

ئاكريليك

شيوازو تهكنيك

خالهكان، پيشنيزهكان، تهكنيكهكان

(۱)

ناوى نووسەر: ئالۆن ماسترۆ و هاوکارانى

وهرگيرانى بۆ فارسی: ئە. ئەرجومهند کرمانی

و. بۆ کوردی: ستار کهريم

پیداچوونهوهی: حهمیده یوسفی



له بلاوکراوهکانی 7 رنگه

لهسەر ئەرکی

بهريوه بهرايه تي گشتي روشنبيري و هونهر - سلیمانی

چاپکراوه



دانان و چاپکردنی له بهریتانیا:

Winsor & Newton

Whitefriars Avenue, Harrow,

Middlesex Harrow, HA3 5RH, England

وینزور و نیوتن کاری رهنگسازی خویان لهسالی ۱۸۳۲ دهسپیکردووهو یهکهمین رهنگهکانی ئاکریلیکی خویان لهدهیهی ۷۰ی زایینی خستوته بازارهوه. ههتائیسنا بههوی ئاستی زور بالای بهرهمهکانیان، بهبردهوامی لهحالهتی فراوانبوون و زیاتر بوون لهسهرتاسهری جیهاندا.

ئهه پهرتووکه بهمهبهستی ئاشنابوونی زیاتری ههموو هونهرمهاندانه لهههر ئاستیک بهرهنگی ئاکریلیک و تایبهتمهندییهکانی جورهکانیان، مهدیومهکان، فیرنییهکان، بابهتی سوود لیوهرگیراوه یان ههر داواکارییهکی که بو سوودهرگرنتی باشتترین حالهت و پرتین لهه مهدیومه بیوینهیه بهپیویست دادهنری بو ئامادهکردنیا.

هیوادارم لهوهرگیرانی ئهه پهرتووکه پر بههایهدا، خزمهتیکی باشی هونهری شیوهکاریمان کردبی بو ئارهزوومهاندانی ئهه هونهره.





پیرست

هه و نامه ی کتیب

- به رایى ٤
- جوړه كانی ئاكريليك ٥
- كار كردن به رنگ ١٣
- میديو مه كانی ئاكريليك ٢٠
- فلچه ٢٨
- شيوازه كانی به كار هیتانی ئاكريليك ٣٧

به‌رایه:

رهنگی ئاکریلیک بۆ یه‌که‌م جار له شه‌سته‌کاندا سوودی لێ وەرگیرا، و هه‌نوکه‌ش به‌لای زۆربه‌ی هونه‌رمه‌ندانه‌وه وهک یه‌کێک له گرنه‌ترین داھینانه‌کان له تیکنۆلۆژیای رهنه‌گا، بره‌ویان هه‌یه. رهنه‌گه ئاکریلیکیه‌کان له پیگمینه‌ت (خانه‌ی رهنه‌گی) و باینده‌ر دروستکراون و پاش ویشک بوونه‌وه، توێژیکه‌ی رهنه‌گی ساف و روون دروست ده‌که‌ن. ئەم توێژه روونه، که رووناکی له خودی پیگمینه‌ته‌وه وەرده‌گریت و بلاوی ده‌کاته‌وه، ده‌بیته هۆی ئەوه‌ی رهنه‌گی ئاکریلیک دره‌وشانه‌وه‌یه‌کی تایبه‌تی هه‌بیت.

رهنه‌گی ئاکریلیک لای هونه‌رمه‌ندان زۆر په‌سه‌نده، که ئەمه‌ه‌ش تا راده‌یه‌کی زۆر ده‌گه‌ریته‌وه بۆ توانستی هه‌مه‌چه‌شنه‌ی ئەم رهنه‌گه. ئاکریلیک له‌به‌ر هه‌ندیک تایبه‌تمه‌ندی وهک : خه‌را ویشک بوونه‌وه، دره‌وشانه‌وه و گیرانه‌وه به‌ ئاو هه‌میشه‌ جیگای سه‌رنج بووه. ئەم رهنه‌گانه ده‌کریت هه‌م به‌ تیکنیکی رهنه‌گی ئاوی و هه‌م به‌ تیکنیکی رهنه‌گی روئی به‌کار بێن.

نیگارکیشه‌کانی گشت جیهان، ماوه‌یه‌کی دوردریژه به‌ دلناییه‌وه، رهنه‌گی روئی و رهنه‌گی ئاوی وینزۆر و نیۆتن به‌کار دینن. پاش به‌رنامه‌یه‌کی به‌رینی توێژینه‌وه، له‌سه‌ر داوای نیگارکیشان، له‌ سه‌ره‌تای هه‌فتاکاندا؛ وینزۆر و نیۆتن (Winsor & Newton) پسه‌پۆری خۆیان له‌ بوواری دروستکردنی رهنه‌گ، له‌گه‌ڵ تیکنۆلۆژی سه‌رده‌م تیکه‌ل کرد و یه‌که‌م کۆمه‌له‌ رهنه‌گه ئاکریلیکیه‌کانیان خسته‌ بازاره‌وه. وێرای زۆربوونی به‌کاره‌ینانی ئاکریلیک له‌م سالانه‌ی دواییدا، جۆراجۆری رهنه‌گ، میدیۆم، فلچه، کاغه‌ز و ته‌نانه‌ت پالیتی تایبه‌تی وینه‌کیشانه‌ش، زۆر بووه.

ئەم په‌رتوکه‌ تیبینی و زانیاری زۆری تیايه، که بۆ سه‌رکه‌وتنی به‌رده‌وام له‌ وینه‌کیشان به‌ ئاکریلیک پێویستیان پێی ده‌بیت. بۆ ئەو که‌سانه‌ی تازه‌ ده‌ستیان به‌ ئیشی هونه‌ری کردووه، بانه‌مایه‌که بۆ سه‌رکه‌وتنی خه‌را و بۆ هونه‌رمه‌ندانی شاره‌زاش، هۆکاریکه بۆ ئەزموونی که‌رسته‌ی نوێ.



جۆرهكانى ئاكريلىك:

ئەگەر بە رەنگى ئاكريلىك وىنە دەكىشىت، دۇنيا بە كە رەنگەكان و كەرەستەكانىترى نىگاركىشان(بە كوالىتەى بەرزەهوە) كە كۆمپانىيەى وىنزور و نيوتن بەرەمى دەهينىت ئەوئەندە بەرلاو و دەولەمەندە، كە دەتوانىت هەموو پىداوئىستىيەكانت دابىن بكات. كۆمپانىيەى وىنزور و نيوتن تا ئىستا سى جۆرى رەنگى ئاكريلىكى بەرەم هيناو:

۱- رەنگى ئاكريلىكى فىنىتى ئارتىست. ۲- رەنگى ئاكريلىكى فىنىتى كۆنستانتىرئى. ۳- رەنگى ئاكريلىكى گالىرىا.



رەنگى ئاكريلىكى فىنىتى ئارتىست:

رەنگى فىنىتى ئارتىست وا دىزاین و بەرەم هاتووە كە وەك باشتىرین جۆرى رەنگى ئاكريلىك بناسرىت، تىكرای ئەو ۷۴ رەنگەى لەو بەرەمەدان، وایان كرددووە رەنگى فىنىتى ئارتىست بە هەندىك تاییەتمەندى وەك : بازنەیهكى دەولەمەندى رەنگى - نەگۆرى رەنگ- بریقه و درەوشانەوہى زۆر - تیر و تەسەلى رەنگ، لەگەل توانستى داپۆشىنى رووبەر و بلاوبوونەوہى رەنگ ، لای هەمووان بناسرىت. بۆ بەرەم هینانى ئەو ۷۴ رەنگە، ۷۳ جۆرى پىگمىنت (خانەى رەنگى) جیاواز بەكارهاتووە كە ئەوانیش بۆخویان پىكھاتەى روناكتر و یەكەست تر دروست دەكەن .

فۆرمۆلاسیۆنى دروستكردى ئەو بەرەمە بە شىوازىكە كە رەنگەكە خەستىيەكى مامناوئەند وەك زوبدە (كەرە) ى هەبىت و هەرەها شوینى جولەى فلچەكە ديار دەكەوئىت. ئەم جۆره ئاكريلىكە لە بەراورد لەگەل ئەوانى دى تا رادەیهك درەنگتر و یەكەست تر ویشك دەبیتەوہ و لە كۆتاییدا پىوہنووسانى كەمە و لە پاش ویشكبوونەوہ زۆر كەم رەنگى دەبزركىت.

ئەم جۆرە رەنگە لەسەر پالیتی رەنگ بۆ ماوەیەکی زیاتر بەرگە دەگریت، ھەر بۆیە بۆ ماوەیەکی درێژتر دەکریت لەسەر بوم سوودی لێوەربگیریت.

رەنگی ئاکریلیکی فینیتی ئارتیست بۆ مەبەستی جیا جیا بەکار دیت کە ئەم تاییبەتمەندییە بە یارمەتی میدیۆم و جیلی تیکسچیر، بەرבלاوتر دەبیت. رەنگەکانی فینیتی ئارتیست وەک جۆرەکانیتری ئاکریلیک تا ئەو کاتە تەپن، دەکریت لەگەڵ ئاو تیکەل ببن، بەلام دوای ویشکبوونەو چیتەر لە ئاودا ناتوویتەو.

فینیتی کۆنستانتی:

ھەر وەک پیشتر باسمان کرد، زۆربەى ھونەرمەندانی نیگارکێش بازنەى رەنگەکانی فینیتی ئارتیستیان پى باشتەینە. دوای ئەوێ کۆمپانیای وینزور و نیۆتن بە سەرکەوتوویی رەنگی فینیتی ئارتیستی خستە روو، ئەمجارە بەرھەمکەوتی بە ناوی «فینیتی کۆنستانتی» دروستکرد، ئەم رەنگە نوێیە لە بەراورد لەگەڵ رەنگە کۆنەکانی ئاکریلیک، شلترن (کە بۆ بەکارھێنانی راستەوخۆ گونجاوترە واتە بێ ئەوێ لەگەڵ ئاو تیکەل بکەن) و لە رووی کوالیتەى پیگمێنتەو (خانە رەنگیەکان) ھەر وەک رەنگە کۆنەکان وان. ئەم رەنگە ئاکریلیکە نوێیە لەبەر ئەوێ شلترە، بۆ مەبەستی جۆراڤۆر چ لە وینەکێشان و چ لە بوواری ئیشى دەستی دا گونجاو. بازنەى ئەو بەرھەمە بریتییە لە ۵۰ رەنگی گەش کە بۆ بەکارھێنان و ھەلگرتنی ئاسانیان لە قوتوێکی ۵۰ میلی لیتری نیچە روون دا پیشکەش کراون.



تایبەتمەندییەکان:

ئەم جۆرە رەنگە گشت تاینەتمەندییەکانی رەنگی ئاکریلیک فینیتی تیدا، لەوانە: بریقە و درەوشانە، رادەى كەمى گۆرینی رەنگ پاش ویشكبوونە، نەگۆری پیگمێنت (خانەى رەنگی) و ھەرودھا مانەوہى زۆر. جگە لەوانە، ئەم رەنگە تایبەتمەندیی نوێ و بێ وینەى تریشى ھەبێ؛ لەبەر ئەوہى پیوہنووسانى كەمە، بۆ دروستکردنى توژیكى ساف و یەكدەستى رەنگى، زۆر گونجاوہ و ھەرودھا شوینی فلچەكە پاش ویشكبوونەوہ دیار ناییت. ئەم رەنگە بە ھۆى ئەوہى داپۆشینەرە و بۆ وەدەرخستنى سنوورى نیگارەكان گونجاوہ و دەكریت روبرە گەرەكانى ناو وینەكەى بە خیرایى پى داپۆشى. ئەم رەنگە توژیكى تەنكتر دروست دەكات و خیراتر ویشك دەبیتەوہ، بۆیە ئەو توانایى بە ئیوہ دەدات كە لە ماوہیەكى كورتتر، بەسەر رەنگەكانى بنەوہدا، وینە بكیشنەوہ. رەنگەكانى فینیتی كۆنستانتى دەكریت بۆسەر رووبەرى جیاواز وەك : بوم(كەنقاس)، كاغەز، قوماش، پیستە، سووالت و تەنانەت خشت و كەرپوچ بەكار بێن.

ئەم رەنگانە بەو تایبەتمەندییە نوێ و بەو ستانداردە بەرزەى كە ھەیانە، لە رووى نەگۆرى پیگمێنت و پیکھاتەى رەنگ، كوالیتەى كى بەرزىان ھەبێ.

گالیریا:

رەنگەكانى گالیریا (بە فۆرمۆلاسیۆنى شل)، بریتین لە كۆمەلێك رەنگى ئاکریلیك بە كوالیتەى بەرز و قەبارەى گەورە كە نرخیشیان زۆر گران نییە. لەم رەنگانە دا وردبیینەكى زۆر كراوہ،



تاوهكو ۴۰ رەنگ بە تىر و تەسەلەيەكى رەنگى گونجاو و خەستىيەكى مامناوهند و يەكەدەست بەرھەم بەھنرەيت كە پاش بەكارھىنان شويىنى فلچەكە دياردەبەيت. ھەموو رەنگەكانى گاليرىيا دەشەيت لەگەل رەنگەكانىترى ئاكرىليك (فینیتی و فینیتی كۆنستانتري) و گشت مېدیومەكانيان، بەكار بېن و ھەروھا ئەگەر پېويست بوو دەكریت بە ئاو شل بكرتەوھ.

ئەم رەنگانە دەكرى لە زۆر حالەتى جياواز و لەسەر ھەموو جۆرە رووبەريك بە كار بېن، بەلام واباشترە لەسەر رووبەرى بريقەدار و چەور وەك: شوشە، كانزای بى زەخەرە (بى ئاستەر) يان ئەو رووبەرانی بە رەنگى رۆنى داپۆشراون، بەكار نەھىندرەيت. وەك ھەموو جۆرەكانى ترى ئاكرىليك، دوواى تەواو بوونى ئىشەكە، خيرا پالیت و كەلوپەلەكانى خۆت بە ئاو بشۆرەوھ.

مانەوہى رەنگ (جیگىرى رەنگ):

زۆربەى ھونەر مەندان پشان خۆشە لەوہ دۇنيا بن كە ئەو رەنگانەى بەكارى دېنن، نابزرکين و وەك خۇيان دەمىننەوھ. ھەموو رەنگەكانى وينزۆر و نيوتن كە بە ناوى AA يان A ريزبەندى كراون، بە ناوى رەنگە نەگۆرەكان بە نىگار كىشەكان ناسينراون. پلەبەندى نەگۆرىي ئەو رەنگانە لەسەر لەزگەى بەرھەمەكان و خشتەكانى رەنگى كۆمپانيا تۆمار كراوھ. بۆ وەرگرتنى زانىارى زياتر سەبارەت بە پىكھاتە و مانەوہى پىگمىنتەكان سەرنجى پەرتووكى « كەلوپەلناسى بەرھەمەيتانى رەنگ » بەدەن كە ھەر لەم زنجيرە كتيابنەيە.

فرەوانى رەنگەكان و پىكھاتەكانيان:

لە ماوہى چل سالى يەكەمى بەرھەمەيتانى ئاكرىليك دا، بە ھۆى گەشە و پەرەپيدانى بەردەوام بەو رەنگانە، شيوہكاران توانيان بەرھەمگەلىكى زۆر بئافرىنن. لەبەر ئەوہى تىكنىكى



بەکارهیتانی و سوود وەرگرتن لەپتەوی زۆر پەرهی سەندوو؛ ژمارەى پیگمێنتە نوێیەکانیش لەوماوێهەدا زۆرتر بوون. کووالیتەى ئەو رەنگە ئاکریلیکانەى کە ئیستا لەبەردەستی هونەرەمەندان دایە، لە رابردوو زۆر باشترە.

تیکلاوکردنی جۆرەکانی رەنگی ئاکریلیک:

رەنگی فینیتی و گالیریا بى هیچ کێشەیهک دەتوانریت لەگەڵ یەک تیکەل بکړیت، بەلام ئەگەرى ئەو هەیه ئەو رەنگە جیاوازانەى باسما ن کرد، هەندى جار بەیهکەوێ نهگونجین، بۆیه واباشتره سەرەتا بړیکى کەم پیکهوه تیکەل بکەین؛ لەبەر ئەوەى لە کاتی تیکەل کردنیان هەر کێشەیهک هەبیت، خیرا لەسەر پالیتەکە دەردەکەویت.

رووبەرەکانی وینەکیشان:

گرینگترین فاکتەر لەبەکارهیتانی ئاکریلیک دا، ئەو رووبەرەیه وا وینەى لەسەر دەکیشینەوه. رووبەرێکی گونجاو؛ دەرفەتى بەکارهیتانی تیکنیک و کەرەستەى جیاوازان بۆ دەرهخسینیت. تیکسچیر(ئاژوساو) و توانای هەلمژینی رووبەرەکە، کاریگەرى لەسەر ئاستی پێوهنووسانى رەنگەکە دەبیت و دەبیتە هۆی کارئاسانى لەبەکارهیتانی رەنگ و هەروەها مانەوهى زۆرى وینەکە.

کەنقاسى قوماش: بڕهوترين جۆرى رووبەر بۆ وینەکیشانى ئاکریلیک؛ قوماشە، کە لە چوارچێوهیهک دراوه. قوماش ئاژوساویکی (تیکسچیر) تاییهتی هەیه و حالهتی نەرمی و ئیلیستیتی هەیه، هەر بۆیهش لە شیوهکاریدا



زۆر باوه. کەنقاسى قوماش دوو جۆرن: ئامادەنەکراو، ئامادەنەکراو. ئەو نیگارکیشانەى حەزەدەکەن بە رەنگی بریسکەدار و تۆخ (پررەنگ) لەسەر کەنقاسى ئامادەنەکراو ئیش بکەن، بە دوو هۆکار رەنگی ئاکریلیک بۆ ئەوان گونجاوه: یەكەم ئەوهى رەنگە ئاکریلیکیەکان خۆیان لە بنەرەتدا بریسکەدارن ، چون بایندەرەکانیان بە شیوهى روون ویشک دەبنەوه، دووهەم لەبەر ئەوهى خانەکانی رەنگی ئاکریلیک لە خانەکانی رەنگی روونی گەورەترن و وهک رەنگی روونی روئاچنە ناو تان و پۆی قوماشەکە، جا لەبەر ئەمە، ئیوه دەتوانن راستەوخۆ و بى ئەوهى ئاستەر(زەخەرە) لە قوماشەکە بدەن، بە ئاکریلیک ئیشی لەسەر بکەن لە لایەکیترهوه ئەو کەنقاسانەى لەبازارا لەبەردەستن، ئامادەکراون. لە هەر دوو حالەتدا ئەگەر دەتوانەویت تیکنیکە کارییه کانتان زۆرتر بمیئیتەوه، ئیمە کەنقاسى جۆرى وینزۆر و نیوتن و Reeves-تان بى پێشنیار دەکەین. هەموو کەنقاسەکانی

وينزور و نيوتن به پرايمهري ئاكريليك روپوش كراون و دهشيت به رهنكي ئاكريليك ، گشت رهنه رونه باوهكان، رهنكي روني ئارتيزان (كهلهگه ل ئاو دهگيريته وه) و رهنكي گريفين ئالكيد كاريسن له سهر بكریت.

هه نوكه كه نقاسه كاني وينزور و نيوتن بهم جورانهي خوارى پيشكهش دهكرين:

۱- كه نقاسي قوماشي وينزور- ئارتيست: ئەم كه نقاسانه به كواليتيهي بهرز و به دهست دروستكراون و ئەو قوماشهي به كارها توهه له باشترين جورى قوماشن و ئاژوساويكي (تيكسچير) مامناوهنديان ههيه. قوماشهكه به تهواوي كه تانه (په مۆ) و دوو توپژى كه تيره ليدراوه تاوهكو بۆ ههلمژيني ئاكريليك، رهنكي روني ئاسايى و ههروهه ئارتيزان گونجاو بن. ئەم كه نقاسانه له ناو كاوهري نايلوني دان.

۲- كه نقاسي قوماشي وينزور- يۆنيوويرسال: ئەم كه نقاسه كه تانييه، ئاژوساويكي (تيكسچير) مامناوهندي ههيه، كواليتيهي زور بهرز و دوو توپژى كه تيره ليدراوه. ئەو پرؤسهيه ئاستيكي شياوي تواناي ههلمژين و زبريي دروستدهكات ههتا رهنهكه بۆ رۆچوون له قوماشهكه وه، به رووبه رهكه يه وه بنوسيت. ئەم كه نقاسه بۆ ئيشي ئاكريليك، رهنكي روني ئاسايى، ئارتيزان و گريفين ئالكيد گونجاوه. ههريهك له وه كه نقاسانه له كاوهريكي نايلوني دان .

۳- كه نقاسي وينزور- يۆنيوويرسال به شيوهي رۆل: ئەم كه نقاسه هه مان كواليتيهي كه نقاسي قوماشي وينزور يۆنيوويرسالي ههيه، بهلام به شيوهي رۆل و به پاني ۱۶۰ سم دروستكراوه، كه بۆ ههنديك تابلۆ به قهبارهي تاييهت يان نيگار كيشان له سهر رووبهري پان بهكار ديت.

۴- كه نقاسي نوپي وينزور ليوارپان: ئەم كه نقاسه ئاستهريكي (زهخه ره) ئاكريليكى هاوشيوه ي وينزور- يۆنيوويرسال ههيه، بهلام قوماشهكه ي ئاژوساويكي نازكترى ههيه و له بهر ئەوهش بۆ كيشانه وه ي روخساز بو ديمه ن گونجاوه.



له م سالانه ي دوواييدا، وينزور و نيوتن دهستي داوه ته به ره مه يتاني جورىكي نوپي كه نقاس كه زور سه رجاكيش و به كه لگه . ليواري پاني چوارچيوه ي ئەم كه نقاسه كه قوماشه كه ي به رسه دا كيشراوه، ده رفه تي ئەوه به هونه ر مه نده كه ده دات به دلي خوي له سهر ليواره كهش وينه بكيشيته وه و ئەمه ش ديمه نيكي جووانتر و نوپتر له به راورد له گه ل چوارچيوه كانيتر دروستدهكات، جگه له مه زور به ي هونه ر مه ندان تابلۆكانيان هه ر به و شيوهيه و بي له سهر ديوار هه لده واسن و ويرا ي تيجووي كه متر، به ره مه كهش به شيوازيكي ئاساييتر پيشان ئەدریت. با ئەوهش بلين كه هه ر هونه ر مه نديك ده توانيت به سو دوه رگرتن له رهنك و بيروكه ي جوراجور، خوي دروستكهر ي ئيتاري تابلۆكه ي خوي بيت.

ئەم كه نقاسانه بۆ رهنكي ئاكريليك، رهنكي روني ئاسايى، ئارتيزان و گريفين ئالكيد گونجاون. هه ر كه نقاسي ك و له كاوهريكي نايلوني دايه.

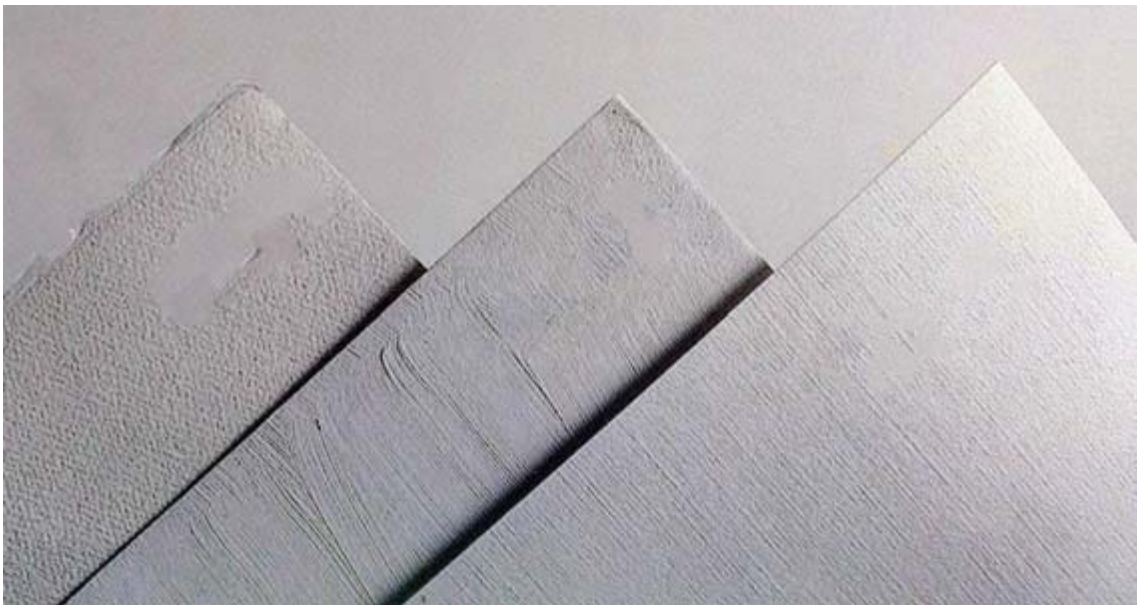
نامادەکردنى كەنقاس بۇ نىگار كىشى بە رەنگى رۆنى:

دەكرىت رەنگە ئاكرىلىكەكان وەك ئاستەرىكى ناسك لەسەر كەنقاسى قوماش بەكار بىنن بەلام نامادەکردنى تابلۇ بە تويۇزى ئەستورترى رەنگى ئاكرىلىك بۇ كەنقاسى كارتون بە روپۇشى قوماشەوہ باشتەرە.

كەنقاسى كارتون بە روپۇشى قوماش:

ئەم كەنقاسە سەردەمانىك بۇ كىشانەوہى سكهىچ لە فەزای دەرەوہ بەكار هاتوہ. ئەم جۆرە كەنقاسانە جىگايەكى كەم دەگرن و لە كەنقاسى قوماش لەسەر چوارچىوہ زياتر بەرگە دەگرن. كەنقاسەكانى وىنزور و نيوتن لە كارتونىكى پتەو و قوماشى زور چاك دروستكراون و لە كارتونە ئاستەر لىدراوہو بەبى داپۇشىنى قوماشەكان، زور چاكترن. ھەرۋەھا ئىتاركردىيان لە بەراورد لەگەل كەنقاسى قوماش ھەرزانتەر و ساناتەرە.

كاغەز: كەغەز لەبەر ئەوہى ئاژوساوىكى گونجاوى ھەيە و جولەى رەنگ لەسەرى خۇشە؛ بۇ وىنە كىشان بە رەنگى ئاكرىلىك بەكار دىت و لە كەنقاسى قوماشيش ھەرزانتەرە. ھەرۋەھا لەبەر ئەوہى رەنگى ئاكرىلىك بە چەشنى رەنگى رۆنى رۇنچىتە ناو كاغەزەكە، زور بە سانايى دەكرىت كارى جۇراجۇرى لەسەر بكرىت. يەككە لە باشتىن جۆرەكانى كاغەز، كاغەزى « گالىريا»-يە كە ئاژوساوىكى (تىكسچىر) ھاوشىوہى كەنقاسى قوماشى ھەيە. پەرەى ئەم كاغەزانە پرايمەرى چاكي تىدايە و بەو ھۆيەوہ رووبەرەكەى ئاژوساوى ھاوشىوہى كەنقاسى قوماشى ھەيە و بۇ وىنە كىشان لە فەزای دەرەوہ ، كاتى كەشت و تەننەت لەناو ئاتولىەدا زور گونجاون. بەستەى ئەو كاغەزانە بە گشتى ۱۵ لاپەرەى تىدايە و لە پىنج قىياس دا خراونەتە روو. ئەگەر حەزتان لە رووبەرىكى كلاسىكە دەتوانن كاغەزى ئەستوررى تايبەت بە ئاورەنگ بە كوالىتەى بەرزەوہ بەكار بىنن. تەننەت دەكرىت بە مەبەستى ئاژوساوى زياتر بە يارمەتى فلچە، ئاستەر لە كاغەزەكە بدرىت. كاغەزى گالىريا رووبەرىك بە ئاژوساوى كەم بەدى دەھىت كە بۇ ھەموو جۆرە وىنە كىشانىك بە ئاكرىلىك دەبىت.





ئاستەرلیدانی سەر قوماش و تەختەى ئیم.دی. ئیفى خۆشەنەراو (رەنگ لینه دراو):

ئەگەر پیت خۆشە بۆخۆت رووبەرى کارەكەت ئامادە بکەیت، لە ھەلبژاردنی قیاس و شیوازا تەواو ئازادیت. تەنانەت دەتوانی رووبەرى بازنەیی دروست بکەیت. لە راستیدا زۆربەى ھونەر مەندان لە ئامادەکردنی کەرەستە و پێداویستیهکانى خۆیان چیژ وەر دەگرن. ئاستەر لیدانى تەختەى ئیم. دی. ئیفى رەنگ لینه دراو، تیچوویەکی وەهای ناویت و ھەر وەھا ھانت دەدات زیاتر ئیش بکەیت. بە گشتی ئاستەرەکان لەسەر چۆنیەتی ئازوسا، توانای ھەلمژین و جووری رەنگی رووبەرەكە کاریگەریان ھەیە.



ئاستەری ئاکریلیک: ئاستەرە ئاکریلیکیەکانی وینزور و نیۆتن کە فۆرمولاسیۆنی تاییەتیان ھەیە، بۆ وینە کیشان بە ئاکریلیک و رەنگی رۆنی گونجاون، لەبەرە ئەوەی خیرا ویشک دەبنەو و پێویستیان بە کەتیرە لیدان نییە. ئەم ئاستەرەکانە لە رووی چۆنیەتیئەو دەو جۆرن :

جووری یەكەم کە پەسپۆرانی و پڕۆپیشنالە، خۆی بە دوو جۆر خراوەتە روو؛ جیسۆ پرایمەری سپی ئاکریلیک و جیسۆ پرایمەری روونی ئاکریلیک کە زۆرترین توانای داپۆشانی ھەیە و تەنیا بە یەك تویژ لیدانی باشتترین جووری ئاستەر دروست دەکات. جیسۆ پرایمەری روون بەرھەمیکی تاییەتە کە سەر رووبەرەكە زبر و دپ دەکات، بەلام ئەگەر دەتەوێت ئاستەرەكەت روون و بێرەنگ نەبیت دەتوانی لەگەل رەنگی ئاکریلیک تیکەلی بکەیت. ئاستەری رەنگین یەك دەستی و ھارمۆنیا لە نیوان بەشەکانی تابلۆكە دروستدەکات و لە پروسەى وینە کیشاندا، کاتی زیاترت بۆ دەگەرینیتەو.



جووری دووھەم کە ھەرزانتەرە؛ جیسۆ پرایمەری سپی گالیریا-یە و کوالیتەشنى باشە، ئەم پرایمەرە لەم سالانەى دوواییدا لەگەل رەنگەکانی گالیریا بڕەوی زۆری بوو.

خۆشکردنی رووبەرى دار : رەنگە بۆ ئیشی دەستی، رووبەرى کارەكە پێویستی بە ئاستەر لیدان نەبیت، بەلام رووبەرى دار بە تاییەت ئەگەر نوێ بیت، توانای ھەلمژینی زۆرە و واباشترە مێدیۆمیکی شلی ماتى ئاکریلیکی لیدریت ھەتا تویژیکی گونجاو بۆ پێوھنووسانی رەنگ بە رووبەرەكەو دەروست بکات.

رووبەرى تر : ھەندیک رووبەریتیش ھەن وەك : گەچ، کەرپووچ(خشت)، سوالات و پیستە ، کە دەکریت بە ئاکریلیک کاریان لەسەر بکریت . لە کوتایی ئەم کتیبە دا بە تیر و تەسەلی باسی جۆرەکانی بەکارھێنانی ئاکریلیک دەکەین .

کارکردن به رنگ

ئەو رەنگانەى نىگارکەيش ھەلەدەبژىرەيت:

ئەو رەنگانەى ھەلەدەبژىردەين دەبەيت تواناى ئەوھيان بېت بازنەھەكى بەرفراوان لە رەنگ بۆ شىوھەکار دەستەبەر بکەن و ھاوسەنگى لە نىوان رەنگە روون و رەنگە ماتەکان و ھەرودەھا لە نىوان رەنگە لاوازەکان و رەنگە بە ھىزەکان دروست بکەن. رەنگە ھەلەبژىردەراوھەکان دەبەيت لەبەردەست و بەکەلک بن. سەرھەتا نىگارکەيش بۆ راھىنان دوازە رەنگ دەکريت و دوواتر بە پى پىوېست رەنگىترىشى لى زياد دەکات. ئەم رەنگانەى خووارەوھ پىشنيار دەکەين:

رەنگە ھەلەبژىردەراوھەکانى «گالېريا»:

زەردى لىمۆبى ۳۴۶، زەردى کادميۆمى
تۆخ ۱۱۵، وىرمىليون ۶۸۲، شەرابى نەگۆر ۵۰۲،
سوورى کرىمسون ۲۰۳، ئۆلترا ماريەن ۶۶۰،
شىنى وىنزور ۷۰۶، سەوزى فېتالو ۵۲۲،
ئامبىرى ماک ۵۵۴، زەردى ئۆکر ۷۴۴، قاوھى
سەينەى تۆخ ۷۴، سىبى تىتانيۆم ۶۴۴.

رەنگە ھەلەبژىردەراوھەکانى فېنىتى و فېنىتى کۆنستانتىن:

زەردى لىمۆبى ۳۶۴، زەردى ئازوئى مامناوھند
۱۹، سوورى کادميۆمى روناک ۱۰۰، شەرابى
نەگۆر ۵۰۲، سوورى ئاليزارېنى نەگۆر ۴۶۶،
شىنى ئۆلترا ماريەن ۶۶۴، شىنى فېتالو (مەيلەو
سەوز) ۵۱۵، سەوزى فېتالو (مەيلو شىن) ۵۲۲،
ئامبىرى ماک ۵۵۴، زەردى ئۆکر ۷۴۴، قاوھى
سەينەى تۆخ ۷۴، سىبى تىتانيۆم ۶۴۴.

پىکھاتەى رەنگ، سىستەمى شەش رەنگى:

نىگارکەيشە کان چ ئەوانەى پىپۆرن چ ئەوانەى تازە دەستيان داوھتە شىوھەکارى، رەنگەکانيان سنوردار ھەلەدەبژىرن ھەتاوھکو زانىاريان لەسەر بەکارھىتانی رەنگ زۆر بکەن. لەو بازنە شەش رەنگىيەى خووارەوھ دوو رەنگى سور، دوو رەنگى زەرد و دوو رەنگى شىن وھک رەنگە سەرکىيەکان رەچاو کراون. بۆ وینە لەو بازنە رەنگىيەدا؛ رەنگى سوورى مەيلو شىن و رەنگى سوورى مەيلو زەرد بۆ دروستکردنى رەنگە مۆرە پاراوھەکان و رەنگە پرتەقالىيە پاراوھەکان بەکار دىت. زيادکردنى رەنگىتر بەو بازنە رەنگىيە سەرکىيە؛ پانتاييەكى فراوانترى روناكى و تاريكىمان پىئەدات و فرەچەشنى زياتر لە ماتى و ھىزى رەنگ دەستەبەر دەکات. بۆ وەرگرتنى زانىارى زياتر سەبارەت بە تيۆرى رەنگ سەرنج بەدەنە کتیبى «کەلوپەلسناسى بەرھەمھىتانی رەنگ» کە ھەر لەم زنجىرە کتیبەيە.

زەردى ئازوى مامناوئند

رەنگى ئاكرىلىكى «گالېريا» :

زەردى لىمۆى ۳۶۴، زەردى
كادمىۆمى تۆخ ۱۱۵، وىرمىليۆن
۶۸۲، شەرابى نەگۆر ۵۰۲، شىنى
ئۆلترامىرەن ۶۶۰، شىنى وىنزۆر
۰.۷۰۶.



رەنگى زىاتىر بۆ تەكنىكى تايىبەتى نىگار كىشان :

باشتىن رىگە بۆ ھەلبۇزاردى رەنگى نۆى، سوودو ھەرگرتنە لە خىشتەى دروستكراوى رەنگەكان.
لە راستىدا بە تىچوويەكى كەم دەتوانن بەر لە ۋەى بچن بۆ كرىنى رەنگ، رەنگەكان بە پۆلىن و
پلەبەندى بىيىن و ھەلبۇزاردىكى باشترتان ھەبىت.
(ئەو رەنگانەى لەمەودووا ناويان دىت، پەيوەستە بە رەنگەكانى فىنىتى ، لە كاتىكدا زۆربەى
ئەو رەنگانە لەناو رەنگەكانى گالېرىياش دا ھەن. لە ناو كىشى « كەلوپەلناسى بەرھەمھىتەنى رەنگ
» دا ، لىستىكى تۆكمە لە پىكھاتەى كىمىاوى ئەو رەنگانە بۆ بەراورد كىرن لەگەل يەك، ھاتوۋە).



رهنه گه كانى ديمهن:

زهردى كادميؤمى روناك ۱۱۳، شينى سىرؤليهن ۱۳۷،
شينه كانى جؤرى كؤبالت ۱۷۸، شينى فيتالؤ (مهيلؤ سهوز) ۵۱۵،
شينى ئيندانتييرهن ۳۲۱، پيروزهى كؤبالت ۱۹۰، سهوزه كانى
جؤرى كؤبالت ۱۸۵ و ۱۸۶، سهوزى ئوكسىدى كرؤم ۱۶۲،
سهوزى فيتالؤ (مهيلؤ زهرد) ۵۲۱، سهوزى هوكتير ۳۱۱،
سهوزى ساپى نهگور ۵۰۳، سهوزى زهيتونى ۴۴۷، زهردى
ناپلى تۆخ ۴۲۵، قاوهى سيهناى ماك ۵۵۲، رهنه گه كانى جؤرى
مارس، ئامبيري تۆخ ۷۶، خؤله ميشى ديؤى ۲۱۷، رهشى
ئايفيري ۳۳۱، سبى تيكه لاوكه ر ۴۱۵.

ميدىؤمه كانيان:

جىلى تيكسچيري دهك ورد، ناوهند و گوره، جىلى
تيكسچيري لم، جىلى تيكسچيري رهشكانه.

كيشانهوى ديمهن :

رهنه گى نوى و جياواز له
راستيدا زانياريتان له سه ر
نيگار كيشان زورتر دهكات،
بؤ كيشانهوى ديمهن و
سروش؛ زهرده كان، شينه كان،
سهوزه كان و رهنه گه كانزاييه كان
گونجاون. بؤ كيشانهوى شاخ
و تاشه بهرده كانيش دهتوانن
جىلى دروستكهرى ئاژوسا و
(تيكسچير) به كار بهينن.

كيشانهوى روخسار:

له كيشانهوى روخساردا، پيوسته روناكى ژيان و كه سايه تى تاك رهنه گه بداته وه. پيكهاتهى
رهنه گه روون و پوخته كان دهگه ل تاريكى وروناكييه كان نه و ئامانجه ده پيكيت. په ممه بيه كان،
موره كان و رهنه گه كانزاييه كان هه نديك له پيكهاته كانى كيشانهوى روخسار به ديدينن.

رهنه گه كانى روخسار:

زهردى كادميؤمى روناك ۱۱۳، زهردى
دايرىلايد ۲۲۸، پرته قالى پرينون ۴۶۲،
سوورى كادميؤمى ناوهند ۹۹، سوورى
نافتولى روناك ۴۲۱، سوورى پيرول ۵۳۴،
ماجىنتاي كويين ئاكريدون ۵۴۵، شينى
سىرؤليهن ۱۳۷، پيروزهى كؤبالت ۱۹۰،
باف تيتانيؤم ۶۰، زهردى ناپل ۴۲۲، زهردى
ناپلى تۆخ ۴۲۵، رهنه گه كانى جؤرى مارس،
قاوهى سيهناى ماك ۵۵۲، ئامبيري تۆخ ۷۶،
خؤله ميشى ديؤى ۲۱۷، رهشى ئايفيري ۳۳۱،
سبى تيكه لاوكه ر ۴۱۵.



رەنگە لاوەکییەکان:

پرتەقالی بینزی میدازۆلون ۲۳، پرتەقالی پریئون ۶۲، مۆری کویین ئاکریدون ۵۰، ماجینتای کویین ئاکریدون ۵۵، ئەرخەوانی دی ئۆکسازین ۲۲۹، پیروزیی کۆبالت ۱۹۰، سەوزەکانی جۆری کۆبالت ۱۸۵ و ۱۸۶، سەوزی ئۆکسید کرۆم ۱۶۲، سەوزەکانی جۆری فیتالۆ ۵۲۱ و ۵۲۲.

رەنگە لاوەکییەکان: جگە لەو رەنگە

درەوشاوانەى که به پیکهاته رەنگیەکانی (لاپەرەى پیکهاتهى رەنگی) دروست دەکرین ، تاک رەنگە لاوەکییەکانیش گرینگن، بۆ وینە ئەو پیکهاتانەى لە رەنگی سەوزی فیتالۆی مەیلۆشین دروست دەبن؛ درەوشاوەترن لەو پیکهاته سەوزانەى لە تیکە لاوکردنی زەرەدەکان و شینەکان دروست دەبن.



رەنگەکانی گلازینگ (بەشوشە

کردن) : بە مەبەستی گلازینگ، رەنگە روناکەکان وەک تویژیکى تەنک بەکار دین. گلازینگ لە کاتی وینە کیشان دا دەبیتە هۆی دروستکردنی قوولایی و دەرکەوتنی ناسکی رەنگ و لە کوتایی وینە کیشانەکاندا دەبیتە هۆی یەكدهستی و یەكپارچەیی ئیشتەكە . زۆر بەی کاتەکان کە پنیوستیمان بە رەنگی ترە؛ دەکریت بە میدیۆمی شلی بریسکەداری ئاکریلیک و چۆریک ئاو، ئەو کارە بکەین. بریسکەنەوہی زیاتر، قوولایی رەنگەکان پتر دەکات.



رەنگەکانی گلازینگ:

زەردى روناك ۶۵۳، زەردى دايرى لايد ۲۲۸، سوورى کويين ئاکریدون ۵۴۸، ماجینتای کویین ئاکریدون ۵۴۵، شینی کۆبالت ۱۷۸، شینی کۆبالتى تۆخ ۱۸۰، سەوزی کۆبالتى روناك ۱۸۶، قاوہی سیهناى ماك ۵۵۲، زیرینی کويين ئاکریدون ۵۴۷، خۆلەمیشی دیۆی ۲۱۷، سپی تیکە لاوکەر ۴۱۵.

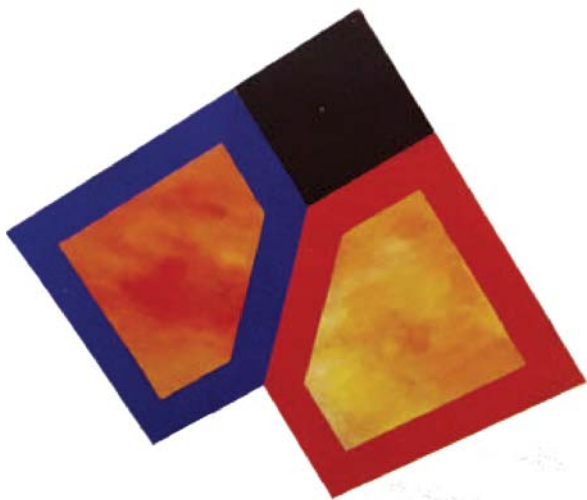
میديۆمەکانی: میدیۆمی تراوکردنەوہی بریسکەداری ئاکریلیک.

وینەكیشانی سەلت (ئابستەرە):

زۆربەى كات، رووبەرى نىگارىكى ئابستەرە بە رەنگى مات داپۇشراو، رەنگە ماتەكان تويژەكانى بنەوہ دادەپۇشن و جىي جولەى فلچەكە ناھيئەنەوہ و بەمشيۆەيە پانتاييەكى يەكدەست دروست دەكەن .

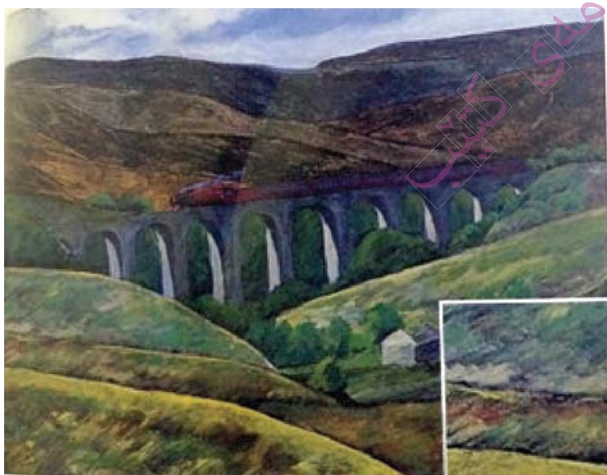
ئەو رەنگانەى بۆ وینە كیشانى ئابستەرە گونجاون:

زەردى بىسمۆت ۲۵، زەردەكانى جۆرى كادميۆم ۱۱۱، سوورەكانى جۆرى كادميۆم ۹۷، شينەكانى جۆرى سىرۆليەن ۱۳۷ و ۱۳۹، سەوزەكانى جۆرى كۆبالت ۱۸۵ و ۱۸۶، سەوزى ئوكسىدى كرۆم ۱۶۲، زەردى ناپل ۴۲۲، زەردى ناپلى تۆخ ۴۲۵، سوورى ئوكسىدى ئاسن ۵۶۰، رەنگەكانى جۆرى مارس، خۆلەميشىيى گرافىت ۲۹۲، گشت ئەو رەنگانەى كە بە تىكەلاو كردن لەگەل سىيى دروست دەبن.



سكامبلىنگ:

لە سكامبلىنگ دا، ھەر وەك وینەكیشانى سەلت (ئابستەرە) لە رەنگى مات كەلك وەردەگىرىت، بەلام رەنگەكە تراو دەكرىتەوہ و بە خىزايى لە رووبەرى تابلۆكە دەدرىت تاوہكووتويژىكى نازكى لياو (گلايز)ى مات تويژەكانى بنەوہ داپۇشيت.



ئەو رەنگانەى بۆ سكامبلىنگ گونجاون:

زەردى بىسمۆت ۲۵، زەردەكانى گرۇپى كادميۆم ۱۱۱، سوورەكانى گرۇپى كادميۆم ۹۷، شينەكانى گرۇپى سىرۆليەن ۱۳۷ و ۱۳۹، سەوزەكانى گرۇپى كۆبالت ۱۸۵ و ۱۸۶، سەوزى ئوكسىد كرۆم ۱۶۲، زەردى ناپل ۴۲۲، زەردى ناپلى تۆخ ۴۲۵، سوورى ئوكسىدى ئاسن ۵۶۰، رەنگەكانى گرۇپى مارس، خۆلەميشىيى گرافىت ۲۹۲، گشت ئەو رەنگانەى بە تىكەلاو كردن لەگەل سىيى دروست دەبن.



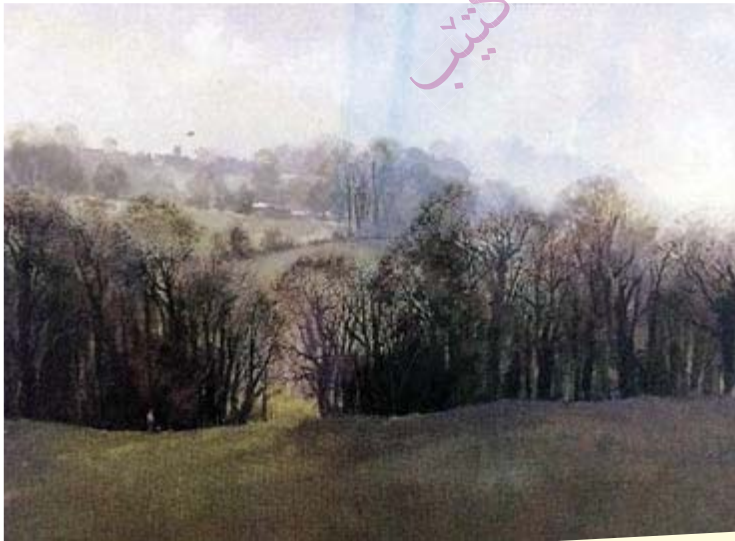
رەنگە گەشەكان (درەوشاوەكان) :

ئەو جۆرە رەنگانە توانای رەنگی زیاد دەكەن، بەكارهێنانی رەنگە گەشەكان زۆربەى كات يەك قۆناغییە ، واتە راستەوخۆ رەنگی ناوتیویى بە كاردێت.

رەنگە درەوشاوەكان:

سوورەكانى كادمیۆم ۹۷، زەردەكانى كادمیۆم ۱۱۱، زەردى بیسمۆت ۲۵، سوورى كویین ئاكریدۆن ۵۴۸، ماجیئى كویین ئاكریدۆن ۵۴۵، ئەرخەوانى دى ئۆكسازین ۲۲۹، شینی ئیندانتیرین ۳۲۱، رەنگەكانى فیتالو ، سپى تیتانیۆم ۶۴۴.

رەنگە مامناوەندەكان (رەنگە لێكەكان) :



رەنگە مامناوەندەكان بریتین لە : رەنگە سپى تیکەلاوەكان (تیکەلاوى رەنگ و سپى)، رەنگە رەشە تیکەلاوەكان (تیکەلاوى رەنگ و رەش) و ھەرودھا رەنگە كانزاكان و ئەو رەنگانەى ھەر بە سروشتى خۆیان توانای رەنگپێدانیان كەمە.



رەنگە مامناوەندەكان:

پیرۆزەبى كۆبالت ۱۹۰، سەوزەكانى گروپى كۆبالت ۱۸۵ و ۱۸۶، سەوزى ئۆكسیدی كرۆم ۱۶۲، باف تیتانیۆم ۶۰، زەردەكانى ناپل ۴۲۲، ئۆكرەكان ، سپەناكان، رەنگەكانى گروپى مارس، ئامبیرەكان ، خۆلەمیشى دیۆى ۲۱۷ ، خۆلەمیشى گرافیت ۲۹۲، رەشەكان .



پەتینە:

لەبەر ئەو ھى ئاكرىلىك ۋەك رەنگى رۇنى ناچىتە ناخى كەنقاسەكەو، بۇ تىكنىكى پەتینە گونجاو. بە يارمەتى رەنگە ماتەكان لەگەل رەنگەكانى فېتالۇ ۋ ئەرخەوانى دى ئۆكسازىن، دەكرىت زۆرتىن حالەتى رەنگى دروست بكرىت. مېدىيۇم شىل كىرەنەو ھى ئاكرىلىك پىگمېنت (خانەى رەنگى) - ى ئاكرىكى رادەداتە ناو كەنقاسەكەو ۋ بەمشىو ھىە كارىگەرى ئەم تىكنىكە زىاتر دەكات .

رەنگە گونجاو ھەكان بۇ پەتینە:

زەردى بېسىمۆتى ۲۵، زەردەكانى كادىمىيۇم ۱۱۱، سوورەكانى كادىمىيۇم ۹۷، شىنەكانى سىرۋولېن ۱۳۷ ۋ ۱۳۹، سەوزەكانى كۆبالت ۱۸۵ ۋ ۱۸۶، سەوزى ئۆكسىد كرۇم ۱۶۲، ئەرخەوانى دى ئۆكسازىن ۲۲۹، زەردى ناپل ۴۲۲، زەردى ناپلى تۇخ ۴۲۵، شىنى فېتالۇ (مەيلۇ سەوز) ۵۱۵، شىنى فېتالۇ (مەيلۇ سوور) ۵۱۴، سەوزى فېتالۇ (مەيلۇ شىن) ۵۲۲، سەوزى فېتالۇ (مەيلۇ زەرد) ۵۲۱، سوورى ئۆكسىدى ئاسن ۵۶۰، رەنگەكانى مارس، خۆلەمىشى گرافىت ۲۹۲، گىشت ئەو رەنگانەى بە تىكەلاو كىرەن لەگەل سېى دروست دەبن.
مېدىيۇمەكانى: مېدىيۇمى شىلكرەنەو ھى ئاكرىلىك.



میدیومەکانی ئاکریلیک: جوړه‌کانی میدیوم:

وینزور و نیوتن جگه له رنگ ، بازنه‌یه‌کی به‌فراوان له که‌رسته لاه‌کیه‌کانی نیگارکیشان (وه‌کو میدیومەکان) به کوالیته‌ی به‌رز و به پیی ستاندارد به‌ره‌م دینن. به‌یارمه‌تی میدیومەکان ده‌توانین تیکنیک‌گه‌لی جیاواز بخولقینین و هه‌روه‌ها پیش به تراوبونی رهنه‌کان بگرین . رهنه‌کانی ئاکریلیک بو‌خویان توانایان یه‌کجار زوره و به سوودوهرگرتن له میدیوم ئەو تواناییانه زیاتر ده‌بن. پانتایی ئەو تواناییانه هه‌ر له کونترولی کوتایی وه‌ک بریسکه‌دارکردن و ماتکردن و سه‌ده‌فی کردن بگره هه‌تا گورانی خه‌ستی رهنه‌کان (رهنه‌ خه‌سته‌کان بو‌ دروستکردنی تیکسچیر و رهنه‌ شله‌کان بو‌ رنگ دانان له‌سه‌ر که‌نقاس) و له کوتاییدا گورانکاری له تاییه‌تمه‌ندییه بنچینه‌یه‌کانی رهنه‌، به‌رین ده‌بیته‌وه.

میدیومی جیلی ئازوساوی لم-ی ئاکریلیک (Acrylic Sand Texture Gel) توانایی زوری بو‌ وینه‌کیشانی دیمه‌ن، ئابستره و دیکوپاژ هه‌یه. هه‌ویری په‌یکه‌رسازی ئاکریلیک (Acrylic Modelling Paste) که شایانی هه‌لکولین و سمارته‌ لیدانه، بو‌ کاری سه‌ ره‌ه‌ندی، په‌یکه‌رسازی و به‌کاره‌ینانی پیشه‌یی گونجاوه. کاتیک رهنه‌ له‌گه‌ل میدیوم تیکل ده‌کریت، ماوه‌یه‌کی زیاتر به‌رگه ده‌گریت. پیویستی هونه‌رمه‌ندان له لایه‌ک و ئەو ستانداردانه‌ی که له وینزور و نیوتن ده‌وه‌شیته‌وه له لایه‌کیتر بو‌ته هوی به‌ره‌م هاتنی کومه‌لیک میدیوم. ئەو میدیومانه چوار جورن:



- ۱- دروستکەری ئاژوساوا (تیکسچیر): ئەو جیلانەى ئاژوساوى جیاواز و جوان و سەرنج راکیش دروست دەکەن.
- ۲- مێدیۆمەکان: کە تاییەتمەندى بەکارهێنانى رەنگەکان و ریکوپینک کردنى کۆتایی بەرەهەمەکە دەگۆرن.
- ۳- ئاستەرەکان (زەخەرە): رووبەرەکان بۆ نیگارکێشان ئامادە دەکەن.
- ۴- وەرئییەکان: بۆ پارێزگارى تابلۆکە بەکار دێن.



دروستکەری ئاژوساوى ئاکریلیک:

ئاکریلیک لەبەر ئەوەى زوو ویشک دەبێتەو؛ بۆ بەدیھێنانى توێژە دووایە دوواکانى رەنگ گونجاو. خەستى ئەم رەنگەش جۆریکە کە بەکارهێنانى دروستکەرى ئاژوساواکان (کە بۆ خولقاندنى رووالەت و دەرکەوتە نوێیەکانى شیوہکارى بەکار دێت) سانتر دەکات. جۆرەکانى جیلی دروستکەرى ئاژوساوى وینزۆر و نیۆتن:

جیلی ئاژوساوا: ئەم جیلانە بۆخویان: ورد، مامناوهند و زبیریان ھەیه (Acrylic fine, Medium, Coarse Texture Gels) بۆ دروستکردنى رووبەر بە ئاژوساوى جیاوازهو بەکار دێن و نابنە ھوى گۆرىنى رەنگەکە.

جیلی ئاژوساوا کە ھەندیک شتى سروشتیان پى زیاد کردوو: بۆ دروستکردنى ئاژوساوى سروشتى و جارچاریش بۆ دروستکردنى ھەندى حالەتى رەنگى بە کار دێت.

ھەویرى پەیکەرسازى: بۆ دروستکردنى ھەندیک ئاژوساوا کە شایانى ھەلکۆلین و سمارتە لیدان بن. گشت ئەو جیلانە لەگەڵ یەکتەریش و لەگەڵ رەنگى ئاکریلیکیش زۆر بە باشى تیکەل دەبن.

جیلی ئاژوساوی دەنگ ورد، مامناوهند و دەنگ گەورە (زېر): ھەمووی ئەم جیلانە لە کۆمەڵیک گردیلە بە قیاسی جیاواز دروست بوون کە دروستکەری سێ پلە ئاژوساوی جیاوازن، تاییبەتمەندییە باشەکانی ئەم جیلانە بریتین لە:

*- ھەر بە روونی ویشک دەبنەوہ و کەمترین کاریگەریان لەسەر رەنگەکە دەبێت.

*- بە فۆرمولاسیۆنیکی تاییبەت دروست کراون تاوہکوو ئاژوساوەکە لە سەرئاسەری جیلەکە وەک یەک بلاو بێتەوہ.

*- بە تیکەلکردنی جۆرەکانی جیل، دەکرێ دەیان و سەدان ئاژوساوی (تیکسچیر)ی جیاواز دروست بکریت لە ئاژوساوی نەرمەوہ تا زۆر زېر.

جیلی ئاژوساوی نەرم بۆ ئەو کە شووہەوایانە پێویستیان بە حالەتی ئاژوساوی نەرم و ھێمنە بەکار دیت وەکو شەپۆلەکان یان ھەورەکان . جیلی ئاژوساوی زبردەکریت بۆ بەدیھێنانی قوولایی لە رووبەری رەنگ دا بەکار بێت. بۆ وینە بۆ دروستکردنی ئاژوساوی گیای کاکتوس بەم جیلە، ھەستیکی تاییبەتی سەرئنج راکیش دروست دەکریت.

جیلی ئاژوساوی کە ھەندیک شتی سروشتیان پێ زیاد کردوہ:

زخی وردی رەش، بەردی بەردەبی، زەنگیانە، لم
(Black Flint, Natural Pumice, glass beads ,Natural Sand)

دەتوانین ھەندئ شتی وەکوو زخی یان لم بکەینە ناو جیلەکە و بۆ کیشانەوہی وینە دیمن یان بۆ ئیشی دەستی بەکاری بێنین.

مادەھیکە وەک لم ھەر دەکریت بە شێوہی سروشتی تیکەل بە رەنگی ئاکریلیک بکریت، لەبەر ئەوہی جیلی ئاژوساوی وینزۆر و نیۆتن کوالیتە زۆرباشیان ھەبە و ئەو مادانەش کە تییان دەکریت ھەر سروشتین و پاراون، بە دلنیاپییەوہ رەنگەکە وەک خۆی دەمینیتەوہ و ھیچی لێناپەت.

جیلی ئاژوساوی لمی ئاکریلیک بۆ دروستکردنی ھەستی « ئالۆزی » گونجاوہ، و ئەگەر بیتو لەگەل رەنگی زێرینی کووین ئاکریدون فینیتی تیکەل بکریت، بۆ کیشانەوہی وینەگەلی چەوی و لم ، وەک بەرەردبووہکان زۆر باشن. زخی وردی رەش دەگەل رەنگی روون و شل ئەو دەرەتە دەداتە نیگارکیش کە حالەتیکی خالخال لەناو تابلۆکە ی دا دروست بکات. بەکارھێنانی زەنگیانە بۆ ھەندئ فەزا وەک نیشاناندانی تۆقلە لە ناو ئاودا ، گونجاوہ.

ھەویری پیکەرسازی: Acrylic Modelling Paste

ئەو ھەویرە بە ستانداردیکی بەرز دروستکراوہ تاوہکوو بۆ شێوہکاران و پیشەچیھەکان گونجاو بیت. ئەم بەرھەمە چەند تاییبەتمەندی گرینگی ھەبە:

- بە فۆرمولاسیۆنیکی بەرھەم ھاتوہ کە ھەر لە سەرەتاوہ کە رەنگەکە تەرە ، تا کاتی ویشک بوونەوہی، زۆر ناگۆردریت.
- لەسەر ئەو ھەویرە دەکریت کاری ھەلگۆلین بکریت و سمارتەشی لێ بدریت.
- لە سەر رووبەری جیاواز، خۆی دەگونجییت.
- بۆ ئافراندنی بە ھیزترین دەرکەوتەکانی رەنگ، دەتوانن پاش ویشکبوونەوہی ھەویرەکە، بە رەنگی ئاکریلیک فینیتی رەنگی کەن.

ئەم ھەویرە مادەھیکە نووییە بۆ شێوہکاران و پیکەرسازان، چونکە بە لەسەرھیک دانانی چەن تووژی ھەویرەکە و ھەلگۆلینی، دەتوانی بگەیتە ئەو حالەتە ی مەبەستتە.



به کارهينانی ميديومه کان:

گوپين و دياریکردنی خهستی رنگ و توکمه کردنی کار:

خهستی رنگه کان ، به یارمه تی ميديومی «وینزور و نیوتن» به دلی خوتان له شله وه تا خهست دهگوردین.



ئهو ئالوگوره به ههردوو ميديومی مات یان بریقه دار دهکریت. ئهو ميديومه ویرای ئه وهی تراوی رنگه که بۆ گلايز و کالکرده وه زیاتر دهکهن ، روونی رنگه که ش زورتر دهکهن و خهستی رنگی فینیتی دهپارین. ميديومی تراوکه ری مات یان بریقه داری ئاکریلیک (Acrylic Fluid Matt/Gloss Medium) که توانای لکان و زورمانه وهی له وه کاته زیاتر که له گه ل ئاو تیکه ل دهکریت. جیل ميديومه مات و ههروها بریسکه دازه کانی ئاکریلیک (Acrylic Matt/Gloss Medium) خهستی رنگه که ش زیاتر دهکهن.

ميديومی ئیمپاستو ئاکریلیک (Acrylic Impasto Medium) له گه ل ئاو تیکه ل دهکریت و له چاو جیل ميديومه کان حاله تی بارزتر دروست دهکات. ئهو ميديومه بۆ نیگارکیشان به شفره گونجاوتره ، ميديومی ئیمپاستو، ئهو بریقه یه ی رنگی فینیتی ههیه تی دهپارینیت. به گشتی ميديومه کان رووناکي رنگه کان زور دهکهن و ئهو دهرفته به هونه رمه ند ده دن خهستی رنگه که که م و زور بکه ن .

ميديومی تراوکه ری ئاکریلیک رنگه که تراو دهکاته وه و ئهو دهرفته دهده اته نیگارکیش که بی ئه وهی ههچ گورانکاریه ک له تیر و ته سه لی رنگه که دروست بکات بتوانیت رووبه ریکی به رین به شیوازیکی یه که دهست رنگ لی بدات. رنگی تراو بۆ وینه کیشانیک که لیواری بارز و دياریکراوی ههیه گونجاوه له بهر ئه وهی رنگه که به پیچه وانه ی هیللی داپوشینه ر به ره و لای سه ره وه دهروات. **دهرکه وته تایبه ته کان:**

ميديومی سه ده فی ئاکریلیک (Acrylic Iridescent Medium) روواله تیکی بریقه دارو سه ده فی دروست دهکات . ئهو ميديومه حاله تی زور تایبه تی راکیشان و رنگدانه وهی نوور پیشان ده دات و به رنگه روونه کان حاله تی زور جووانتر دروست دهکات.

دریژکردنه‌وهی کاتی ویشک بوونه‌وه :

زۆر بهی نیگارکیشان رهنگی ئاکریلیک هه‌لده‌بژیرن له‌به‌ر ئه‌وه‌ی زوو ویشک ده‌بیتته‌وه، به‌لام ئه‌گه‌ر پتویست بوو بۆ دریژکردنه‌وه‌ی ماوه‌ی ویشکبوونه‌وه‌ی ئاکریلیک ده‌کریت له «ریتاردیر» که‌ک وهر‌بگیریت. به‌م میدیۆمه شیوه‌کار ده‌توانیت ماوه‌ی تیکه‌لکردنی ره‌نگه‌کان زۆرتر کات و یان پاش ماوه‌یه‌ک گۆرانکاری به‌سه‌ر کاره‌که‌ی بینیت. جگه له‌مانه پالیتی ره‌نگه‌کانیش بۆ چه‌ند رۆژ ده‌کرێ به‌کاربه‌ینریت.

چاپی سیلک:

میدیۆمی چاپی سیلکی «گالیریا» تایبته دروستکراوه به‌شیوه‌یه‌ک که کاتی به‌کاره‌ینانی ره‌نگ زیاتر بیت و به‌کاره‌ینانیان له‌سه‌ر مه‌کینه‌ی پرێسی سیلک بلویت. ئه‌م میدیۆمه له‌گه‌ل هه‌ردوک ره‌نگی «گالیریا» و «فینیتی» ده‌کرێ به‌کار به‌یندریت.

دروستکردنی ئاژوسا (تیکسچیر) له تابلۆ ئاکریلیک دا:

ره‌نگی ئاکریلیک له‌به‌ر ئه‌وه‌ی توانای پیکه‌وه نووسانی زۆره و زوو ویشک ده‌بیتته‌وه، بۆ دانانی تویژی ره‌نگ و دروستکردنی ئاژوسا گونجاوه. ئه‌و ئاژوساوانه به‌ میدیۆم دروست ده‌کرین. هه‌ندیک میدیۆم له شتی سروشتی وه‌ک لم و چپو دروستبوون. له وینه‌کیشان له دیمه‌ن و بینا، ئاژوسا زۆر جوانتری ده‌کات، جیلی دروستکه‌ری ئاژوسا له بوواری ئیشی ده‌ستی دا کارایی زۆریان هه‌یه، له «ستینسیل»-هوه بگه‌ر هه‌تا په‌یکه‌رسازی.



کاری بریقه دار و پەتینه :

میدیۆمی تراوکه‌ری ماتى ئاکریلیک یان میدیۆمی تراوکه‌رى بریسکه‌دارى ئاکریلیک، به‌هۆی تراویان بۆ بریقه‌دار کردنى کاری پتینه گونجاون. کاریگه‌رى ئەم میدیۆمانه له کاتیكا زۆرتر دەمینیته‌وه که به ئاو شل بکړینه‌وه. تراوکه‌ره‌وه‌کانى ئاکریلیک تاییه‌تمه‌ندى هه‌لمژینی رهنگی که‌نقاسه‌ خو‌شنه‌کراوه‌کان زیاتر ده‌کات.

جووله‌ی فلچه، ئاژوساو (تیکسچیر) و ئیمپاستۆ:

جیل میدیۆمی مات یان بریسکه‌دارى ئاکریلیک خه‌ستی رهنه‌گه‌کان زیاتر ده‌کات و ده‌بیته‌ هۆی ئەوه‌ی جووله‌ی فلچه‌که له‌سه‌ر کانه‌قاسه‌که دیار بیت و ئاژووساوی تابلۆکه زیاتر ده‌کات. میدیۆمی ئاکریلیکی ئیمپاستۆ رهنه‌گه‌که خه‌ستتر ده‌کات و به تاییه‌ت بۆ وینه‌کیشان به شفره گونجاوه.

خو‌پاراستن له تراوکردنه‌وه‌ی له‌راده‌به‌ده‌رى رهنه‌گ:

بۆ شلکردنه‌وه‌ی ئاکریلیک و خاوینکردنه‌وه‌ی فلچه و پالیتی رهنه‌گ، سوود له ئاو وهرده‌گیریت، به‌لام ئاوی زۆریش ده‌بیته‌ هۆی تراوبوونی له‌راده‌به‌ده‌رى رهنه‌گه‌که و باینده‌رى رهنه‌گه‌کان تیکده‌دات و له ئەنجامدا، دانانى رهنه‌گه‌کن به لاوازی و ناریکی ده‌بیت. هه‌ر بۆیه‌ش ده‌بیته‌ هۆی ئەوه‌ی وینه‌کیشانه‌که به گشتی تیک بجیت، بۆ دووربوون له و کیشه‌یه، میدیۆم له‌گه‌ل ئاوه‌که‌ت تیکه‌ل بکه، ئینجا به‌کاری به‌یتنه‌.

خاله‌گرینگه‌کانى به‌کاره‌ینانى رهنه‌گه‌کانى ئاکریلیک و میدیۆمه‌کان:

- ۱- رهنه‌گه‌کان به میدیۆمه‌کان له‌راده‌به‌ده‌ر شل مه‌که‌وه.
- ۲- هه‌میشه‌ پاش ته‌واو بوونی کار، که‌لوپه‌له‌کان بشۆ.
- ۳- له‌زگه‌ی رینوینی به‌ره‌مه‌که بخویننه‌وه.
- ۴- تیوبی رهنه‌گه‌کان پاش به‌کاره‌ینان خاوین بکه‌وه.
- ۵- بۆ زانیاری زیاتر سه‌بره‌ت به رهنه‌گه‌کن، داوا له فرۆشگا باوه‌رپیکراوه‌کانى «وینزۆر و نیۆتن» بکه ، کارتی په‌یوه‌ست به‌وه بخاته‌ به‌رده‌ست.



وهرنییهکان :



وهرنی لیدان له تابلو: وهرنی بۆ پاریزگاری تابلو له تۆز و خۆل و چهوری به کار دیت، وهرنی دهییت شایستهی سرینهوه بیت تاوهکوو کاتی پیس بوو بتوانن بیگوپن . ههرچهند ئه و وهرنییه نوئیانهی تایبته به تابلوی رهنگی رۆنی بهرهم هاتوون بۆ ئاکریلیکیش دهبن ، بهلام بهکارهینانی وهرنی تایبته به ئاکریلیک باشتره. وینزور و نیوتن دوو جووره وهرنی تایبته به ئاکریلیکی بهرهم هیناوه: وهرنی ماتی ئاکریلیک (Acrylic Matt Varnish) و وهرنی بریسکه داری ئاکریلیک (Acrylic Gloss Varnish) .

به پیچهوانهی ئه و وهرنیانهی ناسپردرین و لهسه ر بنه مای گیراوه یا میدیومهکانی ئاکریلیک دروست دهبن، کاتی سرینهوهی وهرنی وینزور و نیوتن تابلو تیک ناچیت،

وهرنی وینزور و نیوتن به مادهی تایبتهی سرینهوهی وهرنی ئاکریلیک (Acrylic Varnish Remover) به سانایی لادهچیت ودهکریت پاش چند سال تابلوکه خاوین کریتهوه. شیوه کار خوی دهتوانیت به دلای خوی بۆ دروستکردنی پلهی جیاوازی ماتی، ئه و دوو جووره وهرنییه تیکه لاه بکات.

وهرنی لیدان له شتومهکی جیاجیا: وینهی کیشراوهی سه ر موبیلیات، کهلوپهلی یاری و یان وینهی کیشراوهی سه ر دیوار زیاتر له بهر دهست دان و زووتر خراب دهبن ، پیوستیان به توژیکی ئه و ستووری وهرنییه. سه بارهت به و شتومهکانه دهکریت وهرنی نهتواوه یان ههمیشهیی به کار بیت که به ناوبانگترینیان «پولی یوریتان»-ه (Polyurethane) . جیگای باسه ئه و جووره وهرنییه تا رادهیهک رهنگی وینهکه تاریک دهکات ، بهلام هیچی له گهل ناکریت.





پالیتی رنگ:

ئەو نىگار كىشانەى پىيان واىە رەنگى ئاكرىلىك خىرا وىشك دەبىتەو، دەتوانن لە پالیتی تايبەت بە رەنگى ئاكرىلىك كەلك وەرگرن كە دەتوانىت رەنگەكان بۆ ماوہى چەند رۆژ راگرىت. ئەگەر ئىوہ ھەموو رۆژىك وىنە دەكىشن ، ئەم پالیتانە زۆر گونجاوہ لەبەر ئەوہى چىتر ناھىلىت رەنگەكان زوو فرى بدەن. دەكرىت لە پالیتی ئاساىى يان پالیتی سەفەرى-ش بۆ ئاكرىلىك كەلك وەرگرن ، بەلام لە بىر نەكەن ، پاش بەكارھىنان رووبەرى پالیتەكە خاوين كەنەوہ. دووا كەلوپەلى لاوہكى؛ پالیتی تايبەتى ئاكرىلىكە، كە لەبەر ئەوہى دەتوانن تا چەند رۆژ رەنگەكان وەك خۆى راگرن ، زۆر ناسراو و باون.

فلچه:

هونهری ههلبژاردنی فلچهی گونجاو:

هه نوکه هونهرمه ندان بۆ ههلبژاردنی فلچهی گونجاو، پانتاییه کی بهرینیان له بهره و بژاردهیه کی بهرفراوانیان له بهردهسته. جۆراجۆری فلچه هینده زۆره که جاری وایه ههلبژاردنی زۆر سانا نییه. سهری فلچه لانیکه م ۱۴ شیوهیه و هه رکام تاله کانیان جیاوازن. که واییت چۆن ئه توانین له ناویان دا، فلچهی گونجاو ههلبژیرین؟

ئه زموونی تاکه که سی دلنیا ترین ترین رینوینییه. هه ر نیگارکیشیک به پپی شیوازی ئیشی خۆی فلچه ی تایبه تی خۆی هه لده بژیریت. هه ر له رووی ئه و ئه زموونانه ی هونهرمه ندان و پسیۆریه کانی تایبه ت به بهرهمهینانی فلچه، کۆمپانیای وینزۆر و نیۆتن له سه ر بنه مای گونجانی هه ر جۆره فلچه یه ک له گه ل تیکنیکیکی تایبه تی نیگارکیشان، هه ندی رینوینی بۆ هونهرمه ندان ده رکردوه.

شه ش فاکته ری گرینگ له ههلبژاردنی فلچه دا رۆلیان

هه یه:

- جۆری ئه و تاله ی سه ری فلچه که ی له دروست کراوه (توکی سه ری فلچه که).
- قیاس و شیوه ی سه ری فلچه که.
- دریزایی و هاوسهنگی دهسکی فلچه که.
- میدیومی وینه کیشان.
- ئه و رووبه ره ی وینه ی له سه ر ده کیشریته وه.
- فاکته ریک که بۆ قیاسکردن ناییت، واته شیوازی تایبه تی نیگارکیش.

جۆری توك : سروشتی و دهستکرد

تا سه دان سال، ئه و که سانه ی فلچه یان دروست ده کرد، له مه وادی سروشتی وه ک توکی سه گاوکی کلینسکی، رسق، بز، سمۆره و ههروه ها توکی زبرتری (درتر) گیاندارانیک وه ک جیوانه گا و ئاژه لیتر که لکیان وه رگرتوه.

له م سالانه ی دوواییدا، توکی دهستکرد زۆر به کارهاتوه. بهرهمهینانی ئه و جۆره تووکانه که تیچووشی که مته، به مه بهستی دروستکردنی تووکیک بووه که له توکی سروشتی بچیت. له هه ندی حاله تدا وه ک وینه کیشان به ئاکریلیک، ئه و جۆره فلچانه باشترن.

کۆمپانیای «وینزۆر و نیۆتن»، هه ندی فلچه له تووکی سروشتی وه ک توکی سه گاوکی کلینسکی



و توکی زبری بهراز دروست کردووه و ههندیکی تریش له توکی سروشتی و دهستکرد پیکهوه ، بهرهم هیناوه.

فلچهکان شیوه و پیوه و کوالیتهی جیاوازیان ههیه. زوربهی وینهکیشانی ئاکریلیک له فلچهی زبریش و فلچهی نهرمیش کهلک وهردهگرن. فلچهی زبر بۆ رهنگی خهست گونجاوه و بۆ تیکنیکی مینیاتوری یان ئاورهنگ فلچهی «سکپیتر گۆلد» (Sceptre Gold) گونجاوه که له توکی دهستکرد و توکی سهگاوک دروستکراوه. بهلام لهم سالانهی دوواییدا ههندی فلچه له موی دهستکرد بۆ وینهکیشانی ئاکریلیک بهرهم هاتووه. لهمانه دهکری ئاماژه بکهین به فلچهی «گالیریا» که زورپتهو و تایبهتمهندی ههلگهراوهی (ئیسپرنگی) ههیه و ههروهها توانای کۆنترۆلی رهنگهکهیان ههیه و وهک فلچهی سپی زبر لهناو ئاودا نهرم نابنهوه.



فلچهی تایبهت به رهنگی ئاکریلیک:

ئاکریلیک له بهر ئهوهی بۆ مه بهسهتی جۆراجۆر به کار دیت دهگهڵ بازنهیهکی بهر فراوانی فلچه گونجاوه. کاتیکی ئاکریلیک وهکو رهنگه رۆنییه باوهکان و گریفین ئالکید به مه بهستی دروستکردنی ئاژوساو به کار دیت، دهبیت له فلچهی زبر سوود وهرگیریت. له لایه کیتروهوه ، توکی سهگاوک یان توکی دهستکرد که نهرمترن؛ بۆ وهرنی لیدان، تیکنیکی ئاورهنگ یان توژی نازک و روون و هه

شوینیک که پیوستی به رنگی تراو و روون بوو، به کار دین. به م فلچانه دوتوانن رنگه که به یه کدهستی و بی ئه وهی شوینی فلچه که به جی بمینیت، بلاو بکه نه وه. زوربهی نیگار کیشه کان به تایبته ئه وانهی رنگی ئاکریلیک (که خیرا ویشک ده بیته وه) به کار دینن، ده زانن که ئه و فلچه نوییه سه رپانانهی به توکی ده سترکرد دروست ده کرین بو ئه م مه به سته زور گونجاون.

گرینگی شیوهی سه ری فلچه:



دوو فاکته ری گرینگ بو کارکردنی فلچه؛ کوالیتهی توکی فلچه که و شیوهی سه ری فلچه که ن. شیوازی تایبتهی نیگار کیش و ههروهه قوناغه کانی وینه کیشانه وه؛ شیوهی سه ری فلچه که مان بو دیاری ده که ن.

شیوهی سه ری زوربهی فلچه کان ده رخه ری جو ری به کار هیتانیا ن. به لام له کاتی هه لباردنی فلچه هه ندیک خالی گرینگ تریش وه که هه لگرتنی رنگه که ده بیت ره چاو بگیریت. بو وینه، فلچه یه که سه ری پان و کورتی هه یه له فلچه یه که سه ری دریز و خره، رنگی که متر هه لده گریت.

به شیوازیکی کلاسیک؛ شیوهی فلچهی خر، زور باوه. ئه و شیوهی هه فره مه به سته، له بهر ئه وهی دوتوانیت نازکترین هیله کان بکیشیته وه و چوون شیوازیکی پری هه یه، دوتونیت رنگی زور هه لگرت و ئه و خاله له ئیشی ئاوپهنگ دا زور گرینگه. فلچهی «دریزی نوک پان» بو داپوشاندنی رووبه ری گه وره به رنگی تراو گونجاوه، به لام فلچهی «ماپ» بو ته پرکردنی کاغه ز یان دانانی رنگ به رووبه ری گه وره وه، دیزاین کراوه.

سه ری فلچه بو ئیشکردن به رنگی خه ست وه که؛ رنگی رو نی، ئالکید و ته نانه ت ئاکریلیک پینچ شیوهی جیاوازی هه یه:

- خر (Round)
- پان (Flat)
- پانی کورت (Short Flat)
- زمانی پشیله (Filbert)
- باوه شینی (Fan)

فلچهی پانی کورت له وانیت زیا تر باوه له بهر ئه وهی ره قتره و بو نه هیشتنی شوینه ناریکه کانی رنگه که و داپوشان و ههروهه جولهی به هین، خیرا و وردببانه زور گونجاوه. فلچهی پان خو گونجینتره و جولهی فلچه که نه رمتر و نازکتر ده کات، فلچهی زمانی پشیله یی تایبته مندی ههروهه فلچهی پان و خره هه یه و بو جولهی ناسکیش و جولهی به هیز و گوشه داریش ده بیت. فلچهی باوه شینی بو دروستکردنی لایت (روناکی) له ناو وینه کیشانی پورترهیت، کال کردنه وه و حالتهی قه لیشاوی رنگ بو گه لای دار و بنچکه کان له تابلوی دیمه ن و سروشت دا گونجاوه.



هونهری دروستکردنی فلچهی گونجاو:

له بهشی دروستکردنی فلچه له کومپانیای وینزور و نیوتن، تیکنولوژیا له خزمهتی کهسانی پسپور و شارهزا دایه و قوناغهکانی بهرهمهپتان به وردی بینیهوه بهرپوهدهچیت و له بهشی ههلبژاردنیپیداویستییه سهرهتاییهکانیش ههمان وردبینی ههیه.

سهری فلچه: دیزاین و بهرهمهپتانی سهری فلچه به باشترین کوالیته هونهریکه که ئیمه تهنیا دهیسیپیرینه کهسانی که سالانیکی زور لهو بووارهدا ئیشیان کردووه، ئهو ئیشه پیویستی به ههبوونی زانیاری زوره سهبارت به تایبهمهندییهکانی جورهکانی توک، ههتاوهکوو بکریت توکهکان به پیی تایبهمهندییه سروشتییهکانیان پیکهوه بهستن تاوهکوو سهردهمیکی زور شیوهی تیک نهچیت. (کاریکه هیچ ئامیتریک ناتوانی بیکات).

ئیمه یهکتیک لهو دهگهن شوینانهی بوخومان فلچهی سهگاوک دروست دهکهین، بو ئهم فلچهیه توکی سهگاوکی کلینسکی بهکاردینین که زیاترین حالهتی ئیسپرینگی ههیه، ئهستوری توکهکان جیاوازه و دهابیت جوریک پیکهوه بهسترین که نوکهکهی شیوهیهکی تیژی بیت، بو ئهم کاره، ئیمه توکهکان ریک به پیی ستاندارد ههلهبژیرین و له ههلبژاردنی توکی فلچهکهدا؛ حالهتی ئیسپرینگی، پتهوی، دریژی و رهنگ رهچاو دهکهین.

بو فلچهی زبر، توکی زبری چانکینگ بهکاردینین که به پیی ئهزمونمان له باشترینهکانه و ههروهها بهوپهیری وردبینیهوه له پرۆسهی دروستکردن دا ههول دهین چهماوی تووکهکان بو ژوورهوه بیت. باشی ئهم پرۆسهیه لهوهدایه که نیگارکیشهکه دهتوانیت به فلچه رهنگهکه کۆنترۆل بیکات.

هه بهم شیوهیه، کاتیک تووکی دهسکرد به نهنیایی یان لهگهله توکی سهگاوک دهبهستین زهمهتی زوری لهسه دهکیشین تا وا بهکاریان بینین، تهواوکهری یهکتر بن. پاچکهی کانزایی: پاچکهیهکی کانزایی گونجاو کاریگهری زوری لهسه کار و تهمنی فلچهکه دهبیت. له کومپانیای وینزور و نیوتن، پاچکهکانزاییهکان وا به وردبینی ههلهبژیرین که نهشکین، پیس نهبن و ژهنگ نههینن.

سهههتا توکهکان پیکهوه دهبهسترین و بهرلهوهی دهسکیان لی بدریت، لهناو پاچکهیهکی کانزایی دا توند دهکرین.

دهسک:

گشت دهسکهکان له رهگهزی داری دارستانی ویشکهوهبوو، دروست دهکهین تاوهکوو شیوهیان به پیی کیش و دریژی هاهوسهنگ بیت.

فلچهی دهسک دریژ بو وینهکیشان به رهنگی روئی، ئاکریلیکی و گریفین ئالکید گونجاوه و فلچهی دهسک کورت بو ئاوپهنگ و ئیشی ناسک به رهنگی روئی و ئالکید گونجاون.

بو ئهوهی دهسکی فلچهکان خوار نهبن، سهههتا لهناو کورهدا ویشکیان دهکهنهوه، پاشان زهخهههیان لیدهههه و دوواتر دوو چین وهرنیان لیدهههه، بو وهی نهقلیشین و بو ماوهیهکی زور بهرگه بگرن.

جۆره كانى فلچه: سه گاوكى كلينسكى (Kolinsky Sable)



ئەم فلچانە لە باشتەين توکى سه گاوكى كلينسكى و بە دەست دروست دەکرین، بە گشتى بەرھەمھەناني ئەو فلچانە لەسەر بنەماى کوالیتەيەکی بېھتاو تا بەرپۆھ دەچیت ھەتاوھ کوو بە ناسکییەکی زۆر، ویست و خواستی ھونەرمنەندە شارەزاکان بېنیتە دی. ئەم فلچانە یان فلچەي (Sceptre) بۆ گلازینگ یان ئیش لەسەر بەشە بچوکەکان گونجاوترە لە فلچەکانیتر، لەبەر ئەوھى بەو فلچانە دەکریت رەنگەکە بە شپۆھەيەکی یەك دەست لى بدريت، بى ئەوھى شوینى فلچەکە دیار بیت. دەسكى ئەم فلچانە ئەو دەرفەتە دەداتە نیگارکیش کە مەودایەکی گونجاوی لەگەل کانتاسەکە بیت.

لە کۆمپانیای «وینزۆر و نیۆتن» بەرھەم ھێناني گشت قیاسەکانی ئەو فلچانە دەدریتە دەست ئەو ژن و پیاوانەي لانیکەم ۱۵ سال رايھتانیان پیکرايیت. بە ھۆی وردبيني و ماندوو بوونیکی زۆر بۆ درستکردنی بەش بە بەشی ئەو فلچانە (لەو دەسکە وەرنی لی دراوھ نیلی رەنگانەي کلینسکی-یەوھ بگرە ھەتاوھ کوو ئەو پاچکە کانتایانەي لە نیکل درست کراون) ،

ئەم فلچانە سالانیکی زۆر خزمەتی ھونەرمنەند دەکەن . لە سینەما و شانۆ دا بۆ گریم زۆر بەکار دین، جگە لەمە جۆرەکانی پان و خری ئەم فلچانە لە بووارەکانی مەیکاپ و گریم و چاندنی نینۆکی خانمان زۆر ناسراون.

بازنەي ھەلبژاردنی فلچەکانی سه گاوكى كلينسكى زۆر بەرفراوانە و ۸ زنجیرە فلچەي جیواز دەگریتە خوۆ کە ھەرکام لە زۆر ورد دەستپیدەکات ھەتا زۆر ئەستور.

خالیکی گرینگ: بۆ ئەوھى ئەم فلچانە (کە زۆر نەرمن) زوو تیکنەچن و نەرزین، دەکریت رەنگەکان بە فلچەيەکی زبیر لەسەر پالیتەکە تیکەل بکرین و دوواتر بەو فلچە ناسکانە لەسەر کانتاسەکە ئیشی پى بکریت .





مۆنارك (Monarch):

توكى سروسىتى دەلەگ، ماوۋىيەكى زۆر بە جىگرەۋىيەكى زېرتىر بۇ توكى سەگاوك داەدنرا، چوون تاييەتمەندى ھەلگەرەنەۋەى زىاتىر و بۇ گواستىنەۋەى رەنگى خەست گونجاوتر بو، بەلام ھەنوگە رەچەلەكى ئەم گياندارە خەرىكە لەناو دەچىت، ھەر بۆيە ئىمە جىگرەۋەى دەسكردى ئەو جۆرە توكەمان درەستكردوۋە، كە تاييەتمەندىيەكانى ھەرۋەك جۆرى سروسىتىيەكەى دەچىت و تەنانەت رووالەتېشى ۋەك توكى سروسىتىيە كە ۋايە. فلچەى مۆنارك لە نايابترىن جۆرەكانى تالى دەسكرد دروستكراۋە تا كاتى ئىشكردن بە رەنگى خەست، نەرمى پىۋىستىيان ھەبىت، فلچەى زۆر زېر جارى ۋايە بۇ تىكەلاۋكردنى رەنگەكان زۆر دېرە و فلچەى سەگاوكىش بۇ كېشەنەۋەى وردەكارىيەكان و دروستكردنى ئاژوساۋ زېرىي كەمە، بەلام نەرمى مۆنارك لە مابەينى ئەو دوو جۆرە فلچەيە داىە.

لەبەر ئەۋە، كاتىك فلچەى سەگاوك زۆر نەرمە و فلچەكانى تر زېرن، بە كارھىنانى فلچەى مۆنارك بە جىيە. ئەم فلچەيەش ۋەك فلچە پروفېشئالەكانىتر جۆرى جىاۋازى ھەيە. خپ، پان، پانى كورت، فىلپىرت، فىلپىرتى كورت و باۋەشىنى؛ كە دەسكى ھەموۋيان درىژە. جگە لەمانە فلچەيەكى يەك ئىنچىش لەو زنجىرەيەدا ھەيە كە بۇ ۋەرنى لىدان و گلازىنگ دروست كراۋە.

ۋىنتون (Winton) ئەۋ

ھونەرمەندانەى بە رەنگى رۆنى ئارتىست، ۋىنتون، گرېفېن ئالكىد و يان ئاكرىلىك كار دەكەن؛ پىۋىستىيان بە فلچەگەلىك ھەيە كە بتوانرىت جولى دروست و گونجاۋى پى بكرىت و لەھەمان كاتىشدا ، لىۋارەكەى خراپ نەبىت، واتە بە



سانایی كۆنترۆل بكرىت. بەسەرنجدان بەو بابەتە، فلچە زېرەكانى (Winton يان Hog بۇ دەستپىكردىنى كار بە ئاكرىلىك گونجاون. لەبەر ئەوھى ھەندىجار رەنگى ئاكرىلىك خەستە و كانفاسەكەش زېرە. لە لايەكىترەوھە پىسپۆرانمان، نايابترىن جۆرى توكى زېر لەم فلچانەدا بەكار دەھىنن. بە پىي لىكۆلنەوھى ورد، ھەر جۆرە تووكىك چەمانەوھى سروشتى و تايبەت بە خۆى ھەيە و ھەول دەدرىت توكەكان جۆرىك دابىرىن كە نووشتانەوھى سەرى فلچەكان بۇ ژوورەوھە بىت.

ئارتىزان: (Artisan)



ئىوھ دەتوانن لەھەردوو جۆرى فلچەى سروشتى و دەسكرد كەلك وەرگرن، بەلام كاتىك بۇ ماوھىەكى دوورودرىژ سەرقالى تابلۇيەك دەبن، رەنگە فلچە سروشتىيەكان بە ھۆى بەكارھىنانى بەردەوامى ئا، بەرەبەرە نەرم بىنەوھ. لەو سالانەى دووايىدا، «وينزۆر و نيۆتن» بۇ حالەتى وھا (واتە كار كردن بە رەنگى ئاكرىلىك) جۆرىك فلچەى بە تووكى دەسكرد بەرھەم ھىتاوھ. فلچەكانى ئارتىزان، بە جۆرىك تووكى دەسكرد دروستكراون كە بە چەشنى تووكى زېرى سروشتى قايمىن، ئەم فلچانە لە كاتى بە ئا كارىان پىن دەكرىت نەرم نابنەوھ.

بۇ بەكارھىنانى رەنگى تراو و ھەروھەا بۇ ئەوھى رەنگەكان بە باشى تىك ھەلگشىن، فلچە نەرمەكان بەكار بىنن، ئىنجا چ فلچەكان توكى سەگاوك بن يان توكى دەسكرد يان تىكەلى ھەركيان.



لە ھەموو حالەتەكاندا، بۇ ئەوھى فلچەكان تىك نەچن، پاش بەكارھىنانىان بە جووانى بيانشۆنەوھ.

سكپتېر گۆلد: (Sceptre Gold)

لە فلچەكانى سكپتېر گۆلد دا ، ئىمە بە شارەزايىوھە توكى سروشتى سەگاوك و تالەكانى تووكى دەسكردمان تىكەل كىردوھ، بۇ ئەوھ ستانداردىكى نوى بۇ بەكارھىنانى فلچەكە دروست بكەين. ھەر جۆرە تووكىكى سروشتى تايبەتمەندى خۆى ھەيە كە لە پال تووكى دەسكرد، تووانايى و دەرفەتى بەكارھىنانى جۆراجۆر دەخەنە بەردەست ھونەرمەند.

تايبەتمەندىيەكانى تووكى سەگاوكى كلينسكى، بۆتە ھۆى پەسەند بوونى زياترى . حالەتى ھەلگەرەنەوھى گونجاو، توواناي ھەلگرتن و راگرتنى رەنگ و ھەروھەا كوالىتەى بەرزى سەرى فلچەكە

سەرەرای زۆر بەکارهینانی، لە تایبەتمەندییەکانی ئەو فلچەییەن.

تالی دەسکرد دەبنە هۆی قایم بوون و پتەو بوونی فلچەکە و لە باری ئابووریشتەوه گونجاوترن، بەشەکانی تری ئەو جۆرە فلچەییەش وەک فلچەکانیتر بە وردبینییەوه دروست دەکرین، دەسکی فلچەکان لە نایابترین جۆری داری دارستان بەرھەم دین و سەرھتا بە تووژیک ئاستەر (زەخەرە)، دوواتر بە تووژیک رەنگ و لە کۆتاییدا بە تووژیک وەرنی دادەپۆشرین.

پاچکە ی کانزایی فلچەکان، بی ئەوەی بقەلشین، پاش پولیش کردن تریسکەییەکی زیرین و پرشکو دەگرن کە کوالیتە و ناوی فلچەکەمان نیشان دەدەن.



فلچە ی سکپتیرگۆلد، بەکارهینانی جۆراچۆر و فراوانی هەیه (ئاورەنگ، گرافیک، ئاکریلیک، رەنگی رۆنی تراو و گریفین ئالکید) و لە ساین و جۆری جیاواز دا بەردەستن.

گالیریا: (Galeria)

فلچەکانی گالیریا تایبەت بە رەنگی ئاکریلیک دروستکراون. لەبەر ئەوەی رەنگی ئاکریلیک فرەمەبەستن، ئەو فلچانە ی بەکار دین دەبیت باش بن، فلچەکانی گالیریا پتەون و نەرمییەکی باشیان هەیه. ئەو فلچانە تەنانەت بۆ گشت جۆرەکانی رەنگی رۆنی-ش دەبن.

پیکهاتە ی نایابی توکی پۆلی ئیستیر دەبیتە هۆی ئەوەی هونەرەمەند بە تەواوی کۆنترۆلی بەسەر بارست و شیوازی کار بە رەنگەدا هەبیت. ئەم تالانە بە تووژیکی بریقەدار داپۆشراون تاوەکوو بە سانایی بە ئاو بشۆرینەوه و شیواز و فۆرپم و حالەتی خۆیان بپاریزن. جۆری پانی ئەم فلچانە بە شیوہیەکی دیزاین کراوه، کە سەری فلچەکە نەکراوتەوه و بەم چەشنە بۆ کیشانەوهی هێلی یەکدەست و یەک قەوارە زۆر تەواوه.



فلچه دەسک دريژەکانی گالیریا بۆ ئیشی رهنگی رۆنی خەست و کەنقاسی زبیر گونجاوترن. سەری فلچەکان شیوەی جیاوازیان هەیه که به مەبەستی جیاواز دروستکراون. فلچە دەسک کورتەکانی گالیریا، سەریان نەرمترە و بۆ ئیشی ورد و رهنگی تراوتر گونجاون. گشت فلچەکانی ئەو تاقمە، بە دەسکیکی تۆخی تاییبەت و پاچکەیی کەنقاسی درەهوشاوە، دەناسرێنەو. هەموو جوړەکانی؛ خڕ، کورتی پان، فیلبیتر، سینگل ستریک بە دەسکی دريژ و خڕ، سینگل ستریک بە دەسکی کورتەو هەبەر دەستن.

هونەری پاراستنی فلچە:

ئەگەر فلچەکان بە باشی ئاگاداری بکړین، سالانیک خزمەتتان دەکەن و قەرەبووی تیچوویان دەکەن.

- فلچەکان پاش بەکارهێنان خاوین بکەنەو، بە پەرۆیک رهنگە که لەسەر تالەکانی فلچە که و پاچکە کهی بسپرنەو (بە ئاسپایی پەرۆکەیی پێدایین).
- هەرگیز فلچەکان سەرەو خوار مەخەنە ناو پەرداخەو.
- پاش خاوینکردنەو، ریشالەکانی فلچە که، بە دەست تالەکانی ریکوپیک بکەن، دەسکە کهی ویشک کەنەو و روووە سەرەو بیخەنە ناو پەرداخەو با ویشک بیتهو.
- ئەگەر بۆ ماوەیەکی زۆر فلچەکان بە کارناھینن، وایان هەلگرن که میروو لێی نەدات و هەول بەدەن تەواو پاکیان کەنەو نەو هەکوو برش هەلینیت.

دەربارەیی رهنگی ئاکریلیک:

هەرگیز ریگە مەدەن رهنگی ئاکریلیک بەسەر فلچە کهو ویشک بیتهو، هەموو جاریک پاش تەواو بوونی کار، فلچەکان بە ئاوی سارد بشۆنەو، دەتوانن بە جیاتی سابوون لە ئارت جیل (Artgel) که لک وەرگرن. هەرگیز ئاوی کولاًو بە کار مەهینن چونکە لەوانە یە رهنگە که بەسەر فلچە کهو بگێرسیت، هەرەو هە هەرگیز بە جیگای سابوون، تایت بە کار مەهینن. بۆ خاوینکردنەو، فلچە که دەسکرد هەمان شیوازی خاوینکردنەو، فلچە که سەرشتی بە کار بینە و ئەگەر فلچە که تیکچوو، یە ک یان دوو خولەک لە ئاوی کولاًوی بنی و پاشان بە دەست ریکی بخەرەو.

هەریەک لە فلچەکانی «وینزۆر و نیۆتن» تارادە یەک بە شیوازی کلاسیک و تارادە یە کیش بە یارمەتی تیکنۆلۆژیا بەرەم دین، تاو هکوو لەگەل پێداویستیەکان و شیوازی جیاوازی هونەر مەندەکان بگونجین. تەنیا تاقیکاری و ئەزموون دەتوانیت پیتان بلیت کامە فلچە بۆ کارە که تان گونجاو، بە لام هەلبژاردنە که تان هەرچیەک بیت، هەمیشە دەتوانن لە کوالیتەیی بەرز و بایەخی زۆری فلچەکانی «وینزۆر و نیۆتن» دلنیا بن.



شیوازه‌کانی به‌کاره‌یانی ئاکریلیک:

وینه‌کیشان له‌سه‌ر که‌لوپه‌لی یاری مندالان ، بووکه‌له و په‌یکه‌ره‌ی بچووک:



وینه‌کیشان له‌سه‌ر که‌لوپه‌لی یاری مندالان هه‌میشه باو بووه و ئیستاشی له‌گه‌لدا بیته هه‌یه، به‌لام له رابردوودا هونه‌رمه‌نده‌کان ناچار بوون ره‌نگ به کوالیته‌ی نزم به‌کاربینن که له‌گه‌ل ستاندارده‌کانی که‌لوپه‌له‌کان یه‌ک بگریته‌وه و هه‌روه‌ها ژه‌هراویش نه‌بیته. بو ئه‌م مه‌به‌سته ، ره‌نگه‌کانی «فینیتی کۆنستانتتری» نه‌ک ته‌نیا بو وینه‌کیشان به شیوازی کلاسیک ده‌بیته، به‌لکو بو وینه‌کیشان له‌سه‌ر که‌لوپه‌لی یاری مندالانیش گونجاون. (جگه له کادمیۆمه‌کان و کۆبالت‌ه‌کان) . ره‌نگه‌کانی ئاکریلیکی «گالیریا»-ش بو ئه‌م مه‌به‌سته ته‌واو ستانداردن و نرخیشیان زۆر باشه.

جوۆی که‌لوپه‌له‌کان: له پله‌ی یه‌که‌م دا ئه‌وه که‌لوپه‌لانه‌ی دارینن و دوواتر ئه‌وانه‌ی به‌گشتی رووبه‌ری چه‌ور یان زۆر سافیان نییه، گونجاون.

ئاماده‌کاری: دا‌ره‌که سمارته بکه، دوواتر به

وایت سپریت خاوینی که‌وه، ده‌توانیت راسته‌وخۆ له‌سه‌ر رووبه‌ری دا‌ره‌که وینه بکیشیت، ئه‌گینا گه‌ر ده‌ته‌وئیت له‌سه‌ر رووبه‌ری سپی کار بکه‌ی، سه‌ره‌تا ده‌ستیک ره‌نگی سپی تیتانیۆم-ی لێیده.

هه‌لبژاردنی ره‌نگه‌کان: جگه له ره‌نگه‌کانی

گالیریا که له لاپه‌ره‌ی ره‌نگه‌کان دا پێشنیارمان کرد، ره‌نگی ره‌شی مارس و ره‌نگه‌کانی میتالیک-یش بو ئه‌وه کاره باون.

شیوازی ئیشکردن: پێویست ناکات ره‌نگه‌کان به ئاو تراو بکریته‌وه ، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی فلچه ده‌سک کورته‌کانی گالیریا به باشی ده‌توانن ره‌نگه‌که کۆنترۆل بکه‌ن.

کاتی پێویست بو ویشک بوونه‌وه: له ماوه‌ی ۲۰ خوله‌ک دا ره‌نگه‌کان ویشک ده‌بنه‌وه و پاش ۴۸ کاتژمێر ده‌کریت کاره‌که وه‌رنی لی بدریت.

پاراستن: ده‌کریت که‌لوپه‌لی یاری به وه‌رنی تاییه‌ت به مۆبیلیات دابپۆشریت، وه‌رنی « پۆلی یوریتان » و هه‌روه‌ها وه‌رنییه‌ک که ئاوی تێدا به‌کار هاتووه؛ گونجاون. له بیر مه‌که‌ن، ئه‌وه وه‌رنییه‌ی به‌کاری دینن ده‌بیته له‌گه‌ل ستاندارده‌کانی ته‌ندروستی که‌لوپه‌لی یاری، یه‌ک بگره‌وه.

پێرستی پێداوێستییه‌کان:
کاغه‌زی سمارته، وایت سپریت،
ره‌نگه‌کانی فینیتی کۆنستانتتری یان
گالیریا، فلچه‌کانی گالیریا، وه‌رنی تاییه‌ت
به مۆبیلیات.

وینه کیشان له سهر گولدان و دیزه و گۆزه ی گلینه:



پیرستی پیداوپیستییه کان:
میډیومی شلکه ره وهی ماتی ئاکریلیک،
جیسو پرایمهری سپی ئاکریلیک یان
گالیریا، رهنه گه کانی فینیتی کونستانتری
یان گالیریا، فلچه کانی گالیریا، جیلی
تیکسچیر، وهرنی پۆلی یوریتان.

له سهر دیزه و گۆزه ی سوالهت ، ده کریت
نه خسه گه لیکی رازاوه و بیهاوتا بکیشرینه وه. به
دلنایی ئه و کاره، سه رگه رمییه کی که م تیچوو و له
هه مان کاتدا به نرخه.

ناماده کاری: بۆ داپوشانی قه لشتی رووبه ری
گولدانه که، یه که م جار ژووره وه و دهره وه ی
گولدانه که به میډیومی شلکه ره وه ی ماتی ئاکریلیک
داپوشن و لیی گه ری تا ویشک ده بیته وه.
ئه گه ر ده تانه ویت رووبه ری کاره که سپی بیت، به جیی ئه م میډیومه له
جیسو پرایمهری سپی ئاکریلیک سوود وه هرگرن.

هه لباردنی رهنه گه کان: رهنه گه کانی فینیتی و گالیریا هه رکیان باشن، رهنه گه پینشیارکراوه کان بۆ
هه ر دوو گروهه که، له لاپه ره ی به کارهینانی رهنه گه کان دا ، روون کراونه ته وه. جگه له م رهنه گانه،
ده تانین جیلی تیکسچیر و رهنه گه میتالیکه کانیش بۆ به دیهینانی دهرکه وته تاییه ته کان به کار بیئین.
شیوازی ئیشکردن: و اباشتره به فلچه یه کی ده سک کورت وه ک گالیریا کار بکه ن ، چونکه ئه و فلچانه
زۆر به باشی رهنه گه که کونترۆل ده که ن و پیویست ناکات به ئاو تراو بکرینه وه. (ئه گه ر رهنگی فینیتی
کونستانتری به کار دینی، ده بی له هه لباردنی فلچه که دا وردبین بیت ، له بهر ئه وه ی ئه و رهنه گانه بۆ ئیشی
رازاندنه وه دیزاین کراون) ده بیت ژووره وه ی گولدانه که ش رهنگ بکریت، بۆ ئه وه ی شی هه لنه گریت.
کاتی پیویست بۆ ویشک بوونه وه: له ماوه ی ۲۰ خوله ک دا رهنه گه کان ویشک ده بنه وه و پاش
۴۸ کاتژمیر ده کریت کاره که وهرنی لی بدریت.
پاراستن: دهر و ژووری گولدانه که، به وهرنی پۆلی یوریتان داپوشن . ئه گه ر گولدانه که له
شوینی کراوه داده نریت و اباشتره وهرنی تاییه ت به کار بیت.



نەخش و نىگار بۆ جووانكارى لەسەر رووبەر و مۆبىلياتى دارىن:

رەنگە ئاكرىلىكەكان لەبەر ئەوەى خىرا وىشك دەبنەوہ بۆ نەخشاندنى مۆبىليات بۆاردەيەكى بە جىن.



پىزىستى پىداوېستىيەكان:

كاغەرى سمارتە، جىسۇ پرايمەرى
ئاكرىلىك يان گاللىريا، رەنگەكانى فېنىتى
يان گاللىريا، وەرنى مات يان برىقەدارى
ئاكرىلىك، وەرنى مۆبىليات.

جۆرى دار: دارى تازە يان دارىك كە پىشتەر
خۇش كرابىت بۆ ئەم مەبەستە گونجاوہ.
نامادەكارى: دارەكە سمارتە بكەن. ئەگەر
رووبەرى دارەكە پىشتەر بە توپىژىكى چەور
داپۆشراوہ، دەبىت بە سمارتە يان شفرە
لېبىكەنەوہ. ئەگەر دەتانەوېت رووبەرى كارەكە سىپى بىت، لە جىسۇپرايمەرى
سىپى ئاكرىلىك سوود وەەرگرن.

هەلبۇاردنى رەنگەكان: رەنگەكانى فېنىتى و گاللىريا هەركيان باشن، رەنگە پىشنىاركاراوەكان
بۆ ھەر دوو گروپەكە، لە لاپەرەى بەكارهيتانى رەنگەكان دا، روون كراونەتەوہ. بۆ پەتېنە
رەنگى روون پىوېستە، بەلام بۆ رووبەرى تەخت و بۆ مات كردن، رەنگى مات پىوېستە. رەنگە
مىتالىكەكانىش لەبەرئەوہى برىسكەيان لە ناو ناچىت، باون.

شىۋازى ئىشكردن:

• **پەتېنە:** رەنگەكە بە مېدىۋمى شلكەرەوہى مات يان برىقەدارى ئاكرىلىك (ئەگەر پىوېستى
بوو بە چۆرىك ئاۋ) تراو بكەنەوہ و بە پارچە پەرۆيەك لەسەر رووبەرەكەى بدەن.

• **مات و گلازینگ:** رەنگەكە بە میدیۆمی شلکەرەوہی مات یان بریقەداری تراو بکەنەوہ، دوواتر بە پارچە پەرۆیک لە سەر رووبەرەكەى بدن یان بە فلچەیهکی زبر، بە شیوہی خال خال لەسەر رووبەرەكە رەنگ دابنن.

• **نەخشەگەلیك بە رووبەری یەك دەست:** بە رەنگی یەكجار مات و بە كەمترین جوولەى فلچە دەكریت رووبەری یەك دەست دروست بكریت.

كاتی پۆیست بۆ ویشك بوونەوہ: لە ماوہی ۲۰ خولەك دا رەنگەكان ویشك دەبنەوہ و پاش ۴۸ كاتژمیر دەكریت كارەكە وەرنى لى بدریت.

پاراستن: دەكریت بە وەرنى تايبەتى مۆبیلیات، نىگارەكە داپۆشریت، ھەر وھا وەرنى پۆلى یوریتان یان وەرنیەك كە ئاوى تیا بیت ، گونجاوہ.

دیوار و دیواربەند:

لەبەر ئەوہى رەنگە ئاكریلیكەكان خیرا ویشك دەبنەوہ، بۆ بەرھەمگەلیك بە قیاسى گەورە؛ چ لە شوینی داخراو چ لە شوینی كراوہ ، زۆر بەكار دین.

جۆرى دیوارەكە: ئەگەر دیوارەكە نوێ نەبوو، پاش ھەلگرتنى توێژە كۆنەكە، واباشترە دىسان گەچكارى بكریت. ھەر وھا ناىت دیوارەكە گرنى گرنى و تەپ و تۆزاویى وشیدار بیت ئەگینا دەبیت بە كەرسەتى تايبەت وەك شفرە و ... توێژى بنەوہ بكرین.

پیرستى پێداویستىیەكان:
سیكۆتىنى كاغەزى دیوارى،
ئاستەر(زەخەرە)ى جىگىرەكەر ، جیسۆ
پرایمەرى سبى ئاكریلیك، رەنگەكانى
فینیتى یان گالیریا، وەرنى مات یان
بریقەداری ئاكریلیك، وەرنى پۆلى
یوریتان.



نامادەکاری: ئەگەر دیوارەكە نوێ بیت ، دەبیت راوەستن تا گەچکارییەكە ویشك بێتەو، پاشان تووژیک سیکۆتینی کاغەز دیواری و دوواتر تووژیک جیسۆ پرایمەری سپی ئاکریلیکی لئ بدريت. ئەگەر دیوارەكە كۆن و شپرزە بوو؛ دەبیت بەر لە ئاستەری «وینزۆر و نیۆتن» ئاستەری جیگیركەر بەكار بێنن.

هەلبژاردنی رەنگەكان و شیوازی كار: رەنگەكانی فینیتی و گالیریا هەركیان باشن ، رەنگە پیشنیارکراوەكان بۆ هەر دوو گروپەكە، لە لاپەرەیی بەکارهینانی رەنگەكان دا ، روون کراوونەتەو. کاتی پێویست بۆ ویشك بوونەو: لە ماوهی ۲۰ خولەك دا رەنگەكان ویشك دەبنەو و پاش ۴۸ کاتژمیر دەکریت کارەكە وەرنی لئ بدريت.

پاراستن: بۆ ئەو دیوارەندییە نازکانهی ژوورەوێ بینا ، وەرنی مات یان بریقەداری ئاکریلیک باشە. بۆ دیوارەندی دەروەیی بینا ؛ وەرنی «پۆلی یوریتان» کە تاییەتی شوینی کراوێه، گونجاوترە.

رەنگردنی چوارچیووی تابلۆ:



پیرستی پێداویستیەکان:
کاغەزی سمارتە، رەنگەکانی فینیتی کۆنستانتتری، شلکەرەوێ ئاکریلیک، میدیۆمی شلکەرەوێ مات یان بریقەداری ئاکریلیک، فلچەیی گالیریا، سیکۆتینی کاغەزی دیواری.

بە یارمەتی رەنگە ئاکریلیکییەکان ، بە باشترین شیوێ دەتوانین چوارچیووی تابلۆکان رەنگ بکەین ، بە تاییەت ئەگەر بمانهویت شیوێ میتالیکی هەبیت.

جۆری چوارچیووی: هەر جۆرە چوارچیوویەکی دارینی نوێ یان سمارتەکراو گونجاو، بەلام چوارچیووی بریقەدار یان چەور گونجاو نییە.

نامادەكارى: رووبەرى دارە خۆشكراوہ كۆنەكان ھەندىك سمارتە بكەن، بۇ ئەوہى ھەندىك زبىر بن.

ھەلبۇزاردنى رەنگ: رەنگەكانى فېنىتى، بازنەيەكى بەرفراوانتريان ھەيە و لەگەل وئىنەكەش زياتر تەبان. رەنگى سوورى ئوكسىدى ئاسن يان سەوزى ئوكسىدى كرۆم، باشتىن زەمىنەن بۇ رەنگى زىرىن و زىوين. رەنگە روونەكان بۇ پەتىنە و رووبەرى تەخت گونجاون. زەمىنەيەكى سىپى كە بە رەنگى روون داپۇشرايىت دەبىتە ھۆى درەوشاوتەر بوونى بەرھەمەكە.

شېۋازى ئىشكردن:

• **پەتىنە:** بە فلچە، توى توى تەنكى رەنگ لەسەر رووبەرەكە دابىنن. رەنگەكە بە مېدىئومى شلكەرەوہى ئاكرىلىك يان مېدىئومى شلكەرەوہى مات/ برىقەدارى ئاكرىلىك تراو بكەنەوہ. ئەگىنا دەتوانن بە يارمەتى فلچەى دەسك درىژى گالىرىيا كە تالەكانى كورت و تەختن؛ راستەوخۇ رەنگەكە لە تىوبەكەوہ بەكار بىنن. (تا فلچەكە گەورەتر بىت، باشتەرە)

• **نىگارى «ھەروبا»:** دەفرىكى گەورە پىر كەن لە سىكۆتىنى كاغەزى دىوارى و تراوى كەنەوہ، چوارچىوہكە لە دەفرەكە ھەلكىشن و دوواتر بە گۆترە رەنگى بەسەردا پېرژىنن تا نەخشى لەسەر دروست بىت. ئەگەر پىئويست بوو رەنگەكە بە مېدىئوم شل بكەنەوہ. دوواتر چوارچىوہكە دەرىنن تا وىشك بىتەوہ.

كاتى پىئويست بۇ وىشبوونەوہ: لە ماوہى ۲۰ خولەك دا رەنگەكان وىشك دەبنەوہ، بۇ ئەوہى دووبارە رەنگ دابىننەوہ، كاتى زياترى پىئويستە.

پاراستن: پىئويستى بە ھىچ چەشنە مادەى پاراستن نىيە.

وئىنەكىشان لەسەر تابلوى شوئىنە كراوہكان يان كەلوپەلى دارىن:



پىرستى پىداوئىستىيەكان:

تەختەى ئىم دى ئىف، دار، سمارتە، جىسۇ پرايمەرى سىپى ئاكرىلىك، رەنگەكانى فېنىتى يان گالىرىيا، وەرنى پۆلى يورىتان تايبەتى شوئىنى كراوہ، فلچەى گالىرىيا.

زۇرچار داوا لە ھونەرماندان دەكرىت لەسەر تابلوگەلىك وئىنە بكىشنەوہ كە لە شوئىنە گىشتىيەكان يان ناوچە پارىزراوہكانى سروسشت، دائەنرئىن.

هەندىجارىش كۆمەلەك لەم تابلۆيانە لە شوپىنى بەلەم ئاژووتن يان كوچە باخەكان ئەبىندىرەيت. چوون ئاكرىلىك خىرا وىشك دەبىتەو دەكرىت زوو وەرنى لىبدرەيت و كارەكە تەواو بكرەيت.

جۆرى دار: تەختەى ئىم دى ئىف پتەوترىن جۆرى دارە. جاران تەختەى مەعاكس بەكار دەهات بەلام لەبەر ئەو دەى زوو تىكەدەچوو، برەوى نەما. دار تا ئەستورتر بىت باشتەر بەلام دەبىت رەچاوى كىشى دارەكەش بكەين.

بە گشت جۆرە كۆلكە دارىكىش دەكرىت رووبەرى تەخت و سادە دروست بكرەيت.

ئامادەكارى: رووبەرى دارەكە بە هىمنى سمارتە بكەن و دەستىكى جىسۆ پرايمەرى ئاكرىلىكى سىپى لى بدن، پشت و لىوارەكانى دارەكەش لە بىر مەكەن تاوەكوو لار نەبىت. ئەگەر دەتانهوئىت ئاژوساوى دارەكە ديار بىت، هەر ئەو بەشەى نىگارەكەى لەسەر دەنەخشىن ئاستەرى لى بدن.

هەلبژاردنى رەنگ و شىوازى كار: رەنگەكانى فىنىتى و گالىرىا هەركيان باشن ، رەنگە پىشنىار كراوەكان بۆ هەر دوو گرۇپەكە، لە لاپەرەى بەكارهيتانى رەنگەكان دا ، روون كراوئەتەو.

پىشنىارى ئىمە رەنگەكانى رىزى A و AA - يە لەبەر ئەو دەى نابزرەين.

كاتى پىوىست بۆ وىشك بوونەو: لە ماو دەى ۲۰ خولەك دا رەنگەكان وىشك دەبنەو و پاش ۴۸ كاتژمىر دەكرىت كارەكە وەرنى لى بدرەيت.

پاراستن: دەكرىت وەرنى پۆلى يورىتان كە تايبەتى شوپىنى كراوئەى بەكار بىنن، پشت و لىوارەكانى دارەكە لە بىر مەكەن تاوەكوو بە با و باران تىكنەچىت.

وینە كىشان لەسەر قوماش (ئالا، چارۆكەى كەشتىبەكان)



پىرستى پىداوئىستىبەكان:
قوماشى چارۆكەى كەشتى لە جۆرى پۆلىستىر يان خام، جىسۆ پارىمەرى سىپى ئاكرىلىك، رەنگەكانى فىنىتى يان گالىرىا، فلچەكانى گالىرىا.

نىگار كىشەكان، پسپورى و هونەرى خويان بە شىوازى جۆراچۆر دەردەخەن بۆيەش سەير نىبە داوايان لى بكرىت لەسەر ئالا، يان بە گشتى لەسەر قوماش وینە بكىشەنەو. لەبەر ئەو دەى

رەنگى ئاكرىلىك خۇگونجىنەرە و وەك رەنگى رۇنى رۇناچىتە تان و پۇى قوماشەكەو، بۇ وىنە كىشان لەسەر ئالا و چارۇكەى كەشتى گونجاو.

جۇرى قوماش: قوماشى پەموو يان پۇلىستىر (تايبەت بە چارۇكەى كەشتى)

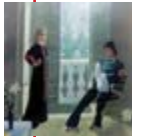
نامادەكارى: لەتە قوماشىكى پۇلىستىر بەر لە كرپن تاقى بكنەو. واتە راستەوخۇ ھەندىك رەنگ بەسەر قوماشەكەدا بەينن و ۴۸ كاتزمىر لىى گەرىن تا وىشك ببىتەو. پاش وىشك بوونەو قوماشەكە لوول بەدن بزائن رەنگەكە ھەلدەوهرىت يان نا. ئەگەر ھەلوەرى قوماشىك ھەلبۇرىن كە برىسكەى كەمتر ببىت. زەخەرە لىدان پىويست نىيە، مەگەر پىويستىتان بە زەمىنەيەكى سىپى ببىت ، كە دەتوانن جىسۇ پرايمەرى سىپى ئاكرىلىك بەكار ببىن.

ھەلبۇردنى رەنگ و شىوازى كار: رەنگەكانى فىنىتى و گالىرىا ھەركيان باشن ، رەنگە پىشنىاركاراوەكان بۇ ھەر دوو گروپەكە، لە لاپەرەى بەكارھىتانى رەنگەكان دا ، روون كراونەتەو. ئەگەر وىستتان رەنگەكە تراو بكنەو، لە ياد مەكەن مىدىوم و ئاو بە يەكۇ بەكار ببىن، بۇ ئەوہى قوماشەكە چرچ و لۇچ نەببىت، بەرى قوماشەكەش رەنگ بكن.

كاتى پىويست بۇ وىشك بوونەو: لە ماوہى ۲۰ خولەك دا رەنگەكان وىشك دەبنەو و پاش ۴۸ كاتزمىر دەكرىت بەرھەمەكە پىشان بدرىت.

پاراستن: وەرنى لىدان پىويست نىيە لەبەر ئەوہى قوماشەكە رەق دكات. ئالاكە لوول مەكەن. ئەگەر ئالاكە لە شوئىنىك ھەلواسرىت يان بە رىك داندرىت زىاتر بەرگە دەگرىت. ئەگەر ناچار بوون ئالاكە لوول بەدن ، وىنەكە لە رووكارى دەرەوہ ببىت باشتەر.

وینەكىشان لەسەر چاكەتى چەرم (كەول):



پىرستى پىداوېستىيەكان:
كاغەزى سمارتەى نەرم ، كھول،
جىسۇ پرايمەرى سىپى ئاكرىلىك،
رەنگەكانى فىنىتى يان گالىرىا، فلچەى
گالىرىا.

ھەندى لە ھونەر مەندان سەرقالى وىنە كىشانەوہن لەسەر رووبەرى چاكەتى چەرم بەو دىزاین و نەخش و نىگارانهى كرىاران دەيانەوئىت. رەنگە

ئاكرىلىكىەكان لەبەر ئەوھى خۇگونجىنەرن، بۇ ئەم مەبەستە باشن. لەبەر ئەوھى جلو بەرگ بەردەوام بەكار دىت ، دەبىت وئەكە لانىكەم يەكسال بەرگە بگرىت. پاش يەكسال، نەرمى چەرمەكە خۇى دەبىتە ھۇى ئەوھى رەنگەكان بقلەشىن.

ئامادەكارى: رووبەرى چەرم بە گشتى چەورە، ھەر بۇيە دەبىت چەورىيەكەى كەم بگەنەوھ؛ بەم مەبەستە ئەو پانتاييەى دەتانەوئىت كارى لەسەر بگەن لەسەر چاكەتەكە ديارى بگەن، بە سمارتەى نەرم ھەندىكى بەرسەردا بگىشن و بە كھول، چەورايى چەرمە بسرنەوھ، بە پىي پىويست ئەم كارانە دووپات كەنەوھ. زەخەرە لىدان پىويست نيە، مەگەر پىويستىتان بە زەمىنەيەكى سىي بىت ، كە دەتوانن جىسۇ پرايمەرى سىي ئاكرىلىك بەكار بىنن. زەمىنەى سىي، نەخشەكان دەردەخات و درەوشاوەترى دەكات. ئەگەرىش پىويستىتان بە زەمىنەى رەنگىنە، دەتوانن تىكەلاوى جىسۇ پرايمەرى بىرەنگ دەگەل رەنگى دلخوازتان بەكار بىنن.

ھەلبۇزاردنى رەنگ و شىۋازى كار: رەنگەكانى فىنىتى و گالىرىيا ھەركيان باشن ، رەنگە پىشنىاركاراۋەكان بۇ ھەر دوو گروپەكە، لە لاپەرەى بەكارھىنانى رەنگەكان دا ، روون كراۋنەتەوھ. رەنگەكانى مېتالىك فىنىتى- ش باون. ئەگەر ويستتان رەنگەكە تراو بگەنەوھ، لە ياد مەكەن مېدىوم و ئاو بە يەكۇ بەكار بىنن.

كاتى پىويست بۇ ويشبوونەوھ: لە ماوھى ۲۰ خولەك دا رەنگەكان ويشك دەبنەوھ، بۇ ئەوھى دووبارە رەنگ دابنىنەوھ، كاتى زىاترى پىويستە. پاراستن: وەرنى لىدان پىويست ناكات ، چونكە وەرنى چەرمەكە رەق و ويشك دەكات.

كاغەزى ستىنسىل:

ئامادەكارى: ئىوھ دەتوانن ستىنسىلىكى ئامادە بەكار بىنن ، يان ستىنسىلى دلخوازتان لە كاغەزىكى ئەستوور يان لەزگەيەك، بىرن .

پىرستى پىداويستىيەكان:
سفنەنج، رەنگەكانى فىنىتى، فىنىتى
كۇنستانتىرى يان گالىرىيا.

ھەلبۇزاردنى رەنگ و شىۋازى كار:

ھەلبۇزاردنى رەنگەكانى فىنىتى، فىنىتى كۇنستانتىرى و گالىرىيا؛ گشتيان گونجاون. بەلام فىنىتى كۇنستانتىرى لەبەر ئەوھى رەنگ گەلىكى شلن، گونجاوترن. رەنگە پىشنىاركاراۋەكان ، لە لاپەرەى بەكارھىنانى رەنگەكان دا ، روون كراۋنەتەوھ. بۇ باشتر كۇنترۇل كرنى كارەكە لە فلچەى ستىنسىل يان سفنەنج سوود وەرگرن، تەنيا كەمىك رەنگ بەسە، ئەگىنا رەنگەكە دەچىتە ژىر لىۋارى ستىنسىلەكە. بە ئاسپايى رەنگەكە لە لىۋارەكانەوھ بەرەو ناوھندى رووبەرى ستىنسىلەكە رابدەن، ھەرگىز نابىت رەنگەكە لە ناوھندەوھ بەرەو لىۋارەكان لىدەن.

كاتى پىويست بۇ ويشكبوونەوھ:

پىرستى پىداويستىيەكان:
ئەبىربراش، رەنگەكانى فىنىتى يان
فىنىتى كۇنستانتىرى يان گالىرىيا، مېدىومى
برىقەدارى ئاكرىلىك .

خولەك دا رەنگەكان ويشك دەبنەوھ، بۇ ئەوھى دووبارە رەنگ دابنىنەوھ، كاتى زىاترى پىويستە. پاراستن: بە پىي پىويست دەكرىت وەرنى بەكار بەينن.

مەكىنەى ئەىربراش:

جۆرى كەرستە: گىشت جۆره رووبەرىك

ئامادەكارى: سەرەتا رەنگەكە ھەندىك بە ئاۋ شل بكنەۋە تاۋەكوۋ دۇنيا بن خەستىيەكى گونجاۋى بۇ ئەىربراش ھەىە. سەبارەت بەۋ رووبەرەنەى ئاۋ ھەئامژن، يان ئەۋ رەنگانەى زۆر تراۋن، دەكرىت بە مىدىۋمى برىقەدارى ئاكرىلىك ، رەنگەكە شل كەنەۋە.

ھەئبژاردنى رەنگ و شىۋازى كار: رەنگەكانى فىنىتى، فىنىتى كۇنستانتىرى و گالىرىيا؛ گىشتىان گونجاۋن. بەلام فىنىتى كۇنستانتىرى لەبەر ئەۋەى رەنگ گەلىكى شلن، گونجاۋترن. رەنگە پىشنىاركاراۋەكان ، لە لاپەرەى بەكارھىنانى رەنگەكان دا ، روون كراۋنەتەۋە. رەنگە مىتالىكىيەكان بۇ ئەىربراش ناگونجىن. ئەگەر دەتانەۋىت رەنگەكە شل بكنەۋە ، لە بىر مەكەن تىكەلاۋى مىدىۋم و ئاۋ بەكار بىنن. دەكرىت ھىلەكان بە يارمەتى سىتىسىل يان بى كەرستە رەنگ بكن. پاش تەۋاۋ بوۋنى بەشىك لە كارەكە، ئەىر براشەكە بە جوۋانى بشۇنەۋە تا رەنگەكە لە ناۋ ئەىربراشدا نەگىرسىت.

كاتى پىۋىست بۇ ۋىشكبوۋنەۋە: لە ماۋەى ۲۰ خولەك دا رەنگەكان ۋىشك دەبنەۋە، بۇ ئەۋەى دوۋبارە رەنگ دابىننەۋە، كاتى زىاترى پىۋىستە. پاراستن: بە پىۋى پىۋىست دەكرىت ۋەرنى بەكار بەىنن.

ۋىنەكىشانەۋە لەسەر رووبەرى بەردىنە، گەچىنە يان رىزىنى:

لەبەر ئەۋەى رەنگە ئاكرىلىكىيەكان بە ھەر جۆره رووبەرىكەۋە دەئووسىن، زۆربەى ھونەرمنەدانى پەىكەرساز بۇ بەرھەمەكانىان بە كارىان دەھىنن.

پىرستى پىداۋىستىيەكان:

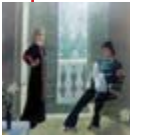
سمارتە، تىلى قاپشتن، مىدىۋمى شلكەرەۋەى ماتى ئاكرىلىك، جىسۇ پراىمەرى سىپى ئاكرىلىك، رەنگەكانى فىنىتى يان گالىرىيا، ۋەرنى مۇبىلىيات، فلچەى گالىرىيا.

جۆرى پەىكەرە:

پەىكەرەى گەچىنە، چىمەنتو، بەردىن يان رىزىنى و بە گىشتى

ھەر پەىكەرەىك كە رووبەرەكەى چەۋر يان لووس نەبىت.

ئامادەكارى: بە ئاسپاى رووبەرە سافەكان سمارتە بكن، ئەگەر رووبەرەكە رىزىنىيە، چەۋرىەكى كەم كەنەۋە، ئەگەر بەردىنە جوۋان بىشۇنەۋە، ئەگەر رووبەرەكە گەچىنە يان جۆرىكە ئاۋ ھەلدەمژىت؛ چىنىكى مىدىۋمى



شلکه رهوهی ماتی ئاکریلیک لی بدن، ئەگەر دەتانهوئیت زەمینەیی سپیتان هەبیت، پاش ئەو قوناغە ، لە جیسۆ پرایمەری سپی ئاکریلیک کەلک وەرگرن.

هەلبژاردنی رەنگ و شیوازی کار: رەنگەکانی فینیتی و گالیریا هەریان باشن، رەنگە پێشنیارکراوەکان

بۆ هەر دوو گروپەکە، لە لاپەرەیی بەکارهێنانی رەنگەکان دا ، روون کراونەتەووە. ئەگەر ویستتان رەنگەکە تراو بکەنەووە، لە یاد مەکەن میدیۆم و ئاو بە یەکۆ بەکار بێنن. رەنگەکانی میتالیک فینیتی بۆ پەیکەرە باون. بۆ ئەوهی پەیکەرەیک کۆن بنوینیت، دەتوانن بەشیک لە بەرھەمەکە بە رەنگی بنەرەتی وەک سووری ئۆکسیدی ئاسن یان سەوزی ئۆکسیدی کرۆم داپۆشن و دوواترکە ویشک بۆووە، بە رەنگی دلخوازتان، رەنگی بکەن. بەکار هینانی تیلی قاپشتن بۆ هەردوو حالەتەکە، دەبیتە هۆی ئەوهی بەرھەمە کۆنتر دەرکەوئیت.

کاتی پێویست بۆ ویشک بوونەووە: لە ماوهی ۲۰ خولەک دا رەنگەکان ویشک دەبنەووە و پاش

۴۸ کاتژمێر دەرکەوئیت کارەکە وەرنی لی بدریئت.

پاراستن: ئەگەر وابریارە پەیکەرەکە لەبەر دەستدا بیت، دەتوانن لە وەرنی پۆلی یوریتان یان

وەرنی مۆبیلیات کە تیایدا ئاو بەکار هاتوووە، کەلک وەرگرن . ئەگەر پەیکەرەکە لە شوینی کراوە دا ئەنریت؛ سوود لە وەرنی تاییهتی شوینی کراوە وەرگرن .

لە کوێ زانیاری هونەریمان دەست کەوئیت؟

لەو فرۆشگا ناسراوانە کە بەرھەمەکانی «وینزۆر و نیۆتن» دەفرۆشن؛ داوا بکەن خستەیی رەنگەکان و نامیلکەیی زانیاریتان بی بەرامبەر بخەتە بەردەست. هەروەها زنجیرە کتییە کەلوپەلناسی لە چەشنی ئەم کتییە لەبەر دەستن.

بۆ زانیاری زیاتر سەردانی ئەم سایتانە بکەن :

<http://www.wniran.com>



چاپکراوه‌کانی وهرگير

- ۱- ميژووی سينه‌ما- ده‌زگای چاپ و په‌خشی سهرده‌م- ۲۰۰۲
- ۲- دهربرینی ئەندیشه له‌موزيکدا- ده‌زگای چاپ و په‌خشی سهرده‌م- ۲۰۰۵
- ۳- ئاميری موزيکی کوردی- ئينستيوتی که‌له‌پوری کورد- ۲۰۰۷
- ۴- سيناریوی کورته فيلم- ده‌زگای چاپ و په‌خشی سهرده‌م- ۲۰۰۸
- ۵- کومه‌لناسی و هونه‌ری ميوزيک- ده‌زگای چاپ و په‌خشی سهرده‌م- ۲۰۱۱
- ۶- پوخته‌ی ميژووی هونه‌ر- ده‌زگای چاپ و په‌خشی سهرده‌م- ۲۰۱۹