۱۵ ک = ۱۷۴۲ ز. (۵)
- ۶- حاشیه علی الرسالة البهائیه فی الحساب. شرح الرسالة البهائیه فی الحساب. دانراوی: مهلا عهبدوهرحمانی کوری مهلا عهبدوولائی جهلی. م: ۱۲۱۷ ک = ۱۸۰۲ ز. (۶)
- ۷- هۆنراوهیهکی عهبدوولله طیفی بهرنجی له جهبر و موقابه له دا. دانراوی: عهبدوولله طیفی کوری عهبدوهرحمیمی بهرنجیی. (۱۲۲۰ ک = ۱۸۰۵ ز له ژياندا بووه). (۷)
- ۸- دانراویک له ههنده سه دا. دانراوی: مهلا محمه دی کوری مهلا عهبدوولائی زیاره تی. (له زانیانی سه دهی ۱۳ ی کۆچی) (۸)
- ۹- کتیبیک له (الجفر الجامع) دا دانراوی مهلا حه سه یینی ئه خلایطی. له سه دهی ژیاوه.

پهراویزه کان:

- (۱) پروانه: الاعلام، ۱۲۳/۱، معجم المؤلفین، ۲۱۸/۱.
- (۲) پروانه: معجم المؤلفین، ۲۷۰/۱. الاعلام: ۱۴۸/۱.
- (۳) پروانه: معجم المؤلفین: ۱۸۸/۱۱.
- (۴) پروانه: بووژاندنه وهی میژووی زانیانی کورد، ۱۷۳/۴، معجم المؤلفین، ۱۷۳/۴.
- (۵) پروانه: سه رچاوهی پیتشو، ۱۵۲/۱، بووژاندنه وهی...، ۱۱۲/۴.
- (۶) پروانه: سه رچاوهی پیتشو، ۱۰۲/۲، اسهام علماء کوردستان.
- (۷) پروانه: بووژاندنه وهی میژووی زانیانی کورد، ۳۰۷/۶. نوسخه یهکی ده ستخه تی ئه م کتیبه به ژماره: (۳۰۷۹۱) له (م. م) دا پارێزراره.
- (۸) پروانه: سه رچاوهی پیتشو، ۳۶۴/۲. دانهر ئه م کتیبه یی بۆ داود پاشا داناوه و نوسخه یهکی به ژماره (۹۱۸۴) له (م. م) دا پارێزراره.
- (۹) پروانه: سه رچاوهی پیتشو: ۱۰۸/۲. نوسخه یی له (م. م) دا به ژماره (۳۷۳۷۷) پارێزراره.

ورده بایهت

جگه له زانستانه یی له قوتابخانه کانی کوردستاندا باو بوون و خویندراون، وهک (دوانزه عیلم) و زانیاریگه لی له وانیش به در، چهن زانستی تر هه بوون تایبه ته ندیی زۆریان هه بووه و، هه موو کهس خۆی لئ نه داون و له سنووریککی ته سکی که سانیک دهر نه چوون که خۆیان، ئاره زووی فیربوون و زانیانی ئه و زانستانه یان بووه و، توانا و ئاماده یی فیربوونیان هه بووه... ئه م ئه و زانستانه ییش له کوردستاندا که سانی خۆیان هه بووه و فیریان بوون و تپاندنا هه لکه وتوون و

شوئنه واری نایاب و شایسته بیان تیپاندا وهک یادگاری دواى خۇيان به جی هیشتهوه.
لیرده ناوی چند که سیکیش له و مامۆستایانه و شوئنه واره کانیان دهخمه کوتایی ئه م
باسهوه:

تهعبیر: خهوپه رژاندن، خه و لیکدانهوه.

۱- القادري في التعبير. دانراوی: ئه بوسه عید، به عقووی دینه وهریی. م (۳۹۷ ک ۱۰۰۷ ز له ژياندا بووه).^(۱)

۲- التبصير في التعبير. دانراوی: عهلی کوری ئه حمه دی کوری یووسفی کوری خضری ئامودی. م: ۷۱۰ ک = ۱۳۱۰ ز.^(۲)

۳- جواهر التبصرة في علم الرؤيا. دانراوی: عهلی کوری ئه حمه دی کوری عهلی کوری ئه حمه دی ئورمه ویی م: ۸۳۵ ک = ۱۴۳۲ ز.^(۳)
مۆسیقا.

۴- جواهر النظام في معرفة الانغام. دانراوی: محه مدهی کوری عهلی کوری ئه حمه دی (بدرالدین. ابن الخطیب) ی ئه ربیلی. م: ۱۳۲۹ ک = ۱۳۲۹ ز.^(۴)

۵- القصيدة في الانغام. دانراوی: محه مدهی کوری عهلی خه طیبی ئه ربیلی. م (۹۲۹ ک = ۱۵۲۳ ز له ژياندا بووه).^(۵)

له دامینی باسی مؤسیقادا هه لۆیسته یه کی زۆر کورت له عاستی دوو خالدا دهکهم:
یه کهم: چندان توانا و وزه ی خۆرسکی که موئنه له کوردستاندا بووه ئه گهر بۆیان بلوایه لایان
لی بکرایه تهوه ئه وه سامانیکی میژووی فراوانمان له م یاره هیشیدا ده بوو، بۆ نمونه ماوه یه که
له مه وپیش - زیاتر له ۳۰ سی سال - له کۆریکی مامۆستایانی پێشوویدا باسی مامۆستایه کی
کۆنتری خه لکی سلیمانیا کرد، - به داخه وه ناوی مامۆستاکه م له بیر نه ماوه - که له شه ری
جیهانیدا کۆریکی ده گیرئ به سه رباز، مامۆستا ییش زۆری مه به ست ده بیته کوره که ی رزگار بکات
و نه چیه ئه و شه ره؛ بۆیه ده چیه سه ربازگه که، که له نیزیکی خورمال ده بیته و، داوا ی به ردانی
کوره که ی له فه رمانده ی سه ربازگه که ده کات. فه رمانده که داوا که ی جیه جی ناکات. مامۆستا
ده لیت: ئه ی ئه گهر ئیوه چه ند شیوه ی مارشی سه ربازیتان هه یه که شه یبوور لی ده دن بۆ
کۆکردنه وه ی سه رباز و، کاتی نانخواردن و، کاتی نوستن و، کاتی هه ستان له خه و، کاتی چون
بۆ مه شق و جو ره کانی مه شق و... هتد من هه موویت به دم و لیوی خۆم بۆ لی بده م کوره که م
به رده ده یته؟

فه رمانده پتی سه یر ده بیته مه لایه کی میژهر سپی توانای شتی وای هه بیته، بۆیه ده لی: به لی.
مامۆستا ده لی: ده تیپی مؤسیقا کانت بانگ بکه با ده ستبه کار بین. تیپی مؤسیقا دین و ده ست
پی ده کن و، ئه وان چ ئاوازیک لی ده دن مامۆستا ییش به دوو لیوی خۆی هه مان ئاواز وه ک ئه وان

لای ددهاتهوه. دواپیش مامۆستا چند ئاوازی زیاد له ئاوازهکانی ئهوان لای ددها که ئهوان نایانزانن و ئهگهیان لایان نابیت.

فرماندهیش له پاداشی بلیمهتی مامۆستادا کورهکهی له سهربازی بۆ دهبهخشیت و مامۆستا و کورهکهی پیکهوه دهگهزینهوه بۆ مالهوه.

دوهم: ئهم خالهیش نیزیکه له خالی پیشووهوه و باسی جوړیکی تری توانا و بلیمهتی خوژسکی ناو چینه جیاجیاکانی نهخویندهواری ناو کوردستان دهکات. ئهوهیش ئهوهیه ئهگهه شمشال و بلویر و لولک بچنه قالب و بواری موسیقاوه ئهوه به درێژایی میژوو له کوردستاندا سهدان و ههزاران شمشالژهن و موسیقاری وامان ههبووه خاوهنی توانای نایاب و رهسهن و خۆمالی بوون. بهلام باروودخ وا نهبووه کهس هونهرهکهیان تۆمار بکات و داهینانهکانیان بپاریزیت و یادیان زینده رابگیریت.

بێگومان چهندان (درویش عهبدوللا) مان ههبووه، بهلام ئاوازی یهکیکیان بهرگویی قهدرزانی کهوتوووه و به پارچهیهک شیعیری یادی زینده راکرتوووه و،^(٨) بهلام بۆ هونهرهکهی و سوژی شمشالهکهی و زمزمهههیه مهقامهکانی هیچی له دست نههاتوووه، ئهوه هونهره رهسهنه له گهرووی شمشالهکهیدا قهتیس ماوم و ئهوهیشی له گهرووی درویش عهبدوللا بووه چووتهوه گهرووی زهوی!

مام سهعیدی سیری درویش عهبدوللاهکی ئری بوه، ئهمیان بهختی یار بووه و بهخت یاری بووه و، له تهمهنی پیریدا دهستی قهدر به (مسجل)هوه چووته خزمهتی و، چند مهقامیک (یان وهک خۆی دهلیت چند نقام)یکی لهوه هونهره رهسهنهیه له گهرووی ئهوه و شمشالهوه گواستوووتهوه بۆ گهرووی کاسیت و پاریزراوه.

دهبی لیرهدا زۆر به کورتی بۆ هونهری مام سهعید ئهوهنده تۆمار بکهه:

مام سهعید له تهمهنی پیریدا بوه که مهقامهکانی تۆمار کراون و لای و ددانی توانای ئهوهیان نهماوه فوو بکهه به شمشالدا و وهک جاران بین بخواتهوه، بهلام هونهرهکه ئهوهنده له ناخیدا چهسپاو و زیندوو بووه گهنجیکی دهم و ددان بهکاری بانگ کردوووه و وتووویهتی: تۆ فوو بکه به شمشالهکهدا و پهنجا بزواتنهکهی بۆ من، واته توانیویهتی چۆنی بوئ وهها پهنجهکانی بهسهه کونهکانی شمشالهکهدا بگپیریت بایهکی تریش فووی پيدا بکات ئهم - به پهنجا بزواتنهکهی مهقامهکان ههلسینی.

فهرهنگ

١- نویری بچووکان. دانراوی: ئهمهدهی خانی. م: ١١١٩ ک = ١٧٠٧ ز.^(٨)

٢- زواهراللغه. (به زمانی فارسی) دانراوی: (ابوالنجیب) محهمهدهی جوانرویی. م (پیش ١١٨٨ ک = ١٧٧٤ ز له ژياندا بووه).^(٩)

- ٣- ئەحمەدی (الاحمدية) دانراوی: شیخ معرووفی نۆدییی م: ١٢٥٤ ک = ١٨٣٨ ن. (١٠)
- ٤- حسەینیە. دانراوی: شیخ عومەری قەرەداغی. م: (له سەر دەمی بابانەکاندا له ژياندا بووه). (١١)

گەوهەر و کان:

- ٥- نخب الذخائر في احوال الجواهر. دانراوی: محەمەدی کوری ئیبراھیمی کوری ساعیدی ئەنصاریی. سنجاریی. م: ٧٤٩ ک = ١٣٤٨ ن. (١٢)

چەکسازى:

- ٦- عمدة السالك في سياسة الممالك. دانراوی: یەعقوبی کوری سابیری کوری بەرەکاتی کوری عەماری حەرپانیی (مەنجەنیقی) م: ٦٢٦ ک = ١٢٢٩ ن. (١٣)

پەراویزەکان:

- (١) بیروانە: معجم المؤلفين: ٢٤٨/١٣. هەر ئەم کتیبە لە (معجم المؤلفين) دا دراوتە پال (ئەبوسەعد) نەسری کوری یەعقوبی دینەوهری. بیروانە سەرچاوەی ناوبراو: ٩٣/١٣.
- (٢) بیروانە: سەرچاوەی پیتشوو: ٣٢/٧.
- (٣) بیروانە: سەرچاوەی پیتشوو: ٢٠/٧.
- (٤) بیروانە: الاعلام: ٢٨٤/٦.
- (٥) بیروانە: مجمع المؤلفين: ٧/١١.
- (٦) بیروانە: سەرجمە بەرەمی گۆران.
- (٧) کاسیتی ئەم چەند مەقامەى مام سەعید سالی ١٩٧٢. لە لایەنى خوالیخۆشیو رهئووفی ئەحمەد ئالانییەو تۆمار کراوه و، ئیستە لە چەند جێگە پارێزراوه، که له رێگەى منهوه دەستیان کهوتوووه و، منیش کاتی خۆی له بهغدا نوسخەم لەبەر کاسیتە ئەسلییەکه گرتووتهوه و، کاسیتە ئەسلییەکه تیدا چوووه.
- (٨) بیروانە: ئەحمەدی خانى: ٣٥/.
- (٩) بیروانە: بووژاندنەوهی میژوووی زانایانی کورد. ٢٥٧/٣.
- (١٠) بیروانە: النودهي: ٩٨.
- (١١) بیروانە: بووژاندنەوهی میژوووی زانایانی کورد ٨٥/٨.
- (١٢) بیروانە: سەرچاوەی پیتشوو: ١٥٥/٤. دانەیهکی دەستخەتی ئەم کتیبە بە ژماره (١٢٤٥) له (م. ع) دا پارێزراوه.
- (١٣) بیروانە: معجم المؤلفين: ٢٥٠/١٣.

سەرچاوهکانی ئەم باسە:

بە زمانی عەرەبی:

- الآثار الكاملة للمؤرخ الكردي محمد أمين زكي، مشاهير الكرد و كردستان، بنكهى زين، سلیمانى. ٢٠٠٥

- احمدى خانى شاعرا ومفكرا - فيلسوفا ومتصوفا. الدكتور عزالدين مصطفى رسول، ١٩٧٩، بغداد، مطبعة الحوادث، الطبعة الاولى.
- إسهام علماء كردستان العراق في الثقافة الاسلامية. محمد زكي حسين أحمد. دار آراس. أربيل ١٩٩٩ .
- أعلام كرد العراق، جمال بابان، وزارة الثقافة سليمانية ٢٠٠٦، مطبعة شفقان.
- الأعلام، خيرالدين الزركلي، دار العلم للميلان. بيروت لبنان. الطبعة الخامسة. ١٩٨٠ .
- ايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون. اسماعيل پاشا بن محمد امين بن ميرسليمان الباباني أصلا والبغدادي مولدا ومسكنا. دار الفكر ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م.
- البيتوشي، تأليف محمد الخال. مطبعة المعارف - بغداد ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م.
- تأريخ مشاهير كرد، تأليف بابا مردوخ روحاني - شيوا - سروش - تهران، ١٣٦٤ هـ ش. تفصيل الجرجاني. رسالة ماجستير قدمها محمد صالح حسن مصطفى الى معهد التأريخ العربي والتراث الاسلامي. ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م
- جامع الانوار في مناقب الأخيار. تراجم الوجوه والأعيان، المدفونين في بغداد وما جاورها من البلاد. تأليف عيسى صفاءالدين البندنيجي القادري. تحقيق اسامة ناصر النقشبندي، مهدي عبدالحسين النجم. الدار العربية للموسوعات. الطبعة الاولى، ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠٢ م. بيروت لبنان.
- رحلة طه الكردي الباليساني في العراق وبلاد الشام والاناطول ومصر والحجاز. مقتبسات حققها وعلق عليها الدكتور عماد عبدالسلام رؤوف، دار الثقافة و النشر الكردية بغداد، ٢٠٠٢، الطبعة الاولى.
- شرح تصريف الملا على الاشنوي. تأليف: ملا بيروت، رسالة تقدمت بها احلام اسماعيل عبدالكريم شهاب التكريتي. كلية التربية للبنات، جامعة تكريت. ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م.
- الشيخ محمد الخال مفسرا. رسالة تقدم بها الطالب عمر علي محمد بهاءالدين. الى مجلس كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة صلاح الدين لنيل درجة الماجستير. ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م
- علماؤنا في خدمة العلم والدين، تأليف: عبدالكريم محمد المدرس، دار الحرية بغداد، الطبعة الاولى، ١٩٨٣ .
- فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف المركزية في السلمانية (١-٥) اعداد محمود احمد محمد مطبعة بغداد. ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٢ م.
- في رحاب أقلام وشخصيات كردية. قدم له وراجعه محمد علي القرهدغي. بنكهى زين، السلمانية. مطبعة شفقان ٢٠٠٧ .
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون. تأليف: مصطفى بن عبدالله القسطنطيني الرومي الحنفي الشهير بالملا كاتب الجلي والمعروف بحاجي خليفة. دار الفكر ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م.
- كنز اللسن المكنوز فيه ستة ألسن واثنا عشر فنا. تأليف العلامة السيد احمد فائز البرزنجي. قام بتصحيحه وضبطه والتعليقات عليه الشيخ محمد الخال. مطبعة المجمع العلمي العراقي.
- معجم المؤلفين تراجم مصنفي الكتب العربية. وضع عمر رضا كحاله، دار إحياء التراث العربي، بيروت - النودهي. تأليف: محمد الخال. دار مطبعة المتمدن، بغداد.

- ورود الكرد في حديقة الورود تأليف محمد علي القرهداغي. دار آراس ٢٠٠٧ الطبعة الثانية.
- الضوح شرح المحرر، تأليف: السيد حسن بن هداية الله المشهور بـ(الملا أبي بكر المصنف) دراسة وتحقيق كتاب الطهارة. الطالب عبدالله محمود اسماعيل ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م.
- هدية العارفين. اسماء المؤلفين وأثار المصنفين من كشف الظنون. تأليف: اسماعيل پاشا البغدادي. دار الفكر. ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م.
- الدوريات (كۆڤار)
- مجلة المجمع العلمي الكردي العدد ٢ السنة الثانية، مطبعة المجمع العلمي الكردي. بغداد ١٩٧٤.

به زمانی کوردی:

- اقتران النیرین فی مجمع البحرین، دانراوی: مامۆستا مهلا رهشید بهگی بابان.
- لیکۆلینهوهی محمد علی قههرداگی، چاپی دووهم، بهرگی یهکهه. ١٤١٥ ک = ١٩٩٥ ز.
- چاپخانهی دار الحریه بغداد
- بووژاندنهوهی میژووی زانایانی کورد له ریگهی دهستهتهکانیانوهه، دانراوی محهمهد عهلی قههرداگی (١-٨، ١٩٩٨-٢٠٠٨) چاپی یهکهه، چاپخانهی: ومیض، السالمی، الخنساء، دار آراس.
- تهفسیری گوئشه، نووسینی نظام الدین عبدالحمید، نهشری ئیحسان. تاران. ٢٠٠٧ ز. چاپی دووهم. دیوانا مهلائی جزیری بهرههفکران و فیهوژارتنا تحسین أبراهیم دۆسکی. پیداپوون و لئ زقیرینا اسماعیل طه شین. چاپخانا هاوار. دهوک. ٢٠٠٠.
- دیوانی مهولهوی کۆکردنهوه و لیکۆلینهوه و لهسه نووسینی مهلا عهبدولکههیمی مدرس. چاپی یهکهه، چاپخانهی (النجاح) بهغدا ١٣٨٠ هـ = ١٩٦١ م.
- زانین ریگا تیگههئیشتنا قورئانی یه.
- سهدهیهک تهمنی نوورین، مامۆستا عهبدولکههیمی مودهه ریش به پینووسی خۆی بناسه. ئامادهکردنی عهبدولدا ئیم معرووف ههورامانی. ١٤٢٨ ک = ٢٠٠٧ ز. (له بلاوکراوهکانی پرۆژهی تیشک، زنجیره ١٢).
- سههجهمی بهرههمی گۆران. بهرگی یهکهه دیوانی گۆران. محهمهدی مهلا کههیم کۆی کردوههتهوه و ئاماده کردوه و پيشهکی و پهراویزی بق نووسیوه. چاپخانهی کۆری زانیاری عیراق، بهغدا. ١٩٨٠.
- شیخ حهسهنی گلّه زهدهی بهرزنجیهی نۆدی. زانا و داهینهه، نووسینی شیخ ستار بهرزنجیهی. کههوک. ١٤٢٨ ک = ٢٠٠٧ ز ههولیر چاپخانهی رۆژههلات.
- یادی مهردان دانراوی مهلا عهبدولکههیمی مدرس چاپخانهی کۆری زانیاری کورد بهرگی یهکهه ١٩٧٩، بهرگی دووهم ١٩٨٣ چاپی یهکهه.

به زمانی فارسی

دائرة المعارف بزرگ اسلامی

مرکز دائرة المعارف بزرگ اسلامی چاپ دووهم ١٣٧٤ شمسی

سەرەتايەك بۆ ناسينەوہى

عەلى حەرىرى

بەدران ئەحمەد حەبیب

ئەم گوتارە لە ژمارەى (۵)ى كۆوارى كۆرى زانىارى كوردستان (ئەكادىمى)دا بۆلۇ بووہە لە سالى ۲۰۰۶. لەبەرئەوہى كۆوارى ناويراوتىرئى چاپەكەى كەم و سنوورى بۆلۇبوونەوہى زۆر نەبوو، نەگەيشتووتە دەستى زۆر لە خوینەران. گەلئىك جار رۆشنىبيران و قوتابيان و ھاوہلانى خویشم داواى ئەم وتارەم لى دەكەن و منيش ئەو ژمارەى كۆوارى كۆرم لە لا نىپە بيانەمى، حەزم كرد لىرە جارئىكى تر بۆلۇى بگەمەوہ. "نوسەر"

يەكئىك لە كيشەكانى نووسينەوہى مئژووى ئەدەبى كوردى، كيشەى كەمى يان نەبوونى زانىارى راست و بەلگەدارە. كەسئىك بىەوئى لەبارەى شاعىر يان رووناكبىرئىكى بۆ نمونە سەدەى نۆزدەيەمەوہ بنووسئى، كە سەدەيەكى نيزىكە ليمان، كەمترين زانىارى لەبارەى ژيان و ژىگەى ئەو شاعىر يان ئەو رووناكبىرەوہ دەست ناكەوئى^(۱). ئەمەش زۆر ھۆى ھەيە، لەوانە: دەستنووسى زانا و رۆشنىبيرانى كورد بۆ ماوہيەكى زۆر نەپارتىزاون، دەستنووسى كوردى زۆربەيان داواى ماوہيەك لە مردنى دانەريان، سەبارەت بە دواكەوتوويى و نەخویندەوارى كۆمەلگەوہ نرخیان نەزانراوہ و فەوتاون. ھەرەوہا كەمى بنكەى زانىارى لە كوردستان لەلایەك و بەردەوامبوونى ناجىگىرىى سياسى لەلایەكى ترەوہ، ھۆى تر بوونە لەوہى زۆربەى بەلگە و دەستنووسە كوردىيەكان بھەوتئىن، يان بەملا و بەولادا بۆلۇ ببنەوہ و جارئىكى تر نەكەونەوہ دەست.

(۱) لەمبارەيەوہ سەيرى سئى بەرگى كئىبى حاجى قادرى كۆبى بگە لە دانانى مەسعوود محەمەد، لەوئىدا ببينە نووسەر لە ئەنجامى نەبوونى زانىارىيەوہ بە چ چنگەرنئىيەك ھەول دەدا لە ھەورازى ناسينەوہى ژيانى حاجى و كيشەكانى ئەو دەمى كۆمەلگەى كوردەوارىيەوہ سەر بگەوئى، زۆربەى جارئىش بەدەستى خالى لئى دەچئتە دەر.

جگه له مانه، تا ئیستا له لای لیکۆله وانی خۆمانیدا تاک و تەرا جارێک نەبێ، نەبووه به باو کهوا خۆیندنهوهی ورد و توێژینهوهی زانستیانهی دهق، بکری به بنهوی بۆ ناسینهوهی ئه و چاخه ی نووسه ریک یان ئه دبیککی تیدا ژیاوه، ئه مهش بهر له هه ر شتی تر له ئه نجامی که میی پسپۆرییه وه دیت. گومانێ تیدا نییه کهوا دهقی نووسین باشتترین به لگه یه بۆ ناسینی که سایه تیی نووسه ر یان ناسینه وه ی ئه و چاخه ی تیدا ژیاوه. بۆ نمونه تا ئه م سالانه ی دوا یی وا باو بوو، بابایه کی وه ک نالی له سالێ ۱۸۵۶ دا کۆچی دوا ییی کردووه، میژووی له دایکبوونیشی به سالێ ۱۸۰۰ دهستنیشان کرابوو، ئه گه ر وای دهبی ئه م پیاوه ته نیا ۵۶ سال ژیا بۆ له کاتیکدا چه ندین شیعر له دیوانی ئه ودا هه ن ناماژ به ته مه نیککی زیاتر له هه فتا سالێ ده که ن. تا خۆشبه ختانه له م ماوانه ی دوا ییدا، به پیتی کتیبیککی چاپکراوی سه رده می عوسمانیه وه ده رکه وت نالی تا سالێ ۱۸۷۳ له ژیا ندا بووه (۲).

باشه ئه گه ر حالێ نالی و حاجی وا بێ، که هه ردووکیا ن له سه ده ی نۆزده یه مدا ژیا ون، دهبی حالێ روونا کبیرانی سه ده کانی پیتستر، بۆ نمونه عه لی هه ریری چۆن بێ، که چه ندان سه ده بهر له وان ژیا وه؟ ئه وه تا یه کیک ده لێ عه لی هه ریری له سه ده ی یازده یه مدا ژیا وه، ئه وی تر ده لێ نه خیر سه ده ی یازده یه م، سه یه م ده لێ نه خیر سه ده ی شانزده یه م، یه کیک ده لێ خه لکی هه کاریه، دووه م ده لێ نه خیر هه ریرییه. یه کیک ده لێ گۆر ه که ی له شارۆکه ی هه ریری با کوری رۆهه لاتی هه ولتیره، دووه م ده لێ نه خیر دهبی له شام مر دبی. هه شه گوتویه تی عه لی هه ریری هه ر نهبوه.

هه لبه ت من پسپۆر و لیکۆله وه ی ئه ده بی کوردی نیم تا لافی شاره زایی لێ بده م، به لام وه ک خۆینه ریککی ئه ده بی کۆن و ئاره زوومه ندیککی ناسینی راندر دوی میلله ته که م، وه ک زۆر که سی تر به رده وام به ر ئه نجامی راما ن و تاوتوێ کردنم له لا دروست دهبی و ناشیا ن نووسمه وه، به لام ئه م جار هیا ن هه ولم دا بۆ چوون و بیر کردنه وه ی خۆم له باره ی عه لی هه ریرییه وه به فیرو ئه دم و پیتشکیتشی خۆینه رانی بکه م، له وان هیه سوودیککی ببی. واش ده زانم کهوا ئه م شاعیره له هه موو شاعیرانی کۆنی کوردی زیاتر پتویستی به لیکۆلینه وه ی ورد و بیندیرێ هه یه.

راستت ده وێ، کیتشه ی عه لی هه ریری کیتشه یه کی گه وره یه، جگه له که میی زانیاری له باره ی ژیا نی خۆیه وه، تا ئیسته ژماره یه کی که میش له به ره مه کانی گه یشتوونه ته ده ستما ن و به شی

(۲) ناوی ئه م کتیبه: ئۆسمانی مووه لیفه ری-یه، دانانی یورسالی محمه د تا هیر ئه فه ندی. دانه ر سالێ ۱۸۶۱ له شاری بووسه له دایک بووه و سالێ ۱۹۲۴ له ئه سته نبۆل مر دووه. کتیبه که سالێ ۱۹۰۵ بۆ جاری یه که م چاپ کرا وه و سالێ ۱۹۷۲ بۆ جاری دووه م له ئه سته نبۆل به پیتی لاتینی چاپ کرا وه ته وه. دانه ر باسی گه لیک له شاعیر و رۆشنبیرانی کوردی کردووه، بۆ نمونه له لاپه ره ۲۸۴ ی به رگی دووه مدا، له باره ی نالییه وه ده لێ: سالێ ۱۸۷۳ له ئه سته نبۆل مر دووه و له گۆرستانی قه ره جه ئه حمه د نیترا وه. بۆ زانیاری زیاتر بروانه: کۆوا ری وان، ژماره: ۲ سالێ ۱۹۹۲ و تاریک له لایه ن مه حموود له وه ندیه وه له باره ی نالی له و کتیبه دا.

لیکۆلینهوهی تیرۆتهژی ناکهن. دهبی لهههلهدا دهسجۆشی له بهپیزان عهبدوهرهقیب یوسف و محهمهدهلی قهرهداغی بکری، که ههریهکه و چهندهشیریکی ئەم پیاوهیان دۆزیوتهوه، بهمش سهردهاویکیان داوته دهستی لیکۆلهوان بۆ گهیشتن به ههندیک راستی لهبارهی هزر و ژبان و سهردهمی ژیاویهوه.

لهبارهی کهمی بهرهمی عهلی ههریرییهوه، زهینی مرۆفی ئاسایی بۆ تاکه هۆیهکه دهروا تهویش دووری ئەو سهردهمهیه که تیدا ژیاوه، سهدهی پاردهیهم و شاردهیهم، یان وهک هندی کهس دهیلین بهولوهتریش واته سهدهی یازدهیهم. راسته، له بهرئهوهی چهندی دوورتر بهرهدوا بگهپینهوه، بهلگه و شوینهوار و دهستههاویژ کهمتر دهبنهوه، میژوو تاریک و لیلتر خۆی دهنوینی و ریچکۆلهکان زیاتر ون دهبن. بهلام من هۆیهکی تریشم له زهیندایه، که یاریدهر بووه بۆ زوو فهوتانی شیعی عهلی ههریری، ئەویش ئەوهیه ئەم پیاوه له ناچهیهکدا شیعی بهزاراوهی کرمانجی سهروو نووسیوه، که زۆریه خهلهکهکی به کرمانجی خواروو دهوین. ئەمهش دهرفتهی نووسینهوه و پاراستنی بهرهمی ئەوی له لای خۆیندهوارانی سهردهمهکهیدا، ههروهها دواي ئەو سهردهمه کهمتر کردووتهوه. بهرهمیک، که زۆریه خهلهک باش لێی حالی نهبن و چێژی لێ نهبین، ناشینوسنهوه. ئەمه بۆ زۆریه، ههلهت تاک و تهرای بهدیش لهم بپاره ههبووه، که شارهزای دیالهکته کوردیه جیاوازهکان بووه و چێژی له ئەدهبیاتی ههموو کوردی وهرگرتوه. ئیسته له سهردهمی پهسهندنێ تیکه لاویشدا ئەم راستیه هه وهک خۆی بهرهدوامه. به پوختی، ههلهکتی شارۆکهی ههریر له سهه سنووری لههک جیاکه رهوهی ههردوو دیالهکتی کرمانجی سهروو و خواروودا، عهلی ههریری کردووه به "عهلی قوربانی".

جگه لهمه تا ئیسته دهقی شیعهرهکانی ههریریمان بهشێوهی راست و دروستی خۆیان بهدهست نهگهیشتووه. ئەگهر مرۆف لهو چهندهقه کهمی بهردهست ورد ببیتهوه بۆی دهردهکهوی، زۆریهیان جی پهنجهی نووسهروهی دهقهکانیان بهسهروه دیاره، که سه بهزاراوهی کرمانجی خواروو (سۆرانی) بوونه. هه ئەم جی پهنجهیهشه وای کردووه ههندیک کهس باوهری ئەوهیان له لا پیدا بی، که عهلی ههریری له بنههتهوه شوینهواری دیالهکتی کرمانجی خواروو بهسه زمانی شیعهرهکانیهوه ههبووه، بهلام پیچهوانهی ئەم دۆخهش ههیه، دهقی وا بلاو کراونهتهوه شوینهواری شیوهزاری بادینانی بهسهریانهوه دهبنرئ. وهک گوتم ئەمهش هه کاری نووسهروهیه. بهسهرنجدانی خۆم بۆم دهرکهوتووه، عهلی ههریری بهزاراوهیک شیعی نووسیوه، که بپیرهی پشتی کرمانجی سهروو بووه و له شیعهرهکانیشیدا ئەمه تهواو روونه، ههروهها ههندیک شوینهواری ناخاوتنی کرمانجی خوارووش بهسهه شیعهرهکانهوه دهبنرئ، که وایانم ئەمانه له بنههتهوه ههبوونه و رهنکه دهسکاری شاعیر خۆی بن. پاشتر بهلگهی ئەمانه دهخهینه روو.

باریکی سههرنجراکیشی تر ههیه که رۆلی ههبووه له نهپارێزرانی بهرهمی عهلی ههریریدا، ئەویش ئەوهیه تا ئیسته هیچ بهرهمیکی ئەم پیاوه له ریگهی کوردستانی باکورهوه نهگهیشتووته

دهستمان، تهنانهت ئه‌و رۆهه‌لاتناسانه‌ی به‌ره‌می مه‌لای جزیری و فه‌قی ته‌یران و ئه‌حمه‌دی خانیان له‌ناو کورده‌کانی باکوردا به‌ره‌ف کردووه، هیچی راسته‌قینه‌یان له‌ به‌ره‌می عه‌لی هه‌ریری ده‌ست نه‌که‌وتوووه، مه‌گه‌ر به‌هه‌له‌ بریک شیعیان دابته‌ پالی، یان هه‌ندیک زانیاری چه‌وتیان له‌باره‌ی شوینی ژیانیه‌وه تو‌مار کردی. ئه‌م حالته‌ وای کردووه هه‌ندیک که‌س بگه‌نه‌ ئه‌و به‌رئه‌نجامه‌ی که‌وا ده‌بی عه‌لی هه‌ریری له‌ ناوچه‌کانی کوردستانی باکوردا که‌م ناسرابی، بۆیه‌ش له‌ ئه‌نجامدا ده‌رفه‌تی ئه‌وه‌ بۆ شیعه‌کانی نه‌بووه له‌ناو خوینده‌وارانی باکوردا ئه‌م ده‌ست ئه‌و ده‌ست بکه‌ن و هه‌لبگیرین. به‌پیتی ئه‌و باوه‌ره، ئه‌و قوولاییه‌ جوگرافیاویه له‌ سه‌رده‌مانی پێشوودا پێویست بووه بۆ جه‌ماوه‌ریه‌تی عه‌لی هه‌ریری و پاراستنی به‌ره‌مه‌کانی.

به‌لام پێچه‌وانه‌ی ئه‌م بۆچونه‌ش هه‌یه، ئه‌حمه‌دی خانی له‌ سه‌ده‌ی حه‌فده‌یه‌دا (١٧٠٦-١٦٥٠) و له‌ شاری بایه‌زیدی ده‌قه‌ری هه‌کاریه‌وه، عه‌لی هه‌ریری به‌ که‌له‌شاعیری پێش خۆی ناساندووه و له‌ نێوان مه‌لای جزیری و فه‌قی ته‌یراندا ریزی کردووه:

بینا‌فه‌ رحا مه‌لی جزیری
پێ‌جه‌ی بکرا عه‌لی هه‌ریری
که‌یه‌که‌ وه‌ بدا فه‌قیه‌ی ته‌یران
هه‌تا بئ‌هه‌ر بمایه‌ هه‌یران

هه‌ر کامی راست بی، چ ئه‌وه‌ی عه‌لی هه‌ریری له‌ناو کوردی باکوردا به‌ناو‌بانگ بووبی یان نا، تێپه‌رینی سه‌رده‌مانی درێژ و ناجیگیریی کۆمه‌لایه‌تی له‌ کوردستاندا، رۆلی مه‌زنیان له‌ کوێ‌بوونه‌وه‌ی شوینه‌وار و نه‌مانی زانیاری له‌باره‌ی به‌ره‌م و ژین و ژیکه‌ی ئه‌و شاعیره‌دا گیراوه. تهنانهت ئه‌حمه‌دی خانی خۆی، مه‌م و زین و نووباره‌که‌ی لی‌ ده‌رکه‌ی، ژماره‌یه‌کی که‌م له‌ شیعه‌کانی گه‌یشتوونه‌ته‌ ئه‌م‌رۆ. له‌م رووه‌وه‌ حاللی خانی له‌ حاللی هه‌ریری زۆر خۆشتر نییه. به‌گه‌شتی ده‌توانین ب‌لێین پارێزانی ئه‌ده‌بیاتی کۆنی کوردی، به‌شی زۆری ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ ریکه‌وت و هه‌لی ده‌گه‌من، نه‌ک لینه‌توویی کۆمه‌لی کورده‌واری.

له‌ناو کوردا، حاجی قادری کۆیی دووه‌مین که‌سه‌ دوای ئه‌حمه‌دی خانی، ناوی عه‌لی هه‌ریری هه‌تای. حاجی به‌کورتی و به‌پوختی گوتوویه‌تی که‌وا عه‌لی هه‌ریری خه‌لکی کوێ‌یه. ده‌بوایه‌ ئه‌م به‌لگه‌یه‌ش له‌ زوووه‌ به‌س بی بۆ برینه‌وه‌ی مشتومر له‌باره‌ی نشینگه‌ و زیدی عه‌لی هه‌ریرییه‌وه:

دوو عه‌لین شاعیرن وه‌کو هه‌سان
به‌رده‌شان و هه‌ریره‌ مه‌سکه‌نیان

ئه‌و بۆچونه‌ی به‌دوای شوینیکی تر به‌ناوی هه‌ریر له‌ باکوری کوردستاندا ده‌گه‌ری و نایدۆزێته‌وه، له‌وه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گرێ، که‌ شیعه‌کانی عه‌لی هه‌ریری به‌زاراوه‌یه‌ک نووسراون، زۆر

دووره له زمانې ئاخاوتنې ئه‌مرېځې ناوچه‌ی حه‌ريره‌وه. له خویندنه‌وه‌ی ئه‌و چه‌ند ده‌قه که‌مه‌ی هه‌مانه، وه‌ک گوتمان ئه‌وه زور ئاشکرا و خوویایه که‌ه‌لی حه‌ریری به‌زاراوه‌ی کرمانجی‌ی سه‌رووی ناوچه‌کانی باکوری کوردستان شی‌عری نووسیوه نه‌ک شی‌وه‌ی ئاخاوتنې ناوچه‌ی بادینانی کوردستانی باشوور. ئه‌م راستییه‌ش پرسیارکی له‌لای زور که‌س وروژاندووه ده‌لئ: ئاخو‌ع‌لی حه‌ریری خو‌ی یان بنه‌ماله‌که‌ی به‌بنه‌ره‌ت خه‌لکی سه‌روو بوونه و کۆچیان کردووه بۆ ئه‌م شویننه یاخو‌خو‌ی سه‌ر به‌زاراوه‌ی کرمانجی‌ی خوارووه (سو‌رانی) و ئه‌و کاته و له‌و شویننه‌دا، زمانې ئه‌ده‌ب زاراوه‌ی کرمانجی‌ی سه‌رووی شی‌وه‌ی بو‌تانی بووه و عه‌لیش شی‌عری خو‌ی به‌م شی‌وه‌ناره نووسیوه، بۆ ئه‌مه‌ش مه‌وله‌ویی تاوه‌گۆزی به‌به‌لگه ده‌هیننه‌وه، که‌ ناوچه‌که‌ی وه‌ک ئاخاوتن سه‌ر به‌زاراوه‌ی کرمانجی‌ی خوارووه بووه به‌لام خو‌ی به‌زاراوه‌ی گو‌رانی شی‌عری نووسیوه له‌به‌رئه‌وه‌ی زاراوه‌ی گو‌رانی له‌سه‌رده‌می مه‌وله‌ویدا زمانې ئه‌ده‌ب بووه. هه‌ندیک که‌س بۆ ئه‌وه‌ش رو‌یشتوون ئاخو‌خو‌ی ده‌بی خه‌لکی حه‌ریر له‌و سه‌رده‌مانه‌دا به‌شی‌وه‌ی کرمانجی‌ی سه‌روو نه‌دوابن؟ ئه‌گه‌ر هه‌مووشیان نه‌بی هه‌ندیکیان؟ ئه‌م بۆ‌چوونانه هه‌موویان رو‌یان تۆ ده‌چی و شایه‌نی له‌سه‌ر وه‌ستانن به‌لام ده‌بی کامیان نۆزیکتر بی له‌ راستییه‌وه، ئه‌مه‌یان دوایی دیننه‌وه سه‌ری.

با بگه‌رئینه‌وه لای حاجی قادر، هه‌ر له‌و قه‌سیده‌یه‌دا که‌ به‌ (شاسواری به‌لاغه‌تی کوردان) ده‌ست پۆ ده‌کا، به‌ر له‌وه‌ی بگاته باسی عه‌لی حه‌ریری و عه‌لی به‌رده‌شانی، له‌ شویننکی تریشدا سووکه‌ ناماژه‌یه‌ک به‌عه‌لی حه‌ریری ده‌کات، ئه‌ویش له‌ بواری ناوه‌ینانی مه‌لای جزیری‌دا:

له جزیره‌یه‌کیکه‌ شیخ‌ه‌حمه‌د
ساحی‌بی ناو و مورشی‌دی ئه‌رشه‌د
ئه‌وی جامی گوتوو‌یه‌تی ئه‌مه‌یه
"پیر مردی دیده‌ام ز جزیر
نیک مردی دیده‌ام ز حریر"

واته‌ی به‌یته فارسیه‌که ئه‌مه‌یه: "پیرده‌میردیکم بینی له‌ جزیر، پیاوباشیکم بینی له‌ حه‌ریر". هه‌ل‌به‌ته حاجی قادر له‌م شی‌عه‌دا بۆ نیشان‌دانی گه‌وره‌یی شیخ‌ه‌حمه‌دی جزیری، که‌ ناسراوه به‌ مه‌لای جزیری، ناماژه‌ به‌ به‌یته شی‌عری‌کی جامی ده‌کات. نووره‌دین عه‌بدوپه‌حمانی جامی، یه‌کیکه‌ له‌ شاعیر و رو‌شنبیرانی گه‌وره‌ی فارس له‌ سه‌ده‌ی پازده‌یه‌مدا (١٤١٣-١٤٩٢). زانراوه‌ که‌ جامی سا‌لی ١٤٧٣ چووه بۆ سه‌فه‌ری حه‌ج. گه‌شته‌که‌ی له‌ خوراسانه‌وه ده‌ست پۆ کردووه، به‌ ریگه‌ی هه‌مه‌دان و کوردستانه‌وه چووه بۆ به‌غدا و که‌ربه‌لا و نه‌جف و له‌و‌یشه‌وه گه‌یشتوو‌ته ولاتی حیجاز. له‌ولاشه‌وه له‌ گه‌رانه‌وه‌دا به‌ دیمه‌شق و هه‌له‌بدا هاتوو‌ته‌وه و پاشان له‌ ریگه‌ی کوردستانه‌وه چووه‌ته‌ ته‌وریز. وه‌ک ده‌لێن جامی ماوه‌ی ٤٥ رۆژ له‌ دیمه‌شقدا ماوه‌ته‌وه، له‌ شویننه‌کانی تری وه‌ک به‌غدا و هه‌له‌بیشدا زور ماوه‌ته‌وه. زانا و رو‌شنبیرانی ئه‌و سه‌رده‌مه

سەردانیان کردوو و دیارییان بۆ بردوو و کۆر و دانیشتیان لەگەڵیدا ساز داوه. گەرەپیاوانی دەسلەت لە ھەموو شوێنیکدا ریزیان لێی ناوه و مێواندارییان کردوو. جامی لەم گەشتەدا ۳۰۰ سواری لەگەڵدا بوو بۆ پاسەوانی و خزمەت.

بەپێی بۆچوونی حاجی قادر ئەو کەسە لە جزیردا بینراوه مەلای جزیری لەمەڕ خۆمان بوو. جزیرە و حەلەب لە یەکەوێ نێزیکن و ھیچ دوور نییە مەلای یەکێک بووبی لەو زانا و رۆشنبیرانەیی سەردانی جامییان کردوو لە حەلەب، یان جامی خۆی لەو گەشت و گەرانەیدا بەجزیردا تێ پەریبێ.

بۆچوونی عەلانی سەجادی لە مێژووی ئەدەبی کوردیدا، زیاتر بەلای ئەو دەیە جامی چووبێتە جزیر. ھەر بەپێی بۆچوونی سەجادی، پیاوھەکی لە حەزیردا بینراوه دەبێ عەلی حەزیری بێ. ئەم بۆچوونە بە لای منەو بۆچوونیکە تەواو پەسند و جێ سەرنجە. حاجیش رەنگە بۆیە روونی نەکردبێتەو ئەو مێرخاسەیی حەزیر کێیە، چونکە ھەر خۆی دوا چەند بابەتیک دێتە سەر باسی عەلی حەزیری و ئەم پرسەیی بۆ تێگەیشتن و لێکدانەوێ خۆنەر بەجێ ھێشتوو. بەپێی قسەیی سەجادی، جامی بە ھەولێردا تێ بەریو. دیارە ھەزیریش ناوھندیکی دەسلەتانی ئەو سەردەمە بوو و میرانی سۆران فەرمانیان تێدا کێراوه. دوور نییە جامی لای دابیتە ھەزیر و میرانی سۆران ریزیان لێ گرتبێ، کە ئەو سەردەمە شا عەلی بەگ میری ھەزیر بوو، ئەم شا عەلی بەگ دەکاتە باوکی میری بەناوبانگ میر سەیدی، کە لەمەودوا لێی دەدوێن.

حاجی کەسیک نەبوو لە خۆیەو و بێ بەلگە بدوێ. دەبێ ئەم تێگەیشتنە لە شیعەرەکی جامی دەماو دەم ھاتبێ و حاجی لە خەلکی ترەوێ بیستبێ. ئاشکرایە حاجی قادر چ لە شارەکی خۆیدا (کۆیە) و چ لە ناوچەیی بالەکایەتی یان موکریاندا، کە دەرسی تێدا خوێندوون و بە سالان تێیاندا ماوھتەو، ھاو دەمی زانا و رۆشنبیرانی سەردەمی خۆی بوو، پاشانیش لە ئەستەنبووڵ کە ئەم شیعەرەیی تێدا نووسبوو (واتە: شاسواری بەلاغەتی کوردان) لەگەڵ رۆشنبیرانی ھەموو دەقەرێکی کوردستاندا سەری پێوھندی ھەبوو و زانیاری گۆریوھتەو، بۆیە ناشی ئەم قسەییە حاجی بەقسەییەکی بێ سەرچاوە و بێ بەلگە دابنریت و پشستی پێ نەبەستری.

ئەو کاتەیی جامی ئەم قسەییە کردوو تەمەنی خۆی نێزیکەیی شپست سال بوو. بەم پێیە تەمەنی مەلای جزیریش (کە پیرەمێردیک بوو) دەبێ لە دەوری ھەفتا سال یان زیاتر بووبی، ئەو پیاو خاسەیی حەزیریش دەبێ دەوری ۳۰ سالێک بووبی و بەشی ئەوێ کردبێ لە تێگەیشتن و فامیندا بەرادەییەکی چووبیتە سەرەو، شاعیریکی وەک جامی پێی سەرسام بێ و دواوە لە شیعەردا ئاماژەیی پێ بدات. گومان لەویدا نییە مەلای جزیری، عارف و مەسەووف و شاعیریکی بالادەستی سەردەمی خۆی بوو، بەھەمان شێوھش ئەو چەند ژمارە کەمەیی بەرھەمی عەلی حەزیری کە بەدەست گەیشتون بەسن بۆ شایەدی لێھاتوویی عەلی حەزیری لە شیعەر و ھزردا.

بەپێی ئەم ھەرورد و بەرئەنجامانە، دەبێ عەلی حەزیری لە دەوری سالی ۱۴۴۰ پێشتر پاشتر

به‌چهند سالتیک، له‌دایک بووبی و هاوچه‌رخي فه‌رمانه‌وایی شا‌عه‌لی به‌گ و کورپه‌کانی بووبی، که سه‌رده‌می گه‌شانه‌وه‌ی یه‌که‌مجارى میرایه‌تیی سۆران له‌ویوه ده‌ست پى ده‌کات. به‌پیتی میژووی میرانی سۆرانی حوسین حوزنی موکریانی، شا‌عه‌لی به‌گ له‌ژیانی خویدا به‌رپتوه‌بردنی میرنشینه‌که‌ی به‌سه‌ر هه‌رسى کورپه‌کانیدا دابه‌ش کردووه. پاش مردنیشی، ئەم کورپانه یه‌ک له‌دوای یه‌کتر ده‌سه‌لاتیان له‌شوینی باوکیاندا به‌رپتوه‌بردووه. میر سه‌ید عه‌لی یان وه‌ک له‌ناو خه‌لکدا باو بووه میر سه‌یدی، سییه‌م و دوا برا بووه ده‌سه‌لاتی سۆرانی به‌ده‌سته‌وه گرتووه. ئەو میر سه‌یدییه به‌مێرخاسی و ده‌ستکراوه‌یی ناسراوه و له‌ناو خه‌لکدا خو‌شه‌ویست و جی متمانه و پروا بووه. یه‌کێک له‌مێرخاسییه به‌ناوبانگه‌کانی ئەوه بووه، کاتى میر عیساى براى به‌ده‌ستی میر بوداقى بابان کوژراوه، له‌که‌له‌ی ئەوه‌دا بووه تۆله‌ی خوینی براى خو‌ی بکاته‌وه، به‌لام له‌به‌رده‌م هێرش و په‌لاماری میر بوداقدای به‌رگری پى نه‌کراوه و هه‌لاتووه. تا دوا جار ده‌سه‌لاتی له‌کیس چوو و به‌ره‌و کێوان تى ته‌قاندووه. به‌لام "سه‌یدی" به‌رده‌وام هه‌ر له‌بیر و پلانی ئەوه‌دا بووه میر بوداق بکوژى و بگه‌رپته‌وه سه‌ر جیگه و پایه‌ی خو‌ی، تا رۆژیکیان میر بوداقى له‌خو‌رزی چووته ده‌شتوهر به‌نیازی راو و نێچيروانى، ئیتر بى ئەوه‌ی ئاگای له‌خو‌ی بى، به‌سه‌ر پارێزی میر سه‌یدیدا که‌وتووه، میر بوداق و تیکرای پاسه‌وان و نۆکه‌ره‌کانی کوژراون و میر سه‌یدی هاتووه‌ته‌وه سه‌ر ده‌سه‌لات. ئەم مێرخاسییه متمانه‌ی خه‌لکی به‌میر سه‌یدی زیاتر کردووه. جگه له‌م رووداوه، له‌سه‌رده‌می میر سه‌یدیدا ناوچه‌ی سۆران ئارامی و پێشکه‌وتنى زۆری به‌خو‌وه بینووه و ژيان له‌هه‌موو روویکه‌وه بووژاوه‌ته‌وه. ئەم میره بایه‌خى به‌خو‌بنداره‌وارى و بنکه‌ی ئاینی داوه و زانا و رۆشنییرانى له‌خو‌ی کۆ کردووه‌ته‌وه.

ده‌سه‌لاتی میر سه‌یدی درێژه‌ی هه‌بووه تا سه‌ر ده‌می شەری چال‌دێران و دواتریش. ئەوه بوو له‌و شه‌ره‌دا (سالی ۱۵۱۴) عوسمانی بردیانه‌وه و سه‌فه‌وی شکان، ئەمه هه‌لی بۆ ناوچه کوردنشینه‌کان ره‌خساند له‌م په‌ر تا ئەوه‌په‌ری کوردستان دژی سه‌فه‌وی راپه‌رن و له‌ولایت و ده‌ده‌ریان نین. میره کورده‌کان هه‌ریه‌که و له‌ناوچه‌ی خو‌یه‌وه هێرشیان برده سه‌ر بنکه‌کانی ده‌سه‌لاتی سه‌فه‌وی و ئالای ده‌وله‌تی عوسمانییان به‌رز کردووه. میر سه‌یدی له‌مه‌ر خو‌مان، هه‌ولێر و که‌رکووک و مووسل ده‌گرێ، که هه‌موویان ناوچه‌ی ژێرده‌ستی سه‌فه‌وی بوون. ئاشکرایه کورد به‌هۆی جیا‌وازی مه‌زه‌به‌وه که‌یفیان به‌ده‌سه‌لاتی سه‌فه‌وی نه‌ده‌هات، ئەمه جگه له‌زولم و زۆری قزلباش، که له‌میژوودا زۆر باس کراوه.

ده‌گوتری که‌وا میر سه‌یدی کاتى گه‌مارۆی هه‌ولێری داوه، میره‌کانی قزلباش (قزلباش واته: کل‌وسور) نه‌یان‌ویستووه قه‌لا به‌ده‌سته‌وه بدن، به‌توندی به‌رگری و شه‌ریان کردووه. میر سه‌یدی بۆ ماوه‌ی شه‌ش مانگ قه‌لای هه‌ولێری له‌گه‌مارۆ کێشاوه و له‌و ماوه‌یه‌دا مزگه‌وتیکی له‌بنه‌پالی قه‌لادا رۆناوه و خیا‌لانی ئەو ناوه‌ی هان داوه بۆ ئەوه‌ی له‌ده‌وری قه‌لادا خانوو دروست بکه‌ن و نیشته‌جی ببن. هه‌روه‌ها که‌رکووک و مووسلی گرتووه و مامه‌له‌ی له‌گه‌ل خه‌لکدا باش بووه. به‌مه‌ش

بووه به‌مایه‌ی ریز و متمانه‌یان. میر سه‌یدی له سالی ۱۵۱۶دا سه‌به‌خۆیی خۆی راگه‌یاندووه و ده‌ولتی سه‌فه‌ویش دانی پێدا ناوه به‌مه‌رجی دژی ئەوان په‌یمان له‌گه‌ڵ که‌سدا نه‌به‌ستی و یارمه‌تی ناچه‌زانیا نه‌دا. ئەم میره تا سالی ۱۵۲۵ ده‌سه‌لاتی گێراوه و له‌و میژووهدا مردووه.

له‌ دای شه‌ری چالدێراند، میرانی کوردستانی ناوه‌راست و باشوور به‌ئازادی و سه‌به‌خۆیی ژیاون. میرنشینه کوردیه‌کان هه‌ر به‌شپۆه‌یه‌کی رواله‌تی سه‌ر به‌ده‌وله‌تی عوسمانی بوونه ئه‌گه‌رنا به‌سه‌رفرازی خۆیان هه‌لسوکه‌وتیان کردووه و پێوه‌ندیان به‌ستووه. دای ئەوه‌ی سولتان سلیمانی قانونی له‌ سالی ۱۵۳۴دا به‌غدای گرتووه، به‌هه‌ولێردا گه‌راوه‌ته‌وه بۆ ئەسته‌نبول و به‌ده‌م رێوه‌ ناوچه‌ی سۆرانی گرتووه. له‌هه‌ولێردا میر عیزه‌دین شیری میری سۆرانی کوشتووه که‌ کۆری میر سه‌یدی بووه، ئەمه‌ش به‌بیانوی ئەوه‌ی ئەم میره پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ سه‌فه‌ویه‌کاندا گری داوه و نامه‌ی له‌ شا تهماسبی سه‌فه‌ویه‌وه بۆ هاتووه. سولتان سلیمان هه‌ر به‌وه‌نده نه‌وه‌ستاوه که‌ میری سۆرانی کوشتووه بگه‌ر هه‌رمانه‌وایی هه‌ولێریشی له‌م بنه‌ماله‌یه ساندووه‌ته‌وه و داویه‌تی به‌ حوسین به‌گی ئیزیدی و هه‌ریریشی خستووه‌ته‌ سه‌ر هه‌ولێر، واته خستوویه‌تییه ژیر ده‌ستی میری ئیزیدیان. له‌به‌رئه‌وه‌ی سه‌فه‌ویه‌کان پێشتر کوشتریا ن له‌ ئیزیدییه‌کاندا کردووه و سولتانی عوسمانی دُنیا بووه میری ئیزیدی به‌م هۆیه‌وه پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ شای ئێراند نا به‌ستی.

ئهو قسه‌یه زۆر به‌جێیه که‌ ده‌لی میرانی کورد له‌ نیوان ده‌سه‌لاتی ئێرانی و عوسمانیدا به‌شپۆه‌ی هه‌له‌په‌رستانه ژیاون، ئەمه‌ش هه‌لبه‌ت بۆ ئەو ئامانجه بووه تا له‌م نیواندا ئازادی خۆیان ده‌سته‌به‌ر بکهن. راست ده‌وی ئەگه‌ر سه‌یری میژووی شه‌رده‌مانی دای شه‌ری چالدێران بکه‌ی ده‌بینی، سه‌پانی ده‌سه‌لاتی عوسمانی له‌و ناوچه‌یه‌ ئازده‌ له‌ سته‌می سه‌فه‌وی رزگار بووبوون، پرسێکه هه‌ر رووی نه‌داوه. میرنشینه کوردیه‌کان هه‌ر به‌رواله‌ت و زاړه‌کی چوو بوونه پال داگیرکه‌ری تازه‌وه که‌ عوسمانی بو، ئەگینا به‌که‌یفی خۆیان کاروباریان به‌رپۆه‌ بردووه و فه‌رمانیان له‌ که‌س وه‌رنه‌گرتووه. به‌تایبه‌تی میرانی سۆران گوێیان به‌که‌س نه‌داوه جا چ سه‌فه‌وی بی‌یان عوسمانی. ئەمه‌ ئەو سه‌رده‌مه‌یه که‌ حاجی قادری کۆیی له‌ شیعردا باسی ده‌کا و ده‌لی: "کوا ئەو ده‌مه‌ی که‌ کوردان ئازاد و سه‌به‌خۆ بوون".

وه‌ک گوتمان هه‌لی هه‌ریری له‌ سه‌رده‌می گه‌شانه‌وه‌ی یه‌که‌می ده‌سه‌لاتی میرایه‌تی سۆراند، واته له‌ سه‌رده‌می شا هه‌لی به‌گ و کوراندیا ژیاوه، که‌ ده‌بی له‌گه‌ڵ ئەم گه‌شانه‌وه‌ سیاسیه‌دا، شیعری و ئەده‌ب و ئاوه‌دانکاریش گه‌شابه‌وه و په‌ره‌یان سه‌ندبۆ و خه‌لک له‌ گشت لاوه‌ روویان له‌ هه‌واره ئاوه‌دانه کردبۆ. وا دیاره شیخ هه‌لی له‌مه‌ر خۆشمان به‌ جوامی‌یری و ناڤه‌یه‌ی و ئاینه‌روه‌ری میر سه‌یدی سه‌رسام و خۆشحال بووه و شیعری بۆ گوتووه و په‌سنی داوه:

دلێ مه‌حزون کیفاره‌ت بیت

که‌ ئیمشه‌ب تازه میهمان تیت

بمزگینی بشارہت بیت
کہ میہمان جانی جانان تیت

کہ میہمان جانی جانانہ
لسہر چہشمی مہ میہمانہ
بمالا جوملہیی خانہ
کہ شاہی جوملہیی خان تیت

وہرہ ئہی شاہیدی شیرین
ژ عیشقا تہ دل ئیخسیرین
بجان مہزلگہہی میرین
تہلہبکارن کہ سولتان تیت

تا دہگاتہ ئہوہی دہلی:

بفہ ریاد و بہاوارہ
ژ دہست ناہان من ئہو کارہ
مہ لازم بہندہیی ژارہ
ژ سہیدی چ فہرہان تیت
سہیدی حہق نہزہر قییرا
تہ ئیقلیمان عہلہم گییرا
قہتارا گہوہہران قییرا
ژ نیف کانا بہدہخشان تیت

ہینانی ناوی میر سہیدی دوچار لہم شیعردہا، بہلگہیہ بق ئہوہی عہلی حہریری ہاوپہرخی
ئہو بیوہ. سہرتاپتی ئہم شیعردہ رووی دہمی ناخاوتن لہم میرہیہ و باس باسی ژیان و حالی ئہو
سہردہمہیہ. وہک لہ سہرہتاوہ گوتہم ئہگہر وردبوونہوہ لہ دہقی نووسین و بہراوردکردن لہگہل
میژووی کومہ لایہتیدا بکرایہ بہ ریبازگہی لیکولینہوہ لہ میژووی ئہدہبی کوردیدا، ئہوا لہمیژ بوو
ئہو تہمومژہی گہمارۆی ژیان و ژینگہی عہلی حہریریان داوہ، رہویبوونہوہ و شیخ عہلی بایہخ و
شوینی شیواوی خوئی و ہرگرتبوو. بق نمونہ کہ دہلی "خہراجا ئیسفہہان دیسا، ژ خواجان خالی
مان کیسہ" ناشکرایہ باس لہ زولم و خہلک روتاندنہوہ و باج کۆکردنہوہی قزلباش دہکات، کہ وا
دیارہ گہیشتوہتہ رادہی ئہوہی کیسہی خواجہ عہلشیان خالی کردوہ.

پرسیکی تریش ههیه سه‌رنجی ئەوانه‌ی رانه‌کیشاوه، که له‌ه‌لی حەریری دواون، ئەویش دێره شیعره به‌ناوبانگه‌که‌ی حاجیه که ناوی ه‌لی حەریری و ه‌لی به‌رده‌شانی به‌یه‌که‌وه هیناوه و چواندوونی به شاعیری چاخی جاهیلی و ده‌ستپێکی سه‌ره‌لانی ئیسلام: حه‌سانی کوری سابیت.

زانراوه که حه‌سان له سه‌رده‌می پێش ئیسلامدا له‌دایک بووه و تا ساڵی ٤٥٤ی کۆچی ژیاوه. له میژووی ئەده‌بی عه‌ره‌بیدا، به‌شاعیری شانازی و په‌سن و پێدا هه‌لگوتن به‌گه‌وره‌بیاو و میرانی سه‌رده‌می خۆی ناسراوه، حه‌سان به‌پاشایانی غه‌سان و حیره‌یدا هه‌لگوتوه. میژوونوسیکی ئەده‌بی عه‌ره‌بی ده‌لی: کاتی مرۆف به‌خۆوه نازینی حه‌سان ده‌خوینیته‌وه هه‌ست ده‌کات ئەم به‌خۆوه نازینه له‌سینه‌یه‌وه دێته‌ ده‌ر. شاعیر به‌چاوی خۆ به‌زل زانی و گالته‌ پێکردنه‌وه سه‌یری دوژمن و ناحه‌زانی خۆی کردووه و به‌نه‌ره‌ی ده‌نگ گوێی کاس کردوون:

لسانی وسیفی صارمان کلاهما - ویبلغ ما لایبلغ السیف مذودی

واته: زمان و شمشیرم هه‌ردووکیان تیژن، زمانم بۆ به‌رگری ده‌گاته ئەو شوینه‌ی شمشیرم نایگاتی.

حەسانی کوری سابیت له سه‌رده‌می ئیسلامدا شاعیریکی ریز لێ گیراوه بووه و به‌شاعیری پیغه‌مه‌رایه‌تی ناسراوه. په‌سنی پیغه‌مه‌بێری ئیسلامی داوه و به‌رگری له‌ نایه‌که‌ی کردووه و په‌لاماری قوره‌یشیه‌ ناحه‌زه‌کانی داوه. هه‌روه‌ها حه‌سان به‌خه‌لیفه و سه‌حابه‌کانی پیغه‌مه‌بێری هه‌لگوتوه، به‌هه‌مان گه‌رموگوریش له‌ کۆر و جفاتی باده و مه‌ینۆشی داوه.

ئەم پێناسه‌یه‌ کتومت ه‌لی حەریری خۆشمان ده‌گرێته‌وه، ئەگه‌ر مرۆف ئەو چه‌ند ده‌قه که‌مه‌ی حەریری بخوینیته‌وه، ده‌گاته ئەو ئەنجامه‌ی که به‌راورده‌که‌ی حاجی و چواندنی ئەم شاعیره به‌حەسانی کوری سابیت شتیکی زۆر به‌جی بووه. له‌باره‌ی ه‌لی به‌رده‌شانی هه‌مان شت، به‌یتی ئاوپه‌رحمان پاشای بابان زۆر ناسراوه. ه‌لی به‌رده‌شانی به‌م به‌یته‌ ناوداره بۆ په‌سنی ئازایه‌تی و لێهاتوویی ئاوپه‌رحمان پاشا، یادی خۆی له‌ یادمانی میله‌ته‌که‌یدا تاهه‌تا نه‌مر کردووه. دواتر دێینه سه‌ر باسی ه‌لی به‌رده‌شانی و له‌و به‌یته‌ میژووویییه‌ش ده‌دوین. به‌لام لێره‌دا چاریکی تر ده‌گه‌رێینه‌وه سه‌ر باس و خواسی ه‌لی حەریری و خه‌ستنه‌رووی به‌رئه‌نجامی تاوتوێکردنه‌کانمان.

وه‌ک گوتمان، ده‌بی ه‌لی حەریری له‌ ده‌وری ساڵی ١٤٤٠دا چاوی به‌ژیان هه‌له‌ینابێ. به‌م پێیه بی، له ١٤٧٣دا که مه‌ولانای جامی به‌هه‌ولێر و هه‌ریردا تێ په‌ریوه، ه‌لی حەریری خوینده‌وار و شاره‌زا بووه و له جفاتی ئەم که‌له‌رۆشنبیره‌دا، واته جامی رۆنیشتووه. له سه‌رده‌می گه‌شه و پێشوه‌چوونی میرایه‌تی سوڤاندا، پیاوماقوول و رۆشنبیریک بووه په‌نجه‌ی بۆ رابکێشری، له راپه‌رینی خه‌لکی کوردستان له سه‌روبه‌ندی شه‌ری چالدێران و تافی فه‌رمانه‌وایی میر سه‌یدیدا هێشتا له ژياندا بووه، که ده‌بی ئەو کاته پیر بووبی و ته‌مه‌نی هه‌فتا زیاتر بووبی. ئەمه‌ش زۆر

نیزیکه له راستی، له بهرته وهی عهلی حه ریری له دهفته ر و دهستنوسه کاندای به شیخ عهلی ناوی هاتوو و خویشی له هه ندیک شیعر دای هه ر به شیخ عهلی خوئی پتیشکیش کردوو. ئه مهی خواره وه چه ند ده قیکی شیعر ی عهلی حه ریرییه:

(۳) دلّی مه حزوون کیفارهت بیت
که ئیمشه ب تازه میهمان تیت
بمزگینی بشارهت بیت
که میهمان جانّی جانان تیت

که میهمان جانّی جانانه
لسه ر چه شمی مه میهمانه
بمالا جومله یی خانانه
که شاهی جومله یی خان تیت

وه ره ئه ی شاهیدی شیرین
ژ عیشقا ته دل ئی خسیرین
بجان مه نزلگه هی میرین
ته له بکارن که سولتان تیت

ته له بکارین دلّی تارائیم
مه دیم یاریم بوی شائیم
لبه ژنا عه ر عه رین دائیم
سیه ه مار لی بجه ولان تیت

سیه ه ماران کره سهیران
کو خاس و عام ببوون حهیران
لجوتی شو بهه تی جهیران
لجهیران عه نه بهر ئه فشان تیت

(۳) ئه م شیعره بۆ جاری به که م عه بدوره قیب یوسف بلاوی کردووته وه. پروانه: دیوانا کرمانجی، سالی ۱۹۷۰ و محمه د عهلی قه رده اغیش له سالی ۱۹۹۴ دا له کۆواری رۆشنییری نوئی ژماره ۱۳۴ دا هه مان شیعر ی بلاو کردووته وه و چه ند کۆپله یه کی زیاده ی خستووته سه ر.

دوو زلفیت عهنبهر ئهفشانن
دوو لهعلیت شهکه رستانن
عهقیق و دور و مهرجانن
لحهوزان ئابئی حهییوان تیت

عهجیب برکه مراری تی
لسهدهئ قههوسی تاری تی
سیهه پهنجین خوماری تی
ژ مهخموران دوو ئهسلان تیت

ژ مهخموران تو مهخموری
بجی هشت عهقرهبا ژوری
تهوافسا بهیتی مهعموری
لبورجان خوین بسهیران تیت

عهقارب هات و بیحهه هات
لوئی برجی زهبهرجسهه هات
قهبالا قههوسی ئهسهوهه هات
لتهلهب ماهی تابان تیت

لههیفشا کهوچه رین کامیل
قه ئههلانرا نههیشتن دل
وه جوملهدا سهفین سونبول
لهنداغی گولستان تیت

گولستانا خودا رسته
لچار ئهتراف دلان خوهرسته
بنهفش و نیرگزا مهسته
جنهسری لهعل و رهیحان تیت

رهیا حین سههوسهه و وهردن
وهرستی ئهحمهر و زهردن

لشیخِ عالیؔ غهریبِ فہردن
ہرؤ سہد جار دئہ فغان تیت

ژ ئہ فغانان نہ مایم تیـر
ببینہ شہرِ دوو ئہ سلح دیر
دوعا گوئی توئہ ز بی فیـر
حہ تافی قاسدی جان تیت

ببینہ روو شہ مالینی
وہرہ ہندا فی بالینی
ژ دہست ئاھان و نالینی
چ ږہنگ فہریاد ژ عہ سمان تیت

بفیریاد و بہاوارہ
ژ دہست ئاھان من ئو کارہ
مہ لازم بہندہیی ژارہ
ژ سہیدی چ فہرمان تیت

سہیدی حہق نہ زہر فیـرا
تہ ئیق لیمان عہ لہم گـیرا
قہ تارا گہ وہہ ران فیـرا
ژ نیف کانہ بہدخشان تیت

بہدخشانان کو گہ وہہ ردا
بقہنتار نہختییان زہر دا
دہ لالہت دینی ئہ کبہ ردا
ژ ئیق لیمی ہیندستان تیت

خہراج کر کیشوہری ہندی
لکہ شمیر چاۓ رہشی جندی
لہ حبووسا سہمہرقہندی
ہزار رہنگ توحفہیی ئیحسان تیت

هزار رهنگ توحفه هی نادر
هر سال ژ نوو بکن حازر

.....

ژ تهبریز و خوراسان تیت

خه راجا ئیسفه هان دیسا
ژ خواجان خالی مان کیسه
ژ بۆ شوخاک و بلقیسه
قوماشی کهز بتوومان تیت

قوماشی کهز بسهد زیری
لبه به ژنا پهری چیهری
خه بهر چوو حاکمی ژیری
لری و بار بسه پیران تیت

دوره دتهان هریر قهومه
ژ زیف و زیر کوره کومه
خه بهر چوو حاکمی رومه
یه که... ی خه رجییا وان تیت

ئه مرئی وی هات ژ خوندکاری
لرۆمی حوکمی کر جاری
خودا جازهنگییا باری
لمصریید متاوان تیت

لحه لهب شووشه هی دهند تیت
تگهل ئابا فه ره حمه ند تیت

.....

لبۆ شاهی دشاها ن تیت

هریری گهر چه هه پیرانه
له دحی ته شهش ئه زمانه

دوعاگۆ و سهناخوانه
ههتا في قاسدي جان تيت

تو شاهي جوملهيي شاهي
بحهقي ئيسمى ئەللاهي
نهكي مهنعهم لدهرگاهي
كوئو مهجنووني ناسان تيت

(٤) ههچي شايخ و مریدان گۆ
ديتژم قهت وهناکم ئەز
ئەگەر روجم (٥) دکن غارەت
ژ بادي تو به ناکم ئەز

بلا سباقی مهیئ بیینی
بنوشیم ئەز وهبارانرا
دکەری جوملی سالۆسان
دهری کوو پان رهوان کم ئەز

ههچي شهملهک لسپەر پيچا
لاچک و لفکه لی بهردا
ئەگەر سنگی دخۆ راکه
دبی ساحیب سیواکم ئەز

مهکن باوهر بسەر کهسکان
ئەگەر شاشی لنووری بی

(٤) ئەم پارچهیه تهنیا محهمهد قهره داغي بلاوی کردوو هته وه. بړوانه سه رچاوه ی پيشوو. تیبینی: م. قهره داغي دهقي دهستنووسه کانی وهک خۆیان روونوس کردوو و من به گوێره ی توانا هیناومه ته سه ر رینووسی نویتی کوردی. ههلبهت زۆر جینگه هه ن لیکۆلینه وه ی زیاتریان دهویت تا دهقه که رینووسیکی ریکوینک وهریگرت.

(٥) ئەم چۆره ده برینانه: ئەگەر روجم دکن غارەت، یان له شیعره کانی دواتردا: سه د روح و جانم بن فیدا، یان: مه مسۆزه دل، هه روه ها زۆری تریش له شیعری عه لی هه ریریدا، ده برینی زا راهی کرمانجیی خواروون. نازانری ئەمه کاری خۆی بووه یان دهسکاریی نووسه ره وه ی شیعره کان بووه.

دگهل کزبئی دبت کافر
دببئی ئه سالی پاکم ئهز

بسهر کهسکان مهکن باوهر
دجههلیدا دبن کافر
دبئی ئهز شیخی سهنعانم
بجارهک قوتبئی چاکم ئهز

ههچی سههر کهسکی دببن
هوون بسوادی سههری ژاکه
ئهگهر وارس دکن دهعوا
جبهوابی دی ئهدا کم ئهز

ئهوی شیرئی سهقا کردی
لدهست دگه لهدانی
بسهر کهسکان دجههبینم
عهلی ژیک دی غهزا کهم ئهز

(٦) دیسان ژ نوو عیشقا بهری
پر ئه ندهروونم ئاته شه
زلفا مزهین عهنبهری
دهعوا تگهل خالا رهشه

خالالا لیدی دلره شه
سهه روح و جانم بن فیدا
سوتم گهلۆ چوم تی نهما
تهرکم کرن عهقل و ههشه

عهقل و ههشم بوون ئهسیر
دنیا کو کههگهه تپته بیر

(٦) ئه شیعره عهبدوهره قیب یووسف و محمههه علی قهره داغی ههردووکیان بلایان کردوهه تهوه. بروانه
سههراوهکانی پیشوو.

دېم شېهه تې بهدرا مونير
زلفا ژ وهردي بين خوهشه

وهردان ژنيف زلفان دهرين
شوعلا بنه فشي تي وهرين
بالا وو قهددا عه رهرين
هه ژيان لسهر ماري رهشه

ديسان كوحه ي تيت و تجيت
ئه حيايي ئه مواتان تبيت
وهجهان مودام نوور ژي تجيت
دېم شېهه تې شه معا گه شه

شه معا شه بستانان ئه وه
وهدرا گولستانان ئه وه
سه رته يي بستانان ئه وه
شو خا حه ريرئ دلگه شه

عه جيب له تيف و چندييه
ئه زمان نزان و روم تيبه
ئاگه ه ژ عشق بازان نييه
مه ست و خومار و سه رخوه شه

سه رخوه شا جامي شه ربه تي
دېم شېه ي شه معا زلمه تي
حورييا تباغي جه ننه تي
سه رداري چهندين مه هوه شه

مه هوهش كو وهستان سه ف سه ف
ئه وهاته دهر مصرى تكه ف
وان گوت علييؤ لا تخه ف
مه په مرئي قه وي خوه شه

(۷) گەر ون ببینن نارئ عیشق
تین و لبـــــــۆم زاری دکن
هر کەس بزانه حالئ عیشق
بهخیل و دشواری دکن

بحالئ عیشق بهخیل دبن
هر دم بدهم زه لیل دبن
بی راه و بی دهلیل دبن
هر کەسی غەمخواری دکن

هون بار بکن غەمی دزۆر
لحه سرهتا وەردئ دسۆر
چاوئ درەش بسکی لژۆر
هەنی ژ بەر تاری دکن

هەنی شەرئیف زلف تین لسه
رەنگین دبن شەمس و قەمەر
رەشمار لجمئ تینه دەر
ژ عەرعران یاری دکن

خوہش عەرعر و شمشادە قەد
مەمسۆژە دل دەست بکەبەد
داد و مەدەد داد و مەدەد
چاوان چە خوماری دکن

چۆتی خومار ئەز بووم هەدەف
تەفسیر دکن سونعی سەدەف
رۆژا عەمەل هەر چار تەرەف
بمیـــــــسکی تاتاری دکن

(۷) ئەم شیعەرە تەنیا محەمەد عەلی قەرەداغی بلای کوردووەتەو، پروانە سەرچاوەی پیشوو.

بسکئی لرؤژئی کـرنه کـۆم
جامی مهیی هینا لبۆم
ئەوی دکر لازم فـهـخـۆم
مهستی ژ من جاری دکن

مهستی شهراپی قهند لهبیم
ئەسیری بادی وئ شهبیم
گەر وهسفی هندی ئەز ببیم
هون تهرکی هۆشیاری دکن

هۆشم چووین مايم بئ هۆش
ههردهم بدهم لهو تيمه جۆش
ميران قهوی زهوق و خرۆش
پيشهیی خوندکاری دکن

پيشهين وان دان و كههم
مهزیدئ عيشقی دهم بدهم
خدمهت دکن كورد و عهجهم
بنهقشی جهببازی دکن

نهقش و نیگاری ناقششان
سهفی دیوانی چاوششان
ههه ههه لجهوتی پادشان
عهجهب چ سهرداری دکن

سهرداری شاهي رهونهقان
موعجيزی رهمزی ئەبلهقان
عليیۆ مهیژ ئهحمهقان
بازاری ئینکاری دکن

(۸) مه‌حبووی دہستی عاشق، سولتان محمەد مستەفا
 مه‌عشوقی عیشقی عاشق، سولتان محمەد مستەفا
 عاشق لدينی ئەکبەر،.....
 نازک سواری مه‌حشەری، سولتان محمەد مستەفا
 رۆژا حسیب و وه‌حشەتی، قەد کەسی چاڤی هلنەتی
 بەستە دحینی روخسەتی، سولتان محمەد مستەفا
 بەستە دحەق داخواز دکا، ئەز عیشقی ئەو پەرواز دکا
 گەه گەه نیازگەه ناز دکا، سولتان محمەد مستەفا
 نازداری حەیی قادەر، تەحقیق نەبیی ناخەر
 کەوی کەمالاتی برە، سولتان محمەد مستەفا
 دەئ کەمالی قەنج بدید، زدی بەتالی قەنج بدید
 حویی ویسالی قەنج بدید، سولتان محمەد مستەفا
 زانت خو نووچێ چ لێ هات، لەو بوو لتۆفانی نەجات
 دايم لدل قەد دەر ئەتات، سولتان محمەد مستەفا
 ناری خەلیلی کردگار، لەو بوو ئەم مێرگ و مێرغوزار
 دايم ددل گرتبوو قەرار، سولتان محمەد مستەفا
 یوسف بران ئافێتە بیر، لەو بردە میسری کردە میر
 هەر بوو ليسان و زەمیر، سولتان محمەد مستەفا
 یوسف کو ماسی خوار و چوو، لەو هاتە دەر سالم گەلۆ
 دايم ددل ئەو چپە دگۆ، سولتان محمەد مستەفا
 خەلقۆ یەقینە ئەو خەبەر، بەحرا مووسای لەو بوو بەکەر
 دايم لدل قەت ناتە دەر، سولتان محمەد مستەفا
 دل پاشی حەقی ئەو کافی، دەرمانی دەردی شافی
 جوملە بنووری سافی، سولتان محمەد مستەفا
 نووری ئەرزێ ئەفـالاکتن، دەرەفی ئەو لەو لاکتن
 نەبی ژ ئەسلی پاکتن، سولتان محمەد مستەفا
 بیی وه‌فا کردییە نەسەق، وێرە ژ هەم دەرسان سەبەق
 هەر چ کەسی ناسییە بحەق، سولتان محمەد مستەفا

(۸) ئەم شیعەرە محمەد علی قەرەداغی بلاوی کردووەتەوه. برێوانە: بووژاندنەوهی میژووی زانایانی کورد
 له رێگەی دەستخەتەکانیانەوه. بەرگی سێیەم. بەغدا ۲۰۰۰ لاپەرە ۳۶۰-۳۶۱.

هەر چ کەسێ یاری وییە، و داد ل راری وییە
باوک تکاداری وییە، سولتان محەمەد مستەفا
باوک یەقین فیراشی تو، خوێش یار و خوێش ئەلداشی تو
رووحی عەلی شاباشی تو، سولتان محەمەد مستەفا

پرسیاریکی تر کە لە پێشەوه ئاماژەمان بۆی کرد، ئەوێه دەبێ ئاخر عەلی حەریری، کە بەزاراوی کرمانجیی سەرۆ شیعری نووسیوه چۆن گەیشتووێه حەریر، کە دانیشتوانەکی بەکرمانجیی خوارو دەدوێن؟ هەرچەندە خەلکی هەریر شوێنەواری کرمانجیی سەرۆ بەسەر ئاخواوتنیانەوه دیارە جا بەهۆی نیزیکی و تیکەلی بی یان بە هەر هۆیکێ ترهوه، بەلام ئاخواوتنیان لە کرمانجیی خوارو نیزیکنتره وهک لە سەرۆ. وێرایی ئەمە ئەو دیالەکتی حەریری شیعری پێ نووسیوه جیاپە لە ئاخواوتنی کرمانجیی سەرۆی خەلکی دەقەری بادینان. ئەو دەقەرە هەرچەندە تا بنهێ هەریر درێژ بووهتهوه، بەلام ناتوانین بڵێین عەلی حەریری بادینی بووه لەبەرئەوهی شێوهی نووسینی جیاوازه.

بەلای منەوه وهلامی ئەم پرسیارە هێندە سەخت نییە، جارێ لەناو کوردستاندا کۆچ و گەڕانی خەلک و گواستنهوهیان لە شوێنیکهوه بۆ شوێنیکێ تر زۆر ئاسایی بووه. گەلیک هۆی وهک گرانی و نههاتی و قاتوقری، یان کێشه و بهرهی ناو خێلان، یان لێقهومانی بنهمالهیهک بووه بههاندەر بۆ ئەوهی ناوچهکهیان بهر بدن و بچن لە شوێنیکێ تر دا بگێرسێنهوه. میر و سەرۆک خێلانی کوردیش هەردهم باوهشیان کراوه بووه بۆ ئەم جۆرد یارودۆخه و دالدهی لێقهوماوانیان داوه. بهتایبهتیش ئەم ناوچهیهی رهواندز و هەریر و شهقلاوه باوهشیک بووه بۆ ئەوانهێ لە باکوری کوردستانهوه بههەر هۆیک بێت رهویان کردووه بهرهو خواروو. تهناهت دیار نییە ئاخر بنهمالهێ میرانی سۆران خۆیانیش لە کوێوه هاتوون، لە باکورهوه یان لە رۆههلاتی کوردستانهوه. هەرچەندە قسهی بی سەرۆبهی لهبارهی بنهچهکهیانهوه زۆره، وهک ئەوهی کهلۆسی باپیره گهورهیان عهزهب بووه، بهلای منەوه بههیچ باریک ری تی ناچی عهزهبیکی پی پتهی له بهغداوه بێت و له کوردستاندا دهسهلاتیکی وا پهیدا بکات بتوانی میرایهتی دابمهزینی.

لهبارهی هاتنی کوردی باکورهوه بۆ نیشتهجی بوون لە دهقەری سۆراندا، چەند نموونهیهکی بهرچاو له میژوودا ههیه، دیارترینیان: دواي شکانی شوێشی شیخ عوبیدوللای نههری له سالی ۱۸۸۱دا، بهشیک له پاشماوهی شوێشگێرانی ئەو شوێشه هاتوونهته ئەو ناوچهیه و تا ئێستهش ماون، ئەمانه پێیان دهگوتری مهاجیر. ههروهها بهشیک له دانیشتوانی بهردهرهش و گوندهکانی دهوری که ۶۵ کیلۆمهتر له باکوری رۆئاوای ههولێره، خۆیان به بۆتانی پێشان ددهن.

بۆ پرسى عەلی حەریری، رهنگه چیرۆکی هاتنی بنهمالهێ ئەوانیش بۆ هەریر جۆریک بووی لهو بهسرهاتانهی بهدێژایی میژوو له کوردستاندا روویان داوه. دووریش نییە باوکی ئەو مهلایهک

بووبی و هاتبی لهم شارهدا مه‌لایه‌تی کردبی، یان یه‌کیک له میرانی سۆران با بلیین شا‌ه‌لی به‌گ، باوکی عه‌لی حه‌ریری هینابی بۆ هه‌ریر، وه‌ک له‌و سه‌رده‌مانه‌دا باو بووه‌ میر و برا‌گه‌وره، مه‌لا و زانا و رۆشنبیرانیان له‌ ده‌وری خۆیاندا کۆ ده‌کرده‌وه.

ده‌می‌نیت‌ه‌وه سه‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌گه‌ر عه‌لی حه‌ریری یان باوکی ئه‌و له‌ شوینتیکی تره‌وه هاتبی بۆ ئه‌م شوینه، بۆچی ناوی شوینه‌که‌ی نه‌کرده‌وه به‌نازناو و شوهرتی خۆی وه‌ک له‌ناو کورده‌دا باوه؟ وه‌ک ده‌بینن خه‌لکی کورده‌واری زیاتر شانازی به‌زیدی رابردوویانه‌وه ده‌که‌ن نه‌ک زیدی تازهمیان. به‌لام به‌لای منه‌وه عه‌لی حه‌ریری چ له‌ هه‌ریر له‌دایک بووبی یان به‌چووک هاتبیته‌ ئه‌وی، ئه‌وه ئاساییه‌ نازناوی حه‌ریری بۆ خۆی هه‌لبژیرئ، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌و کاته هه‌ریر ناوه‌ندیکی گرینگ بووه‌ له‌ چاو رۆژگاری خۆیدا و پایه‌ته‌ختی میرنشینیکی به‌هیز بووه. عه‌لیش وه‌ک رۆشنبیریکی هه‌ستی به‌گرینگی ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ خۆمالییه‌ کردوه و شانازی پێوه‌ کردوه و به‌رگری لێ کردوه وه‌ک له‌ شیعرکانیدا ده‌بینرئ. وه‌ک دیاره‌ میرانی سۆرانیش ریزیان لێی گرتوه‌ و خۆشیان ویستوه‌. بیتگومان عه‌لی هه‌ر کویتی تری بکرایه‌ به‌نازناو و شوهرتی خۆی، ئه‌وه‌نده‌ی حه‌ریری بایه‌خی نه‌ده‌بوو له‌و سه‌رده‌مه‌دا. نه‌ک هه‌ر ئه‌و، که‌سی تریش هه‌ن له‌ رۆشنبیرانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ یان دوا‌ی ئه‌و سه‌رده‌مه‌، حه‌ریریان کردوه‌ به‌ناو‌نیشانی خۆیان له‌ کاتیکدا ره‌نگه‌ له‌ گونده‌کانی ده‌ورپشت یان دووریشه‌وه هاتبن و خۆیان به‌هه‌له‌ک هه‌ریری نه‌بن. دواتر باسی ئه‌وانیش له‌ نووسینه‌دا دیت. به‌م بۆنه‌یه‌وه، هه‌ر ئه‌و مه‌ولانا عه‌بدوهرحمانی جامییه‌ی له‌مه‌وپیش باسمان کرد، به‌مه‌اله‌که‌ی له‌ ناوچه‌ی ده‌شتی ئه‌سفه‌هان‌ه‌وه‌ چوونه‌ته‌ ناوچه‌ی جام له‌ رۆه‌لاتی ئێران و مه‌ولانا له‌وئ هاتوه‌ته‌ دنیاوه. خۆی گوتویه‌تی له‌ جام له‌ دایک بووم بۆیه‌ ئه‌و ناوه‌م کردوه‌ به‌پاشناوی خۆم.

وه‌ک گوتمان هه‌ریری له‌ شوینتیکی هه‌له‌که‌وتوه‌، سنووری دایری سۆرانه‌ له‌ بادینان. خه‌لکی ئه‌م ناوچه‌یه‌ به‌شپۆه‌یه‌ک ده‌دوین کرمانجیی خوارووه‌، به‌لام کاریگه‌ریی دیاله‌کتی سه‌روو به‌سه‌ر ئاخاوتنیانه‌وه‌ دیار و به‌رچاوه‌، دوور نییه‌ ئه‌و سه‌رده‌مه‌ میرانی سۆران بایه‌خی زیاتریان دایب به‌ئه‌ده‌بیاتی کرمانجیی سه‌روو نه‌ک ئه‌ده‌بیاتی خواروو. هیچ به‌لگه‌یه‌که‌یش نییه‌ که‌ ئه‌و سه‌رده‌مه‌ ئه‌ده‌بیات به‌زاراوه‌ی کرمانجیی خواروو نووسرابی. بیجگه‌ له‌مه‌ تا ئه‌م چه‌ند ده‌یه‌ی دوا‌پیش لاوک و ستران و لاوژه‌ی ناوچه‌ی هه‌ولێر به‌چیا و ده‌شته‌وه‌، هه‌ر به‌کرمانجیی سه‌روو بووه. کاوئیس ئا‌غای به‌ناویانگ به‌شپۆه‌ی کرمانجیی سه‌روو لاوکه‌ میژوویی و ئه‌وینییه‌کانی خۆی چریوه‌ له‌ کاتیکدا خۆی سه‌ر به‌ زاراوه‌ی کرمانجیی خوارووه‌، زۆری تریش وه‌ک کاوئیس ئا‌غا هه‌یه‌ له‌م ناوچه‌یه‌دا.

تا ده‌گاته‌ سه‌ره‌تای هه‌فتاکانی له‌ گونده‌کانی ده‌ورپشتی هه‌ولێر، له‌ کۆر و جفاتی پیاوانی ناوسه‌ره‌ و ما‌قوولدا ستران و لاوک به‌کرمانجیی سه‌روو بوو، شتیکی به‌ کرمانجیی خواروو واته‌ سۆرانی له‌ ئارادا نه‌بوو. دواتر گۆرانی و به‌سته‌ی کرمانجیی خواروو به‌هۆی رادیۆه‌ له‌ناو گه‌نجاندا باویان په‌یدا کرد. ده‌می مندالیم له‌ بیره‌، که‌ شایب و هه‌له‌په‌رینی لاوانی گونده‌که‌مان

لهسه ئاوازی: "هه‌ی پێدا پێدا ته‌مۆ لاوۆ پێدا"، بوو. به‌کورتی ئەم ناوچه‌ی هه‌ولپه‌ره له ره‌واندزه‌وه تا ده‌گات به‌ده‌شتی قه‌راج، زیاتر له‌ژێر تین و تاوی کولتوووری کرمانجیی سه‌روودا بووه هه‌رچه‌نده زمانی ئا‌خاوتن کرمانجیی خواروو بووه. ئەمه‌ش له ئەنجامی تیکه‌لاویی به‌رده‌وام و میژووویی له نێوان خه‌لکی کوردستاندا.

هه‌لکه‌وتی شارۆکه‌ی هه‌ریر له رووی زمانی ئا‌خاوتنه‌وه، به‌جۆریکه له هه‌ردوو دیاله‌کته‌که‌وه نێزیکه، له به‌ریکه‌وه خه‌لکه‌که به‌ سۆزانی ده‌دوین و له به‌ره‌که‌ی تردا به‌ بادینانی. ئەمه‌ش وه‌ک گوتمان زیانی بۆ ناویانگ و مانه‌وه‌ی به‌ره‌می عه‌لی هه‌ریری هه‌بووه، بیان وه‌ک زاراوه‌ی کوردی ده‌لێ له هه‌ردوو جه‌ژناتی کردووه. به‌خویندنه‌وه‌ی ده‌ستنووسه‌کاندا ده‌رده‌که‌وێ، هه‌ندیک جار کاریگه‌ری دیاله‌کتی خواروو به‌سه‌ر شیعره‌کانیه‌وه دیاره و هه‌ندیک جاریش دیاله‌کتی سه‌روو (بادینان)، ئەمه‌ش به‌لگه‌یه که نووسه‌ره‌وه‌ی ئەم ده‌قانه له خه‌لکی هه‌ردوو به‌ره‌که‌دا بوونه.

ئەم باره‌ سه‌ر لێ شیوانیکی تریشی دروست کردووه، ئەویش ئەوه‌یه له ده‌ستنووسه‌ کۆنه‌کاندا عه‌لی عاشق ناویکیش ناوی هاتووه و زۆرجار له‌گه‌ڵ عه‌لی هه‌ریریدا به‌ره‌میان تیکه‌ڵ بووه. به‌ره‌می شاعیرانی کورد زۆرجار له‌لایه‌ن نووسه‌ره‌وه‌کانیان تیکه‌ڵ به‌یه‌کتر کراون، به‌لام بۆ عه‌لی هه‌ریری و عه‌لی عاشق ئالۆزییه‌کی ناوه‌ته‌وه به‌جۆریکه هه‌ردوو که‌سه‌که‌ش کراون به‌یه‌ک. لێره‌دا هه‌ز ده‌که‌م هه‌ندیک جیاوازی به‌بۆچوونی خۆم له‌باره‌ی عه‌لی هه‌ریری و عه‌لی عاشقه‌وه دیاری بکه‌م:

یه‌که‌م: وه‌ک له پێشه‌وه‌ بۆمان ده‌رکه‌وت، عه‌لی هه‌ریری به‌ دیاله‌کتی کرمانجیی سه‌روو (شیوازی کوردستانی باکور، بیان بۆتانی) شیعی نووسیوه، به‌لام عه‌لی عاشق به‌گوێره‌ی ئەو شیعرانه‌ی به‌زارگوت ماونه‌ته‌وه بیان له ده‌فته‌ره‌ کۆنه‌کاندا تۆمار کراون، به‌شیوه‌زاری موکریان شیعی گوتووه، که ئەم دوو شیوه‌ ئا‌خاوتنه له یه‌کتر جیان. جگه له‌مه، نه له سه‌رده‌می کۆن و نه له سه‌رده‌می تازه‌دا که‌سه‌یکمان نه‌بینی له‌ رۆشنبیرانی کورد ئا‌وا سه‌رده‌ست بۆ به‌سه‌ر ئەم دوو دیاله‌کتهدا و به‌ره‌وانی شیعیان پێ بنووسی، وه‌ک چۆن ئەم دوو عه‌لییه‌ وا به‌سه‌ر دیاله‌کته‌کانی خۆیاندا زالن، تاوه‌کو بڵێن هه‌ردووکیان یه‌ک عه‌لی بوونه.

دووه‌م: وه‌ک ده‌رکه‌وت عه‌لی هه‌ریری پیاویکی ماقوول و خوینده‌واریکی سه‌رده‌می خۆی بووه، که به‌شیخ عه‌لی ناوی هاتووه. له کاتیکدا نازناوی عاشق زیاتر بۆ شاعیریکی که‌م خوینده‌واری گه‌لپه‌ری ده‌گونجی، که شیعه‌رکانی به‌سه‌ر زاری خه‌لکه‌وه بن. باوه‌ر ناکه‌م شیعی عه‌لی هه‌ریری له هه‌یج سه‌رده‌مییکدا له ناوچه‌ی هه‌ریر و رۆه‌ه‌لات و رۆئاوایدا بووبن به‌ ویردی سه‌ر زار، له‌به‌رئه‌وه‌ی پهرن له وشه و زاراوه‌ی عه‌ره‌بی و فارسی. شاعیرانی له‌ جۆری عه‌لی عاشق له‌ناو کورددا شایه‌ریان پێ گوتراوه نه‌ک شاعیر، هه‌رچه‌نده ئەگه‌ر بێتیک خوینده‌واریشیان هه‌بووبی. عه‌لی به‌رده‌شانیش هه‌ر شایه‌ره و به‌ره‌مه‌کانی به‌سه‌ر زارانه‌وه بووه نه‌ک نووسراوه.

سێیه‌م: عه‌لی هه‌ریری له عه‌لی عاشق کۆنتره و له سه‌ده‌ی پازده‌یه‌م و شانزده‌یه‌مدا ژیاوه، له

کاتیڤدا به گویرهی هندیڤک به لڤه دهی علی عاشق زور له دواي نهو میژووهدا بووی. به پتی هندیڤک کولینهوه دهردهکهوئ که علی عاشق له سهردهمی میر سلیمان بهگ و له دوا چواریهکی سهدی شانزدهیهمد ژیاپی، واته سهدیهکیان بهینه. پاشان زیاتر بهدواي نهو بابهتدا دهرۆین و لپی دهرۆین.

وهک دیاره لهناو کورددا علی ناو زور بوونه، ئیستهش علی زورن. جا هر علییهک ناوی هاتی گوتووینه نه مهش علی هریرییه. نهک تهنا له سهردهمه کونهکاندا نه مه ساغ نهکراوتهوه، بگره ئیستهش وایه. محمهه علی قهرداغی له کتیبی بوژاندنهوی میژووی زانایانی کورددا، باسی علی هریرییهکی تر دهکات که له دهستنوسه کوردیه کونهکاندا ناوی به (علی بن محمد السورچی الحریری مولدا، العلوی نسبا) هاتوه، واته له ناوچهی هریر له دایک بووه، نهو علییه له سالی ۱۰۷۴ک (۱۶۶۳ - ۱۶۶۴ز)دا له ناوچهی سهردهشت له کوردستانی رههلات ماموستا بووه و قوتابخانهی خوئی هه بووه. جگه له مه، دهلی به گویرهی نهوهی له دهستنوسهکاندا هاتوه، دهردهکهوئ نهو مهلا علییهی دواي جگه له نووسینی پهراویز به سهر هندیڤک کتیبهوه به ئیمزای: سورچی، دانراویشی هه بووه به لام نازانین دانراوهکانی چهند بوون و چیان به سهر هاتوه.

ماموستا قهرداغی نهوش دهلی که نهو مهلا علییه کورپکی هه بووه به ناوی مهلا هه مزه و له دهستنوسهکاندا به مهولانا هه مزه کوری مهولانا علی ناوی هاتوه، که وا دیاره خوئی و باوکی دوو زانای گهری سهردهمی خوئی بوون و تا سالی ۱۱۱۰ک (۱۶۹۸ - ۱۶۹۹) له ژباندنا بوونه. م. قهرداغی پرسیارپکیش دهکات و دهلی: ناخو دهی نهو مهلا علییه که به ره می فارسی له کهشکولیکدا ههیه، علی هریری نه بیت؟ قهرداغی له زور جیگهی تریشدا نووسیویهتی: من پیم وایه علی هریری و علی عاشق هر یهک که سن. ناهه قیسی نه بووه له به ره نهوهی له تومارهکاندا نهو دوو ناوه و به ره مهکانیان به جۆرپکی خراپ تیکه ل به یه کتر کراون.

ماموستا عهبدو ره قیب یوسفیش له کتیبی دیوانی کرمانجیدا باسی که سیک دهکات به ناوی شیخ نهحمه دی کوری علی هریری، که باوکی خه لکی باژپری هریر بووه و چوه له شام له گوندیکی نیزیکی دیمه شق به ناوی گوندی "عه سال" نیشه جی بووه. نهحمه له گوندهدا له دایک بووه و پاشان خویندوویتی و بووه ره شنبیر و ناوبانگی دهرکردوه. نهو شیخ نهحمه دی هریرییه له سالی ۱۶۳۸دا مردوه. م. عهبدو ره قیب دهلی: له لای من زور نیزیکه نهو مهلا علی هریرییهی باوکی شیخ نهحمه، علی هریری شاعیر بیت. که واته بهم پییه بیت، دهی هر علییهکی ناوچهی هریر، ره شنبیرییهکی هه بووی و له هر سهردهمی کیشدا ژیاپی، علی هریری شاعیر بیت؟ نهو کاره ساتی بیر و بۆچوونی بی به لڤه و قسه دهر په راندن به هه وای نهفس.

وهک گوتم مهلا علی و شیخ علی له ناو کورددا زورن، به لام بیگومان ناشی نهوانه ی زاگیان له هریر بووه یان نازناوی هریریان هه بووه هه موویان هر علی هریری شاعیری به ناویانگ بن.

لێرهدا پرسیارێک دێته پێشهوه: باشه بۆچی ئەم عەلیانە شارێ هەریریان بەجێ هێشتوووه له کاتیکیدا ئەو شارە وەک گوتمان ناوهندی دەسه‌لاتی کوردی بووه، یان وەک له پێشهوه باسمان کرد، له روهی سه‌ره‌خۆیی ده‌سه‌لات و هه‌بوونی بنکه‌ی ئایینی و زانیاری و رۆشنیارییه‌وه ناوچه‌یه‌کی گه‌شاوه بووه؟

بهر له‌وه‌ی وه‌لامی ئەم پرسیاره‌ بده‌مه‌وه، ده‌لێم کۆچکردنی ئەم عەلیانە و دەرچوونیان له‌ هەریر و مردنیان له‌ ولاتانی تر، جا له‌ ناو کوردستان بێ یان دهره‌وه‌یدا، ئەو راستییه‌مان ته‌واو بۆ به‌هێزتر ده‌کات که‌وا ئەو گۆرە‌ی ئیستا له‌ هەریره، ده‌بێ گۆرێ عەلی حەریری شاعیر بێ، ده‌ماوده‌میش وا هاتوووه که‌ گۆرێ ئەوه، ئەمه‌ش به‌لگه‌یه‌که‌ بۆ ئەوه‌ی که‌ عەلی حەریری له‌ سه‌رده‌می جێگیری و ته‌ناهییدا له‌ شارهدا ژیاوه نه‌ک له‌ سه‌رده‌می ئالۆزی و په‌شێویدا.

هۆی کۆچکردنی رۆشنیاری و زانیاری له‌ حەریر ده‌گه‌رێته‌وه بۆ ئەو په‌شێویییه‌ی له‌ ساڵی ١٥٣٥ به‌دواوه‌ روویان له‌ ناوچه‌یه‌ کرد. وەک گوتمان له‌و ساڵدا عیزه‌دین شیخی کوری میر سه‌ید عەلی له‌لایه‌ن سوڵتان سلێمانی قانونییه‌وه‌ کوژرا و ناوچه‌که‌ی درا به‌ حوسێن به‌گی داسنی، که‌ پیاویکی سه‌ته‌مکار بووه. حوسێن به‌گ جگه‌ له‌ سه‌ته‌مکارییه‌که‌ی، خه‌لکی ناوچه‌که‌ پێیان خۆش نه‌بووه ئیزیدییه‌ک بالاده‌ستی سه‌ریان بێت، له‌به‌رئه‌وه‌ سکا‌لایه‌کیان نووسیه‌وه‌ داویانه‌ته‌ ده‌ست شانیدیکی گه‌ره‌پیاوان تا بیه‌ن بۆ له‌سه‌ته‌تێژ، شانده‌که‌ ژماره‌یه‌که‌ له‌ که‌له‌زانیانی ئەو ده‌مه‌ی عێراقی گرتوووه‌ته‌ خۆ، له‌وانه‌ مه‌ولانا شیخ شه‌ره‌فه‌دینی نه‌قشبه‌ندی و مه‌ولانا سه‌یفه‌دینی سه‌هره‌وه‌ردی و چوار که‌سی تر که‌ هه‌موویان که‌له‌زانا و ماقوولی ئەو سه‌رده‌مه‌ بوونه، به‌لام سوڵتانی عوسمانی هه‌موو ئەندامانی شانده‌که‌ی کوشتوووه. وا پێ ده‌چێ سوڵتان له‌ فره‌وانبوونی ده‌سه‌لاتی میرانی سۆران ترساوه‌ و ویستوووه‌تی به‌هره‌ر شیوه‌یه‌ک بێت له‌ ناویان ببات یان هه‌لی هه‌لسانه‌وه‌یان پێ نه‌دات.

ئەو میر عیزه‌دین شیخی باسمان کرد که‌ سوڵتانی عوسمانی کوشتی، پیاویکی لێهاتوو بووه له‌ به‌رپه‌وه‌بردنی کاروباردا. بریاری کاره‌کانی خۆی دوا‌ی وه‌رگرتنی په‌سندایه‌تی ئەنجومه‌نیکی راویژکار جێبه‌جێ کردوووه. له‌ میرنشینه‌که‌یدا کاری ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ی کردوووه، له‌وانه‌: ده‌زگای خێرخوازیی داناوه، گومه‌زی نه‌بی یونسی له‌ مووسل نۆی کردوووه‌ته‌وه، له‌ رۆه‌لاتی هه‌ولێردا دوو مزگه‌وتی بنیات ناوه‌ و قوتابخانه‌یه‌کی خۆیندنی قورئانی کردوووه‌ته‌وه‌ و له‌ مووسله‌وه‌ مامۆستای بۆ هێناوه. بایه‌خی به‌ فره‌وانکردنی شاری که‌رکووک داوه‌ و سێ مزگه‌وت و قوتابخانه‌یه‌کی زانستی تیدا رۆناوه. هه‌موو ئەو کاروباران و گه‌لیکی تریش نیشانه‌ی ئەوه‌ن، که‌ له‌ سه‌رده‌می میر عیزه‌دین شیخدا، وەک درێژه‌ی سه‌رده‌می میر سه‌یدی باوکی، ناوچه‌ی ده‌سه‌لاتی سۆرانییه‌کان ناوچه‌یه‌کی بووژاوه‌ بووه‌ و مه‌کوژی زانا و رۆشنیاری و شاعیران بووه، به‌لام دوا‌ی به‌سه‌رچوونی ئەو چاخه‌ زیڕینه، بارودۆخی زانست و رۆشنیاری شیخه‌وه‌ بووه‌ و زانا و رۆشنیاریان له‌م ده‌قه‌ره‌ دوور که‌وتوووه‌ته‌وه.

دوای میر عیزه‌دین، سه‌یفه‌دینی برازای له سماقوولیییه‌وه له دژی حوسین به‌گی ئیزیدی راپه‌ریوه و ناوچه‌ی هریری لی ستاندووته‌وه. میری ئیزیدی له مووسله‌وه یارمه‌تیی بۆ هاتوو و له‌شکری سه‌یفه‌دینی شکاندوو و جارێکی تر دهستی به‌سه‌ر ناوچه‌که‌دا گرتووته‌وه. ئیزیدییه‌کان کوشتار و وێرانکارییه‌کی بی راده‌یان له ئاست دانیشتوانی سۆزاندرا کردوو. میر سه‌یفه‌دین ناچار رای کردوو و په‌نای بردووته‌ به‌ر میر بیگه‌ به‌گی ئه‌رده‌لان و داوای یارمه‌تیی لی کردوو. بیگه‌ به‌گ له ترسی تووره‌بوونی سولتان نه‌یووێراوه یارمه‌تیی بدات بۆیه میر سه‌یفه‌دین به‌دلی شکاو له سنه‌وه گه‌راوه‌ته‌وه په‌واندن. به‌لام جارێکی تر پیاوانی ئازای لی کۆ بوونه‌ته‌وه، له‌شکری ساز داوه‌ته‌وه و هێرشێ کردووته‌ سه‌ر هه‌ولێر و میری ئیزیدیانی ده‌رکردوو. حوسین به‌گ زۆری هه‌ول داوه‌ ئه‌مجاره‌ش سه‌ر که‌ووتیه‌وه به‌لام بی سوود بووه، میر سه‌یفه‌دین چاری سه‌ربه‌خۆیی خۆی داوه‌ته‌وه.

سولتانی عوسمانی له‌م کارانه‌ی میری سۆران تووره‌ بووه و هانی میرانی ئامیدی داوه له‌شکری بخه‌نه‌ سه‌ر. به‌لام ئه‌م هه‌ولانه‌ بی سوود بوونه و میر سه‌یفه‌دین ئازاد و سه‌ربه‌خۆ ژیاوه، تا دواچار به‌قسه‌ی خۆشی یوسف به‌گی برادۆستی که‌ ناسراو بووه به‌غازی قران فریوی خواردوو، رومی کردووته‌ ئه‌سته‌نبۆل بۆ ئه‌وه‌ی داوای لیبوردن له سولتانی عوسمانی بکات و په‌یمانی له‌گه‌لدا ببه‌ستی تا به‌و پتییه عوسمانی یارمه‌تیی بدن بۆ شه‌ر دژی ئیران و گوایه عوسمانی دان به‌سه‌ربه‌خۆیی میرنشینی سۆزاندرا دننن و بآلیۆزی له‌گه‌لدا ده‌گۆرنه‌وه. میر سه‌یفه‌دین نه‌یزانیوه ئه‌مه پیلانه، هه‌ر به‌گه‌یشتنی به‌ئه‌سته‌نبۆل له ملی دراوه. ئه‌مه سالی ۱۵۵۸ بووه، ئیتر دوای ئه‌مه وێرانهمالی و په‌شێوی زیاتر روویان کردووته‌وه ئه‌م ده‌فهره.

جگه‌ له‌مه، له‌وه به‌دواوه ناکۆکی و دووبه‌ره‌کی که‌وتووته‌ ئیوان میرانی سۆران خۆیان، برا و برا شه‌ری په‌کتریان کردوو. له باتاسدا میر بوداق و میر سلیمان به‌گی برای، به‌ره‌وروو بوونه‌ته‌وه و شه‌ر هه‌لگیرساوه. میر بوداق شکاوه و په‌نای بۆ میرانی ئامیدی بردوو و له‌وێوه له‌شکری ئه‌وانی کیشاوه‌ته سه‌ر ناوچه‌ی سۆران، به‌لام خۆشبه‌ختانه و به‌ر له گه‌یشتن به‌ئامانج، سالی ۱۵۷۷ له ریکه‌دا مردوو. میر سلیمان به‌گ دوای ئه‌وه ویستوویه‌تی تۆله‌ی کوژرانی میر سه‌یفه‌دینی مامی بکاته‌وه. هێرشێ کردووته‌ سه‌ر خێلی زه‌رزا له ناوچه‌ی شنۆ له به‌ری رۆه‌لاتی کوردستان له‌به‌رئه‌وه‌ی کاتی خۆی ئه‌م خێله یارمه‌تیی غازی قرانیان داوه. راستت ده‌وێ، سولتانی عوسمانی به‌رده‌وام ویستوویه‌تی ئه‌م خێله واته زه‌رزا که له شه‌روانیدا لیهاتوو بوون، بۆ لێدانی میرایه‌تیی سۆران به‌کار بێنی ئه‌ویش له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌م میرنشینه دانی به‌هیچ ده‌سه‌لاتیکی بیانیدا نه‌هێناوه. سلیمان به‌گ هێرشێ کردووته‌ سه‌ر خێلی زه‌رزا و زۆر به‌خرایی شکاندوونی و ژن و مندالیشی به‌دیل هێناون. پاشان سلیمان به‌گ هێرشێ کردووته‌ سه‌ر ته‌رگه‌وه‌ر، که قوباد به‌گی ئامۆزای خۆی له‌وێ فه‌رمانه‌وا بووه. سلیمان به‌گ ترساوه له‌وه‌ی ده‌وله‌تی عوسمانی ئه‌م ئامۆزایه‌ی راست بکاته‌وه و میرایه‌تییه‌که‌ی لی بستین. هه‌روه‌ها سلیمان به‌گ شه‌ری قزلباش (سه‌فه‌وی)یشی

کردوو و ژماره‌یه‌کی لئ به‌دیل گرتوون و تالان و برۆی کردوون. دیله‌کانی له‌گه‌ل دیاریی گرانبه‌هادا بۆ ئاستانه ناردوو، به‌مه‌ش سوڵتان لئی خۆش بووه و ئاشت بوونه‌ته‌وه.

سلیمان به‌گ به‌هۆی ئەم شه‌رانه‌وه ناوبانگیکی فره‌ی دهرکردوو، له ناوچه‌که‌یدا ده‌سه‌لاتی چه‌سپاندوو بۆ ئەوه‌ی که‌س بتوانی رکابه‌ری بکات. هه‌رچه‌نده نه‌خوینده‌واریش بووه به‌لام که‌یفی به‌ زانست و خوینده‌واری هاتوو و رۆشنبیر و مه‌لای گه‌وره و زانایانی له دووره‌وه هیناوه و کۆی کردوو نه‌ته‌وه. سلیمان به‌گ تا سالی ۱۵۸۹ ژیاوه. خانزاده خاتوونی به‌ناوبانگ خوشکی ئەو بووه و له سایه‌ی لیها تووییه‌وه، زۆریه‌ی کاروباری کارگیری به‌ده‌ستی ئەم خاتوونه‌وه بووه و پاشی میر سلیمانیش ماوه‌یه‌ک میرایه‌تی کردوو.

به‌کورتی ده‌شی بلین، بارودۆخی ناجیگیر له ناوچه‌ی سوړاندا بۆ ماوه‌ی په‌نجا سال به‌رده‌وام بووه. ناشی له‌م نانارامیه‌دا شتیکی له بووژانه‌وه‌ی زانست و خوینده‌واری هه‌بووی. بۆیه وه‌ک بینرا زانیار و رۆشنبیرانی ئەو سه‌رده‌مه له ناوچه‌که‌ ره‌ویان کردوو و دوور که‌وتوو نه‌ته‌وه. ئەوانه‌ی ژیا‌نی عه‌لی هه‌ریری ده‌خه‌نه ئەو ماوه‌یه‌وه، بیگومان ده‌بی ئاگیان له‌و میژوووه تاله‌ نه‌بی، که به‌هیچ باریک ریگه‌ی چوو زه‌ره‌کردنی خوینده‌واری و رۆشنبیری نه‌داوه، به‌ کورتی: ولاتیکی وێران و میله‌تیکی په‌ریشان.

له سه‌رده‌می میر سلیمان به‌گ و به‌دواوه، دووه‌مین چاخی زێرینی میرایه‌تی سوړان ده‌ستی پێ کردوو. له‌م سه‌رده‌مه‌دا وه‌ک گوتمان ئاوه‌دانی و رۆشنبیری گه‌شاونه‌ته‌وه و ژیا‌نی خه‌لک جاریکی تر ئارام بووه‌ته‌وه. عه‌لی به‌گی کوری میر سلیمان به‌گ هه‌لمه‌تیکی گه‌وره‌ی ئاوه‌دانیی له ناوچه‌که‌دا کردوو. چهندان قه‌لا و پردی رۆناوه و پرۆژهی خوشکردنی ریگه‌ویانی جیبه‌جی کردوو، به‌کیک له‌وانه چا‌کره‌وه‌ی ریگه‌ی گه‌لییه که تا ئێ‌سته‌ش ئەو گه‌لییه هه‌ر به‌ناوی ئەوه‌وه ده‌ناسری (گه‌لی عه‌لی به‌گ). هه‌روه‌ها عه‌لی به‌گ پیاو‌تیکی بۆ کیشه‌ بووه و هه‌زی به‌شه‌ر نه‌کردوو، له‌گه‌ل ئێ‌ران و عوسمانیدا نیوانی خۆش بووه. عه‌لی به‌گ زۆر پایه‌ته‌ختیشی هه‌بووه: هه‌ریر، دوین، خه‌لیفان. که‌یفی به‌زانا و رۆشنبیران هاتوو و شیخ حه‌یده‌ری ماوه‌رانی، شیخی زانایانی ئەو سه‌رده‌مه بووه. عه‌لی به‌گ له سالی ۱۶۳۴ دا مردوو.

له سالانی ئاخیری فه‌رمانه‌رواییی عه‌لی به‌گدا جاریکی تر، ناوچه‌ی فه‌رمانه‌رواییی میرانی سوړان دووچاری شله‌ژان بووه‌ته‌وه ئەویش به‌هۆی هێرش و په‌لاماری بابانییه‌کان. عه‌لی به‌گ له‌و سالانه‌دا به‌ناچاری پایه‌ته‌خته‌که‌ی له هه‌ریره‌وه گواستوو ته‌وه خه‌لیفان و پشتی خۆی به‌گه‌لی قایم کردوو. له‌لایه‌کی تره‌وه سالی ۱۶۲۵ خان ئەحمه‌د خانی والیی ئەرده‌لان، ره‌واندز و کۆیه و هه‌ریر و ئامیدی گرتوو، به‌مه‌ش ده‌سه‌لاتی سوړانییه‌کان زۆر له‌ کورتیی داوه و ناوچه‌که‌یان به‌رتسه‌ک بووه‌ته‌وه. سالی ۱۶۴۵ ئۆغز به‌گی کوری عه‌لی به‌گ ره‌واندزی وه‌رگرتوو ته‌وه و پایه‌ته‌خته‌که‌ی بردوو ته‌ ئه‌وی، به‌لام له‌وه به‌دواوه ناوچه‌ی هه‌ریر و کۆیه که له‌میژوه له‌بن ده‌سه‌لاتی میرانی سوړاندا بوون، به‌یه‌کجاری له ده‌ستیان دهرچوو نه‌ و که‌وتوو نه‌ته‌ ده‌ستی بابانییه‌کان.

دهتوانین بَلّین له ناوه راستی بیستهکانی سهدهی هه‌فدهوه، واته له دهمی عه‌لی به‌گه‌وه ناوچه‌ی میرنشینی سۆزان به سه‌رده‌میکێ ناله‌باردا رۆیشتوووه تا ده‌گات به سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌م، واته تا سه‌رده‌می سه‌ره‌له‌دان و راپه‌رینی میر محهمه‌دی به‌ناوبانگ، که له‌وه به‌دواوه چاخی زێرینی سی‌یه‌م و دوا‌یی، له‌گه‌شانه‌وه‌ی میرایه‌تی سۆزان روو ده‌دات. له‌و ماوه‌یه‌ی باسما‌ن کرد، میرانی سۆزان ده‌سه‌لاتیان ته‌نیا له‌ ره‌واندزدا بووه و ناوچه‌ی هه‌ریریان به‌ده‌سته‌وه نه‌ماوه. بۆیه به‌شتیکێ ئاسایی ده‌زانری رۆشن‌بیر و زانایان له‌م ناوچه کرژ و نا‌ئارامه‌دا کۆچ بکه‌ن و به‌جیی به‌هێلن. وه‌ک بینیمان عه‌لی سوورچی هه‌ریریه‌ک له‌ شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی هه‌فده‌دا له‌ سه‌رده‌شت ژیاوه و له‌ کۆتایی سه‌ده‌شدا عه‌لییه‌کی تر چوووه بۆ شام و له‌وێ مردوووه. ئیتر ئه‌مه‌ بووه حا‌لی عه‌لییه‌کانی دوا‌ی عه‌لی هه‌ریری.

ئه‌و شایه‌ره‌ی به‌عه‌لی عاشق ناوی رۆیشتوووه و له‌ هه‌ندیک سه‌رچاوه‌دا له‌گه‌ل عه‌لی هه‌ریریدا تیکه‌ل کراوه، به‌بیری من له‌ چاره‌کی ئاخیری سه‌ده‌ی هه‌فده‌یه‌مه‌دا واته له‌ سه‌رده‌می خانزاده خاتوون و عه‌لی به‌گدا ژیاوه. به‌پیتی سه‌رچاوه‌ی زارگو‌تی خه‌لکی ناوچه‌که، عه‌لی عاشق فه‌قی بووه و له‌ قوتابخانه‌ی سه‌ر به‌مزگه‌وتی ئه‌و سه‌رده‌مه‌دا خوێندوو‌یه‌تی و عاشق به‌کچیک بووه به‌ناوی په‌ریزاد.

به‌پیتی حوسین حوزنی موکریانی له‌ کۆلاری زاری کرمانجیدا، ده‌بی عه‌لی عاشق له‌ سه‌رده‌می میر محهمه‌دی به‌ناوبانگدا ژیا‌بی، به‌لام به‌پیتی وتاریک که له‌ پاشکۆی رۆژنامه‌ی عێراقدا بلاو کراوه‌ته‌وه، ده‌بی له‌ سه‌رده‌می خانزاده خاتووندا ژیا‌بی و خویشی به‌بنه‌ره‌ت خه‌لکی ناوچه‌ی موکریان بووی و بۆ خوێندن رووی کردبێته ئه‌م ناوچه‌یه‌که و دیاره له‌و سه‌رده‌مه‌دا قوتابخانه‌ی باشی لی هه‌بووه و له‌ رووی ئابوورییه‌وه بووژاوه بووه. هه‌له‌یه‌ت هه‌ردوو سه‌رچاوه‌که پشتیان به‌زانیا‌ری ده‌ماوده‌می خه‌لک به‌ستوووه و شتیکی بنه‌ر له‌ گۆریدا نییه به‌لام ته‌رازوو زیاتر به‌لای بۆچوونه‌کانی کزه‌لدا له‌نگه. سه‌رده‌می خانزاده خاتوون و سه‌رده‌می میر محهمه‌د زیاتر له‌ سه‌د سالیان به‌ینه.

ئه‌وه‌ی مه‌حموود قادر ئه‌حمه‌د (کزه‌ل) له‌ پاشکۆدا نووسیویه‌تی، پوخته‌که‌ی ئه‌مه‌یه: په‌ریزاد خوشکی خانزاده خاتوون بووه و کچیکێ جوان و شوخ و شه‌نگ بووه. فه‌قی عه‌لی به‌ریکه‌وت چاوی پێ که‌وتوووه و تیری ئه‌وین ئه‌نگاوتویه‌تی. شیعری له‌سه‌ر داناوه و بۆی سووتاووه، له‌مه‌وه له‌ناو خه‌لکدا ناوی به‌عه‌لی عاشق رۆییه‌وه. ده‌نگویاسی ئه‌وینی فه‌قی عه‌لی بۆ په‌ریزاد که‌وتوووه ته‌ سه‌ر زاری هه‌موو خه‌لک. خانزاده خاتوون ئه‌م قسه و باسانه‌ی زانیوه‌ته‌وه و سه‌ره‌تا نارحه‌ت بووه و هه‌ره‌شه‌ی کردوووه که فه‌قی رووته‌یه‌ک ئاپرووی بنه‌ماله‌که‌یان ده‌بات. فه‌قیش له‌ ترسانه و له‌ عه‌شقانه ورده ورده له‌ خه‌لک ته‌ریک بووه و پاشان داویه‌تییه کێوان، ئه‌مه‌ش دلێ خه‌لکی بۆ فه‌قی هێناوه‌ته‌ جۆش و به‌زه‌ییان پێدا هاتوووه، له‌وانه‌یه په‌ریزادیش له‌لایه‌نی خو‌یه‌وه بی هه‌لۆیست نه‌بووی و که‌وتبێته داوی ئه‌وینی فه‌قیوه. ئه‌مانه‌ش وایان کردوووه دوا‌جار دلێ خانزاد نه‌رم بی و

پهريزادى خوشكى له فهقى ماره بكات. به لام سه رچاوهى دهماودهمى خه لك باس دهكات فهقى
عهلى له يه كه مين چاوپيکه وتنى پهريزادى بووكدا، شيعرى (پهريزادى به خير هاتى) ي بو گوتووه و
پيش نه وهى له يه كه نيزيك ببنه وه، عاشقى بى چاره كتوپر گيانى سپاردووه.

نه وهى له زارى كرمانجيدا هاتووه باسى خانزاد ناكات، به لام له وپشدا باوكى پهريزاد كه
پياويكى ماقوول و ناوبه دهره وهى ده شه ره كه بووه، دلى نهرم بووه و كچه كه ي داوه به عهلى عاشق،
واته كو تايبى چيرو كه كه هه مان شته، كه به بى گه يشتنى عاشق و مه عشوق به يه كتر، براوه ته وه.
نهمه ي خواره وه دهقى شيعره كه ي عهلى عاشقه به زار اوه ي موكر يانى:

پهريزادى به خي ر هاتى
به سه ر چاوى دهمن شالان
به چم زانى كه توى هاتى
به دهنگى توك و خرخالان

به دهنگى بازن و زهندان
هه رجه ند من گوت هه زار چه ندان
نه ته يشت عه قلى عه قلمه ندان
نه توم چاترى له ئاوالان

نه توم چاترى له له هيلايى
يووسف له گه ل زوله يخايى
مهم و زين هه رتك هه متايى
به زولفانت كردم تالان

له سپاي زولفان بوچ ناترسى؟
شيرين نه حوالان ده پرسى
موبارهك بى له تو كورسى
روونى گووى بديره عه بدالان

روونى گووى بديره وى به يتى
دوو وه جههت وهك چراى زه يتى
ده سووتى مه جليسى مه ي تى
ههروهك پووشى له كه نندالان

نه قهقنهس بووم نه پهروا بووم
دهخۆم سهه سویند جودا نابم
گهر خزییم بم قهت تیر نابم
له دیداری خهت و خالان

له دیدارت دهی حهزین کهم
مردم ههندی رووخی تین کهم
کهسهر بووم جاریکیت بین کهم
خودانه چیت و دهسمالان

خودانه چیت و جهبههت بوو
دیداری تۆم بهقیسمهت بوو
خهراجی ئهززی قیمهت بوو
بهخهت و خال و ئهشکالان

بهخهت و خال و سایهی تۆ
جیهان جومله عهتایی تۆ
دهکیشم خاکی پایی تۆ
ههروهک زییری بهمسئالان

من نه زییرم من زیوم
که بوو چیستم نهبوو شیوم
بهسهه ههویا کردت کیوم
خودانه دۆشهک و پالان

خهدانی تۆم سههراسهه کرد
بهزولفت هیوی سهتهه کرد
دل من و تۆی ویکرا بهند کرد
بهعید و جیژنی سهه سالان

بهعید و جیژن و سایهی من
ئوهول عید و ئهمانی من

عهزیز و نهوچهوانی من
کەس و کارم پیت بوون تالان

ئەوێل کەس و کارم ئەتۆی
تەبیب و دەرممانم ئەتۆی
گەر تۆم هەبێ بەسم ئەتۆی
لە گەنج و مال و پاتالان

لە گەنج و مال و قازانج
کەسەسم ساحیبی رەنج
لە بازاران گەوهەر سەنگم
خەبەردارم بەهەموو حالان

خەبەردارم بەمەعبوودی
دلم راستە لەسەر جوودی
بەسەر مەتات ئەو روژگارە
پەشیمان نیم لە مەقسوودی

بەسەر مەتات لە بەرزاری
وای گوت بە عەلی هەژاری
تۆبە بکە بەیەكجاری
بەلکو رزگار ببی شالان

هاتنی ناوی پەریزادی خوشکی خانزاد لەم چیرۆکە ئەوینیەدا و هەلسوکەوتی ژیرانەیی خانزاد لە بەرامبەر گری دلداریی فەقی عەلیدا وەک چۆن بەسەرھاتی زارگۆت دەلی، چیرۆکی ئەوینداریی لاس و خەزالمەن دەخاتەوێ بێر. لە بەیتی لاس و خەزالمەن ناوی خانزادە خاتوون کەوتوو ناو چیرۆکی ئەوینداریی ئەوانەوێ و بوو بەلایەنیک لە ئەویندارییەکاندا. دووکەل بێ ئاگر نابێ وەک لە کوردیدا دەلین. لەوانەییە خانزاد و پەریزادی خوشکی، وەک دوو ئافرەتی ئازاد، ئەویندارییان کردبێ و چیرۆک و بەسەرھاتیان کەوتبێتە سەر زمانی خەلک، بەتایبەتیش لەبەرئەوێ سلیمان بەگی باریان پیاویکی نەرمونیان بوو و رەنگە دەمارگیراویی خێلایەتی کەم بووبی، یان خانزاد و پەریزاد (ئەگەر راست بێ پەریزاد خوشکی خانزادە خاتوون بووبی) لەبەرئەوێ خوشکی میر سلیمان بەگ بوون، ئازادی و کراوویی کۆمەلایەتییان زیاتر بووبی لە خەلکی تر. هەرچۆن بێ، کارکردن یان بەشداریی ئافرەت لە دەسلاتی بەرپۆلەبەردنی کاروباردا ئازادیی زیاتری پێ دەدات

لهوهی ئافرهتیکى ئاسایی ههیهتی.

له دهقیکی بهیتی لاس و خهزالدا که بهشیوهی ئاخاوتنی ناوچهی ههریر تۆمار کراوه، لاسی ئهممهدهگی جافی شارهزوری و خهزالهشۆری مهلا نهیبی بالهکی، ئهوینداری یهکتر دهبن. لاس له ناوچهی جافهتیی گهرمیانهوه دئ بۆ رفاندنی خهزال له رهواندن، بهلام بهر لهوهی بچئ بۆ ناوچهی بالهکایهتی لادهداته ههریر و میوانی خانزاده خاتوون دهبی. خانزاده هینه به لاس سهرسام دهبی خۆی پیشکیش دهکات و داوای لئ دهکات واز له خهزال بینئ و بی ئهم ماره بکات.

چیرۆکیکی تریش ههیه شایهنی سهرنج لیدانه ئهویش چیرۆکی خانزاد و لهشکریه. بهگۆیره بهیتی دهماوهمی خانزاد و لهشکری، ئهم لهشکریه مندا لئکی سئوی و بی دایباب بووه، له مائی حوسین بهگدا بهخۆ کراوه که پیاویکی گهره ناوچهکه بووه. که ئایشی حوسین بهگیان داوه به میر سلیمان بهگ، ئایش لهشکریه لهگهڵ خۆیدا بردووه. لهشکری جوانچاک و لیهاتوو بووه و ئایش و میر سلیمان بهگ پشتیوانیان کردووه تا بووه بهیهکیک له کاربهدهستانی میرایهتی سۆران، بهلام لهبهرهوهی لهشکری ئهوینداری ئایش بووه، ویستویهتی به ههر شیوهیهک بی میر سلیمان بهگ لهناو بیات تا دهست بهسهر ئایش و دهسهلاتدا، بهیهکهوه بگرئ. رهنکه ههر ئایش خۆشی ئهوهی له گۆی خۆیندی. بهگۆیره ئهوه بهیهته، لهشکری له لای عوسمانیهکاندا له خراپهتی سلیمان بهگ داوه و له داویدا بهژهر و دهرمانداوکردن کوشتویانه. چیرۆکهکه دهلی: خانزاد له تۆلهی ئهم ناپاکییهدا لهشکریه کوشتووتهوه.

چیرۆک و بهسهرهاتی تر لهبارهی عیشقبازی خانزادهوه زۆرن. ههر بهگۆیره چیرۆکی زارگوتی خه لکی ئهوه ناوچهیه، دهلین: شهویک خانزاده خاتوون بهناو شاردا گهراوه و له پهنا دیواری حوجرهی مزگهوتیکدا گۆی له ئاخاوتنی فهقیان گرتووه. فهقیگهله هیوا و خواستی خۆیان بۆ یهکتر درکاندووه و یهکیکیان گوتویهتی: هیوا دهخوایم خانزاد بیی بههاوسهرم یان جاریک لهگهلمدا بنوی. چیرۆک دهلی: خانزاد بۆ بهیانی بهدوای فهقییهکهیدا ناردووه و خۆی لئ ماره کردووه و کوریکیشی لئ بووه. ئهمانه قسهی دهماوهمی خه لکن و نازانری چیان راستن و چیان ههلبهستن. زیاتر لهوه دهچی دهم ههلبهستن بن.

بهلام ههبوونی ئهم چیرۆک و بهیتانه لهبارهی ئهوینداری خانزاده خاتوونیهی دۆتمیری سۆرانهوه، بابتهکه جیی سهرنجدانه و نیشانهی بالادهستیونی کچان و ژنانی بنهمالهی سۆرانه له ههندیگ سهردهمدا. بۆیه دهشی ئهوهی پهریزادیش لهگهڵ فهقی عهلیدا رهگیکی راستیی تیدا ههبیته. ههروهها دهشی له سهردهمانی دهسهلاتی ئهوه خاتوونهدا ئهوه چیرۆکانه بهسهر زارانهوه بووین و خانزاد و بنهمالهکیان گۆیبستیان بووینهوه.

وا لیرهدا دهقیکی تر له شیعری فهقی عهلی عاشق دهنوسمهوه، که حوسین حوزنی بلاوی کردووتهوه. حوزنی ئهوهش دهلی کهوا "عهلی عاشق له مودهی عومریدا ئهشعاری دلسۆزانهی زۆر فهرمووه، ئهم چهند شیعره له فهرمایشاتی ئهوه زاتهیه":

ئەسیری میحنەتی هیجرانی تۆم، یاری وەفاکارم
 کوژراوی خەنجەری موژگانی تۆم، مەحبوبی نازدارم
 عیلاجی کم بکە دەردم گرانە، قیبلەکە ی دینم
 بکە رەحمی بەفرمی سکی دلۆپی چاوی خەمبارم
 فیدای لە علی لەبت یم، بێنە یادت شەرتەکە ی جارن
 نەوێک عومرم بەناکامی بڕوا^(۹) غولامیکی ئەمەگدارم
 مەلا و زاھید و سۆفی، غەریقی بەحری عیشقی تۆن
 بزانی من لە ئەم حالە، چ ئوستادیکی هۆشیارم
 نەخۆشی کم بەبی دیداری تۆ، یار شیفای نابیی
 مەگەر عیسانی مریەم بی، بکا دەرمانی ئازارم
 عەلی هەتاوێکو دەمری ئینتیزاری قامەتی یارە
 لەنیو عیشقت قوتار نابیی هەتا خۆی بی بەغەمخوارم

لە "پاشکۆی عێراق" یشدا دەقیکی تر ھەبە مامۆستا محەمەد عەلی قەرەداغی بلاوی کردووەتەو،
 بەلام دەقەکە دوور و درێژە، وا لێرەدا چەند کۆپلەییەکی کەمی لێ وەر دەگرین:

چەند شەوان مەجنوون و مەستم، شیبەھەتی پەروانەییە
 دائیما مە ی ھەر بە دەستم، چون کچی باغی خوویە
 چون کچن چەنگال بە دەست، بولبولان بەرخۆش و مەستن
 ھیندییان میصری بە دەستن، ژین لە من بی فایدییە
 تال دەبوون وەقت و زەمانە، سوورگولان پەرژین رەحانە
 ھەر کەسی بێن کا ئەوانە، سەرخۆش و دیوانەییە

تا لە کۆتاییدا:

ئە ی حەریری ھەر دەبیژی، عاشقی سەودا و گیژی
 بی برین خوینی دەریژی، ھەر شەو تا سووخیە

ئەمانە نموونە ی شیعری عەلی عاشقن بەئاخاوتنی ناوچە ی موکریان کە ھیچ ریی تێ ناچی
 ھەمان ئەو کەسە دانەری ئەو شیعرانە بی بۆ عەلی حەریری تۆمار کران بەزاراوی کرمانجیی
 سەروو. ئەم شیعرانە ھەموو نیشانە ی ئەوین، کە جیاوازییەکی زۆر لە نیوانی عەلی عاشق و عەلی

(۹) ئەم وشەییە (بڕوا) شوێنەکە ی چۆل بوو، من دامناو.

حه‌ریریدا هه‌یه. وهک له‌م شیعه‌ری دوا‌ییدا ده‌رده‌که‌وئ، رهنکه‌ ئه‌م عه‌لیه‌ش جاربه‌جار نازناوی هه‌ریریی له‌ پال‌ عاشق‌دا به‌کار هه‌تایب‌ی له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌ویش له‌ هه‌ریردا ژیاوه‌ و شانازی به‌م هه‌وارگه‌یه‌وه‌ کردووه‌، یان‌ ئه‌وانه‌ی شیعه‌رکانیان نووسیه‌ته‌وه‌ هه‌ی تیکه‌ل‌ و پیکه‌لییه‌که‌ بن‌ وهک‌ له‌ پێشه‌وه‌ گوتمان. ده‌ب‌ی ئه‌وه‌ش ب‌ل‌ی‌ن، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌م شیعه‌رانه‌ی عه‌لی عاشق‌ ده‌ماو‌ده‌م پارێزاون و‌که‌م نووسراونه‌ته‌وه‌، رهنکه‌ به‌ر ده‌سکاری که‌وت‌بن و‌ بو‌یان زیاد و‌ که‌م کراب‌ی، یان‌ شی‌وه‌ی زمانه‌که‌یان گۆراب‌ی، بو‌یه‌ له‌ رووی زمان و‌ ده‌قه‌وه‌ زۆر جی‌ی متمانه‌ نین.

له‌ کۆتاییدا، ده‌مه‌وئ‌ تیب‌ینییه‌کی تریش له‌باره‌ی شیعه‌ری په‌ریزادیوه‌ ب‌ل‌یم، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه: ده‌قیکی تری ئه‌م شیعه‌ر هه‌یه‌ که‌ به‌کرمانجیی سه‌روو نووسراوه‌ته‌وه‌. ئه‌م ده‌قه‌ی دوا‌یی، ئالۆزیی نیوان‌ عه‌لی هه‌ریری و‌ عه‌لی عاشقی زیاتر کردووه‌. وهک‌ بینیمان ده‌قه‌ موکریانیه‌که‌ دراوته‌ پال‌ عه‌لی عاشق‌، به‌لام‌ کرمانجیه‌که‌ دراوته‌ پال‌ عه‌لی هه‌ریری.

هه‌روه‌ک‌ پێشتر ئاماژه‌م بۆ کرد، شیعه‌ری عه‌لی هه‌ریری ئه‌گه‌ر نووسه‌ره‌وه‌که‌ی خه‌لکی به‌ری رۆه‌ه‌لاتی زب‌ی بادینان بووب‌ی کاریگه‌ری دیاله‌کتی کرمانجی خوارووی چووه‌ته‌ سه‌ر، به‌لام‌ ئه‌گه‌ر له‌ به‌ری رۆئاوا بووب‌ی ئه‌وا کاریگه‌ری شی‌وه‌زاری بادینانی خراوته‌ سه‌ر. بۆ به‌لگه‌ی ئه‌مه‌ی دوا‌یی، خوینهر ده‌توان‌ی سه‌یری ئه‌و ده‌قانه‌ بکات که‌ سادق‌ به‌هائ‌دین ئام‌یدی له‌ کتیب‌ی "هۆزانه‌فانیت کورد" دا پێشکشی کردوون و‌ به‌راوردیان بکات له‌گه‌ل‌ ده‌قه‌کانی تردا. سه‌رنج‌ راکیش ئه‌وه‌یه شیعه‌ری: په‌ریزادئ‌ به‌خه‌تر هاتیب‌ی عه‌لی عاشقیش به‌ده‌ردی شیعه‌رکانی عه‌لی هه‌ریری چووه‌ و‌ بگه‌ر زیاتریش. وهک‌ گوتمان له‌به‌رئه‌وه‌ی عه‌لی عاشق‌ و‌ عه‌لی هه‌ریری به‌یه‌ک‌ کراون له‌ ده‌ست‌نووسه‌ کۆنه‌کاندا، هه‌ندیک‌ نووسه‌ره‌وه‌ی به‌ری بادینان هه‌لساون به‌گۆرینی ده‌قه‌که‌ی عه‌لی عاشق‌ له‌ موکریانیه‌وه‌ بۆ بادینی و‌ داویانه‌ته‌ پال‌ عه‌لی هه‌ریری.

ئه‌گه‌ر مرۆف‌ سه‌یری ئه‌و چه‌ند شیعه‌ری عه‌لی هه‌ریری بکات که‌ نووسیمان‌ه‌وه‌، ده‌بین‌ی له‌ رووی زمان و‌ دارشته‌وه‌ چه‌ند جیاوازن له‌ شیعه‌ری په‌ریزادئ‌، واته‌ ئه‌و ده‌قه‌ی به‌کرمانجیی سه‌رووه‌ و‌ دراوته‌ پال‌ عه‌لی هه‌ریری. عه‌لی عاشق‌ وهک‌ گوتمان فه‌قی بووه‌ و‌ شیعه‌رکانی که‌متر جی‌ په‌نجه‌ی رۆشن‌بیرییه‌کی هه‌لکشایان به‌سه‌ره‌وه‌یه، زیاتری وشه‌کانی خۆمالیی ناوچه‌ی موکریان و‌ هه‌ریرن و‌ له‌ کوردیی په‌تیی به‌یتی شایه‌ران ده‌چن، که‌ کتیب‌ی به‌ناوبانگی فولکلۆریی توحفه‌ موزه‌فه‌رییه‌ی ئۆسکارمان پره‌ له‌ نموونه‌ی ئه‌مانه‌.

ئه‌مه‌ شی‌وه‌ی ده‌قه‌ بادینییه‌که‌یه، که‌ له‌ کتیب‌ی هۆزانه‌فانیت کورده‌وهم راگواستوه‌:

په‌ریزاده‌ تو وا هات‌ی
 لسه‌ر چاق‌سین دمن‌ شالا
 مه‌ له‌و زانی تو وا هات‌ی
 ژ ده‌نگ‌ ته‌وق‌ و‌ خه‌رخالا

ژ دهنگي بازن و زهندا
نه ما عه قلی عه قله مه ندا
هندي من گوت سي و چهندا
تو چيتر بوي ژ هه قالا

تو چيتر بوي ژ له يلايي
شريتري بوي ژ زوله يخايي
مه م و زين هه دو يه ک تايي
سيا زولفي کرم تالا

سيا زولفي تو ناترسي
ژ نه حوالی مه ناپرسي
مبارک بيت ته نه و کورسي
تو رويني گوه بده عه بدالا

تو رويني گوه بده بهيتي
لپيشي تو وهکي زهيتي
دسوژيت مه جلسا مه ي تي
وهکي پويشي لکه بدالا

وهکي ته فنووس بي پيروانم
دخوم سوندي جودا نابم
هه زينم نه ز قهت تير نابم
ژ ديدارا خهت و خالا

لديدارا ته نه زينکه م
هه تا کهنگي روح تي ته نکه م
که سه ر بوم جارهکي بين که م
خودانا تيت و ده ستمالا

خودانا تيت و جه بههت بي
خهراج و نهرد و قيمهت بي

دیدارا ته بقیمهت بی
لعید و جهژن و سهرسالا

ئهول کار و کهسی من توی
یهقین فرنا دهرسی من توی
کهسی من و بهسی من توی
لزیتر و مال و پر نالا

لزیتر و مال و پر رهنجم
کهسامد صاحبم گهنجم
لباژیرا گهوهر سهنچم
سهفهردویره ههتا مالا

سهفهردووره شهبی تاری
ئهوی عهلی و توپر رای
دابکهین زیگرئ جهباری
بهلکی له خوشبیت شالا

له کوتاییدا، هیوادارم بهم نووسینه توانیبیتم خیتیکم له چینگهلی فره و ئهستووری
دهوراندهوری عهلی ههیریری رهواندبیتهوه و خزمتیکم پیشکیش کردبئ.

سهرچاوه:

- (۱) ارییل فی ادوارها التاريخية، زبیر بلال اسماعیل، بغداد ۱۹۷۱.
- (۲) کۆواری زاری کرمانجی، میژووی میرانی سوژان، حوسین حوزنی موکریانی، رهواندز ۱۹۲۷ - ۱۹۳۲
- (۳) دیوانا کرمانجی، بهرههف هینانا: عهبدوهرهقیب یوسف. نهجهف، ۱۹۷۱.
- (۴) بووژاندنهوهی میژووی زانایانی کورد له ریگهی دهستهتهکانیانهوه، بهرگی دووهم، دانراوی: محهمه
عهلی قهرداغی، بهغدا ۱۹۹۹.
- (۵) بووژاندنهوهی میژووی زانایانی کورد له ریگهی دهستهتهکانیانهوه، بهرگی سییهم، دانراوی: محهمه
عهلی قهرداغی، بهغدا ۲۰۰۰.
- (۶) میژووی ئهدهبی کوردی، عهلائه‌دین سهجادی، بهغدا ۱۹۷۱.
- (۷) میژووی ئهدهبی کوردی، بهرگی دووهم، د. مارف خهزنه‌دار، ههولتیر ۲۰۰۲.
- (۸) هۆزانفانیت کورد، دانان و تووژاندنا: سادق بههائه‌دین ئامیدی. بهغدا ۱۹۸۰.
- (۹) نورالدین عبدالرحمن جامی، علی اصغر حکمت، ۱۳۶۳ تهران.

- (۱۰) دهفتەری کوردەواری، بەرگی یەكەم، بەغدا ۱۹۷۰ وتاریك بەناونیشانی: عەلی ھەریری، د. عیزەدین مستەفا.
- (۱۱) دهفتەری کوردەواری، بەرگی سییەم، بەغدا ۱۹۷۰ وتاریك بەناونیشانی: ھۆزانی کلاسیکی بناف و دەنگ عەلی ھەریری، سادق بەھائەدین ئامیدی.
- (۱۲) پاشکۆی رۆژنامەیی عێراق، ژمارە ۳۷ حوزەیران و تەمووزی ۱۹۸۰ وتاریك بەناونیشانی: لەبارەیی سەرگوزەشتی عەلی عاشقەو، محەمەد قادر ئەحمەد (کەزەل).
- (۱۳) کەشکۆلی کەلەپووری ئەدەبی کوردی، بەرگی یەكەم، محەمەد عەلی قەرەداغی، بەغدا، ۱۹۸۰.
- (۱۴) پاشکۆی رۆژنامەیی عێراق، ژمارە ۳۴ شوباتی ۱۹۸۰ وتاریك بەناونیشانی: عەلی عاشق و عەلی ھەریری و ئاسۆیەکی رووناکتر، محەمەد عەلی قەرەداغی.
- (۱۵) کۆواری رووناکی، ژمارە ۸ سالی ۱۹۳۶ ھەولێر، بابەتیک بەناونیشانی: عەلی بەردەشانی شاپەری کورد.
- (۱۶) الجامع فی تاریخ الادب العربی، الجزء الاول، حنا الفاخوری.
- (۱۷) شەرەفنامە. وەرگیڕانی ھەژار.
- (۱۸) خانزاد و لەشکری. محەمەد توفیق وردی. بەغدا ۱۹۶۰.
- (۱۹) کۆواری کۆری زانیاری عێراق، دەستەیی کورد. بەرگی ۱۸ و ۱۹. سالی ۱۹۸۸ بەغدا، بەیتی لاس و خەزالی، بەشی یەكەم.
- (۲۰) کۆواری کۆری زانیاری عێراق، دەستەیی کورد. بەرگی ۲۰ سالی ۱۹۸۹ بەغدا، بەیتی لاس و خەزالی، بەشی دووھم.

شوکر مستهفا

چهند نامیلکه یه کمان بلاو کرده وه که وتاره نووسراو و وهرگه راوه کانی "ماموستا شوکور" یان دهگرتنه خو. به لام به داخه وه وادیاره هندی کمان دست نه که وتیبون بویه نه که وتنه ئه و نامیلکانه وه. لیره له "واته" ناوبه ناو هندی کمان بلاو ده که یه وه تا پاشان چاپی دووه می ئه و نامیلکانه ده که یه وه. بیگومان سوودیشیان هه یه که لیره بلاو ده به وه. "ئاراس"

شیرین و فههاد و داستانه رای*

«ژیانی مرۆ له وهی که له چیرۆک و داستاندان باس کراوه گه لئ ناله بارتر و به کۆیره وه ریتتر بووه. هه ر له پاش پهیدا یونی به ملاوه، مرۆ له سهختترین هه لومه رجدا درێژهی به ژبانی خوئی داوه و تیره ی خوئی پاراستووه. ئه و تاریکیه ی تیره ی مرۆی لئ دهرباز بووه، تاریکیه کی هیند خهست و ئهنگوست له چاو بووه، له بر وای به ده ر. تیره ی مرۆ هه ره بلیمه تی ره گه زی سروشته. هه ره داهینی ره گه زی خوێرسکه. ئه وه ی له تاریکی گه وه ی رزگار کردووه و به م رۆژه ی ئه مرۆی گه یاندووه، ئه م به هره ی داهینانه یه تی.

مرۆ هه رچه نده تهنگاو بووه و له گه ل زۆر و سته مه دا دهسته وه برۆک وه ستاوه، هۆی رزگار بوونی خویشی داهیناوه و خوئی له زۆر و هه سته م قوتار کردووه. هه ر کاتیکیش زه بروزهنگی سروشت زۆری بۆ هینابۆ و له رزگار بوون نا هومیدیش بووی له داهینانی خویدا نه که وتوووه و بگره پتری

.....
(* ئه م وتاره له نووسینی ماموستا شوکور خویه تی و له کۆواری به یان، ژماره ۸۷ حوزهیرانی ۱۹۸۳ هاتووته بلاو کردنه وه.

پەرە پى داوۋە و رەنگاندوۋىيە و نەخشانوۋىيە و جىھانى خەونى، خەيالى، داستانىكى بۇ خۇي رۇ ناوۋە ئەگەر مۇرۇ خولياي رۇنانى جىھانى خەونى، ئومىدىكى لەسەردا نەبوايە لەوانە بوو ھەرگىز ھەلى نەكردايە و ژيانى بە ھىچ جۇرئ سەرى نەگرتايە. تەننەت بشىتوانىبا درىژەى بە ژيانى خۇي دابا، رەنگە ئەم كورەى ئەمۇرۇ نەبوايە. جا بىتو لەم بىر و ئەندىشەيەو تى ھەلچىن، دەتوانىن مۇرۇ بەم رەنگە تارىف كەين: مۇرۇ گورواۋىكى ئەفسانە و داستان داھىنە. ئەوۋەى مىشكى لە نىو سروسىت و بەرانبەر بە سروسىت دەرووۋكىنى و دەيگوشى شتى نىيە و دووان نىيە، سەدان شتە. مۇرۇ ھەزاران سالە دەروۋبەرى گىراوۋە و لە ھەموو لارا تەنگەتاو كراوۋە. بۇ دەربىرىنى خولياي ھەر سەردەمى شىۋەى تايىبەت و بەدل و داۋى پر بە بالاي خۇي داھىناوۋە». جا داستان و داستانسەرايىش يەك لەو شىۋە دەربىرناھەى مۇرۇيە كە ھىز و بەسەر ھىزى رەشدا زالبوۋنى لەو تەمەنى بىر و بىروايەيدا كىرۋوۋە بە نىشانە و پىۋارى كۆلنەدان و ھىزى خۇي لە شىۋەى خوداياندا نواندوۋە و پەنامى زالبوۋن و بەسەر كەوتنىشى بەسەر رەشە ھىزاندا ھەروا بە خواسايى نەزانىوۋە و رەزاي تىدا چوونىشى زۇرجاران ھەر ھىندە ئاشكرا كىرۋوۋە كە ئەۋىش جۇرئىكە لە نەمىرى و رەزاي خوداۋەندان.

با نەدەمە درىژدادىرى و فەلسەفە كاۋىژكردن، يەكسەر مىلى باسەكە بگرم.

كورىنە چەند خۇشە بە ئەشقى فەرھادوۋە، بە ھونەرى فەرھادوۋە، بە كولىنگى فەرھادوۋە، بە بىرۋاي فەرھادوۋە، بە خەم و پەژارەى فەرھادوۋە، لە پىناۋى شىرىنىكدا لە گۇ ھەزاران كىۋى وەك بىستون راجى، شەو و رۇژ كولىنگان راۋەشېنى، رەنج بەدى، ئارەقە بىرئى، وەدوۋى كارىكى كەۋى كە بروات پىتە، خۇ ئەگەر بە رەنجەرۋىيى و نامرالىش سەرت نايەوۋە ھەر ھىچ نەبى، بەلەينى كەم نىوت بە پىرۋى لەسەر زاران دەگەرئى، يادت بە خۇشى و پروسىپىەتتەيەوۋە بەسەر دەكرىتەوۋە و ھەزاران خۇزى و ئىرەبىت پى دەبرئى، ھەزاران بە تاسەى ماچكردن رامووسانى جى كۆلنگەكانتەوۋە دەبن. خۇ ھىچ نەبى دەبى بە پىرى ئاشق و ئەۋىنداران، سەرمەشقى خۇبەختكردن و ئەۋىنى راستەقانى بە يادى تۆۋە دادەرئى و ھەرچى ئاشق و ئەۋىندارى دىنا ھەن دەبن بە سۇفى و مريدى تۇ. ھەى ھەزار سالو لە گىيانى پاكى خۇبەختكەران. ھەى ھەزار تف و لەحنەتەش لە بىروبانوۋىگىر پىس و چەپەل، تف لە فەرھادگوژان. كورىنە چەند خۇشە بى ترس و سام ئەۋەندى تىندايە گۇرانى و لاۋژە بە راستىيەوۋە بچرى. لە كەس كۆ نەكەيەوۋە، بەماسىت بلئى سىپىيە. چەند خۇشە گولۋوك لەسەر شاخى كەلەكىۋى و مامزان بروئى، مۇرۇ ھىندە دلرەق و نىھاد رەش نەبى، لەگمەى كۆتر بىرەۋىتەوۋە. دەروۋنى ھىندە بەگرئى و گول نەبى لە چرىكە و چەھچەھەى ھوزاران بىرىنگىتەوۋە. ئەۋانەى داستانىان نووسىوۋە لە خۇشى گولۋوك بەسەر شاخى مامزەوۋە روۋانەوۋە داستانىان ھۇنىۋەتەوۋە. زمان و دەم و دوۋىان وەك ئى پىغەمبەر پاراۋ و پىاچاك و پىر و ئەۋلىبايان شەۋچراى ژيانى خاۋىن و راستىان لى ھەلۋەرىوۋە. چەند خۇشە زمان دەم و دوۋ پاراۋ و خامە و قەلەم رەۋان بى. زمان ھەيە لەعل و گەۋھەرى لى دەبارئى، دانەى مروارىبى لى ھەلۋەرى، شەكر

دەشكېنى. ئى وا ھەيە قەللا لە زېر و زىوان ھەلدەنى، زار ھەيە مرۆ دېنېتتە زار، زار ھەيە زەھرى ھەلاھلى لى دەتكى، زمان ھەيە رېگەي راست لى دەكا بە ئاستەنگ و ھەلدېر. زمان ھەيە لەسەر بەستەلەكان و ھەوشەت بۆ دەروپىنى. زمان ھەيە ميللەتتەكت لە راستى بۆ دادەپىزنى. شىرىن و فەھاد كېن؟ نىزامى و قوبادى و نازم و كى و كى دروستيان كر دوون. پالەوانانى شانامە و ئىليادە و ئوديسە كېن؟ فىردەوسى و ھۆمىرۆ ئىتر. شاخ و باليان لى رواندوون. موتنەبىي گەورە نەبوايە سەيفودەولە و عەزودەولە و فلانودەولە و فىسار و دەولە لە كونى چ ديوارىكدا بوون. ئەدى ھەر زمانى داستانسەرا نىيە سولتان لە تەختى سەلتەنەت دەخا، تەخت و تاجى شا بە تاراج دەبا. ئەدى ھەر زمان نىيە، زمان خۆش، زمانى پىغەمبەران، زمانى مەنسور و جونەيد، مار لە كون دەردىنى. ئەمن لە موعجىزە دەدویم، لە پەرجووى زمان دەدویم لە ھونەرى دەدویم سىحر لە سىحران بكا.

يەشار كەمال دەلى: «لە مانگى گولانى سالى ۱۹۵۳دا بۆ چياكانى ناوچەي قولپى سەر بە دياربەكرى كۆنە ھەوار دەچووم. ئەو كىوھى بۆى دەچووم چياي ئاندووكى پى دەلېن. لەسەر ترۆپكى چياي ئاندووك كۆرپك دەبەسترا و كۆرەكە سى رۆژى دەخايداد. كۆرپى يەك لە تەرىقەتەكان بوو. سۆفى و درویشى ئەو تەرىقەتە لەسەر گلکۆي پىرەكان كە بە ترۆپكى چياكەوھ بوو ئاينان بۆ دەگىرا. ئەوھى بۆ ئەوئ دەبردم شىخ جەلالەدين بوو. شىخ جەلالەدين بۆ خۆي نەوھى شىخ محەمەد بوو كە گلکۆكەي لەو سەن كىوھ بوو. ئەو سەر و بەندە شىخ جەلالەدين ھەر خۆشى پىر و پۆستنىشى تەكە بوو. رىگا كەمان لە دياربەكرەوھ تا سەر ترۆپكى چياكە پىنچ رۆژى دەخايداد. لە رىگا تووشى سەدان ئىنسان بووم. بەلېشاو بەرە و ترۆپكى چياكە بە ھەلەداوان ھەلدەكشان. لە ئەسپ و ماين سوار، لە كەرشوار، لە لاوى پيادە، لە مندال و زارۆك، لە ژنى قەيرە و جھىل لە كچۆلەي مەمك ترنج، لە پىر و كالان، وەك مېروو رىچكەيان بەستبوو، بەو كىوھدا ھەلدەزنان. رىگەيان تا بلىتى سەخت و دژوار، ھىند خەيال بفرمووى تووش و ناھەموار. ترۆپكى چيا رووتەن بوو. گلکۆي پىرى ئاندووك لەسەر ھەرە پۆپەي كىوھە بوو. گلکۆكە لە زېر بەردىكى زەلامدا بوو، چواردەورەي بە وشكە كەلەك شوورە درابوو. شىخ جەلالەدين لە رىگا بە بلوئىرژەنىكى ناساندم. بلوئىرژەنەكە رىدېنكى درىژى ھەبوو، لە بىنايى چاوان بى بەھرە بوو، نابىنابوو. بلوئىرەكەي لە ھەرچى بلوئىرېكى تا ئىستا دىبېتم درىژتر بوو. شىخ كە ناونىشانى بۆ ھەلدام تى گەيشتم ئەو بلوئىرژەنە كىيە و لە چ نەتەوھىيەكە. ئەو پياوھ كە لە رۆھەلاتى ئەندۆلە، ئەندۆلى رۆھەلاتە بە سۆفى ناسرابوو و پياوئىكى فرە پىرۆز و زۆر گەورە بوو. خەلكى ولاتەكە بە زمانى خۆيان ناوئىكى پىرۆزىيان لى نابوو. پىيان دەگوت بلوورقان، سۆفىي بلوورقان، واتە كەسى كە بلوئىرژەنىي كرىبى بە پىشەي خۆي، ئەم بلوورقانا لە رىگا بوو بە ئاشنايەكى كىانى بە گىانېم، بە درىژايى رىگا بستىكم لى ھەلنەدەبرا، سواری گوئدرىژىكى قنج و خنجىلانە بووبوو، ھاورىي دەكردم. بە سواریي گوئدرىژەكە وەك مامزان بە ملە و يالاندا بەسەر دەكەوت. داستانى شىرىن و

فهراهادی به بلویرهوه دهگپرایهوه. داستانی شیرین و فهراهاد داستانیکی دپیرینهی کۆنی سهردهمانیکی له میژینهیه، له بنیچهدا خه لک دروستی کردووه، به لام بری شاعیری گهره ریژه لات ههریه که خۆی له قهره ی داوه و هونه رسواریی خۆی تیدا تاقی کردووه ته وه. یهک له وان، شاعیری گهره ی به دایک کوردی فارسی زمان نیزامیی گهنجه وییه. ئەم چیرۆکی شیرین و فهراهاده تا ئیستاش له م ولاته به گۆرانی و بلویر و ساز و بهندهوه دهگپردیته وه. زۆریش بلاوه و له رهنگ و رووی نیوه داستانسهراییه کدایه. ئەمرۆ که ناوی زیتیر له سه د و په نجا چیرۆک و داستانی وا له م ولاته دا به ناویانگه و به تورکیش و کوردیش و به ئەرمه نیش دهگپردیته وه. ئەم چیرۆکی شیرین و فهراهاده سهرگوزه شتی ئەشقیکه، داستانی ئەوینیکه، کوره نه ققاشی که کۆشک و سه رای باوکی میهمه نه بانوو دهنه خشی نی ئاشقی خوشکی میهمه نه بانوو ده بی. شیرینیش باده ی ئەوین دهنۆشی و ئەویش ده که وپته داوی ئەشقی فهراهاده وه که هه م کوری نه ققاشه که و هه م شاگردیشی ده بی. ئاشق و ماشووق، یه کیان، خوشکی سولتان و ئەوی دیکه یان کوره نه ققاشی. ئەشق و ئەوینی که به هه یچ ئاکامی ناگا، یا به وپه ری ئاکام ده گا. میهمه نه بانوو قیرالچهی شاره کۆنه که ی ئەماسیایه. میهمه نه بانوو بۆ به یه که گه یشتنی ئەم دوو دلّه ئەوینداره مه رجی له ئەستۆی فهراهاد ده خا: ئەگه ر بپتوو فهراهاد به سه لته زه لامی و به ته نیا ئەو کتیه ئاسنه ی پشتوه دادری و ناوی پپدا بی نی بۆ شاری بی ئاو و تینوو، ئەوا شیرین ده بی به هی ئەو. دیاره ئەم ئاوه نه که به ته نیا باله، به لکو به هه زاران که سیش بۆ ئەم دیو رانادری به لام فهراهاد به بروای خۆی و پشت به و ئەشقه ی، ده ست به کار ده کا. دیاره کاره که ساله های سالی ده خایاند بی ئاکامیش بوو. نه ئاو دیاربوو و نه هه یچ. دوایی سولتانه بانوو ویزدانی ده بزوی ده لی، برۆن به فهراهاد بلین دهستم له مه رجه که هه لگرت. پیریزنیکی دوچانه ی جادوگر پی ده زانی. به فرکان ده چی، له بری مزگینیی خۆشی، قهره ی مه رگی شیرینی لی راده گه یه نی. فهراهادیش ناکاته نامه ردی. ده لی له پاش شیرین ژبانم بۆ چیه، کولینگه ی هه لده دا، سه ری به به رداوی، خۆی ده کوژی. شیرینیش که ئەمه ده بیستی، یه کسه ر دی له سه ر لاشه که ی فهراهاد خۆی به به ر خه نجه ر ده دا و ده مرئ. جا چیرۆکی کۆنی ئەشق و ئەوین به هه موو شیوه کانیانه وه ئەمه ن و وان. ئەم داستانه نازم حیکمه تی خۆشمان هۆنیویه تیه وه. له هۆنینه وه که ی ئەمه دا مه یمه نه بانوو ده لی وازم له ئاو به م کتیه دا راکیشان هینا، برۆن به فهراهاد بلین با بی له گه ل شیریندا شاد و شوکور بیته وه. ده چن خه به ر به فهراهاد ده دن، حال له مه و حیکایه ت له مه به لام فهراهاد گالته ی به دلاری و عه شق و فلان دی و هه موو ئاوات و هیوایه کی به وه وه ده گیرسپته وه که ئاوه که بۆ ناو شار راکیشی. هه ر گوئ به فه رمایشی میهمه نه بانویش نادا، کولینگی خۆی به ده سته وه، کتیه کی هه زار به هه زاری له پیتی، کولینگی خۆ راده وه شی نی و دریزه به کاری خۆی ده دا. سه رنجام کاره که چه ندی پی ده چی و چه ند سه خت و له کیش و توان به در ده بی بی، فهراهاد ده بوو کتیه که کون بکا ئاوی به ئاوه رپۆدا هینا با.

به لّام بلويزرهنهكهى هاوورپم داستانكهى به ليكدانهوهيهكى تر ليك دهديهوه. ئەم سؤفقيه به دەم و دوو و ئەزموونى سالانى دوور و دريژيدا نوينهرايهتیی كه له پووری خه لكه كهى لى بووبوو به نهخش و هەر له خۆى دههات. ئەم سؤفقيه نوينه ره هاوچهرخهى ئەمرۆكه رهوتى داستانكهى به بارىكى تر دا دهبرد. سؤفى دهبگوت «فهراهاد كيوهكهى كون كرد» به لانه كوونى چۆنیشى كون كرد؟ ئا ئەمه هونه ره، ئەو كيوه ئاسن پارهيهى چۆن كون كرد؟ گوندى و خه لكى ئاوايى كۆمه گيان كرد». ئاسنگه ره كان به سه دان كوئىنگيان بۆ دروست كرد. كه شهو دادههات به هه زاران گوندى به دزييه وه دههاتن تا به ره به بيان يارمهتیی فهراهادبان دهدا. تا ئاويان به ئاوه رۆدا هينا و شیرين بوو به هى فهراهاد.».

هەر له وشاخ و كيوه تووشى جۆره ئينسانىكى دى بووم، به زمانى ولاتهكه پييان دهگوت دهنگبژ. دهنگبژ واته ئەو كهسهى كه داستان دهخويندتهوه، يا داستان و بهيتان دهگيردتهوه. يهكم له وان دهنگبژان ناسى. ناوى محمهده بوو. بۆ خۆشهويستى مه مۆيان بانگ دهكرد. نازم حيكمه تيش له زيندان هەر بۆيه به گه وره ترين نيگار كيشى هاوچهرخى ئەنه دۆلىتى دهگوت (دينۆ) كابرا ناوى عابدين بوو، تۆزى له رهفتاريدا، وهك هه موو هونه رهندي له خه لكى خواسايى نه دهچوو، بانگيان دهكرد، ئەوه هى دين، له پاشا (دين) كه واته (شيت)، بوو به (دينۆ)، واته شيتۆكه. به لى با له خهت دهر نهچم، ئەگه ر زۆر يشم دريژ دادرى كردوو. بلين تا بار و بوخچه م پيچمه وه. مه مۆ له په ناگاي به ردى چۆكى دادابوو، دارىكى به دهسته وه بوو. به يتى دهبيژت، داستانى دهگيرايه وه، باسى ئينسانى دهكرد، باسى ئەوهى دهكرد كه كورى رهش كاتىكى سه رى خۆى هه لگرت و خۆى بۆ ناشقى و به يتخوانى به خت كرد، هۆبه و هۆبه ساتى باب و با پيران به جى ديلى و هيچ سه ره ده و سنوورى پيشى لى ناگرى، ئەو ته نيا هەر بۆ خه لكى هۆبه كهى خۆى گۆرانى و لاوژهى نه دهگوت، ئەو هى هه موو خه لكى ولاته كهى بوو. چونكه هه رچيه كهى دهگوت له خمخانهى كوول و كه سه ر و خه م و په ژاره و كویره وه رى هه موو خه لكه كه وهى هه لده كيشا، هه رچيه كهى دهگيرايه وه هه ويا و ئاوات و خوليا و تاسه ي هه موو خه لكه كه وه بۆ درابوو، هه ر به ره يكي شك دهبرد له چاوى خه لكه كهى ده زانى، ئەو هى خۆى نه بوو. جا هه ر بۆيه ش كه هه ز له زه رتى سه ره ك هۆزى ئاليخانيان دهكا. كهوت سالى ريك و خشت باوك و دايك و كهس و كارى به و ئەوي نه نازان، چونكه خه لكه كه ئەو ناشق و ماشووقه هيند، زيره كانه و به دانسقه له چاوى به دكار و فيت و گزى به دخوايان ده پاريزن، ته نانه ت بايى كيژه كه، كه پى ده زانى هينده ي گه ردى برويانووى به دهسته وه نامينى بيكا به هۆى ليك دابرينيان. چونكه له په نا سيبه رى خه لك و هه موو هۆزه كهيدا ئەو ئەشقه فرارى بووبوو خه وشى هيچ گومانىكى له خواستى خه لك به ده رى پيوه نه بوو، كه خه لك پشتى گرتى سولتان كپيه. خه لك و ئەشق له سولتان مه محمود گه وره ترن. يه شار كه مال ده لى: «به يتبژه كه داستانى هيند سه رى دهگيرايه وه و به مه قام و ئاوازىكى هيند غه ربب و سه رى دهگيرايه وه قه تم تا ئيستا به رگوئى نه كه وتبوو. شه روشورى دهگيرايه وه، شه ركه رانى

کوتومت وهکه خو، به ئهسپهکانيانهوه، به چهک و سيلاحهکانيانهوه، بهزاوازاتوول و کهسوکار و خرم و خویشيانهوه سپوساخ و زيت و زیندوو دههاتنه پيش چاوت. هر دهتگوت لهسهر ههواي ئیلیادهی تی ههڵ دهکرد. خوار و ژوور زۆر له قسه و رستهکانیشی که دهیگوتن دهتگوت هینهکانی ئیلیادهن».

باسم لهوه هات خهلك و جهماوهر، نوینهري هونهرمهندی راستهقانیی خهلك بهو جۆره بیر دهکاتهوه که بلوورقان بهیتبیزی رهسهنی ناو میللهت بیر دهکهنهوه. ئهوانه لایان وایه هیچ کاری بی پشت و پهنا و کۆمهگ و هاوبهشیی خهلك و جهماوهر به ئهنجامی راستهقینهی خوئی ناگا. نازم حکمهت هههچهنده ئهشفهکهی فهراهادی لهسهرههجامدا کردوو به ئهشقی ولات و میللهت و ئینسانیهت، ئهوینی تاکه شیرینی له چاو ههزاران شیرینی تر، وهک چرای دز وایه، وهک مۆمی زیندان وایه، یاخۆ ئهوینی، یا شیرینیکی بی ئاو و ئاوهدانی بۆ چیه، ولاتی بی ئینسانانی تینوو و ههناسهساردی بۆ چیه. خۆلاسه چوارچیهی عهشفهکهی فهراهاد هههچهنده له روانگی نازم حکمهتهوه فراوان دهبیتهوه و ههموو ئینسانیهت دهبی به شیرین، یان لای شیرین دهبی. بهلام نیشانهی راستی دل چهسپی، وهک سوئی و مهو پیکاوایانه ئهوه نهپیکاو. فهراهاد بی خهلك و خوای ولاتهکه ئهوه کاری له توان و کیش بهدهره، مهگهر به خهالی شاعیر، به ئههجم ناگهیهنی. دهبوو ریالیستانه بیر بکاتهوه. جهماوهر، له ئاسنگهر و رهنجهران، دهتوانن بهگهلهکۆمهگی ئهوه کپوه لهبن بین. بهشار کهمالیش له ئهفسانهی چیاي ئاگریدا لاساییهکهی نازم حکمهتی کردووتهوه. کاتیکی مهحمود خانی بایزید دهکۆپته بهلپ و بیانووگرتن له ئهحمده مهرجی ئهوهی لهگهڵ دهکا، که ئهگهر ئاگریکی لهسهر چیاي ئاگری ههلکرد ههیننی ئهوه خوئی و ئهوه گۆلبههار، پیرۆزی بی. ئهحمده بهچیاي ئاگریدا ههلهگههههه، ئاگر ههلهکا بهلام که گۆلبههاری دهگاتی لهسهر گۆلی کوپه، ئهحمده شهوئی شیرهکهی له نیوان هۆردووکیان دادهنی، ئهوجا لپی رادهکشنی. بهلام که سبهیننی بهخه بهردی دهبیننی نه ئهحمده ماوه و نه هیچ. لیرهده ئهشقی ئهحمدهیش له ئهشقی گۆلبههار، تهنیا گۆلبههاری دهترازی و دهبی به ئاشقی ههموو گۆلبههاران. واته تا چروچارهی دوژمنی ئینسانیهت، مهحمودخان و ههموو خانانی دنیا بمیننی، تا سهه و فهسالی ئالقهگۆپی عوسمانلییان ستهبر و تارمایی بهرووی بساتهوه بمیننی ئاشقی راستهقانی چ خیر و خویشیهک له ئهوینی ناو قهفەس دهبیننی. بهللی بزهی ئازیز زۆر خوشه بهلام له ژیانیکی ئازاد و سهربهخۆدا. چههچههه و سترانی بلبل زۆر خوشه بهلام نهک لهناو قهفەسدا. بهللی بۆیشت ههیه بللی خو ئهحمده زۆری کۆمهگ و یارمهتی له ئاسنگهرهکه و پیری کاروان و خهلك و خوا و میری خوشاببی دیت، تو بللی ئههه خو له گۆلبههار دزینهوهیهی بۆ ئهوه نهبووی که پاداشتی جهماوهرهکه بهوه بداتهوه. رهنگیشه.

ئینجا با بیینهوه سههوکاری ئهوه که داستانههرا چهند ئازاده له رووداو و کارهسات گتیردا بهتایبهت ئهگهر رووداوکه بهشیک بوو له میژووی روونی میللهتی؟ ئههه بیر و بروا و داوونهییتی

سەر وەخت بەندوبابووی هونەر سەرحد و سنووری بۆ دەکیشی. نیزامی و خانای و غەیری وانیش هەر وای خۆرا خەسەرەوی پەرویز و بۆن بەرامەیی شا و شازادەکانیان نەهیناوەتە گۆرئ، شیرین ئەرمەنییە، فەرھاد نەقاشیکی چینییە، خەسەرە ئاشقی شیرینە و کیژی قەیسەری رۆمی ژنە و هەمیشە لە هەلئ دەگەری شیرین چۆن دەردەست کا و شیرینیش زۆر داوین پاک و خاوینە بە شەری موسلمانان یا شەری ئەرمەنیان نەبی، نابئ دەستی بۆ ببا و ئەویش لە ترسی ژنەکی ئەوێ پئ ناکرئ و دیارە ژنەکەیشی جوان نەبوو، جوانیش بووی هیندە شیرین جوان نەبوو و چی دیکە و چی دیکە. ئەمانە چەندی بە چەندن؟ وەلامی ئەمە هەرەک وەلامی ئەوێبە کە ئیلیادە و هۆمیر بۆچی هەرچی رووداو و کارەساتەکانی داستانەکانیان هەن سەرلەبەر بە خواست و ئارەزووی خواکانی ئەو سەرۆبەندە روو دەدەن؟ سەرۆبەندی کە خاویانی سەرزووی و ئاسمان دەستیان لە هەموو کارئ وەردەدا و مرۆ وەک ئاسکە زێرینە وابوو، ئینسان بۆ خۆی هەر ئەوێندە بیڕ پئ دەکرایەو، هەموو شتیکی: هونەرەکانی، شەروشۆرەکانی، بی رەنگ و روویی خاویان ناپەسەند و بیژۆک بوون. یەکیکی وەکو نیزامی گەنجەوی و خانای قوبادی، کیی تر بی شا و شاپەسەندی، پشووی هونەریان کورتی دینا و گوریسی هونەریان بە هیچکی مەبەستیان نەدەگەیشتەو شە نەکرا بە هەوینی داستان و داستانسەرای. بەلام وا دیارە مرۆ لەو سەرۆختەدا بە گروگالی مرۆواوەتی لە شایەتی بەدەریش کردبوو، بیڕی نیزامی دووێل، یا بلین دوو سەرۆختی بریو یەکیکیان ملۆزماوەتی خۆی زۆر و زەوێندە تەمەلی نەکارە تەوێزەل، کە مرۆی بەستەزمان بی ئەوان ماچتی دلدارەکانیان پئ نەدەکرا. دووێمیان مێملاوەتی شا و شازادەکان کە ئەو دنیا خۆشەیان بە مەزرای دایکیان دەزانی و کردە مرۆ و بردە ئەوان بوو. شەرابیان لە کاسە سەری ئینساندا دەخواردووە و زۆر جار انیش هەر بەو کاسە سەرانی قەلابان رۆدەنا. نیزامی مەزە لەو خوراوە، کە با هونەرەندیکی نەقاش بێنیتە ئاراو، چ دەقەومی، دەبا کورە نەقاشیکی حەز لە شیرینی بکا، خۆ دنیا خراب نابئ. ئەی ئافەرین، بترەژم کورد دایکەکی ولاتی گەنجە ئەو چۆنت بە بیردا هات ئەو فیلە جوانە بدۆزییەو؟ بەلام بەداخووە هەر بۆ ئەوێ دلۆزویی ئەو نەقاشە رەنج بە باچوو، بە خەست و خۆلی بنوینی هیناویە کردوویە بە گاوگەردوونی درۆی فەرھاد کوژئ و کەللە بە کولینگەکی پزانوو و شیرینی دلداریشی بەسەر لاشەکی بە بەر خەنجەر داو. نیزامی دلۆزوی و راستی و پاک و خاوینی دوو ئەوینداری لە خمخانەیی خەم و پەژارە و کول و کەسەری هەتا هەتا هەلکشاو و تا مرۆ ماو ئەو فرمیسکە لە چاویدا قەتیس ماو هەر دەمینی و هونەرەکەیش لەمەدا بوو بۆ ئەو رۆژە نیزامی، وەک بلئی هەویری ئینسانیت بە فرمیسک شیلدرا بی لای وان، کەیفی بە تال و ترشی و گرژومۆنی ژیان هاتوو. بەلام رهااتنە، مرۆ پیش دەکەنی، هیندئ جار بزە سەرلئو و فرمیسک لە یەک سەرچاوە ئاو دەخۆنەو. دەی گەردنی ئازاد بی نیزامی. خۆ شیرینیکرد بە یاری کورە نەقاشی، جا خەلکی چین بوو، رەش بوو، بۆر بوو، شیرین موسلمان بوو، ئەرمەنی بوو، هەرچیەک بوو، بوون، خۆ

دلداریی له کۆشک و سهرا و قهفسه زومرووت و یاقووتهکهی شاهان قوتار کرد. به لآم له بیرت نهچی فهراهادیش ههروا کوربه رهش و رووتیکی بی که لک و دست و پی سپی و نهکاره نهبوو، هونهرمهندی کوری هونهرمه ندبوو. نیزامی له دهوروبه ری خۆی گهیشتبوو و له پروانگهی نهو که لینهوه که له رهنج به بادانی فهراهادی هونهرمه ندهوه دهپروانییه دواروژ پشستی به ههزار به ههزاریکی سهر له ئاسمانهوه دابوو پیی ده لاین که له پووری پوژه لآت و پوژه لاتی ناوهند. نهگهر وای نهکردبا، لهوه زیتتر فریبا. لپی به عهییبه دهگیرا. هۆی نهمرییه کهیشی ههر نهمهیه. نازم حیکمهتیش له دهوروبه ری خۆی گهیشتوو، نهو نایهوی هونهرمه ندیکی په نجه شمشالی له پاچ و پیمه ره و کولینگ وهشاندن به دوور و نامۆ بگری، نهو کیشانی نیگاریکی شاکار و بیستوون کونکردنی له میحرابی عهشقدای به چوونیهک داناوه. لای نهوه نهوهی بتوانی بزهی سهر لیوی نازیز نیگار بکیشی دهتوانی بیستوونیشی بۆ کون بکا و لیوی پی ته بکا. هونهرمه ند لای نازم حیکمهت نامری، بیستوونیش کون دهکا و ئاویش به ئاوه پوژدا رادهدا و به درۆی فهراهاد کوزان، به فیت و گزیی نهباران فریو ناخوا. نهو یاسا و دۆزهی هه موو دنیای له سهردهمی نیزامیدا وهک نهنگوستیکلی له نهنگوست کردبوو، له سهوهختی نازم حیکمهتدا زۆر کهسی له کاروان لی بهچی ماون و له دوا هه ناسهی گیانه لادان. نهو پوژه رابرد شیرین و فهراهاد جاریکی تر به کوشت بدرین، ههر گه لی دهگری به کیکه له چه شنی خه لکه کهی سوفی مه مۆی بلوورقانی به تیبیژ. ههر لاویک دهگری به کیکه له رهنگی فهراهاده کهی نازم حیکمهت و نهحمه ده کهی یه شار. تازه نهو پوژگاره به سهرچوو شاهه باسی بتوانی سهرچاوهی ئاوی قه لای دمدم کویرکاته وه تیر و کهوانه کهی مه ممودی مه رکهانی له کار کهوتوو و فیل و فه رهجهی به کر مه رگه وه له باو چوو.

له پيشه وه دیارديم بۆ نهوه کرد، که داستانی سه ردهمی خواوه ندانی یۆنانییان چیرۆکی زۆرانبازی و شه پووشۆری نیوان مرۆ و نهو هیزانه دهنۆنی که دهیویست به تهرز و شیوهی بیرکردنه وهی نهو سه ردهمه به سه ریاندا زال بی، به لآم نهک بی خواست و ئاره زووی خواوه ندان. ههروهک ئیشاره تم بۆ نهوهیش کرد که داستانی سه ردهمی شا و شای نیوچه خواوه ندانی ئیرانیانیش ههر زۆرانبازییه کهیه به لآم له قوئاخیکی تردا که لینی به رهو بیرکردنه وهیه کی تازهی تی کهوتبوو.

داستان له ههردوو قوئاخه کهدا وا دیاره له پيشدا داستانی بیژ به گیرانه وهی ده ماودهم گیراویه تیه وه، له پاشان خوینده واران به نووسینه وه و به زهک و دۆزهکی ئارایشتی و په رداختی نه ده بیات دهستیان به نووسینه وهی کردوو. به نمونه: مه م و زین به شیوه فولکلۆرییه کهی و به شیوه کهی نهحمه دی خانیی نهمر، شیرین و فهراهاد به شیوه ده ماودهم و شیوه کهی نیزامی و قویادی و دهه له وی و نازم حیکمهت، له یلا و مه جنوون به شیوه فولکلۆرییه کهی و شیوه کهی فزوولی و شیوه کانی نه میر خسروی دهه له وی و عه بدوره حممانی جامی و میثالی کاشانی و هلالی ئسترابادی و هاتفی و میر حاج و قاسمی گونابادی و سو هه یلی و زه میری و مه قسوود به گی

شیرازی و فهیزی هیندی و مهکتهبی شیرازی و مههدی و سام میرزای چهپنوس و سی و چلکی تر هه موو به لگه ی ئەم به خولیا ی داستانوو سییه وه گلانه ن.

پرسیاری، باشه ئەمرۆ لەم سەردەمەدا بۆ وهک جاران داستان ناگوتری بۆچی روودای ئەم چەرخە بە شیتووی دەماو دەم نا کرین بە داستان؟ تۆ بلیتی رۆمانی هاوچەرخ جیگه ی داستان سه رایبی گرتیته وه؟ ئەگەر واش بی تۆ بلیتی ئەو که سه ی که رۆمانی دەخوینیته وه وهک ئەو که سه بی که گوئی له داستان ده گری؟ له خویندنه وهدا تاکه که سه ی له گه ل وشه و له گه ل ئەدەبیاتدا رهفتار دهکا . به لام گوینگرتن له گه ل دهنگی داستان بیژ، له گه ل ئیشارهت و دیاردیی داستان بیژ، له گه ل هاو به شیکردنی گوینگرانی تردا رهفتار دهکا . واته له حالته ی داستانخوانیدا باری نهفسی و عهقلی گوینگر جوړیکی تره . باشه ئەی شانۆ و شانۆنامه کام سه ی داستان سه رایبی له چەرخێ کۆن چەرخێ تازه دا ده نوینتی؟ رهنگه بلین داستانی راسته قینه ئەوهیه که شه رو شوپ و پالنه وانبازی تیدایی، به لام خو ئەشقیش کراوه به بابته ی داستان . فکریش به داستان نووسراوته وه . کار سه اته که ی شیخ به دره دینی کوری قازی سیماونه بابته یکی فیکری و سیاسیه ، نازم حکمه تیش کردوویه به داستان . ئایا مه سه له سیاسی و فکریه هاوچەرخه کانی ئەمرۆ نا کرێ به تهکنیکی فولکلوری بگپینه وه . واتا داستان بیژ به شیتو کۆنه که ی شتی له باوی ئەمرۆ له شیتووی داستاندا بگپیته وه ، نا کرێ؟ له نازربایجان بری هونه رمه ندی وا هه ن ئیستایش هه ر به و شیتو فولکلورییه زۆر شتی ناو کو مه ل: له ئەشق و ئەوین و دلاری هاوچەرخ، له سیاسهت، له فیکر، له دنه دانی خه لک بۆ کار و نا کارپاکی، به داستان له خه لک ده گه یه زن . واتا لاسایی شیتو کۆنه کان ده که نه وه و زۆریش باوه . له هه مووی خو شتر ئەوهیه جاران داستان بیژ که داستانیکی ده گپرایه وه هه موو که سه ی به زمانه که ی خو ی بی ده گه یشت، داستان بیژ که ش هیند وه ستایانه و به دانسقه وشه و پسته کانی هه لده بژارد لای هه موو گوینگری په سندن بوو، له پیاو، له مندال، له گوره . من زۆرم لام سه ی ره که ده لێن مندال ده بی به زمانی مندال شتی بۆ بلیتی و شتی بۆ بنووسی . ئەی ئیمه که مندال بووین چۆن له هه موو چیرۆک و حکایهت و نوکته و مه ته ل و داستانه کوردییانه ده گه یشتین . من له بیرمه شیرین و فه رهادم به مندالی بیستوو و تا ئیستاش خه فهت بۆ فه رهادیش و شیرینیش ده خو م و رقم له هه رچی پیریژنی فه رهاد کوژ هه یه ، ده بیته وه . ئیستاش بیر له وه ده که مه وه ئاخۆ قولنگه که ی فه رهاد چهن د زل بووی و ته شیه که ی شیرین وهک ته شیه که ی مالی خو مان بووی و ئاخۆ ئەو خه نجه ره ی که خو ی پی کوشت، مشتوو هه که ی زهر د بوو، ره ش بوو، خه نجه ره که ی ده بان بوو چی بوو؟ به راستی له هه موو وشه و پسته یه کی به یته یژه که ده گه یشتین .

رهنگه بلیتی مندالی ئاخ زه مانه بووین، کوره نه وه لا، داستان بیژه که زۆر وه ستا بوو . جاریکیان یه کی گوتی: ده لێن نووسه ریکی کورد مه م و زینی سه ره نوێ وهک ئەحمه دی خانیی نه مر داریشتوو هه وه ، به لام سه ی ره ئەوهیه کاکه می کردوو به کوره ٩٤ فه لاح و تراکتۆر لی ده خو ری بۆ

مالی بابی زین. منیش گوتم نه مخویندووه تهوه، نازانم چۆنه، به لّام دیاره تۆ لهوه تورپی ئاشق نابی کورپه فلاح بی. ئەهی هەر دهبی کورپه ئاغا و میر و بهگلەر و بۆرجوازی بی؟ کورپه فلاح و کریکار و رهش و رووت نابی سهراپالا و سه رچۆپیکیش و نابی مدیر ئیداره بی، نابی مدیر عام بی؟ نابی وهزیر بی، نابی ئەمه بی و نابی ئەوه بی نابی نابی کورپی نابی بی؟ ئەهی هەر بجهه وسیتتهوه و لامژان بری رهنجی بخۆن؟ جا مهسهلهکه ئەمهیه؟ بهرای من مهسهله بیر و برواکهیه. تۆ بازرگانی کورپی بازرگانی کورپی بازرگان خۆت له قالی به پینچ بکره و به دهی بفرۆشه داوه و لات وایه هەرچی بهو سهنگ و تهرازووهی تۆ نهپویرئ سهقهته و قهتهره. پیت وایه هەرچی قازانجی یهک به ده، پینچ به پهنجای لی نهکرئ بی ئەقلییه و تهناهت ئەو کهسانهی مهزهویان وا نهوئ نابی دوس له کاری سیاسهتیش وهردهن، چونکه لی نازانن، له قازانجکه رانی تیک دهن. ئەدی با ئەدهبیاتی خۆی بلای و هونهرمه ند خهریکی هونهری خۆی بی به لّام بۆ ئەوه دهست نادا دم له سیاسهتهوه بدا. به لی رۆژگارئ دنیا و ابوو، به لّام له هه مووی سهیرتر ئەوهیه که ئەگەر ئەدی و هونهرمه ند له هه موو کهسی پتر لهو دنیا پر شه ره شهقه گهیشتن و تهناهت ئەو بازرگانانهی که به ترازووی به پینچ بکره و به ده، به بیست به زیاتری بفرۆشه تاوتوو کراون، زۆریان کهیف به ئەدهب و هونهرکه یان دیتتهوه، به لّام هەر هیله ده یان گلهیی ههیه ده لّین خۆزگه باسی سیاسه تیان نه کردایه، بریا باسی رهشوروت و هه رچیوپه رچی یان نه کردایه، کورپه بابه لات و له وار ئاشقینی و دلّاری چوزانن، مهگه ر هەر ئەوه بزائن ئیرهیی و خه سوودی به ناز و نیعمه تی مه مانان به رن. بازرگان که چاوی به ئەهراماتی میسر ده که وئ واقی و پرده مینئ، ده چیتته سهیری تاج مه حهل سه رسام ده بی، نیگار هکانی مایکل ئەنگیلۆ و پیکاسۆ و کی و کی ده بی بی خه یال ده بیاته وه، داستانی شیرین و فه رهاد ده خوینتته وه، نووسینه کانی گۆرگی و گۆگول و شیه ره کانی گۆران و چی و چیی تر ده خوینتته وه دلّیان خۆش ده بی، به لّام که گوته ئەهرامه کانی میسر به پیل و بازووی بهنده و کۆیلان رۆ تراون. تاج مه حهل هیندستانی رهش و رووتی له برسا مردوو دروستی کردوون و فلانه هونه رهندهی نیگار کیش و فیساره شاعیر و نووسه ر نانی شه ویان نه بووه و له په نا دیواران ده حه وانه وه، لوتقیان کهم ده بیتته وه. هەر ئەوهیه له واق و رمان و که یف سازیه که یان په شیمان نه بنه وه. ده یانه وئ له جوانترین کۆشکدا دم به سه ره برن، رابویرن به لّام پتیان ناخۆشه بلّی ئەوه کریکار یکی رهشوروت ئاره قه ی بۆ ره شتووه، ئەو مه ره ره، به دهستی کریکارئ وا لووسو پووس کراوه. ئۆتۆمبیله کهی، فرۆکه کهی، بۆمبا کهی، که به سه ری کورپه کریکارئ یان فه لایه کدا دهرئ، هەر کورپه فه لایه ک، کورپه کریکارئ دروستی کردوون. ده مه وئ شته که له گه ل باسه که دا چوو. ته بقئ کهم، نیزامی گه نجهوی یا هەر کامی له داستانسه رایانی شیرین و فه رهاد وه که ئەو نووسه ره کورده وا بووه که مه می کردووه به کورپه فه لا، ئەوانیش شیرینیان کردووه به یاری کورپه نه قاشی، له وانیه ئیعتیزان بگیری، بۆ شا و شازاده کان کهم بوون. ئەم کابرایه فه رهادی بۆیا خچی کردووه به پاله وانی داستانه که؟ ناماقوولی و خه لت و شه قل شکانن و سه رده ق شکانن وانه بی، ئەهی چۆن ده بی؟

هەر له‌وانه‌ی که پێیان ناخۆشه فه‌ره‌اد کێوه‌که کون کا حەز به‌وه ناکەن به زیندویه‌تی بمینی، به‌لام هیند بێ ئه‌قلن لایان وایه فه‌ره‌اد که کێوه‌که کون ده‌کا ته‌نیا له‌به‌ر قژی کال و چاوی ره‌شی شیرینه و به‌س. نه‌خێر بۆ شتیکی گه‌وره‌تره. جا هەر بۆیه نازم حیکمه‌ت و یه‌شار که‌مالیش به‌ میزاجی ئه‌و جۆره له‌ قالد دراوانه‌یان نه‌کردوه. یه‌کیان ئه‌شقی شیرین له‌ بیر فه‌ره‌اد ده‌باته‌وه و یه‌کیان ئه‌شقی گولبه‌هار له‌ بیر ئه‌حمه‌د ده‌باته‌وه. یه‌ک له‌ هه‌ره نیشانه تاییه‌ته‌کانی ئینسان ئه‌وه‌یه تا شتی گه‌وره‌تر هه‌بێ خۆی به‌شتی بچووه‌که‌وه نه‌گلینێ، تا ئه‌شقی میله‌ت و خاک وه‌ستایی کولمی ئال و قژی خاو و چاوی کال که‌متر له‌ دلدا جیتی خۆی ده‌کاته‌وه. ئه‌گه‌ر واش نه‌بێ با له‌مه‌وپاش وابین.

دوا قسه‌م ئه‌وه‌یه که‌س ئه‌م قسانه‌م له‌سه‌ر نه‌کا به‌مال، من نه‌ موچاره‌رم داوه و نه‌ هیچ. کاک مه‌حمود زامداری سۆفی مه‌شرب رۆژیکیان له‌گه‌ل کاک سه‌لاح شوانی خه‌لکی کویره هه‌واره‌که‌ی لای خۆمان به‌رۆکیان گرتم، گوتیان هیندێ قسه‌ی فه‌قیانه‌مان بۆ بکه، قوتابی و موتابی کورد له‌ ده‌رز و ده‌ورکردنه‌وه زۆر وه‌ره‌زن. بانگیان ده‌که‌ین هه‌ندێ قسه‌ی خۆشیان بۆ بکه. کاکه ئه‌وه‌ی گوتومه پری قسه‌ی خۆشکه‌له‌ خۆشکه‌له‌یه، ئه‌گه‌ر عه‌یبیشم لێ ده‌گرن تو خوا ئیوه‌یش به‌ قسه‌ی خۆشکه‌له‌ بمدوین سۆفیانه، فه‌ره‌اده‌ بمدوین.

تییینی:

بۆ نووسینی ئه‌م وتاره چه‌ند شتیکم خۆندوه‌وه‌ته‌وه:

۱- موتوبه‌ی خه‌لک

وتاریکه یه‌شار که‌مال له ۱۸- ۲۱ی مایسی ۱۹۷۶دا له گۆبونه‌وه‌یه‌که‌دا که دانیسگای (پرینجتۆن) یانه‌ی (پین) به‌ هاوبه‌شی له نیویۆرک به‌ ناوی (کۆمه‌لگای رۆژه‌لاتی نزیک له ئه‌ده‌بیاتدا) خۆندوه‌وه‌یه‌ته‌وه.

۲- شیرین و فه‌ره‌ادی نازم حیکمه‌ت

۳- ئه‌فسانه‌ی چیا ئاگری یه‌شار که‌مال.

۴- ئه‌فسانه‌ی قه‌ره‌جه ئوغلانی یه‌شار که‌مال.

۵- ریپۆرتاژی له‌باره‌ی عابدين دینۆوه.

۶- شیرین و خه‌سه‌روی نیزامی گه‌نجه‌وی.

۷- شیرین و خه‌سه‌روی خانای قوبادی.

۸- ۹۶- له‌یلا و مه‌جنونی نیزامی گه‌نجه‌وی.

۹- له‌یلا و مه‌جنونی فزوولی به‌غدادی (نازه‌ری).

۱۰- لغت نامه‌ی ده‌خدا.

۱۱- داستانه‌کانی نازره‌بایجان (به‌رگی) ۵.

له باره ی پیه سه کاغوه*

یه کهم شانوم له کوئی و له که یا دیت؟ نه گهر قهره گویش^(۱) به شانوق له قه له م بدری، ههشت سالان بووم له نهسته مبول، له ناههنگی خهته نه سووراندا دیتم. کی دهلی پیشووتریش له قاوه خانه ی گهره کدا، شهوی له شهوانی مانگی رهه زمان سهیری قهره گویشم نه کردبوو؟ سهیریشم کردبی له بیرم نه ماوه. مه داحیشم^(۲) یه کهم جار هر له ناههنگی خهته نه سووراندا گوئی لی بوو. نه وهی تا ئیمیرق له بیرم مابئ سیبهری نه داره باریکانه یه که له پشت په رده یه کی هر هینده ی بهری دهستی که وه قهره گویش و حاجی وادیان^(۳) دهجوولانده وه و بی وچان جاری دریز و جاری کورت دهبوونه وه.

به راستی سهیره، من تارماییه رهنگا ورهنگه کانی قهره گویش و حاجی وادی پشت په رده وه م له بیر نه ماوه، کهچی سیبهری نه داره باریکانه م له بیر ماوه که جاری دهرده که وتن و جاری دهره پانه وه. بوچی؟ ئایا له بهر نه وه یه که نه داره باریکانه ی بهر و تهنگه و شان و شه پیلک و دهست و مه چهک و سهر و که لله ی قهره گویش و حاجی وادیان دهجوولانده وه و نه وه قهره گویش بازه نادیاره ی که له پشت داره باریکانه وه باریکه که ی دهگیرا، نه که له ته مهنی ههشت سالیدا، به لکو، قسه و تئ، له ته مهنی نوزده سالیما تئیان گهیشتم و دهرکم پی کردن؟ رهنگه له بهر نه وه بی.

باشه، نه ی له باره ی مه داحه وه چیم له بیر ماوه؟ سهز و که لله و دم و چاویم به بیر نایه نه وه. ته نانه ت لهو که کایه تانه ی دهگیرانه وه، لهو لاسایی کردنه وانه ی دهی کردنه وهش هیچ ناسه واریکم له بیر نه ماوه. به لام دهنگی تا ئیستاش له گویمدا دهرزینگیته وه. له ته مهنی ههشت سالیما وه تا ته مهنی شهست سالیما گویم لهو جوهره دهنگه بزوزانه بوو. دهنگ گه لیک، بته وی و نه ته وی ئیلا شتیکت پی په سه ند دهکن، دهنگ گه لیک بق منه تبار کردنتان، بق به پیکه نین هینانتان دهجوولینه وه.

له وانیه قهره گویش و مه داح به شانوق دانه درین، به لام نۆپه ریت شانویه. یه کهم نۆپه ریتیشم دیسان هر له نهسته مبول، له جهنگه ی شهری یه که می جیهاندا، هه له م نه کردبی، له ۱۹۱۵ دا سهیر کرد. نۆپه ریته که نۆپه ریتیکی ئاو ستریا یی گه ریده بوو، هاتبووه نهسته مبول. سه رهک ئاکته ره که میلوقیچ ناویک بوو، ئاو ستریا یی بوو؟ شتیک بوو له م بابه تانه، تا ئیستاش له

(* نه م وتاره له نووسینی نازم حیکمه ته، وهرگیرانی له تورکییه وهی شوکور مسته فایه و له کوواری نووسه ری کورد، ژماره ۲، ۱۹۷۹ هاتووه ته بلاو کردنه وه.

بیرمه و هەر ده‌لێی له پێش چاومه. ژنیکی دروشت و قه‌به‌ی شل و شه‌ویقی زۆر په‌مه‌بی په‌نگ، فره‌ سپی، زۆر قژکال بوو. سێزده، چوارده‌ سالان بووم، لای ئیمه‌ کورپیش و کچیش زوو پێ ده‌گهن. ده‌وله‌مهندانی شه‌ر لێفه‌یان به‌ بانقه‌نۆتی پێنج سه‌دی یۆ میلوۆچیچ دووری، جگه‌ره‌یان به‌ هه‌زار لیره‌یی بۆ پێ کرد. له‌ کاتیکا خه‌لکی شاری ئه‌سته‌مبول له‌ سه‌رده‌مه‌دا نانی ئاردی به‌ره‌ که‌سکیان ده‌خوارد، لاوه‌کان له‌ چوار جه‌به‌ه‌دا، له‌ خوێنی په‌واندا ده‌گه‌وزین و برسی و رووت و قووت به‌ شه‌ر ده‌دران. به‌لکو هه‌ر سه‌باره‌ت به‌مه‌ش بێ که‌ تا ئیستاش هه‌ر جارێ پارچه‌یه‌کم له‌ ئۆپه‌ریتی چارداش به‌رگۆی که‌وێ له‌ لایه‌که‌وه‌ ده‌ماری تووره‌یی و قیژاندن ده‌مگرت له‌ ناخه‌وه‌ تیروپر جنیودانم دێ به‌ یه‌کیکیان و سه‌رتاپا ده‌بم به‌ یه‌ک پارچه‌ تووره‌یی و یاخیبون، له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ سه‌ر و چاوم گر ده‌گرت، نێوانی مه‌مه‌که‌ زۆر زله‌کانی میلوۆچیچ ئیستاش له‌ پێش چاوه‌. ته‌نیا یه‌ک جارم سه‌یری میلوۆچیچ کرد له‌ چارداش، گێژ بووم، به‌لام تووشی دلداری نه‌بووم. یه‌که‌م دلداریم له‌ گه‌ل ئه‌لیزا به‌نه‌مه‌جیانی ئاکتیره‌يسدا بوو. ئیمپراتورییه‌تی عوسمانی رووخابوو. ئۆردوه‌کانی حکومه‌تی ئیئتیلاف، ئوستۆله‌کانی ئه‌سته‌مبولیان به‌ جارێ داگیر کردبوو. له‌ ئه‌نه‌دۆل، له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه‌ هه‌ستان و پاڤه‌رین ده‌ستی پێ کردبوو. یه‌که‌م شیعرم له‌ مێژ بوو بلاو کردبووه‌وه‌. ئه‌لیزا سه‌ره‌ک ئاکتیره‌يسی شانۆی (دار البدائع) بوو. هێشتا هێچ ژنیکی به‌ په‌چه‌له‌ک تورک پتی نه‌هاویشته‌بووه‌ سه‌ر شانۆی تورک. ئاینی ئیسلام نه‌یده‌هێشت سه‌ر شانۆ که‌وێ. ئه‌لیزا به‌ په‌چه‌له‌ک ئه‌رمه‌نی بوو. ئه‌رمه‌نییه‌کان به‌شیان له‌ دامه‌زاندنی درامای نوێی تورک، کۆمیدیا‌ی تورک، ئۆپه‌رای تورک و ئۆپه‌ریتی تورکدا زۆر گه‌وره‌یه‌. مێژووی شانۆی تورک شانۆی به‌ ماناکیان و پاڤازیان و ئه‌لیزا به‌نه‌مه‌جیانه‌وه‌ ده‌کا.

نازانم له‌ (دار البدائع) له‌ پێشا له‌ کام پیه‌سدا ته‌ماشای ئه‌لیزام کرد، له‌ بیرم نایه‌ت. به‌لام هه‌ر که‌ ئه‌لیزام دیت و نه‌دیت به‌تیرێ پیکامی. ئه‌مه‌م زۆر چاک له‌بیره‌. له‌ سه‌تا سه‌ت به‌ تورکیی خانمه‌فه‌ندییه‌کانی ئه‌سته‌مبول قسه‌ی ده‌کرد. به‌ عومری خۆم چاوی وا درشت و گه‌ورم نه‌دیتبوو، که‌ قسه‌ی ده‌کرد روومه‌ته‌کانی سوور هه‌له‌گه‌ران. لووتی مه‌یله‌و درشت بوو، جووله‌ نهرم و ده‌ست و په‌نجه‌ سپی و ناسکه‌کانی هه‌ر ده‌لێی ئیستاش له‌ به‌رچاومن. یه‌کسه‌ر له‌ شانۆ وه‌ده‌رکه‌وتم. گوتم ده‌بی پیه‌س بنووسم، ئه‌ملا و ئه‌ملای ناوێ، ده‌بی پیه‌سیک بنووسم. مه‌گه‌ر به‌م بیانوه‌وه‌ که‌مێک له‌ نزیکتره‌وه‌ بتوانم ببینم، به‌لکو ده‌ستم بگوشی. به‌لام پیه‌س نووسینم به‌ زه‌حه‌متترین کاری رووی زه‌وی ده‌زانی.

پیه‌سیک ده‌نووسم ئینجا جوان و زه‌ریف ده‌یده‌مه‌ (دار البدائع) له‌ پاشان له‌ ریزی هه‌ره

پيشه‌وهی هۆلی شانۆدا، نه‌خیر له لۆجی درامانوسدا دادنه‌نیشم، سه‌یری ئه‌لیزا به‌نه‌مه‌جیان ده‌که‌م، کاتی پیه‌سه‌که‌ی خۆم یاری ده‌کا ته‌ماشای ده‌که‌م.

ده‌شی پیه‌سه‌که‌ به‌ شعر بنووسم، به‌لام بابته‌که‌ی چی بێ؟ بێ گومان پیه‌سی دل‌داریی یه‌که‌م:

(له گوێ ئاگردان) به‌م جووره‌ له‌دایک بوو. پیاویکی زۆر به‌ته‌مه‌ن، زۆر ژیر، زۆر چاک، زۆر شاعیر له‌سه‌ر چیاپه‌ک ده‌ژێ. شه‌ویکی به‌ به‌فر و کرێوه‌ی پرتۆف و وه‌یشووومه. ژنیکی شوخی گهنجی زۆر جوان به‌ هه‌ناسه‌پرکی له‌ ده‌رکه‌ی ده‌دا.

پیره‌مێرد ده‌رکه‌ له‌ ژنه‌ ده‌کاته‌وه، له‌به‌ر گوێ ئاگردانه‌که‌ی دایده‌نی. ژنه‌ له‌ شتگه‌لیک ده‌ترسی. پیره‌مێرد ترسه‌که‌ی ده‌ره‌وینتته‌وه. ده‌رکه‌کانی دنیای ئه‌قل و حیکه‌مه‌ت و فه‌لسه‌فه و بیر و شیعرى بۆ ده‌خاته‌ سه‌ر پشت و ئه‌وه‌ به‌ ژنه‌ ده‌سه‌لینى که‌ ئه‌گه‌ر بێتو له‌م ده‌رگه‌یا نه‌وه‌ بچیته‌ ژووره‌وه‌ به‌ به‌خته‌وه‌ری ده‌گا و ئاسووده‌ ده‌بێ. شووشه‌ به‌فر به‌ستووه‌که‌ی په‌نجه‌ره‌ی ژووره‌که‌ ده‌شکێ و لاویک خۆی به‌ ژووردا ده‌کا. مه‌لێ، ئه‌م لاوه‌ ژنه‌ راوده‌نی و ژنه‌که‌ له‌و تۆقیوه. پتی ده‌لێ: یاللا وه‌دووم که‌وه‌ تاژه‌ له‌ ده‌ستم رزگار نابێ. پیره‌مێرد، بۆ ئه‌وه‌ی له‌ په‌نجه‌رمه‌ هه‌لنه‌یه‌ن، ده‌رگه‌یان بۆ ده‌کاته‌وه‌ هه‌ردوو گهنج، نیره‌که‌یان له‌ دواوه‌ و مێیه‌که‌یان له‌ پيشه‌وه‌ وه‌ده‌رده‌که‌ون و ده‌رۆن.

له‌وانه‌یه‌ بپرسن بۆچی ئه‌مه‌ یه‌که‌م پیه‌سم بوو؟ ئه‌وه‌ی شه‌یر بێ کابرای پیره‌مێرد خۆم بووم. که‌چی هێشتا له‌ ته‌مه‌نی هه‌ژده‌ ساڵمدا بووم. له‌ پاشان بپرم کرده‌وه‌ تومهن ئه‌م خۆ به‌ پیر زانینه‌م سه‌باره‌ت به‌وه‌ بوو که‌ به‌ هه‌چ جوړیک نه‌ده‌کرا له‌گه‌ل ئه‌لیزادا به‌ یه‌ک بگه‌ین. ئه‌لیزا له‌ کوێ و من له‌ کوێ؟ ئه‌لیزا کێیه‌ و من کێم؟ ته‌نانه‌ت من ئه‌گه‌ر به‌ شیعرم، به‌ ئه‌قلم، به‌ پیه‌سه‌که‌م سه‌عاتیکه‌ش له‌به‌ر گوێ ئاگردان رای گرم خۆ له‌ پاش سه‌عاته‌که‌ په‌رده‌ داده‌ریته‌وه‌ و شووشه‌ی په‌نجه‌ره‌که‌ ده‌شکێ، شان و شوهرتی ئه‌لیزا و ئه‌و ژیا نه‌ی که‌ ئه‌وسا سه‌باره‌ت به‌ هه‌رچیه‌ک بوو پێم وابوو زۆر ده‌وله‌مه‌نده‌ - ئه‌لیزام له‌ ده‌ست ده‌ستینتته‌وه‌.

پیه‌سی (به‌رگوێ ئاگردان) هه‌که‌م ته‌واو کرد، به‌لام به‌ (دار البدائع)م نه‌دا. وا پێویست بوو بۆ ئه‌نه‌دۆل هه‌لیم و هاوبه‌شیه‌ی شه‌ری رزگاربخوازی میلی بکه‌م. له‌ ۱۹۲۱دا له‌ ئه‌نقه‌ره‌ له‌ شانۆیه‌کی بێ سه‌روبه‌ردا له‌به‌ر چرای نه‌وتین و له‌ سه‌رما هه‌ر ئه‌وه‌بوو ره‌ق نه‌بمه‌وه‌ و هه‌ر سا نا ساتی ده‌ستوپلم به‌ هه‌لمی هه‌ناسه‌م گه‌رم ده‌کرده‌وه‌، (ئۆتیلۆ کامیل) ته‌ماشای کرد. به‌ درێژایی ته‌مه‌نم ته‌نیا دوو جارم ته‌ماشای شیکسپیر کرد. عه‌بدوللا جه‌وده‌ت ناویکی چۆن تورک ئوستادی گه‌وره‌ی، به‌ زمانیکی پر له‌ وشه‌ی عه‌ره‌ب و عه‌جم کردبوو به‌ تورکی. ئۆتیلۆ

و ھاملىت و فلان و فيسارم خويندبوو، سەرسام بووم، ھەيران بوويووم، بەلام تەواو تىي نەگەيشتبووم. كامىل ئاكتەرىكى گەرۇك بوو. دەتوانم بلىم تەنيا پىسەسىك لە مەلەفەكەيدا ھەبوو، ئەوئىش ھەر ئۆتيللو بوو. دەلئىن ئۆتيللوئىان بە شىوازى پاپازيان يارى كردبوو. ھەيف سەيرکردنى پاپازيانم لە ئۆتيللۇدا بەنسىب نەبوو، بەلام تەماشاي ئۆتيللوکەي شاگردەكەي كامىلم کرد، ئەوسا زانيم پلە و پايەي وەستايەتیی مامۆستاكەي چيە.

لەو مانگانەدا كە لە ئەنقەرە بووم، كامىل، بگرە دە جارى (ئەميرالى فەنەدىك) يارى کرد، منيش سەيرى يارىي ھەموو جارەكانيم کرد. ناشارمەو ھەشقىبونم بە شىكسپىر قەرزاريي ئەو ھەرگىزانە زۆر زۆر خراپانەي ھەبەدوللا جەودەتە، بەلام شاگردەكەي فاگرام پاپازيان ئۆتيللو كامىل، شىكسپىرى تى گەياندم. كامىل لەمىژە مردوو، بە برسەتەي، بە كوللۆي و نەخۆشى و لەش بەبارى كۆچى کرد. پاپازيان ھات بۆ يەكيتىي سۆفیتە، ئىشەللا ساغە، دەزانم بوو بە نوپنەرى گەل^(۴).

لە (۱۹۲۱)دا چووم بۆ باتۆم. چومە ئۆتيليك، ئەوسا ناوى (فەرەنسا) بوو. لە سەرىكەو ۱۹۲۱دە دوو لەگەن شۆربا ئاردى گەنمەشامى و چارەكى نانى رەشم دەخوارد، لە سەرىكى ترەو سۆلەكانم لەپى دەکردن و بە تەقەتەق دەچووم بۆ كۆبونەو ھە و كۆرپەستەن، لە سەرىكى دىكەشەو لە كۆوارى نەقابەي سوورى دەفتەرخانەي دەرەكەي دەستە شۆرشگىراني توركيادا كە بە ناوى نەقابەي سوورەو دەرەچوو كارم دەکرد. لە سەرىكى تریشەو ئەو پىسەسانەم خويندەو كە بە فەرەنسى لە زنجیرەي رەنگاورەنگى بچووكدە بلاو كرابوونەو، نىكەي سەت دانەيەك دەبوون، بگرە زياتریش، يەك لە دواي يەك. لە دۆلابى ژوورى ئوتیلەكەمدا بوون، ھەمووشيان بەر لە سالانى ۱۹۱۴ بلاو كرابوونەو، شەش مانگ لەگەل پەرەندەي ئەوساي شانۆكانى بولقارى فەرەنسى و فۇدقيلی فەرەنسىدا ھەشرم کرد. نەك تەنيا لە ديو ناوھەي بۆرژواي بچووکی ئەو سەردەمە گەيشتم، بەلكو بەشىكى زۆرى جلیوھەكانى نووسینیش فیربووم.

لە پاش پىسەي (بەرگوى ئاگردان) پىسەسىكى دىكەشم نووسى، ئەوسا لەگەل نووسەرىكى توركى والا نوورەدين ناودا، لە ئەنەدۆل، لە بۆلو مامۆستايەتیم دەکرد. پىسەسەكەم بە ناوى (دل بەرد) ھەو نووسى: شىتتىكى لادىي دەبى بە ميوانى ئاغاىەك، لە ديوەخانەكەي گوپى لە خەلكەكە دەبى، ناوى ئاغا بە كابرای (دل بەرد) دەبەن، دل بەرد وای کرد و دل بەرد وای گوت و چى. شىتە بۆ شەوى سواری كۆلەي سىنگى ئاغا دەبى، دەپەوى دل بەردەكەي دەربىنى و دەپەوى دل بەرد دەبىنى و نە ھىچ، دەللى تفسوو، كابرانە دل ھەيە و نە

تەرەش ماش... ئەم پىيەسە بزوئىنە كۆمەلەيە تىيەكەي ئاشكرايە و پىيەسى گران گىنيۇل لەمەدا گەلى سۈۋى پى بەخشم. شىۋەي ئاخاوتنى لادىيىيەكانى، راستتر بلېم شىۋە ئاخاوتنى لادىيىيەكانى دەوروبەرى بۆلۈم ورد كىرنەۋە و لېم كۆلېنەۋە و ھەر بەھۆي ئەم ورد كىرنەۋە و لىكۆلېنەۋە پىيەسە بوو پەرىنەۋەم بۆ ناو زمانى گەل لە دوايىدا ئاسان بوو و ئەركم پىتو نەكىشا .

با بگە پىيەنەۋە سەروكارى رەنگاۋرەنگەكان لە باتۆم. رۆژىكىيان پىيەسىكى بە شىعەر نووسراوى (بىتھۆڭن) ناوم بەرچاوم كەوت. باقل خراپىش نووسراۋبوو، ئىستا بىخوئىنەۋە پەسەندى ناكەم، بەلام ئەۋەي كە حەزم دەكرد بىنووسم و تا ئىستاش ھەر نەمنوسى لە داخى نەنوسىنى ھەر وەخت بوو بمرم. پىيەسىك بوو بابەتەكەي پى ئىلھام كىردم. ئەۋىش ئەۋەبوو كە ژيانى كارل ماركس بگەم بە پىيەسىك يا چەند پىيەسىك.

يەكەم ئۆپىرا و يەكەم بالى شانۆي راستەقانىم لە مۆسكۆ سەير كىرد. ئۆپىرا كە شلەژاندى، بەلام من قسە لەو سەردەمانە يانى لە سالانى ۹۲۰ و ۱۹۲۸ دەكەم، يانى بەپىي بارى ئەۋساي شانۆ و بارى ئەۋ وەختە دىكۆرەكانى (كارمىنى) ئەۋ سەردەمە و ناۋى ئەۋساي (كراسنى ماك) قسە دەكەم. (كراسنى ماك يانى بوو كەلە كە بالى كۆمپوزىتۆرى كليرە).

راست و روونتان دەۋى حەز لە ئۆپىرا فاكەم، ھونەرىكى زەحمەت و توۋشە، ھونەرىكى گەۋرە، بىناكانىشى زۆر گەۋرە دروست دەكرىن، لاپەنى رەسمىشى ھەيە. ئۆپىرا لە ھەموو دەۋلەتلىكدا شانۆيەكى رەسمىيە، بەلى بە دەستى خۆم ئىيە، نە لە يەكەم سەير كىردىدا حەزم لى كىرد و نە ئىستاش دەتوانم حەزى لى بگەم. بەلام ۋەتەنەي دەرىشىم لى ۋەرنەگرتى، دەرم لى ۋەرگرت، ئەۋىش ۋەنەبى تەنبا ھەر لە مەيدانى درامانوسىدا، بەلكو لە كارى شىعەر نووسنىشدا، تەننەت زۆرىشىم سوود لەۋ دەرزەنەش ۋەرگرت كە ئۆپىرا لە ژيانى رۆژانەمدا پى بەخشم، راستترى بلېم - كە بە پىچەۋانەۋە پى بەخشم. پىيەستى بى پەنا و پەردەيى، بى پروكەشى، بى ئارايشى و بى قەدىفەيىم لە بۆلشۋىدا تەماشاشا كىرد، لە ئۆپىراكانەۋە فېرېووم، ھىچم لە (مالى تياتر)، (شانۆي بچووك) لە بىر نەماۋە. لەۋ سەردەمانە دەۋىم. لە سەردەمە تازەكاندا (دورگەي ئافرۇدەيت)م^(۵) پى خۆش بوو.

ۋەختە لە بىرم بچى، ئۆپىرا لە تىگەبىشتن و زەۋقى نىگار كىشى و پەيكەرتاشى و تەننەت مەعمارىشدا تەئسىرى زۆر بوو. ئەۋ رەسمانى كە لە شانۆ، لە يارىي سەر شانۆ و لە ئىشاراتى ئارتىستەكانى ئۆپىرا و فلان دەچن لە كۆمپوزىسيۇنەكانى رەسم و پەيكەرەكان تا ئىستاش حەز لە ھىچيان ناكەم. لە شىعەرلىكدا كە لە سالى ۱۹۲۰دا بۆ مەيەر ھۆلدم نووسىۋە، لەبارەي بۆلشۋەيە، نووسىۋوم: «بىناكەي تياترى بۆلشۋى دەشى بى بە عەمبارى جۆ» بى

گومان ناھەقىم کردووه. ھىچم لەبارەى بالىكانى بۆلشۆى ئەو سەردەمەوہ لە بىر نەماوہ. بەلئى بالىيەكم بە ناوى (يوسفى جوان) ھوہ سەيرکرد، بەلام ھىي بۆلشۆى نەبوو، ھىي دەستەيەكى دىكە بوو، جا ئەوہى تەئسىرى تى کردم ئەم بالىيە بوو، بەلام چ بالىيەك، چۆن پىويستبوونى بزوتنەوہ و گۆرانى كۆمپوزىسيۆن نەك تەنيا لە بالى، لە دراما و پۆمان و شىعەرىشدا لەو بالىي (يوسفى جوان) ھوہ فېرېووم. چەندان جارى دىكەيشيان يارى كردبايەوہ، بۆ ئەوہى لە ھەموو جارىكدا چل ھەزار دەرزی لى وەرگرم، چل جارى دىكەش بۆ سەيرى دەچووم.

من چەندىن يارىي تازە كوورەى ستانىسلافسكى و مەيەر ھۆلد و فاتانگۆف و تاهيرۆفى وام سەير كرد بۆن و بەرامەى ژيان و شوپش و جوانى و قارەمانىيەتى و چاكە ژيرى و زيرەكى، پياويان مەست و كەشەنگ دەكرد.

من ئەو پياوھم كە لە ۱۹۲۲دا پىسەسەكەى گۆركى (لە نيوان ھەرچى و پەرچىياندام)م لە شانۆى ھونەرىي مۆسكۆدا سەيرکرد. من ئەو پياوھم كە پىسەسەكەى نووسەرى رۇوس سۆھۆگۆ بىلېن (مەرگى تارىلېن) و پىسەسەكەى درامانويسى رۇوس ئا. ئۆستروفسكى (فەرتەنە) و پىسەسەكەى گۆگۆل (موفەتېش)م لە مەيەر ھۆلد سەير كرد، من ئەو كەسەم كە پىسەسەكەى نووسەرى فرەنسى راسېن (فېدرا)م لە كامپېرنيدا تەماشاشا كرد، من ئەو كەسەم كە پىسەسەكەى نووسەرى ئىتالىيى كارلۆ گۆستېن (تورانڈۆت)م لە فاتانگۆفدا تەماشاشا كرد دەوجا ھەرە ئەم ھەمووہ بگەيت و تىگەيشتنى بەستووى چەسپاوت زير و ژور نەبى؟ گوايە چەندىن ئاسۆى يەك لە يەك ھەراوترم لەپېش ناكريتەوہ، بۆ نووسىني ئەو بەرھەمانەى كە مىللەتەكەت، مىللەتانى ھەموو دنيا، مروف بۆ بەختەوہرى و رۇوناكى و پيشكەوتن و ھەقپەرەوہرى و داستى و جوانى و ئازادى و برايتى بانگ دەكەن، ناسووتىني و ھەلناقرچىي؟ منيش عەينى شتم لى بەسەرھات.

لېرەدا تەنيا دېرىك قسەم ھەيە: لەو سەردەمانەدا، نوپكارى لە شانۆسازيدا بەپىي داب و دەستوورى باو لە پىسەسەوہ نەدەھات، بەلكو لە ھونەر و بەھرەى رېژىسۆير - مخرج و ھونەرمەند و نىگاركىشەوہ دەھات. يەكى لەو جياوازيانەى نيوان سەردەمى زىرپىني ئەو سالانە و ئەو سەردەمە زىرپىنە تازەيەى كە لە پاش كۆنگرەى بىستەم دەستى بە چرىسكانەوہ كرد و شەوقى لە سالەكانى نزيكدا گەيشتە ئاسمان، قسە لە شانۆسازىي سۆفقيەت دەكەم ئەوہيە كە نوپكارىي ئىستا، لە درامانويسى و پىسەسەوہ دەستى پى کردووه. ئىخراجى ئەو سەردەمە تاقىكردنەوہكانى شانۆسازى بەشبهحالى خۆم شەخسى كارىان لە درامانويسىي من کردووه. بۆ نمونە شانۆسازىيەكانى مەيەر ھۆلد، يا ستانىسلافسكى، يا فاتانگۆفم پەچا و

کرد و بەپێی دەستووری ئەوان دەستم بە دامەزراندنی دراماكانم كرد. لە بنیاتنانی پیهسی (كاسە سەن) مەدا فێرگی مەپەر ھۆلدا كاری گەورەپە. ھەرەھا لە بنیاتنانی پیهسی (پیاو لە بێركراو كە) مەدا ستانیسلافسكى و لە بنیاتنانی پیهسی (ئیفان ئیفانۆف) پەچ ھەبوو؟ نەبوو؟) مەدا پیهسی (تۆراندۆت) كاریان گەورە بوو.

شانۆكانی سۆقیەت كاریان پتر لە شیعەرم كردوو تا شیعەری سۆقیەت. لێرەدا كە دەلێم شانۆسازى مەبەستم درمانووسى نییە، ئیخراچ و ھونەرمەند و نیگارکیشم رەچاوی كردوو. دەتوانم بۆ كاری ئەمانە، بەكە بە یەكە نمونە بێنمەو. بەلام لەبەرئەو كە لە خۆم زیاتر پێوەندییان بە كەسى دیکەو نییە، وازیان لێ دێنم. شانۆكانی ئەوسای مۆسكۆ پێداویستی توانای لێگەران و وردکردنەو و قوولبوونەو و تەجریدكاری و تەعمیمكارییان تێدا پەیدا كرد.

ئەمەش وەنەپێ تەنیا ھەر لە ھونەردا، بەلكو لە گەشە پێكردن و پەرەپێدانى ئایدۆلۆژیکیشمدا یارمەتیان دا. ئەو دەرزانەى كە لە دانیشگەى رەنجدەرانی رۆژھەلات^(۱) وەرم دەگرتن لەژێر پرۆژیکتۆرەكانى شانۆكانى ئەوسای سۆقیەتیشدا خۆبندمەو. زۆر چاكم ھەرق پێ كردوو كە شتیكم نووسیبی، بە لەسەر بابەتیکیش بووبی، بە زۆرى وەكو یاداشتیک بوو.

كەچى ئەو كەسەى لەم دنیاىدا بێرەویری خۆى یاداشت نەكردبى منم. بە قسەكەم پێ مەكەنن و مەلێن لەبەرچى؟ چونكە شتەكە زۆر ئاشكرا و سادەپە: ئێو نازانن بێرەم چەندە كۆلە. تەفسیلات و وردە ریشەى شتانم لە بێر نامینی، ناو و مێژوو شتى وا لەبەرناكەم. جا لەبەر ئەمە ئێستا زۆر لە خۆم بكەم و بێر لەو بەكەمەو كە شانۆسازى تا چ رادەبەك دەورى ئەو بەخەرە ئەولاو، كە درامانووسىكى دەرەجە سێم لە مندا بێنیو، بەرانبەر بە گەورەپیی ئەو دەورە سەرسام دەبم.

من ئەمە لە تەمەنى شەست سالیما كەشف كرد. كاتیكى ئەم وتارەم بۆ كۆوارێك دەنووسى. بەراستی سەپەر، بەلام سەرلەبەرى رستەكانى ئەم دەورەم، لە نۆرەى خۆیدا لە بێر نەماو. رۆمانێك دەنووسم (ژیان شتیكى جوانە برالە) دەبى دەسەوارەى سالى ۱۹۲۴ى پراڤدا تەماشاكەم. یەكەم رۆژ ھەواووكەپەكى ئاواواییم خۆبندەو: لە ۱۲ى شوپاڤادا خۆبندكارە توركەكان لە دانیشگەى رەنجدەرانی رۆژھەلات بە سەرۆكایەتیی ھاوری (مستەفا سوبحى) یەو شەوێكیان، بەناو ئەو شازدە توركەو كە پیاو كۆژە خۆ بە كۆنەپەرست فرۆشتووكان كووشتبوونیان رێك خست. لە پاش تەواوبوونى بەشى ئاھەنگى رەسمى، لكى

درامانوسى تورک بە يارمەتیی ھاوړې ئیکه وه له شانۆی مەیهەر ھۆلڈ کارى شانۆسازى بەرپوه دەبا پیهسیکی ھاوړې نازمى ئەندامى کۆللیکتیفى یارى کرد. پیهسەکه سەرلەبەرى کۆللیکتیفانە کارى تیدا کرابوو. دامەزراندنى پیهسەکه سەرنجکیش بوو. له پەردەى یەكەمدا، کۆششى ھاوړې پيشکەوتخوازەکان له ۲۸ى تشرینی دووهمى ۱۹۲۱دا لەنیو ماتۆرێکدا پيشان درا. له پەردەى دووهمدا بەسەر مەکوۆى چاپدا دەدرى، له پەردەى سێیەمدا له ئەستەمبوول پۆلیس کۆلان بە کۆلان چاویان بە ھەر شتیک بەکوۆى ژمارە ۲۸ى پيوه بى راویان دەنا و لەم راوانان و بگرە و بەردەیدە گەلئى سەحنەى سەیر و سەمەرە و کۆمیک بەرچا و دەکوۆى، له پەردەى چوارەمدا بە بۆنەى ژمارە ۲۸هوه ھەرچى دەنکە جۆیەكى مالى ژمارە ۲۸ى خواردبى بە ناوى شۆرگيرتیکى راستەقانییەوه باسخوون و مەحکەمە دەکرا و حوکم دەدرا. پیهسەکه بە بەرگی میلیبیەوه یارى کرا. شانۆسازییەكى ناوخۆییانە بوو. سائۆنەکه پر بوو له میلیلتانى ھەمەجۆر و تورکی نەزان، لەگەل ئەوھشدا یارییەکه سەرنجى کيشان.

ئەم چەند دیرە که له ۱۲ى مارتى ۱۹۲۴دا پراڤدا بلأوى کردووئەتەو پیم وایە یەكەم بەلگەیه که لەم نووسینەمدا ھینابیتەمەوه.

کەواتا ناوم بۆ یەكەم جار له ۱۹۲۴دا کەوتووئەتە سەر لاپەرەکانى پراڤدا و ئاخۆ وەکو پیهسنووسى که بۆ یەكەم جار چاوم بەناوى خۆم کەوت چەندم کەیف پى سازبووی. بۆ درۆ بەکەم وەللا یەكەم رۆژ که چاوم بەم چەند دیرە کەوت له پراڤدا نووسرابوو دلّم له خۆشییان بە تەپەتەپ کەوت. پروام نەدەکرد، له دلئى خۆمدا دەمگوت داخۆ پراڤدا کەى ناوى منى بیستبى.

لەگەل نیکۆلای ئیکدا له مۆسکۆ ھەرەوھەزى شانۆى (میللا - گەسک)مان دامەزراند. باقل ئەمە یەكەم و دووا ھەرەوھەز بوو. بە روونى میژووھەكەیم له بیر نەماوه، بەلام پۆستەر و ئیعلانیەکانیم تا ئیستاش له پيش چاوه. گەسکى کلک دريژ لەسەر قورسىكى سوور. مەبەستمان روون بوو. لەلایەكەوه مەبەستمان ئەوھبوو که ھەرچى خلتەى بیروباوھرى بۆرژوو و بۆرژووای بچوو و دەرەبەگایەتیی نیوژیانى رۆژانەى مەردم و میشک و دەرروونیان ھەیه بە گەسک بمالدارى و لەلایەكى دیکەوه مەبەستمان ئەوھبوو که شانۆکانى مۆسکۆ لەو خلتانە پاک بکرتنەوه، که له رووى زانیئەوه، یان نەزانیئەوه لافى پاراستنیانمان دەدا. ھەوتووى دوو جارمان له سینترالنئی ئیستا، که جارمان ناوى (شاپووار - سینەماى مۆسکۆ) بوو یارى دەکرد. ئیرە یانەى دانیشگەى رەنجدەرانی رۆژھەلاتیش بوو، منیش وام بەبیردا دئى که ماوھەك سەرۆكى یانەكە بووم، بەلام زۆر چاکم له بیرە که نیکۆلای ئیک کارى لکەکانى

درامای یانه‌که‌ی ده‌گیرا .

له بیرم چوو: هونه‌رمه‌نده‌کانمان به دوو جۆره تاقیکردنه‌وه هه‌لده‌بژارد:

۱- تاقیکردنه‌وه‌ی ئاکته‌ری، ئەمه‌یان ئیک ده‌یکرد .

۲- تاقیکردنه‌وه‌ی سیاسی، ئەمه‌یان من ده‌مکرد .

سه‌روتاری ئه‌و رۆژه‌ی پرا‌ف‌دام به‌ ده‌ست‌نیشان کراوه‌کان ده‌خوینده‌وه، له پاشان له‌ باب‌ته‌ سیاسییه‌کانی ناو‌خۆ و ده‌ره‌وه‌ ده‌ستمان به‌ پرسیار لیک‌کردنیان ده‌کرد و ئە‌زمونم ده‌کردن . شانۆکه‌مان لافی دامه‌زاندنی یه‌کتییی ئۆرگانیکی سیاسه‌ت و شانۆی لای ده‌دا . دیسان وه‌کو له‌ بیرم بئی، پیه‌سه‌که‌ی خۆمان به‌ ناوی (قه‌باحه‌ت له‌ کتیه‌) وه‌ له‌ (میتلا) یاری کرد له‌گه‌ڵ ئیکدا . وا بزانه‌ شتیکی دیکه‌شمان به‌ ناوی (کی‌ریپچکی) یه‌وه‌ نووسی . ئەم ناوه‌مان له‌ گۆرانییه‌که‌وه‌ وه‌رگرت که‌ به‌ ژنه‌ کریکارێکی رووسدا هه‌لداربوو که‌ ده‌وریکی زۆری ده‌بی له‌ سه‌رله‌نوێ بنیاتنانه‌وه‌ی کارخانه‌یه‌که‌دا . پیه‌سی (قه‌باحه‌ت له‌ کتیه‌) ته‌نیا یه‌که‌ په‌رده‌ بوو، له‌ تاوان و دزیه‌تی و بئی ئاکاری و شتی و ده‌دا که‌ له‌ رژیمی سه‌رمایه‌داریدا په‌نگیان خواردوه‌ته‌وه‌ و قه‌باحه‌ت و تاوانی ده‌خسته‌ ئە‌ستۆی کۆمه‌ل نه‌ک تاک . هه‌رچی ئە‌وه‌ی پێشو بو له‌ دوا‌یدا بیستمه‌وه‌ زمانه‌د بووبوو، به‌لام خۆی له‌ باره‌ی گۆرانییه‌کی زۆر جوانی شاری به‌ناکانه‌وه‌ دامه‌زایوو که‌ به‌ناوی (کی‌ریپچکی) یه‌وه‌ بوو له‌ شه‌ری یه‌که‌می جیهان، له‌ شو‌رشی کشتوکال، له‌ یه‌که‌م پاره‌پینی ئابووری ده‌دا . له‌م یارییه‌دا سینه‌مامان زگما‌کانه‌ له‌گه‌ڵ شانۆدا یه‌کانگیر کردبوو . به‌ نمونه‌:

یه‌کی له‌ قاره‌مانه‌کانی هاوبه‌شیی له‌ خۆپیشاندا نیکی کۆلاند ده‌کرد، ئەم دیمه‌نه‌مان له‌سه‌ر په‌رده‌ ته‌ماش ده‌کرد . قاره‌مانه‌که‌ له‌ خۆپیشاندا نه‌که‌ جیا ده‌بووه‌وه‌ و له‌ ده‌رکی مایکی ده‌چوووه ژووری، ئینجا له‌ په‌رده‌که‌وه‌ ده‌هاته‌ ده‌ری و خۆی ده‌دایه‌ په‌نای کۆلیتی سه‌ر شانۆکه‌ . قاعیده‌ و ده‌ستورمان ئە‌مه‌ بوو:

هه‌رچی دیمه‌ن و رواله‌تی ده‌ره‌وه‌ بوو له‌سه‌ر په‌رده‌، هه‌رچی هیی ناوه‌وه‌ بوو له‌سه‌ر شانۆ پیشان ده‌دا، به‌لام وه‌کو گوتم ئە‌مه‌ش وه‌نه‌بی وه‌کو دوو شتی لیک هه‌لبراو و جیاواز، به‌لکو وه‌کو دوو شتی پیکه‌وه‌ جۆشدر او .

پیه‌سی (که‌سه‌ک) له‌ پاش ئە‌وه‌ی شه‌ش مانگ به‌رگه‌ی گرت خودی خۆی له‌ دنیای شانۆسازیدا مالدرا‌یه‌وه‌ و ئاسه‌واری نه‌ما . جا ئیستا هه‌رچه‌ند بیر ده‌که‌مه‌وه‌، نازانه‌ ئە‌مه‌ چۆن ئە‌و شه‌ش مانگ به‌رگه‌ی گرت، شتیکی سه‌رسوورین بوو . به‌لام ئیستا گه‌یستمه‌وه‌ ئە‌و راستیه‌ که‌ خلتی دنیا کۆنه‌کانی نیو دل و ده‌روونمان هه‌روا به‌ ئاسانی نابه‌زی، به‌لکو

پېوېسته به چه کيکي کارېگه رتر و قوولتر، به چه کيکي پېشکه وتووتر به گژيدا بچين و بيه زينين. ههروه ها گه يشتمه نه و راستييه ش که سهرنه که وتني گه سکه که مان به ش به حالي ئيمکاناتي نه و سهردهمه و به ش به حالي تيگه يشتمني شانوسازيي نه و رۆژگار، کارکي زور ته ييعی بوو. به لام مرؤف هه رچييه که بي حن له شانازی به خووه کردن دهکا. ئايا نه م حالته رۆحييه ش خلته يه که نييه؟ به لي خلته يه. ئاره زووی به خووه نازين دهکين، برون کاتي نووسيم سينه ما و شانومان وهکو بتوونکي زگماک به کار هينا بپاکانه شانازيم به خوومه دهکرد. ماويه که پيم وابوو ئيمه نه م کاره مان زور له پيش (لاتيرنماژيک) ي چيکه کانه وه، با به (مؤنؤنؤيران - يه که په ده) يش بي - به دي هينا وه؟ که چي له و سالانه دا نه م تاقيرکونه وانه له هه مو دنيا دا دهکران و بوو بوون به باو. ته نانه ت له نه سته مبوليش فيلمک، پيم وايه فيلمکي نه لماني بوو، سهره که ئاکتريسه که ي له سهر شانؤيش ياري دهکرد. تاقيرکونه وي (گه سک) دوايييه که ي هستي درامانوسييه که ي تيمدا گه شه بي کرد. له بنه چه کدا له سهر بنجي پيه سي (کاسه سهر) روواوه. نه و سهردهمه سهرومر به مارکس و ئينگلس و لينينه وه گلابووم، به لام چون گلانيک، ويستم سهر له به ري کتبه کاني لينين راسته و راست بخمه سهر شانؤ. هينام کتبي (ئيمپرياليزم دووا قوناخ ي سهرمايه دارييه) م سيناريو کرد و قاره مانه ديار ي کراوه کانشم له کاره که دا هاويه ش کردن. ئه ويش نه که بؤ سينه ما، بؤ (گه سک) ه که ي له مه ري خو مانم ساز کرد. به لام ياري کردنه که ي به قسمت نه بوو، بالتبه کيشم بؤ (مه يه ر هؤلد) نووسي به ناوي (ئه هرام) ه وه بوو، ئه هرامکي سؤسيال، به هيزه به ره مه يته کاني بنه رته ييه وه و له گه ل پتوه ندييه کاني به ره مه يته سهرخانييه کانيدا. هينام بؤ (مه يه ر هؤلد)، خو ينديه وه، په سندی کرد، به لام نه يخته کايه وه. جگه له مانه پيه سيکي شيعريشم نووسي، ناوي (چوارده ي مانگ) بوو. ياخي بوونکي ناو گه ميه يه که ي نه تلانتیکی راده گه ياند، به لام ته ماشاي نه سلنه که ي بکن، گه ميه که به وه جاخه وان و مه کينه وان و ئاگره وان کرتکاران و ريبواراني سهربان و دهرجه دوو و دهرجه يه که و دهرجه لؤکس و که پتانه کانيه وه نمونه ي کؤمه ليکي لاساييکراوه ي سهرمايه داري بوو. پيه سه که م ته واو نه کرد. نه خرايه کايه وه، به لام به شيکي زوري پارچه کانيم له رؤمانه شيعرييه که ي (به نه رجي بؤچي خوي کوشت) دا به کاره ينا.

يه که م نوسخه ي پيه سي (کاسه سهر) يشم هه ر بؤ (گه سک) نووسي، نه خرايه کايه وه، نه م نوسخه يه يان ون بوو. دووهم نوسخه يم له تورکيا نووسي. هه ر که نؤره ي هات له بابته که ي و ياري کردنه که يتان بؤ ده دويم. داوتله بي نه م پيه سه ش يه که ي له دستوره کاني مارکسيزم بوو. سهرمايه داري له په ره سه نندا ده گاته قوناخک ته نيا به شتي مادي دانا که وي، نرخه

مەنەۋىيەكانىش دەبن بەمال و دەكردرين و دەفرۆشرين. ھەر كە ھەولئى ۋەبىرھىنانەۋەى ئەو سالانە دەدم، جارئكى دىكە ھەست بەشتىكى تر دەكەم. كارئكى گەورەى شانۆسازى سۆفەت و سەرومې بە شانۆسازى سۆفەتەۋە گلانم كارئكى گەورەيان لە تىگەشىتنى ھونەرى و چالاكىيەكانم كرووھ. ئارەزووى راستەۋراست لەسەر شانۆ نواندى كتتەبەكانى لىنن وائى لئى كرم شىعريش بۆ ئەم كارە تەرخان بكەم. ھەمىشە بىر دەكەمەۋە ئايا لە درامانوسىمدا و ھەر بە بۆنەى درامانوسىيەۋە لە شىعريشدا كام شانۆسازى بۆ ئەم ئەزمون و تاقىكردنەۋانەى پال پتوھ نام؟ لەم ئەزمون و تاقىكردنەۋانە ھىچ پەشىمان نىم. تا ئىمپروۋىش ھەر سووديان لئى ۋەدەگرم. ئەۋەى پالئى بۆ ئەو تاقىكردنەۋانە پتوھ نام (مەيەر ھۆلد) بوو. بەلام ئەۋەى لە ئوستاد فېربووم تەنبا ھەر ئەو گرنگىيە نىيە كە ھونەر لە خزمەتى روونكردنەۋەى رووى سىياسەتدا بئى.

ئىمە كە دەلئىن يەكە ميراتگرى ئەو نرخ و بايىيە راستەقانىيانەين كە سەرلەبەرى مرقاىەتى لە سەرانسەرى ھەموو سەردەمەكاندا، لە ئاسيا، لە ئەفريقا، لە ئەورپا ھىناۋايانەتە گۆرئى، كە ئەمە دەلئىن گەلئى نمونەى پرشنكدارى تەتبىقاتى ماركسىستى لىننىستى سەر بە ھونەرى ئىخراجم لە ئوستاددا بەدى كرد. منى درامانوس و شاعىرىكى شۆرشگىر قەرزابارى زۆر شتى مەيەر ھۆلد كە نرخەكانى ئىخراجى راستەقانىيى شانۆ كلاسىكەكانى ئاسيا تا دەگاتە شانۆ گەلىيەكانى ئىمە و سەرلەبەرى شانۆكانى ئەورپا بەو مېژووھ دوور و درىژەيەۋە و ھەرچى داب و دەستوورى گەورەى شانۆسازى رووس ھەبوو بە پاكراوى لە پىش دانام.

كە دەلئىم قەرزابارى زۆر شتم مانائى ئەۋە نىيە كە قەرزابارى ھەموو شتىكىم. دووپاتى دەكەمەۋە لە مەيدانەكانى دىكەى ھونەرى شانۆسازىدا قەرزابارى زۆر شتى ستانىسلافسكى و فاتانگۆف و تەنانەت تاهىرۆفئىشم. ئەگەر لە سەرلەبەرى تىگەشىتنى ھونەرى شانۆسازىم دەپرسى ۋەنەبئى لە سەتا سەت بەو كەسەۋە بەسترايتم، نە بە ستانىسلافسكى، نە فاتانگۆف نە بە تاهىرۆفەۋە، ئەوان تا چ ئەندانەيەك پىكەۋە بەستراين، ھەلبەتە پىكەۋە بەستراون، تەنانەت لىكىش ھەلكىشراين، تىگەشىتنى شانۆسازى ئەمرۆى منىش ھەر بەو ئەندانەيە و بەو جۆرە بە ھىنەكانى ئەۋانەۋە بەستراۋە. بەلام لەۋلاشەۋە شانۆسازى سۆفەت ھەر لە پاش كۆنگرەى بىستەم راپەرىنئىكى گەورەى دىكەشى بەرپا كرد، بئى ئەۋەى پتوھندىيى لەگەل داب و دەستوورە گشتى و مىللىيەكانى خۆيدا بېچرئى، راپەرىنئىكى بەرپا كرد و منىش ئەمرۆ ۋەنەبئى تەنبا ھەر لەگەل موخرىجە گەورەكاندا، بەلكو لەگەل درامانوسەكانىشدا ھاۋپتوھندىم.

لام وايە سالانى ۱۹۲۸ و ۲۹ بوو. نەخۆش بووم، لە مائەۋە كەۋتبووم، ھاۋرىكان گىرابوون، لە

ئەستەمببول لە پۆلساخانە دواى ئەوھى بە ئاگرى جگەر سنگە رووتەكانيان سووتاندبوون و زويلە چەرمى ژير پييان بە زۆپاي گەرمەوہ بەجى مابوو و ھيلكەى كولايان بە سەعات لە ژير ھەنگليان دانابوو، بۆ مەحكەمەكردنيان نارذبوونيان بۆ ئيزمير. تا بلىي نەخۆش بووم، بى خەرجى بووم. دەرکەم كرايەوہ. موخريجى گەورەى تورک (موحسن ئورتوغروڤ) خۆى كرد بە ژوردا. محسن يەكى بوو بە دامەزرينەرە كارامەكانى شانۆسازيى نوپى تورک، يەكى بوو لەوانەى كە ديزپلينى شانۆسازيى نوپى تورک، بەتايبەتى ھينەكانى روس - سوڤيەتى بەدى ھينابوو، عاشقى ستانيسلافسكى و مەيەر ھۆلد بوو. چەند جاريك ھاتوچۆى سوڤيەتى كرددبوو. دۆستم بوو، گوتى: پيەسى ئامادەكراوت ھەيە؟ گوتم: ھەمە. بەراستى نەشمبوو. گوتى: ئەگەر دواى ھەوتويەكى ديكە بمدەيتى دەيخەمە سەر شانۆ. گوتم: باشە. داواى ياريكردنى پيەسكى من لە تاكە شانۆيەكى راستەقانيى ئەستەمببولدا، لە گەرمەى تيرۆرى دژى شورشگيرانى لەو رۆژگاردا بەلامەوہ ھيچ سەير و سەمەرە نەبوو. موحسن دۆستم بوو. من باوەر بە دۆستايەتى دەكەم. دواى ئەوھى موحسن رۆيشت بىرم كردەوہ من لە ماوہى ھەوتويەكدا چيم پى دەنووسرى. ماھەتى پيەسى (كاسە سەر) ھەم بەبىر ھاتەوہ كە دەست پۆلس كەوتبوو و لەناو چووو، پيەسەكە لەو دەدا كە سەرمايەدارى نەك ھەر نرخە مادايەكان، بەلكو نرخە مەعنەويەكانيش دەكا بەمال و دەيانخاتە بازارەوہ.

لە ناوچەيەكى (دۆلارياندا) ناو پرۆفيسۆرىكى (دالبانيزۆ) ناوى زۆر ھەژار ماكى دەردە باريكە دەدۆزيتەوہ. راستتر بلىم، نەزەريەى ماكەكە دەدۆزيتەوہ. تروستى (سەناتۆريومەكان - مەصحەكان) دەردە باريكە دەكەوتەوہ ھەراسانى و شلەژانەوہ. تەكليفيكى ئاواويى پرۆفيسۆر دەكا و دەلى: ئەو پارە و پوول و موختەبەرەى كە بۆ بەدبەينانى ساخكردنەوہى ماكەكەت پيويستە ئيمە لە ئەستۆ دەگرين. بەلام ئيوە بۆ ماوہيەكى ديار، كارى ماكەكەتان بخەنە لاوہ و خەرىكى تيماركردنى مانگاكانمان بن. پرۆفيسۆر لە پيشا قايل نابى، بەلام دوايى ملكەچ دەكا و پەيمانىك لەسەر ئەمە ئيمزا دەكا. دەردە باريكە سواری كۆلى كچەكەشى دەبى. بۆ ئەوھى لە ماوہيەكى دياردا مانگاكان تيمار بكا لە ئەزمونگەى يەككەك لە مەصحەكاندا دادەمەزرى. بەلام پرۆفيسۆر چاوەرپى ماوہى پەيمانەكە ناكات و ماكەكە ساخ دەكاتەوہ و رزگاركردنى كچەكەى بەپيويستتر دەزانى. ماكەكە بە دزيبەوہ رەنيو دىنى. بەلام لە پيش ئەوھى بە كچەكەى بدا بە تۆمەتى پەيمان شاكاندن و بارمتە نەدانەوہ دەخريتە بەنديخانەوہ. لە پاشان لە بەنديخانە دەردى. لە سىركدا كۆمبارسى دەكا. دوايى دەمرى. تەنانەت كاسە سەرەكەشى لە تەشريحخانە دەفرۆشرى.

ئەم پيەسەسى كە رېبازە سەرەككەيەكانىم بۆ روون كوردنەو تەنيا سى شەوان لە ئەستەمببول يارى كرا . چوارەم شەوى بە فەرمانى ئەنقەرە ياساغ كرا . برويانووى ياساگرەدەكەشى ئەو بوو كە گوايا بەيتالەكانى ولات لەسەريان هەلداوتى و شكاتيان كروو . لە پيەسەكەدا پرؤفسىۆر دەلى: خۆ من بەيتال نيم ، تەماشاي مانگا ناكام و بەمە رۆپليكيكى دەكەوتتەو نيو پيەسەكەو . بەلام هۆى ئەسلى ئەو بوو كە سەيركەرەكان لە دواى پرؤمپەرەو - سالۆنەو كە بەشى زۆريان لاو و كريكاربوون - خۆپيشاندا نيكيان بەرپا كرد . سەعاتىكى تەواو لە سالۆنەكە نەهاتنە دەرى ، ئيمەيان چەندىن جار بۆ سەر شانۆكە بانگ كرد . ئاخريەكەى من لە دەركەى پيشەو دەرچووم . بەلام كۆلان يەككى ديكەى نەدەگرت . منيان خستە ناوەرەاستى خۆيانەو و لە شتووى جەماوەرىكى بەرفراواندا بەو نيوەشەو بە جادەى ئيستىقلال وەر بووين . لە پاشان ، گوتم ياساغ كرا .

(كاسە سەر) پيم وايە يەكەم پيەسەكە كە لە توركيە بەپى مەبادىئى فېرگەى مەيەر هۆلدا بۆ شانۆ سازكراي . وەكو گوتم من ئەم فېرگەيەم وەنەبى بە هەموو مەبادىيەكانىەو ، بەلكو بە هەندى مەبادىيەو سوودم لى وەرگرت و لە رادىۆى مۆسكۆش لە ۱۹۵۱دا ئەم پيەسەى چەند جارېك يارى كرد . پيش چەند سالېك سەيركردنيم لە شانۆى دراماي گەنجەش بەنسىب بوو . لەگەل ئەكبەر بابايىف و رۆماننوس و درامانوسى نازربايجانى مەنتى حوسىنېشدا سەيرمان كرد . من خۆم ياربيەكەيم بەدل نەبوو . لە نويسىنى پيەسەكە پەشيمان نيم . بەلام پيەسەكەم پەسەند نەكرد . كەچى ئوستاد پيەسەكەش و ياربيەكەشى پەسەند كرد .

شانۆسازيان لە چ ميژوويەكدا و كەى لە پيشا ئاخنيە نيو قووتوويەكى قەپاتكراوى بە ئالا و والا قەديفەدار و بە برىقوباق ئارايشت دراو و پەردەدار و بە ديكۆرەو؟ نازانم ، ئەمە چاك بوو ، خراپ بوو؟ مەبەستم ئەو نبيە . ئەمە ليرە بە با ناكەم . من بەش بەحالى خۆم جاروبار بە تاسەى يارىي شانۆى هەواى رەها و ناو بازار و مەيدانى شارەووم .

سالەكەيم لە بىر نەماو . جارېكيان بە بۆنەى جەژنى مندا لانەو ، بۆ ياربيەكانى شايى و زەماوئەكانى موسابەقەيەكيان رېك خست . لەگەل نيكۆلاى ئېكدا هەردووكمان هاوبەشيمان تيدا دەكرد . پيەسەكەى ئيمەيش لەوانە بوو كە بە يەكەم لە قەلەم دران . حەوتوويەك لە سىركدا يارى كرا موخريجەكەى (ئېك) بوو ، يارى چ لە سىركى داخراودا چ لە هى گومەزداردا بى ، شانۆ چ لە هەواى رەها و چ لە بازار و مەيدانى شاردا بى ، ئەوئى تتياندا دەژى گەلايەتى و يارى و زەماوئەكەيەتى .

لە پيەسەكەى ئيمەدا هونەرمنەدەكانى دراما و هونەرمنەدەكانى بالى و هونەرمنەدەكانى

سپىرك بە ئىنسان بەستەزمانە ھونەر مەندەكانىيە ۋە - ھەرىكەت لايىھەكە ۋە يارىيان دەكرد .
روداۋەكان لە زەۋىش لە عاسمانىش، لە چوار پەردە سىنەمادا روويان دەدا . تەنەت
تەماشاكەرانىش - كە زۆرىيان منداڭ بوون - ناۋبەناۋ ھاۋىيەشە يارىيەكەيان دەكرد . لە
كاتىكا ئەمانە دەنوسم، داخى ئەۋە دەمكۆزى كە ئىمە بۆچى ئەم تاقىكردنەۋەيە ئەزمونەمان
بۇ پتر گەشەپىكردنىان، دوپارە نەكردەۋە .

دىسان زنجىرەى بىرەۋەرىيەكانم لى ئالۇزكا . ئاكام لىيە سەرۋەمى ھەر سكالادەكەم . بەلام
ئايا پىاۋ ھەرچى بىرەۋەرىيە ھەيە لە پىرۆيەكى كۆرۈنۈزى بەپىيى زنجىرەى مېژوۋ رىزىان
دەكا؟

موحسن ئۇتوغرول دوۋ پىەسى دىكەشىمى لە ئەستەمبول، لە ۱۹۳۰دا خستە كايەۋە
يەككىيان (مالى مردوۋىەك)، ئەۋى تىريان (پىاۋە لە بىرکراۋەكە) بوو . نوسخەى دوۋەمى (مالى
مردوۋىەك) ەكەم چوار پىنج سال لەمەۋپىش لە شانۋى (كۆمىسار رىشكى) لە ئىننگراد يارى
كرا . بەلام ناۋەكەم كۆرى، كىردم بە (يەكەم رۆزى جەژن) لەگەل مىخايىل زۆشىنكۆدا چوۋىن بۇ
ھۆلى شانۋ . ئوستاد پىەسەكەى پەسەند كىرد . منىش زۆرم دىلخۇش بوو . كۆمەلى چىرۆكى
زۆشىنكۆم كىرد بە توركى . عاشقى ۋەستايەتتى ئەۋ ئوستادەم . لە سەرەدمىكدا
چاپەمەنىيەكانى بوژوۋاى تورك دەستيان بە قىرەقىر كىردبوو، كە گوايا «مروڭ لە يەككىتى
سۆقىيەتى پىكەنىنى لە بىر چوۋەتەۋە ۋ ئەدەبى كۆمىك ۋ پىكەنىن لەۋ ۋلاتە مردوۋە» ۋ چى .
بلاۋبوۋنەۋەى بەرھەمەكانى روشىنكۆ بە توركى زۆر بەسۋود بوو . لام وايە ھەزاران ھەزار
خوئەنەرانى تورك بە خوئەنەۋەى چىرۆكە تالەكانى زۆر قوۋل ۋ دوور لە ھەموو رەنگ ۋ بۆيەكى
رەشپىنى، يەككىتى سۆقىيەتەيان خۇش دەۋىست . بابەتى (مالى مردوۋىەك) كىشەى كلاسكى
مىراتى بۆرژوۋايە . تەنیا چوار رۆز يارى كرا . بەلام مىرى ياساغى نەكرد، نەخىر، سەپىرکەر
نەھاتن . جا با ھۆ ۋ سۆنگەكەيتان بۇ روون كەمەۋە:

بە رەچاۋكردنى ئەزمونى (كاسە سەر) لە پاشان دەرکەوت كە ئەم تەجرەبەيان زىاد لە
پىۋىست رەچاۋ كىردبوو - بۇ ياساغكردنى پىەسە تازەكە ناۋى نوسسەرەكەيمان كۆرى .
سەبارەت بەمە زۆرىيە سەپىرکەرەكان خوئەنەرى من بوون . بۆرژوۋا ۋ وردە بۆرژوۋا بوون . ھەر
لە ناۋەندى پەردەى يەكەمدا دەستيان بە قىرەقىر كىرد، گوتىيان: ئەمە چ رەزالەتتىكە؟
موقەدەساتمان سووك ۋ رىسوا دەكرىن . لە پەردەى دوۋەمدا ھۆلەكە نىۋەى زىاتر چۆل بوۋبوو .
لە ناۋەندى پەردەى سىيەمدا گالەرى نىۋە قەلەبالغىك بوو، بەلام ھەر چوار پىنج كەس لە
سالۇنەكەدا مابوۋنەۋە . ەرزىم كىردن لە پاش تەماشاكردنىكى ۋا بە شەۋق ۋ پىرشنگدارى

پیهسهکه تهنیا هەر چوار رۆژ خۆی گرت، جا هەر سهبارت بهمه موحسن پیهسهکهی تری بهناو و ناتۆرهوه خسته شانۆوه، سهرهک دهورهيش خۆی یاری کرد. (پیاوه لهبیرکراوهکه) م له ۱۹۳۳دا له یهکێ له بهندیخانه هاتنه دهرهوهکاندا، نووسیبوو. بابهتهکهی به کورتی: پرۆفیسۆریکی زۆر بهناوبانگ یاریدهریکی گهنجی دهبی، ژنهکەشی گهنج دهبی، پرۆفیسۆر کوژراوی ناوبانگ و دیلی ئاکار و رهفتاری بۆژووا دهبی. له حالهتیکدا که سووری دهزانی ژنهکهی لهگهڵ یاریدهره گهنجهکهیدا دهستیان تیکهڵ کردوو، فزه ناکا. لهوه دهترسی ناوی بزپۆی و دهوڵی ناوبانگی بدرۆی. کچیکهشی ههیه له کابرایهکی خاوهن ژن و مالم ئاوسه. بۆ پیشگیری ناوزپان و ریسوایی، بهوه قایل دهبی که به دهستی خۆی منالی کچهکهی پێ لهباربهری، کچه لهسه کاسهی مندال لهباربردن دهمرۆی، پرۆفیسۆر دهخریته بهندیخانهوه. پاش له بهندیخانه دهروونی، له بیر دهچیتهوه. بۆ کوئی بچی، له کوئی بگيرسیتهوه؟ تهنیا چیهک دهبی، ئهويش ئهوه قاوهخانه سهباحچییانهن که پهنا و دهرهتانی پیاوی له بیرکراون.

ئینسانهکان له پیهسهکهدا ههندي زۆر لایهنترن، پیم وایه ئیکجار وا بی سهروبه نین وهکو لیرهدا باسم کردن. نوسخهی دووهمی ئههیشیان ئهمه دوو ساله له گهلی شوین به تابهتی له شانۆی ئۆردووی سوڤیهت یاری دهکری. له ئهلمانیای دیموکرات و چیکۆسلۆفاکیاش یاری کرا. تهماشکردنهکهیمان لهگهڵ ئاکتهریستیکی شانۆی هونهریی مۆسکۆ له ئهستهمبول بهنسیب بوو. ناوهکهیم له بیر نهماوه، له بیستهکاندا شووی به کاک فوناد جاریم کردبوو، باشکاتی بالیۆزخانهی تورک بوو، لهگهڵ ئهودا هاتیوو بۆ تورکیا. پیم وایه له سییهکاندا بۆ یاریکردنی دهوړیک بۆ ماوهیهک بۆ مۆسکۆ گهرايهوه. ئیستاش له پیش چاومه: ژنیکی بالابهزی باریکهله، چاوهکانی زۆر رهش و گهوره بوون، تا بلایی جوانیهکهی سهیر بوو. ئیکجار ژیر و ئاقل بوو. پیوسته تهلهفۆن بۆ شانۆی هونهریی مۆسکۆ بکری بۆ ئهوهی ناوهکهی بزانی(۷).

پیهسهکهیش و یاریکردنهکهشی پهسهند کرد. قهتم له بیر ناچی: گوتی ئهمه بکهن به رووسی و بۆ شانۆی هونهریی مۆسکۆ بنیرن. بلای چیم بهبیر هاتهوه؟ تهماشاکه: پۆژیکیان له باخچهکهی مالی کاک فوناد دانیشتیوین، من بووم، کاک فوناد بوو، ژنهکهی بوو، کوره پینج شهش سالانهکهیان بوو، کورهکه به راکردن دهیویست له چالیک بیهریتهوه یهک دوو جار ههولی دا نهیتوانی و ههموو جارێ دهگهیشته چاله و رهق رادهوستا. دایکهکهی چوو بۆ لای کورهکهی، پتی گوت باز ده. مادام دهنهوی بیهریتهوه دهبی باز دهی، نابیی بگهريتهوه. کوره گوتی:

- دترسم دایه .

- هیچ شتی له ترس شوورهبیتر نییه لهم دنیا یه دا . باز ده ، باز نه دهی دهکه ویته چاله که وه .
پیت ناخوشه ، قهیناکه ، جاریکی تریش باز دهدهیته وه . باز ده ، دهی...
کورپه بازی دا و له چاله که په ریبه وه .

له ۱۹۳۸ دا که وتمه بهندیخانه وه ، ئەم جار هیا ن ۱۳ سالی ره به قی تیدابووم . له ژوروه پینچ
پیه سم نووسی : (شیرین و فه رهاد) یا (چیرۆکی دلداریییه ک)، (یوسف و زولایخا) یا (یوسف و
براکانی) ، (ئیسنگه) ، (فیتنه ت) ، «بوومه لهرزه» ، لهم پیه سانه (شیرین و فه رهاد) له مۆسکۆ ، له
پراگ ، له بهرلین و له زۆر شاری تر یاری کرا . (یوسف و براکانی) له ئەلمانای دیموکرات و
چیکۆسلوفاکیا یاری کرا . (شیرین و فه رهاد) کرا به فیلمیش . به لām تا بلای شتیکی به ریاد و
قۆز ، هه رچهند به بیرم دیته وه تا ئیستاش شه رمه زاری ده مگرۆ . هه رچی (بوومه لهرزه) و
(فیتنه ت) بوون ده سنووسه کانیشیان نه مان و له گه ل ونبووان تیکه ل بوون . (ئیسنگه)
بابه ته کهیم گرت ، سه ره له نوۆ نووسیمه وه . به لām له هیچ کوۆ نه خرایه کایه وه .

گوتمان دهنگ مه که ئەمه ریکامان دۆزییه وه و کاریک هه یه . زۆر جار کاریکی فره سه مه ره و
کو میکه . هه ندی جار لات وایه به راستی ئەمه ریکا نه دۆزرا وه ته وه و زۆر به راستی تی هه لده چی
و ده لای دۆزییه وه و زۆرت که یف پی ساز ده لی . کانی ده که یه وشکانی ته ماشا ده که ی
ئه وروپاییه کان زۆر له میژه زه وییه که ی ده کیلن ، جا نه ویا شته که نه که هه ر سه مه ره یه و به س ،
به لکو هه ندیکیش جپی تووریه یی و که فچه راندنه . منیش له مهیدانی درامانووسیندا کاریکی
دۆزینه وه ی ناو هام به سه ره ات . پیاو له بهندیخانه دا ، ئەگه ر بهندیخانه له سه ر بنه مای
کار نه کردن دامه زرابی وه ختی زۆره . به لām ئەگه ر له سه ر بنه مای کار کردن دامه زرابی پیم وایه
له تاو ماندویه تی و شه که تی ، پیاو وه ختی بیر کردنه وه ی بۆ نامینیتته وه ، به لām من هه ر له
بهندیخانه که یدا بووم ، وه کو له بیر کردنه وه به ولاره هیچ کاریکی دیکه م نه بی وابوو . ته نیا پینچ
سالی دوایم نه بی که تو انیم ده س له ملی به خته وه ربی ته ون فیربوون که م .

له پیه سه هاوچه ر خه کاند ته ماشام کرد مۆنۆلۆگه کان به جار ی هه لگی را ون و له ئارادا
نه ماون . گه شه پیدانی مۆنۆلۆگه کان و له ده روویه کی نوپوه کار تیکردنیان ، ده ور یکی سه ره کی له
شانۆی دیوی ناوه وه ی دنیا ماندا ده بینین . له (شیرین و فه رهاد) دا هه ولّم دا ئەم ئیبداعه م به دی
بیتم . هه روه ها له (یوسف و زولایخا) شدا هه ستم به که یفخۆشیی عهینی که شف و ئیبداع کرد .
له (شیرین فه رهاد) دا قاره مانه کان له سه ری که وه له گه ل یه کدا قسه ده که ن ، له سه ری کی تر وه
بیره وه ری و به سه ره اته کانیا ن نه که هه ر خۆیا ن بۆ ته ماشا که رانی شیا ن ده گێر ایه وه ، هه ندی

جاریش بۆ ماوهیهکی درێژ هەر یهکه به دهنگیکی بهرز بیریشی دهکردهوه؟ له پاشان ههندی جار فارهمانهکان هەر یهکه خۆی لهگهڵ خۆیدا قسهی دهکرد. واته به پیهوهانی مۆنۆلۆگی کلاسیک. له دوایدا له (یوسف و زولایخا)دا زولایخا دهنگی له سێ ئاوازدا، سێ مۆنۆلۆگی جیاگیای دیوی ناوهوهی دنیای خۆی دهگێرێتهوه. بێ ئهوهی زولایخا قسه یکا به شیوهی پانتۆمیما یاریی دهکرد. ئهوه سهردهمانه ههشتا (ماگینتۆفۆن - مسجل) دانه هاتبوو، به لکو ههشبووی، من بێ خه بهر بووم. له بهر ئهوه بیرم کردهوه ئهم سێ دهنگه له سههر قهوان تۆمار کهم. به راستی ههنده لهم کهشف و ئیبداعانه مهنون بووم، هەر که له بهندیخانه درچووم و دهرنه چووم، یهکه کارم ئهوه بوو ئهم دوو پیهسهم بۆ هاوریکانم بخوینمهوه. بۆم خویندنهوه به «پیکه نینیکی سارد و بێ تامهوه» تهماشام کردن. یهکیکیان گوتی:

- چاکه، به لام ئهم ماریفتهی تۆ، بگره ههره پۆیه کهشی سارتهر له مێژ کردوویه.

یهک له خراپیهکانی پۆستنشینیی بهندیخانه ئهوهیه که درامانوس ناگای له سههرله بهری کهین و بهینی مهیدانی درامانوسی دهبرێ و وهکو له گوپی گادا نووستیی وای لی بهسهردی. به لام دنیا ههنده گهوره و فراوانه درامانوس ههنده زۆر و زهوهندن شهرت نییه ته نیا هەر پۆستنشینیی بهندیخانه بێته هۆی بێ خه بهری له کهین و بهینی مهیدانی درامانوسی.

یانی به کورتی و کورده وارییانه، بۆ ئهوهی له کاروباری شانۆسازیدا سههرله نوێ ئهمهریکا بدۆزیهوه ئیلان و بیلان چوونه ژوورهوهی بهندیخانهی ناوی. ههر وهکو له پاش ئهوهی هاتم بۆ مۆسکۆ به نووسینی یهک دوو پیهسهیش عهینی به زرم بهسههرات، یانی وام دهرانی ئهوه ماریفته و کهشفانهی که من له پیهسهکاندا - ههندیکیان یاریش نهکران - دامهتیاون به خهیاالی کهسی دیکه دا نههاتوون ته نیا هەر خۆم شوهره سواری ئهوه مهیدانهم، کهچی له دوایدا بۆم دهرکهوت ههیهوو، ئهم ماریفته تانه زۆر له مێژتر بهکارهیندراون.

له مانه ی عهززم کردن ئاکام و ئهجامیکی ئاواویی وهدهست دینم:

ئینسان له سهردهمه که وشه ندارهکاندا، له هەر پیهسهیهکی بهتخووبدا، له بلیمه ته که یهوه بگره تا نه فهریکی ساکاری، له زانستدا، له تهکنیکدا، له هونه ره جوانهکاندا، له ههرچییه کدا له سههرانسهری ئهم دنیایه، ته تانهت له بهندیخانه شدا، روه به رووی عهینی ئهم پرسیارانه دی و هەر عهینی وه لامیشیان ده داته وه، گهوره، بچووک، زۆر گرنگ، کهم گرنگ، هەر عهینی ئهوه کهشفانه، هەر عهینی ئهوه ئیبداعانه دهکا، زۆر جار بێ ئهوهی کهس ناگای له کهس بێ ئه مانه دهکهین. بهم ئهجام گهیشته له سههریکه وه دلخۆشیی خۆم دهدهمه وه، له سههریکی تریشه وه وهخته بلیم ئه مه جۆریکه له بابتهی سههرله نوێ ئهمهریکا دۆزینه وه یهکه.

ئا، لەبیرم نەبوو، پاش بۆ مۆسکۆ گەرانەوهم، بری پیهسم نووسی: (له تورکیا)، نوسخەى دوومەى (هەرە گیل)، (ئیفان ئیفان ئیفانۆفیج هەبوو نەبوو؟)، (مانگا)، (سەر کیشى دووم)، (تارتۆف - ۵۹)، (سەرەرای هەموو شتێ)، (سەعاتەکانى پراک)، (شیرەکەى دیمۆکلیس) زۆریان نەخرایە کایەو. بەلام ئەو چاکتر. بە درێژایی ژيانم لەژێر تەئسیری شانۆدا بووم، بەلام لە درامانوسیکى دەرەجە سێ بەرەوژووتر سەرنەکەوتم، بەلام هەرچۆنیک بێ لەم مەسەلەیه بێ برشت و خراپ نیم. هیوادارم بێم بە درامانوسیکى چاک. قسەى پیشینانە: «تا رۆح زیندوو بێ ئۆمیدبەر نابێ»

پەراویزەکان:

- (۱) (قەرەگوێز: قەرەقۆز: ئەرهجۆز): بە سێبەرى ئەم بیجم و سەر و سیما بنیادەمە لە چەرم و مقەبا دروست کراوه دەگوتری، که له پشت پەردەیهکی سپیی رووناکەوه یاریی پێ دەکری و زمانى حالى خەلک و نوێنەرى بێر و پروا و ئەندیشه و رای مەردمە. (وەرگێز).
- (۲) مەداح: شایەر.
- (۳) حاجی وادیش هەر شتیکە بابەتى قەرەگوێز، ئەمەیش هەر له پشت پەردەرا بەرامبەر بە قەرەگوێز یاریی پێ دەکری. لافى زۆرزانى و پسیۆزى و ژیری لى دەدا و خۆی له خەلک بە بەرزترهوه دەگری و له قسە و دەوم و دوویدا خۆیندەوارانە و فەیلەسوفانە قسان دەکا.
- (۴) پاپازیان له کاتى نووسینی ئەم وتارەدا ساغ بوو، له ۱۹۶۸دا مرد - وەرگێز.
- (۵) (دورگەى ئافرۆدیت) ناوی ئەو پیهسەیه که شاعیر و درامانوسى هاوچەرخى یۆنانى (ئالیکسیس پارنیس) نووسیویه.
- (۶) نازم حیکەمەت له سالى ۱۹۲۲ وەوه تا سالى ۱۹۲۸ لهو دانیشگایه خۆیندووویه.
- (۷) ناوهکەى سۆهاچیتفا بیلینا گییۆپیهفنايه. (ئیبیراهیم تاتارلی).

كه سیتی تاکی عیراقی

نووسینی: باقر یاسین

بهشی پینجم:

دیكتاتورى له ئاكارى كه سیتی عیراقیدا

ئاخۆ كه سیتی عیراقی به دهسه لاتخوازی ده ناسریتته وه؟

ئه گهر جۆر و شیوه کانی ئه وه لامدانه وه یه یه كه سیتی تاکی ده رگیر به شکست بخهینه پروو و ته ماشای کاردانه وه ئاكارى و رهنگدانه وه و هه لچوونه کانی بکهین له به ره وروبوونه وه یه نوشوستی و بئ ئومیدی و بیهه ری، ئه وه ده بین و یستی ده سه لاتخوازی و کۆنترۆلکردن و گرتنه خۆ و هه ژموون، له نیوان ئه وه لامدانه وه انه که ده کریت تاک به ره ره چی نوشوستی و بئ ئومیدی پئ بداته وه، به مانایه که له ماناکان ئاكارى دیکتاتورى، که یه کیک له هاوماناکانی رهوشتی ده سه لاتخوازییه، یه کیک له وه به ره نجام و رهنگدانه وه انه یه ده شیت له نوشوستی و بئ ئومیدی و بیهه ری بوونه وه سه ره ده هیتیت.

هه ینی که سیتی عیراقی (وه کو له بهشی پيشوودا باسمان کرد) موبته لا، یاخۆ تووشی، یا کاریگه ری هه ندیک خه سه له تی که سیتی سایکوباتی به سه ره وه بوو، که هه وه سی ده سه لاتخوازی یه کیک له تاییه تمه ندییه ناسرا وه کانی پیک ده هیتیت، که سیتی عیراقیش به هه مان شیوه ده رگیری ئاره زوی ده سه لاتخوازی بوو، که ده شیت له جۆر و ناوی جیا جیای ئاكاردا خۆی بنوینئ.

(* وەرگیرانی له عه ره بییه وه: سه باح ئیسماعیل

بۆچی ویستی دەسەلاتخواری لە ئاکاری کەسیتی عێراقیدا سەری هەلدا؟

وێرایی ئەم لێکدانەوه خێرا و کورتە دەبینین هیشتا پێویست دەکات زیاتر بەروونی وەلامی ئەم پرسیارە گرینگ و زیندووهی خواریه بدهینهوه:

بۆچی ویستی پوانکردن لە ئاکاری کەسیتی عێراقیدا سەری هەلدا؟

بۆ وەلامی ئەم پرسیارەش دەتوانین بڵین:

"کاردانەوهی رەنگدانەوهی، یاخۆ دەمودەست، یا غەریزی، کە مرۆف لە بەرەنگاریبوونەوهی دۆخی شکستی دەری دەخات، کە هەستی هەمیشەیی لە توورەبوون و پەشێوی و رق و دوژمنکاری لای تاک لە بەرابەر ئەوانی تر و کۆمەلگەدا دینتە کایە و دروستی دەکات، هەروەها هەستەکانی بارگای دەکات بەئارەزووی بەردەوام بۆ وێرانکردن و لابردنی هۆیکان و رهوش و ئەو فاکتەرانی هەمپەر بوون لە بەرابەر هاتنە دی ئاواتەکانی و ڕیگەیان بەروویدا داخست و نەیانپهتشت ئامانج و مەبەست و حەزەکانی بێنە دی و گەیانیدیانە ئەو دۆخی شکستیەیی بەدەستییهوه دنالین، ئەو هەستە نەڕێنیه تۆلەخوارییه پرله گرژییانە هەر بەخۆیان ئەو هۆکارانە سەودای دووبارە سەپاندنی خود و ئیراده و دەسلەت و حوکمکردنی ئەگەر بەهێز و بەزۆرەملی و هەژموونیش بیت لا دەجوولین، تا لە دۆخیدا بیت توانای وێرانکردن و لابردنی ئەو هۆ و لەمپەرانی ناومان هینان هەبیت، هەروەها لە ڕیگەیی ئەو ئاکارەیی زۆرچاڵ خۆبەزلزانی و یاخیبوون و سەپاندنی ئیراده و دوژمنکاری پێوه دیارە لەگەڵ گوێ ئەدان بەکۆتوبەند و بەها و یاسا و سیستەمی باو و پێرەوکارو، کە دەبیت بەسەریدا سەپینراوه و ملنەدان، یاخۆ رازیبوون بەو هیزانەیی بەحوکمی واقع بوونیان هەیه، هەموو ئەمانە بەمەبەستی تیکشکاندن و وێرانکردن و لابردنی ئەو هۆ و فاکتەر و ناتەواویانەیی بوونە ئەگەری شکست و هەولێ زالبوون بەسەریدا و سەرپێ شۆرکردنی، ئەم هەموو هەلسوکەوتانە بەسەریهکەوه دەگەنە (سەرەلانی ویستی پوانخواری لای تاک ئەگەر وەرگیرانی واقعی نەبیت بۆی، لە کاتیدا ئارەزووی دەسەلاتخواری لە ئاکاری تاکدا هەر ئەوهیه بە"ویستی دیکتاتۆری" ناودەبریت، بەچاوپۆشی لەو ئاستەیی پێی دەردەچێ، یا پیاده دەکریت) ئیتر لە ئاستی ئاساندا بیت، کە پێوهندی تاکێ سەربەخۆ، یاخۆ خێزانی لەگەڵ ناسیاوهکانی بەرپێوه دەبات، یاخۆ لەسەر ئاستیکی فراوانتر و گشتگیرتر و ترسناکتر، کە پێوهنده بەدەسلەلاتی تاک و هەژموونی بەسەر نامراز و هۆکار و ئەو هیزه بەکۆمەلە بزۆینەرهی سەرجهم کۆمەلگە، بەکۆنترۆلکردنی دەسلەلاتی سیاسی، یاخۆ سەربازی، کە دەتوانیت بەرپێوهبردن و ئاراستەکردنی هیزه جیاوازهکانی کۆمەلگە بەرپێوه ببات.

ئەگەر بەتوندی و بەهیزی و گەورەیی قەبارەیی ئەو بارودۆخ و هۆکار و لەمپەرانیە بزانبین، کە رووبەرۆوی مرۆفی عێراقی بوونەوه و دەرگەیان بەروویدا داخست و هەولەکانیان شکست پێ خوارد بۆ بەدیھێنانی حەز و ئاوات و ئامانجە تاکەکەسی و گشتییهکان لە ماوهی چەندان سەده و

سەردەمی بەک لە دوای یەکدا، ئەو کات هەستمان کرد قەبارەیی ئەو ھۆیانە و پالئەر و باروودۆخە توندەیی تاکی عێراقیی گەیانە ئەو دۆخە درێژخایەنە لە نوشوستیی توند و بێ ھیوایی پر لە ژان، کە لە پێکھاتەیی ئاکارییدا بەدڵرەقترین و دزیوترین و پێنەیی پیاوێرە کرایی ھەزی پاوانخوازی و دیکتاتۆری چاندووە، کە پەیتا پەیتا لە ماوەی سەدان ساڵدا گۆرا و پەرەیی سەند بۆ رەفتار و سیفەتی کەسیتی باو.

ئەو شتێزە ئاکارییانەیی لە ئارەزووی دەسەلاتخوازی کەسیتی عێراقی دەبنەو:

ویستی دەسەلاتگیری لە کەسیتی تاکی عێراقیدا دەکریت لە کۆمەڵیک ناوێشان و زاراو و دەلالەتی کردەیی و واقیعی پیاوێرە کرایی لە پێوەندییەکانی تاکی عێراقی و ھەلسووکەوتەکانی و ژیانی گشتییدا خۆی بنوێنێ.

پێویستە ھەندیک لەو ناو و گوزارستانەیی کە لە زمانی وەسفی و ئەدەبیی باوماندا بەکاریان دەھێنن روون بکەین، مەرج نییە بەھەمان دەربیرین و مانا و مەبەست لە زمانی دەروونزانییدا بەکار بھێنریت، کە ھەول دەدەین لە شیکردنەو و وەسفی چەندان دۆخ و ویستی ئاکاری پەنای بۆ ببەین، کە تاکی عێراقی لە چوارچۆییدا دەجووڵێتەو....

ئەو کەسایەتیەیی دەخوازین بۆ نمونە بەکەسیتی تاکرەوی ناوی بەرین، لە زانستی دەروونزانییدا بەکەسیتی دەسەلاتخوازی، یاخۆ دیکتاتۆری ناو دەبریت...

ئەم روونکردنەو ھەوێی لێرەدا دەیکەین ئامانجی بەرجەستەکردنی ھاوبەندییە لە نێوان ئەم وشانە و مەبەستەکانیان، وای دادەنێن زاراوێتلیکن مانای لەبەکچوو و ھاوبەشیان ھەن بەدوور لە گومان و دووڵی. ھەول دەدەین لێرەدا بەشیو دەریژدارییەک بەرجەستەترین شیو و جووری ئاکاری بخەینە بەرچاو، کە دەتوانین لە ھەلسووکەوتی رۆژانە و بەردەوامی تاکی عێراقیدا تێببینی بەکەین و لەگەڵیدا بژین و پێی ئاشنا بین، لەگەڵ ھەولێ گەواھیدان بەنمونە و بەلگەیی بەراوردی وەرگیراو لەو رووداوانەیی لە قوناخە جیا جیاکانی میژوودا لە ژیانی عێراقیدا رووی دا.

بەرجەستەترین و گرینگترین ئەو جوور و شیو ئاکارانە، کە پروامان وایە لە ویستی دەسەلاتخوازی لە کەسیتی عێراقیدا لقی لێ بووئەو، ئەم شتێزانەیی خوارەوون:

۱- عێراقی بەلای پەلەکردن و تاکرەوی لە بریارداندا لادەدات:

رەنگە سیفەتی پەلەکردن و تاکرەوی لە خەسلەتە ناسراو و باوەکان بن لەبارەیی کەسیتی عێراقییەو، بەلام ئەو لەم رێبازە ئاکارییدا لای تاکی عێراقی ترسناک و وێرانکەر ئەو ھەوێی پەلەکردن و ھەلپەیی و تاکرەویی لە بریارداندا جیا ناکاتەو و جیاوازی دانانیت، ئیتر ئەو کیشانەیی فەرمان و بریارە سەرپیتی و تاکرەوکانی لەو بارەیی دەردەکات، ئەو کیشەیی تاکەکەسی و تاک و تاییەتە، یاخۆ لە کیشە گشتی و چارەنووسساز و یەکلاکەرەوکان بوو لە ژیانی سەرچەم نەتەویدا.

زۆرچار تاکی عیراقی کاتیکى ته‌واو به‌خۆی نادات بۆ بیرکردنه‌وه و بینین و لێكدانه‌وه کاتیکى بیه‌وێت چاره‌سه‌ری هەر کیشه‌یه‌ک بکا که رووبه‌رووی ده‌بیته‌وه، یاخۆ ریتی لی ده‌گریت، یان له به‌رده‌میدا ده‌خړیته روو و کاره‌که خراپتر ده‌بیت هه‌ینی تووشی ره‌خنه، یا یاخیبوون، یاخۆ له‌لایه‌ن که‌سانیکه‌وه به‌ره‌و روو ده‌بیته‌وه، ئه‌و کات به‌کاردانه‌وه‌ی ده‌م‌ده‌ست و خێرا چاره‌سه‌ری بابه‌ته‌که ده‌کات، بۆ ئه‌وه‌ی بزانیته، یا دلتیا بیت ئه‌م هه‌لوێسته‌ شیاوه، یا نه‌شیاوه، راسته‌ یا ناراسته. ئه‌و له‌ سۆنگه‌ی په‌له‌کردن و تاکه‌ه‌وی به‌رگه‌ ناگریت ته‌نانه‌ت له‌ کاره‌که وردبیته‌وه، یا کاتیکى پێویست به‌خۆی بدات بۆ بیرکردنه‌وه و راوێژ له‌ به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی گونجاو و کاریه‌گه‌رت و به‌سوودتر، به‌گه‌شتی به‌هۆی دلسافی و ته‌ماشاکردنی راسته‌وخۆی بۆ شته‌کان، ده‌کریت به‌ناسانی به‌خړیته که‌مینه‌وه، که‌ ئه‌وانی تر بۆی ده‌نینه‌وه، هه‌روه‌ها ده‌کریت به‌ناسانی هان بدریت بۆ هه‌لوێستی پر له‌ هه‌لچوونی توند و کاردانه‌وه‌ی به‌هێز، که‌ ره‌نگه‌ به‌هۆیه‌وه هه‌لوێسته‌که به‌ته‌واوی بدۆرینیت.

به‌سه‌دان به‌لگه‌ له‌سه‌ر ئه‌م جۆره ئاكاره هه‌ن، که تاکی عیراقی له‌ ژيانیدا ده‌یگریته به‌ر، ئیتر له‌ رووداوه‌کانی میژووی دیرینه‌وه بیت، یا تازه، ئیتر ئه‌و عیراقییه فه‌رمانه‌وا بیت، یاخۆ له‌ ره‌شه‌ خه‌لکه‌که بیت.

ئه‌گه‌ر بمانه‌وێت نمونه‌کان به‌م شیوه هه‌لسوکه‌وته باس بکه‌ین، ئه‌وا ده‌توانین بۆ نمونه باسی په‌له‌په‌لکردنی خه‌لیفه مه‌هدی بکه‌ین له‌ کوشتنی به‌شار بن بوردی شاعیردا، هه‌ینی بۆیان هه‌لبه‌ست که زه‌ندیکه، دواى ئه‌وه‌ی له‌ ملی ئا ژیاوان بووه و بۆی گریا، ئه‌مه‌ش پاش ئه‌وه‌ی بۆی ده‌رکه‌وت بیتاوانه. هه‌روه‌ها ئه‌و په‌شیمانیه‌ی خه‌لیفه هاروون ئه‌له‌رشید به‌پیاریکی پر له‌ هه‌لچوونی په‌له‌ له‌داردانی به‌رمه‌کیه‌کاندا ده‌ریبری، له‌نێویشیاندا جه‌عفهر به‌رمه‌کیی هاوه‌لی نێزیکى تیدا بوو، یه‌کتیک له‌ گێرانه‌وه‌کان ده‌لێت "سه‌باره‌ت به‌هۆی کوشتنی به‌رمه‌کیه‌کان پرسیاریان له‌ ره‌شید کرد.

گوته‌ی: ئه‌گه‌ر بمزانیایا کراسه‌که‌م به‌مه ده‌زانیته ده‌مسووتاند" (۱)

له‌ سه‌رده‌می سه‌دام حوسێندا ژماره‌یه‌ک له‌ لایه‌نگرانی رێژیم له‌دار دران و به‌پیلانگێر و ناپاک دانران، پاشان دواى چه‌ند سالیک سه‌رۆک لێیان رازی بوو و ره‌نگه‌ له‌ له‌داردانیان ژیاوان بووبیته‌وه، ئه‌مه‌ وای کرد پیاوانی رێژیم بکه‌ونه‌ خۆ و رێزیان لی بگرن و ناویان نان "شه‌هیدانی تووره‌بیه‌یه‌که"، هه‌ندیک جاریش به‌ "شه‌هیدانی تووره‌بیه‌یه‌که‌ی سه‌رۆک" یان ناو ده‌بردن، واتا ئه‌و کاتی سه‌رۆک تووره‌ بوو ئه‌وان له‌دار دران، دواى دامرکانه‌وه‌ی تووره‌بیه‌یه‌که‌شی رێزیان بۆ گه‌راپه‌وه و ناویان نان شه‌هیدانی تووره‌بیه‌یه‌که. خۆینه‌ر ده‌توانیت له‌ کاریکى پر له‌ هه‌لچوونی وادا قه‌باره‌ی ئه‌و هه‌له‌شه‌یی و به‌نزم ته‌ماشاکردنه بۆ روچه‌کان بزانیته، که‌ چۆن روحی ئه‌و عیراقییه‌نه‌یان له‌ناو دا، هه‌رچه‌نده له‌ هه‌وادارانى رێژیمه سیاسیه‌ فه‌رمانه‌وا و لایه‌نگیره‌کانیان بوون.

بێگومان ناكریت دواكه‌وتووترین ده‌ره‌به‌گ به‌م شیوه‌یه له‌ سووک ته‌ماشاکردن و به‌نزم زانین مامه‌له‌ له‌گه‌ل ئاژه‌له‌کانی مه‌زراکه‌یدا بکا، وه‌كو چۆن مامه‌له‌ له‌گه‌ل ئه‌ندامانی به‌سته‌زمانی حزبی

دهسه لاتداردا لهه رووداوه تراجیدییهه کرا...

دوکتۆر فازل ئه لچه له بی له دیداریکی ته له فزیۆنیدا باسی ئه وه دهکات، ئه وه دهمی بریکاری وهزیری نهوت بوو له رۆژگاری سه دام حوسیندا، نه ئه وه و نه وهزیری نهوت به هیچ شتیهیه که بری ئه وه نهوته عیراقییه بیان نه ده زانی، که بۆ دهره وه په وانه دهکرا، نه ییش ئه وه نرخه ی نهوته که ی پئ ده فرۆشرا، ههروه ها گوتی: (له ریکخراوی نیوده وه له ته به رگرم له شتیک ده کرد نه مده زانی چیه).⁽²⁾ ههروه ها ئه وه ی ئه و کات له هۆیه کانی راگه یاندندا رای گه یاند و ئه و ی پاشان به فرمی جه ختی له سه ر کرایه وه، وهزیری به رگری عیراق به هیره شه که ی سوپای عیراقی بۆ سه ر کویت و داگیرکردنی پئ نه ده زانی، ئه مه ش نموونه یه که ی به رچاوی ئه م سیفه ته خراپه یه له په له لکردن و تاکیره ی له بریار دانا.

ئه گه ر ئه و ی له باره ی له داردانی هه ندیک که سه وه له ماوه ی رابردوودا له سالانی جه فتا کانی سه ده ی بیستدا به هۆی له یه که چوونی ناوه کان راست بیت، له ئه نجامی هه له شه یی له ئه نجامدانی بریاری له داردان، پاشان داوای لیبووردن و پیشکیشکردنی قه ره بوو به که سوکاری غه در لیکراوانی دهستی ده سه لات له پێژیمی پێشبوودا، ئه و نموونه یه که ی دزیوی تره بۆ سیفه تی هه له شه یی و په له لکردن له دانی مه تر سیدارتین بریاری چاره نوو سازدا.

به سه دان نموونه ی تری له م بابه ته مان هه ن له سه ر په له لکردن و هه له شه یی له وه رگرتنی بریار لای تاکی عیراقی، که لیره دا بواری باسکردنیان نییه.

په نگه بتوانین بلین له ناو ئه م جه زه دا، خووی په له لکردن مه تر سیدارتین سیفه تی وێرانکاری و خراپ له که سیته یی تاکی عیراقیدا خۆی جه شار داوه، ئه وانه ییش تاکیره ی و به رده وام پابه ندبوونه به تاقه رایه که وه بی به ره ره کانی، ته نانه ت ئه گه ر پێویستی کرد ئه م رایه به زۆر سه پێنریت، به مانایه که تر ته نانه ت ئه گه ر وای خواست ده سه لاتیک دیکتاتۆری به زۆر مه لیش دابه مز رینی بۆ راژه و سه پاندنی یه که را، ئالیره دا ئه م خووه ئاکاری و په وشتییه تاکیره یییه جیا که ره وه یه له میژووی عیراقدا له میانه ی هه لسه که وت و کرده وه ی تاکه کان و فه رمانه را و شا و ئیمپراتۆر و خه لیفه کان، که فه رمانه ره وایی دۆلی را فده یینیان کردووه و ئه وانه ی له ژیر به زه یی جه زی ئاکاری خراپدا بوون له تاکیره ی و سه پاندنی یه که راییدا. ده بیت به تایبه ت ئه م ویسته ئه گه ر بوو بیت له دروستبوونی دیکتاتۆرییه ته کانی تاقه رایی له میژووی عیراقدا و ئه و ی لپی بووه وه له به لا و کوشتار و شه ری پاکتا وکردنی تراجیدی. وه ک چۆن له و شه پۆله خویناوییه دا رووی دا، که له سه رده می عه باسیدا جتبه جی کرا و ناوی نرا شه ر به سه ر زه ندیقه کاند و ئه و شه پۆله پاکتا وکردنه خویناوییه فراوانانه ی تر، که هاوکات بوون له گه ل پیاده کردنی تیۆری گوراندنی (خلق) قورئان و هی تریش له و شه پۆله خویناوییه ی پشتیان به سه پاندنی یه که راییی و پیره وکردنی به زۆر و به ده سه لاتخوازی و به دیکتاتۆری به ستبوو.

ئه و ی له م بابه ته دا مایه ی کاره ساته هه مان فه رمانه را "له عیراقدا" هه ندیک جار قه نعه ت و را و

بۆچۈنەكانى دەگۈرپىن لەگەل گواستنه وهى بۆ قەناعەتى دژ، يان جيا لە قەناعەتەكانى پېشوو، كە لە سۆنگەيه وه مىلى چەندان كەس بېردان، هەندىك لە سەرچاوهكان ئاماژە بۆ ئەوه دەدەن، خەليفە واپق كە زيادەرهوى كەرد لە لەداردانى ئەوانەى بېروايان نەهتينا بەتییۆرى گوراندنى قورئان و رەنگە لە دوادوايى رۆژەكانى ژيانيدا خۆيشى وازى لەم تییۆره هینايت، كە زۆرىك لەوانەى بېروايان پىتى نەهتينا و راي جياوازيان هەبوو لەبارەيه وه لەدار دران... بەراستى وینەيهكى پىر لە شوک و کارساتبارە بۆ دۆخى پەلەپەلكردن و تاكپهوى لە ئاكارى كەسپىتى عىراقيدا .

تا ئىستاش ئەم جۆره لە ئاكارى تايبەتمەند بەپەلەپەل و تاكپهوى لە وەرگرتنى بېرياردا هۆيهكى سەرەكى پىك دەهتین لە زۆرىك لەو ناكۆكى و دووگەرتبوون و ناتەبايىيانەى لەناو حزبە سياسىيه عىراقىيهكان و لە فەرمانگە و وەزارەت و دەزگا و كۆمپانياكاندا لە ئىستادا روو دەدەن، زۆر جارن نەريت واپه رووى تاوانباركردن ئاراستەى بەرپرسى يەكەم لە حزبدا يا لە دامەزراوه بەدىكتاتۆرى و تاكپهوى لە را و بېرياردا بکريت بى گەرانه وه بۆ راي ئەوانى تر، ياخۆ گفتوگۆ لەگەلپاندا .

هەر وهها توندىي پابەندبوونى تاكى عىراقى بەهەزى تاكپهوى و ئارەزووى دەسەلاتخووزى و سەرسامبوونى بەخۆى و بەخودى خۆى لە ويستىكى نەرگسىي بەرچاودا، كە بەردەوام و ناھۆشيارانە پالى پىوه دەنيت كۆشش بكا بۆ لاوازكردن و لا بردنى ئەوى تر و لە بايەخ كەمكردنە وه و دەرختنى كورتهتپان و كەم توانايى، ياخۆ دروستكردنى تۆمەت لەسەر بنەماى مەزەندەى ترسناك بۆى و بەشپوهى تايبەت كەسى بەرپرس، ياخۆ ناودار، يا سەرکەوتوو، يان خودان پۆستى بالا و پلە و پايەى گەوره، بەمەبەستى لاوازكردن و خستنى، هەموو ئەمانەش بەسەر يەكە وه دياردەيهكى خراپ دروست دەكەن، كە سەرجهم عىراقىيهكان بەدەستىيه وه دەنالپن، مەبەستمان دياردەى تاوانباركردنە، كە هەر تاكىكى عىراقى دەكۆشيت ئەوانى تر تاوانبار بكا و ئابروويان لەكەدار بكا، دياردەيهكە لە نيوان عىراقىيهكاندا لە شپوهى نەخۆشى بلاو دەپتەوه لە هەر شوپنكى دنيدا "سەرەپاي عىراق"، كە بەهۆى گوزەران، يا كارەوه عىراقىي لى بيت...

ئەم هەلسوكەوتەى كۆنترۆلى تاكى عىراقىي كردوو و بەمەبەستى ناھۆشيارى لە زۆر كاتدا پابەندى دەبى و جىبەجىي دەكات، ئەوهيه بەشە نەبىنراوه پانەگەيه ندرارهكە لە هۆيهكانى ناكۆكى و دوژمندارىيه بەردەوام و هەميشەيبىيهكان لەناو حزبە عىراقى و بارستە و بەره سياسى و فەرمانگە و دەزگا و دەستە فەرمى، يا مىللى، ياخۆ كۆمەلايه تىيهكان پىك دەهتنت، تەنانەت دەستە ئاينىيهكانىش، هەر وهها پالنه رىك بۆ هەوالگەياندنە تەناھىيه هەلبەستراوه چرە بەردەوامەكان لە نيوان عىراقىيهكاندا دژ بەيهكتر دروست دەكات، كە هەندىك جار بەخۆرايى و بى داواكردن، يا روولپنن لە فەرمانگە ئەمنى و هەوالگىيه پىپۆرهكاندا ئەنجامى دەدەن، ئەم هەلسوكەوتانەش زۆرىك لە عىراقى و ناعىراقىيهكان هۆ و پالنه رەكەى نازانن، كە گەلىك جار بەدياركرابى بزر و نارۆشنن، ئەم كارە زۆر جار بوو تە مايهى سەرسورمان بۆ بەرپرس و كارمەندانى لە فەرمانگەكانى كۆچبەرى و هەوالگى بۆ ئەو ولاتانەى جىهان، كە عىراقىيهكانيان گرتوو تە خۆ، ئەمانە

تاکه و تني عيراقيه كان جيا له واني تر بهم سيفه ته خراپانه وه، كه به ئاشوبگيري و پيلاني بهرده وام دژ به يه كتر ناسراون، ده بين..

ئهمهش زورجار به شيوه ي پرته ويوله و گالته پيكردن و رق لي بونونه دژ به په ناهنده عيراقيه كانى نه و لاتانه گوزارشتيان لي ده كريت.

شتيكي ناسراوه عيراقيه كوچبه ره په ناهنده كانى دهره وه به وردى و بي ئه وهى كهس پتيان بليت چاو ده خنه سه ر يه كتر و له كوئ شتيك بزنان، يا بين له باره ي يه كتره وه هه وال به فه رمانگه كانى كوچبه رى و ناسايش ده گه يه نن، تا ئه و راده يه ي ئه سته مه هيج عيراقيه ك بتوانيت كاريك بكا، ئه گه ر چنديش بي بايه خ و تايه بت بيت، بي ئه وهى له فه رمانگه كانى كوچبه رى، ياخو ناسايشى ئه و ده وله ته تو ماريان نه كريدت.

ئهمهش له سو نكه ي زمان ليدان و به رز كردنه وهى راپورتى عيراقيه كانه وه.

يه كيك له و عيراقيه يانه ي له سالانى هه شتا كانه وه له يه كيك له و لاته كانى ئه وروپاي باكور نيسته جتية، بوى گيرايه وه چنديك ئه و و لاته ي جى هيشت بيت و بو ئه رده ن، يا سووريا، يان لبنان به مه به ستى ديتنى كه سو كاري، ياخو خزمه كانى، كه له عيراقه وه هاتن، سه فه رى كرديت، بو نمونه له كاتى گه رانه وه دا بو ئه و و لاته ي تييدا په ناهنده يه، له فه رمانگه كانى كوچبه رى و هه والگريه وه بانگ كراوه و پرسيارى ئه وهى لي كراوه بو به فه رمانگه ي كوچبه رى نه گوتوه، كه سه فه ر دهكات، ياخو و لات جى ده هليت؟ چونكه له سه ر په ناهنده يه به فه رمانگه كانى كوچبه رى بليت، به دريژاييى ئه و ماوه يه ي ديار نييه، يان سه فه رى كر دووه، تا كر له دهرماله مانگانه ييه كه ي بېرن...

به ئه زمون ئه م عيراقيه زانيويه تى ئه و راپورت و هه والدانه ي ئه و عيراقيه يانه ي ده يناسن و به رزى ده كه نه وه، هه ر ئه وانن وا له فه رمانگه كانى كوچبه رى ده كن به ته واوى بزنان كه ي سه فه رى كرد و كه ي گه رايه وه، له به ر ئه مه شتوازيكى سه يري دا هينا، بريارى دا كه نكي سه فه ر بكا، يا به ره و فرگه پروات، به هيج شيوه يه ك به هيج تاكيكى عيراقى نه ليت، كاتيك وهختى سه فه ره كه ي ده هات ئه و جلى سه فه رى له به ر ده كرد و له بانه وه جلى وه رزشى ده يو شى و جان تايه كى وه رزشى به شاندا دها و پرى ده كرد له شتى پتويستى سه فه ر، بي ئه وهى هيج جان تايه كى تر له گه ل خويدا ببات، پاشان به پياسه له مال دهرده چوو وهك ئه وهى بو يانه ي وه رزشى پروات، له گه ره كه وه تاكسى نه ده گرت بو فرگه، بگره پاش ئه وهى قه ده ريك له و گه ره كه ي تييدا ده ژيا دوور ده كه وته وه ئينجا ده يگرت، ئه مهش له ترسى ئه وهى نه كو يه كيك له عيراقيه يه كان له وانه ي ده يناسن، بي بين و راپورتى بى ده سه لاتدارانى كوچبه رى له سه ر بنووسن، ئيتر له نا و فرۆكه كه جله وه رزشييه كانى ده گورى... به مه تا راده يه ك خو ي له چاوى عيراقيه يه كان و راپورته كانيان و هه والدانه بوختان كراوه كانيان و هه زى تاكره ويى زال، كه لاي عيراقيه يه كانى دهره وه دا باو بوو، به دوور ده گرت.

٢- توند ته بيعه تى و زياده رويى له كار دانه وهى دهموده ست و توله دا:

له كاتى روودانى هه ر رووداويك، ياخو شه ره قسه يه ك، يا هه ر هه لسوكه وتييك له يه كيكى تره وه

دەرچیت، عێراقی بەجۆرە بەرەنگارییەک، یا هاندانیک، یا چوکلەچزییەک (استفزاز)، یاخۆ تاوانبارکردنیک، یانیش سووکایەتی بیکردن تی دەگەشت، ئەوی پێی دەگوتریت توند تەبیعیەتی لای تاکی عێراقی کۆمەڵیک کاردانەوی هەنووکەیی درێندە و تۆلەسینخواری وای لا دەتەقییتەو هەو تۆ دەپەریت هەلۆیستەکە دەخواریت، یا پێویستیەتی و جۆشخواردنەکان لای ئەو بەخێراییی هەلەچن بۆ ئەوپەری مەترسیی حیساب بۆ نەکراو و نارێکوپیک، لەگەڵ دڵپراوکی لە پیادەکردنی بەرەنگاریبوونەو و دوژمنکاری، ئەمەش وا دەکات توانای کۆنترۆلکردنی هەلسوکەوتە ناشرین و لە ناکاوەکان کاریکە لەوپەری زەحمەتیدایە و زۆرجاریش ئاکاری پر لە هەلچوونی خراپ و سەیر و لەدەست دەرچووی وا دەبنە هۆی رووداو و ئەنجامی خراپ و نەڕینی، بیررۆییەکی خراپیشمان لەسەر خوو و سیفەتی کەسیتی عێراقیی هەلەشەمان دەدات، تەنانەت ئەگەر ئەم کەسە عێراقییە گەڕایەو سەر دۆخی هێمنی، یاخۆ لێبووردن لەو خراپییانە هەر ئەو کات، لە سۆنگە هەلچوونە هەستیریە نارێکوپیکەکانییەو کردوونی، زۆریک لە پێگە و ڕیزی لای ئەوانی تر لەدەست دەدات، ئەوانە دوور کەوتنەو لێی لە مامەلەکردنی ئالوگۆر لەگەڵیدا بەباشتر دەزانن، ئەگەرچی پلە بەپلەش بێت.

ئەم هەلۆیستە بەگشت رەهەندەکانییەو لەلایەنی شێو و ناوەرۆک و ئەنجامەو لەسەر ئاستی تاک و کەسینی روو دەدات، هەر و هەمان رەهەند لەسەر ئاستی بەکۆمەڵی نیشتمانی و نەتەوییی روو دەدات، ئا لێرەدا مەترسی ئەم خووە ئاکارییە دژوارە و ئەو ئەنجامە خراپانەیی بەدوایدا دین، بەمەلۆیترانی و کارەسات بەسەر سەرچەم گەلی عێراقدا رەنگ دەدەنەو.

۳- کەسی عێراقی توانای بەردەوامیی لەگەڵ ئەوانی تردا نییە:

تاکی عێراقی لە کاتی سەرھەڵدانی سەرھەتاکانی ناکۆکی و جیاوازی لە قەناعەت و هەلۆیست و ڕا لە نیوان خۆی و ئەواندا، توانا و ئارەزووی لە بەردەوامبوون لەگەڵیاندا نییە، یا رێککەوتنی گشتی و تەواو لەگەڵ ڕا و قەناعەتەکانیدا دەبێت لەگەڵ بەردەوامی، یاخۆ پچرانی تەواو، یا نیمیچە تەواو... ئەمەش شێوازییکە لە شێوازیەکانی رەوشتی دەسەلاتخوارییی یەکلاکەرەو لە هەلسوکەوتی تاکی عێراقی، کە رەنگدانەوی حەزی شاراوہیە لە سەپاندنی ڕا و هەلۆیست و بۆچوونەکانی.

۴- کەسی عێراقی لە کاتی بەهیزی و دەسەلات و ناویانگدا بەلای بەرزەفری و خۆبەزلزانییدا لادەدات:

تاکی عێراقی لە رەوشتی ئاساییدا بەلای شێلگیری لە ژیان و هەلسوکەوتدا لادەدات، ئەو خۆی بەچەندان پابەندبوون و سرووتی رووکەشی قورسی ناپیویستەو گری دەدات، لەبەر هۆییک پێوەندن بەئارەزووی شاراوہو بەرەو بلندی و گەورەیی و خۆویستی، ئەو هێند سەری لەگەڵ گالته و قۆشمەیی و توانجگرتندا خۆش نییە، بەتایبەت لەگەڵ ئەوانەیی بەباشی نایانناسیت، یاخۆ

ماوهیهکی زۆر تیکه‌لیان نه‌بووه، چونکه وا مه‌زنده ده‌کات زۆر گالته‌کردن و قۆشمه‌یی شکۆمه‌ندیی که‌سینی له‌ده‌ست ده‌دات و پیزی که‌م ده‌کاته‌وه (ئهمه‌ش مانای ئه‌وه نییه به‌هه‌زاران عیراقی حه‌ز به‌زه‌وقی خۆش و گالته و نوکته‌ی هه‌میشه‌یی نه‌که‌ن).

هه‌روه‌ها ته‌نیا جلی ره‌نگ سه‌نگین ده‌پۆشیت، که پیتی باشه ناوی بنیت ره‌نگه شکۆمه‌نده‌کان، چونکه برۆای وایه خه‌سه‌له‌تی شکۆداری و داپۆشین و هه‌یبه‌ت و پیزی پی دده‌ا و له پۆشینی پۆشاکێ ره‌نگاوپه‌نگ، یا خۆشی، یاخۆ زه‌ق دوور ده‌که‌وتیه‌وه و به‌شووره‌یی و مایه‌ی پیکه‌نینی ده‌زانیت و له ئابرووی که‌م ده‌کاته‌وه، هه‌روه‌ها تا راده‌یه‌کی زۆر خۆی له هه‌ر هه‌لسوکه‌وتیک دوور ده‌خاته‌وه پێوه‌ندیی به‌سووکی و شادی و کامه‌رانی و خۆشیی به‌رچاوه‌وه هه‌یبه‌ت، به‌تایبه‌ت به‌ئاماده‌ییی ئه‌وانی تر له بیگانان و ئه‌وی به‌مه هه‌لسیت بریاری تیژ و دل‌ره‌قانه‌ی به‌سه‌ردا ده‌دات... به‌دووری نازانین که‌سی عیراقی ئه‌م داوونه‌ریت و سرووته قورسه نیزیکانه له خه‌م و شیلگیری، به‌هۆی ره‌وشی زۆره‌ملی و توندوتیژی و کوشتار و په‌ژاره و سته‌مه‌وه بۆ مابیته‌وه، که له ماوه‌ی چه‌ندان سه‌ده له عیراقدا به‌دوای یه‌کدا هاتوونه، وێرای خه‌می ره‌هه‌ند که‌ربه‌لایه‌ی ئامیز، که به‌م‌آلۆیرانییه قورسه‌که‌یه‌وه به‌دریژایی چه‌ندان نه‌وه سێبه‌ری به‌سه‌ر زه‌ویی رافیده‌بندا هه‌لدا و له وێژدانی گه‌لی عیراقدا چه‌قی، هه‌ر له شه‌هیدبوونی ئیمام حوسینه‌وه به‌و شیوه تراجدیییه‌ی له که‌ربه‌لادا رووی دا، له‌به‌ر هه‌ندێ ئه‌م خه‌سه‌له‌ته توند‌ره‌ویییه له شیلگیری و خه‌م، که ئاکاری که‌سیتی عیراقی گرتیه‌وه، له نه‌ریته کۆمه‌لایه‌تییه وه‌رگیراوه سه‌پینراوه‌کانه له سۆنگه‌ی ره‌وشه میژوویییه‌که‌وه.

ئه‌م ره‌هه‌نده خه‌ماوییه گشتییه له ئاکاری مرۆفی عیراقیدا له‌سه‌ر زۆریک له جۆری چالاکیی مرۆیی و کۆمه‌لایه‌تی ره‌نگی داوه‌ته‌وه، کاریگه‌ریی ئه‌مه به‌روونی له شتیوازی گۆرانی عیراقیدا ده‌بینن، که نیزیکنه له لاوانده‌وه، به‌تایبه‌ت سترانی لادیی، هه‌روه‌ها موزیکی عیراقی، که شیوه خه‌مباریه‌کی به‌سه‌ردا زاله.

ته‌نانه‌ت بانگدان، یا قورئان خویندن له عیراقدا شتیوازی گریان‌ئامیز به‌شیوه‌یه‌کی پوون، به‌سه‌ریاندا زاله، جیا له ولاتانی تری عه‌ره‌بی و جیهانی ئیسلامی.

ئه‌م ئاکاره‌یه له‌ژێر ره‌وشی ئاسایی و سروشتیدا که‌سیتی عیراقی پێره‌وی ده‌کا و به‌لایدا لاده‌دات، به‌لام له کاتی به‌دییه‌نانی ره‌گه‌زه‌کانی هیز و سه‌رکه‌وتن و ناویانگ، یاخۆ سه‌رکه‌وتنی زۆربه ئه‌وا ئاکاری که‌سیتی عیراقی شیوه‌یه‌کی دوو هه‌نده وه‌رده‌گریت له بروا به‌خۆبوون و خۆ به‌گه‌وره‌زانی و له‌خۆباییبوون و ویستی په‌لاماردان و دوژمنکاری، به‌تایبه‌ت له کاتی هه‌بوونی ئامرازه‌کانی هیزی مادیی سته‌مکاری، وه‌کو ده‌سه‌لات و پاره و سوپا، ئه‌و کات لای تاکی عیراقی حه‌ز و ئاره‌زوو (به‌شیوه‌یه‌کی زۆره‌ملیانه‌ی نه‌ویست) هه‌لده‌کشیت، بۆ به‌رجه‌سته‌کردنی دیارده‌کانی فیززلی و له‌خۆباییبوون و جه‌ور و سته‌م و هه‌لبه‌رینی به‌لگه‌ییلی هیز و توانا و بروا به‌خۆبوون، ئه‌و ده‌م (زۆرجار) به‌لایه‌وه قورس ده‌بیت له شوینی له‌خۆبوورده‌یی و ئاسووده‌یی و

رهوشتی بپوهیانه بمپنیتتهوه، وا دیار ددهات بهشپوهیهکی راستهوخو بهلای خو هه لکشان و بهرجهستهکردنی "هر سیمایهک بۆ ئیرادهی هیز" (۳) لادهات، دهکریت بۆ سهپاندنی دهسهلات و دیکتاتورئ بهسهه ئهوانی تردا بهکاری بهپنیت دۆخی من (ego) بهرههنده نهخوشیهکانیهوه لای گهوره دهیی.

لهم بارهیهوه دوو نمونه له سهدان نمونه دپنینهوه ئهم مه بهستهمان بپیکن، نمونهی یهکهه دهگه رپتهوه بۆ ههزارهی دووهمی بهر له زاین، ههچی نمونهی دووهمه بۆ ههزارهی دووهمی پاش زاین دهگه رپتهوه، ئامانجیش لهم دوو نمونهیه ئاشکراکردنی بوونی خهسلهتی دهسهلاتخوازی و فهزمانههویی و دهست بهسهردا گرتن و ویستی هیرشبردنه له ئاکاری تاک له کۆمهلهگهی دۆلی رافیدهیندا، یاخو له کاتی ئیستادا بهتاککی عیراقیی ناودهبهین و کارابوونی حهزی دهسهلاتخوازی لای، ئه کاتی هۆیهکانی هیز و زالبوون و جهور و ستهم و سهرکهوتن شک دهبات.

پووداوی یهکهه که بهکورتی قسهی لهبارهوه دهکهین، هیرشکردنی ته مومژاوی و بی پاساوه، که همورابی دهستی دایی بۆ سهرکوکردنی (پاشای ماری) شا زمی لیمی هاوهل و هاوپهیمانی (که مهملهکهت و ژیاړیکی کۆنه لهسهه فورات له خوارووی موسل دامهزرا) ئهوه بوو ئهم پاشایه (زمی لیم) دواي توندوتۆکردنی هاوهلی و پپوهندیی دۆستایهتی نیوانیان، پهیمانیکی لهگهه شا همورابی بهست، همورابی له سۆنگهی ململائیهکی بهردهوام لهگهه پاشاکانی تری دهوروویهی بابل، ئاتاجی ئهم هاوپهیمانییه بوو، کهچی دواي ئهوهی هیواش هیواش زال بوو بهسهه ئهو شانشینانهدا و یهک یهک گرتنی و هیزیکی زهه لاهی سهربازی پیکهوه نا، پهلاماری شا زمی لیمی دۆست و هاوپهیمانی دا و سالی ۱۷۵۹ی بهر له زاین ولاتهکهی گرت و شووراکانی شاری ماریی روخاند و کۆشکی شاهانهی سووتاند، که بهحهوت سهرسورهینههکانی دنیا دهژمیتررا، ههچی شا زمی لیمی شای ماری و دۆست و هاوپهیمانی همورابی بوو "هیچ شتیکی سهبارت بهچاره نووسی نازانریت" (۴) تهناهت چاره نووسی خیزانه کهشی، سهرچاوه میژووییهکان هیچ لیکدانه وهیهکیان بۆ ئهوه هۆیانه نییه، که وایان له همورابی کرد پهلاماری شانشیننی ماری بدات و شا زمی لیمی دۆست و هاوپهیمانی لهناو بدات، جگه له هه ندیک ئاماژهی دووباره بووه نه بیت، ئهوه کات هیرشه که ئه انجام درا پاش ئهوهی همورابی له زالبوون بهسهه شانشیننهکانی دهوروویهی "بابل" بوو بووهوه...

هه لگه رانه وهی دهمودهستی همورابی له بهرابهر هاوهل و هاوپهیمانه کهی و داگیرکردنی ولاته کهی هه لسوکه و تیکه مایهی سه رسورمان و ناروونی و له لایه نی زانستی و میژوویی و ئاوهزه وه دووره له تیگه یشتنه وه... ناشکریت لیکدانه وهی ئهم ئاکار و هه لسوکه و تهی همورابی ئه انجامی داون، له دهره وهی ئهوه هۆیانه بن که پپوهندن به ویستی دهسهلاتخوازی و دهسته به سهردا گرتن و ئاره زووی په لاماردان، که لای شا همورابی تاوی سهند، ههینی ولاته کهی به هیز بوو و ئامرازهکانی به هیزبوونی گرتنه دهست و پاش ئهوهی دنیا بوو توانای به دهسته نیانی سهرکهوتنی

هه‌به "له راستیدا نووسراوه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه شتیکی وایان تیدا نه‌بوو ئه‌وه روون بکاته‌وه چۆن پتوه‌ندییه‌کان به‌ره‌و خراپی چوون و شه‌ر له‌گه‌ڵ ماریدا رووی دا، به‌لام وا دیاره پتویستی به‌بوونی پالنه‌ره راسته‌وخۆکان نه‌بوو بۆ شه‌ر، بگره به‌لای هم‌وراییه‌وه ئه‌مری واقع بوو".^(۵)

له نووسراوه بابلییه‌کاندا تیژتیپه‌ر باس له‌م هه‌مه‌ته‌هه‌ کراره "له‌سه‌ر خواستی هه‌ر یه‌ک له ئانۆ و ئینلیل هم‌ورایی هه‌ستا به‌رووخاندنی شووراکانی ماری..."^(۶).

مانای تیکسته‌که‌ش ئه‌وه‌یه‌هه‌مورایی شه‌ری به‌سه‌ر ماریدا هه‌لگیرساند و شووراکانی رووخاند و دۆسته‌که‌ی له‌ناو برد، ئه‌مانه‌ش له‌سه‌ر داوا و حه‌زی هه‌ردوو خوداوهند ئانۆ و ئینلیل، اتا ئه‌وه‌ خواکانن داوایان له‌هم‌ورایی کردووه‌ وا بکا...

ئه‌مه‌ پاساوکی بی مانای خه‌یالییه‌هه‌مورایی په‌نای بۆ بردووه‌ بۆ په‌وایی ئاکاره‌ ده‌سه‌لاتخواییه‌ دوژمنکارانه‌ فراوانخواییه‌که‌ی، به‌پالپشتی سه‌وادی هه‌رشبردن و ده‌سه‌لاتگه‌ری و ده‌سته‌سه‌رداگرتنی چینه‌راو له‌که‌سیتی ده‌سه‌لاتخواییه‌.

هه‌رچی نموونه‌که‌ی تره‌ ئه‌وا به‌نیزیکه‌ی چوار هه‌زار ساڵ دووره‌ له‌ نموونه‌که‌ی پتیشووه‌وه، ئه‌گه‌ر ئه‌و هۆ و پاساوانه‌ی ریژی می‌عیراق خستنییه‌ روو بئینه‌ بیرى خۆمان سه‌بارته‌ به‌هۆیه‌کانی هه‌رشکردنه‌ سه‌ر ئیران و داگیرکردنی به‌شیک له‌ خاکه‌که‌ی له‌ ساڵی ۱۹۷۹دا، که‌ بووه‌ هۆی هه‌لگیرسانی شه‌ریک هه‌شت ساڵ به‌رده‌وام بوو و دوو ملیۆن کوژراو له‌ هه‌ردوو لا بوونه‌ قوربانی، ده‌بین هۆ و پاساوه‌کانی بی مانا و رووکه‌ش و بچووکن، ئه‌وه‌نده‌ ناهه‌ین بینه‌ به‌هانه‌ و پاساو بۆ په‌رده‌پۆشکردنی ئاره‌زووی ده‌سه‌لاتخوایی، که‌ زیادێ کرد و کۆنترۆلی ئاکاری فه‌رمانه‌وای عیراق (سه‌دام حوسین)ی کرد و بوو به‌حەزی هه‌رشبردن بۆ ده‌سته‌هه‌ینانی ده‌سه‌لات و هه‌ژموون و به‌دییه‌ینانی سه‌رکه‌وتنی سه‌ربازی به‌سه‌ر ولاتیکی مه‌زن و دیرینی وه‌کو ئیران، که‌ به‌دریژه‌ی میژووویی ئیمپراتۆریه‌تی فارسی داده‌نریت.

ئهم هه‌سته‌ که‌ زاله‌ به‌سه‌ر هه‌لسوکه‌وت و ره‌وشتی فه‌رمانه‌وای عیراقدا به‌شپۆیه‌ی ده‌سته‌سه‌رداگرتنی زال سه‌ری کرد، هه‌ینی هه‌ستی کرد نامارانه‌کانی هه‌زی تیکشکینه‌ر شک ده‌بات و پروای وابوو ریژی ئیران لاوازه‌ و له‌ سۆنگه‌ی سه‌رکه‌وتنی شو‌رشی ئیرانه‌وه‌ سوپای ئیران هه‌لوه‌شاوه‌ته‌وه‌.

تا پرۆسه‌ی داگیرکردنی کویتیش له‌ ئامانج و مه‌به‌ست و جیه‌به‌جیه‌کردندا ده‌رناچیت له‌ ویستی عیراقی له‌ سه‌پاندنی ئاکاری ده‌سه‌لاتخوایی و جه‌ختکردنه‌وه‌ی هه‌وه‌سی ده‌سه‌لاتخوایی و هه‌ژموون و به‌رجه‌سته‌کردنی ویستی هه‌ژ...

جگه‌ له‌ هه‌موو ئه‌و هۆ و پاساوانه‌، که‌ له‌ لیکدانه‌وه‌ راگه‌یاندن و پرۆژنامه‌وانییه‌کان و شیکردنه‌وه‌ی سیاسی له‌ جی په‌نجه‌ی هونه‌ری بۆ ئاماده‌کاریی شانۆی چالاکیه‌کان بترازیت هه‌چی تر نه‌بوون...

پهنگه بتوانین ئه وهش بلیین، سیماکانی ئاکار که تاکی عیراقی بهفیز و خۆبهزلزانی و لهخۆباییبوون دهناسریتتهوه، پتر و پتر بهدردهکهویت ئهوکاتی پیشکهوتوو، یا لیهاوتوو، یان داهینر دهبیت له کاریک، یاخۆ له پیشهیهک، یا هونهریک له هونهرکاندا...

دهتوانین بۆ شایهیدی چهند دیریک له چامه‌ی شاعیری ناوداری عیراقی ئه‌بوته‌یب ئه‌لموته‌به‌ی به‌ئینه‌وه له‌باره‌ی شانازی به‌خۆوه‌کردن و خۆبه‌زلزانی و لووتبه‌رز، تا ئه‌وپه‌ری زیاده‌رۆیی له پابه‌ندبوونی ئه‌م ئاکاره‌ پر له‌هه‌زی شاراوویه بۆ به‌رجه‌سته‌کردنی ویستی ده‌سه‌لاتگه‌ری و تاکره‌وی و هه‌ژموون و به‌خۆوه‌نازین، وه‌کو ده‌لیت:

وکل ما قد خلق الله
وما لم یخلق
محتقر فی همتی
کشعرة فی مفرقی

ئه‌مه ئه‌وپه‌ری زیاده‌رۆیییه له خۆبه‌زلزانی و به‌خۆوه‌نازین، به‌شپوهیه‌ک سنووری ناماقوولی خۆی به‌زاندوو، ئه‌و له شوینی هیمه‌ت و توانای به‌هیزی خۆبه‌زلزانییه‌وه وای ده‌بیتت چی خوا خولقاندوویه‌تی له بوونه‌وه‌ران و ئه‌وانه‌شی هیشتا نه‌یخولقاندوون لای ئه‌و شتیلێکن بایه‌خیان نییه، به‌لکو به‌رای ئه‌و قیزه‌وون و له‌تاله‌ موویه‌کی ته‌وقی سه‌ری زیاتر ناکهن.

له‌و ده‌مه‌وه تاکو رۆژی ئه‌مرۆ به‌ده‌گه‌من شاعیریکی داهینر و سه‌رکه‌وتوو و ناوداری عیراقی ده‌بینیتته‌وه توانیبتتی له ویستی خۆبه‌زلزانی و خۆویستی رزگاری بوویت.

به‌م شپوهیه‌ ده‌بینین داهینانی هه‌لاواری تاکی عیراقی له زۆر کاتدا هاوشانه‌ له‌گه‌ڵ ئاکاری لووت به‌رز و خۆبه‌زلزانیی بی کۆتا به‌خوده‌وه... هه‌روه‌ها ئاکاریلی لووتبه‌رز و له‌خۆباییبوون و خۆبه‌گه‌وره‌زانی لای به‌درده‌که‌ون، ئه‌و کاتی پۆستیکی گرینگ له‌ ده‌وله‌ت، یاخۆ له‌ کۆمه‌لگه‌ به‌ده‌ست ده‌هینێ.

ئیدی هه‌ر له‌گه‌ڵ یه‌که‌مین هه‌لدا بوار بۆ که‌سی عیراقی ریک ده‌که‌ویت بیه‌ته‌ خاوه‌نی هۆیه‌کانی به‌ده‌سته‌هینانی ناوبانگ و سه‌رکه‌وتن و ناوده‌کردن له‌سه‌ر ئاستیکی فراواندا، ئه‌مه‌ش بۆ ئه‌و هۆیانه‌ ده‌گه‌ریتته‌وه که پێوه‌ندیان به‌داهینان، یا زیره‌کی، یان شاره‌زایییه‌که‌یه‌وه هه‌یه له‌ بواریک له‌ بواره‌کاندا، یاخۆ به‌هۆی دامه‌زراندنییه‌وه له‌ پۆستیک، یاخۆ کاریکی گرینگدا، یاخۆ هه‌ینی به‌رپرسیاریتییه‌کی سیاسی، یا کارگیری وه‌رده‌گرت ده‌شیت پله‌ی به‌رزتر بکرتته‌وه و سه‌رنجی هه‌مووان بۆ خۆی راکشیت، یانیش ناوبانگیکی به‌رفراوانی له‌نیۆ خه‌لکدا بۆ دروست ده‌کات...

ده‌لیین: هه‌ر که یه‌که‌مین هه‌ل بۆ عیراقی له سه‌رکه‌وتنی په‌یژه‌ی ناوده‌کردندا دیته‌ پێشی "مه‌به‌ستمان هه‌موو عیراقیه‌ک نییه به‌ره‌هایی" ئه‌وا گۆرانیکی نه‌رینی خیرا و به‌رچاو به‌ئاکارییه‌وه ده‌بینیت له به‌را به‌ر دۆست و ناسیاو و خزمان و گشت ئه‌وانه‌ی ده‌ورووبه‌ری له‌وانه‌ی ده‌یناسن و ده‌یاناسیت، وا دیار ده‌دات ئه‌مه گۆرانیکی روون بیت له شپوازی مامه‌له و ئاخواتن و قسه‌کردنی له‌گه‌ڵیاندا، که به‌خیرایی ده‌گۆریت بۆ ئاخواتنیکی بالایی فه‌رمان ده‌رکه‌ر و قسه‌ی پر له

خۆبەزلزانی، که ماناکانی هیز و لەخۆباییبوون بەسەریدا زال دەبیت، وەک چۆن له ئاست هەندیک له هاوێلان و ناسیوانی، لەوانە بەردەوام دەبن له بەتەوێنگەوههاتنی پێوهندیکردن پێوهی و هەولدان بۆ تیکەلبوونی بەهەمان رۆحی جارانهوه له براهیتی و سادەیی و بێفیزی، که بەر له کرانهوهی دەروازەیی نیویانگ و شکۆمەندی و سەرکەوتن له نێوانیاندا بلأوبوو، سیمای نیگەرانی و بێئارامی و جارسی و جیقڵدانەتەنگی بەهەلسوکهوتییهوه دیار دەبێ.

هەرچی رووبامایی (مجامله) و لەخۆبوردویی دروستکارون، که کەسی عێراقی هەول دەدات له رۆژانی یەکەمدا دواى وەرگرتنی پۆست، یاخۆ بەرپرسانی پێشکەوتنی و بەدەستپێنانی ناویانگ و شکۆ بیاننوییت، ئەوا کۆششیلکی تەمەن کورتن و جگه له ماوهیهکی ئیجگار کەم بەردەوام نابن، تاکو جیاپوونهوه و دابران و لەبیرکردن و ئەوانی تر بەنزم تەماشاکردن جێیان دەگرنهوه، زۆر جاریش ئەو عێراقییه ناسیاو و دۆسته نیزیکه لەمێژینهکانی لەدەست دەدات، ئەوانە گەلیکیان دەگۆڕین بۆ گەلیکەر و رەخنە له ئاکار و لەخۆباییبوون و بێوهفایییهکەى دەگرن.

رەنگە ئاکاری وا که بەوهرچەرخان و خۆیی و هەلگەرانهوه له بەهاکانی دۆستایهتی دەناسریتهوه، بوونی هەبێ و له زۆریک له کۆمەلگە و نەتەوهکاندا بلأوبیت، لەوانەیه بتوانین لای رەشەخەلکی گەلیک له میللهتانی دنیا له هەموو کات و شوێنێکدا قەسەى بەتویکل و پەندی پێشینان و قەسەى نەستەق بدۆزینەوه و وهکو مۆچیارى ژبان لەم زار بۆ ئەو زار بگوازرینەوه، بەلام شتەکه له عێراق زۆر جیاوازه، عێراقییهکان رۆژانه سەدان پەند و چیرۆکی واقیعی دەگێرنهوه، که باس له پارادۆکسی سەیر و خەماوی دەکەن لەبارەى ئەم جۆرە له ئاکاری خراپ و دووبارەکردنەوهى قەسەوباس و رووداویلیک، کۆتاییان نایەت سەبارەت بەگلهیی و سەرزەنش و ئەو شکستەى بەدوایانەوهیه، له سۆنگەى هەلسوکهوتی هەندیک له هاوێلانیهوه له رۆلەکانی ناوچه یا شارەکهیانهوه، ئەوانەى دۆستایهتییهکی بەتین و توندوتۆڵ و پڕ له راستگۆیی، یاخۆ خزمایهتییهکی بەهیز دەیانەستى بەیهکەوه، بەر لهوهى ناویانگ پەیدا بکەن، یاخۆ پۆستیکی گرینگ بەدەستهوه بگرن...

ئەم بابەتە گۆرا و بووه خووبیهکی بەردەوامی قەسەوباسی عێراقییهکان و توانجەکانیان تا رادهیهک له گشت شارێکی عێراقیدا، ئەمەش بەلگەى ئەوهیه که بلأوبوونهوهى ئەم جۆرە ئاکاره وای لێهاتوو دیاردیهکی زال له ژبانی رۆژانهى کۆمەلگەى عێراقیدا پێک دەهێنیت جیا لهوهى هەیه، یاخۆ باوه لهو دۆخە تاکوتهرایانەى کۆمەلگەکانی تر، له لایەن پله و توندی و شیوازەوه.

مایهى داخه وێرای ناجیگیریه سیاسیه مەترسیدار و توند و خویناوییهکان، که له عێراقدا دووبارە دەبنهوه و بەردەوامن و سەرجهەم پۆست و ئیش و مەلەبەندەکانی دەولەت له هەموو ئاستەکاندا دەگرتەوه، رادهى ئامۆژگاری و پەند وەرگرتن لەم بارهیهوه له نێوان هاوولاتییه عێراقییهکاندا زۆر کەمه.

هەمووان له عێراقدا دژ بەئاکاری خۆبەگەرەزانی و فیز و بەرزخواری دەوهستنهوه، وێرای

ئەو ھەش ھېشتا لە بەردەمماندا نمونەى ئەو عێراقییانە دەبینن، کە بەخراپترین شیوہ لە شیوہکانی لووتبەرزى و لەخۆباییبوون و بەرزخوازی ھەلسوکەوت بەسەر ھاوولاتییان و ناسیاو و خرم و دۆست و رۆژلەکانی شارەکاندا دەکەن، ھەرۆھا ئەو ئاکارە لای ھەندیک لە داھێنەرەن لە شاعیر، یا نووسەر، یاخۆ ھونەرەمەند دەبیننەو، لەوانەى ناویانگ، یاخۆ سەرکەوتنیان بە دەست ھیناوە، ئەگەر ئاکاری وا لە رەوشی کۆمەلایەتی و نیشتمانیی ئاساییدا رەت بکریتەو، کە ولات ھیچ ھیزیکی سەربازیی دەرهکی، یا ناسەربازیی تیدا نییە، ئەى دۆخەکە چۆن دەبیت گەر ولات لەژێر بەزەیی سوپای بیگانەدا بیت! بەرزخوازی و لەخۆباییبوون لە کاتی وادا دەبنە مایەى قیژلیکردنەو و بیزاری و یقلیبوونەو و سووک تەماشاکردنی توند لای زۆربەى ھاوولاتییان دژ بە ھەر یەکیک لەو رەوشی پر لە مەینەتیەى ولات پێیدا تى دەپەریت، پێرەوی ئەم جۆرە لە ئاکاری خۆبەگەورەزانى بکا.

رەنگە باشترین شتیک تاکی عێراقی پەندی لى وەرگریت و وای لى بکا لە ئاکاری دەسەلاتخوازی و خۆبەزلزانی و بەرزخوازی دوور بکەوتەو، وەرگرتنی پەند و ئامۆژگارییە لەو چارەنووسە تراجیدیەى رۆیەرووی پیاوانی فەرمانرەوایی و دەسەلات دەبیتەو، لە ھەر جارێکدا رێژیمە سیاسییەکە لە رێگەى شۆرش، یا کودەتا، یاخۆ داگیرکردنەو دەگۆریت، لە دەبەکانی پێشوو ئەوان لە تالیی غەریبی و تیکشکان و نوشوستیدا دەژیان و ھەندیک لە خۆبەزلزان و بەرزخوازان دەرگیری نەفرەتى خەلکی و بەنزم تەماشاکردن دەبوونەو، دوور نییە ھەندیکیشیان سەرەرای سووک و ریسوایی تووشی مەرگ و مەترسیی راستەقینە بوونەو. ییگومان خەسڵەتى بى فیزی لە جوانترین نمونەکانی ئاکاری کۆمەلایەتی تاکرەویە، کە پێوستە ھەمووان پابەندی بن، لە ھەمان کاتیشدا جەختکردنەوویە لەسەر بوونی برابوون بەخۆ و سەقامگیری و رازیبوونە لە سۆز و ھەلچوونەکاندا، بەتایبەت لەسەر ئاستی سیاسی و نیشانەى گونجان و ریکەوتنە لە لایەنەکانی دەروونی مرۆییەو، لە نیوان ئەوی بەرچاو و ئەوی پەنھانە.

سەرچاوە و پەرەیزەکان:

- (١) البدایة والنہایة، ابن کثیر، الجزء ١٠ ص ٢٠٤ دار احیاء التراث العربی، بیروت.
- (٢) دیداریکی تەلەفزیۆنیی کەنالی ئاسمانی ئەلشەرقيە لەگەڵ دوکتۆر فازل ئەلچەلەبی لە ٢٠٠٩/١١/٣ دا وەشان کرا.
- (٣) معجم علم النفس والتحليل النفسي، د. فرج عبدالقادر طه، ص ٢٧٦. دار النهضة العربية، ئەم برگیە کورتکردنەوویەکی چری بیردۆزەکی ئەدلەرە لە پێناسەکردنی دوژمنکاریدا.
- (٤) د. عید مرعی، تاریخ بلاد الرافدين، ص ٨٠.
- (٥) تاریخ سوريا، د. عبدالله الحلو، الكتاب الاول، التاريخ العام، ص ٣٩٠. مطبعة الف باء، الاديب، دمشق.
- (٦) ھەمان سەرچاوە، ل ٣٩١.

بناوانی لیپووردهیی له هزری عه ره بی - ئیسلامیدا

کولتور و دهولت

د. عه بدولحوسین شهعبان

دهروازه

دهبی ناشتی له سه ر بنچینهی هاوکاری

هزری و ماناکی مرؤفهکان دامهزری

دهستوری یونسکو

سه رهتا، هه ره دهبی بلیم "لیپووردهیی"، بووهته پرستیکی ناوکرۆکی له ژیا نی سیاسی و کۆمه لایه تی و رۆشنییری و هزری ئیسته دا. توێژینه وه له م بابه ته، چیی تر تیۆریزه کردنیکی مافناسانه و رابوێریه کی هزریانه نییه، بگره بووه ته پیداو یسته یه کی نووکه یی و زه روورته یکی دهسته و یه خه و له واکه وتن نه هاتوو، بووه ته "فه رزی خوتی - فه رض عین"، نه ک "فه رزی له بری - فه رض کفایه"، وه ک ده لێن، پاش ئه وه ی ژیا نمان جوړگه لی تاکر هوی و خو سه پان دن و ده سته سه را گرتن و په تکر دنه وه ی ئه وه ی تر و دوور خسته نه وه ی به خو یه وه بی نی، به تاییه تی له سایه ی بالاده سته یی بو چوون و تیروانی نی پێشو هخته و خو به چا کرانین و ده سته پیوه گرتن به ده قه وه به شیوه یه کی دا بر، پیتانی، هه له هه لنه گر، ره های ئایدیۆلۆجی، دوور له فره بی و ریژه یی و جوړا جوړی و میژووی و لیخو یندنه وه و دیوگه لی راستی.

گفتوگۆ له گه ل "ئه وه ی تر" و پیکه وه ژیا ن و دانپیدانانی، هه نگا وه یلیکی سه ره تایی ن بو سه لماندنێ سایه ی لیپوورده یی و هاندانی فره بی له بواری هزر و پێوه کردندا، به جوړیک، ببیته

(*) وەرگیرانی له عه ره بییه وه: عه بدو ره زاق عه لی

يارمه تيدهرى قولبونه وهى هوشيارى به واقيعى ئىسته، وهك چۆن رۆچوون به رابردوو و ميژوودا، به قسهى هينديك، دهچيته سهروو رۆژگار و سهردمهكان تى دهپه ريتنى و پرسهكان به ره وهلكشان و توندرۆيى و دهمارگيرى دهبات، به جۆريك كه ئهوانى تر به لادهر و ناوازه و لادان له باو و بالادهست و جيگير و نهجوولاو دهزانى، تا ئه ئاسته، ئهوى ترى "جياواز" يان "گوماناوى"، هينديك جار شاههنى سهركۆنه و تاوانبار و بيبهرى و گوناها باركرندن.

ليبووردهيى وهك چمك، لاي خهلكى زۆر قهبول ناكري، پهنگه هينديك تهوژمى لابرندخواز و پهتخواز (الاقصائيه والالغائيه) وهك "روهكه ئيبليسى" يان "هزرى هينراو" تهماشاي بكن، به تايبهتى كاتيك چمكه كه تيكه له بهمهيلي رۆئاوايبوون دهكري و دهخريته خانهى شوينكه وتنى ئهوى ترى، دهرهكى، بيانى، جياواز، ركبهر و دوژمن.

له كاتيكدا كه خودانى ئه تيروانينا نه پهنا بۆ ميژوو دهبن كه ئيسلام به تايبهتى له رۆژگارى خهليفهكانى راشيدينا، لىبوورده بووه و داني بهوى تر دا ناوه، به لام كه دينه سهه ئه مرق خويان له هه موو شتيك دهنه وه كه دانپيدانان بى به لىبووردهيى و مافى جياوازي، ئاخه ئه مانه، به بۆچوونى ئه وانه، قابيلى قهبول نيبه، له هه ولىكدا بۆ نه مركردنى رابردوو و هه لاتن له ئىسته، له رپى به كار هينانى زمانى تهختينه وى كه تاكابهتى و راست و حه رامكردنى پيشوهختهى مافى جياوازي له خۆى گرتوو، بۆيه، ئه م جهمهكه مرؤفانويه، پيوستى به گونجاندن و رۆنانىكى ميژوويى هه بوو، گه دهر برينه كه م بشى، تا بكره تته چمكى ئىسته يى و بهردهوام و وهستاو.

ئو لىلايهيى به رانبهر ئه م چمكه له ئارادايه و بالادهستى تاكهزرى و هه ولدان بۆ وه لانانى ئهوى تر و داننه نان به مافى جياوازي، ديارترين ئه و هويانه بوون پالان پيوه ناين له م بواره دا بنووسين، به به راورد كردنى هزرى عه ره بى - ئيسلامى، له سۆنگه ي ئىسته و خويندنه وهى داهاتوو وه. ته نيا "مهيله و ئيسلاميه كه ان" (الاسلامويه) و ئيسلامى و رۆه لاتناسيه كه ان خويان له م داره ته دها، نووسه ره نوپه گه ر و تازه خواز هكان له م بابته دوور كه وتبوونه وه به پيه يى ئاسته نگ و رپگرى زۆرن و له دهره وهى شاره زاييى ئه وانه، له كاتيكدا بازار، پر بوويوو له نووسينگه لى بنچينه خواز (اصولى) و گيترانه وه و كلاسيك و رۆه لاتناسانه كه پر ن له حوكمدان و تيروانينى پيشوهخته، ئه گه رچى، برپك له رۆه لاتناسان به ويژدان بوون له گه ل ئيسلام و خويندنه وه يه كه بابته ييان له ميژوويى ئيسلام ره پيش كردوو.

ويستى نووسين له باره ي ئه م بابته وه، مه يلىكى ويژدانى و دهروونى و ژينگه ي دهره يه ريشى تيدا بوو، به گه رانه وه بۆ شوينى ژيان و پى گه يشتم، به تايبهت، ژيندهره گيانى و سه رچاوه هزريه كه انى كاربان لى كردم له وه مه ي يه كه مين ههنگاوه كه انى ژيانى سياسى و رۆشنبيري و هزريم دها. ئه و كاربه ريه ي جار ناچارىك روه به روم ده بته وه له سۆنگه ي كه له كه بوون و شتگه لىكى بينراو و نه بينراو، زۆريشم بۆ دينة هه ر كاتيك هه ست ده كه م پيوستيم به وردبوونه وه يه كه هه يه له وه كه له پوره ي له گه لمان و له ناخماندا ژيا و به شيكى گرنگه له

پښکھاته ی ئیستامان.

خوم له بهردم کیشه گهل و گریکویره ی زوردا بینیه وه که پیویست بوو رایه کیان له باره وه بلیم و بچوونیکیان له باره وه گه لاله بکه م، نه خاسمه هه کاتیک دمبینی شتگه لیک ی تازه دهاته نیو ژبانی روښنبیری و سیاسیمان ه وه، نهو شته ی هه به نیو تازه یه، دنا سه به "میژوه" و هه ولیکه بۆ به زاندنی "زهمانه و روژگار". به م شیوه یه، خه ریک ی بیرکردنه وه و نووسین بووم، نهوش، به ناشکرای ی له کتیبی "نهمه ریکا و ئیسلام" ی نیوه راستی هه شتاکان ده رکه وت، دواتر کتیبی "ئیسلا م و مافه کانی مرؤف" و دوا جار "ئیسلا م و تیرؤریزمی نیوده ولته تی"، سه رباری چندان به ش له کتیبگه ل و وه کولین و وتارگه لی جوړاوجوړ.

ناتوا تم مه یلی دهروونی و زهروورته لیک هه لایویرم، سه ره رای هیندیک سه رقالی که ده بینه ریگر، لی هه ده رفه تیک هه لکه وئ، ده گه ریمه وه سه ری، نه خاسمه نه مجاریان ده مه وئ له لیوورده یی وه کولم له سایه ی ریزه ندییه کی پیشوه خته دا، "له گه ل یان دژ"، که خه ریکه نه و "دوانه یه"، به زوری زوردار ی، راپیچت بکا هه رچه نده هه ول بده ی خومت له لایه ندراری دوور بخه یته وه.

لیردها پیم خوشه گوته یه کی جوانی عزیز نه لسه یه جاسم، هر زفانی عیراقی (که له سالی ۱۹۹۰ هه بی سه روشوین کراوه)، له باره ی دوور که وتنه وه ی نه وه یه کی ته واوله خوله داره تانی میژووی ئیسلامی، تا نهو ئاسته ی "ئیمه ده رگه کانی گه نجینه کونه که ی مارفه ته ی خومان داخست، بویه خه لکی تر هات نهو بوشاییه ی پر کرده وه"، بیگومان، نهو که مته رخه مییه کی گوره یه، وه که له کتیبه که یدا "محهمه د: راستیه مه زنه که دا هاتوه.

دهسته گه لی فه رمی و لایه نکه لی مه زه بی و باو، هه ولیان دا خو له گه ل نه وه ی هه یه بگونه یین، بی نه وه ی که مترین ده رفه ت به خو ی بدات به و رابردو هدا بچپته وه و سه روتازه به گیانکی ره خه ییانه بیخوینتته وه. نه م خومتا کرده، جا بۆ نیوه وه بووی یان ده ره وه دوور له نویگه ری، تا ئیسته کار له م بابه ته گشتیه ده کا، له وانه یه تا ماوه یه کی دریش بمینتته وه.

هیندیک خه لک هه ر له ره خه گرتن له ته وژمه باوه کان هه لده هاتن، هیندیک ی تر، به ده نگیکی نزم قسانیان ده کرد، که زیاتر له چرپه ده چوو، تا خو یان له رو به روویونه وه و پیکدا دان پاریزن، به لام کومه لیک سییه م، هاتنه مه یدان و به به هانه ی "توردا ن" ی کون و به دوا که وتوو ژماردنی و بگره دانانی رهنه بلیم به ئاسته نگ له به رده م پیشکه وتن و گوړین و نویگه ری و دواتریش، که وتنه مملانی. نووسینه کانی وه که سادق جه لال نه لعه زم، حوسین موروه، هادی عه له وی، مه محمود نه مین نه لعالم، نه سر حامید نه بوزید، نه لعه فیف نه لئه خزهر، محهمه د نه رگون، فه همی هویدی، راشید نه لغه نووشی، محهمه د عابید نه لجا بری، نه لته یب تیزینی، مه هدی عامل، تاریق نه لبشری، محهمه د سه لیم نه لعه وا، عه بدوللا نه لعوری و نه وانی تر، له که له پوور و پرسه گه لی ئیسلامی هاوسه رده میان وه کول ی و له ئاست هیندیک لایه نیدا

هه‌لوه‌سته‌یان کرد و تیروانینیکی گرینگ و جیاواز له‌وهی هه‌یه، پیشکیش کرد، سه‌ره‌رای جیاوازی سۆنگه‌گه‌لی هزری و پالنه‌ره‌کانیان.

هه‌رچی رۆه‌له‌اتناسیسه، ئه‌وه به‌دووربینیکی تاییه‌ت ته‌ماشای ئیسلامی کردوه. به‌گوتی هزرشان ئه‌دوارد سه‌عید، به‌و پیتییه‌ی سه‌ر به‌رۆه‌له‌اته... رۆه‌له‌اتناسی، وه‌ک بارسته‌یه‌ک ته‌ماشای ئیسلامی کردوه، بارسته‌یه‌ک، ره‌ق و یه‌که‌رنگ، به‌تیروانینیکی مه‌یله‌و دوژمانه‌ی ترسناکانه، وه‌ک له‌کتیبه‌که‌ی "شه‌نوکه‌وکردنی ئیسلام" دا ده‌لی.

گه‌شتیکی درێژ له‌دۆزینه‌وه و ئاشکراکردن و توێژینه‌وه و گه‌ران و ره‌خنه‌ له‌خۆگرتن و چاوگیرانه‌وه، ده‌مانگه‌یه‌نیته‌ خویندنه‌وه‌یه‌کی تازه و بیرۆکه‌گه‌لی سه‌ره‌تایی بۆ هیندیک لایه‌نی هزری عه‌ره‌بی - ئیسلامی، نه‌خاسمه‌ پاش قوولبوونه‌وه به‌ناخی ماریفه‌ت و رۆشنییری و کاری سیاسیی عێراقی و نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یی عه‌ره‌بی، هه‌روه‌ها تیکه‌له‌ابوون له‌گه‌ل دامه‌زراو و ده‌سته‌گه‌لی نیوده‌وله‌تی و هه‌ریمی فه‌رمی و نافه‌رمی. ئامانجی خویندنه‌وه‌که، هه‌له‌یکه‌ بۆ گه‌یشتن به‌که‌ناره‌کانی راستی، چونکه‌ گه‌یشتن به‌شتیکی کامل و پتگه‌یشتوو، وه‌ک ئامانج و ئاواتیک ده‌مینیته‌وه له‌ نیوانی پرده‌کانی پتوه‌ندی نیوان که‌له‌پوور و هاوسه‌رده‌می و نیوان رابردوو و ئیسته‌دا.

ئیسلام، ئیسته‌شی له‌گه‌لدا بێ، بزۆن، زیندوو و هاوسه‌رده‌مه، سه‌ره‌رای هه‌ولی هیندیک لیکه‌ده‌وه (مفسرین) بۆ که‌ویکردنی حوکمه‌کانی به‌شپوه‌یه‌کی ئایدیۆلۆجیستانه، وه‌ک رێه‌کردنیک له‌گه‌ل به‌ها بالاده‌سته‌کان و له‌ پێناو خزمه‌تگه‌یانندن به‌چینی فه‌رمانرێه‌و و خودانی هزرگه‌لی ده‌مارگیر و داخراو. ئه‌و تیۆریزه‌کردنانه، رێگه‌یان له‌ عه‌قل کرد و هیندیک رینۆینی ئیسلامیان کرده‌ نزا و نزاگه‌لیکی دوور له‌ ژیان، ئه‌مه‌ش به‌راچیته‌یه‌کی ئاماده‌کراودا که‌ پتوه‌ندی به‌ ئیسته‌ و واری ژیانه‌وه‌ نییه، وینه‌یه‌کی چه‌قبه‌ستووی به‌ردینی په‌یکه‌رناسای له‌باره‌ی ئیسلامه‌وه‌ پیشکیش کردین، له‌ کاتیکدا، "پیرۆزی" له‌ ئیسلامدا، به‌جۆریک له‌ بیروباوه‌ریکی به‌رده‌وام و سیمبولیک، روپۆش کراوه.

بۆیه، هیچ خزمه‌تیک به‌ئیسلام و شتیکی بۆ زیاد ناکه‌ی، ئه‌گه‌ر هه‌ر خه‌ریکی "پیاه‌لدا" ی بی و هه‌رده‌م وه‌رگر و گێره‌وه‌وه و دووباره‌که‌ره‌وه‌ بی، بگره‌ زیادکردن، به‌وه‌ ده‌بی، ره‌خنه‌ له‌و دیارده‌ راوه‌ستاوه‌ زیانمهنده‌ هه‌لانه‌ بگری که‌ لکینراون به‌ئیسلامه‌وه، که‌ هیندیک شتی بێ سه‌روبه‌ری ئه‌وتۆن هیچ پتوه‌ندییه‌کیان به‌گیان و رینۆینه‌ بگره‌ده‌کانییه‌وه‌ نییه، سه‌رباری ئه‌و تیگه‌یشتنه‌ چه‌سپوانه‌ی که‌ نه‌ گه‌توگۆ هه‌له‌گرن و هه‌رچی تازه‌گه‌رییه‌ک هه‌یه‌ ره‌تی ده‌کاته‌وه‌ و به‌ بیدعه‌ و سه‌رلێشێوانی ده‌زانی. پرسه‌که، پتویستی به‌چاره‌سه‌ریکی هاوسه‌رده‌مانه‌ هه‌یه‌ به‌گیانیک کراوه‌وه‌ و له‌ سۆنگه‌ی که‌له‌که‌بوون و پتنگا‌ی پله‌ به‌پله‌ و ماریفه‌ته‌وه، ئه‌ویش به‌به‌کاره‌ینانی عه‌قل، ئه‌و نیعمه‌ته‌ی خوا به‌مرۆڤه‌گه‌لی داوه.

هیندیک قوتابخانه‌ی ئایینی هه‌ر له‌سه‌ر گوتنه‌وه‌ و ئه‌زبه‌رکردن و بایه‌خدان به‌شتگه‌لی

روالتهی راھاتوون، ھەرچی نپوھرپۆکیشە، بەتایبەتی ئەوی پێوەندیی بەسەردەم و زانستەو ھەبێ، ئەو و "پیاوانی ئاینی" دەھری دەبن ھەر نێزیکیان بیتەو، نەخاسمە بەھا و بنەماگەل، ھێندە دەزانی لێکدانەو "بۆماوھکان" ت بۆ دەخویننەو ھە دژبەریەکی زۆریان تێدا، جگە لەوھی دووریشن لە ژیان و نوێگەری، ھەر ئەمەشە وای لە ھزرغانیکی ئیسلامی وەک محەمەد غەزالی کردوو، رەخنە لەو لێکدەرەو و تیۆریستانە بگرێ کە تیۆری و لێکدانەوھکانیان پرە لە دژبەری و لە کتیبەکەیدا "چۆن مامەلە لەگەڵ قورئاندا بکەین" لەبارەیانەو دەلی "بەلای نەتەوھی ئیسلامن... لێکدانەوھکانیان... خراپەیی گەورەن بەرانبەر ھزری قورئانی".

دوکتۆر محەمەد شەھرور لە کتیبەکەیدا "دەوڵەت و کۆمەلگە"، برگەییەکی تاببەتی تەرخان کردوو بۆ باسی ستەمی باوھری و ھزر و ماریفەت و کۆمەلایەتی و ئابووری و سیاسی، ئەوھش لە پێی پوختەگەلێکەو کە باسی روخسار و نپوھرپۆک دەکا، بۆیە داوا دەکا دیراسەتە قورئانییەکان و ئەوھی مرۆفایەتی گەشتووتی و شارستانیەکی لێک نێزیک بکریئەو، دوور لە بۆماوھ ئاینییەکان کە لە نەگۆرەکان و بەھا رەسەنەکانی نین.

ئیسلام بۆیە ھات تا سەرلەبەری شەرعیەت و یاسا و بنەما باوھکانی سەردەمی جاھیلی بگۆرێ، وەک لە قورئان و سوننەتیشدا ھاتوو: وەک رووناکێ و رینوین و زانست و ئاکار ھاتوو، خو ئیسلام، کۆمەلێک حوکمگەلی دوور لە ژیان یان یاسا و ریتسا کۆمەلایەتی و ئاکارییەکانی پێشکێش نەکردوو، ئەو ھاتوو ئەوانە بگۆرێ و چاوەبەسیستمگەلەکیاندا بگێرێتەو، بگرە ئیسلام ھاتوو لەگەڵ ژیاندا کار لیکتر بکەن، ھاتوو، وەلامی پرسیارگەلی ماف و راستی و دادپەرەری و یەکسانی و شکۆی مرۆفگەل بداتەو.

نیشانەکانی پیرۆزی لە ئیسلامدا گشتگیر و جۆراوجۆرن، کە بۆ خیری مرۆفایەتی دانراون. رەنگە نموونەیی محەمەد، دیارترین و کاریگەرترینیان بێ بەو پێیە پێشەنگی تیکرای مرۆفایەتیە. ھەر لێرەو لەو شالۆھی زایۆنیزم بەرانبەر محەمەد پیغەمبەر لە ئەمەریکا، تێ دەگەین، ئەو شالۆھی نارەزایییەکی زۆری دنیای لێ کەوتەو، بەتایبەتی، ھاوکات بوو لەگەڵ ھەلمەتی بەگژداچوونەوھی تیرۆریزمی دنیایدا، کە ئامانجە سەرەکییەکی، عەرەب و موسلمانان بوون، سەرباری سیستمگەلی بەھای و ئاکاری، بێ ئەوھی ئەمە بەو مانایە بێ کە پەریزی رێژیمگەلێک و ھەلسوکەوتەکانیان پاک بکەینەو کە بەناوی ئیسلامەو پیرەوھی دەکەن، راستییەکی، بۆ ئیسلام و شکۆی مرۆفانی تا بلێی خراپن.

ئەو وینە باو و کلاسیکییە لەبارە ئیسلام و موسلمانانەو، چیی تر بەس نین بۆ دەرخستنی ئیسلامی راستەقینە، بەو پێیە یەکیکە لە سێ ئاینە پیرۆزەکە (جوولەکە، مەسیحی، ئیسلام)، نەخاسمە گەر قەوارە ئەو شیواندن و خراپەکاری و ھەلوپستە پێشوەختانەش لە بەرچاوە بگرین کە دراوئەتە پال ئیسلام. بۆیە پێویستە تیشکێک بخەینە سەر لایەنگەلێکی ئیسلام و ژیان موسلمانان پاش ئەوھی ئەو وینە تاریکە بوونەتە وینە ئیسلام لای کۆمەلگە و نەتەوھ و

دهولت و گهلانی دنیا. لیرهدا ئهركی هزر و رۆشنیری دیته پیشهوه، ئهویش بهپیشکیشکردنی نموونهی محمهدی و راشیدین له سۆنگهی خویندنهوهیهکی رهخنهگرانهی ئهوی رۆژی و بهتیگهیشتنیکی سهردهمیانه، له ریی رهخنهگرتن لهو لیکدانهوه و رینوینیکهله مهیلهو ئیسلامی و ئیسلاملۆجییانه (ئیسلاام دژی ئیسلاام) که ئیسلاام و موسلمانان بهد دهکن، که لهوانهیه دیوهکهی تری ئهو شالاره دههکییه بن بههانهی ئیسلامفۆبیاوه یان (ترس له ئیسلاام) بهریا کراوه.

بیرۆکهی بنهپهتی ئهم کتیبه، باسی لیبووردهیییه، له ئاست بناوانی لیبووردهیی له هزری عههبی _ ئیسلامیدا " کولتور و دهولت"، ههلهستهیهکه دهکهم، چونکه ئیمه له ژبانی رۆژانه و سیاسی و رۆشنیریماندا، ناگهداری بیرۆکهگهلی لیبووردهیی نین له کن فهیلهسوفان و گهرهزانایانی ئیسلامی، که ئهلهقییهکی ناوهندی بووه له سیاسهتی محمهدی و چهند لایهنیکی سهردهمی راشیدین، واته له دهستیکی کولتور و دهولتهی ئیسلامی بهکهمدا.

ئیمه هیچ لهبارهی لیبووردهیی نیوانهوه خۆمان نازانین، نه لهسهه ئاستی کۆمهله و نه تاک، چ لهلایهن کۆمهله و ریکخراوگهلی رۆشنیری و هزری یان پارته سیاسییهکان یان پتوهندی تاکهکانهوه بی، بگره ئیمه تا بلایی رکا بهری بهکترین، تهنا نهت لهنیو یهک تهوژم، یهک پارت، یهک کۆمهله، یهک نهتهوه، یهک ئاین و یهک تابهفهشدا. چهندان بهکترنههیشتن و شهپوشۆر و لبردنمان بینی، ههولگهلی بنبرکردنمان بینی، هۆکارهکهشیان، نالیبووردهیی و سهپاندنی بۆچوون و پهراویزخستن و رهتکردنهوهی ئهوی تر بوون.

با ئهوه حکمهتهی پپی دهچینه نیو ئهم پیشهکییهوه، حکمهتهکهی محمهد پیغهمبهر بی "وما أنا الا رحمة مهداة"، یان وهک له قورئانی پیرۆزدا هاتوه "وما أرسلناک إلا رحمة للعالمین"، رهحمهت، واته؛ قهبوولکردنی ئهوی تر و لیبووردهیی و لیخۆشبوون و پتوهندی ئازاد و هاوسهنگ له نیوان نهتهوه و میللهت و گهلاندا، گهوره و بچووکیان، له نیوان تاکهکاندا وهک خۆت و وهک کسه، ئاخیر مرۆف، بالاترین بههایه، مافی مرۆف له رادهربهرین و بیرکردنهوه، مافیکی پیرۆزه و نابی لئی کهم بکریتتهوه.

سالان و رۆژگارێکی زۆر چهندمان خویندنهوه و لیتمان لیکۆلینهوه و گفتوگۆمان کرد و وانهمان گوتتهوه لهبارهی هزری رۆئاوا - لیبرالی یان سۆسیالیستی، له ئاست هزرقانان و گهورهئهیدیان وهک: ئادهم سمیس، دیکارت، کانت، فۆلتیر، مۆنتسکیۆ، رۆسو، هیکل، مارکس، ئهنجلز، لینین، ماو تسی تۆنگ، رۆزه لۆکسبۆرگ، ترۆتسکی، لۆکاش، ئالنتۆسییر، گرامشی، شکسپیر، دستۆفیسکی، سارتهر، ئهلبیر کامۆ، کۆلن ولسن، رۆجیی گاروودی، میشیل فۆکۆ و کهسانی تریشدا ههلهستهمان کرد؛ کهچی قهت له هزرقانانی ئیسلامی ورد نهبوینهوه، ههه له خودانی پتیرهوهکه و ههلگری بلێسهی فیکر و بهها و بنهما گۆرینخوازهکان، محمهد پیغهمبهرهوه، ئهوجا عومهری فارووق و عهلی کوری ئهبوئاب، تا دهگاته، ئههوزهری غوفاری،

موعه‌پری، عومه‌ری کوری عه‌بدولعه‌زیز، جاحز، ئیبن روشد، جه‌عفره‌ئلسادق، غه‌زالی، ئیبن سینا، فارابی، کندی، ئه‌بوچه‌یانی ته‌وحیدی، ئیبن خه‌لدوون و که‌سانی تریش. زۆر له‌ هاونه‌وه‌کانمان، لای ئه‌فغانی، محهمه‌د عه‌بده، که‌واکبی، تونسسی، ریفاعه‌ ئه‌لته‌هتاوی، نائینی، شبلی شومیل، فه‌رحه‌ ئه‌نتوان، سه‌لامه‌ موسا، قاسم ئه‌مین، ته‌ها حوسین و زۆری تریش نه‌وه‌ستاون.

ئاخر سه‌یره‌ گفتوگۆ له‌باره‌ی جیاوازییه‌کانی "سۆلۆخۆز" و "کۆلۆخۆز" و پۆلیان له‌ کشتوکالی سۆفیه‌دا، کۆمه‌له‌ هه‌روه‌زییه‌کانی ئه‌لمانای دیموکراتی، هینده‌ی کاتی گفتوگۆکردن له‌باره‌ی میژووی فره‌نسا و ئه‌روپا و شه‌ره‌کانیان و فه‌لسه‌فه‌کانیا نه‌وه‌ به‌شپوهیه‌کی گشتی، لی‌ ده‌بردین، که‌چی زۆر که‌م بوون ئه‌وانه‌ی بایه‌خیان به‌ ته‌جره‌به‌ی "موعته‌زیله"، یان "بزاقی براگه‌لی سه‌فا"، یان "بزاقی سۆفیگه‌ری" ده‌دا.

له‌ رۆژگاری ئیمه‌دا له‌سه‌ر تووژینه‌وه‌ و فه‌کۆلینه‌کانی عه‌بدولفه‌تاح ئیبراهیم، ئیبراهیم کوبه‌، محهمه‌د باقر ئه‌لسه‌در، محهمه‌د سه‌لمان ئه‌لحه‌سه‌ن، عه‌لی ئه‌لوهردی، سه‌ید قوتب، محهمه‌د حوسین فه‌زلول، کامیل چادرچی، سه‌عد سالح، حوسین جه‌میل، محهمه‌د مه‌هدی شه‌مسه‌دین، سدیق شه‌نشهل، حوسین مرووه‌، مه‌حمود ئه‌مین ئه‌لعالم، ئیسماعیل سه‌بری عه‌بدوللا، مه‌هدی عامل، عه‌لی جه‌واد ئه‌لتاهیر، جه‌واد عه‌لی، محهمه‌د مه‌هدی ئه‌له‌خزوومی، مسته‌فا جه‌واد، محهمه‌د مه‌حمود ته‌ها و خه‌لکی تر نه‌وه‌ستاين، له‌ کاتیکدا هه‌موو بایه‌خمان به‌هزرخانگه‌لیکی رۆئاوی زۆر له‌وانه‌ خوارتر ده‌دا، ئه‌م دۆخه‌ له‌ بایه‌خمان به‌رۆمان و چیرۆک و ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بیشدا به‌شپوهیه‌کی گشتی، هه‌ر وابوو.

ئیمه‌ "ماگنا کارتا"، بزلفی جارتیی، شوژی فره‌نسا، شه‌ره‌کانی ناپلیون، ده‌ستووری ئه‌مه‌ریکا، "زه‌وی بۆ ئه‌وه‌ که‌سه‌یه‌ ده‌یچیئێ" و رپۆرسمه‌کانی شوژی به‌لشه‌فیمان ناسی، که‌چی قه‌ت له‌ په‌یمانی فزوول، ده‌ستووری مه‌دینه‌، ریککه‌وتنی حوده‌بیبیه‌، عوه‌ده‌ی عومه‌ری، نامه‌که‌ی محهمه‌د ئه‌لفاتیح سه‌روه‌ختی گرتنی ئوستانه‌ (ئه‌سته‌نبۆل)، هه‌روه‌ها مافنامه‌که‌ی عه‌لی بن زه‌ینئه‌لعابدین، که‌ دووپاتی لیبوورده‌ی ده‌کاته‌وه‌ له‌ دنیا‌ی عه‌ره‌بیدا، ورد نه‌بوینه‌وه‌. ئه‌مانه‌ جگه‌ له‌ سووننه‌تی پیغه‌مه‌به‌ر و قورئانی پیرۆز. خو ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌ ده‌قه‌ ئیسلامیانه‌ خویندرایه‌تی‌ش نه‌وه‌، خویندنه‌وه‌یه‌کی کلاسیکی بی‌تیرامان بووه‌، وه‌ک ئه‌وه‌ی ده‌ق یان رینۆینیگه‌لیکی گفتوگۆ هه‌لنه‌گرن، بگره‌ ته‌نیا ده‌بی‌ بخویندرینه‌وه‌ و جیبه‌جی بکرین، وه‌ک ئه‌وه‌ی هیچ پێوه‌ندیکیان به‌ژیان و سه‌رده‌مه‌وه‌ نه‌بی.

ئه‌وه‌ له‌ئۆیسته‌ نالیبوورده‌بیبیانه‌ی هه‌ن، هه‌ر له‌ چوارچیوه‌ میژووییه‌که‌ی خویندا ماونه‌ته‌وه‌ و تا ئیسته‌ بالاده‌ست و باون و بوونه‌ته‌ بنه‌ما، له‌ کاتیکدا بنه‌مای ئیسلام، لیبوورده‌بیبیه‌، ئه‌وه‌ لیبوورده‌بیبیه‌ی به‌رینۆینیگه‌کان و رپۆشوینه‌کانی سه‌رده‌می محهمه‌د و خه‌لیفه‌کانی راشیدینه‌وه‌ دیاره‌.

هیزگه لیکى نالیپوورده، چەند ویتسگه یه کیان له میژوو وەرگرتوو و وەک پیرۆزیک دەستیان پێوه گرتوو، بێ ئەوەی گوێ بدەن ئەوەی ئەو نالیپووردهییە، دەبێتە رێگر له بەردەم پێشکەوتنی مرۆفانیدا، دەبێتە رێگر له کارلێکردنی شارستانییه تەکه مان له گەل ئەتەوه و میلیت و ئاینەکانی تردا، ئاخەر ئەو پرسە، پێوهندی بەهەموو مرۆفایه تییه وه هەیه، هەر بۆیه رەنگی دایه وه له بزاقی نیوده وه له تی روو له هەلکشانی نیوده وه له تی له باره ی مافه کانی مرۆفه وه، به تاییه تی یاسای نیوده وه له تی، مەبەستم؛ راگه یانندی دنیا یی مافه کانی مرۆف و هەردوو رێککه وتنه نیوده وه له تییه که ی تاییه ت به مافه مەدەنی و سیاسییه کان و مافه ئابوو ری و کۆمه لایه تی و رۆشن بیرییه کان.

توێژینه وه له م پرسانه له گۆشه نیگای ئەوه وه نییه که "رابردووین" یان قوولبوونه وه بێ به رابردوودا، بگره توێژینه وه له میژوو یه کی ته و او رۆچوو به رەهەندی مرۆفانیدا، ئاخەر ئیمه ناتوانین گەشه بکەین بێ ئەوەی رەگتیکمان هەبێ، خاکیک هەبێ رەگی لێ داکوتین.

ئەم توێژینه وه یه مان، دهیه و ئی بچیته نیو به شیک له میژوو ی هزری عەرهبی ئیسلامی، له پتی تیروانینیکی هاوسه رده میانه وه، هه ول دەدا، راستی و به هاگه لی دادپه روهری و جوانی و حیکمه ت و مرۆفانی ئاشکرا بکا، ئاخەر نووسینه وه ی میژوو ی هزرگه لی هاوسه رده م، واته توێژینه وه له مەرجه کولتورییه به رده ستەکان.

سه رسام ده بین کاتیک بیرمان دیته وه: چۆن له و شاره ساراوییه به رزه دا له و دۆله تەنگه به رده دا "دۆلکی روتەن"، بیروکە ی رۆنانی سیستمیکی سیاسی و قه زایی که دەنگدان وه ی بگاته هەموو دنیا، پێ گه یشت، بیروکە ی به رقه رارکردنی دادپه روهری و گو پینی سوننه تەکانی کۆمه لگه به رووبه روو بوونه وه ی ئەرستۆکراتییه تی قورەش. ئەگەر وه لامیکی بابە تیانه نه بووبی، جاریک راسته وخۆ و جاریک به شاراو هی بۆ دۆخی ئەو ئی رۆژی کۆمه لگه ی جا هیلی که پێویستی به گو پین بوو له کاتیکدا له نیو دژبه رییه کی توندا ده ژیا له شوینیکی وه ک مەککه دا، به گوتە ی حوسین مرووه، له کتیبه که یدا: مه یله مادیه کان له فه لسه فه ی عەرهبی _ ئیسلامیدا.

بلی ئەو شاره به رکه وتی به رکه وتی به زاینی بیابیکی هاشمی تازه، له رۆژیکی گەشی وه ک ۱۲ رهبیعول ئەوه لی ۵۷۰ ی زاینی، که به سالی فیل ناسرابوو، سه ره رای ئەوه ی له ۶۳۲ ی زایندا کۆچی دوا یی کرد، وه لی تا ئیسته ش کاریگه ری له سه ره هەموو دنیا ماوه، تا ئیسته ش، ملیۆنان خە لک له سه ره رتبان و بیروبا وه ره هەلکشاهه کەین که پریه تی له به هاگه لی مرۆفانی. ئاخۆ ئەوه نه یینی ئەو ئایه ته پیرۆزه نییه که ده لی "ما علی الرسول الا البلاغ..." (المائده: ۹۹). ئاخۆ بۆ هەموو دنیا نیردرا وه وەک دواتر له قورئانی پیرۆزدا هات؟ ئاخەر ئەو ئاکاری به رز، راستگۆیی و دادپه روهرییه ی هەر زوو پتی ناسرا، تاییه تمه ندییه کی پێ دا که له هاوته مه ن و نه وه که ی خۆی جیاواز بێ، پێش ئەوه ی مژده ی هه لاتنی ئاینیکی نوێ بدا به دنیا که بنچینه که ی لیپوورده یییه به تاییه تی، بۆ جیاکردنه وه ی جوانی و ناشیرینی، راست و ناراست، دادپه روهری و

زولم، خیر و شهري.

ئەم كۆتۈپى دەپخەينە بەردەستان، پىنج بەشە:

يەكەم لە بابەتى "ئىستە و مېژووى لىبووردەيى" دەكۆلىتەو، سەرىك لە رۇئاوا و بىرۆكەي لىبووردەيى دەدا، نەخاسمە پاش رووداوەكانى ۱۱ ئەيلوول/سىپتىمبەر ۲۰۰۱ى تىرۆرىستى كە لە ئەمريكا روويان دا، كارىگەرە نەرىنى و لىكەوتەو ترسناكەكانى لەسەر مافەكانى مرؤف لە ھەموو دنيادا، بەتايىھەتى بۆ سەر ھەردوو دنيای عەرەبى و ئىسلامى بەدروستى پاش شەرى ئەفغانستان و عىراق. لە باسى دووھى بەشى يەكەمدا، باس لە رەگ و ريشەي بىرۆكەي لىبووردەيى دەكەين لە كاتى فەلسەفەي رۆشنگەرى، ھەك بنچينەيەك بۆ بەراورد و رىئويىنى كاتىك باس لە بىرۆكەكە دەكەين لەنپو ھزرى ئىسلامى و بەرانبەرەكەي لە ژيانى رۆژانەماندا.

بەشى دووھم باس لە "لىبووردەيى و ياساى نۆدەولەتتى ھاوسەردەم" دەكات، لە ئاست نەتەو ھەكگرتووەكان و بىرۆكەي لىبووردەيى، راگەياندى يونسكۆ و لىبووردەيى، دەووستى، ھەروھەا لە گىرمە و (ئىشكالىھەت) ماناى لىبووردەيى دەكۆلىتەو لە ئاستى نۆدەولەتيدا.

ھەرچى بەشى سىيەمە تەرخانمان كەردوھ بۆ پەرسى "لىبووردەيى لە ھزرى عەرەبى _ ئىسلاميدا" بە پىشەكەي كورت لەبارەي پەرسى "ناتوندوتىزى و لىبووردەيى لە مەسىھىيەتدا" كە لە ئىسلام كۆنترە، دەستمان بە بەشەكە كەردوھ، ھەك زەوينەسازىيەك بۆ لىكۆلىنەو لە لىبووردەيى لە ئىسلامدا، ئەويش كراوھ بە سىن باسەوھ: يەكەمیان پىوھستە بەلىبووردەيى و ئىسلامى سىياسى؛ دووھم، شەرىھەتى ئىسلام و لىبووردەيى؛ سىيەمىش، لە رەگ و ريشەي لىبووردەيى عەرەبى _ ئىسلامى دەكۆلىتەو لە سۆنگەي ھاوپەيمانى فزوول، دەستوورى مەدینە، رىككەوتنى ھوودەيىيە، عوھدەي عومەرى و بەلگەنامەي گرتنى قوستەنتىنيەوھ.

بەشى چوارەم، تايىبەتە بەلىكۆلىنەوھ لە سىرەتى محەمەد پىغەمبەر«د.خ»، لە پىتى پىشكىشكردنى نمونەگەلنى كەلەپوورى و ھاوسەردەمانە، باس لە ريشەي لىبووردەيى دەكەين لای محەمەد و ھەروھەا خۆمان لەدارەتى دوو ھەلوئىستى دژبەر دەدەين لە ھزرى عەرەبى _ ئىسلاميدا بەرانبەر بىرۆكەي لىبووردەيى.

لە بەشى پىنجەمدا، لە "گوتارى عەرەبى _ ئىسلامى ھاوسەردەم لەبارەي لىبووردەيىيەوھ" كۆلىوھتەو، لەویدا، بۆچوون و ھزرى ھىندىك چاكسازىخووزى عەرەب و موسلمانمان ھەر لە كۆتايىيەكانى سەدەي نۆزدەوھ تا سەرھەتاكانى سەدەي بىستەم خستووتە روو، لە پىتى شەنوكە و كەردنى ھزرى ئاينى و لىبرالى، دواتر ھەلوھستەيەكى پىداچوونەوھمان كەردوھ لە سۆنگەي پەرسىارگەلنى رەخنەگرانەوھ. دواچار، لە گریمانەكانى لىبووردەيىمان كۆلىوھتەوھ لەگەل ھىندىك ژىدەر و سەرچاوەي بنەپەرتى.

كنگستۆن، لەندەن لە ۲۰/۸/۲۰۰۴

سوننه

له نیوان دهسه لاتی دهق و دهقی دهسه لاتدا

عبدالوجه واد یاسین

دهتوانین وهک سهرهتا بلین "سوننه" پش وهک قورئان له ئاست باسکردنی ورده کاربیه کانی پرسى دهسه لات له رووی فؤرمه وه، بیده نگی هه لئبژاردوه. واته له ئاست دیاریکردنی سیستمی حوکمرانی دهوله تدا بیده نگی بووه. له کاتی کدا دهقه کانی قورئان و سوننه پیکه وه جهخت له سهر "پئویستی" بوونی دهسه لات دهکهن و به تایبه تی ئاماژه به ئه رکه بابته تییه کانی دهکهن، که چی له نیو دهقه "راسته قینه" کانی سوننه دا حوکمیک نابین که ئاماژه ی تیدا بی بؤ ناوی حوکمران، مهرجه کانی به دهسته وه گرتنی دهسه لات، شیوازی دانی حوکمران، یان ئامرازه کانی له سهر کارلادانی. یان حوکمیک ئاماژه به بنیاتی حکومت بکا. که ئاخق قهواره یه کی بیده نگی گراو (مصمت) ه که پؤستی حاکمه که هه مووی پي دهکاته وه، یان قهواره یه کی فره لق و پؤیه له پال حاکمدا چهندان دامه زراوه ی تر هه ن که دهسه لاتیان له دهستدایه. ئاخق تایبه تمه ندی و به پرسیاریه تی ئه وان به رامبه ر یه کتر و به رامبه ر حاکم چیه، ههروه ها به رامبه ر "ئازادی تاکه که سی" چیه که رووه که ی تری بیروکه ی سیستمه له پرؤسه ی حوکمکردنا. ئه و ریکارانه کامانه گهره نتی ئه وه دهکهن ئه م ئاستانه به رووی یه کدا نه وه ستنه وه، به و شیوه یه ی ئامانجی کؤمه لایه تی له بیروکه ی خودی دهوله ت و ههروه ها ئامانجه کانی شه ریعت و ئامانجه کانی ئیسلام به دی بپن^(۱).

به لام ئه م تیزه ئیشکالییه تیکی دووسه ره دهرووژینی له به رامبه ر هه ردوو تیؤره ئیسلامیه که له باره ی دهسه لاته وه: تیؤری ئیمامه تی شیعی و تیؤری خه لافه تی سوننی. هه ردوو تیؤره که بیروکه ی بیده نگی بوونی سوننه له باره ی دهسه لاته وه ره ت دهکهنه وه، ئه گه رچی ره تکردنه وه ی

(*) وهگترانی له عه ره بییه وه: عومه ر علی غه فوور

شبعه‌کان گه‌وره‌تر و توندتره. شبعه تیۆره‌که‌ی خۆی له بناخه‌وه له‌سه‌ر چه‌ند ده‌قێک، که دراونه‌ته لای پیغه‌مبەر (درودی خۆی له‌سه‌ر بی)، دامه‌زاندوووه و به‌و پتیه پیغه‌مبەر وه‌سیه‌تی کردوووه دواى خۆی ویلايهت بۆ عه‌لى كورپى ئه‌بوتاليب بۆ، دواى ئه‌ویش بۆ زنجیره‌یه‌كى دیاریکراو له نه‌وه‌کانی فاتیمه. هه‌رچی تیۆره سوننیه‌که‌یه، ئه‌گه‌رچی وه‌ک شبعه ئیدیعای بوونی ده‌قێکی پیغه‌مبهران نه‌کردوووه که که‌سی خه‌لیفه دیاری بکا، به‌لام وه‌ک کاردانه‌وه‌یه‌ک له به‌رامبەر شبعه‌دا له قۆناخێکی دواتر دا ئه‌ویش ئه‌و ریگه‌یه‌ی به‌کار هینا.

تیۆریزه‌کاری سوننه بۆ خه‌لافهت سه‌ره‌تا پشتی به‌ کۆده‌نگی هاوه‌لانی پیغه‌مبەر به‌ست. دواتر له په‌رچه‌کرداری جه‌ختکردنی شبعه له‌سه‌ر بوونی ده‌قێک له‌باره‌ی که‌سی خه‌لیفه‌وه په‌ره‌ی سه‌ند بۆ به‌لگه‌هینانه‌وه‌یه‌کی سنووردار له "ده‌قه‌کان"، چونکه له‌و کاته‌دا هیشتا پرۆسه‌ی کۆکردنه‌وه‌ی هه‌دیس ته‌شه‌نه‌ی نه‌کردبوو. ئه‌و کاره له قۆناخه داوینیه‌کاندا زیاتر په‌ره‌ی سه‌ند، ئه‌ویش دواى تۆمارکردنی به‌رفراوان و زیده‌پۆیی تیدا‌کراوی سوننه برێکی زۆر ده‌قی تایبهت به سوننه‌ی هینایه کایه، که ده‌کرێ چه‌ندان دژه ده‌قیان له به‌رامبەر زۆریه‌ی تیزه ده‌قییه‌کانی شبعه‌دا تیدا بدۆزێته‌وه. ئه‌وه‌تا له به‌رامبەر ده‌قی وه‌سیه‌تکردن به دانانی عه‌لى به خه‌لیفه، چه‌ندان هه‌دیس (٢) له سه‌حیحی بوخاری و هبی تردا په‌یدا بوون که ته‌به‌ری و ئه‌شعهری و ئین هه‌زم سوورن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی رینۆنین بۆ کردنی ئه‌بویه‌کر به خه‌لیفه. هه‌روه‌ها له به‌رامبەر ئه‌و هه‌دیسانه‌ی شبعه بۆ تانه‌دان له مه‌عاویه هیناویانه، چه‌ندان هه‌دیس لای سوننه په‌یدا بوون که درێژدادرییان کرد له باسکردنی پله و پایه و ریزی مه‌عاویه‌دا، ئه‌مه جگه له ئیسا‌تکردن و ره‌وایی پیدانی حوکمرانی و خه‌لافه‌ته‌که‌ی.

هه‌روه‌ها له به‌رامبەر بیرۆکه‌ی "مه‌هدی"ی عه‌له‌وی که غه‌نوسی شبعی دای هینا، ده‌قگه‌لی سوننی سه‌ریان هه‌لدا که باس له مه‌هدی "ی ناعه‌له‌وی ده‌که‌ن، وه‌ک مه‌هدیی ئومه‌وی سوفیانی، که خالیدی کورپى به‌زیدی کورپى مه‌عاویه دای هینا و "به‌وه ده‌یویست سه‌رنجی خه‌لک بۆ لای خۆی رابکێشێ، به‌تایبهت دواى ئه‌وه‌ی مه‌روانی کورپى هه‌که‌م ده‌سه‌لاتی له‌ده‌ست ده‌ره‌ینا و "ئوم هاشم"ی دایکیشی ماره کرد" (٣).

هه‌روه‌ها وه‌ک مه‌هدیی عه‌باسی، که مه‌نسور ده‌یویست وا له خه‌لک بگه‌یه‌نی که مه‌هدی، محمه‌دی کورپه‌تی و لێره‌شه‌وه نازناوی ئه‌له‌هدی دایه (٤).

به‌م پتیه هه‌ردوو تیرۆره‌که بۆ سه‌لماندنی بۆچونه‌کانی خۆیان پشتیان به "سوننه" به‌ست. به‌لام چه‌مکی "سوننه" له تیزه شبعیه‌که‌دا ته‌واو هاوواتای چه‌مکه‌که نییه له سیسته‌مه سوننیه‌که‌دا، هه‌روه‌ک هه‌ردوو چه‌مکه‌که هاوواتای حه‌قیقه‌تی "سوننه" نین وه‌ک ئه‌وه‌ی پتویسته وا بۆ و له‌گه‌ڵ قورئان و به‌لگه‌نه‌ویسته می‌ژووویه‌کانی عه‌قلدا کۆکه. که‌واته سوننه چییه؟ ئه‌مه به‌که‌م کێشه‌یه که پتویسته لێره‌دا رووبه‌رووی ببینه‌وه و له رێیه‌وه باقی کێشه و گرفته‌کانی

تری دهقی سوننه که بههۆی دهسهلات و کارکردی میژوووه دروست بوون تاوتوی دهکری. کهواته لیرهدا کیشهکه بریتی نییه له "کیشهی دهسهلات" و چۆنیهتی چارهسه رکردنی له لایهن دهقی سوننهوه، بگره بریتییه له "کیشهی دهقی سوننی" و چۆنیهتی نووسینهوهی له لایهن دهسهلاتهوه.

سوننه چیه؟

رهنگه پرسیارهکه کهمیک نامۆ بئ. ئەو نییه زانیانی پیشینان وهلامیان داوتهوه و زانیانی فەرمووده پیناسهیان کردوو بهوهی ههموو ئەو شتانهیه له پیغهمبهروه هاتوون له گوته یان کردار یان پهسه ندردن یان سیفەت، چ پیش له پیغهمبهرایهتی و چ پاشی. ئوسولیهکانیش پیناسهیان کردوو بهوهی بریتییه لهوهی له پیغهمبهروه نهقل کراوه له گوته و کردار و پهسه ندردن (تهقریر). ئیدی بۆچی پرسیارهکه له کۆتایی سهدی بیسته مده دهکریتهوه؟

بهلام ئەو کیشهیهی ئیمه له بابتهی دهقی سوننهدا مه بهستمانه پیوهندی به گوته و رهوالهتییهکهی ئەم پیناسهوه نییه، واته باس لهوه نییه ئاخۆ ئەوهی له پیغهمبهروه گوته و دهتهوه سوننهیه یان سوننه نییه، بگره باسهکه به پلهی یهکه م باسی ئەوهیه ئاخۆ ئەو دهقانه به راستی قسهی پیغهمبهرن یان نا. دووهمیش باس لهوهیه چۆن ئەو دهقه راستانه (که به سروشت بهشکهی و وردهکارین) له پال قورئاندا (که به سروشت هه مکهی و گشتیه) بهکار دههینری. کهواته باسهکه له لایهک پیوهندی به ئیسپاتی بوی دهقهکه و له لای دووهمیشهوه به بهکارهینانییهوه ههیه.

کهواته لیرهدا پرسیار ئەوهیه: ئاخۆ ههموو ئەو دهقانهی له زاری پیغهمبهروه گوته و دهتهوه ههه قسهی ئەون؟

روونتر بئین: ئاخۆ نامرازهکانی فەرمووده ناسیی کلاسیکی ئەو کاته بهس بوون بۆ دانیابوون له راستی سهندی دهقهکه؟

به بۆچوونی ئیمه زانستی فەرمووده ناسیی کلاسیکی له گهڵ نرخاندنمان بۆ ئەو کۆششهی تئیدا به خهرج دراوه نامرازی پیویست و شیاوی بۆ لهتهته له دانی دهقهکانی سوننه و پاکسازیکردنی بنبری له خلته و خاله له بهردهستدا نه بووه. واته ئەم دهقانهی سوننه که ئیسته ههه پیویستیان به تهتهله و پالفته کردنی زیاتر ههیه تا قهبارهی راسته قینهی خۆی، یان نیزیکتین خال له قهبارهیه وه برگیرتهوه، ئەویش به پتی پیوههکانی وزهی مرۆیی.

ههروهها ئەو ژماره زۆرهی راوییهکان که پیویسته له ریی میکانیزمی "جرح و تعدیل" هه ههلبسه نگیترین، بهلام دهکرا ههه له سهههتاوه ئەم تهلهزگهیه تپه رینرایه. ئەهلی هه دیس به دهستی خۆیان کیشهکهیان دروست کردوو و دواتر خۆیان رتهاندوو تا چارهسهری بۆ

بدۆزئەو، ئەویش چونكە پرۆسەى كۆكردنەو و تۆماركردنى دەيس تەنيا دەيسە مۆتەواتىر^(۵) و بەناوبانگەكانى نەگرتە خۆى وەك كە پىويستە وا بى، بگرە بە زىدەپۆيى و پەلاماردانىكى سەير و بە برىكى زۆر لە زۆرلەخۆكردنەو بە دواى ھەر ھەوالئىكدا دەگەرەن كە بۆنى گەيشتنەو بە پىغەمبەرى لى بگرى. ئەمەش دەركەيەكى فراوانى كردهو بە بەردەم لىشاوئىكى گەورەى گىرپانەو (رېوايەت) و ھەوالدان كە بىگومان ھەندىكيان راست بوون، بەلام بىگومان دەقى دەستكردىشى تى كەوت و زانستى دەيس بۆ چارەسەرى ئەو كىشەيە دانرا.

لىرەدا ئەو پرسىارە سەلەفییە ئامادەيە رووبەروومان دەبىتەو: ئاخۆ دەكرا دەست لە سوننە بەر بدرى تا لەناو بچى؟ وەلامى ئىمەيش ئەوئەيە: نەخىر. نامەنەوى سوننە لەناو بچى، بەلام كى دەلى ئەوئەيە كۆكراوئەو و بەو شىئەيە تۆمار كراو سوننەيە؟ چەمكى ئەو "سوننە"يە پىويستە رى بە لەناوچوونى نەدرى ناكردى بىستىتەو بە بەرھەمى ئەو پرۆسەى كۆكردنەو و تۆماركردنەو، بۆچى؟ چونكە ئەو پرۆسەيەكى مرۆيى و شىمانەيى و گومانئامپىز، بە واتاى ئەوئەيە لە رووى تىۆرئەو دەكرا نەكردى، يان بەشىئەيەكى تر و لە چوارچىئەيەكى تەسكتردا بگرى.

كەس ناتوانى مكوپ بى لەسەر ئەوئەيە ئەو پرۆسەيە ھەموو دەقە راستەكانى گرتووتە خۆى يان رىگەى لە ھەموو دەقىكى لاواز و ناراست گرتووتە. لىرەو چۆن دەكردى لە "ئائىندا" مرۆف پابەند بگرى بە شتىكەو كە ئەمە حالى بى، واتە بە شتىكەو كە دەكرا ئەسلەن نەزانرى، يان ئەگەرى ئەو ھەبى لاواز و دروستكراو بى و تىشپەرى.

ئەوئەيە ئەمە پشتراست دەكاتەو ئەوئەيە ئەم پرۆسەى تۆماركردنە ھەندى لە بەشەكانى تا سەدەى سىئەمى كۆچى تەواو نەكرا بوون، ھەر ھەوا تا سەزەتەكانى سەدەى دووم بە جىدى دەستى پى نەكردبوو، ئەمەش واتاى ئەوئەيە موسلمانان بەلاى كەمەو ماوئە سەدەيەك بەبى ئەم رىوايەتە ئىاون، بەبى ئەوئەيە ئەو ھىچ لە ئىسلامەتییەكەيان كەم بكاتەو. كەواتە ئەو رىوايەتە بۆ جىگىر بوون و دامەزرانى ئاين پىويست نەبوون ئەگىنا پىغەمبەر (د.خ)، ھاوشىئەى قورئان، لە يەكەم ساتەو فەرمانى بە تۆماركردنەيان دەكرد.

ھەلوئىستى پىغەمبەر (د.خ) لەم رووئەو روون و ئاشكرا و بى پىچ و پەنا بوو، ئەوئەيە ئەوئەيە ھەموو گوتەكانى خۆى وەك قورئان بە ئاينىكى گشتى دانەناو، چونكە بەشى زۆرى ئەو ھەدىسانە جىبەجىكردنى وردەكارىيانەى قورئان بوون، كە بە زەرورەت پىوئەست بوو بە ھۆكار و دۆخە تايبەتەكان و لىرەشەو واتا و ئامازگەلئىكى تايبەتتريان ھەبوو لە دەلالاتە گشتىيە رەھاكانى قورئان، كە بەھۆى ئەو گشتىبوون (عمومىيەت) و كراوئەيە دەتوانى لە سات و سەردەمە جىاوازەكاندا بە كارايى بىنئىتەو. لىرەو بوو پىغەمبەر ترساو لەوئەيە گوتەكانى خۆى لە تەنىشت قورئانەو دابنى و جەختى تەنيا لەسەر قورئان سوننە كردهيەكانى وەك نوئىژ و زەكات و حەج و ھەندى شىئەى رەفتار كردهو، كە لەئىو خەلكدا بلاو بوونەتەو و بەناوبانگ

بوون و وهك قورئان جيگير بوون.

با بزائين چؤن چؤنى هه لوئستى پيغه مبهه لهه م رووه وه روون و بئ پيچ و پهنا بووه؟

موسليم له سه حيه كهيدا گيپراويه تيه وه، ههروهك تهرموزى و نه سائى و نه حمهد و دارميش گواستويانه ته وه، كه نه بوسه عيدي خودرى گيپراويه تيه وه كه پيغه مبهه گوتوييه تي "جگه له قورئان هيج شتيك له زارى منه وه مه نووسنه وه، نه وهى جگه له قورئان شتيكى ترى نووسيوه با له ناوى ببات"^(٦). نه م قه ده خه كردنه روونتر له سه زمانى نه بوسه عيد دهرده كه وي كه ده لئ (له گه ل پيغه مبهه هه لمان دا ريگه مان پئ بدات بنووسينه وه، رتهى كرده وه). له ريوايه تيكي تر دا هاتووه (مؤله تمان له پيغه مبهه خواست مؤله تي نووسينمان پئ بدات، مؤله تي پئ نه داين)^(٧).

نه م ده قه ي دواتر روونتر له وانه جهخت له قه ده خه كردنه كه و هوكاره كه ي دهكات. نه بوهوره بيره ده لئ (پيغه مبهه هات بؤ لامان له و كاته ي خه ريكي نووسينه وه ي دهديسه كان بووين، گوتى: نه وه چيه ده بنووسن؟ گوتمان نه و قسانه له جه نابتيان ده بيستين. گوتى: كتتيك جگه له كتتيبي خوا؟! ناخؤ دوزانن ئوممه تانى پيش ئيوه نه و كاته سهريان لئ شيوا له پال كتتيبي خوادا كتتيبي تريان نووسى)^(٨).

ليردها پيغه مبهه په نجه دهخاته سه ناوانى ميژوو و كار كردى مروف له سه ده قى ساف، كه چؤن چؤنى ناوه روكى سافى نه و ده قه به هوى بؤ زياد كردنى كتتيبه كانه وه، له ربي په راپويز بؤ نووسين و شيكردنه وه كانه وه، تا دئ روو له كزى دهكات، سه رهنجام راستيه ره هاكه ي دهق، كه به سروشت ساده و نيزيكه، ده بيته تيزيكي تيؤرى ئالور، يان فهلسه فهيه كي لاهووتى زحمهت له تيگه يشتندا، يان ليستيك له ياساى ليوانليو له نه رگ و فه رمان، يان ده بيته هه موو نه مانه پيگه وه و بهرگيكي نه فسانه يى و ناعه قلانى ده پوشتى.

نه و كار به لاي ئيمه وه كه وه رته رين تاوانه دژ به ئاين، تاوانى ميژوو دهره ق به دهق كه پيغه مبهه له گوتنه زايه كيدا پوختى كردووه ته وه كاتى گومر ابوونى نه ته وه كان ده به ستيته وه به وه وه "كتتيبي تريان له پال كتتيبي خوادا نووسيوه ته وه". هاوه لاني پيغه مبهه ريش به گشتى دهركيان به و مه ترسيه كردبوو، بؤيه خويان له تومار كردنى ريوايه ته كان لاده دا و ته نيا پشتيان به قورئان و سوننه ي موته واتير و به ناوبانگ ده به ست، كه به زؤرى شتى كردارى بوون و بؤ ورد كردنه وه شته گشتيه كانى قورئان و روون كردنه وه شته ئالوزه كانى، كه پاراستن و كار پيكردى نه وانه، كه قهت له چوارچيوه ي قورئان دهرنه چوون، پئويسته.

وهك زانراوه سه رده مى هاوه لاني پيغه مبهه پيش له سه رته تاي سه ده ي دووه مى كوچى كو تاييى پئ هاتووه به يئ نه وه ي دهديسه ئاحاده كان له كتتيبه كاندا تومار كرابن. له گه ل مكو ريوونيان له سه ر كو كردنه وه ي قورئان له سه رده مى نه بو به كرده، كه هه ر له سه رده مى پيغه مبهه ردا نووسرا بوويه وه، ده بينين له ئاست تومار كردنى دهديسه كاندا به روونى ترسيان لئ نيشتبوو.

ئەو بو ئەبۇبەكر خەلكى كۆكردەوھ و گوتى (ئىوھ ھەندى گوتە لە زارى پىغەمبەرەوھ دەگىرنەوھ و لەبارەيانەوھ جياوازىتان تى دەكەوئى، ئەوانەى دواى ئىوھ دىن لەو بارەوھ جياوازىى زياتريان تى دەكەوئى، بۆيە ھىچ شتىك لە زارى پىغەمبەرەوھ مەگىرنەوھ، ھەر كەس پرسىارى لى كىردن بلىن كىتتىى خوا لە نىوانماندايە، ئەوھى ھەللى كىردوھ بە ھەللى بزائن و ئەوھى ھەرامى كىردوھ بە ھەرامى بزائن)^(۹).

ھەرچى عومەرى كورى خەتابىشە، بۆ ماوھى مانگىك بىرى دەكردەوھ و داواى رىنوىنى و بەرچا ورۆشنى كىردنەوھى لە خوا دەكرد (واتە ئىستىخارەى دەكرد)، تا رۆژىكىان بىرى خۆى دا و گوتى (من دەمەوئىست ھەدىسەكان بنووسمەوھ، بەلام بىرم لەوھ كىردەوھ كە ھەندى لە نەتەوھەكانى پىش ئىوھ ھەندى كىتتىيان نووسى، سەريان كىردە ئەو كىتبانە و وزيان لە كىتتىى خوا ھىنا، بۆيە سوئند بە خوا من خلتەى ھىچ شتىك تىكەل بە كىتتىى خوا ناكەم)^(۱۰).

ئىبن سەعد دەگىرنەوھ (عەبدوئى كورى ئەلەلا گوتى: داوام لە قاسمى كورى مەمەد كىرد ھەندى ھەدىسم فىر بكا، گوتى: ھەدىسەكان لە سەردەمى عومەرى كورى خەتابدا زىادىيان كىرد، ئەوئىش تىكەى لە خەلك كىرد ھەرچى ھەدىسكىيان لايە بۆى بىن، ئەوانىش ھىنايان و عومەر فەرمانى دا بىناسووتىن... گوتى: لەو رۆژەدا قاسمى كورى مەمەد قەدەخەى كىرد لىم كە ھەدىس بنووسمەوھ)^(۱۱).

مەعاويە وئىستى ھەدىسكى بنووسىتەوھ زەيدى كورى سابىت قەدەخەى كىرد و گوتى (پىغەمبەر فەرمانى پى كىردىن ھىچ شتىك لە ھەدىس نەنووسىنەوھ). دەگىرنەوھ عەبدوئى كورى مەسعود سەھىفەھىكى سوتاند كە ژمارەھەك ھەدىسى تىدا بوو و گوتى خاوەن كىتتەھەكانى پىش ئىوھ كاتى لەناو چوون كە كىتتىى خاويان پىشتگوى خست وەك ئەوھى نەزائن)^(۱۲).

دەگەرئىنەوھ بۆ لای عومەرى كورى خەتاب، كە يەككىك بوو لەو ھاوھلانى زۆر پابەندى ئىسلام بوو، تا ببىن ئەو چۆن چۆنى بەشىوھەكى راستەقىنە و ناياب لە ھۆكارى قەدەخەكىردنى پىغەمبەر لە تۆماركىردنى قسەكانى گەپشتوھ، ئەو وا تى گەپشتبوو كە پىئوست نىيە شتىكى تر جگە لە قورئان بگۆزىرتەوھ مەگەر ئەوھى كە "سوننەى كىردارى" يە، واتە ئەو كىردارنەى پىئوست بوو پىغەمبەر وەك جىبەجىكىردن و وردكىردنەوھى كۆى قورئان بىانكات. واتە عومەر چەمكى سوننەى بۆ ئەو كارە موئەواتىر و باوانەى كە ھەموو ھاوھلانى دەيانزانى و ئىتر بوارىك نەماوئەتەوھ بۆ زىادكىردنى ھىچ شتىك لە كاتى گواستەنەوھىدا، بەكار دەھىنا. ئەو دەگوت (رىوايەت كەم لە پىغەمبەرەوھ بگىرنەوھ، مەگەر ئەوھى كىردىتى)^(۱۳).

عومەر لە زۆركىردنى رىوايەت دەترسا، ئەوئىش وەك خۆپارىزىيەك لە درۆ و ھەلە. ئەم ترسە گرىنگىترىن ھۆكارى سىياسەتە بەناويانگەھى بوو بەوھى ھاوھلانى لای خۆى لە پايتەخت و دوور لە ولاتە دوورەكان ھىشتوئەتەوھ. ئەو بوو "ناردى بە شوئىن ھاوھلانى پىغەمبەرەوھ لە ناوچە

جۆراوجۆرهكان، عەبدوڵای كۆری حوزەیفە، ئەبۆدەردا، ئەبوزەر و عوقبەیی كۆری عامر و گوتی: ئەمە چییە ئەم حەدیسانەیی لە زاری پیغەمبەرەوه لە ولاتاندا بلاتان کردوووتەوه، ئەوانیش گوتیان: قەدەخمان دەکەیت لەوه؟ گوتی: نەخیر، لای من بمتیننەوه، نە بەخوا تا ماوم لیم جیا نابنەوه، ئیمە زانترین، لیتان وەرەگرین و رەتیشتان دەدەینەوه" (١٤) هەمان کاری لەگەڵ بئین مەسعوود و ئەبی مەسعوودی ئەنساریشدا کرد و گوتی "زێدەرۆییتان کرد لە گێرانەوه لە پیغەمبەری خواوه" (١٥).

هەرچی ئەبۆهورەیرە عومەر لەگەڵی زۆر توند بوو، تا ئەو رادەیی هەرەشەیی دوورخستەوهی لێ کرد بۆ ولاتەکەیی خۆی ئەگەر واز لە وتنی حەدیس نەهێنێ. هەموو کات پیتی دەگوت "واز لە قسەکردن لەبارەیی پیغەمبەرەوه دینی، یان دەتگەینەم بە خاکی دوس" (١٦). هەمان شتیشی لەگەڵ کەعبی ئەحبار کرد، ئەو جولهکەیی تازە موسلمان بووبوو و دواتر بە زۆری دەستی دابوو گێرانەوه و وتنی حەدیس بەشیوەیهک جیتی گومان بوو، هەر بۆیە عومەر هەرەشەیی لێ کرد کە بۆ "خاکی مەیموونەکان" دووری دەخاتەوه.

ئەوهی سەیره ئەبۆهورەیرە کە بەپیتی راستترین را (١٧) لە دوو سال زیاتر هاوڵایی پیغەمبەری نەکردوو کەچی وەک ئێبن حەزەم باسی دەکات، ٥٣٧٤ حەدیی گێراوتەوه یان لە زاری گێراوتەوه، کە بوخاری ٤٤٦ حەدیی لێوه گێراوتەوه. ئەمە لە کاتیکدا خۆی، وەک بوخاری گێراوتەوه، گوتویتی هیچ کەس لە من زیاتر حەدیی لە پیغەمبەرەوه نەگێراوتەوه عەبدوڵای كۆری عەمرو نەبێ، کەچی ژمارەیی حەدیسەکانی ئەو عەبدوڵایە وەک لە مەسنەدی ئەحمەدا هاتوو لە ٧٢٢ حەدیس زیاتر نییە، لای ئیبنولجوزی ٧٠٠ حەدیسە، لەوانە بوخاری ٧ حەدیس و موسلیم ٢٠ حەدیس یان لێ گێراوتەوه.

بە برۆای ئیمە زۆر گێرانەوهی حەدیس لەلایەن ئەبۆهورەیرەوه بۆ خودی ئەبۆهورەیرە دەگەڕێتەوه، ئەگەرچی بە دووری نازانین زۆر لە ریوایەتەکان بۆی هەلبەسترا. رۆژیک عومەری كۆری خەتاب پیتی گوت "ئەیی ئەبۆهورەیرە حەدیس زۆر دەگێریتەوه، زۆر شایستەیی ئەوهی درۆ بەدم پیغەمبەری خواوه بکەیت" عومەر بە درێژایی تەمەنی بەر بەستیکێ گەرە بوو لە بەردەم لێشاوی بەهیزی ریوایەتەکاندا، کە ئەو مرد لافاوکە کەوتە رێ. ئەبۆهورەیرە دەلی "من هەندێ حەدیسەکان پێ دەلێم ئەگەر لە کاتی عومەردا بمگوتنایە بە دورە لێی دەدام". لە ریوایەتیکدا "سەری دەشکاندم".

زەهری گوپی لێ بوو دەگوت "نەماندەتوانی بلێین پیغەمبەری خوا فەرمووی" تا عومەر مرد، ئاخۆ من دەمتوانی ئەم حەدیسانەتان پێ بلێم کاتی عومەر زیندوو بوو؟ سویند بەخوا دلتیا بووم پشتی دەشکاندم، عومەر دەگوت بە قورئانەوه خەریک بن، چونکە قورئان قسەیی خوایه". بەم شیوەیه بالادەستی و بەسبوونی قورئان لە ئیسلامدا ئەو راستییە بوو کە نامادەییەکی

زهقی له ههستی عومهری کوری خهتابدا ههبوو، تهنانهت له ساتیکی زۆر ههستیار و له نیزیکیبونهوهی وهفاتی پیغهمبهردا دهري بری. ئهوهی بوخاری و موسلیم له سهحیحهکهیاندا له ئین عهباسهوه دهگێرنهوه که گوتویهتی "کاتی نازارهکه زۆری بۆ پیغهمبهر هینا، گوتی: کتیبکم بۆ بێن تا نووسراویکتان بۆ بنووسم دواي ئهوه قهت گومرا نهبن، عومهر گوتی: پیغهمبهر نازار زۆری بۆ هیناوه، قورئانی خوامان ههیه، ئهومان بهسه"^(۱۸).

کهواته ئهو راستیهی ناکرێ گومانی لێ بکرێ ئهوهیه ههدهسهکان له سهردهمی پیغهمبهردا تۆمار نهکراون، جگه له چهند حالهتیکي ریزپهري که کار له ئهسلی حوکمدانهکه ناکات، وهک ئهوهی پیغهمبهر لهبارهی خیرات و خوینبایی و فهریزهکانهوه^(۱۸) به بهرپرسهکانی نووسیوهتهوه، که له چهند لاپههیهکی کهم تپهري ناکات، یان وهک ئهوهی له حالهتیکي دیاریکراودا ریگی پێ داوه وهک ئهوهی دهلی "بنووسن بۆ ئهبی شا" ئهویش کاتی ئهبوشا، که موسلمانیکي یهمنی بوو له ههجی مائئاوايیدا لهگهڵ پیغهمبهردا بوو و داوای کرد وتارهکهی پیغهمبهری بۆ بنووسرێ، وهک که بوخاری له سهحیحهکهیدا ئاماژهی پێ دهات^(۱۹).

ئهم ههدهسه که بوخاری ریواپهتی کردووه و مؤلهتی داوه بۆ ئهبوشا بنووسرێ، بههیزترین دهقه که سیستهمی بیرکرنهوهی سهلهفی (که ههدهسهکانی نووسیوه و تیۆریزهی بۆ فرمودهناسی کردووه) پشتی پێ دههستهی بۆ سهلماندنی ئهوهی له سهردهمی پیغهمبهردا ریگه به نووسینهوهی ههدهسه دراوه. عهبدوولای کوری ئهحمهدهلی "له کتیبی ههدهسهکهیدا هیچ ههدهسیک بهقهدهر ئهم ههدهسه راست نییه"^(۲۰). لهوهیشدا راست دهکات، چونکه باقی ئهوه ههدهسهی لهم بوارهدا پشتیان پێ دههستری لاوازن و به پتورهکانی خودی فرمودهناسی کلاسیکیک خۆ له بهردهم رهخندهدا راناگرن، وهک هیناوهوهی ئهوه ریواپهتهی ئهههس که دهلی "پیغهمبهر فرمووی زانست به کتیبهکه بهستهوه" که ههدهسیکی لاوازه چونکه عهبدوولحهمییدی کوری سولهیمان له سهنهدهکهیدایه و زههههیی قسهی لهسهه کردووه. ههروهها له ههندی ریگهکانییهوه عهبدوولای کوری موئهلهلی تیداوه که ئهحمهده به "لاوازی" داناوه و گوتویهتی "ههدهسهکانی خراپن"^(۲۱).

دهگهزینییهوه بۆ ههدهسهکهی ئهبی شا "که ههدهسیکی راسته" و دهبینین مؤلهتپیدانهکه به نووسینهوهی تایبهت بووه بهو حالهتهوه، که تیدا دهقهکه به ئامادهی و سههپههشتی پیغهمبهر دهنوسرا، ههروهها بابتهکههیشی، که گوتاری مائئاوايیه، بابتهکی بهربلاو و بهناویانگه و بهئامادهبوونی خهلیکی زۆر گوتراوه که ئهوه حاجییانه بوون له دوا ههجیدا یاوهری پیغهمبهر بوون، که ئهوههیش ئهگهه و زیادکردنی لێ دوور دهخاتهوه، بهلام له ههموو ئهوانه گرینگتر ئهوهیه ئهم ههواله ناکۆک نییه لهگهڵ ههدهسهکهی ئهبوسهعیدی خودیدا که ئاماژه به بنهما گشتیهکه دهکات، واته ئهوهی که پیغهمبهر فهرمانی نهکردووه به تۆمارکردنی هیچ شتیک جگه له قورئان و هیچ نووسهریکی بۆ نووسینهوهی ههدهسه دانهناوه وهک که بۆ تۆمارکردنی قورئان

چەند نووسەرێکی تەرخان کردبوو. ئەمە لای خواری حالەتی دُنیا بوونە لەم مەسەلەیدا، کە مشتومر هەلناگرێ.

بۆیە دروست نییە ئەم حەدیسە بکریته بەلگە بۆ سەلماندنی رەواییی تۆمارکردنی حەدیس بەشێوهیەکی گشتی، چونکە ئیمە نکوولی لەو ناکەین کە لە سەر دەمی پێغەمبەردا (د.خ) لە هەندێ حالەتدا نووسینەو هەبوو، بەلام نکوولی لەو دەکەین کە ئەو ئەسلە گشتییە کە بێ، بێگومان ئەسل قەدەخەکردنی نووسینەو هەبوو، هەر وەها "سوننەتی کرداری"ی راستیش هەر نەدەنووسرایەو و ریوایەتەکانی لە کتیبیک یان چەند کتیبیکدا کۆ نەدەکرانەو.

ئەمە بەلگەی چییە؟ بۆچی قورئان بە ناگەداری و چاودێری پێغەمبەر تۆمار دەکرا، بەلام حەدیس تۆمار نەکرا؟

جمهوری ئەهلی حەدیس کە دان بە راستیی حەدیسەکانی قەدەخەکردندا دەنێن پێیان وایە قەدەخەکردنە کە لە سەرەتای ئیسلامدا بوو و لە ترسی تیکەڵبوونی بوو بە قورئان. بۆیە کە ئەو ترسە نەما ئەو حوکمەیش نەسخ بوویەو کە لەسەری دامەزراوو و نووسین مۆلەتی پێ دراو، بۆیە قەدەخەکردن بە حەدیسەکانی رێپێدان نەسخ کراوئەو. رامیهرمزی دەلی لە خەمی ئەویدا بووین پێغەمبەر رێگەمان پێ بدات قسەکانی بنووسینەو، بەلام ئەو رەتی کردەو، بەلام بۆچوونی نەسخکردنەو هی حوکمی قەدەخەکردن لە نووسینەو لەگەڵ ئەم راستییانەدا ناکۆکە:

۱- ئاماژدانی هاوئەلانی پێغەمبەر، لە سەر وویا ئەو ئەبوسەعیدی خودری بە قەدەخەکردن دواى مردنی پێغەمبەر.

۲- تۆمارنەکردنی حەدیسەکان لە لایەن هاوئەلانیو بەرێژایی سەر دەمی خۆیان کە تا کۆتایی سەدەى یەكەم درێژەى كیشا.

۳- ئیدیعکردنی نەسخکردنەو هی حەدیسە کە سەعید کە حەدیسێکی راستە کە لە لایەن بوخاری و موسلیم و لە لایەن خاوەنانی سوننەن و مەسنەدەکانەو ریوایەت کراو لە رێی ئوسولییەو و دەخواری هەندێ حەدیسێ تر هەبن کە لە رووی سەنەدەو هەمان هێزی ئەو حەدیسەیان هەبێ، کە بەهیچ شێوهیە ک نەکرێ کۆ بکریتهو، ئەمەیش مەحالە و رەنگە لەنێو حەدیسەکانی تاییەت بە رێگەپێدانی نووسینەویدا تەنیا حەدیسە کە ئەبى شا راست بێ، ئەویش زۆر لەگەڵ حەدیسێ قەدەخەکردندا ناکۆک نییە کە بگاتە ئاستی نەسخکردنەو، چونکە وەک پێشتر وتیمان ئەو تاییەتی ئەبى شا بوو و لەسەر داواى خۆی بوو. رێسا ئوسولییە (سەلەفیە کەیش) ئەو یە کە بەکارهێنانی هەردوو دەقە کە باشترە لە خستە لاوهی یەکیکیان. حەدیسە کە ئەبى سەعید ئاماژەى بۆ رێسا گشتییە کە دەکرد کە کردەو هی پێغەمبەریش تا مردنی، هەر وەها کرداری هاوئەلانی تا کۆتایی سەر دەمی خۆیان پشتیوانی لێ دەکات، هەرچی حەدیسە کە ئەبى شایە حالەتێکی تاییەتە و هاوشێوهی هەیه، چونکە

قەدەخەكردنەكە بۇ ھەموو جۆرە تۆماركردنەك نەبوو، بگرە بۇ ئەو تۆماركردنە گشتییە ھەمەلایەنە بوو كە بېتتە چەند كتیبیكى تر لە تەنیشت قورئاندا، واتە دانانی سەرچاوەیەكى ترى مەرجهعی سەربەخۇ شانبەشانی قورئان.

۴- ھەرچی مەترسیی تیکەلبوونی ھەدیسەكانە بە قورئان، جگە لەوەی تەنیا سەپاندن و گومانە و بەلگەیک نییە بیسەلمینى، لە دوو روووە رەت دەكریتتەو: یەكەم: كۆدەنگی ھەپە لەسەر ئەوەی ھەدیسەكان لە رەگەزى قورئان نین نە بنیاتە لەفزییەكەیدا كە ئیججازى تىدایە و نە لە رووی ناوەرۆكیشیدا. ئەو قسەیه لەگەل بنەمای ئیججازى رەوانبیتزى قورئاندا ناكۆكە. دووهم: زمانپاراویى ئەو نەوہیەى ھاوہلان ھەك ھەرەب، ئەستەمە وا دابنپین نەیانئوانیوہ جیاوازی لە نیتوان گوتەى ئاسمانیى موعجیزەئامیزى خوا و گوتەى مرؤفدا بکەن ئەگەرچی خاوەنەكەیشى پتغەمبەر بووی. ئەمە جگە لەوەی پتغەمبەر (د.خ) خۆى سوور بووہ لەسەر جیاكردنەوہى قورئان و چەند كەسكى تاپەتە دەستنیشان كرددوہ بۇ نووسینەوہى وەحى، خۆیشى بەبەردەوامى چاودىزى تۆماركردنى كرددوہ و تەنانتە فەرمانى دەكرد ئایەتەكان لە جى خۆیاندا لە سوورەتەكاندا دابنرین. ئەو پرسىارە مەنتیقییەى كە خۆى لەسەر بىركردنەوہى سەلەفى فەرز دەكات، دواى ئەو كۆششە زۆرەى لە بواری كۆكردنەوہى لىشاوى ھەدیسەكاندا بە خەرچى داوہ، ئەوہیە: ئەگەر سەلما تۆماركردنى ھەدیس قەدەخەى لى كراوہ، ئەى چۆن دەست بۇ تۆماركردن براوہ؟

پیش ئەو و لەگەل ئەوہیشدا، ئەگەر لانی كەم ئەوہ چەسپاوە كە بە كرددوہ بەلای كەمەوہ تا ماوہى سەدەیک ھەدیسەكان تۆمار نەكراون بەبى ئەوہى ھىچ لە بنەماكانى ئاین كەموكورى تى بکەوى، ئاخۆ ئەمە بەلگەى ئەوہ نییە كە ئەو پرۆسەى تۆماركردنە بۇ بەرقەرارىبوونى ئاین پتویست نەبووہ؟ ئەوتە ئاین بەبى ئەوہیش بەرقەرار بووہ. ئاخۆ ناكړى بگوتړى قورئان و سوننەى كرداری كە بە تەواتور و بەربلاو گوێزراوہتەوہ، بۇ تەواوكردنى ئىسلام بەسن.

كەواتە "سوننە" كە ھاوشانى قورئانە لەوہدا گوێزراوہ لىكردنى پتویستە ئەو رىوايەتە تاكانە (ئاحاد)انە نییە كە كتیبەكانیان پر كرددوہ و لە بارودۆخىكى سیاسى گوماناويدا تۆمار كراون، كە دەكرا ئەگەر تابىعییەكانیش لەسەر ھەمان رترووی ھاوہلان برۆشنتایە و خۆیان لە تۆماركردن لایە، قەت ئەو دەقانە رىگەیان نەكەوتایەتە نیتو ئەو كتیبانەى ھەدیس و لىرەشەوہ بە ئیمە نەگەیشنتایە، كە بەدلىايبیوہ ھەموو دەقە راستەكانى نەگواستووہتەوہ و خالىش نەبووہ لە دەقى ھەلبەستراو. بەم پتییە دەتوانین بگەینە ئەو باوہرەى ئەو پرۆسەى كۆكردنەوہیە بۇ مانەوہى ئاینى ئىسلام پتویست نەبووہ.

كەواتە ئەى سوننەى راستەقینە چیبە كە پتویستە ئیمە پتوہى پابەند بىن؟

سوننە، بەرەھایى، بریتییە لە رىباز یاخۆ میتۆد. لە ئىسلامیشدا بریتییە لە رىبازى خوا.

رئبازی خوایش ته نیا له رپی وهییه کی چه سپاوی گومان هه لئه گره وه ده بی. وه حیی چه سپاوی گومان هه لئه گریش له قورئان و ئه وه دهقانه ی به ورده کاریه کانیا نه وه به ته واتور له پیغه مبه ره وه گوپزاراونه ته وه تی ناپه ری. ئه مه واتای راسته قینه ی سوننه یه.

پیغه مبه ر (د.خ)، وهک له قورئان و سیره دا فیتری بووین، به پیی رئبازی قورئان ژیاوه، چه لالی قورئانی چه لالی و چه رامی چه رام کردووه و قهت له وه چوارچیویه دهرنه چووه. له به ره وه ی ئه و چوارچیویه هیش، به حوکمی ئه رک و په یامه تا هه تاییه که ی، گشتی و بگره زیده گشتی و کراوه بووه، ده توانی رووبه رووی په ره سه ندنی به رده وامی بزواتی ژیان و مرؤف ببیته وه. هه رچی کرده وه کانی پیغه مبه ره له وه رووه دوو جوړ بوون: یه که م: ئه و کردارانه ی بۆ چی به چی کردنی فه رمانه گشتیه کانی قورئان پتویست بوون، وهک خوا ده فه رمووئ (واقیموا الصلاة واتوا الزکاة) که قورئان به شپوهیه کی گشتی باسی کردووه و پیغه مبه ر به کرده وه وردی کردوونه ته وه وهک ده لی "نوئز بکه ن وهک چۆن منتان بینی نوئز ده که م"، "سووته کان (مناسک) تان له منه وه وهرگرن"، ئه و کردار و گوفتارانه بۆ ئاین پتویستن و له رپی ته واتوری به ربلاوه وه گوپزاراونه ته وه هه ره وه قورئان، لیره شه وه وهک وه حییه کی گومان هه لئه گر وایه. واته به بی ئه ملا و ئه ولا به شپکه له "سوننه".

هه رچی جوړی دووه می کردار و گوفتار ه کانی پیغه مبه ره که به ریگی ته واتوری به ربلاو به خه لک نه که شتووه، ئه وه هیچ مؤفیکی ژیر ناتوانی بیخاته ناو بازنه ی "ئه و وه حییه ی که گومان هه لئه گره". لیره شه وه ئه و جوړه بۆ دامه زاندنی ئاین پتویست نییه، به لگه هیش ئه وه یه که پیغه مبه ر که له لایه ن خواوه فه رمانی پی کراوه په یامه که ی بگه یه تی له خه می ئه وده نا بووه به شپوهیه کی گومان هه لئه گر بگاته هه موو خه لک. موسلمانان ماوه یه کی میژووی ژیاون (دریژیی سه رده می هاوه لان و ماوه یه که سه رده می تابعین) به بی ئه وه ی ئه و ورده کاریه یه کردار و گوفتار ه کان له نیو دووتوی کتیه کاند له به رده ستی خه لک بووین. موسلمان له وه سه رده مه دا راسته وخۆ ده که پانه وه بۆ قورئان و سوننه ی کرداری مته واتیر که وهک قورئان له لایان سه لماو بوو. ئه وه هیش بازنه یه کی فراوانی بۆ ئیجته هادکردن و عه قکاری بۆ ده سته به ر کردبوون له باره ی ئه و روداو و پیشه اتانه ی بزواتی ژیان به سه ریا نیدا ده سه پاند. ئه و حاله ته هیش به بریاری خوی زانا بووه که ویستویه تی بازنه ی ریپیدان (موباح) به ما گشتیه که بی و بازنه ی پابه ندکردن نا ئاسایی و سنوردار بی، تا ئاین به ژیان و ژیان به ئاین ئاویزان بی، ئاویزان بوونیک که ئیسلام ویستویه تی. چه نده "دهق" هکانیش که م بن بازنه ی ریپیدراو فراوانتر ده بی و چه نده ده قه کانیش زۆر بن ئه و بازنه یه به رته سک ده بیته وه. پیغه مبه ر به شپوهیه کی هه لکه وتوانه ئه م واتایه ی دهر بریوه کاتی ده فه رمووئ "گه وره ترین تاوانیک موسلمانیک به رامبه ر موسلمانان بیکاته ئه وه یه پرسپاری لی بکه ن له باره ی شتیکه وه که چه رام نه کراوه، به لام ئه و له به ر مه به ستیکی خۆی له سه ریان چه رام بکات" (۳۳). پیغه مبه ر، وهک به راستی لیوه ی گپردراوه ته وه، رقی له زۆر پرسپارکردن بووه و هانی

کهم پرسیارکردنی داوه، ئەویش له ترسی ئەوهی دهقهکان زۆر بن و ئاین لهسەر خەلک توند و گران ببی، چونکه بههۆی زۆربوونی دهقهکانهوه بازنهی رێپێدراو بهرتهسک دهبیتهوه.

بهلام ئەوه که ئەم جوهری دوايي له گوفتار و کردارهکان زهروور نین بۆ جێبهجێکردنی ئەرکهکان و تیگه‌یشتنی ئاین بهشیوهیهکی گشتی، بهلام دهکرێ ئەو دهقانه له زۆر حالهت و بهپێی هه‌ندی مه‌رجی دیاریکراو، "بهکه‌لک" بن بۆ جێبهجێکردنی ئەرکهکان و تیگه‌یشتنی ئاین بهشیوهیهکی گشتی. جیاوازیی رۆشنه له نێوان زهرووری پێویست و بهکه‌لکی به‌سوود، چونکه هه‌موو زهرووریک بهکه‌لکه و مه‌رج نییه هه‌موو بهکه‌لکێک زهروور بێ. زهروور ئەوهیه لای خواری ئاین به‌بێ ئەو ته‌واو نابێ، لێره‌شه‌وهیه له پێناو گه‌یشتنیدا به‌خه‌لک به‌ته‌واوی، له یه‌که‌م ساته‌وه تۆمار کراوه، به‌لام "بهکه‌لک" سروشتیکی ته‌واوکارانه‌ی هه‌یه، به‌شیوهیه‌که دهکرێ ده‌ستبه‌رداری ببن، هه‌روه‌ک دهکرێ که‌لکی لێ وه‌ربگرین. بێگومان "دهقه‌کانی پێغه‌مبه‌ر (د.خ)" که له رێی ئاحاده‌وه هاتوون (که به‌گشتی هه‌موو ئەم گوفتار و کردارانه‌ی دوايي ده‌گرێته‌وه)، به ره‌چاوکردنی ملکه‌چیوونیان بۆ بالاده‌ستی قورئان و موته‌واتیر نێزیکترین ئامرازه که دهکرێ په‌نای بۆ ببری بۆ تیگه‌یشتن له مه‌به‌ستی خوای گه‌وره‌ی دابه‌زێنه‌ری وه‌حی.

لێره‌وه باسکردنی ئیمه له "نازه‌رووبوون"ی هه‌واله‌کانی ئاحاد بۆ دامه‌زراندنی لای خواری ئاین، ده‌بێ له چوارچێوه‌ی جیاوازیکردن له نێوان "زه‌روور" و "بهکه‌لک" دا سه‌یر بکری، نه‌ک له چوارچێوه‌ی جیاوازیکردن له نێوان "هه‌موو قه‌بوولکراو" و "هه‌موو ره‌تکراوه" دا، چونکه هه‌ندی رێوایه‌تی ئاحاد دهکرێ به‌پێی ئەم دوو مه‌رجه‌ی خواره‌وه په‌سه‌ند بکری:

یه‌که‌م: سه‌لماندنی راستی هه‌واله‌که به‌پێی پێوه‌ره‌کانی میتۆدی ره‌خنه‌گرانه‌ی میژووویی هه‌مه‌گیر، که ئەو میتۆده میتۆدی فه‌رمووده‌ناسی کلاسیکی، که مۆرکیکی ئیسنادی هه‌یه، تێ ده‌به‌پێی و ده‌گاته ئاسۆگه‌لێکی فراوانتر که پشت به هه‌لسه‌نگاندنی دهق "مه‌تن"ی رێوايه‌ته‌که له روانه‌ی قورئان و میژوو و عه‌قلی هه‌مه‌کیه‌وه ده‌به‌ستی.

دووه‌م: ملکه‌چیوونی دهقه‌که، دواي سه‌لمانی راستیه‌که‌ی به‌پێی ئەم میتۆده، بۆ بالاده‌ستی بریار (حوکم)ه قورئانییه‌کان، که بنه‌ما و ریشه‌ گومان هه‌لنه‌گره‌کانی ئاین پێک دێنێ.

که‌واته پوخته‌ی قسه‌کانی ئیمه ره‌تکردنه‌وه‌ی "سوننه" نییه به‌گشتی، وه‌ک که ره‌نگه هه‌ندی که‌سی را‌ی و له‌رزۆک تێی بگن، بگره له راستیدا دوورخستنه‌وه‌ی ئەو شتانه‌یه له سوننه که له‌و نین. له‌م لێکۆلینه‌وه‌یه‌شدا به‌شیوه‌یه‌کی حاشاهه‌لنه‌گر بۆمان سه‌لما که میژوو، به‌تایبه‌ت میژوووی سیاسی، رۆلێکی به‌رچاوی بینیوه له قه‌به‌کردنی کۆتا ده‌قی سوننه‌دا که ئیسته له به‌رده‌سته. واته هه‌ندی ده‌قی تێ خزینراوه که له‌و نین.

(۱) لیره دا مه به ست باسکردنی ورده کارپیه کانی تاپیه ت به حاکم و مه حکومه. نه گینا ريسا گشتییه کاکي کیتاب و سوننه ناماژه به دیسپلینه کانی پرؤسه ی دهسه لات دهکن، به لام نه وانیش وهک بنه مای "راویژ" گشتییه نهک ورده کاری له لایهک، له لایهکی تریشه وه وهک دیسپلینی "دادپه روهی" گشتییه نهک تاپیه ت به حاکم و حکومه ت.

(۲) نه ز له وهرگیزانی نه م بابه ته و له نووسینه کانی تریشما زیاتر وشه ی حه دیس نهک فه رموده بق نه و دهقانه ی به ناوی "گوته ی پیغه مبه ر" پیمان گه شتون، به کار دینم، له بهر نه وه ی فه رموده له نپو موسلماناندا زیاتر بق که سی پیغه مبه ر (د.خ) به کار دئ، له کاتیکدا هه زاران له دهقه کانی حه دیس له رووی سه نه د و مه تنه وه لاوازن، واته قسه ی پیغه مبه ر نین، بویه ناتوانین پتیا ن بلین فه رموده، به لام وشه ی حه دیس واتایه کی گشتی هیه و دهکری به هه مو گوته یهک بوتری (حدیث). (وهرگیز)

(۳) پروانه (الاغانی) ۸۸/۱۶.

(۴) هه مان سه رچاوه ۵۵/۱۲.

(۵) حه دیسه کان له رووی چۆنیه تی گه شتن، یاخۆ سه نه ده وه دهکری ن به دوو به شه وه: ته واتور + ئاحاد.

ته واتور، وهک له سه رچاوه کانی زانستی فه رموده دا باس کراوه "نه وه وال یان حه دیسه یه ده ماودم له هه مو چین و نه وهکاندا له ری ژماره یه کی زۆر راوییه وه گتیر دراوه ته وه، که کۆبوونه وه بیان له سه ر درۆ مه حال بی و له گتیرانه وه یدا پشت به شتیکی به ره سه ست ده به ستن وهک نه وه ی ده لئین "فلان قسه ی پی گوتین، یان گویمان لی بوو، یان بینیمان..".

له به ره ی ژماره ی نه وه که سانه ی شه وه که حوکمی ته واتوری پی ته واو ده بی، هه ندی ۴ که س، هه ندی ۵ که س، هه ندی ۱۰ که س، هه ندی ۴۰ که س و هه ندیکی تر ۷۰ که سیان داناوه.

به لام ئاحاد، کۆی (احده به واتای یهک، هه والی یهک که سی یاخۆ تاکه که سی نه وه وه والیه یهک که س گتیراویه تییه وه. له رووی زاراوه بی شه وه، وهک ئین حه جهری عه سقه لانی (له ۸۵۲ ک مردووه)، ده لی: "نه وه حه دیسه یه مه رجه کانی ته واتوری تیدا نه هاتووه ته دی". ئین حه زمیش پتیا سه ی کردووه به وه ی نه وه وه والانه یه تاکه که سیک له تاکه که سیکی تریه وه گواستووه ته وه".

لای زاناکانی حه دیس موته واتیر گویمان له راستیدا نییه و (په سه ندرکراوه)، به لام ئاحاد هی راست و لاوازی تیدا یه.

وا باوه حه دیس دهکری به سی به شه وه: راست (صحیح)، باش (حسن) و لاواز (ضعیف). به لام زۆرینه ی زاناکانی میژووه به راوییه کانی ئیسلام ته نیا دوو جۆریان داناوو، نه وانیش راست و لاواز بوون، به لام ته رموزی، که یه کیکه له زانایانی حه دیس زاراوه ی باش (الحسن) ی هتیا یه نیو زانستی حه دیسه وه. (وهرگیز)

(۶) پروانه سه حیحی موسلیم به شه رحی نه وه وی بهرگی ۱۸.

(۷) پروانه: الخطیب البغدادي - تقیید العلم - تحقیق د. یوسف العش-دمشق ۱۹۴۹، ۲۲۶-۳۳.

- (۸) تقييد العلم، پيشو لا ۳۴.
- (۹) الذهبي، تذكرة الحفاظ - طبعة الهند ۱۳۳۳هـ-ج ۱ ص ۳.
- (۱۰) ابن عبد البر-جامع بيان العلم و فضلة-المطبعة المنبرية، ج ۱ ص ۶۴-۶۵.
- (۱۱) ابن سعد- الطبقات-ط ليدن ج ۵ ص ۱۴۰.
- (۱۲) بيان جامع العلم وفضلة، ج ۱، ص ۶۴ و دواتر.
- (۱۳) البداية والنهاية ج ۸، ص ۱۰۷.
- (۱۴) نيين عساكير و نين ئيسحاق ريوايه تيان كردوه.
- (۱۵) (الذهبي) له (تذكرة الحفاظ) دا باسى كردوه له شوعبه وه، له سه عيدي كوري ئيبراهيم، ئه ويش له باوكييه وه. ههروه ها سهيري (العواصم من القواصم) ه ئه بويه كرى بن عه ربهى بكه، كه له ميانى بهرگريكردى له عوسمانى كورى عه فاندا ده لئى "دهگيرنه وه عومهرى كورى خهتاب رهزاي خواى لئى بئى عه بدولاى كورى مه سعودى له گه ل ژماره يه كه له هاوه لاند ا بؤ ماوهى سائيك بهند كرد تا شهيد بوو عوسمان ئازادى كردن. هؤى بهندكرده كه يشيان ئه وه بوو حه ديسى زؤريان له زارى پيغهمبهرى خواوه دهگيرايه وه.
- (۱۶) نيين عساكر له حه ديسى سائيبى كورى يه زيده وه هيناويه تى.
- (۱۷) نيين ئه بى خالد گوتى قهيس گيرايه وه كه ئه بوه هوره يره گوتويه تى سئى سائى هاوه لئى پيغهمبهرم كرد. ئه گه ر ئه وه ماوه يه لئى ده ربه كه كه ئه بوه هوره يره تئيدا نئيردراوه بؤ به حرئين و مه كه كه له سائيك زياتر بووه، ئه وه ماوه يه هاوه ليكرده كه لئى له دوو سائى زياتر نايئى. به هه رحال ئه بوه هوره يره له كاتى فه تحى خه يبه ردا موسلمان بووه كه چوار سائى پيش مردينى پيغهمبهر بووه.
- (۱۸) بروانه: فتح البارى بشرح صحيح البخارى ج ۱. ههروه ها صحيح مسلم بشرح نووى ج ۳.
- (۱۹) وهك حه ديسى به ناوبانگى عومهرى كورى حه زم له خيرات و فه ريوه كاندا. بروانه: بيان العلم و فضله ج ۱ لا ۷۱.
- (۲۰) بروانه صحيح البخارى - باب اللقطة، ههروه ها فتح البارى ج ۱، مه سنه دى ئه حمه د ج ۱۲ جامع بيان العلم ج ۱ لا ۷۰. تقييد العلم لا ۸۶.
- (۲۱) مه سنه دى ئه حمه د، تحقيق احمد شاكِر - دار المعارف - ج ۱۲- لا ۲۳۵.
- (۲۲) بروانه: تقييد العلم لا ۶۹. جامع بيان العلم ج ۱ لا ۷۲ كؤوارى المنار ج ۱۰ لا ۷۶۳ و دواتر كه ره شيد رهزا له ليكؤلينه وه يه كى به نرخدا هه موو ئه وه حه ديسانه دينئى كه مؤله تدان به نووسينه وه نيشان ده دن.
- (۲۳) بوخارى و موسليم گيراويانه ته وه، بروانه ابن حزم _المطلى- لا ۶۴.
- سه رچاوه: كتيبى: السلطة في الاسلام، عبدالجواد ياسين لا ۲۳۵-۲۴۷.

ئىران و شۆرش

له جيهانى عه ره بيدا

چارلۆته قايسمان، ئولرئيش لادورنه

بۆچى ميسرىيه كان توانييان رژيمه كه يان بپرووخين،

به لام له ئيران هه ره له سه ره تا وه نار ه زاييه كان سه رنه كه وتن؟

ئۆيۆزسيوني ئىرانى له سه ره شانۆى سياسى كشاپه دواوه. دووشه مى پيشوو، هه رچه نده خۆپيشاندا ن قه دهغه كرابوو، به لام له گه ل ئه وه شدا هه زاران كه سه له تاران و شارهكانى تر رژانه سه ره شه قامهكان و ده ستيان به خۆپيشاندا ن كړد. لى ژماره ي خۆپيشانده ران له چاو خۆپيشانده رانى قاهيره دا كه متر دياره. لى نايه ت ئه وه شمان له بيه ر بچي ت، له ئيران هه ره كه سيك بپيار بدا به شداريى خۆپيشاندا ن بكات، ده بيت كاتيك هاته دمه وه خوا حافيزى له مال و خيزانى خۆى بكات، چونكه هيج ديار نييه ئاخۆ جاريكى تر ده گه رته وه ماله وه يان نه؟ چونكه هه ره كه سيك به شداريى خۆپيشاندا ن بكات چاره نووسى نادياره، يان بى سه روشوين ده كريت، يان ده خرته زيندا ن و نه شكه نجه ده ريت.

لى ئه م هه لومه رجه نوپيه ده توانيت با شترين خزمه تى (بزا فى سه وز) بكات، كه پيش ۲۰ مانگ له مه وپيش ده ستى پى كرد. ئه م هه لومه رجه ده توانيت وه كو فرياد ره سيك بيت بۆ ئه و بزا فه. ئه و هه ستى ترس، توندوتيزى و گيران و ديوه زمه ي ده سه لات، ده توانيت له ناو مي شكى خه لكيدا نه هلا ت. ئه مپرو خه لكى جاريكى تر ده توانن خه ون به هه وايه كى باشى ئازاديه وه ببينن. (ولاتى ميسر ئازاد بوو) ئا به م شپوهيه وته بيژى حكومه تى ئيران، خۆش يى خۆيان را گه ياند،

(*) وه رگيرانى له ئه لمانيه وه: ئه رده لان عه بدوللا

کاتیک هه‌وآلی وازه‌پنانی موباره‌ک و رووخانی پڙیمه‌که‌ی بلآو بووه‌وه. دیاره ئیران ریژی می موباره‌ک به دوژمنی خوئی دادنا، چونکه یه‌کیک بوو له دۆسته‌کانی روئاوا. ئیران دژی میتۆدی پڙیمی موباره‌ک نه‌بوون، به‌لکه دژی دۆستایه‌تی موباره‌ک و روئاوا بوو. به‌لام له هه‌مان کاتیشدا کۆماری ئیسلامی ئیران، له میدیاکانی خویدا به‌تایبه‌ت تیقییه‌کانی، هه‌وآلی خویشاندان و پیکدادانه خویناوییه‌کانی شه‌قامی عه‌ره‌بی بلآو ناکاته‌وه، دیاره ئه‌وه‌ش له ترسی خویان.

ئاخۆ ئیرانییه‌کان خویان له جیهانی عه‌ره‌بی جیا ده‌که‌نه‌وه؟

به‌ دلنیاوییه‌وه نه‌خیر. له ئیران هه‌موو شتیک ده‌ستی پێ کردووه: خه‌لک گیانی راپه‌رینی تیندایه، گه‌نجان زۆر تینووی ئازادین، ئینته‌رنیت روژ به روژ رۆلی زیاتر ده‌بیت. ئه‌وه‌ی لای میسرپییه‌کان تازیه‌یه، له‌لایه‌ن ئیرانییه‌کان ده‌میکه‌ بوونی هه‌یه: خه‌باتی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی ئیرانی، که له روئاوا جیگه‌ی ریز و شانازی بووه. له هه‌وینی ۲۰۰۹ کاتیک له هه‌لبژاردنی سه‌رۆکایه‌تیدا ساخته‌کرا،



گه وره ترين خۆپيشانندان له تاران ساز كرا، ئەمەش له رۆئاوا وەكو نيشانەيهكى ئاگەدارى بۆ رووخانى رژيمى ئيران له قەلەم درا. ئۆپۆزسيۆنى ئيرانى وینەيهكى تەواو جياوازمان پى پيشان دەدات، كه زۆر دووره له وینەيهى كه ئىسلام لامان هەيهتى. له بزافى نارەزاييەكاندا ژنان رۆلى بەرچاويان دەگيرن، گەنجى شيك، جلو بەرگ و پۆشاكى رۆئاواييان دەپۆشى. ئەمەش بۆ رۆئاوايىيهكان له رووى ئەستاتىكويه (جوانسازى) يەوه به پيشبينييهكى باش دانرا بۆ سەرکەوتنى خۆپيشانندانەكانى ئيران.

جيتگى ئامازيه له ئەنجامى نارەزاييەكان و (بزافى سەوز)، خەلكانىكى زۆر بوونه قوربانى. خەلكانىكى زۆر خزانە زیندانەوه و سزای زیندانىکردنى هەتا هەتاييان يان سزای لەداردانىان بەسەر خەلكانىكى تردا سەپاند. خەلكانىكى زۆریش بە ناچارى رێگای دەرەوهيان گرتە بەر و هەموو شتىكى خۆيان بەجى هتشت. دياره ئا بەم شتويهيه ئيران، له مەيدانى ئازادى قاهيرهدا (ساحة تحرير)، خۆپيشانندانەران تووشى سزای لهو جۆره نەبوون. بەلام لێردا رووبەرووى پرسيارىكى گهوره و گرینگ دەبينەوه، ئەویش ئەوهيه بۆچى كاتىك بە مليۆنان كەس له هاوینى سالى ۲۰۰۹دا، خۆپيشانندانىان دزى ئەحمەدى نەژاد كرد و، ئامانجيان ئەوه بوو كه ئەحمەدى نەژاد نەبیتەوه بەسەرۆك، بەلام ئەم بزافه ديموكراتىيە ئيرانيهكان سەرى نەگرت و ئەحمەدى نەژاديش چوار سالى تریش بووهوه بەسەرۆك و سياسەتى خۆى له ئيران و ناوچهى رۆهلاتى ناڤين سەپاند؟.

له ئيران كۆمەلەك فاكتهرى گرینگ هەن، كه دەتوانن ناچارامى گهوره بۆ رژيم دروست بكەن: چالاكى بزافه تيرۆريستىيەكانى كەمەنەتەوهكانى ئيران، شەرى مادە هۆشبهههكان (تلياك و هەشيش و هيرۆين)، له هەمان كاتيشدا بلابوونهوه و بازگانىکردن بەو مادە هۆشبهههكانەوه، بىكارىيهكى زۆر، هەلئاوسانى دارايى. له گەل ئەوهشدا حكومهتەكهى ئەحمەدى نەژاد، توانى سياسەتى پاشەكەوتکردن بسەپنیت، كه بوو بەهۆى بەرزبوونهوهى نرخى شتومهكهكان. بەلام ئەحمەدى نەژاد توانيشى بمىنیتەوه. له كاتىكدا كه خەلكى له سياسەتى حكومهت هینده نارازى و تووره بن، بەلام بۆچى ئۆپۆزسيۆنى ئيرانى سوود لەم باره كۆمەلایهتى و سياسىيەى ئيران وەرناگرت؟.

دياره بۆ وەلامدانەوهى ئەم پرسيارەش، سى فاكتهرى سەرەكى رۆليان هەيه.

۱- رۆلى ئاين

له ناو خۆپيشانندانەرانى مەيدانى تەحريرى قاهيرهدا، هەزاران كەس ريزى نووژيان دەبەست و نووژيان دەكرد، ئەم وینەيه له خۆپيشانندانەكانى تاراندا بوونى نەبوو. له ئيران ئاين له رێگەى دەزگاكانى دەولەتەوه، زۆر به قوولێ چوووته ناو كۆمەلگهوه. تەنانەت چوووته ناو ژيانى تايپهتى هەموو تاكىكى كۆمەلگهشهوه. له كاتى رووخانى رژيمى شادا، خەلكى (الله اكبر) گه وره ترين

دروشمى خۆپىشاندانەكانى ئەو سەردەمە بوو. ئەمىرۇ ئۆپۈزسىيۈنىش دەتوانىت ھەمان چەك بەكار بەيتت. بەلام ئاخۇ سەرگەوتتو دەيتت؟

ئىرانىيەكى موسلمان لە كاتى شۆرشى سالانى ۱۹۷۸ و ۱۹۷۹ لە رىگەى باوەرىكى ئاينىيەوہ خۆى دەپاراست. ھەر ھەمان ئەو باوەرەش بوو، كە ھانى موسلمانىكى مىسرىي دا كە سالى ۲۰۱۱ شۆرش لە دژى رژىمى موبارەك بىكات و بىرووخىنى. ئەو باوەرەش بوو كە: خوا و ئىسلام پشتى خۆپىشاندەرانن و بەھانايانەوہ دىت. بىرى ئاينى بوو بەوزەى گەورەى شۆرش. ئەم وزە شۆرشگىرىيەش (واتە وزەى ئاينى) ماناى ئەوہ نادات، كە ئەم راپەرىنە جەماوہرىيە، بزاقتىكى ئىسلامىي توندرۆيانە لەخۇ دەگرىت، يان دەولەتتىكى ئىسلامى دروست دەكات، بەلكە ئەمە زىاتر پىوہستە بە بارى رۆحىي كەسەكانەوہ.

لە كاتى خۆپىشاندانەكانى مىسردا، خەلكى لە مزگەوتەكانەوہ دەرژانە ناو خۆپىشاندان و مەيدانى تەحرير. ھەموويان كاتىك پىش ئەوہى بچنە مەيدانى تەحرير، قوورئانكىيان لە دەست دابوو. واتە قورئان و مزگەوت رۆلى سەرەكىيان لەم راپەرىنەدا بىنى. لى لە تونس دىمەنەكە جۆرىكى تر بوو، ديارە ئەوہش بە حوكمى ئەوہى كە شۆرشەكەى تونس، قالىبكى مەدەنىي بەخۆوہ گرتىبوو، كە زىاتر خەلكانى چىنى ناوہراست سەرگردايەتتيان دەگرد. بەلام ئەمە ماناى ئەوہ نادات، كە تونسىيەكان بى باوەرىن و باوەرىان بە رۆلى ئىسلام نىيە.

لە كۆمارى ئىسلامىي ئىراندا، پىوہندىي خەلكى لەگەل ئاين زۆر ئالۇز كراوہ. ئەوان دەيتت ئىسلامبىوونى خۆيان لە بەرامبەر دەزگاكانى دەولەتدارابگەيەنن. خاتوو شىرىن عەبادى، كە پارىزەر و چالاکوانى بوارى مافى مرقە (ھەلگى خەلاتى ئۆبلىشە بۆ ئاشتى. وەرگىر) دەلتت:

(پروخاندنى سىستەمىك، كە خۆى بە دەولەتتىكى ئاينى دەزانىت، زۆر زەحمەتە. پىوستى بەخۆئامادەگردنى شەخسىي زۆر دەيتت، بۆ ئەوہى دژى دەسەلاتدارانى ئاينى لەسەر زەوى خەبات بكەيت.)

بۆ خەلكى ئىران زۆر زەحمەتە خەبات دژى رژىمىك بكەيت، كە ئاينى كردووتە سەرچاوى رەسمىي حكومەتەكەى. ھەر لەبەر ئەوہ لەو شوپنەنەى كە ئىسلامى سىياسىي تىدا بەھىزە، كارى سىياسىي بۆ ئۆپۈزسىيۈنەكان زەحمەتە. لە جەزائىر ئىسلامىيەكان بە تىرۆر خەلكى دەترسىن، لە ئىرانىش بەھۆى دەولەت و دەزگاكانيەوہ خۆيان سەپاندوہ.

۲- بەشداربوونى ژمارەيەكى زۆرى جەماوہر

بزاقتى سەوز لە ئىران، بەپەلى يەكەم كارى سىياسىي خۆى لە رىگەى ئىنتەرنىتەوہ دەكات و بەم شىوہىەش بەردەوامىي بە ژيانى خۆى دەكات. لى ھەلمەتى نارەزايىيەكان و خۆپىشاندەران لە مىسردا، تونىيان بگەنە بۆچوونى سىياسىي تايبەت بە خۆيان: ئەويش ئەوہى ئەم بۆچوونە سىياسىيانە تەنيا لە رىگەى بەشداربوونى جەماوہرىكى زۆرەوہ دەتوانىت پراكتىزە بكرىت و



رژیمه‌کان بگۆرپین. به‌واتایه‌کی تر گۆرانکاری کاتیک دروست ده‌بیت، که به‌شیک زۆری کۆمه‌لگه تئیدا به‌شدار بیت. بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر له میسر گرووپه‌کانی مافی مرۆف و گرووپه سۆسیالیست و کریکارییه‌کان له دوو بواری دژ و جیاوار له یه‌کتیری کاریان ده‌کرد. چینی ناوه‌راستی میسری زیاتر خۆیان له‌ناو گرووپه‌کانی مافی مرۆف ده‌بینییه‌وه. لێ کریکاران و جووتیاران، زیاتر خۆیان له‌ناو گرووپه سۆسیالیست و سه‌ندیکا کریکارییه‌کان ده‌بینییه‌وه. ئەمان خه‌باتیان دژی ئەو ناعه‌داله‌تییه‌ بوو که سیستمی نیولیبرالیزم و بازاری ئازاد دروستی کردبوو. به‌لام گرووپه‌کانی مافی مرۆف زیاتر کاریان ده‌کرد، که سیستمی لیبرال و ئازاد دروست بکهن. لێ هه‌ردوو گروویی فه‌یسبۆک، که خه‌لکیان مۆبۆلیزه‌ ده‌کرد و هانی خۆپیشاندانی خه‌لکیان ده‌دا له دژی رژیمی موباره‌ک، ناوی خۆیان نابوو (گروویی ۶ ئه‌پرێل). له‌م رۆژهدا له‌ ساڵی ۲۰۰۸ له‌ شاری مه‌حه‌له کریکارانی رستن و چنن، گه‌وره‌ترین خۆپیشاندانیان ساز کرد.

جیگه‌ی ئاماژه‌یه له‌م خۆپیشاندانه‌ی دواییشدا، شاری مه‌حه‌له رۆلی سه‌ره‌کیی گێرا. پاشان سه‌ندیکای کریکاران له‌ شاری سوئیس داوای مانگرتنی سه‌رتاسه‌ری کریکارانیان کرد. هه‌موو هیلی ئاسنینی میسر له‌ کار کهوت. گه‌ر هه‌موو ئەمانه‌ نه‌بوونایه، به‌ دنیاییه‌وه رژیمی موباره‌ک نه‌ده‌رووخوا. هه‌موو ئەم گرووپانه‌ پیکه‌وه توانییان ئامانجیکی هاوبه‌ش پیک به‌پن و خه‌باتی بۆ بکهن، بێ ئەوه‌ی مملاتی له‌سه‌ر سه‌رکردایه‌تی بکهن یان که‌سیک بکهنه‌ سه‌رۆکی خۆیان. به‌واتایه‌کی تر زیاتر ئامانج کاری هاوبه‌ش بوو. ئەویش رووخاندنی رژیمی موباره‌ک بوو.

دیاره له‌ ئێرانیش کریکاران خه‌باتی خۆیان ده‌کهن. به‌به‌رده‌وامی مانگرتنی کریکاران له‌ناو کارگه‌کانی ئێران هه‌یه، مانگرتن و خه‌باتی رۆژانه بۆ باشکردنی مووچه‌ی مانگانه، شه‌پ و پێکدادان له‌گه‌ڵ هێزه‌کانی پۆلیس و سوپای ئێران رووی داوه. هه‌موو ئەمانه له‌ ئێران هه‌یه. جگه

لهوش چەندان سەندىكاي كرىكارى سەربەخۆش بەشىۋەيەكى نەينى دروست بوون، كە كار بۇ بەرگىركدن لە مافى كرىكاران دەكەن.

(نىگەرانىيەكانى ئىۋە، نىگەرانىيە ئىمەشە) ئا بەم شىۋەيە مېر حوسىن مووسەوى ھاوخەباتىي خۆى بۇ كرىكاران دووپات كردهۋە. بەھەموو شىۋەيەك ئۆپۆزسىۋن ھەول دەدات، ھەموو چالاكىيەكانى بوارى كرىكاران و خەبات بۇ عەدالەتتىي كۆمەلەيتى، بۇ لاي خۇ رابكىشپت و بىانخاتە ناو بزاڤەكەيەۋە، لى لەم ھەولەياندا سەركەوتوۋ نابن. مووسەوى كە پىشتر خۆى بۇ پۆستى سەركۆمار كاندىد كرىد و پىشترىش سەركۆك ۋەزىرانى ئىران بوو، ئەو دەيەۋىت بە شىۋەيەكى ھىمانە و لەسەرەخۇ لە سىستەمى ئىرانىدا رىفۆرم بكات. (بمىر دىكتاتورى) ئا بەم شىۋەيە مووسەوى ھاوار دەكات، ديارە لىرەدا مەبەستى (ەلى خامەنەيى) بالادەستترىن كەسى كۆمارى ئىسلامىيە. بەم شىۋەيەش بەرەو شەخسىكردى سىستەمەكە ھەنگاۋ دەننن. ئىرانىيەكان جگە لە زنجىرەكانى دەستيان ھىچيان نىيە تا لە دەستى بدەن لى بەشىكى زۆرى ئىرانىيەكان بەشىۋەيەكى تر بىر دەكەنەۋە. ئەمىرۆ ۋلاتەكەيان لە باشترىن حالەتى سەربەخۆبوۋندايە، ۋە ئەم حالەتەش لە ماۋەى ۲۰۰ سالى پىشۋودا ئىران بە خۆيەۋەى نەديۋە. ھەموو ئىرانىيەكانىش دىخۇش بەم سەربەخۆبوۋنەى ۋلاتەكەيان. بەشىكى زۆرى چىنى ناۋەرەستى ئىرانى، ترسىان لە دەستدانى ھەندىك دەستكەۋتى خۇيانە، لى ئەم ترسە لاي مىسرىيە ھەزارەكان نەبوو. بەدلىيايىيەۋە چىنى دەۋلەمەندى ئىرانىش ھەن بەگۆران لە سىستەمى ئىرانى دەكەن، لى ئەۋان ھىچ كاتىك ھەزىان بە موزازەفەكردى نىيە. ئەمىرۆ ئىران خۆى لە نىۋان دوو لىۋاردا دەبىننەۋە. لەلايەك ھەزى گۆران و نوپبوۋنەۋە، لەلايەكى ترىشەۋە ترىش لە شۆرش و بارى ناۋارامى.

۳- بازنەى كارى سياسىيە ئىران

ھەر كاتىك ئەھمەدى ئەزاد كۆنفرانسى رۆژنامەۋانى بېسەتت، يەكسەر رۆژنامەۋانى چىنى، روىسيايى، ەرەبى، سەنترال ئاسياۋى (توركامانستان، كازاخستان، ئۆزبەكستان، تاجىكىستان، ئەرمەنستان) توركى ئامادە دەبن. ئىران و رۇئاۋا، ئەمە دوو وپنەى دژ بەيەكن. موبارەك و رۇئاۋا، ھەردووكيان يەكن. موبارەك زياتر سەر بە رۇئاۋا بوو. لى ئىران و رۇئاۋا دوو دوژمنى يەكترىن. لىرەدا روىپروۋى پرسىارىكى گرېنگ و ھەستىار دەبىنەۋە، ئەۋىش ئەۋەيە:

ئاخۇ كەسانى چالاكوانى مافى مرۆف و دىموكراتخۋان، دەتوانن پىشت بە حكومەتەكانى رۇئاۋا بېسەن و يارمەتى ۋەرگرن، بان دەبىت ئەم بزاڤانە تەنيا و تەنيا پىشت بەخەلكى خۇيان بېسەن؟.

ئەگەر بىتو ئۆپۆزسىۋنى ئىرانى پىشترى و يارمەتى لە رۇئاۋا ۋەرىگىت، ئەۋا زۆر بەئاسانى لە ناۋەخۇدا ۋەكو تابوورى پىنجەم و پىاۋى بىگانە ۋەسەف دەكرىن. لى لە ھەمان كاتىشدا رۇئاۋا دووروىيەكى پىۋە ديارە. لە كاتىكدا ۋەزىرى دەرەۋەى ئەمەرىكا ھىلارى كلېنتون بە ترسەۋە باسى ئۆپۆزسىۋنى مىسرىيە دەكرىد، لى بەھەموو شىۋەيەك پىشترىيى ئۆپۆزسىۋنى ئىرانى

دهکات، تهنهت سايتی وهزارهتی دهرهوهی ئەمهريکا، لهسه سايتی تيوتەر twittertی خۆی بهشیکي بهزمانی فارسی کردوهتهوه بۆ پشتگيریکردنی ئۆپۆزسيۆنی ئيراني.

ئيمه ههتاوهکو ئيستنا زانياريهکی تهواومان لهبارهی لايهنگران و ههوادارانى پزيمى ئيرانهوه نيبه. بهدنيايبهوه پزيمى ئيراني لهمهشدا ساختهکارى دهکات و ديار نيبه چهنده ئەم حکومهته لهلايهن خهلكيهوه پهسندە. له ههمان کاتيشدا نابيت بهو قسه پوچه ههلبخهلهتئين، که لهگهڵ رووخانى ههردوو سهروکی (تونسى و ميسرى) سهرى ههلا و ئەمه بهرابوونى ئيسلامى دابنئين و به لهدهستدانى رۆلى رۆئاوا له ناوچهکه سهيرى بکهين. بگره بهپيچهوانهوه دهبيت ئەم شۆرشانه و رووخانى ئەو دوو ديکتاتۆره، ورهيهکی زۆر بههين بهئۆپۆزسيۆنی ئيراني بدات و جاريکی تر خۆی ریک بخات و ناماده بکاتهوه بۆ شۆرش.

ئيران به هيمنى فيرعهون فرى دهدا

هه کاتیک گهل بپيارى راپهريين و شۆرشى دا، ههموو پزيمىکی ئۆتۆريتيت و ديکتاتور ژيانى نامينى و دهرووخی. لى لهو باوهرهدا نيم که ئەم حالهته له ئيران روو بدا، بهتايهت لهم رۆژانهدا، له کاتیکدا که ههموو جيهانى عهرهبی خۆی لهناو راپهريين و شۆرشىکی گهورهی جهماوهريدا دهبينتتهوه. سهرهتا بن عهلی ديکتاتۆرى تونس، بوو بهيهکهم قوربانى، پاشان حوسنى موبارهک (فيرهونهکهی ميسر)، بوو بهدووهمین ديکتاتور که لهسه عهرشى دهسهلات لابرا. لى پزيمهکهی تاران، هيچ ترسى لهم رووداوانهی ئەم ناوچهيه نيه.

عهلی خامهنهبی که بهرزترين پلهی دهسهلاتدارى ولايتى ئيراني ههيه، ئەم شۆرشه عهرهبيانهی به (رابوونى ئيسلامى) وهسف کرد. له روانگهی عهلی خامهنهيبهوه، ئەم شۆرشانه وهکو شۆرشى سالى ۱۹۷۹ى ئيران وهسف کرا. ئەمه پارادۆکسيکی زۆر سهير و تهفسيريکی سياسیى زۆر دژواره، له کاتیکدا پزيمى ئيراني، سالى ۲۰۰۹، بهدرندهترين شپوه خۆپيشاندان و نارهبازيبهکانى خهلكى سهركوت کرد، کهچى داواى رابوونى ئيسلامى دهکات، بهلام ئەوان دژى رابوونى گهلی ئيران !.

ههچهنده ئەم تهفسيره سياسیيهی خامهنهبی بۆ شۆرش و راپهرينهکانى جيهانى عهرهبی، له رووی لوجيکيهوه کهمیک راستن. به دنيايبهوه ئەو حکومهتهی که له پاش موبارهک ديت، زۆرتر ئاينخواز و ئيسلامى دهبيت و ئەم حکومهتهش زۆر له تارانوه نزیکتره تا پزيمه ئۆتۆکراتهکهی پيشوو.

بهدنيايبهوه ئەو حکومهته عهرهبيانهی که ئەم شۆرشانه له پاش خويان دهياهنينى، زۆر له حکومهتهکانى پيش خويان دژى دهولتهی ئيسرائيل دهن و ئەمهش له خزمهتی بهرژهوندييهکانى پزيمهکهی تارانه، که گهورهترين دوژمنى دهولتهی ئيسرائيله.

به گشتی کۆماری ئیسلامی ئێران، له ناوچه کهدا پێوهندی زۆر باش و هێمنی زیاتر له گهڵ ئه و حکومه ته دیموکراتییانه ههیه، ههتا له گهڵ رژیمه دیکتاتور و ئۆتۆکراته کانی ناوچه که، له و کاته وهی که له تورکیا پارتی گه شه پێدانی ئیسلامی دهسه لاتی گرتوه ته دهست، ئێران و تورکیا باشتترین و به هێزترین پێوهندیان ههیه، که له میژووی نیوانیان به و شیوهیهی ئیستا پێوهندیان به هیز نه بووه. ههروه ها له عیراقیش له و کاته وهی که حکومه تی عیراقی له لایهن حزبه ئیسلامیه کانه وه به رێوه ده بریت، پێوهندی نیوان ئێران و عیراق زۆر به هیز و پته و بووه. ئێران زیاتر له و رژیمه دیکتاتورییانهی ناوچه که ده ترسا، به پێچه وانه وه پێوهندی زۆر باشی له گهڵ حکومه ته دیموکراته کانی ناوچه که ههیه. گهر سهیری ئه و به لگه نامانه بکهین که سایی ویکیلیکس (Wikileaks) له ماوهی پێشوو دا بلاوی کرده وه، تیدا هاتوه، که مه لیکي سعودیه (ملك عبدالله بن عبدالعزيز آل السعود)، رژیمی ئێرانی به (مار) شوبه اندبوو و به هۆکاری سه ره کی هه مو کیشه کانی دانابوو. هه ر بۆیه داوا ی (سه ره برین) ی ئه و ماره ی کردبوو. واته رووخاندنی رژیمی ئێران. لئ له سه رۆک وه زیرانی تورکیا، گویمان له م بۆچوونانه نابیت. بگره به پێچه وانه وه له کاتی کیشه ی به رنامه ی ئه تۆمی ئێرانا، ئه و پشتی له واشنتۆن کرد و له گهڵ ئێران قسه ی کرد. به م شیوهیه ش دژی سیاسه تی (ته ریکه ستن، په راویزه ستنی) ئێران وه ستایه وه، که رۆئاوا پێروه یی ده کرد.

له نیوان تاران و ئیسته نبۆلدا پێوهندیی گه ی ئه جگار باش ههیه، دیاره ئه مه ش له سه ر بنه مای بۆچوونیان بۆ دیموکراسی نییه. بگره ئه م پێوهندییه باشه بۆ ئه وه ده گه ریته وه، که رژیمی ئێرانی پتی باشه خۆی له حکومه تی ئیسلامی تورکی نزیك بکاته وه، به تایبه ت له و کاته ی له ناوچه که دا باریکی ناآرامی و راپه رینتیکی زۆر ناوچه که ی گرتوه ته وه. به لآم ئه مه مانای ئه وه نییه که هه یج کیشه به کبان نییه، چونکه هه ردوولا هه ول ده دن له و کاته ی ناوچه که نه خسه سیاسیه کان ده گۆریت و ئه مه ریکاش له سه نگه ریکی زۆر به هیزدا نییه، هه ردووکیان خۆیان به ئه لته رناتیف داده نین و خۆیان به دوو زله یزی جیهانی ئیسلام داده نین. له هه مان کاتیشدا هه ردوولا له مملانیدا، بۆ زالبوونی رۆلی سیاسی خۆیان له ناوچه که دا. به دلنیا ییه وه ئه م مملانی و مونا فسه سه یه به رده وام ده بیت و له داها تووشدا به هیزتر ده بیت، به لآم هه تا وه کو ئیستا هه یج دیار نییه ئه م مملانییه له داها توودا به ره و چ ئاقاریک هه نگاو ده نیت.

به لآم ئاخۆ ئه و نا ره زایی و بیه ووده ییه ی خه لکی ئێران به ره و کو یوه ده روا؟ ئاخۆ هه وای شو رشه عه ره بیه کان به ره و ئێران نایه ت و ئه و ئۆپۆزیسیۆنه سه رکوتکرا و خامۆشه ی ئێران جار یکی تر زیندوو ناکاته وه و گیانی شو رشگێر یی ناکاته وه به ر؟

هه ردوو سه ره کرده ی دیاری ئۆپۆزیسیۆنی ئێران مه هدی که روه یی و حوسپین مووسه وه ی، به یان نامه یه کیان بلا و کرده وه و دا وایان له گه لی ئێران کرده وه که له هه فته ی داها توودا بیتنه سه ر شه قام و خۆ ییشانان ئه نجام ده ن. له هه مان کاتیشدا چوونه به ره سمی داوا ی مۆله تی

خۆپيشاندانان له دهزگا ئەمنییهكانی ئێران کردووه. بهکێک له راویژکارانی حوسپن موسهوی وتی:

(ئەگەر بێتو مۆلهتمان نهدهنی خۆپيشاندان بکهین، ئەمه نيشانهی ئەوهیه که حکومهتی ئێران له دهنگی خهڵکی دهترسیت)

ئێرا دهی بههیز بۆ ئازادی و خۆشیی ژيان، ههردووکیان خالی هاوبهشی خۆپيشاندانهکانی جيهانی عهههیی سالی ۲۰۱۱ و خۆپيشاندانهکانی ۲۰۰۹ ئێران. لێ ههتاوهکو ئەمرۆ ئەنجامی ههردوو خۆپيشاندانهکان تهواو جياوازن. (ئەکبهه گهنجی) که بهکێکه له سيمبۆله ديارهکانی ئۆپۆزسيۆنی ئێرانی، پرسياریکی زۆر ئازارناميز دهکات:

(ديکتاتۆری تونس زهينهلعابدين بن عهلی له ماوهی کهمتر له مانگیک له خۆپيشاندان و راپههين، وازی له دهسهلات هینا و رژیمةکهی رووخا. لێ بۆچی له ئێران پاش چهندان مانگ له خۆپيشاندان و راپههين ئەم سههههوتنهمان بهدهست نههینا؟)

وهلام ئەوهیه: ههردوو بزاقهکه جياوازيههکی زۆریان ههبوو، سروشتی رژیمةکان جۆریکی تر بوو، چۆنیهتی خهبات و راپههينهکان له دژی رژیمةکان، به دلنیاييیهوه جياواز بوو له بهکتری. پاشتر ئەکبهه گهنجی وتی:

(ئیمه "تونس و ئێران" ههردوو ولات به دهست ديکتاتۆرییهتهوه دهناڵین. لێ بهداخهوه ههچ ئەنجامیک پیکهوه گریمان نادات. بهدلنیاييیهوه ئۆپۆزسيۆنی ئێرانیش، ديمۆکراسی و مافی مرۆفی دهوێت، لێ رووبهرووی کيشهيههکی گهوره دهبیتوه، ئەویش مهسهلهی ئۆرگانیزهکردنه "پیکهستن").

بهلام لهگهڵ ئەوهشدا کۆمهلیک شتی گهورهش ههردوو ولات پیکهوه دهبهستیتوه، ئەویش بوونی ژمارهيههکی زۆر له گهنجی خۆپندهوار و خاوهن بروننامه، که هههه موویان تینووی ئازادین و تیکهلاوی ژيانی گلۆبالیزم بوون (مهههست ئینتهرنیت، فهيسبوک، تویتهه. وههگير). بهواتایهکی تر ئۆپۆزسيۆنی ئێرانی پتویستی بهشتیکی ئیجگار گرینگه ئەویش: بهشداربوونی جهماوههریکی زۆر له خۆپيشاندان و نارهبزايییهکان.

سهههچاوه:

Charlotte Wiedemann. Verblissendes Gruen. www.Zeit.de 17/2/2011

Ulrich Ladurner. Werft den Pharao ruhig raus!. www.Zeit.de 11/2/2011

سەرھەڵدانی بیرى ئازادى و پێوهندییهکانى به ئابوورى سیاسیهوه

مووسا غەنى نەژاد

بەشى سێهەم

شۆرشى فرەنسا بابەتتىكى هینایه ئاراهه كه به كردهوه له "شۆرشى شكۆمەند"ى بهرىتانىادا نه هاتبووه گۆرئ. ئەوهيش دامەزراندنى داوودەزگا سیاسیهكان بوو لهسەر بناخه پرهنسىپى دەسهلاتدارىتى رهاى خەلك يا دەسهلاتدارىتى نەتەوهى. ئەوهى له شۆرشى بهرىتانيدا پرووى دا برىتى بوو له سنووردار كردنى دەسهلاتى رهاى (پاشايەتى) له سۆنگه سەقامگير كردنى دەسهلاتىكى تر (ئەنجوومەنى نوێنەران) له بهرامبەریدا. "شۆرشى شكۆمەند" رهابوونى سىستەمى پاشايەتى رهاى لەنێو برد، بەلام داوودەزگای پاشايەتى وهك خۆى مایهوه. بۆیه، دەسهلاتدارىتیهكى رهاى تر (بۆ نموونه دەسهلاتدارىتى رهاى خەلك) جىگه دەسهلاتدارىتى پاشايەتى رهاى نەگرتەوه، بگره دەسهلاتى سیاسى بهشێوهیهكى تا رادهیهك هاوسەنگ له نێوان دوو دامەزراوهى نەرىتى، واتە پاشايەتى و ئەنجوومەنى نوێنەراندا دا بەش كرا.

ئەوهى له شۆرشى ئینگلیستاندا نه هاته گۆرئ كێشهى سەرچاوهى رهاى و مافدارىتى (legitimite) حكومهت بهتایبەت پاشايەتى بوو. له راستیدا سەرچاوهى رهاى پاشايەتى زۆر ناروون و نادياره. ئەم دامەزراوهییه، به پێچهوانهى پەرلهمان، رهگى له ویستى هوشيارانهى خەلكدا نییه بهلكو له لایه ن داوونەرىت و ريساكانى كۆلتورى نەتەوهییهوه پاساو دەدرتتەوه. به پى بێردۆزهى مافى سروشتى "لهك"، پاشايەتى له و رووهوه كه دامەزراوهى هەلبژێردراو نییه، پى

(* وەرگیرانى له فارسییهوه: رامبود لوتف پوری

دیاره که ناتوانیت هیچ رهواییه کی هه بیت. هۆکاری ئه وهی که فهیله سووفی به ریتانی زۆر توخنی کیشهی دهسه لاتداریتی و به تاییهت دهسه لاتداریتی رهها، بهو چهشنه ی که پیتشتریش ئاماژه مان پی کرد، ناکه وی لیره دایه: تیگه یشتنی ئاوه زه سندی ئه و ریگه نادات به ته وای دان به تیگه وه پچانی پاشایه تیدا بنیت و بهم کاره دهسه لاتیکی رهها و تاقانه ی تر دایمه زینیت. ئه زمونی "گرامویل" به پرونی دهری خستوه که هه چهشنه زیده رۆیی و رهها خوازیه ک داخرانی ئازادیه کانی لی دهکه ویته وه. به لام له هه حالدا له بواری تیۆریکه وه، به پیی فهلسه فهی مافی سروشتی، دهسه لاتی سیاسی ته نیا یه ک سه رچاوه ی رهوایی هه یه و ئه ویش دهنگی زۆرینه ی خه لکه. بۆ خۆدوور راگرتن له م کیشه یه، "مۆنتیسکیۆ"ش وهک "لهک" و ته نانهت به تیپه رین له ویش، کیشه ی سه رچاوه ی رهوایی دهسه لاتداریتی سیاسی بیده نگ ده هیلته وه و زۆرتر خۆی به بابه تی چۆنیه تی کارکردنی دامه زراوه سیاسییه کان بۆ سه قامگیرکردنی ئازادیه شارستانیه کان خه ریک دهکات.

شۆرشه فرهنسا، به پیچه وانه ی شۆرشه شکۆمهندی به ریتانیا، به ره دکردنه وه ی کرده کی رهوایی هه چهشنه سه رچاوه ی دهسه لاتدارییه ک جگه له خه لک، زۆر به توندی ته واه وه بیرۆکه ی دهسه لاتداریتی رهها دینته گۆری. لیره دا، ئه و بۆشاییه ی له ئاکامی له نیچوونی پاشایه تی رهها دا پیکهاتوه به هۆی دهسه لاتداریتی رههای نه ته وه ییه وه پر ده کرتیه وه و به کرده وه هیچ چهشنه هاوسهنگی و بالانسیک له نیوان دهسه لاته کاندادا دروست نابیت. ئه م جاره شۆرشگیره کان به پشته بستن به وهی که رهواییه کی رههایان هه یه و به ناوی پاراستنی ئازادیه کانی خه لکه وه، دهست به سه رکوت و کوشتاری خه لکه که دهکهن و پتر له زابردو ئازادیه کانی له نیو ده بن. بی سنوور بوونی دهسه لات ریگه بۆ هه رچهشنه زیده رۆیی و خه سارگه یاندنیک دهکاته وه. به م شیوه یه، شۆرشیک که په یامه پنه ری ئازادی بوو، به به دهسته وه گرتنی دهسه لاتداریه تی رهها، ده بیته بکوژی ئازادی. لیره دایه که ده تانین له توانای لیکدانه وه و وردیینی "مۆنتیسکیۆ" تی بگه ین. ناوبراو له سه ر ئه و برۆیه بوو دهسه لاتیک که سنووردار نه کرتیه وه که لکاوه ژووی دهسه لات دهکات. فهیله سووفی فرهنسی، به شیوه یه کی میتافۆری وهک "شت" باسی دهسه لات دهکات، به م واتیه که دهسه لات، بوون و کاردانه وه یه کی سه ره به خۆ له ژیده ر و خاوه نه کانی خۆیشی هه یه، واته پیی وابوو که لکاوه ژوو کردنی دهسه لات پیوه ندیه کی به سه رچاوه ی رهواییه که ی و هه روه ها چۆنیه تی مه به ستی خاوه ن دهسه لاته کانه وه نییه. بگه ئه م که لکاوه ژوویه، له گه وه ره ی خودی دهسه لاتی رهها دایه. شۆرشه فرهنسا به باشترین شیوه دروستی ئه م لیکدانه وه یه ده رخت: له رهوایی دهسه لاتی شۆرشگیره انه (دهسه لاتداریتی خه لک) و نیازپاکیی شۆرشگیره ان بۆ وه دیه پنهانی ئازادی و به رابه ریدا گومان ناکریت، به لام ئاکامیک که له به کاره پنهانی دهسه لاتی بی سنوور (دهسه لاتداریتی رههای خه لک) هه هاته به ره م بریتی بوو له نه مانی ئازادی و سه رکوتی خه لک. پر دیاره که لیره دا به شیوه یه کی گشتی شۆرشه فرهنسا هه ئناسه نگین، ئه وه ی بابه تی باسه که ی

ئىمەيە برىتېيە لە پىۋەندى دەسلەتات و ئازادى. شۆرشى فرەنسا لە زۆرلايەنى جۆراوجۆرەو كۆمەلگەى فرەنساى گۆرى و كۆمەلەك بايەخ و بەھاي نوپى لە جىيى بەھا كۆنەكان دانا. بەلام ئەم باسە لە بابەتى ئەم نووسراوئەدا ناگونجى.

بىرۆكەى زال بە سەرشۆرشى فرەنسا كە بەشىۋەيەكى ديار لە " جاپنامەى مافى مرۆف و ھاوولائى " ۱۷۸۹ دا رەنگى داوئەتەو، بە گشتى لە دوو ژىدەرى سەرەككەيەو كارىگەرىيى وەرگرتىو: فەلسەفەى مافى سروشتىيى " لەك " لەلايەك، و لەلايەكى تىرشەو رەخنە و شىۋەى تاييەتتى ئەم فەلسەفەيە لەلايەن (ژان ژاك رۇسۇ) وە. (۳۷) ناواخنى (جاپنامە) ۱۷۸۹ و خودى رۇوداۋەكانى شۆرشى فرەنسا بە باشتىن شىۋە دزايەتتى نيوان ئەم دوو ژىدەرى كارىگەرىيە دەردەخەن. پىشتىر بە كورتى باسى فەلسەفەى سىياسىيى " لەك " مان كرد، ئىستا جىيى خۇيەتى كە ئاۋرىك لە رەخنەكانى " رۇسۇ " لەم فەلسەفەيە بدەينەو تا كىشەى ئەو دزايەتتىيە ئامازەمان پى كرد تا رادەپەك رۇون بىيىتەو.

بىرۆكەى سىياسىيى " لەك " لە مافى سروشتىيى مرۆفەو دەست پى دەكات و بەپىي ئەم مافە و بۇ پاراستنى پىناسەى حكومەت دەكات. جىيىيى نيوان حكومەت و كۆمەلگە، يا بە ديۋىكى تردا، نيوان دەولەت و كۆمەلگەى شارستانى يەككە لە بنەما سەرەتاييەكانى فەلسەفەى سىياسىيى ئازادىيە. ھەرەك " توماس پىن " بىرمەند و كەسايەتتى سىياسىيى ھاۋچەرخى شۆرشى ئەمەرىكا و فرەنسا دەيگوت: " (پىۋىستىيى) كۆمەلگە بەرھەمى پىۋىستىيەكانى ئىمەيە لە كاتىكدا كە (پىۋىستىيى) حكومەت رەگى لە كەمۇكۇرىيەكانماندايە. . كۆمەلگە بابەتتىكى چاكەيە، لە كاتىكدا كە حكومەت شتىك نىيە جگە لە خرابەيەك كە بەرھەمى پىۋىستىيە. . . (حكومەت) وەك رۇۋپۇش پىشانەدەرى پاكىتتى لە دەست رۇىشتوۋە. " (۳۸) ھەر وەك چەندىن جارىش ئامازەمان كردوۋە، ئازادىيى سىياسىيى لە واتاى نوپى وشەكەدا، لەسەر بناخەى رەشپىنى و بى متمانەيى بەرامبەر بە حكومەت و دەسلەتداران پىك ھاتوۋە. لەم رۇۋوۋە، بىرمەندانى ئازادىخواز بەردەوام پى لەسەر جىيىيى نيوان كۆمەلگەى شارستانى و دەولەت دادەگرن و پىيان وايە كە تەنيا لە دۇخىكدا دەرتانى پىكھاتنى كۆمەلگەى ئازاد ھەيە كە تىيدا ئۆتورىتەى دەولەت بۇ كەمترىن ئاستى شىاۋ دابەزىيەت. " مۇنتىسكىۋ " بالانسى دەسلەتەكان و ھاۋبارگەكردنى (خنىشى كردن) دەسلەلەتتى سىياسىيى بەرئىگەچارەيەكى كىردەكى دەزانىت، چونكە بەم تەگبىرەو كۆمەلگە لە دەسلەلەتدارىتتى رەھا پارىزراۋ دەمىنىت و ھاۋولائىيان دەتوانن بە دوور لە ركىف و كۆنترۆلى دەولەت بە سەربەستىيەو مافە سروشتىيەكانى خۇيان رىك بخەن.

لە روانگەى " لەك "، " مۇنتىسكىۋ " و بەگشتى ھەموو فەيلەسوفەكانى ئازادىيەو، خاۋەندارىتتى وەك درىژەى مافى سروشتىيى سەرەتايى (مافى پاراستنى ژيان) لە بەرچاۋ دەگىردى و لەم رۇۋوۋە پىرۇز و گومان ھەلنەگرە. مرۆف بۇ پاراستنى ژيان و دابىنكردنى بەختەوۋەرىيى تاكەكەسىيى خۇى كار و چالاكى دەكات و لەم رىگەيەدا، ناچار لە بنىاتنان و پەرەپىدانى خاۋەندارىتتىيى

تایبەتییە. وەك دەبینین، فەلسەفەى ئازادى بەگشتى لەسەر بنجینەى رەسەنایەتییى تاك و مافە سروشتییەكانى تاك وەدى ھاتوو و لەم رووئەو سەنووړىك بۆ ئەم مافانە دانائیت. دەولەت وەك دەربىر وىست و خواستى كۆى تاكەكان ناتوانى بەرھەلستى مافە تاكەكەسىیەكان بپیتەو.

"ژان ژاك روسۆ" بەتوندى رەخنە لەم تیگەیشتنە نوێیە لە مرۆف و كۆمەلگە دەگرئ كە لەسەر بنەمای رەسەنایەتییى تاك و بەرژوونەندى تاكەكەسى پىك ھاتوو و دەلى مرۆفئى نوێ modern بوونەوهرىكى چارەپەشە چونكە بەپىچەوانەى سروشتە سەرھەتایىیەكەى بوونى بووئە دوو بەشەو و یەكیتىیەكەى لە دەست داو: لەلایەك لە پىناوى بەرژوونەندى تاكەكەسى خۆیدا لە ناكۆكى و دژایەتییى كەسانى تردایە و ئەوان وەك ھەفرک و تەنانەت نەیارى خۆى سەیر دەكات، لەلایەكىترەو و ناچارە لەگەلایان بەئاشتى و ھىمنى بژیت و وپراى ئەوان خۆى بەئەندامى گشتىكى (كۆمەلگە) یەكگرتوو بزائیت.

چارەھەشیى مرۆفئى نوێى رەگى لە دووفاقىیەتیبوونى خۆیدا: دژایەتییى ھەبە لە نىوان مرۆف وەك ئەندامىكى كۆمەلگە و خودى خۆى وەك تاكىكى بەجیا، كەوابوو لەگەل بەرژوونەندىیەكانى تاكەكانى ترى كۆمەلگە لە ناكۆكىدا. ئەم دووفاقىیەتى و مەملانئىیە لەگەل خود لەو دووفاقىیەتیبەو سەرچاوە دەگریت كە لە ناخى كۆمەلگەى نوێدا sociét  modern.

بەپىچەوانەى یۆنانى كۆن (كۆمەلگەى ئابدىالى "ژان ژاك روسۆ")، لە كۆمەلگەى نوێدا ھىچ یەكگرتووبەك لە نىوان دەولەت و تاكەكانى كۆمەلگە، لە نىوان وىستى گشتى و وىستى تاكەكەسى لە ئارادا نییە. ژيانى تاكەكەسى لە بىافى كۆمەلگەى شارستانیدا لەگەردا، لەم بىافەدا، مرۆف بوونەوهرىكى خاوەندارە كە بە دواى كۆكردنەوھى دارايى و زۆركردنى خاوەندارىتیبەكەى خۆبەتى و بەختەوھرى لە وھمى مەزنایەتى و سەرورەبى لە سامان و پىشېركى بى كۆتايى كۆكردنەوھى دارايیدا دەبینت.

وىستى بە كۆمەل (دەولەت) لەم كۆمەلگەلەدا دەستەبەرکردنى ئاشتى و ھىمنى و پاراستنى كۆمەلگەى شارستانى بە تەنیا ئەركى خۆى دەزانیت، واتە ئەركى ئەو پارىزگاریبە لەو ئەنجامانەى كە بەرھەمى قازانجخووزى و خۆپەرستى تاكەكانە. لە ئاكامى دۆخىكى ئەوتۆدا كە نابەرەبەرىیە كۆمەلایەتیبەكان پەرەدەستین و تاكەكانى كۆمەلگە رۆژ لە دواى رۆژ بەرامبەر بە یەكتر زۆرتر ھەست بە نامۆبى دەكەن. مرۆف لە كۆمەلگەبەكەى ئەوتۆدا بوونەوهرىكى لە خۆ نامۆبە كە بە دابەشکردنى شوناسى خۆى (تاك و كۆمەلگە) بووئە بوونەوهرىكى چارەپەش. (روسۆ) دەلى ئەم دۆخە "سروشتى" نییە، و ھەر لە جیدا ھىچ ھاورىكىیەكى كۆمەلایەتى لە سروشتەو سەرچاوە ناكریت بە لكو ھەمووى بەرھەمى وىستى مرۆفەكانە.

"روسۆ" خاوەندارىتیبى تايبەت بەژۆدەرى كۆمەلگەى شارستانى دەزانیت و پتى واىە كە نابەرەبەرى و ناداپەرەوھرىیەكانى نىو كۆمەلگە لەم خاوەندارىتیبەو سەرچاوەیان گرتوو و لە

فۆرمى جۆراوجۆردا دەرکەوتوون. ناوبراۋ دەلى يەكەم كەسپك كە بەدانانى پەرژين و چوارچىۋە بۆ پارچە زەۋىنىك راي گەياند "ئەمە ھىي منە"، و كەسانىكى ساۋىلكەشى دىتەۋە كە بىروا بەم قەسەيە بىكەن، بەم كارەي خۆي دەستى بە دامەزاندنى كۆمەلگەي شارستانى كرد^(۳۹).

سەرھەلدانى خاۋەندارىتى دروستىبوونى دەۋلەمەند و ھەزار و لە ئاكامىشدا نابەرابەرىيى مەرۋقەكانى لى كەوتەۋە. دەستەبەركردنى خاۋەندارىتى پىۋىستى بە دامەزاندنى حكومەت و ھاورىكىيەكى ياساىي ھەيە، بۆيە بەدۋاي خاۋەندارىتىدا، حكومەتى ئۆتورىتەي ياسا پىك ھات. بەلام كاردانەۋى نابەرابەرىيەكان بەشىۋەيەك كە ئۆتورىتەي ياساىي بەرە و حكومەتتىكى سەرھەرۋىانە پال پىۋە دەنەت. فەيلەسوۋفى فرەنسايى جەختى لەسەر دەكاتەۋە كە ئەگەر لە قۇناخى دەسپىكەۋە سەيرى رەۋتى نابەرابەرىيەكان بىكەين، دەبىنەين كە لە قۇناخى يەكەمدا خاۋەندارىتى بوۋەتە ھۆي دروستىبوونى دەۋلەمەند و ھەزار، ئەم دۆخە لە قۇناخى دوۋەمدا (دامەزاندنى حكومەت) دۆخى بەھىز و لاۋازى ھىناۋەتە ئاراۋە. ئەم دۆخەش لە كۆتايىدا دۆخى ئاغا و كۆيلەي لى دەكەۋىتەۋە، كە لە راستىدا دواين ئاستى نابەرابەرىيە^(۴۰).

رەۋتى نابەرابەرىيەكان، پاش بنىياتى خاۋەندارىتى، كە مەرۋقى سەرەست دەكاتە كۆيلە. "رۆسۆ" لە نىۋچوونى ئازادى و سەرھەلدانى دۆخى كۆيلەتى تەنيا بە بەرھەمى دەسەلاتى فيزىكى و مادى نازانى و لەم بارەۋە روونكردەۋەيەكى يەكچاز سەرنجراكىشى ھەيە: "بەھىزترىن كەس قەت ئەۋەندە بەھىز نىيە كە بۆ ھەتا ھەتايە ئاغا بىمىنەتەۋە، مەگەر ئەۋەي كە دەسەلاتى خۆي بىكات بە ماف، و گوپرايەلبوون لە ھەمبەرىشى بىكا بە ئەركى"^(۴۱).

بە بۆچوونى ناوبراۋ، خالى گرىنگ ئەۋەيە كە ماف پائەرك بەرھەمى دەسەلاتى فيزىكى نىن: سەرنەۋىكرىن لە ھەمبەر زۆر، كەردەۋەيەكە لە پىۋىستىيەۋە سەرچاۋە دەگرىت نەك لە ۋىست و خواستەۋە، كەردەۋەيەكى ئەۋتۆلەۋپەرى خۆيدا تەگبىرىكى قايمكارانەيە كە نايى لەگەل ئەركى تىكەل كەين. ئەگەر زۆر پالپشتى گوپرايەلبوون بىت ئىتر قەسەكرىن لە ماف و ئەرك لە خۆرايىيە، چونكە لەگەل نەمانى زۆر، گوپرايەلبوونىش لەنىۋ دەچىت. ماف و ئەرك لە كەردەۋى خۆۋىستى مەرۋقەكانەۋە سەرچاۋە دەگرىت و لە چوارچىۋەي ھىزىكى پەتتى فيزىكىدا شەرۋقە ناكرىت.

"رۆسۆ" دەلى چونكە ھىچ مەرۋقىك بەشىۋەي سىروشتى ھىچ دەسەلاتىكى بەرامبەر بە ھاورەگەزى خۆي نىيە و چونكە زۆرىش ماف بەرھەم ناھىنەت، كەۋابوۋ تەنيا دەسەلاتىك رەۋايىي ھەيە كە پشت بە رىككەۋتنى نىۋان مەرۋقەكان بىستىت^(۴۲). بۆيە دەۋلەت (دەسەلاتى سىياسى) و تىكرى بنىات كۆمەلەيەتتىيەكان، كە ماف و ئەركەكانى تاكەكانى كۆمەلگە دىارى دەكەن، دەپى بەرھەمى رىككەۋتنى يا بەلەينى كەمەۋە قىۋوۋ و رەزامەندى خۆۋىستانەي تاكەكان بن. لە راستىدا مەرۋقەكان بۆ پاراستنى ژيانى خۆيان و بەمەبەستى زالبوون بەسەر كىشەكانى دۆخى سىروشتىدا، كە تىيدا بەشىۋەيەكى جىيا لە بەكتر و بە تاك ژيان، ناچار دەبن لىك كۆ بىنەۋە و بەشىۋەي بەكۆمەل بژين. فەيلەسوۋفى فرەنسايى پاراستنى ژيان، ئازادى و دارىيەكانى تاكەكانى

پېكېتېنەرى كۆمەلگە بەئامانجى كۆبۈنەۋەى مەرۋقەكان و پېكېتېنەنى كۆمەلگە دەزانى. پى دەچىت كە ناوبراۋ سەبارەت بە ئامانجى پېكېتېنەنى كۆمەلگە لەگەل " لەك" دا ھاۋراپىت، بەلام ئەگەر شوپىن پىنى بەلگاندنى بىرمەندە فرەنساپىيەكە ھەلگەين، بۆمان دەردەكەۋىت كە لە نىوان ناو و فەيلەسوفە بەرىتانىيەكەدا جىاۋازىي بۆچوون و تەنەت دژايەتتەكى زۆر بنچىنەبى لە ئارادايە. ئەم جىاۋازى يا دژايەتتە زۆرتەر دەگەرپتەۋە بۆ چۆنىتەى و پىگەى مافە تاكەكەسىيەكان لە كۆمەلگەدا.

" رۆسۆ" بەپىچەۋانەى " لەك" لەسەر ئەو برۋايەيە كە لەگەل پېكېتېنەنى كۆمەلگە، جىابوونەۋەى تەۋاۋى مافە تاكەكەسىيەكان بەئەنجام دەگات، واتە ھەموو مافەكانى تاك بەتېكراپى بۆگەل دەگوپزىتەۋە. ئەو پىداگرە لە سەر ئەۋەى كە لەگەل رېككەۋتەنى كۆمەلەيتىدا، ھەموو ماف و ئازادىيە تاكەكەسىيەكان دەچنە ژىر فەرمانى وىستى گشتىيەۋە و تاك ۋەك ئەندامى جەستەيەك يا گشتىكى دابەشەنەكراۋى لى دېت. ئەۋە خودى رېككەۋتەنەكەيە كە گشتى سىياسى (كۆمەلگە) دىنپتە ئاراۋە نە يەك يەكى تاكەكانى كۆمەلگە.^(۴۳) "رۆسۆ" بە لاسايىكرەنەۋەى يۆنانى كۆن، ئەندامانى ئەم گشتە بەكۆمەلە بە "ھاۋولاتى" و كۆمەلگەى پېكېتېتوۋ بە رېككەۋتەنى كۆمەلەيەتى بە "شار" لە واتاى يۆنانىيە وشەكەدا نازدەد دەكات. ئەۋ دەنوسىت: " واتاى راستەقىنەى ئەم وشەيە (شار) لەلاى نوپخۋازەكان تا رادەيەكى ئىزىك بەتەۋاۋ لەنپو چوۋە و زۆربەى ئەمانە شارىان ville (بە واتاى شوپىنى نىشتەجىبوونى تاكەكان) لەگەل شار cité (لە واتا يۆنانىيەكەيدا، دەۋلەت _ شار) و بورژوايان لەگەل ھاۋولاتى لى تېك چوۋە. ئەۋانە نازانن كە villé لە خانوۋەكان پېك ھاتوۋە و cité لە ھاۋولاتىيان... ئەۋەندەى من ئاگەدارم ھىچ نووسەرېكى فرەنساپى لە واتاى راستەقىنەى وشەى (ھاۋولاتى) تى ئەگەيشتوۋە."^(۴۴)

مەبەستى نووسەرى "رېككەۋتەنى كۆمەلەيەتى" لەم دىرانەدا، رەخنەگرتنە لە ھزرى فەيلەسوفە نوپخۋاز و ئازادىخۋازەكان لە "لەك" و "مەندوبىل" ۋە بگرە تا "مۆنتېسكىۋ"، چونكە ئەم فەيلەسوفانە ھەركام بەشىۋەيەك مەرۋف ۋەك بوونەۋەرېكى "ئابوورى" پىناسە دەكەن و پېكېتېنەنى كۆمەلگە و حكومەت ۋەك ئامرازىك بۆ ۋەدېھتېنەنى ئامانجەكانى "مەرۋفى ئابوورى" لىك دەدەنەۋە. لە روانگەى ئەۋاندا مەرۋف بۆرژوا يا بازگانىكە كە لە پىناۋ بەرژەۋەندىيە تايبەتتەيەكانى خۇيدا تى دەكۆشەت و بەم كارەش بەبى ئەۋەى كە خۆى بېھەۋىت بەرژەۋەندىيە گشتىش "قازانجى گشت كۆمەلگە" دابىن دەكات. فەيلەسوفە ئازادىخۋازەكان، لە "لەك" و "مەندوبىل" ۋە بگرە تا "ھىۋم" و "ئادام سمىت"، ھەمويان برۋايان بە يەكەتتەى سروسىيە بەرژەۋەندىيە تايبەتى و كۆمەلەيەتتەيەكان (تاكەكەسى و گشتى) ھەيە.^(۴۵) لە راستىدا ئەمە يەكېكە لە بناخەكانى فەلسەفەى سىياسىي نوپخۋازەكان. بەبۆچوونى ئەۋان ئازادىي ئابوورى مەرچىكى سەرەتايى و پىۋىستە بۆ ئازادىي سىياسى و ھەرۋەھا بۆ خۆشگوزەرانىي تاكەكەسى و كۆمەلەيەتتەى. "مەندوبىل" بە "ئەفسانەى مېش ھەنگوین" و "سىمت" بە شوپھاندنى بە "دەستى نادىار" لە راستىدا يەكەتتەى ئۆتۆماتىكىي

بەرژەوهندىيە تاكەكەسى و كۆمەلەتتەيەكان لە كۆمەلگەيەكى ئازاددا پيشان دەدەن. ھەولەكانى "روسۆ" راست بە ئاراستەي رەدكردنەوھى ئەم تيگەيشتنە لە مرۆف و كۆمەلگەايە و بەرامبەر بە بورژوا، يا ئەوھى كە دواتر "سىمت" ناوى "مرۆفئى ئابوورى" ي لە سەر دانا، چەمكى ھاوولائى دادەنيت. ئەو برىواي بەبنەماي يەكەتتەي سروشتتەي بەرژەوهندىيە تاييەتتەي و كۆمەلەتتەيەكان نييە و دەللى ھەولە خۆويست و قازانجخووزە تاييەتتەيەكانى مرۆفئى بورژوا نەك ھەر ھاوئاراستەي بەرژەوهندىيەكانى كۆمەلگە نييە بگرە تەواو لە دزايەتيدان. لە روانگەي فەيلەسووفە ئازادىخووزە ئىنگليسيەكانەو بەرژەوهندىيە گشتى (كۆمەلگە) برىتتەيە لە كۆي بەرژەوهندىيە تاييەتتەيەكانى تاكەكان كە لە رىگەي كاردانەوھى سىسەتمى بازاري ئازادەوھ، ئالوويز و بازركانى، وەدى ديت. ليرەدا تاكە كە بۆ (بەرژەوھندىيە) خۆي و لە ئەنجاميشدا بۆ گشت كۆمەلگە برىيار دەدات. لە كاتتەدا كە لە بۆجوونى فەيلەسووفە فرەنساييەكاندا، بەھۆي رىككەوتنى كۆمەلەتتەيەوھ، تاك ھەموو مافەكانى خۆي رادەستى كۆمەلگە دەكات و لەم رىوھو بەرپارى كۆتايى بە كۆمەلگە يا "ويستى گشتى" (دەولەت) يە. "ھاوولائى" لە مافە تاييەتتەيەكەي خۆي چاويۆشى دەكات و بە ئاراستەي بەرژەوھندىيە كۆمەلگە يا ئامانجەكانى "ويستى گشتى" دا دەروات و بۆيە ھىچ نىزىكى وىكچوونىكى لەگەل مرۆفئى بورژوادل نييە. پلانى سىياسىي فەيلەسووفە ئازادىخووزەكان پىكھيتنانى دۆخىكە كە تىيدا ئازادىيە تاكەكەسىيەكان و خۆشگوزەرانىي مادىي مرۆفئەكان دابىن بكرىت، لە كاتتەدا كە بۆ "روسۆ" سەرتر لە بوونى تاكەكەسى، ھەندىك بايەخى ترى وەك نىشتىمانپەرورەي، لەخۆبووردوويى و... ھند گرىنگىيان ھەيە. لە روانگەي فەيلەسووفە ئازادىخووزەكاندا، جىياي كۆمەلگەي شارستانى و دەولەت يەكەكە لە مەرچە پىويستەكانى پىكھيتنانى ئازادىيە. ئەوان لەسەر ئەو برىوايەن كە لە پىئوھندىيە نيوان ئەم دوو بەشەي كۆمەلگەدا، كارىگەريى و برىشتى دەولەت ھەتا كەمتر و سنوردارتر بىت ھەر بەو رادەيە پانتاييى ئازادىيەكان بەربلاوتر دەبىت. "روسۆ" لە بنەچەوھ دژ بەم تىروانىيە و دەللى جىيايى كۆمەلگەي شارستانى و دەولەت بە واتاي نەبوونى ئازادىيە. ئەو دەسەلاتدارىتتەي بە ھاوئىرەنەكراو، رەھا و ھىي خەلكى دەزانى: "وەك چۆن سروشت دەسەلاتى رەھاى بەھەر مرۆفئىك سەبارەت بە ئەندامانى لەشى خۆي داوھ، رىككەوتنى كۆمەلەتتەيش بە جەستەي سىياسى سەبارەت بە ھەموو ئەندامانى خۆي دەسەلاتى رەھا دەدات، و ھەرەكە وتم ھەر ئەم دەسەلاتەيە كە لەژىر رىبەريى ويستى گشتىدا، ناوى دەسەلاتدارىتتەي بە خۆوھ دەگرىت." (٤٦)

لەلای ئەم بىرمەندە فرەنساييە، دەسەلاتدارىتتەي ھى خەلكە و وەك ويستى گشتى ھاوئىر نەكراوھ و رادەست ناكرىت. ئەو كۆمەلگە نوئىيەكان كە تىيياندا دەسەلاتدارىتتەي لە رىگەي نوئىنەرانى خەلكەوھ جىبەجى دەكرىت، بە كۆمەلگەي ئازاد نازانىت و لەسەر ئەو برىوايەيە كە لە كۆمەلگەگەلئىكى ئەوتۆدا دەسەلاتدارىتتەي خەلك بەراستى جىبەجى ناكرىت و لە ئاكامدا خەلك جىبەش دەبن لە گرىنگترىن ئازادىيەكان و بەرزترىن ئەركى ھاوولائىبوون كە جىبەجىكردنى

دەسەلاتدار یتیمیە. " لەو ساتەووە کە نەتەوویەک (people) بۆ خۆی نوێنەر هەلەدەبژێریت چیی تر نەتەوویەکی ئازاد نییە، ئیتر (نەتەووە) نییە." (٤٧) (رۆسۆ) بڕوای بە حکوومەتی راستەوخۆی خەلک، واتە دیموکراسی لە واتای راستەقینەیی وشەکەدا (دیموکراسیی راستەوخۆ) هەیە و تەنیا حکوومەتێکی ئەوتۆ بە رەوا و ئازاد دەزانیت. دەوڵەت شارەکانی یۆنانی کۆن نمونەگەلێکی دیار لە بەکارهێنانی دیموکراسیی راستەوخۆ بوو چونکە لەویدا بڕیارە سیاسییەکان بەرێکەوتنی خۆدی هاوولاتیانەو دەدران نەک لەلایەن نوێنەرانیانەو، و هەر لە جێدا سیستەمی نوێنەراییەتی لە ئارادا نەبوو. لەم کۆمەلگەیەدا بەپێچەوانەی کۆمەلگە نوێنەرکان مەودایەک لە نێوان دەسەلاتداران و ژێردەسەلاتەکاندا نەبوو و هاوولاتیان وێرای دەوڵەت گشتیکی بەکارچەیان پێک دەهێنا کە "رۆسۆ" وەک جەستەیی سیاسی باسی دەکات.

هاوولاتیان ئەندامانی ئەم جەستە سیاسییە بەگرتوو و تاک و بەرژەوهندیی تایبەتی هیچ رۆلێکیان لەم کۆمەلگەیەدا نییە. ویستی هاوولاتی لە ویستی گشتیدا خۆی دەردەخات و جیایی و ململانێیەک لە نێوان هاوولاتیاندا نییە، هەموو لە پێناو بەختەوهری و پیشکەوتنی شار (کۆمەلگە)دا تێ دەکوژن و ئامانجێکی تریان نییە.

فەیلەسووفی فرەنسای بەگرتوو لە قەڵەمدانی بەرژەوهندیی کۆمەلگە و رەدکردنەوهری بەرژەوهندیی تاکەکەسی، لەو ئامانجە سەرکێشەیی کە بۆ پێکھێنانی کۆمەلگە دەستنیشان کردبوو دوور دەکەوێتەوهر. ئەگەر وەک "رۆسۆ" دەیکێ (٤٨)، مەبەستی مرۆڤەکان لە کۆبوونەوهر لە کۆمەلگەیکەدا دەستەبەرکردنی گیان و مال و ئازادییە سروشتییەکان بێت، کەوابوو، بە پێکھێنانی دەسەلاتدار یتیمی رەهای ویستی گشتی، مەبەستەکە لە پراکتیکدا تووشی پارادۆکس دەبێت واتە لە ئەنجامدا ماف و ئازادییە تاکەکەسییەکان فیدای "بەرژەوهندیی گشتی" دەکری. "پیتەر مەنان" دەنووسی، شۆرشێ فرەنسای لە رەوتی خۆیدا هەر لە هەوای بیرۆکەیی رۆسۆدا رۆیی، لە سالی ١٧٨٩دا ئامانجی شۆرش پشنگیری پێویست لە ئاسایش و خاوەنداری یتیمی تاکەکان بوو، لە سالی ١٧٩٣دا شۆرش بە مەبەستی گەشتن بە یەکبوونی رەهای کۆمەلگەیی سیاسی نوێ دژ بەم ئاسایشە راسا. (٤٩) شۆرشگێران لەژێر ناوی "ویستی گشتی" دا بە دامەزراندنی حکوومەتی "تیرۆر"، ماف و ئازادییە تاکەکەسییەکانیان پیشیل کرد و هەرچەشە دژایەتیەکیش لەگەڵ حکوومەتەکەیی خۆیانیان بەبیانوی دژایەتی لەگەڵ ویستی نەتەووی و خەلکدا سەرکوت کرد.

ئەوان بەم بیرۆکە پاساوی هەلسووکەوتی توندڕەوانەیی خۆیان دەدایەو کە حکوومەتی شۆرش هەمان حکوومەتی خەلکە و دەسەلاتدار یتیمی خەلکیش رەهایە و سنووریک ناسیت. کەوابوو، حکوومەتی شۆرش چ کارێک بە پێویست بزانیت دەتوانی جێبەجێی بکات و رەواییەکەیی بەهیچ کارێک و بەهیچ شپۆیەک ناکەوێتە بەرگومانەوهر. شۆرشگێرانی فرەنسای ناته‌باییەکیان لەم بابەتەدا نەدەدی کە شۆرشێک کە بە مەبەستی پاراستن و مسۆگەرکردنی ئازادییەکان هاتووتە ئاراو، بۆ خۆی بێتە هۆکاری سەرکوت و سڕینەوهریان، چونکە ئەم کارەیان وەک "ویستی گشتی"

و "خواستی ئازادانهی تاکهکان" لیک ده‌دایه‌وه.

به‌گشتی ده‌توانین جیاوازی سهره‌کی له نیوان "شۆرشى شکۆمه‌ند"ى به‌ریتانیا (۱۶۸۸) و شۆرشى مه‌زنى فره‌نسا (۱۷۸۹) له شیوازی پروبه‌روبوونه‌وه‌ی ئەم دوو شۆرشه له‌گه‌ڵ پرسى ده‌سه‌لاتداریتیدا کورت بکه‌ینه‌وه. ئازادىخوازانى به‌ریتانیاى ده‌یانویست به‌ پیکه‌یتانیاى هاوسه‌نگى ده‌سه‌لاته‌کان، ده‌سه‌لاتداریتى ره‌ها سنووردار بکه‌نه‌وه و له‌م رێگه‌یه‌وه قورسایى ده‌سه‌لاتى ره‌های سیاسى له‌ سه‌رشانى ئازادیه‌ تاکه‌که‌سییه‌کان لابه‌رن. شۆرشگىرانی فره‌نساى پلانیتى به‌ربلاوتریان له‌سه‌ر دابوو و ده‌یانه‌ویست به‌رده‌کردنه‌وه‌ی ته‌واوى ده‌سه‌لاتداریتى ره‌ها "ناره‌وا"، ده‌سه‌لاتداریتى ره‌های "ره‌وا"ى له‌ جى دانین. ئازادىخوازانى به‌ریتانیاى ده‌سه‌لاتى ره‌هایان به‌په‌چه‌وانه‌ی نه‌رى ئیتى و ئاینى خۆیان ده‌زانى (۵۰) و به‌ هیتانه ژیر پخنه‌ی، خوازیارى دامه‌زراندنى حکومه‌تیکى "نه‌مرۆ" بوون و ئازادىیان ته‌نیا له‌ سببه‌رى ئەم (نه‌مرۆیه) دا به‌شیاو و گونجاو ده‌زانى، له‌ کاتیکدا که شۆرشگىرانی فره‌نساى به‌ ته‌ما بوون هه‌موو نه‌رىته سیاسى و ئیتیه‌ فره‌نساىیه‌کان له‌نێو به‌رن و بناخه‌ی کۆمه‌لگه‌یه‌کی سیاسى نۆی دابرتن، ته‌نیا نه‌رىتیکى سیاسى که ئەوان رتیزیان لى ده‌گرت، دیموکراسى راسته‌وخۆی یۆنان و رۆمای کۆن بوون.

په‌راویزه‌کان:

37. S. RIALS <<La declaration des droits de l'homme et du citoyen>>, Hachette, Pluriel , 1988 , chap .II
38. J. VINER ,<<The Journal of Law and Economics>> , octobre 1960 .p. 50.
39. J .J .ROUSSEAU , <<Discours sur L_arigine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes>> , (1745) , Paris , Flammarion , 1971 , p , 205 .
40. Idem , p. 228.
41. ROUSSEAU , <<Du contral social>> , (1762) , Paris , Flammorion , 1966 , p. 44.
42. Idem , p. 45.
43. Idem , pp. 51-52.
44. Idem , note du chap .VI .
45. E .HALEVY , <<La formation du radicalism philosophique>> , Ed . , Félix Alcan, Paris 1901 , T.II , p .220 .
46. J . J .ROUSSEAU , <<Du contrat social>> , op . cit , p .68.
47. Idem , p .136.
48. Idem , p .51.
49. P .Manent , op .cit , p . 170
50. >>La grande charte (1215 _ 1225) >> , cité par S .Rials , opcit , pp. 477 - 479.

بهراوردیك له نیوان فهلسهفهی سیپۆنزا و ئین روشد

ئەحمەد عەلەمی

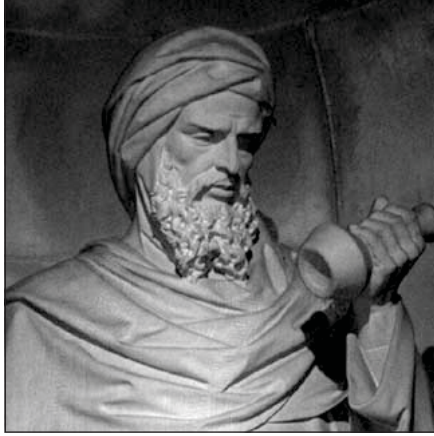
بهشیکی زۆری پسیپۆران و شارەزایان له بواری فهلسهفهی عه‌ره‌بی و رۆئاوایی، لهو باوه‌رهدان که فهلسهفه‌ی سیپۆنزا، هه‌مان رێچکه‌ی ئین روشدی هه‌یه. بگره هه‌ندیك لهو باوه‌رهدان که فهلسهفه‌ی سیپۆنزا، له رووی تیۆری و ماتاوه به‌گشتی قه‌رزاری فهلسهفه‌ی ئین روشده. هه‌ندیکی تر لهو باوه‌رهدان که هزری مادی له فهلسهفه‌ی ئین روشدا زۆر دیاره و هه‌نگاوێکی گه‌وره‌شی له‌م باره‌یه‌وه ناوه، به‌تایبه‌ت کاتیک ئه‌و سروشتی له هه‌موو هزریکی غه‌یبی و ئاینی دوور خستوه‌ته‌وه. هه‌روه‌ها جه‌ختی له‌سه‌ر ئه‌وه کردوه‌ته‌وه، که جیهان بوونیکی مادیانه‌ی هه‌یه، هه‌ر ئه‌ویش سه‌رچاوه‌که‌یه‌تی، هه‌روه‌ک سیپۆنزا ده‌لیت.

لی ئه‌وه‌ی من ده‌بینم پێچه‌وانه‌ی ئه‌م حاله‌ته‌یه. فهلسهفه‌ی سیپۆنزا، وه‌لامدانه‌وه‌یه‌کی به‌هێزه بۆ فهلسهفه‌ی ئین روشد و بۆچونه‌کانی ده‌رباره‌ی (بوونه‌وه). وه ئه‌م وه‌لامدانه‌وه‌یه‌ش له چهندان ئاست و مه‌فهومی جیاوازی رهنگی داوه‌ته‌وه. من له‌م وتاره‌مدا هه‌ول ده‌دم لیکۆلینه‌وه‌یه‌ک و شرۆڤه‌یه‌کی تایبه‌ت به‌ ده‌سته‌واژه‌ی (العنايه، ناگه‌داربوون) باس بکه‌م، وه چۆن هه‌ردوو فه‌یله‌سووف (ئین روشد و سیپۆنزا)، شرۆڤه و بۆچونی خۆیان له‌م باره‌یه‌وه ده‌ربه‌ریوه.

ناگه‌داربوون (العنايه)

دیاره ئین روشد بۆچونی خۆی له‌باره‌ی ده‌سته‌واژه‌ی (ناگه‌داربوون) هه‌و کردوه، به‌تایبه‌ت له کتیبی (الكشف عن مناهج الأدلة) لیره‌دا باسی به‌لگه‌ی بوونی خوای کردوه. به‌پێچه‌وانه‌ی روناکبیرانی پیش خۆی که زیاتر پشتیان به‌ به‌لگه‌ی فیزیکی ده‌به‌ست، بۆ ئه‌وه‌ی بوونی خوا

(*) وه‌رگێرانی له ئه‌لمانیه‌وه: ئه‌رده‌لان عه‌بدوڵلا



ئىبن روشد



سىپونزا

بىسەلمىن، ۋە بەيپچەۋانەي (ئىبن سينا) ش، كە دەيوست پىشت بە بەلگەي بوونى دەبەست. (ئىبن سينا دەلئت: بوونى خوا، بوونىكى پىيوستە). ئىبن روشد بەيپچەۋانەي ئەمانەۋە، پىشت بەدوۋ بەلگەي تايبەت بەخۆي دەبەست ئەۋائىش: (بەلگەي ئاگەداربوون و (بەلگەي دزەپىكردن - الاختراع). لىرەدا تەنبا باسى بەلگەي ئاگەداربوون دەكەين، باسى بەلگەي دوۋەمىيان ناكەين چونكە ئەمەمان لا گرینگترە. ھەرۋەھا ناچىنە سەر ئەۋەي كە ئىبن روشد چەندە سوودى لە بۆچوون و كارەكانى ھزرقانانى پىش خۆي يان ئىبن سينا ۋەرگرتوۋە. چونكە ئەم مەسەلەيە لە باسە سەرەككىيەكەمان دوور دەخاتەۋە و ئەۋەش مەبەستى ئەم وتارەي من نىيە. ئەۋە گرینگە تەنبا باسى بەھىزى و سروسى ئەم بەلگەيە چىيە واتە بەلگەي ئاگەداربوون.

دىارە ئىبن روشد بۆ سەلماندى بەلگەي ئاگەداربوون ، پىي واىە بوونى (خالقىكى ھەكىم) پىيوستىيەكى گرینگە، چونكە ئەۋ دەتوانىت ئاگەدارى مرؤف بكات و ھەموو شتەكانىش "مەبەستى ئەۋ شتانەي كە لەسەر زەۋى بوونىان ھەيە" بۆ خزمەت و بەرژەۋەندىي مرؤف دروست كردوۋە^(۱). ۋە بۆ ئەم بەلگەيەش پىشت بە دوو بنەرەتى سەرەكى دەبەستىت.

يەكەمىيان: ھەموو ئەۋ شتانەي كە لىرەدا "مەبەستى سەر زەۋى" ھەن، ھەموۋىان لەگەل بوونى مرؤفدا دىتەۋە(يان يەك دەگرنەۋە).

دوۋەمىيان: ئەم يەكھاتنەۋەيە (يەكگرتنەۋەيە) بە دلىيايىيەۋە لەلايەن كەسىكەۋە "خولقىنەرئىكەۋە" ئەنجام دراۋە. چونكە ھىچ رىي تى ناچىت، كە ئەم يەكگرتنەۋەيە ھەرۋا لەخۇرا ھاتىبىتە كايەۋە^(۲) لىرەدا مەبەست لەم يەكگرتنەۋەيە ئەۋەيە، كە ھەموو شتەكانى سەر زەۋى، بۆ ژيانى مرؤف گرینگن و لە ھەمان كاتىشدا پىيوستىن بۆ ئەۋەي لە ژيان بەردەۋام بىت. پاشان ئىبن روشد لەسەر

بۆچۈنەكانى خۆى بەردەوام دەپت، بەتايىبەت لەسەر بوونى بەلگەى پىويست بۆ يەكبوون و ئاويتەبوونى راستىيى بوونى خوا. كاتىك ھەموو شتەكان (بوونەكان، موجودات) لەگەل بوونى مرؤفدا يەك دەگرىتەو، ئەمەش دەبىتە يەقىنىكى گەرە، بەتايىبەت كاتىك سەير دەكەين كە شەو و رۆژ، ھەتاو و مانگ لەگەل بوونى مرؤف يەك دەگرىتەو. ھەرۋەھا يەكگرتنەوھى ھەر چوار ۋەرزەكەى سال، ۋە ئەو شوپنەى كە مرؤف لەسەرى دەژى واتە زەوى، لە ھەمان كاتىشدا ئازەل، رۈۋەك و جەماد، دلۇپە بچووكەكانى باران، رۈوبارەكان، دەرياكان. ھەوا، ئاگر، ئاو، ھەموو شتەكانى تىرى سەر ئەم زەويە لەگەل ژيانى مرؤفدا يەك دەگرىتەو بۆ بەرزەوھەندىيى ئەو دروست بوو^(۳) كەواتە بۆمان دەردەكەويت كە بەم شىۋەيە بەلگەى (ئاگەداربوون) پشت بەو راستىيە دەبەستىت، كە ھەر چوار رەگەزە سروشتىيەكان (زەوى، ئاگر، ھەوا، ئاو) لەگەل بوونى مرؤفدا يەك دەگرىتەو. سروشت بەگشتى، بەھەر چوار رەگەزەكەيەو (زەوى، ئاگر، ھەوا، ئاو) لەگەل مرؤفدا يەك دەگرىتەو ۋە لە ھەمان كاتىشدا رۆلى بەرچاوى ھەيە لە بەردەوامبوونى ژيانى مرؤف و تەنانەت خزمەتى خۆشى و پىشكەوتنى ژيانى مرؤف شى دەكات.

بەم شىۋەيە مرؤف لەناو گەردوون و سروشتدا دەبىتە سەنتەرىكى گرینگ. ۋە بەم شىۋەيەش ھەموو رەگەز و پىكھاتەكانى لە خزمەتى ژيانى مرؤف دا دەين. تەنانەت ئازەلەكانىش ھىچ مانايەكيان لە بووندا نىيە، تەنيا بۆ ئەو دروست كراون، كە لە خزمەتى مرؤف دا بن. ئازەلەكان بەگشتى ۋەكو ديارىيەك بۆ ژيانى مرؤف دروست كراون. سروشت و پىكھاتەكانى خۆى لە خۇيدا ھىچ نرخیكى نىيە، تەنيا نرخیكەى لەو ۋە سەرچاۋە دەگرىت، كە لەگەل ژيانى مرؤفدا يەك دەگرىتەو. تەنانەت مرؤف خۆشى سوود لەم يەكگرتنەوھى دەبىت. بۆ نمونە مرؤف سەير دەكات، كە بوونى شەو و رۆژ لەبەر خۆشى و كار و گامەرانىيى ئەو دروست بوو. ھەرۋەھا بۆ خۆشى دەبىت، كە بوونى ئازەلەكان بەھەموو جۆرەكانىيەو بۆ ئەو دروست بوون، كە بىنە خۇراک بۆ مرؤف، ھەتا ۋەكو بەردەوامى بەژيانى مرؤف بدەن.

ھەرۋەھا ئەم يەكگرتنەوھى تەنيا لە نيوان سروشت و مرؤفدا نىيە، بگرە كاتىك سەيرى لەشى مرؤف دەكەين، دەبىن ئاويتەبوون و يەكگرتنەو ۋە ھاوناھەنگىيەك لە نيوان دروستبوون و پىكھاتەكانى لەشى مرؤفدا ھەيە. ئىين روشد دەلئيت:

(بەھەمان شىۋە ئاگەداربوون لە ئۆرگانەكانى لەشى مرؤف و ئۆرگانەكانى جەستەى ئازەلئىش بوونى ھەيە. من زياتر مەبەستم لەوھى، كە ھەموويان لەگەل ژيان و بوونى مرؤف يەك دەگرنەو^(۴))

كاتىك سەيرى ئۆرگان و پىكھاتەكانى ناو لەشى مرؤف دەكەين، دەبىن ھەمووى بۆ خۆشى و بەردەوامىيى ژيانى مرؤف و بوونى دروست بوو. بۆ نمونە كاتىك سەيرى ئۆرگانى ھەناسەدان دەكەين، دەبىن ئەم ئۆرگانە يارمەتىيى مرؤف دەدا بۆ ئەوھى ھەواى پاك ھەلمزئيت. ئۆرگانەكانى تىرىش بەھەمان شىۋە بۆ خزمەتى مرؤف دروست بوون. بەم شىۋەيە دەبىن ھەموو ئۆرگانەكانى

لەشى مرۆفیش، بۆ سوودی مرۆف دروست بوون. لێرەدا دەگەینە ئەو راستیە، کە مرۆف تەنیا نابیتە سەنتەرێکی گرینگی گەردوون، بگرە لەناو لەشی خۆشیدا، بوووتە سەنتەرێکی گرینگی. هەرەك چۆن هەموو شتەكان و پێكهاوەكانی تری سەر زەوی و سروشت، هەموو بۆ سوودی مرۆف دروست بوون، دەبینین بەهەمان شێوەش هەموو ئۆرگان و پێكهاوەكانی تری ناو لەشی مرۆفیش بۆ خزمەتی ژيانى مرۆف و بەردەوامبوونی ئەو دروست كراون. هەموو شتێك لەم گەردوونەدا ئامانج و هیواى تەنیا مرۆفە. لەم گەردوونەدا مرۆف دەبیتە دەسلەلتدار و لووتكەى هەرەمى هەموو بوونەوهرەكانى تری سەر زەوى.

لێ ئامانجى ئیبن رشد لەم هەموو بۆچوونانەى لەبارەى ئەوەى كە مرۆف سەنتەرى گەردوونە، مەبەستى لە بەرگریکردن لە بارى ئینسانى گەردوونەو نەبوو، بەلكە ئیبن رشد دەیەوێت ئەو بلیت، كە ئەم سەنتەرى (ناوەندیبوونی) مرۆف لە گەردوون، ئەم یەكگرتنەوێى نیوان سروشت و مرۆف، لە ڕێگەى مرۆفەو نایەت، هەرەها لە ڕێگەى شانسی و بەختەو نەهاتوو، بگرە هەموو ئەم شتەنە لە ڕێگەى بکەریكى زانا و حەكىمەو هاتوو. (مەبەستى خوايە). ئەو دەلیت لێرەدا بکەریك بوونی هەیه، چونكە هەر ئەو بکەرە وای كردوو، كە سروشت بەهەموو پێكهاوەكانیەو لە خزمەتى مرۆفدا بێت، سوود بە پێداویستیە گرینگیەكانى ژيانى مرۆف بدات. ئاخۆ چۆن دەبیت ئەم هەموو یەكگرتنەوێهە بەبۆى بوونی بکەریكى ژیر هابیتە ئاراوه؟

پاشان دەلیت، گەر سروشتێك بەبۆى بکەریك بووایە، ئەوا هەموو گەردوون تووشى فەوزایەكى گەرە دەبوو و مرۆفیش نەیدەتوانى كە شێكى وای دەست بکەوێت بۆ ئەوەى لە ژيان بەردەوام بێت. هەرەها لاشە و دەروونی مرۆفیش نەیان دەتوانى بەردەوامى و ژيان بە مرۆف دەدەن.

بەم شێوەیە ئیبن رشد دەیەوێت لە ڕێگەى بەلگەى (ئاگەداربوون) بەشێوەیەكى راستەوخۆ بمانباتە سەر كرۆكى مەبەستەكەى، كە ئەویش ئەوەیە، كە بوونی بکەریكى ژیر و ڕێكۆپێك كە مەبەستى خوا بسەلمێت.

با لێرەدا بە وردى باسى ئەو بەلگە و بنەرەتە بکەین، كە ئیبن رشد پشتى پێ بەستوو و كە زۆر لە نووسەران و توێژەر بە بنەمای سەرەكىی فەلسەفەكەى دەزانن، ئەمەش بەتایبەت لە كتیبى (الكشف عن مناهج الأدلة) دەردەكەوێت. دیارە ئەم بەلگەیهش (مەبەستى ئاگەداربوون) لەسەر بنەمایەكى بنەرەتى دامەزراوه، ئەویش تیۆرى (مەبەستدارى، الغائىة). (الغائىة، مەبەستدارى) دەبیتە هۆكارى سەرەكىی ئیبن رشد بۆ دامەزراندنى فەلسەفەكەى خۆى. لێرەدا هەول دەدەم ئەم دەستەواژە (مەبەستدارى) شروۆفە بكەم.

جێگەى ئاماژەى گریى (مەبەستدارى) دەردیكى ئەرستۆییە، ئەمەش ئەرستۆ جارىكى تر گیانى بە بەر داھێناوە، چونكە بۆ ماوەیەكى زۆر لەناو میژوووى فەلسەفەدا نەمايوو. وە ئەمەشى كرده چەكێك و لە دژی هەوادارانى فەلسەفەى مادى - سروشتى، كە فەیلەسووفانى پيش سوقرات پەیرەوییان دەكرد.

جیگەى ئاماژەىە فەلسەفەى پىش سوقرات، بەشىۆهەىەكى بىگەرد و ئازاد و كراوه بووه و دوور بوه له رهگەزى (مەبەستدار، الغائى). وه ئەم رهوتە زۆر به روونى و ئاشكرائى له دیدى فەىلهسووفى دیارى یۆنانى هیراقلیتىس دەرەكەوێت. دیاره ئەم فەىلهسووفە یەكێكە له فەىلهسووفەكانى پىش سوقرات. جیگەى ئاماژەىە هیراقلیتىس مافىكى گەورەى به فەلسەفە دا كاتىك گەىشته ئەو بەرهنجامەى كه (بوون) مانایەكى بەردەوامى هەمىشەىیە هەىه و هىچ ئامانج و مەبەستىكى نییه. بوونى ئەم سیلانە مەزنە، كه بەبى وهستان و دابراڤان دەروات، هىچ ئامانج و مەبەستىك لەم سیلانە بەردەوامە نییه. جیگەى ئاماژەىە ئەمە تەنیا دیدى هیراقلیتىس نەبووه، بگره زۆرەى فەىلهسووفەكانى پىش ئەویش، شرۆفەى سروشت و یاساكانیان كردووه، بەبى ئەوهى پشت بەرهگەزى (مەبەستدار) بیهستن. لى هیراقلیتىس هات، تۆنىك و ئاوازىكى باشى (پۆزەتىشى) داىه ئەم نەبوونىیه. به دلىیایىیهوه هیراقلیتىس هەنگاو و تەوژمىكى گەورەى بەم بۆچوونە دا، كه پى وایه سروشت و بوون، بەبى هۆ و مەبەست دروست بووه. لى نەمانى دیدى (مەبەستدار) مانای نەمانى بوونى شانس و لەخۆرا بوونى سروشت ناگەىه نیت، هەرۆك هەندىك وای بۆ دەچن، بگره بەپىچەوانەوه نەمانى دیدى (مەبەستدار)، بوونىكى زاتى و تەلقائى، عەفەوى و ساكار دەداتە سروشت.

به دلىیایىیهوه فەلسەفە بەخىراى كەوتە داوى موهاتەراتى دیدى (مەبەستدار) و كەوتە پاشەكشە كردنەوه. جیگەى ئاماژەى فەلسەفەى ئەرستۆ هۆكارى دروستبوونى ئەم پاشەكشە و دارمانەى فەلسەفە بوو. له كاتىكدا ئەو (ئەرسىق) پى و ابوو داھىنانى رهگەزى (مەبەستدار) له لىكۆلىنەوهى فەلسەفیدا، ئىمتىاز و پىشكەوتنىكى گەورە دەداتە فەلسەفە. ئەرستۆ زۆر بەداخ بووه بۆ ئەوهى كه فەىلهسووفەكانى پىش خۆى، دیدى جوولەبوونى نەبووه، پاشان دەلئىت (ئىمە ناتوانىن گۆران له سۆنگەى بوونەوه ببىن) له حالەتێكدا ئىمە ئەم دیدەمان لای هیراقلیتىس له جوولەى بەردەوامدا هەىه. له كاتىكدا ئەرستۆ ئاماژە بەئامانج دەكات، مەبەستىش دەكاتە پرەنسىپىكى زۆر قوول. مەبەست دەبىتە پرەنسىپىك جىگىربوونى خۆى لەناو خۆیدا دەبىتەوه، هەر لەناو خۆشیدا برپارى دەرچوونى دەدرىت. بەم شىۆهەىە مەبەست دەكرىتە هەق و بەشىۆهەىەكى راستى و ساكار بۆ خۆى دەبىت، وه بەم شىۆهەىەش دەبىتە هۆى بوونى هەموو شت و بوونەكانى ترى جىهان^(۵).

ئەرسىق رەخنە له فەلسەفەى پىش سوقرات دەكرىت، چونكه پرەنسىپى (مەبەستدارى) بوونى نییه. راستىیهكەى ئەرسىق تىرى رەخنەى خۆى ئاراستەى هیراقلیتىس كردووه، هەر ئەمەش وای لى كردووه كه لهگەل ئەودا بەشىۆهەىەكى توند بكەوێتە موجدەلەىەكى گەورەوه و دژى بوەستىتەوه. هەر ئەمەش بابەتى بەردەوامى خۆبەخۆ و ساكارى بەرههەنگاوىكى زۆر پالناوه. لای هیراقلیتىس (هەموو جوولەىەك بەبى پەنا و مەبەستىك هەنگاو دەنیت^(۱)). لهگەل ئەرسىقدا فەلسەفە بوو بەدىلى پرەنسىپى (مەبەستدارى). لای ئەرسىق جوولەى بوون ناكرى جوولەىەكى خۆبەخۆ و ئىعتباتى بىت ئەو بەبى (مەبەست) ناتوانىت دروست ببىت. لەبەر ئەوه ئەرسىق هۆكارى (مەبەست)ى به

دايكي ھۆكارەكانى داناۋە. چۈنكى ھېچ ھۆكارىكى مادى يان وېنەيى تەننەت ھۆكارى بىكەرىشى ھەموويان لەبەر ھۆكارى (مەبەست) دروست بوون (ۋاتە ئەو بەسەرچاۋەى ھەموو ھۆكارەكان دادەنرېت).

لەبەر ئەۋە دەبىننن فەلسەفە نەيتوانى لەژىر چەپۇكى بىرى مەبەستدارى رىزگارى بېت. لە حالەتېكىدا ئەم پەنسىيە بوۋتە ھۆى بى ھىزى فەلسەفە و بىرى فەلسەفى، چۈنكى چوۋلەى بوون سەر بەرەوخوار دەبېت. لېرەدا مەبەست دەبېتە پەنسىيە، ھەر ئەۋىش دەبېتە سەرەتاي بەردەۋامى. لېرەدا ئامانچ و ھۆكارى بەردەۋامى لە خۇيدا نىيە، بىگرە لە مەبەستەكەيدايە. ھەر بەم شىۋەيەش بوون دىلى پەنسىيەكە كە لە خۇى بىلندترە و پېشكەوتوتترە. لېرەدا مەبەست لە بوون بىلندترە، چۈنكى ئەۋ دەيجوۋلېنى و ماناي پى دەدا.

دىارە زالبوونى بىرى (مەبەستدارى) لەسەر لېكۆلېنەۋەى ماناي بوون (الوجود)، تەنبا ئەم بوارەى نەگرتەۋە، بىگرە بوارەكانى تىشى گرتەۋە و ئەۋانىش سزا و بەرەنجامى خراپيان بىنى. بەتايبەت تىۋرى مەعريفە زۆر ئازارى بە دەستى زالبوونى پەنسىيە مەبەستدارىۋە بىنى.

بەم شىۋەيە مەعريفە، ھەتا مەبەستى بوونەكەى دىارى نەكەين، ھېچ مانايەك نادات. ھەموو ئەۋ شتانەى كە پىۋەندىيان بە ھزر و ھەستەۋە ھەيە، ھېچ مانا و نرخیكىان نىيە، ھەتا مەبەست و ئامانچيان دىارى نەكەين. بەم شىۋەيە مەعريفەكە گەر مەبەستەكەى نەزانين، بە مەعريفەيەكى نووقسان و شىۋاۋ دادەنرا. زانين و تېگەيشى ماناي شتەكان تەنبا لە پىگەى زانينى مەبەستەكانيانەۋە دەبېت. لېرەۋە مەبەست، لە بىشتى ھەموو كار و كردارىكەۋە دادەنرېت. ۋە ئەۋەشى مەبەستىكى نەبېت، ھېچ كار و كردارىكىشى نابېت. كار كاتېك دىارى دەكرېت و مانايەك دەدات، لەۋ كاتەى كە مەبەستەكەى دەردەكەۋېت. گرىتى مەبەستدارى دەبېتە ھۆى دروستىۋونى پەنسىيە مەعريفە، ھەر ئەۋىش ھەلى ئەۋە دەداتە ئەندېشە و ھزرى مەۋف، ھەتا ۋەكو مەعريفەيەكى تەۋاۋ و باشى لەبارەى كردارىكەۋە دەست بىكەۋېت.

جېگەى ئامازەيە ئىبن روشد يەكېك بوو لەۋ كەسانەى كە شىۋەى فەلسەفەى ئەرستۆى كردوۋە. لى ئەمە لە گرېنگى ئىبن روشد كەم ناكاتەۋە. بەھىزى ئىبن روشد لە ۋوۋى فەلسەفەيەۋە، تەنبا لە ۋوۋى شىۋەكردن و لېكدانەۋە نەبوۋە، ۋە تەنبا شىۋەى كىتېبەكانى مامۆستا يەكەمەكەى نەبوۋە. بىگرە كارەكانى ئىبن روشد بە پلەى يەكەم تۋانى بنەرەتېكى تەۋاۋ بۆ فەلسەفەى مامۆستا يەكەمەكەى دابىرېتېت. بەۋاتايەكى تر ئەۋ تۋانى بەشدارى لە پىكھاتن و پىشكەۋتنى بىكات و لە ھەمان كاتېشدا تۋانى فەلسەفەكەى لەگەل شىۋە نوپكانى ئەۋ سەردەمەى فەلسەفە بىكونجېت. ۋە ئەم گونجاننەى فەلسەفەى مامۆستاكەى، لە زۆر مەفھوم و كاتدا بەدىار دەكەۋېت. ئېمە ئەم گونجاننە لە مەفھومى ئاگەداربوون و پىۋەندى بەگرېتى مەبەستدارى (الغائىة) بەدى دەكەين.

ئەۋەى ۋوون و ئاشكرايە كە رەگ و رېشەى بەلگەى (ئاگەداربوون)، دەگەرىتەۋە بۆ ئەرستۆ و

ئەو بەداھىنەرى ئەم رەگەزەى فەلسەفە دادەنریت. جیگەى ئاماژەشە بەلگەى (ئاگەداربوون) بەبى گرىى (مەبەستەدارى)، هیچ مانایەك و گرینگىیەكى نابیت. ئەم رەگەزەى فەلسەفە پىی وایە كە گەردوون بۆیە دروست بوو، چونكە مەبەستەىكى دیاریكراو لەم دروستبوونەدا ھەبە ئەویش بەرژەوھەندسى مرۆفە. ئىبن روشد لە یەكێك لە وتەكانیدا، كە باسى پێوھندى نىوان بەلگەى (ئاگەداربوون) گرىى (مەبەستەدارى) دەلێت:

(ئەوھى بەدوای بوونى گەردووندا بگەریت، مەبەستەم ئەوھى ھۆى دروست بوونى چىیە، وە چ ئامانجىكى مەبەستە، تەنیا لە رێگەى مەفھومى (ئاگەداربوون) وە دەتوانىن لەم حالەتە تى بگەین^(۷)).

لە رێگەى زانىنى ئامانج و مەبەستەو، دەتوانىن لە بەلگەى (ئاگەداربوون) بەشێوھەىكى باش و تەواو تى بگەین. گرىى (مەبەستەدارى) بنەرەت و كۆلەكەى سەرەكىی فەلسەفەى ئىبن روشد دادەنریت. ھەموو دەردىك دەمانگەرىنیتەوھ بۆ دەرد و پەرەنسىپى یەكەم. ئىبن روشد دەلێت:

(ھەموو دەردىكى كارىگەر دەگەریتەوھ بۆ بگەرى یەكەم، دەردىكى وینەبى بۆ وینەى یەكەم، گرىى مادى، بۆ یەكەم مادە. گرىى مەبەستەدار، بۆ مەبەستى یەكەم، وە بەم شێوھە دەگەینە ئەو بەرەنجامەى كە ھەموو ئەم چوار گرىەش (بگەرى، وینەبى، مادى، مەبەستەدارى) ھەموو دەگەریتەوھ بۆ گرىى یەكەم^(۸)).

بەم شێوھەش دەگەینە ئەو بەرەنجامەى كە ھەموو گرىى (مەبەستەدارى) لە پشت دروستبوونى ھەموو كائىنەكانە. وە ھەموو بوونىكىش ھۆكارەكەى بەگەریتەوھ بۆ لای خوا، ھەر ئەویش سەرچاوەى ھەموو بوونەكانە. ھەموو دەردىك دەمانگەرىنیتەوھ بۆ دەرد و سەرچاوەى یەكەمى. ھەر ئەمەش بنەرەتى بىرگەردنەوھى ئىبن روشد بوو و بۆ ئەوھى بگاتە مەبەستى كۆتای كە بریتى بوو لە رەگەزى (ئاگەداربوونە)^(۹).

بەم پێیە ئىبن روشد پىی وایە كە فەلسەفە و حىكەت، سەرچاوە و بنەرەتى سەرەكین بۆ ئەوھى بوونى خاى پى بسەلمىن. بەم شێوھەش فەلسەفە دەگەریتە پىش ئاین، چونكە بەلگەى تەواوھى پىیە بۆ ئەوھى بوونى خوا بسەلمىن. ئەمەش بە یەكێك لە ھەلۆبەستە ناسراوھەكانى ئىبن روشد لەبارەى پێوھندى فەلسەفە و ئاینەوھ دادەنریت. بەپى بۆچوونى ئىبن روشد، فەلسەفە خوشكى ئاینە، وە ھىچ دژاھەتى و ململانێیەك لە نىوانیاندا نىبە، بگرە بەپێچەوانەوھ، تەواوکار و تىكەلاوى یەكترىن.

فەلسەفە پىش ئاین دەگەریت ئەویش بەھۆى ئەوھى دەتوانى ئامرازى مەنتىقى بۆ سەلماندنى بىروباوھەكانى بەكار بەپىن. وە ھەر ئەم تىكەلى و تەواوکارىیەى نىوان فەلسەفە و ئاین، لەبارەى بەلگەى (ئاگەداربوون) ھوھ لە ئاینیدا ئاماژەى پى كراو. ھەر ئەم بەلگەى و ھۆكارى مەبەستەدار،

که نەرسەتۆ گۆرانکاری و نوێکاریی تیدا کرد، بەشیوەیەکی زۆر دیار لە قورئاندا ناماژەیی پێ کراوە. بەدڵنیایییەوە ئێین روشد ئەم بەلگەییەشی لە قورئان دەرھینابوو. ھەرۆھک خۆشی دەلێت:

(ئەو ڕێگەییەکی کە کتیبی پیرۆز ئاگەدارمان دەکا، وە بەشیوەیەکی دیاریش ھەموو ڕووەکانی ئەم بابەتەیی دیاری کردوو. ھەر بۆیە یەكسەر کتیبی پیرۆز دەگاتە ئەو بەرھەنجامەیی کە بوون لە دوو ڕەگەزی سەرھکی پیک دیت: ڕاوەستان لەسەر ڕێگەیی ئاگەداربوونی مرۆف، ڕێگەیی دووھمیش، چی دەبیتە ھۆی دروستبوونی شتەکان (موجودات) (۱۰)

تەنانت ئێین روشد بۆ شروۆفەکردنی گەردوونی ئاسمانیش پشت بەھەمان بەلگە دەبەستی، دەلێت ئەم ھەموو شتەنە بەبێ کاری بکەرێکی ھەکیم ڕێگەیی تێ ناچیت. ھەرۆھک خۆشی لە کتیبی (تھافت التھافت) دەلێت:

(ھەرۆھک لە کتیبی پیرۆز "قورئان" دا ھاتوووە کە بەلگەیی ئاگەداربوون دەرەخات و ھەموو ئەم گەردوونە بۆ خزمەتی مرۆف دروست بوو، ھەرۆھک لەم ئایەتەدا خوای بەخشندە دەفەرمووت {سخر لكم الليل والنهار} (۱۱)

پاشان ئێین روشد ھاتوووە شروۆفەیی ئەو ئایەتە قورئانیانەیی کردوووە، کە بەلگەیی ڕەگەزی (ئاگەداربوون) یان ئەوانەیی ناماژە بە مەفھومی (مەبەست) دەدەن، کردوووە. ئەو ئایەتانەیی کە ڕەگەزی (ئاگەداربوون) دەرەخەن شروۆفەیی کردوووە لەوانە {الم يجعل الارض مهادا والجبال اوتادا} (سورة الاعراف، ۱۸۴). ھەرۆھە ئایەتی {وجنات الفافا} (سورة، ۶) وە ھەرۆھە {تبارك الذي جعل في السماء بروحا وجعل فيها سرجا وقمرا منيرا} (سورة الفرقان، ۶۱) ھەرۆھە ئایەتی {فلينظر الانسان الى طعامه} (سورة عبس (۲۴). وە کۆمەلێک ئایەتی زۆری قورئانی تریشی لەم بارەییەو شروۆفە کردوووە (۱۲)

بەم شیوەیی دەگەینە ئەو بەرھەنجامەیی کە ھیکمەت و شەریعەت ھەردووکیان یەک نامانجیان ھەیی، بگرە ھەردووکیان یەک مەنھەج و یەک ڕێگەش پەیرەو دەکەن. ھەردووکیان یەک بۆچوونی مەبەستداریان ھەیی، ئەویش ئەوھە کە مەبەستی بوونی زەوی و ئاووھەوا و ئاگر، ھەموویان بۆ خۆشیی مرۆف دروست بوون. ھەرۆھە مەبەستی ئۆرگان و بەشەکانی جەستەیی مرۆفیش پارێزگاریکردنە لە ژیانی مرۆف. وە ھەر ئەم مەبەستەش بەشیوەیەکی ئاسایی دەگاتە ئەو بەرھەنجامەیی کە بوونی بکەرێکی ھەکیم و داھینەر بسەلمینیت (بەواتایەکی تر بوونی خوا بسەلمینیت).

ئەمە بۆچوونی ئێین روشد بوو بۆ مەفھومی (ئاگەداربوون) وە ھەر ئەمەش بوووتە بنەپەت و نامانجی ئایینی و فەلسەفی ئەم فەیلەسووفە. لێ ئیستا با بزانی سببۆنزا چۆن چارەسەری ئەم مەفھومی کردوووە، بۆ ئەوھە بزانی ناخۆ ھەمان ڕێگەیی ئێین روشدی گرتوووە یان نا.

دیاره سیپۆنزا له ڕێگه‌ی کتێبی (نامه‌یه‌کی کورت) هه‌وه له ده‌رگه‌ی باسی (ئاگه‌داربوونی) داوه. لای پرسپاری گرینگ له‌وه‌دایه، ئاخۆ ئەمه مانای ئه‌وه دهدات، که ئه‌ویش هه‌مان ڕێگه‌ی ئیبن روشدی گرتووه‌ته‌ به‌ر؟ وه ئاخۆ به‌ته‌واوه‌تی بۆچوونی فه‌لسه‌فیه‌یانه‌ی ئیبن روشدیانه‌ی بوو؟ یان به‌واتایه‌کی تر وه‌کو ئه‌و بیری ده‌کرده‌وه؟ هه‌روه‌ک هه‌ندیک پسیپۆر و زانای وای بۆ ده‌چن.

با ئیستا بگه‌ڕینه‌وه‌ سه‌ر کتێبی (نامه‌یه‌کی کورت) و سه‌یری ئه‌و ده‌قه بکه‌ین که تییدا با‌به‌تی (ئاگه‌داربوون) باس کراوه. سیپۆنزا ده‌لێت:

(ئاگه‌داربوون، به‌نێسه‌ت ئیمه‌وه‌ هیچ نییه، ته‌نیا ئه‌وه نه‌بێت که بریتیه‌ له هه‌ول‌دانیک که له ڕێگه‌یه‌وه هه‌موو سروشت و هه‌موو بوونه‌وه‌ره بچووک‌ه‌کان بوونی خۆیان ده‌پاریزن. وه ئەمه زۆر به‌ناسانی بۆمان ده‌رده‌که‌وێت، چونکه سروشتی هیچ شتیک هه‌ولێ له‌ناوبردنی خۆی نادا، بگره‌ به‌پێچه‌وانه‌وه‌یه. هه‌موو شتیک له‌ناو بوونی خۆیدا "خودی خۆیدا" کار بۆ مانه‌وه‌ی خۆی ده‌کات، له هه‌مان کاتیشدا هه‌ولێ به‌ره‌و باشتربوون دهدات. هه‌ر له‌سه‌ر ئەم راستیه‌ش ده‌توانین بکه‌ینه ئه‌و به‌ره‌نجامه‌ی، که تییدا ده‌توانین "ئاگه‌داربوونی گشتی و ئاگه‌داربوونی به‌شه‌کی" جیا بکه‌ینه‌وه. ئاگه‌داربوونی گشتی ئه‌و ئاگه‌داربوونه‌یه که له ڕێگه‌یه‌وه هه‌موو شته‌کان وه‌کو یه‌گه‌یه‌کی پته‌و به‌شێکن له‌ کۆی گشتی، لای ئاگه‌داربوونی به‌شه‌کی ئه‌وه‌یه که به‌شه‌کان هه‌ول ده‌دن نه‌ک وه‌کو ئه‌وه‌ی به‌شێکن له‌ کۆی گشتی، بگره‌ هه‌ر به‌شه و هه‌ولێ مانه‌وه‌ی خۆی دهدات^(۱۲)).

به‌م شێوه‌یه‌ ده‌بینین که سیپۆنزا مه‌فهومی ئاگه‌داربوون به‌کار ده‌هێنێت، لای ئه‌و شێوه و چوارچێوه‌یه‌ی ناداتی که ئیبن روشدی پێشتر پیتی داوه. ئاگه‌داربوون ئه‌و شته نییه که له‌ کۆمه‌لێک خه‌یراتی سروشتی بێت که خوا بۆ مرۆفی دا‌بێت، بگره‌ مانا و مه‌به‌ستی خودی سروشت ده‌گه‌یه‌نێت. ئاگه‌داربوون هێزی بوونی شته‌کان ده‌گه‌یه‌نێت. ئه‌و توانای گشتی له‌ مه‌به‌ست و مانا و بوون و مانه‌وه‌ی هه‌موو شتیک ده‌گه‌یه‌نێت. له هه‌مان کاتیشدا ئەم ره‌گه‌زی ئاگه‌داربوونه‌ مرۆف (واته به‌شه بچووک‌ه‌کان) و خوا (واته سروشتیش) ده‌گرێته‌وه.

ره‌گه‌زی ئاگه‌داربوون ئه‌و سووده‌ی نییه که له‌لای ئیبن روشدی هه‌یه‌تی. ئه‌و پیتی وابوو، ئاگه‌داربوون بریتیه‌ له‌ دیاری و فه‌زلیکی خوا بۆ مرۆف، گه‌ر کاتیک مرۆف له‌م دیاری و فه‌زله‌ی خوا پێ بزانیت ئه‌و کات له‌ بوونی خواش تێ ده‌گات. به‌پێچه‌وانه‌وه‌ ئاگه‌داربوون لای سیپۆنزا مانای هێزیکه که هه‌موو به‌شه‌کانی سروشت ده‌گرێته‌وه.

هه‌موو تاکیک له‌ تاکه‌کانی سروشت به‌شداره له‌ بوون و هه‌ولێ مانه‌وه‌ی بوونی خۆشی دهدات. لای سیپۆنزا ئەم هه‌ول‌دان و چالاکییه، مانای گشتی ره‌گه‌زی ئاگه‌داربوونه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نێت. سیپۆنزا ده‌لێت:

(پیشتر ئیمه لهو بروایه دا بووین که ئاگه داربوونی خوایی و ئازادیی مرۆف ههردووکیان ئاویتهی یهکتیرین و له یهک چوارچیوه دان، له کاتیکدا گهر ئهم دوو مهفهوومه له مانا خهیاالی و نه ریتییه کهی دهریکهین، وان له وه دههینین که ئاگه داربوونی خودایی له دهره وهی بوونه، وه ئازادیی مرۆفیش هیژیکی سه ره خۆی بوونه. ئهو کرداره ی که له ریگه یه وه خوا له ناو سروشتی خۆماندایه، ئهو کرداره له ناو خۆماندا بوونی ههیه. بهم شیوهیه دهگهینه ئهو به ره نجامه ی که: ئیمه چهنده به خوداوه به ستر اوینه ته وه هیندهش به خۆمانه وه ده به سترینه وه، به پی چه وان هه شه وه، چهنده به خۆمانه وه به سترینه وه هیندهش به خواوه ده به سترینه وه. (۱۴)

مهفهومی ئاگه داربوون له فهلسه فهی سیپۆنزا بریتییه له، یه که تیه که له نیوان سروشتی مرۆف و جه وه هری موگله ق به مانایه کی تر (خوا). لی ره دا له نیوان ئهم دووانه دا روویه رووی بوونه وه نییه، به لکه ته وا و که هری یه کترین. هه ریه که یان ئه وی تر ته وا و ده کات و هه ریه که یان شرۆفه ی ئه وی تر ده کات. بۆ نموونه به پی ئه و بۆ جوونه ی سیپۆنزا، کاری خوا شتی که که له سروشته وه، نامۆ و دوور نییه، کاری خوی گه وره ئه وه نییه که چه یراتی خۆی به سه ر مرۆفدا ببارینه ی بۆ ئه وه ی دان به بوونیدا بنیت و سوپاسگوزاری بیت. له بهر ئه وه ئیمه لی ره له فهلسه فهی سیپۆنزا، له به رامبه ر بۆ جوون و دیدکی ئه نتۆلۆجیی ته وا و داین.

به م شیوهیه زۆر به روونی ره گه زی "ئاگه داربوون" له کتیبی (نامه کورته کاندایه) هاتووه، دووره له هه موو بوعدیکی لاهوتی، هه روها له هه موو بوعدیکی مرۆفی و ته شیبهی دووره، هه ره که لای ئین روشد زۆر دیاره. به م شیوهیه ده بینین که بۆ جوون و دیدکی سیپۆنزا ته وا و له بۆ جوون و دیدکی ئین روشد جیاوازه. کاتیک که ئین روشد پی و ابوو ئاگه داربوون کاریکه له لایه ن خوا هاتووه. هه ربۆیه مرۆف ناتوانیت له بوونی خوا تی بگات و هه تا وه کو به لگه یه کی باشی به رچا و نه که ویت (لی ره دا نووسه ر مه به سته ی له به لگه ی مه به سترارییه که پیشتر به درێژی باسمان لی وه کرد. وه رگێر) کارهکانی خوی گه وره له بواری ئاگه داربووندا که پیشکیشی مرۆفی ده کات، ئه وان ده توان مرۆف له مانا و بوونی خوا پیشان بدن. به لام لای سیپۆنزا ئیمه بۆ جوونیکه تر ده بینین، لی ره دا مهفهومی ئاگه داربوون، سروشت، خوا، به شه بچو و که کان بۆ نمونه مرۆف، هه موو ئه مانه مهفهومی ئاگه داربوون ده گریته وه. لای سیپۆنزا ئاگه داربوون کاریکه خوا نییه، بگره بریتییه له کاری به کۆمه لی سروشت.

دیاره کتیبی (نامه کورته کان) یه کیکه له کاره کۆنهکانی سیپۆنزا. به مانایه کی تر، ئهم کاره ی سیپۆنزا ده گه ریته وه بۆ تافی گه نجی ته مه نی. له هه مان کاتیشدا سیپۆنزا هه مان هیلی بیر کردنه وه ی ئین روشدی نه گرتوو ته بهر، وه هه مان بۆ جوون و ته شبیهاتهکانی ئه وی بۆ مهفهومی ئاگه داربوون به کار نه هیناوه، بگره ته وا و جیاوازه. ئه و توانی هیلی خۆی دیاری بگات،

هەر له سه‌ره‌تای قووناخی گه‌نجیی خویدا، توانی رێچکه‌یه‌کی نوێ دابنیت و ته‌قه له ده‌رگه‌یه‌کی داخراوی فه‌لسه‌فی بدات، که پێشتر ئێین روشد په‌ی پێ نه‌بردبوو، وه هه‌یج به‌لاشیدا نه‌چوو بوو، بگره به‌پێچه‌وانه‌وه ئه‌و خۆی لێ دوور خست و خۆی نه‌خسته ناو ترسی ئه‌و بابه‌تانه‌وه.

لێ ئه‌م بۆچوونه نوێیه که له کتێبی (نامه کورته‌کان) دا له‌باره‌ی مه‌فهومی ئاگه‌داربوونه‌وه نووسرا بوو، هه‌یج هه‌یوا و ئاواته‌کانی سیپۆنزا ئێر نه‌کرد، به‌تایبه‌ت له‌ بواره‌کانی سروشت و مرۆف شتی زیاتری ده‌ویست. له‌به‌ر ئه‌وه له‌ کاره‌کانی داها توویدا وازی له‌ مه‌فهومی ئاگه‌داربوون هه‌ینا، چونکه شاراوه‌یی و ئالۆزییه‌کی بێ تامی پێوه دیار بوو. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه به‌شێوه‌یه‌کی گشتی پێوه‌ندسی خۆی نه‌ک له‌گه‌ڵ ئه‌و مه‌فهومه ته‌قلیدیانه‌ی که ئێین روشد ره‌واجی پێ دان، بگره له‌گه‌ڵ خود و چوارچێوه‌ی ئه‌م مه‌فهومه‌ش بری. ئه‌م پرۆژه‌یه‌ش له‌ کتێبه گرینگ و پر بایه‌خه‌که‌یدا (ئیتیکا) ده‌بینین، که به‌شێوه‌یه‌کی گشتی هێرشێ کردووه‌ته سه‌ر هه‌موو مه‌فاهیمه ته‌قلیدیانه‌کانی پێش خۆی.

کاتیک کتێبی (ئیتیکا) ده‌خوێنیته‌وه هه‌لۆیستیک زۆر دژی به‌فه‌لسه‌فی ئێین روشد ده‌بینیت. به‌تایبه‌ت ئه‌م هه‌لۆیستیک رهنه‌گرانه‌ی توندی له‌باره‌ی کۆله‌که‌کانی مه‌فهومی (ئاگه‌داربوون) ئێین روشده‌وه نووسیوه. سیپۆنزا له‌ کتێبی (ئیتیکا) هه‌ول ده‌دات له‌ رێگه‌ی له‌ناو بردنی مه‌فهومی مه‌به‌ستداریه‌وه، که ئێین روشد بۆ مه‌فهومی ئاگه‌داربوون پشتی پێ ده‌به‌ست. سیپۆنزا له‌ کتێبی ئیتیکا پێی وایه که مه‌فهومی مه‌به‌ستدار هۆکاری سه‌ره‌کیی حوکمی بریاردانی پێشوه‌خته و هه‌ر ئه‌مه‌ش ده‌بێته هۆی تیکدانی زیه‌نی مرۆف.

سیپۆنزا له‌سه‌ر حوکمی بریاردانی پێشوه‌ختی ده‌لێت:

(زۆرن ده‌یان‌ه‌وێت ئه‌وه‌مان به‌سه‌ردا به‌سه‌لێن، که هه‌موو شتیکی "سروشت"، وه‌کو ئه‌وان کار بۆ ئامانجیک ده‌کات، له‌وه‌ش زیاتر ده‌رۆن ده‌لێن، خوا هه‌موو شتیکی له‌به‌ر ئامانجیک دروست کردووه، وه خواش هه‌موو شته‌کانی بۆ به‌رژه‌وه‌ندیی مرۆف دروست کردووه، هه‌روه‌ها خوا بۆیه مرۆفیشی دروست کردووه، هه‌تا وه‌کو مرۆف خوا به‌رستیت)^(۱۰)

سیپۆنزا پێی وایه هه‌موو ئه‌م وه‌همه مه‌به‌ستدارییه له‌وه‌وه سه‌ر هه‌لده‌گریت، که ئه‌و مرۆفانه جاهیلن و له‌ راستی و هۆی سه‌ره‌کیی بوونی شته‌کان چیه‌ ئاگه‌دار نین. سیپۆنزا ده‌لێت:

(هه‌موو مرۆفیک هۆکاری سه‌ره‌کیی شته‌کان نازانیت، هه‌ر بۆیه هه‌موویان ته‌نیا ئاواته‌خوازی ئه‌و شتانه‌ن که سوودی بۆ خۆیان هه‌یه وه به‌م شێوه‌یه‌ش هۆشیاریی خۆیان له‌سه‌ر ئه‌و شتانه داده‌نێن)

ئه‌م جه‌هل و نه‌زانینه له‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت، که مرۆف هه‌موو وه‌ختیک به‌دوای سوود و به‌رژه‌وه‌ندیی خۆی ده‌گه‌ریت، هه‌ر ئه‌مه‌ش وا له‌ مرۆف ده‌کات که ئه‌و باوه‌رێ توند و گه‌رمه‌ی لا

دروست بېت که ئازاده له هه لېژاردنی شته كاندا . تېنه گه بېشتن له هۆی کار و باوه رەکانی، شوپنیک له وهمی ئازادی لا دروست دهکات. لی ئەم جههله به رهو ئەنجامیکی ترمان دهبات، ئەنجامیک که بۆ لیکۆلینه وهی مهفهومی ئاگه داربوون زۆر به لامانه وه گرینگ و پېویسته . ئەم ئەنجامه پېوهندیی به باوه رپی مرۆڤه وه ههیه، که پیتی وایه، بوونی ئامانج و مه بهسته کان، له پشت هه موو شتیکه وهن .

سیپۆنزا ده لیت:

(هه موو کاتیک مرۆڤه کان کرداریک دهکەن، له بهر مه بهستیک، به واتایه کی تر له بهر سوودیکی تاییهت به خۆیان. لېره وه دهگهینه ئەو به ره نهجامه ی که ئەوان هه یچ هه ولی ئەوه نادهن له هۆی ئامانجی ئەو شتانه بزائن، ئەوان کاتیک که زانییان مه بهسته که چیه هپور ده بنه وه، له بهر ئەوه هه یچ گومانیان نامینێ . وه ئەگه ر هاتو نه یان توانی له رېگه ی که سیکێ تره وه ئەم زانیارییه بزائن، ئەوا ناچار ده بن بگه رپنه وه بۆ لای هزر و تیرامانی خۆیان بۆ ئەو مه به ستانه ی که ناچار یان دهکات که به م کارانه هه لسن، وه به م شپوهیه ش حوکمی خۆیان له سه ر کار و کرداری خه لکی تر در ده کەن. له لایه کی تریشه وه، مادام ئەوان له لایه ن خۆیان ه وه ده توانن له رېگه ی هزر و تیگه یشتنی خۆیان و ده ور به ریان، کۆمه لیک نامران بدۆزنه وه که یارمه تیان ده دات بۆ ئەوه ی بزائن چی به سووده و باشه بۆیان، بۆ نمونه چا و بۆ بینن، ددان بۆ خواردن، رووه ک و گژوکیا و ئاژه له کان بۆ خواردن، خۆر بۆ رووناکی، ده ریا بۆ به ختو کردنی مامسی... هتد، وه به م شپوهیه ئەوان بۆچوونیان بۆ شته سروشتیه کان به و شپوهیه که هه موو ئەم شتانه وه سیله به کن بۆ سوودی ئەوان دروست بوون^(۱۶) .

سیپۆنزا پیتی وایه جهه ل و نه زانین له هۆکاری راستیی شته کان، ده مانگه به نیته ئەو باوه ره ی که بوونی مه بهسته کان له پشت دروست بوونی هه موو شته کانه وهیه . وه باوه ر بوون به م مه به ستانه ش وامن لی دهکات که باوه ر به به لگه ی ئاگه دار بوون بهینین .

پاشان سیپۆنزا ده لیت:

(مادام زانییان که ئەم نامران هه ی که دۆزیان ه وه خۆیان دروستیان نه کردوه، گه یشتنه ئەو ئەنجامه ی، که ده بیت بکه ریک یان که سیک ئەم نامران هه ی دروست کرد بیت. گه ر کاتیک نه توانن سه به ری شته کان بکه ن وه کو وه سیله، باوه ر کردن به وه ی که ئەم شتانه خۆی له خۆیدا دروست بووه، به لام ئەو وه سیلان هه ی که فیر بوون بۆ خۆیان به ده سته ی بهین، بوونیکێ ئاسان و ساده ی سروشت ده بینن، وه به م شپوهیه ش چپۆر له ئازادیی مرۆڤایه تی دهکەن، ئەو که سه ساده هزرانه باوه ریان وایه هه موو شته کان بۆ سوودی خۆیان به کار دهینن. به لام کاتیک ئەوان

له ئامانجی دروستکردنی ئەم شتانه نازانن، ئەوان یەكسەر له روانگهی خۆیانەوه دەروانن، تەسلیمی ئەو بۆچوونە دەبن، كه خوا هەموو شتەكان بۆ خزمەتی مرۆف دروست کردووێ تا بەکاری بهێتن، له هەمان کاتیشدا تا خوا بپەرسن و باوەری پێ بهێنن)

جیگهی ئاماژەیه لێردا مەبەستی سیپۆنزا ئەو شتەیه كه ئێبن روشد ناوی لێ ناوه (ئاگەداربوون)..

سیپۆنزا پێی وایه، نەزانینی هۆکاری بنەرەتی و سەرەکی شتەكان و خزانده ناو بییری (مەبەستداری)، دەبێتە هۆی دروستبوونی بەلگهی (ئاگەداربوون).. لێ کاتیک بزانی که ئەم بەلگانه له سەرچاوهیهکی بۆشەوه هاتوون ، بەمانایهکی تر جەهل و نەزانینی هۆکاری راستەقینهی شتەكان، بەرهو ئەنجامی بۆشمان دەبات. بگره ئەو کهسانهی که پێیان وایه بەلگهی (ئاگەداربوون). بەرهو وههم و گەمزەییمان دەبات و زەرەریشی بۆ سروشت دەبیت و زانینی تەواوتیمان دەست ناکەوێت. سیپۆنزا دەلێت:

(ئەوانهی که ههولێ ئەوه دهن تيمان گهیهنن که دروستبوونی سروشت هیچ مانایهکی نییه" بهواتایهکی تر هیچ سوودی بۆ مرۆف نییه " ئەوانه هیچیان تۆمار نهکردوو، جگه لهوهی که سروشت وهکو مرۆف بههۆی سەرلێشێواوییهوه لهناو دهچیت. تکانان لێ دهکهم سهیری ئەم شتهی کۆتای بکهن.^(۱۷))

دیاره مەسهلهکه تەنیا بەمەشەوه ناوہستی، بگره ئەو فەیلەسوفانەیی که بوونەتە قوربانیی وههمی بییری (مەبەستداری) ه وه، گەیشتونەتە ئەو بییر و بۆچوونەیی که خواش بەهەمان شت بشووبهێنن. واته خواش وهکو مرۆف هەموو کاریک بۆ ئامانج و مەبەستیک دەکات. دهن چۆن دەبیت هەموو کارەکانی بەخت و پیککهوت بیت؟ دیاره ئێبن روشد خوای وهکو مرۆف نەشووبهاندوو، بەلام بۆچوونی بۆ مەبەستی شتەکان وهکو ئەو داناوه. سیپۆنزا پێی وایه سەرلێشێواوی بییری (مەبەستداری)، گەرەترین وههم و شتی هیچی هیناوتە کایهوه. چونکه لهبارەیی سروشت و خوا، بۆچوونیکێ ههیه، کهزۆر له راستی و یهقینهوه دووره.

مادام خوا هیچ کاریک بهی مەبەست ناکات، کهواته ههتا مەبەستیکێ نهبیت کارەکانی تەواو نییه. بۆچوونی (مەبەستداری) مەعریفهیهکمان پێشکێش دەکات که پێی وایه خوا و سروشتیش سیفتهی کاملیان نییه، له هەمان کاتیشدا بۆچوونیکێ نادیار و تەلخمان پێشکێش دەکات. هەر بۆیه سیپۆنزا پێی وایه دەبیت بۆچوونی (مەبەستدار) نەمینی، چونکه کهمترین پلهی مەعریفهیی پێشکێشی مرۆفایهتی دهکات. هەر وهها پێشی وایه دەبیت بۆچوونی ئێبن روشدی لهبارەیی مەفهومی (مەبەستداری) یهوه لایبیریت. چونکه ئەم بۆچوونه زۆر نادیار و نارۆشنه و مەعریفهیهکی بۆش لهبارەیی سروشتی خوا پێشکێش دەکات.

بەم شىۋەيە دەيىنى كە بۆچۈنى سىپۆنزا دەچىتە قالدېكى دژ بەبۆچۈنى ئىين روشدەۋە. فەيلەسووفەكەى شارى قوورتوبە، بۆچۈنى خۆى لەسەر دىدى (مەبەستدارى) دامەزاند، ھەر لەسەر ئەم بۆچۈنەش لەبارەى سروشت و خواۋە بىرى دەكردەۋە. بەدلىنبايىيەۋە ئىين روشد باۋەرە ئاينى و ئىمانىيەكانى لەسەر بىنەماى فەلسەفى ئەرستۆى دارىشتوۋە. فەلسەفەى ئەرستۆىيىۋون و حزوورىكى گەرەى لەناۋ پانتايىيى بىر و ھزرى جىھاندا سەپاند و كارىگەرى بەسەر ئەۋ بۆچۈنە ئاينىيەشەۋە ھەبوو كە لە بەرامبەر فەلسەفى فەلسەفى ۋەستانەۋە. ھەر لەبەر ئەۋە باۋەرپوونى ئىين روشد بە فەلسەفى ئەرستۆ، كارىكى رىككەۋت نەبوۋە، بگرە ئەۋە پىۋىستىيە فەلسەفى و ئاينىيەكانى ئەۋ كاتە ۋاى لى كرەۋە كە باۋەر بەم بۆچۈنە بەئىت. دىدى (مەبەستدارى) خالى ھاۋبەشى فىكرى ئاينى و فىكرى فەلسەفىيە، ئەمەش داھىنانى مامۆستاي يەكەمە (مەبەستى ئەرستۆىيە)، ۋە ھەر ئەمەش بەردى بناخەى فىكرى ئاينە. ھەر لە راستىشدا ئەم بىرە ھەول دەدات خەلكى تايبەت و كۆمەلگە پىكەۋە كۆ بكاتەۋە، ھەرۋەك چۆن فىكرى فەلسەفى و ئاينى كۆ دەكاتەۋە. ھەر بۆيە ئىين روشد گەيشتە ئەۋ بەرەنجامەى كە بلىت كە لە نيوان حىكمەت و شەرىعەتدا پىۋەندىيەكى بەردەۋام ھەيە. ھەر بۆيە سەلماندى بوونى خوا، كە يەككە لە بىنەماكانى ئاين و فىكرى ئاينى، تۈنرا لە رىكەى فەلسەفىيەۋە ئەنجام بەرئىت. ھەر بۆيە فەلسەفە لەگەل ئايندا دا پىتەۋە، بگرە لە خزمەتلىشدايە. چۈنكە مەفاهىمى فەلسەفى دەتوانىت بەلگەى فەلسەفى بۆ باۋەرەكانى (معتقدات) پىشكىش بكات.

بىنەماى فەلسەفەى سىپۆنزا تەۋاۋ پىچەرانەى ئەۋ بۆچۈن و بىنەمايانەيە كە ئىين روشد فەلسەفەكەى خۆى لەسەر داناۋە، بگرە ئەم فەلسەفەيە بۆ دژايەتىكردى بۆچۈنەكانى ئىين روشد لەدايك بوۋە. ۋە مەفھومى (ئاگەداربوون) يەككە لە شتە گرینگ و خالە بىنەرەتتىيەكان، كە ئەم دژايەتتىيە دەردەخات.

جىگەى نامازەيە ئىين روشد بەتەۋاۋەتى رەھەندىكى ئاينى داۋەتە ئەم مەفھومە (مەبەستى مەفھومى ئاگەداربوونە). لە كاتىكدا سىپۆنزا لە كىتبى (نامەيەكى كورت)دا، رەھەندىكى ئەنتۆلۇجىيى داۋەتى.

دىارە ئەمە تەنيا پىۋەندى نيوانيان خراپتر ناكات، بگرە لە كىتبى (ئىتىقا) سىپۆنزا كار بۆ ئەۋە دەكات، ھەموو كۆلەكەكانى ئەم مەفھومە برووخىنى. كاتىك سىپۆنزا مەفھومى مەبەستدارسى لەناۋىرد، بەم شىۋەيەش مەفھومى (ئاگەداربوون) خۆى لە خۆيدا لەناۋچوۋ. بەم شىۋەيە ئەۋ بەلگەيەى كە ئىين روشد كرەبۋويە يەككە لە شانازىيە گەرەكانى كە لە كىتبى (الكشف عن مناھج الأدلة) كرەبۋويە بابەتى سەرەكى، ۋە بەپىيى بۆچۈنى چەند توپزەرىكىش ئەمە يەككە بوو لە باشتىن داھىنانى، ھەموۋى بەجارىك بوو بە ۋەھم و بۆشى. ئەم مەفھومە ھىچ نىيە جگە لەۋەى كە گوزارشت لە ھزرىك دەكات، كە ناتوانىت درك بە ھۆكارى راستەقىنەى شتەكان بزائىت. ئەمە ۋەھمىكە كە زەرەرى بۆ سروشت و خوا پىكەۋە ھەيە.

هه موو ئه مانه ده مانگه يه ننه ئه و ئه نجامه ي كه باوه ي به وه به ينين كه فه لسه فه ي سبيونزا هيچ كاتيک، به تاييه ت له باره ي مه فهورومي (ئاگه دار بوون) هوه، فه لسه فه يه كي ئيين روشدي نه بووه. راسته سبيونزا هيچ كاتيک ناوي ئيين روشد ناهي نيت، لي ئه وه ده قانه ي كه خسته مانه روو، هه موو به شيويه كي جوان ئامازه به بوجووني فه يله سووفه كه ي قوورتويه (ئيين روشد) ده دن.

له كو تاييدا ده بيت ئه وه بل يم كه فه لسه فه ي سبيونزا هيچ قه رزاري فه لسه فه كه ي ئيين روشد نييه، به لكه به پيچه وان هه ئه م فه لسه فه يه بؤ ئه وه له دا يک بووه، بؤ ئه وه ي دژي كو له كه كاني فه لسه فه ي ئيين روشدي بوه ستينه وه و هه موو به ره نجامه كاني نه هيتليت و لابه ريت.

په را ويزه كان:

- ١) ابن رشد، الكشف عن مناهج الأدلة، ص ٦٥، المكتبة المحمودية التجارية، مصر، ١٩٣٥.
- ٢) مناهج، ص ٦٥.
- ٣) المناهج، ص ٦٦-٦٦. "وقد نبه الكتاب العزيز على العناية بالإنسان لتسخير جميع السموات في غير ما آية، مثل قوله سبحانه: _سخر لكم الليل والنهار_" (ابن رشد، تهافت التهافت، ٢١٧، تحقيق سليمان دنيا).
- ٤) المناهج، ص ٦٦.
- ٥) هيغل، دروس في تاريخ الفلسفة، ج. الأول، نشر فران، باريز، ١٩٧١، ترجمة Pierre Garniron، ص ١٧٩.
- ٦) هيغل، دروس في تاريخ الفلسفة، ص ١٨٠.
- ٧) ابن رشد، الكشف عن مناهج الأدلة، ص ٦٧.
- ٨) François tricot, ed. Sirey, 1971, pp. ١٠٦-١٠٥.
- ٩) تهافت التهافت، ص ٤٣٢-٤٣٣.
- ١٠) ابن رشد، الكشف عن مناهج الأدلة، ص ٦٥.
- ١١) ابن رشد، تهافت التهافت، ص ٣١٩-٣٢٠.
- ١٢) ابن رشد، الكشف عن مناهج الأدلة، ص ٦٧.
- ١٣) سبينوزا، الرسالة القصيرة، بصدد الله، والإنسان، والسعادة، عن الترجمة الفرنسية، شارل أبونه، الجزء الأول.
- ١٤) فكتور ديلبوس، مشكل الأخلاق في فلسفة سبينوزا، نشر فيلكس ألكان، ص ٩٦-٩٧.
- ١٥) سبينوزا، الإيتيقا، تذييل الكتاب الأول.
- ١٦) المرجع نفسه.
- ١٧) المرجع نفسه.

سه رچاوه: سبيونزا و ابن رشد. أحمد العلمي. www.altalsfa.com

ئافرهت و ههوال

مارگریتا گریتسیما

هاوکیشهکه لاسهنگه: جیهانگیری و کرانهوهی کۆمه‌لگه‌کان له هه‌لکشاندایه، کهچی وینهی ئافرهت له هه‌والگه‌لی میدیای دنیا و نیوده‌واله‌تی و نیشتمانیدا له داکشانه. روونتر بلییم تا دئ ئافرهت له‌ناو هه‌والدا نابوو و قیزه‌وه‌ن دمخرتنه روو. هاوکیشهکه خراپتر ده‌بی کاتی سنووری جوگرافیایی نیوان ولاتان یه‌کتر ده‌برن و میدیای ولاتیک باسی پرس و کیشه‌یلی ئافره‌تان ده‌کهن له ولاتیکی تردا. ئەمانه هه‌موو له کاتیکدا روو ده‌دهن که‌وا هه‌والکاران ده‌بی وینهی ئافرهت به‌باشترین شیوه پێشان بدن و پردیک له نیوان ئافره‌تانی دنیا دروست بکهن، نه‌ک بیرووخین. لاسه‌نگی هاوکیشه‌که ره‌نگه به‌پله‌ی یه‌ک بگه‌ریته‌وه بۆ که‌می ژماره‌ی ئافره‌تان له‌ناو میدیاکاندا.

که‌می یان نه‌بوونی ئافرهت له‌ناو ستافی میدیادا کیشه‌یه‌کی رژد و مه‌ترسییه‌کی گه‌وره‌یه بۆ سه‌ر میدیای دیموکرات له دنیا‌دا. هه‌رچه‌نده ئافرهت له هه‌شتاکان تا راده‌یه‌کی به‌رچاو هاته ناو مه‌یدانی میدیاوه، به‌لام له نه‌وه‌ته‌کان نوینه‌رایه‌تییان له مه‌یدانه‌که کرج بووه‌وه. خراپترین په‌یامنێری ئافرهت ده‌توانی باشترین وینه‌ی ئافرهت پێشان بدا له چاو کاری باشترین په‌یامنێری پیاو. کیشه‌که ئەوه‌یه: ئافره‌تانی ناو میدیا جه‌خت ناکه‌نه سه‌ر به‌هیزکردنی وینه‌ی ئافرهت له‌ناو هه‌والدا. پیاویش باکی پێ نییه و درکی پێ ناکات. هه‌ندێ ده‌زگه‌ی میدیایی هه‌ن باوه‌ریان به‌وه هه‌یه که بوونی ئافرهت له ژووری هه‌والدا جیاوازییه‌ک دروست ده‌کات، واته وینه‌که باشتر دمخرتنه روو. رۆژنامه‌نووسه‌یلی ئافرهت باشتر بینه‌ر، خوینه‌ر و بیسه‌ر ده‌بیننه‌وه و ئەوانیش زیاتر به رووی ئافره‌تاندا ده‌کرتنه‌وه. رۆژنامه‌نووسه‌یلی ئافرهت فره سه‌رچاوه به‌کار دینێ، که‌متر بۆچوونه هه‌ستیاره‌کان ده‌رووژین، چیرۆکه‌کانیان زیاتر ئەرتین، هاوکات پیاو ته‌واو پێچه‌وانه‌ی ئەو ره‌وته‌یه. چهندان توێژه‌ری رۆژنامه‌وانی پێیان وایه بوونی ئافرهت له ژووری هه‌والدا هه‌ج جیاوازییه‌ک دروست ناکا. له

(*) وه‌رگێرانی له ئینگلیزییه‌وه: گۆران سه‌باح

تویژینه‌وه‌یه‌ک له‌سه‌ر رۆژنامه‌نووسانی به‌ریتانیا، دیلانۆ ده‌لایت "رۆژنامه‌نووسه‌یلی ئافره‌ت به‌ته‌واوی رۆچوونه‌ته ناو هیژی کاری رۆژنامه‌وانی، بۆیه چیی تر پتویست نییه به‌گروویکی جیا له پیاوان سه‌ریان بکری. شان به‌شانی پیاو کار ده‌کهن و به‌ره‌مه‌پێنان و هه‌ستی به‌رپرسیاره‌تیان وه‌ک ئه‌وانه." داپۆشینی هه‌والی ئافره‌تان پتویستی به‌وه‌یه په‌یامنی‌ران له کولتور، داوونه‌ریت، پرسى ئافره‌تان بگهن، ئه‌وجا بێن هه‌وال له‌باره‌ی پرس و کێشه‌کانیان‌وه ئاماده‌ بگهن. کاتی ریکخراوه‌یلی هه‌وال پرسى ئافره‌ت پشتگوێ ده‌خهن و بۆچوونی هه‌له‌ ده‌خه‌نه روو له‌باره‌ی ئافره‌تانه‌وه، وینه‌ی ئافره‌ت پیستر و خراپتر ده‌بی له‌ناو هه‌والدا. من باسی وینه‌ی ئافره‌ت ده‌کهم له میدیای جیهانیدا، وینه‌که خراپه، ئاخۆ ده‌بی وینه‌ی ئافره‌تان له‌سه‌ر ئاستی میدیای لۆکال و کۆمه‌لگه‌کاندا چۆن بی. بێگومان خراپتره له‌وه‌ی له میدیای جیهانیدا ده‌بینین، چونکه هه‌یچ نه‌بی میدیای جیهانی له میدیای لۆکال باستر حسیتی ستاندارده‌کانی میدیا ده‌کهن و پتوی ده‌کهن.

پتیشاندانی ئافره‌ت و باسکردنیان ئیجگار ئالۆزه کاتی په‌یامنی‌ری ولایتیک باسی ئافره‌تانی ولایتیکی تر ده‌کا، ئه‌م قسه‌یه ئیدوارد سه‌عیدیش له کتێبه‌که‌ی به‌ناوی ئۆریان‌تالیزم له ۱۹۷۹دا به‌دریژی تیشکی خراوته سه‌ر. میدیای جیهانی زیاتر جه‌خت ده‌کاته سه‌ر کێشه‌یلی سیاسی، کاره‌ساته‌یل، ململانه، شه‌ر، زۆر که‌م ده‌په‌ژینه سه‌ر ژیان و ره‌وشی ئافره‌ت. ریکخراوی چاودیری‌کردنی میدیای جیهانی ده‌لی رێژه‌ی باسکردنی ئافره‌ت له میدیای جیهانی ۱۸٪ له نیشتمانی ۱۹٪ و له هه‌والی لۆکالیش ۲۷٪ له هه‌رسی ئاستدا، کاتی باسی ئافره‌ت ده‌کهن چۆرێک له هه‌ستی "ته‌وانی تر" به‌دی ده‌که‌یت، وه‌ک بلێی ئافره‌ت بوونه‌وه‌ریکی تر بن. بۆ نموونه، له میدیای ئه‌مه‌ریکایی، باسی ئافره‌تی عه‌ره‌ب ده‌کری و جه‌خت له سه‌رپۆشین و خۆداپۆشینیان ده‌کا. باسکردنی ئافره‌ت لێره‌دا بووته‌ کلیتیک بۆ وروژاندنی ئه‌سه‌یلی سیاسی هه‌ستیار، ئه‌مه‌ له جیاتیی ئه‌وه‌ی بێن باسی کێشه‌یلی ئافره‌تی عه‌ره‌ب-ئه‌مه‌ریکایی بگهن.

به‌پتی لیدوانیکی وارگه‌ی ئه‌لیکترۆنی Womens eNews، ژماره‌یه‌کی زۆر خه‌لک له سه‌عوودیه، قه‌ته‌ر و ولاته‌یلی تری عه‌ره‌ب سه‌ردانی وارگه‌که ده‌کهن. "خوینه‌ران له رۆه‌لاتی ناوه‌راست له ریزه‌ندی چواره‌مدا دین دواي ئه‌مه‌ریکای باکور، ئه‌وروپا و سه‌ردانیکارانی تری ولاته‌یلی تر." وارگه‌که به‌شی عه‌ره‌بی هه‌یه و زۆر جه‌خت ده‌کاته سه‌ر به‌شداریی ئافره‌ت له پرسه‌یلی جیا‌جیادا و وینه‌ی ئافره‌ت تا راده‌یه‌کی زۆر باش به‌باشی ده‌خاته روو. چه‌ند که‌نالێکی تری رۆئاوا به‌نامه‌ی باشیان ئه‌نجام داوه له‌باره‌ی ئافره‌ته‌وه. بۆ نموونه به‌نامه‌ی "له‌چک له ئه‌فغانستان"، به‌نامه‌یه‌کی هاویه‌شی سی ئین ئین و که‌نال چوار بوو له به‌ریتانیا. به‌نامه‌که باسی له ژیان و ره‌وشی ئافره‌تان ده‌کرد له ئه‌فغانستان. به‌نامه‌که یه‌ک سه‌عات بوو و هه‌ندێ پرسى ئافره‌تانی وروژاند که زۆر به‌ده‌گمه‌ن له هه‌والدا باسیان لێوه ده‌کری. باسی کولتوری پیاوسالاری تیدا بوو و چۆن ئه‌و کولتوره بووته ریکر له به‌رده‌م پێشقه‌چوونی ئافره‌تان له ئه‌فغانستاندا. ئافره‌ت پتویستی زیاتر به‌و چۆره به‌نامه‌یه. میدیای جیهانی و نیشتمانی و لۆکال ده‌بی قوول ببنه‌وه بۆ بنج و بنه‌وانی پرس و کێشه‌یلی ئافره‌ت بۆ راست پتیشاندانی وینه‌ی ئافره‌ت له‌ناو میدیادا.

سه‌رچاوه: www.google.com

تېۋرە فېمىنىستىيەكان

رامان سېلدىن

نووسەران و خوينەرانى ژن ھەمووكات ناچارن دژ بە شەپۆل مەلە بکەن. ئەرستۆ گوتبوى "مى بەھۆى لە دەستدانى بىرىك لە تايبەتمە شەپپەكانى خۆى، مېيە" تۆماس ئاكويناىس بىرۋاى وابوو ژن "مرۆڤىكى ناتەواو"ە، كاتى كە دان "ھەول و فرىشتەكانى" نووسى، ئاماژەى بە تېۋرىيەكەى ئاكويناىس كرد (بەلام ئەو تېۋرەى رەت نەكردەو)، كە لەو ساتەدا نېر و مى، مېيىيە، زەينى پېشكەوت و لە شېۋەى خواى نېر، وېنەى خۆى بەسەر مېيى نەگۆر و بى جۆلەى مېدا دەسەپىنى. لە سەردەمى پېش مەندل پياوان تۆۋى خۆيان بە ناوكىكى زۆر چالاک دادەنا شېۋەپەك دەداتە ئەو ھېلكە چاۋەپىنكەر و بى ناسنامەى ژنان تا رۆلى پياو بېينى.

لە ئۆرىستيا، يان تريلۆجى ئاشيلوسدا ھاتوو كە ئەسینا، راگەياندىنى سەركەوتنى داۋە بە توخمى نېر، بۆيە ئەمەش لە رېگەى ئاپۆلۆۋە رادەگەپەنرى، ئاپۆلۆن ئاماژە بەو دەكات كە داىك، داىكى مندا ئە نېرەكەى خۆى نېيە. سەركەوتنى بىنچەى عەقل كە لە بىنەرتدا بە نېر دادەنرى، كۆتايى بە سەردەمى دەسەلاتى "خوكانى مارسەر" دەھىنى، لەو پۆۋە دەسەلاتى باوكسالارى بەسەر ژنسالارىدا رادەگەپەنرى.

فېمىنىست بە درېزايى مېژوۋى خۆى (ھەرچەندە ئەم زاراۋەپە لە دەپەمى سالى ۱۹۸۰ لە زمانى ئىنگلىزى ھاتە بەكارھىتان، بەلام خەباتى ھۆشمەندانەى ژنان لە دژى باوكسالارى بۆ سەردەمىكى زۆر دوورتر دەگەپتەو)، لە دواى تىكدانى توورە پىر كە شوفشەكانى كولتورى باوكسالارى و جېگرتنەۋەى بوۋە بە بىرۋاى يەكسانى توخمایەتى و پېشەكېشكردى دەسەلاتى جياكارى توخمایەتى لە كۆمەلگەدا ھەك نمونە. ماری ئەلمان لە كىتېبى بىركردەنەۋە لەمەر ژنان

(*) ۋەرگىرانى لە ئىنگلىزىيەۋە: سەلاخ ھەسەن پالەۋان

(۱۹۶۸)، له باره ی پښوهندی نیوان تۆو/ هیلکه ی ژن ټوه وهبیر دینیتته وه که وا باشه وا وهسفی هیلکه ی ژن بکریت، که چاونه ترس، سه ربه خو، تاکه گه رایه (نهک "بی جیاوازی") و تۆوی پیاوانه ش خوگونجینه ر و بز ناسایه (نهک شتیکی پر له شهوق و زهوق)، بهم شیوهیه "ماری ټلمان" شیوه روانینه کانی پیاوسالاری هه لده وشینیتته وه. رهخنه ی فیمینیسیتیش له داهاتودا هه مه چه شن و جوړاوجوره کانی خوویه وه هه ولی داوه خو ی له چنگی ټوه چه مکه سروشتیانه ی باوکسالاری رزگار بکا، که له بواره کانی ټه دهب و رهخنه ی ټه دهبیدا به کار دین. هه روهک له سه ره تا به گشتی پیشانمان دا، ټم داوايه به مانای دووره په ریژی له هه ر جوړه "لیروانینیک"، به شیوی و گۆرینی زۆربه ی کار به ره تیورییه کانی پی باشه. له م پوه وه، هه مدیسان به و شیوهیه ی که له سه ره تا دا گوتمان، په نگه باشتر بیته ته ماشای فیمینستی و رهخنه ی فیمینستی وهک شیوه سیاستی کولتووری بکه یین، نهک "تیوریک" یان "کۆمه له تیوریک".

له راستیدا هه ندی له ریپازه کانی فیمینستی دلایان به هیچ شیوه "تیورییه ک" خو ش نییه، ټه وان پیمان وایه له بواره ټه کادیمییه کاند، باری "تیوری" به زۆری شتیکی پیاوانه و که له گاییانه و به شیکی نه گۆره، په هایه، پیشرووی کاری فیکرییه، به شیکی له پرژوهی گشتی فیمینیسته کان بریتی بوو له ئاشکراکردنی بابه تی هه لخه له تیته رانه ی نیرانه، بۆ نمونه تیوری فرۆیدیان خستووته بهر هه ره شه ی رهخنه به هۆی دووچاوه کییانه ی باوی سیکسی، به تاییه ت له به ره ټه وه ی تیورییه که ی فرۆید ده لی "توخمی می له کۆتاییدا بیره یی به کۆنه ندای نیر ده بات، زۆرتین ریپازه رهخنه یییه کانی فیمینستی - به هۆی سه فالبوونی به دوورکه وتنه وه له "لایه نه ټه رینی و په هاکان" تیوری و خستنه رووی جوړیک له په یفی میپانه که نه توانی پیناسه ی ټه په یفانه بکریت له پیوهندی له گه ل بابه تیکی ناسراودا - له رووی تیورییه وه سوودیان له شیوه کانی بیرکردنه وه ی پاش بنیانگه رانه ی لاکان و دریدا وه رگرتوه. هه ر له بهر ټم به لگه سه ره کییه، وا پی ده چی ټه وان چه مکی نیری ده سه لاتدار و حه قیقته رت به که نه وه. هه روهک پیشتر گوتم رهخنه گرانی فیمینستی به تاییه ت سوودیکی زۆریان له شیکردنه وه ی دهروونی وه رگرتوه، به مه به سستی پیشاندانی به رگری (بی وینه) و بگۆری نووسه ران و رهخنه گرانی ژنان، له به رامبه ر رهخنه ی ټه دهبی دروستکراوی پیاوان.

په نگه هه ر لیره دایه که پوهه رووی په کیکی له تاییه تمه ندییه بنه ره تییه کان و له هه مان کاند دواپن گرفتی رهخنه ی فیمینستی هاوچه رخ ده بینه وه، هه روه ها ټه به ها شایسته یه که پیکه وه له دژایه تی و چاودیریکردنی په کتريدان: له لایه ک فره خوازی ئاسانخوازیییه که له ویدا تیوره هه مه چه شنه کان دهرده کون و ده توانن بینه هۆی پیشخستننی روانگه ی ټه زموونی له به رامبه ر روانگه ی تیوری دا، له لایه کی تره وه، جوړیک پراکتیزه ی ئالوز که له رووی تیورییه وه ترسی توانه وه له نیو تیوری نیرینه ی بواره ټه کادیمییه کاند قبول ده کات، بهم شیوهیه پیوهندی له گه ل زۆرینه ی ژنان و دینامیکی سیاسی خو ی له ده ست دها. ماری ئیگلنژون له پیشه کی کتیه رهخنه یییه که ی

خۇيدا بەناوى "رەخنەي ئەدەبىي فېمىنىستى ۱۹۹۱" پەنجەي "بوختان" بۇ زۆربەي قوتابخانە "فېمىنىستىيەكان" دىژ دەكات لەمەر بۆچوونيان لەبارەي وشەي تىۋرئىيەو، بە برواي ماري ئىگلتن لەم قوتابخانەيدا شىۋانزىك ھەيە ئامانجى بەھىزکردنى پلە و پاىەكانى دوولايەنەي نىۋان (تىۋرى) "نېر"، "ناكەسى"، "بىلايەن"، "بابەتى"، "گشتى" و (ئەزموونى) "مى"، "زەينى"، "كەسى"، "تايبەتمەندى" يە.

بە برواي ماري ھەر لەبەر ھەمان ئەو ھۆيەش لە رەخنەي فېمىنىستى ھاۋچەرخدا رەگەزگەلىكى بەھىز ھەيە، كە ستايشى دياردەكانى "كەسايەتى" و (لە سەردەمى دانانى زاراۋى فېمىنىستى لە لايەن كارول ھانىش لە سالى ۱۹۷۰ "كەسايەتىيى سىياسى" يەككىك بوو لە دروشمە گرینگەكانى ئەم قوتابخانەيە)، "ئەزموونگەرى"، "دايكايەتى"، "جەستەيى"، "چۆنايەتى" دەكات. بەلام ماري ئەو ھوش و ھبىر دىنئىتەو كە زۆر لە فېمىنىستەكان باس و خواسىان ھەيە لەگەل زۆربەي تىۋرە رەخنەيىيەكانى ماركسىزم، دەروونناسى، پاش بنىاتگەرى، پاش مۇدىرنىزم و پاش كۆلۇنئاليزم، ھەر لەبەر ھەمان ئەم بەلگە سادەيەيە كە ھىچ جىگەيەكى ئازادى لە دەروەي وشە و تىۋرىدا بوونى نىيە، وازھىنان لە تىۋرى بەو بۆچوونەي كە ئەم شىۋە پاىەگايانە ھەن دەپتە ھۆي ئەوۋى كە تاك غەرق بىت لە زەينگەرايى و "سىياسەتگەلىكەو دەروست دەيى كە ئەو سىياسەتانە ھىچ تىۋرىيەككىي ئەزموونى تاكەكەسىيان لە پشتەوۋە نىيە" توانا لە دەست بدات و بە "بەناچارى" ھەلوئىستى دواكەوتووانە بگرىتە بەر.

ئىگلتنون لەم بوارەدا ئاماژە دەكات بە رەخنەي ئوريل مۆي دژ بە ئەلەن شوۋالتەر و بەرگرىيەكانى ئەو بەرامبەر بە پروناككردنەوۋى چوارچىۋەي تىۋرى كارەكانى.

كتىبەكەي ماري ئىگلتنون پرىيەتى لە ھۆشدارى لەمەر ھىز و لاۋازىيەكانى قوتابخانەي فېمىنىستى فرەخۋازى. فرەخۋازى لەلايەك دەتوانى نىشاندەرى "داھىنەر و خۆگونجاندنى" فېمىنىستى بىت و لەلايەكى ترەوۋە ئاماژە بىت بۇ نەمانى ئەملا و ئەولا و جۆرىك بىت لە كەنارگىرى "لىيرالى" لە مەبەستە سىياسىيەكان، يان ئارەزوۋى بىكھاتن لەگەل فرەخۋازى، (كۆنترۆلكەرى) "بنىاتى نىرسالارى" (ئەم دەستەواژەيە ھى گاياترى ئىسپىواكە).

ھەريەك لەم دىدگا دژانە، لە باسە رەخنەيىيەكانى فېمىنىستىدا پىگەيەكيان ھەيە و ئەم بابەتەش دەمانگەرىنئىتەوۋە بۇ تايبەتمەندىيى بنەرەتى و پىرگرفتى رەخنەي فېمىنىستى (ئەم بابەتە بابەتەكانى كىتئىبى ئىگلتنونە)، لە ماۋەي ۲۵ سالى رابردوۋا تىۋرى رەخنەي فېمىنىستى باشتىرەن نموونە و راستىيى ناكۆكى، ئالوگۆر، مشتومر بوو، لە راستىدا ئەم تىۋرە خۆي لەسەر زەوينەي كۆمەللى جىاۋازى خولقېنەر و رەخنە و دژە رەخنەدا راگرتوۋە، بەردەوام لە نوپىۋونەوۋەدا بوو، نوپىۋونەوۋەيەكى خۆنوئىنەر، گۆرانخۋاز، خستەروۋى تىۋرىيەكانى ترى (نېرانە) و ھەموو بابەت و بەرنامەي كارەكانى خۆي. بۆيە ئەم قوتابخانەيە "گىرانەوۋەيەكى گەورە" نىيە بگرە كۆمەللى "گىرانەوۋەيە بچوۋكە" كە لەسەر زەوينەي نەئىنى و مەيدانە ديارىكاراۋە كۆلتوۋرى - سىياسىيەكاندا

وہستاوہ. مارکسیستی - فیمینیستی، ریش و ئەفریقیایی، ئاسیایی، ژنانی پست رەنگاوپرەنگ، ئەمەریکایی و فرەنسایی، ئیرلەندی، رەشی بەریتانی، رەخنەیی ژنانە، شیکردنەوہی دەروونی، ئەفسانە، جیہانی سییەم - شەپۆلی سییەم، بنیاتشکینەر، ھاوتوخمخواری فیمینیستی، ھەر ھەموو ئەمانەیی سەرۆھ بەشیکن لەم دیمەنە و زۆربەشیان بە پلەبەک لە پلەکان پرووہ پرووی یەکتەری وەستاوہ. لە روانگەیی ئیمەیی پیاوانی رەخنەگر، ئەم بارودۆخە، کراوہیی و دینامیکی قوتابخانە رەخنەبیبەکانی فیمینیستی پێشان دەدەن، ھەرۆھ ئەوہش نیشان دەدەن تا چەند سەختە بەکورتی باسیک لەبارەیی قوتابخانەبەک بنووسیت، ئەو قوتابخانەبە ئەوہندە ھەمەچەشن و دژارخواری و پر لە چالاکیی فیکری بێت (بەتایبەت لە ئاستی رەخنەگرە پیاوہکان) دا.

ئەو ئامانجەیی لەم بەشەدا باس دەکەری، چاوخشاندنکی گشتییە بە تەواوی تیۆرە رەخنەبیبەکانی فیمینیستی ھاوچەرخ، کە لە روانگەیی یەکەمدا بە شەپۆلی یەکەمی رەخنەیی فیمینیستی دەست پێ دەکات ئەم شەپۆلە لە پێش سالانی شەستەکانەوہ دەست پێ دەکات، پاشان بە کورتی باس لە دەستکەوتە دیارەکانی "شەپۆلی دووہم" دەکەریت کە لە پاش شەستەکانەوہ دەست پێ دەکات، ھەرۆھ ھەندێ لە دەمەتەقی "جیاوازیگەلەکانی" بنەرەتی ئەم قوئاخە دەخەرینەر، پاشان لە کۆتاییشدا ئاماژە بە چەند قوتابخانەبەکی نوێتری فیمینیستی دەکەریت، وەک بەشیک لە پرۆسەیی داھێنانەرانە خولقینەرانەیی بالا، کە خەریکە فۆرمولە دەبێ.

شەپۆلی یەکەمی رەخنەیی فیمینیستی :

فیرجینا ۆولف و سیمۆن دوبقوار

بەشپۆھەکی گشتی فیمینیستی میژووہەکی سیاسی ۆور و درێژی ھەییە، لە سەرئاسەری سالەکانی سەدەیی نۆزدەم و سەرەتای سەدەیی بیستەم، بەلایەنی کەمەوہ وەک ھێزێکی سەرەکی لە ئەمەریکا و بەریتانیا گەشەیی کرد. ئەو لایەنانەیی کە ھۆکاری گەشەکردن و شپۆھگرتنی ئەم قوئاخە بوون بریتین لە بزوتنەوہکانی مافی مەدەنی و مافی ژنان بۆ دەنگدان، ھاوکات جەختکردنە سەر زاراوہ کۆمەلایەتی و ئابووری و سیاسییەکان، ئەم رەوتە لە ھەندێ پرووہ لەگەڵ بزوتنەوہی فیمینیستی نوێی شەستەکاندا ناکۆکە.

بەپێی نووسینەکانی (ھیومان میگی) بەتایبەت لە کتیبی رێبازەکانی فیمینیزم، رەوتی نوێ لەمەر جەختکردنە سەر "گەوہەری" جیاوازی ژن بوون، خولقینەری یەکەتیی ئەخلاقییە کە لە ئەنجامی بابەت و شوناسنامە فیمینیستیەکان و "مەریفە" ی نوێ لەبارەیی بەرجەستەبوونی ژنان دیتە دی.

ھەرۆھ بوونیشی لەسەر بناخەیی شیکردنەوہی دەروونی، زماناسی، تیۆرە کۆمەلایەتیەکانی بووہ. رەخنەیی فیمینیستی قوئاخی پێشوو، لە جیاتیی ئەوہی و تارایی تیۆری گشتگیری تاییبەت بەخۆی ھەبیت، زیاتر رەنگدانەوہی سەرقالبوونەکانی قوئاخی پێش خۆی بووہ، دەتوانین ناوی



فیرجینا ۆۆلف

چەندىك لەو فیمینیستانە بەیتن كە لەم قۆناخەدا كاریان دەكرد و دەیاننوسى لەوانە (ئولىۆ شراينەر، ئیلیزابیت رۆبېنز، دوروتى رىچارلسۆن، كاترین مەنسفىلډ، رىكاوست، رى ئىستراچى، ئورا بریتىن و فینىفرید هولتبی)، لە نۆو ئەوانەى كە سەرقالى فیمینیستى بوون دەتوانن ئاماژە بە دوو رووى دیار بكەین: فیرجینا ۆۆلف و سیمۆن دوېفوار. بەپىتى وتەى ماری ئیگلتۆن، فیرجینا ۆۆلف "دايكي بنیاتنەرى لىكۆلینەوى هاوچەرخ" ە و یەكەمین كەس بوو كە یەكەمین جار ئەو بابەتانەى خستوووتە روو كە پاشان رەخنەگرە فیمینیستەكان خستیانە نۆو بازنەى لىكۆلینەوهكانیان.

هەر وها خودى فیرجینا خۆى بوو جىگەى باس و گفتوگۆى بەرفراوان، بەپىتى "هۆمان میگی" دەكرى بلیین سیمۆن دوېفوار پاش بلاوكردنهوى كتیبى "رەگەزى دووهم ۱۹۴۹" كۆتاییى بە "شەپۆلى یەكەمى فیمینیستى" هینا.

ناوبانگ دەركردنى فیرجینا ۆۆلف وەك ژنىك بەهۆى نووسینە داھینەرەكانییەوه بوو، رەخنەگرانى فیمینیستى پاش ئەو، رۆمانەكانى ئەویان لە رووبەرئىكى فراوان و بۆچوونى هەمەچەشنەوه لىك دایەوه. بەلام فیرجینا دوو دەقى زۆر گرینگی هینایە بەرھەم كە یارمەتییهكى

زۆر گرینگ بوون بۆ تیۆری فیمینیستی، ئەو دوو دەقەش دوو پۆمانەکی بوون کە بریتی بوون لە رۆمانی " A Room for one's own" سالی ۱۹۲۹ نووسی و رۆمانی " Three Guineas" سالی ۱۹۸۳. فیرجینا ۆلف وەک زۆربەى فیمینیستەکانى شەپۆلى بەکەم نینگەرانى نەهامەتییهکانى ژن بوو لە بێبەشبوونیان لە ژيان لە چاوپاواندا.

کتیپی بەکەمی ۆلف ئەو بابەتانەى گرتبووه خۆ کە سەرقالی پیکهاته میژوویی و کۆمەلایەتییهکان بوو، واتە ئەوانەى بووبوونه هۆی لەدایکبوونی ئەدەبى ژنانە، هەرودها کتیپی دووهمیشی جەختی دەکردە سەر پێوهندی نیوان دەسەلاتی پیاو و پیشە هەمەجۆرهکانى وەک - ماف، پەرودەرە، خویندن، پزیشکی و... هتد

فیرجینا ۆلف لە کتیپی "Three Guineas" پێی خۆش نییه بە "فیمینیست" ناوژەد بکری بە "فیمینیست"، بەلام لە هەردوو کتیبەکی شیکردنەوه و لیکدانەوهیهکی درێژ دەخاتە روو لەمەر بۆچوونه فیمینیستییهکان: وەک داواکردنی مووچە بۆ ژنان، چاکسازی یاسای جیاپوونەوه، پیشنیازی دانانی دانشگە و پۆژنامەیهک بۆ ژنان. لە کتیپی "A Room for one's own" ئەو خالە دەخاتە روو، کە ژنان بەراستی قوربانى دەستی پیاوانن، وەک کارکردن وەک "ئاوینە"یەک کە رەنگدانەوهی وینە و حەزەکانى پیاوانن، لە راستیدا بۆ خۆشیان لەم قوربانىبوون و قەتیسبوونەیان لە چوارچێوهی مالددا هاوکاری پیاوان دەکەن. لە کتیپی "Three Guineas" ئەم بابەتانە شی دەکریتهوه، ماتەریالیزم، فاشیزم، ناهاوسەنگی لە مافەکان کە هەموویان لە پیاوسالارییهوه سەرچاوه دەگرن، بەتایبەت هەلۆهشانندنەوهی سیکیسی سەرەتایی لەنیو خیزاندا.

بەرامبەر بەمە رۆلی گەورەى ۆلف لە فیمینیستیدا ئەم داوايه دەگرێتەوه، کە ناسنامەى پەگەز بەشێوهیهکی کۆمەلایەتی دروست بووه و دەکری بە خەبات داواى ئەو مافانە بکری و بگۆردری، لە زهوینهى فیمینیستیشدا ۆلف بە داواى ئەو پرسانە دەرویشت کە رووبەرپرووی نووسەرە ژنهکان دەبوونەوه. فیرجینا ۆلف برۆای وابوو ژنان لە رێگەى ئەدەبهوه، ئەو رێگە ئەدەبیهی کە پر لە بەرزەفری بوو، هەمووکات رووبەرپرووی بەرگرییه کۆمەلایەتی و ئابوورییهکان بوونەتەوه و هەرودها بۆچوونی تایبەتی خۆی لەسەر سنوورداری خویندن هەبووه، خۆی بەم ئەزموونە تێ پەریبوو (بۆ نموونه بەپێچهوانەى براکانى فیری زمانى یۆنانى نەبوو).

ئەو بەرەتکردنەوهی هۆشمەندانەى "فیمینیستی"، ئارەزووی وابوو ژيانى ناھۆشمەندانە بیت و بتوانی هەلبێت لە چنگی رووبەرپروویبوونەوه بەرامبەر بە مێبوون و نێربوون (کتیپی "A Room for one's own")، لە ئەنجومەنى دوو توخمبوونیدا ئەخلاقى سیکیسی باوی قبوول کرد تا بگاتە هاوسەنگیهک لە نیوان "بەدیھێنایى خود" ی نێر و "کۆشتنى خود" ی مێ. هەلمەتى بەردەوامی شیتانەى ۆلف و سەرەنجام دەستدانە خۆکوژی، دەکری راگەیهنەری شکستی خۆی بیت لە خەبات بۆ تێپەراندنی پرسى توخمایەتی، هەرچەندە دەکری ئەم راستییه لە رووی شیکردنەوهی دەروونی نیشانەکانى بەرگری ئەو بن بەرامبەر بە پیاوسالاری سەرکوتکەرانه. کۆمەلایک نووسەر

(بەتايىبەت ئەلەين شىۋاالتەر) بىرۋايان وايە فىرچىنا ۋولف لە بەرگىرىكىردنى لە دووتوخمببون، لە رووبەرووبوونەۋەى نىۋان ھەردوو توخمى نىر و مى، ھەلوپىستى پاشەكشىي ھەلچووانەى ھەلبىزاردوۋە، بەلام تۆرىل موى راقەيەكى يەكجار پىچەۋانەى خستوۋەتە روو لەمەر سىتراتىجى ۋولف. موى بە قىبوولكىردنى ئەو پىتوھندىيەى كە "جۆليا كرىستىفا" لە نىۋان فىمىنىستى و ئەدەبى پىشپەودا بەدىي دەھىتت، دەپەۋى ئەۋە بلىت كە ۋولف پىتوھندىي نىيە بە دۆزىنەۋەى ھاسەنگىي نىۋان شىۋەكانى نىر و مى، بگرە ئەو خوازىيارى بىرپىكى زۆرى ئەو شوناسنامە باشانەيە كە سەقامگىرى توخمايەتتەيان بەخۆۋە گرتوۋە، ھەروەھا لە چىرۆكە مۆدىرنەكانىشى دىسان پىچرانى دىدگا جىگىر بوۋەكان، بەرئەنجامەكانى سىروشگەرايىي سىكىسى رەت دەكاتەۋە. بە بىرواي موى، ۋولف تەنيا ئەو جۆرە فىمىنىستەى رەت دەكرەۋە كە بەتەۋاۋى پىچەۋانەى شىۋىنىزىمى پىاۋانە بوو، بەتەۋاۋىش ئاگاي لە جىاۋازىيەكانى نووسىنى ژنانە بوو. بۆ نمونە، لىكۆلىنەۋەكەى لەبارەى "دوشىزەى سەپروسەمەرەى نىوكاسل، سەرنجى خۆپنەر بۆ يەكپىك لە ئەفراندنە مەزنىەكانى ژنانەى" نووسەرىكى سەدەى ھەقدەيەم رادەكىشى:

ئەگەرچى بۆچوونە ھەلسەفەيەكانى بىپەۋودە و شاتنۆنامەكانى جىگەى سەرنج نەبوون، شىعەرەكانى كەس لىيان نەدەگەيشت، بەلام بەشىك لە شۆپنە سەرسورھىنەرەكانى "دەشىس" لە رەچەلەكى ئاگرەۋە دروست بوون. ھەلھاتن نىيە لە چوون بەدۋاى كەسايەتتى مىلتۇن و خۆشەۋىستىيەكەى، كە لە ھەر يەك لە لاپەزەكانى ئەو كىتەبەدا بە ناز و عىشۋە دەردەكەۋى. لەودا شتىكى ناياب و دۆنكىشۆتائە، روچىكى بەرن و مېشكىكى عەبىدار و تەبەئىكى خۆشى ھەيە. پى دەچىت وتەكانى ۋولف باس لەۋە بكن كە بەرھەمى ئەدەبى "نىر" و ماندوۋكەرى دوشس، بەھۆى جۆرىك سەررەۋى شادمانەى ژنانە (يان بەپىتى ۋەنەكىشانى مىلتۇن، كەسىك بە ناز و عىشۋە) رەنگ و شكۆمەندى و زىندۋىتتى پەيدا كىردوۋە. دۋاين رستەى ۋولف بەتايىبەت ئەۋەى كە دەلى "نەجىب و دۆنكىشۆتائەيە" دەنگدانەۋەيەكى پىاۋانەى ھەيە، بەلام ئەو رستەيەى كە دەلى "مېشكىكى عەبىدار و تەبەئىكى خۆشى ھەيە" دەنگدانەۋەيەكى ژنانەيە. ۋولف بەپىكەپىنانى ماناى دژبەيەك، دەكاتە جۆرىك لە بۆچوونى دووتوخمى كە ناسنامەى توخمايەتى جىگىر بوو لە يەكترى جوۋدا دەكاتەۋە و ئەمەش بۆ رەخنەگرە فىمىنىستەكانى دۋاتر، ۋەك موى جىگەى خۆشچالىيە، موى رەخنەگرىكە لەژىر كارىگەرىي تىۋرى شىكىردنەۋەى دەرۋونى فرەنسى (لاكان و كرىستىفا) و چەمكى نووسىنى ژنانەدايە.

يەكپىك لە سەرنجراكىشتىرەن نووسىنەكانى ۋولف لەبارەى ژنانى نووسەر، "پىشە بۆ ژنان" ە، لەو نووسىنەدا دوو ھۆكار ۋەك نمونە دەھىتتەۋە كە رىگرن لە بەردەم پىشەكەى. يەكەم: ۋەك زۆربەى نووسەرانى سەدەى نۆزدەم، ئەسىرى زىندانى ئايدىۋۆلجى ژن بوون بوو: ۋىنەى نمونەيى "فرىشتەى ناۋ مال" داۋاى لە ژنان دەكرە، دلسۆز، بى فىز و پاك بن، ئەگەر ژنىك بىۋىستايە كەشۋەۋاى پىۋىستى ھەبىت بۆ نووسىن ناچار بوو سوۋد لە گومرايىي ژنانە و زمانلوۋسى

وهربگريټ. دووهم ياساغبوون له راگه ياندني تامه زړوييدا، ريگر بوو له وهی که ژنان "له باره ی
ټه زمووني خوۍ وهک جهسته يهک راستيه کان بلټ".

ټه م په تکر دنه وهی لايه نی مي پيانه هرگيز و هيچ کاتيک له کاره کانی ټولف گورانی به سهردا
نه هات. له بهر ټه وهی ټولف پروای وا بوو ټافرته تان جياوا ز دنووسن نهک له بهر ټه وهی له پروی
د هرونناسيه وه جياوا زييان له پياو هه يه، بگره به هوۍ جياوا زييان له پروی پيگه ی کومه لايه تنيان،
بوپه هه ټه کانی ټولف بډ نووسين له باره ی ټه زمووني ژنان، ټامانجه که ی ټه وه بوو که شپوه گه لی
گونجاو بدوژنيته وه بډ وسفکردنی سنوورداری ژيانی ټافرته تان، هه روه ها پروای وابوو ټه گه ر ژنان
له دوا جاردا بگه نه ټه و ټاسته ی که له پروی کومه لايه تي و ټابووری وهک پياو بن، ټه و کاته هيچ
ريگر يه ک ناتوانی بهر به ست بيت له کاملبووني نازاديه کانی ټه وان بډ به ټه نجام گه ياندنی توانا
هونه رييه کانيان. په خنه گره فيمينيستيه هاوچه ر خه کان بنياتي به شپيک "يان ټاوپنه يه ک" له
کاره کانی ټولفيان هه ټه شان دوو هته وه:

سيمون دويفوار - فيمينستي فرهنسايی و هاوسه ری جان پول سارته ر، لايه نگري له بار بردن و
به ده سته تنيانی مافه مه دنه نييه کانی ژنان بوو، دانه ری رډژنامه ی "هه والی فيمينيزم" و
بلاوکراويه کی تيوري فيمينستي به ناو نيشانی "پرسيارگه ليک له مهر فيمينستي" -
ده سته تنيان که ری سهرده مي که که شه پولي په که می فيمينستي به ره و شه پولي دووهم ده بات. له
کاتيکدا که به ره مه قوول و سهره کی و کاریگره که ی سيکسي دووهم ١٩٤٩ به ټاشکرا خه ريکی
"ماتهر ياليزمی" شه پولي په که مه، شه پولي دووهم ده ست پي ده کات به دوو باره ناسينه وهی جياوا زييه
مه زنه کانی هه ر دوو توخم و هيرشکردنه سهر دوو باره که ييه کانی ژيانناسی، د هرونناسی، و
هه روه ها ټابووری که دژ به ژنان به کار ديت. له م کتيبه دا پرسه کانی بنياتي فيمينيزم به ټاشکرا
خراو هته روو. کاتي ژنيک ده يه وي خوۍ بناسيند به ده سته واژه ی "من ژنيک" ده ست پي ده کات،
له کاتيکدا هيچ پياويک به ده سته واژه ی "من پياوم" ده ست پي ناکات، ټه م راستيه له يه ک
نيزيکنه بووني بنياتي نيوان ده سته واژه کانی "نير" و "می" پيشان ده دات. بډ پيناسه کردنی مروف
سوود له وشه ی "پياو" وهرده گيريت نهک وشه ی "زن"، ټه م ناهاوسه نگيه ده گه ر ټه وه بډ کتيبي
پيروزی "تهورات".

کاتي ژنان له ناو پياواندا بلاو بوونه وه، نه ميژوويان هه بوو، نه گونجا ندنی سروشتی، ژنان
به پيچ ه وانه ی زور به ی گرووپه چه وساوه کان پيکه وه کډ نه بوونه ته وه. ژن له پيونه دييه
ناهاوسه نگه که ی له گه ل پياودا ره ت کراو هته وه، پياو هه ر هه مان ټه و که سه يه و ژنيش هه ر ټه و ژنه يه
که ټه و ی تره، ده سه لاتی پياو شپوه يه ک فه زای ټايديو لوجی به سه ردا بريني هيناو هته
ټاراوه: "ياسادانه ران، قه شه کان، فه يله سووفان، نووسه ر و بيرمه ندان، هه وليان داوه پيشانی بدن
که پا يه گه ی ژيرده سته ی ژنان له ټاسمانه وه دابه زيوه و له زهوی سوودمه نده، هه روه ک چه مکی
"ټاوپنه" هه ی فيرجينيا ټولف، روانين و فره زی ټافره ت وهک "ټه و ی تر"، شتيکه له لايه ن ژنان

خۆيانەو بوو بە شتێکی دەروونی. سیمۆن دوپقوار زۆر زانیانە بەلگە بۆ باسەکەیی خۆی دەهێنیتەو و زانیارییەکی زۆر دەربارەی میژووی ژنان دەخاتە بەردەستی خۆینەر. ژنان وەک بوونەوهرێکی هێچووچ لەدایک بوون، باوهری پیاوانیش بەوێی کە ژنان بە سرووشتی خۆیان هێچووچن، بوووتە هۆی ئەوێی کە کرداری چەوساندنەو بەوێی ئەوانی سەختتر و ترسناکتر کردبیت. تەنیا بەسەرزارەکی بەرگری لە وشەیی "یەکسانی" پەها دەکرێ، بەلام ئەگەر کار هاتبیتە سەر هەولێ داواکردنی یەکسانی واقیعی ئەوا بەردەوام پڕویەرووی بەرگری بوونەتەو.

دووقوار زۆر بە وردی زاراوەکانی سێکس و ڕەگەز لە یەکتەری جیا دەکاتەو، پڕووشی وایە لە نێوان کردەو کۆمەلایەتی و سرووشتییەکان کارلیکردنیکی هاو بەرامبەر هەبێ، ئەلبەتە ئەو پڕووی بە هێچ جۆرە هۆکاری نییە بۆ دیاریکردنی ژیاناسی "هێچ کەسێک بە ژنی لەدایک نابیت، بەلکو بۆ ژن دەگۆریت،... بەشێوهرێکی گشتی ئەم شارستانیهتیه ئەم بوونەوهره دینیتە ژیانهو.. تەنیا هاتنە ناوهری کەسی سێیەم دەتوانی تاک بخاتە شوینتیکی "تر" هەو.

بوونی سیستەمی لێکدانەوویی لە مەیدانەکانی ژیاناسی، دەروونناسی، زاووزی، وەک ئابووری و شتی لەو بابەتیه کە ئامادەبوونی "نێرانە"ی ئەو کەسی سێیەمە" مەیسەر دەکات. دووقوار هەر وەک "ژنیک" بە جیاکردنەوهری هەردوو چەمکی "بەمی بوون" و "دروست بوون" ئەم خالە دەخاتە پوو، ئەگەر ژنان لە قۆزاحی "بەشتبوونی" خۆیان بێنە دەرێ دەتوانن سیستەمی پیاوسالاری تەفرووتا بکەن. هەر وها دووقوار لەگەڵ زۆریی فیمینیستەکانی "شەپۆلی یەکەم"، ئارەزووی رزگارکردنی ژنانە لە کۆت و زنجیری جیاوازیی ژیاناسی و داننان بە ئواناکانی عەقلی کۆمەلایەتی ژنان، هەر وها خالی هاو بەشیاان هەبوو لە نادانییا بیان لە "ژنیتی"یش، بۆیە لێرەو سنوورێک دادەنیت لە نێوان خۆی و پیاوەلانی فیمینیستە هاوچەرەکان بۆ جەستە و قبوڵکردنی گرینگی ناهۆشمەندی. هەر لەبەر ئەم هۆبەش، کتیبی سێکسی دووهم زیاتر لە ۲۰ هەزار تیراژی لێ فرۆشرا و هەر وها هەندێ لە سیمادا یارەکانی فیمینیستی شەپۆلی دووهم، ستایشی ئەویان کرد بەتایبەت "بیتی فریدان" لە کتیبی رازی ژنانە ۱۹۶۳ و "شولامیت فایرستون" لە کتیبی دیالەکتیکی سێکس (۱۹۷۰).

پەخنەیی فیمینیستی شەپۆلی دووهم

پەنگە یەکیک لە پێگە هەرە ئاسانەکانی دەستنیشانکردنی سەرەتای "شەپۆلی یەکەم"ی فیمینیستی میژووی بۆبوونەوهری کتیبەکەیی فریدان بیت بەناوینیشانی رازی ژنانە ۱۹۶۳، ئەو کتیبە بە ئاشکراکردنی ناکامیەکانی ژنانی ئەمەریکایی سپی پیتست و ناهاورەگەز، ئارەزووەکانی چینی ناوهندی - ئەو چینهی بێ کار و کۆیلەیی دەستی کارخانەکانی ماله‌و بوون - فیمینیستی بۆ یەکەمین جار و بەشێوهرێکی بنەرەتی لە دەستووری کاری میللیدا جێگە کردەو. (فریدان لە سالی ۱۹۶۶ رێکخراوی میللی ژنانی بنیات نا). ئەو بەسە کە بلێن شەپۆلی دووهمی فیمینیستی و پەخنەیی فیمینیستی، تا سنوورێکی زیاد بەرهمی بزوتنەوهر ئازادبخوازە میانرەوهرەکانی کۆتاییی

شەستەكانە - ھەر لە ڕێگەى ئەم بزوتنەوانەو شىوھى گرتوو و لەلای خۆيەو بارمەتیدەر بوو لە فۆرمالیزەبوونی ئەو بزوتنەوانە.

ھەرچەندە فيمینیستی شەپۆلى دووھم ھەر وەك فيمینیستی شەپۆلى يەكەم بەشدارە بۆ بەدەستپێنانی مافی ژنان لە ھەموو بوارەكاندا. بەلام ئاراستەى كارى ئەو فيمینیستىيە بریتىيە لە سیاسەتەناسى زاوژى، "ئەزموونى ژنان و جياوازی". ڕەگەزىتى يە.

"ڕەگەزىتى" وەك شىوھىك لە ستەم و دیاردە دەبى گرینگی پى بدريت، لەبەرئەوھى بۆ كلیلیك دەگۆریت، ھەردوو لایەنى "تاکەكەسى" و "سیاسى" پێكەو، بە تەواوى بىركردنەوھى سیاسى تەقلیدی "تیرانە" بەرەو مەملانى دەبەن.

زۆربەى باسەكانى تايبەت بە جياوازی ڕەگەزى، بەدەورى پینج میحوەرى سەرەكیدا شىوھىيان گرتوو، ئەوانیش بریتىن لە: ژيانناسى، ئەزموون، وتار، ناھۆشمەندى، ھەلومەرجى كۆمەلایەتى و ئابوورى. ئەو تیۆرانەى ژيانناسى دەكەنە بناخە و بە چاویكى كەم دەرواننە كۆمەلایەتیبوون، ئەو تیۆرانە بەو مەبەستە لەلایەن پیاوانەو خراونەتە روو تا بە ژنان بلین "لە شوپى خۆتان" دانیشن و مەجوولینەو. پەندىكى لاتىنى ھەبە دەلى "ژن لە رەحم زیاتر ھىچى تر نییە" ئەمەش بەشێكە لەم ڕوانینە. ئەگەر چارەنووسى ژن لە ڕێگەى جەستەییەو دەستنیشان بکړیت، ئەو ئەو ھەموو ھەولانە بۆ ریکوپىكى سروشتى کارەكان، دەوریان نابیت ئەگەر دوو دل بن بەرامبەر بەرۆلە ڕەگەزىیە پىسپێردراوھەكان.

لەلایەكى ترەو، ھەندى لە فيمینیستە تووندەرەوھەكان، زۆر بە مەزنى دەرواننە ئەو تايبەتمەندییە ژياربیانەى كە ژنان ھەیانە و شكۆمەندانە لى دەروانن و پىيان وا نییە لە جەستەى ئافەرت شكۆمەندتر ھەبیت. گروپىكى تر پىيان وایە ئەزموونى تايبەتى ژنان سەرچاوى بەھا ئەرینىیەكانى مێیە لە ژيانى ھونەریدا. ئەم بۆچوونە بەو شىوھ بەردەوام دەبیت لەبەرئەوھى تەنیا ژنانن ئەزموونى تايبەتى ژيانى ژنانە (ھێلكەدایەزى، عادەبوون، بىچووھىيان) مومارەسە دەكەن، تەنیا ئەوان دەتوانن باس لە ژيانى ژنان بکەن. سەرەراى ئەمەش ئەزموونى ژن لە ژياندا، مەوداى ئیدراكى و سۆزدارى جياوازی ھەبە، ژنان وەك پیاوان شتەكان نابینن، ئەوان لەبارەى گرینگی و ناگرینگی ئەو شتەنە ھەست و بىرى جياوازیان ھەبە، یەكێك لە نمونە ھەرە دیارەكانى ئەم روانگەى کارەكانى "ئەلین شووالتەر"ە، ئەم نووسەرە رەنگدانەو ئەدەبىیەكانى جياوازی ڕەگەزى لە نووسىنى ژناندا دەخاتە بەر باس و لىكۆلینەو.

میحوەرى سێیەم، پەیفە (گوتارە)، ئەم چەمكە تا رادەبەكى زۆر بووھتە جیگەى سەرنجدانى فيمینیستەكان. كتیبەكەى دىل ئەسپەندەر بەناوى "زمانىك پیاوان دروستیان كردوو ١٩٨٠"، ھەرەك لە ناوینشانى كتیبەكەدا ھاتوو، دەست بە باسكردنى ئەم پرسە دەكات، كە ژنان كەوتووونەتە ئىو بنیاتی ئاماژەى سەرکووتكردنى زمانەو، ئەو زمانەى لەژێر دەستى پیاواندا، بەو جۆرەى فۆكۆ دەلى "حەقیقەت پتوھندى بەكەسىكەو ھەبە كە پەیف كۆنترۆل دەكات، ئاساییە كە

دهسه لاتی پیاوان بهسه په یفه وه، ژنی خستووته نیو داوی "ههقیقه تی" نیره وه. ژنانی نووسه له م دیدگایه وه به نه نجام دهگن، له جیاتی داهینانی په یقی جیاکاره ی ژنانه، وا باشته راپه پرن دژ به و کونترولکردنه ی په یف له لایه ن پیاوانه وه. "رؤبین لیکاف" پسیپوری کومه لئاسی زمان و به خو شی مییه، به پیچه وانیه ی بۆچونه کانی سهروهه بروای وایه زمانی ژنان له رووی کرداره وه ژیرده ستره، له بهر نه وه ی زمانی ژن وینه کانی "سسستی" و "نامسوگه ری" تیدایه، ههروهه جاخت دهکاته سهه بابه ته ناگرینگه کانی وهک شیوان، په چدانه وه سۆزداریه کانی، بابه ته ناجیدییه کانی. به بروای لیکاف په یقی پیاوان "به هیتره" له بهر نه وه ی ژنان نه گه ر بیانیه یی یه کسانیه ی کومه لایه تیبیان دهست بکه ویت، ده یی زمانی پیاوان قبول بکن. که چی زۆربه ی فیمینیسته کانی بروایان وایه کلیشه کانی نه م نایدیولۆجیا پیاوسالارییه ده بیته هوی دروستکردنی ژنانی سست له پیاوانی به هیتره وه، ده بیته هوی شتنه وه ی میشکی ژنان.

شیکردنه وه ی دهر وونی لاکان و کریستیفا چواره مین محوره ی سه ره کی پیک دین که ناهوشمه ندییه.

هه ندی له فیمینیسته کانی به هاویشتنی چه مکی "می" بۆ نیو نه و پرۆسانه ی که سه ره قالی شیکردنه وه ی دهسه لاتی په یقی "نیرن"، وازیان له ره وتی ژیاناسی هیناوه. هه موو نه و شتانه به می له قه له م دهر دین که گه مه ی نازادی ماناکان بنیات دهنین و هانی ددهن و ریگه له "داخران" ی دهگرن. په گه زی می، په گه زیکی شوړشکی پیلانه، رووخینهر، ناهاوچه شنیتی و کراویه، بویه پیناسه یه که له باره ی خو یه وه پیشکیش ناکات، نه گه ر بپتوو بنه چه یه که بۆ می هه بیته، به ته واوی نه و بنه چه یه یه له دهر وه ی پیناسه ی نیره بۆ می. ههروهه که نه ژانین فیرجینیا وولف یه که مین ژنی ره خنه گر بوو له شیکردنه وه کانی خویدا له باره ی نووسینی ژنان، گرینگی دا به مه وای کومه لئاسی. زیاتر له هه موو فیمینیسته مارکسیستییه کانی، هه لومه رچی روو له گۆرانی کومه لایه تی و ئابووری پتوه ندییان کردوه به هاوسه نگی روو له گۆرانی دهسه لاتی نیوان ژن و پیاو، ههروهه جۆره چه مکیکی به ژنبووی جیهانیی له لایه ن فیمینیسته کانه وه رهت کردوه ته وه.

بویه ده توانین ناوه رۆکه سه ره کییه کانی، نه وانیه دهسه لاتی ته واویان به سه ره شه پۆلی دووه می فیمینیستی هه بوو له م پیرسته ی خواره وه روون بکه ینه وه: ناماده یی دهسه لاتی پیاوسالاری، که می نه و ریخراوانه ی گرینگی به پرسه کانی ژن ددهن، پیاوه لدانی نه و جیاوازییه ی ژنان له به رامبه ر پیاوان، وهک فاکته ری ته وه ری سیاسه ته کولتوورییه نازادییه خشه کانی. له به ره می زۆربه ی لایه نگرانی شه پۆلی دووه می فیمینیستی ده توانی نه و ناوه رۆکانه ی سهروهه به دی بکریته: هه ر له دهستت یوه ردا نه کانی مرۆف په سه ندی "گرمان گریر" له کتیبی (گه وره ی می ۱۹۷۰) - هه لدهستی به لیکدانه وه ی به که م ته ماشا کردنی ژنان له قۆرخکردنه کانی پیاوسالاریدا - تا دووباره هه لسه نگاندن و ره خنه گرانه ی سۆسیالیزی (شیلارۆبوتام)، ههروهه شیکردنه وه ی دهر وونیه ی (جولیت میشیل)، تا فیمینیستی تووندروه ی (هاوتوخبازی ژنانه) ی کیت میلته و ئادرین رایش. نه م ره وته، به تایبه ت

له بوارى تيؤرى ئەدەبىي فيمىنىستىدا، دەبىتە ھۆى پەيدا بوونى قوتابخانە يەككى رەخنە يى بەناوى قوتابخانە ي رەخنە يى "ئىنگلىزى - ئەمەرىكايى" كە قوتابخانە يى "جىنۇكرىتيزم - رەخنە يى ژن سەنتەرى" ئەلەن شووالتەر لە سەر ووى ھەمووانە وە يە، ئەمىش جەخت دەكاتە وە سەر تايبە تەندىتى نووسىنى ژنانە، زىندو و كوردنە وە يى شىپو ھەك لە شىپوازى نووسىنى نووسەرانى ژن و ھەر وەھا لىكدانە وە يى وردى رۆشنىبىرى خودى ژنان.

رەخنە يى فيمىنىستى فرەنسى كە قوتابخانە يەككى رەخنە يى نوپتەرە و خاوەنى بىياتىكى رىكوپىكتەرە لە رووى روانىنە وە، ھەر وەھا لە گەل قوتابخانە يى "ئىنگلىزى - ئەمەرىكايى" لە مشتومر دا يە، بە تايبەت ئەمەش لە كارەكانى جۇليا كرىستىفا، ئالەن سىكسۆ، لۇسە ئىرىگارى رەنگ دەداتە وە، ئەمان جەخت دەكەنە سەر "كارىگەرىيى نووسىنى" ژنانە، نەك جەخت كوردنە سەر "رەگەز"ى نووسەرى "مى"، بۆيە ئەمان سوود لە دەستە واژە يى ئەدەبىياتى ژنانە وەردەگرن. (ئاليس چاردن لە جىياتى "رەخنە يى ژن سەنتەر" زارا وە يى "ژىتى لە نووسىندا" بەكار ھىنا وە). ھەژىي گۆتتە ئەم جىيا وازى دانانە لە نيوان قوتابخانە رەخنە يى كەنى "ئىنگلىزى - ئەمەرىكايى" و "فرەنسى"، برىتتىيە لە و كۆمەلە سنو وە خراپانە يى دانراون و گۆرانخا وازن كە لە شەپۆلى دو وە مى فيمىنىستىدا بەدى دەكرى و دەبىتە ھۆى جىا كوردنە وە يى دوو بزوتنە وە يى كرىنگ و كارىگەرى تيؤرى ئەدەبى لە كۆتايى دە يە مى ۱۹۶۰ پاش ئەم مېژو وەش .

ئەم بەش بەش كوردنە لە بەر سى بەلگە يى سەر ھەكى پر كرىتە يەكەم: پۆلىن كوردن لە سەر ئاستى نەتە وە يى زىانگە يە نەرە (بۇ نمونە، دەكرى ژۆر لە رەخنە گرانى ئەمەرىكايى و بەرىتانى لە رىزى رەخنە گرانى فرەنسا يى دابنرەن)، بۆيە دەبى لە سەر ئاستى شىپو وە يى بىر كوردنە وە يى ئىلھامگە يىن پۆلىن بكرىن، نەك لە سەر بناخە يى ئەو و لاتە يى ئەو بىر و بۆچوونە تىيدا سەرى ھەلدا وە، دو وەم: پى دەچىت ھەر شىپو تىزىكى رەخنە يى فيمىنىستى لە شوپنە كاتى تر، بە تايبەت لە جىھانى سىيەم وەلا وە نرئ، سىيەم، جۆرىك دژبەرىي ساكار دەخاتە روو كە دەكە وىتە بەر تە وژمى ئەزمونە جۆرا و جۆر و دژبە رەكانى ھەرىكە لە دەر كوردنى پرسگەل و تواناكانى ھەردو قوتابخانە كە لەلا يەن رەخنە گرانە وە باس كرا وە ھەر وەھا ئەو راستىيە يى كە خۆگونجاندن و گۆرىنە وە دوو ھىزى سەر ھەكى رەخنە گرەنن لە فيمىنىستدا .

بەلام بەر لە وە يى بەدوادا چوون بۆ ئەو ئالوگۆرە نوپيانە بكەين، پىويستە سەرنج بە دەقىكى بىنەرەتى بەدەين كە بۆ كۆتاكەنى دە يە يى ۱۹۶۰ دەگەرىتە وە .

كىت مىلت : سىياسەت ناسى رەگەزى

فىمىنىستى شەپۆلى دو وەم لە ولاتە يە كگرتو وە كەنى ئەمەرىكا، رەگى لەناو بزوتنە وە كەنى كۆمەلگە يى مەدەنى، بزوتنە وە ئاشتىخا وازەكان و زۆربە يى بزوتنە بەر ھەلستكارەكاندا داكوتا وە، فىمىنىستى توندرە و كىت مىلت سەر بەم شەپۆلە يە . بىلا و بوونە وە يى كىت يەكە يى كىت مىلت سالى

۱۹۶۹ بەناونىشانى "سىياسەتناسى سېكسوالى"، واتە يەك سال پاش بلاو بوونەوھى كىتېبى "بىركردنەوھ لەمەر ژنان" لە نووسىنى "مارى ئەلمان" و پېش چاپكردى كىتېبى "گەرەي مىكان" ى جىرماين گرير، ھەلۆيسىتى باوكسالارى، لە نووسىنى "ئەوا فيجىز"، ھەرەھا ديالەكتىكى سېكس بەرھەمى شولامىت فايرستون (ھەموويان سالى ۱۹۷۰ بلاو بوونەوھ)، ئەمانە ھەر ھەموويان نىشانەي سەردەمىكەن كە شەپۆلى دووھى فېمىنىستى دەبىتتە بزوتنەوھىكى تەواو ئاشكرا، ھۆشمەند، چالاك. ئەو بەرھەمەي "كىت مىلت" بەرھەمىكى گەرموگور و پىراسى ئەو سەردەمەن. ئەم بەرھەمە رەنگە كارىگەرترين و ناسراوترين كىتېبى ئەو سەردەمە بووي، سەرەرەي كەموكوريپيەكانىشى بەرھەمىكى خۆشگەپىن و بەرفراوان و پر گالئەجارى رەتكردنەوھى كولتورى پياوانەي، رەنگە لەو روانگەشەيەوھ يەككىت بىت لە يادگارپيەكانى ئەم سەردەمە.

لە مەيدانە بەرفراوانەكانى ميژوو، ئەدەب، شىكردەوھى دەروونى، سۆسىۆلۆجى و... ھتد بەلگەي "مىلت" ئەوھى كە ئايديۆلۆجيا و بەكارھىنانى ئايديۆلۆجيا بە ئەندازەي نايەكسانى ئابوورى ھۆكارى بوونى چەوساندنەوھى ئافرەتانە، ئەم بەلگەيش، رىگەي كردەوھ بەرامبەر بە روانىنەكانى شەپۆلى دووھ لە مەيدانەكانى زاوزى و سېكس و نوينەرايەتى (بەتايبەت وپنە بىنيارى و بىستيارى و پۆرنۆگرافى ژنان). ناونىشانى كىتېبەكى مىلت، واتە كىتېبى سىياسەتناسى سېكسوالى، راگەينەرى ديدگانى ئەون لەمەر "پياوسالارى" (ئەو كىتېبە چەمكى پياوسالارى لە سەنتەرى دەستورى كارى فېمىنىستەكان دەنى) مىلت بە دياردەيكى دەزانى كە پىويستى بە "پىداچوونەوھىكى پىكوپىك ھەيە - ھەك ئاماژەيەكى سىياسى"، باوكسالارى مى دەگورپى بە باشكۆى نىر يان رەگەزىكى چەوساوتر. ئەم دەسەلاتە، راستەخۆ و ناراستەوخۆيە، لە ژيانى مەدەنى و خىزانى، لە بوارى سنوورداركردنى كارى ژنان بەكار دىت، دژ بە ژنان بەكار دەھىنرى. سەرەرەي پىشكەوتنى ديموكراسى، ژنان دەخەنە ژىر پالەپەستۆى سىستەمىك كە پابەندە بە كلېشەي رۆلى رەگەزىيەوھ، لە يەكەمىن سالى ژيانەوھ دەكەونە ژىر دەسەلاتى چەوساندنەوھوھ. مىلت جياوازىي نىوان "سېكس" و "رەگەز" لە سۆسىۆلۆجياوھ وەردەگرى، يەكەمىان واتە سېكس لە چوارچىوھى ژيانناسيدا پىناسە دەكرىت، كەچى دووھ واتە "رەگەز" چەمكىكى دەرووناسىيە كە دەدرىت ئەو ناسنامە رەگەزىيەي كە لە رىگەي كولتورەوھ بەدەست ھاتووھ. "مارگار ت مىدى" مرؤفناس، پىي وايە ئەو سىفەتەي كە رۆئاوا دەيدا بە ژن و پياوا، دەكرى تەواو جياواز بىت لەو سىفەتەي كۆمەلگەي نارۆئاوايى دەيدەن بە ژن و پياوا: پياوان دەكرى ئاشتىخواز و ژنان شەپخواز بن. مىلت و فېمىنىستەكانى تر ئەو كۆمەلە قوتا بىيانەي بوارى سۆسىۆلۆجىيان داوھتە بەر رەخنە، ئەوانەي تايبەتمەندىيەكانى "ژنان" ى بەدەستھاتوويان لە رىگەي كولتورە بە ئاسايى لە قەلەم داوھ. ئەوان ئەوھيان قىبوولە كە ژنانىش ھەك پياوان، لە بلاوكر اوھەكانى خۆيان و ئايديۆلۆجى خىزانىياندا بەردەوامى دەدەن بەم روانگەيە، كار دەكەن لەسەر بناخەي ئەو روانگەيە و پىوھندىي نايەكسانى و ژىردەسەلاتى ئەو شتەي كە مىلت ناوى لى دەنى "سىياسەتناسى رەگەزى".

سیاسه تناسی رهگهزی شیکاری پیشروهه، یه کیکه له هه لسه نگانده میژوویی، کۆمه لایه تی، ئەده بییه کانی پیاوان له سه ر ژنان، له م به ره مه شدا به یه کیکه له ده قه دیاریکراوه کانی ره خنه ی ئەده بی فیمینیستی هاتووته ژماردن.

یه کۆ له هۆکاره گرینگ و ده خیله کانی نیو بنیاتی ژنانه، شتیه گیری به هاو و گریبه سته ئەده بییه کانه که له ڕیگه ی پیاوانه وه دیته دی و هه مووکات ژنان ناچار بوون نیگه رانییه تایبه تییه کانی خۆیان له قابلیتدا رابگه یه نن، ده توانین بلێین نه گونجاو بووه. بۆ نموونه له گێرانه وه دا، ئەو په یمانانه ی که رووداو و به داوچوون و باه ته رۆمانتیکیه کان پیک دین، به جوړیک له جوړه کان، هانده ر و مه به سته ی پیاوانه ی تیدا به، سه ره رای ئەوه ش نووسه ری پیاو به جوړیک قسه بۆ خۆینه رانی خۆی ده کات وه ک بلێی هه ر هه موویان له پیاو پیک هاتین. تایبه تمه ندیه کانی پروپاگه نده ش به ته واوی له بواره کانی کولتووری جه ماوه ری باس له نمونه یه کی ته واو له م شتیه یه ده کهن. هه روه ک له قسه کردن له باره ی دو بقوار و ژۆلف نیشانمان دا، بۆ خۆینه ری می توانای ئەوه هه یه که (ناهۆشمه ندانه) به شداری له ده ستنیشان کردنی ئەم بواره پیاوسالارییه بکات و وه ک "پیاویک" ده قه کان بخۆینتیه وه.

میلت به نیازی به ره نگاری بوونه وه ی ئەم پرۆسه یه که وه ک خۆیندن ده درۆ به گوپی ژندا، چه ند نمونه یه کی ئاشکرا کرد له و سه رکوتکاره ره گه زیانه ی که ده کۆ له چوارچیوه ی ئەده بی چیرۆکی نیرانه دا به دی بکۆ. - میلت به به رجه سته کردنی ئەنه قه سته دیدی خۆینه ریکی می، په نجه ده خاته سه ر بوونی کۆنترۆلی دیدگی پیاوانه له کاره کانی د. ئیچ. لۆرانس، هیئری میله ر، نۆرمن میله ر، جان جینی، له باره ی وه سفه ره گه زیه کانیا نه وه. بۆ نموونه له باره ی لۆرانس رای ده گه یه نیت که بۆ جوونه کانی لۆرانس به رده وام شادمانانه و نیرسالارین.

کتیبه که ی میلت بریتیی به له ئەزموون و کولتووری ژنان به هیزه وه ره خنه یه کی توندوتیژ دژ به پیاوسالاری، به لām هه ندۆ له فیمینیسته کان پیاوانه وایه له به ره ئه وه ی میلت ته نیا بۆ شیکردنه وه ی راکانی خۆی په نای بردووته به ر نووسه رانی پیاو، بۆیه ئەنجامی کاره کانی جیی باوه ر و ئیعتبار نین، هه روه ها به پله یه کی ته واو ده رک به هیزی گۆرانخواری خه یال ناکات له نیو چیرۆکه کانه دا. بۆ نمونه هه ست به به های قوڵی خه یال له یاداشتی رۆژانه ی جان جینی ه ناکات، له دنیا ی هاو ره گه زبازی که له چیرۆکه کانی جینی ه دا وینا کراوه ئەو ته نیا پاشکۆیی و که مبوودی ژنان ده بینن. پۆ ده چیت له روانگه ی میلت نووسه ره پیاوه کان به هۆی ره گه زی خۆیا نه وه ناچارن سیاسه تی ره گه زایه تی سه رکوتکارانه ی دنیا ی واقیعی له نووسینه کانی خۆیا نه نیشان بدن، ئەمه روانگه یه که بۆ نمونه له بۆچوونی (جو یس) دا له گه ل ره گه زایه تی ژنانه دا یه ک ناگریته وه. له به رانه ر ئەمه شدا له روانگه ی هه ندۆ له فیمینیسته کان تیۆریه کانی میلت به ره ئه نجامی روانینی یه ک مه واییی ده سه لاتن نیره، که پپی وایه ئایدیۆلۆجیا ی قینلی بۆونه وه ی ره گه زخو ازانه سه رکوتکردنیکی گشتگیره، نووسه رانی پیاو هه ر هه موویان له ره وا جکردن بۆ ئەو ئایدیۆلۆجییه

زیاتر هیچ چاره‌یه‌کی تریان نییه. "کورا کاپلان" له ره‌خنه‌یه‌کی همه‌لایه‌نی له‌باره‌ی کاره‌کانی میل‌ت به‌ناونیشانی "فیمینیستی توند‌ره‌و و ئە‌ده‌ب: بیر‌کردنه‌وه‌یه‌ک له‌باره‌ی سیاسی‌تناسی ره‌گه‌زی میل‌ت ۱۹۷۹" ده‌لئی میل‌ت "پئی وایه ئایدیۆلۆجی جۆرتیکه له یانه‌ی جیهانی تایبەت به ئامی‌ری پیاوانه، که هه‌موو پیاوانی سه‌ر به هه‌موو چینیک سوودی لئ ده‌بینن بۆ سه‌ر‌کو‌ت‌کردنی ژنان. هه‌روه‌ها کاپلان لای خۆ‌یه‌وه گومانی له لیک‌دان‌ه‌وه یه‌کلایه‌نییه‌که‌ی ملیت هه‌یه له‌باره‌ی تیۆری فرۆید و نموونه و به‌لگه‌کانی له‌مه‌ر ده‌رکی ساکارانه بۆ سیاسی‌تناسی ره‌گه‌زی و ره‌خنه‌ی ئە‌ده‌بی و به‌تایبەت زۆر جه‌خت‌کردنه سه‌ر ئە‌ده‌بی گیرانه‌وه‌ی نیرانه. کاپلان ئاماژه ده‌کات به ناکاملی و ناوکۆبی له زۆربه‌ی شیکردنه‌وه ئە‌ده‌بییه‌کانی میل‌ت بۆ چیرۆک، له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی میل‌ت له یه‌ک لاره پئی وایه ئە‌م چیرۆکانه به‌شی‌وه‌یه‌کی گشتی "راست" و "نوانده‌وه‌ی پیاوسالارین و له هه‌مان کاتیشدا پئی وایه "هه‌له‌ی" نواندنی "ژنانه‌یه. میل‌ت له بۆ‌چوونه که‌م‌روانینه‌کانی خۆی ناتوانی هۆکاری نیوه‌ندی "زاراوه‌سازی چیرۆک" له به‌رچاو بگریت.

فیمینیستی مارکسیستی

شولامیت فایرستون خاوه‌نی کتیبی (دیاله‌کتیکی ره‌گه‌زی ۱۹۷۰)، هاوکات له‌گه‌ل میل‌ت پئی وایه ده‌سه‌لاتی نیر پشتره له هه‌موو شی‌وه سه‌ر‌کو‌ت‌کردنه کۆمه‌لایه‌تی و ئابوورییه‌کان و هه‌روه‌ها ده‌سه‌لاتی نیر ده‌سه‌لاتیکی جیاوازه. فایرستون ده‌به‌وه‌ی له جیبی چینایه‌تی، توخمایه‌تی پیشان بدات، به‌و سیفه‌ته‌ی که توخمایه‌تی هۆکاری ده‌ستنیش‌ان‌کردنی میژوویی و وینا‌کردنی "ململان‌یی چینایه‌تییه" وه‌ک به‌ره‌ئه‌نجامی ریک‌خراوه‌یی ژبان‌ناسییه‌کانی خیزان، "میشیل باره" پئی وایه چه‌مکی پیاوسالاری له به‌ره‌مه‌کانی میل‌ت و فایرستون راکه‌به‌نه‌ری شی‌وه‌یه‌کن له ده‌سه‌لاتی جیهانی، ئە‌و ده‌سه‌لاته‌ی خاوه‌نی سه‌رچاوه و هه‌مه‌چه‌ش‌نی میژوویی نییه. به‌بروای میشیل له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی میل‌ت و فایرستون تیبینی ئە‌و پارچه‌پاچه‌یی و شیکردنه‌وه‌ی پیاوسالاری و سه‌رمایه‌داریه‌ن نه‌کردووه، بۆیه به سادیه‌ی روانیانه ئە‌و پرۆسه ئالۆزه، به بۆ‌چوونی ئە‌و، ئە‌و ره‌گه‌زانه‌ی ده‌بی له پتوه‌ندی له‌گه‌ل یه‌کتريدا ته‌ماشایان بگریت بریتین له: ریک‌خستنی ئابووری مالباتی و "ئایدیۆلۆجی خیزانی" هاوکات له‌گه‌ل ئە‌وه‌شدا دابه‌شکردنی کار له سیسته‌می ئابووری، سیسته‌می په‌روه‌ده‌ی ده‌وله‌ت، پرۆسه‌یه‌کی زۆری کولتووری که له‌و سیسته‌مه‌دا ژنان و پیاوان به شی‌وازی جۆراوجۆر نوینه‌رایه‌تی خۆیان ده‌کهن، به‌های ناسنامه‌ی ره‌گه‌زی و پتوه‌ندی نیوان ره‌گه‌زایه‌تی و زاوژی و ژبان‌ناسی.

فیمینیستی سۆسیالیستی و مارکسیستی به یه‌ک‌یک له شه‌پۆلی دووه‌می فیمینیستی سالانی ۱۹۶۰ بو ۱۹۷۰ داده‌نریت، به‌تایبەتی ئە‌م شه‌پۆله له به‌ریتانیا ده‌رکه‌وت، خاوه‌نی ئە‌م دیدگایانه هه‌ولیان ددا شیکردنه‌وه‌ی مارکسیستی له‌مه‌ر چینایه‌تی پیوه‌ست بکه‌ن به میژووی وه‌به‌ره‌یتانی مادی و ئابووری ژنانه‌وه، به‌تایبەت ئە‌و خاله‌ بسه‌لمێن که چۆن خیزان و دابه‌شکردنی کاری

خیزانی ژنان، له پښتو ډاډه شکر دنی کارې په گه زبیه وه شپوه دهگری و دووباره دینه وه بهرهم. مارکسیزمیش وهکو زوربهی وینه میژووییه کانی "نیر" به شیکې زوری نه زمون و چالاکیه کانی ژنی پشنگوځی خستبوو (ناونیشانی یه کیک له کاریگه رترین بهرهمه کانی "شیلاروبوتام" بریتیه له "له میژوو شاراوهیه") و ئه رکی سهره کیی خوې به کردنه وهی ئه و راز و نه پنییه ئالوزانه ی نیوان په گه زایه تی و نابووری ده زانی. یه کیک له وتاره سهره تاییه کانی (ژولیت میچل) به ناونیشانی "ژنان: دریزترین شوړش ۱۹۶۶"، هه ولکی پشیره و بو له م بواره دا، ئه و به پچه وانه ی بهرهمه نامیژووییه کانی فیمینیسته توندروه کانی وهک میل و فایرستون هه ولی دها بنیاتی بالادهستی پیاوسالاری له پتوه ندی له گه ل کرده وه کانی زاوژیدا بخاته قابیکی میژووییه وه، شیلاروبوتامیش له کتیبی "ئاگای ژنان، دنیای پیاوان ۱۹۷۳"، هه روه ها له بهرهمه کانی تریشی، ده یویست ئه و راستیه پشتراست بکاته وه که ژنانی چینی کریکار له ژیز پال په ستوی چه وساندنه وهی دوولایه نه ی ډاډه شکر دنی کارې توخمایه تین له ماله وه و له شوینی کارکردنیش. بویه مؤری پشترگیری کردنی نا بهم بچوونه وه، که مارکسیزمی میژووی، تا راده یه کی زور گرینگی به نه زمونی تاکه که سی نه داوه، به تاییه ت له مهیدانی کولتوری میتنه دا.

له بواری نه دیدا، په رخنه کانی "کوراکاپلن" دژ به فیمینیستی توندروهی میل، به تاییه ت له مه ی مامه له کردنی له گه ل ئایدیولوجیا، دهگری وهک نمونه یه ک له رخنه ی سوسیالیستی - فیمینیستی دابنریت، "میشیل باره" ش له کتیبی "درباره ی چه وساندنه وهی ژنان له سهرده می هاوچه رخدا: چه ند مه سه له یه ک له مه ی شیکردنه وهی مارکسیستی - فیمینیستی ۱۹۸۰"، شیکردنه وهی مارکسیستی - فیمینیستی له مه ی وینا کردنی په گه زی ده خاته روو. یه که م له و کتیبه دا پشترگیری له یه که مین سه لماندنه ماته ریالیستییه کانی فیرجینا وولف دهکات، که به پی لیکدانه وه کانی وولف مه رجه کانی ده سلالات له بهرهمه پنیانی بهرهمی نه ده یی، ژنان و پیاوان له پرووی مادیه وه جیاوازه، نه مه ش کاریگریی ده بیت له سه ر شپوه و ناوه رکی ئه و بهرهمه مانه ی که ده نیوسن: ئیمه ناتوانین به کل پشه بوونی پرسه کانی پیوه ست به په گه زایه تی له میژوودا له هه لومه رجه ماته ریالییه کانی جیا بکه ینه وه.

نه مه ش نه وه ده گه یه نیت که نازادی ته نیا له میانه ی گورانکارییه کولتورییه کانه وه نایه ته دی. دووم ئایدیولوجیای په گه زایه تی کاریگریی خوې داده نیت به سه ر شپوه ی خویندنه وهی بهرهمی ژن و پیاوان و چوڼیه تی جیگریوونی ئه و پیوانانه ی که به های شته کان دیاری ده کن. سییه م په رخنه گرانی فیمینیستی ده بی گرینگی روودای ده قی نه ده یی له بهرچا و بگرن، نه که ونه نیو ته له ی (رهوشتخواری باو) و هه موو نو سه ره نیره کان ئیه انه نه کن، به هو ی هه لاوردنی په گه زایه تی له بهرهمه کانیاندا، هه روه ها ده ستخویش له و ژنانه نه کن ته نیا له بهر نه وهی له نووسینه کانیاندا په گه زایه کانیان خستووه ته روو ده قه کان، خاوه نی مانای جیگر نین: راقه کان پیوه ست به شپوه ی خویندنه وه و ئایدیولوجی خویندنه وه. له گه ل هه موو نه مانه شدا، ژنان ده توان

و دەبى ھەول بەدەن دەسەلاتيان رەنگ بداتەوہ لە چۆنەتە پیناسەى رەگەزیتى و کاردانەوہ کولتوربەھەمانەدا .

ھەردوو نووسەى فیمینىستى "جودیت نیوتن" و "دیبورہ رۆزنفیلد" لە کتیبى "پیشەکیەک لەبارەى رەخنەى فیمینىستى و گۆرانکاریە کۆمەلایەتیەکان ۱۹۸۵" بەرگرى لە جۆرێک رەخنەى ماتەریالیزمى مارکسىزمى دەکەن، ئەوانەى لە تەلەى سرشتگەرایی "تراجیدیا"نەى ھەندى لە رەخنەگران دوورەپەرێزن، رەخنەگرانی کە وینەى ژنانیک دەخەنە روو تا رادەیک بە دەسەلات و بەشیوہیەکی گشتى باشن، ئەوان رەخنە لە تەسکبىنى تىۆرى ئەدەبى دەگرن کە لە کتیبە کاریگەرکەى گیلبەرت و گوپاردا ھاتووہ بەناونیشانى "ژنیکى شیت لە ژوورى ژیر جەزبیربەکە ۱۹۷۹"، بەتایبەت رەخنە لە بى ئاگابوونى ئەوان دەگرن و ناماژە بەو واقیعیە کۆمەلایەتى و ئابوریانەش دەکەن کە رۆلێکى گرینگ لە بوارە سیکسیەکاندا دەگێرن. (پونى بوملا) و (کورا کاپلان) و زۆربەى ئەندامانى کۆمەلەى ئەدەبى مارکسىزمى - فیمینىستى، بەمەبەستى دەرککردن بە شىوہگیری مێژوویى چەمکە رەگەزبەھەکان، لە جیاتى ئەو تیبینیانەى سەرەوہ، جۆرێک شیکردنەوہى ئایدیۆلۆجیان خستووہتە نیو دەقە ئەدەبىیەکانەوہ، کە ئالتۆسیر و ماشرى دانەرى بوون. بەھەرھال فیمینىسمى مارکسىستى لە حالى حازردا بەرزترین پلەى خۆى بریوہ و رەنگە ھەر ئەم ھۆشەش بیت وای کردبى ئەم قوتابخانەى بکەوتە بەر پووناکیى باس و خواسى نىوان فیمینىستە ئینگلیز - ئەمەریکایى و فرەنسییەگان.

ئەلین شووالتەر: نووسینى ژنان و رەخنە لە نووسینى ژنانە

تووریل موى لە کتیبى سیاسەتەناسى سیکسئامیز و دەفئامیز ۱۹۸۵ لە دوو بەشى سەرەکیدا رەخنە لە فیمینىستى ئینگلیز - ئەمەریکایى و تىۆرى فیمینىستى فرەنسایى دەگرێ، لەم کتیبەدا نەک تەنیا یەکیک لە گرینگترین لیکۆلینەوہى سەرەکیى رەخنەگرى فیمینىستى ھاوچەرخ دەخاتە چوارچۆوہى لیکۆلینەوہکانییەوہ بگرە خودى خۆشى روانگەىەکی سەرەخۆ دەخاتە روو، رۆشتنى ھۆشمەندانەى تووریل موى لە "رەخنە"وہ بۆ "تىۆرى"، نیشانەى تايبەتمەندى وەسفخووزى و دادوہرى بەھاخووزانەى: لە روانگەى تووریل موى، رەخنەى ئینگلیزى - ئەمەریکایى یا رەخنەىەکی نەگەبىوہ یا دوور دەکەوتەوہ لە چوارچۆوہى تىۆرییەوہ.

لەلایەکی ترەوہ، رەخنەى فرەنسى، لە رووى تىۆرییەوہ ئالۆز و ھۆشمەندانەى، لە راستیدا ئەم دوو قوتابخانەى کۆمەلایى زەوینەى ھاوہشیان ھەبە، ھەرۆھا چەندان مەیدان و بوارى فراوانیان تیدا بەدى دەکرێ، ھەردووکیان ھەول دەدەن شىوہ سەرەکییەکانى گوتارى رەخنەى فیمینىستى پیناسە بکەن. لە بەشەکانى دوايیدا لىروانىنى قوتابخانەى فرەنسایى تۆزیک زیاتر روون دەکەینەوہ.

روخسارە بنەرەتیەکانى لىروانىنى ئینگلیزى - ئەمەریکایى، لە راستیدا ئەمەریکایین. بە

روانپنځي سه‌رپځپانه‌ش دهرده‌كه‌وځي كه ره‌خنه‌ي "وڼه‌كانې ژنان" سه‌ر به سه‌ره‌تاي حه‌فتاكان (كه له‌ژيتر كاريگه‌ربي هه‌ردوو نووسه‌ر ئالمان و ميلت بوون و باشتري‌ن نمونه‌ بوون له كومه‌له‌ي وڼه‌ي ژنان له‌ئده‌بي چيرټوكنووسيدا: ديمه‌نه فيمينيستييه‌كان ۱۹۷۲) روانپنځي ساده و به‌كجوربان هه‌يه، چه‌ندان به‌ره‌هم به چاپ كه‌يشتن گرنگيان ده‌دا به ليك‌وځلڼه‌وه‌ي نووسه‌راني ژن و گوته‌ري ره‌خنه‌يي فيمينيستي.

كتيبي ئالن مؤر "ژناني ئه‌ده‌ب ۱۹۷۶"، بريتي بوو له پيشه‌كيبه‌ك يان "وڼه‌كيشاني نه‌خشه‌ي" ته‌قليديكي ئه‌لته‌رناتيقي نووسيني ژنانه، كه سي‌به‌ري خوځي به‌سه‌ر نووسيني ده‌سه‌لاتداريي نيترانه‌دا بلاو ده‌كرده‌وه. به‌لام پاش به‌ره‌مه‌كه‌ي ئه‌لين شووالته‌ر ئه‌و كاره سه‌ره‌كيبه‌ي كه له‌م چوارچيوه هاتووته به‌ره‌هم، بريتي بوو له كاره نه‌مه‌ره‌كانې هه‌ردوو نووسه‌ر ساندر اگيلبييرت و سوزان گوياره به ناوښتاني "ژنه شپته‌كه‌ي ژووري ژيتر شيرواني ۱۹۷۹". ئه‌وان له‌و به‌ره‌مه‌دا ئاماژه به‌وه ده‌كه‌ن كه نووسه‌راني ژني وه‌ك "جين ئاستين" و ئه‌وانه‌ي دواي ئه‌ويش هاتن ده‌ستيان كرد به به‌كاره‌يناني شپوه‌يه‌كي جياواز له‌ ده‌نگي ميترانه. كلتشمه باوه‌كاني بنياتي ميڼه‌يان هه‌لوه‌شاندوه، وه‌ك نازناوه‌كاني "فريشته" و "بوونه‌وه‌ريكي خه‌يالي" (ژني شپت). به‌لام، هه‌روه‌ك "ماري جيكوځبز" ئاماژه‌ي پي‌ كرده‌وه، اگيلبيرت و گويار به‌ گوځپيني نووسه‌راني ژن به "قوربانپاني هه‌لاورده‌ي ته‌رحيكي قسه‌زان كه پياوسالارانه له‌دايك بووه" نازادپي ئه‌وان سنووردار ده‌كات، توريل مووي زياتر ئه‌وه روون ده‌كاتوه، كه دو‌باره‌كرده‌وه‌ي به‌رده‌وامي "چيرټوكي" سه‌ركوتكردي مي له ريگه‌ي سيسته‌مي پياوسالاري، ده‌بيته هوي ئه‌وه‌ي كه ره‌خنه‌ي فيمينيستي له‌مه‌ر پيوه‌ندي ده‌سته‌بستر او و پرکيشه ده‌خاته به‌رده‌م هه‌مان ئه‌و ره‌خنه‌ به‌هيز و ده‌سه‌لاتداره‌ي پياوسالاري، كه ده‌يانه‌وځي ئه‌و گرفته وه‌لاوه نين. موي پي واپه ريگه‌ي ده‌رچوون له‌م بنبه‌سته پيوه‌سته به‌ رووكرده پارټزه‌راني "شيكردنه‌وه‌ي ده‌رووني" تيوري فره‌نسي.

به‌هه‌رحال، ديارترين سيماي ره‌خنه‌ي ئه‌مه‌ريکايي شه‌پولي دوهم، ئالين شووالته‌ره، به‌تايبه‌ت كتيبه‌كه‌ي به‌ناوښتاني "ئه‌ده‌بي ئه‌وان ۱۹۷۷". شووالته‌ر له‌و كتيبه‌دا، باس له به‌شيك له ميژووي ئه‌ده‌بي ژنان ده‌كات (زوريك له‌و به‌شانه له‌ چاوي ميژووه‌وه نه‌زانراو بوون). ميژوويه‌ك ده‌نوسيته‌وه كه نيشاندري شپوه‌گيري هو‌كاره‌كاني ده‌ستنيشانكردي ماته‌ريالي، ده‌رووناسي و ئايديوئوچي ئه‌وانه، هه‌روه‌ها بانگه‌شه بو جوريك له ره‌خنه‌ي فيمينيستي ده‌كات (كه سه‌رقالي خوڼه‌ره ژنه‌كانه)، جوريك "ره‌خنه‌ي نووسيني ژنانه" (كه نووسه‌راني ژن له به‌رچاو ده‌گرځي).

كاريك كه له‌م كتيبه‌دا روو ده‌دات، بريتيه‌ه له شيكرده‌وه‌ي به‌ره‌مه‌ي ژنه رو‌ماننووسه به‌ريتانپيه‌كان له برووته‌وه‌ي به‌دواوه‌وه له ديدگي ئه‌زمووني ژنانه‌وه. هه‌رچه‌نده به‌ برواي شووالته‌ر ره‌گه‌زايه‌تي ميڼه‌ي جيگيركراو، يا خه‌يالي ميڼه‌ بووني نييه، به‌لام نووسيني ژنان و پياوان جياوازيه‌كي قووليان هه‌يه، به‌لام، ره‌خنه‌گراني پياو نه‌ريتيكي نه‌ناسراو له نووسينپاندا هه‌يه و له به‌رچاوپان نه‌گرتووه: "كيشوه‌ري ونبووي نه‌ريتي ميڼه‌تي، وه‌ك ئاتلانتيس، له‌نيو ده‌رياي

ئەدەبىي ئىنگلىزچە سەرى دەرھىناو، شووالتەر ئەم نەرىتە بەسەر سى بەشدا دابەش دەكات: قۇناخى يەكەم "قۇناخى ژانە/ فېمىنن" لە سالى ۱۸۸۰ تا ۱۸۶۰ بەردەوام دەبىت، كە ئەلىزابىت گىسكل و جۇرج ئالىوتى تىدايە، لەم قۇناخەدا ژانە نووسەر، پىوهرەكانى جوانناسى نىرانەى دەسلەتدار تاقي دەكەنەو و رۆ دەچنە ناخى خۇيانەو، ئەم پىوهرانە داوايان لە نووسەرانى مى دەكرد، رىزى خۇيان بگرن. بواری بنەرەتى كارەكانى ئەوان كۆرى خىزان و كۆمەلگە بوو، بەهۆى "خۇپەستى" و خەرىكبوون بە كارى نووسىن هەستىان بە گوناھ دەكرد، رازى دەبوون بەهەندى لە سنوردارى لە وەسفەكانىان و دوور دەكەوتنەو لە بى نەزاكەتى و هەستىارخوازى. قۇناخى دووهم، قۇناخى "فېمىنىستىيە" (۱۸۸۰ - ۱۹۲۰) ئەم قۇناخە كۆمەللى نووسەرى فېمىنىستى توندرووى گرتەخۆ وەك ئەلىزابىت رابىنن و ئالىق شراىنەر. ئەم نووسەرانە لەبەر بەهاكانى نىرانە هەلدىن و بەرگرى لە شارى خەيالى جىاخوازانەى ئەمازۆنى دەكەن و خوازارى پىكەپىنانى ئەنجومەنى ژانن، هەروها بەرگرى لە بەشدارىكردنى ژان دەكەن لە هەلبژاردنەكاندا. قۇناخى سىيەم، قۇناخى مېنەيە (لە سالى ۱۹۲۰ بەدواو دەست پى دەكات، ئەم قۇناخە ئىلھامى لە قۇناخەكانى پىش خۆى وەرگرتووه، ئەم قۇناخە بىرکردنەووى نووسىن و ئەزموونى تايەتى مېنە و نووسىنى مېنەيە و بەرەو قۇناخى دۆزىنەووى خۆى دەروات. بەپى بۆچوونى شووالتەر، (رىكا وىست) كاترىن مەنسفىلد (دۆرتى رىچارىسۆن) گرینگترىن رۆماننووسە "مېنەكانى" سەرەتايى بوون، لە هەمان ئەو سەردەمەى كە (مارسىل پروست) و (جىمس جۆيس) رۆمانى مەزنىان لە رووى هونەرىيەو دەنووسى، رىچارىسۆن لە رۆمانە مەزەكەى "زىارەت"، ئاگايى ئافەرەتى خستبووه ژىر لىكۆلىنەووه. بۆچوونەكانى ئەو لەمەر نووسىن، سەردەمىك پىشتەر لە تۆماركردنى دواین تىوهر فېمىنىستىيەكان، ناوهرۆكى ئەوانى دەگىراپەووه، لەبەرئەووى ئەو لایەنگرى (دۆزىنەووى زۆرانە "بوو، كە بۆچوون و بىروا رەهاكانى رەت دەكردووه و بەو شتەشيان دەگوت "شتە مېنەكان")، شووالتەر دەنووسى: "ناوبرا بە دارشتنى تىوهرىك كە بى فۆرمى بە دەربىرى سىروشتى هەستى مېنە و ئەو خەيال و وینانەى بەنىشانەى يەكلاروانىنى نىرانە دەزانى و بۆ" مەسەلەى هەلقولینە بى شىوهرەكان" یش پاسا و دىنیتەووه. ئەو بەردەوام هەولى دەدا رىستەى لابر و پارچە پارچە بەرەم بەپىنى تا ئەو شتە بنوینى كە رەنگدانەووى شىو و تەنراوى زەینى مېنەن. كەوابوو لە وىرجىنا ۆولفەووه جۆرىك راشكاوانە لەمەر مەسەلەكانى سىكس هاتە نىو ئەدەبەووه وەك (پىوهندى نامەشروع، هاوتوخمخوازى ژان)، هەروها لە رىگەى كارەكانى جىنرىسەووه هەندى بابەت هاتە نىو ئەدەبى ژنەووه. بەلام پاشان نەوہىكى نوپى ژنى زانكۆدیده پىيان نايە كۆرەپانەكەووه، ئەو ژنانە بەهېچ جۆرىك هەستىان بەپىوېستى ئاشكراكردنى نارازىيەكانى ژنان نەدەكرد، لەو ژنانە دەتوانىن ناوى ئەمانە بېەن "ئا. ئىس. بىات، مارگرىت درابل، كرىستىن بروك روز، برجىد برۆقى. بەلام لە سەرەتاي حەفتاكان لە رۆمانەكانى پەنلۆپ مورتىمر، مۆرىل ئىسپاك، دۆرىس لسىنگ، وەرگەرانىكى سەپەر دەبەين لە چوون بەرەو ئاوازىكى توورەئامىز.

ناونیشانی کتیبه‌که‌ی شووالتەر ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت که ئه‌وه قهرزازی فیرجینا ولفه، هه‌روه‌ک ماری ئیگلتن ئاماژه‌ی بۆ ده‌کات، بۆچوونه‌کانی ئه‌وه دووانه زۆر له یه‌کتیری ده‌چن: "په‌رۆشیان بۆ به‌ره‌می ژنانه و لیکۆلینه‌وه‌ی فیمینیسیتی... ئه‌م دوو ره‌خنه‌گره‌ پیکه‌وه ده‌به‌سه‌ستیته‌وه. ئه‌وان به‌وه‌ستان له به‌رده‌م نادیاربوونی ژبانی ژنان ئه‌رکی سه‌ره‌کیی خۆیان له‌وه (ده‌بینن) که هه‌ول بدن ئه‌م بارودۆخه‌ چاک بکه‌ن و ئه‌وه سه‌ره‌تایه‌ بدۆزنه‌وه که فه‌رامۆش کراوه." به‌لام شووالتەر ره‌خنه‌ له وولف ده‌گریت له‌به‌ر "کشانه‌وه‌ی" به‌ره‌و یواری دوو توخم‌خواری و (ره‌تکردنه‌وه‌ی مێیایه‌تی) و شیوازی "ره‌مۆک"ی.

به‌پیتی نووسینی ماری ئیگلتن، هه‌ر لێره‌وه‌یه که (تۆزیل موی) به‌ته‌واوی له‌گه‌ڵ شووالتەر هاورا نییه، لێره‌شه‌وه ده‌توانرێ به‌ ته‌واوی سه‌نته‌ری دوولایه‌نه‌ی به‌رامبه‌ر له نێوان فیمینیسیتیه‌ ره‌خنه‌یه‌یه‌کانی ئینگلیز - ئه‌مه‌ریکایی و فره‌نسی به‌ روونی ده‌رک پێ بکه‌یت، به‌ بڕوای موی فره‌نسی، ره‌تکردنه‌وه و سه‌ره‌ونگونخوازی خودی تاک و ته‌نیا له‌لایه‌ن فیرجینا وولف و ده‌قسازی "هاروواج"ی ئه‌وه، به‌ یه‌کتیک له‌ خاله‌ به‌هێزه‌کانی کاری فیرجینا ده‌ژمێردرێ، له کاتیکدا ره‌خنه‌ی به‌ره‌می ژنان له قوتابخانه‌ی ئینگلیسی - ئه‌مه‌ریکایی، نیشانه‌ی گرینگی‌دانه به‌ نووسه‌ر و به‌ خسه‌ت و ئه‌زموونی مێینه - یان به‌واتایه‌کی تر، جه‌ختکردنه‌ سه‌ر ده‌ستکه‌وتیک له واقیعه‌وه (به‌تایبه‌ت تیگه‌یشتی کۆ له‌مه‌ر ئه‌وه‌ی که ژنبوون چ مانایه‌ی هه‌یه) که به‌ سووده‌رگرتن له کاری ئه‌ده‌بی ده‌توانرێ وینای ئه‌وه بکریت و پێوه‌ست بکریت به ئه‌زموونه‌وه (هه‌موو ئه‌م باسانه له چه‌ند روویه‌که‌وه وه‌بیره‌ینانه‌وه‌ی ئه‌وه دایه‌لوگه‌یه که له‌م سه‌ده‌یه له نێوان واقیعه‌یه‌کان و مؤدیترنه مارکسیزمه‌کانی سه‌ره‌تای ئه‌م سه‌ده‌یه رووی دا)، به‌پیتی بۆچوونی موی، سستی و ناپته‌وی بنیاته تیۆریه‌یه‌کانیش بریتین له تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی ره‌خنه‌ی فیمینیسیتی ئینگلیزی ئه‌مه‌ریکایی شووالتەر - به‌تایبه‌ت ئه‌وه پێوه‌ندییه‌ی که دای ده‌مه‌زینێ له نێوان ئه‌ده‌ب و واقیع، له‌گه‌ڵ هه‌لسه‌نگاندنی ئه‌ده‌بی و سیاسه‌تناسی فیمینیسیتی.

گه‌رچی کۆمه‌ڵی له به‌ره‌مه‌کانی شووالتەر ئه‌وه به‌ره‌مه‌مانه‌ی که له پاشان نووسینی و هه‌له‌چن کرابوون وه‌ک "ره‌خنه‌ی فیمینیسیتی نوێ ۱۹۸۵"، "گوتار له‌باره‌ی جێنده‌ر ۱۹۸۹"، له زۆر رووه‌وه بابته‌تی وه‌رگیراون، وه‌رگیراویکی بێ وێنه، به‌لام دیسان ناتوانی خه‌ریکی داھێنانه تیۆریه‌یه‌کانی روانینی فره‌نسابی بیت، یان ئه‌وان له خودی خۆدا جێ بکاته‌وه، له‌به‌ره‌ئه‌وه به‌پیتی پێناسه‌که فره‌نسیه‌یه‌کان بنیاتی ئه‌وه روانینه‌یه‌کان تیگه‌یشتی ده‌رده‌که‌وتیت که ئه‌زموون و کولتووری ژنان به‌هێزه‌وه‌ئو ره‌خنه‌گرانه‌ی سه‌رقالی نووسه‌ره‌ ژنه‌کانن. فیمینیسیتیه‌ پاش بنیاته‌گره‌کان هه‌موو شتیگ وه‌ک ده‌قیگ ده‌بینن، پێیان وایه شتیگ نییه پێی بگوترێ پرۆژه‌ی نووسینی ژنانه، یان نووسین له‌باره‌ی ژنان، ئه‌گه‌ر هه‌شبیت جۆریکه له خراپ تیگه‌یشتنه.

خۆپەرستى

لە سەرەتادا نەبوو

گى كورنو

بەدبەختى واتە پىكرىنى دەم لە رستەى

"خۆشت بويم"

پاپىرۇس ئارمىتاژ ۱۱۱۶

پىش ئەوھى ئەم بەسەرھاتە بخوئىننەوھ پىويستمان بەوھى زانىارىيەكمان لەبارەى ئەفسانەى ئىزىزىس و ئۆزىزىس ھەبىت، لەبەرئەوھى ئەم بابەتە پىوھندىيەكى بەم ياسەوھ ھەبى ۋ لە ھەندى شوندا ئاماژە كراوھ بەم ئەفسانەى، پىش ئەوھى دەست بەخوئىندەوھى ئەم بابەتە بگەين لە دواين بەشى ئەم وتارە ئەفسانەكەى ئىزىزىس و ئۆزىزىس بخوئىنەوھ.

يەكەمىن تەلە

پىشتر لە بابەتەكانى تر داوام لى كرى خۆت بخەرە شوئىنى يەككە لە كەسايەتییە بنەرەتییەكانى ئەفسانەى ئىزىزىس و ئۆزىزىس: ئەو كەسايەتییەش ئۆزىزىس بوو. بۆ چركەيەك دەبى بە گولە گەنمىك و ھوكمىرانى گشت مرؤفایەتى دەكەيت. بەم جۆرەش دەبى بە ھىزى دەروونى ئەفسانەكە. ئىستەش داواتان لى دەكەم يەكەم ھەنگاۋ ھەلھەين بەمەبەستى تىبىنىكرىنى ئەو خالانى كە شايانى بىرلىكرىنەوھن. بى ھىچ دوودلىيەك يەكەمىن خال پىوھندى بە شكۆمەندىيەوھ ھەبە، ئەو شكۆمەندىيەى بۆ خۆپەرستى دەگۆرپت. بەلى شكۆيەك كە بۆ خۆپەرستى دەگۆرپت، كەواتە بۆ نابىت پىمان وابىت شكۆ و خۆپەرستى ھەردووكيان يەك شتن.

(* وەرگىرانى لە ھۆلەندىيەوھ: سەلاخ ھەسەن پالەوان

سەرچاوهی خۆپەرستی زۆر جار شانازیکردن نییه. ههروهها نهبوونی شکۆ و شانازیش نابێت ههوی سووکی و بێبههایی. جهختکردنه سهر ئهم خاله زور گرنگه، له بهرئهوهی ههريهک له ئيمه له ساتیک له ساتهکان ههستی به کاملبوون و هاوئاههنگی کردووه، که ریک شتیهوی شانازی ههبووه، بهلام دنیایین ئه مانه ههچيان پێوه ندييان به خۆپه رستیهوه نییه، ئه مانه به "چرکه کانی قازانج و بهها" داده نرين و خالی سۆزداریی تهواوی ژيانمان. ئه مانه ته نیا له کاتیکدا بۆ خۆپه رستی دهگۆرین ئه گهر ههست بکهین شتیک وامان لێ دهکات لهو چرکه یه دا ناوازه و هه لێژێردراوین. نيشانهی خۆپه رستیمان ئه و کاته تێدايه، ئه و ساته کورتانهی که تێیدا دهست دهکهین به ههستکردن به له پيشتر بوون یان که متر بوون.

به لام رهنگه بلایت، ساته گه لیکي زور هه ن که تێیدا زياد له پيوست ناچارین به های خۆمان بنرخین و هه لسه نگین. به راستی لێردها ماف به تۆیه. هه ر له بهر ئهم هۆیه به وردی له م باسه دهکۆلینه وه، له بهرئه وهی خۆپه رستی به که مین و دوايین ته له یه مرۆفه کان له ژياناندا به کاری دین بۆ نه هيشتنی پاله په ستۆ، تا بگه نه خۆشبه ختی.

ئهو تان له ياد نه چیت به شتیهوی گشتی ئيمه له ساتیکدا ده ژین پتی دهگوتی ساتی به ها و قازانج، نهک خۆپه رستی. ئاخۆ له کاتی چێژی سێکسیدا به خۆت ده لئی هه ستیکت هه یه ههچ که سیکي تر نهیته؟ ئه گهر وات گوت مانای وایه تۆ له و کاته دا به راستی پيوستت به پزیشکی شیکردنه وهی دهروونی هه یه! واز له گالته بینه، له ساته کانی خۆشیدا، وا ههست دهکهین خۆشیه کانمان ئيمه یان گه یاندووه ته لووتکه و بوونی ئيمه یان والا کردووه و پيوهستی کردووین به جيهان و کهسانی تره وه. ئهم خۆشبه ختییه ریک وهک خۆپه رستی له مرۆفایه تیمان جیا دهکاته وه.

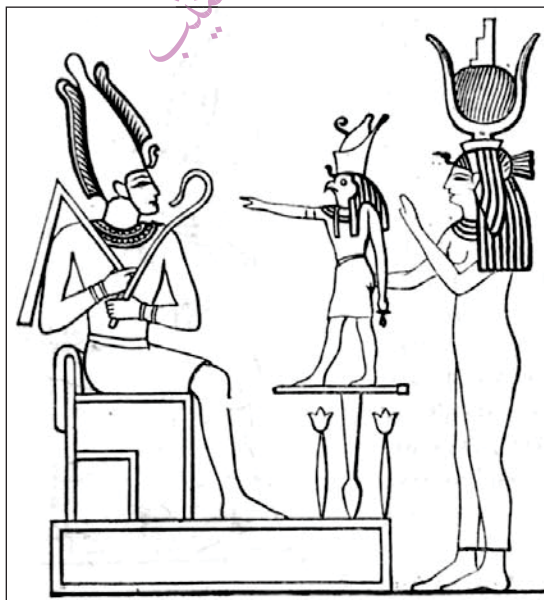
کاتیک (بیرنارد فۆیه ر) باسی خۆی ده کرد که چۆن گه یشتووه ته سهر لووتکه ی چیا یی "ئيفه رست"، په يم به م جیا وازییه برد، له قسه کانی بیرنارددا شانازی و ههستکردن به مه زنی نه ده بینرا، ئه وهی ئه و باسی ده کرد زیاتر ههستکردن بوو به خۆشه ویستی بۆ چیا و رینۆینه کانی، بێرنارد به گێرانه وهی ئه زمونه کانی خۆی هه ولی نه ده دا ببه تته جیگه ی وه سپکردن، بگره ئه و ده یویست ئیلهام گه یین بیت، کرۆکی ئه و شته ی ئه و پيشانی ده دا له بهر سه رکه و تنيکی تاکه که سی فیز و ده عییه نه بوو، زیاتر بریتی بوو له ناسینی ئه و ساتانه، ساته کانی هه لچوون و هاو جۆشی له گه ل سروشتدا، ئه و ساتانه ی هه ر بوونه وه ریک دهگۆریت و وه بیری ده خاته وه که ئه و پتیه ندی به و شته وه هه یه که له بوونیدا یه. تیبینیم کرد ئه و به پتچه وانه ی سیر نه دمۆند هیلاری، یه کیکي تر له سه رکه و توانی لووتکه ی ئيفه رست نالیت: "من ئه و لووتکه یه م دۆزییه وه!" بگره ده لئ: "ئه و لووتکه یه مۆله تی پی دام بگه مه سه ری."

ئاخۇ ئاشنايىت ھەيە لە گەل شىكۆ مەندى و شانازىدا؟

ھەريەك لە ئىمە ئەگەر چەند پلىكانە يەكش بەسەر پەيژەي شىكۆ و شانازىدا سەرکە وتىتەن، ئاگامان لەو خۆشپەيە ھەيە كە لە ئەنجامى ئەو سەرکە وتەدا بە نسيبمان دەبىت. جارىكى تر داواتان لى دەكەم بەشدارىي ئەم گەمەيە بکەن، بەمەبەستى شىكۆ مەندى و شانازى يان و نكردى شىكۆ و شانازى لە خۆتاندا، داواتان لى دەكەم دەست بەم رايئانە بکەن.

جارىكى تر داواتان لى دەكەم پىئوھندى لەگەل بوونى خۆتاندا دامەزرىن، بى دامەزرىندى ھىچ دادوھرييەك بىر و ھەستى خۆتان لىك بدەنەو چ ئەو ھەستە خۆش بىت يان ناخۆش. تەنيا تەماشى بکەن، بى ئەوھى لەگەل ئەوانەدا توشى ھىچ دەستەويەخەيەك بن. ھىواش ھىواش پىئوھندى لەگەل ھەناسەي خۆتاندا دامەزرىن و خۆتان ئازاد بکەن تا لە نىوان دوو ھەناسەدا ئارام بن.

كاتىك ئامادە بوويت، بىرەوھرييەكى خۆش بەيئەوھ بىرى خۆت، ھەرچىيەك ناھۆشمەندى يەكسەر وھبىرتى دىنئەوھ، بى ھىچ دووداييەك قىوولى بکە، دووبارە ئەو ساتە خۆشە يئە پىش چاوى خۆت وھك ئەوھى تۆ ئىستە لەناو ئەو خۆشپەيەدا بىت. بەلام ئەوھت لە بىر نەچىت ئەوھى دەيەكى تەنيا گەمەيەكە. ئەگەر ھىچمان وھبىر نەھاتەوھ تۆزى تەھەمولىت ھەبىت، ئەگەر ھەر ھىچ نەھات بىرۆ بۆ قىوناخى دووھمى رايئانەكە، بى ئەوھى لە دەروونى خۆندا ھىچ دادوھرييەكت كرىبىت يان لە ناخەوھ ھەستت بە بىباوھرى كرىبىت.



له قوناخی دووهدما، مؤلەت بده تا چرکەيهکي پر شانازيي ژيانت به بي شەرم وه بيري بدينته وه، جاريکي تر بي هيج دادوهر ييهک، هەرچييهک وه بيري تان ديتته وه قبوولي بکن. که لي بوويته وه، ياداشتیک له ميتشکتدا ریک بخره ئەگەر ويستت دهتواني ئەو ياداشته به نووسين تۆمار بکەيت.

کاتيک ئەم جوړه راهيئانه ئەنجام ددهين، گرینگ ئەوهيه رتيگه به بیره وهرييهکان بدهين به شپوهيهکي يهکسەري له دهروونمانه وه ده رکهون و رهدويان کهوين، يان به شپوهيهکي تر، گرینگ ئەوهيه لي گه رتيان نازادي دهروونيمان بچنه نيو کارهکانه وه، له بهرته وهي ئيمه کۆمەلي ئيشمان پييه ئەرکيان چاک کردنه وهيه، هەرکه مه وداي بوشاييي زهينمان نارام دهبيت، ئەو توانايه مان پي ددهن تا ئەو شته بدۆزينه وه که دهبي گرينگيي پي بدهين. تەنانەت هەندى کات تووشى سەرسورمان دهبين، که دهبين دەروونمان بهرامبەر به هه موو شتيک وه ناگا هاتوو. وهک ئەوه وايه کاتي قولابي ماسيگري دهخهينه ناوه وه، وشەي "خوشبهختي" بنووسين به قولابهکە وه.

چيرۆکي خۆمتان بۆ دهگيرمه وه له سەر که مشانان زيکردن به رووداويکه وه. له پولي چوارهمي سەرتهابي بووم مامۆستا کهم زۆر خووش دهويست. وانەکه مان له سەر کۆمەلهي ئەستيرهکان بوو، پيشنيازم کرد ئەو گۆي زهوييهي له ماله وه هه مه بۆ قوتابخانهي بهينم. کاتي وانەکه دهستي پي کرد مامۆستا که دهويست ئەو قوتابخانه دهستنيشان بکات که ههريه که له جيگه ئاستيرهيهک بوهستي. ههستم کرد خهريکه من هه نا بۆرئ، له ئەنجامدا له پر بهتوورهي و شتانه له نيوهندي پۆله که به دهنگيکي بهرز رام گهياند له بهرته وهي من گۆي زهوييه کهم هيتاوه، دهبي من له جيگه خور بم، ئيستهش که بير له و کاته و لهو شته دهکه مه وه شەرم دامدەگرئ. چەند جاريک له خۆم پرسى باشه بۆچي ئەو کاره کرد؟ له بهرته وهي له هه مووان زياتر به شداريي ئەو بهرنامه يه م کرد بۆچي ويستم له سهنتهري هه مووان بم؟

ئەم کتیبە به دريژاييي ئەم به شه رينوئيتان دهکا، له باره ي هه موو ئەو شتانه ي به دريژاييي ته مهنت ئەنجامت داوه، له بهرته وهي دهست دهکەين به قسه کردن له سەر به رزي و نزميي خوڤه رستي که هۆکاري سه رهکيي کرداره ئەرني و نه رينييهکانمان. به م مه بهسته دووباره دهچينه وه ويژه ي ئوزيريس، ئەويش دووچاري هه مان ئەو ههسته بووه.

شکۆي ئوزيريس

پيش ئەوهي به وردی و دريژي دهست بکهين به کارکردن له م ئەفسانهيه، سه رنجي ئيوه بۆ ئەم خالانه ي خواره وه رادهکيشم. ميسرييهکان هيج به سه رهاتيکيان له مه ر ئەم ئەفسانهيه بۆ ئيمه به جي نه هيشتوووه. يه که مين دهستنووسي ته واي ئەم ئەفسانهيه که به دستمان گه يشتوووه، ميژوووه که ي دهگه رپته وه بۆ سه ده ي يه که مي زاييني واته ئەو دهستنووسه ي که پلوتارک ناماده ي کرد. ئەو له کتیبه که ي نامه ي ئيزيزيس و ئوزيريس رووداوه گرینگه کاني ئەو ئەفسانهيه باس دهکات، پاش ئاشکرا بووني دهستنووسي قيبتييه کاني ميسر رووداوه کاني ئەو ئەفسانهيه

پشتراست کرایه‌وه.

به‌لام به دريژايي رۆژگار، ژماره‌يه‌كي زۆر له نووسهران سهرقالي دهستنووسه‌كه‌ي پلوتارك بوون و به‌خه‌يالي خويان شاخ و گوپيان بۆ كه‌سايه‌تبه‌كاني نيو ئه‌و ئه‌فسانه‌يه دروست كرد. نۆرمه‌ن ميله‌ر Norman Mailer يه‌كيتك له‌و نووسه‌رانه بوو. له‌ كتيبيكيديا به‌ناوينيشاني "سهردهمه تاريكه‌كان" رووداوه‌كان وه‌ك خۆي ده‌گيرته‌وه. بۆ نمونه ده‌لئيت ته‌نيا به‌و شيوه‌ي كه‌ پلوتارك به‌بيري هيناهه‌ته‌وه، ته‌نيا حيرس و ته‌ماحكاري و چاوچنووكي سه‌رچاوه‌ي ئيره‌ييي سيس نه‌بوو، بگره‌ خۆپه‌رستي بووه، خۆپه‌رستي خوويه‌ك بوو له‌ ده‌ره‌وه‌ي خۆي هه‌لگري بوو.

سهره‌راي ئه‌وه‌ش من زۆريه‌ي رافه‌كاني خۆم به‌ پشتبه‌ستن به‌ نووسينه‌كاني پلوتارك ئه‌نجام داوه، له‌ هه‌ندۆ پوهوه‌ سوودم له‌ زۆريه‌ي بۆچووني نووسه‌راني تر وه‌رگرتوه، بۆ نمونه نووسينه‌كاني ميله‌ر جيتگه‌ي سه‌رنجم بوون. له‌ روانگه‌ي شيكرده‌نه‌وه‌ي ده‌روونيشه‌وه‌ لئكدانه‌وه‌ي ميله‌ر به‌شيويه‌يه‌كي رازيكه‌ره‌ روونكه‌ره‌وه‌ي ئه‌و گۆرانكاره‌يه‌يه‌ كه‌ له‌ ئوزيريس روو دها پاش ئه‌وه‌ي ده‌كه‌ويته‌ چنگي برا بچووكه‌كه‌ي، ناشبۆ ئه‌وه‌شمان له‌ ياد بچۆ كه‌ (سيس) يه‌كيتكه‌ له‌ خواكان بۆيه‌ ده‌بيت كه‌سايه‌تبه‌يه‌كي كامل بيت.

له‌لايه‌كي تره‌وه، هه‌ر به‌و شيويه‌يه‌ي پشتراست باسمان كرد، هه‌ريه‌ك له‌ كه‌سايه‌تبه‌يه‌كان هه‌لگري هه‌موو كه‌سايه‌تبه‌يه‌كاني تره‌. له‌م روانگه‌يه‌وه‌ سيس نوينه‌ري لايه‌نه‌ گيره‌شيويه‌يه‌كه‌ي ئوزيريس و به‌شي جوولينه‌ري خۆلقينه‌ره‌ له‌ودا، خۆپه‌رستتبه‌ي هۆيه‌كه‌ وا له‌ ئوزيريس ده‌كات بكه‌ويته‌ نيو ته‌له‌ي شيواندني خۆي. يان به‌گوته‌يه‌كي تر، ته‌گه‌ر سيس نه‌هاتبايه‌ نيو ئه‌و مه‌يدانه‌وه، هيج هه‌له‌يه‌ك رووي نه‌ده‌دا و هيج گۆرانكاره‌يه‌يه‌كيش نه‌ده‌بوو.

له‌دايكبووني خواكان

رۆژي يه‌كه‌م ئوزيريس له‌دايك بوو. له‌ ساتي له‌دايكبووني ئه‌ودا ده‌نگيتك راي گه‌ياند، فه‌رمانه‌ريه‌واي هه‌موو شتتیک هاته‌ دنياوه، ئوزيريسيان پيوه‌ست كرد به‌ هه‌لچووني سالانه‌ي رووباري نيل و دووباره‌ سه‌وزبووني گۆگيا. رۆژي دووه‌م "حوروس" ي براي له‌دايك بوو. ستيه‌مين رۆژ "سيس" هاته‌ دنياوه، به‌لام "سيس" به‌شيويه‌يه‌كي سروشتي له‌دايك نه‌بوو، له‌ بنه‌ه‌نگلي دايكه‌يه‌وه‌ هاته‌ دنياوه، له‌شي داكي له‌ت كرد و رووي كرده‌ دنيا. سيس ئاماژه‌يه‌ك بوو بۆ ده‌شتي وشكه‌لان و سووتينه‌ر و ده‌يم و بيابان. "ئيزيس" ي داپۆشراو به‌ شه‌ونمي سه‌رله‌به‌يان، رۆژي چواره‌م له‌نيو زۆنگاوه‌كانه‌وه‌ له‌دايك بوو. ئه‌و نوينه‌ري زه‌وي پر خيروه‌كه‌تي ميسر بوو، سه‌ره‌نجام رۆژي پينجه‌م "نفتيس" له‌دايك بوو، به‌هۆي جوانيه‌يه‌ بي وینه‌كه‌ي، ناوي پيرۆزيان پي دا، ئه‌و كه‌سايه‌تبه‌يه‌يه‌ي سه‌ره‌وه‌ هه‌ر هه‌موويان مندالي نوتن (Nout)، ژنه‌خواي ئاسمان بوو.

ده‌بۆ ئه‌وه‌ش بلتين "حوروس" له‌ يه‌ك كاتدا باوك و براي "ئوزيريس" بوو، هه‌تاو (ره‌ع) خواي دانايي و باوكي "ئيزيس" بوو، مانگ (تحت) خواي پزيشكي بوو "سيس و نفتيس" يش كوراني

زهوی (گیب) بوون.

ههروهه دهلین "ئوزیریس" هه به تهنیا پاشایهکی ئاسایی میسر نه بوو، بگره به گه ورتترین پادشای میسر داده نرا، هه رکه گه یشته سهه کورسیی دهسه لآت، میسرییه کانی لهو ژیانه پر دهر و چه ره سهه رییه رزگاری کرد که تیتیدا ده ژیان، ئەوانی فیری کشتوکالی کرد، یاسای هینا و خه لکی فیری خوا به رستی کرد. پاشان به بینین و سهه فیری دنیا توانی داوونه ریتی خه لکی باشتی بکات. زۆر به که می په نای ده برده بهر چهک، له ریگه می مؤسیقا و رازی کردنه وه خه لکی بۆ لای خۆی کیش ده کرد.

ئهو له کۆشکی شاهانه ی خۆیدا ده په رسترا، به جۆریک کاتی گه راپه وه میسر به سهه رنجه وه به رام بهر به جوانی و سهه رنجرا کیشی خۆی واتی ورما. له لایه کی تره وه "نفتیس" ی جوان و قه شه نگ هاوسه ری "سیس" ی ناشیرین بوو. "نفتیس" نازاری ده چه شت به ده ست سیفه تی ناگرینی می رده که یه وه، ئەو ناگری ده کرده گیانییه وه. ئیزیزی خوشکی، که ئوزیریس می ره بانینی خۆی پی دابوو، جه سه ته یه کی هه بوو ساردو فینک. وا پرووی دا که "نفتیس" له گه ل ئوزیریس خیانه تی به سیس کرد، ئەم کاره ش بووه هۆی تووره یی کوشنده ی هاوسه ره که ی.

دهلین ئوزیریس سهه ر کرده و هاوسه ره که ی ئیزیزی به ناشتی هه موو دنیا یان داگیر کرد. ئەمه ش بووه هۆی گه وه بوونی ئوزیریس و له ئەنجامدا پیا هه لدانای ده وروه ره که ی وای لی کرد باوه ر به هه موو وتنه کانیا ن بکا، ناخۆ ئەوه راست نییه که خۆ په رستی یان پیچه وانه که ی شه رم، به گشتی به هۆی ئەو روانین و دادوه رییه ده روست ده بیت که که سانی تر له باره ی ئیمه و کاره کانی ئیمه هه یانه؟ له لایه کی تره وه، زۆر جار ئەم روانینه پر به ها و پرقینه ی ده ره وه ی خۆمان وا قبوول کردوه، ئیتر نازانین سهه رچا وه کانیا ن چ که سانیکن: دایک و باوکمان، سهه رۆک یان دۆسته کانمان. بۆیه کاری ئا له م جۆره کاریگه ری زیاتر ده بیت له سهه ر نا هۆشمه ندیمان.

ئوزیریس ئەوه نده خۆ په رسته ته نانه ت له گه ل خوشکه که ی ده خه وئ که خوشکی تی و هاوسه ری برا که یه تی. ده کری بلین ئوزیریس خۆی زۆر به هیز و کۆلنه دهر ده زانی، بۆیه هیز و توانای خۆی به ئاراسته یه کی هه له دا به کار دین. هه مووان وا ده روانه ئوزیریس که سیکه تا راده ی بی سنوور به خشنده یه، خۆشی واتی ده گات هه ر وایه و هه می شه ش و ده بیت، لی ره وه ئەو له جیاتیی ئەوه ی وهک نوینه ری ئەو هیزه شارستانیا نه ره فتار بکا که دروستی کردوه، که چی خۆی له گه ل ئەو هیزه دا یهک ده گریت. ئەو به شیوه یه کی گشتی نابیته خزمه تکاری شان و شکۆ و مه زنی، بگره سهه رقالی شان و شکۆ و مه زنی خۆی ده بیت. ئیتر لی ره وه بیر له چه مکه کانی چاکه و جوانی و سهه رنجرا کیشی و پایه به رزی ناکاته وه. له ده رووناسیدا کاتی که بۆ قیک ده یه وئ وهک یهک گا زل بیت، دهلین ئەو بۆقه تووشی هه لئا وسانای ده روونی بووه. هه مان ئەو هه لئا وسانه شه که تووشی ئوزیریس ده بیت.

له راستیدا ئوزیریس روونای، نوینه ری رهع، خوای هه تاو، له پر وایر ده کاته وه ئەگه ر

توندوتیژییه که ی نه بیت نابیته پرووناکی. له پر خۆی به پیویست و بی وینه و جیاواز و باستر له ههموان دهرانی و خۆی دسهپینی به سهر ههمواندا، ههمان ئهم مهسه له یهش له تهوراتدا هاتوو له مه پر لوسیفر (شهیتان).

لوسیفر (شهیتان) هه لگری پرووناکییه، خۆی به پرووناکی دیته بهرچاو. ئهمهش وای لی دهکات خوا له ریزی فریشتهکان بیکاته دهرهوه و بینیری بۆ دۆزهخ، بۆ ئهو شوینهی که له دهرهوهی سنووری روانینی خوایه.

ئوزیریس وهک لوسیفر، زیندانی نهخشهیهک ده بیت پی سپێردراوه، ههر خودی ئوزیریسیش خۆی دهکاته کۆلهی ئهو نهخشهیه، وهک ئهکتهریک وایه که له کۆتایی نواندنه کهدا توانای نییه جلی ئهکتهری بگۆریت. دهکه ویته نیو ته لهی که سایه تی خۆیهوه، که سی که که وتووته ژیر کاریگری بچوونهکانی کهسانی ترهوه. ئهویک تاکی خۆی له خزمهتی بزوتنی ههموان بوو، به شیوهیهکی کامل و هاوئاهاهنگ وهلامدهرهوهی هیزهکانی ژیان بوو، دهگاته ئهو باوهردی که چهقی ههمو شتهکانه. چیی تر ههست بهوه ناکات ئهو سهر به جیهانی کهسانی تره، له پر پی وای دهبی ههمو جیهان سهر بهوه.

بۆیه قسه له مهسه له یه دهکین، به شیوهیهکی گشتی رۆیشتن به رهو حالهتی نقومبون له خهیاڵ و بیرۆکهکان که له ئهنجامی شکۆ و مهژنیدا دهردهکهون، کاریکه هۆشمه ندانه روو نادات، لیره شهیهوه که حالهتی قوربانی دروست ده بیت، به رهوه ریه کمان نییه سهر به یه که مین سهردهمی شکۆ و پایه به رزیمان بیت. ئهم بیرهوه ریه یانه پیوستن به سهردهمی هاوژیا نیمان له گه ل دایکدا. بیگومان ئهم ئهزمونه بۆ ههموان وهک یهک نییه. دهر ووناسی دهماری هاوچه رخ نیشانی داوه که له سی کۆرپه له ته نیا یه کیک ئهم باره به هه شتئاسایه ی به نسیب نابیت، ئه گه ر هاتوو دایک له ژیر پاله په سنۆی زیاد بیت و یان له خیزانیک بژی خۆشه و بیستی ته وای تیدا نه بیت، ئه وه ئهم بارودۆخه به هه شتئاسایه بۆ مندال فه راهم نابیت.

زۆر جار له گه ل سهرنجدانی دهر و ئازاره کمان له بوونی خۆمان تی دهگهین، که چی له هه زاران مهسه له ی شانازیدار هه لویتستی به رگریکردن، گرژ و داخراومان ده بیت، ته نیا له حالیکدا که له دهرهوهی خۆمان ئهزمونی شکۆ و شانازی تاقی بکهینهوه، ئهمهش به ئه ندازه ی پیویست سوودمان پی ناگه یه تیت.

مهسه له کهش ئه وه یه به سه ختی خۆمان چوونیهک دهکین له گه ل خۆشی و ناخۆشی سهردهمی مندالی، ئهو ناخۆشی و خۆشییه ی که به سه رماندا هاتوو، ئهم چوونیه ککرده ده توانی ههستی بوونمان پی بدات و پالپشتتیکمان بۆ دابین بکا. به هه رحال، له وه زیاترمان له دهست نایهت، شتیک له دهر وونماندا ده یه و پی دروست بیت و ناسنامه و که سایه تیهک بۆ خۆی دروست بکا.

نمونه ی میوه یهک بینه پش چاوی خۆتان، که سی تی ئهو میوه تویکله که یه تی، له ههمان کاتدا له ناوهوهی ئهو تویکله نیشانه یهک شاراوویه و له لیدانهکانی دهرهوهی دهپارێزی، به لام پرسیاره که

لپردها ئەوە ئاخۆ چ کەسێک ئەوەندە نەزانی پێی وابێت میوه و توپکڵە کە یەک شتێن؟ تەنانەت ئەگەر توپکڵی ئەو میوه ئەوەندە ئەستوور بیت مەزەندە نەکریت، ئەو کاتەش دەتوانین توپکڵە کە ی بەکەین و بگهینه ناخە کە ی.

بەشی دەرەوه تەنیا رووبەرێکی رووکەشییه و لە پڕ دروست بووه، لە ئەنجامی ئەو شتێ دروست بووه کە لە ناوهوه روو دەدا. توپکڵی میوه نیشانیە ساخڵەمی ناخی ئەو میوهوهیە، بەلام ئەو توپکڵە هەموو میوهکە نییە. ئاشکرایە کاتیک زیان لە دەرەوه دەگاتە میوهیە کە، کاریگەری تەنیا لەسەر دەرەوه دەبێت، لەم حالەتەشدا ئەو بەسە تەنیا توپکڵە کە یان بەشە زیان لیکە و تووه کە ی لێ بگریتەوه، بەشەکانی تر عەیبیان نییە، بەلام کاتی زیانە کە لە ناوهوه دروست دەبێت، لە ناوهوه دەگەن ئەو هیچ چارهیهک نییە، ئەو میوهیه دادەرزی و بەکەلک نامینێ.

کەسایەتیی مرۆفیش بەرەنجامی پیکهاتنیکە لە نێوان دنیای دەرەوه و ناوهوه. روویه کەمان پێ دەدا پاشان ئیمە ئاشنایی لەگەڵ ئەو رووهدا پەییدا دەکەین، مەسە لە کەش لپردها ئەو هیە لە کەسیتیدا ئەو شتێ زیادهی کەسایەتی بوونی نییە. ئەم کەسیتیه بەرەنجامی کۆمەڵی رەنگدانەوهی مەرجهیه و رەنگدانەوهی بەشتیک لەو شتە نەیه کە بوونمان پێک دینێ. ئەم رەنگدانەوانە نیشانی شپۆهی ژیان و کردارەکانی رابردوومان، زۆر جاریش ژبانی ئیستەمان ئاراستە دەکات.

یۆنگ بەمەبەستی نیشاندانی ئەو پڕدهی کە لە نێوان دنیای ناخ و دەرەوهی ناخمان هەیە سوودی لە وشە "پێرسۆنا PERSONA" وەرگرت. یۆنگ ئەم وشە لاتینییه یۆ ئەو مەبەستە بەکار هینا، مانای ئەم وشەیه یۆ ئەو دەمامکانە دەگەڕێتەوه کە ئەکتەرانی شانۆ کۆنەکانی تراجیدیی یۆنان کاتی نوێندن دەیانخستە سەر روویان تا دەنگیان بەرزتر بێتەوه (پێرسۆنا بە لاتینی واتە دەنگدانەوهی دەنگ). یۆنگ روونی دەکاتەوه دەلی مامۆستایەک کە لە بەیانییهوه تا ئیوارە سەرگەرمی گوتنی وانیهک بیت، ئەگەر لەگەڵ ئەو وانیهی کە پێشکێشی دەکات یە کەتییهک دروست بکات، ئەو ئەسیری ئەو دەمامکە "پێرسۆنا" دەبێت کە بەخۆیهوه هەلواسراوه. دەمامکێک لە یەک کاتدا هەم پڕ بەهایه و هەم دەشتوانی ئەو ئەکەسە دەستبەسەر بکا. من دەموێ یۆ هەمان مەبەست زاراوه یان دەستەواژە "پێرسۆنا" بەکار بێنم، لەگەڵ جیاوازیی ئەوهی کە دەموێ مانای ئەو وشەیه هەمووان بگریتەوه تەنانەت ئەوهش بگریتەوه " کە دەخوازین بێن بەو شتە".

چەند نموونەیهک دەهینمەوه ئەو نموونانە کە جەخت دەکەنە سەر کرداری دەرەوه ناسانە و دەبنە هۆی پیکهاتنی کەسیتی، یان توپکڵی میوه یان توپکڵی دەرەوهی تاک.

هینری، کورپکی ترسنۆکە

هینری مندالکی تایبهته، هەردەم وەک بوونەوه ریکی زۆر ناوازه جیکە ی وەسف و پیداهەلدانی دایکی بوو. هەردووکیان دوو سیمبولی تایبهتن، بەو حوکمە ی دایکی بەردەوام گلهی له ئامادەبوونی باوکی هەبوو، وا پێ دەچیت میژدە کە ی لە پشتەوه دۆستی تری هەبیت. وردە وردە

هينرى كورپە بچكۆلەي دايايە جىڭگەي باوكى دەگرېتەو، تەننەت كاتى نانخوردن كە باوكى نايەتەو ۋە لەسەر جىڭگەكەي ۋە دادەنېشىت، وەك شانزادەيەك گرېنگى بە هينرى دەدرېت، ھەرچىيەكى بوئى بۆى حازرە. ۋە لە زەينى بچكۆلەي خۆيدا ھەول دەدا دايكى ھەزى لە چ شتېك بېت، ۋە ئەنجامى دەدا. ھەول دەدا دايكى خۆشحال بكا، ھەر يارمەتییەك پېى بگرې پېشكىش بەوى دەكا.

ورده ورده گەمەكە جىديتر دەبېت. ۋە لە باوكى دەرنىجى ۋە باوكەي بووتە ھۆى بەدبەختكردى دايكى، بەتايبەت ۋە كاتانەي كە باوكى خوپرېتېيەكانى خۆى بۇ دەگرېتەو، هينرى ۋا دەزانى بە مېھربانى دەتوانى دلئى ھەر ژنىك كە خۆى دەپەوئى ئەسىر بكا، لەبەر ئەمەيە هينرى ھەرچى توورەبى و توپزى و ھەلكفان و تەننەت كەسايەتېي خۆشى لەبەر سوودى كەسانى تر ۋا لى دىنئى، هينرى فېرى خۆشەويستى نەبوو، تەنئا فېرى خۆشەويستى بېدەسەلاتى بوو. پاشان كاتى ھاوسەرېتى دەكا، ھەر ھەمان كار دووبارە دەكاتەو، تا ۋە كاتەي مندالى دەبى، لەبەر ئەوئەي خۆشحالئى مندال بوون ھەر زوو دەگۆرېت بۇ ھەستىكى دوولايەنەي تىكەل بەھەستى تالى و بىزارى، ۋە ھەستەش ھەستى پشكوئىخستىتېي لەلايەن ژنەكەيەو. لېرەو دەبى ھاوسەر كاتى خۆى لە نىوان ۋە وەك مېرد و مندالەكەي دابەش بكا، ئەمەش بۇ هينرى تەھەموول ناكرى، ئەويك كە پېشتر شانزادە بوو ئىستە لە پېر تووشى ئېرەبېيەكى بى وينە دەبېت و ناتوانى لە دەستى ھەلبى، بوارى خۆى، واتە پاوانكارى چاودېرى ژنەكەي لەدەست داو. هينرى ھەول دەدا بەسەر ۋە بارودۇخەدا زال بېت، دەيكات بە دادوبېداد، پاشان بۇ رۆژى داواي لىبووردن دەكات، بۇ ئەوئەي دووبارە بارى سەنتەرى خۆى بدۆزىتەو ۋە نىكاي ستايشئامېزى دايكىكى دەست بگەويت كە جىگرەوئەي ۋە بېت، دەروا بەدووى ئافرەتېكى تردا دەگرېت، بەم شېوئەيە دەگرېتەو سەر خووەكەي باوكى، ئەمەش دەبېتە ھۆى ئەوئەي لە ھاوسەرەكەي جيا بېتەو، رووداويك ۋە خۆى بەسەختى ئاگاي لە چۆنەتېي روودانئىتى.

پاش ۋە رووداو ھينرى تووشى دلگرانئىيەكى بى وينە دەبېت كە ھىچ شتې چارەي ناكات، ھەولئى بەدەستھېنئانى دايايەنى كورەكەي دەدات، بەلام ھاوسەرى پېشووئى ناچېتە ژېر بار. كار دەگاتە دادگە و دادگەش پاى خۆى دەدا و دەلى بەھۆى خەمسارديى باوكەو دادگا پېى واپە ھينرى لېوئەشاوئە نىيە بۇ چاودېرىكردى كورەكەي. دارمانى ھينرى بەرەو دۆزەخ تا ماوئەيەك بەردەوام دەبېت تا فېرى تواناى پېشاندانى پەرجدانەو دەبېت، ورده ورده بەچاويكى تر دەروانئىتە خۆى، بە درېژاىي كات ھەول دەدات ۋە رېزەي لە خۆى دەگرېت، بەرەنجامى پوانىنى كەسانى تر نەبېت، بگرە ۋە رېزە بەلگەي تواناى راستەقېنەي خۆى بېت.

لە راستىدا چى رووى داو؟ ھينرى ئەسىرى دەستى ۋە كورچاكييەيە، كە قەرار بوو كورې چاك بېت. واى بېر دەكرەو ۋە ئەم كارە دەبېتە ھۆى بەدەستھېنئانى دلئى ھەموو ژنان. ناامادەبېيى باوك لە ماللەو ۋە يارمەتيدەرى ھينرى نەبوو تا خودى خۆى دروست بكات. فېرى ئەو نەبوو، چۆن

رووبه پرووی راستی و بیبشهییه کان بیتته وه. هیچ سنووریک نه بوو له پتوهندی له گه‌ل دایکیدا. بویه
ئو له دهر وونه وه خوئی دروست نه کردوه. له مندالییه وه فیتر نه بووه چۆن رووبه پرووی هستی
خه مباری بیتته وه، ئه‌وی خه مبارییه‌ی له ره‌تکردنه‌وه‌ی خواسته‌کانی له لایهن دایک و باوکییه وه
سه‌رچاوه ده‌گرئ. خوئی ناتوانی به‌رگه‌ی ئه‌و گرینگ‌پینه‌دانه بگرئ که هاوسه‌ره‌که‌ی به‌رامبه‌ری
ده‌نیوتنی.

پیاوانیکی زۆر هه‌ن وه‌ک هینری ته‌نیا پاش قینی جیا‌بوونه‌وه‌ی هاوسه‌ریتی تی ده‌گه‌ن، چیی تر
له‌ چه‌قی جیهاندا نین و که‌سانی تریش بوونیان هه‌یه. به‌م شیوه‌یه سیس کاری خوئی نه‌نجام
ده‌دات به‌کردنه‌وه‌ی درزیک له‌ دنیای داخراوی ئه‌واندا. ره‌نگه‌ په‌له‌م کردیی له‌ خسته‌نه‌ پرووی
پرسه‌که. به‌کردنه‌وه‌ش وا باشتره‌ به‌رده‌وام بین له‌ گرینگ‌دان به‌ مه‌سه‌له‌ی شیوه‌گیری که‌سایه‌تی
"هیلن". کاره‌که‌ی هیلن تاییه‌ته به‌پتوهندی و په‌رچدانه‌وه سنوورداره‌کانی خوئی.

هیلن کوریک‌کی فه‌رامۆش‌کراو

هیلن له‌ خیزانیکی ه‌ که‌سی گه‌وره بوو، ئه‌و دوا که‌سی ئه‌و ماله بوو. له‌ هه‌موو برا و خوشکه‌کانی
کورت‌ه‌بالتر بوو، گرایی خو‌به‌که‌مزانیی هه‌بوو، له‌ روانگه‌ی دهر و ناسییه‌وه، خوئی به‌ "هاوبالای"
ئه‌وانی تر نه‌ده‌بینی و هه‌مووکات په‌کیک له‌ ئه‌ندامانی خیزانه‌که‌ی ئه‌وه‌ی وه‌بیر ده‌هینایه‌وه (تانه و
توانجی کورت‌ه‌بالاییان تی ده‌گرت). (وه‌رگرت)، هه‌رچی خه‌م و تووره‌یی هه‌بوو له‌ ناخی خویدا گلی
ده‌دایه‌وه، به‌په‌له‌ قه‌له‌و ده‌بوو تا چاکتر بتوانی هسته‌کانی بشاریتته‌وه و پارێزگاری له‌ خوئی بکات.
له‌ راستیدا قه‌له‌وی زیاتر پووچه‌لکردنه‌وه‌ی ئه‌و لیدانانه‌یه که‌ به‌ر ئه‌و ده‌که‌وئ.

هه‌رچه‌نده ئه‌و کاره هه‌چ خزمه‌تیک به‌ دۆخه‌که‌ی ئه‌و ناکات، زیاتر ده‌بیتته جیگه‌ی ته‌وسپێکردنی
براکانی، بۆ ئه‌وه‌ی له‌ دهر و به‌ریکدا بژی که‌ چوارده‌وری دوژمنی ئه‌و بوون، ده‌بووایه ئازار و
ژانه‌کانی له‌ ناخی خویدا بشاریتته‌وه و پارێزگاریی خوئی بکات، پی بکه‌نی و به‌رده‌وام یارمه‌تی
ئه‌وانی تر بدات تا بتوانی ببیتته جیگه‌ی سه‌رنجی ئه‌و دایکه‌ی که‌ زۆر ده‌لێت و گوئی به‌که‌س نادات.
هیلن مندالیک بوو مندالی‌تی خوئی به‌شیوه‌یه‌ک به‌سه‌ر ده‌برد که‌ بره‌وا به‌خۆبوونی
بره‌وا به‌خۆبوونیکی دوودلانه بوو. حه‌زی له‌ خوئی نه‌بوو، بره‌وا به‌خۆ نه‌بوو، ئه‌وه‌نده بویر نه‌بوو تا
توانا‌کانی خوئی پیشان بدات، له‌ به‌ر ئه‌وه‌ ده‌ترسا ره‌خنه‌ی لی بگیرئ. به‌ کورتی ئه‌و له‌ باوه‌ر ده‌دا
بوو له‌ که‌سایه‌تییه‌کی دهر وون لاواز زیاتر هه‌چی تر نییه.

بی ناگابوونی ته‌واو له‌و شته‌ی له‌ ناخییه‌وه خه‌ریکی دروستکردن بوو، هیلن سه‌رقالی گه‌ران
بوو به‌دوای عه‌شقد، تا بتوانی له‌و ریگه‌یه‌وه چاره‌سه‌ریک بۆ خوئی بدۆزیتته‌وه، وای بیر ده‌کردوه
له‌چاوانی خو‌شه‌ویسته‌یکدا ده‌توانی سه‌رنج و ریزی پدووستی چنگ بکه‌وئ ئه‌وه‌ی پدووسته
به‌گۆرینی چاره‌نووسه‌ پیچه‌وانه‌که‌ی بدۆزیتته‌وه، به‌لام به‌خت هاورپی و یاری ئه‌و نابیت و ده‌بیتته
قوربانیی ده‌ستی ئه‌و پیاوانه‌ی که‌ سوود له‌ باشی و دلشیرینی ئه‌و وه‌رده‌گرن تا کۆنترۆلی بکه‌ن و

بۆ ئامانجى خۇيان بەكارى بەيىن، پاش ھەر جىابوونەۋەبەك لە پىاۋىك ھەست بە بى نرخی و بى دادوھرىيەكى بى سنور دەكات. تىك دەچوو، بەلام لە ناخوۋە بەشېك لە بوونى، ئەو بەشەى كە دانی پىدا ناھىتت، لەبەرخۆۋە دان بەوۋەدا دەنى كە شايستەى ئەۋەيە كە بەسەرى ھاتوۋە.

تا ئەو كاتەى پەى دەبات بە رەفتارە ناھۆشمەندەكانى، برىنەكانى سەردەمى مندالىى ئەو پىويستىيان بە ھاوسەرىكە تا بەھای ئەو بزانت، لە كاتىكدا ئەو ئاشقى پىاۋىك دەبىت تەنیا بچووكترىن ناز و سەرنجى بداتى، ئاشقەكانى ئەو تواناى ئەۋەيان نىيە بەجىھتەنەرى چاۋەرۋاننىيە زياد و ناھۆشمەندەكانى ئەو بن، لە كۆتايىدا دەبنە ھۆى نائومىدكردى ئەو. بەلام ئەو ھەرگىز دەستبەردارى ئەو باروۋىخە نابت كە تىيدا ھىچ رىزىكى ناگىرەت، تا ئەو ساتەى كەسانى تر بەبى رىزى لىنى دەروان.

سەرنجام پاش چەندان شكست تى دەگا ئەو سەرقالى گەران بوۋە بەدۋاى ھاوسەرىك كە رىز و حورمەتى بگرەت، يا تۆزىك سارپىزى برىنى ئەو بەسووك تەماشاكردنەى بكات كە لە سەردەمى مندالىى تووشى بوۋە. ئەۋەندەش باۋەرى بەۋە ھەيە كە ئەو كەسەىكە بى رىزە و شكست دۋاى شكست و جىابوونەۋە دۋاى جىابوونەۋە تووشى خۆى دەكات تا واى لى دىت بچوونىكى زۆر خراپى لەمەر خۆى دەبىت. بەھۆى ئەو خۆشەۋىستىيەى كە ھەست دەكات زۆر بەكەمى تووشى دەبىت، دەكەۋىتە داۋىنى ھەر كەسەىك و لەروۋى سۆزدارىيەۋە دەبى بەپارچەيەك لەو كەسە، بە كورتى ھەلگىرى باروۋىخىكى ھىجگار دلتەزىنەنە دەبىت كە تىكەلەيەكە لە ترس، ترسى لەدەستدانى ھەمان ئەو ئەشقى كە بەدەستى ھىناۋە.

بەشپۆھەيەكى گشتى ھىلن مندالىى خۆى دووبارە دەگانەۋە، ئەو سەردەمى مندالىيەى تىيدا ترسى لەدەستدانى ھەبوۋ لەدەستدانى رىز و خۆشەۋىستىيەك كەسانى نىزىك بەرامبەريان دەنۋاند، بۆ پاراستنى ئەو خۆشەۋىستىيە ھەرچى توورەيى و ھەلچوون ھەبوۋ لە ناخى خۆيدا گرمۆلەى دەگرد و بەھىچ شپۆھەيەك دەرى نەدەبرى. بەكورتى لە ناخوۋە ھەستى بە دژايەتتەيەكى قوۋل دەگرد، لەلایەكەۋە نائومىداندە بەدوورى خۆشەۋىستىدا وئەلە، لەلایەكى ترەۋە دلتىايە لىاقەتى ئەو خۆشەۋىستىيەى نىيە.

ھىلن بەسەرنجدانە ئەو وئە نەرىنىيەى لەمەر خۆى دروستى كرىبوۋ، خىانەت لە خۆى دەكات. ئەو نازانى بەم كىدارەى ھەمان ئەو كارە دەرھەق بەخۆى دووبارە دەكاتەۋە كە دايك و خوشك و براكانى دەرھەق بەۋ دەيانكرد، خۆى سووك و رىسا دەكات، رۆلى "سووك و رىسا" يەك دەگىرەت و بەۋ ئومىدەى خۆشەۋىست بى، بۆ ئەۋەى بىتتە جىگەى سەرنج خۆى دوور دەخاتەۋە، گوى بە ھەز و داۋاكانى خۆى نادات، لە كۆتايىدا لەبەرئەۋەى رىز بۆ خۆى دانانەت دەيەنە دەرەۋە. ئەۋانەشى رىزى لى دەگرد، ئەو رىزە بەبارتەقاي ئەو رىزە نىيە كە ئەو بۆ خۆى ھەيەتى.

ئەو خوازيارىيانەى كەسايەتییە كانى ئیمە ھەیانە

ئەمە بوو ھىلى گىشتى وینەى دەروونناسانەى ھیلن و ھینرى، ئامانجى من لەم کارەدا پىنشاندانى "كەسايەتى" بوو. كەسايەتییەكى پىكھاتوو لە كۆمەلەك پەرچدانەوہى مەرجى كە لە ئەنجامى ئازار و خۆشییەكانى رابردوو دروست بوون و راقەکردنى مندالییەتیی ئەو دوو كەسەيە.

رەنگە ئیوہ خووتان بەم شىوہیە مامەلە كەردنە نەگرتیبت لەگەل چەمكى كەسايەتى، بەلام لە كەرداردا دەبىنى ئەم مامەلەكەردنە زۆر گونجاوہ و تى گەيشتنى ئەوئەندە ئاسان نىيە، چون بە تەواوى يەكگرتوویەك دروست دەكەين لە نىوان خۆمان و برینەكانى رابردوو و ئەو پىداويستىيانەشى لەوئوہ سەرچاوہ دەگرن. لىرەوہ ئامانج ئەوہیە كە تىگەين كەسايەتى ئاكامى كارىكە، لە ھەندى بارودۆخى چوونىەك، بى وچان و بى وەستان تاك ناچار دەكات بە ھەمان ئەو رەفتارانە دووبارە بكاتەوہ، بەم شىوہیە تاك لە پىوہەندى لەگەل خۆى و كەسانى تر گىرۆدەى دەستى بىر و كەردارەكانى دەبىت.

راقە سنووردارەكان يان ئەو شتەى پىى دەگوتى "بروا"، سەرچاوہى ئەم رەفتارە ناھۆشمەندانە بەرنامە بۆداریتزاروہیە. ئەگەر وەك ھیلن بتوانىن ئەو برىوا و بۆچوونانە بۆ خۆمان روون بكەينەوہ، ئەوہ شانسى ئەوہمان دەبىت لەم رەفتارانە پىينە دەرى يان ئەوئەندە دوورەپەرتز بىن كە زىانى كەمترمان بەركەوئەت.

ھەرەك پىشتەر جەختم لەسەر كەردەوہ، ئەم راقە سنوور بۆدانراوانە، ئەنجامگىرىيەكى ھەلەن كە مندال لە ئەنجامى روانىن بۆ ئەزموونەكانى خۆى بەدەستى ھىناوہ، بەم شىوہیە، ھیلن بەپىچەوانەى ئارەزووى خۆى يان بەھۆى ئەو شتانەى كە بىستووہتى، پىى وايە بەدبەختىيەكانى سەردەمى مندالیى خۆى بەرەنجامى ناشىرىنىيەكەبەتى و بەسووك تەماشاكەردنى كەسانى تر و لایق نەبوونىتى بۆ خۆشەويستى. بۆ ئەوہى شتىك لە سەرنجى خەلكى بەدەست بەھىت ناچارە تەواوى زىانى ئەسیرى دەستى ئەم رۆلینىنە بىت. لەلایەكى ترەوہ ھینرى وا تىگەيشتبوو بۆ ئەوہى خۆشەويست بىت دەبى جوان و مېھرەبان و جىگەى سەرنج بىت. وا تىگەيشتبوو گەر ئەنجامدەرى رۆلى شاسوارى بىت، دەتوانى بەردەوام دلى خۆشەويستەكەى بەدەست دىت. ئەو لە زەينى خۆيدا پىشتەر دەستكەوتى خۆى چنگ كەوتبوو، كاتى كە ھاوسەرەكەى بەجىتى ھىشت بۆ ئەو ئاسان نەبوو ئەو ئازارە قبوول بكات.

لىكچوونى ھیلن بە ئوزىرىس لەو وینە قىزەوہنەوہ دىت كە ئەو لەبارەى خۆیەوہ ھەيەتى. لىكچوونى ھینرى و ئوزىرىس لەو وینە ھەلئاوساوەى ھینرى سەرچاوہ دەگرتى كە ھینرى لەمەر خۆى ھەيەتى. ھینرى برىواى بە شكۆ و شكۆمەندى خۆى ھەيە. برىواى بەوہ ھەيە كە دەبى كورپكى چاك بىت. ھیلن برىواى بەوہ نىيە كە جىگەى سەرنج بىت، برىوانە ھاوسەنگى بابەتەكان: نەتەوہى ئوزىرىس ماستاويان بۆ دەكرد، ئەو ماستاوەش دەبووہ تەلە و داوى ئوزىرىس، مالىباتى



هیلن ئەویان پشتگوئێ خستبوو، ئەمەش بوو بەکارەساتیک بۆ ئەو، هینری پیتی وابوو شایستەیی خۆشەویستییهکی بێ قەیدوشەرته، ئەمەش دەبوو هۆی سەرلێشێواویی ئەو. لە هەرسێ حالەتەکەدا گیرۆدەبوون لەنێو راقەیهک لەمەڕ خۆدی سنووردار، بروابوون بە کۆمەڵێ مەرجداربوونی هەمان تاکەکەس. لە هەرسێ حالەتەکەدا چارەنووس هەمان چارەنووسە، واتە روودانی گۆران بەمەبەستی رزگاربوون لە شەری ئەو بروابانەیی زەرەمەندن.

بەپیتی ئەم تیۆرە، بروابوون بە کەسایەتیی خۆت، جۆرە داخووزییەکە، ئەم داخووزییە لە خۆپەرستییهوه سەرچاوهی گرتووه و دەشبێتە هۆی داخستنی رێگامان، ئەلبەتە ئەم کەسایەتییە سەرباری سنووردارییهکانی دنیاییمان پێ دەدات، لەبەرئەوهی ئەم کەسایەتییە بەستراوه بە کورتە میژووی ئێمەوه. ئەو کەسایەتییە ئاسایش و ناسنامەمان پێ دەدا. کەسێک دەلێت "من کوتەکم خواردوو!" ئەوی تر پیتی دەلێت: "ئەو ئازار و ناخۆشییهی تۆ بینووتە هیچ نییه، دەستدریژی سیکسیم کراوتە سەر!"، سێیهم بەخۆیهوه دەنازێ کە بەراستی باوک و دایکیکی باشی هەبووه و سەردەمی مندایی زۆر چاک بووه و شانازی بەوهوه دەکات.

رەنگە لە یەکەمین روانیندا ئەم کارە پیکەنیناوی بێتە بەرچاو، کاتیک رابردووی منداییکی کوتەکخواردوو بتوانێ بەجۆریک لە جۆرەکان ئاسایشی پێ بدرێ و تەنانەت ئەوهش بەشبێتە سەنتەری خۆپەرستی ئەو. بەلام لە راستیدا وا نییه. ئەم رابردوو بۆ ناسنامە دەبێتە هۆی بەدیھێنانی ئاسایشی دەروونی: "من دەزانم کە هەم، من ئەو مندالە کوتەکخۆرەم!"، "من شتیکی

تایبەتیم ھەبە، من لە کەسانیک جیا دەکاتەوێ کە بەو ئەزمونەدا تۆ نەپەرپون". بێگومان تۆ بەھێچ شتێوەیەک ناچار نیت بێ سۆ و دوو ئەم تیۆرەت قبوڵ بێت. سەرھتا دەبێ ھۆگری ئەو تیۆرە بیت. ئەو تیۆرە بەکار دێنم، لەبەرئەوێ پروام وایە ئەو تیۆرە بڕیکێ زۆر لە پرسەکانی ژیانم روون دەکاتەوێ، بەیارمەتی ئەو ئیمە ھەموومان دەبینە کاراکتەری ئەو شانۆیە کە شانۆی ژیانە، لەو کاتەدا ھەموومان ھەول دەدەین زۆر بەجوانی رۆلی خۆمان لەو شانۆیەدا ببینن. چ دووچارە مایخۆلیا، درپۆنگی، دلەخوری، خۆپەرستی، یان دووچارە بەندیواری و ترس بین، بەھەرھال ھەموومان تووشی پروادای دلنەزین و دلفرین دەبین، ئەو پروادوانە ئەوھندە دەمانجووڵین ناچارمان دەکەن کەسایەتی و شتێوی بێکردنەوێ و ناسینی خۆمان بخەینە ژێر پرسیارەوێ.

بەھەندگرتنی خۆت

ئەگەر بمانەوێ بەشتێوەیەکی باو بێر لەم شتێو بۆچوونانە بکەینەوێ، ئەو بەخۆمان دەلێن زۆر بە سەختی ئەم مەسەلەییەمان گرتووە. بەلام بەم کارە ھیزی بزوینەری ژیانمان زۆر بێ سەرنج و سەرچالانە گرتووە، وا بێر دەکەینەوێ زۆر بە قورسی دەروانینە ئەم مەسەلەییە، زۆر بەتوندی پروامان بەو مێژوو کورتەیی خۆمانە، یان ھێچ نەبێ پروامان بەو بەشەییە کە ئاگامان لێتە، لەبەرئەوێ بەشتێکی زۆری ئەو مێژوو نەزانراوێ. ئەو بەشەیی ژیانمان ناخەینە بەر پرسیار و وەلام، لەبەرئەوێ توند دەستمان پێوێ گرتووە. ئەم پروایە دەرگەکانی زیندانیی کەسایەتیمانی داخستوو و نازانین چۆن بیکەینەوێ. بەلام بۆ ئەوێ ئەم کەسایەتیە بۆ ئیمە کەسایەتیەکی بێت جیگەیی درک پیکردن و رێژەیی و شتی زیاتریش بێت پێوستمان بەو دەبێ دەرگەیی ئەو زیندانە بکەینەوێ.

لێردە ئەوێ کە زیاتر دەبێ برۆین، خودی کورتە مێژووی ژیان نییە، لەبەرئەوێ ئەو مێژوو پێوستە بە رابردوو و ھەوێ جیی تر ناکۆریت، ئەوێ رووی داوێ بەھەرھال رووی داوێ و تەواو. ئەوێ دەبێ لیکۆلینەوێ لەسەر بکریت شتێوی ھەلسوو کەوتی ئیمەییە لەگەڵ رابردوو. دەبێ دووبارە چاوی بخشینەوێ بەو راقەییە دەربارەیی رابردوو دەیکەین و دووبارە پرسیار کەین لەمەڕ ئەو ناسنامەیی بەپێی ئەو خۆمان دروست کردوو، ئەو تیکەیشتنەیی لەبارەیی ئەو خودەوێ کە ھەمانە. مانای وایە مامەلەکردنمان لەگەڵ خۆماندا مامەلەکردنیکێ جیدی نییە ئەگەر ھاتوو دووبارە ئەو ھەستانەمان نەخستە ژێر پرسیارەوێ کە لەبارەیی خۆمانەوێ ھەمانە، ئەگەر بەردەوام ئەو ھەمان پشتراست کردوو کە ئیمە قوربانیی دەستی کورتە مێژووی ژیاننی تاکەکەسی خۆمانین. ھیوادارم رزگارکەران بگەنە جۆ و ھەموو شتیک بە موعجیزە دروست بکەن. ئومیدەوارم ئەشقە سحرنامیزەکان رزگارمان بکەن. ئەلبەتە ئەم شتانە ھیچیان روو نادەن، لەبەرئەوێ ھیچ کاتیک کەسانی تر خۆیان لە گرفتیی ئیمە ھەلناقورتین.

ناکۆکییە کە لێردەدایە، جەخت لەسەر ئەو دەکەین کە ھیچ گرینگییە کە بە خۆمان نادەین، لە

کاتیکدا بەردەوام چاوەڕێین خەڵکانی تر پالپشتی لە بۆچوونەکانمان بکەن. لە راستیدا زیاد لە پێویست گرینگی بەخۆمان دەدەین. تەنانەت دلبەندی خۆمانین و پیمان سەختە دەستبەرداری ئەوە بێن. بۆ ئەوەی لەم حالە قورئارمان بێت دەبێت بەجیدی رەفتار لەگەڵ خۆمان بکەین، نەک بەو شیوەی تا ئێستە رەفتارمان کردوو، نەک بە بەرزراگرتنی بەدەختییەکانمان، بگرە لە ڕێگەی تێبینیی تایبەتی خودی خۆمان، بۆ ئەوەی لەو تەبەگەین کە ئێمە بەشیوەیەکی تەواو خۆمان ئەسیر کردوو. بەڵێ تا رادەیهکی زۆر خۆمان بەرپرسیاری ھەلومەرجی خۆمانین. دەتوانین لەم بارودۆخە رزگارمان بێت، بێگومان ئەگەر توانیمان ئاگەداری ئەو رەگەزانیە بێن کە بوونەتە ھۆی ئەسیرکردنمان.

ئەنجامدانی ئەم جۆرە کارانە بەگشتی لە ڕێگەی چارەسەرەو دەبێ، بەلام بەراستی ئەو کەسانە بۆ چارەسەر دین دەتوانم بڵێم کەسانێکن زۆر وردبین و زیاد لە پێویست تێبینیان ھەیە، گەر نا چارەسەری نوێنی (علاج سەری) دەروونی ساتیکە و دەگوزەری، ئەو کاتە گرنگییەکی بێ وێنە بە خود دەدەین. پزیشکی دەروونناسیش ھەول دەدا لەو چاوەڕوانییە بێ سنووری ھەمانە رزگارمان بکات و دووبارە چارەنووسمان بسپێری بە خۆمان، یەکیک لە بەرھەمەکانی ئەو یارمەتیە بریتیە لە یارمەتیدانی تاک بۆ دەرچوون لە داوی ناھۆشمەندی خۆپەرستی و گەرانەو بۆ بروابوون بە گرینگیی خۆی، گرینگییەکی ماقوول، بەجۆریک تاک زیاتر بتوانێت ئەو شتە بێنی کە لە دەروون و دەرووبەری خۆی روو دەدا.

ھیزی دووبارەبوو بەو

ئەو گرینگییە کە خۆمان بەخۆمانی دەدەین قورائیکە و خۆمان تێ خستوو! بەم شیوەیە چیرۆکی خەماوی ئێمە چیرۆکی کۆتایی پێ ھاتوو! ئەم چیرۆکە رووی داو. رووداوێکی ئەو چیرۆکە بێراون. تەنانەت دەشتوانین پێ بەپێ لەگەڵ فرۆید بڵێین، سەرباری دۆزینەوێ ناگایی، کاری گۆران گەلیک پر گرفت و تەنگوچەلەمە، لەبەرئەوێ ئادەتێمان کردوو ھەمان ئەو رەفتار و ھەلانە دووبارە بکەینەو کە پێی دەگوترێ پالەپەستۆی دووبارەبوونەو، فرۆید لە خۆپەندەوکانیدا بەردەوام بە گرینگەو بەسی پرسی گەیاندن و شرووفەکردن دەکات.

بەپێ تێۆرییەکانی فرۆید، دوورکەوتنەو لە دووبارەبوونەو مانای شیمانە درککردن بەو شتە کە ھەلە. پاش ئەوێ درک بەو شتە کرا کە ھەلە، رەنگە پێ بەپێ ئەمە ھەنگاو بەرەو خودی خۆت ھەلبھێنی، ڕێگە خۆشکەر بێت بۆ پێگەپشتنی سیناریۆی گۆران. لێرەدا ڕێگە بەخۆم دەدەم جەخت لەسەر ئەم تێۆرییە بکەم، لەبەرئەوێ ئەمە یەکیکە لە چارەسەرەکان.

بەلام بەدەخووە بەردەوام ھەزکردن بەو شیوە دووبارەبوونەوێ فرۆید باسی دەکات، لە ژیاندا دەبێ لێرەو لەو ئەزموونە وانە فێر بێن و بێر و بۆچوونی نوێ بۆ خۆمان دروست بکەین. ئەو کەرەستە و پێویستیە ئەم تێۆرە دەیخاتە روو، نزیکیی زۆری ھەبە لەگەڵ ھەستانەوێ

رووباری نیل که ئوزیریس نیشانه که به تی، دهره تی خەرمان هه لگرتنه وه. هۆشدار بن دلی خۆتان خۆش نه کهن بهرته کردنه وهی ئه و واقیعه نهی که ده بنه هۆی دووباره بوونه وه، به پیچه وانه وه بگه رپین به دوا ی ئه و به شه خراپ و تیکشکا وانه ی بوونی خۆت تا بتوانی رهفتاری خۆت بگۆری.

چ شتی که ده بیته هۆی دووباره بوونه وه؟ ئه وهی له دهر و ناسی پتی ده گوتری گری، واته که له که بوونی ههسته کان، رهفتار، نیازه کان، بروا و ئه و حاله تانه ی که پیشتر باسمان کرد. به لام ئه م گریانه راوه ستاو و هه می شه یی نین، بگره له هه ست و رهفتار و نیاز و بروا کانه وه دروست بوون. چاره نووسی ئیمه پیوهسته به وانه وه، باشتر وایه بلین، ههروهک ئاسنکیش (موگناتیس)، ئه و بارودۆخانه بۆ لای ئیمه کیش ده کهن که لیکچوونیان له گه ل سهرده می مندالیماندا هه یه. ئه و بارودۆخانه ی که له و شیوه ئه زموونانه ده چن که پیشتر باسمان کرد به گشتی گریکانی ناهۆشمنه ندی بهرپرسی سه ره کین به رامبه ر به و بارودۆخه خه مبارانه و دووباره که ره وه ی باری پووکتینه ره ی ژیانمانن.

ئه گه ر ئه و تیورییه تان په سند نییه که تایبه ته به و هیزه ی له ناخی ناهۆشمنه ندی تانه وه ده تان جوولینیت و هه ندی هه لومه رچ ئاماده ده کات بۆ زیندانیی دهر وونی، ئه وه تان قبوول بیت که گریکانی ناختان له حاله تی له رزین و ئیوهش له گه ل هه ندی له بارودۆخه کان به ره و ئاراسته یه یه کتان ده بات. وهک ئه وه وایه له سه ر شه پۆلیک به درێژاییه کی تایبه ته له باری سه فه رکردن بیت، له و سه فه رهش ته نیا له گه ل که سانیک ویککه وتنت هه یی وای بۆ بچی تۆ ئه و که سانه دناسی. ههروهک ئه و چاویلکه رهنگا و پهنگه یه که واقیعه بهرنگی تر ده بینیت. مه رج بوونی سهرده می مندالی، هه مان رهنگی ئه و چاویلکه یه یان که سایه تی تۆیه.

هیلن نازانی که پیوستی زۆری ئه و بۆ خۆشه و یستی، له وێوه سه رچاوه ده گری که له مندالی بییهش بووه له خۆشه و یستی، به لام بروا بوون به وهی که ئه و که سیتی سووک و بی به هایه ئه م یان خۆی بۆ خۆی دروستی کردووه، ئه مهش بارودۆخه که بهرچاوی ئه و رهش و تاریک ده کات و هه رده می ش تووشی ده بیت به تووشی که سانیکه وه که توانای ئه وه یان نییه پشتیوانی بکه ن. ئه و پیان وه شی پیوه ندی به "هیلن" وه ده کهن ئه وانیش که سانیکه خراپ نین، ئه وانیش به هۆی رابردووی خۆیان وه تووشی مه رج بوون بوون، له ریگه ی چله کانه وه ی (رهنگدانه وه ی) ده سه لاتخوازی، په نا ده به نه بهر زۆرداری تا که متر هه ست به ناکۆکیی دهر وونی بکه ن. ئاکامی کرده وه ی ئه وان پیچه وانه کرده وه ی کاره گوێرایه لانه ی "هیلن" ه. له وێدایه که ئه م دوو ئاکامی کرده وانه ته و او که ری به کترین، ئه م دوو گروه یه کتری بۆ لای خۆیان کیش ده کهن و شتیکیان له نیواندا هه یه که قسه ی له سه ر بکه ن.

هینری، به پیچه وانه وه چاویلکه یه کی په م یی له چا و کردووه، نازانی ئاخۆ بروا بوون به جوانییه که ی خۆی له سه ر بناخه ی ئاوێزان بوونیکه که له یه که مین حه په ساندا دهر ووخ، ئه و ده که ویتته جو ره بارودۆخیکه وه تییدا هه ست به بی توانایی، گومان و وه لاوه نان ده کات. ته نیا له بهر

ئەمەشە كە بارى ئاسايىي ئەو، جۆرىكە لە بروابەخۆبۈۋى درۆزنانە . سەر بەخۆيىي ئەو تەنيا بۆ خۆدەر خستەنە كە لە پشتىيەو بەنھېنى گىرۆدەى بۆچۈۋى كەسانى ترە .

لە سەر جەمدا، لە چىرۆكەكەى ئىمەدا كەسانى بى كەلك بوونيان نىيە، ئەو كەسانەى لە چىرۆكەكەى ئىمەدا ھەن تەنيا ئەو كەسانەن كە برىندارن و ئاگايان لە برىنەكانى خۆيان نىيە، ئەو كەسانە بەھۆى خەيال و بەرىكەكەوتنەنى كە پەرۋەردەيان كىرۋو، ناچار دەبن بە دووبارە كىرۋەى ئەو شتەنى ھاوشىۋەى شتەكانى سەردەمى مندالين . دەزانم شىمانەى ئەو ھەيە ئەم شتەنە زۆر بە سەخت يان سادە بىنە بەرچاۋ، بەلام لە راستىدا لە روانگەى ئەو كەسەى چارەى ئىمەى لايە، ژيانمان بەپىي ئەم وپنەيە بەرپتو دەچىت .

فرۆيد بەكەمىن كەس بوو بەرافە كىردنى ئەفسانەى ئۆدېب ھىزى جوولېنەرى دووبارە بوونەو و راکىشانى ناھۆشمەندىي خستە روو . كورتەى ئەفسانەى ئۆدېب بەم شىۋەى خوارەو ھەيە :

بۆ ھەلھاتن لە دەست پىشېينىيەك لەبارەى ئۆدېبەو كە دەلېن ئەو ئاشقى داىكى خۆى دەبىت و دەبى بە بكوژى باۋكى خۆى و لە تەمەنى مندالى دوورى دەخەنەو . پاشان ئۆدېب بۆ دۆزىنەو ھى قەۋم و قىلەى خۆى ۋاز لە غەرىبى دەھىنى، لەسەر رېگا لووتى دەبى بە لووتى پىرەمىردىكەو، دەست دەداتە يەخەى و دەىكوژى، بى ئەو ھى بزانى ئەو پىرەمىردە باۋكىيەتى . كاتى دەگاتە شار، بەزانىنى مەتەلىكى ئالۆز و نەدۆزراو، شاژنى ئەو شارە كە ناۋى "ژوكاست" ە بە ھاۋسەرى خۆى ھەلدەبژىرى، بى ئەو ھى بزانت ئەو ژنە داىكىتى، بەم شىۋە بى ئەو ھى ئاگەدارى ھىچ شتىك بىت چارەنووسى خۆى دىارى دەكات .

ئەم تراجىدىيە بوو تە ھۆى ئەو ھى كە مېژوونووسانى ۋەك (جىن پىرىيە فىرنان) و (پىرىيە فىدال ماكو) پىيان ۋابىت ئۆدېب كەسېتىيەكى دوولايەنەيە . ئۆدېب خۆى مەتەلىكە كاتى بۆى روون دەبىتەو ئەو چىيە، ئەو كاتە تى دەگات كە پىچەوانەى ئەو شتەيە كە بىرى لى دەكرەو . يان بەشىۋەيەكى تر، لە ھەر ژيانىكدا ۋەك ژيانى ئۆدېب ھەندى شت ئاشكرا دەبن، جىاۋازىيەكى رىشەيى ھەيە لەگەل ئەو شتەى كە چاۋەرۋانى لى دەكرا . ھەر بوونەو ھىزى زىندوۋ بۆ خۆى مەتەلىكە، ئەو لە ماۋەى ژيانىدا، بە لە بەرچاۋگرتنى ھىزى دۆزىنەو ھى، دەستى بەو بەشە لە پىرسەكان دەگات كە پىۋەندىيان بە لايەنە تارىك و شاراۋەكانەو ھەيە و ۋەلامەكەى دەدۆزىتەو . ھەر ئەم بەشە تارىكانەن ناچارمان دەكەن دووبارە، ئەو داۋەرىانەى كە لەمەى خۆمان و جىھان ھەمان دووبارە ھەلىيان سەنگىنەنەو و تەننەت بکەۋىنە گومانەو لەمەى ئەو شتەنى ھەم باش و ھەم خراپن .

لە ناخى ئەم تارىكىانەيە كە مروّف دەتوانى پروناكى راستەقىنە لە خۆيدا بدۆزىتەو . ھەر لەبەر ئەمەش لە پەرسىتگاكانى مېسرى كۇندا، پىرۆزترىن بوونەو ھى مەزن ھەردەم لە تارىكىي رەھادا دەنرانە چال . ۋەك بلېي تەنيا لە تارىكىي رەھادا دەكرى پروناكى بىنرى، لەبەر ئەو ھى تارىكى بۆ مروّف شىۋەيەكە لە تاقىكرەنەو . ھەر ژيانىك ۋا دىتە پىش چاۋ پروناك و يەك جۆرە، شىۋەيەك

گومان و پشیمویی به خووه گرتووه. هر ژيانیک پیش نهوهی پپوهندی به سادهیی و شکومه‌ندنی جوری ژینهوه هه‌بیت و لیکدانهوهی بۆ بکری، گریه‌کی ئالۆزه که پپویسته پیشتر بکریتهوه، کریکویتره‌یه‌که و ده‌بی گریکه‌ی بکریتهوه.

ئه‌فسانه‌ی ئیزیس و ئوزیریس

ئه‌م ئه‌فسانه‌یه له لایه‌ن کلۆد لۆمیۆ و گی کورنوهوه دووباره نووسراوه‌تهوه

وه‌ده‌سته‌هینان و بلاوکردنهوهی ده‌قی ته‌واوی ئه‌فسانه‌ی ئیزیس و ئوزیریس کاریکی پر گرفته، له‌به‌رئه‌وهی ئه‌فسانه‌کانی میسر به‌پیتی رۆژگار هه‌زاران جار گۆرانکارییان به‌سه‌ردا هاتووه. ئه‌فسانه‌ی ئیزیس و ئوزیریس به‌ده‌ر نییه له‌و یاسایه، به‌لام پشتبسته‌ستن به‌یه‌که‌مین ده‌قی که سه‌رقالی گواسته‌وهی ئه‌فسانه بووه، واته ده‌قی پلوتارکی یونانی و به سوودوهرگرتن له سه‌رچاوه هاوچه‌رخه هه‌مه‌چه‌شنه‌کان. کلۆد لۆمیۆ هونه‌رمه‌ند و ده‌ره‌ینه‌ری شانۆیی، توانیویه‌تی له‌م ئه‌فسانه‌یهوه ده‌قی ئاماده بکات، ئه‌م ده‌قه له‌ بنه‌په‌ته‌وه ریک له‌ ده‌قانه ده‌چیت که له‌ کتیبه مه‌زنه‌کانی ئه‌فسانه‌کانی سه‌رزاره‌کی خه‌لکی هاتووه.

پیشه‌کی

گه‌رانیکی بی ماندوویونی ئیزیس به‌دووی پارچه‌په‌رته‌وازه‌بووه‌کانی جه‌سته‌ی ئوزیریس (خوا) یه‌کیکه له‌ به‌هێزترین ویناکردنی شارستانی فیرعه‌ونه‌کان. ئه‌م ئه‌فسانه‌یه ئه‌وه‌نده پر هیزه سی هه‌زار ساڵه له‌ میژووی میسر گه‌شه‌ی کردووه تا له‌ سه‌زده‌می یونانی رۆمانی به‌وپه‌ری لووتکه‌ی خۆی گه‌یشتووه. ئه‌مرۆش هه‌ر هه‌مان ئه‌م ئه‌فسانه‌یه کارمان تی ده‌کا، له‌به‌رئه‌وهی ئه‌م ئه‌فسانه‌یه هاوکات په‌یامیکی پتییه شه‌نگ و روون:

له‌ ریکه‌ی عه‌شقه‌وه، هه‌موو کات ژیان به‌سه‌ر مه‌رگدا زال ده‌بیت.

له‌دایکبوونی خواکان

ره Ra هه‌تاو و ته‌حوت مانگ بوو.

(نوت)، خواژنی ئاسمان و (گیب)، خوی زه‌وی بوو

نوت، خواژنی ئاسمان به‌سه‌ر بالایی (گیب) شوڤر بووبووهوه، خوی زه‌وی (شوو) خوی هه‌وای هه‌لده‌گرت، که ته‌نیا نووکی پتییه‌کان و ده‌سته‌کانی به‌ر زه‌وی ده‌که‌وت. شوو به‌دریژایی رۆژ که دوور بوو له‌ (گیب)، هه‌موو شه‌وی به‌سه‌ر رووی ئه‌ودا ده‌رده‌که‌وت و به‌م شیوه‌یه تاریکی په‌یدا ده‌بوو.

ده‌لین ئوزیریس یه‌که‌م رۆژ که له‌دایک بوو، له‌ کاتی له‌دایکبوونیدا، ده‌نگه‌لیک به‌رز بوونه‌وه و

رایان گه یاند که مامۆستای هه موو شتیك هاتووته دنیاوه. ئهویان به هاویهشی ئاوسه رکردنی رووباری نیل و رهینه وهی گیاکان دانا.

دووهمین رۆژ (هوروس) ی برای له دایک بوو.

سییه مین رۆژ (سیس) هاته دنیاوه، ئه و سیسه به شتیه وهی کی ئاسایی نه هاته دنیاوه ئه و له ریگهی دراندنی که له کهی دایکییه وه له دایک بوو. سیس نوینه ری دهستی وشک و سووتینه ر و بی گژوگیا و ئاوه.

ئیزیس رۆژی چوارهم به داپۆشراوی به شه ونمه وه له زه لکاوه کانه وه له دایک بوو، ئه و نوینه ری زه ویی پر خیره به ره که تی میسر بوو.

دوچار رۆژی پینجه م نه فتیس هاته دنیاوه و هه ر له هه مان ساتدا ناوی پیرۆزی (یانوسیان) به و دا، له به رئه وهی زۆر جوان بوو. هه موو ئه مانه کورانی (نوت) بوون (نوت) ی خواژنی ئاسمان، ده شلین باوکی ئوزیریس و هوروس، هه تاو (ره) بووه، ئیزیس کوری مانگ (ته حوت) بوو، سیس و نه فتیس کورانی زه ویی (گیب) بوون.

له دایک بوونی ئانویس

هه ر وه ک ده لین سیس بووه هاوسه ری نه فتیس، ئیزیس و ئوزیریس هه ردووکیان عاشقی به کتری بوون و له مندآلانی دایکیاندا پتوهندییان پتکه وه گرده وه.

به لام پرسیاره که ئه وهی که چ جیاوازییه که له نیوان ئه م دوو که سه هه یه. ئیزیس، ئوزیریس خۆش ده ویست، پتی و ابوو ئه و له خۆی جوانتره، له حالیکدا که نه فتیس به ده به خت بوو. جه سته ی سیس ئه وی ده سووتاند. خه سلته ی ئاگرینی سیس بۆ ئه و وه ک به ردی ده شتی چۆل و هۆل بوو. به پتچه وانه وه، ئوزیریس بۆ فینکی سیبه ری خه مرکی (کانی و شینایی له بیابان) بوو، په نجه ی ده سته کانی نه مونیان بوون. شه ویک هات که نه فتیس خیانه تی له میرده که ی کرد.

سیس گیایه کی هه بوو هه ر شه ویک کاتیک ده گه رایه وه ئه و گیایه گوئیکی نوپی ده رده کرد، ئه و شه وه به پتچه وانه وه گوئه که ی لاواز و ملکه چ بوو، سیس به گوئه که ی گوت: "کاتیک که ده گه ریتمه وه رووم تی بکه!" به لام له وه لامدا گیاکه وشک بوو. سیس تی گه یشت نه فتیس له گه ل ئوزیریسه.

کاتی نه فتیس گه رایه وه، سیس تی گه یشت که ئه و شه وهی که نه فتیس له گه ل براکه ی بردوویه تییه سه ر بۆ ئه و زۆر شه ویک گرینگتره تا له گه ل ئه ودا بیباته سه ر. پاشان نه فتیس دانی پتدا ده هینیت و به ده نگیکی پر له شادییه وه هاوار ده کات که سکی له براکه ی ئه و پره. ئه م سووکایه تییه تووره یی سیس به رز ده کاته وه، به هۆی ئه و ناکوکییه ی که پتکه وه هه یانبوو، بیری ئوزیریس وه ک قامچی به ملا و ئه ولایدا ده یکیشا و به ره و ئه وهی ده برد بیر له هیرش و په لاماردان بکاته وه. هه ول ده دات ئه و بوونه وه ره ی که نه فتیس هه لی گرتوووه، دایریننی، به جوژیک نه فتیس

خۆی رقی لهو میوهیه بێت که له ناخی خۆیدا هه‌لی گرتوه.

کاتێ که نهفتیس مندالی بوو، گریا و نهیده‌توانی چاره‌ی ئه‌و کۆزیه‌یه بپینی که هیناویه‌تییه دنیاوه، ئه‌و مندالی هه‌یج جوانیه‌یه‌کی تیدا نه‌ما‌بوو، ئه‌و مندالی به‌هۆی لێدان و ده‌ستدریژییه‌کانی هاوسه‌ره‌که‌ی به‌ته‌واوی به‌شیوه‌یه‌کی گۆراو هاته‌ دنیاوه. به‌م شیوه‌یه ئانویس له‌دایک بوو، ئانویس چاره‌یه‌کی دزیو و ناشیرین هه‌ر له‌ روخساری چه‌قه‌لێکی درنده، گه‌نیو و قیوه‌زن. نهفتیس منداله‌که‌ی برده‌ ده‌شتیکی چۆل و هۆل و تا له‌وێ به‌ره‌لای بکا.

به‌لام ئیزیس بریاری دا ئه‌و منداله‌ رزگار بکا. ئانویس به‌ته‌واوی نیشانه‌یه‌کی ته‌واو بوو له‌ ناپاکیی هاوسه‌ری، به‌لام ئه‌و له‌وه‌ دلنیا بوو ئه‌م منداله‌ نابێ بمری. ئیزیس به‌ یارمه‌تی ئه‌و بۆنه‌ی منداله‌که‌ هه‌لی گرتبوو توانی بدۆزیته‌وه، هه‌لی گرته‌وه و کردیه‌ پاسه‌وانی خۆی.

تۆله‌ی سیس

ئه‌و تووره‌بوونه‌ کوشنده‌یه‌ی سیس به‌پینه‌ به‌رچاوی خۆتان: منداله‌ هه‌رامزاده‌که‌ی تا ئه‌م ساته‌ش زیندوووه‌! په‌یمانی دا‌بوو گه‌ر ته‌نانه‌ت سالانیکیش چاوه‌روانی بکات هه‌ر ده‌بێ تۆله‌ی خۆی بکاته‌وه. ئه‌و زۆر هه‌وسه‌له‌ی هه‌بوو، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئوزیریس نه‌ک ته‌نیا پادشای میسر بوو، بگره‌ پادشای هه‌موو ئه‌و ناوچه‌یه‌ بوو. هه‌رکه‌ ئوزیریس گه‌یشه‌ته‌ سه‌ر حوکم میسرپه‌یه‌کانی له‌و ژیانه‌ پر چه‌رمه‌سه‌ری و درنده‌یه‌یه‌ رزگار کرد که‌ پیره‌ی ده‌نالان، میله‌ته‌که‌ی فیری کشتوکال کرد و یاسای بۆ دانان و فیری خواپه‌رستی کردن. پاشان له‌ سه‌رتاسه‌ری دنیا گه‌را تا داوونه‌ریتی گونجاویان بۆ دروست بکات. به‌ ده‌گمه‌ن ده‌تبینی که‌ سینگ په‌نا به‌ریته‌ به‌ر چه‌ک، ته‌نانه‌ت زۆربه‌ی هۆزه‌کانی بۆلای خۆی راکتیشا له‌ ریگه‌ی رازیکردن و دلنیاکردن و له‌ ریگه‌ی وتووێژ و مؤسقاوه.

ئه‌و له‌ دیوه‌خانی زۆربه‌ی پاشایاندا چیگه‌ی په‌رستن بوو، کاتێ که‌ گه‌رایه‌وه‌ بۆ میسر، خه‌لکی هه‌موو وه‌ئاگا بوون له‌ جوانی و سه‌رنج‌راکتیشی ئه‌و، به‌لام کارێکی خراب به‌رۆکی گرت، له‌به‌رئه‌وه‌ی ته‌نیا مانگیک بوو که‌ گه‌را‌بووه‌ میسر که‌ سیس ئه‌وی بۆ داوه‌تییکی گه‌وره‌ بانگه‌پشت کرد، توانیبوو له‌باره‌ی ئه‌و سندووقه‌ گه‌وره‌یه‌ی که‌ دروستی کردبوو خۆپه‌سندی ئه‌و بجوولینی. ئه‌و سندووقه‌ به‌مه‌به‌ستی ئه‌وه‌ دروست کرابوو تا خواجه‌کی تیدا چیگه‌ ببیته‌وه‌ که‌ زیاتر ئه‌و خواجه‌ له‌ (تیمۆ) ده‌چێ، ئه‌و خواجه‌ دیمه‌نیکێ شادمانی و لێبوورده‌یی هه‌بوو.

سیس فرمانی دا ئه‌و سندووقه‌ به‌پین و داوای له‌ ۷۲ له‌ شا خواکان کرد یه‌ک له‌ داوی یه‌ک بچنه‌ ناو ئه‌و سندووقه‌ و خۆیان تا‌قی بکه‌نه‌وه‌ له‌ هه‌موه‌ی چوونه‌ نیو سندووقه‌که‌وه‌ هه‌یچیان به‌ ئەندازه‌ی سندووقه‌که‌ نه‌بوون که‌ سیس مه‌به‌ستی بوو، داچار نۆزه‌ گه‌یشه‌ته‌ سه‌ر ئوزیریس، ئه‌ویش هاته‌ پێشی سندووقه‌که‌ به‌ ته‌واوی به‌ئەندازه‌ی ئه‌و بوو، له‌ حالیکدا که‌ براهه‌ی سیس چووه‌ نیو سندووقه‌که‌وه‌ سندووقه‌که‌ به‌ته‌واوی ریک به‌به‌ری ئه‌و بوو، پێ که‌نی و گوتی تۆ جوانی پاشان سه‌ری سندووقه‌که‌یان به‌ توندی داخستوو و ۷ که‌س له‌ شه‌روانه‌کانی به‌ ئاوی پۆلا سه‌ری

سندووقه که بیان داخست. سندووقه که بیان تا رووباری نیل برد و فریبیان دایه ئاوه که وه. له حالیکدا که پاش نیوه رۆ نیشانهی دوویشک بوو، سندووقه که فری درایه ئیو ئاوه که و ئوزیریس دیار نه ما.

ئیزیس له بیبلوس

کاتی که ئیزیس هه والی پی گهیشته چی به سهر میرده کهیدا هاتووه، جلی تازیه باریی پۆشی و نیوهی پرچه کهی بری و دهستی کرد به گه ران به دووی ئه و سندووقه ی که میرده کهی تیدا بوو. ته واری ولات گه را له هه موو ریگه یه که وه سۆزانی کرد و هه والی پرسی، پاشان له ریگه ی مندا لانه وه هه والی پی گهیشته که ئه وان سندووقه یکیان به سهر رووباری نیله وه له سهر داریک بینیه به ده م ئاوه که وه رووی له دریا کردووه.

پاشان به مه زنده ئه وه ی لا دروست بوو که ئه و سندووقه له بیبلوس له فینیقییه و له لیواری درهختیک وه ستاوه. ئه و درهخته هه له گه ل پیگه یشتنی ئیزیریس به ی به خیرایی گه وره بوویوو و ئه ندازه یه کی ناوازه ی هه بوو به جۆریک به ته واری سندووقه که ی له خۆیدا شار دبووه وه، به جۆریک گه وره بوویوو به بریاری (مه لکاندهر) پاشای بیبلوس، درهخته که بیان بریبوووه و وه ک ستوونیک سوودیان لی بینییوو، ستوونی بنه ره تیی کۆشکه که ی.

ئیزیس رووی کرده بیبلوس و له گه نارنج کانیا و یکدا به چاوی گریانه وه دانیشته به بی ئه وه ی له گه ل هه ی که سیکدا بدویت. ته نیا له گه ل که نیه کانی شاژن دانیشته و به میهره بانی سلای لی کردن و دهستی کرد به قسان له گه لیان، پرچه کانی بۆ ئارایشته کردن و به بۆنی بوونی خۆی ئه وانی بۆندار کرد. شاژن به بینینی ئارایشته که نیه کانی سه ری سورما بوو، بۆنه که ش سه رنجی راکیشا، بۆیه زۆر چه زی کرد ئه و که سه ببینی که ئه م بۆنه خۆشه ی هه یه و ده ستره نگینه له رازاندنه وه که نیه کانی. ئیزیس یان برده لای شا. بوو به ها ونشینی شاژن و ئه ویش دایه نی مندا له که ی خۆی به ی سپارد.

ئیزیس بۆ شیردانی مندا له که له جیاتیی مه مک په نجه کانی خۆی له ده می مندا له که دهن، شه وان مندا له که ی ده خسته نیو ئاگره وه تا هه رچییه ک مردوویی و نابهرده و امیی هه یه له ودا نه مینی و بیته که سیکه نه مر. خۆی به شیوه ی په رستکاریک نیشان ددها و له سهر ئه و ستوونه داده نیشته که نیشانه ی ئوزیریس پیوه بوو. شه ویکیان شاژن کوره که ی له نیو ئاگره که بیني و هاواری کرد، به م کرداره ی جادوو که ی ئیزیس به تال کرده وه و مندا له که شی له نه مری بیبه ش کرد.

به م شیوه یه ئیزیس خۆی به شاژن ناساند و داوای لی کرد ئه و ستوونه ی که کۆشکه که ی له ژیر وه ستاوه بیدا به و. ئه م داوایه سه خته دبوو له به ره ئه وه ی کۆشکی بیبلوس به ده رکردنی ئه و ستوونه ویران دهبوو. به لام پاشای ملکاندهر له و رۆژه وه ی داوای کردبوو ئه و درهخته به بن و کۆشکه که دروست بکن، به دهستی بیده نگیه کی سیمبول ئامیزه وه دهینالان، ئه و بیده نگیه ی دهستی به سهر کۆشکه که کیشابوو. بۆیه داوای کرد ئه و ستوونه ی بده نی.

پارچه پارچه بوونی ئوزیریس

پاش گهراڻه وهی ئیزیس بۆ میسر، جهستهی ئوزیریس نزیکی بۆتۆ Bouto له دوو ئاوانی رووباره که شاردهوه تا سیس نه زانیت ئیزیس جهستهی ئهوی دۆزیوهتهوه. بهلام کاتی که سیس سهرقالی راوی شهوانه بوو، له بهردهم تریفهی مانگه شه ودا جهستهی براکهی دۆزیوهوه. کورتته رمه کهی دریژ کرد و جهستهی ئیزیس ههلقایشاند و هه موو ناواخنی هینایه ده ری دل و بربره ی پشت و گهردن و سه ر و دوو دهست و دوو قاچ و گه ده و ریخۆله و سییه کان و جگه ر، ته نانه ت کیسه ی زهردۆچکه ی له شیشی هینایه ده ری و له گه نی ناوقه دیشی دوو له ت کرد، ئه گه ر پارچه کان نه ده گه شسته ۱۴ پارچه ئه وه به دلنیا ییه وه کۆئه ندای زانیشی ده برینه وه، به لام سیس دلنیا بوو که پارچه کان ۱۴ پارچه ن و چواردش دوو جار ههفت ده کات، ئه م ژماره یه ش نیشانه ی دووئه وهنده بوونی توانای خۆیه تی به رامبه ر به دوژمنه کانی.

له م کاته دا هه سته ی بیبه شیه کی ترسناک سه ری لی هه لدا، له به رئه وه ی چیی تر نه یده توانی به رده وام بیت له پارچه پارچه کردنی جهسته ی براکه ی، دووباره خوین چاوی گرتوه په نجه ی خۆی بری و خسته ییه ئیو ده می ئوزیریس برایه وه. له م کاته دا رووباری نیل به ره و سه رچاوه که ی هه لکشا، له سه رتاسه ری هه لکشانه که دا سیس ده سته ی کرد به ناشتنی پارچه کانی براکه ی له شوینی جۆراوجۆر. پاش خۆشی سه رکه وتن بریاری دا به ره و دوو ئاوانه که بگه ریته وه و پییه کانی ئوزیریس له بو باستیس و بیسیریس بشاریته وه، هه ر له به ر ئه م هۆیه ش له نووسینه میسرییه کان، سیمبولی دهنگی "ب" یه ک پییه. ده سته ی براکه ی له بالومن و به مه به سته ی دروست کردنی هاوسهنگی ده سته که ی تریشی له زادگا که ی ئیزیس ناشت، له وی که مێک مایه وه تا دوو پارچه که ی تری براکه شی له چال بنی.

سیس پاشان چه ند پارچه یه ک له جهسته ی ئوزیریس له ئاتریبیس، هلیۆپۆلس و سه ری له مه مه فیس ناشت. پارچه یه ک له شی ئه وی له فاعوم و چه ند پارچه یه کی تری له سه رووی رووباری نیل له ئه سیوت و ئه بیدۆس و دیندیرا ناشت. دوا جار که دلنیا بوو، به سه ولژه نه کانی گوت که دوا ین پارچه ی جهسته ی ئوزیریس به ن و له یه ب (YAB) بینژن.

هه ستانه وه ی ئوزیریس

کاتی ئیزیس ئه م هه واله ترسناکه ی بیست ئیتر توانای ئه وه ی نه بوو له جیگه که ی خۆی ببزوی، ئه و له قسولایی به ده ختی تا راده یه ک وه ک مرۆڤیک لی هاتبوو، سیس ئه فسوونی ئه وی به تال کردبووه. له هیزی ده روونی ئه ودا هیچ نیشانه یه ک نه بوو بۆ گه رانه وه بۆ حاله تی یه که م. بیرکردنه وه کانی ده بوونه هۆی گریان و به ره نجامی گریانه کانیشی بارانیککی به خور بوو، ئه مه دوا ین دیاری بوو له لایه ن هیزه کانی وابه سته به ده روونی جهسته ی ئوزیریس، ئه و جهسته یه ی له

زەنگاوه‌کانی رووباری نیل تا یەکەمین تافگەکان دا بلاو بوو بوووه. بەلام (کا)ی ئۆزیریس یان بناغەیی ژیان، لە کۆتایی خەمەکاندا پەيامی بۆ ئیزیس نارد تا بەدووی پارچەکانی ئۆزیریسدا بگەرێت. پاشان لە بەردەم چاوه‌کانی نەفتیس و ئانوبیس، بەئارامی خۆی گۆری بۆ پەله‌وهری، پەرسێلکەیه‌ک ھەرۆک تیریک بە ئاسمانی میسردا بەرز بوووه. ئەو لە بەرزایی ئاسمانەوه ھەرچی پێچ و لوولی رووبار ھەبوو، ھەرچی دارستانی نیو ئاو و گیاناویەکان ھەبوو دایە بەرچاو، خۆی نازاد کرد تا لەگەڵ خورەمی ئاوه‌کاندا بپروات و لە نەرمەکانی ھەواوه ھەناسە بکێشی، لە سەرۆوی خرت و خاشاکێ کە بەرزبوونەوهی ئاو چوار جار بەپیتی ھاتوچوونی مانگ بەجیتی ھێشتبوو، بەرز بوووه و یەکیک لە پارچەکانی لەشی خۆشەویستەکەیی دۆزییەوه.

ھیچ زەمانیکی تر بۆ ئەو بوونی نەبوو، ھەمیشەیی لە بەردەوامیدا بوو. ئیزیس پارچە پیرۆزەکانی دۆزییەوه و بردییە لای مەمفیس، بردییە جیگەیه‌کی پیرۆزی تا ئانوبیس و نەفتیس پاسەوانیان بکەن. ئەوان بۆ یەکەم جار دەستیان کرد بە پێورەسمی مۆمیاکردن. لەو رۆژەوه ئیتر باشترین رینگە بۆ نەمریی مۆمیاکردن بوو.

جەستەیی پارچە پارچە ئەگەر پارچەیه‌کی بۆ ھەتاهەتایە ون نەبووایە، ئەوا دەیتوانی تەواوی خۆی بدۆزیتەوه، کۆئەندامی زاوژی لەلایەن ماسییەکی گۆشتخۆرەوه خورابوو. لە ئەنجامدا ئیزیس بە گل کۆئەندامیکی زاوژی تری بۆ ئەم خواہی دروست کرد، لە کاتیگدا کە نەفتیس بە سەبر و تەحەمولیکی زۆرەوه سەرقالی پڕۆسەیی مۆمیاکردن بوو، لە ھەمان کاتدا ئانوبیس خەریکی پیکەوھنووساندنی پارچەکان بوو. ئیزیس، شائنی سەرتاسەری زەوی، لە تەحوتەوه ئیلھامی وەرەگرت. ئەو دەیتوانی سەنتەری ھێزە ژیانییەکان دۆزێتەوه، فێر بوو بوو کە بە یارمەتی ورد و ئاواز ئەم "نووستوو مەزنە" بێدار بکاتەوه.

جەستەیی ئۆزیریس تەواوی خۆی دۆزیووتەوه. ئەو سی ئەفسوونکارە ھێزی ژیانیان دایە ئۆزیریس و بە پەتی گیایی برینەکانیان برینپێچ کرد. ئیزیس پەله‌وهر لەسەر نووکی زەکەری لە گل دروستکراوی ئۆزیریس کە رووی کردوووتە ئاسمان دەنیشیتەوه تا لە مردوو زیندوو بەنیتە ژیانەوه، ئەمەش پێوھستبوونیکی مەعنەویی نیوان عاشق و مەعشوقە، لەو کاتەدا تۆوی خوا دەگاتە ئیزیریس، ھوروس ی جینشین و میراتگر ھەر زوو لە رووناکییەوه دیتە دەری. ھەر لە ھەمان کاتدا «ھوروس»ی برا دەمری، ئانوبیس، ئۆزیریس دەخاتە نیو پستی پلنگەوه و وزەیی تاییەتی دەدات تا بتوانی بە درێژایی شەوی ۱۲ سەعاتە بەرگە بگرێت.

دوو خواژن، ئیزیس و نەفتیس، بەبالی ئالتونییەوه بەسەر جەستە مۆمیاکراوەکەیی ئۆزیریس خەریکی شەقەیی بالن و ھەوا بەسەر جەستەکە دەبەخشینەوه، وردخویندەوه و ئیشق گەلەک پێویستن بۆ ئەوھە پەرچووی ھەستانەوهی ئۆزیریس روو بدات. ئۆزیریس بەسەرکەوتویی ھەلەسیتەوه و چاوی بە روخساری پر لە خۆشەختیی ئیزیس نازیز و خۆشەویستی دەکەوتی. ئانوبیس لەبەر خۆیەوه دەلی: "تا نووستوو بێدار بێتەوه، تا جید Djed (گرێ گری برپەری پشت)

به هیزهوه له ئاسمانهوه راست ببهوه، شای یاران ئوزیریس چاوهکانت بکهوه، تۆ دەست لی نەدرای، تۆ تهواوی.

بەم شیوهیه ئوزیریس پێوهندی کرد بە ژیانی هەمیشەیییهوه و بوو بە فرمانرەوای دنیای ئەودیو. ئەو بوو بە خوای مردووان و هیوای ژیانی نوێ و هەمیشەیی.

تۆ وهکو خوای (ره) بەشکۆوه دەردهکهوی

بازنهی ئەو بازنهی تۆیه

تیشکی ئەو تیشکی تۆیه

مەلەبەندی نەینئامیزی ئەو مەلەبەندی نەینئامیزی تۆیه.

بۆنی ئەو بۆنی تۆیه

ئەو نامری و تۆ نامری

ئوزیریس له گلینهی چاوی (ره) ئەوه دینتته دهری

ئەو رووناکییه رووناکی تۆیه.

تۆ له (ره) دهچی.

تۆ شای یاران هەمیشەیی.

له‌دایکبوان و ژه‌هر خوارکردنی هوروس

سیس زۆر توورپه بوو ئەو رپورسسمه پر شکۆیهی که بۆ ئوزیریس ئەنجام درا بۆ راده سیسی توورپه کرد، هه‌روه‌ها هه‌والی هه‌ستانه‌وه‌که‌ی لا نه‌بوو بۆیه فرمانی به‌پیاوه‌کانی خۆی دا که ئیزیس ده‌ستگیر بکه‌ن و بیخه‌نه زیندانه‌وه، به‌لام ئیزیس توانی هه‌لبێت و خۆی بگه‌یه‌نیتته زۆنگاوه‌کانی بۆتۆ، له‌و شوینیه‌ی که له‌ژێر چاوه‌دێریی هه‌وت مار «هوروس» ی هینایه دنیاوه.

رۆژیکان ئیزیس خۆی ون کرد و رۆیشت کاتی که گه‌رایه‌وه کورپه‌که‌ی به‌نیوه‌مردویی دۆزینه‌وه له‌ حالی گیانه‌لا بوو. سیس توانای ئەوه‌ی نابیت به‌شیوه‌یه‌کی ئاسایی بپته‌ نیو زۆنگاوه‌کانه‌وه، بۆ خۆی له‌ شیوه‌ی ماریکی ژه‌هردار ده‌گۆرێ و دپته‌ ئەوێ و به‌و کورپه‌وه دها، ئیزیس سه‌ره‌پای هیزێ جادووگه‌ری ده‌سته‌ودامان مابوو نه‌یده‌زانی چی بکات، له‌ ته‌واوی مرۆفایه‌تی خواست منداله‌که‌ی نازاد بکه‌ن، به‌لام هه‌چ که‌سیک نه‌یتوانی شتیکی بۆ بکات. ئیزیس دوودل بوو له‌وه‌ی ئاخۆ ئەم کاره‌ کاری سیس بۆ ئەوسیسسه‌ی که سه‌رچاوه‌ی هه‌موو نه‌گبه‌تی و دیمه‌نه خراپه‌کانه. که‌سیک به‌ته‌واوی هیزێ خۆیه‌وه ده‌یه‌وێ چاکه و پاکیزه‌یی له‌ناویه‌ریت.

ئەویک نائومید بوو له‌ رزگارکردنی هوروس، داوای کۆمه‌کی له‌ خوای خوایه‌کان کرد. داوای ئەو له‌ لایه‌ن شکۆمهن‌دی (که‌شتیی هه‌زاران سال) هوه بیسترا، کاتی ئەو گوێی له‌م داوایه‌ بوو، که‌شته‌که‌ی خۆی راگرت، ته‌حووت (مانگ) هاته‌ لای ئەم خواژنه‌ و پێی سه‌یر بوو که هیزێ

جادوویی ئه‌و کاریکه‌ری نه‌ماوه، د‌ل‌نیایی پی دا که هیزی ره به‌خسراوه به‌و. زه‌وی تاریکی گرتیه‌وه و ته‌حووت به «ئیزیس»ی گوت تا ئه‌و کاته‌ی که هوروس چاک نه‌بیته‌وه که‌شتیه‌وه ه‌زار ساله‌ به‌رده‌وامی به‌گه‌شته‌که‌ی نادات، له روانگه‌ی خواکانه‌وه، مه‌رگی هوروس چاره‌نووسی ته‌واوی بوونه‌وه‌رانی خسته مه‌ترسیه‌وه و ده‌یخستنه به‌رده‌ستی دیمه‌نکی ناشیرین، واته ده‌یخستنه به‌رده‌ستی سیس. به‌م شپه‌یه به‌ناوی ره، هه‌رچی ژه‌هری ناو گیانی هوروس بوو ته‌حووت هینایه دهره‌وه، رووداوه‌که‌ش بووه مایه‌ی خۆش‌حالی ته‌واوی دانیش‌توانی زۆنگاوه‌که له‌وانه‌ش خودی ئیزیس.

شه‌ری ئیوان هوروس و سیس

هوروس له سه‌رده‌می مندالیدا له زۆنگاوه‌کانی بۆتۆ زۆرجار ئاماده ده‌بوو بۆ بینینی راهینانه وهرزشیه‌کانی ئوزیریس، ئه‌و کاته‌ی له هه‌وارگه‌ی مردووان سه‌رقالی راهینان بوو. هوروس هه‌رچه‌ند گه‌وره‌تر ده‌بوو بیری تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌ی له سیس ده‌کرد، به‌رامبه‌ر به‌و هه‌موو ئازار و نه‌گه‌تیه‌ی به‌هۆی ئه‌وه‌وه تووشی ئیزیس و ئوزیریس بوو. کاتێ گه‌یشه‌ ته‌مه‌نی پی‌گه‌یشتن (هه‌رزه‌کاری) له چه‌ند خوايه‌کی تره‌وه د‌ل‌نیایی پی گه‌یشت که به‌توانایه، بۆیه شه‌ریکی درێژخایه‌نی راگه‌یاند دژ به سیس. بۆ ئه‌وه نازناوی هه‌ره‌ندوتیس (Harendotes) یان هه‌لب‌ژارد واته "هوروسی تۆله‌سه‌نه‌ره‌وه‌ی باوک". به‌لام شه‌ره‌رای توانای سه‌ربازی و سه‌رکه‌وتنه به‌ک له‌دوای یه‌که‌کانی نه‌یده‌توانی سیس به‌زینتی ئه‌و سیسه‌ی هه‌ر جاره سه‌رقالی نوێبوونه‌وه‌ی هیزی خۆی بوو. سیس که بینیی شه‌ری درێژه‌ی کیشاوه، بیری کرده‌وه به‌ناو‌ب‌ژیکردنی دادگه‌ی خوایی باشته‌ره ئه‌م کاره به‌سوودی خۆی بباته‌وه، ئوزیریس ئاماده کرد، به‌لام به‌رگه‌یکردن له‌لایه‌ن «ته‌حووت»ه‌وه بوو ئه‌و به‌رگه‌ری لێ کرد: به‌رگه‌ری کردنه‌که‌ی ته‌حووت به‌جۆزیک بوو که خواکان بریاره‌که‌یان به‌سوودی هوروس ده‌رکرد.

سه‌ر‌ل‌یکردنه‌وه‌ی ئیزیس

سیس له گوێ‌رایه‌لی بۆ خواکان سه‌ر‌پ‌ت‌چی کرد، پ‌ش‌نیاری پ‌ش‌ک‌ت‌ش به هوروس کرد پاش شپه‌وه گۆرین به‌ئه‌س‌پ‌کی ئاوی له زۆنگاوه‌کان ده‌ست بکه‌ن به‌زۆرا‌نبازی. براوه ئه‌و که‌سه ده‌بیت که پ‌ش‌ ته‌وا‌بوونی زه‌مه‌نی دیاریکراو که ۳ مانگه له ئاوه‌که بیته‌ ده‌ری. ئه‌م پ‌ش‌نیازه ئیزیسی تووشی نا‌ئوم‌یدی کرد، ده‌یزانی که گۆرینی شپه‌وه بۆ ئه‌س‌پی ئاوی یه‌ک‌ت‌که له سیفه‌ته‌کانی سیس و به‌م ر‌یگه‌یه‌ش ب‌ی ه‌یچ دوود‌لیه‌که هوروس ده‌ش‌ک‌ین‌ی.

له ئه‌نجامدا ئیزیس قولاب‌یکی به‌ست به‌په‌ت‌یکه‌وه و فر‌پ‌ی دایه نیو ئاوه‌که به‌و هیوایه‌ی قولاب‌ه‌که‌ی له گیانی سیس گیر بیت و ب‌یگر‌ی. به‌لام ئه‌م کاره‌ی بوو به‌هۆی ئه‌وه‌ی که هوروس بریندار بکات، هه‌ر‌که گوێی له هاواری هوروس بوو به‌په‌له‌ په‌ته‌که‌ی به قولاب‌ه‌که‌وه هه‌ل‌ک‌ت‌شایه‌وه. دووهم

تاقیکردنه‌وه سه‌رکه‌وتوو بوو، چه‌که‌که بهر سیس که‌وت، به‌لام ئیزیس که‌وته ژیر کاریگه‌ری داواکانی سیسه‌وه که ئه‌وی ده‌گه‌راندوهه بۆ بیرکردنه‌وه له دایکیان ئه‌و دایکه‌ی که دایکی ئه‌و و سیس بوو. ئه‌م به‌زه‌یییه، هیچ کاری نه‌کرد و پالی به هوروس نا تا له ئاوه‌که بێته‌وه و سه‌ری دایکی له له‌شی بکاته‌وه. به‌لام ته‌حووت که شایه‌دی بینینی ئه‌م دیمه‌نه‌وه، هه‌ر خیرا سه‌ری گایه‌کی هینا و نووساندی به‌له‌شی ئیزیس‌ه‌وه، پاش ئه‌مه ئیزیس پتوه‌ندیی له‌گه‌ڵ خاواژنی حاتحور دروست کرد.

خواکان ده‌یانویست به‌رامبه‌ر به‌و کاره‌ درندانه‌یه‌ی هوروس ئه‌نجامی دا ته‌میی که‌ن، به‌لام هوروس له کتوه‌کان خۆی شارده‌بووه و نه‌یانتوانی بیدۆزنه‌وه. به‌هه‌مان شتوه‌یه‌ش سیس ده‌ستی کرد به‌ گه‌ران به‌ دووی هوروس، پاش دۆزینه‌وه‌ی سیس هه‌ردوو چاوه‌کانی هوروسی ده‌ره‌ینا و له شوپنیک ناشتی له شوپنی چاوه‌کانی دوو گۆلی نیلۆفه‌ر ده‌رچوون، ئه‌و دووانه‌ش دیمه‌نی رۆژ و هه‌ستانه‌وه بوون. پاشان سیس چوو له‌ خواکان و گوتی ئه‌و نه‌یتوانییوه ئه‌و که‌سه بکوژێ که ئه‌و تاوانه‌ی ئه‌نجام داوه.

چاوه‌کانی هوروس

دواجار ئیزیس-حاتحور(که ناوی نوێی ئیزیس بوو- وه‌رگیر) توانییان هوروس بدۆزنه‌وه، هوروس هیدی هیدی به‌سه‌ر سنگی کتوتکه‌دا سه‌ر ده‌که‌وت. رۆشیت تا شیریی ئاسک ئاماده‌ بکا و تا ساخبونه‌وه‌ی چاوی کوره‌که‌ی ئه‌و شیره‌ی پێ دا بسوێ. هه‌رکه هوروس ورده‌ ورده‌ خه‌ریک بوو چاوی ده‌کرایه‌وه و یه‌کسه‌ر که ده‌ستی خۆی بینی، هاوارێ کرد «دایه‌ گیان بمبه‌خشه!» پاش تۆزیک چاوه‌ خه‌ماوی و پر رووناکیه‌که‌ی ئیزیس-حاتحوری بینی، به‌ زمانه‌ مه‌زنه‌که‌ی که بۆنی خاک و له‌وه‌ری لی ده‌هات، ته‌ویلی ئه‌وی ده‌لیسایه‌وه، له‌به‌ر خۆیه‌وه ده‌بگوت «چۆن ده‌توانم له‌ خۆم ببوورم؟» ئیزیس-حاتحور په‌نجه‌کانی خسته‌ سه‌ر ته‌ویلی تا له وه‌لامدا پتی بلیت، ده‌بی ئه‌وه‌ی لای تو به‌نرخترین شته، وه‌ک دیاری پیشکیش به‌ باوکی بکه‌یت. له‌م کاته‌دا له خۆی پرسی ده‌توانی چ شتیک له‌ خۆیدا بکاته‌ قوربانی، روانییه‌ ده‌شتی شوژه‌کات و جوانیی بێ وینه‌ی ئه‌و ده‌شته، به‌رده‌کان ره‌نگیان په‌مه‌یی و زیخه‌کانیش بازنه‌یی وه‌ک ئالتوون، له هه‌موو جیگه‌یه‌ک رووناکی به‌ر به‌رده‌کان ده‌که‌وت و کانییه‌کان ده‌ره‌وشانه‌وه. له به‌رامبه‌ر ئه‌م شتوه‌ ده‌وله‌مندی و جوانییه‌ هیچ دوودل نه‌بوو یه‌کسه‌ر گوتی: "ئای باوکه، من هوروس کورێ تۆم دیسانه‌وه چاوه‌کانم بۆ گه‌رایه‌وه به‌لام ده‌بیه‌خشمه‌وه به‌ تۆ."

دوو‌باره چاوه‌کانی هوروس روویان له تاریکی کرد، ئه‌م په‌ریشانی و مالتوێزانییه‌ وه‌ک پزانی رنوویه‌ک به‌رد بوو بۆ نێو ده‌ره‌ندی کتوتیک، کاتیک چاوه‌کانی کرده‌وه دووباره‌ بینایی بۆ چاوه‌کانی گه‌رایه‌وه به‌لام ئه‌م بینایییه‌ جیاواز بوو له‌ بینایییه‌ی تر. به‌ ده‌ره‌وشاوتر ره‌نگه‌کانی به‌ چاوی راستی ده‌بینی، وه‌ک ئه‌وه‌ی به‌ تیشکی هه‌تاویکی به‌هیز رووناک کرابیتنه‌وه، به‌چاوی چه‌پی ناخی

خۆلەمیشی ھەر بەردیکی دەبینی، که به پروناکی سپی و ساردیی مانگ رووناک کرابوووه. کاتی به دوو چاوهکانی دەپروانی، دنیاایی به هاوسهنگی دەبینی، نه جوان بوو نه ناشیرین، به لکو هاوسهنگ. پاشان ھەردووکیان چووونە لای خواکان.

دادوهریکردنی ئوزیریس

سەرھەرای ئەم ھەموو سەرکەوتن و دابەزینە، ھیتستا دادگە بریاری خۆی نەدابوو. بۆ ئەوھی کۆتایی بەم کارە بێت، خواکان یەکرابوون لەگەڵ تەحووت لەسەر ئەو پێشنیازەھی که ئوزیریس وەک دادپرسی بالادەست دابنریت. بێگومان ئەو بەسوودی کورەکەھی کاری کرد و بە خوا ھۆشمەنەدەکانی گوت که زولمیان لە کورەکەھی (ھوروس) کردوو، ئاخۆ ئەو خوا یەک نەبوو که گەنم و جۆ و ئازەلی پێ دەدان و تیری دەکردن؟ (رە) بەبێ ئەوھی که بێزاری خۆی بشاریتەو، ئەوھی بەگوێ ئوزیریسدا دا که پێش ئەوھی ئەو ھەبیت، گەنم و جۆ ھەر ھەبوو.

لەبەر ئەو دادوهریکردنەھی که خوای ئینیادی Enneade لە دنیاای ئەودیو کردبووی، ئوزیریس سوپاسی کرد. بەلام ئەو ئەوھشی گوت که لەمەودوا سیستەمی یاسای جیھان و دادپەروری خوایی دەگوێرێ و ئەو کارمەندەکانی خۆی دەنێرێ بەمەبەستی ھەلکۆلینی دلی ھەر کەسێک که دەبیتە ھۆی بەرپاکردنی کاری خراپە، جا ئەو کەسە خوا بێت یان مرۆقی فانی و بمر. لەلایەکی ترەو رای گەیاند که ھەموو بوونەوەرەکان زوو یان درەنگ دەبێ بەرەو رۆئاوای ولات یان دنیاای مردووھەکان بڕۆن تا لەوێ بەرەو رووی دادی ئوزیریس ببنو، ئوزیریس گەرەھی ھەمووان. وەلامی ئوزیریس بە ھۆشداریی (رە)، رەوشەکەھی بۆ ئەو رووناک کردوو که دەبیست کۆتا بە شەری درێژخایەنی نێوان ھوروس و سیس بەینی و ھەرۆھا بۆ ماوہیەکی دوور و درێژ خواکان دەستنیشان بکا خواکانی مردن و ژیان .

لە بەرامبەر ئەم ھەرەشەھیە، دادگەھی خواکان ئەو حوکمەیان قبوول کرد که ئوزیریس لە بەرژوونەندی کورەکەھی دەری کرد. سیس چاوقایم و نالۆجیک و سەرچاوەھی ئازاوە، بنیاتی سووتاندنی ھەموو شتیک و وشککردنی ھەموو شت، تەنیا کەسێک بوو که یاخی بوو بەرامبەر بەم بریارە. زنجیربەندیان کرد و ھینایانە بەر دەرگەھی خوا، ئەوان بریاری مەرگیان نەدا و ڕینگەیان دا بژی، سیسی شای یاران برووسکە و تریشقە و مانگیان و ھەلچوونی دەریا، بەوہ رازی بوو ھەتاھەتایە فوو بکات بە پەردەکانی کەشتیەکەھی ئوزیس.

پاش ئەو (رە) بوو بە فەرمانرەوای ئاسمان، لە کاتیگدا ھوروس بەرپرسیاریتی پێوھندی نێوان زەوی و ئاسمانی گرتە ئەستۆ. ئوزیریس لە ھەمان کاتدا بەردەوام بوو لە حوکمرانی دنیاای ئەودیو و سەرۆکایەتی پێوہەسمی دادگەدانی ئەو مردووانەھی که ھوروس بۆ لای ئەوی دەنارد.

ھوروس که میراتی خۆی وەرگرتبوو، لەو رۆژە بەدواوە دەیتوانی فەرمانرەوایی بکات بەسەر میسری سەر و خوار و نازناوی (ھوروسی شای یاران دوو ھوارگەھی) بوو بەنسیب.

کلیلی رۆمی به کار بهیئیت

بوو گوستافسون

خویندنهوهی رۆمی کرداریکی ئازادبوونه بۆ شیوانزیکى تری ژبان، بۆ شیوهیهکی تری بوون. چەند سالیکی له‌مه‌وێهر له‌مه‌غریب له‌شاری ئەلسویزه بووم. ئەلسویزه به‌شاره‌ سپییه‌که‌ی سه‌ر زه‌ریای ئەتله‌سییش ناو ده‌بریت. هیچ کتیبیکم لانه‌بوو، بۆیه‌ چوومه‌ کتیبفرۆشییه‌که‌ی شار، بۆ ئەوه‌ی شتیکی وروژینه‌ر بکرم و بیخوینمه‌وه. ده‌رکه‌وت کتیبفرۆشه‌که‌ له‌ دووکانیکی رۆژنامه‌فرۆشی به‌ چەند رەفەیه‌ک له‌ رۆمانی پۆلیسی ئەمه‌ریکایی و رۆمانی فرەنسی زیتەر، شتیکی تری نه‌بوو. له‌ناو ئەو کتیبانه‌دا نوسخه‌یه‌کی "دیوانی شه‌مسی ته‌بریژی"ی رۆمی'م به‌ فرەنسی دۆزییه‌وه. کتیبه‌که‌م کړی و گه‌رامه‌وه هوتیل، له‌وێ له‌ به‌ر په‌نجه‌ره‌یه‌کی رۆو له‌ زه‌ریا کراوه‌دا دانیشتم و ده‌ستم به‌ خویندنه‌وه‌ی کرد.

“ô résurrection soudaine - O miséricorde infinie! O toi qui dans le buisson des pensée as jeté le feu - Te voici aujourd’ hui arrivint, arrivételle laclé d’uneperson.”

رۆمی به‌م دێره‌ سه‌ره‌تاییانه‌ باسی به‌یه‌ک‌گه‌یشتنی شله‌ژاوی خۆی له‌گه‌ل "شه‌مسه‌ددین" دا ده‌کات، به‌یه‌ک‌گه‌یشتنیک که‌ ژبانی ئەوی گۆری و کردی به‌ شاعیر. ده‌کریت ئەم دێرانه، نێزیکه‌ی وا ته‌رجه‌مه‌ بکرتن:

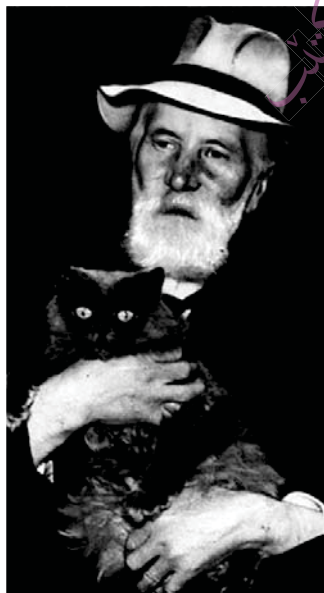
"ئە‌ی له‌ نا‌کاو زیندوو بووه‌وه، ئە‌ی به‌خشنده‌ی دێسنوو!
تۆ ئە‌ی ئە‌و که‌سه‌ی که‌ ئاگریتکت فریدایه‌ ناو ده‌وه‌نی خه‌یاڵه‌وه
وا به‌پێکه‌نینه‌وه‌ وه‌ک کلیلی زیندانیک دیت."

(*) وه‌رگێرانی له‌ سویدییه‌وه: رزگار شیخانی

خویندنه‌وهی رۆمی کردارێکی ئازادبوونه. له ناکاو زیندوو بوونه‌وهیه. سووتاندنی ده‌وه‌نه‌کانی خه‌یاڵه و کلیلیکی زیندانی ناخه. به‌م شێوه‌یه‌یش ئه‌و نووسه‌ره سویدییانه‌ی سروش‌یان له "جه‌لالوددین رۆمی" یه‌وه وه‌رگرتوو، ئه‌ویان خویندوو ته‌وه. ئه‌و کلیلیک به‌ ئاگاییه‌کی نوێ دهدا، به‌تایبه‌ت له شاکاره‌ گه‌وره‌که‌یدا، "مه‌سنه‌وی". نووسه‌رانی سویدی چۆن کلیلی "رۆمی" ان به‌کار هێناوه؟

ئێریک هیرمیلین و فیلهیلیم ئیکیلوند

ناساندنی رۆمی به سویدی چاکه‌ی یه‌ک تاکه‌ که‌سه: بارۆن ئێریک هیرمیلین. له ئه‌وه‌وه پێشوازی له رۆمی له‌م وڵاته‌دا ده‌ست پێ ده‌کات. له ماوه‌ی ساڵانی ۱۹۳۳ هه‌تا ۱۹۳۹ دا، له نه‌خۆشخانه‌ی ده‌روونی "سانت لارس" له لوند ده‌ستبه‌سه‌ر بوو و هه‌موو "مه‌سنه‌وی"، به‌ره‌مه‌یک به‌ شه‌ش به‌رگ و ۲۷۰۰۰ کۆپه‌وه، ته‌رجه‌مه‌ کرد. ئه‌و ۳۵ ساڵ له "سانت لارس" گوزه‌راندی و به‌وه راگه‌یشت، که نه‌ک ته‌نیا "مه‌سنه‌وی" و بژارده‌یه‌ک له "دیوانی شه‌مسی ته‌بریژی" ی رۆمی ته‌رجه‌مه‌ بکا، به‌لکه زۆربه‌ی شاعیرانی کلاسیکی فارسی ته‌رجه‌مه‌ کرد، بۆ نمونه "عه‌تتار و عومه‌ر خه‌یام". ئامانج وا بوو، که "توانایی بیرکردنه‌وه‌ی به‌ستراوی سویدیه‌کان بتویندته‌وه و "شه‌پۆله‌کانی روح به‌ه‌ژین". ئه‌و تیکه‌ینه‌ فارسیانه سروشی شیوازێکی تری ژیان بن، له‌م باکوهره سارد و خه‌مگینه‌دا، به‌وه‌ی که ئاسووده‌ییه‌کی ته‌ندروست بدهن. بانگی هیرمیلین به‌ گوته‌یه‌کی



فیلهیلیم ئیکیلوند (۱۸۸۰ - ۱۹۴۹)

ئێریک هیرمیلین (۱۸۶۰ - ۱۹۴۴)

رۆمی "شیت به" بیسترا. بۆ هیرمیلین شیعرهکانی رۆمی نوینه رایهتی، شیتایه تییهکی تهنروستیان دهکرد، به تیگهیشتن له سۆفی وهک شیتیکی پیرۆز، که ئەخلاقى باو ههڵدهگیریتیهوه. ژيانى هیرمیلین خۆی زنجیرهیهک شکست و سهركێشیشی شیتانه بوو، ههتا له ئاکامدا سالی ۱۹۰۹ له نهخۆشخانهی "سانت لارس" خهوتنرا و ههتا له سالی ۱۹۴۴ یشدا مرد، لهوئ مایهوه. رۆمی بوو به هاوڕییهکی گیانی بهگیانی هیرمیلین، که وا دهزانرا وهک ڕیگهیهکی شیاوی ژیان، رهوایی دهوات بهم شیتایه تییه پیرۆزه. له روحیدا تهواو ههستی دهکرد كه سێکی سۆفییه، که لهوئ له نهخۆشخانهی دهروونی "سانت لارس" دا كهوتبوو و شاکاری ئهو شاعیره فارسه تی ترجه مەهی سویدی دهکرد. به پیتی "پیر-ئیریک لیندال"ی نووسهری یاداشتهکانی هیرمیلین، دهکرێ ترجه مەکردنی "مهسنهوی" وهک گوتاری بهرگری بیینریت، بۆ ئهو دووباره بوونه وانهی زۆر عهرقخواردنهوه و رهفتاری ناپهسندی کۆمه لایهتی، بهر لهوهی بهریتیه نهخۆشخانهی "سانت لارس" و دواي ئهوهیش. زۆرجار به گوریسیکی دهستکرد خۆی شۆر دهکردهوه و له نهخۆشخانه ههڵدههات و بۆ رابواردن دهچوو "نیهاقن" له کۆبنهاگن. دواي چهند رۆژیک دوو پۆلیس دهیانتهیایهوه بۆ "سانت لارس".

به پراویز بۆ ترجه مەکان و شیوازی تایبهتی زمانی، دهتوانریت ئیریک هیرمیلین وهک نووسهریکی خاوهن دهنگی تایبهتمه ند بیینریت. "مهسنهوی" یه کهیشی زۆر گرینگی بۆ زۆر نووسهری سویدی ههبوو، له وانه قیلهیلیم ئیکیلوند. هیرمیلین و ئیکیلوند قهت یهکتریان نهبنی و نامهیشیان بۆ یهکتري نه نووسیوه، به لام کاری یهکتريان به لاره گرنگ بووه. له گه ل ئه وهیشدا تیگهیشتیان بۆ رۆمی و سۆفیزم له بنه رهتهوه له یهکتري جوودا بوو. ئه گه هیرمیلین جهخت له سه ر شیتایه تی پیرۆز لای رۆمی دهکاتهوه، ئه و ئیکیلوند راستتر وهک نمونه یهکی "وجودیه تیکی - ئیتیکی" له وه دهگات، چونکه ئه و، ڕیگه یهکی ژیان پيشان دهوات، که وا دهکات به سه ر کاریگه ریه کانی خودا زال بییت. ئیکیلوند خۆی له کتیه کهیدا Metron (دایک _ خواوهند) باسی پئویستی رزگاربوون له "شه پتانه کانی ناو دلای خۆت" دهکات. کیشه گه وه که له نووسه رایه تی ئه و، ئه وه یه مرۆف چۆن خود له کاریگه ریه کانی ههست پاک بکاته وه. بۆیه زوو وازی له شیعر هینا، بۆ ئه وهی له بریدا، له گه ران به دواي هه لۆیستیکی گونجاوی ژياندا خۆی بۆ ئه ده بی ئه فوریزی ته رخان بکات. بۆ ئه م پرۆزه درێژخایه نه ی، سروش له "رۆمی" وه وه رده گریت، که وهک مامۆستایه کی حکمه تی سه رده می ئه نتیک، له شپوه ی ئه پیکورۆس ده بییت. ئامانج وایه که فی ربی به شیوه یه کی دروست بژی.

ئیکیلوند له به ره مه ی زۆریدا، له دوو شوین ئاماژه به رۆمی دهکات. رهنگه وا بزانی که مه، به لام کۆنتیکسته که وا دهکات باسکردنی ناوی ئه و زیتر بایه خدار بییت. ئیکیلوند یه که م جار درهنگ له ژياندا به ڕیگه ی ترجه مەکانی "هیرمیلین" وه ئاشنای نووسه ری "مهسنهوی" بوو، رهنگه ئه مه یش روونکردنه وه ی ئه مه بییت، که بۆچی ئه م شاعیره فارسه هینده که م باسی کراوه. یه که م

چار سالی ۱۹۴۵ له Plus salis دا باسی دهکات. له وچ باسی نه وه دهکری، که لای گوته تیشکی میترون (تیشکی دایک - خواوهند) دهوله مندتر دهبوو، نه گهر له بری حافز، به عهتتار و رومی تاقی بکراوایه وه. لیره دا ئیکیلوند مه بهستی نه وه په که کاتیک گوته "دیوانی روناوا روه لات" ی نووسی، سروشی له حافز وهرگرتوه. کاتیک ئیکیلوند بیرى "میترون و هژاریى نمونه یی" ی سوفیزم به په که وه گری دعات، پی وایه سوفیه تی دروست لای عهتتار و رومی هیه، له وهی که لای حافزی شاعیردا ه بیت. وشه ی Metron ی گریکی مانای پیوانه، یان کاملی دهگه یه نی و تیگه یشتنیکى ناوهندیبه لای ئیکیلوند. نه مانای کاملی و باوهر په خو یوونی دعاتی، که ترجمه مکړنیکى راسته و خوی تیگه یشتنیکى سره کیى "الف والدو ئیمپرسون" ه self-reliance. ئیمپرسون له دوا نووسینه کانی ئیکیلوندا بوو به په کیک له کهسه روحیه کانی نهو. له خودا کاملبون نه وه دهگه یه نی، که له روو په روو یوونه وهی ژياندا له سه ر بناخه ی هه بوونی خوت بوستیت. بو نه وهی دهر برینیکى ئیکیلوندى به کار بهینن، نه وه په که "له ماله وه لای خوت بیت".

له گه ل نه وه یشتدا بو نه وهی واتای راسته قینه ی خوی بدریتى، پیوسته "تیگه یشتنیکى میترون" به روو په روو یوونه وه په که له گه ل بیرى سوفیزمدا، که مروفی نمونه یی نهو مروقه زه لیل په که له هژاریى جهسته یی - روحیدا ده ژى، رادیکالیزه بکریت. زور جار ان نه م هزره به هژى وینه ی سوفیه وه وهک توز و خولی به رده رگه ی هاوړپوه دهر دهر بری. رووناکى راسته قینه ی "میترون"، یان وهک له شوینیکى تری Plus salis دا هاووه، "زانستى میترون"، زه لیلیه و مروف سه رتا له م زه لیلیه دا ده تانیت کامل بیت. زه لیلی ده بیت هارمانای ته واوی، یان به جهسته بوونی باوهر په خو یوون. کاملی په کی "وجودیه تیکى - ئیکى" وا، دژى هه ر شه و نا کو کی په دهر کیه کانیس ده بیت ه وه، چونکه ته واویتې روحه زه لیله که، خالی توندی ناوهر راستى جیهان پیک ده هینى. نه مانه خه یالن رهنکه رواقه کان Stocism بیننه وه یاد.

دووم ناماژه کړدن به رومی له نووسه رایه تی فیله یلم ئیکیلوندا، له دوا دیوانی نه فوریزمی بلاوکراوهدا به ناوی Atticism-humanism له سالی ۱۹۴۶ دا هیه. لیره دا نه وه روونه، که نه م شاعیره فارسه رولی سروشدر و ناخاوتن له گه لیدا ده بینیت، له گه لاله کړدنې به های نوې له سه رده میتکی بېبه هایدا. له راستییدا ده کرى هه موو به ره می په خشانى ئیکیلوند وهک پرؤسیستیکى به رده وام بخوینریت ه وه، بو نه وهی له هزرى فه لسه فی جودادا، تیوری په کی به های فه لسه فه ی مورالی بو مروفی سه ده ی بیست هه لېچنیت. ناماژه کړنه که له Atticism-humanism دا وایه:

Aus Koth Gold machen! بو نیتشه، نه م وشه په له دژوارترین تهنگانه ی نهودا،

له: عهتتار، رومی و ئیمپرسونه وه هات. به لام زیر چی بوو، نهو نه م گوئیبه

مؤسیقاییه ی نه بوو تیبى بگات. حقیقه تیش نهو ی دلارام نه کړد.

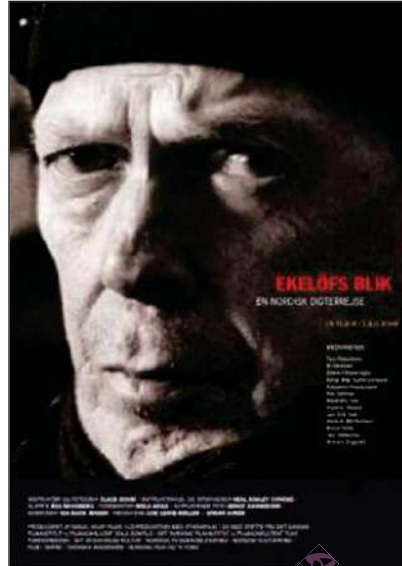
دهکری گوته که ی نیتشه وا ترجمه بکریت: "له پیسی زیر دروست بکری!". ئیکیلوند نهو دیار

دهكات، كه نيتشه خراب له تيگه‌يشتني يه‌كلاكره‌وه‌ي ژيانيدا گه‌يشتووه، كاتيگك نه‌و ريگه‌ي سه‌روه‌ي گرت‌ه‌بر، له‌وه‌ي كه گه‌شه به بيري "مرؤقي بالا" Übermensch بدات. به ئەندازه‌ي پتويست هه‌ستيار نه‌بوو، تا له واتاي تيگه‌يشتني خو‌ي بگات. له بريد، ده‌بوو وهك عه‌تتار، رومي و ئيمپرسون، به پاك‌كرده‌وه‌ي خود، بو دوزينه‌وه‌ي مرؤقي راسته‌قينه، له ماده‌ي كيميائي نايابدا، واته پيسي ناسه‌واري ژيان، به ريگه‌ي خواره‌وه‌دا رويشتبا. ئيكيلوندي پتي وايه هه‌موو تيوري "مرؤقي بالا" هه‌له‌يه‌كي كوشنده بوو له لايه‌ن نيتشه‌وه.

ئهم پرؤسه كيميائييه، كه له پيسي زيڤ دروست بكرت، ده‌توانري بگوتري ناواخني ريگه‌ي سوڤييه، كه ئەمه له "مه‌سنه‌وي" ي رومي - دا ده‌رده‌بردر. له به‌شي پينجه‌مدا به‌شيك هه‌يه به وشه‌دياركردي تايبه‌تي هيرميتلينييه‌وه، كه وا باوه دهكرت سه‌رچاوه‌ي گوته‌كه‌ي نيتشه‌بيت: "ئه‌گه‌ر نه‌و پيسي بخاته ناو ده‌ستيه‌وه، ده‌بته زيڤ." بيگومان مه‌به‌ست له وشه‌ي "نه‌و" خوايه، به لام لاي ئيكيلوندي ره‌هنده ميتافيزيكيه‌كه له ژيان ناميني. راستتر، نه‌و هه‌ول ده‌دات هزريگ له‌باره‌ي مرؤقي كامله‌وه دابريژيت، كه له ناوه‌وه‌ي خويدا ته‌واوه و تواناي هه‌يه هه‌بووني راسته‌قينه‌ي خو‌ي بينيتته دي. نه‌وه‌ي ئيكيلوندي له نوسه‌رايه‌تي خويدا ده‌يكات، نه‌وه‌يه كه هه‌بووني ئيتيكي دابريژيت، كه تيگه‌يشتنه رومييه‌كه وايه: "له پيسي زيڤ دروست بكر." وه‌كوتر، نه‌و هه‌ر شه‌ش به‌رگ "مه‌سنه‌وي" هه‌بوو، كه هيرميتلين ته‌رجه‌مه‌ي كردبوو. په‌ره‌ي كتبه‌كان ليك كرابوونه‌وه و زور خويندرا بوونه‌وه. "يه‌مار گوليپرگ" يش هه‌ر شه‌ش به‌رگه‌كه‌ي هه‌بوو، به لام له حاله‌تي نه‌ودا، په‌ره‌كان ليك نه‌كرا بوونه‌وه و نه‌خويندرا بوونه‌وه. به لام نه‌نتولوجياي "شيعري فارسي" خويندبووه‌وه كاريشي لي كردبوو، كه شيعري سوڤي بوون و هيرميتلين ته‌رجه‌مه‌ي كردبوون. كارگه‌ريتي ئەم خويندنه‌وه‌يه، به روني له ديواني Dödsmask och lustgärd دا هه‌يه، كه سالي ۱۹۵۲ بلاو كرايه‌وه.

گونار ئيكيلوف

كه‌سيك كه "مه‌سنه‌وي" ي هه‌م خويندبووه‌وه و هه‌م هه‌بوو، گونار ئيكيلوف بوو. ئاره‌زووي نه‌و بو سوڤيزم و شيعري فارسي ده‌گه‌رايه‌وه بو سه‌رده‌مي قوناخي ئاماده‌يي، نه‌و كات به "ته‌رجومان نه‌له‌شواق" ي ئين عه‌ره‌بي ئاشنا بوو. شه‌يدا بوون به‌م شاعيره له ماوه‌ي هه‌موو ژيانيدا بوو و ناسه‌واريشي به‌سه‌ر "سيانه‌ي ديوان" دا به‌جي هيشتووه. له لايه‌كي تره‌وه، رومي يه‌كيك بوو له هاوري روحيه زوره‌كاني ئيكيلوف، كه بووه هوي نه‌وه‌ي نه‌و خو‌ي شه‌ش شيعري "ديواني شه‌مسي ته‌بريزي" ي رومي ته‌رجه‌مه‌ بكا و سالي ۱۹۴۴ له كواري Ord och Bild دا بلاو كراونه‌ته‌وه. به لام بيگومان ته‌رجه‌مه‌كان ده سال پيشتر، له ماوه‌ي سه‌رده‌مي سوربالي ئيكيلوفدا كران، كه نه‌و كات گوتاريكي له‌باره‌ي سوڤيزمه‌وه نووسي: "موڤرنزمي چاخه‌كاني ناوه‌راست". له‌وي سوڤيزم وهك "جوړيك پان سيكس‌سواليزمي روحي" وه‌سف ده‌كري. خو‌شه‌ويستي، يان نه‌و



گوننار ئېكىلوف (۱۹۰۷-۱۹۶۸)

ئېرۆتىكىيە روحييە ئەو ھىزە بەتوانايە پىك دەھىنئىت، كە ھەبوون بەرئوھ دەبا و ھەر بۆيەيش، زۆرچار لای شاعىرى سۆفى، خەسلەتە خوايىيەكان وەك خاسىيەتى ژئانە وەسف دەكرىن. روھى بە تاسەى مرؤف دەبىتە ئاشقىكى بەجى ھىشتراو، كە لە ھەموو شوئىنئىكدا بۆ "خۇشەويستەكە" دەگەپ، بەلام لە ھىچ شوئىنئىك نايدۆزئىتەوھ. ئىكىلوف بەردەوام دەبىت و وەك "ئازادبوونىك" باسى ئامرازى زانىارى مرقى سۆفى دەكات، واتە ئازادى ھەست و نەست لە گەران بەدواى زانىارىدا. ئىكىلوف لە گوتارەكەيدا رۆمى وەك حالگرىك دەردەخات، كە لە بىئاگايىدا شىعر دەلى. بۆيە لە چاوى ئىكىلوفەوھ ئەو شاعىرە فارسە، سوريالىستىكى چاخەكانى ناوہ راستە، كە ئەو ھونەرە دەزانى، كە راستەوخۆ لە بىئاگايىيەوھ شىعر بلى. ئەگەر سەرچاوەى سروشى سوريالىيەكان لە خەوندا بدۆزئىتەوھ، ئەوا بۆ رۆمى حالگرتن ھاوشىوارىكى ئەوھ. ديوانى يەكەمى ئىكىلوف "دەنگانىك لەسەر زەوى" لە سالى ۱۹۳۲ دا، خەونە شىعر و شىعرى لە بىئاگايى گوتراوى تىدايە، لەوى مېتودى سوريالىيەكان و رۆمى بەكار دەھىنئىت. دوا شىعر بەم دېرە ناودارە دەست پى دەكات "ژەھرم بەدەيى بمرم، يان خەونم بەدەيى بژىم". ئەو "خەونانەى" كە ئىكىلوف لېرەدا باسيان دەكات، دەكرى بە ئامرازى زانىارى ئازادبوون بچوئىنئىت، كە ئەو لە شىعرنووسىندا كردى بە ھى خۆى.

ئەم شەش شىعرە تەرجمەكراوھى "ديوان"ى رۆمى، كە يەكەم جار لە كۆوارى Ord och Bild و

پاشان له Valfrändskaper دا بلاو کرانه وه، باسی تاسه ی روحی به ندرکراو ده که ن بق حقیقه ته تی خوایی. زیندانی روحی و نازادی روحی بابه تیک بوو، که له هه موو ژیانی نووسه رایه تیدا ئیکیلوفی خه ریک کرد، به تایه ت له نووسینی دوا شیعره کانیدا. ده کری، ئەم شه ش شیعره ته رجه مه کراوه ی رومی وهک پوخته ی پله کانی ریگه ی سو فی به ره و عیرفان، بخویند ری نه وه. شیعی ری یه که م، هه سته کی نامو یی و بیمالی له ژیاندا درده بریت و به م هاواره بی هیوایه کو تایی دیت: "ئه ی دل ی بیمال، هه تا که ی له تاراوگه ده مینیته وه؟". له زاراوه ناسی سو فیدا، دل شوینی روحه، که له م جیهانه دا هه ست به په راگه نده یی ده کات. دل عه رشی خوایشه له مرؤفدا، که له شیعی دو وه مدا درده بریت.

له و رۆژهدا بووم، که هیشتا ناو
یان، ئاسه واری بوونه وهریکی دروستکراوی به ناو نه بوو.
له منه وه ناو پهیدا بوو، ئەو رۆژهیش ناو نراو دیار که و تن
که هیشتا "من" و "ئیمه" نه بووین.
سه ری بسکی لوولی خو شه و بیست وهک نه خشیکی لی هات،
بوو به شوینی په یامه اتن.
که چی سه ری ئەم بسکه لووله له ئارا دا نه بوو.
له هه موو لایه ک و گو شه په کدا: خاچ و کر دیستان!
چاوم گپرا: ئەو له سه ر خاچه که نه بوو.
چوومه په رستگه، ناو پاگوده کو نه که.
له وئ ئاسه واریک دیار نه بوو.
له هرات، له قه نده هار چوومه ناو چیا کانه وه.
بینیم: ئەو له ناو چیا و دۆلان نه بوو.
نیگام خسته ناو دل ی خو م.
له وئ ئەوم بینی. له شوینیکی تر نه بوو.

ئو دیرانه ی یه که م، مه به سته ئو روودا وه ی بهر له دروستبوونه، کاتیک په یمانی یه که مه ی نیوان خوا و مرؤف به ستر و هه موو شتیک یه که یه ک بوو له ناو خوا دا. خودی شیعر هه ول ددا به روو له ئاین و سروشتکردن، ئەم یه که بنه چه یییه بدو ژیته وه، به لام له ئاکامدا له ناو دل ی خویدا خوا ده دو ژیته وه. شیعره کانی تر ئاره زوویه ک نیشان دده ن، که ئاشنای حقیقه ته ی روحی بن و تاسه ی ئەوه ده که ن، که له پیناو "جیهانی یه کبوون" دا، ئەم جیهانه ی جوودایی "به جی به یلن. ژیانی راسته قینه، ژیانی روحییه، کاتیک مرؤف به له خه وه هه ستانی له خه وی روحی خویدا سه ره له نوئ له دایک ده بیته وه. دوا شیعر، که ئیکیلوف له "دیوان ی رومییه وه ته رجه مه ی کردو وه، ئەوه درده بریت که خوا "کو یله زنجییه کان" نازاد ده کات و پاشان ژیانان ده بیته زیکر و حالگرتن.

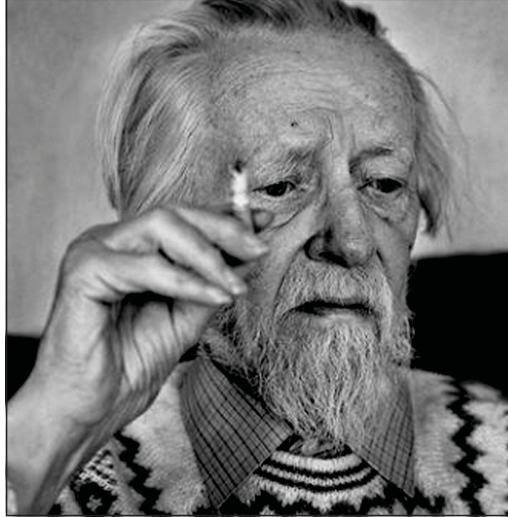
خودا هۆشی هه‌موو بپه‌ۆشه‌کان ده‌داته‌وه و
 ئەوانیش، وه‌ک کۆیلە‌ی زنجی، ئە‌لقه‌ له‌ گۆی به‌ بازنه‌یی ده‌وه‌ستن،
 له‌سه‌ر ئاوازی زی‌کریک، سه‌ما ده‌که‌ن، چه‌پله‌ لی‌ ده‌ده‌ن،
 به‌ دل‌خۆشییه‌وه‌ گۆرانی ده‌چرن: خودامان بۆ ژبانی هیناينه‌وه!

له‌ گوتاریکدا، که‌ له‌م کتێبه‌دا ب‌لاو کراوه‌ته‌وه، "بوو ئوتاس" پیتی وایه، که‌ ئە‌م شیع‌ره‌ی ئە‌م
 دێرانه‌ی سه‌ره‌وه‌ی لی‌ وه‌رگی‌راوه، له‌ لاسایی‌کردنه‌وه‌ به‌ولاوه، شتیکی تر نییه. ریک و ره‌وان
 ئیکیلۆف خۆی نووسیویه‌تی و به‌ناوی "رۆمی" یه‌وه‌ ب‌لاوی کردووه‌ته‌وه. ئوتاس ئاماژه‌ به‌ ئە‌وه
 ده‌کات، که‌ له‌به‌رئ‌وه‌ی ئە‌م شیع‌ره "ته‌رجه‌مه‌کراوه" له‌ناو ئە‌و بژاردیه‌ی ته‌رجه‌مه‌که‌ی سالی
 ۱۸۹۸ی ر. ئا. نیکلسۆندا نییه، بۆیه‌ ده‌بیت لاسایی‌کردنه‌وه‌ بیت. ئیکیلۆف ده‌سته‌لاتی به‌سه‌ر
 زمانی فارسیدا نه‌ده‌شکا و بۆیه‌ نه‌یده‌توانی له‌ زمانی یه‌که‌مه‌وه‌ ته‌رجه‌مه‌ بکات، بگ‌ره‌ له‌ بریدا
 بژارده‌که‌ی نیکلسۆنی به‌کار هینا. وا پێ ده‌چیت ئوتاس راست بکا، به‌لام ئە‌و راستییه‌ی که‌
 ئیکیلۆف ده‌نگی رۆمی قه‌رز کردووه‌ بۆ نووسینی شیع‌ریکی خۆی، که‌ به‌ هه‌ناسه‌ی ئە‌م شاعیره
 فارسه‌ نووسراوه، ئە‌وه‌ نیشان ده‌دا، که‌ له‌ سه‌رده‌میکی زۆر گرینگی ژبانی نووسه‌رایه‌تی
 ئیکیلۆفدا، شاعیری "مه‌سنه‌وی" چه‌ند کاریگه‌ری له‌و کردووه.

له‌ ماوه‌ی نووسه‌رایه‌تی ئیکیلۆفدا، هه‌تا سیانه‌ی دیوان له‌ سالانی شه‌ستدا، چه‌ند وینه‌یه‌کی
 ناو ئە‌م شیع‌ره‌ ته‌رجه‌مه‌کراوانه‌ی رۆمی، جار‌جار له‌ کتێبی جودای ئە‌ودا ده‌رده‌که‌ون. بۆ نموونه‌ له
 "میر ئیمگیوون" دا وینه‌ی دل‌ وه‌ک منداڵیکی بچووکێ ره‌قه‌ه‌لگه‌راو هه‌یه و له "داستانی
 فاتیمه" یشدا ئە‌و وینه‌شعیرییه‌ نه‌ریتییه‌ی سوڤیزم، له‌ب‌اره‌ی ب‌النده‌ی ناو قه‌فه‌سه‌وه، وه‌ک سیمبۆل
 بۆ به‌نده‌تی روح له‌ناو جه‌سته‌دا ده‌رده‌که‌وێ. چاره‌ی گرفتی ئە‌وه‌ی، که‌ ئازادیی راسته‌قینه‌ی
 رۆحیی واته‌ی چی ده‌گه‌یه‌نی، دوا جار ئیکیلۆف له‌ناو ته‌سه‌ووفا دۆزییه‌وه. سوڤیزمیش به‌هۆی
 یارمه‌تی "ئین عه‌ره‌بی و رۆمییه‌وه، رۆلێکی زۆر گرینگی هه‌بوو. ئە‌و به‌م شه‌ش، یان راستتر پینچ
 ته‌رجه‌مانه‌وه، که‌ له "دیوان" ی ئە‌م شاعیره‌ فارسه‌وه‌ کردنی، کللی به‌ئاگه‌یی عیرفانیی دۆزییه‌وه.
 ئە‌م به‌دوای عیرفانی گه‌رانه‌دا، که‌ له "سیانه‌ی دیوان" دا دراماتیزه‌ کراوه، نموونه‌ی له‌م
 ته‌رجه‌مانه‌ی شیع‌ری رۆمی یه‌وه‌ هه‌یه، که‌ ئیکیلۆف سالی ۱۹۴۴ له‌ کۆوازی Ord och Bild دا
 ب‌لاوی کردنه‌وه.

ویللی شیرکلوند

بۆ ویللی شیرکلوند "مه‌سنه‌وی" ی رۆمی نوینه‌رایه‌تی "مراواری عیرفانی فارسی" ده‌کات. ئە‌م
 هه‌لسه‌نگاندنه‌ له‌ سه‌فه‌نامه‌ی "به‌ره‌و ته‌به‌س" ی شیرکلوندا هه‌یه، که‌ سالی ۱۹۵۹ ب‌لاو کرایه‌وه.
 ئە‌و به‌ره‌مه‌ی رۆمی وه‌ک شیع‌ری رینۆینی له‌ب‌اره‌ی ریکه‌ی سوڤیه‌وه‌ ده‌بینیت. "به‌ره‌و ته‌به‌س" به
 "سروودی نه‌ی" ده‌ست پێ ده‌کات، که‌ یه‌که‌م شیع‌ری "مه‌سنه‌وی" یه‌ و خۆی ته‌رجه‌مه‌ی کردووه.



ويللى شيركلوند (۱۹۲۱-۲۰۰۹)

گېرەرەو، لە کاتى گفتوگۆيەكدا، لەگەڵ ئەفسەرىيەكى پلەبەرزى بىنكەى سنوور، لەسەر پردى سەر رووبارى ئاراس، لە نىوان يەكەتتى سۆڤىيەت و ئىراندا، شىعرەكە دەلىتەو. پاشان ئەوھىش دەلى، كە رۆمى لە پىشەكەيەكەيدا، لەبارەى "مەسنەوى" يەو دەلى، شىعرەكە نوێنەرايەتتى "رەگەكان بۆ رەگەكان بۆ رەگەكان بۆ ئاين" دەكات. ئەوسا ئەفسەرە پلەبەرزە سۆڤىيەتتەيەكە وەلام دەداتەو، كە ئەو شىعرى وای پى باشە، كە هەولى كارکردن لە كۆمەلگەدا دەھىتتە جۆش. ئەم ديمەنەى سەر پردى نىوان دوو جىهان و كولتورى تەواو لە يەكتر جودادا، شاكارىك لە تەنزى شىركلونددا پىك دەھىتت.

سەفەر لە رووبارى "ئاراس"ى سەر سنوورى نىوان يەكەتتى سۆڤىيەتى جاران و "ئىران"ەو، بەرەو "تەبەس"ى واحەى بىبابان، دەبىتە سەفەرىكى روحانى سۆڤىيەتەيش، بە دەنگى گازاندەى نەى "رۆمى" يەو. نەى سىمبۆلى تاسەى روحى مرۆبىيە بۆ خوا. ئەمە تاسەيەكە ويللى شىركلوند خۆى ھاوبەشە لى، بەلام چونكە ئەو گوماندارىكى تەنزى مودىرنە، ناتوانىت ھىچ بكا، ئەو نەبىت كە وەك نمونەيەكى تىۆرى، ھەلۆبىستى سۆڤىيەتە لە ژياندا تاقى بكاتەو. تىبىنى ئەوەى كرىو، كە "تەبەس" ناوچەيەكە لە جىھانى عەلمانى نوێخوزدا، كەس بۆى ناچىت. واحەكە دەبىتە سىمبۆلىكى بەئاگايى روحى، كە لە كۆمەلگەى مودىرنە ماو.

شىركلوند لە ماوەى ھەموو نووسەرايەتتەدا، نمونەى تىۆرى جودا تاقى دەكاتەو، لە تاويزمەو ھەتا فەلسەفەى ئەنتىك و زانستى مودىرن، بۆ ئەوەى لە بەرھەمەكانىدا كىشەى

بەرپەتە رۆشن بکا: کە بۆ "ئەو پرسىيارەى ژيانى مرۆف وەلامىيەتى" بگەرئى، بەپپى ئەو شىۋازى دەربىرەنە دروستەى لە سەرەتاي Mästaren Ma دا. بۆيە سەفەر بەناو ئىراندا، لەگەل شاعىرى سۆفى ۋەك "عومەر خەيام، حافز، سەعدى و عەتتار" دا، گەشە دەكات و دەبىتە لىكۆلئىنەۋە لەم پرسىيارەدا. سەفەرەكە لەناو بىباباندا كۆتايىيى دىت، لەوى جارىكى تر شىركلوندا گوپى لە ئاۋازى نالەنالى نەيى رۆمى دەبى. بەلام سەرکەوتوو نابى، لەناو گوماندارىيەتى تەنزى خۆيدا دەربچىت. لە شىعەرىكى ترى "رۆمى" دا كە لە "بەرەو تەبەس" دا ھىنراۋەتەۋە، ئەو وئىنە نەرىتئىيەى رىگەى سۆفى، ۋەك كارۋانكى حوشتر بەناو بىباباندا ھاتوۋە. زۆر سەختە بۆ گوماندارىكى مودىرن لەگەل كارۋانى تەسەۋۋفدا بروت، بۆيە زىنگەى دەنگى نەيى رۆمى لە دەشتودەرى بىبابانى "تەبەس" دا بلاۋ دەبىتەۋە.

بەيەكگەيشتن لەگەل روحانىيەتى سۆفىيدا شىكست دەھىنئى، بەلام لەگەل ئەۋەيشدا ۋا پى دەچئى، بى ئەۋەى شىركلوندا پى بزانئى، سەفەرى بەناو ئىراندا، لە سالى ۱۹۵۹ دا، كارى لى كر دوۋە، چونكە لە كۆتايىيى نووسەرايەتيدا، لە سالى ۱۹۸۸، لە كىتئىبى بەسەرھاتىيى "لەبارەى مېھربانىيەۋە" ئەو "سروۋى نەى" يەى داناۋە، كە خۆى تەرجمەى كر دوۋە. لىرەدا بەشىۋازى تايبەتى گوماندارىيەتى خۆيەۋە، كىرۋكى پەيامى سۆفىيى رۆمى دەورۋوژئىنئى. لە شىعەرەكەدا ھەستئالۆزى و تىكەلكردنى تاسە و ترسىش، خەسلەتى "رۆمى" ن.

كاتىك كازىۋە لە كازىۋەبىتئىيى خۆى دەردەچئى.

كاتىك نامۆ لە نامۆبىتئىيى خۆى دەردەچئى.

كاتىك نانبرژئىنەر لە نانبرژئىنەرىبىتئىيى خۆى دەردەچئى.

كاتىك بەرد لە بەردبىتئىيى خۆى دەردەچئى.

كاتىك پاسارى لە پاسارىبىتئىيى خۆى دەردەچئى.

كاتىك شىركلوندا لە شىركلوندىبىتئىيى خۆى دەردەچئى.

ئەم تاسەيە.

كاتىك شەۋ لە شەۋبىتئىيى خۆى دەردەچئى.

كاتىك ھىچ لە ھىچبىتئىيى خۆى دەردەچئى.

ئەم دلەۋاۋكىيە.

شىركلوندا بە "لەبارەى مېھربانىيەۋە" كۆتايىيى بە نووسەرايەتى خۆى ھىنا، بەلام رەنگە بىدەنگى شىۋازى ئەو بىت لە بەكارھىنانى كلىلى "رۆمى" دا، بۆ ئەۋەى لە زىندانى خود دەربچىت و بەمەيش ئەو ھۆشە نوپىيەى ھەبئى، كە جىھان دەگۆرئىت. ئەوسا تەنانەت نانبرژئىنەرىش دەتوانئى لە "نانبرژئىنەرىبىتئىيى خۆى" دەربچئى.

ئىرىك فون پۆست

شتىكى زۆر نائاسايى بوو، ئىرىك فون پۆست وەك كەسىكى دىپلوماسى شىعەرىشى بە سروسوهرگرتن لە سۆفیزمەو دەنوسى. ئەو كاتىك ئاشنای رازى سۆفى بوو، كە لە نىوان سالانى ۱۹۴۶-۱۹۵۱ نىردراوى سوید بوو لە ئەنقەرە. دەشتودەرى ئەناتۆل بە چيا و دەشتىيەو، بۇ فون پۆست بوو بەجۆرىك گەرانەو بۇ مال و ھەستىكى تايبەتى بۇ تەرىقەى مەولەوى ھەبوو. ئەنجامەكەى ئەو بوو، يەكەم ديوانى ئەوى بەناوى "رەمەزان" لى كەوتەو، كە سالى ۱۹۵۵ بلاو كرايەو. "رەمەزان" بە توركيە بۇ وشەى "رمضان" ى عەرەبى، مانگى بەرژوو بوونى ئىسلامى. بەرھەمى فون پۆست مۆركى پوحانىي ئىسلامى پتوہى، وەك ئەوہى كە لە قورئان و لای سۆفى وەك "عەتتار و رۆمى" دەربراو. بەتايبەت رۆمى رۆلىكى گرینگ لە نووسەرايەتى ئەودا دەبىنيت. "رەمەزان" كۆمەلىك شىعەرى لە "ديوانى شەمسى تەبرىزى" تەرجمەكراویشى تىدايە.

فون پۆست، وەك پىرىكى روجى رۆمى دەبىنيت. مەسەلە ئەوہى دەبىت خۆت و تاسەت بۇ خوا فەرامۆش بکەيت، بۇ ئەوہى تەنيا بوونت ھەبى. لە شىعەرى "دوايى" دا، كە پىشكىشى شاعىرى "مەسنەوى" كراو، ئىرىك فون پۆست باسى ھەستکردنىك لە "فەنا و بەقا" دەكات، واتە ونبوونى خود لەناو حەقىقەتى خواييدا. ئەمە ئەزموونىكى دوو پلەى ھەرە گرینگن لە رىگەى سۆفیدا.

ھەموو شتىك رووناكىيە، رووناكىيەكى خاكى.

لە ھەموو لايەكەو دەمگاتى. سىيەر و تروسكە



ئىرىك فون پۆست (۱۸۹۹-۱۹۹۰)

لهناو ته می ئەم رووناکییه پرشنگداره دا نییه .

دهبینم به لام بی چاو . هه م به لام نازانم .

ئاسووده بییه کی بی رهگوریشه

له خویدا کامله و تا ئەبه د وهک خویه تی

دهگاته هه موو شتیک که منم و که چی ته نیایشم .

لیره خه یال ناروین . هیچ شتیک ناگوری .

رهنگه سیبه ری ده ستیک دیار نه بیت

که تاسه له بیر ده کری و هه موو شتیک رووناکی و شادییه .

دیری یه که م، ئاماژیه بۆ سوهرتی "رووناکی" له قورئاندا (۲۴:۳۵)، له وی خوا وهک "نورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ [...] نُورٌ عَنِّي نُورٌ" وهسف ده کریت . کاتیک خودی شیعر ئەم رووناکییه به هیزه ده بینیت، هه موو هۆشی خود ون ده بی و ده بیت به به شتیک له م هه بوونه خوایییه دا، که "ئاسووده بییه کی" ئەبه دی و بیکۆتایییه . ئەوهی که سروشتی شیعره کانی "قون پۆست" ه، ریک ئەو تۆنی دهنگیه، که نیزیکی وهک هی مندا لان ئاسووده یه . باوه ری رۆمی له باره ی ریکه ی دریت و سهختی روح به ره و خواناسی، لای قون پۆست ساته وهختی خویشی ئارام و باوه ری لی ده رویت . بیست سال دوی بآوکر دنه وهی یه که مین گتیب، قون پۆست به دیوانی Trevanden گه رایه وه . شیعره کان هه ستیکی هه رده م نوێ ده رده برن تیناندا رابردوی دور و ئیستا له یه که یه کی عیرفانیدا ده توینه وه . لیره دا قون پۆست توانیوه تی تیکه یشتنیکه ی خۆی بداته بابته تی بنه رته ی شیعره ی کلاسیکی فارسی: گه ران به دوی "خۆشه ویست"، که هه م نیزیکی و هه م زۆر دوور دهسته و که ئامانجی گه رانی سو فییه شه له ریکه ی ته نیایی و ئازار کیشاندا .

ئهو ژنه ی من خو شم ده وی

سه د سالی تر له دایک ده بی .

له میژه هتسکو پرووسکم

له گه ل خو ل تیکه ل بووه

به لام ئەو ئەم سلاوه ده خوینیته وه

ده یه وی بزانی من کی بووم

شپوه م چۆن بووه و

هه له کانم چی بوون و

کی بوون ئەو ژنانه ی خو شم ویستوون .

ئهویش ئەوه ده زانی

که له پیناوه ودا بوو
سه‌مابرده و به‌بدهنگی
به ریگه‌یه‌کی ته‌نیدا رویشتم.

زهرده‌ی نیواریه‌یک
که با له‌سه‌رخو
ئو بسکه نهرمه‌ی
سه‌ر لاجانگی هه‌لده‌داته‌وه
وا دهنانی ماچی منه.

ئینگمار لیکوس (۱۹۲۸)

شاعیریکی تر که سروشی له رهوتی روحیی جودادا وهرگرتووه، "ئینگمار لیکوس" ه. له روحیانه‌تی مه‌سیحی، جوو و ئیسلامدا، به‌دوای بنه‌چه‌یه‌کی هاویه‌شدا ده‌گه‌ریت: حکمه‌تی ئه‌به‌دی sophia perennis. لیکوس له باشترین کتیبیدا، "نیزیک دارفستق" که سالی ۱۹۸۹ ب‌لاو کرایه‌وه، خوئی ده‌کات به لیکده‌روه‌ی ئه‌م حکمه‌ته روحییه. وهک که له شیعری به‌که‌مدا هاتووه، هه‌موو سو‌فیه‌یک له هه‌موو سه‌رده‌می‌کدا "قوزا" خه‌یه‌ک به رووی نه‌ناسراو بووه. که له جیهانی سیکولاریزم و توندوتیژیدا به‌سه‌ر ریگه‌ی روحدا برۆیت، ئه‌و ئه‌رکه‌یه، که لیکوس له‌م شیعرا‌نه‌دا ده‌یداته خوئی. بۆیه هه‌ست به دوو نامۆیی ده‌کات، چونکه ئه‌و، تیگه‌یشتنی که "که‌سیکی تره لای به‌کتري خو‌شمان ده‌وی" ده‌یخرو‌شینی. گه‌ران به‌دوای ئه‌م "که‌سیکی تر" ه، له ریساکانی ته‌سه‌ووفی جودادا جو‌راوجۆر خوئی ده‌نوینی، به‌لام ئامانج هه‌ر یه‌ک شته: خواناسییه. بۆیه لیکوس "براکانی په‌نام" ی لای چاسیده جووه‌کان، هه‌للاج و ئیبن عه‌ره‌بی ی سو‌فی، یان لای چارلس دی فوکالیدی سو‌فی مه‌سیحی ده‌دوژیته‌وه، که له وهک خه‌لوه‌تگر سه‌حارادا ژیا و سالی ۱۹۱۶ یش له‌وی مرد. هاو‌ریه‌یه‌کی تری روحیی ئه‌و، سو‌فی و شیوه‌کاری سویدی "ئیقان ئه‌گیلی" ه، که وهک له شیعریکی "نیزیک دارفستق" دا هاتووه، "دوور خرایه‌وه ناو په‌راگه‌نده‌یه‌کی دوورتره‌وه". ئه‌گیلی به‌شی زۆری ژبانی نیگه‌رانی له سه‌فه‌ردا له ئه‌ورویا، هیندستان و میسر ژیا. له‌ژیر کاریه‌ریه‌تی نووسینه‌کانی "ئین عه‌ره‌بی" دا بوو به ئیسلام و خویشی چهند تیگه‌ستیک ئه‌وی بۆ زمانی فرانسوی ته‌رجمه‌ کردووه، که له کۆواری La Gnose دا ب‌لاو کرانه‌وه.

شیعریکی سه‌ره‌کی له "نیزیک دارفستق" دا باسی رۆمی ده‌کات به حالگرتووییه‌وه سه‌ما ده‌کات. به‌پیی لیکوس، رۆمی "گه‌وره‌ترین شاعیری ته‌سه‌ووفی ئیسلامییه". ئه‌و له سه‌مای خولانه‌وه‌بیدا به "ته‌وحید"، یه‌کگرتن له‌گه‌ل "خۆشه‌ویست، یان خوا" ده‌کات. بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م دۆخه‌ ده‌رب‌د‌ریت، وینه‌یه‌کی نه‌ریتی له شیعری سو‌فیدا به‌کار ده‌هینری: ئه‌و گۆزه‌که‌ره‌ی گۆزه‌یه‌ک

دروست دهكات.

رۆمى به جله سپييه كانيه وه سه ما دهكا .
هر له ناوه وهى ناخى خۆى
نزيك ده بئته وه .
به قولپه قولپى تاسهيه وه
وهك ئاش ده سوورئى .
گۆزه كه ريكى ناديار
له سه ما كردندا دهيسوورئى
گۆزهيه كى پر له رازى لى دروست دهكا
كه تئيدا شه رابى بئدهنگى
قهت له بهرى ناوه ستى .

شه رابيش لاي شاعيرى سۆفى وئنهيه كى باوه بۆ سهركلى چيژى عيرفانى . له دوا شيعرى
كتييه كه دا له باره ي خوى ئيبراهيم هوه گوتراوه ، كه "ناوى اخلاص" ه . " اخلاص " سه ده مين ناوه كه
رۆمى به سه ما كردنه وه به دوريدا ده خولپته وه و ئهم دۆخه ته سه ووفيه يش دروست دهكات ، كه
ئينگمار ليكيوس دهيه وي له شيعره كانى "نزيك دارفستق" دهري بپرئت . دهتوانرئت بگوتريت ، ئهم
ديوانه شيعره پرۆزه ي گونار ئيكتيلوف له "سيانئى ديوان" دا ته واو دهكات ، كه له ناو ئه وهى نه ريتى
رۆحى ناينى جودا كۆ دهكات وه ، به دواى ديدگه ي عيرفانيدا بگه رئيت .

توربيورن سيفقى

رهنگه ناودارترين سوئيدى له ناين وه رگه راو بۆ ئيسلام ، توربيورن سيفقى بيت . ئه وهك سۆفى ،
باوه رى به ژن ، خۆشه ويستى و هونه ر ههيه ، كه لاي سيفقى روانگه ي هه مان به رزى ژبان پيك
دههئى . له پشه كى شيعره سۆفيا كانى ئه نتؤلؤجيا كهيدا "به رماله دزراوه كه" ، ئه وه را ده گهيه نى ،
كه "مه حمه د" يش (د.خ) سۆفى بوو . په يام به ر ژنى خۆش دهويست ، هه زى له مۆسيقا بوو و
مرؤقىكى به زه وق بوو . بۆيه سۆفيزم روحيايه تى به چه يى ئيسلام پيك دههئى ، به لام ئهم
شه ريعه تخوازيه تونده ، دواتر سه ره تا له لايه ن "فقيه" كانه وه گه شه ي پى درا . سۆفيايه كان به
درى زايى سه ده كان پيره وي روحانيه تى په يام به ريان كردوه و به رده وامييان پى داوه . سيفقى
به وهى كه له پشه كى ئه نتؤلؤجيا كهيدا ئهم ده ربرينه ي شاعيرى "تيوسوفى" ي عه رب ، ئين
عه ربى هئنا وه ته وه : "له هه موو ديمه نيك جوانتره خوا له ژندا ببينيت" ، به تاييه ت جهخت له سه ر
گرينگى ئه و ، وهك سۆفى ئه شق و ژنپه رست دهكات . به لام له گه ل ئه وه يشدا ، ئه وه كه سه ي كه له
"به رماله دزراوه كه" دا زئتر گوته ي لى وه رگيراوه ، "مه ولانا جه لالودين رۆمى" يه .

توربیۆرن سیفقی، رۆمی دهکات به سۆفییه کی نمونهیی، که له ژبان و بهرهمهکانیدا، لیره دا بۆ ئهوهی دهستهواژهی ئیکیلۆف بهکار بهینین بۆ میتودی مهعرفیی سۆفیزم له بهکارهینانی ههستهکان و متمانه ههبوون به ئهزموننی راستهوخۆدا، پیرهوهی "نازادبوون"ی دهکرد. له "بهرماله دزراوهکه"دا، گوتهی رۆمی وینهی پێپوانهکهی ریگهی "تهریقه"، یان ریگهی پهنامی روحی دهکیشی. نامانج ئهوهیه، که لهناو زیندانی خودا نازاد ببیت و ئهوه کلێلهی که دهشتدریتی، له دهبرینی تهسهووفیی رۆمی پیک هاتوه.

وشهکانی سههتا، له "مهسنهوی" هه وهرگیراون: "زانستی خوا زهریایهکی بیسنور، یان بۆ کهناره، ئهوانهی بهدوایدا دهگهڕین، مهلهوانی بن زهریان." زۆر جارن له ئهدهبی سۆفیدا، حهقیقهتی خودایی له زهریایهکی بۆ کۆتایی دهچوینریت، بهلام بۆ ئهوهی بتوانیت بجیه بن ئهم زهریایهوه، پێویسته خود له خۆپهرستی بهتال بکریت. دهبیت وهک عود بهتال بیت، بۆ ئهوهی "خۆشهویستهکه" بتوانی بیژن. دهگوتریش "باوهش بهیهکدیگردنیک"یش له نیوان خوا و سۆفییه گهڕیدهکهدا، نامانجی تهریقهکهیه. هیندهی "ناشق" بهدوای "مهعشوق"دا دهگهڕی، "مهعشوق"یش بهدوای "ناشق"دا دهگهڕی. بۆ ئهوهی بهیهکگرتن بگهیشتریت، پێویست دهبی، هۆش فهرامۆش بکریت و سۆفیش بۆ ناو باخچهکانی پهنام، که بۆنی ئهبهدییهتیان لی دی، بهدوای پهیمی دل بکهوئ. بهلام رۆیشتم به ریگهی پهنامدا، رازیبوونی شه به دلارهوکی و نازارکیشان، چونکه ئهمه "ئهوهقهفهیه/ پێیهوه" بالاترین "بۆ لای خۆی ههلت دهکیشی". ههندی جار رۆمی وروژینهری هاندانه، که بۆ نمونه کاتیک دهلی، باستره ئهوه گوێه لی بکهیتهوه، که چرپهچرپی "خۆشهویست" نابیسیت، یان ئهوه دهسته ببردتریت، که سۆزی ئهوی دهست ناکهوئ. له تهسهووفی خۆشهویستی سۆفیدا خوا وهک ژنیکي خۆشهویست نیشان دهدریت، چونکه جوانترین ناو له ناوهکانی الله، ریک "جوانی"یه. هینانهوهی ئهم گوتهیهی خوارهوه، له "مهسنهوی" هوه، که له "بهرماله دزراوهکه"دا هاتوه، پوختهی نمونهی ئیدیالی ژبانی چیژوهرگرییه، ههم لای سیفقی و ههم لای رۆمی.

ئەشق ئەو دەرمانەیه، هەر ههموو شتیکی نوێ دهکاتهوه. چما کۆیلهیهکی ئەشق ماندوویتی دهناسی؟ چیی تر ناخ ههلمهکیشه! بۆ ئەشق بگهڕی! بۆ ئەشق بگهڕی! بهلی، ئەشق.

سههچاوه

Kärleken begär att detta tal skall fram
Jalal ud-din Rumis liv, lära och lyrik
Red.A. Dahlén & S. Sorgenfrei
Molin & Sorgenfrei Förlag 2008

ئۆپىراي دەرياچەي "وەردەك" نى چايكۆفسكى

دەرياچەي وەردەك، يەككىكە لە شاكارە مۇسقىيايىيەكانى پىتەر چايكۆفسكى ھونەرمەندى گەرە و لېھاتووى رووسى، چ وەك چىرۆك و چ وەك ئاواز و مۇسقىقا و چ وەك كارى ئەو تىپە گەورانەي سەماي بالىيانەش كە كارەكەيان چەندان چار و لەسەر تەختەكانى شانۆ ھەرە بە ناوبانگەكانى ھەموو لايەكى دنيادا ئەنجاميان داوہ. ھەر وھا بە چەندان چۆر تۆمار كراوہ و فىلمى كارتۇنى و فىلمى بالىي بۆ بەرھەم ھىنراوہ و بە ھەموو جۆرىك بايەخى شايستەي خۆي پى دراوہ و كەم كەس لە ئارەزوومەندانى مۇسقىقا، يان بالىي ئاست بەرزى جىھانى يان فىلمى كارتۇن ماوہ نەيبىنىيى. بە لاي كەمەوہ گوپيان لە مۇسقىقاكەي " تەنيا بە دەنگ " يان لە تەلەفزيۇن و سىنەما و سى دى بە دەنگ و رەنگ چاويان پى رشتووہ.



(*) وەرگىرانى لە عەرەبىيەوہ: ئەحمەد تاقانە

ئىبراھىم عررىس نووسىۋىتى دەلى:

" دەرياچەى وەردەك يەككىگە لە چىرۆكە جىھانىيەكان، راستتر ئەفسانەيەكى كۆنى ئەلمانىيە. لەو سەردەمەدا، شانۆى گەورەى ھونەرى بۆلشەۋىيى مۆسكۆ، داۋاي لە چايكۆفسكى كردوۋە، بەپىتى ئەو ئەفسانەيە مۆسىقاىيەكى بالى دابنى. ھەر لەو سالدا ھونەرمەند كە لە گەشتىكى "ھونەرى - تەندروستى" دا بوو لە پارىس، ئەو مۆسىقاىيەى بۆ دانا، پىۋەندىيى نىۋانى مۆسىقاىيەكى رووسى و ئەفسانەيەكى جەرمەنى و سرووشى پارىس - فرەنسى - راستەوخۇ مۆركى جىھانى و چىژى زۆر تازەگەرىي ئەوساى پى دراۋە. وشەكانى ئەم شاكارە بە رووسى لەلايەن " فى. بى. بىغتشىن و فاسىلى گلتزەر " ھو نووسراۋەتەۋە، بۆ يەكەم جار لە ۴ ي مارسى ۱۸۸۷ لەسەر شانۆى بۆلشەۋىيى مۆسكۆ پىشكىش كراۋە كە " ماريۇس بىتتيا " نەخشەى بۆ سەما بالىكانى كىشاۋە.



دىكۆرى بەشى دوۋەمى " دەرياچەى وەردەك " ف. جانىن ۱۸۷۷ لە مۆسكۆ نەخشەى كىشاۋە

دەقى چىرۆكى ئۆپىرا كە بەم شىۋەيەيە:

دەرياچەى وەردەك

بەشى يەكەم

ئاھەنگىكى يادى ۲۱ سالەى لەدايكبوونى مير سىگمۇند دەگىررئ، بەم بۆنەيەۋە لە باخچەى ئەو تەلارەيدا كە لە بنەمالەيەۋە بۆى ماۋتەۋە و چەند لاۋىكى دەقەرە نىزىكەكانى تىدا بەشدارى دەكەن كە بۆ پىرۆزبايى ھاتوون. بىۋى ھاورپى مير قسە لەگەل كۆمەللىكدا دەكا كە لە دوازە لاۋ پىك دىن، ۋولفگانگى مامۇستاي ميريش بە شادىيەۋە دى كە پىاۋىكى بە سالدا چوۋە، يەكسەر شووشە

مهيهكان سهرنجی رادهكيشن، كه شپكى سلكه رهوه بال دهكيشی و نامپرهكانی ترامپیت نامادهبوونی كه سایه تیهکی به بایه خ جار ددهن و خاوهنی ئاههنگ دیته ژوورهه كه میریکی خاکی شۆخی له سهه خۆیه و سنووری داوونه ریت نابه زینتی و به دیتنی هاوړتیانی کامه رانی پیوه دیار دهبی. له کاتیکدا زۆریه میوانهكان بۆ سهیری سهماکردن کۆبوونه تهوه، مامۆستای به ساآدا چوو به دزیهوه ئاههنگ گیران به سالی نوپی ته مهنی میر دهست پی دهکا و بریکی زۆری مهی دنۆشی، له کاتیکشدا كه هه مووان خه ریکی خۆشیی ئاههنگن، میربانووی دایک و چوار یاوه ری دینه ژوورهوه، خۆشیی ئاههنگ تیک دهچی و شادی دهوه ستی، لیره دا میری لاو به رهو دایکی دهچی و له گه لیدا دهچنه باخچه و میربانوو تووره بیی خۆی به رامبهه ئه م هاوړتیانهی دهو روه ری میره ده رده بری، له لایه کی ترهوه هه ولی شار د نه وهی شووشه ی مه یه كان د هدا، به لام دایک نامازه بۆ کوره که ی دهکا و قوناخی دواتری ژیانی روون دهکاته وه كه دهبی له م هه رزه کاریه جودا بی و پتویسته هه له ئیستا که وه بوو کیک بۆ خۆی هه لبرتی و به شپوهی فه رمان پیتش نیازی بۆ دهکا و سه به ی شهو ئاههنگی فه رمی جه ئنی له دایک بوونی له ئاههنگی کی سه ماکردن دهبی له ته لاری ده رباردا. هه روه ها دهبی هاوسه ری دواړژی له نیو ئه و کیزه ئاست به رزانه وه هه لبرتی که ناماده دهبن.

به شپى دووهم

شه و رادهكشى، بینۆ تی دهگا كه دهبی میر سیگفرید له و ئیواره ئاههنگه دوور بخاته وه كه میربانوو خه ریکی ناماده کردنیه تی و گوپی له دهنگی باله یلیک دهبی له بان سه ریدا لرفه دهكهن، دوو چاوی هه لده بری و له ئاسماندا چاوی به پۆلیکی ته واوی وه رده که کیویله ی جوان دهکه وئ (وه ردهک: جۆره قازیکی مل دریزی سپیه)، به رامبهه به دهنگی نامپری هارپی ژیدار دهنگی شمشال به نه رمی به رز ده بیته وه، كه ئاوازی تاییه ت به م مه له دلرفینانه ده رده بری و بینۆ پیتش نیازی دهکا میر تیپیک بۆ راوه وه ردهک پیک به ئینی و دوور بکه ویتته وه.



تیپی راو به سه رکر دایه تی بینۆ دینه ژووره وه و هه مووشیان تیر و که وانیان به دهسته وه یه، پیاهه کان له ناو داره کانه وه به رز

دەروانن و لە وەردەك دەگە پێن، بەلام كە دەبێنن وەردەكەكان لەسەر رووی ئەو گۆلەكەدا نیشتموونەتەووە كە چەند هەنگاویكی كەم بەولایانەووە بوو كە مەلێكی سپیی جوانی لێیە پێشئینگایەتی كۆمەلە وەردەكێك دەكا، هەر وەك بلێی گۆلەكە شانشینییەتی.

میر رینوینی پیاوان دەكا پەلە بكەن و بەدرێژایی گۆلەكە بەر لە وەردەكەكان بگرن، لە كاتێكدا بە خۆی خەریك بوو بە دواياندا بچێ شتێك دەبێنێ، وای لێ دەكا لە نێزێك گۆلەكەووە رابووستی، ئینجا بە پەلە پاشەكشە لە زەویی كراوە دەكا دا خۆی بشاریتەووە، شتێكی ئیجگار سەیر دەبێنێ بە شیوێهەك كە بە نەهینی لە نێزێكەووە چاودێریی بكا.

بەشی سێیەم

هەر كە میر خۆی شاردهووە، برۆا بە چاوەكانی ناكا كە جوانترین كچێك لەو وێش دبییتی دیتە سەر زەوییە كراوەكە، كچەكە لە یەك كاتدا لە وەردەكیش دەچوو و لە كێژیش، رووێ جوانەكەیی بە پەرە وەردەكی سپی دەچوو تەواویك بە قژیدا نووسابوو و كێژە لاوەكەش وا دەزانێ تەنیا یە و میر بەم ئافەریدە دلكێشە جوانە سەرسام دەبێ، وای لێ دەكا بچیتە زەوییە كراوەكە و بە ئەسپایی بچوولیتەووە نەك تووشی دلكوشرانێكی بكا.

كچە جوانەكە دەتوقی و هەموو لەشی دەكەوێتە لەرزین و دوو قۆلی بە سەر سینەیدا دەگرێ هەولێكی بێ دەسلەلاتانەیی بەرگری لە خۆی دەدا و پاشەوێش دەكشی لە میر دوور بكەوێتەووە و زۆر بە پەشۆكاوی دەجوولیتەووە و هەولێكی بی ئۆمێدانە دەدا لە زەوییەكەووە دوور بكەوێتەووە، لێرەدا میر دەپارێتەووە لێی دوور نەكەوێتەووە و نەروا، چونكە كەوتە ئەوینی و پەسندی كرد و گیرۆدەیی بوو، پتووستە هەلنەفری و دوور نەكەوێتەووە.



كچەكە سەیری دەكا و مەترسی دەردەبێ، ئەمیش لەلای خۆیەووە ئەم مەترسییەیی برەوینیتەووە و هەولی دانیاكردنەووەی دەدا، كەچی ئەو پەنجە بۆ تیر و كەوانی دەستی رادەكێشی و لە ترسان گرژ دەبیتەووە و میر بەلێنی دەداتێ نازاری نەدا و هیچ تیریکی تێ نەگرێ، چونكە خۆشی ویستوووە و تیرەكانی ئەو لە یەكەم ساتەووە كە چاوی پچی كەوت دلیان پتكاووە.

بەشى چوارەم

مير سيگفريد له ههولەکانیدا بۆ نيزیکبوونەوه له کچهکه بەردهوام دەبێ و ههولێ ناسینی دەدا، کێیه؟ بۆچی لهم شوێنه دایه؟ دهرانی که ئەمه ئۆدیتی شازنی وهردهکانه و خۆشی دهوێ و پتی رادهگهیهنی که به ریز و خۆشهویستییهوه ههلسوکهوتی لهگهڵدا دهکا و لپی دهپرسی: چۆن بوو بۆ شازنی وهردهکان؟ کهچی ئەو داوای لێ دهکا ئازا بێ و ئاماژه بۆ گۆلهکه دهکا که له ئهسری دایکییهوه ههلبهستراوه که ههر دهگریا به هۆی فۆن رۆتبارتی جادووگهری بهدخوازهوه که توانیبوو کچهکهی به شازنی وهردهکان وهریکپێرێ و نهنیا له ماوهی نیوانی نیوهی شهو و بهرهبهیاندا نهبێ، دهبی تا ههتایه ههر وهردهک بێ، تا پیاویک حهزی لێ دهکا و دهیخوازێ و جگه لهو، ههرگیز کهسیکی تری خۆش نهوێ، ئەوساکه میری ئەویندار بۆ رزگارکردنهوهی گهرم دهبی و جهختی بۆ دهکا چیی تر نابێتهوه مراوی.

وینە ههیه

سیگفريد دهستی لهسهه دلی دادهنی و جهخت لهسهه خۆشهویستی و ئەفینی دهکا و ئەو ناتوانی بهبی ئەو بژی و دهیخوازێ و جگه لهو کهسی تری خۆش ناوێ و سویند دهخوا که دلسۆزی بێ و داوای زانینی جیی فۆن رۆتبارتی جادووگهری بهدکردهوه دهکا، ههر لهو کاتهشدا جادووگهرهکه له لایهکی گۆلهکهدا دهردهکهوێ.



که دهمامکینکی کوندهبووی پۆشیوه و چرنووک دریز دهکاتهوه و فههمان به ئۆدیت دهکا بچیتهوه لای و دهست به ههپهشه و گورهشه له میری ئەویندار دهکا. ئۆدیت له نیوانیاندا دی و دهروا و له جادووگهر دهپارپتهوه به بهزهبی بێ. میر تیر و کهوانهکهی دهگریتهوه دهست، که بۆ راوه وهردهکی هینابوو و چۆک دادهداتهوه و جادووگهری بهدکردار دهپیکێ و خۆی و جادووکهکی لهناو دهبا، دا له کۆتاییدا سههرکهوێ و دلی ئۆدیتی دلبره جوانهکهی دهست بخات. بۆ ئەوهی له کۆتاییدا ئەوین سههرکهوێ و جادوو بهزێ.

بهلام چایکۆفسکی کتیه؟

چايكۆفسكى



پيتەر ئىلييتش چايكۆفسكى لە ئايارى ۱۸۴۰ دا لە بنەمالە يەككى دەسپۇدا، لە شارى فۆتكينسكى رووسيدا لەدايك بوو. باوكى گەورە پشكەنەرانى كانە حكومىيەكان بوو و دايكى لە خيزانچى كۆچەر بوو. كە بووئە چوار سالان دايكى داواى لە دايەنىكى فرەنسى كر دوو بۆ پەرور دەكردى منداڵەكانى، ھەر وەك بنەمالە رووسەكانى ئەو سەردەمە دەيانكرد، نووسەرى ژيننامەى چايكۆفسكى دەلى دايەنە فرەنسىيەكەى كە ناوى " فانى دو باخ " بوو، زۆر لى كارى كر دوو.

چايكۆفسكى بە پىنج سالى دەستى بەفتر بوونى پيانۆ ژەندن كر و لە خویندنىدا بە پەلە پيش دەكوت و ئەو چوار سالەى دايەنەكە لەگەل بنەمالەكەدا بەسەرى برد شادمانترين سالانى تەمەنى بوو، بۆيە كە جىي ھىشتن تووشى خەمىكى گەورە بوو، كە باوكى بۆ گەران بە داوى كاريكى چاكرت بريارى دا بگاوتتەو ھەمۆسكۆ.

خيزانەكە لە پايزى ۱۸۴۸ دا گەيشتە مۆسكۆ، بەلام بابەكە ديتى كارەكەى بە تەماى بوو كەسكى ترى لى دامەزراو، تووشى ناومىدى بوو، ئەو ھى قورەكەى خەستتر كر بلا بوونەو ھەمۆسكۆ پەتاي كۆليرا بوو لە مۆسكۆ.

بابەكە خيزانەكەى گەران دەو پترسبۆرگ و پيتەر و نيكولاى براگەرەى لە قوتابخانە يەككى ناوھۆيى دانا كە كاريكى خراپى لە دەروونى پيتەرى گچكە كر داوى ئەو ھى سالانىكى خۆشى لەگەل دايەنەكەيدا بەسەر بردبوو.

پيتەر ناوھناوھ نامەى بۆ دايەنەكەى دەنووسى، سالى ۱۸۵۰ نامە يەككى بۆ نووسيوو، تپيدا دەلى: (من لە پيانۆكە دوور ناكەومەو، ئەو، كە خەمبار دەبم، شادى بە دەروونم دەدا).

چايكۆفسكى گەلىك دوورەپەريز و بەرامبەر ھەموو رەخنە يەك زۆر ھەستيار بوو، زۆر پابەندى دايكى بوو، بۆيە مردنى دايكى كە تەمەنى ئەم چوار دە سال بوو كارەساتىك بوو كاريگەر يەككى قوول و تاسە يەككى بەردەوامى بۆ رۆژانى مندا لى لە دەرووندا ھىشتەو. ميژوونووسانى مۆسقىقا دەلین چايكۆفسكى لە جوولەى دوو ھى سيمفونىاي چوارەميدا بە شىو يەككى كاريگەر ئەو تاسە يەككى دەربرى. چايكۆفسكى لە تەمەنى سى و پىنج سالىدا دەستى بە دانانى كۆنشيرتۆي يەكەمى پيانۆى كر دوو. كۆنشيرتۆكە سەر كەوتنىكى گەورەى لە ويلايەتە يەكگرتووەكاندا بە دەست ھىناوھ و داوى ئەو لە شارى پتروسبېرگى رووسيا ژەندوويە تپيەو. كۆنشيرتۆي يەكەمى پيانۆ ھەندىك لە تايە تپيە بنچينە يەككى بەرھەمەكانى چايكۆفسكى رەنگ دەداتەو وەك ھىزى

دەربېرىنى درامى و جوانىي ئاوازەيل و توانستى رەنگگۆپىي ئۆركىستراالى. ھەرۈھا كارىگەرىيى بە قوتابخانەي رۇئاوايى بە بەراورد لەگەل ھاوچەرەخەكانى رەنگ دەداتەوہ كە پىشەوايەتتىي قوتابخانەي روسى لە دانانى مۇسىقايان كىردوہ و بە پىنج مەزەنەكان ناوبانگيان دەركىردبوو.

لە راستىشدا چايكۆفسكى ۋەك مۇسىقىيەكى پىشەيى دەستى پى نەكردوہ. كە دواى ئەوہى سالى ۱۸۵۹ لە قوتابخانەي ماف دەرچوو فەرمانبەرى ۋەزارەتى داد بوہ. ئىنجا چوۋەتە كۆنسېرفتورى مۆسكۆ كە سالى ۱۸۶۲ تازە كرابوۋەو، بەلام دواى سالىك دەستى لە كار كىشاۋەتەوہ دا خۆي بۆ كۆلچى دانانى مۇسىقايى تەرخان بكا. تەمەنى ئەوساى بىست و سى سالى بوہ، ھىندەي پى نەچوۋە دواى دەرچوۋنى بە مامۆستاي بابەتى ھارمۆنى ھەر لە ۋە پەيمانگەيەدا دامەزراوہ. مېژوونووسانى ئەم مۇسىقىيە روسە ئامازە بەوہ دەدەن كە دواى ئەوہى "نادىژدا قۇن مەك" كە بېۋەئىكى دەۋلەمەند بوہ، گوپى لە مۇسىقاي گرتوۋە و بىرىارى پىشتىگىرىي كارەكانى داوہ و موۋچەيەكى سالانەي بۆ بىرپوۋتەوہ بۆ ئەوہى كارەكەي ۋەك مامۆستايەك لە پەيمانگە جى بەيلى و بە تەواۋەتى خۆي بۆ دانانى مۇسىقا تەرخان بكا، پەيمانگەي مۇسىقاي مۆسكۆي جى ھىشتوۋە.

بېۋەندىي چايكۆفسكى بەم بېۋەئە دەۋلەمەندە سەير ديارە، كە چواردە سالى پى چوۋە، بەلام تەنيا نامە كۆپىنەۋەيان لە ئىۋاندا بوہ. كە ھەر يەكەيان سوور بوہ لەسەر ئەوہى ئەۋى تر نەبىنى و ئارامىي چايكۆفسكى و بۆ مۇسىقا تەرخانبوۋنى خەمىكى گەورەي نادىژدا بوہ.

لە دەمانەدا پىنج مۇسىقىيە گەورەكان پىشەوايەتتىي ژيانى مۇسىقيان لە روسيادا دەكرد. چايكۆفسكىي پىۋەندىي پىيانەۋە ھەبوۋە و سەرەراي ئەۋەي زەۋىنەي خويۋندى قولتەر و توانستەكانى لەلەيەنە تەكتىكىيەكانەۋە باشتر بوہ، كە چى كارىگەرىيان بەسەر شىۋەيدا بەو مۇسىقايانەيەۋە ديار بوو كە لە كۆتايىيەكانى شەستەكان و سەرەتاكانى ھەفتاكانى سەدەي نۆزدەيەمى زاپندا داي نابوون و دەستپىكى رۇمىۋ و جوۋلىتى سالى ۱۸۶۹ لەسەر پىشنىازى بالاكرىقى پىشەۋاى كۆمەلەكە نووسىوہ. بابەتەكەشى بە پارەيەك كارەساتئامىز بوہ كە چايكۆفسكىي ۋا لى كىردوۋە كارىك لە بەرزترىنى بەرھەمەكانى ئەنجام بدا، كە وىنەي ئەۋىنى كارەساتاۋىي تىدا بە چاكتىر شىۋە كىشاۋە.

سالى ۱۸۷۷ كاتىك چايكۆفسكى بە دانانى سىمفونىي چوارەمىيەۋە خەرىك بوہ، بىرى كارىگەرىي قەزاۋقەدەر لەسەر ژيانى بەسەردا زال بوہ. لەو كاتانەشدا بىرى لە چامەي "يىفكىنى ئۇنىگن" ى "پوشكىن" ى شاعىرى روس دەكردەۋە ۋەك بابەتتىكى گونجاۋ بۆ ئۆپىرايەك مۇسىقاكەي بۆ دابنى.

لە كۆتايىيەكانى مانگى ئەپىرل (نيسان) ى ئەو سالى نامەيەكى لە كىژىكەۋە پى گەيى ناۋى "ئەنتۆنىنا مىليۆكۇفا" بوہ تىيدا گوتوۋىەتى كە خۆشى دەۋى و ئەگەر ژوانى بۆ دەستنىشان نەكا خۆي دەكۆزى، سەرەتا چايكۆفسكى ئەو نامەيە و چەند نامەيەكى تىشى پىشتىگۆپى خىست كە

كچەكە بۆي دەنارد. بەلام دواتر وینەي " ناتانیا " ی پالەوانی چامەي پوشکینی تیدا دیتەوە که " ییڤگینی " ی پالەوانی چیرۆکەکه قیزی له خۆشەویستی دەکردهو.

بەم جۆره له میسکی چایکۆفسکیدا خەيال تیکەلی راستی بوو و بریاری دا ئەنتۆنیتا بخوازی. بەلام بە روونی تیی گەیاند که پێوەندییەکیان ئەفلاتوونییەکی رووت دەبی. وا دیاره کچەکه ئەوەي لا پەسند بووه بەو هیوایەي ئەوەي دواتر بتوانی بە ئەفسوونی میاتی کاری تی بکا. بەلام چایکۆفسکی چون قەدەریکی نووسراو بە هەموو دۆزەکهیدا دەروانی و هاوسەرکارییەکه له ناوهراستی تەمووزدا هاته دی و له کۆتاییەکانی تشرینی بەکەمی هەر ئەو سالەدا بەشیوہیەک کۆتایی هات له کارەسات دەچوو. چایکۆفسکی بەبی هۆ هەستی پێویستی لی دوور کەوتنەوہي دەکرد و دانانی مۆسیقیی له تەکدا بە هەرگیز نەبوو دادنا، بۆیە باری دەروونی هەرەسی هیتا که لەو ماوه سەختەي ژيانیدا پێوہي دەنالاند.

دوای جودابوونەوہي بەکجارەکی له هاوسەرەکەي چایکۆفسکی رووسیای جی هیشت و له گەشتیکدا بە سويسرا و ئیتالیا و نەمسادا گەرا.

ئەوچەند سالە کەمەي دوای ئەوہ له پر بەرەمترینی سالانی ژيانی بووه. لەو ماوہیەدا چەند کاریکی دانا که له هەرە دیارترین و بە پایەخترینی بەرەمە مۆسیقییەکانی بووه.

مۆسیقاکەي له هەموو شوێنیکدا پەسند بوو و سەرەرای ئەو مۆرکە خەمگینە که بووبووہ تاییەتمەندیی هەندیک له کارەکانی چەندان ئاوازی شادبئامیزی وەک ئۆپیرای فایتۆلای ئاسنگەر و کۆنشرتۆی کەمان و ئەو مۆسیقایەي بۆ سەماکانی بالی وەک دەریاچەي وەرەکی بەناوبانگی دانان که کۆمەلە سەمایەکی شادیگەییی بەخۆوہ گرتووہ.

دەریاچەي وەرەک یەکیکە له سی کاری دلکیشی سەمای بالی، هەرەها له پال دەریاچەي وەرەک چایکۆفسکی " جوانی نووستوو " و " فوندووشکین " ی نووسیوہ، هەرەها یازدە کاری بۆ ئۆپیرا نووسیوہ و مۆسیقای چایکۆفسکی تاییەتمەندیی مۆرکی رۆئاوایی بەسەرەوہ هەيە، رەخنە وای بۆ دەجی که ئاوازی خەمناک له مۆسیقايدا تاکە بەرەمە نیشانەي بنچینە رووسییەکەيەتی.

سالانی دواییی چایکۆفسکی گەشتی هونەریی پتر بە خۆوہ دەبیی، بە داھاتنی سالی ۱۸۹۳ ی دوا سالی تەمەنی، سەرکەوتنی ئەوتۆی بەدەست هینابوو که کەمیکي مۆسیقی دەستیان خستبوو و دانراوہکانی له گشت ئەمریکا و ئەوروپا دەژەنرا و جەماوەر بە گەرمی پێشوازییان لی دەکرد و ریزلینانیکي زۆری بۆ دەهات و بەئەندامیکي نامەنیری ئەکادیمیای فرەنسی هەلبژێرا، هەرەها له گەشتیکي بەریتانیايدا زانکۆی کامبرج پلەي دوکتۆرای شانازیی له مۆسیقا پێ درا.

هەر لەو سالەشدا چایکۆفسکی دوایین سیمفۆنیای شەشەمی دانا که بەخۆی له بارەيەوہ گوتووہتی: پێم وایە ئەمە باشترینی بەرەمەکانمە، ئەو سیمفۆنیایە بە کەشیکي تەماوی نادیار تژییە که هەر له سەرەتاوہ ئەوہي پێوہ دەردەکەوێ.

ئەم سيمفونىيە يەكەم جار بە سەركردايەتتى چايكۆفسكى لە پترسىبۆرگ، ۲۸ى تشرىنى يەكەمى ۱۸۹۳ ژەنراو، واتە تەنیا ھەشت رۆژ بەر لە كۆچى دوايىيى .

چايكۆفسكى لە شەشى تشرىنى دووھى ۱۸۹۳ بە نەخۆشىي كۆليرا كۆچى دوايىيى كرد . ھەر لە ھەژدەى ئەو مانگە ئەم سيمفونىيە لە ئاھەنگىدا پيشكىش كرا كە بۆ ريزنان لە يادى ئەودا بەرپۆھ چوھ . . و كارىكى قوولى لە جەماوەر كردووه بەتايبەتى كە گوئى لە دوا جوولە بووھ كە چايكۆفسكى لە بارەيوھ گوتويەتى ئەمە دەرپرينە لە مەرگ .

كەم بنكە و سەنتەرى مۆسىقىي گەورەى جىھانى ھەيە شاكارەكانى وەك بالىكانى " فندقشكىن و دەرپاچەى وەردەك و ئۆپىراى يىڭكىنى ئۆنگىن، يان ئۆپىراى شاپانووى بستوونى " ى چايكۆفسكىي پيشكىش نەكردى .

بەھرەى چايكۆفسكى بۆ ئەو توانستە گەورەيەى لە داھىنانى ئاواز و ئاھەنگ دەگەرتتەوھ و مۆسىقاكەى تايبەتمەندىي ھىزى زۆر كارىگەرى لە گوڭر تىدايە . ھەرۇھەا لە مۆسىقىيە كلاسكىيە كەمانە دەرپىررى كە مۆسىقادۆستە ھاوچەرخەكان تىي دەگەن .

ئەوھى شايبەنى باس بى ئەوھە كە ناوبانگى چايكۆفسكى سنوورى رووسىاي بۆ دوور برپوھ، كە مۆسىقاكانى لە ھەموو جىھاندا لەلايەن تىپە مۆسىقىيە سيمفونىيەكانەوھ دەژەنرىن و ناوئى باشى لەناو مۆسىقىيەكاندا ھەيە و بەلگەنامەى دوكتۇراى شانازىي لە زانكۆزى كامبىرجى بەرىتانىيەوھ پى درا و ئەندامى ئەكادىمىاي ھونەرە جوانەكانى فرەنسا بووھ و... ھتد .

چايكۆفسكى لە مېژووى ھونەرى رووسىدا شوئىنكى تايبەتىي ھەيە، كە لە ولاتەكەيدا ناوى لە پەيمانگەى بالاي مۆسىقا و شانۆى ئۆپىرا و شارىكى ناوچەى ئۇرال و چەندان شەقام لە چەند شارىكى رووسىا ناوھ .

لە سالى ۱۹۵۸يشەوھ رووسىا كردوويەتتەيە نەرىت و پيشبىركتتەكى نئودەولەتتى بە ناوھوھ رىك دەخرى .

ھەرۇھەا لەبەر ناوبانگى فىلمىكى سىنەمايى لەبارەى ئەم مۆسىقىيە رووسىيەوھ بە ناوى چايكۆفسكىيەوھ بەرھەم ھىنراوھ .

سەرچاوھ:

<http://forum.arabstart.com/%D->

<http://ar.wikipedia.org/wiki/>

– إبراهيم العريس: بحيرة البجع لتشايفكوفسكى رفع موسيقا الرقص الى ذروة:

<http://www.daralhayat.com/portalariclendah/128295>

<http://www.zuhlool.org/wiki/>

دەربارى شانۆگەرىي "شا لىيەر"

دوكتور سەلەح بابان

شانۆگەرىي "شا لىيەر" لە تراجىدىيە ھەرە بەناوبانگەكانى شىكسپىرە و يەككە لەو چوار شانۆگەرىيەنى كە پىيان دەلەن "چوار تراجىدىيە گەرەكانى شىكسپىر" كە جگە لە شا لىيەر، ھاملىت، و ئۆتېللە و مەكبىس، دەگرىتەوھ. بۆ يەكەمىن جار، شا لىيەر سالى ۱۶۰۸، لە كاتى ژيانى نووسەرەكەيدا، لە لەندەن پېشكېش كراوھ. ئىتر لەوساوە، بە گەلېك زمان، لە شانۆ ھەرە بەناوبانگەكانى جىهان، بگرە بەردەوام، پيشان دراوھ.

كۆن، پيش ئەوھى ئاينى مەسىحى بگاتە دوورگەكانى بەزىتانيا، شا يەك فەرمانرەوايىي ئىنگلەتەراي دەكرد ناوى "لىيەر" بوو. لىيەر، پىر بووبوو، ژنەكەى مردبوو، ھەندىكېش خەلەفابوو و ئارەزووى فەرمانرەوايىي ولاتەكەى نەمابوو. سى كچى ھەبوو، دووانيان، گۆنيرىل و رىگان، شوويان كەردبوو و بچووكەكەشيان كە ناوى "كۆردىليا" دەبىت، كاتى شووكردى ھاتبوو و زۆر گەنجى خانەدان داوايان دەكرد. شا لىيەر، بىرارى دا كە لە رۆژى مارەكردنى "كۆردىليا" دا، واز لە فەرمانرەوايىي بەھىنى و مەملەكەتەكەى دابەش بكا بەسەر سى كچەكەيدا.

لىيەر، خۆى لە دللى خۆيدا، بىرارى دابوو چ كەرتىكى مەملەكەتەكە بداتبە كام كچى. وھ لەبەرئەوھى كە "كۆردىليا" ى لە ھەموويان زياتر خۆش دەويست، باشتىر كەرتى بۆ ئەو داناوو. لەو خانەدانانەى كە "كۆردىليا" يان دەخواست، لىيەر دووانيانى ھەلبۇارد و بانگى كەردن بىن بۆ لای و لە كۆشكەكەيدا ميوانى بن تاكو بىرارى لەسەر يەككېيان دەدرى. ئەو دووانە يەككېيان شاى فرەنسا دەبى و ئەوھەكەى تريان "دىوكى" ى بىرگەندى.^(۱)

(۱) دىوك نازناوتىكە وھكو مىر ياخۆ ئەمىر واھ. بىرگەندى كاتى خۆى ولاتىكى سەربەخۆ بوو، بەلام ئىستا پارچەيەكە لە فرەنسا.

له رۆژی مارهکردنی " کۆرنیلیا"دا، شا، جگه له بنه ماله‌ی خۆی و کچهکانی، چه‌ند خانه‌دانیک له دۆسته دلسۆزه‌کانی خۆشی بانگ ده‌کا. کینت و گلسۆسته‌ر لهو خانه‌دانانه ده‌بن. دواى ئه‌وه‌ی هه‌موو کۆده‌بنه‌وه، شا له گلسۆسته‌ر ده‌خوازێ که بچى بانگی ئه‌و دوو گه‌نجه بکا که هاتوون بۆ خواستنی کچه‌که‌ی. بریاریش ده‌دا پيش ئه‌وه‌ی ئه‌وان بێن، نیازه‌کانی خۆی به‌هینیته‌ دی؛ واز له فه‌رمانه‌وايى به‌هینى و مه‌مله‌که‌ته‌که‌ی دابه‌ش بکا به‌سه‌ر کچه‌کانیدا .

له به‌رچاوى میوانه‌کاینیدا، کچه‌کانی بانگ ده‌کا و پێیان ده‌لێ؛ کچه‌کانم، بۆ ئه‌وه‌ی له داها‌توودا، میراتییه‌کانی من نه‌بن به‌هۆی ناکۆکی له نێوان ئیوه‌دا، بریارم داوه که له ئیستاوه، پيش ئه‌وه‌ی بمرم، مه‌مله‌که‌ته‌که‌ دابه‌ش بکه‌م به‌سه‌رتاندا . وه بریاریشم داوه که باشتري‌ن که‌رتى بده‌م به‌و کچه‌م، ئه‌وه‌ی منى له هه‌مووتان زیاتر خۆش ده‌وێ. له‌به‌ر ئه‌وه‌ ده‌مه‌وێ هه‌ر یه‌کیکتان خۆشه‌ویستی خۆیم ئیستا بۆ ده‌ربیریت.(٢)

ئینجا پرووده‌کاته گۆنیریل و ده‌لێ؛ کچم، له‌به‌رئه‌وه‌ی تۆ گه‌وره‌که‌یانى، با له تۆوه ده‌ستی پێ بکه‌ین. ده‌ی، وا گویت لێ ده‌گرم، بزانی تۆ چه‌ند باوکی خۆت خۆشه‌وێ. گۆنیریل ده‌لێ؛

به‌گم، ئه‌وه‌نده‌ی، من تۆم خۆش ده‌وێ

وته ناتوانی بۆمى ده‌ربیرێ؛

هێژاتره لام،(٣)

له نووری چاو و هه‌وا و ئازادى؛

زۆتره له‌وه‌ی

جۆره‌ نرخیکى بۆ دابنرێ.

هیچ که‌متر نییه له ژيانیکى

سه‌ربه‌ست و پیرپى

له ته‌ندروستی و شادی و شانازى.

خۆشه‌ویستییه‌که‌م،

جۆریکه که قه‌ت نه‌بووه رۆژى

رۆله‌یه‌ک باوکی وا خۆش ویستبێ؛

له‌و جۆره‌یه که

(٢) زۆرجار پیاو، که پیر ده‌بێ و په‌کی ده‌که‌وێ و نه‌ختیک ده‌خه‌له‌فێ، وا ده‌زانێ مندا‌له‌کانی ده‌بێ خۆشیان

بوێ؛ وه‌کو چۆن کاتى که مندا‌دا بوون خۆی خۆشی ده‌ویستن. له‌به‌ر ئه‌وه‌ گه‌ر یه‌کیکیان مه‌رایى بکا،

زۆرى پێ خۆش ده‌بێ و زوو بڕوا به‌وته‌کانى ده‌کا.

(٣) هێژاتره؛ به‌نرختره. خۆشه‌ویستییه‌که‌م به‌نرختره.

هەناسەى مرۆڤ، دەبرى و زارى،
 لە قسەکردن، پەكى دەكەوى.
 شا لىيەر، ئەو قسانەى زۆر پى خۆش دەبى و بپوا بەهەمووى دەكا . سەيرى خەرىتەى و لاتەكەى
 دەكا، كە لە بەردەمىدا دائرابوو و دەلى؛
 راست لەم هتەوه تاكو ئەويان،
 بەو هەموو دار و دارستانەوه،
 بەو دەشتانەوه،
 بەو رووبارانەى ئاو زۆرانەوه،
 لەگەل ئەم هەموو مېرگە جوانانە،
 ئەو تا تۆمان كرد بە خاتونيان.^(٤)
 تا هەتاھەتا بېت بە مولكى
 تۆ و نەوكانى خۆت و ئەلبەنى.^(٥)
 ئەمجا، روو دەكاتە كچە ناونجىيەكەى و دەلىت؛ دەى، رىگان، نۆرەى تۆيە . ئەويش دەلى؛
 بەگم، لە هەمان
 كەرەستەى خوشكم، دروست كراوم،
 با نرخەكەشم، وەك نرخى ئەو بى.
 گويم لى بوو هەرچى
 ئەفنىنى راستى هەيە لە دلما،
 ئەو ناوى هينا و گشتى دەبرى.
 هەر جگە لەوہى كە من دوژمنى
 هەموو كەيفىكى ترى ژيانم و
 هەر بە شادمانى و خوشەويستىتان،
 كامەران دەبم.
 لىيەر: (سەيرى خەرىتەكە دەكا و پى دەلى)
 تا هەتاھەتا،
 ئەمە، هى خۆت و نەوكانتە . (روو دەكاتە ميوانەكانى)

(٤) خاتونيان؛ خاوەنيان.

(٥) ئەلبەنى، "گوئيرىل"ە

دەمىنپىتەۋە

ئەم يەك لە سىيە باش و گەورەيە،

لەم مەملەكەتە جوانەى ھەمانە،

كە لە مەزنى و نرخ و جوانىدا،

ھىچ كەمتر نىيە لەۋەى گۆنپىرل. (روو دەكاتە كۆردىليا)

بەلام ئىستاكە، شادىيەكەمان،^(۶)

بچووكترىن و دواھەمىن كچمان،

ئەۋەى، ئەۋەتا بۆ قىيانى گەنجى

ھەول دەدەن ھەردووك؛

ترى فرەنسى و شىرى بىرگەندى،^(۷)

تۆچى دەتوانى بە باوكت بلى

تاكو سىيەمىن كەرتى ۋەرىگىرى.

كە زۆر بەپىت و دەۋلەمەندترە

لەۋانەى دران بە خوشكەكانت.

دەى قسە بكە.

كۆردىليا، باوكى خۆى بەراستى خۆش دەۋىست. باوكىشى، ئەۋى لە دوۋانەكەى تر زىاتر خۆش دەۋىست. لەبەر ئەۋە خوشكەكانى خۆشيان نەدەۋىست. كۆردىليا، كچىكى راستگۆ و دلسۆز و دلئاسك بوو، لەبەر ئەۋە زۆرى پى ناخۆشبوو كە خوشكەكانى ئەۋ باوكە پىرەيان، بەۋ جۆرە، بە مەرايىيى درۆ ھەلدەخەلەتتىن. لەبەر ئەۋە، كە نۆرەى دى، ئارەزوو ناكە ھىچ بلى. ۋەلامى باوكى دەداتەۋە و دەلى؛

گەورەم، ھىچ نالىم.

لىيەر:

ھىچ؟

كۆردىليا:

بەلى، گەورەم، ھىچ.

لىيەر:

چۆن؟

(۶) لىيەر، كۆردىلياي زۆر خۆش دەۋى، پى دەلى شادىيەكەمان؛ بەھۋى تۆۋە من لەم دىيايەدا شادم.

(۷) ديارە فرەنسا بەناۋبانگ بوۋە بەترى باش. "بىرگەندى" پىش بە شىر.

لە هیچەوێ هەر
هیچ دروست دەبێ. سەرلەنوێ بدوێ.
کۆردیلایا:

داخی گرانم،
ئەوێ کە لەناو دلمایە، بەگم،
بە زمان ناتوانم دەری ببی.
ئەمن جەنابی شکۆدارتم،
خۆش دەوێ بەپیتی
تەنیا ئەو بەندە
منی بە ۆو توند بەستۆو تەو،
نە کەمتر لەو، نە زۆرتر لەو.

لییەر:

چۆن، چۆن، کۆردیلایا،
هیچ نەبیت هەندێ،
وتارەکەیی خۆت چاک بکەرەو.
نەوێک تۆ بەو،
هەموو شانسیکی خۆت بدۆرینی.

کۆردیلایا:

بەگی بەرێزم،
مفت هینایە ئەم دنیا یەو،
پەرور دەت کردم،
بە خۆشەویستیت، نازدارت کردم.
ئەوانە، بەگم،
بە ئەرکی خۆمی ئەمن دەزانم،
بتان دەمەو؛ گوێرایەل دەبم،
خۆشەم دەوین و زۆر ریزتان دەگرم.
من خوشکەکانم،
نازانم بۆچی شوویان کردووە،

گەر گشت ئەقېن و خۆشەويستيان،
 وەك خۆيان دەلېن، بۆ جەنابت بن؟
 ئەمن كەى شووم كرد،
 بەلكو ئەو كەسەى،
 گفتى ھاوسەرى خۆمى دەدەمى،
 نيوەى ئەقېن و خۆشەويستىيەكەى
 من بۆ خۆى بەرى.
 ھەر وھا نيوەى ئەرك و مەراقم.
 بېگومان، قەت من، وەك خوشكەكانم،
 شوو ناكەم ئەگەر
 تەنيا ھەر باوكى خۆم خۆش بووى.

لييەر:

بەلام تۆ دلت،
 ئاخۆ تەبايە لەگەل ئەمەدا؟

كۆردىليا:

بەلى، سەرورەرم.

لييەر:

ئەوئەندە گەنجىت، ھەندەش دلرەقىت؟

كۆردىليا:

ئەوئەندە گەنجم،

ئەوئەندەش، بەگم، راستگۆم لەگەلت.

لييەر:

باشە، با وابىت؛ با راستگۆيىيەكەت،

مارەيىيەكەت بىت. (۸)

چونكە بەو تىشكە پىرۆزەى ھەتاو،

(۸) جاران، بەتايىبەتى لە مائە خانەدانەكاندا، بۆ ئەوئەى كچەكانيان شوويەكى باش بكا، مارەيىيان دەدا

بەكچەكانيان، ئىتر ئەو مارەيىيە ھەر چىيەك بىت، كچەكە لەگەل خۆى دەبىيات بۆ مالى مېردەكەى.

لييەر، برىارى دابوو كە باشترىن كەرتى مەملەكەتەكە، بكا بە مارەيىيە كۆردىليا.

بهو "فهلهك" انهى
 كه ئيمه هه موو به هۆيانه وه
 دهژين و ده مرين،
 ئيستا ليره دا من حاشا ده كه م
 له گشت ئهركينى باوك و باوكينى،
 له خزميه تى و خوئين نزيكىتى؛
 هه تاكو هه تا هه تا يه ده بيت
 به بيگانه يه ك،
 بو من و بو ئه م دلهى تيامدا يه .

"لييه ر"ى خه له فاو، بهو جوړه، حاشا لهو كچه باشه دلسۆزه راستگۆيهى خوئى دهكا و به شه كهى
 ئه و له مهمله ته كه، ده دات به دوو كچه كهى ترى به نيويهى و فه رمانه واپيى مهمله كه ته كه ش،
 ته سليمى ئه وان و ميتر ده كانيان ده كا . هيچ بو خوئى ناهيلايه وه . به لام له گه لپاندا ريك ده كه وي كه
 سه د شاسوار بو خوئى گل بدانه وه و هه ر مانگى له مالى يه كيك لهو دوو كچانه يدا بزييت .
 كينت، دۆستىكى دلسۆزى شا ده بى . وه هه ر دوو كيانى؛ شا و كۆردى لپاي، زۆر خوئى ده وي . كه
 بينى چى روويدا و شا، چ هه له يه كى گه و ره ي كرد كه حاشاي لهو كچه باشه ي خوئى كرد و هه موو
 مهمله كه ته كه و سامان و ده سه لاته كانى شاهانى خوئى دا بهو دوو كچه كهى ترى . به هاواره وه
 هه لسا يه سه رپى و كوچى له به رده مى شا دا يه وه و گو تى .

گه و ره ي به ريزم

لييه ر:

كينت،

دهنگ دهرنه هينى

نه چيته نيوان نه زده ها و قينى .

له هه موويانم، زياتر نه ميانم،

ئه من خوئى ده ويست .

واشم ده زانى ماوه ي ژيانم

له ژير چاوديري دلى ناسكى

ئه م، راده بويم . (روو ده كاته كۆردى لپا)

دەي لە بەرچاوم، نەمىننەتەوہ.
جىيى ھەسانەوہم، گۆرەكەم دەبىت.^(۹)
كىنت:

لييەرى خاوەن شكۆى شاھانى،
ئەوہى كە وەكو
شاي خۆم ھەمووكات رىزم گرتوہ،
ھىندەي باوكى خۆم خۆشم ويستوہ،
وہك مامۆستايەك گويم لى گرتوہ
لييەر: نايەلى وتەكانى تەواو بكا و دەلى؛
كەوانەكە، ھا،
راكيشراوہ و چەماوہتەوہ.
خۆت لادە و لاقۆ لەبەر تىرەكەي.

كىنت:
لاي من باشترە لىوہى دەرپەرەيت،
گەر نووكەكەشى بەر جەرگم كەويت،
لەوہى كە لييەر، بەمجۆرە شىت بىت.
لييەر:

كىنت، دەي بەسىتى
لەسەر ژيانى خۆت گرەو مەكە.
كىنت:

ھەردەم، بەگم، ئەمن ژيانم
لە بارمتەدا، دامناوہ و جەنگم
دژى دوژمنى ئىوہ كردوہ.^(۱۰)
قەت نەترساوم لەكىسم بچىت،
بەگ، لە پىناوى سەلامەتيتان.

(۹) لە باتىي مالى تو، گۆرەكەم دەبى بەجىيى ھەسانەوہم. لييەر كۆردىلياي زۆر خۆش دەويست و دەيزانى
كە لە كچەكانى ترى باشترە.

(۱۰) بارمتە؛ ئەو شتەيە كە رەھن دەكرى. لە بارمتەدا دامناوہ؛ رەھنم كردوہ.

لييەر:

برق، دەى ونىە
نەمىنيتەوہ لہ بەرچاوانم.

كىنت:

لييەر، تۆ باشتر بيانكەرەوہ^(۱۱)
ريگەشم بەرى،
بمىنمەوہ و ئامۆزگارت بم.

لييەر:

ئىستا سوئند دەخۆم من بە ئەپۆلۆ...^(۱۲)

كىنت:

ئىستا سوئند دەخۆم من بە ئەپۆلۆ و
بە خوايەكانت، تۆ خاوەن شېكۆ،
سوئندى بى سوود و خۆرايى دەخۆى.

لييەر:

ئاي، بەندەى ريسوا. (لييەر دەست دەبا بۆ شمشيرەكەى)
ئەلبەنى و كۆرنوال^(۱۳)
نا، بەگم، نەكەى.

دواى ئەوہ شا، كىنت نەفى دەكا. پىنج رۆژى دەداتى كە پىويستىيەكانى كۆ بكاتەوہ. شەشەمىن
رۆژ ئەگەر لە ولانەكەدا بدۆزىتەوہ دەكوژرى.

كىنت دەروات، بەلام دەزانى كە شا، خەلەفاوہ بۆيە بەو جۆرە خۆى دەنوئى. لەبەر ئەوہ بەنەركى
خۆيى دەزانى كە بەھەر جۆرىك بى بگەرپتەوہ و لەگەلدا بى و ئاگەدارى بى.

لەو كاتەدا گلۆستەر، لەگەل دوو خانەدانە گەنجەكاندا دەگەرپتەوہ. روو دەكاتە شا و دەلى؛
شكۆدارى بەرز.

(۱۱) چاوەكانت، باشتر بگەرەوہ.

(۱۲) ئەپۆلۆ؛ بەپىي مئىؤلۆجى گرىكى، خوايەكە لە خوايە گەرەكانى يۇنان.

(۱۳) ئەلبەنى مېردى "گۆنيريل"ە و كۆرنوہل مېردى "ريگان"ە.

ئەوا فرەنسا و بېرگەندى ھاتن. (۱۴)

ليپەر:

"دېوك"ى بېرگەندى

لە پېشاندا من، لەگەل جەنابى

ئۆھەدا دەدوئىم.

چىيە كەمترىن ماردىيى ئەھەي

تۆ داواي دەكەي تاكو بېھىنى، (۱۵)

يان لە ئەقىنى، تۆ وان بېھنى؟

بېرگەندى:

شاي شكوڧدارم، زۆرتەر ناخوازم

لەھەي جەنابتان بۆتان داناوھ.

ليپەر:

ئەي خانەدانى دېوكى بېرگەندى،

ئەوساكەي كە ئەو،

خۆشەويستمان بوو، ئەوھ بوو نرخی.

بەلام ئېستاكە نرخی شكاوھ.

بەگم، ئەوھتا لەوئى وھستاوھ.

ئەگەر شتتىكى

ئەو شتە وردەي لەوئى دەبىيىنى،

يان ھەمووى، گشتى،

بە نارەزايىيى

ئىمەوھ، بەگم، وھ ھىچى ترى

لەگەلدا نەبىت،

پەسندى دەكەي،

ئەوھتا لەوئى وھستاوھ بىيە.

بىيە ھى خۆتە.

(۱۴) فرەنسا؛ شاي فرەنسا. بېرگەندى؛ دېوكى بېرگەندى.

(۱۵) تاكو بېھىنى؛ تاكو كۆردىليا بېھىنىت.

بېرگه ندى، پياوڭكى چاوبرسى دەبىت. واى دەزانى مارهپييه كەي كۆردىليا، جگە لە يەك لە سېي
ولاتەكە، سامانئىكى زۆرى لەگەلدا دەبىت. لەبەر ئەو دەلى؛
بەگم، نازانم ئەمن بلىم چى.

ليپەر:

كەوابى وازى لى بىنە، بەگم.
بەو دەسەلاتەى دروستى كردوم،
هەرچى سامانى هەيه پىم گوتى.
ئىنجا ليپەر، روو دەكاتە شاي فرەنسا و پىي دەلى لەبەر ئەوئەى من تۆم خۆش دەوئى حەز ناكەم
كچىكت بەدەمى بىت بەهاوسەرت كە من خۆم خۆشم نەوئى. فرەنسا وەلامى دەداتەوئە؛

ئەمە شتىكى زۆر نامۆ و سەيرە!

لە پىش تۆزىكدا،

مەتكردى

ئەو بوو لاي ئەنگۆ،

خۆشترىن پرستەى باس و گفتوگۆ.

ئەو بوو مەرھەمى تەمەنى پىرتان،

هەرە باشترىن و نازىزترىن كەس

دەبىت ئاوا زو،

لە خولەكىكى گچكەى زەماندا،

كردەوئەىكى

هەندە درندە و بەدنيار بكا،

بنج و بنياتى

ئەو هەموو جوانى و چاكىيەى تىك دا؟

كۆردىليا، هەر گوپى دەگرت و هىچى نەدەوت. لە دواييدا بەباوكى دەلى؛ ئاخىر دە بلى من چىم
كردوو و بۆچى تۆ ئاوا لىم توورە بوويت جگە لەوئەى كە من كەموكورتىم هەيه لە هونەرى روالەت و
مەرايىكردندا. ئىتر دەلى؛

كەموكورتىتى

لەو جۆرە، بەگم،

دەولەمەندترم دەكا و پىم خۆشە

که چاو و زاری سوالکهرم نییه.
هرچه نده ئه وه، بییه شم دهکا
له خوشه ویستی جه نابی ئیوه.

لییه ر:

برق، دهی برق
باشتر ده بوو تو، هر نه بوو بیتایه،
له وهی که ئاوا دلم بشکینی.

فره نسا:

ته نیا هر ئه وه؟ شتیکی تر نا؟ (روو ده کاته بیگره ندی)

سانی بیگره ندی،

به م خاتونه تو، ئیستا ده لیت چی؟

ئه فین، به راستی،

هیچ ئه فین نییه، گهر تیکه ل کری

له گه ل شتیکدا،

به ئه فینه وه، پتوه ندی نه بی.

ها، تو ده بهیچی؟

ئه م ئا فره ته هر،

خوی ماره بییه.

بیگره ندی: (روو ده کاته شا)

شای شکودارم،

ته نیا ئه وه به شهی بدهیتی، به گم،

ئه وهی جه نابت به لینی دابوو،

ئیستا لیره دا من ده سته کانی

کوردیلیا یه کسه ر

ده گرم و ده یکهم به "دیوکن"ی^(۱۶)

خاکی بیگره ندی.

(۱۶) دیوک، دوق، سان، دیوکن؛ ژنی دیوک، وهکو شازن یاخو ئاغازن.

لييه:

هيچى نادهمى، سويندم خواردووه،
هرگيز من سويندى خوم ناشكىنم.
بئيرگه ندى: (روو دهكاتە كوردئيليا)
زور به داخه وه، به دوراندنى
باوكه كهت، وهى رۆ،
ميرديكىش ئەتۆ، وا دەدۆرئىنى.

كوردئيليا:

دهى با بئيرگه ندى، ئەسپه ردهى خوا بى.
كه ر خوشه ويستى
ئەو، هەر بۆ ريز و دهولە مەندى بى،
ناجم به ژنى.

فره نسا:

ئاي " كوردئيليا " ي جوان،
ئەوهى هەژارى،
دهولە مەندترى دهكا و نرخى
بهرز دهكاتە وه.
بيكه سى خوئىنى، گهرمتر دهكا و
داماوى دهيكات به خوشه ويستى
عاشقى راستى.
خۆت و رهوشتى سه ربه ست و جوانت
دهخوازم بين به نه سيبى من.
جا ئەگەر ياسا ريگه م بداتى
ئەم پاشماويه من ده به م بۆ خوم.
ئاي خوايه، خوايه! ئاي كه شتىكى (روو دهكاتە شا)
سهيره؛ به ساردى خوشه ويستيان،
له دلما ئەقن گرى تيبه ر بى.
سهروه رم كچى بى ماره بيتان،

خوای بهختیاری یۆ منی هه‌لدا و
 بوو به بانووشای
 من و فره‌نسای دل‌به‌ری ره‌نگین.
 ئیتر گشت به‌گ و "دیوک" ه‌کانی
 خاکی بێرگه‌ندی
 ئاودار، ناتوانن
 ئەم کچه جوانه هێژایه له من،
 بکپنه‌وه.
 ده دهی کۆرنیلیا،
 هه‌رچه‌نده دل‌یان، سارد و بێ رحمه،
 مائاواوییان، له‌گه‌لدا بکه.
 ئەوهی که لیره، له‌کیست ده‌چی،
 تۆ، له‌وینده‌ری، باشترت ده‌بی (١٧)
 لییه‌ر:
 فره‌نسا ئەوا بوو به‌مولکی خۆت.
 با هه‌ر هی خۆت بی.
 کچی ئاوامان نییه و ئەو رووه
 قه‌ت جارێکی تر نابینمه‌وه.
 کۆردیلیا: (روو ده‌کاته خوشکه‌کانی)
 گه‌وه‌ره‌کانی باوکه‌که‌مان، وا
 به‌ دوو چاوانی پر فرمیسکه‌وه،
 کۆردیلیا ئیوه، به‌جی ده‌هیلێ.
 ده‌تانینم کین.
 به‌لام، وه‌ک خوشکیک، زۆر ناخۆشه پیم
 ناوه راستییه‌که‌ی نه‌نگدارییه‌کانتان، (١٨)
 به‌ ده‌م پێ بلیم.

(١٧) له‌وینده‌ری: له‌وی.

(١٨) نه‌نگ؛ عه‌یب. نه‌نگداری؛ عه‌یباری.

توخوا باوکمانتان، هەندیک خۆش بووی.

من دەیسپێرم

بە ئێوه و بە ئەو خۆشەویستییهی

بۆتان دەربری.

داخی بەجەرگم،

گەر لەگەڵیدا دەبووم، شوێنیک

باشتری دەبوو.

دەی ئیتر مالتان هەردووک ئاوبی.

شای فرەنسا، بیاویکی زۆر جوامێر و چاوتێر و سەر بەرز دەبیت. لەبەرئەوهی که کۆردیلایا، لە
خۆی دەچی، زۆری خۆش دەوێت. دەستەکانی دەگرێ و دەبیا و دەیکا بە شارژنی خۆی و فرەنسا.

مرۆڤی مەراییکەر، بە ئاسایی، رووی خۆشە و زمانی لووسە، بەلام هەردەم، دەررونی پیسە و
دلی نەگریسە. کچەکانی "لییەر"یش وەک هەموو مەراییکەرێک زۆر ناکەس و نەمە ککوێر دەرچوون؛
یەکسەر دواى ئەوهی فەرمانرەواییی ولاتەکه و سامانەکانی کهوتنە ژێردەستی خۆیان و ئیشیان بە
باوکیان نەما، روویان لە باوکی خۆیان گرز کرد و زمانە لووسەکانیان لووسیتی نەما. تا گەیشته
ئەوهی که جارێک لییەر چوو بوو بۆ راو، گۆنێریل بە کارگیری کۆشکەکهی بلی؛

که گەراییهوه،

له راو، نامەوێت لەگەڵیدا بدویم؛

بلی؛ ناساغه.

باشتریش دەبوو،

ئەگەر لەمەولا، هەندیک بەخاوی،

ئەرکی ئاسایی خۆتی بۆ بکەیت.

"گۆنێریل"ی کچی، ئەوهنده بە روویهکی سارد و ناسازوه مامه‌له‌ی باوکی خۆی دهکرد تا له
دوايیدا ناچاری کرد له ماله‌که‌ی دەرچی و سویند بخوا که قهت بۆی نه‌گه‌رێته‌وه. ئەلبه‌نی، می‌ردی
گۆنێریل، پێی ناخۆش بوو که ژنه‌که‌ی به‌و جۆره مامه‌له‌ی باوکی خۆی ده‌کا. که لییەر ده‌بینی چ‌ه‌ند
تووهره و ورووژاوه و ده‌یه‌وێ له ماله‌که‌ دەرچی لێی ده‌پرسی؛

به‌گ، چی قه‌وماوه؟

لییه:

ئیسْتا پیت ده لیم. (روو ده کاته گۆنیریل)

ئاخ،

ژیان و مردن، شهرم ده مگرئ،

که دهسه لاتت ههیه و ده توانی

ئاوا پیاوه تیم هه لیته کینی.

وه ئەم فرمیسکه گهرمانه ی دژی

ئاره زوو و ویستی خۆم هه لده قوولین،

نرخت دده نی که بیان هینی. (۱۹) (ئهمجا به چاوه کانی خۆی ده لئ)

ئهی چاوه پیره ریژگاوه کانم،

ها، ئه وه شهرتبی؛

گهر جاریکی تر بگرین بۆ جالم،

هه لئان بکۆلم،

له گه لئو ئاوه ی لیتان دهر ده چی و

فریتان بدهم بۆ ناو خۆل و گل.

ئای، گه یشتینه چی و چ رۆژیکمان دی؟

لییه، بهو نیازه وه له مائی گۆنیرل دهر ده چی که بچی بۆ مائی کچه که ی تری. لییه، له پیش
خۆیه وه کینت ده نیرئ که ناگه داریان بکا. دوا ی ئه وه ی کینت ده گا و رای ده گه یه نی که شا دیت له
مائیان بمینیتته وه، ریگان نامه یه کی بۆ دئ له " گۆنیریل" ی خوشکیه وه، ئامۆزگاریی ده کا که
باشتره کاتی گه یشتنی باوکی، هیچیان له ماله وه نه بن. ئه ویش وا ده کا؛ خۆی و میرده که ی ده چن
بۆ مائی گلۆسته ر.

ئیتتر له بهر ئه وه و له بهر هه ندئ کرده وه ی ناشیرینی تریش، لییه بریار ده دا بۆ مائی که س نه چی
و به دهر به دهری بمینیتته وه.

" کینت" ی دلسۆز، هه رده م بییری له لای شا بوو، چونکه ده یزانی که خراب مامه له ده کرئ. زۆر
هه زی ده کرد به جۆریک بگه ریتته وه بۆ لای، بۆ ئه وه ی خزمه تی بکا. له بهر ئه وه جل و شیوان و دهنگی
خۆی به جۆریک ده گۆریت که نه ناسریتته وه و ده گه ریتته وه بۆ لای شا، که جارئ هیشتا دهر به دهر
نه بوو بوو. که شا لئی ده پرسئ تۆ کینت، ده لئ؛
پیاویکی گه لیک دلپاک و راستم.

(۱۹) مه به سته ئه وه یه بلئ؛ تۆ، ئه و فرمیسکانه ی من نا هینی.

ئەوئەندەى كە شا،

هەزارە منىش، هەندە هەزارم.

لييهەر:

گەر ئەوئەندەى شا بەشايەتییەوه

هەزارە، ئەتۆش هەندە هەزارى،

دەبیت پیاویکی گەلیك هەزار بى. (۲۰)

باشە چیت دەوئى؟

كینت:

خزمەتت بگەم.

لييهەر:

وهره دوام بگهوه، تۆ بهكەلكم دىي.

ئىتر بەو جۆره، كینت دەگەرتتەوه بۆ لای شا، بەبى ئەوهى شا بزانیت كە ئەمە هەر ئەو
"كینت" هیه كە خۆى ئەفى كردوو.

لييهەر، "كەودەن" تىكى (۲۱) دەبیت. كەودەنەكەى كوریکى دلسۆز و راستگۆ و راستهوخۆ و زیرهك و
گالتهچى دەبیت، لەبەر ئەوه ليهەر، زۆرى خۆش دەوئیت. حەزى دەکرد هەردەم لەگەلیدا بىت.
ئىتر ئەو دووانە، كینت و كەودەن، لەگەل شا دەمىننەوه تا دوايهمین پۆزى ژيانى.

هەموو كاتەكە، كینت، نامەى بۆ كۆردىليا دەنووسى لەبارەى ئەو بارودۆخە گرانەى كە ليهەر
تيايدايەتى. نامەكانى بەدەست خانەدانىكدا دەنارد. جاريكيان كە گەرايهوه لىي پرسى.

نامەكانى تۆ، وەكو بزانی،

"ئارنەن" هەكانى، هەست پى دەكرا

بە شارنەوه؛ خەفەت، دلتهنگى

يان شتىكى وا؟

خانەدان:

بەلى، سەرورم، كە دەبخویندەوه،

من لەویدا بووم.

(۲۰) ئەگەر شا، بەشايەتییەوه، ئەوئەندە هەزارا بى، تۆ دەبیت چەند هەزار بى.

(۲۱) جارەن، لە ماله دەولەمەندەكاندا، باو بووه يەككە لە مالهوه رابگرن تەنيا بۆ ئەوهى گالتهيان بۆ
بگيرتتەوه و بيانخاتە پیکەنين و بهوه كەشى مالهكە خۆش بکا. پىيان دەگوتن (كەودەن fool).

تاويك نا، تاوي،
فرميسكيكي زور دههاته خواري،
ئا بهو رومته ناسكانه وهى.

كپنت:

گهر وا بيت سوزى دل و دهر وونى،
بووژاونه ته وه.

خانه دان:

وا نا كه شهنكى خوى بدورينى.
به لام خهفته قوولى ناو دلى،
به ديمه يه وه ديار بوو به روونى؛
ناسكي دلى ئاشكرا ده كرد.
خو تو باران و تيشكى ههتاوت
ديوه پيکه وه؛

خه نينى ليوى و فرميسكه كانى
لهو دووانه دهچوون،
به لام جوانتر و زور دلرفينتر.
ئا ئه و خه نينه شادمانه ي به سهر
ئه و ليوه جوانه ئالانه يه وه،
به جورىكى وا خوى دهنواند،
له وه نه دهچوو، كه ئاگادار بى
لهو فرميسكانه ي كه چاوه كانى
هه ليان دهقوولان.

ئه وانه ي وهكو دهنكه مروارى
له ئه لماسه وه بهر ده بوونه وه. (۲۳)
دهبا به كورتى من پيتان بلتم؛
پهژاره وهكو جوړه شتيكى

(۲۳) چونكه كورد ليلا كچيكي دلناسك و باش بوو، هه موويان خوشيان دهوئى؛ فرميسكه كانى له دهنكه مروارى دهچن و چاوه كانى وهكو ئه لماس وان.

دەگمەنى دلبەر دەردەكەوت ئەگەر
هەردەم لەسەر،
ئەو رووھ جوانەى، دەربكەوتايە.
مىردەكەى كۆردىليا، شای فرەنسا، ناچار دەبىت سوپايەك بنىرى بە فریادی لىيەر.
سەرۆكايەتتى سوپاكە دەداتە كۆردىليا خۆى.

كە كۆردىليا دىت بە فریادی باوكىيەو و دەبىنى؛ مىشكى تىكچوو و گەلىك ماندوو، لە
بەردەمىدا چۆك دادەدا و دەلى؛

سەبرى من بكە و دەستت، سەرورەم،
دابنى لەسەر ناوھراستى سەرم.
بۆ ئەوھى گيانم،

پىرۆز بكەيت و بە دروود بىم.

لىيەر، زۆر سەرى لىشىواو، كە كۆردىليا دەبىنى زۆر دلىا نىيە ئاخۆ ئەمە ئەوھ يان نا.
نەشىدەزانی ئاخۆ خەوھە ياخۆ راستىيە. دەلى.

من تكايەكى زۆرت لى دەكەم،
گالتم پى مەكە.

پىاويكى گەلىك رىژگا و پىرم،
خەلەفاویشم.

(سەبرى كىنت دەكا و دىسانەوھ روو دەكاتە كچەكەى)

دەبىت ئەم پىاوھ و ئەتق بناسم.

بەلام گومانم زۆر لەوھ ھەيە؛ (روو دەكاتەوھ كىنت)

لام وایە ئەمە، ئا ئەم خاتوونە،

"كۆردىليا" كچمە.

كۆردىليا (بەگريانەوھ)

ئا، ئا، من ئەوم

لىيەر:

فرمىسكەكانى تۆ ئاخۆ تەرن؟ (دەست دەدا لە روومەتى كچەكەى)

ئا، بەئىمانم.

ئاخر دە مەگرى، تكات لى دەكەم؛
ئەگەر ژەھرىشت تۆ بۇ ھىنايم،
من دەيخۆمەوہ. (۲۴)
من باش دەزانم؛ منت خۆش ناويت. (۲۵)
ھاتەوہ بېرم؛
خوشكەكانى تۆ غەدرىان لى کردم،
بۆنەشيان نەبوو. بەلام تۆ، ھەتە.

كۆردىليا:

نا، بۆنەم نىيە. نا بۆنەم نىيە.

لييەر:

من، لە "فرەنسا" م (كۆردىليا، دەگرىا نەيتوانى وەلامى بداتەوہ)

كىنت:

لە مەملەكەتى خۆتيت، سەرورەم.

ھەندىك دواى ئەوہى كۆردىليا و باوكى يەكسىرى دەبىننەوہ و ئاشت دەبنەوہ، ھەردوووكيان بە
دىلى دەگىرىن. پىش ئەوہى فرىايان بکەون و پزگار بکرىن، كۆردىليا لەدار دەدرى، ئىتر لييەر لە
داخا لە تەنىشت تەرمى كچەكەپەوہ دەمرى.

چىرۆكى "شا لييەر" لەو جۆرە نىيە كە بەئاسانى كورت بکرىتەوہ. پىويستە مرۆف، بۇ ئەوہى
تتى بگات، ھەمووى بەوردى بخويىتەوہ.

شانۆگەرىيى شا لييەر، نووسىنى وليام شىكسپىر و ۋەرگىرانى نووسەرى ئەم بابەتە و
پىداچوونەوہى مامۆستا كەمال مەحموود فەرەج، لەلايەن دەزگای ئاراسەوہ، لەم ھاويىنەدا، بلاو
دەكرىتەوہ.

(۲۴) لييەر، خۆى بەتاوانبار دەزانى بەرامبەر كۆردىلياى كچى. بۇ ئەوہى كچەكەى ئاشت بکاتەوہ ئامادەيە
ھەموو شتىكى بۇ بكا؛ ئەگەر ژەھرىشى بداتى بيخوانەوہ.

(۲۵) چونكە كاتى خۆى، خراپەى لەگەل ئەو كچە باشەى خۆى كر دووہ. وادەزانى كچەكەى رقى ليىەتى.



شهیدی پالیت سهلمان زاخویی

نووسینی: ئاغالہ

ئەگەر هەلە نەیم سهلمان یەكەم نیگارکیشی کورد بووه که پارتی به عسی دەسه لاتداری ههشتاکان راسته و راست له داری داوه له سهه بیروپاوری سیاسی .
سهلمان له ١٥- ١١- ١٩٨٧ گیرا و له ١٠- ١٢- ١٩٨٧ له سهه بازگهی (فایده) گولله باران کرا به رژزی پروناک له گهه ل دوازده مروقی تر .

شاعیر و نووسه رهکان باسی نمونه ی ناسکی که سیک دهکن سهلمان ئەو شتیه کار و خویندکار و که سایه تییه بوو، سهلمان زۆر به سهه زمان بوو، کوریککی به پوله یی بوو، بیده نگ بوو گویت له دهنگی نه ده بوو پله ی دهنگی زۆر هارمۆنیی نزم بوو له چاو هاورێ بادینییه کانی که له گه له ماندا بوون ئەوان دهنگیان بهرز بوو. شوان عاسی نیگارکیش زۆتر هاورپێ سهلمان بوو له و سالانه شتیکی وت (سهلمان قسه ی کهم ده کرد و زۆتر نیگاری ده کیشا، ئەو بیده نگیه ی بوو بووه فۆرمی که سایه تییه که ی).

بالای بهرز و له رولاواز بوو ره شه بای ئەو کاته ی سلیمانی سهلمانی به ولوو به ولادا ده برد. بۆیه ئەو زۆر سهه سام ده بوو به که سی عه زه لاتی باش بووایه . ئەو وه سفانه له بوونه یه تی له شولاری ئەو سهه ده مه ی خو شم ده چوو له هه شتاکاندا .

زۆر نیگاری ده کیشا و ژبانی پێ بوو له جیدیات، راوه ستانی نه بوو، چ له به شی ناوه خویی چ له په یمانگه دا که ئاور ده ده مه وه و له ده ور به ری خو م تیرا ده میتیم که سهلمانیان زوو له هونه ری کوردی و دایک و باوک و برا و خوشکی سه ند، سهلمانیان به په له له پۆله که مان سه ند!

له بیرمه له سالی ۱۹۸۷ به یانکی سارد به، وانهی کرداری رهنگمان هه بوو ماموستا کوردۆ پیی دهوتین. "کتوپر قهیس کامل فهرانی" گۆر به گۆر به ژوور کهوت وتی کتیبه سهلمان؟ سهلمان به دهنگیکی خنکاو وتی (نعم).

ئهوه دوا وشهیی سهلمان بوو بۆ ئیمه، قهیسسی گهواد وتی (تعال عندک خوتار). تابلۆی نیوهچل و پالیتی پر له رننگ له سههر رووکراو.... به جیما له گهله فلچه بچوکه کهی که به دهستییه وه بوو خستییه ناو قوتی نهوته که وه. بیرم نییه له پاشان کی بۆی کۆی کرده وه. که وانه که تهواو بوو ئینجا زانیمان ئه میوانه گورگه بووه تهواری بوونه و به قۆلبه سترکراوی و بردوویانه. شیوازی کار و قۆناغی لاسایی سهلمان یه کی له باشترین و چالاکترین قوتابیان قۆناخی من بووه له سالانی ۱۹۸۵... ۱۹۸۶... ۱۹۸۷.

ئهو کاری زۆر دهکرد و خیرایی فلچه و پروبههر پرکردنه وهی به لاسایی فایه ق حهسهن و سزان بوو، که ئهو لاساییانه نهک ههر ئاساییه، بگره سههرکه وتووشه بۆ هونه رمه ند له وه سههره تایانه پدا که له لاسایی گوره و پیتشه نگه کان خۆمان ده دۆزینه وه.

ئهو زۆر به خیرایی فلچهی دهو ساند و رهنگه کانیش شوینی خۆیان دهگرت بۆیه ههست دهکهی تازه کاره کهی کردووه.

شیوازی نیگار کیشانی ئیمیشینزمی گرتیوه بهر و کارهکانی بهو شیوازه دناسرینه وه، به لام پهیره وه پهنسپهکانی کاری ئه کادیمییه تیشی کردووه. ئهو کارانهی بهر له گرتن و شه هیدکردنی کردبوونی کاریگه ریی شیوازی کتوی به سههر زاله. ئه گهر بهوردی بروانین له شیوهی کارکردنی و کاریگه ریی مۆدیرنه پییه وه، دهگهینه ئه وهی ئه گهر سهلمان بمانابه ئیستا به شیوازی ئه بسترکت کاری دهکرد و لهو بوارهش زۆر سههرکه توه دهرده کهوت له سههر ئاستی عیرا قدا.

فیگه رهکانی به زۆری کاسبکار و هه ماله بوون، فیگه رهکانی کورتیله بوون و پیکهاته یان له قهرهبالغیدا له کاری (برۆکل) دهچوو.

ئهو سی سالی ئهو نیگار کیشه تییدا ژیاوه به قهد دهیان نیگار کیشی نهک ئاسایی بگره چاک نیگاری کیشاوه، بۆیه ئهو سامانیکی به گرانبه هایی بۆ به جی هیشتووین که چهند تابلۆیه کی بووه ته مولکی زاموا و شوان عاسیی هاو پتی هه ندیکی لایه و کارهکانی تریشی له لای دایکیه تی.

بیرمان نه چیت له شاری رۆشن بیر و هونه رمه ندانی دهۆک وهک ریز و وه فایه که بۆ ئه م هونه رمه نده به ریزه گه له ریبه ک به ناوی (گه له ری شه هید سهلمان) کراوته وه.



سروشتی بیگیان

70 x 100 cm 1986



سروشتی بیگیان

70 x 50 cm 1986



کریکار و سرمایهدار

70 x 65 cm 1987



بۆردومانی سالانی ههشتاکان بهسهه سلیمانی

70 x 50cm 1986



کیشهی خه‌لک له لادییه‌ک

70 x 50cm 1986



رهنگی ناوی - شاخی نهزمر

20 x 30cm 1986



رهنگی چهور - بناری گزیزه

20X30 CM



رہنگی چہور - خیزائیکی ہزار

20X40 CM



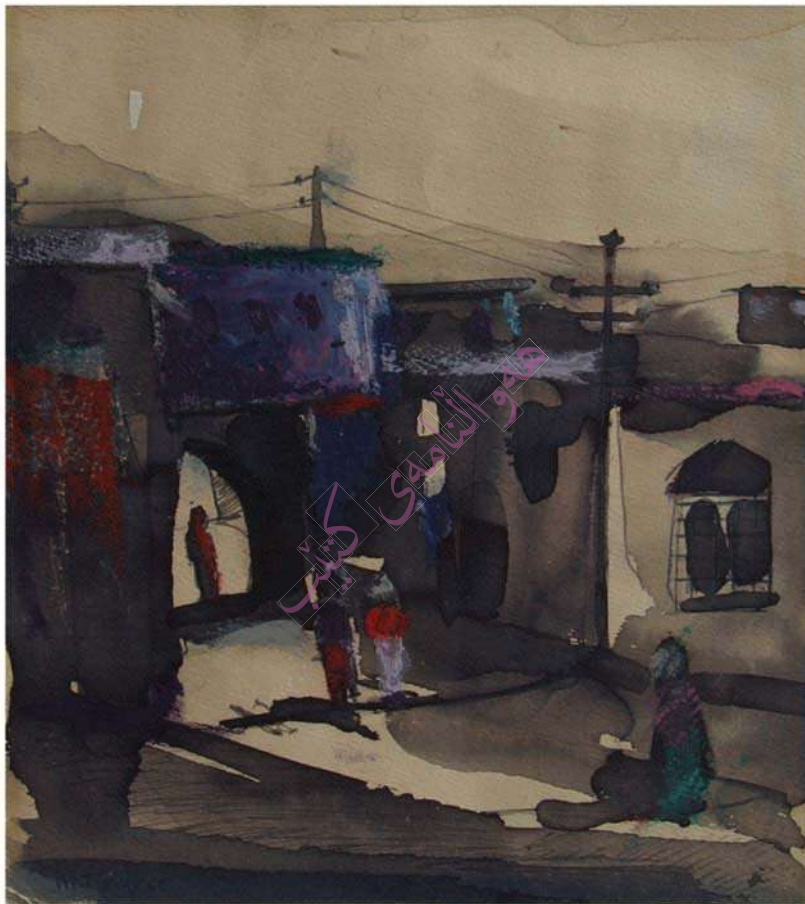
رہنگی چہور - سروشتی بیگیان

22X30 CM



رهنگی ناوی - حیکایه‌تی شهوانی زمستان

22X27CM



رهنگی ناوی - حسابوونکه‌ران - سلیمانی

12X15 CM

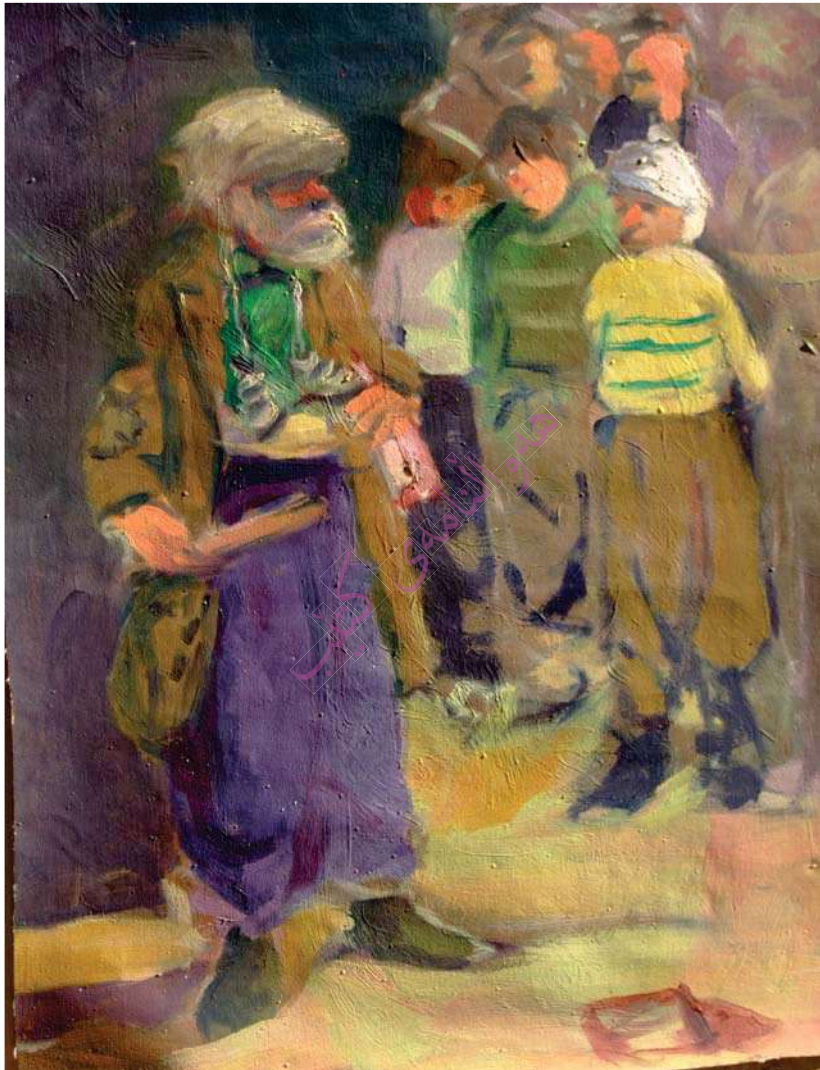


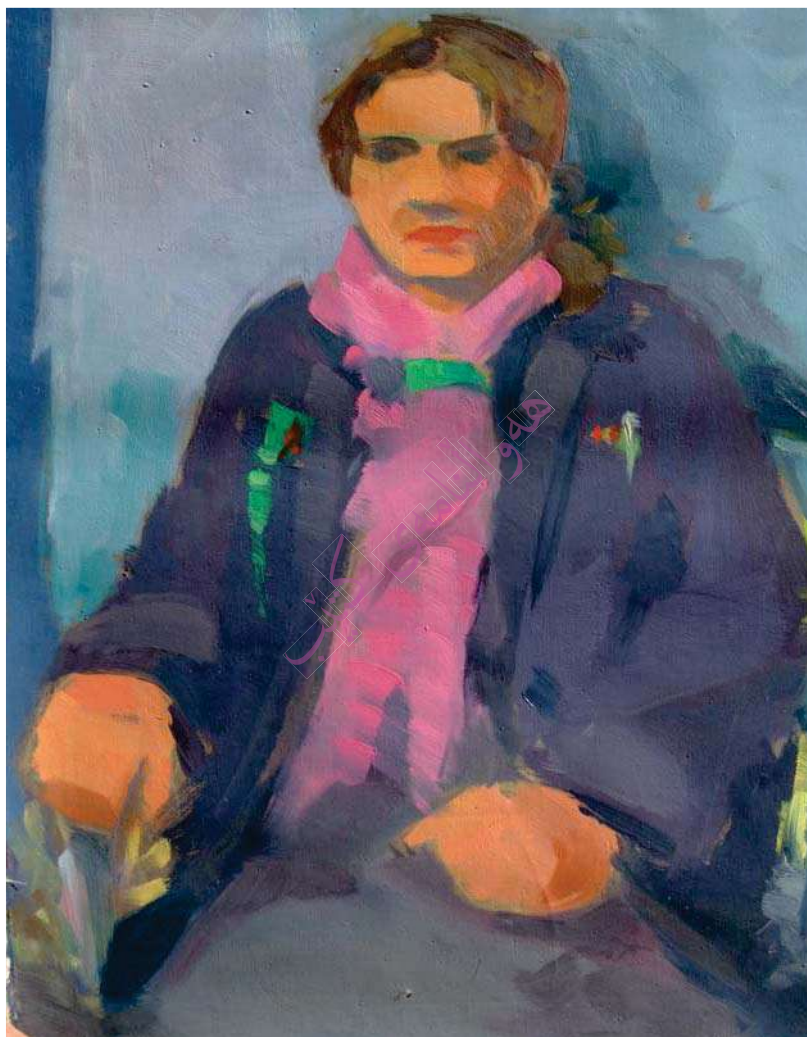
پۆرترېت ۱۹۸۷

54X67 CM









گهړان

به دواى ئیستای ونبوودا

میلان کونديرا

به شى پينجه م

له ناوچه رگه ى ئيسپانيدا، له شوپنځک له نيوان بهر شيه لونه و مه دريدا، دوو کس له باړي ويستگه يه کي بچووکدا دانيشتون: پياوټکي ئه مريکي و کچيک. ئيمه هيچيان له باره وه نازانين، جگه له وهى چاوه روانى ئه و شه منده فهرن بؤ مه دريد دهچئ، ده بئ کچه که له وئ نهنه رگه ريبه کي بؤ بکري. زؤر ئه گه رى ئه وه هه يه نهنه رگه ريبه کي له بار بردن بئ (ئو وشه يه هرگيز به کار ناهيترئ). ئيمه نازانين ئه مانه کين، ته منيان چهنده، ئاخو يه کتريان خو ش ده وئ يان نا، ئيمه ئه و هو يانه نازانين که بؤ ئه م برياره پالى ناوون. له گه ل ئه وه شدا گفتوگو که يان به وردييه کي ناوازه گواستراوه ته وه، به لام نابخته هوئى ئه وهى نه هيچ له باره ي پالنه رکه يان نه رابردوويان تئ بگه ين.

کچه که دوو دله و پياوکه هه ول ددها هيؤرى بکاته وه: «به راستي نهنه رگه ريبه کي ئيجگار ئاسانه، له راستيدا هر نهنه رگه ريبه نييه، جيگ»، ئه مجا: «له گه لت ديم و به ديژايي کاته که له لات ده مينه وه.» ئه مجا: «دواى ئه وه جاري کي تر هه موو شتيک باش ده بئ. هه روه کو جاري جارن.» کاتي ته نيا سووسه ي بچووکتري ن په ستي کچه که ده کا، ده لئ: «ئه گه ر تو ناته وئ، پيويس ت نا کا. من نامه وئ بيکه ي، ئه گه ر تو خو ت نه ته وئ.» له کو تاييدا جاري کي تر: «ده بئ بو ت روون بئ، من نامه وئ، تو بيکه ي، گه ر تو خو ت ناته وئ. من به ته واوى به وه رازيم، با شته کان به

(*) وەرگيراني له ئەلماننیه وه: کهریم پهرنگ

هیمینی رهوتی خویمان وهرگرن، ئەگەر تۆ ئەوەت بە لاوه گرنگ بی.

مەزەندەهی گومانی ئاکاریی له پستی بەرھەڵستییهکانی کچەکهوه دەکرێ. له کاتیگدا له دیمەنی سروشت رادەمینی دەلی: «ئیمە دەتوانین خاوهنی هەموو شتانه بین و دەتوانین هەموویمان هەبی و هەمیشە هەموو رۆژی مەحالتری دهکەین [...]»

پیاوهکه دهیهوئ هیمینی بکاتهوه: «دەتوانین ببینه خاوهنی هەمووی [...]»

«نەخێر، ئیتر نا. ئەگەر جارێک له یهکێک شتیک زهوت کرابی، هەرگیز دەستی ناکه ویتتهوه.»

کاتی پیاوهکه جارێکی تر دهیهوئ دنیای بکاتهوه، که نهشتهرگهريیهکه بی مەترسییه، کچەکه دەلی: «دەتوانی ئیستا یهک چاکیهکم له گەلدا بکهی؟»

«من هەموو شتیک بۆ تۆ دهکەم!»

«دەتوانی تکایه، تکایه، تکایه، تکایه، تکایه، تکایه، تکایه، تکایه، بێدەنگ بی؟»

پیاوهکه: «بهلام خو من نامهوئ تۆ بیکهی. بۆ من شتهکه به راستی گرینگ نییه.»

کچەکه دەلی: «ئیستا یهکسهه دهقیژنم.»

لهم چرکهساته دا گرژی دهگاته چلهپۆهی. پیاوهکه ههلهدهستته سهه پێ، بۆ ئەوهی جانتاکان

بهريته ئەو بهروهی ویتسهکه، کاتی دهکهرینهوه، دهپرسی: «باشتری؟»

کچەکه دەلی: «من زۆر باشم. له هیچم کهم نییه. من زۆر باشم.» ئەمانه دوا وشهکانی

ههمنهگوهینه له چیرۆکی بهناوبانگی گردی وهکو فیلی سپی دا.

۲

سهیروسه مهههیی لهم چیرۆکه پینچ لاپه پیهه دا ئەوهیه، دهستپیک له دیالۆگهکهوه، مرۆف دەتوانی وینای له ژماردن نههاتوو بکا: پیاوهکه ژنداره و دۆستهکی ناچار دهکا مندالهکه له بار بهری، بۆ ئەوهی ژنهکهی بپاریزی؛ رهههه و ئارهزوو له باربردنهکه دهکا، له بهرئهوهی ترسی لهوه ههیه ژیان له خوئی سهخت بکا؛ بهلام شیاویشه، خوئنه ویتسهه رهفتار بکا و پیشبینی ئەو سهختییانه دهکا، لهوانهیه مندالیک بۆ کچهکهیان بخولقیی؛ لهوانهیه، مرۆف دەتوانی وینای هەموو شتیکی شیاو بکا، که پیاوهکه نهخۆشییهکی قورسی ههیه و دهترسی کچهکه به تهنیا له گهله مندالهکه بهچی بهیالی؛ مرۆف دەتوانی تهنانهت وینای ئەوه بکا، مندالهکه له پیاویکه، کچهکه له بهر ئەم ئەمهريکاییه بهچی هیتشووه، که ئەویش لای خوئیهوه ئامۆژگاری ئەوهی دهکا، مندالهکه له بار بهری، بهلام ئامادهیه، له حالهتی رازینهبوونی کچهکه دا رۆلی باوک یاری بکا. ئەي کچهکه؟ لهوانهیه به لهباربردنهکه رازی بووی، بۆ ئەوهی گوێرايه لی دندارهکهی بی؛ لهوانهیه خوئی پيشدهستیی کردبی، بهلام ههردهم پتر ئەو پرکیشیهه له دهست ددا، ههتا کاتی لهباربردنهکه نيزیکتر ببیتتهوه و هیتسا گوزارشت له دوا بهر بهرهکانی زارهکی دهکا، که پتر ئاراستهیی ویزدانی

خۆى نەك ھاوسەرەكەى بكا . لە راستیدا دەتوانى شىمانەى چارەسەرى بىكۆتا بدۆزىتەو، كە دەتوانن خۆيان لە پشتى دىالۆگەكەو ھەشار دابى .

ئەوئى پەيوەندى بە رەوشى كەسەكانەو ھەيە، ھەلبىزاردن لەمە كەمتر سەخت نىيە: لەوانە پە پىاوەكە بەھەست بى، ھەستناسك بى، ناسك بى؛ لەوھىە خۆپەرست، فېلېبان، دووروو بى . كچەكە لەوھىە بەسۆز، ھەستناسك و زۆر رەوشتپاك بى؛ بەلام لەوانەشە حولحولى و پرووكەش بى و ھەز بە فەرتەنەى شىتگىر بىيانە بكا .

ھۆى دنەدەرى راستەقىنەى رەفتارى ھەردوو كىيان ئەوئەندەى تر شاراوتەر دەمىنەو، كە دىالۆگەكە زانىارى بە دەستەو نادا، چۆن گوئەكان گوزارشتى لى دەكرىن: خىرا، لەسەر خۆ، تەوساوى، ناسك، بەدنامىز، وەر سەكەر؟ پىاوەكە دەلى: «تۆ دەزانى كە خۆشم دەوتى .» كچە كەنجەكە وەلام دەداتەو: «دەزانم .» بەلام ئەم «دەزانم» ماناى چىيە؟ بە راستى لە خۆشەويستى پىاوەكە دلىيە؟ يان بە تەوسەو دەبلى؟ ئەى ئەم تەوسە چى دەگەيەنى؟ كچە كەنجەكە برواى بە خۆشەويستى پىاوەكە نىيە؟ يان خۆشەويستى ئەم پىاوە بۆ كچەكە ھىچ بايەخى نەماو؟

جگە لە دىالۆگ، چىرۆكەكە تەنبا وەسفە ھەرە پىويستەكان لە خۆ دەگرى؛ لە رىئوتىيەكانى دىمەنى شانۆگەرىيەك كەمتر بابەتى دىن . تەنبا دىمەنىك خۆى لەم رىساي دەست پىوگرتنە دەرباز دەكا: دىمەنى گردە سپىيەكانە، كە لە ئاسۆدا دەكشى؛ چەند جارىك دەگەرتەو، ھاورى لە گەل خوازىيەكدا، ئەمەش تاقە خوازىيەكى چىرۆكەكەيە . ئەمەيش ھى گىرەو نىيە، بگرە كچە كەنجەكەيە؛ كاتى لە گردۆلكەكان رادەمىنى، بە خۆى دەلى: «وەكو فىلى سى ديارن .» پىاوەكە قومىك لە بىرەكەى دەدا و دەلى: «من ھەركىز فىلى سىم نەبىنيو .» «نەخىر، بىگومان نەتدىو .»

پىاوەكە دەلى: «لەوھىە بىنىبىتەم، كە تۆ نەخىر، بىگومان نەتدىو دەلى، ھىچ شىتىك ناسەلىنى .»

لەم رىستانەدا كاراكتەرەكان جىاوازيان ئاشكرا دەبى، بەلى پىچەوانەى بەكتر بوونىان ئاشكرا دەبى: پىاوەكە پارىزىك لە ئاستى دۆزىنەوھى شاعىرانەى كچە كەنجەكەدا دەردەبرى «من ھەركىز فىلى سىم نەبىنيو»، كچەكە بۆ وەلام دانامىنى، بەوھى بەو دەچى سەركۆنەى بكا، كە ئەو ھەستى بۆ شىعر نىيە «نەخىر، بىگومان نەتدىو»، پىاوەكەش (وەكو سەركۆنەكەرنەكە بزانتى و ھەسەسىيەتى پى ھەبى) بەرگرى لە خۆى دەكا «لەوھىە بىنىبىتەم» .

دووايىتر، كاتى پىاوەكە كچەكە دلىيا دەكاتەو كە خۆشى دەوتى، كچەكە دەلى: «دەزانم . بەلام ئەگەر بىكەم [واتە: ئەگەر من مندالەكە لە بار بىم، م . ك]، ئەمجا دىسان دلت بەو دەكرىتەو، ئەگەر من بلىم، كە شتەكان وەكو فىلى سى دەردەكەون و تۆ جارىكى تر ھەزەت لىيان دەبى، وا نىيە؟»

«بەلى، بىگومان؛ ئىستاش من ھەزەم لىيەتى؛ تەنبا سووكوسانا ناتوانم بىر لە ھىچ بىكەمەو .»

به لای که مه وه ئەم رەفتارە نایە کسانە لە بەرامبەر خوازیه کدا دەتوانی جیاوازی بخاتە نێوان ئەم دوو کاراکتەرەوه؟ کچه گەنجە که ناسک و شاعیرانە، پیاوکه پەخشانگەرا؟

بۆچی نا، مرۆف دەتوانی وینای ئەوه بکا، که کچه گەنجە که لە پیاوکه شاعیرانە تره. به هه مان شێوه مرۆف دەتوانی لە دۆزینە وهی خوازیه بیدا شتیکی رواله تیا زانه، زۆر زانانه، دستکرد ببینی: له بهر ئەوهی کچه که دهیه وئ وهکو دانسقه و پر فەنتازی پیتی سه رسام بن، خۆی به ئاماژه ی بچووکی شاعیرانە وه با ده دا. ئەگەر ئەمه وا بئ، ده بئ مرۆف لایه نی ئا کارگه را و سۆز بزوینی وشه کانی له باره ی ئەو جیهانه ی که پاش له بار بردنی مندا له که هی ئەوان نامینی، پتر بۆ چه زی له خۆ ده رخستنی شاعیرانە له قه له م بدرئ وه کو له نیگه رانییه کی راسه قینه ی ژنیك، که دستبه ردار ی دایکایه تی ده بئ.

نه خیر، هیچ له وانه نییه، ئەوهی خۆی له پشتی ئەو دیالۆگه سانا و بیتایه خه وه حه شار داوه، روونه. هه موو پیاوئیک رهنگ بئ وه کو پیاوه ئەمه ریکاییه که رسته کان ده ربړئ، هه موو ژنیك رسته ی هاوشیوه وه کو کچه که. له وانه یه پیاوئیک ژنیکی خۆش بوئ یان نا، له وانه یه درۆ بکا یان سه ر راست بئ، شتی هاوشیوه ده لئ. وه کو ئەم دیالۆگه له کاتی خولقاندنی دنیا وه چاوه روانی ئەوه بئ له لایه ن ژن و پیاوی له ژماردن نه هاتوه وه ده ربردرین، به بئ ره چاوه کردنی سایکو لۆجیای فه ردییان. مه حاله، ئەم که سانه له روانگه یه کی ئا کاریه وه هه لسه نگیندرین، له بهر ئەوهی هیچ شتیکیان نه ماوه بریاری له سه ر بدن؛ له و چرکه ساته وهی، له و پسته گه چاوه روانن، هه موو شتیك به ته واوی برا وه ته وه؛ پشوو تر هه موو شتیکیان هه زار جار بۆ یه کتر روون کردوه ته وه؛ هه زار جار مشتومر ی به لگه کانیان کردوه؛ له م چرکه ساته ی ئه پسته دا شه ره کۆنه که یان (مشتو مره کۆنه که یان، دراما کۆنه که یان) له میانه ی گفتوگۆ وه ته نیا کز ده ر ده که وئ، به وهی که جگه له وشه و ته نیا وشه هیچی تر نین.

۳

ئەگه رچی ئەم چیرۆکه که زۆر ئەبستراکته، له بهر ئەوهی بارودۆخیکی سه ره تای ی وه سف ده کا، له هه مان کاتدا ناوازه مکۆمه، به وهی هه ول ده دا، رووبه ری دیتن و بیستنی بارودۆخیك، به تاییه تی هی دیالۆگه که بگریته وه.

ئێوه هه ول بدن دیالۆگیکی ژیا نی خۆتان به یینه وه به رچاوی خۆتان، دیالۆگی شه ریک یان دیالۆگیکی خۆشه ویستی. به به هاترین و گرینگترین بارودۆخ بۆ هه رده م ونبوونه. ئەوهی ده مینیته وه، مانا ئەبستراکته که یه تی (من ئەو بۆچوونه م هه بوو، ئەو یه کیکی تر، من توندوتیژ بووم، ئەو پاشه کشه ی کرد)، له وهیه یه ک یان دوو ورده کاری، به لām دۆخی بیستن بینین له سه رجه می ره وتی خۆیدا له ده ست چووه.

نه ک ته نیا هه ر له ده ست چووه، مرۆف ئەم له ده ستچوونه ی هه ر پشیش سه یر نییه. مرۆف ملی

بۆ ئەم لە دەستچوونە كۆنكرىتییەى ھەنووكە داوھ. مرۆف چركەساتى ئىستا راستەوخۆ دەگۆرئ بۆ لايەنە ئەبستراكتەكەى. ئەو بەسە، رووداویكى كە چەند سەعاتىك پىش ئىستا بە سەرت ھاتووھ بگىریتەوھ: دىالۆگەكە بۆ پوختەىەكى كورت سنووردار دەبئ، دیمەنەكان بۆ چەند وتەىەكى گشتى. ئەمە تەنانەت بۆ بەھىزترین يادەوھرىيەكانىش راستە، كە وەكو بلى راجەننگەرانھ مۆركى خۆيان بە روھەوھ دەخەملئین: مرۆف بە وزەى ھىندە بەر شەوارە كەوتووھ، كە بۆ يەككىك دەرناكەوئ، ناوھرۆكەكەى چەند رووكەش و ھەزارە.

ئەگەر مرۆف لە واقىعەك بگۆلئیتەوھ و مشتومرى لەسەر بكا، مرۆف بەو جۆرە شرۆفەى دەكا، وەكو لە ئەقلماندا، لە يادەوھرىماندا دەرەكەوئ. مرۆف واقىع تەنیا لە رابردودا دەناسئ. مرۆف بەو جۆرە نایناسئ، وەكو چۆن لە چركەساتى ئىستادا ھەىە، لەو چركەساتەدا، كە خۆى نەمىش دەكا، لە ئارادايە. بىگومان چركەساتى ئىستا يەكسان نىيە بە يادەوھرى. يادەوھرى نەرىكردنى بىر چوونەوھ نىيە. يادەوھرى شىوھىەكى بىرچوونەوھىە.

ئىمە دەتوانىن شىلگىرانە ياداشتنامە بنووسىن و ھەموو پىشھاتەكان ياداشت بكەىن. ئەگەر رۆژىك لە رۆژان جارىكى تر بىرەوھرىيەكانمان بخوئىنەوھ دەرەك بەوھ دەكەىن، كە لە تواناياندا نىيە، تاقە وئەىەكى مگۇمان بئىننەوھ بەرچاؤ. لەوھش خراپتر: كە فەنتازيا بىتوانايە، بە فرىاى يادەوھرىمان بكەوئ و ئەوى لە بىر چووھ ھەلىچئیتەوھ. چونكە ھەنووكە، ھەنووكەى مگۇم، بۆ ئىمە وەكو دياردەىەك، وەكو بنەماىەك، ئىمە ھەسارەىەكى نەناسراوھ بۆ لئتۆژىنەوھ؛ ئىمە بىتوانىن، لە يادەوھرىماندا راي گرین يان لە رىئى فەنتازيامانەوھ داى برئژىنەوھ. مرۆف دەمرئ، بەبئ ئەوھى بزائى، چى بىنىوھ.

٤

من وام بۆ دەرەكەوئ كە رۆمان لە كاتىكى ديارىكراوى نەشونماكردنىدا ئەو پئوئىستىيە دەناسئ، كارى پئچەوانە بۆ لەدەستدانى واقىعەى ھەنووكەى لە دەست چوو بكا. نۆقتلەكەى بۆكچىو نمونەىەكە بۆ ئەمە، رابردوو وەردەگۆرئتە چى ئەبستراكتەگە رايىيەك، ھەر ئەوھندەى بگىردرئتەوھ: ئەمە شىوھىەكى گىرانەوھىە، كە بەبئ ھىچ دیمەنىكى مگۇم، نئزىكەى بەبئ دىالۆگ، بەشىوھىەكى پوختەى شتە جەوھرىيەكانى رووداویك، لۆجىكى ھاوپئوھندى مئژووئەىەكىمان پئ دەلئ. رماننووسەكانى پاش بۆكچىو گىرەرەوھى ناياب بوون، بەلام ئىستائى مگۇم پەى پئ ببەن، نە كىروگرفتى ئەوان بوو نەىش جۆش و خرۆشيان. چىرۆكىكىان گىراوھتەوھ، بەبئ ئەوھى بە پئوئىست لە دیمەنە مگۇمەكاندا وئناى بكەن.

لە سەرھتائى سەدەى نۆزدەدا دیمەن دەبئتە رەگەزى بنەماىيى دارشتنى رۆمان (ئەو شوئىنەى كە لئھاتوئوى رۆماننووس دەرەكەوئ). لائى سكۆت، لائى بەلزاك، لائى دۆستەىەفسكى رۆمان وەكو زنجىرەىەك دیمەنى زۆر بەوردى وەسفرراو بە دىكۆرەكەىەوھ، بە دىالۆگەكەىەوھ، بە رووداوھكەىەوھ؛

هه موو ئو شتانه يشى كه بهم زنجيره ديمه نه وه هاوپتوهند نيه، هه موو شتيكى كه ديمه ن نيه، وه كو لوهكى، به لى ته ناهت وه كو زياده سه يري ده كرى و هه ستي پى ده كرى. رومان به سيناريو يه كى زور ده وله مند ده چى.

هر له گه ل ديمه ن بووه ره گه زى بنه مايي رومان، له وه يه پرسيارى ئو واقعيه ته قووت ببته وه، چون ئه مه له چركه ساتى ئيستادا خوئى نمايش ده كا. من ده ليم «له وه يه»، چونكه لاي به لزاك يان دؤسته يه فسكى پتر جوئ و خرؤشيكه بؤ دراما گه رايى وه كو جوئ و خرؤش بؤ شتى مكؤم، پتر شانؤ وه كو واقع، كه هونه ر سرووش ده داته ديمه ن. به كرده وه ئو ئيستاتيكه تازه سه ره لدا وهى رومان (ئيستاتيكاي قؤناخى دو وه مى ميژووى رومان) له ره ووشى شانؤ ئاميزانه ي دارشتندا خوئى به رجه سته ده كا: واته له دارشتنيكدا كه چر بو وه ته وه.

(۱) له يهك پيلانبازيدا (به پتجه وانه ي دارشتن له شيوه ي روماني ده غه ل، كه زنجيره يه ك پيلانبازي جياواز داده ريژى).

(۲) هه مان فيگور (ئه گه ر فيگوره كان له ناوه راستى روماندا رويداو به جى به يلىن، كه بؤ سيژانته س ئاسايى بو، ئه وا به هه له تهماشا ده كرى):

(۳) له كاتيكى سنووردادا (هه تا ئه گه ر له نيوان ده ستيك و كؤتايي روماندا كاتيكى زور به سه ر بچى، رويداو هه كان ته نيا له چه ندر رؤژيكى هه ليزيردراودا روو ده دن، بؤ نمونه شه يتانه كان چه ندر مانگيك دريژه ده كيشن، به لام رويداو زور ئالؤزه كان به سه ر دوو، بگره سى، جاريكى تر به سه ر دوو و له دووييدا به سه ر پتنج رؤژدا دابه ش كراون).

له م دارشتنه ي روماندا له سه ر شيوه ي به لزاك يان دؤسته يه فسكى ده بى سه راپاي سه رجه مى ئالؤزى پيلانگيريى، سه راپاي ده وله مند يى بيروكه كان (ديالوگه گه وره كانى بيروكه كان له لاي دؤسته يه فسكى)، سه راپاي سايكؤلؤجى فيگوره كان كه له ته نيا له ديمه نه كاندا به روونى گوزاره يان لى ده كرى: له به رئه وه يه ديمه نيك وه كو له شانؤدا به شيوه يه كى ده ستركد پتكم ده هيتري، به چريى (تووشبوونى چه ندر جاره له گه ل يه ك ديمه ندا) به توندييه كى مه حالى لؤجيكيه وه په ره ي پى دراوه (بؤ ئه وه ي مملانتي به رزه وه ندى و مه يله كان به روونى ده ربخرين); بؤ ئه وه ي گوزاره له هه موو شتيك بكرى كه جه وه هرييه (جه وه هرى بؤ تيگه يشتن له رووداو و مانا كه ي)، ده بى ده سته ردارى هه موو «ناجه هرى» يه ك بى، واته هه موو شتيك كه بيبايه خ، ئاسايى، رؤژانه، ريككه وت يان فه زاي رووته .

لاى فلؤبىر (، هيمينگوه ي له نامه يه كيدا بؤ فؤكنه ر ده نووسى «وه ستاي هره ريزدارمان») رومان بوارى شانؤگه رايى به جى ده هيتلى. له رومانه كانى فلؤبىردا كه سه كان له ده ور به ريكي رؤژانه دا تووشى يه ك ده بن، كه (به هؤى بپه رواييانه وه، به هؤى ده مشريپانه وه، به لام به هؤى فه زا و ئه فسوونيشيانه وه، كه بارودؤختيك جوان ده كهن و وا ده كهن له بير نه چنه وه) به رده وام و دووباره ده ست ده خاته ژيانى شه خسيپانه وه. ئيما له كليسا ليؤن ده بينى، به لام مجيؤريكي كليسا ده چپته لايانه وه و به قسه دوور و دريژ و بيماناكانى راز و خواستى دوو به دوويان ده پچري. له

پیشەكییه كه یدا بۆ مەدام بۆفاری مۆنتەرلا تەوس بەم جۆر و شیوه نیزیكه میتۆدییه دەكا، مۆتیفیكى دەقاودەق دژ بخاتە ناو دیمەنەكەو، بەلام تەوس لە جیگەى خۆیدا نییه؛ واتە ئەمە رەفتاریكى دەستكرد نییه، بگره وەكو بلی دۆزینەوێهەكى بووناسییه: دۆزینەوێهەى بنەمای چركەساتى ئیستا؛ دۆزینەوێهەى پێكەووبوونى بەردەوامى شتى هیچووچ و درامایى، كه هەموو ژیانمان سەرچاوهى ئیوه گرتوو.

تیگەیشتن لە شتى مۆمى هەنووكە بەكێكە لەو مەیلە هەمیشەییانەى، كه لە فلۆبیرتەو نەشونمای رۆمان دهنەخشینی: چلەپۆپەى، پەیکەرى راستەقینەى ئەم مەیلە لە ئۆلیسیدا دەیدۆزیتەو؛ لەسەر نیزیكەى نۆ سەد لاپەرە جەیمس جۆیس هەژدە سەعاتى ژیانیک وەسف دەكا؛ بلووم لەگەڵ مەكۆى لەسەر جاده رادەووستی: لە تەنیا یەك چركەدا، لە نۆوان دوو وەلامى بە دواى یەكەتوو، شتگەلى كه ژماردن ئەهاتوو روو دەدن: مەنەلۆجى ناووهى بلووم؛ ئامازەكانى (لە گیرفانیدا دەست لە زەرفى نامەیهكى خۆشەویستی دەدا)؛ هەموو ئەو شتانەى دەیانبیتى (ژنیک سواری كالیسكەیهك دەبى و لاقى پێشان دەدا)؛ هەموو شتیكى كه گوێى لێهە، هەموو شتیكى كه هەستى پى دەكا. ئاقە چركەیهكى هەنووكە لای جۆیس دەبیتە بێكۆتاییهكى بچوك.

۵

لە هونەرى داستانى و دراماتیکیدا جۆش و خروۆش بۆ شتى مۆم بە هیزی جیاواز گوزارشت لە خۆى دەكا؛ پێوهندى نایەكسانى لەگەڵ پەخشاندن شایەدى ئەو دەدا. لە سەدهى شانزده و حەفدهدا هونەرى داستانى دەستبەردارى هۆنراوه دەبى و دەبیتە هونەریكى نوێ: هونەرى رۆمان. ئەدەبى درامى دووایبتر و زۆر بە كاوهخۆتر لە هۆنراوه بەرهو پەخشان دەچى. ئۆپرا لەویش درەنگتر، لە وەرچەرخانى سەدهى نۆزدهه بۆ سەدهى بیست، لە گەڵ چارپینتیر (لویسه، ۱۹۰۰)، لەگەڵ دیبوسى (پیاپیا و مێلیساند، ۱۹۰۲)، پارچەیهك كه لە سەر بنەمای شیوازىكى بە هیزی پەخشانه شیعر دانرابوو) و، لەگەڵ یاناچەك (یەنوفسا، لە نیوان ۱۸۹۶ و ۱۹۰۲ دانراوه). بە راي من دوایبترینان گرینگترین ئیستاتیکای ئۆپرای لە قۆناخى هونەرى مۆدێرندا داھینا. من دەلیم «بە راي من»، لەبەرئەوێ نامەوێ جۆش و خروۆشى خۆم بۆ یاناچەك بشارمەوه. لەگەڵ ئەوێشدا لەو برۆپایەدا نیم كه بە هەلەدا چوویم، چونكه دەستگەوتەكانى مەزن بوون: ئەو جیهانیكى نوێى بۆ ئۆپرا دۆزییەوه، جیهانى پەخشان. نامەوێ بانگەشەى ئەو بکەم، كه ئەو ئاقە كەس بوو (بیرگ بە قۆتسەكەوه، ۱۹۲۵، كه یاناچەك بە جۆش و خروۆشەوه بەرگری لى دەکرد، تەنانەت پۆلینس بە دەنگى مرۆفەوه، ۱۹۵۹، لەووه نیزیکن)، زۆر شیلگیرانه دواى ئامانجەكەى كەوتیوو، بە درێزایی سى سال، كه پینچ كاری بە بەهای نەمرهوه ئافراندا: یەنوفسا، كاتیا كابانۆفا، ۱۹۲۱؛ ریبییه فیلبازەكه، ۱۹۲۴ شتەكەى ماکرۆپولۆس، ۱۹۲۶ لە مالى مردوانهوه، ۱۹۲۸).

وتم، ئەو جیهانى پەخشانى دۆزییەوه، چونكه پەخشان تەنیا شیوهیهكى جیاوازی وتار لە هەلبەست نییه، بگره رەهەندیكى واقیعه، رەهەندى رۆژانەى، مۆمى، هەنووكەیهتى، كه بە دژوازی

ئەفسانەۋەيە. ئىمە لىرەدا دەست لە قولتەرىن قەناعەتى ھەموو رۆماننوسىك دەدەين: ھىچ شتېك لە پەخشانى ژيان شاراۋەتر نىيە؛ ھەموو مرۆفېك ھەموو كات ھەول دەدا ژيانى بىكەتە ئەفسانە، ۋەكو بىيى ھەول دەدا، ژيانى بگۆرپتە سەر ھەلبەست، بە ھەلبەست (ھەلبەستى خراب) داى پۇشى. ئەگەر رۆمان ھونەرىك بى و نەك تەنيا «ژانرىكى ئەدەبى»، ئەمە لەبەرئەۋەيە كە دۆزىنەۋەي پەخشان ئەركىكى ئۇنتۇلۇجىيە، كە جگە لە ھىچ ھونەرىكى تر ناتوانى بە تەۋاى بەجىتى بەينى. بە رېگەى رۆمانەۋە بۇ نەينى پەخشان، بەرەو جوانى پەخشان (لەبەرئەۋەى رۆمان ھونەرە پەخشان ۋەكو جوانى دەدۆزىتەۋە)، فلاوبېر ھەنگاۋىكى گەرەى ھاۋىشت. لە مېژۋى ئۇپرادا ياناچەك نىو سەدە دواتر شۆرپشەكەى فلاوبېرى بەجىتى ھىنا. بەلام لە كاتىكدا ئىمە ئەم شۆرپشەمان لە رۆماندا زۆر ئاسايى دېتە بەرچاۋ (ۋەكو دېمەنى نىوان ئىما و رۇدۇلف لە بەردەم پىشتىنەى پىشانگەى كشتوكالىي لە جىناتى رۆماندا ۋەكو ئەگەرېكى كىردەى خۇ لى لاندەراۋ نەخشەى بۇ كېشراى)، لە ئۇپرادا زۆر راجلەكېنتەرە، پىكېشترە، چاۋەرۋاننەكراۋترە: دژۋازى بىنەماگەى ناۋاقىيى و شىۋازگەرى توندرەۋ دەكا، وا دەرەكەۋت ۋەكو جودا نەكراۋە بە گەۋەھەرى ئۇپراۋە بەستراى.

بە ئەندازەيەى چۆن مۇدېرنخۋازە مەزىنەكان لە بوارى ئۇپرادا ھەوليان دا، زۆرچار پىگەيەكى شىۋازگەرى رادىكالترىان كرتە بەر ۋەكو لە پىشتىنەكانيان لە سەدەى نۆزدەدا: ھۆنىگەر روۋ دەكەتە بابەتى داستان و سوژىتى ئىنجىل، كە شىۋەيەكى ناچەسپاۋى نىوان ئۇپرا و پارچە موزىكى ئاينى درېژى پى درا؛ تاقە ئۇپراكەى بارتۆك چىرۆكىكى رەمىزى ۋەكو بابەت ھەيە؛ شۆنېرگ دوو ئۇپراى داناۋە: يەككىيان مەجىزىيە، دېمەنىكى توندرەۋ، نىزىكە شىتېتى بە دېمەنەكەى تر دەبەخشى. ھەموو ئۇپراكانى سترافىنىسكى لە دەقى ھەلبەست ئامىز سەرچاۋە دەگرن و ھەتا ئاستىكى بەرز شىۋازگەران. بەو ئەنجامە ياناچەك نەك ھەر دژى نەرىتى ئۇپرا، بگرە دژى ئاراستەگەرى سەرۋەرى ئۇپراى مۇدېرندا ۋەستايەۋە.

۶

ھىلكارىيەكى ناۋدار: پىۋىكى چوۋكى سىمىلدار بە قىزى سىبى پرەۋە بە دەفتەرىكى كراۋەۋە لە دەستىدا پىاسە دەكا و ئەو گوزارشتانەى بە نۆتە تىدا دەنوسىتەۋە كە لە جادە گوتى لىيان دەبى. ئەمە جۆش و خرۆش بوو: زمانى زىندوۋ لە نۆتەدا دابىژىرى؛ نىزىكەى سەد لەم «تۆنى زمانى قسەپىكراۋانە» لى بەجى ماۋە. ئەم كىردارە سەيرە لە دىدى ھاۋچاخەكانىيەۋە لە باشترىن حالەتدا ۋەكو مەلىكى سەير يان لە بەدترىن حالەتدا ۋەكو ساكارىك سەيرى دەكەن، كە تى ئەگەيشتوۋن موزىك دەستكەۋتېكى داھىنەرانەيە نەك لاسايىكردنەۋەيەكى سىروشتگەراى ژيان.

بەلام پىسارەكە ئەۋە نىيە: ئاخۇ مرۆف لاسايى ژيان بىكەتەۋە يان نا؟ پىسارەكە ئەۋەيە: ئاخۇ دەبى موزىكژەن دان بە بوۋنى جىھانى دەنگ لە دەرەۋەى موزىكدا بىنى و لىنى بىكۆلىتەۋە؟ لىكۆلىنەۋەكانى زمانى ئاخاۋتن دەتوانن دوو پەھەندى بىنەمايى موزىكى ياناچەك روۋناك بىكەنەۋە:

۱) رەسەنئىتى مىلۇدى: بەۋە دەچى لە كۆتايىي رۆمانتىكىيەتدا ئەستىركى مىلۇدى موزىكى ئەۋرۈپى گەشىتتە كۆتايى (بە راستى ژمارەى گۆرىنەكان بەپىي زانستى ژمارە بۇ حەوت يان يازدە سنووردار كرابىن)، زاننى تەۋاۋى تۆنى دەنگەكان، كە نەك لە موزىك، بگرە لە جىھانى بابەتتىي زمانەۋە سەرچاۋە دەگرن، دەروازەيەكى سروسىيى تر بۇ يانچەك دەخولقۇنى، سەرچاۋەيەكى ترى فەنتازى مىلۇدى؛ لە بەرئەنجامدا مىلۇدىكانى (رەنگبى ئەۋ دوا مىلۇدىكارى مېژۋى موزىك بى) سروسىيىكى زۆر تاييەتايان ھەيە و يەكسەر دەناسرېنەۋە:

۲) بەپىچەۋانەى دروشمى سترافىنسكىيەۋە «دەست بە ماۋەى نىۋانەۋە بگرن، ۋەكو دۆلار مامەلەيان لەگەل بەكەن» چەندان ماۋەى نىۋانى ناۋازە درېژ لە خۆ دەگرن، كە ھەتا ئەۋ كاتە لە مىلۇدىيەكى «جوان» دا مايەى بىلتىكردەۋە نەبوون؛

ب) زۆر كورت و چرن و لەگەل تەكنىكى باۋدا مەحالە پەرەيان پى بدرى، بکشىن، كاربان تىدا بگرى؛ تەكنىكەكان يەكسەر ھەلە، دەستكرد، «درۆزنانە» دەريان دەخەن، باشتر بلىين: بە تەرزى خۆيان گەشە دەكەن: يان دووبارە (پكابەرانە دووبارە دەكرېنەۋە) يان بەشىۋەى ۋتەى گوتراۋ مامەلەيان لەگەل دەكرى: بۇ نمونە ھەتا بى پتر چر دەكرېنەۋە (بە سەرمەشقى يەككى، كە ورك دەگرى، دەپارېتەۋە)، ھتد؛

۲) ئاراستەگەرايىيە سايكۇلۇجىيەكەى: ئەۋەى بە لاي يانچەكەۋە بە پلەى يەكەم لە كاتى تۆژىنەۋە لە زمانى ئاخوتن گرېنگ بوو، رېتمى تەيىباتمەندى زمانى (چىكى) نەبوو، ھونەرى رېكخستنى ھۆنراۋە (لە ئۇپراكانى يانچەكدا ۋتنى ھۆنراۋە؛ بە موزىكەۋە لە ئارادا نىيە)، بگرە ئەۋ كارىگەريەى، كە بارى دەروونى ھەنوگەيى قسەكەر لەسەر بە تۆنى دەنگى ئاخوتن ھەيەتى؛ يانچەك ھەۋلى دا، لە سىممانتىكى مىلۇدىيەكان تى بگا (بەم تەرزە ۋەكو پىچەۋانەى سترافىنسكى دەردەكەۋى، كە تواناى تەعبىركردى بە موزىك نەدا؛ بۇ يانچەك تەنيا نۆتە، كە گوزارشتە، كە سۆزە مافى لە ئارادا بوونى ھەيە)؛ بەۋەى يانچەك لە پەيوەندى نىۋان بە تۆنى دەنگ و ھەست و سۆزى كۆلىيەۋە، ۋەكو ئاۋازدانەر گەشىتە بەرچاۋرونيەكى سايكۇلۇجىي دەگمەن؛ شىتگىرىي سايكۇلۇجى راستەقىنەى (با بىر لەۋە بگەينەۋە كە ئەدۆرنۆ لاي سترافىنسكى باسى «شىتگىرىي دۇسايكۇلۇجى» دەكا) سەرجمى كارەكانى خەملاندوۋە؛ لەبەرئەۋە بەتايىبەتى روۋى كرده ئۇپرا، چونكە لەۋى ئەۋ توانايەى «ھەست و سۆز بە مۇسقىقا پىناسە بكا»، باشتر لە شوپىنكى تر بە واقع بكا و بسەلمىنى.

۷

گفتوگو لە راستىدا، لە ئىستاي كۆنكرېتىدا چىيە؟ ئىمە نايزانين. ئىمە تەنيا دەزانين، كە گفتوگوكان لەسەر شانۆ، لە رۆمان و تەنانەت لە رادىق و تەلەفۇزىۋندا يەكسانى گفتوگوۋى واقىيە نين. بە دلنبايىيەۋە ئەمە يەككىك بوو لە كەلكەلە ھونەريەكانى ھەمەنگواى: پەى بە بنەماى

گفتوگویی واقعی ببری. با ههول بدهین ئەم بنه‌مایه پیناسه بکهین، به‌وهی به دیالوگی شانۆ به‌راوردی بکهین:

(ئ) له‌سه‌ر شانۆ: چیرۆکی درامایی له دیالوگدا و له پیتی دیالوگه‌وه به واقع ده‌کرێ؛ که‌واته ئەمه سه‌رجه‌م و به ته‌واوی له گرێچنییه‌که‌دا چڕ بووه‌ته‌وه، له مانا‌که‌یدا، له ناوهرۆکه‌که‌یدا؛ له واقیعدا: دیالوگ به شتی رۆژانه چوار دهور دراوه، که ده‌یچرێ، دوا‌ی ده‌خا، کار له گه‌شه‌کردنی ده‌کا، له بابته لای ده‌دا، ناسیسته‌ماتیک و نامه‌نتیقی ده‌کا.

(ب) له‌سه‌ر شانۆ: دیالوگ ده‌بی تیگه‌یشته‌وتترین، پرونتترین و پینای درامایی کیشمه‌کیش و که‌سه‌کان به بینه‌ران بگه‌یه‌نن؛ له واقیعدا: ئەو که‌سه‌نه‌ی گفتوگۆ ده‌که‌ن، به‌کتر ده‌ناسن و بابته‌ی گفتوگۆکان ده‌زانن؛ که‌واته دیالوگه‌که‌یان بۆ که‌سه‌ی سێیه‌م جیگه‌ی تیگه‌یشتن نییه؛ مه‌ته‌ل ناسا ده‌مینته‌وه؛ وه‌کو تووژتیکی ته‌نکی گوتراو به سه‌ر بره‌یه‌کی بیکۆتای نه‌گوتراوه‌وه. (پ) له‌سه‌ر شانۆ: کاتی دیاریکراوی نمایش مه‌رجداری به‌کاره‌ینانی هه‌تا بلێی که‌می و شه‌گه‌لی دیالوگ ده‌کا؛ له واقیعدا: که‌سه‌کان ده‌گه‌رینه‌وه بۆ ئەو تیمایانه‌ی پیتشووتر باسیان کردووه، خۆیان دووباره ده‌که‌نه‌وه، ئەوه‌ی هه‌ر ئیسته‌ و توویانه راستی ده‌که‌نه‌وه... هه‌تد؛ ئەم دووباره‌کردنه‌وانه و بی‌سه‌ل‌تقیبانه شتیکی له بیروکه چه‌سپاوه‌کانی که‌سه‌کان ئاشکرا ده‌که‌ن و میلو‌دیایه‌کی تایبه‌تمه‌ند ده‌ده‌نه گفتوگۆکه.

هه‌مه‌نگوا‌ی نه‌ک هه‌ر تیگه‌یشته‌بوو، بنه‌مای دیالوگی واقعی به‌رجه‌سته بکا، بگره، ده‌سپیک له‌وتیه، فۆرمیکیش بخو‌لقینی، فۆرمیکی ئاسان، دیوه‌ده‌ری، پاک و جوان، وه‌کو له گردۆلکه‌ی وه‌کو فیلی سپیدا ده‌رده‌که‌وێ: گفتوگۆی نێوان ئەمه‌ریکاییه‌که و که‌که‌ پیا‌نۆ ده‌ست پێ ده‌کا، به سه‌رنجه‌لی بێبا‌یه‌خه‌وه؛ دووباره‌کردنه‌وه‌ی هه‌مان ئەو وشانه، هه‌مان ئەو ده‌ربرپنا‌نه سه‌رجه‌می چیرۆکه‌که‌ ته‌ی ده‌که‌ن و به‌که‌یه‌کی میلو‌دی پێ ده‌ده‌ن (ئهم به میلو‌دی‌کردنه‌ی دیالوگ لای هه‌مه‌نگوا‌ی ئەوه‌نده ئاشکرایه، ئەوه‌نده سه‌رسامکه‌ره)؛ هاته نێوانه‌وه‌ی ژنه مه‌یگیره‌که، که خوارده‌وه‌کان ده‌هینی، کرژیه‌که راده‌گرێ، که له‌گه‌ل ئەوه‌شدا به‌رده‌وام هه‌لده‌چی، له نیزیکه کۆتاییدا ده‌گاته چله‌پۆیه («تکایه، تکایه، تکایه»)، ئەمجا، به دوا وشه‌کان، له پیا‌نسیمۆیه‌که‌دا کۆتایی دێت.

«له ۱۵ ی شوباتی ۱۹۲۲دا ده‌مه‌وئێواره. له زه‌رده‌په‌ری سات شه‌شدا، له لای ویسته‌گه‌که. دوو کچی گه‌نج چاوه‌روانن.

له‌سه‌ر شوسته به‌رزه‌که که‌چه‌ بالابه‌رزه‌که هه‌لده‌له‌ری، گۆناکانی په‌میی و ته‌ندرس‌ت بوون و پالتویه‌کی زستانه‌ی سووری له به‌ردا بوو. له پ‌ده‌ستی به‌سه‌کردن کرد:



ئىمە لىرە رادەۋەستىن، من دەزانم، كە ئەۋ نايەت

كچە ياپۇرەكەي، بە گۆنای زەردەھەلگەراو و لە تەنۋورەيەكەي تۆخى ھەژارانەدا، دوا تۆنى قسەكەي بە سەداي لىلى، خەمگىنى روحي برى:



ئەۋە گرینگ نىيە

نەجوۋلايەۋە، نىۋە ياخيگەرىي، نىۋە چاۋەرۋانى،

يەككە لە دەقانى كە ياناچەك لە گەل نۆتەي مۇسقىيدا بە رېكويىكىي لە رۆژنامەيەكەي چىكىدا بلاۋى كردهۋە.

با وىناي ئەۋە بگەين، ئەۋ رستەيە «ئىمە لىرە رادەۋەستىن، من دەزانم، كە ئەۋ نايەت» گوتارىكى وشەيە لە چىرۆكىدا، كە ئەكتەرىك بۇ بىنەرانى دەخوتىتەۋە. لەۋانەيە لە تۆنى خوتىدەنەۋەيدا گۆيمان لە شتىكى ھەلە بى، گوايە ئەۋ رستەكە بەو جۆرە دەلى، ۋەكو مروف بتوانى لە يادەۋەريدا وىناي بكا؛ يان سووك و ئاسان بەو جۆرەي كە گويگرەكانى بەهتەينى. بەلام مروف لە بارودۆخىكى واقىعيدا ئەم رستەيە چۆن دەلى؟ ھەقىقەتى ميلۆدى ئەم رستەيە كامەيە؟ ھەقىقەتى ميلۆدى چركەساتى ونبوو كامەيە؟

گەران بەدۋاي ھەنووكەي ونبودا؛ گەران بە دۋاي ھەقىقەتى ميلۆدى چركەساتىدا؛ ئەۋ ئارەزوۋى ھەقىقەتى ھەلاتوو بدۆزىتەۋە و بە توندى بىگرى؛ ئەۋ خواستەي، نەيتىنى واقىعى راستەۋخۇ پەي پى بەرى، كە ھەموو كات لە ژيانمان ون دەبى و بەو جۆرە دەيكاتە نەناسراوترين شتى جىھان. بە راى من گرینگى ئۆنتۆلۆژى تۆژىنەۋەكانى زمانى ئاخاوتن لىرەدايە و لەۋانەيە گرینگى ئۆنتۆلۆجى سەرجمەي موزىكى ياناچەك لىرەدا بى.

يەنۇفا، پەردەي دوۋەم: دۋاي چەندان رۆژى تاى جىخەۋى مندالى يەنۇفا جارىكى تر ھەلدەستىتەۋە و دەبىستى، كە مندالە تازە لەدايكىۋەكەي مردوۋە. بەرچەكردارى غافلگىرانەيە: «ئاۋا مرد، فرىشتەيەك لە بەھشتدا.» بە ھىمىنى ئەم رستانە بە گۆرانى دەلى، زۆر سەير سەرى سوپ ماۋە، ۋەكو ئىفلىج، بەبى قىژە و ھاۋار، بەبى جوۋلە. ھىلى ميلۆدى چەند جارىك بەرز

دەپتەو، بۇ ئەوۋى يەكسەر دابەزىتەو، ۋەكو ئەۋىش ئىفلىجىي داى گرتىبى؛ جوانە، كەمەندگىرە، بەبى ئەۋى دەستبەردارى ئەۋە بى وردەكار بى.

فىتەزلاڧ نۇڧاك، كارىگەرتىن ئاۋازدانەى ئەۋ كاتە، گالتەى بەم دىمەنە كىرەو: «بە جۆرىكە ۋەكو يەنۇڧا گازاندە لە مردنى بەبەڧاكەى بكا.» ئەم تەۋسە ساكارە ھەموو شتىكى لە خۇ گرتوۋە. بىگومان مرۇڧ وىناى ژنىك كە لەبارەى مەرگى مندالەكەى دەبىستى ئاۋا ناك! بەلام رۇوداۋىك، كە مرۇڧ وىناى دەكا، زۆر شتى ھاۋبەشى لەگەل ھەمان رۇوداۋا نىيە، ئەگەر بەۋ جۆرەى لە راستىدا ئەگەر رۇوب دا. ياناچەك ئۇپراكانى يەكەمى لەسەر شانۇنامە بە ناۋ واقىيەيەكان داناۋە؛ لە كاتى خۇيدا ئەمە شكاندى رىككەۋتەنەكان بوۋە؛ بەلام لەبەرئەۋەى ئەۋ وىستى شتى مكوۋى ھەبو، تەنانتە فۇرمى پارچەى پەخشانى ھەر زوۋ دەستكرد بۇ دەردەكەۋت؛ واتە خۇى دەقەكانى دوو پرىكىشتىن ئۇپراكانى نوۋسى، يەكىكان، رىۋى فىلباز، لەسەر لاپەرەى ئەدەبى رۇژنامەيەكى رۇژانە، دوۋەمىيان لەسەر دىستۇڧسكى؛ نەك لەسەر رۇمانىك (تەلەى گەرەترى نائاسابى و شانۇبى لە رۇمانەكانى دۇستەيەڧسكى گەرەتر نىيە!)، بگرە لەسەر «پىپۇرتاڧ» يەك لەبارەى مۇلگەيەكى سزا لە سىبىريا: لە مالى مردوۋىكەۋە.

ۋەكو فلاۋبىر ياناچەك بەپىكە رەبوۋنى ناۋەرۋكى ھەست و سۆزى جىاۋازەۋە لە يەك دىمەندا سەرسام بوو (ۋەكو فلاۋبىر ھەزى لە «مۇتقى ناكۆك» بوو)؛ لاي ئەۋ ئۆركسترا جەغد لە ناۋەرۋكى سۆزگەرىيانەى گۆرانى ناك، زۆرجار دزۋازى دەكا. دىمەنىك لە رىۋى فىلبازدا بەردەوام زۆر دەبىھەژاندىم؛ لە مىۋانخانەى دارستانەكەدا، دارستانەۋانەكە و مامۇستاكە و ژنەكە لەگەل خاۋەنى مىۋانخانەدا قسە دەكەن: ھاۋرې ئامادەكانىيان بىر ئاڧەۋتەۋە، خاۋەنى مىۋانخانەكە، كە لەۋ رۇژدا لە شارە، پەبەنەكە، كە بارى كىرەۋە. ژنىك، كە مامۇستاكە ھەزى لى كىرەۋو و لەۋ رۇژدا شوو دەكا. گفۇگۆكە زۆر بىبايەخە (لە پىش ياناچەك مرۇڧ نەيتۋانىۋە لەسەر شانۇبەكى ئۇپرا دۇخىكى ھىندە نادرامابى و بىبايەخ بىنى)، بەلام دەنگى ئۆركستراكە ھىندە خەمگىنە خەرىكە تەھەمول نەكرى، كە بەھۆى ئەمەۋە ئەم دىمەنە دەپتە يەكپەك لە شىۋەنە جوانەكان، كە لەبارەى بەسەرچوۋنى كات نووسراۋە.

۹

چۈرەدە سال بەرپۆبەرى ئۇپراى پراگ، كۇڧارۇڧىچ ناۋىك، ماىستىرۇ و تەنانتە ئاۋازدانەرىكى خۋار مامناۋەندىش نەبوو، يەنۇڧاى رەت كىرەۋە. كاتى لە داۋىدا دەستبەردار بوو (۱۹۱۶ خۇى ماىستىرۇى يەكەم نىمايش بوو)، ۋازى لەۋە نەھىنا، بوختانى ئەۋە بۇ ياناچەك بكا، كە ھەر بە رۋالەت ھونەرىيە، گۆرانكارىيەكى فرەى لە پارتىتۆرەكەدا كىرە و، ئۆركستراكەى چاك كىرەۋە و تەنانتە زۆر شتى لى لاپرد.

ئاخۇ دەبى ياناچەك لە دۇى ياخى نەبوۋى؟ بىگومان، بىگومان، بەلام ۋەكو دەزانىن ھەموو شتىك ۋا بەستەى پىۋەندىيەكانى ھىزە. ئەۋ بىھىزەكە بوو. تەمەنى شەست و دوو سال بوو و بە

كردهيى نەناسراو بوو. ئەگەر زۆر بەرخودانى بگردايە، لەوانەبوو دە سالى تر چاوەروانى پيشكيشکردنى ئۆپراکەى بووایە. تەنانەت ھەوادارەکانى، بەھۆى سەرکەوتنە چاوەرواننەکراوەکەى ۋەستاکیانە ۋە شاگەشکە بوون، ھەموو بە يەكدەنگ لە ۋەروايەدا بوون: کۆفارۆڤيچ کارىكى نايابى ئەنجام داو! بۆ نمونە داو ديمەن!

داو ديمەن: داو ئەوھى منداڵە ناشەرعىيەکەى يەنوفە بە خنکاوى دەدۆزىتەو، داو ئەوھى زردايكى دانى بە تاوانەكەيدا ناو و پۆليس دەسگىرى دەکا، يەنوفە و لاتسا بە تەنيا دەمىننەو. لاتسا، ئەو پياوھى، کە يەنوفە لە پياوڤىكى ترى بە باشتر زانى و ھىشتا ھەر خۆشى دەوئ، برپار دەدا لە لای مېنىتتەو. ئەم ژن و پياوھ جگە لە کلۆلى، شەرم، دوورخستتەو چاوەروانى ھىچى تر ناکا. رەوشىكى بى وینە: ۋەرەووخا، خەمگىن و لەگەل ئەوھىشدا بەبەزەيبەكى بىسنوور ھەلگىراو. ھارپ و ژىدار، دەنگى ناسكى ئۆرکستراکە؛ دراما گەورەکە بەرەو کۆتايى دەچى، چاوەرواننەکراو تىکەلى گۆرانييەكى ھىمن دەبى، ھەژىنەر و پەنھان.

ئاخۆ مرۆف دەتوانى ئۆپرايەک بەو جۆرە کۆتايى بى بەيئى؟ کۆفارۆڤيچ ئەم کۆتايىيەى کردە وینەيەكى بەرزى ئەوین. كى پرىكيشىي ئەو دەکا شتىكى دژى وینەى بەرز ھەبى؟ بەلام ھىچ شتىكىش لە وینەى بەرز سانتر نىبە: مرۆف نامىرى فوودەرى بۆ زیاد دەکا، کە جەغد لە لاسايکردنەوھى فرەدەنگىي ميلۆدياکە بکا. گەردەيەكى کارىگەر، ھەزار جار سەلمىنراو. کۆفارۆڤيچ لە پيشەکەى خۆى تى دەگەيشت.

لەلایەن ھاوولاتیيە چىکىيەکانىيەو ئەفەرۆرگراو و رىسوايىپىکراو، يانچەک لە ماكس برۆد کۆمەكى شىلگىر و دلسۆزانەى دۆزىيەو، بەلام کاتى برۆد پارتىتورى رىوى فیلباز دەمخوینتتەو، بە کۆتايىيەکەى نارازىيە. داو وشەکانى ئۆپراکە: گەمەيەک، کە بۆقەکە بە لالەپتەيى بۆ دارستانەوانەکەى دەگىرپتەو: "ئە ئەوئى لە لە ۋەروايەدان دەيبىن، ئەو م م من نىم. ئى ئى ئەو ۋە باوکە گەورەمە." برۆد لە نامەيەکدا نارەزايى دەردەبرى و دەنووسى: "مەحالە بە بۆقىک کۆتايىيى بى بەيئى" و ۋەکو داو رستەى ئۆپراکە بەيانکردنىكى بەشکۆ پيشنای دەکا، کە دەبى دارستانەوانەکە بە گۆرانى بىلئى: لەبارەى نوڤىوونەوھى سروشت، وزەى ھەميشەيى لاوتى. وینەيەكى بەرزى تر.

بەلام ئەم جارە يانچەک گوترايەل نابى. لەبەرئەوھى لە دەروھى ۆلات دانى پيدا دەنرى، لاواز نەماو. لە پيش يەكەم نمايشى لە مالىكى مردوانەو جارىكى تر بيھتەزە، لەبەرئەوھى مردووھ. کۆتايىيى ئۆپراکە ۋەستايانەيە: پالەوانەکە لە ئۆردوگا بەردەدرى. زىندانىيەکان ھاوار دەکەن: "نازادى! نازادى!". ئەمجا پاسەوان دەنەريئى: "مارش!", ئەمانە داو وشەکانى ئۆپراکەن، کە بە رىتمى دلرەقانەى کارى زۆرەملى کۆتايى دى، کە لە رىي بەکارھىنانى دەنگى موزىكىي زنجيرەکانەو جەغدى لى دەكرىتەو. يەكەم نمايش، کە پاش مردنى کرا، لەلایەن قوتايىيەكى يانچەکەو رىتەرى کرا (ھەمان ئەو کەسەى، کە دەستنووسى تەواونەبووى پارتىتورەکەى بۆ چاپ ئامادە کرد). کەمىک ھەلپاچ و داپاچى لە داو لاپەرەکاندا کرد: ھاوارى "نازادى! نازادى!"

ديسان له كۆتاييدا دانرايه وه، كۆتاييهه كى دريژى خرابووه سهر، كۆتاييهه كى خوښنوود، وئنهه كى بهرز (يهككى تر). ئەمه خستنه سهر نيهه، كه مهبهستى دانه به شيويهه كى ناپتويست دريژهى پى دەدا؛ ئەمه نهرىكردى ئەو مهبهستهيه؛ درۆى كۆتاييهه، كه حقيقهتى ئۆپرا دەسردرتهوه.

۱۰.

بيوگرافياى ههمهنگوهى، كه جعفرى مايهرس، پرؤفيسورى ئەدەب له يهككى له زانكۆكانى ئەمهرىكادا، له سالى ۱۹۸۵ نووسيوويهه ههلهدهمه وه و ئەو برگهيه دهخوينمه وه كه له بارهى گردۆلكهكان وهكو فيلى سى نووسراوه. يهكهم شتى كه به دهستى دههينم: چيرۆكه كه "لهوانهيه گيترانه وهى په رچه كردارى ههمهنگوهى بى بۆ دووگيانبوونى هادلى (ژنى يهكهمى ههمهنگوهى. م. ك.) بۆ دوهم جار". ئەو ليدوانهيه به دواى ديت، كه من له كهواندا سهرنجهكانى خۆمىان دهخمه سهر:

«بهرواردى گرد به فيلى سى، ئاژهلى ناواقيعى، كه رهگهزى ناپتويست به رجهسته دهكهن وهكو كۆرپهيه كى نهويستراو، بنهبركه ره بۆ ماناي چيرۆكه كه (زۆر له خوكردن بۆ بهراوردكردى فيل به كۆرپهيه نهويستراو هى ههمهنگوهى نيهه، بگره هى پرؤفيسوره؛ ئەمه بۆ ئەوهيه راقهيه سۆزدارانهيه چيرۆكه كه ئاماده بكا). بهراوردكه دهبيتته سهرياس و دژوازى نيتوان ژنه پر فهنازى، به دهشت و دهر ههژاوهكه و پياوهكه به عهقلىكى تهنگهتيلانوه، كه رازى نابى، گوشه نىگاي ژنه كه وهگرى. [...] تيماي چيرۆكه كه له چهند جهمسهرتكه وه پهره دهستينى: شتى سروشتى دژى شتى دهستكرد، شتى ههسته وهرى دژى عهقلانى، شتى تاودانه وه دژى شتى چهنه بازى، شتى زيندوو دژى شتى نهخۆش (مه بهستى پرؤفيسور ئاشكرا دهين): ژنه كه بكرتته جهمسهرى مۆرالى ئهرينى و پياوهكه بكرتته مۆرالى نهرينى). پياوه خوپه رسته كه (هيج شتىك ريمان پى نادا، پياوهكه به خوپه رست ناوزهد بكهين)، به تهواوى ئاماده نيهه بۆ ههست و سۆزى ژنه كه قبوول بكا (هيج شتىك ريمان پى نادا بانگه شهيه ئەمه بكهين)، پياوهكه ههول دەدا، بۆ له باربردنى منداله كه قه ناعتهيه پى بكا، بۆ ئەوهيه به تهواوى وهكو پيشووتر واين. [...] ژنه كه، كه بۆ ئەو له باربردنى شتىكى دژه سروشته، ترستىكى زۆرى له وه ههيه منداله كه بكوژى (ناتوانى منداله كه بكوژى، له بهرته وهيه هيشتا له داىك نه بووه) و ئازار بچيژى. هه مو ئەو شتانهيه پياوهكه دهيانلى هه لهن (نه خيهر، هه مو ئەو شتانهيه پياوهكه دهيانلى، وشه گه لى ساده دانه واين، تاقه شتى شياو له باروودخىكى ئاودا)، هه مو ئەو شتانهيه ژنه كه دهيانلى تهوسن (ئه گه رى تر زۆرن قسه كانى كچه كيان پى روون بكرتته وه). پياوهكه ژنه كه ناچار دهكا بهو نه شته رگه ريهه رازى بى ("من نامهوى بيكهيه، ئەگه ر خووت ناتهووى"، دوو جار دهيلى، هيج شتىكىش نايسه لينى، كه ئەو سهرپات نيهه)، بۆ ئەوهيه خوښه ويستى پياوهكه به دهست بهينتته وه (هيج شتىك نايسه لينى، كه جارىك له جارن خودانى خوښه ويستى پياوهكه بووه يان له دهستى داوه)، به لام ته نيا ئەو حقيقهته، كه پياوهكه دهتوانى داواى شتىكى وا له ژنه كه بكا، ئەوه دهگهيه نى كه ژنه كه هه رگيز

ناتوانی جاريكى تر پياوهكەى خوښ بوئى (هيچ شتيك ريمان پى نادا بلين، پاش ديمهنى وپستگهكه چى روو دى)، ژنهكه ئەم جوړهى خوويړانكردن قبول دهكا (ويړانكردى ئاولمهكه و ويړانكردى ژنهكه هيمان شت نين)، دواى ئەوهى ژنهكه، وهكو ئەو مرؤقهى دؤستهيهفسكى له ژيرزميندا وهسفى دهكا يان يووسف (ك.)ى كافكا گهيشتوتته پلهيهكى دهبلكردى كهسايهتپى خو، كه تهنيا بيروپاي پياوهكه رهنك دى داتهوه: "ئهمجا دهيكه. ئەمه پيوهندي به منهوه نيه."

(رهنگپيدانهوهى بيروپاي يهكيكى تر دهبلكردى كهسايهتى ناگهيهنى، ئەگينا هه موو ئەو مندالانهى گوپرايهلى دايك و باوكيان دى، هاوشيوهى يووسف (ك) دهبل دىبون. ئەمجا ژنهكه له پياوهكه دوور دهكهوپتهوه و [...] دلنهوايى له سروشتدا دهينتتهوه؛ له كيلگهى دهغل و دانا، له دار و درختدا، له رووبار و گرده دووركاندا. ليوردبوونهوهى پر كامهرايى (ئيمه هيچ شتيكمان سهبارت به ههستانه، كه سروشت له ناخى كچهكه دا بيدارى دهكاتوه دست نهكهتوه؛ به لام به هيچ جوړيك پر كامهرايى نين له بهر وشه تالكانى راستهوخو دواى ئەوه)، كاتى كچهكه به گهړان به دواى كۆمهكدا چاو دهپريته گردهكان، گۆرانى پيرۆزى ۱۲۱ بير دهخاتهوه (ههتا شيوانى ههمنگوهى پتر دهستى پيوه گيرايى، ئەوهنده شيوانى راقهكه ركهى دستكرتر و دريژداپتره). ئەم رهوشى ميزاجه له لايهن پياوهكهوه دهشيوينى، كه پى له سهر ئەوه دادهگرى، دريژه به گفتوگۆكه بدات و (با چيرۆكهكه به ناگه دارپيهوه بخوينينهوه: ئەوه پياوه ئەمريكاييهكه نيه، كچهكه به، پاش ئەوهى بۆ ماوهيهكى كورت دوور كهوتوه، به كهم جار دى به قسه دهكا و دريژه به قسه كردن دى؛ پياوهكه ههولى قسه كردن نالا و تهنيا دهيهوى كچهكه هيو بكاتوه)، كچهكه دهگهيهتته كه نارى تهنگزيهيهكى دهروونى. واته كچهكه ناواكارپيهكى به جوښ و خرؤش ئاراستهى كچهكه دهكا: «ئيسا دهوانى چاكهيهكم له گه لدا بكه؟ [...] تكيه، تكيه دهوانى [...] بدينك بى، كه "ههركيز، ههركيز، ههركيز" شاليرمان بير دهخاتهوه (ناوهينانى شيكسپير بيتمانايه هه وهكو چۆن ناوهينانى دؤستهيهفسكى و كافكا بيتمانا بو).

با ئەنجامگيرييهكه كورت بكهينهوه:

(۱) له راقهكهى پروفيسۆره ئەمريكاييهكه دا چيرۆكهكه دهبيتته وانهييهكى ئەخلاقى: كهسهكان به پى ههلوپستان بۆ له باربردن، كه هه له سهرهتاوه به بهد مهحكوم دهكرى. ژنهكه ("به خهيالدار"، "به دهشت و دهرهكه ههژاو") سروشتى، چالاك، به سهليقه، به خوڊا گهراوه بهرجهسته دهكا؛ پياوهكه وهكو ("خوپه رست"، "تهنگه تيله") شتى دستكرد، عهقلانى، چنه بازيى، نه خوښگهرايى (با به سهر پيوه ئەوهش بزائين، كه له وتارى مؤديرنه دا له بارهى ئەخلاق عهقلانى بهد و زگماك باش بهرجهسته دهكا)؛

(۲) نيزيكبوونهوه له بيؤگرافياى نووسه (و چيكردهوهى ناپاكانهى girl به woman) وامان تى دهگهيهنى، كه ههمنگوهى خوئى ئەو پالوانه نهرينيه و نامؤرالييه، كه به يارمهتى چيرۆكهكه جوړه دانپيدانانتيك به جى دههينى؛ لهم حالتهدا ديالوگهكه كاراكتهرى

مهته لئاميزانهى خوئى له دهست دهدا، كه سهكان نهئينييان نيبه و بۆ به كچيك كه ژيننامهى هه مهنگوهى خوئندبىته وه، شتهكان مكوئن و به روونى ديارىكراون؛

٣) كاراكتهرى ئىستاتىكى ئه سلى چيرۆكه كه (دژه دهروونىتى، داپوشىنى به ئه نقه ستنى رابردووى كه سهكان، كاراكتهرى نادراماتىكى... هتد.) رهچاو ناكريئ؛ له وهش خراپتر، ئه م كاراكتهره ئىستاتىكىه لادهبرى.

٤) دهستپيك له توخمه بنه مابيه كانى چيرۆكه كه (پياويك و كچيك بۆ له باربردى منداليك سهفه دهكهن)، پرؤفيسۆره كه چيرۆكى خوئى دادههينئ: پياويكى خوئيه رست خهريكه ژنه كهى ناچارى له باربردى بكا؛ ژنه كه رقى له ميرده كهى ده بىته وه، كه جارئىكى تر هه رگيز ناتوانئ خوئى بوئ.

٥) ئه م چيرۆكهى دووهم به تهواوى كالكورچه و تهنيا له كلتشه پيكهاتوو؛ له گه ل ئه وه شدا له بهر ئه وهى، كه به دواى به كدا به دۆسته به فسكى، كافكا، ئىنجيل و شكسپير به راورد دهكرئ (بۆ پرؤفيسۆره كه لواوه، گه وره ترين دهسته لاتداره كانى هه موو سه رده مه كان له تاچه يه ك بريگه دا كو بكا ته وه)، پئگهى كارئىكى گرېنگ به جوئريك پاسا و بۆ ئه و بايه خه ده داته وه، كه پرؤفيسۆره كه له گه ل هه ژارى ئه خلاقى نووسه ره كه پيدا به يانى دهكا.

به م تهرز و شيوهيه راقه يه كى به كىچكرا و مه رگ بۆ كارى هونه رى دههينئ. نئزىكهى چل سال پيش ئه وهى پرؤفيسۆره ئه مه ريكابيه كه ئه م مانا موئالبيه به سه ر چيرۆكه كه دا به سه پينئ، گردى فيلى سبى ئاسا له فرهنسا له ژير ناوى به هه شتى ونبوو وهرگيرراوه، ناو نيشانىك كه هى هه مهنگواى نيبه (چيرۆكه كه له هيج زمانىكى ترى جيهاندا ئه و ناوهى هه لئه گرتوو) و هه مان ماناى (به هه شتى ونبوو: بئگوناهى پيش له باربردى، به خته وه ريبى دا يكا به تيبه ك كه به رتوه به ... هتد.) دهگه يه نئ.

به راستى راقه به كىچكرا وه كه هه له يه كى شه خسى پرؤفيسۆره ئه مه ريكابيه كه يان مايسترؤيه كى پراگى سه ره تاى سه دهى بيسن نيبه (دواى ئه و زور مايسترؤى تر به چاككرنه وه كانى يه نوفا قايل بوون)؛ ئه مه فريودانىكى له نائاگايى دهسته جه معيه وه سه ره له داو؛ چرپهى سوئفليرىكى ميتافيزىكيه؛ داواكارىبه كى هه ميشه يى كوئمه لگه يه؛ دهسته لاتىكه. ئه م دهسته لاته نه ك هه ر هونه رى له چاوداوه، بگره واقيع خودى خوئى. پئچه وانه ئى ئه وه دهكا كه فلاوييئر، يانچهك، جوئس، هيمهنگواى كرديان. په ردهى شتى سوا و به سه ر چركه ساتى هه نوو كه دا دهدا، بۆ ئه وهى رووى واقيع ون بكا.

بۆ ئه وهى تو هه رگيز بوئ دهرنه كه وئ چى ئه زمونىكت كر دووه.

رېي نيو تهم

ميلان كونديرا

تەوس چييه؟

له بهشى چوارهمى كتيبي پيكنين و فەرامۆشيدا، كچه پالەوانى رۆمانەكە، تامينا، پيوستى بهياريدەى بيبيى هاودەميهتى كه كچيكة تەماي خوښيى له نووسين ناوه. جا بۆ ئەوهى سۆزى بۆ خوڤى رابكيشيت، تامينا به نووسەريكى گوندنسيى دەناسينيت كه ناوى باناكاىه. ئەم بۆ بيبي دەليت نووسەرى راستينهى ئەو رۆژگارە هونەرى كۆنى رۆمانيان پى لەبار نەماوه: "رۆمانيك بەرى وەهميكي مرۆڤينهيه. وەهمى ئەوهى كه دەتوانين له بەرهى داهاوومان تى بگەين، بەلام چى لەبارەى يەكترهوه دەزانين؟ [...] شتيكيش پيمان بكرت هەر ئەوهيه كه يەك بهيهكه مان راپورتيك لەبارەى خوڤيهوه بنووسيت. [...] هەرچيش له مەلا بيت درۆيه." هاودەميكى باناكايش كه پروفيسۆرى فەلسەفەيه: "هەر له جەيمس جويسهوه دەزانين گەرترين گيانبازيى ئيمه نەبوونى گيانبازييه. [...] ئۆديسهى هۆميرۆس بەرهو ناخى خوڤى بووتەوه، خوڤى ناخاندووه. ئەم قسانەم دواى بلاوبوونەوهى كتيبهكه دەستبەجى وەك تپههلكيش له دەستپيكي رۆمانيكى فرەنسايدا ديتەوه. من شادييهكى زۆرم بەخۆم هات، شەرميش داىگرتم چونكه ئەوهى باناكا و هاودەمەكهى بۆيان گوتم قسهى پەشمى رازاوه بوو. ئەوسا، له هفتاكاندا، روم له هەر كوييهكى دەوروبەرى خۆم دەنا بەر باى گويم دەكەوت: هاتەرانيكى ئەكاديمي كه بەرگى بنياتگەرى و شيكردنهوهى دەروونى لى گيراوه.

كه هەر ئەم بهشى چوارهمەى كتيبي پيكنين و فەرامۆشى له چيکوۆسلوفاكيا به چاپيكي تايپت

(*) وەرگيرانى له سوتدييهوه: حەسەن نوور

بلاو كرايه وه (بو يه كه م جار بلاو كردنه وهى شتيك نووسيبه دواى بيست سالى قه دهغه كردن) له تيك بلاو كراوه م به پوسست له پارس پي گه يشت: كاكي ره خنه گرم لي رازى بوو، وهك به لگه ي بليمه تى بيگه رديشم ئەم قسه يه مى هينا بووه كه ئەو به نهسته قى دانا بوو: "هەر له جهيمس جويسه وه ده زانين گه وره ترين گيانبازىي ئيمه نه بوونى گيانبازيه" و به ولاتره وه. جا خو شيكى زورم لي هات كه له سه ر پشتى ولاخى به دحاليبوون بۆ ولاتى باوك و باپيرانم گه راومه ته وه.

به دحاليبوونه كه تى ده گم: من هه ولم نه دا به هاى باناكا كهى خو م و هاوه له پروفيسوره كهى كه ل بكه م. قسه ي خو م دژى ئەوان ئاشكرا نه كرد، به پيچه وان وه، هه رچيه كم بۆ شار دن وهى پي ده كرا كردم، چونكه دهمويست بۆ چوونى ئەوان به قسه له بار و رۆشن بيريانه په رده پۆش بكه م كه هه موو كه سيك ئەوسا هاتبوونه پيش و وهك هوشيان لي برايت لاساييان ده كردنه وه. قسه ي ئەوانم بكر دا به ته هاته ران و زورم لي بگوتايه، كه كات بۆ ئەو جو ره كار ه له بار نه بوو، رهنگى ئەو شته ي لي ده نيشت كه به ساتير ناو ده بردريت. ساتير هونه رى گوزاره به: بي ئەوه ي گوماني له راستيى خو ي هه بيت گالته به وه هه موو شته ده كات كه بريارى داوه به رهن گارى بيته وه. ئەوه ي له نيوان رۆمان نووس و پالنه وانه كانيدا به رپايه ساتير نييه، ته وسه. به لام ته وس، كه به پينا سه قسه ي به رپه نايه، چۆن ديار ده كه ويت؟ له ره وتى باسدا: قسه ي باناكا و هاوريكه ي جى خويان له شوپنيدا خو ش كر دووه ئاماژه و رو دا و وشه ي وا پي كه وه يان ناوه قسه كان په رده پۆش ده كن. ئەو دنيا گونديه بچو كه ي تاميناي ليدا گير هاوه، خو به رستيه كي بي وه ي جياى ده نوينيت: هه موو كه سيك سو زى ته واوى بۆ تامينا هه يه، كه چى هه ول ناده ن تى بگه ن چونكه نازانن ته نانه ت تيگه يشتن چيه. كه باناكا ده ليت هونه رى رۆمان له باو كه وتوو ه چونكه ده ركردن به به ره ي داها توومان له وه م به ولاره هيجيكي تر نييه، هه ر هه لوپستىكي جوانينا سانه ي تازه باو نانو ينيت، به لكه بي ئەوه ي خو ي پي بزائيت نه دارى خو ي و هه موو ده ورو به ره كه ي: هيج حه ز نه كه ي له كه سيكي تر تى بگه يت: كو يراييه كي خو به رستانه له ئاست دنياى راستينه دا.

مه به ست له ته وس ئەمه يه: هه ر ده رب ريئىك كه مرؤف له رۆماندا به رچاوى ده كه ويت، ناكر يت هه ر وهك خو ي سه رنج بدر يت، يهك به يه كي ئەم ده رب ريئانه، به جيا، خويان له پيوه نديه كي فره لايه ندا ده بيننه وه كه پي چه وان هه ي ده رب ريئى تر، بارودوخى تر، ئاماژه، بۆ چوون و رو داوى تره. هه ر خو يندنه وه ي خاو، دوو جار، جار به سه ر جاره وه، ده توائت هه موو پيوه نديه ته وسباره كانى ناو رۆمانىك ئاشكرا بكات، ئەگه ر نا رۆمان هه رگيز روون نايته وه.

رهوتارى سهيرى كاف كاتيك ده ستگير ده كريت

كاف به رى به يانى له خه وه له دستيت، بي ئەوه ي له نيو جى ده رچيت زهنگ ده كوتيت به رچايى بۆ بۆن. له جياتى ژنه چيشتگيره كه دوو پياوى نه ناس كه جلويه رگى يه كجار ئاسايى و رۆژانه يان پۆشيوه، دين. ئەمان هه ركه لى ديار ده كه ون به جۆريكي له گه ل هه لسوكه وت ده كه ن كه كاف

ناتوانیت ههست به دهسته لآت و هیزیان نهکات. جا که زۆریشیان لآ نارحهته، نهک هه باری نایهت له کۆلی خۆیان بکاتهوه، لهویان که لآی هاتووته ژوروهوه به پیرهوه ده پرسیت: "ئیه کین؟" هه له سه رهتاوه رهوتاری کاف له نیوان لاوازییه کهی، که ئامادهیه له گه ل رووقایمییه سهیره کهی میوانه نه خوازراوهکانی خۆی بگونجیتیت (که هاتوون پپی رابگه یهنن دهستگیر کراوه) و ترسیشی له وهی که نهکا به بهرچاویانه وه سووک و ریسوا بیت، دپت و دهچیت. جا بۆ نمونه، به شیهوهیه کی برنده ده لیت: "نه ده مه ویت لیره بمینمه وه نهیش ئیه بمبهن، ئه گه ر خۆتانه پپی نه ناسین." ئیمه هه ئه وهنده مان پتویسته ئه م وشانه له مانا ته وسباره که یان دابچیرین و راسته وخۆیان لیک نه دهینه وه (وهک خۆینه رهکانم قسهکانی باناکایان لیک دایه وه) جا کاف ده بیت به (هه وهک بۆ ئۆرسۆن ویلزی لآ هات که فیلمی له م دادگه ییکردنه ساز کرد) پیاویک که دژی توندوتیژی راپه رپوه. به لام به سمانه دهقه که به وردی بخۆینینه وه بۆ ئه وهی تی ببینین ئه م پیاوهی گوايه راپه رپوه له قسهی میوانه نه خوازراوهکانی ده رناچیت که نهک هه ر خۆیانی پپی نانا سین، بهرچایمییه کهی دهخۆن و رپی نادهن ته نانهت جله کهی بگۆریت.

له کۆتایی ئه م دیمه نهی ریسوا کردندا (دهستیان بۆ دریت دهکات، به لام ئه وان دهست نانیه دهستی وه)، یه ککیان به کاف ده لیت: "دیاره ده ته ویت بۆ بانک بچیت؟ کاف ده پرسیت: "بۆ بانک، پیم وا بوو دهستگیر کراوم؟"

دیسان ئه و پیاوهی که گوايه دژی توندوتیژی راپه رپوه! گالته یان پپی دهکات! ته وسیان تی ده گرت! یان به قسهی کافکا:

"کاف ئه مهی وهک جۆریک رووبه رووبوونه وه پرسی، چونکه ئه گه رچی دهستی پپی گیرد رابوو وه، تا ده هات ههستی ده کرد، به قایبهت دواي ئه وهی پشکنه ره که یان هاتبووه سه رپی، کاریان به سه ریه وه نه ماوه. کاف گه مهی پپی ده کردن، به نیاز بوو تا ده رگه که یان بخاته ری و، ئه گه ر بیانویستایه دهستی لآ هه لبگرن خۆی پپش نیاز بکات بیگرن."

ته وسه کهی ئیره زۆر ورده: کاف کۆل ده دات، به لام دهیه ویت خۆی وهک که سیکی ئه وهنده توانا ببینیت که "گه مه یان پپی دهکات"، که به گالته په هاتنی ته واویشه وه وای دیار ده خات دهستگیر کردنه کهی پپی گالته نییه. کاف سه ر ده نیتته سه ریان، کۆل ده دات، به لام له هه مان کاتدا کۆل دانه کهی خۆی وا لیک ده داته وه که خۆی له بهرچا و خۆی نه که ویت.

له پیتشدا هه موو که سیک به رهنگ و رووی مه رگبار وه کافکای خۆینده وه. دواي ماوه یهک ئاشکرا بوو کاتیک کافکا یه که م به شی دادگه ییکردنه کهی بۆ هاوه لانی خۆیندوو ته وه هه ر هه موویان پپی که نیون. ئیتر که س نه ما ده مامکی لآ فری نه دات و خۆیشی دهست به پیکه نین نهکات، به لام بی ئه وهی ته واویک بۆی روون بوو پته وه بۆ. ئاخیر چی ئه م به شهی ئه وهنده خۆش کردوو؟ رهوتاری کاف. به لام رهوتاره کهی چۆن پیکه نین بهرپا دهکات؟

ئەم پرسیارە دەمخاتەوہ بیرى ئەو سالانەى لە پەیمانگەى فیلم لە پراگ بەسەرم بردن . من و ھاوریئەکم لە کۆرەکاندا بەسۆزىكى گالتهجاړانەوہ سەرنجى ھاوکارىكى خۆمان دەدا : نووسەرىكى پەنجا سالە ، پیاویكى ھەم گالتهچى و ھەم گران بوو ، بەلام پیمان ترسنۆکىک بوو کەس بەتۆزى قولەپى ناگات . ئیمە بیرمان لە بارودۆخىكى ئاوا دەکردەوہ کە (داخەکەم) ھیچ کارىکمان لى دانەھینا :

یەکیکمان کتوپر و لە جەرگەى کۆردا رووى لى دەکات و دەلێت : "چۆک دابدە!"
دیارە لە سەرەتادا تى ناگات چیمان لى دەوێت ، بەلگە لە ترسنۆکىیە بەرچاوەکەیدا ھەموو شتىكى دەستبەجى بۆ دەردەکەوێت ، بەلام بىر دەبات کە ئەگەر خۆى لە داواکەمان نەبان بکات ھیچ نەبیت دواى دەخات .

لەم بارەدا ئیمە ناچار دەبووین دەنگ ھەلبیرین : "چۆک دابدە!"
ئیتەر پى نەدەما خۆى وا بنوێت کە نازانیت چیمان دەوێت . لەم بارەدا ئامادەى تەواو دەبوو داواکەمان بەجى بەھینیت ، بەلام کیشەىەكى بچووکى دەما کە چارەى بکات : چۆنى بکات؟ چۆن لێرە ، بە بەرچاوى کۆرگەرەکانەوہ چۆک دابدات بى ئەوہى خۆى ریسوا بکات؟ دیارە ناچار دەبوو ھەول بەدات قسەىەكى خۆش بەدەم چۆک دابدە کەوہ بکات و ، دواىیەکەى بلێت : "ھاوکارە خۆشەوێستەکانم ، ئەگەر لىمى بەزۆر ناگرن ، یا کۆشەىەک رابخەم و چۆکى لەسەر دانیم؟
- چۆکت دابدە و دەمت دابخە ."

جا ھەردوو دەستى لى ھەلدەپىکتىت ، سەرى بەلای چەپدا کز رادەگریت و داواکەمان بەجى دەھینیت : "ھاوکۆرە خۆشەوێستەکانم ، ئیوہەک کە بىگارکیشانى چاخى رابوونتان بەوردى خوێندووہتەوہ ، ھەر لەبارىكى وادا بوو کە رافاییل وینەى فرانچىسکو ئاسىزى کیشا ."
ھەر رۆژىک بەجۆرىكى نوێ باریمان بەم دیمەنە خۆشە دەکرد ، ھەموو جارىکیش بەرپەرچى دانایانەمان بۆ ھاوکارەکەمان دادەھینا تا ھەولیان پى بەدات ریزى خۆیان پى رابگریت .

دووم دادگەبیکردنەکەى جۆزىف کاف

بەپىچەوانەى ئۆرسۆن وێلزەوہ ، یەکەم راقەکارانى کافکا ، کافیان بەلاوہ پى تاوانىک بوو دژى زۆردارى راپەرپوہ . ماکس برۆد بۆ چاوترووکانتىکیش گومان نابات کە جۆزىف کاف تاوانبارە . دەى باشە چى کردوہ؟ بەقسەى برۆد (لە "بى ئومىدى و فریادپرەسى لە کارەکانى کافکا" ، ۱۹۵۹) کاف تاوانبارە چونکە لەبارى ناىت کەسى خۆش بویت . "جۆزىف کاف کەسى خۆش ناوێت ، ھەر خەرىكى دلبارىیە ، بۆیە دەبیت بمریت (با تا دەمرین سافىلکەبىیە سامدارەکەى ئەم رستەىەمان لە بىر نەچیت!) برۆد دوو بەلگە بۆ ئەم نەتوانىنى خۆشویستنە دەھینتەوہ . بەپى بەشىكى ناتەواو کە لە رۆمانەکەدا نىیە (لەبارى ئاساییدا وەک پاشکۆ بلاو دەکریتەوہ) جۆزىف کاف سى سالى

ته‌او سه‌ری له دایکی نه‌داوه، پاره‌ی بۆ ناردوو و ئامۆزاکه‌ی هه‌والی پێ گه‌یاندوو، (لیکچوونێکی سه‌یر: میرسوێش، له نامۆدا، به‌خۆشه‌ویستنی دایکی تۆمه‌تبار ده‌کریت). به‌لگه‌ی دوهم نیوانی ئەم و خاتوو بورستنه‌ره، نیوانیک که به‌قسه‌ی برۆد "نزمترین ئاستی سێکس" ده‌نوێنیت. "جا که سێکس کوێراییی داهاپناوه، جۆزێف کاف له هه‌یج بوونه‌وه‌ریکی مێدا مرۆف نابینیت."

ئیدوارد گولڤستوکه‌ر، کافکاناسیکی چیکی، له پێشه‌کیی چاپه‌ پراگیه‌که‌ی دادگه‌ییکردندا ۱۹۶۴ هه‌ر به‌و شتیه‌ تونده‌ کافي تاوانبار کرد، ئەگه‌رچی وێردی، نه‌ک وه‌ک قسه‌کانی برۆد که ره‌نگی ئاینناسی ده‌ده‌نه‌وه، کۆمه‌لناسانه‌یه‌کی مارکسیانه‌ بوو: "جۆزێف کاف تاوانباره‌ چونکه‌ ملی داوه‌ ژبانی میکانیکی و ئۆتوماتیکی و نامۆ بکریت، ملی داوه‌ له‌گه‌ڵ جوولێه‌ی ده‌قبه‌ستووی چینه‌کانی کۆمه‌لگه‌دا بگونجیندریت و له‌ هه‌موو شتیکی مرۆفانه‌ داشۆردریت؛ که‌واته‌ کاف ئەو یاسایه‌ی پێشیل کردوو که به‌پێی کافکا هه‌موو شتیکی مرۆفانه‌ی ژیر که‌وتوو و که به‌م جۆره‌یه‌: 'مرۆفانه‌به‌.' "دوای دادگه‌ییکردنیکی ترسناکی ستالینانه‌ که لێیدا گولڤستوکه‌ر تاوانی هه‌لبه‌ستراوی درایه‌ پال، له‌ په‌نجاکاندا چوار سال به‌ند کرا. ده‌پرسم: گولڤستوکه‌ر که‌ خۆی قوربانیی دادگه‌ییکردن بوو، چۆن توانی دوای ده‌ سال تۆمه‌تباریکی تر دادگه‌یی بکات که هه‌ر ئەوه‌نده‌ی خۆی تاوانبار بووه‌؟

به‌پێی ئەلیکساندر فیه‌له‌ ("چیرۆکه‌ نه‌پێنیه‌که‌ی دادگه‌ییکردن"، ۱۹۴۷) دادگه‌یییه‌که‌ له‌ رۆمانه‌که‌ی کافکادا شتیکه‌ کافکا دژی خۆی ده‌یکات و کافیش خۆیه‌کی تری کافکا نه‌بیت که‌سیکی تر نییه‌: کافکا له‌ ماره‌کردنی فیلیس په‌شیمان بووه‌ته‌وه‌ و ئەو پیاوه‌ی که ده‌بوو خه‌زووری بیت "له‌ مالمیۆوه‌ هاتوو بۆ ئەوه‌ی که‌سی تاوانبار حوکم بدات. ژووهره‌که‌ی میوانخانه‌یش که ئەم دیمه‌نه‌ی لێدا پێش دیت (له‌ ته‌مووزی ۱۹۱۴) بۆ کافکا وه‌ک دادگه‌ وا بوو. [...] رۆژی دوای ئەم رووداوه‌، کافکا ده‌ست به‌نووسینی له‌ نشینگه‌ی سزا و دادگه‌ییکردن ده‌کات. تاوانه‌که‌ی کاف هیچی لێ نازانین، به‌پێی ره‌وشتی باویش لیتمان ناگیریت، سه‌ره‌پای ئەمه‌ بیتاوانیه‌که‌ی ئەهریمه‌نانه‌یه‌. [...] کاف به‌شێوه‌یه‌کی تار یاساکانی دادپارێزیه‌کی نادیار پێشیل کردوو که هیچی به‌سه‌ر ئەوانه‌ی ئیمه‌وه‌ نییه‌. [...] دادوهر دوکتۆر کافکایه‌، تۆمه‌تبار دوکتۆر کافکایه‌ که‌ ددان به‌تاوانی بیتاوانیه‌کی ئەهریمه‌نانه‌دا ده‌نیت."

له‌ یه‌که‌م دادگه‌ییکردندا (ئوه‌بیان که کافکا باسی رۆمانه‌که‌ی ده‌کات) دادگه‌ کاف تۆمه‌تبار ده‌کات بۆ ئەوه‌ی تاوانه‌که‌ی روون بکاته‌وه‌. کافکاناسه‌کان سه‌یریان ناییت که که‌سیک تۆمه‌تبار ده‌کریت بۆ ئەوه‌ی روون بکریته‌وه‌ بۆ، ورده‌بیریکیش نه‌ له‌لایه‌نه‌ ژیرانه‌که‌ی نه‌ له‌لایه‌نه‌ جوانه‌که‌ی داهاپناویک ده‌که‌نه‌وه‌ که که‌سیان شتی وای له‌وه‌وپێش نه‌دیوه‌، له‌ جیاتیی ئەم کاره‌ ده‌وری داواکاری گشتی له‌ دادگه‌ییکردنیکی نوێی کافدا ده‌گیرن و هه‌ول ده‌ده‌ن بزانه‌ ئەم تۆمه‌تباره‌ چی کردوو. برۆد: کاف ناتوانیت که‌سی خۆش بویت! گولڤستوکه‌ر: کاف پێی له‌وه‌ ناوه‌ که ژبانی میکانیکینراوه‌! فیه‌له‌: کافکا له‌ ماره‌کردنه‌که‌ په‌شیمان بووه‌ته‌وه‌! ئەمان ده‌بیت بۆ شتیکی

دەستخۆشییان لى بکريت: دادگەيیکردنەكەى كافیان ئەوئەندەى يەكەم دادگەيیکردنەكە، كافکايانەى، چونکە ئەگەر كاف لە يەكەم دادگەيیکردندا بەهېچ تۆمەتبار دەكریت، لە دووهمياندا تۆمەتى هەر چيەك بووئەى بەملەو دەنریت، ئەم دووانەيش بە پيەكدا دەپۆن چونکە يەك شت لە هەردوو بارەكەدا ئاشکرايە: كاف تاوانبارە، نەك لەبەرئەوئەى هەلەى كردوو، لەبەرئەوئەى تاوانبار كراو. جا كە تاوانبارە، دەبیت بمریت.

تاوانبارکردن

يەك تاكە شيوہ بۆ تيگەيشتنى پۆمانەكانى كافكا هەيە. چۆن پۆمان دەخوینیتەو هەر وایان بخوینەو. جا لە جياتى ئەوئەى لە كەسايەتیی كافدا وینەيەكى نووسەرەكە سۆراخ بكەیت و لە قسەكانیشدا رازىك، بەياميكي شيفرەداريش، بەوردی شوینى هەلسوكەوتى كەسەكان، قسە و رەوتاریان بكەویت و هەول بەدەیت لە بەرچاوى خۆتانی دابنیت. جا كەسێك دادگەيیکردن بەم جۆرە بخوینیتەو لەسەرى سەرەتاوہ بىر لە پەرچەكردارى سەيرى كاف لە ئاست تۆمەتبارکردنەكەيدا دەكاتەو: بى ئەوئەى هېچ خراپەيەكى كەردبیت (يان بى ئەوئەى بزانت كام خراپەى كردوو) دەستبەجى وەك تاوانبار هەلدەسووریت. هەست دەكات تاوانبارە. تاوانبار كراو. تاوانى بەملدا براو.

جاران پيوەنديەكى ساكار لە نيوان "ئەوئەى كە تاوانبار بىت" و "ئەوئەى كە خۆت بەتاوانبار بزانت" دا دەبينرا: كەسێك خۆى بەتاوانبار دەزانیت كە تاوانبارە. وشەى "تاوانبارکردن" يش دەرنگانىك پەيدا بوو. بەفەرانسى سالى ۱۹۶۶ بوو كە لە سيبەرى شيكردەوئەى دەروونى و زاراوہ نوێكانىوہ بۆ يەكەم جار بەكار هینرا. ئەو ناوئەى كە لە كەردارەكەيەوہ داھینراوہ "تاوانبارکردن"، دوای چوار سال دارپۆزرا، ۱۹۷۰ بەلام زوويەكى پيش ئەو سالى ئەم دۆخى تاوانبارکردنەى كە تا ئەوسا لىك نەدرايووہ، لە پۆمانەكەى كافكادا و بەكاف ديار خرا، پوون كرايوہ و پەرەى پى درا. ئەمەيش لە چەند ئاستيكي جيادا:

ناستى ۱: تيگۆشانی بيھودە بۆ تيھينانەوى ريز: پياويك كە بى بەلگە تۆمەتبار كراو و هيشتا گومانی لە بيتاوانىيەكەى خۆى نيە، لە خۆى دەگریت كە خەريكە وەك كەسێكى تاوانبار دەرەوتیت. كەسيكيش وەك تاوانبار رەوتار بكات و تاوانبار نەبیت، شەرمى بەخۆيدا دیت و هەول دەدات پيەوہ ديار نەكەويت. ئەم دۆخە كە لە يەكەم ديمەنى پۆمانەكەدا دەخريتە روو، لە بەشى دوای ديمەنەكەدا ئەم گالته يەكجار تەوساويەى لى پىك دیت:

دەنگيكي نەناس تەلەفۆن بۆ كاف دەكات: يەكشەمى داھاتوو لە ساختمانىكى پەرگەى شاردا ليكۆلينەوئەى لەگەل دەكریت. كاف بى داخوړپان بريار دەدات بۆ ئەوئەى بچیت. چونكە گوپرايەلە؟ چونكە دەترسیت؟ نا، خۆزانندنەكە لە خۆيەوہ درپژە دەكيشیت: دەيوئەى بۆ ئەوئەى بچیت و خيرا رووبەرووى ئەو كەسە چەتوونانە بيئەوہ كە بەدادگەيیکردنە بيتامەكەيان كاتى لى بەفپرو دەدەن

"دادگه‌ییییه‌که دهستی پئی کرد و ده‌بیت به‌ره‌نگاری ببیته‌وه، ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه یه‌که‌م و دواینش ده‌بیت". ده‌ستبه‌جی به‌دوای ئەمه‌وه سه‌رکاره‌که‌ی هه‌ر بۆ ئەو یه‌کشه‌مه‌یه خولکی مالی خۆی ده‌کات. ئەمه بۆ له‌وه‌ولای کاری کاف بایه‌خێکی زۆری هه‌یه. جا بلێت بیر له‌وه بکاته‌وه ئەم داوه‌ته نابه‌جییه ره‌ت بکاته‌وه؟ نا، نه له خولکی جیگری به‌رپۆه‌به‌ره‌که ده‌کات، چونکه بی ئەوه‌ی بۆ خۆی پئی لی بانیت، ئیتر قوربانیی دادگه‌ییکردنه‌که‌یه.

بۆیه یه‌کشه‌می داها‌توو بۆ ئەوی ده‌چیت. به‌لام بۆی ده‌رده‌که‌ویت ئەو ده‌نگه‌ی ناوونیشانه‌که‌ی پئی دا، بی‌ری چوو کاته‌که‌ی بۆ دیاری بکات. کاف بایه‌خێکی ئەوتۆی پئی نادات، هه‌ست ده‌کات راوه‌دوو نراوه و به‌سه‌رانسه‌ری شاردا راوه‌کات (په‌ر به‌مانای وشه‌که). راوه‌کات نه‌کا دوا بکه‌ویت ئەه‌رچی کاتی بۆ دیاری نه‌کراوه. جا با کافمان پئی که‌سیک بیت که له‌به‌ر هه‌ر هۆیه‌ک بووه ده‌یه‌ویت تا زووه، پئش کاتی لپه‌رسینه‌وه بگاته‌جی. به‌لام ئەه‌ر وایه بۆ، له جیاتی پراکردن، سواری گالیسه‌کی ترامه‌رئ نابیت که هه‌مان رئی ده‌بیت؟ له‌به‌ر ئەمه‌یه: نایه‌ویت ترامه‌رپه‌یه‌که‌ی بۆ بگریته‌ به‌ر چونکه "له‌باریدا نه‌بوو به‌ره‌چا‌و‌کردنی وردی کات، خۆی له پئش ده‌سته‌ی لیکۆلینه‌وه‌دا ریسواتر بکات". کاف بۆ دادگه‌ راوه‌کات، به‌لام وه‌ک پیاویکی شاناز که کۆل نادات.

ئاستی ۲: تاقیکردنه‌وه‌ی هیز. له‌کۆتاییدا ده‌گاته‌هۆلیک که لیدا چاوه‌رپین. دادوه‌ره‌که‌ لپی ده‌پرسیت، "ئیه‌و نینگارکیتشن؟" کاف بی سلج‌ردن وه‌لامی ئەم بپه‌رزییه‌ ده‌داته‌وه، "نا، من یه‌که‌م مۆله‌تداری بانکیکی گوره‌م". لیره‌وه به‌تاندا ده‌چیت و لپوه‌شاوه‌یی دادگه‌ به‌به‌ر گومانه‌وه ده‌نیت. کاف چه‌پله‌رپزانی بۆ ده‌کریت، ئافه‌رینی پئی ده‌گوترت، هه‌ست ده‌کات به‌هیزه و ریک له‌ وینه‌ی ئاشنا و قالبگرتوی تاوانباریکدا که خۆی به‌رانبه‌ره‌که‌ی خۆی تۆمه‌تبار ده‌کات (ویلز، که له ئاست ئەم ته‌وسه‌ کافکاییه‌دا که‌راییه‌کی سه‌رنج‌راکیتشی داها‌توو، له‌م گوته‌ سواوه‌دا گیری خواردوو) به‌گژ دادوه‌ری لیکۆلینه‌وه‌که‌دا ده‌چیت. کاف که نیشانه‌ی سه‌ر یه‌خه‌ی هه‌موو که‌سیکی ئەوی ده‌بینیت و تی ده‌کات ئەو جه‌ماوه‌ره‌ی پئی وابوو ده‌توانیت ته‌فره‌یان بدات له‌"فه‌رمانبه‌ری دادگه‌" به‌لاوه‌ که لیره‌ کۆ بوونه‌ته‌وه بۆ ئەوه‌ی گوئی بگرن و گوئی بنینه‌وه "که‌سی تر نین، یه‌که‌م جا‌ره ده‌شله‌ژیت. جا کاف که ملی رپی خۆی ده‌گریت، لای ده‌رگه‌که‌ دادوه‌ری لیکۆلینه‌وه‌ چاوه‌رپه‌یه‌تی تا ئەمه‌ی پئی رابگه‌یه‌نیت: "ئیه‌وه ئەو هه‌له‌تان له ده‌ستی خۆتان دا که لیکۆلینه‌وه‌ هه‌رده‌م بۆ ده‌ستگیرکراوی ده‌ره‌خسینیت." کاف به‌ روویدا هه‌لده‌چیت: "خوێنه‌! لیکۆلینه‌وه‌که‌تان سه‌رتانی خواردا!"

ئەم دیمه‌نه‌ که‌س تپی ناگات ئەه‌ر له پپوه‌ندییه‌ ته‌وسباره‌که‌ی به‌و شته‌وه تپی نه‌بینیت که ده‌ستبه‌جی دوا‌ی هاواری تووره‌بوونه‌که‌ی کاف دیت و ئەم به‌شه‌ی رۆمانه‌که‌ی پئی ته‌واو ده‌بیت. رسته‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی به‌شه‌که‌ی تری به‌م جۆره‌ن: "هه‌فته‌ی دوا‌ی کاف هه‌موو رۆژیک چاوه‌رپئی بوو بۆ دادگه‌ داوا بکریته‌وه. نه‌یده‌توانی باوه‌ر بکات لیدیان به‌راست گرتوووه کاتیک گوتی ئیتر نایه‌ویت ئاماده‌ی لپه‌رسینه‌وه بیت. که ئاگه‌داریه‌ چاوه‌رپیکراوه‌که‌یشی تا ئیواره‌ی شه‌موو پئی

نەگەشت، لە مېشكى خۆيدا وای دانا كە بى ئەوھى دەنگ بدرېت جارېكى تر بۆ دادگەھى ھەمان شوپىن و بۆ ھەمان سەعات داوا كراوھ؛ بۆيە يەكشەمى دوايى ملى لە رېتى بەرھە ئەوئ نا...

ئاستى ۳: لايەنى كۆمەلەيەتتى دادگەھىيەكردنەكە. مامى كاف رۆژىك لە گوندەوھ دېت؛ نىگەرانيى ئەو دادگەھىيەكە كە دژى برازاكەھى دەست پى كراوھ. راستىيەكى سەرنجراكىش: دادگەھىيەكردنەكە لەمە زياتر شاراوھ و پەردەپۆش نابىت، سەرەراي ئەمە ھەموو كەسېك پى دەزانىت. راستىيەكى ترى سەرنجراكىش: كەس گومانى نىيە كە كاف تاوانبارە، كۆمەلگە لارىي لە تۆمەتباركردنەكە نەماوھ و بەپەسندكردنە بىدەنگەكەھى (يان بەرپەتەنەكردنەوھى) پىشتى دەگرېت. لەوھىە چاوپرېتى سەرسوورمانىكى توورە بىن: "چۆن دەتوانن تۆمەتبارت بكن؟ لەبەر چى؟ كەچى مامى سەرى لە ھىچىك سوور نەماوھ، بەلام دادگەھىيەكردنەكە ترساندوويەتى كە بەدوورى ناگرېت زەرھ بەكەسوكارى بگەيەنېت.

ئاستى ۴: رەخنە لەخۆ گرتن. بۆ ئەوھى پىشى ئەو دادگەھىيەكردنە بگرېت كە نايەوئ تۆمەتەكە ديارى بكات، كاف دوايىيەكەھى ھەول دەدات خۆى پەى بەھەلەكەھى خۆى ببات. دەبىت خۆى لە كوئى شارەبىتەوھ؟ ديارە لە شوپىنكى رابردووى خاوەنەكەيدا. "... رانەگەياندىنى ئەم تۆمەتە [...] ناچارى كرد راپۆرتىك لەبارەھى ھەموو ژيانىيەوھ رابگەيەنېت؛ كە ھەول بەدات وردترىن كار و كردەوھى خۆى بەبىرى خۆيدا بەنېتەوھ و لە ھەموو لايەكەوھ ورديان لى ورد بىتەوھ.

دۆخەكە لە شتى نااسايىيەوھ زۆر دوورە: ئەمە ھەر ئەو شتەيە كە ژنىكى بىتوانى بەدبەختى راوھدوونراو لە خۆى دەپرسىت: چ خراپىيەكم كردووھ؟ دوايىش كونج و كەلەبەرى رابردووى خۆى دەپشكنىت و نەك ھەر بەكردەوھەكانىدا، بەقسە و بىرى نەپىنى خۆشيدا دەچىتەوھ بۆ ئەوھى لەو غەزەبە تى بگات كە خوا لى گرتوھ.

كارى سياسىيى كۆمۆنىستى بوو كە وشەي رەخنە لەخۆ گرتنى بۆ ئەوھ داھىنا ئەم ھەلوئىستەھى پى ديارى بگرېت (وشەيەك كە لە دەوروبەرى ۱۹۳۰ بەفرەنسايى [autocritique] لە بوارى سياسىدا بەكار دەبرا؛ كافكا بەكارى نەھىنا). بەكاربردنى ئەم وشەيە مەبەستە رىشەيىيەكەھى وشەكە ناگەيەنېت: ئەم وشەيە بەو مانايە نىيە كە رەخنە لە خۆت بگرېت (لايەنى چاك لە خراب جيا بگەيتەوھ بۆ ئەوھى خراپەكان چاك بگەيتەوھ)، بەلكە ھەلەھى خۆت بدۆزىتەوھ بۆ ئەوھى يارىدەھى ئەو كەسە بەدەيت كە تۆمەتبارت دەكات، بۆ ئەوھى تۆمەتباركردنەكەت پەسند بگەيت و سەر شوڤر بگەيت.

ئاستى ۵: خۆپىناسەكردنى قوربانى وەك جەللادەكەھى خۆى. لە دوا بەشى رۆمانەكەدا تەوسەكەھى كافكا بەتروپكى ترسناكى خۆى دەكات: دوو پياوى پالتوپۆش دىنە مالى كاف و بەنئىو چادەدا لەگەل خۆيانى دەبەن. لە سەرەتادا خۆى بەدەستەوھ نادات، بەلام دوايى بەخۆى دەلېت: "كارىك كە ئىستا پىم دەكرېت ھەر ئەوھىە كە تا ئەم ھەمووھ دوايى دېت ھۆشى شىكارىيە ھىمەنەكم لەدەست نەدەم. [...] ئىستا بۆيان ئاشكرا بكم كە سالىك دادگەھىيەكردن ھىچى فېر

نەکردووم؟ ئاخىر ۋەك كەسپىك سەر بىنمەۋە كە مېشىكى ھېچى نەكېشاۋە؟

جا لە دوورەۋە پۇلىسىك يان دووى شار دەبىنېت كە ۋەستاۋن و سەرنج دەگېرن يان بەۋ ناۋەدا دېن و دەچن. يەككىيان لەم دەستە كەمىك گومانەلگرە نىك دەبىتەۋە. كافىش بى ئەۋەى كەس زۆرى بۇ ھىنا بېت خۆى تى دەگلىتېت و ھەردوۋ كەسەكەيان لە دەست دەردەھىنېت، تەنەت لەگەلىان ھەلدېت بۇ ئەۋەى لە دەستى پۇلىسەكان رىزگارى بېت كە كارەكەيان لى دەشتىۋاندن و دوور نەدەبوو، كى دەزانىت؟، رېتى ئەۋ كوشتنەيشيان لى بىگرتايە كە چاۋەرېتى بوو.

ئەمان لە كۆتايىدا دەگەنە نامانجى خۆيان؛ دوو كەسەكە خۆيان نامادە دەكەن چەقۇى لى بدەن و رېك لەۋ دەمەدا بىرىك (ئەۋپەرى پەخنە لە خۆگرتن) بەمېشىكى كافدا دېت: "... لە راستىدا ئەركى ئەم بوو چەقۇكە بەدەستەۋە بىگرتت [...] و بەناخى خۆيدا بەرېت. " كاف داخى بۇ لاۋازىيەكەى خۆى دەردەبېرېت: "ئەم تاقىكردەنەۋەيەى تا سەر پى نەكرا، ئەۋ ھەموو كارەى دەستگەكانى پى كەمەۋە نەكرا، بەرېرسىى ئەم دواين ھەلەيەيشى بەملى ئەۋ لايەنەۋەيە بەرماۋەى ئەۋ تىن و تاۋەى پى رەۋا نەبىنى كە ئەم ئىستا پەكى لەسەر كەۋتوۋە. "

مرۆف تاكەى ۋەك خۆى سەرنج دەدرېت؟

پېناسەى پالەۋانەكانى دۆستۆيېفسكى لەۋ ئايدۆلۆجىايە كەسەكەيەى خۆياندايە كە راستەۋخۇ كەم تا زۆرىك ھەلسوكەۋتەيان ديارى دەكات. كىرلەۋل نىقۇمى فەلسەفەى خۆكوشتن بوۋە كە بەبەلگەى بالاي نازادى دەزانىت. كىرلەۋل: بىرىك دەبوو مرۆفېك بېت. بەلام ئاخۇ مرۆقى سەر ئەم زەۋىنە ۋىنەنۆپنى ئاۋا راستەۋخۆى بىرى سىياسىى خۆبەتېتى؛ لە شەپ و ئاشتىى تۆلستۆيدا پالەۋانەكانىش (بەتايبەت پىتر بىسوخەف و ئەندرىپى بۆلكۆفسكى) ھۆشكى دەۋلەمەند و يەكجار پىشكەۋتون، بەلام ئەم ھۆشە ئەۋەندە لەبارى گۆرپىنداىە و ئەۋەندە رووى لىكەنەكردوۋى ھەيە كە سەختى تەۋاۋ سەختە بەپىتى بىرى خاۋەنەكانى پېناسە بىگرتت و، كە لەگەل ھەر قۇناخىكى ژباندا جىۋازىيەكى زۆرى تى دەكەۋىت. تۆلستۆى بەم شىۋەيە تىگەيشتنىكى ترمان لەبارەى مرۆفەۋە پى دەدا: مەۋدايەكى سەفەر، رېتەكى پىچەلپىچ، سەفەرىك كە قۇناخەكانى نەك ھەر لىك ناكەن و جىان، زۆرجار پىشت لە قۇناخى پىش خۆيان دەكەن.

گوتم رى و دەترسم ئەم وشەيە گومرامان بىكات، چونكە ۋىنەى رى رووى بىرمان لە نامانج دەكات. بەلام ئەۋ رېتەى كە ھەر بەرېككەۋت دوايى دېت، كە ھەلگەۋتى مەرگ بەرى دەگرېت، بەكام نامانجان دەگەيەنېت؟ راستە پىتر بىسوخەف لە پاىانى رېتى خۆيدا بەھەلۆبىستىك دەگات پى دەچىت قۇناخىكى گىردبىرى نمونەيى بېت: بىسوخەف لاي وايە ئىتر دەزانىت كە ئەگەر بى ۋىچان لە مەبەستىك بۇ سەرانسەرى ژيانى خۆى بگەرېت، كە بۇ شتىك تى بىكۆشىت، كەلكى ھىچىك ناگرېت؛ خوا لە ھەموو شوپىنكىدايە، لە بەرودۋاى ھەبوۋنداىە، لە ھەموو ژيانى رۆزانەداىە، لەۋەۋلا بەسىەتى ئەۋ ھەموۋە بەسەر ببات كە بۆى ھەلدەكەۋىت و ھەموۋىشى بەخۆشەۋىستىيەۋە

رابویریت: خویشی ته‌واوی خوئی به‌خوشحالییه‌وه تهرخانی هاوسهر و خیزانه‌که‌ی ده‌کات. جا ئاخو به‌ئامانج گه‌یشتوووه؟ به‌و دونده گه‌یشتوووه که، له دیتیکی له‌وه‌ودواوه، هه‌موو قوناخه‌کانی پیشووی ری و سه‌فه‌ره‌که‌ی پله‌ی پتلیکه‌یه‌کی ئەم سه‌د ساله‌یان لی پتیک دیت؟ ئەگەر وا بووايه رۆمانه‌که‌ی تۆلستۆی ته‌وسه‌ بنه‌ره‌تییه‌که‌ی خوئی ده‌دۆراند و له ئامۆژگارییه‌که‌ ده‌چوو به‌رگی رۆمانی لی گیرابیت که دیاره‌ وا نییه. له پاشه‌کییه‌که‌دا که دواي هه‌شت سال هه‌موو پیشه‌اته‌کانی کورت کردووته‌وه، بێسوخته‌ له ماوه‌ی مانگ و نیوئیکدا ده‌بینین ده‌ست له ژن و مائی هه‌لده‌گریت و له پیتهر سبورگ خوئی تهرخانی چالاکیه‌کی سیاسی نیوه نه‌یتنی ده‌کات. که‌واته دیسان ئاماده‌یه مه‌به‌ستیک بۆ ژیا‌نی خوئی دابنیت، بۆ شتیک تۆ بکو‌شیت. ری دوا‌ییان نایه‌ت و هیچ ئامانجیک نانا‌سن.

له‌وه‌یه ره‌وا بیت بلێین مه‌ودا جو‌راوجۆره‌کانی سه‌فه‌ریک پتوه‌ندییه‌کی ته‌وسباریان به‌یه‌که‌وه هه‌یه. له ته‌وسستاندا یه‌کسانی به‌و مانایه‌ فه‌رمانزانه که هیچ قوناخیکی سه‌فه‌ر له رووی ره‌وش و ئا‌کاره‌وه هه‌چی له قوناخیکی تر زیاد نییه. بۆلکۆنسکی که ده‌ست ده‌داته کار بۆ ئه‌وه‌ی خزمه‌تیک نیشتمان‌ه‌که‌ی بکات، ئاخو به‌و جو‌ره ده‌یه‌ویت رکیوونه‌وه‌ی جارانی له مرۆف وه‌ک په‌له به‌خۆیه‌وه نه‌هه‌یت؟ نا، ره‌خنه له خوئی نا‌گریت. له هه‌موو مه‌ودایه‌کی درێژه‌ی پتیدا هه‌موو هه‌یز و گو‌ریکی هۆش و هه‌ستی خوئی به‌کار ده‌بات تا بۆچوونی خوئی هه‌لبژیریت و به‌مه‌یش ده‌زانیت: چۆن بتوانیت لۆمه‌ی خوئی بکات که نه‌یتوانیوه ئه‌و که‌سه‌ی لی هه‌لبکه‌ویت که ده‌بوو لی هه‌لبکه‌ویت؟ جا که ناتوانین قوناخه جیا‌وازه‌کانی ژیا‌نی له گو‌شه‌نیگای ئا‌کار و ره‌وشته‌وه به‌ته‌واوی هه‌لبسه‌نگین، نایشتوانین به‌ره‌سه‌ن یان ئاره‌سه‌نیان دابنن. ئیمه ناتوانین سا‌غی بکه‌ینه‌وه کامی بۆلکۆنسکیه‌کان ئەمه‌کداری ته‌واوی خوئی بووه: ئه‌ویان که خوئی له چرای خه‌لک دوور خسته‌وه یان ئه‌ویان که به‌زۆر خوئی به‌به‌ریه‌وه دا.

جا ئەگەر قوناخه جو‌راوجۆره‌کان ئەم‌هنده نا‌کو‌ک و جیا‌ن، چۆن بتوانین خالی ها‌وبه‌شیان دیاری بکه‌ین؟ کامه‌یه ئه‌و کرۆکه ها‌وبه‌شه‌یان که بۆمانی ده‌ره‌خسیتیت بێسوخته‌فی خا‌نه‌ناس و بێسوخته‌فی خا‌ناس به‌یه‌ک که‌س بزانن؟ کرۆکی بنه‌ره‌تی "خوئی‌ه‌ک له کو‌ییه؟ به‌رپرسییه ره‌وشتییه‌که‌ی بۆلکۆنسکی ژماره دوو و بۆلکۆنسکی ژماره یه‌ک کامه‌یه؟ ئه‌و بێسوخته‌فه‌ی که دو‌ژمنی ناپلیۆن بوو هه‌ر ئه‌و بێسوخته‌فه‌یه که سه‌رسامی ناپلیۆن بوو؟ ئه‌ی ئه‌و ما‌وه‌یه چه‌نده که لێیدا مرۆفیک وه‌ک خوئی ده‌بینن؟

هه‌ر رۆمان ده‌توانیت به‌ش‌یه‌یه‌کی به‌ره‌سه‌ت ئەم رازه لیک بداته‌وه، که به‌کیکی ئه‌و گه‌وره رازانه‌یه مرۆف پتی زانیوه و، دیاره تۆلستۆی یه‌که‌م که‌س بوو ئەمه‌ی کرد.

دههۆی ورده کاربیه کان

گۆرانی کهسهکانی تۆلستۆی پی ناچیت ماوهیهکی دریزی کیشابیت، بگره ههروهک له تروسکهیهکی کتوپردا پیش هاتبیت وایه. بئسوخهف له خوانه ناسیکهوه سووک و سانا خواناسیکی لی هه لدهکهویت. ئەم ئەو ههژانهی بهسه که بههۆی جیابوونهوهی ژنهکهی سهرتاپیی دهگریت یان که له کاروانسه رایهکی سهر رپدا چاوی به (ماسۆنی)یهکی دیتوانه دهکهویت و، خوڤ و بئشیک پیکهوه دهکن. ئەم ناسانییه پئوهندیی به وهرچهرخانیکی رووکه شهوه نییه، دیاریشی دهخات گۆرانه بهرچاوهکه که بهرپیهکی نادیار و کهسه دیودا تی په ریوه و ناماده کراوه، له ناکاودا ئاشکرا ده بیت.

ئهندرتی بۆلکۆنسکی، که له بهرهی شهری ئاوسته رلیزدا زۆر سهخت بریندار بووه، سهرله نوئ گیانی تی دهگه ریت. لهو ده مه دا هه موو دنیا ی لای تیه بی وینه کهی تهکانی پيدا دیت: نهک له بهر بیرکردنه وهیهکی قوولی هۆشمه ندانه، له بهر رووه روو بوونه وهیهکی ساکاری له گه ل مه رگ و نیگایه کی دووری رووه ئاسامان. ئەوه ئەم ورده کاربیه یه (نیگایه کی رووه ئاسمان) که لهو ترووکه ساته کاربانه ی کهسانی تۆلستۆی ده یگوزهرین، ئەرکیکی گه وره ده کیشن.

زۆریک له وهودا ئهندرتی له گومان کاربیه قووله کهی خوئی لا ده بیت و سهرله نوئ روو له رتی ژیانیکی چالاک ده نیت. ئەم گۆرانه لیدوانیکی نپوان ئهندرتی و پییری سهر که شتییه کی نیو رووباری پیش ده که ویت. پییر لهو ده مانه دا (لهو ده مانه دا به جاریک گۆرابوو) چاکه کار، که شبین و خه لکپه روه روو و، پشتی له گومان کاربیه کهی ئهندرتی خه لکنه ویست هه لمانی بوو. به لام له کاتی لیدوانی نپوانیاندا خوئی وهک که سیک سافیلکه ده نوینیت و قسه ی بی سهرویه ر ده کات و، ئهندرتی هۆشمه ند بهرچاوه که ویت. شتیکی که له قسه کانی پییر بایه خدارتره ئەو بیده نگیه یه به دوا ی لیدوانه که یانه وه دیت: "جا له که شتییه که هاته خواره وه و، نیگایه کی رهوانه ی ئاسمان کرد که پییر سهرنجی بو ی راکیشا. یه که م جاری بوو دوا ی ئاوسته رلیز ئەو ئاسمانه قوول و تاهه تاییه ببینیت که ئەم کاتیک له مهیدانی شهردا که وتبوو ئەو خوئی به سهریدا کیشابوو. ئەم سهرله نوئ خویشی به لدا گه را و گور و گه رمای پيدا هات. ئەم ههسته ی زۆری نه کیشا و به سهر چوو، به لام ئهندرتی دهیزانی "ئەم ههسته، که نه پتوانیبوو په ره ی پی بدات، له ناخیدا ده ژیا". رۆژیکی، زۆریکی له وهودا، وهک سه مایه کی برسیک پیلانیکی ورده کاری (سهرنجانی گه لای داربه روو، قسه ی خوئی نهوژنان که به ریکهوت گوپی لی بوو بوون، بیره وه ری کتوپر) داگیرسا. ئەم ههسته (که له ناخیدا ده ژیا) گری تی بهردا. ئهندرتی، که تا دوینی هیشتا دلی به دووره په ریزییه کهی خوڤ بوو، بریاریکی کتوپر ده دات "که له پایزی سالدا سه فهر بۆ پیته رسبۆرگ بکات و له وئ ته نانه ت کار پهیدا بکات [...] که ههردوو دهستی له پشته وه هه لپیکابوون به ژووره کهیدا ده هات و ده چوو، جاریک به نیوچاوانی گرژه وه، جاریک به بزه ی سهر لپه وه، له بهر خوئی وه بهو هه موو بیره

بیتاماندا راوچکەى بوو که دەرئەدەبەردان، که وەک تاوان نەپنى بوون، که لایاندا پیتەر، شانازی، کچەکەى بەر پەنجەرە، داربەرپووەکە، جوانى و ئەوین که تەواوى ژيانان لای گۆرپو، تیکەلى یەکتەر بووبوون. جا ئەگەر کەسێک لەم ساتاندا لای بەتایەتە ژوررەو، پیتەر زۆر سارد، بى سۆز، تیز، رووگرژ و هۆشمەند دەبوو [۱۰۰] هەرۆک بیهووت بەم زیدە هۆشمەندیە تۆلەى ئەو هەموو کارە نابەجى و نەپنیەى که لە ناخیدا درێژەى دەکێشا، لە کەسێک بکاتەو. (نووسراو لەرەکانى بڕگە هەرە گرینگەکان هبى خۆم. م. ک.) (بیرت نەچیت که ئەمەیش وەک ئەوانەى تر هەر دەهۆیکەى وردەکارى، رووى ناخەزى کەسى وا که بەو نێویدا تى دەپەرن، قسە و باسى وا که بەرێککەوت لە ژوورى قەتاردا بەرگوى دەکەون و بىرەوهرى کەتێژیک بەمیشکدا دین و لە رۆمانى دواى ئەمەى تۆلستۆیدا بربار بەئاننە کارىننە دەرگن خۆى بکوژیت.)

گۆرانیکى ترى دنیاى ناخى ئەندریی بۆلکۆنسكى: لە شەرى بۆرۆدینۆدا سەختیک بریندار بووه، لەسەر تەختیکى نەشتەرکاری لە خێوئەتگەیهکى سەربازیدا کەوتوو و، دەستبەجى هەستیکى سەیری ئاسوودەبى و ئاشتیى پێدا دیت، بەختەوهرییهک که ئیتر بەرى نادات. ئەم دۆخى بەختەوهرییه ئەوەندە سەیرە (و ئەوەندە جوانە) دیمەنەکەیش ئەوەندە دلتهزێنە که پر لە وردەکاری دەقاودەقى ترسناکى لەمەر نەشتەرکاری سەردەمیکە بەنج هیشتا نەناسراو. جا سەیرترین لایەنى ئەم دۆخە سەیرەیش بىرەوهرییهکى کتوپر و نابەجى بەرباى دەکات: که نەخۆشەوانەکە جەلەکانى لەبەرى داکەند "ئەندریی رۆژگارى لە زوووه بەسەرچووى مندالیی زووى خۆى بىر هاتەو". دواى چەند رستەیهکى لەوولا: "دواى ئەو هەموو ئازارکێشانە ئەندریی هەستى بەختەوهرییهک کرد که زۆریک بوو هەستى پى نەکردبوو. خۆشترین ساتەکانى ژيانى، بەتایەت مندالییه زۆر زوووهکەى، که جلیان لەبەرى دادەکەند، که لەناو جییه بچووکەکیان دنا، که دایەنەکەى لایەلایەى بۆ دەکرد، که بەسەرى قورسى سەر سەرىنەو دلى خۆش بوو که هیشتا نەمردوو - ئەم ساتانەى بەخەيالدا وەک شتیکى رابردوو نەهاتن، بگرە وەک شتیکى واقیعی." بەلام دواى ماوهیهک بوو که ئەندریی، لەسەر تەختەکەى نەشتەرکاری تەنیشیدا ئەناتۆلیی نەبارى خۆى بىنى که ناتاشای فریو دابوو، ئەناتۆلى که قاچیکى پزىشکىک خەرىک بوو دەبیرپیهو.

دیمەنەکە لەبارى ئاساییدا ئاوا دەخویندەریتەو: "ئەندریی بریندارە و نەپارەکەى خۆى بەقاچیکى براووه دەبىنیت. ئەم دیمەنە بەزەبى بەم پیاوه و بەهەموو مرۆفیکدا دەهیتیتەو." بەلام تۆلستۆی دەبزانى که ئەم جۆرى بىرى کتوپرە هۆى زۆر روون و بەجیى نییه. ديارە وینەیهکى خۆش بوو (بىرەوهرى مندالییه زوووهکەى که هەرۆک نەخۆشەوانەکە جلیان لەبەرى دادەکەند) که هەموو شتیکى لى بەرپا کرد، گۆرانە نوپیهکەى، شپۆه نوپیهکەى سەرنجدانى هەموو شتیکى. دياریشه ئەندریی ئەم وردەکارىیه دەگمەنەى دواى یەک دوو چرکە بىر چوو بووهو که دەستبەجى لە بىرى زۆربەى ئەو خوینەرانیەش دەچیت رۆمانەکە بى بايەخیکى ئەوتۆ و هەر بەو جۆرە خەراپە دەخویننەو که ژيانى خۆيان "دەخویننەو".

گۆرانپىكى گەورەى تر ئەۋەيانە كە پىيەر بىسوخەف بىرپار دەدات ناپليۆن بكوژىت، بىرپارىك كە ئەم بەسەرھاتەى پىش دەكەۋىت: لە ھاوپرى ماسۆنىيەكانىيەۋە لىي روونەۋە دەبىت كە لە بەشى سىزدەمى كىتىبى سرووشى يۆخەننادا ناپليۆن بەكەسىكى دژەمەسىح دانراۋە: "ئەۋەى ھۆشى لەبەردايە دەبىت ژمارەى درندان لىك بداتەۋە چونكە ژمارەى مرۆفېشە و، ژمارەكە ۶۶۶... جا كەسىك ئەلفوۋبېي فرەنسايى بەژمارە لىك بداتەۋە، زاراۋەى ناپليۆنى ئىمپىراتۆر ژمارەى ۶۶۶ دەداتەۋە. "ئەم سرووشە ۋەك برووسكە پىيىرى گرت، زۆرچارىش لە خۆى دەپرسى دەبىت كى بىت دەستەلاتى درندەى پى لەناۋ بچىت، واتە دەستەلاتى ناپليۆن. جا ھەر بەۋ شىۋەبەى ژماردن، ئەركى دۆزىنەۋەى ۋەلامى پرسىيارەكەى بە بەر خۆبەۋە نا. لە سەرھاتادا ھەۋلى دا ئەم پىكەھاتەى شى بكاتەۋە: ئەسكەندەرى ئىمپىراتۆر، دوايىش بەمەۋە خەرىك بوو: نەتەۋەى رووس. بەلام ئەۋەى كە لىي بەئەنجام دەگرت ھەموو جارىك شتىك لە ۶۶۶ كەم يا زىادى دەكرد. رۆژىك بەبىرىدا ھات ناۋى خۆى لى بەكار ببات: Count Pierre Besouhoff، بەلام رىي بەۋ ژمارەى نەبرد كە بە مەبەستى دانابوو. لە جىي پىتى 'S' پىتى 'Z' سى دانا، جىناۋى 'de' سى لى زىاد كرد و جىناۋى دىارى 'e' ايش، بەلام ئەۋ ئەنجامەى نەبوو كە دەبىست لىي ھەلبىكرىت. جا ۋاى دانا كە ئەگەر ۋەلامى پرسىيارەكە بە راستى لە ناۋەكەى خۆبىدايە، دەبوو بەنەتەۋەى خۆبەۋەى گرى بدايە، بۆبە ئەمەى لى بەكار برد: بىسۆفى رووس. ژماردن ئەمەيان ژمارەى ۶۷۱ سى لى كەوتەۋە كە پىنج لە مەبەست لاي دابوو، پىنجىش باي 'e' يەك بوو، ھەر ئەۋ پىتەى كە لە جىناۋى دىارى 'e' لى پىشى ئىمپىراتۆرى لادا. ئەم لىبىرنەى (دىارە ھەلەيە) 'e' يەكەى پىش ناۋى خۆى ئەۋ ۋەلامەى پى دا كە بەپەرۋىشىكى زۆرەۋە دەبىست لىي بەدەست بەپىننىت: l Russe Besuhof - ۶۶۶، ئەم داھىنانەىش سەرى بەجارىك شىۋاند.

شىۋەى وردەكارانەى تۆلىستۆى لە باسكردنى ئەم گۆرىنەى داپشتنى ناۋدا، كە پىيەر بەناۋى خۆبەۋە خەرىكى دەبىت بۆ ئەۋەى رى بەژمارەى ۶۶۶ ببات، زۆر كالتەكارانەى: l Russe كالتەيەكى گرانبايى داپشتنە. ناخۆ دەبىت بىرپارىكى بویرانە و جىدىي مرۆفېكى بىۋەى و خاۋەن ھۆشىكى بىخەۋش لەسەر گەمژەبىيەكى ۋا ھەلبىرت؟
بۆ ئۆۋە مرۆفتان پى چىيە؟ خۆتانتان پى چىيە؟

شىۋەيەكى ترى روانىن لەسەر رەۋتى سەردەمىكى تر

رۆژىك ژنىك كە چاۋى بىرقەى تى كەۋتېۋو پىمى گوت: "ئىتر لىنىنگراد نەماۋە! دەگەرتىنەۋە سەر سانت پىتەرسبۆرگە كۆنەكەى خۆمان!" من ئىستايشى بەدەمەۋە بىت ھىچ كاتىك پىم خۆش نەبوۋە كە ناۋى شار و شەقام چۆن دەگۆردىن. قسەيەكىش، ھەر كە دىتە سەر زمانم، دەخۆمەۋە: لە چاۋەكانى ئەۋ ژنەدا كە رەۋتى سەرسوۋرھىنى مېژوو كویرايىي داھىنانون دەرك بەھاۋسۆزىيەكى نىۋەچل دەكەم، بەلام ھەۋسەلەم نىيە دەم لە دەمى بنىم، بەتايبەت لەۋ ساتەدا كە بەسەرھاتىكم بىر

دېتەوۋە كە دياره شوپنى له بىرى ئەودا كوڤرەوۋە بوو. ھەر ئەم ژنە جارېك، لە پراگ، دواى داگىر كىردنە پروسىيەكە، ۱۹۷۰ يان ۱۹۷۱ بوو، سەرمانى دا، سەردانى من و ھاوسەرەكەم، ئىمە وەك كەسى بى پەنا زۆر خراپمان لى قەوما بوو. ئەويش سەردانمانى پى نىشانەى پشتگىرى و دلدانەوھمان بوو كە ئىمە دەبوو بەدلراگرتنى بۆى تى بەئىننەو. ھاوسەرەكەم سەربردەيەكى خۆش (و وەك دوايىنى سەير)ى ئەمەرىكايىيەكى دەولەمەندى بۆ گىرايەوۋە كە لە ميوانخانەيەكى مۆسكۆدا ژورر دەگىرت. كە لى دەپرسن: "ئارامگەكەى لىنننت بىنى؟"، دەلئت: "بە دە دۆلارم ھىنايە ئىرە." ميوانكەمان بزەى رووى برا. چەپ بوو (ئىستائىش چەپە) و داگىر كىردنى چىكوسلۆفاكياى بەخىانەتكردن لە بۆچوونەكانى خۆى دەزانى و پى كارىكى بى جى بوو ئەو قوربايىنەى ئەم دەيوست دلان رابگىرت گالئەيان بەبۆچوونە خىانەت لىكراوكانى بىت. جا بەساردىيەكى زۆرەوۋە گوتى: "خۆش نەبوو" و، پايەى وەك كەسى لىقەوماومان نەبووايە نىتوانى ناخۆشمان راستىيەك دەبوو گومان نەبىرئت.

دەتوانم زۆر بەسەرھاتى وا بگىر مەو، ئەم جۆرە بادانەوۋەيەش ھەر سىياسىيەكان ناگىرتەوۋە بگرە داوونەرىت بەگشتى: ئەو مېخوازىيەى لەبەردا گەشەى برد و دوايى كالەوۋە بوو، ئەو ھەزەى بۆ "رۆمانى نوئى" ديار خرا و دوايى لە ھەموو ھەزىك داشۆردرا، ئەو پاكىخوازىيە شۆرشگىرەى ئەدەبى رووتى ناھوكمخوازى جى كىرئەوۋە، ئەو بىر و بۆچوونەى لەمەر ئەوروپا كەسانىك ناتۆرەى كۆنەپارېزى و نەوداگىر كىرئان لى نا كە دوايى وەك ئالاي پىشكەوتنىان ھەلدا و، دەتوانم پترى پتوۋە بچم. جا دەپرسم: بىرئانە چاران چۆنىان بىر دەكردەوۋە؟ بىرئانە چۆنىان باداوتەوۋە؟ نەك لەبەرئەوۋەى ئەوان كە بادەدەنەوۋە من پى دلىگىر دەبم، نا. بىسوخەفئىك، كە لە بەردا ناپلىونى بەدل بوو، لە كۆتا دەبىت بەكەسئىك گە ھەر بەرامانە دەيكوژئت، من لە ھەردوو بارەكەدا خۆشىم دەوئت. ژنىكىش كە لە ۱۹۷۱ بەشان و باھووى لىننى ھەلدا بىت، رەوا نىيە لە ۱۹۹۱ دلى بەلنىنگرادئىك خۆش بىت كە ئىتر لىننىگراد نىيە؟ بىگومان رەوايە، بەلام گۆرانەكەى لەگەل ئەوۋە بىسوخەفدا ناتەبايە.

ھەر لەو ترووكەساتەدا كە بىسوخەف و بۆلكۆنسكى دنياى ناخيان ئالوگۆرى بەسەر دىت، خۆيان وەك تاك دەسەلئىن. جا ھەر لەو ساتەدايە كىردەى كتوپر دەنوئىن، بەخۆيان ناچن، ئازادىيان تاو دەگىرت و بەدەم ئەم ئازادىيەيشەوۋە پئناسەى خۆيان. ئەمە ترووكەساتى شىعرە: ئەمان ھەستىكى ئەوۋەندە چروپر بەو ترووكەساتانە دەكەن لە مەستىي وردەكارىيەكى بىمانەنددا ھەموو دنيايان بەپىرەوۋە دىت. مرۆف لاي تۆلستۆى كەسئىكى ئەوۋەندە خودى خۆيەتى، مرۆفئىكى ئەوۋەندە تاكەكەسە، بەو ئەوۋەندەيەيش بەھىزە، خەيالفران و بەھۆشە كە بىروراى خۆى دەگۆرئت.

بەلام ئەوانەى كە دەبىنم بارى بىروباوۋەريان لەبارەى لىننەوۋە، ئەوروپا و بەولاترىشەوۋە دەگۆرن، خۆيان لە ناتاكىيەكەى خۆياندا قوا دەدەن. گۆرانەكە ھىي خۆيان نىيە، ھەلگەرانەوۋە نىيە، كىردەوۋەيەكى كتوپر نىيە يان بىرى قوول و بىرۆكەيەكى شىتانه. ئەمە لە ھەموو شىعەرئىك بەرىيە و

گونجانیکه له گه‌ل ئه‌و چه‌رخ و گۆرانه‌ی میژوودا که زۆر په‌خشانیه. ئه‌وان ته‌نانه‌ت ئیستایش وای نابین. که کاتی رووبه‌روبوونه‌وه‌ی خۆشیا‌ن دیت هیشتا وه‌ک خۆیا‌نن؛ هیشتا له‌ راستی و ئه‌و بیرانه‌دا گیر ماون که له‌ خه‌لکی ده‌روبه‌ری خۆیا‌نی به‌مه‌رج ده‌گرن بیریا‌ن بۆ بیه‌ن. ئه‌مان ناگۆرین بۆ ئه‌وه‌ی له‌ شتیکی بنه‌ره‌تی خۆی خۆیا‌ن نزیک بینه‌وه، به‌لکه بۆ ئه‌وه‌ی له‌ گه‌ل که‌سی تر دا یه‌ک بگره‌وه. گۆرانه‌که بۆیا‌نی ده‌ره‌خسینیت وه‌ک خۆیا‌ن بمیننه‌وه.

به‌جۆرتی تری ده‌رده‌بم: ئه‌مان بیروبا‌وه‌ری خۆیا‌ن به‌پیتی ئه‌و دادگه‌ نادیا‌ره ده‌گۆرن که خه‌ریکه با‌ری بیر و بۆچوونی خۆی ده‌گۆریت. گۆرانه‌که‌ی ئه‌مان، به‌مانا‌یه‌کی تر، ته‌کانیکه به‌ره‌و ئه‌و شته‌ی که دادگه‌ سبه‌ی به‌راستی داده‌نیت. لێره‌دا بیر له‌ سه‌رده‌می لاویم له‌ چیکۆسلۆفاکیا ده‌که‌مه‌وه. ئی‌مه که تازه له‌ یه‌که‌م ئه‌فسوونه کۆمۆنیستییه‌که‌ی رزگارمان بووبوو، هه‌موو هه‌نگاوێکی وردی دژ به‌رێبازه‌ فه‌رمیه‌که‌مان به‌لاوه‌ ده‌ره‌پینی ئازا‌یه‌تی بوو: نا‌ره‌زایی خۆمان دژی راوه‌دوونا‌نی ئی‌مانداران ده‌رده‌بم، به‌رگه‌ریمان له‌ هونه‌ری نوێینه‌ی قه‌ده‌خه‌کراوه‌ ده‌کرد، رووبه‌رووی گه‌وجیتی پرویا‌گه‌نده‌ ده‌بوینه‌وه، ره‌خنه‌مان له‌ کزه‌له‌ییمان به‌را‌نهر رووسیا ده‌گرت و به‌ولتریشه‌وه. ئی‌مه به‌م کارانه‌ شتی‌کمان خسته‌ تا‌ی بی‌باریه‌وه، نه‌ک شتیکی زۆر، به‌لام شتی‌ک. ئه‌م گیان‌بازیه‌ (بچوکه‌)یش، ئه‌گه‌ر له‌ گۆشه‌نیگای ئاکار و ره‌وشته‌وه لێی پروا‌ن، دلمانی تا ئاستیک دا‌بن کردبوو. جا رۆژیک بیرتیی ترسناک به‌میشکدا هات: له‌وه‌یه ئه‌و جۆره‌ راپه‌رینه‌ نه‌ک هه‌ر ئازا‌دیه‌کی ناخ، ئازا‌یه‌تییه‌ک هه‌لی نه‌سوورا‌ندوو، بگره‌ هه‌زی ئه‌وه‌ی له‌ خزمه‌تی دادگه‌یه‌کی تر دا بیت که به‌دزییه‌وه خۆی بۆ دادگه‌ییکردن ئاماده‌ ده‌کات؟

په‌نجه‌ره

که‌س له‌وه‌نده زیاتری پێ نا‌کریت که کافکا له‌ دادگه‌ییکردندا کردی. کافکا وێنه‌یه‌کی یه‌کجار شیعری دنیا‌یه‌کی یه‌کجار ناشیعری دا‌هینا. مه‌به‌ستم له‌ "دنیای یه‌کجار ناشیعری" ئه‌و دنیا‌یه‌یه که ئیتر بواری ئازا‌دیی تاک، بواری تاکا‌یه‌تی تاکه‌که‌سی تیدا نه‌ماوه و، لێیدا مرۆف ئامرا‌زتیکی ده‌ستی ئه‌و هێزانه‌ی له‌ توانستی مرۆف به‌ده‌رن: بیرۆکراتی، ته‌کنیک و میژوو، به‌لاوه‌ نین. مه‌به‌ستیشم له‌ "دنیای یه‌کجار شیعری" ئه‌وه‌یه که کافکا به‌خه‌یا‌له‌ شیعرییه‌که‌ی خۆی با‌ری ئه‌م دنیا‌یه‌ی گۆری و دا‌یه‌تیا‌یه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی کرۆکی یان خه‌سه‌ته‌ ناشیعرییه‌که‌ی بگۆریت.

کاف ئه‌و بارودۆخه‌ی دادگه‌ به‌جاریک دا‌یگرتوو که تیی که‌وتوو: ئه‌وه‌نده‌ی خوله‌کیک وچان به‌خۆیه‌وه نابینیت بیر له‌ شتیکی تر بکاته‌وه. سه‌ره‌رای ئه‌مه، ته‌نانه‌ت له‌و بارودۆخه‌دا که نازانیت چۆن لێی ده‌رچیت، په‌نجه‌ره هه‌ن کتوپر و بۆ ترووکه‌یه‌ک ده‌کرینه‌وه. کاف ناتوانیت له‌و په‌نجه‌رانه‌وه ده‌رباز بیت. په‌نجه‌ره‌کان ده‌کرینه‌وه و یه‌کسه‌ر دا‌ده‌خه‌ینه‌وه، به‌لام که‌لێنیک شیعری دنیا‌ی ده‌ره‌وه‌ی بۆ هه‌لده‌خات: ئه‌و شیعره‌ی که سه‌ره‌رای هه‌موو شتی‌ک وه‌ک هه‌لێکی به‌رده‌وام وایه و ده‌رفه‌تی ده‌دات وه‌ک که‌سیکی راوه‌دوونا‌راوه‌ ده‌رک به‌تروسکه‌یه‌کی زیوین بکات.

ئەم کرانەوہ کورتانہ بۆ نمونہ نیگای کافن: کاف دەگاتە شەقامیکی پەرگەیی شار کە بۆ یەکەم لیکۆلینەوہ لەوێ، بانگ کراوہ. پێش گەیشتنە جی، کاف هیشتا پرای دەکرد نەکا دوا بکەوێت. ئیستا رادەوہستیت. لەسەر شەقام رادەوہستیت، بۆ تاویک هەموو شتیکی دادگەیی لە بیر دەچیت و چاو بە دەوری خۆیدا دەگێریت. "ئیستا لەم بەرەبەیانەیی یەکشەمدا زۆر پەنجەرە چۆڵ نەبوون، پیاو بە کراسی نیوقۆلەوہ خۆیان داھینابووہ دەرەوہ، یان جگەرەیان دەکشیا یان بە دەستیکی وریا مندالیکیان بەسەر پاسارەیی پەنجەرەوہ راگرتبوو. لە پەنجەرەیی تردا پێخەف هەلخراپوون کە جاروبار پرچی تیکالۆی ئافرەتیان بەسەرەوہ دیار دەکەوت. "دوایی چووہ ناو باخەکە. "لە نزیکییەوہ پیاویکی پێپەتی، کە لەسەر سندوقیک دانیشتبوو، رۆژنامەیی دەخوێندەوہ. لەناو دروشکەییەکا دوو کوریلە جۆلانەیان دەکرد. لای ترومپایەک تازە کچیکی باریکە لە بە جلی خەوہوہ، کە راوہستابوو و سەیری کاف دەکرد، سەتەلەکەیی ئاوی تۆ دەچۆرا.

ئەم پستانە بیرم بۆ وەسفەکانی فلویبیر دەبەن: پوخت، روون، هەستکردن بەوردەکارییی بۆ کەمترین گوزارشتی بیبار. ئەم هیزی وەسفکردنە مرۆف بار دەهینیت هەست بەکاف بکات چەند تینووی واقیعی، چۆن ئەو دنیاہە لەمەشیت کە تاویک لەوہوہەر لە تینی دادگەییکردنەکا دەوری لێ گرتبوو. بەلام ئەم وەستانەیی کورت دەکشیت، چونکە دواي تاویک ئیتر چاوی سەرنجدانی ئەو کچەیی نامینیت کە بەجلی خەوہوہ سەتەلەکەیی پر دەکات، دادگەییکردنە هەلپەکە سەرلەنوێ داگیری دەکات.

ئەو دیمەنە کەمانەیی هەوہسبازیش کە لە رۆمانەکا دا هەن، ئەوانەیش پەنجەرەن کە بۆ تاویک، هەر بۆ تاویک، دەکرینەوہ: کاف هەر ئەو ژنانە دەهینیت کە کەم و زۆر هاوپیوہندی دادگەییکردنەکەن: خاتوو بۆرستەنەر، بەنموونە، هاوشتی لە هەمان ئەو زنجەیی کە ئەمی لێ دەستگیر کرابوو. کاف بەدلگرا نییە کە مەوہ بۆی روون دەکاتەوہ چیی لێ رووی داوہ و، دوایی لای دەرگەکە، بۆی دەرەخسیت لە نازەہیەوہ بیگریت و "دەمی و دوایی هەموو دەموچاوی وەک ئاژەلیکی تینووی کە زمانی بەکانیاویکا دەهینیت دواي چەندانیک دەمی پێی گەیشتووہ، ماچ کرد. "جەختی دەکەمەوہ "تینوو"، وشەبەک کە مرۆفیک دەنوینیت لە ژبانی ئاساییی خۆی دا براوہ و بۆ کورتیک و لە پەنجەرەوہ نەبیت ئیتر چاوی پێی ناکەوێت.

لە یەکەم لێپرسینەوہدا کاف گوتار دادەدات، بەلام شتیکی سەیر کە پێش دیت، قسەکانی پێ دەبریت: ژنی دەرگەوانەکە کە لەوێیە، خوێندکاریکی رێوہل بەگازەرای پشتیدا دەخات و لەنیو ئەو هەموو خەلگە گوێگرەدا سواری دەبیت. لەم پێکگەیشتنە سەرسووڕینەیی نیوان رووداوی بۆ نیواندا پەنجەرەیی نوێ (شیعەری بەرز، دەگمەن، کتوپیری کافکا) رووہو دیمەنیکی دووری دادگەییکردنەکە، روو لەو بەرەلایینی خۆشە، لەو ئازادییە خۆش و بەرہەلداہ دەکریتەوہ کە لە کاف زەوت کراوہ.

ئەم شیعرە کافکایییە، بەھیچ لێکچوونیک، بیرم بۆ رۆمانیکی تر دەبات کە ئەویش باسی گرتن

و دادگه ييكردنه: "۱۹۸۴" نى ئۆرۈپ، كىتەپكە كە دەيان سال سەرچاۋە بەردەوامى دژكارانى
حوكمى گشتگر بوو. ئەم رۆمانەنى كە دەپەۋىت وپنەپەكى ترسناكى كۆمەلگەپەكى خەيالكردى
رېژىمىكى گشتگر بېت، ھىچ پەنجەرەپەكى لىدا بەدى ناكىرېت، ھىچ كچۆلەپەكى لاۋان نابىنرېت
چوۋىت ئاۋ بېنېت. رېئى ئەم رۆمانە لە روۋى ھەموو شىعەرېكدا گىراۋە؛ رۆمانى چى؟ بۆچوۋىكى
سىياسى كە رەنگى رۆمانى لى نراۋە. بۆچوۋەكە روۋنە و راستىشە، بەلام لە بەرگى رۆماندا كە
شتىكى نىۋەچلى لى پېك دېت، شىۋاۋە. جا ئەگەر شىۋازى رۆمانە بۆچوۋەكە ئۆرۈپلى تارىك
داھىناۋە، تۆبلىت لە جىياتى ئەمە شتىكمان پى بدات؟ ئاخۇ پازى بارودۇخى مروف كە نە
كۆمەلناسى و نە سىياسەتناسى رېئى تى دەكەۋىت، روۋن دەكاتەۋە؟ نا: بارودۇخ و كەسەكانى
كىتەپكە دروشمى سواۋن. ئەى دەكرېت شىۋازەكە، ھىچ نەبېت ۋەك رۆشكردەۋەى بىر و
بۆچوۋى باش، رەۋا بېت؟ ئەمىشيان نا، چونكە بىر و بۆچوۋن كە ۋەك رۆمان دەخرېنە روو، ئىتر
ئەركى بۆچوۋن و بىر ناگىرن بگرە پىك ئەركى رۆمان و، لە "۱۹۸۴" ىشدا ئەركى رۆمانىكى خراب
بەھەموو كارىگەرىپە كوشندەكانى رۆمانى خراپەۋە.

كارىگەرىپە كوشندەكەى رۆمانەكانى ئۆرۈپ لەم داشكاندە بېبەزەپەپەى دنياى راستەقىنەداپە
كە ھەردىۋە سىياسىيە توندروكەى لى دەمىنېتەۋە و لە كورتردەۋەى بەرى پىك ئەم روۋەپىشداپە
كە ھەر ئەمە، ئەم نمونە يەكجار خرابەپە لى دەكەۋىتەۋە. من ئەم داشكاندە و كەمكردەۋەپەم پى
نابوردېت چونكە لە خەباتى دژ بەنارەۋاپىيى رېژىمە گشتگرەكەدا ئەركى پروپاگەندەپە گىرا و،
چونكە ئەۋ نارەۋاپىيە ژيان دادەشكىنېتە سەر سىياسەت و، سىياسەتېش دادەشكىنېتە سەر
پروپاگەندە. بەۋ جۆرە رۆمانەكەى ئۆرۈپ، سەرەراى مەبەستەكانى، خۇى بەشىكى رۆخى رېژىمە
گشتگرەكە، رۆخى پروپاگەندەكە پىكەۋە دەنېت، رۆمانەكە ژيان لە كۆمەلگەپەكى نەخوازۋادا
دادەشكىنېت (پى دەچىت دابشكىنېت) ھ سەر ژماردېكى ساكارى ئەۋ تاۋانە جىاۋازانەپە كە
ئەنجامى داۋن.

سالىك يان دوو سالى دواى روۋخانى كۆمۆنېزم كە لەگەل چىكىپەكان دەدوېم لە يەك بەپەپەكىيان
ئەم بادانەۋەپە، ئەم سەرەتا چارى ناچارەپە ھەموو بىرەۋەرى و بىركردەۋەپە دەپىستەم: "دواى ئەۋ
چل سالە رابردوۋەى ترسان لە كۆمۆنېزم"، يان: "ئەۋ چل سالە ترسناكە"، و پىش ئەمانەپەش: "ئەۋ
چل سالە لە دەست چوۋە". سەرئىكە ئەۋانەپە دەدەم كە لەگەلېان دەدوېم: ئىۋە ھەرگىز ناچار
نەكران ۋلات بەجى بھىلن، ھەرگىز لە زىندان نەنران، ھەرگىز لە كار دەرەكران يان ھەرگىز بى
رېژىتان پى نەكرا. ئەمان، ھەر ھەموۋىان، ژيانى خۇيان لە ۋلاتى خۇيان، مالى خۇيان، كارى
خۇياندا بەسەر برد، ئەمان لە سەيران و ھاۋدەم و دلدارى خۇيان نەكەۋتن، كەچى بەدەربېرنى
"چل سالى ترسناك" ژيانى خۇيان لە دىۋە سىياسىيەكەدا كورت دەكەنەۋە. بەلام ئاخۇ راستە ئەمان
چل سالى مېژوۋى سىياسىيان ۋەك بارستايىپەك ترس بەسەر برد؟ ئەۋ سالانەپە بىر چوۋە
فېلمەكانى فۆرمانيان لىياندا دەپىنى، كىتەپكەكانى ھربالىان دەخوئىندەۋە، بۆ شانۇگەرىپە

رەسەنەكان دەچوون، بەزى بەردەوامى خۆيان دەگىپرا و گالتەيان بەدەستەلات دەكرد؟ ئەمان كە ھەموويان باسى چل سالى ترسناك دەكەن ھەر لەبەرئەوھىە بىرەوھرىي خۆيان بەجۆرىك ئۆروپىياندووه كە دوایى، لە ھۆش و ھەستياندا، بەھای داشكاوھيان بەجارىك نەماوھ (چل سالى لەدەستچوو).

كاف ئەگەرچى لە بارودۆخىكى وادايە كە ئىتر ھىچ ئازادىيەكى نەماوھ، بارى دىت كچۆلەيەكى بارىكەلە ببىنىت كە خەرىكە سەتەكەى لەسەرخۆ پر دەكات. گۆتم ئەم ترووكەساتانە وەك پەنجەرە رووھو دىمەنىكى دوور لەدادگەيىكردەكەى كاف بۆ تاويك دەكرىنەوھ. رووھو كام جۆرە دىمەن؟ خوازەكە روونتر دەكەمەوھ: پەنجەرەكراوھكانى رۆمانەكەى كافكا روويان لە دىمەنەكانى تۆلستۆيە، روويان لە دنيايەكە كەسەكان لە ساتە ھەرە سەختەكانىشدا بەرى ئازادىيەكى وای بىرپاردانان لىدا بەبەرەوھ ماوھ ئەو پىششىبىيە خۆشە بەژيان دەدات كە سەرچاوى ھەموو شىعەرىكە. دنياى شىعەرىي تۆلستۆي پىچەوانەى دنياى كافكا، بەلام بەپەنجەرەى بەروالادا، وەك ئاھىكى تاسەبارى، وەك شەمال كە ھەستىكى ئەوتۆي پى ناكرىت، خۆي دەكىشىتە نىو بەسەرھاتەكەى كافوھ و جىي خۆي لى خۆش دەكات.

دادگە و دادگەيىكردن

فەيلەسووفە بوونگەرەكان دەيانويست ماناي فەلسەفەى لە وشەى زمانى رۆژانە بنىن، خۆيشم بەدەگمەن دەتوانم وشەى وەك پەژارە و ئاخاوتن بەزارمدا بەيتم و بىر بۆ ئەو مانايەنە بەم كە ھايدىگەر پىي داون. لەم خالەدا رۆمانووس پىشى فەيلەسووف كەوتوون. جا كە بۆيان ئاشكرا دەبىت پالەوانەكانيان لە كوئى و كامە بارودۆخدان، وىردى خۆيان زۆرجار بەوشەى سەرەكى دادەھىن كە خەسلەتى چەمك وەردەگرن و ئەو مانايە تى دەپەرىن فەرھەنگ (قامووس)ى زمان پىيان دەدەن. بۆ نمونە كرىبىۆ كۆرپە وشەى ترووكەسات وەك چەمكىك بۆ ئەوينبازى (ئەو رىككەوتە چركەكىشەى كە دەكرىت ژنى لىدا فرىو بدرىت) بەكار دەبات و دوای خۆي بۆ چاخ و نووسەرە ھاوچەرەكانى خۆي بەجىي دەھىلىت. ھەر بەم جۆرە دۆستۆيىفسكى باس لە بىرپىزى و ستىندال باسى بىھوودەيى دەكات. كافكايش بەدادگەيىكردەكەى بۆمانى دەرمخسىنىت دوو چەمكى سەرەكىي وای لى بەمىرات بگرىن كە بۆ تىگەيشتنى دنياى نوپىنە ناكرىت پىشنگوتيان بخەين: دادگە و دادگەيىكردن. كافكا ئەم دووانەمان وەك بەرماوھ بۆ بەجىي دەھىلىت؛ وانا دەيانخاتە بەردەستمان بۆ ئەوھى كارىان پى بكەين و لە رۆشنايىي كار و كردەوھكانماندا، بىر ببەين و بىريان لى بكەينەوھ.

دادگە: باسى دەستگەيەكى ياسايى نىيە كە دەبىت سزاي ئەو كەسانە بدات ياساكانى دەولەتيان بەزاندووه، دادگە بەپىي ئەو مانايەى كافكا پىي داوھ دەستەلاتىكە حوكم دەدات، حوكم دەدات چونكە دەستەلاتە. دەستەلاتى دادگەيشە و ھىچى تر كە ئەو مافەى پى دەدات. كە كاف دوو

مىوانە نەخواززاۋەكەي لى دېنە ژورەۋە، يەكسەر ئەم دەستەلاتە دەناسىتەۋە و سەرى بۆ شۆر دەكات.

ئەو دادگەيىيەش كە دادگە دەستى پى كروۋە لە بى سنوورى خۇى ناكەۋىت، دەمەۋىت بلىم: تاكە پرسىكى تايەتى نەگرتوۋەتەۋە، تاۋاننىكى ديارىكراۋ (دزى، ساختەچىتى، ئەتكىردن)، بەلكە ئەو تۆمەتبارەي كە تۆمەتبارە. كاف بە"بچوكتىن كىردەۋە" سى سەرلەبەرى ژيانى خۇيدا دەگەرپىت تاۋانەكەي خۇى بدۆزىتەۋە. بىسوخەفېش لەم سەردەمەي ئىمەدا بوۋبوۋايە لەۋەيە بەھەزى بۆ و رقى لە ناپليۇن تۆمەتبار بىرپىت تەنانەت بۆ مەيخواردنەۋەكەي، چونكە ئەم دادگەيىكردنە ۋەك شتىكى بى سنوور ھەم لايەنى فەرمى و ھەم لايەنى كەسەكى دەگىرتەۋە. برۆد ھوكمى كوشتنى كاف دەدات چونكە لە ژن ھەر "نزمترین ئاستى سىكىس" دەبىنپىت. من دادگەيىكردنە سىياسىيەكانى پراگى ۱۹۵۱م لە بىرن. ژياننامەي تۆمەتبارەكان بەتيرازى زۆر چاپ دەكران. ھەر ئەۋسايىش يەكەم جارم بوو دەقتىكى روۋتم خۇندەۋە: چىرۆكىك لەبارەي سىكىسى كۆ بەكۆۋە كە لىيدا ژمارەيەك پياۋى تۆمەتبار و دوايى لەداردراۋ، ژنىكى روۋتى شوكلاتتىسۋاۋى تۆمەتباريان دەلستەۋە (كە ئىتر لەبارى بىچارىيەكە نەبوۋن!). كە ئابدولۇجيا كۆمۇنىستىيەكەيش دەستى بەرووخان كىردبوو، دەست بەدادگەيىكردنى كارل ماركس كرا (دادگەيىكردنىك كە ئەمىرۆ بەشكاندىنى پەيكەرەكانى لە رووسىيا و شوپىنى تردا تاۋى تەۋاۋى سەندوۋە) ھەلمەت بۆ ژيانى كەسەكى بردرا (بەكەم كىتېبى دژەماركسى گە خۇندوۋمەتەۋە: چىرۆكى نىۋانە سىكىسىيەكەي ماركسە بە ژنە خزمەتكارەكەيەۋە). لە گالتەدا سى فېرخواز لودفىك لەسەر ئەو دىرانە تۆمەتبار دەكەن كە بۆ كچە ھاۋدەكەي خۇيى ناردوۋە. لودفىك بەپاكانە دەلپت ئەو دىرانەي زۆر خىرا نووسىون و بىرى لە ناۋەرۆكىيان نەكردوۋەتەۋە، لە ۋەلامدا بىي دەلپن: "ئىستا ئىتر دەزانن چۆن كەسپىكىت"، چونكە ھەر چىيەك تۆمەتبار دەلپت، دەبىۋلپىت، بىرى لى دەكاتەۋە، ھەموو شتىك كە خۇدى تۆمەتبارەكە خۇيەتى، بەدادگە دەدرپت.

بەرى دادگەيىكردن بەرەلایە چونكە لە سنوورى كەسى تۆمەتباردا گىر نابىت، "دادگەيىكردنەكە بدۆزىنى" ئەمە مامى بەكافى دەلپت: "كۆمەلگە و كەسوكارىشت لى بەرى دەبن". لە تاۋانى ھەر جوولەكەيەكدا تاۋانى بەردەۋامى ھەموو جوولەكەيەك ھەيە. بەپىتى ئەو پىبازە ماركسىيەي كە كارىگەرىي رەگ و رىشەي چىنەكانى پى ھەلدەسەنگىنرپىت، ھەلەي كەسى تۆمەتبار ھەلەي باوك و باپىرانىشى دەگىرتەۋە. جا كە سارتەر ئەۋروپا بەتاۋانى داگىركارى تۆمەتبار دەكات، داگىركاران تۆمەتبار ناكات، بگرە ئەۋروپا، ھەموو ئەۋروپا، ئەۋروپايەكى بەردەۋام، چونكە "داگىركار لە ناخى ھەمووماندايە"، چونكە "ھەموو كەسىكىمان بەلاۋە بەشدارىي تاۋانەكەيە لەبەرئەۋەي ھەموومان كەلكمان لە رەتاندىنەۋە داگىركارىيە كەبردوۋە." لە دادگەيىكردندا ھىچ شتىك ناسرپىتەۋە، ئەۋانەي لەمپىژە بەسەرچوونە ئەۋەندەي شتىك كە ئەمىرۆ روۋى داپىت زىندوون، تەنانەت بەمردوۋىيىش رىزگارت نابىت: ھەۋالگر لە گۆرخانەيشدا ھەن.

بیری دادگه بیکردن زۆر گه وره به، به لام بیریکی به کجار تایبه ته که ده توانین به فه رامۆشکردنی هه چیه که که تاوان نییه پیناسه ی بکهین. به واتایه کی تر دادگه بهری ژیاننامه ی تۆمه تبار ئه وهنده کورت ده کاته وه که هه تاواننامه یه کی لی دهمینیته وه. فیکتۆر فاریاس (که کتبه که ی هایدیگه ر و نازیزم نمونه یه کی کلاسیکی تاواننامه یه) له سه ره تای تافی لاوتیی ئه م فه یله سووفه دا ره گه نازییه که ی ده دۆزیته وه بی ئه وه ی بیریک به دوای به هرکه یدا بگیرت که ئاخۆ له کوپه سه رچاوه ی گرتوه. دادگه کۆمۆنیستییه کان بۆ ئه وه ی ئه و لادانه ئایدیۆلۆجییانه به تاوان دابنن که تۆمه تبار ئه نجامی دابوون، هه موو شتیکی تۆمه تباریان قه ده خه ده کرد (به م جۆره لوکاس و سارته ر، به نموونه، له ولاته کۆمۆنیستییه کاندای قه ده خه کران، ته نانه ت ئه و ده قانه یشیان که لئیاندا لایه نگری کۆمۆنیزم بوون). بۆچی شه قامه کانمان هیشتا ناوی وه ک پیکاسۆ و ئاراگۆن و ئیلوارد و سارته ریان پتوهیه؟ ئه مه رۆژنامه یه کی پاریس له مه ستییه که ی ۱۹۹۱ ی پاش کۆمۆنیستییدا ده بیرسیته و، ده مکتبشیته سه ر باریک که بلیم: چونکه ئه و کارانه ی ئه مان نووسیویانه زۆر به نرخ بوون! به لام له دادگه بیکردنه که ی ئه و روپایدا سارته ر ده لیت ئه م پرسه پتوهندی به هه موو نرخ و به هایه که وه هه یه: "به ها به نرخه کانمان خه ریکه بالیان هه لده وه ریت و، مرۆف له نزیکه وه سه رریان بکات لئی دیار ده که ویت له که ی خۆنیا ن پتوهیه"، به های له که دار ئیتر به ها نییه، رۆچی دادگه بیکردن هه موو شتیکی داده شکینیته سه ر ئاکار: پووجگه ربیه کی ره های روو له هه موو شتیکی که کار، هونه ر و به ره مه.

پیش ئه وه ی خۆسه پینه کانی لی بینه ژووره وه و ده ستگیری بکه ن، کاف ئه و خاتوونه ی به رانه بری ده بینیت که به و کونجکۆلییه ی پیشتر لئی نه بینرابوو "سه رنجی ده دا. به م جۆره هه ر له سه ره تاوه ده رگه وانه ده نگیزه کانی ئه نتیک تیکه لی گه مه که ده بن. ئه مالیا، له کۆشکدا که پیشتر نه تۆمه تبار کراوه نه حوکم دراوه، هه موو که سیکیش ده زانیت دادگه نادیاره که ی لی لایه، ئه مه ی به سه بۆ ئه وه ی هه موو دانیشوانی گونده که ی لی لالوت بن، چونکه ئه گه ر دادگه یه ک بریاری دادگه بیکردنی ناوچه یه کی دا هه موو دانیشوانه که ی به قولای هه زار سه ره وه ده بن و کاریگه ربیی دادگه که راده ی خۆی تی ده پهرینیت و هه ر که سیک، ژن بیت یان پیاو، باش ده زانیت زوو یان درهنگ تۆمه تبار ده کريت. جا ئه مالیا پیش ئه وه ی ئه مه ی لی پیش بیت ره خنه له خۆی ده گريت؛ ره خنه له خۆگرتن: سه رشۆرپوونی تۆمه تبار له به رده ستی داواکاری گشتیدا، ره تکرده وه ی خۆی، شپوه یه ک بۆ له ناوچوونی تاکه که س. دوای شۆرش کۆمۆنیستی ۱۹۴۸ تازه ژنیک خانهدانی چیک به هۆی ودمه نارپه واکانییه وه خۆی به تاوانبار ده زانی. ئه م بۆ ئه وه ی کاره که ی لی به تاوان نه گیریت نه ک هه ر کۆمۆنیستیکی گرگرتووی لی ده رچوو، حاشای له باوکی خۆیشی کرد. ئه مرۆ که ئیتر کۆمۆنیزم نه ماوه، ئه و خاتوونه جاریکی تر سه زایه کی تر ده کیشیت و دیسان خۆی به تاوانبار ده زانیت. ئه و به دوو به ردداشی دادگه بیکردندا تی په ریوه، دوو قۆناخی ره خنه له خۆگرتن و له دوای خۆیدا بیابانیک ژیا نی حاشا لیکراوی به جی هیشتووه، ئه گه رچی ئه و هه موو خانووبه ره یه ی پی

دراوه ته ووه که جاران له باوکه (حاشا لیکراو) هکله که ی زهوت کرابوو. ئه و خاتوونه ئه مړه مړه وځيکه که نه ی کردووه، که دوو جار نه ی کردووه؛ نه ی له خوی کردووه.

دادگه یی کردن به و مه به سته ووه ده ست پی ناکریت داد و به کسان ی پیره و بکریت، بگره تومه تباری پی له ناو بپریت، هه روهک برود ده لیت: ئه و که سه ی هیچ که سه ی خوش ناویت، له دل بازی به و لاره هیچ نازانیت، ده بیت بمریت. کاف تا مردن بهر چه قو و بوخارین له دار ده دریت. دادگه یی کردن پیکش که دژى مردووه کان ده ست پی ده کریت بو ئه و هیه جاریکی تر بمریند رین: به سووتان دنی کتبه کان یان، به سرینه و ه ی ناویان له کتبه فیرکار یه کاندا، به رووخان دنی په یکه ره کان یان و ناو لینانه و ه ی ئه و جادانه ی که جاران ناوی ئه مان یان لی نرابوون.

دادگه یی کردن ی سده

وا بو حه فتا سال ده جیت که ئه وروپا سیبه ری سیسته میکی دادگه یی کردن له سه ره هه لئیشته ووه. چهنده هونه رمنه ندی که و ه ی ئه م سده یه به دادگه نه دران... نامه ویت باسی جیا له وانه یان بکه م که بو من هیچ نه بیت با یه ختیکیان هه بووه. له بیسته کان به ملاوه ئه وانه یانمان هه ن که دادگه ی روه ستی شوړش راوه دووی ناوون: بوئن، ئاندری پیف، مایه ره و لدا، پیلنیاک و فیپرک (موزیک کار یکی جووله که ی رووس، شه هیدکی فه راموش کراو له بواری هونه ری نو پیینه دا، که زاتی کرد له رووی ستالیندا لایه نی ئو پیرای قه ده خه کراوی شو سنا کو فیچ بگریت. فیپرک که شار هودر کرا (دهقی موزیکه کانی پیا نویم له بیرن که باو کم حه زی ده کرد بیان ژهنیت)، مالدینستام، هالاس (شاعیری به ردلی لود فیک له گالته دا، ئه و که سه ی دوا ی مردنی، له بهر ئه و خه مه ی راو نرا که وهک کرده و هیه کی دژه شوړش دانرا). جا ئه وانه مان هه ن که دادگه ی نازی راوه دووی نان: بروخ (وینه که ی له سه ره میزه که مه و به پاییه که ی لالیویه و ه سه برم ده کات)، شو نپیرک، ویرفل، بریخت، توماس و هینریش مان، موسیل، فانکورا (ئه و په خشان نووسه چیکیه ی له هه مووم خو شتر ده ویت) و برو نو شولز. نیمپراتوریای ده سته لاته گشته ره کان و دادگه خو پیناوییه کان یان نه مان، که چی رچی دادگه یی کردن نه کان هیشته بهر ماوه یه و هه ر ئه مه یه کار و کرده و ه مان ی پی هه لده سه نگیند رین. جا ئه وانه ی به دادگه ده درین ئه وانه ن که به پشتگرتنی نازیم تومه تبار ده کرین: هامسون، هایدیگر (سه ره به ری خاوه نییرانی چیک قه رزاری ئه من، پیش هه موویان پاتوکا)، ریچارد شتراوس، گو تفرید بین، فون دودیریر، دريو لا رخیل، سیلین (۱۹۹۲ بهر پرسیکی هه لچوو رازی نه بوو خانووه که ی به یادی خاوه نه که یه ووه مؤرکی ساختمانی یادگاری لی بنریت). لایه نگرانی مؤسولینی: مالپارتی، مارینیتی، ئیزرا پاوند (که چهنده مانگیک سوپای ئه مه ریکا له پشت گاله و پشتکول، وهک ناژه لیک ی بهر قرجه ی خو ری ئیتالیا، قایمیان کرد. له نیگارگه که ی خویدا له ریکیه فیک، کریستیان دافیدسون وینه یه کی که و رهیم به م وشانه و ه پیشان ده دات: "په نجا ساله دوا ی هه موو هه نگا ویکم که و توه"). ئاشتیخوازانی میونشین: جیونو، ئه لاین، موراند، مؤنتریلاند،

سانت جۆن پېرسى (وهك ئەندامى ھەناردە فرەنسايىيەكەى كە رەوانەى ميونشن كرا دەستېكى زۆرى لە بېرېزېكرىن بەولاتى باوانم ھەبوو). جا كۆمۇنىستەكان و لايەنگرانان: ماياكۆفسكى (كى ئەمرې شىعەرى ئەويندارى و خوازە نايابەكانى ئەوى لە بېر ماوھ؟)، گۆرگى، گ. ب. شۆ، بېرېخت (كە ھەر بەم جۆرە كېشرايە پاى دووم دادگەيېكرىنەوھ)، ئېلوارد (ئەو رۆحكېشەى كە ئىمزاكەى دوو شىعەرى چەپ و راست بوو)، پىكاسۆ، لېگېر، ئاراگۆن (چۆن بېرم بچېت لە سەختەرتىن ترووكەساتى ژياندا دەستى يارمەتېى بۆ درېژ كردم؟)، نېزقال (وېنەكەى كە خۆى بەبۆيە چەورە كېشايەتەى لە پال كېتېخانەكەمدا ھەلئاسراوھ) و سارتەر. ھەيانە دووجار بەدادگە دراون، جارېك بەوھ تۆمەتبار كران كە ناپاكييان لە شۆرېش كىردووه، دوايېش كە بۆچى لەوھوبەر خۆيان لە خزمەتېدا داناوھ: جېد (كە بەلاى ولتە كۆنە كۆمۇنىستىيەكانەوھ رەمزى ھەموو خراپەيەكە)، شۆستەكۆفېچ (بۆ ئەوھى نرخی موزېكى بەھادارى دانەشكېت خاشاكى بۆ پېويستىيەكانى رېژېم نووسى. ئەو واى دەزانى لە دېنگەى مېژووى ھونەرەوھ شتېكى بى نرخی يەكسانى ھېچە، نەيدەزانى دادگە بايەخ ھەر بەم بى نرخیيە دەدات). بېرېتۆن، مالرو (دوېنى تۆمەتەى ئەوھى بەمدا برا كە لە ئاست بېر و بۆجوونەكانى شۆرېشدا ناپاك بووه و سبەى لەوھىيە بەوھ تۆمەتبار بكرېت كە بەو جۆرەى بېر نەبردووه). تېبور دېرى (بەشېكى پارچە پەخشانىكى ئەم نووسەرە كۆمۇنىستە كە داوى كۆكۆزىيەكەى بۆداپېست بەند كرا، بۆ من يەكەم وھلامدانەوھى گەرەى ئەدەبى و پەسنەدانى ستالېنېزم بوو). گولە بەردلەكەى ئەم سەدەيە، ھونەرە نوپخوازەكەى بېست و سىيەكان، ھەر كە شكۆفەى دا سى جار تۆمەتبار كرا: يەكەم جار دادگەى نازى بە ھونەرى سنووربەزېن سى ناو نا، داوای دادگەى كۆمۇنىستەكان ناتۆرەى "شېوھخوازېى دژەگەل و بژادە سى لى نا و دواتر سەرمایەدارىيە سەركەوتووھكە بەھونەرېكى دانا لە ئاوى لېخنى وھمى شۆرېشكېرانەدا مەلەى كىردووه.

ئاخر چۆنە وا شاعېرى پېداھەلگوت و بەھەق ولاتپارېزى رۇوسىاى سۆفېتە كە ستالېن خۆى نازناوى "گەرەرتىن شاعېرى سەردەمەكەمان سى لى نا، چۆنە وا ماياكۆفسكى ھېشتا شاعېرىكى گەرەيە، يەكېكى گەرەكان؟ مەگەر ئەو شىعەرە لېرىكېيە نەبوو، ئەو خوداژنە نېگەرەنەى لە تېن و تاوى خۆيدا و بەفرمېسكى گەرم كە بەرى چاوى گرت دنيا بەروونى بېنېت، پېشوختە بېرىارى دا لە رۆژېكى شوومدا ئەو كەسەى لى ھەلېكەوېت كە رەنگ و رووى ھەموو بەدكارىيەكان دەراژېنېتەوھ و "پر بەدل خزمەتېان دەكات؟ ئەمانە ئەو پىرسىارانەن بېست و سى سالى لەمەوېش كە ژيان لە شوېنېكى تردايەم نووسى خجلىان كردم، رۆمانېك كە لېيدا يارومېل، شاعېرىكى گەنج كە ھېشتا بېست سالى تەمەن نەكردووه، دەبېتە بەردەوكى رېژېمى ستالېن. جا ترسى تەواوم لى نېشت كە رەخنەگرانم بېنى پەسنى رۆمانەكە دەدەن، بەلام پالەوانەكەم بەكۆلكە شاعېر و تەنانەت خويېرى ناو دەبەن. من يارومېل پى شاعېرىكى رەسەن بوو، رۆحېكى بېوھى، ئەگېنا رۆمانەكەم بى كەلك دەبوو. تۆ بلىېت خۆم بووم ئەم بەدحالىبوونەم نايېتەوھ؟ بلىېت خۆم بووم خۆم باش

دەرنەپرىيەت؟ باوەر ناکەم. ديارە شەرمە شاعىرىكى راستەقىنە بيت و لە ھەمان کاتدا (وەک ياروميل و مایاکۆفسكى) بەش بەخۆت دەستت لە نانەوێ ترسىكى راستىنەدا ھەبیت. ھەر وشەى شەرمىشە لە فرانسى بۆ وەسفکردنى ڕووداوى بى ھۆ و ناپەسندى لەم جۆرە بەکار دەبرد، ئەگەرچى بەرپەرچى ھەموو کارىكى ھۆشمەندانە دەداتەو سەرەرا شتىکە ھەيە و راستەقىنەيە. ئىمە ھەموومان بى ئەوێ ناگەدار بىن ھەز دەکەين ھۆکارى ھەموو شەرمىک لەسەر خۆمان دابتەکىن و وای بنوینىن کە شتىک نىيە لە ئارادا بوو. ھەر ئەمەيە دەمانخاتە بارىک کە بلىن ھەموو گەورەيەكى بواری فەرھەنگى ئەگەر پەنجەيەکىشى لە نانەوێ ترسى سەدەکەماندا ھەبوو، تەواوئارە. بەلام ئەمە راست نىيە. خۆ ئەگەر ھەر لەبەر خۆپەرستىمان بىت، لەبەر زانىنى ئەو ھەمان بىت کە ئەوان کەسى ديار و بەرچاوى و تاوانبار کراون، دەبوو ھەموو ھونەرمەند و فەيلەسووفىک "راستى" خەمى سەرھەكى بىت، لى لانەدات و نەترسىت، نەک ھەر لى لانەدات بگرە خۆى بەنوینەرى بزانتى؛ ئەو شتەى کە شەرمەکەمان بەلاو ئەوئەندەى تر نابەجى و گران دەکات. جا کەسىک ئەوئەندەى ھۆش لەسەر نەبىت کە چۆن شەرمەکەى بەسەر خۆيدا ھىناو، ھەر بەو جۆرە ھەول نەدات لەسەر خۆى نەھىلەت، دەبىت دەست لەو رەوشتخاوازيە ساکارە ھەلبگرىت لە دادگەيىکردندا رەچاو دەکرىت، ڕووبەرۆوى شەرمەکە بىتەو و تا ماوہ بىرى وردى لى بکاتەو، ئەگەرچى دلمان لەو ھەموو بىر و ھزرە کرھى دەکات کە لەبارەى مرۆفەو ھەک مرۆف ھەمانە.

بەلام رەچاوکردنى ئەو بۆچونەى کە ھەموو کەسىک وای بۆى دەچىت، ھىزىکە بەپەلە و پايەى دادگە دەکات و دادگەيش لەو ئىوئەدا نىيە بۆ ئەوێ کاتى خۆى بۆ بىرکردنەو بەفەرۆ بەت، بگرە لەوہيە ھەر بۆ ئەو بىت دادگەيىکردنەکە لەو ئىوئەدا بەرپۆ بەت. جا تا دادوەر و تۆمەتبار جى خۆيان دەگرن، جىاوازيى کات تىدا دەچىت. ھەر ئەزمونىكى کالىشە ئەزمونىكى دەولەمەند تۆمەتبار دەکات، کەسى کالڤ گومرايىيەکەى سىلین ھوکم دەدەن بى ئەوێ بى بزانتى رۆمانەکانى لە پەناى گومرايىيەکەياندا زانىارى بونخوازانەى وایان پىيە کە، ئەگەر دەركيان پى بگردايە، ھۆشيان پەيدا دەکرد و گەورەتر دەبوون، چونکە دەستەلاتى فەرھەنگ لەمەدا جى گرتووە: کە ترس وەردەگەرتە سەر ھۆشمەنديەکى بونخوازانە خۆى بەرپا دەکات. جا ئەگەر پۆحى دادگەيىکردن بتوانىت فەرھەنگى ئەم سەدەيەمان لەناو بەت، ھەک بىرەوہريەکى ستەمکارى کە دەستەيەک مندال بەيەک دەنگ دەيلەنەو، بەديار سەرمانەو دەمىنەت و لە نەمان نايەت.

ئەوہى ناتوانىت تاوانبار بکرىت سەما دەکات

ئەو موزىکەى کە (بەگشتى و شىوہيەکى ناروون) بەرۆک ناوى رۆيشتووە، بىست سالى ژيانى رۆژانەى دەنگى تاساندووە. رۆک لەو ترووکەساتەو دەنيای داگير کرد کە سەدەى بىستەم ھىلنجى ھات و مېژووى خۆى ھەلھەنايەو. پرسىارىکىش ھەيە بەرۆکم بەرنادات: ئەمەى کە پىش دىت ھەر رىککەوتە؟ يا مەبەستىكى شاراوہ لەپىشت ئەم پىکگەيشتنەى نىوان دواين دادگەيىيەکانى سەدە و

سەرمەستىيى رۆڭدا پەنا دراۋە؟ تۆ بلىت سەدەكەمان بىھوتت لە نەرەنەرى ئەم سەرمەستىيەدا خۆى لە بىر بچىت؟ يۆتۆپياكانى خۆى لە بىر بچىت كە لە ترسەكەدا تارىك دادىن؟ ھونەرى خۆى لە بىر بچىت؟ ھونەرىك كە بەدورۋويىيەكەى خۆى، كە بەفرە لايەنىيە ناروونەكەى خۆى گىچەل بەخەلك و ھەرەشە لە دىموكراسى دەكات؟

وشەى رۆك تەلخە بۆيە پىم باشە ئەو موزىكەى مەبەستىمە روون بکەمەو: دەنگى مرۆف كە بەسەر ئامىردا زالە، دەنگى بەرز بەسەر دەنگى نزمەو. ئەم ئاستى دەنگە جياوازىي تى ناكەوتت و ھىشتا لەو بەرزىيە بەردەوامەيدايە كە گۆرانىي لەناو داو و نەرەنەرى لە جىيى داناو. ھەرۋەك جاز كە رىتم لە ھەموو بەشە رىتمىكدا دووم تىرەي خۆى پات دەكاتەو، بەلام بەجۆرىكى سواوتر و دەنگ ھەراوتر، ھارمۆنىيا و ئاوازەكەى رۆك تاك مەودايە و ھەر بەم جۆرە وىنەى دەنگ دەنوئىت؛ تاكە شتىكى تازە داھىنراوى ئەم موزىكە. لە كاتىكدا سەرىبەندەكان لە نيوەى يەكەمى ئەم سەدەيەدا شوئى ئەو ئاوازەنە دەكەوتن كە چاوى خەلكى بەستەزىمانىان تەرى دەكرد (و تەوسە موزىكىيەكەى مالىتر و ستراڤىنىسكى ئەفسونناوى كردبوو) موزىكىك كە بەرۆك ناو دەبرىت لە دەرەوئى ئەو ھەموو شتەدا جى دەگرىت كە بەگوناهكارىي ھەستەكى ناو دەنرىت. رۆك ھەستىزۆين نىيە، سەرمەستىيە، رىژەى يەك ترووكەساتى سەرمەستىيە. چونكە سەرمەستى ترووكەساتىكە كە لە كات دابرىندراو، يەك ترووكەساتى كورتى بى بىرەوهرى، ترووكەساتىك فەرامۆشى، بابەتە ئاوازىيەكەى رىي پىشخسىتنى خۆى نىيە، ھەر خۆى دووبارە دەكاتەو، بى پىشكەوتن و بى ئەنجام (رۆك ئەو تاكە "موزىكى سەرگەرمى" يەيە كە ئاواز لىدا زال نىيە، كەس بەدەم رىوە گۆرانىي رۆك نالىت).

شتىكى سەير: لە سايەى تەكنىكى دانەوئى دەنگدا ئەم موزىكى سەرمەستىيە لە ھەموو كات و شوئىنكدا، لە ھەموو شتىكى جيا لە دۆخى سەرمەستىدا دەنگ دەداتەو. سەرخانى بىستەنەكىي ئەم سەرمەستىيە بوو بەپاشخانىكى رۆژانەى سستىمان. جا كە خولكى ھىچ بەزمىكى بى سنوورمان ناكات، يا بۆ ھىچ ئەزمونىتىكى جەزبە بەخىشمان بانگ نادات، ئەى چىمان پى دەلىت، ئەم سەرمەستىيە بازارىيە؟ كە پەسندى بکەين، پىي رابىين، رىز لەو جىيە بنىين كە بۆى ھەلبۇئىردراو، ئەو رەوشتە پىرەو بکەين كە جارى داو.

رەوشتى سەرمەستى پىچەوانەى رەوشتى دادگەيىكردنە كە لە پەنايدا ھەموو كەسىك چىي بوئت دەيكات: ھەر كىيەك بلىت بۆى دەرەخسىت چۆنى پى خۆش بىت پەنجەى خۆى بمۆت، ھەر لە لانكەو تا ژىنى ھەرزەيى تى دەپەرىنئىت. ئەمەيش ئازادىيە كە كەس ئامادە نىيە لى زەوت بكرىت. لە مىترۆدا، چاوىك بەدەورى خۆتاندا بگىرن، خەلك كە دانىشتوون يان لەسەر پىن، كامىان دەلىت پەنجەى لە كونىكى دەموچاويەتى، گوئى خۆى دەخورىنئىت، نىوان ددانەكانى دەكرىنئىت و پەنجە بەكونەلووتىدا دەبات. كەسىان تى نابىنئىت كەسىكى تر دەبىنئىت و ھەمووئىش بىر دەبەن كە كىتەبىك بنووسن و خۆيە بى وىنە و تاكانەكەى خۆيان پى دەرەبىرن كە لووتى

دهخورتينيت. كهس گويي له كهس ناگريټ، هممو كهسيك هر دهنوسيت و هممويش چون بهدم روكهوه سهما دهكهن هر بهو چونه دهنوسن: بهتانيا، هر خوي خويان، بير بوقهسي جيا له خويان نابهن و سهرهرا وهك هممو كهسيكي تر خوق دهنوين. لهم دوقهي خوتهوه راندنه گشتگردها ههستگردن بهگوناهباري ئيتر ئيركي جاران ناگريټ. دادگهكان هيشتا كاري خويان دهكهن، بهلام رابردوو گيري پي خواردوون، نامانجيان دلتي سدهديه، نامانجيان كهسي مردوو يان بهره يير و پهككهوتهيه. كهسهكاني كافكا دهستهلاتي باوكيان وهك تاوان بهملدا پراوه: چونكه باوكي حاشاي لي دهكات، پالوانهكههي (حوكم) خوي بهدم پروبارهوه دهكات و دهخنكيتيت. ئهو سهردهمه بهسهر چوه: له دنياي روكدا باوك تاوانتيكي ئهوهنده گهرهه بهملدا دراوه، سالانتيكه هوسهلهي رادهربريني نهماوه. ئهوانهي كه كهس ناتوانيت تاوانباريان بكات سهما دهكهن.

ماوهيهك لهمهويه دوو گهنج قهشهيهكيان كوشت. باسي كوشتنهكه له تهلهقزيون گويي لتيه، قهشهيهكي تره بهدهنكيك كه سوز له رزي تي خستوه: "دهبيت بوقهشهكه بپارئينهوه كه له پيناو ئهركهكههي خويديا گياني بهخت كرد. گهنجهكان، بهتاييهت، كاتي زوري خوي بوقه ترخان كردن. بهلام دهبيت بوقه دوو گهنجه بهديهختهيش بپارئينهوه؛ ئهوانيش قورباني بوون، قوربانيي ئارهزووي خويان."

تا بير نازادتر و، وشه، گالته، تيلورين نازاد بيت، بهري بيروباوهري ترسناك و خروشاندني هوشمندانه تهسك دهبيتهوه. وهره دادگهي گشتيبي تاك نهريتخوازي ههروهك ئيستتا چاوهرپيان بيت، بهري نازادبي ئارهزووهكان بهرينتر دهبيت. مروف گوتاري بهئاوتاو دزي بهدكارويهكاني بيبردن دادهكات، گوتاري خوشبوون لهو تاوانانهي له شهزمرهستييهكي ههستبزيوندا ئه انجام دهدين.

رپيهكاني نيوتهم

هاوچاخاني روبرت موزيل هوش و ئاوهزيان بهلاوه له كتبهبهبهكاني پهسندتر بوو. بهقسهي ئهوان گوتاري نووسيبووايه باشتر دهبوو نهك رومان. بوقهوهي بهرپهرجي ئهم ههلوپسته بدهمهوه بهلگهي پيچهوانهيم بهسه: كه گوتارهكاني موزيل دهخويتيهوه: گرانن، ناخوشن و بيزارت دهكهن، چونكه موزيل هر له رومانهكانيدا بيمهنديكي گهرهيه. بيري ئهو دهبيت له دوقي بهرههستي كهسايهتي بهرههستدا خوي تيروپر بكات، بهكورتني باسي ئيرهمان بيمهندي رومانه نهك بيمهندي فلهسهفه.

هممو بهشيكي سهرهتاي ههژده بهشهكههي تام جونزي فيلدينگ گوتارتيكي كورته. يهكهم وهرگيره فرهنگساييهكههي، له سهدهي ههژدهمدا، خهتي راست و چهبي بهسهردا كيشاون و راي گهياندوه بهردلي هيچ فرهنگساييهك ناگرن. تورگنيتف له بهر بهشه گوتارييه فلهسهفي - ميژووييهكاني شهري و ناشتي رهخنهي له توستوي گرت. بهمه توستويان لي كهوته گومان و،

له بهر ئاموژگار په کی زور هم به شانہی له چاپی سپیبه می رومانه که ی دهره پان. به لام به ختمان هینای و له وهولا بق رومانه که ی گپرا نه وه.

هروهک چون رومان بی لیدوان و رووداوا نایت، ناوایش بی بیرى قوول و تیروانین سهر ناگرت. به شه دريژه فهلسه فیهی که ی شهر و ناشتی شتی که نیه جی له شوینتیکی جیا له روماندا، بق نمونه کوواریکی زانستی، ببته وه. دياره له بهر زمانه که ی؛ زمانیکی پر له بهرورد و خوازه ی بهمه بهست سافیلکانه. به لام پیش همه و چونکه تۆلستوی کاتیک باسی میژوو دهکات، هروهک میژوونوسیک بیکات، بایه خ به وه سفیکی دهقاودهقی رووداوی جوړاوجور، ناکام و کارکردیان له سهر کومه لگه، سیاست یان فرههنگ نادات یان بهه لسه نگانندی نه و نهرکه ی که هم یان نه وی رووداوهکان دهیگریت، میژوو دیت و وهک مه و دایه کی نوی بوونی مرؤف بایه خی دهکشیت.

میژوو، له سهره تایی سده ی نۆزده مدا، له دريژه ی شهرهکانی ناپلیوندا که شهر و ناشتی ی له باره وه نووسراوه، نه زمونځی به رهستی هموو که سیک پیکه وه دهنیت: هم شهرانه به گورنیک هموو نه و روپاییه کی تی که یاند بهری دنیای دهوروبه ری، بق گورانیکی بهر دهوام که به دزیبه وه تی دهکشیته نیو ژبانی و دهیگریت و رای ده تلکینیت، نه گیراوه. به لام پیش سده ی نۆزدهم شهر و شوړش به کاره ساتی سروشتی، به ناعوون یان بله رزه داده نرا. خه لک رووداوه میژووییه کی به لاهه نه شتیکی په کورتو بوو نه پتوه چور، قه تیش له خوی رانه دهبینی کار له رهوتی بکات. ژاکی چاره نووسناسی دیدرؤ به سهر باز دهیگریت و په وانیه به ره ی شهر دهکرت، دواپی بریندار ده بیت. همه کار له دريژه ی ژبانی دهکات و رۆژگاری له وهولای به شه له شهل ته که ی دیت. به لام کام شهر؟ رومانه که ناوی نابات. جا بق ناوی بیری؟ خو هموو شهریک وهک شهر ی تر بوو. نه و ساته میژووییه له رومانه کی سده ی هژده مدا شتیکی نزیکه پیی دیارکراو تی ناپه رینیت. بگره له سهره تایی زوی سده ی نۆزدهمه وهیه، له گه ل سكات و بالزاکدا، پی دهجیت نیر هیچ شهریک به وی تر نه چیت و پاله وانه کی رومانیش له سهره ختیکیا ده ژین رۆژ و پیکه وتی دیاری کراوه.

تۆلستوی به که لینیکی په نجا ساله وه بق شهره کی ناپلیون ده که ریته وه. له و باره ی همدا وینه نوییه که ی میژوو هر به شتیکی پیکهاته ی رومان نییه که ده توانیت زور و زورتر (به لیدوان و وه سفکردن) خه سلته میژووییه که ی رووداوه باسکراوه کان به چهنگ به پینیت. نه وهی که هم بایه ختیکی زوری پی ددات پتوه ندی نیوان مرؤف و میژوو (توانستی مرؤف که خوی له بهری رابگریت یان هلبیت، له و پتوه ندییه نیوان خوی و میژوو نازاد بیت یان نه بیت) و زوری پی ناچیت هم کیشیه به بابته تی سهره کی رومانه که دهگریت؛ بابته تیک که تۆلستوی به هر شپوهیه ک بیر له باریدا بووه لیکي دداته وه، همه بیرى قوولی رومانیش دهگریته وه.

تۆلستوی دزی بچوونی نه وهی که میژوو خواست و هوشی که سایه تی که وره دایده هینیت مشتومری ناو ته وه. میژوو، به و جوړه ی تۆلستوی ده بیینیت، خوی خوی داده هینیت، نه و یاسایه ی خوی ره چاو دهکات که له مرؤف روون نییه و باشی نابینیت. که سایه تییه که وره کان "نامازی بی

ئاڭاي مېژوو بوون، ئەمان كارپىكيان تا سەر برد كه نه يانده زانى ئامانجى چييه. " له وهودوا: "چاره نووس يهك به يهكى ئەمانى ناچار كرد، بى ئوهى دەست له ئامانجى كه سهكيى خوڭيان ههلبگرن، دژى ئەنجامپىكى مەزن هاوكارى يهكتەر بن و، كهسيان، جا ئيتەر ناپليوون بووه، ئەسكه ندهر يان بچووكتەر له مان يان هەر به شدارپىكى تر، هيچ، هەر هيچى لى نه زانيوه. " ته نانهت: "مرؤف به ئاڭا بۆ خوڭى ده ژييت، به لآم بى ئاڭا به شدارى له دابىنكردى ئامانجى مېژوووى هه موو مرؤف يه تيدا دهكات. " له وانەيش ئەم ئەنجامگيرييه توندوتيزه: "مېژوو، واتا ئەو ژيانەى مرؤف يه تى كه بى ئاڭايه، گشتييه و گه لهكى. "

تۆلسنۆى بهم وڤنه يه ي مېژوو وڤنه ي ئەو شوڤنه ميتافيزيكييه دهكيشيت كه پالە وانە كانى ليدا دىن و دهچن. ئەمان نه شتيك له مەبه ستي ده زانن نه پى روو له داها توو، مەبه سته خوڭييه كه ي كار و كرده وى خوڭيشيان نازانن (به و كرده وانە، "بى ئاڭا" له كارى وادا به شدار دهن كه "مەبه ستيان تى نه گه يشتوون"، بگره ههروهك كه ستيك به نپو ته مدا رابوو رپت ژيانى خوڭيان ده بوپرن. ده ليم ته م نهك تاريكى. مرؤف له تاريكيدا هيچ نابييت، كوڤره، خوڭى و بهختى خوڭى، ئازاد نييه. مرؤف له نپو ته مدا ئازاده، به لآم ئە ونده ي ئازادىي كه ستيكى نپو ته م: په نجا مه تريكى بهر خوڭى ده بييت، رهنگ و رووى ئەو كه سه ي باش لى دياره كه ده ديوييت، چيژ له جوانىي درمخته كانى سەر رپيه كه ده بات و ته نانهت ئەو شتانه تى ده بييت كه له نزيكييه وهن و كاربان لى دهكات و كارى لى دهكهن. مرؤف كه ستيكه به نپو ته مدا رپت ده بريت. به لآم كه ئاور ده داته وه بۆ ئەوه ي پيشينان هه لسه نكييت ته ميان به سه ره وه نابييت. له ئيستاي ئەمدا، كه داها تووى دوورى ئەوان بووه، رپى ئەوان به جاريك روون بووه ته وه و تا ئەو جايه يش كه دريژه دهكيشيت هەر ده بييت. مرؤف كه ئاور ده داته وه رپيه كه ده بييت، مرؤفى وا ده بييت به ره وپيش پى هه لده برن، هه له كانيان ده بييت، به لآم ته مه كه ئيتر ره ويوه ته وه. سه ره راي ئەمه ئەوان هه موويان، به هايديگر و ماياكؤفسكى و ئاراگون و ئيزرا پاوه ند و گؤرگى و گؤتفريد بين و سان جؤن پيرس و جيونؤوه، هەر هه موويان رپى نپو ته ميان بريوه. جا مرؤف رپى هه يه به رسيت: كى كوڤرتره؟ ماياكؤفسكى كه كاتيک شيعره كه ي خوڭى به بالاي لينيندا نووسى و نه يده زانى لينينيزم ده گاته كوڭ؟ يان ئيمه كه دواى ئەم هه موو سآله تاوانى به ملدا ده برين و ئەو ته مه نابييت كه لپى نيشتووه؟

كوڤرايى ماياكؤفسكى به شتيكى هه لومه رجه ئە به دييه كانى مرؤفه.

جا ئەگەر ته مى سەر رپى ماياكؤفسكى نه بينين، دسا بيرمان چوو مرؤف چييه، بيرمان چوو خؤمان چين.

وشه

يۇران روسنبەرى

من دهقه كانم چاك دهمه زهره دهكهم ليتره وشه يه كي دهگورم، لهوي جيه كي. تامي سكه و زرينگه و پيگبه سته كانيان دهكهم. دهياننوسمه وه، لتيان زياد دهكهم و لتيان دهگرمه وه. نهوهي كه دهمه ويت بيليم جار هه يه لتي نابعه وه نهگهر داي نه پيژم. نهگهر به وشه ي تهواو و له ريزي تهواوي خو ياندا نهينوسمه وه، نهو شته ي لي ناكه ويته وه كه بيرم بوي بردوه. وشه كانيش نهو شته نهنوئين كه بيرم لي كردوه ته وه، ناچار دهم سه رله نوئي داياي بريژمه وه. وشه ههر شيوه ي بير نانوين، وشه وينه ي بيريش دهكيشن. بيرى وهك بلور رووني شه ويگم، كه سه ر دنيمه سه ر سه رين، تا راده يه كي زور ناسته مه داي بريژمه وه نهگهر چند كليله وشه يه گ له سه ر ميژتواليته كه مدا نهنوسم، جاري وا هه يه بي نه مانه يش. وشه ههر شيوه ي شتيك ناده نه وه كه بيرم لي كرديته وه، بگره زور جار شيوه ي شتيك دهنوئين، بيرم بوي نه بردوه. كه وشه له پال وشه دا دنوسم، كه گوزار شتيك له جي يه كيكي تر داده نيم، كه گو ييان لي دهگرم، دهيانخوينمه وه و تي هه لده چمه وه، ماناي بيركردنه ويش دهه نه وه: بيربردن و بيرليكردنه وه.

نه م كاره كاتي دهويت. جاران ره شنوس له سه ر ميژي نووسيندا كه له كه دهكران، نه مريو به نهيني و راسته وخو له يادداني كو مپيوته ر دنرين. له دستنوسه كو نه كاندا بو ارمان ره خساوه شويني پرؤسه ي نووسين بكه وين: وشه كه خه تيان به سه ردا دهكيشريت، گوزارشت كه تيز دهكرين، ناستي دهنگ كه دهگوردرين، بيرؤكه كه گوريان پي ددريت، هيمنگوه ي كه ديمه نيكي هه ژده ديتره ي گابازيه ك دساويت و دهسته ساو دهكاته وه تا بريقه ي تي دهكه ويت. نه مريو نيتر نه م هه مووه به ري پتواره، به لام دواي نه براوه. ههر كه سيك وشه به كار دهينيت بؤ نهوه ي بيرؤكه يه ك

(*) وەرگێرانی له سۆئیدییه وه: حه سه ن نوور

دابریژیت، باش دهنانیت بیرۆکه وشه دای دهریژیت، به لام وشه کان جی و ریزی تهواوی خوایان به نووکه قه له میک ناگرن.

"هزار وشه له وینه یهک زیاتر ده لاین" ئەم دروشمه بوو که پایزی ۱۹۹۰ کۆاری (مودیرنه تیدهر) مان له سیبهریدا دامه زاناند. مه به ستیشمان بوو دهقی نووسراو له سه ره ئه رکی وینه زیاتر دیار بخرین، که ئەوسا به کاریکی بویرانه مان دادنا. دروشمه که مان کاریگر و تا ئاستیک ورووژین بوو، به لام بهو رادهیه تهواو راست نه بوو. ههر بهو ئەندازه که مه ی وینه یهک له هزار وشه زیاتر ده لایت، هزار وشه له وینه یهک زیاتر ده لاین. هزار سیو تامیان له ههر میتیه که خوشتر نییه. تامی سیو به جی خۆی و تامی ههر میتیش ههر وهها، جا با یهک یان هزار بن. هزار وشه شتیک ده لاین و وینه یه کیش شتیک تر.

وشه زمانه. ئیمه په کمان له سه ره زمان ده که ویت ئەگه ر بمانه ویت به وشه بدوین. وینه له دهره وهی زمان ده ویت، هه له مه تی بۆ ده هینیت، سه ره ره و دیت و پیی ده گات. وینه که به رچاو ده که ویت، کاری خۆی ده کات نهک که روون ده کریته وه. وینه یهک که روون ده کریته وه وهک وینه دیار ناکه ویت، به لکه وهک وشه. بۆ ئەوهی له (مۆنالیزا) بگه ین ده بیت بیبیین. ئەگه رچی زمان کار له جۆری بیینی وینه مان ده کات، ده شیت وینه بیبیریت و بی زمان کار له بوونه وهران بکات. له رهوتی په ره سه ندنی مرۆفدا وینه پیشی وشه که وتوووه. فه ره هنگی وینه پیش فه ره هنگی نووسین هاتوووه. وینه ی کۆنینه ی ئەشکه وته کان سی و پینچ هزار سال ئەمه نیان کردوووه. یه که م زمانه کانی نووسین زمانی وینه بوونه. وشه ی ماسی وینه ی ماسی بووه. نیشانه سو مه رییه کانی ده بز، چالکی سه ره خشتیکی قور و وینه که پیش بز نیک بووه. سو مه رییه کان شهش هزار سالی له مه وه ره نووسینیان به کار بردوووه. نووسینه ئەلفو بییه کان، که له پیت نهک له وینه پیکه وه نراون، سی هزار سال دواتر په یدا بوون.

وینه شتیک جیا له وهی وشه مان له باره ی دنیا پی ده لایت و، ناچار نییه دنیا مان بۆ ئاسان بکاته وه. وینه ده توانیت دیتی یه کجار ئالۆز له باره ی هه بوون به رجه سته بکات. به لام توانستی وینه راسته وخۆ ده رک ده کریت و په کی له سه ره میان ناکه ویت. وینه، وهک وشه ی نووسراو، کلیلی روونکردنه وه و پیدا چوونه وهی خۆی به ده ست هه چ که سیکه وه نادات و ملی راسته ری بی بیگه رانه وهی روو له هه سته کانمان ده گریت و، ههر له وێ کاریگه ری خۆی ده نیته وه. وینه ترسمان بۆ ده هینیت، گورمان تی ده گریت، توخنمان ده که ویت، گه رمان داده هینیت، کارمان لی ده کات و سرووشمان (ته نانهت بۆ وشه ییش) پی ده دات. ئیمه له وینه ی به مه رج ناگرین زۆر به جی، شیته لی و سه لمتن بیت و وینه ی خۆی بداته وه، بهو مه رجه ی هه سته کیانه توخنمان بکه ویت. ئەمه دیاره له پله یه کی به رزتردا مووزیکیش ده گریته وه که ئەویش، وهک وینه، شتوازیکه دنیا ی پی دهناسیندیریت و، دیاریشه له وینه کۆنتره، به لام هه ل که متر هه لده خات به رگی وشه ی لی بگریت.

وشەى نووسراوئىش گومانى تېدا نېيە كە ھەستەكەييانە توخنمان دەكەوئىت، بەلام بۇ ئەوھى كارمان لى بكات، پئويستە بتوانىن بېخوئىنئىنەوھە و شىي بگەينەوھە. بەلام توانستى خوئىندنەوھە و شىكرىدەنەوھە دواى توانستى گومانلىكرىدن دئىت. ئەوھى مرؤف دەيخوئىنئىتەوھە و ناتوانئىت شىي بكاتەوھە، دەتوانئىت گومانى لى بكات، بۇ دەقەكە بگەرئىتەوھە، دەستىك بە وشەكاندا بمائىت، سەرچاوەكان بېشكنئىت و ھۆشى لى تاقى بكاتەوھە. ئەوھى دەقئىك دەخوئىنئىتەوھە دەيدانە بەر دەستەلاتى خۆيەوھە. لە كئىتبە بئوئىنەكەيدا - (رئىيە مئروولە) - كە لەبارەى شئوھى خوئىندەنەوھە لەلای گرىكئىيە كۆنەكان نووسىويە، بئىسپەر سقئىنبرو دەلئىت ھەر لەبەر ئەمە بوو كە سوكرات تاكە دئىركئىشى نەنووسى. سوكرات متمانەى بە وشەى نووسراو نەبوو، چونكە ئازادى بە خوئىنەر دەدات كە بە ھەلە بېخوئىنئىتەوھە و بە ھەلەيش شىي بكاتەوھە. بەم كارەيش دەق دەستخەرؤ دەكرا و بە بەردەستى بئىرەحمانەوھە دەبوو.

گۆزارشئى "وشەى نووسراو دەمئىنئىتەوھە، وشە بال دەگرئىتەوھە" كە لەم رۆژگارەدا بە پەسندانى وشەى نووسراو دادەنرئىت، لە بنەرەتدا (ئەلبئىرتؤ مانوئىل) لە كئىتبى (مئزوويەكى خوئىندەنەوھە)دا بۇ پەسندانى وشەى گوتراو داى ھئناوھە. وشەى گوتراو بالدار بووھە و درئىژەى بە ھەبوونى خۆى داوھە، لە كاتئىكدا وشەى بئىدەنگى سەر روويەل مەت و مردوو بووھە. سوكرات پئى باشتر بووھە لئىدوان ساز بكات، كەسى تر خوئىندەنەوھى بەدەنگى پئى باشتر بووھە. خوئىندەنەوھە بەدەنگى بەرز شئىوازئىكى تر بووھە كە دەقى پئى لە تئىنەگەيشتن پارئىزراوھە. ھەر كەسئىك دەقى نووسىويە بە دەنگى بەرز خوئىندوويەتئىوھە، واتە وريا بووھە راست بېخوئىندرئىتەوھە و ھەر بەو جۆرەيش روون بگرئىتەوھە كە بئىرى بۇ چووھە. وشەى نووسراو بۇ سوكرات وەك وئىنە بووھە. ھەر شئىك كە بە چاوە بئىنرا، لەو شتە بترارئىت كە ھەبوو، ھەر "بئىدەنگئىيە ھەرە شكۆدارەكە"ى بووھە. نئىشانە و مانا پراوئىرى يەك، لئىك دەئالان. سوكرات بە فەيدرؤس دەلئىت: "وشە نووسراوھەكان) دەلئىت وەك رۆشنبئىران بؤت دەدوئىن، بەلام رووى پرسىارىيان لى بگەيت، تا دنيا دنيايە ھەر ھەمان شتت بۇ دەلئىنەوھە." دەقئىك دەكرا ھەر بە يەك شئوھە بېخوئىنئىتەوھە؛ بەشئوھى راست.

ئەفلاتون كە ھەر ئەو شتەنەى نووسىويەوھە كە سوكرات گوتبوونى، نەيدەوئىست دەق بە ھەر جۆرئىك بووھە و ھەموو كەس بېخوئىنئىتەوھە، بؤيە زانستگەى دامەزراند. دەبوو دەقەكانى ئەفلاتون بە دەنگى بەرز و ئەندامە خوئىندەكانى زانستگە بئىانخوئىندا يەتەوھە. خوئىندەنەوھى ئازاد لە تەنئىايئىيەكى بئىدەنگدا ئازادئىيەكە درەنگتر پئىش ھاتووھە و ئەو ئازادئىيەكە كە بوار دەدات دەق بدرئىتە بەر گومانەوھە و ھەر ئەو ئازادئىيەيشە ھەل بۇ ھەموو كەسئىك ھەلدەخات چؤنى بوئىت دەق "لە چوارچئوھى مافەكانى دەقدا" بېخوئىنئىتەوھە كە ئەمبئىرتؤ ئىكؤ درەنگتر دەرى برى. سەرەرا ھەر لەم ئازادئىيانەوھە كە فەرھەنگى بەخؤداچوونەوھى رەخنەبئىمان سەرچاوەى گرتووھە. بزووتنەوھى رابوون و چاكگەرى و رۆشنگەرى و دئىموكراسى و دەولەتى داد بە خوئىندەنەوھى ئازادى وشەى

نووسراوهوه گری دراون. قوربان؛ ئافیرۆس ئه‌ریستۆتیلپسی خویندهوه، مه‌یموندیپز ئه‌فلاتوونی خویندهوه، پیتراکه ئه‌گۆستینۆسی خویندهوه، دانتی فیترجیلیۆسی خویندهوه، لۆپهر ئینجیلی خویندهوه، ماکیاقتالی لیقیوسی خویندهوه، لوک هومی خویندهوه، مۆنتیسکیو تاسیتوسی خویندهوه، رۆبیسپیپر، روسۆی خویندهوه، مارکس، هیگلی خویندهوه، جا ئاسته‌مه زانستیکی پیشک‌ه‌وته و ده‌وله‌تکی به‌رده‌وامی دادپارێز بی وشه‌ بوینریت که ئازادانه نه‌نووسرابیت و ئازادانه نه‌خویندرابیت‌ه‌وه. کولتور و فره‌ه‌نگی وشه‌ به‌شی هه‌ره‌زۆری زاره‌کی بیت، ئه‌و زانست یان ئه‌و ده‌وله‌تی داد یان ئه‌و ئابورییه‌ په‌ره‌سه‌ندووه‌ی پێ هه‌لناسوورپیت که لیره‌دا مه‌به‌ستمانه. به‌و ئه‌ندازه‌یه‌ش فره‌ه‌نگیک که به‌شی هه‌ره‌زۆری وینه‌کی بیت.

هیشتا ساغ نه‌بووه‌ته‌وه ئیمه‌ تا کوێ ملی رپی فره‌ه‌نگی وینه‌مان گرتووه. وشه‌ی نووسراو هیشتا تینی لی نه‌پراوه. هیچ کاتیک هینده‌ی ئیستا ده‌ق له‌ میدیاگه‌لیک نه‌نووسراوه و بلاو نه‌کراوه‌ته‌وه، که زیاد ده‌کهن و ئاسانتر به‌ ده‌سته‌وه دین. له‌ هه‌مان کاتدا به‌های وینه‌ وه‌ک ئامرازیکی راگه‌یانندن زیادی کردووه.

به‌ربلا‌بوونه‌وه‌ی ته‌له‌فزیۆن به‌ری وینه‌ی له‌ کۆمه‌لگه‌دا گه‌لیک زیاد کردووه و له‌ بواری راگه‌یانندی هه‌وال و جاری بازرگانی و به‌رنامه‌ سه‌رگه‌رمیه‌کاندا ده‌وریکی ته‌واو نوێ و ناوینه‌ی پێ داوه. ته‌کنیکی کۆمپیوته‌ر و قیدیۆ، رینۆتینی وینه‌دار و که‌ره‌سته‌ی وینه‌داری په‌روه‌راندن و گه‌مه‌ی وینه‌دار و مووزیکی وینه‌داری پیمان داوه. قیدیۆمووزیک بیست سالی له‌مه‌به‌ر هیشتا په‌یدا نه‌بووبوو. ئه‌مرۆ ئیتر مووزیکی وینه‌دار له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه به‌ سه‌رماندا ده‌باریت. له‌گه‌ل به‌رجه‌سته‌کردنی کۆمپیوته‌ردا تۆماری کاریگه‌رییه‌ وینه‌کیه‌کان گه‌لیک زیاد بووه. وینه، ئیتر، ده‌توانیت هه‌موو شتیک بنوینیت و راگه‌یه‌نیت. سنووری ئیوان به‌رجه‌سته‌ی راسته‌قینه و ساخته‌ی راسته‌قانیانه ئاسته‌مه تی ببینریت.

له‌گه‌ل ته‌کنیکی ئینته‌رنیتی خیرادا وینه‌ پاله‌په‌ستۆیه‌کی زیاتری بۆ ژانمان هیناوه. ئه‌وه‌ی که له‌ رپی ئه‌م ته‌کنیکه‌ خیرایه‌وه ده‌گوازریت‌ه‌وه ده‌ق نییه‌ (ئاخر ده‌ق پئویستی به‌م ته‌کنیکه‌ نییه‌)، بگره‌ وینه‌یه‌کی په‌کجار زۆری لیکه‌ه‌نراوی بیجووله‌یه. بیجی ناکه‌وینه‌وه مرۆفی سه‌ر به‌ فره‌ه‌نگیکی وا بوینیت به‌ ده‌ست نووسین و خویندنه‌وه‌ی ده‌قی ئالۆزه‌وه سه‌ختی بکیشیت و له‌ راگه‌یانندی وینه‌یه‌کدا شاره‌زاتر بیت که بیر بۆی ناچیت. نابه‌جیش نابیت بیر به‌ین له‌ بارودۆخیکی وادا کام چۆره کۆمه‌لگه‌مان به‌ش ده‌بیت.

له‌ دنیا خۆش و نوێیه‌که‌ی (ئادۆلس هاکسلی)دا فره‌ه‌نگی خویندنه‌وه‌ی به‌ده‌نگ و هه‌روه‌ها وینه‌ جپی فره‌ه‌نگی وشه‌ی نووسراویان داگیر کردووه. بوونه‌وه‌رانیکی که له‌ رووی جینه‌کانه‌وه به‌رنامه‌ کراون، "زیده‌گۆیی"یه‌ تینه‌بخشه‌کان به‌ ده‌نگی به‌رز ده‌خویننه‌وه و سه‌یری ئه‌و فیلمه‌ سۆزبزوینانه‌ ده‌کهن که هۆرمۆنه‌کان ده‌بووژیننه‌وه. ئه‌مانه‌ گه‌مه‌ ده‌کهن و به‌نگی هیتورین به‌ کار ده‌بن و

ناوچییی بیپه‌رده‌پیش ده‌کهن. لیره‌دا به‌های ژیان له خو‌شگوزهرانیی له‌شه‌کیدا ده‌بینریت. بوونه‌هرانی دنیای هاکسلی بۆ ئه‌وه رسکینراون که به‌ره‌م به‌پین و چیژ وهربگرن و خو‌یان هیمن رابگرن.

تەمه‌نکردن به ماده‌ی کیمیایی راگیراوه و مهرگ به شتیکی جوان و بیبه‌ها دانراوه و ژیان هر بۆ‌گوزهرانکردن له ناستیکی نرمدا ته‌رخان کراوه. هیچ‌گه‌شه‌سه‌ندنیک بیجگه له به‌رزه‌وه‌ندیی بایولۆجی و هیچ‌داهینانیکی نوئی جیا له‌وه‌ی خو‌شحالی دابین ده‌کات و به‌کاربردن داده‌هینیت و، ئه‌وجا هیچ‌ئه‌ده‌ب یان هونه‌ر یان مووزیکیک له ئارادا نییه، قسه‌ی بیتام و به‌دمه‌ستییه‌ک نه‌بیت که به‌وه‌ی سه‌ندوو و سرووتیک که خود ده‌سه‌لمینیت و ئاوارتیک ده‌به‌زینیت که با ده‌یه‌ینیت و به‌با ده‌چیت. نه‌به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌یه‌ک، نه‌ئالۆزییه‌ک، نه‌مه‌ترسییه‌ک، نه‌پیشها‌تیک، نه‌شه‌کسپیر یان دان‌تییه‌ک و نه‌باخ یان بیته‌ه‌ه‌نیک. ئه‌وه‌ی هه‌یه‌فه‌ره‌نگیکه‌هر له‌ریی هه‌ست و غه‌ریزه‌وه‌ راده‌گه‌یه‌نریت، بۆیه‌یشه له‌راگه‌یاندنی ئه‌مانه‌یدا په‌کی له‌سه‌ر وشه‌ی نووسراو نه‌که‌وتوو. وشه‌یه‌ک به‌ئازادی بنووسریت و به‌ئازادی بخوینریت‌وه‌مه‌رج نییه‌قه‌ده‌غه‌کرایت، بگره‌شتیکی ناسه‌رده‌می گومان هه‌لنه‌گره. کۆپه‌کی له‌سه‌ر شه‌کسپیر ده‌که‌وت کاتیک زیده‌گۆیی خنکین و فیلمی سۆزبزوین و به‌نگی خه‌مه‌روین و باخه‌لیکردنی به‌ره‌لدا هه‌بن؟

دیاره‌ئهم هه‌موو شتانه‌ترس داده‌هین و ئاوه‌ز نایانگرت، به‌لام له‌جیه‌کدا خورپه‌یه‌کی قوولمان به‌لدا ده‌هین چونکه‌به‌شی هه‌ره‌زوری دنیای خو‌ش و نوئی ئادۆلس هاکسلی له‌م رۆژگار و شارستانیه‌تییه‌ی ئیمه‌دا به‌هرچاوی هه‌موومانه‌وه‌یه: بایولۆجیاندنی مرو‌ف، کلینشایایی و گه‌نجیه‌رستن، دوورخستنه‌وه‌ی مه‌رگ، پیرۆزراگرتنی به‌کاربردن و گه‌شه‌کردن، به‌های په‌ره‌سه‌ندووی گوپگرتنه‌وه‌ و سه‌رگه‌رمیی هه‌ستبزوین و پیشکه‌وتنی وینه‌له‌سه‌ر ئه‌رکی وشه. ئهم دوایینه‌یان به‌دوای ئه‌وانی تره‌وه‌دیت. کۆمه‌لگه‌یه‌ک بیه‌ویت ئه‌و ئه‌زمونه‌ سۆزه‌کیانه‌ رابگه‌یه‌نیت که به‌هه‌لکه‌وت پیش دین، به‌ینه‌باشتر راده‌گه‌یه‌نرین.

له‌کتیبتیکی سه‌رنجراکتشدا (سه‌رگه‌رمی تا مردن، ۱۹۸۶) رهنه‌گری کۆمه‌لناسی ئه‌مه‌ریکایی (نیل پۆستمان) سه‌رگه‌رمی به‌و شیوازه‌ی راگه‌یاندن داده‌نیت که رهنگی کۆمه‌لگه‌ی په‌ره‌سه‌ندووی وینه‌ده‌داته‌وه. پۆستمان له‌۱۹۸۵ که هیشتا ته‌له‌فزیۆن و فیلم و گه‌مه و هه‌وال و سه‌رگه‌رمیی دیجیتالانه‌تیکه‌له‌که‌رابوون، ده‌لایت: ئیمه‌ریگه‌ی سه‌رده‌می سه‌رگه‌رمیمان گرتوه‌ته‌به‌ر. سه‌رگه‌رمی ئایدیولۆجیای بالاده‌ستی ته‌له‌فزیۆنه... به‌لام باس لیره‌دا پیلانگێران یان کورته‌پینانی فه‌ره‌نگ نییه، بگره‌به‌روون و راشکاوی ئه‌و بۆچوونه‌یه‌که‌تۆ ده‌بینیت "ته‌له‌فزیۆنی باش" شتیکی ئه‌وتۆی به‌سه‌ر نمایشتکردنی "چاک" یان شیوه‌ی تری راگه‌یاندنی زمانه‌کییه‌وه‌نییه. ئه‌وه‌ی بایه‌خی ته‌واوی خو‌ی هه‌یه‌وینه‌یه‌که‌چۆن خو‌ی دهرده‌بریت.

که رهنه‌گه‌پتویست بکات روونی بکه‌مه‌وه و بلیم؛ تاکه‌لایه‌نی به‌هادار، تینوتاوی هه‌ستبزوینی

سهرنجدانى وښهيه. وښهيه بههيز وښهيه لاواز دهخاته لا و ههستيش شيگردنهوه و باس دهردهاويژيټ. له كومهلگهه وښهيه ژيانى راستينه دهبيت به نمايشت و نمايشتيش دهبيت ببينريټ بؤ نهوهى سهرنج بدريټ. گواستنهوهيش له فرههنگى وشهوه بؤ فرههنگى وښه، گواستنهوهيه له فرههنگى تيگهيشتهوه بؤ فرههنگى سهرنجدان. پؤستمان روونى دهكاتهوه و دهليټ: There is no business but show business.

ئاخر له فرههنگى وشهديه كه گهليك كهس دهتوانن شت و باسى ئالؤز به بهكتر رابگهيهنن، له بير و بؤچوونى بهكترهوه فير بن، به زانيارى و قسهكاندا بچنهوه، زانيارى وشك كؤ بگهنهوه و بپاريزن و بؤ بهكترى بنيرن، بير بؤ تيؤرى بهن و كارگه دابمهزرين، راي بهجپى گشتى دابهين و ياساى گشتگر بچهسپين. وشهه نووسراو بيرگردنهوه مان رادههينټ، چونكه ئيمه كه دهخوښينهوه دهبيت بيريش بگهينهوه. وشهه نووسراو ريمان دهوات ئهلقهبهندي بير بچين و روون بگهينهوه و له سهروو كات و شوښنهوه چيرؤك و پتوهنديه جياكان به بهكهوه بهوښينهوه و درؤ و ناروانى ههلبدهين و، كهموكورتيهكانى لؤجيك و بنه ماى زانيارى بسمين و، دنياى نوپى وهها دابهين كه بير نهبيت چاو ناپانينټ. وشهه نووسراو مرؤفاهيتيرين شيوازي دهربرينه، چونكه ههر مرؤف زمانى نووسينى ههيه. وښه له گه ل زؤربهه ئاژه لانداه كهمان دهخاتهوه. وشه له ههمو ئاژه ليك جيامان دهكاتهوه.

وشه دياره پيوستى به وښهيش دهبيت. وشه بهي وښه بهرپا نابيت. وشه وښه دادههينټ و وښهيش وشه دهرسكينټ. له فرههنگى وشهه وښه (ههروهك دنگ و ههستگردن) رؤليكى راشكاو دهبيت كه هاوسهنگى نيوانيان نه فرههنگه بريار دهوات كه خهريكين پيشى دهخهين. شيرازهى ئم هاوسهنگيه بشيويټ، فرههنگه دهكوپدريټ. من لهو باوهردام، ههروهك پؤستمان، كه هاوسهنگيه كه خهريكه بشيويټ و فرههنگه كهيش خهريكه كوړانى بهسهردا ديټ. لهو باوهريشدام مرؤف دهوانيت و دهبيت بهرى بگريټ و، فرههنگى وشهه نووسراو وښه دهكريټ و دهبيت بپاريزريټ. جتيهكيش كه دهكريټ و دهبيت ئم كارهى ليټدا نه انجام بدريټ رؤژنامه گهرييه.

لهو چهند سالهدا كه ههوالنيرى تهلهفزيون بووم، گهليك جار ليم ئاشكرا دهبوو كه چؤن به نهرمى، بهلى تا ئاستيكيش تي نهبينريټ، وښه وشهه دنياهه ژير خؤى و چؤنيش وشه ناچار دهبوو خؤى بؤ شل بكات. كارى رؤژنامهوانى لهوه پيك هاتبوو كه لهميانى دوو تا چوار خولهكدا به وښه و وشه بگيردريټهوه و بؤ ههر وشهيهكيش وښهيهك ئاماده بكرټ، كه له خرابترين باردا وښهيهكى فؤتؤ يان كيشراو يان وښهيه پيامنيرى ههوالهكه دهبوو. ريټورتاؤى ههره خراب نهوهيان بوو كه وشه و وښه رووبهروو پيكيان دهوات، نهوهه دهگوترا هيجى بهسهر نهوهوه نهبوو كه پيشان دهوات، يان نهوهه كه پيشان دهوات بيرى بينهري بؤ شتيك دهبرد نيوانى له گه ل نهو شتهدا نهبوو

که دهگوترا . رپپورتاژى هره باشيان ئهوانه بوون که وینه کهم تا زۆر شتيکيان دهگوت و وشهيش به نهرمونيانيهوه خوى لهگهڵ ئهوشتهدا دهگونجانده که وینه پيشانيان دهدا . من خۆم لايهنگريکى تهواوى ئهوجۆره رپپورتاژانه بووم که وینهيان تيدا دهدا و که گومانى تيدا نييه لهو رپپورتاژانه باشترتلهلهفزيونى دادهينا که لتياندا وشه وینهى دهدايهوه و، وینهگر و وینهکيش ناچار دهکران وینه بۆ دهقى وا دابهين که پيشتر نووسرابوون . دياره کيشه لهوهدا بوو که ئهوهى دهکرا بهشيوهيهکى باش له تلهفزيوندا بگوتريت لهوشتهدا سنورى ديارى کرابوو که وینه راي دهگيانده . رۆژنامهوانى تلهفزيونيش بهدم رهوتى رۆژگاروهه ئهوشيوازهى وینهيان بهخۆوه گرت که ههست پيکهوهى نابوو، بۆ ئهوهى سهرنجى دنيا بدن . ههوالى وینهدار له ههوالى بيوتنه به گرینگتر دانرا و ههوالى وینهداريش دياره که روو له ههست دهکات تا ئاوهزى رهخنهين . ديسان بهدم رۆژگاروهه ئاستى ههست له رۆژنامهوانى تلهفزيوندا بهرن کرابهوه و بهمهرجگرتنى فرميسکى راستينهيش بهرهبهره زيادى کرد .

که تلهفزيونم بهجى هيشت، وینهم له پيناو وشهدا بهجى هيشت... و ويستم به وشهى دهسکهنهکراو دنيا بۆ ئاوهز ههوار بکه . رۆژنامهگهريى وشه دهبيت بهو توانستهى دهقى رهوانهوه خوى بنويتيت که گيان به بهر و باسهکاندا دهگيريتهوه، که بۆچوون و ئهزمونهکان بهرجهسته دهکات، که راي گشتى و ليدوانهکان دادهيتيت و شى دهکاتهوه و پتياندا دهچيتهوه و بهر رهخنهپانهوه دهوات . رۆژنامهوانى وشه بيويسته جوانناسى و لوجيکى . خوى له رووى وینهدا دابهيتيت و رابگريت . وینه دهبيت وشه ديار بخت، نهک پيچهوانهکەى . لايهنى دراموتورگى دهبيت بهشى وشه بيت نهک وینهکان . شيوهکيشانى گرافىکى دهبيت سهرنج بۆ خويندنهوهى دهق رابکيشيت، نهک بۆ "زيپ"هکردنى نيوان وینه و ریکخستنى دهقه وینهئاساکان .

له سهردهميکدا وینه که خهريکه ريشهى دهستهلاتى رۆژنامهوانى خوى دهکهنيت، کاتيک ريگه خۆش دهکات جلهوى بکيشريت و بخريتته سهه رپى راست، وشهى نووسراو ههليکى زيپىنى بۆ ههلهکهويت دهستهلاتى خوى تى بهيتتهوه . سههسورمان له ئاست دنيا... که توانستى کارليککردنمان خاوه دهکاتهوه، له ئاست وینهى جلهوکيشراوى ههوالدا سههسورمانىکى يهکجارهکيبه، بهلام دنيا له رووى وشهى دهمهزهدکراودا هيشتا کتبيکى نهنووسراوه .

ئهم بابته يهکيکى بيست و نۆ وتاره که يۆران رووسينبهريى نووسهر و رۆژنامهنووسى سويدى کتبيى (بير دهبارهى رۆژنامهوانى - Tankar om Journalistik) سى پى نووسيون . سههراوى ههه وتاريکى ئهم کتبيى به پيتيکى ئهلفويى زمانهکەى - سويدى - دهست پى کردووه، بهو پتيهيش ريزى کردوون و داي هيناون و ئهزمون و بيرى خوى لهبارهى رۆژنامهوانى پى دارشتوون .

جفات و تاک له سدهگهلی ناڤیندا

موريس باریه

به چاوخشاندنیک به سهر ده سده میژووی مهسیحیه تدا، دهکری ئه م پرسیاره بکهین که داخو کەشی کۆمه لگه له سدهگهلی ناڤیندا، تا چ رادهیهک بواری بۆ سهره لئانی تاک خوش کردووه. له روانگه ی هه ندیک له میژوونوووسانه وه، تاک له سدهگهلی ناڤیندا سهری هه لداوه و ته نانه ت ئاماژیهان به ده رکه وتنی تاک له سده ی دوازدهمدا کردووه، بۆ وینه، له روانگه ی (کولین موريس) هوه، سهره لئانی تاک به شینه یی له ناوه راسته کانی سده ی یازدهم و کۆتای سده ی دوازدهمی زاینیدا، هاتووته دی و «فه ژینی سده ی دوازدهم» ریگه ی بۆ ئه م پرۆسه یه تهخت کردووه. (1) هه ر له م باره یه وه دابلیو ئولمان، که له پتوهندی نیوان تاک و کۆمه لگه ی له سدهگهلی ناوه راستی کۆلیوه ته وه، پیتی وایه که له سدهگانی دوازدهم و سیزدهمی زاینیدا، تاک له چا و کۆمه لگه بایه خیکی پتری پهیدا کرد. (2) به لام کۆمه لیک میژوونوووسی تر له و باوه رده ان که له سدهگهلی ناڤیندا، چه مکی گشتیی سهر به خۆی تاک له هه مبه ر گرووی کۆمه لایه تیدا به دی نه کراوه و بۆچوونی ده رکه وتنی تاک له و ده وره یه دا، ته نیا ئه فسانه یه کی رووته. (3) هه رچه ند ئارۆن گوریتفچ، دان به بوونی تاک له سدهگهلی ناڤیندا ده نی، به لام ئاماژه به پتوهندییه ریکخراوه که ی له گه ل گرووی کۆمه لایه تییه کاندای (شه قلی خۆیان له ته ویلی داوه) ده کا. (4) به لای ئه م میژوونوووسه رووسه وه، نابیی فراژیوونی تاک له سه رجه م گۆرانکاریه کانی ئه و ده وره یه دابرین: «وشیاری تاک له هه مبه ر خۆیدا، ده بی له چوارچێوه ی گریچن و پیکهاته ی ئه و گرووی کۆمه لایه تییه که ئه ندام بوو تییاندا، تاوتوی بکری، بۆیه ناکری، وه ک دیارده یه کی رووت و دابرا و ته مومژاوی سه یری «تاک سدهگهلی ناڤینی» بکهین. ته نیا شرۆڤه یه ک که ئه ویش شرۆڤه یه کی چروپر بی و بتوانی

(*) وهرگێرانی له فارسییه وه: فه رهاد ئه کبه ری

شوپنی تاکی دیاریکراو له چوارچپوهی ریڅخستنی کۆمه لایه تیدا لیک بداته وه، بۆی ههیه ناوهرۆکه راسته قینه کهی نیشان بدا»^(۵)

له راستیدا، له سه دهکانی نافیندا،^(۶) تاک له دهره وهی گروویڅکی کۆمه لایه تی یا جفاتیک دیاریکراو دا به دی نه دهکرا.^(۷) دیاره تاک به ردهوام وهک بوونه وهریڅکی نوړمال له چوارچپوهیه کی کۆمه لایه تیدا دهره کهوت که رهوایی به سه رجه م ژبانی ددهن. له راستیدا تاک له جفاتیک دوواندا، واته له کۆمه لگه ی دهره به گایه تی و کل یسادا تو ابوویه وه و بۆیه هر له بنرا له ری پیوهندی کۆمه لایه تی و پیگه که ی له جفاتا د پیناسه دهکرا. نهک له ری پی - بوونی تایبهت و سه ربه خواییه که سانییه که یه وه. له م سۆنگه یه وه، تاکی سه دهگه لی ناوهره راست چ پیوهندییه کی به تاکی مۆدیرنه وه نییه که سه ربه خواییه له کۆمه لگه و خودان نازادییه: «به توژیڅنه وه له م قوئاخه ناکری دل به وه خویش بکهین که تاکیکی وشیار و نازاد کراوه، به دی بکهین ههروهک چو له ریئاوا له چوارچپوهی دهوله تی لیبرال، دیموکراتیک و مۆدیرندا به دی دهکهین»^(۸)

له سه دهیلی نافیندا، تاک هیشتا نه خودان نازادیی خو ی بوو و نه مافهکانی تاک. دیاره تاک به مه رچیک ئه ندای گرووی یا جفاتیک دیاریکراو (سه ندیکاکان، شارهکان و پیگه ی کۆمه لایه تی) بوویه ده بوو خودان کۆمه لیک نازادی و ماف: «تاک ته نیا به مه رچیک ده بووه خاوه ن ئه ماف و نازادییانه که سه ر به یه کیک له و گروویه کۆمه لایه تی یانه بی.^(۹) گه رچی تاک سوودی له نازادیکه لی کۆ وهره گرت، به لام وهک تا که که ی بیبشه له نازادی: «هر له بنرا ئه م چه شنه نازادییانه ته نیا چه ند توژیڅکی دیاریکراویان ده گرت وه، نهک تاک وهک تاک.^(۱۰) له ئه نجامدا «ئیمه وای بۆ ده چین که نازادیی تاک (کهسانی) وهک مافی بی ئه ملا و ئه ولای تاک بۆ گه شه کردنی نازادانه ی که سیه تی و ههروه ها بۆ ریڅخستنی ژبانی تایبه تی خو ی، له گه ل مینته لیتی سه دهکانی نافیندا یه کی نه ده گرت وه.^(۱۱) به پشتیبه ستن به م لیکدانه وانه ده کری شوپنی تاک له کۆمه لگه ی سه دهگه لی نافیندا ده ستنیشان بکهین و راده ی به شداریکردنی له کاروباری گشتیدا بیوین. هه رچه ند ده کری به که م به رژه نگه کانی ده رکه وتنی تاک له م سه رده مه دا به دی بکهین، به لام ده بی له بیرمان نه چی که تاک له و سه رده مه دا هیشتا به توندی به جفاتی داخراو و ده وله ته وه به سترابووه وه.

۱- یه که م نیشانهکانی تاک گه ری.

ده کری ده رکه وتنی تاک به شیوه یه کی راسته قینه به لام سنووردار له سه دهکانی نافیندا ببینن. ئه م پیقاژویه که له فۆرمی جیا جیادا ده رکه وت. جاروبار ئاشکرا و به لام زورجاریش نه پنی بوو. له راستیدا کۆمه لگه ی دهره به گایه تی به هۆی ریڅخستنه تایبه ته که یه وه، به چه ند جیاوازییه که وه، بواری بۆ سه ره له دانی تاک ره خساند. ده بی ئه و خاله شمان له بیر نه چی، که پیوهندی دهره به گه گه وره کان له گه ل جووتیاراندا بریتی بوو له ریڅکه وتن و پابه ندیه کی دوولایه نه، و پرای کۆمه لیک ماف و ئه رک. له و سۆنگه یه وه که دهره به گی گه وره و جووتیاران وهک که سانی سه ربه خو

دهجوولانهوه. بهردی بناخهکهی دانرا که زهوینهی بۆ ده رکهوتنی تاک له کۆمهلهکهی ده ربه گایه تیدا، هر چه ند له سنووریکهی به رته سکیشدا، له بار کرد. پاشان پراکتیزه کردنی ئەم پره نسپه وای کرد که له هه موو شوینیکدا جی بگرئ.

ههروهها، تاک له بو ارگه لی ئاینی و ئەخلاقییه وه، که راسته راست پتوهندیان به لایه نی ئازادی و ویزدانیه وه هه بوو، بوون زیاتر که وته خۆ. ههروهک ده زانین که باوه ری مه سیحی له بنرا بۆ خۆی به ره فتاریکی ئازاد و که سانییه و ههروهها له باره ی ئەخلاقیشه وه بۆ چوونیکه ئەوتۆ وا دهکا که ده بی هه موو که سیک گوئی له دهنگی ویزدانی خۆی بی له راستیدا هه ست به سه ربه خۆیی و به پرسیاره تیه که سانیی خۆی بکا. چونکه وهک باس کرا، له هه موو کاریکدا نیه ت حیسابه، جا بهم پییه چه مکی گونا ه و گونا ه کاریش هیدی هیدی بوون به شتیکی دهروونی. گوپرا گرتن بۆ دانپیدانان. وهک پرسیکی زۆر که سانی، له پاش ده رچوونی رۆشن گه ییه که ی لاتران له سالی ۱۲۱۵ ی زاینی رمینی پهیدا کرد. له سه ده ی دوا زده می زاینیدا، کلّیسا پتکه وه نانی ژبانی هاوبه شی به پیروژ دانا و له وه ده مه وه زه ما وه ند، به ویستی ئاشکرا و ئازادانه ی هاوسه ره کانه وه گرئ درا.

زیده باری ئەمه، تاک یه که م ههنگاوی بۆ وه رگرتنی ئازادیی خۆی له ناوه ندگه لی بریار و ده سه لات، هه لگرت و ده ستی کرد به پتکه ی ئانی بواریک که تیدا له هه ندیک ئازادی و مافی به ره سمی ناسراو سوودی وه رگرت. تاکه ئەو سه ره ده مه ته نه نه ت توانی، رۆلکی به رچاو بگیری له ناو ئەو کۆر و کۆمه لانه دا که ئەندام بوو تیاندا. ههروهها ده سه ته به رکردنی هه ندی مافی دیاریکراو بۆ کۆمه له که سانیک، له راستیدا به ستینی بۆ سه ره له دانی تاک و که ره نتیکردنی ژبانی پتک هینا. له م باره یه وه ده کرئ ئامازه به فه رمانی به ناویانگی پاشای به ریتانیا، جان بی زمین، له سالی ۱۲۱۵ دا بکه یین که تیدا هه ندی مافی بۆ «مرۆفگه لی ئازادی سنووری ده سه لاته که ی خۆی (له راستیدا بۆ بارون (Baron) هکانی به ریتانیا) به فه رمی ناسی. (۱۲) ئەم مافانه یه که م جار سامان (ئه سپ و دارستان...) هکانی ئەوانی گرتوه و پاشان ئەرکه کانی ئەوانی له هه مبه ر پاشاندا که م ده کرده وه. به م جۆره به گویره ی به ندی (۱۶) ی ئەم فه رمانه «لیره به دوا وه هه یچ که س ناچار نییه پتر له وه ئەرکانه جیبه جی بکا که به پیی زه ویوزاره شوالیه که ی یا مولک و مالی ئازادی تر بۆی دیاری کراون». به تاییه ت له به ندی ۳۹ ی فه رمانه که دا ئامازه به هه ندی مافی به ره تی کراوه که له وه کاته وه به ره به ره جیگیر بوون: «لیره به دوا چ مرۆفیکه ئازاد، به بی له دادگه دانی یاسایی به گویره ی ده ستووری ولات. ناگیرئ، زیندانی نا کرئ یا ده ست به سه ر مولک و سامانه که ییدا ناگیرئ و لپی بییه ش نا کرئ و دوور ناخریته وه و ههروهها به چ ئاوایه ک وه زهنگی ناگاتی» ئەم بهنده یاساییه که له سه رتادا تاییه ت بوو به (بارون) هکانی به ریتانیا، پاش ماوه یه ک که سانی تریشی گرتوه و بۆیه له ناوه راستی سه ده ی چوارده ی زاینیدا، وشه ی «مرۆف» جی «مرۆفی ئازاد» ی گرتوه له وه پاش تیکرای کاربه ده ستانی پاشای به ریتانیا سوودیان له م مافه تاکه که سیانه وه رگرت، هه رچه ند که

وهك مافگهلى سروشتى سهيرى ئەم مافانەيان نەدەكرد، بگره وهك مافگهلى بهخسراو لهلايهن پاشاوه سهير دهكرد. بهم جۆره لهم كاته بهدواوه ئيتير ناوئيشانى «تاك» تهنيا تايهت نهبوو به بارونه بهريتانيهكان و ههموو كهسيكى دهگرتوه.

زیدهبارى ئەمه، فهرمىانى گهوره، ئازادىي هاتنه ناوهوه و دهركهوتن له بهريتانيا و ههروهها مانهوهى لهم ولاتهدا بۆ كاروبارى بازرگانى دا به «تيكراى بازرگانان»، (بهندى ٤١)، ههروهها ريگهى «بهتيكراى خهلك» دا بهئازادى ويراى داينكردى ئاسايشى تهواو بويان، سهردانى دهروهوى ولات بكهن و بگهريهوه (بهندى ٤٢) ههروهك دهبين ئەم ئازادىيانه بهئاشكرا بۆ تاك (وهك تاك) بهفهرمى ناسراون. بيگومان ئەم ئازادىيانه كه سهههتا له بهريتانيا راگهياندران و پاشان ولاتانى ترى وهك: هۆلندا و سويسراشيان گرتوه، ئەوه دهسهليني كه «تاك» دهركهوتبوو و گهيشتبوو. ههندي له مافهكانى خۆى.

بهو حالهش هيشتا كۆمهنگهى دهربهگايهتتى كۆمهنگهيكى كۆباوهى بوو نهك تاكباوهى، كه له رپى بالادهستكردى كۆ بهسهه بهشهكانيدا، وه ههروهها جقات بهسهه ئەندامهكانيدا، پيناسه دهكرا. دياره كه ئەم پرسه بهروونى و له دوو تۆى ئەم چهشنه دهستهواژانهدا، نهدههاته گۆرئ، بهلام كۆمهنگه نيشانه بهدى دهكران كه بهروونى دۆخى راستهقينهى (تاك)يان له ههمبر كۆمهنگه و دهولهتدا دهردهبرى بهتايهت دهكرئ ئەم چهشنه نيشانانه له سهدهى سيزدهمدا و لهناو بهرههههكانى (تۆماس ئەكوئناس) و ههروهها له سهدهى شانزدهمدا له بابتههكانى فرانسيسكو دو ويتوريا بهدى كهين و له راستيدا ئەم دوو هزرهفانه، توانييان لهم رووهوه دۆخى راستهقينهى سهردهمى خۆيان بخهنه روو. ئەكوئناسى پاك، پنى لهسۆن پئويستبوونى تاك به ئومهت و جقاتهوه دادهگرت و (فرانسيسكو دو ويتوريا)ش لهسهه گوترا ئايهكهى بۆ دهولهت ئەم دوو هزرهفانه و تيكر لايهنى كۆباوهرى كۆمهنگه سهدههگهلى نافيئيان خسته روو.

٢ - بهسترانهوى تاك بهجقاتهوه:

له روانگهى ئەكوئناسى پاكهوه، گهچى تاك له رووى كومهلايهتتبهوه، بهتهواوى له كۆمهنگهدا ناتوتتهوه، بهلام بهتهواوى پابهنده به پئوهنديهكهى بهيهزدانهوه. «مرؤف بهتهواوى له ههموو روويهكهوه ناكهوتته ژير كۆنترۆلى دهسهلاتى سياسىيهوه (-secundum setoumet secudum omi na sua) بهلام بهپتچهوانهوه دهبي بهتهواوى گوترايهلى فهرمىانى يهزدان بئ. (١٣) ئەم جياوازيكرده ئەوه دهگهيهنى كه تاك خاوهن رهههنديكى بهرزتريشه و تهنيا له بوونه كۆمهلايهتتبهكهيدا قهتيس ناكري. ياخۆ دهكرئ بلين، بۆ تاكيك كه خۆى بهجيهانى مهعهوى و ميتافيزيكييهوه دهبهستتتهوه و بهم رهنگه سهههخۆيى خۆى رادهگهيهنى، ئيتير كۆمهنگه تهنيا دهپتته بهشيكى بچووكه له بوونى. بويه كۆمهنگه له چاو نوينگهى چهكى رهها (يهزدان)، دهپتته شتيكى رتتهيى.

بهلام دهبي ئەوهمان له بيردا بئ كه بۆچوونتيكى ئەوتۆ، گۆرانكارىيهكى كردهيى له پيگهى

كۆمەلەيەتتى تاكدا پىك نەھىنا. لە راستىدا تۆماس ئەكويىناس بۆ مەبەستىكى تر لە پىئوھندىيى تاك و كۆمەلگەي دەكولەيەوھ و سىروشتى ئەم پىئوھندىيانەي دەخستە روو، نەك لەبەر خۇدى پىئوھندىيى تاك بەكۆمەلگەوھ بەتايىبەت، لەمەر سىزاي مەرگ، خۆكوشتن، سىزاي جەستەيى، چارەنووسى و... پىرسى خاوەندارىتتى سەرۆھت و سامان بوو، بە كورتى، لە سەرباكيى ئەم دۆخە جياوازاندە، تاك وەكو بەشىك لە كۆيەكى كۆمەلەيەتتى يا ئەندامىكى جقات دەرکەوت بەشىوھيەكى ئۆرگانىك شوپىنكەوتووى جقات بوو و ئەگەر پىئوست بووايە، لەوانە بوو كە بىتتە فىدايشى^(۱۴).

يەكەم، لە روانگەي ئەكويىناسى پاكەوھ، كوشتنى تاوانبار يا گوناھكار، ئەگەر لە قازانجى گشتى پىئويست بى، رەوايە و ئەمەش بەم جۆرە پاساۋ دەدانەوھ: «ھەر پاژىك سەر بە كۆيە، وەك چۆن نافراژى، سەر بەفراژىيە. لەم سۆنگەيەوھ ھەر پاژىك بەئاوايەكى خوزرايى دەكەويتە خىزمەت كۆوھ» (propter totum) بۆيە ھەر كات پىئويستى كرد دەبى بۆ رىزگار كىردنى سەرچەم جەستە ئەندامە پەككەوتوۋەكە بىررەيتتەوھ. بەھەر حال، ھەر تاكىكى تايىبەت، لە چاۋ سەرلەبەرى جقاتدا، وەك پاژىكە لە كۆ (sicut pars ad totum). لە ئەنجامدا ئەگەر كەسىك بۆ جقات پى مەترسى بى و ئەگەر ھاتو لە سۆنگەي گوناھىكەوھ، ئەخلاقى كۆمەلگەي گەندەل كرد كوشتنى كاريكى رەوا و بەجىيە و وا چاكە قازانجى گشتى رەچاۋ بكرى^(۱۵) ھەرچۆن بى، ھەرچەندە لە روانگەي تۆماسى پاكەوھ كە گەورەيى و شەرافەتى مەرۆف لە راستىيەوھ سەرچاۋە دەگرى كە «مەرۆف سىروشتى خۆي ئازاد خولقاۋە و وەك خۆي بوونى ھەيە (phopten seisum)^(۱۶) بەلام ئەمە وای لى ناكە كە وەك پاژىك لە كۆي جقات سەيرى مەرۆف بكا و ئەگەر وەزەنىك بەم كۆيە بگەيەنى، پاساۋ بۆ لەناوبردى دىنيتتەوھ. كەوابوو لەم روانگەيەوھ، تاك لە ھەمبەر كۆمەلدا خاۋەن بوونى خۆي نىيە. لەلايەكى ترەوھ، ھەرچەندە كوشتنى مەرۆفىكى بى تاوان رىيى بى نادى ھۆي ئەمەش ناگەرپتتەوھ بۆ بىتاۋانىي تاكەكە، بگرە لە رووى بەسوودبوونەوھيەتتى بۆ كۆمەلگە. لە راستىدا ژيانى باۋەردارىيى تاەت دروست پارىزگارى لە چاكەي گشتى دەكا و بەھىزى دەكا.

چونكە «ئەمانە گرینگىرەن بەشى كۆمەل پىك دىن»^(۱۷)

ھەرۋەھا تۆماس ئەكويىناس بۆ سەلماندىنى ئەوھى كە بۆ خۆكوشتن رى پى نەدراۋە، پىشت بە كۆمەللىك پاساۋ و بەلگەي لىكچوو دەبەستى: «ھەر مەرۆفىك بەشىكە لە جقات و سەر بەجقاتە و بەس»^(۱۸)

بۆيە مەرۆف كە دەستى چوۋە خويىنى خۆيەوھ، ناھەقى (in iuria) دەرھەق بە جقات دەكا. بەم رەنگە تۆماس ئەكويىناس تەنيا لەبەر ئەوھ كە ژيان خەلاتىكى خوايىيە، خۆكوزى بەدزىو و قىزەوھون نازانى، بگرە ئامازە بەو خەسار و وەزەنگە دەكات كە ئەندامىكى جقات و بىبەش لە سەربەخويىيى خۆي، لە جقاتى دەدا.

ناوبراۋ بەلگە بۆ سىزاي جەستەيى و بەتايىبەت پەلبىرەن كە زيان بەتىكرى جەستەيى مەرۆف دەگەيەنى، دىنيتتەوھ.^(۱۹) لە راستىدا مەرۆف، پىملى جقات و پابەندى بەرژەندەكانىيەتتى

(utfinem). له ئەنجامدا «لەوانەپە جاروبار وا هەلکەوێ کە پەلبرینیک، تەنانت ئەگەر زیان بەسەرچەم جەستەش بگەیهنێ، بۆ بەرزەوهندی جفات، پشتی پێ ببەسترێ». دیارە بەو مەرجە ی کە ئەم چەشنە سزایە بۆ پشتگرتن بە گوناھکار و جینایەتکاران بێ. بەلام تۆماس ئەکویناس پێ لەسەر ئەو خالە دادەگرێ کە کەسێکی تاییبەت بۆی نییە، لەخۆرا کارێکی وا بکا، چونکە کارێکی ئەوتۆ دەرھەق بە جفات کە بریتییە لە مرۆف و تەف ئەندامانی، بە بێدادی دەزانرێ. لە راستیدا، پشتبەستن بەم چەشنە سزایانە یەک لەوان سزای مەرگ ئەو دەسەلمینی کە تاک بەشیوەیەکی توندوتۆڵ بە جفاتەو بەستراوەتەو و گوێراپەلی بوو.

ئەم پەنسییە لە بواری ئیمان و لە دین دەرچوونیشدا ئیشی پێ کرا: گەرچی تاک لەم بواردە ئازادە، بەلام چونکە سەر بە ئومەتیکە کە لە سۆنگە ی باوەرکەپەو، بەو یەکەتییە ی وەدی هێناو کەوابوو ئەگەر لە دین دەرچوو، پەوایە لە ئومەت بێبەری بکری. دیارە لە روانگە ی تۆماسی پاکەو باوەر شتیکی ئارەزوومەندانەپە، چونکە «باوەرپەندی پێوهندی بەویستی مرۆفەکانەو هەپە»^(۲۰) بۆپە ناکرێ ئەوانە ی کە هەق لە باوەر ی مەسیحی نەگەیشتوون، ناچار بکری ئیمان بێن. بەلام دۆخە کە بۆ ئەوانە ی کە لە ئیمان گەیشتوون و چوونەتە ناو بازنە ی ئیماندارانەو و پاشان لێی دەرچوون، جیاوازە. وەک کەچە ئیمانداران و لە دین دەرچووان. «دەبێ تەنانت لە پێی سزای جەستەییەو دا corporaliter لەمانە بکە ی کە لەسەر پەیمانە کە ی خۆیان بمێن و دەست بەئیمانە کە ی خۆیانەو بگرن»، یان وەکی تر هەر تاکەکان سەر بەستن لەو ی کە ئیماندار بن یان نا، بەلام ئەگەر هاتو بوونە مەسیحی، ئیدی ناتوانن، پشتی تێ بکەن. چونکە بیر و بۆچوونی ئەمانە لەوانەپە ببیتە جێ مەترسی بۆ بەختیاری کەسانی تر و زەرەر بدا لە ئومەت.

لەم سۆنگەپەو، تۆماس ئەکویناس، بە کافرزانین، دەرچووان و تەنانت کوشتنیان بەپەوا دەزانی^(۲۱) لە راستیدا ئەمان نەک هەر لە سۆنگە ی گوناھەکانیەو شایانی ئەو ی لە کلێسایە پاساوی بە کافرزانین دوور بخەیتەو، بگرە شایەنی ئەوون لە پێی مەرگەو (amudo ex-per montm.cudi) بەسەر ئەرزەو نەهیلن، چونکە ئیمان کە سەرچاوە ی ژیانە، بنگۆڵ دەکەن. لە ئەنجامدا، لە بنەپەندا، «هەرکە دەرکەوت کە لە دین دەرچوون، نەک هەر دەرکێ بەکافر دا بێن، بەلام لە پیناوی دادپەروەریدا ئەم چەشنە کەسانە لەناو ببری». زیدەباری ئەمانە کلێسا، لە سۆنگە ی سۆز و لاوازییەو، دەستبەجێ ئەمانە مەحکووم ناکا، بگرە بزاف دەکا تا بیانگێریتەو بۆ باوەشی ئاین، بەلام ئەگەر کەسێک نامادە نەبێ بگەریتەو، کلێسا سەرەتا بەبیری بە کافرزانین، لە خۆی دووری دەخاتەو، تا بەم رەنگە بەختیاری و سەلامەتی ئیمانی ئیماندارانی تر بپارێزێ و پاشان کەسە کە دەداتە دەست لایەنە پێوهندیدارەکان تا لە رووی فیزیکییەو بیسرنەو». لە راستیدا چارەنووسی بێ ئەملا و ئەولای لە دین دەرچووان بەباشی ئەو دەسەلمینی کە ئەمانە نەیان دەتوانی بە ئازادی لە جفاتدا بژین، نەک هەر شایانی بێبەریکردن - بوون لەلایەنی ئاینیەو، بگرە شایانی ئەو هەش بوون بەجەستەش لەناو ببری. ئەم راستییەش دژایەتیکردنی تاکێ لەلایەن

كۆمەلگەي سەدەگەلى نافیئیدا دەگەیاندا كە جفاتتیكى مادى و مەنەوى بوو^(۲۲) له ئەنجامدا، سروشتی پتوهندی مرؤف بەشتومەكە دەرەکییەكانەوش، یارمەتیدەرە بۆ روونبوونەوهی رهوشی تاك له كۆمەلگەي ئەودەمدا. چونكە بەمەرچیک دەكری بلین تاك بەدی دەكری كە خاوهنی مولک و مالیک بی. یان وهکی تر پتوهندییهکی تۆکمە له نیوان تاكگەری و خاوهنداریتیدا هەیه. هەلوێستی تۆماسی پاک له و رووهوه تەماوییه و لەسەر جیاوازیکردنیکی زهق و زۆرجار سەرسورھیتەر بنیات نراوه.^(۲۳) له راستیدا ناوبرا و پرسى سەرپەرشتیکردنی شتومەك له پرسى خاوهنداریتیکردنیان جوێ دەکاتەوه. لەمەر پرسى یەكەم، له روانگەي ناوبراوهوه مرؤف نەك هەر بۆی هەیه كە خاوهنی مولک و سامانی راستەقینە (*propria possideat*) بی، بگرە ئەمە تەنانەت بۆ ژبانی مرؤفیش زۆر پتویستە، چونكە باشتر بەسەر مولک و سامانی خۆیدا رادەگا. ئەم سەرپەرشتیکردنەش دەكری له نەزم و ئاشتیدا، بچەسپینری. بۆیە دەكری باسی خاوهنداریتی راستەقینە یا خاوهنداریتی (*proprietas*) بکری و پاساوی پتویستی باش بەرپووەبردنی بدریتەوه. بەپێچەوانەوه، له پرسى دووهمدا واتە كاتیكە باسی خاوهنداریتی سەرۆت و سامانە «مرؤف نابێ خاوهنی شتومەك و سامانی دەرەکیی تایبەت بەخۆی بی، بگرە دەبی خاوهنی مولک و سامانی دەرەکیی گشتی بی، تا ئەگەر كەسانی تر پتویستیان پتی هەبوو، بکری ئەم مولک و سامانە بە سانایی بدەنە كەسانی تر» لەم رینگەیهوه دەكری بەبی خاوهنداریتی سامان و شتومەك، سوودی لی ببینری. كەلك وەرگرتن له سەرۆت و سامان نەك هەر پتویستی بەخاوهنداریتی نییه بگرە بەپێچەوانەوه ئەم چەشنە خاوهنداریتییهش رەت دەکاتەوه بەم رەنگە دەكری له گرینگایەتی و بالادەستی جفات له و رووهوه بەباشی تی بگەین. چونكە شتومەكان دەبی مولکی گشتی بن تا هەمووان سوودیان لی ببین. ئەكویناس پرسى خاوهنداریتی زۆر بەرتەسك دەکاتەوه و تەنیا له چوارچێوهی ریکخستن و سەرپەرشتیکردنیاندا بەرەواى دەزانى. كەوابوو شتومەك و سامان دەبی گشتی بن و بۆ هەمووان بن. ئەم بەرتەسكکردنەوهی سنووری خاوهنداریتیش، پێشاندهری رهوشی تاكە له كۆمەلگەي ئەودەمدا. له راستیدا هەر ئەوه كە تاكە بۆی نەبوو بپتە خاوهنی هەندى شتومەك و سامان كە دەبوو له پاوانی كەسدا نەبن، بۆ خۆی گرینگایەتی و بالادەستی جفات له چاوا تاكدا دەسەلمینى و دەری دەخا كە تاك پاشكۆی كۆمەلگە بوو. بەرتەسكبوونی چوارچێوهی خاوهنداریتی تایبەت ئەوه نیشان دەدا كە تاك هیشتاكە له چاوا كۆمەلگەدا نەبووتە خودانبوونىکی سەرەخۆ.^(۲۴)

۲- باندەستی دەولەت بەسەر تاكدا

هەرۆك فرانسيسكو دو ویتوریا، تیولۆجیستی ئیسپانیایی له نیوهی یەكەمی سەدهی شانزەدا، ئەوهی پشتی راست کردووتەوه كە رهوشی تاك له كۆمەلگەدا، له مادەى سى سەدهی دواتریشدا گۆرانكاریهکی ئەوتۆی بەسەردا نەهاتبوو. ئەم نووسەرەش هەرۆك تۆماسی پاک، راستەوخۆ ناچیتە سەر پرسەكە. بگرە ناراستەوخۆ و له دوو تۆی كۆمەلگە پرسى تردا باسی لێوه دەكا ویتوریا بەگشتی روانگەیهکی ئۆرگانىکی لەمەر كۆمەلگەي سیاسى یا (*Respublica*) هەیه و

لهگه ل جهستهی مرؤفدا بهراوردی دهکا که بهش و ئەندامهکانی له خزمهتی بهکتردان و بهخپروخووشی یارمهتی سهرجهم جهسته ددهن. دهولتیش هر بهم رهنکه، بهکۆمه لگهیهکی ریکخراو دادهنری که یهکهیهکی لیک گری دراوه و ئەندامهکانی گوپرایه لی سهرجهم پیکهاتهکهن. لهه بۆچوونهوه وا دهردهکهوئ که گشت له پاژ گرینگتره و قازانجی گشتی له سهروو قازانجی تاکهوهیه، له بنه رهندا تاکهکان به ئەندامانی دهولت دهژمیردین و تهنیا له چوارچیهی دهولتدا پیناسه دهکرین. ههرهوک چۆن ئەندامیکی لهشی مرؤف بهشپوهیهکی سهربهخۆ ناتوانی بژی. له ئەنجامدا نه کهش و فهزایهکی تایبهتی راستهقینه دهتوانی پیک بی و نه کۆمه لگهیه مدهنی به پتی پیناسه مؤدیرنهکهی زاراوکه. چونکه ئەم دووانه پئویستیان به سهربهخۆیی له دهولته له کاتیکدا که دهولت لهه حالتهدا یهکهیهکی ریکخراو و لیک دانه برپا پیک دین.

له لایهکی ترهوه، (ویتوریا)ش ههرهوک ئەرهستۆ دهولت پتر به پیکهاتهیهک له کۆمه لی بنه مال له دهزانی تا کۆمه له تاکیک و ههرهوه ها ئهوش رادهگهیه نی که «مالبات بهشیکه له دهولت» (۲۵) له راستیدا ناوبراو، تیگه یشتنیکی ئۆرگانیک و ههره می له مه ر دهولت هیه، چونکه مندان له به گوپرایه لی باوان و ژنیش به گوپرایه لی پیاو - که سهروکی مال به ته - دهزانی. بهم پیه، زۆر روون و دیاره که تاک له چوارچیهی ئەم پیناسه یه دا جی نابیته وه.

ویتوریا پئوهندی دهولت و ئەندامهکانی راستهوخو لیک ناداته وه. بگره وپرای شرؤفه کردنی کۆمه لیک پرسی تر دهیخاته بهریاس. که ههر له جیدا گری دراون به خواهنداریتی سهرهوت و سامان و ههرهوه ها مافی شهروه. ئەم مپتۆده یارمه تی ناوبراو ددها، لایه نی هه لکه وتی تاکهکان له ههم بهر کۆمه لگه ی سیاسی و راده ی سهر بهخۆییان هه لسه نگین.

سهرهتا باس له سه ر روونکردنه وهی ئەوهیه که داخوا تاک چهنده دهتوانی مافی خواهنداریتی سامانه کهی خۆی هه بی. وه لامدانه وهی ئەم پرسیاره بۆیه زهممه ته که ده بی بهنۆره پئوهندی نیوان دهسه لاتدار و دهولت و ههرهوه ها خه لک و سهرهوت و سامان روون بکریته وه، به گشتی فه رمان ره وا، دهسه لاتی (dominus) سامانی دهولت و خه لکی به دهسته (dominiam). واته خواهنی دهسه لاتیکی زیاتری وپرای سروشتی سیاسییه. به لام ناوبراو به خواهنی ئەم سامانه نازانری و بۆ نییه به ویستی خۆی که لکیان لی وه رگری. که وابوو جیاوازی هیه له نیوان چۆنیه تی دهسه لاتی فه رمان ره وا به سه ر سامان و داراییه کاند و ههرهوه ها شپوازی خواهنداریتی خه لک به سه ر یاندا، به لام ئەم خواهنداریتییه وپرای دهسه لاتی فه رمان ره وا که دهسه لاتیکی سیاسی به سه ر سهرهوت و سامانه کاند دهسه پینی به رته سک ده بیته وه. که وابوو مافی ته وای خواهنداریتی بۆ خه لک به دی ناگری و به سه تراوته وه به ئۆتۆریتیه ی فه رمان ره واوه. (۲۶)

زیده باری ئەمه، مافی خواهنداریتی، له سۆنگه ی بالادهستی کۆمه لگه وه له چاوا تاکدا له ریگهیه کی تریشه وه به رته سک کراوته وه. له راستیدا ویتوریا، لهه پئوهندییه پرنسیپیکی گرینگی داناوه که له ئەرهستۆوه وهی گرتوه (۲۷) «مرؤف له رووی ژیانوه و له ئەنجامدا له رووی سهرهوت

و سامانه که یه وه پتر مولکی دهولت (nespu blica) یه تا هیی خوئی، بویه مافی خاوهنداریتیی تایبته، هیی دهولته چونکه مافه که ی له سهروو مافی خاوهنداریتیییه وه: «له بهر هندی پری به دهولت دراوه که بۆ ئامانجیکی رهوا، دست به سهر سهروهت و سامانی هه تاکیکیدا بگری. چونکه له راستیدا ئه م سامانه پتر به مولکی دهولت داده نری تا مولکی نهو. له نه جامدا نه گهر تاکیک بوی هه بی خاوهن سامانیکی تایبته بی، بۆ دهولت نهو مافه ی نه بی». ههروه ها له سۆنگه یه وه که فه رمانره وا ده سه لاته که ی له دهولته وه ده گری که وابوو بوی هه یه له پیناوی ئامانجیکی رهوا، سامانی که سیک بداته که سیکی تر. ویتوریا بۆ سه لماندن ی بۆ چوونه که ی خوی پشت به م به لگه یه ی خواره وه ده به ستی: «چونکه خه لک ده سه لاتداریان هه لبار دووه که وابوو نهو مافه شیان داوه تی که ده سه لاتی سامانی نه وانیشی به ده سه وه بی. که وابوو فه رمانره وا ده توانی هه رهوک دهولت، دست به سهر سهروهت و سامانی خه لکدا بگری». دیاره خاوهنداریتیی تاکه که سی هیشتا به ته واوی په یدا نه بوووو. چونکه نابی نهو راستیییه له بیر بکه ین سهروهت و سامان پتر هیی دهولت بوو تا هیی تاک، نه مه ش خاوهنداریتیی سنووردار ده کرد ههروه ها چونکه دهولت نه رکی سه ره رشتیی سامان و دارایی به ده سه لاتدار ده سپارد، که وابوو ناوبرا ویش بوی هه بوو، بیخاته ژیرده ستی خو یه وه (دیاره نه به مه ستی به کاره یانی که سانی، بگره بۆ خزمه تی خه لک)

نه وه ی له مه ر سهروهت و سامان باس کرا، له مه ر تاکه کانیش راسته له راستیدا تاک هیشتا به کرده کی به دی نه ده کرا. چونکه «مرۆف له روری ژبانی تایبته تییه وه (...). پتر به مولکی دهولت ده ژمیردار و له خزمه تی دهولته تدا بوو، تا له خزمه ت خویدا». وهکی تر ده کری بل یین، تاک له بنه رته تدا به شیک له کۆمه ل داده نرا و هه ره له جی دا بوونی به سترابوو وه به نه ندامی تیی دهولته وه. نه م روانگه یه له گه ل تایبته تمه ندیی ئۆرگانیکی جفاتی سیاسییدا ده هاته وه. که وابوو تاک ی نهو سه رده مه، به پیچه وانه ی تاک ی مۆدی رنه وه، بوونیکی تایبته، جیاواز و سه ره به خو ی نه بوو.

هینانه گۆری پرسی مافی شه ریش یارمه تی ویتوریای دا تا پیگه ی تاک له هه مبه ر دهولته تدا دیاری بکا و له م بواره دا جۆره سه ره به خو ییه ک بۆ تاک له چاو دهولته به فه رمی بناستی. ههروه ک ده زانین تۆماسی پاک له کتیه که یدا (پوخته یه کی یه زدانناسی) ده سه لاتی شه ر ناداته تاکیکی تایبته، بگره ده یداته فه رمانره وا. چونکه تاک ده توانی له سه رۆکه که ی داوا ی دادپه ره وه ی بکا. (۲۸) ویتوریا ش له شرۆفه که یدا به پشتبسته ن به جیاوازی نیوان دهولته و تاکیکی تایبته، به کرده وه، پشتگیری نه م بۆ چوونه دهکا. به جۆریک که نه وه به ره وا ده زانی که تاک دا کۆکی له خو ی بکا. به لام ری ناداتی تۆله ی خو ی بکاته وه. (۲۹) ویتوریا ههروه ها له کتیبی (وانه گه لیک له مه ر مافی شه ر) دا (۳۰) ده لی که هه رچه ند «تاکیکی تایبته ده توانی به ره فانی له خو ی بکا» تا ژبان و سامانی خو ی بیاریزی. (۳۱) به لام نه وه ته نیا دهولته که بوی هه یه به مه به ستی تۆله کرده وه و سزادانی نادادپه ره وه ی، شه ر به ریا بکا. که وابوو تاک سه ره به خو یانه بوی نییه دژی نادادپه ره وه ی راپه ری، له

خالیکدا ئەو مافە بۆ دەولەت و دەسەلاتدا، سەلمینراوە. (۳۲) زیدەباری ئەمەش، ئەگەر پتیویست بکا (بۆ نموونە، ئەگەر دەسەلاتدار چا و لە نادادپەرورەری بپۆشی) «ئەگەر تاک ڕینگەییەکی تری بۆ داکۆکیکردن لە خۆی لە ھەمبەر نادادپەرورەیدا نەبێ، بۆی ھەییە کە بەرھەنگاری دوژمنەکی بپیتەو» (۳۳). بەم ڕەنگە ویتوریا مافی داکۆکی لە خۆ و تەنانەت مافی بەرھەنگاریبوونەوھی نادادپەرورەری، ئەگەر پتیویستی کرد، دەداتە تاک و تاک ڕینگای پتی دراوھ لە ھەندێ بواردا ئەم مافانەیی خۆی بەکار بپنێ. بەلام بێجگە لەم دۆخە ڕیزپەرانە، تاک لە جینگەیی سروشتیی خۆیدا وەک ئەندامیکی دەولەت سەیر دەکرێ و دەولەت بەرپرسیارە لە پاراستنیدا. بۆیە ئەندامەتیی ئۆرگانیکی تاک لە دەولەتدا وەک بنەمایەک سەیر دەکرێ.

لە کۆتاییدا، ویتوریا پتی وایە کە ئەندامی دەولەت دەتوانێ بەشداری نەکا لە شەڕیکدا کە بەنارھوای دەزانێ ھەر بۆیە پرنسیپی «رەتکردنەوھی خزمەتی سەربازی» دینیتە گۆرێ. «ئەگەر ناعادیلانەبوونی شەڕ دەرکەوت، ئەندامی دەولەت تەنانەت بەبیریاری فەرمانزەواش بۆی نییە شەڕ بکا». (۳۴) لێرەدا باس باسی پراکتیزەکردنی ئەو پرنسیپە ئەخلاقییە کە بەگۆتەرەھی ھەردەم دەبێ گۆتەرایی و وێژدانی خۆمان - ئەگەر تەنانەت بەھەلەشدا بروا - بێن. چونکە وێژدانی خەتاکارێش وا لە مرۆف دەکا لە بەرپرسیارە ھەلسووکەوت بکا. (۳۵) دیارە ئەو ڕوانگەییە بوار بۆ بەخشینی ئۆتۆنۆمی راستەقینە بە تاک لە ھەمبەر دەولەت و دەسەلاتداردا خۆش دەکا. ئەمە نموونەییەکی بەرچاوە کە وێژدانی تاکیکی لە ھەمبەر جفاکەیی خۆیدا دەردەخا و تاک سەربەخۆیی خۆی دەخاتە ڕوو. بەم ڕەنگە ویتوریا بە بەخشینی مافی داکۆکیکردن لە خۆ - ئەگەر پتیویستی کرد - و ھەرھەما مافی بەشدارینەکردن لە شەڕی نارھوادا، بەرپرسیاری پرنسیپی تاکباوەرپیی بنیات نا، گەرچی زۆربەیی بەرتەسکی پراکتیزە کرا. بەگشتی، لە سەدە ناڤینییەکاندا، تاک بەشپۆھەیی ئۆرگانیک بەجفاکەوتە گری دراوو و گۆتەرایی بوو. گەرچی بە دنیایییەو دەکرێ، سەرھەتاکانی بە فەرمی ناسینی مافەکانی تاکێ تیدا بەدی بکری، بەلام ئەم چەند نموونەییە بەرتەسک و ریزپەر بوون و تاک لە ھەمبەر کۆمەڵدا کە ھێشتا تاییەتمەندیی کۆباوەرپیی خۆی پاراستبوو، بەدی نەدەکرا. لە ئەنجامدا، لە نیوان بواری کۆمەڵایەتی و بواری سیاسیدا، جیاوازییەکی ئەوتۆ نەدەبینرا. دەولەت لە کۆمەڵ جوێ نەکرا بوو، کۆمەڵگە بەتەواوی لە ژێر فەرمان و ھەژموونی دەسەلاتی سیاسیدا بوو. لە ئەنجامدا، نەبوونی تاکباوەرپیی لە سەدە ناڤینییەکاندا، ئەو بەرپرسیارە دەردەخا کە بۆ ھەلومەرجی سەرھەلانی مۆدێرنیتەیی سیاسی ھێشتا لەو دەمەدا لەبار نەبوو.

پەرەوێزەکان:

- 1- Cf. Colin Morris, *The Discovery of the Individual, 1050 - 1200*, London, 1972.
- 2- Cf. W. Ullmann, *The Individual and Society in the Middle Ages*, Baltimore, 1986.
- 3- Cf. Caroline Walker Bynum, "Did the twelfth century discover the individual?", *The Journal of Ecclesiastical History*, 1980, 31, p. 1-7; Jean Claude Schmitt, <La découverte de

- L'individu, une fiction historio- graphique?> in p. Mengal, wt F. Parol, (dir), La Fabrique, la Figure et la Feinte. Fiction et statut de fiction en Psychologie, Paris, 1989, p. 213- 236.
- 4- Cf. Aron J. Gourevitch, La naissance de l'individu dans l'Europe médiévale, Paris, Seuil, 1997, p. 9- 32 (chapitre intitulé: <individuum est ineffabile...L'individu du Moyen age et l'histoire contemporain>).
- 5- Ibid., p. 20.
- ۶- به‌ه‌رحال ده‌بی‌ ئه‌وه‌مان له به‌رچاو بی‌ که وشه‌ی تاک ئه‌وده‌م ئه‌و باره ماناییه‌ی ئیستای نه‌بووه‌.
- 7- Janet Colman, <L'individu dans L'Etat médiéval>, et Svrre Bagge, <L'individu dans historiographie médiéval>, in Janet Colman (dir.), L'individu dans la théorie politique et la pratique, paris, PUF, 1996, p. 1-42 et 43-70. voir aussi Société Jean Bodin, L'individu face au pouvoir, 3e partie, Europe occidentale (XIIe- XIIIe siècles) Bruxelles, De Boeck, 1989. Jean- François Poudret, <L'individu face au pouvoir dans quelques pays d'Europe occidentales du XIIIe au XVIIIe siècle>, p.11-30.
- 8- Janet Coleman, <L'individu dans l'Etat médiéval>, op. cit., p. 1.
- 9- Jean- François Poudret, art. cité, p. 13.
- 10- Ibid., p. 14.
- 11- Ibid., p. 19.
- ۱۲- ده‌کری‌ چ‌ه‌ند به‌شیک‌ی گرینگی، له‌م سه‌رچاوه‌ی خواوه‌ده‌ا په‌یدا بکه‌ین:
- Maurice Duverger, Constitutions et documents politiques, paris, PUF, 1992, p. 666-667.
- جان بی زمین، سه‌ره‌تا ئه‌وه وه‌بیر دینیت‌ه‌وه که ئازادی و به‌تایبه‌ت «ئازادی هه‌لبژاردن» ی داوه‌ته کل‌تسای ئینگلستان و پاشان له درێژه‌ی قسه‌کانیدا ده‌لی «ئیمه هه‌روه‌ها سه‌رجه‌م ئه‌و ئازادیانه‌ی سه‌روه‌مان دایه مرۆفگه‌لی ئازادی سنووری پاشایه‌تییه‌که‌مان» (ص ۶۶۶) لێره‌شدا هه‌م باس باسی ئازادییه به‌کۆمه‌له‌کانه و هه‌م ئازادییه‌کانی تاک.
- 13- Somme de théologie, I-II, q. 21, art. 4, ad 3.
- ۱۴- ژ. کلمه‌ن راستی نووسیوه که تۆماس ئه‌کویناس «پۆشوینتیکی ئه‌وتۆی له‌مه‌ر مافه‌کانی تاک، که ئه‌ندامی کۆمه‌لگه‌ بۆی هه‌بی له فه‌زای گشتیدا به‌ کاریان بێنی، دانه‌رشتووه» و «په‌رنسیپ و پۆشوینتیکی ئه‌وتۆی له‌مه‌ر مافه تاکه‌که‌سییه‌کانی ئه‌ندامی کۆمه‌لگه‌ نییه».
- <L'individu dans l'Etat médiéval>, op. cit., p. 27-28.
- 15- Somme de théologie, II-II, q. 64, art. 2.
- پۆیسته ئه‌وه‌ش وه‌بیر بێنینه‌وه که له روانگه‌ی ناوبراوه‌وه هه‌ر گوناھتیک کاریه‌رییه‌کی کۆمه‌لایه‌تی هه‌یه.
- 16- Ibid., ad.3.
- 17- Ibid., II-II, q. 64, art. 6.
- 18- Ibid., q. 64, art. 5.

تۆماسی پاک ھەروھە دەلی: «لەو سۆنگەپەوھە کە ھەر مرۆڤەیک بەشیکە لە گشت، کەوابوو ئەوھە کە ھەپە و ھەپەتی، ھەپە گشتە. ھەروھە کە چۆن ھەر بەشیک سەر بەگشتە».

ibid., I-II, q. 96, art. 4.

19- Ibid., II-II, q. 65, art. 1.

20- Ibid., II-II, q. 10, Art. 8.

21- Ibid., II-II, q. 11, art. 3.

۲۲- ھەندیک لە ولاتانی موسڵمانی ھاوچەرەخ ھەندیک یاسای لیکچوو پراکتیزە دەکەن، وەک سزای جەستەیی (برینی ئەندامی جەستە) یا مەحکوومکردنی لە دیندەرچوو (کە حوکمی مەرگیان بەسەردا دەدرێ و ھەندێ جاریش لەدار دەدرێن). ئەم خالانە بە پروونی دەری دەخەن کە ئەم چەشنە ولاتانە تاک وەک تاک بەرپرسی ناسن، بۆیە لەم بواردا ھێشتا لە قوناخێ سەدە نافینییەکانی ئەوروپادا دەژین.

23- Ibid., II-II, q. 66, art. 2.

۲۴- خاونداریتی بەپیتی مانا نوێیەکی بریتییە لە مافی کەلک وەرگرتنی بێ سنوور لەو سەرۆت و سامانە کە تاک ھەپەتی. بوونی ئەم مافە ئەو دەسەلمێتی کە تاک سەرپەخۆ بووھ لە کۆمەلگە، ھەروھە چۆن مارکس بە جوانی سەلماندووێتی کە: «مافی کەلک وەرگرتنی بێ سنوور ئەو دەردەخا کە خاونداریتی تایبەت بەتەواوی لە حقیقات و کامیونیت، سەرپەخۆ بووھ.» سەیری ئەم سەرچاوەیی خواروھە بکەن:

Karl Marx, L'idéologie allemande, Œuvres, Paris, Gallimard, 1982, t. III, P. 1110.

25- Leçon sur le pouvoir politique, pqr, vrin, 1980, 24, p. 76.

26- Commentaire sur la Somme de théologie de saint Thomans, I-II, q. 105, art. 2, 3e.

۲۷- ناوبراوە لە بەرگی دووھمی کتیبی (سیاسەت) ی ئەرەستۆ وەک سەرچاوە دەناسینی کەچی ئەم باسە لە بەرگی ھەشتەمدایە.

28- Cf. Commentaire sur la Somme..., II-II, q. 62, art. 1, 33.

ھەلوێستیک لیکچوووش لە لایەن ژان دووپاری یەزدانناسی سەدەیی چوارەمدە، بەدی دەکری.

Cf. Janet Coleman, op. cit., p. 30.

29- Cf. Somme de théologie, II-II, q. 40, art. 1.

30- Cf. Commentaire sur la Somme..., II-II, q. 40, art. 1, 3.

31- Leçon sur le droit de guerre.

32- Cf. Francisco de Vitoria, Leçon sur les Indiens et sur le droit de guerre, Genève, Droz, 1968, 3, p. 115.

33- Ibid., 9, p. 120.

34- Ibid., 22, p. 129.

35- Ibid., 23, p. 129.

بەپێچەوانەو ئەگەر تەنیا درۆنگییەک لەمەر ناپەوابوونی شەر بەدی بکری. ئەندامی کۆمەلگە دەتوانی و تەننەت دەبی تیشیدا بەشدار بێ:

ibid, 31, p. 135.

ئايىن و خۆكۆزى

ر. گرینگ و د. ليزارد

ئايىن كارىگەرى خۆى ھەيە لەسەن ئاستى خۆكۆزى. رېژەى ئايىندارى كەس دەتوانى بېتتە ھۆكارىكى رېگر لە بەردەم ھەلسۆكەوتى خۆكۆزىدا. بۆ لىكۆلېنەوھى ورد لەبارەى شىمانەى خۆكۆزىيەو، زانىنى رۆلى ئايىن لە ئاستى خۆكۆزىدا گرینگىيەكى زۆرى ھەيە.

لەم بابەتەدا لە زانىارى پزىشكى و دەروونناسى كەلك وەرگىراوھ و بۆ نووسىنەوھى ھەموو ئەو بابەتانەى كە لە سالى ۱۹۸۰ تا ۲۰۰۸ كۆ كراوئەتەوھ، بەكار ھىنراون، لەم بابەتەدا ھەول دراوھ ئەو زانىارىيەنەى لەبارەى ئاستى خۆكۆزىيەوھ لەناو چوار ئايىندا و كارىگەرىي ئايىن لە ئاستى خۆكۆزىدا بخرىتە بەرباس. ھەرۇھە چەند رىنوئىيەك خراوتە بەرباس بۆ زانىنى ئاستى ئايىندارى لە كاتى ھەلسەنگاندنى شىمانەى خۆكۆزىدا، ئەنجامەكان پىشانىيان داوھ ئاست و شىمانەى خۆكۆزى و ھۆكارەكانى رېگرى خۆكۆزى لەناو ئايىنە جۆراوچۆرەكاندا جىاوازە و لە راستىدا ھەلسەنگاندنى ئاستى پابەندى و بەشدارىي ئايىنى دەتوانى رۆلىكى گرینگ بېيىنى لە پىزانىنى شىمانەى خۆكۆزىي كەسدا.

بەلگەكان ئەوھ پىشان دەدەن كە ئاستى خۆكۆزى لەناو ئايىنە جۆراوچۆرەكاندا جىاوازن. لىرەدا لىكۆلېنەوھ لەبارەى چوار ئايىنى گرینگى ولاتە يەكگرتوۋەكانى ئەمەرىكادا ئەنجام دراوھ. لەناو گرووپە ئايىنيەكانى ئەمەرىكا، پرۆتستانەكان زۆرتىن ئاستى خۆكۆزىيان ھەيە و پاش ئەوان كاتۆلىكە رۆمىيەكان زۆرتىن ئاستى خۆكۆزىيان ھەيە. لىرەدا جولىكەكان كەمترىن ئاستى خۆكۆزىيان ھەيە و لە كاتى بەراوردكردنى ئاستى خۆكۆزى لە نىوان موسلمانان لەگەل ئايىنەكانى تردا ۋەك مەسىحى و ھىندوىي، موسلمانەكان كەمترىن ئاستى خۆكۆزىيان ھەيە. ھەرۇھە لەناو

(*) ۋەرگىرانى لە فارسىيەوھ: فوناد رەھىم

مەزھەبە ئابىنيەكاندا، ئاستى بەرزى ئايندارى پىئوھندىي راستەوخۆيان ھەيە لەگەل كەمبۈنەوھى ئەگەرى خۆكۆژىدا .

دوركىم يەكەم كەس بوو لە سالى ۱۸۹۷دا راي گەياند كە بروا بەھىزە مېتافىزىقىا دەتوانى رۆلېكى گرېنگ لە سەلامەتتى دەروونىدا ببىنى، چونكە ئاين ستونىكە بۆ رېكۆپىتىكى و مانا بەدنيا دەدا . ئەو لېكۆلېنەوانەي كە لە ماوھى چل سالى رابردودا ئەنجام دراون، ئەو پېشان دەدەن كە پىئوھندىيەك لە نىوان ئاستى بەرزى ئايندارى و كەمبۈنەوھى شىمانەي خۆكۆژىدا ھەيە . ئەو كەسانەي سەردانى كۆپسا دەكەن چوار بەرامبەر كەمتر لەو كەسانەي كە ھەرگىز سەردانى كۆپسا ناكەن، دەست دەدەنە خۆكۆژى . پىئوھندىي نىوان ئايندارى و خۆكۆژى لە نىوان ژن و پياودا جياوازە . ئاستى بەرزى خۆكۆژى لەناو پياواندا بەئاستى كەمبۈروايىي ئاينى و بەشدارىي ئابىنيەوھ پىئوھندىي ھەيە، ئەم پىئوھندىيە لەناو ژناندا بوونى نىيە .

لە بەرچاوتى رۆلى رېگرىي بروا و متمانەي ئاينى لە بەرامبەر شىمانەي خۆكۆژىدا، ھەرۈھە لېكۆلېنەوھى ئاستى ئايندارى كەسەكان لە كاتى ھەلسەنگاندنى دەروونناسىدا، بەتايبەت لەسەر ئەو كەسانەي كە دەيانەوئى خۆيان بكوژن زۆر پىئوھندىيە بىتە ئەنجامدان . تىگەشىتنى تەواو لە برواي ئاينى و ئاستى بەشدارىي ئاينى كەسەكان، دەتوانى شىمانەي خۆكۆژىيان پېشان بەدات . ھەرچەند لېكۆلېنەوھەكان پېشانىيان داوھ كە ھۆكارى زۆر وەك رەگەز، تەمەن، نەتەوھ، كۆلتوور پىئوھندىيان بەئايىنى كەسەكەوھ ھەيە، بەلام لەم بابەتەدا زياتر تىشك خراوتە سەر ئەو ھۆكارە گرېنگانەي كە رېگرن لە دياردەي خۆكۆژى لەناو چوار ئاينى بەرچاوتە و لاتە يەكگرتوھەكانى ئەمەرىكادا .

لە ئەنجامى خۆپىئوھندىيەوھى ھەموو ئەو بابەتەنەي كە بەزمانى ئىنگلىزى لەبارەي پىئوھندىي ئاين و خۆكۆژىيەوھ نووسراون ئەوھمان بۆ دەسەلمىت كە ئاستى ئايندارى لەگەل شىمانەي كەمبۈنە ئاستى خۆكۆژى پىئوھندىيان ھەيە . بۆ نمونە ئاستى خۆكۆژى لە ولاتانى ئاينى كەمترە لە ئاستى



خۆكۆزى له ولاتانى سكوڭلار، ھەروھە ئەنجامى لىكۆلئىنەوھەكان دەلئىن توندى له بىرواى ئاينىدا لەگەل ئەو ھەلسوكەوتانەى كە دەبنە ھۆى خۆكۆزى پئوھندىيان ھەيە. ئەم ئەنجامانە لە ھەموو ئاينەكاندا ھەيە.

ئەنجامى لىكۆلئىنەوھەكان ئەو پئىشان دەدەن، ئەو كەسانەى مەبەستە ئاينى و ئەخلاقىيەكانىيان لەبارەى خۆكۆزىيەوھە كەمترە لە ژيانى خۆياندا زياتر ھەولئى خۆكۆزى دەدەن، لە بەرامبەردا كەسانىك كە مەبەستە ئاينى و ئەخلاقىيەكانىيان لەبارەى خۆكۆزىيەوھە زياترە، ھۆكارى زياتريان بۆ زىندوو مانەوھە ھەيە.

زۆربەى ئاينەكان سزايان بۆ خۆكۆزى ديارى كردووھە و ھەر بۆيە ئەو كەسانەى بىرواى ئاينىي زۆرتريان ھەيە، كەمتر دەست دەدەنە خۆكۆزى. جگە لە مەسەلەى خۆكۆزى، ئامادەبوون لە شوپنە ئاينىيەكان دەبىتە ھۆى دروستبوونى دەرفەتتىكى گەورە بۆ رىگەگرتن لە خۆكۆزى. بەپىي لىكۆلئىنەوھەكان ئەو كەسانەى كىنە لە دلن زۆرتر شىمانەى خۆكۆزىيان لەسەرە. زۆربەى ئاينىيەكان بەكارھىنانى مادەى ھۆشبەر و جگەرە رەت دەكەنەوھە و لىكۆلئىنەوھەكان ئەوھىيان پئىشان داوھە كە مادەى ھۆشبەر و جگەرە پئوھندىيان بەخۆكۆزىيەوھە ھەيە. بۆيە ئاستى بەرزى ئايندارى دەتوانئ بەشپوھىيەكى ناراستەوخۆ و لە رىگەگرتن لە بەكارھىنانى جگەرە و مادەى ھۆشبەر كارىگەرىي ھەبئ لەسەر خۆكۆزى.

ئەو كەسانەى ھەزىيان لە خۆكۆزىيە، زۆرجار تووشى گرفتى دەروونى دەبنەوھە لە ھەلبىژاردنى مردن يا ژياندا. تايبەتمەندىيە ئاينىيەكان و بىرکردنەوھى دروست دەتوانئ لە زۆر كەسدا ببىتە ھۆكارىكى گرینگ لە رىگەگرتن لە خۆكۆزىدا و ھەروھە رۆلئىكى گرینگى دەبئ لە دەركردنى بىرارە گرینگەكانى تايبەت بەژيانەوھە. دەبئ لىكۆلئىنەوھەى زياتر لەبارەى ئايندارىيەوھە بىتە ئەنجامدان تا پئوھندىي ئىوان ئاستى ئايندارى و ئاستى خۆكۆزى ئاشكرا بئ.

ئاينى مەسىح و خۆكۆزى

ماناى خۆكۆزى لە ئىنجىلدا نەھاتووھە، بەلام ئامازە بەناوئ چەند كەسىك وھك يەھودا، تالووت و شەمشون كراوھە كە خۆيان كوشتووھە. لە ئىنجىلدا ئەو كەسانەى كە دەست دەدەنە خۆكۆزى نە بەخراپە و نە بەباشە ناويان نەبراوھە. بۆچوونى ئاينى مەسىح لەبارەى خۆكۆزىيەوھە لە نىزىك سەدەى پىنجەمەوھە ھەروا بەبئ گۆران ماوھتەوھە. سىنت ئاگوستىن لە سەدەى پىنجەمدا وتوويەتى خۆكۆزى شكاندى ئەو فەرمانەيە كە خوا بەھەزرتى موساى وتووھە "كەس مەكوژە". ناوبراواى گەياندووھە كە ئەو فەرمانە دەبئ بۆ پاراستنى ژيانى كەسەكان و ژيانى ھەموو گيانداران جىبەجئ بكرئ. سىنت توماس ئاكويناىس، يەكئىك لە گەورەبەرسانى كاتۆلىك، پەرەى بەبۆچوونى ئاگوستىن دا و خۆكۆزى بەناوئ تاوانئىك دژ بەكەس، دراوسئ و خوا ناو برد. ئاكويناىس لەو باوھەدا بوو كە خۆكۆزى بەپىچەوانەى سروشتە و ھەروھە خۆكۆزى دژى راستىيەكانى ئاينىيە و



تەنیا خوا دەتوانى لەبارەى مردن یا ژيانى كەسەكانەو بەرپار بىدا . ھەر ھەنا ناویرا و پىی وابوو كە پىش مردنى كەسەكان و بۆ چوونە بەھەشت دەبى كەسەكان دان بەتاوانەكانى خۆياندا بنىن و ھەر بۆیە خۆكوژى گەرەتەرتەن تاوانە، چونكە ئەو كەسانەى دەست دەدەنە خۆكوشتن ناتوانن تۆبە بكەن و دان بەتاوانەكانیاندا بنىن. خۆكوژى لە زۆریەى مەزھەبەكانى ئاینى مەسىحدا وەك كاتۆلىك، بپتیسە و پەرۆتستانەكان بوونە چۆرئ تاوان. تاوانى خۆكوژى لەگەل شىوھەكانى تری كۆتایىھەتەن بەژيان وەك لەباربەردنى منداڵ یا بپاوكوشتن وەك یەك وایە. لە شىكردنەوھەكانى كلیسای كاتۆلىك لە سالى ۱۹۹۶ دا ھاتوو كە كاتىك بەكەسىك دەلین ھەولئى خۆكوشتنى داوھ كە كەسەكە لە بواری مېشكى سەلامەت بېت و ھەولئى كوشتنى خۆى بىدا، بەلام كەسىك كە خۆى كوشتبى و لە بواری مېشكى سەلامەت نەبى، كارەكەى بەتاوان ناو نابرى. كاتىك كەسىك دەمرېت لەلایەن خواوھ لېپرسىنەوھى لەگەلدا دھكرئ و تەنیا خوایە كە برپار دەدا ئەو كەسە بۆ بەھەشت بچئ یا دۆزەخ. لە رابردوودا ئەو كەسانەى كە خۆیان دھكوشت، تەرمەكانیان لە گۆرستانى كاتۆلىكەكان ئەسپەردە نەدھكرا، بەلام ئىستە ئەو زۆر جېبەجئ ناكرى و لە كاتى ئەسپەردەكردنى كەسەكەدا نزاى بەخشىنى بۆ دھكرئ.

لە دنیادا ۲, ۱ ملیار مەسىحى ھەبە. لەناو گرینگترین مەزھەبە مەسىحیەكاندا باپتیسە كاتۆلىكەكان و پەرۆتستە ئەنجیلییەكان كەمترین ئاستى خۆكوژیان ھەبە و بروادارە پەرۆتستەكان بەرزترین ئاستى خۆكوژیان ھەبە. لىكۆلینەوھەكان ئاشكرايان كرددووھ كە كاتۆلىكەكان و باپتیسەكان زۆرترین ئاستى بەشداریان لە كاروبار و چالاکیەكانى كلیسادا ھەبە و ھەر ھەنا و لاتە كاتۆلىكەكان ئاستىكە مەتریان لە خۆكوژیدا بەبەرورد لەگەل ولاتانى پەرۆتستانەكاندا ھەبە و لەو ولاتانەى كە سەر بەپەرۆتستانەكانە لەو شوینانەى كە كاتۆلىكەكان ژيان دھكەن، كەمترین ئاستى خۆكوژیان تیدا تۆمار كراوھ. ھەرچەندە لە ولاتانى كاتۆلىك و ئەرتۆدۆكس بە بەرورد لەگەل ولاتانى ناكاتۆلىك و نائەرتۆدۆكس، ئاستى خۆكوژى پیاوان و كەسانى بەسالچوو زیاترە.

ھىندوئىزم ۋە خۇكۇزى

لە ھەممۇ دىنيادا نىزىكەى ۹۰۰ مىليۇن ھىندوئىي ھەيە كە زۆربەيان دانيشتووى پارزەوينى ھىندىن. بەپىچەوانەى ئاينەكانى ئىسلام ۋە يا مەسىھىيەت، بابەتى خۇكۇشتىن لە نووسراوھ پىرۆزەكانى ھىندوكاندا تا رادەيەك ناديارە ۋە بەپىي ئاينى ھىندو، مردن كۆتايىي ژيان نىيە ۋە بگرە كەسەكە دووبارە لەدايك دەبىتتەوھ. ھەندىك پىيان وايە لە ئاينى ھىندوۋدا بەرامبەر بەخۇكۇزى نەرمى نوپىندراوھ.

لىكۆلىنەوھى كەم لەبارەى ئاستى خۇكۇشتەوھ لە نيوان ھىندوكاندا ئەنجام دراوھ. بەپىي ئەو لىكۆلىنەوانەى كە لەبارەى خۇكۇشتەوھ لە نيوان موسلمانەكان ۋە ھىندوكانى بەرىتانيا ئەنجام دراوھ، ئەوھى سەلماندوھ كە لەناو ھىندوكان بە بەراورد لەگەل موسلمانەكان، كەمتر كۆسپە ئەخلاقىيەكان ۋە خۇرىكخستىن لەگەل ژياندا رەچاۋ دەكرى ۋە كەمتر گرىنگىيان پى دەدرى. بەپىي چەند لىكۆلىنەوھىيەكى تر ئاستى خۇكۇزى لەناو ھىندوكان زياترە لە موسلمانەكان ۋە ھەرۋەھا پىاۋەكان زياتر لە ژنان دەست دەدەنە خۇكۇشتىن ۋە زۆربەى ئەو كەسانەى خۇيان دەكوژن نەخۇشىي دەروونىيان ھەيە.

لە رىپورەسىمى ساتى ۵ كە سوننەتتىكى كۆنى ھىندوكانە، جۇرىكە لە خۇكۇشتىن كە تىيدا بىۋەژنەكان لە كاتى رىپورەسىمى سووتانى تەرمى ھاوسەرەكانىيان، خۇيان دەكوژن. ھەرچەندە ئەم رىپورەسمە ئىستە نىاسايىيە، بەلام چەند بەلگەيەكى كەم لە بەردەستە ئەو ژنانەى كە ئەو رىپورەسمەيان بەرپوھ بردوھ، كىشەى دەروونىيان ھەبوھ. رىپورەسىمى ساتى ۵ ئەركىكى ئاينى نىيە ۋە جۇرىكە لە خۇكۇشتىن.

ئاينى ئىسلام ۋە خۇكۇشتىن

بەھۇى بوونى لىكۆلىنەوھى كەم لەبارەى پىۋەندىي نيوان ئاينى ئىسلام ۋە خۇكۇشتىن، دىيارىكردى رىژەى تەواۋى كارىگەرى ۋە رۆلى ئاينى ئىسلام لە خۇكۇشتىندا كارىكى ئاستەمە. لە سالى ۱۹۸۹ بەدواۋە ھىچ يەك لە ولاتانى رۆھەلاتى ناوھراست نامارى مردن ۋە لەدايكبوونى خۇيان بەرىكخراۋى تەندروستىي دنيا پىشكىش نەكردوھ ۋە تەنيا ژمارەيەكى كەم لە ولاتانى ئىسلامى نامارى خۇكۇزىي خۇيان تۆمار يا بلاۋ كىردوھتەوھ. لىرەدا دەبى خۇكۇشتىن ۋە شەھادەت لەيەك جىا بكرىتەوھ. لىرەدا ئىمە تىشك دەخەينە سەر ئەو كەسانەى كە خۇيان بەئەنقەست كۆتا بەژيانى خۇيان دەھىن ۋە ئەو كەسانەى بۇ پاراستنى خاك ۋە ولاتيان لە بەرامبەر دوژمندا شەھىد دەكرىن.

بەپىي ئەو لىكۆلىنەوانەى تا ئىستە ئەنجام دراۋن، ئاستى خۇكۇشتىن لە ولاتانى ئىسلامىدا بە بەراورد لەگەل ولاتانى تردا كەمترە ۋە ھەر بۆيە لەناو ئەو ۱،۵ مىليار موسلمانەى كە لە دنيادا ھەيە بە بەراورد لەگەل ئاينەكانى مەسىھى ۋە ھىندوئىي ھەلسوكەوتى خۇكۇشتىن كەمتر بىنراوھ، بەلام

خەمۆكى، دىلەراوگى، دىلپىسى و ترس لە مردن لەناو ولاتانى ئىسلامى بە بەراورد لەگەل ولاتانى رۇئاوادا زياترە.

ئاستى ئايندارى لەناو موسلماناندا بەجۆرىك رىگرە لە بەردەم ھەولى خۆكۆژىدا و ھەرۋەھا كەسانى باوەردار دىلەراوگى و خەمۆكىيان كەمترە، ھەرۋەھا ئاينى ئىسلام بە بەراورد لەگەل ئاينەكانى تردا زۆر گرىنگى بەدىاردەى خۆكۆشتن داوھ. ھەرۋەك لە قورئاندا ھاتووھ كە "خۇتتان مەكۆژن، چونكە ئەو كەسانەى دەست دەدەنە خۆكۆشتن لە قىامەتدا دادگەى دەكرىن و دەخرىنە ئاگرى دۆزەخەوھ". بەلام قورئانىش وەك ئىنجىل مەسىحىيەكان لەناو ولاتەكان و ناوچەكە و مەزھەبە جۆراوچۆرەكانى ئىسلامدا بەشىوھى جۆراوچۆر تەفسىرى بۆ كراوھ. لە ولاتانى ئىسلامى وەك عەرەبىستانى سعوودىيە، پاكىستان و كوئىت كە شەرىعەتى ئىسلام لە ياساى ولاتدا بەكار براوھ، بۆيە لە پروانگەى ئەوانەوھ خۆكۆشتن جۆرىكە لە تاوان.

لەلايەكى تر ھەندىك لە لىكۆلىنەوھەكان ئەوھ پىشان دەدەن كە ئاستى خۆكۆشتن لە ولاتانى ئىسلامىدا روو لە زىادبوونە، بۆ نمونە رىژەى خۆكۆشتن لە ناوچەى سىنداى پاكىستان لە ۹۰ كەسەوھ لە سالى ۱۹۸۷دا بەرز بووھتەوھ بۆ ۳۶۰ كەس لە سالى ۱۹۹۹دا. ھەرۋەھا لىكۆلىنەوھىكە كە لەلايەن قوتابىيانى زانكۆى پاكىستانەوھ ئەنجام دراوھ ئەوھ پىشان دەدا كە بىر كۆرەنەوھ لە خۆكۆشتن لەناو ژنان و پىوانى زانكۆدا زىادى كردوھ. ھەرۋەھا دىاردەى خۆكۆشتن لە زۆربەى ولاتانى ئىسلامىدا ھەم يەك راستىيە و ھەم بووھتە ھەز كە رۆژ لە دواى رۆژ زىاد دەكا. بەشىوھىكە گشتى لەناو ولاتانى ئىسلامىدا بۆ ئەو كەسانەى خۆيان دەكۆژن و بۆ ئەو كەسانەى كە لىيان بەجى دەمىن يان بنەمالەى خۆكۆژەكان، كەمىك خەزەتگوزارى كۆمەلايەتى و تەندروستىي دەروونى رەچاوا كراوھ. زۆربەى موسلمانان لە ئەسپەردەكردنى تەرمى ئەو كەسانەى كە خۆيان كۆشتوھ لە گۆرستانى موسلمانەكاندا نارازىن، چونكە خۆكۆشتن بەكارىكى حەرام دەزانن.

بەپى لىكۆلىنەوھەكان ئاينى ئىسلام ئاينىكى بەكەدەست نىيە و تىيدا چەندان مەزھەب و فىرقەى جۆراوچۆر ھەيە، بەلام ئامارىكى تەواو و راستەقىنە لەبارەى ژمارەى خۆكۆشتنەوھ لەناو ئەو مەزھەب فىرقانەدا نىيە.

ئاينى جوولەكە و خۆكۆشتن

ئاينى جوولەكە بەتوندى خۆكۆشتن رەت دەكاتەوھ و بەناوى كارىكى پىچەوانەى ئىخلاق ناوى دەبات. خۆكۆشتن وەك پىاو كۆشتنە. بەپى ئاينى جوولەكە، ھىچ كەسەىك مافى ئەوھى نىيە بچووكترىن زىان بەلەشى خۆى بگەيەننى چ بگات بەوھى كۆتا بەژيانى خۆى بەپى ئاينى جوولەكە پاراستنى ژيانى مرؤف لە ھەموو شتىكى تر گرىنگترە و ھەر بۆيە خۆكۆشتن كارىكى نەشپاوھ.



بەپیتی باوەری کاپلان و ئەسچېنېرگ لە ساڵی ۱۹۸۸دا، بەپیتی برواکانی ئایینی جوولەکە خۆکۆشتن ئەنجامی رۆحی و دەروونی زۆری بەدواوە دەبێ. کاتیک کەسێک خۆی دەکوژێ، رۆحەکە سەرگەردان دەبێ و ئەو رۆحە لە قیامتدا دووبارە ناچیتە لەشەو، چونکە لەشەکە لەناو چوو. رۆحەکە ناتوانی بچیتە ناو دنیای رۆحەکانەو، چونکە هیشتا کاتی ئەو نەهاتوو و ھەر بۆیە واویلان دەمیتیتەو کە ئەمەش زۆر دلێتەزینە. رەنگە کەسێک بۆ راکردن لە راستییەکان دەست بداتە خۆکۆشتن، بەلام لە راستیدا پاش خۆکۆشتن دۆخەکە ئالۆزتر و خراپتر دەبێ. لە کاتیکدا لەم دنیا کاتی تەواو بۆ چارەسەرکردنی گرتەتەکان ھەیە، بەلام پاش مردن هیچ دەرفەتیک نییە و تەنیا ئەنجامی کارەکان ھەیە. یەکیک لە بروا بەھێز و توندەکانی ئایینی جوولەکە ئەوھە کە بۆ ئەو کەسانە خۆیان دەکوژن نابێ رێپۆرەسمی کفن و دفنکردن ساز بکری.

لە سەرئەنجامی دنیا نێزیکە ۱۴ ملیۆن جوولەکە ھەیە و بەرەوام رێژەی خۆکوژی لەناو جوولەکەکانی ولاتە یەکگرتووکانی ئەمەریکا و ئیسرائیلدا کەم بوو و ئاماری خۆکوژی لە ئیسرائیل و لە ولاتە یەکگرتووکانی ئەمەریکا کەمتر بوو. بەشێوەیەکی گشتی دەبێ بوتری جوولەکەکان لە ولاتە یەکگرتووکانی ئەمەریکا بە بەراورد لەگەڵ مەسیحییەکان و پڕۆتەستانتەکان، زۆر کەمتر دەست دەدەنە خۆکۆشتن.

ئاستی خۆکۆشتن لەناو جوولەکەکانی دانیشتووی ئیسرائیل یەکیک لە کەمترین ئامارەکانی خۆکۆشتن لەناو ولاتانی دنیا دیارە. لەناو جوولەکەکاندا ئاستی خۆکوژی پیاوان زیاترە لە ژنان و رێژەی خۆکوژی لە تەمەنی ۱۸ تا ۲۱ ساڵ، زیاترین ئاستیان تۆمار کردوو. ھەرۆھا زیاترین رێژەی خۆکوژی لەناو جوولەکەکاندا تاییبەتە بەپیاوانی ھاوسەردار و چەک بۆ ئەنجامدانی خۆکۆشتن بەکار ھینراوە.

رېئوئېيە گونجاوه كان

پېوهندي نېوان ئايندارىي كەسەكان و ئاستى خۆكوژى له هەلسەنگاندنەكاندا رېچاوا ناكريئ. هەرچەند ليكۆلېنەوهيهكى زۆر رۆلى رېگري ئاين له بەرامبەر خۆكوژيدا پيشان دەدن، بەلام رېئوئېيە تايبەت بۆ بەكارهينانى زانيارىي ئاينى له هەلسەنگاندنى شيمانەى خۆكوژيدا پيوسته له لايەن كەسان و شوپنە پيوهندارەكانەوه دەستنيشان بكرئ.

۱- هەلسەنگاندنى گرینگىي ئاين له بۆچوونى كەسەكان و رۆلى ئاين تتياندا. ئەم قوناغە دەتوانريئ له كەسەكانى وەك هاوسەر، باوان و دۆستەكانيشدا بەكار ببريئ.

۲- هەلسەنگاندنى رۆلى ئايندارى له كاتى گرفتهكان و دلەراوكيكاندا. ئەو پرسيارهيان لى بكرئ ئاخۆ ئاستى ئايندارىي كەسەكان له ئاستى دلەراوكيئ ئەواندا كارىگەريى هەبووه؟ ئەگەر بپيار وابى ئاين بەكار بهينريئ بۆچى بەكار بهينريئ باستره؟

۳- هەلسەنگاندنى چۆنيەتتى ماناي پۆلنكردى تىگەيشتنى خۆكوژى له لايەن كەسەكانەوه. ئاخۆ له ئاينى ئەو كەسەدا خۆكوژى قەدەخە كراوه؟ ئاخۆ له ئاينى ئەواندا تەفسيري جۆراوجۆر هەيه له بارەى خۆكوژيەوه؟

۴- هەلسەنگاندنى گرینگىي بەهيزكردى ئايندارىي كەسەكان و بەشداريان له رېپرەسمە ئاينيهكاندا.

ئەنجامى كۆتايى

كردهوى خۆكوژى له زۆربەى ئاينهكاندا رەت كراوتهوه. ليكۆلېنەوهكان پيشانيان داوه كە ئاستى ئايندارىي كەسەكان راستەوخۆ لەگەل ئاستى خۆكوژيدا پيوهنديان هەيه و هەرچەندە ئاستى ئايندارى زياتر بى، شيمانەى هەولدان بۆ خۆكوژى كەمتر دەبى. كەمكردهوى رِق و كينه و دوژمنايەتى و دۆزىنەوهى هۆكارى زياتر بۆ مانەوه بەزىندوويى دەتوانن بينە رېگر له بەردەم خۆكوژيدا.

سەرچاوه:

<http://sociologyofiran.com/>

[index.php?option=com_content&task=view&id=1047&Itemid=65](http://sociologyofiran.com/index.php?option=com_content&task=view&id=1047&Itemid=65)

كامبليا راستيه كان بدرگينه

كامبليا ئانتخابيفرد

(۳-۱)

له ماله و هومان راديو يه كي ترانزىستورمان هه بوو بى بيستنى هه واله كان به تايبه تى هه والى له ناكاو دايكم لوكه ي ناو گوپيه كانى دهرده هيتنا، هه كه هه واله كان ته و او دهبوون، لوكه كه ي له ناو كونى گوپيه كانيدا دهئاخنيه وه، هه والى راكردنى شاي بلاو كر ده وه، كه شه و داها ت، شه قامه كه مان كه ناوى شه قامى (كوشى ئوميد) بوو، به لينشاو ئۆتۆمۆبىلى بىق دابارى، جۆره ها ئۆتۆمۆبىل پزانه شه قامه كه، هۆرنىيان لى ددها، هات و هاواريان بوو، به لايىتى پيشه وه يان ناوچه كه يان رووناك كر دبو وه وه، ئاپۆره كه زۆربوو، دايكم به ئاشكرا و يهك به دهنكى خوى جنپوى پى ددان، نه ده ترسا، ده چوو وه ناو چاويان، منيش له جىي خۆمه وه ده ترسام، خۆم به دايكمدا شۆر كر دبو وه وه، ده ترسام و هاوارم لى هه ئسابوو، كه دايكم زانى من ده ترسم، هاوارى كر ده سه رم، به توور پيه ييه وه وتى:

ناليم شه وه و پرۆنه ژووره وه، كاتى دهره وه نييه ..!

له گه ل هاوار و هاژه ي ئۆتۆمۆبىله كان دهنكى دايكم نه ده بىسترا، هه موو لايهك پيرۆزبايىيان له يه كترى ده كرد، شيرىنى شادى و ئاهه نكيان ده به خشىيه وه، ژماره يه كيش بىق پيرۆزبايىيكر دلمان هاتنه لاي ئيمه ش، به لام دايكم سه رى شۆر كر دبوو، بىق ماله وه ده گه رايه وه. پاش چه ندان هه فته يه كه له شه رى دژوار له نيوان هه وادارانى شاهه نشا و جه ماوه ره كه، شاهه نشا به زى و به ره و قاهيره راي كر د، گۆرپانه كه ي چۆل كر د، به و بۆنه يه وه هاوولآتىيان بىق ئاهه نك و شادى پزانه سه ر

(*) وەرگێرانی له عەرەبىيەوه: شێرزاد هەينى

شەقامەکانی شارەکان.

لە شەقامەکاندا دروشمی (شاهەنشا ھەلات و بەختیاری لە دواى خۆى جى ھېشت)یان دەوتەو، دیارە مەبەست لە بەختیارەکە (شاھپور بەختیار) بوو، ئەوھى دوا سەرۆک وەزیرانى ئێران بوو لە سەردەمی شاهەنشادا. بەختیار پاش ئەوھى شا نەما، لەگەڵ دەستە شۆرشگێرەکان دانوستانى دەستی پى کردبوو، پيشنیاى ئەوھى کردبوو بۆ دانوستان و گفتوگۆ ئامادەبە بۆ دیدارى خومەینى بچیتە پاريس. کۆششى کرد پاش روشتنى شاهەنشا ولاتەکە ئارام بەپاڵتەوھ.

لە لەندەنەوھ دروشمی مردن بۆ شاهەنشا لى دەدرا:

ھاوینىکیان بۆ پشووی ھاوینە لەگەڵ دایکم لە لەندەن بووین، لەوئى لەسەر دیواری میتروۆ لە لەندەن دروشمیگمان بە زمانى فارسى خویندەوھ، لەسەر ئەو دیوارە نووسرابوو، مردن بۆ شاهەنشا، بە دیتنى ئەو دروشمە و ھیواى مردن بۆ شاهەنشا، دایکم دلى توندبوو، زۆر نارەحەت بوو. لەناو باخچەى (ھايد پارک) لە ناوھندى لەندەندا، دەستە دەستە خویندکارانى ئێرانیمان بینی، ھاواریان دەکرد، مەرگ بۆ شاهەنشا، لەناو ئاپۆرەى خەلکەکە یەک بە دەنگى خۆیان ھاواریان دەکرد! دایکم بە ھەردوو دەستەکانى دەستى من و خوشکەکەمى گرتبوو، دەروپشت و جنپۆی پى دەدان. نەدەترسا، دەچووھ ناو چاویان، یەک بە دەنگى خۆى ھاواری دەکرده سەریان: منداڵە نەفامە ئاژاوەگێرەکان وەرەنە خوارەوھ، دابەزن، بە پارەى شاهەنشا بوو بۆ خویندن ھاىتە ئەو ولاتە، بە پارەى شاهەنشا ھاىتە، ئیستاش وەک گورگ لە گیانى بەربوون! دایکم لە لەندەن نەدەترسا، ھاوسۆزى خۆى بۆ شاهەنشا دەربیریت، ئەو شانازى بەو ھەلوپستانەى دەکرد، ئەو وای دەزانى سیستەمى شاهەنشا بوو، ئازادى بۆ ژنان دەستەبەر کردبوو، ئەو ئازادىیەى لە چاوى ئەودا دەبینى. بەلام ئیمىرۆ دایکم مەگەر بەچرپە ئەو سۆزە دەربیریت، ئەگەرنا بەئاشکرا ناویریت ھیچ بلت.

مانگرتەکان ولاتى شیواندبوو

لە رۆژیکى زستانى سالى ۱۹۷۹دا، دواپۆژى دەوامى قوتابخانەکان بوو، خۆپيشاندهران ھاىتە ناو قوتابخانەکەمان، بەناچارى مامۆستاگان و بەرپۆبەرەکەمان بەگەلیان کەوتن، دەرگەى خویندنىش داخرايوو. کە ھەموو لایەک مانیان گرت، دەرگەى زۆریەى بانکەکان داخران، کرێکارانى پالوگەى عەبادانىش مانیان گرت، رێژیمی شاهەنشا گلۆلەى کەوتە لێژى. لە ھەموویان ترسناکتر مانگرتن و کارنەکردنەکەى کرێکارانى کارەبا بوو، بەوھش کارەباى مالان زۆر دەچرا، حکوومەت بارى نائاسایى لە ولات راگەیاندا، قەدەخەکردنى ھاىتۆچۆى راگەیاندا، پاش سەعات نۆ شەوان ھاىتۆچۆ نەما. شەوانە خەلکەکە دەچوونە سەربانەکانیان و ھاواریان دەکرد، اللە اکبر!! ئەو دروشمە بەچەند دەقیەک دەبوو شەپۆلیک ھاوار و دەنگى نارەزایى، سەدان بەیەکەوھ ھاواریان دەکرد، اللە اکبر.

ئېمە ئەو رۆژانە لە مائەو دەماينەو، لە تەلەفزیۆن و رادیویەکانەو دوا ھەوآلەکانمان دەبیست، دایکیشم زوو زوو بۆ زۆرتەر زانیاری و دەمەتەقی لەسەر رەوشەکە دەچوو لای مینۆ خانم، مێردەکەمی مینۆ خانم تا دوا ھەوآلەکان بزانی، بەشداریی خۆپیتشاندا ھەکانی دەکرد. لەناو شەقامەکاندا زۆر کەس بە گوللەیی ویڵ دەکوژران، زۆر کەسی بیتاوان لەو ناویدا کوژران، بۆیە لە مائەو ھواری ئېمە نەدەدرا بەھیچ شتێوەیەک بچینە دەرەو.

زانیمان گواپە پیاوانی پۆلیس بە گوللە تەقەیان لە خۆپیتشاندا ھەکان کردوو، لە مەیدانی (زھالی) سەدان کەس کوژراون. بەیانیان کە لە خەو را دەبووین، لەسەر دیوارەکانی کۆلانەکەمان، دروشمی نوێ و تازە دەنووسران، وەک بژی خومەینی... بمریت شاھەنشای خائین!! سەرھەتا دروشمەکان کەم بوون، بەو رادەگەیشتین ئەو دروشمانە لەسەر دیوارەکانمان رەش بکەینەو، بەلام کە دروشمەکان زۆر بوون، ھەر بەوئەندە رادەگەیشتین دروشمە ترسناکەکان رەش بکەینەو.

پروپاگەندەیی وا بلاو کرایەو کەوا باوکم، ئەندامیکی ھەوآلگری نەتینی سافاک بوو، لەو دەمانەشدا تاوان و بەدکاری زۆر ترسناکیش باس دەکرا، کەوا سافاک دەرھەق بە خەلکی کردوویەتی، ئەوانە نەیارەکانی شاھەنشایان زۆر ئەشکەنجە داو، زۆریان کوشتوو، بە راپۆرتی ئەوانە زۆر راپۆچی زیندانەکان کراون. ئېمە بەشداریی خۆپیتشاندا ھەکانمان نەدەکرد، ئەندامی ئەو ریکخراو شۆرشگیرانەش نەبووین، کە بەرھەلستی ریزی می شاھەنشایان دەکرد. ئامۆزاکانی باوکم بە جلی شینی دەریاوانییەو، زۆر دەھاتنە مائەکەمان، دەرکەوتنی ئەوانە لە مائەکەمان، دەلیلی ئەو بوو، کەوا بنەمائەکەمان دۆستی شاھەنشای بوون.

کە یەکەم خۆپیتشاندا دژ بە شاھەنشای مانگی تۆقەمبەردا لە شەقامەکاندا دەرچوو، شاھەنشای تەلەفزیۆن دەرکەوت. ئەو دەرکەوتنەیی مانای ئەو بوو، نامەکەتان گەیشت، دەزگای چاودێری ۱۲۰ کەسی پلەداری گەورەیی دەولەتییان گرت، لەوانە بەرپرسی سافاک جەنەرآل (نعمەتولای ناسری) و سەرۆک وەزیران (ئەمیر عەباس ھویدا). ئەوئەش ئامۆزە بوو گواپە حکومەت چاوی گەندەلییەکانی بینووە و پاکسازی دەکات. بەلام دروشمی خۆپیتشاندا ھەکان وەلامیان قسەییەکی خومەینی بوو، کە وتبووی:

شاھەنشای دەبی پروات!

لەو رۆژانەدا خەلک بە چاوی خۆینمژ تەماشای پیاوانی سافاکیان دەکرد، دەبوایە ئەوانە سزا بدرین، دەبوایە بکوژین، لەناو بچن. بەلام کێ جورئەت دەکات، ئەو تۆمەتانە رووبەرووی باوکم بکاتەو...؟ چۆن ھاوسییەکانمان دەتوانن ئەو رەقە لە باوکم ھەلگرن..؟

کوڕەکانی مائە ھاوسییەکانمان روویان لە مزگەوتەکان دەکرد، ئەو دەمانە مزگەوتەکان بنکەیی بەرھەلستی و شۆرش بوون، (نیما) و (مانی) لەگەڵ کەسەکانی ناو ئەو مزگەوتانە بیان و بلاوکراو بیان دا بەش دەکرد، لە کوپوونەو ھەکانی دەستەیی بەرھەلستی کاریان دەکرد، بوویوونە

رېځخهري خوږپيشاندهرهكان، بهپانهكاني خومهينييان كوږي دهكردهوه، له ههلمهتهكاندا دياربوون. نهو دوو كوپره كه دهگهيشتنه لاي مالهكهه ټيمه گهرمتر و زورتر هاواريان دهكرد، گوايه ټيمه دوستي شاههانشاين، بهلام ههردوووكيان به پارهي شاههانشا خوږنديان له لهندهن تهواو كړدبوو. ههرچند رهوشهكه زورتر گهرم دهبوو، نهوانيش گهرمتر دهبوون، تا واي لي هات، لافيتهي وينهي گورهه خومهينييان له شهقامهكان بهرز دهكردهوه، شهوانهش تابلوكهيان له پيش دهرگهي خوږيان ههلهدواسي، داكيشم له رقي نهو ماله وينهي شاههانشا و فهرحي شاڙني له دهرگهكهمان ههلواسي، وينهكاني به بالونهوه ههلواسي، من و خوشكم نهو وينانهمان ههلكرتيوو، بهلام پيش نهوهي باوكم بگهريتهوه، وينهكانمان به بالونهكانهوه بهرهلاي ناسمان دهكرد.

دايكم تا رادهي شيتي شاههانشاي خوږ دهويست، نهك ههر شاههانشا بگره (رهزاي) كورپيشي زور خوږ دهويست، وينهي كورپهكهه به جلي توپي پي به گچكهي لهناو جانناكهه دانابوو، دايكم نهوهي نهو سهردمه بوو، كه لهسهر دهستي شاههانشا تهواوي نازادبي ژنانهيان وهرگرتيوو، نهو زور سهربهست بوو، لهوانهبوو كه ناماده نهبوو روپوش ببهستيت، لهناو شاري (جهمران) ناسرابوو، نهوانهي به دڙي حيجاب ناسرابوو. زوو باپيرم مردبوو، بويه دايكم لهگهله دايكي گوره بووه، نهويش تهواوي نازادبيهكاني بوقهراهم كړدبوو. لهبهرنهوهي دايكم بي سهريوش بووه، بويه بهردهوام ژناني تري خيزانهكاني تر بهلاريان ليي داوه، بهلام نهو بهرگهي كرتووه و كولي نهداوه. له سالي ۱۹۶۹ كه لهگهله باوكم له يانههكي كومهلايهتيدا بهكتريان ناسيوه، بوونهته هاوسه، بهوهش زورتر بواري نازادي بوقراوهنهوه، له كوتهكاني باوي نهو كاتي كومهله باشتريزگاري بووه.

بوو. مووچهكهه باوكم زور باش بوو، بهشي نهوهشي دهكرد هاوينان بوقهسهريبردني پشووهكهمان بچينه نهروپا، نوتوموبيلتيكي باش و نايابمان ههبوو، دهچويينه بازاري (هارودن) بوو كريني پيوستيهكانمان، تا جاريك بينيم دايكم ۵۰ پاوهند ئيستريليني وهك ديارى دابووه فروشييارهكه. ههموو هاوينتيك له نهروپا دهمينهوه، بوو كرين له ههزانكردهكاني جهنهكاني سهره سالان، زستانيش جاري وا ههبوو دهچويينه لهندهن. كه پترول نرخی بهرزبوو، باري نابوريي ئيرانيهكان بهرهو باشي دهرويشت، نهو دهمانه نهماندهزاني له خوارووي تاران شاري تهنكه ههيه، نهمانبيستبوو، ناوچههكه ههبيت، ناوي خواردهوهيان نهبيت. يان زور له لاديهكان ريگاوواني گهاندنيان نهگهيشتبتي، يان ناوچه ههيه قوتابخانهيان نييه، يان نهخوشخانهيان نهبي. هاوولاتييان به ژياني زور خوږي بنهملهه شاههانشا زور ههراسان بووون، لهو رهوشه تووره بوون. له زيندانهكانا كهساني سياسي گيراو ههر زور دهبوو، دهگيران و نهشكهنجه دهران، ټيمه و كهساني وهك ټيمه، نهوانهي رهوشمان باشبوو، نهماندهزاني هاوولاتييان چون دهژين، ناگامان له شيوهي ژياني نهوان نهبوو، يان نهماندهويست نهو راستييه بزائين.

بېرباريان دا فرۆکه‌خانه سهره‌کييه‌که‌ی تاران، فرۆکه‌خانه‌ی ميهرباد به‌رووی هاتنه‌وه‌ی خومه‌يني دابخه‌ن، هه‌ره‌شه‌ی ئه‌وه‌شيان ده‌کرد، ئه‌گه‌ر فرۆکه‌يه‌ک بنيشيته‌وه و خومه‌يني له‌ناو بېت، فرۆکه‌که ده‌خه‌نه خواره‌وه، به‌لام دياره‌ که‌وا خومه‌يني بۆ گه‌رانه‌وه‌که‌ی گيانبازييه‌ک ده‌کات، ئه‌گه‌ر پيشهاته‌کانيش شه‌ری ناوه‌خۆی لى بکه‌ويتته‌وه و خوينيش زۆر رڙا، ئه‌وا من ده‌گه‌رپمه‌وه و لات و فره‌نسا جى ده‌هتلم ده‌ست له‌ کاره‌که ده‌کيشمه‌وه.

فرۆکه‌يه‌ک له‌ جوړی (ئاير فرانس) له‌ به‌يانى ۱ى مانگی فبراير له‌ تاران نيشته‌وه، سهرنشىنى سهره‌کيى فرۆکه‌که ئيمام خومه‌يني بوو، مليونه‌ها ئيرانيى ژن و پياو و گه‌نج و پير، منداليش بۆ پيشوازيى خومه‌يني هاتيوونه فرۆکه‌خانه‌که. که پرسياى ئه‌وه‌يان لى کردبوو، به‌ گه‌رانه‌وه‌ت پاش ۱۵ سال ئاواره‌ی هه‌ستت چييه، له‌ وه‌لامدا وتبوو:

هه‌ست به‌شتيکى تايه‌تیی شياوى باس ناکه‌م.

بۆ به‌يانى ئه‌و چهند وشه‌يه کرابوه مانشيتى رۆژنامه‌کانى جيهانى. که شۆرشه‌که سهرکه‌وت، ديمه‌نى هاتنه خواره‌وه‌ی خومه‌يني له‌ناو فرۆکه‌که و پيشوازييه گه‌رمه‌که کرا به‌ ديمه‌نيکى ميژوويى مه‌زن، ئه‌و ديمه‌نه سالانه له‌ يادى سهرکه‌وتنى شۆرش و بۆنه نيشتمانىيه‌کان دووباره بلاو ده‌کرايه‌وه. به‌لام هاوړتيه‌کانى ئه‌و سه‌فه‌ره‌ی ديار نه‌مان، ئه‌وان به‌ کوشتن و په‌راويزکردنيان له‌ به‌رچاوان نه‌مان. ته‌نيا ئه‌وانه‌ی له‌گه‌ل خومه‌يني مانه‌وه کوره‌که‌ی و فرۆکه‌وانه‌که بوو. له‌ بيرمه باشم له‌ بيره، ئه‌و ئۆتۆمۆبيله‌ی خومه‌يني تيدا بوو جوړى شوڤرليت بوو، نه‌رم نه‌رم ده‌رپيشت، ماوه ماوه‌ش ده‌هستا تا ئاماده‌بووان له‌ نيزيکه‌وه ته‌ماشاي بکه‌ن، له‌ په‌نجه‌ره‌که‌وه چاويان پتي بکه‌وئ، مليونه‌ها که‌س وه‌ستابوون پاش ئه‌و ماوه دريژه له‌ دوورکه‌وتنه‌وه و تاراوگه‌ی بيبينه‌وه، که کاروانه‌که‌ی گه‌يشته ناو تاران، بۆ سهردانى گۆرستانى شه‌هيدان به‌رئ که‌وت.

(منوشهر)ى مامم ئه‌فسه‌رى نووسينگه‌ی ليکۆلینه‌وه‌کان بوو، له‌ به‌رپه‌رپه‌رايه‌تیی پۆليسى تاران کارى کردبوو، له‌و پيشه‌يه‌دا شاره‌زابوو، زۆرى دهناسين، هه‌موو لايه‌کى چاک دهناسى، دوو سئ هه‌فته بوو خومه‌يني گه‌رايووه تاران، سهردانى مالى ماممان کرد، مامم له‌ ته‌له‌فزيونه‌وه وینه‌ی کابرايه‌کى نيشان دايان که له‌ پشته‌وه‌ی خومه‌ينييه‌وه ده‌هستا، مامم وتی:

ئه‌و پياوه له‌ پيش خومه‌ينييه‌وه وه‌ستاوه، زۆریش ده‌رده‌که‌وئ، له‌ هه‌موو بۆنه‌يه‌که‌دا بوون و ئاماده‌يى هه‌يه، پيش سهرکه‌وتنى شۆرش، ئه‌و پياوه له‌ لايه‌ن پياوانى پۆليسه‌وه به‌چه‌ندان کارى به‌دکارى و به‌دپه‌وشتى و دزى داوا کرابوو، ماوه‌يه‌کى زۆر پۆليس به‌دواوه‌ی بوون. هه‌ر ئه‌و پياوه ئيستا سهردانى بنکه‌کانى پۆليسيش ده‌کات، سهرريان لى ده‌دات. که‌سيش جوړه‌ت ناکات به‌و چاوه‌وه سهرى بکا. من و خوشکم پياوه‌که‌مان دهناسييه‌وه، هه‌ر ده‌رده‌که‌وت به‌ په‌نجه‌ ئاماره‌مان

بۆی دەکرد، بەیەكەوه دەمانوت، ئەوه دزەكەى جارانه، مامم باشى دەناسى، ئىمىرۆ بووئە پیاوئىكى تر، كەسش ناوئىرئ دەستى بۆ درئۆ بكا.

هەموو لایەك دەیانوت وئەى خومەینى لەناو مانگدا دیاره، لەسەر مانگەوه دەدرهوشئەوه، كە مانگ دەردەكەوت، هەموو لایەك بۆ دیتنى خومەینى سەریان بۆ ئاسمان بەرز دەكردهوه، بەلام ئیمە ئە ئاسمانەوه هیچمان لى دیار نەبوو، هیچمان نەدەبینى، باوكیشم بە تەهەلیقەوه دەیوت، باشە خومەینى لەسەر مانگ چى دەكات...!

شەوئىكیان درەنگ بوو، مامم هاتە لامان، مامم جانتایەك پى چەكى بە دزی هئابوو، چەكەكانى لەناو دۆلابى جەكەكانى دایكم شاردهوه، لە بیرمە چەكەكان عوزى و كلاشینكۆف بوون. بەیانى زوو دایكم ئیمەى ئاگەدار كردهوه، كەوا بە هیچ شىوئەیهك باسى شاردهوهى ئەو چەكەكانى ناو دۆلابەكانى ئەو نەگئیرنەوه، نابى لای كەس باسیان بكەین، دەستیان بۆ نەبەن، لئیان نئىزىك نەكەونەوه، پاش چەند سالتىك تى گەیشتم گوايه ئەو چەكەكانە بۆ رۆژىك ئەگەر شۆرشئىكى تۆلەكردهوه رووى دا، ئەو چەكەكانە بەكار دەهئین. ئەگەر سوپا دامەزرا شەرى ئەو سوپایەى پى دەكرئت.

بە هاتنى ئەو نەورۆزە، جەژنى سالانەى ئێرانئیهكان، ئێرانئیهكان دئیان خوئش بوو، جەژنى ئەو سالە تاییەتى بوو، جەژنى یەكەمین رۆژى ئازادئیه. لەو ئاھەنگ و یادكردهوهیەدا بنەمالەى ئیمە زۆر نارەحەت بوون، دئیان تەنگ، بى سەر دەسوورائەوه، زۆر خئزانى تریش مۆلك و سامانیان لەلایەن دادگەكانى شۆرشەوه دەستى بەسەردا گئیرا. هەندى كەسى تریش هەبوون ئەوانەى هاوسۆزى شۆرشەكە بوون، بەپئچەوانەى ئەوانە لەناكاو دەولەمەندبوون. بەلام ئەوهیان بۆ ئیمە نەبوو، مامئىكى دایكم لەبەرئەوهى گوايه لە دەستەلاتى پئشوو دەستى هەبوو، خانووەكەیان لى داگئیر كرد. عەلىی خالم زوو بەگەل (حەرەس سەورى) كەوت، لە پشت كۆشكى شاهەنشاه، لە ناوچەیهكى باش پارچە زهوییهكى لە شیمیران دەست كەوت. خانوویەكى باشى لەسەر دروست كرد، لەگەل ژنە گەنجەكەیدا بە خوئشى لەناویدا ژیان.

پوورم (نوران) نەیدەوئرا ماریسیدسەكەى لى بخورئت، تابلۆكەى ژمارەى مەلەكى پئوه بوو، بۆیه دەترسا، حەرەس سەورییهكان بەئاسانى بیانوویان پى دەگرت، رایان دەگرت و داواى ناسنامەیان لى دەكرد، زۆریش ئەو جۆره ئۆتۆمۆبئیلانەیان دەست بەسەردا دەگرت. (مسیبى) مئردئشى، كە خرمى باوكم بوو، لە سەردەمى شاهەنشادا دەستى دەرئئشت، پلەى بەرزى هەبوو لە دیوانى ئیمپراتۆرییهتدا خوئشووئسى تاییەتى شاهەنشابوو، ئەو نامە تاییەتییهكانى بۆ دەنووسى. بە دەستخەتى خوئى لە كۆشكدا چوارینهكانى خەيامى بۆ شاهەنشانا نووسیبوو. دوو كئزى بە ناوى (گئتا) و (ماهئتا) بەجوانى رومەتەكانى ناسرابوو، هەموو لایەك دئنیابووون ئەو كئزە شوو بە كورئىكى دیار دەكات، لەناو خرمەكانماندا دەنگۆى ئەوه هەبوو ئەو كئزە شوو بە كورئى شاهەنشانا

دەكات، دەبىتتە ژنى جىنشىنى رەزا پەھلەوى، پېش چەند سەعاتىك لە راكردنى شاھەنشاشا ئۆتۆمۆبىلىكى شاھانە ھاتبوو مالىكەيان، يەككىك ھاتبوو مالىكەى ئەوان، كەس نەيزانى ئەو پەيامنئىرە بۆچى ھاتبوو، ئەوھش وەك شتەكانى تر بەنھىنى ماىەوھ.

لە مالى ئىمە كەسمان بەشدارى رىفراندۆمى دەستورە نوئىيەكەمان نەكرد، كە بۆ كۆمارى ئىسلامى دەنگى بۆ درا. بەلام لە يەكى ئەپرېلدا زانىمانەوھ گوايە رىژەى ۹۹٪ دەنگى ئەرپىيان بۆ دەستورەكە داوھ، لەو رۆژەوھ خومەينى رۆژە يەكەمەكەى بە رۆژى خوا ناو پردبوو. ھەلمەتى رەشېگىرەيەكە بەردەوام بوو، خەلكىش زۆر لەدار دەدران، لە تەلەفۇنەوھ ھەوالى لەداردانەكانى بە ناوى خائىنانى نەتەوھ ناو دەبرد. شەوېكىيان بە سەرسورمانەوھ ئامۇزايەكى باپىرمان بىنى، (اغا سىف اللە شاھندە)، ماوھەك بوو خۆى و گولئى كىژى ھىچ ھەوالىيان نەبوو، كەس ھىچى لەو دوو كەسە نەدەزانى، ئەو ئامۇزايەمان جىگىرى سەرنووسەرى كۆوارىكى سەر بە حكومەتى ئىمپىريالى بوو. كە لەسەر شاشەى تەلەفۇنەوھ بىنىمان، شوئىنەوارى لىدان بەدەموچاويەوھ بوو. وەك توتو لەسەر تەلەفۇنەوھ دانى بەوھدا نا، كەوا ئەو خىانەتى مەزنى كردووه، لەگەل شاھەنشاشا بوو، بۆ بەرژوھەندىيى ولاتىكى بىگانەش جاسوسىيى كردووه، بۆيە لەو رۆژەوھ زانىمانەوھ لەدار درا، تەرمەكەيان شوئىنيزر كرد. ژنەكەى زۆر ھاتوچۆى ئىمەى دەكرد، پاش ئەو كارەسات و كۆچە مەزنى، ئەو ھەر ئاكارە خۆشەكانى بە رووھوھ ماوھو. ئىمە ھەموومان بىنەمالەيەكى خۆراگر ماينەوھ، پاش بىست سال من گىرام، ھەموو چاوەروان بوون منىش وەك خەلكانى تر بىمە سەر تەلەفۇنۆن، بە زارى خۆم دان بە خىانەت بىنم. كە ئازاد كرام، خالم (بىزھان) بە چاوى بە فرمىسكەوھ ئەوھى بۆ دەگىرامەوھ، ھەموومان بە شوگەوھ ئەوھ دەگىرپنەوھ. چونكە ھەموويان لە مالىوھىيان وايان دەزانى تازە من ناگەرپمەوھ، تەواوبووم.

پايزى ۱۹۷۹: باوكم زۆر لە ئىمە دەترسا، بىرى لەوھ كردووه ئىمە بىئىرئىتە لەندەن، ھەر ھىچ نەبى ھاوینەكەى لەوئى بىمىنەوھ، بەتەواوبوونى قىلاكەمان لە كەرەج، پايزەكەى گەراپنەوھ تاران. باوكم لە دايكى دوور نەدەكەوتەوھ، دايكم و داپىرم برىويان بەوھ ھەبوو لە ولاتا كودەتايەكى سەربازى روو دەدات، ھىويان زۆر بەوھ ھەبوو. كە دەرگەى قوتابخانەكانىش كرايەوھ، من و خوشكم چووينەوھ بەر خویندن.

كە لە پۆلەكان دانىشتىن، سەرسام بووين لە پۆلەكانمان كورمان لەگەلدا نەبوو، لە قوتابخانەكان كور و كىژەكانىيان لە يەكترى جيا كردبووھوھ. لە پۆلى خوشكەكەمدا كىژىكىيان لەگەلدابوو، لە ھەموو خويندكارەكان ئازاتر بوو، ھىشتا لە ئامادەبىيەكان حىجاب جىبەجى نەكرابوو، (كە من بوومە پۆلى سى برىارى حىجاب جىبەجى كرا)، ئەو دەمە يەك كىژى سەرىوش لەسەرمان لەگەلدا بوو، ئەو كىژە لەسەر لىوى سەرەوھيدا ماكىكى ھەبوو، دەنگىشى كەرخ بوو، بەو دەنگە تايبەتەى

خۆپهوه به يانيان زوو له ناو ريزى خويندكارانهوه دروشمى شوڤرشيگيترانهى دهوتهوه، هاوارى دهکرد. ئەو تازە خيزانهكەيان له خوارووى تارانهوه هاتبووه شهقامى شاهرا ئارا. دايكم رۆژانه دههاته شوپنمان و دهستى دهگرتين، من و (كاتى) خوشكمى دههينايهوه مالهوه، هەر كه چاوى بهو كيژه كهوت خۆشى نهويست، زۆرچار لاملى لهگهڵ دهکرد، كهيفى بهو كيژه نهدههات. له بهرئهوهى برايهكى له شوڤرشهكه كوژرابوو، براكهى خويندكارى پزيشكى بوو، بۆيه بهو كيژهيان دهوت، خوشكى شههيد.

دهسته خويندكارى ٦٦ كهسى ناو بالۆيزخانهكەيان، گهمارۆ دابوو. له بهرامبەر ئازادکردنى ئەو ئەمەريکاييانه داواکار بوون شاهه نشا تهسلیم به ئيران بکاتهوه، مهسهلهكه گهرمتر بوو كه خومهينى به فهرمى پالپشتى کارهكهى خويندكارهکانى کرد، رۆژانه پيش ئهوهى دهوامهکهمان دهست پى بکا، دهبووايه ههمومان گوڤ له دروشمهکان تورکان راگرين، پيش ئهوهى بچينه ناو پولهکهمان ئەو دروشمهکانى وهک (مردن بۆ ئەمەريکا... بروخپت ئەمەريکا) ما به سۆزهوه دهوتهوه، ئيمهش ههمومان به ناچارى ئەو دروشمهکان له دواى ئەو دهوتهوه.

خانم نوورى نوينهري خويندکارانى کولتجهكه به ئامادهبووانى راگهياند:

کيژان بيگومان ئەوهتان بيست كهوا خويندکاران له ناو سهفارهتى ئەمەريکايى دهستيان بهسهر چهند جاسوسىكى ئەو ولاتهدا گرتووه، ئيمهش بۆ پشتيوانى ئەو کردهوهيهيان دهچين، ههمومان هاوشانىي خۆمانيان پى رادهگهيهنين، کۆمهلى پاس له دهرهوهى کولتچ وهستان، دهمانبهنه پيش سهفارهتهكه، ئيمرۆ دهوامان نيهه، ئەوهى حهز ناکات لهگهلمان بيت، دهتوانيت له کولتچ بمينتتهوه، يان بچيتهوه مالهوه، له هاتن و نههاتن ئازادن!

که خانم وتهكهى تهواو کرد، كيژهکان دروشمى پشتيوانىيان دووباره کردهوه، بهتاييهتى که زاننيان ئەو رۆژه دهوام نيهه و کراوه به پشوو دانتيكى فهرمى. منيش زۆر به سۆز بووم بچم، به پهروش بووم ئەو دهسته کور و كيژانه بيبنم که سهفارهتهكهيان گهمارۆ داوه، وام دهزاني ههموى جلى تاييهتى کۆماندويان له بهره، دهست به تفهنگن، حهزم دهکرد ديمه نهکه ببينم. بهراکردن و بهپهله بهرهو پاسهکانى دهرهوهى قوتابخانهکه رويشتين، من زوو گهيشتمه ناو پاسهکه بهختياربووم شوپنیکم بۆ خۆم و بۆ (دلارام)ى هاوړيم گرت، ئيمه که له ناو پاسهکان جيگهمان بهرکهوتبوو، به شايى و بهخوشيهوه دهستمان بۆ هاوړيتهکانى دهرهوهى پاسهکان رادهوهشاند، ئەوانيش ئيرههههه به ئيمه دههات، ئيمه زۆر بهختيار بووين که دهچينه ئەو شوپنهى خويندکارهکان چهند جاسوسىكى ئەمەريکايان گهمارۆ داوه. ئەوانهى جيگهههه له ناو پاسهکان نهکرايهوه به دلساردى گهراوهوه قوتابخانه. بهدرژايي ريگهکه له بهر ئاپۆرههه ريگهکه دوو سهعاتمان پى چوو، له ناو پاسهکه کردمانه بهزميکى خۆش، بووه ئاههنگى شادومانى، هاوارمان دهکرد، گۆرانيمان دهوتهوه، بۆيه مامۆستا کهمان هاوارى کرده سهرمان و وتى:

کیزان خو ناچینه ئاههنگی بووگواستنهوه، بهسه!! که گهپشتینه لای سهفارهتهکه خه لکچکی زور وهستابوون هه موو لایهک به په له بوون بچنه پتیشهوه، زورتريان ليوه ديار بيت، له رووداو هکه نيزیک بن، نيوهرق بوو، زور ماینهوه هيچمان نه کرد، هيچمان نه بينی، بویه له ناو پاسه که دهنگی ئه وه دههات، بچینه لایهکی تر.

که خانم نووری گوپی له هاتوهاواره که ی ئیمه بوو هاته ناو پاسه که و هاواری کرده سه رمان و وتی: بیدهنگ... بیدهنگ بن!! نه ئیمه و نه مامؤستا کانمان نه مانده زانی شوپنه که بهو شیوه قهره بالغ دهبی، کهس بروای نه ده کرد، هه شاماته که زور زور بوو، که سیش نهیده توانی برپاری ئه وه بدات بگه رپنه وه ماله وه و به شوپیری پاسه کان بلتیت، بقوتابخانه بگه رپنه، له ناو گيرمان خوارد، نه مانته توانی هیچ چالاکي بکهین که سمان نه بينی، بواریش نه ما بقه رانه وهی پاسه کان. ئه وهنده مان بیني چند مندالیک به ریز وهستابوون به جوانی له ناو شهقامه کان ده رپویشتن و دروشمی دژ به ئه مریکاییه کانیان دهوته وه، ئیمه ش له ناو پاسه کانا گيرمان خواردبوو. که له دروشمه کانیان بوونه وه که وتینه شه رچنیو بهو مندالانه، ئه وانیش به وهی دههاته دهستیان به ردارانیان ده کردین، به لام نووری خانم زور سه رکونهی کردین، زور لیمان تووره بوو. یاریده ره که ی ناوی ئه وانهی بق نووسی که وا نارچه تیان کردوه و ئاژاوه یان نابوه وه، که گه راپینه وه قوتابخانه سزا بدرین، که ئیمه گه راپینه وه ئاپورهی خه لکم بیني به ره وه سهفاره ته که دهچوون.

ههتا زستانیش مالی ئیمه خه ونیان به وه ده بیني له ولاته کوده تايه کی سه ربازی روو بدات، به وهش باری سیاسی ولاته که دهگوریت. له هه لبژارده کاندایاوه رپیکراویکی خومه بیني بق پوستی سه روک کؤماری ده رچوو، ئه ویش (ئه بولحه سهن به نی سهدر) بوو. ئه بولحه سهن به نی سهدر هاواری مام (بیزهان) بوو، ئه و مامهم دوکتوری ددان بوو، له بهر تهنگزه نابوربیه کان و رهوشه ئالۆزه کانی ولات، ئه ویش له گه ل ئه و بؤچونه بوو، ئه و ریژیمه نوپیه زور نامینیتنه وه و ده روخی. ریژهی هه لاوسان له بازاردا به رزتر ده بوو، به ره می ده ره تانی پترولیش زور به ره وه که می ده چوو. ئه گه رچی ده ستووریکی نوئ بق ولات دانرا، سه روکی ولات به هه لبژاردن ده رچوو، به لام هیوای ئارامی که م بوو، له ناو شهقامه کاندایاوه رپیکراویکی خومه بیني ناودار تیرۆر ده کران، ده سته یه ک به ناوی (ئه لفرقان) به رپرسییه تی تیرۆرکردنی چهندان که سایه تی ناوداری شوپشگیری خسته ئه ستۆی خوی. دوکتور (مورتهزا موته هری)، یه که مین قوربانیهی ئه و تیرۆره بوو، ئه و مامؤستایه ی زانکو له مایوی سالی ۱۹۷۹ تیرۆر کرا، که سیکی نیزیکی خومه بینش بوو، که کوژرا، خومه بیني له سه ر ته له فزیون بینرا و بوی ده گریا. روژی کوشتنه که یان له ئیران به ناوی (روژی مامؤستا) راگه یاند.

له به ره وهی شاری قوم، شوپنچکی لچه پ و دوور بوو، بویه پتشنیازیان کرد، خومه بیني شوپنی

مانهوه و ژيانى بگۆریت، له ئەپرېلى ۱۹۸۰ ئىمام جەمارانى پېشنووتى مزگهوتى جەماران پېشنىيازى بۆ کردبوو، خومەينى بېتە جەماران، ئەو گوندە شوپىنى لەدايکبوونى دايکم بوو، گوندەكە ئاووههوايهكى سازگارى هەبوو، ناوچهكەش ئارام و خوۆش بوو، لەناو شاخه سەرکەشەکانيدا ئاوى سارد و جوانى لى هەلدهقوولیت، بۆيه خومەينى بېرۆکەكەى لا باش بوو، داواى کرد خانوويهكى لهو گوندە بۆ بەكرى بگرن، ئەو خانووهى بۆيان بەكرى گرتبوو باخچهيهكى باشى هەبوو، خاوهنى خانووهكە ئىمام جەمارانى بوو، ئەويش بە شيردان براى باپيرى دايکم بوو، بۆيه دايکم زۆرى لا ناخۆش بوو، زۆريش لهو كەسه نۆزيكهى خۆى توورە بوو.

لاديبهكانى ئەو گوندە شانازيبان بەوه دەکرد، كهوا خومەينى تەشرىف بهپیتىت و له گوندەكەى ئەوان بۆى، بەلام له پاراستن و سەلامەتیشى دەترسان، بۆ سەلامەتیی ئەو، له كۆلانەكانى پېش گەشتن بە مالهكەى حەوت دەرگەى ئاسنيان دانا. بۆ گەياندن و هاتوچۆى هاوولاتبينيش بواری تريان دۆزيبهوه، ناوچهكە بووه ناوچهيهكى دابراو، دەرگەى لەسەر داخرا. لەبەرئەوهى مالى داپيرمان لهو گوندە بوو، بۆيه بە برينى چەندان سەكو و پشکين دەچووينە لای داپيرمان، بەو بواره بۆمان هەبوو بگەينه ناوچهكە. لەبەرئەوهى هەموو گاڤى پرسيار و لىپرسينهوهمان لەگەڵ دەکرا، بۆيه دايکم له سەردانهکانيدا زۆر له پاسهوانەکان و رفتارەکانيان هەراسان و توورە دەبوو.

پاش ئەوهى له زيندان ئازاد کرام، بۆ بهيانیهكەى لەگەڵ دايکم و خوشکم بۆ کرپنى قوماشيک بۆ دوورينى (شادور) ئىک چووينە بازار. بريارى دەستنيشانکردنى جوۆرى قوماشهكە زەحمەت نەبوو، ئاسان بوو، قوماشيکى رەنگ ئالى ئەستورمان هەلبژارد، بەزازهكە بۆ کرپنى قوماشهكە پيرۆزبايشى لى کردم. بە تاکسيهک بەرهو مالى داپيرەم رۆيشين، داپيرەم ناوى (پەروين) بوو، بەلام ئيمە بە ناوى ماما (بوزورگ)، يان ماما (بارى) بانگمان دەکرد، داپيرەم پېش چل سالىک، قوماشى باشى دەچنى، له قوتابخانهکاندا ژنان بۆ فيربوونى تەون و چنين زۆر دەهاتنە لای، بەردهوام سەرقال بوو، دەورويشتى جمەى دەهات، كه منداڵ بووم بۆ ياريکردن دەچومە لای.

ئەو ماوهيهى له زيندانا بووم، ناوى تايبهتيم له ژنه پاسهوانەکان نابوو، ئەوان زۆر بوون، ناوى راستى خۆيان ئاشکرا نەدەکرد، پيم دەوتن، ناوتان چيبە دەبانوت:

ئيمە ناومان نييه، ئيمە سەربازين، ئيمامى زەمانەکان ناويان نييه. له سەعات نۆى بهيانيهوه تا حەوتى بهيانى پۆژى دوايى دەمانهوه، ئاکاريان دەناسرايهوه، بۆيه من له خۆمهوه ناوم لتيان نابوو، وای لى هات ناوهكەيان بەسەردا بووبوو مالى، خوۆشيان ناوهکانيان لا خوۆش بوو، ناوهکانيشم بە گوێرەى شپۆه و ئاکار و تەمەنيان بۆ دادەنا، وهك (زهره) و (مونيره) و (تەيبه) و (لهيلا) و (هياخانم) و (حوميرا)م بۆ دانابوون، ئەوانيش بەو ناوانه يەکتريان بانگ دەکرد.

لهيلا به زمانىكى پيسهوه وتى:

ههوالهكان ئيمه گه يانده كيندهرى، له كوئايدا گهيشينه شادور..!!؟ دياره له ماله كه تان شادورى ئاسايى له ناو خيزانه كه تاندا نيه..؟ چۆن و به چى بوويته موسلمان..؟ له شيرازى خوارهوى شادوره كه ورد ده بووه، نه خشه كاني به حوميرا ده به ننگ و هيا خانم نيشان ددها، شادوره كه له شيفونى رهشى ناسك چنرابوو، به بورودى وردى ناسكى مه خمه له نه خشابوو.

دوو مانگ له گرتووخانه كه مامه وه، له وى گواسترامه وه دادگهى شوپش، ئه وهش يه كه م جاربوو بچمه پيش دادگه. به پاشكوى پالتو ره شه كه نه رمه كه سه رم داپوشى، ته بيبه خانم پاسه وانه قه له وه كه م به شادوره ره شه كه يه وه كتيبى (خه و نامه) و (صلاه النوافلى) بۆ خويندنه وه دامى. ئه و ژنيكى باش بوو، بۆ وه لامدانه وه و خۆد ره باز كردنم له رۆژى دادگه كه، چوار جار خويندنه وه، چند ئايه تيكى قورئانى پيرۆزى پى له بهر كردم، تا به خويندنه وهى له بهر خۆم و به نه ينى بير و هوشى قازيبه كه به سه تمه وه. ئه و ژنه پاسه وانانه ه له ماوهى رۆژانهى كاره كانيدا تا به يانى رۆژى دادى ده مانه وه، وهك ئيمه و ئه وانيش وهك گيراو و ابوون. به دريژايي رۆژه كان، ئه وان به باز نه يه كى ته له قزى ئه ييه وه چاويان له سالنه كاني هاتوچۆ ده كرد. ماوه ماوه ه له ناو كو لانه بچووكه كه ي ده رگه كانه وه، به هيمنى له ژور ره كه يان ده روانى، هه ر نيو سه عات و چاره كه سه عاتيك جاريك له مانه وه مان دنيا ده بوون، رۆژانه ه چوار جار ده رگه كانيان لى ده كردينه وه. جارى يه كه م بۆ نو يژى به يانى، سى جار ه كه ي تريس بۆ نانخوارين و نو يژ كردنه كان بوو، كه هاوكات بوون له گه ل كاتى ژمه كان. بيجگه له و كاته ديارى كرا وانه ده رگه كانمان بۆ نه ده كرا يه وه، له كاتى ديارى كرا ويش نه بى، بۆ سه رشو رك و W.C نه ده كرا يه وه. له و چه ند مانگه ي له و گرتووخانه دا مامه وه، ناوم به باشى و ره وش ته برزى ناسرابوو، بۆيه له به رامبه ر ئه ودها بوار ده نرايه من زۆر تر بچمه W.C و گه رما وه كه، يان كو پيك زۆر تر چام بده نى.

ئه و شادوره ي ته بيه خانم دابوويه من، ئه ستور و گران بوو، كه له سه رم دادنه هه ستم ده كرد، يه كيك له پشته وه رام ده كيشيت، هه ر له بهر گرانيه كه ي له سه رم رانه ده وه ستا، به نا چارى به توندى به هه مو هيز تكمه وه ده ستم پتوه بوو. كه به و شادوره وه چو بوومه دادگه كه هه ستم ده كرد سه رم زۆر ژان ده كات، ئه ژنۆم ماندوو بوون رايان نه ده گرتم، كه شادوره كه م دا يه وه ژنه پاسه وانه كه به زه بيم پى هات، ئه و چۆن به رگه ي ئه وه ده گريت، به رده وام له سه ر سه رى داى بنيت، به و قسه يه م هه ر سى ژنه پاسه وانه كه پيم پتكه نين، بۆيه باسكى خۆى به باسكى منه وه نا، تا بزائم چه ند جياوازن، دياربوو دوو قات گه ورتتر و ئه ستورتر بوون، ده ستى دا يه ده سته گچكه كانم، بۆيه وتى: به سه ت زمان كى تۆى لاواز بۆ هاوسه رى ده خوازيت..!!؟

پيش چوونم بۆ دادگه، له ناو ژور ره كه مدا موحه قيقه كه هاته لام، كيسه يه كى پلاستيكى به ده سته وه بوو. دياربوو دا يكم جوان ترين شادورى ماله وهى بۆ ره وانه كرد بووم. ئيمه له ماله وه بۆ پرسه و سه رگۆرستانه كان زۆر مان هه بوو، كه ده چووينه ده زگا حكوميه يه كانيش له سه رمان ده كردن، چونكه ئه و خوشكانه ي شادوريان له سه ر نه بووايه پيشوازيان لى نه ده كرا.!. به يانيانيش

دایکم بۆ نزا و نوژی له سه‌ری ده‌کرد. شادوره مه‌خمه‌لییه گۆلینه جوانه‌که، هی (کاتیانۆ)ی خوشکم بوو، له‌گه‌ڵ که‌ره‌سته‌کانی بوکینی کریبووی، له ئێران و باوه بۆ بووکان شادوری ره‌ش ده‌کړن.

که پاسه‌وانه چاو پیسه‌که‌م له‌یلا، ئه‌و شادوره‌ی بینی، زۆری لا سه‌یر بوو، شادوری و جوان و قوماشی گرانبه‌های وای له‌به‌ر نه‌کردبوو. ناردنی ئه‌و شادوره له‌لایه‌ن دایک و «کاتی»ی خوشکمه‌وه، مانای ده‌رپرینی هه‌ستی قوولی خۆشه‌ویستی بوو به‌رامبه‌ر به‌ من. ژنه پاسه‌وانه‌کان هه‌موویان له‌ دینتی شادوره‌که‌ی له‌ ماله‌وه بۆم هاتبوو حوکمیان له‌سه‌ر بنه‌ماله‌که‌مان دا، ده‌مویست چاوه‌ گچکه‌ پیسه‌کانی له‌یلا داخه‌م، له‌ من به‌ ته‌مه‌ن گچکه‌تر بوو، ئه‌و بیست و یه‌ک سالیک بوو، ده‌مزان‌ی چی له‌ دلدایه، هیوای ئه‌وه بوو ده‌ستی پروات منیش وه‌ک کیژه‌کانی تر له‌سه‌ر سک راکێشن به‌ره‌و ژێرزه‌مینه‌که‌ بمبه‌ن، هیوای وابوو گۆتی له‌ فیغانی گریانم بیت. به‌رده‌وام گۆیم له‌ تریقه‌ی پیکه‌نینه‌کانی ده‌بوو، زۆر گۆیم له‌ سه‌ربرده‌ی مێرده‌ ئه‌ندامه‌که‌ی پاسه‌وانی کۆماری ده‌بوو. زۆر بیتاری ده‌کردم، به‌رده‌وام شه‌ری بوو، که‌ جله‌کانی ژێره‌وه‌ منی ده‌بینی پاش شووشتنیان، بۆ وشکبوونه‌وه‌ به‌ بزماره‌که‌ی پشت ده‌رگه‌مه‌وه‌ ده‌کرد، به‌و ده‌نگه‌ ناخۆشه‌ پر له‌ رق و به‌دره‌وشتیه‌ی هاواری ده‌کرده‌ سه‌رم، تو کیژ نیت...؟ شه‌رم ناکه‌یت ئه‌و چۆره‌ جلانه‌ له‌به‌ر ده‌که‌یت...؟ شه‌رم بکه‌ ئه‌وانه‌ نیشانی کۆ ده‌ده‌یت...؟ که‌ ئه‌و جلانه‌ی ده‌بینی زۆر سه‌رسام ده‌بوو، جله‌کانی ژێره‌وه‌م له‌لایه‌ن قیکتۆریا سیکریت دیزاین کرابوون، له‌ سه‌فه‌ره‌که‌ی نیویۆرک کریووم، به‌و ره‌نگه‌ زه‌رده‌ نایابانه‌ سه‌رمه‌ست ده‌بوو، که‌ له‌ ماله‌وه‌ داوام له‌ دایکم کردبوو بۆ زیندان چه‌ند دانه‌یه‌کم بۆ بنیتریت، ئه‌و دانه‌ باشه‌کانی ناردبوو، به‌بینینی ئه‌و جله‌ نایابانه‌ له‌یلا‌ی پاسه‌وان له‌ خه‌مانا زۆری نه‌ما‌بوو بته‌قیته‌. ئه‌و دهمانه‌ی له‌یلا چاودێرم بووایه‌ زوو و خێرا له‌ گه‌رمه‌وه‌که‌ ده‌ره‌یه‌ریم، ده‌مزان‌ی ئه‌و چاودێریم ده‌کات، به‌نه‌پینی سو‌راخی هه‌موو شته‌کانی منی ده‌کرد. ئه‌و به‌ ناره‌حه‌تکردنم دلشاد ده‌بوو، بۆیه‌ وازی لێم نه‌ده‌هێنا، به‌رده‌وام به‌ داوام بوو، تا چاریکیان هاوارم کرده‌ سه‌ری و وتم:

به‌و خوایه‌ سویتندت ده‌ده‌م لێم دوورکه‌وه، وازم لێ به‌هینه‌.

پاش ئه‌وه‌ی هه‌موویان شادوره‌که‌ی کاتیان بینی، تا خۆم بۆ به‌یانی و بۆ دادگه‌ ناماده‌ بکه‌م، پاسه‌وانه‌کان رو‌یشتن که‌ دوورکه‌وتنه‌وه‌ ته‌نیا مامه‌وه، گریانم هات فرمیتسک له‌ چاوانم نه‌ده‌وه‌ستا، له‌ناو زیندانه‌که‌ی خۆمدا سه‌رم له‌ناو قوماشه‌ شادوره‌ ره‌شه‌که‌ نا و ده‌گریام، بۆنی خۆشیی خوشکم له‌ قوماشه‌که‌ ده‌هات، هه‌ستم ده‌کرد، (کاتی) خوشکم هاوشانمه، به‌یه‌که‌وه‌ین، بۆنی زۆری له‌ عه‌باکه‌ دابوو، به‌و بۆنه‌ تازه‌وه‌ هه‌ستم به‌ ئازادی کرد له‌ناو زیندانه‌که‌مدا. زۆر گریانم، له‌ناو باوه‌شی خوشکم ده‌گریام، به‌دل و به‌گیان گریانم ده‌هات.

تا‌که‌ ده‌ست و سه‌رچاوه‌ بتوانیت ده‌ربازم بکا. ئه‌و پیاوه‌ بوو، که‌ لیکۆلینه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ ده‌کردم، له‌و دوو مانگه‌ی له‌ناو زیندانه‌که‌ مابوو مه‌وه، هه‌ستم به‌ تالیی روژگارهاکان ده‌کرد، ده‌کرا بېمه

موسلمانیکى پاک، به لām ئەو هشیان قوربانیه کی گهره ی دهویست، بواریکم دهویست رزگارم بیت، بۆ ئەو مهبهستهش تاکه فریادپرسم موحهقیقه که بوو، ئەو تاکه هیوام بوو، چی بکه م سۆزیک بکه ویتته ناو دلێ، ئیمان و دوارۆژم که وتیوو دهستی ئەو. بهشیوه تایبهتییه که ی خۆم دهکرا سهرنجی راکیشم، زۆرم بۆ گوت، چیرۆکهکانی ماله وهمان به راستی بۆ گتیرایه وه، چون دایک و باوکم یه کتربان بینوه، چون بوونه ته ژن و میردی یه کتربا، باسی مندالی و گهره بوونی خۆم بۆ کرد، بۆم گتیرایه وه سهردهمیک شاعیر بووم، شیعرم نووسیوه، رۆژنامه نووس بووم، نووسه ر بووم، ماوه یه کیش وهک ره به نیک بووم، ده بوایه دان به و شتانه بنیم.

لهو رهوشه دا پتویستم به ئەفین هه بوو، بهو شته پیرۆزه رزگارم ده بوو. نه ده بوو لهو ساتانه دا بیر له ماله وه مان بکه مه وه، له دهره وه م بکه مه وه. ئەو که وا به رهقی مامه له ی له گه ل ده کردم، ده بوایه ئەوه یان له بیر بکه م، ئەو رهفتاره ی ئەو به ناسکی و به سۆز و به هیمنی بگۆرمه وه. ههستم ده کرد له ناو هۆله که به رهو من دیت، بروام نه ده کرد ئەو که سه به ئازاردانم دیتته لام، من بیرم له خۆشه ویستی کردوه، من ده بوایه نیگه ران نه بم، تا شیت نه بم، ده بوایه هیزم زۆر له بهر بیت، تا به رگه بگرم، تا بمینیم، ده کری واکه م منی خۆش بویت، ده کری شتی بکه م، ئەو بیر له وه ده کاته وه من به دره وشتم، من بۆ له داردان باشم، موسته حه قم به له داردان، ئەگه ر ئەو که سه نه گۆرم ئەو من له سیداره ده دات، به گۆرینی ئەو جیهان ده گۆریت، به راستی که وتمه داوی ئەفینی ئەو، ئەوم خۆش ویست، که نیزیکی ده بووه که ترپه ی پتیهکانی ده هات، زۆرتر ههستم به وه ده کرد ئەو لیم نیزیکی ده بیتته وه.

ئەو وینه ی منی له ئەلبومی پاسه وانه کان وه رگرتبوو، له رۆژی یه که می گیرانه که مدا وینه ی منیان کرتبوو، ئەو وینه یه یان له پیش دانابوو، دیاره بۆ روونکردنه وه ی به لگهکانی بووه، لهو وینه دا دیاره من وهک کهسانی تر نیم من جیاوازم. تا رووداوهکان شرۆفه بکه م، باسی ئەو که سانه بکه م که چونم ناسین، ده بوایه زانیاریی زۆر نهیینی بۆ ئاشکرا بکه م، روونکردنه وه ی ده ویست ئەو وینه ی من که گیراوم روو و لێوهکانم به مکیا جه، فستانه که ی به رم، مل و گهره دنی دانه پۆشیوم، له وینه که دا دیارن من له ئاههنگدام، هه ندێ له وینه کان له کاتی پشوودانی هاوینه م بوون له ئەلمانیا یان له خوارووی فرهنسا گیرابوون، له وێ بکینیم له به ره، بۆ ئەو وینه یه لێی پرسیم:

شه رم نه کردوه بهو جله رووتانه وه ئەو وینه ته گرتوه...! پرسیارهکانی ئەو به هیزبوون، وه لامهکانی منیش لاواز و کز بوون. من مه زنده ی پیاویکی ریشدارم ده کرد، ئەوانه ی خۆشه ویستی به حه رام ده زانن، دیاره ئەو پیاوه که وینهکانی پیشی وه رده گریت، شه رم ده کات و گونا هباریش ده بی.

له سه عات پتنجی به یانیی رۆژی ههینی، به یانییه کی ساردی سالی ۱۹۸۳، لهو کاتانه دا شار چۆله و دهرگه و دهره وه ی فرۆشته گه کان هه موو دا خرابوون، ئەو به یانییه سپیه تارانی له ناو

خەونی پاکی زستانەى دانابوو، ئەو بەيانىيە زووه، كەم كەم ئۆتۆمۆبىلەش دەبىنرا، كە لە پىش لايتەكانى ترافىكەكان بووستەن، چەند كرىكارىكى شارەوانى خەرىكى پاكردنهوهى به فر و شەخەكانى شۆستەكان بوون، لەو دەمانەدا ئەفسار خانم بە ھەبەتە شىاوهكەى خۆى لە پىش مائەكەيدا راوہستابوو، بە جلى رەشەوہ جانتايەكى بچووكى بەدەستەوہ بوو.

ئەفسار خانم لەبەرئەوہى بەو بەيانىيە زووه باوكمى ماندوو كردهوو، بۆيە زۆر بەشانازىيەوہ باسى دەكرد، باوكيشم بە پىكەئىنەوہ پىى وت، لە داھاتوو بە پارە قەرەبوومان بكەوہ، ئاسانە، بەرەو باكورى تاران رۆيشتىن، بە مەيدانى شاھباد (مەيدانى يادى شاھەنشاسا) رەت بووين، ھەرەھا مەيدانى ئازادى نوئى (مەيدانى ئازادى) پىشمان برى، ھەرچەندە دوور دەكەوتىنەوہ ناوچەكە جوانتر و خۆشتر دەبوو، سروشتەكە جوانتر دەبوو، لە مەيدانى (بەمن) ژمارەيەك كرىكار راوہستابوون، لۆریش بۆ گواستەوہيان بۆ سەر كار وەستابوو. خاوەن كارەكە دەنگى دەھات، ئىمە تەنيا پىويستمان بە بىست كرىكار دەبىت، زۆرترمان ناوئىت، بىستمان بەسە، بە توركى ھاوارى دەكرد. لەبەرئەوہى كار كەم بوو، بۆيە ئەو كرىكارانە بە ناچارى رۆژانى ھەينيش بۆ كار پەيداكردن دەھاتتە ئەو مەيدانە.

لەناو ئاپۆرە زۆرەكە گەيشتىنە (ياھت اباد)، خەلىكى زۆر بە جلى نووستەوہ بۆ ھەرگرتنى نان لە پىش فرنەكان وەستابوون، ناوچەكە پىين بوو، مندالان لەناو زىلخانەكانەوہ يارىيان دەكرد. لە ئاويئەكەيەوہ تەماشاي پشتمەوہم كرد، چاوى لە من برى و وتى:

تەماشاكە خەلىكى چۆن دەژين، بىر لەوہ بكەرەوہ تۆ چۆن دەژيت.

كە لافىتەكەى پىشەوہى گۆرستانەكەم بىنى، زانيم ئىمە دەچىنە كىندەرى. چوار رۆژ دەبوو (گولئى) كىژە تەمەن بىست و ھەوت سالىيەكەى ئەفسار خانم گوللەباران كرابوو، ئەفسار خانم ژنى ناغا شاھنداي كۆچكردوو بوو، مێردەكەى كورى مامى باپىرم بوو. گولئى خويئندكارى دوكتۆرا بوو لە ئىنگلتەرا، نىوہى ماپوو تەواوى بكا، لە رۆژانى شۆرشدا بۆ ماركەردنى لە كورى مامى ھاتبووہە و لاوت، بەلام كە گەيشت بىنبىووى باوكى لەلايەن دەستەلاتەوہ راو دەنرئت.

كىژە و باوكەكە لە چىشخانەيەك دىمانەيان ھەبوو، برىاربوو لەوئى ببىنئت، كىژەكە لەو سەفەرە ھاتبووہوہ، دەبووايە باوكى ببىنئت، باوكەكە لەلايەن پۆلىسەوہ راو دەنرا، بۆيە شوئنى ديار نەبوو، بۆ دۆزىنەوہى كابرا، سۆراخى كىژەكەيان كرد، لەو رىستورانئە كىژ و باوكەكەيان گرت، بە تاوانى ھىنانى نامەى بىگانە و جاسوسى، دوو سال لە گرتووخانەى ئاى ئىنى ناويانگ شووم مايەوہ، ماوہ ماوہ دايكى دەچووہ سەردانى، لەو پايزەدا دايكى زانيبوووى لەو گرتووخانەيەدا گواستراوہتەوہ شوئنىكى تر، كە دايكى بە ھەگبەى نانەوہ بە نيازى ديدارى كىژەكەى رۆيشتبوو، پاسەوانەكان پىيان وتىوو، كىژەكەتيان بۆ تەمبىكردن لێرە گواستوہتەوہ بۆ لاي حاجى داوود، لێرە نەماوہ، بۆت نىيە جارئكى تر لەلاى ئىمە ديدارتان ببئت، خۆت و ھەگبە خواردەنەكەت بگەرئوہ

ماله وه، ئه ویش به دلشکاووی و به ترسه وه گه رابوو وه، هیوای ئازادکردنه که ی که دایکی ماوه به کی زۆر هیوای پی بوو، به لام هیواکه ی له و رۆژه وه نه ما، بق به یانی به ته له فۆن هه والی ناشتنی کیژه که یان له گۆرستانی به هشتی نه لزه راو پی راگه یان دبوو.

باوکم به دهستی ئیشاره تی شویتیکی بق کردم، من له وئ چاوه پروانیان بکه م، رۆیشتمه ناو باخه که، شووشه یه که ئاوی گۆلم له دهستدبوو. له بهر خۆمه وه ده مپرسی بق ناتوانم منیش بچه ئه و شوینه قه ده خه یه. له دووره وه لیم دیاره ئه کلۆله که له گۆری کیژه عازبه که ی ده گه را، شوینی ئه وانه ی له دار درابوون جیاوازیبوو، گولیش له گه ل (کافر) و (ملحد) هکان نیژرابوو. گۆره کان به شپرزهی ریز کرابوون، ناویان به سه ره وه نه بوو، ماوه ماوه بق تۆله ش درک و داله کان ئاگریان تی به رده دا، ناوچه که سوتماک و ره ش هه لگه رابوو. له و گۆرستانه دا گه لایه کی سه وز یان پارچه کاغه نژیک ناوی له سه ر بیت نه بوو. باوکم له سه ر گۆره کان ده سوورایه وه، چاویشی هه ر له دهره وه بوو نه وه که حه ره س سه وزیه که لیمان په یدا بیت، بزانی ت له ناو گۆرستانی به هشتی نه لزه راو ده سووریتینه وه، دایکه بق روحی کیژه جوانه که ی تۆوی گه نم و نیشانه ی خۆشه ویستی بلاو ده کرده وه، تا کۆتره کان ئه و زاده له روحی نژیک بکه نه وه.

باوکم له به رده م وینه یه کی (به نی سه در) ئۆتۆمۆبیله که ی راگرت، من به چاویلکه که ی ئه و زۆر سه رسام بووم، ئه فسار خانم به هه نگاوه نه رمه کانی چوو ه ماله که ی.

دوو سه ال پاش ئه و به رواره ئه و ئه نه مرد، دایکم وتی له کاتی نووستینیدا نه ما، واته له ناو خه فه ته کانی دا بق خۆی مرد. (کاتی) ی خوشکم ده یگه را به وه که بق خۆیندی سورته تی "الفاتحه" ده چوو ه گۆرستانه که به میرده که ی ده وت ئاگه داری ئاچه که به وریا به. له ناو گۆرستانه که دا به شیک بق ئه و مردووانه ته رخا ن کراوه، که به هه له کوژراون، واته ئه و به شه ن که ناوی کافریان لی ناوه، دیاره که وا حکومه ت دانی به وه ناوه که که سانی بی تاوانیش کوژراون. خه لک هه بووه به هه له له سیداره دروان. له یادی گۆلی دایک و باوکی ناوچه که یان گۆلپرژین کردبوو.

که له زیندان بووم (ماندانا) نامه یه کی بق نووسی بووم، له نامه که یدا پارچه شیعریکی بق نووسی بووم. منیش نامه که م بق دایکم نارده وه، تا ئه گه ر له زیندان دهرچووم بمدا ته وه. به یه که وه له گه ل ئه و ده سته خوشکه م ده چووینه کۆره ئه ده بی و نمایشه هونه رییه کان.

پاش دهرچوونم له زیندان:

زهنگی ته له فۆنه که ی ماله وه مان لی درا، رۆژی یه که می گه رانه وه م بوو بق ماله وه، سه ماعه که م هه لگرت، گۆیم له دهنگیکی ناسراو بوو، دهنگه که وتی:

ئه لسه لام عه له یکوم، له بیرت نه چیت، به یانی سه عات یه کی پاش نیوه رۆ له یانه چاوه پروانت ده که م.

که نازاد کرام، مرقفیک بووم وهک وهحشییهک دیاریووم قژم دریژ، ماسوولکهکانم لهبهر قهلهویم شۆر بوویونهوه، زۆر قهلهو بوویووم، لهو ماوهیهی له ژووری تاکهکهسیی گچکه و تهسکدا بووم، بۆم نهدهکرا بجوولیمهوه، بۆیه قهلهو بووم. ههموو جلهکانم بهبهرم تهنگ بوون. لهگهڵ دایکم چوومه سالۆنی ژنان، که ژنانی ناو سالۆنهکه منیان بهو شیوهیه بیینی، سههرتا سهریان سورما، بهلام پاشان هیور بوونهوه، سهرسامیهکهیان بهدهر نهخست، دلّم بهوه دانهوه کهوا من زۆر نهگۆراوم. له خۆشییان گریانان دههات، لهو رهوشه نامۆیهدا ئهوانهی لهناو سالۆنهکه بوون که منیان بیینی برۆیان نهدهکرد، ئهوانهی که منیان نهدهناسی، ههموو لایهک سهرسام بوویوون، پاش دوو سهعات بهو دیمهنه نامۆیهی من و پیتشوارییهکهی کارمهندهکانی ناو سالۆنهکه، نیگهرانییهک هاته ئاراهه، ژنه کارامه جوانکارهکان کهمیک شیوهکهی جارانیان بۆ گێرامهوه، ههستم به گۆرانیک کردوه.

مهوعیدهکانی لیکۆله رهوهکان. و بریاری جاسووسی:

یهک رۆژ پیتش نازادکردنهکه لیکۆله رهوهکه هاته لام ژوانی دهرهوهی بۆ دانام، پیتی وتم نازاد دهبیته، ئهگهر لهسهه پسهلهی رازیبوونم جاسووسی بۆ بهرژهوهندیی وهزارهتی ههوالگری بۆ ئیمزا بکه، کاتی ژوانهکهی به بیر دههینامهوه و منیش سههرم بۆ دهههژاند، بهلام له ناخمددا دهکولام، وهک ههموو جار هکان به چاو بهستراویی دانیشتم و پشتم لهو بوو، بهلام ئهوه دهستی منی لێوه دیاریبوو که پسهولهکه ئیمزا کرد، بۆیه وتی:

باشه بۆ بهیانی دیمانهمان دهبی، بهلام ئهوهت له بهرچاوی بۆ، کهوا حیجاب و شادورت لهبهر بۆ. من که هاتمه ناو وهزارهتی ههوالگری ناوی کۆ بهرم، کۆ دهبینم...؟ به گالته پیکردنهوه وهلامی دامهوه و وتی:

کۆ ناوی وهزارهتی ههوالگری هیناوه...؟

منیش وهلام دایهوه و وتم:

ئهدی کهواته دیمانهکهمان له کوێ دهبی...؟

بهپراستی ههستم بهنیگهرانی و دلّهراوکی کرد، بریارم دا شتیکی جیدی نهکه، رۆلهکه باش نهبینم، لهناو دلّی خۆمدا بریارم دا ئهگهر شتیکی وا نهکه نازاد نابم، نازادبوونم له زۆر مهرج گهورهتره، دهبی له گرتیگهی (تهوحید) رزگارم بیته، تا سهلامهت بم، تا ماله وهمان پیاڕیزم، دهبی رۆلهکه جوان و سههرکه وتوانه ببینم، وا خۆم نیشان بدهم بهپراستی کهوتومهته داوی خۆشهویستی راستهقیینه لهگهڵ موحهقیقهکه، خهمی راستیی ئهقیینهکه ئهوه بوو ئهقیینهکه بوویوه راستی، نهدهکرا لهو رۆله پهشیمان بيمهوه، ناگری واز بهینم، نهدهکرا رازی بم وهک جاسووس کاریان بۆ بکه، من گلهیی له هاوڕییهکانم بکه، من لیکۆلینهوهیان لهگهڵدا بکه. بهلام له کۆتایی بریارم دا رازی بم، لهگهڵ ناخی خۆمدا ریک کهوتم، من نهبم، من بيمه یهکیکی تر، لهناو

دەنگى موحەققىقەكەم توامەو، بىر يارم دا بىمكاته كەسىكى تر، بىمە كارەكتەرىكى تر، من فەرمانەكان وەك سەربازىك لە ئەفسەرەكەم وەرگرم.

ئەو لىي پىرسىم، ئاخۇ يانەى ئەدەبى داھىنەر، جوانە..؟ لە دلى خۆمدا وتم، ئەو پىرسىارەى مەبەستى گالتەپىكردنمە، دەبى گالتەم پى بكا..؟ من دەمزانى ئەو مەبەستىتە جارىكى تر لە دەرەوەى گرتىگەكە دەنگم بىستىت، تا بۆچوونى خۆمى لەسەر گرتىگەكانى پى بلىم، ھەردووكمان بۆ دىتنى يەكتىرى بەپەلە بوو، لە ناخەو بەو سۆزەو دەسووتائىن، لەو دىمانەدا بەباشى نىگا لە چاوى يەكتىرى دەكەين، بەلام من لەگەل ئەو سۆزەش دەترسام، لە دواروژى خۆم دەترسام، دەترسام، نەمدەزانى لەگەل ئەو پىاوە دەگەمە كىندەرى، چۆن كۆنترۆلم لەسەر خۆم پى رادەگىرئىت، ئەگەرچى دەترسام بەلام زۆرىش بايەخم بەترسەكەم نەدەدا، بۆيە رارايەكەم لە ھىز و مېشىكى خۆم دەرھىنا. ئەو وتى، كە ھاتىتە يانەكە لەلای پاسەوانەكان ناوى خۆت بە (زارافشان) بناسىنە، ئارام بە، رووى خۆت بشارەو، زۆر دەرەكەو كىزىكى وريا بە، كە دەرچوويتە دەرەو بە چاوى بەستراوى بىرۆ دەرەو. من لەو شوپىنەدا ھەموو تەمەنى ھەرزەكارىيى خۆم سەرف كىردبوو، نووسىنگەى ژنە مامۆستاكانى ئەدەبە، لىرە شىعەر ھەيە، من بروام نەدەكرد، نەدەكرا بروا بە خۆم بەيتم ئەو يانە ئەدەبىيە بارەگەى ھەوالگىيە.

تاكسىيەكەم داوا كىرد، كە ھاتمە دەرەو تاكسىيەكە چاۋەرۋانى دەكردم، شوفىرى تاكسىيەكە لە ئاۋىنەكەى پىش چاۋانم چاۋى لە من كىرد، منى ئەناسىيەو، ئەو كىزەى جاران نىيە، زۆر گۆراۋە، ئەو خۆيتە.. سەرسام بوو، منىش شادورەكەم لەناۋ جانتاكەم پەستابوو، نەدەكرا ھاۋوسىيەكانم من بىيىن لە مالاۋە شادور لەبەر بىمە دەرەو، تەماشايەكى ئاكارى خۆم كىردەو و ئاخىكم ھەلكىشا، كە گەيشتمە بىكان شادورەكەم دەرھىنا و بۆنىشم لە خۆم دا، شادورەكەم لەبەر كىرد، تەنيا چاۋەكانم ديار بوون، شادورەكە چاكى شارەبوومەو.

كە گەيشتمە دەرۋازەكە، لە ژورەو پاسەوانەكان پىشۋازىيان كىردم، منىش وتم:

من ناوم زارافشانە و لە ژورەو ژوانىكم ھەيە..! زۆرم لا سەير بوو پاسەوانەكان ئاگەدار كىراپونەو، دەيانزانى زارافشان دىتە ئەو شوپىنە. شوپىنەكەم دەناسى، يەكسەر بۆ شوپىنى مەبەست رۆيشتم، لە رۆزانى ھاتنم بۆ ئەو يانەيە شارەزابووم، لە خۆم پىرسى، من لىرە چى دەكەم، بۆچى ھاتووم..؟

لە يەككىك لە نووسىنگەكانەو گەنجىكى رىشدارم لىۋە دياربوو، رىشىكى تەنكى دانابوو، ئەو بەخىرھاتنى كىردم و وتى:

فەرموۋ دانىشە، وەرە ژورەو. دەرگەكەم لە پشت خۆمەو داخست، سلاۋم لى كىرد، ژورەكە پى دەچوۋ دەنگىرئىت. گويمان لە دەنگى يەك نەدەبوو، كەسپىش گوپى لە دەنگى ئىمە نەدەبوو. كە دانىشتم ھەستم كىرد تىرپەكانى دلم خىراتر دەبوون، لە بەردەم پەنجەرەكە ۋەستابوو، پىشتى لە من

بوو. رووم كردهوه، هېشتا شادورهكهم لهسه شان بوو، يهك دوو قوچپه سهرهوه پالتوكهم كردهوه، هېچى نهوت، دهمى نهكردهوه، له ناكاو هاوارى كرده سهرم، بهسهرساميهوه وتى: شهرم ناكهيت بهو شپوهيه دئپته ئه شوپنه...؟! من ههستم كرد تۆ بوويته مرؤف، فېرېبوويت... برق دهرهوه... ئهوانهى دهرهوه تۆ بهو ههمو مكياجهوه ببين چى دهلئين...!؟

بهو ديمهنه من ههستم به شكان و شهرمه زارى كرد، دهرگهى بۆ كردهوه و به توورپهيبهوه وتى: بۆ دهرهوه برق دهموچاوت بشوره، منيش يهكسهه بهراكردن بۆ گهراوهكه روپشتم، بهگرپانهوه دهموچاوم دهبووشت، به كاغزهكانى ناو گهراوهكه مكياجهكهم لابرده، دووباره شادورهكهم له بهر كردهوه، ههستم دهكرد ئه له لاي خوڤيهوه پيم پى دهكهنى، به لام له بهرئوهى تهماشام نهدهكرد، بويه دلنيا نهبووم پى دهكهنيت، يان نا، به لام رهوشهكهم بهدل نهبوو.

بهنهرمى له دهرگهكهم دايهوه، هيدى چوومهوه ژورهوه، ئه دانيشتبوو روژنامهيهكى په پاره هلهدهدايهوه، وتى:

دهزاني بهو بونه ناخوشه ناوچهكه و بيناييهكته ههمو بوژدار كرد، به توورپهيبهوه وتى: دانيشه.

بۆم نهدههات چۆن وهلامى بدهمهوه، من ئهوهم له هزرا نهبوو، بېرم لهوه نهكردبووهوه، وهلامى ئهوهم پى نهبوو، بهچهندان شپوه داواى لېبووردم كرد، من ههله بووم كه بهو شپوه هاتوومهته ئه شوپنه، من ويستم شپوه و ئاكار به شياو و جوان نيشانى تۆ بدهم، نهك به ئاكارىكى شووم بيمه بهرامبهرت. به لام دياربوو ئه زۆر تووره بوو، بويه بهداواكردى لېبووردين سارد نهدهبووه. ئه كه منى بهو شپوه بينيىبوو، منى به شهيتان پئناسه كردهبوو، واى زانيبوو من وهك شهيتانك لپى هاتوومهته ژورهوه، به دلنيايبهوه وتى:

وام زانى لهسهه راستى تۆم پهرورده كردهوه، نه مزانى من ههلهبووم. له ئهزمونهكه دهرنهچوووت. رووبهروو له يهكترى مورتاح نهبووين، ويستم بگريم تا ليم بېووريت، زۆر پارامهوه، به لام سوودى نهبوو، كوڤتايى به دانيشتنهكهى ئه روژهى هينا، داواى ليم كرد، بروم و وتى بهياني پتوهنديت پتوه دهكهمهوه، ههپهشهى ئهوهشى لى كردم، كهوا جارىكى تر بهو شپوهيه نهيهمه ئه شوپنه، بهتوورپهيبهوه تى گهيشتى، باشه...! به سهرم هيماي رازيىبونم بوى كرد، وهك كه روپشكېك له ناو نووسينگهكهى دهرپهريم، يهكسهه گهراوه مالهوه تا بهرنامهى روژىكى تر دابريژم.

تا جارىكى تر نه توانى لهسهه پتياى برؤيت، بن پتياكانت دهكوتنهوه، زامدارى دهكهن، هه بۆگهنى تيكدهرى ئاژاوهچيهكان، دياره ئه روژانه بيانووشتان بۆ پهيدا بووه، سهروك خاتمهى، وا دهزانن ئاغاي خاتمهى له شپوهى ئيوهيه وهك ئيوهيه ئاژاوهچيه...؟ ئهگه خاتمهى ئيستا لپره بووايه دهتانتوانى حكومهتهكه برووخين...؟ ئيوه چاوتان كوپره هېچ نابين، ئهگه ئيوه چاوتان

نابینیت، ئەوا كەسانی تر زۆرن چاوهكانیان بکەنە قوربانی بەشۆرش و بەئیمام، چاوهكانی سەربازەكانی ئیمامی زەمان کراوئەتەو، ئەوانە ئامادەن دەرسی باشتان بەدن، ئیمە شپۆه و بەرنامەیی زۆرمان هەیه تا تۆی ئازەل، دان بە هەموو شتەکاندا بنیت، ئەی ژنە پیسەکە، هەلت دەواسم، تۆ گەشتی...! بە تاوانی خیانهتی مەزن و جاسووسی هەموو سزایەکت دەدەین، سەدان کەسی لە تۆ مندالتر و گچکەترمان لەدار داوه، تۆش لەدار دەدەین، ئەو مولحیدانە چارەنووسیەن لەدارانە، سەردانی گۆرستانی (بەهەشتی زەهرا) ت کردوو بەینۆتە، لەوێ بەشی کافران هەیه، کافرهکان لەوێ نۆژاوان...؟ بیینۆتە...؟ وەك سەگ لەوێ تۆش دەنۆژین، لەوێ با دایکت بیت لەسەر گۆرەکت بگری.. تۆ دەگەیت.. دەزانی باسی چیت بۆ دەکەم.. هەیی کافر..

ئارەقە لە پشتم دەهاتە خوارێ، تا پشیدینی خوارەوئەشی تەر کردبووم، چەند سەعاتیک لەسەر تەختە رەقە دارەکە لە بەرامبەر دیوارا مامەو.. دە سەعاتیک دەبوو، پێنج سەعات.. نازانم.. ماوه ماوه هەر شەكانی لێکۆلەرەوئەکەم دووبارە بە بیر دەهاتەو.. هاتوهارەکەیی چوار دەورەم وەك میشوولە زیکە زیکە دەهات. دەنگەکان زەنگ بوو لەناو میشکما دەزنگایەو، کاسی کردبووم من لە کویم..؟ نەمدەزانی من لە کویم.. لەبەر جینۆ و قسە ناشیرینەکان ئاگام لە خۆم نەمابوو، میشک لە بیرکردنەو وەستا بوو.. بەلام شەنگم دایە بەر خۆم، خۆم ئازا کرد، پێویستە بەرگە بگری. بەو شپۆهە دەمیت، بەو بەرنامەیه نەبیت ناگەریتەو لای دایکت.. دیارە دایکم کۆشش زۆر دەکات تا یارمەتیم بدات، شتیکم بۆ دەکات. ئەو کەسانەیی چەند سالتیک، بەیهکەو کۆششمان کرد تا (خاتەمی) لە هەلبێژاردنەکان دەریچێ، دەگەنە هاوارم، هەندیک لەوانە لە نیزیکیەو خاتەمی دەناسن، ئەوانە ریفۆرمخوازن دینە هانام، وا ئەوانە لە دەستەلاتن..؟ زۆر بیرم لە (فائیزە) دەکردهو، رەفسنجانی دیتە هاوارم و رزگارم دەکات.

کە بە زەبر لەناو ئۆتۆمۆبیلەکە دەریان هینام، ئامێریکی میتالیان لە دەستم کرد، وتیان ئەو هەوا ئییه، بەهۆی ئەو تۆ شوینمان دەکەویت، ئیمەش چاودیریت دەکەین، پیاوکان کەسیان دەستیان ئەدامی، وەك کەسیکی نابینا دەرویشتن، هەستم بەو دەکردهو من هەموو دەقەیهک زۆرتر تووشی ئازار و نارەحەتی دەبووم. بەلام دەبوایە زۆر عاقل و ژیر بم، دەستیدەستییان پێ کردم، ئەو لایەتەکانیان دەگۆرپیهو، بەرپر سەکانی منیان وەر دەگرت و منیان دەگۆرپیهو، بەردەوام رویشتین، گویم لە دەنگی زەنگیک بوو، منیان گەیانە ژنیک ئەویش منی نارده ژووریکی دەرگە ئاسنینی داخراوی تاریک.

ژنەکە داوای کرد هیدی هیدی سەرپۆشەکەیی سەر چاوانت لابەرە، تا بتوانیت سەبر سەبر چاوهکانت بکریهههه و پێشی خۆت ببینیت. ژنە پاسەوانەکە ژنیک گچکەیی ئەسمەر بوو، داوای لێ کردم جلهکانم لەبەر بکەمەو، لەسەر مێزەکەیی پێشمان دەستە بیجامەیهکی سپی هیلدار و شادویریکی پۆلستەری رەنگین بە گۆلی بەنەفسجی و جووتیک سۆلی پیاوانەیی هەرزان دانرابوو. پێی وتم:

بیجامه که له بهر بکه و سه ریۆشه که ی سهرت و گۆره وییه ره شه کانت له بهر که وه. قه میسه رهنگ مۆره کهم و پانتۆله جینزه کهم و پالتۆیه کی دایکم، پارچه پارچه له بهر کرده وه، هه مووم له ناو کیسه ره شه پلاستیکه که دانا، ئه وه ی پیتاوه که ی بردم، داوای کرد سه عاته کهم و جانتا که شم له سه ر میزه که دابنیم، سۆله که له سه ری بکه م به داوای بکه وم، منی برده زیندانه کهم، منی له ژووره کهم په ستا و ده رگه ئاسنه که ی له سه ر داخستم. پیتی وتم:

بیده نگ ده بیت، له ده رگه نادهیت، تی گه یشتی..!

منیش باش تی گه یشتم، پاش ده ده قه هاته وه، شادوره که ی بۆ فری دام و وتی:

خیرا به ئاماده به، تۆ بۆ لیکۆلینه وه ده بهین..!

خۆم هیمن و ئارام راگرت، له بهر خۆمه وه بیرم له وه ده کرده وه چاره نووسم به چی ده گات، ههستم کرد دلم به تهوژم لی ددا. ئه وه ده ده قه یه ی لیکۆله ره وه که خه ریکی نوێ بوو، لیکۆلینه وه کهم به ده سه عات ته واو بوو، وام هه ست ده کرد که سی سی یه میش له گه ئماندایه، ده ترسام وام ده زانی به نهینی شته کان له پشته وه مان دهنووسرینه وه، به کیکی ترمان له نیواندایه، به وردی تۆماره کان ده کات. که ترپه ی پتیه کانی ده هات، ترسم ده گه یشتی، چرپه یه ک ده یترساندم. ده ترسام هه ر ئه وه پیاوه بمکوژیت، له ناو ژووره که ده هات و ده چوو، لیم نیزی که ده بووه وه سه ری به کتیبیک یان شتیکی تردا ددام، که لیم نیزی که ده وه ته وه له ترسانا ده بوومه سه هۆل، هه رچه نده لیدان و جنیوه کان توندتر و ناخۆشتر ده بوون، زۆرتر ترسم لی دهنیشت... به پرووی دیواره که به خۆراگری مامه وه، له ناو تاریکی چاو به ستانه وه که مدا وه ستام، به لام بی هیوا و نا ئومید نه بووم، هیچ رۆژی وا بی هیوا نه بوویوم لی نه هاتبوو به یه کجاری هیوام نه مینیت.

پاش چه ند ده مژمیریک له لیکۆلینه وه دا له ناو زیندانه که مدا به ربوومه وه. به کی که له ژنه پاسه وانه کان قاپیکی برنجی ساردی بۆ هی نام، برنجه که یان به که می که شۆربا ته ر کرد بوو. پاسه وانه که وتی:

ئه وه خواردنی نیوه رۆته، کاته که ی تی په ریوه، بۆیه له ناو سه لاجه دانرابوو. پاش دوو سه عاتی تر کاتی خواردنی ئیواره دیت، ئه گه ر نوێژی نیوه ری و عه سرت نه کرده وه، ده توانی ده ست نوێژ هه لگریت.. منیش وتم، به راستی.. نوێژه کانم.. سه عات چه نده..؟ بۆ نوێژ راست بوومه وه، سه رم ده سوپرا، شادوره کهم به ره و قیبله راخست، نوێژم دامه زراند. قورگم وشک بوو بوو، ئاویشم پی قووت نه ددرا، هیچم بۆ نه ده خورا، گه رووم گیرابوو، حه زم به ته نیایی ده کرد، زیندانه کهم له داره مه ی تیکی به تال ده چوو، دیواره که ی به بۆیه سی بی بۆیه کرابوو، ده رگه ئاسنینه که ی رهنگی شینیان لی دابوو، ئه رزه که یان به رایه خیکی خاکی داپۆشرا بوو، به لام ته ر. له سه ر سه رم له مپایه ک هه لواسرابوو، رووناکیه کی کزی ددا، بۆشم نه بوو، له مپاکه بکوژینمه وه.

لیکۆله رهوه که چهند بلانکیتیکی دامی، داوای لی کردم، هه موو دیرهکانی به زانیاری پری بکه مهوه، پرسیارهکان زۆر بوون، وهک ناوی برادرهکانت، خزمهکانت، پتوهندیت به مالهوهت، دایک و باوکت، مهشرویت خواردوهتهوه یان نا و، چهند پروات به خوا ههیه، کار و پیشه و چالاکیهکانت... زۆر بوون، له ژیرهوه لاپه رهکان به خهتیکی تۆخی رهش به عهره بی نووسرابوو، رزگار بوون له راستگوییایه، ئه وهش کرابوو فارسی، لاپه رهکانم له سه ر رایه خه ته ره که ریز کردن. شهوی یه که مم له زیندانا زۆر درێژبوو، هه ر تهواو نه ده بوو، به درێژایی ئه و شهوه درێژه گویم له ناله و فیغان و نووزانهوه بوو، له هه موو گوشهکانا هنگ و گریان دههات، به یانییه که ی که ده رگه که یان لی کردم هه، لاپه رهکانم کۆ کردهوه، ده ستنوژی به یانیم هه لگرت، که نوژی هه که م تهواو کرد، پاسه وان هه که م بانگی کردم و وتی ئاماده به، لی کۆله رهوه که چاوه پروانت دهکات، له ده رهوه چاوه پروانه زوو که...! هه ردوو سو له لاستیکه که ی پیم له پتیه کانم گوره تر بوون، که ده رپویشتم خشه یان دههات. له داوی لی کۆله رهوه که ده رپویشتم شادوره که م زۆر توند به روومه وه به سترابوو، به ئاسته م پتیهکانی ئه وم لئوه دیاربوو، به پروا به خۆبوونه وه پیم گوت:

السلام علیکم، ئه ویش وه لامی دامه وه و وتی:

وعلیکم السلام!

له پیلارهکانییه وه زانیم ئه و وهک پاسه وان هه کان نییه، جیاوازی ههیه. دیاربوو پیلارهکانی ره سمی بوون، چونکه رهنگیان خاکی بوو، پیلاره که به ره دوام خاوین و به بریقه بوو، به وه زانیم که سایه تیه که به رزی هه بوو، ده بی پله ی سه روکی ئیداره ی له وه زاره تی هه والگری هه بیت، تا له وه ره وشه رزگارم بیت، من پیویستم به که سایه تیه که به هیز هه بوو، ئه گه ر دهسته لاتدار و به هیز بیت، ده توانی یارمه تیم بدات و رزگارم بکا.

کیشه که م له لای قازییه کی به سالاجوو بوو، له ناو ریشی داوی رهش ده بینرا، هه ر ئه و قازییه بوو، فه رمانی گرتن و پشکنینی ماله که ی ئیمه ی ده رکردبوو، قازییه که ته ماشای منی کرد و وتی:

تۆ مروقی یان درنده...؟! تی بگه بریاری له داردان چاوه پروانت دهکات، له گه ل تۆمه تی گهیشتی...! دۆسیه که ی منی کرده وه و دهستی به خویندنه وه ی کرد:

تۆ پتوهندیت به ئیسرا ئیله وه ههیه، بۆ به رژه وهندی ولاته یه کگرتوهکانی ئه مه ریکا و ئیسرا ئیل کارت کرده وه، کارت بۆ ریکخراوه جاسوسییهکانی ئه مه ریکایی کرده وه، ئه وانیش به رژه وهندیان له رووخانی کۆماری ئیسلامی ئیرانه، تۆ تاوانبار کراویت زانیاریت بۆ ده ره وه ناردوو، توژی نه وه و راپۆرتت ناردوو، هه مووش زیان و شکانی ئیرانیان مه به ست بووه، تۆ دژی حوكمی کۆماری ئیسلامییت...! منیش وه لام دایه وه:

پروا بکه، ئه وان هه هیچیان راست نین، حاجی ئاغا ئه وان هه راست نین... من نووسه رم، من روژنامه نووسم، من جاسووس نیم، هه له ده که ن ئه گه ر من به جاسووس ناو به رن...؟! من ئازاد

بکەن با بگەرپیمەوه مالهوه، من دەمەوی بچمەوه مالم، لە خانەوادەییەکی دیار و بەرپۆزم، لەو کارانەیی ناوت هینان سەرم دەرناچیت، لەناو ئیسرائیل کەس نانا سم، هەرەها بۆ بەرژەوهندیی هیچ لە ریکخراوی ئەمەریکاییش کارم نەکردوو... لەگەڵ ئەو قسانەدا گریانم هات... گریام.

قازیبەکە ئیشارەتی بە دۆسیەکە دا و وتی:

هەموو شتەکان لەناو ئەو دۆسیەدا بە بەلگە تۆمارن. برادەرانی پیتشووتر وردەکاریی زۆریان نامادە کردوو، تۆ بەئاسانی لە دەستی دادپەرەری ئیسلامی دەربازت نابیت، سزای جاسووسەکانیش لەداردان و مردنە، ئەو تاوانانەیی تۆ کردووتن زۆر ترسناکن، پتوهندی بە جاسووسییکی ئیسرائیل... بە خەمگینییهوه سەری بۆم هەژاند، ئەوه دادگەیی دادپەرەرییه، ئەو دادگەیه شۆرشگێرییه، کەس بەخۆزایی نادریته ئەو دادگەیه... دان بەو کارانە بنی و داوای مەغفیرە و لێبووردن بکە، ئەوهش سزاکەت کەم دەکاتەوه و خواش رحمت پێ دەکات.!

زۆر لەسەرخۆ، زۆر بە بروابوونەوه، لیکۆلەرەوهکە، وەک ئەوهی پارچە شیرینەمەنییهک باویتیە ناو دەمی، وەک چۆن بنووسیک بیهویت چەند دێرێک لەسەر وەرزی بەهار بنووسی، بەو شیوهیه، بەئاسایی لێی پرسیم، باشە کەواتە وەلامی ئەوهمان بدەوه، تا ئیستا تۆ وەک کیژێک لەگەڵ چەند پیاو ماویتیەتهوه، چەند شەوان لەگەڵ ئەو پیاوانە ماویتیەوه...؟ نەمدەویست بروا بکەم، چۆن ئەو پرسیارەم لێ کرا، بروام نەدەکرد، گویم لەو قسەیه بوو. بەردەوام بوو ئەو وتی:

خۆت لیمان مەکەرە کەسیکی بیتاوان و پاک، من بەلگەم پتیه تۆ لەگەڵ گۆشتفرۆشەکان رات بواردوو، قسە بکە هەئە قەحبە، بۆ قسەیهک ناکەیت، هەئە جاسووس، تۆ پاکیزەیت...؟! باشە لە بەردەم من بوویتە کەسیکی لال دەنگت نەما، من ئیستا بە بەلگە یەکەم جار کە تەسلیم بوویت، ئەوهت بۆ دەسلێنم، ئەوهت بۆ روون دەکەمەوه، خۆت قسە بکە... ئەگەر هیچ شتێک نەدرکێنیت، ناچارم رەوانەیی ژێرزەمینەکەت بکەم.!

دەمزانی ئەو ژێرزەمینە مانای چیبە، دەمزانی ئەوهی بچیتە ئەو شوێنە چارەنووسی چیبە بەسەر دیت، بینیم، ئەو ژنەیی ناوی شیتیان لێ نابوو، لەوی وای لێ هاتبوو، هاواری دەکرد، بمبەنە دەرەوه (نفیسە)ی خوشکم لە دەرەوه چاوهروانم دەکات، من دەمەوی ئەو بینم، لەناو سالدۆنەکان دەنگی دەهات، هاواری دەکرد، گویم لێ بوو دەرشایهوه، لەسەر ئەرزەکە پەلهواژ دەبووهوه، دەبورا یهوه. بانگی پاسەوانەکانی دەکرد، بانگی ژنەکانی دەکرد، بۆ خوا پەنای دەبرد، کە گویم لە هاواری دەبوو، دلم توند و بەهێزتر لێ دەدا، تریهکانی بە هیز دەبوو. بە حاجی خانم وت:

ئەو ژنەیی هاواری دەکرد لە ژێرزەمینەکە چی بەسەر هات، ئەویش پرسیی... ژێرزەمین، دەتهویت ئەو ژێرزەمینە بە چاوی خۆت ببینیت، لەیلا دەرگەکەیی بەسەرمدا داخست و بە پتیکەنیهوه وتی:

إنشالله ئەو ژێرزەمینەت نیشان دەدم، ئەو بواریت بۆ دەرەخسیت.

بەئێ هیواکەیی لەیلا پاسەوان هاتە دی، منیان راپیچی ژێرزەمینەکە کرد، دەستیان راکێشام،

مىيان دەبرد، ھاوارم لى ھەستى، من ناچم بمگىرنەو، ھەموو شتەكان دەلېم چىتان دەوئەت، ھىچتان لى ناشارمەو، ناچمە ئەو ژىرزمىنە، چۆكەكانم دەلەرزىن، پاسەوانەكان دەستىان گرتم، ھەك تەيرىك لە ئاسمانەو بەرزىان كىردمەو، مىيان بەرز كىردەو، بۇ ژوورى لىكۆلىنەوھەكان مىيان برد، من بەرگەى ئازار و ئەشكەنجە ناگرم، نكا دەكەم دان بە ھەموو شتەكان دەنېم، سوئند دەخۆم ھەمووى دەلېم، قەسەم بە خوا ھەموو قسەكان دەكەم، لەناو ژوورەكە زوو لىكۆلەرەوھەكەم ھاتە وەلام:

بىدەنگ.. قەحبە تۆ ناوى خواى گەورە مەھىنە، ئەو ناكەوئەتە نىوان ئەو كارانە.. بىدەنگ بە. ديارە ئىستا ھۆشت ھاتەو بەر خۆت عاقل بووئەت. دانىشە لىستى ناوى ٦٧ پىاوم پىئە تۆ ئەوانە دەناسى، لە سەرەتاوہ بۆم بگىرەو، يەك يەك..!

زۆرم درۆ بۆ كىرد، چىرۆكى زۆرم بۆ ھەلبەستەن، ناوى زۆرم دۆزىيەو، لەناو لىستەكە ناوھەكانم ھىئا، وتم ئەو ناوانە ھەموو راستەن، لەناو ناوہ سەيرەكان، با راستگۆ بىم ناوى ناودارى ناو ئىترانى تىدا بوو، لە يەكەم دانپىدانان راستىم وت.

بەيانى زوو بوو، من و دايكەم لەناو ئۆتۆمۆبىلە رىنۆيە شىنەكەمان بووئەن، لە سورانەوھەكەدا دايكەم زۆرى نەمايو لەگەل ئۆتۆمۆبىلەكى ھۆدبىل نوئى لەيەك بەدەن، زوو دايكەم ئاگەدار كىردەو، ماما وريا بە، پىش ئەوھى دايكەم ئاگەدار بگەمەو ئەو زووتر سوكانەكەى كەمىك راست كىردەو و لايەكى تىرى گرت و ئىستۆپىكى بەھىزى گرت، كىبرا جامەكەى كەمى داگرت و سەرى دەرھىئا، دايكىشم بەنجەى توورەبى بۆ شەقاند، بەلام ھەرسىكەمان سەرسام بووئەن، كورەكە لە ئۆتۆمۆبىلەكەى دابەزى و دايكىشم نەرمى كىشا، توورەبىيەكەى نەھىشت. ئەو بەيانىيە پىش دە سەعات ئەو پىاوى لەناو فرۆكەخانەى مېھرباد زۆر بە من سەرسام بووئەو، گوومم كىردبوو بە رىككەوت، وا ھاتەو پىشم رووبەرووم ھاتەو، بەئاسانى ھاتەو بەردەم، لە ھەمان گەرەكى خۆمانىش دەژىت.

- كە ھاتىنە دەرەو من زۆر چاوەروانم كىردى، چىت بەسەر ھات، وىستم يارمەتەت بەدەم، ھەر بىزبووئەت..؟؟

لە ئاكارى بىزە و شىرىنى لى دەبارى، بە روويەكى خۆشەو قسەكانى دەكرد. منىش ولام دايەو:

- بىوورە دياربوو، تۆ زۆر سەرقال بووئەت، نەدەكرا منىش زۆرتر بىزارت بگەم.. بىوورە.

لە ٢١ / ٧ / ٢٠٠٧ تا ٨ / ٨ / ٢٠٠٧ بە زەنجىرە لە رۆژنامەى ئەلقەبسى كۆيتى بلاو كراوئەتەو.

که دایکم دهمریت من رۆمانیکی سیکسی دهنوسم

ئیزابیل ئەلیندی

پارچەیه ک لە روحی ئیزابیل ئەلیندی بوو بە ئینیس

ئیزابیل ئەلیندی ئەو ژنە رۆمانووسەیه که زۆرترین خۆتەری بەزمانی ئیسپانی لە جیهاندا هەیه، ئەو ژنە بەخشکەری رووداوەکانی رۆمانەکانی تەتی و ژنیکی بەجەرگ و ئازایە و زۆر تیکۆشەرە و عاشقیکی گەرەیه و حالەتی مەزنی ئەقینی تێدا بەرجەستەیه، لەگەڵ ئازایەتییهکهی که سیکسی زۆریش سادە و سرووشتییه. چەندان رووداو و پێشەات زۆلیان لە ژبانی ئیزابیل ئەلیندی گێراوه و ئەوانەش کاریگەری بۆ دواڕۆژی ئەو هەبووه.

لە یەکهەمین پرۆسەیی هاوسەرکارییهکهیدا ئەو بۆی هەبوو لە مالهوه دەریچیت و بفریت، لە پاش کودەتاکەیی سالی ۱۹۷۳ ئەو بەناچاری لە تاراوگە ماووتەوه و دوو مندالی لەوێ بووه. یەکهەمین رۆمانی بەناوی (مالی رووکهکان) نووسیه که یەکیک بووه لە شاکاره گەرەکانی جیهان، لە پرۆسەیی دووهمی شووکردنەکهی سەفەری ئەمەریکا دەکات و لەوێ دەمینیتەوه و رەگەزنامەیی ئەمەریکی وەردهگریت و تا ئیمپرۆش ئەو رەگەزنامەیهی ماوه.

که (پاولای) کیزی یەک سال دەبووریتەوهو پاشان دهمریت، ئەو ژنە زۆر دەههژیت، چونکه مردنی کیژهکهی لە ئاکامی هەلهی دوکتۆرهکانهوه بوو، ئەوهشی لە رۆمانیکدا بەرجەستە کردوو، ئەو وەنەبی تەنیا لە رۆمانەکانیدا بوونی هەبووه و بگره لە روحی و لە دیمانەکانیدا و پاش چوارده سال بوونی هەبووه.

ئەو ژنە کورتهبالایه بهجوولهیه زۆر بهخشندهیه و بەردهوام میوانی هەیه و حەز بهخزمهتکردنی

(*) وەرگێرانی لە عەرەبیهوه: شێرزاد هەینی



میوانه‌کانی دهکات و ئه‌وه‌ش به‌قسه ناگه‌ردیتته‌وه. (ویلی) می‌ردی ئیمسال رۆمانیکی چاپ کردووه. نووسینگهی ئه‌و ژنه له ماله‌که‌ی خۆیه‌نی و بوو‌تته په‌رستگایه‌کی پیروژ بۆ ئه‌و، سالانه شه‌ش مانگ له‌و ماله‌دا ده‌رگه له‌سه‌ر خۆی کلیل ده‌دات و کار ده‌کات، بریاره له رۆژی هه‌شتی مانگی ینا‌یردا ده‌ست بکا به‌ نووسینی شاکاریکی تری.

پاله‌وانی رۆمانه‌که‌ی ئینیس خۆشه‌و‌یستی روحه‌که‌م که له‌لایه‌ن ده‌زگای بلاسا و خانس ده‌رچوو، باس له ژنیک‌ی عاشق ده‌کات که له سه‌ده‌ی شانزده‌م خه‌باتی کردووه و نمونه‌ی ژنیک‌ی قاره‌مان بووه. ئینیس سواریس ئه‌و ژنه گه‌نجه ئیسپانییه‌ هاوولاتی شاری کاسیرسی ئیسپانیا بووه و رۆلی زۆر کاریگه‌ری بووه له به‌رنامه‌ی داگیرکردنی شیلی که زیدی ئیزابیل ئه‌لیندییه، ئه‌و وه‌ک پیاوه‌کان هه‌موو کاریکی له‌ده‌ست هاتوو و وه‌ک ئه‌وان شه‌روانیکی ئازا و بویر بووه، به‌لام که زانیویه‌تی له‌به‌رئه‌وه‌ی ژنه به‌چاوی که‌م سه‌یری کراوه و چه‌وسیندراوه‌ته‌وه، به‌وه‌یان ئه‌و ژنه کۆلنه‌ده‌ره زۆر توورپه‌ بووه.

ئیزابیل له هه‌لبژاردنی پاله‌وانی رۆمانه‌کانیدا چه‌زی کردووه که‌سایه‌تی به‌هێز هه‌لبژیریت، ئه‌وانه‌ی سه‌ربرده و به‌سه‌ره‌اتی سه‌یر و به‌توانایان هه‌یه، ئه‌وانه‌ی له کاروانی ژياندا له هه‌یچ شتیک نه‌ده‌سلمینه‌وه و ژیانان به‌گالته و به‌ساده‌ی وهرنه‌گرتوو، ئه‌وانه‌ی هزری مرۆپانه‌ی کۆمه‌لی هاوبه‌شیان هه‌بووه، ئه‌وانه‌ی رۆلیان هه‌بووه که‌سیک ده‌سته‌گه‌ری بۆ ژیان و ئاوه‌دانی ساز بکه‌ن، ره‌نگه ئه‌وانه‌ش که‌سایه‌تی باش و دیاریشیان بۆ ئه‌ده‌بیش نه‌بوویت، به‌لام ئه‌و به‌و جوهره

کاری کردووه.

میژوونووسان باسی دهوری ئەو ژنهیان نهکردووه که ئیزاییل له رۆمانهکهیدا باسی کردووه، وهک خۆی وتووێهتی:

پیاوه سپیپێستهکان لهو جهنگانهدا سهردهکهون، دیاره کهوا میژوو بووهته مولکی نیرینهکان، ئەوانن میژوو دهنووسنهوه و کهسه مهلهوهنهکان ئەو کهسانه که بزێون، هیچ دهنگیان نهبووه و چیرۆک و بهسهرهاتهکانیان تۆمار نهکراوه نهنووسراوتهوه، ئەگەرچی ژانیان تهژی بووه له بهسهرهاتی ژان و مردن و ئازار و ئەشکهنج و ناخۆشیهکان.

رۆژنامه نووسی ئەمهریکایی فرجینیا دریک له ئیزاییل دهپرسیت، تۆ لهو رۆمانهدا باس له داگیرکردنی شیلی له لایه ن ئیسپانیاوه دهکهیت کهچی ئیمپرو و ئیسپانیا ده لیت ئەوهی له سهدهکانی زووتر روویان دا به شتیکی بووه له دۆزینهوهی ئەمهریکا و له وهشهوه تیکه لیبوون و تهریبوونی کولتورهکانه که داگیرکردن، ئەو له وهلامی پرسیاری ئەو ژنه وتووێهتی:

داگیرکردنی ئەمهریکا بهو شتیوهیه نهبوو، هیژیکی دهرهکی لووتبه رزی گهوره بوو که ئەو کیشوهه ی داگیر کرد و هه موو کولتور و شتیوهکانی بوونی ئەوانی گۆریوه، ئەوان ئاین و رهگهز و زمانیان گۆریوه. ئەو که سایه تیه ی که من لهو رۆمانه دا هه لم بژاردووه که سیتی خه یالی نییه، من خۆم دروستم نهکردووه، ئەو ژنه قاره مانه له میژوودا بوونی هه بووه، له سه ر زاری ئەو و له بهر رۆشنایی ژانی ئەو ژنه من دووباره چه ند ده قی کم نووسبووه ته وه، به لام ئەو ژنه له سه ر ئاستیکه وه ژنیکی له بیرکراو بووه.

داگیر که ران له گه ل میلیله تان میگراشون نابن

داگیر که ره کان له گه ل میلیله تانی ئەو ولاتانه ی داگیری ده که ن ئاو پته و میگراشون نابن، به لام ئیسپانییه کان وا نه بوون له گه ل میلیله ته کان تیکه لیبوون، ئەلیندی به گالته کردنه وه و بهو جو ره وه لامی رۆژنامه نووسه که ی ده داته وه:

(راسته هه ر چه ند له هه ر نه ته وه یه ک هه ر چه ند مندالی ره چه له ک بنا خه قسو ل زۆر بن، ئەوا مولکیهت و ته بیعهت گه رمتره. به هه رحال ناکرئ من که سیتی کینه له دل بم، چونکه من ژنیکی هاوولاتی ئەمهریکای لاتینیم، من خۆم زۆر به قه رزاری ئیسپانیا ده زانم، راسته لهو ده قه ره دا سالانیکی دوور و در یژ کۆمه لکوژی و کاره سات و نه هه مته ی هه بوو، ئەوهش روویکی هۆقیانه ی جیهانه له داگیرکردن و شه ره دژواره کان، ئەوهش له کیشوهه ی ئەفریقا و ئەسیاش رووی داوه، ئەوه ی جیگه ی ئاماره یه لهو ناوچانه و لهو ره وشانه دا نه ته وه ئەسلییه کان له گه ل چینه بالاده سته کان تیکه ل نه ده بوون و به په راویزی ده ژیان و دوور بوون لهو کولتوره هه مه ره نگه ی په یدا بوو، که تیدا شتیوهیه ک له ئیمپراتۆریهت بوونی نه بوو که له گه لیاندا به خشنده بن، ئەوان به رده وام

رقیان به پرووی ئه و نه ته وانه هه بوو و ئه وهش به درێژایی میژوو هه بووه.

من له ساڵی ۱۹۶۸ له ئه سپانیا وهک که سیکی ئه مه ریکای خواروو سه یرکراوم و وهک که سیکی ره شپیتستی هه ژار ته ماشا ده کرام.

له وه لامدا رۆژنامه نووسه که به شداری راز و قسه که ی ده کات و ئه وه دلێت:

ئیسپانییه کان بۆ دۆزینه وهی زێر روویان له و ولاته ده کرد، ئیستاش وا هه لسوکه وت ده کن که وا هه موو زێره کان له کن ئه وانه.

ئه لیندی به ژانه وه و به و جۆره وه لامي رۆژنامه نووسه که ده داته وه وه دلێت:

له راستیدا که من ئه وه ده بینم زۆر ناره حهت ده یم، چونکه من له و ره وشه دا ژیاوم، له ساڵی ۱۹۶۸ که له ئیسپا نیا بووم وهک ئه مه ریکیه کی خواروو ی ره ش سه یر ده کرام، ئه وهش ده سه ته واژه یه کی ناشایسته بوو، به تاییه تی ئه گه ر ئه و ده سه ته واژه یه وهک ئیسپانییه کان به و جۆره به کار بیته، ئه وان روویه روو ئه و قسه یان پی ده وتم، من که سیکی هه ژار بووم پارهم نه بوو، وهک که سیکی ره شپیتستی بی پاره و بی کاردی کارکردن نه ده کرا بۆ خۆم شوکه یه که به کرای بگرم، بۆیه ش ناچار بووم له ئیسپانیا ده ر بچم و بگه ریمه وه ولاته که ی خۆم، چونکه من به هیج شیوه یه ک به رگه ی ئه و ژیا نه م نه گرت و ده رچووم. دیمانه که ش به و جۆره به رده وام بوو.

له ئیسپانیا بیره وه ری تال و شیرینم هه یه، وهک مردنی کیژه که م و سه رکه وتنه گه وره که ی خۆم.

* تۆ له و ئه زمونه به سه ره اتی تالترت له ئیسپانیا هه بوو، وهک مردنی کیژه که ت

له بن ده ستی دوکتۆره ئیسپانییه کان، ئه وه شیان له ئاکامی هه له ی دوکتۆره کانه وه

بوو...؟

- راسته من له ئیسپانیا بیره وه ری و به سه ره اتی تالم هه یه، وهک مردنی کیژه که م، له به رئه وه ی من له و ولاته ش کاره کانم ده رکه وتن و سه رکه وتنیان بینی، بۆیه ش ئه وه یان رووداوه شیرینه کان بوون، له و رۆژه وه پتوه ندیه کی شیرین و رقیکه مه زنی به یه که وه گری دراو به و ولاته م ده به ستیتته وه، ئه و پتوه ندیه ش وهک پتوه ندیه که ی ئیسپانیایه به ئه مه ریکای خواروو، له پتوه ندیه کی دوولایه نی و به هیزه.

پاش ئه و پرسیار و وه لامه دیمانه که روویکی تری وه رگرت.

سه رۆک تشابیس که سیکی شه رانگیزی به هیزی هه بوو، ئیبو مورالیس مرۆقتیکه له هاوولاتییه دیرینه کانی ناوچه که نیزیکه و له چینه هه ژاره کانه وه هاتوو و گه یشتوو ته پاییه کی به رزی سه رۆکایه تی له ولاتیکی رگه زیه رست که تیدا سه پپیتسته کان ماوه ی پینجسه د سا له ده سه لاتیان به سه ردا هه بووه.

* چۆن دەروانیتە ئەو کەسایەتیە چەپانەى ئەمەریکای خواروو وەك ئییبو مورالیس و لولاو تشابیس...؟

- ئەمەریکای خواروو لە چارەسەری کیشەکان دەگەریت، لە بزارەکان چاو دەگەریت، بۆشاییەکی گەرە و دیاری مەزن لە نیوان هەزارەکان و دەولەمەندەکاندا هەیه، ئیمرو ئەو بوونی هەیه، لە ئاراستە سیاسییەکە ناتوانریت جیاوازی لە نیوان سەرۆکی شیلی میشل باشلیت و هۆگۆ تشابیس بکەیت، بەراورد لە نیوان تشابیس و لولا ناکریت، ناکریت بەراورد لە نیوان فیدل کاسترۆ و لولا بکریت.

* تۆ وا نازانیت کەوا تشابیس و فیدیل کاسترۆ و ئییبو مورالیس زۆر لەیهک نیزیکن و باش لە یەکتەری تۆ دەگەن...؟

- کەسایەتی سەرۆک تشابیس زۆر شەرانیکی، بەو رەوشە و لەو رۆژانە بەکەلک ئەو ناییت هاوپیەمانی لەگەڵدا بکریت. کەسایەتی باشتر لە هەموویان ئییبو مورالیسە، چونکە یەکەم جارە هاوولتە دیرینەکانی دەفەرەکە لە خەلکە هەزارەکە و لەو ولاتە نەژادپەرستییەدا بگەنە پۆستی بالا، کە تیدا سپییستەکان ماوەی پینجسە و ساڵە ئابووری ولاتەکیان کۆنترۆل کردوو.

* ئاخۆ لەگەڵ چەپەکانی تری ئەو جیهانە جیاوازن...؟

- ئەو هیان شیوازیکی جیاوازه کە پیاویک لە مەیدان دەبینیت، من زۆر گەشبینم، من وا دەزانم ئەو چالاکیانە زۆر پتویستن، ئەو هەش کاردانە و هیهکە دژ بە ویلایەتە یەگرتووکانی ئەمەریکا دەرەق بەو هەلسوکەوتەى بەرووی ئەمەریکای لاتینی کردوویتی، چۆن زۆر بەشپۆهەکی ناشایستە مامەلەى لەگەڵ کردوون. ئەگەر ئەمەریکا هیچمان نەداتى، بۆ دەبى ئیمە شتی پتیشکیش بکەین.

* هەست ناکەیت پشت لە ئەمەریکا بکەن زەرەر دەکەن...؟

- بەلى، ئەو هیان زۆر مەترسیدارە، بەتایبەتی ئەگەر لەوان زۆر نیزیکیش بیت، هەرچەند مەترسیش هەبیت و دەسەلاتەکەى لەو رۆژانە سنووردارە، ناکریت ئەو پووبەرووی هەموو جیهان ببیتەو.

* تۆ کە رەگەزنامەى ئەمەریکاییت هەیه و لە سان فرانسیسکۆش دەژیت و ئەو جۆرە قسانەش دەکەیت، ئەو هیان مانای چیه...؟

- منیش وەك نیووی میللەتی ئەمەریکی لە ئەمەریکا دەژیم، بەلام رەگەزم جیاوازه.

باکگراوند ئاینیه که

* ئەگەرچی ویلایهتە یەگرتووھکانی ئەمەریکا ولایتیکی ئازاد و سەر بەستە، بەلام وا دیاردەیی توندڕۆیی پێوھ دیار دەبێت...؟

- ئێمە وەک کەسی ئەمەریکا هەست دەکەین کەوا زۆرتر خەلکە بە ئاین ھۆگر دەبێتەو، فێویدمالیستی لەلای چەپە کریستیانەکان توندکار بوو، ئەویش وەک ئوسولیهتی تالە بەنەکانن، ئەگەر بۆیان بچیتە سەر دەمانخەنە ناو پەچە و نیقاب و تەنیا کونی چاومان بەدەرەوھ دەبێت، ئەوان لەگەڵ تووژینەوھ زانستیەکاندا نین، لەسەر بێردۆزەکەیی داروونیش نارەزاییان ھەیە، ھەرەھا لەسەر سنوورداری کردنی وەچەنانەوھ و لەباربردن بۆچوونیان ھەیە. موبەشرە ئینجیلییەکان دەلێن دەبێ ئنان پاشکۆی پیاوان بن، رێژەیی کریستیانە ئوسولیهکان دەگاتە ۲۳٪، من وا دەزانم ئەو مەسەلەییە ترسناکە و کاردانەوھیی بەتەوژمیان لە میدیاکانەوھ پەیدا دەکەن و لە ھەلمەتەکانی ھەلبژاردندا رۆلیان ھەیە و لەسەر داد و یاساکانیش قەسەیان ھەیە.

* سیاسەتمەدارە ئەمەریکایییەکان ئاین لە گوتارەکانیان ئاوێتە دەکەن...؟

- بێگومان وایە ئەگەر وا نەکەن دەنگیان نادەن، دیارە ئەوانیش رێژەیی ۲۳٪یان دەوێت، من ئەوھ بە دیاردەییەکی ترسناک دەزانم لە ناخەوھ خەمگینم دەکات، ئەو کۆمەلگەییە ھاوشانی توندڕۆییەکە کە لە توندڕۆییەکەیی سەدەکانی ناوھراست دەچیت، تەژییە لە لەشفرۆشی و توندکاری و رەفکاری.

* تا باش لە گۆرانەکانی جیھان شارەزا بیت، وا باشە سەفەر بکەیت، دیارە کەوا ئەمەریکایییەکانی باکور کەم سەفەر دەکەن...؟

- ویلایهتە یەگرتووھکان ولایتیکی لادیتی و نەتەوھییە تەنیا سەیری ناوھوھ دەکات، ئەوھش مانای ئەوھییە کەوا پێوھندییەکان بەناوھوھ بێ ئاگات دەکات لە جیھانی دەرەوھ، ئەوھیی جیگەیی سەرسامییە رێژەیی ۱۰٪ پەرلەمانتارەکانیان پاسپۆرتیان نییە، چونکە لە ولات دەرناچن بۆیە پێوھستیان بە پاسپۆرت نەبوو. بوش پێش ئەوھیی بێتە سەرۆکی ئەمەریکا یەک جار سەفەری دەرەوھ کردبوو، ئەویش لەگەڵ باوکی سەردانی فرەنسای کردبوو، کە گەراوھتەوھ و تېووی بەو سەفەرە زۆر دلم توند بوو، لەو ولاتە کەس مێژووی جیھان ناخوینتەوھ، ھەموو کەس ژیاننامەیی ئەکتەر خۆشەوېستەکەیی دەخوینتەوھ، بەلام نازانن ئەمەریکا لەسەر نەخشەیی جیھان دەکەوێتە سەر کام خال، جارێکیان لە پیشبەریکێیەکی تەلەفزیووندا داوای لە ئامادەبووان دەکرد شوینی ولاتەکەیان لەسەر نەخشەکە دیار بکەن، زۆر لە بەشداربووھکان ئەوھیان نەدەزانی. ئەوان وا دەزانن نەخشەیی جیھان تەنیا ئەمەریکایە، کەسیان نەیان دەزانی ویلایهتەکەیان دەکەوێتە کام

بهشی نهخشهکه .

* دیاره کهوا ئهوان وا بیر دهکه نهوه پتویست ناکات ئه و شتانه بزانه...؟

- ئیمه له سهرده میکدا دهژین کاتی جیهانگیریه، هه موو زانیاریهکان بهئاسانی دیته بن دهستت، گهنجه ئه مریکاییهکان بهئهنه نیت بهئاسانی له گهل کهسانی دهره وه قسه دهکن، بۆ نمونه له گهل کهسیک له ئه سیویا دیمانه بیان ده بیت، به لام نازانن ئه و به شه، ئه و ولاته ده که ویته کام بهشی جیهان، ئهوان له جیهانکی ئیفتیرازی دهژین.

* ئه گهر کوده تاکه ی یازدهی سپته مبه ری سالی ۱۹۷۳ له ولاتی شیلی نه بووایه تۆ ده بووینه نووسه ر...؟

- له و مه سه له یه دا زۆرم گومان کردوه، رهنکه له سه ر کاری رۆژنامه وانی ده مامه وه، به لام ده لیم من به یی ئه دهب ناتوانم بژیم، من به ئه ده به وه ده ژیم.

* رۆژیک له رۆژان پایلو نیرۆدا ئه و ئامۆژگاری کردبوویت و تۆش به قسه ت کردبوو، ئه و وتبووی: که تۆ توانای ئه و ت هیه بابه ت هه لبه ستیت و وه ستایانه ده توانیت بیانور و ژینیت، وان له کاری رۆژنامه وانی به یینه و خۆت بۆ ئه دهب ته رخان بکه، که تیدا عه یبه کان ده بیته چاکه و تاوان و گوناحه کانیش ده بنه فه زیله ت.

- به لئ، ئه گهر ئه و درۆیانه ره گوریشه یه کی قوولی راسته قینه ی نه بووایه، له ناو کتیبه کان مه سداقیه تی نه ده بوو و کاریگه ریشی نه ده بوو.

* بپروا ده که یه ت له کۆتاییی دادپهروه ری له شیلی به رقرار ده بی...؟

- پتیش ئه وه ی دادپهروه ری به رقرار بیت بینوتشیه ده مرئ، به لام هه ر هه یچ نه بیت کۆششیک هیه . راستیه که ده زانیت و سه ره تای ئاشته واییه که ش راستیه که یه، هه موو هاوولاتیانی شیلی ئه وه ده زانن و له راستیه که تیگه یشتوون، ئه گهر که سیکی ده به نگی شیت هه بیت ره کا به رایه تی بکا، بپروا ناکه م که س له شیلی هه بیت دان به وه دا نه نیت که چ له شیلی روو ده دات. وا ده زانم له دادگه دانی هه موو ئه و که سانه ی ده بی یاسا لپرسینه وه و دۆسیه یان بۆ بکاته وه سه ره تای ویست و مه رامه کانمانه، به لام ده زانم ئه وه ش زه حمه ته، چونکه له و جیهانه دا که سانیکی زۆر له ده ست دادگه ده ربازبوون و سزا نه دراون.

* دوو که س ئاماده ییان هیه و به ئیزابیل ئه لیندی ناسراون، یه کیکیان کیژی سلفادور ئه لیندیه و دووهمیان کیژی مامته که له خه باتی سیاسی به رده وامن.

- وهك ئايدلۆجيا هەردووكمان هەمان رەيازمان هەيە، بەلام بەئاراستەي جياواز دەژين، جاري وا هەبوو ئەو داواي لى كراوه لەسەر كەتتەبەكانم ئيمزا بكات، لەسەر داواي خوينەرەكانم ئەو هەش دەكات. كە دەلەين تۆ بەشداريت لە خۆپيشاندا نىكى حزبي شيوعى لە ئيتاليا كردوو، منيش لە وهلامدا دەلەيم بەللى من بەشداريم كردوو، هەردووكمان بەوانە دلشاد و سەرفرازين.

بیشلیت كییه...؟

* ناخۆ تۆ ميشیل بیشلیت ناس دەكەیت...؟

- بەللى، بەلام زۆر نا، ئەوهی گرینگە ئەو بەكارنامەي خۆي گەيشتووتە دەسلەلات، ئەو دەسلەلاتەي دەستی كەوتوووه لە كەس بۆي نەماوتەوه، ئەو وهك مارگريت تاتشر وهك پياويك كاری نەكردوو، ئەو ژنە تەنوورەي لەبەر دەكرد و بەلام كاری پياوانەي دەكرد، پياويك بوو بەجلی ژنانەوه. ئەوهی چینگەي ئاماژە و سەرسامییه ميتشیل بیشلیتی ژن و دايك، ستافەكەي نیوهیان ژن بوون كە هاتنە ناو حكومەت، ئەو يەكەم ژنە كە ئیدارەي دەولەتی بەهاوبەشی كردوو، هیوادارم ئەو لە كارەكەيدا سەربكەویت، چونكە شكستی ئەو بەرئەنجامی شوومی دەبیت.

* چالاکیهكانی ئیزابیل ئەلیندی چۆنە...؟

- من كە پاولای كیژیشم مرد دانهوهشام، من بەرگری دەكەم و ناكەوم.

* كە رۆمانیكت سەردەكەویت و زۆر ناو دەردەكات، ئاسانە بتوانیت یەكیتری تر بنوسیت...؟

- (بەپێكەنینەوه) دەتوانم سێیهمیش بنوسم، رۆمانی مالى روحەكان بۆ من وهك مامۆستایەك وابوو، ئەوه بیست و پینج سالە لە بازار بوونی هەيە و بەردەوامیش سەرلەنووی چاپ دەكریتەوه، ناكړی لەگەل كتیبیكي نووی بەراورد بكریت، ئەوهی چینگەي باسیشه كەوا ئیمپرۆ رۆمانی پاولام یەكیكە لە شاكارەكانی جیهان.

* تۆ وهك پتیویست ژانەكانت دەرنەخستوووه و چیرۆكەكەت وهك خۆي نمایش نەكردوو...؟

- نەخیر، ئەوهیان تەواو بەپێچەوانەيە، تەنیا من ویستوومه ژانەكانی خۆم بە خەلكەكە بناسینم، خەلك لەگەل خۆم بەشداریی پرسەكەم بكەم، كە من رۆمانی پاولام نووسینی هەزاران نامەم بەدەست گەیشت، كە هەمووم لەناو سكۆپ و قوودەییەكان پاراستوون. بەشیک لە دەزگاکانی پەخش و بلاوكردنهوه ئەو نامانەیان لە رۆمانە بەگرانتر و پیرۆزتر سەیر دەكرد، بۆیەش بەشیکیان بلاو كردوه، خەلكەكە ژبانی خۆیان لەناو چوارچۆهێ ژبانی من دەدۆزییهوه و هەموویان هەمان

كۆستيان بەسەردا ھاتبۇو، لە ژياندا خەمى گەورە بەرۆكى گرتبۇون.

* لە كۆتايىيى ئەوھى ژيان بەتۆى دابوو، وھرى گرتەوھ، وھك ئەوھ واىھ كە ئىمە بۆ ئەوھ ھاتووينەتە ژيان تا ھەموو شتەكانىش بەدەينەوھ و لىمان گوم ببىت.

– بەلئى، گوومم كرد و دووبارە سەرلەنوئى گەرامەوھ سەرى، بۆيەش بەردەوام دەمەوئى ئەو ژانەم بەبىردا بىتەوھ و لەگەلدا بژىم، ئەو ماوھىيەى پاولاى كىژم لە مەرگ نىزىك دەبووھ و ژانى مردنى دەھاتى، من لەو دەمانەدا زۆرتەر ھەستم بەژان كردوھ، تا ھەلسامەوھ سەرىپىيان سى سالى خاياند. بەو كارەساتە من بوومە ئەو ئادەمىزادەى كە ئىمىرۆ بوونم بەو شىتوازە ھەيە، نامەوئى ھەرگىز ئەو رووداوھ جەرگبەرم لە بىر بچىتەوھ.

* پاش سالىك لەوھى تۆ پاولاى كىژت لەدەست دا وىلى مېردت كىژىكى مرد، دەلئىن كارەساتەكان ناچنە ناويەك، بەلام لە دوا رۆژدا دەبىتە ھۆكارىكى نارەھەت.

– من و وىلى زۆرمان نەمابوو لە بەكتىرى جىيا بىينەوھ و كىشەمان زۆر بوو، بەلام لەو ناخۆشىيانە و لە كاتى دلدانەوھەكان بۆ ئارامبوونەوھ دەروونىيەكان لەو كىشەيە دەربازمان بوو، كە پاولا نەخۆش كەوت ئىمە كىشە و گرتەكانمان پشتگوئى خست و ناكوڭىيەكانم لە بىر چووھ، من چووھ ئىسپانيا و دوو سال دوور كەتمەوھ، كە كىژە نەخۆشەكەم ھىنايەوھ و دنياىم لى وىكھاتەوھ و ژيان لەلاى من تامى نەما و پاش مردنەكەشى خەمەكانم لەناو نووسىنى كىتېدا كۆردەوھ. وىلى ھاوسەرىشم ھەستى دەكرد من لەو دوورم و نەدەكرا بگاتەوھ من، پاش ئەوھ لە كارەساتىكى ترسناكىش كىژەكەى ئەويش مرد، ئەو ھۆگرى مادەى بېھۆشكەر بووبوو، بەوھيان مرد و لە پاش خۆى كۆرپەلەيەكى لاواز و نەخۆشى لە پاش بەجىما.

* ئاى كە خەمى مەزن بوون!

– ئاھەكەم، من ئەو دەمانە بىرم لە تەلاق دەكردەوھ، وىلىش وھك من بىرى لەوھ دەكردەوھ، ئەو وتى: وا چاكە دوكتۆرىكى دەروونى بىينىن. من وەلام داىەوھ چارەسەرى دەروونى چىيە...؟ من لە رەوشىكى مەترسىدارا دەژيام، لە شىلى بەو كەسانەى سەردانى دوكتۆرە دەروونىيەكان دەكەن دەلئىن شىت، شىتەكان پىوئىستيان بەو چارەسەرىيە ھەيە، (بەپىكەنەنەوھ) شىتەكان و ئەرچەنتىنيەكان دەچنە كەن ئەو دوكتۆرانە، راستىيەكەش ئەو چارەسەرىيە ئىمەى دەرباز كرد.

* چارەسەرىيە دەروونىيەكە چۆن بوو...؟

– لە بەكەم دىمانەماندا كە دكتۆرىكى نىوھ رەبەنى بودى سەرتاشراووبوو، ئىمەى لە تەنىشت خۆى دانا و چاوەكانى داخست و گوئى لە رازەكانى ئىمە راکرت، من وام دەزانى ئەو خەوئى لى

کهوتوو، دهموت ئه گهر ئه وه زور لهو خه ودا بمینیتته وه چهند له سه ره مان ده که ویت و ده قه ی نووستنه که ی ئه و به چنده. ویلی باسی ژانه کانی منی ده کرد و منیش سه بربرده کانی ژانی ئه وم گتیرایه وه، که له قسه کانمان بوینه وه، دوکتوره ره به نه که چاوه کانی کرده وه و به ئیمه ی وت:

ئای که خه م و ژانی گه ره له ژاناندا هه یه! هه ردوو کمان ده ستمان به گریان کرد، دانمان به ودا نه دنا که وای دلی هه ردوو کمان روخوا وه، یاخی بوونی ژان و سه سه ته کانمان له یه کتری دهشارده وه و هیچمان نه درکاند بوو، یان هه ردوو کمان هه ناومان به کار و ئیشکردن ته ژنی کرد بوو، به رده وام شه ری یه کترمان کردوو و به دژواری یه خه ی یه کترمان گرت بوو. ئه و به ئیمه ی وت: ده کری یه که هه فته له گه ل یه کدا قسه مه که ن، هیچ جو ره ئاخاوتنیکتان له نیوان نه بی ت، یه ک وشه ش له گه ل یه کدا مه که ن، ئه وه تان پی ده کری ت...؟ من وه لامم دایه وه و تم من ده توانم سی هه فته ش قسه له گه ل مێرده که م نه که م.

* ئاخو ئیستا له گه ل ویلی عه شقی ت...؟

- به لئی هه موو شه ویکیش به یه که وه ده خه وین، ئه وه شیان کاریکی زور خو ش و په حه ته.

* ده بی ژنان به رده وام عه شق ی ن تا بزنانن باس له عه شق بکه ن و سه بربرده ی ژنه عاشقه کان بگتیره وه...؟

- ئه و ژنانه ش فریو درا ون، که من باسی ژنه عاشقه کان ده که م مانای ئه وه نییه من ئه و چیرۆکانه م به سه ره هاتوو و ئه و ئه زمونه م دیوه، به لام هه ر جاریک من عاشق بووم هه تا راده ی مه رگ عه شقم کردوو، به و جو ره ش عاشق ده مینیمه وه. من ناتوانم سیسه مه که م له گه ل پیاویک به ش بکه م، ناتوانم فلچه ی ددانم و گه رماویکی له گه ل بکه م ئه گه ر نه زانم من ئه و پیاوهم خو ش ده ویت، شیتانه ئه وم خو ش نه ویت.

* راسته تو خه ون به ئه ستیره کانی بان دیراسی شه هوانی ده بینیت...؟

- (به پیکه نینه وه وه لامی دایه وه) به لئی، من به رده وام خه ون له گه ل ئه نتونیو بان دیراس ده بینم (بان دیراس واته میدیا، ئه ویش ناوی فامیلی ئه نتونیو بان دیراسه) که یه که م جار خه ونم به و دیوه خه می کیژ که م به یه کجاری ته و او بوو، بو یه ش توانیم ده ست به نووسین بکه مه وه و ئه و کتیبه بنووسم، ره نگه مه سه له که به گالته وه رگرن، به لام وا نییه. بۆ من (سورو، فیلم ئه نتونیو بان دیراس) و ئه و، یه ک که سن، زور جوانه که پیاویکی ده مامکدار ده ناسیت که شه وانه له په نجه ره که وه لیت دیته ژووره وه و ئه فینت له گه لدا ده کات، پاش ئه وه ی شه وه که خو شتان رابوارد و ئه و ده چیته دره وه و شته کان ته و او ده بی ت تو هه ست به گوناح ناکه ی ت، چونکه بۆ به یانییه که ی جار یکی تر ئه و نابینیته وه، باشه ئه وه یان لایه نیکی جوان و ناوه زه نییه...؟

* من له وەبەيان تى نەگەيشتم، مەسەلەكە لە پيشمدا روون و ئاشكرا نيبه .
- دەبى له وه واز بينيت كهوا عاشقه كه ئەنتۆنيو بانديراس بىت، هيج كهسكى تريش نيبه .

كه دايكم دەمرىت من رۆمانىكى سىكىسى دەنووسم

* بابەتى رۆمانى داھاتوت لەسەر چييه...؟

- من ھەرگيز وەلامى ئەو پرسىيارە نازانم، چونكە من لە نووسىنەكانمدا بابەتەكان پاز دەدەن،
دەگۆرپن، من بىرەوھرييم نووسىيەوھتەوھ و رۆمانى مېژوووييم نووسىيەوھتەوھ، بۆ مندالان بابەتى
ئەدەبىم نووسىيە... ئەوھى كه ھەرگيز لە نووسىنەكانمدا باسم نەكردوون رۆمانى سىكىسيه، من
بۆ ئەوھيان چاوەروانم دايكم بمرىت، كه دايكم مرد رۆمانى سىكىسى دەنووسم.

* ئاخۆ تا ئيمپروۆس ئەو لە بەرھەمەكانت ورد دەبیتەوھ و چاويان لى دەكات...؟

- ئەو تەمەنى ھەشتا و شەش ساڵە، تا ئىستاش بىر و ھزرى تىژە و زۆر باش بىر دەكاتەوھ،
بەلام ئىستە وەك جازان رۆلى جازانى ئەماوھ، بەلام ئەو يەكەم كەسە كه بەرھەمەكانم
دەخوینتەوھ.

* چ شتىك لەو ژيانەدا پىرۆزە كە پتويستى بەو خەبات و كۆششە بەردەوامە
ھەبىت...؟

- من ژيان بەشپۆھىيەكى ناياب دەبينم، من بەھەموو خەلكەكەوھ خەم دەخۆم و ژانم ھەيە، لەو
رۆژانە رىپۆرتاژىكم لەسەر قىتنام بىنى، ديارە ھىشتا مندالان بە كەمئەندامى لەدايك دەبن،
بۆمبەكانى ئەمەريكا ھىشتا كاريگەرىي ماوھ، خەلكىكى زۆر لەو جىھانەدا ژانى ھەيە، برسەپتى و
نەدارى ناسروشتى زۆرە و نەخۆشپىيەكان و دەردەسەرىيەكان زۆرن، ژيان بەشپۆك لە ژيانت دەبات،
بەلام ھەر ژيانپىشە زۆرت پى دەدا.

لە پەراويزى دىمانەكە

* بە چ وا بەو فۆرمە جوانە خۆت راگرتووھ و بەردەوام نازدارىت...؟

- من مكياج زۆر دەكەم، سالانە دوو جار وردە نەشتەرگەرىي جوانكارى دەكەم، كه تىدا پەلە و
لۆچ و دەمارە وردەكانم بۆ ھەلدەگرن.

* ئەگەر ئەو جوانكارىيانە نەشتەرگەرىي ترى ويست دەيكەيت...؟

- بېگومان، من قژم بۆيه دهکه مه وه و ههرده ميک بۆ جوانکار ييه که پيويست بکا من بۆ راگرتني
فۆرمي خۆم ئاماده نهشته رگريش بکه م.

* تۆ بۆ خۆت وا دهرازينيته وه، يان بۆ ويلى وا دهکه يت...؟

- سه بارهت به ويلى ئه و ئه و مه سه لانه ي لا گرینگ نيه و بايه خيش به و لايه نه نادات، من
ئه و يان بۆ خۆم دهکه م، چونکه به و فۆرمه وا ده زانم دلشادترم.

* ئاخۆ تۆ که سيکی رهونه قدار و گولداريت...؟

- به لى زۆريش، من زۆر بايه خ به پۆشيني خۆم دهدهم، جلويه رگم زۆر لا گرینگه، ههروهها
هه زيش دهکه م به ردهوام ماله که شم پاکوخواين بيت، که خواردينش له سه ر خوان داده نيتم
سه رپۆشي رازاوهش داده نيتم.

* دهکرى ئه گه ر که ميش بيت به کابانت بزاني...؟

- نه خير، من وا هه ز دهکه م سه ر ميژه که م هه ر پيس بيت، نووسينگه که م پيسايي زۆري پيوه
بيت، به رامبه ر بريتک پاره که سيک کاري جاوينکردنه وم بۆ دهکات، ئه گه ر که سيک کاريکی خۆش
نه ويته وه ک کارکردن له ماله وه ئاساييه، ئه و کاره زۆر ناپه سه نده، ئه وهش که ي دياره که ده ست بۆ
ئه و کاره راناكيشيت.

* ئاخۆ تۆ سپۆرت دهکه يت...؟

- نه خير من وه رزش ناکه م، به لام پياسه يه که به سه گه که م دهکه م، هه فتانه ش يه کجار کاري يوگا
دهکه م.

* مه ساجت تاقى کرديته وه...؟

- نه خير، من رقم له و دهسته يه به پاره گيراوه و ده ست له جه سه ته م بدات، من ناچه مه ساونا
(گه رماوه کاني هه لم و ئه وانه ي خه لکی له ناوياندا پشوو ده دن و ئارام ده بنه وه).

* هه موو جوړه خوارده مه نييه که ده خۆن يان ته نيا خواردني سروشتي ده خۆن...؟

- شيت بوويت! من هه موو جوړه خواردينک ده خۆم، هه مبرگري چه وري زۆر به روونم زۆر پي
خۆشه، به لام له به رئه وه ي به ژنم کورته و ده ستم ناگاته خواردني سه ر ميژه کان، بۆيه له و
دانيشتنانه دا که متر ده خۆم.

* کي نانت بۆ ئاماده دهکات...؟

- ویلی، هاوسه ره کهم حهز ده کهم هه رخوی که رهسته کانی چیشته بکریته و خواردم بۆ ئاماده بکا، ئه هه رگیز خوارده مه نی ساز و ئامادهش ناکریته، خوارده نه کانی ئه و سازیان دهکات زۆر به تامن به لام ساده و سووکن. من ئه و جۆره خواردم و چیشته نه ئاماده ده کهم که زۆر کار و سه ره پرشته ده ویت، به لام ته نیا له و دمانه سازیان ده کهم که میوان هه یه.

* ترسی ئه وهت نییه ویلیته لی بفرین...؟

- من له وانه جوانترم له وانه ی مه به ستیان بیت ویلیم لی بدزن، که له و سالانه ی تووشی کانسهری پروستات ده بیت دیاره که و میتینه ییه که سه ره پرشته دهکات.

ئینیس نه فسیکه له روحم

ژماره ی لاپه ره کانی رۆمانی (ئینیس نه فسیکه له روحم) ۳۶۷ یه، ئه و ماوه ی چوار سال له نووسینگه که ی نه هاتووته ده ر تا نووسینی ئه و رۆمانه ی ته و او کردووه، ئیزابیل ئه لیندی دوو که سی به پاره به کری گرتبوو تا له ئه رشیف و کتیبخانه و ده زگا تاییه تیه کان ژبانی ئینیس سواریتی بۆ بکه ن، ئه وانیش زۆر لایه نی ژبان و رووداوه میژوو ییه کانیان پشکنیوه تا سه برده ی رۆژانه ی ئه و ژنه یان له سه رده می هه لمه تی ئه سپانییه کان بۆ سه ر ولاتی شیلی دۆزیوه ته وه. ئینیس ژنیکی خه باتگیری بنه ماله یه کی مامنا وهندی بووه و کاری به رگدووری و هه ندی کاروباری ناومالی کردووه و بژیوی ژبانی ئه و پیشه و کارانه مسۆگه ر کردووه و که میرده که ی به گه ل کاروانی کار و هه لمه ته که ی ئه مه ریکا به ری ده که ویت و سه وادی سامان و خه و نه کان ده بیت و ناگه ریته وه ئه و به ناچاری به ره و ئه و کیشوهره نوێیه ده روات. که ئۆقیانووسه کان ده بریت و ده ریاکان شه ق دهکات و ئه و کاروانه مه ترسیداره دهکات بۆ روون ده بیته وه که و میرده که ی گیانی له ده ست داوه و له و کاروانه مه ترسیداره مردووه، بۆیه ش ئه و به ره و ژبانیکی نوێ ده که ویته مه یدان و کارکردن و خه بات. ئینیس ده که ویته داوی خۆشه ویستی سه رکرده ی ئه رکان گرام بدرو دی بالیدیا و پاشان حه ز له فرانسیسکو دی بیسارو دهکات، له و ولاته نوێیه دا له گه ل ئه ودا له دامه زاندن و سازکردنی شاره کاندایه شدار ده بیت. نووسه ری رۆمانه که بۆ ته و او کردنی ئه و کارانه نووسیه تی که و ئه وان بۆ راپه راندنی کاره کانیان هه زار سه ربازی هاوولاتی ره سه نی ناوچه که به کارده هین، به بی ئه وه ی ئاماده یی و سازیان له هه یج بواری تر دا پێ ره وا ببینن، ئه وان به ئه نقه ست له و کار و به رنامه یه دا ناوی ئه و ژنه ناھین و باس له سه ره وه رییه کانی ناکن، چونکه ژنی شه ری بدرو بالیدیا نه بووه.

سازکردنی مه له ک مه سته فا ژنه نووسه رتیکی سوورییه و له مه درید ده ژیت.

چاوپیکه وتنییک له گهډ کۆنده لیزا رایس

وهزیری دهره وهی پيشووی ئەمهريکا

سازدانی: جۆزيف يۆفه

ناخۆ چی رووی ده دا گهر موباره ک گوئی له کۆنده ليزا رایس بگرتايه؟

تسايت: شهش سال پيش ئیستا ئیوه وهکو وهزیری دهره وهی ئەمهريکا سهردانی قاهیره تان کرد و لهوئ لیدوانهکی زۆر گرینگ و روونتان دا، له کاتیکدا زۆر به روونی و راشکاوانه به سهروک موبارهکتان وت:

(له گهډ گهله کهی خۆتان دیالوگ بکهن و با ئەوانیش زۆر ئازادانه بریاری خۆیان بدهن)

ناخۆ گهر ئه و به قسهی ئیوهی بگردایه، تا ئیستاش هه ره سه ره ده سه لات ده مایه وه؟

کۆنده لیزا رایس: دیاره ئیمه ناتوانین ئه وه بزاین چی رووی ده دا. لئ ئه و شهش ساله واته له ۲۰۰۵ هه وه ئەوه مان فیتر دهکا، که موبارهک شانسی خۆی له دهست دا. ئه و دهیتوانی له کاتیکه هیمن و ئاساییدا ئه و کیشانه چاره سه ره بکات، که له م دوا ییانه دا به شپوهیهکی ترسناک ته قینه وه. بۆ نمونه ئه و دهیتوانی سیاسه تیکه حه کیمانه دابریژیت، بۆ ئه وهی رینگه له گه شه سه ندن و پیشکه وتنی ره وته ئیسلامیه کان بگرتیت.

تسايت: لیدوانه کهی ئیوه، خالیکه وه ره چه رخانی دوو لایه نهی پیه دیار بوو. له لایه که وه ئیوه دیموکراتیزه کردنی ده ولته تان به یه کیک له کۆله کهکانی سیاسه تی ولاته یه کگرتوهکانی ئەمهريکا دادهنین. له لایه کی تره وه نیشانهی کۆتایی پتهاتنی سیاسه تی کۆنی ئەمهريکا له ناوچهی ره وه لاتنی نافیندا بوو، که بریتتی بوو له:

(*) وهرگێرانی له ئەلمانیه وه: ئه رده لان عه بدوللا



(ئارامى و سەقامگىرىيون لەسەر حىسابى دىموكراتى دابمەزىن، چونكە دەبىت يەككىيان بىرئىتە قوربانى و ھەردوو كيان پىكەو جىبەجى ناكرىن)

چۆن ئەنجامەكانى ئەم دوايىيە راستى بۆچونەكانتان دەسەلپىن؟

كۆندەليزا رايىس: ھەر ئەو كات مەرفۇق دەيتوانى ھەست بە گەردەلوولى غەزەبى خەلكى بكا. فەرمانرەواكان لە گەلەكانى خۆيان دابراپوون. ئەوان بەھەموو شىئەيەك دژى ھەموو رىفۆرمى سىياسى و ئابوورى دەوہستانەو، كە دەكرا بارى ژيانى ھاوولائىيان باشتەر بكات. ئىمە لە ئەمەرىكا توائىمان جۆرە رىفۆرمىك دابراپوون، كە بۆ ماوہيەكى درىژ سىستەمى دىموكراتىمان بپارىزى، ھەرەھا بە شىئەيەكى بەردەوام دىالۆگ لە نيوان گەل و دەسەلاتدا ھەبىت. لى لە ھەمان كاتىشدا ئىمە نازانين، چ بلىسەيەك دەبىتە ھۆى داگىرساندنى ئاگرىكى گەورە.

تسايت: سەرۆك بوش سالى ۲۰۰۵ لە كاتى پىشكىشكردى وتارى خۆى لە كاتى ھەلبىژاردنەو بۆ سەركۆمار بۆ جارى دووہم، بەشىئەيەكى توندتر و راشكاوانە راي گەياند:

(نازادى لە ولاتى خۆماندا پىويستى بەسەرگەوتنى نازادىيە لە ولاتانى تردا)

مانايەكى ترى ئەم قسەيە ئەوہيە، ئايدىاليزم وەكو سىياسەتەكى واقىعيانە بەرجەستە بىرئىت. ئاسايشى ئەمەرىكا پىويستى بەو ھەيە كە (ھەرچى فەرمانرەواى دىكتاتۆرە لە جىھاندا نەمىنىت) دىموكراتىزەكردى جىھان وەكو بەرژوہندىيەكى نەتەوہيى بۆ ئەمەرىكا حىساب بىرئىت. لى بەشىئەكى زۆرى دىكتاتۆرەكانى جىھانىش، دۆستى رۆئاوان. ئاخۆ ئەمە ھەلومەرجەكى دژوار ناخولقىتى؟

كۆندەليزا رايىس: ديارە ئەم ھەلومەرجە ماوہيەكى زۆرى پى دەچى تا گۆرانكارى تىدا بىرئىت. لى ئەمە ماناي ئەو ناكەيەنىت كە ئىمە ھىچ دەست پى نەكەين. ئەمە پىرۆسەى دىموكراتىزەكردى بەشىئەيەكى فەوزاوى و نارىكويىك و توندوتىژانە دەستى پى كردووە. دەبووايە پىشتەر بىر لە رىكخستن بىرايەتەوہ. گەر ئىستا بىر لە رىكخستن و نەخشەدارپىژى بىرئىتەوہ، ئەوا كات بەسەرچووە. بەدلىيايىيەوہ ئىستا بە جارىك ئەم كارە زۆر زەحمەتە.

تسايت: لەو شوپىنانەى كە سىستەمى دىموكراتى لە قوئانغى سەرەتايىدايە بۆ ئەمەرىكا باش نەبوو و پىرۆسەى دىموكراتىزەكردى لەم شوپىنانەدا، نەيانتوانى ئاشتى و پىرۆسەى دىموكراتى بپارىزى. لە كەرتى "غەزە" پىرۆسەى ھەلبىژاردن دەستى پى كرد، بەلام تەنيا يەك جار بەردەوام بوو. لە لبنان بە نيوہ و ناچرى پىرۆسەى ھەلبىژاردن دەستى پى كرد، بەلام بوو بەھۆى كوشتنى سەرۆك وەزيران رەفىق ھەرىرى و زالبوونى حىزبوللا) لە لبنان. لە قەنزويلا پىرۆسەى ھەلبىژاردن،

دوژمنیکى ئەمەریکای هینایه سەر دەسه لات.

کۆندهلیزا رایس: دیاره پێش هه‌موو شتیکی، ئێمه زۆر دەمیکی نییه که پرۆسه‌ی دیموکراتیزه‌کردنمان له ناوچه‌ی رۆه‌لاتی نا‌قین دەست پێ کردوو. دووهم شتیکی ناییت گۆرانکارییه میژووویییه‌کان له‌سه‌ر حیسابی ئەمرۆ پێوان بکریت (واته ناییت به‌پێی عه‌قلییه‌تی ئەمرۆمان، حوکمی رووداوه میژووویییه‌کان بکه‌ین. وه‌رگێر). راسته له‌کهرتی "غه‌زه" بزوتنه‌وه‌ی هه‌ماس ده‌سه‌لاتی گرت هه‌ست، لێ ناییت ئەوه‌شمان له‌ بێر بچیت، که بزوتنه‌وه‌ی "فه‌تح" یش ئەلتەرناتیفتیکی باوه‌رپێکراو نه‌بوو. با ئێمه باسی پرۆسه‌ی دیموکراتیزه‌کردن له‌ ئەمەریکا بکه‌ین. با باسی دوو رووداوتان بۆ بکه‌م، بۆ نموونه له‌ هه‌ریمی بێرمینگهام و ئەلاباما Birm- Al abama Ingham، که خۆم له‌وێ گه‌وره‌ بووم هه‌یچ کاتیک پێش ٤٠ ساڵ که‌س نه‌یده‌توانی بێر له‌وه‌ بکاته‌وه‌ که دوو ره‌شپێست (کۆلین پاول، کۆنده‌لیزا رایس) بینه وه‌زیری دهره‌وه‌ی ئەمەریکا. له‌به‌ر ئەوه ناییت گۆرانکارییه میژووویییه‌کان له‌سه‌ر حیسابی ئەمرۆ هه‌سه‌نگین.

تسایت: لێ به‌ریزتان وه‌کو وه‌زیریکی دهره‌وه، ده‌بیت پشت به‌ سیاسه‌ت به‌هه‌ستن، نه‌ک هه‌لومه‌رجه میژووویییه‌کان.

کۆنده‌لیزا رایس: با جاریکی تر مێشکی خۆمان به‌ رووداوه میژووویییه‌کان مه‌شغول بکه‌ین. ئاخۆ ساڵی ١٩٤٥، ئا له‌و کاته‌ی که جۆزیف ستالین له‌ به‌رده‌م دهرگه‌ی ئەوروپادا راوه‌ستا، به‌م شتیه‌یه‌ی ئەمرۆ دهرکه‌وتبوو، که چاره‌نووسی ئەمەریکا به‌ ئەوروپاوه به‌ستراوه‌ته‌وه‌؟ راسته تۆ ده‌توانیت رۆژانه کاری سیاسه‌ت بکه‌یت، لێ ده‌بیت تۆ بکه‌یته‌ ئه‌و ئاسته‌ی که بریارێکی ته‌واو ده‌یت، که به‌ره‌نجامه‌کانی ئەو بریاره‌ ماوه‌یه‌کی زۆری پێ ده‌چیت تا به‌ره‌مه‌که‌یت ده‌ست ده‌که‌وێت.

تسایت: سه‌رۆک بوش له‌ یه‌کیک له‌ لێدوانه‌کانیدا رای گه‌یاند: (ئازادی ده‌بیت له‌لایه‌ن هاوولاتییه‌نه‌وه‌ بریاری له‌سه‌ر بدری و هه‌ر خۆشیا‌ن ده‌توانن پارێزگاریی لێ بکه‌ن). به‌واتایه‌کی تر مه‌به‌ستی ئەوه‌ بوو که ئازادی ناتوانییت وه‌کو شه‌مه‌کیک هه‌ناردی ده‌وله‌تانی تر بکریت. ئاخۆ رۆژاوا ده‌توانییت چ رۆلێک له‌م پرۆسه‌یه‌دا ببینییت؟

کۆنده‌لیزا رایس: پێش هه‌موو شتیکی ده‌بیت ئێمه پرهنسیپه‌کانی خۆمان پیا‌ریزین. دووهم شتیکی پێویسته ئێمه یارمه‌تی ته‌نیا ئەو که‌سانه‌ به‌دین که داوای مافی ئازادیی خۆیان ده‌که‌ن و ئاماده‌شن بۆ کارکردن له‌و پێناوه‌دا، له‌ هه‌مان کاتیشدا به‌رپرسیاریی خۆیان له‌ به‌رامبه‌ر ئەو مافه‌دا وه‌رده‌گرن. بۆ نموونه ئێمه ده‌توانین له‌ ریگه‌ی ئەنستیتوتی نیشتمانییه‌کانمانه‌وه‌ بۆ دیموکراتی، هه‌زاران که‌سی چالاکشان راهێنین. ئێمه له‌ زۆر بواری فی‌کرکردن و پێگه‌یاندندا توانیمان سه‌رمایه‌گوزاری بکه‌ین، که له‌ توانایدا به‌ بۆچوونی سیسته‌می عه‌لمانی و مرۆفانه‌ له‌



جيهاندا پهره پي بدات. ئيمه دهبيت له سهر گه شهسه ندى ئابوورى و بازاري نازاد پيگه وه كار بكهين. ديموكراتي هيچ مانايه كي نيه، گهر نه توانيت هه لي كاريكي گونجاو بۆ كه سيك دابين بكات. ئيمه زورجار له سهر لايه نيكي خراب، رهگه زي سه قامگيربووني دهوله تانمان ديارى ده كرد. با زياتر بو تان روون بكه مه وه: كاتيک ئه و دهوله تانه ي كه له پرۆسه ي ديموكراتيزه بووندا، هه تا ماوه يه كي دريژ دوستي ئه مه ريكا نامينه وه. لي نابيت ئه وه شمان له بير بچيت، ئه و رژيمه ديكتاتوريه يه كه دوستمان بوون، كه زور له دهنگي شه قامه كانيان ده ترسان، به دوو شيوه زمان قسه يان ده كرد. له لاي ئيمه دههاتن خو يان به دوستي نزيكي ئيمه دادنا، به لام له ولاته كه ي خو ياندا رهخه ي تونديان ئاراسته ي ئيمه ده كرد و خو يان به دوستي ئيمه دانده نا (واته به ريگيكي تريان له بهر ده كرد) و ئه مهش زيانيكي زوري به سياسه تي ئيمه له ناوچه كه دا گه ياند.

تسايت: له يه كيك له وتاره كاندا كه له م چند روزه ي پيشوودا له رۆژنامه ي (واشنتون پۆست) بلاوتان كردووه ته وه، باسي ئه وه تان كردووه كه له سه ره تادا موباره ك گو يي بۆ ئاگه دار كرده وه كه ي ئيوه گرت، لي پاشان ده ستى كرده وه به سياسه تي (چه وساندنه وه و ليدان و نازارداني گه له كه ي) ئاخۆ له م جوړه حاله تانه دا، زله يزيكي وه كو ئه مه ريكا ده بيت چ جوړه هه لو يستيگ وه ريگريت؟

كۆنده ليزا راييس: هه ليزا رنده كان سالي ۲۰۰۵ له ميسر، هه ليزا رنديكي ته واو پاك و نازادانه بوو. لي كاتيک خو ييشاندا نه كان ده ستى پي كرد، ئه مه ريكا ده سه لاتي به سه ر باره كه نه ما و له كو تا ييدا به ره نجاميكي زور خراپي لي كه وته وه. له زور شو يندا بۆ نموونه له ولاتي يه من، پرۆسه ي ديموكراتيزه كردن هيچ گهره نتيه كي نيه. له هه مان كاتيشدا ريخراوي قاعيده له م ولاته دا زور به هيزه. هه نديك حكومه ت هه يه كه به ته وا وه تي ده سه لاتي به سه ر هه موو ولاتا نيه.

تسايت: چ ئاموژگار ييه ك ددهيته خاتوو كلينتوون كه ئىستا جيگه ي توي گرتووته وه؟

كۆندەليزا راييس: من لەم سات و كاتەدا ناتوانم هېچ ئاموژگار ييه ك پيشكيشى ئەو بكەم، ئەو دەبىت زياتر پشت بە زانيار ييه تايه تيه كاني خوي بهستت. وەمن لەو باوەرە دام كه زانيارى و سياسه تىكى باش پىرۆ دەكات. لى حكومەتى ئۆياما زۆر باش دەكات، كاتىك پرەنسيپە كان دەپارتىت و داوا لە فەرمانرەواكان دەكات، كه گوئى بۆ داخووز ييه كاني گەلەكانيان بگرن.

تسايت: لە ئىران سالى ۱۹۷۸، سەرۆك جيمي كارتەر پالەپەستۆيه كى زۆرى خستە سەر شای ئىران، لە كۆتاييشدا به تەنيا جىي هشت و سالى ۱۹۷۹ خومەينى هاته سەر حوكم.

كۆندەليزا راييس: سالى ۲۰۱۱ جيهان جوړىكى تره لەو كاتەي پيشتر زۆر جياوازه. هەر وهها رۆه لاتىكى نافىنى ترمان هەيه كه جياوازه لە پيشتر. ئەمرو بزاڤه عەلمان ييه كان زۆر به هيزترن تا ئەو كات، و ئيمه نابىت به پتوانه يه كى هەلە سياسه ت بكەين.

تسايت: ئاخۆ يه كىكى وهكو موباره ك چ سزايه ك دەبىت بدريت؟ لە كاتىكدا ئەو يه كىك بوو لە كۆلەكه كاني سياسه تى ئەمەريكا لە رۆه لاتى نافىندا، سەرۆكايه تىي بلۆكىك (بەرهبه ك) ي دژ به ئىران و ئىسلامى توندرۆ بوو، هەر وهها گەرەنت ييه كيش بوو بۆ ئاشتى لەگەل ئيسرائيل.

كۆندەليزا راييس: ئيمه ناتوانين ئەو سزا بدەين

تسايت: ئەي پتويسته چ هەلۆهسته يه ك بكەين؟

كۆندەليزا راييس: ئيمه دەبىت هەموو كاتىك راست ييه كان به هاوړىكانمان بلين. گەر ئەوان بۆ ماوه يه كى زۆر، ئاماده نەبوون ريفۆرم بكەن، ئەوا دەكه ونه بارىكى ئالۆز و مەترس يداره وه. ئەمەريكاش ئاماده نييه پشتگير يى رژيمىك بكات، كه لەلایەن گەلەكه يه وه خۆشه ويست نييه و ناتوانىت چيى تر بەردەوامى بەدەسه لاتى خوي بدات.

تسايت: ئيوه لە رۆژنامەي واشنتون پۆستدا لە وتارەكه تاندا نووسيو تانه، چۆن ئەو ئالۆز يانەي كه لە نيوان ئايدىاليزم و بەرژه وه ندىي نەتە وه ييدا چاره سەر دەكرىت. تيندا هاتوه:

(ئەمەريكا پتويسته پشتگير يى ئەو هيزه ديموكرات ييانە بكات، كه زۆر لەگەل گەلەكانيان دۆست و داواكار ييه كاني ئەوان جيبه جى دەكەن، نەك ئەوانەي كه داواكار ييه كاني ئيمه جيبه جى دەكەن) لە داوا ئەنجامى ئەم وتارە تاندا ئەوه مان بۆ دەر دەكه وىت، كه بەرژه وه ندىيه كاني ئەوان لە

بەرژه‌وه‌ندییه‌کانی ئیمه گرینگترن. ئاخۆ ئەمه ئایدیالیزمیکی توندروویانه ناگه‌یه‌نیت؟

کۆنده‌لیزا رایس: نه‌خیر. چونکه له ماوه‌یه‌کی درێژتردا به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ئیمه، له‌لایه‌ن ئه‌و حکومه‌تانه‌ی که له‌لایه‌ن گه‌له‌کانیانه‌وه شه‌رعین، باشت‌ر دیته‌ جێبه‌جێکردن. حکومه‌ته‌ ناشه‌رعییه‌کان پێ ده‌چیت بۆ ماوه‌یه‌کی که‌م به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ئیمه جێبه‌جێ بکه‌ن، لێ گه‌ر ئه‌و حکومه‌تانه هه‌لی کار بۆ گه‌له‌کانیان دابین نه‌که‌ن، یان له‌لایه‌ن گه‌له‌کانیانه‌وه هه‌لنه‌بژێردرا‌بن و شه‌رعییه‌تیان نه‌بیت، ئه‌وا به‌ دلنایاییه‌وه زیان به‌ به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ئیمه ده‌گه‌یه‌نیت.

تسا‌یت: با چا‌و به‌ نا‌وچه‌یه‌کی تر‌دا بگ‌یرین و ب‌جینه‌ لای ر‌ژیمی ت‌زاری نو‌یی ر‌وسیا (فلادیمیر پ‌وتین). ئه‌و نه‌یارانی خ‌ۆی شاربه‌ده‌ری سیبیریا ده‌کات و له‌وێ له‌سه‌رماندا ر‌ه‌قیان ده‌کاته‌وه، ئه‌و هیچ گ‌وێ ناداته‌ ده‌وله‌تی یاسا و کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی. به‌لام له‌ هه‌مان کاتیشدا ئه‌مه‌ریکا دیت له‌گه‌لیدا په‌یماننامه‌ی "نیو ستارت" «New Start» (ئهم په‌یماننامه‌یه بۆ که‌مکردنه‌وه‌ی مووشه‌که‌ دوورها‌وێزه‌کانی نیوان ر‌وسیا و ئه‌مه‌ریکا م‌ۆر کراوه. مه‌به‌ستی سه‌ره‌کیش که‌مکردنه‌وه‌ی سیاسه‌تی پرچه‌کارکردنه. وه‌رگ‌ێر). هه‌روه‌ها ئه‌مه‌ریکا پ‌یوستی به‌ ر‌وسیا، بۆ ئه‌وه‌ی س‌زای ن‌یۆده‌وله‌تییه‌کانی به‌سه‌ر ئێراندا به‌سه‌پ‌ین. چ‌ۆن سه‌یری ئه‌م پرسه‌ ده‌که‌یت؟

کۆنده‌لیزا رایس: ئیمه ده‌توانین له‌ بواره‌کانی مافی مر‌ۆف و سه‌پاندنی ده‌وله‌تی یاسا و کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی پ‌ال‌ه‌په‌ست‌ۆی خ‌ۆمان ب‌که‌ین. له‌گه‌ل به‌وه‌شدا ز‌ۆر گرینگه‌ که‌ ر‌وسه‌کان ت‌ی ب‌گه‌یه‌نین، که‌ ئه‌مانه هه‌موو له‌ به‌رژه‌وه‌ندی ر‌وسیا. ر‌وسه‌کان له‌ نا‌وچه‌کانی قه‌وقازدا ر‌ووبه‌ر‌ووی ترسی ئیسلامییه توند‌ر‌ۆکان بوونه‌ته‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه هیچ به‌رژه‌وه‌ندی و سوودیک له‌وه نابین که ئێران بب‌یته‌ خاوه‌نی چه‌کی ئه‌تۆمی. له‌لایه‌کی تریشه‌وه، کاتیک ر‌وسیا ئه‌و په‌یماننامه‌یه م‌ۆر ده‌کات، که ئامانجی که‌مکردنه‌وه‌ی چه‌کاراییه، له‌به‌ر ئه‌وه نییه که‌ حه‌زیک یان ئاواتیک ئیمه به‌ه‌ینیته‌ دی. ب‌گه‌ر ئه‌وه‌ش له‌ به‌رژه‌وه‌ندی ئه‌وانیشه. به‌بر‌وای من سیاسه‌تی مافی مر‌ۆف له‌ به‌رامبه‌ر که‌مکردنه‌وه‌ی چه‌کاری، ئه‌لت‌ه‌رناتیفیک‌ی باش نییه.

تسا‌یت: ب‌ۆچی ئه‌لت‌ه‌رناتیفیک‌ی خراپه‌؟

کۆنده‌لیزا رایس: ئه‌وان بۆ خ‌ۆشیان ئه‌م راستییه باش ده‌زانن، گه‌ر ئێران بب‌یته‌ خاوه‌نی چه‌کی ئه‌تۆمی، ئه‌وا ئاسایش و ئارامی هه‌موو نا‌وچه‌ی ر‌ۆه‌لاتی ناخ‌ین تیک ده‌دن و به‌ده‌ختی و کاره‌سات بۆ ئه‌م نا‌وچه‌یه ده‌ه‌ین. له‌ هه‌مان کاتیشدا ئه‌م چه‌که‌ی ئێران، هه‌ره‌شه‌ی بۆ ئه‌وان زیاتره تا بۆ ئیمه.

تسا‌یت: پ‌د‌شتر به‌ خ‌یرایی سه‌رنجتان له‌باره‌ی ر‌وداوه‌کانی ئه‌م دوا‌یییه‌

ناوچەكەو دەربەری. ھەر لەبەر پۆشناویی قسەكانی بەریتزان (لە بەشێکی زۆری قۆناغەكانی میژوودا) زۆر زەحمەتە بەرژەوهندیی و داواکاری دوو لایەن پێكەو ھەك بگرت بەتایبەت لەم كاتە ئیستادا. بەلام ئیو ھەكەن لە كاتێكدا مەلیكی بەحرین لەسەر دەسەلات نەمینی؟ ولاتی بەحرین شوینی سوپای پینجەمی كەشتیگەلی ئەمەریكایە، كە ھەر ئەم سوپایەش بۆ ئەو دانراو كە پینگە لە ھێرش ئێران بگرت. بیان چ لە عەرەبستانی سعودیە دەكەن، لە كاتێكدا ئەم دەولەتە بە دوایەم كۆلەكەسی سیاسەتی رۆھەلاتی ناھینی ئەمەریكا دیتە ژماردن؟

كۆندەلیزا رایس: من لە كاتی ئیستادا ناتوانم ھیچ ئامۆژگارییەك پیشكێشی حكومەتی ئەمەریكا بكەم.

تسايت: بەلام ئاخۆ ناتوانن بۆچوونی خۆتانمان پێ بلاییت؟

كۆندەلیزا رایس: پێویستە واشنتۆن زۆر بە وردی چارەسەر بۆ كێشەكان بدۆزێتەو و رۆژانە چاودێری رەوشەكە بكات و بەپێی ئەو شێوھەیی كە حكومەت دەیبینی، ھەولێ دۆزێتەو ھەوێ چارەسەری پێویست بەدا. دیارە من بەو شێوھەیی ئەوانی نابینم، چونكە من ئیستا لە دەروەھێ بازەھێ حكومەتەدام. ھەر لەبەر ئەو ناتوانم ھیچ جۆرە ئامۆژگارییەك بەدەم بە حكومەت. لێ ئەوھێ كە من بە روونی دەیبینم، ئەویش مەسەلە پرنسیپە. ئا لەم ھەلومەرجە ئالۆزە ئیستادا دەبیت زۆر بیرمان لای ئەو بێ، كە بەشێوھەیی گونجاو، قۆناغی ئازادی رێك بخریت و نەھێلریت بەرەو ھەلدێر بڕوا. بەواتایەكی تر پێویستە دۆستەكانمان تێ بگەن، كە ئەوان پێویستە لەسەر شانیان كە زۆر بەجیدی و ھێمانە ھەلسوكەوت لەگەڵ شەقامی نارەزایی خەلكی بكەن و داخوارییە سیاسی و ئابورییەكانیان جێبەجێ بكەن و لەسەر شانێ ئیمەش پێویستە كە پشتگیرییان و ھاریكارییان بكەن، بۆ ئەوھێ ئەم كارە بەباشی جێبەجێ بكەن.

تسايت: واتە لە رووی پرنسیپەو دەبێ، بەلام نابیت ئیمە دەست لە كاروباری ناوھەخۆی ئەوان وەربدەین.

كۆندەلیزا رایس: نەخیر، نابیت ئیمە تەداخول بكەین. ئەو كاری ئیمە نییە ھەولێ چارەسەر كەردنی ئەو كێشە ئالۆزانە بەدەین كە رووبەرووی فەرمانرەواكانی ئەم ناوچەبە بوونەتەو. ئەو دەبیت خۆیان ھەولێ چارەسەر كەردنی بەدەن بەلام نەك لە رێگە توندوتیژی و تەقەكردن و بەكارھێنانی چەك لە دژی خۆپێشاندران لە شەقامەكاندا. ئەوان دەبیت بە شێوھەیی جیدی بیر لە چارەسەر كەردنی كێشەكان بكەن. لێ ئیمە دەتوانین، لەو شوێنەھێ كە دەتوانریت یارمەتیان بەدەین، بۆ نموونە: ناردنی چاودێرانێ نێودەولەتی لە كاتی ھەلمەتی ھەلبژاردن و پرۆسەھێ دەنگدان، یارمەتیدان و فێر كەردنی ئەو خەلكەھێ كە دەیانەوێ، دەستورێكی نوێ دا بپێژن. ئیمە و كۆمەلگەھێ نێودەولەتی دەتوانین لەم بوارەدا یارمەتیان بەدەین.

تسايت: له م بارهيه وه ئه وروپاييه كان باشتري نهمونيان ههيه، به لام ناخو ئيوه له ميژووي خوئاندا چهند دستوورتان دراندوو و پاشان دانهيه كي نويتان نووسيوهته وه !

كۆنده ليزا رايس (به پيگه نينه وه): دياره پيش هه موو شتيك ده بيت ئه وه بلّيم: له و كاته ي كه بلّيسه ي ئاگره كه تازه داگيرسا بيت، به دنيايييه وه له م جوژه كاتاندا هه روا ئاسان نيه چاره سه ر بدوژيته وه. ئه و په يامه ي كه من له ليدوانه كه ي قاھيرم دا و هه روه ها ليدوانه كه ي بوش له كاتي وتاري بوونه وه ي به سه ركۆمار له سالي 2005 دا هه مان شت بوو، ئيمه ده مانويست ئه م رسته يه بلّين:

تكا به: ئالاي ريفورم به رز بكه نه وه، پيش ئه وه ي كاته كه تان به سه ر بچيت.

سه رچاوه:

Er hat eine Chance verpasst. www. Zeit.de. 27 /2/2011

چهند ديترىك له باره ي كۆنده ليزا رايسه وه (Condoleezza Rice)

Condoleezza Rice له 14 نوڤمبهرى 1954 له Alabama Birmingham له ولاته يه كگرتووه كانى ئه مريكا له دايك بووه. باوكى قه شه ي مه سيحى بووه. له هه مان كاتيشدا مامۆستاي مۆسيقا بووه، هه ر بۆيه له مندا ليه وه رايس خولاي جيهانى مۆسيقا بووه و بووته به شيك له ژيانى. له سالانى هه شتاكاندا، وهكو روسياناسيكا له ژوورى (ئاسايشى نيشتمانى له كۆشكى سپى) كارى كردوو. له كاتي رووخاندنى يه كه تى سؤقيه ت و رووخانى ديوارى به رلين و يه كگرتنه وه ي ئه لمانيا، رۆلپكى به رچاوى هه بووه. هه ر له به رئه وه شه، ئه م ژنه له ئه لمانيا، ريتيكي زۆرى هه بووه. له سالي 2001 وه تا 2005 راويژكارى جوړج بوش بوو بۆ ئاسايشى نيشتمانى. له 2005 تا 2009 يه كه مين ژنه ره شپيست بوو، كه بووه وه زيرى دهره وه ي ئه مريكا. هه تا وهكو ئه مرقوش له زۆر بواره جياجياكانى سياسه تى نيوده وه لئيدا، ئه م ژنه پرس و راي پى ده كرى و خاوه نى بۆچوونى تايبه تى خو يه تى. دياره جگه له بوارى سياسى، له بوارى نه وتيشدا به تايبه ت نه وتى ئاسياى ناوه راست، شاره زابى و زانياريه كي زۆرى هه يه. هه ر له به ر ئه وه له سالانى نه وه ته كاندا، ئه ندامى به رتوه به رايه تى كۆمپانياى ئه مريكاى Chevron Corporation بووه.

جېگه ي ئاماژه يه ئه م كۆمپانيا يه يه كيگه له كۆمپانيا گه وره كانى جيهان له بوارى نه وت و كاژدا. دياره كۆنده ليزا رايس جگه له بوارى سياسى و نه وتدا، له بوارى خو يندنيش چالاكه. ئه مرق ئه و مامۆستاي زانسته سياسيه كانه، له زانكۆى Stanford University.

سه رچاوه:

www.wikipedia.org/wiki/Condoleezza_Rice

رۆلی که رکووک له داهاتووی کوردستانی عێراقدا

ئەردەشیر پەشەنگ

"بریندن ئۆلری" و "خالی سالیج" دوو کەس له لیکۆلەرە بالاکان له کاروباری داهاتووی کوردی عێراقدا که له گەل لیکۆلەرێکی تر به ناوی "جەک مەک گاری"، بهم دواییه کتیبیکیان به ناوی "داهاتووی کوردستانی عێراق" بلاو کردوه.

ئەو کتیبە بریتیه له ۱۲ بەش و تیدا تیشک خراوته سهه چالاکیی کوردهکان و توانای کوردهکان بۆ دامهزراندنی ولاتیکی سهههخۆ له باکووری عێراقدا. لێرهدا تیشک دهخړیته سهه پرسی که رکووک. گرینگی شاری که رکووک بۆ ئەوه دهگهڕیتهوه که بهرپرسیانی ههڕیمی کوردستان ههولێ تهواوی خۆیان خستوهته گهڕ بۆ خستنه سههه ئهوه شاره بهو ناوچه سهههخۆیه و بهوتهی رۆژنامهوانان شاری که رکووک به "ئۆرشه لیمی کوردهکان" ناو دهبرێ.

له م بابتهدا تیشک خراوته سهه ئهوهی، ناوچهی ستراتیجی رۆههلاتی ناوهراست ههوت ناوچهی گرینگی ههیه که تهنگهزەکانی نیو سهههه رابردوو ئهوه دهسهلمین ناکۆکییهکان له سههه ئهوه ناوچانه بوونه که که رکووکیش یهکتیک لهو ناوچانیه.

سههه تاکانی تهنگهزه له که رکووک

ناوچهی که رکووک که ناوهندهکهی شاری که رکووک، یهکتیکه له ۱۸ پارێزگاکی عێراق که بووته جیی ناکۆکی نیوان عێراقیهکان بهتایبهت له نیوان ههڕیمی کوردستان، عهههه سونهکان، عهههه شیههکان، تورکمانهکان و ئاشورییهکان و ههروهها ولاتانی کاریگهه له گۆرانکارییهکانی که رکووکدا بریتین له ولاته یهگرتوووهکان، تورکیا، عههههستانی سهوودیه، سووریا و ئێران.

(*) وهگێرانی له فارسییهوه: فوئاد رهحیم

دهزانری که له زانستی سیاسی نپودهولتهتیدا دهوتری هەر کاتیک ولاتان و گرووپهکان لهبارهی ناوچهیهکهوه ناکۆکییان تی بکهوئ، ناکۆکییهکانی ئه و ناوچهیه بهناسانی و خیرایی چارهسهر ناکری. بهرژهوهندیی کهسانی ناوهخۆیی و دهرهکیی کهرکووک ئه وه پيشان دهدن، ئه و ناوچهیه بهشپوهیهکی مهتهل دهمینتهوه. بۆ تیگهپشتن له و مهتهله؛ سههرتا دهبی بگهپینهوه بۆ لاپهپه میژوویییهکانی ئه و ناوچهیه.

له خویندنهوهی لاپهپه میژوویییهکانی کهرکووکدا دهتوانری میژووی کهرکووک بکری به (ه) بهشی سههرهخۆ:

یهکهم بهشی میژوویی بۆ سالهکانی ئیمپراتۆری عوسمانی پيش سالی ۱۹۲۰ی زاینی. له و کاتهدا ههموو نهتهوهکان له چوارچیهی ئیمپراتۆریهتیکدا خهریکی ژبانی ئابووری، هۆزنشینی و برۆاکانی خۆیانن. بهپیتی ئه و بهلگانهی که له ناسنامهی ئه و کهسانهی که مالیاتیان داوه بهسهربازهکانی عوسمانی بلۆ بووتهوه، ئه وه دسهلمینتی له لاپهپهکانی باکوری عیراقی ئیستهدا، تورکمانه سوننهکان و کورد و عههب ژبانیان دهکرد و له ریگهی خهلیفهکانهوه باج وهردهگیرا. له و کاتهدا جۆریک دسهلاتی ناوچهیی له ژبانی نهتهوه جۆراوجۆرهکاندا ههبوو و شتیکی بهناوی ناسنامه و دیاریکردنی سنووری سیاسی و جوگرافیایی بوونی نهبوو. پاش رووخانی ئیمپراتۆریهتی عوسمانی بههۆی گیشیهی ناوهخۆیی و پالپهستهوی دهرهکی له زاهدانهوه، مندالکی سههرهسهمهههی بهناوی عیراق لی کهوتهوه.

له بهشی دوهمدا که بریتیی به سالی ۱۹۲۰ تا ۱۹۷۵، حکومهتی ناوهخۆی عیراق له بهرامبهر کۆماری تازهدروستکراوی تورکیادا لاوازه و عیراق ناتوانی ناسیۆنالیزم و نهتهوه دروست بکا و حوکمرانانی ئه و کاتی عیراق له راستیدا سیمایهکی بچووککراوی ئیمپراتۆریهتی عوسمانی بوون. له و کاتهدا دسهلات بهبلۆکردنهوهی تاییهتهدیه عهرهیییه خراپهکان و رهتکردنهوهی کهسایهتی کورد دژایهتی قهومیان دروست کرد، بهتایبهت له و کاتهدا بهپیتی بریارنامهی سویر جۆریک سههرهخۆیی ناوچهیی درابووه کوردهکان که دواتر له بریارنامهی لۆزان رهچاو نهکرا. کوردهکان پشیمان وایه سههرچاوهی ناکۆکییهکان بۆ سههرهخۆیی، ئه و گریبهسته نهینیانهیه که حکومهتهکان له سالانی پاش شهری یهکهمی جیهانی بهستووینه و دهوتری کهسه خاوهن دهنگهکان له و کاتهدا دژی کورد بوونه. له و بهشهدا تا دروستبوونی حزب و حکومهتی بهعسییهکان له عیراق بهردهوام بوو و دواتر کوردهکان چهند شۆرش جیاجیایان بهسهرکردایهتی مهلا مستهفا بارزانی، ئیسماعیل ئاغا سمکۆ له عیراق و ئیزان ئه نجام دا، بهلام پشوهندی تهناهی دسهلاتدارانی ناوچهکه دهرفتهتی جوولانهوهیان له هیزی چهکداری کورد سهندهوه. سوپای ئیزان و تورکیا له و کاتهدا دسهلاتتکی زۆریان بوو و دهبی ئه وهش بزانی سوپای تورکیا له ۹۰ سالی رابردوودا جگه له شهپکی کورت لهگهڵ کۆریا و مهسهلهی یۆنان، بهجمووی کوردهوه سهرقاله. ئه مهش شتیکی ئاساییه یهکتیک له کهرهستهکانی جوولینه، لاوازی رکا بهر و بوونی لۆجیک بهسهر ناوچهکهدا بوو که لهگهڵ خواستهکانی کوردا نهبوون.

شهر لهسەر ناسنامەى قەومى له كۆتايييهكانى سالى ۱۹۷۰ و هاتنه سەركارى بهعس چتر دهبيتهوه. حزبي بهعس بهسەرۆكايهتیی ئەحمەد حەسەن بەكر و دواتر سەدام حوسەين زۆرت مانايهكى توندى قەومى و ناسیۆنالیستی لهگه‌دا بوو. سەدام حوسەين بهپیی پێكهاتەى كهسايهتیی خۆى، شیوازی عێراق و قازانجی فرۆشتنی نهوت، بهتوندى بهبۆچوونهكانى خۆیدا دهچوووه. سەدام ههولێ دا له ماوهیهکی كورتدا ناوچه نهوتی و عه‌ره‌بییه‌كانی ئێران بگرتیه دهست و كه‌مینه‌ی نارازی و پكابه‌ر بخاته‌ جیگه‌ی زۆرینه‌وه و به‌هه‌ره‌شه‌ی ئیسرائیل بووه رابه‌ری گه‌لی عه‌ره‌ب و به‌خێراییی عێراقی كرده هێزی بالایی رۆه‌لاتی ناوه‌راست، دنیای عه‌ره‌ب و موسلمانان. به‌لام ئه‌و سەركرده توندرۆبانه زۆرت شكستیان هێناوه و كۆمه‌لگه‌ بۆ سالانیکی زۆر ده‌بی باجی كاره‌كانی ئه‌وان بداته‌وه.

سپیه‌م به‌شی له سالی ۱۹۷۸ تا ۱۹۹۱ یانی ته‌سلیمبوونی سەدام له به‌رامبه‌ر هێزه‌كانی هاوچه‌یمانان به‌سەرۆكايه‌تیی ولاته‌یه‌كگرتووه‌كان، كورد تاریكترین سەرده‌می ژبانی خۆی تی پهراند. له ماوه‌ی ئه‌و ۱۳ ساله‌دا دووده‌سته‌ییی كورد گه‌یشه‌ لووتكه و ناكوکی به‌رده‌وام بووه هۆی جوولانه‌وه‌ی ده‌سه‌لاته‌ ده‌ره‌كییه‌كان. سەدام بۆ پچراندنی هاوكاریی كورد له‌گه‌ل ئێراندا چه‌ند زنجیره‌ كرده‌وه‌ی ئه‌نفالی به‌كار هێنا و تێیدا سەدان گوند خاپوور کران، هه‌زاران دۆنم زه‌ویی به‌ره‌مه‌یه‌نەر له‌ناوچوون و ده‌ستیان به‌سەردا گیرا و نیزیكه‌ی دوو ملیۆن كورد ئاواره‌ بوون و رتیگه‌ی ئێران و تورکیایان گرت به‌ر. له‌و كاته‌دا بوو سیاسه‌تی به‌عه‌ره‌بكردنێ شارێ كه‌ركووك ئه‌نجام درا و تێیدا ژماره‌یه‌کی زۆر له عه‌ره‌به‌ شیعله‌ و سوننه‌كان هێنانه‌ سه‌ر ماڵ و زه‌ویی كورد و بوونه‌ خاوه‌ن ماڵ.

به‌شی چواره‌م ده‌گه‌رتیه‌وه‌ بۆ سالی ۱۹۹۱ تا ۲۰۰۳. له‌و سالانه‌دا ئه‌مه‌ریكا به‌دوای جیگه‌وه‌یه‌کی باش له‌ جیاتیی سەدام حوسەين بوو و هه‌ر بۆیه‌ ناوبراویان له‌ ناوه‌راستی عێراقدا ده‌سته‌به‌سه‌ر كرد. ئه‌مه‌ریكا له‌و ماوه‌یه‌دا به‌هاوكاری و پالپشتیی ولاتانی ئه‌وروپایی و به‌تایبه‌ت فرهنسا، یاسای قه‌ده‌خه‌كردنی فرینی باله‌فری له‌ سه‌ره‌وه‌ی ۳۶ ده‌رجه‌ی جیبه‌جی كرد. ئه‌و ماوه‌یه‌ ده‌توانرێ به‌سه‌رده‌می کرانه‌وه‌ و ته‌ناهیی باكوری عێراق ناو ببری. كورده‌كانی عێراق له‌ كه‌مه‌په‌كان گه‌رانه‌وه‌ بۆ سه‌ر ماڵ و زه‌ویییه‌كانی خۆیان و ناكوکیی شاراره‌ له‌ نێوان كورد و عه‌ره‌ب گه‌شه‌ی كرد. گرینگترین شوپینی ئه‌و ناكوکییه‌، كه‌ركووكه‌ كه‌ به‌سیاسه‌ته‌كانی سەدام كرابوووه عه‌ره‌بی. له‌و كاته‌دا كورد ده‌ستی دا به‌دروستكردنه‌وه‌ و چاككردنه‌وه‌ی پارێزگاكانی سلیمانی، هه‌ولێر و ده‌وك و هه‌ولیان دا ده‌ست بگرن به‌سه‌ر كه‌ركووك و ده‌ورووه‌ریدا.

له‌ به‌شی پینجه‌م و كۆتاییدا شه‌ری سالی ۲۰۰۳ و رووخان و له‌داردانی سەدام به‌هاری ئازادیی كورده‌كانی باكوری عێراق ده‌ستی پێ كرد. له‌و كاته‌دا سەركرده‌كانی دوو بزوتنه‌وه‌ی گه‌وره‌یه‌كیتی نیشتمانی و پارتی دیموكراتی به‌ناوه‌كانی جه‌لال تاله‌بانی و مه‌سه‌عوود بارزانی پاش چه‌ند سال شه‌ری بۆ ئه‌نجام بۆ ئاشتی سه‌ر داده‌نوین و ده‌سه‌لاتدارانی ناوچه‌كه‌ به‌دامه‌زراندنی

ناوچه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ له باکوری عێراقدا رازی ده‌بن. به‌رهمیوونی سه‌ربه‌خۆیی هه‌ریمی کوردستان و زمانی کوردی له پهنای زمانی عه‌ره‌بیدا، بۆ جاریکی تر چاوه‌کان ده‌برێته‌وه که‌رکووک که به‌هۆی سنووری هاوبه‌ش له‌گه‌ڵ دوو پارێزگای سوننیشینی سه‌لاحه‌دین و نهینه‌وا و هه‌روه‌ها به‌هۆی بوونی یه‌ده‌گی نه‌وتی نێزیک به ٤٠ ملیار به‌رمیل نه‌وت مانا ده‌گریت و کورده‌کان له زنجیره‌ی سه‌رکه‌وتنه‌کانیان هه‌ول ده‌دن که‌رکووک بخه‌نه سه‌ر هه‌ریمی کوردستان که ئێسته هه‌ریمی کوردستان له سێ پارێزگه‌ی سلێمانی، هه‌ولێر و ده‌وک پێک هاتووه.

دۆخی نیشتمانی و جه‌ماوه‌ری که‌رکووک

پارێزگای که‌رکووک که‌وتووته نێوان پارێزگا کوردنشینه‌کانی سلێمانی و هه‌ولێر له رۆه‌لات و دوو پارێزگای نهینه‌وا و سه‌لاحه‌دین له رۆئاوا و باشوور. که‌رکووک به‌هۆی که‌وتنه ناو ناوچه‌ی ناوه‌ندی عێراقه‌وه له‌گه‌ڵ هه‌چ یه‌ک له ولاتانی تورکیا، ئێران و سووریا سنووری هاوبه‌شی نییه. که‌رکووک به‌هۆی بوونی دامه‌زراوه‌ی پالۆتن، بوونی یه‌ده‌گی نه‌وت، جه‌ماوه‌ریکی نێزیک ٨٠٠ هه‌زار که‌سی و هه‌روه‌ها بوونی سه‌رچاوه‌ی ئاوی و زه‌ویی جووتیارێکی رۆلێکی به‌رچاوی له گه‌شه‌پێدان و زیادکردنی ئابووریدا هه‌یه. رۆوباری دیجله که راسته‌وخۆ له چیاکانی تورکیا سه‌رچاوه ده‌گرن، پاش تێپه‌رینیان له ده‌وک و مووسل و سامه‌را به‌ره‌و به‌غدا ده‌روا و سنووری رۆئاواوای که‌رکووک و نهینه‌وا پێک ده‌هێتی.

پێژه و پێکهاته‌ی جه‌ماوه‌ر و دانیشتمانی له شار و ناوچه‌کانی که‌رکووک جیاوازه. پاش سالانێک له شه‌ری دووه‌می جیهانی به‌تایبه‌ت له سالی ١٩٧٥دا، زۆریه‌ی دانیشتمانی شاری که‌رکووک، تورکمان بوون و پاش ئه‌وان عه‌ره‌به شیعه و سوننه‌کان زۆرتین پێکهاته‌ی شاری که‌رکووکیان پێک هێنابوو، به‌لام له ناوچه‌ی که‌رکووکدا زۆریه‌یان کورد بوون و پاش ئه‌وانیش عه‌ره‌ب و تورکمان زۆرتین دانیشتمانی ناوچه‌ی که‌رکووک بوون. له ئێسته‌دا ناتوانی زۆر متمانه به‌ئاماره‌کانی به‌رده‌ست له‌و شارهدا بکری. ئه‌وه‌ی که گرینگه ئه‌وه‌یه که سه‌رکرده‌کانی هه‌ریمی کوردستان هه‌موو هه‌ولێ خۆیان خستووته گه‌ر بۆ ئه‌وه‌ی که‌رکووک بخه‌نه سه‌ر هه‌ریمی کوردستان و کاته‌که‌ش له قازانجی کورد به‌ره‌و پێش ده‌روا. کورد سیاسه‌تی دانیشتمانیان به‌شێوه‌یه‌کی گشتی دارشتوووه و کۆچکردنی شاراوه و ئاشکرای عه‌ره‌به‌کان له ناوچه‌کان و شاری که‌رکووک، هه‌موو له به‌رژه‌وه‌ندی کوردایه. هه‌روه‌ها گرینگترین به‌رگریکار عه‌ره‌بی که‌رکووک یانی حزبی به‌عس و به‌عسییه‌کان له گۆره‌پانی سیاسی عێراقدا ره‌ش کراونه‌ته‌وه. زۆریه‌ی مه‌زه‌بی دانیشتمانی عێراق یانی شیعه‌کانیش دژی پێدانی مافی فیدرالیزم به‌هه‌موو عێراق نین و له روانگه‌ی شیعه‌کانه‌وه نه‌دانی فیدرالی له عێراقدا مانایه‌کی ستراتیجی نییه.

ئهم هاوارییه‌ی میژووویییه‌ی نێوان کورد و شیعه‌ی عێراق بووه‌ته هۆی ئالۆزبوون و پرسه‌ی که‌رکووک کردوو به‌مه‌ته‌ل. هه‌ردوولا کۆکن له‌سه‌ر چاره‌سه‌رکردنی دۆخی که‌رکووک له سالانی داها‌توو ئه‌مه‌ش به‌سازکردنی راپرسی و ئه‌مه‌ش له ده‌ستووری عێراقدا ره‌چاوه‌ کراوه. به‌لام ئه‌وه‌ی

له سیاسه‌تی نۆده‌وله‌تیدا چاره‌نووساساز، تیگه‌یشتنه له ناوچه و دهسه‌لات. تیبینی له‌باره‌ی ستراتیجییه‌وه ئه‌وه پێشان دهدا که ئیسته کورده‌کان به‌ختیکی زیاتریان هه‌یه بۆ ئه‌وه‌ی روخسار بده‌نه داها‌تووی که‌رکووک. ئه‌گه‌ر بریار وای له سالانی داها‌توودا دانیش‌توانی که‌رکووک له‌باره‌ی داها‌تووی که‌رکووک‌ه‌وه بریار بده‌ن، سیاسه‌توانانی کورد هه‌ر له ئیسته‌وه خه‌ریکی دا‌بین‌کردن و راهینانی ئه‌و دانیش‌توانه‌ن. ئه‌مه‌ش به‌و مانایه‌ نییه‌ گرووپه‌کانی تر به‌بیده‌نگی ماونه‌ته‌وه، له عی‌راقدا که‌س په‌کی نه‌که‌وتوو. گرووپه‌ جۆرا‌وجۆره‌کان چهند هه‌لبژارده‌یان له به‌رده‌مه‌ وه‌ک تیرۆر و کوشتن تا وتووێژ‌کردن. سیاسه‌ت و دهسه‌لات ئه‌وه به‌پێ‌ویست ده‌زانن که ویلا‌یه‌ته جۆرا‌وجۆره‌کان به‌ده‌ستی راستیان خه‌نجر بگرن و به‌ده‌ستی چه‌پ کتیبی یاسا به‌رز بکه‌نه‌وه. له ئیسته‌دا هه‌ریه‌ک له گرووپه‌کان که خوازیاری ناشتی و ته‌ناهیی عی‌راقن، هینزیکی چه‌کداریی تایه‌تیا‌ن ئاماده‌ کردوو.

روانینی کورد، تورکمان و عه‌ره‌ب له‌باره‌ی که‌رکووک‌ه‌وه

لایه‌نه به‌شداره‌کان له پرسه‌ی که‌رکووک هه‌ریه‌ک روانین و بۆ‌چوونی تایه‌ت به‌خۆیان هه‌یه، به‌لام له زانستی سیاسیدا خواست گرینگ نییه. راستی و قسه‌ی حسیبی، پلانی خواستی رێ تێچوو و له هه‌موویان گرینگتر بایه‌خ پێدان و جێبه‌جێ‌کردنی خواسته‌کانه. میژوو پر له رابه‌رانی فره‌ویژ که قسه‌ی وروژینه‌ریان کردوو، به‌لام ئه‌وانه‌ی که له میژوودا باش بوونه، به‌خۆش‌حالییه‌وه یا به‌داخ‌ه‌وه، زیاتر بیرۆمه‌ند و به‌سه‌بر بوونه تا هاوارکیش و بی‌سه‌بر.

به‌م جۆره کورده‌کان چوار روانینیان هه‌یه و پێیان وایه له‌به‌ر ئه‌م چوار بۆ‌چوونه که‌رکووک به‌شیکه له هه‌ریمی سه‌ربه‌خۆی کوردستان:

۱- روانینی جوگرافیایی و زه‌ویناسی: به‌پێی ئه‌م بۆ‌چوونه له هه‌ولێر تا که‌رکووک، هیچ به‌رزاییه‌کی شاخاوی یا ئاوی نییه که که‌رکووک له ناوچه کوردنشینه‌کان جیا بکاته‌وه. ته‌نیا جیا‌وازی به‌رچاو له ناوچه خاوه‌ن نه‌ته‌وه‌کانی که‌رکووک‌ه‌ که ئه‌مه‌ش شتیکی سروشتی نییه و پرۆژه‌یه‌کی نوێیه که به‌ده‌ستی مرۆف دروست کراوه.

۲- روانینی دانیش‌توو: به‌پێی بۆ‌چوونی سه‌رکرده‌کان و میدیا کوردییه‌کان تا پێش ده‌ستکارکردنی دانیش‌توان له ناوچه و شاری که‌رکووکدا، زۆربه‌ی دانیش‌توانی کورد بوونه. سیاسه‌تی سه‌دام حوسین له به‌عه‌ره‌ب‌کردنی که‌رکووک بووه‌ته هۆی راگواستنی به‌زۆری کورده‌کان له نیشتمان و مائی خۆیان و عه‌ره‌به‌کانی راگوێزراو له باشووری عی‌راق‌ه‌وه جێگه‌یان گرتنه‌وه. له‌م بواره‌وه ده‌ستکارکردنی شیوه‌ی دانیش‌توانی که‌رکووک له کاتی حکومه‌تی خاندانی هاشمیش سالانیک پێش هاتنی حکومه‌تی سه‌دامیش ئه‌و شته هه‌بوو. دواتر حکومه‌ته‌ نا‌کوردیه‌کان به‌دامه‌زاندنی عه‌ره‌به‌کان و تورکمانه‌کان له پێشه‌سازی نه‌وتی که‌رکووکدا ئالوگۆرییه‌کی زیره‌کانه‌یان له بواره‌کانی جووتیاری و پێشه‌سازیدا به‌ئه‌نجام گه‌یاند. ده‌رکردنی کورده‌کان له ناوچه‌که‌دا بووه هۆی دروستکردنی ئاسانکاری و دا‌بین‌کردنی

کار و دەسه‌لاتی زۆر بەمیوانەکان. سەدام حوسێن لە بەردەوامیی کارەکانیدا بۆ بەعەرەبکردنی کەرکووک ناوی کەرکووکی کردە وشەی ناسیۆنالیستی "تأمیم"، بۆ ئەوەی بەتەواوی بوونی کورد لەو ناوچەیەدا بسڕیتەوه و کەرکووک بکاتە ناوچەیەکی عەرەبی.

۲- روانینی میژوویی: بەپێی ئەم بۆچوونە، ناوچەی کەرکووک لە ماوەی ۲۰۰ سالی رابردوودا سەنتەری پیکهاته و شوینی شارستانی بوونە، بەجۆریک هیچ هێمایەکی شارستانی ناکوردی لە کەرکووک نابینرێ. بەو جۆرە کەمینه‌کانی ناکوردی ئیمپراتۆریەتی عوسمانی نابێ کوردەکان رەش بکەنەوه. حکوومەتە ناوەخۆییەکانی کورد لە ناوچەکاندا هیچ کاتیک لەگەڵ کەمینەیی عەرەب یا تورکمان وەک بەعسییەکان هەلسوکەوتیان لەگەڵ نەکردوون.

۴- روانینی ئەخلاقی: روانینی ئەخلاقیی کوردەکان بۆ پیناسەکردنی کەرکووک وەک بەشیک لە هەریمی کوردستان ئەوەیە نابێ هاوکیشە ستراتیجییەکان کاریگەری بخەنە سەر تێروانینە ئەخلاقیەکان. شەری نادادپەرەرانە و زۆلمی بەعسییەکان ناخۆشیی میژوویی کوردەکانیان گەیاندوووتە لووتکە ناتوانرێ هەموو پرسەکان بەپێی راستییە بەچاودیتەکان بگێردرێنەوه و شی بکێنەوه. چەند خاڵیک هەیە کە ناتوانرێ لە بواری میژوو و جوگرافیا پلانیان بۆ دابنرێ. دەسه‌لاتداریی ناکوردەکان بەسەر زەوی و پیشە‌سازییەکانی کەرکووکدا، هیچ کام لەوانە هۆکاری ئەخلاقییان لە پشت نەبووه و تەنیا بۆ کاری سیاسی و بێ حورمەتیکردن بەکورد لەلایەن حکوومەتیکە ناشرعییەوه بووه.

روانینی تورکمانەکان

بەپێی بۆچوونی تورکمانەکان ئەوان بەشیوەی میژوویی زۆرینەیی دانیشتوانی کەرکووکیان پێک هێناو و سیاسەتی جیاوازی و دژایەتی لەگەڵ نەتەوه‌گانی تردا نەگرتوووتە بەر و ئەوەی کە سەدام حوسێن سیاسەتی بەعەرەبکردنی کەرکووکی گرتوووتە بەر، نابێتە هۆی ئەوەی کورد لە بەرامبەر تورکماندا لەسەرتر بن.

روانینی عەرەبه شیعه‌کان

عەرەبه شیعه‌کانیش پێیان وایە ژمارەیی کورد و دانیشتوانی کوردی کەرکووک بەو جۆرەیی کە کوردەکان باسی لێوه دەکەن بەو جۆرە نەبووه و ناوچەی بەینونەهرەین بەردەوام سەنتەری شارستانییه‌تی دوور لە کورد بووه. هەر وه‌ها ئەو عەرەبانەیی کە بەزۆر بۆ ئەو ناوچانە گوازاوونەتەوه پێیان وایە کە راگواستنی بەزۆرەملەیی ئەوان، بەردەوامیی سیاسەتی بەعسییەکانە لەلایەن بەرپرسیان و چالاکانی هەریمی کوردستانەوه.

بەخوێندنەوهی بۆچوون و روانینی نەتەوه‌کان بۆ پرسێ یەکەم دەگەرێنەوه کە تەناهیی ناوچەی ستراتیجیی کەرکووک بەجۆریک وەک مەتەل وایە کە هەر بیرۆکەیکە توانای ئەوەی هەیە دژی خۆی بوەستیتەوه.

تیروانینی داها تووی کهر کوک

بۆ تیگه‌یشتن و پیشببینی داها تووی به‌ردهم ناوچه گرینگه‌کان، به‌تایبهت ناوچه‌ی کهر کوک ده‌بی سهرچاوه و کۆسپه توند و نهرمه‌کان ره‌چاوا بکری. ده‌بی به‌م پرسپاره وه‌لام بدریته‌وه که سهرچاوه‌کان (تواناکان) و سه‌ختیه‌کان بۆ هاتنه دیی دۆخیکی نوێ کامانه‌ن؟ به‌م بیرۆکه‌یه‌وه من (نووسه‌ری بابه‌ته‌که) پیم وایه بیرکردنه‌وه له گه‌راندنه‌وه‌ی کهر کوک به‌هه‌ریمی کوردستان سه‌ختیی گرینگی له به‌رده‌مدایه، به‌لام بیرۆکه‌ی پاککردنه‌وه‌ی کورد له کهر کوک یا ده‌رکردنی کهسانی ناکورد له‌و ناوچه‌یه ئه‌سته‌متره و ره‌نگه هه‌ر سه‌ر نه‌گری.

هیزه لایه‌نگره‌کان بۆ کوردبوونی کهر کوک سهرچاوه‌ی باشیان له به‌رده‌سته بۆ نمونه.

- ۱- زانیاری قومی زۆری کورده‌کان و بوونی ئه‌وان له که‌مینه‌وه بۆ زۆرینه.
- ۲- سهرکردایه‌تی چالاکوانانی کورد له عێراق و دووربوون له ده‌سه‌لاتی توندی کلاسیکی.
- ۳- ژماره‌ی دانیشتوانی کورده‌کان وه‌ک سه‌رباز، هاوولاتی و چالاکیی ئابووری.
- ۴- خه‌بات و شوێنی رابردو (که ئه‌مه‌ش بووه‌ته هۆی دروستبوونی زانیاری قومی).
- ۵- خه‌ریکبوونی ده‌سه‌لاته‌کانی دژ به‌کورد به‌پرۆژه‌کانی تره‌وه.
- ۶- هاووتبوونی داخوایی کورده‌کان له‌گه‌ل خواسته نێوده‌وله‌تییه‌کاندا (وه‌ک مافی هاوولاتیبوون، مافی که‌مینه، نازادی نیشتمان)

بی ده‌سه‌لاتیی نه‌یارانی کورد له‌ ناوه‌خۆی عێراقدا

ئهو هۆکارانه‌ی باسیان لێوه کرا بوونه‌ته هۆی ئه‌وه‌ی کورده‌کان کهر کوک به "تۆرشه‌لیمی کوردستان" ناو بیه‌ن و ئه‌رزش و تایبه‌تمه‌ندییه‌کی زۆر بۆ ئه‌و ناوچه‌یه قایل بن. ئه‌مه‌ش له کاتێکدا که عه‌ربه سونه‌کانی دژ به‌کورد شتیکی تریان جگه له هه‌ره‌شه و تیرۆر له به‌رده‌م نییه و بۆ ئه‌وه‌ی ره‌نگی شه‌رعییه‌ت بده‌نه خواسته‌کانی خۆیان ده‌یانه‌وێ ئه‌و زۆلمه ناشه‌رعیانه‌ی له رابردو لێیان کراوه بکه‌نه بیانوو.

نابێ ئه‌وه‌ش له بیر بکری که ئه‌و سهرچاوانه‌ی که له سه‌هروه باسیان لێ کرا چه‌ند کۆسپیان له به‌رده‌مه وه‌ک: گه‌مارۆدانی کورده‌کان له‌لایه‌ن هیزه نه‌یاره‌کانه‌وه، ئه‌وان بۆ گه‌یشتن به‌ولاتانی دوور له ناوچه‌که هان ده‌دا. ئه‌مه‌ریکا و ئیسرائیل پێشکه‌وتن و گه‌شه‌کردنی کوردستان به‌ پالنه‌په‌ستۆ خسته‌نه سه‌ر نه‌یاران ده‌زانن. ره‌نگه بتوانی ئیسرائیل به‌گه‌وره‌ترین براوه‌ی هاوکی‌شه پێوه‌ندداره‌کانی باکوری عێراق ناو ببری. سه‌یر ئه‌وه‌یه خۆشیی ئیسرائیل له گه‌شه‌کردنی هه‌ریمی کوردستاندا به‌دژی کورده‌کان کۆتاییی دێ، چونکه نه‌یارانی کورد له‌یه‌کچوونیک له نێوان کورد و جووله‌که ده‌بینن و هه‌ر بۆیه هه‌ردووکیان ده‌که‌نه ئامانج.

سهرچاوه: <http://ardeshir58.persianblog.ir/post/280>

غینیا بیساو ولایتیکی هه ژار و بازاریکی گهرم له کوکاین

کیفن سولیفان

فیلیپ دجو به روویهکی داماو و پهریشانییه وه دهست به که له پچه دانیشتبوو، بق چاکبوونه وه له هۆگر بوون به کوکاین له سهنتره دانوابوو، نه وه سی مانگه له ماله وه نه کوره بیان نار دووه ته نه و بنکه چاکسازیه، نه و نمونه یه که له و که سانه ی ئالووده ی موخه دهرات بوون، که پیش سالی ۲۰۰۵ کهس له و ولاته خولیا ی نه و نه خوشییه نه بوو، به لام ئیستا له غینیا بیساو نه و دیارده یه زور بووه و نه و بنکه یه یه کهم سهنتره بق دهوله ته روئاوا بییه کانی نه فریقیا بق چاره سه کردنی نه خوشه کانی نه و درده. نه و پیاوه ته من چل سالییه و تبوی که وا دایکم دهیوت میتشکم تیکچوو و چه ته کانی بازگانیکردن به موخه دهرات نه و ولاته بیان ویران کردوه.

نه و ولاته هه ژاره ی نه فریقیا بووه ته جه مسهرتکی بنچینه یی له پرۆسه کانی گواستنه وه ی موخه دهرات و بووه ته سهنترتکی ستراتیجیی بازگانیکردن به کوکاین، به پیی ناماری نه مه ریکایییه کان و نه ورو پاییه کان و نه ته وه یه کگرتووه کان، نه و ولاته له هه موو لایه که وه نه و ماده یی بق ره وانه ده کرتیت، پاله په ستوکانی حکوومه ت یان گورانه ئابوورییه کانی جیهانیش کاریان لی ناکهن. به پرر سه کانی نه و ولاته ده لین چه ته و قاچاخچییه کانی جیهان ولاتی لاواز و دارماو ده دوزنه وه تا کاره کانی خو یانی تیدا راپه رین، له وانه ولایتیکی وه ک غینیا بیساو ته نیا شه ست و سی پولیسی فیدرال بیان هه یه، له و ولاته ش ته نیا یه ک گرتووخانه هه یه، خه لکه کهش له ناو خانووی خراپی ناتهن دروست ژیان به سه ر ده بن، که سه ربانی زوریه بیان له کاریته و دار و گه لای داره کان دروست کراوه، هه موو ریگه کانی شیان قیرتاو نه کراوه، ناو و کاره با و زیرابیشیان نییه. به پروه به ری ته نفیزیی قه لچو کردنی موخه دهرات و تاوانی سه ر به نه ته وه یه کگرتووه کان

(*) وهرگترانی له عه ره بییه وه: شیرزاد ههینی

(ئەنتونىۋ ماریا كوستا) روونى كىردۈۋەتەۋە كەۋا ناۋچەكانى رۇئاۋا رووبەروۋى ھېرىشىكى توند دەپتەۋە. ئەۋ بەرپتەۋە بەرە لەۋ دوايىيانەدا سەردانى غىنىيا بىساۋى كىردۈۋە و بۆى دەردەكەۋى، كەۋا بازگانى كۆكايىن لەۋ ۋلاتە زۆر تەشەنەى كىردۈۋە، يەكەمىن ۋلاتىشە كەۋا دەسەلاتى ۋلاتەكە لەژىر كۆنترۆلى بازگانەكانى كۆكايىنە، ديارە كەۋا بەرپرسە چەتەكانى كۆلۇمبىيى كۆشش دەكەن زۆرتىن كۆكايىن دابىن بكەن بۆ بازارەكانى بەرىتانيا و ئىسپانيا و ئىتالىا بۆيە بۆ دۆزىنەۋى بوار رىگە كار دەكەن و بازارىان گەرمە ئەگەرچى بازارەكانى موخەدەراتى ئەمەرىكىيى سىستىي پېۋە ديارە. كوستا وتبۈۋى كەۋا ئەۋروپا دراۋى بەھىزە و كۆكايىن بە نرخی دوو ئەۋەندەى ئەمەرىكا دەفرۆشرى، بۆيەش ئەۋروپا ۋەك موگناتىس چەتەكانى موخەدەرات بۆ خۆى رادەكىشى. پۆلىسى كۆلۇمبىيى لە چەندان شوپىن ھەلدەكوتنە سەر چەتەكان، لەۋى بە جاننا يۆرۇيان دۆزىۋەتەۋە، چونكە دۆلارە تەقلىدىيەكەى جاران كەم بوۋە لەۋ بازگانىيەدا .

لەناۋ سەنتەرى شارەكانى غىنىيا بىساۋى كەلاۋە و نارپكەكاندا چەندان ئۆتۆمۆبىلى سېۋرتى گرانبەھاش دەبىنرېت، ئەۋ ۋلاتەى كە سەرزىمىرىيەكەى دەگاتە يەك مىليۇن و نىۋ كەس، لەبەر ھەلبەز و دابەزىنى نرخی دراۋە جىھانىيەكان دووچارى جۆران دەردەسەرى و نەھامەتى ھاتوۋە. ئەۋ ۋلاتە زووتر كۆلۇننىيەكى پرتوگالىيى بوۋە، بەرپرسە پۆلىسىيەكەيان ژنە و ناۋى لوسىندا باربوسايە، بەرپرسى قەزايىي پۆلىسەكان وتوۋيەتى: مەسەلەى كۆكايىن كىشەى ئىمە نىيە، ئىمە ئەۋ مادەيە بەرھەم ناھىن، بەلام ئەۋ پىششەھاتە داھاتوۋى ئىمەى شىۋاندوۋە. بەرپرسە حكومەتتەيەكان دەپتۇن كەۋا قاچاخچىيەكان تا مىللەتەكەمان فىرى بەكارھىنانى كۆكايىن بكەن كەمىكيان بۆ تامكردن و فىربوون بۆ دەستەبەر دەكەن، بەۋەش رىژەى بەكارھىنانى كۆكايىن لەناۋ خەلكەكەى ئەۋ ۋلاتە بەرز دەپتەۋە و كە جاران ئەۋ دياردەيە بوونى لەۋ ۋلاتەدا نەبوۋە. ھەر كۆكايىنە گەندەلى لەناۋ كارمەندانى حكومەتتەش زۆرتەر دەكات، بەۋەش ئارامىي ئابوورى و سىياسىي ۋلاتەكەمان دەشلەۋىنېت، بۆيەش لە كۆتايىي نەۋەتەكانى سەدەى رابردودا شەرى ناۋەخۆ ۋلاتەكەى كاۋل كىردبوو، بۆيەش باربوسا وتوۋيەتى: رەۋشى ئەۋ دەۋلەتە شلەۋا و لەرزۇكە.

پىرۇگرامى نەتەۋە يەكگرتوۋەكان رىزبەندىي ۱۷۵ بۆ غىنىيا بىساۋ لە كۆى ۱۷۷ ۋلات لە بوارى گەشەى مرۆيى داناۋە، نووسىنگەى قەلاچۆكردنى موخەدەرات و تاۋانى سەر بە نەتەۋە يەكگرتوۋەكان وتوۋيەتى كەۋا موازەنەى نىشتمانىيان دەگاتە تەنبا نرخی دوو تۆن و نىۋ لە كۆكايىن، كە بە كۆ لە ئەۋروپا دەفرۆشرى. ئەۋ ۋلاتە بە كاژو و مانگا ناسراۋە، نەبوونى حكومەتتەكى بەدەسەلاتى بەھىز و بەرىنى كەنارەكان و بوونى ژمارەيەكى زۆرى دوورگە چۆل بوارسازە چەتەكانى ئەۋ بوارە گەشە بكەن. بەرپرسەكان لەۋ ۋلاتە ئەۋە ئاشكرا دەكەن كەۋا مادە قاچاخەكان راستەۋخۆ لە ۋلاتەكەى ئەۋانەۋە رەۋانەى ئەۋروپا ناكىرېن، چونكە دەرياۋانى و ھىزەكانى ئەۋروپايى بەئاسانى بارە قاچاخەكان دەدۆزەۋە. كەشتىيەكان و ئەۋ بارانەى بە بالەفرە

رەوانەى رۇئاۋاي ئەفرىقىيا دەكرىن و لە فرىگە و شۆستە گچكە و لاچەپەكانى دوورگەكانى غىنىيا بىساۋ دادەگىرىن، لەوئىشەۋە بەھۆى دەريا و بە بەلەمى گچكە گچكە دەگەنە ناو ولات. لەوئىشەۋە بە بارى زۆر گچكە و سنووردار بە بالەفرەى گچكە و بەدەستى و شارەدەنەۋىيان لەناو جەستەى خەلكەكە دەگەنە ئەۋروپا، بۆ نمونە لە سالى ۲۰۰۶ پۆلىسى ھۆلەندايى ۳۲ كەسىان لە گەشتىكى ئاسمانى گرتبۇو كە لە غىنىيا بىساۋ دەھاتنە ئەمستردام و كۆكايىيان ھەلگرتبۇو.

كۆكايىن لەلەين قاچاخچىيەكانەۋە لەناو كىسەى پلاستىكىي گەۋرە فرى دەدرىتە ناو دەريا و لەوئىشەۋە لەسەر كەنارەكانەۋە لەنگەر دەگرن، ھەندى لە گوندنشىنەكانى كەنارەكانى غىنىيا بىساۋ كە ھەرگىز كۆكايىن و ئەۋ مادەيەيان نەدىبوو، چەند بارە پلاستىكىيان دەست دەكەۋىت، كە نازانن چىيە، ۋەك پەين بۆ چاندن بەكارىيان ھىناۋە، يان دىۋارى خانوۋەكانىيان پى سۋاخ دابوو. غىنىيا بىساۋ بۆ كارى پشكىنى دەرياۋانى تەنيا دوو بەلەمىيان ھەيە، كە يەككىيان شكاۋە و كار ناكات، دەستەى پاراستنى ئاسمانىشىيان لاۋازە و بالەفرە و باۋەشىنكەيان نىيە و بۆيەش ناتوانن لە ئاسمانەۋە چاۋدىرىي دەريا بكن، لەسەر ئەۋ بابەتە گەۋرەيە يارىدەرى سەرۆكى ئەركانى دەرياۋانىي ئەۋ ولاتە جۆرج سامبو وتوۋيەتى:

ئىمە ھىچ بۋارىكى ئاسمانىمان نىيە بۆ چاۋدىرىكىردنى دەرياكان و تواناى سەربازىمان بۆ ئەۋ مەبەستە لاۋاز و سادەيە.

ئۇنە بەرپرسەكەى پۆلىس باربوسا كە چالاكۋانە لە بۋارى قەلاچۆكىردنى بازىرگانىكىردنى ئەۋ بازىرگانىيە ترسناكە، لە نووسىنگە سادەكەى سەنتەرى شارەكەيان لەگەل شەست و سى پۆلىس چالاكن، بەلام ئەۋان چەكى سادەيان پىيە، كە خۆى لە دەمانچەى سادە دەبىنپتەۋە. نووسىنگەكەيان دەكەۋىتە سەر كۆلانكى قوراۋى، نووسىنگەكەى تاۋانكارىيەكەش برىتتىيە لە ژوورىكى لاچەپ، كە چوار مېز و كورسىي تىدايە و كۆنە تەلەفرىۋنىتىكىش لەۋى دەبىنرا، دۆلابى ژوورەكەش بەتال بوون.

لە ئىدارەى پۆلىسخانەكەش يەك لاپتۆيمان بىنى، بەلام لەۋى ھىچ سىدى و كاسپىتمان بەرچاۋ نەكەۋت، ئىدارەكەش بەردەۋام كارەبايان بەسەردا دەكوژايەۋە، كارمەندانى ئەۋ پۆلىسخانەيە كەندىكى قوول رۇژانە ۋەك توالىت بەكار دەھىنن. لە دوا سەردانمان بۆ ئەۋ دەزگايە چەند پىۋانى پۆلىسى پىخاوسمان بىنى، كە لەبەر سىبەرىك پال كەۋتبوون، لەۋىش چەند پارچەى كۆمپىوتەرىكى شكاۋمان بىنى، كە لە باربوساى تەمەن چل و ھەۋت سالىمان پرسى، بۆچى رەۋشەكەتان وا خراب و قىزەۋەنە، ئەۋ بەپىكەنىنەۋە ۋەلامى ئىمەى دايەۋە:

ئەۋەيان گەۋرەترىن كىشەى ئىمەيە، بەراستى رەۋشەكە نىگەرانىي پىۋەيە، ئىمە نە چەكمان ھەيە و نە فىشەك، پىداۋىستىيەكانمان كەم و نابووتە. ئىمە لە مانگى ئۆگىستى رابردوۋ دوو پىۋاى كۆلۆمبىيى دانىشتوۋى بىساۋمان گرتىبو، ئەۋانە سەد و پەنجا ھەزار دۆلار و دوو نارنجۆك و دەمانچەيەك و تەفەنگىكى رەشاش و دوو نامىلكەى تايبەت بە چەكسازى سەربازى و سەد دانە

گوللە و نەخشەى چەند ناوچەيەكى دوور دەستى ناوچەكەيان پى بوو. پاش لىكۆلىنەو ە بوۆمان روون بوو ەو ەو ەو پياو ە پىنچ سالى ە ميامى ە تاوانى بازرگانىكردن ە موخەدەرات گىرا بوون، ەلام قازىيەكى خۆمان ەبى ەيچ بيانويەك دوو پياو ەكەيان ئازاد كرد.

بىساو كۆشش دەكات ە توندكارىيەكانى ەربىلاو ەكانى ناو ۆلاتانى مەكسىك و ھاوشىو ەكەى خۆى دوور بگرىت، ەتاييەتى ەو ۆلاتانەى بوونەتە بوارىك بۆ دەربازبوونى موخەدەرات، ەلام ەپرەسەكان ەدلىيايىيەو ەدلىن ەو ۆلىسەكان و مىدياكارەكانىان چەندان نامەى ەرەشەى كوشتنىان پى گەيشتوو، ەوانە ئالن يىرو ئامبالوى تەمەن پەنجا و يەك سالىيە، ەو ەى ماو ەى پازدە سالى تەمەنى ە نمايندەى وەكالەتى ەوالەكانى فرەنساى و رادىو فرەنس ئىنتەرنىشنال ە غىنيا بىساو ە زىدى خۆى غىنيا بىساو ەسەر بردبوو. ەو وتبووى ەو ە مانگى يۆنىو ەچاوى خۆى دىتبووى ەو ەستەيەك ە دەرياوانى سەر ەسوپاى دەرياوانى و ە جلى رەسمىى خۆيانەو ەناو ئاوى زەرياكە كۆكايىيان ەكار دەھىنا، بۆيەش گومان ەو ەدكات ەو ەو دەرياوانانە دەستيان ەگەل بازرگانەكانى كۆكايىن ەيە، بۆيەش ئەمىرال خوشىيە ئامرىكو، ەو ە ە (بوونا تشات)ى سەرۆك ەركانى دەرياوانى دەلىت و ەو ەيان ئاگەدارى دەكاتەو ە. بۆيەش ئامبالو وتبووى ەو تشات ەو شىو ەيە وەلامى داو ەتەو ە:

دەبى ژوورنالىستىيەكان ەو ە باش بزاند ەو ەگەر قسە بكن دەكوژرىن، ەگەر ەيچى نەگوت و بىدەنگىيە ەلبىژارد، ەو ە كەس دەستى بۆ درىژ ناكات و سەريەستانە دەژىت، ەگەرنا دەكوژرىت. ەلام ە دىمانەكەدا تشات وتبووى، ەو ە من ەرگىز دىمانەم ەگەل ئامبالو نەبوو، ەرگىز چاوم ەو نەكەوتوو، ەو ەش وتى، من ەرگىز بازرگان و چەتەكانى موخەدەرات ەرەشەيان لى نەكردووم، ەيچ دىمانە و دۆستايەتىم ەگەل ەوانەدا نەبوو، ماو ەى چل و پىنچ سالى ەو بواردەدا كار دەكەم، درۆش ناكەم.

ە مانگى يوليۆ دەستەيەك ە چەتەى چەكار ەلىيان كوتاو ەتە سەر مالىكەى ئامبالو، تىيدا ەرەشەى كوشتنىان ە ژن و مندالىكانى كردبوو و مالىكەيان سەروبن كردبوو، كۆمپىوتەر و دەفتەر و ئامپىرە دەنگىيەكان و وىنەكانى مالىو ەيان بردوو، پىش ەو ەى ە مالىكەش دەرچن ە ھاوسەرەكەيان وتوو:

ەو پياو ە بلين ەوچارە دەستمان ە كەلوپەل و شتەكانى ەو دا، ەلام ەگەر خۆى نەگورىت چارىكى تر سەرى ەو دەبىن. ئامبالو ە ترسانا ەرەو پارىس راى كردوو و ەو ەش داواى مافى پەنابەرىيى كردوو، ەو ەيەو ە تەلەفۆن ە ئىمەى راگەياند:

چەتە و بازرگانەكانى موخەدەرات ەموو شتىكىيان پى دەكرىت ەوان پارە و چەكيان زۆرە، دەتوانن حكومەتىش ە پارەكانىان بكرن.

ەو شارە جوانە، بىساو ماو ەيەكى زۆرە جوانىيەكەى بى نازە، ەسەر شەقامە سى سايدەكە

چەندان بالەخانەى رووخا و چۆلكراو دەبىنرئ، زووتر ئەو خانووە سەر سوورە فرمىدىيەكان نموونەى نازدارىى بوون، لە ساالى ۱۹۹۹هە كۆشكى سەرۆكايەتى بەتالە و لە شەرەكانى ناوہخۇدا چەندان گوللەى تۆپى بەركەوتووە و سەرەكەى ويران كراوہ. كۆلانەكانى ئەو شارە پىر قۇرت و كەند و كۆسپ بوون، لەسەر شوۆستەكانىش ئۆتۆمۆبىلى شكاوى ژەنگاوى كۆن فرى دراوہ، لەسەر پاشماوہكانىش دووكەلى تىدا ھەلدەستى، بالندە چىنووك درىژ و تىژەكانىش لەسەر كەلاكى سەگە لاوازە تۆپىوہكانىش شەرپانە و گۆشتەكەى ھەنجن ھەنجن دەكەن تا پارچە گۆشتىكى چەور بدۆزنەوہ. لە بىساو كەسە بەختيارەكان بە ھەرگرتنى بىست و پىنج دۆلارە مانگانەكەيان زۆر دلشادن، حكومەتەيش بەردەوام مووچەى فەرمانبەرەكانى چەند مانگىك دوا دەخات، لە شەقامەكان زۆر دەبىنرئ كەوا پىاوہكان بۆ پەيداكردىنى زادى رۆژانەيان ەرەبانە بەرەو مەيدانى ناديار پال دەدەن، شەوانە تەنيا بلىسەى چەند ئاگردانىك يان چرايەكى كز لەو شارە تارىكە دەبىنرئ، خەلكەكەش بە كەمىك برنجى كوتراو و كولاوى بە كاژو و بە شەكر بەرئ دەكەن. لەگەل ئەو نەدارى و پەرىشانىيەش ئۆتۆمۆبىلى دوامۆبىلى سپۆرتىش دەبىنرئ، كە پارەى زۆرى پى دراوہ، لۆرى گەورەى تويوتاش لە شەقامەكان بار ھەلدەگرن، بەرپۆبەرى يەككىك لە ۋەكالەتەكانى تويوتا برونو فالانس وتى:

پار پىاوئىك بۆ كرىنى دوو بار ھەلگى كەورە سەردانىان كىرووہ و دوو لۆرىيان بە شەست و شەش ھەزار دۆلار كرىوہ و پارەكەيان كاش داوہ، جانتايەك پىر دۆلارىان پى بووہ، من ھەقم لەسەر كەس نىيە، ئەوہ پارەدار و ئەوہى پارە بدات من ئۆتۆمۆبىلى پى دەفرۆشم، ئىشەكەى من تەنيا فرۆشتنە و بەس.

لەو شارەش دياردەى دەولەمەندى و پارەى زۆرىش ھەيە، لە رىستورانتيك يەك خوانى روبىيانى باش دەگاتە پەنجا دۆلار، لە سوپەرماركتىش يەك لىترى مەشروب بە سەد و سى دۆلار دەفرۆشئ. لەناو تياترۆكانىش پىاوان دەستگەمە لەگەل ژنانى ناسك دەكەن، لە دەرەوہش پىاوانى چوارشانە پاسەوانى ئۆتۆمۆبىلە باشەكان دەكەن، زۆربەى ئەو پىاوانە لەو بار و تياترۆبانە پارە سەرف دەكەن كەسانى بىگانەن. كونسانتىنو كورىيا گەورە بەرپرسى وەزارەتى داد بەرپرسە لەو دەزگايەى ھاوكارىيە حكومەت دەكەن بۆ قەلاچۆكردىنى موخەدەرەت، ديارە كەوا ئەو كەسانەى ئىش لەو بوارە دەكەن، وادەزانن ولاتەكە پارچەيەكە لە بەھەشت. لەو ولاتە دادپەرەرى بوونى نىيە، پىاوانى پۆلىس بە ئەرەكانى سەرشانىان ھەلئاستن، لە ھەر شوپىنك كەسانى لادەر و دەرچووان لە ياساكان دەستى بىروات ديارە كەوا دەولەت و دەزگاكانى قانونى دەورىان نابىت، لەوئىش فەوزا و ئاناشىزىم روو دەدا.

كوربىيا ئەوہشى روون كىردەوہ كەوا پار بارىكى گەورەى سى چارەگە تۆن كۆكايىيان گرتبوو، دەرچووہ بارە قاچاخكە خاوەنەكەى دوو ئەفسەرى سوپا بوون، قاچاخچىيەكان ھەر ئەو دوو كەسە نەبوون، ئەوانى تر دەرپازيان بوو، پۆلىس بىرواى وابوو كەوا ئەوانە زۆرتەر لە دوو تۆن

کۆكايينيان پى بوو، به لّام دوو ئهفسه ره گيراوه كهش ئازاد كران. كه واته له و لاتة دهزگاكانى پۆليس بى دهسه لّان، كه سه نزيكهكانى سوپاش دهستيان له و بازرگانىيه ترسناكه دا ههيه و دادگهش ههچيان بۆ ناچيته سه.

ولّاتى پرتوگال و چهند ولّاتى تر و يه كه تى ئه وروپايى و نه ته وه يه كگرتوو هكان به يه كه وه برى شهش مليون يۆرۆيان به و ولّاتة داوه تا بتوانيت دهزگا قهزاييه كانيان چاك و ساز به كن تا بتوان سيسته مه كانيان له گه لّ ئه و رهوشه بگونجيتن و بتوانن چاره سه ريه كه بۆ ته نگه كانيان بدۆزنه وه، به لّام به رپر سه كاني پۆليس و دادگه وادهزانن چاكسازيه كانيان پارهى زۆرتري دهويت. كوريبا دهستى به سه ريدا دههينا و دهيكوت كه ساني وا له ناو قاچاخچيه كانيان ههيه ئه وانه خۆيان زينداني تايبه تى خۆيان ههيه، خه لّك دهگرن و خۆيان كاره كانيان به پيوه دهبن، به گيراني ئه وانه رهنگه رهوشه كه بگۆردى. كوريبا ئاماژه ي به وه ده كرد كه وا ئه و باله خانه ي به رامبه رمان بينايه كى جوان بوو، له ولاشه وه دوو پۆليس به چه كه وه پاسه وانى زيندانى كيان ده كرد كه چل كه سى تيدا بوو، گيراوه كان له سه ر ياتاخى ته نك دريژ بوو بوون، ئه و گيرا وانه به ده رگه يه كى ساده له گه لّ ده ره وه جيا كرابوونه وه، ده رگه كهش به توندى دانه خرابوو. له ناو گيراوه كاندا دوازده تا وانبارى ترسناكى هه بوو، ژوره كه هه چ مه رجى ته ندروستى تيدا نه بوو، كاره باشى نه بوو، له سه ر ديواره كه چه ندان وينه و نووسين ده بينرا، ئه و وتى:

دهزگاكانى ئيمه، پيوستيان به زينداني نوخ ههيه، ئه وهش مه سه له يه كى پيوسته ناكري پۆليس زيندانى كى باشى نه بيت. له گوندى كو به نامل كه سى و پينچ كيلومه تر له رۆه لّاته وه دووره، له وى بنكه يه كى چاكسازى هۆگراني كۆكايين كراوه ته وه، كه تيدا ژماره يه ك له نه خو شه كان چاره سه ر ده كن، هه موويان له سه ر خۆ له كه پاليان دابوو وه، ئه وانه ي ره چاوى مه ترسييان لى ده كرا به زنجيرى ئاسن به سترابوونه وه.

دومينگوس تى، موبه شريكى ئه نجيليه له سالى ۲۰۰۲ دا ئه و سه نته ره ي بۆ نه خو شه كانى كحول و ماريجوانا كرده وه ته وه، به لّام ئه وان ده لّين كۆكايين ديار ده يه كى زۆر ئاساييه. له وانه ي كۆكايين به كار دههين ئه بدولى ئانجى ته مه ن بيست و هه وت سالييه و پاره به بۆيه كردنى خانوبه ره پهيدا دهكا، پاره كهش به كۆكايين ده دات و چهند ساله به ره مه ي له بهر ئه وه ديار نييه. ئه وهش نمونه يه كه له و كه سانه له و ولّاتة بى ياسايه روو ده دا و ههيه.

ئه و با به ته له رۆژنامه ي واشنتون پۆست بلاو كراوه ته وه و له رۆژنامه ي ئه لجه ريده ي كوئيتى ژماره ۳۳۲ كراوه به عه ره ي.

شروقه يهك

بو شورشه كانى ولاتانى عه رهبى

ئاماده كردنى: ئەردەلان عەبدوللا

ماويهكه هورتيكى گوره بارانى سهوزى شورش و راپه رين به سهر ولاتانى عه رهبىدا دبارتيني. بارانتيك هينده به هيزه، كه هيج ديكتاتورتيكى عه رهبى ناتوانيت له بهردهم لافاوى ئەم شورشه دا خوي رابگريت. هيج كاتيک له ميژووي ئەم ولاتانه دا، ئەم وەرزه سهوزهي شورش و راپه رينه ي به خووه نه ديوه. ميژووي ولاتانى عه رهبى پريه تي له كوده تاي سه ربازي و كوشتاري بي وينه. ئەمه به كه مين جاره كه بهو شيويه شورشتيكى گوره هه موو دهوله تانى عه رهبى بگريته وه. لي پرسيارى گوره ليره دا ئەويه، ئاخو ئەم شورشه يان به واتايه كي تر ئەم هه لومه رجه چون دروست بوو؟. ئايا ئەم هه لومه رجه سياسييه ئه مرؤ له بهرزه وهندي كي و له زهره ري كيدايه؟. ئاخو ئەمه سه ره تاي قوناختيكي نوئي ميژووييه؟ من هه ول ددهم به پتي بچووني خو، شروقه يهك به كورتي بو ئەم هه لومه رجه نوپيه عه رهبستان و ناوچه كه بكه م.

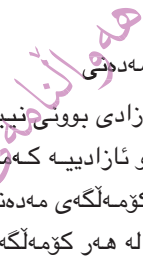
هۆكاري ناوخيبي

هه موو شورشتيك به كه له كه بووني هۆكاره ناوه خو پيه كان ده ست پي ده كات، هه ر ئەو هۆكاره ناوخيانه شن كه چه خماخه ي هه موو شورشتيك داده گيرسي بن. ليره دا هه ول ددهم به كورتي په نجه بخه مه سه ر گرينگترين هۆكاري ناوه خو ئه م شورشانه.

۱- خراپي ريزيمي سياسي و ديكتاتوري

گه وهره ترين هۆكار بو دروستبووني ئەم شورشانه، بووني ريزيمي ديكتاتوري و عه سكه ريه له

ولایتە عەرەبىيەکاندا. ھەموو دەولەتانی عەرەبى يان لە ڕيگەى ديكتاتۆرىكى عەسكەرىيەو ھوكم دەكرين وھكو (ميسر، تونس، سووریا، جەزائير، لیبیا، يەمەن). ئەم دەولەتانە لە ڕيگەى حزبى تاكرەو ديكتاتۆرىكى سەربازىيەو ھوكمى ولاتيان دەكرد. ھەمووشيان پشتيان بە ئايدۆلۆجى ناسیۆنالیزمى توندرۆق كە نۆزىكە لە فاشیزمەو بەستوو، وھكو لە (سووریا). ئەمانە پان عەرەبیزمیان كوردبوو پەروەك، بۆ سربىنەوھى ھەموو دزى و گەندەلى و تاوانەكانيان كە دژ بەگەلەكانيان دەیانكرد. ھەندىكى تریان لە ڕيگەى دەولەتێكى مەلىكى و خێلەكى ديكتاتۆرىيەو (سعوودى، ئوردن، كويت، قەتەر، مەغرىب، عومان، بەھرەين) ھوكمى ولات دەكەن. ئەم دەولەتانە بەتایبەت ئەوانەى كەنداو، پشت بە ھوكمى بنەمالە و پاشان ئاينى ئىسلام دەبەستن. ئەمان لە ڕيگەى پان ئىسلامیزمەو، ھوكمى ديكتاتۆرى و دزى و گەندەلى خۆيان دەسەپین. ھىچ كاتىكىش گوئيان بۆ داخووزى و كیشەكانى كۆمەلگە نەگرتوو. ئەمانە ھەموويان لە ڕيگەى دەزگای پۆلىسى و ئەمنىيەو ھوكمى ناەادىلانەى خۆيان بەسەر خەلكى بى دەسەلاتى عەرەبىدا دەسەپین. پاوانكردنى دەسەلات و سەپاندنى ھوكمى ديكتاتۆرى، ھۆكارى سەرەكى شۆرش و راپەرىنەكانى گەلانى عەرەبستان بوو.



۲- نەبوونی ئازادى و كۆمەلگەى مەدەنى

لە زۆربەى دەولەتانی عەرەبى ئازادى بوونى نىيە، ئەگەر ھەشبوويت نەیتوانیو ھىستى خەلكى دابىن بكا. يان بە واتايەكى تر ئەو ئازادىيە كەشەى كە ھەبوو بۆ نموونە لە ولاتى ميسر، ئەم ئازادىيە كەمە نەیتوانى ھىستى كۆمەلگەى مەدەنى دابىن بكا. نەیتوانى گۆرانكارى كۆمەلەيەتى و سىياسى و ئابوورى ئەنجام بدات. لە ھەر كۆمەلگەيەكىش ئازادى نەبوو، خەلكى بەھەموو شىوھىيەك ھەولنى كرىنى ئازادى دەدا بەھەر نرخێك بىت. لە كۆمەلگەى ئازاددا، خەلكى لە ڕيگەى پەرنسىيەكانى كۆمەلگەى مەدەنىيەو، ھەول دەدەن گۆرانى سىياسى و كۆمەلەيەتى ئەنجام بدەن. لە كۆمەلگەى مەدەنىدا، خەلكى ھانا بۆ شىووزى توندوتىژى و شۆرش و راپەرىن نابەن، بەلكە كۆمەلگەى ڕيگە ھەن، بۆ ئەوھى خەلكى بە ھىست و پىداويستىيەكانى خۆى بگات. لى لەم دەولەتە ديكتاتۆرانەدا، ھىچ جۆرە ڕيگەيەكى تر لە بەردەم خەلكىدا نەبوو، بۆ ئەوھى گۆرانى سىياسى و كۆمەلەيەتى ئەنجام بدەن، جگە لە ڕيگەى توندوتىژى و شۆرش.

۳- خراپى بارى ئابوورى

بەگشتى ولاتانى عەرەبى لە رووى ئابوورىيەو كیشەيان زۆرە. ديارە جگە لە ولاتە بچوكەكانى كەنداو، ئەويش بە ھوكمى بوونى سامانىكى زۆرى نەوت. ئەگەر سەپىرى ئەم چەند سالەى دوايى بكەين، دەبينىن كەشەى ئابوورى ئەم ولاتانە زۆر سست و لاوازە. گەر سەپىرى بارى ئابوورى ئەم ولاتانە بكەين، رووبەرووى كارەساتىكى گەورە دەبينەو. لە كاتىكدا دەولەتانی باشوورى ئاسيا و چين و ھىندستان، تا رادەيەكى زۆرىش بەرازىل و ئەرچەنتىنىش، لەم چەند سالەى دوايىدا

توانییان خۆیان له دواکهوتووویی ئابووری رزگار بکهن و گهشهیهکی خێرای ئابووری تۆمار بکهن. لێ ئەم دەولەتە عەرهبییانە هه‌موویان پله‌یه‌کی زۆر خراپیان له‌ بوا‌ری گه‌شه‌سەندن و پێشکەوتنی ئابووری تۆمار کردووه. ولاتی میسر بۆ ماوه‌ی چەندان ساڵه‌ له‌ ژێر پالەپه‌ستۆیه‌کی زۆری خراپی ئابووریدا ده‌ژی. گه‌شه‌ی سالانه‌ی ئابووری ده‌گاته ٤,٧٪. داها‌تی تاکه‌سه‌سی سالانه‌ ٢,٤٥٠ دۆلار. سووریا گه‌شه‌ی سالانه‌ی ٣,٩٤٪. داها‌تی تاکه‌سه‌سیش ٢,٦١٥ دۆلار. یه‌مه‌ن که‌ له‌ هه‌موویان خراپتره‌، گه‌شه‌ی ئابووری سالانه‌ی ده‌گاته ٣,٨٧ هه‌روه‌ها که‌مه‌ترین داها‌تی تاکه‌سه‌سیش هه‌یه‌، که‌ ده‌گاته ١,٠٦١ دۆلار. (١) ئەم گه‌شه‌ خراپه‌ی ئابووری ئەم دەولەتانه‌ وای کردووه، که‌ له‌ رووی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسییه‌وه‌ تووشی کۆمه‌لێک کێشه‌ی زۆر ببنه‌وه‌ و چاره‌سه‌رکردنی‌شی هه‌روا ئاسان نییه‌.

٤- زۆربوونی ژماره‌ی دانیش‌توان و به‌رزبوونه‌وه‌ی رێژه‌ی گه‌نج

یه‌کێک له‌ هۆکاره‌کانی تر، زۆربوونی ژماره‌ی دانیش‌توان به‌ش‌تۆه‌یه‌کی چاوه‌روان نه‌کراو. له‌گه‌ڵ زۆربوونی ژماره‌ی دانیش‌توانیش کۆمه‌لێک کێشه‌ی سیاسی و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی له‌گه‌ڵ خۆی هه‌تا. ئەم دەولەتانه‌ چ له‌ رووی ئابووری، سیاسی، شارستانییه‌وه‌، هه‌یچ ئاماده‌ییان بۆ ئەم زۆربوونه‌ فره‌یه‌ی دانیش‌توان نه‌بوو. ئەم دەولەتانه‌ هه‌یچ رێگه‌یه‌کی ته‌ندروست‌یشیان نه‌گرتنه‌ به‌ر، بۆ ئه‌وه‌ی رێگه‌ له‌م کێشه‌ گه‌وره‌یه‌ بگرن. بۆ نمونه‌ دانیش‌توانی میسر سا‌لی ١٩٥٢ کاتێک کو‌ده‌تای سه‌ربازی دژی مه‌لیک کرا، نێزیکه‌ی ٢٠ ملیۆن بوو. به‌لام ئیستا ٨٣ ملیۆنه‌، واته‌ له‌ ماوه‌ی ٦٠ سا‌لدا ژماره‌ی دانیش‌توان ٦٠ ملیۆن زیاده‌ی کردووه‌ به‌مانایه‌کی تر له‌ میسر هه‌ر سا‌له‌ی یه‌ک ملیۆن که‌س زیاده‌ی کردووه‌. ئەم زۆربوونه‌ش کارێکی ئاسایی نییه‌. له‌لایه‌کی تره‌وه‌ له‌گه‌ڵ زۆربوونی ژماره‌ی دانیش‌توانیش، کێشه‌یه‌کی گه‌وره‌تر په‌یدا بووه‌، ئه‌ویش زۆربوونی رێژه‌ی گه‌نجان له‌ناو ئەم دەولەتانه‌دا.

له‌ میسر ٥٢,٣٠٪ ی دانیش‌توانی ته‌مه‌نیان خوار ٢٥ سا‌لییه‌. له‌ سه‌عوودیه ٥٠,٩٠٪ ی دانیش‌توان خوار ٢٥ سا‌لین. سووریا ٥٥٪ ی پێک ده‌هه‌ین. له‌ یه‌مه‌ن که‌ رێژه‌که‌ی له‌ هه‌موو ده‌ولەتانی عه‌ره‌بی زیاتره‌، ده‌گاته ٦٥,٥٠٪. ئەمه‌ش زۆرت‌رین رێژه‌ی گه‌نجه‌ له‌ دنیا. (٢)

له‌ هه‌موو کاتێکدا گه‌نجان وزه‌ی هه‌موو شو‌ڕش و راپه‌رینتێکن. کێشه‌ی گه‌وره‌ له‌م ولاتانه‌دا ئه‌وه‌یه‌، که‌ رێژه‌یه‌کی زۆری گه‌نجان بۆ کارن و حکومه‌ت ناتوانیت هه‌لی کاریان بۆ دا‌بین بکا. هه‌ر بۆیه‌ ماوه‌ی چەندان سا‌له‌ گه‌نجانی میسر و باکو‌ری ئه‌فریقا، کۆچ تاکه‌ رێگه‌ بووه‌، بۆ ئه‌وه‌ی ژیا‌نی خۆیان و خه‌زانیان دا‌بین بکه‌ن. ئەم شو‌ڕشه‌، شو‌ڕشی گه‌نجانی عه‌ره‌ب بوو دژی ئەو زو‌لم و سه‌تم و بۆی کاری و خراپیی ژیا‌نه‌ی، که‌ چەندان سا‌له‌ ئەم رێژیمه‌ دیکتاتۆریانه‌ به‌سه‌ر خه‌لکیدا ده‌بسه‌په‌ین. گه‌نجان چیی تر نه‌یا‌نده‌و‌یست له‌ناو ئەو دۆزه‌خه‌دا بژین که‌ دیکتاتۆره‌کان بۆیان دروست کردبوون. به‌لکه‌ ئه‌مانه‌ هه‌موو خاوه‌نی خه‌ونێکی خو‌ش و سه‌وزی گه‌نجان بوون، هه‌موو

خەون بە بەھەشتىكى جوانەو دەبين.

خەونىن بە داھاتوويەكى خۆشتر و باشتر، وزەبەكى گەرەى بەم گەنجانە بەخشى، ھەموو ترستىكى مەرگيان وەلاوہ ناوہ، بۆ ئەوہى بگەنە ئەو بەھەشتەى كە خەونى پتوہ دەبين.

۵- كۆنبوونى رېژىمە عەرەبىيەكان و حەزى گۆران و نوپوونەوہ لای خەلكى

سالى ۱۹۹۸ لە ئەلمانىا بووم، كاتىك ھەلبژاردن كرا لە نيوان ھىلموت كۆل و گىرھارد شروڧەر، لە ئەنجامى ئەم ھەلبژاردنەدا ھىلموت كۆل دۆراندى و گىرھارد شروڧەر برديەوہ. بەشىكى زۆرى پىسپۆرانى سىياسى پىيان وابوو، كە گىرھارد شروڧەر لە ھىلموت كۆل باشتر نىيە، بەلام ئەوہ حەزى ئەلمانەكانە بۆ گۆران و نوپوونەوہ، بۆيە دەنگيان بە شروڧەر دا. ھىلموت كۆل ماوہى ۱۶ سال حوكمى ئەلمانىاي كرد. لە كاتىكدا لە سەردەمى ئەودا ئەلمانىا كۆمەلەئىك سەرکەوتنى گەرەى بەدەست ھىنا. (بەكبوونى ئەلمانىا، كە خەونى چەندان سالى ئەلمان بوو. بەھىزبوونى پىگەى ئەلمانىا لە ئەوروپا و جىھان). لى لە ھەمان كاتدا ئەلمانەكان حەزىان دەكرد ئەم سەرۆكە مېژوووييە بگۆرن.

لە حالەتتىكدا سەركردە عەرەبىيەكان لە ماوہى حوكمىاندا، ھىچ سەرکەوتنىكى گەرەيان بۆ مېللەتەكانىان تۆمار نەكردوہ، بگرە ھۆكارى سەرەكيش بوون بۆ خراپى بارى ئابوورى و سىياسى و كۆمەلەئىيە ئەم ولاتانە. كاتىك سەيرى سەرانى عەرەب دەكەيت، دەبينىت بەشىكى زۆريان بۆ ماوہى ۳۰ تا ۴۰ سال حوكم دەكەن. لە پاش خۆشيان مندا ئەكانىان حوكمى ولاتيان كردوہ. كاتىك حافىز ئەسەد سالى ۱۹۷۱ كودەتاي سەربازى كرد، ھەتا سالى ۲۰۰۰ حوكمى كرد پاشان بەشار ئەسەدى كورى ھاتە سەرھوكم. لە يەمەن لە سالى ۱۹۷۸ ھەلى عەبدوللا سالى سەرۆكى يەمەنە. لە سالى ۱۹۹۹ ھەلى جەزائىر بوتەفلىقە حوكمى ئەم ولاتە دەكات. لە ميسر حوسنى موبارەك بۆ ماوہى ۳۰ سالى رېك خۆى بەسەر كورسى دەسەلاتدا سەپاندبوو. لە كاتىكدا لە ئەمەريكا لە ماوہى ئەم سى سالىدا ۵ سەرۆكى گۆرپوہ^(۳). خەلكى لەبەر ھىچ نەبىت، لەبەر حەزى گۆران ناچارن سەرۆكەكانىان بگۆرن. لى ھىچ كاتىك سەرانى عەرەب گوتيان بۆ ئەم حەزى خەلكى نەدەگرت. لە سالى ۱۹۳۲ ھەلى بئەمالەى ئال سعوود، حوكمى عەرەبىستانى سعوودى دەكەن. ئەم بئەمالەيە تەناتە ناوى دەولەتەكەشيان بەناوى بئەمالەكەيانەوہ كردوہ. بەمانايەكى تر ئەمان ولاتەكە و بئەمالەكەيان وەكو يەك سەير دەكەن ھەموو بە مولكى خۆيان دەزانن. ھەموو ئەم رېژىمانە ماوہىيەكى زۆرە حوكمى ئەم ولاتانە دەكەن، ھىچ كاتىكيش ئامادە نەبوون گووى بۆ خواست و داواكارىيە خەلكى بگرن بەتايبەت گەنجان. ھىچ كاتىك ئامادە نەبوون بچووكترين گۆرانكارى لە رېژىمەكانىاندا بگەن.

ھۆكاری دەرەكى

۱- گلوبالیزم

گلوبالیزم قۇناخىكى نوپى مېژووى مرقۇفایه تیبە. لەگەل ھەموو قۇناخىكىدا، مېژووى مرقۇفایه تى بەرگىكى سىياسى تايبەت بەخۇى پۇشيوە. لە قۇناخى دەرەبەگایه تیدا، سىستەمى ئەرستۆكراتى و پاشانشین، سىماى سىياسى ئەم قۇناخە بوو. لەگەل رووخانى سىستەمى پاشایی و سەرھەلدانى سىستەمى سەرمايەدارى، بىرۆكەى سىستەمى دىموكراسى و دىكتاتورى لەدايك بوو. ئەمەرىكا يەكەمین سىستەمى دىموكراسى كۆمارى لە جیھاندا دامەزاند. پاشان ئەوروپا و جیھانىش. لە ماوہى شەرى سارددا (شەرى نیوان ئەمەرىكا و سۆفیهت) بەشىكى زۆرى دەولەتانی جیھان، بەرگى خاكى و جەنەرالى عەسكەرى پۇشى بوو. لەگەل نەمانى سۆفیهت و كۆتایىھانتى بە شەرى سارد، بەشىكى زۆرى جیھان بەرگى عەسكەرى فرى دا، و، بەرگىكى مەدەنیانەى كرده بەر سىستەمى سىياسى خۇیان. لى جیھانى عەرەبى ئامادە نەبوو بەرگە خاكى و عەسكەرىيەكەى فرى بدات. رېژىمى دىكتاتورى وەكو قۇناخىكى مېژووى خاوەنى دیدى تايبەتى خۆیەتى بۆ سىستەمى سىياسى و كۆمەلایەتى و فەرھەنگى. بەلئىبايىیەو ھىچ كاتىك گلوبالیزم لەگەل سىستەمى داخراو و دىكتاتورىدا يەك ناگرنەوہ.

۲- شۆرشى فەيسبوك

ئەم شۆرشەى ميسر و تونس بە شۆرشى فەيسبوك دەناسریت. سايتى فەيسبوك بوو بەشوینى كۆبوونەوہ و پلان دارشتن و ھاندانى خەلكى و دەرگای ھەوالى و كەشفكردى گەندەلى و ڤرندەبىيى رېژىمى موبارەك. واتە لە يەك كاتدا ئەم سايتە كۆمەلئىك خزمەتگوزارى زۆرى پتیشكىش شۆرشگىران كرد. لە كاتىكىدا كە حكومەتى دىكتاتورى ھەموو دەزگاكانى میدیای بۆ خۆى داگیر كردبوو (تیقى، رۆژنامە و كۆوار، رادیۆ)، تاكە نەفەس كە بۆ خەلكى ماىەوہ، سايتى ئىنتەرنىت و فەيسبوك بوو. لى ئەم نەفەسە بچووكە تۋانى شۆرشىكى گەرە بكا. لەم نەفەسە بچووكەى فەيسبوكەوہ، بوركانىكى گەرە ھاتە دەرەوہ، كە ھەموو رېژىمە دىكتاتورىيە عەرەبىيەكانى سووتاند. ھەموو كاتىك تەكنەلۆجیا كارىگەرى گەرەى ھەبووہ بەسەر ژيانى خەلكىيەوہ. ھەر تەكنەلۆجیايەك تۋانىوویەتى تەواوى بنەما سىياسى و ئابوورى، نەرىتى و تەنانەت ئاینیش لەگەل خۆى ھەلئەكىنى. لەگەل پەيدا بوونى كشتوكال، كۆتایى بە ژيانى كۆچەرى مرقۇف ھانى، قۇناخىكى نوپى مرقۇفایەتى دەستى پى كرد. بوخار و كەشتىيى ھەلمى تۋانى ھىز و تىنى زیاتر بە كۆلۇنیا لىزمى ئەوروپى بدات. لەگەل پەيدا بوونى كارگە و ئامىرى بەرھەمەتپان، تۋانى كۆتایى بە سىستەمى كۆیلايەتى بەئىت. ئەمرۆش لە سەردەمى گلوبالیزمدا، تەكنەلۆجیاى نوئى (تەلەفون، ئىنتەرنىت، سەتەلاىت) تۋانى كۆتایى بە ھەموو سنوورەكانى جیھان بەئىت. ھىچ دەولەتتىك،

رېژيمېك ناتوانى خوځى له بهر دهم ته كنه لوجياى نوډا رابگرېت و ته تسليم نه پېت. ئا له و كاتهى كه جاران رېژيمه ديكتاتوريه كان دسه لاتى خوځيان به ته واوه تى به زه برى پولىس و دزگاي ئه منى به سهر خه لكيدا دسه پاند. نه يانده هيتشت بچوكترين نووسراو يان به ياننامه له دژى رېژيمه كانيان بلاو بكرېته وه، به لام ئه مړو ناتوانن هه موو ئه و سايت و لاپه رهى فهيسبووكانه بگرن و بيانخه نه زيندانه وه. ديكتاتور ته نيا له ريگه ي زيندانه وه ده توانيت خوځى نازادانه بژى، به لام ئه مړو هېچ ديكتاتورېك ناتوانيت ئينته رنيت و فهيسبووكت زينداني بكا.

۳- چاولېكه رى

خالېكى گرېنگى تر ره گه زى چاولېكه رى بوو. دياره چاولېكه رى پوښكى سهره كى ده گپېت له ژيانى هه موو كه سيكدا. به هه مان شپوهش له كومه لگه كانيشدا چاولېكه رى پوښكى به سهر رووداو هه لسوكه وته جه ماوه ريبه كانه وه هه يه. كاتېك له تونس بن عه لى راى كرد، گه لى ميسرېش چاوى له تونس كرد، سهر كه وتنى شوږشى تونس پوښكى سهره كى گپرا له هاندانى گه لانى ترى عه رب بؤ ئه وهى دژى ديكتاتور هكان راپه رن.

۴- پوښكى ئه مېرىكا و روئاوا

له پاش داگير كردنى عىراق و كار هساته كانى باش ئه م داگير كردنه، كه زياتر ناواره يى و كوچ و مالموږانيه كى زورى بؤ گه لى عىراق هانى. له هه مان كاتيشدا بزاغه ئيسلاميه توندرېكانيش به هيتتر و بلاوتر بوونه وه. ئه مېرىكا له رووى داراييه وه زهره رېكى زورى كرد. ئه مېرىكا پوښانه ۴۰۰ مليون دولاى له شه رى عىراقدا خه رچ ده كرد. (۴) هه ر ئه م خه رجييه زوره ي شه رېش بوو كه سالى ۲۰۰۸ ئه مېرىكا و جيهانېشى تووشى كېشه ي نابوورى كرد. له رووى سياسيه شه وه، ئه مېرىكا باشترين دوسته كانى خوځى له ده ست دا كه برېتى بوون له ئه وروپا و ده ولتاني روه لاتى نافين. جگه له وهش ئه مېرىكا له رووى موږالېشه وه، له جيهاندا وه كو ده ولتېكى شه رانگيز و په لامارد هه هاته پېش چاوى خه لكى. هينده يتتر ئه م شه ره به نزينى به رقى گه لانى جيهان دژى ئه مېرىكا كرد. يه كېك له ئامانجه كانى ئه م شه ره، رووخانى رېژيمى ديكتاتورى سه دام بوو. به برواى كو نزه رفاتيه نوپكانى ئه مېرىكا، ئه م سه ره تايه ك ده بېت بؤ رووخانى گشت رېژيمه ديكتاتور ه عه ربه ييه كان. لى ئه م بؤچوونه كورتى هينا و له گوږپانى عىراقدا زور به ئاسانى پشتى شكا.

له پاش ئه م شه ره و نه مانى بؤش له سهر كار و هاتنى سه روكت ئوباما، ستراتيجيه كى نوږ دارپژرا، كه ئه م سيسته مه ديكتاتوريه عه ربه ييه، له ريگه ي داگير كردن و هيتى سه ربازيه وه نه رووخينرېت، به لكه هه ول بدرېت له ريگه ي پشتگيرى كردنى هتزه ئوپوزسيونه كانى ئه م ولاتانه وه ئه م سيسته مانه برووخينرېت. جېگه ي ئامازه يه چ له ناوه وه ي ئه مېرىكا يان له ئه وروپادا، كو مه لېك

سىمىنار و كۆبۈنەۋە كرا، بۇ لىكۆلئىنەۋە و بەدواچوون لەبارەى شەرى ئەمەرىكا لە عىراق و چۆنىەتى چارەسەركردنى كىشەكانى رۆھەلاتى ناڧىن.

ھەمان سىنارىيۆى ئەوروپاى رۆھەلات بۇ عەرەبىستان

لە پاش شەرى دووھەۋە، جىھان نەخشەيەكى سىياسىي نوڧى بەخۆۋە بىنى. جىھان بەسەر دوو زلھىزدا دابەش كرا. بلۆكى رۆھەلات بەسەركردايەتتى سۆڧىەت. بلۆكى رۆئاۋا بەسەركردايەتتى ئەمەرىكا. ھەردوۋ لا لە رووى ھىزى سەربازىيەۋە ۋەك يەك بوون. بۆيە پەلاماردانى يەكتىرى لە رىگەى سەربازىيەۋە كارىكى مەھال بوو. ئەمەش رىگەى بۇ شەرىكى نوڧى خۆش كرد، كە بە شەرى سارد ناو دەبرىت. سۆڧىەت بەھەموو شىۋەيەك لە جىھاندا بەتايىەت لە دەۋلەتە تازەپىگەيشتوۋەكان، پشتىگىرى رىژىمە دىكتاتورىيەكانى دۆستى خۆى دەكرد. بەھەمان شىۋەش ئەمەرىكا ھەمان شتى دەكردەۋە. ئەمەرىكا و رۆئاۋا بۇ رووخانى دەۋلەتە دىكتاتورىيەكانى رۆھەلاتى ئەوروپا، نەياندەتوانى بە ھىزى سەربازىيەۋە ئەم دەۋلەتەنە داگىر بگەن، لەبەرئەۋە كەۋتەنە پشتىگىرىكىردن و دنەكردنى ھىزە ئۆپۆزسىۋەنەكانى ئەم دەۋلەتەنە. لە پەنجاكاندا دنەى ھىزە دژە سۆڧىەتتىيەكانىيان لە ھەنگارىا و ئەلمانىاي رۆھەلات دا، پاشان لە شەستەكانىش ھەمان شتىيان لە ۋلاتى چىكۆسلۆفاكىا كرد. بەلام لە ھەردوۋو حالەتدا، سوپاى سۆڧىت ھاتە ناوھەۋە و پشتى رىژىمە سۆسىيالىستەكانى گرت و راپەرىنە جەماۋەرىيەكانى سەركوت كرددەۋە. لە ناوھەۋەرىيەكانى سەدەى پىشووۋا، سۆڧىەت لە رووى سەربازى و ئابوورىيەۋە زۆر كىشەى ھەبوو، ھەر بۆيە جارىكى تر ئەمەرىكا و رۆئاۋا دەستىيان بەھەمان سىنارىيۆى پەنجا و شەستەكان كرددەۋە. لە رىگەى ھاندانى ئۆپۆزسىۋەنى ناوھەخۆۋە و يارمەتيدانى لۆجىستىكى دەزگا سىخوورىيەكانى ئەمەرىكا و رۆئاۋا، ھەروھەا يارمەتيدانى ئەم راپەرىنەنە لە رىگەى دەزگا ئىعلامىيەكانەۋە، بەتايىەت رادىيۆى بى بى سى و دەنگى ئەمەرىكا و ئەوروپاى ئازاد، رۆلى سەركىيىيان لە رووخانى دەۋلەتەنى بلۆكى رۆھەلات ھەبوو. لە ھەمان كاتىشدا سۆڧىەت ۋەكو جاران نەيدەتوانى سوپاى خۆى بنىرتىت بۇ سەركوتكردنى ئەم دەۋلەتەنە، چونكە بارى ئابوورى و سەربازى خۆى خراپ بوو.

رووخانى دەۋلەتەنى بلۆكى رۆھەلات لە ئەوروپا، ئەزمونىكى گەرەى بە ئەمەرىكا و رۆئاۋا دا. ئەمان ئىستا دەيانەۋى ھەمان سىنارىيۆ بۇ رووخانى رىژىمە دىكتاتورىيە عەرەبىيەكان دابىرئىن. ديارە ئەم نەخشەيە كە دارىژراۋە، نەك دەۋلەتەنى عەرەبى، بگرە ئىران و تەننەت دەيانەۋى تا جىنىش بىگەيەنن.

بەپىي ئەۋ بەلگەنەى سايتى وىكىلىكس بلأوى كرددەۋە، ئەمەرىكا و قەتەر كۆ بوونەتەۋە بۇ رووخانى رىژىمى موبارەك^(۵) ئەمەرىكا داۋاى لە قەتەر كرددەۋە، كە لە رىگەى كەنالى جەزىرەۋە ھانى خەلكى بدات دژى رىژىمى موبارەك. ھەروھەا بەپىي ئىعتراڧى يەككىك لە خۆپىشاندەران،

ئەمەرىكا پېشتر سەدان گەنجى بردووتە ئەمەرىكا و خولى تايپەتى بۆ داناون بۆ رووخانى رېژىمى موبارەك^(۱).

دياره گەردەلولى رووخانى رېژىمە عەرەبىيەكان، يەككىكە لە بنەما سىياسىيەكانى ستراتىجىيى نوپى ئەمەرىكا و رۇئاوا.

بۆچى ئەمەرىكا و رۇئاوا ئەم رېژىمانە دەرووخىن؟

لە كاتىكدا كە ھەردو رېژىمەكەى بن عەلى لە تونس، موبارەك لە ميسر، بە باشترین دۆستى ئەمەرىكا دەژمىردران. كەچى ئەمەرىكا پشتى ئەمانى بەردا و ھارىكارىي خەلكى كرد بۆ رووخاندنى ئەم رېژىمانە. پرسىارى گرینگ لىرەدا ئەوھى، باشە لە كاتىكدا كە ئەمانە باشترین دۆستى ئەمەرىكا رۇئاوا، بۆچى پشتى ئەم رېژىمانە ناگرن و دەيانرووخىن؟

بە برواى من كۆمەلك ھۆكار ھەيە لە پشت ئەم سىياسەتەى ئەمەرىكاو، لىرەدا بەكورتى لىيان دەدەویم.

۱- كۆنپوون و نەگونجان لەگەل سەردەم

بەشىكى زۆرى ئەم رېژىمانە زياد لە تەمەنى خۆيان لەسەر ھوكمن. حوسنى موبارەك ماوھى سى سالى تەخت لەسەر كورسى دەسلەت بوو. ئەم رېژىمانەش نەياندەتوانى وەلامى كىشەكانى خەلكى بدەنەو و لەگەل ھەلومەرجى سەردەمى نویدا بگونجین. ترس لە نەبوونى بارى ئارامى و ھەلگىرساندىنى شەپى ناوھۆيى، واى كرد لە دەولەتانى رۇئاوا، كە بىر لە گۆرانى ئەم رېژىمانە بكاتەو. چونكە رۇئاوا بە وردى چاودىرىي بارى گشتىي ئەم دەولەتەنى كردبوو. دەيانزانى كە كىشەكان زۆر بوون و ئەم رېژىمانەش ناتوانن چارەسەرى ئەو كىشە زۆرانە بكەن. ھەر بۆيە بىريان لە گۆرانىيان كەردەو.

۲- نەگونجاندى گۆبالیزم و سىستەمى بازارى نازاد لەگەل ئەم رېژىمانە

راستە ئەم دەولەتەنە ھەولیان دا خۆيان لەگەل سىستەمى گۆبالیزم و بازارى نازاد بگونجین، لى بەشىوھىكى گشتى لە بەرژەوھەندى بازارى نازاد نەدەگونجان. پاشان تەكنەلۆجىيائى نوئ (تەلەفون، ئىنتەرنېت، سەتەلايت) ھەرشى شاھانەى ئەم رېژىمانەى ھەلدەتەكان. لەبەرئەو رۇئاوا باشى دەزانى كە ئەم رېژىمانە بۆ ئەمرو ناگونجین. لە ترسى ئەوھى نەكا بارەكە لە دەستى دەربچىت، بۆيە خۆى دەستپىشخەرىي كرد. پاشان ترسىيان ھەبوو كە لەم ناوچە گرینگەى جىھاندا، كە پرىەتى لە سامانى سروشتىي زۆر (نەوت وگان)، بارىكى ناارام دروست بىت، دژى بەرژەوھەندىيەكانى ئەوان بىت.

۳- ترس له بزاقه ئىسلامىيە توندرۇكان

خالىكى گرينكى تر بوونى بزاقىكى توندرۇكى ئىسلامىيە لەم ناوچەيەدا . لە ماوہى ئەم چەند سالەى دواييدا ، رۇئاوا بۆى دەرکەوت كە ئەم رېژيمانە نەك نەيانتوانيوە بزاقى توندرۇكى ئىسلامى ناوچەرن ، بگرە مانەوہى خۆشيان ھۆكارىكى گەورەيە بۆ كەشەسەندەن و بىلابوونەوہى ئەم بزاقە مەترسىدارە . لەلايەكى ترەوہ رۇئاوا ترسى ئەوہيان ھەبوو كە ئىسلامىيە توندرۇكان نارەزايىيەكانى خەلكى بقۆزەوہ و خەلكى ھان بەدەن بۆ خۆپىشانەدان و لە ئەنجامدا دەسەلات بگرە دەست .

۴- دارشتنكى نوپى نەخشەى سياسىى ناوچەكە

بەبۆچوونى من ھەموو كاتىك ئەم ناوچەيە جيگەى چاوى تەماحى زلھىزەكانى جيھان بووہ . ئەم ناوچەيە خاوەنى گەورەترين و دەولەمەنترين سامانى سروشتى (نەوت و گازە) . لەبەرئەوہ ھەموو كاتىك مەملەتتى توند لە نيوان زلھىزەكانى جيھان لەسەر ئەم ناوچەيە ھەبووہ . لە پاش شەرى عىراق و سەردەمى نوپى گۆبالبىزەدا ، جارىكى تر زلھىزەكانى جيھان بەتايبەت ئەمەريكا ، دەپەوئەت نەخشەى سياسىى ناوچەكە داپرئۆتەوہ ، بەو شىوہەيە كە لەگەل بەرژەوہندىيى خۆيدا دەگونجى .

سىما گشتىيەكانى شۆرشە عەرەبىيەكان

ئەم شۆرشە عەرەبىيەكە لەچاوشۆرشەكانى ترى جيھاندا كۆمەلىك سىماى تايبەت بەخۆى ھەيە ، كە لە شۆرشەكانى تردا بەو شىوہەيە نەبووہ . لىرەدا بەكورتى باسى ھەندىك لەو سىمايانە دەكەم .

۱- نەبوونى سەركردە و پارتىكى پىشەرەوى جەماوہرى

ئەگەر سەيرى ھەموو شۆرشەكانى جيھان بكەين ، دەبين سەركردەيەكى كارىزمابى توانيوەتى خەلكى ھان بەدات و خۆى ببىتە رابەرى شۆرشەكە . لە ھىند گاندى رابەرايەتى شۆرشەكەى كرد ، لە رووسيا لىنن ، لە كوبا و ئەمەريكاي لاتىن كاسترو و گىفارا . لى لەم شۆرشە نوپيانەدا ھىچ سەركردەيەكى كارىزمابىمان نەبينى . بگرە زياتر ھەلچوونىكى جەماوہرى و دووربوو لە بنكەى سەركردايەتى و يان پارتىكى پىشەرەوى سياسى . لەم شۆرشانەدا نە كەسىك و نە پارتىك نەبتوانيوە رابەرايەتى شۆرشەكە بكا ، بگرە زياتر سىمايەكى جەماوہرى گەورەى پىوہ ديارە .

۲- به هیژبوونی رۆلی سوپا

سیمایه کی گرینگی تر، به هیژبوونی رۆلی سوپا له م شۆرشانه دا. دیاره هه موو کاتیک ریژیمه دیکتاتورەکان سوپا کۆله کەمی سەرەکی ریژیمه کانیان پیک دهه نیت. هه موو کاتیک سوپا ئەو کلیلە ئەفسووناوییه که هه موو دەرگه کانی ریژیمه دیکتاتوریه کانی پی ده کرتیه وه. چ له تونس و چ له میسر، برپاری کوتابی پی هاتنی ریژیم له لایه ن سوپاوه درا. به دنیا ییه وه ئەگەر سوپا پشتگیری گه لی نه کردایه، به هیچ جوړیک شۆرشه کان سەرکوتنی به دست نه ده هینا. له هه مان کاتیشدا ده بیت ئەوه بلیم که سوپا جاریکی تر توانی ریژیمه کان بپاریژیت، لی وازی له دیکتاتورەکان هینا. ده بیت ئەوهش بلیم که ئەمهریکا رۆلی گه وره ی گێرا بۆ ئەوه ی سوپا ئەم رۆله زۆره ی هه بیت، چونکه دهرسا شۆرشه که له دهستی دهرچیت و به ئاقاریکی خراپدا بروات. دوو رۆژ پیش شۆرش و خۆپیشاندانه کان، سەرۆک ئه رکانی سوپای میسر له ئەمهریکا بوو، له گه ل گه وره به پرسانی ئەمهریکا کۆ بووه وه. ئەمهریکا به هه موو شیوه یه که ده بویست سوپا، حوسنی موباره ک لادات و خویان ده سه لات بگرنه دست.

۳- فهیسه بوک و ئینتەرنیت و سه ته لایت

یه کی که له سیماکانی تری ئەم شۆرشه، به هیژبوونی رۆلی فهیسه بوک و که ناله سه ته لایه ته عه ره بییه کان به تایبه ت که نالی جه زیره بوو. فهیسه بوک و جه زیره و که ناله عه ره بییه کانی تر یان ئەوانه ی به عه ره ی به خش ده که ن (بی بی سی، فرانس ۲۴، روسیا الیوم... هتد). ئەمانه رۆلی سهره کیان گێرا له گواستنه وه ی هه وال و هاندانی خه لکی بۆ شۆرش و راپه رین. فهیسه بوک وه کو پیشتریش باس کرد، که ئەم شۆرشه به شۆرشی فهیسه بوک ناسرا. له هه مان کاتیشدا که نالی جه زیره رۆلی سهره کیی گێرا له هاندانی خه لکی و گواستنه وه ی هه واله کانی شۆرش و خۆپیشاندانه کان. لیتره دا ده بیت ئەوه بلیم، له م رووداوانه ی دوا ییدا به ته واوتی میدیا و ئینتەرنیت رۆلی سهره کی ده گێرن له ژبانی هه موو کۆمه لگه یه کی سهر زه وی. ئەمرۆ ئەم دوو دا هینانه نو ییه، ده توانن گه وره ترین شۆرش و راپه رین به رپا بکه ن. له هه مان کاتیشدا رۆلی سهره کی ده گێرن له ژبانی هه موو تاکیکی سهر زه وی.

۴- به شدار بوونی ژنانی عه ره ب له م شۆرشه دا

یه کی که له سیما پۆزه تیفه کانی ئەم شۆرشه ئەوه بوو، که ژنانی عه ره ب جاریکی تر به شداری ژبان و خه باتیان له ناو کۆمه لگه دا کرد. به شدار بوونی ئەو ژماره زۆره ی ژنان له خۆپیشاندان و ناره زاییه کان، ئاماژه یه کی باشه بۆ باشکردنی مافی ژنان و دژایه تیکردنی ئەو بزاقانه ی که دژی مافی ژنانن به تایبه ت ئیسلامیه کان.

بەرئەنجام

ئەوھى لەم شۆرشانەدا زۆر گرینگ بوو ئەوھى بوو، كە جارێكى تر دىكتاتورەكانى جىهان دەرسىكى گەورەيان وەرگرت. ماوھى چەندان سائە دىكتاتورە عەرەبىيەكان وەكو ئەوھى بلييت خەلكى ئەو دەولەتانە ميگەلن، بە ئارەزووى خۆيان داھاتى خەلكيان دەدزى و تاوانيان بەرامبەر خەلكى دەكرد و حوكمى ناەادىلانەيان بەسەر خەلكيدا دەسەپاند. ماوھى چەندان سائە خەلكى داد و بى دادىھتى بەدەست بى كارى، ھەژارى، برسيتى، لى ھىچ كاتىك دىكتاتورە عەرەبىيەكان نامادە نەبوون گوئى بۆ خواستى گەل رايگرن. ناچار گەلانى عەرەبى ھاتنە سەر شەقام و گۆرەپانەكان، بۆ ئەوھى ھىندە بە قايمى ھاوار بكەن، كە ھەموو كۆشك و تەلارى دىكتاتورەكان بلەرزىنيت. جارێكى تر بۆ ھەموو دنيا دەرگەوت، چەندە حوكمى دىكتاتورەكان بەھىز بيت، بەلام ناتوانيت تا سەر بەردەوام بيت. خالكي گرینگى تر ئەوھى، كە ريفۆرم لە رىژىمى دىكتاتوريدا ناكريت. دىكتاتورى و ريفۆرم دوو شتى دژ بەيەكن. راستە رىژىمە دىكتاتورە عەرەبىيەكان لەم چەند سائەى دوايدا ھەندىك ريفۆرميان كرد، توانيان كەمىك خۆيان لەگەل تەكنەلوجىيائى نوئى بگونجىن. لى نەيانتوانى لەژىر حوكمى فەيسبوك و سەتەلايت دەرېجن. نەيانتوانى تاوانەكانيان چىي تر بە شاراوھىيى بمنيئتەوھ. جارێكى تر دەبليئەوھ، لە سەردەمى گلوباليزمدا سىستەمى دىكتاتورى و داخراو مەحالە بەردەوام بى. بەلكە لەم قوناخە گرینگەى ميژووى مروھابەتيدا، تەنيا و تەنيا، دەبليت سىستەمىكى ئازاد و ديموكراسى كۆمەلگەكانى جىهان بەرپۆھ بەرپۆھ.

سەرچاوەكان /

1. www.Spiegel.deIm soge der Revolution.§
2. Laender lexicon.de.

۳- . بى بى سى. ۱۸/۲/۲۰۱۱ تقرير خاص: بلدان الشرق الأوسط وانتفاضاتها

Peter Wuetherich . Kosten fuer Irak-Krieg .. 400 Millionen Dollar pro Tag. .4
www-tagesspiegel.de .14.03.2008

۵- كۆوارى روز اليوسف. العدد. ۱۷۱۵, ۰۴, فبراير. ۲۰۱۱/ ويكيليكس: وزير الخارجية القطري أبلغ إسرائيل بخطة "الجزيرة" لضرب استقرار مصر.

۶- كۆوارى روز اليوسف. العدد. ۱۷۱۵, ۰۴, فبراير. ۲۰۱۱/ تفاصيل المؤامرة الأمريكية القطرية ضد مصر.

"ئۆپەراسيۆنى لىبىيا" و شەرى نەوت

دووبارە كېشانەۋەى نەخشەى ئەفەرىقىا

پروفېسسور مايكل چۆسودۆفسكى

بەرەنجامە جىۋىۋەلەتتىكى و ئابورجىكانى دەستىۋەردانى ناتۆ-ئەمەرىكايى لە لىبىيا بەرفەرەوان و مەۋدا دور دەبن لە بەرئەۋەى لىبىيا بەككە لە و لاتانەى گەرەترىن سەرچاۋەى نەوتيان ھەپە، نىزىكەى ۵, ۳٪ ھەموو نەوتى جىھانە كە دەكاتە زىاتر لە دوو ئەۋەندەى ئەمبارى نەوتى ئەمەرىكا .

ئۆپەراسيۆنى لىبىيا بەشىكە لە ئەجىندايەكى فرەۋانترى سەربازى لە رۆھەلاتى ناۋەراست و ئاسىياى ناۋەراستدا كە ئامانجى كۆنترۆلكردن و ھاۋچاۋەندارىيەتتىكى زىاتر لە ۶۰٪ ھەموو نەوت و گازى سىروشتى جىھانە لەۋانەش رېتازگەى لوولە نەوتى و گازىيەكانىش .

«ولاتە ئىسلامىيەكانى ۋەك "سەۋودىيە، عىراق، ئىران، كۆيت، ئىمارات، قەتەر، يەمەن، لىبىيا، نىجىريا، جەزائىر، كازاخستان، ئازربايجان، مالىزىيا، ئەندەنوسىيا و برونى" لە نىۋان ۲, ۶۶ و ۹, ۷۵ لە سەدى ھەموو ئەمبارە نەوتىيەكانى جىھانيان ھەپە،» (مايكل چۆسودۆفسكى، دىۋاندنى موسلمانان و شەرى نەوت، گلۆبەل رىسپىرچ، كانوونى دوۋەم ۴، ۲۰۰۷)

بەھەبوونى ۴۶, ۵ مىليار بەرمىل نەوتى يەدەگى سەلمىندراۋ، (كە دەكاتە ۱۰ ھىندەى نەوتى مىسر)، لىبىيا گەرەترىن ۋلاتى نەوتىيە لە پارزەۋىنى ئەفەرىقىادا لە دۋاى ئەۋىش نىجىريا و جەزائىر دىن (ئۆيل ئەند گاس ناچرال). بەپىچەۋانەۋە، نەوتى يەدەگى سەلمىنراۋى ئەمەرىكا لە دەۋرۋەرى ۲۰, ۶ مىليار بەرمىلە (كانوونى يەكەمى ۲۰۰۸) بەپىى دەزگەى بەرپىۋەبەراپەتتى زانىارىيە ۋەى ئەۋ ۋلاتە .

(*) ۋەرگىترانى لە ئىنگلىزىيەۋە: رابەر يونس عەزىز

وینەى بەكەم: دابەشبوونی ئەمبارى نەوتىى دنيا بەپىى ھەرىمەكان

تېبىنى: نوپتيرين خەملاندانەكان نەوتى يەدەگى لىبىيا بە ۶۰ مليار بەرمىل دادەنتىن. ھەرۋەھا يەدەگى گازى دەگاتە ۱،۵۰۰ مليار مەتر سىجا. بەرھەمى نەوتى لىبىيا لە نىوان ۱،۳ بۆ ۱،۷، ۱،۷ ملين بەرمىل نەوت بوو لە رۆژىكدا، ئەمەش زۆر كەمترە لە توانستى بەرھەمەينانى خۆى. ئامانجى دوورتى بۆ بەرھەمەينانى برىتتییە لە ۳ ملين بەرمىل نەوت لە رۆژىكدا، لەگەل بەرھەمەينانى ۲،۶ ملين پى گازى سروشتى لە رۆژىكدا، بەپىى رىكخراوى كۆمپانىياى نەوتى نىشتمانى لىبىيا (نۆك).

پروپۆسى ئامارى وزى كۆمپانىياى برىتتیش پىترۆلىوم (۲۰۰۸) يەدەگى نەوتى سەلمىنراوى لىبىيا بە ۴۱،۶۴۶ مليار بەرمىل دادەنتىت كە ئەویش ۳،۳۴٪ نى ھەموو نەوتى يەدەگى سەلمىنراوى جىھانە.

نەوت تاجى سەرکەوتنى شەرگەلى ناتۆ و ئەمەرىكايە

داگىركردنى لىبىيا لەژىر برىارىكى مروىى خزمەتى ھەمان بەرژەوھەندىگەلى ھاوبەش دەكات بەھەمان شىوھى داگىركارىيەكەى عىراق لە سالى ۲۰۰۳دا. ئامانجى ژىرەژىر برىتتییە لە خواھندارىيەتىكردنى نەوتى يەدەگى لىبىيا، تىكدانى سەقامگىرى كۆمپانىياى نىشتمانى لىبىياى و دواجار بەتايبەتكردنى كەرتى نەوتى ئەو ولاتە، واتە گواستەنەوھى كۆنترۆل و خواھندارىيەتى سامانى نەوتى لىبىيا بۆ دەستى بىانى.

كۆمپانىياى نەوتى نىشتمانى لىبىيا لە رىزبەندى جىھانىدا لە خانەى ۲۵مىنداىە لەنىو ۱۰۰ يەكەمىن كۆمپانىيا نەوتىيەكانى جىھان. (ئىنترجى ئىنتىلجىسى، Libyaonline.com)

داگىركردنى پىلان بۆدانراوى لىبىيا، كە ئىستە بەرپۆھىە، بەشىكە لە بازنەپەكى فرەوانترى "شەپى نەوت". نىزىكەى لە ۸۰٪ نى نەوتى لىبىيا دەكەوئتە كەنداوى سىرت لە رۆھەلاتى لىبىيا. ھەرىكە لە وۆل سترىت، كۆمپانىيا زەبەلاھەكانى ئەمەرىكا و بەرىتانيا، كۆمپانىياكانى بەرھەمەينانى چەكى ئەمەرىكايى و ولاتانى ئەوروپايى، ھەر ھەموویان سوودمەندى شاراۋە دەبن لە شەپى ناتۆ-ئەمەرىكا لە دژى لىبىيا.

نەوتى لىبىيا سەرچاۋەى سامانى كۆمپانىيا نەوتىيە زەبەلاھەكانى ئەمەرىكا و بەرىتانيا دەبىت. لە كاتىكدا نرخی نەوتى بازار لە ۱۰۰ دۆلار تىپەپى كىردوو، نرخی نەوتى لىبىيا زۆر نزم دەبىت، تا نىزىكەى يەك دۆلار بۆ بەرمىلىك (بەپىى يەككىك لە خەملاندانەكان). ۋەكو چۆن شارەزايەك لە بازارى نەوتى جىھانى بەشىوھىەكى ناروون گوتى:

"بە بەھى ۱۱۰ دۆلار بۆ بەرمىلىك لە بازارى جىھانى، نەوتى لىبىيا بۆ ھەر بەرمىلىك ۱۰۹ دۆلار قازانج دەكات" (com.energyandcapital، ۱۲ى ئادارى ۲۰۰۸)

بەرژەو ھەندىي نەوتىي بىيانى لە لىبىيا

ئەو كۆمپانىيا نەوتىيانەى بىيانى كە پىش راپەرېنەكە لە لىبىيا كارىيان دەكرد برىتى بوون لە ھەرىكە لە تۆتالى فرەنساىي و ENI ئىتالىيىي و CNPC چىنى و برىتىش پىترۆلىۆمى بەرىتانىيىي (BP) و كۆمەلەى نەوتىي ئىسپانىيىي (REPSOL) و ئىكسۆنمۆبىل و چىفرۆن و ئوكسىدېنتەل پىترۆلىۆم و ھىس و كۆنكۆفلىيىس.

چىن رۆلىكى گرېنگ لە پىشەسازىي نەوتىي لىبىيادا دەگرېت. CNPC ھىزى كارى لە دەوروبەرى ۴۰۰ كارمەند بوو، ھەروەھا كۆى گىشتىي ھىزى كارى چىنى لە لىبىيا خۆى لە ۲۰،۰۰۰ كەس دەدا. نىزىكەى ۱۱٪ نەوتى لىبىيا دەگوازىتەو ھە بۆ چىن، لە كاتىكدا ھىچ زانىارىيەك لەبارەى بى و گرېنگىي چالاكىي گەران و بەرھەمھىنانى نەوتىي كۆمپانىيىي CNPC چىنى نىيە، ئاماژەى ئەو ھەن كە قازانجى بى ئەندازەيە.

بەشىوھىيەكى گىشتى، ھەبوونى چىن لە باكورى ئەفەرىقىا لەلايەن واشنتۆنەو بە تەدەخول دىتە ئەژماركردن. لە گۆشەنىگايەكى جىپۆلەتىكىيەو، چىن پىي زياد درىژ كر دوو. ئەو ھەلمەتە سەربازىيەى ئاراستەى لىبىيا كراو ھەست لىي دەرىپەراندى چىنە لە باكورى ئەفەرىقىادا.

لە كاتىكدا، ENI، كۆمپانىيا نەوتىيە ئىتالىيىيەكە، رۆژانە ۲۴۴،۰۰۰ بەرمىل نەوت و گازى سىروشتى بەرھەم دىنەت كە نىزىكەى ۲۵٪ ھەموو ھەناردەى لىبىيەيە. (سكاي نىوز، ۲۳ شوبات، ۲۰۱۰)

كۆمپانىيا ئەمەرىكايىيەكان كە لە لىبىيا كار دەكەن برىتىن لە چىفرۆن و ئوكسىدېنتەل پىترۆلىۆم (ئوكسى) كە شەش مانگ لەمەوبەر برىارىيان دا مۆلەتى خويان بۆ گەران بەدواى نەوت و گاز لەو ولاتە نوئى نەكەنەو. (فۆبىزس ئۆف رەشا، ۶ ئۆكتۆبەر، ۲۰۱۰)، بەپىچەوانەو، لە مانگى نۆقتىمبەرى ۲۰۱۰ دا، كۆمپانىيىي R.W.DIA E ئەلمانىيىي رىككەوتننامەيەكى مەودا دوورى ئىمزا كرد لەگەل كۆمپانىيىي نەوتى نىشتمانىي لىبىيىي كە بەپىي رىككەوتننامەكە قازانجى گەران و دەرىھىنانى نەوت بەش دەكەن. (ئافرىكا نىوز، ۲۶ نۆقتىمبەر ۲۰۱۰)

لە شەرى دژ بەلىبىيادا، بەرژەو ھەندىيە دارايىيەكان و "تالانى شەرى" زۆر بەرزن. ئەو كرده سەربازىيە ئامانجى ئەوھىيە داوودەزگە دارايىيەكانى لىبىيا لىك ھەلۆشەتتەو ھەدىان مىليار دۆلار لە پارەى لىيا كە لە بانكە بىيانىيەكاندا ھەلگىراون دەستبەسەر بكات.

ھەروەھا پىويستە ئەوھش جەختى لەسەر بكرىتەو كە توانا سەربازىيەكانى لىبىيا، لەوانەش تواناكانى ھىزە ئاسمانىيەكانى، لاوازن.

دووبارە كىشانەوھى نەخشەى ئەفەرىقىا

لىبىيا گەورەترىن ئەمبارى نەوتى ھەيە لە ئەفەرىقىا. ئامانجى دەستتېوھردانىكى ناتۆ-ئەمەرىكا لە

لیبیا شتیکی ستراتيجییه: دزینیکی بهنویتی نیوهروئی سامانی نهوتیی ئه و ولاتهیه له ژیر پهردی دهستتیهردانی مرویی.

ئهو کرده سهربازییه ئامانجی ئهوهیه بالادهستی ئهمهریکا له ئهفهریقیدا بسهپینی، ئهو ههریمهیی که له رووی میژووویییهوه پاوانی فرهنسا و ههروهها بهرادیهکی کهمتریش ئیتالیا و ئیسپانیا، بووه.

سهبارهت به تونس، مهغریب و جهزائیر، پلانی واشنتۆن بریتییه له لاواکردنی پیوهندییه سیاسییهکانی ئهو ولاتانه بهفرهنسا و ههولدان بۆ دروستکردنی ریژییمی سیاسی نوئی که پیوهندییهکی نیزیکیان لهگهڵ ئهمهریکادا ههیه. ئهم بیهیزکردنهیی فرهنسا، بهشیکه له پلانی ئیمپریالی ئهمهریکا. ئهمه پرۆسهیهکی میژووویییه که دهگه پرتیهوه بۆ سهردهمی شهپهکانی هیندوچینی.

دهستتیهردانی ناتۆ-ئهمهریکا که دواچار ریژییمیکی ملکهچی ئهمهریکایی لی دهکهوئتهوه ئامانجی ئهوهی ههیه چین له ناوچهیه وهدر بنیت و کۆمپانیای چینی CNPC پهراویز بخت. کۆمپانیا زهبهلاحه ئهمهریکایی و بهریتانیاییهکان له نیویشیان BP که له سالی ۲۰۰۷دا گرتیهستیکی لهگهڵ لیبیا ئیمزا کرد، له نیو ئهو کۆمپانیایان که له کردهیهکی سهربازی دژی لیبیا به سهرکردایهتی ناتۆ-ئهمهریکا سووومهند دهبن.

بهشیوهیهکی گشتیتر، ئهوهی له ئارادایه بریتییه له سهرله نوئی کیشانهوهی نهخشهیی ئهفهریقیا، که ئهمهش پرۆسهیهکی دووباره بهشکردنهوهی ئیسستیعماریی نوئییه، که تیدا دووباره دیاریکردنهوهی سنورهکانی سالی ۱۸۸۴ی کۆنفرانسی بهرلینی لی دهکهوئتهوه و ئهمهریکا بههاوپیمانی بهریتانیا، له کردهیهکی سهربازیدا به سهرکردایهتی ناتۆ-ئهمهریکا، دست بهسهر ئهفهریقیدا دهگرت.

لیبیا: دهروازهی ستراتيجی بۆ ناوهراستی ئهفهریقیدا

لیبیا سنووری لهگهڵ چندان ولات ههیه که دهکهونه نیو بازنهیی کاریگهری فرهنساوه، لهوانهش جهزائیر، تونس، نیجیریا و چاد.

چاد ولاتیکی دهولهمنده به نهوت. کۆمپانیای ئیکسونموبیل و چیفرون بهرزهوهندییان له باشووری چاد ههیه لهوانهش پرۆزهیهکی لولهی نهوتی. باشووری چاد دهروازهیه بۆ نیو ههریمی دارفوری سوودان، که ئهوهش شوینیکی ستراتيجییه له روانگهی سامانی نهوتیهوه.

چین بهرزهوهندیی نهوتیی له چاد و سووداندا ههیه. له سالی ۲۰۰۷دا، CNPC ریکهوتننامهیهکی مهودا دووری لهگهڵ حکومهتی چادا ئیمزا کرد.

له لایهکی ترهوه، ئهو ئهمباره گهوانهیی یۆرانیۆم که ولاتی نیجیریا ههیهتی، دهیکاته ولاتیکی

ستراتىجى بۇ ئەمەرىكا. لە ئىستەدا، لە رېگەي كۆمەلەي ناوكەيىي فرەنساىي "ئاريا"، كە پېشتىر بە "كۆگىما" دەناسرا فرەنسا پاوانى پېشەسازىي يۇرانيۇمى لە نىجىريا كىردووه. چىنىش پىشكى خۇي لە بەرژەوندىيەكان لە پېشەسازىي يۇرانيۇمى نىجىريادا ھەيە.

بەشىۋەيەكى گىشتى، سنورى باشورى لىبىيا ستراتىجىيە بۇ ئەمەرىكا لە ھەولەكانى خۇي بۇ فرەوانكىردنى بازىنەي كارىگەرىي خۇي لە ۋلاتە فرەنسىزمانەكاندا لە ئەفەرىقىيا، كە ناۋچەيەكى فرەوانە و لە باكورەوھە درىژ دەبىتەوھە بۇ ناوھەراست و رۇئاۋاي ئەفەرىقىيا. لە رۋانگەي مېژوۋوھە، ئەم ناۋچەيە بەشىك بو لە ئىمپراتورىيەتەكانى ئىستىعمارى فرەنساىي و بەلجىكايى، كە دواتر سنورەكانىيان لە كۇنفرانسى بەرلېن لە سالى ۱۸۸۴ جىگىر كران.

ۋىنەي دووھەم : ئەو ۋلاتە ئەفەرىقىيايىيەنەي بە فرەنسى قسە دەكەن

سەرچاۋە: www.hobotraveler.com

لە كۇنفرانسى ۱۸۸۴دا، ئەمەرىكا رۇلىكى سىستى ھەبوو. ئەم دووبارە دابەشكىردنەوھەيى ئەفەرىقىيا لە سەدەي ۲۱دا، كە لەسەر بىنەماي بالادەستىي نەوت و گازى سروشتى و كانزا ستراتىجىيەكانى ۋەك كۇبالت و يۇرانيۇم و كروم و مەنگەنىز و پلاتىن، دەبىت، بەشىۋەيەكى بەرفرەوان پالېشتىي بەرژەوندىگەلى كۆمەلە كۇمپانىا ئەنگلۇ-ئەمەرىكايىيەكان دەكەن.

دەستىۋەردانى ئەمەرىكا لە باكورى ئەفەرىقىيادا دووبارە جىۋىۋەلەتىكى ھەرىمىكى تەواو سەرلەنوۋ پىناسە دەكاتەوھە. ئەمەش شوپىنپىي چىن لەق دەكات و بال بەسەر كارىگەرىي ۋلاتانى يەكەتىي ئەورۇپاشدا دەكىشى.

دابەشكىردنەوھەي نوۋى ئەفەرىقىيا نەك تەنبا رۇلى زلھېزە ئىستىعمارىيەكانى پىشوو (لەوانەش فرەنسا و ئىتالىا) لە باكورى ئەفەرىقىيا لاواز دەكات، بگرە بەشىكىشە لە پروسەيەكى فرەوانترى دەرپەراندىن و بېپىزكىردنى فرەنسا (و بەلجىكا) لە بەشىكى گەورەي پارزەوېنى ئەفەرىقىيادا.

ھكۇمەتە برىكارەكانى ئەمەرىكا لە چەندان ۋلاتى ئەفەرىقىيادا دامەزىنراون كە لە پروي مېژوۋىيەوھە لەنىو بازىنەي كارىگەرىي فرەنسا (و بەلجىكا) بوون، لەوانەش كۇمارى كۇنگۇ و رواندا. چەندان ۋلاتى تر لە ئەفەرىقىياي باشور (لەوانە كۆت دىقوار) خەرىكە خوييان پىتوھە دەكرىت بۇ ئەوھى تامى دەۋلەتگەلى برىكارى ئەمەرىكا بدەن.

يەكەتىي ئەورۇپا تا رادەيەكى زۆر پىشت دەبەستىت بەلېشاۋى نەوتى لىبىيا. لە ۸۵٪ نەوتى لىبىيا دەفرۇشرىتە ۋلاتانى ئەورۇپا. لە ھالەتى ھەلگىرسانى شەر لەگەل لىبىيادا، دابىنكىردنى نەوت بۇ ۋلاتانى رۇئاۋاي ئەورۇپا بۇي ھەيە زىاتر پچىرانى تى بكوۋ، بەشىۋەيەكى بەرچاۋىش كارىگەرى بەسەر ئىتالىا، فرەنسا و ئەلمانىاۋە دەبىت. لە ۳۰٪ پىۋىستىي نەوتى ئىتالىا، ھەرۋەھا لە ۱۰٪ گازى سروشتىي ئىتالىا لە لىبىياۋە ھاوردە دەكرىت. گازى لىبىيا لە رېگەي بۇرپىيەكانى گرېنستىرېم لە دەرياي ناوھەراستدا رەوانە دەكرىت. (سەرى نەخشەي خواروھە بكە)

نەخشە ھەبە

بەرھەنجامەکانی ئەو پچرانی نەوت و گازە کاریگەری مەودا دووریان دەبیت. ھەر ھەوا کاریگەرییەکی راستەوخۆی لەسەر پتوھندی نیوان ئەمەریکا و یەکەتیی ئەوروپاوە دەبیت. وینە سیتیەم: لوولە گرینستریم کە نەوتی لیبیا بە ئیتالیاوە دەبەستیتەو.

بەرھەنجامی لیدوانەکان

میدیا بەگشتی پاساوی ئەو ئەجیندایە سەربازییە دینیتەو لە ڕیگە شیانۆنیککی زۆری راستییەکان. ئەگەر ئەم ئەجیندایە عەسکەرییە جێبەجێ بکریت بەرھەنجامی وێرانکاری دەبیت نەک تەنیا بۆ خەلکی لیبیا، بگرە کاریگەرییە کۆمەڵایەتی و ئابوورییەکان لە سەرتاسەری دنیا دا ھەستی پێ دەکریت.

ئێستە سێ گۆرەپانی شەری جودا لە ناوچە ڕۆھەلاتی ناوھراست و ئاسیای ناوھراستدا لە ئاران: فەلەستین، ئەفغانستان، عێراق. ئەگەر ھێرش بکریتە سەر لیبیا، گۆرەپانی چوارەم لە باکووری ئەفریقا دا دەکریتەو، کە ئەمەش مەترسی بەرزبوونەوێ ئاستی دەستتێوەردانی عەسکەری لێ دەکەیتەو.

رای گشتی پتوویستە درک بەو بەکات کە ئەجیندای شاراو ھەبە لە پشت ھەموو ئەو بەناو کردارە مرۆییانەو کە لە لایەن سەرائی دەولەتگەل و حکوومەتگەلی ولاتانی ئەندامی ناتۆ بە "شەری ڕەوا" ناوزەد دەکریت. ئەو شەری ڕەوا بە ھەردوو جۆری کۆن و نوێیەو شەری بەئۆپراسیۆنیککی مرۆیی دەناسینی. لەسەر بنەمای ئەخلاق و مانەوی داوای دەستتێوەردانی سەربازی دەکات لە دژی "دەولەتگەلی لاسار" و "تیرۆریستگەلی ئیسلامی". تیۆری ئەو شەری ڕەوا بە ڕێژیمی قەزافی و ھەکو دێو پێشان دەدا و لە کاتیگدا بریارێکی مرۆیی بۆ دەستتێوەردانی سەربازی ناتۆ-ئەمەریکا پیشکیش دەکا.

سەرائی دەولەت و حکوومەتگەلی ولاتانی ئەندام لە ناتۆ نەخشەسازەکانی شەری و وێرانکارییەکانی عێراق و ئەفغانستان. لە مەنتیقیککی تەواو ھەلگیراوەدا، ئەوان بەدەنگی مەنتیق و ھەکو نوینەرائی "کۆمەڵگەیی نیودەولەتی" دەناسرین.

واقیعەکان سەراوین بوونەتەو. دەستتێوەردانی مرۆیی لە لایەن تاوانبارانی شەری لە پلە و پایە بەرزدا، کە خۆیان دانەرائی تیۆری شەری ڕەوان، ئەنجام دەدری.

ئەبوغریب، گوانتانامۆ.. قوربانیانی سڤیل لە پاکستان لە ئەنجامی ھێرش بەلەفرە بۆ بەلەفروانەکانی ئەمەریکا بۆ سەر شارۆکە و گوندەکان بەفەرمانی باراک ئۆباما، نابنە ھەوالی لاپەرەیی سەرھکیی ڕۆژنامەکان، تەنانەت ئەو دوو ملیۆن کۆژراوە مەدەنیانەیی عێراقیش نابن بەھەوالی لاپەرەیی سەرھکی.

ھېچ شتىك نىيە "شەرى رەوا" بىت. پىويستە مېژووى ئىمپىريالىي ئەمەرىكا تى بگەين. راپورتىكى سالى ۲۰۰۰ى پروژە سەدە نوتى ئەمەرىكا بەناوونىشانى "بنياتنانەوھى بەرگرىيەكانى ئەمەرىكا" ھانى جىبەجىكردىنى شەرىتىكى درىخايەن دەدا - شەرىك بۆ داگىركارى. يەككىك لە سەرەكىترىن پىكھىنەرەكانى ئەو ئەجىندا يە عەسكەرىيە برىتېيە لە: "شەرىكردىن و بردنەوھى يەكلايىكەرەوھ لە چەندان گۆرەپانى شەرى ھاوكتادا" (www.newamericancentury.org). ئۆپەراسىيۆنى لىبىيا بەشىكە لەو پرۆسەيە. لىبىيا يەككىكى ترە لە گۆرەپانەكانى شەرى لە مەنتىقى "گۆرەپانى شەرى ھاوكتادا" ي پىنتاگۇندا.

ئەو راپورتە راستگۇيانە پەرەسەندىنى باوهرى سەربازىي ئەمەرىكا لەوھتە سالى ۲۰۰۱دەو رەنگ دەداتەوھ. ئەمەرىكا نىازى ئەوھى لە ھەمان كاتدا لە چەندان بەرە شەرىدا لە ناوچە جىاوازى دنىادا بەشدار بى.

لە كاتىكدا پاراستنى ئەمەرىكا، واتە "ئاسايشى نەتەوھىي"ى ئەمەرىكا وھكو ئامانجىك ئامازەى پى كراوھ، بەلام ئەو راپورتە ئەوھ دىارى ناكات كە بۆچى ئەو شەرانە پىويستىن. ھەرۇھە پاساوى مرۆبى ئامازەى پى نەكراوھ.

مەبەستى نەخشەرىنى ئەجىنداى سەربازىي ئەمەرىكا چىيە؟

لىبىيا كراوھتە ئامانج لەبەرئەوھى يەككىكە لەو ولانەنى كە لە دەرەوھى بازنەى كارىگەرىي ئەمەرىكان و مل بۆ داواكانى ئەمەرىكا نادەن. ھەرۇھە لىبىيا ھەلئىزۇدراوھ وھكو بەشىك لە نەخشەرىگەيەكى سەربازى كە پىك ھاتووھ لە "چەندان گۆرەپانى شەرى ھاوكتادا". لە زارى فەرماندەى كشتىي پىشوووى ناتۆ جەنەرال وىزلس كلاركەوھ:

"لە پىنتاگۇن، لە مانگى تشرىنى دووھى ۲۰۰۱دا، يەككىك لە ئەفسەرە سەربازىيە بالاكان كاتى ئەوھى ھەبوو قسەيەك بگەين. ئەو ئەفسەرە گوتى، بەلى ئىمە ھىشتا لە پلانماندا بوو بەگۇ عىراقدا بچىن. بەلام شتى زىاترىش لە گۆرئ بوو، ئەو ئەفسەرە گوتى، ئەمە وھكو بەشىك لە پلانى ھەلمەتتىكى ۵ سالى باسى لپوھ دەكرا. (لىستىك بۆ) ھوت ولات ھەبوو كە بەعىراق دەستى پى دەكرد، دواتر سوورىا، لىبان، لىبىيا، ئىران، سۇمال و سودان... (وتىسلى كلارك، بردنەوھى شەرىگەلى نوتى، ل. ۱۳۰)

تسونامی چیه و هوکاره‌کانی چین؟

ناماده‌کردنی: رابەر یونس

تسونامی بریتیییه له قه‌باریه‌کی په‌کجار گه‌وره‌ی ئاوی زه‌ریا که له توانایدا هه‌یه تا دووری هه‌زاران میل له ده‌ریاوه ره‌و بکا و هه‌شتا هه‌یز و وزه‌ی ئه‌وه‌نده‌ی له‌به‌ر بمه‌ینت که با‌له‌خانه و دار و دره‌خت و ژیا‌نی سرووشتی تیک بدات. به‌گه‌ر به‌ردیک بخیته نیو گۆمیکه‌وه ئه‌وا چه‌ندان شه‌پۆل دروست ده‌کات، تسونامیش هه‌ر به‌م شه‌پۆیه‌یه به‌لام ئه‌و هه‌یزه‌ی ده‌یه‌ه‌ژینت و ئه‌و شه‌پۆله گه‌ورانه دروست ده‌کات زۆر گه‌وره‌یه. چه‌ندان هوکار هه‌ن بۆ روودانی تسونامی وه‌کو ته‌قینه‌وه‌ی ژیر ئاو و ته‌قینه‌وه‌ی گرکانی و به‌رزه و جووله‌ی گه‌وره و داخزینی زه‌وی و به‌رکه‌وتنی ته‌نی گه‌وره به زه‌ریا که توانای ئه‌وه‌یان هه‌بێ تسونامیه‌ک دروست بکه‌ن.

خه‌یرایی تسونامی ده‌گاته تا ۵۰۰ کیلۆمه‌تر له سه‌عاتیکدا که ئه‌مه‌ش نیه‌زه‌کی خه‌یرایی با‌له‌فریکه. له نیوان هه‌ر شه‌پۆلیک و شه‌پۆلیکی تری تسونامی ده‌کرێ تا سه‌د میل دووری هه‌بیت و به‌رزایی شه‌پۆله‌کان له چه‌ند پتیه‌که‌وه تا ده‌یان مه‌تر ده‌بی. ئه‌و تسونامیه‌کانه‌ی به‌رزاییه‌کانیان زۆر نییه مه‌ترسییان لێ ناکرێ به‌لام ئه‌وه‌ی که مه‌ترسیدارترین رووداوی سرووشتی سه‌ر ئه‌و زیه‌وینه‌ن ئه‌وانه‌ن که به‌رزاییه‌که‌یان له چه‌ندان مه‌تر تێ ده‌په‌رێ که ده‌توانی هه‌موو شتی که به دار و به‌رد و ئۆتۆمۆبیل و تا خانووش رامالیت.

زۆربه‌ی تسونامیه‌کان به‌هۆی به‌رزه‌ی ژیر زه‌ریاوه روو ده‌ده‌ن که ده‌بیته هۆی تیکچوونی بنکه‌ی زه‌ریا و له ئه‌نجامیشدا شه‌پۆلی یه‌ک به‌دوا‌ی یه‌ک دروست ده‌کات که هه‌ر یه‌ک له‌و شه‌پۆلانه پال به‌ ئه‌وی تره‌وه ده‌نی و کاتیک ده‌گاته وشکانی به هه‌یزیکی زۆره‌وه له وشکانی ده‌ده‌ن و تا مه‌ودایه‌کی زۆر دووریش ده‌پۆن.

په‌یوسته ئه‌وه بگوتریت که تسونامی هه‌رچه‌نده له سروشتدا له هه‌لکشان و داکشانی زه‌ریا

دەچىت، بەلام ھىچ پىئوھىدىيەكى بەۋەۋە نىيە. وشەى تسونامى وشەيەكى ژاپۇنىيە و بە ماناى "شەپۇلى بەندەر" دىت.



چۆنىيەتتى دىروستبىۋى تسونامى

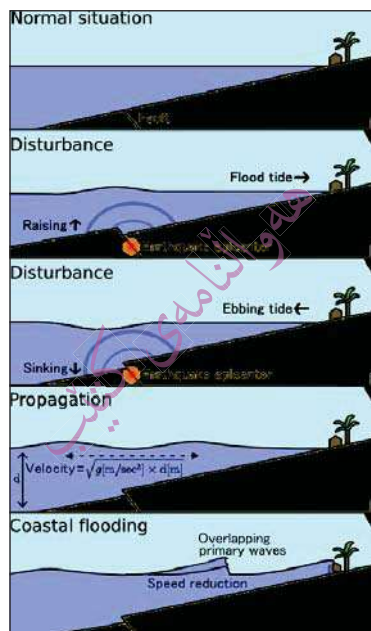
ۋەك لە سەرۋەدا ئاماژەى پى كراۋە چەندان ھۆكار ھەن بۇ روۋدانى تسونامى، بەلام ئەۋەى لە ھەموۋان باۋترە بلەرزە و داخزىنى زەۋى و تەقىنەۋەى گرگانە.

بلەرزە: زەۋى لە چەندان چىنى بەرد پىك ھاتوۋە كە بەيەكەۋە نووساۋن و پىيان دەگوتى چىنى تەكتۆنى و زۇر بەھىۋاشى دەجولتىن. چىنە زەرىيايىيەكان چىرت و قورسترن لە چىنە وشكايىيەكان بۇيە لەژىر چىنە وشكايىيەكان دەخزن. ئەۋ شوپنەى ئەۋ خزىنەى لى روۋ دەدا پىي دەگوتى ناۋچەى داخزىن. ناۋچەى داخزىن لە كەنارەكانى چىلى، نىكاراگوا، مەكسىك و ئەندەنووسيا ھەن. ئەۋ ناۋچانە ھەردەم مەترسىيە بلەرزهىان لىيە و كاتىك روۋ دەدەن ئەۋ چىنانە لەناۋكان بەيەكدا دەخشىن.

لە ئەنجامى ئەۋ بلەرزهىەش كە روۋ دەدات، ۋەكو بەردەكە كە دەخرىتە نىۋ گۆمەكە و شەپۇلەكان دروست دەكات ئاۋەھا ھىزىك لەژىرەۋە بۇ سەرۋە شەپۇل دروست دەكات، ئەۋ شەپۇلانەش بەرەۋ كەنار دەكەۋنە پى و دەبنە تسونامى.

داخزینی زهوی: خزین بههۆی داكهوتنی بهشیکى زهویى كه نار دهريا ږوو دهدات. ئهمه بهتاییهتی له دوورگهكان باوه. كاتیک ئهو داخزینهی زهوی له كه ناری وشكانی بهرهو ژیرهوه ږوو دهدات، لادانیکی گهورهی ئاوی زهریای لی دهكهویتتهوه و له ئه نجامدا شهپۆلی ئاوی زهریا شوینی ئهو زهوییه داخزیوه دهگریتهوه و له ئه نجامی ئهو شوینگرتنهوهیهی ئاو به خیرایییهکی یهكجار زۆر تسونامیی ږوو دهدات كه تا شوینیکی دووری سهر وشكانییهكش دهروات. (بروانه وینهی دووهم)

گرگان: تهقینهوهیهکی بههیزی گرگان له ژیر زهریا دهتوانیت هیزیکی گهوره دروست بكا بۆ بهرزکردنهوهی ئاو و دروستکردنی تسونامی. بهلام ئهو تسونامییانهی بههۆی بوومهلهزهوه ږوو دهدن ههروهكو له حالهتی داخزینی زهوی زوو كووتاییان دیت و بهدهگمهن تا ماوهی دوور دهروان.



چهند راستییهك لهبارهی تسونامی

- * زهریای هیمن له ههموو زهریایهکی تر زیاتر تسونامیی تیدا ږوو دهدا. تسونامی له دهریای کاریبی و دهریای ناوهراست و هیندی و زهریای ئهتلهسیس ږوویان داوه.
- * ههندی تسونامی زۆر گهورهن و بهرزایی شهپۆلهکانیان دهگاته ۳۰ تا ۱۰۰ پی (۱۰ تا ۳۰ مهتر).
- * تسونامی كه له ناوچه نزمهكان دهدات دهتوانی به ئاراستهی پېچهوانهی ږووبارهکانی ئهو ناوچه

وشکانییانه شدا به رهو سه رهوه پروات.

* هیزی تسونامی نه ونده زوره که ده توانی کشتی زور گهره ی نیو دریا له گه ل خوی بۆ دوری چندان میل بۆ سه زهوی وشکانی رامالیت.

* تسونامیه که نه ونده نووسیا له سالی ۲۰۰۴ بۆ دوری ۳,۰۰۰ میل تا نه فیه ریکا پتی کرد و هیش تاش هیزی نه وهی مابوو که ویران کارییه کی گهره بنیته وه. بۆ نمونه کاریگهری نه و تسونامیه له سۆمال زیاتر بوو تا له بهنگلادیش هه چهنده سۆمال زور له بهنگلادیش دورتره له شوینی ده ستپیکردنی شه پۆله که وه.

* بله زهیه که له کهناری چیلی له سالی ۱۹۶۰ تسونامیه کی لی که وته وه که هیزی نه ونده هه بوو له دوری ۱۰,۰۰۰ میل دوای ۲۲ سه عات له ریکردن ۱۵۰ کهس له ژاپون بکوژیت.



ویرانکه ترین تسونامیه کان

له مانگی تشرینی دووهمی سالی ۱۷۵۵ یه کیک له به هیزترین بله زهکان له میژوودا له زهریای نه تله سی له کهناری شاری لیشبۆنه ی پورتوگال رووی به هیزی ۹ پله له سه ر پیوه ری ریخته ر دا که نیزی که ی ده خوله کی خایاند و له نه جامدا سونامیه کی گهره ی لی که وته وه که شاری لیشبۆنه ی رامالی. هه ر به دوای ستونامیه ی یه کهم دوو تسونامیه ی تریش روویان دا و تا که نارهکانی ئیسپانیا و فرهنسا و بهریتانیا و ئیرلندا و بهلجیکا و هۆله ندای گرته وه. له نه جامی نه و ستونامیه یه دا نیزی که ی ۱۰۰,۰۰۰ کهس گیانیان له ده ست دا که زۆر به یان له لیشبۆنه بوون.

له ۲۶ ی کانوونی یه کهمی سالی ۲۰۰۴ دا، تسونامیه که له نه ونده نووسیا له دورگه ی سومه ترا رووی دا که به رزیی شه پۆله که ی زیاتر له ۳۰ مه تر بوو بووه هۆی نقوومکردنی چندان گوند و شارۆکه و سه دان هه زار که سی تیدا شوینبزر بوو و ده یان خانوو و ئۆتۆمۆبیل رامالان. له

ئەنجامى تسونامىيەكەشدا نىزىكەى ۲۳۰ ھەزار كەس لە چوار دە و لات كە كەوتنە بەر شەپۆلى تسونامىيەكە گيانىان لە دەست دا و سەدان ھەزارى تر برىندار بوون و بىمال و حال مانەوہ . ئەندەنووسيا لە ھەموو ولاتەكانى تر زيات زەرەرمەند بوو بە دواى ئەویشدا سريلانكا و ھىندستان و تاياند ھەروەھا بە درىژى ھەزاران ميل رۆيشت تا كەنارەكانى ئەفەرىقياشى گرتەوہ لەوانەش ولاتى سوودان . تسونامىيەكەى ئەندەنووسيا بەھۆى بلەرزەيەك رووى دا بەھىزى ۱ ، ۹ تا ۳ ، ۹ دا كە بە سىيەم بەھىزترىن بلەرزە دەژمىردرىت كە تا ئىستە لەسەر ئامىرى سىسموگرافدا تۆمار كرابىت و لە نچوان ۸ تا ۱۰ خولەكى خاياند كە ئەمەش درىژترىن ماوہى بلەرزەيە . ئەو بلەرزەيە ھەموو زەوىي ھەژاند و بوو ھۆى روودانى بلەرزەى تر لە دوورى ھەزاران كىلۆمەتر بۆ نموونە لە ئالاسكا .



لە مانگى ئادارى ۲۰۱۱ باكورى رۆھەلاتى ژاپۆن كەوتە بەر شەپۆلىكى گەورەى تسونامى كە بەرزايى شەپۆلەكەى تا ۲۹ مەتر بوو و بە قوولايى ۱۰ كىلۆمەتر بۆ ناو زەوىي وشكانى رۆيشت ئەویش لە ئەنجامى بلەرزەيەك لەژىر زەريا بە ھىزى ۹ پلە لەسەر پىوہرى رىختەر رووى دا . لەم كارەساتەدابلەيەنى كەم ۱۱ ھەزار كەس گيانىان لە دەست داوہ و شيانەى بەرزبوونەويە لەبەرئەوہى ھەزارانى تريس ھىشتا بزرن . تسونامىيەكى ژاپۆن ويرانكارىيەكى گەورەى بەدواى خۆيدا ھىناوہ و يەككەك لە كوورە ناوكەيىيەكانى ئەو ولاتە بەخراپى زيانى بەركەوتووہ كە چەندان تەقىنەوہ تىيدا رووى داوہ و ئىستە مەترسىي بىسبوونى ئەو ناوچەيە بە تيشكى ئەتۆمى دەكرىت .

سەرچاوەكان:

- <http://buscscience.wikispaces.com/tsunami>
- <http://www.ourpenpalclub.com/tsunami-formation.html>
- <http://en.wikipedia.org/wiki/Tsunami>
- <http://www.ringsurf.com/online/2412-tsunamisthroughhistory.html>

پتړست

3 کورته‌یه‌کی مېژووی زانسته ئیسلامییه‌کان له کوردستاندا، محمده‌ علی قهره‌داغی
50 سه‌ره‌تایه‌ک بۆ ناسینه‌وه‌ی علی حه‌ریری، به‌دران ئه‌حمده‌ حه‌یب
87 شوکر مسته‌فا "شیرین و فه‌ره‌اد و داستانه‌رایئ، له‌باره‌ی پیه‌سه‌کانه‌وه‌"
116 که‌سیتی تاک‌ی عیراق‌ی - به‌شی پینجه‌م، له‌ عه‌ره‌بییه‌وه: سه‌باح ئیسماعیل
130 بناوانی لیبوورده‌یی له‌ هزری عه‌ره‌بی - ئیسلامیدا، له‌ عه‌ره‌بییه‌وه: عه‌بدووره‌زاق علی
139 سوننه‌ له‌ نیوان ده‌سه‌لاتی ده‌ق و ده‌قی ده‌سه‌لاتدا، له‌ عه‌ره‌بییه‌وه: عومه‌ر علی غه‌فوور
153 ئیزان و شوړش له‌ جیهانی عه‌ره‌بییدا، له‌ ئه‌لمانییه‌وه: ئه‌رده‌لان عه‌بدووللا
162 سه‌ره‌ل‌دانی بیری ئازادی و پتوه‌ندییه‌کانی، له‌ فارسییه‌وه: رامبوود لوتف پووری
171 به‌راوردیک له‌ نیوان فه‌لسه‌فه‌ی سیپۆنزا و ئین روشد، له‌ ئه‌لمانییه‌وه: ئه‌رده‌لان عه‌بدووللا
186 ئافه‌رت و هه‌وال، له‌ ئینگلیزییه‌وه: گۆران سه‌باح
188 تیوره‌ فیمینیستییه‌کان، له‌ ئینگلیزییه‌وه: سه‌لاح حه‌سه‌ن پاله‌وان
208 خۆپه‌رستی له‌ سه‌ره‌تادا نه‌بوو، له‌ هۆله‌ندییه‌وه: سه‌لاح حه‌سه‌ن پاله‌وان
235 کیلی رۆمی به‌ کار به‌پنیت، له‌ سویدییه‌وه: رزگار شیخانی
250 ئۆپیرای ده‌ریاچه‌ی "وه‌رده‌ک"ی چایکوفسکی، له‌ عه‌ره‌بییه‌وه: ئه‌حمده‌ تاقانه
259 ده‌رباری شانۆگه‌ری "شا لیه‌ر"، دوکتۆر سه‌لاح بابان
279 شه‌هیدی پالیت سه‌لمان زاخوی، نووسینی: ئاغاله
297 که‌ران به‌ دوا‌ی ئیستای ونیوودا - به‌شی پینجه‌م، له‌ ئه‌لمانییه‌وه: که‌ریم په‌رنگ
313 ری ئیو ته‌م، له‌ سویدییه‌وه: حه‌سه‌ن نوور
340 وشه‌، له‌ سویدییه‌وه: حه‌سه‌ن نوور
347 جقات و تاک له‌ سه‌ده‌گه‌لی ئافیندا، له‌ فارسییه‌وه: فه‌ره‌اد ئه‌که‌به‌ری
359 ئاین و خۆکوژی، له‌ فارسییه‌وه: فوئاد ره‌حیم
367 کامیلیا راستییه‌کان بدرکینه‌ - به‌شی یه‌که‌م، له‌ عه‌ره‌بییه‌وه: شیرزاد هه‌ینی
390 که‌ دایکم ده‌مریت من رۆمانیکی سیکسی ده‌نووسم، له‌ عه‌ره‌بییه‌وه: شیرزاد هه‌ینی
403 چاوپیکه‌وتنیک له‌گه‌ل کۆنده‌لیزا رایس، له‌ ئه‌لمانییه‌وه: ئه‌رده‌لان عه‌بدووللا
412 رۆلی که‌رکووک له‌ داهاتووی کوردستانی عیراقدا له‌ فارسییه‌وه: فوئاد ره‌حیم
419 غینیا بیساو ولاتیکی هه‌ژار و بازارتیکی که‌رم له‌ کوکاین، له‌ عه‌ره‌بییه‌وه: شیرزاد هه‌ینی
425 شوړه‌یه‌ک بۆ شوړشه‌کانی ولاتانی عه‌ره‌بی، ئاماده‌کردنی: ئه‌رده‌لان عه‌بدووللا
436 "ئۆه‌راسیونی لیبیا" و شه‌ری نه‌وت، له‌ ئینگلیزییه‌وه: رابه‌ر یونس عه‌زیز