

بىيچگە لە گۇتەرى يادنامە، ھەز
 بابەت و نوسىن و ھەوالىك
 بلاوكىرىتەوه،
 سەرپەرشتىيارى ئەم بلاوكاراودىيە
 لىلى بەرپىسيار نىيە، ئامانچمان
 تەنها نوسىنەوەي پۇوى پاستى و
 يادەورى جەنكىاودەر
 دېرىپەنەكانمانە....

يادنامە

بلاوكاراودىيەكى گشتىيە ياداشت و يادەورى دېرىپەن دەگىرىتەوه

15 مایسى 2019

15.Mei. 2019

4

ژمارە

**يەكى ئايار لە رۆزى بەددەستەيىنانى مافەوه بۇ يادى لە دايىك بۇون، هىنندەي سەرمایەدارەكان
 لەم رۆزەدا باسى مافى كرييكاران دەكەن، هىنندە كرييكاران خۆيان زۆر بە پەرۋەشەوه نىن بۇيى...!**

يادنامە

يەكى ئايار لە رۆزى بەددەستەيىنانى مافەوه

بۇ يادى لە دايىك بۇون و ھىلەك زەردەكانى فەرەنسا

يەكى ئايار ئەو رۆزەيە لە سايىيە زەممەنى پىشەسازى و ناكۆكى چىنايەتىدا ھاتە بۇون، ئەگەرچى دواجار ئەم ماف و ئەم رۆزە لە سايىيە بلۆكى كۆمۈنىستىدا تەواو بۇوه، بەرژەوەندخوازى نوخېكەي دەستەلەتدارى خۆسەپىن، كە ئىتر لە بلۆك بەندى و پىشەكتەن دىنلىي سەرمایەدارى، وەك سىستەمىكى بالا دەستى جىهانى كرييكار وەك چىنيكى كۆمەلەيەتى بى ماف بۇوه كارتى دەستى ناكۆكىيەكان، دواى قۇناغى تەكەنلەوجىا و پىشەكتەن كارگەكانى وەبەرھەيتان ئەم چىنەش تەواو كەم بۇوه، هەرچەند وەك ماف لەپۇوى سىستەمى حومەنەيە مافەكانىيان تا ئاستىك وەدەست ھاتووه، بەلام بە ھۆي بەرژەوەندى نوخېكە دەستەلەتدار و زىندىكەنەوەي بىرى ناسىونالىزمى مافەكانى ئەم چىنە لە دىنلادا، لە دىبوو نۇسراوەكانەوە و لەسەر ئەرزى واقعى ھىچ نېيە، جە لە كالتەجاپارى بەم بۇنەيە، ئەم بۇنەيە كە دەبىت وەك پىداگرى لەسەر مافى كرييكارانى جىھان بىت، دەگۈرىت بۇ بۇنەيەك زياڭار لە بۇنەيە لە دايىك بۇون دەچىت، هىنندەي سەرمایەدارەكان لەم رۆزەدا باسى مافى كرييكاران دەكەن، هىنندە كرييكاران خۆيان زۆر بە پەرۋەشەوه نىن بۇيى، ئەگەرچى سەندىكا پىشەوەرىيەكان، تا ئاستىك رۆللى كارىگەر دەگىپەن لە گوشار دروستىرىدىندا، وەك ھىلەك زەردەكانى فەرەنسا و ھۆلەندىا و ولاتانى تر، بەلام دواجار ئەم بۇنەيە زياڭار لە بۇنەيە لە دايىك بۇون دەچىت، تا لە بۇنەيەك بىت، كار بۇ مافەكانى كرييكاران بىرىت و پابەرایەتىك دروست بىرىت، كە بىتوانىت بىرى تەسکى ناسىونالىم و فاشيزم و سەرمایەدارى بىرىت. لە ھەرىتى خۆشماندا بە پىچەوانەي ھىلەك زەردەكانەوە زۇنى زەرد و سەوز ھەيە، كرييكاران نەك ھىچ بۇ مافەكانىيان ناكىرىت، بەلكو چىنەكانى ترىپىش بۇون بە كرييكارى سەوز و زەرد.

YADNAMA

45لۇيىست و پەيمانى ھاۋرېيەتى و نەيىنى پاراستىن

سەركەوتى جىهاز

پىروسەي سىياسى لە باشۇردا بەدەر نەبۇوه، لە تىكەلىيەك بە پەيپەندىيە كۆمەلەيەتىيەكان، بە جۇرىك بۇوه بە كلتور، كە زىاتر لە پەيپەندى ھاۋرېيەتىدا خۆي دەبىنەتەوه، ئەمەش بە پىيى پەيمانىكى ھاۋرېيەتى دۆسىيە كەلۈيىت و پاراستىن نەيىنى و بەتايىبەتى تر ئازادىيە كەسييەكان بۇوه، خۆ ئەگەر ئەم بۇوبىت بە كلتور، ئەوا دوو ھاۋرى يان دوو كەس لە ويىستەكەيەكى ژياندا پىكەوە كاريان كەرىبىت و دواتر لە ويىستەكەيەكى تردا جىاواز بۇوبىن لە ئاپاستەي بىردا، ئەوا ھاۋرېيەتى و پاراستىن نەيىنى و ھەندى ئازادى كەسى، وەك ئەخلاقىكى كۆمەلەيەتى دەمەنەتەوه، سەرمەرإي جىاوازى بىركرىنەوە پاراستىن ھەندى كارى تايىبەت بۇوه بە نەرىت و ئەخلاقىكى بەرزا لە نىيوان دوو ھاۋىدا. لە روانگەي سىياسىيەوە ئاسايىيە لە ئاو حىزىيەك كار بىكەيت و دواتر پىت وابىت، ئەم حىزىبە لەگەل دىنيا بىنى سىياسى تۇدا ناگونجىت و ئاپاستەكە بىگۈرىت، بەلام بە ھەمان پىودانگى ھاۋرېيەتى پاراستىن نەيىنى و ھەلۈيىت وەرگەتن لە بەھاى بەرزا ھاۋرېيەتى دەبىتە بنچىنەي بەرزا ئەخلاقى بەرامبەرەكتە، واتا مەملەتى و جىاوازى بۇچۇن لەلایەك وارىدە و پاراستىن ھەندى نەيىنى تايىبەت و كەسى ھەلۈيىتە ئاپاستە ئاپاستەن بىت، وەك كاك نەۋىشىرون بە چەپىنى ئاماژە دەدات بە نەيىنى كارى پىشەيى، ھەر بۇيە دەمەۋىت بۇونى ئاماژە دەدات بە نەيىنى كارى شۇرۇش و پىشەمرگا يەتى بەرپىن ئەلىم من بە درېتايى خەبات لەگەل ھاۋرېتىمان و بەتايىبەت تر نزىكىم لە دوو سەركەدەي دىاري شۇرۇش و پىشەمرگا يەتى بەرپىن ئەلىم كۆچكىدووان (مام جەلال و كاك نەۋىشىرون)، سەرمەرإي ناكۆكى نىيوانيان و جىابونەوەيان، بەو سىيەتەي عەددە جىهانى ھەربۈكىيان بۇوم، بەشدار بۇوم لە دەيان كۆبۈنەوەي نەيىنى و ئاشكرا لەگەل ئاپاستە، تا ئەم چىركە ساتەش و شەيەك لە دەمى من نە ھاتوتەدەر، بەو مانايەتا، كەدەمى خۆم گەرتووه و چاوم نوقاندۇوه لە راستىيەكان، قىسم ھەبۇوه لە شۇيىنى گۈنجاوى خۆي، پەرۋەرە و پەوشى سىياسى رېيى پىئەداوم بۇ خۆدەرخىستن ھاۋرېتىمان بىشكىتم، دەكىت ئەمەي ھەمە وەك مېزۇو، بىرەورى بىنۇوسمەوە، جە لەمە ھەر قىسەيەكى تر، ھەر بىرادەرەك بىكەت بەدەربىت لەم پېنىسپانە، يان بازىنە ئەم پىودانگانە بىرىت، جە لە خۆكۈشتەن ناكاتە ھېچى تر.

مطلوب عومنر پیاوی روژه سهخته کانی خهانی خوشویستی خهانی کوردادیه‌تی، خوشویستی خهانی کوردادیه‌تی و پیشمه‌رگه، بهو پهمری دلسوزی نهارکی نیشتمانی خوی جیب‌جهنی کرد، یه‌کیکه لهو سه‌کردانه‌ی که به پاکی مایه‌وه... دلخواه



پیشمه‌رگایه‌تیه‌وه ناتوانیت بهیار به خیوبکات. بؤیه دهینیریته لای مالی پرووناکی خوشکی، که هاوسمه‌رگه‌ی ناوی کاک جه‌ماله و ئهندازیار دهیت و نه‌قلی تکریت دهکریت، بهیار لای ئهوان به ناسنامه‌ی ساخته‌وه ده‌مینیتیه‌وه تا راپه‌رین. هه‌روهها له‌به‌رهه‌وهی مندال دهیت و بؤ ئه‌وه توشی کیشیه و گرتن نه‌بیت پیی ده‌لین، که پوری و میردی پوری دایک و باوکین. دوای راپه‌رین پیی ده‌لین که دایکی نه‌ماوه و که‌سیکی تر باوکیه‌تی به ناوی ملازم عومنر. دوای ئه‌وه بهیار هه‌مو قوئناغه‌کانی خویندن له کوردستان ته‌واو دهکات؛ خویندنی زانکو له کولیجی ئهندازیاری بیشی ته‌لارسازی له زانکوی سلیمانی ته‌واو دهکات. دوای ئه‌وه ده‌چیتیه زانکوی کولومبیا له ویلایه‌ته یه‌کرتوه‌کانی ئه‌مریکا و له‌وه بروانامه‌ی ماسته‌ر به‌دهست ده‌هینیت له پلانسازی شار و هه‌رمیه‌کاندا و دواتر دینه‌وه کوردستان و کتیبیک ده‌نوستیت به ناوی ناعده‌الله‌تی جوگرافی، که تیادا باسی ئه و زولمانه دهکات، که حکومه‌تی هه‌ریم و پارتی له پاریزگاکانی سلیمانی و هه‌لله‌جه و ئیداره‌کانی گرمیان و راپه‌رینیان کردووه. ئیستاش ئه‌ندامی خوبه‌خشی ژوری تویزینه‌وهی سیاسی بزوتنده‌وهی گوارانه. زوربه‌مان یادگاری و بیرون‌هه‌ری خوش و ناخوش و چلاکی پیشمه‌رگانه‌مان زوره له کەل کاک عومنر. من لیزدا یادگاری و به سه‌رهاشیکی خوش ده‌گیزمده. سه‌ری سالی ۱۹۸۹ بwoo له قاسم‌رهش، که چه‌ند مقه‌ریکی لب بwoo، له‌وانه مالی هه‌ردوو سه‌رکرده‌ی کوچکردوو مام جه‌لال و کاک نه‌وشیروان، ئیداره‌ی مه‌کته‌بی سیاسی و جیهاز و چه‌ند مقه‌ریکی تر. وا ریکه‌وتین له‌گەل هاپریانی ژوری جیهاز، که من بچم بؤ گوندی کانی زهرد، که نزیک بwoo له قاسم‌رهش قله‌لیک بکرم بؤ سه‌ری سال، قله‌لیکی گه‌ورهم دستکه‌وت، به‌لام زه‌حمدت بwoo بردنده‌وهی بؤیه کوری ماله‌که گوتی من ده‌جمه‌وه بؤ سه‌رمه‌رهش، بهم ئه‌سپیه‌وه سوار به و بیخه به‌رده‌مت گوتی نا تو سواری ولاخه‌که به و بیخه به‌رده‌مت، چونکه برادران ته‌علیقم لى دهدن توشی موشکیله‌م مه‌که، گوتی که‌واته تا سه‌رهاش قاسم‌رمه‌ش سواربه و له‌وه دابه‌زه، قه‌ناعه‌تی به من هیتنا. (قاسم‌رمه‌ش به هه‌ی مقه‌رگانی سه‌رکردايیتی ی.ن.ک. تا خر نوقته‌ی سنوری کوردستانی باشور و روژه‌لات بwoo، به هه‌ی ته و قه‌رها‌لخیه‌وه خه‌لکی ناوجه‌که دوکان و چایخانه و چیشخانه‌یان تیا کردووه). که گیشتمه به‌ردم قاسم‌رمه‌ش له ئه‌سپیه‌که دابه‌زیم و توند باوهش به قه‌لەکەدا کردووه. مقه‌ری ئیمه له سه‌ریو هه‌موویانه‌وه بwoo، ریکاکه‌شی که‌من هه‌وارز بwoo، قله‌لکەش قورس بwoo چه‌مامبوهه به سه‌ریدا، نزیک مقه‌ری مه‌کته‌بی سیاسی بwoo و دهکرد و قاقای لى دهدا و ئه‌ی کیشا به‌انیدا لمو مه‌سافه‌ییدا ده‌چووه ژووره‌کان و دههاته ده‌رده‌وه، کاتیکم زانی به‌رهه‌یوانی مه‌کته‌بی سیاسی پر بwoo له برادرانی سه‌رکردايیتی و کۆمەلیک پیشمه‌رگه، هه‌موویان پن دهکەنین منیش حه‌په‌سا بoom، له بردەمیاندا و مه‌ستام و گوتی کاک عومنر چی يه و بچی پن دهکەنن گوتی ئیوه سه‌ریو سه‌رکه‌وت کەن بهم شیوه‌ییدی، که باوهشی کردووه به قه‌لەکەدا له جی ده‌چن هه‌ریه‌که و قسسه‌ییدی کرد، دوای کاک ملازم عومنر گوتی ئه‌گەر لهم کاته‌دا ته‌پاره قه‌سقمان بکات شه‌هید و بربندرانه‌مان دهیت، سه‌رکه‌وت خوی ته‌دا به سه‌ر قله‌لکەدا ده‌لیت خوش شه‌هید بم، قه‌ینا بھس قله‌لکه هیچی لى نه‌یهت هه‌موو دایانه قاقای پیکه‌نین به خوشمه‌وه دهستی کرد ملم و گوتی هه‌ر بؤ خوشیم بwoo دلت هیچ نه‌کات، بیم خوش بwoo گه‌ر بؤ ساتیکیش بیت خه‌نده بخه‌مه سه‌ر لیوانتان، لیزده‌وه ریز و خوشویستیم بؤ کاک ملازم عومنر پیاوی روژه سه‌خته‌کانی خه‌باتی کوردادیه‌تی سه‌رکرده‌یه‌کی ناوداری هه‌ردایه‌تی خوشویستی خه‌لک و پیشمه‌رگه که به و په‌ری دلسوزی ئه‌رکی نیشتمانی خوی جیب‌جهنی کرد و یه‌کیکه له و سه‌کردانه‌ی که به پاکی مایه‌وه له کویدا ئه‌رکه‌که‌ی ته‌واو بwoo، دهستی له کار کیشایه‌وه.

باشی سی یه‌م... سه‌رکه‌وتی جیهاز

ئه‌مرو باسی تیکوشه‌ریکی دیزینی قالب‌بیوی کوردمواری و سه‌رکرده‌یه‌کی ناوداری کورد دهکه‌ین، که زیاد له نیو سه‌ده له خه‌بات و به‌رخدان، تا ئه‌م چرکه ساته، به‌وپه‌ری پاکی و جوانی ماوه‌ته‌وه، ئه‌ویش پیشمه‌رگه و سه‌رکرده کاک عومنر عه‌بدولایه، که ناسراوه به ملازم عومنر، به‌ریزیان له سه‌رهاش تا شه‌سته‌کانه‌وه له یه‌کیتی قوتاپیانی کوردستانه‌وه دهستی پیکردووه و پاشان له سالی ۱۹۷۴ هه‌تا هه‌رده‌سی شورش پیشمه‌رگه بwoo، به پله‌ی سه‌رلرق، له دروستبوونی یه‌کیتی نیشتمانی کوردستانیشدا، له پیشمه‌رگه‌یه‌کی مه‌فره‌زه سه‌رهاشیه‌کانه‌وه، دهست پیتده‌کات، به‌هه‌ی ئازایه‌تی و به توانایی و قاره‌مانیتیه‌وه، هه‌موو پله‌کانی خه‌بات و تیکوشن ده‌بیریت، هه‌تا ده‌بیت ئه‌ندامی سه‌رکردايیه‌تی و مه‌کته‌بی سیاسی و لیپرسراوی هیزی پیشمه‌رگه‌یه‌کی کوردستان، هه‌رچه‌ند باس له ئازایه‌تی و قاره‌مانیتی ملازم عومنر بکه‌ین، کوتایی نایه‌ت له زوربه‌ی شه‌رکاندا له دزی داگیکه‌رانی کوردستان هه‌میشنه دهستی هه‌لمه‌ت بدربووه و سه‌رپه‌ریشی زوربه‌ی شه‌رکانی کوردستانی کردووه. له راپه‌ریندا بولی کاریگه‌ری هه‌بwoo، به تایبه‌تی له رزگارکردنی که‌رکودا، هه‌رگیز خوی له پیشمه‌رگه جیانه‌کردووه و خوشویستی هه‌مووان بwoo. کاک ملازم عومنر هاپریبیه‌کی نزیکی خوالیخوشیووان مام جه‌لال و کاک نه‌وشیروان بwoo، هه‌میشنه بپیارداره بیون پیکه‌وه بؤ ئه‌رکه چاره‌نوسسازه‌کانی ناوی ن.ک و ناوجه‌که، پیمخوشه وهک وه‌فایه‌ک لیزده‌وه کورت‌تیه‌یک له ژیان و بیره‌هه‌ریبیه‌کی خوشی بچیزمه‌وه.

عومنر عه‌بدولآ محه‌مه دناسراوه به ملازم عومنر خویندنی سه‌رهاشی و ناوه‌ندی و دواناوه‌ندی له شاری سلیمانی ته‌واو کردووه، سالی ۱۹۷۰ کۆلیزی سه‌رهازی له بەغداد ته‌واو کردووه، له بەشی تۆپخانه (مدرسه مدفعیه) خویندوتی و هه‌ر له بەغا ته‌واوی کردووه له سه‌رهاش سالی ۱۹۶۰ بؤته ئه‌ندامی یه‌کیتی قوتاپیانی کوردستان و دواتر له پیزه‌کانی پارتی دیموکراتی کوردستان دریزه‌تی به خه‌باتی داوه، نزیکی ئه‌ی سال له سوپای عیارقادا به پله‌ی مولازم له بەشی تۆپخانه کاری کردووه، له سه‌رهاش سالی ۱۹۷۴ دوه هه‌تا هه‌رده‌سی شورشی ئه‌یلو‌لدا به پله‌ی سه‌رلرق کاری پیشمه‌رگایه‌تی کردووه، له دوای هه‌رس په‌بیوندی کردووه به کۆمەلەی رەنجدەرانی کوردستانه‌وه، بؤته ئه‌ندامی کۆمەلە و هه‌مان سال بؤته ئه‌ندامی یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان. سالی ۱۹۷۶ له سه‌رهاش ته‌یاره سه‌رپه‌ریه‌کی خوشی سه‌رهاشیه سه‌رپه‌ریه‌کی کاندا چۆتە شاخ و بؤته پیشمه‌رگه ی.ن.ک و کۆمەلە له دوای شه‌هید بwoo نی عه‌سکه‌ری بؤته لیپرسراوی مه‌کته‌بی عه‌سکه‌ری و له‌هه‌مان کاتدا بؤته ئه‌ندامی سه‌رکردايیتی کۆمەلە و (ی.ن.ک)، پاشان ئه‌ندامی مه‌کته‌بی سیاسی له دوای راپه‌رینیش بؤته کارگیزی مه‌کته‌بی سیاسی، ماوه‌ی سی سالیش له حکومه‌تی ئیداره‌ی سلیمانی، وهک و هزیر و جیگری سه‌رۆک و هزیران کاری کردووه، له سه‌رهاش سالی ۲۰۰۱ دوه به خواستی خوی، وازی له کاری سیاسی هیناوه و دهستی له کارکیشاوه‌ته‌وه. من و زوربه‌ی هاپریان یاده‌هورزی زوری خوش و ناخوشی خه‌باتی شاخان له‌گەل کاک عومنر هه‌بwoo، ئه‌و سه‌رهازی لیپرسراوی هیزی پیشمه‌رگه‌ی کوردستان بwoo، به‌لام وهک هاپری و برابوو، بؤ ئیمه جگه له ئه‌رکی پیشمه‌رگایه‌تی هه‌میشنه حه‌زی به نوکته و قسسه‌ی خوش بwoo، سالی ۱۹۵۵ له‌دایکبwoo و شیخ نوری ناوی دلارامی شیخ جه‌ناب بwoo، سالی ۱۹۷۶ په‌بیوندی دهکات به شیخ سالحی شاعیر باپیریه‌تی؛ سالی ۱۹۷۶ له‌دایکبwoo و شیخ نوری پیکخسته نهینیه‌کانی کۆمەلەوه له په‌یمانگاکی نیداره‌ی سلیمانی. سالی ۱۹۸۲ ده‌چیتە شاخ و هاوسه‌رگیری له‌گەل ملازم عومنر دهکات، سالی ۱۹۸۴ کورپیکیان دهیت به ناوی بهیار. دلارامی دایکی بهیار سالی ۱۹۸۹ به نه‌خوشی شیزپه‌نجه‌ی خوین کۆچی دوایی دهکات. دوای ئه‌وه ملازم عومنر که مه‌سئولی مه‌کته‌بی عه‌سکه‌ری دهیت و به‌هه‌ی سه‌رقالی به کاری

کاکه‌شین، دیووه جوانه‌کمی پیشنهادگایه‌تی...!

د. کامران مهنتک

زور جاران توپریان دهکرد. که توپریش دهبوو هه‌رجیه‌کی بکردایه و بگوتایه لیيان قیول دهکرد. خیراش ئاشت دهبووه و هیچی له‌به‌ردن نه‌دهما. جاریکیان له بناری چیایه‌ک جگه‌ریه‌ک به‌نیشانه داده‌نین نیشانه‌ی لیده‌گرن، که‌ئه و نیشانه ده‌گریت پیی ده‌لین تو له چیایه‌که‌ی پشتیشت ندا! بهم شیوه‌یه توپریان دهکرد. کاکه‌شین خۆی جاریکیان بۆی گیپامه‌وه، که‌چون له‌ناو په‌شماله‌کانی بناری هه‌لگورد تووشی هه‌لیکوپت‌ریک ده‌بیت و به‌ج زه‌حمه‌تیه‌ک خۆی ده‌باز ده‌کات! خالیکی گرنگ و دیاری کاکه‌شین، ئه‌وو بwoo که‌سیکی زور راستگو بwoo،

زور باوه‌پی به‌په‌نسیه‌کانی خۆی هه‌بwoo، هه‌رگیز نه‌یده‌زانی در‌وکردن چییه، ئه‌گه‌ر سویندی به کورستان و به‌خوینی شه‌هیدان بخواردایه، ئیدی ته‌واو، ئه‌نجامه‌کی هه‌رجی بواهه لای گرگ نه‌بwoo، ئه‌وهی لای گرنگ بwoo، ئه‌وهبوو ته‌نیا سویندکه‌ی نه‌شکننیت. کاتیک پروسوهی ئه‌نفال ده‌گاته ناوچه‌که‌ی ئه‌وان، کاکه‌شین له‌گه‌ل چه‌ند پیشمه‌رگه‌یه‌کی هاوه‌پی ریگای ده‌بازبۇون و چوون به‌ره‌و سی‌ووره‌کانی لیده‌گیریت. بۆیه ماوه‌یه‌ک له‌ناوچه‌که ده‌میننیت‌وه، پاشان له‌گه‌ل پیشمه‌رگه‌یه‌کی تر، شه‌هید نادر هه‌ناره‌ی، پیده‌چیت له‌سەر پیشمنیار شه‌هید نادریش بوبیت، چونکه ئه‌و خۆی خەلکی گوندی هه‌ناربۇوه. ده‌چەنگوندی هه‌ناره. ماوه‌یه‌ک ده‌میننیت‌وه. پاشان له‌لایه‌ن سیخوریکه‌وه خه‌بهریان لیده‌دریت و هه‌ردووکیان ده‌گیرین. بۆ ئه‌وهی خۆیان پزگار بکەن، ده‌لین ئیمه گه‌پاوینه‌تەوو بۆ ئه‌وهی خۆمان ته‌سلیم بکەن‌وه، دیاره ئه‌و کاته لیبوردنیکی گشتیش له‌ثارادا بwoo!. دوای لیدان و ئازاریکی زور، جگه له‌مه‌هیچی تر نادرکینن. پاشان له ریگای سیخوره‌کانیانووه، وەک هه‌ندیک ده‌لین له‌ریگای موختاریکه‌وه، ده‌زانزیت، که‌کاکه‌شین ئاماذه‌نییه به‌درق سویند به‌کورستان و به‌خوینی شه‌هیدان بخوات. به‌پووه‌بری ئه‌من بانگی ده‌کات و پیی ده‌لیت باشه من ده‌زانم ئیوه هاتوونه‌تەو خۆتان ته‌سلیم بکەن‌وه، به‌لام يەک پرسیارت لیده‌کەم، وەلام بدهوو دوای ئه‌وه ئازادت ده‌کەن. ئیمه باوه‌پت پیده‌کەنن هاتوویت‌وه ته‌سلیم ببیه‌وه، به‌لام بلنی به‌کورستان به‌خوینی شه‌هیدان هاتوومه‌وه ته‌سلیم ببیه‌وه؟ کاتیک ئه‌و پرسیاره‌ی لیده‌کەن کاکه‌شین دوش داده‌مینیت و ماوه‌یه‌ک بیده‌نگ ده‌بیت، دوای ئه‌وهی پرسیاره‌کەی لى دووباره ده‌کەن‌وه، له‌لەمدا در به‌بیده‌نگییه کە ده‌داو ده‌لیت نه‌خیز من پیشمه‌رگەم و نه‌هاتوومه‌تەو خۆم ته‌سلیم بکەم‌وه. دۆخه‌که چون بwoo و باس ده‌کات و ده‌گیتیت‌وه. وەک باس ده‌کریت مدیر ئه‌منه‌که خۆی باوه‌پی به‌گوچکه‌ی خۆی نه‌کردووه زور سەرسام بwoo بییونی کەسانی وا له‌ناو ئه‌وهی پیی ده‌گوترا شۆرش. دوای ئه‌وه کاکه‌شین و هاوه‌نیکه‌ی نادر هه‌ناره‌ی، که‌ئه‌ویش گەنچیکی لاوازی هه‌زاری روح سووک بwoo، له‌سیداره ده‌درین. کاکه‌شین نۇونەی سەدان و هەزاران کەسى دلسوزه، کە راستگوییانه بwoo پیشمه‌رگە، هه‌موو شتىکي خۆیان پىشکەش ولات و نېشمانەکەیان كرد، ئاماذه نه‌بwoo به‌هیچ شیوه‌یه ک دەستبەرداری بېروباوه‌رەکەی خۆیان ببن. بۆیه ناکریت به‌هۆی ناپاک دەرچوون و خیانه‌تی به‌ناو سەرکەدەکان، کە به‌شیکی زوریان له ژیزه‌وه فایلدار بwoo و دەستیان له‌گه‌ل رېزیمەکانی ناوچه‌که تىکەل کردوو، کاکه‌شینەکان فەراموش بکرین. ناشرینی و دیزیوی ئه‌وان نابیت ببیته هۆی شاردن‌وهی جوانی و پاکی کاکه‌شینەکان، ده‌بیت نموونەی (كاکه‌شینەکان) يش ببینه ناومىزۇوی کوردو فەراموش نه‌کرین، ده‌بیت کاکه‌شینەکان-يىش ببینه بابەتی شیعرو چېرۆک و پۆمانەکان، ده‌بیت چېرۆکی کاکه‌شینەکان بۆ نه‌وه نوییەکان بگېردنیت‌وه و مەنالەکانی پىگۆش بکریت، نەک به‌تەنیا چېرۆکی خیانەت و دیزىکەن و داونىپىسى و خۆفرۆشى، ئه‌وانەی ولاتیان فرۇشت و بەرده‌واميش دەیفروشىن.



2011 11

بەهۆی سیاسەتی سەرکارادایه‌تی حىزبەکانی باشور، رۆزانە حىكايەتىکى رەفتارەقىزىمۇن و دزیوەکانی پیشمه‌رگەمان گوی لیده‌بیت، لەقۇناغى ئه‌وهی پیی ده‌لین خەباتى شاخ. جىگای داخه بەشىکى زۆرى ئه‌و حىكايەتائى راستن. زۆرىنە ئه‌و بەرپرسانە لەو قۇناغەسەختەدا مانه‌وهو قۇناغى شاريان بىنى و بىنیمان چون هەموو پېرۋىزىيەکانی كورستانىان بى بەهاو چرووك كرد، لەشاخىش هەمان مەعدەن بwoo، وەلى زۆلەم و زۆرەکانی پېزىمى بەغدا، جۆرەپەرەدەيەکى بۆ دروست كردىوون، كەپاستەقىنەيان بەديارنەكەويت، ياخود ئه‌گەر بەديارىش كەويت، لەپىتاو بەرۋەندى گىشتى له‌لایه‌ن خەلکە دلسوزەكەوه دىزەبەدەرخونە بکریت و بشاردەریت‌وه. ئه‌گەر هەولى ئاشكارا كەردىنىشى درابىت، ئه‌وا ئه‌و بەرپرسانە بەجهو له‌لەپەيەك ئه‌و كەسەي رەخنەی هەبوبو له‌گەل خەلکى تربان ناردوتە ناوشارەكان وەکو خۆیان پېيان دەگۈوت بۆ چالاکى، جا له‌ریگای بەعسەو بەگەنەن دەدا دواتر بەكۈشتىيان دەدا، ياخود بىياوه نزىكەکانى خۆيان رادەسپارد لەرىگا له‌شۇينىتكىدا دەيانخوشت و له‌ناويان دەبرا!!! ئەم جۆرە نموونانە له‌ناو هەموو حىزبەکانى باشور زۆرە، به‌لام ئه‌وهی من لىرەدا دەمەويت باسى بکەم ئەمە نىيە، بەلکو ئه‌و مەرقە جوان و لەخۆبۇوردوانەيە، كە بەدلسوزانە بۆ خزمەتكەرنى مىللەتەكەيان چووبۇونە دەرمەو و ببۇونە پیشمه‌رگە. ئه‌و دیووه جوانە پیشمه‌رگايەتى، بەھەمان شىوه له‌ناو هەموو حىزبەکان بەدیدەكرىت. بەداخه‌و گەراندۇوه بەتەنیا حىكايەتە ناشရىنەكانى ئه‌وهی پىي ده‌لین كوردايەتى، زىيانى بە خەلکانى دلسوزى زۆر گەياندۇوه، ئەمانە دوو جار بۇونەتە قوربانى، له‌لایه‌ك لەپىتاو خزمەتكەرنى مىللەتەكەيان ژيانى خۆيان له‌سەر داناوه، له‌لایه‌كى ترەوە بەهۆی كاره دزیوەکانى مەرقە دزیوەکانىش، ئه‌و قوربانىدەن شىيان بېتىھە كىداوە. ئەمە باپەتىكە تابىت پېنۇوسى كوردى فەرامۆشى بکات. يەكىك لەو كەسانە دەمەويت لىرەدا باسى بکەم، کاکه‌شینە، کاکه‌شین پیشمه‌رگە (ھەریتمى 9) بالەكايەتى حىزبى سوسىالىسى كورستان (حسك) بwoo، له‌دەۋاى دەستپېكىرنەوهى شۆرشهو ببۇوه پیشمه‌رگە. كەسیکى سادە و نەخویندەوار بwoo، به‌لام مەرقۇتى بەئەزمۇون و خۇراغى بwoo. پیشمه‌رگەيەکى خۆشەويست بwoo، نەك بەتەنیا لای بىرادەرەكانى، بەلکو لای حزبەكانى تريش. هەموو ئه‌و پیشمه‌رگانە لەگەل لىدا بۇون خۆشيان دەويىت و گالتەيان لەگەل دەكىد.

کورتهیه‌کی میزوهی دادگای تاوانی نیودهوله‌تی، چون نهم دادگایه دروست کرا..؟ نهم تاوانانه‌ی، که نهم دادگایه، دهسته‌هفت‌تی قمزایی به‌سمردا همیه..؟

شهرهاد مارف

لهم بشهدا دمه‌هیت باس له دادگای تاوانی نیودهوله‌تی بکهـم



له سهدهی بیستا سه‌دان جهـنگ روویدا، هـندیکیان جـهـنگی بهـینی وـلان بـوو، هـندیکیشیان لـه نـاوـخـوـی وـلانـانـدـا بـوـونـ، بـوـ نـموـونـهـ جـهـنـگـیـ قـرـکـرـدنـیـ نـهـتـهـوـهـکـهـمانـ، کـهـ لـهـ هـشـتـکـانـیـ سـهـدـهـیـ پـابـورـدوـودـاـ. لـهـ جـهـنـگـهـداـ مـلـیـونـهـهاـ مـرـؤـفـ کـوـزـرانـ لـهـ سـهـربـازـ وـ هـاوـلـانـیـانـ، زـوـرـبـهـیـانـ ژـنـ وـ مـنـدـالـ بـوـونـ. مـرـؤـفـ لـهـ مـافـیـ مـرـؤـقـایـهـتـیـ خـوـیـ دـامـالـرـاـ، مـوـلـکـ وـ سـامـانـیـانـ زـمـوتـ کـرـاـ، يـانـ لـهـ نـاوـبـرـانـ، کـهـ رـامـهـتـیـ مـرـؤـقـهـکـانـ شـکـیـنـاـ. ثـمـ هـمـمـوـ تـاـوانـانـهـ کـهـ ئـهـنـجـامـدرـانـ بـهـرـانـبـهـرـ بـهـ مـرـؤـفـ لـهـ هـمـمـانـ کـاتـیـشـتـداـ، تـاـوانـبـارـانـ وـهـکـ بـهـرـزـهـکـیـ بـانـانـ بـهـبـیـ سـزاـ بـوـیـ دـهـرـچـوـونـ، چـونـکـهـ دـادـگـایـهـکـیـ بـهـ هـیـنـیـ وـاـ نـبـوـوـ، تـاـوانـبـارـانـ بـهـ سـزـایـ خـوـیـانـ بـگـهـیـنـیـتـ. دـادـگـایـ تـاـوانـیـ نـیـوـدـهـولـهـتـیـ دـهـیـوـیـتـ کـوـتـایـیـ بـهـوـ بـیـ یـاسـایـیـ بـهـبـیـ وـ چـیـترـ تـاـوانـبـارـانـ بـهـ بـیـ سـزاـ نـهـمـیـنـهـوـ. دـادـگـایـ تـاـوانـیـ نـیـوـدـهـولـهـتـیـ لـهـ (۱۹۹۸/۷/۱۷) دـامـهـزـراـ بـهـبـیـ دـهـسـوـرـتـنـامـیـ رـوـمـاـ، بـهـلـامـ لـهـ (۲۰۰۲/۷) کـهـوـتـهـ کـارـ، کـهـ (۶۰) دـهـلـهـتـ ئـیـمـزـایـ بـوـونـ بـهـ ئـهـنـدـامـیـانـ کـرـدـ. کـارـیـ ئـهـمـ دـادـگـایـهـ، دـادـگـایـکـرـدنـ، سـزـادـانـیـ ئـهـ سـانـهـیـ، کـهـ تـرـسـنـاـکـرـتـرـینـ تـاـوانـ ئـهـنـجـامـ دـهـدـنـ دـهـنـگـیـ مـرـؤـقـایـهـتـیـ وـ مـافـیـ مـرـؤـفـ بـیـشـیـلـ دـهـکـهـنـ. ئـهـمـ دـادـگـایـ بـهـشـیـوـهـیـکـ دـامـهـزـرـیـنـراـوـهـ، ئـهـ تـاـوانـبـارـانـ رـادـهـکـیـشـنـهـ بـهـرـدـمـ بـهـشـیـوـهـیـکـ دـامـهـزـرـیـنـراـوـهـ، ئـهـ تـاـوانـبـارـانـ جـهـشـارـدـاـوـهـ، يـانـ يـاسـایـ دـادـگـاـ، کـهـ خـوـیـانـ لـهـ چـاوـیـ یـاسـاـ حـهـشـارـدـاـوـهـ، يـانـ وـلـاتـکـهـیـانـ وـلـاتـکـهـیـ خـوـیـانـ نـاـتوـانـیـتـ سـزاـیـانـ بـدـاتـ، بـوـ نـمـوـونـهـ سـوـدـانـ. دـادـگـایـ تـاـوانـیـ نـیـوـدـهـولـهـتـیـ کـارـ لـهـسـهـرـ تـرـسـنـاـکـرـتـرـینـ تـاـوانـ دـهـکـاتـ، کـهـ بـهـ فـهـرـمـانـیـ سـهـرـکـرـدـهـ تـاـوانـبـارـهـکـانـ ئـهـنـجـامـ دـهـدـرـیـتـ، لـهـوـانـهـ جـیـتوـسـایـدـ، تـاـوانـ دـهـنـگـیـ مـرـؤـقـایـهـتـیـ، تـاـوانـیـ جـهـنـگـ، تـاـوانـیـ شـهـرـهـنـگـیـزـیـ. تـاـوانـیـ جـیـتوـسـایـدـ دـوـوـ بـنـچـینـهـیـ هـهـیـهـ: يـهـکـهـ عـنـصـرـیـ مـیـشـکـ، مـانـایـ پـیـلـانـدـانـانـ بـوـ تـیـکـانـیـ هـهـمـوـیـ يـانـ بـهـشـیـکـ لـهـ نـهـتـهـوـهـیـکـ، رـهـگـهـیـکـ، ژـایـنـیـکـ. دـوـهـمـ عـنـصـرـیـ فـیـزـیـاـیـیـ، کـهـ بـرـیـتـیـهـ لـهـ (۵) هـهـنـگـاـوـ، کـوـشـتـنـیـ کـوـمـهـلـیـکـ لـهـ گـرـوـپـیـکـ؛ ئـازـارـانـیـ جـهـسـتـهـیـیـ يـانـ ئـهـقـلـیـ کـوـمـهـلـیـکـ لـهـ گـرـوـپـیـکـ؛ گـوـرـیـنـیـ شـیـوـهـیـ ژـیـانـیـ گـرـوـپـیـکـ يـانـ لـهـ نـاوـبـرـدـنـیـ بـهـ گـشـتـیـ يـانـ بـهـشـیـکـ لـیـیـ؛ قـمـدـهـغـهـکـرـدـنـیـ لـهـدـایـکـوـبـوـنـیـ لـهـ گـرـوـپـیـکـ؛ بـهـزـورـ گـوـیـزـانـهـوـهـیـ مـنـدـالـ لـهـ گـرـوـپـیـکـهـوـ بـوـ گـرـوـپـیـکـیـ تـرـ.

پـیـشـهـکـیـ کـوـرـتـهـیـهـکـ لـهـسـهـرـ مـیـزـوـوـیـ دـادـگـایـ تـاـوانـیـ نـیـوـدـهـولـهـتـیـ بـاسـکـهـمـ، چـونـ ئـهـمـ دـادـگـایـهـ درـوـسـتـ کـرـاـ..؟ ئـهـ تـاـوانـانـهـیـ کـهـ ئـهـمـ دـادـگـایـهـ دـهـسـهـلـاتـیـ قـهـزـایـیـ بـهـسـهـرـدـیـ هـهـیـهـ. لـهـ رـاستـیدـاـ دـوـوـ دـادـگـایـ نـیـوـدـهـولـهـتـیـ هـهـنـ ئـهـوـانـیـشـ؛ یـهـکـهـ، دـادـگـایـ دـادـهـرـیـ نـیـوـدـهـولـهـتـیـ، کـهـ یـهـکـیـهـ لـهـ شـهـشـ دـهـزـگـاـکـهـیـ نـهـتـهـوـهـ یـهـکـرـتـوـوـهـکـانـ. دـوـوـمـ دـادـگـایـ تـاـوانـیـ نـیـوـدـهـولـهـتـیـ، کـهـ سـهـرـبـهـخـوـیـهـ. لـهـ خـوارـهـوـهـ بـاسـیـ دـهـکـهـمـ کـهـ چـونـ کـارـ دـهـکـاتـ..؟ مـرـوـقـ لـهـ هـهـمـ گـوـشـهـیـهـکـیـ ئـهـمـ جـیـهـانـهـ هـهـمـیـشـهـ هـهـوـلـ دـهـدـاتـ مـیـکـانـیـزـمـیـکـ بـدـزـرـیـتـهـوـهـ بـوـئـهـوـهـیـ نـهـهـیـلـیـتـ تـاـوانـیـ تـرـسـنـاـکـ ئـهـنـجـامـ بـدـرـیـتـ لـهـ دـزـیـ مـرـوـقـایـهـتـیـ، بـهـتـایـهـتـیـ لـهـ کـاتـیـ جـهـنـگـاـ. گـهـرـ تـاـوانـیـشـ چـوـوـیدـاـ ئـهـواـ تـاـوانـبـارـانـ بـهـ سـزـایـ خـوـیـانـ بـگـهـیـهـنـرـیـتـ. ئـهـمـ تـهـنـهاـ لـهـ رـیـگـهـیـ دـادـگـاـوـهـ دـهـتـوـانـزـرـیـتـ ئـهـنـجـامـ بـدـرـیـتـ، چـونـکـهـ تـهـنـهاـ دـادـگـاـ یـانـ دـاـلوـمـ دـهـتـوـانـیـ بـرـیـارـ بـدـاتـ، چـ کـرـدـارـیـکـ یـاسـایـیـ وـ چـیـترـیـشـ نـاـ یـاسـایـیـ، یـانـ کـنـ کـنـ تـاـوانـبـارـهـ کـنـ بـیـتـاـوانـهـ..؟ لـهـ وـ بـارـهـیـهـشـوـهـ دـاـواـکـارـیـ گـشـتـیـ دـادـگـایـ نـوـرـهـمـبـیرـگـ گـوـتـوـوـیـهـتـیـ(ئـاشـتـیـ دـهـسـتـهـبـرـ نـاـکـرـیـتـ بـهـبـیـ دـادـپـهـرـوـرـیـ، دـادـپـهـرـوـهـیـشـ دـهـسـتـهـبـرـ نـاـکـرـیـتـ بـهـبـیـ یـاسـاـ، یـاسـاـشـ هـیـچـ مـانـانـیـهـ کـیـ نـیـیـ بـهـبـیـ دـادـگـاـ بـوـئـهـوـهـیـ بـرـیـارـ بـدـاتـ، کـهـ چـ کـرـدـارـیـکـ یـاسـایـیـ وـ چـیـشـ نـایـسـایـیـ). یـهـکـهـمـینـ دـادـگـایـ نـیـوـدـهـولـهـتـیـ بـوـ تـاـوانـ لـهـ سـالـیـ (۱۴۷۴) زـایـنـدـاـ دـامـهـزـراـوـهـ، کـهـ (بـیـتـهـرـ چـونـ هـاجـبـنـجـاـ) تـیـادـاـ دـادـگـایـ کـرـدـنـیـ ئـهـوـ کـهـسـانـهـشـ، کـهـ تـاـوانـ دـهـنـیـ مـرـوـقـ ئـهـنـجـامـ دـهـدـنـ. ئـهـوـ بـیـرـوـکـهـیـ دـادـگـایـ کـرـدـنـیـ ئـهـوـ کـهـمـینـ دـادـگـایـهـکـیـ تـاـوانـیـ نـیـوـدـهـولـهـتـیـ دـارـشـتـ، یـهـکـیـ بـوـ کـهـمـیـشـهـیـسـیـ بـهـوـ کـهـهـسـانـهـشـ، لـهـ دـامـهـزـرـیـنـهـانـیـ بـزـوـتـنـهـوـهـیـ خـاـچـیـ سـورـ، رـهـشـنـوـوـسـهـکـهـ دـهـرـبـارـهـیـ ئـهـوـکـهـسـانـهـ بـوـوـ، کـهـ رـیـکـمـوـتـنـامـیـ جـنـیـفـیـ سـالـیـ (۱۶۴) پـیـشـیـلـ دـهـکـردـ. لـهـگـهـلـ دـامـهـزـرـانـدـنـیـ رـیـکـخـراـوـیـ نـهـتـهـوـهـ یـهـکـهـمـینـ دـادـگـایـهـکـیـ تـاـوانـیـ نـیـوـدـهـولـهـتـیـ دـارـشـتـ، یـهـکـیـ بـوـوـ لـهـ دـامـهـزـرـیـنـهـانـیـ کـارـیـ تـاـوتـوـیـکـرـدـنـیـ کـیـشـهـیـ نـیـوـانـ وـلـاتـانـهـ، بـهـرـپـرـسـیـارـیـتـیـ دـهـخـاتـهـ سـهـرـ وـلـاتـانـ (دـهـوـلـهـتـانـ)، نـاـتوـانـیـ هـیـچـ تـاـوانـبـارـیـکـیـ جـهـنـگـ دـادـگـایـیـ بـکـاتـ. وـاتـهـ وـهـکـ دـادـگـایـهـکـیـ سـقـلـ وـایـهـ. لـهـ کـاتـهـیـ کـهـ رـیـکـخـراـوـیـ نـهـتـهـوـهـ یـهـکـرـتـوـوـهـکـانـ دـامـهـزـرـیـنـدـرـاـ بـاـوـمـرـیـانـ وـایـوـوـ، کـهـ دـادـگـایـهـکـیـ هـهـمـیـشـهـیـ بـوـ تـاـوانـهـکـانـیـ جـهـنـگـ بـیـوـیـسـتـهـ. پـاـشـ هـهـرـدـوـ دـادـگـایـ تـوـکـیـوـ وـ نـوـرـمـبـیرـگـ لـهـ دـوـایـ جـهـنـگـیـ جـیـهـانـیـ دـوـوـمـهـوـهـ، پـاـشـ (۵۷) سـالـ لـهـ دـامـهـزـرـانـدـنـیـ رـیـکـخـراـوـیـ نـهـتـهـوـهـ یـهـکـرـتـوـوـهـکـانـ، هـهـرـوـهـاـ (۱۰) سـالـ پـاـشـ تـهـوـاـوـ بـوـوـنـیـ شـهـرـیـ سـارـدـ خـهـوـنـیـ دـادـگـایـهـکـیـ هـهـمـیـشـهـیـ بـوـ تـاـوانـ بـوـ بـهـرـاستـ. کـارـکـرـدـنـ بـوـ دـامـهـزـرـانـدـنـیـ ئـهـمـ دـادـگـایـهـ، لـهـ سـالـیـ (۱۹۸۹) مـوـهـ دـهـسـتـیـ پـیـکـرـدـ، وـاتـهـ هـاـوـکـاتـ لـهـگـهـلـ رـوـخـانـدـنـیـ دـیـوـارـیـ بـهـرـلـینـ. لـهـ کـاتـیـکـداـ یـاسـاـکـانـیـ دـادـگـایـ تـاـوانـیـ نـیـوـدـهـولـهـتـیـ، لـهـلـایـهـنـ دـهـسـتـهـیـ یـاسـاـیـ نـیـوـدـهـولـهـتـیـ نـهـتـهـوـهـ یـهـکـرـتـوـوـهـکـانـهـوـهـ رـهـزـمـهـنـدـیـ لـهـسـهـرـ وـهـرـدـهـگـیرـاـ. هـهـنـدـیـکـ کـهـسـ لـهـ ئـهـوـرـوـپـاـدـاـ دـاـوـایـانـ دـهـکـردـ، کـهـ سـهـدـامـیـ دـیـکـتـاتـوـرـ وـ سـهـرـکـرـدـهـکـانـیـ تـرـیـ پـژـیـمـیـ بـهـعـسـ لـهـ رـیـگـهـیـ ئـهـمـ دـادـگـایـهـوـهـ دـادـگـایـیـ بـکـرـینـ، لـهـ سـهـرـ ئـهـوـ تـاـوانـانـهـیـ لـهـ دـوـایـ جـهـنـگـیـ کـهـنـدـاوـ سـالـیـ (۱۹۹۱) ئـهـنـجـامـیـانـداـ، بـهـلـامـ ئـوـپـیـزـیـسـیـوـنـیـ عـیـرـاقـیـ وـ کـورـدـیـ نـهـیـانـتـوـانـیـ سـوـوـدـ لـهـ بـارـوـدـوـخـهـ وـدـبـگـرـنـ. دـامـهـزـرـانـدـنـیـ دـادـگـایـهـکـیـ لـهـمـجـوـرـهـ کـارـیـکـیـ ئـهـنـدـاوـ لـهـ بـهـرـ جـیـاـواـزـیـ کـهـلـتـورـیـ، بـهـرـزـمـهـنـدـیـ نـیـشـتـمـانـیـ هـهـرـ دـهـوـلـهـتـیـکـ، بـیـرـوـبـاـوـهـرـیـ ئـایـنـیـ، بـوـ نـمـوـونـهـ لـهـ هـهـنـدـیـکـ وـ لـاتـ کـوـشـتـنـیـ ژـنـانـ بـهـ تـاـوانـ ئـهـژـمـارـ نـاـکـرـیـتـ، بـهـلـکـوـ بـهـ ئـسـانـیـ تـاـوانـبـارـ دـهـتـوـانـیـ خـوـیـ لـیـ دـهـرـبـازـبـکـاتـ، بـهـ بـیـانـوـوـیـ پـاـکـرـنـهـوـهـیـ شـهـرـهـفـرـ. لـهـ کـوـتـایـیـ سـهـدـهـیـ نـیـوـدـهـهـمـدـاـ وـ نـاـوـهـرـاـسـتـیـ سـهـدـهـیـ بـهـمـیـشـهـیـ دـهـمـ چـهـنـدـ رـیـکـهـوـتـنـامـهـیـکـ لـهـ سـهـرـ یـاسـاـیـ جـهـنـگـ مـوـرـکـرـاـ لـهـ نـیـوـانـ دـهـوـلـهـتـانـداـ، بـوـ ئـهـوـهـیـ کـهـ کـاتـیـکـ جـهـنـگـ رـوـوـدـدـاتـ، کـهـمـیـکـ لـهـ کـارـهـسـاتـهـ تـرـسـنـاـکـهـ کـانـیـ کـهـمـ بـکـرـیـتـهـوـهـ لـهـ سـهـرـ لـایـهـنـهـ شـهـرـکـهـرـکـانـ، هـاـوـلـاتـیـانـیـ سـفـیـلـ، بـهـلـامـ هـیـچـ کـامـ لـهـ وـ رـیـکـهـوـتـنـامـهـ بـهـرـپـرـسـیـارـیـتـیـ نـهـدـهـخـسـتـهـ سـهـرـ سـهـرـکـرـدـکـانـ تـهـنـهاـ بـهـرـپـرـسـیـارـیـتـیـ دـهـخـسـتـهـ سـهـرـ وـلـاتـانـ (دـهـوـلـهـتـانـ).

دادگاکه، گرنگیه‌گی تهواو ده دات به دادوه‌ری نیوده‌وله‌تی، مافی مرۆف، ده سه‌لاتی یاسا له جیهاندا. ئەم دادگایه ده توانيت گوره نجامبدات له کۆمه‌لکای مرۆفا‌یه‌تیدا

تاوانبار ده توانيت داواي پاريزه‌ر بکات. دواي تهواوبونى دادگاکي‌دنى مودان، ترايەل چەيمبىر بيريار له سه‌ر تاوانبارى يان بيتاوانى مودان ده دات. ئەگەر مودان تاوانبار بۇو، ئەوا به يېنى تاوانكە سزا زيندانى هەتاكە تايىه. ترايەل چەيمبىر له وانه‌يە قەرەبۇوی قوربانى كان بکات‌و. دواي دادگاکي‌دنى مودان و سەپاندى سزا بەسەريدا، دواكارى گشتى، دهوله‌تى كەسى مودان يان تاوانبار، قوربانى كان، مودان يان تاوانبار خۆى له وانه‌يە ئىستئنافى حوكىمەك بکەن له دادگاي ئىستئناف، كە پىكھاتووه له پىنج دادوه‌ر. بە گۈرین يان نه گۈرپىنى حوكىمەك بېرىارى كۆتايىه.

چۈن دادگاي تاوانى نیوده‌وله‌تى خزمەتى مرۆف دەكات؟

دادگاکه، گرنگىه‌كى تهواو ده دات به دادوه‌ری نیوده‌وله‌تى، مافى مرۆف، ده سه‌لاتى یاسا له جیهاندا. ئەم دادگاي ده توانيت گوره نجامبىي كەوره نجامبدات له کۆمه‌لکاي مرۆفا‌يەتىدا. لە توانيادىيە تەميي ئەو كەسانه بکات، كە بىر لە تاوانى جەنگ دەكەن‌و له ئائىنده‌دا، هەروه‌ها كۆتايى بەبى ياسايان بېئىزىت لە جيەناندا، دۆزىنەوەي چاره‌سەر بۇ كىشە هەرىمايەتى كان، كۆمه‌لېك كارى دىكە لە دو خالدا ده توانين كۆيان بکەن‌ووه.

1 دادگاي تاوانى نیوده‌وله‌تى هەولەدات بەها بىچىنەيە نیوده‌وله‌تى كان زياڭر پوونبىن، لە رېكىي دانانى ميكانىزمىكەوە كە هەمو ئەو كەسانه تاوان دەكەن، راکىشىتىنە بەردەمى دادپەرورى و ئەم دادگاي دادگاييان بکات. لە دو حالەندى؛ يەكەم، گەر ياسايان لەتەكەيان نه توانيت سزايان بىدات، دودەم، گەر ياسايان لەتەكەيان نەيەويت سزايان بىدات. لە رابوردو دا لۆرده‌كانى جەنگ، دېكتاتۆرەكان بە ئارەزۇوی خۆيان دەيان‌توانى تاوانكەنلىقەكىن، جەنگ، هەموجۇرە پىشىكارىيەكى مافە كانى مرۆف ئەنچام بىدەن، كەسىش نەبۇو لىيان بېرسىتىنە، زۇرىك لەو تاوانانه دىزى نەتەوە كە شمان ئەنچامداروون. بەلام دادگاي تاوانى نیوده‌وله‌تى لە توانيايەتى، كە سەرۆكى لەت، وەزىز، ئەندامى بېرلەمان، سەركىرەكانى سوبا راکىشى دادگاي بکات، گەر يەكىك لەو تاوانانى ئەنچام دايىت كە ياسايان ئەم دادگاي ده سه‌لاتى قەزائى هەم يە بەسەريدا، گەر ئەو كەسە هەلبىزىدراوېش بىت لە لايمەن خەلکى لەتەكەيەوە.

2 لەتائى جيەن جيَاوازىيان هەم يە لە كەلتور، سىستەمى ئابورى، بارودۇخى سىاسيىدا. بىگومان ئەمە واي كىدوووه بېتتە هوئى جيَاواز بنەماكانى مافى مرۆف لە لەتىكەوە بۇ لەتىكى تر. كارىكى زۆر سەختە گەر داوا بکەي هەمو جيەن وەك يەك رەچاوى مافە كانى مرۆف بکات و ملکەچىن بۇ جارنامەي جيەن مافە كانى مرۆف، لە كاتىكىدا ئەو جارنامەي بۇ هەمو گوشەيەكى ئەم جيەن بەبى جيَاوازى. هەمو مرۆققىك لە سەر ئەم زەمینە دەبىت خاۋەنلى مافە سەرتاپى و سەرەتكىيەكانى خۆى بىت، لەوانه ھېنده خواردن دەستكەوېت، كە بەباشى ئىيان كات، شوينىكى ئازامى هەبىت كە تىايادا بەسەربەرزى بىزى، ئازادى تاكە كەسى پاريزراوېت، ئازادى بىروراي رامىاري پاريزراو بىت... هەندى. دادگاي تاوانى نیوده‌وله‌تى ئەو كەسانه سزا دادات، كە ئەو مافە سەرەتتاييانى مرۆف پىشىل دەكەن. هەرودەها هەنگاوېكى دىكەيە بۇ بىرەدان بە مافى مرۆف.

پاشماوهى ل 4 نوسىنى: فەرھاد مارف تاوانىك ئەو مەرجانەي لە خۇگىتىت بە جىتۇساید ناۋىزەند دەكىتىت، بۇ نۇوونە ئەنفال، هۆلۈكۆست. تاوان دىزى مرۆفايەتى برىتىتى لە كىدارىكى بەربلاو، يان ھېرىشىكى سىستەماتىك لە دىزى ھاولاتىيانى سەقلى، وەك كوشتن، فەوتاندن، لاقەكىن، نۆكەرى پېكەرنى جنسى، بەزۇر بىسىز روشوپىكىرىنى كەسىك، تاوانى ئاپەرتايىن. تاوانى جەنگ برىتىتى لە پىشىلەكىرىنى بېرىارنامەي جىنەف سالى ۱۹۴۹ و شەكandنى ياساكانى جەنگ لە كاتى شەپى نىيوان ولاتان، يان لەناوخۇي ولاتدا. شەپەنگىزى، دادگاي تاوانى نیوده‌وله‌تى هيستا پېتاسەي تاوانى شەپەنگىزى نەكىردووه.

دەسەلەتى قەزائى و چۈنىتى كاركىدى ئەم دادگايە

دەسەلەتى قەزائى ئەم دادگايە، ده توانيت لە كەسىك بکۆلىتەوە، كە لە دواي دامەزرانى رووبەدات، واتە لە كەسىك ناكۆلىتەوە، كە پېش دامەزرانى رووی داوه. ھەرودەها كاتىك ولاتىك دەبىت بەئەندام، لەو رۆزىمۇ، كە بۇوە بە ئەندام دادگاکە ده توانيت دەسەلەتى ياسايان ھەبىت بەسەرەيدا، بۇ زىياتر روونكىردنەو گەر كوردىستان بۇو بە ولاتىكى سەرەبەخۇ، لە ۲۰۱۹/۱۲/۱ كوردىستان بۇو بە ئەندام لەم دادگايەدا ئەم دادگاي ئەپەنگىزى بېش ئەم مېزۆ ۋەپۆيان داوه لېكۆلىنەوەي تىادا ناكىتى، بەلام ھەر تاوانىك لە چوارچىوهى دەسەلەتى قەزائى ئەم دادگايەدا لە دواي ۲۰۱۹/۱۲/۱ پەرەپەن دەتۈاندرىت بۇ ئەم دادگايە.

ئەم دادگايە بە ۳ شىوه دەتۈرۈت كەسى بۇ رەوانە بىرىت:

1 ئەنجمومەن ئاسايشى نەتەوە يەگىرتووه كان دەتۈانىت، كەسى بۇ رەوانە بکات، بەبى گويدانە لە پلەي تاوانبار، شوينى ئەنچامدانى تاوانەكە، رەگەزىنامە (جىنسىيە) تاوانبارەكە. بەپېنى ئەو دەسەلەتەي كە ئەنجمومەن ئاسايش پېتىدراوه، لە بېرىگە ۷ لە پېرىھە پېرىگرامى نەتەوەيە كىرتووه كان.

2 دواكارى گشتى دادگاکە دەتۈانىت، كەسى رەوانەي دادگاکە بکات بەپېنى دەسەلەتى خۆى، يان بەپېنى خواسىتى خۆى دەتۈانىت لېكۆلىنەوەيەكى بىلەيەن دەستپېكەن دادگايەدا.

3 - ولاتائى ئەندام لەم دادگايەدا دەتۈانىت كەسى رەوانەي ئەم دادگاي بکەن، گەر تاوانبار ھاولاتى ئەو ولاتەبى، كە ئەندامە لەم دادگايەدا يان تاوانەكە لە سەر خاکى يەكىك لەو ولاتائى، كە ئەندامەن لەم دادگاي ئەنچام درابىت. دواي ئەوە كە زانىيارى لە سەر تاوانىكى دىارىكراو دەگاتە دەستى دواكارى گشتى، ئەو داواي رەزامەندى لە دادگا دەكەن (پىرى- ترايەل چەيمبىر) بۇ ئەنچامدانى لېكۆلىنەوە. دواكارى گشتى زانىيارى لە زۆر شوينەوە دەست دەكەوېت لەوانە پېرىخراوه كانى نەتەوەيە كىرتووه كان. دواي ئەوە لېكۆلىنەوە تەواو دەبىت، بەلگەي وادەست دەكەوت كە كەسى مودان بە راسىتى جۇرىك لە تاوانى كىدوووه، كە لە دەسەلەتى قەزائى دادگاکە دايى، دادگا (پىرى- ترايەل چەيمبىر) فەرمانى دەستكىركردنى مودان دەرەدەكەن. دواي دەستكىركردنى كەسى مودان دەستكەرەت كە لېكۆلىنەوە لەگەلەيدا، پاش تەواوبونى لېكۆلىنەوە، دادگا دەست دەكەن بە دادگايەكىرىنى. گەر تاوان [تاوانەكەن] بەسەر موداندا ئىسپات بۇو، ئىنجا كەسىكە دەننەرەت بۇ (ترايەل چەيمبىر)، كە پىكھاتووه لە سى دادوه. ترايەل چەيمبىر بەپېرسە لە شىوهى دادگايەكىرىنى تاوانبارەن، بۇ نۇوونە خېرایى دادگايەكەي، پاراستى مافى تاوانبارە لە كاتى دادگايى كىدەنەكەيدا.

سی و تاری پیرو ۵ میلیارد سه باره ت به شار بازییر سدیق صالح

خوا خۆرییتکی ئەماتى سەرى لە مەشريق و پىيى لە مەغrib. كابرايىك و تى: جەنابى واعيظ خەرىيکى بە نويز بمانكى بە پياوى دەويت. زىنگى كە سەرى لە مەشريق و پىيى لە مەغrib بى. تا من بچم لە مەشriق ماچ بکەم، لە مەغrib بەلای خواروويا بەرن! لە كۈي ئېيگەم؟ ئىستايىش قەضا پىر قەضا، ئەز قەضا لە ئالان و سىوهيل هەرچى لى بىكەن، ئېكەن. هيچ رەوانىيە و بۇ شانى حکومەت نازىبىن بەم دەستەلتەوە كە ھېيەتى، مەركەز نەباتە مەركەز! ناوى خۆيى بە خۆيەوەيە، هيچ نەبى مەركەز بەرنە كەنارووى، ئەسا قەضا قەضايە و سورى لە قەضايە، بىلام حەوت مەنھەفتەت و مەحلەھەتى تىايە. ئەگەر لىم پىرسن، پىستان ئەللىم.

(س) رچاوه: پژوهنامه‌ی زین، شماره 440، سالی 17، پنجشمه‌مو، 27ی نیسانی 1944، ل. 2).

چه شمه ندازی گوییژه



نهم سی و تاره‌ی بههشتی حاجی توفیقی پیره‌میرد. هلهبزیردر اوی و تار و نووسینه روزنامه‌نووسیه کانی شو زاتهن. که سی چوار ساله سرهجه‌میم کوکریووه‌تهوه و ئاماهم کردیون و کارهکیش لە دواپین قوناغدایه. ھیوایه نەمساڭ بە تەواپبۇون بگا و بخربىتە ئىزىز چاپ.

مەركەزى شاربازىر

شاربازییر، قهخاییکه لهو دیو ئەم شاخی گۆیزه و ئەزمىرى ژور سەرمان دەستپىدەكا، تا حدوودى شاخى سورىكىي پېشى شىوهكەل بە درىزى ئەپوا. پانىشى هيستتا له سەر هېچ حدوودىنې براوەتەوە. بە بىرە وەرىي من، لە باسکەدرىزى ناوىينى كەپەدى و تا ئاوى كەلۈي و پردى تەيىت بۇو، ئىستا ناحىيە سرەچكى خراوەتە سەر. دەستەپاستى زىادى كرىووە، دەستەچەپى ئالانى لى دابراوە. ئەم قهخایه له سىھىد سال لەمەپېش ئىدىرس بتلىسى بە تەلىيس كورىستانى خستە ئىر ئىدارەي عوشمانىيەوە، ئەم چەندانە كە بۇوە بە خاكى عىراق ناوى پەسمىي شەھربازار بۇوە ناتۇرەي، دەنگى گىتى خۆئى نىيە، مەركەزىشى لە هېچ دىيەك تەمەركۈزى نەكىدۇوە، وەك پېشىلەي چاونەپېشكوتۇو دايىكى حەوت مالى ئەگىتى، نەپېش ھېئەتى قهخای حەوت دىكەراوە، ئىستا چوارتايە، بەلام لە ناچارىيە، لە ترسا خۆيان كوتاواھتە بنى دەستى شارەوە، تەنانەت كە من لە شاربازىير مەئمۇر بۇوم، مەركەزمان سىتەك بۇو. هاوار و بانگمان لە سەرى ھەپوتەوە ئەكەيشتە شار. جارييکىان زۆرى نەمابۇو وەك كەپەدىي ئەو بىويەوە تالانمان بىكەن و بىمانسووتىنن. بەراكتە دا، لە شارەوە قادىناغاي حاجى مەحمۇدىئاغا فرياكەوت، بە بلووكى عەسکەرەوە هات، نەيەيشت لەشكى بەرزنجە بىنە ئاوى. سورىي سەييد ئەممەد سەمین لە كانىيى بناوiyە سەييد طەھاي شىيخ سمايلى بەرزنجەي كوشت. بەرزنجە يېش لەشكىريان كرد. هاتن بەو بەرەوە كەپەدىيان تالان كرد و سووتاند. خەرىكىبۇون بىنە سىتەك كە مەركەزى قهخا بۇو، قادىناغاي يۈوزباشى شەپەرىكى مەرداھىي كرد. ئەنجا بەم رەنگە مەركەزى نزىكى شار ناچارى بۇو. دەوري قائىئىمەقامىيەتىي مەحمۇدى سەليمئاغاي شىوهكەل مەركەزى بىرىبۇوە شىوهكەل. جا سەيركەن شىوهكەل لەكەل سولەيمانى دا ھەر وايە. دواي يېيىك لە بىندا نىيە و سىتەكىش لەكەل حدوودى ئىراندا هېچ مەرمىنى مەحمۇدىئاغا، لە كەركۈكەوە مەھىھەفا ئەفەندىي ئاۋچىزادە كرا بە قائىئىمەقامى شاربازىير، مەركەزى هىننایە ھەمن. قادى ئەفەندىي سالەيى قاھنەي بۇو. من خۆم لە گۈرگەدەرەوە زۆر جار چۈومە ھەمن، بە مەركەزى قەھناما گەراوەم؛ نىشان بەو نىشان كەبابخانەي تىيا بۇو، طەبىعى كەبابم لى خواربۇوە. ئەنجا رەسۈولئاغا بۇو بە قائىئىمەقام، دىسان مەركەزى بىرەدەوە شىوهكەل. دواي شىوهكەل، رايانكىرەدە چوارتاي ئىستا. لە پاشا ويتىان چوارتاي چەمى قەلاچۇلانى لە رېتايە، زستانان پۇستە ناتۇانى بېرېتەوە، هىننایانە سىتەك و ئىستا لە چوارتايە. ئەم كەتنوبەتنەم بۆيە نۇوسى، ئىستا لە سايىھە خواوە ترس نەماوه و پېرىش لە سەر ئاوى قەلاچۇلان كراوە، بېچ مەركەزى قهخا لە ناوهپاستا نەبى؟! حىكايەتكەيە: واعظىنگىز كەنەنلىق، واعظى ئەدا، وەتىن: ئەم شەھەر كەس دۇو رەكتات نۇيىز بۇ خوا

باشماوهی سی و تاری پیره میرد سه باره به شار بازی پر
به ژنخواری خویشاوهی لاهکل جاف و به گزادهی بانه و له سولهیمانی با
طایفهی نئهمدهی نئوره حمانی تفهونگچی باشی پهیداکرد. موبدههیک
ناویکی زور بلندی بورو. تا دوایی به نائین و نوین و دلههسی
پیاواماقووله کانی شارستان قائیمهه قامیتیان لی سهندوه. بهلام دوای
نهوهیش ناغایته و گورهیی هیچ نوشوتی نههینا. هموو ناوجهی
شاربازی پر نابهش کربیوو به سهه کوره کانیا: نالانی نابوو به سمایل ناغا و
سیوهیل به سلیمان ناغا و به رکیو به مارف ناغا و موبیره و مامه خلان به
رهشیدناغای مه
کوره کانی شیواندیان. له پیشدا مارف ناغا. کویخا حمه نی سووره دزهیی
له تووه سووری گوماوان کوشت. سلیمان ناغا پیاوی نارد له سیته ک
رهشیده کی مال موبیریان کوشت. بیسان سلیمان ناغا پیاوی کی
وهشمان ناغای پشده ریکی که خه طای خانه دانیی لی پوو بورو. گرتیه لای
خزی. له کثاروی دانیا. مه
گیرایه و که ئیمه تا ئیستا دؤستی شیوه که لیان بوروون. چ خراپهی کمان
نه بورو. ئیستا سلیمان ناغا له پهیجوری ئه تکی ئیمه، لمدها سهه بیک
نایین. ئه که ئه همه هه روا برووا. ناچارین توله ناموس بسینین. که هاته
ئه و په رسهیه، ناغا که ولی دله کی ده پوشی و مه مه مه مه مه مه
زهی لاهه ردايه. به خویای ناغا که ولی خو له چو خه لی مه مه مه
هه لنه سوی باشه. ریکهوت وابوو. له رۆزانه دا من له شیوه که ل بوم.
رۆزی کیان ره سوول ناغا منی بردی پشت مزگوت که وه. دانیشتن. ناغا.
ده ری دلی خوی هه لپشت له دهست کوره کانی. خور خور ئاو به چاویا
هاته خواری. و تی: و هه ره حیاتی من بکره ره. سلیمان تو به دل سو زی
منیش و خویشی ئه زانی. هه سته تا که نارویم بق بچو. به سلیمان ناغا بلی:
ئه و پیاوی و دشمان ناغایه دهرکا. منیش فرموده نئوم نه شکاند. چو ومه
که ناروی. به خللوهت زور له کل سلیمان ناغا خه ریکبورو. بیهوده بورو.
ئیتر نه گه رامه وه شیوه که ل. هاتمه وه سیته ک. دواي ئه وه علیه ره خاپاشای
موته صهیفی سولهیمانی. بق ته رغیباتی ئیحاله نه شهار هاتبووه سیته ک.
شیخ محسطه فای نه قیب و شیخ مه مه مه مه مه مه مه مه مه
طه ره فداری شیوه که ل بورو. شیخ محسطه فایش دؤستی به راستی پشده ری
بوو. کورانی ره سوول ناغا به سی صهد تفهونگووه هاتبوونه سیته ک.
وهشمان ناغایش تهنا پیاوی کی هینابوو. ئه لمان. له مه جیسدا له سهه
ئیلیتیزامی نالان چم و چه مکاری و قصه ری به رز و نزم له طه ره
سلیمان ناغاوه کرا و علیه ره خاپاشا" هیچی نه گوت. نه قیش سیهاره تی
وهشمان ناغای کرد. هلسسا سوار بورو. بقیه. مهظنه نه سلیمان ناغا گوت بورو
شوینی که و. ری پی بگرن. ته قیقه کی مه رحوم. باوکی "ئه حمه بیک" و
حمه علی بیک برای له سیته ک بون. چونکه قادر پا شای مامیان قائیمهه قام
بوو. ته قیقه کی ئه مه بیست بورو. ئه سیکی شیتی بورو که سلیمان ناغا خالی
دابووی و ئیسیکی وای لئ ده رچوو. له بمهما شه صه زار ره پوپیه کرد.
سواری ئه و سیه بورو بورو. حمه علی بیکش له پشت وه. به بر ساباتی
شیوه کلیاندا تی په ری و به دهنگی که رز بانگی کرد: ده لین ناردو و تانه
پی به خالم بگرن. هرچی په شیمان بیت وه. چوار په لی ئه و سیه به ...
ژنی: هموو موی بدهنی را ست بورو بورو. ئیتر تی په ری. چوو بشوین
وهشمان ناغا ادا. خوا حقه. شیخ محسطه فای نه قیش ده سهه سواری کی مهندی نه زانی
نه مه وندی لاهکل بورو. ئه ویش نادرنی شوین ته قیقه کی و حمه علی بیک که وتن.
علیه ره خاپاشایش له ترسانا بندن بورو. له هه پوتووه گه رایه وه شار. بهلام
شیوه که لی ئیتر هیچان نه گوت و دشمان ناغا رقی. چوو پشده.
(زین. ژماره ۶۲۲. سالی ۱۵. پینچشمه. ۳۰۱ ته مووزی ۱۹۴۱. ل: ۴؛ ژماره ۶۳۲. سالی ۱۵. پینچشمه. ۱۷۱ ته مووزی ۱۹۴۱. ل: ۳.)

پیره زنان شهرو له ئه فسانه دا بیوان کیڑا بو وه که په ری له سهه شاخ ئه بن. وهم
زانی ئه که وهه و ئه لاما سهه لهوان به جه ماوه. خوشی و دلکه شی ئه شوینه و
سوز و نه شئی دلپاکی مندالی هینابو و مه سهه ئه وه که بیچو و په بیهه کانی
پووی زه مین و وردیه فیشته کانی ئاسمان بانگبکم. له بیدا یاری بکهین.
شوانیکی ویله دهه له دیوه وه بلویری لئ ئه دا. کار و بخ خه له مبازیان ئه بست.
هاتبوونه سهه. من ئه سهه دهه میش گیانیکی غمه لالو ویدم بورو. ئه گریام.
هه روا له بیمه: ئه مینه بچکولی ئوی بورو. له کل کاروانی نویی هاتن بق شار.
ئه چوون. دهنگی زور خوش بورو. ئه یگوت. ئه ماما ئه یگوت: شیعریکی ئه مه بورو:
"له شاخه به رزه و لام شوینه خوش
دلدارت نه بی. ره نجه رهی. بق شهه ئی
یمه میش پیاوی کمان بورو. ئه ورده حمانی صوفی خضر. ده نخوشیکی به زه مزه
بورو. به قه طاره دهه شیعری مهوله بیی گوت. هه رگیز فراموشی ناکه
به هاره ن. سهوزه ن. ئاوه ن. پای کاوه ن
ئه مه یادداشتی ئه سهه دهه مندالیهه. بهم پیریه وه ئاواته خوازم که شه ویک
بچم له چایخانه که کی گوییزه بنوو. ده مهوبیان ئه و چه شمه ندازه کی گوییزه و ئه و
شیوه ره زه لانه و ئه و ئاهنگی گورانی شارچیانه بیین و بییم. ئه ماما
ئاچ. هرچی بکم شیرینی و دلنشینی ئه و شوینه خوشانه و لانگه که مان بی
نایتنه قله. له کل ئه ویشدا که پی نیشاندان و له دلچه سپاندنی به رو بوم
عشقیکی و هطفه نی پهیده هکا. "وطن حکایی سی خواب آور ملا اولدی".
(زین. ژماره ۵۵۵. سالی ۱۴. پینچشمه. ۹۶ شوباطی ۱۹۴۹. ل: ۱.)

دهور و پشتی خومان

حوكىدارانی بابان به ناویانگی دلاوری و به خشندی بیهه وه له هه مه قله مه ره
کورىستانه وه پیاوی ئازایان که ئه هاته لا. دیتیک یا ناوچه یه کیان ئه دانی به
مووچه. خویان و دهسته دا ئایه دیان پی به خیوکه ن. تورک تیمار و زه عامه تی پی
ده لین سهیم شیوه که ل. که له عه شهه تی سیوه بیلی بورو. کور و برا یتیکی ئازای
بورو. ناوچه سیوه لیان ئاوننی. سهیم ناغا خوی له شیوه کل دانیشتو وه نو
کوره کانی له بیهاتی دهور و پشتی دامه زراندووه. کوره کانی. ئه وی ئیمه
بیان ناسین: سهه دهه مه
سالم له مه رشیه که یا له پرنس زیاتر به خاوهند حه شم و خدهم و سهخا و
جوانمه ریی دان اووه. ئه گه ره بیمه و ئیسما عیل پا شای رقی که دواي حاكمی بابان
موته حه بیفی ئیره بورو. ده ره خواردی نه کردا يه. هه لی ئه گرت له و سهه دهه
دهره بگیتیک دامه زرینی. به زوری خوی قه ئایه قامی شابا زیر بورو و هه میشه
پینچه صهد ته نه چی ئاماده ده مه مه مه مه مه مه مه مه مه
بانه وه که یوونس خان ئه و له شکری بق کرد و به زور له شوین که ریم خانی بانه
کردي به حاكم. تا سیته ک و قه ویان [قیه ویان] که ها و دنگی سولهیمانین. له و
لا یشه وه تا پردى تایه ت و ئاوی کل و ئاوی و شینک تا حدووی مه رکه.
به دهست ئه وه وه بورو. ئه و مه رکزی قه خانی برده شیوه کل. ئه حمه ده حه طه
برای هیچ نه بورو. سین حمه ده ناوی تری ئه وان - عاده ته ن- به ئا غادی ئی هه
یه که له شوین بون. یه کیکیان ناغای سیرین بورو. له لای شیوه که ل. ئه و
دوانه که تر قابليه تی ئاغایه تیشیان نه بورو: حمه شه موله بیان پی نه گوت.
محسطه فاناعایان مودیری ناحیه بورو. کوریکی بورو. ئه حمه ده حه طه
پا شه به ره ئه و بورو. حمه نئاغایش له "باری" ناغا بورو. حال و ودقیتیکی
خوشی بورو. به هه وی ئه وه که کچی حاجی بیگی مه شهوری هینابوو. لا و
دیوانخانیکی پیکوپیک و نان و خوانیکی ته میزی بورو. له میانه ئه مانه دا.
ره سوول ناغا به پاستی شوینی مه مه مه مه مه مه مه مه مه
ئیداره و سهخا و میلیه تپه رهی قه ئایه قامی شابا زیر بورو.
(زین. ژماره ۶۲۲. سالی ۱۵. پینچشمه. ۳۰۱ ته مووزی ۱۹۴۱. ل: ۴؛ ژماره ۶۳۲. سالی ۱۵. پینچشمه. ۱۷۱ ته مووزی ۱۹۴۱. ل: ۳.)

هەر جارەی ھونەرمەندىيەکى پىشىمەرگە



رىپۇوار سەعىد

ساتى 1962 لە شارى تەۋىنلە لەدىايىك بۇود
ساتى 1985 بۇود بە پىشىمەرگە لە ئېغلامى مەركەزى يەكتىس نىشتمانى كورستان لە بەرگەئۇ وەك نۇسەرە
مۇنتىرو دىزايىنى ھونەرى بلاوکراوهەكانى شۇرۇش كارى كىدوو. نەندامى دامەز زىنەتارى گۇڭفارى كلىتو رو گۇڭفارى
رەتكالانەبۇد. تاسانى 1990 بقى يادى ھەنەبەجە چۈنە ئەردەنساۋ پاشان بەرتقانىا
كۆنلىزى ھونەرى لە زانكۆزى مىدل سىكىن لەندەن تەمواڭىرىدۇو 1997
برۇوانامەي ماستەرى لە زانكۆزى مىدل سىكىن لەندەن وەرگەتۈرۈد 1999
پلەي زانسى پەرۋەپەسۇرى يارىددەدرى وەرگەتۈرۈد لە زانكۆزى سىلمانى 2012
پىستا راڭرى كۆنلىجى ھونەر جوانەكانى زانكۆزى سىلمانى
سەرۆكى بۇزىدى مۆزەخانەي ھونەرى ھاواچەرخى سىلمانى
خاودەن 20 پىشانگە تايىەتىيە لەگەل زىناد لە 75 پىشانگە ھاۋىدەش لە ئاز و لە دەرىدەي و لات
ديوانى شىعۇر و هېنكارى لەگەل 2 كىتىس لېكۆنەنەدەي ھونەرى بە زمانى كوردى و ئەردەنس و نېنگىزى 4
بلاوکرۇتەوە لە ئەردەنسا و بەرتقانىا و كورستان



يادنامە

بلاوکراوهەيەكى كوردىي ناوبەناوه، يادەوھرى و ياداشتى
جەنگاوهەر و كەسايەتتىيە كورستانىيەكان دەگىرىتىتەوە،
بەشىوهى ئەلكترۆنى لە ھۆلەندا بلاووهبىتەوە.

YADNAMA

سەرپەشتىار: سەرکەمۇت مەھمەد فەتاح (جيهاز)

E-mail : sarkawt_47@hotmail.com

سەرپەشتىار: سەپان حەسەن

HOLLAND –Amsterdam
Mob& Viber& WhatsApp: +31615852703