

مستەفاپاشایامولکی  
یەگەم وەزیری  
پەرۆردە (مەعاریف)  
لە میژووی کوردا



# YADNAMA یادنامە

بلاوکراوەیەکی گشتی ئەلکترونییە، مانگی جاری دەرئەچن



وینە ی کۆمەڵیک چەکداری یەپەژە لەسەر دیواریکی یۆسڵوی پایتەختی  
نەرویج و گوتەییەکی عەبدوڵلا یۆجەلان لەسەری توورەیی تورکیا بەدوای



بەراستی نیشتمان  
هی هەموومان بوو...



عوسمان عومەر: شیخ  
مەحمودی نەمرو شیعر

« سوپهر پاور یان لوبی دیموکراسی.

له دوی که وټنی ترامپ و هیرشی ترامپیزمه کان یټر کوی سیستمی نویی جیهان ده که وټه ژیر پرسپاره وه ، له وهش قورستر جانتای کونټرولای یه ټومی لای ترامپ بټ ، یټر دنیا په ک پرسپاری فکری کومه لایه تی سیاسی دروست ده بټ ، که یاخو ټهم لوبه ی دیموکراسی ده شټ توشی نه خو شیه کی وا بټ ، ده شټ سوپهر پاوره ی دنیا یه م خه جاله ټیه بکټشټ ، یاخود کاتیک دنیا نمونه ی یه مریکا ده که نه به مودیل یه ی دوی یه م روداوه چی...؟؟؟

جیهان له زورتیدا هیلاکه به ده ست جور و مودیلی حکومتونه وه که مودیله کان ناتوانن سیستمیک به ره مبهینن تندرست بټ ، به پیچه وانه وه جوره مودیلیک دروست بوه ، گواپا گونجاندنی دیوکراسیه به پټی سروشتی کومه لگا یان جوره مودیلیک دروست بوه هیچ بنه مایه کی زانستی حکومتاری ټیا نیه ، وهک مودیلی خلیجی ، یان تورکی یان فارسی یان سعودی ، به هم مو دیوه کاندا سوپهر پاوره به رپرسی په که مه له کوی سیستمی مودیلی به رټوه بردن له دنیا دا ، وا یټستا به هوی ترامپیزمه وه خوی که وټه ته ژیر پرسپاره وه.



« مسته فاشایامولکی.....

په که م وه زیری پوره رده (معاریف) له میژووی کوردا  
 نه و که سه ی که به غیابی حوکمی له سیداره دانی دهر کرد بو (مسته فا که مال) نه تاتورک ..



نه و که سه ی که دژی ئیتیحادی و تهره قټکان بووه

نه و که سه ی که زاوای سه عید پاشای خندانه واته میردی خوشکی شهریف پاشایه  
 مسته فا پاشای یامولکی  
 ناوی مسته فای کوری مه لا عه زیزه  
 له سالی 1866 له سلټمانی له دایک بووه.  
 له سلټمانی و به غداد و نهسته نیول ټویندنی ته و او کردووه  
 سالی 1888 کولجی حه ربی له یهسته نیول ته و او کردووه  
 چه ندین پوستی وه رگرتوه له ده ولته تی عوسمانی وهک قونسول و سه روک یه رکانی سوپا هه ر له بیرووت و سه لماس و خوی و سنه و سلټمانی و لاجان و به غداد و حجازو به لقان  
 یه رکی بینوه

سالی 1920 کرا به سه روکی دادگا له نهسته نیول به غیابی حوکمی له سیداره دانی بو نه تاتورک و سه رانی یټیحادی تهره قی و یه نوه ر پاشا و ته لعت پاشا جه مال پاشا دهر کرد  
 سالی 1921 گه راپه وه سلټمانی و روژنامه ی بانگی کورستان دهر کرد کاتیک که شیخ مه محمودی حه فید له دوی مانگی یه یلوی 1922 دا گه راپه وه سلټمانی و بووه پاشای کوردستان  
 ، له 10-10-1922 دا کابینه ی دووه می فه رمانزه واکه ی دامه زرانده مسته فا پاشای کرده وه زیری معاریف واته پوره رده ی ئیستا و نه ویش خزمه ټیکی زوری خوینده واریی کرد له کوردستان و گه لیک قوتابخانه ی تازه ی کرده وه.

وټنه ی کومه لټیک چه کداری په په ژه له سه ر دیوارټکی یټسولوی پایته ختی نه رویج و گوته په کی عه بدوللا ئوجه لان له سه ری تووره یی تورکیا به دوی خویدا ده هټینټ.

نامانجی وټنه که پیشاندانی "به هټیزی نافرته" ه که له لایه نه گه لاویژ وه لیدخانی، هونه رمه ندټکی روژناوای کوردستانه وه کټشراوه.

گه لاویژ له سه ر وټنه که گوته په کی عه بدوللا ئوجه لان، رټبه ری به ندکراوی په که که ی نووسیوه: "کومه لگه به بټ نازادی نافرته کانی هه رگیز ناتوانټ نازاد بیټ."

وه زاره تی دهره وه ی تورکیا له راگه ییندراوټکدا سه رکو نه ی وټنه که ده کات و ده لټټ: "وټنه که وه کو پروپاگنده یه بو ریکخواه تیرورستیبه کانی په که که، په په گه و په په ژه و، به سپونسه ری شاره وانی ئوسلو له شوټنیکی گشتی هه لواسراوه." هه روه ها داواش ده کات وټنه که لابریټ و ده لټټ: "ده بیټ نه م پروپاگنده تیرورستیبه ده سته بټ رابگریټن."

ئیفور ئیفتنرود، سه روکی کاروباری کولت

## سۆپه رپاوه و کۆمارهکانی مۆز.



سهرکهوتی جیهاز و بهختیار شارهزوری

نهمی نوئی جیهان و سیستمی بهرپوه بردنی جیهان گه پشتهوته شوینیک که چی تر ده پیت له بری نهوهی بهردهوامی بدات به کۆنترۆلکردنی دنیا ده پیت بیر له کۆنترۆل کردنی خۆی بکاتهوه ، له بری نهوهی قسه بۆ جیهان بکات ده پیت قسه بۆ خۆی بکات ، له بری نهوهی کار له سهر بنهما بهرزه وه نهدیهکانی مرۆف بون بکاتهوه ده پیت بیر له وه بکاتهوه که ناکریت مرۆفایهتی بخاته خزمهت بهرزه وه نهدی خۆپهوه ، نهوهی ناو دهر پیت به دیموکراتی و لیبرالی هیچ کات به قهده پیتا له ژیر پرسیاردا نه بوه ، با بهرسین چۆن ...؟؟؟

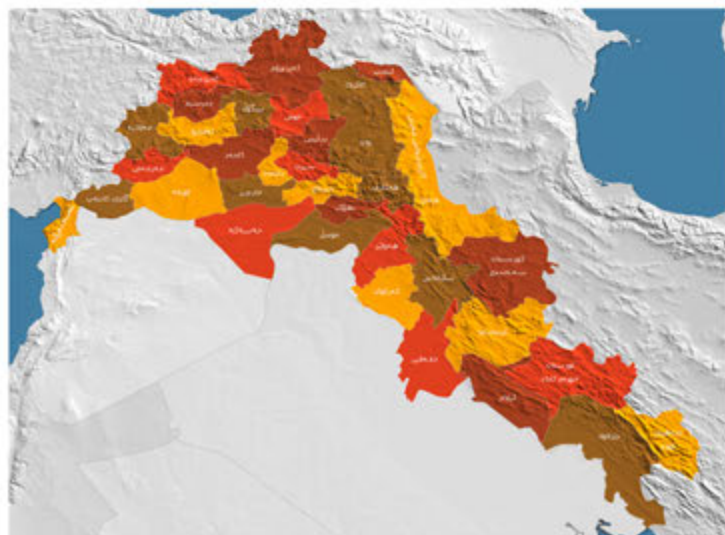
خۆ نه گهر له مسهری دنیا بۆ نهوه سهری دنیا نه گهر مرۆفیک چهوسا پیتهوه نهوا چاوی له وه بوه له ژیر بری لیبرالیتهت و دیموکراتیدا هاوار بۆ مافهکانی خۆی بکات یان شورشیک له ژیر نهوه ناوهدا بهرپا بکهن ، وهک ده پینین له دنیا دا زۆر بهی جیز بهکان پاشکۆی دیموکرات یان لیبرالیان هه لگرتوه ، به لām ئایا نهوه سیستمه و نهوه نهمی نوئی جیهانه توانی ههقیقهتی خۆی له رێگه ی کار نهکتهری سیاسی و پرۆسه ی دیموکراتی و شورشهکانی دیموکراتیهوه بگهیه نیتته نهجام ، له م چوارچۆپه یه دا نهوهی ده پیتته سهنتهری سهرمایه داری و نهمی نوئی جیهان و سۆپه رپاوهری پارێزگاری له بنهماکانی دیموکراتی و نهوه ولاتانه ی دیموکراتیان تێدا به نهوهی امریکا ، واتا نهوهی امریکا به پیت له په نای بهرزه وه نهدیهکانی خۆیدا بهرگری تهواو له نهمی نوئی جیهان بکات و له ناوخۆی خۆشیدا نمونه یهک بۆ جیهان پیتشکسه بکات که بپیتته مۆدیل بۆ بهرپوه بردنی ولاتانی تری جیهان ، به لām ئایا نهوهی امریکا نهوهی پت و تین ...؟؟؟

نهوهی ئیتستا دهگوزهری له نهوهی امریکا تهنها شوریهی نیه بۆ ترامپ به لکو کۆی سیستمی بهرپوه بردنی جیهان و سهرمایه داری و دیموکراسی دهخاته ژیر پرسیارهوه ، نه گهر چی نهوه کوده تابه بن بری نوئی و بن پرهنسیپی فکری بوه و سهری نهگرت و له میژوینه امریکادا هه ندی حالتهی له م شپوه دروست بوه ، به لām له گشتدا پرسیاره لیک دروست دهکات که بلین له ناو سۆپه رپاوهی و نهوهی امریکادا نهوه روداونه بۆ ...؟؟؟

ترامپ نه گهر چی کار له سهر دپواندن کرد و بنهما ی جیاوازی نهوهی دی له یهک باز نه دا نه هیشتهت و جیاوازی و فره دهنگی و فره رهنگی خسته ژیر پرسیارهوه رۆحی مملانی و دهستاو دهستکردنی دهستلائی له بنهما یهکی مهده نیهوه خسته دهست بنهما هیزیهکان و یاساکان ، به مانیهکی تر به شه پتانکردنی نهوهی دی هیتایه سهر ستهجی جیهان له بری قبولکردنی بردنهوه و دۆران له هه لپاردنهکاندا ، نالیرهوه کۆمه لگه ی نهوهی امریکا به دهر له سۆپه رپاوه و هیزی یاساکان کۆمه لگه یهکی زیندوه ناهیتیت لادانهکان سنوری بنهما فکریهکان بپیت و وه بینمان ترامپیزم و نهوانه ی نهوه روداوه یان دروست کرد چیان به سهر هات .

نه گهر چی ئیتسته ی سۆپه رپاوه وهک کۆمارهکانی مۆز ناوزه ند دهکرتیت ، نه گهر بگه رینهوه پیتشتریش نهوه سۆپه رپاوه به هۆی کۆمه لک دهرهاو پشتهوه دیسان وهک هیزی بهرپوه بردنی به شتیکی دنیا دهکرتیت ناوزه ند بکرتیهوه به کۆمارهکانی مۆز ، نهوهی حالتهش له بهریهککهوتنی له گه ل چین و شه ری با یۆلۆجی دهردهکه و پیت ، که سیستمی دیموکراسی و سۆپه رپاوه پیتش رودانی ترامپیهکان کهوتوته ژیر پرسیارهوه قو لتر له م روداوهی ترامپیه پۆپۆلیستهکان ، بهوهی کۆرۆنا وهک زیاتری که له که بونی سهرمایه داری و قازانجی زیاتری کۆمپانیاکان ده پینریت ، نه گهر چی جموجۆل و مامه له ی دنیا ی خا و کردهوه م به لām له پشتی په ردهوه سیناریۆکان ناوا بوو ، بهوهی ته مهنه پیرهکانی دوا ی خانه نشین له ناو ده بات تا نهوه مافه ی که کاریان کردوه به درێزایی ته مهنی گهنجیتی نهخۆن و که له که بونی سهرمایه زیاتر بیت ، نهوهی و نهوهی ترامپ و بهریهککهوتنی له چین دوو پرسیاره گه لن که نهوهی امریکا و ناوه پیتانی به لیده ری دیموکراتی و پرۆسه ی بهرپوه بردنی دنیا بکه و پیتته ژیر پرسیارهوه نه گهر چی تا ئیتستا هیزی بهرگری له دهستاو دهست کردن و هیزی یاساکان ناو نهوهی امریکا به هیزتره له لادانهکان ، به لām که گه پشته نهوهی به کۆمارهکانی مۆز ناوزه ند بکرتیت نهوا ده پیت چاوه رپی سه رته تایی کهوتنی نهوهی سیستمی نوئییه ی جیهان و لاواز بونی سۆپه رپاوه بکهین .

کۆماری مۆز : به کۆمارهکانی لیندوراس نهوه ریت که کۆمه لیک له پیتا و بهرزه وه نهدی خۆیاندا هه مو ولات دهرفرۆشن به تاپیهت مۆز ، که بوه به ناوانیک بۆ نهوانه ی نیشتمانی خۆیان دهرفرۆشن



# په کهم ژماره ی "بانگی حق"



## «سدیق سالت»

بانگی حق، سټیهم رۆژنامه ی دهورانی حوکمی شیخ محمودی حه فیده. سالانیک له موه بهر ته نیا دوو ژماره ی -گواپه- (1، 3) له رپی رحه مته ی دکتور که مال فوناده وه دۆزرانه وه و دوو جار بلاوکرانه وه. پاشتر دکتور نه جات عه بدولا ده سخته ی ژماره په کی دیکه ی له ئه رشیفی بریتانیا دۆزیپه وه و ساغی کرده وه که: ئه وه ژماره ی په کهمه و 8ی مارتی 1923-1339 دهر چوه. بویه ئه و نسخه چاپیپه، که ژماره 1ی لندراوه و 1923/3/28 دهر چوه، راست دوهم ژماره یه و به و پتیه دوا یین ژماره 3ی سه رخاوه. بیر ی بۆ ئه وه یش چوه، که ده بئ ئه و ده سخته به هه مان شیوه نسخه ی چاپیپه هه بووین.

پاشماوه ی ده سخته و به لگه نامه کانی پاریزراوی لای خوالیخوشبوو محمه د رسوول هاور، وینه په کی چاپی په کهم ژماره ی راسته قینه ی "بانگی حق" ی تیدایه که له خواره ده ق و وینه که ی خراونه ته به رچاوه؛ هم ژماره 1ی رۆزی 8ی مارتی 1339 له سه ره و هم پاش به راورد کردن دهر کهوت- تایپکراوی نسخه ی ده سخته ته که یه. به م شیوه یه روون ده پتیه وه، که ئه مه ژماره ی په کهمه و ئه وه ی 28ی مارتی 1339 یش، دوهم ژماره یه و ئه وه هه لیه له ژماره ی دوا یی دا راست کراوه ته وه و دوا یین ژماره کراوه به 3. کوپی ئه م وینه په ی ژماره 1 لیره وه لوی لپی په ریوه و له وینه گرتنه وه دا دهر نه چوه، له بهر ئه وه ئه و که م و کووریپانه ی ده قه که له بهر نسخه ده سخته ته که دا چاره سه رکران و به شه زیاد کراوه کان خرا نه ناو جووت ته لهنه د- [ و بابه ته کوردیپه که یش سه ره له نوئ هینرایه سه ر شیوه نووسینی ئیسته ی کوردی و ده قی بابه ته تورکیپه که یش به ئیملا ی زوو نووسرایه وه. جگه له وه، له په کهم لاپه رده دا، چونکه ده سخته بووه، ناوی "بانگی حق" ی سه ره رخاوه. نسخه ده ستوو سه که -وه ک دیاره- ناوی رۆژنامه که ی له سه ره، به لآم له خراپ وینه گرتنه وه دا دهر نه چوه و په ریوه.

شایانی باسه، بانگی حق هه رسن ژماره که ی به پاشکو که په وه، له ئه شکه وتی جاسه نه ی ناوچه ی سوورداش دهر چوه، کاتیک شیخ محمودی حه فید ناچار بوو له سه ره تای مارتی 1923 دا، پاش تاوسه ندنی کتیه کانی له گه ل کار به ده ستانی ئینگلیز و هه ره شه ی بۆردمانی ناو سلیمانی، به خۆی و زۆری هیزه کانبه وه شار چۆل بکا و رووبکاته ئه و ناوچه یه. چاپخانه که ی شاره وانیشی له گه ل خۆی برد و له وئ هم ئه م رۆژنامه یه و -هیچیش دوور نیپه- به یاننامه ی تری به ناوی جوولانه وه که وه پئ له چاپ دا بئ. که پاش نزیکه ی دوو مانگ ئه و ناوه ی چۆل کرده وه، چاپخانه که له وئ به جئ هینرا بوو. پاشتر که هیزه کانی ئینگلیز گه رانه وه و ئه ند مۆندز ئه وپی به سه ره کرده وه، له گه ل خۆی هینایه وه بۆ سلیمانی و تاقه ژماره په کی رۆژنامه ی "بانگی کوردستان" ی پئ دهر کرا (ژماره 14، 1923/6/8).



نهم وه حشته، نهم ظولم و نبعیتسافه، حقیقه ته نهم مهربوو طبیعت و صداقته نهم شراف و نهالی ته ییدکرد. لاکین من نیستراحت و سهلامه تین مهمله که تم تهرجیح کرد. له بهر نه وهی که ینگلیز ره فعی بومبور دومان نهمالی بن گونا ه بکا، له میان هی فوغان و ویداعی نهم شراف و نهالی مهمله که ت، له شار دهرچووم. بوم سهلامه تین نهمل و مان و مندالی شاری سوله یمانی، قهصه بهم مووه قه ته نهم ترک کرد. نور دووی کوردستان به قوماندان و هه یه ته ضابطان و نه فرادیه وه ره فاقه ته نهمه یان تهرجیح کرد. نهمانه له گه نهمه شایر و نه فرادی میلله ته کورد بوم مودافعه و نیستیحصالی حورریه ت و نیستیقلالیه ته کوردستان هه تا روم له بهدنیانا مابن، دهوامی موجه ده و مودافعه ده کن. خوا موعین و دهستگیری هه موو چاکان بن.

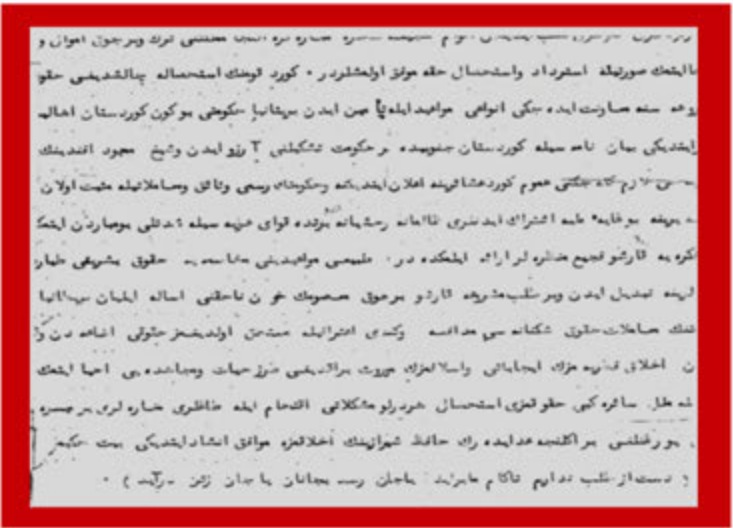
مه قصه دم له گه نهمه سدا شه رکردن نییه، موخاله فته ته حقی کهس ناکه م، لاکین بوم حقوقی مه شرووعی میلله ته کورد ته جاویش ره و نایبم. نهمو ضابطان و نه فراده ی خه بریان نه بوو و له سوله یمانی دهر نه چوون، هه تا یانزه ی مانگی مارت نیلتیحاق به نهمه بکن. نهوانه ی که له سه ره ته شویق و نیفغالی به عضن موفسیدین له قه طعه ی خویان جوئ بوونه وه، دووباره هه تا یانزه ی مانگی مارت نه گهر بین و نیلتیحاقمان بکن، له جه زا عه فوو یان ده که م.

نهوانه ی که عه سکه رن و مه نموورای حکومت بوون و نهوانه ی خویان به موسولمان و کورد حساب ده کن، به بن نهمری من هیچ خدمه تیک و هیچ مه نمووریه تیک قبوون نه کن. زیرا من به نینتیخاب و ره نیی عموموی رونه سا و نه فرادی میلله ته کورد به مه لیکی کوردستان قبوون کراوم.

هه تا نور دووی کوردستان (به عه ون و عینایه ته باری) موزه ففهره ن داخلی شاری سوله یمانی ده بن، بوم مه نفعه ته نینگلیز و بوم ته شویقی فاسیدین، هه ره کهس مه نمووریه ت قبوون بکا، به قهراری شوورای میلله ت بیلا نیستیئنا جه زای نیعدامه. نهم عه سکه رانه و نهمو ضابطانه ی ماونه وه، هه تا یانزه ی مارتی 1339 نیلتیحاقی نور دوو نه کن، به قهراری دیوانی حه ربی عه سکه ری، غیابه ن حوکی نیعدامیان دراوه.

نهالی شار و دهر وه ده بن به هه موو مه جوو دیه ت و قووه تیان نه یتن قووه ت و عه سکه ری نینگلیز داخلی ناویان بن. نهمه به [قهراری شوورای میلله ت نهمرده که م. موخالیفی نهم قهراره هه ره کهس حه ره که تیان، یه عنی قووه ته نینگلیز ده عوه ت و حه ره که تیان ته سهیل بکا، بوم مودافعه و دهر کردنیان سه عی و موجه ده نه کا، له پاش ته حقیقات که تیبینی کرد، به قهراری شوورای میلله ت [غیابه ن] حوکی نیعدام ده درئ.

"فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يراه." صدق الله العظيم.



**نهم جه ریدیه له قه رازگاهی عموموی کوردستان طه به ده کورئ غایه و نهمه لی نیستیحصالی حقوقی کوردستان به یاننامه ی باش قوماندانی نور دووی کوردستان**

(والله خير الناصرين)

پنج مانگ له موپیش به ناوی عموموی کوردستانی جنووی بوم تشکیلی حکومتی کورد، حکومتی نینگلته ره له سه ره هه په جان و فعا لیه ته عه شایر مه جوو رییه تیک حیس کرد، له سوله یمانی ده ستکرا به ته شه بوئات و ته شکلاتی حکومتی کوردستان. له گه نهمو شاورین و مه نموورینی نینگلیزدا دوو رو دیرژ که وتینه موزاکه ره وه. له بهر نه وهی که هه په جان و قیامی عه شایر به تشکیلی حکومتی سوله یمانی موبه ده لی سکوون و ناسایش بوو، نینگلیز ده ستی کرد به بهانه گرتن. له وه عه د و میثاقی خوی نکوولی کرد، گه نهمو شکلات و نیفساداتی هتیا به مه یان. لاکین نهمه له حوسنی نییه ت لامان نه دا. له بهر نه وهی که به شکلیکی موسته حسه ن نیستیقلال و سه ره خوی کورد نیستیحصال بکرن. له نه نای موزاکه ره دا موقابیلی موخاله بات و بیانوی نینگلیز گه نهمه تانه ت و فیداکاریمان نیباز کرد. لاکین مه عه نهمه سف حوسنی نییه ت و فیداکاری نهمه هیچ نه تیجه به خش نه بوو. نیهایه ت به بن وه سیله، به بن نیجاب، به طه یاره نه هلی شاری سوله یمانی ته هدید کرد. ته شکلاتی میلیه ی نهمه ی به به یاننامه ی خوی ره سمه ن نیخلال کرد. بوم نیفساد و نیخلال گه نهمه ی و کوشی کرد. فه قه طه قهومی نه جیبی کورد که به ره نی و ته نسینی خویان منیان به (ره نیس و مه لیکی) نینتیخاب و قبوون کرد بوو، بهم نیفسادات و نیختیلالته نیفغال نه بوون. بوم دهرچوونی من له سوله یمانی نینگلیز نه هالیان به طه یاره ته هدید کرد. نهم شراف و نهالی مهمله که ت دهرچوونی نهمه یان مووافیق و جائیز بینی. موده تیک له سه ره ما کینه ته تله فرافخانه نیستیرحامی به قای منیان کرد. وه له ژیر ریاسه ته شیخ قادر نه فهنی هه یه تیک چوو بوم که رکووک. لاکین نینگلیز به بهانه بوو، هیچ گوئی نه دایه نهم نیستیرحامات و مودافعه اته. نهم روم که هه یه تمان گه یسته که رکووک، مه عه نهمه سف بوم دهرچوونی من و تیکدانی نیداره ی میلیه ی کوردستان، نینگلیز نیصراری کرد، به طه یاره هاتنه سه ره شاری سوله یمانی، به بومبای نیهایه ت سیستم مهمله که تیان بومبور دومان کرد. بهم بومبور دومان گه نهم خانوو خه راب بوو، به عضن کهس [مالویران بوو، گه نهمندال و عیال بن ده ستله ت تله ف بوون. نهم وه حشته؛ نهم ته جاوزه که بوم نهم نه هالیه بن گونا هه .. نه لبه ت بن جه زا نامینن. عاله می مه ده نییه ت و نیسناییه ت .. نهمه [دهر سن، "غیرت الله" دپته غه لیان.

عوسمان عومره: شیخ محمودی نه مرو شاعر.



له بیره وهره په کی نریکم دا سالی 2005 تومارم کردووه، وهک خوم هر له سهره تای موانعی ناماده یی و دواتریش خولای کتیب خویندنه ووه هه بوو، هر رومان یا دیوانی شاعری یا هر کتیبکی سیاسی یا میژووی یا نه ده بی، هر چه چنده نه وکات و سرده مه ی نیمه کتیبه سیاسی هکان که من به زحمهت ده ست ده که وتن به هوی نهو تعیمه نیعلامیه به عس له سر زور شت داینا بوو، به تایبیت کتیب و دیوانی هندی شاعر که هونراوه ی سیاسی تیدا بویه له ژیر چاودیری دهره ده چوو زور جار خاوه نه کانیا بانگ ده کران بو لیکولینه وه. بویه کتیبخانه په کی خجیلانه هه بوو، به لام داخه که له گهل بونه پیشمه رگه م و راوه دونانی ماله باوان و خوجه شاردانیا له چاوی موخبرو پیاوانی رژیم که وتونه که ل و پهل دابه شکردن به سر مالندا وهک هه موو ماله پیشمه رگه په کی نه و سرده مه زور به ی کتیبه کانم فه وتان..

دوای دامه زاندم له وه زاره تی گواستنه وهو گه یاندم سالی 2004 و تیکه ل بون له گهل کاری نیداری و هونه ری، زور جار به حوکمی پله کانمان له گهل کاک ته ی مور ساحیبقران که پله ی شاره زای هه بوو، دهره دوچین بو سره پر رشتی پروژه هکانی وه زاره ت و به دوا دای چون بو کاروباری نهو فرمانگانه ی سر به وه زاره ت بون، وه ستان له سره کاره کانیا یا هندی جار بو لیکولینه وه له سره باه تیک لیژنه که مان زور جار نه اندازیار و یاسایی وه زاره تی تیدا ده بوو وهک ده لاین: به ریگاو هه رش و قورش ده هاته گورج، هر له باسکردنی نهو باه ته ی بوی ده چوین و سیاست و بارودوخ و تنانته هندی جار نه ده ب و روشنبیری و جار جاریش نوکته په کی ده کرا به سر دا له ریگا تا گه یشتن به شوینی مه به ست.

په کن لهو جارانه کاک ته ی مور چه ند کوپله هونراوه په کی خویندنه وه، په کسر ده فته ری یاداشتم له بهر ده ستبوو نویسمه وه و باسی به سهره تای هونراوه که ی بو گتیرامه وه، به لام لهو ده مه نه منوسی، له دانیش تیک تایبیت دا به بیرم هینا په وه. دووباره به سهره اته که ی بو گتیرامه وه و فه رموی نه م هونراوه په نه له دیوانی حمدی (نه حمه ده بگی فته اج به گ) و (نه مسته فا به گی ساحیبقران) نه نوسراوه، لیژدها پرسپاریکم ناراسته کرد: که هی نهو دوو شاعیره نه بی نه هی کنه کیه؟

گوتی: باو کم بوی گتیرامه ته وه زور باش له یادم ماوه لای خوم تومارم کردوه به سهره اته که ی وا گتیرا په وه: روژتیکان هاوسره که ی شیخی نهر زور عاجزو کز بووه پرسپاری کن ده کن: بچی وا عاجزی؟ نه ویش له وه لامدا ده لیت: شیخ به نیازه ژنم به سر بین، چونکه من نه خو شم و خریکه په کم ده که وین و که وتومه ته تمه نه وه. شیخ نهو هه موو خزمهت و نهرک و نه زیهت و ناخوشیه ی من له گهل نه ودا به سر م هاتوو و چه شتومه، هه مووی ده خاته لاوه بو که سیکی تر؟

گومانی تیدا نیه هه مو ژن که هه ست ده کات و ده زان هاوسره که ی به نیازی هی تانی ژنی دووه مه، دلی له خوی ده میتن. بویه دلنه وایی ده کن و پتی ده لین رهنگن شیخ ویستیتی سوعبهتت له گهل بکات، یا تاقی کردبیتیه وهو بزانی تو چون بیرده که یته وه؟ پتی ده لین باوه ناکم شیخ نهو کاره بکات، به لام تو هه رخوتی کن نریک بکه وهو قسه ش له گهل شیخ ده که ین بزاین به راستیه تی مه سه له که، چونه یا هر بقسه و گالته نه مه ی فه رموه .... که عه ززی جه نابی شیخی ده کن ده فه رموی به کن راسته و ناوی (مینا په) وه سفی شوخ و شهنگی و جوانیه که ی ده کات نه فه رموی ماوه په که فاتمه هر نه خو ش و بیتاقهت و تمه نیشی به ره وه هلکشانه. هیچ چه ند و چون له گهل جه نابی ناکن و وازی لیده هی ن بیر له چاره سر ده که نه وه .... نه وه نهو هونراوه په یه دواتر له شوینیک دیکه ناماژی پی ده دم.

زورفی مینا شاهی من میزده فی لئماسی ده وی  
هه روه کو مه کینه دهرزی تیزو ره قاسی ده وی

دوای نه م چه ند ساله، چاوم به نویستیک کاک سه لاج سالار که وت که وهک لیکولینه وه په کی تیدا هاتوه نهو شاعیره هی (ناری) شاعیره (هاوده می- معاصر) شیخی نه مرپوه.

له گهل نه وه ی که شیخ کاری سیاست و فه رمانده یی له شکری کوردستان و سه رکرده په ک و حوکمداریش بو، شاعیریش بووه، حه زی به شیعرو نوکته و قسه ی خو ش و مه جلیس گرم و په یوه ندی پته وی له گهل نه هلی قه لم و شاعیران هه بووه ریزی بو داناون، کوردا په تی بو شیخ مه حموود وهک عه شقیکی نه به دی بوو، شیخ به و هونراوه په هه لویتستی کوردانه ی خوی دهر برپوه که ده لیت:

فه رهاک قهومی کوردم و فه ریادی کورن نه کم  
دوژمن به کوته کی کاوه وه کو شو شه ورن نه کم

جاریکی دی له شیعری (شهری سوورداش) هه لویتستی خوی دهره برپته وه و ده فه رموی

نامدوت ژینی نه ساره ت، به سمه عومری گومر هه  
نایکه مه سه ر خوم به ده ستی موده عه ک تاجی شه ی

شهره شاعر و وه لامی شیخ مه حموود به شاعر هندی که له پیاوه ناوداره کانی کورد داوا له شیخ مه حموود ده کن که شه رکردن سوودی نیه و، ده یانه ویت ساردی بکه نه وه له په نابردن بو چه ک و شو رشی چه کداریی. به هوی نه وه ی پیاویکی زور نازا و به چه رگ بووه و سلی له شهر و زوری له شکری دوژمن نه کردو ته وه و نابه رانه بری له شکره که ی خوی و دوژمنیش کاریان نه کردو وه ته سه ر خه باتی شو ر شگتیرانه ی، بویه به م شاعیره وه لامی نهو که سانه ده داته وه و سووربونی خوی له شو ر ش دووپات ده کاته وه.

موده تی عومرم به تالات چوو نه سووچ و قوژبنا  
یتمه لدم زور کورن نه بهر نیمان نه به حرک ی بنا  
شاهبازک بووم نه مه ی دالی شکارک دوژمن  
جه هلی میلدت بوو به زیلدت هات به سه رشالی منا

هندي جار شیخ مه حموود شهره شیعری کردوه، بو نمونه کاتیک له گهل اینگلایزه کان شهر ده کات و فرقه بووردومانی ده کن. عادیله خانم که نه یاری شیخ و دوستی به ریتانییه کان بو به شیعریک گالته به شیخ مه حموود ده کات و ده لیت:

به چاوک نه حمدن به قهبری پاشا  
من نه م بوژدو ومانه زور نه لا پاشا

هنديک قسه ی ده ماوده می ش هه په که گوايه نه م به یته ی گوتووه:  
ته یاره هات به گیزه گیز  
ده ریستی خام پر بوو له میز

شاعر و ليڅو شېبون

شېخى نمر زورجار له کهسانه زویر، یان تووره بوو بیت، به شاعرېک که بویان نارووه دلی ساف بوو ته ووه و له کهسه که خو شېبوه. بۆ نمونه به هوی هندی جموجوولی نه یارانهای خانه واده ی وهسمان پاشای جاف، که له هه له بجه وه دزی حکومتی کوردستان خو یان پیشان ده کهن له مانگی شوباتی 1922 شېخ محمود، نه محمد موختار به گی جاف ده ستگیر ده کات و له نه شکه وتی (جاسه نه) له سوورداش ماوه ی چند روژیک زیندانیی ده کات. سه رنه نجام نه محمد موختار به گ به شاعرېک پاکانه ی خو ی بۆ شېخ محمود دهرده بریت و، ههروه ها گوپرایه لیبی و موخلیسی خو شی دوو پات ده کاتوه، که شاعر که ده گاته ده ستی شېخ نیر فهرانی لیڅو شېبون و نازادی بۆ نه محمد موختار جاف دهرده کات. نه مهش دهقی شاعر که ی نه محمد موختار به گی جاف:

سه با عهزی خلوصی و بهنده گیم، هم دوعا خوانی  
به بۆ خزمهت شاهي موحیتی گشت سلیمانی  
بلن قوربانی تۆبم نهی صلاح الدینی نه یوبی  
به زوری پنجه وه که حیده، به سیما یوسفی سانی  
نه بن نه م قهوه نه مرؤ شاد و خندان و شاگوین  
که چونکه تۆ شاهه نشاه و رهئیس جهمعی کوردانی  
شېخ و ناشتوبونه وه به هوی شاعر وه

کاتیک پیره میرد له دوا ی 25 سان له تورکیا دیته وه بۆ کوردستان و سوژ و خو شه ویستی نیشتان که مه ندکیشی ده کاتوه بۆ سلیمانی، له و سه رده مه شدا حو کمی پاشایی شېخ محمود ده بییت و هندی شتی نارېک و گهنه لیبی و نه گونجا و په ستی ده کات و به شاعرېک سه رنجی خو ی ده خاته روو:

له گویم دئ دهنگی لایلیایه ی وه تن، دایک جگه رسووتا و  
نه رژینن به سه ر ویرانه که ی خویناوییا خوینا و  
نه لاوینتیه وه و نه گری، سه ری شینه له ماتمه دا  
شه و روژ کوته لی منداله کانه وا له به رده مه دا

هندي که سی ناهز نه م شاعر ده گه به نه ده ستی شېخ و به مانای خراب لیکي نه دهنه وه و زیاده ی پیوه ده نین، هه ر نه و ناهزانه دینه وه بۆ لای پیره میرد و وای تیده گه به یه ن که گوايه شېخ محمود له حاجی توفیق به گ تووره یه و زور په ست بووه و هه ره شه ی کردوه.

نیر پیره میردیش بۆ نه وه ی دلی شېخ ناشت بکاتوه و نه هیلیت شېخ زویر بییت، شاعرېکی جوان و پرمانای بۆ دهنووسیت، گرنه نه وه یه به شاعرېک دلسوزی خو ی بۆ پاشای کوردستان دهرده بریت و ده لیت:

نه بن به خشنده مل که چ کا له راستی مووچه خو ری خو ی  
سووراحی سه ر فروودینن له بۆ پیاله که تیکا بوی

په شیمان کردنه وه له هاوسه رگیری به شاعر

وه که له پیشه وه ناماژم پیدا، کاتیک شېخ محمود نیازی خواستی کچیکي هه بووه به ناوی (مینا)، هندیک ده لین: له مه ریوان و هندیکیش ده لین: له گوندی دۆله سوور بووه، به لام که چه زور جوان و شوخ و شهنگ بووه، دیاره نه یو بستوه له گه ل شېخ زه ماوه ند بکات و که سیک تر، که ده گو تریت (لاوچاکیکی بلباس) بووه به ته مای خواستی نه و که چه بووه. بۆ یه ناری شاعر (مه لا کاکه حه مه ی بیلوو) به شاعرېک شېخ له و بریاره پاشگه ز ده کاتوه. نه مه چند دیریکي شاعر که یه

زورفی مینا شاهي من میز ره فی نه ماسی ده ویت  
ههروه که مه کینه نه رزک تیژو ره قاسی ده ویت  
قه تی ریگای دۆله سوور کانی گه رمی به رموات  
هه نه تی چاپوک سوور عینی بلباسی ده ویت  
فی المسهل زورفی زه رفی شه معدانی وه که بلوور  
مؤهی کافور و سه ی و یه گرت و راستی ده ویت

به و شیوه یه ناربی شاعر بریار به شېخ محمود ده گو تریت و ده ستبهرداری نه و که چی ده کات، یان رهنه راستر بلتین نه و که چه رزگار ده کات. هندی داواکاری به شاعر

شېخ محمود زورجار به شاعر داوای شتی لیکراوه، زورجاریش خو ی به کورته شاعرېک، که به بییک یان دوو بهیت یان زیاتر بووه داوای شتیکی کردوه. بۆ نمونه: نه و سه رده مه ی شېخ له گوندی (داری که لی) ده زیا، و سوولغا که پیایو تایبهت و متمانه پیکراوی شېخ محمود ده دانی ژان ده کات و ده یه ویت بروات بۆ سلیمانی بۆ لای شېخ له تیفی دانساز، به شېخ محمود ده لیت: نامه کی بۆ بنووسیت، له وکاته شدا (ناری) شاعر له ویت ده بییت، شېخ روو له ناری ده کات و ده لیت: شتیکی پرمانا به ناوی منه وه بنووسه بۆ شېخ له تیف. ناری بۆ نوو که نه م به یته شاعر دهنووسیت که زورمانا داره:

وسو موحاجی دانه وا هاته لاتات  
که ده ستیکتات هه په نیوهش له دانا

نه گه سه ر به یه ن له بری وشه ی (دنان) نویویتی (دان) که مانای تر ده به خشیت، بۆ یه هه لادین سو جادی ده لیت: "نه م شاعر هی ناری نه وه نه ده جوانه، حه وت مانا به شیرینی هه نه گری".

که نامه که ده گاته ده ستی شېخ له تیفی دانساز، له وکاته دا حیلمی شاعر که خوشکه زای شېخ له تیفه لای شېخ له تیف ده بییت و سه ریری نامه که ده کات، لیتی تیده گات نه مه توانج و نوو که یه، نه م وه لامه ی بۆ دهنووسیته وه و ده یداته وه به و سوولغا بیباته وه بۆ شېخ محمود.

وسو هات دانات بکا یا شېخ له لامات  
به مرگی تر قه سم بینج ده فعه گامات

که نامه که ده باته وه بۆ شېخ محمود و ده یخوینتیه وه، ده ست ده کات به پیکه نین و ده لیت نه مه کاری حیلمی به.

جاریکی تر شېخ محمود به یته شاعرېک ده نیریت بۆ شېخ محیدینی شېخ سالی هه ولیر و داوای تووتنی لیده کات و ده لیت:

نه موحاجی ده ستو قه لگم نه شات و عه با  
موحاجی چنگی تووتنی خو شنام و یان پیشه ما

له کو تایی دا ده گه یه نه وه ی که شېخ نمر جگه له حوکمداری و ناینداری و به رهناری دوزمان ناره زوی تریشی هه بووه، وه که نه و با به تانه ی له سه ره وه ناماژم پیدا هه نراهه شی هه بووه بۆ به سه رکردنه وه ی هاو ریبایی. گه به راو ریدیک بکری له نیوان سه رده می شېخ نه مرؤ دا، به رپرسانی نه مرؤ نه گوئ له داخوازی خه لک ده گرن، نه نامه ی که سه ده خوینتیه وه، ده توانم بلیم چاو به هیچ جوړه میدیایه که دا ناخشین که چی له و لاه لافی نه وه لیده ن به ریبازی مام، ره وان شاد مام چ له شاخ و چ له شار به حو کمی نریکم له جه ناییانه وه روژنه بووه چاوبه روژنامه کان و سه رکردنی میدیا و گوئ گرتن له هه واله کان و، ته نانه ت زورجار چا کردنه وه ی مانشیت و نوینی روژنامه ی کوردستانی نوئ،

نه گه به راو ریدیکي شېخ محمود و به رپرسانی نه مرؤ ی کورد به یه ن، تیده گه یه نه مانه زور له پاشه وه ن. نه نامه ی که سه ده خوینتیه وه، نه وه لامی که سیش ده دهنه وه. ته نانه ت چاو تیکیش به میدیاکاندا ناخشین و ناگایان له هیچ نیبه. نه وان له دۆلک و میلله تیش له شیوکن. به لام شېخ محمود به و هه موو که موکوورییه ی حکومته که ی و نه و هه موو نه یار و له مپه ر و کو سپه ناوخوییه ی هه بوون، که چی زور نریک بووه له خه لک و گه له که ی، ناگاداری زور شت بووه و شه ره شاعر و شه ره نوو که ی له گه ل کردوون و که م تا زوریک چاوی له دۆخی ژبانی خه لکه که ی بووه.



دوکتور حوستین موحه ممد عزیز: دپالیکته کانی زمانی کوردی

به داخوه تا ئیسته ش، هیندی پوونا کبیر و نووسر هه، جیاوازی له نیوان زمان، دپالیکت و خواردیالیکته کاندانا کهن. ئه مهش له ولاته کانی نه وروپا و له ده زگه فهرمییه بیانیه کانی ده وله تیشدا رهنگیداوه توهه. بویه هیندی جار، ئه و زاراوانه تیکه لادوده کهن و هه لای گه لن زه ق ده کهن، له بری زمان و دپالیکته کانی کوردی، زمان و دپالیکتی (سورانی) و (بادینایی) به کاردینن. ئه مهش خوی له خویدا، هه له په کی زمانه وانایی گوره یه، چونکه (سوران) و (بادینان)، ناوی دوو نیوچه ی دیاریکراوی باشووری (کوردستان)ن. ههروه ها، هه ر په کتیشیان (سورانی) و (بادینایی)، سه ر به به شه دپالیکتیکی جیاوازن. وهک (سورانی) لقیکه له به شه دپالیکتی کرمانجی خاوروو، (بادینایی)ش، لقیکه له به شه دپالیکتی کرمانجی ژوروو. ئه و دوو لقه ش په کی به شه دپالیکتن، هه ردوو خواردیالیکته کهنش، په کی دپالیکتی په کگرتووی کرمانجی پیکدینن

زمان language

له زمانی کوردیدا، سن زاراوه ی جیاوازمان هه یه، هه رسکیان بۆ په کی مه به ست به کاردینن، وهک (زار، زمان و زبان). ئه مهش به گویره ی نیوچه جیاواکانی (کوردستان) و دپالیکته کانی زمانی کوردی ده گوړن. به لام باستر وایه، هه ر په کیان بۆ مه به سستیکی تایبه تی به کاردینن.

زمان وهک زاراوه په کی زمانه وانایی و زبانیش بۆ ئه ندامه کی نیوده م بن. بۆته وه ی ئی مهش دوو زاراوه ی جیاوازمان هه یه، دوو واتا به بخشن و به ئاسانی، له په کیان جیاکه ی نه وه. ههروهک (حه مدی) هۆنه ریش گو تویه تی:

زبانم شه قنه با په کی دم، گه ر بیتی نه با ناوت

به کوړی دانئیشم، گه ر له به رچاوم نه بن چاوت

به لام له هیندی زماندا، دوو وشه ی جیاوازیان هه یه، که چی هه ردووکیان وه ک زاراوه په کی زمانه وانایی به کاردینن. بۆ نمونه: زمانی عه ره بی (ئه للوغه) و (ئه للسان)یان هه یه. هه رچه نده دوو مه یان هه ر بۆ ئه ندامه کی نیوده م به کاردینن. له زمانی ئینگلیزی و سویدیدا، دوو وشه ی جیاوازه یه. له ئینگلیزیدا، زاراوه ی (language) بۆ زمان و (Tongue) بۆ زبان، له سویدیدا زاراوه ی (Sprak) بۆ زمان و (Tung) بۆ زبان به کاردینن. هه رچه نده له زمانی ئینگلیزیدا، هیندی جار زاراوه ی (Mother tongue)ش به کاردینن، به لام ژور به که می. له زمانی روسیدا، (یزک) بۆ هه ردوو مه به سته که ده بن!

وشه ی زار، دوو جوړ واتای هه یه:

\* له بری زمان نهک له بری دپالیکت به کاردینن.

\* له هیندی نیوچه ی (کوردستان)یش، به زمانی نیو دم یا به دم دئ، وه ک ده لئن: زارم دپشی.

دپالیکت Dialect

دپالیکت زاراوه په کی لاتینییه، له ژوربه ی زمانی نه ته وه کانی جیهاندا به کاردینن، له دپالیکتیش پچوکر به زمانی بیانایی (Sub Dialect) یا (Semi Dialect)یان هه یه. به عه ره بی (له هجه) ی پښ ده گوړن، بۆ خواردیالیکته کانیش، (ته حته ئه له هجه) یا (شه له هجه) به کاردینن.

به لام له زمانی کوردیدا، تا ئیسته چن زاراوه په کی وهک (زار، زاراو، زاراوا، زاراوه، شپوه، بهش، بن، خوار، نیمچه و بیچوو)، بۆ دپالیکت و خواردیالیکت (بهش و لق) داتاشراوه. دیاره، (زاراو، زاراوا، زاراوه)، هه ر له زاراوه وه رگیرون، وهک چۆن ئاینزا له ئاینه وه وه رگیراوه. له راستیدا به ته وایی دیار نییه، کامیان بۆ بهش و لقه دپالیکته کان ده سده ن. چونکه هه ر نووسه ری به پتی دید و بۆچوونی تایبه تی خوی، په کتیکان به کاردینن. جگه له ئه وه ی هه موو زاراوه کان، چ بۆ بهش و چ بۆ لقه دپالیکته کان تیکه لاکروان. ئه م زاراوانه ش، له روا ته دا په کی واتایان هه یه. به لام هیندیکیان به هه له دانراون، له هه مان کاتیشدا، سه ر له خوینه ر ده شیونن. بۆ نمونه: (شپوه راست نییه، چونکه (شکل)ی عه ره بی ده گه یه نن.

زاراوه هه رگیز بۆ دپالیکت و خواردیالیکته کان ناشن. چونکه زاراوه به عه ره بی (موسته لهج)، به لاتینی (Herminus) یا (Terminus)) و به ئینگلیزیش (Term)ی پښ ده لئن. به لام له زمانی کوردیدا ده کړن، له بری ئه و زاراوانه، زاراوه ی دپالیکت بچه سپننن. چونکه واتاکی گه لن گونجاوتره و هه موو خوینه رتی کوردیش تییده گا. هه له به ته ئه و به شانیه له خواردیالیکتیش هه و دین، شاره زایانی زمانی کوردی، چن ناوتکی جیاوازی وهک (بندپالیکت، خواردیالیکت، نیمچه دپالیکت و بیچووه دپالیکت)یان بۆ داناون، که هه موویان په کی واتایان هه یه.

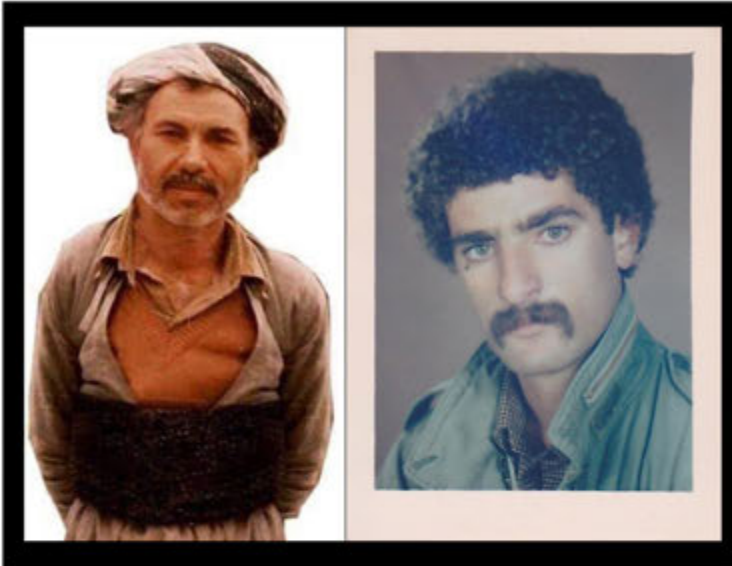
سه باره ت به بنچه و دپالیکته کانی زمانی کوردی، هه ر له کۆنه وه تا ئه وړه، هیندی شاره زای زمانه وانای کورد و بیانایی، له ئه م گوړه پانه دا، ئه سپی کارامه یی خویان تاوداوه، کۆلینه وه ی زانستانه یان کردووه، گه لن زانباری گرنگ و پر باهخیان نووسیوه. له نیو پسپوره بیانیه کاندانا، (فلادیمیر فیودوروفیچ مینورسکی، میچهرسون و دکتور مه کهنزی)، رۆلکته گوره یان بییوه. له نیو کوردیشدا، گه لن نووسر، زانا و شاره زا، له بواری زمانی کوردیدا، کاریکی ژوربان کردووه و دپالیکته کانیان دابه شکردووه. له به رته وه نابن، ناوی چن دین ماموستای ده سوپه بنچه زپرن و پینووسی به برشتی رهنگینی وهک: (شه رفخانی به دیسی، توفیق وه هی، موحه ممد ئه مین زه کی به گ، ئایه تولدای مه ردۆخی کوردستانی، شیخ موحه ممدی خال، عه لادین سه جادی، تایه ر سادق، عه بدوله حمانی زوبچی، مه سه وود موحه ممد، موحه ممد ئه مین هه ورامانی، ره ووف ئالانی، زوبیر بیلال ئیسماعیل، پرؤفیسور کوردی بیف، دکور جه مال نه به ز، دکور عزیزه دین مسته فا ره سوول، دکور مارف خه زنه دار، دکور که مال فوواد، دکور ئه وره حمانی حاجی مارف، دکور فوواد حه مه خورشید ...)مان بیرچن.

ئاخر ئه م نووسره به ریزانه، به گویره ی توانای خویان، سه باره ت به میژووی ته مو مزوایی زمانی کوردی و دپالیکته کانی، ریزمان، فره هنگ، پیتی عه ره بی و لاتین، رینووسی کوردی، گه لن شتی گرنگیان روونکردووه توه و راژه په کی ژوری زمانه کیان کردووه. یادیان به خیر و دروود بۆ گیانی پاکیان، کار و ناوه کانیان، هه ر زیندوو بن!

لیره دا به پیوستی ده زانم، پتیش ئه وه ی باسی دپالیکته کانی زمانی کوردی بکه م، به چن ئه لقه یه، هیندی زاراوه ی جیاوازی روونکه مه وه، که رۆژانه نووسهران، به هه له به کاردینن. هه موو ئه مانه (زار، زمان و زبان) بۆ زمان و (زاراو، زاراوا، زاراوه، شپوه، بهش، بن، خوار، نیمچه، بیچوو، له هجه و دپالیکت)، بۆ په کی مه به ست به کاردینن. به لام له راستیدا، ئه م هه موو ناوانه، له زماندا نه باشه و نه نیشانه ی ده وله مه ندی زمانه که شه. چونکه جگه له ئه وه ی پیوسته، ته نیا هه ر په کی زاراوه ی ستاندارد هه بن، هه ر په که شیان واتا په کی تایه تیان هه یه و بۆ مه به سستیکی دیاریکراویش به کاردینن.

به پتی بنه ما سه ره کیبه زانستییه کانی زمانه وانایی، هه موو زمانه ی به گویره ی درووستبوون و سرووشتی تایبه تی خویان، له چن دپالیکتیکی جیاوازی پیکدینن. پاشان گه ر هه ر دپالیکتی له ئه و دپالیکتانه ش، به پتی نیوچه جیاوازه کانی جوگرافیا دابه شکرین، ئه و هه ر دپالیکتی، چن به شتیکی دیکه ، له بنبالی خوی ده گرن. که واته، به هه موو دپالیکت و خواردیالیکته کان، په ک زمانی په کگرتووی دیاریکراو پیکدینن، بویه به هه موویان ده لئن: زمانی کوردی، زمانی عه ره بی، زمانی ئه لمانی، زمانی ئینگلیزی، زمانی رووسی ...





به سرکردنه وهی شهیدان

رووسوره کانی میژوو ، کالاورژنه ی نیشتمان ، گه شمرده مام عومهری قه مچوغه ، ره شه ریحانه په کی بهر په نچه ره ی خانووه رهش داگیرساوه کانی کهرکوک ، هه ناسه په کی قه ندیلانه له سر کلپه ی بابه گورغور ، ښه و بهر ژ فینکایی دل کلپه بوو ، شهوانهش پشکووی ناو ښه شکه و تیکی دل پر پرووشه و کلووه به فر، ښه و مام عومهره کی گهر میان و دل ه سره لگرتو که ی 21 بیست و په کی کهرکوک بوو هه ناوی پر بوو له پشکووی خبات و ، هه ناسه ی ته ژ ی له پرووشه و ، سه یری تا فگی ښه ستیره و تریفه ، مام عومهر له ریکخستننه کانی ناو شاری کهرکوک هه دهستی کرد به خبات و ، دهستی کی پو لاینی ناو ریکخستننه کانی کو م له ی رهنجده رانی کوردوستان بوو له ناو شاره کی گرو مهرگا شاری کهرکوک ، سه رته ی هه شتا کان روو کرده شاخ و بووه پیشمه رگه له تپه قاره مانه که ی 21 کهرکوک، مرؤ فیکه به هیمه توره وشت بهر زو به تواناو به هیوا ، نهک هه ر خوی مال و مندالی هه ریه ک به شیوه په کی له خزمه تی جولانه وه و شورش ی کوردا بوون ، ښه و له قه مچوغه دیوه خانی هه بوو ، ښه و له هه مان تپ دا کوریکه گه شمرده بوو چووه کاروانی نه مرانه وه ، به لام ښه و کو لی پینه دا ، رقی پیروزی خباتی بابه گورگورانه ی زیاتر کلپه سهندو خباتی شیلگیرترانه کردو ، تا لوتکه ی پیروزی و گه یشتن به دوا پله و شهاده ی خبات ، له کاتی ښه و نه فاله کان دا بو دوا جار ژیانپاوی لیکر دین و بڼ سهروشوین له گه ل کلپه په کی بابه گورگور به نادیا ری و بڼ گورو ناو نیشان به جیتی هیشتن هه زار دروود بو گیانی پاک ی یادو یاده وه ری

به خیر ،

رزگار هسوور

## نامه په کی دل داری دوای 100 سال دهگاته دهستی خیزانی کچه که



ناکو نالی

نامه په کی دل داری که سه ربازی کی به ریتانی له ماوه ی جهنگی په که می جیهانیدا نویویه تی، دوای تپه ربونی زیاتر له سه د سال دهگاته وه دهستی خیزانی نه و کچه ی نامه که ی بو نوسراوه . به گویره ی ناژانسی نه سو سیه یشتی به ریتانی، دپشید بامبرو برزای ماری فورچن که نامه که ی بو ره وانه کراوه وتویه تی: "به راستی جیگی سه رسورمانه نه و که سانه ی نامه که بیان هیناوه نه و هه موو ماوه په به دوا ی مندا گه راون". نامه که له فرؤ شگه په کی فرؤ شتنی که لوپه له به کارهاتوه کانی شاری سهنده رلاندی باکور دانراوه، دواتر دهست به هه لمه تی گه راون بو نه وه و که سوکاری ماری فورچن کراوه . دوزینه وه ی بامبروی ته من 53 سال، له ریگی به کاره یشتی پیگه په کی تاییه ت به به دوا داچونی ره چه له که کان (نه سیسته ر) بوه، دواتر له ریگی پوستی نه لیکترو نییه وه په یوه ندی پیوه کراوه . نامه که له لایه ن جورج فورچنی هاوسه ری مارییه وه و له کاتی خزمه تکردنی وه ک سه رباز له جهنگی په که می جیهانیدا نوسراوه ، به لام له ماوه کانی دواتر داو له په کی که له جهنگه کاندا کوژراوه .





### بیره وهری پېشمه رگه جهمال چاوسین

پاتهی لاسیکی ووتین

پایزی 1985، باری سیاسی کوردستان رۆژ به رۆژ ئالۆتر ده بوو به واجب له سهر شاخی کوونه کوتر له پشتی گووندی کۆلرد. بووین ، چند رۆژیک ههستمکرد پیلاره کانم که پاتهی لاسیکی ووتین بوون کۆن و تهنکوو سواوو بوو بوون،

ئاخری رۆژیکیان پیم بهر تاشه بهردیکی تیژ کهوت تاکیکیان له دوولاره کوونی تیبوو پیلاره کانم ، بهناچاری دانیشتم به ی اگر هر بهی سهری تفهنگم گهرمکردوو به پارچه یاک لاسیکی پیلاره کۆن زۆر به باشی کونه کانم پینه کردهوه بهرگهی چند رۆژیکی تری گرت چند جاریک نهو برادهره پېشمه رگانهه راسپارد که دههاتن بۆلامانوو خواردنیان بۆ دههتانیان بۆ سهر شاخ به شکم جوتن پاتهه بۆ بیتن بهلام به نسیب نه بوو ، رۆژیکیان ههر له سهر شاخ له سهر جینگه کهی خۆم راکشابوووم کتیبی رۆمانی هه مه دهۆکم دهخوتندهوه بانگیانکردم ووتیان وه ره میوانمان هاتوووه کاتیک چووم که بینیم برای پېشمه رگه کهی هاتبوو، کاک عیزه دینی حاجی شیخهلی باساک برای مامه قاله بوو ، خزمی چند پېشمه رگه کهی تریش بوو که له گهلمان بوون، مائی حاجی شیخ علی باساک که سایه تی کهی ناسراوو ریزداروو بنه ماله کهی کورد پهروه ری ناوچهی بهر زنجه و شاربازیر بوون، مامه قاله پېشمه رگه کهی ریزداروو خۆشهویست بوو لامان و له گهلمان بوو،

پاش به خیرهاتنووه هه واپرسینی سلیمانوی باسوخواستیکی زۆر ، زۆر دلمان پتی کرایه وه زۆر هه وائی شاری بۆ باسکردین، پاش چند سهعاتیک لامان مایه وه چند دیاریه کی له گه ل خۆی هینابوو دوو قات جلی پیبوو چوار جوت پیلاری لاسیکی پیبوو بهلام له وه پیش نیتی لیهوینابوو بیدات به کت ، په کی که له ووبراده رانهی نیتی هینابوو جوتن پیلاری بداتن به نیتی یه وه براده ره هینابوو له شاروهه، بهلام یه وه پېشمه رگه په پیلاره کانی تازه بوو چند رۆژیک له وه پیش کری بووی ، باشبوو یه وه جوته پیلاره بهرمن کهوت ، جوتن پیلاری ووتنی نه سل و چاک بوو ژماره چلوو دوو بوو پر به پیم بوو، زۆر دلم پخۆشبوو، وه که خهلاتی سه یاره کهی وه نه وشه ی ییستا و ابوولام. نه جاتم بوو له پیلاری پینه کراوی کۆنوو سواوو، ههر چهنده باشتیرین پاتهی لاسیک نه وکاتانه بهرگهی پتی پېشمه رگه کی که نه گرت، په کی که له خمه کانمان کرینی پاتهی ، لاسیک بوو یه وه سه رده مه ، نه وسا هیچمان نه بو دل ئاسوده بوو، نیستا هه موشتیکمان هه یه و دل ئاسوده نهه.

به داخه وه تا نیسته ش، هیندی روه ناکییر و نووسه هه ن، جیاوازی له نیوان زمان، دیالیکت و خواردیالیکته کاندانا که نه. نه مه ش له ولاته کانی نه وروپا و له ده رگه فه رمیه بیانییه کانی ده وله تیشدا ره نگیدا وه ته وه. بویه هیندی جار، نهو زاراوانه تیکه لاره ده که نه و هه له ی گه ل زه ق ده که نه، له بری زمان و دیالیکته کانی کوردی، زمان و دیالیکتی (سۆرانی) و (بادینایی) به کاردینن. نه مه ش خۆی له خۆیدا، هه له په کی زمانه وانی گه وه ره یه، چونکه (سۆران) و (بادینان)، ناوی دوو نیوچه ی دیاریکراوی باشووری (کوردستان). ههروه ها، ههر په کیکیشیان (سۆرانی) و (بادینایی)، سه ر به به شه دیالیکتیکی جیاوازی. وه که (سۆرانی) لقیکه له به شه دیالیکتی کرمانجی خواروو، (بادینایی) ش، لقیکه له به شه دیالیکتی کرمانجی ژوروو. نهو دوو لقه ش په کی به شه دیالیکتن، هه ر دوو خواردیالیکته که ش، په کی دیالیکتی په کگرتووی کرمانجی پیکدینن

زمان language

له زمانی کوردییدا، سه زاراوه ی جیاوازیان هه یه، هه رسکیان بۆ په کی مه به ست به کاردینن، وه که (زار، زمان و زبان). نه مه ش به گویره ی نیوچه جیاویکانی (کوردستان) و دیالیکته کانی زمانی کوردی ده گویرن. به لام باشترا وایه، ههر په کیان بۆ مه به سستیکی تایبه تی به کاردینن.

زمان وه که زاراوه په کی زمانه وانی و زبانیان بۆ نه دامه که ی نیوده م بن. بۆنه وه ی نیمه ش دوو زاراوه ی جیاوازیان هه یه، دوو واتا به بخشن و به ئاسانی، له په کیان جیاکه ی نه وه. ههروه که (حه مدی) هۆنه ریش گوته ویه تی:

زبانم شه قته با په کی دم، گه ر بیتی نه با ناوت

به کویری دانه نیشم، گه ر له بهرچاوم نه بن چاوت

به لام له هیندی زماندا، دوو وشه ی جیاوازیان هه یه، که چی هه ر دوو کیان وه که زاراوه په کی زمانه وانی به کاردینن. بۆ نمونه: زمانی عه ره بی (ئه للوغه) و (ئه للسان) یان هه یه. هه ر چه نده دوو مه یان هه ر بۆ نه دامه که ی نیوده م به کاردینن. له زمانی ئینگلیزی و سویدییدا، دوو وشه ی جیاوازیان هه یه. له ئینگلیزییدا، زاراوه ی (language) بۆ زمان و (Tongue) بۆ زبان، له سویدییدا زاراوه ی (Sprak) بۆ زمان و (Tung) بۆ زبان به کاردینن. هه ر چه نده له زمانی ئینگلیزییدا، هیندی جار زاراوه ی (Mother tongue) ش به کاردینن، به لام زۆر به که می. له زمانی روه سیدا، (په زک) بۆ هه ر دوو مه به سته که ده بن!

وشه ی زار، دوو جۆر واتای هه یه:

\* له بری زمان نه که له بری دیالیکت به کاردینن.

\* له هیندی نیوچه ی (کوردستان) یش، به زمانی نیو دم یا به دم دئ، وه که ده لئین: زارم دتشی.

دیالیکت Dialect

دیالیکت زاراوه په کی لاتینییه، له زۆره ی زمانی نه ته وه کانی جیهاندا به کاردینن، له دیالیکتیش چوکتر به زمانی بیانی (Sub Dialect) یا (Semi Dialect) یان هه یه. به عه ره بی (له هجه) ی پت ده گویرن، بۆ خواردیالیکته کانیش، (ته حته له هجه) یا (شه له هجه) به کاردینن.

به لام له زمانی کوردییدا، تا نیسته چه ن زاراوه په کی وه که (زار، زاراو، زاراوا، زاراوه، شیوه، به ش، بن، خوار، نیمچه و بیچوو)، بۆ دیالیکت و خواردیالیکت (به ش و لق) داتاشراوه. دیاره، (زاراو، زاراوا، زاراوه)، ههر له زاراوه وه ره گیراون، وه که چۆن ئایینزا له ئایینه وه وه ره گیراوه. له راستیدا به ته وایی دیار نییه، کامیان بۆ به ش و لقه دیالیکته کان ده سده ن. چونکه ههر نووسه ری به پتی دید و بۆچوونی تایبه تی خۆی، په کیکیان به کاردینن. جگه له نه وه ی هه موو زاراوه کان، چ بۆ به ش و چ بۆ لقه دیالیکته کان تیکه لاره کراون. نه م زاراوانه ش، له روه لته دا په کی واتایان هه یه. به لام هیندیکیان به هه له دانراون، له هه مان کاتیشدا، سه ر له خوتنه ر ده شیوتن. بۆ نمونه: (شیوه ی راست نییه، چونکه (شکل) ی عه ره بی ده گه یه نن.)

زاراوه هه رگیز بۆ دیالیکت و خواردیالیکته کان ناشن. چونکه زاراوه به عه ره بی (موسته له ح)، به لاتینی (Herminus) یا (Terminus)) و به ئینگلیزییش (Term) ی پت ده لئین. به لام له زمانی کوردییدا ده کړن، له بری نهو زاراوانه، زاراوه ی دیالیکت به سه پتیرن. چونکه واتا که ی گه ل گونجاوتره و هه موو خوتنه رکی کوردیش تییده گا. هه له به ته نهو به شانیه له خواردیالیکتیش هه دین، شاره زایانی زمانی کوردی، چه ن ناویکی جیاوازی وه که (بندیالیکت، خواردیالیکت، نیمچه دیالیکت و بیچوه دیالیکت) یان بۆ داناون، که هه موویان په کی واتایان هه یه.

## بۆ یادێ ئەو پشمرگە ئاسنینە سەرپا کوردستان و دنیای بە چالاکیەکانی هەژاند مامەریشە ..... ئەفسانەکی گەرمیان

دەبێت بیسەلمینم من کێم

ئێوارەپەکی هاوینی 1995 رووم کردە گەرەکی سەرشەقام ، لە بەردە م خانووپەکی 100 مەتری کۆن دا ، پورە هەببەت ئەحمەد خدری داپکی شەهیدی فەرماندە مامە ریشەم بینی . لە بەر کەم تینی چاوهکانی چاویلکە لە چاوا بوو ، بە مەلولی دانیشتبوو ، خەمی زەمانە پشتی چەماندبوو ، پرسیاری زۆرم رووبەرۆوی کردەوه ، بۆ ئەوهی دیمەنە کانی سەردەمی زووی [تالەبان] و مامە ریشەم بۆ باس بکات ، هە چەند دوانم ، بەلام لە چەند وشەپەیک زیاتری نەدرکاند:

[رەپشە بە مندالی زۆر بزێو بوو، دانیشتنی نەدەزانی ، هەموو تەمە نی مندالی رەنج وزەحمەت و شوانی بوو هاواریکانی زۆر خۆش دە وپست، زۆر جار ئەگەر کاریک یا گوێلکێک دیار نەبواپە ، شەو بن سێ کردنەوه، هەموو گردۆلکەکانی دەورو بەری ئاواپی تەدی دەکرد ، تا نەیدۆزبیاپەتەوه ، سەرەوتی نەدە گرت ، ئەو کاتە وپستی ببێ بە پشمرگە ، روژیک پێی وتم:- گەر کورێ خۆت تیدا نەچیت ، ئەبێت روژێ لێ روژان ئەم گردۆلکەو شیو دۆلانی لە دوژمن بکەم بە دۆزەخ،

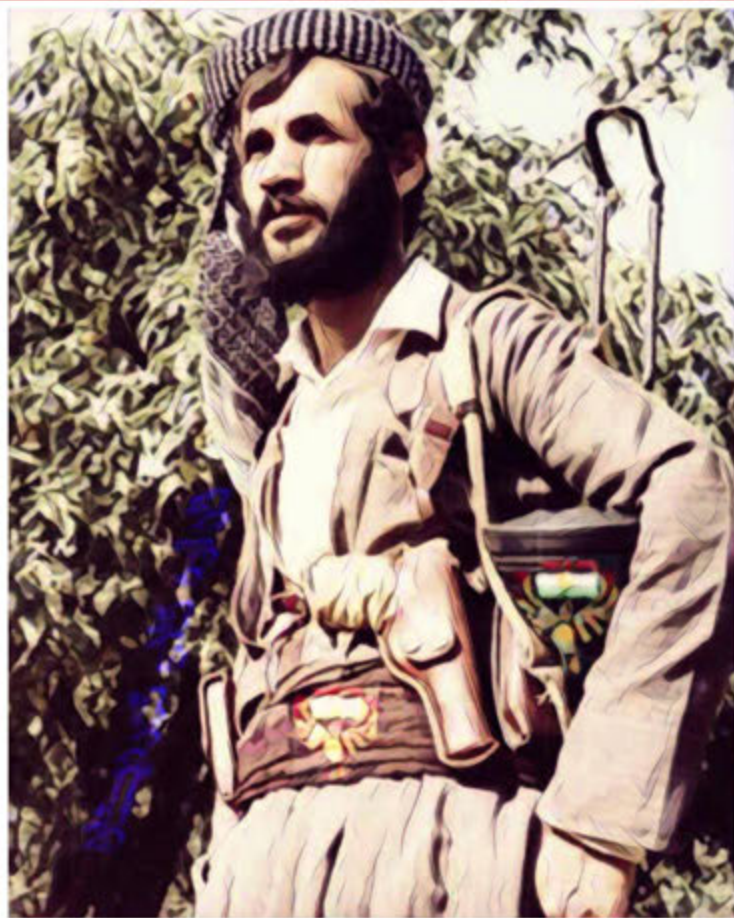
پێم وت :- [کۆرەکەم ئێمە لە بەردەم ژبانێکی یەکجار سەخت وپێر لە کوێرەوهی داین ، هەموو ژبانمان هەر نەهامەتی بووه ، ئەوهی تۆ دەبێتیت لە گەل دژوارییەکانی ژبانی ئێمەدا ناگونجیت]،

ئەوه بوو رووی کردە لای پشمرگەکانی گەرمیان ، باوکی و فەخرە دینی برای چوون بە شوینی دا ، چەند هەولیان دا لە گەلی دا ، بە قسەکی کەسی نەکرد و نەگەراییهوه،

ماوهپەکی هیچ سۆراخێکی نەبوو، دواي ئەوهی پشمرگەکانی گەرمیان گرتبوویان ، ئەشکەنجەي زۆریان دابوو ، گەراییهوه بۆلام وتی: [هەرچەندە بە هەلە لە من گەپشتون . ، هەموو چەستەمیان لە خوین دا سوور کردوم. بەلام هەردەبێت بیسەلمینم من کێم و دە بێت بێم بە پشمرگە.. هەر دەبێت گورگە بیدۆزمهوه

نەجمەدین لە منداییهوه گورج و گپۆل بوو ، حەزی لە یاری کردن بوو. لەکاتی یاری کردن دا ، هەرگیز بەهاوێکانی نەدەوت من لەسە ر کێم ، هەر دەیگوت -کێ لە گەل من دایە. حەزی لە یاری [شەق ، هەلوکێن، هەلماتین ، بازبازین ، چاوشارکێ] دەکرد، گەر هاواریکانی بد پایە یاری دەکەن،

حەزی نەدەکرد ، لە نزیکیانەوه بوهستتیت و سەیریان بکات ، یاری یە کە لێ تێک دەدان ، هەندێ جاریش شەری دەکرد ، دەبواپە جاریکی تر یاری یەکە بکەنەوه و خۆی چۆنیەتی یاری یەکە دەست نیشان دەکرد، لە کاتی یاری یەکەدا هەموو هەست و هۆشی لای یاری یەکە بوو، گەر بیزانیایە یاری یەکە دەدۆرینتیت ، یاری یەکە تێک دە دا، چونکە مندالانی ئاواپی چاوهروانی ئەوهیان لێ نەدەکرد .



عبدلله کریم

بەشی : یەکەم

ئەو سألەي چنگی تراژیدیای پیلانی جەزائیر، بە جەستەي خۆینی شە هیدان دا شۆر بووهوه ، ئەوسألەي هەرەس، میلیلی چەکی پشیمە رگە سەریان نەوی کرد ، لە بەردەم سەربازو ئەفسەرانی سوپای تۆتالیتاری عێراق ، بە دیلی و بێ دەنگی بێ، پەلەپیتکە ی پشیمە رگە لە سەربازگەکانا کە ئەکە کران ، لە ناخ وچاوانی پشیمە رگەو خە لک دا بە قەد لوکەکی ی چیاکان ، خەم وئازاری ئاش بەتال دەچوو بە گز ئەو میژووهدا ، کە چارەنوسی میلیلەتیکێ ئاوا بەرەو نادیارده برد.. لە روژانی دواي هەرەس ، جاریکی تر داستانی نوێ ی سەردەم ، لەنیۆمەرگەساتە تیک شکاوهکان دا ، لە سەردەست و گیان وبە خوین و روحي مروقە زەحمەت کیشە کانی ، ئەم نیشیمانە سەری هەلداپهوه،

ئەو روژانە پشیمەرگەپەک لەو پێ دەشت و گردۆلکانەي گەرمیانە وه، سەنگەر بە سەنگەر هەموو نیشیمانەي تەدی کرد ، هەموو رە پایە وسەربازگەکانی لە سەربازو ئەفسەرەکانی کرد بەدۆزەخ ، داستانی نوێ ی سەردەمی تۆمار کرد،

تەنانەت هەموو سەربازو ئەفسەرەکانی سوپا بەرەفییق و نەسیرەوه بە

ئەمن و ئیستیخبارات وموخابەرەتەوه ، پێان دەوت [ ریشە ، الرجل الحدیدی].

## حقیقی و حافظ ناسری حیسامی



مبه بؤ تاعهت و په یمانی به هیوای منی مهست  
که به مه پخوره وه ناسراوم نه من رۆژی نه له ست  
من له سره کانیی نهوین نهو دهمی ده سنوژم شوت  
له هممو بوون و نه بوونیکي جیهان شو شتم دست  
بده مهی تاکوو له نه سراری قهزا تیتنگه په نم  
که نه من عاشقی کن بووم و له بونی کن مهست  
کیو وه کوو نیوقه دی میروله زه عیض لیتره  
ناهومیدی که رهمی خوا مبه نهی باده پهره ست  
غیبری نهو چاوه خومارانه که دور بن له به لا  
له بن نهو گومبزه نه یکردوه که س خۆشی هه ست  
گیان فیدای نهو دهمه بئ وا له گولستانی وجود  
خاوه نی باغی جیهان جوانتری لهو خونچه نه به ست  
وهک سوله یمان بوو به هوئی ده ولته تی عیشت (حافظ)  
چونکه وه سللی نه بوو لهو ده ولته ته، پای ماوه به دست  
نه مه شیعری حافظه و ماموستا حقیقی کردوویه به کوردی.  
وه رگتیرانه که ی ماموستا حقیقی په کجار جوانه. نه مه وه رگتیرانه، نه گهر  
نه لیم بیونیه، به دناییی ده توانین بلتین وینهی ده گمه نه. چند  
ناماژی تیدان که جیگای نهو نه زیاتریان له سره بوه ستین.  
ده سنوژم و ده ست شوشتن

من همان دم که وضو ساختم از چشمه عشق

چار تکبیر زدم یک سره بر هر چه که هست

بؤ نهو هی با شتر له مانای شیعه که بگهین پتویسته بزاین "چارتکبیر  
زدن" یانی چی. "چارتکبیر" مبه ست نهو نوژیه که موسولمانانی  
نه هلی سوننهت له سره مردووی ده کن. "چارتکبیر" لیدان له بابت  
هه رشتیک مانای نهو په لیدی به ته می نهو شته نه بی، به نه بووی  
دابنئی و چاوپوشی لئ بکه ی. حافظ ده لئ: من هه نهو رۆژه ی له  
سه رچاوه ی عیشق ده سنوژم هه لگرت، نوژی مردووم له سره  
هه موو شتیکی نه م دنیا په کرد و بیجگه له عیشق هه موو شتیکی  
نه م دنیا په به نه بوو دانا. له نیوان "ده سنوژم هه لگرتن" و  
"نوژکردن" دا په یوه ندیک هه یه. نه گهر وه رگتیری نهو شیعه له جیاتی  
"چارتکبیر" یان "نوژی مردوو" هه ر شتیکی دیکه دابنئ که نهو  
په یوه نده ی له گه ل "ده سنوژم" نه بئ، نهو جوانیه له شیعه که دا  
نامینئ.

ماموستا حقیقی، ناوای کردووه ته کوردی:

من له سره کانیی نهوین نهو دهمی ده سنوژم شوت  
له هممو بوون و نه بوونیکي جیهان شو شتم دست

زوریان پت خؤ ش بوو، پیمان دهوت: [نهجه دؤراندی]، له زوریه ی  
یاریه کاندای براوه بوو، هاوریکانی بریتی بوون له: (نه محمد شهریف  
،حه سنه کریم، وه هاب ره شید، عومهری خالی، رۆستمه قادر، ره حما  
نی حاجی قادر، جه مال پورزای)

گهر نه چه دین له گه ل هه ر که سیکا شهری ببوایه، زمانی ده گیرا و  
یهک وشه ی بؤ نه ده وترا، په لاماری ده داو ته ختی زهویه که ی ده  
کرد، که س نه یه ده وپرا زورانبازی له گه لدا بکات، مام شوکوری باوکی  
جوتیاریکی زه حمت کیش بوو، مه رومالاتی به ختیو ده کرد، حه زی له  
کلؤو کلؤین بوو، گهر یاریه که ی بدؤرانیه. نه چه دین پت ی ناخؤش  
بوو، به باوکی دهوت:

-ده بیت شهوی داهاتوو یاریه که به یته وه.

نه چه دین له 7 سالیه وه شوان بووه، نیواریه که درهنگ گورگیک له  
زهوی [دؤرئ] په لاماری گولکیک ده دا و ده یخوات، نه ویش نهو  
رووداوه ی زور پت ناخؤش ده بیت، ده ست ده کات به گریان، روو ده کاته  
وه گونده که یان و مندالانی ناوایی کؤده کاته وه، هه ر یه که یان به چه  
قؤو داسیکه وه، بهو شه وه زهنگه روو ده کنه نهو شیوو دؤل  
وگردؤلکه و لاپالانه ی ده ورپشتی تاله بان، دوا ی به منداله کان ده  
لئت:

-نیوه ماندوو بوون بگه رینه وه، شه ویش درهنگه، من هه رده بیت  
نهو گورگه بدؤزمه وه و بیکوژم.

نه چه دین ماوه یه که له گوندی قوره ته شوانی مالی مام هیدایهت  
بوو،

رؤژیکیان باوکی ده چیت بؤ سه ردانی کوره که ی مام هیدایهت ده لیت  
[زور سهیره که س ناویریت قسه له گه ل کوره که تا بکات، نهو خوی  
به خاوه ن مال ده زانیت]. نه چه دین سه گیکي هه بوو وای راهینا بوو  
،گهر شه ری له گه ل هه ر که سیکا ببوایه، سه گه که یه کسه ر په  
لاماری نهو که سه ی ده دا،

زور شهو نه چه دین له گه ل رحمان باوه لدا به لؤکس و لایتی ده  
سته وه ده چوون بؤ ده وره بری گوندی ]

[قرخ و دارتوو و چنگی] بؤ راوه سیسکه، که به یانیا ن ده گه راپه وه  
,

هه موو نهو سوپسکانه ی که راوی کرد بوو، ده یه خشی به خه لکی  
ناوایی که یان، خوی گؤشتی نه ده خوارد. زور حه زی له گؤرانی بوو  
گهر یه که سه عات گؤرانی بگوتایه زمانی نه ده گیرا،

به لام له کاتی قسه کردنا که میک لال ده بوو، هه ندئ جاریش له زه  
ماوه ندا هه لده پهری .

نه چه دین شوکر ره ئوف ناسراو به مامه ریشه له 1957 له گوندی تاله  
بان سره به ناحیه ی چه مچه مال له دایک بووه، هه موو ته مه نی  
مندالی شوانی وپاله یی بووه، له سه ره تایی هه فتاکان دا رووی کرده  
ته کوره گه چه کانی قورته ی لای چه مچه مال و جه به ل بوری که رکوک  
کاری زه حمت و تاقهت پروکینی کردووه له 1973 له  
گه ل خه لکی چه مچه مال ناوی خویان بؤ فیدایی فه له ستین له چه  
مچه مال تومار کردووه بووه به فیدائی فه له ستین. له شه ریک دا له  
جؤلان [نه سعده محمد هه ولتری] ده بیت به هاوریتی و له شه ره  
دا نه سعده شه هید ده کرتیت، نه چه دین له به ر نازایه تی خوی  
بریندار ده کرتیت دواتر خه لاتی ده کن، ده گه رینه وه بؤ تاله بان، ده  
ست ده کات به کرتیکاری له که رکوک..

په کم: تهختی سوله یمان (قالیچه کی سوله یمان) که سواری با ده بن و به سر پستی باوه دهر او.

دووه م: تهختی دسه لاتی سوله یمان، که به با چوو و لهو دسه لاته هیچی نه ما و کوتای پی هات.

سوله یمان که تهختی به سر باوه دهر چوو، دسه لاتی به با چوو، ئیدی کن لهوه دهر پرسی دسه لاتی فلان و فیسار چی لی هات.

بینه وه سر وهر گترانه که. ماموستا حقیقی ناگدار و شاره زای هرتک باری مانای "با به دست" بوونه. وهک سوله یمان "با" م

به دهسته. سوله یمان بای به دهسته بوو به مانای نهوه که فرمانی با به دهستی نهوه بوو، منیش بام به دهسته، به مانای نهوه که تنیا

"با" م به دهسته وه ماوه و به وه سلی تو نهگه پشتم و دهستم به تاله و هیچم به دهسته وه نییه:

وهک سوله یمان بوو به وهی دهولته عیشت (حافز)

چونکه وه سلی نه بوو لهو دهولته، بای ماوه به دهست

به چند وشه، گه یاندنی نهوه هموو مانایه، دسه لاتی کی دهوی له چشنی دسه لاتی حافز و حقیقی.

یادی ماموستا حقیقی به خیر

هیژا کاک ناسری حقیقی نهوه روونکردنه وهی له بابت وهر گترانی سهد غزه لی حافز نار دووه که ماموستا حقیقی باسی نهوه دهکا

چون بوو دهستی دایه وهر گترانی نهوه غزه لانه:

سپاسی بن برانه وه کاک ناسری خوشه ویست! بو هه لبراردن وه لسه نگاندن ولیکدانه وهی نهوه دارشته کوردییه رهوان

وده قواده قعی حقیقی بوکانی له یهک له غزه له نایابه کانی حافزی شیرازی. به چاوخساندنی که به ناو کومینته کاندایه خوشه ویستی و

دلسوزی نهوه به ریزانه بو زمان و نه دهی نهته وه که مان روون و ناشرکا ده بن. هر بویه پیمخوش بوو لیره دا بو ریزلینان له م گشته کومینته

جوانه، بیرورکی وهر گترانی نهوه سده غزه لی حافز به کورتی بخرمه به ردید ونه زهری به ریزان.

سالی 1365 هی تاوی واته 1986 ی زایینی ناوه ندیکی چاپ و بلاوکردنه وهی ئیرانی له تاران هه ولی دوزینه وه و چاپی هه لبراردییه ک

له وهر گترانه کانی حافز به زمانانی بیگانه ده دا. بو نه مه به سه سهردانی کومه لهی کوردانی دانیشتووی تاران ده که تا شاعیریکیان

پن بناسین که توانای وهر گترانی دغه زله هی هه بن بو چاپ له نیو کتبی یک به ناوی حافزی سی زمانه. کومه لهی کوردی، ماموستا

هه ژار پیشیار ده که که نهوکات مالی له که ره چ بوو. ماموستا هه ژار پیمان ده فهرموئ گونجاوترین کهس بو نه کاره

ماموستا حقیقی یه وئیوه ده توان له ریگی ناوه ندی چاپ و بلاوکردنه وهی سه لاهه دین له ورمن که ماموستا خوشی نه دنامی

دهستی به ریوه به ریوی، پیوه ندی پیوه بکن. نهوه که نگن؟ کاتیک ماموستا حقیقی ته منی له ژورور 86 ساله.

ته منیک که شاعیر ژوربه ی له نووسین ده که ون و له شاعر دهنه وه. ماموستا وهک بوخوی باس دهکا، ده فهرموئ نهگه رچ نهوکاره ژورلام

گرنگ وچه توون بوو به لام دلی نه دنامانی سر وه ودهی دۆستان و نهوینی حافز ده ستیان دایه دهستی یهک و بهو پیرییه له به رابه ر

حافزدا رایانگرتم وبه پشتگرمی نهوان ملم له به رملی نا وده غزه له کی ویستی نهوانم له ماوه یه کی که مدا وهر گتریا و ره گن زمانانی دی که وت. ئیدی من پالم لیداره و به ته ما نه بووم دریزه

به وکاره بدم که چی دیم مه سلی کورد وه دی هات که ده لی: به کورد به دی پیازی دوان دوانت له ده خوازئ.

واته له جیاتی "چار تکبیر" یان "نوژی مردوو"، "دهست شوشتنی" داناوه. ده لی: هر نهوه روهی له سر کانی نهوین

ده سنویژم هه لگرت، دهستم له هه موو شتیکی نهوه دنیا به شوشت. لیره دا په یوه نه ده که بووه ته په یوه ندی "ده سنویژم هه لگرتن" (که تیدا

دهست ده شوئن) و "دهست شوشتن" له دنیا. پراوپر هه موو مانای شاعر که ده گه یه نی به هه موو ورده کار بیه کانی له باری

رهوان بیژییه وه. لهوه جوانتر نه ده کرا نهوه شاعر بگریته کوردی.

چاو و چاوه زار

بجز آن نرگس مستانه که چشمش مرساد

زیر این طارم فیروزه کسی خوش ننشست

واته جگه لهوه جووته نیرگزی تو (چاوت) که له چاوه زار به دوور بن، له بن تاقی پیروزه یی ناسمان کهس به خوشی دانه نیشت. له نیوان

دیره کاندایک چوونی "تاقی پیروزه یی ناسمان" و "نیرگزی چاو" له بن "تاقی برو" هه یه: نیرگز له بن تاقی ناسمان و چاوی تو له بن تاقی

بروت. ههروه ها" که چشمش مرساد" به مانای "که چاوی نه گاتی" به دوو مانا هاتووه: په کم: که هیچ چاویک بو جوانی نایگاتی،

دووه م: نزایه که که نهوه چاوانه نازاری هیچ چاویکیان نه گاتی و دوور بن له چاوه زار. نهوه چاوانه که بیچاوی نی بن.

ماموستا حقیقی نهوه دیمه نه شی په کجار جوان به کوردی دارش تووه ته وه:

غیری نهوه چاوه خومارانه که دوور بن له به لا

له بن نهوه گومبه زه نه یکردووه کهس خوشی هه ست.

سوله یمان و با

حافظ از دولت عشق تو سلیمانی شد

یعنی از وصل تواش نیست بجز باد به دست

بو تیگه پشتن له مانای شاعر که پیوسته بزاین په یوه ندی "سوله یمان" و "با" چیه. له گترانه وه دینییه کاندایه لین سوله یمان

پیغه مبه که زمانی نازه و بالندهی ده زانی، فرمانی با و بورانیشی به دهست بوو. به فرمانی نهوه با هه لیده کرد یان ده وه ستا. یانی "با"

به دهستی نهوه بوو.

مهوله وی، (مهولانای رومی) له ده فته ری چواره می مه سنه ویدا به سه ره هاتیک ده گترینه وه له وتووژی سوله یمان و با:

باد بر تخت سلیمان رفت کز

پس سلیمان گفت بادا کز مغز

باد هم گفت ای سلیمان کز مرو

ور روی کز از کزم خشمین مشو

هر نهوه "با" یه جله وی به دهست سوله یمان بوو، هه ره شهی نهوه شی له سوله یمان ده کرد لار ببزووی، منیش لار لیت هه لده که م.

حافز له شاعر یکی دیکه شدا ناماژ یه که به وه دهکا:

در معرضی که تخت سلیمان رود به باد

که آگه است که کاوس و کی کجا رفتند

واته لهوه جیهی تهختی دسه لاتی سوله یمان به با چوو. ئیدی کن ده زان که یکاووس و که یخوسره و چیان لی هات؟

"تخت سلیمان رود به باد" دوو مانای هاوکاتی هه یه:

## به راست نیشتمان هی همووان بوو



سروه نوری نه زیز

نهو روژانهی نیشتمان هی همووان بوو چرپه ی مروّشه، تووره یی پیده نگیه کاتیک که راستی ددویت. نهو "تاوه نه ستیره په که هستی روژانهی هموو نه ستیره ی" ناسمانی نه دهبته ددات.

هندهی کتیب هه ن هه ر له لاپه ره ی په که میوه هیشووی وشه کان له گهر دنت ده نالین و لیت دوورناکه ونه وه. به به رده وامی به نیو ره ز و باخی رووداوه کانداه که وپته پشکین و هاوکاتیش نازانیت نه م تووله ریگایانه به ره وکویت دهبه ن.

نه م کتیبه ناوینه په که سه ختی نازاری وازهینان له و خه وانه ی نه و روژانه ی نیشتمان هی همووان بوونیشانددها. نه و خه وانه ی که وازهینان زور سه ختره وه که له بوارنه دان به خه ونبینان.

نه و روژانه ی نیشتمان هی همووان بوو، له نوسینی هه شال کویستانی له چاپیکی نویتردا، چاپی پینجه مدها، که وته به رده ست خوینه ران. هه ر له لاپه ره کانی په که میوه رووداوه کان دهبه ناوینه په که و میژووی نوپی نه ته وه که تی تیا دده بینی. هه ندیچار فرمیسک ناوینه که به ته و اووی لیتد هکات، هه ره وه که نه و ی له نیو زه ریابه که داه له بکه بیت و ناشزانیت شه پوله کان به ره و کویت دهبه ن. هه ندیکاتیش خنده و هیواکانی نه و روژانه ی نیشتمان هی همووان بوو دهبه نه نیو جوانیه کانی تیکووشان و یاخیبوونه وه.

نه و نه وه یه ی که نه شقی نیشتمان هموو جوانی و خووشی و به خته وه ره یه کی ژانی پن له ده ستدا، زور به ناسانی له گه ل شه پوله نارامه کانی زه ریای به رینی نه و روژانه ی نیشتمان هی همووان بوو ده که وپته مه له.

کن نه توانیت رووی نیگرانی و بن ده سه لاتی دایک و باوکی خو ی، له رووی دایک و باوکی نوسه رده نه بینن له و کاته ی که "نه لقه ی نارنجوکی هه والی چوونه دهره وه" به روویاندا راده کیشیت. نه و ناگره ی نوسه ر به ریده داته دارستانی هیواوه خه وانه کانی دایک و باوکی له کاتیکا ماناواویان لیده کات، هه ر نه و ناگره ش جگه له "زه وه په کی سووته مه رو" به و لاهه شتیکی دیکه ی له دوا ی خو په وه بو ه یچ دایکوباوکیکی نه و رو لانه ی، که نه که هه ر خو ی به لکو هه موو نازیزانیشی کردبووه قوربانی نیشتمان، به چینه هیشته.

نه و روژانه ی نیشتمان هی همووان بوو به شیوه یه کی زور بابه تیانه زرنگی داگیرکهرانی کوردستان و هیزوبیبه زه یی نه و دینه ی که بوته به هیزترین نامراز له چه وساندنه وه و سه رکوتکردنی گه ل و ویرانکردنی نیشتماندا، نیشانددها.

له لاپه ره ی 18 و 19 دا نوسه ر به شوین سمی نه سپه کانی له شکره که ی قه عقا دا ده مانبانه نیو دۆلی نه سحابان و شه ری نیوان عه ره به موسلمانه داگیرکهره کان و جهنگاوه رانی کورد. به راستی به زه ییم به گه له که مدها دپته وه له کاتیکا "گوری نه سحابان" به پیرو ز ده زانریت و سوچه دی بو ده بریت و گوری جهنگاوه رانی کورد، نه و تیکووشه رانه ی که به رگریبان له خاک و خه لکی خو یانده کرد به کافر ده ناسیرین و به رده باران ده کرتین. زرنگی داگیرکهرانی کوردستان واتلیده کات که سوچه به ریت بو هیزوبیبه زه یی نه و دینه ی که تیکووشه رانته به کافران پیده ناسینیت. نه وه ی که جیگایدا خ و نیگرانه ی، مه لا و زانانایینه کانی کوردستان ده سه لات و توانای خو یان له هاندانی هه ستی نیشتمان په ره وه ری و به رگریکردن له خاک و نیشتمان به کارنه هیناوه و به کارنا هینن. به پتچه وانه ی مه لاکانی ده و له ته داگیرکهره کانی کوردستانه وه که هه میسه به رگری له ده سه لاتی ده و له ته کانی خو یان ده که ن، ته نانه ت کوردکوشتنیش له بلندگو ی مزگه و ته کانه وه هه لال ده که ن.

له لاپه ره ی 117 نه م کتیبه دا به خیزانه به خته وه ره که ی مام نه حمده و پوره که سک ناشناده بین. نه م خیزانه له ژوو ریکی بچوکی قورینه دا له زه لته ده ژین. ژوو ریکی، یا راستر کوخیک که خایه له هه موو ناسانکاریه که بو ژیان و کارویشی روژانه هاوکات مایکی گه وره لیوانلیوه له گه رمی و خو شه ویستی. نه و ماله ی، نه و نه وه یه ی نیشتمانی له هه گبه ی کو لیدا ده گپرا بیبه شکرابوو له و بونه ی که نارامی و دلناییی به رو حی ددها.

نه وه ی که جیگای سه رنج و تیروانینه، نه م خیزانه که له سنووری نه و چپایانه، دوور له شار و شارستانیته ده ژیان، به شیوازیکی مروّقدوستانه بو هاوسه رگریی کچ و کوره کانیان ده نواری. له کاتیکا کومه له ی ره نجه رانی کوردستان که وه ک ریخراوویکی مارکسی - لینینی خو ی ده ناساند، بیرو که ی عه شایه ری و تیروانینی دینی و کونسرفاتیزم به رامبه ر کچان و ژنان زور سروشتی بوو له لایان.

مام نه حمده و پوره که سک نه خوینده وار بوون، له نیو دۆلیکدا گه وره بوون و هه ر له ویشدا ژیانان ده گوزه راند، مه ودا ی بیرکردنه وه یان سنووری دۆلی زه لته یان جینه ده هیشته، هاوکات جوانترین شیوازی مروّقدوستانه و ناشتیخوازانه و لیبرالیان بو چاره سه ری کیشی دلدارودلخواز پیروه ده کرد. چه ند جوان و چه ند به ساده یی و بیکیشه چاره سه ر، بو گرفتیکی کومه لایه تی، که لای زورینه ی خه لکی کوردستان گه وره ترین کیشی کومه لایه تی، ده دۆزنده وه. هه ر به هه مان شیوه ی مینه کاتیک ژنه که ی رده وو ده که وئ به هیچ شیوه یه که بیرله نازاردان ناکه ته وه. به لکو هه و لدانیان هه میسه بو چاره سه ریکی ناشتیخوازانه یه بو په سه نکردن و له یه کترن زیکیبوونه وه. له کومه لگه مروّقدوست و دیموکراسیه کانداسه خترین سزا له کوشتنی مروّقداه پیره وده کرتیت. له ولاتی نیمه دا سه خترین سزا له سه ر خو شه وسیتی پیره وده کرتیت. خو زگه له کوردستانه که ی من و تو شدا و له هزری هه موو دایکوباوکیکدا، چاره سه ری کیشی دلدارودلخواز نه و چاره سه ره ی مام نه حمده و پوره که سک هه لده بژیردرا و لاوان و گه نجان چپتر ژیانان لینه ده کرایه دۆزه خ.

کاتێک شاعیر  
مل له چەقۆ دەسووی!



له روسییەوه:  
شیروان مەحموود مەحمەد

سالی 1933 پاش ئەوهی ئۆسیپ مەندلشتامی شاعیر دەبیته شاهتالی ئەو برسیتی و نەهەماتییهی سیاسەتەکانی ستالین بە سەر خەلکی ولاتەکه و بە تاییهتی خەلکی ئوکراینیادا هینابوو و، پاش ئەوهی تیرووری ستالین و راوهدووان و کوشتن و برینی نەیاره‌کانی و هەرکه‌سێک سووسە پابەند نەبوون و کهمی دلسۆزی له ئاست " باوکی گەلان" دای لێ بکرایه، گەیشته لووتکه، مەندلشتام چیتەر ناتوانی دەهۆنیتەوه.

مەندلشتام بەوه‌شەوه ناووستیت که ئەو هۆنراوه‌یهی نووسیوه، بە‌لکو بۆ هاورپیکانیشی دەخوینیتەوه. یه‌کێک له‌وانه بۆریس په‌سته‌رناک ده‌بیته، که هەر گوپی له هۆنراوه‌که ده‌بیته به مەندلشتام ده‌لیته: " ئەمه نه شیعره و نه ئەده‌به، ئەمه کردیه‌کی خۆکوژییه. من نه خویندومه‌تهوه و نه‌گویشم لێ بووه، تکاشت لێده‌که‌م بۆ که‌سی تری شاعیر گوئ لهو ئامۆزگارییه دۆستانه‌یه ناگریت و له هەر شوپینیک هەلی بۆ هەلکه‌وپیته شیعره‌که ده‌خوینیتەوه و نکولیبیش له‌وه ناکات که خۆی نووسیویه‌تی، ئەمه‌ی خواره‌وش وه‌رگێرداوی ئەو شیعره‌یه: ئیبه ده‌ژیین و هەست ناکه‌ین به‌سەر خاکی ولات‌هوه‌ین له ده‌ه‌نگاو به‌ولاره که‌سێک گوپی له قسه‌کانمان نییه

په‌نجه ئەستورهره‌کانی، چه‌شنی کرم، چه‌ورن وشه‌کانی، وه‌ک کیشی هه‌وت حۆقه‌یی، به‌سه‌نگن (1) سمیله قالۆنچه‌پیه‌کانی ده‌خنیته‌وه لاسکی پۆستاله‌کانی ده‌بریسکیته‌وه باندیک سه‌رکرده‌ی ملباریکیش به‌چوارده‌وریدا ده‌خوینتەوه ئەویش له نۆکه‌ریی ئەونیمچه مرو‌فانه سوودمه‌نده په‌کێکیان فیکه لێده‌دات، یه‌کێکی تر ده‌میاوینت، ئەویتی‌ریش ده‌گری و ده‌لوشکینت  
ته‌نیا ئەو خۆی بۆی هه‌یه بگرمینت و په‌نجه‌یان لێ بره‌نی وه‌ک نال، به‌فه‌رمان له دوا‌ی فه‌رمانی، چه‌سته‌یان بسمت که‌سێک له بن رانی، یه‌کێکی تر له ته‌وینت  
که‌سێک له سه‌ر برۆی، ئەوی تریش ریک له ناو چاوی

تووترکه سووره‌ی شیرینه،(2)

سنگه پانه‌کی کابرای ئەسپینه. (3) چه‌ند مانگێک دواتر شاعیر ده‌گه‌یرت و دووچارى لیکۆلینه‌وه و ئەشکه‌نجه‌دان ده‌بیته‌وه و نه‌فی ده‌کرێ بۆ چیردین له ناوچه‌ی ئۆرال و پاش ماوه‌یه‌ک په‌سته‌رناک بۆی تیده‌که‌وێ و ده‌یگوینت‌هوه بۆ شاری ئارۆنیز . به‌لام له ئایاری 1938 ده‌گه‌یرت‌هوه و له مانگی دیسه‌مه‌ری هه‌مان سالدا له کاتی گواستنه‌وه‌ی بۆ گرتووخانه‌یه‌کی ترله فلادیه‌ستۆک گیانی له ده‌ست ده‌دا. به‌لام تهرمه‌که‌ی تا به‌هاری سالی

ئهو هۆنراوه‌یه‌ی که مەندلشتام گیانی له سه‌ر دانا، ئیستا به‌یه‌کێک له دیارترین نمونه‌کانی هۆنراوه‌ی "هه‌جوو"ی سه‌ده‌ی بیستم ده‌ژمێردریت و ژماره‌یه‌کی زۆر خویندنه‌وه و لیکۆلینه‌وه‌ی بۆ کراوه. ده‌لێن یه‌کێک له هۆکاره‌کانی ئەوه‌ی که شاعیریان یه‌کسه‌ر گوله‌باران نه‌کردوه ئه‌وه‌بووه که خودی ستالین هۆنراوه‌که‌ی به‌ دل بووه، چونکه سه‌رباری ئەوه‌ش که ویتیه‌کی قه‌زه‌وه‌نی نه‌خشانووه به‌لام هێزی بێ سنووری ئەو و

غرووری دیکتاتۆری لاواندۆته‌وه! 1. شاعیر له‌شیرعه‌که‌یه‌دا بۆ وه‌سفکردنی سه‌نگی وشه‌کانی دیکتاتۆر وشه‌ی "پوود" ی به‌کارهیناوه که یه‌که‌یه‌کی کیش بووه له رووسیدا و به‌رامبه‌ر 16 کیلو بووه ، شتیک که نزیک ئه‌و کیشه‌بیته له کوردیدا هه‌وت ( یان شه‌ش) حۆقه‌یه منیش ئەوه‌م داناهه هه‌رچه‌نده زۆر به‌ دلێشم نییه. به‌لام حۆقه یان هۆقه که بۆ شتیک به‌کارده‌هینت هه‌میشه نغمه‌یه‌کی نه‌رینی تیاپه، چه‌ند جار بۆ تانه‌دان له ئافره‌تیک

چێشته‌که‌وه!

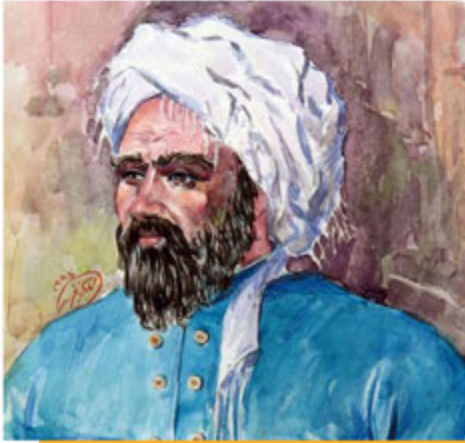
2. لهو دێره‌دا شاعیر ده‌یه‌وێ بلیته که ستالین هه‌ر حوکمیکى دا‌بیته که له سێداره‌دان که‌متر بوویته به‌لای خه‌لکه‌وه وه‌ک " مالینا" وایه، مالیناش تووترکه سووره‌یه. له رووسیدا ته‌عبیریک هه‌یه کاتیک که له ژبانی خۆیان یان له شتیک زۆر رازین ده‌لێن " ژبان نییه، مالینا به‌..واته هینده باشه تامی تووترکه سووره ده‌دات. به‌لام وشه‌ی مالینا له ژارگوونی دزوجه‌رده‌کاندا به‌و شوپنه‌ش ده‌گووترت که بنکه‌ی دزه‌کانه و پاش دزی و

وشه‌یه‌ی به‌کارهیناوه بۆ ئەوه‌ی رابردووی ستالین وه‌بیربه‌ینت‌هوه که شه‌ش جار گه‌راوه و ته‌نیا جارێکیان له سه‌ر سیاسه‌ت بووه ، جاره‌کانی تر گواپه له سه‌ر دزی وتالانی بووه .

3. شاعیر، جارێک ستالین به‌شاخنشین و جارێکیش به‌ئسپین ناو ده‌بات. چونکه ستالین رووس نه‌بووه و خه‌لکی ناوچه‌یه‌کی شاخاوی جوړجیا بووه. ئەسپینیش به‌که‌سێک ده‌گووترت که خه‌لکی ناوچه‌ی "ئەسپینیا" بیته ، که

ئهم تانه‌لێدانه‌ی مەندلشتام لای زۆر که‌س جینگای قبولکردن نییه، به‌و پینیه‌ی بۆنی جوړیک راسیزمی لێدیت. ته‌نانه‌ت ده‌لێن که په‌سته‌رناک گووتویه‌تی چۆن ئەو رینگای به‌خۆی داوه، وه‌ک سووکاپه‌تییه‌ک، ئامازه به‌ره‌چه‌له‌کی ستالین بکات، له کاتیکدا مەندلشتام خۆی جوو بووه و ده‌زانیته که خه‌لکی چۆن سه‌یری ئەوانه ده‌که‌ن که به‌ ره‌چه‌له‌ک جوون، بێ

تیبینی: من سێ هه‌فته‌یه‌ک ده‌بوو ئەم شیعره‌م وه‌رگێراربوو سه‌ر زمانى کوردی و دوو دل‌بووم له‌وه‌ی ئایا بلاوی بکه‌مه‌وه یان نا. به‌لام دوو روژ له‌مه‌وبه‌ر بینیم که مامۆستا جه‌وده‌ت هوشیار وه‌ریگێراربوو سه‌ر زمانى عه‌ره‌بی، و له فه‌یسبووکدا بلاوی کردبووه‌وه . ئیتر گووتم بۆ ده‌بیته خوینهری کورد له‌م ده‌قه بێ ناگا بیته و منیش بریاری بلاوکردنه‌وه‌ی



## نالى و چىن

### سەردار عزىز

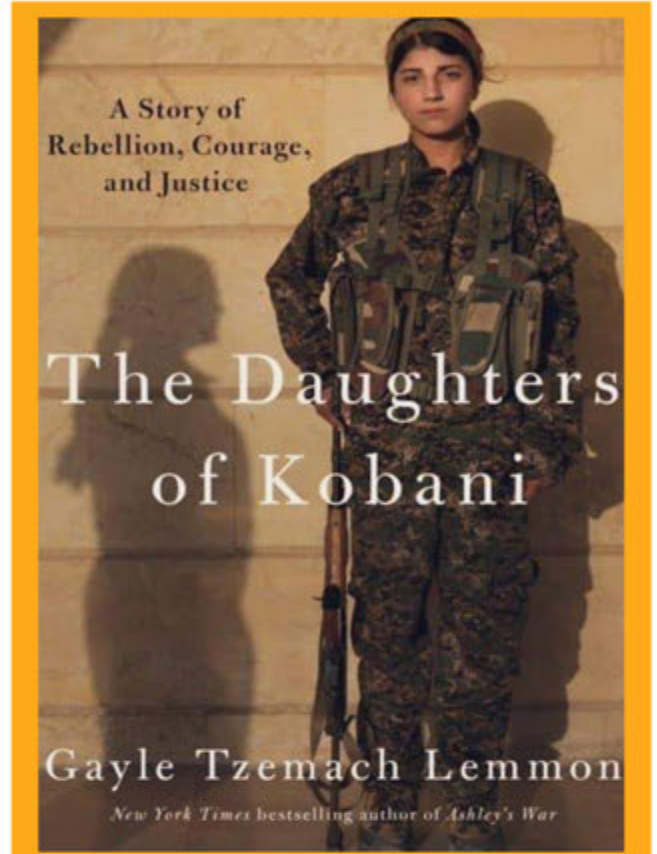
نالى شاعىر لە شىعەرىكىدا باس لە چىن دەكات. لەم شىعەردا نالى دەربەرى ئەو ئاگايىيە كە لەو سەردەمدەدا لە ئارادبە دەربارەى ولاتى چىن. ھەرچەندە شىعەركە دەربارەى ولاتى چىن نىيە بە تايبەتى، بەلكو يارىيەكى زمانەوانىيە بە وشە و ناوى چىن. نالى دەنوسىت: خەتات فەرموو كە خۆشە چىن و ماچىن، كە ناچىن، لىرە خۆشە چىنى ماچىن. برۆت ھەر چىن و پەرچەم چىن لەسەر چىن. ئەمەندە چىنە، قوربان، پىم

ئاگايى ئىمە لە مېژودا دەربارەى ولاتىك بە ناوى چىن. لە شىعەركەدا چىن و ماچىن پىكەو ھاتوون. ھەتا ئەم دوايىش ھەم دەزانى ئەم چىن و ماچىنە، بەشىكە لەو تەكنىكى زمانى نەوسراو، ھەك شىعەر و ميعر و بزى و مزن و ژن و من و زۆرى تر. ئەم تەكنىكە بۆ ئەو ھاينراو ھەتا بە ئاسانى ئەزبەر بكرىت، چونكە نوسىن بەشىك نەبوە لە كەلتور. بەلام پاش كاركردن لە سەر چىن بۆم دەركەوت ماچىن مېژويەكى

بەلام لە شىعەرى سۆفىگەرى تايبەت بە مەحبوبەدا ھىچ جىگايەك خۆش نىيە بەبى ئەو. شىعەرى سۆفىكەرى و خۆشەويستى كوردى بە گىشتى دەربەرى ئەو دۆخە كۆمەلايەتى و دەرونيە نەخۆشەيە كە رىگە بە گەيشتن بە خۆشەويست نادات. بەلام ئەمە بوار و باسى ئىمە نىيە ئەمرو. چىن لە ئەدەبىياتى گىشتى ناوچەكەدا ھەك شويىنىكى دوور دەبىنرىت. شويىنىك كە گەيشتن پىي سەخت يان مەحالى بىت. ئەمە لە كاتىكدا سەردەمىكى

دەلپىن رىگا يان رىگاكانى ئاورىشم. چىن ناويكى سەپرە. ھەما دەردەكەويت يان ھەما ناسراو كە ناويكى دىرىن بىت. بەلام بە گىشتى ناويكى نويە. ئەو ھى باو ھەمەيە كە ناوى چىن دەگەرپتەو ھە بۆ سەردەمى بنەمالەى چىنگ. لە راستىدا چىنگەكان چىنى نەبوون، لە ناوھەى ئاسياو ھاتبون و ئەو سەرزەمىنەى كە بە چىن ناسراو بەشىك بوو لە ئىمپراتورىيەتەكەيان. بە ھەيتون لە كىتەبە نويكەيدا بە

ھەك ناوى شويىنىك تەنھا لە ئاگايى بىيانىيەكاندا ھەبوو، نەك چىنەكان خۆيان. ئەم پرۆسەى ھاينانە تەنھا چىنەكان نەيانكردو ھەممو ئەو ولاتانەى كە لە ئىمپراتورىيەتەو گوراوون بۆ دەولەت نەتەو ھەولى ئەم فېلەيان داو. توركيا يەككە لە نمونە ديارەكانى ھەك چىناسى توركى ماركسى عازف دىرلىك باسى دەكات. ناوى چىن يەكەمجار لە



### ئازايەتى كچانى رۆژئافا لە يەكئە كىتەبە بەناوبانگەكانى 2021

كولتورى زەمەن

كىتەبى (كچانى كۆبانى، چىرۆكى ياخيون و ئازايەتى) بە يەكئە لەو كىتەبە بايەخدارانە ھەلبىزىرا كە لەرىزەندى 12 كىتەبى بەناوبانگەدا، كە دەزگايەكى گەورەى كىتەب لە ئەمريكا پىشنىارى كردوو، لەم سالددا خويەران بىخويىنەو.

و نوسەر كەشى خانمە رۆژنامەوان و نوسەرىكى ئەمەرىكە، بۆ نووسىنى ئەم كىتەبەى ماو ھى سالى لەگەل شەرئانان لە رۆژئافا

كىتەبى (كچانى كۆبانى، چىرۆكى ياخيون و ئازايەتى) نووسىنى خانمە نوسەر و رۆژنامەفانى ئەمريكى گەيلى لىمۆنە. گەيلى لىمۆن، نوسەرى ئەم كىتەبە، لەبارەى كىتەبەكەيەو، دەلەت: (خۆشالم كىتەبەكەم لەناو ئەو 12 كىتەبەدا ھەلبىزىراو، كە دەزگايەكى گەورەى جىھانى كىتەب لە ئەمريكا پىشنىارى كردوو، خويەران لەمسالددا بىخويىنەو. بە برواى خۆم ناوھەركى كىتەبەكەم بۆ خويەر كارىگەر و بايەخدارە. بۆ نووسىنى

ئەوان سىمبولى ئازايەتى و جوامىرىن، سەرسامبووم بە ئازايەتى و كۆلئەدانى كچان و ژنانى رۆژئافا



به بې نه جامداني کارپکي وهما ناتوانين له ريفتاري نهو ولاته تيگهين. گهر بگه رپينه وه بو شيعره که ي نالي، تيمه ي چيدي بزاردی نهو هومان نيه نه چين بو چين. نه گهر نه شچين، نهوا چين ديت بو لای تيمه. له هومانکادا تيمه بزاردی نهو هومان نيه که محبوبه بگورينه وه بو چين، چين له پرؤسه ي په لهاو ايشتنيدا خو ي له ه ناو و دوری تيمه ده پيچيت. چيدي بيرکردنه وه ي سو فيانه و عاشقانه و سيکسيانه دهرده ي تيمه دهوا

نيستا و داهاتوو، وهک بنه مايهک بو دهسه لاتی نهرم. به لام نه ميش کور ي خو ي دهويت. دهکريت نالي وهما ايپکهين له نه مرؤدا خه تا نيه بفهرمووي خو شه چين و ماچين. که ناچارين بچين چيدي ليره خو شه نيه، چيني بچين. کراست هر چين، دهرپيت هر چين و چين له سر چين.

دورات باربؤسا له سالی 1516 وشه ي چيني به کارهينا و له سالی 1555 ريتچارد ئيدن نه م کاره وهرده گيريت بو ئينگليزي. نه م کاره ي باربؤسا 111 سال پيش بالاده ستی بنه ماله ي چينگ ديت به سر چيندا. نهو ماچينه ي که نالي به کاريده نييت له مانجيه وه هاتوه. وشه که له زما ني چيندا مانزيه، که مانايه کی ناشيريني هه يه و به مانای بهر به ريه باشوريه کان ديت. نه م وهسفه له لايه ن هانه کانه وه بو نه وانه به کارده نيتر که هان

نه مه له نهو سهرده مه دا که چين دابه شبووو بو له نيوان بنه ماله ي جين و بنه ماله ي سو ننگ له باشور. مارکو پولو مانزی کرده به مانجی و له ريگه ي نهو وه گه شتوه ته نه وروپا. وهما دياره نه م ناوه له نه وروپا وه بو روژه لاتی ناوه راست هاتوه، وهک زور ناوی تر. ميژوی نه م ناوه چند خسه لتيکی ميژو و که لتور و جو له ي مرؤی و معريفيمان بو دهرده خات. يه که م، به کارهينانی نالي مانای نهو يه نهو وهک که سيک

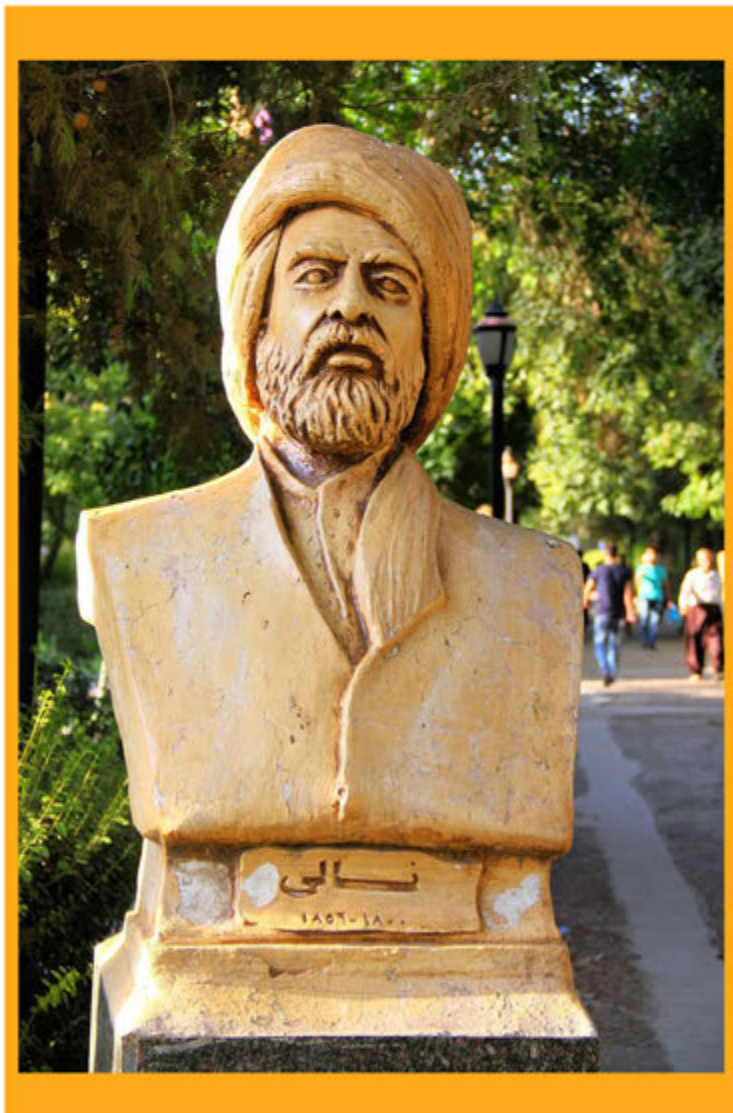
مانايه ديت که نه م ناوه بونی هه بوه له که لتوره کانی ناوچه که وهک عره ي و فارسی به تايهت. ده زانين که ئيبن به توته به کاريهينا وه. دوو هم، پرؤسه ي ناوان و ناسينه وه چو ن بهرهم هاتوه له ميانه ي که سه کان و که لتوره کان و زمانه کانه وه. سييه م، چو ن نه م ميژوه نه مرؤ له ميانه ي هه لکشانی چيندا وهک هيژيکی گهردونی جاريکی تر بهرهم ديتوه. له ميانه ي کارکردنم له گه ل هاوه له چينه که مه دا نهو هم بو رون

نايده لوچی و پاشان بو خسه لتي جوريک له کالآ و له داهاتودا ده بيته يه که يه کی سياسي. به لام نایا تيمه ده توانين ده ستبه رداري فه نتازيا و نايده لوچيا بين له تيگه يشتن له چين له قو ناعی سياسي و نابوریدا، بو نهو ي بتوانين باشتر له زله يزه کانی تر مامه له ي له گه لدا بکه ين؟؟ ناو راسته وخو په يوه سته به شوناسه وه. ناوی چين نه مرؤ وهما بهرهم ديت که دهربري خه لک و ولات و ميژوو و شارستانی و گه ليک بيت که

پرؤزه ي ناسيوناليزمی چينه. له بيرمه ندي مارکسی ئيریک هو بساومه وه فيرده بين که رابوردو به پي پيداويستی نيستا بهرهم ده هيتريته وه. نه م ديارديه يه له سه ده ي هه زده داده هيتريت. نه مه له ميانه ي هه ولی تيگه يشتنی تيمه بو تيگه يشتن له چين وهک زله يژيک گرنگه، چونکه نه گهر به ناسانی ته سلیمی بين نهوا نهو تراژيديه دوباره ده کهينه وه که هه تا نه مرؤ له گه ل زله يژيکی وهک نه مريکادا هه مانه.

ده ليت ده مه ويت پرسى کورد وهک برينيکی ساريژ نه بوو بمينيته وه. بريني ساريژ نه بوو دهربرينيکی شاعيرانه ي ناو دونیای پر له ناله و بو له ي کورديه، به لام له ناستی جيوپوله تيکيدا هينده شاعيرانه نيه، به داخوه. ليره دا گهر به خيړایي ناماژهی پيده م، بيرکردنه وه ي شيعری که به سر دونیای تيمه دا زال ه بيرکردنه وه يه کی منالانه يه. ماچين له ميانه ي تيگه يشتنی تيمه دا بو چين ته نها ناويکی تر نيه، يان دهربرينيک نيه بو

ديدی مهمله کهت ناوه ند يان ناوه ندي دونيا نيه. به لکو به شيکه له پرؤسه ي ناوان و جياکاري و خودبينين و په يوه ندي به نه وانيره وه. تيمه جو ريکين له ماچين بو چيني نه مرؤ. له به زله يژبونى چيند ده بيت تيمه به ميژوو و پرؤسه ي ميژوگه ريتی و ناسيوناليزمی نهو ولاته دا



پاش چند سائیک له دروستبونی سلیمانی له سالی 1784، چندین هوستای بیناسازی سنه هاتون له سلیمانی کاربان کردوه. په کیک له کارهانیان دروستکردنوهی (چوارباخ) بوه له سلیمانی، له سالی 1840 دا له سردهمی نه حمده پاشای دوا میری باباندا، چونکه سرسام بوه به

واته دروستکردنی گهړه کیک له سلیمانی به ناوی چوارباخه وه میژوه کی نه گهړته وه بو نه سفه هان که سره تا له وئ له سردهمی سفه ویه کاندرا دروستکراوه؛ له رپی میری نه رده لان و ژن و ژنخوازیه وه گواستراوه ته وه بو سنه، له رپی میری بابان و وه ستاکانی سنه شه وه

نهمهش نه وه ده گه یه نیت که شاری سلیمانی- پایتهختی بابانه کان له سره تای دروستبونی وه، سه نته ریکی بازرگانی بووه و په یوه ندی به سنه و باقی شاره کانی تری ئیرانه وه هه بووه، هاوکات په یوه ندی به به غدا و ئیستابول و باقی شاره کانی تری ده ولته عوسمانیه وه هه بووه. ئیستاش ده کریت له رپی فیدرالیته ی پاریزگانانه وه هه مان



### چوارباخی سلیمانی

شا عباس له سالی 1598 دا پایتهختی (سفه وئ) په کانی له (قهزوين) هوه گواسته وه بو (نه سفه هان) و چندین مزگه وتی گه وړه و زانکو و پرد و کاروانسرا و گه رماو و باخی تیدا دروستکرد و نه سفه هانی کرد به په کیک له شاره جوانه کانی جیهان. گهړه کی (چوارباخ) په کیک بو

هاوکات (نه رده لان) هکان، که په کیک بون له میرنشینه کورده کان؛ بو ماوه په کی زور هوکمرانیان کردو و شاری (سنه) پایتهختیان بو. زور له پیس سفه ویه کانه وه هه بون، هه تا کوتایی زه منی قاجاره کان

نه رده لان هکان سره تا له سر مه زه بی سونه بون. (خان نه حمده خان) میری نه رده لان، له سالی 1616 زاییندا، هاوسه رگیری له گه ل خوشکی شا عباسی سفه ویدا کرد و مه زه بی خوی گوری به شیعه، بو توندوتو لکردنی په یوه ندیه سیاسیه کانی و پاراستنی میرنشینه کی. به لام زور به ی خه لکی سنه و چوارده وری له سر مه زه بی سونه مانه وه. نه م هاوسه رگیری و مه زه بگورینه وایکرد که شا عباس پله و پایه ی خان نه حمده خانی سنه به رزکاته وه بو (والی نشین) که په کیک بوه له پله به رزه کانی ناو ئیمپراتوریته سفه وئ.

خوشکه کی شا عباسی سفه وئ، پاش هاوسه رگیری و چونه سنه، هه ستی به غه ربیایه تی و دلته نگي کردوه و بیري نه سفه هان و

بو ره واندنوهی هه ستی غه ربیایه تی و دلخوشکردنی هاوسه ره کی، (خان نه حمده خان) میری نه رده لان فرمانی کردوه که (چوارباخ) له (سنه) دروست بکن له سره شیوازی چوارباخی (نه سفه هان).



به یار عومهر

## نەمانى بۆشاي و تېكچونى سىماى شارەكان



### بەشى يەكەم

بە شىۋەپەكى گىشتى شارەكانى ئىستا بە فەوزا قەرەبالغىيە زۆرەكەى و چىبونەترسناكەپىدا ئەناسرىتەو بەجۆرىك ناوجەرگەى شارەكان ھەئناوساون پىراو پىر بوون لە بىنا و دىوار و تەلار و بالەخانە بەرزەكان بەھەمولايەكدا كىشاون و بەجۆرىك جەنجالى و نەبونى جىگا و تەنگ بەيەكتر ھەلچىن لە ھەمو كوچەو و كۆلانەكانى شارەكاندا دەپىنرىت. بەجۆرىك ئەگەر لەكەنارەكانەو (لېۋارى شارەكانەو) بەرەو ناوہو بىرۆين نارىكى و فەوزا و جەنجالى و چىبونەوكان روو لە زىاد بون دەكەن. لەم شارانەدا شوئىتېك بۆ گۆرەپان نەماوہ فولكەيەك نەماوہ بتوانى پەيكەرىك لەخۆ بگرىت بۆشايپەك نەماوہ بۆ پلازايەك نەمانوہ بۆ چالاكى و نمايشە ھونەرىەكان يان بۆ ئىسراحت و پشووئىنسانەكان لەو جەنجالىيەدا روبەرىكى ئازاد نەماوہ باخچەيەكى لەسەر سەوز بگرىت

دىمەنە ميعمارىەكان ھەناسە بەن بە دەگمەن بىنايەك دەبىنى بازىيەكى ئازادو كراوہ لە دەورى بىت تا بتوانىت لە دورەوہ فەزايەكى كراوہ بۆ بىننن فەراھەم بكات. بەكورتى بىناسازى نوئ لەسەر لوژىكى پىر كىرنەوہو ئاخىنى شارەكان دروست بوە لەسەر ئەقلىتەتى كوشتنى

بىناسازى نوئ لە زۆرىك لەشارەكانى ئىستاماندا جىاوازيەكى ئەوتۆى نىە لەگەل بىناسازى كۆن ئەقلىتەتى ئەوكاتەدا بەجۆرىك ئەگەر بىناسازى كۆن داگىركىرنى بۆشايپەكان بو بۆ بىناى تايبەت ئەوا بىناسازى ئىستا نە ك ھەر داگىركىرنى بۆشايپەكانى زەويپە بەلكو داگىركىرنى بۆشايپەكانى ئاسمانىشە بە بالەخانە بەرز و بى ستاندارد و بى پلانەكان بە جۆرىك كە ھىچ مانايەك ناھىلئىتەوہ بۆ

قەرەبالغى و جەنجالى شارەكان بەلكو زۆر جار ھىچ مانايەك بۆ سكىلى ئىنسانى و ھەيمەنەو سەنگ مرۆشەكان ناھىلئىتەوہ لە شەقامەكاندا كە ھەست بە بونى خۆى بكات كاتىك بەسەر

كەواتە مەرج نىە زۆرى بىناكان و بەرز كىرنەوہى بالەخانەكان بەسەر شەقامەكاندا ماناى بەرەوپىش چون و جوانى سىماى شار بەدات بەلكو ئەم بالەخانە بەرزانە ھىندەى تەبىرلە شوناسى پىناسى كۆمەللىكى سەرمایەدارى پارەدار دەكات نىو ھىندە تەبىر لە بەرەوپىش چونو باشى پلانى شارەكان ناكات بەمانايەكى تر بلىين ئەم بالەخانە بەرزو بى ستانداردانە ھىندەى خزمەت با چىنى

ئەوہ خزمەت بە شارەكانمان و بە دانىشتوان ناكات.



دانيال تالەبانى

# به ديع باباجان

نا: به ختیار سه عید

1923 - له گهره کی (اخ حسین) ی شاری که ره کو له دایکبووه.  
- 1945 له پیمانگه ی هونه رجوانه کانی به غداد وه رگیراوه له به شی  
شیوه کاری.

به پله ی یه کم په پیمانگه ی هونه رجوانه کانی به غدادی

1939--1949 که به سه ره تای به ناوبانگی به ديع باباجان نه ژمار  
ده کریت له وه دهمه ی له گو فاری گه لایژ و گو فاری نزار ده ست ده کات  
به کاری دیزاین و وینه کیشان تیدایه.

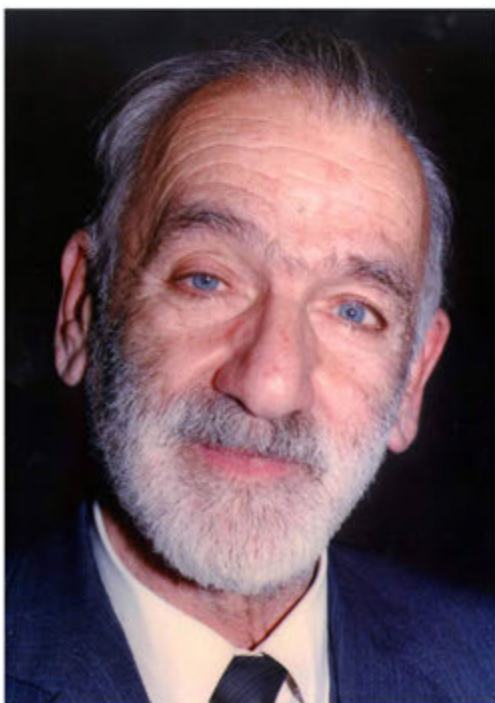
- سه ره تای سالانی په نجاکان له لایه ن ماموستا عه لئه دین سه جادی  
- هوه بانگه پشیت ده کریت تا کو هیلکاری شاعیره کلاسیکیه کانی  
کورد بکشیت و دواتریش له کتیبی میژووی نه ده ی کوردی  
له سالی 1951-1971 چاپ و بلاو بو ته وه و شاعیره کان پیکه اتوون له (مه لای  
جه زیری، بیسارانی، نه حمده ی خانی، نالی، سالم، مه وه لوی، مه لای  
جه باری، سه ی یاقو، کوردی، حاجی قادری کو یی، مه حوی، سالمی

- 1967 له لایه ن بانقی مه رکه زی عیراق-یه وه راسپنردراوه بو وینه ی  
سه ر دراوه ئاسنه کانی عیراق و به سه رکه وتووی نه نجامیداوه.  
- 1951 سه رجه م وینه کانی کتیبی نه لف بیی زمانزانی دیاری کورد  
نه مین بالدار له لایه ن هونه رمه نده وه کیشراوه.

- خاوه نی چه ندین دیزاینی به رگی نووسه ران و شاعیرانی کورده  
له وانه (یادگارو هیوا) ی ماموستا برابیم نه حمده، هیلکاریه کانی ناو  
دیزانی شیخ سه لام، کتیبی (اغانی کوردستان) ی د. مارف خه زنده ار،  
کتیبی (بو کوردستان) ی هه ژاری شاعیره نه خشان دنی هه رپمه کانی  
عیراق و چه ندین پولی پوسته.

- یه که مین لوگو ی یه کتیبی نووسه رانی کورد له لایه ن هونه رمه نده وه  
کیشراوه.

کوچی دواپی کردووه له راشیدییه ی به غدا نیژراوه.



نه حمده ی خانی

# « به سهرگردنه وه



بیره وری زورم له گهل کاک فهرهاد هیه پیم خوښه لیره دا په کیکیان باس بکه م دوای شهری سهرگردایه تی و نهفاله بدناوه کان و رږیشتنمان بو سنوره کانی رږڅه لاتا کوردستان پاش چند ههفته په ک کاک نهوشیروان بانگی کردم له سهقر ووتی بو نهوهی پیشمه رگه به ناو شاره کانی رږڅه لاتا بلاو نه بیته وه زوربهی هیزه کانمان کو کردوته وه توش وهک عده د جیهاز له گهل رحمتی جهبار فرمان برؤ بو

هه له بجه و جهلیه و عه باه یلی ... جیگیر بووین نه و هیزه مه سئول مالیه ی نه بو و داوایان له من کرد به موه قهت نه و نه رکه بگره نه ستو له گهل برای به ریزم کاک نازاده رهش به هوی نه و روداوانه ی دوای کاره ساتی هه له بجه و نهفاله کان پاره کانمان تمن بوو مانگانه نه مان برد بو مقهره کان و به سهر پیشمه رگه دا دابه شمان نه کردنه مه چند مانگیکی

کاک جهبار ووتی دهورو ته سلیمی له گه لا بکه نیمه ش پاش هه موو حساباتیک که ته اوامان کرد چند هزار تمه نیک زیاد بوو، کاک جهبار ووتی نه وه چیه و وتم نازانم نیمه هه موو وورده کاریه کانمان کردوه نه و مه بلغه زیاده رحمتی جهبار فرمان دهستی کرد به پیکه نین ووتی سهرکه وت به دریاپی خبات و پیشمه رگه تیم که حسابات و لپرسینه وه له مه سئول مالیه کراوه هه همیشه نو قسان و کمی بووه نه مه په کم چاره زیاده ی هه بی، منیش و وتم نه وه حسابه کیه هه له ی

## کورتیه ک له ژیانی نه م تیکو شره

فهرهاد محمده محیه دین له سالی 1958 له سلیمانی کانیسکان له دایک بووه، هه موو قوناغه کانی خویندنی ته او کردوه، تا درچوی په یمانگی هونه ری به شی ژمیریاری سالی 1980 سلیمانی، کاک فهرهاد له پال سیاسه تدا وهرز شکاریکی ناوداری کوردستان و عیراق بووه له سالی 1973، 74، 75 دا به شداری پالوه انیه تی عراق بووه، بو به رزگردنه وهی قورسای، بو تمه نی خوار 18 سال، هه رسن سالی که دوهمی عراق بووه له کیچی قورس دا، له گهل چند هاورچ په کی تردا که له دوایدا دهرکه وت زوربه یان له ناو ریکخته کناندا کاریان کردوه له وانه شهید نازاد محمد امین سن هم بوو له کیچی ناوه ندی دا، شهید نوزاد محمد امین راهینه ریان بوه، دوه اورچی تریشیان که وهرزش کاری نه و به شه بوین، شهیدبون (ریوار احمدطایو، ستار محمد هندی) به شیکی تریشیان بون به پیشمه رگه

چوته ریزه کانی په کیچی قوتاییانی کوردستان و سالی 1974

- دواي هه رسی شورش سالی 1975 له گهل شهید نازاد مه محمود توفیق په یوه ندیان کردوه به ریکخته کانی کومه له و [ی ن ک] وه دواي به سهر بردنی په یوه ندی فهردی په کم که رتی ریکخته کنان که کاری تیدا کرد که رتی شهید نه حمده موه ندیس بوو له گهل خوالیخو شبوو

- له سالی 1979 به هوی کاک قادری حاجی علی ناشنا نه بیته به نه نجومه نی سهرگردایه تی خویندکاران که سهرجه میان کادری کومه له بوون، دواي که رتی ریکخته کنان که کاری تیدا کرد سهر به کومیتیه ی چواری شهید شهاب بوو که کاک فهرهادو کاک ره سولی حاجی مه محمود بوو وه کاک قادری حاجی علی به رپریشان بوو، پاشان له سالی 1981 خباتی شاری گواسته وه بو خباتی شاخ بوو به پیشمه رگه له باره گاکانی

- به شداری هه رسن کونفرانسی کومه له و پلینوم و کونگره ی په کی په کیچی نیشتمانی کوردستان کردوه.

په کیکی تر له تیکو شره دیرینه کان که میژوویه کی پر سهره وری له ژیانی ریکخراوه یی و پیشمه رگه تیم تومار کردوه وه کاراکته ریکی سهره کی بووه له ناو جولانه وهی بزاشی کوردایه تی که جیگی شانازی هه مووان بووه نه ویش فهرهاد محمده محی یه دین ناسراو به چند ناویکی جیاوازی شورش و پیشمه رگه تیم، کاک فهرهادی شهیدان، کاک فهرهادی سجن، نه و په کیکه له و تیکو شره مانوو نه ناسه رابردوو

و هه ست به به رپسیریته تی نه رکه کانی جی به جی کردوه، نه وهی کاک فهرهادی له نریکه وه ناسی بی نه زانی چند ساده و به ریزو دلفراوان بووه، نه و خو شوه ویستی ناو پیشمه رگه و خه لک بووه، فهرهاد نه و تیکو شره خو نه ویسته خو شوه ویسته ی ناو هاورچکانی بووه، نه گهر شورش باخچه په ک بویت نه و ده کریت بلین هه ندی که س سه وزابی بویتن بو نه و باخچه په که دل سو بون، گهر شورش نالیه ک بویت

فهرهاد روناکی نه و ماله بوه، پیاویک که ده بیته پیشمه رگه راستگوی و وه فاداری تا ناسمان دهورا، فهرهاد له ناستی خویدا باران بوه بو

کاک فهرهاد له سالی 1984 هواسه رگری له گهل قهریه خان هه رگیز له بیر به ره میان دوو کورو کچیکه، نابی پشتیوانی قهریه خان هه رگیز له بیر بکه ین که جگه له وهی ژنی شاخ و پیشمه رگه و ماموستای شورش بووه کوله که په کی پته وی کاک فهرهادیش بووه، من و کاک فهرهاد دوو هاورچ ی نریکی په کتر بووین به تایبه تی دواي راپه رین که ده زگای شهیدانی ی ن ک دروست کرا نه و کرا به مه سئولی ده زگاکه منیش له

بیسیمی [جیهاز] به نیم نهق، بم، به بریارو نامه ی ره سمی به جیگری ده زگای شهیدان ده ست به کار بووم تا نه و کاته ی کوردستانم به جیهیشت له ده زگای شهیدان بووم که مال به مال خو مان

کوره کەشی له وهلامدا وتی: ئەوهی بینیم زۆر شتی فیکرکردم. ئیمه تنها یهک سهگمان ههیه، بهلام ئهوان خاوهنی چوار سهگ بوون.. ئیمه له باخچهکهماندا مهلوانگهیهکی پچووگمان ههیه، بهلام ئهوان چه میکی دریزی بی کو تاییان ههیه.. ئیمه خانووکهمان به گلۆپ رازاندوتهوه، بهلام ئهوان به ناسمانهوه ئهوه هموو ئهستیرانهیان ههیه، که بهشوه دهبریسکتهوه و تا بهری بهیان بهیان دهجرپوینن.. ئیمه کو تایی

بی سنور حهوشه یانه.. ئیمه لهسهه پارچه زهوییهکی پچکولانه دهژین، بهلام ئهوان تا چاو برکات کیتلگهیهکی گهورهی بی کو تاییان له بهردهمدایه.

ئیمه خزمهتکارمان ههیه و خزمهتمان دهکهن، بهلام ئهوان خزمهتی خۆیان و خه لکیش دهکهن.

ئیمه دیوارهکانمان دهمان پارێزن، کهچی ئهوان هاورپیی کانپان

باوکهکی، ههری هوهندهی گوپی له قسهکانی کورهکی بوو ، وا حهپهسا، ئیتر ههچی بو نه وترا . پاشان کورهکی سههلهنوئ به باوکی وت: سوپاس بابه گیان، که بو ت دهرخستم ئیمه چند ههژارین.

منداله ژیرهکان ئهه چیرۆکه پیمانده لیت: پاره و سامان و کۆشکوتهلار ، سههراوهی بهختیاری نیین، به لکو سههراوهی راسته قینهی کامهرانی بریتیین له: خۆشهویستی، تیکۆشان، دلنهرمی، راستی، برابهتی،

تییینی: ئهه چیرۆکهه له ئینگلیزییهوه کردوو به کوردی و ناوی نووسهری لهسهه نییه .



- له ساالی 1981 تا مانگی 2-1986 له کهرتهکانی ریکخستنی قهلاتۆکان و سنوری تیپی 43 ئاسۆس کاری کردوو پاشان بوته بهرپرسی کهرتی ریکخستنی دوکان که سنورپکی بهر فران بوو له تیپی مهلبهندی دوو، تیپی 23 سورداش و تیپی 47 ی پیره مهگروون . مانگی 2-1986 به برپاری مهکتهبی سیاسی کرایه بهرپوهبهری زیندانی له سهه 18 مانگی 3

پاشان بهرهو ئیران لهویش بو ماوهی چند مانگیک له دهزگای دارایی بوو له گه ل کاک محمهد میرزاو کاک خهسههوه ئهحمهه.

-دوای راپهڕینه مهزنهکی بههاری 1991 سهههتا له لیژنه ی ئاسایشی سلیمانی و دواتریش له دهزگای دارایی له گه ل برایان کاک نهوزادی

- دواکارو بهرپرسیارهتی لپیرسراوی کۆمپتهکانی شههید و کهم ئهنام بوو به هاوکاری هاورپیکانی تا مانگی 9-1997 کوردستانی به جی هیشته و له ولاتی نهروید وهک پهنا بهری سیاسی نهژی. ئیستهش ههمو خه میکی لای ئاوهدانی کوردستان و خه لکهکهپهتی.

## بو مندالان



وانهیهکی به سوود

گوپینی: محمهه بهزی

منداله خۆشهویستهکان: روژیک له روژان پیاویکی بازرگانی زۆر دهولههمنه، کورهکی لهگه ل خۆیدا برد بو گهشتیک، مهبهستی باوکهکesh تنها ئهوهبوو کورهکی له نزیکهوه چاوی به ژیا نی خه لکی فهقیر و ههژار بکهویت. پاش ماوهیهک رینگایان گههسته گوندیک و چند روژیک له مالی خیزانیکی رهنجبهری ههژاردا مانهوه، که ههموویان له ناو کیتلگهیهکدا سههراقالی جوتیاری و بهخپوکردنی

کاتیک له گهشتهکهیان گههراوهوه بو مالهوه، باوکهکه له کورهکی پرسینی: ئهه گهشتهت به لاهو چۆنبوو؟

کورهکی له وهلامدا وتی: زۆر زۆر خۆشبوو.

ئنجبا باوکی وتی: خو به چاوی خۆت بینیت ئیمه چۆن لهژیا نیکی زۆر خۆشدا دهژین و خه لکی ههژار و داماویش چۆن چۆنی دهژین؟

پاشان باوکی وتی: دهی باشه با بزانه چپی لهو گهشتهوه

## سليمانی

### شيعری: شيركو بيكس

سليمانی نوڪتہ يہ کہ هہ موو جاري  
گريان سہری ٺه کوٽيتہ وه.  
سليمانی لي موی ترشی قسہ  
خوشه  
ٺه دوور وه ٺاو ٺه زيتيتہ ناودہ می  
هہرچی شاری کوردستانہ!  
سليمانی "تو" يہ کيشہ هہ موو  
سالی  
به مشاری رفیکی نوی ٺه بيرنہ وه  
ٺه و ٺيتہ وه. ٺه بيرنہ وه و  
جاریکی تر هہر ٺيتہ وه.



### يادنامہ YADNAME

بلاوڪراوہیہ کی گشتی ٺه لڪٽرونييه، مانگي جاري به کؤمہ لی ياداشت  
و بيره وری و بابہ تی جؤراوجؤری ميژوی و ٺه دہبی يه وه به شيوهی  
ٺه لڪٽروني له مالپہرہ کوردی يه کان بلاو ٺه کریتہ وه و سہرجهم  
کاره کانیشی له لایہن: "سہرکوت محمہد فہتاح (سہرکوتی جیہاز)  
له ٺه ٺندا و جہ ماودر ٺه حمہد له سليمانی" يه وه سہرپہرشتی ٺه کری.

Email: sarkawt\_47@hotmail.com

Viber & WhatsApp: +31615852703 / 009647701502234

به خوشحاليه وه ده مانه وي ناوبه ناو  
بلاوڪراوہیہ کی تايهت و هہمه لايه نه،  
سہ بارهت به يادہ و ہری جہ نگا و ہرہ  
ديرينہ کانی کوردستان بلاوبکہ يه وه،  
هہرچہ نده له رابردوودا چہ ندين هہ ولی  
تاکلايه نه و به کؤمہ ليش هہ بوون، چ له  
کوردستان و چ له هہ نده ران، به رای ٺيمہ  
ورده و رده، هاوړيان و هہ ٺالانمان، ده چہ  
ناوسالہ وه و يادہ وه ريہہ کانی خؤيان له بير  
ده کهن، يان به داخه وه به جيمان ده هيلن،  
هہرچہ نده زؤر له و خوشه ويستانه  
توانيو يانہ، به هؤی تؤرہ کؤمہ لايه تيبه کان  
به شيک له و بيره وه ريانہی خؤيان  
بنووسنه وه، به لام به لای ٺيمہ وه، ٺه وه  
بهس نيہ، بؤيه ٺيمہ لای خؤمانه وه،  
دهستان دايه دهرکردنی ٺه م بلاوڪراوہیہ،  
هيوادارين، بن جياوازی بيرورای سياسی و  
ٺينتمای حيزبی، له هہ موو لايه نه  
سياسيه کان و هہ موو پارچه کانی  
کوردستان هاوکاريمان بکہن، بؤ  
سہرختنی ٺه م بلاوڪراوہیہ. هہ ول  
بدریت هہرکہ سه له لای خؤيه وه، هہرچی  
به گرنگ ده زانی تؤماری بکات و ناگاداری  
هہ وال و زانياريه کانی ناوخؤ و  
ده و ربه ره که شی بيت.

له م ژماره يه وه هہ ول ددهين، به گویره ی  
توانا، هہرچی هہ وال و چالاکي و زانيارى  
گرنگ هہ يه، دهر باره ی تیکؤشہر ديرينه کان  
و جہ نگا و ہرانی ولاتانی دنياش له م  
سہ کؤيه وه بلاوی بکہ يه وه.

هہ ول ددهين خؤمان به دوور بگزين له  
ململانی حيزبی و لايه ندری و گيروگرفت  
و قهيرانہ کانی ناوخؤی کوردستان.

ياد نامہ YADNAME



ژوریک داوای چرایه ک و ..  
 چرایه که داوای میزیک و ..  
 میزه که داوای دهفتیری و ..  
 دهفتیر داوای قهله میک و ..  
 قهله م داوای دهست و په نجه و ..  
 په نجه ش  
 داوای نازادی کرد ..

شیرکو بیگه س

