

خاوون ئىمتىياز:
بەدران نەھىدە ھەبىب

زەوشە ۋەقە 53

شوبات 2008

كۆۋارى ئەدەب و پۇشنىبىرى

نەبوونى پىخنىيەكى بەھىزو فرە چەمك لەنىو
ئەدەبى كوردىدا راستەوخۇ دەگەرپتەوہ بق
نەبوونى ئازادىپكى راستەقىنە و فرە مانا .
كەرىم دەشتى

من دەنوسم كەواتە بوونم ھەيە « چركەسات
ھەيە ھەست دەكەم پىشەيەكى كۆلم كردوہ
بەحىرفە، تەنىام وەكو زەنگە ژنگرتوہكەي
كۆپسەيەك كە ھىچ كەسپك ئامادە نىيە
تەلفىزىنەكەي بەجى بەپىلى تا سەردانى بكات .
غادە ئەلسەمان

لەچىرۆكدا مەرج نىيە ھەموو شتىكى نەپنى و
شاراھە كەبوونى ھەبىت بە شىپوہيەكى
ئاگادارانە بەدەستى ئەنقەست لەلايەن
چىرۆكنووسەوہ دارپژرابى و خرابىتە نىو
چىرۆكەكەوہ .

بەكر دەرويش

سەرپەشتىارى نەنجوۋەنى كارگىرى

ئەحمەد ئاقانە

سەرنووسىيان:

يوسف لەتيف

youseflatif@yahoo.com

م / ۰۷۵۰۴۶۷۵۰۵۶ - م / ۰۷۷۰۲۱۹۷۶۷۱

بەپىئوہبەرى نووسىيان:

مجمەد سەعید زەنگە

Hamatal_z@yahoo.com

دەستەى نووسىيان:

سەباح ئىسماعىل

چنوور نامىق

بەكر دەرويش

بەپىئوہبەرى ھونەرى

ئاراس ئەكرەم

دەزگای شەفەق

كوردستان - كەركوك

رەھىماوا - نزىك خولگەى ئەحمەدى

خانى

پيپٽ

- 3 چهند سهرهقه له مې، **روانين**، كهريم دهشتي
- 6 رهش وهك گريان، شيكردنه وهيهكي پراكتيكي دهر باره ي چه مكي ... **ليكوآينه وه**.
- 32 چاوگيرانيك به بهرهمه نه ده بيه كاني غاده نه لسه مان و... **ليكوآينه وه**، و: چنور ناميق.
- 42 كهركوك له سهرده مې كلدانيان وه تا ئيسټا - به شي يه كه م، **ميژوو**، و: نه حمه د تاقانه
- 53 فهرهيدوون سامان: جگه له شيعر هكانم، نووسينكي ديكه... **ديمانه** : قهار شيخاني
- 63 نه ده بياتي ژنانه و پياوانه، **وتار**، جهار ساير
- 67 وينه رهنكاور هنگه كان، **شيعر**، سورخي
- 82 بروسكه، **شيعر**، محمه د نه مين پينجويني
- 85 نيواره يهك وهك دريژكراوه ي روجم پر چاو ه پرواني، **شيعر**، عه بدولوته ليب عه بدوللا
- 88 شيعر نا ... ليوه كانم، **شيعر**، زانا خه ليل
- 90 چه كه شيعريكي "ئيميلي ديكنسون"، **شيعري وه رگير دراو**، و: له يلا سألحي
- 94 تال وهكو زولفت، **چيروك**، مسته فا زا هيدى
- 98 ناسنامه يه كي جنراو، **چيروك**، خه بات ره سوولى
- 102 نه وه نه نه، **دهق و ره خنه**، محمه د سهديق كهريم پور
- 111 ره خنه... له چيروكي ياده وه ريه كاني كو لانيكي خاپور كراودا...، **خويتنه وه**، به كر دهر وئيش
- 125 بووكه شووشه!، **شكاره كاني دويتيمان**، د. مارف خه زنده دار



که‌ریم ده‌شتی

چه‌ند سه‌ره‌قله‌له‌می

چونکه شاعر له بنه‌ره‌تدا بۆ جوانی رسکاوه و بۆ به‌رجه‌سته‌کردنی جوانییه‌کانی خولقاوه، بۆیه‌کیشی به ئایدۆلۆژیکردنی شاعر یا توخم ریژکردنی شاعر به مه‌سه‌له‌ی سیاسی و ئایدۆلۆژییه‌کان کیشیه‌کی دیرینه هه‌ر له و سه‌رده‌مه‌وه ده‌ستی پیکردوه که گریکه‌کان خه‌ونی خۆیان گێراوه‌ته‌وه و جۆریک له ریيازگه‌راتییان له‌ناو شاعیردا چاندوه. من بۆ خۆم پیموانییه شاعر جیگه‌ی دروشمه ئایدۆلۆژییه‌کانی تیدا ببیته‌وه، ده‌شی شاعر بتوانی به شیوه‌یه‌کی هیجگار جوان مه‌سه‌له‌یه‌ک له و مه‌سه‌لانه‌ی که سیاست و روژاندووییه‌تی بخاته ناوه‌رۆکیه‌وه به‌لام نه‌گه‌ر هاتوو شاعیر بتوانی هه‌مان نه‌و کیشیه‌یه له‌ناو جوارچیوه‌یه‌کی جه‌مالی دا دابریژی سهرکه‌وتن به‌ده‌ستدینی، بیرۆکه‌ی به ئایدۆلۆژیکردنی شاعر وه‌ک دیاره‌یه‌کی زه‌ق له سه‌رده‌می دوا شۆرشى ئۆکتۆبیه‌ری کۆمونیستی هاته کایه‌وه کاتیک شاعیرانیان ناچار ده‌کرد بچنه ناو کیشیه سیاسییه‌کانه‌وه ده‌ورو خولی پارسه‌نگه سیاسییه‌کان بدن و شاعیری کریکارخواری بنوسن. نه‌وه‌بوو له‌به‌ر یاخیبوونی کۆمه‌لێکی زۆر له شاعیره‌کان له و داوا ناره‌وايه دووره‌په‌ریز کران، چه‌ندانیکیش شاعیری له‌م جۆره‌یان نووسی، هه‌ندێ دوورخرانه‌وه له زیدی خۆیان، هه‌ر له‌به‌ر نه‌وه‌ی نه‌یانویست له رۆحانیه‌تی شاعیری خۆیان بدن و بچنه ناو نووسینی شاعیری سیاسییه‌وه، یان ده‌قی دیکه‌ی سیاسییه‌وه. بۆ نموونه (بۆریس باسترناک) هه‌ر زوو نه‌فی کرا، نه‌م جۆره

نووسه رانه له بهر دوورکه و تنه و هیان له ئایدو لۆژیا به مروڤی زیاده له قه له م ددران .
به هر حال ئایدو لۆژیا و هک بوو په ریځی سیاسی بهر ه مهینه ری فورمه کانی خوږه تی، به لام
ناکری شیعر فورمیځ بیت له فورمه کانی ئایدو لۆژی.

له بهر نه وهی سیاسه تیش فیکر ه لیده سووړینیت، تا راده یه ک نه وهی که سیاسه ت هندی
چار ئایدو لۆژیاییه کی ده ستنیش انکراو ه لیده سووړینیت، هندی جاریش سیاسه ت
گوزارشت له بزوتنه و هیه کی رزگار یخوازی ده کات، بویه له ه موو نه و حاله تاندا مه سه له ی
ئینتیمایه دروست ده بیت، شاعیر له کومه لگه به در نییه ه لبت ئینتیمایه کی هیه، هندی
چار نه و ئینتیمایه هیومانستییه و سه رتاسه ری مروڤایه تی ده گریته وه، هندی جاریش
ئینتیمایه بۆ لایه نیځک. به لام شاعیری راسته قینه له هر دوو حاله ته که دا به دیدیځی
ئینسانی گوره سهیری مه سه له کان ده کات و ناخزیته ژیر داواکارییه کانی ده زگا کانی سه
به و سیاسه ته .

نه بوونی ره خنه یه کی به هیزو فره چه مک له نیو نه ده بی کور دیدا راسته وخو ده گه ریته وه
بۆ نه بوونی نازادیځی راسته قینه و فره مانا، له هر ولاتیک نازادی به مانا مروږی و
راسته قینه که ه بیت، له ولاتدا ره خنه به هیز ده بی و ده بیت سه رچاوه یځی گرینگی
مه عریفی و ده بیت ه څو کار یځی گرینگی سه ره لاندانی پروژده گوره مه عریفی و
ده زگای بهر ه مهینه ری مه عریفی، له نیو نه ده بی کور دیدا هیشتا که ره خنه و ره خنه کاریش
له خودی خوږیان نازاد نین و دیلی ده ستی کومه لیکه وانی سو او داب و نه ری تی سه له فین،
نه مه ش وایکرووه، بهر ه می ره خنه یی له ناستیځی نزمدا سه قام گری بیت و نه توانی له ناو
بهر ه می نه ده بی دا ده قی نه ده بی جوان بخولقین، نه گه رچی هندی ته ور می تازه هن
له نیو گه نجه کاند ا به لام نه ویش جیدیه تی بهر ده و امبوونی که مه، با شترین ریگه چار بۆ
سه ره لاندانی ره خنه یځی گوره نه وه یه دور و خولی بهر ه می گوره بدن و حسیب بۆ
په یوه ندییه کان نه کن و به روځیځی نازاد و رها سهیری بهر ه مه کان بکن.

من ناتوانم بلیم کولتوری کوردی کولتوریځی مه رگدوسته، چونکه کولتور له سه ر بنه مای
مه رگدوستی دانامه زری، به لکو نه وه ژیان د دوستیه و ده کات کولتور بیته کایه وه و میله تان
بره خسینی، به لام دیارده ی زیندو و کردنه وهی دوا ی مردن له نیو نه ده بی کور دیدا ده گه ریته وه
بۆ رابردوویځی دور، نه و رابردووییه کی که کومه لیکه نه دیب و شاعیرانی بهر ه مه پناو ئیدی
تا قو ناغیځی زور درهنگ نه دیب و شاعیر سه ریان ه لنه دایه وه، ناچار بۆ ماوه یه کی
هیچگار زور نیمه هر خه ریځی قسه کردن بووین له سه ر نه وه یه، چونکه بار و گوزهرانی

خه لکی کوردستان له نزمترین ئاستی خۆیدا بوو له بهر دهستی داگیرکه راندا، به لām دواى ئه وهى ئىدى قوناغى سه ره له دانی ئه ده ب گه یشته ئه م ديار دهيه كه متر بووه، به لām نابى ئه وهش فه رامۆش بکه ين كه ده بى يادى ئه ديب بکریته وه و دواى مه رگیان فه رامۆش نه کری، به لām نه ک به شیوهى شیوهن و سه ردولکه ، به لکو به شیوهى به ره مه هیئانی مه عریفی سه بارهت به به ره مه کانیا ن، به مانای كه شفکردنى ره هه نده کانی ناو ده فه کانیا ن.

خوړئاوا هه ولده دات له ریگه ی به ره مه هیئانی مه عریفی و ته کنیکیدا وه ک سینترالیک خو ی سه قامگیر بکات و روژه لات بخاته په راویزی خو یه وه، ئه وه شیان له ریگه ی به هیزکردنى ئابووری خو ی ده بیته و له ریگه ی کونترۆلکردنى سه رچاوه ئابووریه کانه وه یه كه هه ولده دات هه موو شوینیکی ئه م سه رزه مینه بکاته بازاری ئازادی خو ی، خوړئاوا له ژیر هه رچه تریکدا ده سه لاتی خو یان داریژن هه لگری جوړیک له لیبرالیه تیکی پره گماتیکن، ده یانه وه ئی هه م ئازادیی بازارو هه م ئازادیی هه لسوړانی جیهان به ده ست به یین، ئه مه یه كه جیهانگیری به ره م ده هیئى، روژه لات پایه ندی کلتوری خو یه تی به لām نه ییتوانیوه به ره م هینه ی ته کنیکی بى، تاوه کو ئیستاش له نیو مه عریفه ی ره وحانی خو ی ده ژیت، دل کاریگه رته له ئه قل، نوشته به هیز تره له نه شته گه ری هه ربویه ش خوړئاوا هه میسه بالاده سته، چونکه به خه یال سه رزه مین ده ژیت له کاتیکا روژه لات به خه یالی یۆتۆپتیکی غه یبی ده ژیت، ئه وان هه میسه له ئیستادا ده ژین و له ناو ئیستادا کار ده کهن ئاوړ بو دواوه نادنه وه و باوه رپیان به پآله وان نییه، ئه مه ش وایکردووه روژئاوا دوورکه ویتته وه له ئه فسانه و بى سیمبۆل بژیت سیمبۆل دۆستی لای ئه وان کو تایی هاتووه و ئیستا ژینی گرنکه له لای ئه وان، به لām روژه لات وانیه پایه ندی هه زار هه زار سمبۆل و پیرۆزییه كه وایکردووه ئه قل له نیو سو باتیکی ئه فسانه ژینی دریژخایه ندا بژی و بواری به ره مه هیئانی له بهر بیریته، جیهانگیری پریه تی له شتی جوان، به لām بو ئه و نه ته وان هه ی كه نازانن پیشوازی لى بکه ن و نازانن چۆنى به کار به یین ده بیته شمشیریکی دووتیغه تیغیکیان ئه وه یه ئه گه ر ئه و نه ته وان ه به تاییهت نه ته وه په راویز کراوه کان و نه ته وه په رش و بلاوه کان كه نازانن به کاری به یین به زووترین کات جیهانگیری هینده ی دیکه په راویزیان ده کاو له به رداشی کو تایی له ناویان ده بات، تیغه که ی دیکه ش بو ئه وان هه ی پیشوازییه کی زانستیانه ی لى ده کهن به ره مه هیئانه ی به خته وه رییه. هه میسه به دریژایی میژوو به خته وه رییه کان دین، به لām نه زانه کان وردوخاشی ده کهن.



نه جات همید نه حمهد

رهش وهك گريان

شیکردنه وهیه کی پراکتیکی ده‌بارهی چه‌می گریان

له لای شاعیر کامهران موکری

گریان له رووه فیزیکی و هۆشیارییه‌که‌وه‌ی، و‌ال‌ابوونیک‌ی ده‌روونی و جه‌سته‌یییه که رۆلی له به‌تال‌کردنه‌وه و له هه‌مان کات هاوسۆزی بوون به‌کول هاتن هه‌یه له کاته‌ی مرۆف له هه‌ستانه‌ی که لی‌پۆرێژ ده‌بێ به‌ران‌به‌ر به هه‌موو خۆشی و ناخۆشییه‌کانی ژیان داوای کرداری لێ ده‌که‌ن که خۆشه‌ویسته‌کانمان جێ دێلین چاومان پر ئاو ده‌بێ و دلمان ده‌له‌رزیت... ئه‌وه‌یه هه‌ولێ خۆده‌ریازکردن له‌واقیعیکی نه‌ویستراو و داسه‌پاو، ئه‌مه به‌فیل‌کردن له جه‌سته‌یه‌ک که ده‌یه‌وێ له جیاتی فرمیسک کردار به‌ره‌و رووی دنیا‌ی نه‌ویستراو بکاته‌وه گریان، هه‌روه‌ها گریان ده‌روونی بێ فرمیسکیشه، بێ دنگ و خامۆش هه‌روه‌ک ئه‌و ترسه‌ گه‌وره‌یه‌ی هه‌موو جه‌سته ده‌خاته به‌ر هورۆمی ساته‌کانی جیه‌ه‌شتنی ژیا‌نه‌وه گریان له زه‌یندا یاده‌وه‌رییه‌کی له بیرکراوه، به‌و مانایه‌ی گریان له لای مرۆف وه‌کو داب و ده‌ستووریک‌ی کۆمه‌لایه‌تی لێ هاتوه له مردنه‌کان، له رووداوه‌کان، له ساته مینه‌کان، له ساته توندوتیژه‌کان، له ئازاره‌کان، مرۆف ده‌گریته‌وه پر به دل ده‌گریی تا‌کو سالی به‌تال بوونه‌وه‌یه‌کی زه‌ینی و ساده‌بیانه له‌وکاته‌ی گریان وه‌کو به‌هایه‌کی سۆزداری له لای زۆرداران و بکوژان و پاسه‌وانانی مردنیش، ته‌نانه‌ت له لای جه‌لاده‌کانیش هه‌یه، به‌لام گریان هه‌میشه روویه‌کی و‌ال‌ایه بۆ گوتنی ئه‌و شتانه‌ی له زماندا ناگوتین، بۆ به‌ره‌م هینانی ته‌واوی مانا په‌نه‌انه‌کانی ناوه‌وه‌مان. گریان به‌م مانایه‌ش جو‌ریکه له شیوازی شت

دەربېرېن، جوړېكە له پېكەپېناني مانى نه گوتراو و شاراوې ناووه كه له شېكرنه و هېدا پوړتريتيكي كه ساپه تېي جياوان ده كه وېته روو گونا هباران و بى گونا هان كامه ران و خه مباران نازاد و كويله، بهند و نازاد سه ركه توو، نوشوست خوار دوو، جه لاد و قوربانى ئەوان له سالى جياوازا دا گريانى خويان هه يه، كه واقيعى خويان ناچار يان دهكات دەربېرېن له ساته كانى خويان بكهن.

گريان له لاي شاعير (كامه ران موكرى) فراوانترين رووبه رى له هه موو شيعره كانيدا دا گير دهكات به جوړېك له شهش كوومه له شيعريدا (موكرى) شاعير نه يتوانيوه دست بهردارى ئەو ناخا وېنه ناخه كيهى گريان بيت كه به هتزه وه به رهو خوى دبات و راپېچى دهكات، به راده يه ك شاعير گريان وه كو فهلسه فه يه ك بو كه ساپه تيه كى زيده هه ستيار شاعير دهكاته مروڤي ك وه كو گه لايه كى ته ريكه هه ر شنه يه ك هه لېكات له گه ل خويدا دهيات و ناخيشى له گه ليدا ده كه وېته كه ف و كو ل، ئەم ساتانه له لاي شاعير زور و دووباره وه بوون. گه ران به دواى گه وه رى گريان له شهش كوومه له شيعردا كاريكى ئاسته م نيه به لام پر پره له گرفتى زمانه وانى و سيمان تيبكى و رژمانى و فره نگی و رهوان بېژى كه ناتوانين له و گرفتانه وه پاش ليكولينه وه لتيان بگه ينه هېچ دهره نجاميكي روون و ئاشكرا هه رچه نده ئەو پېكها تانه گه وه رى فهلسه فى و بنياتى شاراوې گوتراو و نه گوتراو هكان له خو ناگرن، ئەمانه وه كو ره گز و يه كهى زمانه وانى و رژمانى به كاريان دينين تاكو له وپوه بتوانين دهره وازيه ك به رووى مانا هه ستيار و شاراوه كانى شاعيردا بكه ينه وه به م پېيهش گريان له روويه كه وه له لاي شاعير جوړېك له پولين كردنى روكه شيانەى تيدايه ئەو گريانەى نه ويستراوه و رهتكر اوته وه و ئەو گريانەى خواستراوه، ئەو گريانەى ئامانج يكه و پيوه ريكيشه بو ژيانى كه سه كان به گشتى ئەم كو بوونه له گريان له لاي شاعير ئەو ده لاله ت و مانايه ي هه يه كه مروڤ له لايه نى دوژمانه وه به ينر يته گريان، ماناى ئەوه يه كه دوژمن يه كيك له ئامانجه كانى ئەوه يه كه گه لى كورد له جياتى هه موو بارودوخ يكي ژيانى شياو له گرياندا بژي ت و كامه ران نه بيت ئەم گريانەى گريان يكه كه به زور به سه ر گه ليكدا ده سه پېنر ي ت و ده توانين به گريانى داسه پاوى ناو بنين.

له خو پندنه وهى هه ر پينج كوومه له شيعرى شاعير (كامه ران موكرى) دا كه كوومه له شيعريه كانى (ناشتى ۱۹۵۴، ئاگرو ژيله مۆ ۱۹۵۸، گول ئەستېره ۱۹۵۹، و ئاوات و رنج ۱۹۶۸ و زهبرى هونراوه و گولاله سووره ۱۹۷۱) دا، چهند دهره نجاميكي ده لاله تدارو سه رسو ر هينه رم كه وته به رچاو كه له م ليكولينه وه دا باسيان لئوه ده كه م ئەو روويپوه هه ر

لهسه رهتاوه گه رانه به دواى هۆكار و ده لاله تهكانى گريان له لای شاعیر. که دیارترین دیاردهی پروکهشی ئه و روویوه ئه وهیه که گریان له لای شاعیر به هه رسی پروکهکی زۆر دووباره ده بنه وه و ته نانه ت گریان شا وشهیه له لای شاعیر که هه میشه له پشته وهی ههسته کانییه وه ئامادهیه. کۆی لاپه ره شیعرییه کانی هه ر پیچ کۆمه له شاعر (۲۸۶) لاپه ره ی خاوین سهرتا به م خشتهیه ئه و روویوه ده خهینه روو له و ۲۸۶ لاپه ره یه دا.

خشتهی ژماره (۱)

ناوی دیوان	ژماره ی لاپه ره کان	ژماره ی شیعره کان	ژماره ی وشه ی گریان	ژماره ی ئه و شعرانه ی وشه ی گریان تیاده	سالی چاپکردن
ناشتی	۵۸	۲۸	۵۲	۱۶	۱۹۵۴
ئاگرو ژيله مو	۵۴	۱۹	۴۳	۱۹	۱۹۵۸
گوله ستیره	۴۸	۲۸	۲۲	۱۳	۱۹۵۹
ئاوات و رهنج	۴۷	۳۰	۱۷	۱۴	۱۹۶۸
گولاله سووره	۲۲	۱	۱۲	۰.۱	۱۹۷۱
زهبری هۆنراوه	۵۷	۲۷	۳۲	۱۲	۱۹۷۱
کۆی گشتی	۲۸۶	۱۴۳	۱۷۸	۶۵	۱۷

له م خشتهیه وه، چه ند راستیه کمان بۆ ده که ویتته روو که له شیکردنه وه کماندا سوودیان لی ده بین شاعیر له ماوه ی (۱۷) سال له ته مه نیدا (۱۴۳) شیعری نووسیوه «جگه له و شیعرا نه ی که له دیوانه کانی دانی» له کۆی ئه و شیعرا نه دا (۷۸). جار وشه ی گریان و (هاوده لاله ته کانی) ی گریان به کاره ی ناوه. که واته له م زانینه سه ره تاییه وه ریزه ی ئه و دیره شیعریانه ی که گریان تیاده هاتوو به لایه نی کۆی شیعره کانه وه (۱۳۰٪) ن که ئه مه ش ده ری ده خات ناوه ی تانی وشه ی گریان و هاوده لاله ته کانی ژماره ی شیعره کان تیپه ره ده کات به مه ش بیرى بناغه یی وشه ی ناوه ندیی شیعره کان وشه ی گریان و هاو ده لاله ته کانی ده نویتت ده شی بلین وشه ی زال له و شیعرا نه دا که قورسای ده لاله تی خویان هه بی له زمانى شیعرا، وشه ی گریان و فرمیسک و ناله و شیوه ن... هتد» که ئه مه ش بیگومان له

شیکردنەوهی ھۆکاروباری دەروونی شاعیردا گرنگی خۆی ھەبە. سەرجمەمی ئەو شیعراوەی وشەیی گریانیاں تیدا ھاتوو، (٦٥) شیعەر، ئەگەر لەگەڵ کۆی شیعەرەکان بەراوردی بکەین کە ١٤٣ شیعەر، ئەو دیارە کە رێژەیی ئەو شیعراوەی وشەیی گریانیاں تیدا ھاتوو (٦٥) شیعەر، ئەگەر لەگەڵ کۆی شیعەرەکاندا بەراوردیان بکەین (١٤٣) ئەو دیارە کە رێژەیی ئەو شیعراوەی لەگەڵ کۆی شیعەرەکاندا (٤٩٪) ھە کە ئەمەش مانای وایە نزیکەیی نیووی شیعەرەکانی ھەر شەش کۆمەڵە شیعەرەکانی وشەیی گریانیاں تیدا، کە ئەمەش رێژەیی گەلێک زۆر و ناسروشتییە لە یادەویری شاعیردا ھەمیشە نامادەبە، کەواتە راستییەکی بەراییی لەم جۆرە، چ بۆچوون و چ پالئەرو ھۆکارێک دەبن بۆ لیکۆلینەوھەبە کە لەسەر وشەبە بکریت نەک بەبەتیی سەرەخۆ، لەم راستییەو ئەم روویوھە ھەر لە سەرەتاو بەرەو تاسانئیک مەژوایەتیمان دەبات ھۆبەکەش ئەوھە. شاعیر لە زۆر لە شیعەرەکانیدا «بەرگری کردن، تۆلە سەندنەو لە زۆلم، راپەرین، ھەلمەت و ھێرش کردن یاخیبوون و شۆرش...» رووبەرئیک چاک لە ماناکانی شیعەرەکانی داگیر دەکەن، بەلام وشەیی گریان دەشی دژە دەلالەتئیک زۆر لەو مانایانە بیت ئەو مەژوایە خەبات دەکات و سەنگەر دەگری و داوای تۆلەیی چەوساوان دەکات و خەلکی بەرەو راپەرین جۆشی دەدات، زیاتر بە مەژوایە دەکات کە دەزانئیت لە رۆژگاری رەش و زۆرداریدا چی پئویستە بکریت و چی بۆ رۆژگاری و اشیاو و دەشزانئیت بەسۆزھاتن و گریان لە دەستی زۆرداری بە جۆرئیک لە جۆرەکان دەستەپاچە بوونە بەرانبەر بەو زۆردارییانە کە بەسەر نەتەوھەیدا ھاتوو، کەواتە زۆرسەیرە مەژوایە کە لەم جۆرە ھەست و سۆزەکانی ئەوھندە ناسک و رووشاوە و دەست لئ نەدراوین، کە ھەبیت ھیزئیی خۆگرتن نەماوە و ئەو ناخیەتی بەرەو ھەموو کردارەکانی بەگریان بوونی دەبات، بەو رادەبە کە خۆی بەرانبەر بەتراژیدیا سیاسی و کۆمەلایەتی و بوونبەکان پئ کۆنترۆل ناکرئ و، لە پریکدا ھەناو و ناخی ھەلئەچئیت و چاوەکانی ئەوھندە شەکەت و ماندوو دەبن، کە بەرگەیی تەوژمی بەسۆزھاتئیک ناخەکی ناگرن و وەکو ملوانکەبەکی پساو، کە دەنکەکانی دەکەونە سەر زەوی و ھەلبەز و دابەز دەکەن دلوپ دلوپ فرمئیسک دەریژن و بەسەر کولم و لاچاوەکانیدا دینە خوارەو و زۆرجاریش نالەو ھەنئیسک و شیوھنیاں تیکەل دەبن و ھەرۆک بئیت گریان ئەو دەست بۆ بردنە بئ جیگرەوھە بیت کە بەرەو رووی زۆرداری دەکریتەو و ئەو ھیزە بیت کە لە روو دەروونیەکەوھە بەسەر تپەپوونی ناھاسەنگی چینایەتیدا زال بیت ئەو پەنچە تیشکاویانەبە کە دەروونی برینداری لئقەوماوان سارئیز کاتەو، وەکو ھیزئیک

مانه‌وهی که چاوه‌رپی کاردانه‌وهی دیکه‌ی لی بکریت، نه‌خیر ده‌شیت له‌لای شاعیر هیچیان نه‌بی و له‌همان کاتیشدا بچیت‌ه‌وه سەر هه‌موویان چونکه چوونه‌وه سهریان به‌ندن به‌ حاله‌ته زهینی و دهروونیه‌کانی شاعیر، که ده‌یه‌ویت خوئی له‌هه‌موو کایه کۆمه‌لایه‌تی و سیاسییه‌کاندا ببینیت‌ه‌وه. شاعیر هه‌روه‌ک گرفتاریکی سوڤیگه‌ری به‌سوژ هاتوو له‌ گریاندا نه‌ له‌ رۆژگار و نه‌ له‌ ساله‌کاندا گۆران به‌سه‌ر ئه‌و سوژانه‌یدا نایه‌ن، که هه‌موو هیزی دهربرینی شیعی ناتوانن لیی دوور خه‌نه‌وه ئه‌و وه‌کو کۆریه‌یه‌ک ده‌که‌ویت‌ه‌وه ئامیزی گریان، چونکه ده‌شیت گریان بگاته شیعی چاوه‌کان بینه‌ مانا فرمیسه‌که‌کان بینه‌ رسته، به‌جۆریک، له‌ هه‌ندیک شیعیردا گریانی ئه‌و گریانیکی تیکه‌ل و ئاویت‌ه‌یه‌که له‌ جۆشی جیاواز و کاردانه‌وه‌ی له‌ناکاو ئه‌مانه هه‌رگیز وینه‌یه‌ک نین، بۆ گورو تینیکی یه‌ک مانایی و یه‌ک ئاراسته‌یی واته‌ یه‌ک کاریگه‌ر بوون گریان لای ئه‌و جۆریکه له‌ جۆره‌کانی ئاخواتنی ناخه‌کی ئه‌مه‌ش وا پتویست ده‌کات له‌و روویپوه زمانه‌وانییه‌ سه‌ره‌تاییه‌وه به‌ره‌و روویپۆکی دیکه‌ بچین که ئه‌ویش له‌لایه‌که‌وه گه‌رانیکه به‌ دواي جۆره‌کان یان شیوه‌ روکه‌سه‌کانی گریان له‌لای شاعیر، له‌ لایه‌کی دیکه‌سه‌وه هۆکاره‌کانی گریان و ئه‌و هیزه نه‌ینیه‌ پر توانایی که شاعیر ده‌خاته گریانه‌وه که سه‌ره‌تا پتویسته جۆره‌کانی گریان پۆلین که‌ین به‌ دووی سه‌رچاوه‌ی هاتنه‌ کایه‌وه‌و دروست بوونیدا بگه‌رپین له‌سه‌ر بناغه‌ی کتیبه‌ ده‌گریی، گریان ویستراوه، یان لاوه‌کی نه‌ویستراوه داسه‌پاوه.

گریانی نه‌ویستراوه (داسه‌پاوه)

له‌ کولتووری مرۆڤایه‌تیدا له‌ نێو پتوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا گریان ئه‌و روونیشاندانه‌یه، که له‌ لایه‌که‌وه خۆ به‌ده‌سته‌وه‌دان دهرده‌خاته دهره‌وه له‌ به‌رده‌م رووداوه پر له‌ تاسه‌کاندا . له‌لایه‌کی دیکه‌سه‌وه جۆش‌دان و ترۆپکی خۆ پرکردنیکی خودیانه‌یه بۆ کاردانه‌وه‌ی به‌په‌له‌ له‌م رووه‌وه رووی خاوینی گریان گومانی تیدا نییه، هه‌ر بۆیه گریان په‌تکردنه‌وه‌ی چاره‌نووس و رووداوی داسه‌پاوه ئه‌و گریانه‌ی په‌شه ئه‌موسته چاویکی تاریک و نابینایه بی ئاره‌زوو، به‌بی هه‌لبژاردن، چونکه گریان هه‌ول‌دانی دهروونه به‌ تاسه‌ی له‌ ناکاو شیوانی زهینه له‌ ده‌سته‌پاچه‌یی کاردانه‌وه‌کان مه‌به‌ست له‌ رووداوه‌وه‌وه ئه‌و ساتانه‌یه که مرۆڤ بی سنوور به‌ره‌وه به‌سوژه‌اتنی ناخه‌کی ده‌چیت، که دم و ده‌ست مرۆڤ ده‌خاته دۆخیک له‌ ناگرده‌ییه‌وه، وه‌کو ئه‌وه‌ی گریان ببیته‌ هاواریکی تاساو به‌رانبه‌ر به‌وه‌ی که روو ده‌داو ده‌مانخاته باریکی نه‌شیایوی دهروونیه‌یه‌وه، مرۆڤ به‌ سروشتی خوئی تراژیدیای له‌گه‌ل

خۆیدا ھەلگرتوو، چونكە بوون بە قورسايى خۆيەو بەرەو پەراويزبوونىكى ھەميشەيى دەبات، كە ھەميشە مرۆڤ لە ھەستى بەرانبەر دياردەكان لە زۆر زەمەنى جياجيدا ئەو ھەستە تراژىدىيەيى لە ناخەو لە لا زىندوو دەبىتەو نەتەبايى نىوان «مرۆڤ و گەردوون، مرۆڤ و مرۆڤ، مرۆڤ و دياردەكان مرۆڤ و رووداوەكان مرۆڤ و نايەكسانى مرۆڤ و خودى نەگونجان . . . تاد» كەواتە دەبى بۆ گەيشتن بە ھۆكارەكانى چەمكى گريان لە لاي كامەران موكرى شاعير بە نيو شيعرەكانيدا رۆچپىت و سەرەتا ئەو روويپوھ سەرەتاييەيى بۆ گريانمان كرد، پۆلنىكى دەروونى و كۆمەلەيەتى و ميژووييان بۆ بكەين لە شيوەيى بە دووى يەكدا ھاتنىكى مانادا ھەروھا كارىگەرى و دەوربان لە دروستكردى شيعرييدا، كەواتە سەرەتا لە ئاستى مانا و دەلالەتەكاندا بە دووى وشەيى گرياندا دەگەرپيەن لە لاي شاعير گريانكە لە دەسەلاتى بەسۆزھاتن و خۆلقان و پەيدا بوونى دەسەلاتى خود دەردەچپىت ھەر لەسەر ئەم بناغەيەش پيوستە لە خستەيەكدا ھەموو ئەو بەيت و ديزە شيعرييانە دەستنيشان بكەين لە ھەر شەش ديوانى شيعردا كە تيباندا گريان مۆركى گريانكەن كە شاعير ئاواتەخوازيان نەبوو و نەپويستوون پاشان بە دووى ھۆكارى يان بنەچەيى ئەو چۆرە گريانەدا بچين ئينجا گريان لە نىوان شاعير و ئەوانى دى جيا بكەينەو، بۆ زانينى كتيە دەگرى ئاخۆ دەبى گريان بچپتەو سەر چ حالەتيكى زەينى و دەروونى.

	بەيتە شيعريەكانى گريان	بنەچە	من - ئەوى دى	ئامازەيى گريان
١	پيرى پەك كەوتەي فرميسك قەتيس ماو شەي ديو دل بەقەين خانە و مال سوتاو	سياسى كۆمەلەيەتى	ئەوى دى	فرميسكى قەتيس ماو
٢	پايزى روو زەرد پايزى غەمگين ديسان ژيانى باخى كرد بەشين	سروشتى فەلسەفەيى	ئەوى دى نائۆرگانى	باخى كرد بەشين
٣	منالتيكى شەش حەوت سالان ئەگەرپ ئەگرى لە كۆلان	كۆمەلەيەتى	ئەوى دى	ئەگرى
٤	دلى پتخەفى... تەنيا بۆ دوورى من ئەگرى	بوونگەرابى نائۆرگانى	ئەوى دى نائۆرگانى	ئەگرى
٥	نەعەترى شەونم نەپرشنگى كۆل لە ساي توتريكا ئەگرى زۆر بەكۆل	سياسى پەوانىيىزى	ئەوى دى نائۆرگانى	ئەگرى
٦	تک تک دلۆپى ئەسرينم رژا لە چاوى غەمگينم	فيكرى	من	دلۆپى ئەسرين
٧	دواى دووسى سالى تەماوى شەوى مات و گريانناوى	سياسى كۆمەلەيەتى	من	گريانناوى

۸	گريانى زۆر، ھەناسەى سەرد، ئەشكى سوور خورپەى بزيو، ناومىدى كتوپر	سياسى كۆمەلايەتى	من	گريانى زۆر ئەشكى سوور
۹	پەرچەمى تەر ئالا لە مل فرمىسكى ئەرزا لەگەل كل	كۆمەلايەتى	ئەوى دى	فرمىسكى ئەرزا
۱۰	زرىك و ھۆز و چراى رەنگىن ئەگرىان بەتاو ئەلەرزىن	سياسى كۆمەلايەتى	ئەوى دى ئۆرگان - نائۆرگانى	زرىك و ھۆز ئەگرىان بەتاو
۱۱	ئەينوارىيە پىي گۆرستان پياوى ژاكاوى پىر لە گريان	فيكرى	ئەوى دى	پىر لە گريان
۱۲	كپ و غەمگىن و مات كۆلان لە پىر ھەورىك ئەيزرىكان	فيكرى سىروشتى	ئەوى دى نائۆرگانى	ئەيزرىكان
۱۳	كارەكەرى جوان ۋەكو گۆل بەدەم گريانەۋە بە كۆل	كۆمەلايەتى	ئەوى دى	گريان بەكۆل
۱۴	ئەى كۆرپەى باوك تاوانبار لە ئىستەۋە بگرى بەزار	كۆمەلايەتى سياسى	ئەوى دى	بگرى بەزار
۱۵	كۆيژە گريا بەخور لافاۋ ھەستا بەتىن و كور	سىروشتى	ئەوى دى نائۆرگانى	گريا
۱۶	دار و دىوار بەرد ئەگريا دايك ئەيزىران بۆمان	سىروشتى	ئەوى دى سىروشت	بەرد ئەگريا ئەيزىران
۱۷	شىن بوو (ھەموو) نەك كەس مردوو لە مەشا تۆ تياچووى ھەزار	كۆمەلايەتى سىروشت	ئەوانى دى	شىن بوو
۱۸	كە پەنگى ئەخواردەۋە ئاۋ ئەيزرىكان سوپاى لافاۋ	سىروشتى	ئەوى دى نائۆرگانى	ئەيزرىكان
۱۹	چوۋە سەر لاشەى دوومنال گريا بۆ ژىنى رەش و تال	كۆمەلايەتى سىروشتى	ئەوى دى	گريا
۲۰	مردن ئەيگىنرا زەماۋەند ئەگريا ھەزار دەۋلەمەند	كۆمەلايەتى سىروشتى	ئەوانى دى	ئەگريا
۲۱	پەنچەرەۋ پەردەۋ چاۋى كال ئەگريا بۆ نەخشى سامال	سىروشتى	ئەوى دى نائۆرگانى	ئەگريا
۲۲	ھەموو بە جارى گەرە و ورد فرمىسكت بۆ ئەپىژىن دل	كۆمەلايەتى سىروشتى	ئەوى دى	فرمىسكت ئەپىژىن
۲۳	بۆ كۆچى تۆ ھاتتۆتە كۆل باخى ئەشكى كوردستان	سىروشتى فيكرى	ئەوانى دى نائۆرگانى	ھاتتە كۆل باخى ئەشكى
۲۴	گپە بەر ئەبى لە دەروونى باخ چەمە لە پىچا ئەگرى ۋەك منال	سىروشتى فيكرى	ئەوانى دى نائۆرگانى	ئەگرى
۲۵	بزانه چۆن فرمىسكى لىل ئەرژىتە سەر رووم گەرم و وىل	كۆمەلايەتى سىروشتى	من	فرمىسكى لىل

۲۶	جی پەنچەى لە خۆدان فرمىسكى چاوى پر لە ژان	كۆمەلايهتى	ئەوانى دى	فرمىسكى چاوى پر لە ژان
۲۷	كە باى خەزان گۆلى وەران خونچە دەست ئەكا بە گريان	سروشت	ئەوانى دى نائۆرگانى	گريان
۲۸	بەلام شارەكەمان بە گشت بۆ كۆچى تۆ فرمىسكىيان رشت	كۆمەلايهتى سروشت	ئەوانى دى نائۆرگانى	فرمىسكىيان رشت
۲۹	شيوەن تىژ كەن بۆ گەرەو ورد كامل وپنەى شيرىنى پرووت	سروشتى كۆمەلايهتى	ئەوانى دى	شيوەن تىژكەن
۳۰	ئاوازهى ئەو پۆژە تالە گريان بوو زريكە و تالە	كۆمەلايهتى سروشتى	ئەوانى دى	گريان بوو زريكە تالە
۳۱	مەزاتخانەى لەش و گيان بوو بازارى غەم و گريان بوو	كۆمەلايهتى فيكرى	ئەوانى دى	غەم و گريان
۳۲	لەسەر شان و ملی بېگەرد بە فرمىسكى تالى خوينين	سياسى	ئەوانى دى	فرمىسكى تالى خوينين
۳۳	ياساو ليك تف و دار ئەپهنايه كريا و هاوار	سياسى	ئەوانى دى	كريه و هاوار
۳۴	خوين ئەبارى لە ئاسمان ئەسرين ئەتەقى وەك كانى	سياسى	ئەوانى دى	ئەسرين ئەتەقى
۳۵	گريان بوو رۆ رۆ سنگ كوتان نرکە بوو هەولە بۆ ژيان	سياسى كۆمەلايهتى	ئەوانى دى	گريان رۆ رۆ سنگ كوتان
۳۶	ئەويان هەژارى بى تاوان يەك بە دواى يەك ئەگريان	سياسى كۆمەلايهتى	ئەوانى دى	ئەگريان
۳۷	لە خۆلى مەچەكى مردوو مەتارەكەم پر لە ئەسرين	كۆمەلايهتى	من	پر لە ئەسرين
۳۸	لە خرمە خرمى شەستە بارانا لە دوا هەنسكى قولپى گريانا	كۆمەلايهتى	من	هەنسكى قولپى گريان
۳۹	نوينت ئەگرى بۆ تەنيايى سنگ ئاگرە هەنگونيه	نائۆرگانى	ئەوى دى	نوين ئەگرى
۴۰	كچى بەسزمانى غەمگين ئەپرشته چنگيۆه ئەسرين	كۆمەلايهتى	ئەوى دى	ئەسرين
۴۱	تا ئاوا دلى كچەى كوشت شەو و پۆژ فرمىسكى ئەرشت	كۆمەلايهتى	ئەوى دى	فرمىسكى ئەرشت
۴۲	بەسەر سنگى نەرميا روا بەكول گريا بۆ شەو	كۆمەلايهتى	ئەوى دى	بەكول گريا
۴۳	كە بەيانى هەستا لە خەو كچە بەكول ديسانەو گريا	كۆمەلايهتى	ئەوى دى	گريه و شين

۴۴	هاته بهرچاوی که چۆن ژین یهکسەر لئی بوو گریه و شین	کۆمه‌لایه‌تی	ئەوی دی	گریه و شین
۴۵	سروده‌که‌م پرن له سۆزی گریان و ناله‌و نازار چه‌شتنی	کۆمه‌لایه‌تی سیاسی	من	گریان و ناله
۴۶	هه‌زاران چاو ئەشکی تیزا دل به پشته خه‌ما چزا	کۆمه‌لایه‌تی سیاسی	ئەوانی دی	چاو ئەشکی تیزا
۴۷	ئەستیره‌کان ورد ئەوه‌رین بۆ ناو قه‌تره‌ی ئەشکی خوینین	فیکری	ئەوانی دی	قه‌تره‌ی ئەشکی خوینین
۴۸	له ناو گۆمی لیلی په‌شیمانی کۆست که‌وتوانه هه‌میشه له گریانای	کۆمه‌لایه‌تی	ئەوی دی	له گریانای
۴۹	له قه‌تره‌ی فرمیسکی چاوا له ناو جوگه‌له‌ی خویناوا	سیاسی	ئەوی دی	قه‌تره‌ی فرمیسک
۵۰	لێزه‌دا بوو گۆلی خه‌نده هه‌لوهری کیژی لادی، ئیسته‌ش زۆر به‌کۆل ئەگری	کۆمه‌لایه‌تی	ئەوی دی	به کۆل ئەگری
۵۱	گریه‌ی منالی دهر به‌ده‌ر به نیله نیلی ناگری	کۆمه‌لایه‌تی	ئەوی دی	گریه‌ی منال
۵۲	له‌گه‌ل دهنگی شین و گریان خوینی نارامی دل تکا	فیکری	من	دهنگی شین و گریان خوینی دل تکا
۵۳	ئەسرین که‌دی جوگه‌ی خویناوا نه‌یه‌یه‌ به‌ر په‌رژینی چاو	سیاسی	من	ئەسرین
۵۴	کاتی دیم ئەسرین له ته‌ختی رووتا وه‌ک پشکووی ناگر ئەسووتا	سیاسی	ئەوی دی	ئەسرین
۵۵	که‌ژی سه‌ختی به‌ لیشاوی فرمیسکی ناسمان	سروشتی	ئەوی دی ناوڕگان	فرمیسکی ناسمان
۵۶	ئەسرین له چاوم تکا پانزه قه‌ناره‌ی تیا شکا	سیاسی	من	ئەسرین
۵۷	گونده ره‌شه سوتاوه‌کان ئەسرین کلپه ئەپژن	سیاسی	ئەوانی دی ناوڕگانی	ئەسرینی کلپه
۵۸	دردهن ئەی کینوانی ژیان ئەبێ شاخ بینمه گریان	سیاسی	ئەوانی دی ناوڕگانی	گریان
۵۹	هه‌ور ئەگری ناسۆ ره‌ش پۆش ناسمان غه‌مگینه	سیاسی	ئەوانی دی	هه‌ور ئەگری
۶۰	بۆ هه‌ر لایه‌ک کوئی هه‌ل ئەخه‌م زایه‌له و شینه	سیاسی	ئەوانی دی	زایه‌له و شینه

61	ھۆنەرەھەي ناسۆرى ژىنى تالە پىر ھەنسك و تا سەو قولپى گىرمانە	كۆمەلایەتى	من	ھەنسك قولپى گىرمان
62	ئەبى خۆرى كەلى بەرزى ئاوات بى ئەبى بىزەو گىرمانى لىقەوماو بى	سىياسى	ئەوانى دى	گىرمان
63	گول ئەگىرىا و دوا دلۆپى شەونمى ئەپشت بۇ ئەو كولمەي خۆلەمپش بوو لەسەر رووى ئەنشىت	كۆمەلایەتى فىكىرى	ئەوى دى نائۆرگانى	ئەگىرىا دلۆپى شەونم
64	نەھاوار و نەلالانەھە و گىرمان نە ئەگەين بە ناخى دل و گىان	كۆمەلایەتى	من	لالانەھە ھاوار گىرمان
65	چاوى دايكى ھەمىشە كاسەي ئەسرین كەس و كارى و سەنگەر و كەژ بۆي ئەگرین	سىياسى	ئەوى دى	كاسەي ئەسرین بۆي ئەگرین
66	سەنگەرەكان ئەگرین بۇ قارەمانەكان ئەوان گىان بوو پارە نەبوو بەخشىيان	سىياسى	ئەوانى دى	سەنگەرەكان ئەگرین
67	ھۆنراوھەكانم لەناو دەروون بۇ پەرەي گولپى وەريو ئەگرمان	سىياسى كۆمەلایەتى	من	ئەگرمان
68	دواي چەند سال خلتەي نەبوونى چەشتن ئەشكى سوورى بەپەنھانى و ئاشكرارپشتن	سىياسى كۆمەلایەتى	من	ئەشكى سوور
69	كاتى پايز لەسەر لوتكەي بلىدى چيا لە جياتى من بەسەر لاشەي شۆخا ئەگىرىا	سىياسى	ئەوى دى من	ئەگىرىا
70	لە فرمپسكا چاوى شەمال گولپى وەك چرا ئەشكى تافگە بەشپنەيى و بە نەرمى شۆرا	كۆمەلایەتى	ئەوى دى سروشت	لە فرمپسكا ئەشكى تافگە
71	ھەرچى خونچەي ئاوات ھەيە ھەموو ھەلۆرین ھەرچى چاوى يادم ھەيە ھەموويان ئەگرین	كۆمەلایەتى	من	ئەگرین
72	لەم ژوورەدا قەترەي ئەسرین رژايە سەر روومەتى پان	كۆمەلایەتى	من	قەترەي ئەسرین
73	ژنى شۆخى دل ئاگرین بەخور دەستى كرد بە گىرمان	كۆمەلایەتى	ئەوى دى	گىرمان
74	فرىشتەي دلدارى گىرىا كە گىرىا ژنى وەك پەرى	كۆمەلایەتى	ئەوى دى	گىرىا گىرىا

ھەرەك دەبىنەن «۷۵» جار بۇ «۹۰» جار وشەي گىرمان و ھاو دەلالەتەكانى يان ھاوماناكانى گىرمان ھاووه لە ھەر شەش ديوانى شاعىردا؛ كە ئەم ژمارەيەش ژمارەيەكى سروشتى نييە بۇ تەنھا جوړىك لە گىرمان كە رۆژگار دەيسەپنپنە سەر وشەي شيعرى لە لاي شاعىر. كە پيژەي ئەم ژمارەيە لە كۆي شيعرەكاندا دەگاتە ۶۰٪ ي ھەموو وشەكانى گىرمان ھاو دەلالەتەكانى لە ديوانەكانيدا، ئاخۇ ئەم خشتەيەي ژمارە «۲» چيمان پى دەلپت

پیش ئەوئى ھىچ دەرەنجامىكى شاراوھ و نھىنى لى دەرکەين:

لە كۆى «۷۵» بەيت و رستەى شىعەرى تەنيا «۱۷» بەيتيان گريان بۆ شاعير دەگەرئیتەوھ واتە ئەوھ شاعيرە دەگرپى ھەموو ئەوانى دى گريانەکان بۆ سروشت خلكانى دى دەگەرئیتەوھ.

لە كۆى «۷۵» بەيت كە گريانى تىدايە «۲۲» بەيت و رستەيان گريان شتەكانى دەورو بەرن كە بە شىوھى رھوانبىژى سيفەتى گريانىان پى دەبەخشى لە كۆى ئەو «۷۵» دىرە «۱۳۶» دىرە ھۆكارى كۆمەلايەتى و سياسين كە ئەوانى دى دەگرئين.

ئەم ژمارانە راستىيەكى بەرايەتى دەرەخەن كە گريانى شاعير لە ئاست گريانى ئەوانى دى - (سروشت - مرۆيى) نزيكەى چوار لەسەر يەكى گريانەكانى ديكەيە، ئەوانى دى لە گريانە نائۆرگانىەكاندا واتە شتەكانى سروشت گريانىكەن بۆ بارودۆخىكى ناھاوسەنگى سياسى، يان كۆمەلايەتى، يان بوونگەرايى و فيكرى گريانى ئەوانى دى ئۆرگانىيەكان گريانىكەن كە لە ھۆكارى نا تەباو زولم و ستەمى كۆمەلايەتى و سياسى و ميژووييەوھن، ھەرەكو چۆن گريانەكانى خودى شاعيريش گريانىكەن، يان ھۆكارو بنەچەى سياسىيان لە پشتەوھيە، يان كۆمەلايەتى و خودى ئەم راستىيانەش، يان ئەم وردە ئەنجامانەش ئەوھ دەرەخەن كە ھەموو گريانەكان سيفەتەكى ھاوبەشى كۆمەلايەتى و سياسى و فيكرى كۆيان دەكاتەوھ، لەگەل جياوازى ماناكاندا لىرەدا ئەو پرسىيارە دىتە پىشەوھ، گريانى ئەوانى دى لە سروشت و بارە ئۆرگانىياندا بۆ كى دەگەرئیتەوھ ئەوھ كىيە دەگرئى و گريان سەرچاوھ و ھۆكارەكانى لە چىيەوھن؟

سەرەتا گريانى شاعير و ئۆرگان و نا ئۆرگانەكان لە نارەزايى و رەت كردنەوھى ستەم و جياكارىيە كۆمەلايەتییەكانەوھ سەرچاوھ دەگرن و زۆرکەم پەل بۆ بواری فيكرى و فەلسەفى دەھاون، ئەمەش وا دەكات ھەموو گريانە جياوازەكان تەنھا يەك خەسلەتى بنەچەيى كۆيان بكانتەوھ و ببنە خاوەنى يەك خەسلەتى بنەرەتى كە ھىزى ھاتنە گريانە كەواتە سەرچاوھەكان لە ناخەوھ و لە ناوھوھى ھەستەكانى شاعيرەوھن كە گريان دەخولقيين و گريان دىننە بوونەوھ ئەوھ شاعيرە لەگەل ئازار و ستەم و زۆردارىي سەر ئەوانى دى وىنەيەك بۆ گريانى ئەوان دەدۆزىتەوھ ئەوھ ھەر خۆيەتى لە بەرگ سىماى سروشت و كەسەكانى دەور و بەريەوھ بەرەو گريان دەچى و ئەوانىش لەگەل خۆى بەرەو گريان دەبات گريان ھەلۆپست و كردار نىيە گريان بەرپەرچ دانەوھ و دەست دانە چەرک و بىرى گۆرانكارى نىيە بەلكو گريان ھىزىكى شاراوھيە كە مرۆقەكان بەرەو ھەلۆپست و كاردانەوھ

دەبات لە پاش ھەموو ئەمانەش گریان ئەو دەستەپاچەبوونەییە کە تاکەکان بەرەو کاری بەرپەرچدانەو و ھەلۆیست وەرگرتن و خۆشەویستی یەکتەری دەبات و پاش ئەو ھەوای ھاوبەشییەک لە ھاوسۆزیوون و ئینتیمابوون بۆ یەکدی دەخولقینیت لە گریاندا، گریانی بەکۆر ھەموو بەشداری لە رەتکردنەو ھاوسەنگی و نادادپەرەری و نایەکسانییەکان بەلام لە کۆتایی ھەموو شتێکدا ئەو شاعیرە کە دەگریی ئەو شاعیرە سۆز و ھەلۆیست و بە مەزبۆون لە گریانەو دەینیتەو ناخی مەزبۆکان. بەلایەنی کۆی گشتیی وشەکانی گریان و ھاوشیۆو ھاو دەلالەتەکانی گریان ژمارە «۷۵» لە ۶۰٪ سەرچەمی وشەکانی گریان لە شیعەرەکانی شاعیردا پیک دینی، ئەمەش ئاماژەیکە بۆ ئەو کە بارودۆخێکی ناگزور و نەگونجاو و نالەبار و نادادپەرەرانە ھەبێ کە تاکەکانی لە شاعیرەو بەرەو گریان دەباو کۆمەلگە بەبێ ئیرادە و دەسلاتی خۆی بەرەو ئەوی نەگونجان و نالەبارییانە دەبات، چونکە کۆمەلگە کورد ھیچ نەبێ بەلایەنی شاعیر و سەردەمەکە یەو گەورەترین زۆلم و زۆرداری و ستەمی لەسەر بوو، کاتیک تاک ئەو دەبەوێت و ئارزویی لێبەتی بێھینیتە دی. لە دەسلاتی خۆی دەردەچێ ئەوسا گریان دەبیتە گەورەترین کاردانەو لە ژیان و لەسەر بێرکردنەو شاعیر کە مندالێکی بیکەس دەبینی دەگریی کە ھاوپیەکی سروشت دەباتەو دەگریی کە کورد بەر جوین و تێھەدان و زۆلم و کوشتن دەبیتەو دەگریی کەبیر لە ژیان و بەسەرھاتەکانی خۆی دەکاتەو دەگریی، ئەو دەگریی بۆ ھەموو لەنگی و نایەکسانییەکانی ژیان بۆ بەفیرۆچوونی ژبانی کامەرانیی خۆی کەواتە ئەو شاعیرە کە تووشی حالەتیک لە دەروون و بێرکردنەو بربینداراوی بوو کە بە درێژایی ژیان ئەو بیری بربیندارە بە ناچاری دەگریی و لەگەڵ ئەمانەشدا ئەو بیری شێوازی دیکە لە گریان دەگریتە خۆی. پاش ئەو کە دەبیتە مەزبۆیک گریان دەچیتە نیو کەسایەتی و بێرکردنەو چونکە گریان بەبێ بارە کۆمەلایەتی و تراژیدیەکان بەرچەستەبوونی کەسایەتیەک، کە دەگریی، دەرک کردنە بەبێ دەسلاتی لە ئاست ھەندیک کارەسات و رووداو. ئەو مەزبۆی لە ھەموو مافیکیی بوونایەتی و سروشت و سیاسییەکانی خۆی دوور دەخزیتەو ئەو سات کە ئاوپ لە شوینی خۆی دەداتەو گریان دی و لەگەڵ خۆیدا دەبیا و بەلکو لە گریانەو ھیواپەک بیتە دەروونەو ھەر چەندە دووریش بیت ھەرچەندە خەیاڵیش بیت.

گریان پاش رووداو و کارەساتەکان بێرکردنەو و کاردانەو یەکی راستەوخۆیە لە حالەتە دا سەپاوەکاندا بەلام ھەرۆک بلییی ھیزی بێرکردنەو و برباردانە و ھەوای چیتەر بێرکردنەو شاعیر بەبێ گریمان شوینی خۆی ناگریت، چونکە ماناکانی زۆرداری و زۆلم

لیکردن و دەست درپژیی کردنه سەر مانایهکن لهو دروونانهی تهنیا زمان شک دهبن له گریانوه بهرهو جوولیهکی ناخهکی دهبن که به دووی کردهوه و کاردانهوهی دهبن که داوا له دستهکان دهکات بجوولینهوه داوا له زمان دهکات بیته گۆر ئه و زمان و دهستانهیی له ژیر داسهپانندن و کۆنترۆل کردندا مهییون ئهوانهیی ناتوانن چۆن بیته گۆ بویه گریان ئه و زمانهیه که روون بینیهک له سۆز و ههلویتست وهرگرتن دردهخن.

شاعیر له حالتهی گریاندا سروشت و ئهوانی دی دهبینیی له وینهی خووبینین و بینینی ئهوانی دیشدا دیمهنی گریان دهبینی ئه مه لای ئه و حالتهتیکهی دروونیی چهسپاوه که له گریانوه بهرهو بیرکردنهوه و کاردانهوه دهچیت.

لهگهڵ زۆریی رپژهی ئه و حالته گریانانهی که له کهسانی دی وردهوربهیدا دهبینیی شاعیر گریان به بهشیک له ژیانی سۆزداری و هاو سۆزی خووی دادهنی بهشیوهیهک ههست به مروفتیک دهکهین که له ههستهکانی زۆر ناسکه، رووداوهکان دهیههژین و بهرهو گریان دیهبن.

گریانی نهخواستراو (رهت کراوه)

کاردانهوهی دووهمی شاعیر بهرامبهربه چهمکی گریان ئاویتهبوونی گریان لهگهڵ ساتهکانی لابردنی خهه و ئازار و کارهسات، گریان لیرهدا هاودژی پیکه نین و خووشی و کامهپرانیه، چونکه لهم کاردانهوهیهدا شاعیر گریان بههاو وینهی تراژیدیاو نههامهتی و مال و پیرانی دادهنی لهو کاتهی له گریان داسهپاودا ئه و چهمکه ئهگهچ باریکی ناچاری و نهخواستراوی پپوه دیاره، بهلام له ههمان کاتدا مۆرکیک له هۆگرپونهوه و هتورپونهوه و راهاتنی تیا دایه لهگهڵ ناخووشیدا مۆرکی ئه و مانایهیی که نزیکتیرین کاردانهوه له لای شاعیر له باریکی ئاسایی و نائاساییدا بهبیرها تنهوهی کۆنه ئازارهکانه، بهلام گریان رهت کراوه دهرک کردنه بهو گریانیهی که نههامهتی و کارهسات و ژیانی پر له ئازار بو تاک دینی و یهکیکه لهو ئامانجانیهی که زهمان و دوژمنان و بهختیکه رهق بو مروفتی کوردی دینی پیمان چاکه له شیوهی خستهیهک.

خشتهی ژماره «۲»

هۆی رتهکردنهوه	نامارهو گریان	بهیته شیعریهکانی گریان	
کامهرانی	پیکه‌نین گریان	قا قای به‌سۆزو پیرۆزی دایکا نهک شین و شه‌پۆر گریه‌و له خۆدان	۱
رتهکردنهوه‌ی گریان چونکه ژین خۆی گریانه	نالە	ئە‌ی پایز به‌سه هه‌ره‌شه‌و نالە ئە‌م ژینه‌ی ئە‌م‌پۆ واترش و تالە	۲
رته کردنهوه‌ی گریان کاتی تیکۆشان	سپینه‌وه‌ی فرمیسک ئال	فرمیسکی ئالت بسپره‌وه کاتی تیکۆشانه‌و زهرده	۳
جوانی و گه‌ش دژی گریانه	گریان	نموونه‌ی جوانین گه‌ش و جوان بۆسیس بن کزین، به‌گریان	۴
خۆشه‌ویستی له‌گه‌ڵ گریان نه‌گونجاوه	مه‌گری	من تۆم خۆش ئە‌وئ ئە‌ی پهری به‌لام ئاخ ژنی جوان مه‌گری	۵
جوان وه‌ک گۆل نه‌گونجاوه له‌گه‌ڵ گریان	ئاخ و گریان	ئە‌ی گۆلی باخی بێگانه ئە‌م ئاخ و گریانە	۶
گریانی پایز بێ ژيانه بۆیه رته‌ی ده‌کاته‌وه	بگریم	نامه‌وئ له‌مه‌و دوا هه‌رکیز بگریم وه‌ک هه‌وره‌که‌ی پایز	۷
گریان وه‌کو مردنی دلداریه	ئە‌گری	گۆلی دلداریم هه‌له‌وه‌ری که دیم نازهنیم ئە‌گری	۸
نه‌مانی هیوا گریانی ناوئ	بۆی بگری	گۆلی هیوام کاتی وه‌ری له جیاتی ئە‌وه‌ی بۆی بگری	۹
گریان هاو ده‌لاله‌تی ئازار و برین و زوخاوه	فرمیسکی دل	نه ئازاره نه‌فرمیسکی دل و چاو نه‌سوئ برین نه‌هه‌لرشتنی زوخاو	۱۰
گریان بۆ دوژمنانه نه‌ک بۆ ئیمه	ئە‌گریان	له ده‌ربه‌نده‌که‌ی بازیان که دوژمنی کورد ئە‌گریان	۱۱
لاوان گریان رته ده‌که‌نه‌وه	گریان	ئە‌ی لاوانی کلپه‌ی ژبان له جیاتی خه‌فته و گریان	۱۲
دوژمن ده‌بی شین بگێرئ	دێری شین	بۆ ئە‌وانه‌ی جه‌رگیان برین دێری شینیان بۆ ئە‌نووسین	۱۳
قریشکه هاوار رته کراوته‌وه	قریشکه‌و هاوار	وه‌ک نه‌یه‌لئ بچن بۆ شار بیکه‌ن به‌قریشکه‌و هاوار	۱۴
گریان رته کراوته‌وه ناماره‌ی مردنه	خه‌فته و گریان	دلی ته‌نگ بووم بۆ کۆمه‌لئ گیان که به‌شیان خه‌فته‌و گریان	۱۵
گریان قه‌ده‌غه کراوه	گریان گریابوو	قه‌ده‌غه بوو هاتن گریان کئ گریا بوو ناوی نووسرا	۱۶

۱۷	دایه گیان مهگری وهک جاران ئیتیر نامبه نهوه زیندان	کاسه ی گریان	گریان رت کراوته وه هاوده سه لاتی سرگره رانییه
۱۸	دانیسه سه رگردانانه کۆشتان وهک کاسه ی گریان	گریان و هه نسک	هه لبه ست گریانی لی رت ده کریتته وه
۱۹	هه لبه ستیک بی ته رو ناسک دوور بی له گریان هه نسک	گریان و هه نسک	هه لبه ست گریانی لی رت ده کریتته وه
۲۰	هاو پریان بۆم مه گرین بلین هه ربژی نه به زین	مه گرین	نه به زین گریانی لی رت کراوته وه
۲۱	بۆیه دلم قهت مل نانئ بۆ گریان پی نه که نئ به جۆش و کول به که رمی	گریان	گریان هاو دژی پیکه نینه و رت کراوته وه
۲۲	بنووسه دیری پر تام و له زهت دوور بی له گریان هه نسک و خه فته	گریان و هه نسک	شيعر گریانی تندا رت کراوته وه

ههروهک ده بنین له هه موو ئه م به ی تانه ی که ژماره یان « ۲۲ » رسته یه وشه ی گریان رت کراوته وه و نه ویستراوه، له هه موو ده لاله ته کاندایا هاو دژی خو شی و کامه رانی و نه به زین و تی کۆشانه و نه خواستراوه بارو دۆخیکه تراژیدی ناوه ژوو کراوته وه، خواستراوه، شاعیر ئاره زوی له بینینی گریانه له لای هه موو ئه و مرۆفانه ی خو شیانی ده وی، له هه موو ئه و دیارده سروشتیانه ی که ئاماژه و نیشانه ی توند و تیژی هه لده گرن ئه و ده یه وی گریان له دهره وه ی هه موو بوونه وهر وشته کاندایا بینیی له و کاته ی ئه و وا هه ست ده کات گریان هه موو ژیا نی مرۆقی کوردی ته نیوه ته وه و له مه ش دوورتر ده روا کاتیک هیوا ی به گریان هاتن بۆ به رامبه ره زۆرداره کانی ده خوازی.

که واته گریمانی نه خواستراو هاو به ندیی دهروونی و عه قلیی نه ویستراوه له هه موو مرۆف و شته کان، چونکه گریانی داسه پاو ئه وه ی نیشانمان دا که هه میسه دایک چوینراوی نه هامه تی و زۆردارییه، گریانی نه ویستراو، نه خواستراو رته کراوه له لای شاعیر، ئه و گریانه یه که چیتر شوینی له جوگرافیا یه کی دهروونی و ئه تنیی دیاریکراوه دا نابیتته وه و رت ده کریتته وه. به ئاگا هاتنه وه یه ک له وه ی که بۆچی گریان ده بی هه میسه ئاماده بی تاکو بییته شایه تییه ک له سه ر کوشتن و له ناو بردن و زیندانی کردنمان، تاکو بییته ده ست به ردا نیک و راهاتن به وه ی گریان بۆته مانایه کی داسه پاو له ژیا نمان، که واته له م بۆچوونانه وه ده بی چون له گریانی نه خواستراو ده لاله ته شارا وه کانی بگه یین؟

گریانی نه خواستراو رت کردنه وه ی گریانه وه کو مانایه ک بۆ به زین و مل که چکردن و کاره ساتی داسه پینراو، له و کاته ی گریان وه کو دان بیدانانیک له لای شاعیردا ده که ویتته به ر

چاو لهو زۆرداریانەى دەكرینه سەر مرۆڤى كورد و دەبى چاره نووسى ئەو مرۆڤهش هەر ئەوهبى كه به گريان بهو واقيعه پازى بى و كاردانه وهش به گريان كۆتايى بىت، ئەو ئەم گريانه تراژيدى و پرهش بينيه پرهت دهكاتوه و بۆ دوزمنانى كوردى دهخوازى.

گريانى نهخواستراو له هه مان كاتدا خواستراويكه بۆ زۆرداران، ئەو وپنهيهى گريان كه زۆر دهبينى ئەم كاردانه وهيهش پهيوه ندى به بينينى واقيعىكى ديه وه هيه كه خهوى پپوه دهبينى گريانى زۆردار ئەو تۆله سندنه وهيهيه، يا ئەو ئاماژهيهيه بۆ بينينى شكست و له ناو چوونى زۆردار،

گريانى نهخواستراو و رهت كراوه هيو او خهونيكه بۆ ئەو ساته پر له خۆشى و هسانه وه دهروونيانهى كه شاعير ئازاد دهكهن له راهاتن و خووپپوه گرتنىكى دهروونى كه چاوهكانى له نيو فرميسكدا نوqm دهكهن و واى لى دهكهن ئەو قهتاو قهت دهرفهت و ساتىك شك نهبات كه تيدا پر به دل بزهو پيكه نين و كامه رانى بهرى رووچاوهكانى گهش بيته وه، رهت كرده وهى له م جوړه كاردانه وهيه جوړىك له بى هيوابوونى قووليش هه لده گرى، چونكه رهت كرده وهى گريان له لايه كه وه هيو او خواستنه له لايه كى ديكه شه وه بارىكى كاتى و به سهرچوو كه له پاش وپنه تراژيديه كانى گريان دووباره دهبنه وه، به لام چيژ وهرگرتن و نه گريان و پرهت كرده وهى چيژى خۆبينينه وه وهكو مرۆڤىكى خاوهن بريارو كاردانه وه دار.

له به شىكى ديكه ده لاله ته كاندا گريان و رهت كرده وهى له لايه ن زۆرداران وه وهكو ههوليكه بۆ نه بينينى ئەو زۆرداريان وه كاريگه ريه كانى له سهه زولم ليكراو و زۆردار، كاتىك چيژ له ئازارى زولم ليكراو ده بينى، كاتىك به سهه ئەو ههستهيدا زال دهبى، ئازارى زولم چيژ به شىك نه بى له ئازارى دهروونى خۆى ئەوانهى دهستيان به خوينى زولم ليكراو سوور دهبى، دهبنه خاوهن دهروونىكى سادى و چيژ وهرگر له هونه رى كوشتن و ئازار و سزادانى زولم ليكراو، شاعير ئەو وپنهيهى زۆردارمان بۆ دهخاته روو، كه زۆردار نايه وى ئەو وپنهيه بينى، چونكه ئەو وپنهيه ئازارى دهروونى له لادا پهيدا دهكات

گريان له ناو بردنى وپنهيه كى خواستراوه، ئەو وپنهيهى له پشته وهى پيكه نين و بزهى سهر لپوانه وه ژيانىكى بى گرفت و كامه رانى ده دۆزينه وه، وهكو ئەوهى گريان ئەو سيما پۆشه بى كه هيمايه ك بى بۆ نه هامتى و خه مه كانى ژيان، شاعير له ناخه وه گريان پرهت دهكات وه به هيوايه كه ئەو وپنهيه به سهه سيماياندا تپهر نه بىت.

گريانى خواستراو (ويستراو)

ئاخۇ گريان لە روو دەروونىيەكەوھى چيژى تيدايە؟ ئاخۇ گريان كەى دەبىتە
ھەسانەوھىيەكى جەستەيى و عەقلى؟ گريان ياخيپوونە ياخود خۇدانەوھ دەست و ناچار
بوونە؟

گريان والابوونىيەكى دەروونى و عەقلىي نيمچە خۇكوژيە لەلای شاعير كە ئيتەر لەو ديوى
گريانەوھ شتيك بۇ مرؤف نامپنيتەوھ لە تاريكترين ساتەكاندا خوى پيوھ بگرئ، چيژ
وھرگرتنيشە لە راھاتن لەگەل ئازاردا، گريانى نەويستراو و رەتكاروھ، گريانى
نەخواستراوھ، دوو حالەتى بە ئاگا ھينانەوھمانن لەوھى كە دەروون و عەقلى دەرفەتيكيان
لەبەر دەمەو خۇيان لە دەستى راپيسكپن، بەلام گريانى خواز تراو گريانىكى قەدەرى و
نەگۇردراوھ ختوو كەى دەروون و عەقل دەدات كە پاش گريانى يەكەم ئيتەر گريانەكانى ديكە
لە نيو ئازاردا بە دووى خەندەيەك دەگەرئ لە نيو فرميسكى شوپروھ بووى سەر
روومەتەكان بزەيەك دەيگرئ. كەواتە گريانى خواستراو لەو كاتەى خۇدانەوھ دەست و
دەست بەردارى بوونە لە ھەموو كاردانەوھيەك ھەروھە دەبىتە جيگرەوھيەك بۇ خودى
كاردانەوھ بەو مانايەى شاعير بۆيە دەگرئ تاكو ھىدى ھىدى لە نيو گرياندا بە دووى
بزەيەكدا بگەرئ، بەلكو لە نيو گريان و قولپ دان و ھەنسك داندا، خەندەيەك لە دايك بئ،
بەلكو لە نيو خۇدانەوھ دەست و گريان لە خۇدانەوھ دەستدا و لە كەوتندا، ترووسكايەك لە
خۇشى لە ئەنجامى بەتالبوونەوھيەكى ناخ لە ئازارەكاندا لە دايك بىت. رەھەند و بەھاكانى
گريانى خواستراو قوول و فرەمانان و لەم بەشەدايە كە شاعير لە فيكردا قوول دەبىتەوھ
بەلام لەيەك پرووبەرى چيژ وھرگرتن لە ئازاردا، چونكە تاقە ريگەيەكە بۇ خالى بوونەوھ، لە
ئازار و پەشيمانى و داخەكان، شاعير لە ھەرپينج ديوانيدا بە دەيان وشەى گريان لە بارە
خواستراوھكەيدا بەكار دەھيئ. كەواتە با لە خستەيەكدا ئەو بەيتانە ديارى كەين كە
تياياندا گريان جوړيك لە ھۆگرى و چيژ و ھيوايان لەخۇگرتووه، ئەو گريانەى چاو و دل و
ھۆش و سۆزى و خۇشەويستى بانگى دەكەن و بەرەو جەستەى دەبەن و بنەچەو ھۆكارى
ئەو چيژەش بخەينە رووكەلەو گريانەوھ لەدايك دەبئ وەكو ئەوھى شاعير بئ ئەو گريانە
جەستەيەنى بئ گيانە

شتهى ژماره - ۴ -

بهنه چهو هوکار	نامارهو گریان	بهیتی گریانی خواستراو (خوازراو)	
تامه زرویی	ئیکا به گریان	بهو مهله جوانه‌ی تامه لابانگدان بۆ عه‌تری رووی گول ئیکا به گریان	۱
تاسه و به‌سۆز هاتن	دلۆپی ئەشک	هممیسان تاسه پڑایه دەررون دوو دلۆپ ئەشکم وهک قه‌تره‌ی ئالتون	۲
گریان هاو ده‌لاله‌تی دل و خورپه	خورپه و گریان	وتی ئەی یاری نازداری گیانم توویی ئەم دل و خورپه و گریانم	۳
سۆزداری تاسه	ته‌رو پر هه‌ناسه‌ی گهرم	نامه‌که‌ت گه‌بشت ته‌رو پر به هه‌ناسه‌ی گهرمی وهک گر	۴
به‌سۆز هاتن	وشک کردنه‌وه‌ی فرمیسکی سه‌ر نامهر هه‌نسک	وشکم کرده‌وه ئەی دلدار خوینمه‌وه هه‌نسک و جه‌فار	۵
چیژ له خو و پۆژاندن	گریان به کول	دیسان گریام نه‌ختی به‌کول رام چه‌نانه‌وه په‌ری دل	۶
به‌سۆز هاتن	هه‌نسک به‌گور گریان به‌خور	دامه تاوی هه‌نسک به‌گور ئه‌گریام وهک منال به‌خور	۷
چیژ له تاسه و سۆزی یادگاری	تیر گریام شینیکم گێرا	تیر تیر گریام له‌سه‌ر ته‌رمی شینیکم گێرا به‌گهرمی	۸
گریان و هه‌سانه‌وه‌ی ده‌روونی	دل تیر گریا به کول به جۆش	ئۆخه‌ی که‌ دل تیر گریا به کول به جۆش به ئاشکرا	۹
گریان وهکو چیژ و خۆشی	گێرانی گریانی خۆش	ئە‌ی فرمیسکی دل بی هۆش بۆم گێره گریانی خۆش	۱۰
گریان لابرینی نا ئومیدی	هه‌وری ژیان بارانی گریان وهکو خه‌نده	سا ده‌ی هه‌وره‌که‌ی ژیان بارانی رامالیت پووشی نا ئومیدی دل خه‌نده و گریانی	۱۱
ناخ و گریان ناماژه‌ی خۆشه‌ویستین	ناخ و گریان	چی بکه‌م له‌گه‌ل زیری گلاو تو‌ی فران بۆ کۆشکی سامان ناتگاتی نه‌ ناخ نه‌گریان	۱۲
گریان وهکو پووناکی و ژیان	فرمیسکی زۆر	بابریت فرمیسکی زۆر وهک نمی ئاورنگی به‌ر خۆر	۱۳
هیوا خواستن به سۆزی خودایی	تک تک له گیانا گریانی خوای دلدار	بابریتین تک تک له گیانا خوای دلدار بیته گریان	۱۴
خه‌نده وهکو هاوبه‌های ده‌روونی گریان	خوره‌ی گریان	زه‌رده‌خه‌نه‌که‌ت بیگومان ئه‌رژیته ناو خوربه‌ی گریان	۱۵
گریان سۆزو تاسه‌یه	ئەشکی سوور	ئه‌ تویته‌وه ناو ئەشکی سوور نامبیت مه‌گه‌ر هه‌ر له دوور	۱۶

۱۷	وینەى بەھىزى جىماوہ لە کاروان لە خالە خالى ئەرزىت شەپۆلى گريان	شەپۆلى گريان	بەسۆز ھاتن
۱۸	کارەكەرى جوان وەكو گۆل بە دەم گريانەوہ بە گۆل	دەم بە گريان بە گۆل	گريان سۆزدارى
۱۹	ئەى كۆرپەى باوك تاوانبار لە ئىستەوہ بگرى بەزار	بگرى بەزار	گريان بۆ پەواندەوہى تەنبايى و ئازار
۲۰	ئەى فرمىسكى لىل بەرزە لە عەرزەت باران و تەرزە	فرمىسكى لىل	حەسرەت و تاسە
۲۱	ئەمجارە دلوپى ئەسرین ئەكەوتتە ھەلبەست چىن	دلوپى ئەسرین	گريان وەكو ئىلھامى شىعەرى
۲۲	بۆ كۆچى تۆ ھانتۆتە كۆل باخى ئەشكى كوردستان	باخى ئەشك ھاتنە كۆل	تامەرزۆيى حەسرەت
۲۳	لە سۆزى ئەم گريانەدا ئەلیم و ھەرووتوومە ھەر	سۆزى گريان	گريان ھاودەلالەتى بەسۆز ھاتن
۲۴	لەبەر فرمىسكى لىل و خور خامەكەم ھەرچەندە ھاتە كور	فرمىسكى لىل و خور	گريان وەكو نووسىنى شىعەر وەكو ھۆكار
۲۵	ئەى بالندەى شىعەرى غەمگىن بابىكەوہ بىكەين بەشىن	بىكەين بەشىن	شىعەر گريان، ھاودەلالەتى
۲۶	گريانېك بگرين گەرم و گور ئەسرین برېژىن گەرم و گور	گريانې گەرم و گور ئەسرین پىشتن	چىژ لە گريان
۲۷	وەرە ناو ھىلانەى دلم گوى بگرە لە گريەى بە كۆلم	گريەى بە كۆل	چىژ لە گريان
۲۸	ئەى بالندەى ئاوازی ھەست بابگرى دلى مات و پەست	بگرى	گريان پەوانەوہى خەمى دل
۲۹	دلوپ دلوپ لەسەر رووى ژىن ئەنووسىن شىعەر و دىرى شىن	دىرى شىن	گريان بۆ ژيان
۳۰	ئەى كە خونچەى ناسك وەرى خەلكىنە توخوا كى بگرى	كى بگرى	داوہت بۆ گريان
۳۱	بگرين بەسۆز بەكۆل بەزار بۆ كۆچى كاملى ئازىز	گريان بە كۆل بەزار	گريان وەكو تاسەو تامەرزۆيى
۳۲	ئەگرين كولا لەش و پايز	ئەگرين	گريان وەكو چىژ
۳۳	شىوہن تىژكەن بۆ گەورە و ورد كامل وینەى شىرىنى رووت	شىوہن تىژكەن	گريان بۆ سۆزى مرؤف
۳۴	لە خۇدان ھى سنگى ناسك دەنگدانەوہى گريە و ھەست	لە خۇدان دەنگدانەوہى گريە و ھەست	گريان خۆ بە تال كوردنەوہ

۳۵	بە كچى خنكاوى شىيرىن بەو دلانەى بۇتان ئەگرىن	بۇتان ئەگرىن گريانى دل	بەسۆز هاتن
۳۶	لەبىرمانن ئەى كاكە گيان هەر فرمىسك ئەرپىزىن بۇتان	رېشتنى فرمىسك	رەواندەنەوہى يادگارى و ئازار لە گريان
۳۷	بەگريانەوہ وەك، ساوا ئەلئى ئەى شۇخە سوار توخوا	بەگريانى ساوايانە	گريان بۇ ھىنانە سۆز
۳۸	بەسەر بەستىوہ بىئىزىن نە ئەبوو ئەشكىش بىئىزىن	رېشتنى ئەشك	رېگەگرتن لە چىزى گريان
۳۹	فرمىسك كىرد بە ملوانكەت پەرەى دلېشم بەلانكەت	فرمىسك	جوانى و چىزى جوانى لە گريان
۴۰	دەمى ئەگرى وەكو منال ئەبى بە پەپولەى خەيال	ئەگرى	گريان و بىگەردى و خاوينى
۴۱	ئەى ھاورپىيانى تىكۆشان خەفەت و قوتىلەو گريان	گريان	گريان وەكو تامەزرووى و حەسرەت
۴۲	دل ئەگريا و پىئەكەنى سەد دل ئەيووت ئا لەم بىزنى	گريان	ھاو دەلالەتى پىئەكەنى
۴۳	لەرزىنى دلۆپى ئەسرىن لەسەر خونچەى كولمى شىيرىن	دلۆپى ئەسرىن	گريان و جوانىيەكان
۴۴	وہسفى بە ھەنسكى شمشال ئەپزايە دەشت دەوہن و قەدىال	ھەنسكى شمشال	دەنگى گريان ھاو دەلالەتە لەگەل دەنگى مۇسىقا
۴۵	رژا بەسەر لىوى وشك ناو دلۆپى گەرمى ئەشك	دلۆپى گەرمى ئەشك	فرمىسكى تاسەو حەسرەت
۴۶	كاتى كە قولى شل ئەجوولپىنى نم نم فرمىسكى تاسەم ئەرپىژم	فرمىسكى تاسەم ئەرپىژم	گريان وەكو تاسە
۴۷	دواى ھەناسەيەك بى دەنگ بوون ئەسرىن زاىە ناو چاوى روون	زاىىنى ئەسرىن	گريان و بەسۆز بوون
۴۸	دوو دلۆپى لىل لە ئەسرىن لەسەر گۇناى سوور ئەلەرزىن	دلۆپى لىلى ئەسرىن	گريان و جوانى
۴۹	سنگ قزى ئەگرتە باوہش وہك بگرى بۇ دللى بى بەش	گريان بۇ دللى بى بەش	گريان وەكو حەسرەت
۵۰	چاوت كە فرمىسكى تىزا تىشكى رووتى تيا شكايەوہ	تىزانى فرمىسك	گريان و جوانى
۵۱	وہك دلۆپى بارانى خەم بۇ ناو دەريايى چاوت تكام	دەريايى چاوت	گريان نىزىك بوونەوہ لە خۆشەويستى
۵۲	نىزىك برزانگ ئەى چاوەكەم لە ناو شەپۇلا ئەگريام	گريان لەناو شەپۇل	گريان و بەسۆز هاتن

۵۳	وتم من ئەمدىيە ھەرگىز كارم واتىكا گريان	گريان	گريان و كارتىكردن
۵۴	ئەم جوانە ھەر وەكو پەرى لەگەل دلى منا ئەگرى	ئەگرى وەكو دل	ھاو سۆزى بوون
۵۵	چونكە گەردەلوولى ژيان ئەپپا بەرەو دەشتى گريان	دەشتى گريان	گريان و شوپن
۵۶	ئەگرىا وەكو فرىشتە ئەپوت بۆچى ئەم بە ھەشتە	گريان وەك فرىشتە	گريان و بەرائەت
۵۷	باخى شىعەرم شىپرزەى خوین و ئەشكە كانىى بە ھەرم وەكو گەرووى خۆم وشكە	شىپرزەى خوین و ئەشك	گريان وەكو باخى شىعەر
۵۸	ئەو خۆشپىيەم وەك خەوئى بى لە ئەشكى چاوا توایەو	خەو وەك ئەشك	توانەوئەى خۆشى لە ئەشكا
۵۹	زەردەخەنە لە ئەسرینا وەك گۆپەكى زىرتوایەو	زەردەخەنە لە ئەسرینا	زەردەخەنەى نپو گريان
۶۰	خەندە لە قولپى گريان خنكاو بەكسەر براپەو	خەندە لە گريان قولپى گريان	خەندە لە گريان براپەو
۶۱	تا نى ئەشكى دلت نەرىژى تامى خونچەى دەم ھەرگىز نا چىژى	رژتنى ئەشكى دل	گريان بۆ گەيشتن بە چىژ
۶۲	ھەورى غەمگىن تا دانەرىژى بارانى ھەمووى خوین و ئەسرین	بارانى خوین و ئەسرین	گريان ھاودەلالەتى باران
۶۳	رەنگە دلدارى نرخی ھەرزان بى بزەى گەرم و گور نەختى گريان بى	نەختى گريان	بزە. ھاودەلالەتى گريان
۶۴	مۆم و پەروانەش من فىرم كردن ئەسرین رشتن و كرى لە خۆبەردان	ئەسرین رشتن	چىژ لە گريان
۶۵	ئەسرینى ھەزار ناكەم بە ياقووت يا سۆزى گريان مۆسىقام نابى	سۆزى گريان	سۆزى گريان ھاوبەھای مۆسىقا
۶۶	لوول ئەخوا لەناو دەمى برىنا گرىم دپتە گوئى لە نەغمەى بىنا	گرىم	گريان وىك چوینراوى نەغمە
۶۷	نامەى زەردى كە پىم گەپشت مشتى ئەسرینى خەمى رشت	ئەسرینى خەم	گريان و سۆزدارى
۶۸	نامە سەرچاوسەر روومەت پيامارشت ئەسرین و تاسەم	ئەسرین تاسە	گريان وىك چوینراوى خۆشەوېستى
۶۹	دەستى داوئەتە سەر ئەزىق ئەلى من ھەر ئەگرىم بۆ تۆ	ھەر ئەگرىم	گريان بۆ خۆشەوېستى
۷۰	چاوى خۆزگەى نى ئەسرین نەرشتوم دلى تاسەى تامى خەفەت نەچەشتوم	نى ئەسرین	گريان وىك چوینراوى خۆزگە

۷۱	من که به فرمیسکی هۆنراوه ئەکریم رۆژێ ئەمدیوه بۆم میهره بان بێ	گریان به فرمیسکی هۆنراوه	هۆنراوه ویک چوینراوی گریان
۷۲	گریا ئەو شوخە گریانئ تەزوی ئەرشته ناخی گیان	گریا گریانئ	گریان و پروژینه ری سۆز
۷۳	ئەي دل هەتا ماوه بگری	بگری	سۆز بۆ گریان

هەر وهک دەبینین گریان له نێو سۆز و هەست و دابرا و خەندە و کامەرانی و چێژ و بێرکردنەوه هەست و هوشیاری و جوانی و هەموو ژیان و بوونی شاعیردا ئامادەیه، شاعیر هەموو ساتە جیاوازهکانی ژيانى هەموو وێستگە خۆشی و ناخۆشیهکانی هەموو پەيوهستی گریان کردووه، به جۆرێک گریان به شیکى شاراووهو زمانیکى شاراووهی شاعیره له ژياندا گریان لای ئەو به شیکى پیداوایستی دەر وونی و زهینیه له م به شهی گریاندا شاعیر به تەواوتی له گهڵ گریاندا رۆ دهچێ به تەواوتی چێژ و خۆشی له گریان دەبینی، چونکه گریان لێردا خولقینه ری شاعر و سۆز و خۆشه و یستیه به ره مهینى ساته پر له جۆشه کانه هەر بۆیه به هەموو جهسته و بوونیه وه له گهڵ گریاندا رۆ دهچێ له گهڵ گریاندا خۆشه و یستی دهکات له نێو بزە و خەندە و جۆش سەندندا دهگری، ناخۆچی له پشته وهی ئەم جۆره گریان ههیه م. گریان هێزی و پروژاندنی ناخه له لای شاعیر ساته کامه رانه کان ساته خه مباره کان به بێ گریان و فرمیسک مانایان نییه له لای شاعیر بۆیه گریان ویک چوینراوی هەموو ژيانى شاعیره.

شاعیر ره هه نديكى ره وشتى به گریان ده به خشی ئەوانه ی دهگرین راستگۆن له ژيانیان به راسته قینه سۆز دهیانگرێ له روون و مرۆقی ساده و دلسۆزن.

گریانی خوازاو شوین به هەموو ههسته کانی دیکه ی شاعیر چۆل دهکات به راده یه ک گریان ده که ویتته سه ره وه ی که سایه تیه ک که سۆزدار و ههستیاره به رامبه ر به هه موو بوونیک که له خۆشه و یستی و هاوسۆزی بوون نزیك بیت.

شاعیر له هەر پێنج دیوانیدا به رجه سته ترين کاردانه وه ی به رامبه ر به هه موو دیارده و رووداوه خۆش و ناخۆشه کان دهر برين له خۆ کردن دهکاته زمانى گریان گریمان له لایه که وه زمانى نا هوشیارى شاعیره و له لایه کى دیکه شه وه خۆ والا کردنى شاعیره.

گریان له لای شاعیر له م به شه دا گریانیکه تیکه ل به جوانیه کان ده بێ، دهر که وتن و ئاوا بوونی جوانیه کان، نه مان و ژيانه وه ی جوانیه کان.

گريان و داھيتان زمانه واني

بەرجه سته ترين مۆركى زمانه واني له به كار هپنانى وشه
گريان له لاي شاعيردا له بينى روودايه:
- گريان و وهسفه كهى، گريان ئاوهل واتا و گريان وپيشگره كهى.
هاوده لالهت و هاوماناكاني گريان.
بهخشيني سيفه تي گريان به شته نائۆرگانىيه كان

گريان و وهسفه كاني گريان

ژماره ي ئه و وشانه ي كه گريان وهكو ته نها وشه يه كي ته جريدكراو به كار هاتووه زۆر كه م
و دهگمه نن، شاعير كۆمه لئيك وهسف و وشه ي و يك چوپنراو و شيوازى زاراوه گه رى له گه ل
وشه ي گرياندا به كار دىنى ئه مه ش ده لاله تيكه بۆ گرنگى و بايه خى ئه و وشه يه له لاي شاعير
ههروه ها ئاماژه يه كه بۆ قوولبوونه وه ي زمانه وانىانه ي شاعير له وشه ي گريان، ئه و
سيفه تانه ي كه به گريانى ده به خشى
مۆركىكى جوانكارىي زمانه واني پى ده به خشن واته به رجه سته و به يته كان به جورىك كه
زۆر له خه سلته ي تيك شكاندنى مانا و لادانى زمانه واني به خووه ده گرن بۆ زياتر ئاشنا
بوون و ورد بوونه وه له م شيوازه ي نووسين شيعریدا ئه و نمونانه دىنينه وه كه شاعير
له گه ل وشه ي گريان و هاو ده لاله ته كانيدا به كارىانى هپناوه ههروهكو [شين و شه پۆر، گريه
و له خوډان ئاخو گريان، زايه له و شين، هه نسك و تاسه، قولپى گريان هاوار و لالانه وه و
گريان، كاسه ي ئه سرين، ئه شكى سوور، هه ميشه له گريان، قه تره ي فرميسك، گريانى به
كول، ئه سرين تكا ئه سرينى كلپه، مه تاره ي پر ئه سرين، چنگى ئه سرين، سۆزى گريان
چاو ئه شكى تيزا، ئه شكى خوډين، باخى ئه شك، فرميسكى ليل، فرميسكى ئالى خوډين،
گريه و هاوار ئه سرين ته قى، پر له گريان بگرى به زار، فرميسكى قه تيس ماو، دلۆپى
ئه سرين، شه وى مات و گرياناوى، گريانى زۆر، فرميسك ئه رزا، ئه گريا به تاو، قه تره ي
ئالتوون، خورپه و گريان هه نسك و جه خار، هه نسكى به گوپ، گريانى به خوډ، شين گيران
تير گريا، قوتيله و گريان دلۆپى ئه سرين، گريانى خوډ زه رده خه نه له ئه سرين، نمى
ئه شك، ئه شكى گه رم خه نده و گريان نم نم فرميسك، فرميسكى زۆر، ئه سرين رشتن،
زايينى ئه سرين خوره ي گريان، ئه سرين هه زار، ئه سرينى ليل، شه پۆلى گريان سۆزى
گريان، فرميسك تيزاين، ئه سرينى به سۆز، مشتى ئه سرين شه پۆلى گريان، بگرين به زار،

ئەسرین و تاسە، دەشتی گریان، شیوەن تیژکەن، خوین و ئەشک گریه و ھەست خەفەت و گریان، دیری شین، قریشکەو ھاوار]

ھەرۆک دەبینین شاعیر پەنای بردۆتە بەر کۆمەکیکی زۆر لە ھەسەف و کردار و پیشگر و ئامرازى جیاواز

ھەرۆک بیهۆی گریان بە شیوەیەک نیشانمان دا کە رەھەندیکی زمانەوانین جوان و دەولەمەندی ھەبیت لە راستیدا دوور لە ھەموو ھەلسەنگاندنیکی ناوەرۆک، شاعیر لە بەخشینی ئەو ھەسەف و کردار و پیشگرانە بۆ وشەى گریان و ھاودەلالەتەکانی زۆر لە زمان قوول بۆتەو ھەر زۆر بیرى کردۆتەو ھەرۆک دەبینین لە کۆى ھەموو بەیتەکانی گریاندا شاعیر نیکەى نیوھى ئەو وشانە بە شیوە دامالراوھ زمانەوانیەکانی روویەتى جوانکاری و مەجازى و فیکرییان پى ببەخشى کە ئەم بەکارھێنانانەشى بواریکی فراوانن بۆ لیکۆلینەو ھەر چۆنیتی بەکارھێنانیان. گرنگ لێرەدا شاعیر توانیویەتى لەیەک وشەى گریاندا بەدەیان وینەى شیعیری جوان و رستەى پر لە مانا بەکار بخت.

ھاو دەلالەت و ھاو ماناکانی گریان

شاعیر لە پێناو دەرکردنى وشەى گریان لە ھەسەف رووتەكەى خۆى جگە لەبەکار ھێنانى شیوازى زاراوھەگرى ھەسەف جیاواز بە نێو زمانى كوردیدا گەراوھ تاكو ھەموو ئەو وشانە دیارى بکات، کە دەلالەت لە گریان دەکەن لە راستیدا شاعیر وشە گەلێک زۆرى لەم بواردە بەکارھێناوھ کە ئاماژەىەكى بۆ دەولەمەندیى زمان و گەران بە دواى زمانى شیعیری ھەرۆک وشەکانى [شین و شەپۆر، نالە، فرمیسک، شین، زایەلە، ھەنسک، قوڵپ، ھاوار، لالانەو ئەسرین، ئەشک، قەترە، دلۆپى فرمیسک، بەکول، رۆرۆ، سنگ کوتان، گریه و شین، نالە، شیوەن، زریکە، قریشکە، زیرە، زریکان، زریک و ھۆر، ھەنسک و جەخار، شین کێران، شیوەن، ئەسرین]. ھەرۆک ئاشکرا شاعیر بە دووى ھەموو ھاو دەلالەتەکانى گریاندا گەراپەوھ، کە ئەم گەرانە لەلای شاعیرانى سەردەمى خۆیدا دەگمەنە، ئەم قوول بوونەوھى لە ھاودەلالەتەکانى گریان پیشینەو بنەچەیان بۆ بارى دەروونى و زەینى شاعیر دەگەڕێنەوھ کە گرنگترین ئەو بارانەش ئازارى شاعیر لە ژبانی نەبوونى و ھەژارى لە کارەساتى نەتەوھەكى لەو کارەساتى سروشتى لە زولم و زۆرداریى سیاسى لە جیاوازیى چینایەتى و ئاکامە خراپەکانى شاعیر داھێنانى لە ھەلپژاردن و گەران بە دواى ھەموو ھاو دەلالەتەکانى گریاندا کردووه، ئەوھش ئاماژەىەكە بۆ قوول بوونەوھى شاعیر لەو چەمک و وشانەى رەنگ و فرەمانای دەکەن.

بەخشینی سیفەتی گریان بە شتە نائۆرگالییەکان

لە بناغەووە یەکیک لە رەگەزە بنیاتنەرە شیعریەکانی رۆمانسیەت تیک شکاندنی ماناو وەسفە باوەکانە، شاعیر لە وەسفەکانی بۆ گریاندا رێژەییەکی زۆر لەو حالەتە دەروونیانە دەداتە پال شتەکانی دەرووبەر ئەو شتانە ی شایەتن بۆ تراژیدیایان جوانییەکان کامەرانییەکان، ساتە پڕ لە جۆش و کەف و کۆلەکان، شاعیر بۆیە پەنا دەباتە بەر شتەکان، چونکە شتەکان پەیوەستن بە مرۆڤەو، کار لە ژیان و یادەوهری و یادگاری و ژیانی رۆژانە ی مرۆڤ دەکەن و دەبنە ئەو شوێنانە ی کە هاوبەشیەک لەگەڵ باری دەروونی شاعیردا دروست دەکەن هەرۆک نمونەکانی:

[ئەسرین وەک کانی دەتەقی، هەور ئەیزریکان، گوێژە گریا، دار و دیوار بەرد ئەگریا، دایک ئەیزیران، سوپای لافاو ئەیزریکان، ئەگریا هەژار پەنچەرە و پەردەو چاوی کال ئەگریا، باخی کردن بەشین، دلێ پێخەف ئەگریا، زریک و هۆری چرای رەنگین گریانی مەلی جوان، نامە ی تەرۆبی، فرمیسکی دلێ بی هۆش گریانی خوی دلدار، ئەگرین کولالەش و پایز، گریانی دل هەنسکی شمشال گریانی سنگ دەشتی گریان ئەگریا وەکو فریشتە بارانی خوی و ئەسرین مۆم و پەروانە ئەسرین ئەپژن فرمیسکی هۆنراو گریانی لێقەوماو. گریانی گول سەنگەرۆ کەژ ئەگرین سەنگەرەکان ئەگرین گریانی پایز ئەشکی تاقە گریانی چاوی پارا، فرمیسکی ئاسمان گریانی شاخ گریانی هەور، نوین ئەگری ئەگری وەک مال خونچە دەگری فرمیسکی دل دوژمن ئەگریان].

ئاشکرایە گریانی شتەکان هەمان گریانی خودی شاعیرن هەمان هەنسک و فرمیسکی ئەون بۆ ئەو مرۆڤانە ی بەرز زولم کەوتن، بۆ ئەو خۆشەویستە ی خیانەتی لە خۆشەویستە کە ی کرد، بۆ ساتەکانی تەنیا ی بۆ کۆست کەوتن و خواحافیزی بۆ تەنیا ی و ژیانی ناکای بۆ کەوتنەکان و نسکۆکان بۆ زولم لێکراوان و لێقەوماوان ئەو شتەکان نین کە دەگریین ئەو شاعیرە شتەکان دەخاتە حالەتی گریانەو، چونکە شتەکانی بەشیکنلە بوونی ئەو لە شوێنی ئەو، پارچەییەکن لە یادگاری و شایەتەکانی رووداو و کارەساتەکان. بەم جۆرە لە هەموو حالەتەکاندا ئەو هەمیشە شاعیرە دەگری شاعیر دلێکی پڕ لە گریان و کەف و کول و تاسە ی هەیه شاعیر هەستیکی گریانایی زۆر ناسکی هەیه کە ناتوانی فرمیسکی سەر چاوانی راگرێ ناتوانی داوەتی هەموو مرۆڤەکان و هەموو شتەکان نەکات بۆ گریان ئەو لە نێو زەردەخەنەدا دەگری لەنێو گریاندا جۆش دەسەنی، ئەو شاعیریکی رەشتالەییەو وەکو گریان.

دەرەنجامه کانی ئەم لیکۆلینه وهیه

له م لیکۆلینه وهیه دا دهگهینه چهند دهره نجامیکی به راییی هه رچه نده له و باوه ردام ئەم بابه ته لیکۆلینه وهی زۆرترو زیاتر هه لده گری ئه ویش له بهر فره یی به کاره یئانه کانی وشه ی گریان و هاوده لاله ته کانی له لای شاعیر نه وهی زۆر روون و ئاشکرایه که له م نووسینه دا ده که ویتنه روو نه و راستیه یه که شاعیر هه ولی داوه له ناھوشیاریه کی شیعریدا تاک به هاییی زه مین و دهر وونی به وشه ی گریان نه به خشی ئه مه ش له و ئاماژه جیا وازانه وهیه که له وشه ی گریان و به کاره یئانه وه کانی وه ده که ونه به رچاومان له لایه که وه گریان ئاماژه یه کی دیکه یه گریان ئاماژه یه که بۆ خۆشه وستی و هاو سۆزی و دلسۆزی له لایه کی دیکه شه وه گریان ئاماژه یه که بۆ چیژ و جوانی و هاوبه شیبوونی حاله تی دهر وونی ئەم دژبه یه کانه له و رووکه شدا له به های توانا کانی شاعیر که م ناکه نه وه هه رچه نده گریان له مانا هه ره به کاره اتوو ه که یدا ئاماژه یه کی زیاتر تراژیدیه ووا له شاعیر ده که ن که نه توانی به بی هاتنه گریان شیعیر بنووسی، ئه وه ش حاله تیکی مرۆفایه تی و سۆزداریی نه و دهنویتی به هه موو دژ به یه کیه کانی وه له و باوه ره ی شاعیر خاوه نی ناخیکی بریندار و پر له ئازار بووه، ته نانه ت له هه موو وستیگه کانی ژیانیدا له کامه رانی و خۆشیه کانی گریان له هه سستی شاراووه و ناھوشیاریدا ئاماده یه (کامه ران موکری) به هه موو ساته خۆش و ناخۆشه کانی له هه موو قوناغه کانی ژبانی مرۆفیکی پر له گریانه، مرۆفیکی چاو به فرمی سکه، چونکه له هه موو ژیانیدا هیواکانی کورتیان هیناوه ئۆمید و کامه رانیه کانی کورت خایه ن بوونه خۆشه وستییه کانی پر له دابرا ن بوونه شاعیریکی ره شتاله وه کو گریان.



کامه ران موکری

چاوگيرائيڪ به بهر هه مهه ئه ده بيهه گاني

غاده ئه لسه مان و سيمون دوبوفوار

وهرگيرائي: چنور ناميق

به پي بي بچووني غاده ئه لسه مان و سيمون دوبوفوار لهه جي هانه دا دوو راستي پيچه وانه هه به، به كه ميان راستي واقيع يا خود جي هان وهكو ئه وهي كه هه به، له گه ل ئه وه مو نازار و كاره سات و رق و شورش و مهرگ و برسيتي و جهنگانه ي كه تيديا به، ئه وي تري شيان له پيشكه شكردي ئه م جي هانه له ريگه ي تيروا نينيكي نمونه ي به پيچه وانه ي واقيعه وه خوي ده بيني ته وه.

ئه م دوو ناكو كيبه هه ردو نووسه ري وا لي كرد نار هزايي خويان ده برن، سيمون دوبوفوار له كتيبي (يوميات امريكيه) دا، كه وه سفي شاري نيويورڪ ده كات ده لي:

«ئه م شاره چاو دي ر و دره وشا وه به، ئه و شاره ي كه سه لي نه ري ئه وه به ده سه لاتي مرو ف به خوي



غاده ئه لسه مان



سيمون دوبوفوار

راستی ئەم جیهانهیه، بەلام له پشتی روناکیهکانیهوه راستیهکی دیکه دهشاریتیهوه، که راستی شه‌ره، که به‌پرسه له زۆربه‌ی دهرده‌سه‌ریی ئەم جیهانه، کاتی ۳/۲ مروڤایه‌تی به‌دهستی برسیتیهوه ده‌نالین.

غاده ئەلسه‌مان له چاوپیکه‌وتنیکیدا که بۆ محیدین سوچی ده‌ناخفی، ده‌لایت: «کاره‌کته‌ره‌کانی ناو چیرۆکه‌کانم زۆربه‌یان درک به‌وه ده‌که‌ن که ۳/۲ دانیش‌تووانی جیهان له ئیستادا هیشتا له پیناوی بوونی بایۆلۆژی خه‌بات ده‌که‌ن، یاخود له پیناوی دابین کردنی خۆراک و پۆشاکدا له مملانی‌دان له دژی هیزی شه‌رانگیزی به‌شه‌ریه‌ت. ئەوه‌ی که له بلاوکراوه فه‌رمیه‌کاندا به ئیستعمار و ئیمپرالیست ناو ده‌برئ، ئەم مملانی‌تیه‌ش له پیناوی به‌رقه‌راربوونی دادوه‌ری، توانایان به‌فیرۆ ده‌دات، تا وای لی دئ له مملانی‌تیه‌یان له‌گه‌ڵ نامۆیی مرویی گه‌وره له به‌رده‌م مردندا سه‌رقالیان ده‌کات.

ئه‌گه‌ر هیچ چاره‌سه‌ریک نه‌بێ له باره‌ی ئەوه‌ی که رۆژیک له رۆژان هه‌ر ده‌مرین، ئەوه هانمان ده‌دات که دوو جار نه‌مرین، جاریکیان به‌ریگه‌ی خاکه‌ساریی مرویی، که ده‌کرئ رووبه‌رووی بیته‌وه و نه‌یه‌یلی، دووهم چاریش به‌وه مه‌رگه‌ی که له ئەزه‌له‌وه بو‌مان دانراوه هیچ چاره‌یه‌ک و ده‌ربازبوونیکمان نییه لێ،^(۱) ئەم ناو‌میدیه‌ که جیهانی پر کردوه وای له سیمون دبو‌قوار کردوه، هه‌ر له من‌دالی‌یه‌وه ئەوه‌ی به‌رامبه‌ر بدوینێ به‌هه‌موو ئەو ریگایانه‌ی که بوونیان هه‌یه، بۆیه هه‌ر له پانزه‌ سالی‌یه‌وه له به‌رده‌م کاره‌ساتی مه‌رگ بپاریی دا بپیت به‌نووسه‌ر و ده‌رباره‌ی هه‌موو شتی‌ک راستی بلایت: «راستی هه‌ر راستیه‌ک که سه‌رنج راکیش بپیت و بتوانی خزمه‌تی مروڤ بکات»^(۲).

هه‌روه‌کو چۆن غاده له چاوپیکه‌وتنیکیدا له‌گه‌ڵ جلیله حفصیه وا ده‌لایت:

«من ده‌نووسم که‌واته بوونم هه‌یه» چرکه‌سات هه‌یه هه‌ست ده‌که‌م پیشه‌یه‌کی کلۆم کردوه به‌حیره، ته‌نیام وه‌کو زه‌نگه ژنگرتوووه‌که‌ی کلۆسه‌یه‌ک که هیچ که‌سیک ناماده نییه ته‌له‌فزیۆنه‌که‌ی به‌جی به‌یلی تا سه‌ردانی بکات»^(۳)

هه‌ردوو نووسه‌ر بیریکی تیژ و توانایه‌کی باشی تیبینیکردنیان هه‌یه، گه‌شته‌کانیان زه‌مینه‌ خۆشکه‌ر بوو بۆ نه‌شونماکردنی توانا‌کانیان، وه‌سفکردنیان بۆ شویننه‌کان ئەوه‌نده ورده تا ئەو راده‌یه‌ی که به‌«ریبه‌ری گه‌شتوگوزار» داده‌نرئ، هه‌روه‌ها شاره‌زاییه‌کی باشیان له باره‌ی ئەده‌بی جیهانییه‌وه هه‌یه، ئەو کتیبانه‌شی که له نووسینه‌کانیاندا ناویان ده‌بریت به‌سه‌رچاوه‌یه‌کی ئەده‌بی گرنگ داده‌نرئ، به‌لام جیهان به‌فراوانی و گه‌وره‌یی مروڤ تیا‌دا

نیشته جییه، هر مرؤفیشه توانای گۆرینی جیهانی هیه، مه بهستی په یوه ندیکردن به شیوه یه کی فراوان له گه ل نهو مرؤفه دا، هه دوو خانمه نووسه ژانره 'ئه ده بییه جورا و جوره کانیان به کاره یناوه.

رۆمان، یاداشت، چیرۆک، هه وله ئه ده بی و فه لسه فییه کان و سینه ما و شانۆ و شیعر.

* چیرۆک و رۆمانه کان

خۆ نووسینه وه زۆریه ی به ره مه ئه ده بییه کانی سیمون دو بو فوار پیکدینی، له سه ر رووپه ی کتیبه کانی دا باسی ژبانی خۆی ده کات، تا کو خوینهر سوود له و نه زمونوانه وه برگریت که نووسه ر پیا دا تپه پیه، خوینهر ده چته ناو جیهانیکی دیکه وه و له ناو جیهانیکی تر دا نو قم ده بی، که په یوه ندیی پیه نییه، هه روه ها په یوه ندیی به که سایه تیشییه وه نییه، ئه مه ش وا ده خوازێ که به ره په رچی واقیع بداته وه و بچته ناو کۆشی خه یاله وه، به لام ئه مه به و مانایه نییه که سیمون له خه یال بی به ش بیت یان جگه له نووسینه وه ی ژبانی خۆی توانای نووسینی تری نییه.

خانمه کاره کته ره کانی «الصور الجميلة» و «المرأة المحطمة» له سیمون دو بو فوار ناچن له گه ل نه وه شدا توانیویه تی رۆلی که سایه تی زۆر نیگه تیقی وه کو که سایه تی مؤرییل بیینی، بۆ نمونه له «مۆنۆلۆج»

ئه گه ر ئاوپیک له سه ره تا ئه ده بییه کانی سیمون دو بو فوار بدهینه وه، ده بینین به رۆمانی «المدعوه» ده ست پێ ده کا، به رای ئه و رۆمان با شترین ژانره بۆ ئه و که ده توانی له پیکه یه وه نه زمونی مرؤف دا بمالی له م جیهانه دا.

«ئه م رۆمانه توانای ده یوه ده رکردنی دنیای به رجه سته و میژووی هیه، له هه مان کاتدا نه زمونیکی کامل له پیکه ی په ی بردن به خه یال، ده خاته به رده ستی خوینهر، ئه مه ش له کتیبه فه لسه فییه کانی جیای ده کاته و»، لی غاده وه کو چیرۆکنووس و رۆژنامه وان چووه ناو دنیای نه ده به وه.

سه ره تا به چیرۆک ده ستی پێ کرد. یه که مین هه وله ئه ده بییه کانی «عیناک قدری» بوو که له سالی ۱۹۶۲، له رۆژنامه کاندای بلای کرده وه. پاشان له کتیبه ی کۆی کرده وه، به و حوکمه ی که رۆژنامه وان بوو، هونه ری کورته چیرۆکی به لاوه ئاسانتر بوو، یه که مین رۆمانی که (به یروت ۷۵ه) پاش ۱۳ سال له نووسینی بلوکرایه وه و جیهانی عه ره بی هه ژاند.

هەندى له رۆمانهكانى سيمۆن دويوقوار ئەمانەن:

(المدعوة، دم الاخرين، كل الرجل مائتون، المتقفون، عندما يتفوق الروحي، الصور الجميلة و كۆمهله چيرۆكى امرأة محطمة).

هەنديك لهو رۆمانانەى كه غاده نووسيونى:

(بيروت ٧٥، كوابيس بيروت، ليلة المليار و ههروهها كۆمهله چيرۆكى: عيناك قدرى، ليل الغرباء، رحيل الموافئ القديمة، زمن الحب الاخر) كه بهشيكه له كۆمهلهى بهرهمه نيوهچلهكان.

كتيبهكانى سيمۆن دويوقوار تهزييه له دريژهدان و ئاماژه پيكردن و رووداوى جوراوجور كه بهراى خووى مۆركى راستى دەدا به رۆمانهكهى، ئەوهى جىي باسه ژمارهى كارهكتهرهكانى ناو رۆمانهكانى زۆرن، ئەمەش پيخوشكهره بۆ نووسەر كه چەندىن راو بوچوون و ههلوئىستى جوراوجور پيشكەش بكات و ههميشه ههولئى خوشاردنهوه دەدات له پشتى كاراكتهرهكانى (ههمان حالهت له رۆمانهكانى غاده ئەلسهمان دهبينرئت) لهوه زياترمان پئى نالئت كه ئەوان دهيزانن. بهلام لهبارهى دنياى رۆمانهكانيهوه ئەوه تيكهلهپهكه له ئاگايى و گيرانهوهى ئەم كهسهپهتيايهى كه ناسنامهى خويان له ريگهى فسهكردن ياخود ههتا له ريگهى بيدهنگيشهوه بهدردهخه... تا ئەم سنوره، سيمۆن دويوقوار هيج لهسهرى ناروا، ياخود هيج بپيارىك نادات.

بۆ نموونه له چيرۆكى مۆنۆلۆجدا خوئنه له خۆدواندنهوه دهزانئى مۆرييل چيبه و ههلوئىستى چۆنه و ئەو رووداوانه چين كه بهزيانيدا تيدپهپن. كاراكتهرى ناو رۆمانهكانى يهكهمى ههولئى دۆزينهوهى مهغزاي راستهقينهيان بۆ ئەم جيهانه تهمومژاوييه دەدن، له سهههتادا نووسينهكانى دريژ بوون و گفتوگۆ و مۆنۆلۆجى زۆرى تيدا بوو، بهرادهى نزيكبوونهوهى رۆمان له قسهى ئاسايى، ئەوهش راستىتى و واقيعىيهت دههخشئى بهرووداوى ناو رۆمانهكه، بهرامبەر بهوهش له رۆمانهكانى دواييدا شتوازيكى ديكهى پهپهرو كرد له پيشكهوتنيدا، گفتوگۆكانى كورت كردهوه و مۆنۆلۆجهكانيش چرتر بوون.

ههروهها هەندى رستهى بهكراوهيى و ههلواسراوى بهجئى هيشتوووه. دهبارهى كاتى رۆمانيش، له رۆمانهكانى دواييدا كورت كراوتهوه، بهوهى زهمهنى رۆمان دريژايى چەند ساليك ناخايهنى، بۆ نموونه له وینه جوانهكاندا زهمهنتهنا ئەو كاتيه كه لۆرانس پيويستى پئى بوو بۆ وهلامدانهوهى ئەو پرسيارهى كه ميشى كچهكهى داگيركردبوو،

بۆچی خەلکانیکی بەدبەخت هەن؟

دەربارەى رۆمانەکانى غادە ئەلسەمان ئەوەى سەرنج پراکتىشە تەنیا ئەو خىرايىه زەمەنىيە نييه که پرووداوهکان تيايدا تەواو دەبن، بەلکو خىرايى نووسەریشە لە بەرھەمھێنانى رۆمان.

ھەرھە رۆمانەکانى بەوردەکارى زانيارىيەکانى بەدەردەکەوئ، تەمەنى کەسايەتەکان، گۆرانى وەرزەکان، ميژووى پرووداوهکان... ھتد.

لە رۆمانى (بەيروت ۷۵)دا دەستپيکى رۆمانەکە بەم شىوہيە (خۆر گرگرتوو و تيژە) بەم ډيرەش کۆتايى ڊئ «سەرمايەک تا سەر ئيسک دەمبړئ» ئەمەش زەمەنى دەستپيکى رۆمانەکە ديارى دەکات که لە ھاویندايە و لە زستاندا کۆتايى ڊيت، ھەرھەوا غادە پاژەکانى رۆمانەکەى بەرپووپەرى سىپى لە ناوہە جيا دەکاتەوہ لە رۆمانى (ليلە المليار)دا بەندەکانى رۆمانەکەى بەسى ئەستىرە لە يەکتەر جيا دەکاتە، بەلام لە (کوابيس بيروت)دا بۆ ھەمان مەبەست سى خالى يەک لە دواى يەکى بەکارھيئاوہ.

ھەرھەوا لە کۆتايى ھەر رۆمانیکدا زەمەنى دەسپيکردنى نووسينەکەى و زەمەنى کۆتايى پيھێنانى ديارى دەکات.

بەلام ئەگەر بپرسين، بۆچی غادە بەئەنقەست لە تەکنیکی گريچنى رۆمان کشاہەوہ وەکو ئەوەى لە رۆمانى (الوضع البشرى) ئەندريە مالرۆ دەيبينين، ھۆيەکەى ئەوہيە کە دەيوست تەکنیکی رېپورتاژ لە رۆماندا بەکار بڤينى کە پرووداوهکانى ماوہى ئەو قەيرانەى پي دەچى کە چارەسەرى دەکات، ھەرھەوا غادە پەيرەوى شىوازى ئەو دەستەواژە ناجيگيرانەى کرد کە پرن لە ئامرازەکانى (الأنبا) و شىوازى مۆنۆلۆجى ناوہکى دەنووسيت، کە بە باشترين شىوازە ئەدەبىيەکانى دادەنئ بۆ دەربړينى ھەستەکانى پارايى و ھەلچوون و ترس و چاوہروانى: کاتى ڊئ لى ناپرسم لە کوئ بوو و گارەندە ناکەم و ھيچ شتيک ناليم، لە چاوہروانى و بى دەنگيدا دەمىنمەوہ، چاوہروانم لە سىدارە بدريم، بەلام ناتوانم گفتوگوى ئەوہى لەگەل بکەم، لە کاتيکدا ئەو بەردەوام نکۆلى دەکات، تەنھا ئەوہندەم لە توانادايە چاوہروانى لە سىدارەدانم بکەم تاكو دواى ئەوہ لى بپرسم بۆچى؟^(٤)

ھەموو کارەکتەرەکانى غادە لە خولگەى چارەنووسى ھاوبەش دەخولپنەوہ ئىدى چى شەر، مردن يان خۆشەويستى ڤيت.

سەرھەراى زۆرىي ژمارەى کارەکتەرەکانى غادە، لە ساتگەلئى ديارىکراو لە ژيانيان

دەريان دەخات، زۆر جار ساتى كەوتنىيانه كە بەخوئىنەرى رادەگەيئىنى، بەمەبەستى ئاگادار كىردنەوھى خوئىنەر نەبا بىكەوئىتە ھەمان داوھو.

ئەم شىۋازەش واى لە ھەندى رەخنەگر كىرد، غادە بەوھ تاوانبار بىكەن كە چىرۆك بەنرخى رۆمان دەنووسى، ئەوئىش بەم جۆرە ۋەلاميان دەداتەوھ:

«پەنجەرەكان بۇ شەنبەبايەكى تازەتر بىكەنەوھ، بۇ شىۋازىكى نوئى، لىم گەرىن با سوود لەو دەرەتە سەرسورھىنەركانى جىھانى عەرەبىمان ۋەربىگرم كە بەدەستى كلتورى كەلكەبووھ دەنالئىنى: نەبوونى كلتورىك بۇ رۆمان.»^(۵)

لىرەدا ئەبى ئەوھ بووترى كە رۆمانى عەرەبى لە دايكبووى كاريگەرى رۆژئاوايىيە ۋە گرنگىرئىيان رۆشنىبىرى فەرەنسىيە ۋە پاشان رۆشنىبىرى روسى ۋە لە كۆتايىشدا رۆشنىبىرى ئىكلى ئەمىركىيە كە لە بايەخى ئەدەبى فەرەنسى ۋە روسى كەم ناكاتەوھ كە لە ھزرى نووسەرانى عەرەبدا چەسپىوھ. بەردەوام ۋە جودىيەت ئەو گەنجانەى بەلاى خۇيدا رادەكىشا كە نووسىنەكانى سارتەر ۋە كامۇ ۋە سىمۆن دوبروۋارىيان دەخوئىندەوھ.^(۶)

* ياداڭتەكان:

سىمۆن دوبروۋار گىرەنەوھى بەشىۋازى (الانا) گرتەبەر ھەرەكو لە (مذكرات فتاة رصينة، يوميات أمريكية، قوة العمة) دا ئاشكرايە.

لەگەل بەدىكرىنى جىاوازى لە شىۋازى گىرەنەوھدا لە رۆمانىكەوھ بۇ رۆمانىكى تر، ئەمەش ئامازەيە بۇ ئالوگۆر كىردى ھزرى نووسەر لە نووسىندا كە ھاوتەرىبە بەپىشكەوتنەكانى ژيانى.

لە (مذكرات فتاة رصينة) دا سىمۆن چىرۆكى ژيانى خۇى ھەر لە دايكبوونىيەوھ بەشىۋەيەكى روون دەگىرئىتەوھ. بەشىۋەيەك كە پەيرەوۋى رىكخستنى زەمەنى دەكات كە بەم شىۋەيەيە:

كاتزىمىر چوۋارى سەر لە بەيانى، رىكەوتى ۹ى كانونى يەكەمى ۱۹۰۸ز لە ژوورىك كە كەلوپەلەكانى سىپىيە، دەكەوئىتە سەر شەقامى راسپاى لە دايك دەبى، پاشان بەردەوام دەبىت ۋە چىرۆكى مندالى ۋە ھەرزەكارى ۋە خوئىندى لە زانكو ۋە ھاورپىتەيە پتەوھكانى دەگىرئىتەوھ ۋە چەند پەرىيەكى تەواو لە بارەى ھاورپىتەى لەگەل ئەلىزابىت پىر دەكاتەوھ كە لە كۆتايى رۆمانەكەدا دەبىتە قوربانى توندوتىژى خىزانەكەى، بەلام سىمۆن واى لىھات لە

روانگه‌ی ئیستاوه رابردوو ده‌گی‌رایه‌وه، هه‌موو به‌یانیه‌ک پیش ئه‌وه‌ی چاوم هه‌لبینم سه‌ره‌تا سه‌ریک به‌جیهانه‌که‌مدا ده‌که‌م، نوینه‌که‌م و ژووره‌که‌م دناسمه‌وه ئه‌گه‌ریش پاش نیوه‌رۆیان له‌ مائه‌وه‌ خه‌ی ده‌مباته‌وه ئه‌وه شتیکی ئاساییه‌ گه‌ر راپه‌رم و بپرسم، بۆچی من منم؟

ئه‌وه‌ی زیاتر توشی سه‌رسورمانم ده‌کات -وه‌کو مندالیک که‌ تازه ناسنامه‌ی خۆی بناسیته‌وه- ئه‌وه‌یه‌ لێره‌دا ببینمه‌وه. ئیستا و به‌تایبه‌تی له‌ ناو ئه‌م ژیانه‌دا، نا له‌ ناو ژیانیکی تردا، چی ریکه‌وتیک هیشتی ئه‌مه‌ وایت کاتیک له‌ ده‌روه‌ سه‌یری ژیا‌نم ده‌که‌م، وا ده‌بینم، سه‌یر له‌ وه‌دایه‌ که‌ له‌ بنه‌رته‌دا له‌ دایک بووم.^(٧)

که‌واته‌ لێره‌دا ئیستا بۆ رابردوو ده‌روات و رابردووش بۆ ئیستا ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، به‌لام بیروکه‌ی ئه‌وه‌ی که‌ له‌ پاش خۆم جه‌سته‌یه‌ک ده‌مینێته‌وه، جوړیک په‌یوه‌ندی سه‌یر له‌ نیوان خۆم و جه‌سته‌مدا دروست ده‌بی^(٨).

که‌واته‌ ده‌رچوون به‌ره‌و داها‌تووه، به‌لام غاده ئه‌وه‌ی راگه‌یانده‌ که‌ رۆژیک یاداشته‌کانی ده‌نوسیته‌وه و ده‌ستی کرد به‌نوسینی زنجیره‌یه‌ک رۆمان له‌ ژێر ناوینیشانی «الاعمال الروائیة غیر الکامله» ژیا‌ننامه‌ی خۆی و هه‌روه‌ها چه‌ند کۆپله‌یه‌ک له‌ بیره‌وه‌رییه‌کانی و به‌لگه‌نامه و ئه‌زمونه‌کانی له‌ هه‌ردوو کتیبی (الجسد حقیبه‌ سفر) و (غربه‌ تحت الصفر) تۆمار کراوه‌ که‌ چه‌ندین لایه‌ن له‌ ژیا‌نی نووسه‌ر به‌ده‌رده‌خه‌ن.

له‌ سه‌ره‌تای جه‌نگی (لوینان)دا موشه‌کیک به‌ر مائی غاده‌ که‌وت له‌ به‌یروت ژماره‌یه‌ک له‌ ده‌سنووس و بلاوکراوه‌کانی سووتان، پاش ئه‌وه‌ی بریاری دا به‌ره‌مه‌کانی له‌ زنجیره‌یه‌ک بلاوکاته‌وه له‌ ژێر ناوینیشانی (الاعمال الغیر کاملة) که‌واته «کاره‌ نیوه‌ چله‌کان» چونکه‌ ئه‌وی هیوای نووسینی باشتی ده‌خواری.

له‌ (في الجسد حقیبه‌ سفر)دا غاده‌ باس له‌ و سالانه‌ ده‌کات که‌ له‌ لهنده‌ن بۆ خویندن به‌سه‌ری برد، هه‌روه‌ها له‌ باره‌ی گه‌شته‌کانیه‌وه، له‌ ئه‌وروپا و جیهاندا به‌راستگۆیی بۆ خوینداری ده‌رده‌خات هه‌روه‌ها راستی هه‌ست و باری روحی خۆی ئاشکرا ده‌کات.

کتیبه‌که‌ به‌یه‌که‌مین گه‌شتی غاده‌ ده‌ست پێ ده‌کات که‌ له‌ ٦ی ته‌مموزی ١٩٦٤، له‌ شاری لهنده‌نه... و به‌دوایین یادگاری که‌ له‌ ٢٥ی ئایاری ١٩٧٦ له‌ جنیفدا کۆتایی دی.

له‌ (غربه‌ تحت الصفر)دا ئه‌و حاله‌تی نامۆیی و کۆچکردنه‌ وه‌سف ده‌کات که‌ له‌ ئه‌نجامی شه‌ری لوینان رووده‌دات.

باس له پروداوگه لیک دهکات که له تاراوگه پیدایا تیپه پری یاخود شایه دحاله لئی «نه گهر مرؤف له تاراوگه جوړیک ناسایش به دهست بښی، نه وه ناگه یښی نأرامی ناخی بؤ دهگه ریتته وه»

* شانو:

له م بواره دا سیمون دوپوقوار ستایلی گفتوگوی شانووی راسته و خوی په پیره و کرد له کاتیکدا که دهیویست سهرنجی خه لکی به لای کیشه په کی دیاریکراودا رابکیشی که بایه خی شیاوی پی نادهن.

هوی نه و ناو نیشانه ی که سیمون بؤ تاقه شانوگه ریبه که هی هه لبر دبوو که «الافواه اللامجدیه» یه، نه و یه که (۳/۲) ی جیهان به دهستی برسیتی یه وه دنالینی، هه روه ها غاده نه لسه مانیش تاقه شانوگه ریبه کی نووسیوه به ناو نیشانی (الطوفان) له کومه له ی «زهمه ن الحب الآخر» که له یه ک به ش پیکه اتوو، که ناتوانی شیکردنه و یه کی لوژیکیانه و باوه ریتنه ری بؤ بکریت، ده توانی به نه ده بی فانتازیا و ناماقول بزمی دریت، تیایدا غاده روو ده کاته رو شنبیره عه ره به کان له هه ولیکدا بؤ باوه ریتان به باری گومان و ته مومز و نه و ناواقعیته ی که ناگای و بوون و ناسنامه ی کومه لایه تی له مرؤف داده مالی.

* سینه ما:

هه روه ها سینه ماش کاریگه ری هه بوو به سهر سیمون دوپوقوار و غاده نه لسه مانه وه بؤ نمونه له نوو سینه کانی غاده ده بښن چو ن ته کنیکی سینه مایی پیوه دیاره، له جیاتی به شه کان دیمه نه کانی به کار ده هینا، لاپه ره سپیکانی ناو کتیه کانی به رامبه ر به و ماوه تاریکانه ده که ویت که له نیوان دیمه نه کانی هه ندی فلیم ده بښن.

هاتوچو له نیوان رابردوو و نیستادا له لای غاده به ریتگی فلاش باک، باس ده کريت.

له فلیمی سیمون دوپوقوار که له دهره یانی دایان و مالکا ریپونسکا بوو، سیمون دهیویست کار بکاته سهر بښه ران نه ویش له ریتگی وینا کردنی نه و به دبه ختیانه ی که تیایدا ژیا بوو، وه کو روو داوه کانی هنگاریا، سالی ۱۹۵۶، یاخود به هاری براغ له ساتی ۱۹۸۶، هه روه ها (المرأة المحطمة) له سهر شاشه نمیش کرا.

نامانجی سیمون له نمایش کردنی هاندانی بښه ر بوو بؤ دوزینه وه ی هه ندی روو داوی ژیا نی روژنه مان.

* شيعر:

سيمون له بوارى ئەو ژانردا نەينووسى، بەلام غادە بەچەندىن كۆمەلە شيعرى خۆى
خوينەرى سەرسام كرد لەوانەش (حب، اعلنت عليك الحب، اعتقال لحظة هاربة، اشهد عكس
الريح)... هتد

له ريگهى هونراوهى نازادوه له ديرهكانى غادوه ههستياري وشه سەردەردىنى و له
هەمان كاتدا گۆرانى بۆ خۆشهويستى و مەرگ و نازار دەچرى...
هەروەها شيعرى غادە لەگەڵ شيعرهكانى (نازك الملائكة و فدوى طوقان) وەرگيردراوهته
سەر زمانى ئینگليزى ئەويش له ئەنئۆلۆژياى پروفيسۆر جۆن عسفور.

* ناوهندەكانى راگەياندن:

غادە ئەلسەمان و سيمون دويوقوار گرنكى رۆلى راگەياندىيان له بير نهكرد، له
گواستنهوهى بيرو بۆچوونهكانيان...
هەروەها گەرى رۆلىكى گرنكى هەبوو له ژيانى غادە ئەلسەمان بەوهى كه هەميشه پيشهى
سەرەكى بوو و باشترين پرد بوو له نيوان ئە و خوينه رهكانى.

ئەو نووسەر و رۆژنامەوان بوو، ئامارەكانى ئەوه بەدەردەخەن كه له نيوان سالانى (٦٩ -
٨٤) نزيكهى چوارسەد چاوپيکەوتنى لەگەڵ ئەنجام دراوه، ئەمە جگە له ژمارەيهك كه
ناكرى باس نهكرىت لهوتار، كه له رۆژنامه عەرەبىيه جياوازهكاندا بلأوى كردبووهوه
لەوانەش (الاسبوع العربي) و (الحوادث).

له لايهكى ترهوه پاش جهنگى لوبنان لهبەر ئەو هۆيانهى كه باسمان كرد، بريارى دا،
چاوپيکەوتن و وتارهكانى له كۆمهليک كتيب كۆبكاتهوه له ژير ناوى (الاعمال غير كاملة)
كهواته (كار نيوه چلهكان) بهپيى بلأوبوونهوى ناويان بهم شيوهيه (زمن الحب الآخر،
الجسد حقيية سفر، السباحة في بحيرة شيطان، ختم الذاكرة بالشمع الاحمر، اعتقال لحظة
هاربة، مواطنة متلبسة بالقراءة، الرغيف ينبض كالقلب، ع غ تتفرس).

له (ع غ تتفرس) دا، غادە ئەو كۆمەلە بەدواداچوون و راپۆرت و چاوپيکەوتنه
رۆژنامەوانيانەى كه هونەرى رۆژنامەوانى تیکەل بەهونەرى ئەدەبى دەبیت، كه تیدا
زۆرپرسى مرویى تیشك دەخاتە سەر هەموو بینراوهكان، ئەويش له نامەيهكى دانپیتانەوه

دهستی پیکرد که له پیاوی کاریکه وه بۆی هاتبوو، که دواى مملانییهکی ئابووری خوێ کوشت ئەمیش بهدواى داوهکانی تۆرهکه کهوت له گه پانی بهدواى راستی نیوان هاوسهری ئەلمانیی پیشووی و شهریکهکهی دیکهی و کهسانی تر که ناویان لهو نامهیهدا هاتبوو.

«القیبلة تستجوب القتيلة، البحر يحاكم سمكة، تسكح داخل جرح» چهند کتیبیکن له کۆمهلیک چاپیکهوتن پیک دێ که ژمارهیهک له نووسههه و رۆژنامه نووسان لهگهلی سازیان کردوه، تیایدا تیشک دهخاته سهه چهند وێستگهیهک له ژیانی تایبهتی و روانینی بۆ کۆمهلیگه و سیاسهت و ئەدهب و پرسى ئافرت و ئازاد بوونی. له (الاعماق المحتلة)، غاده گهواهی ئەوه هههات که چۆن مرۆف بهدواى جهنگ دهکهوێت، ئەو جهنگانهی که تهنها جیهانی مادیی دهروهه ویران ناکهن، بگره ناخی ههموو مرۆفیک ویران دهکات.

بهلام لهبارهی سیمۆن دویوفوار، لهگهلی جان بول سارتهردا گوڤاری (الازمنة الحديثة) دامهزاند کاتیک پێ داگری کرد لهسهه قهناعهتی سیاسی و رۆشنییری خوێ ئیدارهی گوڤاری (قضیه الشعب)ی وهرگرت.

پهراویزهکان:

(۱) - محي الدين صبحي مطارحات في القول (ص ۱۵۸)

(2) - S. de Bls Forcades choses.

(۳) - الصحافة (جريدة تونسية باللغة الفرنسية) عدد ۱۲۵۹ مقابلة مع غادة السمان.

(۴) - غادة السمان بيروت ۷۵.

(۵) - نبيل سليمان الرواية السورية دمشق ۱۹۸۲.

(۶) - حسام الخطيب سبل المؤثرات الاجنبية واشكالها في القصة السورية، ۱۹۸۱.

(7) - S. de Beauvoir memoires d'une Jeune fille bien rangee (p. 11)

(8) - S. de Beauvoir Tout Compte fait 1972. (p. 51)

ژیدهر:

تحرر المرأة عبر اعمال سيمون دويوفوار و غادة السمان.

میژووێ کەرکووک

کەرکووک لە سەردەمی کلدانییانەوه تا ئیستا

عەرەب فەهمی مستەفا

لە تورکییەوه: نەحمەد تاقانە

بەشی یەکەم

دووسێ وشەیی وەرگیر...

لە ژمارە (٤٤) ی کۆفاری (نەوشەق) دا کورته میژووێکی کەرکووکمان ئاماده کرد و
 بلاو کردەوه که سالی (١٩٣٠) عەبدولخالیق ئەسیری سی شاعیری گەورە
 نیشتمانپەرورە کوردی کەرکووکی بە چوار بەش لە رۆژنامەیی کەرکووکی
 (کوردیی) ئەوسادا بلاوی کردبوووه.

ئەم نووسینەیی ئێرەش که لە بەردەستی خویندەواری خۆشەریستدایە یەکیکە لە
 هەولە کۆنە (با بلێن... سەرەتاییانەیی) خویندەوار و رۆشنبیرە کەرکووکیەکان.

نووسەرەکی ئەدیب و رۆشنبیری تورکمان - فەهمی عەرەب مستەفا، یان
 (فەهمی عەرەب ناغا)، وەک کۆششیکی دڵسۆزانەیی ئەوسا، نووسیویەتی.

لە بارەیی فەهمی عەرەب ناغا-وه زانیارییەکی ئەوتۆمان دەست نەکەوت، بەلام ئەو
 کتێبە بەناوبانگەشمان بینووه که هاوبەش لەگەڵ (فازلی مەلا مستەفا) دا بە عەرەبی

له باره ی که رکوکوه له په نجاکانی سده ی رابردودا به ناوی: له که رکوکودا چ باسه؟ (ماذا في كركوك؟) هوه دایانناوه.

به هر حال نه، وهک نرخزانی و هه لسه نگانندی کوششی پوښنیره که رکوکویه کونه کانمان و له پووی وهفادارییه وه لیره وه مانگیرایه سه زمانی کوردی و بلاومان کردهوه..

دیاره نووسه ر نیازی وابووه به چهند به شیک کتیبه که ی چاپ و بلاو بکاتهوه، نه مه ی ئیره به شی یه که مه و وهکو دیاریشه سالی چاپی له سه ر نییه و له چاپخانه ی (النجم) ی مووسل له چاپ دراوه و... به شهکانی هیتشتا (به لای که مه وه لای ئیمه دیار نییه!)..

"وهرگیر"

چهند وشه یه کی نووسه ر

نه وه ده مه ی نووسه ر ی پوژنامه ی (الرقیب) بووم له به سه ره، به شپوه یه کی په رت و به ش به ش له پوژنامه ی ناوبراودا دهستم به بلاوکردنه وه ی میژووی به سه ره کردبوو...

بو به نه نجام گه یانندی نه م میژووه، چوو بوومه وه سه ر ژیده ریکی زوری میژووی و کتیبیکی زورم خویندبووه وه. به دم پشکنین و نه م خویندنه وانه وه، ناوه ناوه نه و زانیارییه میژوویانه شم تو مار کردبوو که له باره ی (میژووی که رکوک) یشه وه به رچاوم ده که وتن. به سه رچوونی سالانیک، نه و کاغه زانه ی بو که رکوکم نووسیوونه وه، شپوه ی کومه له کاغه زکی په ریشانیان گرتبوو...

به هه ناسه ساردییه وه هه روه ها ته ماشام ده کردن. ماوه یه ک به سه ر چوو، نه م (میژووچه) یه ی نیازی له شپوه ی کتیبیکدا بلاوکردنه وه یم ده کرد، وه کو خو ی مایه وه وه مو وه و لیکم بو له چاپدانه وه ی به نه زوکی مایه وه. نه مجاره یان - له نه نجامی خوشبه ختی -، حوساموددین به گی به ریژی به خزمه تکردنی زانست ناسراو که به موته سه رریفی که رکوک دامه زرا، نه م ئاره زووه ی ناخمی بزوانده وه. به و دنیاییه وه، که له نه نجامی نه و هاندان و یارمه تیانه ی له م زاته به ریژه م ده بینی، زاتی بلاوکردنه وه ی نه م نووسینه م کرد. نه م کتیبه، میژوو و هه روه ها نه و باس و خواسانه ی که له شپوه ی نه فسانه دا ده ماو دم ده گپردیته وه، گرتووته خو. له م کتیبه دا نه و نه فسانانه و باس و خواسانه ی ده ماو دم

بیستراون، پشت به سهراچاوهی باوه پیکراو پروون کراونه ته وه. چند دلخوش دهیم، نهگر توانییتیم به کارم خزمه تیکی نیشتمانه که م کردبی!!

کلانیان و کهرکوک!

کهرکوک ولاتیکی کلانییه، میژووی بنیاتنانی له نووسراوه کلانییه کانیشدا نه بینراوه ته وه. بناغهی میژووی کلانی، له سهرا تا قمیگ نهفسانه و گیپرانه وهی سهرا زاره کیدا بنیاد نراوه. نه ته وهیه له نیو (دووزی) دا که (میزا پوتامیا) ی پی دهگوتریت نیشته جی بوون که نه زهوی و زاره، به پیت و پرو بهروبوومتری نی زهوییه کانی جیهانه. حکومتهی کلانی، بۆ بهر بهست کردنی لافا، به نداو و کوگای ناوی سهرا سووریهین و جوباری سهیر سهیری دروست کردوه. نه زهوییه، زورتترین خه لکیکی چاخی زیترینی جیهانی به بهروومی خوی به ختو کردوه. ۳۰۰ سال بهر له زاین، نه ته وه سامییه کان له باکووری خوره لاته وه هاتوونه ته نیوانی دووزیوه. نه دمه نه سو مری و نه که دیانی که له مازاپو تامیادا بوون، نه مانه یان گرتووه ته لای خو... نا نه ته وه تازه هاتووه، کلانییه کان بوون. نه مانه دوی تیکه ل بوونی به وانهی پیش خو یانه وه، چونییه تی هاتنه ویان بۆ (نیوانی دوو زی) له بیر کردو و لافی نه ویان لیداره که هر له سهره تای دروست بوونه وه نا له زهوییه دا ژیاون. پرده لادان له سهرا میژووی کلان گه لیک دژواره، نه وهی له وی بهرچاوه که له نهفسانه و قسهی پروپوچ به لاره شتیکی دیکه نییه. به ناویانگترینی نه نهفسانانه، چامیه که به ناوونیشانی (نهفسانهی نه مروود) هوهیه. نه چامیه له سهرا بهرد نووسراوه ته وه و له مؤزه خانهی بهریتانیادایه. له لایه ن (جورج سمیث) ی زانای ئینگلیزه وه دوزراوه ته وه و بهرچقه کراوه.

نه چامیه نه مهیه

بهر له وهی بهو شتهی که له سهرومانه وهیه بگوتری ئاسمان و بهو شتهی له ژیرماندایه بگوتری زهوی، دهریاکان به گهردای بی سنوور به کیان گرتبووه وه و جهنگاوه ری له ش چون په له وهرو مروقی روخسار میرووله و گای به سه لکی مروقی، مروقی کلک ماسی و چوار له شیان نهفراندوه، دواتر زهوی و ئاسمان و دوی ماوهیه کی زوریش فهرمانر هواکانی ئاسمان و ناو و زهوی (نانو، بهل، نه نا) له دایک بوون و نه مانیش ئاسمان و نه ستیره کانیان نهفراندوه. به لام زهریا، واته (تهامات) که ده بینی کومه لیک خودا وهندی

گچكە، ھەر يىمەكەي ئەويان پىركردەووە، بەرامبەر ئەمانە لەشكرى گيانەوهرى بەرپى كىرد، بەمانە ھىرشى بردووەتە سەر ئاسمان و (ئانق و ئەنا) لەم ھىرشەدا سەر كەوتنىيان بە دەست نەھىناو، دواترىش (مەردۇخ) سەر كەوتووە و جىپى ھەر يەككىكى لە ئەستىرەكان دەستنىشان كىردووە، رىگەي خۆرو مانگى دەستنىشان كىردووە مانگ و خۆرەكان - ي جىگىر كىردووە. دواتر فەرمان بە (بابا ئەو ئەنا) كىردووە كە سەرى مەردۇخ بىرن و لەخوئىنى ئەو مەردۇكەل ھاتوونەتە بوون. مەردۇكەل لە سەرەتادا ئىجگار بە ناخۆشى ژيانىان بەسەر بردووە. بەلام ھەر لەسالانى سەرەتايىدا لە دەريايى سوورەو گيانلەبەرىكى بە لەش ماسى و بەدەنگ مەردۇكەل بەناوى (ئۆئانەسى) يەو پەيدا بووە و ئەدەبىيات و زانست و پىشەسازىي بە مەردۇكەل فەردووە ھەر ھەر ھەر داما زاندىنى شارو قانونەكانى فەردووە. كاتىك كە خۆرئابووەتەو (ئۆئانەسى) بە دەريادا راماو و شەوى لەژىر ئاودا بەسەر بردووە. لە كۆتايىشدا بەدكارى لەنئو مەردۇكەل پەيدا بووە. لەبەر بەدەمەككى ئەمانە، (بەل) وىستوويەتى سزايان بدات و چۆنئىتىي بە (قەيسى سوتروئس) راگەياندووە:

كەشتىيەك دروست بكەو سامانەت بەجى بەئىلەو ژيانى خۆت رىگار بكە، لە ھەر ئافەرىدەيەك جووتىك (نەرىك و مەيەك) لەگەل خۆتدا ببەو فەرمانى لە (زىبارە) ناشتنى (شاردەنەوھى) كىتەكانى داو. لەسەر ئەمە (قەيسى سوتروئس) پرسىارى لە خوداوەندەكان كىردووە، بۆ كۆئى بچى و وەلامى راستەقىنەي دراوئەتەو. (قەيسى سوتروئس) گوئىرايەلى ئەم فەرمانە بووە كە كەشتىيەكى بۆ خۆئى دروست كىردووە دەور بەرەكەي (زفت) سواغ داو و زىر و زىو و خاوو خىزان و خزمەكارو سەرو جووتىكى گيانلەبەرى كىوى و مالىي لەگەل خۆيدا ھەلگرت و دەرگاي داخستەو. ئەوئەندەي پى نەچووە باران وەكو شەپۆلان بارىووە ئەو ناو بووئەتە زىندانىك و پەئىلەكە شەش رۆژ و ھەوت شەوى خاياندووە و ئا سەرتاپاي و لاتەكەي داپۆشىو، سەرىكى مەردۇكەل خنكاون و ھەوتەمىن رۆژ باران ھىور بووئەو و ھەستاو و با و بۆران و پەئىلە و ھەستاون و (قەيسى سوتروئس) پەنجەرەي كەشتىيەكەي كىردووەتەو، كە بەسەر ئا و كەوتنى تەرمى مەردۇكەل بىنىيو، دەستى بەگرىان كىردووە. دواترىش ئاستى ئاوەكە تا ھاتووە نزم بووئەتەو و كەشتى لەسەر چىايەكى بلىدى ئەرمەنستاندا، لەسەر وشكانىدا نىشتووەتەو.

(قەيسى سوتروئس) دواي شەش رۆژ چاوەروانى، كۆترى بەرداوەتەو و لەبەر ئەوھى كۆترەكە جىيەكى بۆ لى نىشتنەو نەدۆزىووەتەو دىسان گەراوئەتەو ناو كەشتى. (قەيسى سوتروئس) لەسەر ئەمە، قەلەپەشى نارووە، قەلەپەش كە كەلاكى مەردۇكەل لەسەر ئاودا

بینیوه دهستی به خواردنیان کردووه و نه‌گه‌راوته‌وه دواوه، له‌کۆتاییدا ئاو به‌یه‌کجاری کشاوته‌وه و قه‌یسی سۆترۆش که‌شتیه‌که‌ی کردوته‌وه و له‌گه‌ل‌هاوه‌لانیدا پیکه‌وه دابه‌زیونه‌ته‌ خاکی کلدان و بابل ی بنیاد ناوه. ئینجا دوا‌ی ئه‌وه نه‌وه‌ی زۆر بووه و حکوومه‌تیکی به‌شان و شکۆیان دروست کردووه و دواتر بۆ به‌ره‌و ئاسمان سه‌رکه‌وتن (قوله‌ی بابل) یان دروست کردووه. که‌ قوله‌که‌ به‌ره‌و ئاسمان به‌رزبووه‌ته‌وه، خوداوه‌نده‌کان به‌شپۆه‌یه‌کی زۆر خراب توو‌په‌ بوون و پێیان له‌م هه‌ولێه‌ی مرۆفانیان گرتووه. تا ئه‌وسا، هه‌موو پالێ و کریکاره‌کان به‌یه‌ک زمان دوواون. رۆژیکیان سه‌یریان کردووه له‌ یه‌کدی ناگهن، تومه‌زانه خوداوه‌نده‌کان ئه‌مانه‌یان به‌ زمانی جودا جودا خستووه‌ته‌ قسه‌کردن، له‌سه‌ر ئه‌مه‌، کار له‌ بابلدا وه‌ستاوه و قولله‌ی بابل له‌ نیوه‌دا ماوه‌ته‌وه و ته‌واو نه‌کراوه و مرۆفگه‌ل که‌له‌ زمانی یه‌کدی نه‌گه‌یشتوون زمان ئالۆزی هاتووه‌ته‌ گۆرئ له‌سه‌ر ئه‌مه‌ش هه‌ریه‌که‌و به‌لایه‌کدا په‌رت و بلاق بوونه‌ته‌وه.



که‌رکووک:

له‌ میژووی کلدانیی (٤٥٠٠ - ٤٠٠ ی.پ.ز) دا که‌رکووک به‌ناوی (ئەرفا) وه‌ باس کراوه، چه‌ند سه‌ده‌یه‌کی دیکه‌ی به‌سه‌ردا رۆیشتووه، به‌ناوی (که‌رخ گرمای) هوه‌ ناوئراوه. که‌ له‌

رېکهوتی ئەم سەردەمەدا بەرینی گەلێک زۆر بوو. لەباکوورەوه زێی گچکە، لەباشوورەوه رووباری وان، لەخۆراواوه دیجلە، کە خاکی تکریت و سامەرپا لەنیو سنووریدا بوون و لەخۆرەلاتیشدا عەجەمستان (واتە ئێران) بوو. چەند سەردەمیکی دیکەى دواى ئەو، کەرکووک کە چوو سەر ئەو شوینانەى ئەسکەندەر گرتوونى و دواى مردنى ئەسکەندەرىش بووئەتە بەشى (سلۆمق) و لەو سەردەمەدا ناوى (کەرخ سلۆخ) بوو.

لەکتیبه میژووییەکاندا، لەبارەى ناوئەکەیهوه، تاقمیک باس و خواس و چیرۆکی دیکەمان دیتە پێش، کە لەمەودوا بە دوورو درێژى دەخړیتە روو. (سێرجان مەلکن) کە یەکتە لەخۆرەلاتناسان، لە میژووی گشتیدا، ئەم چەند دێرەى تۆمارکردوو کە سەرنج ڕادەکێشێ، جان مەلکن دەلی: تیگەیشتنی ئەو بارودۆخەى لەو خاک و شارۆچکانەى لەسەردەمى جەنگى داگیرکارانەى ئێراندا کەوتوونە بەر هێرش دژوارە، لە زەفەرنامەکانیان و داستانە ئێرانییەکان و ئەفسانەو پڕ و پووچەکانى ئێرانەوه پیاو چى تى دەگا... لەگەڵ ئەوئەشدا ئەگەر راستییەک هەبێ کە تیگەیشتنم ئەوئەیه کە، لەشکری مەزنى ئێران، دێروزوورو هەموو گوندەکانى دەرووبەرى داگیرکردوو. لەم نیاوانەدا شارى (کەرخ سلۆخ) ی بە بایهخى میژوویی بەناوبانگى شى تیدا بوو. ئەم شارەى وا بەناوبانگە کە (بەختونەسر) دروستى کردوو، میژوویەکی دەولەمەندى هەیه، ئەم شارە بووئەتە شانۆى چەندین جەنگى خویناویى نائاسایى. میژووی دروستکردنى دەکەوتە سەردەمى کلدان و ئینجا لەبەردەمى هێرشىکى زۆرى ئەو تیرە و هۆزانەى لە ئاسیا نیشتهجى بوون، کەرکووک و ئێران بووئەتە خەلکەش بارەها تووشى قەلاچۆکردن بوون، هەرئەوه لەم شارەدا (شلە) یەکی بەهێزو سەرسوڕهین هەیه کە، تاشا شلەرشین کراوه و شەوانە ئاگرى تیبەر دراوه و رێهەکی دووردریژ لەناو ئاگرەدا بوو.

کەواتە: تەنانت لە میژووی هەرە کۆن و سەردەمه هەرە دوورەکاندا بایهخى ئەم گەنجینه زانراوه. کە لەشارەکەماندا هەیه. چەند وشەیهکمان بۆ خوینەرانمان لەبارەى ئەم گەنجینهوه بە بى سوود نەزانی کە پلەى نرخ و بایهخى میژووی کەرکووکى کۆن و نوێ پتر دەکات. دواى زانینی ئەم گەنجینه رەشەى کە میژووی کەرکووکى کۆن و نوێ بە بایهختر دەکا، دیسانەوه درێژە بە بابەتەکەى خۆمان دەدەین و ئەم چەند دێرە لەبارەى ئەم زێرەى لە خاکمانەوه هەلدەقولى، بۆ خویندەوارە بەرپێزەکانمان روون دەکاتەوه.

نەوتى كەركۈك:

وشەي (پىترۇل) لە بنچىنەدا لاتىنىيە، لە خۆرەھەلاتدا بەرامبەر بەم وشەيە، وشەي (نەوت) بەكار دەبرىت. واتاى پىترۇل (رۆنى بەرد) دەگەيەنى، زانايانى جىۋلۇجىيا (چىنەكانى زەوى) بۇ دۆزىنەۋەي كانەكانى نەوت، لەسەر رۈوى، زەويدا، لەو شوپىنەدا كە گومانى لى دەكەن نەوتى تىدەبى، دواى ئەۋەي يەك (پى) ھەلكۆلەن دەكەن، لەو شوپىنەۋاراندە كە لەسەر ئەو بەرداندە دەردەكەۋى كە لەو ھەلكۆلەنەۋە دەردەكەۋى، تى دەگەن لەو شوپىنەدا نەفت ھەيە يان نىيەۋە بە پىي ئەۋە راپۇرتەكانيان رىك دەخەن. نەوت ھەر لە سەردەمە كۆنەكانەۋە شلەيەكى ناسراۋە. لە تەورات، (سفر) ھەكانى دانىالى پىغەمبەر ناماژە بۇ سەرچاۋە گرگرتوۋە بەھالۆھەكانى خاكى بابل دەكا. تا سەردەمى مېژو، نەۋەكان لە نىكبوۋنەۋە لەم كانانە ترساۋن و سلىان كىردوۋەتەۋە... تەنەت ناگر پەرسە ئىرانىيەكان ھاتوۋنەتە سەر ئەم كانانەۋە پەرسەۋىيەنە.

دەركىردن و پالوتنى نەوت و بەنزىن بەشەيۋەيەكى ھونەرى، لەسەدەي نۆزدەدا، لەسەردەمى بەكارھىنەنى ئۆتۆمبىلدا بوۋە كە، ئەۋ كەشتىيەنەي لە زەرياكاندا دەگەران، لەجىياتى خەلۋوز دەستىيان بە بەكارھىنەنى نەوت كىرد، لەبەر ئەم ھۆيانەي باس كران، كىرنگى ئابوورىي، كۆۋمەتە گەۋرەكانى خىستە بەرپەرەكانى كىردن و بوۋە ھۆي ئەۋەي كە لەنىۋ خۆياندا گىتوگۆۋ گىرمەۋ كىشەيەكى زۆر بگەن، لەسەردەمى عوسمانىدا نەوتى عىراق ھەر ۋەكو چاران ماۋەتەۋە بە دىژايى ئەم ھەموو سەردەمانە ئەم زىرە رەشە لەژىر خاكدا بەنىژراۋى ماۋەتەۋە. كەچى لە سەردەمى سولتان عەبدولھەمىددا كۆمپانىيەكى زۆرى بىيانى، ئەگەرچى بۇ سوۋد ۋەرگرتن لەم كانزايە ويستوۋىيەنە كۆۋمەتى عوسمانى فەرمانى رىپىدانىيان بۇ دەرىكا، سولتان عەبدولھەمىد كە بە چاكى، كىرنگى ئابوورى ئەم شلە كانزايەي زانىۋە. ھەموو ئەۋ داۋاكارىيەنەي لىي كراۋە رەت كىردوۋەتەۋە، تا لەسەردەمە دوايىنەكاندا كۆۋمەتى ئەمىرىكا سالى ۱۸۹۹ (شوستەر) ي بەناۋىانگى ناردوۋەتە (بابى عالى) بۇ گىتۇكردن لەم بارەيەۋە، ئەمىش ھەر بەۋ شىۋەيە كە ۋەلامى رەتكىردنەۋەي ۋەرگرتوۋە بە نائۇمىدى گەراۋەتەۋە. لە ۱۹۰۳ دا (كۆمپانىيەي رىي ئاسنى ئەناتۆلى) كە كۆمپانىيەكى ئەلمانى بوۋ بۇ سوۋد ۋەرگرتن لە كانزاي نەوت، بوۋارى دروست كىردنى رىي ئاسنى دراىي، كۆمپانىيەكە، بەندى ئەۋەي خىستە سەر ئەۋ رىكەۋتەنمەيە، كە مافى ئەۋەي ھەبى بىست كىلۆمەترى ئەم لاۋ ئەۋلاي رىگاگە سوۋد لە ھەرچى كانزايەك ھەيە بىيىنى و... سالى ۱۹۰۴ ئەم كۆمپانىيە، بۇ لىۋوردبوۋنەۋەي ئەۋ

رېيەى هېلى شەمەندەفەر (قیتار)ى پېدا دەروا، دەستى بە پشکینى رېگاکان کرد، بە لām هەر لەو کاتەدا و لە ۳۱ى کانوونى دووهمى ۱۹۱۱ دا، کۆمپانىي (ئەفرىقايى خۆرەه لاتی) بۆ نەوت پېکھەتیاوہ ئەم کۆمپانىياہ لە دەولەمەندترین کەسانىكى حکومەتە ھەرەزلەکانى سەرگۆى زەوى پېکھەتیبوو... دواتریش ئەلمانەکان ویستیان هېلى (بەغدا - بەرلین) رابکېشن و لە تشرینى یەکەمى ۱۹۱۲ دا ناوینشانى ئەم کۆمپانىياہیان گۆرى و کردیانە (کۆمپانىياى نەوتى تورکيا)، کە ناوى ئەو کۆمپانىياہ ئیستا کاردەکا... لە جەنگى گشتیدا، دەسەلات و هېزى نەوت کەوتە دەست حکومەتە یەکگرتووہکانى ئەمریکا. دواى ئاگر بەست، حکومەتەکان بۆ دۆزەکانى نەوت گەلێک گەفتوگۆ و گێرمە و کێشەیان لەناودا ھاتە کایەوہ. ئینگلیزەکان بۆ و دەست خستنى بەپیتترینى سەرچاوەکانى نەوتى ھەموو سەر زەوى، بە ھەموو هېزىکیانەوہ خەرىكى بوون. حکومەتى مەزنى ئینگلتەرا کە بووہ خاوەنى بېرە نەفتەکانى ھیندستان و ئیران لەگەل حکومەتى ئەمریکا، بۆ ئەوہى سوود لە بېرە نەوتەکانى عێراق بېنن لەگەل حکومەتى پایە بەرزمان رېکەوتن. خاوەنانى سەرمايەى ئەم کۆمپانىيانە ئینگلیزو فەرەنسى و ئەمریکايى - یەکانن. لە ۱۹۲۸ لە سەدا پینجى بەرھەمى نەوت بۆ (مستەر کۆلبەنکیان)ى دەولەمەندى ئەرمەنى دانراوہ دەست بەکارکرا. (مستەر کۆلبەنکیان) تا دوا رۆژانى جەنگ خاوەنى (ئیمتیاز)ى بېرە نەفتەکانى مووسل بووہ. (مستەر کیلینگ) بەناوى کۆمپانىياى تورکياوہ، بۆ سوود وەرگرتن لە نەوت نووسینە جېبەجېکارییە بەرایبەکانى بۆ حکومەتى پایە بەرزى عێراق ئامادە کردو لە ۱۹۲۵ دا ھاتە عێراق، ھەر لەو کاتەدا بۆ سوود وەرگرتنى ناوبراؤ کۆمپانىياکانى (فینتکس، فرانک ھۆلمز) یش تیدەکوۆشان. بە لām ئەو مەرجانەى مستەر کیلینگ پېشنیاری کردبوون لەگەل بەرژوہەندى حکومەتەمان پتر دەگونجا، بۆیە حکومەت، رېى بە کۆمپانىياى تورکياى بە پەسەندتر زانى. لەم لایەنەدا بۆ واژوکردنى رېکەوتننامەکان و پېویستىەکانى گەفتوگۆ حکومەت (موزاحیم بەگى پاچەجى) ى دەستنیشان کرد، ئەوسا موزاحیم بەگ لە بالیۆزخانەى لەندەن - دا بوو.

لەسالى ۱۹۲۵ دا ئەو قۆننتەراتانەى بۆ سوود وەرگرتن لە نەوت و ھى دیکە، موزاحیم بەگ بەناوى تورکياو مستەر کیلینگ بەناوى کۆمپانىياى تورکيا رېکەوتننامەکە واژۆ کرا. دواى ئەوہ، گەلێک لە زانایانى زەوى ناسى ئینگلیزو فەرەنسى و ھۆلەندايى و مەجەرى ھاتنە عێراق و لە سەرتاسەرى خاکی عێراقدا کەوتنە لیکۆلینەوہ بۆ پشکین و دۆزینەوہى نەوت. دواى خەرىک بوونى چەندین مانگى ئەم زانایانە، گەشتنە ئامانجى خۆیان. دواى

ئەوئەي نەخشەو ھيٺكارىي پيويستىي
 كۆمپانىياكانيان پيشكەش كرد، ئىنجا كەوتنە
 بەرگىرى، بەر لەوئەي كۆمپانىيا دەست بە ھىچ
 كارىك بكا، بىرى لە ريگاكان كوردەوئە ھەولئى
 دابىن كوردنى ريگا پيويستەكان و ھيٺلى
 بەيەكگەيشتنى لەگەل ئەو لقانەي دا كە
 لەشويئى دوور دوور دا دايمەزاندىبوون. ھەولئى
 دا ريگەو بانەكان بەشيوئەيەك چاك بكا تەو كە
 بۆ پيئداروئيشتنى ئوتومبىلە گەورەكان و
 ھۆيەكانى گواستەوئەي ديكە ئاسان بكا. لە ھى
 نىسانى ۱۹۲۷ دا ئاھەنگى دەستت بەكاربوون
 سازدرا. كۆمپانىيا بىرى تاقىكردنەوئەي (جۆن -
 يەك)ى تەرخان كوردبوو، ئەمەش نزيك بوو لەپال
 گردەكانى (بالخانە - پەلخانە) وە بوو. فەيسەئى
 يەكەم - ى خاوەن شكۆي جى بەھەشت، سام و
 سەنگىكى ديارى بەئاھەنگەكە بەخشى،
 كۆمپانىيا، وەزيران و گەورەپياوان و نوئەران و
 پياوھ ماقوولان و كەسايەتتايە ديارە ناوخويى و
 بيگانەي بانگ ھيشت كوردبوو ويانگ كراوھكانى
 بە قىتارى تايەت ھىنايە كەركووك. كارو
 كوردەوھكانى ھەلگەندن بەدەستى خاوەن شكۆي
 خودا لى خوئشبووي جى بەھەشتەوئە دەست پى
 كرا. كۆمپانىيا ماوئەي سى مانگ لەكارى
 ھەلگەندنى ئەم بىرەدا بەردەوام بوو، كە
 سەركەوتن بەديار نەكەوت، كۆمپانىيا ناچاربوو
 ئەم بىرە بەجى بەھيٺلى... دواتر لەبىرى ژمارە
 سى نزيك (پەلخانە) دا دەستى بە كوئشى
 خوئى كوردەوھ.



تەقىنەۋەيەكى سەير:

لە باكوورى خۇراۋاي كەركوك و لە دوورى (۷)مىل لەشارۆچكەۋە، لە شوئىنەدا كە بە (بابا گور گور) بەناوبانگە، سەرچاۋەيەكى زۆرى نەوت و گۆگرد ھەبوو. لەم شوئىنەدا لە داۋىنى گەردەكاندا لە نىكەى ۲۰ كانگاۋە نەوت ھەر لەخۆيەۋە ھەلدەقولا. ھەر لىرەدا دەست بە ھەلكەندى بىرىك كرا. بۆ بۆرىيەكى لە ئاسن دارپىژراۋ بە بەرزايى (۱۲۰) پى لەشپوھى كەلوو (قوله) دا لەسەر، دەمى ئەم بىرەدا دانرا. بىكەى ئەم بۆرىيە ھەر چەند نزمىش بووبى، لە كەركوكەۋە دەبىنرا، ئا لەم بىرەدا لە ۲۰ حوزەيرانى ۱۹۲۷ دا ھەلكەندى دەستى پى كرد. شەوو پۆژ تا ۱۴ى تشرىنى يەكەمى ۱۹۲۷ ھەلكەندى بەردەوام بوو، لەگەل روودانى تەقىنەۋە لە بىرەكەدا، (بىتەل) رووداۋەكەى بۆ ھەموو لايەكى دنيا گواستەۋە ھەموو حكومەتەكان بە مەراقەۋە چاۋەروانى ئەنجامى رووداۋەكە بوون و بەداۋىدا دەچوون كە ئەمەش دىسانەۋە بەلگەى ديارى پلەى كارىگەرى نەوتە لە شارستانى ئىستا. (۶) پى لەسەر رووى (۱۲۰) پى بەرزى كەلووۋەكەۋە نەوت بەرزبوۋەۋە، شلەى سىيا، ۋەك فوارەيەكى سەير بە دەرىپەرىن چوو. كۆمپانىياكە دەم و دەست بۆ گرتنى دەمى بۆرىيەكە سەرکەوتنى بەدەست ھىنا. لە ۲۲ى تشرىنى دوۋەمدا بە گىروگرفتى گەرە گەرەۋە تانرا دەمى بۆرىيەكە بگىرى. بىرەكە بە رىژەيەكى ناۋەندى (۹۲۰۰۰) نەوتى دەردەدا و ۋەكو ئاۋ بەو ناۋەدا دەپۆى. تەنانت ئەگەر چەند پۆژىكى دىكە رىژەى بوۋايە و دانرايو لەگەل رووبارى زى - دا يەك بگرنەۋە. پرشەى نەوت تا ناۋ شارۆچكەى كەركوكىش دەگەى و لەسەر جەكاندا پەلەى گچكە گچكەى پەيدا دەكرد. نەوت ۵ - ۸ پۆژ بە بەردەوامى فېشقەى دەكرد. ئەو برە نەوتەى ئەم ناۋچەيە بەرھەم دى، وادانراۋە، لە چوار (تەن) پتر بى. بەپىي ئەمە بىرەكانى نەوتى باباگورگور واتاى دەۋلەمەند - ترين نەوتى جىھان دەگەيەنى.

تا ئىستا چل بىر دۆزراۋنەتەۋە قوۋلى ئەم بىرانە لە نىۋانى ۱۰۰۰ - ۲۵۰۰ پى داپە. ئامبىرى پالاۋتنى ناۋچەى باباگورگورى كۆمپانىياكە ۱۰,۰۰۰ دە ھەزار گالۋن دەپالپوئى، كۆمپانىيا ھىچ لەم نەوتە خاۋە پالپوراۋە نە لە عىراق و نە لە جىھانى دىكەدا نەفرۆشرى و نانپرى، بەلكو نەوتى ئەم پالاۋگەيە تەنيا لە كارەكانى خۆيدا بەكاردەھىنى، چونكە حكومەت ئەم رىيەى بە كۆمپانىياى بەينەپرافىدەين (نىۋانى دووزى - مىسپۆتېميا) داۋە.

لقه كانى كۆمپانیا

(۱ بابا گور گور) (۲ تهرجیل) (۳ داقوق و دهوروبه رى) (۴ ئىفتىخار - حهفتته غار) (۵ جهمبور) (۶ كۆرمۆر - خۆرمۆر) (۷ بالخانه - په لخانه و دهوروبه رى) (۸ سلیمان بهگ) (۹ بهستى ئاق سو) (۱۰ مهخانه و دهوروبه رى) (۱۱ خهشمول ئهحمه ر) (۱۲ تارین حهسارو دهوروبه رى) (۱۳ شرقات) (۱۴ خانووه كه).

پاكيشانى بۆرييه كانى نهوت

دهسته ي نهخشه كيش و هونه رى كۆمپانیا، ئه و ئامپرو ده زگايانه ي بۆ هه لكه ندىن پيويستن، به ئۆتۆمبىلى بىست تايه ي گه وره ي تىژره وى ۶۰ كيلۆمه تر له سه عاتى كدا گواسته وه و دهستى به كار كرد. له م ئۆتۆمبىلانده مه كينه ي سه رسورمىنى بۆ هه لكه ندىن هه يه. ئه م ئامپرانه، ئه و به ردو خۆله ي هه لىده كه نى به رىكويپىكى، به راست و چه پدا فرى دهاو له رى خۆيدا به رده وام ده بى. ئه گه ر تووشى پارچه به ردى زليش بوو كىردى سه ير له و مه كىنانده هه يه كه به رىكويپىكى دىته سه ر به رده كان و يه كسه ر پارچه پارچه يان ده كا. بۆ به شه چيايه كان ما كينه گه لىك كه تازه داهىنراون و به هيزى هه وا كارده كن، يانىش دىنامىت به كارده هينرى. بۆ ئه مانه ش پسپۆرى جودا و ئه ندىزىارى جودايان له نىواندايه. بۆرييه كانى نهوت له باباگورگوره وه دهست پى ده كن، ئه م بۆرييه، سالانه ده توانن ۴۰ تن نهوت بنىرن. بۆ پاكيشانى بۆرييه كان، كۆمپانیا دوو سالى رىك بوو و دواى خه ركدنى مليۆنه ها دىنار به ئه نجامى گه ياندو ئه م بۆرييه انه ي مه ترىك له ژىر زه وىيه وه ده رۆن، ئه و دارته له ته له گرافانه ي هاوته رىبى بۆرييه كان چه قىنراون بۆمانى روون ده كه نه وه. له به ر په يتى ئه م شله يه، كۆمپانیا به ناچارى به درىژايى هيل، له ۱۲ شوپندا ۲۴۵ مه كينه ي به كار هيناوه كه هيزى گشتى ئه م مه كىنانه ۲۲۵۰۰ ئه سپه.

هیل

كه ركوك ۸۵۰ كيلۆمه تر له رۆخى ده رىاى سپىيه وه دووره، دواى ته واويونى پاكيشان، له كۆتايى بۆرييه كاندا كۆگايه كى يه كجار گه وره بنىات نراوه. نهوت له كه ركوكه وه به دوو هيل ده نىرى، ئه م دوو بۆرييه ي تيره يان ۱۲ ئىنج - ۵، يه كىكيان له به نده رى حه يفا و ئه وى دىكه يان له رۆخى ته رابولس - دا كۆتايىان دى. هيل حه يفا ۶۲۵ ميل و هيل ته رابولس ۵۳۵ ميله ئه م دوو هيل هه وته رىبى يه ك ده رۆن و له دواى (حه دىسه) وه به چه ند ميلىك له يه كدى دوور ده كه ونه وه.

فهرهیدوون سامان:
جگه له شيعرهکانم،
نووسينیکی دیکه به
جگهرگۆشهی ههست و هزری
خۆم نازانم



دېئانه: قههار شیعخانی

پیشهکی

وێرای ئهوهی که فهرهیدوون سامان دهنگیکی
 شیعری نوێیه، بهلام هیشتا وهک
 ئەزموونیکی شیعری یان ستایلیکی شیعری
 له دید و تیروانیکی رهخهییوه تیشکی
 نهخراوته سهه و بهسهه نهکراوتهوه
 سهباری بهرهمه شیعرییهکانی که
 ئەمانه:

(هۆنراوه یاخییهکان، نزیکتر له ئهوین،
 دووتر له مهههگ، پرم له عشقی تۆ) دوو
 کتیبی رۆژنامهوانیش بهناوهکانی
 (رۆژنامهفان و دهنگۆشه) ههروهها دوو
 کتیبی دیکه بهناوی (یاسای بازرگانی و

کارگیزی کۆڭاکان) بۆ کوردی وەرگیتراوه جگه له چهندان دهقی ئەدهبی و هونەری و وتاری رەخنەیی له زمانەکانی عەرەبی و فارسی وەرگیتراوته سەر کوردی بۆیه قسەکردن لەگەڵ ئەم شاعیرە و والا کردنی دەروازەکانی هەست و هزری ئەو کاتیکێ زیتری گەرەکه، لەم دیمانەیدا رووبەرۆوی چەند پرسیارێکمان کردووتەوه:

* له ئەزموونی نووسینەوه دەست پێ بکەین له کۆپۆه بۆ کۆی؟

- ئەزموونی نووسینی من زیتر ئەزموونی شیعیی بووه، ئەویش بۆ قۆناغی منداڵی و هەرزەکاریم دەگەریتەوه، ئەو کاتەمی مآلی ئیমে له یه کێک له گەرەکه هەزارەکانی هەولێر بوو، به ناوی گەرەکی تەعجیل، کتیبخانەیهکی بچوو کمان له مآلهوه هەبوو بەتایبەت ئەدهبی و هونەری چەند کتیبکیان به زمانی عەرەبی بوون، لهوانەش دیوانی شاعیرە کوردهکان و هەروەها چەندین کتیبی هونەری و شانۆیی تیدا بوو.

بەرەمی شاعیرانی وەکو نالی و حاجی قادر و گۆزان و پەشیۆ و شیرکۆ... دیارە خولیاى من بۆ شیعیی لهوساوهوه دەستی پێکرد که به رێکەوت هەر چەند جاری تریش باسم کردووه له پەراویزی ئەو شیعیانەى له (پۆژمیری هاوسەر) دا هەبوون چەند بەیتە شیعیی پیرەمێرد و نالی و قانع و سالم و گۆزان و کامەران و ئیدیش...

من وەکو فرۆلیهت ئەو بەیتە شیعیانەم له دهفته رێکدا دەنووسییهوه و نهقل دەکردهوه دواتریش نیشانی برادەرانى خۆم دەدا لهوانەش هاویۆلهکانم، هەستم کرد ئەوئەندەى خولیا یایم بۆ دنیای شیعیی هەیه بۆ بواری تر نییه، هەر چەند حەزم له خۆیندەوهی چیرۆک و هونەری نیگارکێشیش دەکرد، بهلام زیتر خۆم له ناو شیعیی دۆزییهوه.

دەکرێ بۆ سەرەتاکانی رێکاندنی بەهرەى شیعیی لهوسەر سەر دەمه سەرپهه لدا تا دهگاته سەرەتاکانی سالی هەشتاکان.

سالی ۱۹۷۶ یه کهم بەرهەمی ئەدەبیم چیرۆکی منداڵانه بوو له ههفته نامه ی هاوکاری بلاوم کردووه، چونکه هەستم کرد پێوستیم به خۆیندەوهیهکی قوول و زۆر هەیه بۆ ئەوهی بوونی خۆم بسەلمێنم، بەتایبەت بوونی ئەدەبیم زۆر جار به شەرمهوه لای برادەران وا خۆم نیشانداه که زیاتر خۆینەری شیعیی تا ئەو ساتەش من پێ و پاگەندەى ئەوه ناکەم که شاعیری یان شاعیریکی نوێخوایم یان داھینەرم برواشم بهو نازناوه و بهو سیفەتانه نییه، چونکه ئەوه پهيوەندی راستهوخۆی به دهقی ئەو شیعیی هەیه، که تا چەند دهقیکی نوێخوایه یان چەند داھینەرە، به هەر حال هەولێ ئەوهم هەبوو که شیعیی هەکنم له رۆژنامه و گۆڤارهکانی ئەو ساکه

بلاو بکەمەو، ئیدی لە ساڵی ۱۹۸۰ کە چوومە کۆلیژی کارگێری و بەرپۆبەردن لە بەغدا، ھەر مەبەستیشم بوو بێم لە بەغدا بخوینم، چونکە ئەو کات کۆمەڵێک ناوەندی رۆشنییری و ئەدەبی کوردی لە بەغدا ھەبوون، وەک کۆمەڵەی رۆشنییری و دەزگای ھاوکاری و گۆڤاری بەیان و رۆشنییری نوێ و پۆزی کوردستان، بەلام ئەم دەزگایانە زیتەر لە ژێر کۆنترۆلی بەغدا بوون کە چوومە ئەوێ تووشی تیکشکانێکی دەروونی ھاتم چونکە ساڵی یەکەمی خویندەم لە زانکۆ دەستپێکی جەنگی پزیمی عێراق بوو لەسەر ئێران. ناچار بووم ئەو چەند ساڵە خۆم دوورە پەریز و گۆشەگیر رابگرم. روو لە پۆژنامە و گۆڤارەکانی ئەو سەردەمە نەکەم بۆ بلاو کردنەوێ بەرھەمەکانم، بەداخەو تروسکایی ئومێدێک بە دی نەدەکرا و کەسێش نەبوو رینمایی یان ھاوکاریمان بکات تا بەردەوام بین لەسەر نووسین و بلاوکردنەوێ بەرھەمەکانمان.

تەماشام کرد ئەو رەوشەی کە من بیرم لێ دەکردەو و خەونم پێو دەدیت ئەو نەبوو، ئەو نووسەر و شاعیرانە لە گۆڤار و پۆژنامەکاندا شیعەرەکانیانم دەخویندەو شتی جوان و شتی شۆرشیگێرانە و ئینسان دۆستانە بوون، بەلام لەوێ ئیدی بۆم روون بوو کۆمەڵێک کارمەندی حکوومەت و لەو زیتەر نیین، کۆمەڵێک بەرژەوێ بە یەکتریان دەبەستیتەو و کێشە و ململانێی ھەیە گرووپ و گرووپگەری ھەیە، ھەستم کرد بەغدا شوینی من نییە، من ناتوانم وەک خەلکی تر سازش بکەم ژێر بە ژێر پەيوەندی دروست بکەم بۆ ئەوێ دەقیکی شیعری یان بابەتیکی ئەدەبی بلاویکەمەو.

ئیتەر ئەو بوو بە ڕیگەیی ھەندێ لە ھاوڕێیانەیی خۆم لە بەغدا بە یەکەو بووین جگە لە کۆلیژی خۆم لە کۆلیژەکانی تریش پەيوەندی رۆشنییریمان ھەبوو. من زۆر پەيوەندیم بە برادەرانێ کۆلیژی ئاداب ھەبوو لە بەغدا ھەروا پەيوەندیم بە زانکۆی

**یەکیک لەو
زاراوانەیی کە
ھەمیشە لە شیعەر
تەوزیفم کردوون
مەسەلەیی مەرگ و
ئەوین بوو**

موسسته‌نسرپه‌وه هه‌بوو، چهند ده‌قیکی شیعریم بۆ بلاوکراوه‌کانی شاخ نارد سهره‌تای سالاکانی هه‌شتاکان بوو، تا سالی ۱۹۸۵ یش چهند شیعریکم به ناوی (خوازوی هه‌وران) بلاوکرده‌وه.

بۆیه پاش ته‌واو کردنی زانکۆ زۆری پێ نه‌چوو گیرام و پاش دوو مانگ لیکۆلینه‌وه دواتر له ئه‌بو غه‌ریب له ئه‌حکام خاصه حوکم کرام. دابرا‌نیک له خویندنه‌وه و نووسینی من دروست بوو، له به‌رده‌وامبوون له کاره‌کانم به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا سالانی هه‌شتاکان بۆ من ده‌رفه‌تیک بوو که کۆمه‌لیک شیعر بنووسم دواتر دواي پاره‌په‌رین به تیرازی (۵۰۰) دانه‌یه‌ک به ناوی (هۆنراوه یاخیه‌کان) به چاپ گه‌یاند، ئه‌و کۆمه‌له شیعره دیاره په‌نگدانه‌وه‌ی واقیعی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی، که ئه‌و کاته‌ی خوینه‌رانی ئیمه زیاتر له ژیر کاریگه‌ری ره‌وشی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی ئه‌و کاته‌ی کوردستان و عێراق بوون. شیعره‌کانی لای خۆم هینده هونه‌ری نه‌بوون به‌لکو به جۆریک په‌یامیک بوون زیتیر بۆ شوێرش و پێشمه‌رگه نووسرا‌بوون، به‌لام له ۱۹۹۱ تا ۱۹۹۹ کۆمه‌له شیعریکم نووسی دواتر ئه‌م کۆمه‌له شیعره به‌ناوی (نزیکتر له ئه‌وین دورتر له مه‌رگ) بلا‌بووه‌وه ئه‌زمونیکی تری شیعره هونه‌ری بوون و به شیوازیکی تازهی هونه‌ریانه مامه‌له‌م له‌گه‌ڵ ده‌قه‌کان کرد، هه‌ر چنده زۆریه‌ی شیعره‌کانیش له‌کاتی خۆی له رۆژنامه‌کانی وه‌ک کوردستانی نوێ و ئالای ئازادی و هه‌ریم و گو‌فاره‌کانی کاروان، پامان بلاوکرا‌بوونه‌وه.

چهند نووسه‌ریک ئه‌وانه‌ی که خویندنه‌وه‌ی په‌خنه‌یی بۆ شیعره‌کانم کرد له‌وانه په‌خنه‌گر (نه‌جات هه‌مید) له‌سه‌ر شیعریک نووسی پیم وایه شیعره بیابانیه‌کان بوو (عیرقان مسته‌فا) له‌سه‌ر دوو ده‌قی شیعره نووسی. شیعریکیان به‌ناوی (چه‌مه‌ریه‌کانی من) ئه‌وه‌ی دیکه‌یان (له‌ژیر پێیدا ئاوه‌کان هه‌لده‌قۆلێن) شوکر سلیمان له‌سه‌ر ده‌قیکی شیعریمی نووسی جگه له خویندنه‌وه جوانه‌کانی د. نه‌جم ئه‌لوه‌نی و شیرین هه‌یده‌ری و چهند نووسه‌ریکی دیکه.

هه‌روا براده‌ریکی نووسه‌ری گه‌نج، که خه‌لکی سلیمانی بوو ماوه‌یه‌ک له هه‌ولێر ده‌ژیا به‌ناوی سۆران مه‌مه‌د ئه‌ویش له‌سه‌ر شیعریک یان دووانی نووسی، براده‌ریکی عه‌ره‌بیش هه‌بوو کاتی خۆی له پیرمام ده‌ژیا له سه‌رده‌می موعاره‌زه‌ی عێراقی له رۆژنامه‌ی (موتنمر) ئیشی ده‌کرد به زمانی عه‌ره‌بی له‌سه‌ر ده‌قیکی نووسی.

جگه له د. سالار که مامۆستایه‌کی کورده له یه‌کتیک له زانکۆکانی ئه‌مریکا به زمانی ئینگلیزی لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی له‌سه‌ر ده‌قیکی شیعره نووسیوه، که دواتر نووسه‌ری ناسراوی کوردی ئێران ئه‌حمه‌د قازی ئه‌م نووسینه‌ی له زمانی فارسیه‌وه بۆ کوردی وه‌رگێرا‌بوو له گو‌فاری سروه بلاوی کرده‌وه.

لەم دوايەش د. نەجم ئەلوهنی لیکۆلینە وەهیکە پەرخنەیی جوانی لەسەر کۆ شیعری (پرم لە عیشقی تۆ) نووسی بەناوی (نواندنی وینە لە دیوانی پرم لە عیشقی تۆ، هەولدانیکە بۆ پیناسینی شیعەر) کە بە رای من تا ئیستا جوانترین خۆپەندە وەهیکە بۆ ئەو چەند شیعەرەم کراوە.

*** نزیکتەر لە کام ئەوین و دوورتر لە کام مەرگ؟**

– یەکیک لەو زاراوانەیی کە هەمیشە لە شیعەر تەوزیفم کردوون مەسەلەیی مەرگ و ئەوین بوو، کە هاوکێشەییەکی فەلسەفییە ناکۆکە ئەو ئەوینە ئیستا تۆ پرسیارت لێ کرد ئەوینیکە بە چەمک و مەعریفە و فەلسەفییە و پۆمانسییە کە خۆم پەنگە ئەوینیک بەت بۆ ئینسانیک پان بۆ تاشەبەردیک بووی، مەرگی بەداخەو لەو پۆزگارە سەختەیی کە باس کرد پۆزانی سەختی شەری ناوخۆ کە پۆزانی هەر لە شەهید بوونی مرۆفیک – یان مردنی ئینسانە جوانەکانی ئەو وڵاتە ئەوانە هەمویان پۆزانی وەکو وینەیک لەبەر چاوم هەلواسرابوون ئیدی تیکەل بە هەست و نەست و ئەندێشە و ژیانی پۆزانی هەم بوو بوون، بێ ویستی خۆم و لە کۆنەستەدا لە شیعەرەکاندا پەنگیان داوەتەو، من هەر بە سروشتی خۆم مرۆفیک عاتیفی و پەشبینم.

*** باسی خۆپەندەوێ رەخنەیی کەسانیک کرد ئەوانەیی لە سەریان نووسی بووی، تا چەند لە رەخنەکانیان رازی بووی کە لەسەر شیعەرەکانی تۆیان نووسی و تا چەند رەخنەکان بەرەو پێشیان بردی؟**

– خۆی بە گشتی رەخنەیی ئەدەبی یان هەر جۆر و شیوازییک لە رەخنە لەلای ئیمەدا هەبەت جارێ مەحکوم بوو بە کۆمەڵیک ئیعتباراتی شەخسی و کۆمەڵایەتی و فاکتەری سیاسی و هۆکاری نارەخنەیی، رەخنە ژانریکی نوێ نووسینی ئەدەبییە زۆر درەنگ گەیشتە ئێو پۆشەبیری کوردی و، لای ئیمە چونکە لە کۆمەڵگایەکی دواکەوتوو دەرین، کۆمەڵگای دواکەوتوو بە زەحمەت و بە کەمترین رادەش وەرگرتنی رەخنەیی جددی لا پەسەندە، رەخنەگر کەسێکە هەمیشە بە تێروانی نازانستی و بە تێروانی کەم ئەزموون رەخنەیی، بۆیە لە چاوی خۆپەندەوانی کەسێکە گوناھکارە، چونکە کە لەسەر شیعەر دهنوسی ئیدی خەلکانی دیکە و شاعیرانی دیکە پێی نارەخت دەبن، یان بلێن کەلتووری رەخنە لە وڵاتی ئیمەدا چونکە بە سانایی هەرس ناکریت، پەنگە خۆی ئەو پۆزنامە و گۆفارانەش هێندە بە ئاسانی ئامادە نەبن ئەو دەقە رەخنەییە لەسەر شیعریک بۆلایکەنەو کە شاعیرەکە هەلگری پەيامیکە یان باوەرپیکە جیاواز لەگەڵ خۆیان، چونکە پۆزنامە و گۆفارانەکان بەتایبەتی گۆفارانە ئەدەبییەکان هەر خۆی شاعیران و ئەدیبیان بەرپۆشی دەبن لەبەر هەندێ حەساسیەت و هەندێ جارێش نەبوونی

په مخنه‌ی جددی ئه‌و ژانره گرنه‌یه‌یان فه‌رامۆش کردووه، ئیدی
 رۆژانه من روو به رووی ئه‌وه بوومه‌وه که زۆر جاریش به‌ده‌ر له
 خۆم که براده‌ریکی تر په‌مخنه‌یه‌کی نووسیوووه خه‌لگانیکی دی
 پێیان ناخۆشبووه، که بۆ له‌سه‌ر فه‌ره‌یدون سامان دهنووسی بۆ
 له‌سه‌ر من نانووسی، په‌نگه زۆر که‌س پێیان وابی من
 شاعیریکی داهینه‌ر نیم و شایسته‌ی ئه‌وه نیم له‌سه‌ر
 به‌ره‌مه‌کانم بنووسری، به‌لام دواتر هه‌ر خودی ئه‌و که‌سانه
 هاتوون و دانیان به‌وه ناوه که‌وا شاعیریکی داهینه‌ر و ستایلی
 تایبته به‌ خۆم هه‌یه و باشترین په‌نگه‌زی داهینانیشم ئه‌وه‌یه، که
 من کۆپی ئه‌زموونی شیعری که‌س نیم و دزی له که‌س ناکه‌م،
 به‌رده‌وام بوونیشم له‌سه‌ر نووسین به‌ده‌ر له مزایده و ریکلام
 کردن باشترین به‌لگه‌یه به‌ داخه‌وه ئه‌و په‌تایه که‌یشتوته ئاستی
 مامۆستایانی زانکۆ که هه‌تا پێیان بکریت داوا له قوتابییانی
 به‌شه‌کانی خۆیان ده‌که‌ن که به‌تایبته‌ی ئه‌وانه‌ی له خۆیندنی
 به‌کالۆریۆسن له‌سه‌ر مامۆستاکانی خۆیان بنووسن و
 به‌ره‌مه‌کانی خۆیان ده‌خه‌نه به‌ر ده‌ست قوتابیه‌کان رینگه به‌وه
 ناده‌ن له‌سه‌ر شاعیریکی تر بنووسن.

**ولاتیکی وهک
 ئیران کهلتووریکی
 ههزار ساله‌ی
 ئه‌ده‌بی هه‌یه،
 شاعیر په‌مخنه‌گری
 تایبته‌ی هه‌یه**

من راستیه‌که‌ی ناتوانم بلێم ئه‌و په‌مخانه تینکیان به
 داهینان و به‌هره‌ی ئه‌ده‌بی من به‌خشیوه. خۆیندنه‌وه‌ی په‌مخنه‌یی
 رێخۆشکه‌ره بۆ به‌رچاو روونی خۆینه‌ران نه‌ک دروستکردنی
 شاعیر یان رووخاندنی، هه‌رگیز په‌مخنه شاعیر دروستی ناکات،
 به‌لکو تێروانینیکی دیکه یان ده‌روازه‌یه‌کی دیکه بۆ خۆینه‌ر
 ده‌کاته‌وه وه‌کو بلێی کللی ئه‌و ده‌رگا داخراوانه بۆ خۆینه‌ر
 ده‌کاته‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی له دیوه شاراوه‌کانی ئه‌و ده‌قه شیعرا‌نه
 بگه‌ن، هه‌لبه‌ت شتیکی چاکه په‌مخنه‌گری ئیمه هه‌ولێ ئاویان
 هه‌بی.

په‌مخنه هه‌لبه‌ت ده‌بیته هۆی تیندان به‌ داهینانی شیعیر و
 به‌رده‌وامی شاعیریکی و والا کردنی ده‌رگا کلۆم کراوه‌کان به‌ دم

ههست وىستى بىنىنى خوينه راندا .

*** تۆ پىت وايه كەسىك ھەبىت كە پىسپۆرتى رەخنەگر ياخود ھەر رەنگە جارى وا ھەبە رەخنە
لە نووسىنىكى كەسىك دەگرىت بۆ مەبەستىك شىتىكى شەخسى بىت؟**

– رەخنە لای ئىمە نەبووئەتە كەلتوور وەك ژانرىك و ديار دەھىەكى رۆشنىبىرىي ئەگەر چى چەند سالىكە لە نووسىنەكانى (رەفلىق حلمى و شوكرى فەزلى) تا دەگاتە عەلئەدەين سەجادی و د. مارف خەزەندار و دواتر سەرھتای سالانى ھەشتاكان كۆمەلەك رەخنەگر ھاتن وەك رەخنەى ئەدەبى باسیان لە چەند رۆمان و چىرۆك و شىعەرىك كرد، بەلام لای ئىمە رەخنە تىۆرى نىبە وەك چۆن ئىستاش شاعىرى پروفىشنال ھەبە يان چىرۆك نووسى پروفىشنال ھەبە، بەلام رەخنە وەك مېتۆدىك لە خۆپندنگا ئەكادىمىەكانى كوردستان بوونى نىبە بەلكو شىتىكە وەك پەراويز باسى لئوھ دەكرىت. بۆ نموونە لە ولاتىكى وەك ئىران كەلتوورىكى ھەزار سالەى ئەدەبى ھەبە، شاعىر رەخنەگرىي تايبەتى ھەبە لەو كەسانە محمد حقوقى كە رەخنەگرىكى پروفىشنالە لەسەر شىعەرەكانى شاملۆى نووسىووه سۇھراب سىپھرى يان فروغى فروخزاد رەخنەگرى تايبەتى ھەبووه، چونكە رەخنە لای ئىمە زىاتر لە گوشەى نىگايەكى ئايدۆلۆژى يان سىياسىەوھ سەر ھەلەدەتات نەك لە تىروانىنىكى ئەكادىمىەوھ، زۆر جار ئەو شىعەرەنەش مەحكومەن بە وشە و زاراوھى جىاواز وەك شاعىرى گەورە، داھىنەر، نوپخوان، نەتەوھىي، بە داخوھ ئىتر وەكو باس لىكرد ئەو كەلتوورە لای ئىمە دروست نەبووه زۆر كەمتر ئاور لە دەقى شىعەر دراوئەتەوھ، ديارە ئەوانەش پابەندن بە كۆمەلەك ھۆكار، ھۆكارى سىياسى و كۆمەلەپەتى و ئايدۆلۆژى دوورتەر لە رەخنەى ئەكادىمى و زانستى.

*** دەگرى بىرسىن شىعەرەكانت چ پەيامىكىان ھەلگر توه؟**

– من بۆچوونى ئىستاكەم جىاوازه لەگەل بۆچوونى سالانى رابردوودا، مەرج نىبە شىعەر پەيام ھەلگرى بەقەد ئەوھى لە ناواخندا ھىندەى پەيامى ھاوارەكانى ناخى ئىنسان و خاك و تەنانەت زاتى شاعىرىكەبە، چونكە پىم وايه كە تۆ باس لە پەيام دەكەيت، زىتر مەبەستىكى ئايدۆلۆژىت ھەبە، پەيامى من پەيامى عىشقىكى ئىنسانىبە، پەيامىكى ئىستاتىكىبە بۆ نەتەوھەكەم، ولاتەكەم ئەگەر شىعەرەكانى خۆم پۆلپن بكەم دوو بەشن، بەشىكىان گوزارشت لەو شىعەرەنە دەكەن كە شىعەرى ھونەرىن بايەخ بە ئەدای تەكنىكى شىعەرم داوھ كە لە ناوھخندا ئەو پەيامەى تۆ باسى لئوھ دەكەى پەيام نىبە، بەلكو لە نەستى خۆمدا سەرئەنجامى خويندەنەوھى سالانى رابردوومە . كە لە ژىر كارىگەرى رووداوه سىياسىبەكاندا بووه، بەلام لە شىوازى دەرپىنم پەنام بردۆتە بەر

زاراوه میتولۆژییەکان. یان ئەو ئەفسانە و داستان و چیرۆکانەى هەتا هێما ئاینییەکان تۆنایومە لە دێره شیعرێکدا یان لە وێنە شیعرییەکان لە دەقیکدا تەوزیفی بکەم ئەگەر خۆینەر یان رەخنەگر بیهوئ بۆ ئەوێ شروڤەیهک بۆ دەقی شیعرەکانم بکات دەتوانم ئاماژە بەو دەلالەتانە بکەم، که تا چەند کارم لەو زاراوانە کردوو، که لەنێو ئەفسانە و داستانە میللیەکاندا ئەوێ یان بەشیکیان، بەشیکیان بۆ خۆم لەژێر کاریگەری رووداوی سیاسی بوومە کۆمەڵێک شیعرم نووسیوه لەوانە بۆ شاهیدبوونی مروڤیکم نووسیوه، شیعرم بۆ کارساتە جەرگ برهکانی کوردستان نووسیوه، بەلام هەلبەتە بە شیوازیکى هونەری و سیمبۆلی، ئەو نێه که بە شیوازیکى راستەوخۆ بنووسی هەست و نەستی خۆینەر بوروژینی، بەلام شیعرى نیشتمانی و بەرگری وەک ئەوێ باسماں کرد ئەزموونی شیعریم هەبوو لەسالی ۱۹۹۱ که راستەوخۆ مخاتەبەى هەستی خۆینەری دەکرد جیاواز لەگەڵ ئەو شیعرەى که ئیستا نووسیومە لەدیوی ناوہوێ شیعرەکاندا خۆینەر هەست دەکات، ئەو شیعرە باس لە مەسەلەیهکی سیاسی دەکات، بەلام ئەو نێه دروشمیک یان گوتاریکی سیاسی بێت، ئیستا هەلبەت لەبەر دەستم نێه ئەو بۆ خۆینەر و رەخنەگر جی دێلم، تەنانەت هەتا شیعرانەى که شیعرى رۆمانسى و لیرکین هەتا رۆژگارێک لە ژيانى خۆمدا راستییهکی من پەنام بردۆتە چەند فیکەرێکی سۆفیگەرانه هەتا ئەوانیش لە ناوہخندا هەستدەکەى وێنەى شیعرى جوانى تێدایه که یاخیبوونە لە سروشت و کۆمەلگا و ژيانى باو و نەرىتى باودا.

**مەرج نێه شیعر
پەيام هەلگەربى
بەقەد ئەوێ لە
ناوہخندا هێندەى
پەيامى هاوارەکانى
ناخى ئینسان و
خاک و تەنانەت
زاتى شاعیریکەيه**

*** باسى شیعرى لیریکیت کرد تا ئیستا هەولت ئەداوه بەشیک
لە شیعرەکانت، هونەرماندیک که بتوانى ئیش لەسەر
شیعرەکانت بکات یاخود هەولت دابى لەگەڵ ئاواز دانەرتیک یا
مۆسیقاژەنتیک دانیشیت بۆ ئەوێ شیعرەکانت لە پروی**

گۆرانىيەۋە كەلكى لى ۋەرىگىردىت؟

- جارى من خۆم بە شاعىرىكى لىرىكى نازانم، ئەم جۆرە شىعەرەش ئەگەر چى جوانە، بەلام يەككىك لە خەسلەتەكانى دەبى سادە و ساكار بى و خوينەر بە سانايى تىبگات و زۆرتريش لەژىر كارىگەرى سۆز و عاتىفەدا بى و شىعەرەكەش بەكىش و بىرگە كۆت بكات. باسكردن لە ئەزموونى شىعەرى لىرىكى لە ئەدەبىياتى كوردیدا، خوينەران هەتا رەخنەگران دووچارى كۆمەلەك بەرەست دەكاتەۋە، بەداخەۋە ئىمەى كورد بەتايىبەتى نەۋەى تازە لە بواری شىعەرى لىرىكىدا هەژارین لەچاۋ ئەزموونى شاعىرانى فارس و عەرەب و لاتانى ترادا، مەگەر شاعىرىكى ۋەكو گۆران و پەشتوۋىيان قوباد و فەرەيدون عەبدولەرزنجى شىعەرەكانىان زۆرەى زۆرى لىرىكىن بەداخەۋە كەم شاعىر لەم بواردەدا كاريان كوردوۋە، بەلى چەند شىعەرىكى لىرىكى هەن. بەلام ئەم جۆرە ھونەرەش نەبۆتە دياردەيەك لەناو ئەدەبى كوردیدا.

يان بىرم لەۋە نەكردۆتەۋە ئەۋە شىعەرىكى لىرىكىە يان لىرىكى نىيە، بەلام ھەرگىز بە خەيالدا نەھاتوۋە پۆژىك لە پۆژان پابىنم و شىعەرىك بنووسم بۆ گۆرانى بىژىك تا بىكات بە گۆرانى بۆ ئەۋەى ناۋدار بىم.

* جا بۆچى تىدايە ئەگەر شىعەرەكە شىعەرىكى جوان و ناسك بىت گۆرانى بىژ بىكات بە گۆرانى؟

- كاتى خۆى ئەحمەد شاملو شاعىرى ناۋدارى ئىران كە بۆ خۆم يەككىم زۆر موعجەبىم بە شىعەرەكانى - داريوشى گۆرانى بىژى ئىرانى، شىعەرىكى شاملو كرده گۆرانى، شىعەرەكە بەناۋى (پەريا) بوو دواچار بىستەمەۋە شاملو زۆر بە توندى لەسەر داريوش قەسەى كوردوۋە رەخنەى لى گرت، كە داريوش لە گۆرانىيەكەى نەيتوانىۋە ۋەك خۆى ھەقى شىعەرەكە بدات. من رەخنەم لەسەر ھەندى لە گۆرانى بىژانى كورد ھەيە ھەتا گۆرانى بىژىكى ۋەكو زەكەريا كە زۆر لىھاتوو و ناۋدارە بەلام تەماشاش دەكەى كاتىك دەقىكى شىعەرى شاعىرىكى كورد دەكاتە گۆرانى خەراپ مامەلە لەگەل دەقى ئەۋ شىعەرە دەكات.

* با ھەر لە شىعەرى لىرىكى بىنەمەۋە تۆ بىت واپە جياۋازىيەك ھەبىت لەنپوان شىعەرى گۆرانى و شىعەرى ئاسايى؟

- ھەرچەندە من پىسپۆر نىم لە بواری نووسىنى شىعەرى لىرىكى خۆشم بە شاعىرىكى لىرىكى نازانم بەلام كۆمەلەك مەرج و تايىبەتمەنى ھەن كە دەبى شاعىر پىرەۋى بكات، شىعەرى نۆى خوينەر ناچار دەكات پەنا بباتە بەر سەرچاۋە فىكرى و فەلسەفەيەكان بۆ ئەزموون و رابردوۋ

پاشخانی پۆشنبیری ئەو شیعەرە بگەریتەوه، بەلام شیعیری لیریکی ئەوهیه که دەبی پوون و ساکار و بابەتیانە بیت بە پێچەوانەی شیعیری نوێ بیت.

*** بەرای تۆ کام شیعەر بە نەمری دەمیتیتەوه یان بە شیوهیهکی تر بلێن شیعەر لەسەر چ بنەمایەک بنووسیت بۆ ئەوهی تا سەر ئەو شیعەرە لەگەڵ ویزدانی خەڵکدا بیت؟**

- کەلتووری قسەکردن یان کەلتووری نووسین لای ئێمە کورد کەلتوورێکی خەتەرناکە، ئێمە چونکە پەروردەیهکی سەقەتی کۆمەڵایەتی و سیاسیمان هەیە هەتا پۆشنبیرەکانمان راستگۆ نیین لە دەربرین لە نووسینەکانماندا. ئەگینا ئێمە شاعیری زۆر ناسراو و کارامان هەیە. بۆ نمونە هەیە شاعیرێکی بەناوبانگ و بەتوانا بوو بەلام هەموو شیعەرەکانی باش نیین چەند دەقیکی شیعیری باشی هەیە دەکرێ لەسەر ئەو شیعەرە جوانانە بنووسرین بە چاوپۆشین لە کەسەساتی و هەلوێستی سیاسی ئەو شاعیرە، شیعیری داھینراو شیعیرێکە که جیاوازی لەگەڵ سەرچەم دەقە شیعەرەکانی تر لە هەموو پڕویەکەوه لە پڕوی بەکار هێنانی زمانەوه هەلبەت زمانە ناوایەکە. لە پڕوی تەکنیکارییەوه لە پڕوی هونەرییەوه. ئیتر ئەو دەقە شیعیرییە که بە نەمری دەمیتیتەوه خۆنەر لە هەموو شوێنێک لە هەر سەردەمێک هەست بکات خۆی کارەکتەری سەرەکی ئەو دەقە شیعیرییە بە نەمری دەمیتیتەوه.

بەلام شیعیرێک بۆ کات و ساتیک یان بۆ قۆناغیک یان بۆ نەهێک بگوترێ وەک بلقی سەر ئاو وایە، بەداخەوه لە هەموو کات و قۆناغیکدا شاعیری بلقادر زۆرن و داھینەر کەمە.

*** سەبارەت بە ئاستی ئیستای شیعیری لاوان کۆمەڵێک لاو دەستیان داوتەوه نووسینی شیعەر چۆن دەروانییە ئاستی ئەو شاعیرە لاوانە؟**

- من دەمیتیکە لەگەڵ ئەو پۆلێنکردنە نیم بلێم ئەوه شیعیری لاوانە و ئەوه هی ئافەرتانە یان هی مندالانە. نازانم بۆ که دەلێن لاو دەبی رەچاوی کۆمەڵێک خال بەهین ئەم لاوه ئەزمونیکی تازەهی هەیە پێگەیەکی فیکری و مەعریفی نییە دەبی چاوپۆشی لێبکەین شیعیرێکی بۆ بلاو بکەیتەوه لەبەر ئەوهی تازە دەستی پێکردوووە پێم وایە ئەمە هەلەیه و کارەساتە ئەگەر لاوانی ئێمە هەر هەموو تیکرا روو لە شیعەر بکەن که هیچ باکگراوندیکی فیکر و فەلسەفی و مەعریفی نییە پەنا ناباتە بەر خۆیندەوهی چیرۆک و رۆمان و دەقی شانۆی و فەلسەفی و ئەدەبی و ئابووری هەندێ کەس پێیان وایە که شیعەر بالندەییەکی مالی و دەستەمۆیە پێم وایە لاوهکانی ئێمە لە پێی خۆیندەوهی زۆرەوه دەتوانن بوونی خۆیان بسەلمێن.

ئەدەبىياتى ژاننە و پىاواننە

جەبار ساپىر

ماۋەى چەند سالىكە بەھۆى سەرھەلدىنى بزوتنەۋەى فېمىنىستى (گەر بىر يار بېت سەرى ھەلدا بېت) زۆربوونى رېكخراۋەكانى ژنان و رۆژنامە و بلاۋكراۋەكانىانەۋە لە كوردستاندا دياردەپەكى سەير سەرى ھەلداۋە و خەرىكە شوپىنى خۆيشى دەگرېت، ئەۋىش بوونى ئەدەبىكە بەناۋى ئەدەبى ژنانەۋە. ۋەك ئەۋەى كە پېشتەر ھەموو ئەدەب مولكى پىاوان بوۋېت. كەلەراستىدا ئەدەب مولكى تەۋاۋى مرۆفائەتتە. ھۆكارى سەرەكى ئەم دياردەپە لەناۋ ئەدەبىيات و نووسىنى كوردىدا ۋەك پېشتەر وتمان بۆ زۆربوونى



پیکخراوهکانی ژنان و نامرازهکانی چاپ و بلاؤکردنه وه و بهره و پیشچوونی مهسهلی ژنانه وهیه لهه کۆمه لگهیه دا. ئەم دیاردهیه لهو یۆه سهری هه لداوه، که ژنان پێیانوایه پیاوان ناتوانن به زمسانی ئهوان و له بری ئهوانی ژن بدوین و بنووسن و باس له ژان و ئازار و چه ره سه ریه کانیان بکه ن. ژنان پێیانوایه که که سه وه کو خۆیان گوزارشت له وه خه م و ژانه ناکات که خودی ژن دوو چاری بووه، به تاییه ت پیاوان که سه رچاوه ی نه هه مه تیه کانی ژنانن. رهنگه له م لایه نه وه تارادهیه که سه ق به وان بیه ت به وه ی هیه چ پیاویک ناتوانی وینای چرکه ساتی منال بوونی ژنیک وه که خودی ده رپیه ت به وه هه موو ژان و ئازارو ده رده سه ریه وه که منال بوون هه یه تی. بۆیه ئه وه ته نیا مافی ژنان خۆیا نه که له خۆیان بدوین و سه سه بکه ن، نه که که سه کیتر بیه ت و له بری ئهوانی ژن بدوین. ئەم مه یله ی ژنان ته واوی لایه نه کانی تری ژیا نی گرتۆ ته وه نه که ته نیا ئه ده ب، به لام سه ی ئیمه له سه ر ئەم لایه نه یه به تاییه ت. ئەم مه یله ئه وه نده ی له ره وه سه ری هه لداوه ئه وه نده له دا هێنان و پشکداری نییه له بواره ئه ده بییه که دا، ژنان ده یانه وی ته واوی قورسای خۆیان بخه نه بواری ئه ده بیاته وه بۆ تۆ له کردنه وه له ئه وی پیاو. ئەم تۆ له کردنه وه یه ش دوا جار به زیا نی ئه ده بیات ته واو ده بیه ت، چونکه ئه رکی ئه ده بیات له ئه رکێکی ستاتیکیه وه ده کاته ئه رکێکی کۆمه لایه تی قورس، هه ر کاتیکیش ئه ده ب بووه شوینی مملانیی کۆمه لایه تی و چینایه تی ئه وسا له ستاتیکا داده مالریت و ئه وه ی ده مپنیه ته وه وه که سه ی نه سه ته ق و دروشمی هه ماسه ت بزوینی لی دیت و ئه وساش ناوی ده نیی ئه ده بیاتی ژنانه یا پیاوانه و هه ر ناویکی لی ده نیی لینی. به لام بیه تر ئه وه له ئه ده بیات ده رده چیه ت.

ئه ده ب به گشته ی مولکی ته واوی به شه ربیه ته نه که ته نیا

ئه ده ب به گشته ی مولکی ته واوی به شه ربیه ته نه که ته نیا پیاوان

پياوان، چونكه ئۇ پيشكەوتنانەى لەسايەى ئەدەبدا دىنا بەخۆۋەى دىۋە بۇ ھەردوۋ رەگەزى ژن و پياۋىش بوۋە، گەر لىرە و لەۋىش پياۋان زىاتر سوۋدەند بوۋىن ئۇ ھۆكەى بۇ كەمتەرخەمى ژنان خۇيان گەراۋەتەۋە، جگە لەۋەش ھەمىشە و لەھەموو كۆمەلگەيەكدا ئىتر بەھۆى ھىزى ماسولكەۋە بوۋىت ياخود بىر و ئەندىشە ھەر پياۋان دەستپىشخەربوۋن لەبوارەكانى ژياندا، بەتايىبەتى لەبۋارى ئەدەبدا. ئەمەش ديارە بۇ ئەۋە دەگەرپىتەۋە كە لە روۋى ساىكۆلۆژىيەۋە پياۋان كەمتر لەژنان سەرقالڭن. پياۋان زىاتر بۋارى سەفەرکردن و گەشت و گەران و دىنا بىننىيان بۇ رەخساۋە. راستە ئەمانە ھەموو سىستىمى پياۋانسالارى واىكردوۋە، بەلام نازايەتى پياۋانىشى تىدايە بەۋەى ۋەك خەم لە ئەدەبىيات و نووسىنيان رۋانىۋە نەك خۆسەرقالڭکردن كە ئەمە بۇ ژنان وايە. ژن كەمتر ئارەزوۋى بەلای ئەدەبىيات و نووسىندا چوۋە و زىاتر ئارەزوۋى بابەتتىكى كىردوۋە كە نىزىك بىت لەھەست و نەستى ژنانەى خۆيەۋە. بەلام ئەمە لەرۋانگەى ئىمەى پياۋانەۋە راست و درۋستەۋ ژنان خۇيان شتىكى تر دەلڭن. بەتايىبەت ئەۋانەى لەرەۋتە فېمىنىستىيەكاندا كاردەكەن پىياناۋايە كە سوۋچى پياۋانە ژنان ناتۋانن بىنە بۋارەكانى ئەدەبىياتەۋە و كارى داھىنەرانە بكن. وروژاندنى ئەم مەسەلەيە لای ژنان بۇ ئەۋە دەگەرپىتەۋە كە ژنان تەۋاۋى بۋارەكانى ترى ژيانىان تاقىكردۆتەۋە بۇ مەملانىكىردنى پياۋان و تىيدا سەركەۋتوۋ نەبوۋن، دەيانەۋى لەم بۋارەياندا قەرەبوۋى دۆرانەكانى تر بكنەۋە. لىرەۋە ژنان دەيانەۋى لەرېگەى ئەدەبىياتەۋە شۆرشىكى سىپى ھەلگىرسىپن و خۋىنى پياۋان لەناۋ دىرى نووسىنەكانىاندا برېژن نەك لەسەر خاكى نىشتمان. ئەم مەيلەى ژنان چەندە مەيلتىكى شەرخۋازانە و تۆلە نامىزە ئەۋەندەش مەيلتىكى ئاشتى خۋازانەيە بەۋەى كە

**دەيانەۋى لەرېگەى
ئەدەبىياتەۋە
شۆرشىكى سىپى
ھەلگىرسىپن و
خۋىنى پياۋان لەناۋ
دىرى
نووسىنەكانىاندا
برېژن نەك لەسەر
خاكى نىشتمان**

تۆلەكردنەوېكە بەخوین نییەو بەنووسینە. ئەم تۆلەكردنەوېیە بۆ ئەوېیە نمایشی ئەندیشەى ژنان بکریت لەبەرامبەر هیزی ماسولکەى پیاواندا.

پالەوانى رۆمانى(نزا بۆ ئارمىن)ى دکتۆر (ئىبراھىمى يونسى) ژنىكە بەناوى (ئارمىن) ئەم رۆمانە باس لەكۆمەلكوژى ئەرمەنەكان دەكات لەسەر دەستى (سولتان عەبدو لەمىدى) عوسمانى و بەھۆى كوردە بەكرىگىراوكانەو كەپتیاں دەوترا سوارەى حەمىدى ئەنجامدرا. ئەم ژنە ھاوسەرەكەى كەناوى (يوسف)ە يەكئىكە لەشۆرشگىرەكانى ئەرمەن، بەكورتى رۆماننوس ئەوھندە بەوردى بارودۆخى ساىكۆلۆژى ئەو ژنەى لەو رۆمانەدا خستۆتەروو زەحمەتە ھىچ ژنىك بەو جۆرە بتوانى كاربكات، ئايا ئەم كارەى يونسى تاوانە بەرامبەر بەژنان يان خزمەتى مەسەلەى ژنان دەكات.؟ ئايا گەر يونسى ئەم بەسەرھاتەى ئەو ژنەى نەكردايەتە رۆمان تۆبلى ژنىك ئەو كارەى بگردايە.؟ ھەلبەت نەخىر. ئەم ماوېیە رۆمانىكى ترم خویندەو بەناوى (جىگەى بەتالى سلوچ) ئەم رۆمانە لەنووسىنى (مەحمودى دەولەت ئابادى) رۆماننووسى فارسە. پالەوانى ئەم رۆمانە ژنىكە بەناوى (مىرگان) تاقە كارى ئەم رۆمانە كاركردنە لە ساىكۆلۆژىيەتى ژنىكدا كە ھاوسەرئىكى بىموبالات و كەمتەرخەمى ھەيەو بەردەوام جى دەھىلى و ئىتر بەيانىيەكيان دەپوات و بۆ ھەتاهەتايە ناگەرئىتەو شۆپنەوارىك لەدواى خۆيەو جىناھىلى. ئەوھى ئەم ژنە بەسەرى دى و ھەمىشە لەدەررووینىدا گىنگل دەدات زەحمەتە بەھەموو ژنىك بنووسرىتەوھ. لىردەدا دەكرى بە ئەم دوو رۆماننوسە بلىن ئیوھ ھەلەتەن كۆدوھ كەئەم رۆمانانەتەن نووسىوھو ئەو بەسەرھاتانەى ئەو دوو ژنەتەن كۆدۆتە ھەوینى رۆمانەكانتەن. ھەلبەت نەخىر. ئەوھى ئەوان كۆدوویانە ھەولتىك نەبووھ بۆ نووسىنەوھى ئەدەبىياتىكى پیاوانە بەلكو ھەولتىك بووھ بۆ بەرجەستەكردنى ژان و ئازارىك كەژنان بەھۆى كەمتەرخەمى و ئارەزووھەكانى پیاوانەوھ تووشى بوون. لىردەدا تىدەگەین كە ئەدەبىيات ھەر ئەدەبىياتە و بەژنانە و پیاوانەكردنى كارى خەلكىكى تۆندرەوى فیمىنىستىيەو ھىچ بەھەرمىكىشى نابىت جیا لە خۆسەرقالكردن بەشتىكى سەروسەمەرەوھ. ئەوھى لەئەدەبىياتدا گىنگە دەربىرین و شىوازی دەربىرینە نەك ئەوھى ژنىك نووسىوینى یاخود پیاوتىك. رۆماننووسىكى فارس ھەيە بەناوى (فەھىمەى رەھىمى) نزیكەى پارزە رۆمانى ھەيەو ھىچىشیاں لە ئىراندا بەھىندەى ئەوھى مەحمودى دەولەت ئابادى (جىگەى بەتالى سلوچ) یاخود (چاوەكانى) (بزرگى عەلەوى) نەبوونەتە رۆمانىك كەزۆرتىن ژن بىخوینتەوھ و زۆرتىن كارىگەرى بۆ سەر مەسەلەى ژن ھەبووتە لەو ولاتەدا.

وینه رهنگاورهنگهکان

سورخی



په روږه

هه و النامه کتیب

به بیان

به بیان سټونکه له باخی شهو
له بوولټیک
به سهر خاکی سهوزی
چاوهکانمدا بهرده بټه وه
به یانی که پټدهکهنی و چاوهکانت دهکه بټه وه
ئو کات سیمای شهر
ماندوو ده بی و خه و ده بیاته وه

لیسا

شهو ی په مه یی
له روخساری لیسای دهکرد
بای دهسته سپییهکانی هه ندرین
یاری به چله سهوزهکانی قژی دهکرد
باران دهباری
دلټپهکان مندالی چاوپرشی هاروهاجن

گوڤه سوورهكان تهږ دهبوون
نهمامهكان ياريان دهکرد
تهم پیدهکهنی
مانگه شهویش
له چاوهکاني لیسادا
بییسی کۆلای دهخواردوه

ته هه ن

چ زوو مردین
به هردووکمان
تهمهنی ساوايهکمان نهبوو
کاتی دهسووتاین
هیندهی گۆرپهی گیانمان
دووکهلی سپی دهچوو بق ئاسمان
هه ورۆچکهیهکین نازهنین
روو له چاوی خۆر دهگرین
به دهسته بچکۆلانهکانمان قژی زهوی رادهکیشین
پێ له زگی رهشی خۆر دهنیین
له ناو هه ورۆچکهکاندا دهخهوین
دهبین به کهرته ناتیکی
ئهستیرهکان دهنووکمان تی دهژهنن
ماسییه وردیلهکان خیرا و به ههآپه
دهمان خۆن
کاتیکیش بهردهبینهوه سه زهوی
لهگهڵ تهرمی نیرگزیکیدا دهمان نیژن
چه نده حاله تیگی گه واتهکان
با گه واتهیهکی هینا
سهری مانگایهک بوو

به گوریستیکی دریتژ ئادهمیزادهکان
بۆ لای خۆیان کیشیان دهکرد
مانگایهک له گوانهکانی شیر دهچۆرا

با گهوالهیهکی هینا
ئاسکیک بوو
به تیریکی سوور پیکرا بوو
گوانهکانیشی پر بوون له شیر

با گهوالهیهکی هینا
پارچهیهک نان بوو
به دهم سهگی رهشی شهوهوه
سهگیک که نانهکهی دهخوارد
مره‌ی دههات
جارجاریش به چاو وهفای بۆ مرۆقه‌کان ده‌نواند

با گهوالهیهکی هینا
ماردین بوو
که مانچه‌که‌ی دهژهنی
درهخته‌کانیش سه‌مایان دهکرد

گهوالهیهک با هینای
زهرده‌خه‌نه‌ی سه‌ر لێوه‌کانی یولیا بوو
پێده‌که‌نی
دههات و پێده‌که‌نی
تا بوو به باران
داباری
هه‌ر پێده‌که‌نی

وینە رەنگا ورەنگەکان

پەلە ھەورەکان
فرمیسکی چاوی ئاسمانی مندالێ

شەو دەستە سپیەکانتی داپۆشی
خەوت لێ کەوت

بەختەوهری ماسیپەکە
رۆژی راکەر
رۆژیکیش مەل
رۆژیکێ تریش نەھەنگیک فووتی دا

کات ئێسکیکی فریدراوہ
شوینیش سەگیکی درێ نووستوو

نەخۆشم
مۆسیقا لیمۆیەکی ترشم بۆ سپی دەکات

من و ئاو ھەموو رۆژی یەکتەر دەبینین
یان من دەچەمە ژێر بارانی
یان ئەو دیتە ناو زگی من

دوینێ گەوالەکان پارا بوون
باران
وینەکەتی فری دایە ناو ئاو



ههوانامه کتیب

زهوی

چاویکی کویره

لینجاویکی سووری مهیلو شین

به سهر بیلبیله کهیدا مهییوه

دارستان

سهری مهریکی سهربراره

چۆله که کانیش تنۆکه خوینن

ئیاره

دوولاقی کابرایه کی زه به لاهه

کۆتره کان به نئوانیدا تی ده پهرن

ئهو رۆژه

کراسه سپییه که تم له شان نا

بۆ به هه شتم برد

به بیان خانمی ته مه نم

له گهر ماوه که دا خۆی ده شوا

چۆله که کانیش ئاوی چۆکه له که ده خۆنه وه

له سئوینکدا

ددانه کانی پیشه وه تم بینی

تاریکایی

قالۆنچه یه که بوو له ناو ده سکه که رهوزتکدا ده گه را

ژیان

نینۆکی دریزی پهنجهی ئەو کورە بوو
که ئەوئێ پۆژی بێ و فری دا

بزمارة سپییهکان
مەیلەو رەش بوون
هەموو سابوونە سپییهکان
لە تۆ دەچن یولیا

رووناکی دەستەسێرێکە
ئاوی چاوه کوێرەکی زهوی پێ دەستێرمهوه

یولیا

ئاھ خوایه

وهک نەرمەبایهکی هەستێگر او

هەموو راز و نهێنییهکانی

لە هەناسه و دەموچاوییهوه

بۆ لام دەهات

هەموو پهیفه شاردر او ههکی ناخی

وهک توێژێکی سپی به سیمایهوه بوو

نازانم دەموچاو بۆ ئەوهنده پیرۆزه

ئەو شهوهی له مال نه بووی

له ناو جێگه کهت خه وتم

به یانی که له خه هه ستام

سه رینه که تم ماچ کرد

ئەو جێیەکی که هەموو شهویک دەموچاوتی

له سهر داده نیتی

ئەو شوێنەم وهک پشیلە بۆن کرد

سهیری ناو چاوهکانیم دهکرد

له خهته قاوهییهکان ورد دهبوومهوه
 چاوهکانم پر دهبوون له ئاو
 ئیستا بیر له ئازادییه دهکهمهوه
 گریانم دئ
 به خۆم دهآئیم
 چ شتیک کرنکتره له سهیرکردنی چاوهکانی یولیا

له سیمای سادهترین شت
 شهر دهبینم
 ئەم دهروپشت و زهوییه ساده و جوان و نهرمه
 هینده بهستهزمانه
 ئەگەر سهربازیکێ ئامیریش هیرشی بۆ بیتی داگیری دهکات

ماردین

ئهمشه و
 فریشتهی گیانه سپییهکهی ماردین
 کهمانچه سوورهکهی دهژهنی
 ئهستیرهکانیش لپی نزیک دهبنهوه
 ئاو له کراسهکهی دمخۆنهوه
 ماردین مانگه
 فرمیسکی چاوی رهشی شهو دهستریتهوه
 گیانی ههورهکان له رووباری ئاسمان دهشواتهوه
 ماردین سروشته
 ههزاران پهپولهی پهنگاوپهنگ
 دهکهونه سهر دهست و ناو کۆشیهوه

هاسی

ئاسمانیک بووی
 درمخته سهوزهکانی دهستم



ههوانامهی کتیب

له دامیڼی کراسه شینهکهت نه ده بونهوه

سیمات گه والیهک بوو

چوله کهکان

ئاویان له دهمتدا دهمژی

دههاتی و چیمه نه سهوزه کهی زهوی

ئاوی بارانی دمخوارهوه

ماسییه کانیش

له دهوری پارچهی تیشکی چاوت

کۆببوونهوه

نهمشه و هاتم

سه تلکی پر له نهمستیرم له بهر ده رگای

مالتان هه لرشته

بق نهمهوی هه رکاتی بییت و برژی

بییان لی بنییت

به خه به رییمهوه

شیزه به فرینه

سیوه لا سووریهک بووم

به دهست کچه باخه وانیکهوه

به دهم سووکه گازهوه

وهک پیکه نینی چاوهکانی

ناوکه قاوه ییه کانم کهوتنه سه زهوی

هه ناسه ی بووه خۆر

چووه گیانمهوه

کاتی بووم به نهمام

به ژنی نهم گرته خۆ

نهمیش بق هه تا هه تایه

وهک من گۆنای سوور بوو

له شهویکی سارد دا

سەربازەکان
 ئەویان ھەڵوێرانند
 منیشیان کردە سەربزۆتی ئاگرێکی گەورە
 ئیتر لەو کاتەوێ
 نە من بالایی ئەوم ما
 نە ئەویش سوورایی گۆنای
 ماچم دەکرد
 جوانەگای ئیوارە
 لە دۆلەکەیی ئەو دیوی گوند
 ھاتە ناو باخی رۆژ
 گشت گیا زیونیەکانی خوارد
 ئاو لە چاوە رەشەکانی ئیوارە دەزا
 ئەو ژنەیی لە درمخت دەچوو
 چارۆکەکەیی پڕ کرد بوو لە خەیار
 نەمامەکانیش
 وەک مندالانی ھاروھاج
 لە یالێکی بەرزەوہ
 خۆریان خزانە ناو گۆمی مەنگی ئاسمانەوہ
 تۆم لە ناو دنیاہکی سیدای بینی
 دەستی خۆرت رادەکشیا
 دوور دەکەوتیتەوہ
 منیش ھیدی ھیدی
 بە دواتدا دەبووم بە بەفر
 ھەموو ئیوارەہیک
 کۆتریک رۆحم بە جیدی ئی
 رۆژی دئی
 لە پەنجەرە سەردەر دینئی
 گیانم بووہ بە شیرە بەفرینە و چاوەکانم نەماون



ھەوێنامەیی کتێب

ئەو كاتە دىيى

دەست بە سەرمدا دىنيت

كياىنى بەفرىنم لە باوش دەگرى

نايەلى ھەرس بىنيت

يارى ئەستىزە

خۆر گۆلە حاجىلەيە

دوو دەستى گەوالەيەك

پەپەكانى لى دەگردنەو

دوا پەپەكانى خۆر و چاوەكانم كەوتنە ناو پووبارىك

كە بە شەو مانگ مەلەي تىدا دەگرد

دەستم لە قزى بەيان دەئالاند

ئەستىزەيەك لە سەر سىنگم بوو

يارى بە گويم دەگرد

كە لە خەو ھەستام

چاوەكانم ھەئفرىن

ئەستىزەكەش چوو بۆ يارى

كياىن شاردنەو

بۆ پەپوولەي بالات

وا خۆم دەروينم ئاشناي خاكبىم

دەبىم بە تەلاشە بەردىكى بچكۆلانە

فرمىسك بۆ زەوى ھەئدەپرېژم

من ناوچەوانى بەردىكى رەشم

چەندىن جار لە بەر تريفەي مانگەشەودا

لېوم بۆ گەندەمووى گۆنات ھىناو

بارانى گشت وەرزەكان پىيان لە ناوچەوانم ناو

لە پراگوتزان دىتەو ىادت

لەگەل نەمامەكاندا

دامپنی کراسه که تمان له خاک ده شوو شته وه
له ناو پرویاری گیانندا چاوه کانم ده کرده وه
به په نجه کانم لی گیانتم هه آده دا
تا ئه لیبوومی پر له گوڙ و په پوله کانم بدوزمه وه
کاری سووکه شه پۆلیک له خهونم دهکات
له گهڙ ورده چاوه کاندا
بو که ناری چاوه کانتم ده باته وه
من به ریومه ته وه ناو ئه م دنیا په
تا جیم بکه پته وه و گیانی بچکولانه مت لا بشارمه وه

ئاو وهک هه هوو شتیکی

ئاو له ناو گه وانه کاندا نووستوه
ئاو له پرویاریکدا پیده که نئی
گیانی درمخته کان به که فه وه خۆی راده وه شینیت
پاریگی مندا له کان بوو به چاله ئاو
رهویک بالنده و نازه له کیوی ئاوی تیدا دهخونه وه
کراسه که یولیا بوو به ئاو
ئاو ده پروا و ماندوو ده بییت و دهگری
پاشان پشوو دها و سووکه خهویک دهکات
ئه و که سهی خۆشم دهوی بوو به ئاو
بیرم له ئاو کرده وه له سهریان بوو
دلم کهوته ناو ئاو
گیانم هه مووی بوو به ئاو
دنیا رهنگی ئاوی کرتوه
بوئه وا سهیر و سه مه ره و پر سه رسامی هه لکه وتوو

دایه شکر دن

کاتی مانگ به رده بیته وه
به ره نجه ره که ی مائی به بیان ده که وی

وهك چۆلهكەيەك پەرەكانى ھەلدەوهرى
دوینى پینج شەممە بوو
دوو دلۆپ باران و ئەستیرەيەكى
كراس سوورى چكۆله بزىوون
مندالان يارييان دەکرد
ملوانكەيەكيش لە گيرفانمدا بوو
كاتى بەيان بانگم دەكات
رەوھ چۆلهكەكانى ئىوارە
كراسى سىبەريان
بە سەر درمختەكاندا دا بەش دەکرد

ئاو خوار دىنەوھى كۆتريک

بە بن ئاسمانىكى پر لە ھەوردا
مەليک

دوای تەرمى سەرشانى درمختەكان كەوتبوو
مەليک جريکاندى
ئەرکە مائناوایى لە مردوو
بە بن ئاسمانىكى رووندا
مەليک

دوای چەند ھەورىكى بەختەوهر كەوتبوو
كە بە درىزايى رىگادا دەتريقانەوھ و پیدەكەنين
مەليک جريکاندى

خەراپە بەشدارىکردن لە بەختەوهرى
ئاھ من حەز لە باوھشکردنى گيانى
گەرمى رووناكى و ناسكى تاريكيش دەكەم
ئەي ئەو كەسەي ناوت بەيانە
دوور نىيە ماسىبىت

يان دار سىو

با لە خوار قاچە رووناكەكانتەوھ

سەیرت بکەم
 سەیری ئەو شوینەیی که
 قاچەکانت لێی کۆتایی دیت
 ئەو شوینەیی بە شەو لە مۆمیکێ داکیرساو دەچیت
 بە رۆژیش لە مراوییهکی رەش
 تۆ لە کویت



لە بەر تاقی کلتیسه
 یان لە سەر منارەیی مزگەوت
 یان لە سەر دیواری قەلای جادووکەرانی
 لە هەر کوئی بیت

دیم و لەبەر رووناکیت دادەنیشم
 لەگەڵ مەلی بوونتدا هەڵدەفرم
 ماچیکێ بەکامی دلبووم
 ئەو کلیلێ ساردی دەرگای ژورەکەم
 فری دەدم
 ئەویش دوا کتیبی سەر رەفەکەم
 که چیتەر ناخوینمەوه



خەمی گۆشەییەکی تاریک
 هەورەکان برین و کیمی قاچی ئاسمانن
 بە گەلای درەختەکان دەیسپریهوه
 بۆلە ترپی رەشی قەد دارمیوهکانی
 بەر بارانی پایز
 دوا تنۆکە بارانیان لێ دەچۆرئ
 خۆریش وەک چۆلەکەپەک
 بە درزیهوه دوا تنۆکە ئاوی
 ناو چالە ئاوهکەیی دەخواردەوه
 نەمزانی که زهوی دەسوورئ
 کورپکی پیتست مسییه

له كچى ئاسمان دهگهري
يان زهوى كچىكى قز سهوزى له هوشخو چووه
ئاسمان وهك كورپكى ساوا
له سهر ئهژنق دانىشتووه و بوى ههراسانه
سهگهكان دور له ئارهزوى من
وهك ههرشتىك
چون ريشم دئ
چونيش نينوكهكانم دريژ دهبين
ئهوانيش دهوهرن و ريگا دهوژنهوه
له بهر نهوهى بهختهوهرى رهنكى فافونى ههبوو
رؤژيگ وهك كراسيگ له بهرم كرد
رؤژيكيش قاپيلكهيهك بوو
ئهكات پيريژنيگ شورباي تيدا دهخوارد
ئىستا مردووه
ههلم گرت و فريم دايه سهر زيلخانهيهك
له بهر نهوه قاچهكانت ماچ دهكهم
له بهر پتلاوهكانم پياسه به سهر زهويدا دهكهم
له بهر زگم نان دهخوم
ئهى پشيلهى ناو قهد براوم
ههموو شهويك مائئاوايى لهو شهوانه دهكهى
كه چون چاوه شينهكانت تيدا دهبريسكانهوه
يان چرنوكت له هاوهلهكانى خوت دهگرت
مائئاواييهك
كه گولى دهستى راستم له توى دهكات
له سهر خوئى كورى گيانم دهژاكى و دهمري
ئيلقيس يريسلى
منى پهमेيى و ميشه خوئلهميشيهكان
له يهك پيالهدا مهى دهخوينهوه

که من بيم
 نهوان دهفرن
 که نهوان دين
 من ده پوم
 نا گيانی گيانه پاکه کهم
 ناسمان په ردهی رچی مردوه کانه
 به سهرماندا داراوه ته وه



هه موو رچی پی به سهر جهستهی
 مردوه کانه دهنین و به سهرماندا باز دههین
 نای بق هیلانه یه که له ناسماندا



چون به سهر زه ویدا برچم
 نه شتوانم روو له ناسمان وهریگیرم
 له ناسمان زینیم و ناشتوانم زهوی جیبه یلم
 من و میشه په مهبیه کان
 له کهل شهیتانی رهنکارهنگی روح سپی
 له یه که پیاله دا دمخوینه وه
 کیژ و مهست ده سوورینه وه
 به ماچیک دیمه وه سهر سه ما
 ناراسته یه که وهرده گرم
 دهرتسیم تو نه بی و خو شه ویستم روو له خوا کات
 روو له بهرد و روو له خو میش
 دهرتسیم له جیاتی تو
 بهرد و چنگیک خوّل و ملوانکه یه که له باو هس بگرم
 ماچی دیواریک بکه م و پروشم له ناو و ناسن
 له هه مان پیاله من و گوئی ناو گوئدانه که م
 له کهل میشه کانه دمخوینه وه
 به شی تو نهی هاو پیه که م
 نیلقیس پرتسلی ده یلمه وه

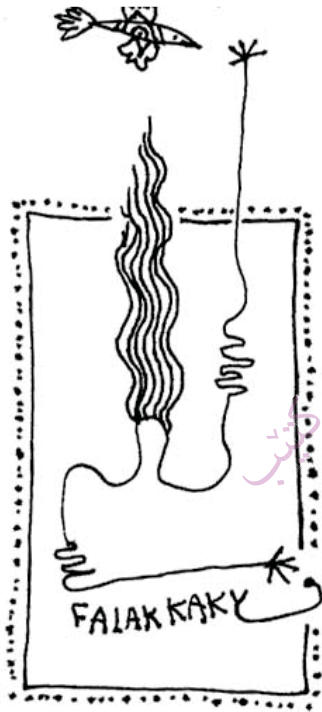
بروسکه

محهمهد نهمين پينجويني



ههوانامهي کيئب

له شارهوه.. له شاري شكۆدارهوه
 بۆ جگهرخوين
 چهپکي نيرکز.. چهپکي وشه بۆ شاعيري
 بي جیگه و شوين..!
 كهوا و سهلتهي سهوزي نهرمي
 قهنهوزي
 وهكو قههوزي ههوزي بهر هوجرهكهي
 "نالي"
 كه لهپاش خۆي بهدانسقه بهجي
 ماوه
 وهك "پيرۆزه ههلمان گرتوه
 بۆ ديارى تو ئهي جگهرخوين
 هوجره و چيشتي مبهوري..!
 خانهقاكهي سوڤي "مهحوي"
 ههروهكو خۆي فهرموويهتي



ناوی به شهکره سیو ناوین
 باخهوان و بههئ ئهگرین!!
 بۆیه ئهگرین!!
 یا گۆچانی
 دهستی حافظ و کویرانی
 مهجلیسهکهی "مه لا حهمدوون"..
 کهتا ئهمرۆش پارێزراون
 بئی چهن و چون..
 ریشه سپییهکهی پیرهمێرد
 چۆری شیره!!
 ههروهک سهڕیۆشی بهفرینه
 بۆ رووخساری "پیرهههگروون"..
 چهشنی چاوی کهوهکانی!
 پهناي ئهزهر بریقهی، دئ..
 پێشکهشت بئی
 ئهی جگهرخوین
 کورسییه شپهی مهیخانهکهی
 فایق بئی کهس
 که چاوهزاری دیواره..
 لههر لای ئهه کوردهواره..
 بۆ ههلبهستنی گۆرهکهت!
 لهباتی خۆت
 ئهی جگهرخوین
 یان زیندانه تهر و شپدارهکهی
 "گۆران"
 ماوهتهوه وهکو جاران..
 که دیاری دهستی ئاسنه
 وهکو ئهشکهوتی سامناک و

تار و توناو تون پشکنه ..!
 که لامان .. نه خشی دیوار و دەرگا کانه
 له گشت لای ئەم کوردستانه
 ئەیکهین به بارگه و که زاوه
 بۆ گیانی تۆ!!
 ئەمانه گشتیان هاتنه کۆل
 تیر تیر گریان ..
 بۆ جگه رخوین
 بۆ شاعیری دوور و ولاتی
 بی سەر و شوین
 بوونه دیاری
 بۆ شاعیری ههزار دۆستی ناواری
 کورد ..!
 که به ئاهی کوردستان و میلله ته کهی
 دلێ گهوره و مهزنه کهی
 له حسره تانا شەقی برد ..!!
 ئەی جگه رخوین ..
 وا ناوی تۆشمان خسته سەر ..
 دهفته ریکی نه نوسراوی به ریاخه لی!
 بهرک دراوی شپ و ئالی ..!!
 شاعیریکی نه تهوهی کورد ..
 ئەی جگه رخوین
 ئەی شاعیری پایه به رزی له ناو
 دلا هیلانه و شوین

ئەم شیعره له یادی چلهی جگه رخوین له
 دهۆک خویندرا به وه



عبدالوتھیب عہدوللا

ٹیوارہیہک وہک درتزر اوہی رۆحم یر چاوہ پروانی



ٹیوارہیہکی تمنیا
ولاتیک پر له نائومییدی
وہک ئوہی بیابان له که لادا بنوی
ئاو بۆ پشوودان لم کو بکاتهوه
من چاوہ پروانی دهمکوژی
چاوہ پروانی بالندھیہک
که ئیتر بیر له نیشتنهوه ناکاتهوه
که ئیتر به ئەندازهی فرین
له نیگه رانی رادهمینی
به ئەندازهی نیگه رانی
خه یالم شه پۆل شه پۆل
له باران را دهکا
دلۆپ دلۆپ
له بیدهنگی داده به زنی
بیدهنگی
وہک درتزر اوہی چاوہ پروانی

به مردنم دهسپيرئ
منيش ئهستيره ئهستيره
به نيگايه كه وه دههاتمه وه
كه ساله هايه ئهفسوون پهنك دهكا
به نيگايه كه وه دههاتمه وه
به ئه اندازه ي نيشتيمان خه والوو

ئيوارميه كي ماندوو
نيشتيمانتيكي ديل
پر له گيرانه وه ي بیدهنگي
بيدهنگي
وهك دريژكراوه ي ناسمان
دهمداته دهست بيابان
له وي له سهيركردني مانگ
خه يالم تووشي باخچه يهك دهبوو
باخچه يهك له سهير بهرمالي حقيقيهت
درمخته مهستهكاني به دواي خويدا
كيش دهكرد
باخچه يهك وهك دوودلي بنووسيته وه دهلي:
دهنگي ئاو حيكمه تي تيايه
دهنگي ئاو
باران باران
هيتل به ژير بيتهكاني ژياندا دههيني
باران باران
له ژير كه لادا بيهدومي كۆ دهكاته وه

ئيوارميهك
وهك دريژكراوه ي رحم
پر چاوهرواني



هه والنامهی کتیب

وهک نیشتیمان
نائومییدی تا خهیالی مهرگی بهریت
مهرگ
وهک باران تهریکات

ئیوارمیهک
وهک ئهوهی فیرت کا
بروا به یادهوهی بهینی
کتوپر دهکهوتمه سهر ههوا ی بیرکردنهوه
له بهردهم بیابان
ئهو وینه خهوتوانهم به نیگاوه ههآدهواسی
که باران
تا تا قیکردنهوهی مهرگ
به سهریاندا نهدهفری
ئهو وینانهی
که ئاو تا سنووری پیکهنین
دهچوووه که روویانهوه

ئیوارمیهک که رۆحم کزهی دی
له چاوه پروانی
ئیوارمیهک که نائومییدی به پیکتی
بانگم دهکا

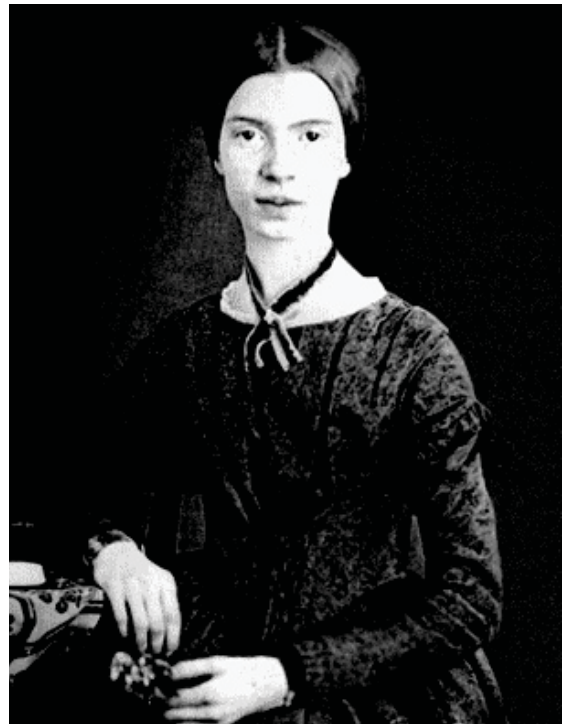
ئیوارمیهک که نیشتیمان
دادهبهزیتته نیو بازار
له شهپی چاوه پروانیدا
دیلم دهکا.

چه يکه شيعرىكى "ئيمىلى دىكىنسۇن"

وهرگيرانى: له يلا سالىحى

١
به دور له پنجهى بهر به يان
به دور له پنجهى نيوهرق،
خه وتوون دانىشتووانى به تابىشتى ههستانه وه
هيمن، له هۆده مه رمه رينه كانياندا
تهخته به نديان له حهرير و
سه ربانه كانيان له بهردن!
هياش بېده كهنى شنه له كۆشكه هه تاوييه كهيدا
ده چريپىنى ميشه نگوين به گوچكه يه كى سربوودا
بالنده قشتيه كانىش ناوازيك ده لىن له غه فلهت
ناخ.. چ حيكمه تىك ئاليره ويزان كراوه.

له هيلالى سه روانه وه
واساله كان به شكۆوه تېده پهرن



جیہانہکان کوور دہبنہوہ
 ئاسمانہکان مہلی دہکن
 نیوتاجہکان بہردہبنہوہ و دادوہران تہسلیم ئہبن
 بیدہنگ،
 ہہروہکوو نوختہیہک لہسہر بہفر.

۲

دہنگی و ہبارانہ دہجوو، تاجہمیہوہ
 ئہودہم زانیم دہنگی بایہ
 بہ کرداری تہری شہپؤل ری دہپئوی،
 شتیکئی دوور
 بہ کرداری ویشکی خؤل ہنگاو ہلدینئی.
 ہہنگامہی ہاتنی سپیایہک ئہبیسری
 ئہمہیان ئیتر باران بوو
 چالہکانی پز دہکرد و ئہستیرہکانیشی لیورپژ
 لہ ریگہ و بان کردییہ ہہرا
 سہری لہسہر خرودؤلان ہلدایہوہ و
 سیلاوی لی رہوان کردن
 زہویہکانی لیک ہہلبری و دہریاکانی ہینایہ جؤش
 ناوچہکانی دہبزواند و
 پاشانیش وکوو ئیلیا
 لہسہر چہرخی ہہور سوار بوو
 دوورکہوتہوہ..

۳

ئہگہر مردم
 سوورہ قورینگہکان کہ ہاتن



به پادی من له تیک نانیان پی ببهخسه

به وان،

که وا بۆینباخی سووریان بهستوه

ئهگه نهکرا سووپاستکه م

چونکه خهوم لیکه وتوه

بزانه ئهوه ههول ئهدهم

بهو لیوانه ی که بوونه بهرد.

۴

من له بۆ جوانی مردم و چهنده شان بووم

کاتیک له ناو گۆریان خستم

که سیک که بۆ راسته قینه گیانی دابوو

له هۆده ی ئه و لاهه پاکشا

پرسی: بۆ جوانه مهرگ بووی

وتم بۆ جوانی

وتی من بۆ راسته قینه، ئه و دیوانه هه ر دووکیان یهکن و

ئیمهش براین.

ئه و کات وهکو ئه و خزمانه ی

که له شه ودا به یهک ئهگه ن

له ناو هۆده کانمانه وه له گه ل یهک قسه مان ئه کرد

هه تا گیا لیومانی گرت و

ته و او، ناومانی داپۆشی.

۵

کاتیکم بۆ نه فرهت نه بوو

چونکه مهرگ بهر بهستم بوو

ته مه نیش هیند درێژ نه بوو

تابتوانم

كۆتايى به كينه بىنم.
بۇ عشقىش دهرفته تىك نه بوو
به لام له وهى را كه ده بى هر شتىك بكرى؟...
له لام وابوو
كه رهنجى بچووكى عشقىك
بۇ من به سه.

۶


ئەى ساته كهى پر له شكۆ
هيدى به وه
هه تاكو تير نه ماشات كه م.
ئىستا كه پاراويم ديوه
بى تا قه تم بۇ تينوئىتى.
ئەم به پيانه
رؤژىكى يه كجار گؤراوه
بۇ ئەو كه سهى
كه به ره و سىدارهى ئە به ن
سه رچاوه: ديكنسون اميلى، خاموشى
نقطه ها، ترجمه سعيد سعديپور،
تهران: مرواريد، 1379



تال وهکو زولفت

خه می دوورییهک. موچرکه هی ژانی، ژانی نووسینی. ههتاوی... ههتاوی چ بلییم که خاتوون خۆی ههتاویکه و گیان دههخشیتته من و ئەم چیرۆکه. ئەو کچی باران و ههتاو و زهردهپه ره. زهردهپه ری چی و مهردهپه ری چی. ئەو نهبوایه... ئەری ئەو نهبوایه چ دهبوو؟

په ری دهلی ئەو نهبوایه رهنگه تو نهتوانیبا دهستت بهم چیرۆکه بکردبایه. خاتوون... من لهم چیرۆکه دا بهژنی تو دهبینم. به گیانت هیشتا ئەم چیرۆکه سه رهتایه به لام تو بو ئەم چیرۆکه... ئەری ئەو بو ئەم چیرۆکه چی؟ ئەری بلییم گیانه و پزاوته جهستهی ئەم چیرۆکه؟ ئەری بلییم من خه ریکم ئەم



مستهفا زاهیدی

چيرۆكە بۆ ئەو دەنوسم؟ ئەرى ئەم چيرۆكە چيرۆكە؟

خاتوون ئىستا لە نەۆمى دووى ئاپارتماندا دانىشتوو و گوپى لە ئاھەنگىكى سىلندىون گرتوو، نىگاي لە پرچى ئالۆزترە. من لە ژورەكەى خۆم دانىشتووم و گوپم لە كاسىتتىكى ماملپىيە.

شەوہ دونيا وەكو زولفت سيا پۆش

ئەرى من دەتوانم بکەم دەردى دل فەرامۆش؟ بەگىانت دونيا بەو دەردانەوہ خۆشە. ئەرى تۆ دەزانی سىلندىون چ دەلى؟ ئەرى خاتوون من لە زولفى سياى تۆدا ھەموو دونيا دەبينم. پەرى دەلى خەون بە دونياوہ نەبينم. ئەو دەلى تۆ لە نەۆمى دووى ئەو ئاپارتمانە جىت زۆر بەرزە خاتوون. ئەو دەلى. . . ئەو ھەرچى دەلى بە من چى؟ من بىر لە تۆ دەكەمەوہو ئەم كۆشكەش بە تۆوہ خۆشە خاتوون. بە گىانت ھەر ئەو ئىوارەى چوارشەممەيەى كە يەكمان دىت لەو كاتەوہ من شەيداي تۆم. پەرى دەلى بۆ ھەموو ئىوارەكانت چوارشەممەن؟ ئەو دەلى شەيدا بۆ چيرۆكنوس نابى. تۆ بلى من چى پى بلىم كە ھەموو ئىوارەكانم چوارشەممەن و ھەموو چوارشەممەيەك تۆ لە دايك دەبى و من ئىوارەى چوارشەممەن شەيداترم لە ھەموو ئىوارەكان. ئەرى تۆ دەزانی ئەمرۆ دەرسى كىمىامان بوو؟ ئەرى خاتوون تۆ دەزانی دونيا بە كىمىاوہ خۆشە؟

ئەمە خستەى مەندەليۆفە. بۆ يەكەم جار مەندەليۆف كىمىازانى رووسى خستەيەكى دانا بۆ ئەوہى توخمەكانى تىدا جى بکاتەوہ. ئەو ھەموو توخمەكانى بە پىي دەرجەى توخمى لەم خستەيەدا جى کردەوہ.

ئەرى خاتوون من چەندە ھەزم دەکرد كە توخمىك بايەم لە توخمەكان و دەرجەى توخمىكەم بە قەد تۆ بايە. ئاي ئەو كاتە لە مالىكدا جىمان دەبووہ. ئەرى خاتوون دوپنى بابت بە تەلەفۆن پىي وتم كە بىر لە تۆ نەكەمەوہ. ئەو دەيگوت كە دەرجەى توخمى من و تۆ لە ئاستىكدا نىيە. برۆ پات بە قەد بەرەى خۆت راکىشە. تىكەيەك بگرە بۆ قورگت ببى. كچى من بۆ تۆ نابى. ئەو بە خەونى خۆيەوہ دەژى. سەدى وەك تۆش بۆ ئەوہ نابن ئاو بەدەستيا بکەن. تۆ لە كوئى و ئەو لە كوئى.

من دەزانم ئەمانە قسەى تۆ نىن. تۆ باوہرت بە جەدوہلى مەندەليۆف ھەيە؟ ئەرى تۆ دەزانی...

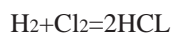
ئەو توخمەكانى كە دەرجە توخمىيەكانىان نزيك بە يەكن مەندەليۆف لە لاي يەكەوہ

داینان.

تۆ له نهۆمی دووی ئەم چیرۆکه ئەوت
داناوه دهلیچی چی؟ نهۆمی دووهمی ئەم
کۆشکه له کوئی و ئەو ژووره شپرزهبیهی تۆ له
کوئی؟

ئەری ئەوان راست دهکن؟ ئەری خو
قسهکانی ئەوان وهک خشتهکهی مهندهلیۆف
دهچی.

ئەو ئیوارهی چوارشه ممهیهم قهت له بیر
ناچی. تۆ دایکمت بانگ کردو دایکم هات
بانگی کردم دهرسی کیمیای پی بلیم. ئەری
تۆ له بیرت ماوه دهرسهکه له سه چ بوو
خاتوون؟ من که ئەو ئیوارهیهم قهت له بیر
ناچی. مهگهر دهوانم له بیرم بچی؟



نه من قهت ئەو ئیوارهیهم له بیر ناچی. من
له بیرم ناچی که چۆن بهکگرتنی دوو توخمی
 H_2 , Cl_2 تورشییهکی لی دهکهوتهوه. ههر ئەو
ئیوارهیه دیتم که باوکت چۆن ناوچاوی لی
تورش کردم. باوهرکه خاتوون من ههر بیرم
لای دهرسهکه بوو. باوهرکه قهت بیرم لهوه
نه دهکردهوه که من و تۆ له خشتهی
مهندهلیۆفدا جیمان ببیتهوه. ئەو کاتهش
خشتهی مهندهلیۆفم نه دهرزانی. بۆ باسمان له
هیچ خشتهیهک کرد که ئەو ناوچاوی لی
تورش کردم؟

ئەری تۆ قهت چیرۆک دهخوینیته وهپهیری



دەللى چىرۆك بۇ كەس بە ديارى نەنيرم خاتون، ئەو دەللى تۆ قەت لە چىرۆك ناگەي. وەك من چۆن لە خىشتەي مەندەليۆف. من گوئى لە قىسەي ئەويش ناگرم. من ئەم خىشتەيە تىك دەدم. ئەرى خەمى دونيا ھەموو خىشتەكانم پى دەشكىنى . ئەرى قەيدى ناكە لىردە نوكتەيەكت بۇ دەگىرمەو خاتون. دەللىن رۆژى قانىع لە شوئىكەو رەت دەبى دەبىنى كەبراىەك بە دەم خىشت پىزانەو سەرو گوئى شىعرەكانى دەشكىنى . ئەويش دەروا لە داخا ھەموو خىشتەكانى دەشكىنى. دەزانم پىكەننت ناىە. بەلام باوەر كە خىشت شكاندن لە خىشتە شكاندن خۆشترە.

ئەرى پىم نەوتى چىترىشى وت خاتون. راولەستە و دان بە جەرگى خۆتدا بنە ھەمووت پى دەللىم چىي وت. بەلام ئەمانە لە گوئى منا پووشىكە. لەم گوئىمەو دى و لەم گوئىمەو دەروا. من بەمانە كۆل نادەم. من ئىستەش دەمەوئى... ئەرى خاتون پىي وتم:

لەو گەرى چت دەوئ پىت دەدم. ماشىنت بۇ دەكرىم. خۆم بە خەرگى خۆم دەتتىرمە زانكۆ. دايكىشت دەنيرم چاك بىتەو. ئەرى دايك زۆر ئازىزە خاتون. بەلام دەللى: "دوكتۆرەكان پىيان وتووم چاك نابمەو. من تەمەنىكم بە دەستەو نەماو. پام لە لىوارى گۆردايە. ھەر دوئىشەو باوكت خۆي لە خەودا بانگى كردم. ژىنى خۆت بۇ من مەشىوئىنە. من دەزانم ئەويش تۆى خۆش دەوئ. - ئەرى خۆت پىت وتوو كە منت خۆش دەوئ. - گەر خۆت وتووتە سبەي نىوەرۆ ئەو پەردەيە لادە با تاو بىتە ناو ژوورەكەو. ئەرى خاتون! شتى تىرشى وت. وتى كە ئەمىرۆ و سبەي شەكراو خواردەنەوتە. راست ناكە، بلى راست ناكە. بلى ويستوويە منت لە بىر بىا. ئەگەر راست ناكە سبەي دووجار بە بەردەم پەنجەرەكەدا بى و بچۆ. پىم بلى ئەو راست ناكە. بلى كە ئەو خەرىكە من و تۆ تىك كاتەو. پەرى دەللى گەر ئەو لە نەۆمى دووھەمە نووسىنى ئەم چىرۆكەش بىھوودەيە. بلى راست ناكە و بۇ خۆت ئاگات لىيە كە چ دەكەم. من دەزانم تۆ ئىستە لەوئو لەوئو لەم چىرۆكەدا دەنوسرى ئاگادارى. من دەزانم. سبەي ئەم چىرۆكەت دەگاتە دەست . كە گەيشتە دەستت توخوا با ھەر ئەو ئاھەنگەي سىلندىۆن لە سەر CDPLAYER ەكە بى. ئاخىر باوەر كە خووم پى گرتوو خاتون. ماملېشم بۆيە خۆش دەوئ لە ھەموو گۆرانىيەكانيا تۆ دەبىنم. بىر لە خۆكۆزى ناكەمەو. بەلام من و ئەم چىرۆكە بە تۆو زىندووين. سبەي ئەم چىرۆكەت لە گەل دىوانى قانىعدا بۆدەنيرم. خۆ شىعر دەخوئىتەو. لە بىرت نەچى كە من ئەو دىوانە بۇ تۆ دەنيرم و ئەم چىرۆكەشم بۇ تۆ نووسىو. بەلام با كەس نەزانى. . . ئا لە بىرم چوو پىت بلىم سبەي ئىمتحانى كىمىامان ھەيە.

ناسنامە یەکی جزا و

خەبات رەسووئی

من که به تەنیا دەبم بیرم دەبیتە
 بەچکە چۆلەکە یەکی رووتەلە و ھەر بە
 قنەقن لەو لک بۆ ئەو لک و لەو دار بۆ
 ئەو دار لەو بەرد بۆ ئەو بەرد بال لئ
 دەداو پاشان بە ھانکە ھانکە لە
 جیگە یەک دادەنیشی و چاوە لە
 ئەسپی خەیاڵی کەلە نووسەرەکان
 دەکات، کە بە پرتاوە و بە نەرمە غار
 بەلایدا تێدەپەرن و لە نیوتەپ و
 تۆزی بن سمیاندا ون دەبی.

ئەو شەو لە تەنیا ییش وەرەز بووم و
 پێم خۆشە دەنگی مروۆتیک ژوورە کەم
 راجلە کیننی و قسەم بۆ بکات. گرینگ
 نییە باسی ھێرشێ ئەمریکا بۆ
 رۆژھەلاتی ناوەراست دەکات یان



باسى بى ئاوى و گرفتى كارها .

بهكه ناله كانى تهله فيزيونه كه دا ديم و دهچم و دسووريمه وه . وينه فىلمى (ق . م) رام دهگرئ و به تامه زروى پازده ، بيست سال له وه پيشه وه چاو له تهله فيزيونه كه دهبرم . ديسان دهيه وي بچى بو ئوردوى (ر) و بهجى ماوه .

به ديتنى ئه وه بهشه له وه فىلمه ريك دهچمه وه پولى پينجه مى سه ره تايى قوتابخانه ي (ش) . م) له (ب) و له پشت ميژو كورسيه كى كوئى ژهنگاوى چاو دهبرمه تهخته رهش و وزه ي مندالى تيمدا دهه ژئ و له پر دهچمه سه ر سنده ليه كه وه به سه ر ميژه كه دا دايمه وه و به په له پيسته كه له گوچكه ي هاوپوله كه ي پيش خوم ددهم و باز ددهمه خوارئ . ئه ويش هه لده ستى و وه دوام ده كه وي . ته نيا من نيم هه موويان هه ر وان و ته پ و توژى هاروها جيبان پولى داپوشيوه . موبسيري كلاس هه ر زوو له سه ر تهخته ره شه كه نيوى منداله كان دهنوسى .

چاويك له تهخته ره شه كه ده كه م . له لاي راست نووسراوه (ازخوب) و له لاي چه پ نووسراوه (ازبد) . لاي چه خه ريكه نيوى هه موو پولى تيدا دهنوسرى و لاي راست له به تاليدا دهره وشيته وه نيوى منيش نووسراوه . گوئى ناده مى و هه روا وهك كاژيله يه ك هه لبه ز دابه زمه .

له پر ده رگاي ئاسنى پؤل ده كرته وه و ئاغاي (عين) به شيلانگيكي سووره وه وه ژور ده كه وي . كوئ و شاروا ليكي بوئى له به ردايه و قه لافه تي ره قل و دريژى به رى به رووناكايى ده كه گرتوه . هه مووان له جيگه ي خوئاندا سپرده بن . به دهنگى جنيودانى ئاغاي (عين) پؤل ده چيته بيده نغيه كى سامنا كه وه . كرى بال به سه ر پؤلدا ده گرئ . تيشكى خو ره كه له پشته سه رى دراوه و دم و چاوى ديار نيه و له جيات دم و چاو خاليكي ره ش دانراوه . كه دتته ئه ولاتر دم و چاوه ره قه له و ريشنه كه ي وه ديار ده كه وي . چاو له تهخته ره شه كه ده كات و نيوه كان به رق و تووره ييه كى له راده به دهر ده خوئنيته وه ئازاي گيانم شل ده بي و ده له رزئ . من منداليكي پيله رزوك نيم ، به لام ده زانم دوو ده قيقه ي ديكه چيمان به سه ر دئ . ئاغاي (عين) بي دوودلى شيلانگه كه به سه ر و گوئلا كمان دهناسيئى و به و په رى دل ئاواله يى و به خشه نده يى توژ ته كيئمان ده كات . به رى ده ستم ، شانم ، سه رم ، پشتم ، چيگانه ماوه خورى شوژنه كرئ و ماري سوور به سه ريدا گه زاره ي نه كيئشابى و شوئى به جئ نه هيشته بي . ته ويلى له ئاره قه هه لكشاوه و ده ليلى له شه رى كوفاردايه و شير له

بهرامبهر دوزمناى خودادا دوشينى و شيرئاسا بۆته پالوانى بهجهربهزى جيهادىكى تاكه كەسى. دەنگى هاوار هاوارمان دەگاتە حەيىقى ئاسمان و كەس بە فريامان ناكەوى و ليدانىكى باش نۆش گيان دەكەين. پاش بىست دەقىقەيەك كە ھەموو لە جيگەى خويان بوونەتە بەرد و ترس بە كورسيهكانيانەوھى دايكوتاون. ئاغاي (عين) شيلانگەكە فریدەداتە سەر مېزى مامۆستا و فارسىيەكى تىكەلەو بە توركى دەلى: من ھاتبووم پىتان بلىم ئەوھى پىي خۆشە ھاوين بچىتە ئۆردووى (ر) سبەينى سېسەد تمەن لەگەل رەزايەت نامەى باوكى بىنى وىە منى بدات. وشەى ئۆردوو و سەفەرکردن لە مېشكەدا وەك بۆمب تەقىيەوھو ھەرچى تىھەلدان و كوتان بوو لە بىرم چۆو. شەوى بوومە بىنىشت و بە باوكمەوھو نووسام كە دەبى من بچمە ئۆردوو باوكم لەسەرەتادا گوتى: ھەر بىرىشى لى مەكەوھ. بە لام كەلگەلەى سواربوونى ئوتوبووس و ھاژەى سەيارەكانى جادە و دىتنى نەبىنراوھكان لەوھ بەھىزترىبون ئىزنى پاشەكشەم پىدەن و من سوورتر لە جارى يەكەم و دووم و بىستەم پىداگريم لەسەر قسەكەم كرد. تا باوكم بە ناچارى ئىزنى دا لەسەر كاغەزىكى خەتدار نووسى من بە رۆيشتنى كورەكەم بۆ ئۆردووى (ر) رازىم و پاشان سېسەد تمەنى خستە بەرى دەستم و گوتى: خودام لەو خودايە لە شارە عەجەمان ون بى.

من بە پىكەننەوھ: گوتم: ناھەر تەنيا من نىم، ھەموو قوتابخانە دىن. سبەينى بە ھەزار ئەللا وەللا ئاغاي (عين) م لە نىو ئاپۆرەى قوتابيانى ئامادەى سەفەردا وەگىركەوت و نىوى لەسەر كاغەزەكەى نووسىم. ئىدى من لەو رۆژەوھ تا ۱۵ مانگى يەكەمى ھاوين، بە تامەرزۆيى چاوەرپى ئەو رۆژە بووم و بە دەيان خەونم بە شەو و بەرۆژ بە كاتە خۆشەكانىوھ بىنى

تېبىنى: پاش بىرکردنەوھىكى زۆر لە دانانى پىت لە جيگەى نىو پەشىمان بوومەوھ بۆيە لىرە بەدواوھ ئەو پىتانە بەومانايە دىن.

۱- (ق. م) = قازى مل دريژ

۲- (ر) = رووبار

۳- (ش. م) لە (ب) = شىنە ملوانكە لەبەھاردا

۴- (عين) = عەلى يار

رۆژھات و شەوھات و ئاخىرى ۱۵ مانگى يەكەمى ھاوين گەيشت ومن لە حەوتوويەك لەوھپىشەوھ لەلايەن دايكەمەوھ بە ساكېك پر لە دەرزى و دەزوو، حەبى سەرىشەو ئىسھال و قاپ و كەوچك و كراسى بنەوھ و سەرەوھ پەتووى خەوتن و... تا، پرچەك كرابووم و

ساكپكى له خۆم قورستر له رۆژى ۱۵ى مانگى يه كه مى هاویندا له كاتژمیرى ۷ى به یانی چاوه پروانى من بوو.

قورسى ساكه كه و دلنیگه رانی، دایكى تا بهر دهركه قوتابخانه هینا و ئه ویش و پیرای من و دهیان قوتابى دیکه له پهنا دیواری قوتابخانه چاوپیتی پاسیک بوو كه قهت نه هات. كاتژمیره كه به كاوه خۆ دهجوو لاه و بى ئوقره بى سه فەر و نه هاتنى پاس و كهس و قوفلى دهركه قوتابخانه ببوونه تیلایهك و سهروسهكتى ئیمه ی دهكوتایه وه.

پاش زیاتر له چند كاتژمیر چاوه پروانى به له شیکى ماندوو و دلئیکى پر له گریان و چاویكى تهژى له فرمیسك، لۆه لۆژ له پهنا دایكه وه به رهو مالى داگه رامه خوارى.

نیوه رۆ پاروویهك نان له گهرووم نه چوو خوارى و له داخان تا ئیواره نووستم. ئیواره ته له فریونه كهم هه ل كرد. خراپترین فیلمیک كه له وساته دا دهمتوانى چاوم پیتی بكه وئ، چیرۆكى سه فەر ی (ق.م) بۆ (ر) بوغزى له گهروومدا ته قاند و كولى گریان بووه باهۆز و منى پووشكه ی له گه ل خۆى وهك بابرده له یه كى سووك هه لگرت و ئه سرین چاومى له خۆیدا نووقم كرد و روومه تى داپۆشیم.

به لئیم به خۆم دا له یه كه م رۆژى دهستپێكى قوتابخانه له لای به رپۆه به رى قوتابخانه شكایه ت له ئاغای (عین) بكه م و ئابرووی به رم. پاش دوو مانگ و نیو تپیه پین به سه ره ئه و رووداوه كه له وكاته ی ته مه نمدا پیم وا بوو كاره ساتى واگه ره به سه ركه سدا نه هاتوو و زولمى وا له میژوودا بى وینه یه. كه گه یشتمه به رده مى به رپۆه به ر و به ترس و شه رمیکه وه گوتم: ئاغای (عین) له كوێیه؟ ئه ویش گوئى: ئه و سال لیره نابى رۆیشته وه بۆ شارى خۆى من گوتم: ئه و قۆلى ئیمه ی برى. پوولى لى وه رگرتین و هه لات رۆیشت.

به رپۆه به رى قوتابخانه كه مان كه تا ئه و كاته به لاچاویك چاوى له من ده كرد و شیله نگیكى له پشت قوونى به هه ردوو ده ست راگرتبوو و چاوى له هاتووچۆى قوتابیان ده كرد رووى تیکردم و بى دهنگ تپیروانیم.

گوتم: ئاغا بۆ مامۆستای تورکمان بۆ دین؟ ئه وان رقیان له ئیمه یه. به گوئنى ئه و قسه یه ئیدى به رپۆه به ر ده تگوت به ردم به كه عبه دا داوه، هه لچوو و به كه یفى دلى خۆى زلله یه كى له بنا گویم دا و گوئى: یه لالا له پیش چاوم ونه. ئه ركم بۆ دیارى دهكات.

تیببىنى: نووسه ره به لئینى دا له جیاتى پیت، ناو دانى به لام له بیری چوو بۆیه داواى لیبوردن دهكات.

محمد مهدي سيديق كهريم پوور

نه نه نه

... وه نوو سيپووت: "هه موو شتيك ده تواني له دوو چاوه وه
 ده ست پي بگا. نه ري هه موو كه سي ده تواني له دوو چاوه وه
 بروا نيته دنيا. نه ري تو ش له دوو چاوه وه ده ست پي كرا.
 نه ري كه نووقابوو، با تو ش لاي خو ت بلي، كه نه وه من
 نه بووم، به لام له م ژيانه داموويه ي كه تووشم به تووشته وه
 بوو تو له گشت. كات و ساته كاني ژيانمان بوويت. ده مزاني.
 ده مزاني بولا ي منيش نه بي بو لاي كور كه مان ديته وه.
 هاتييه وه. نه و شه وه كه مانگ چوارده بوو هاتي. ته قهت له
 درگه كه كرد. من ده رگه كه نه كرده بووه وه. ده مزاني تو ي.
 هاتبووينه ژوور. درگه كه م پيوه دابوو، هاتبوويت و به رگه
 سووره كهت كه سه رتاپاي داپوشيبووي له ژير سي به ري
 ديواره كه دا ددره وشاوه. هاتبوويت و مانگ خه رمانه ي
 دابوو."

من؟ من چون پيت بليم؟! من هيچ هه زم له به رگي سوور

دې وې وې وې



ئىيە. چۆن بۆت بنووسم؟! تەنانەت قىنم لە گۆرەوى سوورە. قەت سەرتاپا سوورم نەپۆشىو. تۆ بۆت دەنووسىم، بۆ دەتووسى؟ "ھەموو ھەولم ئەو بوو تۆ وەبىنم و لە شوپىنكى ناديارا لە ھالاي ھەناسەكانت چىژ بەرم. لەو چوارچىو تەسكە بىتە دەرو بەيەكەو ئىوارە روو بگەينە سوورايى سەرووى كىتوھەكى بەرانبەرمان و ئاخىر تىشكى ھەتاو لە سەرووى سەرمانەو تىپەرى و تۆ كورەكەمان لە باوشت توند بگەى و من بمھەوى لىت بسىنم و تۆ نەمدەيتى" بەو جۆرە دەلىي: "لە چوارچىوھەكدا ھەمىشە لە بەرامبەرماي."

من؟ لە راستيدا بوونم نەبوو. بووم؟ نەم بوو، تۆ دەتويست بىم و نەبوون. تۆ دەتويست، بىم و نەبووم تا بىم، تۆ دەتويست بەرگى سوور بپۆشم نەبووم تا بىپۆشم، تۆ دەتويست، باوكى مندالەكەت بىم، من نەبووم تا باوكىھەتى بگەم. من نەبووم تا تۆ ژنم بىت. من نەبووم تا ھالاي دەم ھەلمزى. من نەبووم تا لەگەلتا بچم بۆ مالى خوشكت و لەوى فيرى قسە بكرىت، من نەبووم تا شەرم پى بگەى. من نەبووم تا لىت بەم و لەشت تووشى ئازار بىت. من نەبووم تا مانت لى بگرم. من نەبووم تا بۆيەكانت تىكەل كەم. من نەبووم تا بوومەكانت ھەلقىشنىم و ئەو مالى وا تىيدا تەواوت كوردبوو دارمى، من نەبووم تا ديوارەكەت لە بۆنى من پرى. من نەبووم تا خەو چاوه تەنراوھەكانت نەگريئە خۆ. تۆ ھەر لەخۆو منت دىبووھە. ھەر لەخۆو منت سازاندبوو. تۆ زۆر ساويلكانە منت سازاند، تۆ دايك و باوكت بۆ دابىن نەكردىم، نەكا بىنە خەسوو و خەزوروت، تۆ ژنى من نەبووى تا ئەوان ھىچى تۆ بن. تۆ دەتوانى ھاوشارىيەك يان ھاوئىشتىمانىيەك يان مرويەكى وەك من بى. تۆ زۆر خۆت لى نىك كرمەو. تۆ تەنيا جارىكىش خۆت نىشان من نەداو. بەو جۆرە بۆت نووسىوم. تۆ نەتەيشنوو من ژيانى ساكارى خۆم بژىم. لەگەل مندالەكانا كە تەواوت نەكردبوو، شەرى بگەم، سەريان بشكىنم و لىم بەنەو و بچمەو بۆ مال و... تۆ مالىكشت ساز نەكردبوو. تۆ قوربىنكىشت بۆ تەرخان نەكردبووم خۆم بخزىنمە ئەوى و كە گەرەبووم بىرم بىتەو كە ئەو قوربىنە شوپنى ئۆقرەگرتنم بوو. تۆ تەنانەت خوشكى برايكەت بۆ دانەنام تا لەگەلىان قسە بگەم. تۆ تەنانەت پىت نەگوتم ھەزەم لە چىيە و قىنم لەچى ھەلدەستى. ئەو مندالەى وا لە من ئەچى دى تۆ ئەينىرى كە ئەلى باوھ ئەو ھىن دايەيە من قىنم لىي ھەلدەستى و لەبەر تۆ نا، نازانم بۆ دلم نايە لىي بەم؟! بىكىشم بەدەميا و با وەى ھەرچىت فيرت كردوھە لە

بیری وەچی، تۆ ھەر پیت خۆشە وەکیشی و بنووسی: "کە ھاتبوویتە ژوور ھەناسەکەت بۆ ھەلمشتنی من ھەلدەکتیشرا تا وەحەسێم، پێم گوتی، "بەکەوێی خوشکم ئەلێم: "ئەھا ھاتوو، ئەھا وەک مێردەکەت بەتۆزی سەر مێزەکە بیانوو ناگرێ تووڕە نابیت، لێم نایا، ئەھا کاری بە بۆیەکانم نییە، ئەھا بەبەزەو تەماشای بوومەکەم دەکا کە ژیر سازیم بۆ کردوو، ئەھا پێم دەلێ: پیکاسۆ لە کارەکانتا دەبینم، ئەھا ھاتوو و کورەکەمی دەبا بۆ بازار، ئەھا گۆرەوییە سوورەکانی کورەکەم لە پێی دادەکەن، ئەھا کورەکەمان ماچ ئەکا و ئەخاتە سەر پشتی و بەمالەکەیان دەیگەرین، ئەھا بەبەزەو پێم دەلێ: پیکاسۆ بیزانیایە تۆ ئاوا کار ئەکەمی بەھۆی ریزی کە بۆ تۆی ھەیە، کاری ئەئەکرد، مەگەر وانییە، ئەھا با قسەکانی خۆتت بێر نەخەمەوہ چونکو دەزانم ھیچ شتیکت لە بێر ناچی، راستی! گوتبووت ئەچین سەریکی شانەدەر ئەیەین، راستی دواى ئەو شەوہ چووی بۆ کوێ، راستی با بیلیم کە گوتیان: شەوی چوار دەمی مانگ کوژراوی و شەلالی خوین بووی باوەریم نەکردبوو، دەیانویست باوەر بکەم ئەو قەبرەمی وا دەمبەنە سەری جەستەمی تۆی تیاہ، راستی دەبی دەفتەرەکەمت بۆ بنیەرم، راستی کورەکەمانم ناواناوە یادگار، راستی ئەگەر پیت خۆشە ناوەکەمی ئەگۆرم، راستی چوونەکەمان بوو بەچی؟"

من؟ من کەمی شتی وام گوتوو، من کەمی پیکاسۆم ناو بردوو، من کەمی ھاتوو مەتە دیوی تۆ تا بەبەزەو سەیری کاری تۆ بکەم، من کەمی گوتوو مە: گوتوو مە؟ دەچینە شانەدەر و سەیری مائی مرۆی نیاندرتال دەکەین؟ من کەمی ئەسلەن تۆم دیوہ؟ دیومی، تا غەلەتی وایکەم؟ من کەمی رۆیشتوو؟ من کەمی کوژراوم؟ من کەمی مندالەم لە تۆ بووہ؟ من سەرم ناوہ بە دەبەختییەکانی خۆمەوہ، خۆم بە ئەو گۆشتە سووتاووہ خەریک کردوو، تۆ منت بەوہوہ خەریک کردوو، تۆ ھەر لەخۆوہ پەیاووی ئەویش ھەر لە خۆوہ شکی خستە سەر من، تۆ بزانی ھەر لەخۆوہ ئەو نەبوو بەژنم، ھەر لەخۆوہ ئەو ھیشتی دلەراو کەمی تووش بی، ھەر لەخۆوہ ئەو دلێ لێ پیس کردم، ھەر لەخۆوہ ئەو دەفتەرەکە و نامەکانی تۆی دۆزییەوہ، ھەر لەخۆوہ ئەو بی ئەوہی بزانی من ئەو کەسە نیم، من باوکی مندالی تۆ نیم، من تۆم نەھیناوە، من تەنیا کچیک و کوریکم ھەیە، ئەو کورەمی تۆ ھی من نییە، من ئەوانم خۆش ئەوی، ھەر لە خۆوہ بۆ ئەوہی پێم بلێ من درۆم لەگەڵا کردوو، ھەر لەخۆوہ ئەو، ئەو وای زانیوہ من خۆشم نەویستووہ و، من کلاوم سەر کردووہ، ئەو بۆ ئەوہی مندالەکان بەسەر منا

به جي بيلى. به بچوونى خوى يا نازانم نازانم بات. يا نازانم بهو كارى به خوما بيمه وه. هر له خووه ئه وای بيرکردبووه وه وه دهبوايه بيزانيايه من بي وه هيچم. تو هر له خووه وه نامانهت بو من به كوره كه تا دهنارد. دهبوايه بتزانيايه دهكرى له ناکاو ههموو شتى تيك بچى. له ناکاو نازاوهم بو بنيتته وه. له ناکاو منداله كانم بو دايكيان بگرين. له ناکاو بوومه له رزه به كى ده ريشترى بيا له زيانم و، له ناکاو منداله كانم تا نزكى هه تيو بوون بچن. له ناکاو بوئى سووتانى گوشت له ديوه كان راپيچ بى. له ناکاو ژنه كه م به سووتاوى له بيمارستان بى. له ناکاو من بيم به دروزن.

دهمه وى وه دفته رت وه نامانهت وه گوشت قسه چه وتانهت وه گوشت هو داماوييه م ههمويان كووه كه م بيانسووتينم و له ميشكمى وه سرم. من ده بي تو ببينم نه م رسته يه م چه نه گوره بو نووسى وه ونده شم له كوره كه ت دووپات كرده وه.

نه وه بوايه بهاتيايه نا، نه بوايه تو م له گه ل ژنه كه م به راورد كرايه، نه وه بوايه وه تابلويه م لى وه رگرتيايه نه بوايه بمزانيايه تو له گه ل منا ناسياو نيت، نه بوايه بمزانيايه هه لچوون و داچوونى مانگ توش داده كرى نه بوايه ژنه كه شم بيزانيايه مال ويران بووى نه بوايه بيزانيايه.

ژنه كه م كه له بيمارستان هيناوه، دم و چاوتكى باند پيچى سپى بوو. دهبوايه موو به سه ريه وه نه مابايه. له شى دهبوايه وهك خالوژنمى لى بهاتيايه نيستاش هر خوشم وه وى با به منداليش له خالوژنم بترسامه كه شلووقيم بكردايه با بيانگو تايه: "هوه بانگى خالوژن نه كه ين" و من بچوومايه وه قوژينه ي كه ئوقره م تيا نه كرت. من كه چوو بووم بو حه مام له وى له شى خالوژنم ديوو كه گوشتى سوورى پيوه بهر بوو بووه وه هه ميشه به ترسه وه ده چووم بو حه مام دهرسام خالوژنم له وى بى قينم له حه مامى ژنان بوو له وى دهرسام. باش بوو خالوژنم و دايكم شهريان بوو. و ابرانم هر له بهر دوعاكانى من شهريان بوو. وه داماوه چوو بووه لاي هر دكتوژى عه لاجى نه بوو بوو. تو نه مانه نازانى نه مه پشستوه كه سيش بزاني. وه ويش ئاگادارى نه مانه نييه. نه سلن خالوژنيشى نه ديوه. نه شى زانيوه خالوژن كه مناله كه ي مرد وه ويش سكى دا، يان به هوئى برينه كانى كه وه شيميمايه له سه ر له شى جى بو كرده وو، مرد. بو نه بي وه نه مانه بزاني. رهنگه زانيبى، بوئه كرى له خوى به رداوه يا نا دووعاكانى تو گيرابووى.

من دهبوايه تۆم بکيشايه وه من دهبوايه تۆم بديايه . من دهبوايه بمزانيايه که تۆ کيتيت . دهبوايه بمويستايه که له شوينیکا بتبينم و حەقی خۆمت لى وهکەم . که هاتی تەنيا توانيم پیت بلیم زوو برۆ ، با بهيهکه وه نەمانبين . تابلۆکەت له له پى دەستما جى هيشتبوو . دهبوايه نەمەيشتايه تۆ هيچ بلتیت ئەگەر شتیکت بگوتايه دهبوايه بمگوتايا ، که وايه . هەموو شتیکت وايه ، تۆ راست ئەکەى . من تۆم ديوه ، ئەها چاوم له چاوت بریوه ئەتوانم حالەتەکەشى بگۆرم . لهگەلتا ژياوم ئەها دەست بەناوچەوانتا دینم . ئیستاش تابلۆکەتم پييه . ئەها لەملاى سیپايهکەى تۆوه بەرامبەرت دايدەنيم . دەزانم ئەو منى حەوت سالی لەمەوبەرە ، ئەها پيشه سەرم نەپۆييوه . تۆش هين دە سالی لەمەوبەرى ئەها له کارگەى نەقاشى هەرچيم دەکرد نەئەهاتیتە بەرچاوه و نەمئەتوانى بتکيشم . ئەم کارەت هيچ له کارەکانى پیکاسۆ ناچى . ئەها هينهکەى منيش چاکم بۆ نووسى :

"باش بزانه تۆ راست ئەکەى . بەلام باش بزانه من ژنيک و دوو مندالم هەيه . باش بزانه من بيچگه ئەو رۆژه قەت تۆم نەديوه ."

من . من ليرەيا درۆم کرد ، پاشان درۆگەم راست کردوه و نووسيم "باش بزانه تەنيا تۆ له خەون و خەيالەکانى مندالما نا لاوتتيم! بونت هەبووه ، باش بزانه حەوت هەشت سالی بەدواتا گەرām ، باش بزانه لەمەر مێردەکەتەوه لیکۆلینەوهم کردوو . باش بزانه کۆمەلێ وینەيم لايه . ئەو هەش ئەزانى که هيچ له من ناچى . بۆ راستى وینەيهکيت بۆ دەنيرم "تەزانم ئیستا جيگەى سووتاوى ژنەکەم ئەکزيتهوه و نازانم خۆت ئەسووتيني ناتوانى مەگين من بتسووتينم رەنگه ئەو خۆى بسووتيني! تۆش تووشت بەتووشمەوه نابى ئيتير . ئيتير هەموو شتیک دەتوانى له دوو چاوهوه دەست پى نەکا هەموو کەسى دەتوانى له دوو چاوهوه نەپوانتیتە دنيا ، تۆش له دوو چاوهوه هەستم پى ناکەى که نووقابى وايه؟ وايه ...

خويندنهويهک بۆ چيرۆكى «ئەو نە ئەو»

عەبدولخالق يەعقوبى

ئەو چيرۆکەى خاوهنى نرخ و بەهای ئەدەبى بيت ، تەنيا بەنیشاندانى هەندى مرۆف له نيو جەرگەى چەند رووداو و بەسەرھاتىکى تايبەتدا رازى نابى ، بەلکو هەول دەدات سەرنجى خوینەر بۆ لای ئەو تايبەتمەنديانەى کەسايەتییەکانى رابکيشى کە پیکهینەر و خولقيینەرى ئەو رووداو و بەسەرھاتانەن . له داستانیکی هونەریی

سەرکەوتوودا چیرۆکنووس تەنیا بەدوای ئەویدا نییە کە پیمان بۆ «چی رووی دا؟» یان بۆمان روون بکاتەو «بۆچی ئەمە رووی دا؟» چیرۆکنووسی داھێنەر دەخواری خۆینەرەکانی تا ئەو ئاستە لە کەسایەتیەکانی بگەینێ کە ئەو خۆینەرەکانە خۆیان رەوتی رووداوەکانی چیرۆک هەلسەنگین و لە رەگوریشەیی بەسەرھاتەکانی بکۆڵنەو و لە هانە و هەلسوکەوتی کەسایەتیەکان ورد ببنەو و سەرچەم ژێرخانی ماناناسی و جوانی ناسی چیرۆکە کە تاوتووی بکەن. دیارە بۆ ئەم مەبەستە چیرۆکنووس دەبێت خواوەنی گەلەلەییەکی داستانێ بێت و ئەم گەلەلەییەش لە بەرھەمیکی ئەدەبی لە چەشنی چیرۆکدا بەھەلکەوت و ریکەوت دابین ناکرێت بەلکو پێویستی بەدەستە بژێرکردن و ریکخستن و سەرلەنوێ چێکردنەو ئەزموونی داستاننووس ھەیە.

کەواتە چیرۆک بریتیە لە گێرانیەوھەیکە خەیاڵکرد، بەلام کەم و زۆر شایانی باورپێکردن کە تیکەل بەھەوینی ھەقیقەتە و لە ھەمان کاتدا گۆرانکارییەکانی پێوەندیگەلی ئینسانی وینا دەکات. چیرۆک بە واتای بەدەستەوھەدانی پەيامیکی ئەخلاقێ یان غەیرە ئەخلاقێ نییە، چیرۆک واتە خستە بەرچاوی دۆزینەوھەیک لە بواری بووندا، ھەقیقەتیک لە بەستینی ژياندا. ئەو بابەتەکانی چیرۆک باسیان دەکات لە نێو دۆخی ئەزموون و کردەوھە مەرۆفدا مانایەکی نوێ پەیدا دەکەن و جیھانیکی نوێش دەخولقین. بەزمانیکی سادە ئەگەر سەیری و سەمەرەبیەکیش لە چیرۆکدا ھەبێت ئەو ئی بابەتی شاراوھە نێو داستان نییە، بەلکو ئی شیوازی گێرانیەوھە ئەو چیرۆکەییە.

بەوتەیی فرانک ئۆکۆنور: «رووداو خۆی ھەمیشە بوونی ھەیە، ئەوھە رووداو نییەتی نووسەرەکیەتی.» لێرەدایە کە پرسی: «بەداستانی کردنی دۆخە بەرھەستەکانی مەرۆف» دەبێتە بابەتیکی گرینگ و گران بۆ چیرۆکنووس. چیرۆکنووس چی دەکات کە دۆخیکی ئاسایی ژيانی مەرۆف تیکەل بەجەوھەری داستانێ داستانەکی دەکات و واقعی ژيان دەکاتە واقعی داستان؟ چیرۆکنووس بەھونەری خۆی چۆن دەگاتە ئەو ئاستە کە لە ریکای داستانەوھە ناسینی واقعیمان بۆ سانتر و چیژبەخستەر دەکات؟

ئەگەر لە دەلاقەى خويىندەنەوھىيەكى بوتىقايىيەوھە لە چىرۆكى «ئەو نە ئەو»ى محەمەد سىدىق كەرىم پوور بىروانىن رەنگە تارادەھىك بەوھەلامى پىرسىيارەكانى گۆرىن بگەين. لەم چىرۆكەدا كىشەى خۆشەويستىيەكى كۆنى نىوان پىاو و ژنىك لە رىگای گىپرانەوھى چىرۆكەكەوھە دەبووژىتەوھە. ديارە ئەم كىشەيە لە ژيانى ئاسايىماندا سەدان جار دووپات بووھتەوھە و دەبىت و لەوانەيە زۆر يەك لە خويىنەرانى ئەم چىرۆكەش ژيانى ئەم ئەزمونەيان تاقى كرديتەوھە، بەلام ئەو سنوورەى ئەم چىرۆكە لە ئەزمونى تاكە كەسى ژيانى ئاسايى جيا دەكاتەوھە زەكردەنەوھى مەملانى دوو تىروانىنە بۆ ئەم كىشە كۆنەى خۆشەويستى: تىروانىنى پىاوھەكە و تىروانىنى ژنەكە. لەم چىرۆكەدا پووبەرووبوونەوھى نىوان ئەم دوو تىروانىنە دواچار مەملانى نىوان خەون و خولياكانى دوو مەرقۇمان بۆ پوون دەكاتەوھە: پىاوھەكە، ئەو مەرقۇمەى كە ناخوازى لەسەر دەستى يادى رابردووى عىشقىكى دىرىن بناغەى مالى ژيانى ھەنووكەى بىرمىنى، ژنەكە، ئەو مەرقۇمەى كە دەبەوئى لە پشكۆى بىرەوھىيە عىشقى بەسەرچوو بەلام نەمردووى جارانى ئاگرى پىوھندىيەكى نوئى ھەلايىسىنى.

چىرۆكنووس بۆ ئەوھى ئەم مەملانىيە لە دوو توپى گىپرانەوھىيەكى تاك ھىلى و بى گرىوگۇلدا نەخاتە بەردەست و تاو و تەئسىرى جوانى ناسانەى چىرۆكەكەى بەچەندىن رەھەندى پىر پىچ وپەناى تەكنىكىدا تىپەپىنى و خويىنەر لە چىكردى ماناگەلى رووداوەكاندا بەشدار و خاوەن ھەلوئىست بكات ئاخافتنى ژنەكە دەخاتە سەرزارى ئەو نامانەى كە بۆ پىاوھەكە نووسىونى و پەيىنى پىاوھەكەش لەو شوپىنانە دەردەخات كە بەشىوھىيەك دژ كىردەوھىيەك (واكنش) بەو قسانە دىننە ئەمار:

تۆ بۆت دەنووسىم و بۆ دەتنووسى؟ «ھەموو ھەولم ئەوھە بوو تۆ وەبىنم و لە شوپىنكى ناديارا لە ھەلاوى ھەناسەكانت چىژ بەرم ...»

من؟ من لە راستىدا بوونم نەبوو. بووم؟ نەبووم، تۆ دەتووست بىم و نەبووم. تۆ دەتووست، بىم و نەبووم تا بىم. ...

خالى سەرنج راكيش ئەوھىيە كە پاشماوھى رووداوەكانى نىوان ئەم دوو كەسايەتییەكە وەك نامازھى پى دەكرى «لە دوو چاوەوھە دەستى پىكرا».

لە ھەناوى ئەم مەملانىيانەوھە وەدەردەكەون و بى ئەوھى چىرۆكنووس راستەوخۆ

بمانگوازیتەوہ بۆ رابردوو و پرووداوەکانی ئەو کاتەمان پێ نیشان بدات لە دوو توپێ ئەم گێرانەوانەدا بۆمان روون دەکاتەوہ. بۆ نموونە پروودای گرینگی خۆسووتاندنی ژنی وەرگێر دوا پیزانینی بەکیشەیی خۆشەویستی نیوان وەرگێر (من) و کۆنە گراویبەکەیی (تۆ) لەم چەشنەییە، بەلام ئەو پروونکردنەوہیە خۆی بەشیوہیەکی لە کتوپر و بێ زەمینە نییە و نووسەر لە چەشنی لەتەکانی پارێلێک ھەر جارە و ئاماژە بەسەرەداویکی ئەم مەسەلەییە دەکات:

قۆناغی ۱- من کەیی مندالم لە تۆ بووہ؟ من سەرم ناوہ بە بەدبەختییەکانی خۆمەوہ. خۆم بە ئەو گۆشتە سووتاووہ خەریک کردوہ. تۆ منت بەوہوہ خەریک کردوہ. قۆناغی ۲- لە ناکاوا مندالەکانم تا نزیکیی ھەتیو بوون بچن. لە ناکاوا بۆنی سووتانی گۆشت لە دیوہکان راپیچ بێ. لە ناکاوا ژنەکەم بەسووتای لە بیمارستان بێت.

قۆناغی ۳- ژنەکەم لە بیمارستان ھیناوە دەم و چاویکی باندپێچی سپی بوو. دەبواہ موو بەسەرییەوہ نەماہا، لەشی دەبواہیە وەک خالۆژنمی لێ بەھاتیە. قۆناغی ۴- ئەزانم ئیستا جیگەیی سووتای ژنەکەم ئەکریتەوہ و نازانم تۆش خۆت ئەسووتینی، ناتوانی مەگین من بتسووتینم. ئەم مەنتقە، واتە گێرانەوہی شیوہ پارێلی، سەرلەبەری تان و پۆی چیرۆکەکە دەگریتەوہ و ئەم حالەتەش لەگەڵ خودی بابەتی چیرۆکەکە کە ھەلگری تەمومژە وھەقیقەتی رووت ناشی بەتەواوی و ریک و راست لای بەکێک لە دوولایەنە بێت، یەکدەگریتەوہ. ئەم تەمومژە لە ھەندێ شوین تەنانەت دەبیتە دژوازی نیوان دوو کەسایەتییە سەرەکییە:

(ژنەکە): «ھاتبوویت و بەرگە سوورەکەت لە سەرتاپای داپۆشیبووی لە ژیر سێبەری دیوارەکەدا دەدرەوشایەوہ....»

(بیاوہکە): «من؟ من چۆن پیت بلیم؟! من ھیچ حەزم لە بەرگی سوور نییە. چۆن بۆت بنووسم؟! تەنانەت قینم لە گۆرەوی سوورە».

یان دەبیتەجۆریک لە گومان لەسەر راستی و ناراستی گێرانەوہ:
«باش بزانی کە تۆ راست ئەکەیی. بەلام باش بزانی من ژنیکی و دوو مندالم ھەییە.

باش بزانە من بئجگە ئەو رۆژە قەت تۆم نەدیوھ.»
 من. من لیرەیا درۆم کرد. پاشان درۆکم راست کردوھ و نووسیم: «باش بزانە
 تەنیا تۆ لە خەون و خەیاڵەکانی منالیمان نا لاویتیمان بوونت ھەبووھ.»
 ئەم تەمومژ و گومانانە وامان لی دەکات کە ئەم پرسیارە رووبەرووی خۆمان وەگ
 خۆینەر بکەینەوھ کە ئەم وەرگێرە تا چ ئاست و ئەندازەبەک ئەو شتە ی کە دەربارە ی
 خۆی و کەسی بەرامبەری دەگێریتەوھ جیگای باوهر؟ ئەم وەرگێرە بەجۆرێک لە
 خۆی و ژنەکە ی بەرامبەری و ژنە سووتاوھکە ی خۆی دەدوێت کە لە راستیدا لە
 شیوھ ی تەفسیر و تەعبیری ئەو بۆ رووداوھکان و کەسەکانی دەوروبەری درۆنگ
 دەبین و ناچارین بلین لەم چیرۆکە دا وەرگێرێک ئەرکی گێرانەوھ ی لە ئەستۆیە کە
 زۆر شایانی متمانە پی کردن نییە. ئەم قەسە یە تەنانەت بۆ ژنەکەش وەرئاست
 دەگەرێ ئەو کاتە ی باسی کوژرانی پیاوھکە دەکات و پاشان پیاوھکە حاشا لەم
 بۆچوونە ی دەکات:

(ژنەکە): «... راستی بابیلیم کە گوتمان: شەوی چوارە ی مانگ کوژراوی و شە لالی
 خۆین بووی باوهرم نەکردبوو.»

(پیاوھکە): «... من کە ی رۆیشتووم؟ من کە ی کوژراوم؟ ...»
 بەکورتی لەم چیرۆکە دا گێرانەوھ لەسەر ھێلێکی ماریچ دەروا تە پیشی و ھیچ کام
 لە لایەنەکانی گێرانەوھ بەتەواوی جیی متمانە نین و پر پێچوپەنایی و پر راز و
 رەزمیی ئەم پێوھندییە کۆنە لە نیو پیکھاتە ی چیرۆکە کەشدا رەنگی داوھتەوھ. دیارە
 چیرۆکنووس لەم داستانە دا گێرانەوھ ی چەشنی شەپۆلێک بەدەستەوھ داوھ کە ئەم
 ساتە لە بەرزاییدایە و ساتیکی تر لە نزمایی، یان وینە ی ھەوریک کە ھەر ئاتیک
 شکلیک وەخۆ دەگرێ.

ئەوھ خۆینەرە کە لە کارلیک و ئاویتەبوونی سەرلەبەری رەگەزەکانی چیرۆک
 بەرافە ی تاییەت بەخۆی دەگات و چیرۆک لە بۆتە ی تیروانینی خۆیدا قال دەکاتەوھ و
 جیھانیکی نووی لی بەرھەم دینی.



بهكر دهرويش

رهځنه...

له چپرۆكى يادهوهرییه كانی كوډانیكى خاپووركراودا، ترس له نوییوونهوه، ترسه له مۆدیرنیته

ترس له نویی بوونهوه ترسه له مۆدیرنیته، بۆیه هاتنی بههاری تازهگهري بۆ نیو پایزی كالی ژيانمان نابی پهست و قه لسمان كات، نابی به بیینی خانوی تازه و شه قامی قیرتاوكر او و ئه پارتمانی چند نهومی پهست و دلتهنگ بین، تازه له نیو دنیا به کی پر له هاروهوری سه یاره و ته قه ی مه كینه و گرمه ی ته یاره دا، گه ران بۆ دنیا ی منالی و یادهوهری جارن و ژیا نی سه ره تایی کاریکی پر له عه به سییه ته و گه واهی و ئاماژه به بۆ پاشخانی ئه قلیکی فیودالی كه ده به وی بۆ هه تاهه تا له چوارچیه ی چند خانویه کی قوردا



بژئ، دهيهوئ ئەو يادوهرييانەى ئەو خوى پييانەوه گرتوووه به ئەزەلى بمينەوه، نوئ بوونەوه و تازەبوونەوه سونەتى ژيانەو حەتميه تيكي ميژووييه و لەگەل سورانه وهى سروشتدا روو دەدەن، راگرتن و وهستانيان زەحمەتە، لە چيرۆكى يادوهرييه كاني كۆلانتيكي خاپوور كراودا كەهەر خويشى ناونيشانى كۆمەلە چيرۆكيكي چيرۆكنووس (سيامەند هادى) يەو سالى ۲۰۰۶ يانەى قەلەم بە چاپى گەياندوووه باس وخواسيكي لەم جووره وروژيندراوه، كەهوا تازەبوونەوه و نوئ بوونەوه بوونەتە هوى نيگەرانى و سەرسامبوونى كەسيك، بەو پييهى گوايه روخانى ئەو گەرەكەى كەئەو منالى تيدا بەسەر بردوووه لەلای بووتە هوى هەستكردن بە روخان و لەناوچوونى يادوهرييه كاني، سەرەتاي ئەم چيرۆكە بەو ديمەنە دەست پى دەكات كاتيک پالەوان دواى ماوهيهكى زۆر دەگەرپتەوه گەرەكە كۆنەكەى خوئيان ئەوهى كاتى خوى بەهوى دۆزينەوهى تەرميک لەنزيك ماله كەيان باريان لى كردوووه، دەبينى گەرەكە كەيان وەك جاران نەماوه، تەواوى خانوووه قورپە كاني روخواوه و لە جياتى ئەوان ئەپارتمان و خانووى تازە دروستكراوه، شەقامى قيرتاوړپژ لە جياتى كۆلانە قورپەكان روژنراوه، كاتيک ئەم هەموو گۆرانكارىيانە دەبينت تووشى شوک دەبيت و بە فلاشباک دەگەرپتەوه بۆ راپردوو چەندان يادگارو يادوهري جارانى ژيانى خوى دپتەوه ياد كەپتوهندىيان بەم كۆلانەوه هەيه و ئەو لەو چركەساتەدا بەسەريان دەكاتەوه، بينينى ئەم ديمەنە تازانە غەمبارو نيگەرانى دەكات، واھەست دەكات تەواوى يادوهرييه كاني بوون بە ژير خاك و خۆلى خانوووه روخواوه كانهوه لەگەل روخانى ئەواندا يادوهرييه كاني ئەميش روخاو ويران بوون، ئەمە تەوهري سەرەكى چيرۆكەكەيه و لەسەر ئەم بناغەيه دامەزراوهو كراوه بەچيرۆكيك، كەئيمە هەول دەدەين بەپيى تيگەيشتنى خوئمان شىي كەينهوهو لەگەل پالەوان و چيرۆكنووسەكەدا بكەوينە گفتوگۆ.

تەكنيك لەچيرۆكى يادوهرييه كاني كۆلانتيكى خاپوور كراودا:

ئەم چيرۆكە گيرەوهيهكى فرەزان دەگيرپتەوه كەهەر خودى چيرۆكنووس خوئەتى و هەموو شتيك دەربارهى پالەوان دەزانى، زۆربهى قسەكان لە باتى ئەو دەكات، لە گيرانه وهى رووداوهكاندا پيشى كەوتوووه لە جيگاي ئەو گوزارش و تەعبير لە دياردەكان و ديمەنەكان دەكات، ئەمەش واى كردوووه كەوا چيرۆكنووس زياتر بيروراى خوى و جيهانبينى خوى پيشاندا تەوهى كەوا پالەوان گوزارشت لە ديد و بۆچونەكانى بكات، لە جياتى ئەوهى قسەكانى پشتگيرى بن بۆ ديد و بۆچونەكانى پالەوان، بە پيچەوانەوه قسەكانى پالەوانى بۆ پشتگيرى كردن لە بۆچونەكانى خوى بە كارھيئاوه، لە كوى (

(۲۹۰) دېر که چيرۆکه که بيان لى پيکهاتووه تهنيا (۷) دېرى قسهى پالءوانه و (۲۰) دېرى قسهى دايكىتى و (۳۴) دېر قسهى باوكى پالءوانه، ئەويتىرى قسهى چيرۆكنووسه ، ئەمەش واى كردووه رۆلى پالءوان لاهكى بېت و زياتر له چوارچېوهى يادەوهريهكانى باوكيهوه بېته نيو چيرۆكه كه وه كه ئەمەش ديسان گيرره وه بيان راستر بلين چيرۆكنووسه فرزانه كه ئامادهى دهكات بۆ ئەوهى بيربۆچونهكانى خۆى پى پتهوكات،، هەرچەند من پيم وايه هيچ شيوازو ستايليكى نووسين كۆن نابيت و هەر چيرۆكيكيش شيوهى گيرانهوهى خۆى لهگەل خۆيدايه ، وهلى لهم چيرۆكه دا ئەگەر هاتبا پالءوان راسته وخۆ بهراناوى كهسى يه كه مى تاك (من) قسهى بكر دبايه باشتىر بوو، چونكه ئەوكات ئازادانه تر بيسروراو بۆچوونهكانى خۆى دهخسته رو، هەر وهها ئەوكات تيبينى و سه رنجه كانى راستگويانه تر ده بوون له وهى كه وا چيرۆكنووسىكى فرزان بېت وله جياتى ئەو قسه بكات، بهم حالهى ئىستا چيرۆكنووس ته وهرى چيرۆكه كهى به لايه كى تر دا بردووه و واى پيشان داوه كه وا هاتنى پيشه سازى و تىكنۆلۆژيا بۆ نيو ژيان و قروقه له بالغ بوونى شارهكان و پيس بوونى ژينگه هۆكارى نيگه رانى پالءوانن، هەر وهها دروستكردى خانووى نوئ و روخاندنى خانووه كۆنه كان و قيرتاوكردى جاده كان بوونه ته هۆى خاپووركردنى يادەوهريه كانمان و تووشى غه مۆكى و شله ژانبيان كردووين ، مرۆفبيان له ژيانىكى سه ره تاييه وه گواستووه ته وه بۆ نيو ژيانىكى ئالۆزو پر له چه رمه سه رى، له گەل ويران بوون و خاپوور

**ئەگەر هاتبا پالءوان
راسته وخۆ بهراناوى
كهسى يه كه مى تاك (من)
قسهى بكر دبايه باشتىر
بوو**

بوونی خانووہ قورہ کانیشدا ھەموو یادەوہ رییە کانمان
تیاچوون، کە بە پیتی ئەم لیکدانەوہ یە بیت بە شیک لە
مێژوو مانیش بەر ئەم خاپوور بوونە کە وتووہ و
لەگەڵیدا رۆیشتووہ، بە لام ھەموو ئەمانە ی کە باسما
کرد رێگای ئەو ھەمان لیناگرن کەوا لەم
خویندەوہ یەماندا لەروانگە یەکی ترەوہ بروانینە
شێوازی گێرانەوہ ی چیرۆکە کەو لایەنە جوان
وفەلسە فیەکانی ھەلسەنگینین و قسەیان لەسەر
بکەین، پێشم وایە شێوہ ی دارشتنی چیرۆکە کەو
گەشەسەندنی روداوەکانی وایانکردووہ چیرۆکنووس
ئەم تەکنیکە بەکاربھێنێ، ھەر وەھا لەم چیرۆکە دا
تەکنیکی پردی شاراوہ بەکارھاتووہ لەزانستی
بیناسازیدا ئەندازیاران بەم پردانە دەلێن پردی
شاراوہ (جسور مخفیە) ئەمەش کاتیک بەکار دیت کە
سەقفی بینایە کە پانویۆر بیت، لەم حالەتە دا
ئەندازیارن بۆ قایمکردن و پتەوکردنی خانووہ کە
ھەلدەستن بە دانانی کۆمەڵی پردی شاراوہ بۆ ئەوہ ی
بەباشی میچە کە راگرێ و قایمیکات، ئەم پردانە
بە شێوہ یە ک دادەرێژرین بەچاوی ئاسایی نابینرین،
لەم چیرۆکە دا ھەمان تەکنیک بەکارھاتووہ بە لام
بەئاستیکی ترەوہ ی ئەوہ یە کە ئەم پردانە لەناخی
تیکستە کە دا ھێما بۆ ترس و دلەراوکی پالەوان
دەکن و ئەوہ دەسەلمین کەوا پالەوان لە نوێ بوونەوہ
و تازەگەری دەترسی، ھەزناکات رەگی پاشماوہ ی
ئەقلی فیودالی بچریت و تیکەلی خەلکی نەناس و
تازە روخسار و دەولەمەند ببیت، لەچیرۆکدا مەرج
نییە ھەموو شتیکی نھینی و شاراوہ کە بوونی
ھەبیت بە شێوہ یەکی ئاگادارانەو بە دەستی
ئەنقەست لەلایەن چیرۆکنووسەوہ دارپێژرابی و

**لە چیرۆکدا مەرج نییە
ھەموو شتیکی نھینی و
شاراوہ کە بوونی ھەبیت
بە شێوہ یەکی ئاگادارانەو
بە دەستی ئەنقەست
لەلایەن چیرۆکنووسەوہ
دارپێژرابی**

خراپیتته نیو چیرۆکهکهوه، به لکو بۆی ههیه هه ندیك لهو شتانه لهكۆنهستی چیرۆکنوو سه وه لهكاتی نووسیندا بههۆی وشهكانه وه برژینه ناو دهقهكه وه وهك كۆمه لئی دال ئامازه بۆ كۆمه لئی مه دلول بکه ن كه خودی نووسه ر نهك ئه وانه ی نه ویستوو له نووسینه كه پدا به لكو دهقاوهق پێچه وانه كه ی ویستوو ، بوونی ئه م پرده شاراوانه له م چیرۆكه دا لیره وه هاتوو، تیگه یشتن له هیمای ئه م پرده مه رج نییه له لای هه موو خوینه ریك وهك یه ك بیته و هه موو كه سیك په بیان پئی بیات، بۆی هه یه خوینه ر لهكاتی خویندنه وه ی ئه م چیرۆكه دا به و ئینتباعانه بخه له تی و رازی بیته كه پاله وان له سه ر خو ی دهیدات به دهسته وه، گوايه ئه و غه مۆکییه كه ی به هۆی روخان و خاپووری بوونی یاده وه رییه كانییه وه ئه و له تازه گه ری وه اتنی دنیای سه رمایه داری ناترسی و پیشی خو شه، ترس و نیگه ران بوونی پاله وانی ئه م چیرۆكه كه پاله وانیکه یی ناو نیشان وبی روخساره و سیمای مرۆفیکه ی ره های هه یه، ته نیا له به ر خاپوور بوونی خانوو هکان و یاده وه رییه کان و هاتنی مائی ده ول مه ندو دروستکردنی ئه پارتمانه چه ند نه مۆمیه کاندای نییه، به لکو ئه مه ترسیکه ئه م تخویانه هه موویان ده به زینی و پیوه ندی به ئه قله وه هه یه زیاتر له وه ی پیوه ندی به به سوۆ عاتیفه مانه وه هه بیته، ئه مه ترسه له هاتنی تازه گه ری و نوپیوونه وه ، ترسه له تیگه یشتنی ئه قلییه تی فودالی كۆمه لگه ی ئیمه ، ترسه له تیگه لیبون به دنیای سه رمایه داری و تازه گه ری ، ترسیکه له ناخی هه رتاکیك له تاكه کانی ئیمه دا هه یه، ترسه له پچرانی ئه و ره گوریشه یه ی كه هیشتا ئیمه ده به ستیته به دنیای لادی و ژبانی ئاوی و ئه قلی خیله کیمانه وه، هاتنی كۆمه لیک مائی ده ول مه ند بۆ ئه و گه ره كه و بنیاتنانی چه ندین خانوی نو ی له شوین خانوه كۆنه کان له لایه كه وه و دیار بوونی جیدهستی پرۆژه خزمه تگوزاریه کان له لایه کی تره وه، به ته واوی سیمای شوینه که بیان له یاده وه ری ئه ودا كاکردبووه وه، ئایا نوپیوونه وه و باشکردنی ژبان كه داخواری هه موو مرۆفیکه ترس و نیگه رانی ده وی؟ بۆ وه لام دانه وه ی ئه م پرسیاره ئیمه له په ره گرافه کانی داها تودا به كۆمه لئی به لگه كه له نیو خودی چیرۆكه كه دان ده یسه لمینین كه وا هه ست کردنی پاله وان به نامۆ بوونیکه له راده به دهر ته نیا پیوه ندی به روخان و خاپوور بوونی یاده وه رییه کانییه وه نییه، به لکو ترسه له هاتنی دنیای تازه گه ری و سه رمایه داری بۆ نیو سیسته می چه قبه ستووی ژبانی فیودالی ئیمه .

پاله وان له م چیرۆکه دا که سیکه ره هایه:

ئه م چیرۆکه هه ره وک وتمان گیره وه یه کی فره زان كه هه ر خودی چیرۆکنوو س خو یه تی ده یگیره یته وه و هیچ زانیاریه کی پیویست له سه ر پاله وان نادات به دهسته وه، ناوی چیه؟

تەمەنى چەندە؟ خەلكى كۆيىپە؟ ئەوھى باسى دەكات چ شويىن وچ شارىكە؟ چ سالىك ئەم چىرۆكە رويداوه؟ ھەموو ئەمانە بەبى زانىارى ماونەتەوھ، بۆ ولەم دانەوھى ئەم پرسىارانە ئەوھى دەمىنیتەوھ تەنیا مەزەنەو كەشووھەوای چىرۆكەكەيە، بۆيە ئىمە ناچار بۆبەدەست ھىنانى زانىارى تەواو لەمبارەيەوھ پەنادەبەينەبەر ئەم دوورىگايە، وھكويشتريش تىبينيمان كرد چەمكى شويىن لەم چىرۆكەو دا بى ناوھ ھەروا بەرھايى و كراوھيى ھاتووھ، ئەمەش وای كردووھ چەمكى كاتيش لەگەل ئەو دا كراوھ و رھا بىت ، چونكە زۆرچار چەمكى كات لەگەل شوپندا دەرەكەووت و دەبىتە تىھەلكيشى، بۆيە بۆ دۆزىنەوھى ئەم دووچەمكە ھەمان ريگاي مەزەنەو كەشووھەوای چىرۆكەكە دەگرىنەبەر و دەلپىن چىرۆكەكە لەھەر زەمەنيكەوھ دەستى پىكر دىت ھىشتا بەردەوامەو تەواونەبووھ ، بەپىي گريمانەي خوندنەوھكەمانيش بىت ئەوا ئەم چىرۆكە لەبەر ئەوھى بەزمانى كوردى نوسراوھ ھەردەبى لەكوردستاندا روى داىت و ئەو شوپنەش كە تيايدا رويداوه يەكئىكە لەشارەكانى كوردستان، بەپىي ئەم ميكانيزمە ئەوھ پالەوانيش كوردە، كاتەكەشى دەگەریتەوھ بۆ نپوھراستى سەدەي بىستى چەرخى رابردوو، ئەمەش بەپىي دەلالەتى ئەو كەرەستەو ئامپىرانەي كە لەچىرۆكەكەدا بەكارھاتوون، كە ئامىرگەلپكن دەمانبەنەوھ بۆ ئەو سەردەمەي كە لە سەرەوھ ئامازھەمان پيدا، دەگەرپىنەوھ سەر پالەوانى چىرۆكەكە، ھەروەك وتمان كەسىكى بىناو نيشانەو بى مەلامحە، ھىچ خالىكى سەرنج راكيشى ئەوتۆي پتوھديار نيە، بەھىچ شپوھيەك زانىارى لەسەر خۆي نادات بەدەستەوھو ھىچ دەربارەي خۆي نالى، سەرەتاي چىرۆكەكە لەوھ دەست پىدەكات كاتىك پالەوان پاش ماوھيەك دەگەریتەوھ بۆ گەرەكە كۆنەكەي خۆيان بىننى خانووي تازە و روخانى خانووه كۆنەكان تووشى شوک ونگەرانى، دەكەن چونكە وادەزانى يادەوھريەكانى ئەميش لەگەل ويران بوونى خانووهكاندا ويران بوون و ببون بەژىر خۆلەوھ ، لەسەرتاسەرى چىرۆكەكەدا تەنیا دوو ناو ھاتووھ يەككيان (مام حەسەنە) كەخەلكى ئاواييە ئەوھكەشيان ناوى(مام سمايلە) و خەلكى شارە، بىجگە لەم دووناوھ ئىتر ناوى ھىچ كەسىك وشوینىك نەھاتوھ، ئەمەش وای كردووھ چىرۆكەكە بەكراوھى بمىنیتەوھ ئىنتماي بۆ ھىچ شوینىك نەبىت، ئەم بى ئىنتىمابوونە وای كردووھ چىرۆكەكە ئەگەرى رودانى لەھەموو شوینىكدا ھەبىت و ھەك چىرۆككى كەونى تەماشاي بكرىت، پالەوان كەسىكە دەرکەوتنى لە چىرۆكەكەدا سنوردارەو زۆرچار چىرۆكنووس پىش لەو قسەدەكات و تەعبىر لە ھەلچوونەكانى دەرونى دەكات، پالەوان ئەوكاتە بەدەردەكەوئى كەپاش چەند سالىك دەگەریتەوھ بۆ گەرەكە كۆنەكەي خۆيان ، دەبىنى ھەمووي خاپوورو ويران بووھ، لە

شویته که یدا کۆمه لّی خانووی تازه دروستکراوه، ئەو پردهش که ئەمبەر و ئەوبەری گەرگە که یانی بهیه که وه ده بهسته وه روخینراوه و شیوه کهش پرکراوه ته وه له جیگا که یدا شه قامیکی گەرهی قیرتاو کرا و دروستکراوه، ئەم نوێ بوونه وهیه تووشی شوکی دهکات و نیگه ران ده بیته، وای لّی دیت له نیوان بنیانتان و خاپوورکردندا هیچ جیاوازیه که نابینی، چونکه به روخانی ماله قوره کان ههست دهکات هه موو یاده وه ریه کانی ئەمیش بوون به ژیر خاکو خۆله وه له گه لّیدا دهفن بوون، ئیتر له و کاته کورته دا که ته ماشای ئەو دیمه نانا نه دهکات کۆمه لّی یاده وه ری به بیردا دیته وه له وان هه به سه رهاتی مائی مام هه سه ن و پاشانیش قسه کانی باوکی که به سه رهاتی گونده که ی خۆیان و مائی مام سمایلی بۆ ده گپرایه وه، که وا چۆن ئەوانیش کاتی خۆی له لادئ له بهر دۆزینه وه ی تهرمیکی نه ناسرا و له نزیک ماله که یان باریانکردوه بۆشارو بۆ ئەو گه ره که ی که له ویش به هۆی روداویکی هاوشیوه وه دیسان له ویش بارده که ن، لیرهدا ورده کاری زیاتر هه یه، ههروه ها به راوردیکی هه یه له نیوان ئەو دوو سه رده مه دا واته سه رده می منالی پاله وان له شارو باوکی له ئاوی، ئەویش ئەو به راوردیه که له نیوان مائی مام هه سه ن و مام سمایلدا یه، وهکو وتمان ئیمه هه ولده دین به کۆمه لّی به لگه که له نیو خودی چیرۆکه که دا هه ن بیسه لیتن که وا نیگه رانی و هه سه رته زده بوونی پاله وان له بهر خاپوور بوونی یاده وه ریه کانی نییه به لکو له بهر هاتنی مۆدیرنیته و تازه گه ریه بۆ نیو ژیا نی هاوچه رخمان.

به لگه کان:

ئەو به لگانه ی ئەوه ده سه لیتن که وا نیگه رانی پاله وان له بهر روخان و له ناو چوونی یاده وه ریه کانی و هه رس هینانی ههسته خو شه کانی سه رده می منالی نین که بریتین له کۆمه لّی یاده وه ری له وگه ره که خاپوور بوودا، به لکو له بهر ئەوه یه پاله وان هه ز له نوێ بوونه وه ناکات و که یفی به تازه گه ری و مۆدیرنیته دا نایه ته وه، به بیینی ئەو هه موو خانووه تازو و جوانانه تووشی شوکی تازه گه ری ده بیته و سه ری سو رده می نّی و غه م و په ژاره دا یده گری، بۆیه به هاوکاری و چاوساگی چیرۆکنووس ده یه وه ئّی ئەم ترسه بشاریته وه و خۆی پیشاندات که وا نیگه رانی ئەو له سه ر نوێ بوونه وه و دروست بوونی خانووه تازو کان نییه، به لکو ئەو غه م بۆ له ده ستچوونی یاده وه ریه کانی ته مه نی رابردووی ده خوات و هه ست دهکات به خاپوور بوونی خانووه کان ئیستا ئەمیش مرۆفیککی بّی یاده وه ری و بّی میژووه، ههروه ها ده یه وئّ پیمان بّی که وا هاتنی خه لکانیکی ده ولّه مندو سه رمایه دار و ته کنه لۆژیا سروشتیان له وتاندووه، ژیا ن ئەو تامه سادو ساکاره ی جاران ی نه ماوه و ته نانه ت چریوه ی

چۆلەكەكانىش تامى جارانيان نەماو، لە ھەموو ئەمانەشدا چيرۆكنووسىكى فرەزان پيشى كەتووھو رينوینی دەكات، بەلام بە ھەلدانەوھى پەردە لەسەر ئەو ھیلە نھینی و شاراوانەى پشت روومەتى پالەوان كەھيما بۆ ئەو دەكەن پالەوان لە ھاتنى تازەگەرى و نوئى بوونەوھ دەترسى ئەو راستیەمان بۆ ئاشكرا دەبیت كە ترسى پالەوان ترسە لە ئەقل و بەرپرسیارییەتەكانى نەك ترس لەناوچوونى يادەوھریەكانى، ئەو ھيمايانەى لەم چيرۆكەدا بەدەردەكەون ئاماژە بۆ كۆمەلئى مەدلولى شاراوھدەكەن كەزىاتر دەورنى وئەنتۆلۆژين و تىكستى چيرۆكەكە وەك كۆمەلئى پردى نھینی لەخۆيدا شاردونىيەتییەوھ كە ئیمە لەكاتى قسەکردنمان لەسەر تەكنىك باسماں كرد.

بەلگەى يەكەم: لەم چيرۆكەدا كۆمەلئى چەمكى دەرونى و عاتفى بوونيان ھەيەو ديارو ئاشكرا بەھەموولايەكدا بەلوپۆيان ھاويشتوو، لەپالايانىشدا مەملانئى نىوان كۆنەو تازە بەدى دەكریت، ئەم چەمكەنە پەيوەندى توندو تۆليان بەھەست و نەستى پالەوانەوھ ھەيە، ئەگەر ئەمانەش لەپشتى بىروھۆشى ئەوھو نەبن چى واى ليدەكات لەتازەبوونەوھ بترسى؟ بەبينى خانووھ تازەكان بىتاقەت بىت؟ ھەرۆھا نەبوونى ھەستى پرسىار كردن لەلای پالەوان بەلگەيەكى ترى ئەوھيە كەپالەوان ھەزى لەتازەبوونەوھ نىيە بۆيە دەلئى (ھەر بۆيە بەخىرايى گەيشتە ئەو بروايەى بىرۆكەى پرسىار لەميشكى خۆى دەركات و پرسىار لەھىچ كەسێك نەكات) ھىچ تازەگەرييەك و ھىچ

**لەم چيرۆكەدا كۆمەلئى
چەمكى دەرونى و عاتفى
بوونيان ھەيەو ديارو
ئاشكرا بەھەموولايەكدا
بەلوپۆيان ھاويشتووھ**

مه‌عريفه يه‌ك بى پرسىار نابىت، له‌مه‌شدا چىرۆكنووسىكى فره‌زان پشتىوانى پالەوان ده‌كاو وه‌ك كه‌سىك كه‌ئەوئيش به‌هه‌مان هه‌قىقه‌ت گه‌يشتبىت ده‌لى (ده‌رباره‌ى چى پرسىار بكا‌ت؟ هه‌مووشىك به‌روونى له‌به‌رچاوه‌ ئه‌و گۆرانكارىيه‌ گه‌وره‌يه‌ى به‌سىماى شوپنه‌كانه‌وه‌ دياره به‌ته‌واوى وه‌لامى پرسىاره‌كانىان له‌نۆ خۆياندا هه‌لگرتووه‌) يه‌كه‌م هه‌نگاوى تازه‌بوونه‌و مۆدپىر بون به‌ پرسىار ده‌ست پىده‌كات ئەوانه‌ش له‌پرسىار ده‌ترسن و پرسىار ناكه‌ن چه‌زىان له‌مه‌عريفه‌ى زانست نىيه‌و له‌تازه‌گه‌رى و ژيانى هاوچه‌رخى ده‌ترسن، چه‌ز له‌ئەقل ناكه‌ن چونكه‌ ئەقل به‌پرسىارىتتبه‌ به‌رانبه‌ر به‌ خودى مرۆف و سروشت، ئەگىنا تازه‌گه‌رى و تازه‌ بوونه‌وه‌ ئه‌و حاله‌ته‌نن كه‌وا مرۆف لىيان په‌ست و غه‌مناك بىت .

به‌لگه‌ى دووهم: ئه‌و حاله‌ته‌ى پالەوانى ئەم چىرۆكه‌ تووشى هاتوو هارى ئاسايى تىده‌په‌رىنيت و له‌وه‌ده‌ر ده‌چىت كه‌ هه‌ندى كه‌س بۆمانه‌وه‌ى ياده‌وره‌يه‌كانىان كو‌مه‌لى شتى كو‌نه به‌خۆيانه‌وه‌ راده‌گرن، وه‌ك بۆنه‌يه‌ك بۆ يادكرده‌وه‌ى رابردوو يان بۆ خۆپىوه هه‌لكيشان، ئەوه‌ى لىره‌دا رويه‌روى ده‌بينه‌وه‌ له‌ده‌ره‌وه‌ى ئەم ئاسته‌دايه‌و ناچىته‌ خانەى پارىزگارى كردن له‌ياده‌وره‌يه‌كان، چونكه‌ سروشتى ئىنسانى ئاسايى له‌گه‌ل چه‌زه‌كانى ترىدا چه‌زى له‌به‌ده‌ست هه‌يانى شتى تازه‌و باشه‌، ئەوه‌ى پالەوانى ئەم چىرۆكه‌ تووشى بووه‌ ئاستى پىوه‌ندىيه‌ سروشتىيه‌كان ده‌به‌زىنى و ده‌چىته‌ خانەى حاله‌تتىكى نااسايه‌وه‌ كه‌ پىويستى به‌ رامان وليوه‌ستان هه‌يه‌، چونكه‌ ئەم حاله‌ته‌ پىوه‌ندى به‌ باشخان و ئاستى رۆشنىبرى پالەوانه‌وه‌ هه‌يه‌ كه‌ به‌رۆخانى پرده‌ چكۆله‌كه‌ ئالۆز ده‌بىت، كه‌ده‌كرى بلىين ئەوه پردى نىوان كو‌نه‌و تازه‌يه‌، يان نىوان ئەقل و چه‌هله‌، يان نىوان رۆژئاوا و رۆژه‌لا‌ته (رۆخانى پرده‌ بچكۆله‌كه‌و پركرده‌وه‌ى ئەو شيوه‌ دوردرىژه‌ى ماله‌كانى گه‌ره‌كى ده‌كرد به‌دوو به‌شه‌وه‌، هه‌موو گه‌رانه‌وه‌يه‌كى بۆ شوپنه‌كانى رابردوو له‌لا ئالۆزكردبوو، هاتنى كو‌مه‌لىك مالى ده‌وله‌مەند بۆ ئەو گه‌ره‌كه‌ و بنىاتنانى چه‌ندىن خانووى نوچ له‌ شوپن خانوو ه‌كو‌نه‌كان له‌لايه‌كى دىكه‌وه‌ به‌ته‌واوى سىماى شوپنه‌كانى له‌ياده‌وره‌يه‌كانى ئەودا كالكردبووه‌وه‌) كه‌وايوو ته‌نيا رۆخانى خانوو ه‌كو‌نه‌كان و پرده‌كه‌ پالەوانىان تووشى غه‌مۆكى و په‌ژاره‌ نه‌كردوو، به‌لكو هاتنى ئەو ماله‌ ده‌وله‌مەندانه‌ش نىگه‌رانىان كردوو، ئەمه‌ش ئەوه ئەسه‌لمىنى كه‌وا پالەوان ته‌نيا له‌به‌ر رۆخانى خانوو ه‌كان و به‌ژىر به‌ردووداره‌وه‌ بوونى يادگار ه‌كانىيه‌وه‌ نىگه‌ران نه‌بووه‌، به‌لكو هاتنى ماله‌ ده‌وله‌مەنده‌كانىش ئەمىان تووشى غه‌مۆكى كردوو، هاتنى ده‌وله‌مەنده‌كان يانى هاتنى سه‌روه‌ت و سامان، واته‌ هاتنى برژوازيه‌ت بۆ ولايتىك كه‌ه‌يشتا ئەقلىيه‌تى فيودالى به‌سه‌رىدا زال، لىره‌ويه‌ پالەوان

که هیشتا گه رای ئەقلییەتی فیودالیزم لەمیشکیدا، یادهوهریه کانی پرن لەشیوازی ژیا نی فیودالی و جوتیاری، هاتنی برژوازییەت و تازەگەری و مؤدیرنیته پەستی کردووه بەلام چیرۆکنووس که چاوساگی پالەوانە دەیهوئ کۆمەکی بکا، تائەم راستییە بەوه بشاریتەوه که گوایه ئەولەتازەگەری ناترسی و لەغەم و پەژارە یادهوهریه کانیدا، چونکه ئەوانە بەشیکن لەژیانی رابردوی و بەویادهوهریانه دلی دەکریتەوه.

بەلگە سییەم: لەم چیرۆکەدا پالەوان و چیرۆکنووس دەیانەوئ گەمە و فیلل لەخوینەر بکەن، بەلام ئەم فیلهیان بۆ ناچیتەسەر و راستییەکان ئاشکرا دەبن، ئەو هتا پالەوان هیچ جیاوازییەک لەنیوان خاپوورکردن و بنیاتناندا نابینیتەوه (ئەگەر خاپوورکردن لەگەل خویدا روانین و یادهوهریهکان زیندەبەچال بکات ئەوا بەهەمانشیۆه زۆرجار بنیاتنانیش هەمانکار بەئاکام دەگەیهنی) باشە گریمان خاپوور بوون کارێکی خراپە و لەگەل خویدا روانین و یادهوهریهکان زیندەبەچال دەکات ئەمی بنیاتنان چۆن؟ ئایا دەکرێ ژیا ن راگرین و هیچ شتیەک تازە نەکەینەوه نەوهک یادهوهریه کانیمان زیندەبەچال بێن؟ ئەم بەیه کسانکردنی بنیاتنان و خاپوورکردنە دیدیکی زەشپینانە دەخاتەرۆو بەو پێیە ئاوەدانکردنەوه نوێکردنەوه یەکسان بەخاپووربوون، ئەمەش بەلگەمی ئەوهیه کهوا پالەوان چونکه خوێ حەزی له تازەکردنەوه نییه دەیهوئ لەبەر چاوی خوینەریشی ناشرین کات.

بەلگە چوارەم: بیجگە لەهەموو ئەمانەمی که باسمان کرد بوونی خوین و خوین رشتن و کوش و کوشتار له هەردوو حالەتەکەدا واتە هەم له لادی و هەم له شاریش بەلگەمی ئەو راستییە میژووینە که دەیسەلمینی هەموو گۆرانکارییەکی گەورە له ژیا ندا هاوشان بووه بەرشتنی خوین و کوش و کوشتار، دەبینین پالەوان لەبەر دۆزینەوهی تەرمیک له نزیکی ماله که بیان لهو گەرکه باردهکەن دەچنە گەرکهکی تر، کهوا بوو گواستنهوه له قوئاغی فیودالیتهوه بۆ قوئاغی برژوازییەت که دەولەمەندەکان و خانووه تازەکان رەمزی ئەمەمی دوايانن، پێویستی بەقوربانیدان هەیه، ئەم قوربانیدانەش خوێ له (شوپش و خەباتکردن دەبینیتەوه) هەروها تیپەراندنی قوئاغی بەرەهەمەینانی فیودالی و گەیشتن بە قوئاغی پیشەسازی پێویستی بەهەمان قوربانیدان و خوین رشتن هەیه، هەر بەپێی دانپیدانانی خودی پالەوان کاتی خویشی مالی باوکی له لادیۆه لەبەر دۆزینەوهی تەرمیک له نزیکی مالیان باریان کردووه بۆ شار، ئەوهی شایانی سەرنج و وردبوونەوهیه ئەوهیه که هەردوو حالەتی کوشتنەکه هەم له لادی و هەم له شاریش له شیۆه دا زۆر لهیه که وه نزیکن فەرق و جیاوازییەکی ئەوتویان لەنیواندا نییه ئەگەر چی له ئاراستەدا جیا ن و پێچەوانەمی

یەکن ، ھەرۆھکو لەم نەخشەییە خوارەودا دەیبینین، کەوا بوو تیپەراندنی ھەردوو قوئاغەکە وەک یەک پێویستیان بەھەمان قوربانیدان ھەیە، کە لەشیویدا لەیەک دەچن وگەواھی لەسەر یەک راستیش دەدەن ، ئەویش ئەو راستییەییە کەوا تیپەراندنی قوئاغە گەرەکانی ژیان پێویستی بە قوربانیدان ھەبوو و ھەیە، ئەمەش بەلگەی ئەوھییە کەوا ھاتن و بارکردنی باوکی پالەوان لەئاواییوھە بۆ شار ناچاری بوو بۆیە ھەزری لەشار نییە .

کوژرانی کورپیک لەشار - کوژرانی ژنیک لەلادی

تەرمی کورپیکی گەنج - تەرمی ژنیک بەتەمەن

کراسی سپی و شەوائی رەش - کراسی رەش و شەوائی سپی

پیلایوی رەش و گۆرەوی سپی - پیلایوی سپی و گۆرەوی رەش

تاکی چەپی پیلایوھەکی لەنزیک خۆیوھە کەوتووہ - تاکی راستی پیلایوھەکی لەلای خۆیوھە کەوتووہ

سەری بەلای راستدا ئاوری داوھتەوہ - لەسەر پشت فریدراوہ سەری بەلای چەپدا ئاوری داوھتەوہ

دەستی راستی لەسەر دلێ - دەستی چەپی خستووھتە سەر دلێ

بەچەقۆ کوژراوہ - خنکینراوہ

بەلگەیی پینجەم: پالەوان بەبەردەوامی ھەست بەوھەدەکات کەوا دروستکردنی پەبوھندییەکان و گریدانیان لەنیوان ئیستاو رابردوودا جاریکی تر کاریکی مەحالەو ئەویش بەھیچ شیوھییەک ناتوانی ئەم پێوھندیانە پیکەوہ ببەستیتەوہ چونکە ئەم دووقوئاغەیی ئیستاو رابردوو دووقوئاغی جیاوازن و زۆر لەیەکەوہ دوورن، بۆیە دەلێ(دوا ی ئەو ماوہ کورتەیی لەکوئانەکەدا بەسەربرد، گەیشتە ئەو برۆایەیی بەھیچ شیوھییەک ناتواننیت ئەو پەبوھندییەیی لەنیوان ئیستاو رابردوودا دروستبکاتەوہ) ئەمەیان تەواو دروستە و بیگومان جاریکی تر نەپالەوان نە ئیمەش ناتوانن ئەو پێوھندیانە بەیەکەوہ ببەستینەوہ و دۆخی ئیستا بەرینینەوہ بۆ جارن، چونکە قوئاغی ئیستاو رابردوو زۆر لەیەکەوہ دوورن و ژیانیش لە پێشکەوتنی بەردەوامدایەو بەری رەورەوہی بەھیچ کەسیک ناگیریت، ئەوھشی بیھوئی بەری بگری تەنیا خۆی زەرەرمەند دەبیت و دواھەکەوئی .

بەلگەیی شەشەم: بەلگەییکی تر کە ئەو دەسەلمیننی نیگەرانی پالەوان تەنیا لەبەر بزربوونی یادەوھریەکانی نییە باوکییەتی، کەئەویش رۆلێکی زۆری لەچیرۆکەدا ھەیەو ھیچی لەپالەوان کەمتر نییە، ئەگەر زۆرتر نەبیت، برۆانە باوکی پالەوان چۆن باسی

گوندهكەى خۆيان دەكات (ئەو گونده لەسەردەمى ئىمەدا زۆرخۆش بوو بەلام ئىستا گۆرانكارى گەرە بەسەر سروشت و خەلكەكەدا هاتوو) ئەم راستىەش ئەو دەگەيەنى كەوا گۆرانكارىيەكانى ژيان و نوێ بوونەو گەيشتوووتە گونديش بۆيە باوكى پالەوان تووشى شلەژانى فكري بووو لەلايەكەو حەزى لە گوندهكەى خۆيان نىيەو لەلايەكى تريشەو بىرى دەكاو حەزى لىيەتى، ئەمەش واى لىدەكات لەگەل ئەوئى كەزۆرەى كات باسى كارەسات ونەهامەتى و برسەيتى سەردەمى منالى خۆى دەكا بەلام بەهەموو شپۆهەك ئەو سەردەمەى لەلاخۆشترىيەت و لەكۆتايى هەموو باسكردنىكى رابردودا بلىت (جاران چۆن بوو، ئىستا چۆن؟) هەرەها باوكى پالەوان هەست بەو گۆرانكارىيە دەكات كەژيانى نوێ و سەرمايەدارى لەگەل خۆيدا هیناويەتى و تووشى دلەراوكى و نىگەرانى كردوو، لىرەدا دەپرسىن ئاخۆ ئەم شل بوونى پىوهندىە كۆمەلايەتيانە هىچ پىوهندىيەكيان بەيادەوهرىەكانەو هەيە؟ بىگومان نەخىر ئەوئا باوكى پالەوان هەست بەمەترسى ژيانى تازدەكات و حەزى لى ناكات، حەزى بەژيانى ئاوايى و لادىيە، بەلام مانەوئى ئەم حالەتە بەدەستى ئەو نىيەو تاسەر بۆى نامىنيتەو دەگۆرئى، بۆيە هەموو جارىك لەكۆتايى قسەكانىدا ئەو دوويات دەكاتەو دەلى: ئەگەر كوشتنى ئەو ژنە نەبووايە كەتەرمەكەيان لەنزيك مالى ئىمە فرىدابوو هەرگىز نەدەهائىنە شار، كەوابوو باوكى پالەوان ناچار بوو روو لەشار بكات و ئاوايى بەجى بەيلى، ئەگىنا ئەو قەت بەژيانى شار رازى نىيەو لىيىزارەو هەست دەكات لەشاردا پىوهندىيەكان پچراون و خەلكى وەك جاران نەمان، هەلبەت ئەمەش بەلگەى ئەويە كەشار قۇناغىكى پىشكەوتوترە لەژيانى ئاوايى، نەك تەنيا ئەمە بەلكو ژيان لەشارىكەو بۆشارىكى تر دەگۆرئى، هەرەها ئەو كەرەستانەى كەلەئاوايى و شاردا بەكاردين هەردوكيان جيان، ئەمەش بەرونى و بەئاشكرا لەم چىرۆكەدا باسكراو وەك لەم نەخشەيەى خوارەوئا هاتوو:

كەرەستەكانى لادى كەرەستەكانى شار
 بەكارهينانى تراكتور بەكارهينانى سەيارە
 خۆكىشان بەديوارى ئاشىكدا خۆكىشان بەعەمودىكدا
 بەكارهينانى بىل بۆ كوشتن بەكارهينانى دەمانچە بۆ كوشتن
 بەكارهينانى چرا بەكارهينانى جگەرەو شقارتە
 سوتانى كاوكۆتەل و گورىس سوتانى بەنزين وسۆندە
 ئەمانە پوختەى ئەو بەلگانە بوون كەلەنىو خودى چىرۆكەكەو ئەو دەسەلمىن كەوا

نيگه رانى پالەوان لە روخانى كۆلانه كەو خاپوور بوونی يادەوهرییه كانییه و نه هاتوو به ئكو پێوهندی به هاتنی سیستەمی ژيانی تازه گەری و مۆدێرنيته وه ههیه .

كۆتایی:

پروخانی پرده بچكۆله كەو پرکردنه وهی ئەو شیوه دورودرێژهی ماله كانی گه ره كه كهی ده كرد به دوو به شه وه، هه موو گه رانه وه یه كی بۆ شوینه كانی رابردوو له لائۆز كرده بو. هاتنی كۆمه لێك مالى ده وله مەند بۆ ئەو گه ره كه و بنیاتنانی چەندین خانووی نوێ له شوینی خانوو كۆنه كان له لایه كه و جێده ستی پرۆژه خزمه تگوزاریه كان له لایه كی دیکه وه به ته واوی تووشی شوک و نیگه رانیان كرد، خودایه چەند به بیینی ئەم خانوانه په ست و قه لاس دەبم، چەند رقم له م شه قامه قیرتاو كراوانه یه، به خوا هەر كۆلانه خۆلاوییه كه ی جارن خۆش بوو، له گۆتایی خویندنه وه كه ماندا به و ئەنجامه ده گەین كه وا پالەوان له چاوكێرانیکی خیرادا به گه ره كه كه یاندا به ته واوی هه ست به غه مباری و نیگه رانی ده كات، هه یچ جیاوازییه ك له نیوان بنیاتنان و خاپوور كرده نا بیینیته وه، ئەم به ناو بنیاتنان و تازه كرده وه یه، ئەم هاتنی شكۆ و شیوهی خانووی مۆدێرن و نوێیه بوونه ته هۆی پچران و له رگه و ریشه هه لكه ندنی ئەو په یوه ندییه ئۆرگانیه ی كه ئەم ده به ستن به دنیای لادێ و ژيانی جوتیاری و بییری خێل و سیستەمی به ره مه ینانی فیودالییه وه، دواي ئەوهی له ته ماشا كرده نیکی به په له دا چەند روانینیك به بییری خۆیدا ده هیئتی ده یه وئ پرسیار له م گۆرانكاریه بكات تابزانی چۆن وه به ره م هاتوو، به لام هەر زوو په شیمان ده بیته وه خولیا ی پرسیار كرده له میتشکی خۆی دهرده كات چونكه ده زانی پرسیار دەرگای كۆمه لی گێره و كیشه ی فله سفیانیه ی لی ده كاته وه كه ره نگه زیانی بۆ زۆریك له بیروبوو چوونه كانی ئەم هه بیئت و له هه ندیكیان په شیمانیا ن كاته وه، بۆیه هه زی له پرسیار نییه و به لایدا ناچیت، هەر له و چاوكێرانه خیرایه دا هه ست به دا برانیکی گه و ره ده كات له نیوان خۆی و ئەو گه ره كه دا، مالى مام سمایلی بیر هاته وه ژيانی گه ره كیکی میلی له كوئ و ئەم قروقه له بالغیه ی ئیستا له كوئ، هاوسپتی مام سمایل له كوئ و هاوسپتی ئەم هه موو ئەفه ندییه له كوئ؟ بیگومان ئەوهی یه كه مچار له لادیوه بیته شار هه ست به نامۆی ده كات، هه ره كه چۆن ئەگه ر ئیستا یه كیك له ئیمه له شارێك له شاره كانی كوردستانه وه بچیته ئەوروپا هه ست به نامۆ بوون ده كات، ئەوكات بۆ پالەوانی چیرۆكه كه ئاوا بووه كه ئەو هه موو خانوو ئەپارتنمانه ی بینیه وه تووشی شوکی تازه گەری بووه، بۆیه كاتیک به ئاسانی له شه قامه كه ده په رپته وه بروانا كات و هه ست به نامۆ بوونی خۆی ده كات، وهك ئەوهی له نیو شارێکی گه وهی دنیا دا بیئت، بروانه له جیاتنی ئەوهی

بىننى ئەو ھەموو دىمەنە بەرەو بىرەو ھەرى ئايندەى بىسەن، دلى بە بىننى ئەو ھەموو گەشەکردنە بىرەو كەيفى پىي بىتەو، بىرى تەپوتۇزى ھاوین وقورچولپاوى جاران دەكات، بۇيە دەگاتە ئەو بروايەى بەھىچ شىوھىك ناتوانىت ئەو پەيوھندىيەى جاران لەنىوان ئىستار رابردودا دروستبكاتەو، لىرەو لەم خەيالانەو بەكتوپرى ھەموو ئەو قسانەى بىردەكەوتەو كەباوكى دەربارەى گوندەكەيان بۇى دەگىراپەو، چى وای لىدەكات ئاوايى بىر بىتەو خۆ ئەو لەدايك بووى لادى نىيە، تەنانت ئاوايەكەى مالى باوكىشى نەديو، ئەگەر پاشماوھى ھۆشكىكى فىودالى لە ئەقل ھەزرىدا نەبىت ! چى وای لىدەكات بىرى ئاوايى بكات لەكاتىكدا خۆشى بەتەو وای نازانى ھۆى چىيە لەكاتى چاوكىپران بەكۆلان و گەرەكەكى خۆياندا بەكتوپرى ھەموو ئەو بەسەرھاتانەى بىردەكەوتەو، كە باوكى لە كاتى خۆيدا دەربارەى گوندەكەيان دەگىراپەو باوكى لەگەل ئەوھى زۆرەى كات باسى كارسات ونەھامەتى و بىرسىتى سەردەمى منالى خۆى دەكات ، بەلام بەھەموو شىوھىك ئەو سەردەمەى رابردووى لەلا خۆشتر بوو بۇيە دەگوت جاران چۆن بوو ئىستاش چۆنە، بەلى دنيا گۆراوھ و ئىستا ئەو سەردەمە نەماوھ كەخەلك يارمەتى و كۆمەكى مالى مام ھەسەن و مام سىمپالىيان دەكرد، لەشاردا شىوھى پىوھندىيەكان دەگۆرپن و لەپەيوھندىيەكى دەستەجەمەئەو دەبىتە ھەلۆبىستى تاكانە، ئەوھش قۇناغەكان دەگۆرپى و ژيان بەرەو نوپىوونەو دەبات قوربانى دانە ھەرىپە دەبىنن گۆرانى پىوھندىيەكان و شىوازى بەرھەمەئەنى قۇناغى فىودالى پىويستى بەقوربانى و خوين ھەيە، ھەرەھا لە شارەكانىشدا بەھەمان شىوھ ئەو قوربانىانە پىويستى، بۆئەوھى ئاستى گەشەسەندن و تازە بوونەوھەكان بەردەوام بىت، لەم چىرۆكەدا ھەموو ئەمانە بەرون ئاشكرا بوونىان ھەيە، نەپالەوان ونەباوكى نەپانتوانىوھ بىانشارنەو، ھەرەھا كەرەستەكانىش بەپىي سەردەم و قۇناغەكانىان جىان و بەپىي جوكرافىاو زەمەنەكانىان لەگۆراندىان، ئەوھى كە جىگاي سەرنجە ئەوھى ھەرەك چۆن لەژيانى واقعى رۆژانەماندا رۆلى ژنان پەراوئىز خراوھ لەم چىرۆكەشدا ھەمان رەنگدانەوھى ھەيەو داىكى پالەوان جگە لەوھى كەوا ھەر لەخۆيەوھ بىرەك تۆمەت بۆ كۆزراوھەكە دەردەكات ھىچ رۆلىكى تى نىيە، سەرجەمى ھەموو ئەمانە گەواھى و شاھەتى ئەوھن كەوا گۆرانكارىەكان بەپىچەوانەى وىست و ئىرادەى پالەوان بەرپوھدەچن بۇيە ئەوھى لەھەر كۆپىيەك ئەم نوپى بوونەوھو مۆدرىن بوونە دەبىنى پىيان پەست و دلتنەنگ دەبىت.

دووزخورماتوو/ ۲۰۰۸



د. مارف خهزنهدار

بووکه شووشه!

بۆ ئەو خۆشه‌ویسته‌ی سه‌رچاوه‌ی نووسینه‌وه‌ی ئەم دێرانه بوو... بۆ ئەوه ئاده‌میزاده ژیر و ساکاره‌ی هه‌میشه ده‌یگوت: بۆ پیاو پیاو ده‌کوژئ! بۆ فابریقه‌کان له باتی گولله و بۆمبا بووکه‌شووشه و گوللو دروست ناکهن؟! بووکه‌شووشه! بووکه‌شووشه!

گه‌لێ سه‌یر و جیگه‌ی سه‌ر سورمانه بووکه‌شووشه ببێ به ناوه‌رۆکی کاریکی ئەده‌بی هونه‌ری! ئەده‌ب یا هونه‌ر ئەو ووشه پرشن‌گداره‌یه هه‌ستیکی نه‌مرله ده‌روونیدا ده‌جووڵێته‌وه. به‌لام بووکه‌شووشه‌ی ره‌ق و ته‌قی بێ گیان، نازانم چۆن له میشکی هونه‌ره‌وه‌دا ره‌نگ ده‌داته‌وه و ده‌بیته هینانه‌دی بیر و مانا و وینه‌ی به‌رز!

بووکه‌شووشه له لۆکه و پارچه په‌رۆ، له ته‌نه‌که و نایلۆن، له ته‌ل و زه‌مبه‌ره‌ک، له دار و بزمار دروست ده‌کری بۆ ئەوه‌ی منال یاری له‌گه‌لا بکا. خۆ نان نییه و بخۆرئ، گول نییه و بۆن بکری، ئاوان نییه و گوێی لێ بگیری، نیگار و دیمه‌ن نییه ته‌ماشای بکری، بووکه‌شووشه قسه‌ی هه‌یجه! تا نه‌بووم به ئاشنا و هاویری و خۆشه‌ویسته‌ی قاره‌مانی ئێم بوو که‌شووشه‌یه له سه‌ر ئەم باوه‌ره‌ بووم، دیاره له‌و کاته‌دا هه‌شتا به‌ قوولێ نه‌چوو بوومه ناو جه‌رگه‌ی گیتی هه‌ستی مرۆفایه‌تییه‌وه، به‌لام له پاشانا بۆم ده‌رکه‌وت که بووکه‌شووشه نه‌رم و ئۆلێیه بۆ ده‌ست و په‌نجه ناسک و جوانه‌کانی منال، گولزاریکی ره‌نگین و ئاوداره بۆ چاوه‌کانی، بزوتنه‌وه‌ی ژیان و ئاواته بۆ ئەم ئاده‌میزاده بچوکه ساردیه‌ی که له په‌ره‌ی گول ناسکتر و له ئاوونگ خاوینتره.

بووکه شووشه بۆ ئەو دروست دەکرێ کە ببێ بە هۆبێ یاری بۆ منال. ئایا لە گەمە کردن بەولاو شت هەیه گرنگتر بۆ بۆ خەلکی بچووک! منال خۆی یاری و ئازادییە، دەسەلاتی لە سەر ووی هەموو دەسەلاتتیکى تری کۆمەڵەو هیه، بووکه شووشه هەموو شتیک بۆی . سەبارەت بەو هیه ئەگەر چاویرسى لە خوا گەنجینه بدۆزیتەوه، کرێکار بە چەکوشه پۆلایبیه کەى سەرى وورگ زله کان وورد و خاش بکا، جووتیار داسه تیزه کەى لە ملی دەرەبەگ گیر بکا، نەتەوهى ژیر دەست خاکی پاکى لە داگیر کەر و خوینخۆر پاک بکاتەوه، هەمیشە منال، سپى بۆ یا پەش، زەرد بۆ یا ئەسمەر، لە خوا بوو کە شووشه دەبینى .

قارەمانى ئەم بووکه شووشه ی من منال نییە، دەمێکە ئەو تەمەنەى بەرى کردوو، بەلام هەر گیزاو هەرگیز بووکه شووشه ی لە یاد نەچۆتەوه ناچیتەوه، چونکە، وەکو منالی تر پەرورده نەبووه و پێ نەگەشتوووه .

پۆژێ لە پۆژانی سەرەتای پاییز، راستتر دەتوانم ئەو پۆژە دیار بکەم، پۆژى ۹ى ئەیلوولى سالى ۱۹۶۱ بوو، ئیوارە بەرەو باغچه رەنگینەکانى نزیک ماله کەمان کەوتمه پۆ. لە پاییزی پارەوه دلبەندى پاییزی ئەم وولاته بووم. لە پۆژانى رابردوومدا بە سروشت لە پاییز دل تەنگ دەبووم، جگە لە مردن و لە ناو چوون و توانا بوون شتیکى ترم تیايا بەدى نە دەکرد. لەوانه یه لەبەر ئەوه بووبى، چونکە لەم کەژەدا گەلای دار و درەخت دەوهرى، تۆز و گەردەلوله بەرى پۆژ دەگرى، باران دەست پى دەکا، ئەمرۆ ساردەو سبەینى گەرم، پیاو ئازانى لە ژوردا بخهوى یا خود لە سەربان، لە هەمووشى گرنگتر هەر لەم کەژەدا یه دەرگای قوتابخانه کان دەکرینهوه، ئەمەش وەنەبى رۆداویکی دل گوشاد کەرەوه بۆ بۆ قوتابیان!

بەلام لە سالى پارەوه لەگەل پاییزا بووین بە دەستەبەرا، گەلای درەختى ئەم هەرىمه بە رەنگتیکى زەردى ژەنگدار داناپۆشرى، بەلکو گەلاکان بە هەموو جۆره رەنگیک خۆیان دەنوین، دارستان و باغچه کان لە سەردەمى بەهار و هاوینیان جوانتر دەبن. لەم کەژانەدا هەر سەوزن و سەوز، بەلام لە پاییزا گەلای سەر درەخت و وەریو هەموو رەنگەکان دەپۆشن، تەنانەت زێرین و زیوینیشیان تیاپە.

لە سووچتیکى باغەکە، لەسەر کورسیییک لە کورسییه درێژه کەسکەکاندا دانیشتم، کزەباپتیکى فینتیک شنهى دەهات زەردەى خۆر بۆ تین بوو، ناوه ناوه چەند گەلاییک هەلدهوهرى و سەمای پۆژ دەکرد، لە ناو زەریاچەکەى بەرامبەریشمدا چەند بەلەمیک بە هیمنى لە جوولانەوهو هات و چۆدابوون، زۆریهى سەیرانکەرانی ناو بەلەمەکان دلدار و دلپەرى تازە نەمام بوون.

لەو دەمەدا بێجگە لە سرنجدان لە دیمەنى سروشت بیرم بۆ هیچ لاییکى تر نەپۆشیتبوو، بە تاییهتی ئەو پۆژە خۆم ئاماده نەکردبوو ناسیاوی لەگەل کەسا پەیدا بکەم، یا خود هاوری و

دۆستىكى تازە بدۆزمەو، چونكە لەو رۆژانەدا ئەركىكى زانىستىي قورس كەوتىووه سەر شانم دەبوو جىبەجىبى بكەم.

سەيرانكەران زۆر بوون، بەبى وچان بە بيشما رادەبردن، كەسيان بىرى لەو نەدەكرەووه بۆ ماوهيىك دابنیشى، واش رىك دەكەوت هەندى مێردمنالى لە خۆيايى و سەر گەرم هەر لەسەر ئەو كورسييهى من لە سەرى دانىشتبووم پشووئىكيان بۆ دەدا بەلام كەمتر لە جىگەرەكيشانىك. لە راستيدا هەر من بووم ميوانى هەميشەيى ئەو كورسييه.

لەپر كىئىكى تازە پىگەيشتوو، بە بى ئەوئى هىچ بايەخىك بە من بدا، ياخو هىچ نەبى تكاى ئەو بكا كە رىگى دانىشتنى بەم لە خوارووى ئەولاي كورسييهكەدا دانىشت و دەستى خستە بن چەناگەيەو. ديمەنى واى دەردەخست وەكو بىر لە شتىكى گرنگ بكاتەو، گرژ و مۆن بوو، هەرەها من ئاسايى دآخۆشيش نەبوو، وا ديار بوو بە هيوای ئەوئى نەهاتبوو دۆستىك، يا هاورىيىكى تازە بۆ خۆى بدۆزىتەو.

كەوتە دوو دلبيەو، لە لايتك وام زان دەكرد كە ئەوئى وەكو من بە ئيش و كارى زانستىيهو خەريكە و برىارى داو لەگەل هىچ كەسىك ئاشنايى پەيدا نەكا، چونكە كاتى نيبە، لە لايتكى تريشەو دەبى چاوەروانى كەس نەكا! تەنانەت ئەو كچانەى كە دىن بۆ جىگەى چاوەروانى دلدارى لەو جىگاپەدا ئەگەر بىگانە و نەناسياوى لى بى ئەوئى رووخۆش نابن لەگەلئيانا، بۆ ئەوئى هەر بە بزوتنەو نىگا خەلكەكەتى بگەينن لەو كەسانە نىن ئەوانەى ئەوان بە شوئىيان دەگەرتن.

ئەگەر لەم ماوهيەدا كچەكە نەهاتايە تەنیشتمەو لەوانە بوو زوو هەلسم و بەرەو مالهووه بگەرتمەو، بەلام گەلى جارى وا هەيە ئەنجامى رووداو كەللك گرنگ دەبى بۆ پياو، با ئە رووداوو زۆر بچوو كيش بى. من نەمدەويست ناسياوى لەگەل پەيدا بكەم، بەلام ئارەزووى ئەوئى بوو بزاتم ئەوئى وەكو من ئيش و كارى زۆرە و بە شوئىن هاورىيى تازەدا ناگەرى! ياخود ئەو كەسە ببىنى كە چاوەروانى دەكا!

لەيەكەم ببىنا كچە دلى نەرفاندم، سرنجىكى دەروونى ئەوتۆى رانەكيشام، لەو كاتەدا تەنيا دەمويست بگەمە ئەنجام. كچەكە گەلى خۆى قورس گرتبوو، ئاورى لى نەدەدامەو، منيش دوو ئەوئى ئەو لووتم بەرز كردبوووه، ديار بوو نە ئەو لە كەلى شەيتان دەهاتە خوارەو، نە منيش، بۆئى هەردووكمان ئەوئى لە لامان گرنگ نەبى هاوسىكەى بوو. بەلام نازاتم چۆن بوو بە بى ئەوئى هەست بكەم رووم وەرگىرا و ويستم نگايتكى لى بدزم، لەو كاتەدا ئەوئى وەكو من، لەبەر ئەوئى هەر كە چاومان بە يەكتىر كەوت دەست بەجى بۆ ئەوئى وینەى شلەزاوى لە دەم و چاوى لا بەرم بە كالتەو پرسيارىكم لى كرد.

– مێردەكەت، هاورىكەت، نازاتم كامەيانە، وا ديارە دوا دەكەوئى، بزانه لەگەل كى دەسوورپتەو!

– من نەمێردم هەيەو نەهاورى.

- ئەي بۆ چ ھاتووی بۆ ئېرە؟
 - گوايا ئەو كەسەي بى بۆ ئېرە دەبى ھەر بۆ چاودەروانى بى! ديارە تۆش بۆ ئەو ھاتووی؟
 - نا، من بۆ ئەو نەھاتووم، مالاكەمان لېرەو نزيكە، ھەموو ئېوارەتيك بۆ سەيران بۆ ئەم ناوہ
 ديم.
 - منيش وەكو تۆ.
 - تۆ حەز بە ھاوري دەكەي؟
 - بەلای منەو ھەموو ئادەمیزادېك ئەگەر ھەست بە مرقاھتەي خۆي بكا، ھەر گيز بە بى
 ھاوري ناڭى.
 - كەوايى تۆ حەز بە ھاوري دەكەي.
 بەسرنجىكى قوول تەماشاي كردم، ھەناسەيىكى ھەلكيشا و گوتى:
 - بەلى! ھاوري باش، بەلام داخى گرانم ھاوري باش كەمە.
 ديار بو لەم كاتەدا خۆي كۆ دەكردەوہ بروا، ئەو رۆيشتنەي بۆ من شتىكى ئاسان نەبوو.
 لەوہپيش گەلىكى وام ديوو، بە سى قسەي سەريپىي، ھەندى جاريش فشەگالتەو پيكتەين، لە
 يەكترى جيا دەبووينەوہ ھەردووكمان لەم شارە گەورەيەدا نوقوم دەبووين و جاريكى تر چاومان
 بە يەكترى نەدەكەوتەوہ.
 پيش ئەوہي بروا، رووم تى كرد و گوتم:
 - مالتان لېرەو دەورە؟
 - بە ئۆتۆمۆبيل نيو سەعات دەبى.
 - دە باشە! مالى ئيمەش لېرەو ھەمووي بيست دەقيقەيە با پيكتەوہ بە پياسە بەرەو مالى ئيمە
 بريڤين، لەويوہ بەرپيت دەكەم.
 - من وونم ھاوري باش كەمە!
 - مەبەست لەمەدا چيپە؟
 - سەيرە! چارەكە سەعاتيک نابى يەكتريمان ناسيوہ، ھيشتا ناوي يەكتريش نازانين كەچي
 بانگم دەكەي بۆ مالاوہ!
 - تكايە ليم ببووري، من مەبەسم ئەو نەبوو لەگەلما بىي بۆ مالاوہ، من گوتم تا لاي مالاكەي
 ئيمە با پياسە بكەين، لەويوہ ئيتىر بۆ خۆت برۆ بۆ مالاوہ. بە زەردەخەنەيىكى نەپنييەوہ سەري لە
 قاند، ھيچى لى تى نەگەيشتم. ئەو رۆيشت و منيش كەوتەمە دواي، لە ماوہي ئەم بيست دەقيقەيەدا
 شتىكى واى لى تى نەگەيشتم كە بتوانم ھەندى لە خوو و رەوشتى بگەم. تووشى گەلى ئافرەتى
 وا ھاتووم لە ماوہيىكى كەما توانيومە لە بنج و بناوانى بگەم و بچمە ناو ژورووي دلپەوہ. مەندى

و لهسه رخوځي كچه مني خستبووه گومانه وه، كاتي بيرم دهكرده و ام بڅ دهر دهكوت هم ئادهمیزاده دهبي گهلي زورزان و نالوز بي، ههندي جاريش وا دههاته بهر چاوم وهكو زور ساكار و ساده بي.

تا گهيشينه سهر شهقامهكه لاي مالي خومان تارادهيك نهو مني تاقيكردوهو تواني له من بگا، بهلام من ههركيز نهمتواني بچمه ناو نهوهوه.

ههر چهنده دمكرد و دمكرد برپاريك بڅ نه ددرا، ناي اداوي نهوهي لي بكمه جاريكي تر چاومان به يهكترى بكهوځتهوه؟ له ئيستگه پاسدا له تهكيهكهوه وهستا بووين چاوهري پاسهكه لئو بووين. كه ئوتومبيلهكه له دوورهوه دهركوت، ديسانهوه به بي نهوهي بير بكمهوه گوتم:

- دهتوانم جاريكي تر چاوم پيت بكهوځتهوه؟

- بڅ من گرنگ نيه، بهلام نهگه تڅ نارهزوو دهكه لاي دهتواني ئيوارهي رڅزي شهمنه لاي داهاتوو له چيگهكه لئو مرق چاوهروانم بكي .

له تيلايي چاوييهوه به ووردي له ژيرهوه تهماشاي دهكردم، نيگاكاني پر شهرم و نائوميدي بوون، رهنكي زهره ههگه رابوو، ههموو لهشي هاتبووه له رزين، دوو دلڅ فرميسك له چاوه رهشه جوانهكانيا قهتيس مابوون، دهستي بڅ قوتووي جگهري سهر ميژهكه دريژ كرد. له دورى ميژهكه دا تهنا من نهوا دانيشت بوين له ژوره خنجيلانه جوانهكه دا نهه يهكه مين جار بوو دهستي بڅ جگهري دهبرد، لهو كاته دا كهوتبووه گيتي بي هوشيهوه، نهيدنه زاني بير له چي دهكاتهوه، بهلكو ههر خوي وون كرد بوو، دهستم بڅ شقارتكه برد و جگهركه بڅ داگيرساند. دست و پهنج و جگهريه، مڅي دووكه ل و بهبادا كردني، وهكو جگهريه كيشكي پسپور دههاته پيش چاو.

بهقوولي لهو ووتيه وورد بوومهوه كه ماوهتيك لهمهو بهر له دمما دهرچوو و بوو به هڅي كيشاني وينه لئو ديمانه رڅمانتيكي تراجيديهي كه ههردووكمان لهو دممه دا تيايا دهڅايين. بهلي، گوتم: گيانهكه! من تڅ خڅش دهوي، زور تڅم خڅش دهوي ههر لهبهر نهوهيه نهويهري ناواتم لهوهدايه كه تڅ منت خڅش نهوي، بڅ نهوهي تڅ بهختيار بي.

بيرم لهم ووتيهم دهكردهوه، ههر چهنده زياتر قوول دهبوومهوه زياتر به شهرما دهكهوتم. له پيشانا وام زان نهدهكرد نهو ووتيهم دهبيته هڅي نهو دل رهنجانده بي سنوره، بڅي نهوهكو ههر پهشيمان بوومهوه بهلكو نارهقي شهرمه زاري له دم و چاوما هاته خوارهوه. خڅشهويستهكه م بي دهنك بوو وهكو له شاري خاموشان، يا له پرسه ي باوكه مردووي دانيشتي به رهنكي زهره و دهستي له رڅكييهوه، مڅي به هڅزي له جگهركه دده و به بايدا دده، منيش بي دهنك بووم، ههر بيرم دهكردهوه كه شتيك بلڅم بهلام هيچم بڅ نه دههات، زمانم گيرابوو. له نهكاو بي نهوهي ههست به خڅم بكمه دهستم بڅ قاپي ميهكه برد و دوو پيكم تي كرد، به نهسپايي به بي نهوهي

پهرداغه كانمان له يه كتری بدهين و نيازك بخوینهوه، پهرداغه كانمان بؤ دهمان برد به يه كجاری هه لمانقورانن. چاوه پروانی ئه وه بووم كه ووشه ييك له دهمی بيته دهره وه، تهنيا ووشه ييك ، به لام بئ دنگ بوو.

هيمنی و كش و ماتی بالی به سهر ژووره كه مانا كيشا بوو، بيچگه له چركه چركی سه عاته بچوكه كه هی سهر میزی نووسین ههست به دهنگی تر نه ده كرا، ههر چركه ييك له چركه كانی سه عاته كه وهكو ماوهی سه ده ييك و ابوو. دوو پيكي تريشم تئ كرد به هيواي ئه وهی به لكو هه ندئ سهری گهرم ببئ و بكه وپته قسه كردن، ئه نجامی ئه مهش ههر وهكو دووره كه ی پيشوو وا بوو. نيازم وا بوو دوو پيكي سييه مم تئ بكه م كه له پر ئه وه م به بيرا هات: له وانیه ئه مجاره نه يخواته وه، هه ندیكم له پهرداغه كه كرديوو كه دهستم كشانده وه، به لام ديسانه وه بيړيكي ترم بؤ هات: خو ئه گهر نه شيخواته وه قسه ييك ههر دهكا، خو ده لئ، به سه، ئيتر ناخو مه وه، له بهر ئه مه بوو به گورجی ههر دوو پهرداغه كه م پر كرد، ئه مجاره به ته ماى ئه وه بووم ته ماشاييكم بكا، هيچ نه بی به چاو بلئ، فه رموو با بيخوینه وه، به لام نه ته ماشای كردم و نه به چاويش ووتی با بيخوینه وه، ئه وهی له هه موشی سه يرتر بئ ئه وه بوو كه له پيش منا پهرداغه كه ی خوئ هه لقورانن و پهرداغه به تاله كه ی خسته سهر میزه كه وه، ئينجا به چاويكي پر له فرمیسك و پوخساريكي پر له زهرده خه نه ی نا ئومیدییه وه رووی تئ كردم و گوتی.

- سوپاست ده كه م!

به شه رمه زار ييه وه، به بئ ئه وهی سه يری بكه م گوتم:

- من هيچی وام نه ووت تا دیت برهنجئ، تو خوت ده زانی من تو م زور خوش ده وئ.

- به لئ ده زانم تو منت خوش ده وئ، به لام من له باتی تو بوومايه ئه م قسه يه م نه ده كرد.

- ببووره.

- لام وايه ده زانی كه دلداري له بازاری كرین و فروشتنا سه وداي له سهر ناكريئ.

- به لئ، راسته، جا من خو مه به ستم ئه مه نه بوو.

- كه وايي بؤ چ ئه م قسه يه ت كرد!

- چونكه من تو م خوش ده وئ، به رامبه ر به تو من خو م خوش ناوئ.

- ئه مه ئه وپه ری خو خوييه، تو وا ده زانی مافی ئه وه ت هه يه منت خوش بوئ، به لام ئه م مافه له

من قه دهغه ده كه ی و ده ته وئ من تو م خوش نه وئ، ئای له م خو خوييه!! ده مه وئ ئه وه بزانی ئه وه ی

له ژيانی پر ئازار و ئه ندیشه ی راير دووم ما بيته وه ئه م دلدار ييه يه، ئه مهش تو ناتوانی لي می

بسه نيه وه!

- تو ده لتي چي! كامه ژيانی پر له ئازار و ئه ندیشه؟ ئه ري بي م نالی ته مه نت چهنده؟

- بؤ ژيانی به دبه ختی ته مه ن گرنگ نييه، ده شی له ژيانی منالكي ساواي به رمه مكان دا

هزاران کارهسات بهدی بکری و له ژيانی پيريکی ئيفتادهی سهده سالهشدا ترووسکهيک ناخوشي نهبينري.

- قسهکانت جوان و پر مانا و فهيلهسووفانهی، بهلام بۆ تۆ ئازادی چی کارهساتی چی؟ لیم ببوره دووبارهی دهکهمهوه پیم نالیی تهمنت چهنده؟

زهرهخهنهيکی پر له خوڤایی و قهشمهري نامین له دم و چاویا سهمای دهکرد. دهستی بۆ جگهرهيکی تر دريژ کرد، شهپولی قژی دريژ له سهر سنگه نهرم و نۆله مهريمه پيهکهی شلپ و هۆری بوو، دلۆپه ووردهکانی ئارهقه وهکو مرواری له شهوقی چرا که دهرهوشانهوه و به دم بهکتريا پیدهکهنين دهستم بۆ شقارتهکه برد و جگهرهکهم بۆی داگیرساند، ئهوخهريکی جگهره کيشان بو، منيش بۆ قسه دهگهرام، بۆ ئهوهی دیسانهوه بۆ دهنگی بالی به سهرمانا نهکيشی.

- ئهري جگهره کيشان بهس نييه؟

- ببوره ئهه جگهرهيهش دهکيشم.

پاش ئهوهی قومیکي قوولی له جگهرهدا، گوئی:

- پيکيکي تريم بۆ تیکه!

بهمه زۆر بهختيار بووم، چونکه دهويست بکريتهوه وپهردهی بیدهنگی بدری دیاره ههموو قسهيکيشی دهرمانیک بوو ساريژی ئهه برينهی دهکردم که له نهجامی دلگیرکردنی ئهه له ناو دلما چرووی دهرکرد. له پاش هلقوراندنی پهرداغی چوارمان رووی تی کردم و وهکو مامۆستاييک پرسيار له قوتابيهکهی بکا گوئی:

- تۆ سهردهمی منالیت لهبیره؟

- بهلی لهبیرمه.

- ژيانت چۆن بوو؟

- خراپ نهبوو.

- که بیر لهو کاته دهکهيتهوه گوشاديک دلت فینک دهکاتهوه؟

- بی گومان.

- بهلام من نا، چونکه سهردهمی منالی خۆم له بیر نييه، که دايکم بۆمی دهگیريتهوه موچرکيکی کوشنده به لهشما دگهري و دهمارهکانم سر دهکا، باوهر بهوه ناکهه به ژنيکی رهشی وادا رابردیم، بهلکو باوهر به بوونی خۆم ناکهه، چونکه گهليک درهنگ ههستم بهوه کردووه که من ههه، ئیستاش وا زان دهکهه تهمنم له ده دوانزه سال تيپهري نهکردووه، لهه تهمنهه بچوکهه دا هۆگری تۆ بووم، خهريکه ئهوهه له بیر دهچيتهوه که سهردهمی منالیم نهبووه.

نزيکهی دوو سال به سهر جهنگا تيپههر بوو بوو، سويا تاوانبارهکهی ئهلهمانیای فاشييست

هه‌موو گیتی هینابووه شله‌ژان، به‌شیکی زۆری ئه‌ورویای داگیر کردبوو، که‌سیکی بی ئه‌ژماری له‌م ئاده‌مزاده‌ی سه‌ر رووی زه‌وی کوشت بوو، گه‌لی سامانی خونده‌واریی به‌نرخ‌ی مرۆفایه‌تی ته‌فر و تونا کرد بوو. ئا له‌و ماوه‌یه‌دا وه‌کو دایکم بۆمی ده‌گێزایه‌وه له‌ رۆژی دووه‌می کانوونی یه‌که‌می سا‌لی ۱۹۴۰ له‌ خانووێک له‌ پاشماوه‌کانی سه‌ده‌ی پێشوو شاری لینیگراد دا له‌ دایک بووم. ماله‌که‌مان سی ژووری تیا بوو، یه‌که‌یکیان هی هاوسیکه‌مان بوو، بریتی بوو له‌ ژن و مێردی منایکی بچووکیان، دوو ژوره‌که‌ی تر خیزانی ئیمه‌ی تیا بوو، دایک و باوک براییکی له‌ ته‌مه‌نی نو‌ سا‌لی.

دایکم وه‌ نه‌بی ئه‌وه‌نده دلخۆش بووی به‌ بوونی من، منی «کچی جه‌نگ». راسته‌ ئیمه‌ هیشتا نه‌چووویوه‌ ناو جه‌نگه‌وه، به‌لام بۆنی لاشه‌ی ئاده‌مزاد که له‌ رۆژاواوه‌ بابۆی ده‌هینان کاسی کردبووین، که‌س نه‌بوو گومان له‌وه‌دا بکا که‌ ها ئه‌مرو‌ها به‌یانی، ئه‌م ئه‌ژده‌ها بی په‌روا و نارسه‌ته‌ هێرش ده‌باته‌ سه‌ر ئیمه‌ش.

دایکم به‌زه‌یی به‌ منا ده‌هاته‌وه، جار جاره که‌ سه‌رنجی ده‌دام ئه‌نجامیکی پر سام و له‌ش داچله‌کینه‌ری له‌ نیوچه‌وانما ده‌خوینده‌وه. ده‌لین که‌س چاره‌نوسی خۆی نازانی، به‌لام دایکم و هه‌موو دانیشتوانی شاره‌که‌ی ئیمه‌ له‌ ئاوینه‌ی ده‌ پاکه‌که‌یانا سه‌به‌ینی خۆیان ده‌دی، مردن کوشتن، برین، تالان کردن قه‌لاچۆی خه‌لکی کردن، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شا خه‌لکی هه‌موویان هه‌ر نامرن.

هیشتا ته‌مه‌نی یه‌ک سا‌لم به‌ به‌رێ نه‌کرد بوو، که‌ دیوی بی ئامان وه‌کو هه‌وره‌تیشقه‌ له‌ ناو ئاسمانی ئیمه‌دا ده‌یگرماند و ده‌ینه‌راند، لیشاوی سنوای فاشیسته‌کان وه‌کو نه‌خۆشی ریشانه‌وه به‌ خو‌ر به‌سه‌ر وولاته‌که‌مان هاته‌ خواره‌وه، ئاده‌مزاد و ئاژال و دارستان و کو‌لخۆز و سو‌فخۆزی رامالی، گه‌لی هه‌ریمی وولات داگیر کرا، پێپانه‌ پیاو کوژه‌کان به‌ پۆتینه‌ چه‌په‌له‌کانیان خاکه‌ پیروزه‌که‌مانیان گلاو کرد.

باوکم چوو ناو ناگری جه‌نگه‌وه، په‌یمانی له‌گه‌ل نیشتماندا که له‌ ریزه‌کانی پێشه‌وه‌دا خه‌بات بکا. مامه‌ی هاوسپشمان به‌ شوین ئه‌وا چوو، گه‌لیکی تریش که‌وتنه‌ دوا ئه‌وان، نه‌وه‌کو ته‌نیا پیاو به‌لکو ژن منالی دوانزه‌ سینز سا‌له‌ش. ئای که‌ به‌ختیار ده‌بووم ئه‌گه‌ر منیش له‌و سه‌رده‌مه‌دا ته‌مه‌نم دوازه‌ سینزه‌ سا‌لی بوايه، منیش ده‌چوومه‌ جه‌نگه‌وه، به‌لام چی بکه‌م، ئه‌مه‌ به‌ من په‌وا نه‌بینرا، له‌م شانازییه‌ بێبه‌ش بووم!

له‌ پاش چوونه‌ ده‌ره‌وه‌ی خه‌لکیکی زۆر، شاره‌ رهنگینه‌که‌مان ئابلۆقه‌ درا، پێوه‌ندی له‌گه‌ل هێچ لاییکا نه‌ما. ده‌بوو سو‌پا و چه‌ک جه‌به‌خانه‌ی خۆی به‌شی ئه‌م جه‌نگه‌ی بکا، ده‌بوو خواره‌مه‌نی ناوه‌وه‌ی شاره‌که‌ به‌شی هه‌موو دانیشتوانی بکا که‌ به‌ ملیۆن ده‌ژمیررین. به‌م جۆره‌ شاری جوان بووکی سه‌ر رووی زه‌وی که‌وته‌ جه‌نگی مردن و ژیانه‌وه.

پوڙي له پوڙان شار هندی هیمن بوو له چا پوڙانی ترډا، دهنکی پومبا و مهتره لیوڙ له دووره دهات، گهړه که که هی ئیمه نه و ماوهیه چو بووه جیهانی هیمنییه وه. دایکم و ژنه که هی هاوسیتیمان شهش پوڙ بوو تامی نانیان نه کرد بوو، ههفته هی پیتشو هه یه کیکیان چند سهد گرامیک نانی رهشی وهرگرتبوو، به لام خویمان نه یان خواردبوو، هه پوڙه هی هندیکیان دابووه به منالکه کانیان. نانه که نه وهنده که م بوو بهشی دوو ژمی نه ده کرد، بوئی به بی ووچان براکه م و کورپی هاوسیکه مان داوی نانیان ده کرد. له بهر نه وه هه دوو دایک نانه کانیان بیکه وه دشارده وه له جیگه ییکی وا که منالکه کان نه یاندوڙنه وه. له و کاتانه هی که ده بوو نانیان بدنه یی، یه کیکیان منالکه کانی ژیر ده کر بۆ نه وهی نه زانن نانه که له کوئییه، نه ویتریان ده چوو هندیکی له نانه که بۆ ده هینان.

نه و پوڙه هه دوو دایک نه م هیمنییه یان به هه ل زانی، پیکه وه چوونه ده ری به لکو نان بدری! براکه هی منیش له مال نه بوونی دایکم پر به دل بوو، بوئی، چووه کولان. دایکم و هاوسیکه مان نه و پوڙه چوار سعات له ریز وستان بۆ نه وهی نیو کیلو نانی رهش و سهد گرام شه کر وهریگرن. نه م شه کره بۆ دایکم نه و پری به ختیار ی بوو، شه کر بۆ من، چونکه خوئی له برسانا شیر ی نه بوو، به لام من له باتی شیر هه موو پوڙی ناویکی رووتی مه مکه کانیم ده مژی. نه و پوڙه گوشادییکی نه و تو گرتبووی هه م مه پرسه، هیچ نه بی نه مرږ له باتی ناوی مه مکه کانی هندی شه کراوم ده داتی. له راستیا دایکم هیوای به من نه ما بوو که بوی ده ژیم، به لام له وانه یه نه م شه کراوه هندی مردنم دوا بخا. له م کاته به ختیاریه ی دایکمه که شه کراوی به که وچک ده کرده ده ممه وه له پر زیړه ی لی هه لسا. نه وه قهت دایکم نه بوو بۆ چند سعاتیک کورپه که هی له بیر بچیته وه! برام دیار نه بوو، چو بۆ کوئی؟ دایکم خوئی کرده کولان، بۆ مالی هاوسیکان، به لام کورپه که هی له هیچ لاییکا دیار نه بوو. کچیکی هاوسیتیمان قالیا ناویک له تمه نی براکه م وله یه ک قوتابخانه له پولی دووهم پیکه وه ده بانویختند، نه ویش دیار نه بوو دایکی به دوا یا ده گه را. دایکم رووی کرده گهړه که کانی تر، ئینجا شه قامه کانی نه و ناوه، به لام کور دیار نه بوو. ده بی نه چووبیته مالی خزمه کان، به لام چوڼ ده چی! به چی ده چی؟! مالی خزمه کان هه یه که هی ده پانزه کیلو مه تر له یه کتری دوورن، هیچ ئو تو مو بیلک و ترامویتیکش له شارا ئیشیان نه ده کرد و کورپه که ش خوئی مالی خزمه کانی نه دهناسی. نه ی خوا هاوار کور له کوئییه؟ چی به سه ر هات؟ ده بی نه له مانه کان نه یان بردبی؟ به لام سوپای تاوانبار له ناو شارا نییه، به لکو وه کو نه موسیله ده وری شاری داوه و له ئاسمانه وه ئاگر ده بارینیته سه ر نه م خه لکه. نه ی ده بی چی به سه ر هاتبی؟! ئیتر کور وون بوو نه گه رایه وه ماله وه، نه سبه نیی و نه دووسبه ی دایکی کلؤلم به مه کوستی دووه می که وت، باوکم له پشت سه نگره کانی پیتشه وده ده جه نگا، له پیتش وون بوونی براکه م ته نیا بیری له و ده کرده وه. ده بی مابی! نا، ئیمه له ناو شارین و پوڙی هه زارانمان له برسانا سه ر

دەنپنەو، بە لām ئەو لە ناو ئاگرەكە دایە! لەوانەشە كۆژرابی، لەوانەشە نەكۆژرابی، خۆ ئەوانەى لە ناو جەنگن ھەموویان ناكۆژرین. ئاخ! سەد ھەزار تەف لە ئەلەمانە روورەشەكان، ئیستا كە ئەگەر شارەكەمانیان ئابلۆقە نەدایە، نامەم لێى وەر دەگرت، كۆ دەزانى لەوانەشە مابى! ھەموو ھەفتەيێك نامەيێكى بۆ نووسىم و نامەكان لە مۆسكۆ كۆ بووبنەتەو. ئاخ! خۆزگە لە مۆسكۆ دەبووم، ھەموو نامەكانم وەردەگرت، برىا فرۆكەيێكى خۆمان قارەمانانە خۆى دەگەياندە ئێرە و نامەكانى لە ئاسمانەو فرۆج دەدایە خوارى!

لە دواى وون بوونى براكەم ماوھى دەرد و ھەناسە ساردى دايكم فراوانتر بوو، بە ئى مرد، مرد، لە ناو چوو، بە لām خۆ ھەر دەمرد، ئەگەر بۆمبايێكىشى بەر نەكەوتايە، بى گومان لە برسانا دەمرد، بە لām خۆزگە لە برسانا بمردایە، خۆ ھىچ نەبى لە سەرەمەرگا لە باتى نان ئاوم دەكرد بە قورگيا و گۆرێكى بچووكيشم لە ناو باغەكەمانا بۆ ھەلەكەكەند و دەمناشت.

ژووورە ھەرە بچووكەكەى مألەكەمان بى براكەم ماپەو. لەبەر سەرما و لە ترسى بۆمباران لە ھەموو مالىكا ژن و منالانى ھەموو خىزانەكانى خانووھەكە لە ژووورێك كۆ دەبوونەو، بە تايبەتى لە نھۆمەكانى ژێرەو، بۆى مالى ئيمەى ھاوسىكەمان لە ژووورە بچووكەكەى ئيمەدا دەخوتين، لەسەر ەرز چونكە گەرمتەر بوو، رووناكيشمان ھەر نەبوو.

ساردى زستانى سالانى جەنگ بە دەگمەن لە مېژوووى وولاتى ئيمەدا رووى داو، بۆى بەبى بەزەبى دايكم و ھاوسىكەمان بە شەوانى زستان مېز و كورسى و قەنەفەيان دەسووتاند و لە راستيشدا شتىكى بى كەلك بوون، چونكە نەدەكران و نەدەفرۆشان، ئەوھى بى نرخترين شتىش بى پارە بوو، چونكە شت چنگ نە دەكەوت كە بە پارە بگرې، كەسبىش نانى بە شتومەك نە دەگۆرپيەو، تەنيا ئەو نالىم مامەى مۆسقىاى ھاوسىمان نەبى ھەندى نانى بەپيانۆيێك كرى مامەى مۆسقىا مرقف بوو، ناچار بوو بۆ ژيان پيانۆكە بفرۆشى، بە لām ئەوھى پيانۆكەى لى كرى بە نانەكە يەكێكە وەكو ئەلەمان ھىچ جياوازىكى لەگەل ئەوانا نيبە، ئەوھندە ھەيە لە ژێر ناوى ھاوولاتى ئيمەوھ خۆى شادبوو. بە لām داخى گران بۆ مامەى مۆسقىا، نانەكە تەنيا دوو رۆژ مردنى دواخست.

شەويك لە شەوانى زستان، سەھۆل بەندان بوو، دەرەو ئەوھندە سارد بوو تەف لە ناو دەما دەببەست. پير و منال و ئافرەت خزابوونە ناو يەكترى لە نھۆمى ژێرەوھى خانووھەكەمانا. لە پر وەكو كىچ داچلەكين لەو كاتانەى كە گرم و ھۆرى بۆمبا دەيتۆقاندن. ئەوھ راستە ھىچ تيشكىكى رووناكى لە شارا بەدى نە دەكرا، بە لām شار رووناك و شلەزاو بوو بە ھۆى بۆمبا باران وەكو ھەرەترشقە ئەرزو ئاسمانى شارەكەمانى ھېنابوو لەرزىن. من و كورەكەى ھاوسىمان لە نيوانى ھەر دوو دايكا پال كەوتبووين خۆمان بە سنگيانەوھ نووساندبوو بۆ ئەوھى گەرمان بپیتەوھ،

لهگه ل هه گر مه ييكا ئيمه ي هه ر دو منال زياتر خو مان ده قمرسانده ناو له شى دا يكمانه وه .

له و كاته درهنگه دا ، كه ده ليم درهنگ مه به ستم نه وه يه كه شه و بوو ، چونكه شه و و رومان له يه كترى جيا نه ده كرده وه ، له و لاوه به ران بهر ماله كه مان ، له پر ئافره ته گه نجه هاوسيكه مان زي به ي لى هه لسا ، به كول ده ستي كرد به گريان و لاوه ندنه وه . بۆ هاوسيكان نه مه شتيكى سه ير نه بوو ، ده بى كورپه پينج سالى يه كه ي بى و له برسانا سه ري نايته وه ، سه باره ت به وه بوو كه ژنه كانى هاوسى هه لسان و چوون به هاناي ده سته خوشكه كه يانه وه ، هه ر يه كه پارچه نان يكي به ده سته وه بوو ، پولى ژن خو يان كرده ژووره وه ، مناله هيشتا نه مرد بوو ، به لام له سه ره مرگا بوو و گيانى دها . ژنيكيان به زور هه ولى دها نان بناخته قورگى مناله وه ، به لام بى سوود ، چونكه مناله كه ده ميك بوو ناوى له ده فته ري شارى مردووان تو مار كرا بوو .

دا يكم هه موو رۆژى يه ك ديمه نى واى ده دى ، مردن له برسانا ، نه وه كو ته نيا منال و پير ، به لكو ژنى گه نجيش . وه ها به مردن راهاتبوو شتيكى سه ير نه بوو له لاي . چاوه روانى نه وه بوو سه ره ش بيته سه ر من ، له مه دا گومانى نه بوو و ژنه كه ي هاوسيشمانى راسپارد بوو نه گه ر بيت و دا يكم له پيش منابمري ، جيگه ييك ، واته گورپكى ديار كرد بوو له ناو باغه كه مانا كه تيايا بينيژن له پاشانا منيش بخه نه ته كه يه وه . نه گه ر مردن يش ماوه ي باوك و براكه مي دا رۆژى له رۆژان بگه رپنه وه گورپه كه يان پى پيشان بدن .

جه ژنى سه ري سال نزيك بوو بوو ، نه و ساله كه لى سارد و ووشك بوو ، خه لكى وولاتى ئيمه حه ز به زستانى سارد و ووشك ده كهن ، به تايبه تى له ده ور و به رى جه ژنى سه ري سال دا ، نه گه ر جه نگ و برسي تى و نه خو شى و په ژموده يى نه بوايه ، جه ژنى نه و ساله مان كه ليك خو ش ده بوو .

بي ره وه ريبى جه ژنه كانى سه ري سالانى رابردو ، وه كو خه ويكى شيرين ده هاته وه يادى خه لكى . رۆژى پيش جه ژن شه قام و كو كاو دوكانه كان يه كپكى تريان نه ده گرت ، وه كو شاره ميرووله نه م هه موو خه لكه له بزووتنه وه دا بوون ، كه س نه بوو شتومه ك نه كرى ، چونكه كه س نه بوو كار نه كا و نه و شتانه ي ده يان كرين وه كو يه ك بوون . هه موو خيزان يكي ش دره ختيكى سه وزى سنوبه رى به ده سته وه بوو ، ده يبرد بۆ ماله وه بۆ نه وه ي برازينيته وه ، به ئينجى و مووروومى رهنگا و رهنگ ، به چوكليت و گولى له كاغه ز دروست كراو ، به مؤم و گلۆپى بچووكى هه مه رهنگ .

بى پشوو دان خه لكه كه له هاتوچو دا بوون ، له به يانيه وه تا سه عات يانزه ي ئيواره . هه موو شوينيك قه له بالغ بوو ، كو كاكان ، بازاره كان ، ته راشخانه كان و گه رماوه كان ، هه رچى له گيرفانى خه لكه كه دا بوو ده كرا به خو اردن و خو اردنه وه و ده خرايه سه ر ميژ ، ئينجا به له دا يك بوونى سالى تاز ، واته سه عات دو انزه ي شه و جه ژنى سه ري سال ده ستي پى ده كرد تا به يانى ده خايانده شه ويان ده كرد به رۆژ رۆژيش ده حه سانه وه .

سى رۆژ مابوو بۆ چەژنى سەرى سال، مژدەيىكى خۇش بلاو بوو، جەژنانەي ئەو سالە وەكو
هيچ جەژنانەنيك نەبوو، نرخى ھەر تەواو نابى. لە سالانى پيشوودا سەرۆكى وولات كە پيروزبايى
لە ھو وولاتييان دەگرد بە ھۆى جەژنى سەرى سالەو جەژنانەشى پيشكەش دەگردن، كەم
گردنەو ھى نرخى خواردەمەنى و شتى پيشوستى مرؤف. بەلام لەو سالە تەنگادا گوتيان پەتاتە
ھاتوو، بە ھۆى جەژنانەو بە سەر خەلكيدا دابەش دەكرى، دەبانگوت:

ھەر مالەي كيلويىكى بەر دەكەوئى. لە راستى دا مژدە لەمە خۇشتر ھەر نەبوو، جەژنى سەرى
سال بە پەتاتەو، لەو پيش ھەر نان بوو ئەو پيش نەو ھەموو رۆژيىك.
پەتاتە بە سەر خەلكيدا دابەش كرا، خۆ كەسيش ناوكى پەتاتەي لە تويكلەكەي جيا نەدەگردەو،
تەنيا بە ئاو دەشؤرايەو، ئينجا دەكوئىنرا.

دايكم و ھاوسىكەمان و چەند ھاوسىي تری گەرەكەكەمان برپارياندا ئاھەنگى جەژنى سەرى
سال پيكەو بەن، ھەر بەكە دوو سى قل پەتاتەي دانا، ھەندىكيان كولاند، ھەندىكي تريشيان
پاش كولاندن كرد بە ھەوير، دوو بابەت خواردينان لى دروست كرد، بە سوورەو كراوى بۇيان
نەكرا چونكە رۆن نەبوو، بە شؤربايى بۇيان نەكرا چونكە گۆشت نەبوو. بەم جۆرە پەتاتەيان لە
سەر مېزەكە ريز كرد. تەنيا پەتاتە، نە رۆنى كەرە و پەنير، نە ماسى و نەگۆشت، نە نانى رەش، نە
قۇدكا و شەمپانيا. لە پيش سەعات دوانزە بە چەند دەقيقەيىك ژنيك لە ژير كراسەكەيەو شوشە
يىكى بچووكى ھينايە دەرەو، شووشەكە ھەندى شەرابى تيا بوو، لە دەمىكەو بۆ ئەو رۆژە
ھەلگىرا بوو.

ئەم خەلكە ھەژرە پيشوازي سالى تازەيان كرد، دەميان بە شەراب تەر كرد، زگيان بە پەتاتە
گەرم كرد، بە يادى ئۆھى لە سالى داھاتوودا ھەر چيىكى لە سەر مېزەكە دا نيبە بېتەو سەرى
و ھەر كەسيكى لە دەوريشيا نيبە بگەرېتەو بۆ لاي.

بەلام ئەمە ھيو بوو، ھيواي روت، تا دەھات ژيان سەخت تر دەبوو، قەدەر بى بەختانە
چرئووكى لە سنگى ئەم ئادەمزادە بى تاوانە گير كرد بوو، گەنج و لاو لە مەيدانكانى جەنگا
دەكوژان، لە بەنديخانەكانا ھەلدەواسران، منال و ژن و پير لە شارا لە برسانا دەگردن. نان بۆ
برىسى و چەك بۆ سوپا رۆژ لە دواي رۆژا كەم دەبوو، بەلام شارى قارەمانيش ھەر خۆى نە دەدا
بە دەستەو، چونكە نەو ھەكو تەنيا برپارى ئەو ھى دابوو بە كوشتنى دوا دانيشتووى شارەكەمان
ئەلەمان دەتوانى بە تەواوى داگيرى بكا، بەلكو بە لە ناو بردنى دوا ھاوولاتى وولاتەكەمان ئينجا
دەتوانى بېتە ناو شارەو.

لە چەژنى سەرى سالى ئەو سالەدا ئامانجى خەلكەكە ئەو بوو لە چەژنى سەرى سالى
داھاتوودا ھەموو شتىك بېتەو دۆخى جارانى، بەلام بەستەزمانانە نەياندەزانی لە چەژنى
داھاتوودا ئەو پەتاتەيش نابى، ئەم دوو سەد گرامە نانەش نامينى، وە نەك ئەوانەي كە لە پار لە

دهوری میزه که نه بوون دهگه پینه وه، به لکو ئه وانه ی له دهوری میزه که بوون زیاتر له نیوه بیان دهچنه ژیر گلوه بو لای میلیونه های له ریگه ی سهر به رزی نیشتمانه وه سهر بیان نایه وه.

له تمه نی سئی سالی دا له بهر له پری و لاوازی و بی هیزی، هیشتا نهمده توانی وهکو منالی ئه و تمه نه له سهر پی بوهستم و پیرو که بکه م. ترسی ئه وهش له دایکی کلؤلما نیشتمبوو له وانه یه گورهش بیم هروا بمینته وه، چونکه ئه گهر له منالییه وه مه شقی له سهر پی وهستان و رویشتن نه که م دهشی به دریزایی ژیانم ههر به دانیشتوویی بمینته وه.

روژیکیان به یانی که دایکم له خه وه لسا چاوی به دیمه نیکی ناله بار کهوت، ده بیئی ههر دوو چاوم سپی بوون و دهسته کوتی ده که م. به بزوتنه وه کانما ههستی به وه کرد که بینایی چاوم رزاوه، ئه ونده سووی بووه چاوی به رای نیهات لیم بپرسی، ویستی به شیوه ییکی تر تا قییم بکاته وه.

- کچه خوشه ویسته که م کراسه کهت پیس بووه، ده ی با جلت بگورم، ئه ها! بزانه ئه م کراسه جوانه م بۆت دروه، رهنگه ییت لا جوانه؟

- دایه هیچ شتیک نابینم، هه موو شتیک له بهر چاوم ههر ره شه.

- چاوت دیشی؟

- چاوم نایشی، به لام هیچ نابینم.

فرمیسی ژیان ی پر له ئه نیشته و ناسۆر به چاوی دایکما هاته خواره وه، گرتیمه باوهشی، نامی به سنگیه وه: هیوا و نامانج له ژیان ههر تۆی، با له بی، با لاوازی بی، با کویر بی، با نیفلج بی، به لام ههر مه مره.

ئارام گرتن له ووزه ی که سا نه ما بووم، برسیه تی به ته واوی شاره که مانی شر کردبوو، گوشتی سهگ و پشیلشه چنگ نه ده کوت. مردوو ناشتن بوو بووه ته نگوچه له میکی گوره بۆ دانیشتوانی شار. میری کهوته خو بۆ رزگار کردنی خه لکی له بی نانی. ئه مهش دیار بوو ته نیا به وه ده کرا خه لکه که به نه یینی رزگار بکرین بۆ ناوچه کانی تری وولاته که مان، ئه و چیگه هیمنانه ی که جهنگیان تیا نییه و نانیان تیا چنگ ده که وئ. لای باکووری شاره که مان ئومیدی ئه وه ی لی ده کرا به شه و هیلی جهنگی ئه له مانه کان بپرپی و خه لکی رزگار بکرین بۆ دهره وه ی شار، سه بارهت به وه بوو به هۆی ریکخراوه کان به خه لکی گه یینرا خو یان ناماده بکه ن بۆ شتیک ی وا به تاییه تی پیر و ئه و ژاننه ی منالی بچووکیان هه یه.

شه ویکیان له کاتیکی درهنگا، چه ند سه ربازیکی خو مان خو یان کرد به حه وشه که مان و به خانوه که نا گه ران و خه لکه که بیان پاسپارد خو یان ناماده بکه ن. له سهر شه قامی پیش ماله که شما نا چه ند ئۆتۆمۆبیلیکی سوپایی وه ستا بوون، به خه لکه که گه ییندرا که به بی دهنگی و

به ئەسپایی بچن بۆ ناو ئۆتۆمۆبیلەکان، گەلێکی خەلکی ئەو ناو بە تاییهتی ژنی پیر و منال روویان کردە ناو ئۆتۆمۆبیلەکان. بەلام دایکم بریاری ئەوهیدا کە خۆی نەچی و تەنیا من بنێرێ، چونکە زۆرباش دەیزانی ئیگەر لە شار بئینمەوه بۆ گومان لە دەست مردن پرگاریم نابێ، بە چوونە دەرەوه لە شار هیواتیک دەمینی، ئەگەر ئەم هەموو ئادەمزادە شتیکیان بە سەرا هات ئیوا با منیش لەگەڵیانام، خۆ ئەگەر پرگاریش بین مردنمان لێ دوور دەکەوێتەوه.

من بە باوهشی دایکمەوه بووم، بەرەو ئۆتۆمۆبیلەکە دەبیردم، لەوێ رووی کردە سەربازیک. - من دایکی ئەم کچە کوێردم، نامەوێ شاری خۆشەویست بەجی بهێلم، ئەگەر ئەم شارە مرد با منیش لەگەڵیا بمرم، یا خود با بێمە قوربانییک بۆ ئەوهی شار بئینتەوه بۆ مێرد و کوێ کچ و ئەم هەموو هاو وولاتانە تر، با چاریکی تر بە ئاسوودەیی لە شارە رەنگینەکەیان بژین، بە رۆشستنی ئەم کچەم ئەرکی سەر شانم هەندێ سووکتەر دەبی و دەتوانم لەسەر خەباتی خۆم برۆم. سەربازەکە هەندێ داما، ئەم قسانە دایکم شانازی و پالەوانیەتی سەربازی لاوی بە هیز تر کرد، رووی کردە دایکم و گوتی:

- باشە، لە سەر پارچە مقەباییک ناوی کچە و باوکی و بنەمالەیی بنووسە، لەگەڵ ناوونیشان ی مالهوه و رۆژی لە دایک بوونی، ئنجا بە پەتیکەوه بیبەستەوه وەکو قەلەتە بیکە بە ملی کچەکەوه. ئیمە دەبێهین، بۆ گومان لە دوا رۆژیکی نزیکیا بە چاوا ساعی و تەندروستییهوه دەگەرێتەوه بۆ لات.

دایکی بۆ هیز و توانا و کەساسم لە پیش ئۆتۆمۆبیلەکەوه وەستا بوو، منی نابوو بە سنگییهوه، ماچی دەکردم، بۆنی دەکردم، هەلی دەلووشیم. چاوهروانی ئەوه بوو بە تەواوی ئۆتۆمۆبیلەکان پر بن و بکەونه بزوتنەوهی. لە پاش ماوهییک کەمدا من کۆچکەری رۆی هات بووم. سەربازەکە منی لە دایکم سەند و دامی بە ژنیک لەژنەکانی ناو ئۆتۆمۆبیلەکە. ژنەکە تەماشاییکی منی کرد، ئینجا رووی وەرگێرا بۆ لای دایکم.

- ئەمەش وەکو کچی خۆم وایە.

دلۆبێک فرمیسک بە رووی هەر دوو دایکدا هاتە خوارەوه، ئۆتۆمۆبیلەکان خەریک بوو دەکەوتنە بزوتنەوه، لە پر دایکم هەندێ نانی لە باغەلیا دەرھیتا و بە سەربازەکە گوت:

- باوکم بە ساقەت بۆ، ها ئەوا هەندێ نان، بۆ کچەکەم، بۆ یەکەمین جار بیدەنێ، هیشتا فییری نان خواردنم نەکردوه، چونکە نانمان نەبووه، تەنھا شیری مەمکەکانمی خواردۆتەوه.

- دایه! ئەم نانه با بۆ تۆ بئینتەوه، ئیمە نانمان هەیه. بەلام لە دلی خۆیا دەبگوت: هیچمان نییه، یا ئەوتە ئەم هەموو خەلکەکە لە ناو دەچن، یا پرگارییان دەبی بۆ دەرەوهی شار کە نانی لێیه.

گرم و ھۆرى نارنجۆك و بۆمبا لە ھەموو لايىكا دەھات. كە ئۆتۆمۆبىلەكانمان لە دەنگى تۆپ نزيك دەبوونەو مەترسى لەشى ھەموو كەسىكى دادەچلەكاند، ھەندى جاريش دەنگ لە دوورەو دەھات.

كاروانى ئۆتۆمۆبىلى سوپايى گەيشتە ئىستگەيىكى شەمەندەفەرى فەراغ شار. شەمەندەفەرىكى كۆن لە ناویدا وەستا بوو، لە ھەموو لايىكەو خەلكى بۆ دەھات، خەلكەكە ھەموويان ووروزا بوونە ناو يەكترى، كەسپش نەيدەگوت بەسە و چيگە نەماو، تا خەلكى زۆر بن ناو شەمەندەفەرەكە گەرمتر دەبى و كەسپش نايەوئى تەنيا خۆى رزگارى ببى.

بە بى فيكە لىدان شەمەندەفەرەكە كەوتە بزوتنەو، فەرمان بۆ ھەموو لايىك دەچوو بوو كە دەبى بى دەنگ بن و ھەست و نەست لە خۆيان بېرن، بە تايبەتى ژنەكانيش دەبى منالەكان ژير و داين بكن. شەمەندەفەر لە فەراغ شار نزيك بوو، ناوچەى مردن، سنورى فاشيستەكان. بېرارى ئەوياندا كە بە ھىزى ھەويى شەمەندەفەر ھەلا ھەلا بكن، بۆمبا بارانتيكى بە ھىزبان كرد، دوو فارگۆنى شەمەندەفەرەكە بە خۆى و خەلكەكەو ھەپررون بە ھەپررون بوون و شەمەندەفەرەكە وەستا. ھىز و بازوى سەرباز و ژنەكانى ناو شەمەندەفەرەكە دوو فارگۆنە شكاوەكەيان لە شەمەندەفەرەكە پچراند، فارگۆنەكانى تر لەسەر رېگەى ئاسن دەرنەچوو بوون. داخى گرانم ئەو خەلكەكە كە شەھيد بوون ھەموويان لە دانىشتوانى گەرەكەكى خۆمان بوون.

لە شار دەرچوون تەگەرەى ھەرە گرنكى ئەم كۆچەمان بوو، بۆى بە درىژاي ھەفتەيىك تەنگوچەلەمەيىكى ئەوتۆمان نەھاتە رى. شەمەندەفەرەكەمان بەو ناوچانەدا تىدەپەرى كە ھىشتا ئەلەكان داگىرى نەكرد بوون. لە رېگاش پەيتا پەيتا لە ھەموو شارو دېھاتىكى كە پيايا تىدەپەرىن، خەلكەكە بە پىرمانەو دەھاتن، بە نرخترين ديارىيان نان بوو، لە ھەندى چيگەش دا لەگەل نان پەنير و شىريان بۆ دەھتيناين.

لە ھەندى ئىستگەكانى سەر ريماننا دايكى دووھم لە باوھشى دەكردم و دەبىردمە دەرەو، خەلكى بەزەبىيان پىما دەھات، كوئىر و دانىشتوو، ھى واش ھەبوو داوايان لە دايكم دەكرد كە بۆيانم بەجى بەيلى. لە ھەندى ئىستگەى تريشدا دايكم لە فارگۆنەكە نەيدەھىنامە دەرەو. بەم جۆرە لە پاش ھەفتەيىك گەيشتەنى شارى تاشقەند، لە ئەوروپاوە بۆ ئاسيا، بەلام ھەمووشى ھەر وولات و خاكى خۆمانە.

گەلى لە دانىشتوانى شارى تاشقەند بە پىرمانەو ھاتبوون، زياترى ئەو خەلكەكەش ئەو ژن مېردە دلسۆزانە بوون كە كورى لاويان لە ھىلەكانى جەنگا خەبانەتيان دەكرد لە پىناوى سەربەرزى و ئازادى نىستيمان. منال چنگ نە دەكەوت، بە تايبەتى ئەو منالانەى كەسيان نەبوو، باوهر بكن شەريان لە سەرا دەكرا.

لە ئىستگەى شەمەندەفەرى شارى تاشقەندا خەلكىكى زۆر لەسەر منا كۆ بووبوونەو، كە لە

دایکمیان دهپرسی من کچی نهووم! دهیگوتک: نا، مشت و مری. ژنیک ههولیدا به زور من له دایکم بسینتی، گوتی:

- نهمه کچی خوومه و دهیبهه!

ژنیک تر له ولاره هاته پیشهوه، چاوی پر بووبوو له گریان، به دهم هه نسکهوه رووی کرده ژنهکه. - چوړی دلسوزیت ببی، نهمه ههفتهییکه به چاوی خووت دهیبینی لهم ئیستگهیهدا کهوتووم، بۆ نهوهی منالیکم چنگ بکهوی، بمیدهوی، خوا کارت راست کا.

- نهمه ئیتر خوومه، منیش وهکو تو، خو من نهلهمان نیم!

دایکی دووهمم ناوونیشانی دایکی سییهمی وهرگرتم، ئیتر دایکی سییهم له باوهشی کردم و ناهی به سنگییهوه، لهگهله میردهکهی دا به را کردن لهم ههشاماته درچوون بهرهو مالهوه. له ریگهی ژنهکه مقهباکهی مملی بۆ میردی دهخوندهوه، بهدهم نهمهوه رووی کرده میردهکهی و گوتی:

- پیاوهکه نهمناله له برسانا وا لهی و لاواز و کویر و دانیشتوو بووه، گومانم لهوهدا نییه بهه زووانه دینهوه سهه خوی، بی دهگری و و چاویشی دهکریتهوه.

وهستا علی جان و مهملهکهت خانمی ژنی، خه لکی تاشقهند بوون، وهستا علی له فهبریههییکی دارتاشی کاری دهکرد، هیشتا ههه له خاتوه کونهکانی شاردا دهژیان. کوړیکی لاوی بیست و یهک سالهیان ههبوو ناوی ههکیم بوو، قوتابی زانستگای ناسیای ناوهراست بوو، کتیب و دهفتهرهکانی له مالهوه بهجی هیشتبوو وهکو ههزارانی تر چوو بووه ناو ناگری جهنگهوه. ناوه ناوه نامهی بۆ دایک و باوکی دهنوسی.

له پاش چوار پینچ مانگ هاتمهوه سهه خو، بهره بهره پیم گرت و دهستم کرد به رویشتن، چاویشم کرایهوه. دایکم ههموو شتیکی لای خوینانی بۆ دهگیرامهوه، ههموو شتیکی لای دهپرسیم له بابته لینینگرادهوه بهلام نهدهتوانی وهرامی بدهمهوه، چونکه هیچم له بیر نهبوو و هیچیشم نه دهزانی، تهنیا نهوه نهبی که سی دایکم ههیه، بهکیکیان له لینینگراده، نهویتیان ههفتههیک له ناو شهمندهفههکه لهگهلیا بووم، وه مهملهکهت خانم که لهوانهیه دهبی به دایکی راستهقینهه.

ئینجا با بیمهوه سهه باس و خواسی دایکی لینینگرادم.

دایکم به هیوا دهژیا، بهلام هیواهیکی ههتاسه سارد، باوکم له جهنگا بوو، نهیدهزانی له کوپیه؟ لهچی ناوچهییک؟ ماوه یا خود مردوه؟ سهه و سوړاغی براکشمی نهدهزانی، زیاتر وای زان دهکرد که نهماوه منیش که رویشتم دیسانهوه نهیدهزانی ئایا له شار چووینهته دهرهوه یا نا؟ چونکه لهشار چوونه دهرهوه کاریکی گهلیک قورس بوو، دهی نهوا له شاریش چووینه دهرهوه، بهلام

بۆ كۆي دەجېن؟!

بەم رەنگە دايكى نالەبارم تەنيا مايەو، نە مېرد، نە كۆر، نە كچ. سوئىدى خواردا تا تىنۆكېك خويىن لە ناو دەمارەكانيا مابى دەبى خەبات بكا و بجەنگى، شار بەدەستەو نەدا و دەبى بىكا بە گۆرستانى فاشىستەكان.

تەنيايى دايكم لە لايتىكى ترەو جىگەى گوشادى بوو بۆي، بە رىكوپىكى دەيتوانى ئەركەكانى سەر شانى بەيىتە دى، ھەموو جۆرە خەباتىكى تاقي كردهو. كە بەيانى لە خەو ھەلدەسا خۆشى نەيدەزانى ئەو پۆژە چى كارىكى بى دەسپىررئ. پەيامنئىرى بۆ پاتيزانەكانى ناو شار دەكرد ئەوانەى ھەميشە ھىرشىيان دەبردە سەرو سەنگەرەكانى ئەلەمانەكان، لە تىپەكانى تەندروستىدا برىن پىچ بوو، لەو فابرىقانىەى كە چەك و نارنجۇكيان بۆ پارتيزانەكان دروست دەكرد كرىكار بوو. سەرپەرشتى ناشتنى ھەموو ئەو مردووانەى دەكرد كە لە گەرەكە كەمانا لە برسانا دەمردن، ھەميشە تفەنگىشى بە شانەو بوو.

ھىزى تارىكى كەوتە لىژىيەو، فاشىستەكان خۆيان لەبەر گورزى مرۆفایەتيدا را نەگرت، سوپا تاوانبارەكەى ئەلەمان لە ھەر چوار دەورى جىھانەو بە سەر شۆرى و شەرمەزارى پشتيان لەگەل و روويان لە ئەلەمانيا گەرانەو، بەلكو بەرھو شارى بەرلین كە دەيانويست بىكەن بە پايتەختى ھەموو گىتى.

پىش ئەو ئەلەمان خۆي دا بدا بە دەستەو، شارە نازەرەكەمان نازاد بوو، بەلام گەلپكى خەلكى شارەكەمان بە ئاھەنگى سەرکەوتن شاد نەبوون، زۆر تىرش ھىزى ئەوھيان تيا نەمابوو نان بخۆن و بىنەو سەر خۆيان، لەبەر ئەو نان بە ھانايان نەگەيشت و لە برسانا سەريان نايەو.

لە پاش ئەوھى كە شار كرايەو، خەلكەكە كەوتە خۆ، كەسى وا نەبوو كە چاوەروانى نامە نەبى، چونكە كەسى وا نەبوو يەكپىكى لە جەنگا نەبى. نامە! بەلئى نامە! شتىكى گەلپك قورس بوو، كارەساتىكى جىگەر بر بوو. ئەو نامەنەى بۆ خەلكەكە دەھاتن دوو بابەت بوون، بەشىكيان ئەو نامانە بوون كە يەكسەر لە نووسەرەكانيانەو دەنئىران، مژدەى ژيان و مانى نازيزەكانيان دەھينا، بەلام بەشەكەى تر ئەو نامانە بوون كە مىرى دەيناردن بۆ كەس و كارى كوزراوھكە، لە ناو ھەمووشيانا ئەمە نووسرابوو: «لە رىگەى پاراستنى نىشتمانا پالەوانانە شەھيد كرا».

پۆستە چىيەكان نامەى مردنيان بە شەو دەھينا ياخود لەكاتى وادا كە خەلكى چاويان لى نەبى و دەيانخستە ناو سندوقى پۆستەى مألەكانەو.

دايكم بە كۆل چاوەروان بوو، وەكو لەسەر ئاگر دانىشتبى وا بوو. دەبى نامە وەرگرئ، دەبى ھەوالپك ھەر بىئى، لە مێردەكەى، لە كۆرەكەى لە كچەكەى، لەبراوخزم و كەس و كارەكانى مۆسكۆ و ئۆكرانياو بىلۆرووسيا. نەخۆشى نامەى گرتبوو، ئەم نەخۆشىيە ناخى دەروونى سمى بوو، ھەر

که چاوی به پۆستهچی دهکەوت دلی دەخوړیا، هەر که دەستی بۆ سندوقی پۆستهی مالهوه درێژ دهکرد دەستی سړی دهبوو، تەزووی مردن به هەموو لەشیا دهگهرا، لهبەر ئهوه بوو له م ماوهیهدا له پۆستهچی و سندوقی پۆسته دترسا وهکو ئەلمانهکان دههاتنه پتیش چاوی هەندێ جاریش خووی دهگرت و له خۆ دهچوو!

ههوالی مردن، ههوالی ژيان بۆ گهلیک له هاوسێکانمان هات، بهلام بۆ دایکم هیچ نهبوو! دهبی ههموویان نهمردين، نا! ئەگەر مردبن دهبی ههوالیک هەر بیی، ئەگەر مابن دهبی ههوالیک ههربی! دایکم ههناسه ساردم ماوهیکی زۆر چاوه‌پروانی نامه بوو، تا پۆژیک له ناکه و نامه‌ی گۆرین، نامه‌ی مردن و ژيان له ئۆکرانیاوه هات. نامه‌که له لایهن براژنییهوه نیررا بوو، مژده‌ی نه‌مردنی باوکمی تیا بوو، له م ماوهیهدا نامه‌ی بۆ ئهوان نووسی بوو، بهلام بۆ دایکم نه ناردبوو چونکه دهیزانی شار ئابلقه‌وه دهوره دراوه ناردنی نامه بی سووده. ههوالی کوشنده، فاشیسته‌کان دوو خالمیان زینده به چال کردوه، چهند خزم و کهسێکی تریشمانیان سووتاندوون و هه‌لواسیوون له بنه‌ماله‌ی ئۆکرانیا مان له په‌نجا و چوار کهس ته‌نیا دوازه کهس مابونه‌وه، له‌مانه‌ش دووانیان شیت و سیاننیا شهل و کویر بوو بوون.

دایکم چاوه‌پرسی ئه‌و بوو که باوکم بگه‌رتته‌وه یا خود نامه‌ی بی، بهلام نه‌خوی و نه‌نامه له هیچ لاییکه‌وه دیار نه‌بوون. هه‌موو پۆژی دایکم له‌گه‌ڵ خه‌لکیکی زۆری شاره‌که‌مان ده‌چوونه پتیشوازی ئه‌و شه‌مه‌نده‌فه‌رانه‌ی سه‌ربازیان ده‌هینایه‌وه شار، هه‌موو پۆژیکیش به نامرادی ده‌گه‌رایه‌وه. جاری وا هه‌بوو یه‌ک دوو پۆژ له ئیستگه‌ی شه‌مه‌نده‌فه‌ر ده‌مایه‌وه.

چاوه‌پروانی دایکم په‌ژمرده کرد، له په‌ل و پۆ کهوت و هێوای بررا، وای به دلا ده‌هات که باوکم ده‌بی کوژرا له‌وانه‌یه خالۆژنه‌که‌م به‌زه‌بی پیداهاتبێته‌وه پۆی هه‌والی مردنی باوکی بۆ نه‌نوسیبی، یا خود له‌وانه‌یه پاش ناردنی نامه بۆ ئۆکرانیا ئینجا کوژرابی، خۆ نابیی سه‌رباز ته‌نیا له سه‌ره‌تای جه‌نگا بکوژری!

له‌م کاته‌دا قالیای کیژۆله وون بووه‌که‌ی گه‌ره‌که‌که‌مان به‌ کویری و شهل و گۆجی گه‌رایه‌وه. کچه‌که وای گه‌رایه‌وه که ئه‌و پۆزه‌ی وون بوون، له‌و پۆزه‌دا هه‌موو مناله‌کانی ئه‌و ناوچه‌یه‌یان کۆ کرده‌وه و بردیان بۆ ناوچه‌ی کیرۆفسک، له‌ ریگا شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که بۆمبا باران کرا، له ئه‌نجامی ئه‌مه‌وه گه‌لیک له مناله‌کان کوژران، زۆریشیان بریندار بوون. ئینجا کچه‌که گه‌رایه‌وه که له پاش ئه‌م کاره‌ساته‌ی شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که له‌گه‌ڵ لیۆنیدی براما له یه‌کتري دابرا‌ن له پاش ئه‌مه نه‌یده‌زانی چی به‌سه‌ر هاتوه‌وه! له‌وانه‌یه مابی، چونکه خه‌لکه‌که‌ی ناو شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که هه‌موویان له‌یه‌ک چيگه نه‌ ده‌ژيان. ئه‌مه بوو به هۆی ئه‌وه‌ی دایکم ده‌ست له براکه‌م بشوا، چونکه ئەگەر له ژيانا بووايه ئه‌ویش وه‌کو ئه‌م کچه‌ی هاوریی ده‌گه‌رایه‌وه!

پۆژیکیان کچیکي تری هاوسییی مالی پورم له ده‌ره‌وه‌ی شار بوو و گه‌رابوو بووه‌وه، باسی ئه‌و

منالانه دهكا كه له بهك شوین دا پیکهوه ژیا بوون، دیار بوو لیونیدیش بهکیک بوو له هاوریکانی ئەم کچه، کچه دهلی: لیونید ماوه و لهگهڵ تاقیکی ترا ئەوانیش بهم زوانه دهگهڕینهوه، ههوال به دایکم گهیشت، گورج خۆی ناماده کرد که بچی بۆ لای براکههه و لهگهڵ خۆیدا بیهینیتتهوه، لهه کاتهدا بۆ ماوهپیک بیرى له باوکم نهدهکردهوه، ئەو ئیوارهیه نهچووه پیتشوازی ئەو شهمندهفهرهه که سهربازی دههینایهوه شار، بهلکو رووی کرده ئیستگهپیکى تر بۆ لای براکههه.

دایکههه له ئیستگههه بوو که باوکم گهراپهوه مالهوه، دهبینی کهس له مال نییه، سههرى لهمه سوو نامینى، شتیکی زۆر ئاساییه ئەگهه ههموویان له بۆمباران یا له برسانا مردبن، بهلام زوو هاوسیکهمان دلنایى دهكا و تیتی دهگهپینى که دایکم بۆ ئیستگهه شهمندهفهرهه رۆیشتهوه بر لای کورپهکهى به راکردن باوکه خۆی گهپانده ئیستگهه، لهو عانهدا شهمندهفهرهه خهريک بوو دهکهوته بزوتنهوه، ههه ئەوهندهه بۆ کرا که به چاویکی پر له فرمیسکهوه دهست له ملی ژنه خۆشهویستهکهى بکا و له شهمندهفهرهه بیهینیتته خوارهوه و خۆی له باتى ئەو پروا به شوین براکههه.

دایکم به میرد و کورپه تاقانهکهى شاد بوو، بهلام هیشتا ئەنجامى منى نه دهزانی، ئەگهه منیش لهو کاتهدا بۆی بگهرامایه مالهوه ههندى برینی نازاری مردنی براکانى ساریژ دهبوو چاوه پروا بوو ههموو رۆژى ههراوه پروا بوو، چوار سال بوو ئیش و نازاری چاوه پرواى چیشتهبوو. چاوه پرواى هاوسیکانى بوو، ئەوانهه لهگهڵ منا له شار چوونه دهرهوه، بهلکو لهگهڵ خۆيانا بههیننهوه، بیا خود هیچ نهى سههر و سوڤراغیکی من بزانی، بهلام هیشتا کهس نهگهراوهتهوه و ئەویش ههه چاوه پروانه.

مهملهکهت خانم نامهپیکى بۆ دایکم نووسى، مژدهه مانى منى بۆ نارد، ئەوهشى تى گهپاند که بوومهته ئادهمزادىکی تهواو، تهندروستیم باشه و چاوشم کراوتهوه. له نامهکهدا تکای تابههتی له دایکم کرد بوو که ماوهه بدا جارێ من نهئیریتتهوه تاوهکو چهکیمی کورپى له جهنگ دهگهڕیتتهوه و ئەوهشى بۆ نووسى بوو که نهى به شوینما چونکه مهبهسى ئەوه نییه زهوتم بکا. خۆ ئەگهه دایکیشم خوا بکا دلێ نهرم ببی و بۆ ئەوانم بهجی بهیلى دیاره ئەو پهري خۆشى و شادییه بۆ مالى وهستا عهلی جان. ئەم نامهیه نامهه یارانى نار. داران بوو، نامهه ئەو نازیزانهه که خۆر وه پایانهوهیه، له ئاسۆی ژيانىکی پر له ناسۆرى و نائومیدییهوه سهریان دهردههین و خهندهه ژيان شادى و خۆشهویستی پیتشکهش به دلداران دهکهه، منیش نه مردووم، بهلێ! منیش نه مردووم!

زۆرى پى نهچوو سهکم گهراپهوه، ئەوهندهه به باوک و دایکی شاد بوو زیاتر به من، ئەو خوشکههه بۆ بهکههه جار دهپینى، بهلام ئەو شادییه ئەوان زۆرى نهخایاند ناچار بوون من بنیرنهوه. لهگهڵ ئەو ریکخراوه تابههتییه ریکهوتن که خهلقى ئاوارهه شارهکانیان دهگهراندهوه

جیگه‌ی خو‌یان. هەر چه‌نده رۆژی گه‌رانه‌وه‌ی من نزیک ده‌بووه‌وه سه‌د ئه‌وه‌نده له ناخی بی‌ری
قوول‌ی ده‌ست لێک به‌ردان ده‌چوونه خواره‌وه. به‌ل‌ی برووسکه‌شیان بۆ دایکم نارد بۆ ئه‌وه‌ی بۆ
پیشوازیم بێت.

هەر سیکیان دایک و باوک و برای تاشقه‌ندم، به‌ چاوی پر له فرمی‌سکه‌وه له ئیستگه‌ی
شه‌مه‌نده‌فهردا وه‌ستا بوون، منیان به‌ رۆی ده‌کرد. که له لیننگرا‌ده‌وه منیان هینایه‌ تاشقه‌ند هه‌موو
سامانم مقه‌باکه‌ی ملم بوو، به‌لام که له تاشقه‌نده‌وه به‌ رۆی کرام هه‌موو له‌شم هیز و توانای
مرۆفایه‌تی بوو.

زۆر سه‌یره! من خۆشی ژیانم خسته‌ ناود‌لی دایک و باوک و برام له‌و کاته‌ی که له لیننگرا‌ده‌وه
من شاد بوون، هه‌روه‌ها تالی ژیانیشم خسته‌ ناو د‌لی دایک و باوک و برای ئه‌و لام له‌و کاته‌ی هه‌تا
هه‌تایی لێیان جیا بوومه‌وه.

به‌لام سووچی منی تیا نییه، ژیان و رۆژگار وه‌رامی ئه‌مه ده‌ده‌نه‌وه.

هه‌موو که‌سیک یه‌که‌مین رۆژی چوونه قوتابخانه‌ی له‌ بیره، به‌لام من ئه‌وه‌م له‌ بیر نییه، تا پۆلی
چواره‌میش نه‌ قوتابیان، نه‌ مامۆستا‌کان که‌سیانم له‌ بیر نه‌ماوه. له‌ پۆلی چواره‌ما بووم که
رۆژیکیان باوکم بووکه‌شووشه‌ی بۆ هینامه‌ ماله‌وه، به‌ل‌ی بووکه‌شووشه‌، به‌لام نه‌مه‌ده‌زانی
بووکه‌شووشه‌ چیه! بۆچی دروست کراوه! چی له‌گه‌لا ده‌کرئ!

بووکه‌شووشه‌م پێ سه‌یر بوو، له‌به‌ر ئه‌وه‌ بوو بۆ رۆژی دوایی له‌گه‌ل خۆما برده‌ قوتابخانه،
نه‌خێر ده‌بینم هه‌موو منالی قوتابخانه‌که‌مان به‌ کور و کچه‌وه بووکه‌شووشه‌یان له‌گه‌ل خۆیان
هیناوه، مامۆستا‌کانمان که‌ چاویان به‌م هه‌موو بووکه‌شووشه‌یه‌ که‌وت ده‌ستیان کرد به‌ گریان.

گوتم:

- که‌ جه‌نگ کۆتایی هات له‌ ته‌مه‌نی پینج سالی‌دا بووی، هیشتا نه‌چوو‌بووه‌ قوتابخانه‌وه، ئه‌ی
بۆچی له‌ پۆلی چواره‌مدا باوکت یه‌که‌مین بووکه‌شووشه‌ی بۆ هینایه‌ ماله‌وه؟

- هه‌یه‌وو! هه‌یه‌وو! دیاره‌ گویت له‌م به‌سه‌ره‌اته‌ نه‌گرتووه، یا خود قسه‌کانم له‌ گوێی راستت
چوونه‌ته‌ ژووره‌وه‌ له‌ گوێی چه‌پتا هاتوونه‌ته‌ ده‌ره‌وه.

ئه‌فسوس و سه‌د مه‌خابن، له‌ پاش کۆتایی جه‌نگدا هه‌موو ئاوا‌ییکی وولاته‌که‌مان که‌وتبووه‌ خۆ
بۆ ناماده‌ کردنی نان و جل و به‌رگ و پیلای بۆ ئه‌وه‌ی بگه‌نه‌ فریای ملیۆنه‌ها له‌ هاو‌نیشتمانه‌کانمان
تا‌کو له‌ مردن رزگاریان بکه‌ن، هیشتا نۆره‌ نه‌هاتبووه‌ سه‌ر دروست کردنی بووکه‌شووشه‌.

لیننگراد (سانت پیترسبورگ) به‌هاری ۱۹۶۴

سه‌رچاوه: به‌ره‌ورۆژ، د. مارف خه‌زنه‌دار.