



زىستانى  
2008

گۇفارىيگى سىاسى و رۇوناڭبىرىي وەرزىيە

خاوهن ئىمپىاز  
مەلبەندى يەكى دېكھستنى سليمانى

سەرنووسەر: ئەنۇھەر صالح  
جىڭرى سەرنووسەر: ئازاد تۆفيق

#### راويىڭكاران

ئەكرەمى مىھرداد	رېبوار كريم
مامۇستاي زانكۇ	نۇوسەرو رۇوناڭبىر

كامەران محمد	ھىۋا عزيز
مامۇستاي زانكۇ	مامۇستاي زانكۇ

سەرپەرشتىيارى ھونەرى  
صالح قادر

ناونشان : سليمانى  
يەكىتى نىشتىمانى كوردىستان  
مەلبەندى يەكى دېكھستنى سليمانى

بۆپەيەندى كىرى:

nuebwnm1@yahoo.com  
nuebwnm1@googlemail.com  
tel:0533127591

تايپ: دېياز ئامىق  
تىراژ: 1500 دانە

پىتىز

پەنە ئەنەنە

## لەم ژمارەيەدا

بەرھو كۆنگرەي سىيەم

## سپاسەت

نهوهى سىيەمى بزوتنەوهى سۆسيالىستى

پرۆژە بەرناھەيدەك بۇ كۆنگرەي سىيەم

ملەمانىي ناوخۆي پارتە سىاسييەكان ھۆكارو

چارھەسەرەك

سۆسيال ديموکراسى (ديموکراتى  
كۆمەلەيەتى)

## دىيدار

دىدارىك لەگەل ھەفان د. فواد معصوم

## فکروفة لىسەفە

ئايدييۆلۈجىا

عەقلانىيەت و بنەماكانى پرۆژەي مۆدېرنە

پراگماتىيىزىم

ئاكامەكانى كاپيتالىزم

## مېڭۋو

شۇرۇشى ئارارات ۱۹۲۶ - ۱۹۳۱

پەيومنىيە نىيۇددەلەتىيەكان لە چاخەكانى  
كۆنە تا كۇتايى سەددەن نۇزىدە

## القسم العربي

زريان حاجى ۱۹۳-۱۸۶  
مېڭۋوو كوردىا  
رۆلى جوگرافيا له دروستبۇون و لىكدانەوهى

و. عوسمان حسن ۲۰۸-۱۹۴  
دەولەتشارى دىرىين

نحو مؤتمر الثالث.  
احسان عبدالهادى ۲۲۷-۲۱۶  
قضايا الموضوعية والتحيز في العلم والعلوم  
د. كنعان حمە غريب ۲۴۷-۲۲۸  
الاجتماعية  
هومەربىلى ۲۱۵-۲۱۰

كېڭىز

سياسي زوو لهو هاوکيشهيه بگات و بهباشى لهگەن ئهو گۇرانكاريانەدا ئەوיש خۆي بگۈرىت، بۇئەوهى بتوانىت دەلامدەرەدەھىكى واقعىيانە سەرددەمەكەي خۆي بىيت. جا ئىيستا گەرسەيركەين دەبىنин (ى.ن.ك) كە هيزيكى سياسى شۇرۇشكىرى راديكال بۇوه و تا دويىنى بەشەرعىيەتى شاخ مامەلەي لەتەك كىشەكاندا كردووه، بەلام ئەمپۇشكەي خۆي بەرلەمانى و خاوهەن دەستور و ھاواكتار پۇوبەرپۇو بەرپۇوهبردىن وولاتىكى پەرلەمانى و خاوهەن دەستور بۇدەوه، كە بەپىچەوانەي شاخەوه بوار بۇ شەرعىيەتى شۇرۇشكىرىانە نەماوه و كار بۇ سەرەدەرى ياساو بەرقەراربۇونى ئارامى و جياكىردنەوهى دەسەلاتتەكان دەكتات لە يەكدى . ديارە ئەمەش پىيويستى بە خۆ ئامادەكىرىنە يەلپۇوي بەدەزگايى كردى سەرچەم دەمەزراوهكانەوه بۇ ئەم قۇناغە، تا(ى.ن.ك) بتوانىت لە ئاست ئەركە سياسى و ديموكراسى و مەدەنیيەكاندا بىيت و بەردهوام لە بەديھىنلى ئائىندىدەكى گەشدا بىيت بۇ رۇلەكانى گەلەكەي.

ھەرچەندە ئەمپۇشكەي سەربەرزىوشانازىيە بۇ رېبوارانى ئهو رېبازە كە لەسايەي خويىنى ھەزاران شەھيد و كەم ئەندام بۇونى سەدان پىشەرگەوه، زۆرلىك لە ئامانج و ئاوات و ئەو داواكاريانە كەھەفالاتمان خەباتيان بۇ كردە ئەمپۇشكەتتە دى و بەچاوى خۆمان دەستكەوتەكان دەبىنин. بەلام ئەم مىزۋوھ ماناي ئەوه نېيە كە ئەمپۇشكەي (ى.ن.ك) جىڭەي رەخنە و پىداچوونەوه نېيە و كارەكانى وەك چىركەي كاتىزمىر دەروات و نادادىپەرەرە و غوبىن لەم حىزبەدا بۇونى نېيە...انەخىر.

بەپىچەوانەوه ئەمپۇشكەي (ى.ن.ك) لە ھەموو كات زىاتر پىيويستى بە خۆ نوتكەرنەوەو بە خۆسازدان و خۆگۈنجاندىن ھەيە بۇ دەستىنىشانكەنلى ئەركەكانى ئەمپۇشكەي، كە ئەوه نېيە كى مۇدىرلىنى نەمۇنەيى خزمەتگۈزاردا دەبىنەتەوه كە پىشەشكەرنى ئىدارەيەكى مۇدىرلىنى ئەمپۇشكەي دەبىنەتەوه كە تىايىدا شەفافىيەت بالادەست ديموكراسىيەت پايدەداربىت. وە لە ھەموو كات زىاتر پىيويستى بە گوپىگەن ھەيە لە دەنگە راستەقىنانە كە دەشى خاوهەن بۇچۇونى جياو پېرۋەرە سىياسى جياوازىن. تا يەكىتى بتوانىت ھەمېشە ھەلگىرى ئەو جوولە جياواز و جوانانە بىيت كە پانتايىكى گەورەي لە مىزۋوھ سىياسى ئەم هيىزدا بۇ خۆي داگىرەرە دەرەدەت كە بەرچەستەبۇونى ئەم ئەركە ئەوا زۆر گۈنگە (ى.ن.ك) ج لە رە رووپەكەتە و ج لە رووپەرەرە و پەرۋەرامى ناوخۇي خۆيەوە بىريارى گۈنگ بەتات. بۇ ئەوهى وەك ھەيىزىكى مۇدىرلىن ھەم لە ئاستى ئەركە و

## بەرە كۆنگەرى سىيەم

يەكىتى نىشتەمانى كوردىستان، لە مىزۋوھ خەلکى كوردىستانى عىراقتادا لە رۆزگارىكى زۆر گۈنگ وەھەستىارو پېويسىتى، توانى وەلامى مىزۋوھى خۆي بەرامبەر نەتەوهەكەي باداتەوەو بىتە رەمزى بەرگىرى و سەرەمەرى نەتەوهەبى و دەورو كارىگەرى خۆي ھەبىت لەك لەكەماندا. بەشىۋەكەي خۆي ھەبىت لەك لەكەماندا. باش لەلايەن خەلکەوه ھەبىووه بۇ بەشدارىكەن لەناو ئەم هيىز سىياسىيەدا. كە رەنگە شىۋەدە بەشدارىكەن لەپىي مىزۋوھ قۇناغە جىاوازەكانى خەبات لە مىزۋوھ سىياسى ئەم حىزبەدا جىاواز بوبىت. راستە ژمارەيەكى كەمى خەلک بۇونەته (پ.م)، يان دەكرى لە بوارى رېكخراوهەيىدا كارىيان كەنلىتىت، بەلام زۆرلىكى كۆمەلاتى خەلک ئەم هيىز سىياسىيە نىيۆگۈرەپانى كوردىستانىان بە بەشىك لە خۆي زانىووه ھاواكتات لەگەن رۆح و وىزەنلىكىدا ژياوه. چونكە بە ھۆكاريڭى زۆر بەھەيىزيان داناوه بۇ مان و بەردهوام بۇونىان لە ژياندا. بۇيە لە بەرامبەر ئەمەشدا نەياران و دۇزمانلى ئەم هيىز سىياسىيە ھەمېشە حسابى تايىبەتىيان بۆگەردووه.

ئەمەش بەھەنایە دېت كە ئەم هيىز سىياسىيە لە ناخ و ھەست و سۆز و خۆشەۋىستى و پىداۋىستىي مىلەلتى كوردەوە سەرچاوهى گرتۇوه بەچەشنىك كە ھەزاران كەس ئامادەيى گىيان فیداكاردىن و خۆبەختىرىن بۇون بۇي. ئەھەش بەھەبى يەكىتى نىشتەمانى كوردىستان لە ھەموو ھەلەمەرچە سەخت و دەۋارەكاندا توانىویەتى وەلامى دروستى خۆي ھەبىت و خۆرەگىرىت لەبوارى بەرگىرى كردى لە گەلەكەي، بەمەش لە مىزۋوھ دوورو درېئىزى سىياسى خۆيىدا ھەمېشە لە وېزدانى رۇلەكانى گەلەكەيدا سەربەرز و رۇوسور بۇوه.

بەلام ئەوهى لېرىدە گۈنگە ئەوهى لە ئەنjamى تەمەنلى دوورو درېئىزى ھەر حزبىكىدە، گۇرانى سىياسى و كۆمەلائىتى و ئابورى و فەرەھەنگى لەناو ھەنلى ئەوكەمەلگايدە رۇودەدات كە ئەو حزبە سىياسى يە خەباتى خۆي تىيادەكتات. كە بىكۆمان ئەو گۇرانكاريانەش كارىگەرى خۆي دەبىت لەسەر ژيانى سىياسى و رېكخراوهى ھەر حزبىك. بۇيە زۆر گۈنگە ھەر حزبە يان ھەر رېكخراوهى كە

❖ کونگره پیویسته ببهتری بو پیکھینانی سه رکردايەتىيەكى نويى وا كە موتربەكرابىت بە خەلگانى مەدەنى و ديموكرات و شارەزەلە بوارەكانى كۆمەلايەتى و ئابورى و سياسەتى نىودەولەتى و ئەقلىمى، بە راگرتنى سمبولە پېرۋەتكانى مىزۇوى (ى.ن.ك.)

❖ (ى.ن.ك) پیویسته کونگره ببەستىت لە پىنناو خۇ سازدان و خۇ رېكخستنەوهى كارەكان و ئامانجەكان و ديارىكىرىنى سەراتىجەكان . وەرپەگارىكىرىنى (ى.ن.ك) لەو فەۋازى بېرىغانەى كە بە ئىجتەادى شەخصى دەردىكىرىن و گواستنەوهى سەرچەم ئۆرگانەكانى (ى.ن.ك) بۇ كارى دامودەزگايى (موئەسەسات).

❖ (ى.ن.ك) دەبى كارى جىدى بكتا بۇ ديارىكىرىنى ئايدييات خۇي و دەبىت فكىرى سۆشىيال ديموكرات خويىندەھىيەكى ووردىتى بۇ بکريت لە كۆمەلگاى كوردىدا و دەبىت لە رووپا پراكتىكە وە بەرئەنجامەكانى ئەو فكە بەرجەستە بکريت لەناو كۆمەلگادا.

٢ - (ى.ن.ك) بە حکومەتى لە مىزۇوى خەباتى سياسى خويدا، برىتى بۇوە لە هيىزىكى نيشتمانى و ديموكراتى، كە لەلايەك خەباتى بۇ رزگارى نيشتمانى كردۇ و هيىزىكى خۇي بەكارھيناوا بۇ بەرگرى كردن لە مىللەتكەكى، وەلەلايەكى ترىشەتە وەك هيىزىكى مۇدرىن و پېشە توخواز خەباتى بۇ مەسەلە ئازادى و يەكسانى و سىستەمى فەرىدى و هەلبۈزەن و قبۇلگەرنى راي جىياواز و مەسەلە ئەنەن زەنگەن كە دەبىت ئەمپۇ لەناو دەسەلەتى سياسى خويدا لايەنە دووهەتى كە بەتەواوى بسەلەتىت وەمۇ بەنەن دەبات ئەو پرانسىپانە لەناو كۆمەلگادا بەتەواوى دەنگەندا وە.

٣ - (ى.ن.ك) دەبىت لە كونگرەتى سىيەمدا بەبىن ترس و سلەمنىنەوە دەست بخاتە سەر ئەو ناكۆكى و نا تمبايانەتى كە وەك خۇرە لە جەستە ئەم هيىزە ئالاوه و چارەسەرى دروست و زانستيانەييان بۇ بەرۋەتەتە.

ئىستاش (ى.ن.ك) لە پانتايى سەراتىيى سياسى خويدا هەوئ ئەدات بۇ بەرەپېشىرىنى پېرسە ديموكراتى و كۆمەلگاى مەدەنى و مەسەلە دادېرەرە كۆمەلايەتى و جىاكردنەوهى دەسەلەتەكان و سەرەرەتى ياساو چەسپاندىن چەمكى هاولۇتى بۇون، بەلام ئەوهى جىڭەتى سەرنجە لەم نىوەندەتى خەباتدا، دەكريت بلىيەن مىكانيزمەكان بۇ بەدەستت هىنانى ئەم ئامانجە سىستە لوازن و وەك پېيوىست نىن، يان دەكريت بلىيەن لە نىيۇ ئەو پەيماننامە بەستومانە تووشى لادان و كەمەتەرخەمى بۇوۇن، يان ئەو پەيرەوەتى هەمانە لە ئاستى

خەباتى سياسى ئەم قۇناغەدا بېت و ھەم خۇي بەو ئەركانە ھەستىت كە ئەركى ديموکراسى و مەددەنیانە خۇيەتى .

جا لە بەرئەوەتى خوش بەختانە ئەمپۇ (ى.ن.ك) هيىزىكى وە ھايە، كە لە رۇوى بنىيات و پېيك ھاتەكەيەوە، زۇرتىرىن ھەلە مەرجى تىايە بۇ پېشەتونن و گۇرانكارىو خۇسازدانى لەگەن گۇرانكارىيەن نويىھە كاندا، يان باشتىر بلىيەن هيىنە زەمەنە پېشە توخوازى و چاكسازى لە نىيۇ پانتايى ئەم حزبەدا ھەيە و دەكى ئەرى تىابىرىت، ئەوا زۇرمان نەوتوھ گەر بلىيەن لە نىيۇ ھىچ حزبىكى ترى نەكوردىستان و نە لە ناواچەكەدا نىيە بەلام دەبىت ئەوه بزاپانىن كە ھەلۇمەرەجى پېشە توخوازى و گۇرانكارى دەبىت كارى جىدى بۇ بکريت و ھەر دەبىت خودى (ى.ن.ك) خۇي حزورى جىدى لەو پېرسە بەدا ھەبىت كە بەندە بەئىستاۋ ئائىندە و ھاوكات چارەنۇوسى ديموکراسى نىيۇ كۆمەلگاى كوردىيەوە .

بۇيە دەبىت كونگرەتى سىيەمدى (ى.ن.ك) ئەو ويىسگە گرنگە بېت كە بتوانىت زۇرتىرىن خۇ ئامادەكەنلىكى تىدا بېت بۇ رەخنەگەرنىن و پېداچوونەوە كارى چەندىن سالەمان و ھاوكات دانانى پلانى وورد و زانستى بۇ ئەم قۇناخەتى تىا دىاري بکريت....

١ - (ى.ن.ك) بۈچى كونگرە دەبەستىت؟  
ئەمە پەرسىيارىكە و دەبىت پېش ھەر ھەنگاۋىكى تر وەلامى بەدەنەوە، كە دەكىت لە چەند خالىكدا بەرجەستە بکەيىن؟

❖ بەپېي راسپاردهكانى كونگرەتى دووی سالى ٢٠٠١ كە لە ١/٣٠ بۇ ٢/٥ ي خایانىد، ھاتۇوە (دەبىت (ى.ن.ك) ھەردوو سال جارىك كونگرە بەبەستىت) بەلام ئەوا حەوت سالە كونگرە نەگىراوه، وەلەئەنjamى كەلەكەبوونى كىشەكان و گۇرانكارىيە سىياسىيە ناوخۇ و دەركىيەكان، ئەوا زەرۋەرەتى بەستىنە كونگرە پېيوىستە.

❖ كونگرەتى (٢) لە دورانى حکومەتى بەعسدا و لە نىيۇ كۆمەلگەن بەنمەماي نىوەندەتى و ئەقلىمى و ھەل و مەرجى ئابورى و كۆمەلايەتى سياسى وادا بەستاواھ، كە جىابوھە ئەمپۇ بۇ نەعونە لە مېرۇدا زۇرېك لە ئامانجە گرنگەكان وەك رۇخاندىنى رېيىمى بەھەس و ھاتنە كايىدە دەسەلەتىكى كوردى سەقامگىر و دامەزراپاندى دەسەلەتى (پەرلەمانى - حکومى - قەزايى) لە عىراقدا و پېكھىنانى دەسەلەتى سەرۋەكايەتى ھەرىم لە كوردىستاندا رۇويان داوه، بۇيە دەبىت ھەممۇ لە ئەوه بزاپانىن كە ئەركەكانى ئەمپۇمان زۆر جىايە لە حەوت سال لەمەوبەر .

ئەركەكانى ئەمپۇدا نىيە. بويە دەبىت كۈنگەرى دوو بە پەيرەوو مىكانيزمىكى كاركىرنى نويە ئەو ئەركە لە ئەستۇ بگىت.

۱- چاوخشاندۇوه بە مىزۇوى (۱۶) سالى خەباتى(ى.ن.ك) لە دواى راپەرینەوه تا ئەمپۇ. واتە دىيارىكىرنى گشت هەلە و كەم كورىيەكان، بەلەبەرچاوغىتنى ھەلۇمەرجە (ئىقلىمى و ناوخۇيى) يەكان بەشىيەتكى زانستيانە و دوور لە ھەموو گۈزىيەكى حزبى، كەددەكىرىت بۇ ئەمكارە چەندىن پىسپۇرى تايىبەت لە كادرانى بەتوانا دىيارى بکرىت تا بەشىيەتكى زانستيانە دەست نىشانى ھەلە و كەموكورىيەكان بکرىت.

۲- دانانى كارو بەرنامىنى نوئى بۇ ئايىنده كۆمەلگەي كوردى كە لهئاستى وەلەمانەوهى كېشەكانى ئەمپۇرى دابىت و گشت بوارەكان ژيان بگىتەوه و لوجىكى هيىز بگۈرۈت بۇ لوجىكى عەقلى پىشكەوتتو خواز لە ناو (ى.ن.ك)دا.

۳- دەبى (ى.ن.ك) لەسەر سى پرسى گرنگ و چارەنۋوس كە ئايىنده يەكتى و كۆمەلگەي كوردىستان و بزاڭى پىشكەوتتو خوازى پىيە گىرىدراوه راوهستىت، كەئەوانىش:

أ- پەيگىرى (ى.ن.ك) لەسەر رىبازى فكىرىسىياسى (سۈسيالىستى ديموكراتى) كە لە كۈنگەرى (۲)دا بريار دراوه.

ب- پەيگىرى (ى.ن.ك) لەسەر ديموكراتىيە كردى حزب، حكومەت و كۆمەلگە.  
ج- داكۆكى جىدۇ بەرددوام لە بنەمايد دادپەرودى كۆمەللايەتى بکرىت، بە جورىيەك كە چىنە ھەزارو دەست كورتەكان بەرھو چىنى ناودراست بەرىت. تا ئەمەش لەپۇرى ئابورى و فەرھەنگىيەوە بىيىتە زەمینە سازىيەك لەناو كۆمەلگادا كە ھەرددەم (ى.ن.ك)پى بناسرىتەوه .

سەرنووسەر

پىتىز

ئەنامەن

## سیاست

- ❖ نهودی سییه‌می بزوننهودی سوّسیالیستی.  
(رییازی سوّسیالستی دیموکراتی).
- ❖ پروژه به رنامه‌یه ک بُونگرهی سیّیدم.
- ❖ ململانیی ناخوی پارتی سیاسییه‌کان هؤکار و چاره‌سەرەکان.
- ❖ سوّسیال دیموکراسی (دیموکراتی کۆمەلاًیه‌تى).

فەزانەمە  
پېش

## نهوهی سییه‌می بزونته‌وهی سوسياليسنی (ریازی سوسيالستی ديموکراتی)

نهکره‌می میهرداد

### پیش‌گی:

سیسته‌می مودیرن یان جیهانی ديموکراسی و نهوه سه‌ردنه‌می که به به پیدابونی سه‌رمایه‌داری و دهله‌تی مودیرن دهناسریت‌وه (واته دهله‌تی نهته‌وه و نیشتمان، نهک دهله‌ت و دهسه‌لاتی بنه‌ماله ئه‌رس‌ت‌گراتیه‌کان و پالپشتی ئایینی یان مهزه‌بی و هوكار و قله‌لهم‌رده‌ی دهسه‌لاتی هیز و سه‌ربازی) تا ئیستا چوار قوناغی گرنگی به‌خووه بینیوه. نهه چوار سه‌ردنه و قوناغه بهه و پییه‌ی که به‌یانگه‌ری ره‌وتی می‌ژوویی و ديموکراسی و مودیرنیزمه، هه‌ر بهه و نهندازه‌یه‌ش سه‌ردنه‌مکانی گه‌شه‌ی ديموکراسیش له‌خویدا هه‌لندگری، کله‌هه و سه‌ردنه‌مانه‌دا پرسی پیش‌گه‌تونی ئابوری و سیاسی و مه‌سله‌ی ماف و نازادیه‌کانیش بـ خله‌لکی نهه و لاتانه له ئه‌وروپا و ئه‌مریکا باکور ده‌خاته روو. سه‌ردنه‌می په‌که‌م به‌سه‌ردنه‌ی خه‌باتی هاویه‌شی و به‌رهی و پیکه‌وه‌ی ته‌واوی بکه‌ره‌کانی ديموکراسی دهناسریت‌وه، واته هه چوار بکه‌ره سه‌ركییه‌که‌ی ديموکراسی (دهسه‌لات و سیسته‌می سیاسی نیشتمان و نهته‌وه و ئابوری بازار و خاوه‌نداریتی تایبه‌تی و پرسی ماف و نازادیه‌کان بـ هه‌مووان و سه‌رنجام بعون و کاریگه‌ری هه‌موه نهه و بکه‌رانه‌ی که له‌روانگه و به‌ره‌هوندی تایبه‌تی و جیاوازی خاوه‌نه‌کانیان، کله‌هه بزونته‌وهی ما‌فه‌م‌هه‌دنی و سه‌رت‌تایبه‌کان، بزونته‌وهکانی سوسيالستی، بزاوه‌کانی ژنان و فیمینیستی و بزونته‌وهی لاوان، بزاوه‌ژینگه پاریزی و ئاشتی خوازی و ئینجا بزونته‌وهی رزگاری خوازی نهته‌وهکانه) پیکه‌وه و له خه‌باتی هاویه‌شدا کاردکه‌ن بـ هینانه‌دی ديموکراسی و له‌ناوبرنی سه‌ردنه‌می پیش ديموکراسی و پاشه‌کشه‌هه نهه و دهسه‌لات و هیزانه‌ی که پیگرن له خه‌بات و هیوای نازادی، یه‌کسانی، هاوکاری. نهه سه‌ردنه‌م له فکر و فه‌لسه‌فه‌دا له‌سه‌ردنه‌می جان جاک روسه‌هه‌تا سه‌ردنه‌می ئیمانویل کانت ده‌خایه‌نی و تیوری (هاوپه‌یمانی کومه‌لایه‌تی) نیوان نهه و هیز و بکه‌رانه

(به‌په‌یره‌وی له روسه) ده‌بیت‌هه چوارچیوه و دیدگای فه‌لسه‌فی و سیاسی بـ ریکخستنی نهه هیزانه له خه‌باتی هاویه‌شدا. بیروباوه‌رکانی ئیمانویل کانت که به‌لوتکه‌ی سه‌ردنه‌می روشنگه‌ری و به‌یاننامه‌ی روشنی مودیرنیزمه ئه‌ژمار ده‌کری له هه‌ولی نهه‌وه دابوو، یه‌که‌م به‌ده‌سته‌یانی ئاشتی به‌ردنه‌وام و پایه‌دار، که‌ناوه‌رکه‌که‌ی ده‌بیت‌هه ریکه‌هه‌تونی جیهانی نهته‌وه و نیشتمانه سه‌ربه‌خوه و سه‌رده‌رکان بـ جیهانگیریه‌کی پر له ئاشتی و ریکه‌هه‌تون، و دووه‌م نهه جیهانگری یه مروفه ده‌بیت‌هه ناوه‌رکه‌که‌ی ریکه‌هه‌تون و ئاشتی جیهانی و لهه زه‌مینه‌یه‌دا (کانت) وته هه‌رده‌هه‌ناوبانگه‌که‌ی خوه‌ی ده‌کات: که زه‌مینه‌ی مودیرنیزمه و بواره‌کانی ئابوری سیاسی، کومه‌لایه‌تی و فه‌ره‌هه‌نگی به‌یارمه‌تی هیزه‌کانی هوشیاری و ئیاده و نهه خلاقی مروفانه ده‌بیت‌هه مروفه بکریت‌هه ئامانچ و ریگا به‌هیچ که‌سیک نه‌دریت که هیچ مروفه‌یک بکاته هوكار بـ هیزانه‌دی ئامانچه‌کانی، واته مروفه ده‌کریت‌هه لوتکه‌ی ئامانچه‌کانی نازادی و یه‌کسانی و برایه‌تی. دیاره نهه‌مه‌ش بهه و مانایه ده‌بیت که سیسته‌می مودیرن به‌په‌یره‌وی له هه‌رسی شورشه گه‌ورکه‌که‌ی جیهان (به‌ریتانيا، نهه‌رمیریکا، و فه‌رنسا) مروفه به‌شدار و به‌هره‌هه‌مند بکات له ماف و نازادیه‌کان بهه‌وه دهله‌تی یاسا و مافه‌کانه‌وه.

به‌لام له‌دوای به‌ده‌سه‌لات گه‌یشتنی دهله‌تی مودیرنی نهته‌وه و نیشتمان، دووه بکه‌ری یه‌که‌می نهه سیسته‌م (واته بکه‌ره‌کانی سیسته‌م و سیاسه‌ت به پشتیوانی دهله‌تی نهته‌وه و نیشتمان و دواتر ده‌سه‌لات و بکه‌ری ئابوری به‌پالپشتی ئابوری سیاسی و بازار و خاوه‌نداریتی تایبه‌تی) هه‌لددهن که‌ده‌سه‌لات و سیسته‌م و کومه‌لگا کوئن‌پوئن بکه‌ن و له‌روانگه‌ی به‌ره‌هوندی و هیزی خوه‌یانه‌وه سه‌رمایه‌داری پیشانی خه‌لک بدنه. نهه قوناغه که به سه‌ردنه‌می دووه‌می ديموکراسی دهناسریت باشتین فکر و فه‌لسه‌فهی خوه‌ی له دیدگا و جیهانبیتی فه‌یله‌سونی سیاسی ئه‌لمانی (هیگل) دا په‌یدا ده‌کات و هیگل له کتیبی (بنه‌ماکانی فه‌لسه‌فهی هه‌ق) دا باشتین و توندره‌هه‌ترین دا کوئکی له سیسته‌می مودیرنی دهله‌تی نیشتمان و نهته‌وه و ئابوری بازار و خاوه‌نداریتی ده‌کات<sup>(۱)</sup>. سه‌ردنه‌می دووه‌م له مودیرنیه و ديموکراسی، قوناغی پاوان خوازی و هه‌زمونگه‌رایی ئابوری و سیاسه‌ت، به‌سه‌ر سه‌رجه‌م بواره‌کانی ژيان و پاشه‌کشه‌هی ماف و نازادی و بکه‌ره‌کانی دیکه‌ی سه‌ردنه‌می سه‌رمایه‌داری. لهه سه‌ردنه‌م ده مودیرنیه و عه‌قلانیت له سیسته‌م و ده‌سه‌لاتی سیاسیدا به‌پشتیوانی نهته‌وه و

نیشتمان یان ئەوهى كە لە فەرھەنگى فکر و سیاسەتدا پىيى دەوەرتى دەولەتى مۆدېرن بەھاواكارى و پشتىوانى ئابورى و بازار و خاوندارىتى تايىھەتى دەيانەۋى كە ديموکراسى و سیستەم و عەقلانىيەت بىكەنە عەقلانىيەتى ئامىرى و بىكەنە ھۆكار و ھېزىك بۇ پايانكردىن دەسەلاتى سیاسى سەرمایەدارى و بىردى زۆرترین و سوود و قازانچى ئابورى بىگومان ئەم دوو رەوشە لە سەرەممەدا خەلک بەگشتى و ئازادى زۆرەتى خەلک بەئەنجام دەگات و لەم سەرەممەدا خەلک بەگشتى و كريكاران و ھەزاران بەتايىھەتى دەكەونە بەر رەحەممەتى زالماڭەتى سەرمایەدارى و سەرمایەدارىش رووخسارى سود پەرسىتى و دەسەلاتى زالماڭەتى خۆى بۇ ماويەتى زۆر دەسەپىنى، لەم قۇناغەدا ھاوکىشەتى سیستەمى مۆدېرن و عەقلانى بەم شىۋىدەتلىك دەيدىت:

دەسەلاتى نىشتمانى و نەتهوە

ئابورى

عەقلانىيەت و سیستەم (ئامىرى)

ماف و ئازادىيە كشتىيەكان

سەرەممە سىيەم، بەلام ھىندەتى نەخايىند خود و بىكەنە دىكەنە ناو سیستەمى مۆدرېرن و ديموکراسى هاتنە مەيدانى خەبات و نەيارى بەرامبەر ھەردوو بىكەرى دەسەلات و ئابورى، ۋە خودانە لە روانگەتى داواكارى ڈيانى ئابورى و يەكسانى و بەھەممەند بۇ ھەممۇ كەس لە ھەول و بىرۋاوهەنەن سۆسيالىزمى سەرتايى، يان سۆسيالىستى يۈتۈپىدا پەيدابوون و لىرە بەدواوه بەرددوام بزاڭەكانى سۆسيالىستى بەھەممۇ شىۋىدەتلىك، ماركسىزم، سۆسيال ديموکراسى، سۆسيالىزمى راديكال و فەلسەھى و سەرەنجام سۆسيالىستى ديموکراتى تا ئىستا لە مەيدان و ھەرجۈنىڭ بۇيانكرابىت دىدگا و خەباتى خۆيان بەرددوامىكىدۇ. ئەم بىكەر سۆسيالىستى يە لە سەرتاكانى سەددەت نۆزدە يان لە سالانى بىستى سەددەت نۆزدە بەدواوه لە خەباتدا بۇون بۇ بەدەست ھىيانى ماف

و ئازادىيە سەرتايى و مەددەنی و سیاسىيەكان بۇ تەواوى خەلک، نموونەتى ئەم بزاڭەش لایەنگرانى (بەياننامەتى خەلک) نەم لە بەرتانىان بۇ بەدەستتەتىن ئەم مافانە و لەپىش ھەمۇوشىانە و ماق دەنگدانى گشتى پاشان بزاڭى كريكارى سیاسى چارتى يەكان بۇ كەمكەنە و كاتى كاركىرىن و بەدەستتەتىن ياساى كار لەھولاتانى لاتىنى يان لاتانى فەرەنسا، ئىتاليا و ئىسپانيا سەرەتەلەنەن بزاڭەكانى سەندىكايى و لە بەرتانىاش سەرەتەلەنەن بزاڭەكانى سۆسيالىستى و فابى كە دەيانوپىست رېفۇرمى سیاسى و ئابورى لە سودى خەلک بەگشتى بخەنە ناو ياسا و سازوکارى دەولەتى مۆدېرنە و.

سەرەتەلەنەن بزاڭەكانى مافى مەددەنی و سیاسى و ماق ڈيان تارادەتى كە زۆربەتى و لاتانى ئەورۇپا و ئەمریکا گرتەتە و لە نىۋەشدا پەيدابوونى بزاڭەكانى فەمینىستى و بەتايىھەتى سەرەتەلەنەن فەمینىزمى ليبرال و ماركسىzm بۇ داۋاى ئازادى و سەرەتەخۆيى ڙنان لە ياساى گشتى ماف و ئازادىيەكاندا<sup>(٤)</sup>. بىگومان لوتكەن بزاڭەكانى سۆسيالىستى و كريكارى بەشىوهە ماركسىزم و لەننەوە دووهەمى دەيەتى نۆزدە دەبىتە بزووتنەھەپەتى بەھەيىز جەماوەرى و جېھانى كەتوانى ھەردوو ئەنتەرناسيونالى جېھانى كريكاران و سۆسيالىستى لەسەددەت نۆزدە و سەرتايى سەددەت بىستىدا بکاتە ئەلتەرناتىقى بەھەيىز و پەتابەرى مۆدېرنە سەرمایەدارى.

لەكەتىكدا كە ئەورۇپا و ئەمریکا پەر دەبىت لە بزووتنەھەكانى ئازادىخوازى و داواكارى ماف و ئازادى و بەھەيىزبۇونى بزووتنەھەكانى سۆسيالىستى، بىگومان زەمینە و ھەلۆمەر حېيىك دەرەخسى كە تاكى ھۆشىار و خاونەن ئيرادە و ئەخلاقى بالا دىدگا و روانگەتى فەرسەتى بۇ رەخنەگەنەن لە مۆدېرنە سەرمایەدارى و سیستەمى بالا دەست بخاتە مەيدانە و. ئەم روانگە دىدگا ھۆشىار و بەئىرادە خاونەن ئەخلاقە لە بىرۋاوهەنەن كەنگەن نېچەتى فەيلەسووفى ئەلانى بەباشى بەيانكراوە، ئەمەش دەبىتە يەكىك لە بىكەرە گرنگەكانى سەددەت سىيەم بۇ رەخنە و نەيارى لە بەرامبەر سیستەمى مۆدېرن ديموکراسى. خود و بىكەر سىيەم لە روانگەتى خۆشى و چىزەكانى ڈيانى تاكەمە دەبىت ئەم داۋاىيە لە زەمینەتى هەق و ماق غەریزى و ئىرۋىسىدا پەيدا دەبىت و بىرۋاوهەنەن (سېگمۇند فرۆيد) ئىپزىشك و دەرروون شىكارى نەمساپى دەبىتە مانىفييەتى ئەۋاسۇ و داواكارىيە گشتىيە بۇ ھەممۇ كەس بەمچۈرە سى بىكەرە گرنگ و كارىگەرلەسەردەمى سىيەمدا دىنەمەيدانى ڈيان و خەبات لە بەرامبەر

ههژموون و سود په رستی ههردوو دهسه لاته به هیزگهی مودیرنه و دهسه لاتی ئابوری و ئەم سى بکەرە له سى بیروباورى گرنگ و کاریگەرى (مارکس، نیچە و فرۆید) دەبنە سى هېرىشى مىتۇدى و فکرى و نەيارى ديموکراسى و سەرمایەدارى مودیرنه سیاسەت و ئابورى ههژمونگەر.

**سەرددەمى چوارەم:** دەبىتە سەرددەمى بەھېزبۇون و کاریگەرى و خۇ سەلاندى ئەو بکەرە گشتىانە و لمىاساى ولاتاني ئەوروپى و ئەمرىكى لمەدۋاي پەسەندىكىرىنى (جارى گەردوونى ماق مەرۆڤە لەسالى) ۱۹۴۸ پەيدا دەبىت. لەم سەرددەمەدا سەرەتاي بەشدارى و بەھەرەمەندى ېېزەي خەلک، كريكاران، فەرەنگى گاشتى، داواكارى ئابورى، مافى ژيان و ئازادى و بەشدارى سیاسى و مافەكانى تاك و پەسەندىكىرى سەرەتاي و سەرەبەخۆبى بۇ نەتەودەن، بەلام زەمینەنەنەر جىكى گاشتى و جىهانى بەشىوهە ياساىي بۆگەشە زىياترى ئەو خود و بزوتنەوانە درەخسى بۇ دەسکەوت و بەھېزى و کاریگەرى و بەرددام بۇنىشىان<sup>(۲)</sup>. گەورەترين دەسکەوتى ئەم سەرددەمە (بىگومان بەشىوهە رېزەي) پەيدابۇنى دەولەتى رەقايە لە ئەورۇپاى رۆژئاوا و ئەمرىكاى باكور كەتا ئىستا كۆمەلگا و سىستەم و مەرۆڤى ئەو ولاتانە لە بەرەمەند دەبن. لەم سەرددەمەدا چەند بزوتنەوهى بەھېزى كاریگەر لە ئاستى ولاتەكان و لە ئاستى جىهانىشدا دىئنەمەيدان و كاریگەرەيىان دەبىت، كە ئەمانەن: بزوتنەوهى مافە مەدەنى يەكان لە (USA) لەسەرەتاي دەيەي (۱۹۵۰)، بزوتنەوهى كريكارى و سۆسيال ديموکراتى لە ئەورۇپاى رۆژئاوا، بزوتنەوهى سەندىكالىستى يان ئاناركۇ سەندىكالىزمى (فەرەنسى، ئىسپانى، ئيتالى، يۇنانى، پرتوقالى)، بزوتنەوهى فيمېنىستى سۆسيالىستى و ئازادىخوازى ژنان، بزوتنەوهى نەتمەوھ چەسواوه و زۆلم ليکراوهەكان بۇ سەرەبەخۆبى نەتمەوھى لە ولاتانى جىهانى سېيەم، بزوتنەوهى خويىندكاران و لاوانى فەرەنسا و ئەورۇپا لەسالى (۱۹۶۸) بەدواوه و، بزوتنەوهى ژينگە پارىزى و ئاشتى خوازى ئەورۇپا و ئەمرىكا. ئەم بزوتنەوانە دەبنە زەمینەنەنەر جىكىرى سەرەلەدانى نەوهى سېيەمى بزاڭى سۆسيالىستى، كە زۆربىيلىكاران و شارەزايان سەرەتاي دەيەي (۱۹۶۰) بەسەرددەمى سەرەلەدانى ئەم نەوهى دەزانن كە بە سۆسيالىستى ديموکراتى دەناسرېن و ىيگاي سېيەمه لەنیوان هەژموونگەرى كۆمۈنۈزىمى رووسى و ئۇردوگايى لەلایەك و سۆسيال ديموکراسى ئەورۇپاى رۆژئاوا كە بەریفورمیزم و پارىزەرى سیستەمى سەرمایەدارى ناسراوه، لەلایەكى ترهە.

## سى نەوهى بزوتنەوهى سۆسيالىستى

((سۆسيالىزم ئەلتەرناتىيفى ئابورى مەملانى و سود پەرسى سەرمایەدارىيە، كە لەھەۋلىي هىيئانەدى ھاواکارى و يەكسانى كۆمەلایەتى راستەقىنەدا دەھەۋېت ناىيەكسانى ئابورى كەمباكتەوه و چاودىرېبىت بەسەر بازارى كارو سەرمایەدا))<sup>(۳)</sup>.

بزاڭى سۆسيالىستى ھەر لەسەرەتاي سەرمەنەتى كەنەنگىزى (كەنەنگىزى سان سىمۇن) تىۈرمەندى كۆمەلایەتى فەرەنسى و (رۆبرت ئۆين) چاكسازى كۆمەلایەتى ئىنگىلىزى، زاراوهى (سۆسيالىزم) يان بەكارەتىناوه. ئەم دووكەسە ھەردووكەيىان بروايان بەئامۇزىگارى سۆسيالىستى لەبەرامبەر دەسەللات و ئابورى سەرمایەدارىدا ھەمەيە.

لەسەرەتاي سەدەن ئۆزىدە كۆمەلگانى (كەنەنگىزى سان سىمۇن) تىۈرمەندى كۆمەلایەتى فەرەنسى و (رۆبرت ئۆين) چاكسازى كۆمەلایەتى ئىنگىلىزى، زاراوهى (سۆسيالىزم) يان بەكارەتىناوه. ئەم دووكەسە ھەردووكەيىان بروايان بەئامۇزىگارى و پەرەورەدەي كريكاران و سەرمایەداران ھەبوو بۇ ئەنجلامانى رېفۇرم و چاكسازى لە پېناو ھىيئانەدى كۆمەلگانى ھاواکارى و يەكسان لەبەرەم و دابەشكەرنىدا. (لوىي بلان) كە يەكىكە لە تىكۈشەرە سۆسيالىستە كارىگەرەدەن دابەشكەرنىدا. (لوىي بلان) كە يەكىكە لە تىكۈشەرە سۆسيالىستە كارىگەرەدەن فەرەنسا و لەم سەرددەمەدا برواي بە رېفۇرمى ئابورى و سیاسى و ھىيئانەدى خوشگوزەرانى ھەبوو لە رىگاي ياسا و كارى پارلەمانى يەوه. ئەو لايەنگى ئەمە ھەلۇمەرجه بەبۇ دەولەت و كۆمەلگانى دەللىن (دەولەتى رەفا). بەلام بۇچونەكانى (شارل فۇرېيە) فەرەنسى دەيخوازى كە گۇرانكارى بەنەرەتى لەناو كۆمەلگادا بىرىت لەرپىگانى ئەو گروپانەكى كە خۇي ھانى پېكەنەن دەدان. لەناو ئەمە گروپانەدا كۆتۈبەندى دابەشكەرنىدا كارو بېرۆكتەسى و دابۇنەرىتى كۆنلى تاك ھاوسەرى و جىاوازى چىنایەتى بۇونيان نەبۇو. (پېيەر جۈزىف پېرۇقۇن) راديكالىست و شۇرۇشگەرى فەرەنسى كە دەيىت (دارايى و سامان دزىين) دەبىويست بە پشت بەستن بە رېكخارا و سەندىكاكانى (نىياز و پېتىسى ئىيان) خەبات و كۆمەتى سۆسيالىستى بە شىيەدى بېركەنەوهى خۇي ئاوا بکات.

بۇواي ئەم بەشه لە سۆسيالىسىزمى سەرەتايى جىاواز بۇو لەگەل دىدگانى رېبازى راديكال و شۇرۇشگەرى ئەم سەرددەمە بزاڭى سۆسيالىستى كە دەيانويسىت لەرپىگانى شۇرۇش و راپەرین و ھەندىيەك جارىش توندوتىزى و تىرۇزىمىھە دەسەللات سیاسى بگەن و پاشان بەرنامەي سۆسيالىستى لە زەمینە ئابورى و كۆمەلایەتى و فەرەنگىدا بەدى بەھىن. (لوىي ئۇگىست بلانكى) كە خۇي و

لایه‌نگرانی ئیلهامیان له بیروباوه‌ری (فرانسوا نویل بابوف) ئاناوشیت و ئاشوبگاری فهرنسی وردەگرت. بابوف و لایه‌نگرانی له سەرتادا شورشی فەرنسيان وەکو شورشی يەكسانی خواز و دلخواز سەیر دەکرد. بەلام پاشان گومانیان له دەسەلاتی بۆرژوازی پەيداکرد، بۆیە دەيانویست هەر بەشیوه شورش ئەو دەسەلاتە لابەرن و خۆیان بچەنە سەر دەسەلات. لایه‌نگرانی بلانکی دەوري بەرچاویان هەبۇو له چالاکى شۆپشگۈرەنە چەند دەيەبەك له فەرنسا كە سەرئەنجام له (كۆمۈنى پاريس)دا له سالى (۱۸۷۱) رەوتى زۆرىنه بۇون و ئەوان و بەشەكانى دىكەي بزاڤى كريکارى و سۆسياليستى توانيان بۆماوهى دومانگ پاريس كۆنترۆل بىكەن و دەسەلاتى كۆمۈنە دابىمهزىيەن<sup>(۵)</sup>. سەرەرای ئەوهى كە ئەم بیروباورە سۆسياليستى يانه هەر له سەرتادى سەددى نۆزدە تا ناومراتى ئەو سەددىيە، ديدگا و مىتۆدى گشتى و پلورالىستى بزاڤى كريکارى و سۆسياليستى بۇون، بەلام نەيانتوانى دوو بەرھەمى كاريگەر بۇ ئەو بزاڤە بەدەست بھىنن: يەكەم، نەبۇون و هەول نەدان بۇ ھينانەدى ديدگا و بەرناમەيەكى گشتى فەلسەفى، سىاسى، ئابورى و كۆمەلايەتى بۇ بزاڤى سۆسياليستى، كە پاشان ماركسىزم بەم كارە هەستا. دوودم، ئەم بزوتنەوانە يان له راستىدا ئەم پەيرەوانە نەيانتوانى لەگەل يەك ھاودەنگى و ھاوكارى جىهانى يان ئەورۇپى بەدەست بھىنن و ھەموويان بەشىك بۇون له بزوتنەوهى نىشتمانى ولاتەكەي خۆيان و كاريگەر ئورۇپى يان بەدەست نەھىن، كە دىسان ماركىسىزم له نىوەي سەددى نۆزدە بەدواه بەم كارە هەستا. سەر ئەنچام ئەم پەيرەوه سەرتاييانە سۆسياليزم نەبۇونە بزاڤىكى بزاڤىكى سۆسياليستى لە مەيدانى ئابورى و سىاسى، كۆمەلايەتى و فەرەنگى جىهانى مۆدېرن.

نەوهى يەكەمى بزوتنەوهى سۆسياليستى، وەکو بزاڤى سىاسى و جەماوهرى لە ئاستى جىهانى مۆدېرندا (ئەورۇپا و ئەمرىكا) له سەر دەستى بەھىز و تواناي ماركىسىزم پەيدادەبى و لە ژيانى ئەم نەوهەدا رەوت و لىكۆلەنەوهى ماركىسىستى لە ھەموو رەوتەكانى دىكەي ناو بزاڤى سۆسياليستى بەھىزتر و گشتى تر دەبىت. ماركىسىزم، وېرائى ديدگاى فەلسەفى و سىاسى و ئابورى و كۆمەلايەتى و فەرەنگى تايىبەت بەخۆى، بەھىز و كاريگەرېش بۇو له پېكھىنان و بەھىز بۇونى پارت و فيدراسونە كريکارى و سۆسياليستىيەكان لە تەواوى ولاتاني ئەورۇپى و ئەمرىكىدا. ئەم كارە بەتايىبەت دەربارە هەردوو فيدراسىيونى

كريکارى و سۆسياليستى جىهانى راست بۇو، ((يەكىتى جىهانى كريکاران)) كە بە ئەنتەناسىيونالى يەكەم لە مىژوودا ناسراوه بە پىشەوی و رىئىمايى بیروباورەكانى ماركس لە سالى (۱۸۶۴) لە لهندەن دامەزرا و ((تىونەتەوهى دووەم)) كەلەسالى (۱۸۸۹) دامەزرا و پاريس لە ئامىزى گرت و تا سالى (۱۹۱۴) بەرددوام دەبىت. هەرچەننە لهم دو ئەنتەناسىيونالدا جىڭە لەرەوتى ماركسىزم، دوو رەتى دىكەش هەبۇن كە ئەوانىش رەوتى ريفۇرمىست و ئاناوشىست بۇون، بەلام رەوتى شۆپشگۈرە سۆسياليستى و كريکارى بە رىئىمايى ماركسىزم بەھىزترین رەوتى ناو ھەردوو ئەنتەناسىيونال بۇو. سەرەنچام ماركسىزم لەرىگا ئەو دوو ئەنتەناسىيونال و پارتەكانى سۆسيال ديموكراسى و بزاڤى بەھىزى كريکارىيەوه سەرددەمى زېرىنى خۇي<sup>(۶)</sup> هەتا سالى (۱۹۱۴) بەرددوام كرد.

نەوهى دووەم بزاڤى سۆسياليستى لە دەوابى كوتاى ھاتنى تەمەنى ئەنتەناسىيونال دووەم، واتە له سالى (۱۹۱۴) دەست پىيەدەكتا. زۆربەي سەرچاۋەكان و مىژۇنوسانى بزوتنەوهى سۆسياليستى له باؤەرەدان كەسالانى نىيوان ۱۹۱۴-۱۸۶۴ بەسەرددەمى سەرھەلدان و بەھىزبۇون و وەرچەرخان و كارىگەرەبۇونى بزوتنەوهى سۆسياليستى ئەزىز مارددەكى ئەسياست و فەرەنگ و ژيانى ئابورى و سىاسى ئەورۇپا و ئەمرىكا، كە ئەم سەرددەمە دەبىيە تەمەنى نەوهى يەكەمى بزاڤى سۆسياليستى. بەلام نەوهى دووەم كەلەسەرتاى جەنگى جىهانى يەكەمەو دىتە مەيدان بەھەر دەوابى بالي ريفۇرمىست (سۆسيال ديموکرات) و توند رەوتى شۆپشگۈرە (كۆمۈنىست) دوو، دەبنە دوو بالي بەھىز و جىاواز و دز بەيەك لە بزاڤى سۆسيالىستى دا و تەواوى سەددى بىستەم دەبىتە سەددى براکوژى نىيوان سۆسيال ديموكراسى و كۆمۈنىزم لە ئاستى جىهانىدا.

سۆسيال ديموکراتى درېڭىزكاراوهى بالي ريفۇرمىست و شىيۆ ماركسى ناو ئەنتەناسىيونال دووەم بۇون كەلەپەيرەۋەكانى ئەلمانى (ئىيدوارد برنشتاين)، فەرنسى (جان جۇریس)، ماركسىستى نەمسايى (ئاسترۆ ماركسىست)، كارل رینەر، ماكس ئادلەر، ئۆتۈباۋىر) و پەيرەۋى بەریتانى (سۆسيالىزمى فابى و پارتى كريکاران) توانيان بەھىزترین پارتى سۆسياليستى يان لە راستىدا پارت و بزوتنەوهى جەماوهرى و كريکارى لە تەواوى ئەورۇپاى رۆزئاوادا پىك بھىنن.

كۆمۈنىزمىش لە رىگاى بیروباورەكانى لىنىن (لىنىنزم) و كۆمۈنىزمى روسى و ستالىنەوه، توانيان له ولاتاني رووسيا (يان سۆفیەت) و تەواوى ولاتاني ئەورۇپاى رۆزھەلات، كۆمۈنىزمى ئۆردوگاىي پىك بھىنن و لە سان (۱۹۱۷) وە هەتا

سالی (۱۹۹۱) کاریگه‌ری به هیزیان له سیاسه‌تی جیهانیدا ههبوو، وکو ئۆردۇگایەکی سیاسی و ئابورى لە رامبەر ئەمریکا و ھاپېیمانانی رۆژئاوابى . سیاست و بەرنامەی بەناو سوسيالىستى ئەم ئۆردۇگایە لەو سەرددەمدا (۱۹۹۱ - ۱۹۹۷) لەم چەند خالەدا بەيان دەگریت: يەکەم، ناستى نزم و ھەزارانەی ژيانى ئابورى لەم ئۆردۇگایەدا. دووھم، نەبۇنى ئازادى و ديموکراسى و دەسەلاتدار بۇونى دیكتاتورى سیاسى ئەحزابى كۆمۈنیستى پەیرەھو سو菲يت و سیيەم: ناسیونالىزم لەھەردوو ئاستى ھەریەكىڭ لەو ولاستانە يان لە ئاستى ئۆردۇگایيدا و بەتاپەتى ناسیونالىزم قەلای مەزنى سوسيالىزم كە (شورەھى) يە<sup>(۶)</sup>. سیاستى ناسیونالىستى ئۆردۇگای كۆمۈنیستى بەھمانىيە دېت كە بەرژەنەنلى جیهانى و ئەنتزاپىنالىستى كەرتەپاشقا و سوسيالىستى لە جیهاندا كەراۋەتپاشقا و قوربانى بۇ پاراستنى ئۆردۇگای مەجۇدە كۆمۈنیستى و ھەموو سیاستە جیهانى يەكان تەنها لە روانگە و بەرژەنەنلى خەباتى چىنایەتى جیهانى كەرتەپاشقا و سوسيالىزم.

بەم شىۋىدەھەردوو بائى سوسيالىستى و كۆمۈنیستى لە سەرددەمى نەھەدە دووھمى سوسيالىزمدا درېزە بە ژيانىان دەدەن و سەرەنچام لە سالانى (۱۹۸۰) بە دوادە رەوت و بزاقى نەھەدە سیيەم لەنا بازۇتنەھە سوسيالىستى جیهانیدا سەرەتلىددات، وکو رىگاي سېيھەمى جىاواز لە كۆمۈنیزىمى دەولەتى و ھەزمونگەر و دیكتاتورى و سوسيال ديموکراسى ريفورميست و شىۋىدەھە لە پاراستنى سەرمایەدارى.

### مېزۇوى سەرەتلىدىنى نەھەدە سیيەم

دەھىي شەستى سەدەتى بىستەم بە سەرەتلىدىنى رەتىكى نۇئى لە بزاقى سوسيالىستى دائەنرى، كە بەزۇر ناوى جىاوازەدە دېنەمەيدانى خەبات. زەمینەي سەرەتلىدىنى ئەم رەوتە بۇ دوو ھۆكاري سیاسى و ئابورى و جیهانى گرنگ دەگەرىتەوە، يەکەم نەيارى و نارەزايى بە رامبەر بە سیاستى دەولەتلى سەرمایەدارى لە بەرامبەر كېشەنى نەبۇنى دادپەرەدە كۆمەلایەتى، سەپىرى ساردى نیوان ھەردوو ئۆردۇگای بەناو سوسيالىستى لەلایەك و ئۆردۇگای رۆژئاوا بە سەركىدايەتى ئەمریکا و زەمینەي سەرەتلىدىنى شەپىرى جىهانى و مەترسى چەكى ئەتومى و كۆكۈز. دووھم، سیاستى ھەلەھەردوو بال كۆمۈنیستى و سوسيال ديموکراسى سەبارەت بە فەراموشىرىدىنى پرسەكانى ئازادى، ديموکراسى،

ئاشتى و عەدالەت و خەریك بۇونى ئەو دووبالە لەلایەك بەكىشە و جىاوازىي نیوان خۆيان و لەلایەك دىكە بە پاراستن و ھېشتەنەوەي ھەزموونى جىهانىان لەسەر حسابى بەرژەنەنلى بزاقى كەرتەپاشقا و سوسيالىستى و عەدالەتى جىهانى . سەرەتلىدىن و بەھىزبۇنى خەباتى جەماودەر و ديموکراتى دەرەوەي پارلەمانەكانى ئەورۇپا رۆژئاوا لە سەرتاي دەھىي (۱۹۶۰) و بېرانەمان، يان كىزبۇنى ئومىدەكان بەپارتەكانى سۆسيال ديموکراسى كە دەپتە زەمینەيەك بۇ سەرەتلىدىنى بزاقەكانى بەدەست ھەيانتى ماھەمەدنىيەكان (بەتاپەتى لە (USA) و بزاقەكانى ژنان و فيمېنېستە ئازادى خواز و يەكسانى خوازەكان، راپەرينى خويىندكاران و لاوانى (فەرەنسا) و ئەورۇپا و ئەمریکا لە سالى (۱۹۸۶) و بزاقى پېزگارى خوازى نەتەنەدەكان و پاشان سەرەتلىدىنى بزاقى ژينگەپارىزى و سەۋەزەكان و لەسەرەتاي دەھىي (۱۹۷۰) و پەيدابۇون و بەھىزبۇنى نەيارى و نارەزايى لەدەزى جەنگ و چەكى ئەتومى و دروست بۇونى بزاقى لايەنگارانى ئاشتى، لە كوتايى دەھىي (۱۹۸۰) و سەرەتاي دەھىي (۱۹۹۰) و پاشەكەشە و ھەلۇشانەوە دەولەتلىنى كۆمۈنیست دیكتاتورى تاك حزبى لە سو菲يت و ئەورۇپا رۆزھەلات و رووحانى دیوارى بەرلىن لە سالانى (۱۹۸۹) دەپتە سېمبول و ھېمای سەرددەمەيىكى تازە بۇ سەرەتلىدىنى نەھەدە كە نۇئى لە سوسيالىزم. بېرواي ئەم نەھەدە كە بزوتنەھە سوسيالىستى بەرامبەر بە ولاستانە بەناو سوسيالىست ئەھە بۇ كە ئەم دەولەت و پارتانە بە ھېچ شىۋىدەھە سوسيالىست نەبۇون بەلگۇ دەولەتى دیكتاتورى بۇون بەسەر پەۋلىتاريا و خەلگەوە نەك دیكتاتورى پەۋلىتاريا. راپەرينى لاوان و خويىندكارانى پاريس و كۇنۇرۇل كەردىنى بەشىك لە زانكۆكانى فەرەنسا، ئەمریکا و ھەموو ولاستانى پېشكەوتتوو لەلایەن لاوانەوە لە مانگى ئايارى (۱۹۶۸) و بەرژەنەنەوە دروشىم و خواستەكانى سوسيالىستى و تا رادەيەك ئانارشىستى، بەسەرددەمەيىكى گرنگ لە تەمنەن ئەم نەھەدە كۆمۈنیستى ئەزىز مار ئەکىرى. زۆرترىن بەشداربۇوانى بزاقەكانى خويىندكاران و لاوان، لايەنگارانى بزاقەكانى (چەپى نۇئى) بۇن كە لە سەرەتاي (۱۹۶۰) پەيدابۇون بۇون، چەپى نۇئى بەشىۋەدى گشتى زىاتر ئازادى خواز بۇون، تا سوسيالىستى كەئەمەش كاردانەوەيەك بۇو بەرامبەر ئۆردۇگای دەزى ئازادى و ديموکراسى بەناو سوسيالىستى و سیاستى دیكتاتورى حزبە كۆمۈنیستى يەكانى سەر بە سو菲يت. ئەنوانەوە كە تەواوى لايەنگارانى بزوتنەھە ناوهبرادەكان لە سەرەتلى كۆك و ھاودەنگ بۇون، ناوى سوسيالىستى ديموکرات يان سوسيالىست و ديموکرات بۇو

بۇ خۆجىاكردنه وەيان لە هەردوو رەوتى سۆسىال ديموکراسى و كۆمۈنۈزمى ئۆردوگايى. ھەندىيەك لە سۆسىالىستە مروقىدۇستەكان و بەشىڭ لەلایەنگارانى (تىورى رەخنە ئەمريكايى و بەريتاني لە ديموکراسى لىبرالى) بۇونە قىسەكەرى ئەم بزاقە نوييە. بىرياران و رەخنەكارانى بەرجەستە ئەمريكايى و بەريتاني وەكى رۆپىرت دال كە برواي بەھىزى بە سۆسىالىزم ھەبۇو، كرافورد ماكفرسۇن كە باسى لە ديموکراسى راستەقىنە و پۇرالىستى دەكىرد، ئاب. تۆمپسۇن مىزۋۇ نووسى ئىنگلىزى و رالف ميليباند كە خاونى كىتىي گرنگ و ناودارى (سۆسىالىزم بۇ سەردىمى گومان) و يەكىك بۇو لە تىورىسە ناودار و مامۇستا پېركارەكانى (كۈلىزى ئابورى و سىاسى لەندەن) لە باس و تىورەكانىيىاندا خۇيان بەلایەنگارانى ئەم رەوتە لە سۆسىالىزم دەناساند. لىكۆلىارنى چەپى نوى بېرىو راي ھاوبەش لەگەل دىكىاي ماركسى لاو، بەرەو بېرىو راي (لەخۇ نامۇ بۇونى) مىرۇقى نوى و نەبۇنى ئازادى راستەقىنە لە سىستەمى سەرمائىدارىيىدا وەرچەرخان<sup>(٤)</sup>.

بزۇتنەوهى مافە مەدەنلىكەكان لە ئازادە يەكىرتوەكەنى ئەمريكا و كارىگەرى فراوان و بەھىزى ئەم بزۇتنەوهى بۇ ماوهەيەكى بەرچاو لەسەر كۆمەلگا و سىاسەت و بېرىكىنە ئەمريكى واى لە تىورەندانى ئەم بزۇتنەندا زىندىو بەنەوهە گرنگى و ئازاستەيان بەرەو پېرسى ماف و ئازادىيە مەدەنلىكەكان زىندىو بەنەوهە ھەندىيەك لە سۆسىالىستانە و بەتاپىتى (كرافورد ماكفرسۇن) تىورەندى سىاسى كانادايى لە كىتىبى (جيھانى واقعى ديموکراسى) دا نرخانىنى ھاوسەنگەت و راستەقىنەتى لە ديموکراسى ئازادىخواز خىستەرەوو. بېرىو ماكفرسۇن ديموکراسى تەنها لە ديموکراسى لىبرالى دا تەسەك ناكىتىهەو، بەلگو دوو جۈرى دىكە لە ديموکراسى دەتوانى فەھىي و بەھەندى ديموکراسى بەرەو ئازادى خوازى واقعى بەدى بەھىننى. ئەم دوو جۈرى دىكە ديموکراسى بەبېرىو ماكفرسۇن يەكىكىان ديموکراسى رۆسۈپى يە كە دەتوانى ديموکراسىيەكى مىلى يان گشتى (نەك تەنها لىبرالى) بۇ ھەممۇوان بەدەست بەھىننى و دووميان لە ديموکراسى ماركسى يان سۆسىالىستى يە كە پەيوەندارە بەپرسەكانى ئازادى سىاسى و ئابورى و كۆمەلەيەتى، دادپەرەورى دابەشكەرن دارايى و سەرەنچام بۇنيات نانى شىيەتكە لە دامودەزگاى سۆسىالىستى (كۆمەلەيەتى ھاوبەش) و بەھەندى بۇ ھەممۇوان<sup>(٥)</sup>. سەرئەنچام تەواوى سۆسىالىستە ديموکراتەكان بروايان ھىننا بە جۈرىتى دىكە لە ديموکراسى، كە جىاوازە لە ديموکراسى لىبرالى و خۇيان ناوى دەنلىن بە ديموکراسى سۆسىالىستى (بەپەرەورى لە ماكفرسۇن و ميليباند)<sup>(٦)</sup>.

بزاقى پزگارى خوازى ڙنان كە بۇوە هوئى سەرەھەلدانى پەيرەوېك بەناوى (فيمينيزمى ماركسيست) و بەسۈددە وەرگەتن لە دىدگا و نووسىنە كانى ماركس و ئەنگاس و نۇگەت بېبل (يەكىك لە رابەرە گرنگە كانى رەوتى ماركسيست لە سۆسىال ديموکراسى ئالمان) و سۆسىالىستەكانى سەرەتا (فۇريە، سان سىمۇن و رۇپىرت ئۆپىن) شىيەدەك لە بىرەنەنەوە سۆسىالىستى و فيمينيزمى (فۇريە، سان سىمۇن و پلۇرالىزم ھىنایە ناو بزاقى سۆسىالىستى و فيمينىستى. ھەلۋىستى رابەرانى ئەم پەيرەوە سۆسىالىستى و فيمينىستى يە لە بەرامبەر ئەوانەش كە ماركسيست نەبۇن، ھەلۋىستى نەيارى نەبوو بەلگو بېرىايان بە فەھىي لە بېرىو باوەرەو يەكىتى لە كار و ئامانجا ھىننا. بزاقى فيمينىستى سۆسىالىستى لەناو پارتە سەۋەزەكانىشدا، كە ئەوانىش بەشىكىن لە نەوهى سىيەھى سۆسىالىستى گرنگ و كارىگەر بۇن.

پارتە سەۋەزەكان لەلایەنگارانى ژىنگە پارىزى و ئاشتى پەرەورى، كە لە ئەلمانيا و لەتانى ئەسکەنەنداق بەھىز و كارىگەرن لە سىاسەت و بىرەنەنەوە ئەم و لەتانەدا، هەر بەشىوھى پلۇرالىستى نىوان ژىنگە پارىزى، فيمينيزم ئاشتى پارىزى و سۆسىالىزم بېر دەكەنەوە و ئەمانىش بەشدار و ھاوبەشنى لە دىدگا گشتىيەكانى رەوتى (سۆسىال ديموکرات) كە لە شۇيى خۆيدا باسيان دەكەيىن.

رەوت يان پەيرەوېكى دىكە ناو سۆسىالىزم ديموکرات ئەوانە بۇون كە دەيانوپەست پەيوەندى نىوان ديموکراسى و ناسىيونالىزم و سۆسىالىزم زىندىوبەنەوە. ۋانگە مىتۆدى و قىرى ئەم بالە دىدگا و زانىارى لە دوو پەيرەوە ماركسى و سۆسىالىستى سەرەتاي سەدەتى بىستەم وەرەگەرت. بېرىنچە باۋىر و كارل رىنەر و ماكس ئادلەر كە بۇنيادنەرانى رەوتى (ئاستۇ ماركسيست) يان پەيرەوانى قوتاچانە ئەنەندا بۇون، بېرىايان وابۇو كە دەتوانىن ديموکراسى و سۆسىالىزم و ناسىيونالىزم پېكەھە ئاوىتە بکەيىن و لەلای ئەوان ناسىيونالىزم يان ئەندەوە پەرەورى دەبىت بەدىھەنەرەي ماف و نىيازەكانى خەلگىش بىت. واتە ناسىيونالىزم (لە پەيرەوى ئەواندا) تەنها بەدەست ھىنانى سەرەورى بەخۇيى نى يە بۇ نەتەوەكان، بەلگو دەبىت بەدىھەنەرەي سەرەورى و سەرەبەخۇيى و نىاز و ژيانى تاكەكانى ناو ئەم نەتەوەيەش بىت يان ھەرەوە كە خۇيان دەلىن (نەتەوە ھاوجارەننووسى خەلگە كانىيەتى)<sup>(٧)</sup>. پەيرەوى دووەم بۇ ئىلەھامى (ديموکراسى، سۆسىالىزم و ناسىيونالىزم) بۇ رەوتى سۆسىالىستى ديموکراتى، بېرىو باوەرەكانى تىكۈشەر و رابەر و تىورەندى بزۇتنەوهى سۆسىالىستى فەرەنسى (جان جۇرىس) كە دەيىوست گفتۇگۇ و ئاوىتە بۇونى سۆسىالىزم و ديموکراسى و

نه‌ته‌وه‌په‌رودری له بی‌ورای ئاشتى خوازى و دزى جەنگ دا به‌ره‌هم بھینى<sup>(۱۴)</sup>. به‌م جوّرد نه‌وه‌ى سىٽى يەم، دەخواست كە جۆرىكى دىكە لە پلۇرالىزم و يەكتە خويىندنەودى نىوان ئەنتەرناسىيۇنالىزم و نەتەوه‌خوازى بەدەست بھينى و لەم مەيدانەشدا راستگۆيى پلورالىستەكان كرد كە دوبوباره گىنگى نىشتىمانى له ولاتانى روو لەگەشە، واى لە سۆسيالىستەكان كرد كە دوبوباره گىنگى بەم باسە كۈنهى ناو دنیاى سۆسيالىستى بەدەنەوە و هەولۇن بەدن كە بەگرتە بەرى ئاراپاستە و سياسەتى نوئى پەيوەندى نىوان نەتەوه‌پەرودری (ناسىيۇنالىزم)، سۆسيالىزم و ديموکراسى بخەنەو ناو سياسەت و فەرھەنگى بزاڤى سۆسيالىستى.

لە ئەمرىكاو كەنەدا، پەيدابۇنى رەوتى سۆسيالىزمى ديموکراتى زياتر بەشىوھى بزاڤى كۆمەلایەتى و يەكتەنلى نىوان گروپ و فيدراسۇنە كرييکارىيەكان پىك دەھات، نەك بەشىوھى تىپۈرى و نوخېبىي. (سۆسيالىستە ديموکراتەكان ئەمرىكا) كە يەكتەنلى نىوان گروپە چەپەكان بۇو لەسالى (۱۹۸۳) لەلايەن (مايكل هارينگتون) و هاوكارانى دامەزراو لەكاردا بۇون بۇ نەيارى لەبەرامبەر سياسەتى ناپۆشنى سۆسيال ديموکراسى ناو پارتى ديموکرات لەبەرامبەر سياسەتى جىهانى ئەمرىكا و ئەوان، دەيانویسىت لە روانگەي خەبات و ئاسىۋى سۆسيالىستى جىهانىيەد، داوهەر لەسەر سياسەتى ئەمرىكا بکەن، نەك لەروانگەي ئەمرىكا پەرسىتى و خەونى ئايدىيالىستى هەڙمۇونى ئەمرىكايىھە.

لە ئاستىكى فراوانىترا چەند پارت و رۇوناکېرەن و تىؤرمەندانى كاريگەر لەناو پارتە كۆمۈنىستەكانى ئەوروبىاي رۆزئاوادا و لەسەرەتات دەيىھى (۱۹۸۰) كە بەشىكى بەھېز بۇون وەكى بالى ديموکرات و ئازادى خوازى ناو ئەو حزبانە، تەواوى پارتەكانيان لە ئاراتىتە سوقەيەتى دوورخستنەوە و هەرجى زياتر بەرە ديموکراسى دەچۈن. ئەم هەولانە لە ئىتاليا، ئىسپانيا، فەرنسا، بەریتانيا، يۇنان و (ژاپون) سەركەوتوبۇون و ئەم بزوتنەوەي كە بە (كۆمۈنیزم ئەوروبىي يان ئورۇكۆمۈنیزم) ناسراوه و بەرېنمايى برواكانى (ئەنریكۆ برلينگۆير) بەھېزترىن و پايەدارتىرىن رەوتى دزى لىنيىن و سوقەيەتى بۇون لە بزووتتنەوەي كۆمۈنیستىدا. كۆمۈنىستە ئەوروبىيەكان، هەرەكە زۆربەي سۆسيالىستە ديموکراتەكان رويانىرەد بەرەم و نووسىنەكانى (ئەنتۆنىيە كرامشى) كەيەكىك پۇو لە تىؤرمەندانى گرڭى و كارىگەرلى ئاوابزاڤى ماركسىستى و رابەرى بىنیات نەرى پارتى كۆمۈنىستى ئىتاليا بوو. گراماشى لە ئاویتەكىدى كارو بەها شۇرۇشكىپەكان لەگەن دىدگاپ ريفورميستى دەربارە پەيوەندى نىوان

سەرمایەدارى و سۆسيالىزم و پىشەمەنە ئەو ئاویتە كردەن لەنیو بىرمەندانى نیونەتەوهى دوومەدا بىٍّ هاوتاپۇو. گراماشى هەر بەشىوھى كە داكۆكى دەكىد لە دىدگاپ ماركسى سەبارەت بە پىداويىستى پارتى شۇرۇشكىپە چىنى كرييکار، لەھەمان كاتدا لە خەباتى گشتى جەماوەرى ئانارشى و بىٍّ بەرنامە ئەلەك بۇ بەدەستەتىنەن ئامەدەنە ئەلەك دەكىد. بەلام ئەندىك لە پارتەكانى ناو كۆمۈنیزمى ئەوروبى، وەكى حزبى كۆمۈنىستى فەرەنسا و ئىتاليا، زیاتر دەگەرانەوە بۇ ماركسىزمى رەسەن (ئەرەبدۈكىس) و هەوليان دەدا كە ئەنجم و لىكۆلەنەوە ئازە لە ماركسىزم لەسەر دەمى ئىستادا بەدەست بىنин.

دىدگاپ نەيارى و نارەزايى سۆسيالىستە ديموکراتەكان لەبەرامبەر گەندەلى، ناكارايى، ھەزارى و دىكتاتۆرى كۆمۈنىستى دەولەتانى بلۇكى رۆزھەلات لەلایەكەوە و رەخنە ئەوان لە سياسەتى تەھۋا و رىقۇرمىستى و تەسلیم بۇونى سۆسيال ديموکراسى بەسەرمایەدارى و بەشدارى ئەوان لە سياسەتى دزى مەرۋانە ئەرەبەدارى رۆزئاوا (وەكى جەنگ، پاوان كردن، جىبهانگىرى، ھەزارى، ئالاودەكىدى ئىنگە) دوو بەرئەنجامى گىنگى لىكەوتەوە: يەكەم، دەبۈوايە زیاتر ئەوان (واتە نەوهى سېيەم) خەرىك بىن بەپەيوەندى نىوان سۆسيالىزم و ديموکراتى ھەر بۇيەش ناۋىكى ھاوبەشيان لە نىوان ئەو دوو زاراوهە بۇ خۆيان ھەلېزاردۇوە. دوومە راستى و دروستى دىدگاپانى ئەوان سەبارەت بەھەر دوو بالەكە ئەرەبەدارى سۆسيالىزم و كۆمۈنىزم لەھەمۇ زەمینە كاندا راست دەرقۇ.

### زەمینە كانى سەرەلەنە ئەلەن ئەلەن بزاڤى سۆسيالىستى ديموکراتى

نەفەد سېيەم بزاڤى سۆسيالىستى سەرەپە ئەوهى لە چىنگە و زەمینە ئەۋاز و فەرەد سەرچاوهى گرتۇوه و زۆربەي جىهانى مۇدىرنى لە سالانى (۱۹۶۰) و (۱۹۷۰) تىئىستا گرتۇتهوە، بەلام ئەم بزاڤە لە بناغەدا خاوهنى چەند تەمەنە ئەننەن ئەلەن بزاڤە لە ھەر دوو بالەكە ئەوهى دوومە. تايىەتمەندى راديكالىزم و ئەنتەرناسىيۇنالىزم، خەباتى شۇرۇشكىپە و دادپەرەپەر و دەپەرەپەر ئازادىخوازى دەبنە ناسنامە گشتى ئەم بزاڤە و لە ھەمان كاتدا بەيانگەرى خودى ئەو چىنگە و زەمینەنەشە كەتىيەدا پەيدابۇون. ھەر بۇ سەلاندى ئەوهى كە ئەم بزاڤە لە چىنگە و سەرچاوهى جىاواز دووه پەيدابۇون (نەك تەنها خەباتى سياسى و چىنایەتى كرييکاران وەك ماركسىزمى كلاسيك و سۆسيال ديموکراسى و لىنینزم) تىيگەيىشتى ئەوان يان بەشەكانى ئەو بزاڤە لە خودى سۆسيالىزم چۈون يەك و ھاوتانىيە بەلکو ئەوان يەكىك لە بەرەمە كانيان دەبىتە بەدى ھېنەرى مىتۆدى پلورالىستى سۆسيالىستى و

پیکه‌وه زیانی دیدگا جیاوازه‌کان له‌ناو سوسياليزمدا. سره‌نهنجام دهبيت ژينگه و زمينه‌كانى ئەم رهونه بناسين و لوه ناسينه‌دا له فره چه‌شنى و جيوازى نيوان به‌شه‌كان و ئەو بوشاييه‌ى كە ئەم بزافه له ئاستى جيئانيدا پريده‌كانه‌وه تىيگەين و زمينه‌كانى سره‌له‌لدىنى دهبيتە جوريك له ناسينه‌وه فره و ئالوزه‌ى ئەم رهونه:

**يەكەم:** دهيدى شەست دهبيتە سالانى زور پرس و كىشى كۆمه‌لايەتى چاره‌سىر نەكراو كە له ئەنجامى گورانكارى كۆمه‌لگاى بورۋاوابى دواي جەنگى جيئانى دوووه پەيدابوون له ئاستى نىودولەتىدا ناكۆكى و دزايدەتى نيوان هەردۇو ئۆردوگاى رۆزئاوا و رۆزھەلات مۇرى خۇرى داببو له هەموو پرس و كىشەكانى ژيان له جيئاندا و هەرودها راگەياندن و پرۆپاگەندەكانى جەنگى سارد، بهىز بونى پىشىركىي چەدار بون، ئەگەرى هەلخانى سېيم و كاريگەرى چەكى ئەتومى و كۆكۈز ببۇونە تابلوى سەرەكى و چەند بارە ئەنلىكى جيئان، له لايەكى ديكەشەوه كۆنترۆلى بى ئەملالاى ئەمرىكا بەسەر جيئانى رۆزئاوا (ئەوروپاى رۆزئاوا، ژاپون، ئۆستراليا و ئەمرىكاى باكبور) زمينه‌تى دزايدەتى ئەمرىكا و ئۆردوگاکەى له هەموو جيئاندا هەلخاندبوو. دزايدەتى جەنگى سارد و كىشى ئەتومى و پيس بونى ژينگه و نەبۇونى ژيانى ئابورى و عەدالەت خوازى له خودى ئەوروپا و ئەمرىكاشدا دهبيتە زمينه‌ي يەكم و سەرەكى بۇ پەيدابوونى بزافه‌كانى چەپى نوى و نەوهى سېيم.

**دۇووهم:** سەرەلەدان و بهىزبۇونى بزافه‌كانى رزگارى خوازى نەته‌وه‌كانى جيئان رو له گەشە و بەئاكام گەيشتنى هەندىك له بزوتنەوانه بۇ بهدەست هىنانى سەرەرە خوبى نىشمانى و ئاپىتە ببۇونى سوسياليزم و ناسيونالىزم دهبيتە يەكىك له زمينه و ناسنامەكانى بزافى سوسيالىستى تازە، يان سوسيالىزمى لاتانى داگىركراو. سەرگەوتنى شورشى چىن له سالى (۱۹۴۹) و كوبا له سالى (۱۹۵۹) و شورشى جەزائىر له (۱۹۶۲) ئەو زمينانەن كە سوسيالىزمى ديموكرات و نىشمان پەرورى تىا له دايىك بۇو.

**سېيەم:** ئەگەر چى له لاتانى ئەمرىكا و رۆزئاوا گەشە پىشەسازى و تەكەنلۈزى و ئابورى له دواي جەنگ سەرەمەيىك له ژيان پىكىدەھىنى بەلام بەھج جوريك له و لاتانەدا نەگورانكارى بەرقاوا له پەيوهندىيە سىاسى و ئابورى و كۆمه‌لايەتىيەكان دەبىنرا و نەبەرەمەكانى ئازادى و خوش گوزه‌رانى بۇ هەمووان بۇو. يەكىك له داوا گرنگەكانى بزافى سېيەمى سوسيالىستى بهدەست هىنان و

بەھرەمەند بۇونى هەمووان بۇو له دەسکەوتى ئابورى و گەشە ئازادى و سیاسى. گورانكارىيەكان له زمينه‌كانى ئابورى و سیاسەتدا پىويستى دەكىر دەشىۋەيەكى دىكەى لەرۋانگە فەرەھەنگى و شارستانى و مافدارى و ئەخلاقى بۇ چەپى نوى پەيدا بکرى و لەم سەرەدەمەدا بېرۋاواھەكانى ماركسىزمى فەلسەفى يان ماركسىزمى رۆزئاوابى بەرینمايى يەكانى (گرامشى، لۆكاج، كارل كۆرش و ئەرنست بلۇخ) دەبنە مانىقىيەتى فەرەھەنگى و فەلسەفى چەپى نوى.

لە كاتىكدا ئەمرىكا گەشتى ئاسمانى دەكىر، لە كاتىكدا كە ژنان بەشىۋە فراوان و ئازاد خواز و دادپەرەرە دەكىر دەپەرەرە بېدار دەكىر، لە كاتىكدا كە ژنان بەشىۋە فراوان و بەرچاوا هاتبۇنە مەيدانى كار و بەرەھەمەيىنانەوه، بەلام ھىشتى ئاستى نزمى كىرى ئەوان و يېدانى بەريندار دەكىر. هەلۋاردىنى رەگەزى ببۇو يەك واقىع و راستى سەپىنراوى رۆزئاوا. هەموو ئەم رەپوش و ژيانانە پىويستى بەوهەلەمى رەيکال و ئازادىخواز و دادپەرەرە بۇو.

**چۈوارم:** لەم سەرەدەمەدا ھىچكام لە بېرۋاواھەر بزافە نەرتىيەكانى دەسەلەتدارى و لاتانى ئەوروپاى رۆزئاوا و ئەمرىكاى باكور وەلەمى گونجاو، يان راپازىكەريان بەخەلک نەبۇو. بىكۈمان ھىچ چاوهەپانىكە لە لېرالىزمى بۇرۇزوابى نەدەبىنرا كە خۆيان بەشىك بۇون له بەدەھىنلىنى ئەم هەلۈمەرچانە، بۇنواندىنى ھەلۋىستى رادىكال ئازادىخوازى يان عەدالەت خوازى. سوسيال ديموکراسى و پارتە كۆمۈنيستەكانى ئەمەرپاڭش يا بەناشكرا داكۆكى يان له سیاسەتى رەسمى بائى دەسەلەتدارى و لاتانى خۆيان دەكىر و يا بەشىۋە ناپەيگىر و زەبۇنانە رەخنەئى لاوازيان دەكىر. پارتەكانى سوسيال ديموکراسى بەرەسمى لايەنگىريان لە بەرناમە و ھەنگاوهەكانى جەنگى ساردى ئەمرىكا لە دىرى سۇۋىيەت و كەمپى رۆزھەلات دەكىر و كاتىكىش كە خۆيان دەسەلەتدار بۇون ئەو سیاسەتانە يان پىدادەدەكىر. پشتىوانى ئاشكرای سوسيال ديموکراتەكانى فەرەنسا و بەریتانيا له سیاسەتى ئىمپریاليستى و لاتانەكانىان لە داگىركەنلى و لاتانى جيئانى سى، يەكىكە لەو رەخنە پەيگەرانە كە چەپى نوى و رەوتى سوسيالىستى تازە لە بەرامبەريان خستىانە رۇو. داكۆكى ئاشكرای بائى چەپى حزبى ديموکراتى ئەمرىكا كە خۆيان بە سوسيال ديموکراس دەناساند لە دەخالەت و جەنگى ئەمرىكا لە كۆريا و فيتنام شايستەبى و ئابپۇرى سىاسى و مەرۋەستانە و پېشکەوت و تووخوازى ئەو پارتە لەكەدار دەكىر و چى دىكە بېرىا سوسيالستەكانى بۇ خۆرى رانەدەكىشى. تا ئەو جىڭايە كە پەيوهندى بەپارتە كۆمۈنيستەكانى رۆزئاوابە هەبى،

هه‌لبهت راگه‌یاندن و پروپاگه‌ندنده رسمی دولته کانیان سه‌بارهت به‌جهنگی سارد و دزایه‌تی یان له‌گهله سوچیهت و پارتنه کومونیسته کانی نوردوگای روزه‌هه‌لات، هه‌لومه‌رجی سنوردار و نایاسایی بوئهوان پیش هینابوو. هه‌روهها سیاسه‌تی بی‌قید و به‌ندی نه و پارتنه بوداکوکی کردن له سوچیهت و پارتنه کومونیسته که‌ی و سیاسه‌تی ناخوچی و جیهانی نه و نوردوگا به‌نا سوچیالیستی یه نهوانی کردبووه به‌شیک له جهنگی سارد و سیاسه‌تی سوچیهتی. نه و روشه هه‌رچون بووه مایه‌ی رهخنه و نهیاری له‌برامبه سوچیال دیموکراسی لایه‌نگری نه‌مریکا و روزه‌ثاوا، هه‌ر به‌هه‌ندازدیه‌ش زه‌مینه‌ی بی‌زاری و نازادی خوازان و دادپه‌روهانی سوچیالیستی فهراهمه دهکرد له‌برامبه پارتنه کومونیسته کان. سیاسه‌تی پارتنه کومونیسته کان له جهنگی ساردلا له جیاتی نه‌هودی دزی جهنگ بن و داکوکی له ناشتی جیهانی بکه‌ن، بوونه به‌شیک له داکوکی کردن له‌بیونی چه‌کی نه‌تومی و کومهله کوژ له‌دهستی سوچیهت و په‌یرهوانی به‌ناوی نه‌هودی که‌دهبیت کریکاران و کومونیسته کانیش خاوه‌نی نه و چه‌کانه بن له‌برامبه هه‌ژمدون و دهست دریزی نیمپرالیستی نه‌مریکا و نه‌هورپای روزه‌ثاوا. سیاسه‌تی نه و پارتنه کومونیستانه له پیش هه‌ژمدونی شوره‌هودی تا نه و راده‌یه نامره‌فانه و ریسوایی هینه‌ربوو که داکوکیان له‌هیرشی سه‌ربازی سوچیهت و په‌یرهوانی دهکرد تا راده‌ی داگیرکردنی سه‌ربازی هنگاریا له سالی (۱۹۵۶) و هیرشی سه‌ربازی بو سه‌ر چیک و نهناوبردنی به‌هاری پراگ له سالی (۱۹۶۸).

رهخنه و نهیاری چه‌پی نویی سوچیالیستی دیموکرات له‌برامبه سوچیالیزمی نوردوگایی به‌داده‌یه کاریگه‌ر بوو، که بووه هه‌ی که‌م بوونه‌هودی شایسته‌یی و نه‌دهستدانی هه‌ژمونی فکری و فهله‌سی و سیاسی بی‌ورای سوچیهتی نه‌هناو کوژ و کومهله نازادی خوازان و پیشکه‌وت‌خوازاندا. لم سه‌رده‌مه‌دا زوریک له روناکبیران و بیرمه‌ندانی په‌یگیری نه‌هورپی و روزه‌هه‌لاتی کاریگه‌ر بوون نه‌هاشکراکردنی روچخساری دزی نازادی و دیموکراسی و سوچیالیزمی نه و نوردوگایه. روناکبیرانی وکو (پوئل سویزی، پوئل باران، سه‌میر نه‌مین، فرانز فانون، نیمانویل والرستاین، رالف میلیباند شارل بتلایم و مایکل هارینگتون) نه‌خشی گرنگیان هه‌بوو له‌درخستنی راستی یه‌کانی په‌یوندی نیوان نازادی و دیموکراسی و سوچیالیزم و بی‌هه‌ری و نامؤیی کومونیزمی جیهانی به‌و راستیانه‌وه. کاریگه‌ری نه و رهخنه و نهیاریانه‌ی رهوتی سوچیالیزمی دیموکراتی و چه‌پی نوی و سه‌وزهکان بووه هه‌ی گومان و له‌بریه‌کتازانی ریزه‌کانی

کومونیزمی نه‌هورپای روزه‌ثاوا و ژاپون و سه‌رنه‌نجام نه و پارتنه هه‌موویان به‌گرتنه‌به‌ری ریباز و بی‌وارودری جیاواز له کومونیزمی لینینی و روسی په‌یره‌ویکی تازه‌یان له کومونیزم و سوچیالیزمی جیهانی به‌دهست هینا به‌نیوی (کومونیزمی نه‌هورپایی). رهخنه سوچیالستی دیموکراتی له‌برامبه کومونیزم و سوچیال دیموکراسی جیهانی نه‌سهر زمانی (نیمانویل و الرستاین) بهم شیوه‌یه به‌یانکراوه. نه و رهوتانه چیدیکه (به‌شیک نه‌بوون له چاره‌سهر) به‌لکو ببونه (به‌شیک له کیشه و گرفته‌کان) (۱۴).

پی‌نجه‌م، هه‌ژمدون و کونترولی پارتنه کانی سوچیال دیموکراتی و کومونیزم نه‌ناو بزافی کریکاری و پیشکه‌وت‌خوازیدا، له‌لایه که هوكاریکی به‌هیز بوو بو که‌م جولانه‌هودی کریکاری لاوازبیونی نه‌یاری و ناره‌زایی کریکاران به‌رامبه ره‌وش و هه‌لومه‌رجی سیاسی و نابوری و کومه‌لایه‌تی نه و نازانه و له‌لایه کی دیکه‌شده‌وه بووه هه‌ی نه‌هودی که بزافی کریکاری له‌هه‌ولی په‌یداکردنی ریگاچاره‌یه کی دیکه بیت که دوور بی له سوچیال دیموکراسی و کومونیزمی جیهانی. بهم شیوه‌یه دهیه (۱۹۶۰) بزافی سه‌ربه‌خو و خوبه‌خوی کریکاری له روزبه‌یه و نازانه روزه‌ثاوا و هه‌نديک له نازانه سه‌ربه‌بلوکی سوچیهتی په‌یدا دهبن و نه و نیودا بزافی کریکارانی هاوپشتی پوچونیا له‌سه‌ره‌تای دهیه (۱۹۸۰) وهکو یه‌کیک له به‌هیزترین بزوتنه‌هودکانی کریکارانی سه‌دهی بیست نه‌زمار دهکری که دوور بوو له‌کاریگه‌ری و هه‌ژمدونی سوچیالیزمی نه‌ریتی نه‌حزابی کومونیست و نه‌نانه‌ت دز و نه‌یاریش بوو له‌گه‌لیان.

له‌داده‌یه (۱۹۵۰) و (۱۹۶۰) که نه‌گه‌ر چی به‌داده‌یه هاوسه‌نگی و جئیگری سیاسی داده‌نری له روزه‌ثاوا، به‌لام سه‌ره‌هه‌لدانی بزافی کریکاری رادیکال و دوور له سوچیال دیموکراسی و کومونیزم، دهبیتله زه‌مینه و سه‌رجاوه‌یه په‌یدابونی دیدگای نویی فهله‌سی و فهله‌نگی و سیاسی له بزافی سوچیالیستی دا و له هه‌مان کاتیشا زه‌مینه‌ی هاوپشتی و هاکاری له‌گهله بزافه‌کانی لوان نهان، ژینگه پاریزی و ناشتی خوازی و ماقمه‌دهنی یه‌کان فهراهمه دهکات و نه‌مه‌ش دهبیتله باشتین ژینگه و زه‌مینه‌ی سه‌ره‌هه‌لدانی بزافه‌کانی چه‌پی نوی، سه‌وزهکان، سوچیالیزمی دیموکراتی، ریگای سیم و فیمنیستانی سوچیالیست و مارکسیست. شه‌شهم: نه‌یاری و ریگری چینی بالا دهست و حکومه‌تنه کانی روزه‌ثاوا و روزه‌هه‌لات له‌برامبه داواکانی بزافی سوچیالیستی دیموکرات و باله‌کانی نه و بزافه له بزوتنه‌هودی خوینکاران و لوان له سالی (۱۹۶۸) به‌دواوه، بزوتنه‌هودکانی نازادی و

یه‌کسانی خوازی ژنان له‌سهرانسنه‌ری ئه‌وروپای دوای ددیه‌ی (۱۹۶۰)، به‌هیز بونی بزوتنه‌وهی مافه مهدنیه‌کان له‌سهره‌تای ددیه‌ی (۱۹۵۰) به‌دواوه، بزافی ژینگه‌پاریزی و ئاشتی خوازی له دژی شهر و به‌هیزبونی بزوتنه‌وهی سه‌روهه‌ی و رزگاریخوازی نه‌تله‌وه ژیر دسته‌کانی له‌لایه‌ک و له‌لایه‌کی دیکه‌وه توندتر بونه‌وهی ناکۆکی و دزایه‌تی ئه‌مریکا و شوره‌وهی لمدوای جیگیردنی موشه‌کی نه‌تؤمی له کوبا که جیهانی خسته ئاستانه‌ی جه‌نگی نه‌تؤمیه‌وه و پانتای و ره‌هندی جه‌نگی ساردي جیهانی تر و کاریگه‌رتر کرد. هه‌موه ئه‌م زه‌مینانه و نه‌بوونی وه‌لامی چینی ده‌ساه‌لاتدار و ده‌وله‌تە‌کانیان و بی‌دهنگی سو‌سیال دیموکراسی و کۆمۇنیزم رۆزئاوايی دیسان بونه زه‌مینه‌ی په‌یدابونی وه‌لامی رادیکال و ئازادی خواز و مرؤفه‌په‌رودری ریبازدکانی سو‌سیالیستی دیموکراتی.

### دیدگا و جیهانبینی سو‌سیالیزم دیموکرات

نه‌وهی سییه‌می بزافی سو‌سیالیستی ره‌وتیکی به‌ته‌نها سیاسی و حزبی نه‌بووه، به‌لکو زیاتر بزافیکه فراونی نه‌یاری و ناره‌زایی بوه له‌برامبه‌ر هه‌لومه‌رجی سیسته‌می سه‌رمایه‌داری و کاردانه‌وه ببووه به‌رامبه‌ر هه‌ردووه بالى سو‌سیال دیموکراسی و کۆمۇنیزم نوردوگایی. بزافیک که فراوانه و خاوه‌ندارنییه له حزب و سیاسه‌تی دیاریکراو، دیاره به‌شیوه نامه‌رکه‌زی و فرهیی ده‌بیت. لهم باره‌یوه ببوونی باوه‌ر دیدگا و جیهانبینی جیاواز و جۇراوجۇر و تاراده‌یه‌کیش ناکۆك به‌یاه، لهم بزافه‌دا وکو ره‌وشیکی سروشتی و په‌سەند دیتله به‌رچاوه. به‌لام له‌گەل هه‌موه جیاوازی و قره‌یی يه‌کیشدا، كەتاراده‌یه‌ک ئاماژدم به‌هه‌ندیکیان کردووه، هه‌ندیک دیدگا و پرانسیسپی دیارکراو لهم بزافه‌دا شیوه‌یه‌ک له کۆدەنگی و پابه‌ندبوبنیان به‌خۆوه گرتتووه. لیره به‌دواوه هه‌ول دەدەم مانیفییستی گشتی نه‌وهی سییه‌می بزوتنه‌وهی سو‌سیالیستی به‌خال و به‌شیکردنەوه به‌یان بکەم.

په‌کەم: ئەم بزوتنه‌وهیه کاروان و ره‌وتیکی نه‌یار و نارازییه به‌رامبه‌ر به‌ته‌واوى سیسته‌می سه‌رمایه‌داری و به‌تايبة‌تی ستم و نایه‌کسانی ئابورى و سیاسی ئەو نیزامە، بؤیە هه‌موه ره‌وتە‌کانیان بروایان وايە كەتەنها سیسته‌می سه‌رمایه‌دارییه کە رېگرە له‌وهی کە زیان و جیهانیکی باشتى دوور له بیبەشى، هه‌زارى، نه‌دارى و جه‌نگ و نه‌خۆشى بۆ کۆمەلگاگی مرؤفایتی بیتەدی. له‌لای ئەم بزافه، سه‌رمایه‌دارى له‌دواوه جه‌نگی يه‌کەم و دووه‌مى جیهانى دەبیتە سیستمیکى نا عەقلانى (عەقلانیتى ئامیرى وکو دربرینى قوتاچانەی

فرانکفوئرت) و دژی مرؤفایتى، چونکه له‌وه سیسته‌مدا سه‌رەرای به‌رهه‌می فراوان و زورو زه‌بەندى له رۆزئاوا، به‌لام هه‌زارى و نه‌دارى و برسیت بۆ ملیونه‌ها کەس له‌ولاتانى ناسراو به‌جیهانى سییه‌م دەکاتە شیوه‌ی سه‌رەركى ژیان. به‌پرواي چەپى نوئى و سو‌سیالیسته دیموکراتە‌کان به‌رەدۋام بونى مەدۋاد دوورى نیوان ئەم دوو جیهانە، يەکىنکە له تايىبەتمەندىيە‌کانى سیستمی سه‌رمایه‌دارى مۆنۈپولى (بەشیوه‌ی کۆمپانیا نەزەدەکان) دوای جەنگى جیهانى دووه‌م و سەرددەمی جەنگى سارده. بەدرېرىنىيکى دىكە له‌ناو بزاڤى ناوابراودا ئەو باوه‌رە گشتى و باو بۇو کە ئەم سیسته‌مەی سه‌رمایه‌دارى له‌لایه‌ک هەولەدەت له لاتانى پېشکەوتتوو زۆرى و زیادەتی به‌رهەم و سامان له هینانەدی دەولەتى رەفا و کۆبۇونەوهی سه‌رمایه‌دارى ئابورى له‌بەرەم هینانى چەکى نه‌تؤمی و کۆکۈزدا سەرف بکات و له‌لایه‌کى دىكەش له‌ولاتانى ژیر دەسته يان دواکەوتوودا به پشتیوانى و هینانە سه‌رمایه‌دارى دیکاتاتورى پېشان دەدەت و له‌بەرامبەر هەر به‌رگرى و نه‌یارى خەلکىشدا دەست له هیچ ناپاریزى و درېقى لەھیچ ناکات. ژیانى بەشىکى زۆرى خەلکى جیهان، ژیانى کۆلەمەرگى و مەمەرە و رەخنە يە بۆ هەممووان له پېنزاوی پاراستنى سه‌رمایه‌دارى و دەسەلەتى دیکاتاتورى له جیهانى سى و دەسەلەتى (موداراتى سه‌رمایه‌دارى) له دنیا رۆزئاوا. نووسین و به‌رەھمە ئابورى‌کانى پۇل سویزى، پۇل باران، گۇندرەفرانك، سەمیر ئەمین و فرانز فافۇن لهم زەمینەدا گرنگ و کاریگەرن.

دۇووه‌م، هەرەکو باسمان كرد بزاڤى سو‌سیالیستی دیموکراتى، هەردووه پەتوى سو‌سیالیستى نه‌وهی دووه‌م (سو‌سیال دیموکراسى و کۆمۇنیزم) بەشىک لە كىشە‌کان تەماشا دەکات، نەك بەشىک لە چارەسەر و رەخنە يە كەم و سەرەتاي ئەم بزافه له‌هەردووه ئەو دووه رەوتە ئەودىدە كە سو‌سیال دیموکراسى وازى لە هینانەدی و خەبات بۇ سو‌سیالیزم هیناوه و بوقتە بالى رېاست له بزاڤى سو‌سیالیستى داو کۆمۇنیزمىش بەپاراستنى سو‌سیالیزمى درۆينە و دوور لە سو‌سیالیزمى مرؤفه دۆست و ئازادىخواز، جۇریئك لە سەه‌رمایه‌دارى دەولەتى دیکاتاتورى و توتالىتارى خستوتە جىگاگى ئامانجى سو‌سیالیزم. لەم روانگە نه‌یارىيە، نه‌وهی سییه‌م برواي به خەبات و تېڭىشانە بۆ هینانەدی سیستەمیکى جیاواز له هەردووه نەمۇنەكەی رۆزئاوا و رۆزەلەت، كە ئەم سیستەمە ((سو‌سیالیزمە و هینانەدی چەند نەودىدە كە دەخایەنی و لەوانەشە

هرگیز به شیوه‌ی رهه او کوتایی نه ته‌یه‌دی، چونکه سوسياليزم پیویستی به‌گهشنه و فروانی همه‌مو زمینه‌کانی ئابوری، سیاسی، کومه‌لایه‌تی و فرهنگی هه‌یه، که دبیت به‌ده‌هام نه و گهشنه و فروانی یه له ئامانجه‌کانیدا ببینیت) (۴). و اته جوئیک له به‌یانکردنی دیدگای مارکسی لاو له سه‌هه‌تای لیکولینه‌وه و نوسینه‌کان، که سوسياليزم به‌ده‌سته‌تیانی یه‌کسانی یه بو همه‌مووان له ژیانی شایسته و تیروت‌همسل ئابوری و ئازادی و رهه‌یی ته‌واو.

سی‌یه‌م: به‌دیهینانی دیموکراسیه که تاراده‌یه‌کی زور فراوان‌ترو ئازادتره له دیموکراسی سه‌رمایه‌داری یان دیموکراسی لیپالی. دیموکراسی هیوای سوسياليزمی دیموکراتیک، که خویان ناوی دهینن (دیموکراسی سوسياليستی) له سه‌ر چه‌ند پایه‌یه‌کی گرنگی مافه‌کانی مرؤف، برواهینان بـهـتـاـكـ باـوـدـرـی سوسياليستی (Socialized individualism)، ئازادی سیاسی به‌مانا فراوان‌هکه‌ی، هروده‌ها که ئه‌مه‌یان گـرـنـگـتـرـینـ سـیـفـهـتـیـ دـیـمـوـکـرـاسـیـ سـوـسـیـالـیـسـتـیـ به‌دیهینانی یه‌کسانی یه. یه‌کسانی وکو دیدگایه‌کی دیموکراسی سوسياليستی که مکردن‌هه‌وه‌ی ریشه‌یی و رادیکالی همه‌مو روالت و دیاردەکانی هه‌لاواردن و جیاکاریه له ماف و ئازادی و هه‌لی ژیان و کارکردن و بیرکردن‌هه‌وه و خوشماندن. دیموکراسی لیپالی هرچه‌ند له روحخساردا ماف و ئازادیه‌کان په‌سنه‌ند دهکات، به‌لام به‌هه‌ی جیاوازی ئابوری و هه‌لاواردن فرسه‌ته‌کانی کارو ژیان، له و مه‌یدانانه‌دا خودی نه ماف و ئازادیانه‌ش بو زوربه‌ی به‌سنوردار و بو که‌ماهیتیش ره‌ها دهکات و سه‌رئه‌نجام دیموکراسی ته‌ناهه دبیت‌هه شیوه‌یه‌کی یان روحخساریک له ئازادی رووکه‌ش. به‌شی سی‌یه‌می دیدگای دیموکراسی یان ده‌سه‌لاتی پاسته‌قینه‌ی خه‌لک (خه‌لک سالاری) مه‌سه‌له‌ی کومه‌لایه‌تی تکردنی ئابوری یه، یان به‌دهست هینانی خاوه‌نداریتی گشتی و کومه‌لایه‌تی نه و به‌شانه‌یه له ژیانی کومه‌لگا که تاراده‌یه‌کی زور ژیان و چارمنوسی زوربه‌ی خه‌لکی پیوه به‌ستراوه‌ته‌وه. به‌دهست هینانی خاوه‌نداریتی گشتی له و زمینانه‌دا، نه‌خشی کاریگه‌ر ده‌بینی له به‌دهسته‌تیانی دیموکراسی و یه‌کسانیدا. سه‌رئه‌نجام ئامانجی گرنگی سوسياليزمی دیموکراتیک نزیک ده‌بیت‌هه‌وه له سی دروشمه گه‌ورده‌که‌ی شورشی فرهنسی (ئازادی، یه‌کسانی، برایه‌تی)، به‌لام له جیاتی و شهی برایه‌تی بوئه‌وه‌ی هردوو ره‌گه‌زه‌که بگریت‌هه‌وه و شهی (هاوکاری) به‌کارده‌هین و دروشمیان ده‌بیت‌هه (ئازادی، یه‌کسانی، هاوکاری) له‌دربرینی (دیموکراسی، یه‌کسانی، کومه‌لایه‌تی).

چواره‌م: بی‌رباوه‌ری سوسياليستی دیموکراتی له نیوان زاراوه‌کانی (ریفورم) و (شورش) لایه‌نگیری له هه‌لېزاردانی زاراوه‌ی (ریفورمی رادیکال) یان چاکسازی له ره‌گوریشه‌وه دهکات. ریفورمی رادیکال ئاماژه‌یه بو همه‌مو نه و کار و به‌رنامانه‌ی که دهیانه‌ویت گـوـرـانـکـارـیـ فـراـوانـ وـ قـوـلـ لـهـلـایـهـنـیـکـ یـانـ چـهـنـ لـایـهـنـیـکـ سـیـسـتـهـمـیـ ئـابـورـیـ،ـ سـیـاسـیـ،ـ کـومـهـلـایـهـتـیـ وـ فـهـرـهـنـگـیـ بـهـذـارـاسـتـهـمـیـ دـیـمـوـکـرـاسـیـ وـ یـهـکـسانـیـ وـ سـوـسـیـالـیـزـهـکـرـدنـ.ـ لـهـ زـمـینـهـیـهـداـ پـیـوـیـسـتـهـ لـهـسـهـرـ هـمـمـوـ بـزـافـهـکـانـیـ بـرـزـگـارـیـ وـ ئـازـادـیـ کـهـ لـهـدـزـیـ (ـنـهـژـادـ پـهـرـسـتـیـ)ـ وـ (ـرـهـگـهـزـ پـهـرـسـتـیـ)ـ بـنـ وـ لـهـوـگـوـرـانـانـهـداـ نـهـخـشـیـ گـرـنـگـیـانـ هـهـبـیـتـ.ـ هـرـچـهـنـدـ نـهـوهـیـ سـیـ زـوـرـ پـهـیـگـیرـ وـ فـرـوـانـهـ لهـ پـرـسـهـکـانـیـ ئـازـادـیـ وـ رـزـگـارـیـ وـ یـهـکـسانـیـ وـ بـهـرـنـامـهـیـ کـهـ لـایـهـنـیـ زـانـسـتـیـ وـ شـارـسـتـانـیـ وـ پـیـشـکـهـوـتـوـخـواـزـیـ بـهـرـوـخـسـارـ وـ بـهـرـنـامـهـیـ سـوـسـیـالـیـسـتـیـ خـوـیـ بـدـاتـ،ـ بـهـلـامـ سـهـبـارـتـ بـهـ رـیـفـوـرـمـیـ ژـیـانـیـ تـهـنـدـورـسـتـیـ،ـ رـیـگـاـوـبـانـ،ـ نـیـشـتـهـجـیـ کـرـدنـ،ـ ژـینـگـهـ،ـ بـیـمـهـ کـومـهـلـایـهـتـیـهـکـانـ،ـ سـیـسـتـهـمـیـ باـجـهـکـانـ،ـ دـهـسـتـورـوـ وـ یـاسـاـ...ـ هـتـدـ بـهـجـیـ دـهـهـیـلـیـنـ بوـ هـهـلـومـهـرـجـیـ تـایـهـتـیـ وـ لـاـتـهـکـانـ وـ سـازـوـکـارـیـ نـهـ وـ رـیـفـوـرـمـانـهـ بـهـکـاتـ وـ ئـامـادـیـیـ خـودـیـ نـهـ وـ لـاـتـانـهـ دـهـسـپـیـرـنـ.

هه‌لويستی ریفورمی رادیکال بـهـمانـیـ دـهـتـکـرـنـهـهـوـهـیـ چـهـمـکـیـ (ـشـورـشـ)ـ وـ (ـشـورـشـگـیـگـیـ)ـ نـیـ یـهـ بـهـلـکـوـ لـایـهـنـگـرـیـ نـهـوانـ لهـ دـوـ مـانـوـ چـهـمـکـهـ هـهـمانـ دـیدـگـایـ پـارتـ وـ بـرـازـهـکـانـیـ سـوـسـیـالـ دـیـمـوـکـرـاسـیـ پـیـشـ سـالـیـ (ـ۱۹۱۴ـ).ـ وـ اـتـهـ لـایـهـنـگـرـیـ یـهـ لـهـ دـیدـگـاـ شـورـشـگـیـگـیـ وـ رـیـفـوـرـمـیـسـتـیـ یـهـ سـهـرـدـهـمـیـ زـیـرـینـیـ مـارـکـسـیـزـمـ وـ سـوـسـیـالـ دـیـمـوـکـرـاسـیـ یـهـ کـهـ بـهـهـرـیـ یـهـ بـهـشـیـوـهـیـهـکـیـ وـ دـهـاـ کـهـ وـهـرـچـهـرـخـانـیـ بـهـرـچـاوـ لـهـ سـیـسـتـهـمـیـ کـومـهـلـایـهـتـیـ وـ گـشـتـیـ دـاـ بـکـاتـ.ـ وـ اـتـاـ هـهـمانـ هـهـلـوـیـستـیـ سـوـسـیـالـ دـیـمـوـکـرـاسـیـ پـیـشـ جـهـنـگـیـ جـیـهـانـیـ یـهـکـمـ کـهـ دـیدـگـاـ وـ ئـاثـارـتـهـیـ رـیـفـوـرـمـیـسـتـیـشـیـ لـهـنـاـوـهـرـوـکـداـ هـهـمانـ بـارـگـهـیـ شـورـشـگـیـگـرـانـهـیـ هـهـبـوـ.ـ هـهـلـوـیـستـیـ شـورـشـ وـ رـاـپـهـرـینـ بـهـمـانـیـ تـولـهـ کـرـدـنـهـوـهـ یـانـ تـهـنـهـاـ گـوـرـینـیـ کـهـسـایـهـتـیـ نـاـ دـهـسـهـلـاـتـهـکـانـ،ـ هـهـلـوـیـستـیـ پـهـسـهـنـدـ نـیـیـ وـ نـهـمـهـ جـوـرـیـکـهـ لـهـ بـیـرـبـاـوـهـرـیـ ئـایـدـلـوـلـوـزـیـ وـ تـوـتـالـیـتـارـیـ دـوـزـمـنـکـارـانـهـ.ـ ئـامـانـجـ لـهـوـدـنـیـ یـهـ کـهـ تـهـنـهـاـ دـهـسـهـلـاـتـیـ کـوـنـ لـهـنـاـوـبـچـیـ،ـ بـهـلـکـوـ ئـامـانـجـ بـهـدـهـستـ هـیـنـانـیـ گـوـرـانـکـارـیـ قـوـوـلـ وـ فـرـاـونـهـ کـهـ لـهـ هـمـمـوـ زـمـينـهـکـانـیـ ژـیـانـداـ دـیدـگـایـ شـورـشـگـیـگـرـانـهـیـ سـوـسـیـالـیـزـمـیـ دـیـمـوـکـرـاتـیـکـ،ـ هـهـمانـ دـیدـگـایـ مـارـکـسـهـ سـهـبـارـتـ بـهـشـوـشـ وـ بـهـمـجـوـرـهـ:ـ مـارـکـسـ بـرـوـاـیـ وـ اـبـوـوـ کـهـ لـهـ وـ لـاـتـانـهـ دـاـ کـهـبـشـیـکـ لـهـ ئـازـادـیـ وـ دـیـمـوـکـرـاسـیـ هـهـیـهـ (ـوـکـوـ بـهـرـیـتـانـیـاـ،ـ هـوـلـهـنـدـاـ وـ نـهـمـرـیـکـاـ)ـ پـیـوـیـسـتـ بـهـشـوـشـ وـ

رایه‌رین ناکات و، به‌لگو له ریگای خه‌باتی سیاسی، جه‌ماوری و ئابوری و بهتایبته‌تی خه‌باتی پارله‌مانی ده‌کریت گورانکاری دلخواز به‌دهست بیت. به‌لام ئه و لاتانه‌ی که ده‌سەلاتی رەھا و دیکتاتور و سەپینراون و له‌ویدا ئازادی و دیموکراسی و ماق دەنگانی گشتی بوونی نییه، شوپش و رایه‌رین و رامالین ده‌سەلاتی کۆن کاریکی پیویست و گرنگه<sup>(۱۰)</sup>.

**پېنچەم:** هیزی کۆمەلایه‌تی و جه‌ماوری، يان بکەرى گورانکاری و ريفورم و ريفورمی رادیکال له‌لای سوسيالیزم دیموکراتیک نه تەنها چىن كريكاره (وهك) له‌لای ماکسیزم، سوسيال دیموکراسی و کۆمۇنیزم) و نەتەنها رۇوناکبىران و خویندكاران و لاوانن(چەپی نوی و قوتايانه‌ی فرانکفورت) به‌لگو ئه و هیزەيە كه بەزاراوه‌ی (چەپ) له‌لای هەندىك ناودەبرىن (رالف ملييان) يان بەھیزی کۆمەلایه‌تی و جه‌ماورى ناودەبرىن كه ئەمەش ئامازەي بۈزۈمارەيە كى فراوان له خەلک، دياره لەناونىشاندا سوسيالىست و چەپەكان و تەنانەت ئه و كەسانەش كەگومانىان هەيە به‌خۆيان بلىن سوسيالىست. يان دەتوانىن وشهى (پېشكەوتتو خواز) بەكاربەيىن، وەك زاراوه و سيفەتىكى گشتى ئامازە بۇ تەواوى ئەو كەس و لايەن و بزاڤانەي كە دەيانەوى گورانکارى لەبەشىكى زۆرى پەھەندەكەنى سىستەمى كۆمەلایه‌تىدا بکەن بەئامانجى رىگارى، يەكسانى و هاوکارى. بىگومان زاراوه‌كەنی كريكارى و بزاڤە كۆمەلایه‌تىيە تازەكان (بزاڤى ئاشتى، ڇىنگەپارىزى، فيميئىزم، لاوان، چەپی نوی، بزووتنەوەي مافە مەدنىيەكان.... هتد) دەتوانىن شايىستەمى ھەموو ئەو هیز و بکەرانە له‌وەدا بناسىن كە ھەممۇيان بەشىكىن له نياز و پېداويىستى گورانکارى پەيگىر له‌سەر ریگاي دیموکراسى يەكى باشتى و سەرەنjam دادپەرورى كۆمەلایه‌تى و هېيانەدى هاوکارى گشتى.

**شەشەم:** به‌پېنچەوانەي سوسيال دیموکراسى و کۆمۇنیزم رووسى، چەپی نوی سەبارەت به تەكەلۈزى و گەشەي ئابورى چەپەي دىگاي پۆزەتىقىيان نەبۇو. بەبروای نەودى سىيەم يەكى لە ھۆكارەكەنى كىشە و كارەساتەكەنى كۆمەلگاى مۇدۇر (بەتایبەتى سەددە بىست) نەبۇونى و كەمى پېشەرەوى تەكىنیك نەبۇوه، به‌لگو گەشەي لە رادە به‌دەرى ئەو تەكەلۈزى يە بۇوه كەلەگەن خوشىدا مەترى جەنگى ئەتومى و ئائۇدەبۇونى ڇىنەگەشى كردۇتە ديارى دەستى . ئەم ھەلوەرچە خەلگى بىگانە و نامۇگىردووه بەھەست و بونىادى

مرۆفانه‌يان و بوونەته (يان لەراستىدا كراونەته) ھۆكاري دەستى فاشىزم، نەزاد پەرسىت و بەربەر يەتى سەربازى و سوود پەرسىت سەرمایەدارى. تەواوى زانست و تەكەلۈزىا و عەقلانىيەت كراودەت ھۆكاري و ئامىرىك بە دەستى سەرمایەدارى بالا دەست (عەقلانىيەت ئامىرى - قوتايانه‌ی فرانكفورت). لەم زەمینەيەدا تىۋرسازانى سوسيالىزمى دیموکراتىك سودىان وەرەدەگەرت لە دىدگاو بەرهەمەكانى مارکسىزمى رۆزئاوابى يان فەلسەفى (گراماشى، لۇكاش، فرانكفورت، و سارتەر). دىدگاى فەرەنگى يان فەلسەفى واي دەروانى كە كۆمەلگاى مۇدۇر بۇ رىگاربۇون لە دەسەلات و ھەلومەرجى ئامىرىنى سەرمایەدارى، زياتر لە ھەرشتىك پیویستى بە بىزافىكى فەرەنگى، رۇناكبىرانە و شارەزا و خوينەوار ھەيم<sup>(۱۱)</sup>.

**حەوته:** بۇھىنانەدى ئامانجەكانى ئازادى و رىزگارى (ديوکراسى)، يەكسانى و دادپەرورى كۆمەلایه‌تى، هاوکارى و سوسيالىزمى دەنەنەتى يان (سانترالىزمى فەرەنگى و رۇناكبىرى، نەودى سىيەم برواي بەناوەندىتى يان دیموکراتىك) نەبۇو، به‌لگو دروشم و رەوشەكانى سەربەخۆيى و فيدرالىزم و چالاکى يە ناوجەبى و بەشى يەكان كۆمەلگاى مرۇۋاپايەتى و لەھەمان كاتىشدا گونجاوتىرين ھەلومەرج دەسازىئى بۇ رىگەگەرن لە مەترى پەيدابۇون گەشەي بىرۋەرەسى. نەوونەي خودگەردى (خوبەرپۇبرىنى) كريكارى مۇدۇلى يوگىلاقى (بىگومان بەبى كۈنترۇل و ھەزەمونى حزبى دەسەلاتدار) كۆمۇنەكانى جوتىارى و كشوكانى لەسەرەتاي شۇرۇشى چىن لەلایەن رۇناكبىران و خەباتكارانى سوسيالىزمى دیموکراتەو پېشوازىيان لىدەكرا. بۇ ئەم مەبەستە نووسىن و بەرەمەكانى سوسيالىستە سەرتاپىيەكانى سەددە نۆزىدە و بەرەمەمى بىرمەندانى ئانارشىزم و نووسىنەكانى بىرمەندانى كۆمۇنیزمى شوراپىي سەرەتاي سەددە بىست (رۇزا لوکسمېرگ، كارل كۆرش، پانەكۆك) چەند جارىكى دىكە وەرەدەگەرەن و چاپ دەكران.

رەخنه‌ي گشتى رەوتى سوسيالىزمى دیموکراتىك لە دىدگاى حزبى سوسيال دیموکرات و كۆمۇنیزم رووسى ئەو بۇو: كە (باڭى سىياسى) ھەردوو رەوته كە لە جيياتى (باڭى ئابورى و چىنایەتى) كريكارانىش بىيارىيان دەدا و سەندىكا و يەكتىي يەكانى كريكاران كراوبۇنە پاشكۆي پارتەكان و بەم شىۋىدە بىزۇوتەوەي كريكارى كەوتبووه حالەتى دىفاعى و نەيدەتوانى پېشەرەوى بىكت<sup>(۱۲)</sup>. ئامانج لەم رەخنه و نەيارىيە ئەوەيە كە دەبىت حزبىيەت بەهەمانا سەنتالىستى و پېشەرەوى

و کویخایه‌تیه لهنیو بچیت له جیاتی ئهود دوو گورانکاری گرنگ بیته دی: یه‌که، حزب ده‌بیت به‌رهو پلورالیزم سیاسی بچیت و ده‌کریت و ده‌شیت که زیاتر له حزبیک بـ سوسیالیزم دیموکراتی هـبـیـت و لـهـنـاـوـ خـوـدـیـ ئـهـ و حـزـبـانـهـ شـداـ زـیـاتـرـ لـهـ دـیدـگـاـ وـ بـیـرـبـاوـهـرـ وـ بـیـرـکـرـدـهـ کـهـ نـهـوـ دـهـکـرـیـتـ دـیدـگـایـ فـرـهـ وـ حـجـوـرـبـهـ جـوـرـیـانـ هـهـبـیـ بـهـلـامـ دـهـتوـانـ وـ دـهـبـیـتـ لـهـکـرـدـارـداـ هـاوـبـهـشـ بـنـ وـ سـهـرـئـهـ نـجـامـ ئـهـوانـ بـرـوـایـانـ بـهـ فـرـهـیـ دـیدـگـاـ وـ هـاوـبـهـشـ کـارـ هـهـیـهـ.

دـوـوـمـ،ـ تـیـرـوـانـینـ بـوـ پـارـتـهـ کـانـ تـیـرـوـانـینـ (ـنـاـوـهـنـدـ)ـ وـ (ـپـیـشـرـهـوـ)ـ نـیـ یـهـ کـهـ گـوـایـهـ پـارـتـهـ کـانـ نـاـوـهـنـدـ وـ پـیـشـرـهـوـ بـزـوـوـتـنـهـ وـهـ چـیـانـیـهـتـیـ وـ جـهـمـاـوـهـرـیـبـینـ وـ هـرـبـهـ وـ بـوـنـهـیـهـشـهـوـ سـیـاسـتـ بـهـتـهـنـاـ کـارـیـ مـؤـنـقـپـولـ کـراـوـیـ حـزـبـ نـیـ یـهـ وـ بـهـ لـکـوـ سـهـنـدـیـکـاـ وـ بـزاـفـهـکـانـیـ کـرـیـکـارـیـ وـ جـهـمـاـوـهـرـیـشـ دـهـتوـانـ کـارـیـ سـیـاسـیـ بـکـهـنـ وـ تـهـنـانـهـتـ کـارـیـگـهـرـ وـ کـارـامـهـشـ بـنـ لـهـ وـ زـهـمـیـهـیدـاـ. باـشـتـرـینـ نـمـوـونـهـیـ ئـهـمـ بـرـوـایـهـ دـهـورـیـ سـیـاسـیـ وـ کـارـیـگـهـرـیـ بـزـوـنـتـهـ وـهـ (ـ۱۹۶۸ـ)ـ خـوـیـنـدـکـارـانـ وـ لـاوـانـ بـزـوـوـتـنـهـ وـهـ مـاـفـهـ مـهـدـنـیـهـکـانـ،ـ بـزاـفـهـکـانـیـ فـیـمـیـسـنـیـتـیـ وـ بـزـوـوـتـنـهـ وـهـکـانـیـ ئـاشـتـیـ خـوـازـیـ وـ ژـینـگـهـ بـارـبـزـیـ یـهـ کـهـ سـهـرـئـهـ نـجـامـ لـهـ کـهـ بـرـوـایـانـ بـهـ بـهـرـجـهـسـتـهـکـردـ. سـهـرـئـهـ نـجـامـ نـهـوـهـ سـیـیـمـ بـهـ وـ رـادـهـیـهـ کـهـ بـرـوـایـانـ بـهـ کـارـوـکـارـیـگـهـرـیـ بـزاـفـهـ سـیـاسـیـ وـ حـزـبـیـهـیـهـ،ـ هـرـبـهـ وـ رـادـهـیـهـشـ لـایـهـنـگـرـیـ لـهـ خـهـبـاتـیـ خـهـلـکـ وـ جـهـمـاـوـهـرـیـ وـ نـهـخـشـ سـیـاسـیـ ئـهـ وـ بـزاـفـانـهـ دـکـهـنـ،ـ ئـهـگـمـرـ چـیـ خـوـبـهـ خـوـ وـ نـاحـزـبـیـ وـ نـارـیـکـخـراـوـیـشـ بـنـ.

**هـشـتـهـ:** هـرـوـهـکـوـ چـوـنـ لـهـ دـیـگـاـ وـ جـیـهـانـبـیـنـ ئـهـمـ نـهـوـهـیـهـدـاـ دـیـمـوـکـرـاسـیـ تـاـپـوـیـ سـهـرـمـایـهـدـارـیـ وـ لـیـرـالـیـزـمـ نـیـهـ وـ سـوـسـیـالـیـزـمـیـشـ دـهـتوـانـیـتـ شـیـوـهـیـهـ کـیـ فـرـاـوـانـتـ وـ بـهـهـرـهـمـهـنـدـتـرـ لـهـ دـیـمـوـکـرـاسـیـ بـهـدـهـسـتـ بـهـیـنـ،ـ هـهـرـ بـهـ وـ ئـهـنـدـازـیـهـشـ هـهـمـوـ پـرـسـهـکـانـیـ پـهـیـوـنـدـیـدارـ بـهـدـیـمـوـکـرـاسـیـیـهـوـ (ـ وـاـتـهـ مـهـسـهـلـهـیـ نـیـشـتـیـمـانـ وـنـهـتـهـوـایـیـ،ـ پـرـسـیـ ژـنـانـ،ـ لـاوـانـ،ـ مـافـ وـ ئـازـادـیـیـهـکـانـ)ـ دـهـکـرـیـتـ وـ دـهـبـیـتـ بـهـشـیـکـ بـنـ لـهـ بـزاـفـهـ سـوـسـیـالـیـسـتـیـ دـیدـگـایـ سـوـسـیـالـیـزـمـیـ دـیـمـوـکـرـاتـیـکـ لـهـهـوـلـیـ ئـهـوـدـایـهـ ژـیـانـ وـ جـیـهـانـیـکـیـ باـشـتـرـ وـ مـرـقـانـهـتـرـ لـهـ هـهـمـوـ زـهـمـیـهـکـانـداـ بـهـدـهـسـتـ بـهـیـنـ،ـ وـاتـهـ کـارـ بـیـرـ بـاـوـهـرـیـ خـوـیـ سـنـورـدـارـ نـاـکـاتـ تـهـنـاـ بـهـپـرـسـهـکـانـیـ یـهـکـسـانـیـ،ـ دـادـپـهـرـوـهـرـیـ وـ سـوـسـیـالـیـزـمـهـوـهـ. سـیـ پـرـسـیـ گـرـنـگـ کـهـ فـرـاـوـانـیـ وـ کـارـایـیـ زـوـرـیـ لـهـسـهـرـ ژـیـانـ تـهـوـاـوـیـ جـیـهـانـ هـهـیـهـ،ـ لـهـلـایـ نـهـوـهـ سـیـیـمـ بـوـونـهـتـهـ بـهـشـیـکـ لـهـ دـیـگـایـ دـیـمـوـکـرـاسـیـ سـوـسـیـالـیـسـتـیـ،ـ کـهـوـانـیـشـ مـهـسـهـلـهـیـ نـهـتـهـوـهـکـانـ،ـ ژـنـانـ،ـ لـاوـانـ،ـ بـهـبـرـوـایـ ئـهـوانـ

چـارـهـسـهـرـیـ مـهـسـهـلـهـیـ نـهـتـهـوـهـکـانـ وـ بـهـدـهـسـتـ هـیـنـانـیـ سـهـرـهـوـهـرـیـ وـ سـهـرـبـهـ خـوـیـیـ وـیـهـکـسـانـیـ نـیـوـانـ نـهـتـهـوـهـکـانـ تـهـنـاـ بـهـشـیـکـ نـیـهـ لـهـگـهـشـهـ وـ پـیـداـوـیـسـتـیـ سـهـرـمـایـهـدـارـیـ وـ سـهـرـهـهـ لـدـانـیـ بـوـرـزـوـاـزـیـ نـهـتـهـوـهـیـ وـ دـرـوـسـتـبـوـوـنـیـ باـزارـیـ نـیـشـتـمـانـیـ،ـ بـهـلـکـوـ پـرـسـیـکـیـ مـرـقـفـانـهـ وـ دـیـمـوـکـرـاسـیـ وـ ئـاشـتـیـ خـوـازـیـ وـ ئـازـادـیـخـوـازـیـهـ کـهـ سـهـرـئـهـ نـجـامـ دـهـبـیـتـ بـهـپـیـوـهـرـیـ یـهـکـسـانـیـ نـیـوـانـ نـهـتـهـوـهـکـانـ چـارـهـ بـکـرـیـتـ،ـ نـهـکـ تـهـنـاـ یـهـکـیـکـ لـهـ مـهـسـهـلـهـ دـیـمـوـکـرـاتـیـهـکـانـ (ـوـهـکـوـ بـرـوـایـ لـینـنـینـ)ـ،ـ بـهـلـکـوـ ئـهـوانـ فـرـاـوـانـتـ دـهـرـوـنـ لـهـ دـیدـگـایـهـ وـ لـهـ بـهـپـرـوـایـ مـارـکـسـیـزـمـیـ رـهـسـهـنـ (ـثـهـرـسـهـ دـوـکـسـ)ـ،ـ کـهـ نـهـتـهـوـاـیـهـتـیـ وـ نـیـشـتـمـانـیـ بـوـونـ وـهـکـوـ پـیـداـوـیـسـتـیـهـکـیـ سـیـاسـیـ باـزارـ وـثـابـوـورـیـ سـهـرـمـایـهـدـارـیـ وـ مـمـؤـدـیـرـنـیـزـمـ دـهـبـیـنـینـ،ـ دـهـرـبـازـ دـهـبـنـ وـ دـهـگـهـرـتـنـهـوـ بـوـ دـیدـگـایـ ئـیـمـانـوـیـلـ کـانـتـ لـهـ کـتـیـبـیـ (ـئـاشـتـیـ بـهـرـدـوـامـیـ جـیـهـانـ)ـ کـهـ بـنـاغـهـکـهـیـ سـهـرـهـوـهـرـیـ وـ سـهـرـبـهـ خـوـیـیـ بـوـ نـهـتـهـوـهـکـانـهـ،ـ یـانـ دـیدـگـایـ سـالـانـیـ (ـ۱۸۰ـ)ـ مـارـکـسـ سـهـبـارـهـتـ بـهـمـسـهـلـهـلـیـ ئـیـرـلـهـنـدـاـ کـهـ دـهـلـیـتـ:ـ (ـهـهـرـنـهـتـهـوـهـیـهـکـ نـهـتـهـوـهـیـهـکـ دـیـکـهـ بـچـهـوـسـیـنـیـتـیـهـوـهـ،ـ زـنجـیرـهـکـانـیـ چـهـوـسـانـهـوـهـیـ خـوـشـیـ بـهـهـیـزـ دـهـکـاتـ)ـ (ـ۱۸۰ـ).ـ لـیـرـهـوـ لـهـ پـرـسـیـ نـیـشـتـمـانـ وـ نـهـتـهـوـهـکـانـ سـوـسـیـالـیـزـمـیـ دـیـمـوـکـرـاتـیـ جـارـیـکـیـ دـیـکـهـ لـهـدـوـایـ مـارـکـسـیـزـمـ لـهـهـوـلـیـ زـینـدوـکـرـدـنـهـوـهـیـ پـرـانـسـیـپـ وـ دـیدـگـایـ ئـهـنـتـهـرـ نـاسـیـوـنـالـیـسـتـیـ جـیـهـانـیـهـ،ـ ئـهـ وـ دـیدـگـایـهـیـ کـهـ هـهـمـ سـوـسـیـالـیـزـمـیـ لـیـکـرـدـ،ـ لـهـ پـیـناـوـیـ پـارـاستـنـیـ دـهـسـکـهـوـتـنـیـ نـاسـیـوـنـالـیـسـتـیـ خـوـیـانـ.ـ بـرـوـایـ ئـهـنـتـهـرـ نـاسـیـوـنـالـیـسـتـیـ سـوـسـیـالـیـسـتـیـ دـیـمـوـکـرـاتـیـ هـهـرـ بـهـتـهـنـاـ لـهـ جـیـهـانـبـوـونـیـ سـهـرـمـایـهـدـارـیـ وـ چـبـنـیـ کـرـیـکـارـوـ مـافـ وـ ئـازـادـیـ وـ یـهـکـسـانـیـ جـیـهـانـیـهـ وـ سـهـرـچـاـوـهـیـ نـهـگـرـتـوـوـهـ،ـ بـهـلـکـوـ هـیـنـانـهـدـیـ جـیـهـانـیـکـیـ ئـاشـتـیـ وـ ئـاسـایـشـ لـهـزـهـمـیـهـ ئـازـادـیـ وـ سـهـرـبـهـ خـوـیـیـ نـهـتـهـوـهـکـانـیـشـداـ،ـ پـرـسـیـکـیـ کـارـیـگـهـرـ وـ چـارـهـنـوـسـ سـازـیـ سـوـسـیـالـیـزـمـیـ هـاـوـچـرـخـهـ.

پـرـسـیـ ژـنـانـ،ـ هـهـرـ بـهـوـ شـیـوـهـیـهـ لـهـ سـنـورـهـکـانـیـ دـیـمـوـکـرـاسـیـ نـهـرـیـتـیـ وـ سـهـرـمـایـهـدـارـیـ وـ ئـازـادـیـ وـ یـهـکـسـانـیـ یـاسـایـیـ تـیـپـهـرـیـ کـرـدـوـوـهـ وـ بـوـوـهـتـهـ پـرـسـیـکـیـ یـهـکـسـانـیـ خـوـازـ وـ دـادـپـهـرـوـهـیـ لـهـزـهـمـیـهـکـانـیـ ئـابـورـیـ،ـ سـیـاسـیـ،ـ کـومـهـلـایـهـتـیـ وـ فـهـرـهـنـگـیـشـداـ.ـ بـرـوـایـ سـوـسـیـالـیـسـتـهـکـانـیـ نـهـوـهـیـ سـیـیـمـ سـهـبـارـهـتـ بـهـ پـرـسـیـ ژـنـانـ لـهـدـوـوـ هـهـوـکـارـ وـ تـیـرـوـانـینـداـ خـوـیـ دـهـبـیـنـیـهـوـهـ،ـ یـهـکـهـمـیـانـ دـهـکـرـیـتـ وـ دـهـبـیـتـ دـیدـگـاـ وـ بـرـوـایـ پـلـورـالـیـسـتـیـمـانـ هـهـبـیـتـ بـوـ گـفـتوـگـوـیـ نـیـوـانـ بـیـرـ وـبـاـوـهـرـکـانـیـ فـیـمـیـنـیـزـمـ،ـ وـاتـهـ گـفـتوـگـوـ وـ جـیـاـوـاـزـ وـ فـرـهـیـ،ـ نـهـکـ شـهـرـوـ نـاـکـوـکـیـ نـیـوـانـ فـیـمـیـنـیـزـمـهـکـانـیـ (ـلـیـرـالـ،ـ مـارـکـسـیـزـمـ،ـ سـوـسـیـالـیـسـتـیـ،ـ رـادـیـکـالـ یـانـ ئـانـارـشـیـ وـ سـهـرـئـهـ نـجـامـ پـوـسـتـ فـیـمـیـنـیـزـمـ)ـ وـ

جوریک به رئهنجامی ئازادر و یەكسانی تر و فرهتر بەدەست بیت و خۆمان سنوردار نەگەین بەشیویە کى دیاریکراو لە دیدگای فیمینیستی. دووەم، چارھسەری پرس و کیشەی ژنان و هینانەدی سەرودری و سەربەخۆبى و یەكسانی نیوان ژن و پیاو لەسنورەكانى دیموکراسى ياسايسى و رەسمى دەرباز دەبیت و دەچیتە ناو زەمینەكانى ئابورى، سیاسى، كۆمەلایەتى و فەرەمنىگى. هەتا یەكسانی سیاسى و ئابورى و كۆمەلایەتى و فەرەمنىگى بەھۆى دادپەرەرە كۆمەلایەتى و ئابورى و نەيەتەدى، هەلاردنى رەگەزى نیوان ژن و پیاو بەردەوام دەبیت، دیارە بە قازانچى پیاوان و زيانى ژنان.

ھەمان دیدگای نەتهوھى و ژنانە نەھى سى يەمى سۆسيالىزم، بۇ پرس و کیشە لاؤنيش راستە، بەلام دەبیت بەردەوام لە ھەموو كۆمەلگا كاندا جگە لەباسانە سەرەرە، دوو پرس چارەنۋەس ساز بۇلماش فەرەھەم بکریت: پرسى ماف و ئازادىيەكانى ھەموو تاكىك و پرسى پەرەدرە و فيركىرىنى زانسى مەرۋەنە ئازادىيخواز، پېشکەوتتو خواز و دادپەور.

**نۆيەم:** سەرئەنجام دەگەينە يەكىك لەدەستكەوتە گرنگەكانى فکرى سیاسى و فەلسەفى مۇدىپىن، كە ئەويش پلورالىزمە. دیموکراسى، لېرالىزم و ماركسىزم يان (سۆسيالىزم) لە بىرەنەرەنەن كە زۆرتىرين پلورالىزمى فکرى و فەلسەفييان لەخوانىدا بەرەھەم ھىناوە و ھەموو ئەم بەرەھەمانەش بەشىكەن لەئاپىنەي حەقىقەتى جىھانى و دەسکەوتى مەرفەيەتى كە بىيگۈمان مەبەست لەونىيە كە ھەرەھەموو، يان ھەموو بەشىكىان راست بن. بەلام دیدگايەكى گرنگى سەۋەزەكان دەلىت (ئىمە لە پىناوى ژيان و پېشکەوتەن و ئازادىدا دەتowanىن سوود لەھەموو بىرەنەرەنەن وەرېگرین و ھەر لە روانگە و لە پىتاوهشا دەتowanىن و دەبى رەخنە لە بىرەنەرەنە بگرین)<sup>(۱۹)</sup> و يۈرگۈن ھابرماسى فەيلەسۈف ئەلمانى دەلىت (گفتوكۇ ئیوان بىرەنەرەنەن، ئاستىكى بالايە لە حەقىقەت)<sup>(۲۰)</sup>. سۆسيالىزم دیموکراسى كە بىرەنەرەنە بە پلورالىزمى سیاسى و ئابورى و كۆمەلایەتى و فەلسەفە ھەيە و بۇ ئەم مەبەستە يادەورى لە دوو نموونەي سیاسەت و دەسەلاتى سۆسيالىستى وەرددەگرئى، كە يەكىكىان رېزبۇون و كۆبۈنەوە پلورالىزمە لەناو ھەردوو ئەنتەر ناسىيونالى يەكەم و دووەم، ئەھى دىكەشيان دەسەلاتى پلورالىستى سیاسىيە لە كۆمۇنەي پاريس كە ھەموو رەوتەكانى ئازادى خوازى، دیموکراسى، دادپەرەرە، ماركسى، سەندىكالىستى، ئانارشى و لایەنگارانى بلانكى كە بە ھەموويان حۆكمەتى كۆمۇنى پاريسيان

پېكەيىنا (ھەرچەندە كەم خايەنەبۇو) ئەم دەسەلاتە كريکارى و پلورالىستى يە، تەواو پېيچەوانەيە لەگەن دەسەلاتى تاڭ حزبى و تۇتالىتارى حۆكمەتى سۆقەتى لە ھەردوو سەرەدمى لىينىن و دواي لىينىن.

سۆسيالىزمى دیموکراتى لە سى زەمینەي گرنگدا برواي بە پلورالىزم ھەيە و ئەھى زەمینەيەش كارىگەر دەبن لەپىرىارى ئايىنە بۇ ئازادىيخوازى پلورالىستى. زەمینەكانى دروست بۇون و پېكەتەن و پەيدابۇونى ھەموو ئەمۇ بىزاخانەي كە ھاواكارن لەسەرەتەدانى نەھەم دواتر بىزاخەكانى سەھۇز، چەپى نۇي، ئاشتى خواز، فیمینىزم، پرسى نەتەوەكان، لَاوان، بىزۆتنەھەم كريکارى و سەندىكايى بەھەمۇ شىوهكانىيەوە، بىزاخى ماف و ئازادىيەكان، خەبات دىزى چەكى ئەتومى و كۆكۈزى و ھەزموونى جىھانى ئىمپېرالىستى) دەبىتە ژىيگەو زەمینەپلورالىستى ئەم رەوتە. زەمینەدى دووەم، يەكتە خوینىنەوە گفتوكۇ ئیوان بىرەنەرەنەن و كارىگەر ئەم بىرەنەرەنەيە لەسەر بىزاخى نەھەم سېيەم، ئەگەر چى ھەندىكىيان لەدەرەھەم خودى ئەم بىزاخەش بن (وەكۇ لېرالىزم، ناسىيونالىزم، كارىگەر ئايىنە و فەرەھەنگى ناوجە و نەتەوەكان يان تەنانەت شىۋاھ و فەرەھەنگە كۈن و دېرىنەكانىش). زەمینە سېيەم، رۇوي لەئايندەيە و سۆسيالىزمى دیموکراتى دەيەۋىت سیستەمەنى كە فەرەنەرەنەن، فېرالا و اتە نامەرەكەزى، ئۆتۈنۈم (خودمۇختارى و سەرەبەخۆبى) و تىكەلا و دروست بەكت، كەھەمۇ تاكىك تىا بەشدارو بەھەرە مەندىبىت. جىڭاگى خۆيەتى كە ئەگەر بە خالىش بىت ئەم پلورالىزمە ئايىنەي يە سۆسيالىزمى دیموکراتى، بەيان بکەم:

❖ دیموکراسى، ماف و ئازادى و دادپەرەرە، يەكسانى و ھاواكارى.

❖ تاڭ باورە بە ھەردوو ماناي لېرالى و سۆسيالىستى.

❖ سۆسيالىستە دیموکراتەكان لەبەرامبەر چەمكى مەملانىدا دەخوازن سەرە سامان بەدن بەجىاوازى و رېكەوتەكان و بۇ ئەم مەبەستە داکۆكى لە دیموکراسى خەلگى دەكەن. لەلائى ئەوان دیموکراسى دەبىت ھەم جىاوازىو ھەم رېكەوتى نیوان بەرژەنەنەيەكان پەسەند بەكت و خۆشى لەگەلەيان بگۈنچىن.

❖ دوورىنما و ئايىنەتىيۆرى سەبارەت بەكىشە و جىاوازى ئیوان دیدگاگى رۆشەنگەری كە دیدگاگى ئەخلاقى يان عەقلانىيەتى ئەخلاقى رۆشەنگەری سەددە ھەزىدە و جۈرۈك لەگەشىنى سەبارەت بە ئايىنەتى مەرفەيەتى لەگەن بەھاكانى سۆسيالىزمدا بگۈنچىن. يان پەسەندىكىرىنى دیدگاگى پۇست مۇدىرنىستى بۇ گومان

و رهخنه له و بیروباوهره گهشینه‌ی روشنگه‌ری، به‌لام دیسان گونجان و سازان  
له‌گهن سوسیالیزمدا.

❖ ئابوری تیکه‌لا : سه‌رمایه‌داری، سوسیالیستی، هرودزی، هاوكاری و  
ته‌وافوقي نیوان خاوهنداریتی تایبەتی و گشتی يان سوسیالیستی.

❖ په‌یوهندی و کاریگه‌ری نیوان کاری سیاسی و جه‌ماودری، بونیادی حزبی  
و برازی خەلک، فەرەنگى تیکه‌لا و بەھەمۆ مانا و ئاراستەكان به‌لام کۆدەنگ  
بوون لەسەر ئاسو و ئامانجەكانی:

ئازادی، رزگاری، سەربەخۆیی، يەكسانی، ديموکراسی، دادپەرەودری  
کۆمەلایەتی و خیبر و بەرژەوەندی گشتی (هاوكاری و سوسیالیزم)

\*\*\*\*\*

#### سەرچاوهەكان

١. هيغل (أصول فلسفة الحق)، ترجمة د. امام عبد الفتاح امام، دار  
التنوير، بيروت.

٢. ئەكرەمى مىھرداد (جيھانى فيمينىزم)، سەنتەرى راگەياندن و رۇناكىرى  
زنان، سلىمانى

٣. الان تورين (نقد الحداثة)، ترجمة انور مغىث، المجلس الاعلى للثقافة.

٤. دایرة المعارف ديموکراسى، زينظر سيمور مارتین ليبست، تهران.

٥. ه.س.پ

٦. لشك كولا كوفسكي (جريان های اصلی در مارکسیزم)، جلد دوم (عصر  
طلایی)، ترجمة عباس میلانی، انتشارات آگاه، تهران ۱۳۸۵ چاپ دوم.

٧. ادام شاف (چشم انداز سوسیالیزم مدرن)، ترجمة فریدون نوائی، نشر آگا،  
تهران ۱۳۷۶.

٨. دایر المعارف دموکراسی، جلد دوم.

٩. كرافورد بـ. ماكفرسون (جهان واقعی ديموکراسی)، ترجمة علي معنوی  
تهرانی، نشر آگه، تهران ۱۳۷۹.

١٠. رالف میلیباند (الاشتراكية لعصر شکاك). ترجمة نوال لايقة، دارى المدى  
الطبعة الاولى ۱۹۹۸، دمشق و بيروت.

١١. میشل لووی (درباره تغییر جهان)، ترجمة حسن مرتضوی، انتشارات  
روشنفکران و مطالعات زنان، چاپ اول، ۱۳۷۶، تهران.

١٢. مصطفی رحیمی (مارکس و سایة هایش)، انتشارات هرمس، تهران ۱۳۸۳.



١٣. ایما نویل و الرشتاین (سیاست و فرهنگ در نظام متحول جهانی، ترجمة  
پیروز ایزدی، نشرنی، تهران، ۱۳۷۷).
١٤. رالف میلیباند، ه.س.پ.
١٥. دایرة المعارف دموکراسی، جلد سوم.
١٦. جعفر رسا (أرمانها و توهمنات) بررسی مختصر تاریخ سوسیالیسم،  
انتشارات پویا، چاپ دوم. ۱۳۷۰.
١٧. ایستوان مزاروش (یاسوسیالیسم یا بربرت) از قرن امریکا تا دوراهی  
سرنوشت ساز، ترجمة مرتضی محیط، نشر اختران، چاپ دوم. ۱۳۸۵.
١٨. میشل لووی، ه.س.پ.
١٩. آندره دابسون (فلسفه و اندیشه سیاسی سبزها)، ترجمة محسن ثلاثی،  
نشر آگه، چاپ اول، ۱۳۷۷، تهران.
٢٠. رابرت هوپلاب (هابرماس، نقد در حوزه عمومی)، ترجمة د.حسین  
بشيریة، نشرنی، چاپ دوم، ۱۳۷۸، تهران.

پیش

## پژوهش برنامه‌یه ک بو کونگره‌ی سُیِّم\*

### یه که م / ناسنامه .

ا. (ی.ن.ک) و هک حیزبیکی سیاسی کوردستانیه و له سه ر بنامه کوردایه‌تی دامه زراوده و له سه ر هاوی شتمانی بوون تیزی ناسیونالیستی خوی دامه زراندووه.

ب. (ی.ن.ک) ریکخراویکی سوسیالیستی دیموکراتی یه و ئەندامی سوسیال ئینه ته ناسیوناله و بنامه مانی تیوری و فیکریه که سوسیالیزم دیموکراتیه.

ج. (ی.ن.ک) بروای به گفتگوی نیوان بیر و باوره کان هه یه و تیده کوشن له ئەنجامی گفتگوی نیوان پیبازه فیکریه کانی و هک (لیرالیزم، سوسیالیزم، ناسیونالیزم، مودیرنیزم) و ریبازی فیکری خوی گمراه پیبدات، له گه ل پاراستنی ناسنامه ناسیونالیستی و ئینتیمای خوی.

### دوم / (ی.ن.ک) و تیده کوشن بولهینانه‌دی .

ئاشتی، دیموکراتی، ئازادی، دادپه روهری کۆمەلایه‌تی، دامه زراندن و پاراستنی کۆمەلگایمه‌دهنی، دەسەلات و سه روهری یاسا، مافی جاره‌نووس.

### سُیِّم / (ی.ن.ک) په یوه‌ندی به سوسیال دیموکراسی یه وه .

ا. (ی.ن.ک) به دیهینانی کۆمەلگایه ک سوسیال و دیموکرات به ئامانچی ستراتیجی خوی ده زانی و تیده کوشن بولهینانه‌دی کۆمەلگایه ک که بناغه که هه مهو بواره کانی سیاسی (ئابووری، کۆمەلایه‌تی، فرهنه‌نگی) دا له سه بیر و بوجون و پوانگه دیموکراتیک و یه کسانی خوازی دامه زری، به شیوه هک هه مهو تاک و مرؤفه کانی کۆمەلگا ده بی به ته‌واوی له هه مهو بواره کاندا به یه کسانی به هایان پی بدری و مامه لیان له گه ل بکری و هه لیان بوله بردخسی.

ب. هینانه‌دی کۆمەلگایه ک که مرؤفه کان، و هک تاک بتوانن ئازادو یه کسان بن و به کۆمەلیش به هاوده‌نگی و هاکاری پیکه و هه بژین. کۆمەلگایه ک که ئە وەند دیموکراتی و ئازادی تیدا بی که هه ل ئە وەبدات به هه مهو وان تا به هرمه‌ند بن لە خه باتی (سیاسی، تیوری، کۆمەلایه‌تی و فرهنه‌نگی) له پیانا مافو ئازادیه کاندا.

ج. په یوه‌ندی و کاریگه‌ری نیوان دیموکراسی و سوسیالیزم، پیبازو ئاسو و

ئامانچی (ی.ن.ک) ه بوله دامه زراندنی ژیانی کۆمەلگاو سیسته میکی باشت.

د. بەرنامه هه نووکه‌بی (ی.ن.ک) بوله مکردن و کەلینی نیوان چین و تاکه کان و نزیک بونه و دی ئاستی ژیان و گوزه رانی خه لکه، لە ریگای چاکردن و ریفورم له سیستمی موچه و زیاد کردنی موچه کان بوله رەخساندنی هەلی ژیانی باشت. وەبە دیهینانی مافو ئازادیه کان (خواردن، جلوبه رگ، شوینی ژیان، ئاسایش، په روهدو فیکردن، تەندروستی، ژیانی سوژداری، کارو بیمه بی کاری، ئازادی بیرو و را ویژدان). سه رەختایه کی گرنگه لە ریگای ژیانی باشت و بە هرمه‌ند تاک و بوله کۆمەل، دەکری دەروازه‌یه کیش بیت بوله نزیک بونه و ده سوسيالیزم دیموکراتی.

ه. سیاستی ئابووری و بازارپی و ئابووری ئازاد کە یەکیکه لە بەنامه گرنگه کانی سیاستی دیموکراسی لە سیستمی ئازادو دیموکراتی، بەنامه مای ئابووری شه بوله سوسیال دیموکراسی. بەلام سنورور جیاوازی سوسیالیست و دیموکراتی لە گه ل بە رەزه وەندی رەھای بازارپی ئابووری ئازادیه، نەک لە گه ل رەوشی سنورداری ئە و بازارپی ئابووریه. سیاستی (ی.ن.ک) و هک و هیزیکی چەپ و سوسیالیست دەبیت لە روانگەی خه لک و چینه هەزاره کانه و دیت و بازارپی ئازاد هەلیک بیت بوله ژیانیکی باشت بوله وان و لە ریگای ئازاد بون لە سه ر چاوه کانی کرپن و فروشتن و کەمترین نرخ بوله کرپن پیدا ویستیه کان و رەخساندنی هەل بوله کالا و پیدا ویستی باشت لە رەرووی چوئیتی زەمینه سازبکات.

### چوارم / ئاما نجه دیموکراتیه کان :

۱. جیاکردن و ده سه لاتەکەی هەرسن دەسەلاتەکەی ناو سیستمی دیموکراسی (یاسادانان، جی بەھجی کردن، دادوهری، الیکتري و سەرەورى و سەرەبە خوی دەسەلاتى یاسايي و دادوهرى نابىت ملکە چى هىچ دەسەلاتىک بیت، ھاواکات ھەممو ھاولاتيان لە بەرامبه ر یاسادا دەبىت يەکسان بن).

۲. هەلبزاردانی پەرلەمانی کوردستان ھەرچوار سال جاریک دەبیت، کە بە رەزترین دەسەلاتى یاسادانانه لە کوردستان، بەشیوه دەنگانى راستە و خوو ئازادو نهیئى و بە بشدار بونى ھەممو ھاولاتيان و دانیشتوانى کوردستان بە بى جیاوازی رەگەز و نەزادرد ئايىن و نەتەوە، کە تەمەنیان لە ۱۷ سال کەمتر نه بىت. پارلەمان (ئەنجومەنی نیشتمانى) سەرۆکى ئەنجومەنی وەزیران دەست نيشان دەكات و مەتمانه بە کابینەکە دەدات و دەسەلاتى مەتمانه سەندنە وەشى دەبیت.

۳. کارکردن بە سیستمی شاره وانی و هەلبزاردانی شاره وانیه کان له سه ر ئاستی پاریزگا و شارقچە و گوند، بەشیوه هک کە ئە و شاره وانیانه تەواوى



۲. (ای.ن.ک) پیّی وايه لهنهنجامی چهوساندنهوهی نهتهواييهتی و چیناييهتی گهلى كوردستان و بهرنگاربوونهوه برهه لستی ئه و چهوساندنهوه، ودك بزوتنهوهیه کی ديموکراتی و ئازادی خوازی پهيدا بعوه که چهند قۇناغى بريوه.
۳. چارهكردنی تههواوي کیشەئ نهتهواييهتی گهلى كوردستان و نهتهوهی كورد، بهئازادي برياردان دهبيت بؤ مافی چارهنووس، که مافيکى پهواي دان پېنراوى نېونهتهوهیي همموو گەلېكەو راگەياندى جيهانى مافەكانى مرۆڤ له و بارهيهوه دەلىت ( هەرنەتهوهیه کى سەربەخۇ، ژمارە دانىشتوانى و پۇانە خاكەکەی هەرچەندە بىت، مافی ئەو نهتهوه بؤ سەرەودرى و سەربەخۇي و دامەزاندى دەولەتى خويان، مافيکى پېرۇز و سروشتى و برهەقە ) .
۴. (ای.ن.ک) برواي بهوهیه که باشترين چارهمسەر بؤ کیشەئ نهتهوهی كورد به دەستهينانى سەرەودرى و سەربەخۇي يە لەپىگەي دەولەتى ديموکراسى بؤ كوردستان، بهلام ئىستا له مەرۆپ پىادەكىدنى سياسەت و هاوكىشە نېودولتىيە كاندا ئهوا سىستمى فيدرالى بەچارەسەرېيکى باش و گونجاو دەزانىت بؤ کیشەئ كورد له عيراقدا.
۵. ئىستا له سەر بەشىك لە خاكى هەريمى كوردستان، حکومەتىيکى هەريمايەتى هەيءە، کە له سالى ۱۹۹۲ وە تا ئىستا ئەم دەسەلاتە بەشىوھىي ديموکراسى و لە پىگەي هەلبىزادنى ئازادەوە هاتوتە دى. پاراستن و گەشەكىدنى دەسەلاتى هەريمى كوردستان، يەكىكە لە پىگاكانى چارەسەرە كىشەئ كورد له عيراقدا. بهلام لەدواي پرۆسەئ ئازادى عيراق و لە دواي ۴/۹ وە ناوجە كورد نشينەكانى عيراق كە لە دەرەوهى هەريمىن هەرچەند ئازاد كراوون، بهلام ھيشتا نەبۇونەتە بەشىك لە ئىدارە دەسەلاتى حکومەتى هەريم. وەك ناوجەكانى ( كەركوك، خانەقىن، مەندەل، جەلەولا، بەدرە، زرباتى، دوز، داقوق، مەخمور، دەشتى ھەولىر، شەنگار، شىخان، زممار و ناوجەكانى دىكە ) كە هەولەن بؤ گەراندىنەوهى ئەم ناوجانە بەشىكە لە سياسەتى نىشتەنمانى و نهتهوهىي (ای.ن.ک) و حکومەتى هەريم.

### شەشم/ئاما نجى ئابورى و پلانەكان:

- (ای.ن.ک) خەبات دەكتا بؤ ھينانەدى ئابورىيە کى گونجاوو گەشەكدوو لەپى بەھىز كردنى ژىرخانى ئابورى و فەراھەم كىدنى ھەل داهىنان و گەشەپېيەن ئابورى لە هەمموو مەيدانەكاندا، بەجۈرۈك كە تواناي ئابورى و لاتى پى بەھىز بکرى و عەدالەتى كۆمەلايەتى و ژيانىكى شايستە بؤ كۆمەلانى خەلک دابين بكتا.
۱. گەشەپېيەن كشتوكال و لادىكانى كوردستان:

دەسەلاتى راپەراندى لەو سنورە جوگرافىيەدا ھەبىت، واتە ھەولەن بؤ كاركىردن بەسىتمى نامەرگەزى لە دەسەلاتى جىبەجى كردن، نەك كۆكىرنەوهى ھەممو دەسەلاتەكان لە دەستى وزارەت و پايتەختدا.

۴. دابين كردنى زەمينەي ژيانى ديموکراتى و مەدەنلى و ئازادى بىرۇرە، ئازادى ئايىن و مەزھەب و جىاوازى نەزەدەي، ئازادى رۇزىنامەوانى، هاتووچۇو كارو نىشەجى بۇون و ئازادى خۇرىكخىستنى سياسى و سەندىكايى و جەماوەرى. ئازادى مانگرتەن و خۇپىشاندان بؤ سەرەجەم تاك و چىن و توپىزەكانى كۆمەل.

۵. جىبەجى كردنى جاپى گەردوونى مافی مرۆڤ و تىڭپاپ رېككە وتىنامە و پرۇتۇكولە نېودەولەتىيەكان كە پەيوەستن بەمافەكانى مرۆڤە وە زەمينەي گشتى و دادپەرودرى بؤ ھينانەدى مافەكانى مرۆڤ و گىرتەبەرى سياست و فەرەنگى ھاولەتى بۇون بؤ ھەممو تاكىكى دانىشتۇرى و ولات.

۶. (ای.ن.ک) برواي بهوهىي و تىيەكۆشى بؤ ھينانەدى مافە سەرتايىەكانى تاك و ھاولەتىيان. كەتاکەكانى ناو كۆمەلگا ھەل و مەرجى ژيانى ئابورى و سياسى و كۆمەلايەتى و فەرەنگىيان ھەرچۈن بىت، دەبىت ھەمموان بەھەمەند بن لە مافە سەرتايىەكانى ( خواردن، جىل و بەرگ، شوپىنى ژيان، تەندىرسى، ئاسايش، پەرەددەو فېرگەن، كاروبىمە بى كارى، ژيانى سۆزدارىتى و ئازادى بىرۇر او بېۋدان و فەرەنگ ) ھەممو ئەمانەش دەبىت بەپېوەرەكانى پەيماننامە نېودەولەتى و ئاسى ژيانى شايستە بە مرۆڤ ئەم سەرەدەمە بىت.

۷. دابين كردنى مافى: ( ديموکراتى، ئيدارى، كۆمەلايەتى و فەرەنگى بؤ سەرەجەم گەلانى دانىشتۇرى كوردستان وەك ( توركمان، ناشورى، عەرەب ) و بەرگرى كردن لە مافۇ زمان و رەوشى سياسى و فەرەنگىيان.

### پىنچەم / پرسى نەتەوايەتى و نىشەنمانى

۱. كوردستان وولاتىكى داگىركارا دابەشكراوه و كورد سەرەپا ئەوهى كە نەتەوهىيە کى سەربەخۇيە، بهلام لەپىگائى بىلانى نېودەولەتى و ئىقلیمی يەوه نەتەوهىيەكى دابەشكراوى ژىرەستەيە كە لە پىگا زۆلم و زۆرەوە مافى دروستكىرنى دەولەتى نەتەوهىي و نىشەنمانى سەربەخۇي لى زەوت كراوه. داگىر و دابەش كردنى كوردستان ... زەوت كردنى تەھاوايى مافە رەھوا ديموکراسىەكانى گەلەكەي: سەپاندى سەختىرەن شىيەتى چەوسانەوهى نەتەوهىي و چىنايەتى و پاكتاوكىرنى نەزەدەي و راگواستن و ئەنفال و جىنۇسايد، بۇونەتە هوى گەورەتىرين دواكه وتنى ئابورى و كۆمەلايەتى و فەرەنگى دانىشتۇان.



۴. پیکختن و بووزانه‌وهی بازرگانی ناوحقو دهرهوه، بهره‌چاوکردنی بهره‌هوندی گشتی، بهپی، پاساو همولدان بؤ دوزینه‌وهی بازایر دهرهوه بؤ بهره‌مهی خۆمالی.
۵. گەشەپیدان و پیکختن‌نه‌وهی کاروباری بانکه‌کان بهپی سیستمی هاوجه‌مرخ و گرتنه‌به‌ری پلانی قەرزدان بەتاك و پرۆژه‌کان بهپی ستانداره جیهانیه‌کان.
۶. پەپەرەو کردنی سیستمی باجی عادیلانه‌ی هەلکشاو (الچراقب التصالعی) و خەرج کردنی ئەو داهاتە لە خزمەنگوزاریه گشتیه‌کانی (تەندروستی، پیگابان، ئاو، کارهبا).
۷. بؤ کەمکردن‌نه‌وهی خەرجی حکومەت و گرتنه‌به‌ری سیاستی کەمکردن‌نه‌وهی مووجەخوارانی حکومەت و کارکردن بهپی بیوهره جیهانیه‌کان بؤ سەرف کردنی پیژەی گونجاو له بودجه بؤ مووجەی کارمەندانی حکومەت، پەپەرەو کردنی سیاستی بىمەو خانەنشینی بؤ کریکاران و کارمەندانی کەرتى تاييەتى پیگایەکی گونجاوە بوسووك کردنی بارى دارايى حکومەت و هینانەدی هاوسەنگىيەك لەنیوان بودجه‌ی حکومەت و بودجه‌ی کەرتى تاييەت و زەمانەتی ژيانى ئەو کەسانەی له کەرتى تاييەتىدا کاردەكەن.
۸. هەولدان بؤ پاکىشانى سەرمایەنگوزاری دەرەكی بؤ ئاو كورستان و دانانى ياساي پىيوىست لە زەمينەهداد دابىنكردنى ئاسانكارى گونجاو بؤى.
۹. گەشەپیدانى ھۆكاره‌کانى گواستن‌نه‌وهو گەپاندن و پەپەرەندي کردن لەناو كورستان و بەستن‌نه‌وهو بەدەرەوه.

### جهوتەم : - گەشەپیدانى كۆمەلایەتى و فەرەنگى

۱. چارھەرى كىشە خانوبىرهە شويىنى نىشته جى بۇونى هاوللاتيان و بىرکردنەوە له دروستىرىنى خانوبىرهە بچۈشكى ستوونى (الشقق السكنية) بؤ هەموو ئەو کەسانەی کە تەمنىيان له بىست سال بەرەو سەرە.
۲. دابىنكردىنى نەخۆشخانەو بنكەتى تەندروستى و دەرمان بؤ هەموو شارو گوندو گەرەكەكانى كورستان. گرتنه‌به‌ری بنەماي پېيشىكى خىزان و گرنگى دانى تەواوى تەندروستى لە هەموو ئاست و پېپەرەتىيەكان لەسەر خەرجی حکومەت و هینانەدی نەريتى خۆرایى كردىن پېپەرەتىيە تەندروستىيەكان بهپی ستانداره جیهانیه‌کان.
۳. داراشتنى ياساي كار بەشىوەيدەك كە بەرەنەندى كاركەران بپارىزىت و زەمينەپېشكەوتى كۆمەلایەتى و فەرەنگى يان بؤ مسۇگەر بکات، ئەمانەش

- أ. بهكارهينانى رېوشۇيىنى هاوجەرخ بؤ پەرەپېدانى كشتوكال و لادىكان. گرنگى دان بەرەز و باخ، ئازىذدارى، دانەۋىلە، كىلىگەي ماسى و ھەنگو پەلهودرو گرتنه‌به‌ری سیاستى (دابىنكردىنى ئاسايىشى خۆراك).
- ب. گرنگىدان بەزىيانى لادىنىشىن و فەراهەمكىرىدىنى پېپەرەتىيەكانى (تەندروستى، پەرەددە، پېگابان، ئاسايىش، ھۆكەرەپېشىكەت و تووهكانى كشتوكال).
- ج. كېپەنەوهى بەرەبوومى كشتوكال لەلايمەن حکومەت و ھاندانى كەرتى تاييەت و يارمەتى دانيان بؤ كېپەنەوهى بەرەمەهەكان و گرتنه‌به‌ری پلانى ھاندانى بەرەمەه كشتوكالىيەكان لەپېگاي گەشەپیدانى پېشەسازى خۆراك و كشتوكال.
- د. دامەزراندىنى كۆمەلگاى بازار لە ناوجانەي كەخەلگى ترى زۇرى تىدەيە.
٢. گەشت و گوزار
- أ. كورستان و ولاتىكى جوان و بەسرۇشت دەولەمەندەو زۇربەي جىگاكانى كورستان ھەلى گونجاون بؤ گەشت و گوزار.
- ب. ئابورى گەشت و گوزار و پېشەسازى گەشت و گوزار، دەتوانىت يەكىك بىت له و سیاستى و پلانە ئاسان و خىرايانە بؤ گەشاندىنەوهى ئابورى و بازايى كورستان.
- ج. يارمەتى حىزب و حکومەت بؤ پلانى گەشت و گوزار و گوزار و ھاندان و يارمەتى كەرتى تاييەتى لە نىيوانەدا ھەنگاوىكى بەپەلە خىرايە له پلانى ئابورىدا.

٣. كەرتى تاييەت
- أ. گەشەپیدانى كەرتى گەشتى و تاييەتى و پېشەسازى و بەكارهينانى تەكەنلۈزىيەن نۇي بؤ بۇوزاندىنەوهە دامەزراندىنى ژىرخانى ئابورى و شارستانى كورستان و پلانى بەپەلە بؤ چارەسەرى كىشە (ئاو، كارهبا، پېگابان، ھۆكارەكانى گواستن‌نه‌وهو گەپەيەنەن).

- ب. سوود وەرگرتەن لەكەرەستەي خۆمالى و گەشەپیدانى بەرnamە دەرھەنلىنى سامانى ژىر زەوى، بەتاييەتى نەھەت و كانزاكان. هەولدان بؤ دامەزراندىنى پېشەسازى كەل و پەل و پېپەرەتىيەكەن خەلک و يارمەتى حکومەت بؤ كەسان و كەرتى تاييەت.

- ج. يارمەتى حکومەت بؤ كەسان و كەرتى تاييەت لە هەر پرۆژە و پلانىكى ئابورىدا وەدەبىت بهپى ئەم پلانە بىت: زۇرتىرين كارئاسانى و يارمەتى ئابورى و ياسايى بؤ كەسانى دانىشتووى ھەرپەم، لەدوابى ئەوان بؤ كوردى و ولاتەكانى دىكەو پاشان بؤ كەسانى غەيرە كورد.

به پیشنهاد نیوکارلندی کان (ریکخراوی کاری جهانی (ILO))  
۴. پهروهده و فیرگردن:

ا. دابین کردنی خویندنی خوایی له همه مهو قوناغه کاند، پهروه کردنی خویندنی تهوزیمی بـ کوران و کچان له قوناغی سه رهتایی و ناوهندی و پیاده کردنی نهیشتی نه خویندهواری.

ب. هینانه کایه سیسته می پهروهدهی دروست بـ فیرگردنی پیشه کان له لایه حکومه ت و کهرتی تایبته تی بـ همه ماهه کارو پیشه تایبته کانه وه.

ج. هینانه کایه سیسته می پهروهدهی سکولار و زانستی و شارستانی و جیا کردنی وه دین و سیاست و ئایدؤلۆزیا له خویندن. چونکه حیاکردنی وه دین له خویندن پرسیکی گرنگی دامه زاندنی کۆمەلگای مەدهنی و پهروهدهی سکولاره، واته دبیت له خویندندا هیچ کام له دین و مەزه بـ کان نه خوینزین.

د. پیشخستنی بـ رنامه خویندن و خویندنی بالا و تویزینه وه زانستی له زانکو و پهیمانگا کاند. هەولدان بـ پهیدا کردنی مامۆستای باش بـ خویندنی زانکو له وولاتانی دیکه و بوزانه وه زانکو کانی کورستان. پهیدا کردنی کورسی خویندن لە دەره وه وولات بـ خویندکاران.

ه. لە ته اوی قوناغه کانی خویندندا دبیت خویندکاران کریی هاتوچو و جلو بـ هرگی پیویست و پاره ژمیک خواردنیان پـ بدریت، واته بـ بینه وه مهو و مانگانه بـ خویندکاران و به پـ قوناغه کانی خویندن.

۵. پرس و مافه کانی ژنان:

ا. ژنان دبیت جیگای مرؤفانه و شایسته خویان له کورستاندا هېبیت و لە بواره کانی (ثابوری، سیاسی، کۆمەلایتی) دا يەکسان بن.

ب. ئازادی پـکەوهناني خیزان و هەلبىزادنی هاوسر پـاش تەمنى (۱۸) سال.

ج. چەسپاندنی ياسای (۶۲، ۵۹) ئەحوالى شەخصى.

د. چاودىرى و يارمەتى دانی ژنانى دووگیان و پاراستنیان لە کارى قورس و دابینکردنی شەش مانگ پـشوو به مهو و شەش مانگى تر بـ (٪۷۵) مهو وه بـ دايىك و باوكى خاوهن منالى تازە.

ه. دابین کردنی دايەنگاوا باخچە ساوايان له تىكىرى شارو شارقە کانی کورستان.

و. کارى ناومال که يەكىكە له سەرچاوه کانی ديلىتى و چەوسانه وه ژنان و

(ھەندىك له پیاوان) ده بیت بـ خۆرایى نه بیت، پـیویسته لە سەر حکومه ت بـ هەو كەسانه کە دەيانه ویت تەنها کارى ناو مال بـ كەن مووجەي تايپەتى و شیا و سەرف بـ كەرتى.

ز. دابینکردنی شويىنى ژيانى شايسته بـ هەو كج و ژنانه کە نايانه ویت لە گەل خىزانه کانيان بـ زين يان لە هاوسەرە كانيان جىا بـ ونەتەوە. ح. دانانى پلانى گونجاو بـ ئاسان كردنى پـکەوه ژيانى نىپە مى يان پـکەوهناني خىزان بـ فەراهەم كردنى شويىنى ژيان و كەل و پـەل و پـىداویستىه کانى ناو مال.

## ٦. گەنجان:

أ. قەدەغە كردنى كار بـ و مىردد منالانه کە تەممەنیان لە (۱۶) سال كەمترە، بـ تايپەتى كارى قورس و شەوانە.

ب. دابینکردنى شوقەي تايپەتى بـ هەو گەنجانه کە نايانه ویت لە گەل خىزانه کانيان بـ زين و كارئاسانى حکومه ت لەو بـ وارهدا زۆر پـیویسته. ج. دەركردنى ياساو پـیوشويىنى ياسا يى گونجاو بـ ئاسانكارى و يارمەتى دانى ژيانى سۈزۈدارى و پـىگە نەدان بـ هيچ ھىزىز كەس و لايەنیك کە دەست بـ خاتە ژيانى سۈزۈدارى گەنجانه وه، ئەمەش گەنجانى سەر و (۱۸) سال دەگىرەتەوە. د. دابین کردنى يانەي زانستى و كۆمەلایتى و فەرەنگى و وەرزىشى و تەرفىھى بـ گەنجانى كورستان و كردنە وه سەنتەری چالاکى گەنجان و نەوجهوانان.

ه. يارمەتى دانى گەشت و گوزاري گەنجان و كەمكردنە وه نرخى ئۆتۈمبىل و شويىنه سياحىيە کان بـ گەنجان و كردنە وه كامپ و چادرگە تايپەت بـ گەنجان لە هەمو و جىگا کاند.

## ٧. منالان:

أ. بـرینە وه مووجەي يەكسانى و گشتى بـ هەمو منالان و ئاگادارىكىردنى دايىك و باوكان و سەرپەرشتىياران، بـ خەرج كردنى ئەو بـ وودجەي بـ يان.

ب. قەدەغە كردنى لىدىانى منالان لە لایەن كەنە كەسىكە وە (خىزان، مامۆستا يان هەركەسىكى تر) بـ پـى ياساو سىيسمى پـهروهدهى نوى. ج. كردنە وه شويىنى تايپەت بـ بـ خىۋى كردنى منالانى بـ سەرپەرشت يان ئەو منالانه دايىك و باوکيان لىيان دور كەتوونەتمۇدو بـ هەرمەند بـ وونى ئەو جۆرە لە منالان لە هەمو مافە کانى منالانى دىكە.



## ملمانیی ناوخوی پارتی سیاسیه کان...

### هوکار و چاره سره کان

ریبور کریم

#### پیشه‌گی:

نه‌گهر ته ماشای کومه لگه کانی جیهان بکهین ده بینین به شیوه‌یه کی سروشی پیکهاته‌ی ههر کومه لگه‌یه ک دابه‌ش کراوه بؤ دوو چین، يکه میان ئه و چینه‌یه که ده سه‌لات به ریوده‌بات به ویستی خوی و به پیئ ئه و سیسته‌مهی باوه‌ری پیئ هه‌یه و پیاده‌ی ددکات، کومه لگه به ڈاراسته‌ی بیرکردن‌هه و سیاسته‌کانی خویدا ده‌بات و له ده ره‌نجمایشدا چینی دووست ئه‌بی که ده بیتہ گویرایه‌لی فه رمانه‌کانی ده سه‌لات، به لام ئه‌وهی ده بیتہ خالی جیاوازی نیوان کومه لگه پیشکه‌هه تووه‌کان و کومه لگه دواکه‌هه تووه‌کان ئه و خاله‌یه که له کومه لگه دواکه‌هه تووه‌کاندا ده سه‌لات و ابه‌سته‌ی ده ستور و یاسایه‌کی پته و نیه که له رییه‌هه تووه‌کان بتوانن لیپرسینه‌هه له‌گه‌ل ئه و ده سه‌لاته‌دا بکه‌ن که خویان له پرۆسیه‌کی نازاد و دیموکراتیدا دیارییان کردووه، به لام به پیچه‌وانووه له کومه لگه پیشکه‌هه تووه‌کاندا یاسا و ده ستور بالا دهستن و کاربده‌دستانی حکومه‌ت و دهوله‌ت ده بنه فه رمانه‌بریکی جیهه حیکاری ئه و یاسایانه که سره‌جه میان له به رژه‌هه‌ندی تاکه کاندا داریزراون. به هه‌مان شیوه‌ش له‌هه پارتیکی سیاسیدا ئه‌م دوو چینه بونی هه‌یه و پارتی سیاسیه‌کانی دابه‌شکردووه به سه‌ر دوو چین سه‌رگیدا، که چینیکی ده سه‌لاتدار و چینیکی فه رمانه‌هه تووه‌کان و بیرکردن‌هه و ئایدیولوژیکانیان، له نیوان ئه‌م دوو چینه‌شدا به ره‌دام ملمانییه ک هه‌یه که له هه‌ندی خاله‌تدا توندوتیزی و دژایه‌تی و نائارامی به ره‌هم ده‌هینیت و له هه‌ندیکی دیکه‌شدا ملمانیکان ناشتی و پیکه‌هه زیان به‌دی ده‌هینن، به لام تایبه‌تمه‌ندی ملمانی ناوخوی پارتی سیاسیه‌کان له وولاٹانی دواکه‌هه تووه به گشتی و وولاٹانی رۆزه‌هه‌لاتی ناوخراست به تایبه‌تی بریتیه له‌وهی ئه‌م ملمانییانه توندوتیزیان به ره‌هم هیناوه و له

د. قه‌ده‌غه کردنی هه‌مووکاریکی سه‌ربازی بؤ منالانی خوار (۱۶) سال و هه‌مووکاریکی سیاسی بؤ منالانی که متر له (۱۶) سال.

#### ۸. فه‌ره‌هه‌نگو که‌لتوره:

أ. گرنگی دان به په‌روده‌دو فیکردنی عه‌مانی و شارستانی و مرؤوف په‌روده، پیگا گرتني یاسایی له بلاو بونه‌وهی هه‌موو فه‌ره‌هه‌نگیکی شه‌رانگیزو توندو تیز.

ب. گه‌شـه‌پـیدـانـی بـزوـوتـنـهـوهـهـ کـهـلـتوـورـیـ وـ دـامـهـزـرـانـدـنـیـ کـؤـرـیـ زـانـیـارـیـ وـ مـؤـزـهـخـانـهـ وـ پـارـاسـتـنـیـ شـوـیـنـهـوارـهـ دـیـرـینـهـ کـانـ. دـامـهـزـرـانـدـنـیـ دـهـزـگـاـکـانـیـ چـاـپـ وـ پـهـخـشـ وـ یـارـمـهـتـیـ دـانـیـ حـکـومـهـتـ بـؤـ بـلاـوـ بـوـونـهـوهـهـ نـوـسـینـ وـ کـارـهـ فـهـرهـهـنـگـیـهـ کـانـ.

ج. دابینکردنی ٹازادی و گوزه‌ران بؤ به‌ره‌هه‌مندان و گه‌شـهـپـیدـانـیـ بـوارـهـجـیـاـکـانـیـ مـیدـیـاـوـ هـوـنـهـرـهـجـوـانـهـ کـانـ وـ ئـهـدـهـبـ.

د. پاراستنی ئیمتیازی به‌ره‌هه و کاره ئه‌ده‌بی و هونه‌ریه‌کان بؤ خاوه‌ناني ئه و کارانه یان ئه و لايه‌نانه که به‌ره‌هم هینه‌ران پییان ده‌فرؤشن.

ه. کوکردن‌هه و بلاو کردن‌هه وهی فولکلورو کله‌پووری جوراو جو رو پاراستنیان له فه‌وتان و له‌ناوجوون.

\* ئه‌م پـرـۆـزـهـیـهـ لـهـلـایـهـنـ بـهـشـیـ رـوـونـاـکـیـرـیـ مـهـلـبـهـنـدـیـ (۱)ـیـ رـیـکـخـسـتـنـیـ سـلـیـمانـیـ یـهـوـهـ ئـامـادـهـکـراـوهـ

دەرنىجامدا ئەو حالەتە دروستبۇوه كە بە فەرمىنېرىيى دەناسىرىت و ھەندىچار ئەو فەرمىنېرىيە لەبرى پېكەۋەزىان، دابېشبوون و دابېنىكى فراوانى بۇ پارتە سىاسىيەكان بەدى ھىناوە.

### چەمكى مەللانى:

بىرمهند (بۇلدىنگ Boulding) پېيى وايە مەللانى ھەلۋىستىكە كە تايىپەتمەندى سەرەكى تىايىدا بىرىتىيە لە كېپكى و لايەنەكانى دەزانىن خالە ناكۆكەكانيان چىيە و ھەولەددەن بۇ گەيشتن بە ئامانجىك لەسەر حسابى لايەنەكەمى دىكە.

بەلام بەلای بىرمهند (پۆندى Pondy) يەوه مەللانى بىرىتىيە لە داپمان و لەكاركەوتىنەن ھۆكار و ميكانىزمە كانى دروستكەرنى بىرىارىكى يەكلاڭەرەوە.

ھەروەها لىكۈلىار (رۆبنز Robbins) پېيى وايە مەللانى ئەو پرۆسەيەيە كە تىايىدا تاكىك ھەولەددەت ھەولەكانى تاكىكى دىكە بىچوك بكتەمەد و بەرژەوندىيەكانى خۇى لەسەر حسابى ئەو دىكە بەدى بەھىيىت، لە ئەنجامىشدا دەبىتەھۆى بىنۇمىدەن كەسى بەرامبەر.

مەللانى بەشىۋەيەكى گشتى ئەو ناكۆكىيەيە كە لە دەرنىجامى جىاوازى بىرکەنديەدەن و ئايىدېلۇزىيا و ھزر و پرۆگرام و بەرژەوندىيەكانەدە دروست دەبىت لەنیوان دوو گروپ يان زياتر.

بەلام مەللانى ياساىيەكە كە كاردەكاتە سەر پەيوەندىيەكانى مەرۇڭ و ياساكانى ژيان و ئامانجى سەرەكى گەيشتنە بە دەسەلات. لە چوارچىۋەيە ھەردەلەتىكىشدا چەندىن شىۋازى مەللانى ھەيە و دەك (مەللانى ئەنپەنەدا و گەل، مەللانى ئىوان پارتە سىاسىيەكان و دەسەلات، مەللانى ئىوان پارتە سىاسىيەكان، مەللانى ئىوان تاكەكانى كۆمەلگە....ھەت) لەسەر ئاستى دەركىش مەللانى ئىوان دەولەتەكان ھەيە بۇ كۆنترۇلەرنى خالەكانى ھىز.

بەپتى شويىنى رۇودانى، مەللانىكان دوو جۆرن، كە برىتىن لە:

### يەكەم: مەللانى دەركىيەكان:

ئەو مەللانىيانەى سروشىتىكى توندوتىزانەيان ھەيە، وەكۇ ئەو مەللانىيانەى خويىناوين، لايەنەكانى كار بۇ سېرىنەوەي لايەنى بەرامبەر دەكەن و بەھىچ جۆرىيەك بىرۋايان بە پەننسىپ (وەرگىتن و پىيدان - الاخذ و العطاء) نىيە، كە وەك بىنەمايەكى سەرەكى بۇ چارەسەرەكەن مەللانىكان پاشى پىيدەبەستىت. نۇمنە ئەم مەللانىيانە لە ناو كۆمەلگەكانى ولاٽانى ئەفرىقيادا

رېگاچارە ئاشتىيانە، كە لە زۆربەي كاتدا لەپى پرۆسەي دانوستانەكان چارەسەر دەكىرى، بەتايىپەتى ئەگەر لە دانوستانەكاندا پىيودە سەرەكەكانى بنىياتنانى ئاشتى پەپەرەو بکريت و ھەنگاو و ئاراستەكانى كاركەرنى گروپەكانى نىيۇ دانوستان بە ئاراستەكى ئۆتايى پېھىتىانى ئەو مەللانىيە بىت، بەلام دەكىرى ھەندىچارىش بەھۇي پەنابىردن بۇ ميكانىزمە نىيۇدەلەتىكەكانى وەك دادەرە (تحكىيم) نىيۇدەلەتى كە يەكىكە لە ھۆكارەكانى يەكلاڭەنەوەي كىيە نىيۇدەلەتىكەكان بە شىۋازى ئاشتىيانە و لە مېزە وەك ميكانىزمىكى چارەسەرەكەرنى مەللانى نىيۇدەلەتىكەكان پەنائى بۇ براوه لە پېنائو بەدېھىتىانى ئاشتىدا. ھەروەها ھەندىچار سەرەكەوتى ئەم رېگەچارە كە يەكلاڭەنەوەي كىيە كاندا ھۆكاريڭى گۈنگ بۇوە بۇ پەيداكرەنەتەن ئەم دەلەتەن بۇ ئەوەي زياتر پەنائى بۇ بېبەن.

۲. رېگاچارە دووەم بۇ چارەسەرەكەرنى مەللانى دەركىيەكان بىرىتىيە لە پەنابىردن بۇ ميكانىزمە توندوتىزەكان كە لە زۆربەي حالەتەكاندا جەنگى لى بەرھەم ھاتووە. ئەگەرچى چارەسەرەكەرنى كىيە و قەيران و مەللانىكان لەپى جەنگەوە بەپىي پېپەرە و ياسا نىيۇدەلەتىكە كان قەددەغە كراوه و بەكارهىتىانى ھىزى سەربازى پېپەرە بە رەزامەندى كۆمەلگەنە نىيۇدەلەتى ھەيە، بەلام لەراستىدا ئەم شىۋازە لە رۆزگارى ئەم رۆزگارى باوترىن رېگاچارە كە ھىز و دەلەتەكان بۇ يەكلايىكەنەوەي مەللانىكانيان بەكارى دەھىتىن، بەلام ئەم رېگاچارە كە پېچەوانەي پېپەرە مەرۋىيەكانە.

### دووەم: مەللانى ناوخۆبىيەكان:

ئەو مەللانىيانە كە لە ناوخۆي كۆمەلگەدا رۇودەددەن لەنیو پېكەتە جىاوازەكاندا، وەكۇ مەللانى سىاسىيەكان و مەللانى نەزادىيەكان و مەللانى نىوان رەنگ و نەتهۇد و مەزھەب و ئائىنە جىاوازەكان.

مەللانى ناوخۆبىيەكانى دەلەت و كۆمەلگەكان بە دوو ئاراستە جىاوازدا ئاراستە دەكىرەن، كە بەشىۋەكى گشتى دوو جۆرە مەللانى بەرھەم دەھىتىن، كە برىتىن لە:

۱. ئەو مەللانىيانەى سروشىتىكى توندوتىزانەيان ھەيە، وەكۇ ئەو مەللانىيانەى خويىناوين، لايەنەكانى كار بۇ سېرىنەوەي لايەنى بەرامبەر دەكەن و بەھىچ جۆرىيەك بىرۋايان بە پەننسىپ (وەرگىتن و پىيدان - الاخذ و العطاء) نىيە، كە وەك بىنەمايەكى سەرەكى بۇ چارەسەرەكەن مەللانىكان پاشى پىيدەبەستىت. نۇمنە ئەم مەللانىيانە لە ناو كۆمەلگەكانى ولاٽانى ئەفرىقيادا

ههبوه، بهتایبهت کاتیک ئه و کۆمەلگایانه له چەندین رەگەز و نەزاد و نەتمەوه و رەنگ و ئاين و ئائىزا و بىرگىرنەوهى جياواز پېكھاتوون . لە نیوەي دووەمى سەدەي راپردووەوە تا ئىستاش له بەشىكى زۇرى لاتانى ناواپاست و باشۇورى كىشۈرى ئەفرىقيا زۇرينىيە مەملانىكان بە رېگايەكى خوتىناوى لهنىو پېكھاتە جياوازەكاندا كۆتاڭى پىددەتىن.

۲. ئه مەملانىيانە سروشتىيە ئاشتىيانەيە، ئەمەش ئه و مەملانىيانەن كە له چوارچىيە ياسايى و رېساكاني كۆمەلگە دەرناجىن و تىايىدا لايەنەكان سەرەپاي بۇونى ناكۈكىيە كان پەنا بۇ هەنگاوه ئاشتىخوازانەكان دەبەن، لېرەدا ناكۈكىيە كان هەرچەندە فراوان بن و لە لوتكەدا بن، بەلام لايەنە ناكۈكەكانى مەملانى ئاپانەويت بەھىچ جۈرۈك پەنا بۇ تۈندۈتىرى بېن لە چارەسەركەدنى ھۆكارەكانى دروستبۇن و گەشەسەندن و گەورەبۇونى ئاستى مەملانىكان. لە نمونەي ئەم مەملانىيانەش مەملانى ئىوان پارتە سیاسىيەكان لە سىستەمييکى فەرەحىزبىدا كە پەيوەندىيەكى بەھىزى هەيە لەگەل ديموکراسىيەت، ديموکراسىيەت بۇونى نېي بېي بۇونى فەرەحىزى، هەروەك هەندى لە بېرمەندان بېيان وايە ديموکراسىيەت واتە حومەتى فەرەحىزى، ئەم ديموکراسىيەتەش چەندىن ناوى لېئراوه وەك (ديموکراسىيەتى رۆژئاوا، ديموکراسىتى ليبرالى، ديموکراسىيەتى فەرەپى)،.....هەتدى. لېرەدا لايەنە ناكۈكەكانى نىو مەملانى هەمول دەدەن لە جياوازىيەكانىنەوە پېكەۋەزىان دروست بکەن هەمۈوان پېكەوه كاروبار و ئەركەكانى كۆمەلگە دەولەت و ھاولۇلتىان بەرپوھەبەن.

### چەمكى پارتى سیاسى:

ھەرچەندە مىزۇوى سەرەھەلدانى پارتى سیاسى لە جىهاندا و بەم مانا و پېكھاتە و شىۋاזה نویيە ئىستاى مىزۇوېكى نویيەكى نویيەكى نویيەكى نویيەكى نویيەكى سەرەھەلدانى پارتى سیاسىيەكانەوه، بېرمەندان چەندىن بۇچۇنى جياوازىان هەيە سەبارەت بە پېنائەكەرنى چەمكى پارتى سیاسى، هەمۇ ئەم ھەۋلانەش لە توپىزىنەوه ئەكادىمىي و زانسىيەكاندا ئامازەپېكراوه، بەلام ئەمە كە گىرنگە ئەوەيە كە زۇربەيلىقۇلەران بۇچۇنەكانيان لەيەكەوه نزىكىن، بەلام لە كۆي گشتى راي ئه و بېرمەندانەش دەگەينە ئه و رايەي كە پارتى سیاسى {كۆبۇنهوهى كۆمەلگە خەلگە بەشىۋاپىكى رېكخراو كە ھەمان بەرژۇونى و پەرنىسىپ ديارىكراويان هەيە بە سەرگەردايەتىيەكى يەكگەرتووهە ھەمول دەدەن لەپېنما گەيىشتن بە دەسەلات ياخود بەشداربۇون تىايىدا و بۇچۇنيان لەيەكەوه نزىكە}.

لە دوايىن دەستەوازىدى ئه و پېنائەيە سەرەوه ئەمە دەدرەكەۋىت كە ئەمە كۆمەلە خەلگە بە كۆبۇنهەدەپارتكى سیاسى دروست دەكەن يان لەناو پارتىكى سیاسىدا كاردەكەن، پېوېستە بۇچۇنەكانيان لەيەكەوه نزىك بىت، واتە مەرج نىيە تەھاۋاھاوتا بىت. بەلگو ئەوان دەبىت خاوهنى بەرژۇونىيەكى ھاوبەش بن و ھەر داکۈكىردىن لە و بەرژۇونىيەكى ھاوبەش ئەوان لە چوارچىيە پارتىكى سیاسىدا كۆدەكاتەمە، بەلام كارىكى شياو و گونجاوه ئەگەر لەلای ئەمە ئەندامانە كۆمەلگە ئامرازى جياواز پەيرەو بکرىت بۇ گەيشتن بەو بەرژۇونى دەنەنچە ئامانجە ھاوبەشانە، لەرەستىشدا خودى ئەم حالتە لە واقعى پراكتىكىدا جىيەجى كراوه و ھەمېيشە ئەندامانى حزبەكان ھەرىيەكە و بەپى تىرپانىنى خودى خۇى و ئەم بېرگەنەوەيە كە ئەمە ھەنگىرىتەتى ھەولۇددەن بۇ بەدەپەنلى ئامانجەكانى پارتە سیاسىيەكەيان، ئەم بېرگەنەوە و تىرپانىنانەش مەحۆممەن بە ھەردوو ھۆكاري كات و شوپىن، لەلایەك بەكارەنەن ئامرازەكان و ھۆكارەكانى پارتى سیاسى بۇ گەيشتن بە ئامانجەكانى لە كاتىكەوه بۇ كاتىكى دېكە گۆرەنگەرلى ئەندەھاتەوە و ھەندىيەجەرلىش ھەربەپى كات و دواي زەمەنەيى دىارىكراو لەناو خودى ئامانجەكانى پارتە سیاسىيەكاندا سەرلەنۈي ھەروەك چۈن ھەمېيشە لە كۆنگەرە و كۆنفرانسەكانى پارتە سیاسىيەكاندا سەرتاتىزەكانى بەشىكى زۇر لە ئامانچە و ھۆكاري و تەنانەت لە ھەندى حالتىشدا سەرچەم ھۆكارى پارتە سیاسىيەكانىش گۆرەنگەرلى ئەسەردا دېت، ھەربۇيە سەرچەم ھۆكارى بەدەپەنلى ئامانجەكانىش قابىلى ئەمەن سەرلەنۈي دابېزىزىنەوه و بگۇنچىزىنەن لەگەل ئەمە زەمەنە نوپىيە ئەپارتە سیاسى تىدایە، ئەم ھۆكارەش لە دەرنجمامى بېرگەنەوەي نوپىيە ئەپارتە سیاسى دېتەكايەوه، ئەمە لەلایەك.

لەلایەكى دېكەوه، ھۆكارى و ئامرازى بەدەپەنلى ئامانجەكانى پارتە سیاسىيەكان بەپى شۇپىنلىش گۆرەنگەرلى بەسەردا دېت، ھەرچەندە ئەم بۇچۇنە رەھا نېي و بەسەر سەرچەم ھەرچەنگەرلى بەسەردا دېت، ھەرچەنگەرلى بەلەم و اقىعىدا و لە بوارى پراكتىكىدا ئەمە سەلماوه كە ئەندامانى پارتە سیاسىيەكان بەپى شۇپىنلىش شوپىن، جياوازى لە بۇچۇنەكانياندا دېتەكايەوه.

بەشىۋاپىكى گشتى لە سەرەدمى نوپىدا و بهتایبەت لە دەۋاى كۆتايى ھاتنى جەنگى سارد و چەنگى سارد و پەرەنچى بلۇكى سوشالىيىم و بەھۇي ئەمە گۆرەنگەرلى بەشىۋاپىكى تاڭرەبويە كە بېرگەنەوە ئەندامانى پارتە سیاسىيەكاندا ھەبۇ بەرەو كەمبۇنهەو رۇشتۇرە، ئەمەش كارىگەرلى سەر

پاددهی کرانه‌وهی پارتہ سیاسیه کان به جی ھیشت و هانیدان بُو قبولکردنی راچ جیاواز لہ میکانیزم و ھاویہش لہ ئامانجا، ئەمەش لەدرەنjamدا بودھوی کرانه‌وهی ئەو کۆمەلگەیانه.

### ملمانی ناخوی پارتہ سیاسیه کان:

ئەركى سەرەکى پارتہ سیاسیه کان لە کۆمەلگە فرەحزبیه کاندا برىتىيە لە بەریوەبردنی ملمانی سیاسى لە کۆمەلگەدا بەوبىتىيە پارتى سیاسى جۈرىيکە لەرىكخستنەکانى کۆمەلگە و ئارەزووی بەئەندامبوون تىياناندا يەكىكە لە غەرېزە سەردەكىيەکانى مەرقۇ، ھەربىكە لە مرۇقە کانىش لايەندارى خۇيان بُو لايەنىك يەكلايى كەردىتەوە و بەمەش فرەلایەنىيەك دروستبوو كە لەنىوانىاندا كېڭىيەك سەرەپەندواه، ئەم كېڭىيەش چەندىن شىۋازى وەرگرتۇوە وەك ملمانی تۇندوتىزىيانه و ملمانی ئاشتىيانه، باشتىن شىۋازى ملمانىيەش برىتىيە لە ملمانىيەکى ئاشتىيانه و پارتى سیاسى سەرەكىتىن دەزگا و دامەزراوه کانى کۆمەلگەيە بُو دوور خستەوە کۆمەل لە ملمانىيەکى تۇندوتىزىانه، ئەم ئەركەش پیویستى بە چەند تايىبەتمەندىيەك ھەيە كە پیویستە لەھەر پارتىي سیاسىدا گرنگىيەکى تايىبەتى پى بىرىت بُو بەریوەبردنی ملمانى سیاسى.

يەكىكە لە گرنگىرين ئەو تايىبەتمەندىيەنە لە پارتہ سیاسیه کاندا پیویستە بۇنى ھەبىت برىتىيە لە پاددهی فراوانى بنكە جەماوەرى پارتى سیاسى و بڵاووونەوە لە سەرتاسەرى ولاٽدا، لەنىو ئەو بىنكە جەماوەرىيەدا بەشىيکى ديارىكراو لە ئەندامانى پارتى سیاسى هەن، بەوبىتىيە ئەو ئەندامانەش -بەپىي پىناسەئى پارتى سیاسى- هەلگرى بۇچۇنى لەيەك نزىكىن و تىرۋانىنیان بُو گەيشتن بە ئامانچە کان تاپاددهيەك مەرج نىيە وەك يەك بىت، ھەربىيە لەنىو ئەندامانى ئەو پارتہ سیاسیه دا ھەندىيەجار ئە و لىك نزىك نەبۈونە دەبىتە سەرداتى سەرەھەلدىنى جیاوازىيە كى فراوان كە بىنەماكانى كار ھابېشى نیوان ئەندامان دەخاتە مەترىسييەوە، كە ئەمەش دەبىتەھوئى سەرەھەلدىنى ملمانى ناخوبي لەناو پارتہ سیاسیه کاندا، خودى ئەم ملمانىيەش يان دەبىتەھوئى لاوازبۇونى پارتى سیاسى يان دەبىتەھوئى دابەشبوونى ئەو پارتە و پەرتبوونى.

بۇ ئەو ملمانى ناخوبييە لەنىو پارتہ سیاسیه کاندا دروست دەبىت كۆمەئىك ھۆکار ھەن كە ھەرييەكەيان مەھۇدا و كارىگەرىي بەپىي ئاستى ملمانىيەكە دەگۈپىت و خودى ملمانىيەش بە پاددهی كارىگەرى ئەو ھۆکارانە دەتوانرىت كارىگەرىيەدان دىيارى بىرىت، بەلام بەشىۋەيەكى گشتى ھۆکاري

دروستبۇون و بەرددەموبۇونى ملمانىي ناخوئى پارتہ سیاسیه کان برىتىيە لە:  
ا. جیاوازى تەھەمن و ئەزمۇون:

بۇچۇونىيەكى دىار ھەيە كە دەليت (بەتەمەنەکان مەھەزەر و گەنجلانىش گۆرەنخوازى)، ئەمەش بەومانىيە هەمېشە گەنجنان ئارەزووی گۆرانکارىكىردن لە وافع و ئەو بارودۇخە دەكەن كە تىيادان، ھەربىيە ئەگەر سەرنج بەدەن دەبىنن بەشىكى هەرەزۇرى شۇرۇش و گۆرانکارىيە کان لە کۆمەلگەدا لەسەر دەستى گەنجنان ئەنجامدراو، بەوبىتىيە هەمېشە گەنجنان ھەستىكى نۆيەخوازىيەن تىدايە و لە زۆربەي کاتدا گۆپىن كلتور و سیاسەت و رەھەندەكەنى دىكەي كۆمەلگە زیاتر بە گەنجنان ئەنجام دەدرىت، ئەمە دەلەيەك، لەلەيەك دىكەوە ئەوانە بەتەمەن وەك رېسايدەك ھەمېشە دەيانەويت پارىزگارى لە باردۇخە كە بىمەن و روودانى ھەر گۆرانکارىيەكى بەنھەرتى بە كارىكى گونجاو نازانن، ئەمەش وايان لىدەكتا بېنە كەسىكى مەھەزەر.

ئەوهى لە سەرەوە باسمان كرد برىتىيە لەو پىسا سەرەكىيەنە گەنجنان و بەتەمەنەکانى نىيۇ پارتہ سیاسیه کانيان پىدەنەسەرىتەوە، بەلام ھەندىكچار كەسانىكەن لەو پىسايدە كەنھەن لە بارودۇخ بکات و بىرۋاى بە هەر گۆرانکارىيەك نەبىت، بەتايىبەتى پارىزگارى لە بارودۇخ بکات و بىرۋاى بە هەر گۆرانکارىيەك نەبىت، بەتايىبەتى ئەگەر ئەو گۆرانکارىيە كارىگەرى نىكەمەتىف دروست بکات لەسەر پىگەي ئەو گەنچە لەناو پارتى سیاسىدا و زيان بە بەرژەوندىيەكەنى بگەيەنەت، يان دەگۈنچىت كەسىكى بەتەمەنلىك تىكەلبۇو لەگەن گەنچانى گۆرەنخوازدا سروشىتىكى نۆيەھەرەيەنە ھەبىت و ھەمېشە ئەويش ھەولى گۆرانکارى بەدا.

لە زۆربەي پارتہ سیاسیه کاندا جیاوازى ئەزمۇون و تەمەن كراوەتە مەرجىي سەرەكى گەرنىتە دەستى دەسەلات و بەشداربۇون لە بېرىاردان لەناو پارتىي سیاسىدا، بەتايىبەت لە ولاتە داواکە توەنگاندا، ئەمەش لە پەپەرە و پەرۋامى ناخوئى زۆربەي ئەو پارتانەدا بە ئاشكرا دەبىنرىت، ھەرودك لە زۆرجاردا تەمەنلى (۱۶) سال يان (۱۶) سال وەك پىوەرى بەئەندامبوون دىيارىكراوه، لەپاڭ ئەمەشدا بەدەستەنەن ئەزمۇنیك لە كاركىرىنى حزبى لە يەكىكە لە ئۆرگانەکانى پارتى سیاسىدا كراوەتە مەرج بۇ خۆپالاوتىن و بەدەستەنەن پۆستە بالاگانى ئەو پارتە، بەدەنلەپەن وەپەيداكارىنى ئەم ئەزمۇونە پیویستى بە بەسەربردنى تەمەنلىك ھەيە، ھەربىيە ئەم پەرسە ئەو ھەستە لاي گەنجنان دروست دەكتا كە ئەوان لە



دهبیتهود، له راستیدا له سرهجهم کومه‌لگه‌کانی جیهان و له نیو پارتیه سیاسیه‌کاندا جیاوازی له پیکهاتهی کومه‌لایه‌تیدا بهدی دهکریت، بهلام له هندیک له پارتیه سیاسیه‌کاندا نابیه‌هی سرهه‌لدانی مملانیی ناوخویی، بهتایبهت له پارتیه سیاسیه‌کانی ولاتانی پیشکه‌وتتو، که تیایدا همه‌مو پیکهاته‌کانی ئه و پارتیه به جیاوازی سرهمايه و بیرکردنوه و ئاستی کومه‌لایه‌تیانه‌وه ئازدن له هه‌ولدان بو بهدیهینانی بهرژه‌وندیه‌کانیان، بهلام به پیچه‌وانه‌وه له بهشیکی دیار له پارتیه سیاسیه‌کانی وولاته دواكه‌وتتوه‌کاندا جیاوازی له پیکهاته‌کی کومه‌لایه‌تیدا هوکاریکی سرهکیه بو سرهه‌لدانی مملانیی ناوخویی، ئه م جیاوازییه‌ش خوی دهبینیت‌وه له ئاستی سرهمايه و ئینتیماکردن بو خیل و هوزیکی دیاریکراو، یان بو که‌ساي‌تی و بنهمالیه‌کی دیاریکراو، که تیایدا تاکه‌کان له پی شانازیکردنیکی توندروانه به پیگه کومه‌لایه‌تیه‌کانیان دهکه‌ونه ره‌تکردنوه‌ی پیگه‌کی کومه‌لایه‌تیه‌هونی دیکه، له ده‌نجمامیشا پیکدان و مملانییه‌کی له ناوخوی پارتیه سیاسیدا دروست ده‌بیت که رهنگه کاتیکی زور و بواریکی فراوانی ئه و پارتیه بو خوی داگیر بکات، بهلام تابیت ئه و له‌یاد بکهین که زورجار په‌نابردن بو شانازیکردن به پیکهاته‌یه‌کی کومه‌لایه‌تیه‌هونه دیاریکراوه‌هه رپلی تاکه‌کان و‌لادنه‌تی و له تواناکانیان که‌م ده‌کاته‌وه، ئه‌مه‌ش به هیج جوئیک له بهرژه‌وندی خودی تاک خویدانیه، چونکه هر کاتیک پیکهاته‌یه‌کی کومه‌لایه‌تی به‌هیزتر هاته‌کایه‌وه، ئه‌هوانی دیکه پشتگوی ده‌خات و ئه‌مه‌ش به‌ردده‌مامیه‌ک ددهاته مملانیی ناوخوی پارتیه سیاسی.

### ۳. جیاوازی ئایینی و مهزه‌هی:

جیاوازی ئایینی و مهزه‌هی به يه‌کیک له سره‌هکیتین هوکاری سرهه‌لدانی مملانیکانی جیهان داده‌نریت، بهشیویه‌ک که بوته مملانییه‌کی ئه‌زه‌لی و بو ماوهیه‌کی دریزخایه‌ن کومه‌لگه‌کانی رووبوش کردووه به مملانییه‌ک که هه‌ندیجار کارهساتی خویناوا و ترسناکی لیکه‌وتتنه‌وه، نمونه‌ی ئه‌م حالته له میزروودا گله‌یک زوره وک مملانیی نیوان (شیعه و سوننه، کاسولیک و پرۆستانت، جوله‌که و مهسیح، جوله‌که و ئیسلام...هتد).

جیاوازی ئایینی و مهزه‌هی يه‌کیک دیکه‌یه له هوکاره‌کانی سرهه‌لدانی مملانیی ناوخویی پارتیه سیاسیه‌کان، که بریتیه له هه‌بوونی جیاوازی ئایینی و مهزه‌هی له نیوان ئه‌ندامانی ئه و پارتیه سیاسیدا. ئه م جوئه هوکاره زیاتر له و پارتانه‌دا به ئاشکرا ده‌دکه‌وه‌ت که خاوه‌نی تیروانینیکی ئایینیانه بو پرۆسنه‌ی سیاسی که ده‌کریت پیشان بلین (پارتیه ئایینیه‌کان)، به جوئیک ئه‌م

پرۆسنه‌ی برپاردر وستکردنی پارتیه‌که‌یان به‌شدارنین و برپار و سیاستی کاری به‌تمهنه‌کانیش به‌گونجاو نازانن و پیشان وايه به‌پیشی یاسا ئه و ده‌سنه‌لاته‌یان قورخ کردووه، که لیرهدا یاسای پارت بریتیه له په‌پر و پرۆگرامی ناوخوی ئه و پارتیه. لیرهود گه‌نجان بو کاریگه‌ری دروستکردن به‌مه‌به‌ستی ئه‌نجامدانی گوپرانکاری ده‌که‌ونه مملانییوه له‌گه‌ل به‌تمهنه ده‌سنه‌لاته‌کان و له به‌رامبهریشدا به‌تمهنه‌کان به‌مه‌به‌ستی پیگرن له رپودانی هر گوپرانکاریه‌ک له‌گه‌ل گه‌نجاندا ده‌که‌ونه مملانییوه، به‌مه‌ش هوکاری ئه‌زمون و ته‌مهن ده‌بیت‌هه‌هی سرهه‌لدانی مملانیی ناوخو له پارتیه سیاسیه‌کاندا.

له به‌رامبهر ئه‌م حالته‌دا له بهشیکی زوری ولاتانی پیشکه‌وت‌وودا زورجار گه‌نجیکی خاوه‌ن معه‌ریفه و توana به ئاسانی ریگه‌ی پیده‌دریت به‌شداریت له برپارادان، جا ئه‌م پیگه‌یه ج له ئاسته بالاکانی حزب‌دا بیت یان له و پوسته حکومیانه‌ی که پارتیه سیاسیه‌کان له ئه‌نجامی هه‌لبزاردن‌کانه‌وه به‌دهستی ده‌هیین، به‌ومانایه‌ی له‌ناو ئه و پارتیه سیاسیانه‌دا ته‌مهن نه‌کراوه‌ته پیوه‌مری سره‌دکی به‌دهسته‌ینان یان له‌دهستانی پوستیکی سیاسی بالا، له گرنگترین نمودونه‌ی ئه و کومه‌لگه‌بانه‌ش ویلاه‌ته یه‌ک‌گرت‌وودکانی ئه‌مریکا و ئه‌وروبای روزئوان که به رپونی ئه‌م حالته‌ی تیدا به‌دی ده‌کریت.

### ۲. جیاوازی پیکهاته‌ی کومه‌لایه‌تی:

به‌هی جیاوازی کومه‌لایه‌تیه‌وه له‌ناو پارتیکی سیاسیدا هه‌ندیک مملانیی سیاسی سرهه‌لدهات، ئه و که‌سه‌ی له خیزانیکی سره‌مايه‌دار و محافزکار په‌روده ده‌بیت زورجار دزی هر گوپرانکاریه‌که که له سودی چینی هه‌زاران بیت، چونکه له‌ئه‌نجاما‌ئه و گوپرانکاریه‌هه دزی به‌رژه‌وندیه‌کانی ئه‌رسنگرکراتیه‌کانه (سره‌مايه‌داره‌کان) یان لانی که‌م ئه و گوپرانکاریه به‌رژه‌وندی زیاتریان بو به‌دی ناهینیت، به‌هه‌مان شیوه چینی هه‌زارانیش هه‌میشه هه‌ولی گوپرانکاری دهدن به‌پییه‌ی هر گوپرانکاریه‌ک بارودؤخی ژیانی ئه‌وان ده‌گوئیت، لهدره‌نجمامیشا ئه‌گه‌ر سره‌که‌وت ئه‌وا سوودمه‌ند ده‌بیت، ئه‌گه‌ر سه‌ریشنه‌که‌وت ئه‌وا هیج له‌دهست نادات، چونکه خاوه‌نی هیج نیه تا له‌دهستیبدات. له‌نیوان ئه‌م دووجینه چینی ناوهدن‌هه‌یه که زورجار لایه‌نگری خوی بو يه‌کیک له و دووجینه يه‌کلایی ده‌کاته‌وه.

سره‌هه‌لدانی مملانیی په‌وه‌ندیدار به پیکهاته‌ی کومه‌لایه‌تی پارتیکی سیاسیه‌وه هه‌ندیجار له شیوه‌ی ده‌که‌وت‌نی ئاستیکی دیار له جیاوازی نیوان پیکهاته‌کاندا زهق

پارتانه پیکه به بونی جیاوازی ئایین و تەنائەت جیاوازی مەزھەبیش نادەن لەنیو پارتەگەدا، بەلام ئەودى لېرەد گرنگە ئەودى لەنیو ئەم پارتە سیاسىانە شدا تاكەكان - كە سەر بە يەك ئاین و مەزھەبیكى. پۆلین دەكرىن بۇ (پابەند مولەزم) و (ناپابەند-نامولەزم)، هەر بەپىئى ئەم پۈلىنکىرنەش پلە و پىگەي ئەندامان لەناو ئەو پارتە سیاسىيەدا دىيارى دەكرىت، بەلام لېرەدا رۇون نىيە كە ئايى كى ھەلەستىت بە دىيارىكىرىنى كەسانى (پابەند) و كەسانى (ناپابەند)? ھەرەھە ئەو پیوورە سەرەكىانە كامانەن - جىڭ لە پیوورى ئایى - كە تاكەكانى بەسەر (پابەند) و (ناپابەند) پى دابەش دەكرىت؟

ئەم جۆرە جیاوازىيە ئىوان ئەندامانى كۆمەلگە يان ئەندامانى پارتىكى سیاسى ترسناتىرین جۆرى جیاوازىيە كە لەئەنجامىدا مەلەن ئەتكەن دەتكەۋىتەوە كە دەشىت سەرتايى ھەبىت، بەلام دىيارىكىرىنى كۆتاپىيە كە زۇر ئەستەمه.

#### ٤. جیاوازى عەقلييەت و رۇشنىرىيە:

جیاوازى عەقلييەت و جیاوازى ئاستى رۇشنىرىيە يان بىرگەنەوە ئەندامانى پارتىكى سیاسى كارىگەرپىيە كى بەھېزى ھەيە لە دروستكىرىنى مەلەن ئەتكەن دەتكەۋىتە سەرتايى ئەتكەن دەتكەۋىتە سەرتايى ئەتكەن دەتكەۋىتە كە دەشىت سیاسى لە ئاستىكى بەرزى بېپاراداندai، بەلام خاوهنى رۇشنىرىيە كى بەھېزى نىيە كە بتانىت بېپاراداندai بەشىوەيە كى زانسىيانە وەرېگىت، لەئەنجامدا كەسىك كە خاوهنى رۇشنىرىيە كى بەھېزى و عەقلييەتىكى فراوانە، بەلام لە مەركەزى بېپاراداندai نىيە دەتكەۋىتە مەلەن ئەتكەن دەتكەۋىتە سەختەوە لەگەن ئەو كەسى كە رۇشنىرىيە نىيە و لە مەركەزى بېپاراداندai، زۇرجار دەگۈنچىت ئەو تاكە كەسە كەسانى دىكە لە چواردەورى خۆي كۆباتەوە و تەكەتولات دروست بىت.

لەپاستىدا چەمكى رۇشنىرىيە چەمكى سادە نىيە و دىيارىكىرىنى كەسى رۇشنىرىيە لەناو كۆمەلگە و پارتە سیاسىيە كاندا كارىكى ئاسان نىيە، چونكە لە بنەرتىدا پیوورەكەن دىيارىكىرىنى رۇشنىرىيە لە ژينگەيە كە و بۇ يەكىكى دىكە دەگۈردىت. بېرمەندانىش بۇچۇونى جیاوازىيان لەم بارەبەوە دەرپىروھ، بۇنمۇنە (عەلى حەرب) دەلى: (رۇشنىرىيە ئەو كەسى كە سەرقالى ماف و ئازادىيەكانە و بە فەر و گفتۇگۇ و نۇرسىن ھەلۋىستەكانى داڭوکى لە سیاسەتى رېستى و بەها رۇشنىرىيە كۆمەلایتى و گەردۇن ئەتكەن دەتكەن)، بەلام لاي (ئەنتۆنييە گراماشى) رۇشنىرىيە دوو جۆرە: يەكەميان رۇشنىرىيە كلاسىكى، وەك مامۆستا و قەشە و بەپىوه بەران، دووهەمىشان Traditional Intellectual

رۇشنىرىيە ئۆرگانىيە Organic Intellectual، گە پەيودنەيىيە كى رەستە و خۆيان لهگەن چىن و رېكخارا وەكاندا ھەيە، بەلام بەشىوەيە كى گشتى دەتوانىن بلىيەن رۇشنىرىيە ئەو كەسى كە كار بۇ بەديھەن ئانى خواتىت و ئامانجەكانى خەلک دەكتات بەشىوەيە كى تىۋىرى، بەلام بوارە پراكەتىكىيە كە دەتكەۋىتە ئەستۆي دەزگا راپەرېنەرەكانى كاروبارى دەولەت.

لەرپىي ئەم بەشه تىۋىرىيە چەمكى رۇشنىرىيە كە دەرددە كەۋىت كە دىيارىكىرىنى كەسى رۇشنىرىيە لە كۆمەلگە كاندا كارىكى ئاسان نىيە، بە ھەمان شىۋەش لەناو پارتە سیاسىيەكاندا دىيارىكىرىنى ئاستى عەقلييەت و بېگەنەوە دىرەت و رادەتى رۇشنىرىيە كارىكى ئاسان نىيە و ئەمەش پەيودنەيىيە كى رەستە و خۆي بەو مەلەن ئەتكەن دەتكەۋىتە سیاسىيەكاندا ھەيە، چۈنكە پیوورەكانى دەستنیشانكىرىنى كەسى رۇشنىرىيە و فەلسەفەي رۇشنىرىيە لە كەسىكە و بۇ يەكىكى دى و لە پارتىكى سیاسىيە و بۇ يەكىكى دى دەگۈردىت، لە دەرەنjamىشدا دوورنىيە ھەندىيەجار ئەم ھۆكەرە بېتىتە ھۆكەرە كى بىنەما، بەوبىيەي دىيار نىيە كى رۇشنىرىيە و كى خاوهنى ھېزى بېپارادەر ئەو حالەتەيە، بەلام لە بەشىكى زۇر لە پارتە سیاسىيەكاندا ئەم بابەتە رەستە و خۆ پەيودنە بە ئاستى بېگەنەوە ئەندامانى پارتە سیاسىيەكانە و ھەيە.

#### 5. جیاوازى بەرژەوەنىلى:

لەبەرژەوەي ئامانجى سەرەكى گشت بوارەكانى ژيانى مرۇف بېرىتىيە لە بەدەيەن ئانى بەرژەوەندييەكان ھەربۈيە تاكەكانى كۆمەلگە ماق خۆيانە كار بۇ پارتىن و فراوانبۇونى مەمودا ئەو بەرژەوەندييەكان بىھەن، بەتاپەتى كە سروشى مرۇف بەرەدام لە ھەولى بەدەستەيەن ئانى زياترە لەھەيەتى. لەم بوارەشا كىشەي سەرەكى مرۇفەكان ئەو ھەيە كە خواتەكانىان (طموح) بېتە چاوتىپەن (طمع)، واتە كاتىك بەرژەوەندى مرۇفقيك بەدى بېت كە بەرژەوەندى كەسىكىت يان كۆمەلېكىت لەناوبەچىت، ئەمەش بېچەوانە بەھە مەرۆيەكانە.

لەناو پارتە سیاسىيەكاندا بەرژەوەندييەكان ھۆي سەرەكى دروستبۇونى مەلەن ئاپەن ئاپەن، بەتاپەت وازنەھەن ئەنەن بەجىنەھېشتنى كورسى دەسەلات لەلایەن دەسەلەلتارانى ئەو پارتەوە دەبىتەھۆي دروستبۇونى مەلەن ئەتكەن بەھېزى لەنیوان ئەو ئەندامانى كە لە ھەولى ئەوەدان بىنە بەشىك لە ھېزى بېپارادەر ئەو پارتە سیاسىيە، ھەربۈيە ھەر كاتىك ئەندامانى ھوشيارى پارتىكى سیاسى ھەستيان كە سانىكىت لەناو پارتەكەياندا

به رژهوندییه گشته کانیان دخاته مهترسییه و، ئەوا رووبه رپووی دەوهستنه وە و دەکەنەنە مملانییە کی به هېیزەوە لە گەلیدا، بەلام کىشەی سەرەکی لەم حالەتەدا ئەوەدیه کە لە زۆربەی کاتدا ھەولۇدان بۇ زالگەندى بەرژهوندییه تایبەتییە کان دەبىتەھوی سەرەھەلدىنى مملانیی ناخۆبى لەنیو پارتیک سیاسیدا، لە نۇمنە ئەم حالەتە لە زۆربەی ولاتائى داڭكتۇو بەدی دەكىت، بەتاپەت کاتیک كارى سەرەکی كادر و ئەندامانیان بۇتە ھەولۇدان بۇ بەدېھىنانى بەرژهوندیيە تایبەتە کان و پارتى سیاسىش ھىچ نىيە جگە لە چوارچۈو و دەروازەيەك بۇ گەيشتن بەو بەرژهوندیيائە، ئەمەش پىچەوانە ئەو خالە سەرەكىيە کە لە پیتسەئى پارتى سیاسیدا ھاتووە کە ئەو كەسانە لە پارتیک سیاسیدا كۆدبەنە دەبىت خاونى ئامانجىي كىشتى و ھاوېش بن و كار بۇ بىدېھاتنى زۆرتىن رېزە ئەو ئامانجانە بەكەن، بەلام بە پىچەوانە دەولى ھەر تاكىكىش بۇ بەدېھاتنى بەرژهوندیيە تایبەتىيە کانى لە سەر حسابى ئەوانى دى دەبىتەھوی سەرەھەلدىنى مملانیی ناخۆبى لە پارتى سیاسیدا.

### چارەسەرى مملانىي ناخۆپارتە سیاسىيە کان:

لەبەرئەھى هۆکارى سەرەکى سەرەھەلدىنى مملانىي ناخۆپارتە سیاسىيە کان بىريتىيە لە بۇونى جياوازى لەنیوان ئەندامانى حزبدا، لەم بارەيەشەوە بىرمەندان (جيمس وينير) و (لويس بارنيس) پېيان وايە (ھەم مملانىيکان كاتىك سەرەھەلەدەن كە جياوازىيە کان سەركوت بکرین و هەتا رېزە ئەو سەركوتىردنەش زیاتر بىت ئاراستە و مەوداي مملانىي توندتر دەبىت)، ھەربؤيە ھەولۇدان بۇ ئىدارەكردن و مامەلە كردن لە گەل جياوازىيە کان دەبىتە سەرەتاي چارەسەرە كردنى مملانىيکان، بەشىۋەھى كىشتىش ئەم چارەسەرە بە چەند ھەنگاۋىيەكدا تىپەر دەبىت و ئەو ھەنگاۋانەش بەشىۋە پەلەندى بەرپۈددەچن، لېرەدا گۈنگۈزىن ئۇ قۇناغانە دىاري دەكەين:

### قۇناغى يەكمەم: دىيارىكىرنى خودى مملانى:

يەكمەن ھەنگاۋى چارەسەرى مملانىي بىريتىيە لە ناسىينى خودى مملانىكە، ئەمەش لەپىي دىيارىكىرنى ئاست و بوار و رادەدە مملانىي و گۈنگۈزىن ئەو لايەنانە پەيوەندى راستەو خۆ يان ناراستەو خۆيان ھەيە بە مملانىكە وە. ئەرکىكى سەرەکى لە دىيارىكىرنى خودى مملانىيدا ھۆکارەكىنى چونكە لە گەل سەرەھەلدىنى ئەو مملانىيە و فراوانبۇونى، چونكە ناتوانرىت رەھەندە سەرەكىيە کانى مملانىي دەستىشان بىرىت بەبى زانىنى ھۆکارەكىنى دروستبۇونى،

لىرەشدا كاتىك لەناو پارتىكى سیاسیدا و لە قۇناغى يەكمەدا ھۆکار و بناغەي مملانىي ناخۆپارتە کان ثاشىرىبۇون، ئەوكاتە دەتوانرىت ئاستى چارەسەر گونجاوهکان بۇ ئەو مملانىي بەزۆزىتە و، ھەمېشە ئەو حالەتەش لە چارەسەرىكى كىشەكىندا پەپىرە دەكىت، ھەرودو بەشىك لە لېكۈلەرani بوارى زانستە مروفىيە کان پېيان وايە كە زانىنى كىشەكىن واتە نىوهى چارەسەر ئى خودى كىشەكە، بۇ پارتە سیاسىيە كانىش زانىنى كىشەكىن و دىيارىكىرنى ھۆکارەكىنى دروستبۇونىيان ھەنگاۋىيەكى سەرەكىيە بۇ كۆتاپىيەن بە مملانىي يان لانى كەم كەمكىرنە وە.

### قۇناغى دووەم: دىيارىكىرنى ئامانجە کان:

ھەمەو پارتىكى سیاسى خاونى كۆمەلە ئامانجە كە بەشىۋە نوسراو و نەنسراو لە ياسا و سیاستە كانى ئەو پارتە دىيارى دەكىن و سەرجمەم ھەولى ئەندامان و لايەنگارانى پارتە سیاسىيە کان لەپىناؤ بەدىھاتنى ئەو ئامانجانە دايە، لېرەشدا ئەگەر بۇچۇنى جياواز سەرەھەلبات بۇ گەيشتن بە ئامانجە کان لە ھەندى كاتدا دەكىر دىاردەيە كى ئاسايى تەماشا بکرىت، بەلام ئەگەر جياوازى لە ئامانجە كاندا سەرىيە ئەلە ئەوا مملانىيکان چەكەرە دەكەن، بۇ چارەسەر كردن ئەم مملانىيائەنە لە قۇناغى دووەم و دوای دىيارىكىرنى خودى مملانىكە، دەبىت ئامانج لە چارەسەر كردنى مملانىيکان دىيارى بکرىت و دەبىت ئەو ئامانجانەش تاپا دەدەيە كى فراوان يەكانگىرەن لە گەل ئاراستە ئامانجە گشته كەن پارتە سیاسىيە كەدا، لەرىاستىشا ئامانجى چارەسەرى مملانىيکان بىريتە لە ھاوسەنگىيە كى بەرچەستە بوبۇي نىيوان ئامانجى گۈپە كانى مملانىي، واتە دۆزىنە دەھىيەكى ھاوبىش و ناوهند لە نىيوان ئەو لايەنانە مملانىي کانى دەرسەت كەردووە.

### قۇناغى سېيەم: ۋېگىتن لە كەلەكەبۇونى مملانى:

لە قۇناغى سېيەم و پاش دىيارىكىرنى مملانىي و ئامانج لە چارەسەر كردن، قۇناغى سېيەم بىش وەك قۇناغىي سەرەتايى لە چارەسەر كردن بىريتىيە لە رېگىتن لە ھەر كەلەكەبۇون و قۇلۇبۇنە دەنەيە كى زىاترى ئەو مملانىي، لېرەدە ئەو بەدى دەكىت كە چانسى چارەسەر كردن و بىنېكىرنى مملانىي لە سەرەتكانى سەرەھەلدىنىدا زىاتە تا پاش كەلەكەبۇونى، چونكە لە گەل بەرەۋامبۇونىدا مملانىيکان قول دەبنە دەنە و ئەرکى ئەو لايەنانە قورسەر دەبىت كە دەيانەوېت مملانىي ناخۆي ئەو پارتە سیاسىيە چارەسەر بەكەن.

قوناغی چوارم: دیاریکردنی ئەلتەرناتیفی گونجاو:

بەھوی پېشکەوتىنە کانى جىهانەوە لە سەرچەم بوارەكاندا چەندىن ئەلتەرناتيف لەبەردم كەسايەتى و لايمەنەكاندا ھەيە بۇ بېياردان لەسەر چارەسەرى كېشەكان، بۇ چارەسەركەدنى ھەموو مەلەنیكەن بېۋىستە چەند ئەلتەرناتيفىك لەبەردىست لايەنە چارەسەركارەكاندا ھەبىت، ھەميشە بۇنى فەريدى لە ئەلتەرناتيفەكاندا ئاراستەكانى چارەسەرخوازان فراوانتر دەكتا، بەجۈرىك كاتىيە ئەو لايەنانە ھەنگاۋ بۇ چارەسەرى مەلەنی دەنپەن لەنیو ئەو چەندىن ئەلتەرناتيفەدا ھەلدەستن بە دەستىيىشانكەنلى باشتىزىن و گونجاوتىن ئەلتەرناتيف بۇ چۈنىتى مامەلەكەن لەگەن ئەو كېشەيدا و پاشان لەپى ئەو ئەلتەرناتيفەدە كە ھەلېدېزىرن چارەسەرى ئەو كېشەيدە دەكەن.

### كۆتاپا:

بۇنى مەلەنی لە ناوخۆي پارتە سیاسىيەكاندا حالەتىكە لە سەرتايى دروستبۇنى پارتە سیاسىيەكانەوە ھەبۇوه و لە ھەندىيەجاريشدا وەك حالەتىكى ئاسايىي مامەلەي لەگەلدا كراوه، مەلەنی ناوخۆي پارتە سیاسىيەكان يەكىكە لە گۈنگۈزىن ئەو ئاستەنگ و رېگرېيانەي رووبەرروو پارتە سیاسىيەكان دەبىتەوە و لە ھەندىيەجاريشدا دەرنجامي ترسناك لەسەر بىنما و پەنسىپ و ئەركى پارتە سیاسىيەكان بە جىددەھىلىت، كە دەبىتەھوئى دابەشبوونى بۇچۇونەكان و دوورىش نىيە بېيتەھوئى دابەشبوونى پارتى سیاسى، بەلام ناتوانى بە بەھىزى يان لوازى ديموكراسى لە ناوخۆي پارتەكاندا، بۇون يان نەبۇونى مەلەنی تارازىي سەرەھەلەددەت و لە بۇونى ديموكراسىدا جىاوازىيەكان قۇلۇدېبىنەوە، لە دەرنجامي شىدا ھەموو مەلەنیكەن بە جىاوازى ھۆكارەكانى سەرەھەلەنيانەوە قابىلى چارەسەرگەدنىن.

\*\*\*\*\*

### سەرچاودەكان:

1. موريس دوفرجيه، الاحزاب السياسية، ترجمة: علي مقلد و عبدالحسن سعد، بيروت، دار النهار، ١٩٨٠.
2. حورية توفيق مجاهد، نظام الحزب الواحد في إفريقيا بين النظرية والتطبيق، القاهرة، ١٩٧٧.
3. طارق علي الربيعي، الاحزاب السياسية، وزارة التعليم العالي، جامعة بغداد، ١٩٩٠.

4. جيرالد م. بومبر، مقاهم الاحزاب السياسية للديمقراطية الامريكية، محمد نجار، دار النسر للنشر والتوزيع، عمان-الأردن، ١٩٩٩.
5. روبرتو ميشال، الاحزاب السياسية (دراسة سوسنولوجية)، ترجمة: منير مخلوف، الطبعة الاولى، دار ابعاد للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، بلا سنة.
6. د. اسامه الغزالى حرب، الاحزاب السياسية في العالم الثالث، عالم المعرفة، ١٩٨٧.
7. د. صادق الاسود، علم الاجتماع السياسي، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة بغداد/ كلية العلوم السياسية، ١٩٩٠.
8. صلاح ن يوسف، نظرية الاحزاب السياسية، الحوار المتمدن، العدد ١٢٥٤، بتاريخ ٢٠٠٥/٧/١٠، مصدر من الانترنت على الموقع:  
<http://www.rezgar.com/debat/show.art.asp?aid=499>
9. قسم البحوث والدراسات، الاحزاب السياسية في الوطن العربي، المعرفة، مصدر من الانترنت بتاريخ ٢٠٠٣/٥/١٧ على الموقع:  
[www.aljazeera.net](http://www.aljazeera.net)
10. د. علي خليفة الكواري، مفهوم الحزب الديمقراطي: ملاحظات أولية، المعرفة، مصدر من الانترنت بتاريخ ٢٠٠٣/١١/١١ على الموقع:  
[www.aljazeera.net](http://www.aljazeera.net)

## سوسیال دیموکراسی (دیموکراتی کۆمەلایه‌تى)

ن: رؤنالد بانیر

و: نویبوبون

سوسیال دیموکراسی سیاستی یەكسانی خوازییە، کە بروای بەھیزى بەدەولەت خوشنوود (رفاه) نوئى و ئەركى دەولەت ھەيە لە سەرلەنۈى دابەشکەرنەوە سامان. دیموکراتەت کۆمەلایه‌تىكەن يان (سوسیال دیموکراتەكان) بنەماى ئازادى خوازى (لیبرالیزم) کلاسیك سەبارەت بەدیموکراسى لە پىگاي ھەلبئاردنى نويئەران و سیستەمە نويئەرايەتى و ئابورى تىكەلاؤ (سەرمایەدارى و سوپریالیزم) پەسەند دەكەن، ئاپاستەيان بەرەو ریفۇرمى سیاسى يە لە بەرامبئر نەريتى شۆرشگىرانەتى كارل ماركس و ھەرەۋەھا ئامانچى ئەخلافى عەدالەتى كۆمەلایه‌تى ھۆکاري وھفادار و مانەۋەيانە بۆ ھینانەدى مەبەستەكانيان. ئەگەر چى بەتەواوی ناتوانىن سنورى رۆشنى نیوان سوسيال دیموکراسى و ئازادى خوازى (لیبرالیزم) لەلایەك و سوپریالیزم لەلایەكى دىكەوه دیارى بکەين، بەلام دەتوانىن بلىيەن کە ئەم رېبازە لە چەپى لیبرالیزم و راستى سوپریالیزمدا قەرارى گرتۇوه.

بەشىوهەكى دىكە زۇر بە ئاسانى دەتوانىن جياوازى نیوان سوسيال دیموکراسى لەگەل ھەردوو پەيرەوی توندرەوی (لیبرالیزمى ئىختىيار گەرا) و (سوپریالیستى ماركسى) دىيارى بکەين. لەكاتىكدا کە پەيرەوانى لیبرالیزمى خاون ديدگاي ئىختىيارى رەوشى خۇيان تەنها لە مافەكانى تاكىدا لەبەرامبئر دەولەتى رەفادا دەخەنە رۇو، ھەر لەو رۇانگەيەوە رەخنە لە نەخشى دەولەت دەگرن لەسەر لەنوئى دابەشکەرنى سامان، بەلام سوسيال دیموکراتەكان داکۆكى دەكەن لەچەمكەكانى بەرپرسىيارى كۆمەلایه‌تى و ئەركى دەولەت لە ھاواكارى كەرنى ئەو تاك و كەسانەكى كە خاونى ئىمتىيازى كەمترن. بەبرۇا دیموکراسى كۆمەلایه‌تى دەسىلەت ئەو ھۆكارە رەوايەيە كە ئەم بەرپرسىيارىيە كۆمەلایه‌تىيانە لە ئەستۆ دەگرى. لە ئاپاستەيەك دىكەدا ماركس يەكىن بىرپەييان وايە كە دەبىت سەرمایەدارى لە نیيو بچىت، بەلام سوسيال دیموکراتەكان لە ھەولى تىماركەرنى ئەو نەخوشىيە كۆمەلایه‌تى يانەدان كە لەدەرونى بازارى ئازاد پەيدا دەبن و

بەشىوهەكى كە گونجاو بېت لەگەل ریفۇرمى كۆمەلایه‌تى و سیاسى. دەتوانىن بلىيەن كە ماركسىزم دەخوازى ئەندىيەشە دادپەرەرەوە كۆمەلایه‌تى "لەپرەنگەتى ئابورى دا چارەسر بکات" يان دەيەۋەت دىدگاي ئەخلافى رىزگاركەرنى چىنە كۆمەلایه‌تىكەن وەك پېشەرەوى ئابورى عەقلانى (پاش سەرمایەدارى) بخاتەرروو. بەلام سوسيال دیموکراسىش لەكاردايە كە ئابورى سیاسى "دەۋوبارە ئەخلافى بکاتەوە" و سەرئەنچام دەيەۋە ئەپرسى دادپەرەرەوە كۆمەلایه‌تى وەك ۋەكىك لە پرسە ئەخلافىكەن بناسىنى، نەك وەك كىشەيەكى ئابورى.

### رهوتى مىژۇویي و پېشەرەوى سوسيال دیموکراسى

سوسيال دیموکراسى لە سەرەتاتى سەددەتى بېستەمدا پەيدابۇو، واتە ئەنۋەكتە ئىدوارد برنسشتاين، كە ھەتا ئەنۋەكتە يەكىك بولۇ لە راپەپانى ماركسىزمى ئەلمانى، دىدگا و گىرائەوە خۇي لە سوپریالیزم بەيانىرىد. برنسشتاين رايگەياند كە پېشىبىنى ماركس دەربارەت مەرگى سەرمایەدارى و سەرەكتەننى خەباتى شۆرشگىرانەتى چىنە كەرەتى، پېشى بىنى و دىدگاي نادروستن. تازە كەرەنەوە دىدگاكانى ماركسىزم لەم سەردەمەدا بولۇ دەرەنەلەنەن رېبازىك كەنەۋەكتە بە "نۇئى خوازى" دەناسرا لەناو بزاڭى سوپریالیستى و ماركسىدا. ئەم رېبازە گىنگى زىاتىرى دەدا بە ئامانجەكانى سوپریالیزم لە رېگاپارلەمان و رەوشى چاكسازى و ریفۇرمى بەرددوام، نەك ئامانجى كۆتايى شۇرۇش و سەرەكتەننى چىنایەتى كەرەتى. يەكىك لە بەنەما گەنگەكانى كارى سوسيال دیموکراسى، "پارانسىيى گۇرانكارى سیاسى ھاوشىوە" كە دەبىتىه و ئېستگەيەك و سوسيال دیموکراسى دەخاتە نیوان ھەردوو بزاڭى سوپریالیزم و لیبرالیزم. لەبەرىتىنانى كۆتايى سەددەتى نۆزدە سەرەتاتى سەددەتى بېست لە رېگاپارلەمان و رەوشى دەولەت دەگەن رەفۇرمىستى يەوه، نەريتى نۇئى خوازى بزاڭى سوپریالیستى وەك ۋەشىك لە سوسيال دیموکراسى سەرەتەدەت. لەم بزووتەنەوە (بزاڭى فابيانى) كەسانى ناودارى وەك (بياتريس و سيدنى وېب، گراهام والاس، جۆرج بەرنارد شو، هەبرەت جۆرج وېلىز رابەرایەتىيان دەكەن. بزوتنەوە ئابيانى يان (فابيوس) تا سالى (1956) و بلاوبۇونەوە كەنەنەن (ئايىندە سوپریالیزم) ئار. كەراسلەن بەرددوام دەبى.

ماركسىستە توندرەوەكان، كە سوسيال دیموکراسى لە مىژۇودا بەرەوتى سازشى سیاسى لەبەرامبئر سەرمایەدارى دادنەن، يان ئابورى تىكەن وەك ئابورى شىوه يان نىمچە سەرمایەدارى دەزانىن. ئەم دىدگا توندرەوە بىگۇمان نازارىيە لەوە كە سوپریالیزم ھەمان ماركسىزمى دەسكارى كراوا و سوسيال

دیموکراسیش همان سوسيالیزم ریفورم کراوبیت (وهکو شیوه‌هیک له ته‌عدیلکردن یان هاوتاکردنی دوولاینه‌ی نیوان سوسيال دیموکراسی، سوسيالیزم و مارکسیزم). سوسيال دیموکراته‌کان بهوه توانبار دهکرین که ئهوان خاوندی (یه‌کیتی بیرو را) نین و لهم زمینه‌یهدا ناسته‌نگیان ههیه و تهنا نادلسوزی ئهوان بهرامبهر ئامانچی کۆمه‌لایه‌تی (سوسيالیزم) و ئامانچه‌کانی چینی کریکار بعونته‌هه هۆکار و پیبازی پهیدابوونیان. باشترين وهلام بو ئهم توانبارکردنی ئه‌وهیه که پهیدابوون و گەشەی میژوویی سوسيال دیموکراسی و کاروانی سه‌دهیک له بەردواام بعونی بهشیکه لهو گۈران و پیشە‌وییانه که له کرداردا ھینانهدی پیبازیکی به‌ھیزه (بوئازادی خوازی خاوند بەرنامه‌ی گەشەی ئابوری و دولەتی رەفا). سەرەتەنچام، چاکتروایه له لېکۆلینه‌ودی پرانسیپ سەرتاکان فراوانتر برۇین و ببینین که ئایا سوسيال دیموکراسی بەراستى نیشاندەرى کۆمه‌لیک بېرۋارى ھاۋاھەنگە که ناوه‌رۇكى ئەخلاقى یان دەبیتە بهشیکی به‌ھیز له ناسنامه‌ی تاييەتى يان.

### پەنمايىيەکان

پرانسیپ سەرەتكى تیۆرەتكانی سوسيالیزم و سوسيال دیموکراسی ئه‌وهیه که بەدەستەتیانى ئه‌و پارەو سامانانه که راستەوخۇ پەیوندیيان به خۇشگوزەرانى راستەقىنەی کۆمه‌لگاوه نىيە، ناپەسەند و بېزراوه. ئەم شیوازانە دەرامەتى ناگونجاو بەرەھەمى ئەملايەنەن که سەرەرۇ و چەسەنەرن لە سیستەمى كۆمه‌لایه‌تىدا) نەيارى و نەفرەتى سوسيال دیموکراسى لەبەرامبهر ئه‌و سامانانه دايە کە ئەمروز ناودارانى وەرزش، يان كەسانى دەسەلاتدار لەبوارى پىشەوکارى رابواردن، يان مۇنۇپۇل كەرانى ھەلپەرسەت بەدەستى دەھىين.

يەكتى دىكە لەبنەماو پەنمايى يە گرنگەكانى سوسيال دیموکراسى بەشدارى و كارى راستەوخۇ دولەتە لە سەرلەنۈي دابەشكىردنەوە سامانى گشتى بۇ بەرەو پیشەردى ئامانچەكانى ئەخلاقى و مەرقاچىتى. ئەم شیوه‌یه لەكارکردن و پەنمايى تەنانەت وادەکات کە ھىز و دەسەلاتى كۆمه‌لایه‌تى ناو سامان و خاوهندارىتىش لە كۆمه‌لگا سەرمایەدارىدا، بەۋىزدان تر و ئارامىت كارى خويان بکەن.

زۇر بەلگە جۇراوجۇر ھەيە کە دەتوانن ئاراستەو سەلاندىنى سیاسەتەكانى دیموکراسى كۆمه‌لایه‌تى بخەنە روو: يەكتى لهو بەلگانە ئه‌وهیه کە هەممو كەسەكان لە كۆمه‌لگا يەكى ئازادا دەبیت بەيەكسانى بەرەمەند بىن لەسەرچاوه‌كانى كۆمه‌لایه‌تى وەھەمۇ كەس دەبى بتوانىت ھەلۇيىت تاييەتى

خۆى له ئامانچ يان بەرنامەي ژيانى بخاتەرۇو بیان ھینیتە دى. ھەر بۇ يەش دەبیت، ھەلومەرجى ھاندانى ئەخلاقى و مادى ژيان بۇھەمۇ كەسىك فەراهەم بکریت تا ژيانيان بەرەمەندبیت لە پېزى خويان و پېزى كەسانى دىكەش و بزانن و لەدتىبىگەن كە سىستەمى ئازادى خواز ئەم سەرچاوانە بۇ گەشە و پېشەرۇ ئەوان دابىن دەكتات. ئەم بەلگەيە، تارادەيەك ئەو تیۆرە كۆمه‌لایه‌تىيە كە پەيوندىدارە لەگەن لىرالە خۆشىوود خوازەكانى وەك (جان راولز و رونالد دۆركىن). بەيانىرىنى ئەم ھەلۇيىتە لىرالە - تاك باوهەر لە دیموکراتى كۆمه‌لایه‌تىدا لە بەرەھەمى ناودارى (جان راولز) بەناوى (تیۆریک دەربارە دادپەرەرە) لە سالى (۱۹۷۱) خراوەتە رۇو.

بۇ زياتر رۆشنەرنەوە سىنورى نیوان جان راولز (كەخۆى يەكتى دەلەتلىكى ئەملىيەتە ناودارەكانى ئەمرىكا) و سوسيال دیموکراسى لەلایەك و دىدگائى نەريتى لىبرالىزمى ھەلبازاردى (اختىارى) رۆبەرت نازىك و فریدریك فۆن ھايک، لەلایەكى ترەوە، دەبیت پەرسى دادپەرەرە دابەشكىردن (العالە التوزىعىيە) لەنیوان ھەردوو لادا بەراورد بکەين. نازىك وھايىك دەوري راستەوخۇ دەولەت يان سیاسەتى كۆمه‌لایه‌تى دامەزراو لەسەر بىنەمای دابەشكىردنەوە سامان، ھەرگىز بەرەوا دانانىن. بەلام ئازادى يەكسانى خوازى لەلای جان راولز بېرەو بەوهىه كە كۆمه‌لگا دادپەرەر دەبیت ھاۋلاتىيانى خۆى بەرەو كۆ دەنگى و پېكەوتەن بەرەت (ھىچ نەبىت لانى كەم) دەربارە دابەشكىردنى كالاۋ بەرەھەمەكانى كە كۆمه‌لگا بۇ مەسرەتكىنیان دەيخاتە رۇو. واتە دادپەرەرە كۆمه‌لایه‌تى پېۋىستى بەشەتى كە نازىك بەمەبەستى نەيارى كردن و رەتكىردنەوە ناوى دەنى (بنەمای بەرنامە رېزکراو) دادپەرەرە دابەشكىردن و تیۆرى كۆمه‌لایه‌تى سوسيال دیموکراسىش ھەولۇدەتات كە زياتر رۆشنى بکاتەوە.

بەپېچەوانەو بېرمەندانى لىبرالى اختىارى وەك (ھايىك) ھىچ جۇزە رېكەوتىنىكى گشتى و بالا پەسەند ناكەن، كە ھەمۆكۆمەلگا بەشىوه‌يەك لە شىوه‌كان تىيا بەشدار بن. بەبېرەت ئەو، عەدالەتى پەيرەوكەرى دادپەرەرە دابەشكىردن لەو بىنەمای ئاسانتر نىيە كە شىوه و جۇزى رېكەوتى نیوان كەسانى عاقل و تىيگەيشتۇو لەنیوان خوياندا بېرىارى لېيدەدن ورپېزى دەگرن. بەبېرەت ھايىك، راولز بەلېتىك دەدات كە ناتوانىت پېي وەقاداربىت، كە ئەویش وېنڭىزنى سىستەمىكى كۆمه‌لایه‌تى گشتى يە كە رەوايى دەدات بە ئەنجامەكانى دابەشكىردن. بە هەمان شىوهى كە ھايىك باسى دەكتات، پەيرەوی راولز لە بىنەما



سوسیال دیموکراسی، ج خویندنده وی لیرالی یان خویندنده وی سوسیالیستی یان هه بیت، ودکو مه ته ل وایه. چونکه له باری میزروی یه و سوسیال دیموکراسی ئامانجی هوشیاری کۆمه‌لایه‌تی تایبەت و رهسنه‌نی ئهوروپایه (و دووره له چەمکه فکرییه‌کانی لیرالیزمی ئه مریکا). ئهندیشە سوسیال دیموکراسی ھەندیک جار له روانگەی ما فە کۆمه‌لایه‌تیه کانه و دیتە مەیدان، کە تایبەتمەندی دیموکراسی ئازادیخوازو لیرالییه‌کانی سەددە بیستەمن، ئەو ما فانه‌ی کە به بەش و تەواو کەری ما فە سیاسى سەددە ھەزدە دەناسرین و له‌گەل روالەتی رابردودوی لیرالیزم پەیوه‌ندیبیان ھەیه. (سەرچاوهی سەرەکی و ناسراوترین پر بەرهەم ترین ئەم روانگەیه کتیبیکە کە. ه. مارشال دەربارە ھاولاتی و چینه کۆمه‌لایه‌تی یەکان نووسیوویه‌تی).

ناپوشنى و ناسازگاری ئەم دیدگاییه ئەوهیه کە چەمکی ما فە‌کانی تاك بەهای له بەرچاون نەگرتنى ئەرك و تەکلیفی گشتى و کۆمه‌لایه‌تی، بەبالاتر دەزانیت. هەر بۆیه له روالەتدا حیاوازه له‌گەل نەرىتەکانی کۆمه‌ل پەروردی کە دیموکراسی سوسیالیستی ئەوروپایی له میزروودا له سەر ئەو بناغانه خۆی بنيات ناوه. بەپیی پیناسەی میکايل گورباشۇف رابەری جارانی يەکىتى سۈفييەت له گۈنگەری بىست و حەوتى "حىزبى كۆمۈنیستى شورىسى" (لەسايى ۱۹۸۷) دەربارە سوسیالیزم: ما فە ھاولاتيان دەبى پەیوه‌ندیداربىت بەئەرك و کارى ئەوانەو. ئەمەش ھەمان ئەو شتەيە کە مۇرسى يانۇفېتس دەربارە دەلى: لەوانەيە خودى مارشال بخوازى کە ھەردووو ئاراستەمى ما فە و ئەركى ھاولاتيان بەيان بکات، بەجۈرۈك کە ما فە و ئەركەكان فەراموش نەکات. بەم شىۋىيە چەمکى (ھاولاتى) لەندىشە سوسیال دیموکراتىدا تەنها له سەر بەنەمای ما فە‌کان دیارى ناکریت، بەلکو پرسى ئەرك و کارى ئەوانىش مەسەلەيەکى گرنگە.

ئەندىشە سوسیال دیموکراسى بۇ ھاولاتى شىۋىيە کى تایبەتى يە کە ھەلومەرجى کۆمه‌لایه‌تى له بەرچاون دەگىرى و دەبىت ئەو رەوشە گشتى يە بىتە دى تاوهکو تاکەكان خۆيان بەئەندامى تەواوى کۆمەلەتی سیاسى بىزانن. سوسیال دیموکراسى بەپتى ئەم دەربىرینه ئەندامىتى کۆمه‌لایه‌تى تاکەكان بەبەشىكى سەرەکى بىر و باوەپى خۆی دەزانى: ھىچ كەس نابىت بىرىتى بىبىن، ھىچ كەس نابىت بى مال و شوينى زيان بىت، نابىت كەس له بەھەرە مەندى پېشىكى بىبەش بىت، دەبىت چاودىرى و پارىزگارى كەسانى بەتەمەن و بەسالاچوو دابىن بکریت، نابى ھىچ منالىك بىبەش بىت له زەمینە و ھەل پىۋىست بۇ بەشدارى

سەرەکى يەکانى عەدالەتى مەزن ناتوانىتىت کارىيەك بکات جگە لە ھېرېشىرىدىن بۇ رازىكەدنى سەنوردار و لە نېپەردى زەمینە و ئامانجى نايەكىسىنى. ھەربۇيەش، چاكتۇرۇيە واز لە لېتكۈلىنە وە تىۋىرى گشتى دەربارە دادپەرەرە دابەشىرىدىن بھىنن. يەكىكى دىكە لە بەلگەبەھىزەکانى رەوايى و كارايى سوسیال دیموکراسى رىنمايى ئەو سیاسەتانىيە كەلە سەر بەنەمای دیموکراتى كۆمه‌لایه‌تى دىيارى دەكىرىت و بەھەرە مەند دەبى لە ئاراستە و بېرۋارى گشتى. لەم زەمینە يەدا (مايكىل والستەر) داکۆكى لە سیستەمى ئازادیخوازو يان لیرالى زۆر يەكسانى خواز دەكات. ئەو لە كتىبى (مەيدانەکانى عەدالەت) (۱۹۸۲) دادەلىت: پېوەردى بېرەردا دەربارە دادپەرەرە دابەشىرىدىن لە سەرمەت بەدارشتى تاك سەبارەت بە دەربارەتى بەرnamە سەرەخۆي ئەو تاكانە بۇ ژيان دانامەزى، بەلکو دادپەرەرە دابەشىرىدىن پېوەرەيىكى گشتى يە كەلە ئەزمۇونى ھاوبەش و ناسىنى گشتى كۆمەلگایەك لە سەر بىناغە لۆجيى كارى ھاوبەش و ھەلۋىستى ھاوبەش دەربارە خۆيان، پېيرەوى لە ئامانجانە دەكات كە بەرەدە پېوېست لە دامودەزگا و سیاسەتەكانىدا دېتەدى. ئەم وەسفە بەتايىتى سەبارەت بە دەولى رەقائى ئەمرىكا راستگۆيە. ئەگەر ھاولاتيانى ئەمرىكا تىگەيىشتىنى روشنىيان لە ناسىنامە خۆيان ھەبى، لە پابەندبۇونى گشتى (ئاشكرا يان نەھىنى) بۇ ھېناتەدى نيازە ھاوبەشەكان وەفادارىن، خزمەتگۈزارى تەندروستى بەشىۋىدى گشتى و فراوان دابىن بکریت كە سیستەمى كۆمه‌لایه‌تى و سیاسى بەراسىتى پېرەوى لى بکات. ئەوا ئەوان دەتوان رېگا بەو كۆمەل و گروپە كۆمەل لایەتىيانە بەدەن كەمە حرومەن و بۇ ئەوهى رېگا و ھەلبىزاردەن زياتريان ھەبىت لە دىاريکىرىدىن چارەنۇسى كۆمه‌لایەتى و ئابورى خۆيان (بۇ وىنە ھاندانى پېتەھىنەنەن ھەرەوەزى كرېكارى يان جەماوەرى) و تى بکۆشىن كە ھەزمۇونى پارەو و دەسەلەتلى بازار كەم بەنەوە لە بېرەردا سەبارەت بە حۆكمەت و زەمینە و ھەلەكانى ژيانى كۆمه‌لایەتى و سیاسى. بەلگەكانى والستەر و راولز ئەوهەنیشان دەدەن كە دەتوانىن لە سەرتاكانى تاك باومرى يان كۆمەل گەرایى لە دارشتىنى سیاسەتى گشتى دا سەبارەت بە يەكسانى و دادپەرە بەرەپېش بېرۇنىن.

### تايىە تەندىبىيەكان

لەناو سوسیال دیموکراسىدا رەوتى جۇراوجۇر ھەيە، كە ئەلتەر تاتىيەن يەكتەن و لە ھەمان كاتدا دەتوانى بە جىڭا و ئامانجى ھاوبەش بگەن. له‌گەل ئەوهەشدا، پابەندبۇون بەتىۋەرەكانى ئەمرىكا بۇ داکۆكىرىدىن لە ئامانجەكانى



هله‌لوبیستی داکوکی لی یان هه‌بیت. دیموکراسی کومه‌لایه‌تی به پیویستی ده‌زانی که دهوله‌ت نه‌خشی هه‌بی له ژیانی شایسته و ره‌فاهی‌تدا و ئه‌ممه‌ش به‌دیدگایه‌کی ئامرازی یان هؤکاری سه‌یر ناکات، به‌لکو له‌لای ئه‌وان ده‌لته‌تی ره‌فا یه‌کیکه له ئامانجeh گرنگه‌کانی ستراتیزی. سوسیال دیموکراته‌کان یان دیموکراته کومه‌لایه‌تیه‌کان دهیانه‌ویت که‌سانیک بن، که‌به‌هاندانی ئه‌ندامانی دیکه‌کی کومه‌ل و به‌گرتته‌به‌ری ره‌وشی داهینه‌رانه‌ی ریفورمی هله‌لومه‌رجی کومه‌لایه‌تی و به‌پاریزگاری سیاسی دهوله‌ت له‌یاسای کومه‌لایه‌تی پیشکه‌وتوو کاربکه‌ن. زه‌مینه‌ی خوشگوزه‌رانی و ماف بیکاری یاسای کاری دلخواز بؤ یه‌کیتی به کریکاری‌یه‌کان، زه‌مینه و هه‌لی خویندن و په‌روهده‌ی زیاتر بریارو یاسای به‌هره‌مه‌ندبوون له ماف ته‌ندروستی و پاراستنی مناًلان، به‌رمانمه‌تی تابه‌ت به‌هم‌سه‌له‌ی خانه‌نشینی، دابینکردنی مال و شوینی ژیان بؤ هه‌مووان و لهم زه‌مینه و دیدگایانه‌دا، دیموکراسی کومه‌لایه‌تی به‌دو ده‌سته‌که‌وتانه‌ی که پاش جه‌نگی دووودم له ئه‌وروپا دا به‌ده‌ستی هیتاو و ده‌لته‌تی ره‌فا له زورترین ولاتانی دیموکراتی رؤژئاوا پیشره‌وی به‌رچاویان به‌دهست هیناوه.

دیموکراسی کومه‌لایه‌تی، وکو به‌شیک له تیوری دیموکراسی، هه‌ویددات که ده‌بریپینیکی بالا تر بیت له شته‌ی که‌پی ده‌لین دیموکراسی ته‌واو (کامل). پیناسه کردنی زاراوه‌ی لیکدر اوی (سوسیال دیموکراسی) ئه‌وه‌مان بؤ روون ده‌کاته‌وه که شتیکی زیاتره له دیموکراسی نه‌ریتی و به‌لام که‌مته له سوسیالیزم یه‌کیکه له بروکانی سوسیال دیموکراسی ئه‌وه‌یه که‌له سیسته‌می نوینه‌رایه‌تی و نه‌ریتی لیرالیدا ئه‌و شیوازانه له سازوکار (میکانیزم) گونجاو و عاقلانه په‌یدا نابیت، که بتوانی به‌راده‌ی پیویست هله‌لومه‌رجی دیموکراتی راسته‌قینه بپاریزی. هر بؤیه ده‌بیت بؤ ئه و مه‌بسته تورپیکی فراوانی یه‌کسانی خوازی له په‌یوندییه کومه‌لایه‌تی یه‌کاندا پیک بیت. بؤ هه‌مان مه‌بست، ماکفرسون که یه‌کیکه له‌زان او تیوریسته سیاسی یه‌کانی که‌نده‌دا ده‌لیت: ئه‌گهر تیوری دیموکراسی خوی به چونیه‌تی دیموکراتی کردنی حکومه‌ت و ده‌لته‌وه سنوردار بکات، ناتوانی به‌خواسته‌کانی خوی بگات تیوری دیموکراتی به‌مانای ته‌واوی و شه‌که ده‌بیت مه‌سله‌له‌ی چونیه‌تی دامه‌زراندن و سازکردنی حکومه‌تی یه‌کسانی خوازتر له ته‌واوی ژیانی ئابوری و کومه‌لایه‌تی له‌بهر چاوبگریت. ئه‌م مه‌سله‌له‌یه بؤ په‌یداکردنی ره‌هندی ئازادی خوازانه‌ی

کردن له ژیانی کومه‌لگا. به‌م شیوه‌یه ئه‌نجامیکی دیکه‌کی لوجیکی بالا دهست له ئه‌ندیشه‌ی سوسیال دیموکراسی عاقلانه‌و گونجاو دیت‌ه پیش چاو: هه‌موو تاکیک ده‌بیت له زه‌مینه و هه‌لی کارکردن و هه‌ستی ریز و شایسته‌یی به‌هه‌ره مه‌ند بی بؤ ئه‌وه‌ی بتوانی نه‌خشی دیاری هه‌بیت له به‌دیهیتانی نیاز و پیداویستی یه‌کانی کومه‌لگا.

به‌لام ئه‌گهر سه‌رنج بدینه کیش‌هی فراوان و سه‌ختی بیکاری و هه‌لوبیستی دهوله‌ت له‌وباره‌یه‌وه که ئیستا له زوربه‌یه و لاتانی لیرال و سه‌رمایه‌داری و (تمانه‌هه‌وایه) گرفتاری زوری هیاناوه‌تهدی. له‌م ره‌وشه‌دا (له‌لو مه‌رجی بیکاری) خواستی گشتی ریفورم و عه‌داله‌تی کومه‌لایه‌تی و نه‌خشی تاک له و خواسته گشتی یه‌داد، هه‌لی هاتنه‌دی و چاره‌سه‌ری به‌رچاو ناکه‌ویت، که بیکومان به‌یه‌کیک له ئاسته‌نگه گه‌وره‌کانی سوسیال دیموکراسی ئه‌زمار ئه‌کریت. ئه‌ممه‌ش هه‌مان ئه‌وه‌کاره‌یه که هینانه‌دی تایت‌مه‌ندییه ناسراوه‌کانی سوسیال دیموکراسی له دیموکراتی لیرالی هاوجه‌رخ دوورتر ده‌کاته‌وه. سه‌ره‌هنجام یه‌کیک له کیش‌ه گرنگه‌کانی سوسیال دیموکراسی هه‌روه‌کو پیشتر ئاما‌زه‌مان پیدا ده‌بیت‌ه جویریک له ئایدیالیزم خاموش، که خوی له و تاری کارنامه‌ی بیل کلینتون، سه‌ریک کوماری ئه‌مریکا له سالی (۱۹۹۲) دا ده‌بینی: میله‌لت، وکو کومه‌لیکی ئه‌خلافی، ناتوانی له‌رامبهر ئه‌وه‌دوه بی هه‌لوبیست بیت که ئایا ئه‌ندامه‌کانی، به‌شیوه‌ی تاک یان وکو چینه‌کان، پیش‌هیيان کردووه یان له مه‌یدانی ژیاندا پیشیل کراون؟ کلینتون ده‌لی ده‌بی دهوله‌ت ئه‌وه‌دوه بکات که مه‌ترسی و به‌رپرسیاریه‌کانی ژیان له کومه‌لکای مهدنییدا نابیت دزووارو ترسناک بیت، که نه‌توانین به‌ردنگاریان ببینه‌وه، یان هله‌لومه‌رجی کومه‌لایه‌تی راسته‌فینه‌ی به‌شداری و هاوكاری له هه‌ندیک له ئه‌ندامان و که‌سانی ناکوکمه‌ل زه‌وت بکات.

### مانای دیموکراسی کومه‌لایه‌تی

ثایا په‌سنه‌ندکردنی پا به‌ندبوونی کومه‌لایه‌تی و سیاسی دیموکراسی به ج مانایه‌ک دیت؟ نیشانه‌ی دیار و ئاشکرای دیموکراتی کومه‌لایه‌تی (یان سوسیال دیموکراتی) هاو ده‌ردی و هاوسوزی يه‌لگه‌ن ئه و که‌سانه‌دا که‌له بیداری و بی مافیدا ژیانی ره‌نچ و ئازار به‌سه‌ر ده‌بین، به شیوه‌یه کی گشتی کریکاران، ژنان که‌مايه‌تی يه نه‌زادی و نه‌تله‌وه‌یی يه‌کان، به‌سالاچوان، نه‌خوشان یان ئه و که‌سانه‌ی که‌مئه‌ندام و بی تووانن، ئه‌وانهن که ده‌بیت که‌سی سوسیال دیموکرات

دیموکراسی له قسه و بانگه واژی گوړ باشوې له پېروستویکادا بهائکرا بهیانکراوه و دهليت : بانگه واژی دیموکراتیکی کومه لگاکانی روزئاوا، له کاتیکدا په سهند تر دهليت، که کریکاران و کارمهندان دهستیان ههبيت له ههلبزاردنی خاوهن کاروکارګه کان، سهروکی بانکه کان و کهسانی وکو ئهوان.

ههربو ئه مه بهسته، ههولی تیور سازانی جوړا جوړ له زمهینه دیموکراسیدا، کهسانی وکو کارول پیتمان و روبرت دال له کاردايه بو لیکولینه وکی ههلومه رجی پیوستیه کانی گهشه دیموکراسی له شوینی کاردا و دهليت بههواوی له رهشی بهنامه و ئامانجی سوسیال دیموکراسیدا بخرينه روو. بهمجره، دیموکراسی کومه لایه تی جوړیکه له دیموکراسی یهکی زياتر و فراونتر، بهلام تا ئهو جیگایه که سوسیال دیموکراته کانی دیکه بروایان به کوپی کردنی ئابوری سوسیالیزمی کلاسیک نهبيت (بو نموونه میلی کرنی پیشہسازیه کان)، دیموکراسی کومه لایه تی بهمانای شتیک که متله سوسیالیزمیش دیت، بهلام بهمه رجیک که ریکاچاره سیحراوی، که له رواله تا زاده بیروباوره نهريتیه کانی سوسیالیزم بخرينه که نارهوه. ئهوده که دهمینیتھوو به سوسیال دیموکراسی سه رنجدان و بردا هینانه له پاریزگاریکرنی بنه ماي ئه خلاقی یهکسانی خواز که له نیوان دیموکراته کومه لایه تیه کان و سوسیالیسته کاندا نهريتی هاوېشه.

له دیده می (۱۹۸۰) هیزه کانی کومونیزم له پاشه کشهی ئابوری دولته تی و رهسمی و ده سه لاتی فه رمایش ئه روبروی روزه لاتا بهرهو له ناوجوون رؤیشن، له ههمان کاتدا و له سه رددهمدا دهليت سه رنجی ئه مریکای سه رددهم رونالد ریگان و به ریتانيای سه رددهمی مارگریت تاتجهر بدھین و بزانین که به لیئینی ئه وان بو دهوله تی رهفا وکو به لیئینی درو و فیل دههاته به رچاو و شکستی و مایه پوچی کومه لایه تی و ئه خلاقی ئامانجه کانی ئازادی ئه ندیشه و کاریان (له لایهن ئه وان) پیشان دهدا. هاواکات له گهل ناشایسته بعونی هه ردوو ئاراسته تو ندره وی (سوسیالیستی و لیبرال) ئه خلاق و سیاسه تی سوسیال دیموکراسی رهوايی تازه دهیدا کرد.

لیبروه ئه وه دیت به خهیالمان که بلیین دیموکراسی کومه لایه تی ئه و بروایه یه که بومان ماوهته وله ئهنجامي که مبوبونه وکی دلنيایی سوسیالیسته کان سه بارهت به چونیه تی سازماندانی ئابوری تازه. بهلام ته نامه ته و هسفه ش بو سوسیال دیموکراسی پیناسیه کی به ویژدان نی به وناییت ده سه لاتی ئه دیده

ئه خلاقی یه به که م بزانین. له راستیدا ئه گهه ری ئه وه ههیه که ئامانجه کانی دیموکراسی دهیه (۱۹۹۰) و دواتر دووباره ئه وه نیشان بدنهن (که ئیمه تا ئیستا بهو قوناغه نه گهه یشتوروین که تیايدا هه موو رینمايی و ئایدلوچی یه کومه لایه تی یه کان به به دین ته ماشا بکهین).

\*\*\*\*\*

سه رچاوه: دایره المعارف دیموکراسی  
به سه رپه رشتی: سیمۇر مارتین لیپست، کتبخانه تابهه تی وزاره تی  
دەرهوھى ئیران، تهران سالى ۱۳۸۳، بەشى دووھم، ل ۶۷۶- ۶۷۹.  
وەرگىرانى بۇ فارسى: موسائى ئەگرمى  
وەرگىرانى بۇ کوردى: نویبۇون



# هەوازىنامەسى

پىشىز

❖ دىدارىك نەگەلٰ هەۋاڻ د. فواد معصوم  
ئەندامى مەكتەبى سىياسى (ى.ن.ك.).

دىدار



بۆیە له میزرووی یەکیتیدا چەندین نەکسەی گەورەمان توش بوروو ، به‌لام له‌بەر ئەوهى پیازەکەی پروون و دیارو لەسەر خەتى نیشتمانى بوروو به هەممو ئەو نسکۆيانەدا تیپه‌پريوه و هەلساوهتەوە تا گەيانديه رووخاندى پژيمى صدام کە ئىتر لىرەدا سروشتى قۇناغەکە گۇراوه و وەك پېشۇ نەماوه.

ئىمروٽ كە تەماشاي وەزۇ و بارودوخى كوردستان و عىراق و ناوجەكە و دونيا دەكەين گۇرانكارىيەكى زۆر لەسەر هەممو ئەو ئاستانەدا هاتووهتە پىش، بۆیە ئىيمە ئەمرۇ له قۇناغى خەباتى چەكدارى تیپه‌ربووين و بارودوخىكى نوى ھاتوتە پىش ، کە كەرسەتە جىاوازى هەيە لەقۇناغى پېشۇو، له جىاتى ئەوهى بىركەينەوە چۈن ژمارەي پېشمەرگە زىادەكەين و چەكى بۇ پەيدا بکەين و ئازووقەي بگەيەننى و زانىارييەمان لەسەر دوژمن دەست كەۋى، ئىستا دەبى بىركەينەوە چۈن جەماوەر لەدەورى خۇمان كۆبکەينەوە و چۈن خزمەتى خەلک بکەين، دىارە ئەمەش ماناي وايە جىاوازىيەكى زۆر هەيە له نىوان جەماوەرى ئەوساو جەماوەرى ئىستادا.

ئىمروٽ پىويىستان بەدەنگى (دەنگەر- ناخب) هەيە له ھەلبىزادەكەندا، جاران دەبا بەشىوەيەكى ستۇونى تەماشاي خەلکمان بىردايە، چونكە ئەوسا له قۇناغى شۇپشدا بويىن، به‌لام ئىستا بەشىوەيەكى ئاسوئى دەبىت تەماشاي خەلک بکەين . چونكە جەماوەرى ئىمروٽمان تەنها ئەندام و لايەنگراني یەكىتى نىن.

بۇ نمۇونە لەسەرتە ئىمە وەك یەكىتى بەگشتى لەگەل پیازى سوشاپ ديموکرات نەبوين، بەلادەرمان دادەنان ، تەنانەت کە نەمران(عەلى عەسکەر) و خالىد سەعىد و عومەر مىستەفا و رەسول مامەند (و چەند ھەفائىكى تر ويستيان وەك بزوتنەوهى سوشيالىستى ديموکراتى كوردستان بىنە ناو یەكىتى، ئەوا دەستەي دامەززىنەرداوای لىكىرن، ديموکراتەكە ھەلگەن و وەك بزوتنەوهى سوشيالىستى كوردستان بىنە ناو یەكىتى و بائىكى یەكىتى بن و ئەوانىش موافەقەتىان كرد... ئەمە قۇناغىكى بۇو له بىر و بۇچۇونى (ى.ن.ك). به‌لام ئىستا ئىمە ئەندامىن له ناو ئەو سوشيال ديموکراتەدا.

جا بۆيە دەبى بە پەيرەوو پرۆگرامى یەكىتیدا بچىنهوه و بەھەيەكەيدا بچىنهوه، بۇ ئەوهى توشى (ازدواجىيە) نەبين.

**نوپپۇون:** بېپرواي بەپېزىتان كۆنگەرەي سىيەمى (ى.ن.ك) لەسالى ئايىددادا دەبەستىت؟\* وە ئەگەر كۆنگەر بەبەستىت تاچەند ئومىيد هەيە (ى.ن.ك) بىتە حزبىيەكى مۇئەساسات و خزمەتگۇزار ؟

## دیدارىيەك لەگەل ھەۋاچان د. فواد معصوم

### ئەندامى مەكتەبى سىياسى (ى.ن.ك.)

نوپپۇون

يەكىتى نیشتمانى كوردستان بەھىوايە لەبەھارى ئەمسالدا كۆنگەرەي سىيەمى خۆى بېبەستىت . بۇ ئەو مەبەستە گۇفارى (نوپپۇون) پىي باش بۇو به چەند پرسىيارىك كە پەيوەندى بە ھەيەكەلى پىكخراوهىسى (ى.ن.ك) و ... چەسپاندى عەدالەتى كۆمەلايەتى و ... ھاوكات پەيوەندى حۆكمەتى ھەرئىم و دەولەتى ناوهندى عىراقەوهە ھەيە، ھەفآل د. فواد معصوم ئەندامى مەكتەبى سىياسى (ى.ن.ك) بەسەر بىاتەوهە بۇئەوهى لەنزاپەكەوهە لە پاۋو بۇچۇنيان بىزانىن .

**نوپپۇون:** بېپرواي بەپېزىتان (ى.ن.ك) وەك حزبىيە سوسيال و ديموکرات، بەمجۇرە ھەيەكەلى حىزبىي و پىكخراوهىيەوهە تا چەند دەتوانىت ئەركەكانى ئەمپۇرى ئەم قۇناغە جى بەحى بکات؟

**د. فواد:** يەكىتى نیشتمانى كوردستان لە بارودوخىكى زۆرناشك و ھەستىار و ئالۆزۇ خەتەرناك لە (1975/6/1) دروست بۇو و راگەيەندرا، ئەوپىش دوای ھەلۋەشاندەنەوهى دام و دەزگاكانى شۇرۇش ئەيلولى 1961، ئېران كە پېتىگىرى ئەو شۇرۇشە دەكرد، لەناكاو له ئەنجامى پىككەوتى لەگەل پژيمى عىراق لە (1975) دا خۆى لېكىشىاھەو و كەوتە پىلان دانانى ھاوبەش بۇ تۆقادىنى كورد و دامرەكاندەنەوهى ھەستى شۇرۇشىگىرى، ئا لەو بارودوخەدا كە بۇشايىكى گەورە دروست بۇبۇو دەبۇو ھېزىيەكى سىياسى شۇپشىگەر بىتە گۇرەپانى خەبات و بەرناમەيەك دابېزىت بۇ خەبات و سود لە تاقىكىرىنەوهەكانى پېشۇو و دربگىری و پاش ئەستوربى بە جەماوەرى خۆى، چونكە خەباتىش وەك ڈيماش ئەندامىن لەناؤ ئەو سوشيال ديموکراتەدا جۆراوجۇرى خۆى ھەيە و پېيدا تىپه‌پەدبىي، جا قۇناغى ئەوساى یەكىتى ((كەس نەلى كورد مردووه، كورد زىندىووه)) بۇو كە دوا جار بەچەندىن قۇناغىدا تىپه‌پى و ھاوكارى لەگەل ھېزى ترى تازە دروست بۇو كرد و كەوتە مەلمانى لەگەل ھەندىكىيان و كەوتە ھاوكارى لەگەل ھەندىك ھېزى عىراقى و گفتۇگۇ لەگەل پژيم و پەچەندىن گفتۇگۇ... هەت

**د.فواود:** عهده‌الت شتیکی (ریزه‌ییه) و، سه‌دهمه‌سده‌د له هیچ کۆمەلگایه‌کدا حبیبه‌جی نابیت و زۆردووره جبیه‌جیش بیت. ئەفلاتونی فهیله‌سوف کە کتیبه‌کە خۆی نوسى (کۆمارى ئەفلاتون) واى زانى ده‌توانى شاریک يا ده‌وله‌تیکی پرمعه‌ده‌الت و بى کەم و کورى دروست بکات، ياخود يەکی هاواکارى بى بو دروست کردنی. به‌لام له دوارپۇزى تەمەنیدا دەنوسى : (بۆمەدرکەوت ئەو شارەدی من تەنیا پەنگە له ئاسمان دروست بى، به‌لام له سەر ئەرز بۆمەدرکەوت دروست نابى) جا بەو پېیه کە عهده‌لت نسبیيە، دەتوانم بلىم عهده‌لتى کۆمەلايەتى تەواویکى ماوه تا دىتەپوو جبیه‌جی دېبیت، چونكە ئىمپۇ حىزب ھەر دەسەلاتى ناو حىزبى نى يە، بۇ نموونە يەکیتى لەگەن حىزبى ترا ئەمپۇ حۆكمىانى كوردستان دەکات و بەشدارىشە له حۆكمىانى عىراقدا. ھاواکات لەگەن ئەو بودجه زۆرەي کە له بەردەستى حۆكمەتى ھەرپىمدا ھەيە، كەچى تائىستا ھاواولاتى كوردستان پیویستى بەكارى خزمەتگوزارى سەرتايى وەك (سووته‌منى، كارهبا، ئاو، دەرمان، رېگەوبانى پىك و پىا...) ھەيە. بۇيە دەبى (سووته‌منى، كارهبا، ئاو، دەرمان، رېگەوبانى پىك و پىا...) ھەيە. بۇيە دەبى حزب و حۆكمەت تەماشاي خەلکى وولاتى خۆى بکا وەك (ھاواولاتى) واتە بەشدار لە وولات، لە سامانى وولات، نەك بەو چاوه تەماشابىرى كە (رەعىيەت) و هیچ مافىکى نى يە و ئەگەر حزب و حۆكمەت شتیکى بىداتى ئەوا خىرى پى دەکات. نەخىر...! چونكە ئەو خەلکە ھەموو بەيەكەوە شتیک پىك دەھىن كە پى دەووتىرىت (گەل)، وە (گەل) يش سەرچاوهى دەسەلات و ياسا و دەستورە خۆى خاوهنى ھەموو سامان و داهاتى وولاتە.

ئەوجا بۇ چاكسازى دەبى بزوتنەوەيەكى بەردەومى ناو حىزب ھەبى بۇ رېگا گىتن لە گەندەلى، بۇ بەرپابونى عهده‌لت، به‌لام نەك ھەر تەنیا دروشمىك بى بۇ مەملانىي سىياسى و بەكاربى بۇ شەرپى يەكتەر، بەلکو دەبى لە پىناو گەشەكىدىن و پېشکەوتى حىزب و کۆمەلگادابى.

**نۇيیوون:** ئاستى پەيوەندىيەكانى ھەرپىمى كوردستان و دەولەتى فيدرالى عىراق لەم ھەلۆمەرجەي ئىستاي عىراقدا چۆن دەبىنيتەوە؟.

**د.فواود:** تا ئەمپۇ پەيوەندى نىوان حۆكمەت و ھەرپىمى فيدرال بەتەواوەتى جىڭىر نەبۈوه، كىشە لەنیوانياندا ھەيە، ئەویش دەگەرپىتەوە بۇ چەندىن ھۆ، رەنگە ھۆى سەرەكى ئەوەبى حۆكمەتى ھەرپىم خۆى بە حۆكمەتىك دادەن بارتەقاي حۆكمەتى بەغدا، واتە لە عىراق دوو حۆكمەت ھەيە، حۆكمەتى

**د.فواود:** حزب له چەندىن ۋەھوھ دەولەت وەھايە، بەلام بچوكترو سادەت، دەولەت ئەگەر دامەزراوهى نەبى، دەبى بە فەۋزاو مەملانى لە نىوان خاوهن دەسەلاتەكاندا. وەك بىنیمان له عىراقدا چەندىن كودەتاي يەك لەدواي يەك كراوه كە هیچ كامىكىان دەستورى نەبۇو، بۇيە ھەريەكى ھېزىيەكى بکەۋىتە بن دەست ھەل دەكوتىتە سەر ئەويت و لە ئەنجامدا حۆكمەت وەك دەستور و ياسا و دامەزراوه نامىنى. بەھەمان شىۋە حىزبىش ئەگەر دامەزراوهى نەبۇو، بەشىوهى دامەزراوهى كارى نەكىد، ئەوا ناوهنى دەپەزى جۈراوجۇرى تېدا دروست دەبىت، ئەمەش دەبىتە ھۆى ئەوهى كە مەملانىيەكە لەجىياتى ئەوهى لەگەل ئەوانەبى كە دەبنە رېگر لە پېش جبیه‌جى كردنى ئاوات و داواكانى خەلک و بەرنامەي حىزب، مەملانىكە لەناو خۇدى حىزبەكە تىين دەسىنەن و لە ئەنجامدا ئەو حىزبە لاؤز و بى ھېز دېبىت و ورددە دەپوکىتەوە.

بۇيە بەلای منەوەو بەپىي بۇچونى خۆم گۈنگۈتىن مەسەلە ئەمودىيە كە دەبىت دەسەلات دابەش بکرى لەناو حىزبدا بەسەر چەند دەزگایەكدا، دەسەلاتى بېياردان و دەسەلاتى خەلکى وولاتى خۆى بکا وەك (ھاواولاتى) واتە بەشدار (مۆسسىت) دروست نابىت، چونكە لەئەنجامدا تاكە كەسىك يا چەند كەسىك دەسەلات دەگۈرە دەست و بەمەش دەسەلاتى بېياردان، دەسەلاتى چاودىرى، دەسەلاتى جى بەجيىردن لەلای خۆيان كۆدەكەنەوە و جۈرە دېكتاتۆریيەك دروست دەبى ياخود حالتىكى بەرەلابى و لىك دابران دېتە پېش و حىزب كەسايىتى خۆى لەدەست دەدا.

بۇيە دەبى دوو ناوهنى دەسەلات ھەبى، يەكىكىان دەسەلاتى بېياردان و چاودىرى جبیه‌جىكىدىن، ئەمۇ كەيان دەسەلاتى جى بەجيىردن، ھەردووكىشيان دەبى پابەند بن بە پەيرەوو پرۆگرام و بېيارەكانى كونگەرەوە.

بۇ ئەمەش من خۆم گەشىن لە دوارپۇزى يەكىتى، چونكە لەيەكىتى دا دینامىكىيەت ھەيە و زۆر بەئاسانى دەتوانى بە پەيرەوو پرۆگرام و سىياسەتى خۆيىدا بچىتەوە و دەست نىشانى ئەركەكانى ئەرەپەن ئەمپۇ دوارپۇزى بكا بۇ گواستنەوەيەكى سەركەوتوانە بەرەو قۇناغەكانى داھاتوو.

**نۇيیوون :** (ى.ن.ك) وەك حزبىكى سوسىيال و ديموكرات تاچەند توانىيەتى لەپۇوو پراكتىكەوە عهده‌لتى كۆمەلايەتى خۆى دەستەبەربات بۇ تاكى كوردى لە كۆمەلگادا؟.

بەغداش هەندى جار بىرى دەھچىت كە حکومەتى فيدرالە و لە عىراقى فيدرالە، وارەفتار دەكتات كە حکومەتىكى مەركەزىيەو هەريمى كوردىستانىش پارىزگا يەكە وەك پارىزگا كانى ترى ئىستاھ عىراق.

لەلايەكى كەوه لەبەر ئەوهى تا ئىستا جىھە لە هەريمى كوردىستان هىچ هەريمىكى تر لەعىراقدا دروست نەبووه، بۇيە ئەو مملانىيە وابەدىدەكى كە لە نىوان كوردىستان و بەغدايە ياخود بلىيەن لە نىوان كورد و عەرەبە. ئەگەر هەريمى تريش دروست بىت، ئەوکات هەريمەكان پشتگىرى يەك دەكەن بەرامبەر حکومەتى فيدرال. بەمەش مملانىيە كە لەنیوان كوردىستان و بەغدا، يان كورد و عەرەب نابى، بەلكو ئەو كاتە لە نىوان هەريمى سونەنسىن و شىعە نشىن و كورد نشىن دەبى لەگەن حکومەتى بەغدا.

واشى دەبىنەم كېشەكانى نىوان هەريم و بەغدا لەو ئاستەنگەدا نىيە بىيەتە مايەى ليكداپان، بەلكو پىويستى بە دىالۇڭ و پىشوى درېز و لېك گەيشتنى زياتر هەيە.

\* ئەم چاو پىكەوتتە لە پۇزى ۱۲/۳۱ دا ۲۰۰۷ ئەنجامدراوه.

## فکرو فەلسەفە

- ❖ ئايديولوجيا.
- ❖ عەقلانىيەت و بىنهماكانى پرۆژەي مۇدىرنە.
- ❖ پراكەماتىزم.
- ❖ ئاكامەكانى كاپيتالىزم.

پىتكەز

ئەنەنەدى

## ئايدىيولوجىا

كامەران مەممەد

### دەسىپىك

ئايدىيولوجىا لە چىركە ساتەكانى داھىنانيەوە تا رۆزگارى ئەمپۇمان چەمكىكى ئائۇز و فراوان بۇوە و بەپېي جىاوازى جىهانبىنىيەكان و جىاوازى زەمان و بەرژەوندىيەكان گۈزارشتى لە خۇى كردووە. بۇيە ئاسان نىيە ئىمە بنوانين لە دوو توپى چەند دېرىكدا پېتىسەيەكى دىيارىكراوو يەكلاڭەرەوە بۇ بىكەين، بەلكو بۇ ئەوهى زياڭرەپەي بەرەھەند و لايەنە جۇراوجۇرەكانى بەرين، ئەوا ھەولەددەين گۈزەرىك بە نىيۇ ئەو پېتىسە گۈزارشىيە جىاوازانەدا بىكەين كە بۇ ئەو چەمكە كراوە و دواتر لېكدانەوەيەكى بابهتى دەربارەپۇلىنىكىدىن تايىبەندى و ئەرك و چەمكى زاراوا و پەيوندىدارەكان پېشىكەش بىكەين.

### دىيارىكىرىدىن چەمكەكان

(١) ئايدىيولوجىا و زانست،  
(زانست) پاشت بەپایەگەلىكى بىنەرتى وەك (گىريمانە) و (تىيىنېكىرىدىن) و (ئەزمۇنلىكىرىدىن) دەبەستىت، دواتر قۇناغى قبوللىرىنى گىريمانەكە و داراشتنى لە تىيىكىدا ياخود رەتكەرنەوەي، ۋېرىپېرىش لە ھەمو ئەوانەدا لېڭەران (Induction) و ھەلەنچىجان (Deduction).

لىېرەوە زانست بىرگەنەوەي بىللايەنانە دەخوازىت، واتە ئازابۇون لە تەواوى باوەر و قايلىبوونە پېشىكەت و بەرژەوندىيەكان و پاشت بە رەخنە و پېشىنەن و سەلاندىنى بابهتى دەبەستىت. لەگەل ئەوهەدا زانست رېزەيىھ و ھەمېشە بۇ توپىزىنەوە و پېشىنەن ملکەج دەكەت. ھەمو زانستىك لە زانستەكان بۇوارىكى دىيارىكراوى ھەيە كە گىنگىپېيانەكانى خۇى تىدا چىرىدەكتەوە و مىتۇدى تايىبەت بە خۇى بەرھەم دىننەت.

بەلام (ئايدىيولوجىا) بەنەمازانىستىيە بىنەرتىيەكانى وەك (گىريمانە) و (تىيىنېكىرىدىن) و (ئەزمۇنلىكىرىدىن) و قبوللىرىنى گىريمانەكە و داراشتنى لە تىيىكىدا پېشىنېيەكانى وەك (با بهتىبۇون) يا (پېداچوونەوە) يا (رەخنەگەرتىن)

ياخود (پېشىنەن) ناناسىت. ئەو لېكدانەوەيەكى گىشتىگىر بۇ جىهان پېشىكەش دەكەت، بەپېيە ئەو لېكدانەوەيە پاشت بە گىريمانە گەلەكى پېشىكەت دەبەستىت و سېفەتى يەقىنى كۆتاڭى دەداتە پالى.

ھەورەها ئەو لەرىگە (دروشمەكان) و (دوانىنى سۆزەوە) نەك ھۆكارە ژىرىيەكانەوە ھەولەددەت كارىگەرېيەكانى بىنۇنىت. ياخود ئەو خۇى لە (سەرۋازانست) ھەدەنەت و باوەردارانىش بەثاراستەگەلەكى گىشتى نەگۇرى ژيان توپىشودار دەكەت.

سەرەرە ئەممو ئەوانە ئايدىيولوجىا ھاواچەرخەكان زانست لە رېگە چەسپاندى ئەوانە ئەوان بە راستى دەزانىن، بەكاردەھىيەن و ھەولەددەن تىيۆرە زانستىيەكان بۇ ئەو مەبەستانە وەك بەلگەگەلەكى بەھېزكەر بۇ خۇيان تاقىيەنەوە.

لىېرەوە ئەمە رووندەبىتەوەكە ئەو ئايدىيولوجىا يانە باڭەشەي زانىنى رەھا دەكەن، ناتوانزىت زانستىيەن پاشت ئەستور ياخود رەتكەرنەوە. چونكە ئايدىيولوجىا بەرھەمى زانست نىيە، بەلكو بەرھەمى باوەرە<sup>(٢)</sup>.

لەم سەرەنەوەيە كە ئايدىيولوجىا كان ئەمە دەخەنەرپو كە پاشت بەراستىيە زانستىيەكان دەبەستن و باڭەشەي گەرەنەوە خۇيانى بۇ دەكەن. رەنگە ئەمە لەسەرەتاتى ماركىسىتىدا بەپۇنى دىياربىت و دواتر لە ميانەپەرەسەندى دوايىيەكانى ماركىسىتىدا روونتى خۇ دەنۈنىت. بۇيە ئايدىيولوجىا كان زانست بەكاردېنەن و بۇ پاشت ئەستور كەردنى جىهانبىنەيەكانى خۇيان دەخەنە گەر.

دەبىت ئەو راستىيە فەراموش نەكەين كە ئايدىيولوجىا وەك سېستىمى نواندىنەكانى (التمثلات) بەمە لە زانست جىادەكەرىتەوە كە ئەركى كەردارى بەسەر ئەركى تىيۆرى (ياخود ئەركى مەعرىفى) دا زال دەبىت<sup>(٣)</sup>.

(٤) ئايدىيولوجىا لە نىيۇان فەلسەفە و تىيۆرى سىاسىيە، زۆر جار چەمكەلەكى جىاواز تىكەل بەيەكتىر، وەك فەلسەفە و تىيۆرى سىاسى و ئايدىيولوجىا. ھەرچەنە ئەو چەمكەنە بەكارھىنلى دىيارىكراوى خۇيان ھەيە. بۇ نومونە فەلسەفە سىاسى لە ميانەتىرامان ياخود بىرگەنەوە لەگەل ھۆكارى بەھاكاندا مامەلە دەكەت. فەلەسەفى سىاسى لە كاتىكىدا لە گىشتىگىرىتى دىاردەدى سىاسى دەكۈلىتەوە بەپېي پەرەسەندىنە چاڭە گىشتى و ئەمە لە دەرەوە سىستىمى سىاسىيە ھەيە، لە بەنەرتىدا پاشت بەدرەنچام دەبەستىت.

بەلام (تىيۆرى سىاسى) بىرىتى يە لە كۆمەلە گىريمانىيەكى پېكەوە بەستراو بەشىوەيەكى لۆجيکى كە دوو گۇراو (دوو ھۆكار) ياخود گۇراوەكان (ھۆكارەكان)

پیکه‌وه گریده‌دات بو رافه‌کردن و شیکردنه‌وهی دیارده سیاسیه‌کان. ئه‌وه به‌سترهش ده‌بیت ئیختیاری بیت.

(ئایدیولوچیا)ش کۆمەله گرمانه‌یەکی به‌های و ئه‌زموونی ده‌باره مروف و کۆمەله‌گە له خۆدەگریت. بؤیه له دوايدا فه‌لسوهه و تیور پیکه‌وه ده‌بنه بنهرهت گەلیک بؤ ئایدیولوچیاکان. وەك هزرەکانی (ھیگل) كە پشکداربوو له بنیاتنامی سوشیالیزمی ئەلمانی و ئه‌و بزوتنەوه ئایدیولوچیه جیاوازانەی له به‌رئەنjamى هزرەکانی (ماركس) ياخود (لۆك)هوه په‌ريان سەند<sup>(۱)</sup>. هەروههه شوینه‌واریان له بنیاتنامی لیرالیزمی سەددی نوزدەھەمدا دیاربوبو. لیرەوە دەتوانین بلیین (پرۆسەیەکی جەدلی) لەنیوان هزرەکان و پیداویستیه کۆمەلا‌بیتیه‌کان و هەریکه له فه‌لسوهه و تیوردا هەمیه.

### ٣) ئایدیولوچیا و فه‌لسوهه:

ئایدیولوچیا و فه‌لسوهه له په‌یوندییەکی ويکچوودا تیکدەچرژین وله جیاوازیگەلیکی بنه‌رتیدا لیک جیادەبنهه و.

ئه‌گەر فه‌لسوهه<sup>(۲)</sup> مانای حەزکردن و گەران به‌دواي زانین و شارەزابون بگەبەنیت، بهبى بعونی مەبەستیکی دیکە تایبەتی به ژیانی رۆزانە<sup>(۳)</sup> ئه‌وا ئایدیولوچیا وەك (ريمون تارقون) دەلیت: "ھەستکردنے به‌په‌یوندىداریتى (انتماء) بو شتىکى ھەلبېزىدرار و بو ئه‌و ئاسایش (الامن)ە كە سیستمیکى داخراو بو ئایدیاكان به‌دیدههینىت، بهشىوه‌یەك كە دەتوانىت رافەن واتاي مىزۇو واتاي خودى مروف و شوينى له بعوندا بېخشتیت<sup>(۴)</sup>". بهشىکى فه‌لسوهه له بنهرهت و به‌های زانين و بنەماكانى يەقىن و ھۆكارى روودانى شەكان دەكۈلىتەوه، ئەممەش ھەلامى پرسىاري دەتوانىن چى فير بىن؟ه كە تەواوى فه‌لسوهه کان هەولیان داوه ھەلامى بەنەوه. بهشىکى دیکە لەپەلەنەوه و گەرانە به‌دواي به‌های كاردا، كە ئەممەيش ھەلامى ئه‌و پرسىاري كە دەلیت: (دەبیت چى بکەين؟<sup>(۵)</sup>).

بەلام ئایدیولوچیا هەوادارانى بهشىوه‌یەكى دیاريکراوى فېركىردن گۆشدەکات و بوارى ئه‌و پرسىاري كە ناهىلىتەوه كە له فه‌لسوهه دا سنورىيکى ئىكجارت فراوان داگىردىكەت. بەھەمان شیوه ئایدیولوچیا لەسەر ئاستى كردارگەلیکى دیاريکراو له هەوادارانى دەخوازىت و بوارى ئه‌و بەيان بۇ نارەخسىنیت كە بتوانى لەبەردەم کۆمەله ھەلبۇزدانىكدا ھەلۆيىستە بکەن وەھر ئه‌و رەفتارە لەپەسەندە كە خۆى دەيختە رwoo بو پیادەكىردن.

ھەروهه دەتوانىن لەسەر ئاستىکى دیكە جیاوازىيەکانى ئایدیولوچیا و



فه‌لسوهه بخەينه‌روو، ئه‌ويىش له دووبواردا چر دەبیتەوه:  
 (أ) بوارى ناودرۆك: تیورەکانى (ئەرسەتو) ده‌باره مى سروشەت و ئه‌و دیوی سروشەت و ... هەت دەفه‌لسوهه داده‌نرئىن. ئەمە لەكەتىكدا تیروانىنەکانى سەبارەت بهووە كە گەلانى باكور به ئازايەتىكى بى زىرەکى دەناسرىئىن و گەلانى رۆزه‌لەتىش به‌زىرەکى يەكى بى ئازايەتى. بەلام تەنها گەلى يۇنانە كە به زىرەکى و ئازايەتى پیکەوه دەناسرىتەوه، ئەمە گوزارشت له ئایدیولوچیا (ئەرسەتو) دەكتات. بەھەمان شیوه ئەمە به‌سەر تەواوى ئه‌و تیورە ئەورۇپىانەدا پیادە دەبیت كە گوزارشت له بالا بوونى رەگەزى نوردى ياخود ئارى - بهشىوه‌یەكى گشتى - دەکەن<sup>(۱)</sup>.

(ب) بوارى شیوه ياخود رۇوخسار : ئایدیولوچیا گرنگى بەگەل و جەماوەر دەدات، بەلام زۆرىنىي فەيلەسوغە کان هەوئادەن بۇئەوهى تیورەکانىان لايەنگىرىتى گەل و جەماوەر بەدەست بېيىن. لەلەتىكى دىكەوه، رەوتى فەلسەفە كە مەنەنگەن مەنەنگەن كە شوینى دەگەھۆيىت كە دەستتەبىزىر و روناکىيران، ئەگەر ئەوانى تىپەراند و بەرەو جەماوەر بۇون هەنگاۋى نا، ئەوا و بىنەنگەن لەرزۆك و دەرەگەرىت و بەخراپى بەسەر رەوتەكەدا دەشكەنگەن، وەك ئه‌و رەوتەي بەسەر بۇونگەرائىدا بەرجمەستەبۇو، لە بەرانبەردا ئایدیولوچیا ھەولى بىلە بۇونھەو و جىهانىتىبۇون دەدات و پەردىكە لە بەرەنامە و پلان لەنیوان ھەزىر و جىبەھە جىڭىرىنىتتى.  
 بەلام سەبارەت به لېڭچۈنلىكى (ئایدیولوچیا و فه‌لسوهه) ئەوا ئایدیولوچیا بەرەھەمى بىرمەندەكەنە، بەلگۇ فەيلەسوغە کانە، ئەركى لەۋەشىدا وەك هەر ئەركىتى دىكەيەتى، واتە رەوتە فەلسەفە يەكەمی، لە كۆتايشدا بەرەو بىانۇو ھەننەن ھەنگاۋ دەنى بۇ ئەو بارودۇخە وەستاوە كە گوزارشت له بەزەنگەن دەنگەن ئایدیولوچیا چىنەتى كە دیاريکراو دەكتات<sup>(۲)</sup>.

### ٤) ئایدیولوچیا و ئايىن:

دەتوانىن خالىه ھاوبەشە کانى نېيوان ئایدیولوچیا و بېرۇپاودەر ئايىنى لەم خالانەدا چر بکەنەوه:

(أ) هەردووكىيان په‌یوندی كۆمەلا‌بیتى لە نېيوان باوهەدارانىاندا پیکدەھەنین و يەكىيان دەخەن و پیکەوه لەكانىكى ئەندامى لەنیوانىياندا بەدیدىت. تەنانەت ئەگەر ئایدیولوچیا لەمەدا نەگاتە ئاستى ئايىن، ئەوا لە وەدا چەندەدا شىۋا زى جىاواز دەگەرىتە بەر: وەك كارکردن لەسەر بەرەنامەكەنە پەروردە و فېركىردن لە قوتايانەكاندا، ئەمەش لە پىنناو گۇرپىنى ھەزرىكى كۆن بە ھەزرىكى نۇى، تا چاكسازىيەكى جەوهەرى لە قەوارە كۆمەلگەدا بەدەبىنیت و دەسەلاتى

له‌هدروونی دانیشتوانه‌کهیدا بچه‌سپینیت، لیرهود هردووکیان ههولی بلاوبونه‌وه دهدن. بهانگه‌واز و مژدهدان لهنایندا و پروپاگنه‌ده و راگه‌یاندن له‌ئایدیولوچیادا<sup>(۱۰)</sup>.

ب) چاره‌نووسی مروف کومه‌له دلاله‌تیک له خوده‌گریت، که دهخوازیرت له و (کات)هی که دیت به‌دبیت. لمبه‌رنموده نایدیولوچیا به‌ردهام مژده به‌هددت که دیت، بؤیه کار بوله‌خوگرتني دلاله‌تکان دهکات، تا بتوانیت وینه‌ی ئه و نه‌خشنه هاتووه بکیشیت.

ئاینیش به‌ههمان شیوه داهاتووه به‌بیونیکی راسته‌قینه‌یی داده‌نیت و واله مروفه‌کان دهکات، لمبه‌موو گوفtar و رفتاریکیاندا چاره‌نووسی راسته‌قینه‌ی خویان که له داهاتوودا به‌دبیت له یاد نهکن.<sup>(۱۱)</sup>

به‌مشیودیه نایدیولوچیا و ئایین له مژدهدان به جیهانیکی دیکه به‌هکتری دهگمن.

ج) هر نایدیولوچیاکه و دك ئاینه‌کان کومه‌له پیوهریک له خوده‌گریت. به و پییه کومه‌له به‌هایه‌ک داده‌نیت و بانگه‌شەی بؤ دهکات. لمبه‌رانبه‌ریشدابه‌ها به‌رهه‌لساکاره‌کان به بوج ناوزده دهکات. لمئاینیشدا کومه‌له گوزاره‌یه‌کی به‌رانبه و دز به‌هیک (ههن گویرایه‌لی – سه‌رپیچی)، (ریپیدراو قه‌ددغه‌کراو). به‌ههمان شیوه مملانیی نیوان نایدیولوچیاکان (سه‌رمایه‌داریتی – کومونیزم)، (لیرالیزم – سوшиالیزم) له سه‌ربه‌نهوه سه‌رچاوه‌ی گرتووه.

د) نایدیولوچیاکان و دك ئاینه‌کان له دواي يەکبۇون له کاراوانیاندا رووبه‌رووی په‌رتبوون و جیابونه‌وه دهبن. ئه و جیاوازیانه‌ش له دووباردا دروست دهبن. جیاوازی و ملکه‌چپیکردنی واقیع بؤ دهقەکان یاخود به‌پیچه‌وانه‌وه ملکه‌چپیکردنی دهقەکان بؤ واقیع. جیگەی سه‌رسورمانیش نیه که په‌رتبوون له نیيو سه‌ربازگەی کومونیزمیدا رووبیدا بیت و (چین) (یەکیتی سو‌قیه‌تی) به‌هه‌تۆمەتبارکردبیت که له تەعالیمەکانی (مارکس) و (لینین) لایدابیت. هرودهک ریپی به‌هاندانه تاکیتیکەکان (الحوالىز الفردیه) و وله‌رهیتانی سه‌رمایه‌داری له سیریا دابوو<sup>(۱۲)</sup>.

نامونیه دواي ئه و لېکچونه‌ی نیوان ئاین و نایدیولوچیا (برتراند راسل) ھاوسەنگیه‌ک له نیو مه‌سیحیتی و کومونیزمیدا دروست بکات. به‌شیوه‌یه‌ک که (مارکس) جیگەی (مہسیح) و کتیبی (سه‌رمایه) جیگەی (ئینجیل) و (چینی پرولیتاریا) شوینی (پیاوه ئاینیکان) و (فیده‌وسی زەمینی)

به دامه‌زراندنی کومه‌لگەیه‌کی بی چین شوینی فیده‌وسی ئاسمان بگریته‌وه. بیکومان نایدیولوچیا و ئاین له جیاوازیش به‌هدرنین دهتوانین له خالانه‌دا چپیان بکهینه‌وه؛

(ا) هه‌لویست به‌رانبه‌ر به‌کات ئه و ویستگه‌یه‌یه که‌تییدا نایدیولوچیا و ئایین له‌یه‌کدی جودا دهبنه‌وه. لمکاتیکدا نایدیولوچیا سوره له‌سر گۈزىنی واتاکان بؤ رووداوه‌کان، ئاین وا به‌باشت ده‌زانتیت واتاکان بؤ ھیواکان بگوریت، لیرهودیه خەلگى وەلامی بانگه‌وازه مژده به‌خشیه‌کان دهدهنه‌وه و له و کاروانه‌دا به‌ردهام دهبن که‌دەیه‌ویت داهاتوویه‌کی ئاسوده دابین بکات، ھەمیشە به گویماندا ئه و ده‌چرپینیت ئاسوده‌یی ئه وهیه که دیت و به‌تاکه‌کان ده‌گوتیریت: (تو) (ئیستا) نه‌گەتیت، به‌لام دواي تیکشکانی (ئیستا) به‌ختمه‌ور ده‌بیت لیرهدا مرؤٹ ناچار ده‌گریت چاوه‌روان بیت، سايكولوچیه‌تی چاوه‌روانیش تایبەتمەندی‌یه‌کی جیامەندی ئاینکانه<sup>(۱۳)</sup>. به‌لام نایدیولوچیا ئاینیکی ھەلگەراوه‌یه، له بەرئەوهی له پینناوی رووداوه‌کاندا قوربانی به ھیواکان ده‌دادت.

ب) زۆر جار نایدیولوچیاکان له‌لایه‌ن چینی سه‌ره‌وه داده‌ریززین، ئەمە له کاتیکدا ئاینکان له نیوان خەلگە رەشۇکیه‌کەدا دروست ده‌بیت (وک توینبی ئامازه‌دی بؤ دهکات) ھەممو ھەولیکیش بؤ سەپاندنی ئایین یاخود ئایینزایه‌ک به‌سەر خەلگى رەشۇکیدا چاره‌نوسی خاموش بونه، له‌بەرانبه‌ر ئه و رسته باوهی که دەلیت خەلگى له سەر ئایین پاشاکانیان (توبینی) گوزارش‌تیکی پیچه‌وانه دەخانه روو "ئایین پاشاکان ئایین خەلگ نین" واته پاشاکان باوهر به‌هەمان ئاین ژیرده‌سته‌کانیان دیت، به‌لام ئەگەر ئاینکەی خۇیان به‌سەر ھاولاتیاندا سەپاند ئه و کارهیان بؤ ناجیتە سەر، بؤ نمۇونە (مامون) شکستی ھینا له‌وهدا که خەلگى والیکات باوهر به بىرۆکەی بە‌دېھېنراوی قورئان (خلق القرآن) (بەیین، ھەرودهک ھەولەکانی دەلەتی فاتمیش له میس شکستی ھینا له‌وهدا که میسیریه‌کان بکاته شیعە، رژیمی به‌عسیش له‌وهدا نوشتسی ھینا که کورده‌کان بکاته به‌عسی، ئەمەش له‌گەن ئه و گوتەیه‌دا دز نایه‌تەوه که دەلیت دەولەت ئاینیک دەپارزیت که پېشتر خۆی سەپاند بیت، وک باوه‌رەتینانی قوسته‌نتینی ئیمپراتۆر رۆمانی به‌مەسیحیت<sup>(۱۴)</sup>.

ج) نایدیولوچیا نوییه‌کان ناتوانن شوینی ئاینکان بگرن‌وه. (توبینی) واده‌بینیت ترسناکتیرن کارمسات که جیهانی ئه مرۇ روبرووی بووه‌تەوه ده‌ووهی که جەماوه‌رى رۆزئاوا بوشایی ئایینیان به نایدیولوچیاگەلیک پەرکردوتەوه له‌بېپه‌رس‌تیتی یاخود په‌رس‌تى خودادا، که له به‌خواکردنی دەولەت یان

فه رمانزه‌واييه ک به رجهسته دهبيت، جياواز بيان له گهله ئايينه سه ره تاييه کاندا نيه. هره چهنده له ژير په رده ه نهته وايي هتي ياخود سوشياليزمدا په رده پوشکرا بن. ئه و که سانه ئايينه کان به شير په نجه داده نين ئه وا هله، چونکه شير په نجه راسته قينه ئه وديه ئايدي يولوجيا کان شويين ئايينه کان بگرنده و، چونکه نوميدياک له سه قامگير بونى ناشتى ياخود دل تارامييه ک لهدروونى مرؤفدا دروستنابي تنهها به پشت به ستن به ئايين نهبيت<sup>(۱۷)</sup>.

### کورته تيروانينيکي ميزوووي دهباره چه مكى ئايدي يولوجيا

لهم تهورهدا به پشت به ستن به سه رجاوه بنه ره تييه کان تا پيتناسه دوائيه کان وبه بكارهينانى ميتودى هيرمينوتىکي هه ولددهين تيروانينيکي كورت دهباره چه مكى ئايدي يولوجيا بخهينه رو.

به (ئايدي يولوجيا) ناماژه بؤ ئه و بزوتنه و فه لسه فهيه دهكريت که له فه رهنسا به رده امبوبو. سه رده مي زيريني ئايدي يولوجيا له سانى (۱۷۹۵) و له گهله دامه زاندى (په يمانگاي فه رهنسا)<sup>(۱۸)</sup> دهست پيده كات. ئه و په يمانگاي ه ته اوسي كومهلى كوندياكيه کانى و دك (فوولين، غارا، سبيس، غانغنىي، كابانيس) له خوگرتبوو، ئه مه له كاتيکدا (لا رو ميفير و دستات دى تراسى و جراند) به سيفهتى ئهندامى به شدار بوبو كورسى خويان هه بيو. ئه و كات زورينه يان پشتىوانى ناپليون بونون و لا يه نگيري كودهتاي (برومير) بونون<sup>(۱۹)</sup>.

به لام (ناپليون) ئه م پشتگيريه لهدستا کاتيک ئايدي يولوجيسته کان تيگه يشن که ناپليون ئه و ئازادي خواز و به رده امبه خشى شورشه نيه كه هه وان خهونيان پېوه دهبيت<sup>(۲۰)</sup>.

فه يله سوقى فه رهنسى ديسنات تريسي (DESTATT TRACY) (۱۷۵۵- ۱۸۳۶) ز يه كمه كمه بورو كه زاراوه ئايدي يولوجياي به كارهينان. كتيبى (ره گمه زه کانى ئايدي يولوجيا) له پينج بهشى سه ره کي (ئايدي يولوجيا - ۱۸۰۱) و (ريزمانى گشتى - ۱۸۰۳) و (زيربېرى - ۱۸۰۵) و (نامه يه ک دهباره ويسىت - ۱۸۱۵) و (دهباره ليكدانوهى روحى ياساكان - ۱۸۰۶) پېكها تبوو<sup>(۲۱)</sup>.

(ئايدي يولوجيا) له مهله كه (الملكات) مروبيه کان و جيامه نديه کان و (ريzmane گشتىه کان) يش له نيشانه کانى قسە كردن و (زيربېرى) اش له ناكار و ئابوري و بهشى كوتايش له ره گمه زه کانى تيکر اي زانسته سروشى و ئه بستر اكته کانى ده كولىييه ووه<sup>(۲۲)</sup>.

مه بهستى (تريسى) له ئايدي يولوجيا زانستى ئايديه کانه، ياخود ئه و زانسته يه كه له مه وادى راستى ياخود هله بىي ئه و بير و باروهارانه که خله لىك هه ئيانگ توروه ده كولىتەوه. ئه و بير و باروهارانه که تيور و گريمانه کان لىوهى بنيات دهنرين. كهوا له گهله كرداره ئه قلييه کانى تاكه کانى كومه لگا ده گونجيت<sup>(۲۳)</sup>.

واته مه بهستى (تريسى) پيتناسه كردنى ئامانجە بنه ره تييه کانى ئه و زانسته بwoo كه هه لددستي ت به رافه كردن و تىگە يشتني هزرده کان و تاييمه تمەندى و ياسا كانى و دواتر په ۋەندى ئه و هزارانه به و سيمبولانه که له كومه لگا كاندا ورېدەگرېت و پېشكەش به جه ماودرى دكأت<sup>(۲۴)</sup>.

به ميشيويه (تريسى) و شە ئايدي يولوجياي بؤ ده لاله تكردن لە شىكىرنە و دىيە كى ئه زمۇونى رىشەيى بؤ ژىرى مەۋقايەتى بە كارهينان، ئه و شىكارييە لە سه ره دستى (كوندياک) لە سەدەيە هەڙىدە دارپىردا، كه بەشىويە كى رېكخراو لە (رېگەيە كى نوى سەبارەت به هزرده کان) بە رەھەمى ھيپا، ئەمەش يەكمەجار (جۈن لۆك) لە كتىبە كەيدا (تۆيىزىنە و دىيە ك ده باره ژىرى مەۋقىي) دايىشتبوو. ئەم شىكارىيە كه پىيوايە هەستە کان (الاحساس) بە رەھەتى تەوابى هزرده کان، سەركىرە كانى شۇرۇشى فەرەنسى و دك چەكتىك لەو مەلمانىيە دا داز بەو بير و باروهاره سىياسى و ئايىيە زالانە كه سىيسمى كۇنى فەرمانزه وایەتى پاشتى پېيەستبوو، بەكارهانه يىتا.

حکومەتى شۇرۇش دانپىدانانه کانى خۇى بە تەنها لەو فەلسە فەيە دا کورت دەگرددە و فەيلەسۇفە (ئايدي يولوجيستە کان - كەلدەوايدا ناسران - بونە تاكە فەيلەسۇفى باودەپېرىكاو)<sup>(۲۵)</sup>.

دواتر و شە ئايدي يولوجيا، واتا بە رەھەتى ديارى كراوهە كى خۇى لە دەست دا، بە لام وابەستەيى بە ناوه رەكە سىياسى و بير و باروهاره فەرمىيكانە وە هەرمائى وە. بە رەھە حال واتاي زاراوه كە لە ماوهى دەرمانزه وایەتى (ناپليون) دا رووبەروو شىواندىيە كى دىكە بۇوه وە، كاتى: ئايدي يولوجيا بەشىويە كى كردارى واتاي هەرباوهريي کى لە جۇرى كۆمارى ياخود شۇرۇشكىرى دەگەياند<sup>(۲۶)</sup>.

بەكارهينان و بلا و بونە وى ئەم زاراوه دىيە تەنها لە سۇرۇ زانستى هزرده کان قەتىس نەما. بەلكو بەواتاي سىسيتىمىيە كى فيكىرى و عاتىفى گشتگىر بەكارهات كە گوزارشى لە هەلۇيېستى تاكە کانى بە رانبەر بە جىھان و گۆمەلگە و مەۋۋ دەكدر<sup>(۲۷)</sup>. (ھيگل) كۆمەلگە بە (گشت) يك داده نىت كە تاك هزرىيک رېكى دە خات و، لە ويئنە كەلىكى جياواز لە ئاست بە رانبەر و تىكچەزە كاندا بە رەھەتە دەبىت،

له بهره‌هود پیکهاته‌یه ک دسسه‌پینیت له نیوان ریکخراوه کومه‌لایه‌تیه‌کان و رهونه  
فه‌لسه‌فیه‌کان و بیروباوده ئاینی و کاره هونه‌ری و پیساپیه‌کان. چونکه هممو  
ئه‌وانه (رۆحی سەردەم) بەرجەسته دەگەن. لە و تیۆرەدا هەموو جیاوازییه‌کانی  
نیوان (ماددیتی و زهینی) و نیوان (میژوو و فەلسەفە) و نیوان (ھۆکار و  
ئەنجام) مکان ناوارد دەبیت. بؤیە بواریک بۆ جیاکارى له نیوان زانین باپەت  
یاخود زانست و لە نیوان ھوشیاری خود بەرانبەر بەخود یاخود ئایدیولۆجیا  
نامیینیت<sup>(۲۸)</sup>. لیۆرەدا بەشیوه‌یه کی گشتى بەلای فەیله‌سوفە ئەلمانیه‌کانه‌و  
بەتاييەت (ھیگل) و رۆمانسییه‌کان، ئایدیولۆجیا سیستمیکی ھزى دەگەیه‌نیت کە  
گوزراشت له و روحه دەگات کە پال بەماوهیه کی میژووییه و دەبیت و بەرەو  
ئامانجیکی وینه بۆکیشراو لهنەخشە میژوویی گشتیدا ئاراستە دەگات. واتە  
لیۆرەدا لەسەر بەنیکی میژووییه و دەگەیه کی ھوشیاریه خود دەروانیتە  
ئایدیولۆجیا<sup>(۲۹)</sup>. دواتر له كتىبە ھاوېشەکە ياندا (ئایدیولۆجیا ئەلمانی) (کارل  
مارکس) و (فردىک ئەنگلز) ئایدیولۆجیايان بەھاۋاتايىكى فەلسەفە دانان،  
بەتاييەت ئەو فەلسەفانە کەنەوان بە دۆزمۇنی فەلسەفە میژووییه  
شۆرشگىریيەکانی خۆيان دایان دەنا. لەو سەربەنەوە تەنها له قەسەگەنەکە ياندا  
دەربارە تەقلىدی (بۇرجوازىتى) ئایدیالىستى ئەلمانى بەکاريان نەھىندا کە لە  
ھیگل) و شوينەکەم توانيدا بەرجەستە دەبۇو، بەلکو لەمەشا بەکاريان هىندا کە  
ئامازەيان بۆ شىوه (میکانیه‌کانى) فەلسەفە ماددیتى دەگەر، کەنەوان پېيان  
وابوو ناتوانیت سروشتى پەرسەندىنى میژوویي لیکبداتەو<sup>(۳۰)</sup>.

چەمکى ئایدیولۆجیا لای (مارکس) و (ئەنگلز) چەند سیمایەکی جۈراوجۈرى  
لە خۇ گرت، بؤیە لیۆرەدا دەخوازیتە دەلۆپىتە لەسەر بکەين.  
سەرتا ئەھەن دەگوت (ئایدیولۆجیا) تەنها تیۆریکى زانین و سیاسەتى لە  
خۇنەدەگرت، بەلکو میتاپىزىك و ئاڭكار و ئاپىنیش لەخۇنەدەگرت، لە راستیدا ھەر  
شىوه‌یه کی ھوشیارى کە گۈزارشى لە ئاراستە بەنەرتىيەکان یاخود ئەو پابەندبوون  
(الالتزامات) يانه بکردايە، کە چىنیکى کومه‌لایەتى ھەبىبۇو. ئەوا دەيگەرته‌و.

ھەروها له كتىبى (ئایدیولۆجیا ئەلمانی) دا چەند بەشىکى گرنگ  
بەدیدەکریت، کە (مارکس) و (ئەنگلز) ھەۋىانداوه ھەندى جیاکارى له نیوان  
پیکهاته ئایدیولۆجىيەکانی ھوشیارى و لە نیوان ئەھەدا کە ئەوان بەزۆرى  
ئامازەيان پېيدەگەر بەھەن دەگەر، کە (زانینى راستەقىنه) و (زانستى وەزۇنى  
راستەقىنه) يە بکەن. بەتەواوى ئەو روون نەبوو وە دەگەر بەھەن دەگەر،

دەگەیەنیت، بەلام لهھەر بارىتىدا بیت، نىگائ ئەھە دەگات کە ئایدیولۆجیاكان  
ياخود ئەو ھۆکارانە دەبنە ھۆز قبۇلگەنلى شەتىكى ژيريانه نىن<sup>(۳۱)</sup>. ئەھە  
جىاكار بىيانە پرسىيارگە لېكى قورسى پەيوەنىداريان بە خودى ماددیتى  
دىيالىكتىكەوە دەورۋۇزاند، لە بەرئەھە دەگەر بەلکو ھەمودە  
ئەھە بەتەنها ئایدیولۆجیا چىنە كە ئایدیولۆجیا شۇرۇشگىرە كەن، بەلکو ھەمودە  
فەلسەفە يەكى (زانستى) يە، مەرۆف دەتوانىت راستە خۇ لەسەری بەدویت، بەھە  
كە (راستەقىنه) يە<sup>(۳۲)</sup>. ھەرودە مارکس و ئەنگلز تىۆرى زانينيان بە  
ئایدیولۆجیا وەستەوە، بۇيە بەلای ئەھەنەوە ھەممو زانينىكى زانينىكى  
ئایدیولۆجىيە، واتە بونىادى مەعرىفى ملکە چى بونىادى ئایدیولۆجىيە، ئەمە لە  
كە ئایدیولۆجىا، ئاسوئ زەين (زەن) يە مەرۆفە كەن پېكىدىت و ئەھە  
رەگەزانە تىدا دەدۇزىتەوە كە ھەزەرە كەن پېكىدىت.

(مارکس) و (ئەنگلز) پېيانوایا مەرۆفە كەن بەرھەمى ھەزى و جىهانبىنیيە كەنیان،  
ھەزەرە كەنیش راستە خۇ لە میانە چالاکىيە ماددیتە كەن مەرۆفە و پېكىدىت<sup>(۳۳)</sup>.

بېگومان پەيوەندىيەکانى ئایدیولۆجىا بە (زانست) و (زانين) دەھەشىۋەيە کى  
ورد نە لەسەر دەستى (مارکس) و (ئەنگلز) و نەلەسەر دەستى شۇۋىنەكە توھە كەنیان  
ديارى نەكرا، ھەرچۈننەك بېت وابەستەيە ناژىرى و ئەھە وابەستەيەنە خاونە  
مەبەستىكى كۆمەلایەتى و سیاسىن و بە زۆرى بەنە ما (ئایدیولۆجىيە كەن) دەھە  
دەبەستەيەنەوە، رىشەگە لېكى جۇراوجۈرىان لە تىۆرى ماركىسىتى دا ھەيە كە  
پېيوايە پېكەتە كەنی ھوشىارى فەلسەفي بېت ياخود ئایدیولۆجى، بەشىۋەيە کى  
رەھا بە (سەرخان) يە رۆشنېرىيە و بەستاۋەتەوە جا بە پېتى ئەھە پېتى ئەھە پېتى  
سەرەپاي دىاردە كەنی، نەمۇنە ئەھە بەنە ما يانە ناواھەرۆكىيە دەركى (ادراكى)  
ياخود ژىرى سەرېھ خۇ و بەرەسەنەندىكى میژوویي خودبىيان نىيە<sup>(۳۴)</sup>.

(مارکس) و دەبىنیت ئایدیولۆجیاكان تەنها رەنگانەوە ياخود  
دەنگانەوە يەكى ئەھە ھېزىز يەكلايىكەرەنە دىكە كە كارى بەنەرەتى  
بە دەستى دەنگانەوە يەھەرگۈزەنەكى كۆمەلایەتى راستەقىنە دا ئەھە سىفەتى (ماددیتى)  
دەداتە پال نەمۇنە ئەھە ھۆکارە تەواونە ياخود كارىگەرەنە ئۆرەنە كۆرانكەرييە  
كۆمەلایەتى كەن كاتىك ئەھە كارە ئەنچامدەددات بۇ ئەھە دەتۈنى بەرھە لەستى  
بە دەستەتەتۆوھ لە كەن كەن ئایدیولۆجىيە كەن پېكىتات<sup>(۳۵)</sup>. لیۆرەدا دەبیت ئەھە دەرمۇش  
نەكەين كە زىاتر لە ماركسىك ھەيە: ماركسى لاوی مەرۆيى ھەرودە كەن كەن كەن

(هیلکارییه کانی ئابوری و سیاست - ۱۸۴۴) و (ئایدیولوژیا ئەلمانی) گوزارشى لىدەکات، دواتر مارکسی پېرو كلاسىكى وەك كتىبى (سەرمایه) دېخاتە رۇو. لای مارکس لاو چەمكى ئایدیولوژيا له رەخنە گرتىن لە ئایدیالىستىيەدا بەرچەستە دەبۇو كە ھزرەكانى له واقعى و پەيوەستبوونى بەپەرەسەندنى كارى بە كۆمەلەوە جىادەكردەوە. بەلام له كارەكانى مارکس پېردا ئایدیولوژيا وەك چاۋگىكى رەخنە ئۆمەلایەتى و دزۇنى گوزارشى لىدەكرا. (۳۳) واتە ئایدیولوژيا سیستمى ھزرىيە، رەنگدانەوە سیستەمە ئۆمەلایەتى، واتە لېرەدا لەسەرەبەنى بونىادى ناوهكى كۆمەلگە ئەرۇنىيەتى كە بەپەرەسەمەيىنانى ئامرازەكانى بەرددامبۇنى جىادەكرىتەوە، دەروانرىتە ئایدیولوژيا. (۳۴)

لېرەدا بوارى شىكىرنەوە ياخود هەلسەنگاندىنى گوتەكانى (ماركس) و (ئەنگلز) سەبارەت بە پەيوەندى نىوان سەرخانى ئایدیولوژىيە و ژىرخانە ماددىيە ئابورىيەكەيمان نىيە، ئەمە لە كاتىكدا تىۋىرىيەكەيان ھەميشە ئەو پەيامە دەبەخشىت كە بنەما ئایدیولوژىيەكان ئەفسانەگەلىكى كۆمەلایەتىن ياخود (تىلاكى) گەلان و ھۆكارەكانى وەرگەتنى ئایدیولوژياكان لەلایەن نەتمەدەكانەوە لە بەنەرەتكەن بەسەلەماندى ياخود واقعىەوە. (۳۵)

زاراھى ئایدیولوژيا له كۆمەلزانى مەعرىفە و بەتاپىمەت لە نۇوسىنەكانى (ماكس فيبەر - ۱۸۶۰ - ۱۹۲۰) و (كارل مانهايم - ۱۹۴۷ - ۱۸۹۳) بۇ گوزارشتىكىن لە سیستەمە ھزرەكان كە دەبىتە بەرھەم ياخود گوزارشتىكىن لە بەرژەوەندىيەك دىيارىكرا بەكارەدەھىزىرتىت، كاتىكىش كە بە سیستەمە ھزرەكان دەوتىرىت ئایدیولوژيا، ئەوا جۆرمامەلەكە كەنگەل باھەتكەلىكدا كە سروشەتە راستەقىنەكە داپوشىراوە. دواتر ئامانجى توپۇزىنەوە كۆمەلایەتىكەن ھەلدىنەوە پەرددەيە لەسەر ئەمە (كارل مانهايم) بەو بارودۇخانە ئىيان ناۋىزىدى دەكتە كە ئەو ئایدیولوژىيائىنە بەرھەمەيىتىۋە. (۳۶)

لەم سۈنگەيەوە زانسى ئابورى وەك لە نۇوسىنەكانى (ئادەم سىمت - ۱۷۲۲ - ۱۷۹۰) داھاتووه، بەدارىزراوى ژىرىيەكى بىلايەن دانانرى، ياخود تەنها لەسەنورى راستىتى رىكخراوى روونىدا حۆكمى بەسەردا نادىرىت بەلگو وەك گوزارشتىكەن ئەرەپەنلىك لە بەرژەوەندى بۇرجوازىتى و وەك بەشىڭ لە ئایدیولوژىيە سەرمایيەدارى لېيدەرۋانلىرىت.

ھەرودە كۆمەلناسەكان زاراھى ئەلەتكى دەرۋوناسى (فرۆيد) يان بۇ گوزارشتىكىن لە كىرۇك و حەقىقەتى ئایدیولوژيا خواستۇوە، لە وزاراوانەش

نهست (لاشعور) و زىرى بەكارھىيىنان (التعقل) بۇو. لېرەوە ئايديولوژيا كان بە (تعقل) يەكى نەستىيانە بەرژەوەندىيەكانى (چىن) دانرا. لەم سۈنگەيەوە ئەوان (ئادەم سىمت) يان بەپالەوانىيەكى خۆشەويىسىتى گەلى بۇرجوازى دانەدەننا. بەلگو زۆر بە ئاسانى وەك وەتبېزىرىكى نەستى سەرمایيەدارىتى دەيىانبىن. (۴۴) ماكس فيبەر لەلایەننەتكى دىيارىكراوەوە ھەستا بە ھەلگىرانەوە ئەو تىۋەرە كە ماركس پېيوابۇو تەواوى سیستەمە ھزرىيەكان رەنگدانەوە ژىرخانى ئابورىن، ئەمە لە رىگەيى سەلەندىنەتكى پېچەوانەوە پېيوابۇو ژىرخانى ئابورى بەرھەمى سیستەمە ھزرىيەكانە، وەك لە كتىبە بەناوبانگەكەيدا (ئاكارى پرۆستانتى و گىانى سەرمایيەدارىتى - ۱۹۲۱ - ۱۹۲۲) ئەمە دەسەلەنینتى كە پرۆستانتى سەرمایيەدارىتى بەرھەمەيىننا و پرۆستانتىيەكى سەرمایيەدارىتى لە ئارادانىيە. (۴۵)

لەلایەكى دىكەوە (كارل مانهايم) كە پېشتر لە ژىر كارىگەرە ماركسدا بۇوە، بەلام كاتىك جەختى لەسەر ئەمە كە دەكىرى پېشەوتى كۆمەلایەتى بە ئامرازەگەلىكى ناشۇرۇشگىرى بەدبىت، لە ماركىتى لايىدا و ئەمەش بەدرو خىستەوە كە گوايە پەرسەندىنى كۆمەلگاكان كەردارىكى لە خۆۋە بىت، ئەمە باسى لە گىرنگى تىكۆشانى سىياسى ھۆشىارانە دەكىرد، (مانهايم) كە وەتبووه ژىر كارىگەرە رەوتى مىزۇوگەر ئەلمانى و پەرگاماتىكى ئەنگلاسەكسۇنى يەمە. (۴۶) لە گەرنگىن نۇوسراویدا (ئایدیولوژيا و يوتۇپىا - ۱۹۲۹) (مانهايم) ھەولىدا لە وينەيەكى ھەلسانگاندىنەتكى زىاتر و گەريمانەكانى ماركسدا نويخوازىيەك ئەنجامبىدات، ئەمۇش بەدانانى ئایدیولوژياكان وەك بەرھەمى بونىادى كۆمەلایەتى. بەلام رەنگە لىكىنەوەكانى (مانهايم) ناروونىيەكى پېۋە دىياربىت، كاتىك پېشىنیارى ئەمە كە پارىزگارى بەوشە ئایدیولوژيا بازىت و بۇ گوزارشتىكىن لەو سیستەمە ھزرىانە كە بەپارىزگارىتى لە زۆر ياخود كەمیدا دەناسرىتىتەوە. بەكارھىيىنان وشەي (يوتۇپىا) ش بۇ گوزارشتىكىن لەو ھزرانە كە خاودەن سروشىتىكى زىاتر شۇرۇشكىپەن. بۆيە (مانهايم) بە وينەيەك لە وينەكان لەو كتىبەدا باوھرى بەو پېنۋەسييە نەمبوو. (۴۷)

لەگەل ھەمۇو ئەوانەدا (مانهايم) ھۆشىارىيەكى تەواوى بەھەبۇو كە سیستەمە ھزرەكان پېشت بە بىنەرتىكى چىنایەتى ياخود لايەنگىرى چىنایەتى دەبەستىت. جا بۇئەوە لەو گەرفتە رزگارى بىيەستا بە بەكارھىيىنان چەمكى (چىن بىرمەندە ناچىنەكان) ياخود بە (دەستەبئىرى بابەند نەبۇو بە چىنەوە)

وهسفی کردن، که به توانان لبیر کردن و دهی کی بیلایه نانه لهه ره بر زه و هندیه کی و شوینکه و تهیه کی چینایه تی (۴۹).

هرودها (رمون تارون - ۱۹۰۵ - ۱۹۸۳) نامازه به چه مکی نایدیلوچیا دهکات که هستکردن به پهیوندیداریتی (انتماء) بو شتیکی هلبزیر دراو بو ئه و ئاسایش (الامن) ای که سیستمیکی داخراوبه هزره کان به دیده نیت، بهشیوه کی که دتوانیت را فهی و اتای خودی مرؤف و شوینی له بووندا به مرؤف ببه خشیت. (۴۵)

(لویس ئەلتوسیر) يش درباره چه مکی نایدیلوچیا دهکت "نایدیلوچیا سیستمیکه (زیربیزی و سیستمی تایبەتی خۆی ههیه) له نواندنه کان (وینه کان، داستانه کان، هزره کان، ياخود چه مکه کان به پیی حالته کان) لهنیو کۆمه لگه کی دیاریکراودا بون و رولیکی میزوویی ههیه (۴۶) له فهرهنگی (وبسته) دا به مشیوه کی بیناسه نایدیلوچیا کراوه: "نایدیلوچیا سیستمیکه له هزره کان، گرنگی به دیارده کان دهکات، به تایبەت ئه وانه پهیوندیان به ژیانی کۆمه لایه تیه و ههیه، ئه و شیوازه بیرکردن و دهی که تاک ياخود چین جیاده کاتوه." (۴۷)

ئه گهه بهوردى لهم پیناسه یه رابیتین ئهوا تیکه لیکه بهدیده کهین، بهشی یه که می پیناسه که نیگای نمهو دهکات که نایدیلوچیا تیوریکه درباره دیارده کان، به تایبەت دیارده کۆمه لایه تیه کان، به لام بهشی دووه می تیوری ببوون لیوه هەلنانیجیریت، به لکو ریگه که له بیرکردن و ياخود سیستمیکه له هەلۆیسته کان. یه که میان ئه و بەزدینماندا دینیت که کیشەگە لیکی با به قیه و شتیکی هەبو (موجود) ای جیهانی و هسفده کات، به لام دوومیان شتیکه زیاتر خودیه و گوزارت له و شیوازانه دهکات که تاک ياخود کۆمه لان واقعی پیدبینیت. (۴۸)

**هرودها له فهرهنگی (ئەنترقۇلۇچىا) دا نایدیلوچیا سىّ واتا له خۇدەگىرتى:**

(أ) رستیک له بیروباور و چه مکه کان پیکدەھینیت و هەولى روونکردن و دیارده گەلیکی کۆمه لایه تی ئالۆز دهکات، تا زمینه یه ک بۆ تاک و کۆمه لان سازینىت بۆ هەلۋاردنیکی ئازادانه رەفتاری نموونه یی له بەردەم ئه و دیاردانه دا.

(ب) کۆمه لان بیروباور و شیواز گەلیکی بیرکردن و دیارهندى تاک ياخود کۆمه لیکه.

(ج) ئه و بنەماو تیور و ئامانچانیه که کۆمه لە یه کی له سەر داده مەزرتى

ياخود بەرnamە کۆمە لایه تی بۆ بەرجەستە کردنی ياخود پیگە يشتى داده نیت (۴۹).

هرودها له بەشیکی ئه و پیناسانە که فەرەنگە فەلسەفیه کان بۆ ئه و چەمکەيان خستووته رwoo، نایدیلوچیا بەه و ریگە يه دانراوه که وافیعی کۆمە لایه تی دەشاریتە و، تەنانەت له وەش زیاتر ھەولەدات جیهانیکی ساخته بخاتە رwoo و تېروانینی چینی ھەزموندار بەسەر چینی لاوازدا دەسەپینیت. (۵۰). هەرودها (بورهان قانع) دەربارە ئه و چەمکە دەلیت: نایدیلوچی بەریتىيە له سیستمی تیورى و بیرکردن و دەرسی سیاسى، ماف، ھونەرى، مەزھەبى، فەلسەفی، ... تیورى له زەمینە رەوشدا. نایدیلوچیا بەشیکە له سەرخانى فیکری کۆمەل و و خاسیيەتى چینایەتىانە ھەبە، له بەرئەمە پەھوندیيە ئابورىيە کانى زیرخانى کۆمەل نیشاندەدات. (۵۱) دواتر (بورهان) ئاماژە بە دەدەکات که ناتوانى ناوارە ئەندازە نایدیلوچیا بەبى ھو و راسە خۇ تیکەل بەبارى ئابورى بکری.. جگە لە وە گەشە کردنی ھۆيە کانى ئابورى و نایدیلوچیا ھاوشانى يەك نين. سەرە خۆيى نایدیلوچیا و پېشکەوتى سیستمی تیورى و بیرکردن و دەرسە - كە ئەمانە ھیج ماھیيەتى ئابورىان تیدانى - سەرە دەگریت. هەرودها بە زۆرى چەند نایدیلوچیا يەک جیاجیا کارئە کەن سەر گەشە کردن و سەرە خۆيى يەكتە. (۵۲).

### پۇلینکەرنى ئایدیلوچیا کان

بۇئەسى بەتوانىن دەرك بە کارىگەر ئایدیلوچیا لەسەر ژیانى گروپ و کۆمەل و بیرمەندە کان بکەين و، پەھى بە سروشتى ئه و ناکۆيە کە له میانە يدا نایدیلوچیا پېشكەداريدەکات لە گەشە پېدانى ھۇشيارىيە کى راستەقىنە نەك ساختەدا ببەين، دېبى رووبەرروو بابەتى پۇلینکەرنى ئایدیلوچیا کان ببىنە وە، چۈنكە ئایدیلوچیا دیارەدەيە کى کۆمە لایه تى سادە نىيە، بەلکو بەشیویە کى تېبىيەکراو ئالۆزە. لېرەدە ئىمە دەتوانىن بەپی چوارپیوەر ئایدیلوچیا کان پۇلین بکەين، ئەوانىش بىریتىن له: (۵۳)

يەكەم: ئه و گروپ و کۆمە لانە ئایدیلوچیا يان ئاراستە دەگریت. دوووهەم: پەھوندی نیوان ئایدیلوچیا و ھېزە کۆمە لایه تى ھەنی نیو کۆمە لگە. سى يەم: شیواز گەلیکی ئازادانە رەفتارانە کە ئایدیلوچیا ھەولى بەدیھەنیان دەدەت.

چوڭارمە: ناوارە ئایدیلوچیا.

بەپی پیوەری يەكەم دەتوانىن ئایدیلوچیا بۆ سى بەش پۇلین بکەين،



۱) نایدیوپلوجیای ریفورم خوازی (REFORMIST)، نه و نایدیوپلوجیاییه که له میانه نه خشنه که پله بندی بو چاکسازی و گوارانی کومه لایه تی له ریگه شیوازه یاساییه کانه و دهیه ویت هه لویسته کان بگوریت.

۲) نایدیوپلوجیای شورشگیری (REVOLUTIONARY) نه و نایدیوپلوجیاییه که (پول ریکور) ناوی (یوتپیایی) لیده دنیت، له و سه ربنده و هه ولی به دیهیتانی گورانکاریه خواستراوکان به ریگه توندو تیزی و ناته قلیدی یاخود نا مه شروع له چوار چیزی سیستم رو هستاده دهدات.

له کوتایدا ده توانین نایدیوپلوجیا به پی پیوه ری ناوه رهک بو چوار به ش پولین بکهین، که بریتین له :

۳) نایدیوپلوجیای کونه خوازی (REACTIONARY) نه و نایدیوپلوجیاییه که بو چاره سه رکدنی ههندی له کیشه کانی پیشنیاری گرانه وه بو شیوازه کانی رابردوو دهکات.

۴) نایدیوپلوجیای پاریزگار (CONSERVATIVE) نه و نایدیوپلوجیایانه که هه ولی پاراستنی بارودوخه دهستاده که به بی گورانکاری ددهدن.<sup>(۵۱)</sup>

۵) نایدیوپلوجیای پیشکه وتن خوازی (PROGRESSIVE) یاخود لیرالیزم نه و نایدیوپلوجیاییه له پینا او به دیهیتانی گورانگه لیکی جه و هه ری بانگه شه ز دروره تی دهستبه ردار بونون له ههندی نه ریتی باو دهکات.

۶) نایدیوپلوجیای رادیکالی (RADICAL) نه و نایدیوپلوجیاییه که له پینا او به دیهیتانی سیستم و هه لویستی نویدا بانگه شه ز دروره تی نه نجامدانی گورانی ریشه بی له سیستمی راوه ستاده دهکات.

هه رها ده توانین له سه رههمان پیوه ری چواره (ناومرکی نایدیوپلوجیا) نایدیوپلوجیا کان به شیوه کی دیکه بو دووبه شی سه رهک پولین بکهین، نه وانیش بریتین له :

۷) نایدیوپلوجیای چه پهرو (LEFTIST IDEOLOGY) (جای رۆچه) (G.ROCHER) پیوه ایه نه دهربینه به زوری به رهوتی مارکسیزم یا رهوتی سوسیالیزم کان یاخود نه و رهوتانه که ناراسته گه لیکی سوسیالیزمیان ههیه، دهکتریت، هه رههک ههندی کجاريش بو ههندی رهوتی دیموکراتی به کاردههینریت.

۸) نایدیوپلوجیای راست و (RIGHTIST IDOLOGY) (جای رۆچه) وای بو ده چیت به زوری نه نایدیوپلوجیایه به و رهوتانه ده تری که خاوه ن مورکیکی کونه خوازی یاخود پاریزگارین.<sup>(۵۲)</sup>

نه وانیش بریتین له :

۱) نه و نایدیوپلوجیایی ناراسته کومه لگه لیکی دیاریکراوی نیو کومه لگه ده کری، وهک چین یاخود پیشه. لهم سونگه یهود ده توانری بو تری بسوونی نایدیوپلوجیای تایبہت به چینی کریکار یاخود نایدیوپلوجیای تایبہت به پزیشکان یا روش نبیران ... هتد

۲) نه و نایدیوپلوجیایی ناراسته کومه لگه - وهک گشتیاک ده کری، که گوزراشت له تیروانینی تهواوی روله کانی دهکات، وهک نایدیوپلوجیای نه ته وهی یاخود یه کیتی نیشتمانی.

۳) نه و نایدیوپلوجیایی ناراسته کومه لگه لیکی حیاواز ده کریت و سنوری تاکه کومه لگه که تیه په رینیت، یاخود له سه رئاستیکی بنه مایی کارد هکات، وهک نایدیوپلوجیای مارکسیتی که بانگه شهی یه کگرتنی کریکارانی جیهان - وهک گشتیاک دهکات، یاخود نایدیوپلوجیای چینی زه حمه تکیش له سه رئاستی هه مو جیهان.<sup>(۵۳)</sup> به پی پیوه ری دووه میش ده توافریت بگو تریت نایدیوپلوجیا هه میش ته رکیز له سه رهیزی کومه لایه تی یاخود پیوه وابه سته یه. له و سه ربنده وهه نایدیوپلوجیا هه میش لایه نیکی سیاسی دهی. لهم دیدگایه وهه ده توانین نایدیوپلوجیا بو سی بھشی بنه رهتی پولین بکهین، نه وانیش بریتین له :

۱) نه و نایدیوپلوجیایانه گوزراشت له تیروانین نه و کومه لانه دهکات که دارای هیزی نیو کومه لگه ن. وهک نایدیوپلوجیای چینی بالا دهست یا نایدیوپلوجیای ته کنورکرات یاخود نه و هونمیریانه که نیو کومه لگه دا مو مارسنه ده سه لات دهکن.

۲) نه و نایدیوپلوجیایانه رهگانه وهی تیروانین نه و کومه لانه که له نیو کومه لگه دا هه ولی به دهسته یانی جله وی هیز ددهن، وهک حزبه که مینه بیه کان یاخود نو پوزسیون.

۳) نه و نایدیوپلوجیایانه که گوزراشت له تیروانین نه و کومه لانه دهکن که هه ولدهن کار له و کومه له بکهین که مو مارسنه هیز و ده سه لات دهکات، به بی نه وهی له نیو کومه لگه دا هه ولی به دهسته یانی جله وی ده سه لات بدنه. وهک نایدیوپلوجیای گروهه کانی فشار (PRESSURE GROUPS) له کومه لگه نوییه کاندا.<sup>(۵۴)</sup>

هه رههها به پی پیوه سیمه که په یوه سته به شیوازه کانی گردار یاخود نه و شوینانه که دهیه ویت بیگریت بهر ده توانین نایدیوپلوجیا کان بو دوو به شی بھشی بنه رهتی پولین بکهین، نه انیش بریتین له :

لیزهدا جیئی خویه‌تی ئامازه بەوه بدین کە هەردۇو زاراوه‌ی (راستەو و چەپەو) نارۆشنى و رېزدەيەتى لە خۆدەگەن و بەشىوھىكى پراپر گۈزارشت له ئاراستەيەكى ديارىكراو ناكەن. رەنگە هەر ئەمەش بى وايىركىدىت زاراوه‌گەلىكى وەك راستەو پەرگىر و راستەو ميانىرو و .. هەندەرگەوتىن بەمشىوھى ئەم زاراوانە لە رېزدەي بۇون و لىلى ياخود نارۇونى بەدەرنىن.

### تاييه تەندىيەكانى ئايديولوچيا

دبارىكىدىنى تايەتمەندىيەكانى ئايديولوچيا يەكتىكە لە ھەنگاوه سەرتا و زۆر گرنگەكانى ھەر توپىزىنەوەيەك كە بىھەۋىت لەماھىيەت و رۆلى ئايديولوچياكان بکۈلىتەوه، تالە ميانەيدا بتوانرىت زىاتر بەي بەواتا و كارىگەرىتىيەكانى لە ژيانى تاك و واقعى كۆمەلگەكاندا و ئاشكاراکىدىنى لايەنە نادىيارەكانى بېرىت.

لەم سۈنگەيەوە گەرنىتىن تايىبەتمەندىيەكان بېرىتىن لە :

(۱) گشتگىريتى رافھەكىدىن: ئايديولوچيا لە روانگە مۈركەمەنگەي بەرگىرى كۆمەلگە مرۇقايەتى و ھىزە بزوئىتەرە كەيەوە، ھەولددات رافھەيە كى گشتگىرى جىھان بىكەت. لە چوارچىوەيدا ئايديولوچيا ھەولددات راستە تايەتىيەكان - راستى و بەرژەوەندى چىن - بەرەستى گشتى و پىرۇز و رەخنە ھەلنىڭىرىدابنى. ھەمۇو ئەو دېكارىيانەش دەشارىتەوه كە دەتوانى بەرژەوەندى چىنايەتى تايىبەت ياخود بەرژەوەندى گشتى بەخەنەرۇو، تا ئايديولوچياكە بتوانىتە رافھە كىشتگىرەكە بچەسپىنەت. جا ئەو رافھەيە بەرەو جىهانبىنېكى گەردوونى دەروات و تەواوى خواتە بۇوهكان و شىاوهكان بۇ ملکەچ دەكەت، وەك : زمان، ئەفسانە، ئايىن، ئاكار، ماف، فەلسەفە، كارىش بۇ دامەززانىنى رىستىكى ئالۆز لە ئالۆزكارى و بىانو ھىننەوه دەكەت<sup>(۵۹)</sup>. وەك (پۇل رىكۈر) دەلىت: (ھەمۇو ئايديولوچيايەك ئاسانكراو و گوتارىيە و سىستېمەكە لە رىساكان و ئامانجى پىشەكىرىدىنى تېرۋانىنىكى گشتىرە نەك تەنها بۇ كۆمەللىك بەلگۇ بۇ مىژۇو، لېرەو بەتمواوى شتەكانى وەك ئاكار، ئايىن، فەلسەفە، دەببىتە ئايديولوچيا)<sup>(۶۰)</sup>.

(۲) ژيرىتىبۈون(RATIONALITY): ئايديولوچيا بەپىي ئەو پىيتسانە پىشىو سىستېمەكە لە بىر و باوەر و ئەحکامە راگەيندرادەكان لەلایەن كۆمەللىك يا چىنلىك ياخود دەولەتىكەوە. لەبەرئەوە ھەولددات كالاچىكى ژيرىتىبۈون يالوچىستى ياخود زانستى لە ھەندى كاتدا بېۋشىت<sup>(۶۱)</sup>.

ئايديولوچيا بەيەندىيەكى راستەو خۆى بە هوشىيارى (وعى) تاكەكانەوە

ھەيە، بەوهى كە ئايديولوچيا رەھەندى بۇونى ئەو كەسە و تىيگەيشتنى زالى ئەو كەسە دەگۈزۈت و دەببىتە مەرجەعىيەتىكى عەقلى بۇي لەنمۇونە ئەمەش وەك ئەوهى لەماددىيەت و ئايديالىستىدا دەرەتكەويت<sup>(۶۲)</sup>.

(۳) جۇرىتى ( النوعىيە ): سىستىمى ئايدياكان و ئەحکامەكان ھەولددەن يارمەتى ئەو كەسانە بەدن كە باوەريان پىيەننەوە، ئەھۋىش بە تىيگەياندىن واقىعەكەيان و رافھەكەنلىكى ديارىكراو، بۇيە ئايديولوچيا ھەول دەدات ئەوه روونبەكتەوە بۇ نەمۇونە كەكى و بۆچ مەبەستىك تاك ئىستەغلى دەكەت؟! ھەورەھا ھۇكارەكانى دواكەوتى كۆمەل دەستەنیشان دەكەت و ... هەندى(۶۳).

ئايديولوچيا تەنھا مەرۇڭ ملکەچ ناکات بۇ پەيرە و سىستىمەكى ديارىكراو، بەلگۇ بەشىوھىك ئەو مەرۇقە پېكىدەھىنیت كە بتوانىت لەزۇر بوارى ترى وەك زانستى و فەرھەنگىدا چالاكانە بکەويتە كار و بەھەمان ئاراستەو تىيگەيشتنى ئەو ئايديولوچيايە باسە جۇراوجۇرەكان ھەلبىسىنگىن. بۇ نەمۇونە بەرھەمەكانى (كارل ماركس) و (ئادەم سەمیت) لەگەل ئەوهى پېشەنگى ئايديولوچيايەكىن، ھاۋاتا وەك بەرھەمەنىكى زانستىش كارىگەريان لەسەر ھەلگرانى ئايديولوچياكە ھەمە<sup>(۶۴)</sup>.

(۴) پەرسەندىن و گۇران: (ئايديولوچيا پەرەستىنەت)، بەلام بەرگىرى لە گۇرانى رىشەيى و بەنھەرەتى دەكەت، (ماركس) بەنھەماكانى ئايديولوچيايى ماركسى دانا، بەلام كەسانى ترى وەك (لىنىن) و (تروسکى) و (ستالىن) ھەستان بە رافھەكەنلىق و شىتى دىكەيان بۇ زىاد كەرد. ئەو گۇرانكارييانە بەسەر ئايديولوچيادا دىن لەبەئەوهى بەشىوھىكى رېزەرە پشت بەپەيکەرەكە دەبەستىت، زۆر بەھىۋاشى روو دەدەن.

كاتىك ئايديولوچياكان لە ناوەرۆك و جىبەجىكەنەندا دەگۈرەن، بەزۇرى بە قۇناغىكى مەلەمانىيى چىرى نىيوان نويخواز و تەقلىدەيەكاندا سەبارەت بە پىوېستى گۇران تىيدەپەرەت، بۇ نەمۇنە - مەلەمانىيى نىيۇ ماركىتى لە (لىنىن) دەۋە تا (گۇر پاتچۇف) جىگە لە دىارىدەيەكى ئەو گۇرانە شتىكى دىكە نەبۇوە.

جالەبەرئەوهى ئايديولوچيا ھەولى و دەلەمانەوهى ئامانج و بەرژەوەندىيەكانى نەوه دواينىيەكان دەدات، ئەوه دەببىت پېشىكەوەي و لەگەل خواتى نەوه نۇيىەكاندا خۆى بىگۇنچىنەت.

ئايديولوچياكان - بۇ نەمۇونە سىياسىيەكان بە زۆرى لە بارودۇخى قەيرانە جىاوازەكاندا دەرەتكەون، مەھىلى مەرۇقە بۇ ئايديولوچيا واتە ئەو مەرۇقە لە ژىربارودۇخى باودا چەوساۋەتەوە، بۇيە ئەو ئايديولوچيايە بەس نىيە بۇ



به سیستمیکی نوی که دادپه رودری باشی به سه ردای کیشانی، نهادیت<sup>(۱۹)</sup>.

۸) خرمه تکردنی به رژوهندیه کان: هیچ نایدیلوچیاگه لیکی دیکه له دایک دبین که وننهی ژیانیکی باشت دخنه روو<sup>(۲۰)</sup>.  
و جیا نیه، له بهرئه وده بشهیوه کی راسته و خو ئاماژه به بره زوهندیه کانی  
تاك و کومه ل دهکات، بو نمونه دستهی فهرمانه دوا نایدیلوچیاگه کی  
دیاریکراویان همه که ههول ئه دهن پاریزگاری لمبه رژوهندیه کانیان بکهنه.  
بویه بیانو بو بارودوخه جیگیره که دیننه وده، به هه مان شیوه ئه و کومه لانه که  
دیانه ویت بارودوخیان بگورن، بو بدهیه یانی به رژوهندیه بالا کانیان  
نایدیلوچیاگه کی تایبیت هه لد بثیرن<sup>(۲۱)</sup>.

۹) بزو اندنی جه ما ور بو ئه نجامدانی شیوازی دیاریکراو له کردار: نایدیلوچیا  
ههولی تیرکردنی خواسته سایکلوجیه کانی کومه ل دهکات، ئه مهش له روانگه کی  
پیش نیارکردنی نمونه ویه کی دیاریکراو له رفتارو که مکردن وده ئه و دله راوکی  
(قلق) یهی به دستیه وده ده نالین، ياخود ریکھستن و ئاراسته کردنی حه زه کانی مرؤف  
و بدهیه یانی ئامانجه کانی.

بیگومان ئه مه ئموده ده گمه یه نیت که نایدیلوچیا به بده ره وامی ئاراسته کومه ل  
دهکریت و هه ول دهکات رهنگ ریگه یه کی دیاریکراو له رفتار (سلوک) بو  
ئه ندامه کانی بریزیت. جا ئه م کومه ل یه بزو تنه وده کی کومه لایه تی .. هتد.  
سیاسی، يا نه ته وده که به گشتی ياخود بزو تنه وده کی کومه لایه تی .. هتد.

نایدیلوچیا هه ول دهکات هه ستکردن به هیز و کاریگه ریتی (الفاعلیه) لای  
تاك گه شه پی بکات. ئه ویش له روانگه کی په یوهندیه کی ئه ندامه کیه کی  
به کومه لیکه وده ياخود به کومه لگایه کی دیاریکراو که برو ای به هه مان بیرو با ودر  
و بريار و شیوازه کانی کارو ئامانجه کان هه یه<sup>(۲۲)</sup>.

بهم شیوه نایدیلوچیا له پینا و به رهه مهینانی بزو تنه وده لنه نیو  
نایدیلوچیسته کاندا همگا و ده نیت، هیزی کوتایی ده سه لاتی نایدیلوچیا له سه مان دنه  
ئه زمونه ياخود ژیر بیزیه کانه و نه هاتو ووه! به لکو له تو انکانیدا بو هاندانی  
بیرو با ودر و بزو تنه وده خوی حه شاردا وه. ته نانه ت نایدیلوچیا واقع تی ده په رینیت و  
با شترین به لین پیش که ش دهکات. ده سه لاتی نایدیلوچیا له و هه سته وده هه لده قولیت  
که کار ده بوزنیت وده، ئه وده ش نه وده که نایدیلوچیا له سه ردای سوره. به پیهیه  
ده تو انین بلین مملانی نایدیلوچی ته نانها مملانی نیوان هزر ده کان نیه، به لکو  
مملانی هیزه جیاوازه کانه له پینا و به دسته هینانی ده سه لاتا، که واتای زد روره تی  
وابه ستمی نیوان نایدیلوچیا و ریکھستن سیاسی ده گمه یه نیت<sup>(۲۳)</sup>.

رافه کردنی ئه زمونیک یاخود بیانو هینانه وده بارودوخه که، ئه وده ش له  
دھرئه نجامی ئه وده که ئایدیلوچیاگه لیکی دیکه له دایک دبین که وننهی  
ژیانیکی باشت دخنه روو<sup>(۲۴)</sup>.

۵) نایدیلوچیا په یوه سته به کومه لیکی دیاریکراو له بدها: هه ر  
نایدیلوچیا یه ک په یوه سته به کومه لیکی دیاریکراو لمبهها ياخود ئه و  
ئانام جانه که ده دیه ویت بهر جه سته بکات. ئه مه ئه و په یوهندیه کیه که  
نایدیلوچیا له زانست جیاده کاته وه، نایدیلوچیا ئه حکامه به هاییه  
دیاریکراوه کان له خوی ده گریت و، هه ول ده دات نه ک هه رافه یه کی واقع بکات  
به لکو هه لیشی ده سه نگینی و حومکی له سه ده دات. سه ره رای ئه وه نایدیلوچیا  
له زانه کان دکا. که له پینا و کاری کومه لایه تیدا تیکوشن، و دک گورینی  
پله بله (درج) کومه ل، ياخود له باری شور شکردن دزی سیستمی دیاریکراو  
که پیویستی به کومه لایه تی بونیکی ته واوی خاوه نایدیلوچیا کان هه یه<sup>(۲۵)</sup>.

۶) موڑکی خواهی شتیانی نایدیلوچیا: نایدیلوچیا هه ول ده دات خه لکی  
ياخود ئه ندامانی کومه ل دیارکراوه کان بو لای خوی رابکیشیت، تا به ویست و  
خوی خویان - نه ک به زور - با ودر پیهیه ن!

۷) پرسه سیه له روونکردن وه ئامانجه کان و ئامازه کانی جی بجه جیکردنی و  
پیشکه شکردنی رافه یه کی رو و پوشکراو به موڑکی عه قلی ياخود لوحیستی بو واقع  
و خسته رووی چار دسر (الحل) واقعی و لمبار بوجی بجه جیکردن خو ده نوینیت<sup>(۲۶)</sup>.

۷) جیا کردن وه ها و پیش ده بخشتی که هه ر تیر وانینیکی دیکه ره ته که نه وه  
دواکات ئه و واتایه ش ده بخشتی که هه ر تیر وانینیکی دیکه ره ته که نه وه  
دیاریکراو دینن، واته ته بنه نی تیر وانینیکی دیکه ره ته که نه وه<sup>(۲۷)</sup>.

دیاره ئه م باره له وده سه رچاوه گرت ووه که هه ر نایدیلوچیا که واده بینیت،  
راتیکه کان ته نه شه وانه که ئه و ده بینیت و ده بانخاته روو، لمبار بجه ره ریشه وده  
نوینه رانی نایدیلوچیا کانی دیکه دو زمنی ئه وون - ئه وده ش به هوی ئه وده که  
ئه وان ئاسته نگ له برد هم بلا و بونه وده ئه و بنه مايانه دا دروست ده که ن که ئه م  
بانگه شه يان بو دهکات، دواتر شوینیک نیه بو ریکه وتن ياخود په یفینکردنی تا  
راتی ئه و نایدیلوچیا ده رکه ویت که ئه و بانگه شه ب دهکات. ته نانه ت  
نایدیلوچیا که بده ناکه بین ل ده سپیکی کار وانه که میدا بانگه وازی رزگار کردنی  
ته واوی مرؤفایه تی (نه ک با ودر دارانی بته نه) له چه وسان دنه وه و کویلا یه تی  
رانه گه يان دبیت و مژده گورینی سیستمی کون و نه بونی داد په رودری

ههول دهدات ئەو تىڭەيشتنە ھەلەيە كە خۆى بەراشتى دەزانىتت بخاتە رپوو.<sup>(٧٥)</sup>

٢) شەرعىيت دان و بىيانوو ھىننانەوه بۇ دەسەلات: يەكىك لە ئەركە گرنگو بنەرتىيەكانى ئايدييۈلۈچيا برىتييە لە شەرعىيەت دان و بىيانووه ھىننانەوه بۇ دەسەلات، بۇ پاشت ئەستور كردنى ئەم بارە(ريکۈر) لەسەربەنى تىپۋانىنەكانى(ماكس قىبىر)ووه، سەبارەت بەشەر عىيەت و دەسەلات، ئەو ھەول دەدات رېڭەيەكى دىكە بۇ چارەسەر كردنى دىياردەي ئايدييۈلۈچيا بىۋزىتەوه، بەتەركىزىكەدن لەسەر شەرعىيەتتى سىياسى دەسەلات. بەپىي (ريکۈر) رووبەرېك لەنیوان نيازەكانى ئەوانەي لە دەسەلات دان و لەنیوان شەرعىيەتدا ھەيە، بەلام ئايدييۈلۈچيا ھەميشە ھەلدىستىت بەداپوشىنى ئەو جىاوازىيە، واتە ئايدييۈلۈچيا لە بنەرتىدا بىانو بۇ دەسەلات و سىيىتى دەسەلات دېننەتەوه.<sup>(٧٦)</sup> ھەروەھا ئىستاد دەولەت تان - وەك جاران - پاشت بە بەكارھىتىنى ھىزى رپوت نابەستن، بەڭو دەبىت ئەو ھىزى لە چوارچىو دېيەكى ئايدييۈلۈچى پەسەندىكراو(رۇپۇش) بىكن، جا ئەو بىانو بۇ ئەو رېڭەيە دېننەتەوه كە چۆننەتى دابەشكەردن و بەكارھىتىنى پى رېكىدە خرىتت.<sup>(٧٧)</sup>

٣) ئايدييۈلۈچيا وەك مىكانىزىمىكى بىيانووه ھىننانەوه سىيىتى دابەشكەردن لە گۆمەلگەدا: ئايدييۈلۈچيا بىانو بۇ ئەو رېڭەيە دېننەتەوه كە دەسەلات سەرچاۋە ناوازەكانى پى دابەشىدەكتە، چونكە ئايدييۈلۈچيا كان سىيىتەمگەلىكى نموونەتىن لە رپوو ئامانج و مەبەستەكانەوه يارماھتى ئەندامانى سىيىتەمكە دەدات لە راھەكىردنى پاپىرىدو و شىكىرنەوهى ئىستاۋ خىستانىرۇو وينەيەك بۇ داھات تۈرى. لە وەدا دەبىت تەنھا ئەفسانەيەكى فرېودەرىتتى دەربارە ژياني سىياسى، ياخود ھەلەپەگەلىك بىت بۇ زالبۇون بەسەر ژىرىيدا، ياخود پۇلۇنگەلى ھزرەكان بىت بۇ سازدانى تووانو و وزەكانى مەرۆڤ بۇ كاركىرىن.<sup>(٧٨)</sup>

٤) ئايدييۈلۈچيا مىكانىزىمىكى بنەرتىيە بۇ بەرپۈھەرنى مەملانى: ئايدييۈلۈچيا لەسەر ئاستى - كەسى - يارماھتى تاكەكان دەدات لە رپووبەرپۇبۇنەوه مەملانىنى ناوخۇيىدا، بە تىپۋانىنەش بۇ كەسانى تر راھەيەك بۇ رپوو جىاوازەكانى ژياني تاكەكان پىشىكەش دەكتە. لەسەر ئاستى (گشتى) گۆمەلگاش ئايدييۈلۈچيا لە مىيانە دروستكەرنى پىيۆستىيەلەتكى گشتى لە نېيوان ئەندامەكانىدا ھەندى لە مەملانىكەن كوتاتى پىدىئىتت، بەوەش ئامرازىيەكى گشتى گوزاreshكەرنى لە پىداۋىستىيە جىاوازەكان دەختە رپو، ئايدييۈلۈچيا رۇڭىكى گرنگ دەبىنېت لە مەملانىكەندى كە لە پىناؤ زال بوون بەسەر ھزرى گەلاندا دروست دەبىت، ئەوەي ئەو رۇلە قولۇز دەكتەوه، ئەو

١٠) بزاوندى سۆز نەك ژىرى: ئايدييۈلۈچيا كان پلەگەلىكى جىاواز لە ھزر و بەهاكان لە خۇددىگەن كە لە نېيوان ھزرى زۆر ئالۇز و دروشم و سمبولى سادەدا دىيەن و دەچن، لەسەربەنى بزاوندى سۆزەوه لە بۇنە كۆمەلایەتى جەماورىيە كاندا گوزاreshت لە ھزرانە دەكرىت و بەھۆى دروشەكانەوه و دەسەلاتى خۇيان دەنۋىيەن. ئەوچىش لەميانە پىاھەللىدانى داب و نەرىتەكان، بەپىي ھەز و برىيارە پېشىدەخت و داستانەكانەوه.<sup>(٧٩)</sup> نەك بەپىي دانوستانىن و قايلبۇنى ژىرى و سەلاندىن و بەڭە ھىننانەوهەو.

### ئەركى ئايدييۈلۈچيا :

دەتوانىن بلىين ئايدييۈلۈچيا دوو ئەركى بىنەرتى ھەيە:

يەكمە: ئەركىكى مەعرىفي.

دەنەمە: ئەركىكى سىياسى و كۆمەلایەتى.

يەكمە: ئەركە مەعرىفييە كان: ھەول دەدەن ئەركە مەعرىفييە كان ئايدييۈلۈچيا لەم دوو خالەدا چې بەھىنەوه.

١) پىيەتىنەن سىيىتىكى لە ھزرەكان تا لە مىانەيدا(دەرك بە جىھان) و تىڭەيشتن لە جىھان(ليكەنەوهى جىھان) بىرىت ، وەك ئەو نەخشەيە كە مرۆڤ بۇ نەمعونە لە سىياسەت دەكتات و لە مىانەيدا دەتوانىت تىپبىنی و ئەزمۇونەكانى دابىتت، بەوەش مرۆڤەكان دەتوانىن راپوردو و ئىستايان بىناسن و پېشىنى داهات و ويان بىكن.

٢) دىاريکەردن و روونكەردنەوهى ماف و ئەرك و ئامانج و دەسەلات و سەنۇرۇ چۆننەتتى رېكھستنلى ژياني سىياسى گۆمەلگە، ئەوەش لە بەر ئەوهى سەرۋەتى ئامانجە خواستارەكان دەكەۋىتى ھەزەر ئەنەن ئايدييۈلۈچيە كانەوه.

لىبرەدا ئەوهى راپورىد ئەوه دەگەيەنەتت كە ئايدييۈلۈچيا دەبەۋىت لە رېڭەي باۋەپەرانىيە و جىھان بگۇرۇتىت، بەو پېتە بىتتە ئامرازىيە ئىكۈشان لەپىناؤ بنىاتانى پەيوەندىيەكى زىنندى لەنیوان مەرۆڤەكاندا.<sup>(٧٩)</sup>

دەنەمە: ئەركى سىياسى و كۆمەلایەتى :

گىنگتىن ئەم ئەركانە لەم خالانەدا چې دەكەيەنەوه:

١) شىواندىن واقىع: لە بەر ئەوهى ئايدييۈلۈچيا گوزاreshت لە تىپۋانىنى چىنىك يان گروپىك دىاريکەردن دەكتات و بەئاراستە بەدىھىنائى بەرۋەندىيە كان دەبزۇيت، بۇيە دەسەوسان دەبىت لە وەدا كە بتوانىت واقىع وەك خۆى وينا بىكتات، بۇيە ئايدييۈلۈچيا تىڭەيشتىنى كە لەلەي بۇ واقىع و بەرۋەندىيە كان ھەيە و

شورش سه رسور هینه دیه که ئامرازه کانی گهياندن هینانويانه ته ئاراوه، لە ديارىكىدىنى پۇقى مروق و بەتايىت له كۆمەلگە پېشەسازىيەكان ياخود بەكاربەرەكان پشكارىكىرىدۇوو<sup>(٩٤)</sup>.

5) ئايدييولوچيا ئامرازىكە بۇ بەديھينانى شوناس و گوزارتلىكىدى ئايدييولوچيا لە ميانەي وابەستەبۈون بە يەكىتى نىيۇدەلەتىمەدوو ھەموئى بەديھينانى خودى نەتەوەيى دەدات، ھاوېش بۇونىكى گشتى لە كۆمەلە ھزريكدا دەپىتە هوى بەستنەوەي تاكەكان لەنیو كۆمەلگە ياكا يەكدا يە حىزبىك ياخود بزوتنەوەيەكدا. تىكراي ئايدييولوچيا كان ئەركىكى گرنگ ئەنجام دەدەن، ئەھوپىش دروستكىدىنى وابەستەبۇونىكى ويزدانىيانەي نىيوان تاكەكانە، واتە ئايدييولوچيا ئەركى پاراستنى شوناس و تەواوېتى لە كۆمەلگەدا دەگرىتە ئەستۆ. لەم سەر بەنه وە (رېكۋ) پېيوايە پەيدەنەيەكى (بەستراو) لەنیوان ئايدييولوچيا وە مەملانىيانەدا ھەيە كە لەنیو كۆمەلگە ھاوجەر خەكاندا ھەن. ئەو بارەي كە جەخت لەسەر زەرورەتى نزىكىرىدەنەوەي نويىدەكتات بۇ ئەوهەي بېيتە ميانگەرېك لەنیوانىاندا.

6) ئايدييولوچيا وەك ميكانيزمىك بۇ سازدان و زالبۇون: ئايدييولوچيا لە ژيانى تاك و كۆمەل وەك ھېزىكى دينامىكى ھەموئى كاركىرىن دەدات، ھەمەمۇ ئايدييولوچيا يەك بەلەن بەزىانىكى باشتى دەدات، جائەگەر سازدان يەكىك بېت لە ئەركەكانى ئايدييولوچيا (سياسى) نوى، ئەمە پرۆسەگەلىكى جىاواي وەك راکىشانى ئەو تاكانەي ئامادەي كارى سىايسىن لە خۇ دەگرىت، ھەرودەها ئايدييولوچيا كاربۇ ئەمە دەكتات كە سەرلەنۈ ئەو بۇونانە بجولىنىت كە ماودىيەك خاموش ببۇون. لەسەر ئاستى گشتىش ھەلدەستىت بەسازدان لەسەر ئاستى دەستەبىزىرى رۆشنېران تا وابەستەبۇونىان بەبارودۇخە ھەنۇكەيەكەمە بەدېبىت، دەنگە پرۆسە سازدان بۇ زالبۇون بەسەر ھوشيارى خەلکىدا وېتەي بۇ كېشىرابىت، ئەوهى ئايدييولوچيا ئەنجامى دەدات زۆر جار سنورى كارى وابەستەيى كۆمەل تىدەپەرىنىت و ئەندامەكانى ئەوهەيان لەياد دەچىت كە ئامنچىگەلىكى ھاوېشىيان ھەيە و ھەولىدەن بەھوشيارى و ژيرىتىمەوە پېيىگەن<sup>(٨٠)</sup>.

\*\*\*\*\*

- سەرچاوهەكان و پەراوېز
1. رجاء وحدى دويدري: البحث العلمي اساسياته النظرية و ممارسته العملية، دار الفكر، دمشق- سوريا، الطبعة الأولى، أيلول ٢٠٠٠م، ل ٢١.
  2. صفاء عبدالسلام جعفر و احمد محمد صبحي: في الفلسفة الحضارة(اليونانية - الاسلامية - الغربية)، دار الوفاء لدنيا الطباعة و النشر، الطبعة الأولى ، الاسكندرية، ٢٠٠٦، ل ١٧٥.
  3. هەمان سەرچاوهەپېشىو.
  4. لويس التوسير: الأيديولوجيا و اللاشعور، مجلة الكلمة، العدد ٤٧، السنة الثانية عشر- ربیع ٢٠٠٥ (ww.kalema.net).
  5. صفاء عبدالسلام جعفر: هەمان سەرچاوهەپېشىو، ل ١٧١.
  6. بىزەرى فەلسەفە لە بەنەرتى (فيلا - سوفيا) يۈنانييەدە دارپىزراوهە واتاي خۇشويىستنى دانايىتى يە. بەھو زانىنە دەوتىرىت كە پەمى بەھەقىقەتى شتەكان دەبات و ئەنجامدانى كارەكانىش بە باشتىزىن شىيۆد. (جميل صليبا: المعجم الفلسفى، جزء الثانى، منشورات ذوى القربي، الطبعة الأولى، قم، ١٣٨٥، ل ١١٠).
  7. حميد عزيز: سەرتايىكە لە فەلسەفەي كلاسيكى يۈنان، چاپخانەي زانکۆي سليمانى، ١٩٧٩، ل ٢١.
  8. نبيل محمد توفيق السماولطي: الأيديولوجيا و ازمه علم الاجتماع المعاصر، دراسة تحليلية للمشكلات النظرية و المنهجية، دار بورسعيد للطباعة، اسكندرية، ١٩٧٥، ل ٢٠٥.
  9. جمیل صلیبا: هەمان سەرچاوهەپېشىو، ل ١٦١.
  10. صفاء عبدالسلام جعفر: هەمان سەرچاوهەپېشىو، ل ١٧٢.
  11. هەمان سەرچاوهەپېشىو، لاپەرەپېشىو.
  12. هەمان سەرچاوهەپېشىو، ل ١٧٢ دواتر.
  13. محمد مزوز: الوظيفة الرمزية للأيديولوجيا من خلال فكرة الخلاص، مجلة الكلمة، العدد ٤٧، السنة الثانية عشر - ربیع ٢٠٠٥ (ww.kalema.net).
  14. صفاء عبدالسلام جعفر: هەمان سەرچاوهەپېشىو، ل ١٧٢ دواتر.
  15. محمد مزوز: هەمان سەرچاوهەپېشىو.

۱۶. فاو عبدالسلام جعفر: ههمان سه رچاوهی پیشواو، ل ۱۷۲ دواتر.

۱۷. ههمان سه رچاوهی پیشواو و لاپهڑهی پیشواو.

۱۸. پهیمانگای فهرنسا: دامه زراوهی کی روشنبری و فیرکاری بوو، لمدوى شورش و له سالی ۱۷۹۵ دامه زرا، ئەم پهیمانگەیه پینچ ئەکاديمیاين له خوگرتبوو: ئەکاديمیاين فهرنسى، ئەکاديمیاين نهخش و تادابه جوانه کان، ئەکاديمیاين زانسته کان، ئەکاديمیاين هونهره جوانه کان و ئەکاديمیاين زانسته ئاکاري و سیاسیه کان.

۱۹. کودهتاي (برومير) ئەو کودهتاي بwoo که ناپلیون پۇناپارت له ۱۸۱ برومیرى سالى هەشتەمى كۆماردا (تشرىنى دووھمى سالى ۱۷۹۹) دواي گەرانه وھى لە ميسىر پىيەلساو كۆتايى بە سەردەمى حکومەتى بەرپۈەبردن ھىناو سەردەمى كونسولىيەت دامەزرا.

۲۰. امیل برهییه: تاریخ الفلسفه، القرن تاسع عشر (۱۸۰۰ - ۱۸۵۰)، (ترجمة: جورج طرابیشی)، الجزء السادس، دار الطليعة للطباعة و النشر، الطبعة الأولى، بيروت، ۱۹۸۵، ل ۳۷.

۲۱. ههمان سه رچاوهی پیشواو، ل ۴۰ - ۲۹.

۲۲. ههمان سه رچاوهی پیشواو، ل ۴۱.

۲۳. دینکن میشیل: معجم العلم الاجتماع، (ترجمة: احسان محمد حسن)، بغداد، ۱۹۸۰، ل ۱۶۹ - ۱۷۰.

۲۴. مارشيلو فيليكس تور: مصادر وآثار المفهوم الأيديولوجي عند ريكور، (ترجمة: هشام الميلوي)، مجلة الكلمة، العدد ۴۷، السنة الثانية عشر- ربیع (ww.kalema.net)، ۲۰۰۵.

۲۵. هینری ایکن: عصر الأيديولوجيا، (ترجمة: محى الدين صبحي)، دمشق، ۱۹۷۱، ل ۱۳.

۲۶. ههمان سه رچاوهی و لاپهڑهی پیشواو.

۲۷. دینکن میشیل: ههمان سه رچاوهی پیشواو، ل ۱۷۰.

۲۸. عبدالله العروي: مفهوم الأيديولوجيا، مركز الثقافى العربى، الطبعة السادسة، دار البيضاء، ۱۹۹۹، ل ۹۳.

۲۹. ههمان سه رچاوهی پیشواو، ل ۱۰۳.

۲۰. هنری ایکن: ههمان سه رچاوهی پیشواو، ل ۱۳.
۲۱. ههمان سه رچاوهی پیشواو، ل ۱۴.
۲۲. ههمان سه رچاوهی و لاپهڑهی پیشواو.
۲۳. فاطمة بدوي: علم اجتماع المعرفة بين الفكر الخلدوني و الفكر الغربي، منشورات جرسوس برس، ل ۷۲.
۲۴. هنری ایکن: ههمان سه رچاوهی پیشواو، ل ۱۴.
۲۵. ههمان سه رچاوهی پیشواو، ل ۱۵.
۲۶. مارشيلو فيليكس: ههمان سه رچاوهی پیشواو.
۲۷. عبدالله العروي: ههمان سه رچاوهی پیشواو، ل ۱۰۳.
۲۸. هنری ایکن: ههمان سه رچاوهی پیشواو، ل ۱۵.
۲۹. محمد عبد الله محبوب: مقدمة في الأنثربولوجيا (المجالات النظرية و التطبيقية)، دار المعرفة الجامعية، جامعة اسكندرية، ل ۱۳۹.
۳۰. ههمان سه رچاوهی پیشواو، لاپهڑهی پیشواو.
۳۱. عبدالله العروي: ههمان سه رچاوهی پیشواو، ل ۶۴ و دواتر. محمد عبد الله محبوب ههمان سه رچاوهی پیشواو، ل ۱۳۹.
۳۲. عبدالله العروي: ههمان سه رچاوهی پیشواو، ل ۱۳۹، ل ۱۲۲.
۳۳. محمد عبد الله محبوب: ههمان سه رچاوهی پیشواو، ل ۱۴۰ - ۱۴۱.
۳۴. ههمان سه رچاوهی ولاپهڑهی پیشواو.
۳۵. نبيل محمد توفيق السمالوطى: سه رچاوهی پیشواو، ل ۲۰۵.
۳۶. لويس التوسير: سه رچاوهی پیشواو.
۳۷. هنری ایکن: ههمان سه رچاوهی پیشواو، ل ۱۰.
۳۸. ههمان سه رچاوهی ولاپهڑهی پیشواو.
۳۹. شاكر مصطفى: قاموس انتربیولوچیا، جامعة الكويت، الطبعة الأولى، ۱۹۸۱، ل ۴۴۷.
۴۰. مارشيلو فيليكس: سه رچاوهی پیشواو.
۴۱. بورهان قانع: فرهنهنگى نوى، بغداد، ۱۹۸۵، ل ۴۸ - ۴۹.
۴۲. ههمان سه رچاوهی پیشواو. ل ۴۹ - ۵۰.



٦٨. محمد مژوز: سه‌رچاوهی پیشواو.
٦٩. صفاء عبدالسلام جعفر: سه‌رچاوهی پیشواو. ل ١٧٧.
٧٠. نبیل محمد توفیق المالوطی: سه‌رچاوهی پیشواو. ل ٢١٩.
٧١. همان سه‌رچاوهی پیشواو، ل ٢١٦.
٧٢. صفاء عبدالسلام جعفر: سه‌رچاوهی پیشواو. ل ١٧٥ و دواتر.
٧٣. همان سه‌رچاوهی لایپردهی پیشواو.
٧٤. همان سه‌رچاوهی پیشواو، ل ١٧٧.
٧٥. مارشیلو فیلیکس: همان سه‌رچاوهی پیشواو.
٧٦. بول ریکور: سه‌رچاوهی پیشواو، مارشیلو فیلیکس: همان سه‌رچاوهی پیشواو.
٧٧. صفاء عبدالسلام جعفر: سه‌رچاوهی پیشواو. ل ١٧٨.
٧٨. همان سه‌رچاوهی لایپردهی پیشواو.
٧٩. همان سه‌رچاوهی لایپردهی پیشواو.
٨٠. همان سه‌رچاوهی پیشواو، ل ١٧٩.
- \* ئىتىيان بونودى كوندىيak (١٧٥ - ١٧٨٠) يەكىك بۇو لهىگەورتىرين تىؤرىيىستە زانستىيەكانى فەردەنسا لهىسىرەدەمى خۆيداولەلايەنگانى ئەزمونگەرى لهىسرىپىزازى (لۈك) بۇو، ئەو ھزرەكانى دەگەراندەدە بۇ ھەستەكان، لە (لۈك) زىاتر تەنانەت خودى ھىزە عەقلىيەكانىشى بۇھەستەكان دەگەراندەدە، بەناوبانگىزىن دانراوى (نامىيەك دەربارەي ھەستەكان - ١٧٥٤) بۇو. عبدالرحمن بدوى: موسوعة الفلسفة، الجزء الثاني، منشورات ذوي القرىن، الطبعة الأولى، ١٤٢٧، ل ٣٦. عبدالمنعم الحفني، سه‌رچاوهی پیشواو، ل ١١٣٦).

٥٣. نبیل محمد توفیق المالوطی: سه‌رچاوهی پیشواو. ل ٢١٤ و دواتر.

٥٤. همان سه‌رچاوهی لایپردهی پیشواو.

٥٥. همان سه‌رچاوهی لایپردهی پیشواو.

٥٦. مارشیلو فیلیکس: سه‌رچاوهی پیشواو.

٥٧. ليبراليزم / ليبراليزم له ئەورۇپا بەرھەمى پرۆسەيەكى مىزۇويى بەرددامى ھەممەلايەنى و سىاسىي و كۆمەلايەتى و ئابورى و فيكرييە، كە لەلايەن بېرىارو تىؤرىيىستانى ئەورۇپىيەدە و لەچوارچىيەدىي ئايديايەكى گشتىدا دارپىزىراوه، رىزگاركردنى مەرۋە لە چەۋانەدە و سەتەمى ھىزە كۆمەلايەتىيەكان و مسۇگەركردنى ماف و ئازادىيەكانى تاك لە كۆمەلگەدا گىرنگەتىن ئامانجى بۇوه، دىزى ھەر دەستىيەردا ئىكەنلىكى دەركەيە لە ھەر كاروبارىيەدا، پەيوەندى بەزىيانى تاكەدەھەيە، بەلام لە قۇناغە دوادواكىداو لەچوارچىيەلى ليبراليزمى نويىدا جۆرىك لە مەمودىڭ جالاڭى دەولەت سەملەنزا كە زۆرتەر پەيوەندى بە ئەو بەرپرسىيارىتى يە كۆمەلايەتىيەدە ھەبۇو كە خرابووه ئەستۆي دەولەت، (ھىۋا عزيز: رەنگدانەدە بىرى ليپەلى لە باشۇرى كوردستان، ١٩٠٠ - ١٩٥٨، ليكۈلەنەدە كە لە مىزۇوىي بىرى سىاسىي، بەرپۇدەبەرەيەتى گشتى چاپ و بلاوكىردنەدە، سلىمانى، ٢٠٠٦، ل ٢٧٥).

٥٨. نبیل محمد توفیق المالوطی: سه‌رچاوهی پیشواو. ل ٢١٤ و دواتر.

٥٩. صفاء عبدالسلام جعفر: سه‌رچاوهی پیشواو. ل ١٧٤ - ١٧٥.

٦٠. بول ریکور: معايير الظاهره الإيديولوجية، مجلة الكلمة، العدد ٤٧، السنة الثانية عشر- ربیع- ٢٠٠٥ (www.kalema.net).

٦١. نبیل محمد توفیق المالوطی: سه‌رچاوهی پیشواو. ل ٢١٦.

٦٢. زانا رەئۇف مەنمى: سەرنجىك لە مەعرىفەزاتى و ئايدي يولۇجىا، گۇفارى كاروان، ژمارە (١٢٦)، ١٩٩٨، ل ٤.

٦٣. نبیل محمد توفیق المالوطی: سه‌رچاوهی پیشواو. ل ٢١٨.

٦٤. زانا رەئۇف مەنمى: سه‌رچاوهی پیشواو، ل ٤.

٦٥. صفاء عبدالسلام جعفر: سه‌رچاوهی پیشواو. ل ١٧٦.

٦٦. زانا رەئۇف مەنمى: سه‌رچاوهی پیشواو، ل ٤.

٦٧. نبیل محمد توفیق المالوطی: سه‌رچاوهی پیشواو. ل ٢١٧.

## عه قلانيهت و بنه ماكانى پروژه موديرنه

ن: علی كريم

دەستنىشانكىرىنى بنەماكانى پروژه موديرنه يەكىكە لەو باپەنانەي، كە زۆرتىرين حباوازى لە نىوان فەيلەسۇف و بېرمەند و باسكار و مىزۈونو ساندا دروستكىدوھ. بەوهى كە تا ئىيىستا نەك هەر ناوکۆيىھەك لە سەر دەستنىشان كىرىنى بىنەماو پاگرەكانى موديرنه وەك پروژە ئىزىارى خۇرئاۋانىيە، بەلكو جباوازى تاپادى پېچەوانە بۇون بەدىدەكىرىت.

ئىيمە كاتىك قىسە لە پروژە موديرنه بە هەممو چەمكە پىيوىستىيە كانىيە و دەكەين قىسە لە شىتكى بەرچەستە دەكەين كە مىزۈوييەكى بەرچەستە دىيارى كراوى هەيە و كۆمەلى خەسلەت و پاگرو چەندىن رەگەزى دىيارى هەيە، هەممو ئەمانەش لە بارودخىكى تايىھەت و دىيارى كراودا سەريانەلداؤھ و گەشەيانكىدوھ.

ئۇونەندى من لە پروژە موديرنه وورد دەبىمەو، ئەوا عه قلانيهت وەك جاوجى ئە و پروژە دەبىنم. وەلە كەم رووبەر و بۇونەوەي ئايىنى و تەفسىرى رسمى كەنيسىھەو لەئەوروپا لە وىزدان و بېركەنەوەي تاك و كۆزى ئەوروپىدا عه قلانيهت پاشەكشە بە خوراقيات و ئە و بېررایانە دەكتات، كە هەممو سۇنورىكىان لە بېرىزىكىرىنى عەقل و ئىرادەي مرۇق تىپەراندېبو. بەمەش عه قلانيهت رەچە ئازادى بېركەنەوە دەشكىننى و لە ويپە دۆگىمايون توشى درز تىكەوت دەبىت و لە دىزەشەوە بنەماكانى دىكەي موديرنه پى بەپى لەگەن بەكلتوور بۇونى عه قلانيهت و پاشەكشىنى اغاھ قلانييپۇن خۇيان دادھەرچەن و شەكل دەگرن.

بەرلەوەي بمانەوى كە قىسە لە بنەماكانى پروژە موديرنه بکەين، ئەوا دەبىت رېزەي بۇون و مىزۈويي بۇونى ئە و پروژە لە بەرچاۋ بېرىن، واتە سەرەلەدان و گەشەكىرىنى لە چوارچىوەي شوين و كاتىكى دىيارى كراودا. بەمەش لە بېرۇز سەيركىرىن رىزگارى بکەين تا بتوانىن بنەما مرۇيىھەكانى بخەينە مناقشە جدييەوە.

(سید يىسىن) پىيى وايە كە پروژە موديرنه لەسەر تاك پەرەورى و عه قلانيهت و دانراوى و زانست و تەكىنلۇزىيا بىنيدنراوە<sup>۱</sup>. بەلام لاي (سید ولد

اباھ) پروژەي مۇدیرنە لە سەر چوار كۆلەكە راوهستاوه كە دەتوانىن بەم شىيەيە كورتىيان بکەينەوە (عەقلانىيەت + مىزۈويي بۇون + ئازادى + عەلانىيەت).

ووهە موشمان دەزانىن ھەرىيەك لەم چەمکانە چەندەھا خۇيىندەھە جىاجىا قبۇلداكەن. ئەگەر ھەلوەستىيەكى خىرایايان لەسەر بکەين :

۱- عەقلانىيەت - بەسادەتلىرىن تەفسىر عەقلانىيەت پىي وايە خود سەرچاوهى مەعرىيفەيە، بەو ئىعتىبارە كە ھۇشىيارى بۇون دەنۋىتىنى و، حۆكمە عەقلانىيەكان دەربارەي دەردەكتات. ھەرودەك عەقلانىيەت لە نۇمنە: تەموحىكى زانستىيە بەو پىيەي عەقلانىيەت ئامانچى ((كۆنترۆلەرنى سروشەتە لەلایەن مەرقۇفە)) ھەرودەك لە تەكىنۈكرات بۇون دا تىرۇانىيەك بۇ بۇون دەبىنى.

۲- مىزۈويي بۇون - واتە لە چوارچىوەي زەمەنەنەن كە دىيارىكراودا گۇرەكان رۇودىدەن، واتە نويگەرى لە سەر مەعقول بۇونى گۇرەان وەستاوه و بۇدەتە هوى دروست بۇونى تىرۇانىيەكى بىزۇتنەوەي بۇ كۆمەلگە و ئەم تىكەيشتەنە واقعىيەش قۇناغەكانى گەشەكىرىن و پېشىكەوتىنى مۇدیرنە دىيارى دەكتات، وە ئە و گەشەكىرىنە ملکەچە بۇ پىوانەكانى پېشىكەوتىن، وە ھەر ئەم واقعى بۇونەش ھىۋاپەكى زۇرى لاي خەلتكى ئەوروپا دروستكىدە كە چىدىكە ملکەچى ئەم روانىنانە نەبن كەھىج پەيەندىيەكى بەواقع و ڈيانى كردارى ئەوانەوە نىيە.

۳- ئازادى - مۇدیرنە لە جەوهەردا ئازادىيە و ھەربۇنمنە وەك زەمینەيەك شەرعىيەتى دەسەلات بەشىوەيەكى نۇئى دىيارى دەكتات، وە جەخت دەكتاھەوە لە سەر مافى مەرقۇ لە بېردارانى كاروبارە مەدەننەكانى بەبى زۇر لېكىدىن و كۆتەھەرودەك ئەم گۆتمەزايە خۇي رەگەزەكانى ممارەسەئى ثابورى دەستەبەر دەكتات. واتە ئەم ئازادىيە لە مۇدیرنەدا دەستەبەر بۇو ھەم سىياسى و فکرى و ھەم ئائىنى و ھەم ئابورى و ھەم كۆمەلەيەتى بۇو، ھەم كىشتى بۇ نەتەوەكەن و كۆمەلەو دامەزراوه و ھەم تايىھەتى بۇو بۇ تاكە كەس.

۴- عەلانىيەت - واتە جىاڭىرەنەوەي دەسەلاتى سىياسى لە دەزگاى دىنى وەكەنەوە دەركا لە بەرەدم لادانى پېرۇزى لە سەر دەقە بېرۇزەكان، وە لەپەرامېھر ئەمەدا سەرچاوهەگەرن لە (مەرقۇ) وەك (مەرجەعى) شەرعىيەت و مومارەسەئى تىزۈرى و ھەلسوكەوت و رەۋوشتى سىياسى. لەمۇدیرنەدا ئەم عەلانىيەتە سەرەتا بەدەزايەتى ئائىن دەستپېيدەكتات بەلام دواتر بە جىاڭىرەنەوەي لە دەسەلات و سىياسەت و دواترىش بە جىيەنەوەي لە ڈيانى تايىھەتدا كۆتايى دېت.

وە لەلایەكى ترەوە دكتور(عدنان رضا الخوى) واي دەبىنى كە پىكەتە و



جیبەجیگردنی سەرتاکانی پرۆزەی ژیاری بورزوای لیبرالی. ئەوەی کە تائیستا بەردەوامە لە گۈزان و گەلەپ بۇون بەردەوامى لە تازىبۇنە وە و شەڭگەتن دايە لە مۇدېرنلىقىن شىۋاذا . بەلام ئەمەش لە چوارچىۋە مەلەنەيەنىڭىھە لە شەنەنە شارستانىانە کە پشت بەداھىتان و خۆسەلاندىن دەبەستى.

وە ئەگەر (جان بودىyar ) پىلى وابى، کە مۇدېرنە تىۈرۈك نىيە ھېنەدە دەبىتە مەنتقىك و رواداھىتىنى لە باقى تىۈرۈنە كۆنە باوهىكانى تىرى جىا دەكتەمە وە ئەمەن دەبىتىنى کە مۇدېرنە كۆمەللىك تايىبەتمەندى و لايەن و كۆلەكەي ھەمە لەوانە:

يەكم/ رەھەندى تەكەنلەلۇزى - زانستى.

دوووم/ رەھەندى سىياسى ياخود بىنادى سىياسى مۇدېرنە.

سېھم/ رەھەندى سايكولۇزى مۇدېرنە.

ھەرىيەكىك لەم راگرۇ رەھەندانە زۆر ھەلەگىرى لە سەرى بگۇتى بەلام ئەگەر بە كورتى ھەلۇيىستە لە سەر ھەرىيەكەيان بىكەين دەكرى باشتى لە مەغزاکانىيان بىگەين:

يەكم/ لايەنى تەكەنلەلۇزى زانستى ئەم گەشەكەرنە سەرسۈرھىنەرە، بە تايىبەتى لە سەرتاى سەددە بىست، كە بۇ زانست و تەكەنلەلۇزىاو گەشەكەرنى عەقلانى و مىتۆدى و ھۇكارەكانى بەرھەمەيىنان و شىۋاذاكانى بەرپۇھىرىدىن و سىيتسماٽىزە كەرنىيان وەدى هات «سروشىتىكى» وايدا بە مۇدېرنە كە سەددە ۲۰ سەددە بەرھەم ھېيىانە، كە خۆى لە بەھىزكەرنى كارى مەرۆبى و توندكەرنى دەست بەسەراگىتنى سروشت دەبىنېتە، بە پالەيەك كە مەرۇۋ و سروشت بۇنە ھىزى بەرھەمەيىنەرە پەيوەست بە يەکەوە و بە پلانى كاراى زۆر بەھىز كەوتىنە بەرھەمەيىنانى كۆمەلگايمەكى تازە.

دوووم/ لايەنى دوووم لە تىيگەيشتنى سىياسى لە مۇدېرنە دا خۆى دەنۇينى.

بەھەيى كە دەولەت بە شىۋەيەك لە شىۋەكەن، جۈرۈك لە بەرزىتىن دەسەلات و گەنگىزىن رەگەزى بەكارىگەر بەرچەستە دەكتات. بەلام ئەم بالاىي و گەورەمە بۇ بەرژەوندى تاكپەرورىيە . ئەمەش لە دارېشتنى دەستتۈر و ياساكان و دۆخى نمونەيى تاك لە ڙىئر ناونىشانى خاوندارىيەتى تايىبەتدايە . وە ئەم دارېشەيە و دۆخ و خاوندارىيەتى يە بە بۇچۇنى (بۇدرىyar ) ((ڙىئرخانى سىياسى مۇدېرنە)) پىك دىئىن. سەرەپاي عەقلانىيەتى بىرۋەراتى و بەرژەوندى بەستراو بە ھۇشيارى

كۆلەكەكانى مۇدېرنە لەمانەي خوارەوە خەست دەبىتەوە:<sup>۳</sup>

۱- مۇدېرنە برىتىيە لە تىيگەيشتنىكى گشتى لە بىنېنى ژيان و گەردوون، وەلە سەر لايەنىك لە لايەنە كانى ژيان ھەلنىيەت.

۲- كۆنە و جىيگەر بۇون رەتەكەتەوە، وە ژيان و گەردوون وەك بزاوتىكى ھەمېشەيى و گۇرانىكى بەردەوام دەبىنى.

۳- رەتكەرنە وەيەكى رپۇن و ئاشكرا بۇ ئايىن و ئەم كەلەپورە كە لە سەر ئايىن بىناد نراوە بەشىۋەيەكى تەواو.

۴- تىيگەشاندى زمان بە رېستەسازى و وشەسازى و رەوانبىزىيەكەيەوە، وە ھەرمەھە با پەخشان و ھۇنراوەيەوە.

۵- بەشىكى مۇدېرنە برىتىيە لە دەوالىزمە دەزىيەكەن، يان دەزىيەكى دوانەيى.

۶- مۇدېرنە ھىچ نەرخىكى بۇ شت و گەمۆھەرى شتەكان نابىنى تەنەنە وەك ئەمە نەبى كە لەدایك بۇوە . پاشان نەرخى شتەكان لە سەر پەيۈندىيەكانى ئەمە شتە لەگەنل غەيرى خۆى و بارودۇخەكەي رادەوەستى. ئەمەش بۇونى جەھەرەرە پەت دەكتەوە. سەرەپاي ئەمەش ئەم دىاري كەرنە بۇ كۆلەكە و رەگەزەكانى مۇدېرنە زىرادەرۇنى تىاکراوه و بابەتى بۇونى تىيەپرەنداوەو لە سەر دەلەمەكى ئامادەو پېشەختى ئايىدۇلۇزى بىنات نراوە، وە ئەم بۇچۇونە لە سەر رەھەندە فېكىرى و فەلسەفە و ئەدەبىيەكانى پرۆزەي مۇدېرنە خەست دەبىتەوە و لايەنە كانى ترى فەراموش كەردووە.

لە پاستىدا لە ماوەي ھەردوو سەددە حەفەدەو ھەزەدە دەست كرا بە دارشتى بىنەما فيكىرى و زانستى و فەلسەفى و سىياسىيەكانى مۇدېرنە. ئەم مۇدېرنەيە لە شىۋەيە تاكگەرايى و عەقلانى كە (دىكارت) و فەيلەسۆفەكانى رۆشىنگەرى بانگەوازيان بۇ كەردوو موۋەدىيان پېداوە، ھەرمەھە دەلەتى ناوهەندى پەشت بەستوو بە تەكەنلەلۇزىاو بەرپۇھەرە نوبىيەكان دەركەوت، وە شىۋاذا كۆنەكانى سىيستەمى فيودالى گۆرى... زىياد لەمەش سەرتاکانى دانانى پىسا سەرتايىيەكان بۇ زانستەكانى فيزىيا و سروشتىزانى و ئەمەش كە سەرە كېشا بۇ بەرھەمە بەرایيەكانى تەكەنلەلۇزىيا و پلانە جىيەجى كارىيەكان دەستتىپېكەرە... بەلام لە سەر ئاستى كلتورى ئەمە دوو سەددە بەھە جىادەكەرىنە وە كە ئەمە ئايىنى بۇ جىاڭرايەوە لەھەيى كە دەنیايىيە، بەداشىدا دورخەستەوە كەننەسە لە دەست خستىنە ناو كاروبارى داھىتان و كارى ھونەرى و زانستىيەوە. وە سەرەپاي ئەمەش كە مۇدېرنە ئاماژە بۇو بۇ شىۋاذايىكى تازە ژيان، بەلام لەمانايەكىدا ئاماژە بۇو بۇ



### کلاسیکیه کان بؤ جیهان.

له‌گه‌لن هه‌ممو ئه‌مانه‌شدا هیشتا دنیا‌یه‌ك راو تیپوانینی جیاواز هه‌یه له سه‌ر بابه‌تی دیاری کردنی کوّله‌که و ره‌گه‌ز و بنه‌ماو بنچینه‌کانی پروژه‌دی مودیرنه که کات و بواریکی زورتری ده‌ویت بؤ تاوت‌ویکردن.

بیناش له سه‌ر ئه‌م پاستیه به ئیجت‌هادی من ده‌گرئ بنه‌ماکانی پروژه‌دی مودیرنه بهم شیوه‌یه دیاری بکه‌ین :

\* عه‌فلانیه‌ت (وهک شیوازیکی بیرکردن‌هه‌ود) و وک سه‌رچاوه‌ی هه‌ممو بنه‌ماکانی دیکه‌ی مودیرنه .

\* عه‌مانیه‌ت(وهک دیدیکی مه‌عریفی بؤ گه‌ردوون و ژیان و دابرینی پیروزی و ئاین له سیاست).

\* دیموکراسی (وهک شیوازیک بؤ مومناره‌سه کردنی سه‌روده‌ری له‌لایه‌ن گله‌هه‌ود به مانای خه‌لک کردن‌هه سه‌رچاوه بؤ ده‌سه‌لات و شه‌رعیه‌تی ده‌سه‌لات).

\* تاک په‌روده‌ری (یانی پیدانی بواریکی فراوانتر به تاک بؤ بشداری کردن له ژیان بې‌شیوه‌یه‌کی گشتی، به شیوه‌یه‌ک که پشت به خودی خوی و به که‌سیه‌تی خوی بې‌بستى. و اته بې‌پی لۇزیک بکه که کسی کردن (شخصیه) بشداریکی ھەم‌لایه‌ن‌هی ژیانی کومه‌لگا بکات له ده‌رده‌وی شیوازه کلاسیکیه‌کانی ئىنتیماو کار) به‌مەش پاراستنى به‌های تایبەتمەندىتی تاک وک خوبوون و بؤ خو ژیان .

\* زانست و تەکنەلۈزۈيا(وهک بەرھەمى عه‌فلانیه‌ت مودیرن)

وھ ئىمە لىرەدا ھەلۋەستیه‌ک له‌سەر عه‌فلانیه‌ت ده‌گه‌ین و قسە‌کردن له‌سەر بنه‌ماکانی دیکه بؤ شوپن و کاتى تر به جىدەللىن :

### عه‌فلانیه‌ت

عه‌فلانیه‌ت يەکىکه له بنه‌ما سه‌رگى و بنه‌رەتیه‌کانی پروژه‌دی مودیرنه. ئه‌و عه‌فلانیه‌تەش بهم فۇرم و جەوهەرە تازەيەوە له سه‌رده‌می رۇشىنگەریدا گەلەلە کراو چەمك و ھېلە گشتیه‌کانی دارپىزىران له سەر دەستى فەيلەسۇف و بىرمه‌ندانى ئه‌و قۇناغە. بەتايىھەتى فەيلەسۇفانى وک (كانت ورۇسۇ و ھىگل و ماركس) كه ناوه هەرە دياره‌کانى ئه‌و بوارەن. وە بۆچونه‌کانيان به كارىگەرلىرىن تېبىنى داده‌نرىن له‌سەر رەوشى گشتى و بەتايىھەتى كومه‌لگاى خۇرئاوابى، بەلكو پىن بې‌پى دروستكەرى واقعىي ئه‌و رۇپاپى نوپىن. ئەگەر چى ناكىرى پېشىنە مىزۇووپىه‌کانى ئه‌و عه‌فلانیه‌ت له بەرچاوه نەگىرېت. بە ماناي دابرینى لە رەنگدانەوە و پەرچە‌کردارە‌کانى ئه‌و شەپولە عه‌فلانیانە كه لە كلتوري

تايىبەتى تاکە‌وە .

پېشىم وايد ئەو حالەتە كۆتايى هەممو سىستەمە‌کانى پېشىوو را دەنوينى، كە به شیوه‌یه‌ک بسو ژيانى سىايسى به تىكەلاؤى و يەكانگىرى دەچووه ناو پەيودندىيە تاکە كەسىيە‌کان و تاکە كەس بهه‌ممو مانايىه‌ك لە بۇتەي گشتىدا دەتۋايمە وە .

لە راستىدا ھەزمۇنى دەولەتى بىرۇكراٰتى له‌گەلن پېشكەوتنى موديرنە گەشەيەكى بەرده‌وامى بەخۇيەوە بىنى، لە بەر ئەھە پەيەستە بە فراوانبۇونى ئابورى، سىايسى و شیوازە‌کانى رېكخىستن. بىرمان نەچىت موديرنە لە هەر لايەن ئىكى ژياندا جەخت دەكتە‌وە له‌سەر نوپبۇون و پىركردن‌هه‌وە بؤ بەرژە‌وەندى خوی و عه‌فلانى دەسەر وىنە تايىبەتە‌كە .

**سەييم/ لاي (بۇدرىyar) موديرنە لەوددا دەرددەكە‌وە كە تىكەيىشتىنلىكى (سايکلۆزى) يە . ئەھەش بەھەپە رووبەپوو مەبدەئى (ناوكۇيى بۇون) (الاجماع) دەبىتەوە . ناوكۇيىه‌ك كە ناوه‌رەتكىكى جادوويي يان ئايىن بؤ كۆمەلگەتە قىلىدى هەيە. بەپرۇا ئىمە چاخى نوئى بەھە جىادەتە دەرددەكە‌وە كە تاک وک بونە‌وەرەپە كە خاونەن ھۆشىارىيەكى سەربەخۇيە دەرددەكە‌وە . لە گەل ئەھەشدا بە نەفسىيەتى خوی و مىملانى خودىيە‌کان، وە بەرژە‌وەندى تايىبەتى شوناس وەرددەگرى .**

بەلام بەبى ئەھە شەۋىيارىيە لە واقىعا دەكىرىت بە ژىنگەيەك ، كە دەورەدراوە بە توپىك ناوه‌ندى گەيانىن و بە رېكخستە‌كان و دەزگاڭاكان. وە ھەولى رامكەرنى دەدات بە فۇرمە نوپىيەكە كە سەر ناستە جىاجىاكانى سىايسى و ئاببورى و كۆمەلایتى وكتورى...ەتە ئەمەش وادەكەت ئەگەر تاک رووبەپوو ئەھە ژىنگەيە نەبىتەوە كە تىايادا دەزى و خودىيەتى خوی وەك تاکىك بەرده‌وام نەسەللىنى، ئەوا لە دەستدانى ناسنامە‌كە (ناسنامە تاكايەتى) بېيەتە شتىكى حەتمى .

بەكۇرتى زىيادەرۇپى نىيە كەر له‌گەل بۇدلىر بلىيىن (( لە موديرنە دا تاک دەگەپى بە دواي قەرەببۇ كردن‌هه‌وە سىستەمەپە بۆ بەكەسى كردن (شخصىيە) لە رېگاى شتە‌كان و هيماكان))

بەھە شیوه‌يە سەرەپاي ئەھەش كە موديرنە دەزى هەممو پېناسە كەرنىكە، چونكە بەرده‌وام فۇرمى تازە و بەھە تازە و مىكانىزم و شىوازى تازە دادىنى، بەلام بە دىدى (بۇدرىyar) دەكىرى ھەندى لايەن چەمكى جىاڭەرەپە كەرى، پەكەم :موديرنە بەۋپىيە بەرجەستە بۇونى نۇمنە و شىوازە نوپىيە‌کانه .

دۇووه، لە بەر ئەھە لە تىپوانىن و جولە‌كائىدا جىاواز لە تىپوانىنە

پیشتری مرؤثایه‌تی دا و له شوین کاته جیاحیاکان سه‌ریان هه‌لداوه . وه به‌تایبتهت و دیاریکراو له کلتوری خورئاوا ( یونانی کون ) و کلتوری نی‌سلامی (له‌نمونه‌ی برهه‌مه‌کانی ئیبن روشد ) دا.

ئم عه‌قلانیه‌ته بنیادی ژیاری نوبی خورئاواهه و به‌شیوه‌یه کی گشتی لای نوسیرانی فه‌لسه‌فهی خورئاواهی هاوچه‌مرخ (( جه‌وهه ر و روحی مودیرنه‌یه )) به گوزارشتنیکی تر رهه‌نده فیکریه‌کانی پروژه‌یه مودیرنه له سه‌ر عه‌قلانیه‌ت بنیادراوه . لیره‌شه‌وه هه‌روهه کو پیشتر ئامازه‌مان پیدا که ئه و رهه‌نده فیکری و فه‌لسه‌فیانه له سه‌ردده‌می روشنگه‌ریدا رهنگریز کران .

عه‌قلانیه‌ت ئه‌گه‌رجی سه‌ردتا له فیکرده دهستی پیکرد به‌لام دواتر داده‌هزیتنه ناو کوی کایه جیاواز و جوراو جوړه‌کانی ژیانی کومه‌لکه‌وه، ههر له سیاسه‌ته‌وه بیگره تا ئابوری و کومه‌لایه‌تی و کلتوری و...هتد . واته ئم عه‌قلانیه‌ته ده‌بیته سیسته‌میک بو بیرکردنوه و ریبازیک بو ژیان و کومه‌لگه، وه دروازدیهک بو ګه‌ردوون وکونتزوی سروشت و به‌هایه کی بالا بو مرؤفی نوی .

لیره‌شه‌وه له سه‌ر بنه‌مای ئم به‌رز نرخاندنه‌ی می‌تودی بیرکردنوه‌ی عه‌قلانی، له هه‌ناوی مودیرنه‌دا زانست و عه‌قلانیه‌ت چونه بوته‌ی پیروزیه‌کانه‌وه و پیروزیشیان بووه با به‌تیکی سازش هه‌لنه‌گر تا پاده‌ی په‌رستن .

به‌پی می‌تودی عه‌قلانیه‌ت عه‌قلانیه‌ت ته‌نها سه‌رچاوه‌ی راستی و زانیاریه‌یه زانستیش که بو خوی برهه‌می عه‌قلانیه‌ت ته‌نها پیوه‌ری چه‌مکه‌کان و شته‌کانه . ئم بابه‌تمش ده‌بیته دروشی سه‌ردکی عه‌قلانیه‌ت و به گوته‌زای (( هیج ده‌سه‌لاتیک له سه‌ر عه‌قلانیه‌ت نیه ته‌نها عه‌قلانیه‌ت )) گوزارشی لیده‌کریت . ئم گوزارش‌هه‌ش سه‌ردده‌میکی دریز دروشی کومه‌لگه‌ی نوی خورئاوا بووه، به‌تایبته روناکیر و تویزی ده‌سته‌بزیره‌کان (النجیبة) .

ئم عه‌قلانیه‌ته هه‌ر زانیاریه‌ک ملکه چی رهخنه و پیداچوونه‌وه نه‌بیت رهت ده‌کاته‌وه . به‌لکو به‌لگه‌کاری رهخنه و پیداچوونه‌وه بـه‌ردده‌وام و به‌ریزه‌دی و درگرتنی زانیاریه‌کان به‌تایبته له بواری زانیاریه مرؤییه‌کاندا شوناسنامه‌یه‌تی . به‌مه‌ش رهفتار و ئاکاری مرؤفه‌کانی له ئه‌فسانه‌هه دیاردده پرو پوچه‌کان داماںی و پیگه‌ی پیروزی کلاسیکی که نمونه‌ی پیروزی ئاینی له خورئاوا هه‌لنه‌کاند و سیمبوله‌کانی پاکسازی کردن و دانپیانانی له هه‌ر هیزو ده‌سه‌لاتیک که بخوازی

له سه‌روی عه‌قلانیه و زانسته‌وه خوی ببینی و مانا به ژیانی کومه‌لگه بـهات کیشایه‌وه .

به مانایه‌کی تر بانگه‌شده نه‌هیشتنی ئاینی که‌نیسه و ئیجاد و بی‌دینی بـووه سـتراتیژیه‌تی ره‌وتی عه‌قلانیه‌ت ، هه‌ر لیره‌شه‌وه کومه‌لئی فه‌یله‌سوف له ویته‌ی (کانت) دا پیّیان وابوو که عه‌قلانیه‌ت به‌هاؤ ئاکاری مرؤفه دروست ده‌کات . وه پیویسته یاساو برپاره‌کانی هه‌موو شتیکی پی ره‌نگریز بکریت . واته عه‌قلانیه‌ت له جیهانبینیه‌دا بـه‌رهه‌مه‌یه‌نی ((دادپه‌روهه‌یه )) . به‌لکو کوی چه‌مک و مانا جوانه‌کان بـه‌رهه‌می عه‌قلانیه و ئامانجی سه‌رکیش به‌ختمه‌ورکردنی مرؤفه .

به‌لام ئه‌م گـوتاره به تیپه‌پـربونی کـات له زـور به‌لـین پـاشـگـهـز دـهـبـیـهـوه و له‌گـهـل پـیـشـکـهـشـکـرـدـنـی دـهـسـکـهـوتـ وـ دـاهـیـنـانـ گـهـلـیـکـیـ لـهـ ژـمـارـهـ نـهـهـاتـوـ وـ بوـ خـوـرـئـاـ وـ مـرـؤـفـایـهـتـیـ ئـهـ وـ مـانـاـ نـاـشـیـرـینـ وـ کـارـهـسـاتـ وـ دـهـرـهـاـوـیـشـتـهـ نـیـگـهـتـیـقـانـهـشـ کـمـ نـیـنـ کـهـ بـهـسـهـرـ مـرـؤـفـایـهـتـیدـاـ دـهـیـانـ هـیـنـیـتـ،ـ هـهـرـوـهـکـوـ پـیـشـتـرـ ئـامـازـهـمانـ پـیـکـرـدـ .ـ لـهـ سـهـرـ هـهـمـوـوـ ئـاـسـتـهـ سـیـاسـیـ وـ ئـاـبـورـیـ وـ کـوـمـهـلـایـهـتـ وـ کـلـتـورـیـ وـ سـهـرـبـازـیـهـکـانـ .ـ

هـهـرـوـهـکـوـ ((ـاـلـاـنـ تـورـینـ)) ئـامـازـهـبوـ دـهـکـاتـ کـهـ بـهـهـیـزـتـرـینـ وـینـاـ کـرـدـنـیـ خـوـرـئـاـ بوـ مـوـدـیـرـنـهـ ئـهـ وـینـاـ کـرـدـنـهـ کـهـ قـوـلـتـرـینـ شـوـیـنـهـوـارـیـ هـهـیـهـ جـهـختـ لـهـ سـهـرـ ئـهـوـهـ دـهـکـاتـهـوـهـ کـهـ عـهـقـلـانـدـنـ (ـبـهـعـهـقـلـانـیـکـرـدـنـ) تـیـکـدـانـیـ پـهـیـوـنـدـیـهـ کـوـمـهـلـایـهـتـیـهـکـانـ وـ سـوـزـ وـ نـهـرـیـتـ وـ ئـهـ وـ بـیـرـ وـ بـیـوـرـ وـ باـوـهـانـهـ کـهـ پـیـنـیـانـ دـهـلـینـ کـلاـسـیـکـیـ پـیـوـیـسـتـ دـهـکـاتـ .ـ وـ ((ـهـوـکـارـیـ نـوـیـکـرـدـنـهـوـهـ دـهـسـتـهـیـهـکـیـ يـاخـوـدـ چـیـنـیـکـیـ کـوـمـهـلـایـهـتـیـ تـایـبـهـتـ نـیـنـ بـهـلـکـوـ ئـهـوـهـ خـوـدـیـ عـهـقـلـ وـ ئـهـ وـ زـدـرـوـهـتـهـ مـیـزـوـوـیـهـیـهـ ،ـ کـهـ رـیـگـاـ بوـ سـهـرـکـهـوـتـنـیـ خـوـشـدـهـکـاتـ .ـ ئـابـهـمـ شـیـوـهـیـهـ عـهـقـلـانـدـنـ ،ـ ئـهـ وـ پـیـکـهـاتـهـیـهـیـهـ کـهـ بـیـ گـومـانـ مـوـدـیـرـنـهـ لـهـوـهـدـیـهـ سـهـرـهـرـ اـیـ ئـهـمـهـشـ دـهـبـیـتـهـ ئـامـیـرـیـکـیـ بـهـیـهـکـ گـهـیـهـنـهـرـ وـ زـورـ پـیـوـیـسـتـ بوـ نـوـیـکـرـدـنـهـوـهـ )) .ـ

ئـمـ عـهـقـلـانـیـهـتـهـ هـوـشـیـارـیـهـکـیـ وـ دـرـوـسـتـ دـهـکـاتـ ،ـ کـهـ چـهـمـکـهـکـانـ ((ـپـیـشـکـهـوـتـنـ دـابـرـانـ لـهـ رـاـبـرـدـوـوـ دـادـپـهـرـوـهـرـیـیـهـکـسـانـ دـهـوـلـهـتـیـ هـاـوـلـاتـیـ دـهـسـلـاتـیـ يـاسـاـ،ـ مـرـؤـفـ سـالـارـیـ،ـ رـیـزـگـرـتـنـیـ تـایـبـهـتـمـهـنـدـیـهـکـانـ،ـ فـرـیـبـیـ،ـ کـوـمـهـلـگـهـ مـهـدـنـیـ)) دـهـبـنـهـ چـهـمـکـ وـ گـوـتـمـزاـوـ رـهـگـهـزـهـکـانـ .ـ

کـوـمـهـلـگـهـ کـیـ شـارـسـتـانـیـ وـ بـیـ وـهـسـتـانـ وـ بـیـ پـسـانـهـوـهـ وـ بـهـرـدـهـوـامـ بـهـرـهـوـ دـاهـیـنـانـ وـ خـوـلـگـهـیـهـکـیـ شـارـسـتـانـیـ وـ بـیـ وـهـسـتـانـ وـ بـیـ پـسـانـهـوـهـ وـ بـهـرـدـهـوـامـ بـهـرـهـوـ دـاهـیـنـانـ وـ

نویکردنی و دینی‌سائنسی ژیاری یهک بهدوای یهکدا همنگاو دهنی، و معلم‌انی له‌گهمل کاتدا دهکات. ههرودها (دانیال هیئر فیوجنه) باسکاری فهرننسی پیی وایه: که عه‌قلانیهت و دک پیگه‌یه کی سه‌رهکی مودیرنه و ودبه‌جه ختکردنی و ده سه‌ر زانست و ته‌کنه‌لوزیا گوړانکاریه مه‌زننه‌کانی به‌رجه‌سته‌کرد.

به‌کوبه‌ندی ئه و راستیه‌مان لا ده‌چه‌سپی، که پرروزه‌ی مودیرنه له سه‌ر بنهمای عه‌قلانیهت راوه‌ستاوه و عه‌قلانیه‌تیش گریمانه‌ی بونی عه‌قل (Reason) دهکات له تیکرای لایه‌نه‌کانی ژیاندا.

که ئه‌مه‌ش زه‌مینه‌ی ئه‌وهی سازاند که ره‌هakan به پیژه‌ی بکرینه‌وه، و ده باوه‌ر و دلنيایي‌هه پیشوه‌خته‌کان به گومان و به‌لگه کاري و اقيعي و زانستي بگوړدرین. به‌لکو (گومان) به‌مانا فه‌لسه‌فيه‌که‌ی بونه به بزوینه‌رو داینه‌موی هه‌ر داهیان و همنگاو و چالاکیه‌ک له هه‌ر بواریکدا بیت. که ئه‌م گومانه‌ش به‌رهه‌منی هوشیاریه‌که که عه‌قل مانای پیهدادات. دواتر پرروزه‌ی مودیرنه ئه‌م هوشیاریه عه‌قلانیه داده‌به‌زینیته ناو تیکرای لایه‌نه‌کانی سیاست و کومه‌لایه‌تی و کلتوري و ئابوری و راگه‌یاندن و به‌پریوه‌بردن... هتد. و هه‌ر له هه‌ناوی ئه‌م عه‌قلانیه‌تله‌شوه بنه‌ما و راگه سه‌رهکیه‌کانی دیکه‌ی پرروزه‌ی مودیرنه له دایک دهبن، که خویان له عه‌لانیهت و زانست و ته‌کنه‌لوزیا دیموکراسیه‌ت و تاکپه‌روهیدا ده‌نوینن.

به‌لام نابی ئه‌وهشمان له‌یاد بچیت که عه‌قلانیه‌تی مودیرن هیواه‌کی دوورمه‌هادیه، و دک ئومیدیک به‌ردومام په‌رددهستینی. به‌لام ئه‌مرؤکه پرروزه‌ی مودیرنه له دهسته‌به‌رکردنی تیکرای ئامانجه‌کانیدا جوړیک له دهسته‌پاچه‌ی دروس‌تکردوهه که‌وتؤته ئیشکاله‌وه چونکه ئامانجه‌کانی زور له خوی گه‌وره‌تربوون و له زور بواردا به‌تایبېتی له باره‌ی ره‌شکردنه‌وه چه‌مکی خوا لای مرؤث و چه‌مکی ئاین و رده‌هنده روحیه‌کانی مرؤثی نوی، له شیوه‌ی ئه‌فسانه‌یه‌کدا خوی ده‌نواند. بويه ئه‌وهی ئیستا سازش کردنه له‌سه‌ر زور شتی پیشوو و دروشی سه‌رهکی کومه‌لگه‌ی تازه‌ش (ئاین بونه خواهه و نیشتمانیش بونه موافی) و هه‌مووشمان تیایدا ده‌بینه هاولاتی.

ئه‌م عه‌قلانیه‌ته عه‌قلاندی فکر بونه له‌پیناوه رزگارکردنی له دوگمابوون، و ده عه‌قلاندی سیاست بونه و رزگارکردنی بونه له‌دهست قه‌دمر، عه‌قلاندی

کومه‌لگه بونه بونه بونه رزگارکردنی له دهست به‌نجکردنی ئایدیلولوزیانه‌ی خه‌لک بونه پاپا و گروهیکی دیاریکراو... عه‌قلاندی ئه‌مرؤ بونه له‌پیناوه رزگارکردنی له کونترؤتی دویننی له پیناوه سبه‌ینیدا.

\* ئه‌م نووسنه به‌شیکه له‌کتیبیکی بلاونه‌کراوهی نوسه‌ر به‌هناوی مودیرنه له‌خورئاوه بونه خوره‌لات.

\*\*\*\*\*

### په‌راویزه‌کان

١. السيد یسین، العالیة والعلمة، ط، ١، ٢٠٠٠، ص، ٢٨٩.
٢. السيد ولد اباه، بمودین بوزید و اخرين، قضيا التنویر والنھضة في الفکر العربي المعاصر، ط، ١٩٩٩، ص، ٩٣-٩٤.
٣. د. عدنان على رضا الخوى، الحداثة في منظور ايماني، مصدر سبق ذكره، ص، ٢٥١-٢٥٠.
٤. محمد نورالدين افاییه، مصدر سبق ذكره، ص، ١١٣.
٥. د. محمد مدد ثور، خود اطاهی تاریخی (كتاب سوم) تجدد و سنت، ض، ٢٠٠١/١٣٨٠، ص، ٨٠.
٦. الان تورین، نقد الحداثة، م، س، ص، ١٧.
٧. السيد یسین، س، پ، ل، ٢٩٠.
- ٨.



## پراغماتیزم

۴. هیوا عزیز

### پیشنهادی:

فیکری فله‌سده‌ی نهمریکی چیندرارویکی همه‌چه‌شن و فرهنگ‌پراسته‌ی ناوجه جایجای‌کانی جیهانه، که له‌ریگه‌ی نه و خه‌لکه جوزاو‌جورانه‌وه که ناوجه‌کانی خویان له‌پیناو گه‌ران به‌دوای سامان و ئازادیدا جیهی‌شتووه، فله‌سده‌ی جوزاو‌جوزو هونهرو تیروانین و بیری ئایینی همه‌چه‌شن گه‌یشتته نه و لاته و بووه‌ته مایه‌ی پیکمیانی فیکری نهمریکی.

بويه نه‌وه‌کانی نهمریکا له‌باوانه کوچک‌ردووه‌کانیانه‌وه (بويزی و پشتبه‌خوبه‌ستن و ئارهزووی جه‌ربه‌زهی و رزگاربون و ئازادی له‌نره‌یت‌کان و خستنه‌کاری ژیری له‌پیناو رامکردنی سروشت) یان وک میرات بوماوه‌ته‌وه، نه و په‌رسنه‌ندن و داهینان و دستکه‌وته ماددی و به‌رجه‌ستانه‌ش به‌لگه‌ی رپون و ئاشکران له‌سهر دروستی ریچکه‌ی میکانیزمه به‌کارهاتووه‌کان، له‌م پیناوه‌دا نه‌م خسله‌تم و سیمایانه کروکی فله‌سده‌ی پراغماتیزم پیکده‌هیئن.

بو نه‌م مه‌بهمسته زیاتر ئاشنابون به‌چه‌مک و مانای پراغماتیزم و سه‌ره‌تاو گه‌شەکردنی میژوویی نه م ئایدیاایه و هه‌لۆیستی له‌مەر ئایین و راستی، هه‌ولدددهین له‌چەند ته‌وه‌ریکی خیرادا قسه له‌سهر پراغماتیزم بکهین و به‌شیک له‌م فله‌سده‌یه روونبکه‌ینه‌وه.

### یەکەم - پیناسه و چەمکی پراغماتیزم:

ئیمە بو نه‌وه‌ی (پراغماتیزم) وک فله‌سده‌و چەمکیکی فیکری بناسینین، ده‌بیت هه‌ولبددهین له‌بنه‌رەت و سه‌رچاوه‌ی گه‌لله‌بوونی نه‌م چه‌مکه بدوین و له‌پرووی زاراوی و زمانه‌وانیه‌وه ده‌ستپتیکه‌ین.

لابه‌رئه‌وه کاتیک له‌رووی زاراوی و زمانه‌وانیه‌وه به‌دوای نه‌م چه‌مکه‌دا ده‌گه‌پیین، ده‌بینین (پراغماتیزم) ووه‌سیه‌کی داتاشراوی زمانی یونانیه و له (Pragma) ودرگی‌واوه، که به‌مانای (کارکردن) دیت<sup>(۱)</sup>.

له‌فرهنه‌نگی سیاسی (ئارهش) داو له‌زیر چەمکی پراغماتیزمدا نوسراوه:

"پراغماتیزم له زاراوی (Pragmatics, Pragma) کەبەمانای (کرده) دیت ودرگی‌واوه<sup>(۲)</sup>. رۆمانه‌کانیش نه‌م ووشەیه‌یان له‌دەسته‌وازه‌ی (Pragmaticus) به‌کارهیانوه، کەم‌بەستیان پیی (کەسانی قالو به‌ئەزمون) بیوه، به‌تایبەتی له‌بواری یاسادا<sup>(۳)</sup>. به‌لام له تیروانینیکی ترده‌وه پراغماتیزم و ریشه یونانیه‌کەی له‌فەلسەفەی (فیساگورس) دا هاتووه و گەیشتەتە باکوری جه‌رمانی و له‌فەلسەفەی (Nietzsche) دا به‌کارهاتووه، له‌زمانی گریکی له ووشەی (Tpayua) ودرگی‌واوه به‌مانای نیتىشە) دا به‌کارهاتووه، له‌زمانی گریکی له ووشەی (Tpayua) ودرگی‌واوه به‌مانای (ناکاری سودمه‌ندو سودمه‌ندیکی تاک و کۆمەل (Pragma)<sup>(۴)</sup>.

پراغماتیزم وک چەمک پیناسه‌یه‌کی گشتگیرو دامه‌زراوی بو نه‌کراوه، نه‌م‌ش بو ئەو جوزاو‌جوزییه دەگەریتەوه کە له‌بنه‌رەتەه فیکری‌کانی نه‌م ئایدیاایه‌دا هەمیه، بويه هه‌ولدان بو دۆزىنەوه‌دی پیناسیک که هەموو لایه‌نەکانی نه‌م ئایدیاایه بخاتەرپوو کاریکی سەختە، باشتین به‌لگه و نمونه‌ش ئەکارهیه‌کە (ئارسەر لوچجۇرى) له‌سالى (۱۹۰۸) دا ئەنجامیدا تووانی سیانزه مانای جیاواز بو.

پراغماتیزم بدۇریتەوه، که هەندىکیان دزو پیچەوانەی هەندىکی تریان بیون. هەروهەا ھۆکاریکی ترى فەر پیناسەی نه‌م چەمکه پەیوه‌ندی به‌و لایه‌نەوه‌هەیه کە پراغماتیزم وک فله‌سده، لایه‌ندارو بواری پراکتیزه‌بۇونى له‌کايه جوزاو‌جوزەکانی مەعریفەدا هەببۇوه، له‌وانە: (زانسته سروشتیه‌کان و ياساو ئەدب و کۆمەلتانسى و سیاسى)، هەربواریکیش له‌سەر بنه‌رەتى ئەزمونە تايىبەتىه‌کانی خۇيەوه رافه و پراکتیزه نه‌م چەمکیان کردووه، لېرەوهیه کە (يابىنی) ئاماژە بۇ نه‌م راستیه دەكتات و نووسىيويه‌تى: "ناتوانىت پراغماتیزم پیناسە بکریت، ئەگەر هەر کەسىك ھەولبىدات له چوارچىوه‌ى چەند گۇزارشىتىكى كەم و دىاريکراودا پیناسە (پراغماتیزم) بکات و قەتىسىبدات، ئەوا خرابتىن شتى ناپراغماتيانە پەيرەوکردووه"<sup>(۵)</sup>.

بەلام ھېشتا نه‌م لایه‌نانە ئامازەمان پیکردن رېگرو بەربەست نەبۇون له‌بەردەم ئەوهى کە فەرھەنگ و رۆشنېران هەولبىدەن نه‌م چەمکه بناسىنین و به‌خويىنەرانى ئاشنا بکەن، له‌بەرئه‌وه ئىمەش هەولددەدين، کە چەند پیناسە‌یه‌کى نه‌م چەمکه بخەينه‌پوو.

فەرھەنگى (Webster) جىهانى له‌پیناسە پراغماتیزمدا نوسىيويه‌تى: "ئەو ئاپاسته فله‌سده‌فیه‌یه کە (چارلز پیرس) و (ولیام جیمس) گەلله‌بىانكىد، بانگەشەيان بۇ نه‌وه‌کرد کە راستىتى چەمکەكان تەنها به‌ئەزمونكىدى زانستى دەچەسپىت، كەم‌بەست پیی (كارى سووبدەخش) يان (بەدواچوونى سووبدەخش) بۇ<sup>(۶)</sup>.



## دودوم- میژووی سرهه‌لدان و گشه‌کردنی پراگماتیزم:

هرچهند میژووی سرهه‌لدان و گشه‌کردنی پراگماتیزم، والیکده در ته وه کله‌زیر کاریگه‌ری و کارکردنی فه‌لسه‌فهی ئینگلیزی و هه‌ریه‌ک له فهیله‌سوان (جیمس ملو و جون ستیوارت مل) دا سرهه‌لداوه، که‌هه‌مان باسیان له‌ریبازی سودگه‌رایی و سوودمه‌ندی بیو<sup>(۱۵)</sup>، به‌لام به‌گشتی میژووی سرهه‌لدانی ئه‌م چه‌مکه بیو یه‌که‌مجارو داراشتنی پراگماتیزم وک ریبازیکی فه‌لسه‌فی بیو فهیله‌سوان ئه‌مریکی (چارلس ساندرس پیرس ۱۸۳۹-۱۹۱۴) ده‌بریت‌هه‌وه، ئه‌م‌هش کاتیک بناغه‌ی فه‌لسه‌فه‌که‌ی له‌دوو لیکولینه‌وه‌دا به‌ناوی (داکوتانی بیروباوهر- ۱۸۷۷) و (چون واکه‌ین بیرمان رونبیت ۱۸۷۸) پیشکه‌شکرد، پاشان له‌ریگه‌ی تویزینه‌وه گرنگه‌که‌ی به‌ناوی (پراگماتیزم) له‌سالی (۱۹۰۵) به‌تمه‌اوی گه‌لله‌یکرد<sup>(۱۶)</sup>.

له‌گه‌لن ئه‌م‌هشدا تیپ‌وانینی جیاواز هه‌یه سه‌باردت به‌وه‌هی که‌هه‌م فه‌لسه‌فه‌یه‌ی (پیرس) بناغه‌ی بیت بیو فه‌لسه‌فه‌که‌ی (ولیام جیمس ۱۸۴۲-۱۹۱۰) به‌تایه‌تی و پراگماتیزم به‌گشتی، ته‌نانه‌ت (پیرس) خویشی ذی ئه‌م‌هی که فه‌لسه‌فه‌که‌ی و به‌کاره‌ینانی چه‌مکی پراگماتیزم، هاوشیووه و لیکچووی فه‌لسه‌فه و پراگماتیزمی (جیمس) بیت، به‌لام له‌رامبه‌رداو سه‌رها ری هه‌موو ئه‌مانه، (جیمس) ئاماژه بیو ئه‌وه ده‌کات که (پیرس) دامه‌زرنیه‌ری پراگماتیزمی ئه‌مریکی و ته‌نانه‌ت فه‌لسه‌فه‌ی پراگماتیکی هه‌موو جیهانه<sup>(۱۷)</sup>.

(پیرس) و (جیمس) و ئه‌وانیت یانه‌یه‌کیان به‌ناوی (یانه‌یه میتافیزیکی- The Metaphysical) له (کیمیرج) او له‌ولیا‌یه‌تی (ماساشوستی) پیکه‌نیا، پراگماتیزم به‌رهه‌می چالاکییه فه‌لسه‌فه‌یه‌کانی ئه‌م یانه‌یه بیو، (پیرس) زمانحال و دامه‌زرنیه‌ری فه‌رمی و سه‌رکی یانه‌که‌بیو، بیویه دهیوست که ئه‌م یانه‌یه بیت‌ه بناغه‌یه‌کی لوجیکی بیو ئه‌و پرنسيپه‌ی به‌گوزارشته به‌منابانگه‌که‌ی رایگه‌یاند بیو که: "چاودیریکردنی شوینه‌واره‌کان، ئه‌وانه‌ی که ئه‌شیت ده‌نjamamی کرداریان له‌سهر ئه‌و بابه‌تانه هه‌بیت که بیری لیده‌که‌ینه‌وه، لیره‌وه تیگه‌یشتن و بیرکردن‌هه‌هه‌مان له شوینه‌وارانه هه‌موو تیگه‌یشتن و بیرکردن‌هه‌هه‌مانه له‌بابه‌ت‌ه کان". پاشان زیاتر ئه‌م لایه‌نه‌ی رونکرده‌وه ووتی: "بیروکه‌کانمان له‌باره‌ی شوینه‌واره راسته‌خو و ناراسته‌خو کان، ئه‌و بیروکه‌یه‌یه ده‌نjamam ده‌سته‌خات، که به‌هه‌ی هه‌سته‌کانه‌وه سه‌باردت به‌بابه‌تیک هه‌ستی پیده‌که‌ین، واته بیروکه‌کانمان ئه‌وانه‌ن که ده‌حه‌ق به‌شوینه‌واره هه‌ست‌پیکراوه‌کان

له‌ئین سکلوبیدیای به‌ریتانیداو له‌سالی (۱۹۲۸) دا، له‌باره‌ی پراگماتیزم‌هه‌وه به‌مجوهره ئاماژه‌هی بیکراوه که: تیوریکی سوودگه‌های سنوورداره له‌چوارچیوه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی ئه‌مریکیدا، پاشان بیوه به‌شیک له‌ایدؤلۆزیا کارگیکه‌ی ئه‌مریکی له‌ریبازی ده‌ستبه‌سه‌رداگرتن و ملکه‌چکردنی گه‌لان<sup>(۱۸)</sup>.

هه‌روهه‌ها فه‌رها نگی فه‌رنسیش له‌پیناسه‌ی پراگماتیزم‌دا نوسیویه‌تی: "ئه‌و ریبازدیه‌که پیوهری راستیتی بیچوونه‌کان له‌به‌های ده‌نjamamه‌کانیدا دیاریده‌کات، واته راستی به‌سه‌رکه‌وتیوی پیناسه ده‌کات"<sup>(۱۹)</sup>.

له‌فه‌رها نگی سیاسی (ثارش) دا پراگماتیزم "ئه‌و تیوره‌هی که له‌راستیدا بیر له‌هه‌نگاوه کرده‌وه ده‌کات‌هه‌وه، واته ئه‌و شته‌ی که‌هه‌لک و قازانچه حه‌قیقه‌تی هه‌یه، شایانی ئه‌وه‌هی به‌دوایدا بچی، هه‌ولی بیو بدریت ... ده‌بی مرؤوفه‌هه‌وه کاره‌بکات که‌باش بیو و به‌قازانچ بی<sup>(۲۰)</sup>.

(حسین به‌شیریه) له‌پیناسه‌ی پراگماتیزم‌دا ئاماژه بیو ئه‌وه ده‌کات که "پراگماتیزم به‌بنه‌ماو بنچینه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی دیموکراسی ده‌زیمردیت، بزوتنه‌وه‌هی که فه‌لسه‌فه‌یه که باوه‌رپوایه راستی و دروستی کارو بیروکه‌کان له‌و (که‌لک و ده‌نjamam) انه‌دایه که ده‌یانبیت. که‌واته نه‌ده‌کریت و نه‌ده‌شبیت به‌دوای راستی ئامانجدارو راستی کوتاییدا بگه‌پیین! که‌لک پراکتیکی تیوریه‌کان و ئه‌ندیشە و بیروکه‌کان، گرنگتارین پیووانگی راستیه‌کانه"<sup>(۲۱)</sup>.

هه‌روهه‌ها له‌پووی فه‌لسه‌فه‌یه‌وه پراگماتیزم بپروای به‌وه‌هی که‌هه‌مانای فیکرو گریمانه‌کان و پاساوه‌کانیان و راستیتیان، له‌روانگه‌ی ناوه‌رۆکی کرداری که‌بايه‌خو گرنگیان بیو مرؤوفه‌هه‌یه ده‌پیوریت و هه‌لده‌سەنگیزیریت. ئه‌م بیروباوه‌هه له‌ولیا‌یه‌ت‌ه یه‌کگرتووه‌کانی ئه‌مریکادا خاوند پیگه‌و نفوذیکی فراوانه<sup>(۲۲)</sup> و کاریگه‌ری که‌ری له‌سهر بارودۇخى سیاسى، ثابورى و کەلتورى ئه‌م ولاته، کاریگه‌ریه‌کی حاشا له‌لنه‌گرە<sup>(۲۳)</sup>.

ئه‌م چه‌مکه له‌ئاستیکی گشتگیتردا له‌وسفکردنی موماره‌سەی سیاسى و ئه‌و ئاماده‌کاریبیه‌ی له‌خۆگونجاندن بیو پیویستیه‌کان و تواناییه‌کان له‌ئیستادا ده‌گیزیت‌هه‌بر به‌کاردیت، بیئه‌وه‌ی بایه‌خیکی به‌دامه‌زاراوی تیورو بیروباوه‌هکان بادات<sup>(۲۴)</sup>.

یاخود به‌ده‌برېنیکی دیکه ده‌کریت بلین "پراگماتیزم، عه‌قلی کرده‌یی له‌به‌رامبه‌ر عه‌قلی تیوری و میتافیزیک داده‌نیت"<sup>(۲۵)</sup>.

په یادابون، ئەم بىرۇكانە ھىچ مانايىھە كىان نىيە ئەگەر كارىگەرى لەسەر ئەو ئاكارە زانستيانەمان نەبېت كە پىيىدەگات، بەماناي ئەوهى بىرۇكەن مانا بەئاكارى ئىمە دەبەخشىت<sup>(١٨)</sup>.

بۇيە دەكىرىت بلىين مەبەست لەپراگماتيزم لاي (پيرس) وەك مىتۆدىك بۇ بىرگەنەوە، ياخود تىۋىرىك لە(مانا يامانابەخشىن) بەكارەت<sup>(١٩)</sup>، هەروەك چۈن (پيرس) پراگماتيزمى بەشىوازىيىكى تايىبەت بۇ زانستەكان بەكارىرىد، ھىچ جۇرە رافەيەكى ئاكارى و رەوشتى ياخود مىتابىزىيىكى نەبەخشىيە ئەم چەمكە، كەلەوانىيە ئەمەبېت (پيرس) لەزېركارىرىدى پراگماتيزمى (پيرس)دا كەلەلە بۇوبىت<sup>(٢٠)</sup>. جياوازى (ولىام جيمس ١٩١٩ ١٨٤٢) لە(پيرس) لەتىۋانىن بۇ پراگماتيزم، لەودابوو كە (جيمس) پراگماتيزمى وەك رىبازىيىكى فەلسەفى تەواوو و فەلسەفى ئەزمۇنى رادىكال و تىۋانىنى فەرەھەند بۇ جىهان كەلەلە كرد، كەزىاتر وەك تىۋىرىك لەراستىگۈي دايىشتەوە.

(جيمس) پىيوابوو كە پراگماتيزم لەبەستنەوە مانا بەدەنچامە واقعىيەكانەوە، بەرھەمى پەرسەندىنى سروشى ئەزمۇنگەرىي كلاسيكىيە، بۇيە لەسالى (١٩٠٧)دا كىتبەكە (پراگماتيزم) بەناونىشانى (ناويىكى نوى بۇ رىبازىيىكى دىرىين لەبىرگەنەوە) بلا ويىركەدوو پېشىكەشى يادى (جۇن سەتىوات مل)ى كردو جەختى لەسەر ئەوهەركەمە كە ئەگەر لەزىاندا بوايە بەھەمۇو هيىزىيەوە بەرگىرى لە پراگماتيزم دەكىرد. هەروەها لەكتىبى (ويىتى بىرۋاباھر) لەسالى (١٨٩٧)دا پاساوى پراگماتيزمى بۇ ئايىن بەجۇرۇك خستەرە، بەماناي ئەوهى بىرۋابوون بەئايىن، سوودو قازانچى لەوەدایە كە ئارامى و ئاسوودەيى دەررونى و دىسپلېنى ئاكارى و رەوشتى لەگەن خۇيدا دەھىنېت.

ھەربۈيە لەبانگەشە كارانى ئازادى و دىلسۇزانى بۇو، لەبەر ھۆكارە پراگماتىيەكان، بەشىوازىيىك ئامازەدى دەكىرد كە ئازادى مرۆغ دەرەنچامى كىدارى بەسۇدىي لەخۆرآگرىي بەرپرسىيارىتى ھەيە، پىش مەرنى و لەسالى (١٩٠٩)دا كىتىي (ماناي راستىگۈي): تەواوکارى پراگماتيزمى بلا ويىركەدوو، كەلەميانەيدا جەختى لەسەر ئەوهەركەدوو كە راستىگۈي يان راستى، تايىبەتمەندىي بىرۋاباھرى مرۆبىيە نەك پېكھاتە و بۇيەكى رەھا، ھەمۇو ئەوشتنەدى دەكەونە دەرەوە بازنهى مرۆبىي (راستى) نىن، بەلگو (واقعان)<sup>(٢١)</sup>.

بەشىوھەكى گشتى فەلسەفەي پراگماتيزم و تىكەيىشن و ھەلۋىستى لەبەرامبەر

سەستم و بەھاكان، لەدۇو گۇتەزادا يان لەدۇو خالىدا دەرددەكەۋىت، يەكەميان لەكەم بایەخى و بەكەمگەرتى بىرۇ تىۋانىنەكان، دوودم لەنگۈلىكىدىن لەراستى و بەھاكان، بەمانايىھەكى تر، كاركىرىن لاي (جيمس) پىيورى راستىيە، چونكە پىيوابوو "راستى و دروستى بىرۇكەيەك ئەۋاتەھىيە كەسۇدمەندە، ئەمەش ماناي وايە كەسۇدو زىيان، چارەنوسى وەرگەرتىن يان رەتكەردنەوەي بىرۇكەيەك دىيارىدەكەن"<sup>(٢٢)</sup>.

ھەروەها ئەتowanىن ئامازە بۇ ئەوه بکەين كە (جيمس) لەبەرامبەر تىۋانىن (پيرس) كاتىيەك باسى لەوەدەكىرد، كەماناي بىرۇكەكان مانا بەئاكارى مرۆقەكان دەبەخشىت، ئەوهى گۇرۇي بۇ رىسايەك لەراستىگۇيى، تاوهەك بىرۇكە ئەوهەبېت كەكارى پىيەدەكەين، واتە ناواھرۇكى ئاكارى و رەوشتى بېت، ئەۋا راستى ئەوه دەسەلەنینىت، كە دەرەنچامى باشى لىيەكەكەۋىتەوە، يان بەپېزەھى ئەوهى يارمەتىدەرمانە بۇ گەيشتن بەپەيوەندىي لەگەن بەشەكانى ئەزمۇنى رابردوو و داھاتوودا. ئەم دىمانەي (راستى) يەكە پراگماتيزم لاي (جيمس) پىيىدەگات، كەپۈك و ھەۋىنى ئەم فەلسەفە زانستىيە يەه<sup>(٢٣)</sup>.

لېرەدە بایەخ و گەرنىگى (جيمس) بۇ دۇو ھۆكار دەگەرېتەوە، يەكەميان ئەوهەيە كەلە كىتبەكەيدا (پراگماتيزم) ئەدە روندەكتەنەوە كە پراگماتيزم دوولايەنى ھەيە "لەلایەك مىتۆدىكە جيمس پىيواباھى ھاۋىرۇك و ھاوتاھى ھەلۋىستى ئەزمۇنگەرىيە، لەلایەكى تەرەدە مېكانيزمىكە بۇ مامەلە كەردىن لەگەن جىهان".

دەۋەميان، ئەم تىۋىرييەتى كەلە (نەزمۇنگەرىي رادىكالى) داو لەوتارىكدا كەلەسالى (١٩٠٤) بەناوى (ئايىا ھۆشىيارى بۇونى ھەيە؟) بلا ويىركەدوو. لەيەكەمياندا (جيمس) گەيشتە ئەم ئەنچامە كە "تەنھا شتىك شىاوى بايەخ خېپىدان بېت، ئەوهەيە، كە پىيويستە بەشىك بېت لە ئەزمۇنى مرۆقايەتى". لېرەدە ئەم فەلسەفەيە جيمس دارپېزەرېتى دەزى مىسالى بۇونە، ھەروەك چۈن لەدەزى حەتمىيەتى زانستى و تەنھاپى دەۋەستىت<sup>(٢٤)</sup>.

(جيمس) لەرپىازەكەيدا بىرۋاي بەئەندىيەتى دايىنامىكى و بەجولەم و فەريى بۇ بۇون ھەبۇو، جىهان لە گۇرۇندايە و لەزمارەيەكى زۆر لەمرۆفو تاكەكەس پېكھاتوو، بۇيە تىكە و چەمكى ئەزمۇنگەرىي لە تىۋانىنەيەكى زۆر لەمرۆفو تاكەكەس پېكھاتوو، ئىنگلىزىيەكە، چونكە (جيمس) پىيوابانىيە ئەزمۇن لەناواھرۇك و پېكھاتەوە بۇنىادىيەكى گەردىلەيەي ھەبېت، بەلگو بىرىتىيە لە تەۋۆزىيەك ھەست، واتە ئەزمۇن ژمارەيەك پىيەدەرلىي لېكىدابراو جىا نىيە لەيەكتى، بەلگو ھاوشىوھى ئەو شلەيەيە كە پېكھاتەكانى بەتەواوى بەيەكمەدە لەكاون و نىيوان و پەيوەندىي زىاريييان نىيە، لېرەدە

شته‌کان له رووی کات و شوینه‌وه، به ته‌واوى بېيەكداچۇون<sup>(۲۵)</sup>.

پاشان (جۇن دىيوى ۱۹۵۲-۱۹۵۹) زىاتر پەرەدە (پراگماتىزم) داو فراوانىكىرد، (دىوى) پېيوابۇو مەعرىفە ئەركى رىخستنى ئاكارەدە بېرۆكەش ئامرازى كاركىرىنى، لە بەرئەدە بېرۆكەتىمىزىمى (دىوى) بە (ئامرازگەرایان پىشەگەر) وەسفەدەكىرت، هەرودەها كىرىدە بېنەرتىكى فەلسەفە بۇ پەرەددەدە بەرگى لەنزاڈى و لىبرالىزمى نوئى و تىۋىرى سىياسى گىشتى<sup>(۲۶)</sup>، ياخود وەك تىۋىرىڭ لەبەھا بلا ويىركەدەدە<sup>(۲۷)</sup>.

(دىوى) ئامازەدى بۇ ئەوبۇو، كە سەختە بتوانرىت سروشتى مروقىي و ئەزمۇن لە يەكتىرى جودابكىرىتەدە، ئەزمۇن لايەنېكى گۈنگە لەلايەنەكانى سروشتى مروقىي، بەلام سروشت بىرىتىيە لەسەر چاوهى رۆشنىبىرى و مەعرىفە مروق و بناغە ئەزاستە و دەگرتىنى ئاكارو ماھەلە و ئەزمۇنە كانمانە، لە بەرئەدە جەختى لەسەر ئەدە كىرددەدە كە پېيويستە فەلسەفە بايەخ بەگەرفتەكانى مروق بىدات لە جىيانىكىدا كە بىرەدەوام لە گۆرانىدایە، هەرودەها پېيوابۇو بېرۆكەكان مىكانىزىمى چارەسەرى كەرفتەكانى مروقايەتىن، هەرودەك چۆن چارەسەرى كەرفتەكان لە تىپوانىنى (دىوى) دە بەچەند قۇناغىيەكدا يان ھەنگاۋىيەكدا تىيدەپەرېت كە بىرىتىن لە:

- ناسىن و دىارىكىرىنى كەرفتەكە.

- پېشىنارەكىرىنى چارەسەرى گونجاو لە سۇنورى توانا بۇ گەرفتەكە، ياخود دارپشتىنى ژمارەيەك لە گىريمانە وەك چارەسەرى كاتى بۇى.

- هەلگۆستەن و هەلپىجانى دەرەنjamەكان لە رووی فيكىرىيەدە.

- بە دەدەچۇون و ووردىبىنى لە ئەزمۇنەكە لەپىناو دەرخستىنى قبولكەرن يان رەتكەرنەوە<sup>(۲۸)</sup>.

لىرەدە (دىوى) ھەولەددەت ئەدە دىارىبىكەت، كە چۆن بېرەدەكەينەدە و بۇچى بېرەدەكەينەدە؟ لە ھەلەم ئەم پەرسىيانەشداو لەرىيەكى مىتۈدەيەك بېكھەتەرەنەدە باس لەدە دەكەت، كە مروق لەپىتا ئەبەدە بىزى و لەزىياندا بېت و باروگۇزەرانى ژيانى باشېكەت دەستىدەكەت بە بېرەدە، ھەرودەها دەلىت: "بېرەدەنەدە لەگەن تىكۈشاندایە، كاركەرنىش لەگەن بېرەدەنەدەدەيە" لە بەرئەدە مروق بىرناكەتەدە ئەگەر گەرفتىكى نەبىت و ھەولى چارەسەر كەرنى نەدەت، ئەگەر گەرفتى نەبىت ژيان دابراو دەبىت لە بېرەدەنەدە<sup>(۲۹)</sup>.

بەمىشۇدە بېرۇ بېرۆكەكان ئامرازى دەستخستى دەرەنjamە خوستراو و داواكراو، ھاوكارىدەكەت بۇ ئەبەدە كارىيەكەن، كە باشتىن و ژيرانە تەبىت، ياخود نزىكەت بېت لەسەر كەوتەنەدە، بۇيە دەلىت: "بېرەكەن نابنە بېرۇ ھەزىزى راستەقىنە، ئەگەر نەبىنە ئەدە

ئامرازانەي لەپىناو چارەسەكىدىنى گەرفتەكانمان پەنایايان بۇ نەبەين<sup>(۳۰)</sup>.

بېرۆكەكان لەو كاتە كە وەك ھەلۆيىتىكى كاتى و بە ئەگەر و لەوانە، رووبەرۇي گەرفتە كەن دەبنەدە، تەنها پېشىنارو ئامادەباشىن، بەلام دەبنە راستەقىنە واقىعى ئەگەر لە دەدودى و راپاىي بۇوە كەردارىي و كارىگەر<sup>(۳۱)</sup>.

(دىوى) ئەگەرچى كارىگەرى نوسىنەكانى (جىمسى) بەسەر دەرەنjamە بۇو، بەلام لە جىاتى ئەبەدە بە دەواي دەرەنjamامى راستى بگەرىت، بانگەشە ئەبەدە كە پېيويستە بە دەواي ئەدە دەرەنjamامەدا بگەرىپىن كە دەبىت ياخود پېيويستە بىن، ھەرودەها راستىگۇ ياخود راستى بە (بە سود يان سودمەند) پېنناسە كەرد.

پاشان (فردىناند شيلر ۱۸۶۴-۱۹۳۷) پراگماتىزمى وەك رىيازىك لە ئېرادەدە و يېست پېنناسەكەد، پېيوابۇو كەراستى و راستىگۇي ئەدە شتەيە كە بېوابۇون بە باشى و چاكييە كەن دەبەدە، ھەرودەك چۆن ھەرىيەك لە (كالارنيس و ئېرەنچ لويس) رىيچەكى (جىمسى) يان لە پراگماتىزمدا گەرتەبەر<sup>(۳۲)</sup>.

(لويس) باسى لە پراگماتىزمى خەيائىمىز ياخود ئەندىشە ئامىز (تصورى-Conceptualistic) دەكەرەدە، ھەرودەها باسى پەرنىسىپى راپەكارى و ئەدە گۇوتەزىيانەبۇو كە ژىرى پېماندەبە خەشىت، تاۋەككىو بەھۆيىدە لېكىدانەدە شىكارى ئەزمۇنە ھەستىيەكان دەكەيەن، بەلام ھەلېزاردەن لەسەر بناغە و بنەرەتى پراگماتىزماتىيانە دەبىت، واتە بېرىارەكانمان بۇ رەزامەندبۇن يان رەتكەرنەدە، ئەدە پەرنىسىپە تەسەر ورىيانە، تەنانەت ئەركى ئەدە پەرنىسىپانە لەسەر پېيويستى و ئامانجە كۆمەلەيەتىيە ھاوبەشكەن دەوھەستىت، بالاترین بايەخ خىپەدانى ئىمە بەزەزىيەكىرىنى تىگەيەشتى ئەزمۇنەكانمان و زالبۇون بەسەر دەريدا، لېرەدە پراگماتىزمى (لويس) تىۋىرىكە لە ماناي تەسەر ورى و ئەزمۇنە، ھەرودەها حۆكمە ئەزمۇنەكەن بەدە پېيەرىيە كەن دەكەيەن، بەھەيىزكارىيە كارىگەرى زۆرى لە سەر ئەزمۇنەكانى راپەردو و ئايىندە ھەبىوو.

بۇيە لە ھېزىر كارىگەرى (دىوى) لويس و كارناب و چارلس موريس و ئېرىنس ناجل و كوايزو...) ئەوانى دىكەدا، پراگماتىزم بۇوە ئەدە تىۋىرىكە كە پېيويستى "ھەموو جۆرە ئەزمۇنېكىنىكەن، لە بوارەكانى فيكىرى فەلسەفى و تىۋىريا جىهانىيەكان و بېرەكان ئامرازى دەبىت لە بەر رۆشانىيى مەبەستە مروقىيەكاندا لېكىدرەتە و و تىيابنگەين، بېرەكان ئامرازى بە دەستەپەنە ئەدە ئامانجانەن مروق ھەولىيان بۇ دەدەت، حۆكمان لەسەر دەۋىشيان بەپىن ئەدە خزمەتەيە كە بە مەبەستەكانى دەگەيەن، ھەرودەدا دواتر پراگماتىزم بۇوە ناوبىك بۇ ئەدە ھەلۆيىتە جەختى لەسەر ئەدە دەكرەدە كە بايەخى دەرەنjamامەكان شىاواي و

شایسته‌یی و باشی بیرو بیرو و کانمنان بو تاقیکده‌کنهوه<sup>(۳۸)</sup>.

کاریگه‌ری و رنگانهوه پراگماتیزم له ولاتانی ئهوروپاشدا دهرکهوت، به تایبەت له بانگه‌شەکردن بو نمهوه که بایه خى تیورو کرده لمودایه که پیکه‌وەدەن، (زورز سوپریل ۱۹۲۲-۱۹۴۷) ای کۆمەنلنسی توندرپوی فەردەنسى و سەرکرده شۇرېشگىرى سەندىكالىستى لەسالى (۱۹۲۱) دا چەند وتارىکى لەزىز ناوى "قازانچى پراگماتیزم" بلاوکردهوه کەلەئىتاليا لايەنگىزى زۆرى پەيداکرد، بو نمۇونە (موسۇلۇنى ۱۹۴۵-۱۹۸۳) ئىتالى لەزىز کاریگه‌ری (سوریل) دا ووتى: "کىردهوه، نەك قىسە". (ھىنرى بريگسون ۱۹۴۱-۱۹۵۹) فەرنسيش قازانچى ويستى بەپالەنرىك ناوبىرد نەك راستى ياخود حەفيت، لەھەمانكادتا ئارەزومەندى بو پراگماتیزم هەبۇو<sup>(۳۹)</sup>.

### سېيىم - پراگماتىزم و ئايىن:

ھەلۋىست و مامەلە پراگماتیزم لەبەرامبەر ئايىن له سەرەدە ئاراستەي وەرگرتۇوه کەلەميانەي ھەردوو گۆتەزاي (سودگەرایى و بالاىي - ارتقائى) دا گوزارشى ليکراوه، بۆيە ئەگەر مەبەستى ئايىن بمانگەيەننیتە دەرەنjamى سودمەند، ئەوا دەكرىت بوتىت کە ھەلۋىستى پراگماتیزم لەبەرامبەرلى پۆزەتىف دەبىت<sup>(۴۰)</sup>.

ئەمەش دەرەنjamى ئەو پەرنىسىپەي کە پراگماتىزم كارپىيەدەكأت و جەخت لەسەر ئەوه دەكتەوه کە ئەوهى سودمەند بىت دروستە و ئەوهى راستى بىت ھەيە. پراگماتىزم بىرواي بەبۈونى شتە ئاسابەدەركان نىيە بو سروشت کە جله‌وگىرى و تەحەكمەن بەچارەنوسى حىباڭان بکات، ھەرودە چۈن پىوەرە ۋەھا و ئەزەلەيەكانى بىرو باوەر و بەھاكان رەتەدەكتەوه و لەجىگەيان پىوەردى گەورە خاونە مرونەت لەشۈيىن ئارەزەن دىيارىدەكأت<sup>(۴۱)</sup>.

ھەرودە پراگماتىزم لەتىپوانىنى ئەوهى کە مەرجەكانى بۈونى ئايىن و بناغە و سەرەھەلدانى ئايىن هيچ جۇرە ئەرسىيىكى نىيە بو كەسىك پرسىyar لەبەھا ئايىن بکات، پەيەندى خۆى بەئايىن ئەنەخشىنىت، چونكە ئەرزشى ئايىن لەدەرەنjamەكانىدایە<sup>(۴۲)</sup>.

لىرەوه (جيمس) ئاماژە بو ئەمودەكأت کە مرۆڤ لەرابردووو ئىستا و داهاتوو بەردەۋام ئەزمۇنى ئايىنى ھەبۇو. لىرەوه ئەتوانىن بلىيىن لەبەرئەوهى مومارەسە و پەرسىتە ئايىنىيەكان لەتىپوانىنى (جيمس) دا ئەزمۇنە، ئەوا ئەتوانىن رافەكارى بۇ بىكەين و بەپى ئەو مىتەدەي كارى پىدەكەين سەبارەت بەئەزمۇنى ھەستەكان (بىرۇكە سودو قازانچ)، ئەگەر ئارامى و بەختەوەرى و ئاشتى بەدرەوەنمان بېھەخشىت، ئەوا بەپى پىوەردى دىاريکراو دەبىت بە

(تمەندروست) يان (راستى) لەقەلەمېبدەين<sup>(۴۳)</sup>.

بۇيە دەكىرىت باس لەوه بىكەين کە ئايىن لاي (جيمس) بابەتىك نەبۇوه بۇ لېكۈلېنهوه، بەلكو لەشۈيىنەوارى پەرچەكىدارى ئايىنەوه لەم بابەتەي روانىوه، بەتايىبەتى لەوهدا کە ئايى ئەم شويىنەوارانە باشىن و خواستو ھيوakan بەدىدەھىن؟ ئايى ئەمتوانىرىت لەرپىگەيەكى ترەوه بىكەين ئەم ئەنجامانە بەدۇور لەئايىن؟<sup>(۴۴)</sup>.

(جيمس) پرسىيار دەكأت کە ئايى (خوابوونى ھەيە؟، لەسەرەتاوه بانگەشەي ئەوانەي کە بىرياريان لەچوارچىيە ئەو وەلامەدایه کە ناكىرىت بىرومەن بەشتىك ھەبىت کە بەلگەي لۇجىكى و پېيىست لەبارەيەوه نىيە، ئەوه دەخاتەرروو کە مەرفە ژىرەكان خۆيان لەم ھەلەيە دووردەگەن، چۈنكە ھەندىك پرسىيار ھەيە بە(بەللى) يان (نەخىر) و بەھۆي بەلگەي ھەنوكەيى وەلام نادىتەوه، (خوا)ش يەك لەولايەنانەيە کە بەلگەي لۇجىكى و ھەنوكەيى لەسەر نىيە، بەلام ئەتوانىن ماق بىرلاپوون بە(خوا)مان ھەبىت، ئەم مەسەلەيەش وەك مەسەلەكانى: (بایەخى تاكەكەسى، بەھا ژيان لەبەرامبەر خۆكوشتن، بۇنى ئازادىي و بىستى مەرۆيى) وايە، لەبەر ئەوه (جيمس) باس لەمودەكأت کە مرۆڤەكان ئەتوانىن بىروايان بەشتەكان ھەبىت لەبەر ھۆكارى سۈزگەرا، ئەگەرچى بەلگەي ژىرى لەسەر ئەھەرى نەبىت<sup>(۴۵)</sup>.

بەموجۇرە (جيمس) پېيوايىھە کە ئايىن شويىنەوارى ئاكارى ھەيە، ھەرودەك لەھەر سەرچاۋىيەكى تر بالاترۇ كارىگەرترە بۇ ھاندانى مەرۆڤ لەسەر چالاکبۇون و خۆپاگىرى، كاردانەوهەكانى، زۇرتر لەميكانىزىمە مادىيەكان دىارە، نۇونەي ئەم لايەنەش بەوه دەھەتىتەوه کە كاتىك پىشىكىك دان بەوهدا دەنیت کە چارەسەرى نەخۇشى تەنها بەدەرمانەكان نىيە، بەلكو بەو چارەسەرەش کە ھېزى بېرلاپاھەر ئەو كەسە بەچارەسەكە گەنگە<sup>(۴۶)</sup>.

بۇ زىاتر رۇونكىردىنەوهى مەبەستەكانىشى ئاماژە بۇ ئەوه دەكأت کە "ناوھەرەك و كرەكى ئايىن فەرزو بېرلاپاھەر و پەرسىتش و رىۋەرەسمەكان نىن، بەلكو ھەست و سۆزى ئايىنى كرەكى ئايىن پېيىدەھىنیت"<sup>(۴۷)</sup>.

تىيگەيشتنى بۇ ھەستى ئايىن بەو جۇرەيە کە ناوىكە بۇ ژمارەيەك لەھەست کە لەزىز كاركىدى ئايىندايە وەك: (خۆشەويسىتى و ترس .. هەتسى)، بەلام خۆشەويسىتى ئايىنى شتىك نىيە جەنگە لە پەرچەكىدارى خۆشەويسىتى سروشتى كەلە مرۆڤەتكەوه بۇ بابەتىك دىاريکراو و تايىبەت ھەيە، لىرەوه پەرچەكىدارە ئايىنەكان كارى دەرۇنین و بۇنىيان ھەيە<sup>(۴۸)</sup>.

بەلام ئەم بۆچون و تىپوانىنە ھەرودەك (برتراند راسل) رونىدەكتەوه،

متمانه‌ی بروادریکی دلسوز لهبیر و باوره که یدا مسُوگه‌رناكت، چونکه بروادر دلیا ناییت، تنهنها ئهوكاته نه بیت که لهباره که بابه‌تی په‌رستش و ئیمانه‌وه ده‌حده‌ویته‌وه، بروادر نالیت: "کاتیک من بپوام بهخوا هینا بهخته‌وهربووم (واته بو ئهوهی بهخته‌وهربم)، بهلکو دهیت: من بپوام بهخوا هیناوه و لمپیناوهدا من بهخته‌وهرم"<sup>(۱۱)</sup>.

همرودها پراگماتیزم ریگرنییه لهبهدم فره‌خودایی، چونکه (جیمس) به جوئیک گوزارشتی کردووه که "هاوه‌لدانان بو خودا گریمانیکی کەمتز نییه لەیه‌کتای خودا"<sup>(۱۲)</sup>، بەمانای چەندە ئەگه‌ری ئهوه هەیه خوداوهند تاک و تنهناییت، بەھەمان ریزه ئەگه‌ری بونی ژماره‌یک له‌خوداوهند هەیه.

### چوارم - پراگماتیزم و راستی:

گەران بەدوای راستیدا مەبەستى سەرەکى نییه لهپراگماتیزمدا، بەلکو میکانیزمیکه بو گەیشن بەراستی نوى، کەدەرنجام جوئیک لهبەخته‌وهری مرۆڤ بخاته‌وه، لیره‌وه پرۆسەکە سەبارەت بەبیران و سەرچاوهی دروستیيان رېزدییه، بەمانای ئهوهی دروسته، لهوكاتەدا دروسته، ئەمەش زیاتر ئهوه دەردەخات کە بوتیریت "بەسوده لهبیر ئهوهی دروسته، ياخود دروسته لهبیر ئهوهی بەسوده"<sup>(۱۳)</sup>.

لەدیدى پراگماتیاناهو راستی يان ئەزمون يان واقع لهگۈراندان، بؤیە پراگماتیزم بەوه دەناسرىتیوه، کە بەردەوام لهسەر دەرنجام و سودمه‌ندى و کارکردىي وەك بنەرەتى راستی جەختىدەتكاتەوه، دىزايەتى ئهوه تىپرۇانىن و بۆچونانەيە كە پېيانوايە پەنسىپە مرۆبىيەکان و بىر ئهولىيەنەن كە بەوردى راستى دەنويىن، ئەم لايەنەيە وايکردووه (جیمس) ئامازە بو ئهوه بکات راستى تىگە و چەمکەكان تەنها بەئەزمونىكىنى زانستى دادەمەززىت، بەلام (دیوی) پېيوابو واقع مانای راستى بەسەر مرۆفەکاندا دەسەپېنیت، لهبیر ئهوه راستى سەرەتايى نییه، تاكۇ خۆى بەسەر واقىعدا فەرزىكەت.

همرودها (جیمس) جەختى لەسەر ئهوه دەگرددوه کە راستى سەربەخۇ نییه، بەلکو راستى مىتۈدىكە بو بىركىنەوه، لهبیر ئهەمپۇ لەوانەيە بېتىه هەلەي سېبەينى، هەربىيە لۆجىك و نەگۈرەكان کە وەك راستى ماونەتەوه بەدرىزىايى سەدەكانى راپرداوو، راستى رەها نەبۇون بەلکو لەوانەيە بوتیریت هەلېبۇون<sup>(۱۴)</sup>.

بەم گوزارشته پراگماتیزم لهدیدى (جیمس) دا ئهوه فەزاو ڙىنگە نازادەيە كە توانا سروشتىيەكان تىيىدا فەراھەم ھاتۇون، دىزى رەھايى و متمانەيى كويىرانەيە و ناتەبايە لهگەل بانگەشەكردن بو راستى كۆتايى و داخستنى

### ئەنجام :

باخويىندەوه و تىگەيىشتن لهپراگماتیزم، ئهوه ئاشكرا دەبىت کە پراگماتیزم ئاراستەئ تىپرۇانىيەكانى مرۆقى لەرابرددوودا بەرەو داهاتوو وەرچەرخاند، لهجياتى ئهوهى بايەخ بەشىكارىرىدى مەعرىفە و شەتكان بىات و بىانباتەوه سەر

دەرۋازەكانى توپىزىنەوه و لىيڭدانەوه، لهبیر ئهوهى پراگماتیزم شىۋاز يان رېبازىيکە بۇ بەدواجاچونى راستى تايىبەتى يان دەرنجامى تايىبەتى<sup>(۱۵)</sup>.

كاتىيک (جيمس) لمپىناسى (پاستى) دا دەلىت: "هاوتايى و پىكەوه گونجانى شەتكانه لهگەل بەرژەوەندىيەكانمان، نەك ھاوتايى و پىكەوه گونجانى بىرەكان لهگەل شەتكان"<sup>(۱۶)</sup>. جەخت دەكتاتەوه، كە گىنگە بىزانرىت چۈن بەرژەوەندى و قازانچى مرۆفەكان بەدەستدەھىنرىت، نەك چۈن ھەولى دارشتى بىرۇكەكان دەددەين بۇ گونجاندىيان لهگەل شەتكان.

بۇيە راستى هەرودك له گۈرەندييە، بىر و بىرۇكەكان ئەم مىكانىزم و رېنيشاندەرەن كە چۈنیيەتى بەدېپىنانى بەرژەوەندىيەكان و گەيشتن بەئامنجمان بۇ دەسازىن<sup>(۱۷)</sup>.

دەكىرىت بوتىرىت راستى ئهوهى، كە سودو قازانچى بىرى تىدايە، هەرودك چۈن دادوھرى ئهوهى كە سودمەندى و قازانچى تىدايە. سودمەندى و قازانچ، بەماناي ئهوهى بەھەر شىۋازىيک يان رېگايەك، ياخود لهكوتايى كاروبارەكان و لهكۆدا سودمەندە، چونكە ئهوهى بۇ ئەزمۇنۇيىكى مەبەستىي و ئىستا سودمەندە، بەورىزە و ھاوتايىيە بۇ ئەزمۇنەكانى داھاتوو سودمەند نىن.

ئەزمۇنون له تىپەرەندى سۇرەكان و راستىرەن سەرەت ئېمەدا كەش و دۆخى تايىبەت بەخۆى ھەيە، بۇيە راستى رەھا، ئەم و راستىيە كە ھىچ ئەزمۇنۇيىك نايگۈرېت ئەمە ئەم و پىنتەيە كە راستى مىسالىيە، كە دەشىت لەئەندىيە و خەيالدا رۆزىك لە رۆزان ھەممۇ راستىيەكان پېيىگەن<sup>(۱۸)</sup>.

تەننائەت (دیوی) يىش باس لەھو دەكتات و دەلىت کە پېيىستە راستىيەكان مروونەتىيان تىدايىت، بەجوئىك بتوانن جوئىك لهەدەستكاريکىرەن قبولىكەن، ئەم دەستكارييە كە ھەلۆيىست و دۆخە نوپىيەكان پېيىستى دەكەن لەسەرمان، ئەگەر تىپەرەن بىر و باورەكان بەستوو و دۆگما و پۇللىيەن بۇون و نەرمى و دەستكارييەن رەنگىرددووه، ئەم و كاتە دەبنە لەمپەر و بەرپەستى گەورە لهبەرددم پەرەسەندىن، لهبیر ئەھو پېيىستە لەپىناؤ تازەگەرى لەبىر و باورە و تىپەرياكاندا كاربىكەين تاوهەك و لهگەل سەرددەدا تەباو گونجاوبىت، چونكە ئەگەرنا دەبىتە كارەسات و نەھامەتى بۇخاوهندەكانيان<sup>(۱۹)</sup>.

باخويىندەوه و تىگەيىشتن لهپراگماتیزم، ئەھو ئاشكرا دەبىت کە پراگماتیزم ئاراستەئ تىپرۇانىيەكانى مرۆقى لەرابرددوودا بەرەو داهاتوو وەرچەرخاند، لهجياتى ئهوهى بايەخ بەشىكارىرىدى مەعرىفە و شەتكان بىات و بىانباتەوه سەر

بناغه و بنہرته کانیان، هرودک (لوك و هيوم) کاریان بو دکرد، هه ولددات بایه خپیدان تنهانها بو بہستنہوہی مہعریفہ بھجیانی ئمزونہوہ یہ کلاباتھوہ، ئہ مہش لہروی سرهہ لدان و بنہرته نہبوو، بہلکو لہروانگہی چاودیریکردنی دھرنجامہ کانہ و ببوو.

ہرودہا ہم لویستی خوی لمہر بیر و نایین لمہوہ سہرچاوه دگریت، کہ سودو قازانجی بھج ٹاراستمیہ کو چوں دکھویتھوہ، واتھ رہزامنڈی لمسہر ہہ رشتیک لہو سونگہیہوہ دیاریدکات کہ چہند سودو قازانج ددات بھدستہ وہ.

\*\*\*\*\*

### سہرچاوه و پھراویزہ کان

۱- البراجماتیة ... اضواء و آراء ، مجلة الاقلام الثقافية :

{www.aklaam.net/fourm/archive/index.php?۴۹۸۳- html۰.k}

د. میشیل حنا: البراجماتیه (۲۰۰۶ June ۱۹)

{sharkia.blogspot.com/۲۰۰۶/۰۶/۱۹/۴۲k}

۲- قاموسی سیاسی ثارہش، ورگیٹانی لہفارسیہوہ : زاہیر محمدہ دی، یاسین حاجی زادہ، چاپخانہی وزارتی پھروہردہ - ہموئیر، ل ۱۳۳ .

۳- د. خالد الاحمد : البراغماتیه : {abother-s@hotmail.com}

۴- فیصل عبید : البراغماتیه :

{Syria-news.com/read\_my\_news.php?sy-seq=۵۶۸۷۳-۵۲k}

۵- د. خالد الاحمد: البراغماتیه {المصدر السابق} .

۶- البراجماتیة ... اضواء و آراء ، مجلة الاقلام الثقافية: {المصدر السابق} .

۷- فیصل عبید : البراغماتیه : {المصدر السابق} .

۸- د. ناظم عبدالواحد الجاوشور : موسوعة علم سیاسة، دار مجد لاري للنشر والتوزیع، عمان، ۲۰۰۴، ص ۹۹ .

۹- قاموسی سیاسی ثارہش : سہرچاوه پیشوو، ل ۱۳۳ .

۱۰- حسین بھشیریہ: بنہماکانی زانستی سیاسہت (تیوری - پراکتیکی) و: ئہ بوکر کاروانی، چاپہ مہنی پھیوہند، سلیمانی، چاپی یہ کھم، ۲۰۰۵، ل ۲۰۰۶ .

۱۱- المعجم الحديث للتحليل السياسي (انجليزي - عربي ) ، ترجمة : سمیر عبدالرحیم السلمی، دار العربية للموسوعات، بیروت - لبنان، طبعة الاولی ، ۱۹۹۹ ، ص ۲۵۵ .

۱۲- قاموسی سیاسی ثارہش : سہرچاوه پیشوو، ل ۱۳۴ .

۱۳- المعجم الحديث للتحليل السياسي (انجليزي - عربي) : المصدر السابق ، ص ۲۵۵ .

- ۱۴- قاموسی سیاسی ثارہش : سہرچاوه پیشوو، ل ۱۳۴ .
- ۱۵- محمد سلیمان حسن: دراسات في الفلسفه الاوروبية، منشورات دار علاء الدين، الطبعة الاولى، دمشق، ۱۹۹۸، ص ۳۷ .
- ۱۶- د. ناظم عبدالواحد الجاوشور: موسوعة علم السیاسة، المصدر السابق ، ص ۹۸ .
- ۱۷- محمد سلیمان حسن : دراسات في الفلسفه الاوروبية، المصدر السابق ، ص ۳۷ .
- ۱۸- دکتور عبدالنعم الحنفي : موسوعة الفلسفه والفلسفه (ا: ض) ، ج، مکتبة الاولی، الطبعة الثانية فریدہ ومنقحة، ۱۹۹۹، ص ۲۷۰ .
- ۱۹- د. ناظم عبدالواحد الجاوشور: موسوعة علم السیاسة، المصدر السابق ، ص ۹۹ .
- ۲۰- محمد سلیمان حسن: دراسات في الفلسفه الاوروبية، المصدر السابق ، ص ۲۸ .
- ۲۱- د. ناظم عبدالواحد الجاوشور: موسوعة علم السیاسة، المصدر السابق ، ص ۹۹ .
- ۲۲- سلیمان بن صالح الخراشی : نقد الفکر الغربی (۱) : نقد البراجماتیة .
- ۲۳- www.saaid.net/warathah/Alkharashy/m/۱۹.htm-۴۰.
- ۲۴- د. عبدالنعم الحنفي : موسوعة الفلسفه والفلسفه، المصدر السابق ، ص ۲۷۰ .
- ۲۵- محمد سلیمان حسن: دراسات في الفلسفه الاوروبية، المصدر السابق ، ۳۹-۳۸ .
- ۲۶- الدكتور عبدالرحمن البدری: الموسوعة الفلسفیة، الجزء الاول، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، الطبعة الاولی، بیروت، ۱۹۸۴، ص ۴۴۸ .
- ۲۷- د. ناظم عبدالواحد الجاوشور: موسوعة علم السیاسة، المصدر السابق ، ص ۹۹ .
- ۲۸- د. عبدالنعم الحنفي : موسوعة الفلسفه والفلسفه، المصدر السابق ، ص ۲۷۰ .
- ۲۹- د. محمد الجاعوبی : الفلسفه البراجماتیة:
- ۳۰- www.allsc.info/vb/showthread.php?=۲۰۳۰-۹۳k
- ۳۱- ماجد محمد حسن: الفلسفه البراجماتیة، الحوار المتمدن، العدد (۸۱۶)، www.rezga.com/debat/show/art.asp?aid=۷۴۲۴-۴k .
- ۳۲- {۲۰۰۴/۴/۲۶} .

## ئاکامەكانى كاپيتالىزم

ن: فەريد زەھريا  
و. عەزىز رەنۇوف

لە سەددى هەۋىددا كەلتوري نائاسايى سىياسى بەرىتانى بىووه هوى بەدەستەيىنانى كۆتايى دلېقى و سەرەھەلدىنى كاپيتالىزم. گەر مەلانىيىنى نىوان كەنسە دەولەت، لۇردو پادشاكان، كاسولىك و پرۆتسانت دەرگاى لەسەر ئازادى تاك كەدبىتەوە، ئەوا كاپيتالىزم دیوارەكانى روخاند. ھىچ شتىك بارتەقاي كاپيتالىزم نەيتوانى زۆر بەھىزانە دنياى مۆدىرن بەگۈرۈت، شىوازى ھەزارە كۆن لەرروو ئابورى و كۆمەلایەتى و ژيانى سىياسىيەوە توانرا دەسکارى بىرىت. لە سەرەدەمەدا كاپيتالىزم توانى فيودالىزم مۇناركىزمى بەخەنەت و ئەمەش بەجەغتىرىنى سەر لەدایكۈونىان و پىگايەك لەشۋىن. كاپيتالىزم چىنى سەربەخوى لەخەلکانى بىنس دروستىرى كەرمەتى كەمى دەولەتىان دەداو ئىستا ھەر ئەوانەشن كە هيلى فراوانىان ھەمە بۇ پېشخەستنى كۆمەلگە لەجىهاندا. كاپيتالىزم گۇران و چالاکى خولقاند. زىاد لە سىستەم و نەرىت فەلسەفەي حوكىمەدانى لەسەرەدەمى نويىدا ھىتىيە ئاراوه. كاپيتالىزم دنياىيەكى نويى خولقاند، جىاواز لەھەزەزارەكانى راپىدوودا ژىبىت.

ئەمەش بەشىوەيەكى پەگ داکوتاوا لە ئىنگلەند رويدا.

كاپيتالىزم لە ھەر شوينىيىكى تر بلىي دەستى پېتىرىد. لە سەددى چواردددا بازىغانى و كەپىن و فرۇشتىن لەزۆریك لە ھەرىمەكانى خۆرەلەتى ناودەستىدا چەقى بەستبوو، بەلام لە ئەورۇپاوه جارىكى تر ئە و گۇرانە رويدا يەوە. تەكەنەلۇزىيائى كشتوكالى بىووه هوى بەرەھەمەيىنانى دانەوېلە، كە ئەمەش فرۇشتىن و ئالوگۆرۈكىنى لەگەلخۇيدا ھىننا. بازىپى شارۆچكەكان و قەلەي شارەگەورەكان. ئەتىپ، بروسىل، ۋىنസيا، گىنوا- بىووه سەنتەرى چالاکى ئابورى. سەرتايى

درىگەوتى هىيمماو ژمارەي عەرەبى و سەرەھەلدىنى بانك و پارە وەك چىزورەگەتن گۇپا بۇ بىنزى سىستەماتىك كراو. دەستبەجى پانھەرى بازىغانى بىووه هوى سەرەھەلدىنى شتومەكى ناوخۇيى لەقەلەي شارە گەورەكاندا، بەزۆرى لە ولاتە دواكەوت و تووهەكانداو دواترىش لەئىنگلەند، بە جۆرىك كە بىووه هوکارىك بۇ ئامادەكەدنى ھەموو جۆرەكانى كشتوكالى، بەلەمەوانى، بەرەھەمەيىنان و خزمەتكۈزۈرەكان.

لېرەوە دەزانىن كە بۇچى كاپيتالىزم يەكەمچار لەو ھەرىمەنەوە سەرى ھەلداو تا ئىستاش مشتومر لەو بارەيەوە بەردەوامە، بەلام زۆریك لە مىزۋونوسان كۆكىن لەسەر ئەوهى كە دەولەتىكى كارامەو بەتوانى كە داکۆكىكەرى مولڭى تايىبەت بىت فاكتەرىكى يەكچار گرنگ بىووه. بۇيە لېرەوە ھەردوو مىزۋونوسى ديار دۆگلاس نۇرس و رۇبەرت تۆمامس لەسەر ئەم مەسىلەيە نوسىيابانە: "بۇيە كاپيتالىزم سەركەوت لەبەر ئەوهى جۆرىك لە مافى مولڭدارىتى خولقا". لە سەددى شازىدا بۇچۇنى گشتىگىر گەشەي كرد لە سەرتاسەرى ئەورۇپادا كە بېۋايان بەھە بۇ "مەلکدارىتى دەگەرپىتەوە بۇ خىزان و سىيادەي پىرىنسەكان و دادورە پلە" نىزەمەكان. حاكمىكى سەددى بازىدەھەمى ئىسپانىا و الېكەدداتەوە: "سەبارەت بە نقىنى پادشاكان بە تەنها بۇ بەرپۇھەردىنى شانشىن بەلام نەك سەرجەم شتەكان كۆنترۇن بەكەن". تەنها لە ئىنگلەند ھەرچۆریك بىت پادشا چارلىسى يەكەم لە زۆرەي شوينەكان لەسەر باجي ھەپەمەكى خەلگى لەسىدەرە دەدا.

بەرگىرەكەن سىستەماتىكى لە مافى مەلکدارى تەواو كۆمەلگەي گۇپى. ئەمەش بەھە مانايە دېت كە تۆپى ئالۇزى نەرىتى دەرەبەگەكان و زىدەمافەكان-ھەمەش بەھە شتانە كۆسپ بۇون لەبەرە دەرەبەگەكان و زىدەمافەكان- كارىكەر- توانرا لاپىرىن. ئىنگلەنەر بىووه شوينىك بۇ سەرەھەلدىنى نوخېبىيەك كە رۇرۇنى كارايان بىيى لەمۇدىرنىزەكەدنى كشتوكالدا. لە رېسى ئە و سىستەمە بەدىوار كېشراۋانەدا، پرۆسەي توندوتىز بۇ سەلماندىن مافەكانىان بەسەر لەمەرپاڭاو مولكە گشتىيەكاندا دەبىنرا. ئەوان بەزۆر وايان لە جوتىارەكان دەكەد

زهوبه کان جیبھیلن و ببنه کریکاری کارام و کاریگه. لهورگاکان که بو لهورگاندنی به کار دههیران کران به شوینیک به سود بو بازرگانی و بهره همه مهینانی ته خته. بو خوئاماده کردن بو ئورگانیزه شورشی کاپیتالیست، ئینگیلتهره بووه شوینیک بو چینه کان که دسه لات خیان ده پاراست به لام کارئاسانیشی ده کرد بو مودیرن کردنوه کومه لگه. ئه رستوکراته فه رنسیه کان که همولیاندا لورده کان ده سبه رداری مولکه کانیان بن و تا ئه کاته ش همولی و ده درنانی فیوداله گهوره کان ده دریت. ودک زوریک له ئه رستوکراته گهوره کانی ئه و کیشوهره ئهوان نیگه ران بوون سه بارت به بازرگانی کردن.

له پشت ویران بوون و دوپانی دسنه لات خانه دانه کانوه، کاپیتالیزم گروپیکی نویی دوله مهندو پیاوانی دسنه لاتداری خولقاند که دوله مهندبونون نهک له بمه دسنه لات و ته خت و تاجه ووه، به لکو به هوی چالاکی ثابوری سه بمه خووه. به رده و امبونون دریزه دانی ئه و ئه رستوکراته به ژماره که مانه بووه هوی کارامه بی کارو خولیای جوتیاران، ئه و گروپه ئینگلیزه که به (yeomen) ناسرا بون به بوجوونی میزونوسیک بریتی بوون له (خولیای دوز منکارانه) کاپیتاله بچوکه کان. ئهوان یه که مین چینی بورزواده خاون مولکه پیشه سازیه کان بوون که کارل مارکس بهم شیوه پیناسه ده کات: "خاون مولکه بهره همهینه رکان له هه کومه لگه يه کدا به مانای دامه زراندنی کریکاران دیت". مارکس به وردی باسی له وکردووه که چینی کومه لایه تی "class" پیشنهنگی لیبرالیزم سیاسی بوون له ئهوروبا. تا ئه و کاته که ئهندامه کانیان به شیوه يه کی فراون له کاپیتالیزم سودمند بوون، به رۆلی یاساو بازاری ئازادو سه ره لدانی پر فیشنالیزم، ئهوان پشتیوانی ریفورمی هنگاو به هنگاویان ده کرد به جوریک که خواست و خولیایان په ره پیده دا. له کاره هه ره بمنابانگه کانی ئیستای له بواری زانستی کومه لایه تیدا (بارینگتون مور) لیکوله ره وی زانکوی هافارد، له باره دیگه دانی دیموکراسی و دیکتاتوریه ت له جیهاندا دیراسه کردووه که پوخته دیراسه که چوار و شهی له خو گرتووه: "نا بو بورجوازیه ت، نا بو دیموکراسی".

سیاسه تکارانی به ریتانیا شورشیان کردو ئه مهش بووه بر هنسیپیک بو پیشکوتو نی کومه لایه تی. (House of Common) که بووه شوینیک بو ملمانی ده سه لات لای پادشا له سه دهی حه قده هه مدا، ئیستا بووه شوینیکی فراوان بو بازرگان و به لیتدره نوییه کان. ژماره خانه دانه کان له به ریتانیا زور که م بوون به جوریک له سه دهی هه زدده هه مدا ژماره ئه و خانه دانه له (۲۰۰) که م تیپه ری نه ده کرد. به لام له زیر ئه وانه ووه چینی تر هه بوو که پیان دهون "رەچەلەك یاخود نه ووه ئینگلیز". ئه نه ووه هه میشه پیوه ندیان به ئه رستوکرات و ته نانه ت به رپرسیاریتیان له حکومه ته لوكالیه کان و درگربوو، به لام ورده ورده که سایه تی و پله و پایه و دسنه لاتیان به هوی بزن س و کاری پر فیشنال یان تووان او کارامه بی له کشتوکالگردندا له ده ستده دا. زوریک له و پیاوانه چوونه ژیانی گشتیه ووه به سامانه زوره کانیانه ووه توانيان ریفورمی پیشکه وتن بکه ن، ودک بازرگانی ئازادو بازاری ئازادو مافی تاکه که س و ئازادی ئایین. سی سه رۆک وزیری خاون زورترین دسنه لاتی به ریتانیا له سه دهی نوزده دا. رۆبهرد پیل، ولیم گلاسدون، بینجامین دیسیلی - هه موویان سه ربه "نه ووه ئینگلیز" بوون. چینی نویی خاون دسنه لات زوریک له تایبە تمەندی ئه رستوکراتیان به کار دههینا. خانووی گهوره گوند، چاکه تی به یانیان، ئاهه نگی را وکردن- به لام ئه ووه له بار نه بوو. پیاوه ئازا کان "gentlemen" زور به فراوانی ریزیان لیدەگیرا، ته نانه ت له لورده کانیش که ببوونه بار به سه ر کومه لگه که یانه ووه.

لە راستیدا له سه دهی هه زدده هه مدا جیئتلمانه ئینگلیزه کان بوونه که سایه تی ئه فسانه بی ودک ئه ووه که کومه لگه لیان رازی بون. برین پیچیک داوای له پادشا جهیمس کرد که کوره که بیتە جیئتلمان. پادشا و لام دایه ووه: "من هم گیز کوره کم ناکه م به پیاوی ئازا "gentleman" ، به لکو من دیکه م به میر".

\*\*\*\*

سەرچاوه: کتیبی : "the future of freedom"

# هەوازانەمەن پىزىز

## مېڙوو

- ❖ شۆرشى ئارارات ( ١٩٢٦ – ١٩٣١ ).
- ❖ پەيەندىيە نېودەنەتىيەكان لە چاخەكانى كۆنهوه تا كۆتاينى سەدەن نۇزە.
- ❖ رۆلى جوگرافيا لە دروستبۇون و لېكدانەوهى مېڙووی كوردا.
- ❖ دەولەتشارى دىرىن.

## شورش نارارات ۱۹۲۶ - ۱۹۳۱

تلار علی  
مامؤستای زانکو

سیاستی سه‌رکوتکردن و چهک دامالین و راگمیاندنی ئەحکامی عورفی کەمالیەکان نەیانتوانی کوتایی بە شورشی کورد بھیئن، جولانەوەی رۆزگارە خوازی کورد رۆز لەدوای رۆز لەگەشسەندنابوو، هەرچەندە شورشی ۱۹۲۵ سه‌رکوتکرا، بەلام تەقەی شورشی کورد لەچیاکان نەبرا.

نەپسانەوەی شورشی ۱۹۲۵ و سور بۇونى سه‌رۆکەکانی کورد لەسەر درېژە دان بە شورش ھۆیەکی سه‌رەکی بۇو کە رۆشتیرانی کوردی ھاندا خۆبۇون پېیك بھیئن و پېزەکان يەك بخەن.

دوات شورشی شیخ سعید، عمر خەرۋە: سه‌رۆکى ھۆزى بۇتان، درېژەی بەخەبات دا لەچیاکانی چاباچۈر، ھاوکات سه‌رۆکى ھۆزى مەستانیش، مۆسۇيادۇ شیخ فخرالدین سه‌رکردایەتى بزوتنەوەیکیان دەکرد لەچیاکانی فارقین، لەکاتىکدا چیاکانى ساسۇن لەزىز سه‌رکردایەتى يەکىك لە سه‌رکردەکانی ھۆزى جەللى بروئى حەسەکى تىليلە (لەناوچەی نارارات) و سه‌رۆکى عەشیرەتى حەمسان فەرزەندەو عزیزان و نادرو سه‌رۆکى ھۆزى حەيدەران و نەزىر بەگو حاجۇ بەگدا بۇو.<sup>(۱)</sup> ئەمە جگە لە روبەر و بۇونەوەکانی بىنەماڭەی ئال عەلی یونس لەگەل حومەتى تىورى لەش-سەرەتەپەکانی سەرەتەپەکانی ئۆچ (کارمليح) و (کورمەنان)، شورشگىرانى کورد توانيان چەندىن سه‌رکەوتى بەددەست بھیئن بەرامبەر بە سوپاڭ تۈرك، شايانتى باسە ھۆزى سه‌رەکى ئەم روبەر و بۇونەوانە بەدېھىئىنانى ئامانجە نەتەوەيى يەکانی کورد بۇو کە شورشى شیخ سعید تىيادى سه‌رکەوتىو نەبۇو.<sup>(۲)</sup>

لەساٰلی ۱۹۲۶ دا کوردهکان توانيان فەوجىكى پىادە تىيڭ بىشكىن لەناوچەي بايەزىد، ھاوکات ناوچەي ئەرجىميش، سەرەتەپەکانى دەرىاجەي وان، دىزى كەمالى يەکان راپەرين. دەسەلاتداران بۇ سه‌رکوتکردنى راپەرېنەكان و ترساندى خەلک، ھەستان بەنيشاندانى چەندىن سەرەتى بىرلا گۆرەپانىكى شارى ئەرجىمدا<sup>(۳)</sup>. جگە لەش-شورش و

پەنابردنه بەر چیاکان، کوردهکان بەردهوام ھېرشنیان دەبردە سەر بنکەکانى جەندرەمەو دەسەلاتدارانى تۈرك لە ناوجەكەدا.

ئەم بەرەنگاریانە پالىان بە (ئىحسان نورى پاش)<sup>(۴)</sup> وە نا: كە ئەفسەرييکى خاوهەن ئەزمۇون بۇو، ھېزىكى سەربازى پىتكەوە بنى لە ئاگىرى داغ، ھەر لەويشدا كۆمارىكى كوردى راگىيابىند، شەمزىنى سالى ئەم روپوداوانە لە ۱۹۲۶ دا دەبىت<sup>(۵)</sup>. بەلام پى دەچىن كە ھەر خۆبۇون ئەم ئەركانەي بە ئىحسان نورى پاشا سپاردىي و لايەنى كارگىرى ناوجەكە درايە دەست برايم پاشا: ئەم سەركىدانە (ئاگىرى داغ) يان كرده بىنكەي خۆيان و ھەر لەويشەوە ھېرشنیان دەكردە سەر بىنكەو جەندرەمەکانى تۈرك<sup>(۶)</sup>.

سەرنجامي بەردهوام بۇونى كەمالى يەکان لەسەر سیاستەتى رەگەزپەرستانەيىان، دەركەدن و راگويىزانى دانىشتوانى كوردو ھاوکات بایەخى بارى كارگىرى لە باكىرى كورستان بەتابىبەتى دواي لىيادنى شورشى سالى ۱۹۲۵، شورشىكى نوى لە ئاگىرى داغ كلىپەي سەند لە سالانى (۱۹۲۶ - ۱۹۳۱) بەسەر رۆكایەتى ئىحسان نورى پاشاو بەچاودىرى راستەوخۆي كۆمەلەي خۆبۇون، جگە لە بارودۇخى ناوخۇ، قەيرانى ئابورى جىبهانىش كارىكى گرنگى ھەبۇو لەسەر خرپات بۇونى بارى ئابورى و كۆمەلائەتى لە تۈركىياو ھاوکات درېزەدان بەشورشى كورد<sup>(۷)</sup>.

لەپىرەتى خۇئامادەكەدن و رىكھستەنی پىزەکان بۇ شورش: ئىحسان نورى، مەلا حسین افندى كرد بە (قائىقىمى) قەزايى كورخان و برايم ئاغايى كرده بەرپىوەبەرى ناوجەي بوتى/ بۇ بەرپىوەبەرى ناوجەي ئورتى يىش حسین افندى دانرا، موسا ياركى يىش كرا بە بەرپىوەبەرى ناوجەي كورى و عومەرى كورى ئاغاش بە قائىقىمى ناوجەي كوهخان دامەزرا<sup>(۸)</sup>.

ئىحسان نورى پاشا بەته و اوەتى خۆي تەرخان كرد بۇ رىكھستەنی كاروبارى سوپاڭەو مەشق پېكىردن و چەك كەنديان: بەو چەكانەي بەددەستى كەوتبوو لە كوردهکانى رۆزھەلات (ئىران) و عەشايرەكانى حەيدەرانلى و ناوجەكانى تر، بۇ زياتر رىكھستەنی سوپاڭەو مەشق پېكىردنىان، ئىحسان نورى ئەم دوو ئەركەي سپارد بە فەرزەندە بەگو خالىس بەگو تەيمورئاغا<sup>(۹)</sup>.

جگە لايەنى سەربازى، سەركەدەكانى شورش گرنگى يەكى تايىبەتىيان دايە لايەنى كارگىرى و ئابورى، ھەولى چاڭىرىنى بارودۇخى ناوجە ئازاد كراوهەكانىان داو باجە گرانەكانىيان لابرد، چەندىن كارى كارگىريييان ئاسان كردىبوو لەناوچەكەدا: ھەرودە لايەنى راگەيەندىش لەم گرنگى يە بەدەر نەبۇو، بەلكو



کونسولگمری سوّقیهت له شاری ماکۆ که تیایدا هاتبوو: لەمەوبەر حکومەتى كوردى ئازارات نامەيەكى بۇ ناردبۇون، بەلام هيچ وەلامىكى نەبۇو، شى كردنەوهى بارودۇخى سیاسى ئەمرو، ئىمەتى هینايە سەر ئەم باوەرەت ئىمەتى گەل كورد بەبى يارمەتى و پشتیوانى روسياى سوّقیهت رېزگارنابى و مافو سەرەبەخۆيى نەتەوهى خۆى وەدەستناھىنى، ئىمە كە ئامانجى ناوابراو مەبەستمانە دەمانەۋى مەسىلەتى خەباتى نەتەوهى رېزگارىخوازيمان لە ئەنتەناسىيۇنالى سىيەمدا باس بىرى و چالاکى خۆمان لەگەل سىاسەتى يەكتى سوّقیهت لە رۆژھەلاتدا ھاوجووت بىكەين، ھەل وەرجى ئەمرو بۇ ئەم مەبەستە زۆر لەبارە، ھاواكت بەزارەتكى ئەم داخوازىيە ئىمەتان پەسەند كرد، حکومەتى كوردى ئازارات ئامادىيە نويئەرانى خۆى بۇ جىڭاى دىيارى كراو بۇ لىدوان سەبارەت بەمەسىلەتى ناوابراو بنىرى<sup>(۱۵)</sup>.

بەلام ئەم نامەيە و نامەكانى ترو ھەموو ھەولۇ و پەيوەندىيەكانى دواتريش هيچ پالپاشتىكى بۇ كورددىكان دەستەبەر نەكىد، ھەرچەندە كەسانى وەك منتسىيان<sup>(۱۶)</sup> پەيوەندىيەكى زۆر نزىكى ھەبۇو لەگەل شۇرۇشكىپەكانى ئازاراتدا، بەلام وەك (بەگدۇف)<sup>(۱۷)</sup> دانى پىادەنېت، ئەم نزىكى يە هيچ پالپاشتىكى بۇ شۇرۇشى كورد دەستەبەر نەكىد<sup>(۱۸)</sup> روسياى سوّقیهتى نەك ھەر پالپاشتى شۇرۇشى ئازاراتى نەكىد، بەلگۇ يارمەتى پاستەخۆى مىستەفا كەمالى دا بۇ سەركوتىدىنى شۇرۇشى كورد<sup>(۱۹)</sup>. بۇ ھاواكت كەمالى يەكان ۵۰۰ سوارى پۇرسى لە رووبارى ئاراس پەرىنەوه، دىيەتەكان ئەم شەرەيان بىنیوە، بەلام شۇرۇشكىپەنان وورەيان بەرەندە دا بى وەستان لە جمۇولۇدا بۇونو ئەمەتى زىاتر گۇرى دەدانى يارمەتى كورددىكانى بەشەكانى ترى كوردىستان بۇو، لە رۆژھەلات<sup>(۲۰)</sup> و باشۇورۇ رۆزئاوا، لەباشۇورى وولاتمۇھ ئەحمد بارزانى ۵۰۰ سوارى نارد بۇ يارمەتى شۇرۇشكىپەنان ئەم بۇو ئەم ھېزەھېرىشى بىرده سەرتورك لە ئەورامار لەم سەرەبەندىدا جموجولى كورددەكانى سورىياش دەستى پىكىرد<sup>(۲۱)</sup> بەم شىۋوھى شۇرۇشكىپەن حگە لەو يارمەتى يە كەم و كورتەتى ناوجە كوردىيەكانى دى نەبىت، هيچ يارمەتىكى دەولەتىكى ناوجەكەيان پى نەگەيىشت، بەلگۇ ھەمۈوشيان ھەلۋىستىان دەرى شۇرۇشى كورد بۇو: (ئەم ھەلۋىستە زىاتر لە لىدىانى شۇرۇشدا رۇون دەبىتىمۇ).

لەگەل ھەموو كۆسپ و تەگەرە و كەمۈكۈرتى پىداوېستى شۇرۇش، شۇرۇشكىپەنان بەرەدۋام بۇون لە ھېرىش بىردىن و جى پى قايم كردى، بۇيە جارىكى تر لە سالى ۱۹۲۸ دا حکومەتى توركى ھېرىشىكى بىرده سەر ناوجەتى داغ، سەرەنجام

بايەخىكى تايىبەتى ھەبۇو لەلائى سەركەردايەتى شۇرۇش، وەك تەھاواكەرېك بۇ ئەم لايەنەش گرنگى دا بە چاپكراوى كوردى و بىانى و جاردان بۇ شۇرۇش و بەرز كردنەوهى ئاستى ووشىيارى خەلک و نىشاندانى بىنەما سەرەكى يەكانى شۇرۇش و بەرەزەرگەرتىنى نەتەوايەتى و ھەلگەردى ئالاى نەتەوهى كورد، بەشىكى ترى پرۆگرامى شۇرۇشى ئازارات بۇو لەپاڭ شۇرۇشى چەكدارى سىياسى دا<sup>(۲۲)</sup>.

سەرەتاتى ھەنگاوهەكانى راگەياندىنى شۇرۇش بە دەركەردى ئاگرى - كلپە) دەستى پىكىرد: دواتر لە ژمارەكانى ئاگرى دا سرۇدى ئاگرىش بلاو كرایەو<sup>(۲۳)</sup>. ئەم ھەموو ھەنگاوهەنىخەنىشنى كردنانەتى شۇرۇشكىپەنان، ترس و دلە راوكىيەكى گەورەتى بۇ حکومەتى توركىيا پەيدا كرد، بۇيە بۇ رېگەرتەن لە شۇرۇش و تەشەنە كردنى خکومەتى توركىيا بېرىارى خنکاندىنى شۇرۇشى دا، لە سەرەتاوە سۈپاپەكى بەرەد و چىاكانى ئازارات بەرەزەرگەر، ھەرچەندە سۈپاپى كورد لە سەرەتا دا (۲ - ۳) ھەزار شۇرۇشكىپەن دەبۇون، بەلام سەركەوتى گەورەيان بەسەر سۈپاپى توركىدا بەدەستتەتىن، لەو پىكەدادانە توندو تىزىانەتى نىيۆان سۈپاپى ھەردووللا سالانى ۱۹۲۷ - ۱۹۲۸<sup>(۲۴)</sup>. ئەم سەركەوتتەن بۇونە سۈنگەتى پەتەوبۇونى پېزى شۇرۇشكىپەنان و پەيوەندى كردنى چەندىن ھۇزو وەشىرتى تر بە شۇرۇشەد، بۇيە لە كوتايى بەھارى ۱۹۲۷ دا، حکومەتى توركى جارىكى تر سۈپاپەكى دە ھەزار سەربازى نارادە سەر شۇرۇشكىپەنان ئازارات و ئەغادىر و بايەزىد، پىكەدادانىكى قورس رۇوپىدا، كە بۇوە هوئى كۆزرانى دوو ھەزارئەفسەر و سەربازى تورك و بەدىل گرتىنى ۴۰۰ سەربازى تر، جىڭە لە دەستكەوتەكانى جەنگ كە ۱۴ نامىرۇ ۳۶ رەشاش و چەكى تر بۇون.

ئەم سەركەوتتەن بۇونە هوئى بلاو بۇونە ھۆزۈ شۇرۇش لەناوجەكانى : وان ، كولازگەرد، موش، بەتلىس و سيرت، حکومەتى توركىش بۇ رېگەرتەن لەم پەرسەندەنەتى شۇرۇش پەيتا سۈپاپى زىاترى دەنارىدە ناوجەكە<sup>(۲۵)</sup>.

شۇرۇش تادەھات ئاگرى تەشەنەتى دەكىردو كلپە دەسەندەن و ھەرەشەتى ترسنەكى لە حکومەتى توركىيا دەكىرد، تەنانەت مىستەفا كمال ھەرەشەتى ئەمەت دەكىرد گەر شۇرۇشى كورد (پىت درىزە بىكىشى بۇ خۆى دەچىتە كوردىستان و شۇرۇشكە بەدەستى خۆى دەكۆزىنېتەوە)<sup>(۲۶)</sup>.

سەركەردايەتى شۇرۇش بۇ رۇوبەر و بۇونە ھەموو پېشەتىكى و بۇ تاودانى بەشۇرۇش ھەولى دا يارمەتى وولاتانى دراوسىش بەدەستت بەيىنى، بۇ ئەم مەبەستە لە سەرەتاتى سالى ۱۹۲۸ دا سەركەردايەتى شۇرۇش نامەياكىان نارد بۇ

توشی شکستیکی گهوره بوو به دهستی شورشگیرانی ئارارات<sup>(۲۲)</sup>، بؤیە حکومەتى تورکى بؤ قۆزئەوهى کات و چوونە پېشى سوپاکەی كەوتە بەكارھىناني تەلەكەو پېشىيارى دانوستانى كرد لەگەل ئىحسان نورى پاشا بۇ بەرقەراربۇونى ئاشتى، بۇ ئەم مەبەستە حکومەتى تورکى لەناوەراستى مانگى ئاياري سالى ۱۹۲۸دا<sup>(۲۳)</sup>، لېژنەيەكى ئاشتبۇونەوهى پېيك هىنىا لە ۱۲ يارىدەدر(نائب) و زمارەيەك لەبەرپەسانى دەقەرەكانى رۆزھەلات، ئەم لېژنەيە لەگەل شاندى كوردى ئىحسان نورى پاشا سەرۋەكىيەتى دەكىد كۆبۈونەوه: لە ناوچەي شىخلى - كۆپرى لە نزىك بايەزىد كە ناوچەيەكى بى لايەن بوو، شورشگیرانى لەھىزەكانى توركيا جىا دەكىدەوه لېژنەي توركى ھەولى مەرابىي و راکىشانى ئىحسان نورى يان دەدا بەلاي خۇيانداو دەيانخواست بەناوى لېبوردنى گشتى يەوه ئىحسان نورى سوباي شورشگیران (تەسلیم) باداتە دەست توركيا، لەبەرامبەر ئەمەشدا پايەيەكى بەرز بىدن بە ئىحسان نورى<sup>(۲۴)</sup> وەن سەرۋەك و شاندى كوردى زۆر بەتوندى ئەم پېشىيارەيان رەت كەرددەوه رپان گەياند كە تاكە مەرجى سەرەكى بۇ نەھىشتىنى ناکۆكى، دانىنانى توركىيە بە ماھە رەواكانى گەل كورددادا: ئەم مەرجەش دۆسىيە دانوستانەكى بى ئەنجام داخست.<sup>(۲۵)</sup>

بەسەر نەگرتى و تۈۋىر، حکومەتى توركى دەستى كەرددەوه بە پىادەكەننى سیاسەتى شوقۇنلەنە خۆى، بۇ لەناو بردنى مىللەتى كوردو جولانەوهەكى، بۇ ئەم مەبەستەش لەسالى ۱۹۲۸دا وەلاتى توركىيە كىرده چوار ناوچەي سوبايى، كە ھەرييەكىكىيان بە ناوچەي چاودىرگەي گشتى ناسرابۇو.

ناوچەي چاودىرگەي گشتى: ژمارە يەك/ ناوەندەكەي دىاربەكەرە سەنورى دەسەلاتى ھەموو ويلايەته كوردىشىنەكانى بەتلىيس، وان ھەكارى، موش، ماردىن، ئورفە سيرت، دەگىرەتەوه: برايم تالى كە دۆستى مىستەفا كمال بۇو، كرايە والى سىياسى وەھبى ئابدىن و ئۆزمنەن و ئەۋۇنى دۆغان بە بەرپەبەرى گشتى چاودىرگەكە دانران: ناوچەي چاودىرگەي گشتى ژمارە چواريش ناوەندەكەي ئەلازىك بۇو، سەنورى دەسەلاتى ھەموو ولايەته كوردىشىنەكانى ئەلايك، دەرسىيم، دىنگۇلى دەگىرەتەوه<sup>(۲۶)</sup>، مەبەست لەم دابەش كەردىنە دەركەنلى ئەم ياسايدە، زىاتر چەسپاندى دەسەلاتى سیاسى كەمال بۇو بەسەر ناوچە كوردىكەندا، ھەر ھەمان بېيار ماف دەدا بە حکومەتى توركى كە داواي ھىزى سەربازى وەلاتانى دراوسى بکات لەكتى پېۋىستادا (كتى ھەلايسانى شورشدا<sup>(۲۷)</sup>).

لەگەل ئەو ھەنگاوه سیاسىيەدا، حکومەتى توركى لېبوردنى گشتى راگەيىاند، بەمەبەستى لازى كەنلى بىزۇوتەوهەكە، لەپىگەي دەستە مۇكىدىنى كوردو گەرەنەوهى شورشگیران و بەجى ھىشتى پىزەكانى شورش<sup>(۲۸)</sup>.

لەگەل جىبەجى كەنلى ئەو ھەمەمۇ رېۋە شويىتەدا، ناوچەكانى باكوري رۆزھەلات بەكەرددەوه لەزىر دەسەلاتى كورددا بۇون تا سەرەتاتى سالى ۱۹۳۰، ئەمەش پالى بە حکومەتى توركى يەوه نا كەرې و شويىتى سەربازى تر بگىرىتە بەر و ھېرىشى راستەوخۇ بکاتە سەر بىنکەي سەرەتكى شورش لە ئاگىرى داغ: بۇ ئەم مەبەستەش كەوتەنە گرتىنە ھېزى سەربازى نۇۋە تەرخان كەنلى بۇودجەيەكى زىاتر بۇ لەناو بردنى شورش<sup>(۲۹)</sup>. ئەم پەلەپەزىيەكى كە مالىيەكانىش لە ترسى چالاکىيەكانى كۆمەلتەي خۇيپۇن بۇو، كە بە تەمواوەتى كارى كەرددەوه سەر گەشە سەندىنى بىرى نەتەوهىي، راپەپەرين لە ھەندى شويىتى ترى وەك دىاربىكەر دەزى حکومەتى توركى ھەلايسا، كە عەشىرەتى زازا دەيانىرىد بەرپىوه، حکومەتى ئەنكەرا بۇ كې كەنەوهى ئەم راپەپەرين ھەولى دا عەشىرەتە كوردىكەن دەزى يەكتە بەكاربەھىنى، بەلام ھەولەكەي سەرى نەگرت.<sup>(۳۰)</sup>

نۇشتى يەكانى كەمالى بەرامبەر شورشى ئاگىرى و زىابۇونى چالاکىيە شورشگىرەكانى كورد بەتاپىبەتى لە سالى ۱۹۳۰دا، واي لە حکومەتى توركى كرد ھېزى سەربازى ھەندى تر زىاد بکات و ھېرىشىكى گەورە سەرتاسەرى بکاتە سەر ئاگىرى داغ، فەرۇڭەكانى ھاتتە سەر ناوچەكە و بى دەست پاراستن ئاگىرى بارانى (ئاگىرى) يان دەكىد، لە ئەنجامدا ياشار خاتۇون خېزانى ئىحسان نورى زامدار كرا: جىگە لە لەناوچوونى ھەندى مەپو مالات، بەلام بەرنگارى شورشگىران لە زىاد بۇوندا بۇو.<sup>(۳۱)</sup>

حکومەتى ئەنگەرا لەناوېردىنى شورشى ئاگىرى داغى دايە دەست سالىخ پاشا، سوباي توركى لەپەيانى ۱۱ ئاياري سالى ۱۹۳۰دا بەرپىكەوت و سوباي خزايد نېۋە چياو دۆلەتكەن ئەو ناوچەيە.

شورشگىران لەپاشت سوباي توركەوه پەرەيان بە جموجۇلە سەربازىيەكانىيەدا: بەتاپىبەتى ناوچەكانى ئەغادىر و تەندرەك تا ئەرچىش و وان و بەتلىش، ئەمەش پالى بەسوباي توركىيادە نا كە لە چىاي ئاگىرى بکشىتە وەھىلى بەرگىي بگىرىتە بەر لەبەر دەم شورشى كورددا<sup>(۳۲)</sup>. كوردەكان ئەم سەرگەوتەيان بەھەل زانى و ھەولى فراوان كەنلى ناوچەي شورشىيان دا لەنىۋان چىاي



کردنەوەی بلیسەی شورش، که ئەمچارە لە باشقەلاؤ شەرای و ویفرى کال و ئەرجىش و وان و (زیلان) دەھەرى هەلداو ۱۰ ھەزار کەس لە دانیشتوانى ئەم ناوجانە چۈونە پال شۇرۇشكىپان.

بۇ دەست بەسەرا گرتنى رەۋەشكەو زیاتر لەدەست نەچۈونى، حۆكمەتى تۈركىيا بەبەرەدەوامى ھېزى سەربازى گەورە رەوانەنە ناوجەكە دەكىد، پىك دادان بەرەدەوام بۇو تا كۆتايى تەمۇمىزى سالى ۱۹۳۰: ھەرچەندە سوباي تۈركى نەيتوانى ھېزى شۇرۇشكىپان لەناوبەریت، بەلام زیاتر بلاوهى پېكىردن و ئەمەش کە وتبىيەتە بەرەدەستيان درېخىيان لە ئازار و ئەشكەنجه و كوشتنى نەكىردووه<sup>(۴)</sup>.

بەپىي سەرژەمیرەكانى تۈركىا كوردەكان ۳ ھەزاركەسيان لەدەست داوه، تەنها لە دۆلى زىلان (۱۵۰) كەس سەريان بىراوەد ۲۰۰ دى سوتىنراوه، ھەرچى مەرۇمالاتىش ھەبۈوه تالان كراوه<sup>(۵)</sup>.

لەئەنجامى ئەو زەھرە زيانانە ئابلوقەدانى شۇرۇشكىپانى و پەچرەنە ھېزى پەيوەندى نىوانىان، کە رېيەكى سەرەكى بۇو بۇ شۇرۇشكىپان بۇ دەستكەوتى خۇراك، كۆمەلەتى خۆبۈون ھەستان بە بلاۋەكىردنەوەي بەياننامەيەك کە بە نەھىنى لەباکورى كوردىستان بلاۋە كرایەوە، تىبايدا ھاتبۇو: (ئەتى كوردىنە ئىۋە شايەن ئەھەن، کە نەتەمەيەكى مەزن بگۈزەرەينن: ئەتى ئىستا چۈن رى دەددەن بەم مىللەتە وەك كۆيلە بىزى لەزىر دسەلات و زەبىرى تۈرك دا، لەكاتىكدا ھەممو مىللەتائى تر سەربەخۇيى خۇيان وەرگەتۈوه؟ ھەرەيمىكى گەورە فراوانى ئازادكراو لە نىوان ئىران و عىراقدا چاودەپىتان دەكات، دەبا يەك بىگىن ھەمومان لەپىتاو خەباتى چەدارى، کە دەستى پېكىردووه بۇ بىزگاركەرنى براكتىمان لەزىر دسەلاتى تۈرك و بىزگارى كەرنى ئەو خاكەي چەندىن سەدىيە مولىمانە<sup>(۶)</sup>.

بەدەم دەنگەوە چۈنى ئەم بەياننامەيەوە چەند پۈلىك سوارى كوردى لە باشورەوە (عىراق) بەرپىكەوتىن و خۇيان گەيانىدا چىاكانى ماردىن و مەديات و دۆلى سوروح، بۇ ئەمە بەرپوو سوباي كەملى دا بۇھەستن.

ئەم ھەنگاوه نىشانەيەكى رۇونى گەشەكەرنى بىرى نەتەوايەتى يە لاي كورد، كەلەپارچەكانى ترەوە خۇيان گەياندۇتە شۇرۇشى ئازارات لە باکور. ھەربۇ يارمەتى شۇرۇشى ئاگىرى ئەحمدەدى بارزانى چەند تىپىكى سوارە نارد بۇ باکورى كوردىستان، لە كوردىستانى سورىاشەو دوو عەشىرەتى گەورە پەرىنەوە بۇ باکورى وولات و ھاوکات حاجۇ ھافركى: کە سەرۋەكايەتى ۲۰۰ جەنگاھەر و ۵۰ سوارى ئەكىد، لە ۱۹۳۰/ئاب/۲۰ لە كىلە سې پەرىيەوە بەرەو نەسىبىن، بەمەبەستى

تەندەرك تا ئاگىرى، بەتاپىبەتى دواى ئەھەدى عەشايرەرى جەلەلەكان و شەكاڭەكان دايانە پال شورش: كە ژمارەيان دەبىھەا ھەزار كەس دەبۇو.<sup>(۷)</sup>

لەم كاتەدا بۇ سەرخەستى شۇرۇشى ئاگىرى داغ، ۲۲۰ سوار لە رۇزەھەلاتى وولاتەو بەسەرۋەكايەتى نەھەكەنلى حسین كۆرو یوسف، سۇنورى ئىرانيان بىرى لە نىشمان و بەرەدەوام بىزگىپان ھاتن، لەپىگادا عەشىرەتەكانى جەلەل و ھەيدەرانلى و خەلقانلى ھاتنە پالىيان و لە ۲۰ ھۆزەپەرانى ۱۹۳۰ دا. ھېرىشيان بردە سەر بنكەكانى تۈرك لە دەشتى زىلان و مورادىيە چالدىران توانىان دەست بىگرن بەسەرپىاندا<sup>(۸)</sup>.

ئەم ھەنگاوه گەورانە مايەتى ترسىيەكى گەورە بۇو بۇ سوباي تۈرك، بۇيە سالج پاشاي سەرگەرەتى سوباي كەملى سەرەتتا ۱۲ ھەزار سەربازى بلاۋە كردىوە لە نىوان وان و ئەغادىردا نزىك سۇنورى سۇۋەتەت<sup>(۹)</sup>. دەولەتىش پەيتا پەيتا داواى موالىدى ترى دەكىد، بۇ پەيەندى كرد بە خزمەتى سەربازى يەوه<sup>(۱۰)</sup> چونكە لە توانىاي ۱۲ ھەزار سەربازى تۈرك دا نەبۇو شۇرۇشىكى وەك شۇرۇشى ئاگىرى سەركوت بکەن.

ھېزىكەنلى دەولەتى تۈركىا گەيشتە ۴۵ ھەزار سەرباز، كە نۇئى ترىن چەكىيان بېرىنابۇو، ئەمە جىگە لە يارمەتى تۆپ و بالەفەر جەنگى، سوباي بىيادە بە بەتلىسى دىاربەكىدا بلاۋە بۇھەوە. شۇرۇش تەنگى بە حۆكمەتى ئەنكەرە لەچىنپۇو، كار گەيشتە ئەمەتى حۆكمەت لە رۇزەنامەكانەوە داواى لە ھەممو تۈركىك دەكىد، كە بەرامبەر بە كورد بۇھەستن و جىاوازى ڙۇن و پىاپا منال و پىر نەكەن<sup>(۱۱)</sup>.

پېكىدادان لە نىوان ھېزى شۇرۇشكىپان و حۆكمەتى ئەنكەرەدا نزىكەي مانگىكى خاياندو حۆكمەتى تۈرك تۇوشى شىكست هات و زيانى گىانى و مادى زۆرى پى گەيشت، لە پېكىدادانى نىوان ئەم مانگەدا (۱۱) ئايارى ۱۹۳۰ تا ھۆزەپەران ۱۹۳۰، كوردەكان نزىكە ۲ ھەزار سەربازى تۈركىان بەدىل گرت، جىگە لە دەست كەھەمەش ۲۳ پارچە سەربازى و ۶۰ پەشاش و خەستەنە خوارەوە ۱۲ بالەفەر<sup>(۱۲)</sup>، ئەمەش واي لە سوباي تۈرك كرد كە ھېرىشەكانى زىاتر توندو تىز بىكتا و بەشىۋەيەكى سەرەكىش ھېزى ئاسمانى بەكارەتىنرا، ئاگىر باران واي لە شۇرۇشكىپان كرد بىن بە دوو بەشەوە: ھەندىيەكىان لە ئازارات مانەوەو ھەندىيەكى ترىيان رۇھو چىاكانى سەر سۇنورى ئىران چۈن، لەبەرەدەم ئەم گۆرانكارىبەدا كوردەكانى ماڭۇ لە رۇزەھەلاتى (ئىران) ھېرىشيان كرددە سەر سوباي كەملى و كوردەكانى ناوجەي وانىش چۈونە پال كوردى ماڭۇ<sup>(۱۳)</sup>. ئەمەش حۆكمەتى ناچار كرد ئەم ئابلوقەي سەپاندبوو بەسەر كىرىدا ھەلبىگەتى و سوباي بەنېرىت بۇ كې



دهکرد، ئەویش کمواته راوددونانی ئەو کەسانە لەوانە حاجۇ ھافکرى و سى منالەكەمى<sup>(٤٤)</sup> و دواتر زۆر لە هەندى عەشيرەتى ناوچەكە كرد كە باکورى كوردىستان بەجى بەھىلەن لە سورىيا جىگىرن.

حکومەتى تۈركى پاش ئەم ھەممۇ رېۋوشۇيىتەنە ئابلوقەتى سەپاند بەسەر ئارارات دا، دواجار شۇرۇشكىرمان خۆراكىيانلى بىراو بەھۆى نەگەيىشتى يارمەتى و جىاوازى توانانى سەربازى شۇرۇشى كورد سەركوت كردا<sup>(٤٥)</sup>. لەو شىكتەدا كوردى عىراق و سورىيا فرييائى بېشىمەركەكان كەتون<sup>(٤٦)</sup>.

### پىشىنى لىدان شۇرۇش

بۇ پىشەكىش كردىنى شۇرۇشكەنلى كورد، حکومەتى ئەنكەرا چەند پى و شۇيىتىكى گرتەبەر، بۇ ئەمەتى بېيتە كۆسپ لەبەردهم ھەولەكەنلى شۇرۇشدا:

۱- بەردهوام بۇون لەسەر پىادەكەردىنى سىاسەتى سەركوت كردن و چەوساندنهەوە، لەگەلن دانىشتowanى شارو لادى كوردىيەكاندا<sup>(٤٧)</sup>.

۲- ھەلۇشاندنهەوە پەيوەندىيە خىلەكى يەكان، ئەمەش بە دابەش كردىنى ئەندامانى عەشيرەتە كوردىيەكان بەسەر ناوچە تۈركى يەكاندا و نەھىيەشتى دەسىلەتى سەرەتكەن داگىركەنلى مان و مولىكىان و دابەشكەردىنى بەسەر تۈركەكاندا.

۳- راگويىزانى دانىشتowan لە دى يەكهەوە بۇ دى يەكى تر، بۇ ئەمەتى خىزنانىكى گەورەي كورد لەيەك دى دا كونەبىتەوە لە دىيەكى چياوه، دامالىنى چەك لە دانىشتowanى باکورى كورستان<sup>(٤٨)</sup>.

۴- ھەممۇ ئەو ھەلە عەشاپەريانە عەشيرەتى كۆ دەركەدەوە، حکومەت ھەلۇشاندەوە و ھەرجى نازناو دەسىلەتھەيە لىيى سەندەن و چەندىن ھۆزى بە تەواوەتى دەركەد، لە ناوچەكەنلى خۆياندا لە تاراواڭشە رېزەيان لە ٥٪ تى نەپەرىۋە<sup>(٤٩)</sup>.

۵- بۇ تەوفىقانى باکورى كوردىستان و پى گىرتىن لە رۇودانى شۇرۇشىكى تر، حکومەتى تۈركى و ئېرمانى لە ٢٣ى كانونى دووھمى ١٩٣٢ سەنورەكانى خۆيان چاڭ كرد و ئاڭرى بچۈك بەر تۈركىيا كەوت، بەرامبەر بەو پىوانەيەش ھەرىيمىك درا بە ئېرمان لە ھەرىيمى بىبىرچ Bayirge لە پۇئاواي ھەزايى يە.

بنىيات نانى چوار پىگەتى نىشته جى بۇون لە ١٩٣٢ سىيانيان دەكەۋىتە كوردىستانەوە، ناوچەكەنلىي چۈن كرا بە بىانوى ھۆكاري تەمندرۇستى، رۇشنىبىرى، مادى، سىاسى، سىزاتىيچى و پاراستىنى ئاسايش<sup>(٥٠)</sup>.

٦- قەددەغەكەردىنى كۆبۇنەوە ئەو كەسانە كە زمانى زگماگىيان تۈركى نى

سوتاندىنى ھەممۇ دى تۈركى يەكانى ئەو دەقەرە، لە ٥ ئى ئابدا دەستى گرت بەسەر ھابات Habat دا و دواتر بەيانتامەيەكى بىلا و كەردهوە، كەداوای شۇرۇشى سەرتاسەرە دەكىد دىزى تۈرك، بۇ پىشتىگىرى شۇرۇشكىرمانى ئاڭرى داخ، ئەمەش بۇوە هوى گرئى دانى كۆبۇنەوە سەرۆكەنلى كورد لە ناوچەتى ھەممە كەنلى سورىيا، ھەر لەو كۆبۇنەوە دا بېيارى چۈونە پال شۇرۇشكىرمانى ئارارات و هيىرش كەردنە سەر دىياربىكرو سىفېرەك و ئەدەنە مەديات و ماردىن دراو ھاوكات زۆر لە عەشيرەتەكەنلى ئەم ناوچانەش چۈونە پال رېزى شۇرۇشكىرمانەوە<sup>(٥١)</sup>.

ئەم يارمەتى و ھەماھەنگى يەمى كورد كەمال يەكانى ترساند. بۇيە حکومەت ھېزى سەربازى لە ٤٥ ھەزارەوە كرد بە ٦٠ ھەزار سەرباز، بۇ رۇوبەر ووبۇونەوە شۇرۇشكىرمان و سەركوت كەنلىي<sup>(٥٢)</sup>. ھاوكات بەرامبەر گەيىشتىنە كەنلى سەد سوارىك لە پارچەكەنلى كوردىستانەوە، حکومەتى تۈركى داواي يارمەتى دەولەتانى دراوسى و دوورەكانى كرد بۇ لىدانى شۇرۇش ئارارات كە دارىزىراوى پارتىيە سىاسى بۇو.

سۆفييەت ھەر لە سەرتاواھ دىزى شۇرۇش وەستاواھ، دواتر حکومەت تۈركى بەيىانوى ئەمەتى شۇرۇشكىرمان لە تەھۈرۈز شەھەك و تفاق دەھىيەن، داواي لە شا كرد يارمەتى بەدات بۇ لىدانى شۇرۇش، ئېرمان سەرەپرە ئەمەتى كە خۆي يارمەتى دەدا، لە ئايارى ١٩٣٠ شەھەر پىگەي دا بە تۈركىيا كە بېچىتە خاڭى ئېرمانەوە و لە شۇرۇشكىرمان بەدا.

لە ئەنجامدا سوباي تۈرك توانى ھېلىل بازىرگان - بارماكا - ئەببىيك - دۇنيات و كېرى بېرىت و بەبەر دەۋامىش لە<sup>(٥٣)</sup> ئەيلولەوە ھېرىشى ئاسمانى بەردهوام بۇو، تا ٢٥ ئەيلولى ١٩٣٠ ھېرىشى ئاسمانى سوباي تۈرك بۇ سەر شۇرۇشكىرمان كۆتايى نەھات، ھاوكات يارمەتى وولاتى ناوچەكە بە تايىەتى ئېرمان و سۆفييەت بۇ تۈركىيا، كارىگەرە دىيارى ھەبۇو لە تىكىدانى شۇرۇش دا، شۇرۇش كاتىك كۆتايى پىھىنرا كە سوباي ئېرمانى لەگەلن ئابلوقەيان دابۇون، ئەمە جەڭ لە سوباي سۆفييەت كە لەسەر سنور لە ئامادەباشى يەكى تەھاوادا بۇو.

شایانى باسە سەركەدaiتى شۇرۇش ئاڭدارى ھەممۇ ھەولۇن و پەيوەندى يەكانى حکومەتى تۈركىا بۇو لەگەلن ئېرمان<sup>(٥٤)</sup>! بەلام لەو بىرۋايەدا نەبۇو كە ئېرمان لە شۇرۇش كوردى بەدات!<sup>(٥٥)</sup> ئەمە جەڭ لە سوباي سۆفييەت كە لەسەر سنور لە ئامادە باشى يەكى تەھاوادا بۇو.

يارمەتى وولاتە ئىمپېریالىيەكەنلى بەریتانىياو فەرەنساش بۇ تۈركىيا، ھۆيەك بۇو بۇ لەناو بەردىنى شۇرۇشى كوردى، لەمەش زىاتر تۈركىيا بۇ بەنەبېر كەنلى چالاکىيەكانى ناوى زۆر كەسى بە دەسىلەت دارانى فەرەنسى كەماندىاى سورىيائان



شورشگیران له سه‌رها تادا ۱۰ ههزار که‌س ببووه، پاشان دواي بلا و بوونه‌وه‌ه شورش به تايبه‌تى كه عه‌شیره‌تاه کانى جه‌لال و حه‌يده‌رانلى چوونه پاليان، ژماره‌كه گه‌يشتؤته ۲۵ ههزار شورشگير.

روووه‌ره رو و بوونه‌وه‌ه دوو هيزى وا له‌چه‌ندين شه‌پري سه‌ختدا، ئه‌نجامي ترسناتكى ليکه‌وتؤته‌وه هه‌ر چه‌نده شورشگيرانى كورد چه‌ك و تفافي پيوسيستان نه‌بووه، به‌لام پشتيان به‌ستووه به سه‌ختى چياكانى ئارارات، كه بارودوخىكى لمبارى بؤ جهنگى پارتيزاني رخساندووه، هه‌ر ئه‌مه‌ش بوكه يارمه‌تى زوري شورشگيرانى دا لە‌سەركە‌و تنه‌كانياندا.

به‌لام حکومه‌تى كه‌مالى كه‌وتاه توله‌كدرنه‌وه و ويرانکردنى كوردستان له ئه‌نجامدا چه‌ندين دئ خاپور كرا و ههزاران كه‌س گولله‌باران كران و توندترین سياسه‌ت پياده دكرا.

جگه له ليدانى شورشگيران كه‌مالى‌هه‌كان ده‌ستيان له دانيشتوانىش نه‌پاراست، تنه‌ها له دۆلۇ زيلان ۱۰ ههزار كه‌سيان كۈركىدەوه، كه زوربەيان ڙن و منال بون حکومه‌تى توركى به‌تۆپ و فرۇكە به‌خه‌ستى لىي دان، جگه لهم ناوجچەيە زيانى گيانى ئه‌و شورشه گه‌يشته ۱۵-۱۰ ههزار كەس<sup>(۵۸)</sup>.

كه‌مالى‌هه‌كان ترسى روشنبيرانى كورديان به چاكى دەزانى له هه‌لايسانى شورش دا، بويه له‌شارى وان سەد روشنبيري كورديان ده‌ست گيركىدو دواي ئه‌وه‌ه خرانه كونى سه‌داخراوه‌وه فرىدىرانه دەرياجە‌وانه‌وه<sup>(۵۹)</sup>، دادگاى ئەددەنەش له ۲۲ ئاياري ۱۹۲۳ دا فەرمانى له سىدارەدانى ۳۰ شورشگيرى كه له ئارارات ده‌ستگىر كرابوون و فەرمانى بەندىكىرنى ۵۸ كەسى تريشى دا به ماوهى جياچىا<sup>(۶۰)</sup>.

له ئه‌نجامى ليدانه‌كانى سوباي توركى بؤ شورشى ئارارات، ۲۰ گوندى كوردى كويبركاييه‌وه، جگه له سوتاندى ۳۰۰ دىيى تر له دەروربەرى جولله‌مىرىگى ناوەندى هەكارى و كاولكىرنى ۴۰۰ دىيى تر له نزىكى چيائى ئاگرى و تەندىرك ئەم زيانانەش بەخانوبەرەدە نه‌وه‌ستان و مەرپۇمالاتى ناوجچە‌كانىشى گرتەوه<sup>(۶۱)</sup>. ئەم ليدان و سوتاندى زيانىكى گەورەى گەياندە ژيرخانى كوردستان و ماندووى كرد.

لەگەل نشوتى هيئانى كۆمەلەي خوپبۇون بؤ بەدى هيئانى ئه‌و ئامانجانە كەلەپىناويدا خولقاو هاته كايىوه، لەرپەگەي گەشەپيدانى بىرە نه‌ته‌وه‌بىي و يەكخستنى پىزەكانى گەل و پىكخستنى شورشى چەكدارى، كه شەقللىكى نه‌ته‌وه‌بىي و سىاسي بەخووه گرتبوو، كارىگەرى و كاردانه‌وه‌بىي باشى هەبۇو لە‌سەر گەل كورد به تايبه‌تى لە كۆمەك و پشتگىرى شورش، ئەمەش بەلگەي گەشەكدرنى و شىيارى نه‌ته‌وه‌بىي يە كە

يە، له ناوخوياندا و به‌هیچ جۆرېك بويان نى يە رېكخراو و سەندىكاي پىشەبيي ياخود چىنایاه‌تى دروست بکەن، بويشيان نىيە سەرۋاكاھتى سەندىكاو و رېكخراوه پىشەبيي و چىنایاه‌تى يە كانيان بکەن ياخود كارى تىدا بکەن.

٧- بى بەرى كردنى كورد له بېپارى دادگا كورد ناگىريتەوه<sup>(۶۲)</sup>.

٨- له پىناؤ توانه‌وه‌ه كورد لە‌گەل توركدا، زمانى كوردى قەددغە كراو، منالانى كورد ناچاركران بچەنە قوتابخانە توركى. مەبەستىش لهم هەنگاوه لمبىركىرنى زمانى زگماگى خويانە، بويه هەممو ئەستەنگىك خraiye به‌رددەميان بؤ بنيات نانى قوتابخانە كوردى.

بەم شىيودىه حکومه‌تى توركى هەممو رېكابەكى گرتەبەر بؤ لىدانى جولانه‌وه‌ه كورد و شورشى ئارارات، هەممو ئەم هەنگاوانەش مەترسى سىاسيتى كەمالى‌هه‌كان دەرددەخەن به‌رامبەر به شورشى ئارارات، بويه حکومه‌تى ئەتكەرا دواي ئەم هەممو رې و شوپانانه چالاکى كوردەكان و شورششگيرانى خستبوبو ژىر چاودىرىيەكى توندەوه<sup>(۶۳)</sup>، بەم شىيودىه شورش كۆتايى پېھىزرا له سالى ۱۹۳۱ و ئىحسان نورى پاشاش پەنای بىرده بهر ئىران<sup>(۶۴)</sup>.

### دەنگ دانە‌وه‌و ئەنجامە‌كانى شورش

شورشى ئارارات درېئىرئىن شورشە‌كانى كورد بۇو له باكورى وولات له مىزرووي هاوجەرخ دا، لوتكەي مەملانىي نىيوان ناسىيؤالىاليستى كورد و تورك نىشان ده‌دات. ئارارات رېكخراويتىرين شورشە‌كانى كورود بۇو، بويه كەمالى‌هه‌كان به توندترین شىيودىه هەممو توانايانەوه به‌رامبەر به شورش و شورشگيران وەستان، شەرپەپىك دادانى زۆر سەخت و قورس رۇوي دا له نىيوان هەردوولادا، به تايبه‌تى كە دوو شەپىرى سەخت له دۆلۇ زيلان و ئاگرى بچۈك دا، بەھەۋى بەكارھىيىنى هيزى ئاسمانى توركىياوە يەكلايى كرایەوه، كە رېپېكى سەرەكى بىنى له كې كردنە‌وه‌ه شورشى ئاگرى داغ دا.

حکومه‌تى توركىا جگه له پشت به‌ستن بەھەۋى دەرەكى و وولاتانى ئىمپېرالىزم و وولاتانى ناوجچەكە، هيزىكى ئاسمانى گەورەى بەكارھىنا لەگەل نويتىن چەك و تەقەمەنلى بەيارمەتى ۶۰ ههزار سەرباز بؤ ليدانى ئەم شورشە، ئەم ژمارەيەش دوو هيئىنە زياتر بۇو له ژمارەي جەنگاوهەر كوردەكان، چونكە رۆزئامە‌كانى (مليت) و (جمهوريت) توركى باسى شورشيان كردووه، كە ژمارەي شورشگيران له شورشى ۱۹۲۵ كەمتر نەبۇوه، بەپېيىھەش ژمارەي



ئەمە پروپاگاندە، چونکە هیج بەلگەیەکیان نەبوو سەبارەت بەو یارمەتى يە، بەلام مەبەست لەم کارە كەم كردنەوەي بايەخى شۇرۇش و وەلاوەنانى بۇو، چاپەمەنی يەكى توركىاش ھەمان بىرۆكەي بەرپرسانىان بەجۇراوجۇر دەنسىيەوە، ئەو بۇ كاتى عىسمەت ئىنىتۇ ھىلى ئاسىنىنى سېۋاسى دەكىرددە لە ۱۹۲۰ ئابى رايند كە: (ئەو شۇرۇشى بە دەسىسەي بىگانەكان ھەلایسا لە رۆزھەلاتى وولات پىنج سال درېزەدە بۇو، لە كاتى ئىستا لاواز بۇوەوھە ئىزى خۆى لە دەست داوه، بەتهنەش بۇ تۈرك ھەيە لەم وولاتەدا كە داواي ماھە نەتەوەيى و نىشىمانى خۆى بکات و ئەم ماھە بۇ كەسى تر نى يە)<sup>(۶۳)</sup>، لەم قىسەي ئىنىنۇدا دەردەكەۋىت كە شۇرۇشكىرىان داواي ماھە نەتەوەيى و نىشىمانىان كەدووە، بەلام لەلائى كەمالىيەكان ئەمە كارىكى ئەستەنگ بۇو.

سەبارەت بە شۇرۇشى ئازارات، شالىارى داد (محمود عزەت) لە ئۆدمىش راي گەياند ووتى (ئىمە لە تۈركىادا دەزىن، لە وولاتىكىدا كەلە ھەمەو وولاتانى ترى جىبهانى زىاتر ئازادى تىدايە... با دۆست و دۇزمۇن بىزانن باكىيەكانىش بىزانن كە گەورە ئەم وولاتە تۈركە، ئەوەي بە نەتەوە ناچىتەوە سەر دەگەزى پاكى تۈرك، لە نىشىمانى تۈركىدا تەنها يەك ماھى ھەيە، ئۇويش ئەوەيە كە نۆكەر و كۆيلە بىت)<sup>(۶۴)</sup>.

رەت كەرنەوە داخوازىيەكانى شۇرۇشكىرىانى كورد، لەلائىن بەرپرسانى تۈركەوە تەنها ئاوىنەي سىاسەتى شۇقىنى كەمال نەبوو، بەلکو ناشرىن كەرنى رپوو شۇرۇشى كوردى كارىكى ترى چاپەمەنی يەكانى كەمال بۇو، لەم بارەيەوە رۆزنامەي (حقىقت ملت) لە ۱۰ ئابى ۱۹۲۰ نوسىوېتى : (ھیج كەس گومانى نى يە ئەم جۇرە داواكارىيانە، مەبەست لەسەر بەخۆى كوردىستان لەلائىن ئەم دىنە كىيۇيانەوە، تەنها كاڭتە جارى يە، چونكە تاكە ناواچەي شياو بۇ پىدانى خود موختارى بەگەلىت كە ژمارەي ووشە زمانەكەيان لە ۲۰۰ ووشە تى ناپەرىت، ناومەراشتى ئەفرىكا ياخود يەكىك لە بىيانەكانە، كە لىك چۈوى مرۇف و لىك چۈوى مەيمۇونى لى دەزى... بەلام كىشۇرە ئاسىيا لانكەي شارستانىيەتە كۆنەكانە و بەھىج جۇرىيەك ناتوانىيەت ئەم جۇرە داوايە پەسەند بکات، ئەوانەش كە ئەوپىرەن داواي بىكەن ئەبىت لەسەريان بىرىت لەپاستى دا ئەمەش دەكىرت)<sup>(۶۵)</sup>.

رپووېكى ترى خنکاندىن و كې كەرنى دەنگى شۇرۇشى كوردى، كەمكەرنەوە قەوارە شۇرۇش و ژمارە شۇرۇشكىرىان بۇو، ھەر بۇيە بەرپرسان رايان گەياند كە نزىكەي ۱۵۰۰ كەس لە ئىرانەوە پەرىونەتەوە تۈركىا و هەستاون بە چەند كارىكى تىك دەرانە! بىگومان ئەوەي دەنگىرەت ئەم وتهيەيە، ئايا بۇ

ھەنگاوىتكى گەورەبوو، ھەمەو تەم و مزىكى كۆنەپەرسىتى و فيوداتى ئايىنى سېرىيەوە، شۇرۇش كوردى خستە قالىبى راستەقىنەي خۆيەوە، لەگەل ئەوەشدا جەماوەرىتكى گەورە پشتىگىرى لە شۇرۇش كەرەت، تاواي لىيەت تۈركىاي خستە لەرزە.

ھەنگاوىتكى ترى شۇرۇشى ئازارات دەرخستى ئاستى و شىيارى سىياسى رۇشنىبران و سەرۋەكانى كورد بۇو، كە ئامانجى سەرەتكى و كۆتابىيان بىنيات نانى كۆمارېتكى كوردى بۇو، لەم پىيناوەدا بۇ يەكەم جار بەو شىيەو بەرفراران و مۇدىرنە كورد سوپاپى رېكخست و مەشقى پى كە، بىنە (قاعدەي سەرگەردايەتى شۇرۇش بەرەو پىش چوو، بەوهى لە رۇوى سىياسى و سەربازى يەوه كۆمەلەي خۆيېبۈون دەي بىرەپىو، كە رۇشنىبران و ئەفسەران و بۇرۇزاي بازىرگانى كوردى لە خۆى كۆكىرىبۈوه، ئەمە جەلە كە نۇينەرە نىشىتمان پەرەرەكان دەرمەبەگەكان، ئەوەي ئەم چىن و توپىزانەي دەبەست بەيەكەوه ئامانجە نەتەوەيى يەكان و بەدەست ھىنەن سەرەتە خۆى كوردىستان و دامەزىاندىن پەسارييەتكى كوردى بۇو.

شۇرۇش ئازارات دەسەلاتى دەولەتى نوبى تۈركىاي ھەزىاند، بۇيە مستەفا كەمال خۆى ئامازەدى بۇ ئەو راستى يە كەرددەوە و بىيى نەشاردار اوەتەوە كاتىلەك دەلىت : چەند رپووداۋىك لە رۆزھەلاتى وولات رووى دا، سەرەتە خۆيەمانى ھەزىاند<sup>(۶۶)</sup>، ھېززو رېكخستنى ئەو شۇرۇشە واي لە تۈركىا كەرەت، ھېزىكى مەزىنى سەربازى بىنەرەتە ناوجەكە بە يارمەتى وولاتانى دەرەوە بۇ دامەكەندىنەوە، لەگەل ئەوەشدا لېپرساراوان و دەسەلاتداران دەيانوېست دەنگى شۇرۇشى كورد كې بىكەنەوە و نەگاتە جىبهان و تاوانەكانى خۆيەن بشارنمەوە، لەلائىكى ترىشەوە دەيانوېست ناوى شۇرۇش و شۇرۇشكىرىانى كورد بىزىن، ھەر بۇيە وايان دەدايە قەلەم كە بىزۇوتەنەوەكە فىتى بىيگانەيە و خەباتىگەنە ئەفرىقا كەرەت كەنەن، لەم بارەيەوە رۆزنامەكانى تۈركىا و دەزگانى ئەپەيەن دەنگى شۇرۇش كې بىكەن و نەگاتە هىج جى يەك، ھاوكات چۈپ و نەگاتە ھەلەن دەدا سەداو دەنگى شۇرۇش كې بىكەن و نەگاتە هىج جى يەك، ھاوكات چۈپ و نەگاتە ھەلەن دەدا ئامانجە نەتەوەيى يەكانى بشىۋىننى و بە كۆنە پەرسىتى بىدەنە قەلەم، لەم كارەشدا ئەو دەولەتەنەي كوردىيان تىادا دەزى پشتىگىرى يەكى تەواوى مستەفا كەمالىان كەرەت بۇ پاساودانى سىاسەتى خۆيەن.

وەك ھەمەو شۇرۇشەكانى تر تۈركىا دەنگى نارەزايى بەر زەرەدەوە، كە بەھېتى بىيگانە ئازاۋە كەوتۇتە وولاتەوە، بەرپەتەنەي (كە يارمەتى راستە خۆى دەدا) يارمەتى ئەو گىرە شىيۆنەنە دەدات، لە راستىدا كەمالىيەكان خۆيەن دەيانزانى



ببه خشريته سهروكه کوردهكان، ئەم هەنگاوهش دوو خال رپون دەكتاهووه:  
۱. هەولى داگيرکەران بۇ بچوک كردنەوه شۆرشهكانى كورد لە سەركەداندا.

۲. مانهوهى پەيوهندى خىلەكايەتى لەناو كوردى، هەولىدان بۇ كۆنترۆلەرنى شۆرشهكان لە رېگەى سەرۆكهكانەوه.

ھەرئەم شۆرشه قۇناغىكى نويى لە باکور ھينايە ئاراوه ئەۋيش راگەياندى حۆكمى عورفى يە، ئەمەش سياسەتى وولاتە داگير كەرەكان رپون دەكتاهووه كە رېگەى سەربازى و كې كردىنەميسە يەكەمین هەول بسووه بۇ لېدانى شۆرشهكانى كورد و چارھەسرەرنى كىشەكان.

\*\*\*\*\*

### سەرچاوهەكان

۱. زnar سلوشى: مسألة كردستان، نظمه و قدم له د. عزالدين مصطفى رسول، الطبعة الثانية، بيروت، ۱۹۹۷، ص ۱۱۴.

رپەھات ئالاکۆم: خۆيىبوون و شۆرشه ئاگرى، وەرگىرانى شوڭر مستەفا چاپى يەكم، هەولىير، ۲۰۰۰، ل ۶۶.

۲. كونى رەش: انتفاضة طاحون(آل على يونس) (آل على يونس)، ط ۱، دمشق، ۱۹۹۵، ص ۷۴ - ۸۴.

۳. حسرتىيان: القضايا القومية في تركيا، الطبعة الأولى ، ترجمەسىامىند سيرىيەتى، مراجعة و تقديم عزيز داود محمد، ۱۹۹۱.

۴. \* ئىحسان نورى پاشا لە كوردهكانى بەتلىيس و خىلى جەبران بwoo لە سالى ۱۸۹۲ لەدایك بwoo، ئەفسەرەرىكى كورد بwoo لە سوپاى تۈركىيادا، بەلام پاش راگەياندىنى كۆمارى تۈركىا هەرزۇو نىيازى حۆكمەتى تۈركىيادا بەرامبەر بە كورد بۇ رپون بوهە، زانى بەئىنەكانيان نابەنەسەر، بۆيە سوپاى تۈركى بەجي ھىشتى و چووه پىزى خەباتى كوردهوه ئىحسان نورى پاشا : راپەرىنى ئاگرى، وەرگىرانى ، ئەرسەلان بايز، كوردىستانى عىراق، ۱۹۹۱، ل ۲۲.

۵. عەزىز شەمزىنى: جولانەوهى بىزگارى نىشتمانى كوردىستان ، وەرگىرانى فەرىيد ئەسەسەرد، بلاوکراوهەكانى سەنتەرى لىكۆلەنەوهى ستراتىزى كوردىستان، چاپى سىيەم، ۱۹۹۸، ل ۱۲۴.

۶. عبدالرحمان قاسملو: كوردىستان و كورد، وەرگىرانى عبد الله حسن زادە، لە بلاوکراوهەكانى بنكەى پىشەوا، ژمارە (۴)، ۱۹۷۳، ل ۶۳.

لېدانى ۱۵۰۰ كەس پەيوىست بەبەكارھينانى ھىزىيەكى ئاسمانى گەورە و ۶۰ هەزار سەرباز و يارمەتى و ولاتانى دەرەوه دەكتات؟!

كەمال يەكان لەگەل ھەممۇ دىد و بۆچۈونە جىاواز و توندو تىزەكانيان بەرامبەر شۆرشه ئارارات ھاواكتەنەلەنەنام بۇنە بىكەنە بىانوibrدنى ئەو كەسييىتى يە كوردىيانە ئەنداز بۇون، لە ئەنجومەننى نىشتمانى تۈركى و پىشگىرى مستەفا كەماليان دەكىر، بۆيە دەستىيان كرد بە تاوانبار كەردىيان بەوهى يارمەتى شۆرشه چەكدارى كوردىيان داوه لە ئاگرى داغ، لە ميانە ئەم ھەلمەتە پاكتاواكارىيەدا، نورەدين پاشاى نويئەرى ناواچە رۇزىھەلاتىيەكان يەكەم كەس بۇو لە پەرلەمان پەنجهى تۆمەتى بۇ راکىشرا.

لەگەل ئەو ھەممۇ رايە نارپىك و پىكانەي كەمالى، شۆرشه رۇوبەكى ترى ھەبۈو لەلائى كەسانى و ولاتانى تر كە ئەوكات لە نزىكەوە ئاگايان لە شۆرشه بۇوه و لەسەريان نوسىيە، وەك كچە رۇزىنامە نووسى ئىنگىلىزى رۇزىتى، كە ۱۱ رۆز لە ئۆردوگا شۆرشكىپان ماوەتەوه و باسى بەشدارى كەنلى كوردى كەردووه لە شۆرشه داۋ تەفەنگەكانيان ھەلگەرتۈوه لە پىناو سەربەخۆبى دا، لەكتىكىدا منالىكىيان بە پشتىيانەوه بەستووه<sup>(۱)</sup>.

سياسەتى كەمال يەكان بەرامبەر بە شۆرشه شىخ سەعىدى پىران زەنگىكى ووشىيار كەرەوه بۇ بۇ رۇشنبىرمان و سەرکەدانى كورد، ھەربۆيە بېرىيائىدا چۈك دانەدەن و خەباتى چەكدارى رېتكىخرا دەستت بى بىكەن و دوربىنائەتر كار بۇ شۆرشه نەتەوهى بىكەن، ھەر لەم ميانەدا شۆرشه بىنكە خۆى بىرە دەرەوه شارەكان و خەباتى شاخ لە شۆرشه كوردا دەستتى بى كرد. مەبەست لەم ھەنگاوه بەدەست ھىنائى يارمەتى بwoo لە پارچەكانى ترى كوردىستان و دووركەوتەوه لە سوپاى تۈركى بwoo كە مۇلۇيان خواردبۇو لەناو شارە كوردىيەكاندا. لەمەش زياتر پەيدەنديان كرد بە سۇقىيەوه، ھەنگاوهكانى سەركەدaiەتى شۆرشه ئارارات بۇ بەدېھىنائى خەونەكانى كوردو يارمەتى سەرکەدانى كورد لە پارچەكانى ترى كوردىستان، نىشانە ئەشە كەنلى بىرى نەتەوهى بىكەن. ئەم ھەنگاوه شاوبەش دەستتى پىكىرد بۇ بەدېھىنائى ئامانجە نەتەوهى بىكەن. ھۆكارىك بwoo بۇ ھاوكارىكەنلى ئەو حۆكمەتائە كوردىستانيان دابەش كەردووه كە ھاوكارى سەربازى يەكتى بىكەن، ھاواكتەنەنامە ئەنداز بۇ لەناوبىردى شۆرشه كان لە رېگەى دانوستانەوه شۆرشه كانى لەناوبەرن، بەوهى كە پۆست



٢٧. قاسملو : سه‌رچاوه‌ی پیش‌سو، ل. ٦٧.
٢٨. خلیل علی مراد: القضية الكردية و تطهيرها على دول الجوار، الموصل، ١٩٩٢، محمد داود، ل. ٥٢.
٢٩. جلیل جلیل و اخرون: سه‌رچاوه‌ی پیش‌سو، ل. ١٦٦.
٣٠. مراد: سه‌رچاوه‌ی پیش‌سو، ل. ٥١، نوری پاشا : سه‌رچاوه‌ی پیش‌سو، ل. ٥٤.
٣١. نوری پاشا: سه‌رچاوه‌ی پیش‌سو، ل. ٨٣.
٣٢. بلح شیرکو: مافي الكرد و حاضرهم، مطبعة السعادة، مصر، ١٩٣٠، ل. ٩٤.
٣٣. مراد: سه‌رچاوه‌ی پیش‌سو، ل. ٥١.
٣٤. نوری پاشا: سه‌رچاوه‌ی پیش‌سو، ل. ٨٧ - ٨٨، بهنان : سه‌رچاوه‌ی پیش‌سو، ل. ٥٤.
٣٥. صالح قهفتان: میززوی نه‌تهوهی کورد، حالتی سیاسی، میززوی کۆمه‌لایه‌تی، ئاوه‌دانی، گەل کورد له‌سەرتاپ میززووه‌وه، چاپخانی سلمان الأعظمی، بغداد، ل. ٢٩٠، بهنان: سه‌رچاوه‌ی پیش‌سو، ل. ٥٤.
٣٦. شیرکو: سه‌رچاوه‌ی پیش‌سو، ل. ٩٥.
٣٧. شەمزینی: سه‌رچاوه‌ی پیش‌سو، ل. ١٣٠.
٣٨. جلیل جلیل و اخرون: سه‌رچاوه‌ی پیش‌سو، ل. ١٦٦.
٣٩. حسرتیان: القضايا، ل. ١٠٨.
٤٠. نوری پاشا: سه‌رچاوه‌ی پیش‌سو، ل. ٦٠ - ٦١.
٤١. جلیل جلیل و اخرون: سه‌رچاوه‌ی پیش‌سو ، ل. ١٦٧.
٤٢. بهنان : سه‌رچاوه‌ی پیش‌سو، ل. ٥٧.
٤٣. شیرکو: سه‌رچاوه‌ی پیش‌سو، ل. ٩٦، کونی رەش: سه‌رچاوه‌ی پیش‌سو، ل. ١٥٤.
٤٤. جلیل جلیل و اخرون: سه‌رچاوه‌ی پیش‌سو، ل. ١٦٦.
٤٥. مەکداول: سه‌رچاوه‌ی پیش‌سو، ل. ٣٤١ - ٣٤٣.
٤٦. بهنان : سه‌رچاوه‌ی پیش‌سو، ل. ٦١.
٤٧. \* له‌یەکیک له ژماره‌کانی رۆزئامه‌ی ئاگری که زمانحالی شورش بwoo باس لهو پەیوەندیه دەکات له ژیئر ناونیشانی (دوو چۆلەکەو بەردیک).
٤٨. نوری پاشا: سه‌رچاوه‌ی پیش‌سو، ل. ٨٢، یاسین نیكتین، الأكراد، دار الروائع، بیروت، ١٩٦٧، ل. ٥٧٦.
٤٩. کاوه بیان: شورشی ئاگری داغ، وەرگىرانى ئەبوبکر خۇشناو، سلیمانی، ل. ٢٠٠٠، ل. ١٢٧ - ١٣٣، شیرکو: سه‌رچاوه‌ی پیش‌سو، ل. ٥٦.

٧. جلیلی جلیل و اخرون، الحركة الكردية في عصر الحديث، ترجمة خبدي حاجي ، الطبعة الأولى، دار الرازى، بيروت، ١٩٩٢، ل. ١٦٣، سعاد حسن جواد: التطورات الاقتصادية العالمية ١٩٢٩ - ١٩٣٣، رسالة ماجستير غرفشورة، كلية الآداب، جامعة بغداد، ١٩٩٨، ل. ١٣٩.
٨. سلوبي : سه‌رچاوه‌ی پیش‌سو، ل. ١٢٨.
٩. بهنان: سه‌رچاوه‌ی پیش‌سو، ل. ١٢٨، دیقیدماکداول، میززووی هاوجەرخی کورد، ابوبکر خۇشناو له فارسیه‌وه کردوویی به کوردی، چاپی دووه‌م، ھەولیر، ٢٠٠٥، ل. ٣٣٩.
١٠. جلیلی جلیل و اخرون: سه‌رچاوه‌ی پیش‌سو، ل. ١٦٥.
١١. سلوبي: سه‌رچاوه‌ی پیش‌سو، ل. ١٢٠ - ١١٨، نوری پاشا: سه‌رچاوه‌ی پیش‌سو، ل. ٨٢.
١٢. شەمزینی : سه‌رچاوه‌ی پیش‌سو، ل. ١٢٦، حسرتیان: القضايا، ل. ١٠٧.
١٣. جلیلی جلیل و اخرون: سه‌رچاوه‌ی پیش‌سو، ل. ١٦٣.
١٤. ئالاکوم: سه‌رچاوه‌ی پیش‌سو، ل. ٥١.
١٥. شەمزینی : سه‌رچاوه‌ی پیش‌سو، ل. ١٢٦.
١٦. ★ منابسیان: يەكىك بووه لهو كەسانەي سەر بە رووسىا بووه لهەكتى شورشدا له تەوريز بووه.
١٧. ★ به‌کدۇف: مەئمۇرى پېشىوو بىنگەي جاسوسى پۇسى بووه لهيداشتەكانىدا باسى شورشى ئازاراتى گردووه.
١٨. حسین مدنی: كردستان بىرسە تعليىل نەختەتە ئەفراد يېخشىلى در كردستان، اسفندى ماه، ١٢٥٧، ل. ٣٤.
١٩. مەکداول: سه‌رچاوه‌ی پیش‌سو، ل. ٣٤١.
٢٠. کونی رەش : جمعیه خۆبیوون، ١٩٢٧، مراجعة و تقديم: د. عبدالفتاح بۇتانى، مطبعة دھۆك، ٢٠٠٠، ص. ١٤٠.
٢١. هەمان سه‌رچاوه‌ی پیش‌سو.
٢٢. شەمزینی : سه‌رچاوه‌ی پیش‌سو، ل. ١٢٦، بهنان، سه‌رچاوه‌ی پیش‌سو، ل. ٥١.
٢٣. جلیلی جلیل و اخرون: سه‌رچاوه‌ی پیش‌سو، ل. ١٦٥.
٢٤. حسرتیا: كردستان، ل. ١٥٠، نوری پاشا ، سه‌رچاوه‌ی پیش‌سو، ل. ٣٦ - ٤٠.
٢٥. كرييس كۆچىرما: میززووی کورد له‌سەددەی ١٩ - ٢٠، وەرگىرانى محمد ريانى، چاپخانەي كارون، تهران، ١٣٦٩، ل. ١٦٥.
٢٦. شەمزینی : سه‌رچاوه‌ی پیش‌سو، ل. ١٢٧.



## په یوهندییه نیوده‌له‌تییه کان له چاخه‌کانی کونه‌وه تا کوتایی سه‌دهی نوزده

یوسف محمد صادق\*

### پیشگی

په یوهندییه نیوده‌له‌تییه کان (International Relations) وەک یەکیک لە بواره‌کانی توییزینه‌وەدی زانسته سیاسییه‌کان، له هەموو ئەو په یوهندییانه دەکولیتەوە کە سنورى نیوان دەولەتان دەبرەن. بەم پییەش ھەموو ئەو په یوهندییه سیاسی و ئابووری و رۆشنییری و کۆمەلاھیتی و.. تادوايیانه دەگریتەوە کە کاریگەری له سەر سیاسەتى نیوده‌له‌تى (International Politics) بە حىدەھەنلەن.

لاینه‌کانی ئەم په یوهندییانه ش له رۆژگاری ئەمروزماندا سەرجمە ئەو کەسایەتى و کارهکتەرانەن کە په یوهندییه‌کانیان و کاریگەربى سیاسەتە‌کانیان، سنورى نیوان دەولەتان دەبەزىنن. لېرەوە بەشیک لەم کارهکتەرانە بچووکترن له دەولەت، وەک کەسایەتییه جىھانىيە‌کان، کۆمپانىيَا بازركانىيە‌کان، ھەندىك لە پارتە سیاسییه‌کان و.. تاد. ھەندىك دىكەيان پان دەولەتن، وەک رېکخراوە ئىقلیمیيە‌کان، رېکخراوە نیوده‌له‌تییه حکومى و ناحکومىيە‌کان و.. تاد. ئەم جىگە له دەولەت خۇى کە بە کارهکتەريکى سەرەتكىي په یوهندییه نیوده‌له‌تییه‌کان دەناسرىت.

ھەلبەت ئەم نالۇزىيە ئەم مەرۆى په یوهندییه نیوده‌له‌تییه‌کان، له پرووی زۆرىي بواره‌کانى و ئەو کارهکتەرانە بەشدارىي تىدا دەكەن، زادە مىزۈوېيە‌کى چەندىن سەددەيى سەرەتەدان و بەرەپىشچۇونى په یوهندىي نیوان دەولەت و كىيانە ھاوشىۋە‌کانى دەولەت له سەرددەم جىاجىاكاندىايە. لېرەوە بە گرنگى دەزانىن کە ئاوريك لە سەرەتاي سەرەتەلدىنى په یوهندىي نیوده‌له‌تییه‌کان و چۆنیيە‌تى گەشە‌کەرنى تا کوتایيە‌کانى سەدەي نوزدە، بەدەنە‌وه. ئەم باسە ھەولىيە لەو پىناوەدا و نۇو سەرەتكە خوازىيارە كە بە چەند زنجىرىدەك گەشە‌کەرن و بەرەپىشچۇونى په یوهندىي نیوده‌له‌تییه‌کان تا سەرددەمى ئەمروzman بخاتە بەر باس و لېكۈزىنە‌وه.

۶۰. بەنەن: سەرچاوهى پېشىوو، ل. ۶۱.
۶۱. كەريم زەند: پارتى خۆبىوون، ۱۹۲۷، گۆفارى شەھيد، ژ. ۷، سال يەكەم، سلیمانى، ۱۹۹۹.
۶۲. عەلائەدین سەجادى: شۇرۇشە‌کانى كورد، كوردو كۆمارى عىّراق، ئامادە‌کەرن و لەچاپ دانە‌وهى ئەمەمەدە، دەزگاى چاپ و بلاو كەرنە‌وهى تەلەس ، تاران، ۲۰۰۵، ل.
۶۳. شىركۆ: سەرچاوهى پېشىوو، ل. ۹۷.
۶۴. حسرتىان: القضايا، ل. ۱۱۲، بەنەن: سەرچاوهى پېشىوو، ل. ۶۲.
۶۵. شەمزىنى: سەرچاوهى پېشىوو، ل. ۱۴۴.
۶۶. ھەمان سەرچاوهى پېشىوو.
۶۷. سەجادى: سەرچاوهى پېشىوو، ل. ۵۹.
۶۸. شىركۆ: سەرچاوهى پېشىوو، ل. ۹۶، جەلیل: سەرچاوهى پېشىوو، ل. ۱۶۹.
۶۹. لوسيان رامبو: الأكراد والحق، ترجمە و قدم له و وضع حواشىيە عزيز عبدالاحد النباتي، مطبعة الثقافة، اربيل، ۱۹۹۸، ل. ۵۱.
۷۰. جليلى جليل و اخرون: سەرچاوهى پېشىوو، ل. ۱۱۹، شىركۆ: سەرچاوهى پېشىوو، ل. ۹۷.
۷۱. شەمزىنى: سەرچاوهى پېشىوو، ل. ۱۳۵.
۷۲. حسرتىان: سەرچاوهى پېشىوو، ل. ۱۱۱.
۷۳. شىركۆ: سەرچاوهى پېشىوو، ل. ۱۰۲ – ۱۰۳، بەنەن: سەرچاوهى پېشىوو، ل. ۵۹.
۷۴. شەمزىنى: سەرچاوهى پېشىوو، ل. ۱۳۵.
۷۵. حسرتىان: القضايا، ل. ۱۱۱، كردستان، ل. ۱۵۴.
۷۶. حسرتىان: كردستان، ل. ۱۵۲ – ۱۵۳، جليلى: سەرچاوهى پېشىوو، ل. ۱۶۷.

## بهشی یه‌گاه

په‌یوهندییه نیودهوله‌تییه کان له چاخه‌کانی کون و ناوه راست دا

په‌یوهندییه نیودهوله‌تییه کان له چاخه کونه کاندا

په‌یوهندییه نیودهوله‌تییه کان هر له کاته دروست بعونی کومه‌له  
مرؤییه کانه‌وه، هاته ئاراوه. ئه و کاته کيانه سیاسی و کومه‌لایتییه کانی  
هاوشیوه‌ی خیله لیکدابراوه‌کان و دواتر دوله‌تشاره‌کان و پاشان نیمپراتوری و  
دوله‌تکان، دروست بعون، بُ پیکختنی به‌رژه‌نديييه کانیان، کوتنه په‌یوهندی  
درودن لەنیوانیاندا. جا ئەم په‌یوهندیانه هەندیک جار شکلی هاوکارییان  
لەخوده‌گرت و هەندیک جاری تریش به‌شیوه‌ی مملمانی دەركه‌وتن. زۆربه‌ی  
لیکولیاران و نووسه‌رانی بواره دەگیرنەوه بُ کونگره‌ی ویستفالیا (۱۶۴۸) و دروست بعونی  
سەرەھەلدانی ئەم بواره دەگیرنەوه بُ کونگره‌ی ویستفالیا سەرەتاي  
دوله‌تە نەته‌وییه کان، بەلام گەر بگەپینەوه بُ چاخه‌کانی کون و سەردەمە کانی  
پیش کونگره‌ی ویستفالیا، ناراستیي ئەم بوجونه‌مان بُ رون دەبیتەوه.

دەكريت سەرەھەلدانی يەكەمین ئامازەکانی په‌یوهندییه نیودهوله‌تییه کان  
بگېرىنەوه بُ ئیمپراتورييە کانى رۆزه‌لأتى كون. هەربۇ نمونه لەسالى  
(۱۲۷۸) ب.ز. رەمىسى دووهەم (فېرەونى سېيەھى ميسرييە کونە کان) لەگەل  
شاي حەبەشىيە کاندا پەيماننامەيەكى مۇر كرد كە تىايادا جەخت لەسەر  
پابەندبۇونى هەر دولا كراوەتەوه بُ "بەرپاكردنى ئاشتى و تأسىيش لەنیوان  
ولادتەكانيان و هاو پەيمان بۇونىان، هەر دەۋوڭلاش پەيمانيان داوه كە هيئىش  
نەكەنەسەر يەكتىر". دەبىنин هەر لە وکاتەوه هەندىك لە دىاردەكانى په‌یوهندىيە  
نیودهوله‌تییه کانى و دك بەستىنى پەيماننامە و بەستىنى هاوپەيمانى و دارشتنى  
په‌یوهندى لەسەر بىنچىنە ئاشتى و تأسىيش، هاتوننەتەثاراوه. لەلایەكى دىكەوه  
دەكريت بۇتىرىت كە جەك لەھەندى نمونەي وەك ئەوهى لەسەرەوه باسکرا،  
په‌یوهندىي نیوان ئیمپراتورييە کانى چاخه‌کانى راپەردو زىاتر لەشىوه‌ی شەر  
(وەك يەكىك لەميكازمە کانى مملمانى) خۇي نمايش كردوه. هەر دەك ئەه  
شەرانى كە لەنیوان ميسرييە کونە کاندا، روويان داوه. دەكريت شەپى رۆمان و  
قەرتاجە بەدرەنەترينى ئەم شەرانە بەنمۇونە بەھىنەنەوه كە لەپىناو بالادستى  
بەسەرەکەنارەكانى دەرياي سپىي ناودەراست روويدا.

په‌یوهندىيە کانى نیوان دوله‌تشارەكانى يۇنان لەسەر بەھەمايەكى رېكوبېكتىر و

روونتر دارپىزرابۇن. بۇ نمونه له سەرەتاکانى سەددەي پىنچەمى پىش زايىن،  
ئەسینا و ئىسپارتە هاوپەيمانى يەكتىر بۇن و هاوکارىي يەكىان كرد بۇ  
شىكسپېتەيىانى فارسەكان لە سالى (۴۸۰) ب.ز. ئىسپارتە دولەتىيەكى پارپىزگار و  
پەيوەست بەزدۇي بۇو و له دواي شەر لەگەل فارسەكان، خەريكى كاروبارى  
نیوخۇبىي بۇو. بەلام ئەسینا بىنچەمى پىش زايىن ئەسینا بەنچا سال لەگەشەندىدا  
بەرەو دەرياكان بۇو و گرنگىي بەجيھانى دەرەوه دەدا.

لە ناودەراستى سەددەي پىنچەمى پىش زايىن ئەسینا بەنچا سال لەگەشەندىدا  
تىپەراندېبۇو و بەرەو ئىمپراتورىيەت پەرەي سەند و (يەكىتىي دىلى) اى دروست كرد كە  
برىتى بۇو له هاوپەيمانىي دەولەتانى كەنارى ئىچە بهمەبەستى بەرەنگاربۇونەوهى  
ھېرىشى فارسەكان. لەلایەكى ترەوه ئىسپارتەش دراوسىكانى خۇي له نىمچە دورگەي  
پلۇپۇنیزى لە چوارچىوهى هاوپەيمانىيەكى بەرگریا رېتكىست.  
ئەدەولەتانەي كە هاوپەيمانى ئەسینا بۇون، بىزازابۇون لەپىدانى باج بەئەسینا.  
لەلایەكى ترەوه هەندىك دولەتشارى ترەولىاندا رووبەررووی پەرەسەندىنى ھېزى  
ئەسینا بىنەوه. لېرەوه شەپى پلۇپۇنیزى يەكەم سەرەپەلدا (۴۶۱) ب.ز. ئەم شەپە، بە  
بەستىنى رېككە وتىننامەيەكى ئاشتى بۇ ماۋى (۲۰ سال)، كۆتايى هات و، بەم شىۋىيەش بۇ  
ماۋەيەك ئاشتى و ئاسايىش لەيۇنانى كۆندا بەرەرەبابۇو.

دواتر لەسالى (۴۴) ب.ز. شەپەتىكى نیوخۇبىي لە دولەتشارى  
(ئېبىدەمنوْس) دا، لەنیوان لايەنگارانى دېمۇكراتى و لايەنگارانى حەكومى  
دەستەبىزىردا روويدا و بۇوه هوئى دەستىيەردىانى ھەر دوو دولەتشارى (كۆرسىرا)  
و (كۆرنىسيه) لەدەزى يەكتى بۇ يارمەتىدانى گۈپە شەپەرەكەن ئەھە شارە.  
كۆرسىرا داواي هاوکارىي لە ئەسینا كرد بۇ ئەوهى يارمەتىي بىدات لە تىكەنەشكانى  
ئۆستۈولە دەريايىيەكەي لە لاپەن كۆرنىسيه. ئەسیناش بۇ پاراستىنى ھاوسەنگىي  
ھېز تاچار بېرىيارى دەستىيەردىانىكى سۇنۇردايدا. بەلام پاش ئەوهى كۆرنىسيه  
بېرىيارى شەپى لەدەزى كۆرسىرادا، خەرېك بۇ ئەمە دواي بەتەواوى شەپ  
بىدۇرىنېت، سەھىنەكانى ئەسینا دەستىيەردىانىكى زىاتریان لە قازانچى كۆرسىرا  
كەر، كە ئەمەش بۇوه هوئى رووۋۇندىنى دولەتى كۆرنىسيه، داواي يارمەتىي لە  
ئىسپارتە كەر و ھۆشدارىي دا لەبەرەنۋاون بۇونى ھېزى ئەسینا و تىكچۇنى  
ھاوسەنگىي ھېز لەنیوان دولەتشارەكانى يۇنان ئەگەر ئەسینا ئەم شەپە  
بىباتەوه. (ميجارا) كە دولەتشارەتكى گرنگ بۇو لەگەل كۆرنىسيه رېككەوت،

ئیسپارتەش چوونەنیوشەری قبولگرد. چونکە دەرسا لە زیادبوونى ھېزى ئەسینا و تېكچونى ھاوسمەنگى ھېز لە بەرژەندىي ئەمە دۇوايى و ھېزدەنلى ئیسپارتە لە سالى (۴۳۱ پ.ز.) ھیرشىان كرده سەر ئەسینا<sup>۱</sup>. لېرەدە شەرى پلۆپۇنىزىي دووھەم يان پلۆپۇنىزىي گەورە سەرىيەلدا. لە قۇناغى يەكمى ئەم شەرەددا ھەردوولا ھاوسمەنگ بۇون، ھەربۇيە لە سالى (۴۲۱ پ.ز) ئاگىربرىتىكىان بۇ ماۋەدى دەسال ئەنیوان خۆياندا راڭەيىاند. بەلام ئەم ئاگىربرى زۆر لە رزۇك بۇو و لە سالى (۴۲۴ پ.ز) ئەسینا ھەولى دەستبەسەرداڭرتىنى (سقلەي) يىدا كە ھەندىيەك كۈلۈنى (مستعمرە) دەولەتشارە ھاۋپەيمانەكانى ئیسپارتە تىدابۇو. لېرەدە شەر لە نیوانىاندا بەرپابۇويەوە. دەرنجامەكشى شىكتى يەكلاڭەرەوە ئەسینا بۇو. لە ھەمانكاتدا ئیسپارتە ھەندىيەك ھاۋپەي ئابورىيە ھەفارسەكانەوە پېكەيىشت كە خۇشحال بۇون بەدۇرانى ئەسینا. ئەم شەرەن بەرەدەم بۇون تاسالى (۴۰۴ پ.ز) و دۇرانەكانى ئەسینا تووشى لېكتازانى كرد لە نیو خۆيداۋ ئۆلىگارشىيەكان سەركەوتىن بەسەر ديموکراتىيەكان. دواجار ئەسینا لە (۴۰۴ پ.ز) داۋاي ئاشتىي كرد و، ئیسپارتەش لە بەرامبەردا داۋاي رووخاندى ئەم دیوار و قەلایانەمى كرد كە ئەسینا بۇ خۆپاراستن لە ھیرشەكانى وشكانى دروستى كردىبۇون. بەم شېۋەيەش ھېبەتى ئەسینا شىكتىرا<sup>۲</sup>.

بەتىپوانىن لەم پەيوەندىيانە دەولەتشارەكانى يۆنانى پېكەو گرىيەددا و، ئەمانىشى بە ھاوبەشى يان بە جىا بە جىهانى دەرەدەيان گرىيەددا، بۆمان دەرەدەكەۋىت كە پاراستنى ھاوسمەنگى ھېزەكان كرۇكى ئەم پەيوەندىيانە بۇو و لە پىناویدا ھاۋپەيمانىيان سازداۋە، پېكەوتىنامە شەرەستان و ئاشتىيان گرىيەدە، ھەندىيەك جارىش شەپىان لە پىناویدا ئەنچامداۋە. لەلايەكى دىكەوە كېشە نیو خۆيىيەكانى ئەم دەلەتشارانە لە پەيوەندىيەكانى نیوانىاندا رەنگى داۋاتەوە، بۇ نۇمنە مەملانىي نیوان ديموکرات و ئۆلىگارشىيەكانى (ئەبىدامنوس)، بەھۆى داۋاي يارمەتىكىدنى ديموکراتەكان لە دەولەتشارەكانى تر، دەگۆيىززەتەوە بۇ ناوجەكە و سەرەنجام شەرى پلۆپۇنىزىي دووھەمى لىيدەكەۋىتەوە. پېچەوانى ئەم ھاوكىشەيش تەھاوا راستە، بەم مانايەمى سەرەكەوتىن و دۇرانەكانى دەولەتشارەكان لە مەملانىيەكانى دەرەدە ئەنچامدا، راستەخۆ لە نیو خۆيى خۆياندا رەنگى داۋاتەوە. ھەرودە ئەم لە لېكتازانە كە ئەسینا گرتەوە بەھۆى شىكتەيىانى لە شەرى پلۆپۇنىزىدا.

لەلايەكى تەرەدە ئیمپراتۆرييەكانى ترى جىهان و بەتاپەتىش فارسەكان

كارىگەربۇون لەسەر پەيوەندىيەكانى نیوان دەولەتشارەكان، چونكە فارسەكان لە شەرەدابۇون لەگەن دەولەتشارەكانى يۆنان. ھەربۇيەش بەشىۋەيەكى گشتى ھەر كاتىء مەترسىي فارسەكان بەسەر ئەم دەولەتشارانە زىاد بۇوبىت ئەوا بەرەو ھاپەيمانى و ھاۋكارى رۆشتۇون. بەلام ھەندىيەك جارىش سودىيان لە يارماھەتى ئیمپراتۆرييەكانى تر وەگىرتووە لە يەكلاڭەرنەمە مەملانىي و شەرەكانى نیوانىان. سەرەرای ھەممو ئەمانە لەسەرەدەمى دەولەتشارەكانى يۆناندا ھەندىيەك عورقى پەيوەندىيە نیو دەلەتتىيەكان بۇ يەكلاڭەرەتاراوه، ھەك ئائۇگۇرى نىردرادە دېلۇماسىيە كاتىيەكان و، پەنابىدەن بەر داۋەرىكىردن (تحكىم) بۇ يەكلاڭەرنەمە مەملانىيەكانى نیوانىان ھەرودەك لە پەيماننامە ئاشتىي نیوان ئیسپارتە و رەجوس لە (۷۰ پ.ز) دا ئاماڙە پېكراوه<sup>۳</sup>.

ھەرجى ئیمپراتۆريي رۆمانىشە ئەوا لە پەيوەندىيە نیو دەلەتتىيەكانىدا زياتر پەنائى دەبرەدە بەر بەكارھىنانى ھېز نەك ھاۋكارىي و دېلۇماسى، لەگەن ئەمەشدا ئەم ئیمپراتۆريي پەيماننامە لەگەن ئەم دەولەتتەنەدا دەبەست كە بەسەرەياندا سەرەدەكەوت. بەلام پەيوەندىيەكانى رۆمما لەگەن دەولەتە سەرەبەخۆكانى كەنارى دەريايى ناۋەرپاست زياتر ھاۋشىۋەي پەيوەندىيەكانى نیوان دەولەتشارەكانى يۆنان بۇو و ھەك گەرىبەست دەيانپۇانىيە پەيماننامە كانى نیوانىان و ھەندىيەك كەلەشى تايىپەتىان بۇ جۈرە جىاوازەكانى ئەم رىكەوتىنامەن داپاشت ھەك رىكەوتىنامە ئاشتى، و شەرەستاندەن و . . تاد.

دۇوھەم: پەيوەندىيە نیو دەلەتتىيەكان لە چاخەكانى ناۋەرەستدا مەبەستىمان لە چاخى ناۋەرپاست ئەم سەرەدەمە كە بەھەرەسەيىنانى ئیمپراتۆرييەتى رۆمانىي رۆزاوا لە سالى (۴۷۶) دەست پېددەكتا تا دەستبەسەرداڭرتىنى قوستەنەتتىيەپايتەختى ئیمپراتۆريي رۆزھەلات لە لايەن (محمدالفاتح) اى سەرکەدى عوسمانى لە سالى (۴۵۳). بۇنيادى سىاسىي جىهانى رۆزاوا لەم سەرەدەمەدا بەھە دەناسىرىتەوە كە سىستەمى فيودالىزم بەرقەراربۇو، بۇو بەھۆى دابەشبوونى دەسەلەتلى ئەسلى لە نیوان فيودالەكان.

لەلايەكى دىكەوە ئايىنى مەسىحى لەم قۇناغەدا رۆلۈكى گەنگى بىنى لە گەشەسەندىنى پەيوەندىيە نیو دەلەتتىيەكاندا. چونكە ئەم ئايىنە توانى ئەم يەكە سىاسىيە لېكىداراوانە لە جوarچىۋەي يەكەيەكى سىاسىي ھاۋپەشدا كە ھاۋائىنى كرۇكى بۇو، رىك بخات. لېرەدە كەنیسە توانى ھەيمەنە خۆي بەسەر مەملەتكەتىنى رۆزاوا دا بسەپېنىت، پاپا خۆي بەسەر رۆكى جىهانى مەسىحى ناسى و ھەمۇ دەسەلاتە



واته: (ئەن نەوانەنە ئىمامتىان ھىنناوه ھەموو بچەنە نىيۇ ئاشتىيە وە و بەدۋاي  
ھەنگاۋەكەنى شەيتان مەكەنون...).

ئىسلام تەنها لەكتى شەر و ھېرىش كرانە سەردا داواي شەپىرى بەرگىركارى  
دەكتات، (فلا عدوان الا على الظالمين) "البقرة: ١٩٣"، (رې بەدستدرىزى كردن  
نادىرىت تەنها بۇ سەرتەمكاران نەبىت). (قاتلوا فى سبىل الله الذين يقاتلونكم  
ولا تعذدوا" شەر بکەن لەزىي خودا لەدزى نەوانەنە شەرتان لەگەدەكەن و  
دەستدرىزى مەكەن)

٢. ئىسلام رېگە بە بەكارھىنلىنى ھىز نادات بۇ بلاۋىرىنى دەكتات لەرېي حىكىمەت و ئامۇڭىرىنى  
بەلكوتەنها داواي رېنۋىننى خالقى دەكتات لەرېي حىكىمەت و ئامۇڭىرىنى. (ادع الى  
سبىل ربك بالحكمة و الوعاظة الحسنة) "تحل ١٢٥"، (خەلک بانگىشت بکە بۇ رېگە  
خودا بەحىكىمەت و ئامۇڭىرىنى باش) (لا اكراه فى الدين) "البقرة: ٢٥٦"؛ (بەزۆر  
سەپاندىن لەئاين دانىيە). بەكارھىنلىنى ھىزىش بۇ بلاۋىرىنى دەكتات لەرەن  
دەبىت بۇلابىرىنى لەمپەرەكەنى بەردەمى بىت نەك بۇ سەپاندىن ئايىنەكەنى.  
بۇيە ئەھىدى پېيى دەوتىرىت (فتوحاتى ئىسلامى) لەسەرتەتكانى دا تەنها بۇ ئەم  
مەبىستە بۇوه و بەلكەش بۇ ئەمە مانەوەنە ئايىنەكەنى تەرن لە نىيۇ پانتايى  
كىيانى ئىسلامىدا. هەرودەن ئايىنى بەزۆر سەپىنراو لەگەن نەمانى ھىزى  
ھەلگرانى دەپووكىتىھەوە، بەلام سەرەپا لواز بۇون يان ھەندىيەك جارنەمانى  
دەسەلەتلىنى ئىسلامى لەسەرەدەمە جىاوازداكەن كەچى ئەم ئايىنە ھەر ماوه و خەلک  
پېشى تىئەنەرەدەن. بەلام ئەمە ئەھىدە ناشارىتىھە كە ھەندىيەك جار خەلافەتە  
ئىسلامىيە يەك لەدۋاي يەكەكان ھەندىيەكىان بۇ فرۇان كردىنى قەلەمەرەپەيان  
چەمكى فتوحاتىيان بەكارھىنناوه، زۆر جارىش ھەندىيەك لە كەمايەتىيە  
ئايىنەكەنى تەريان چەسەنۋەتەوە.

٣. دادپەرەرەن لە مامەلە و حوكىمان لەننیوان خەلگىدا بەبى رەچاۋىرىنى ئاين  
و رەگەز و شوناس. دەكىرىت ئەمەش بەسەرتەتاي دادپەرەرەن بەبى جىھانى دابىنیيّن".

٤. دانانى يەك بنچىنەي رەگەزى بۇ سەرەجەم مەرۋەقايەتى و دۈزۈستانەوەن  
ھەموو جىاكاربىيەكى رەگەزى و نەتەوەيى و رېزگەرنى كەرامەتى مەرۋە لەسەر ئەم  
بنەمايە. (كىلم لادم و ادم من تراب)، (يائىها الناس انا خلقناكم من ذكر و انثى و  
جعلناكم شعوبا و قبائل لتعارفوا)

٥. ئىسلام هانى بىنیاتنانى پەيوەندى دەدات لەسەر بنەماي ھاواكاري كردن بۇ

رۇھى و زەمينىيەكەنى خىستەزىر دەستى خۆيەوە. لېرەوە مەسىحىيەت رۇوكارى  
پەيوەندىيەكەنى دەرەوە ئەم جىھانى پېكىدەھىندا لەگەن ئىمپراتۆرى و دەولەتلىنى  
ترى جىھان. رەنگە شەرە خاچپەرسەتكان (١٢٩١-١٠٩٦) لەم چوارچىيەدە جىڭە  
بىگەن. ھەرودەن ھەندىيەك جارىش مەملەكتە مەسىحىيەكەنى رۆزاواج بەجىا و ج  
پېكىدە رېكىكەوتىنامە ئاشتى و شەپەۋەستانىن و جىاڭىرىنى دەنەرەن لەگەن  
جىھانى دەرەوە خۆيەندا ئىمزا كردووە.

### سېيھەم. پەيوەندىيە نىيۇدەولەتتىيەكەن لەسەرەدەمى ئىسلامدا

دەركەوتىنى ئىسلام وەك ئايىنەكى ئاسمانلى لەسەدەدى حەوتەمى زايىنى دا  
رۇڭى گۈنگى بىنى لەمېزۈ ئەم ناوجەيەي ھەننۈوكە پېي دەوتىرىت  
"رۆزەلەتى ناوابىن" و دەوروبەرى. ھەرودەن رۇڭى گۈنگىشى بىنى لەبەرە  
پېشچۇنى پەيوەندىيەكەنى نىيوان خەلگانى ئەم ناوجەيە و دەسەلەتە يەك  
لەدۋاي يەكەكانىان لەگەن جىھانى دەرەوە خۆيەندا. سەرتەتا دەبىت جىاوازى  
بکەين لەننیوان ئەم بەنەمايەنە ئىسلام بۇ پەيوەندىيەكەنى نىيوان ھەلگرانى ئەم  
ئايىنە و ئەوانى تىردا داینناوه لەگەن شىۋازى جىبەجى كردى ئەم بەنەمايە لە  
لایەن ھەلگرانى ئەم ئايىنە لە سەرەدەمە جىاوازەكەندا.

دەكىرىت بوتىرىت كە ئىسلام جىا لەوە كەشىۋازى پەيوەندىي ئىيوان تاك و  
خوداي بەشىۋەيەكى زۆر وورد دارپاشتوو، چەند بەنەمايەكىشى بۇ شىۋازى  
مامەلە كەردىنى مەرۋەكەن لەگەن ئەم بەنەمايەكىدا خىستۇتە رۇو كەزىياتىرىنەمای گشتىن و  
دەكىرىت بە گۇرانكارىي سەرەدەم و شۇيەكەن بە شىۋازى جىاچىجا و بەرەچاۋ  
كەردى ئەم بەنەمايە ئەم بەنەمايە ئەم بەنەمايە ئەم بەنەمايە ئەم بەنەمايە  
پەيوەندىيەكەنى نىيۇخۇ ئىيلى ئىسلامى و بۇ پەيوەندىيەكەنى نىيوان ئەم كيانە  
و دەرەوە خۆيەندا راستە.

### گىرنگىتىن ئەم بەنەمايەنە كە ئىسلام بۇ پەيوەندىيە نىيۇدەولەتتىيەكەن رەچاۋى كردوون.

١. بىنچىنەي پەيوەندىيەكەنى نىيوان كيانى ئىسلامى و ئەوانى ديدا ئاشتىيە، شەر  
تەنها بۇ مەبەستى بەرگى لەخۆكەنە و ئىسلام خۆي و شەھىيەكە لە(سلم) واتە  
ئاشتىيە وەتاتووە. خوداش لەقورئاندا دەفەرمۇيەت (فان جنحووا للسلم فاجنح لها).  
"الأنفال: ٦١" واتە (ئەگەر دەستى ئاشتىييان بۇ درېزكەرى ئەۋوش قەبۇللى بکە)  
(يائىها الذين امنوا ادخلوا في السلم كافة ولا تتبعوا خطوات الشيطان... ) "البقرة: ٨".



و پاپای که نیسه‌ی کاسولیکدا مابوون<sup>۴</sup>. لهایه‌کی ترده‌وه ئه و ئاشتیه ریزه‌بیهی که بؤ ماوه‌بیهکی دریز بوو تاراده‌بیهک له ئهروپا له ئهرا دابوو، هیدی هیدی به ره داروو خان ده‌چوو به تایبەت بەھۆی پیکدادانی نیوان پرۆستانت و کاسولیکه‌کان و دواجار شه‌ریکی دریز خایه‌نی لیکه‌وتەوه که پیی ده‌وتیریت شه‌ری (۲۰ ساله) "له ۱۶۸۱" ئه و کاته‌ی ئەم شه‌رە به‌رپا بوو، نزیکه‌ی سەدیه‌ک بەسەر بزوتنەوهی چاکسازی دیین به‌ریبەرایه‌تی (لوسەر و کالفن) دا تیپه‌رپبۇو. بەلام ئەم بزوتنەوهی نەیتوانی کۆتاپا بەھ و گریبە بەھینیت که که نیسه‌ی کاسولیکی بؤ ریگرتن له بلاو بوبونه‌وه ئەم بزوتنەوهی دەیگرتە بەر.<sup>۵</sup>

ئەم شه‌رە له ئەنجامی ململاپی مەزه‌بی نیوان "یەکیتی پرۆستانتى" که پیکهاتبۇو له كۆمەلیک له ئیمارەتە ئەلمانیه‌کان و "هاپېیمانانی کاسولیکی" که ئەمیش دووباره له هەندیکی تر له ویلاپتە کانی ئەلمان پیکهاتبۇو، دروستبۇو و بەخیرابى پەردیسەند و بوبويه شەپریکری سیاسی نیودەلەتی. هەریکە لە دانیمارک و سوید و فەرنسا بؤ دژوھستاندەنەوهی ئیمپراتوریا رومانی پیرۆز کە لەلایەن نەوهکانی ھابسپورگەوه حکوم دەکرا و، بؤ پاراستنی ھاوسمەنگی ھیز لە ئەرپاد، چۈونە نیو ئەم شه‌رەوە. لەدرەنجامی ھاپېیمانی نیوان فەرنساو سوید ئیمپراتور ناچاربۇو بکەپیتە دانووستان له‌گەیان و، لەلەنجامدا ریکەوتتەنامە ئاشتیي ویستقایا له مۇنستەر لە (۱۶۴۸/۱۰/۲۴) دا ئیمزا کرا.

ئەم ریکەوتتەنامە بوبويه هوی لاوازبۇونی ئیمپراتوری پۆمانی، چونکە بوبیه هوی جیابونەوه زۆربەی و لایەتە کانی ئەلمان له ئیمپراتوریتەکەی. سەرزەمینی ئەلمان دابەشبۇو بؤ نزیکەی (۲۰) ویلاپت کەھریپەکەیان سەرەخوی تەھاوی وەرگرت. ھەوھا ھۆلەندىا سویسراش لهم ئیمپراتورییه جیابونەوه.<sup>۶</sup>

ریکەوتتەنامە ویستقایا بەنمای نویی بؤ پەیوندەنییه نیودەلەتتیه‌کان چەسپاند کە گرنگترینیان بریتییه لەدانان بە سەرەخوی تەھاوی ویلاپتە کان لەکاروبارى ناوخۇ و دەرەھەیاندا و، لیرەوه سەرەدەری ویلاپتییه کانی سەلاند و لەلەنجامی ئەمەشدا (سیستمی نیودەلەتی) ھاتەکایپەوه کە دەلەت پاپەی بەنچىنەبى ئەم سیستمەبىه.

دەکریت گرنگترین دەرەنجامە کانی گۈنگەرە ویستقایا بؤ سەر پەیوندەنییه نیودەلەتتیه‌کان بەم شیوپەی خوارەوه کورت بکەپەنەوه؛ ۱. ریکەوتتەنامە ویستقایا جەختى لەسەر بەنمای دەستتىوەرنەدان لەکاروبارى

دەستتەبەرگەدنى بەرژەوندەنیی ھاوبەش و دوورکەوتەنەوه لە ھاوكارى كردنى سەتكاران و دەستدریزیکاران. (و تعاونوا علی البر و التقوى و لاتعاونوا علی الاثم و العدون).

۶. پیویست بۇونى وەفاکردن بؤ ئەو بەلین و پەیمانانامە مسولمانان لەگەل دەلەت و ئیمپراتوریتە کانی تردا ئیمزا دەکەن. (و أوفوا بالعهد ان العهد كان مسؤولاً). (فأتموا اليهم عهدم). ۱۲.

۷. پاراستنی گیان و ریزگرتنی نیدرارو و بالیوزى دەلەتان وەك ھۆکاریک بؤ پەرددان بەھاوكارى لەگەل ئەو دەلەتانە و چارھسەرگەدنى كىشەکانى وەك ئالوگۇرى دىلەکان و بەستنی پەیمانانامە لەگەلیان تەنانەت جۈریک لە حەسانەی كەساپاھەتتىيان بؤ ئەم كەسانە دابىن كەرددووه".

لەگەل بۇونى ئەم بەنەما گەنگانە بؤ پەیوندەنییه نیودەلەتتیه‌کان لە ئابىنى ئىسلامدا، بەلام مەرج نىيە سەرەدەمی حوكومپانى مسولمانە کاندا سەرچەم ئەم بەنەمايانە جىبەجى كرابىت. رەنگە لە سەرتاكانى دەسەلاتى ئىسلاميدا تارادەپەت کە زور ئەم بەنەمايانە جىبەجىكابن، بەلام بە گۇرانى دەسەلاتى ئىسلامى لە خەلافەتەوه بؤ پادشاھىتى، ئەم بەنەمايانە بەشىۋەپەتى بەرچاۋ فەراموشىران و چىدى لەو سەرەدەمەوه دەسەلاتى پادشاھىتى ئىسلامى لە پەیوندەنییه نیودەلەتتىيە كەنيدا زىاتر لە زىر كارىگەري پۈرەسم و شىۋازى مامەلەي نیودەلەتتىي ئیمپراتورىي پۆمانىدا بوبو.

### بەشى دووھم

#### كۆنفرانسى ویستقایا و دەرئە نجامە کانى

لەگەل دەست پیکەدنى ھەرسەھىناني سیستمی فیوپالیزم و نزیك بۇونەوهى سەدەکانى ناودراتت لە كۆتاپتە کانى، دەرکەوتتى دەلەتە نەتەھەپەتە دەستتىپېکەد کە بەھەجىادەكەنەوه کە سەرەخۇبۇن لە مومارھسەرگەدنى دەسەلاتتىيان بەسەر ھەریمەكانىيان و ئەو دانىشتۇانە لە ھەریمەكانىيان جىڭر بۇون. ئەم گۇرانكارىيە بوبويه هوی ئەوهى بؤ يەكمىن جار يەكمىن دەلەتە نەتەھەپەتە دانیمارک، پۆلەندە و رووسيا، دروست ببن. لەمەبەدوا يەکبەدوا يەھ و تا سالى (۱۵۰۰) دەلەتى نوی لە ئەرپادا سەرەپەلدا، تەنھا ویلاپتە کانى ئەلمان و ھەندىك ھەریمەكانى باکورى ئىتاليا ئەبىت کە ھېشتا لەزىر دەسەلاتى ئیمپارتور



کوتایی به خهونی چاکسازیخوازه پرۆتستانته کان هات بۆ شکستپیشینانی که نیسەی کاسولیکی رۆمانی. هەر وەها بزوتنەوەی شورشی چاکسازی پیچەوانەش شکستیخوارد له گیپانەوەی وەلائی رەھا بۆ پاپا و کەنیسەی رۆمانی. هەربؤییەش دواجار هەردوو مەزھەبی کاسولیک و پرۆتستانت ناچاریوون کە پیکەوە له ئەوروپادا ھەلبەن و لیکبوردنی ئایینى بەرقەر بیت<sup>۱۰</sup>.

سیستمی نیودەلەتى له پاش ریکەوتتىنامى ویستیقالیا کۆمەلیکى دیاریکراو له دوڵەتى دەگرتەوە كە دەگرت دابەشبکریت بۆ چوار بەش:

۱. دوڵەتە گەورەکان: كە برىتى بۇون له بەریتانیا، فەرەنسا، بروسیا و رووسیا و ئیمپراتوریەتی رۆمانی پېرۋز (نەمسا).

۲. دوڵەتە مامناوەندەکان: برىتى بۇون له ئیسپانیا، پورتوگال، سوید، ھۆلەندىدا دوڵەتى عوسمانی و لاتە يەگىرتوەکانى ئەمریکا.

۳. دوڵەتە بچوکەکان: فارس، دانیمارك، بەلجیکا، سردىنيا (بىدمۇنت) و سوسيرا.

۴. دوڵەتشارەکان: كە برىتى بۇون له نزىكەی (۳۰) دوڵەتۆكەی ئەلمانى وەك بىريم، بادن، بافاريا، و ويسکونسین و چەند دوڵەتىکى ئیتالىي وەك مۆديبا، بارما، توشكانيا و هەردوو سەقلىيەكە<sup>۱۱</sup>.

لېرەوە سەرنج دەدەين کە تەنها دوڵەتى عوسمانی و فارس و لاتەيە گەرتوەکانى ئەمریکا له ئەوروپادا نەبوون، دوڵەتە کانى تر بەتايىبەت دوڵەتە گەورەکان سەرچەميان له ئەوروپادا بۇون. بۇيە دەگرت بوترىت ئەو سیستەمە جىهانىيە پاش ویستیقالیا ھاتە ئاراوه بە پلهى يەڭ ئەوروپى بۇو، تەنانەت دەگرت بوترىت كە سیاستى نیودەلەتى له ویستیقالياو بۆ كوتايى شەرى جىهانى يەكم برىتى بۇو له سەردەمى بالادەستىي ئەوروپا.

ھاوسەنگىيە هىز و سەقامگىريي رېژىيى لەئەوروپادا بەردەوام بۇو تا ئەو كاتىيە كە فەرەنسا لە سەرەتاي سەددىيەتىنەمەدا وىستى لە سەر حسابى دوڵەتلىنى تر قەلەمەرى خۆي زىياد بىكتا. هەر بۇ ئەمەش لويسى چواردەي پادشاى فەرەنسا زنجىرىيەك شەرى ئەنجامدا بۆ كۆنترۆلەرنى ئەوروپا.

دیارتىرىنى ئەو شەراندە برىتىيە له شەپى ویراسەتى ئىسپانیا (۱۷۰۶ – ۱۷۱۳). لويسى چواردە وىستى دەست بىگرىت بە سەر عەرشى ئىسپانىادا له پاش مردى پادشاکەي شارلى دووھەم. بەلام ئىنگلەز توانىي ھاپەيمانىيەك پېكەننېت بەناوى ھاپەيمانى گەورەترين لە سانى (۱۷۰۱) كە پېكەتابوو لە ئىنگلەز، ھۆلەندە، ئیمپراتوریای رۆمانی پېرۋز، دۆقىيە بىرەنبر جى ئەلمانى، پورتوگال

ناوخويى دەولەتلىنى تر كردهو. ئەم بىنەمايەش لە گەل بىنەماي پېرۋزىي سەرەدەرى دەولەت بۇونە دوو بىنەماي بىنچىنەبى سىستەمە نیودەلەتى<sup>۱۲</sup>.

۲. بىنەماي يەكسانىي دەولەتلىنى چەسپاند بەبى رەچاوكىرىنى سىستەمە حکومەرانى و ئايىن و مەزھەبەكانىان، لېرەوە دەگرىت كە ئەم رىكەوتتىنامىيە بە سەرەتاي بەسىكۈلەر كەنلى پەيوەندىيە نیودەلەتىيە كان بزمىرىن<sup>۱۳</sup>.

۳. ئەم كۆنفرانسە بۇويە سەرەتايەك بۆ ئەمەوە دواتر ناوى لېنرا بە (دبلواماسىيەتى كۆنگرەكان) كە برىتى بۇو له يەكتىر بىنن و ئالۆگۈرى بېرورا لە نىيۆن پاشا و سەرۆكەكاندا. لەلايەكى دىكەوە رىكەوتتىنامىي ویستیقالیا نىردرادە دبلواماسىي كاتىيەكانى گۆرى بۇ نىردرادە دبلواماسىي جىگىر، ئەمەش دواتر بۇويە ھۆي چەسپاندى بىنەماكانى دبلواماسىي وەك ھەسانە و ئىمتىازەكانى دبلواماتەكان<sup>۱۴</sup>.

۴. بىنەماي ھاوسەنگىي ھىزى لە نىيۆن دوڵەتلىنى ئەوروپا چەسپاند. سەرەتاي ئەمەدە شەرى سى سالە بە سەرەتكەوتتى فەرەنسا كوتايى پېيات، بەلام سوڭى ویستیقالیا سەرەتمەيىكى نوچى لە پەيوەندىيە نیودەلەتىيە كان ھەنئايە كايىوھە كە پشت ئەستور بۇو بە ھاوسەنگىي ھىزى لە نىيۆن ھەنئىيەك لە دوڵەتە ئەوروپىيەكان كە برىتى بۇون له بەریتانیا، فەرەنسا، نەمسا و بروسیا. ئەمەش بەو مايىيە دېت كە ھەموو بە شەداربوانى كۆنگرەكە دانىان نا بە ھاوسان بۇونى ھىزى ئەم دوڵەتانە و، كۆنترۆل نەكىرىدى ساسەتى ئەوروپى لەلايەن يەكتىك يان ھاپەيمانىيەكى ئەم دوڵەتانە و، كاركەرنى دوڵەتلىنى تر بۇ رېگرەكەن و بەپەرچانەوە ئەو دوڵەتە سۇنورى خۆي بەزاندۇوه و ھەولۇي زىادەرنى قەلەمەرى خۆيىداوه. بۇيە ھەرچەندە رىكەتكەننامە كە بەرۇونى ئامازەدى بەچەمكى ھاوسەنگىي ھىز نەكىردو، بەلام بەشىۋىدەكى كەنلى چەسپاندى<sup>۱۵</sup>.

سەرەتاي ئەمانەش ئەو سىستەمە نیودەلەتىيە بەھۆي ئەم رىكەتكەننامە يەوە ھاتە ئاراوه سىستەمەك نەبۇو كە دوڵەتە جىهانىيەكان پايدەكانى پېكەننېن بەلگو پەيوەندىيە نیودەلەتىيەكانى سۇنوردار كەد بە پەيوەندىي نىيۆن ئەو دوڵەتانە خاودەنی سەرەدەر، لېرەشە سىستەمە نیودەلەتى ھىچ گرپ و كىيانىيەكى له خۆ نەدەگرت كە خاودەنی ئەم سىفەتە نەبىت<sup>۱۶</sup>.

لەلايەكى دىكەوە رىكەتكەننامە ویستیقالیا كۆتاپى بەو سەرەدەمە ھىنَا كە پېي دەوترىت سەرەدەمى چاكسازىي ئايىن لە ئەوروپادا. چونكە لېرەبەدۋادە تاراپادىيەك ئىنتىمائى مەزھەبى لە ئەوروپادا دىيارىكرا و چەسپىنرا. لېرەوە



ا. چه‌سپانی بیرونکه و تن و دک بنچینه‌ی زیانی مروفه: بیرونکه‌ی نویبونه‌ودی به‌ردوان و داهیان و دک بنچینه‌ی زیانی مروفه‌کان جه‌ختن لمه‌سرکرایه‌وه. مه‌بست لمه‌ش بریتیه‌له‌وه لمه‌سر مروفه پیویسته شیوازی نوی بتو مامه‌له‌کردن له‌گهان سروشت و کومه‌لگه‌دا دابهینیت. چونکه هیج شیوازیکی چه‌سپاوی باش له‌ثارادا نییه. لیرده‌وه بیرونکه‌کانی نویبونه‌وه‌وه بـه‌ردوان هاتنه ئاراده‌وه ئیدی ئه‌وه سملیئرا که پیویسته سبه‌ی باشتربیت له‌مره.

ب. جیگریبونی چه‌مکی جیاکردنوه‌ی نیوان که‌نیسه و حوكمه‌ت وجه‌خت کردنوه‌له سه‌سر کیانی دولته‌تی نه‌ته‌وه‌ی؛ لیرده‌وه چدی کاروباری سیاسی و ئابوری پـه‌یوه‌ست نه‌بوون به ریونماهیه‌کانی که‌نیسه و ئامانچه‌کانی، به‌لکو که‌نیسه بوویه یه‌کیک له دامه‌زراوانی کومه‌لگه که مافی سه‌پاندنی بیرونکه‌کانی به‌سهر ده‌سەلاتداره مه‌دنییه‌کان نه‌بوو. هروده‌ها دیارده‌ی دولته‌تی نه‌ته‌وه‌ی حیی گرت که‌سنوریکی دیاریکراوی هـبـوـو و سه‌روده‌ری هـبـوـو له چوارچیوه‌ی قـهـلهـمـرـهـوـی خـوـیدـا.

ج. سـهـرهـهـلـدانـیـ چـهـمـکـیـ نـازـادـیـیـ سـیـاسـیـ وـ ئـابـوـورـیـیـهـکـانـ: مـهـبـستـ لـهـ نـازـادـیـیـ ئـابـوـورـیـیـهـکـانـ ئـهـوـهـیـ کـهـ چـالـاـکـیـ تـاـكـ تـهـوـهـرـهـیـ زـیـانـیـ ئـابـوـورـیـیـهـ وـ رـوـقـلـیـ ئـابـوـورـیـیـ دـوـلـهـتـیـشـ لـهـرـقـلـیـ ئـهـوـ پـاـسـاـوـانـهـ تـیـنـاـپـهـرـیـتـ کـهـ پـیـوـیـسـتـهـ روـلـیـ تـهـنـهـاـ کـوـرـتـکـراـوـهـبـیـتـ لـهـنـاـسـایـشـ وـ بـهـرـگـرـیـ وـ هـنـدـیـکـ زـانـاـ وـ بـیـرـیـارـ کـارـیـانـ لـهـسـهـرـ ئـهـمـ تـیـزـهـ کـرـدـ وـ دـکـ (ـئـادـمـ سـمـیـسـ وـ رـیـکـارـدـ).

له لایه‌کی ترده‌وه به‌هؤی ده‌رکه‌وه‌تنی نووسینه‌کانی بـیرـیـارـهـ ئـازـادـیـخـواـزـهـکـانـیـ وـ دـکـ مـؤـنـتـسـکـیـ،ـ فـؤـلـتـیرـ،ـ روـسوـ وـ جـوـنـ لـوـکـ،ـ بـاـبـهـ تـاـكـ ئـازـادـیـیـ سـیـاسـیـیـهـکـانـ وـ مـافـهـ بنـچـینـهـکـانـ هـاـلـاتـیـ گـهـشـهـیـ گـرـنـگـیـ بـهـخـوـیـهـ وـ بـبـنـیـ ئـهـمـ بـیـرـیـوـ چـوـنـانـهـ لـهـ رـاـگـهـیـنـدـراـوـیـ سـهـرـبـهـخـوـیـ وـ بـیـلـیـهـتـهـ یـهـکـگـرـتـوـوـهـکـانـیـ ئـهـمـرـیـکـاـ لـهـ (ـ۱۷۶ـ)ـ دـاـ وـ لـهـ رـاـگـهـیـنـدـراـوـیـ مـافـهـکـانـیـ مـرـفـ وـ هـاـلـاتـیـ لـهـفـرـهـنـسـاـ لـهـسـاـلـیـ (ـ۱۷۸۹ـ)ـ دـاـ رـهـنـگـیـ دـایـهـوـهـ.ـ بـهـلـامـ بـیـوـیـسـتـهـ ئـهـوـهـ بـوـتـرـیـتـ کـهـ سـهـرـهـرـایـ سـهـقـامـگـیـرـبـوـونـیـ بـیـرـوـکـهـیـ ئـازـادـیـیـ ئـابـوـورـیـیـهـکـانـ لـهـهـرـهـکـانـ لـهـهـکـانـ لـهـهـکـانـ لـهـهـکـانـ لـهـهـکـانـ لـهـهـکـانـ لـهـهـکـانـ لـهـهـکـانـ لـهـهـکـانـ دـوـایـشـکـسـتـیـ نـاـپـلـیـوـنـ وـ بـهـسـتـنـیـ کـوـنـفرـانـسـیـ فـیـیـهـنـاـ لـهـسـاـلـیـ (ـ۱۸۱۵ـ)ـ،ـ زـیـانـیـ گـهـورـهـ بـهـرـکـهـوتـ.ـ چـونـکـهـ ئـهـمـ کـوـنـفرـانـسـهـ هـهـولـیـکـ بـوـ بـوـ گـیـرـانـهـوـهـ بـارـوـدـخـیـ رـابـرـدـوـهـ لـهـ ئـهـرـوـپـاـ وـ بـهـتـایـبـتـ گـهـرـانـهـوـهـ بـوـ دـهـسـهـلـاتـیـ رـهـهـاـ،ـ کـهـهـمـهـشـ بـوـهـ هـوـیـ سـهـرـهـلـدانـیـ چـهـنـدـ رـاـپـهـرـینـیـکـیـ جـهـماـوـهـرـیـ لـهـ دـوـلـهـتـهـ ئـهـرـوـپـیـهـ جـیـاجـیـاـکـانـاـ.

و دوقیه‌ی ساقوی نیتاوی. له نه‌نجامدا شهـرـیـکـیـ درـیـزـ لهـ نـیـوـانـ فـهـرـهـنـسـاـ وـ ئـیـسـپـانـیـاـ لهـلـایـهـکـ وـ هـاـوـپـهـیـمانـیـیـ گـهـورـهـتـرـینـ لهـلـایـهـکـیـ درـهـوـهـ بـهـرـپـاـ بـوـ کـهـ بـهـشـکـتـیـ فـهـرـهـنـسـاـ وـ ئـیـسـپـانـیـاـ وـ واـزـوـکـرـدـنـیـ رـیـکـهـوـتـنـنـامـهـیـ ئـوـتـهـرـیـختـ (Utrecht)ـ کـوـتـایـیـ هـاـتـ.ـ ئـهـمـ رـیـکـهـوـتـنـنـامـهـیـ جـارـیـکـیـ تـرـ نـهـهـرـوـپـاـ لـهـسـهـرـ بـنـچـینـهـیـ هـاـوـسـهـنـگـیـ هـیـزـکـانـیـ دـارـشـتـهـوـهـ وـ کـوـتـایـیـ هـیـنـتاـ بـهـوـ زـنـجـیرـهـ شـهـرـانـهـوـهـ فـهـرـهـنـسـاـ دـهـیـوـیـسـتـ ئـهـرـوـپـاـ دـهـرـکـهـوـتـ بـهـتـایـبـتـ دـوـایـ ئـهـوهـیـ کـهـ دـهـسـتـیـ گـرـتـ بـهـسـهـرـ (ـجـهـبـهـلـ تـارـیـقـداـ)ـ وـ بـهـمـهـشـ بـوـهـ گـهـورـهـتـرـینـ بـاـلـاـ دـهـسـتـیـ سـهـرـ دـهـرـیـاـیـ سـپـیـ نـاـوـهـرـاستـ.<sup>۴</sup>

### بـهـشـیـ سـیـهـهـمـ

#### پـهـیـوـنـدـیـیـهـ نـیـوـدـهـوـلـهـ تـیـیـهـکـانـ لـهـسـهـدـهـیـ نـیـوـدـهـهـهـمـداـ

یـهـکـهـمـ: فـاـکـتـهـرـ سـهـرـمـکـیـیـهـکـانـیـ کـارـیـکـرـهـ سـهـرـهـ سـهـدـهـیـ پـهـیـوـنـدـیـیـهـ نـیـوـدـهـوـلـهـ تـیـیـهـکـانـ هـهـرـ لـهـ کـوـتـایـیـهـکـانـیـ سـهـدـهـیـ هـهـفـدـهـهـمـهـوـ کـوـمـهـلـیـکـ فـاـکـتـهـرـ کـارـیـگـهـرـیـ بـهـهـیـزـیـانـ لـهـسـهـرـ پـهـیـوـنـدـیـیـهـ نـیـوـدـهـوـلـهـ تـیـیـهـکـانـ دـانـاـ،ـ کـهـ گـرـنـگـتـرـیـنـیـانـ ئـهـمـانـهـیـ خـوارـهـوـنـ<sup>۵</sup>:

#### ۱. شـوـرـپـشـ زـانـسـتـیـ

لـهـسـهـدـهـیـ هـهـفـدـهـوـهـ ئـهـرـوـپـاـ بـهـرـوـپـیـشـچـوـنـیـکـ قـوـولـیـ بـهـخـوـیـهـوـ بـبـنـیـ لـهـرـوـوـیـ رـیـبـاـزـهـکـانـیـ لـیـکـوـلـنـهـوـهـ وـ ئـیـدـیـ لـهـوـکـاتـهـوـهـ ئـهـمـ رـیـبـاـزـانـهـ پـشـتـهـسـتـوـرـبـوـونـ بـهـشـیـاـزـیـ زـانـسـتـیـ وـ دـهـکـ تـیـبـیـنـیـکـرـدـنـ (ـمـلاـحـقـهـ)ـ،ـ شـرـوـقـهـکـرـدـنـ وـ پـیـشـبـیـنـیـ کـرـدـنـ (ـتـنـبـوـ)ـ.ـ هـمـ بـوـیـهـشـ کـوـمـهـلـیـکـ تـیـوـرـیـ زـانـسـتـیـ سـهـبـارـهـتـ بـهـدـیـارـهـ گـهـرـدـوـنـیـیـهـکـانـ هـاـتـهـ ئـارـاـوـهـ وـ دـهـکـ تـیـوـرـهـکـانـیـ (ـگـالـیـلوـ وـ بـوـیـلـ)ـ.ـ لـیـرـدـهـوـهـ ئـیـتـ مـرـوـفـهـکـانـ دـهـیـانـتـوـانـیـ لـهـسـرـوـشـتـ تـیـبـگـهـنـ وـ پـیـشـبـیـنـیـ رـوـوـدـاـهـکـانـیـ دـاهـاـتـوـوـشـ بـکـهـنـ.ـ هـرـوـهـهـاـ لـهـکـاتـیـکـ دـوـاتـرـیـشـدـاـ کـوـمـهـلـیـکـ ئـیـخـزـاعـیـ زـانـسـتـیـ وـ دـهـکـ وـزـهـیـ هـلـمـ وـ کـارـهـبـاـ هـاـتـهـ ئـارـاـوـهـ وـ بـهـهـوـیـانـهـوـهـ شـیـوـازـهـکـانـیـ پـیـشـهـسـازـیـ بـیـشـکـهـوـتـنـ.ـ هـمـوـ ئـهـمـانـهـشـ بـوـونـهـ هـوـیـ زـیـادـهـ بـوـونـیـ هـیـزـیـ ئـهـرـوـپـیـ وـ توـانـاـ بـهـخـشـینـ بـنـیـ بـوـ بـلـاـوـکـرـدـنـهـمـهـوـهـ قـهـلـهـمـرـهـوـیـ خـوـیـ لـهـجـیـهـانـداـ.ـ لـهـهـهـمـانـ کـاتـداـ ئـهـوـ دـوـلـهـتـهـ نـاـئـهـهـرـوـپـیـانـهـیـ لـهـمـ سـهـرـدـهـمـهـدـاـ دـهـبـوـونـ وـ دـهـکـ (ـعـوـسـمـانـیـ وـ فـارـسـهـکـانـ وـ هـهـرـیـمـهـ ئـسـاـیـیـ وـ ئـهـفـرـیـقـیـیـهـکـانـ دـوـاـکـهـوـتـنـ لـهـمـ پـیـشـکـهـوـتـنـهـ زـانـسـتـیـانـهـ دـهـرـنـجـامـیـشـ دـوـلـهـتـهـ ئـهـرـوـپـیـیـهـکـانـ تـو~انـیـیـانـ هـهـلـمـهـتـیـکـیـ ئـیـمـپـرـیـالـیـ بـهـرـفـرـاـوـانـ ئـهـنـجـامـ بـدـهـنـ.

#### ۲. شـوـرـشـ هـیـکـرـیـیـهـکـانـ

هـرـزـیـ مـرـقـیـیـ لـهـسـهـدـهـیـ هـهـزـدـهـهـمـداـ کـوـمـهـلـیـکـ گـوـرـانـکـارـیـ رـیـشـبـیـ بـهـخـوـیـهـوـ بـبـنـیـ کـهـ گـرـنـگـتـرـیـنـیـانـ ئـهـمـانـهـیـ خـوارـهـوـنـ:



بوماده دروستکراو له کارگه گهوره کاندا. بهم شیوه دیش نهم شورشه بورویه هوی هاتنه نارای کارگه گهوره کان که موکی سه رمایه داره کان بعون و ژماره دیش کریکاریان تیدا داده مه زراند.

#### ب. شورشه پیشه سازی و دیارده ئیستعمار:

هه لاؤسانی بهره مهینانی پیشه سازی له برمیانیا و دهله تانی تری ئهوروپا بورویه هوی په لاهویشن به رو دهروهه بو گهران به دوای بازاری نوی بو فروشنی زیاده بهره مهاتوو، هه روهاه بو گهران به دوای ماده خامی سه رهتایی پیویست بو پیشه سازی و، گهران به دوای بواری به رفراونتر بو و به رهینانی (استثمار) زیاده سه رمایه. لیرده شوه پیشه سازی بورویه پالنر و جولینه ری سه رهکی په لاهویشنی ئیستعماری له سه دهی نوزده دا. نهمه ش بورویه هوی گورانی سروشته دیارده ئیستعماری له وودی له دیارده کی بازرگانیه ووه که پشت ئهستور بو به هینانی کانزا گرانبه هاکان و بهندکان و، سنوردار بو به ناوجه که ناراویه کانی ئاسیا و ئه فریقاوه، گوپا بو دیارده کی پیشه سازی راومستاو له سه رهه نارده کردنی شمه که دروستکراوه کان بو کولونیه کان و هاورده کردنی ماده خام لیبانه ووه له شیوه نالو گوریکی نابه رامبهر. هه روهاه ئیستعمار نیدی په لیه اویشت بو ناوه ووه قاره کان.

#### ج. شورشه پیشه سازی و هاوکیشی هیزه جیهانیه کان:

شورشه پیشه سازی له برمیانیا سه ری هه لدا و لماده نیوان (۱۷۷۶ بو ۱۸۳۰) کامل بوو و دواتر فه رنسا و به لجیک و ئه لمانیاشی له ماده نیوان (۱۸۳۰ بو ۱۸۶۰) گرته ووه، پاشان په لیکیشا بو یابان و ویلایته یه کگرته کان ئه مریکا. به ریانیا به هوی پیش روایه تی گردنی شورشه پیشه سازی بورویه به هیزترین دهله ت له جیهاندا و، به هوی تیک چوونی هاو سه نگی هیزی جیهان له به رژه وندی پیش دهله تانی تری ئهوروپا که ووه له په لاهویشنی ئیستعماریدا. به لام بلا و بونه ووه شورشه پیشه سازی بو دهله تانی تری ئهوروپا و لاته یه کگرته کان و پاشان یابان بورویه، هوی گورانی هاو سه نگی هیز له جیهاندا له دزی به رژه وندی به ریانیا. له لایه کی تره و گم شه سه ندنی شورشه پیشه سازی له دهله تانه دا بورویه هوی داخستنی بازاره کانیان به روی شمه کی به ریانی که نهمه ش بوروه هوی هاندانی ئه ماده دوایی بو په ره بیدانی به سیاسته ئیستعماریه کانی له ئه فریقا و ئاسیا. له هه ماده نه مانه ش گرنگت ده که وتنی شورشه پیشه سازی له ئهوروپا و ده ره اویشته نابوریه کانی لام قاره دیدا وای کرد که سیاسته نیوده دهه تی له سه دهی

#### ۳. شورشه پیشه سازی

شورشه پیشه سازی به فاکته ری گرنگ داده دهیت له بمه ره و پیش چوونی په یوندیه نیوده دهه تیه کان له سه دهی نوزده دهه مادا. ده کریت نهم شورشه واپیتنه بکریت که گورانکاری بونچینه بیه له شیوازه کانی به رهه مهینان و داهینانی ئامرازه میکانیکیه کان و به کارهینانیان له کشتوكال و پیشه سازیدا و زیاد بعونی وزه ده جولینه ر و زیاد بعونی به کارهینانی خه لوز و ئاسن و پولا و، و در چه رخان به رهه بمه هینانی زور له کارگه کاندا له برى به رهه مهینانی که می مالان. قوناغی یه که می نهم شورشه بربیتی بوو له به رهه مهینانی ئامیری هله لمی له سالی (۱۷۷۶) دا و، قوناغی دووهه میشی بربیتی بوو له به رهه مهینانی ئامیری کاره بایی له سالی (۱۸۲۰) دا. له ریگه ئه دووه ئامیره کارگه گهوره کان دروست کران.

شورشه پیشه سازی سه رهتا له به ریانیا سه ری هه لدا. ئه ماده ش به هوی زور بوونی سامان لهم ولاته دا هه رله سه ره تای سه دهی شانزده هم و، هه روهاه به هوی ئه و کولونیه به رهه دهه نیوان (۱۸۳۰ تا ۱۸۷۰) پیشکه وتنی پیشه سازی له جیهاندا بو خوی قورح کردبوو. به لام پاش گه رانه ووه ئاشتی بو ئهوروپا له باش کونفرانسی فیه نا، نهم شورشه به دهله تانی تری ئهوروپا بلا و بورویه و. له برهئه ووه زیاد بعونی به رهه مهینان له به ریانیادا وای لیکرد که به شوین بازاری نوی له ئهوروپا دا بگریت و هه ولی هه نارده کردنی زیاده سه رمایه که بکات.

ده کریت بو تریت که شورشه پیشه سازی ته ووری سه رهکی په یوندیه نیوده دهه تیه کان بوو له سه دهی نوزده دهه مادا. چونکه نهم شورشه جوو لینه ری سه رهکی سیستمی سه رمایه داری پیشه سازی و، هه لکشانی ئیستعمار و، گورانی هاوکیشی هیزه نیوده دهه تیه کان و، هه روهاه یه کیک له فاکته ره سه رهکیه کانی ده رهکه وتنی ره وته سوشیالیزم کانی دونیا بوو.

#### أ. شورشه پیشه سازی و سیستمی سه رمایه داری:

شورشه پیشه سازی بورویه هوی هاتنه کایه کایه گورانکاریه کی ریشه بی له سیستمی سه رمایه داریدا که له سه دهی شازده هم ووه سه رهه لادبوو. پیش شورشه پیشه سازی، سه رمایه داری ئهوروپی سه رمایه داریه کی بازرگانی بو که خوی له مامه له کانی نیوده دهه تیدا دهینیه ووه که له لایه ن خانه دانه کان و ها ولاتیانی چینی ناوه راسته ووه به ریوده برا. به لام پاش شورشه پیشه سازی سه رمایه داری بازرگانی گوپا بو سه رمایه داری پیشه سازی. بهو مانایه هه لد استا به گوپرینی ماده خام و سه رهتایی



و بهشکستی ناپلیون و فردنسا له شهری (واترلو) دا به کوتا گهیشت<sup>۱۰</sup>.

ئیدی لهو کاتهوه و پاش کۆنفرانسی فیهنا (۱۸۱۵) له ئەوروپادا مملمانییەکی توند له نیوان بیربوجون و رەوته کانی سهر بە شۆرپی فەرەنسی و سیستەمە تەقایدییەکانی ئەوروپا هاتە کایهوده کە کاریان بۇ بۇ ھیشتەنەوە بارودۇخەكان وەکو خۆی دەگرد.

#### دۇوھەم: کۆنفرانسی فیهنا و دەرىجامەکانی

پاش شکستی ناپلیون، دەولەتە ھاوپەيمانەكان بۇ دىاريکىرىدىنى بنەماكانى يەكلەركىرىدىنەوە کىشەكان لەپاش شەر، لە فیيەنا کۆبۈنەوە. ھەر چوار دەولەتى ھاوپەيمان بەريتانيا و روسيا و بروسيا و نەمسا رۆلى سەرەكىيەن لە توتوۋىزەکانى ئەم کۆنفرانسەدا بىىن، سەرەرەی بەشدارىكىرىدىنەن دەولەتى بچووكى تر. سى بنەماي سەرەتكى بالى بەسەر توتوۋىزەکانى ئەم کۆنفرانسەدا كىشابۇ:

۱. گىرانەوە مافە سیاسى و ئىقلیمیيەکانی پادشا و فەرمانەواكانى دەولەتە ھاوپەيمانەكان بېبى رەچاواکىرى مەيلى نەتهوھىيان.
۲. قەربوبوکىرىدىنەوە دەولەتە سەرەكە توتوۋەكان بەھەرىمى نوئى.
۳. لاوازکىرىنى قەرەنسا بۇ ئەوە نەگەپىتەو بۇ سیاسەتى پەلەھاۋىشتىنى ئاقلىمى<sup>۱۱</sup>.

#### گەرتىزىن دەرە نجامەکانى کۆنفرانسی فیيەنا بىرىتى بۇون له :

۱. داننان بە بنەماي ھاوپەنگىي ھىز، گىرنە بەرى چەند رېۋوشۇنېنىڭ بۇ پاراستنى. لەوانە گىرانەوە پادشاھىتى بىرسى و نەمساوى، لىكىدانى سويدو نەروپىچ، يەكىپەرنىتىنەندا و بەلەجيكا بۇ ئەوە دەولەتى بەھىز دروست بىكەن كە بەرپەست بىت لە بەرددەم فەرەنسادا.
۲. داننان بە بنەماي مەشروعىيەت، بەمانى گىرانەوە پادشاكان بۇ سەرەرشەكانىيان. چونكە ئەم کۆنفرانسە ئەمە بە مافىكى مەشروع زانى كە دەبىت پارىزگارى لېيىكىت.

۳. داننان بە بنەماي بىلائىمنبۇونى بەرددەوام، سويسراش بەپىي ئەم بەنمایە بىلائىن كرا لەكىشەوە مملمانىيەکانى ئەوروپا.

۴. داننان بە بنەماي ئازادىي كەشتىوانى لە رۇوبارە نىيۇدەلەتتىيەكەندا.
۵. پېكخسىنى پەيوەندىيە دىبلۆماسىيەکان و دانانى رېساكانى پەلەندىي نويىنەرە دىبلۆماسىيەکان، بەم شىۋوھەك كە ئەم کۆنفرانسە نىيرداوه دىبلۆماسىيەکانى بەم شىۋوھە كەلەپەندىركەد:

- أ. باليۆزەكان، ب. لىغا (نويىنەرەكانى پاپا)، ج. نىيرداوهكان، د. وزىزە سەلاھىيەت پىدرداوهكان، ه. ھەلسۇورپەنەرى كاروبارەكان<sup>۱۲</sup>.

نۇزىددا تا راډىيەكى زۇر بىرىتى بىت لە "سیاسەتى ئەوروپى" و، ھاوپەنگىي ھىز لەدزى بەرژەندىيەکانى دەولەتە نائەوروپىيەکانى وەك دەولەتى عوسمانى و ئېران، لاسەنگ بىت. چونكە ئەم دەولەتەنە نەيانتوانى گەشەسەندىنى پېشەسازى لە نىيۇخۇي ولاٽەكانىيان بەھىنن و لەئەنجامىشدا بۇونە نامانجى پەلەھاۋىشتىنى ئىستەمارى. بەلام لەھەمانكاتا، بلا و بوبۇنەوە شۆرپى پېشەسازى لەكەتىكى دواتردا بۇويە هوئى ئەوەي سیاسەتى نىيۇدەلەتى ھېيدى سەرسەتىكى جىھانى لەخۇ بگرىت.

د. شۆرپى پېشەسازى و دروست بۇونى رەوته سۆشىالىستىيەکان: شۆرپى پېشەسازى لەسەرتەكەنيدا زيانى گەورەي بەچىنى كرىكار كەيىاند. سەرەتاكانى ئەم شۆرپە كۆكىرىنەوە ئىزەرەتەنە كە كارگە پچووك پچووكدا بەخۇيەو بىنى لەبارودۇخىك ناھەمودارا، بەشىوەك كە چەندىن سەھاتى درېز بەكەم تىرىن كرى كاریان دەكرد و ۋىن و مەندالان لەخاپتىرىن بارودۇخدا كارىان دەگرد. ئەم دىاردەيەش بۇويە سەرەتاي مېزۇوبى سەرەھەلدىنى رەوته نارازىيەکان كە دواتر لە شىۋىدە دروست بۇونى مەزەبە سۆشىالىستەكان و ئەو بزووتنەوە سიاسىيانە ھەلگرى ئەم بىرپەيانە بۇون، شەلىانگرت. لە نموونەي ئەم مەزەبەنەش دەكىرىت ئاماژە بە رۆبەرت ئۆپىن لە ئېنگلەستان و سان سىمۇن لە فەرەنسا و بىرپەچوونە ماركسىيەكان لەسەرتاسەرى دونيا بىكىت.

#### ئ. شۆرپى فەرەنسى

شۆرپى فەرەنسىش كارىگەرەتى گەورەي لەسەر سیاسەتى نىيۇدەلەتى بەجىن ھىشت. ئەم شۆرپە بۇويە هوئى بلا و بوبۇنەوە بىرى نەتەوايەتى كە برىتىيە لە ئىنتىيا بۇن بۇ ناسىنامەيەكى ھاوبەش كە لە چوارچىۋە دەولەتى نەتەوايەتىدا رەنگ دەداتەوە. ھەرودەها كارىگەر بۇو لە سەر بلا و بوبۇنەوە بەنەماكانى دادپەرەدرى و حۆكم كەدنى كەل بۇ خۆيەوە.

ناپلپۇن پۇناتپارتى فەرماندەي سەربازىي فەرەنسى بلا و كۆكىرىنى ئەم بەنەمايانە خستە ئەستۆي خۆي و بۆيەكەم جار چەمكى دروستكىرىدى سوپاي سەربازىي گەورەي لەسەر بەنەماي سەربازگىرى ھىنایە كایەوە. ئەمەش بۇويە هوئى ھەرپەشە دروست كەدن بۇ دەولەتە ئەورپىيە گەورەكانى ئەوكتە. ھەر بۆيە ھاوبەيمانى شەش لايەنەيان دروستكىرىد كە پېكھاتبۇو لە روسيا و بەريتانيا و بروسيا و نەمسا بۇ رۇوبەر رۇوبۇنەوە مەترسىيەكانى فەرەنسا بۇ سەرەيان و لە ئەنچامدا پاش زنجىرىيەك مەلەمانى و شەر كە لە مېزۇودا بە "شەرەكانى ناپلپۇن" ناودەپەرىن و لە ماوەي نیوان (۱۷۹۹) تا سالى (۱۸۱۵) روپىاندا



به ریتانیا بُو زیاد بونی دسه‌لاتی فهرنسا له جه‌زایر سالی (۱۸۳۰). درئنه‌نجامی هه‌ممو نه‌مانه‌ش دهکریت بلین که کونفرانسی فیه‌ننا بوده هوی هاتنه کایه‌ی ناشتیه‌کی ریزی‌ی له نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌دهی نوزده‌دا به‌هوی ئه‌و سیسته‌می پاراستنی هاوسه‌نگی هیزه‌ی ئه‌م کونفرانسه به‌رهه‌می هینا. له گرنگترین ئه‌و هؤکارانه‌شی بونه‌ه هوی چه‌سپاندنی ئه‌م هاوسه‌نگی هیزه‌ه له ئه‌وروپا دا دهکریت ئامازه به چه‌سپاندنی ئه‌و بیروکه‌یه بکه‌ین که دهوله‌ته گهوره‌کان له‌م کونفرانسه‌دا له‌سمری ریکه‌وتون که ئه‌و بشیش بریتی بوو له ریگری کردن له هه‌ر دهوله‌تیک که هیزی خوی به‌شیوه‌یه ک فراوان بکات که مه‌ترسی بُو سه‌ر دهوله‌تانی دیکه دروست بکات. هه‌رودها له‌م سه‌ردده‌دا دابه‌ش بونی دینی و مهزه‌بی و ئایدۇلۇزى ئه‌وتۇ لەئارادا نه‌بوبو که ببیته هوی تووندبوونی مملانیکان. سه‌رەپا ئه‌مانه‌ش ئه‌و نه‌رمیه‌ی که دهوله‌تانی ئه‌وروپا هه‌بانبوبو له گۆپینی هاوپه‌یمانیه‌کانیان، هؤکاریکی تربوو بُو چېن‌بونه‌وه‌ی هیز لای دهوله‌تیک يان هاوپه‌یمانیه‌ک به‌شیوه‌یه ک کار بکاته سه‌ر هاوسه‌نگی هیز.

سه‌رەپا ئه‌مانه‌ش شوپشی پیشه‌سازی بونیه هوی گۆرانکاری گهوره له‌سر‌وشتی مملانی نیودهوله‌تیکه کان له‌سده‌دهی نوزده‌دا. پیش ئه‌م شوپشہ ریزه‌ی دانیشتوان و زه‌وی کشتوکالی سه‌رچاوه‌ی یه‌که‌می هیزی دهوله‌ت بون. به‌لام شوپشی پیشه‌سازی بونیه هوی ئه‌وه‌ی ماده‌ی خام و بازاریش ببنه سه‌رچاوه‌ی هیزی دهوله‌ت. ئه‌م‌ش بونیه هوی په‌لهاویشتی دهوله‌ته ئه‌ورپیه‌کان بُو دهروه‌ی ئه‌م قارمه‌ه و، گواستن‌هه‌ی مملانیکانیان له‌سده‌دهی نوزده‌دا بُو دهروه‌ی سه‌رزمینه‌کانیان بُو ئه‌مریکا و ئه‌فریقا و ئاسیا.

جیا له‌مانه‌ش کونفرانسی فیه‌ننا سه‌رەتاکانی دامه‌زراوه نیودهوله‌تیکه کان دانا. ئه‌بوبش له‌ریگه‌ی دانانی چه‌ند ریسایه‌کی یاسایی و دبلوماسی گرنگ و، دروست کردنی لیئن‌هه‌ی تابه‌ت بُو سه‌رەپه‌رشتی کردنی همندیک رپوباری نیودهوله‌تی. هه‌رودها هاوپه‌یمانی چوارینه بونیه هوی هاتنه ئارای "سیسته‌می کونفرانس‌کان" به‌شیوه‌یه‌کی ریکوپیک و به‌رده‌دام بُو تووپیزکردن له‌سمر کاروباری ئه‌وروپا.

له‌م سه‌ردده‌دا دیسانه‌وه کارلیکه نیودهوله‌تیکه سه‌رەکیبیه کان له‌نیوان چه‌ند دهوله‌تیکی گهوره‌ی ئه‌ورپیه‌وه به‌پیوه‌دهبران ئه‌وانیش به‌ریتانیا، فهرنسا، نه‌مسا، روسیا، بروسیا بون. ئه‌م‌ش بونیه هوی ئه‌وه‌ی بونیادی نیودهوله‌تی له‌م سه‌ردده‌دا بنیادیکی فره‌جه‌مسه‌ری ئه‌وروپی بیت. چونکه هیزی هیج

بهم شیوه‌یه کونفرانسی فیه‌ننا بونیه ویستگه‌یه‌کی نوی له به‌ردوپیش‌چوونی په‌یوندیبیه نیودهوله‌تیکه کان، چونکه نه‌ک هه‌ر سه‌رەلەنوي بنه‌مای پاراستنی هاوسه‌نگی هیزی دووپات کرده‌وه، به‌لکو هه‌نديک رپوشوینی کرده‌ییشی چه‌سپاند بُو پاراستنی هاوسه‌نگی هیز له‌ئه‌وروپا.

دوابه‌دوای کونفرانسی فیه‌ننا و له ۱۸۵/۹/۲۶ دا، روسیا و بروسیا و نه‌مسا "هاوپه‌یمانی پیرۆز" يان له‌سمر بنه‌مای رینماییه مه‌سیحییه کان پیکه‌ینا که ئامانج لیی لیدانی ره‌وتە فیکرییه نویکان و بزوتن‌هه‌وه لیبرال‌لەکانی ئه‌وروپا بون. به‌لام به بیانووی ئه‌وه‌ی که ئه‌م هاوپه‌یمانیه تیکه‌لکردنی بنه‌ما ئایینیه کانه به په‌یوندیبیه نیودهوله‌تیکه کان، به‌ریتانیا نه‌چووه نیو ئه‌م هاوپه‌یمانیه‌وه و، ده‌نجمامیش ل-۱۸۱۵/۱۱/۲۰ دا به‌ریتانیا و روسیا و نه‌مسا و بروسیا هاوپه‌یمانیه‌کی نوییان پیک هینا به‌ناؤ هاوپه‌یمانی چوارینه و، ریکه‌وتون له‌سمر کۆبونه‌وه‌ی دهوری و له‌کاتی چه‌سپیزراودا بُو تووپیزکردن له‌سمر ئه‌و رپوشوینانه‌ی پیویستن بُو پاراستنی ئاشتی له ئه‌وروپا.

له‌کاتیکدا هاوپه‌یمانی پیرۆز هه‌ولیک بون بُو ده‌ستتیوهدان له‌کاروباری ناخوچی دهوله‌تانی ترى ئه‌وروپا بُو سه‌رکوتکردنی ره‌وتە نوییه کان، به‌لام ئامانج له هاوپه‌یمانی چوارینه بونیه بون له به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی هه‌ر هه‌ولیکی نویی فه‌رنسا بُو هیزشکردن‌هه‌سمر دهوله‌تانی نیو هاوپه‌یمانیه‌که.

ئه‌م هاوپه‌یمانیه چوارینه بونیه زور دریزه‌ی نه‌کیش، چونکه سه‌رەپا ئه‌وه‌ی که هه‌ر له‌سمره‌تاه به‌ریتانیا راپی نه‌بوبو به بنه‌ماکانی هاوپه‌یمانی پیرۆز، پیداگرتی لایه‌نکانی ئه‌م هاوپه‌یمانیه‌کی دوایی بُو ده‌ستتیوهدان له‌کاروباری نیوخوچی دهوله‌تانی تر، بونیه هوی په‌رەدان به‌ناؤکییه کانی لایه‌نکانی هاوپه‌یمانی پیروز "بەتاييەتی روسیا و نه‌مسا" له‌گەن به‌ریتانیا. چونکه به‌ریتانیا پیداگری ئه‌م ولاتانه‌ی بُو بنه‌مای ده‌ستتیوهدان به بیانویه‌ک ده‌زانی بُو زیادکردنی قەلەمەرپویان و دواجاریش تیکدانی هاوسه‌نگی هیز له‌ئه‌وروپا.

له‌لایه‌کی تره‌وه پاش گه‌رانه‌وه‌ی سیسته‌می پاشایه‌تی بُو فه‌رنسا، ریشیلییه‌ی سه‌رۆك و دزیرانی فه‌رنسا توانيی هاوپه‌یمانان راپی بکات که کوتایی بە‌داغیر کردنی هه‌ندیک له هه‌ر زمەکانی فه‌رەنسابه‌ین نه‌بادا به‌رده‌دام بونی ئه‌م داگیرکاریه ببیته هوی بە‌هیز بونی نه‌يارانی سیسته‌می پاشایه‌تی له فه‌رنسا.

لیئرده‌وه به‌ریتلانیا و فه‌رنسا که‌وتنه کاری هاوبه‌ش له سیاسەتی نیودهوله‌تیدا، ودک هاوبه‌شیان له مەسەله‌ی سه‌رەبەخۆیی یونان و، راپی بونی



ئەمەش بۇويه هوی گورانکارپى بونىای لەسياسەتى نىيۇدەولەتىدا بەھۆى كرانەوەدى دەرگا بە روی گەلانى ئىتاليا و ئەلمانى باز چەنگاربۇن و يەكىرىتەوە. لەئەنجامىشدا ھەر دوو دەولەتى ئىتاليا و ئەلمانى وەك دوو دەولەتى نويى گەورە دروست بون. ئىتەلەم قۇناغەوە چەمكىكى تر باز كيانى دەولەت دروست دەبىت، كە ئەويش چەمكى نەتەوەدىيە كە ھاوشانى چەمكى سەرەودرى دەبنە دوو تايىبەتەندىيە دەولەتى نەتمەوە (NATION STATE)، كە بىرىتىيە لە كىيانىكى سىاسيي خاودن سەرەورى كەيەك ناسنامەي نەژادى و رۇشنىبىرى و زمانەوانىي هەيە. لەوكات بەدواوه دەولەتى نەتەوەدى بۇويه جولىنەرلىكى بەھېزى سىاسيەتى نىيۇدەولەتى<sup>۲۲</sup>.

دەيەكانى كۆتايى سەددى نۆزىدە بەتايىبەتى حەفتاكان بەوه جيادەكىرىتەوە كە گورانکارپى رېشەبى بەخۆيەوە بىنى لە رووی ھونەركانى بەرھەم ھەينان، بەھۆى زۆربۇونى داهىينانە زانسىتىيەكان. ھەرودە كالاى سەرمایەدارى گۈنگىھەي زىادى كەدەلەسەر حسابى گۈنگىھەي بەرھەمھەيىنانى كالاى بەكاربەرى بۇ كە بۇويه هوى زىادبۇونى گۈنگىھى كۆنترۆلگەرنى سەرچاۋەكانى خەلۇزو و ئاسن.

ئەم پەرسەندە جۇرايەتىيە بۇوه هوى لە لايەكەوە زىادبۇونى مەملانىي دەولەتە ئەوروپىيەكان لەسەر دەست بەسەردا گەتنى سەرچاۋەكانى خەلۇزو و كانزاكان و، لە لايەكى ترىشەوە زىادبۇونى بزاوتى ناردانە دەرەوە كالاى دروستكراو، ئەمەش دەيخواست كە ۋىرخانى ئابورىي ولاته ئەفريقى و ئاسايىيەكان تىك بىشكىنرىت لە رېتى لازى كەرنى ئەپىشەسازىيەكانى كە ھەيانە و رىلييگەرنىيان باز چونە نىيۇ پرۆسەتى بەپىشەسازىيەردىن، باز چاۋەتكەن ئەمەش بەيىتەوە باز كالا دروستكراوەكان و سەرچاۋە سەرەتكەن ئابورىي ولاته پېيىستەكانى ئەوروپاش بن. لىرەشەوە دياردەي پاڭشۇيەتىي ئابورىي ولاته ئەفريقى و ئاسايىيەكان باز ئەوروپاي سەرمایەدارى دەستى پېتىرد<sup>۲۳</sup>.

لەلایەكى دىكەوە پاش كاملىبۇونى يەكگەرنى ئەلمانى، ئەم ولاته بۇويه گەورەترين ھېزى ئابورى و سەربازى لە ئەوروپا و جىهاندا. لەلایەنى ئابورىيەوە ئەلمانى بۇويه بەرھەمھەيىنەرى يەكەمى خەلۇزو لە ئەوروپا كە ئەمەش بۇوه هوى بۇۋاندەنەوە ئابورى و پېشەسازىيەكە بەشىۋەيدەك كە رېزەتى بەرھەمھەيىنانى پېشەسازىي ئەلمانى نزىكە لە (۱۶٪) بەرھەمھەيىنانى جىهانى بۇو. لە لايەنى سەربازىشەوە بۇوه خاونى بەھېزىترين سوپا لە جىهاندا، ژمارەكە لە سالى (۱۸۰)دا گەيشتە نزىكە (۴۲٪) ھەزار سەرباز كە دەكرا لەكتى ئامادەباشىدا زىاد بىرىت باز ملۇنىك و ھەشىسىد ھەزار سەرباز<sup>۲۴</sup>.

يەكىك لەم پېيىنچ جەمسەرە ھىننە نەبوو كە بتوانىت كۆنترۆللى تەواوى ھاوكىشە و كارلىكە نىيۇدەولەتىيەكان بىكەت.

لەم ماوەيەدا دەولەتى عوسمانى بەدەست چەند كىشەيەكى نىيۇخۆبى و دەرەكى گىرۇدە بۇو. لەلایەكەوە لەنېيۇخۆبىدا شۇرۇشى بۈنائى سەرەيەلدا و، مىسرىش سەرەبەخۆبى خۆبى راگەيىاند و، باز بەرەنگاربۇنەوە كىشە و گرفتە نىيۇخۆبىيەكانىشى ھەلى دەدا لەسەر شىۋاپى ئەوروپى كىانى دەولەتەكەي سەرەلەنۈرەيەن بەرەنگاربۇنە بۇون كەبۇوه هوى درېزە كىشا و، عېراق و كوردىستان مەيدانى ئەم مەملانىيەنانە بۇون كەبۇوه هوى بەرپابۇونى دوو شەر لە نىيۇانىيەندا لەسالەكانى (۱۸۲۱) و چەلەكانى سەددە نۆزىدە كە بە رېكەوتىنامەكانى ئەزىزدرومى يەك دوو كۆتايىان پېيەت.

ھەر لەم كاتەدا دەستەوازەيەكى نۇئى ھاتە نىيۇدەلەتىيە دەولەتە ئەويش بىرىتى بۇو لە "مەسەلەي رۆزەھەلات" THE ORIENTAL QUESTION كە مەبەست لېتى دىيارىكىدىنى بارى دەولەتى عوسمانى و چۈنۈيەتى مامەلەي دەولەتلىنى ئەوروپا بۇو لەگەللىدا. لەلایەكەوە روسىيا داواي دابەشىكىدىنى قەلەمەرەوەي عوسمانىي دەكرد لە نىيۇان دەولەتلىنى ئەوروپادا، لەلایەكى دىكەوە بەریتانيا دەيوىيست پارىزگارى لە كىانى دەولەتى عوسمانى بىرىت باز ئەوهى رېكە بىگىرىت لە پەلھاۋىشتى روسييا لەم دەولەتەدا، لەكتىكى گونجاو لەگەل بەرژەونىدەيەكانى بەریتانيا ئەم دابەشىبۇونە رۇوبىدات<sup>۲۵</sup>.

**سېيھەم: نىيۇدى دووھەمى سەددەنى نۆزىدە**  
پۇرسىا لەنېيۇدى دووھەمى سەددە نۆزىدەدا دەستى لە تەماماعەكانى لەنېيۇ قەلەمەرەوەي عوسمانى ھەلەكەرت و لەئەنجامدا لەسالى (۱۸۵۳) ھېرېشى كرده سەر رۆمانىي ئىيىستا كە ئەوكات لەزىز قەلەمەرەوە عوسمانى دابۇو، ئەمەش بۇويه هوى بەرپابۇنى شەرلە نىيۇان دەولەتى عوسمانى چوونە شەرەدە كە بە شەپى (قىيرەم) فەرەنساش لەبەرژەونىدەي عوسمانى چوونە شەرەدە كە بە شەپى (قىيرەم) ناسراوه. پاش نزىكە (۲) سال شەر روسىيا ناچار بۇ كە مل بۇئاشتى بىدات و، رېكەوتىنامەپارىس (۱۸۶۱) لەگەل ھاۋىپەيمانان ئىمزاپەكەت كە گۈنگەرەن بەندەكانى، پاراستنى سەرەدەيى عوسمانى و كىشانەوەي روسىيا لەرۇمانىا و قەدەغەكەرنى دەستتىيەردىنى روسىيا بۇو لەنېيۇ قەلەمەرەوە عوسمانىدا.

لەلایەكى دىكەوە ئەم شەرە بۇويه هوى ھەلۋەشاندەوەي "ھاۋىپەيمانىي پېرۇز" بەھۆى بەشدارى نەكەرنى ھەرىيەكە لە نەمسا و بروسيما لە شەرەكەدا.

هه مهوو ئەمانەش بۇونە هوی زیاد بۇونى هەزمۇنى ئەلمانىا بەسەر ئەورپا دا و لەوشەوە بەسەر جىھان. بەتاپىت پاش ئەو زنجىرە هاوپەيمانىيە سىاسىانەي بىسمارك (پاۋىزكارى ئەوكاتى ئەلمانىا) لەگەل دەولەتە ئەوروبىيەكاندا بەستى. ئەوش بۇوە هوی گۈرانى بىنەما سەركىيەكانى سىستىمى نىيۇدەولەتى كە لەپاش كۆنفرانسى فيەننا (١٨١٥) ھاتبۇوه كايمەوە. چونكە هيىزى ئەلمانىا بەرىزىيەك زىادى كرد كە بەھېزتر بىت لە دەولەتلىنى ترى ئەورۇپا. ئەمەش بۇوە هوی لاواز بۇونى رۆلى بەریتانيا وەك فاكتەرى راگرتىنى ھاوسەنگىيە هيىز لە ئەورۇپا و جىھان و كەمبۇونەوە ئەو نەرمىيە لە سىستەمى ھاوپەيمانى لە ئەورۇپا دا لەماواھى نىيوان (١٨١٥ تا ١٨٧٠) ھەبۇو.

ھەر لەم كاتەدا يابان و ولايەتە يەكىرىتەكىنى ئەمرىكا چوونە نىتو پرۆسەي بەپىشەسازىبۇونەوە، بەتاپىت لە نىيەدە دووھەمى ھەفتەكانى سەددە نۇزەدەوە و لە كۆتاپى ئەم سەددەيدا ئەم پرۆسەيە لەم دوو ولايەدا كامل بۇو. ئىدى يابان و ئەمرىكا وەك دوو هيىزى نوى لە سىاسەتى نىيۇدەولەتىدا دەركەوتىن لەسەر حسابى ئەورۇپا. بەلام ئەم دوو ولايە نەبۇونە مىملانىيەرى ئەورۇپا لە پرۆسەي ئىستەعماრدا. بەمشىۋەھىش تا كۆتاپى ئەم سەددەيە ھېشتا ئەورۇپا رۆلى سەركىيى دەبىنى لە سىاسەتى نىيۇدەولەتىدا.

دواجار لەم سەردەمەدا ژمارەيەكى زۆر لە پىخراوى نىيۇدەولەتى سەريان ھەلدا وەك يەكىتى تەلەگاراق جىھانى (١٨٦٥)، يەكىتى پۆستەي گىشتى (١٨٧٤)، نۇرسىنگەي نىيۇدەولەتى بۇ كېشانە و پۇوانە كىردن (١٨٧٥)، نۇرسىنگەي گواستنەوە نىيۇدەولەتى (١٨٩٠) . . . . تاد. ھەر لەم كاتەدا ھەندىك پىخراوى ئىقلىمى سەريان ھەلدا وەك نۇرسىنگەي كۆمارە ئەمرىكىيەكان (١٨٨٩) كە لەلايەن ولايە يەكىرىتەكىنى ئەمرىكا بۇ سەپاندى ئەزمۇونى خۇرى بەسەر ئەمرىكىيە لاتىندا درووستكرا، دواتر لەسالى (١٩١٠) دا ناوى گۇرا بۇ يەكىتى ئەمرىكا (American Union).

\*\*\*\*\*

### سەرچاوجەكان

- د. علي عودة العقابى، العلاقات السياسية الدولية، دار الجماهيرية، سرت- ليبيا، ١٩٩٦.
- د. محمد احسان، الصراعات الدولية في القرن العشرين، دار آراس للطباعة و النشر اربيل، ٢٠٠٠.
- د. انور محمد فرج، نظرية الواقعية في العلاقات الدولية، مركز كوردستان للدراسات الاستراتيجية، السليمانية، ٢٠٠٧.



- جورج سباین، تطور الفكر السياسي، ترجمة حسن جلال العروسي، الطبعة الثانية، مصر، ١٩٤٥.
- د. كاظم هاشم نعمة، الوجيز في تاريخ العلاقات الدولية، جامعة بغداد، ١٩٩٠.
- د. محمدالسيد سليم، تطور السياسة الدولية في القرنين التاسع عشر و العشرين، دار الفجر الجديد للنشر والتوزيع، القاهرة، الطبعة الثانية، ٢٠٠٤.
- جون بيليس وستيف سميث، عولمة السياسة الدولية، ترجمة و نشر: مركز الخليج للأبحاث، دبي، ٢٠٠٤.
- د. عدنان طه مهدي الدوري، العلاقات الدولية المعاصرة، منشورات الجامعة المفتوحة، بيروت، ١٩٩٢.
- د. أحمد عباس عبدالبديع، العلاقات الدولية أصولها و قضاياها المعاصرة، القاهرة، ١٩٨٨.
- Con Way W. Henderson, International Relations Conflict and Cooperation at the Turn of the 21st Century, MC Graw hill, New York, ٢٠١٠.
- Josef S. Nye, Understanding International Conflicts An Introduction to Theory and History, Longman, Third Edition, ٢٠٠٠.
- د. جمال الدين عطية، منظور اسلامي معاصر للعلاقات الدولية: www.islmonline.net/Arabic/contemporary/٢٠٠١/٠٢/article.٢.shtml
- الموسوعة العربية العالمية، العلاقات الدولية في الإسلام: www.vb.arabsgate.com/attachment.... ntid=١٣٩٧&stc=١
- سعود سرحان، العلاقات الدولية في الإسلام مراعات القوانين الدولية من الشريعة: www.balagh.com/islam/٥koytlqs.htm
- الحروب الاغريقية: www.moktel/data/behoth/askiat/mokayel/٢٠١٢-١-٢.htm
- جمال رشدى، الصراع الدولى: www.acpss.ahram.org.eg/ahram/٢٠١٧/٧/unk.j.holsti,١٩٩٥:٩٨-١٠

### پەروايىزەكان

- \* ماجستير له سىاسەتى نىيۇدەولەتى و مامۇستاي زانستى سىاسىيەكان لە زانکۆي سليمانى.
- بروانە ھەندىك بۇچۇن لەم بارمەيەوە لە: د. على عودة العقابى، العلاقات السياسية الدولية، دار الجماهيرية، سرت- ليبيا، ١٩٩٦، ص ٢٥.
- نفس المصدر.

- ٣ . نفس المصدر، ص. ٣٦.
- ٤ . د. محمد احسان، الصراعات الدولية في القرن العشرين، دار ئراس للگباعه و النشر اربيل، ٢٠٠٠، ص. ٢٧.
- ٥ . الحروب الاقرفيه: [www.Okstei/data/behth/askiat/mokayel2-12.htm](http://www.Okstei/data/behth/askiat/mokayel2-12.htm)
- ٦ . د. انور محمد فرج، نظرية الواقعية في العلاقات الدولية، مركز كورستان للدراسات الأستاذية، السليمانية، ٢٠٠٧، ص من ١٧٤ - ١٧٥.
- ٧ . Josef S. Nye, Understanding International Conflicts An Introduction to Theory and History, Longman, Third Edition, ٢٠٠٠, pp ٢٧-٢٩.
- ٨ . جورج سباين، تطور الفكر السياسي، ترجمة حسن جلال العروسي، الطبعة الثانية، مصر، ١٩٥٤، ص. ٥٣.
- ٩ . د. العقابي، مصدر سبق ذكره، ص. ٣٦.
- ١٠ . بروانه: د جمال الدين عطية، منظور اسلامي معاصر للعلاقات الدولية، [www.islmonline.net/Arabic/contemporary/2007/07/article.2.shtml](http://www.islmonline.net/Arabic/contemporary/2007/07/article.2.shtml)
- ١١ . بروانه: الموسوعة العربية العالمية، العلاقات الدولية في الإسلام [www.vb.arabsgate.com/attachment....ntid=129&stc=1](http://www.vb.arabsgate.com/attachment....ntid=129&stc=1)
- ١٢ . كاظم هاشم نعمة، الوجيز في تاريخ العلاقات الدولية، جامعة بغداد، ١٩٩٠، ص. ١٦.
- ١٣ . بروانه: سعود رحان، العلاقات الدولية في الإسلام مراجعتا القوانين الدولية من الشريعة: [www.balagh.com/islam/okoytlqs.htm](http://www.balagh.com/islam/okoytlqs.htm)
- ١٤ . د. العقابي، م. س. ٣، ص. ٤٣.
- ١٥ . د. نعمة، م. س. ٣، ص. ٧٢.
- ١٦ . د. محمدالسيد سليم، تطور السياسة الدولية في القرنين التاسع عشر و العشرين، دار الفجر الجديد للنشر والتوزيع، القاهرة، الطبعة الثانية، ٢٠٠٤، ص. ٣٩.
- ١٧ . نفس المصدر.
- ١٨ . د. العقابي، م. س. ٣، ص. ٤٥.
- ١٩ . نفس المصدر.

كتاب  
دراخو الناهدي

- ٢٠ . بروانه: جون بيليس وستيف سميث، عولة السياسة الدولية، ترجمة و نشر: مركز الخليج للأبحاث، دبي، ٢٠٠٤، ص من ٨٨-٨٢. هـرودها: د. عدنان طه مهدي الدوري، العلاقات الدولية المعاصرة، منشورات الجامعة المفتوحة، بيروت، ١٩٩٢، ص. ١٦.
- ٢١ . د. أحمد عباس عبدالبديع، العلاقات الدولية أصولها و قضایاها المعاصرة، القاهرة، ١٩٨٨، ص. ٢٥.
- ٢٢ . د. العقابي، م. س. ٣، ص. ٤٦.
- ٢٣ . د. السيد سليم، م. س. ٣، ص من ٤٠-٤١.
- ٢٤ . بروانه: د. سيد السليم، م. س. ٣، ص. ٤٢. هـرودها: د. العقابي، م. س. ٣، ص. ٤٧.
- ٢٥ . بروانه: د. سيد السليم، م. س. ٣، ص من ٣٤-٣٥.
- ٢٦ . بروانه: د. جمال رشدى، الصراع الدولي: [www.acpss.ahram.org.eg/ahram/2011/7/yunk. j. holsti, 1995:98-100](http://www.acpss.ahram.org.eg/ahram/2011/7/yunk. j. holsti, 1995:98-100)
- ٢٧ . بروانه: د. محمد السيد سليم، م. س. ٣، ص. ١٦١.
- ٢٨ . بروانه: د. العقابي، م. س. ٣، ص من ٤٩-٤٨. هـرودها: د. سليم، م. س. ٣، ص من ٦٤-٦٣.
- ٢٩ . بروانه: د. السيد سليم، م. س. ٣، ص. ٥٥-٥٦.
- ٣٠ . Con Way W. Henderson, International Relations Conflict and Cooperation at the Turn of the ٢١st Century, MC Graw hill, New York, ٢٠٠١، p٢٨.
- ٣١ . د. السيد سليم، م. س. ٣، ص. ٩٢.
- ٣٢ . نفس المصدر، ص. ٤٤-٤٢.
- ٣٣ . د. السيد سليم، م. س. ٣، ص. ١٤٩.
- ٣٤ . نفس المصدر، ص. ١٥٠.



تەهۋاوى ھەيە لەرۇودانى رۇودادە مېزۇویيەكىنداو بىگرە ھەندىيەجار لە دروستكىرىنى ئەو مېزۇوەشدا. بۇيە ئىمە ھەولۇددەين لەرىڭاي ئەم لېكۈيەنەوە شىكارىيەوە تادەتونانىن وەلامى ئەو پرسىيارانە بىدىنەوە.

### كارىگەرى جوگرافيا لەسەر مېزۇو لەكۇن و نويىدا :

جوگرافيا كارىگەرى لەسەر بىرۇ باواھرۇ ھەلسوكەوتى دانىشتowan و كۆچپىكىرىنى نىشته جىبۇون و دروستكىرىنى شارستانىيەت ھەبووه، ئەم بابهەتە بەشىۋازىتكى زۆر كارىگەر سەرنىجى گەورە فەيلەسۋاقان و بىرىارانى لەكۇن و نويىدا راکىشاوەو وايلىكىردوون ھەر لەھەزاران سال لەمەوبەر ووتەي خۆيان لەو بوارەدا ھەبۇو بېت، لېرەدا ئىمە ھەولۇددەين نۇمنە چەند كەسىكىان وەربگەرين، كە ھەندىكىيان بۇ مېزۇونۇسى يۇنانى (ھيرقۇوت) و (سوکرات) ئى سەدەي چوارەمى پېش زايىن و دواتر (ئەفلاتون) و (ئەرسەتو) دەگىرپىنەوە. لەلایەكى ترەوە زانى رۆمانى (سترابون) لە سەدەي يەكەمى زايىنى ئامازەدى بەھو داوه كە زەۋى لە پېنج ناوچە پېكھاتووە (ناوچەيەكى گەرم) كە بەھۆى بەتىنى گەرماكەيەوە بۇ ژيان و كار دەست نادات.<sup>۱</sup> (دۇو ناوچەيى فىئىك) كە شىاوى ژيان و كاركىرىن و پېشىكەوتتن، لەگەن دوو ناوچەسى سارد كېبەھۆى سەرماكەيەوە ژيانى تىا سەختە. ئەم بۇچۇونە لە سەدەي چواردەيەمى زايىنى لەلایەن مېزۇونۇس و فەيلەسۋى عەرەب (ئىبىن خەلدون - ۷۳۲ - ۸۰۸ / ۱۴۰۴) دووباتكرايەوە بايەخى پىدرە، لە شاكارەكىيدا (المقدمە) باسى لېپەكىردووھ ھەرەك دەلىت: "ھەلگەتوھى ناوچەيەك لە باکورى سارد بېت يان لە باشورى گەرم و ناوهنى فىئىك كارىگەرى لەسەر مەرۋە و حۆرى ژيان و شىۋازەكىنى ژيانى لە پېشكەوتنى كۆمەلدا دروستىدەكتەن". ئەولاي وابۇو دانىشتowanى باکور بە ئازايەتى و چاڭكەكارى و بىركىرنەوە چاڭ و رەسەنى شارستانىيەت و خەلکانى خاونە ئەزمۇون ناسراون.

دانىشتowanى باشۇورىش لَاوازى و تەمبەلى و ترسنۇكى و نارەزەۋەندىيان بۇ رابواردن و دووربىيان لە شارستانىيەت بالى بەسەردا كېشىشىن. ھەر بۇيە كەوتونەتە ژىر دەستى خەلکانى باکور، بەلام دانىشتowanى ناوچە فىئىكەكان بەرىك پۇشى و خاونە جەستەي رىك و رەوشت بەرزى ناسراون، ھەر بۇيە ئايىنەكان لە ناوياندا دەركەوتۇون. ئەمەو ئىبىن خەلدون دەكتە ئەھو دەرىمە فىئىكەكان باشترىن ھەرىمى دانىشتowan.

ھەروەھا ئاماڙەشى بەھەداوە كە جىاوازى سروشتى زەۋىيەكان لە

### رۆلى جوگرافيا لە دروستبۇون و

#### ليكىدانەوە مېزۇوی كوردا

زريان حاجى

#### پېش دەست ؟

لەنیو ھەلاؤرەكاني مېزۇوی كوردا كۆمەلە پرسىيارىيکى گەرنگ ھەيە، كەتا ئىستا وەك پېيوىست وەلام نەدراونەتەوە، كەبەبۇچۇونى ئىمە بەپرسىيارە نەمرەكاني ناو مېزۇوی كورد ناوزەدى دەكەين، نۇمنە ئەم پرسىيارانەش خۇي دەبىنیتەوە لە (بۇچى لەم مېزۇوی كوردا تائىيىستا سەربارى ئەو ھەموو ھەولە دەولەتىكى سەربەخۇمان نەبۇوه؟ بۇچى كورد سەربارى ئەو زۆردارى و مەملانىتىيەكەلەسەر بۇوه، تائىيىستا وەك خۇي ماۋەتەوە زمان و كەلتۈرى خۇي لەدەستتەداوە وەك نەتەھەش ھەرھەيە؟ لەكاتىكىدا چەندىن نەتەھەي تر لەجىهاندا بەرگەي ئەم ھەممۇ شالاۋو نابەرامبەريانە مېزۇوپىان نەگرت و نەتەھەي خۆشىيان ھەر لەپىرنەما، ياخود بۇچى كەسىتى كورد پېكھاتەيەكى ئازاۋ چاونەتىسى ھەيەو بەرددوام لەرۇوداھ مېزۇوپىيەكاندا رۆلى كارىگەرى ھەبۇوه؟ ياخود بۇچى كورد ھېچ كاتىك يەكگەرتوونەبۇوه بەدرىئاش مېزۇوی ھەزار سالەي و ھەركىز دوو سەردەك ھۆز ياخود دوو میر نادۇزىتەوە كەتەبابووبىن و پەيدەندى باشىيان ھەبۇوبىت ؟ كە ئەمەش تائىيىستا رەنگانەوەي خۇي ھەبۇوه) ئەمانەو چەندىن پرسىيارى ترى ھاوشىپەيان كە چەندىن بىرىارو رۆشەنفيكرو رۆزەلەتناس ھەرىيەكە لەپەرانگەي گۆشەنىگاي تايىھەتى خۆيەوە ھەولى وەلام دەنەوە داوه، بەلام ھەممۇ ئەم بۇچۇونانە ھەرچەندە ھى زۆر جوانىشىان تىدایە، نەيانتوانىيە بگەنە دەرنجامى دروست، چونكە زۇريان لايەنى جوگرافيايان لەم لېكۈلەنەوانەياندا فەرامۇشەكىردووھو تەنەنە گىرپانەوەيەكى مېزۇوپىيانە بابهەتە كانىيان كردووھ، ياخود ھەولىانداوھ لايەنى ئىسلىلۇچىا و سۆسىيۇلۇچىا و كۆمەلایەتى ئەو بابهەتە ليكىبدەنەوە، ئەمە لەكاتىكىدai كە زۆرىك لەبىرياران جەخت لەسەر ئەھو دەكەنەوە كە جوگرافيا مېزۇو دوو زانستى ھىنندە ليكىزىكىن، وەك دوو رووپى يەك دراو وان، چونكە جوگرافيا كارىگەرى



(التحدى والاستجابة)، گرنگی تایبەت به ژینگەو سروشت دهداش بۆ دروستبۇونى شارستانىيەت و بزواندىن و راڭھى میزۇو، ئەمەش بەتايىبەتلى لەكاتى قىسىملىرىدەن لەتىۋىرى شارستانىيەتى ھېلىنى و گىرگى بۆ ژينگە بەتەواوەتى دەرددەكەمەيت، لەپاش ئەمانىش لەلایەن بىريارو فەيلەسۋانى نويۇھ چەندىن بىرۇبۇچۇون لەبارەتى كارىگەرلى جوگرافياوە لەسەر میزۇو ھەبۈوه كەبەتازەكى دەركەوتون و ھەرىيەكەو بەبۇچۇونى خۆى راڭھى ئەم دىاردەيەتى كردووه، بەلام كۆئى ئەوانەتى لەسەرەتە دىيداۋاين بەنەرتى ئەم بۇچۇنانە دادنەرەن، نابى ئەھەشمەن لەبىرىچىت كە ئەم تىۋىر يايانە لەلایەن چەندىن بىريارى ترەتە دەرەنەتە وە دەرخنەيان لىيگىراوە، كەلایەنى جوگرافيا بەبەنمەت سەرەتكى بزوئىنەرلى رەوتى میزۇو دانانىن، دىارە ئىمە نامانەت وەت بچىنە ناو ووردى كارىيەكانى ئەم بۇچۇنانە لىيکانەدەيان، ھېنەت نەبىت كە جوگرافيا ئەگەر بۆ بزوئىنەرلى میزۇوی گەلان و نەتەوەكانى تىرى يەكىك بىت لەبەنە ما سەرەكىيەكانى بزوئىنەرلى میزۇو، ئەم بۆ میزۇو كورد تەواوە پانەرلى ئەم میزۇوەيە.

### جوگرافيا كورستان و كارىگەرلى سەربزوئىنەرلى میزۇي كورد:

لەو تىۋىرانىيەنە سەرەتە دەگەينە ئەم راستىيە، كە دىارييەكىنى گرنگى میزۇوبى و جوگرافى و ستراتيجى هەر شوئىنەك (ھەرىمېك) بۆ ھەر كۆمەلگىيەكى نىشته جىببۇو، لەسەر سروشتى ئەم ناوچەيە، كە تىايىدا نىشته جىببۇون و ناوەندىيەتى ئەم شوئىنەش لەچاو ناوەند نشىنائى تىرى دەورو پشتى وەستاوه.

### دۇوفاڭتەرەن كە ئەم گرنگىيە دىيارىيەكەن:

يەكەم فاكتەرى جىيگىر كە بىرىتىيە لە شوئىنى ولات بەپىي ھىلەكانى درېزى و پانى، يان شوئىن بە پىي گۆرانكارىيە كانى ئاواو ھەوا. دووەم بىرىتىيە لە فاكتەرى گۆراو، يان شوئىنى ولات لەچاو ناوەندىيەتى قورسى زىارى و سەربازىدا، گرنگىيە ستراتىئىيەكەي بەپىي سىياسەتى بەرەنگارى و ھېرىشىردىن بۆ ئەم ناوەندانە خۆى، زەویش چارەنوسى گەلان بەكۆپىرى و دلرەقانە رېكەدەختات.

بەم جۇرەش لىكۆلەنەوەي كۆن و نويى نەتەوەتى كورد بە ئاشكرا دەرىدەختات، كەھەلگەوتەتى جوگرافى و شوئىنى ژيانى كورد لەسەر ئەم زەویيە رۆتى بېپارەتەرلى ھەبۈوه لە دىارييەكىنى چارەنوسى راپىدۇو ئىيىتايىدا.

كورد نىشته جىيى ناوچەيەكى پان و فراوانانە كەنزاكەي (٥٠٠،٠٠ كم<sup>۲</sup>) دەبىت، ھەرىمە كوردىشىنەكان (كوردستان) دەكەۋىتە ناومپاستى رۆئاۋاى میزۇونوسى گەورەتى بەرىتىانى (ئارنۇلد تۆينىبى) لەتىۋىر يە بەنابانگەكەيدا

كەنارەكانەوە بۆ ناوخۇو لە دەشتەكانەوە بۆ چىاكان و لەبىابانەكانەوە بۆ شارەكان، كارىگەرلەن لەسەر ژيانى مەرۆڤەبۇوە وە ھەيە، تەنائەت لەھەر يەكىك لەم سروشتە جىاوازانە داب و نەرىت و پىشەسازى تايىبەت بەخۇيان ھەيە و خېزانى ھەر ناوچەيەكىش پايهيەكى سروشتى جىاوازيان لە ناوچەكانى تردا ھەيە، ئەم بۆ چۈونانە لە سەرەدەمەكانى كۆنەوە بەرەنە ناوەندە نوى بەرەۋامبۇو تا گەيىشە سەرەدەمى (جان بۇدان - ١٥٣٠ - ١٥٩٦)، ئەم بېرىارە بۇچۇنەكانى خۆى بەئاشكرا لەشەش كەتىبەكەيدابەناوى (كۆمار) خىستەپۇو، كەتىايدا پىيوايە پىيوايە شىۋىھى كۆمار لەگەن پەوشى مەرۆفەكاندا بگۈنچىت كەكارىگەر دەبىت بەكەش و ھەواو دابارىنەكانى جوگرافيا ناوچەكەي خۆى، بەپىي ئەم سىستەمى ئاواوھەوايەشە شىۋازى پىكەتەي سىياسى دەولەت و ياساكانىشى دەگۆردرىت.

دواترو مۇنیتىسکىو (١٦٨٩ - ١٧٥٥) زىاتر لە لىكۆلەنەكانىدا لەبارە چۆنپەتى كارىگەرلى سروشت لەسەر لايەن كۆمەلگا نەتەوەكان لە رەوتى میزۇودا رۇچۇو، بۆ ئەم بابەتەش زىاتر لە ھەشتا بەشى كەتىبەكەي (رۇحى ياساكانى) بۆ تەرخانكىرددووه ھەرودك پىيوايە كە: بەرزى پلەي گەرمە دەبىتەھۆى كەمبۇونەوەي ھېزى دابەزىنى ئاستى چالاڭى، بەپىچەوانەشەوە مەرۆڤە لەناوچە سارددەكاندا دەگاتە ئەۋەپەرلى بە ھېزى، ھەرودەها پىيوايە ئەم ساردى و گەرمىيەش بەھەمان شىۋە كارىگەرلى سەرەپەشە مەرۆفەكانىش ھەيە، ھەرجى ناوچەكانى تىرى جىادەكەنەوە، لەبەرئەوە دەبىنەن كەناوچەكانى تالادەستن بەسەر ناوچەكانى باشۇرە، ھەرجى سىستەمى كۆپلايەتى و ۋېردىستەيە ھەرلەلەۋاتانى باشۇرە، لەبەرامبەردا لەلەۋاتانى باكۇر زىاتر بەنەماكانى ديموکراسى گەشەدەكتەن ئازادى پەرەددەستىنى. ھەرودەها پىيوايە كە بەپىتى زەوى كارىگەرلى ھەيە لەسەر سروشتى مەرۆفەكان، جوتىار لەناوچەزەپەزىز زۆرىنە پىكەدەھەينىن، ئەم زۆرىنەيەش بەھەۋى سروشتى ناوچەكەيانەوە ھەرگىز داواي ئازادى ناكەن، بەلگۇ ئەۋەتى كەنەوان لەدەولەت و سىستەمى فەرمانزەۋاپى دەۋىت، تەنە ئارامىيەن بۇ دابىنېكتەن، ئەم ھۆكەرەشە وايىكەرددووه سىستەمە تاك فەرمانەكان زىاتر لەناوچە كەشتوكالىيەكاندا دەرددەكەون، ھەرجى ئەم ناوچەكانى كەم زەویيەكانىيان بەپىتە جىاوازى تەواويان ھەيە، ھەرودەها بىريارە میزۇونوسى گەورەتى بەرىتىانى (ئارنۇلد تۆينىبى) لەتىۋىر يە بەنابانگەكەيدا



کیانی سیاسیش. بگره همندیکجار جوئی ئه و کیانه سیاسیهش دیاریده کات. مونتیسکیو دهیت: "جوئی خاک کارده کاته سه ر دروستبوونی حومه کات، به لکو کاریگه ری سروشت زوره له سه ر مرؤفه کان"<sup>۴۳</sup>. له ئه نجامی ئه م تیپامانه خیرایه شماندا به جوگرافیا سروشتی کوردستاندا دگهینه ئه و راستیهی، که سروشتی خاک و ئا او و هه اوی کوردستان و بونی دهیان زنجیره چیاو توبوگرافیا که، بهو فراوانی و چروپری و لیزبی و ریچکه ته سک و ته نگه برهانی و دارستانگه لی و کمند لانه سه خтанه له گهان ئا او و هه اوکه ایدا، وايانکردووه که کوردستان و ده قهلایه کی سروشتی فراوان وابیت که به ئامیره جهندگیه پیشکه و تووه کانیش داگیرنه کریت و هه ردم شوینیکی له باربیت بو شه پاریزانی، ته و اوی شورپشه کانی کوردیش له ته و اوی قوئناغه کانی میزوودا ئه و ده سه لینیت<sup>\*</sup>، ئه ممهش وايکردووه که:

۱- کورد به زه حمهت له لایه ن داگیرکه رانه وه کونت و لبکریت، که ئه ممهش سیفه تیکی به رده وامي کوردبووه به دریزای میزوو.

۲- کورد هه میشە چەکداربیت و له کەمیندا بیت بو دوز منانی و سه ردانه نه وینیت، له برامبهر ته و اوی ئه وانه دا بوبوستی که بدریزایی میزرو و ویستویانه دستیخنه ناو کاروباری ولاتی کوردان يان ستەم له برامبهریدا بکەن. بوئە مەش له ته و اوی قوئناغه کاندا نمونه گەلیکمان هەیه، ئە و دتا (زەینه فون) میزرونووس و سەرکردی یۇنانى لەكتیبه کیدا بەناوی (انا باسیس) وە له سالى (۴۰) پ.ز.) کاتى بە خۆی و سوپاکه یە وە به کوردستاندا تیپه پەری باسی بە رەنگاری کورده کانمان بۇدە کات کە چۈن له برامبهریدا و سەتاونە تە وە سەر لوتکە چیا کانیان لىگرتۇو وە تاشە بە رەدو تیریان بە سەردا گلۇرکردوونە تە وە وە را بە لەشکرە کە يان دەکەن، کە ئە مەش نمونە پالپشتى ته و اوی سروشته بو کورد له ته و اوی شورپش و راپەرپین و بە دنگار بوبونە وە کانیدا.

ئە ویش بەھۆی ئەمەدی زوییە کە سەختە و زوری زنجیره شاخ و کیوی بە رزو بلندو فراوانیيە وە، هەرگەس لە لایه نه شەرکە کان بە دریزای میزرو شکابن بە پەلە پەنایان بو کییو و قەلا بە رزو سەختە کانی کوردستان ھینا وە شەرە کە يان ئالاندۇتە ولاتی کوردان<sup>۴۴</sup>.

کوردیش بەپی داب و نەرتە و روشتى خۆی وایه کەپەنای لیقە و ماو داماوان دەدات و زور جار پالپشتى کردووه پاراستويەتى و بە وجۇرەش ئه و ھېزە شکاوانەش کە دەھاتنە کوردستان بە خۆیانە وە کوردستانيان دەسو وتاندۇ

ئاسیا و بەشیکی ئه و ناوجە یە پیکدینیت کە پییده و تریت رۆزه لاتی ناوه راست و لەنیوان ھیلى پانی (۴۱ - ۴۰) ای باکورو ھیلى دریزى (۵۱ - ۳۶) ای رۆزه لاتی دایه<sup>۴۵</sup>، کوردستان بەشیو یە کی گشتی ناوجە یە کی شاخ اوی سەختە و زوربەی چیا کانی بە رزه و شیو یە زنجیره بىن و ئەم زنجیره بىن دانەش زوربەی روبوبەرە کە پیکدینیت و بەشیو یە کی گشتی چیا کانی کوردستان بە شە ناوه دنییە کانی زنجیره چیا کانی زاگرۆس و تۆرۆس دەگریتە وە، ئه و چیايانە لە خورئاواي ئیستاي ئیران و باکورو باکوری خوره لاتی ئیستاي عیراق و باشوری خوره لاتی ئیستاي تورکيا و دەگشىن، لە باکوره و دەگەنە ئازارات و سئورە کانی ولاتاني ئاسیا ناوه راست، لە باشورىش تا کەنارە کانی خوره لاتی کەنداوی فارس دریزدە بنە وە، لایەنە کانی خورئاواشىان لە تۆرۆسە و نزىكى کەنارە کانی باکوری خوره لاتی دەرياي سپى ناوه راست دەبنە وە، زوربە ئەم چیايانەش بە رزايىه کانيان لە (۱۰۰۰) تىپە پەری، بۇ نمونه چیا کانی و دە ئازارات بە رزايىه کە (۵۰۰۰) و سپان (۳۵۰۰) و پېرمە گرون (۳۰۰۰) و جودى (۲۰۰۰) دەبیت، ئەمە سەربارى ئە وە کە بە رزترین لوتکە چیا کانی ناوجە کەم شەر لە کوردستانە، بۇ نمونه لوتکە ھە لگورد (۴۰۱۲) و شاهە (۳۲۹۰) و گاره (۲۱۵۴)<sup>۴۶</sup>، دیارە ھەممو ئەمانەش وايانکردووه کوردستان ھەمیشە ناوجە یە کی سەخت و دوورە پەریزبیت و لوتکە کانی لە زوربەی وە رزە کانی سالدا بە فرى پېۋېت.

بە رزو نزمى جوئی خاک پەيوندى گەورە بە جوئى کەش و ھە و اوھ ھە يە، بە رزونزمى و دژوارى خاکى ولاتی کوردان بوبوته ھۆي دروستبۇنى ئا او و ھە واي جو راوجوئر، لە ناوجە شاخ اوی یە کان زستانان بە فرى تى زۆر دەباریت و تەنانەت لوتکە ھەندى لە چیا کانیشى بەھا وين بە فرى پېۋە دەمیتى و زۆر سال بە فرى پار ناتويتە وە، زستانان ئەم ناوجە یە زۆر سارده و لە ھەندى جىگادا سەرمادەگاتە (۵ تا ۳۰ پله) زىر سفر و ھاوينىش فىنک و خوش و بەھارانى بە باران و پر ئاواه<sup>۴۷</sup>.

بەشیو یە کی گشتی دە توانىن بلېيىن ئا او و ھە واي کوردستان لە زستان ساردو بە فرو بەستە لە کەم و لەھا وينىش زۆرگەرم نىيە و پلهى گەرمائى لەنیوان (۳۰ پله) اى ژىر سفرە (۴۰ پله) اى سەر و سفر دايە.

#### لەمەشە و دەگەنە ئە وە بىلەيىن:

زىنگە سروشتى بە تايىبەتى لايەنی جوگرافى کە (توبوگرافيا ئا او و ھە وای خاک) دەگریتە وە کارده کاتە سەر مرۆف، بەھەمان شیو بە لکو زياتريش کارده کاتە سەر ھەلسو كەت و دابونە ريت و كەلتورو شارستانى و تەنانەت ئاين و



## سهرچاوه و پهراویزهکان:

- <sup>۱</sup> د.هاشم یحیی الملاح ویخرون: دراسات فلسفه التاریخ، ۹۸.
- <sup>۲</sup> ابن خلدون: المقدمه، دار القلم بیروت، ۱۹۸۴، گ۵، ل۱۵-۱۲، هرودها برپانه بابهتمان: رخنه‌ی میژووی لای ثیبن خملدون: گوفاری پنیسانس، ۷۰.
- <sup>۳</sup> آد.هاشم یحیی الملاح: المفصل فلسفه التاریخ، ۴۴.
- <sup>۴</sup> همان سفرچاوه، ۲۴۵.
- <sup>۵</sup> بو زیاتر زانیاری لمباردی بیروبوجونانی فیلمسوف و بیریارانی تر برپانه: د.هاشم یحیی الملاح ویخرون: دراسات فلسفه التاریخ، ۱۰۳-۱۰۶.
- <sup>۶</sup> سالح محمد ئه مین: کورد وعده‌جم میژووی سیاسی کورده‌کانی نیران، ۱۱۶.
- <sup>۷</sup> عبد الله غفور: سیاسه‌تی دولی، ۶(۱)، ۳۷۷.
- <sup>۸</sup> عبدالرزاق عبدالرحمن محمد: تبریزیتیک بو دوزی کورد، ۶۴.
- <sup>۹</sup> همان سفرچاوه، ۷۴.
- <sup>۱۰</sup> خبابات عبدالله: بنه‌ما تیزیزیه‌کانی جوگرافیای عمه‌سکه‌ری کوردستانی باشور لار: کوژا: سه‌رتایه‌ک درباره‌ی جوگرافیای سروشی کوردستان ۱۱.
- <sup>۱۱</sup> همان سفرچاوه، ۷۹. هرودها بو زیاتر رونویشه‌هود برپانه: کورد له‌ئه‌نسکلوبیدیای نیسلامدا: سه‌رجاوه پیشواو، ۱۲۹.
- <sup>۱۲</sup> عبدالرزاق عبدالرحمن: سفرچاوه‌ی پیشواو، ۱۰۷. کوژا: سفرچاوه‌ی پیشواو، ۱۱۳. بو زیاتر شارزمابون بنواره: کورد له‌ئه‌نسکلوبیدیای نیسلامدا: سفرچاوه‌ی پیشواو، ۱۱۹.
- <sup>۱۳</sup> خبابات عبدالله: سفرچاوه‌ی پیشواو، ۱۱۳. کوژا: سفرچاوه‌ی پیشواو.
- <sup>۱۴</sup> عبدالرزاق عبدالرحمن: سفرچاوه‌ی پیشواو، ۷۴.
- <sup>\*</sup> بیلچکونی نیمه دیاره هر ئم هوكاره‌شە وای له کورد کردوده، گه ودک نهته‌وه بدرگه‌بگریت، سه‌رباری همه‌موونه‌هامه‌تیبه‌کانی که بدریزایی میژوو روپوی بؤته‌وه، مژركی نهته‌وهی خۆی بباریزئ و له‌ناو گه‌لانی گموردە بهدسه‌لائی ودک (فارس و روم و گریک و هتد) نهتویته‌وه، ئەمە له‌کاتیکدا له‌نیووندەدا چەندین نهته‌وهی مەزن و خاون شارستانی توانه‌تەوه کە له‌میژوو شادا هەزناویان نەمما، ودک (ئیلیخانیه‌کان و ئاشوریه‌کان و ئەکەدی و هتد)، هرودک چۈن پېماناویه: کە هوكاری جوگرافیی سروشی کوردستانه بؤته پىگر له‌بردهم دروستبۇونى دەولەتیکی سەرتاسەری کوريدا.
- <sup>۱۵</sup> زدینفون: مسیره عشره الاف عیره کردستان، ترجمه: صلاح سعدالله، ۷۹.
- <sup>۱۶</sup> بوتیرانینى زیاتر برپانه: صالح محمد امین: کوردو عەجم میژووی سیاسی کورده‌کانی نیران، ۱۲-۱۳.
- <sup>۱۷</sup> حسن محمود حمە کەریم: کوردستان له‌دەولەتی ماده‌و بۇ دەولەتی مەدینە، ۳۴.
- <sup>۱۸</sup> بۇ ئەم ياسه برپانه: لیکۆلینه‌وەمان (کوردو بەرھەلستکاره سیاسیه‌کانی دەولەتی ئومەوی له‌ھەرئیم جەزیرە شارزمۆور)، توپیزینەوەیه‌کی بلاونەکارویه لای نووسەر.

دهیانکردنە دۆزمى هیزە سەركەتتەوەگە. له‌ماماوەی هەزاران سالى شەپری نیوان (فارس و مەکدۇنى و رۆم) چەندین شەپری گەورەو جیهانی و مامناوندی و بچوکیان لەخاکى كورددا بەرپاکردووو و خوینى كورديان پشتۈددە خاک و دیھاتیان كاولكىدووو و دەشت و كشتوكالیان سوتاندۇوو و خاکى كوردستانيان گردوتە ترازىدىيەتەن ئەزاسلى نیوان فارس و رۆم.<sup>۷</sup>

بەهاتنى ئىسلام و بەتاپەتىش لەسالەكانى دوايى حۆكمى راشدین و ئومەوی و عەباسىيەكانىشدا بەھۆى گروپى نەيارو بەرھەلستکارى دەولەتى ئىسلامى لە (خوارج و شيعە و ..هتد) كوردستان بوبووه پەنگەيەكى باش بۆيان، بەمچۆرە كوردستان لەو سەردهمانەدا هەرددەم شانۋى جەنگ و شەرەكان بوبو. سەربارى گروپە نەياردکان، كورد يارمەتى دەولەتانى دەسەلاتدارىشىان داوه بۇنۇنە گەرسەرەدەمئ ئومەویيەكان و درېگرین، كەكورد سەربارى يارمەتىدان و پەنادانى نەيارەكانى ئەو دەولەتە يارمەتى ئومەویيەكانىشيانداو، لەھەندى كاتەكانداو دواجاريش لەكتى رۇوخاندى دەولەتى ئومەویيەكاندا بوبونە پەنگەيەكى باش بۇ ئومەویيەھەلاتووەكان لەدەستى عەباسىيەكان، ئەمە لەكتىكدا بوبو كەيارمەتى تەھاواي عەباسىيەكانىدا بۇ ھاتنە سەرحوكم و گرتەنە دەستى دەسەلات<sup>۸</sup>، پاشان درېزبۇونەوەدی رۆئى جوگرافى و میژوو لە دروستبۇنى ميرنىشىنە ئىسلاميەكانى سەرەدەمى عەباسىي ودک (سەرۋانى و شەددادى و حەسەنەوە و فەزلەوە و عەيارى و ...هتد) و رۆئى جوگرافيا لەيەكەنە بوبونى ئەم ميرنىشىنەنە و زۇرچار پەلامدارانى يەكتىشدا، هرودها پاشان لە سەرەدەمى نويشدا بەھەمان مەبەست بۇ ميرنىشىنە كوردييەكانى ودک بابان و سۈران و بادىيان و ئەردەلان و ...هتد، پاشان بۇ میژووی ھاوجەرخ و رۆئى جوگرافيا دىسان لەپارچە پارچە بوبونى كوردو دابەشبوونى بەسىر ولاتانى توركىا و عىراق و سورىا و ئىران و سۆفيەت، هەرودها شۇرۇشە يەك لەدوايەكەكانى كورد بەئاشكرا ئەم راستى و كارىگەری جوگرافيا يەلەسەر رەوتى میژوو دەسەلەتىن، لېرەدا پرسىارىڭ دروستدەبىت كە داخۇ ئەگەر جوگرافىيە كوردستان بەمچۆرە نەبوايە بۇ نۇمنە دەريا و ئاو، ياخود بىابانى لەتەنىشىتەو بوايە، تو بىلەي میژوو كورد ھەرودەك و ئىسستا بوايە ياخود بەجۈرىيکى ترددەبۇو؟ ئەمەش پرسىارىكە و دەلامەكە بۇ خوینەر بەجىدەھىلەن.

\*\*\*\*\*

## دوله تشاري ديرين

ن: موريس باربييه

و: عوسمان حمسن شاكر

دوله تشاري ديرين يوناني يان رومي، به باشترین نمونه دوله تشاري ديرين دادهند. تاييه هندی ئەم دوله تشار، ئاويزابونى دامه زراوه سياسي و دامه زراوه كۆمه لايىتى بولو، جودايى بوارى گشتى و زيانى تاييه تى يايادا هيج مانايى كى نه بولو. دوزگا سياسيه كان دەسەلاتى خويان بە سەر سەرتاسەر كۆمه لگادا سەپاند بولو. كۆمه لگاش هيج بونىكى سەربەخوي لە درەوهى ئەو دەركاياندا نه بولو. دوله تو كۆمه لگا نەك تەنها هيج جيوازىيەكىان لە نېواندا نه بولو، بەلكو لە كەردەودا هوتا بولون و جەستەيەكى يەكپارچەيان دروست دەكىد. هەرچەندە لە زمانى يۇنانيدا ووشە "پوليس" بۆ ديارىكىدى دوله تشار هاتووه، بەلام هيج ووشە يەك نېيە كە سنوري نېوان دوله تو كۆمه لگا ديارى بكت. ئەرسەت تەنها سەبارەت بە دوله تشار (polis) يان كۆمه لگاي سياسي (koinoniapolitike) قىسى دەكىد، كە مايمەي سەرسۈرمان نېيە، لە بەر ئەوهى زيانى سياسي و زيانى كۆمه لايىتى بە تەواوەتى تىكەلۋى يەك بوبون.

دوله تشار هەموو پىدا ويستىيەكانى زيان و بزىوي ئەندامانى دابىن دەكىد، هەرودەن هەمۇو هەلسۈران و چالاكى ئەندامانى دەھەندىكى سياسي نه بولو. مروقەكان بە ئاستى هاولاتىبۇون گەيشتىبون، بولون و نېبۈونىشيان بە تەنها لە زيانى هاولاتىبۇوندا كورت دەكىرايەوە.

### ا- باڭ دەستبۇنى دوله تشار بە سەرتاكىدا!

دوله تشاري ديرين هاوكات بە پىكەوە بولۇن هاولاتىيانىش پىناسە دەكىيت، واتا مروفەلىك كە لە توانستى دانى پىيارگەلى پەيەودىست بە زيانى كۆمهلى، بەشدارن. سەرئەنجام، هاولاتى لە بەنەرەتدا بە بەشدارىكىدى لە زيانى شارو لە بېرىار گەلىكدا كە ئەو پابەند دەكەن و هەرودەن بە بەشدارى كىرىن لە چالاكى گەلىكدا كە بۇ ئەو پىويستان ديارى دەكىيت. ئەم بەشدارىكىدى لە دوله تشاري ديريندا لە بەنەرەتدا لە بازنه دەزگاكان و بوارە سەربازى و ئايىنه كاندا بەرجەستە

دهبىت. سەرەتا، هاولاتى لەكاروبارى شارو دەزگا جۇراوجۇرەكانىدا (ئەنجومەن، شورا، دادگا) بەشدارى دەكتو كارىگەرييانى ج بە چونە نېيو بازنه خاوند پۆستەكان (مازىستەكان) ج بە دەربېرىنى سەرنج و بىرۇرلا لمەمەر بېرىارە پېۋىستەكان زەمانەت دەكىد. ئەرسەت هاولاتى بەو كەسە پىناسە دەكت، كە فەرمانەكانى وەك: قازى يان خاوند پۆستەكان بە ئەنچام دەگەيەنىت و هەرودەن ئەو لەو باودەدaiيە كە ئەندامىتى لە ئەنجومەن گشتىدا پۆستىكى نىشتمانىيە. لەم سۈنگەيەوە كۆي هاولاتىان بە شىۋىيەكى راستەخۆ رابەرى و ئىدارە دوله تشار دەكەن. لەھەنگاوى دووەمدا، هاولاتىان لە بۇوى خزمەتكىرىدى سەربازىيەوە جىا دەكىرنەوە، لە بەر ئەوهى پىويست بولو لە بەرگىرىكىدىن لە ولات و لەكارو كرددە جەنگىيەكاندا بەشدارى بكت. لەم روودەن هاولاتى بە سەربازىيکى ھەمېشە ئامادە جەنگ دەزمىردىت، كە رەنگە وا پىويست بكت گىانىشى لەو پىناوەدا بېخىشى.

لە ئەسىنار باقى دوله تشارەكانى ترى يۇنان، خزمەتى سەربازى هاولاتى ھىچگار درېز بولو، لە سپارتە تا سنوري ٦٠ سالەيى دەچوو. سەرەنجام پىويست بولو هاولاتى چالاكانە لە زيانى ئايىنى شارو لە نېماشە جۇرا جۇراو جۇرەكانى وەك: (جەژنەكان، سروتەكان، قوربانىيەكان) دا بەشدارى بكت. ئايىن پرسىكى تايىەتى نە بولو تا پەيەندى بەرپا تىپۋانىنى تاكەوە ھەبى، بەلكو رەھەندىكى هاولاتىبۇنى ھەبۈو، وەك بەشىكى تەواوکەرى زيانى ولات دەزمىردى.

ھەر دوله تشارىك خوداياني تايىەت و ئايىن گەلى تايىەت بە خويان ھەبۈو، كە بە سەر ھەماندا دەسەپىئىندا. لەم روودەن لە بوارى ئايىنيدا ئازادى بولۇن نە بولو، هاولاتى لەھەلبىزاردىن بېر و باوەرەكانىدا ئازاد نە بولو. بەم شىۋىدەن لە سەر هاولاتى پىويست بولو باوەر بە خوداياني شار بەھىنى، ئايىنى باو پەسەند بكت، لە جەژنە ئايىنه كاندا بەشدارى بكت و ئەرك و فەرمانە ئايىنه كان جىبەجى بكت.

هاولاتى بە بەشدارىكىدىن چالاكانە لە زيانى دەلەتلىكدا دەلەتلىكدا دەكىيت، كە بەواتاي بەشدارى كردنە لە دەزگاكان و لەكاروبارى سەربازى و ئايىندا. تەنائەت هاولاتى ئەرك و فەرمانەكانى هاولاتى لە دەلەتلىكدا دەلەتلىكدا دەكىيت، كە بەكىرىدەن بەنەرەتدا بە بەشدارىكىدىن لە زيانى شارو لە بېرىار گەلىكدا كە ئەو پابەند دەكەن و هەرودەن بە بەشدارى كىرىن لە چالاكى گەلىكدا كە بۇ ئەو پىويستان ديارى دەكىيت. ئەم بەشدارىكىدى لە دەلەتلىكدا لە بەنەرەتدا لە بازنه دەزگاكان و بوارە سەربازى و ئايىنه كاندا بەرجەستە



لهزور حالمه‌تدا مندانی شیواوو که م ئهندام دهبوایه لهناو ببرانایه، ژیانی تاک مولکی دهوله‌تشار بwoo، دهشیا هم ره‌هولاتیه ک له‌پیتاوی پاراستنی نیشتماندا بو فیداکاری و گیانبازی بانگ بکرایه. هرهودها دهوله‌تشار زور به ووردی منالانی په‌روهده دهکردو په‌روهده کارانیکی هه‌بزیردراو بهم کاره هه‌لدستان. ههندی جار دهوله‌تشار جهسته و گیانی هاولاتیانی وک مولکیکی خوی مه‌زنده دهکردو دهیویست جهسته و گیانی هاولاتیانی به‌پی پیداویستیه کانی خوی بسازینی. سه‌رنجام، لهم روهده هیچ جوړه ئازادیه ک بُ دایک و باوك نه‌هیلدا بوهه، له‌بهر ئه‌وهی وک ئه‌فلاتون ده‌لیت، مندانن "پیش ئه‌وهی مولکی دایک و باوكی خویان بن مولکی شارن". خویندن به زور بwoo دهبوایه بُ هه‌موانیش يه‌کسان بوایه.

لهم باره‌یه وه ئه‌رستو به روشی ده‌لیت: "له شوینه‌وهی که هه‌موو شار يه‌ک ئامانجیان هه‌یه، ئاشکرایه که ده‌بیت خویندیش بُ هه‌موان يه‌کسان و يه‌ک بیت و ئه‌رکی سه‌رشانیه‌تی بُ کومه‌ل بیت نه‌ک وک پرسیکی تایبه‌تی سه‌یربکریت".

لهم روهدهه ستایشی کاره‌کانی ئه‌سپارتنه دهکرد.  
هه‌رچه‌نده هاولاتی له‌مافي هاولاتیبوون به‌هړه‌مه‌ند بwoo، به‌لام سه‌باره‌ت به‌شار کومه‌لیک ئه‌رکی له‌سراشان بwoo که دهبوایه به ووردی ئه‌نجامی بدایه.  
که‌مته‌رخه‌می له‌ئه‌نجامداني ئه‌م ئه‌رکانه‌دا به که‌مته‌رخه‌می به‌رامبهر به‌شار داده‌نرا، ئه‌وانه‌ی که‌مته‌رخه‌م بwoo به هه‌مان شیوه‌ی تاوان‌باران سزا دهدران، ههندیک جار سراکه قورسیش بwoo. سراکان بريتی بwoo له‌بیته‌شبون له‌مافيه‌کانی هاولاتیبوون (atimic)، لى سه‌ندنه‌وهی مافي هاولاتیبوون، دوور خستنه‌وه (دوور خستنه‌وه له‌ولات بُ ماوهی ده سال). ته‌نانه‌ت سزای مه‌گیش.

تاك له‌بهرامبهر شاردا هینده بهشت و درنده‌ده‌گیرا، دهبوایه له‌پیتاوی به‌رژه‌وندیه‌کانی شاردا گیانی ببه‌خشایه. ئه‌گهر به‌رژه‌وندیه‌کانی شار وا پیویستی کردا. که کوتاه کاري هاولاتی بکری دهکری و يان دوور ده‌خریت‌هه و به‌بنی ئه‌وهی تاوانیکی کردبی.

له‌هه‌لو مه‌رجی ئه‌و کاته‌دا، له‌بنه‌رہ‌تدا وک يه‌کیک له‌رگه‌زه‌کانی شار ته‌ماشای هاولاتی دهکرا. په‌یوه‌ندی هاولاتی به‌شاره‌وه هه‌ر وکو په‌یوه‌ندی به‌شه به‌گشته‌وه. به مانایه‌کی روشتر، هاولاتی و شار يه‌كتابوون، هاولاتی خوی به‌هاوشوناسی شار ده‌زانی، له‌پیگای شار و له‌پیناواي شاردا ده‌ذیا بwooئی تاکیتی ئه‌و وايه‌سته‌ی بwooئی شار بwoo، به‌رژه‌وندیه‌یه تایبه‌تیه کانی هاوسه‌نگ له‌گه‌ل به‌رژه‌وندیه‌کانی شاردا مانای هه‌بwoo. هه‌روهها زور به توندی رهخنه له‌و هاولاتیانه ده‌گیرا که زیاتر بايه‌خیان به‌کاروباری

بوو، که له‌زوریک له‌دهوله‌تشاره‌کانی یوناندا، هاولاتیان نه‌یاندته‌وانی کاری دهستی و چالاک پیش‌هی ئه‌نم GAM بدهن. هه‌روهها هاولاتیان به‌شیوه‌کی گشتی نه‌یاندته‌وانی پیش‌هودری يان بازرگانی بکه‌ن، له‌بهر ئه‌وهی ئه‌م جوړه کارانه‌یان به‌شایسته‌ی هاولاتیان نه‌ده‌زانی. له‌ئه‌سپارتنه هاولاتیان نه‌یاندته‌وانی کاری کشتوکانی بکه‌ن، کارکردن له‌سهر کیلگه و زه‌وی و زار هیلوت‌هکان پیّی هه‌لدستان. هه‌لبه‌ته له‌ئه‌سینای دیموکراتیک هاولاتیان دهیانتوانی جوټیار، پیش‌هودر يان بازرگان بن، به‌لام به‌شیوه‌کی گشتی بازرگانه‌کان له‌بیگانه‌کان بون.

ئه‌فلاتون و ئه‌رستو له‌باوه‌رده بون که له‌شاره یوتوپیه‌که‌یاندا ناتوانری کریکارانی پیش‌هی دهستی، پیش‌هودران، بازرگانان و جوټیاران به‌هاولاتی بزمیردرین. له‌رونگه‌یه ئه‌وانه‌وه هاولاتیان ده‌توانن ته‌نها سه‌رقاچی ئه‌و کارانه‌بن که شایسته‌ی ئه‌وانه، واته سیاسته و جه‌نگ. که‌واته له‌رونگه‌یه ئه‌فلاتونه‌وه هاولاتی ناتوانیت پیش‌هودر بیت "له‌بهر ئه‌وهی (۰۰۰) ئه‌رکیکی له‌ئه‌ستویه که به ته‌نها ئه‌و کاره‌ی به‌سه. ئه‌م ئه‌رکه هه‌م کارو کوششی زور و هه‌م هوشیاریه‌کی فراوانی ده‌ویت، تا سیسته‌می گشتی شار زامن و پاریزراو بیت". هه‌روهها له‌دیدی ئه‌رستو "نابیت هاولاتیان دا به‌زنه ئاستی ژیانی کریکارانی پیش‌هی دهستی و بازرگانانه‌وه (له‌بهر ئه‌وهی ئه‌م شیوازی ژیانه خالیه‌یه له‌پایه به‌رزی و پیچه‌وانه‌یه فهزیله‌ته). هه‌روهها هاولاتیان "نابیت جوټیار بن (له‌بهر ئه‌وهی په‌روهده کردن به‌گیانی فهزیله‌ته و ئه‌نجامداني چالاک سیاسی پیویستی به‌خو ته‌رخان کردن هه‌یه)".

ده‌توانین پاساوی ئه‌وه بُ ئه‌م برپارانه به‌ینه‌نه‌وه که‌وا هاولاتی به‌هوی سه‌رقاچی‌بوونه‌وه ناتوانی خه‌ریکی چالاکی پیش‌هی و کریکاری بیت، له‌بهر ئه‌وهی ده‌بنه ئاسته‌نگ له‌بهر ده‌م ئه‌نجامداني ئه‌رکه بنه‌رتیه‌که‌ی.

به‌لام سه‌رباری ئه‌م پاساوه لوزیکانه، پیویسته فامک بخه‌ینه سه‌ر ئه‌و خاله‌ی، که هاولاتی به‌شیوه‌یه ته‌واو به‌هی ئه‌و شاره داده‌نری و له‌هه‌موو کاروباره‌کاندا، لهدارایی و پرسی رؤژانه‌وه بیگره تا به‌زینه و رؤحی ده‌گات، ملکه‌چ و فه‌رمانبه‌رداری ئه‌و شاره بwoo. له‌پاستیدا، دهوله‌تشار مافی پاراستن و هه‌لگرتنی سامان و دارایی هاولاتیانی هه‌بwoo، ته‌نها له‌کاتی پیویستدا هاولاتی دهیتوانی له‌و سامان و داراییه به‌هړه‌مه‌ندیت. هه‌روهها دهوله‌تشار کونتزویل ژیانی تایبه‌تی هاولاتیانی دهکردو دهیتوانی برپار سه‌باره‌ت به هاوسه‌رگیری، سه‌لتبیوون، کار، خوړاک، پوشاک، ئه‌ندازه‌ی ریش و ..... هتد ده‌بکات.

تایبەتی خویان ددا تا کاروباری گشتی، هەر وەک ئەوهى کە (دەمۇستن) دەیکرد. هەر چۈنىڭ بېت، ھاوللاتى کە بەشىوهىيەكى نزىك بە شارەدە پەيوەست بۇو. نە ژيانى تايىبەتى ھەبۇو، نە ئازادى تاكە كەسى. بە تىپوانىنى ئەفلاتون، تاكە كان بە خودى خويانەوە پەيوەست نىن، بەلگۇ خويان و سامان و دارايىيەكەشيان بە مۆلگى خانەۋادەكانىان دەزمىردى، يان واھتر لەمەش خانەۋادە مۇلگۇ دارايىشيان ھى شارە. ئەرسەتوش ھەمان تىپوانىنى ھەيە: "ئابىت له و باورەدا بىن كە ھاوللاتى خاوهنى خودى خويەتى، بە پىچەوانەوە لەم روھوھەممو شتىك بە شارەدە پەيوەستە، واتە ھەر كەس وەك بەشىك لەشار دەزمىردى و سەرقالى ھەر بەشىك بە ئاراستەي سەرقالى گشتىدايە<sup>۱۰</sup>. بلوتارك مىژۇو نووسى بەناوبانگىش سەبارەت بە ئىسپارتە جەخت لەپەيوەستى تاكە كان بە شارەدە دەركات: "ھيج سەئازاد نەبۇو تا بە ئارەزوو خۇرى بىزى، شار لەئوردۇغا يەك دەچوو كە مەرفەكانى ناوى جۆرىك لەزىيانى بە ياسا دىيارىكراويان دەگۈزەراندۇ سەر قالى كاروباري گشتى بۇون. ئەوان بە تەواوى ئەوهىيان قبول بۇو كە بەنيشتمانەكەيانەوە پەيوەست بن نەك بە خودى خويانەوە<sup>۱۱</sup>. لەم سۆنگەيەوە، ھيج بوارىكى تابىبەتى بە دەر لە بازىنە بوارى گشتى شار بۇونى نەبۇو.

بەگۈزارشىتىكى تر، حىيايى لەنیوان كاروباري سىاسى و كاروباري كۆمەلەيەتى، نیوان دەولەت و كۆمەلگا، نیوان ھاوللاتى و تاك، بۇونى نەبۇو.

لەسەدەي نۇزىددە، (فۇستك دوكولانىز) قامكى لەسەر ئەم راستىيە داناو ھەلەيەك كە زورىنەي توپۇزەران سەبارەت بە دەولەتشارەكانى يۈنلىنى و رومى و ھەروھا دەربارەي ئازادى ھاوللاتى ئە دەولەتشارانە، دەيان كرد، زۆر بە جوانى شىكىددە. ئەم لەبەشىكى سەرنج راکىشى كەپەتى (دەولەتشارى كۈن) (۱۸۶۴) نىشانى دەدات، كە بەھۇي فەرتۇنايى دەولەتشارو "دەسەلەتلىق دەھا" بەسەر تاكە كانىدا، "ھاوللاتىيان ئاشنائى ئازادى تاك نەبۇون". روشنە لەھەلۇ مەرجىيەك وەھادا "ئازادى تاكە كەسى نەيدەتونى بۇونى ھەبىت. ھاوللاتى لەھەممو بوارەكانداو بەبى ھيج ھەلبۇاردىنەك (استثناء) ملکەچى دەولەتشار بۇو، لەھەممو روپەكەوە پېيەت بۇو<sup>۱۲</sup>. فورستك دوكولانىز، بە رونى نىشانى دەدا بە چ شىۋەدەيەك دەولەتشار دەسەلەتلىق دەھەممو بوارەكاندا دەسەپاندو، سەرەنjam بەم دەرئەنjam دەگەبىشت كە "ھاوللاتى ئە دەولەتشارانە، يەھىج شىۋەدەيەك ئاشنائى ئازادى نەبۇون جا ج ئازادى لەزىيانى تايىبەتى خوياندا بى يان ج ئازادى پەرەددەو فيرپۇون و يان ئازادى ئايىنى بېت"<sup>۱۳</sup>. سەرەنjam، لە دەولەتشارى كۈندا،

مرۆڤ بەيەكجاري لەئازادى تاكە كەسى بى خەبەر بۇو (تەنانەت ھىج تىپوانىنىكىشى بۇي نەبۇو). بە ھەر حال شىۋەدەيەك دەھەمەت ھەر چۈنىڭ بېت (پاشايەتى، ئەشراف سالارى، يان ديموکراسى) ئازادى تاك ھىج شوينىكى نەبۇو: "ئەو شتەي بە ئازادى ناوازىدە دەكەن ھەمان بەھەمەند بۇونە لەمائە سىاسىيەكان، دەنگان، تەقەللای ماژىيەتىرە (خاوهەن پۇستە) كان و دەسەلەتشارانە و شىمىيانە گرتەن دەستى خاوهەن پۇستى گشتى بۇو، بەلام لەسەرەتىكى ترەوھە مرۆڤ بە كۆيلەي دەولەت دادەنرا"<sup>۱۴</sup>. فۇستك دوكولانىز، پاساوى فەرە دەسەلەتلىق دەولەتشارى كۆن بۇ خەسلەتى ئايىنى و پېرۇزىيەكەي دەگىرەتتەوە. بىنچىنەي دەولەتشار لەسەر ئايىن بۇنياتنرا بۇو، ئايىن بە پېشىوانى دەولەتشار دادەنرا: "ئەم دوو ھىزە ھاوبەش و ئامىزان بۇو، دەسەلەتلىق كەم تازۇر سەرەو مەرفىيان پېكىدەھىن، كە جەستەن و گىانى مەرفەكان لەزىر دەسەلەتلىق ئەودا بۇو"<sup>۱۵</sup>. دەولەتشار دەسەلەتلىق رەھا و پېرۇزى ھەبۇو تاك بە تەواوەتى ملکەچى ئەو دەسەلەتھە بۇو. سەرەنjam، گۇمان كەن لەئايىن بە ئازار گەيىندەن بە شار و بەگۇناھىكى گەورە دادەنرا.

ھەندىك لەنوسەرەنلى ھاوجەرخىش لەگەل زىيادە رۇيکەردن لەئائۇزى و نارۇشىندا، سەبارەت بە شوينىكە ئازادى يان باشتى بلىيەن، ھاوللاتى لە دەولەتشارى كۆندا، بەھەمان شىۋە بېرەتكەنەوە. لەوانە پان. ژ. زىوس قامك لەسەر ئەم خالە دادەگەرىت كە لەيۇنلى كۈندا "پانتايىيەكانى ئازادى ھاوللاتى لەبەرامبەر ياساى شاردا، كە بەرەزەمەندى دەركات": "ئازادى تاكە كەسى ھاوللاتى لەبەرامبەر ياساى شاردا، كە بەرەزەمەندى گشتى لەبەرچاوهە نىشاندەرى دەسەلەتلىق دەولەت بۇو، سەرەتچ دەركات"<sup>۱۶</sup>. لەرۇماش ھەرچەندە مافەكان رەھەنديكى تاكگەرایانە ھەبۇو، بەلام بەشىۋازى نزىك وابەستەي دەسەلەتلىق سىاسى بۇو: "راستە كە روحى تاكگەرایانە گىان و زىندۇويمەتى بە كۆمەلگى لەمائەكانى رۆما بەخشىبۇو بەلام ھەمان ئەم مافە تاكگەرایانە نە لە دەسەلەتلىق دەولەت جىا بۇو نە لەپىداويسەتى كۆمەلەتىيەكان"<sup>۱۷</sup>. (ھاندى ۋان ئەفانتىرى) يش لە و بىرۋايدا بۇو، كە لە ئەسىنائى ديموکراتىكى سەرەدمى پەريكلس، "ئازادى" (eleutheria)، پەيوەست بۇون بە دەولەتشار (Politea) وە بەكىددە تىكەلەلۆي يەكبۇون. ھاوللاتى لەپىچەكە ئەلەتشارى بۇونىيەوە، لەمائەكان بەھەمەند دەبۇو<sup>۱۸</sup>. ھەلېتە ئەمۇش ئەم خالە دەسەلەتلىق كە لەسەرەدمى ھلنېستىدا، جىياوازى لەنیوان مافەكانى ھاوللاتىبۇون (واتە مافەكانى ھاوللاتى) و مافە مەدەننەكان (واتە مافەكانى تاك) وورده وورده دەرەدەكەوت. بە ھەمان شىۋە، گەرچى لە دەولەتشارە كۆنەكانى پېش سەدەي پېنچەمى زايىنى،



له‌راستیدا، سوقرات بهم هه‌لسوگه‌وتانه‌ی ریگای جیایی له‌نه‌سینا هه‌لبزاد، تا نیلهامی خوی له‌برامبه‌ر خوداوهدنی بیگانه له‌شوینیکیت، پیاده بکات. ئه‌و له‌برامبه‌ر خودایانی ره‌سمیدا، له‌خودای تایبەتی خوی تکای کرد بwoo که به‌رآگه‌یاندنی په‌یامیکی که‌سی، ئه‌رکیکی تایبەت به ئه‌و بسپیری. پیویسته سه‌رنجی ئه‌وه بدری، سوقرات نه‌یده‌ویست رۆلی کومه‌لایه‌تی بگئی و نه‌شی ده‌ویست سه‌رقانی چالاکی کومه‌لایه‌تی بیت له‌شاردا. له‌راستیدا، ئه‌و وک تاکیکی جیاواز و سه‌ربه‌خو رهفتاری دهکرد له‌شاردا، خوازیاری بونیکی تایبەتمه‌مندو سه‌ربه‌خو بوو له‌شار.

لېردهوه، که ودها رو‌شیک رده‌هندیکی که‌سیتی هه‌بوو به‌گرفتیک بو شار داده‌نرا، نه دهکرا له‌لایهن شاره‌وه په‌سنه‌ند بکری.

ئه‌و ئه‌رکه‌ی به‌سوقرات سپیردرا بوو، دیسان هه‌مان مانای هه‌بوو، له‌بهر ئه‌وه‌ی له‌سهر پایه‌ی بیرکردن‌وه‌ی تایبەت و که‌سی دامه‌زرا بوو، زهینه‌تی ره‌خنه گرانه‌ی به‌کاردده‌هینا. فهیله‌سوف به گمراه‌هه‌وه بو سروشی خودایی به روشنی به دادگایی که‌رانی دهوت: "خودا ئه‌م ئه‌رکه‌ی به من سپارد که به‌فه‌لسه‌فه لیدان و به تویزینه‌وه ده‌باره‌ی خودو ئه‌وانی تر، هه‌لسوپریم"<sup>۱۹</sup> به‌هه‌ر حال، به و شیوه‌یکی که سوقرات سه‌باردت به پیویستبونی په‌پیره‌وه کردن له‌دستوری خوداوهدن باوه‌ردار بوو، رینمایی توانستی ده‌روونی ئه‌وه دهکرد، به بیرکردن‌وه داوه‌ریکردن له‌سهر بنه‌مای فیکری خوی دهستی پیکرد، بوی ساغ بووه که هوشمه‌ندی راسته‌قیمه، بریتیکه له‌په‌پیردن به نادانایی خودو هوشیاری سه‌باردت به سنورداریتی خود داناییه. ئه‌و دلنيایه زورینه‌ی هاوشارييکانی که به‌دانایي خويانه‌وه ده‌هنان زه‌نمایه بى بهشـن: "به ئهـزمون کـردنـی نـاـوـدـارـتـرـینـ ئـهـوـانـهـی لـهـپـهـیـرـهـوـکـارـانـی بـیـرـکـرـدـنـهـوـهـی ئـهـوـ خـودـایـهـنـ، بـوـمـ ئـاشـكـراـ بوـوهـ کـهـ جـگـهـ لـهـهـنـدـیـکـیـ کـهـمـیـانـ نـهـبـیـتـ، هـهـمـوـیـانـ رـیـگـهـیـ هـهـلـهـیـانـ گـرـتـوـهـ، لـهـحـالـیـکـدـاـ کـهـ ئـهـوـانـیـ تـرـ . هـهـمـانـ ئـهـوـ کـهـسـانـهـی پـیـانـ هـهـیـهـیـ"<sup>۲۰</sup>. سوقرات به‌زوری به زیر دهسته ده‌می‌دریـنـ - به‌پـروـاـیـ منـ مـرـوـفـگـهـلـیـکـیـ باـشـتـرـنـ". سوقرات سه‌رهـتاـ درـوـسـتـیـ تـیـرـوـانـیـنـ خـوـیـ لـهـبـارـهـیـ سـیـاسـهـتـمـهـدـارـانـ وـ پـاشـانـ لـهـبـارـهـیـ شـاعـیـانـ وـ پـیـشـهـوـدـرـانـ نـیـشـانـ دـاـوـ، بـهـ کـارـهـیـ دـوـزـمـنـاـیـهـتـیـکـیـ زـوـرـیـ بوـ خـوـیـ پـهـهـاـ کـرـدـ. بـهـ دـهـرـ لـهـکـهـهـکـانـ، ئـهـوـ سـهـبـارـدـتـ بهـ نـهـرـیـتـهـ باـوهـکـانـ وـ بـهـهـاـ جـیـکـهـ وـ تـوـوـهـکـانـیـشـ، بـهـ گـومـانـ وـ درـوـنـگـیـهـوـ تـیـ دـهـپـوـانـیـ. لـهـرـاـسـتـیدـاـ، سـوـقـرـاتـ کـارـیـ بوـ لـهـنـاـوـبـرـدـنـیـ دـهـلـهـتـشـارـ دـهـکـرـدـ، کـهـ پـایـهـکـانـ کـهـوـبـوـونـهـ لـهـرـزـینـ وـ مـهـترـسـیـشـ کـهـوـبـوـوهـ سـهـرـ سـهـقـامـگـیـیـهـکـیـ. سـهـرـرـایـ ئـهـمـهـشـ، لـهـنـاـ لـاـوـانـدـاـ گـوـیـگـرـانـیـکـیـ

به‌شیک لـهـگـرـوـپـهـ کـوـمـهـلـایـهـتـیـهـکـانـ لـهـمـافـهـ تـاـکـهـ کـهـسـیـهـکـانـ بـهـهـرـمـهـنـدـ بـوـونـ، بـهـلـامـ ئـیـسـتـاـ لـهـنـیـوـانـ پـانـتـایـیـ تـایـبـەـتـیـ وـ پـانـتـایـیـ گـشـتـیدـاـ جـیـایـیـ نـیـیـهـ: "هـهـرـچـهـنـدـ دـهـتـوـانـرـیـ لـهـنـاـوـ دـهـقـهـکـانـ وـ نـوـسـرـاـوـهـ یـاـسـایـیـهـکـانـدـاـ جـیـاـواـزـیـ لـهـنـیـوـانـ ئـهـوـهـیـ کـهـ تـایـبـەـتـیـ وـ ئـهـوـهـیـ کـهـ گـشـتـیـهـ بـدـوـزـرـیـتـهـوـ، بـهـلـامـ ئـهـمـ جـیـاـواـزـیـیـهـ بـهـ هـیـجـ شـیـوـهـیـکـ بـهـ دـیـارـیـکـرـدـنـیـ پـانـتـایـیـ تـایـبـەـتـمـهـنـدـنـیـ زـیـانـ تـایـبـەـتـیـ کـهـ سـهـرـدـمـانـیـکـ پـیـوـیـسـتـ بـوـوـ"<sup>۲۱</sup>

## ۲- روویه‌ه رووبونه‌وهی تاک له‌گه‌ل دهله‌ته شاردا:

هـهـوـلـهـکـانـیـ سـوـقـرـاتـ بـهـ جـوـانـیـ سـرـوـشـتـیـ دـهـلـهـتـشـارـیـ یـوـنـانـیـ نـیـشـانـ دـهـدـاتـ، بـهـشـیـوـهـیـکـیـ خـهـمـنـامـیـزـ نـیـشـانـیـ دـهـدـاـ کـهـ تـاـکـهـ لـهـپـهـیـوـهـنـدـ بـهـ دـهـلـهـتـشـارـهـوـهـ هـیـجـ جـوـرـهـ سـهـرـبـهـخـوـبـیـهـیـکـیـ نـیـیـهـ. ئـهـمـ روـوـدـاـوـهـ لـهـمـ تـیـرـوـانـیـنـهـوـهـ زـیـاتـرـ ئـهـوـهـ نـیـشـانـ دـهـدـاتـ کـهـ دـادـگـایـیـ کـرـدـنـیـ کـرـدـنـیـ ۳۹۹ـ پـیـشـ زـایـنـ، لـهـکـاتـیـکـدـاـ رـوـیـدـاـ کـهـ دـیـموـکـرـاسـیـ لـهـئـهـسـینـاـ جـیـنـ پـیـیـ قـایـمـ کـرـدـ بـوـوـ.

بـهـهـمـ حـالـ فـهـیـلـهـسـوـفـیـانـ لـهـبـهـرـ ئـهـمـ هـوـیـهـ سـهـرـزـهـنـشتـ کـرـدـ، کـهـ تـاـوـانـیـکـیـ دـزـ بـهـ ئـایـینـ دـهـلـهـتـشـارـ ئـهـنـجـامـ دـاـوـهـ، لـهـمـ سـوـنـگـهـیـشـهـوـهـ وـ اـتـاـ بـهـرـامـبـهـرـ بـهـ خـودـیـ دـهـلـهـتـشـارـ تـاوـانـیـ ئـهـنـجـامـ دـاـوـهـ. لـهـرـاـسـتـیدـاـ، سـوـقـرـاتـ بـهـهـنـاـ باـوهـپـرـ بـهـ خـودـایـانـ دـهـلـهـتـشـارـوـ بـهـ باـشـتـرـدـانـانـیـ خـودـایـانـ نـوـیـ وـ بـالـاـتـرـکـرـدـنـیـانـ بـهـسـهـرـ خـودـایـانـ دـهـلـهـتـشـارـدـاـ تـؤـمـهـتـبـارـکـرـاـ، هـهـرـوـهـاـ بـهـرـیـلـاـدـابـرـدـنـ لـاـوـانـ (ـبـهـ مـانـیـهـیـ کـهـ هـلـگـیـرـنـهـوـهـ وـ دـوـورـخـسـتـنـهـوـمـیـانـ لـهـخـودـایـانـ دـهـلـهـتـشـارـوـ سـهـرـنـجـامـ کـرـدـنـیـانـ بـهـهـاـوـلـاـتـیـانـیـکـیـ نـاـپـهـسـهـنـدـ). هـهـرـچـوـنـیـکـ بـیـتـ لـهـسـوـنـگـهـیـ ئـهـمـ هـوـکـارـهـوـهـ کـهـ زـوـرـ بـهـ تـرـسـنـاـکـ لـهـقـهـلـهـمـ دـرـاـ، سـوـقـرـاتـ لـهـئـهـسـینـیـ دـادـگـایـیـ کـرـدـنـیـکـیـ ئـاسـایـیـ وـ بـهـ زـوـرـینـهـیـکـیـ لـاـواـزـ ۲۸۱ـ دـهـنـگـ لـهـکـوـیـ ۵۰۲ـ دـهـنـگـ) حـوـکـمـ مـهـرـگـیـ بـهـسـهـرـدـاـ دـرـاـ.

سـوـقـرـاتـ، بـهـگـوـتـهـیـ هـاـوـرـیـبـازـانـیـ ئـهـفـلـاتـونـ وـ گـزـنـفـونـ -، تـؤـمـهـتـیـ باـوهـنـهـبـوـونـیـ بـهـ خـودـایـانـ پـهـسـهـنـدـ نـهـکـرـدـ، بـهـلـکـوـ بـهـ پـیـچـهـوـانـهـوـهـ رـایـگـهـیـانـدـ کـهـ باـوهـپـرـیـکـیـ پـتـهـوـیـ بـهـ خـودـایـانـ هـهـیـهـیـ . سـوـقـرـاتـ لـهـپـیـانـوـیـ سـهـلـانـدـنـیـ رـهـوـاـ بوـونـیـ خـوـیـدـاـ لـهـسـرـوـشـیـ خـودـایـ دـلـفـ پـارـایـهـوـهـ کـهـ ئـهـرـکـیـکـیـ پـیـ بـسـپـیـرـیـ وـ دـهـبـوـایـهـ فـهـرـمـانـیـ لـهـ وـ وـهـبـگـرـتـایـهـ. بـهـمـ شـیـوهـیـهـ، سـوـقـرـاتـ سـهـرـبـارـیـ وـهـفـادـارـیـ بـهـ خـودـایـانـ ئـهـسـینـاـ، بـهـ خـودـایـانـ بـیـگـانـهـوـهـ، لـهـبـهـرـ ئـهـوـهـیـ پـیـیـ باـشـتـرـ وـ بـالـاـتـرـ بـوـوـ، پـهـیـوـهـتـ بـوـوـ. لـهـمـ سـوـنـگـهـیـهـوـهـ ئـهـوـ لـهـبـهـرـ ئـهـمـ هـوـیـهـ سـهـرـزـهـنـشتـ دـهـکـرـدـ، کـهـ خـودـایـهـکـیـ بـیـگـانـهـیـ پـهـسـهـنـدـ کـرـدـوـوهـ وـ خـواـزـیـارـ دـانـانـیـ بـوـوهـ لـهـجـیـگـایـ خـودـایـانـ شـارـ، هـهـلـبـهـتـهـ ئـهـمـهـشـ بـهـ تـاـوـانـیـکـیـ گـهـوـرـهـ بـهـرـامـبـهـرـ بـهـ شـارـ دـادـهـنـراـ.



هەریەکیک لەئیوھ واز لەرپىبازو رېگاى خۆم نەھىيەم".<sup>٤٤</sup>

لەراستىدا، سوقرات بە هەلسوكەوتىكى لەو چەشىنە، سەرەبەخۆبى كەسىتى خۆى لەھاولاتىان و لەكۆمەلى دەولەتشار داوا دەكتات، هەلبەته نازەزايەتى بەرامبەر بە رېتكخراوى دەولەتشار، لەرزاندىنى كۆلەكەكانى، بەھەرەشەيەكى جدى بۇ سەر دەولەتشار دەزمىرىدرا. ھەر چۈن بى، قىسە لەسەر رووبەرۇوبۇونەودى تازادانە ئەبوبۇ، تاكوشار بۇو، بەو جۆرەي كە تاك لافى ژيان و بىرگەنەودى تازادانە ئەبوبۇ، شارىش نەيدەتوانى ئەم مافە ويرانكەرهى پى بېھەخشىت. ئەم راستىيە، حۆكمدانى سوقرات بە مەرگ و لەسىدارەدانا، واتە دەركەرنى جەستەمىي و يەكجارەكى سوقرات لەشار، رۇون دەكتاتەوە. سەربارى ھەممۇ ئەم راستىيانە، پىۋىستە سەرنىجى ئەم بىدەين، كە حۆكمدانى ئەم بە تىكىرى دەنگەكان نەبوبۇ، بەلكو بە زۆرىنەيەكى لاواز دەنگى لەسەردرە، ھەرودەها ئەمەوش رون دەكتاتەوە كە لەئەسىنای ئەم رۆزگاردا، كەمینەيەكى بەرچاۋ تىرپوانىنەكانى ئەويان پى پەسەند بوبۇ يان لانى كەم بۇ شاريان بەپەسەندو قبولگارا دەزانى.

سوقرات خۆى بە تاوانبار دانەدنا، سەبارەت بە حۆكمدانە كەشى ھىچ باس و بە دوادا چۈنیكى نەكىد، (لەكاتىكىدا ياسا رېگاى ئەم كارە پى دەدا)، ھەرودەدا داواي گۈزپىنى حۆكمەكەي بۇ دوورخەستنەوە نەكىد. ھەرودەك چۈن خۆى لەھەلەتن بە دورۇ گرت، ھەر چەندە بە يارمەتى دۆستەكانى دەيتۆانى ھەلبىت. سەربارى ئەمەش، جىبەجىكەرنى حۆكمەكە - واتە خواردنەوە ڈەھەر - پىۋىستى بە بەشدارى چالاڭى ئەم بەبوبۇ، ئەم بەدەستى خۆى خودى خۆى لەناودەبرد. هەلسوكەوتى سوقرات تەنھا بە روکەشى مایەي سۇرسۇرمان بوبۇ، لەبەر ئەمەو پىۋىستە ئەم بىزانىن كە سوقرات لەمردىن نەدەترسا، كە رەنگە بەچاکە بۇيى بشكاپەتەوە. بە تايىبەتى قبولگەرنى مەرگ، خودى خۆى وەك تاك لەبەرامبەر شاردا سەلاندۇ ئەم كارەشى بەشىۋىدەكى رەھا و يەكجارى كە قابىلى هەلۇشاندىنەوە نىيە ئەنجامدا. هەلبەته ملکەچ كەرنى ئەم بۇ ياساكانى شار، بە لەبەر چاۋگەرنى ئەمەو كە سوقرات بە چاۋى گومان و دردۇنگىھەوە لەشارى دەپۋانى مایەي سەرسامىيە، بەلام دەبىت ھۆكارى ئەم كارە بىگەپەنەوە بۇ ئەم راستىيە كە ئەم جەنگە لەم كارە نەيدەتوانى بە شىۋىدەكى تر هەلسوكەوت بکات. ناشكراپە كە سوقرات نەيدەتوانى سىستەمى ئەسىنە سەرنگون بکات، پەناشى بۇ ھەر شارىكى تر بىردايە رووبەرۇو ئەمان سىستەم و كىشە دەبۈوە. لەم سۆنگەيەوە، واي پىباش بوبۇ لەئەسىنە بىمېنىتەوە حۆكمى مەرگەكەي قبول بکات، تا بەم شىۋىدە بۇ

پەيدا كرد بوبۇ كە لاسايى ئەويان دەكىردهو. (تۆمەتباركەرنى بە تاوانى بەلارپىدا بىردى لەوان لىپەرەوە سەرچاوهى دەگرت). لەراستىدا، سوقرات بە فەلسەفە لېدان، واتە ئازادانە بىرگەرنەوە ھەممۇ شىتىك خەستە ئىر پەرسىيارەوە، مافى ژيانى وەك تاك - لەبەرامبەر شارو لەحالەتى پىۋىستىشدا لەذى شار - داوا دەكىد. ھەرچۈنەك بىت ئەم بەبىرگەرنەوە ئازادو رەخنەگەرانە خۆى لەشار جىاڭىرىدەوە، خۆى لەكۆتۈپىۋەندەكانى رزگار كرد، بەم شىۋىدەش توانى بوبۇنى ئازادو سەرەبەخۆى خۆى بەدەست بېتىت.

بە تىرپوانىنى سوقرات، ئەم ئامانجە رەھەنديكى رەھا ئەبوبۇ، لەبەر ئەمەو سەرەو شار بوبۇ، ھەمېش روو وەرگىرەن لىپى ئەستەم بوبۇ. بەھەر حال سوقرات بە ھىچ شىۋىدە ئەيدەتوانى چاو لەفەلسەفە لېدان بېۋشىت، لەبەر ئەمەو كارىكى وەها، جەنگە لەرەتكەرنەوە خودو دەستەلگەرتن لەكۆشش كردىن بۇ خود ھۆشىاري، ھىچ مانايەكى ترى ئەبوبۇ. ئەم تەنانەت لە باودەدا بوبۇ كە كارەكەي كەلەك سوودى بۇ شار ھەيە، لەم ۋەرەپە دەيگۈت: "وا بىرەكەمەو كە ھەرگىز ھىچ دەرفەتىكى سوودى بە خشى تر جەنگە لە جوش و خرۇشى من زىاتر بۇ جىبەجىكەرنى ئەم بەرنامەيە ئەھاتتۇتە پېش".<sup>٤٥</sup>

لایەنى رەھا تىرپوانىنى سوقرات بە دوو شىۋاپاپشت راست كرايەوە: يەكەم بە قبولگەرنى مەرگ و دووم بە گەپانەوە بۇ بەرنامە ئەلەلاھى. لەراستىدا، سوقرات لەسەرەيکەوە مەرگى لەوازھەيىنان لەئەنچامدانى ئەرکەكەي، پىباشت بوبۇ. ھەرودەدا، لەم رووەوە ئەم لەمردىن نەدەترسا كە ھىچ كەس نازانىت مەرگ چىبىھە ناتوانىت بلېت خاراپەيە يان چاڭەيە. بەھەر حال، سوقرات ھىچ دوو دل نەبوبۇ لەمەوە كە ژيانى بخاتە بەر ھەرەشەي مەترسى و مەرگ قبول بکات، تا بايەخ و بالاتر بۇونى بىرگەرنەوە تايىبەتى خۆى سەبارەت بە جىبهان و شار نىشان بىدات. لەسەرەيکى ترىشەوە، لەپىتاۋى ئاراستەكەرنى تىرپوانىنى كەيدا پەنائى بۇ دەستورى ئىلاھى بىردا، لەبەر ئەمەو ھەنەنديكى فراوانى ھەيە و بەسەر ئەمەويشدا ھەر وەك ئەوانى تر دەسەپىندرى و ناشتوانى سەرپىچى لى بکات. بەم شىۋىدە، سوقرات بە راڭەيالاندىنى خەسلەتى ئىلاھى بەرنامەكەي، لەراستىدا، ھەم لایەنى پېرۋىزى بەرنامەكەي و ھەم ئەستەم بوبۇنى دېايەتى كەرنى بەرنامەكەي نىشان دا. لەم سۆنگەيەوە راشقاوانە بەدەستەي دادگايى كارانى گووت: "من لەئىۋە زىاتر ملکەچى فرمانەكانى خودام، بەلۇن دلىيابىن كە تا دوا دلۇپى خوينى ژيانم و تا ئەۋەندە ئەتىۋەن لەفەلسەفە لېدان، لەپىنۇمايى و لەوانە ووتتەوەپەرەدەي بۇ



دوله تشاري ديرين - تهنههت ديموكراسيش - جياوازى بوارى تاييهتى و بوارى گشت، هرودها جياوازى دوله تو كومه لگاى نهدنلى و په سهند نهدكرد. بهم شيوديه پيناسه دوله تى پيش موديرن واته كومه لگاى هاولاتيان، كه لمودا تاك بونىكى تاييهتى نهبوو، به تهواوهتى لمبارى ثهويشهوه دروست بولو. پرسه كه ليزدایه، ئيسينا به حوكمانى سوقرات به مهرگ تنهها به بېرىگىردن لمائينى رسمى وازى نههينا، بلكو لمراستيدا موديرنите سياسي رەتكىدە. هرچونىك بىت، ديموكراسى ئيسينا خوى لمبارامبەر هەولى بە دىيھاتنى موديرنите سياسيدا بىنيهە، بهلام به ئاشكرا خوى لمقبولكىدى دەپاراست. بىگومان بە دەر لەمە نەيدەتوانى كاريکى تر بكت. رىبازى ئيسينا بەھايەكى مەزنى هەيە و نيشانى دەدات كه بە شيوديه كى گشتى دوله تشاري ديرين بە موديرنите سياسي نامۇ بولو. ئىستا ئەم پرسە دىيته پىشەوه كە ئايا مەسيحىت لەم بارەيەوه هىچ گۈرانىكى هيئايە ناراوه؟ ئەمە ئەو پرسىيارە كە پىويستە وەلامى بدرىتە.

\*\*\*\*\*

## پىشە

خودى خوى وەقادار بەمېنیتە وە پەيامەكەشى تا كۆتايى بە ئەنجام بگەيەنى. سوقرات بە مردى بولو بە نمونە تاكىك كە لمپىناوى خودى خوى و سەربەخۇ لەشار ژياو بونى هەببۇ. بەلۇ، فەيلەسوف گيان بە ختىرىنى لمپىناوى سەلاندى بەھاگەلىكى بالادا، قبول كرد. بهلام نابىت ئەمە فەراموشى بکەين، كە مەرگى ئەمە بشكىست بۇ دوله تشار دىيته زماردىن، لمبەر ئەمە بۇونى كەماسىيەكى بنەرەتى، بەماناي بى توانايى لمبەر سەمىنى ناسىنى تاك وەك تاك و قبول كردنى ئازادى بېرىگىردنە، دەگەيىندى. خالى جىڭكى سەرنج ئەمە بە ئەم كەماسىيە كە ئەسینا دەركەوت، كە هەر چونىك بىت خاونەن رۈيەمەكى ديموكراتيك بولو، سوقرات لەۋى لەھەنديك پشتگىرى و كۆمەك بەھەنەند بولو. بەھەر حال، ئەم كەماسىيەنە بەشيوديه كى تاييهتى لمباقى دوله تشار دەكانى يۇنان و بەشيوديه كى گشتىش لە دوله تشارە كۆنەكاندا بونى هەببۇ.

(فۇستىل دوكولانز) يش تىپوانىنى سوقرات بەھەمان شىۋە شرۇفە دەكەت و بە قامكى دانان لمسەر بونىادى ئايىنى دوله تشار يۇنانى، رەھەنديكى نويگەرانە و تهنههت نارەزايەتى ئامىزى ئەم تىپوانىنە نيشان دەدات. بە تىپوانىنى ئەمە لەراستيدا سوقرات نەرىت و عورفە داسەباودەكانى ئايىن رەتكەكەتە وە لمپىناوى دۆزىنە وە راستى و ئەنجام دانى كارى چاڭ، داۋا كۆمەك لە ويىزدانى تاييهتى خوى دەكەت: (ئەمە راستى لمسەر و عورفو عەدالەتىش بە تەواوکەرى ياسا نيشانى، ئەخلاقى لمكۆت و پېوەندى ئايىن رىزگار كىدو نيشانىدا كە بىنەماي كار رەگو رىشە لەگىانى مەرۇقدايدە. ئەمە بەم كارە، بىيەۋى يان نەيەۋى چوود جەنگى ئايىنەكانى شارە و ئايىنەكى جياوازى لمائىن دادەمەززاند<sup>۱۰</sup>. بهلام فۇستىل دوكولانز قامكى لمسەر ئەم خالە دانەنا كە سەربەخۇي تاك و ئازادى بېرىگىردنە وە لەلاين سوقراتە رايگەياندرابى. بهلام (پى پەرەداو) بە تازەگى رايگەياند كە "سوقرات بە يەكمىن تاكى مېزۈوو فيكىرى رۆزئاوا دادەنرىت"<sup>۱۱</sup>. بە تىپوانىنى ئەمە، بە كىداركە سوقرات، لەراستيدا تاك خودى خوى لمبارامبەر شار و لەدزى شار سەلاند: "ماناي قولى دادگايى كردن و مەرگى سوقرات ئەمە، كە نىگەرانى لە چارنۇوسى تاكەكەسى ناتوانىت پاساوى نائاكايى لمپەرەدان بە كىيىشە كېش لەگەل دوله تشاردا بىت"<sup>۱۲</sup>.

كىيىشە كە سوقرات سروشتى راستەقىنە دوله تشارى ديرينى بە جوانى دەرخست، بەرۇشتى نيشانى دەدات كە ئەم دوله تشارە نەيتowanى ئازادى تاييهتى و بۇونى سەربەخۇي تاك قبول بكت.



Ibid., Liv. ۱, chap. ۲. OP Cit., t. I, p. ۱۵.

Plutarque, Lycaegue, ۲۴, I, Vies, Paris, Les Belles. . ۱۹۷۵, t. ۱. <sup>۱۰</sup>  
p. ۱۰۰.

La Cite antique, Paris, Hachette et cie, ۱۷۹, Liv III, Chap. ۱۸, <sup>۱۱</sup>  
p. ۲۶۵ – ۲۶۹.  
Ibid P. ۲۶۰. <sup>۱۲</sup>  
<sup>۱۳</sup>I bid, p. ۲۶۸.

به تایبەتى "ئازادى بىرگىرنەوە دەربارە ئايىنى شار بۇ ھاولاتىيان بە ھىچ شىيودىھ  
فەراھەم نە بۈوه". (ھەمان سەرچاوه، ل ۲۶۸).

<sup>۱۴</sup>Ibid, P. ۲۶۹.

سەرەنجم، سەرەدەمانى كۆن ئەۋەدى كە ئىستا بە مافەكانى مەرۋە ناسراوه ناناسن،  
جىيگەي سەرسور مانىش نىيە. لەم بارەيەوە سەيرى <sup>۱۵</sup> ئەم كىتىبەي ڇىرەوە بىكە:  
Michel Villey, Le droit et Les Deoit et Les droits de L home,  
Paris, Puf P. ۸۱ – ۱۰۴.

La Cite ahtigue, op. cit., P. ۲۵۶. <sup>۱۶</sup>

Pah J. Zepos, "Lindividu face au Pouvoir dans le monde  
antique Greco – romain" in Lindividu face au Polivoir, Ier  
Partie, Antiguite, OP. Cit., P. ۸۹.

<sup>۱۷</sup>Ibid., P. ۹۱ – ۹۲.

Henri Van effenterre, "Les degrees de La Liberte dans Les  
Cites grecques", in Lindividu Face au Pauvoir, Ier Pouvoir, ۱er  
Partie, Antiguite, Op. Cit., P. ۹۷ – ۹۸.

<sup>۱۸</sup>Ibid., P. ۱۰۲ – ۱۰۳. <sup>۱۹</sup>

– بە گوتهى ئەفلاتون، سوقرات بەقازىيەكانى وتووه: "گەرجى ھىچ كەسىك لەوانەي  
منيان تۆمەتبار كردووه، باوەر ناكەن، بەلام من <sup>۲۰</sup> باوەر بەخودىيان ھەيە". بېۋانە:  
Apologie de socrate, oeuvres Complets, Paris, Les belles  
Lettres Lettres, t. ۱. ۱۹۶۲. P. ۲۶۵.

<sup>۱</sup> Cf. société Jean Bodin, L ,individu face au pouvoir ۱ partie  
Antiguite, Bruxelles, De Boeck, ۱۹۸۹, ۱۰ p.

<sup>۲</sup> Claude Mosse, Le citoyen dans la Grece antique, paris,  
Nathan, ۱۹۹۳, ۱۲۸ p. et politique et societe en Grece ancienne, le  
"modèle" athenien, paris, Aubier, ۱۹۹۵, ۲۴۴ p.

<sup>۳</sup> بەتىپوانىنى ئەرسىتۇ ھاولاتى بە "ھاوبەشىكىرىن لەكاروبارەكانى دەسەلاتى قازىو  
مازىستە (خاودەن پۇست) كان" پىناسە دەكىرىت واوەتر لەمەش، ھاولاتى كەسىكە كە  
لەمافى بەشدارىكىرىن لەدەسەلاتەكانى قەزايىر راوىقىزلىرى بەھەرمەند بىت". بېۋانە:  
Aristote, Politique, LIV. ۱۱, chap. ۱, Paris, Les Belles Lettres t.  
۱۱, ۱ <sup>۲۱</sup> Parie, ۱۹۷۱ p. ۵۳ – ۵۴.

<sup>۴</sup> ۸۶d. Oeuvres Complettes, Paris, Les <sup>۵</sup> Platon, Les Lois. VIII  
Belles Lettres, ۱۹۵۱, T.XII, ۱ Parie ۹۱.

<sup>۶</sup> Cf. Politique, Liv. VII, Chap. ۱, op. cit., t. ۱۱, ۱er Partie, ۱۹۸۶, P.  
۸۰

لەروانگەي ئەرسىتۇ ھەرۋە "مەرۋ ئازىللىكى سىياسىيە"، واتە لەشار دەزى و تەنها لەشارىشىدا يە  
كە دەتوانىت بە لوتكەي توانتىت بەھەركانى <sup>۷</sup> بىگات.

<sup>۸</sup>Ibid., Liv. ۱, Chap. ۲, O. Cit., ۱, ۱۹۶۸, p. ۱۴.

Cf. Les Lois, VII, ۸۰۴ d, op. cit, p. ۲۵. <sup>۹</sup>

Cf. Pplitigue, Iiv. VII, Chap. I, op. Cit., III, ۲ Partie, ۱۹۸۹, p. ۲۸. <sup>۱۰</sup>

Cf. Les Lois, Iiv. XI, ۹۲۳ a, op. cit., XII, ۲e Partie ۱۹۵۱, P. ۲۲. <sup>۱۱</sup>

Cf. Politigue, Liv. VIII, Chap. ۱, Cit., t. III, ۲, Partie, ۱۹۸۹ p. ۲۸. <sup>۱۲</sup>  
– ۲۹.

ئەرسىتۇ ھەرۋەدا دەلىت "بېگومان شار بەسەر ئىمە و بەسەر خانە وادەكانىماندا  
لەپىش ترو بالاترە، لەبەر ئەۋەدى بەناچارى "گشت لەپىش بەشەۋەدىھە لەم  
سۈنگەيەوە ئاشكرايە كە شار بەشىيودىھەكى سروشتى ھەيە و لەسەر و تاكىشەۋەدىھە.

ههرودها به گوته‌ی گیزنهفون: "سوقرات له باره‌ی ئهودی که سه‌باره‌ت به خودا لا دهرو سه‌باره‌ت به مرۆکانیش بهسته‌مکار دهزمیردرا زۆر ههستیار بwoo". بپوانه:

Apologie de Soceate, Socrate, Oeuvres, Paris, Garnier –  
Garnier – Flommarion, ۱۹۷۶, t. III, P. ۲۶۵.

Platon, Apologie de Socrate, op. Cit., P. ۱۰۵.<sup>۴۲</sup>

Ibid., P. ۱۴۶.<sup>۴۳</sup>

Ibid., P. ۱۵۷.<sup>۴۴</sup>

Ibid., P. ۱۵۶ – ۱۵۷.<sup>۴۵</sup>

La Cite antique, Op. Cit., P. ۴۲۰.<sup>۴۶</sup>

<sup>۴۷</sup> Pierre Hadot, Eloge de Socrte, Paris, Allia, ۱۹۹۸, P. ۲۹.

<sup>۴۸</sup> Ibid., P. ۲۲.

فهولازنامه‌ی  
پیغمبر

## نحو مؤتمر الثالث

رئيس تحرير

إن الإتحاد الوطني الكردستاني له مكانة كبيرة في تاريخ الشعب الكردستاني في العراق في أيام كانت تتسم بصعوبة وحساسية بالغة !! لقد إضطلع بدوره التاريخي ومن هنا أصبح الإتحاد الوطني الكردستاني رمزاً للدفاع عن أمته وله تأثير وبصمة خاصة في حسم مسألة شعبنا ووصل دوره إلى مستوى دفع بالناس أن يتطلع إليه كقوة معقودة عليها آمال الشعب وهذا الموقع الذي تبوئه الإتحاد الوطني الكردستاني ساهم في استقطاب جمهور عريض المشاركة في بلورة برنامجه وصياغة أفكاره لعل إسلوبه تغير حسب المراحل النضالية المختلفة في التاريخ السياسي لهذا الحزب صحيح إن مجموعة قليلة من الناس اختاروا المقاومة المسلحة أي صاروا «ثيشرطة» في جبهات أمامية أو عملوا في مجال المؤسسات لكن معظم مجاهير الشعب اعتبروا هذا الحزب الذي انبعث في ميدان النضال والكفاح جزءاً من أنفسهم وسبر إلى مشاهيرهم وتجذر الأفكار التي هو حاملها في وجدهم عدوه وسيلة متميزة لبقاءهم واستمراريتهم في الحياة لذلك نرى إن أعداء هذا الحزب وخصومه حسوا له ألف حساب وإن دلّ هذا على شيء يدل على أن هذه القوة السياسية إنبعثت من أعماق الشعب وحظيت بحبهم وإخلاصهم ومرد ذلك هو نفانيها من أجل تلبية احتياجاتهم إذن علينا أن لانستغرب إذا وجدنا آلافاً من أبناء شعبنا وأضعين أرواحهم على أكفهم جادين بأموالهم من أجل الدفاع عن الإتحاد الوطني الكردستاني لأنّه في الظروف والأوقات الصعبة والعويضة لم يقف ملوماً محسوراً بل كان له أجاباته السديدة إزاء كل المستجدات ووقف صامداً أمام التحديات الجسام وتصدرت مصلحة شعبه وسيادته المرتبة الأولى في برنامجه وهذا النهج النزيه والقويم الذي سلكه في مسيرته السياسية الطويلة جعله موضوع افتخار أبناء شعبه وكانت هامته مرتفعة دائماً ولم ينحن مهما كانت الرياح شديدة والظروف فاسية

♦ نحو مؤتمر الثالث.

♦ قراءة في مفهوم الحداثة وما بعد الحداثة.

♦ قضايا الموضوعية والتعييز في العلم والعلوم الاجتماعية.

الناس وتحسين نمط حياتهم وتميز بشفافية والمصارحة وتحب أن تكون عنصراً فاعلاً في تهيئة الأسس الديموقراطية كما إن الإتحاد الوطني الكردستاني بحاجة ماسة لفتح باب الحوار مع كل الجهات التي قد تكون لها آراء مختلفة ومشاريع المتابعة حتى يتتسنى للإتحاد الوطني الكردستاني محافظة على الديناميكية المختلفة والمتالقة التي احتلت مكانة في تاريخ هذا الحزب وفي الوقت نفسه ينبغي عليه أن يمطر اللثام على وجه الأشخاص الذين يتشددون بمصطلحات على شاكلة الإصلاح في القنوات الإعلامية المختلفة ويغرسون بها أعضاء الحزب ويخدعون الناس بتحدى قائمتهم حتى لا يكون ميسوراً لكل من هب ودب أن يأتي وينصب نفسه متحدثاً باسم الإصلاح ووراثاً للإتحاد الوطني الكردستاني من المعلوم إن لتجسيده هذه المهمة يحتاج الإتحاد الوطني الكردستاني أن يخطو خطوات جريئة وأن لا يتورع من وضع النقاط على الحروف وعليه إتخاذ قرارات هامة سواء على صعيد هيكلية أو على صعيد نهجه وبرامجه مايسرتنا هو إن الإتحاد الوطني الكردستاني قوة مستوفية جميع الشروط التي تعبر حافزاً لل تقوم وعانياً لكي يستوعب المستجدات مجارياً مع موكب التطور من الأخرى أن نقول بأن الأرضية المواتية للإصلاح والتحديث في الإتحاد الوطني الكردستاني لها مساحة شاسعة بحيث لأن تكون مغاليين إذا قلنا بأننا لانجد مثلها في أي حزب آخر من هنا ينبغي أن نعمل بالجدية للتطوير والتحول الجذري لكي يحافظ الإتحاد الوطني الكردستاني على حضوره الريادي في هذه العملية التي متوقف عليها مستقبله ومستقبل شعبه لذلك يجب أن يكون المؤتمر الثالث للإتحاد الوطني الكردستاني مرحلة مفصلية وإن نجاحه ليستدعي إجراءات الضرورية من حيث التحضير وتوفير مناخ ملائم للتلاقي الأفكار وإعادة النظر في أعمالنا خلال السنوات المنصرمة متزامناً مع ذلك نحتاج إلى التخطيط العلمي والدقيق لهذه المرحلة.

#### **لماذا يقوم الإتحاد الوطني الكردستاني بانعقاد المؤتمر؟**

١. هذا سؤال يحتاج إلى إجابة قبل أي خطوة أخرى وبوسعنا أن نستخلصه في النقاط التالية :-

لأن ماعول عليه هو طاقة شعبه وقوتهم وعزيمتهم ولم يراهن أبداً إلا على مشروعية قضية شعبه ومظلوميتهم لكن ما يسجل لأي حزب في مسيرته التضالية الطويلة هو إجراء التحولات السياسية والإجتماعية والثقافية المتقدمة في بنية ذلك المجتمع الذي خاص فيه الكفاح الدؤوب والتضال المستمر. لاريب إن هذه التحولات لها تأثير على حياة السياسية والمؤسسية في هيكلية الحزب. لذلك من الأهمية بمكان لكل حزب أو مؤسسة سياسية أن تتفهم مبكراً هذه العادلة وتقوم بتجديده في برنامجه وتطوير آلياتها لكي تتلائم مع عصرها. الآن إذا أمنعنا النظر نجد إن الإتحاد الوطني الكردستاني الذي كان من القوى السياسية الراديكالية متبنية الثورة كآلية لتغيير الواقع حتى الأمس القريب ما أسنده إليه من أجل حياة الشرعية هو تأريخه الحافل والمليء بالأمجاد واللامحات البطولية لتعاطي مع المشكلات لكنَّ اليوم يريد أن يتعامل كقوة مدنية وديموقراطية إضافة إلى ذلك يتحمل مسؤولية إدارة بلد يتمتع بالنظام البرلماني والدستوري وهذه المرحلة مختلفة تماماً مع المرحلة التي كانت مصطفة في الجبهة العارضة ولم يعد هناك مجالاً لشرعية الثورية إنما الجهد كلها منصبة من أجل تحقيق سيادة القانون وإيجاد الإستقرار والأمان وفصل بين السلطات وهذا لا يتم دون استعداد كامل من ناحية مأسسة جميع المكونات في هذه المرحلة إلى أن يرقى الإتحاد الوطني الكردستاني إلى مستوى يؤهله لقيام بأداء مهماته السياسية والمدنية ويسعى من أجل توفير مستقبل مشرق لأبناء شعبه رغم أن أصحاب ورفقاء هذا الدرب من حقهم أن يفتخرموا بما أنجزوا وماحققوا من الأهداف التي كافحوا من أجلها وضحى الشهداء بأرواحهم لنيلها واليوم نحن نرى ثمرة دمائهم الزكية وجهودهم المخلصة. إلا أن هذا لا يعني إن الإتحاد الوطني الكردستاني بمنأى عن النقد وغني عن إعادة النظر والتقييم الموضوعي وإن أعماله تسير على قدم وساق مثل الساعة ولانجد عدم الإنصاف والغبن في هذا الحزب بالعكس اليوم يحتاج الإتحاد الوطني الكردستاني إلى تجديد واستعداد والتآقلم مع المتغيرات أكثر من أي وقت آخر وعليه أن يشخص مهماته الراهنة التي تتمثل في تجسيد العدالة الإجتماعية وتقديم إدارة حديثة ونموذجية في تلبية حاجيات

٢. بما أن الإتحاد الوطني الكردستاني في تاريخ نضاله السياسي كان قوةً اتخذت المفاهيم الديموقراطية والوطنية نهجاً وشعاراً وخاصًّا في غمار نضال التحرر الوطني من جهة وواجهت من أجل الحرية والمساواة وحفظ التنوع ورأي الآخر ورفع الضيم عن المرأة كقوة تقدمية من جهة أخرى فالاليوم عليه إثبات الجانب الثاني من العادلة في صميم سلطته السياسية ويسعى لانتقال ذلك التجربة إلى داخل المجتمع.

٣. على الإتحاد الوطني الكردستاني أن يضع في مؤتمره الثالث دون الخوف والتردد اليد على تلك الخلافات التي انتشرت كالعث في جسده معتمداً في معالجتها على النهج العلمي الصحيح.

الآن يبذل الإتحاد الوطني الكردستاني جميع ما في وسعه من أجل تطوير العلمية الديموقراطية وإقامة المجتمع المدني وتطبيق مفهوم العدالة الاجتماعية وفصل بين السلطات الثلاث (التشريعية - القضائية - التنفيذية) مع تمسك بسيادة القانون وتفصيل مفهوم المواطنة ما يؤخذ عليه في هذه المرحلة من نضالنا المدني هو تلاؤه وعدم فاعلية آليات متتبعة لنيل أهدافها المشوهة وإن برنامجه دون مستوى طموحاتنا من هنا نستطيع أن نقول بأن المعاهدات التي أبرمنها دون إمتثال لشرعية المؤتمر شابها الإنحراف والإهمال ولانعدوا الصواب أن نقول بأن الدستور الذي نتبعه لا يرقى إلى مستوى المهام والتحديات الراهنة نستنتج مما قدمناه آنفاً بأن المؤتمر الثالث يتحمل مسؤوليتين :

**الأولى /** هي إعادة نظر بتجربة (١٦) عاماً من نضال الإتحاد الوطني الكردستاني بعد الإنفاضة وحتى وقتنا الحاضر أي تحديد جميع النواقص آخذنا بعين الاعتبار الظروف المحيطة بنا سواءً كان إقليمياً أو دولياً متبنينا الإسلوب العلمي وابتعد عن الإحتكاك ويجب أن نعتمد لإنجاح هذه العلمية الشائكة على الكوادر الأكفاء لكي نشخص بشكل موضوعي وعلمي الإخطاء والنواقص.

**الثاني /** صياغة برنامج جديدة ومدرورة لمستقبل الشعب الكردي بحيث تكون على مستوى مشاكل اليوم وتمثل جميع مجالات الحياة ويستبدل منطق

❖ وفقاً لقرارات مؤتمر عام (٢٠٠١) الذي استمر لسبعة أيام (٢٠٠١/٢٥ إلى ٢٠٠١/٣٠) على الإتحاد الوطني الكردستاني أن ينعقد مؤتمره في غضون سنتين مرة واحدة إنما نحن نجد بأن سبع سنوات مرت دون انعقاد المؤتمر نتيجة لترافق المشكلات والتحولات السياسية في الداخل والخارج أصبح انعقاد المؤتمر ضرورة لا يمكن تجاهلها.

❖ إنعقد المؤتمر الثاني في ظل ظروف كان البعث متمسكاً بزمام الحكم ووسط العاداتإقليمية ودولية وظروف اجتماعية وسياسية واقتصادية مختلفة مع عصرنا الراهن اليوم تحقق مجموعة كبيرة من أهدافنا الهامة متمثلة في سقوط نظام البعث وإقامة السلطة الكردية المستقرة وتأسيس السلطات (النيابية - الحكومية - القضائية) في العراق إضافةً إلى تكوين الرئاسة الإقليمية والبلدية في Kurdistan لذلك على جميع الأطراف أن تدرك إن مهمتها الآنية مختلفة تماماً مع ما كان موجوداً من المهام قبل سبع سنوات.

❖ والمدنيين والمتمنين في مجالات اجتماعية واقتصادية وسياسة إقليمية ودولية مع مراعاة الرموز التاريخية السامية للإتحاد الوطني الكردستاني.

❖ ينبغي أن يتعدد الإتحاد الوطني الكردستاني مؤتمره من أجل التحضير وإعادة البناء وتحديد الأهداف والإستراتيجية الجديدة وإنقاذ نفسه من الفوضى القرارات التي تصدر بناءً على إجتهادات شخصية إنتقال بجميع مكوناته إلى الطور المأساوية.

❖ على الإتحاد الوطني الكردستاني أن يقوم بتحديد فكرته وقراءة فكرة «الاشراكية الديموقراطية» بتمعن ونروي آخذنا بنظر الاعتبار القيم والمعتقدات السائدة في المجتمع الكردي وأن يقوم بترجمة أفكاره وبرنامجه إلى أرض الواقع.

## قراءة في مفهوم الحداثة وما بعد الحداثة

احسان عبدالهادي سلمان  
كلية القانون وكلية العلوم السياسية

حدد بعض الباحثين منتصف القرن التاسع عشر، البداية الرسمية للحداثة على اعتبار أنها سميت في تلك الفترة، لكن الكتاب والباحثين والمفكرين اختلفوا في بدايتها كحركة مجتمعية، ومتى ظهرت الحداثة كتعبير عن رؤية خاصة للوجود والفكر والمجتمع؟ فهناك من يلحق الحداثة بفكرة ديكارت وقسم يربطها بعصر الانوار (القرن الثامن عشر)، وأخرون يرونها في نصف الأول من القرن العشرين في حيث نجد البعض لا يعطي تحديداً زمنياً لنشأة الحداثة، بل يعطوا تحديداً فلسفياً لها..

في الحقيقة أن الحداثة هي عملية مجتمعية واسعة النطاق استغرقت مدة طويلة حتى وصلت إلى ما وصلت إليه، فهي لم تكن وليدة لحظة معينة، وإنما تعود إلى مراحل تاريخية عديدة أسممت في تشكيلها وبلورتها في شكلها الحالي، هذه المراحل التاريخية مر بها المشروع الثقافي الغربي، فالحداثة كمشروع ثقافي عملت المجتمعات الأوروبية في صناعته ليكون وليد هذه المجتمعات وكيانها المادي.

فالبيئة الأوروبية بكل أبعادها وتفاصيلها قدمت السبل والأسس التي مكنت لهذا المشروع الثقافي ان يشكل نفسه بصورةه الحالية، فأوروبا قبل حادثتها كانت تعيش في إطار ومرجعيات وبيئة مغايرة لمرحلة الحداثة، وكانت تلك البيئة محكومة بمجموعة من البنى والأنساق الثقافية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية وحتى النفسية، قد أعطتها الصورة التي كانت عليها في تلك الفترة. هذه الحقبة من التاريخ الأوروبي كان فيه لتلك العوامل الدور المؤثر في تحديد نظرية الإنسان للوجود وغايته وابل المعرفة والأخلاق، والتي في ضوئها تتحدد علاقة الإنسان مع الطبيعة والانسان والمجتمع، أي تتحدد طبيعة وشكل البنى الفوقية في مختلف مجالات الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

أن سيطرة الكنسة مع وجود النظام الاقطاعي، كان النمط المجتماعي في الحياة، الذي يستند إلى الغاء دور الانسان، الذي كان يعيش في عالم لا يملك أي شئ ولا يعرف اي دور في الحياة، والعقل لم يسمح له في التعبير عن نفسه.

وإذا تعمقنا أكثر في الطبيعة الاجتماعية الثقافية التي كانت تحكم ذهنية الانسان والمجتمع في تلك المرحلة، نلاحظ ان المجتمع كان اسير القوى غير العقلية

القوة بمنطق العقل المتطور في الإتحاد الوطني الكردستاني.

**الثالث / على الإتحاد الوطني الكردستاني أن يتوقف حول ثلاث المسائل التي مرهون بها مستقبله ومصير شعبه وآفاق الحركة التقدمية.**

**أ – تمسك الإتحاد الوطني الكردستاني بالمنهج الفكري والسياسي للإشتراكية الديموقراطية الذي تم إقراره في المؤتمر الثاني.**

**ب – إصرار الإتحاد الوطني الكردستاني على عملية دمقرطة المجتمع وأالية إدارة الحكومة والسلوك الحزبي.**

**ج – عليه أن يتسمك بنضاله من أجل تحقيق العدالة الاجتماعية بحيث يكون سندأ للطبقات المحرومة والفقيرة ويسعى جاهداً لتحسين مستوى عيشهم.**

اساسي ، وجاءت مقوله (ديكارت) الشهيره " انا افكر اذا انا موجود " . لكن هذا لا يعني بان تاثير الدين في الحياة قد اختفى بصورة نهائية ، بل اضحي هذا التاثير يساير مشروع الحداثة ، فكيف يختفى وهو الذي كان المرجعية الرئيسية في الحياة الانسانية الاوروبية ولفترة طويلة ، وان الذى حدث في هذه المرحلة هو تراجع دوره ، في مقابل صعود دور العقل الذى اخذ زمام المبادرة في تسخير هذه المجتمعات ، ليعطى لحامله (الانسان) المرجعية البديلة ، ويذلك تدخل الحضارة الاوروبية الغربية مرحلتها الجديدة يكون فيها العقل هو مصدر وجودها وقيمها ومعرفتها

ومجمل القول أن عصر النهضة استطاع ان يعلن عن نهاية مرحلة وبداية أخرى في الوعي ، نهاية مرحلة المصدر وبداية مرحلة التكوين الجديدة ، وتعززت الصورة في القرن الثامن عشر على يد فلاسفة التنوير، (عصر النقد) الذين عملوا بالشعار القائل ((النسلح بالشجاعة الكافية حتى يعمل كل واحد منا عقله في كل ما مدعو الى بحثه)).

وقد أدت هذه النظرة الى بروز العلوم الاجتماعية، التي أخذت تنظر للمجتمع نظره مماثلة لنظرتها للطبيعة، تتصف بالاحتمالية، وهكذا الحال على الصعيد الاقتصادي، حيث تم التأكيد على الفردية والربح والمنفعة، ثم دخلت اوربا عصرها الصناعي بتمكن العقل من اكتشاف المحرك البخاري الذي لعب دوراً مهماً في بروز المصانع الكبيرة التي افرزت طبقة اجتماعية(الطبقة العاملة) والتي كان لها دوراً مهماً في الحركة المجتمعية في اوربا والعالم. وعلى الصعيد السياسي برزت الدولة القومية ( القائمة على اراده الشعب)، هذا الكيان الذي يعد ابرز تجليات الفكر الفلسفى لعصر النهضة.

فضلاً عن الثورة الفرنسية(١٧٨٩) قد مثلت نقطة تحول في المشروع الحداثي (الدعوة الى تأسيس مجتمع علماً في ظل مبادئ الحرية والاخاء والمساواة). بهذا كانت حركة التنوير والنهضة مرحلة الولادة للحداثة وابرزت مجموعة من الافكار الاساسية هي:-

- ١- هناك ذات مستقرة و واعية وعقلانية ومستقلة وكونية، وهذا الذات تدرك نفسها والعالم عن طريق العقل المفكر وهو الشكل الموضوعي(العلم) الذي يوفر الحقائق الشاملة.

- ٢- المعرفة الناتجة عن العلم (حقيقة ازلية).

- ٣- أن هذه المعرفة ستقود دائماً نحو التقدم والكمال وعن طريق العلم يمكن تطوير المؤسسات والمارسات الانسانية.

والدينية الصحيحة، فهذه المجتمعات كانت تعتقد بالاساطير والخرافات والسحر، وكانت القدرة والجرية هي التي تحكم سلوك الانسان اليومي، فهو يخشى الخروج عن ما اكتسبه من بيئته او محیطه الاجتماعي، حيث ان ذلك يؤدي به الى الاقصاء الاجتماعي، فضلاً عن ان الدور الذي تلعبه هذه المنظومة الثقافية من الاهمية في حياة الفرد فهي التي تزوده بالزاد النفسي الذي يمكنه من العيش في تلك الحقبة التي لا يجد نفسه فيها اكثر من شئ عديم الارادة، من خلال الاعتقاد بأن ما يعيشه الانسان من بؤس فرض عليه من قوى لا يملك تجاهها الا الخضوع.

هذه جزء من الصورة التي كانت عليه المجتمعات الاوروبية في حقبة ما قبل الحداثة وما قبل مشروع الحداثة.

وبعد هذا الوصف البسيط لما قبل الحداثة، نحاول ان نقدم وصفاً بسيطاً للحداثة، وخاصة ان الحداثة في اطارها الغربي لم تعد المرجعية الفكرية التي تحكم الغرب فقط، حيث اخذت بفعل عوامل عديدة، تفرض نفسها على مجتمعات العالم المختلفة لتشكل تحدياً جديداً لها.

فالحداثة كحركة فكرية جديدة في التاريخ الاوربي والتي تقوم اساساً على محاولة ابدال المرجعية الفكرية التي تحكم السلوك الانساني في الحياة، التي كان يعيشها في العصور الوسطى. فجاءت حركة الاصلاح الديني بمثابة ثورة لا هوت الحرية، لتمثل حركة اجتماعية سياسية ضد انحرافات رجال الكنيسة، هذه الحركة التي اعلنت عن حرية الايمان، وان الحرية السياسية تبدأ من الحرية الدينية. وبالتالي كانت حركة الاصلاح الديني (البروتستانية) قد أثرت وحفرت الكنيسة الكاثوليكية على التجديد او اصلاح نفسها بصورة ذاتية ومجاراة حركة التغيير الواسعة التي اخذت تحتاج اوربا آنذاك.

كما برزت حركة النهضة التي قام بها الفلاسفة والمفكرون والتي كانت تسعى الى بناء انماط فكرية بالاعتماد على ما هو عقلي وفلسفي وذلك بالعودة الى الافكار الاغريقية والرومانية وظهرت بشكل نهضات أدبية وعلمية ودينية، مما كان لها اثر سياسياً واجتماعياً كبيراً.

لذلك اتجهت الحداثة مع حركة النهضة الى التمركز على الانسان وأصبح العقل والتجربة مصدر المعرفة والقيم، وظهر المنهج التجريبى الذي جاء به (بيكون) والمنهج العقلى الذى جاء به (ديكارت) وذلك فى المدة ما بين منتصف القرن السادس عشر ومنتصف القرن السابع عشر ، حيث كان المنهج الاول يؤكد على التجربة والحسى كمصدر للمعرفة فى حين يؤكد المنهج الثانى على العقل كمصدر

فالحداثة هي الوعي بالمرحلة التاريخية التي تقيم علاقة مع الماضي، وهي في تطور مستمر ومنفتح، وهي محصلة التراث الفكري المتطور تاريخياً، والحداثة تميز عن التحديث (Modernization) فالأخير قد يكون عبارة عن مجموعة من التغيرات التي تشهدها المجتمعات ولكنها ليس من الضروري تعتبر مجتمعات حديثة، فالبعض يرى بأنه المصطلح الذي يستخدم للإشارة إلى مراحل التطور الاجتماعي التي تستند على التصنيع، والحداثة هي وحدة متنوعة من التحولات الاجتماعية الاقتصادية الناتجة الابتكارات العلمية والتكنولوجية.

وقد يميز ما بين التحديث والحداثة من حيث ان التحديث هو سياق التحول الاقتصادي والتكنولوجي كما جرى تارياً لأول مرة في أوروبا، في حين ان الحادثة هي مجموعة العناصر وال العلاقات التي يتتألف منها الكيان الحضاري المتميز المدعو حديثاً، أي تشكل نموذجاً ونمطاً فكرياً تجد فيها المجتمعات والشعوب هويتها. وكانت ان الحادثة ارتبطت بالمجتمعات الاوروبية في بداية ظهورها. فقد عرفت تلك المجتمعات الاوروبية اطواراً متعددة في الحادثة، ويرى (ماكس فيبر) في الحادثة بأنها محصلة حتمية للرأسمالية، وهي ترتبط لديه بالعقلانية. وهناك من يرى ان الحادثة تتضمن:-

#### ١. انها ظاهرة اوروبية.

٢. هي محصلة تاريخية لما حدث في أوروبا في عصر النهضة.

٣. مفهوم الحادثة مستمد من تحليل ماركس للثورة البرجوازية وعلاقتها الاجتماعية.

٤. الحادثة على علاقة وثيقة بالمجتمع البرجوازي الذي حل محل المجتمع القديم.

ان الحادثة التي تتضمن الانتقال من نظام قديم الى آخر جديد، تشير الى تجاوز الفهم التراخي الى فهم الحادثي، اي الى زاوية عصرية، فالحداثة هنا لا تعني رفض التراث ولا القطعية مع الماضي بقدر ما تعني الوصول بطريقة التعامل مع التراث الى مواكبة التقدم الحاصل.

فالحداثة بهذا الشكل لا تنفي القطعية مع الماضي ولا ترفضه رفضاً مطلقاً، وتزاوج بين الماضي والحاضر مع عملية تفضيل الحاضر.

وبذلك تكون الحادثة حركة اجتماعية تعامل على الانتقال من نظام وقيم قائمة الى نظام وقيم جديدة تتناسب مع طبيعة المرحلة الراهنة. وبالرغم من ذلك فإن الحادثة قد تعرضت بالمقابل الى انتقادات شملت وسائل الحادثة واهدافها. فالبعض يراها تهدف الى الهيمنة والتسلط واستخدام القوة المادية والفكرية وسيلة لذلك.

٤. العقل هو الحكم النهائي الذي يحدد ما هو حقيقي وما هو صحيح (ما هو اخلاقي وما هو قانوني) والحرية تقوم على طاعة القوانين.

٥. في عالم يحكمه العقل ستكون الحقيقة في الحق والخير.

٦. العلم هو الانموذج لكل أشكال المعرفة المفيدة اجتماعياً، وان العلم يتسم بالحيادية والموضوعية.

٧. يجب ان تكون اللغة او طريقة التعبير المستخدمة في انتاج ونشر المعرفة عقلانية تتسم بالوضوح وتعبر عن العالم الحقيقي، ويجب ان يكون هناك ترابط ثابت وموضوعي بين موضوع الدراسة وبين الكلمات المستخدمة للتعبير عنها.

بهذا الوصف الفكري للعوامل والتصورات والافكار المختلفة التي مرت بها الحادثة، فاعطتها شكلها النهائي الذي وصلت اليه في القرن التاسع عشر، بعد ان مرت بمرحلة التكوين أو مرحلة الصيرورة، بدأ الغرب يرى أن التاريخ الانساني قد وصل الى مرحلة تتطلب من البشرية لتنقل الى مرحلة جديدة، ان تعمل جاهدة من أجل تحقيق ما تدعوا اليه هذه الافكار.

وبعد هذا القراءة للحركة الفكرية والاجتماعية في أوروبا ابتداء من مرحلة ما قبل الحادثة وصولاً عند محطة الحادثة ومرجعيتها الجديدة وغاياتها، ومن أجل تعزيز الدراسة ووضوح الصورة، لا بد من الوقوف على المعنى والمضمون والأسس التي تستند عليها ابعادها المختلفة في كافة مجالات الحياة.

#### ان الحادثة هي عكس (قدم)، وكذلك تأتي بمعنى ابتدئه.

والحداثة تشير الى صناعة الشيء وايجاده دون ان تكون له سوابق، ولا بد من التمييز بين مصطلحين (Modernity) و (Modernism) فالنسبة للمصطلح الاول يطلق أو يستخدم في الغالب في الدراسة الفلسفية المنهجية والاجتماعية والثقافية. في حين نجد المصطلح الثاني وهو الاكثر شيوعاً يستخدم في الدراسات الأدبية والفنية وفي مجال العمارة والموسيقى . ونجد ((هابر ماس)) يقدم وصفاً اكثراً وضوحاً في هذا الشأن فيجعل المصطلح الاول يدل على الاطار المعرفي للحداثة، أو الوعي التاريخي السائد في مرحلة معينة من القديم الى الحديث، في حين يجعل المصطلح الثاني بمثابة المحصلة لذلك التراث الفكري الذي تطور تاريخياً في أوروبا ثم في الغرب منذ عصر النهضة واكتسب بمروء الوقت طابعاً عالياً.

ومن منطلق كون الحادثة هي الانتقال من نمط معرفى الى آخر، يرى مؤيدوها الحادثة بأنها لا ترتبط بمرحلة تاريخية معينة، وهي متعددة كلما تجددت العلاقة بالقديم و الوعي بما هو قادم.

وهناك مفهوم آخر مقارب لمفهوم الحداثة وهو (المعاصرة)، حيث ان المعاصرة تشير الى كل ما هو عصري ولكن ما هو من ذوق العصر. وهي تعني مواجهة الواقع ورؤيته والاحساس به، وأن يعيش الانسان احداث الزمن وان يعرف روح العصر. فالمعاصرة هي عدم اغفال شيء من مكونات الواقع وافتقطاع جزء منه، بل قبول كل شيء فيه، والاعتراف بجميع مكوناته، فالتراث مثلاً جزء من الواقع ويؤثر فيه من خلال سلوك الناس. وبهذا فالمعاصرة لا تعني استسلاماً للأمر الواقع، وإنما البحث في جذوره التاريخية وحالته الحاضرة ومتغيراته المستقبلية.

فالمعاصرة هي الرابط بين الماضي والحاضر من دون تغليب جانب على اخر. أي القدرة على مواجهة التحدي الحضاري باحتضان منجزات الحضارة، بدون مساس بالهيئة التاريخية لذلك المجتمع.

وهناك من يرى بأن المعاصرة ترتبط بالحاضر دون التنازل عن الماضي، وكذلك في مضمونها يفترض وقوع تغيرات نوعية ذات حجم كبير تفصل الحاضر عن الماضي، أي تزاوج بين قيم الماضي مع مستجدات الحاضر والأخذ بروح العصر من دون المساس بالتراث التاريخي للمجتمع.

ان المعاصرة تقوم على الوعي بظروف الواقع والقدرة على التكيف مع المتغيرات الأساسية الواقعة في العالم بدون التضحية بالسمات المشتركة للمجتمع. أي التجديد بالوسائل والاساليب وتطوير العادات والتقاليد بما يتناسب وروح العصر.

وبهذا التصور الذي نسجته الحداثة للمرحلة الجديدة انطلق الانسان الغربي متسلحاً بالحداثة في رحلته، هذه الرحلة كان الانسان الاوربي خلالها لم يتحرر من ماضيه السابق بصورة كاملة، اذ لم تكن المرجعية الجديدة (الحداثة) قد تكاملت بصورة النهاية، فانطلق متبنياً العلمانية كايديولوجية في الحياة، من حيث العاملنة هي مصطلح حيادي للظاهرة التي أصبح للدين دور أصغر في المحافظة على الشؤون الدينية والاجتماعية، وحل التكامل الاجتماعي محل التلامم الاجتماعي، بينما من حيث اعتمد التلامم الى حدما على الدين بوصفه تعبيه الاسمي، بينما التكامل للمجتمعات الحديثة هو تكامل غير شخصي هو عقلي البنية ولا يعتمد على العاطفة الدينية. واذا كانت فلسفة الانوار وقبلها حركة النهضة، قد أكدت على العقل ودوره في بناء المشروع الحضاري الغربي الجديد، نجد العقل مع الحداثة قد قطع شوطاً كبيراً في الهيمنة على مجلمل مجالات الحياة، حيث تم عقلنة الفكر العلمي والفكر السياسي والتاريخ والدين وذلك بخروجه عن الايديولوجيات بما فيها الدينية وقيام علم السياسة المبني على قواعد علمية ثابتة تفصل الدولة ومؤسساتها عن المشروعية الدينية. وهكذا أصبح الانسان يعيش في عصر الحداثة

ان هذه الانتقادات الموجهة للحداثة في غالبيتها موجهة من الاتجاه الآخر للثقافة والذي يعرف باتجاه الاصلية.

فلا يزال الحوار متداول بين الاتجاهين، حيث الاتجاه الاخير يرى ان الاتجاه الحداثي يريد الانفصال عن القيم التاريخية الماضية والاعتماد على قيم حديثة يعتمد عليها في مراحل التطور وبالتالي ستكون بعيدة عن الواقع، من حيث ان العقلانية والعلمية في الاقتصاد والادارة والمجتمع وغيرها من السمات التي يشتتمها الاتجاه الحداثي، فإنها قد تعجز على تزويد الخبرة الإنسانية الحديثة بمعنى شامل ومتكملاً بسبب الانفصال عن المبادئ والقيم التراثية والدينية ، فمن وجهة نظر اتجاه الاصلية، فإن ذلك سيؤدي الى ازمة في الفكر الحداثي.

وفي سياق حديثنا عن الحداثة والتحديث والعلاقة بينهما، نجد ان التحديث ارتبط أساساً بالتطور الحاصل في المجتمعات الاوربية، فقد اشارت اكثر التعريف بأنه سياق التحول الاقتصادي والتكنولوجي كما جرى تاريخياً في اوربا . والكثير يرى ان للتحديث سمات عامة مثل انتشار الصناعة لتوفير فرص العمل، نمو التحضر والمدن، التعليم والتفكير العقلاني، توسيع المعرفة العلمية، مشاركة سياسية وأجتماعية، ودرجة عالية من الحراك الاجتماعي والعمودي والاقفي.

اما العلاقة بين مفهوم الحداثة والتحديث، فهناك ثلاثة اتجاهات الاول/ يرى شمولية التحديث الى درجة عدم تفريقه عن مفهوم الحداثة، من حيث ان عملية التحديث هي تحول من نظام الى آخر ومن منظومة الى اخرى تؤدي الى اعادة تنظيم المجتمع بشكل جديد في الجوانب السياسية والاجتماعية والاقتصادية، هذه السلسلة من التغيرات ترافقتها مجموعة من القيم مثل العلمانية، سيادة الروح التجارية، تزايد التصنيع، تصاعد عمليات الحراك الاجتماعي وعملية اعادة تشكيل الطبقات التي يتتألف منها المجتمع وتزايد المشاركة واستخدام وسائل الاتصال وجود الاندماج في المجتمع.

واتجاه ثانٍ/ يرى في التحديث ظاهرة اقتصادية تشكل جزء من الحداثة، ومن خلال التركيز في التطور الحاصل في الجوانب الاقتصادية والتكنولوجية للدول السائرة في طريق النمو.

اما اتجاه اخر/ فيرفض الصلة بين الحداثة والتحديث من حيث ان لكل منها جوانب تختلف عن الاخر وبعيدة عنها. ومن ذلك يتبيّن بأن الحداثة اشمل وأوسع من التحديث وهي تتجاوز الاقتصاد لكونها تتصل بمعظم جوانب الحياة الاقتصادية منها والاجتماعية والسياسية، وأن التحديث يكون احد وسائل الحداثة.

فمنهم توينبي، يرى بأن المرحلة بدأت عام ١٨٧٥ ، لكون الغرب دخل إلى حلقة تاريخية جديدة في حضارته، ومنهم من يجعل اكتشاف أمريكا بداية المرحلة وانتهت في أمريكا عام ١٩٦٩، عندما أرسلت الإنسان إلى القمر، فبدأ عصر جديدة في التاريخ الإنساني، وهناك من يربطها ب نهاية الحرب العالمية الثانية، ودخول العالم مرحلة جديدة سياسياً، اقتصادياً، ثقافياً، وتكنولوجياً، في حين يراها البعض نهاية الحرب الباردة أو سقوط جدار برلين، وهذا كان على المستوى السياسي، بينما نجد طروحات أخرى تقرن المرحلة بجوانب أخرى، فيبرز مجتمع ما بعد الصناعي (مجتمع المعرفة) اذ أصبحت المعرفة الأساسية في النشاط الاقتصادي ويكون قطاع الخدمات هو سمة ذلك النشاط، وقسم يراها تقرن بالشركات المتعددة الجنسيات، وقسم آخر يعتقد ان بداية ما بعد الحداثة افتتحت بظهور تكنولوجيا الحاسوب كقوة مهيمنة على كافة نواحي الحياة، ومجموعة أخرى تقول ان انطلاق مرحلة ما بعد الحادثة هي نهاية القرن العشرين وببداية القرن الحادي والعشرين.

ولا بد من الاشارة الى مصطلح (POST MODERNITY) ومصطلح (POST MODERNISM)، فعلماء الاجتماع اتجهوا الى استخدام المصطلح الاول، بينما في مجال الفنون والانسانيات يفضل استخدام المصطلح الثاني، من حيث ان المصطلح الاول يشير الى الوضع الثقافي، بينما يركز الثاني على الحركات الثقافية، بعبارة اخرى ان المصطلح الاول هو عبارة عن الوضع الذي وجدت ثقافة القرن العشرين نفسها فيه، بينما الثاني هو انعكاس على ذلك الوضع واستجابة له.

ومن ابرز خصائص واسس مرحلة ما بعد الحداثة كحركة فكرية وثقافية في المشروع الحضاري الغربي، انها تطرح نفسها كفلسفة وحركة ومرجعية تسهم في تجاوز سبييات الحداثة من جهة، والمساهمة في تفعيل الحركة الحضارية لاستمرار المشروع الحضاري، حيث تبدي ما بعد الحداثة في العديد من تياراتها ومدارسها القيام بعملية مراجعة شاملة للتراث الفلسفى - الثقافى الغربى الحادثى، لذلك قامت بعمارة النقد والتشكيك لأسس الحداثة.

فالعقل الذي كان مرشد مرحلة الحداثة، فإن مرحلة ما بعد الحداثة ترى، وبالرغم الدور الكبير الذي قام به العقل في البناء الحضاري، الا انه لم يحقق ما كان مرجواً منه فلم يكن مجرداً أو حيادياً كما اراد له ديكارت، وهناك مسألة اخرى، وهي ان الحداثة قدست الذات (تقديس الانسان)، الذي سخر الطبيعية عن طريق العلم والتكنولوجيا لصالحه، دون الاخذ بالاعتبار ان ذلك قد وظف لصالح السلطات السياسية وأصبحت اداة للسيطرة وخدمة مصالحها السياسية.

ومما تجدر الاشارة اليه، ان ما بعد الحداثة تنظر الى العلم المستخدم في المشروع

يعني أن يجد نفسه في بيئه تعدد بالتقدم والقوة والمعنة والنمو، وتعدد بالتغيير في ذاته وفي العالم.

والتقدم أخذ مع الحداثة يفهم كتوظيف افضل وامثل لحركة التاريخ والانسان، حيث لا مجال للتراجع وانما السير نحو الامام، فالعالم يتغير ويأخذ اشكالاً لا يمكن التنبؤ بها، فالجديد لا يماثل القديم او يعود اليه او يختزل فيه، انه حركة لا تقطع نوح الامام.

و حول المنظومة القيمية التي تطرحها الحداثة، ففي السابق كان الدين هو مصدر تلك المنظومة الأخلاقية، اما الحداثة فترفض أي منظومة قيمية يكون مصدرها مرجع خارج عنها، فهي ترفض المرجعية الأخلاقية التي يطرحها الدين، وتعمل على تأسيس مرجعية اخرى تجعل مما هو كائن مصدر لما يبغى ان يكون.

لذلك فأن من خصائص الحداثة هي هيمنة سلطة العقل وهيمنة النظام وهيمنة سلطة العلم. وبعبارة أخرى ان هذه الخصائص جعلت الحداثة تميز عن مرحلة ما قبل الحداثة كالتالي: في المراحل السابقة للحداثة كانت المعرفة تعتمد على الایمان والاسطورة، بينما في مرحلة الحداثة المعرفة تعتمد الفكر والعقل. الحقيقة كانت دينية- تعليمية- أصبحت الحقيقة علمية- نقديّة، اللغة كانت بيانية، أصبحت اللغة تحليلية ، النظام كان سلطنة- بروبراطية، أصبح النظام في عصر الحداثة، ديموقراطي- اشتراكي- ومن ناحية التركيب الاجتماعي ، كان العائلة-القبيلة، أصبحت التركيبة الاجتماعية هي الطبقة.

كما ان للحداثة ابعادها لتشمل مختلف مجالات الحياة الانسانية ، وقد قسم البعض هذه الابعاد الرئيسية الى بعد التأسيسي (البعد الفلسفى - العرقى) وبعد السياسي- الاجتماعي وبعد العلمي- التقنى وأخيراً بعد العالمى. وهذه الابعاد تتسع لتشمل مختلف مجالات الحياة، من حيث أنها تبدأ عملية التفكيك واعادة البناء من داخل النفس الانسانية لتمتد وتشمل العالم باجمعه.

اما فكرة ما بعد الحداثة فانها تقوم على امررين اساسيين وهما، التأكيد على خصوصية الظاهرة بحكم نشاطها في المجتمعات، وكذلك الاصرار على الرابط الميكانيكي بين الفكر ما بعد الحادثي وتحولات ذلك المجتمع الذي يحتوي هذه الظاهرة.

ونستطيع تلمس بداية حركة ما بعد الحداثة عند كل من نيتשה و ماركس وفرويد وهайдر، حيث شكلت طروحاتهم الاسس الفكرية القاعدة النظرية لما بعد الحداثة. لكن عند تحديد زمانى- فكري لما بعد الحداثة، فإن الكتاب المتخصصين بهذا الشأن لا يجمعون على تحديد واحد، بل تبرز عدة اتجاهات،

الأمم الحديثة لاقصاء الآخر.

وإذا كانت الحداثة قد رأت ان الدين مرحلة في تطور العقل الانساني، تزول مع بلوغ الانسانية مرحلة العقل والعلم. فأن ما بعد الحداثة رفضت القطعية مع الدين، وتدعوا للأهتمام به كاحد المعطيات الثقافية، ويؤكدون على صحة جميع الاديان، ويشجعون الاديان للتعايش فيما بينها.

وما بعد الحداثة لها طروحات خاصة بشأن النظريات والآيدلوجيات الكبرى، على قدرتها بتقديم تفسير كلي للظهور، وترأها انها ليس لها من الواقع شيء، بل استخدمت من قبل السلطات الشرعنة وجودها وممارسة الاقصاء للأخر المخالف لها. وترفض ما بعد الحداثة القول بصلاحية النظريات بغض النظر عن البيئة الثقافية واللحظة التاريخية التي تطبق بها اي انه ليس هناك اطلاقية في اي شيئ في الحياة، فهناك أراء وهناك حق في اختيار احدى هذه الاراء.

كما انها ترى للصدفة دوراً مهمـاً معيناً، فقد تلعب دوراً رئيسياً في حركة الاحداث بالشكل الذي تعجز النظريات عن تفسيرها أو التنبؤ بها) ما كان مطلاقاً وثابتـاً أصبح نسبياً ومتـحولاً، أي تقديس النسبية، وترفض ما بعد الحداثة اي شكل من اشكال الهوية، الاحدادية والاساسية ، فالهوية متـحولة وعائمة، تتغـدى من مصادر متـعددة وتتـخذ اشكالـاً متـعددة، وترى من جانب آخر بأن الانسان هو الذي يصنع أو يختار هويته التي تلائم رغباتـه، وبالتالي ليس هناك صواب أو خطأ في مجال الحياة الشخصية للفرد.

وما بعد الحداثة هي اقرب الى المدرسة المادية في الفكر منه الى المدرسة المثالية ، تكونها تؤكـد على الواقع المعاش والقائم، لكنها مع ذلك تأخذ الكثـير من مفكـري المدرسة المثالية كنيـشـة وهـيـغل وغيرـهم، وتـوظـف منهج التـفـكـيكـ في عملـها في التعـامل مع المرتكـزـات الاسـاسـية للـحدـاثـةـ.

ومن اهم المدارس الفكرية لفكرة ما بعد الحداثة، ( مدرسة فرانـكـفورـتـ ) ، ومن ابرز روادـها ، اريك فـرومـ ( عالم النفس الاجتماعي ، (تيودور ادورـنـوـ) و (ماـكس هـورـ كـاهـيمـ) و (يورـكـينـ هـابـرمـاسـ)ـ).

لقد برزت هذا المدرسة كاتجـاهـ فـكـريـ نـقـديـ للـحضـارـةـ الغـربـيـةـ ، ويـقـومـ هذا الـاتـجـاهـ عـلـىـ فـكـرةـ اـغـرـابـ الـانـسـانـ فيـ الـجـمـعـ الصـنـاعـيـ.

لـذـكـ تـعدـ اـفـكـارـ هـذـهـ المـدـرـسـةـ بـمـثـابـةـ نـظـرـيـةـ نـقـدـيـةـ جـدـيـدةـ تـرـيدـ انـ تـكـونـ بـدـيـلاـ عنـ النـظـرـيـةـ التـقـلـيدـيـةـ التـيـ تـقـرـرـ الـوـاقـعـ الـقـائـمـ بـحـكـمـ اـسـلـوبـهاـ فيـ التـفـكـيرـ.

لـذـاـ فـانـ اـصـحـابـ هـذـهـ المـدـرـسـةـ يـوـجـهـونـ الـنـقـدـ لـلـاتـجـاهـاتـ الـفـلـسـفـيـةـ وـاـوضـاعـ الـجـمـعـ الصـنـاعـيـ ، ويـعـبرـونـ مـنـ خـلـالـ هـذـهـ الـنـقـدـ عـنـ مـطـالـبـهـمـ لـلـتـغـيـرـ الـجـمـعـ منـ اـسـاسـهـ تـغـيـراـ.

الحاديـ كـوـنـهـ اـداـةـ لـلـتـقـدـمـ وـالـوـصـولـ إـلـىـ الـحـقـيـقـةـ وـتـحـقـيقـ السـعـادـةـ لـلـبـشـرـيـةـ هـوـ قـدـ سـاـهـمـ ذـلـكـ الـعـلـمـ فـيـ خـلـقـ مـشاـكـلـ بـيـئـيـةـ مـنـ خـلـالـ تـطـوـيرـ الـاسـلـاحـ الـنوـوـيـةـ وـالـكـيـمـيـاـوـيـةـ وـالـتـيـ اـضـرـتـ بـالـبـشـرـيـةـ ، كـمـاـ انـ الـعـلـمـ لـمـ يـحـقـقـ الـمـساـوـةـ بـيـنـ الدـوـلـ اوـ بـيـنـ الـفـقـرـاءـ وـالـاغـنـيـاءـ اوـ الرـجـالـ وـالـنـسـاءـ ، فـضـلـاـ عـنـ الـاـمـالـ الـتـيـ كـانـ يـرـاـهـاـ الـانـسـانـ فـيـ الـعـلـمـ وـالـتـطـوـرـ لـتـقـلـيلـ الـجـهـدـ وـالـضـغـطـ عـلـيـهـ ، يـبـدوـ انـ ذـلـكـ لـمـ يـتـحـقـقـ مـنـ حـيـثـ تـعـقـدـتـ الـحـيـاةـ الـبـشـرـيـةـ ، بـالـاضـافـةـ إـلـىـ ذـلـكـ فـانـ الـقطـاعـ الـخـاصـ فـيـ الـبـلـدـانـ الـتـيـ شـهـدـتـ تـطـورـاتـ عـلـمـيـةـ ، قـدـ حـقـقـتـ اـكـبـرـ قـدـرـ مـمـكـنـ مـنـ الـرـبـحـ وـالـفـائـدـةـ عـلـىـ حـسـابـ الـاـكـثـرـيـةـ هـذـهـ الـاـنـتـقـادـاتـ لـحـرـكـةـ ماـ بـعـدـ الـحـدـاثـةـ وـالـمـوـجـةـ إـلـىـ الـحـدـاثـةـ سـبـبـهـاـ وـجـودـ السـلـبـيـاتـ الـاـجـتـمـاعـيـةـ وـالـسـيـاسـيـةـ الـتـيـ نـتـجـتـ عـنـ الـمـشـرـوـعـ الـحـدـاثـيـ لـوـجـوـدـ التـسلطـ وـاـقـصـاءـ الـاـخـرـ بـاـسـمـ الـتـطـوـرـ وـالـتـقـدـمـ ، وـمـاـ شـهـدـهـ الـعـالـمـ مـنـ حـرـوبـ بـاـسـلـاحـةـ فـتـاكـةـ الـتـيـ عـانـتـ مـنـهـاـ الـبـشـرـيـةـ .

هـذـهـ الـاـنـتـقـادـاتـ الـوـجـهـ إـلـىـ مـرـتـكـزـاتـ الـحـدـاثـةـ مـنـ قـبـلـ ماـ بـعـدـ الـحـدـاثـةـ هـدـفـهـ وـضـعـ هـذـهـ الـمـرـتـكـزـاتـ لـلـشـكـ وـالـتـفـكـيكـ وـالـنـقـدـ ، وـتـعـرـضـ بـدـلـاـ مـنـهـاـ مـشـرـوـعـهـ الشـامـلـ لـلـمـسـاحـاتـ الـفـكـرـيـةـ وـالـاـنـسـانـيـةـ الـتـيـ كـانـ مـهـمـوـلـةـ فـيـ الـفـكـرـ الـغـرـبـيـ ، هـذـاـ الـاـهـمـالـ اوـ السـكـوتـ أـعـطـيـ الـحـقـ فـيـ اـخـضـاعـ الـمـغـايـرـ لـهـ ((ـ الـخـارـجـ عـنـ التـارـيخـ ))ـ كـمـاـ يـصـفـهـ هـيـغـلـ ((ـ فـالـشـعـوبـ وـالـحـرـكـاتـ الـاـجـتـمـاعـيـةـ الـتـيـ هـيـ فـيـ الـخـارـجـ الـمـنـظـومـةـ الـبـرـجـواـزـيـةـ الـغـرـبـيـةـ وـخـارـجـ حـرـكـةـ التـطـوـرـ الـرـاسـمـالـيـ وـالـصـنـاعـيـ لـيـسـ ذاتـ فـاعـلـةـ وـأـنـمـاـ مـوـضـوـعـ لـلـاـسـتـغـالـ ، وـمـؤـكـدـ مـنـ جـهـةـ اـخـرـىـ انـ الـاـدـوـاتـ وـالـمـعـطـيـاتـ الـفـكـرـيـةـ وـالـعـرـفـيـةـ الـتـيـ قـدـمـتـ مـنـ قـبـلـ فـلـاسـفـةـ الـاـنـوـارـ وـالـحـدـاثـةـ لـمـ تـعـدـ صـالـحةـ لـتـفـسـيـرـ عـالـمـاـ الـحـدـيثـ /ـ مـاـ يـجـعـلـنـاـ بـأـمـسـ الـحـاجـةـ لـأـطـرـ مـعـرـفـيـةـ جـدـيـدةـ لـلـتـعـامـلـ مـعـ وـاقـعـنـاـ الـجـدـيـدـ)).ـ

لـذـكـ تـأـكـيدـاتـ مـاـ بـعـدـ الـحـدـاثـةـ عـلـىـ الـمـجاـلـاتـ وـالـمـنـاطـقـ فـيـ الـعـقـلـ وـالـوـاقـعـ الـتـيـ اـسـتـبـعـدـتـ مـنـ قـبـلـ الـحـدـاثـةـ ، فـهـمـ يـشـكـوـنـ بـقـدـرـهـ الـعـقـلـ فـيـ الـوـصـولـ إـلـىـ الـحـقـيـقـةـ ، كـوـنـ انـ الـاـنـسـانـ نـتـاجـ الـمـحـيـطـ الـثـقـافـيـ الـتـيـ يـسـهـمـ فـيـ تـشـكـيلـهـ فـكـرـيـاـ بـحـيـثـ لـمـ يـعـدـ يـرـىـ أـكـثـرـ اوـ اـبـعـدـ مـاـ تـحـدـدـهـ لـهـ ثـقـافـةـ الـمـحـيـطـ ، وـهـذـاـ مـاـ يـجـعـلـ الـحـقـيـقـةـ نـسـبـيـةـ ، فـلـكـلـ اـنـسـانـ حـقـيـقـيـتـهـ الـذـاتـيـةـ ، وـلـكـلـ أـمـةـ اوـ حـضـارـةـ حـقـائـقـهـاـ الـذـاتـيـةـ ، وـطـالـاـ لـأـلـمـ وـالـشـعـوبـ حـضـارـاتـ مـخـلـعـةـ وـمـتـنـوـعـةـ ثـقـافـيـةـ ، تـكـوـنـ الـحـقـائـقـ هـيـ اـخـرـىـ مـتـنـوـعـةـ ، وـبـالـتـالـيـ لـمـ يـعـدـ يـحـقـ لـأـيـ اـحـدـ اـدـعـاءـ اـمـتـلـاـكـ الـحـقـيـقـةـ ، فـهـيـ نـسـبـيـةـ ، وـالـعـقـلـ يـبـنـيـ الـحـقـيـقـةـ وـلـاـ يـكـتـشـفـهـ كـمـاـ كـانـ تـقـولـ الـحـدـاثـةـ .ـ

وـهـكـذـاـ بـالـنـسـبـيـةـ لـلـتـارـيخـ ، تـرـاهـ مـاـ بـعـدـ الـحـدـاثـةـ سـاحـةـ الـاـسـاطـيرـ وـالـآـيـدـلـوـجـيـاتـ ، وـلـاـ يـتـصـفـ بـالـحـيـادـيـةـ (ـ الـمـنـتـصـرـ هـوـ مـنـ يـكـتبـ الـتـارـيخـ )ـ ، لـذـكـ يـكـونـ مـنـ اـخـرـاعـ

## قضايا الموضوعية والتحيز في العلم والعلوم الاجتماعية

د.كتزان حمه غريب هومةربلي

### العلم والموضوعية

قضية الموضوعية في العلم والمعرفة كانت ولا تزال تمثل مشكلة مستمرة، وبرزت بشكل واضح داخل فلسفة العلم الغربية. الموضوعية كمشكلة تطرح في سياق تناول الثنائيات الموجودة في الإنتاج المعرفي الغربي، فإنها تطرح في مقابل الذاتية، شأنها شأن الثنائيات الأخرى، مثل البنية والعقل والتحليل الكلي والتحليل الجزئي، الكلية "الجمعية" والفردية "الذريعة" و "الوقاية والصراع، والاستقرار والتغيير.

هذه الثنائية "الموضوعية والذاتية" تعد من أهم المعضلات التي تواجه علم السياسة والعلوم الاجتماعية بصورة عامة التي عبر عنها "بيار بورديو P.Bourdieu" بالمعارضة الظاهرية بين وجهتي نظر متناقضتين، وبين منظوريين متناظرين، وهي المعارضه القائمة بين "الاتجاه الفيزيقي، والاتجاه النفسي".<sup>(١)</sup> في تناول قضية الموضوعية يلاحظ إشكالية معرفية تتعلق بمستويات قضية الموضوعية، حيث دلالة الكلمة الموضوعية تكاد تنحصر في التزام الباحث بالحياد في تناوله للظاهرة السياسية وعدم تأثره بقيمة الشخصية والتزاماته الذاتية. إلا أن هناك مستويين في تناول الموضوعية، مستوى وجودي ومستوى منهجي. لذلك فإن هذا البحث تتناول الموضوعية في إطار المستوى الوجودي والمنهجي في سياق عرض ثلاثة اتجاهات في الفكر الغربي حول قضية الموضوعية.

#### أولاً:الموضوعية من الخارج: الظاهرة السياسية كوجود مستقل

بداية ينبغي التأكيد على أن هناك اتجاهات فرعية عديدة من حيث التسمية تتبع على الوجود المستقل للظواهر السياسية وقابلتها للقياس وفي الوقت نفسه هناك اختلافات فيما بينها إلا أن جوهر الموقف يبقى كما هو، لذلك تجنبنا للإسهاب والتفصيل غير المجدى يلتجأ الباحث إلى عملية اختراع لتلك الاتجاهات مع الحيلولة دون الإخلال بالجوانب الأساسية للموضوع على خلفية الإسناد إلى الفرضية القائلة بأن تلك الاتجاهات لا تختلف حول جوهر الموضوع.

فورياً لا يقصر على إشكاليه وتنظيماته الاجتماعية والاقتصادية والسياسية ، بل يمتد إلى بنية الفكر وال موقف وال حاجات لذلك المجتمع وعلى هذا الأساس من مفهوم العلاقة ما بين الحداثة وما بعد الحداثة ظهر أتجاهان، الأول: يرى ان أصحاب فكرة ما بعد الحداثة لا تعتبر اتجاه نقدي للحداثة بقدر ما تعبر عن الاستمرارية بشكل جديد أما الاتجاه الآخر: فيرى ان ما بعد احداثه اتجاه نقدي للحداثة من خلال رفض مقوله الحداثة باعتبار العلم هو السبيل الوحيد للمعرفة ، ومقوله سيادة العقل والعلم، وكذلك رفض الفكرة السائدة عن كلية المعرفة وبالرغم الاتجاه النقدي من قبل انصار ما بعد الحداثة ، بفك الحداثة ، الا ان فكرة ما بعد الحداثة هو اتجاه نقدي يحاول ان يطور فكرة الحداثة واستمرارها وفق نهج خاص هو الرأي المرجح من الاتجاه الذي يرفض فكر الحداثة رفضاً تاماً مطلقاً .

لذلك يمكن القول بأن ما بعد الحداثة هي الحداثة بأسلوب جديد ووسائل جديدة ، ونمط جديد متقدم عن الحداثة معبراً عن مرحلة جديدة منها.

#### المصادر

- ١- باسم علي خريسان، ما بعد الحداثة، اطروحة دكتوراه، كلية العلوم السياسية، جامعة بغداد ، ٢٠٠٣ .
- ٢- محمد عدنان محمود، جدلية العلاقة بين الاصالة والحداثة ، اطروحة دكتوراه ، جامعة النهرين، ٢٠٠٤ .
- ٣- هابرماس ، الحداثة وخطابها السياسي، ترجمة جورج تامر، بيروت، دار النهار، ٢٠٠٢ .
- ٤- فريديمان بوتنر ، البعثة الاصولى ومشروع الحداثة، كتاب التنوير والنهضة ، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ١٩٩٩ .
- ٥- مقاربات في الحداثة وما بعد الحداثة ، حوارات مناقشات من الفكر الالماني المعاصر، ترجمة محمد شيخ ، بيروت، دار الطليعة ، ١٩٩٦ .
- ٦- صادق الاسود، اريك فروم ودافع السلوك السياسي في المجتمعات المتقدمة، مجلة قضايا سياسية، كلية العلوم السياسية ، جامعة النهرين ، ٢٠٠٠ .
- ٧- عبد الغفار مكاوى ، النظرية النقدية لمدرسة فرانكفورت، مجلة الوحدة، الرباط، عدد (٩٨)، ١٩٩٢ .
- ٨- فتحي التريكي ورشيدة التريكي فلسفة الحداثة ، بيروت ، ١٩٩٢ .

وتسرى عليه القوانين المادية العامة التي تسرى على الأشياء وبالتالي فإن العقل قادر على التعامل مع الموضوع الخارجي أي العالم المحسوس بكفاءة بالغة.

أما الواقع فيعتبر بسيطاً يتكون من مجموعة من الحقائق الصلبة والواقع المحددة، وثمة قانون طبيعي واحد يسري على الظواهر الإنسانية والظواهر البشرية على حد سواء، وبالتالي فالحقائق عقلية وحسية تعبّر عن كل ما يحس، حيث العقلي والحسي شيء واحد، وتترابط أجزاء هذا الواقع الموضوعي من تقاء نفسها حسب قوانين الترابط الطبيعية<sup>(١)</sup>.

أما عملية الإدراك التي هي الواسطة بين العقل والواقع فإن الموضوعية تتحقق من خلال اعتبار أن عملية الإدراك عملية اتصال بسيط بين صفة العقل البيضاء والواقع البسيط الخام، وهي عملية متحكمه مسبقاً بقوانين الطبيعة المادية، وينظر للارتباط بين الواقع والمعطيات الحسية في عقل الإنسان على أنه عملية تلقائية أن الأشياء مرتبطة في الواقع برباط السببية، ولا تتأثر عملية الإدراك بالزمان أو المكان أو موقع المدرك من الظاهرة.<sup>(٢)</sup> ولكن هل إن عقل الإنسان الباحث صفحة بيضاء؟ إن مقوله الصفحة البيضاء إنما تغفل مسيرة العقل البشري وتطوره وعلاقته بالماضي والترااث والنظم الفكرية المسبقة والإطار المرجعي.<sup>(٣)</sup>

هكذا كما يبدو أن الموضوعية تقدم وصفاً وعرضياً ميكانيكيّاً لقضية الموضوعية في إطار من العادات الواضحة والبساطة تحكمها مبدأ الاحتمالية، لذلك، فإن منظور الموضوعية بالنسبة للموضوعية على المستوى الوجودي هو أن الحقيقة موجودة في الخارج المادي المحسوس وعلى المستوى المنهجي ، فإن العمليات والإجراءات المنهجية الدقيقة والمحددة للعلاقة بين المدرك والواقع في عملية الإدراك هي ضمانة عدم تدخل قيم الإنسان في عملية الإدراك.

بعد (أمييل دوركايم) نموذج بارز في نظرته إلى الظواهر الاجتماعية باعتبارها أشياء، القضية التي تشكل الأساس والقاعدة في منهجه هي وجوب تناول الواقع الاجتماعية على أنها أشياء، ولا يعني هذا أن الواقع الاجتماعية أشياء مادية. فإنها تحمل نفس الاسم على وجه آخر، فالشيء يقابل الفكرة التي تعرف من الداخل، بينما تعرف الشيء من الخارج، وهو كل موضوع لمعرفة، وليس في وسعنا أن نبلغ تصوراً ملائماً وكافياً عنه بإجراء بسيط لعملية من عمليات التحليل العقلي. ولا يستطيع الذهن أن يفهمه ويحيط به إلا بعزله عن طريق المشاهدات والتجريب، والماضي قدماً من خواصه الخارجية المباشرة إلى خواصه الأقل ظهوراً، والأشد عمقاً<sup>(٤)</sup>.

وعليه فإنه يجري التركيز على تحديد الفلسفية الوضعية لمفهوم الموضوعية مع الإشارة إلى آراء "أمييل دوركايم E.Durkheim" حول الموضوع والظواهر السياسية والاجتماعية.

وفق للفلسفة الوضعية فإن مفهوم الموضوعية يعني إمكان وجود الحقائق الواقعية، أو المعرفة الخارجية، المستقلة عن العقل الإنساني. وطبقاً لهذا الرأي المتعلق بموضوعية المعرفة، فإن هذه المعرفة قد توجد باعتبارها حقائق اجتماعية، وتاريخية، ومن ثم يمكن للباحث أن يكشف عنها بواسطة البحث العلمي<sup>(٥)</sup>.

وبهذا فإن الموضوعية تعني معالجة الظواهر باعتبارها أشياء لها وجود خارجي مستقل عن وجود الإنسان والشيء الموضوعي هو ما تتساوى علاقته بمختلف الأفراد المشاهدين مهما اختلفت الروايات التي يشاهدون منها<sup>(٦)</sup>.

ولالالتزام بالموضوعية بالمعنى المنهجي الذي تعني عدم تدخل الباحث بعواطفه وتحيزاته في تصور الظاهرة يذهب الوضعية إلى ضرورة الالتزام بالأساليب الكمية في متابعة الظاهرة السياسية وقياسها.

الموضوعية بهذا المعنى تعني إقصاء الظواهر غير المادية بان تكون موضوعاً للعلم وبحسب "كارل بيرسون K.pearson" تكون وقائع العلم بان تطبع الانطباعات الحسية آثاراً على المخ التي هي ندعوها بالذاكرة، ثم يؤدي اتحاد الانطباعات الحسية المباشرة مع الانطباعات المختزنة المرتبطة بها إلى تكوين الأبنية الفرضية التي تسقط بها ذواتنا إلى الخارج ونحدد الظواهر. فالعالم الواقعي بالنسبة لنا يقوم في مثل هذه الأبنية الفرضية. داخل وخارج الماء يتشاربهان في أنها فائمان على الانطباعات الحسية. ومن هذه الانطباعات، وعن طريق الترابط العقلي والميكانيكي نصوغ التصورات والمفهومات، ونستخلص الاستدلالات والاستنتاجات فهذه هي وقائع العلم.<sup>(٧)</sup> وبهذا فإن الظواهر التي لا يتم الإحساس بها مباشرة عن طريق الحواس لا يمكن اعتبارها ظواهر وقائع علمية "فالعلم لا يدعي لنفسه الحق في تناول ما يتجاوز حدود الانطباعات الحسية"<sup>(٨)</sup>.

بناءً على ما سبق يرى الباحث أن الوضعية تمثل إلى تبسيط الظواهر وبالتالي توفير إمكانية الاستجابة حول القضايا الفلسفية، حيث أنه في حالة النظر إلى بعض القضايا مثل عقل الإنسان والواقع وعملية الإدراك باعتبارها قضايا مركبة ومعقدة لا يمكن الوصول لتحديات مضمونة وحقيقة التي تسعى الوضعية إليها. لذلك ان الفكر الموضوعي وفق للاوضاعية يعتبر عقل الإنسان صفحة بيضاء قابلة لتسجيل ورصد الواقع بحياد شديد وسلبية واضحة، يغيب عنه الحيز الإنساني

تعترف الموضوعية بالغائيات الإنسانية، ولا بالقصد باعتبارها أشياء لا يمكن دراستها أو قياسها، بينما تفضل الموضوعية الدقة الكمية، وتعتبر المعرفة نتاج تراكم المعلومات، وان عملية التراكم تؤدي إلى القانون لعام<sup>(١٣)</sup> "السؤال المطروح هل يمكن تحقيق الدقة الكمية في أبحاث علم السياسة؟ يرى" موريس دوفرجيه M. Duvrger "إن" المنطق الكمي في دراسة الواقع السياسي لم يقترن بنتائج دقيقة بالشكل الذي يتصوره المرء لأول وهلة. والمثل النموذجي الذي يساير بهذا الصدد هو حالة قياس السلوك والرأي فالنتائج التي تم الحصول عليها بهذا كانت قد بقيت تقريبية. فعلى الرغم من الجهد الذي بلغ من أجل بلوغ أعلى درجة الموضوعية. فقد بقى هنالك حيز كبير تلعب فيه الاعتبارات الذاتية دورا حاسما. إننا لا نتوخى أن نقلل من دلالة النتائج التي تم الحصول عليها نتيجة لاستخدام المنطق الكمي ولكن هذه النتائج تبقى مجرد مؤشرات ولا ترقى إلى مستوى اليقين القاطع"<sup>(١٤)</sup>.

### ثانياً: الموضوعية من الداخل واعتبار السياسة كمادية

هذا الاتجاه في تحديده لمفهوم الموضوعية يبدأ من تاريخ بعيد إلا إن نقاشاته حول قضية الموضوعية بدأت بشكل واضح مع صعود تيار الوضعيية الذي يدعو إلى الوحدة بين العلوم الاجتماعية والعلوم الطبيعية وبالتالي دراسة ظواهرها بمنهج موحد.

هذا الاتجاه ينظر إلى قضية الموضوعية في العلوم الإنسانية باعتبارها قضايا لا يمكن إخضاعها لأسلوب دراسة العلوم الطبيعية، لذلك يبتدؤون بالتأكيد على الخلاف بين العلوم الإنسانية والعلوم الطبيعية واعتبار ذلك الخلاف يمثل قلب المشكلة ومن ثم التمهيد لتأسيس جذري للعلوم الاجتماعية وتقديم حل مشكلة الموضوعية واعتباره الحل النهائي للقضية.

في هذا السياق نقد الاتجاه الوضعي في فهم قضية الموضوعية يأتي" ولIAM دلثاي Wilhelm Dilthy "في طليعة الذين وجهوا انتقادات قوية لمنحي الوضعيية مما مهد الطريق لعلماء آخرين ينطلقون من أفكاره في الرد على الوضعيية في قضية الموضوعية وبناء تصورات أخرى حولها تناسب العلوم الاجتماعية.

يفرق(ولIAM دلثاي) بين العلوم الطبيعية والعلوم الإنسانية. حيث أكد أن معرفة الأمور الإنسانية تقوم على الفهم لا على التفسير، في حين أنها أي المعرفة في العلوم الطبيعية تقوم على التفسير لا على الفهم. (دلثاي) هنا يؤكّد أن عناصر الموضوع في العلوم الطبيعية تأتينا من الخارج، عن طريق الحواس، وبذلك يؤكّد على أن منهج المعرفة الذي يناسب العلوم الطبيعية هو التجريد والتحليل. ولهذا يتم التفسير في العلوم الطبيعية بالاعتماد على الأسباب والتصورات المجردة. وهذا هو

إذ النظر إلى الظواهر الاجتماعية كأشياء يستلزم أن يتحدث العلم لغة مشتركة مع العلوم الطبيعية، هي لغة الفيزياء الذي يستند إلى القول بـ"الخبرات الحسية والمعالجات المنطقية الرياضية لهذه الخبرات هي المصدر الوحيد للمعرفة في كل من العلوم الطبيعية والاجتماعية على حد سواء، وهذا يعني رفض كل المحاولات الاستنباطية الحدسية للحصول على المعرفة، بمعنى استبعاد العوامل النفسية في فهم وتفسير الظاهرة الاجتماعية، وهذا أمر بديهي عند(دوركايم) الذي يقول "إن القول بأنه مادة الحياة الاجتماعية لا يمكن تفسيرها بواسطة عوامل سيكولوجية محضة يبدو لي أمراً بديهياً"<sup>(١٥)</sup>.

لذلك فإن القضايا التي لا يمكن إدراكها خارجياً والتعبير عنها بلغة الفيزياء تقع خارج حدود البحث عند (دوركايم). وهنا يبدو واضحاً مدى ممارسة عملية الإقصاء والاختزال لدى(دوركايم).

إن تلك الصراامة المنهجية المادية بحسب تصور الباحث يؤدي إلى نتيجتين، أولهما تشويه فهم الظاهرة؛ لأن الخواص الخارجية ليس المحدد الأول لها، الثاني الوقوف عند حد معين فيتناول ظاهرة أو مشكلة معينة، أو استبعاد ظواهر ما عن الدراسة حينما لا توفر لها خواص خارجية.

وعليه فإن هذا التعسف المنهجي أثبت تاريخ العلم ضرره البالغ، فلا ينبغي كما يقول(هوایتهد) أن تكون الإجراءات المنهجية سبباً ل الوقوف بمشكلة ما عند حد لا تعوده<sup>(١٦)</sup>.

وهكذا فإن (دوركايم) خلص إلى أن الظواهر الاجتماعية، ظواهر مستقلة خارجية، أي أنها مادية، وبالتالي القول بتشويه الظاهرة الاجتماعية والسياسية.

امتداداً للمنظور الوضعي في فهم الموضوعية، تأتي المدرسة السلوكية كاتجاه مطبق لذلك المنظور من حيث تبني تقنيات منهجية تخدم بحث الظواهر السياسية باعتبارها قضايا يمكن ملاحظتها خارجياً وقياسها عبر الوسائل الكمية. وبذلك اتخذت عملية البحث في الظواهر السياسية اتجاهها أمريقياً الذي تعنى من جملة ما تعنيه" إن كل قول لا يمكن فحصه عن طريق الحواس لا معنى له"<sup>(١٧)</sup>.

وعليه فإن الموضوعية عند السلوكية هي كل ما تخضع للملاحظة المباشرة، وبذلك فإن الظواهر غير المادية لا يمكن اعتبارها وفق السلوكية قضايا للعلم.

من كل ذلك فإن الموضوعية بالمفهوم المادي المطروح من قبل الموضوعية والسلوكية تلغي ثنائية الإنسان والطبيعة، وإنها تدور في إطار السببية، وتنتقل مركز الإدراك من العقل الإنساني إلى الشئ نفسه، وبالتالي لا تعرف بالخصوصية، ومنها الخاصية الإنسانية، فهي تركز على العام والمشترك بين الإنسان والطبيعة. بالإضافة لذلك، لا

الاختبار في العلوم الطبيعية يقرر أن الظواهر المتكررة هي الظواهر الجديرة بالدراسة، فإن مبدأ الاختبار في العلوم الاجتماعية من الضروري أن يكون مبدأ التلازم مع القيمة بمعنى أننا ندرس الظواهر التي تحقق قيم معينة توجه أفعالنا.<sup>(١٣)</sup>

وهذا التلازم القيمي هي الفارق الذي يميز العلوم الإنسانية عن العلوم الطبيعية.<sup>(١٤)</sup> ولكن بحسب (فيير) فإن وجود أحكام قيمة متصارعة لا ينفي موضوعية العلوم الاجتماعية فإذا كانت تفسيراتنا غير كافية على مستوى نسق المعنى، فإنها يمكن أن تكون كاملة على مستوى نسق العلة.... حيث يكون إدراك معنى الفعل فرضاً مسبقاً يسير بمقتضاه البحث، فإذا لم توجد غاية يمكن الرجوع إليها في عملية التفسير لا يمكن أن تقوم للتفسير قائمة وبذلك تجعل علاقة الفعل بالغاية منه حقيقة اجتماعية وثقافية وهي التي ترجع إليها العلاقة في عملية التفسير.<sup>(١٥)</sup>

وبهذا يكون بدون أفكار الباحث القيمية، وفق (فيير)، لن يكون هناك مبدأ لانتقاء مادة الدراسة، ولن تكون ثمة معرفة ذات معنى للواقع العيني. ومثلاً تكون كل محاولة لتحليل الواقع عديمة المعنى إذا ما خلت من اقتناع الباحث بدلالة أو أهمية وقائع ثقافية جزئية معينة، كذلك فإن الوجهة التي يتخذها الاعتقاد الشخصي للباحث، أي انكسار القيم في منشور عقله، هي التي تمنح الوجهة التي يمضي نحوها عمله.<sup>(١٦)</sup>

إذا كان (فيير) يصر على هذا التلازم القيمي في العلوم الاجتماعية، فما معنى الحياد الأخلاقي عنده؟ إن مقولته الحياد الأخلاقي عند (فيير) تأتي في سياق عملية التدريس، وقد كان أستاذًا جامعياً، لذلك يرى أن الأستاذ أو الباحث يجب أن يتحلى بالاستقامة الفكرية التي تؤهله للتميز بين أمرين مختلفين تمام الاختلاف، بين سرد الحقائق وعرض الواقع وتعيين العلاقات الرياضية أو المنطقية أو تقرير البنية الداخلية للقيم الثقافية من جهة، وبين الإجابة على أسئلة تتعلق بقيمة الثقافة وعناصرها الفردية، وعلى السؤال المتعلق بكيفية تصرف المرء داخل ثقافته وجماعته السياسية.<sup>(١٧)</sup>

إن تصور (فيير) يمكن في أن الواقع يحتوي على مضامين قيمة، ولذلك فإن المقولات القيمية بهدف تفسير الظواهر ينبغي أن تأتي في سياق ذلك. وبهذا فإن معنى الحياد الأخلاقي عنده يتوضّح في أن "استخدام العالم الاجتماعي للمصطلحات القيمية كمقولات تفسيرية لا يعني أنها تعبيرات عن تقويماته وانحيازاته وميوله الخاصة، بل ينبغي أن تكون تفسيراً للالتزامات

الشكل الذي تأخذه الموضوعية في العلوم الطبيعية. في حين أن العلوم الإنسانية علوم فكرية وهي على خلاف ذلك حيث ندرك موضوعها ونفهمه فوراً قبل أن تتهيأ لنا معرفته العلمية. (دلثاي) لا يرى أن هذا الفهم يتم عن طريق العقل والذكاء وحده ولكنه يتم من خلال جميع قوى النفس الانفعالية أيضاً. وبذلك يكون الفهم مقترباً بميل أو نفور، حب أو بغض.<sup>(١٨)</sup>

ذلك يعود لاختلاف في طبيعة العلوم الطبيعية والعلوم الإنسانية حيث "إن العلاقات بين الظواهر العالم الطبيعي علاقة علمية آلية، بينما العلاقات الموجودة بين ظواهر العالم الإنساني علاقات تخضع للقيمة وترتبط بالهدف. ويترتب على هذا في رأي "دلثاي" أن الدراسات الإنسانية لا يجب أن تسعى إلى إيجاد صلات عليه أو صياغة قوانين عامة شاملة، وإنما تهتم بوضع تصنيفات تنميطية للشخصية والثقافة تكون مثابة إطار لفهم النشاطات والأهداف الإنسانية في الظروف التاريخية".<sup>(١٩)</sup>

يعد(ماكس فيير) من بين الذين ابدوا جهوداً فكرية لحل إشكالية قضية الموضوعية في العلوم الاجتماعية. وقد اعتمد (ماكس فيير) على أفكار وطروحات (وليام دلثاي) إلا أنه يختلف عنه في إمكان إخضاع الظواهر الإنسانية إلى التجربة حيث ما بعد (فيير) من الفرق في النسبية الثقافية والأخلاقية هو ميله إلى المعرفة القائمة على التجربة.<sup>(٢٠)</sup>

إن قضية الموضوعية بحسب (فيير) يمكن أن يوجد في مشكلتين: الأولى تتعلق بالصلة بين المفهومات والقضايا الاجتماعية العامة من جهة، والواقع التاريخي من جهة أخرى، وتنتمي المشكلة الثانية بالعلاقة بين الموقف التقويمية أو الأحكام المعيارية من ناحية وبين التجربة العلمية من ناحية أخرى.<sup>(٢١)</sup>

قدم (فيير) للمشكلة الأولى حلًا يقوم على أساس ما أطلق عليه مصطلح "النمط المثالي" كما اقترح حلًا للمشكلة الثانية اقتربن باسمه كثيراً هو "الحياء الأخلاقية Ethical Neutrality".<sup>(٢٢)</sup> بقصد النمط أو النموذج المثالي (ماكس فيير) يؤكد بأنه ثمة شكلًا من أشكال الفهم يمكن أن يقام بأسلوب لا يتعارض بالضرورة مع مناهج العلم، ويمكن اتخاذ النموذج الرشيد للفعل عنده مدخلًا لتفسير ذلك. حيث أن المرء يؤلف بين وسائله تأليفاً معقولاً لبلوغ غاية قد فكر فيها. وفي هذا الوضع يمكن أن ننظر لعملية الفهم بأنها العملية التي يضع الشخص بمقتضاه فرضاً ثم يحاول تفسير أي فعل يارجعه إلى غاية يتغير الفاعل تحقيقها بوسائل مشروعة.<sup>(٢٣)</sup>

وأما حول الحياد الأخلاقي كأسلوب في تحقيق الموضوعية يرى (فيير) أنه إذا كان مبدأ

نموذج معرفي وعن رؤية معرفية.  
والنموذج هو صورة عقلية مجردة ونمط تصوري وتمثيل العقل يجمع السمات من الواقع فيستبعد بعضها ويبقى بعضها الآخر، ثم يقوم بترتيبها بحسب أهميتها ويركبها، بل أحياناً يضخها بطريقة تجعل العلاقات تشكل ما يتصوره العلاقات الجوهرية في الواقع. وتتفاوت درجات الاختزالية، ويمكن للنموذج أن يكون اقتصادياً مادياً، ومن ثم يستبعد من حساباته العناصر غير الاقتصادية المادية، ويمكن أن يكون نموذجاً حضارياً، بمعنى أن النموذج يصل إلى مجموعة العلاقات التي تشكل حضارة ما ويعكس صورة ذهنية لمنتجاتها الحضارية.<sup>(٢٤)</sup>

عملية الفرز والتركيب يقوم على أسس معرفية، فكل نموذج بعده المعرفي، أي أن خلف كل نموذج وخلف عمليات الإبقاء والاستبعاد والتركيب والتضخم معاييره الداخلية التي تتكون من معتقدات وفرضيات و المسلمات وإجابات عن أسئلة كلية ونهائية تشكل جذوره الكامنة، وأساسه العميق، وتزوده ببعده الغائي، وهي جوهر النموذج والقيمة الحاكمة التي تحدد النموذج وضوابط السلوك، وحال النموذج وحرامه، وما هو مطلق وما هو نسبي من منظوره، فهي باختصار مسلمات النموذج الكلية أو مرجعيته التي تجب عن الأسئلة الكلية والنهائية "ما الهدف من الوجود في الكون ؟ هل الإنسان مادة وحسب، أم مادة وروح؟ أين يوجد مركز الكون : كامنا أم مفارق له ؟".<sup>(٢٥)</sup>

**بناءً على ما سبق يرى الباحث أن التحييز والذاتية يتجلّى في ثلاثة قضايا<sup>(٢٦)</sup> :**

١- القضايا الوجودية Ontological، من حيث افتراض هل أن وجود الحقيقة مستقلة عن الذات الإنسانية قائمة بذاتها في عالم الواقع أم لا؟ وهل أن أشياء الكون وأحداثه وظواهره يتحكم في سلوكها قوانين طبيعية صارمة، والتعميمات عنها يفترض أن يكون مستقلة عن الزمن والسياق أم خلاف ذلك؟.

بـ القضايا المعرفية والتي تتعلق بالعلاقة بين الباحث وموضوع بحثه، هل أن الباحث يتصف بالاستقلالية والموضوعية الكاملة إزاء موضوعات البحث، بشكل يتخلى فيه، بطريقة ميكانيكية عن أية قيم وقناعات مسبقة، أم قيم الباحث حاجز عند تناول الموضوع وينعكس عليه؟ أو حتى أن الموضوع ما هو إلا انعكاس لذات الباحث؟

جـ القضايا المنهجية Methodological، وتعلق بكيفية إثبات أو نفي الافتراضات، التي تكون موضوع للبحث، هل يتم اختبارها تجريبياً في ظروف من الضبط التجاري الصارم، أم هناك طرق أخرى لاختبار الفرضية من حيث نفيها

القيمية الرئيسية الباطئة في الظواهر نفسها، والتي ينبغي أن يكون إدراكتها وكشفها خاضعاً لأنشد ضرورة الاختبار دقة وشجاعة عن طريق تحليل الواقع نفسه.<sup>(٢٧)</sup>

بعد تناول أفكار(وليام دلثاي) و(ماكس فيبر) من المستحسن الإشارة إلى فكرة (ادموند هوسنل) بشكل مقتضب كاتجاه ثالث حول قضية الموضوعية، باعتبار أن طرحه يتوسط بين الاتجاهين السابقين، أصحاب منحى الوضعيّة وأصحاب منحى الرؤية من الداخل.

حيث يلاحظ أن ثمة استقطاباً حاداً للموضوعية من حيث تأثيرها على الكون وإنكار الذات، والذاتية في إنكارها للكون وتأثيرها للذات.<sup>(٢٨)</sup> ويأتي أفكار(هوسنل) كحل وسط بين التصورين السابقين. يعترف (هوسنل) بموضوعية العالم وبقيمهه فيما سبق على معرفتنا له، ثم يذهب إلى أن مدخل الظاهرات "الفيمينولوجيا" لا يمكن أن يفهم إلا على أساس رد العالم إلى الذات، فهذا الرد عنده هو الذي يعطي للعالم معنى "عن طريق فعل الشعور" فلا يكفي عنده أن يدرك الشعور العالم ماثلاً أمامه، بل لا بد من أن يحاول إعطاءه معنى، ولن يتسعني له هذا إلا برد العالم إليه.<sup>(٢٩)</sup>

بهذا يتوضح أن(هوسنل) يسلم بوجود الواقع الخارجي، لكن إدراك هذا الواقع الخارجي لا يتم إلا من خلال مشاركة الذات بحيث يصبح الوجود موضوعاً لهذا الذات ويعطي له المعنى. من هنا يختلف (هوسنل) عن الوضعيين في أن الوجود الخارجي يملك في ذاتها شروط معرفته، ويختلف عن الذاتيين العقلانيين في أنه الوجود الخارجي ما هو إلا ممثلات للذات العارف.

### التحييز والذاتية في العلم

أغلب الدراسات حينما ت تعرض لقضية التحييز والذاتية تركز على العلاقة بين الباحث وموضع بحثه، بمعنى ظهور وتأثير القيم الشخصية للباحث أثناء دراسته لموضع معين، ولكن يبدو للباحث أن المسألة أوسع من ذلك، فهي مركبة وذات أبعاد متعددة، وإن التركيز على العلاقة بين الباحث وموضع بحثه إنما هو احتلال للمسألة ولا تتناول جميع أبعادها ودلائلها، لذلك فإنه يجرى تناول مسألة التحييز بالتركيز على معنى التحييز وأبعادها ومستوياتها وتصنيفاتها بحيث يمكننا التوصل إلى معالجة المصطلح دلالاته وانعكاساته المتعددة عند دراسة الظواهر السياسية.

### أولاً: معنى و مجالات التحييز

التحيز موقف وحكم يتأسس على الموقف من الوجود وتفسير الظواهر المحيطة بنا والأدوات التي تستخدم في معرفة ذلك، فكل واقعة وحركة، لها بعد ثقافي وتعبر عن

أو إثباتها.

وبتعبير آخر وباختصار فإن التحiz يتبدى عند الاستجابة لثلاثة أسئلة التي تشكل جوهـر تأسـيس المـشروع العـلـمـي، أولـها الأـسـئـلة الـوـجـودـية الـتـي تـتـعـلـق بـفـلـسـفـة الـوـجـودـ . وكـخطـوة أـولـى فـي عـلـمـيـة التـفـسـيرـ . وفي مـيدـانـ السـيـاسـةـ فـإـنـ السـؤـالـ الـوـجـودـيـ Ontologyـ ماـ هـيـ طـبـيـعـةـ الجـمـعـ وـالـسـيـاسـةـ؟ـ وـماـ هـوـ الـوـجـودـ السـيـاسـيـ الـذـيـ يـجـبـ أنـ نـمـتـلـكـ الـعـرـفـةـ حـوـلـهـ؟ـ<sup>(٢٩)</sup>

والـسـؤـالـ الثـانـيـ، سـؤـالـ اـبـسـتمـوـلـوجـيـ، وـاـبـسـتمـوـلـوجـيـاـ فـيـ اللـغـةـ الـانـكـلـيزـيـةـ "ـ هيـ بـشـكـلـ عـامـ نـظـرـيـةـ الـعـرـفـةـ الـتـيـ تـتـنـاـوـلـ الـعـلـاقـةـ بـيـنـ الذـاتـ الـعـارـفـةـ وـالـمـوـضـوعـ "ـ الـمـعـرـوفـ"ـ أـمـاـ فـيـ اللـغـةـ الـفـرـنـسـيـةـ فـهـيـ تـعـنـيـ أـسـاسـاـ نـظـرـيـةـ الـعـلـومـ أوـ فـلـسـفـةـ الـعـلـومـ وـتـارـيـخـهاـ<sup>(٣٠)</sup>ـ وـالـعـلـاقـةـ بـيـنـ الذـاتـ الـعـارـفـةـ وـالـمـوـضـوعـ تـعـنـيـ الدـعـوـيـ أوـ الـفـرـضـيـاتـ الـمـتـعـلـقـةـ حـوـلـ الـطـرـيـقـةـ الـمـكـنـةـ لـلـحـصـولـ عـلـىـ الـعـرـفـةـ حـوـلـ الـوـاقـعـ؟ـ<sup>(٣١)</sup>ـ فـإـذـاـ كـانـ السـؤـالـ الـوـجـودـيـ Ontologicalـ هوـ "ـ ماـ هـوـ الـوـجـودـ لـكـيـ يـعـرـفـ؟ـ"ـ فـإـنـ السـؤـالـ الـعـرـفـيـ Epistemologyـ هوـ "ـ ماـ هـيـ ظـرـوفـ الـبـحـثـ الـعـرـفـ عنـ ذـلـكـ الـوـجـودـ؟ـ<sup>(٣٢)</sup>ـ

أـمـاـ السـؤـالـ ثـالـثـ فـهـوـ يـقـعـ فـيـ مـجـالـ الـنـهـجـيـ وـيـتـعـلـقـ بـاـختـبـارـ الـاـسـتـارـاتـيـجـيـةـ التـحـلـيلـيـةـ وـتـصـمـيمـ الـبـحـثـ الـذـيـ يـشـكـلـ جـوـهـرـ الـبـحـثــ . اـنـهـ التـحـلـيلـ لـلـكـيـفـيـةـ الـتـيـ يـتـمـ بـهـاـ عـلـمـيـةـ الـبـحـثـ، وـهـنـاـ يـنـبـغـيـ التـميـزـ بـيـنـ الـمـبـادـئـ وـالـأـسـسـ الـمـرـشـدـةـ لـلـبـحـثـ وـبـيـنـ تـقـنيـاتـ الـبـحـثـ ذاتـهاـ<sup>(٣٣)</sup>ـ

وـعـلـيـهـ فـإـنـ عـلـمـيـةـ التـحـizـ ظـاهـرـةـ مـرـكـبـةـ يـتـعـلـقـ بـعـالـمـ الـأـفـكـارـ وـالـأـشـيـاءـ وـالـأـشـخـاصـ وـالـأـحـدـاثـ كـمـاـ وـيـتـعـلـقـ بـكـلـ عـنـاصـرـ التـصـورـ السـلـوكـ، الـاتـجـاهـ وـالـرأـيـ وـالـحـكـمـ وـالـمـوـقـفـ وـقـدـ يـكـونـ التـحـizـ ظـاهـراـ أوـ باـطـناـ، وـاضـحاـ أوـ مـتـضـمنـاـ مـعـلـناـ أوـ مـسـتخـفـياـ.

وـفـيـ التـحـلـيلـ السـيـاسـيـ فـإـنـ التـحـizـ ذاتـ حلـقاتـ مـتـشـابـكـةـ وـمـتـداـعـيـةـ، بـيـدـاـ فـيـ حـقـيقـةـ الـأـمـرـ منـ مـفـهـومـ السـيـاسـةـ ذاتـهاـ بلـ أـكـثـرـ مـنـ ذـلـكـ يـقـودـ منـطـقاـ وـتـلـازـماـ إلىـ فـهـمـ مـخـصـوصـ لـلـظـاهـرـةـ السـيـاسـيـةـ، وـمـاـ يـعـدـ مـنـهـاـ وـفـيهـاـ وـمـاـ لـيـعـدـ كـذـلـكـ، مـمـاـ يـسـرـيـ التـحـizـ إـلـىـ وـحدـةـ التـحـلـيلـ أوـ الـمـفـاهـيمـ الـأـسـاسـيـةـ أوـ الـمـنـاهـجـ الـمـتـداـولـةـ وـالـمـخـاتـرـةـ، بلـ وـقـبـلـ ذـلـكـ الـعـمـلـيـاتـ الـمـهـجـيـةـ الـمـخـتـلـفـةـ مـنـ رـصـدـ وـوـصـفـ وـتـحـلـيلـ وـتـفـسـيرـ وـتـعمـيمـ<sup>(٣٤)</sup>ـ فـالـتـحـizـ إـحـدـيـ أـشـكـالـ إـمـكـانـيـةـ الـوـقـوعـ فـيـ الـخـطـأـ وـيـمـشـلـ الـانـحرـافـ فـيـ تـحـصـيلـ الـحـقـيقـةـ غـيرـ الـحـقـيقـيـةـ، اـنـهـ اـسـتـخـدـمـ الـعـلـومـاتـ بـالـطـرـيـقـةـ الـتـيـ تـؤـدـيـ إـلـىـ نـتـيـجـةـ مـغـلوـطـةـ تـتـفـقـ مـعـ التـزـامـاتـ الـبـاحـثـ.<sup>(٣٥)</sup>

## القسم العربي

### ثانياً: تصنيف التحiz

يمكن تصنيف التحiz وأنواعه ومجالاته المتعددة بناء على معايير مختلفة ومتعددة، وهنا يلجأ الباحث إلى مساهمة (عبد الوهاب المسيري) في تصنيفه النظري للتحiz مع إبداء بعض التغييرات على بعض المصطلحات المستخدمة من قبله<sup>(٢٩)</sup>.

#### ١- التحiz المفتوح والتحiz الغلق

التحiz المفتوح هو التحiz لما يراه الإنسان على أنه الحق، وهذا هو الالتزام، والإنسان المتحiz للحق وللحقيقة يمكن أن يتحمس لهما وينفعل بهما، ولكنه على استعداد لأن يخضع ذاته وأحكامه للمنظومة القيمية وللح الحق الذي يقع خارجه. كما أنه على استعداد لأن يختبر ثمرة بحثه، فهو لا يعتقد أن أحكامه "المتحيز" هي الحكم النهائي المطلق إذ أن أحكامه أولاً وأخيراً اجتهاد، وهو يدرك ذلك تماماً. أما التحiz الغلق فهو جعل الذات المرجعية الوحيدة المقبولة، ولذا تسقط فكرة الحق المتجاوز ولا يمكن محاكمة الإنسان من أي منظور. هذا النموذج من التحiz ليس على استعداد أن يخضع ذاته وأحكامه لمنظومة قيمة أو مرجعية تقع خارجه، كما أن أحكامه لا تقبل الاستئناف، فهي نهاية مطلقة.

هذا التصنيف يعتمد على درجة الانفتاح على الآخر والانلاق على الذات، فالتحiz المفتوح الملزّم يدور حيثما دار الحجج المؤيدة للحقيقة أما التحiz الغلق فإنه يتمرس خلف الذات ومنه ينطلق في نفي الآخر وبالتالي احتوائه.

#### ٢- التحiz الوعي والتحiz الخفي

التحiz الوعي، هو التحiz لمنظومة قيمة معينة واحتيار رؤية بعينها ثم التنظر من خلالها، والقيام بعمليات دعائية وتعبئية في إطارها، وهذا يعني تفسير وتحليل الظواهر على أساس وقواعد ملتزمة بها أثناء عملية البحث العلمي، أو بشكل التصريح المعلن بالخدمات المنهجية والسلمات والفرضيات والقيم القابعة خلفها حسب تعبير (جونار ميردال)<sup>(٤٠)</sup>، أما التحiz الخفي أو الكامن، فهو أن يستبطن الإنسان منظومة معرفية بكل اولوياتها واطروحاتها، وينظر للعالم من خلالها دون أن يكون واعياً بذلك.

#### ٣- التحiz من حيث درجة حدته

يمكن أن يكون التحiz حاداً وقوياً ويمكن أن يكون على مستوى متوسط أو أقل. فالتحiz الحاد كما هو الحال في الأدب الواقعي الاشتراكي السوفيتي الذي يقوم على حقيقة فرضية انتصار الطبقة العاملة، أي التحiz الذي يقوم على حتميات حادة وفي صورة متعينة بذاتها.

هذا النوع من التحيز الكلي يمكن أن يؤدي إلى نوع من التحيز يمكن أن يسمى بـ "التحيز ضد الذات" ويتجلى ذلك في صورة تبني الآخر كلياً من خلال جعل الذات موضوعاً للآخر أي بمعنى تمثل ذات الآخر الذي ينبغي أن يكون موضوعاً وجعل ذات موضوعاً له، وهذا يعني التحول في موقع الذات العارف والموضوع "المعروف".

### ثالثاً: عوامل التحيز

إشكالية التحيز والموضوعية في المعرفة السياسية بشكل خاص والعلوم الاجتماعية بشكل عام قضية شائكة، فأغلب الباحثين والمذاهب والمدارس الفكرية تدعى الموضوعية والحقيقة في طرحها، في الوقت الذي نجد تعريفات وتحديداً عديدة لظاهرة معينة. يرى الباحث أن التحيز ظاهرة من الصعب الفكاك منه، لذلك فإن الحديث ينبغي أن يدور في سياق تحليل التحيز والحد من توسيعه بحيث يلغى أية وجه من وجود الاتفاق حول الظواهر المدرستة.

إن التحيز مسألة أقرب إلى حتمية، حيث أنه مرتبطة ببنية عقل الإنسان ذاتها، الذي لا يسجل تفاصيل الواقع كآلية الصماء بأمانة بالغة دون اختيار أو إبداع، فهو ليس سلبياً وإنما فعال، ولذا فهو يرى الواقع من خلال نموذج فيستبعد بعض التفاصيل، يبقى بعضها الآخر، ويضخم بعض ما يتبقى، ويفتحه مركزية، وبهمش الباقي. والعملية الادراكية هذه ليست عشوائية وإنما تتبع أنماطاً يمكن اكتشاف بعض جوانبها.<sup>(٤)</sup>

ومن جانب آخر فإن التحيز لصيق باللغة الإنسانية نفسها، فلا توجد لغة إنسانية واحدة تحتوي على كل المفردات الممكنة للتعبير عن الواقع بكل مكوناته، أي أنه لا بد من الاختيار. كما ثبت أن كل لغة مرتبطة إلى حد كبير ببيئتها الحضارية وأكثر كفاءة في التعبير عنها. وتحتفي أشكال التعبير عن الزمان من لغة لأخرى.

وقد لوحظ تداخل الدول وتداخل الدولات والثبات النسبي للدول "اعتبارها جزء من النسق اللغوي الثابت" والتغير السريع لكثير من الدولات بدرجة تفوق تغير الدول. كل هذا يعني أن اللغة الإنسانية ليست أداة محايضة، مثل لغة الجبر والهندسة التي قد تصلح للتعبير عن عالم الأشياء المحايضة ولكنها تحقق تماماً في الإفصاح عن أبسط العمليات الإنسانية، فاللغة الإنسانية أداة ثرية مركبة تحوي داخلها الكثير من الأسرار والخفايا.

وعليه يبدو أن التحيز من صميم الوجود الإنساني ومرتبط بانسانية الإنسان، أي بوجوده كائن غير طبيعي لا يرد إلى قوانين الطبيعة العامة ولا ينبع لها. فكل ما هو إنساني يحوي على قدر من التفرد والذاتية ومن ثم التحيز. وإذا

وتختلف درجة التحيز من ميدان لآخر ومن علم لآخر، ويعتمد ذلك على مدى ارتباط الميدان أو العلم بالهوية الثقافية والحضارية للجماعة. وهذه نجد أن التحيز يكون أقوى ما يكون عادة في ميادين العقائد الدينية والتقاليد وال العلاقات الإنسانية، وما يعبر عنها من فنون وأداب وفكرة وثقافة. أما المبادئ التي تكون درجة تعرضاً للتحيز فهي العلوم البحتة مثل الفيزياء، والكيمياء، والرياضيات، والتاريخ الطبيعي، ومع هذا فهي تحوي قدراً من التحيز.

### ٤. التحيز الانتقائي والتحيز العشوائي

التحيز الانتقائي، أي حين يتبنى الباحث رؤية معينة محددة من داخل نموذج معرفي متكامل، ويظهر التحيز الانتقائي في عملية التركيز على أفكار بعضها دون غيرها داخل المنظومة موضوع البحث.

أما التحيز العشوائي هو أن يتحيز الباحث لعدد من الأفكار تنتهي إلى أنساق معرفية مختلفة ومتناقضه ولكنه يتباينها كلها دون تميز أو تفريق بسبب غياب الرؤية المعرفية العلمية، كمثل من يدعى رؤية دينية والأيمان بالقضايا الغيبية وفي الوقت نفسه لا يحتمل إلا التجربة الحسية المادية في اختبار الظواهر المحيطة حوله.

### ٥. التحيزالجزئي والتحيز الكلي

التحيزالجزئي هو التحيز لعنصر معين أو لشيء محدد، وقد يكون هذا التحيز على أساس غير واعي أو يكون على أساس واعي وهو تحيز الشخص الواقع من نفسه ذي الهوية الواضحة الذي يدور في إطار رؤيته ويقف على أرضيتها، وله تحيزاته المحددة، ثم ينظر إلى العالم ويأخذ منه ما يريد. فهو يمسك بمعاييره، يخاف أن يستورد الأفكار والأشياء من الخارج ولكن يقوم ما يستورده بمعاييره، ويعيد صياغته بما يتفق مع معاييره أي أن هذا الشخص ليس ضد الواقع، وليس ضد الاستفادة من الآخر، وليس ضد الانفتاح عليه، ولكنه ضد أن يضيع وأن يتحدث عن نفسه بضمير الغائب، ضد إغلاق باب الاجتهد بال بالنسبة للأخر. فهو مجتهد يتحرك في إطار النسق المفتوح لا النسق المغلق المصمت، ويستند إلى أرضية الذات العقائدية الفكرية والحضارية.

أما التحيز الكلي فهو أن تستورد من الآخر لا بعض آرائه واسهاماته وإبداعاته وحسب، وإنما مقولاته التحليلية الأساسية ذاتها ورؤيتها للكون، فتنزن الأمور بميزان الآخر، وهذا يعني الذوبان في الآخر وتمثل مقولاته وتتصوراته وترديدها دون المرور بعملية النقد والمراجعة، أو بمعنى الانسلاخ من الذات وتمثل الآخر من خلاله.

والتي بدورها ترتبط بالشكلة المعرفية التقليدية بصدق استقلال موضوع الدراسة وخارجيتها بالنسبة للذات العارفة.

إن طبيعة الظواهر الإنسانية التي تمثل أحد طرفي العملية البحثية-كموضوع للبحث- تمثل الفضاء والظروف التي تتحرك في إطارها الباحث، لذلك فإن القول بوجود مسافة منفصلة بين ذات العارفة والموضع لا يدعمه الواقع، وإن قول الذي يذهب إليه الباحث بأنه ليس هناك مساحة بين الباحث والموضع لا يعني هذا السقوط في شباك تيار الفلسفه الذاتية التي ترى أن الواقع الخارجي إنما هي متمثلات نفسية وذاتية لا وجود لها. وإنما رأي الباحث يمكن في أن هناك علاقة جدلية بين الباحث والموضع بحيث يصعب القول بوجود اتصال تام أو انفصالت تام.

## ٢- عوامل أيديولوجية

إحدى العوامل التي تؤثر دوماً في المشروع العلمي وخاصة في مجال العلوم الإنسانية، هي الإيديولوجيا، رغم ادعاء الوضعيين بأنه يمكن دراسة الظواهر الإنسانية بشكل مستقل دون تدخل العامل الفكرياني، إلا أن ذلك دعوة ضعيفة لا تستدتها واقع العمل البحثي في العالم. فإذا كانت الإيديولوجيا "تنطوي على منظومة كاملة مستوعبة من الأداء والمعايير والواقف التي تعكس أو تغير عن مصلحة الجماعة في مجملها"<sup>(٤٥)</sup> فإن التحرر منها في عملية البحث العلمي أمر صعب للغاية لا يمكن إثباته. وحسب (غورفيتش)<sup>(٤٦)</sup> ما من نوع معرفي يتخلص كلياً من نفوذ الإيديولوجيا، فهذه تدفع بالواقع، المعرفة الادراكية للعالم الخارجي<sup>(٤٧)</sup>.

إن امكانية تدخل الإيديولوجيا في البحث أمر وارد منذ الخطوة الأولى حتى النتائج والتقويمات المستخلصة، حيث أن صياغة الفرضيات ودلائلها غالباً ما تخضع لتفضيلات معينة أو يتعلق بالنتائج فإنها أيضاً ينشط في نفس سياق خدمة المصالح والمقولات والتصورات المفضلة.

فعل الاجتماع الغربي عمل على تبرير مشروعية استغلال الاستعمار الأوروبي وتبسيط سيطرته على بقية شعوب العالم، وجاء علم الاجتماع انعكاساً لنظرية الرجل الغربي إلى غيره من الأجناس، وظهرت النزعة العنصرية التي تعلي من شأن القيم الغربية وتعمل على تمجيد ثقافته كنسيج حضاري نموذجي واضحه في التراث السوسيولوجي<sup>(٤٨)</sup>. هذه النزعة الفكريانية في تعظيم الذات وتحقير الآخر نجده في أعمال الكثير من مفكرين لغرب، مثل ذلك المقوله "الفعلية البدائية" لـ(ليفي بريل)، الفكرى البرى" لـ(كلود ليفي شترواس) "العقلية السامية" لـ(رينان)<sup>(٤٩)</sup>.

حدّدنا الحضارة بأنها كل ما صنعه يد الإنسان "في مقابل ما يوجد جاهزاً في الطبيعة"، فإن الثقافة بالضرورة متحيرة. بل أن ما يوجد في الطبيعة يجسد تحيراً، إذ أن الإنسان هو الذي يجد الشيء الطبيعي حتى لو عثر عليه بالصدفة. وهذه ليست عملية عشوائية، وإنما هي نتيجة إدراك إنساني فعال، وحينما يجد الإنسان الشيء الطبيعي فإنه يسميه، أي يدخله شبكة الإدراك الإنساني، وينقله من عالم الطبيعة والأشياء إلى عالم الإنسان.<sup>(٤٤)</sup>

فيما يتعلق بالبحث في حقل المعرفة السياسية والاجتماعية هناك تداخل لعدة عناصر، في إنتاج الفكر والمعرفة ومنها الباحث والمدرسة والنفق الفكري المشك لرؤية الباحث في بحثه، أي الإطار المؤسسي الذي يعمل فيه، وكذلك تداخل المصالح والاختيارات الفكرانية Ideology التي تحكم البحث سواء على المستوى النظري من الافتراضات أو مقتضيات ومصالح الحياة السياسية والاجتماعية. والعنصر الأخير المتعلق بالمشروع العلمي المتمثل في تعميم نتائج البحث العلمي ومقولاته ومفاهيمه. انطلاقاً من تداخل وارتباط تلك العناصر بعملية مشروع وتأسيس المعرفة يمكن تحديد عدة عوامل كمصادر ومداخل للتحيز في البحث.

## ١- عوامل شخصية

هذا العامل يرتبط بالباحث، والسؤال المطروح هل يمكن للباحث في الظواهر الاجتماعية بما في ذلك الظواهر السياسية أن يبقى بعيداً دون انعكاس اختياراته الثقافية والفكرية على بحثه؟ رغم القول بأن التزام الباحث بالشروط الموضوعية للدراسة يجعله بعيداً من ترك لساته الشخصية على البحث، إلا أن الباحث يرى "إن الباحث الاجتماعي ليس ملاحظاً مجرداً يقف خارج المجتمع ليراقب عملياته وإنما هو جزء لا يتجزأ من المادة التي يلاحظها، ولذلك يصعب أن تلغى أثر التحيز الشخصي في ملاحظته ظواهر العلوم الاجتماعية".<sup>(٤٢)</sup>

إن القول بحياد الباحث لا يمنع ضروب النقد الموجهة إلى قضايا ونظريات العلوم الإنسانية، فقد لا يملك الباحث حكماً سليماً على الأمور، وعرضة للقفز إلى النتائج التي لا توسعها ببيانات كافية، أو نتيجة لتدخل أسباب تتعلق بقدرات الباحث وعواطفه وقيمه، وهي في ذلك تقرب إلى حد كبير من اوثنان (بيكون)، وهي ضروب التحيز التي وصفها بيكون بأنها تحاصر عقول البشر بحيث لا تقاد الحقيقة تجده لها مخرجاً.<sup>(٤٣)</sup>

لذلك فإن مشاركة قيم الباحث وتصوراته تترك آثاراً في عملية التحليل ورصد الظواهر. وتقترن هذا بالصعوبة المنهجية المتعلقة بذاتية الباحث وصلته بموضوع بحثه

ومن الأمثلة الأخرى في هذا السياق أيضاً نجد أن الاتجاه "النسوية" Feminism يفسر أن الفوضى في العالم سببه الرجال وإن السبيل إلى النجاة هو أن تحكم النساء العالم وهذا المنظور يفسر الظواهر على أساس جنسي، والتحيز هنا حيث تم ممارسة أقصى أنواع عملية الإقصاء.

إن انتماء العلماء والباحثين والمفكرين إلى مدارس فكرية بعينها قد ساعد عبر العصور على إعطاء ظاهرة التحيز في ميدان العلوم مدلولاً جماعياً أكثر منه فردياً، ويتقدم ركب العلوم في العصر الحديث، فإن هذا التحيز الجماعي المعرفي طالما أصبح تحيزاً مؤسسيًا ينعكس في الفكر العلمي الرسمي للجامعات والمعاهد ومرتكز البحث وغيرها من المؤسسات العلمية الحديثة التي تؤثر في الواقع الاجتماعي وتتأثر به<sup>(٥٢)</sup>.

#### ٤- طبيعة مبادئ العلم

عامل هذا يتعلق بطبيعة مبادئ العلم الذي يسعى دائماً إلى تعميم نظرياته ونتائجها، فممارسة تعميم النظريات والمفاهيم في العلوم الاجتماعية من مجتمع آخر ومن حضارة لأخرى دون الأخذ في الاعتبار خصوصيات كل حضارة والظروف التي تتفاعل فيها وتصوراتها حول الوجود، عامل من عوامل التحيز<sup>(٥٣)</sup>، غالباً فإن التعميمات تستند إلى الظروف والشروط المحلية التي تتحرك في إطارها الباحث وعند الانتقال من المحيط المحلي إلى العالمي في الممارسة فإن الدخول في شرك التحيز أمر وارد إلى درجة كبيرة.

وهناك أمثلة كثيرة لمارسة الكثير من التعميمات التحizية، مثل نظرية التنمية ومراحل تطور المجتمع البشري لـ(وليام روستو W.Rosto) ومراحل تطور المجتمع البشري عند الكثيرين من علماء الغرب. هذا فيما يتعلق بطبيعة ومراحل التحولات في المجتمع الإنساني، أما فيما يتعلق بتفسير وتحليل الظواهر السياسية والاجتماعية فإنه يجري ممارسة التعميم من منطلقات منهجية مختلفة فتري من يحل ظاهرة سياسية معينة من منظور وظيفي ويقوم بتعميم نتائجها على تلك الظاهرة وان اختفت الزمان المكان. ولا شك أن مثل تلك التعميمات مبنية على مدخل أحادي النظرة والتراكيز على عوامل محددة بعينها في حين أن آية ظاهرة سياسية في الغالب ذات طبيعة مركبة ومتباينة، لذلك فإنه من قبيل تبسيط الظاهرة إذا تم إطلاق تعميمات ذات مقولات تستبطن تفضيلات محددة وليدة نسق ثقافي وظرف حضاري معين، وبالتالي التحيز لظهور معين على حساب المنظورات الأخرى.

\*\*\*\*\*

وهكذا ينبغي أن توقع العثور في العلوم الاجتماعية على العديد من الميل والاتجاهات بنفس القدر الذي نجد عليه الكثير منصالح والواقف في الحياة الاجتماعية.

وعلى هذا فإن الأفكار تقاد تمسى أن تكون وظيفة أو "دالة" لن يعتنقها، ولوضعه في وسطه الاجتماعي، كما يقول (كارل مانهایم)<sup>(٥٤)</sup>.

إن النزعة الفكرانية للباحث والتحكم في تحيزاته تكون معلوماً واضحاً وقد تكون مستطبنا على نحو لا يمكن إدراكتها، على خلاف رأي (كارل بوب k.popk) الذي يقول "نحن لا نكتشف إن كان لدينا حكم مسبق إلا بعد أن نتخلص منه"<sup>(٥٥)</sup>. لذلك فإن النزعة الفكرانية في عملية البحث هو ضرب من ضروب عوامل التحيز والذاتية في إنتاج المعرفة السياسية والعلوم الاجتماعية. وعليه فإن الواقع يشير إلى أن ملامح الفكرانية أو التحيز سمة ثابتة في طبيعة هذا العلوم<sup>(٥٦)</sup>. ذلك أن علم السياسة قد يؤدي وظائف معينة تدخل في سياق الترويج لنظومة معينة أو الحفاظ على نظام معين والذي بدوره يقوم على مجموعة من التفضيلات يعبر عن القيم المستبطنة للمجتمع والجماعة المعنية.

#### ٣- عوامل مؤسية

إن العوامل الشخصية كمدخل للتحيز يتعلق بالتحيز على مستوى الباحث كفرد، أما العوامل المؤسية فإنها تعني التحيز على مستوى الجماعة العلمية أو مذاهب ومدارس فكرية.

من المعلوم أن الجماعة العلمية أو أي مذهب أو مدرسة فكرية تجمعها خطوط مشتركة من الرؤى والتصورات وافتراضات معينة مما تشكل نسق فكري ذات رؤية شبه موحدة تجاه القضايا المختلفة التي تدخل في سياق تنظيراتها.

وكل اتجاه أو مذهب يستند على جملة من المقولات والأسس المنهجية، غالباً ما يجري التركيز على جانب أو زاوية معينة مما يعني الاقتراب من منظور أحادي النظرة متجاوزاً الطبيعة التكيبية للظواهر الإنسانية.

فمثلاً أن علم الاجتماع الماركسي يركز على العوامل المادية المتمثل في أدوات الإنتاج كأساس للتغيير والتحول في المجتمع وبلغي الاهتمام بالعوامل الثقافية ويعتبرها من نتاج علاقات الإنتاج وليس لها دور ذاتي في التحولات المجتمعية.

وكذلك نجد أن المدرسة السلوكية تركز على الجوانب السلوكية في دراسة الظواهر السياسية، وفي إطار السلوكية هنالك عدة أطر منهجية تتخذ من الفعل والسلوك الإنساني وحدات للتحليل وتلغي دور العوامل الذهنية في تأثيرها في سلوك الفرد.

- <sup>(١)</sup> د.فضل دليو: "علم الاجتماع الغربي وثنائياته النظرية"، إسلامية المعرفة، ع/١١ السنة الثالثة، ٢٠٠٨، ص.٨٥.
- <sup>(٢)</sup> د.السيد علي شتا: *النهج والعلوم الاجتماعية*، مصدر سابق، ص.٢٧٨.
- <sup>(٣)</sup> د.السيد علي شتا: *النهج والعلوم الاجتماعية*، مصدر سابق، ص.٢٧٩.
- <sup>(٤)</sup> صلاح فنصوه: مصدر سابق، ص.١٧٥.
- <sup>(٥)</sup> د.السيد علي شتا: *النهج والعلوم الاجتماعية*، مصدر سابق، ص.٢٧٩.
- <sup>(٦)</sup> صلاح فنصوه: مصدر سابق، ص.١٧٦.
- <sup>(٧)</sup> د.السيد محمد المحصراوي، د. عبدالباسط عبد المعطي: *محاضرات في مناهج البحث الاجتماعي* (الخرطوم: جامعة القاهرة -فرع الخرطوم، ١٩٩٢) ص.٢٠.
- <sup>(٨)</sup> صلاح فنصوه: *الموضوعية في العلوم الإنسانية: عرض نقدي لمناهج البحث*, ط٢ (بيروت: دار التنوير للطباعة والنشر، ١٩٨٤) ص.١٤.
- <sup>(٩)</sup> المصدر نفسه، ص.١١٥.
- <sup>(١٠)</sup> د.عبد الوهاب المسيري، *الموضوعية والذاتية*: www: islamonline.net/iol/arabic/dowalia/mafaheem-4.asp. ٤/٨/٢٠٠٥.
- <sup>(١١)</sup> د.عبد الوهاب المسيري، *الموضوعية والذاتية*، مصدر سابق.
- <sup>(١٢)</sup> سيف الدين عبد الفتاح:  *التجديد السياسي والخبرة الإسلامية: نظرة في الواقع العربي المعاصر*، رسالة دكتوراه، جامعة القاهرة، كلية الاقتصاد والعلوم السياسية، ١٩٨٧. ص.٤٢.
- <sup>(١٣)</sup> صلاح فنصوه: مصدر سابق، ص.٨١..
- <sup>(١٤)</sup> د.فضل دليو: مصدر سابق، ص.٨٥.
- <sup>(١٥)</sup> صلاح فنصوه: مصدر سابق، ص.١٠٧.
- <sup>(١٦)</sup> د. Maher عبد القادر محمد علي: *الفلسفة العلمية: رؤية نقدية* (بيروت: دار النهضة العربية، ١٩٩٧). ص.٢٩.
- <sup>(١٧)</sup> د.عبد الوهاب المسيري: *الموضوعية والذاتية*، مصدر سابق.
- <sup>(١٨)</sup> د.عبد الرضا الطعان، د.صادق الأسود: *مدخل إلى علم السياسة* (بغداد: وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة بغداد، ١٩٨٦)، ص.١٠٩.
- <sup>(١٩)</sup> د.السيد علي شتا: *النهج والعلوم الاجتماعية*، مصدر سابق، ص.٢٧٦.
- <sup>(٢٠)</sup> بوتومور، تمهيد في علم الاجتماع ترجمة: د.محمد الجوهري، د.علياء شكري، د.محمد علي محمد، د.السيد محمد الحسيني، ط٦ (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٢) ص.٢٢٥.
- <sup>(٢١)</sup> دونالد ماكرى، ماكس فىير: ترجمة: أسامة حامد ( بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٩٧٥). ص.٥٧.
- <sup>(٢٢)</sup> صلاح فنصوه: مصدر سابق، ص.١٨٤-١٨٣.

- <sup>(١٩)</sup> المصدر نفسه، ص٤.
- <sup>(٢٠)</sup> د.السيد علي شتا: *النهج والعلوم الاجتماعية*، مصدر سابق، ص.٢٧٨.
- <sup>(٢١)</sup> د.السيد علي شتا: *النهج والعلوم الاجتماعية*، مصدر سابق، ص.٢٧٩.
- <sup>(٢٢)</sup> صلاح فنصوه: مصدر سابق، ص.١٧٥.
- <sup>(٢٣)</sup> د.السيد علي شتا: *النهج والعلوم الاجتماعية*، مصدر سابق، ص.٢٧٩.
- <sup>(٢٤)</sup> صلاح فنصوه: مصدر سابق، ص.١٧٦.
- <sup>(٢٥)</sup> صلاح فنصوه: مصدر سابق، ص.١٩٠.
- <sup>(٢٦)</sup> المصدر نفسه، ص.١٩٩.
- <sup>(٢٧)</sup> د.عبد الوهاب المسيري: *الموضوعية والذاتية*، مصدر سابق.
- <sup>(٢٨)</sup> د.السيد علي شتا: *النهج والعلوم الاجتماعية*، مصدر سابق، ص.٢٨٣.
- <sup>(٢٩)</sup> د.عبد الوهاب المسيري: *فقه التحiz*, في: د.عبد الوهاب المسيري (محرر): *إشكالية التحiz : رؤية معرفية ودعوة للاجتهاد*, ج١ (فرجينيا: المعهد العالمي للفكر الإسلامي، ١٩٩١). ص. ص ١٦-١٧.
- <sup>(٣٠)</sup> المصدر نفسه، ص.١٨.
- <sup>(٣١)</sup> د.فتحي حسن ملکاوي: *طبيعة النظام المعرفي وأهميته*, في: د.فتحي حسن ملکاوي (محرر):  *نحو نظام معرفي إسلامي* (عمان: المعهد العالمي للفكر الإسلامي، ٢٠٠٠) ص.٣٣.
- <sup>(٣٢)</sup> Colin Hay: *Political analysis: A critical introduction*. (New , York: Palgrave ٢٠٠٢) p.٦١.
- <sup>(٣٣)</sup> د.عبد الوهاب المسيري: *في أهمية الدرس المعرفي*, في: د.فتحي حسن ملکاوي (محرر):  *نحو نظام معرفي إسلامي*, مصدر سابق، ص.٤.
- <sup>(٣٤)</sup> Colin Hay: Op. Cit. P.٦١.
- <sup>(٣٥)</sup> Ibid. P. ٦٢
- <sup>(٣٦)</sup> Ibid. p. ٦٣
- <sup>(٣٧)</sup> د.سيف الدين عبد الفتاح: *مقدمات أساسية حول التحiz في التحليل السياسي: منظور معرفي وتطبيقي*, في: د.عبد الوهاب المسيري (محرر): *إشكالية التحiz: رؤية معرفية ودعوة للاجتهاد*. مصدر سابق، ص. ٢٩٣-٢٩٢.
- <sup>(٣٨)</sup> Bias in Social Research :http:// www. socresonline. Org.UK / ٢/١/٢/.
- <sup>(٣٩)</sup> د.عبد الوهاب المسيري: *فقه التحiz*, مصدر سابق، ص. ٣٦-٣١.
- <sup>(٤٠)</sup> صلاح فنصوه: مصدر سابق، ص.٣٧٥.

# كتابنا

- (٤١) د. عبد الوهاب المسيري: **فقه التحيز**، مصدر سابق، ص.١٩.
- (٤٢) د. عبد الوهاب المسيري: **فقه التحيز**، مصدر سابق، ص.٢٠.
- (٤٣) د. حسن عبدالحميد، د. محمد مهران: **أسس مناهج البحث** (مصر: مكتبة سعيد رافت، ١٩٨٤). ص.٢٥٦.
- (٤٤) صلاح فنصوه: مصدر سابق، ص.٥٨.
- (٤٥) المصدر نفسه، ص.٦٢. كذلك: عبد المالك التميمي: "الموضوعية والذاتية في الكتابة التاريخية المعاصرة"، مجلة عالم الفكر، مجلد/٢٩، ع/٤، يونيو ٢٠٠١: ص.٧٢.
- (٤٦) د. فرديريك معتوق: **تطور علم اجتماع المعرفة من خلال تسعه مؤلفات أساسية** (بيروت: دار الطليعة للطباعة والنشر، ١٩٨٢) ص.٤.
- (٤٧) محمد محمد امزيان: **منهج البحث الاجتماعي بين الموضوعية والمعاييرية** (فرجينيا: المعهد العالمي للتفكير الإسلامي، ١٩٩٢) ص.١٣٧.
- (٤٨) د. حسن حنفي: **صراع الحضارات أم حوار الثقافات؟ نماذج متبادلة** (مؤتمر حوار الحضارات: السودان، جامعة النيلين، آذار ٢٠٠٣). ص.٦.
- (٤٩) المصدر نفسه، ص.٦.
- (٥٠) صلاح فنصوه: مصدر سابق، ص.٣٦.
- (٥١) سمير أيوب: **تأثيرات الأيديولوجيا في علم الاجتماع** (بيروت: معهد الإنماء العربي، ١٩٨٣)، ص.٢٩.
- (٥٢) د. محمود الذوادي: "ملامح التحيز والموضوعية في كل من الفكر الاجتماعي الإنساني الغربي ونظيره العربي الخلدوني"، المستقبل العربي، ع/١٢٠، شباط ١٩٨٩، ص.٢٩.
- (٥٣) د. محمود الذوادي: "ملامح التحيز والموضوعية في كل من الفكر الاجتماعي الإنساني الغربي ونظيره العربي الخلدوني ، مصدر سابق، ص.٣٠.