

# ههلمهت

گۆفاریکی تایبته به شیعره ژماره 6

ههلبیر کامهران	ئارام سدیق	ئه‌نوه‌ری ره‌شی عه‌ولا	ئارام کاکه‌ی فه‌لاح
شیلان ره‌شید	غه‌مگین بۆلی	قوبادی جه‌لیزاده	له‌تیف هه‌لمهت
دیار له‌تیف	رێبین خدر	زاموا محمه‌د	سه‌لاحه‌دین بایه‌زیدی
حه‌مه کاکه‌ره‌ش	دلاوه‌ر قه‌ره‌داغی	دلاوه‌ر نوری	دلشاد عه‌بدو‌للا
	به‌شدار سامی	توانا ئه‌مین	جه‌مال شارباژیری



فایلیکی تایبته به

مارچ پیرسی

هه‌لمهت کتیب



«لەم ژمارە پەدا»

هەر ژنیك درهختی  
خۆی دەناسیتەوه

بهژان ماتوو

گۆفاریکی تایبەت به شیعره  
ژماره (٦)

# هه‌لمه‌ت

به‌رپوه‌به‌ری نووسین  
جواد خلیل

سهرنووسەر  
سۆران نه‌دار

خاوه‌نی ئیمتیاز  
له‌تيف هه‌لمه‌ت

په‌پوه‌ندی کردن  
•٧٧٠٢٤٤٢٨٧٥

ئیمیل  
halmatmag@gmail.com

دیزاین  
ئارام لوقمان «٠٧٧٠١٥٠٨٢٥٢»

ستافی ئەم گۆفاره و ئەو ناوانه‌ی به‌سه‌ر ئەم گۆفاره‌وه‌ن و نووسه‌رانی ده‌ره‌وه و ناوه‌وه‌ی گۆفاره‌که‌ش هه‌موویان به‌خۆبه‌خش له‌م گۆفاره‌دا کار ده‌که‌ن و هه‌یج پاداشت و به‌خششێکی ماددی وه‌رناگرن.

نرخ (١٥٠٠) دینار



سروودی کیوی.. حەفتا پەنجەرە ی گەرۆک) ی بە جۆرئ  
دارشتوو هەناسە ی درێژو رووداوی گەرەو و بیروکە ی  
نوئ و نیگاری بەرز ی هونەری و شیعری زۆر پێو  
دیارە.. شیعەرەکانی جۆریک لە چیرۆکی تێدا یە.. گەلئ  
جار دراما و دیدار لە ناو هۆنراوەکانیدا دەدۆزیتەو.  
گێڕانەو هە ی شیعری لە زۆربە ی بەرھەمەکانیدا  
کاریگەر یان هە یە..

دیوانەکانی (پەنگدان.. کازیوہ.. نسی.. ئافات.. خاچ و  
مار.. کاوہی ئاسنگەر) ی شاعیر پرن لە وێنە ی جوان  
و سەرنجراکیشی شیعری و هونەری و پستە ی نوئ  
کوردی و خە یالی بەرزە فەرۆ بیرو پراوی نیشتمانپەرۆری..  
بە دە یان شیعری دی کورت و درێژی هەن.. خە یالی  
شەنگ و چریکە ی دەنگ و باخچە ی باخچە ی پەنگ و  
مۆزیک ی خە مگینی تیا یە.. هەر بۆ نمونە: هۆنراوہ ی  
(ئێستا کچیک نیشتمانمە) ی شیرۆک و وێنە گە لئکی  
بەھیزی تیا یە و شایانی ئاماژە پئ کردن..

بیکەس زیاتر شیعری لە سەر شپۆ ی جوولە و دەنگ  
نووسپوہ.. هۆنراوہ ی ناو دیوانەکانی (خۆم ئەو  
و ختە ی بآئندەم.. مێرگی هەتاو.. ئاسک.. رووبار..  
بۆنامە.. ژئیک و دوو پیاو) و چەندین بەرھەمی  
دیکە ی هەن لە سەر یەک پەنگی و یەک دەنگی و  
یەک شپۆزی شیعری نووسراون و هەر هەموویان  
بە هێلئکی راست و دیاری کراودا رویشتون و شۆر  
بوونەتەوہ..

ھەندئ بەرھەمی چاپکردوون پەخشانی و ناو بە  
ناو جریوہ ی شیعریان تیا یە.. خۆی نکۆلی لەوہ  
نە کردوہ و ناوی لئ ناون پەخشانی شیعرو ئەمەش  
لە گەرە یی شاعیرئتی شیرۆکی کەم نە کردۆتەوہ..  
ئەو یەکیکە لەو پۆلە شاعیرە داھینەرە ی کە شیعری  
کوردییان گە یاندۆتە ئاستئکی جیھانی..

پەگی شیعری (شیرۆک بیکەس) دەگەرئتەوہ بۆ  
سەرەتاکانی نوئگەری و سالانی هەفتاکان.. ئەو یەکیکە  
لە شاعیرە گەرەکانی کورد.. هونەری جوانکاری  
لە شیعری شاعیردا بلندە و پستە ی جوان و نوئ  
زۆر هیناوەتە ناو رووبەری شیعری کوردییەوہ..  
بەرھەمەکانی لە زۆر گۆشە نیگاوە شایانی هەلۆستە  
لە سەر کردنن.. وەکو ئەنداز یاریک بلۆکی پستە ی  
شیعری خۆی دروست کردوہ..

لە دارستانی شیعەرەکانیدا زیاتر لە پەنگیک و لە  
دەنگیک و لە بۆئیک هە یە.. داستانە شیعرو پۆمانە  
شیعرو چیرۆکە شیعرو پەخشانی شیعرو دەقی و آلا  
پینج دەنگە لمی گەرم و دیارن لە رووباری فراوانی  
شیعری شیرۆک بیکەسدا.. زیاتر لە چل بەرھەمی  
چاپکراوی هەن.. بۆنە و رووداوە نیشتمانپەرۆکان کۆمەلە  
ئەلقە یەکن زنجیرە شیعری شیرۆکیان بە یەکەوہ  
بەستۆتەوہ.. ھەندئ لە بەرھەمەکانی داھینانی  
گەرەن..

یەکیکە لەو پۆلە شاعیرە ی کە لە کۆتایی شەستەکان  
و سەرەتای هەفتاکاندا بە گوروتینەوہ ئالای شیعری  
نوئ کوردییان بەرز کردوہ.. ئەو شپۆزە شیعرییە ی  
شاعیر لە دیوانەکانی (تەون.. ملوانکە.. دەر بەندی  
پەپوولە.. گۆرستانی چراکان.. هەست و نەست.. پاییزە  
میوان) دا پەپرە ی کردوون.. جوانییەکی زۆری لە خۆ  
گرتوون و جیان لەو شپۆزە شیعری کەوا لە کۆمەلە  
ھۆنراوہ ی (کەژاوە ی گریان و تریفە ی هەلبەست) دا  
پئی نووسیون..

بەرھەمەکانی (زئ و زنە.. ژن و باران.. کورسی.. دوو





دلاوہر قہرہ داغی

ٹاسمان غہر ییانہ....

**شینہ!**



ددانی پيدا بنئ:  
رؤژ و رۆژگار ت سهير لئ دهروا  
دلت غه مگين لئ دهدا  
ددانی پيدا بنئ،  
که دهنگی سهير سهير ده بيهيت  
که به دهم خه وهوه  
به لئواری خه رهند،  
به ناو ئاگر دا رئ ده که يت!

ددانی پيدا بنئ:  
چاوت ريشکه و پيشکه ده کا  
دلت هيچ له سه ر خوی نيه  
ددانی پيدا بنئ،  
دوا جار شتيک ... زۆر گران  
به نرخی دل له سه رت ده که وئ،  
شتيک .. که هه رگيز نازانيت چيه!

ددانی پيدا بنئ:  
ددان به گونا هيتکا بنئ  
نه تکر دووه، به لام دهنگیک به ره و لای  
بانگت ده کا  
ددان به چيز يکا بنئ،  
هه ناسه ت پر ده کا له شتيک وهک ژهک تال  
بيناييت پر ده کا  
له شه و  
دلت پر ده کا له شينیکی غه ريب  
له فرينیکی قوول،  
به شابالی خه يال

ددانی پيدا بنئ:  
که زوو زوو له رزوتايه کی گه وره داتده گريئ  
که هيچ له سه رخوت نيت  
که جوانی سوار سه رت بووه  
که له روو به ريکی به تالدا  
به ده وری خوتدا ده خوليتته وه  
که نازانيت به دلی پره وه به ره و کام شار  
ده رویت و  
به ده ستی به تال له کام شاره وه دييته وه

ددانی پيدا بنى:  
شته كان ٲيکه لٲيکه ل دٲنه به رچاوت  
به دهم رٲيگه وه بوونه وه رى سهير و سه ميره  
ده بينيت  
لا بو ميرووله و نه سپ و مندال و درخت ده که يته وه  
دلنيايت  
نه و بوونه وه رانه ت  
له کات و شوٲنى تر دا بينون و  
سبه يٲيش هه مديس له کات و شوٲنى تر دا  
هه مديس ده يان بينيته وه

ددانی پيدا بنى:  
نه وه ي له خه وندا ده بينيت  
وا ده زانيت راستيه  
نه وه ي له راستيدا ده بينيت  
به خه ون ٲي ده گه ي ت  
ددانی پيدا بنى،  
ده لٲي سيحرت لٲ کراوه،  
که دونيات نه وه نده  
ره نگا وره نگ لٲ ئالوزکاوه  
که شهوت به رٲوژ و  
شه رت به خير و  
ره شت به سپين و  
دوزه خت به به ه شت لٲ گوٲراوه

ددانی پيدا بنى:  
که به رٲيگه دا ده رٲويت  
تريفه .. شه به نگ ... ره شه بات لٲ ده تکن  
ده ست له سه ر دلته و ده ترسيت  
له و قه ره بالخيانه دا  
بروسکه لٲت بدا و بتکاته قه ره برووت  
په پووله به نه ي هاوار و هاواره وه  
ٲيت بورووکن  
گول به قژ رنين و له خوډانه وه ٲيت بدا و  
هور به ده ف ژه نين و  
باران به سنگ کوتانه وه  
دوات بکه وي



ددانی پيدا بنی:  
 خۆت بکه به هۆدهی نیوه تاریکی مزگه و ته که ی  
 کۆشکی خواروو\* دا و  
 به گریانه وه  
 داوا له مه لا کویره بچکۆلانه  
 وه جاخکویره ده نگخۆشه که ی بکه  
 چهند ئایه ئیکی غه مگین له سووره تی یوسف  
 به سهردا بخوین  
 له بهرده میدا سهر دابگره و  
 به چرپه پپی بلن:  
 «مامۆستا... خهراپ پتوه بووم!»  
 له بهرده میدا ددانی پيدا بنی  
 که سهری دونیات لئ هاتۆته وه یه ک  
 که هینده دلته نگیت  
 نازانیت چیت دهوئ;  
 نازانیت چی بکهیت،  
 نازانیت سهری خۆت به ره و کوئ هه لگریت

ددانی پيدا بنی:  
 ماوه یه که گوچکه ت ده زرينگيته وه  
 به شتیک وهک شيعر  
 به نه عره ته ی رۆحیکي لاسار  
 به هاواریک له دووره وه ...  
 هی جه نگاوه ریکي دیرین  
 به ویردیک له سهر خاچیکه وه،  
 هی یه کیک له شه هیده گه وره کان  
 ددانی پيدا بنی،  
 نازانیت ئه و دهنگانه به ره و کویت ده بن و  
 تا که ی به دواته وه ده بن و  
 چ شتیکیان لیت دهوئ!

ددانی پيدا بنی:  
 ددان به گوناھیکدا بنی  
 نه تکر دووه، به لام پیتی ده که ن  
 ددان به سه فه ریکدا بنی،  
 نه چوویت، به لام بۆیت ده بن  
 ددان به سویندیکدا بنی  
 نه تخوار دووه،  
 به لام پیت ده خۆن

ددان بهو گه له کۆمه یه دا بنی  
که عه شق لیت ده کا  
ددان بهو بو سانه دا بنی  
که جوانیی بو ت ده یتته وه  
کاتن لپی نزیک ده بیتته وه،  
بن روحمانه نیشانه ت لی ده گریته وه و  
دل ت له هه زار لاره  
وه ک بیژه نگ .... ده بیژی

ددانی پیدا بنی:  
دوچار به خو ت و گولله به نکه که ته وه  
به کوژراوی له م جه نکه ده گه ریته وه  
به کوشیک مندالی غه مبار و ناومید،  
به رو حیکی هه لاهه لا  
به پولیک بالنده ی برینداره وه دیتته وه  
ددانی پیدا بنی،  
له م قومه ده دا ده دوریت و  
تا هه تا هه تابه،  
ئه م گه مه یه نابه یته وه!

سلیمانی

په راویزی شیعریی: «کوشکی خواروو» ناوی گوندیکه، که سال  
دوازه مانگ مزگه وتیکی به قه لاندوشکانه وه و باخیکیشی به  
باوه شه وه یه.





# دايكم

همه كاكه رهش

خودايهك ههيه  
بهه شتيك ههيه  
دلنيام، دايكم لهوييه.

““

شويينيك ههيه  
ئهگينا دايكه كان بو كوي ده چن  
مردن به تالترين وشهيه  
ئهبي ناوه كه ي بگورين  
بليين: سه فەر رويشتن بو شويينيك  
شتيكي وا  
نزيك ميهره باني خوا.

““

دایکم ئاوئیکی سازگار بوو  
ههستم به تینیویتی نه دهکرد.  
دایکم گهرمی ژیانم بوو  
ههستم به هه ناسه ساردی نه دهکرد.

““

دایکم ده بینم له خهوندا  
دایکم ده بینم له رۆژدا  
دایکم ده بینم له شهودا  
له باران و به فرو شنه باو  
کازیوهو ته مدا.

““

دایکم ههم دایک و ههم باوکم بوو  
دوای چل سال بئ باوکی  
ههستم به بئ نازی نه کرد  
له گهل مردنی دایکدا  
واده زانم

ههزار ساله به دبه خترین هه تیوم.

““

دایکم له خه لکی ئهم سهردهمه نه ده چوو  
که قسه ی ده کرد دلئ دیار بوو  
دایکم له گهل میهره بانی و ده رده سه ری رۆژگارا یار بوو.

““

ژیانی دایکم سن شتوو بو ئیمه

رهنج و ...

وه فاو ...

خۆشه ویستی

““

له هه رکوئیه ک بم  
که باران ده بارئ ته رده بم به سۆزی دایکم  
که خۆر هه لدئ روخساری دایکم ده بینم  
له شنه پای به یاندا بوئی هه ناسه ی دایکم ده کهم

““

خودایه ئهمه چ ئازاریکه  
دایکم له گۆردا پاکشاهو  
من به شه قامه کاندایم و ده چم  
دایکم له گۆردایه و





من ده بن بژیم  
من ده بن قسه بکه م نان بخۆم  
بخهوم ....

“““

دایکم مانگای خو شده ویست  
به شهنی سۆز پو شی ده کرده خه رمان  
به قرچه ی هاوین خه رمانی ده کرده  
مه کینه ی ئومیده وه و کای دل نییایی ده هینایه وه بو مال  
مانگای تیرده کردوو  
شیره که ی ده کرده ماست و به پاره که ی خه رچی ئیمه ی ده کرد

“““

بروام نه بوو دایکم ده مرئ  
چونکه دایکم هیچ بو خۆی نه ژیا  
له پیناوی ئیمه دا  
ژیانی خۆی له بیر کرد

“““

دایکم ته واو ئاماده ی مردن بوو  
هیچ نه ما بو مان نه کات  
کچ و کوره کانی گه وره کردن و ...  
نه وه ی نه وه کانی له ئامیزگرت  
دایکم هیچ نه ما بو مان نه کا  
کاری خۆی ته واو کرد  
بو یه مرد.

“““

هه رچه نده پروا به مردنی دایکم ناکه م  
هه می شه وه ک سی به ری ک به شو ئیمه وه یه  
ئه چه مه ده ره وه  
دیمه وه مال له وه  
هه راسانم  
ده گریم  
بیده نگ ده بم  
بیرده که مه وه  
دایکم له دلی مندایه و  
منیش مردوو به کم  
به خه مباری ده ژیم

“““



له گه ل مردنی دایکمد

دلنیا بووم

که خوشی و ئومیدو به خته وهری هیچ نین هیچ  
دلنیا بووم که ژیان بو من هیچ مانایه کی نه ما  
دلنیا بووم که ده بیت وهک مردوو یه ک بژیم

،،،

دایکم دیار نییه و بهرده وام ده بیینم

له ناو چاوه کانمدایه

هیچ نالی و دهنگی دایپوشیوم

،،،

هموو روژیک که له خه و خه بهرم ده بیته وه

یه که م شت ههستی پیده که م

ئه وه یه که ده زانم دایکم مردوو

دلّم داده خور پیته وه

توخوا کن مردن شیده کاته وه

ئای ده رگایه کی چهن داخراوه

کلپیک نییه تا بیکاته وه

،،،

هه رچه نده دایکم مردوو

له ناو خه یال و دلّمدا

دره ختیکی میره بانه و

هه زاران چرووی کردوو.

دایکم ئاسمانی من بوو

ئاسمانیش قهت ئاوا نابن

ئه گهر چی دایکم مردوو

ههر به سهر سه رمه وه ده بن

،،،

دایکم دراوی ژیانی ئیمه ی

به تیکه ی دلی پینه ده کرد

ژیانم تاریک داها ت

که دایکم مرد

،،،





# جانە وەرپكى پەراويز خراو

دلاوەر نوری

زۇپا كە دا دەگىرسىنم  
زىاد لە پىويست  
گىرەكەي بەرز دەكە مەو  
تاكىتتە كان بىخىكىن...  
بە شمشىر تىكەو  
دەچمە ئىو كىتتە كانەو...  
دېر بە دېر  
وشە بە وشە  
پىت بە پىت  
بە دوای  
خۇش بە خىمدا دەرۇم  
تا لە شوئىنكىدا دەگىرم...  
وەك ئەوانەي لە كەباب خانە كان  
سىمىلى چەورىان دەسپن  
تەك تەك خويى دەخمە سەرزمانم  
تا سوپىرى خۇش بەختى بچىزم...  
مىرۇقە كان بەر شەق دەدەم  
سەرى خۇم پاك دە تاشم  
خۇل رۇدەكەم بە سەرمدا و  
شاربە شار  
دئ بە دئ  
خۇم گىردە دەم  
تا بزىان مىرۇق چەند سوکە!!  
تايە يەكى دىراوى ئوتۇمىل  
دەخمە مەلم  
خۇم لە كەرىك دەبە ستم  
لە سەر پىشت پامكىشىت  
تا وردە زىخە كان  
وەك زەنگى كلىسا  
لە مىشكىمدا دەنگ بەدەنەو...  
تا كازى مىرۇق بوون فرىدەم  
حاشا لە مىرۇق بوونم دەكەم  
مىن هىچ نىم  
جگە لە  
جانە وەرپكى پەراويز خراو



# لەوانەپە بەهەشت گەرەکی ئیپە بۆ

هاویر کامەران حەمەتەمین

لەوانەپە بەهەشت گەرەکی ئیپە بۆ  
منالەکان بە پیکەننەو یاری ئەکەن  
پیاوەکان یەکتەر ئەیین و  
بەتوندی دەستی یەک ئەگوشن و  
ئەملاولای یەکتەر ماچ ئەکەن  
ژنەکان بە دەم بژاردنی برنجەو بە بۆ نانی ئیوارە میردەکانیان  
باسی لەزەتی خەوی شەویان بۆ یەکتەر ئەکەن  
گەنجیک لە ژوورەو لە گەرەک ئەروایت و  
چاوە بۆ کچە حۆریەک ئەگیریت  
کچەکانیش لەولاو بە شەرمیکەو لێقەلیقیانە و  
بەچاوە رەشەکانیان  
دلی کورەکان ئەخەنە سەما

لەوانەپە بەهەشت گەرەکی ئیپە بۆ  
هەمیشە لەسەر سوچیک مەستیک گۆرانی ئەلیت

لەوانەپە بەهەشت گەرەکی ئیپە بۆ  
دوکانیکی بچوک هەموو شتیکی هەپە  
مەمکە مینالان و پسکیتی یەک لەیەک خۆشتر و حەبی سەر ئیشە  
دوکانیکی سادە هەموو شتیکی هەپە  
کارتی مۆبایل و کۆندۆمی پیاوان  
دۆشاوی تەماتە و بۆیە رەشکردنەو تاپە سەیارەش  
لەوانەپە بەهەشت گەرەکی ئیپە بۆ

بەپانی گمە کۆتر و  
ئیوارەش چۆلەکەکانی سەر چنارەکە دەیکەنە هەرا و سەما  
بەپانی لەگەڵ خۆر کریکارەکانیش هەلدین و  
لەگەڵ هەستانی مندالیش





كړيکاره کان به کهم چینی نارہقی ناوچہ وانیان نەسرن و  
هەلەسن بو ئیشی دوا ناشتا

لە گەرەکی ئیمە  
بە یانیان بە شەرمیکەووە تازەبوک بە تازە زاوا ئەلن  
زوو وەرەووە

لەوانە یە بەهەشت گەرەکی ئیمەبیت  
منالەکان گەمە ئەکەن و پیرەکان چوئەتە تیرامانیکی کەونیەووە  
هیشتا گوئ لەرادییۆ ئەگرن  
هیشتا لە دەرگا کراووەکان ئەروانن و تنۆک تنۆک  
رئ ئەکەن و لەگەل هیوا زۆران ئەگرن

ئیواران  
یەکیک ئاریل ئەگورئ  
ئە یەوئت خوا وەرگرئ  
یەکیکیش ئەخەوئت تا خامۆشی ئەزموون بکات  
ئەویکەش ئە یەوئت لە دايرە ی خەمەکانیا  
مۆلە ئیکی کەم وەرگرئ

ئیواران  
گلۆپ گلۆپ  
دلۆپ دلۆپ  
پووناکى پەیا ئەبئ  
ئەلپی منم کە تۆ دئیت  
دلە شەبەنگ ئەگرئ  
پاییزان  
دەنکەکانی باران لە ئاسمانەووە دەبارین و  
دەنکەکانی پوناکیش لە زەویەووە سەر ئەکەون  
هاوینان  
لە سپی نیوەرۆدا ئاگر ئەبارئت و  
لە چواردە منداڵ

بە یانیانیش  
پۆستەچی  
هەزاران سەلام دەگە یەبیت  
چۆلە کەکان گۆرانى بو بیچووەکانیان ئەلین

نەنە پېرەش كە بانگى ئەكەن بە نەرمى ئەل  
رۆلە گيان چى؟

لەوانەيە بەھەشت گەرەكى ئىمە بېت...  
ھەمىشە نەرمە بايەكى ھەيە  
كەمى تەپوتۆزى ناسك  
دەنگى سەيارە و قىزەي منال  
سەدای تەزىيخ بايانى ھەرزەكارى رۆح قەيتانى و  
لافيئەيەكى رەش كە دەلېت  
«ببورن كاك ئەحمەدى ھاوسەرى خاتوون مرد  
دەييەمەوہ بۆلای خۆم زۆرى بېر ئەكەم»  
لەوانەيە بەھەشت گەرەكى ئىمە بېت.

ميوانىكى ئىرانى

پاۋچيەكى مېھرەبانى چوارتايى  
شەمشەمەكوپرەيەكى تىژ  
سەرخۆشىكى قسەخۆش  
كىلۆيەك گۆشتى قوربانى  
لەگەرەكى ئىمە شەوان  
دېن و دەيكەنە ميوانىي  
جۆگەي شىرى سىنگى دايك  
لەدەمى ناسكى منداللا  
رېگەي خۆي دۆزيوہتەوہ  
دراوسى خۆل زۆرەكەمان  
سەتلەكەي دۆزيوہتەوہ كە بەيانى با بردبووى

لەوانەيە بەھەشت گەرەكى ئىمە بېت  
رۆژ نيە كەس دووگيان نەبېت  
رۆژ نيە بەقالەكان ميوہكانى باخى بەھەشت  
بە كابانەكان نەفرۆشن  
رۆژ نيە منالەكان يارى لەگەل خودا نەكەن  
رۆژ نيە باجى ئاسكە نەبېتتە پەپوہ سلىمانكە و  
ھەوالى دوا بەيەكى گەرەك نەپرسى و  
گەرەكيش دۆعاي لېنەكەن  
لەوانەيە بەھەشت گەرەكى ئىمە





# تۆش پياويك بوويت مه دهۆش...

بۇ ئازاد سوبحى

ئەنوەرى رەشى عەولا / لەندەن

تۆش پياويك بوويت كەمدوو، وەكو حىكمەتى رۆشنايى  
نەرم، وەكو دلّى ئاو  
سەنگىن، وەكو كەسپىتى خاك  
خۆشپروو و دلّاوا، وەكو شنەي دەم بەيان

تۆش پياويك بوويت مه دهۆش، لە جنسى غەرىبى  
پرۆ، نە ھەوا كەلكى ھەلمژىن و  
نە خۆر كەلكى ھەلاتن و  
نە خاك كەلكى پياسە كەردنى وەسەسەكان و  
نە باران كەلكى بارىن و  
نە ژىن كەلكى ژيانى پىوھ ماوھ  
تۆش پرۆ.... وەكو تەلىسىمى ئەستىرە رىدەربە بە ئىو دىر كەزى شەوھەزەنگدا  
بىدەنگ.. بىدەنگ  
گۆرانى و رازى گولەمىخەك بچرە  
لە مېرگىكى مه حزون و دلّتەنگدا

ھاوپرئ، ھىدى.. ھىدى، وەكو لەرەى ھىجرەتى دلّت پرۆ  
نەغمەى بارانە ئەغيارەكان، دەبىستىن لە تۆدا  
جىرەوى تىشكە خرۆشاوھەكان، دەبىستىن لە تۆدا  
نوزەى گەلا وشكەوھبووھەكان، دەبىستىن لە تۆدا  
ھەنسكى ئىوارەھەكى لىپورئە لە تەنبايى، دەبىستىن لە تۆدا  
ھۆرەى سەفەرە بە سفت و سۆكانى سەبوورى، دەبىستىن لە تۆدا  
زار و ژەنگ و بىچارەيى ژانى كەركوكىش، دەژنەوين لە جوگرافىاي گيانى تۆدا

# جەھەننەم پېرە لە شاعىرى خويپرى

(كتىبى جەھەننەم پېرە لە شاعىرى خويپرى)

غەمگىن بۆلى



جەھەننەم بۆيە ناخۆشە

پېرە لە شاعىرى خويپرى.

\*

شاعىرائىك ھىندە درۆزىن  
لە دۆزەخىش جىگەيان خۆشە.

\*

ئەو شاعىرائەش خويپرىن:  
كە لەفەى مريشك دەخۆن و  
باسى لەفەى فلافل دەكەن.

\*

ئەو شاعىرائەش خويپرىن  
خويپرى شىعەرن  
كە يەكەم پەيىقى شىعەريان  
بە وشەى «خۆشەويستەكەم» دەستپىدەكات.  
ئەوانە:

يان شاعىرائىكى خراپنووسن.  
يان شىعەر بۆ گان دەنووسن.

\*

من وەك ( غەمگىن بۆلى )  
وەك ئەو شاعىرە خويپرىيانە نىم  
بەبى رووخسەت لالنگى رووت بکەمەوہ  
بەبى بەيانى باش دەست بۆ ئاو بەرم



به بڼ مالئاوايي ئاوده ستخانه جي بهيٽلم  
به بڼ عه شق شيعر بنووسم.

\*

حه ياي ناو شيعر  
ژيٽي ره شيني چه فيه له سه ري دووكانداره و  
جه ژنائيش هزي له سه ر قه برانه.

\*

ره شيني دروژنانه ي شاعيره پيره كان و  
ياخيپووني دروژنانه ي شاعيره گه نجه كان  
ددانه كانيشميان ره شکردووه.

\*

ئه و شاعيره ي خوڀري نه بيت  
ژيانتيكي خوڀري ده بيت.

\*

شاعيره خوڀريه كان  
له به هه شتيش...،  
كوڙي شيعري به ږيوه ده بن و  
چاوه ږي خه لات و  
فيته و  
چه پله ده كهن.

\*

كاتزميريك ده خه مه ناو ئه و شيعره وه  
كاتزمير ون ده بيت و  
ده نكي چر كه چر كي ده بيته ترپه ي دلي وشه كان.

\*

شيعر يكم نه خو شكه وتووه  
نه خو شبي سورياليزمي گرتووه  
حه پيكي فياگراي ده ده مي.

\*

به ر له مردن  
شاعيران پيوسته ناوي مداليان بگورن.

\*

( شاعيران دليان ناسكه )  
ئه مه درويه كي كلاسيكيه.

\*

دونيا پره له دوزه خي بچووك  
شاعيري خوڀرپش.

\*

هينده به يئدەنگى بئدەنگيان كرددومه  
خەرىكە زمانى ئەو شىعرەشم قووت بدەم.

\*

ژيانى من بەكەلكى ئەو نايەت  
خۆتانى پئوھە لئواسن.

\*

كورتبىرى شىعر  
هەمان قەدبىرى رىگەكەكانى ژيانە  
مەرگى شاعىرىش...،  
جەستەى زىندووى شىعرە.

\*

ژيان مەتەلئىكى قۆرە  
بۆ وەلامەكەى  
گون رۆلى سەرەكى دەبىنئىت.

\*

ديوارى مال  
ديوارى باخچە  
ديوارى شىعر  
هەموو ديوارەكان نىشانەى كۆيلايەتئين.

\*

سارده دونيائى مۆدئىرنە  
پرە لە مرۆقى دئاسن  
پرە لە شاعىرى خويپرى.

\*

پئلاوھەكانى شاعىر  
بىانوويئىكى خۆشن بەسەر زەوييەوھ.

\*

قاچ لەناو پئلاودا  
زىندانە  
شاعىرىش  
لەناو حىزىئىكى ئابىنىدا.

\*

هېچ لەم شىعرەم مەگرە  
چۆن شەپتانىش...،  
دەستى لەناو پەيقەكانىدا شوشتووه.

\*

له سەر رەسیف دانیشتووم و  
خەریکم پەنجەم بە یادی پوښتووان دەخەمە دەمم و کە هیچ کەسێک لە دەرەوێ ناینم  
بە جلی ژێرەوێ خۆم دەلێم یادەوێری و لەبەردەم خۆمدا دەبم بە تەم.

شۆستەکان لە ئێو تاریکیدا، بزرن  
مریشکیک ئەگەر لە ئێو جوگەدا بەدوای کرمیکدا گەرابا و منیش دیتبام  
شەو نەختیکی تریش تاریک با، نەمدەگوت تەنیام.

بەشدار سامی

مریشکیکم ئەگەر هەبا

نەمدەگوت تەنیام.

بو باوکم.



تیشكى گلوپېك، ئەگەر ھەبا، لانيكەم  
بىرم لە نووسىنى رستەيەك بۇ خۇشويستىن دەكردەوۋە بەلام  
ژنەكان پۇيشتوون و  
مىنىش ھېشتا برىندارم و لە شەقامەكاندا كە دەلېم ئاخ  
شەق لە دلّم ھەلدەدەم و كە ناتوانم ھەستەمە سەرىن، بە ديوارىك دەلېم  
شەوشاد.

تارىكى و ترس و سەرما ئەگەر كىيان نەكردبام  
شەقام ئەگەر مالّم نەبا و وەك تۆ كە پەنگە خەوتى بمتوانىيا كەمىك بنووم  
برىنم بە دەنگى بۇقىك لەبىر دەكرد و  
قەت نەدەگريام بەلام ببوورە، (ئەگەر ئەم رستەيە ھەلەيە)  
قونم لە سەر پەسىف بەستوويەتى.

من برىندارم، بەلام سەرخۇش نىم.

تەنىشتم رەسىفىكى ترە، نەختىكىتر لەسەر ئەويش دادەنىشم  
بالەخانەيەك بەحال دەينىم  
لە يەكىك لە پەنجەرەكانىدا كچىك جل داكەتت،  
من نايىنىم.

دنيا بە گشتى تارىكە.

سەر ھەلېرم ئەستېرەكان دەينىم، بەلام ئەگەر باش بىرىكەيتەوۋە، من سەرمامە،

# چه خماخه ي سور، كوژراو به چه قوی لۆكه

ئەمڕۆ ھەر ئەوەندەم ئاسودەیی دەوێت، بۆ سبە ی حەبەکانم دەخۆم  
 بای باکور لەپرچی باشور دەدات  
 ھەوا تاي لێھاتوو و وەکو شیت بەکۆلانەکاندا غار دەدات  
 ئازادی چییە  
 ئەگەر کۆتەکانی رستە نەتەقیتەو  
 بەھیمنی پێ بەدلی زەویدا بن، بترس لەوہی کرمیک گەشمرد نەبێ  
 لەبەر ژاوەژاوی ترومیل، ئیتر بەرمالی فریو دەئاژووین  
 ھەبونی من ھیچ لەھەبونی میرولەیک گرنگتر نییە  
 کەھەشم ناچار نیم سەپینراوبم  
 درەختیوون ئابروومەندانەترە لەمروقبوون  
 نوسین ئازارە راستەقینەکان ئاوەژوو دەکاتەو، ھیلنج بەوشە نانوسریتەو  
 بۆچی تەورەکەت وەشان، نەدەبوو ئیھزرایت؟  
 من سووم بۆ زەوی ھەبوو  
 ئیستا لەگۆرەوہ کرم لەکەپوومەوہ دادەبەزیت  
 چوون شیریی ھەلچوو ناتاسودەم  
 جیھانمان زیلدانە  
 دادپەرەری گۆرانییەکە لەھەوادا دەیچرین  
 گورگ برای گورگە  
 مروّف برای مروّف نییە  
 ھەرچۆنێ دەبێ کەمتر گوو بکەینە ناو ژیان  
 دەمیکە چەکوشی مانا لەتاویری بیمانایی دەدەم و ناشکیت  
 پۆژانە بەپەیزە ی لوسی ھەوری گەشینی دەچمەسەر و دەخلیمەوہ  
 پێ کیشەم بەرامبەر بەھەبوونی خۆم  
 سەرخۆشانە بەپردی کاتژمیرەکەدا تیدەپەرم و دەبوریمەوہ  
 من وەک میسولەیکە ی بقیمەتی سەر ئەم ھەسارەیک ھەم  
 بوونەوہری ھیچ و پوچینە  
 مروّفە خۆشەویستەکان  
 ئەوہتا من مردووم و ھەوای سارد لەتەرمەکەم دەدات





## ئاسودەييە زۆرەكان

له تابلۆكەدا شەو

بە فر بە هيمنييه وە ديتە خوار

كچ و كورنك بە جاده يەكى چۆلى

دارپۆشى ئەمبەرو ئەوبەر گلۆپدا، رينگا دەپرن

بە دەم رۆيشتنە وە پيئەكە نينيان داگيرساندوو

بە ختە وەرى لە ژير پيئەكانيانە وە هەل دەقولى

بە ئاسودەييە وە دەچنە ناو شەمەندەنە فەرەكان

ئەوان رقيان لە جەنگ

لە ئامپىرە مروقبەندەكانە..

ئاخ تەمەن چەندە بە لەنجە دە پروات

پەپوويەك لە ناو درەختەكە دا يە

پيرەمپىردىك لەكە نار شۆستەكە

هالاولى هەنسك لە پروومەتى ئالاولە و

بە ئەسپاييه وە دەتوئيتە وە





# داگیرکردنی بههشت

کڻ دیت بو داگیرکردنی بههشت با بیت.  
با بیت... ناوی خوی بنووسیت.  
له شکره که مان پریتی له زهرده خه نهی عاشقان  
پریتی له رابردووی غه مگین.. له ئومیدی تال.. له خه ونی شیرین  
پریتی له نه فسانه ی حیکایه تخوانی نه وین.  
نایهین نه وهی رق له دلایه تی  
نایهین نه وهی له هه تاو زیز و له باران توورپه یه.  
نایهین... جیی دیلین نه وهی شه ر ده کات له گه ل تارمایی.  
وهرن ناوی خو تان بنووسن هاوړیان!  
نه وه ده بهین په پووله یه ک له دلایه تی  
گورانییه ک خه یالی داگیرکردووه  
نه ملیک بووه به هاوړیی... بالنده یه ک به یابیان زوو نامه ی بو دینیت و  
نه ستیره یه ک له سه ره وه هه میسه لپی ده روانیت.  
وهرن سه یری له شکره که مان بکن  
بینن چو ن به گورانی خو مان پرچه ک کردووه.  
له جیاتی زریپوش... شیعی جومانان له به ره تا گوله نه مانبریت.  
هه موو سه ربازیکی نه م له شکره جانتاکه ی پره له چیروک  
نه و دوشکانه ی له گه ل خو ماندا ده یه یه... له جیاتی گوله توپ  
نووکته ده هاوړیژیت.  
بویه... بویه په یمان بیت  
هه ر دلیک بگرین  
له به یانییه وه... تا ئیواره نووکته ی بو ده که یه.  
پیانوی بو لی ده ده یه

## ئارام كاكه‌ي فەلاح

ھەر دىلچىك بگىرىن.. پەيمان بى.. فېرى سەماي دەكەين.  
وهرن...وهرن ئازيزان!  
ناوى خۇتان لېرەدا تۆماركەن تا درەنگ نەبووہ.  
پېويست ناكات خواحافىزى لەكەس بکەن.  
چونكە ئەمە شەپكە ھەموو تيا دەگەرپېنەوہ  
لە گۆرەپانى جەنگا... لە خويناوويتىرتين چركەساتدا  
لەو ساتەدا كە چەكى تەقندراوى دوژمنى ئازيز چەند بستىك لە سەرتەوہ نزيكە  
ئا لەو كاتەدا.. بەلن بەلن ھەر لەو كاتەدا  
دەتوانى مۆلەت وەر بگىريت و كەي پىت خوش بى و چۆنت پى خوش بى  
بگەرپېتەوہ  
دە وهرن زوو ھاوپىيان!  
ناوى خۇتان تۆماركەن تا درەنگ نەبووہ .  
ئەم جەنگە دوورودرېژە  
داگىركردنى بەھەشت ھەروا ئاسان نىيە  
وا مەزانن بە پياسە دەيەينەوہ  
ئىمە تەمەنىكمان دەوئ تا دەگەين.  
تەمەنىكمان دەوئ تا لە پىكەنين ئىبگەين  
تەمەنىكمان دەوئ تا داگىرى بکەين.  
تەمەنىك لە خۇمان ئىبگەين.  
دەوهرن ھاوپىيان! بەياني زوو دەرۆين  
لە رىگا بىرتان نەچى چىرۆك بۆ يەكتر بگىرنەوہ تا يەكتر ون نەكەين.  
دەوهرن! تەنھا ئەوہ دەبەين خەونەكانى لەگەل خۇيدا دىنىت.  
ئەوہ دەبەين دار نەمامىك لە سەريا روواوہ.. بەفر لە دليا دەبارىت.



# له تيف هه لمهت

## قوبادی جه لیزاده

ته نه که ی خو له که ی مالی ،  
له تیف هه لمه تم هه لپرژاند  
پرپر له پارچه کاغزی ته نجن ته نجن  
که له سه ر میزی ژووره که م ،  
خستمنه وه پالیه کتری ، بوون به کوتریکی عینوانلی و  
هه لفرییه وه هه ووره بانلی ماله که یان  
له بهر مزگه وتی گه وروه تا ده گاته وه مال .  
دوای ده که وم  
ده زانم زوو زوو ،  
میوژی شیعری لئ ده که وئ و  
تا قه تی نییه بیانخاته وه گیرفانی.



له تيف هه لمهت ،  
 له ژووړيكي يه جگار بچوكدا ، ده خه وئ  
 كه چي ده ريكان ،  
 به ته نيشته قه ره وپله كهيدا ، رهت ده بن  
 هه موو چوله كه كاني دنيا ،  
 له ناو ردني ئه ودا ، گوراني ده لين  
 چايه كم لاي له تيف هه لمهت خوارده وه  
 ده م وليوم بوو به لانه ي ،  
 زهرنه قووته ي وشه ي شيرين  
 قه يتاني پيلاوه كاني له تيف .  
 تاكيكيان ژي گيتارن ، لينكيكيان ژي كه ناري  
 هه ركه توقه ي له گه ل ده كه م ،  
 باسكم ده ب به رووباري وشه و سينگم به چيمه ني شيعر  
 جار جاره ، ده ستم ده خه مه گيرفاني ، له تيف هه لمهت .  
 قله به روژه يه كي وشه ي لي ده دزم و  
 له بهر هه تاوي شيعر يكدا ، ده يقريتم  
 شه ويك له كولايني تاريكدا ،  
 ئه و پياوه رووت ده كه مه وه ،  
 هه رچي ليره ي شيعر هه يه ، ليده ستينم  
 پيش هه زره تي سليمان به هه زار سال ،  
 له تيف هه لمهت ، لاقى لووسي خاتوونه به لقيسي ديوه  
 زماني ، گيانله به رو بالنده و دارو ده وه ني زانيوه  
 من هه زم له كضيكي له تيف هه لمهت كر دووه ،  
 ناوي ؛ پرچي ئه و كه ره شمالي گه رميان و كوستانمه  
 له تيف هه لمهت كاسكيتته كه ي داناكه ني ،  
 ده نا ده ميك بوو كه ركوك ،  
 ليوان ليو بوو ، له پوله په پووله و كوتر

# چوارینه یه کی یه کی گۆشه یی

له تیف هه لمهت

1- ژنه که ی ناو - بیستان- ی سه عدی شیرازی

سه یری ئاوینه که م ده که م

جار جار ژیتکی لڤ دیته دهره وه

چاویلکه که م ده خوات و

قه له مه که م ده درئ و

ده فته ره که م ده شکین و

ده لڤ من ئه و ژنه م

که له - بیستان- ه که ی سه عدی شیرازی دا

دوو هه نار و پر پیکیک

شه ونمم دایتی

بوچی له سه ر ده فی سو فییه کاندای

ناوم ده کیشی و

له سه ر دره خته کانی زر یباردا

وینه م به رووتی ده نووسی...

من بڤ ده نگیم لڤ ده چوړئ و

ئیتر ئه ویش بارانی بیده نگی له بهر ده کات و

له بهر چاوم ده بڤ به:

سئوئیک

قاشی ده که م و ده یخووم و

ناوکیکی ده که ویتنه ناو ژووره که مه وه و

ده بڤ به دره ختیک و

هه ر چوار وه رزه ی سأل

سئو ده گری

هەر سیۆیکیان قاش دهکه م  
ژئیکی لی دیته دهره وه  
هەر له و ژنه دهچ که له بیستانه که ی  
سه عدی شیرازی دا.. دوو هه نار و  
پر پیکیک شهونمی دامی...

## ۲- که سیک له خه یال

شیتته که چوو ه شاریکه وه  
پیاویکی بینی داو بو گرتی بالنده دهیتته وه  
گوتی: له شوینیکدا ناژیم  
له باتی گول و درهخت داو لهزهوی دا بچینن  
شیتته که گهیشته ناو دارستانیک  
بینی هه ندی کهس درهخت دهبرنه وه و  
دهیکه ن به تیرو کهوان  
گوتی لیره ش نامینمه وه من هزم له رهنگی خوین نییه  
شیتته که روو له شهکه و تیک.. به چیا به کدا هه لژنا  
چهند که سیک دی هه نگوینی کووره هه نکه کانیا ن ده دزی  
گوتی له جینگایه کدا پشوو ناده م  
زه برو زهنگ تیادا پیکه ن...  
شیتته که گهیشته بهر ده رگای به رستگای گوندی ک  
کوریک و کچیک له گوره پانه که دا درابوون له دار و  
له سه ر تابلویه ک نوو سرا بوو - دلدار ی قه ده غه یه -  
گوتی لیره ش ناحه سیمه وه.. منیش عاشقم ده مده ن له دار  
شیتته که چوو ه ناو مؤزه خانه یه که وه  
هەر هه موویان بی سرته و ورته بوون  
داوای جگه ره یه کی له چهند که سیک کرد ولامیان نه دایه وه  
هه ندی که سی راوه شاندا..  
بوون به بهرد و جووله یان لینه ده رژا  
تیر تاشه به ردیکی کرد به بالیف و  
له مؤزه خانه که دا بوو به په یکه ریکی نه ناسراو...



### ۳- بهرنامه‌ی ههفته‌یه‌ک

شهمه: جه‌ژنی ژن  
یه‌ک شهمه: جه‌ژنی یه‌کدی کوشتن:  
دووشهمه: جه‌ژنی جل شووشتن  
سێ شهمه: جه‌ژنی خوشویستن  
چوارشهمه: جه‌ژنی مانگرتن  
پینجشهمه: جه‌ژنی دوستایه‌تی له‌گه‌ڵ دوژمن  
شەش شهمه: جه‌ژنی ماچکردن  
حه‌وت شهمه: جه‌ژنی ده‌م و چاو هه‌لگرتن  
هه‌شت شهمه: جه‌ژنی گوتار گوتن  
نۆ شهمه: جه‌ژنی کپین و فروشتن  
ده‌ شهمه: جه‌ژنی نانخواردن  
هه‌ینی: جه‌ژنی کات له‌باربردن  
روژانی پشوو.. و بۆنه‌کان: جه‌ژنی خه‌وتن و خه‌ون  
جه‌ژن  
جه‌ژن  
جه‌ژن  
جه‌ژن  
گشت روژه‌کان ده‌ستبه‌سه‌رن  
روژیک  
نه‌ماوه‌ته‌وه  
بۆ من  
بیکه‌م  
به‌ جه‌ژنی:  
مردن

### ۴- گه‌ران به‌دوای خودا دا

- تۆ به‌ره‌و کوێ ده‌پۆی  
+ بۆ مائی خوا..  
- مائی خوا نه‌ له‌ که‌عه‌دایه  
نه‌ له‌ مزگه‌وت  
نه‌ له‌ کلێسه‌دایه نه‌ له‌ ئه‌شکه‌وتی سه‌ر لووتکه‌کان  
نه‌ له‌ ته‌کێدایه.. نه‌ خانه‌قا  
بۆ کوێ ده‌پۆی..  
دووور مه‌که‌وه‌ره‌وه مائی خوا زۆر نزیکه زۆر  
+ له‌ کوێدایه له‌ کوێ..  
- له‌ ناو دلی خۆتدایه  
+ جا چۆن بچمه ناو دلی خۆمه‌وه چۆن  
- کیشه‌که لێره‌دایه  
که تۆ ریگی دلی خۆت نازانی  
هه‌ر که شاره‌زای ریگی دلی خۆت بووی  
ئه‌وسا به‌له‌دی ریگی  
مائی خوا  
ده‌بی..  
بۆ دوور مه‌رۆ  
له‌ خۆت  
دووور مه‌که‌وه‌ره‌وه  
مائی خوا  
زۆر نزیکه زۆر  
بۆ دوور مه‌رۆ  
مائی خوا  
له‌ دلی خۆتدایه...

رېيواری ماندووی ته مه نم  
له هه ناسه پرکټیبه کی  
روو له هه ورازی سه ختایه  
مه رگی لوتکه  
له پیشوازی  
چرکه یه کی ناوه ختایه

...

به لام حزی خو شه و یستیم  
هه تا ئیستاش  
له مه شقایه  
له میرگیکی تهخت و ده شتا  
له گه ل فریشته ی سروشتا  
له عه شقایه  
که له بچه ی پهریبه کانیشی  
له ناو مه چه کیدایه هیشتا

...

ئه ی ئه و ناسکو له ی  
بو ت خولیم  
جمکن گولوی هه ناسه ت  
هه ر جمکن  
تا هه لیم ژم بوی گولی  
لیوه ئاته شیه کانت  
چونکن  
مه لی روحم تامه زرویه  
له سایه یدا هه لئروشکن

...

ئه و لیوانه ش  
که پی ده دویت  
هه ر گول وشه یان لی ده تکن  
له گه ل هه لاله کانیدا  
زور به کپی ده وه ریت  
په وه په پوله ی بال سپی  
شیعری شه یدات  
بو یان بفریت و شوین بگریت  
هه ر ئه و ساته ئارام ده گریت

## عه شق

هه و النامه ی کتیب



# له سهر ږووی په لکه زیږینه

دلشاد عه بدوللا

## قه له رهش

ټه و بالنده په دهنګی ناخوښه؟ شیوه ی ناشیرین؟ لای من وا نییه  
به راوردی که،  
هرچی بالنده ی له م چه شنه هه په خریان که یته وه  
ناکا داعشیک! به سه روسیماو تالی په شیوه

## جه له ولا

شاریک نییه له سه رمانگ  
به رزاییه ک نییه له قاف  
ئیسقائیکه له په راسووم، سنگی منی پښ ده شکڼ



## ولاتی من ...

### ولاتی من

کچیکی ئیزدییه له بازارى موسل  
ژئیکی کریستانه له ههوشه‌ی مزگه‌وتیکا  
خیزائیکه به پشتی تراکتۆریکه‌وه  
شاهۆیه‌کی بیچوو ون بووه به بهرزاییه‌وه  
چی تر به جوانی سروشت ناخه‌تێ  
رما خه‌ونی قه‌لای به‌رزی  
شکا ده‌رگای  
ولاتی من!

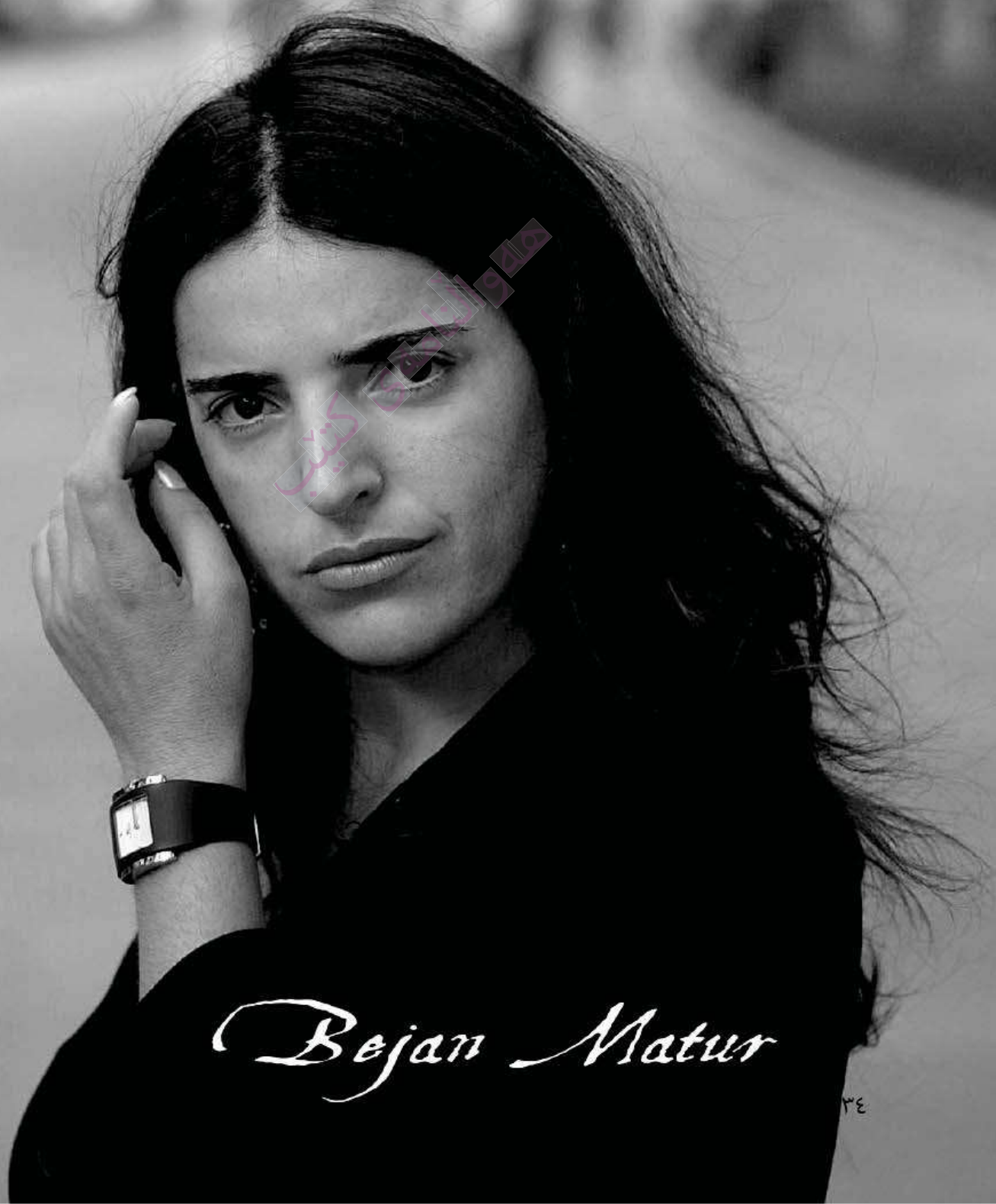
## نوێژی کوردی

نوێژده‌که‌م بو تیشکی پوژ  
به‌ردی بریسکه‌ی « چل می‌را » ماچده‌که‌م  
چوارشه‌ممه‌یه‌ک  
هاواری پوژده‌که‌م، هاوار!  
تأمین

# هەر ژنیك دره ختی خووی ده ناسیته وه

به ژان ماتوو

له تورکییه وه: سه لاهه دین بایه زیدی

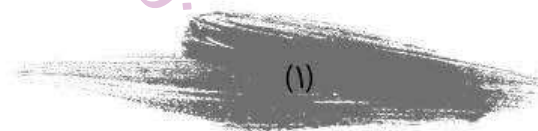


*Bejan Matur*

به ژان ماتوور، رۆژنامه نووس، گۆشه نووس و شاعیری هاوچه رخ و ناسراوی به ره چه له کوردی تورکیا، سالی ۱۹۶۸ له گوندیکی سهر به شارۆچکهی بازارجیکی پارێزگای ماراش له دایک بووه. قوتابخانهی ناوهندی و دواناوهندی له گازی عهتاب تهواو کردوووه و ده رچووی به شی حقووقی زانکۆی ئه نقه ره یه. سالی ۱۹۹۷، یه کهم کۆمه له شیعی به ناوی «کاروانسه رای ته ژێ با» بلأو کردۆته وه و پیشوازییه کی به رچاوی لیکراوه، به شیوه یه ک که ماوه یه ک دواتر خه لاتێ ئۆرهان موراد ئاریووورنو و خه لیل کۆجاگۆز بو شیعی وه رگرتوووه. شیعه کانی بو نزیکه ی بیست و پینج زمان وه رگپر دراون.

سالی ۲۰۱۰، کتیبیکی له ژێر سه ردپری «ئه ودیوی چیا» چاپ و بلأو کرده وه که تایبه ته به پرسێ کورد و له ئیو ناوه نده رۆژنامه وانێ و رۆشنییرییه کانه وه مشت و مپریکی زۆری لیکه وته وه. دواین کتیبیشی که کۆمه له شیعه به ناوی «دوا چیا»، ماری ۲۰۱۵ له لایه ن وه شانخانه ی «ئیکتیرپست» چاپ بووه.

به ژان ماتوور، له وتویژیکدا له گه ل گۆفاری «ئیکگۆیست»، سه باره ت به دواین کۆمه له شیعی نایشاریته وه که سیاسه ت و ئازاره کۆمه لایه تییه کان له شیعه کانیدا ره نگ ده داته وه و سه باره ت به نووسین به زمانی کوردی ده لێ: «زمانی کوردی ئه و شوینه ی ئیمه قسه ی پێ ده که یین، له گه ل زمانی ستانداردی کوردی جیاوازییه کی زۆری هه یه. وه ک جیاوازی ئینگلیزی ئیره لندا له گه ل ئینگلیزی ستاندارد.» ماتوور هه روه ها ده لێ: «له گرتووخانه ده ستم به فیربوونی ریزمانی کوردی کرد. هه ر له گرتووخانه ش بریارم دا شیعه بنوو سم. دوانزه شیعه رم به زمانی کوردی هه یه و وه ک بیلبله ی چاوم له وانێ تر هه لپاندا و پیرم.»



ته نیایی

بو به رده کانی ش پتویسته ته نیایی.

بو دار زه یتوو نه کان و

ئێو ماله حه شار دراوه کانی ژێر سیبه ری تاریکیش.



(۲)

هەر ژنیک درهختی خوئی دهناسیتهوه

که بیمه لات

دهمویست بالهکانت،

لهسهر ئه و شاره چۆلهی وا

به بهردی رهش داپۆشراوه،

بکهیتهوه،

لهسهر لق و پۆپی داری بنیشمهوه و

به ژانهوه هاوار بکهه.

هەر ژنیک درهختی خوئی دهناسیتهوه.

ئهو شهوه فریم.

لهو شاره رۆیستم که له چوونه ناو تاریکی دهترسا.

که سیبهر نهی، رۆح ته نیایه.

(۳)

نه شهو

نه ئاگر

چاوه پروانیش نه که وتۆته نیوانمان..

ته نیا چیا به ک ههیه و بهس.

(۴)

دهبوايه لیک جوئ بینهوه

له دهسپیکي پیکهیه کدا.

به لام کن سهرهتا

کڻ ده ترسا  
له پږ  
له شهو  
له سواری پیر.  
نوره نه بوو له یتوانمان  
بوږه هه لده له رزین هه ر سات و ټان.

من له دوايه مابوومه وه  
له به رده ممر پږگه يه کي پاکشاوی باریک  
ټیتر پږیوار پږی ټیان بووم  
هیز وه رگرتوو له ټیش و ټان.

(5)

دایکمان بوو به دره ختی  
هموو زستانیک ون ده بوو و  
سهری هه لده داوه به هاران  
یتشه لانی بوو ټه و، خالی کوتراوی هه بوو  
نالینی ده گه یشته گویمان.

(6)

خوړیکی مردوو

به جهسته ی خوړیکی مردوو  
شوم هه لکوږلی و  
خستمه ټیو دلمه وه.

# شيعرى گۆرانىيەك، دەر بارهى هيوأ

فېرناندۆ پيسوا

وهرگېراني: زاموا محهمهد



۱

ليليانم بدئ، ليليان،  
گولەباغيش.  
بهلام گهر ليليان  
يان گولەباغت نيبه تا پيمر بدهى،  
لانى كه م ويستت هه بئ  
كه ليليان و گولەباغم پئ بدهى.  
ويسته كه به سه، گهرويستت هه بئ  
ليليان و گولەباغم بدهيتئ،  
من ليليانم ده بئ-  
باشترين ليليان و باشترين گولەباغم ده بئ  
به بئ وهرگرتى هيج شتيك  
جگه له ديارى ويستى تۆ  
بۆ پيدانى ليليان به من  
گولەباغيش.

۲

ئهو كراسهى له بهرت دايه  
يادگار به بۆ دلم.  
زۆر له مه و بهر كه سيكى تر نووسى-  
من هه رگيز ئه وم نه ديووه  
بهلام له يادمه.  
هه موو شتيك له ژيانا  
به يادگارى كار ده كا.  
ژنيك ده مان بزوينئ  
به جوولەيهك كه دايكمان وه بير دئيتته وه.  
كچتيك شادمان ده كا  
كه وهك خوشكه كه مان ده په يقئ.  
منالتيك ده رمان ده كات له غه فلەت،  
چونكه كاتيک گه نجبووين  
ئافره تيكمان خوشويستوو وهك ئه و،  
بهلام نه ماتتوانيوه قسهى له گه لدا بكه ين.  
هه موو شتيك كه م تا زۆر ئاوايه.  
دل به داچله كين ده جوولئ.  
ژيان واتا چاوپيئنه كه وتن له گه ل خوت.



له كۆتايى ھەر ھەمووشيدا،  
 گەر ماندووېم، دەنووم.  
 بەلام ھەز دەكەم بئناسم و قسە بکەين.  
 دلنيام کہ باش رېدەكەوين، تۆ و من.  
 وەلن گەر يەكترمان نەناسى،  
 من ساتەكە ھەلدەگرم  
 کہ تئيدا وامزانی يەكتر دەناسين.  
 من ھەموو شتېك ھەلدەگرم-  
 ھەموو ئەو نامانەى نووسيوون،  
 ھەموو ئەو نامانەى نەمنووسيون،  
 خوای مەزن، خەلک ھەموو شتېك  
 ھەلدەگرن، بخوازن يان نەخوازن،  
 کراسە شينەكەت، خودای من،  
 گەر بتوانم بەکاری بئيم  
 تا کيشت بکەم بەلای خوڤدا.  
 ئن خو ھەموو شتېك دەکرئ رووبدا...  
 پیکاردۆ رېئس با، دەيگوت-  
 تۆزۆرلاوى، زۆرپرگەنجييت،  
 روئياشم بو تۆ، بە واتای وشەكە  
 دەتەقېتەو،  
 لەسەر لەمەكە پادەكشيم و  
 ئاستنزامانە پئدەكەنم.  
 بەنەفرەتېن، ھەستکردن ماندووت دەکا و  
 ژينيش ئەو دەمە گەرمە  
 کہ خوڤر بە ئاسمانەوہيە.  
 شەوشاد لە ئوستراليا!





۱

هه موو نامه ئاشقانه كان بيمانان.  
نامه‌ی ئاشقانه نه ده بوون  
گهر بيمانا نه بوونايه.

منيش وهختی خوئی نامه‌ی ئاشقانه م نووسيوه،  
وهك ئه وانی تر،  
بیمانا بوون.

نامه ئاشقانه كان، گهر ئه شقیان تیاپی  
ههر ده بی بيمانا بن.

به لام دوا جار، ته نها ئه وانه‌ی  
نامه‌ی ئاشقانه یان نه نووسيوه،  
بیمانا ن.

ناه، ئه و کاته ش  
که من به بی بیرکردنه وه  
ده منووسین،  
ههر بيمانا بوون.

له راستیدا  
یادگاریه کانی ئه مپروم دهرباره‌ی ئه و نامانه،  
بیمانا ن.

(هه موو وشه زیاده روکان،  
وهك هه موو ههسته زیاده روکان،  
سروشتیانه بيمانا ن)

۲

حه قیقهت، درۆ، گومان، یه قین...  
ئه و کابرا کویره‌ی سهر ریگاکهش  
ئه م وشانه ده زائیت.

من له سهر دوا پله‌ی پلیکانه کان دانیشتووم و  
دهسته کانم له ویدیو ئه ژنو ویککه وتوو هه کانمه وه  
ناوه ته ئیو یهک.

که واته حه قیقهت، درۆ، گومان، یه قین چین؟  
کابرا کویره که له سهر ریگاکه ده وه ستیت،  
من دهسته کانم له سهر ئه ژنو کانم لیگالا ده که م.  
حه قیقهت، درۆ، گومان، یه قین وهك خوینان؟  
شتیک له به شیکی واقیعدا گوپرا-  
دهسته کانم و ئه ژنو کانم.

زانست چی دهرباره‌ی ئه مه ده زائیت؟  
کابرا کویره که‌ی به پی خویدا دهروات و  
منیش هیچ جووله یه کی دی ناکه م.  
ئیسنا هه مان دوخ نیه، هه مان که سه کانیش نین  
هیچ شتیک وهك خوئی نیه.  
ئه مه ده بیته حه قیقهت.

۳

چی؟

من له گوئیك به هادارترم

چونکه ئه و نازائیت رهنگی هه یه و من ده زانم،  
چونکه ئه و نازائیت بوئی هه یه و من ده زانم،  
چونکه ئه و ئاگای له من نیه و من ئاگام له وه هه یه؟  
به لام شتیک په یوهندی چیه به وی تره وه  
تا وابکات ئه و زیاتر یان که متر بیت؟  
من ئاگام له پرووه که که هه یه و  
ئه و ئاگای له من نیه.

به لام گهر ئاگادار بوون هه بوونی ئاگاییه،  
چی تیا به گهر پرووه کیک توانی قسه بکات؟  
رهنگه به من بلیت: ئه ی بوئی تو؟  
رهنگه پیم بلیت: تو ئاگاییت هه یه،  
چونکه ئاگایی تاییه تمه ندیه کی مروییه و  
منیش نیمه ته نها له بهر ئه وه‌ی گو لم.

گەر وا نه بوایه پیاو ده بووم.  
من بوئم ههیه و تو ئیته  
چونکه من گولم...

به لام بو من خوّم له گه ل گولیکدا به راورد ده کهم  
گەر من منبم و  
گولیش گولیت؟

ئا، با هیچ به راورد نه کهین،  
با پرواین.  
با لیکۆلینه وه و مه جاز و چواندن وه لاتیین.  
چواندن شتیک به شتیک دی  
له بیرکردنی ئه و شتهیه.  
هیچ شتیک نیه  
شتیک ترممان بینته وه یاد  
گەر باش لی وردینه وه.  
هه موو شتیک ماهیه تی خویمان دینته وه یاد و  
ته نها ئه وه شه که شته کانی تر نین.  
حه قیقه تی بوونی جای ده کاته وه له شتانی دی.  
(هه موو شتیک هیچه به بن شتیک تر که ئه و نه بیت)

٤

من ئیناگه م  
چون که سیک ده توانیت  
خورتا و ابوون به غه مناک بزائیت.  
رهنگه له بهر ئه وه بیت  
که خورتا و ابوون کازیوه ی نیه.  
به لام گەر خورتا و ابوون بیت  
چون ده توانیت کازیوه بیت؟







# له پيادسه وه تا شه راب

## هه ولى خوښندنه وه په كى خه يال ناسيانه..

توانا ته مين

سنوره كانى ئيمه يه له دونيادا.. رامن له و پارادايمه ي كه خه يال دونيا يه و له دهره وه بو ئيمه نه هاتووه، هم خه يالى ئاينى له چاپه يو توپسيه كه يدا پوچ ده كاته وه و هم جهخت له مرو قبوون وه ك شتيكى په يوه ست بهم زويه ته نيا يه وه توند ده كات.. ته وه ي كو مه كى كه سيك ده كات له دوزه خه خويناويه كانى نيشتمانه كه يدا له **سوريا** بژى و به رده وام بيت؛ خه يالى گوړينى نيشتمانيتي بو سهر به هه شت، يان **تهيب صالح** واته نى خه يالى كوچيتى بو باكور، نه نديشه ي پيشه سازى دروست كردنى فيرده وسه له خاكه كه يدا.. ناوها خه يال جى ده ستيكى سه نځينى هه يه له دروست كردنى نه ته وه دا، له مانه وه ي مرو قف له شوپتيكدا و قبول كوردن و دروست كردنى ته وه هموو دوزه خه ي ناوى وه ك ريگا به كى په رينه وه بو خودى به هه شت..

\*\*\*

نه گه چى له پرؤسه ي دروست كردنى مندا لدا، ئينسان به بازدا ئيكى باوه رنه كرده و به ريزه پريك شوپنگه كه ي له مه خلو فقه وه بگوړپت به خاليق، كه چى هپشتا ته وه ي ريشه ي ته م ئاده ميزاده ده باته وه سهر پاوه ريكي ميتافيزيكي، مندا ل دروست كردن نييه، به لكو؛ توانايه كى گه وهره ترمانه كه بريتيه له هيزى خه يال كردن و له خويدا له سيفه ته هه ره گرنگه كانى خوداشه..

راسيوناليسه ته كان له دونياى مؤديرندا؛ ته م تواناى خه يال كورده مان دواى فيلته رگه ليكى زور، پاش به سيستماتيك كردن، وه ك به ره مى عقل پښه فرؤشنه وه و نه هلى ئيمان وه ك چاوى پوچ.. به لام خه يال زينده وه ريكي ميتافيزيكي نييه، نه گه چى موعجزه ش بخولقيتيت، هپشتا

«بترسه له وه ي كه ده لى ناسمان سنوورداره، چونكه ته و خه يالى سنوورداره»

### توسكار وايلد

«سهره تا وشه هه بوو» ته و ريزه ندييه كرؤنؤلوژيه هه لده وه شينيتته وه كه پيش (كات) چى هه بووه..! ته م حوكمه پيشوخته؛ ناچارى قسه كردن له شتيكى ترمان ده كات كه خه ياله.. قسه كردن له باره ي خه ياله وه قسه كردنه له دزوا ريبى، دزوا ريبه ك كه تييدا نووسين و ناخافتن كه ره سته به كى گونجاو نين بو ناسكردن و ئيرا پنتيكه له و ويستگا سنوريانه ي فيتگنشتاين واته نى؛ زمان به ناچار يه وه تييدا ده وه ستخ.

سارته ر له (بوون و نه بوون) دا ده نووسيت: «خه يال بريتيه له جياوا زيبى نيوان درك كردن و وينا كردنى ته سپتك له سهرى هه ريه كه ماندا»، به باوه رى بچكولانه ي من؛ خه يال وينا كردن نييه، به لكو بينينى ته سلې وينه كه خو به تى، وينه به كى سينسى شتيك، كه نييه..! كتيه ناسمانيه گه وره كان نه نديشه ي هيجگار والى خودان و سهرشاريان له خه يال، فيزاي ته م نه ي دريژيان بووه له و هه موو سالادا.. شاره گه وره و شه قامه به يه كدا چووه كان به ر له وه ي شوين بن، خه يالى سهرى نه ندياره كان.. هيله دريژه كانى ري ناسن، كه شتي زه به لاحى ناو زه رياكان، ناسمانگه ره گه وره كان، فرؤكه بن فرؤكه وانه كان له بو شاييدا.. هه موويان به رله وه ي ماده ي خاو بووين، خه يالى خاو بوون.

خه يال هه ر كيشيه كى كو نسيپتوئلى ناو زانستى به لاغه نييه، له دهره وه ي دونيا بيت، به لكو ته واوى ئيمكاناته بن

قاچىكى لەسەر زەۋىيە، مېنتالەكانى دەۋرۋەلەر لە خەيالدا بە فۇرمى تر دېنەۋە، گەرنە ھەر ئەۋانن، ھەر خۇيانن و خۇيان گۇرپوۋە. بۇيە لە ھونەرى سورىيالىشدا كە بانگەشەى داھىيان لەناۋ نەستى پەتيدا دەكات؛ قسەكردن لە خەياللى بىگەرد و ئەبستراكت، بى فۇرم و فيگەرەكانى دونىاي رىيال، بەو گشتاندنە پەھايە و لە كۆتتىكستىكى ھىندە فراۋان و كراۋەدا تەۋاۋ بەتالە.. ئەۋەى دالى لە جىھانى سورىيالىتەدا داي ھىنا، كەرەسەتەى دەرەۋەى دونيا نەبوو، لە تابلۇكانى ئەۋدا كەشتى و كاتژمىر و پلنگ و ماسى و فىل و ئەسپ و پوخسار ھەن، بەلام فۇرمىان بە شىۋە باۋەكە تىكشكاۋە..

روونە كە خەيال شىتتە تەنبا لە ئىمەدا ھەيە، لى پرىسپارىكى شاعىرانەش نىيە، ئەگەر پىرسىن تۆ بلىى خۇمان خەياللى كەس.. شىتتىكى تر نەيىن..؟ ئەو رۆژە لە كوئىيە كە خاۋەنى راستەقىنەى ئەم خەيالە سەر رادەۋە شىتت و ئىمە ۋەك تەمىكى سى تەنك دەرەۋىنەۋە..!

ئىستا ئىتر نمونەى خەيال ۋەك گىانلە بەرئكى زەمىنى بۇ مەسەلەى نايىنەكى زگماك و وئناكردى رەنگ لەسەرى خۇيدا، ھەر راستە.. ئەو ھەرگىز لەم تاقىكردەۋەيە دەرناچىت، چونكە پلەى زانىن و ناسىنى لە بەرانبەر شىتتىكى ۋەكو رەنگدا؛ سفەر.. بۇيە بە باۋەرى بچكۆلانە من؛ خەيال ئەگەر تۋاناي دۆزىنەۋەى دونىاي ترىشى ھەيىت، ئەگەر نامومكىنەكانىش مومكىن بكات، ئەۋە ھىشتا ھى ئەۋەيە، كە لىرەۋە و لەسەر زەۋى و لەسەرى بونەۋەرىكى بچكۆلەى ۋەكو مروفا دەرۋەكى.

\*\*\*

خەيال كارگەى بەرھەم ھىنانەۋەى رىيالە لە فۇرمگەلىكى تردا، پىشەسازىى دروستكردى دونىايە بە ياساكانى فىزىكىكى تر.. ئەۋكانەى رۇبن وىليامز لە رۇلى دكتور نىلسن لە فىلمى (What Dreams May Come)، دەستى بە گولەكانى بەھەشت رەنگاۋرەنگ دەيىت، ئەۋە ساتى بەركەۋتنى ئىمەى رىيالە بە باخىكى سىنسى و لوتكەى پەيۋەندى گرتە بە مېنتالېتە بنچىنەيەكانى خەيالەۋە.. لە راستىدا رەنگە خەيال خودى واقىع بىت، بەلام واقىعىك كە ھىشتا ھەلومەرجى ھاتنى بۇ نەلواۋە. ئەۋەى خەيال

ۋا نەپنىئامىز و مەرموز دەكات ئەۋ ناگرەنتى ھاتنەتەى بۇ جىھانى رىيال، بۇيە يەكەم كەس كە دەگاتە مانگ ئارمسترونگ نىيە، بەلكو ئەۋ كەسەيە كە يەكەمجار خەياللى چوونە سەر مانگ دەكات.. ئەۋەى سىپتىمبەرىكى تر دروست دەكات، پىاكىشانى فرۇكە نىيە بە ھەرپەرەكاندا، خەياللى پىاكىشانى فرۇكەكانە بە ھەرپەرەكاندا.. بەم شىۋەيە خەيال ھەمىشە جىگا گرتتىكە لە داھاتوو.. ئەۋەى مېژوو دەجولېن ھىزى خەيالە، نەك باسكى كرئكار ۋەك ماركسىزم بانگەشەى دەكرد، لە راستىشدا ئەۋەى ئايندەش بونىاد دەيىت ھەر خۇيەتەى.

لاى ئەرستۆ خەيال پردېكە لە ئىۋان وئە و ئايدىادا پردېكى ماىلىشە لە خودى كاتدا، خەيال مەلىكى تىزپەرە لە رابردووۋە ۋە بە ئىستادا بۇ داھاتوو.. ھەموو خەياللىك و بى ئاۋارتە ئەم دۇخە زەمەنباۋە دەپرى.. لەم رەۋگەيەدا ئاراستەكردى لە يەكەمىانەۋە بۇ دوۋەم كارى پۇپلار و عامەپەسەند و لە دوۋەمىانەۋە بۇ يەكەم، كارى ھونەر و لە يەكەمىانەۋە و بە تىپەراندنى دوۋەم و راستەۋخۇ بۇ دۇخى سىيەمى زەمەن، كارى بلىمەتەكانە.. لى پەيۋەندىكرتتى توند لەگەل خەيال، ئەگەر نەيىت بە ھونەر، ئەگەر نەپەتە دەرەۋە و لەسەر نەخشەى واقىع جى نەگرىت، سەرىشەيەكى گەرەيە بۇ خاۋەنەكەى، ھەموو شىتەكانى ناۋ مېژووۋى مروفايەتى قوربانىيگەلىكن كە بى زىان لەم دۇستايەتتە گەرەمەى خەياللى خۇيان دەرەنەچوون.. خەيال جىگايەكە لە قوۋلايى وجودى ھەرىكەماندا كە تەنبا ژمارەيەكى كەمى خەلك دەتۋانن روناكىي لى ھەلگۆزن. پەيۋەندى ئىۋان خەيال و مورالى گشتىش لە پارادۆكسىكى قوۋلدا دەزى و بەردەۋام لەسەر تەرمى يەكتر خۇيان ئەپدەيت دەكەنەۋە، ئەۋەى نوۋسەرەكانى تىدان؛ سەر مەرزى خەيال و واقىعە.. بۇيە زۇرجار لە ژيانى كۆمەلەيەتەيان -كە ئەستونگەكانى ۋا لەواقىعدا- سەرکەۋتوو نابن، لە كىرەگەگۇر پروانە، لە كافكا، كە نمونەى دۇراندنى ژيانى خىزانىن لە پىناۋ خەيالباۋندا، سەبرى دىستۆيىسكى و ژان ژىنيە بكە، دى ساد بخوئىنەرەۋە، كامىلو خۇزى سىلا.. سۇدېرېرگ؛ پىاۋگەلىك لە خەياللى خۇيان شەرابى خوئىن دەدلوپىنن.



باسی شەرابمان کرد، **خیام** گوتبوی شەراب تەنیا شتی دونیایە کە تاریک و پروونە پیکەو، لە راستیدا ئەمە حوکمە بو خەیاڵیش لەنگ نییە.. پەيوەندی ئیوان شەراب و خەیاڵ پەيوەندییەکی دێرین و تاریکە، لە میژووی هەزاران سالی تەمەنی شەراب و خەیاڵدا، ئەوێ پروونە تەنیا ئەوێ؛ کە دوو میان یەکەمیانی دروست کردوو و دواتر وەک زنجیرەپەکی بەدوایە کدا هاتوو و هاودر، ئیستە بە پۆژائیک گەشتوون کە هاوکیشە کە پیچەوانە بو تەو و بە ئاسانی شەراب دەتوانیت خەیاڵ دروست بکات. ئەمپۆ تاقیگە و سەتەری گەورە شەرابناسی لە دونیادا هەیه، لە فرانسای ژمارەیک خەلک بە هۆی مەهارەتی زمانیان لە تامدۆزی و چەشتن؛ لە تاقیکردنەوێ شەرابدا، قووتی پۆژانە خۆیان دەچرن.

### بەلام ئەوی چۆن بتوانین خەیاڵ چیژ بکەین..؟

خەیاڵ ئەوێ نەوێ توناو توونە بە تەنیا گەمارۆدانێ لە کۆلیژ و قەتیس کردنی لە رشتەپە کدا، داد نادا و بیرکردنەوێ لە ناسین و پامکردنی خەیاڵ مادام بیرکردنەوێ لە خودی خەیاڵدا، بەداخەوێ هیچ کات ناگاتە ئەنجام، بە لۆژیکی قەدیم ئیمە هەلە کە لەویدا دەکەین کە دەمانەوێت بە هەمان کە رەستە شتیک خودی شتە کە بناسین و ئەمەش بو هاتە تەعریف، رێگایە کە تا دل حەزبکات هەلەیه.

من خەیاڵ تەواو وەکو شەراب سەیر دەکەم، پایە شەراب لە ئەدەبیاتی عێرفانییدا، وەک پایە خەیاڵ، مەقامیکی بلندی ناو توونو توونی مەغزە کە حالی بوون لێی تەنیا کاری (مەستانە)یه..! لە رێسا سەرەتاییەکانی دروستکردنی شەراب و خەیاڵیدا واها تەو؛ بو ئەوێ باش بگەن، دەبن هەوايان بو نەچیت.. دەبن ماوێەکی باش لە شوێنی خۆیان بپننەو، هەردووکیان کاتیان پتویستە، هەردووکیان تەنیا، هەردووکیان خۆیوون، جەوھەری خەیاڵ و جەوھەری ئەم نووسینە کورتەش دەپەوێت لەسەر پامان لە ماوێ ئیوان مانەو و جولاندن بوو سەستیت.

هەنوکه خەریکم دەلیم پیاسەکردن جولە و جیگۆرکییە بە خەیاڵیکی نیشوو تا بپیت بە شەراب.. ئەنیشتان هەر ئەو پیاوێ خەیاڵی لە زانین پێ گەورەتر بوو، (تیۆری رێژەیی) لە رێ رۆشتندا دۆزییەو، سپینۆزا گەرالی ژیر پردە نزمەکانی ئەمستردام بوو.. **هایدگەر** لە پیاسە دارستانی رەشدا (بوون و کات)ی نووسی، نیشە پاش هەلزان بە چیاکانی ئەلپدا (وہای گوت زەردەشت) ی نووسی.. **پاموک** بە پیاسە نیو شەوانی قومقاپی و ئەمینوندا (ناوم سوورە)ی تەواو کرد.

فافرۆتی من پیاسەپە ک بە تەنیا.. پیاسەپە ک بە پێ.. تۆ بە دووچەر خەپەکی کۆن برۆ و ئەو بە ترۆمبیلیکی شەرۆل.. کەسیکی تر بە شەمەندە فەرێکی پیر.. ئەگەر ئەمە ی دوايان من بووم، وەک هەمیشە لە کورسی پیچەوانە ی ئاراستە ی رۆشتن، لە تەنیش پەنجەرە کەوێ دادەنیشم.. با دەنگی هەوا، لە کۆنۆچکە ژەنگاوەپەکانی کۆپاکەو، وەک جێ چەقۆی هەلکیشراو لە قورگی دراوی پایوتکدا، مینا لوورە ی پایەکی دوور بیتە گوێ، فەرامۆشی بکە.. کە قەتار لۆژە لۆژ بەسەر سەکی ژەنگاوی ئاسندا خۆی دەخشین، تۆ دونیای جیھیلراوی راستەقینە لە پەنجەرە کەوێ دەبینیت، بو یەک سات، ساتیکی کورت، تۆ و دونیا دەدەن بە لای بە کدا و هەردووکتان بە هەمان خێرای لە یەکتەر دوور دەکەونەو.. ئەمە هەوێ مەلەپە لەو شەتی شەرابی کە حافز و تەبوی، لەو رووبارە راستەقینەپەدا کە خەیاڵە.



# لهگه مهی زمانه وه بو گه مهی تهکنیک خویندنه وهیهک بو کتیبی «هزده کهم نه وهنده بژیم» ی سه باح رهنجدهر

ئارام سدیق



## سه ره تا

تهنها چهند شاعیریکی راسته قینه دهینین، که تهواوی تهمه نیان به شاعر به خشیییت. «سه باح رهنجدهر» لهو شاعیرانهیه، که ژانی به شاعر به خشیه وه له یه کهم دیوانه شاعیریه وه له ههولی خو جیا کردنه وه و چنگردنی دونه یه کی تایهت به خویدا بووه. ئیتر نهو دونه یه به کاری خویندهری کورد هاتووه، یان نا نهو یان قسه یه کی تره، به لام ناکریت باس له شاعیری نوئی کوردی بکهین و «رهنجدهر» فه راموش بکهین. نه زموونی شاعیری «رهنجدهر» له هه کتیه و جوریک کارکردن و دونه یه کی خراوه ته پروو، که سه ره جه میشیان به هیلکی شاعیری به یه که وه به ستراونه ته وه، که بوون و به رامه ی رهنجدهر خو یه تی. نهو موری خو ی له ده قه کانی ده دات. نهو ده ژی بو نه وه ی شاعر بنووسیت. نهو ژیان و بوونی ناو یته ی شاعر ده کات و ده یه ویت خو ی و نهوانی دی له ئیو ده قه کانی دا رهنگر یژ بکات. له خویندنه وه ی کو ی نه زموونی نه م شاعیره دا هه ست به وه ده کهین، که مالی نهو له ئیو شاعیر دایه و نهو بیجگه له شاعر مالی دیکه شک نابات.

هه ندیک شاعیر تهنها ده یانه ویت شاعر بنووسن و نایانه ویت شاعیر بن، وهلی هه ندیک تر له گه ل نه وه ی شاعر ده نووسن هاوکات ده شیانه ویت شاعیریش بن. شاعر مه رج نیه هه میشه شاعیره کان بنووسن، به لکو ده کریت له چرکه سائیکدا که سیک شاعیریکی جوان بنووسیت، وهلی نه وه شاعر نیه. شاعر لای من نهو که سه یه، که ژانی به شاعر ده به خشیت و شاعر نووسین خه می سه ره کیه تی و زور به ی کاته کانی به خویندنه وه ی شاعر و ورد بوونه وه له شاعر و بیر کردنه وه له ته کنیکی شاعر به سه ره دبات تا بیته «شاعر ساز». شاعیری راسته قینه ناگاداریکی تهواوی شاعیره، لای نهو ئیلهام به شیکی سه ره تابی پرۆسه ی شاعر نووسییه و به شه گرنه که ی پاش نووسین ده ست ییده کات، که خو ی له گه مه ی زمانی و ته کنیک و نه فراندنی فه زای شاعیریدا ده بییتته وه.

نه گه رچی نه ده بی هه موو میلله تیک شاعیری زوره، به لام هه میشه ژماره ی شاعر زور که متر بووه له شاعر نووس. له ئیو نه ده بی کوردیدا به تایهت پاش روانگه

ئەم نووسىنە ھەلۋەستەيەكى كورت، يان خويىندەنەيەكە بۇ نوپۇزىن دىوانە شىئەرى بە ناوى (ھەزەكەم ئەۋەندە بۇيىم) كە دىسان ئەمەش تايىبەتمەندى خۇي ھەيە، بۇيە ئىمە بە پۇيىستمانزانى ھەلۋەستەي لەسەر بىكەين.

### توانەۋەي خود شىئەردا

شىئەرىيەكىكە لەو ژانرانەي زۇر خودىيە، ئەگەرچى ئەمە بەۋ مانايە نىيە ژانرە ئەدەبىيەكانى تر خودى نىيە، يان دوورن لە خودەۋە، يان شىئەرى لە خود دوور ناكەۋىتەۋە، بەلام دەمەۋىت بۇيىم مەبەستم لە خودىۋونى شىئەرى لەم نووسىنەدا ئەۋەيە، كە خودى شاعىر رەنگدانەۋەيەكى بەرچاۋى لەئىۋ تىكستەكەدا ھەيىت. ھىچ تىكستىك نىيە رەنگدانەۋەي بەشەك لە ژيان و بوونى نووسەرەكەي نەيىت، بەلام ئەم رەنگدانەۋانە لەئىۋ نووسەراندە دەگۇرۇت و لەئىۋ تىكستەكانى شاعىرىتىكىشدا دووبارە دەگۇرۇت.

ئەم دەقەي رەنجدەر (ھەزەكەم ئەۋەندە بۇيىم) يەكىكە لە خودىترىن دەقەكانى ئەم شاعىرە. ھەرچەندە من ھەست بەۋە دەكەم، كە زۇرۇنك لە دەقە شىئەرىيەكانى رەنجدەر لە ئىحساسىكى تەۋاۋ خودىيەۋە سەرچاۋە دەگرن، بەلام لەم دەقەدا خودىۋونەۋەي دەقەكە دەگاتە سنوورۇنك كە زىادەۋەي ناپىت بۇيىن كە خودە ئەفرىنراۋەكەي ئىۋ تىكستەكە، خودى سەباج رەنجدەرە. ئەگەر سەرنج لە ناۋىشانى شىئەرىكە بەدەين دەبىنن خودىكى قسەكەر دەيەۋىت ئەۋەندە بۇيىم؟ كە زىاتر لە تىكستەكە ورد دەبىنەۋە بەتەۋاۋى ھەست بەۋە دەكەين، كە ئەۋ خودە شاعىر خۇيەتى.

لە دەسپىكى دەقەكەدا شاعىر بەدەر لەۋەي ۋەكو ھەر دىوانە شىئەرىنك مانىفېستىكى شىئەرى نووسىۋە ھاۋكات بەر چەند تايىبەتمەندىيەكى تر دەكەۋىن، كە ھەم تايىبەتمەندى تىكستەكەيە ۋە ھەم كۇي ئەمانە كاركردنن بۇ خودىكردەۋەي تىكستەكە. پاش مانىفېستەكە يەكەم شت كە خويىنەر بەرى دەكەۋىت پەيامىكە لە شىۋەي ۋەسىتنامەدا لەژىر ناۋىشانى «بانگەۋاز بۇ گۇرۇھلەكەن»، شاعىر لەم بانگەۋازەدا ھەم جارى كاتى مردنى خۇي

دەدات و ھەم دەيەۋىت جەخت لەسەر ئەۋ نىيىكە زۇرە بىكەتەۋە، كە دەقەكە لە خۇيەۋە چەندە نىيە. رەنجدەر مردن ۋەكو جىگۇرۇكى ئىنسان ۋىنا دەكات و ھەر لە دەسپىكەكەدا دەنوسىت:

«ھەۋالى جىگۇرۇكى سەباج سايبىر ھەسەن

۲۰۴۵/۱۱/۱۸-۱۹۶۵/۱۱/۱۸

لە بستە خاكىكى مرادخۋاز و ماندوۋدا

شادىيەكانى دەبىستىتەۋە

ھەشتا سال دەزوۋ بە دەرزى ۋەكردىتەكە

بەسەر راۋەشاندىنى پىر خەمەۋە»

ۋەك دەبىنن شاعىر لىرەدا لە دونىادەرچوون ۋەكو جىگۇرۇكى دەبىنن ئەمە بىجگە لەۋەي كات و ساتى مردنى خۇيى دىارى دەكات و ئەمەن بۇ خۇي دەنوسىتەۋە، كە ئەۋە دەيەۋىت ھەشتا سال بۇيىم. شاعىر لىرەدا ۋەلامى ئەۋ ھەزە دەدانەۋە، كە لە ناۋىشانەكەدا خستىۋەتتەپروۋ و كە ھەزى ژيانىكى ھەشتا سالەيە ۋە ھىچى دىكە. ئەۋەي بەلەي مەۋە جىگەي سەرنجە ئەۋ خودىۋونەۋەي ئەم دەقەكە لە ژيانى شاعىرەۋە ۋەكو لەۋ پارچەيەي سەرۋەدا دەبىنن، كە شاعىر ناۋى تەۋاۋى خۇي خستۇتە ئىۋ دەقەكەۋە ۋە ھاۋكات ئەمە پىداگرى تەۋاۋەتى شاعىرە لەۋەي ئەگەر لە دەقەكانى تردا دوورى لەئىۋان خۇي و دەقەكەدا مەۋدايەكى دىارىكراۋ بوۋىت، ئەۋا لەم دەقەدا تەنھا تالەمۋىەكە ۋە ھىچى دىكە. ھەر بۇيە ھەست بە توانەۋەي خودى شاعىر دەكەين لەئىۋ خودە شىئەرىيەكەدا.

### ھەلھاتن لە ياساكانى بوون

نووسىن ھەلۋىكە بۇ دەرچوون لە رىسا و سىستم، نووسىن بونىدانانى دونىاي دىكەيە لە دەرەۋەي دونىاي ۋاقىع. شىئەرىيەكىكە لەۋ ژانرانەي نووسىن كە زۇرترىن ھەۋل دەدات بۇ بەرجەستەكردىنى بى سىستمى و دەستەبەركردنى ئازادى رەھا، كىردەي شىئەرىنووسىن كىردەيەكى ياخىگەرەنەيە، ياخىۋون لە دوو ئاستدا ئاستى يەكەمىان كاركردى شىئەرى لە دەرووبەر، كە ياخىۋونە لە كۇت و بەندە كۇمەلەيەتى و سىياسىيە و كۆلتورىيەكانە. ئاستى دوۋەمىش ياخىۋونە لەئىۋ خۇدى پىرۇسەي







یه کهم بهرکه و تدا له گه ل زوریک له شیعره کانی  
ئهم شاعیره دا خوینهر بو هی هه زمه کریت. هه ر بویه  
تیگه یشتن و چیژوه رگرتن له شیعری ره نجدهر ییوستی  
به دووباره و سبباره خویندنه وه هه یه.

ره نجدهر له پتسه کی کتیی «سه دویه کسه وه» دا  
له باره ی شاعیری نوخوازه وه ده نوسیت: «شاعیری  
نوئیه خش گیانی به ده وری هونه ری به کار بردنی  
هه زاران سالدا ده خولیته وه، له تیوان زهوی و ئاسمان  
له سو راخ کردنی نوئیه خش و چوونه ناو گیانه چالاکه کان  
دیدگای توندوتول ده خه ملینن». بنگومان بوونی ههستی  
نوخوازی له تیو هه ر شاعیر یکدا سه ره تابه که بو ئه وه ی  
که ده قی نهمر به ره هم به پتیریت، چونکه ئه گه ر  
دیدگای شاعیر فراوان و توکمه نه بوو بو خودو ده ورو به ر  
نا تواریت نوخوازی بینه کایه وه وه ئه وکانه شی نوخوازی  
هاته کایه وه ئه گه ری پهیدا بوونی ده قی نهمر نامومکین  
نایت. ره نجدهر له پاشاندا له باره ی په یوه ندی شیعرو  
زمانه وه ئه وه ده خاته روو که «شاعر له مندالدانی  
زماندا گیانی دیته به رو هیزه راسته قینه ی شاعیر له و  
زمانه دایه، که شیعریه تی تیدا ئاشکرا ده کات، نه ک له و  
زمانه ی ژبانی روژانه ی پت به رپوه ده بات، بو شاعر  
سه رکه و تنو دابه زین به په یژه ی زماندا گرینگ نییه،  
به لکو نوسینه وه ی ئوته ی زمان گرینگه».

له م ئه زمونه نوئیه ی ره نجدهر دا خوینهر به ر  
مانیفیستیکی شیعری نوئ ده که ویت به ناوی «شاعر  
به رانه ر ئه به دیت» له م مانیفیسته نوئیه دا شاعیر ئامازه  
به زور خالداوه و ئامازه ی به و لایه نه شداوه، که شاعر  
لای ئه و فورم و شیواز و خه یال و زمان و نوئیه خشیه،  
که لایویه بو شاعر پتتج هیللی سه ره کین پتکه وه ده رپون  
و به شیوه ی بازنه یی تیکه لی شیعریه ت ده بن و هیزی  
خویان له دواخاللی پاش به کاره پتتانیاندا گه لاله ده که ن.  
له شویتیکی تری ئهم مانیفیسته دا ره نجدهر زمان وه کو  
خه و توویه ک ده بپتت، وه لی له کاتی به کاره پتتاند به خه ر  
دیت. بنگومان په کیک له سه ره کترین که ره سه ته کانی  
شاعر زمانه. به لام ده کریت پرسین ئایا زمان وه کو  
ره نجدهر ده لیت: که ی به خه ر دیت. به خه به ره پتتانی  
زمان ئه وکاته ده بپت، که نووسه ر (شاعیر) توانای به سه ر

زماندا بشکیت و بتوانیت له قوری زمان دروستکراوی نوئی  
پت بتافریتت. که واته توانای ئه فرانندن په یوه ندییه کی  
ته واوه تی به به خه ره پتتانی زمان و به کاره پتتانییه وه هه یه.  
ره نجدهر له و شاعیرانه یه که به رده وام گه مه ی زمانه  
له تیو ده قه کانی دا ده پتیریت. به لام ئه وه ی لای ره نجدهر  
وه کو نه نگی ده رده که ویت چرکدرنه وه ی ته واوه تی زمانه  
تا ئاستی ئه وه ی به شیک له ئیستاتیکا ون بیت. لیره وه  
ده کریت بلین په کیک له و خالانه ی که ره نجدهر کاری  
تیا کردوه و پاتتاییه کی زوری پت به خشیه زمانه. به لام  
گه وریه ی کار کردنی ره نجه ر له پاتتایی زماندا رو به ری  
ئستاتیکای که مکردونه وه، که من لاموایه ئه و پتتج هیللی  
ره نجدهر له م مانیفیسته شیعریه ی ئهم کتیه دا باسی  
کردوه پتتستان به به کاره پتتانی هاوسه نگانه هه یه و  
هه ر په کیک له و پتتجه ییوسته پاتتایی دیاریکراوی خویان  
له ده قه که دا هه پتت. به لام ئه گه ر سه رنج به دین له م  
ده قه شدا ئه گه رچی له هه ندیک شویتدا هاوسه نگی  
له تیوان ته واوی ئه و ره گه زانه دا هه یه. به لام له زور  
شویتدا چرکدرنه وه ی زمان و ئه و گه مه زمانیه ی شاعر  
کردوونی پاتتایی زور زیاتر داگیر کردوه له ره گه زه کانی  
دیکه.

### له گه مه ی زمانه وه بو گه مه ی ته کنیک

ره نجدهر له و شاعیره گه مه که رانه یه که به رده وام  
یاری به وشه کان و فورمه کان و دونیایینییه کان ده کات. ئه و  
له سه ره تایی ئه زمونی شیعریه وه هه رگیز له خالیکدا  
نه وه ستاوه و به رده وام هه ولی دوزینه وه ی ریگه ی  
دیکه و زمانه ی دیکه ی گوزارشتی داوه. ئه مه به و مانایه  
نییه که ره نجدهر له سه ر ستایلیک به رده وامی نه بووه.  
به لکو ئه مه به و مانایه یه، که ره نجدهر له و شاعیرانه یه  
به رده وام روچیکی گه ریده ئاسای هه یه بو گه ران به دوا ی  
وشه و گوزارشتی نویتدا، چونکه لای ئه و شاعر له تیو  
هه ناوی بوونه وه دیته ده ره وه و ده بپتت سا باتیک و چالاکیه  
خودیه کانی تیدا یاداشت ده کریت. هاوکات جتگه یه که  
روچی ماندووی ئه و خوده جیا جیاکان خویانی تیدا  
مانیفیست ده که ن و دیوه راسته قینه که ی خویان پشانی  
ئه وانی دیکه ده دات.





# فایلیکی تایبہت بہ مارچ پیردسی

ٹامادہ کردنی  
ڈییلان رھنڈید



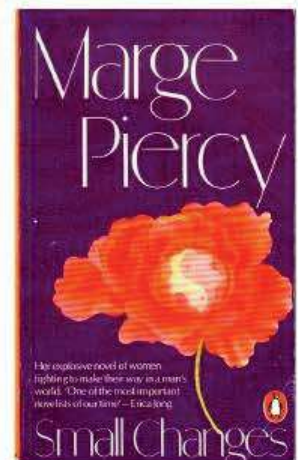
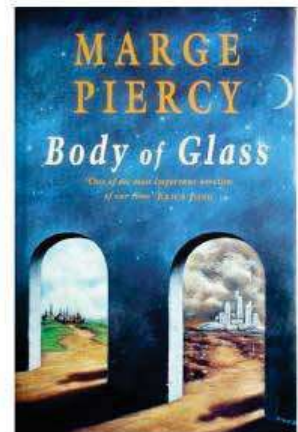


# بۆچی ئەم فایلەم ئامادەکرد؟



دیاره ئامادەکردنی فایلێک لەبارەى تاکە شاعیرێک بە تاییەتمەندییەکانییەو لەناو ئەو هەموو شاعیرەى دنیا، پرسىارى ئەو درووست دەکات کە ئەم فایلە بۆچى و بۆچى ئەو شاعیرەش؟ هەرچەند شیعەرەکان و شاعیرەکە خۆى وەلامى ئەو دەدەنەو و خۆیان خاسیەتى خۆیان نیشان دەدەن، بەلام بە پىوستى دەزانم ئەو بۆچى کە کارکردن لەسەر ئەو شاعیرە خواست و دلخوازى من بوو لەچەند روویکەو، کە پەيوەستە بە وىست و هەلبژاردەى من لە کارکردندا لەسەر ئەو شاعیر و رۆمانووسانەى بەشێوازى نوێ و سەردەمى، ئازارەکانى ژنان، بابەتەکانى چێندەر، توندوتیژیەکانى ناو کۆمەلگە و هارپىن و لەباربردنى تاک پىشان دەدەن و بە قوولێى رۆدەچنە ناویەو. ئەوێ گرتگرتیش ئەوێ کە دەبینم ئەو شاعیرە لەناو کورددا نەناسراو و دەبێتە دەروازەیک بۆ ناساندنى یەکیک لە شاعیرە تاییەتەکانى دنیاى ئەو رۆ، دیاره شانازى ناساندنى ئەو شاعیرە ئەوئەندە هەلناگرین ئەوئەندەى لە خەمى ئەوئەداین ئەم جۆرە ئەدەبە کە بە فیکریکی گەرەووە جیهانى ئالۆز و خەونە پارچە پارچەکان دەنووسیتەو، ئاوێتەبیت بە دنیاى نووسین و ئەدەبیاتی کوردی و وزەیک بۆ دلى ئەو خۆئەرانەى شەیدای شاعر و ئەدەبى نوین. بۆ ئەم مەبەستەش بە پىوستم زانیو ژیان و کارەکانى ئەو شاعیرە ناسینم و چەند شیعریکیشى لە ئینگلیزیەو بەکەمە کوردی و خۆئەندەوێک لەسەر شیعری «بووکەشووشەى باربى» بەکەم، هەرەو هەاوپر و هاورینم رێبین خدریش بە وتارى «شعیرى؛ کارىکى فیلبازانە؛ ی مارج پیرسى» لە فایلەکەدا بەشدارە. بەهيوای ئەوێ توانیبیتمان کارىک بەکەین شایەن بە خۆئەرانى گۆفارى هەلمەت.

## ئىیلان رەئىد







مارج پيرسى

Marge Piercy

پيرسى يەككىكە لەو نووسەرانهى كە پۆمان و كتيبه كاني به گشتى له نيو پرفرۆشترين كتيبه كاندان و له پۆمانه دياره كاني «بۆ سەربازەكان» و «ژن له كەنارى زەمەندا». له نووسيندا هاوشان به نووسەرانى وهك مارگرېت ئاتوود و مايا ئەنجيلو و ئاليس مۆنرۆ دادەنریت. پيرسى خاوهنى خەلاتى : Hopwood و Arthure C. Clarke ه. بابەتى سەرەكى نيو پۆمان و شيعره كاني كيشه و گرفته كاني تاك به گشتى و ژنن به تايهتى له ناو كۆمه لگەدا و، به شتياوزىكى نوئ رۆحى سەردەم دەردە بریت، به جۆرئى وا كه هەر ده قىكى ده كرى له چەندان پوووه بخوئىرته وه. مارج پيرسى تاكو ئىستاش له ژياندايه و بەردەوامه له نووسينى شيعر و پۆمانه كاني، هەروه چالاكيه جۆر به جۆره كاني.

مارج پيرسى شاعير و پۆمانووس و چالاكوانى مەدەنى ئەمەريكايى، له سالى ۱۹۳۶ له شارى ديترويت له ويلايهتى ميشيگن له ئەمەريكا له داىكبووه. خاوهنى زياتر له ۴۰ كتيبه، له ناو ئەوانه يشدا ۱۷ پۆمان و ۱۹ كتيبي شيعري هەن. «مانگ هەميشه مينيە» يەككىكە له كتيبه شيعريه به ناوبانگه كاني، به يەكك له بهنرخترين و باشترين كتيبه فيمينيزميه كان دادەنریت. له گەل چەندين كتيبي شيعرى ترى وهك «جەستەى داىكم» و «مەريخ و منداله كاني» و «هەلاتن ...»

## بووکه شووشه ی باربی



ئەم کچە بچکۆلە زۆر ئاسایی لەدایکبوو  
چەندان بووکه شووشه ی بە دیاری بۆ هات  
ئەو بووکه شووشانه ی میزیان دەکرد،  
تەباخ و ئوتووی بچووکى جەنەرال ئەلەکتريک و  
سوورایی لێو لە رەنگى شەکرۆکەى شلیک  
ئەوانیش بە دیاری هاتن.  
ئینجا لە جادووی هەرزەکاریدا، هاوئۆلیک گوتی :  
تۆ لووت ئیجگار زل و لاقەکانیشت قەلەون.

ئەو کچیکى تەندرووست و، لە تاقیکردنەوهشدا زیرەکیهکەى دەرکەوتبوو،  
پشت و باسکەکانى بەهیز،  
توانای سیکسی زۆر و کارامە لە ئیش دەست.  
بەملا و بەولادا دەرویشت و داواى لیبوردنى دەکرد.  
هەمووان هەر لووتیکى زل و دوو لاقى ئەستوربان دەیینى.

ئامۆزگارى کرا شەرمن بێت.  
هاندرای بۆ رووخۆشی،  
بۆ وەرزش، بۆ رېجیم، بۆ زەردەخەنە و بۆ شەیداکردن.  
سرووشته باشەکەى لەناوچوو  
چوون قایشیکى پانکە.  
بەمجۆرە لووت و لاقەکانى خۆى پرىن و  
کردنیه دیارى.

ئەو هەتا لەو سندوقەى دیارە، کچەکە لەسەر ئاوریشم پراکشاه  
بەو ئارایشەى مردووئیزهکە نەخشان دوویهتی و،  
لووتیکى بە هەویر درووسکراو،  
لە کراسیکى شەوانەى پەمەیی و سپى.  
تایا ئەمىستا جوان نییه؟ هەمووان وایان دەگوت.  
دواجار ئەو ئەنجامە.  
کۆتاییهکى بەختە وەرانه بۆ هەموو ژئیک.

\*\*\*



## کاریکی فیلبازانه



ئەو درەختە سنەوبەرە  
ئەو ئىنجانە دلپىنەكە  
دەيتوانى ۲۵ مەتر بالا بىكات  
لە قەدپالى چىايەكدا  
تا ئەو ساتەى برووسكە دوو لەتى دەكرد.  
بەلام باخەوانىك  
بە وريايەو پىيەو.  
ئىستا بالاي ۲۳ سم دەبىت.  
هەموو رۆژىك  
ئەو كاتەى لق و پۆپەكانى دادەتاشىت  
دەيلاويىننەو و دەلپت :  
ئەمە خو سرووشتى خوئە  
ئاوا خنجىلە و قەشەنگ بىت،  
مالى و لاواز  
ئاي درەختى خنجىلانە، چەندە بەختەوهرى  
ئەو تا ئىنجانەيەكت هەيە  
تا تىپىدا گەشە بكەيت.  
لەناو بوونەوهران دا  
هەر كەس دەب زوو خوئى بكا بە قەزەمىك  
زوو گەشەى خوئى بوەستىنى  
بەلوپۆئى خوئى سنوورداركا  
مىشكى خوئى تووشى شەلەل بكا  
قزى لەناو ماكىنەى قزولوكردندا و  
دەستەكانىش ئەوانەى توۆ حەز بە بەركەوتىيان دەكەيت.

مارج لەم شىعەرەدا درەختى بۆنسىي بەكارهينناو، بەلام من بە پىويستم زانى سنەوبەر بەكارهينم، چونكە وشەيەكى هاوتاي بۆنسىيمان لە زمانى كوردىيدا نىيە و درەختەكەش لەشپوهدا لە سنەوبەر دەچى.

\*\*\*

## هاورپي

له مېهر و نه و بهرې مېزه که دانېشتبووین  
نه و گوتې دهسته کانت بېرېوه  
همېشه خوږان له شته کان وهرده دهن  
نه بادا ده ست له من بدن  
گوتم به لې.

خواردنه که له سهر مېزه که سارد بووه ووه  
نه و گوتې جهسته ی خوټ بسووتېنه  
جهسته پاک نېه، بوټی سېکسی لې دې  
له برینې هزره ده خشن  
گوتم به لې.

خوشمده وې، من گوتم  
نه مه به چېزه، نه و گوتې  
پېمخوشه خوشبوېسترېم  
نه مه ناسووده م ده کات.  
نه رې تو دهسته کانت برېنه ووه؟

\*\*\*

## له باره ی ناوېشانه کونه کان

ناوېشانه کان له بهرنامه یه کی کومپيوټره که مدا هه لده گرم  
ناوا سرېنه ووه کان شاراوه ن، به په نجه خسته سهر کلېک له ناو ده چن  
به لام له جه کمه جه یه کدا کتېکې سووری ناوېشانه کانم هه یه  
نه مه م بوجې هه لگرتووه؟ دوو له سهر سې نه و هاورپيانه له چاو ونبوون  
چوون به په نجه کيشان به کلېک له ناو چوون، روېشتن، بووه مشتومر، مردن  
يان خراپتر هه رگيز نه مزانی نه وان کن بوون و چی منېش بوون  
نه مه ژيانې رابردوومه له قه لهر و قه لهر په ساسېکدا  
ناوېشانی چه ندين شاری سهر رووی زهوی  
ژماره ی قه دیمی ته له فون، چه ندين ناو که ههسته کان ده شېوېن  
به ناگادېم کاتېک چه رمه کون و نه رمه که ی له ده ست ده گرم  
چه ند نرخې هاورپيکانمان لایه، نېنجا ده رون و جېمان دېلن.

\*\*\*

## دراوسى

پياو به پۇستا له وه، به قايمى جىگاي نووستنه كه م ده شيلخ  
زهنگۆ له يهكى گهوره ي برۇنزي به ده ستيه وه  
ئه وه ي كه تو جارجاره له ده ست به رده بيته وه  
پياو ي زه به لاج به پاژنه ي ئاسينه وه  
ئه وه ي كه له چواري به يانساندا تابووته كان به ملا و به ولادا راده كيشيت  
ئه وه ي كه به دريژاي شه و چه كووش به ئه سكه له كاندا ده كيشيت  
ئه وه ي كه چيژ ده به خشيته زوران بازه كانى سوّم و ته نافبازه قه له وه كان  
له سهر پليكانه كان به لاي تۇدا تپهر دهم  
هه ردو و كمان زه رده خه نه يه ك ده كه ين و  
سهرمان بو يه ك ده له قينين  
توره يي له مندا وه ك گاز هه لده ئاوسيت  
ئه وا ئيستاش توره يي وشيار و بيدار دهم وه ستييت.

هه و النامه ي كتيب



# ئەفسانەى جوانى و بە ئۆبجېكتكردى سىكىسى له ئىعربى «بووكەئىئوئىئەى باربى» ى «مارچ پىرسى» دا

شىلان رەشىد

## ئەفسانەى جوانى

ئەو كاتەى ژنان لاپەرەى رۆژنامە و گوڧارەكان ھەلدەدەنەو. گەرئىك بەئىو مالپەرەكانى ئىنتەرىتتا دەكەن، سەپرى بەرنامە و فىلمەكان دەكەن لە شاشەى تەلەڧرۇنەكان، بۆمباران دەكرىن بە وئىنەى ژنە مۇدپلە بارىكەلەكان : ئەو ژنانەى دوو چل ئىسقانن و بە چاوە شىن و قزە زەردەكەيانەو بوونەتە نمونەى جوانى. ھەر ژىكىش ھەموو ھەولكى لەو پىئاوودا دەخاتەگەر كە چۆن بگاتە ئەم جوانىيە نمونەيە، تاوەكو لە كۆمەلگەى پىاوسالار و لە چاوى پىاودا پەسەند بكرىت. تەنانەت ھەندىكىان ئەوئەندە زۆر دەرۆن كە ئامادەن لەو پىئاوودا بمرن و ژيانى خۆيان بخەنە مەترسى لەژىر نەشتەرگەرى جوانكارىيدا. بەمجۆرە ژن لە كۆمەلگەى سەرمايەدارى و پىاوسالارىدا بۆتە كالا و ئۆبجېكتى سىكىسى. كچە بچكۆلەكانىش ھەر لە تەمەنى ۳ و ۴ سالىيەو، ئەو كاتانەى بووكى (باربى) يان بە دىارى دەدرىت، بەو وئىنە نمونەيەى جوانى ژن ئاشنا دەكرىن. بەمجۆرە ژنان بوونەتە قوربانى ئىو مىدىا و كارگەى بەرھەمپنەرى بابەتى جوانكارىى، كە ئەمانەش لەلايەن پىاوەو دەستيان بەسەردا گىراو.

پرسىيارەكە ئەوئەى : كى ئەو ستانداردەى داناوە بۆ پىوانى جوانى ژن؟ يىگومان وەلامەكەى ئەمەى : كۆمەلگەى پىاوسالارى و بەتايەتەش روانىنى ئىرانە.

نووسەر و چالاكانى فېمىنىزم ناتۆمى وولف لە كىتەبەكەيدا «ئەفسانەى جوانى» باس لەو دەكات، كە چۆن دژى ئەو فېمىنىستانەى كە وئىنەى جوانى مېنە وەك چەكىك بەكاردىنن بۆ گەيشتن بە مافەكانى ژن. «ئەفسانەى جوانى»..... دەمارىكى تارىكى رپ لەخۆبوونەوئەى، بابەندبوونە بە جەستە و، تۆقىنە لە پىرىى...» (Wolf ۲۰۰۲:

(۱۲)

ئەفسانەى جوانى ئەوئەى كاتىك ژنان چىتر گرنكى بە ناخ و توانى خۆيان نادەن، لەبرى ئەو تەركىز دەخەنە سەر روانىنەكانى كۆمەلگە بۆ خۆيان و بەپى چاوى پىا و پىيار لەسەر خۆيان دەدەن. ئەو ساتەى كە ژن چىتر لەپىئاو خۆيان و بۆ مەبەستىكى تايەت چل لەبەر ناكەن، بەلكو ئەو شتە دەپۆشن كە كۆمەلگە دەپەوئىت. گۆران لە جەستە و رووخسارى خۆياندا دەكەن بەو جۆرەى كە پىاوان حەزى پىدەكەن. ئەفسانەى جوانى، ئەوئەى كە ژنان لە ژياندا دەكەونە ژىر كارىگەرى روانىنى ئىرانە و روانىنى خۆيان فەرامۆش دەكەن.

## بە ئۆبجېكتكردى ژن لە رىگەى چاوى نىرەو

روانىنى ئىرانە مەبەست لىئى ئەو كاتەى لە ژيانى ژن يان كچىكى گەنج، كە چىتر ئەو ژنە، ئەو كچە چل و بەرگ بەپى خواست و ئارەزووى خۆى ھەئانزىرئىت، بەلكو بەرگىك دەپۆشەت كە پىاوان ئاسوودە بكات. بە پىراوى ناتۆمى وولف، لە كۆندا كچان لە ھەموو شتەكدا وەك كاروبارى ناو مال و مندال پىنگەياندن چاويان لە دايكىان دەكرد. بەلام لەدواى درووستبوونى (باربى) لە سالى ۱۹۵۹ نمونەى سەرەكى كچان كە لەبارەى ژىتتى و جوانىيەو چاوى لىدەكەن بووكى باربى يە. ئەو بووكە پلاستىكە بە قزە زەرد و بالا بەرز و بارىكەكەى و چاوە شىنەكانى بۆتە وئىنەى بچوكراوئەى ژنى نمونەى (Wolf ۱۹۹۷: ۱۴).

شىعربى (بووكى باربى) يەكىكە لە شىعەرە ناسراوكانى مارچ پىرسى و سالى ۱۹۶۹ نووسراو، بە نوئەرى رۆحى سەردەمى خۆى دادەنرئىت لە سالانى شەستەكان كە سەرەتاي سەرھەلدانى شەپۆلى دووئەمى فېمىنىزم بوو.



له گهل ته وه شدا كه ميديا و كه نال و لاپه رهي گو فاره كان  
كاريگهري زوريان هه يه له سهر درووسكردي وئنه يه ك  
بو ژني نمونه يي له جوانييدا و كردني به كه ره سه يه ك  
بو چاوي پياو، ئاينه كانيش به جوركي تر كار له سهر  
درووسكردي ته و ژنه نمونه ييه ده كهن. ئاينه كانيش  
جسته ي ژن به كارده هينن و كوئي ده كهن، ههروه ها چونكه  
وهك كه ره سه يه كي سيكسي ده بينن، داواي داپوشين و  
شاردنه وه ي ته واوه تي ده كهن. به جوركي كه هه موو جو له  
و نيگاپه كي ژن ده خريته ژير چاوديرييه وه و ده بن به نامراز  
و نامازي سيكسي. ته وهش به ئاشكرا له روزه لات و  
كلتوريي ئيسلامييدا به دي ده كهن، به راده يه ك كه ژني  
نمونه له جوانييدا، ته وه يه كه شهرمن و خو پاريزييت له  
هه موو ته و شتانه ي كه جيي رهامه ندي پياو و چاوي ئير  
نين. هه ر به م هوييه وه جسته ي ژن له ناو ئاينيشدا به كالا  
ده كريت. ليره شدا ته وه ده بينن كه ئاينيش كو مه لگه يه كي  
ته واو ئيرانه درووست ده كات و ژن تاييدا ته نها به جسته  
ده بينريت و هه و ليش ده دريت ته و جسته يه قفل بكريت  
و ته نها بو خواستي پياوانه و سيكسي به كار به پيريت. گهر  
ژن ته وتايت له كو مه لگه يي ئاينيشدا له خزمهت خواستي  
تير و چاوي تيردايت ته وا روه پرووي سهركونكردن و  
له ناو بردنيش ده بيته وه. كه واته له هه ردوو حاله ته كه دا ژن  
سهر به ست نييه و خواست و هه لبارده ي خو ي نييه بو

ته م بزووتنه وه يهش به شيويه كي بهرچاو له ژير كاريگهري  
كتيبه به ناو بانگه كه ي بيتي فريدان دا بوو به ناو نيشاني )  
Feminine Mystique) كه تاييدا فريدان باس له وه ده كات  
چون ژناني ته مه ريكا بوونه ته قوربانيي كو مه لگه ئايدا  
كه ته و به نه يي ميينه يي ناويان ده بات. ته و بيرانه ي  
كه رچوونه ته ناو كو مه لگه و به خته وه ري ميينه له رولي  
بوون به داك و خيزاندا ده بينن.

پر فرؤشترين بووكه شووشه ي جيهان (بووكي باربي) يه،  
كه مؤدليلكه بو ژن. له باربي يه وه خواسته كانى كو مه لگه  
بو جوانيي نمونه يي ژن ده بينن. شيعري (بووكه شووشه ي  
باربي) مارچ پيرسي باس له وه ده كات كه چون كچاني  
گه نج هه ر له ته مه ني مندالييه وه ده بن به داوه وه و ده بنه  
تيجيري پيناسه بيرته سه كه كانى كو مه لگه له باره ي جوانيي و  
چوئيتي ره فتار و هه لسو كه وتي ژنان.

له سه رده مي مؤدرنه وه به هويي كاريگهري ميديا  
و كلتوريي باوه وه، كو مه لگه جوانييه كي دياريكراو  
و نمونه ييشي داناوه بو ژن. له ئيستادا ته وه ته نها  
ره فتاره كانى ژن نين له قالب ده درين، به لكو جوانييه كه ييشي  
به هه مان شيوه به ستاندارد كراوه، ته مهش واى كردوو  
ته و ژنانه ي كه چاوه روانييه نمونه ييه كانى كو مه لگه تير  
ناكهن به «ناشيرين» ناو ببرين.



پۆشىنى جل و بەرگ و جولە و ھەلسووكەوتەكانى. ئەمەش وادەكات جەستە لەژىر برىار و فرمانى ژن خۆيدا ئەمىنىت و بىتتە ئۆبجىكتىكى سىكىسى بۆ چاوى پىاو و كۆمەلگەى ئايىنى و ئىرانە.

شيعرى بووكى باربى بە لەدايكبوونى كچىك دەست پىدەكات و بە مردنى كۆتايى دىت. ئەم مردنەيش دەرهنجامى روانىنى كۆمەلگەى بە بۆ جوانى ژن، كە بە ئەفسانەى جوانى ناسراو. بە ئاشكرا كچەكە بۆتە قوربانىى روانىنى ئىرانە و ستانداردى جوانى، كە كۆمەلگە بەسەر ژندا سەپاندوووتى و لە پىسەو ژی كىردوو بە كالا.

لەم شيعردا پىرسى (باربى) وەك پەمزىك بۆ روانىنەكانى كۆمەلگە بەكارهئىناو، بۆ ئەو دەرى بخت لەو روانگەو ژی پىرفىكت و تەواو چۆنە. بە بۆچوونى كەين (۱۹۹۶) جەستە خەيالپىكەى باربى، كەمەرىكى بارىك و لاقى درىژ...ھتد. ھەتا ئەمپۆش نمونەى ژنى جوانە. كەين دواتر دەلپت كەمتر لە سەدا دووى ژنانى ئەمەرىكا دەتوانن بگەن بەم جەستە خەيالپىكە. ئەم واقعە پىر لە مەملەتپىكە لەلایەن مارج پىرسى لە پىگەى لىكچوواندن و پەمز و دەنگىكى حىكايەتنامىزانە پوونكراو تەو. بە شىوئەك جىھانىكى وای درووستكردوو كاركەتەرەكانى ناوى خۆكوژى دەكەن، جگە لە باربى كە پەمزى جوانپىكە. واتە شاعىر دەپەوئىت بلىت لە كۆمەلگەىكى ئاوادا كە ژنان ھەموو ھەول و تەقەلایەكىان بۆ ئەو پەبگەن بەو مۆدپلە لە ژن، مانەو تەنھا بۆ ئەو ژنانەى كە دەبنە باربى و جوانى نمونەى بە پى چاوى كۆمەلگە و ئارەزووكانى بەدپىدن.

بەشى يەكەمى شيعرەكە لەشىوئەى حىكايەتىك دەستپىدەكات. كچەكە بە لەدايكبوونىكى ئاساى دپتە دنياو و بەشىوئەىكى سروشتى گەشە دەكات، ھەرەھا ژيانىكى دلفرپن دەژى .

ئەم كچە بچكۆلە زۆر ئاساى لەدايكبوو  
چەندان بووكەشووشەى بە ديارى بۆ ھات  
ئەو بووكەشووشانەى ميزان دەكرد،  
تەباخ و ئوتووى بچووكى جەنەرال ئەلەكترىك و  
سووراوى لىو لە پەنگى شەكروكەى شلىك  
ئەوانىش بە ديارى ھاتن.

سەرەتا شيعرەكە ئەو نىشان دەدات كە چۆن ئەو كچە راستەوخۆ دواى لەدايكبوونى فرپدەدرپتە پىو جىھانىك كە مۆفەكانى ناوى بەسەر دوو پەگەزدا دابەش دەكرىن. ھەرچەند ھەموومان ئاگادارىن لە جىاوازى باپەلۆجى ئىوان پەگەزەكان، بەلام ئىرىنە و مپىنە بەرھەمى كۆمەلەپىكى و كلتورىين. بەم پىكە ھەر لە مندالپىكەو كچەكە كار و پىشەى داھاتووى بۆ ديارى دەكرىت و فپر دەكرىت دەپى ئەو چى بىت و چۆن بىت، تاووكو كۆمەلگە قىبوولپى بكات و فرپى ئەداتە دەرەو. شيعرەكە پەنگدانەوئەى ئەو واقعەى كە كچانى گەنج بەپى روانىنى ئىرانە پەروەردە دەكرىن. لپرەشدا دوو خالى گرىنگ ھەن، شاپەنى ئامازە بۆ كردن :

يەكەم : بابەتى ناو مال وەك تەباخ و سەلاچە و ئوتو و قاپ و قاچاغى وردىلانە لەگەل بووكەشووشەى بارپىدا دەفرۆشان و تا ئىستاش لە فرۆشتندان. دەپىنن لەپىگەى ئەم بابەتى ناو مالەو كچەكە بەراورد كراو بە باربى و چاوپروانى ئەوئەى لپدەكرىت لە گەرەبوونپىدا بپتە باربى لە نمونەى جوانپىدا.

دوومە : كاتىك دەپىنن خىزانەكە ئەو يارىيانە دەداتە دەست مندالە كچەكەيان كە بە بابەتى يارىى مپىنە ناسراون و پەمزىكن بۆ جىاگردنەوئەى پۆلى چىندەرەكان و بەستپۆرۆتاپىكردنى چىندەرەكان لە كۆمەلگەى پىاوسالارىدا. ئەو ديارىيانەى دەدرپنە مندالە كچەكە شتاتىكى ئاساين، بەلام زۆر مەترسىدارن لە روانگەى فپمىنستپىو. چونكە بووكەشووشەىك كە مپز دەكات، ئامازەپە بۆ «دايكپتى» و تەباخ و ئوتووى بچكۆلەش ئامازەن بۆ ئىشى ناومال، كە بە ئىشى سەرەكى ژن دادەنرپت. سووراوى پەنگ سوورى ئالىش وەك پەنگى شلىك ئامازەپە بۆ بە سىكىسى كردنى ژن و بەوئەى كە ژنان دەپىت لە ھەولپى جوانكردن و



به سیکسیکردنی خویاندان له کۆمه لگه یه کدا که گرنگی و بوونی ژن تهها له جهسته و روا له تدا ده بئیت. بهشی به که می شیعره که به قسهی هاو پۆلیکی کچه که کۆتایی دیت، ئەو هاو پۆلهش پهمزیکه بۆ روانینی ئیرانهی کۆمه لگه ی پیاوسالاری.

### ئینجا له جادووی هه رزه کاریدا، هاو پۆلیک گوتی: تۆ لووتت ئیجگار زل و لاقه کانیشت قه له ون.

ژیانه ئاسایی و ئاسووده که ی کچه که که له شهش دیری سه ره تادا پیشان دراوه، یه کسه ره له قوئاغی بالغبوونی کچه که دا تیکده شکیت. کچه که تهها ده توانیت وه ک مندا ل بژی و یاری بکات هه تا ده گاته قوئاغی هه رزه کاری، له و قوئاغه شدا زیاتر له قوئاغی مندا لیی، کۆمه لگه کچه که ده خاته ژیر کۆترو لوه و ده یه ویت به پیتی په چه ته یه کی دیاریکرا و بژی و په فتار بکات. جادووی هه رزه کاری ئاماژه به بۆ قوئاغی بالغبوون، که کچه که بۆ به که مچار یه که م سووری مانگانه ی ده بئیت و گۆران به سه ره جهسته یدا دیت. له گه ل ئەم گۆرانه دا و له گه ل گه وره بووندا په خنه ی کۆمه لگه ش ده ست پیده کات. لیره شدا کچه که له جهسته ی خۆی به ئاگادیت و له ژیر کاریگه ریه کانی کۆمه لگه دا جوانی و جهسته و رووخساری خۆی ده خاته ژیر پرسیا ره وه. قوئاغی هه رزه کاری گرنگی زۆری هه یه، وه ک فرۆید ده لیت هه رزه کاری سه ره تای دروو ستبوونی ئاره زووی سیکسیه له کو ردا و له کچیشدا ئەم قوئاغه به شه پۆلیکی خه مۆکی له قوئاغه کانی تر جیا بۆ ته وه... ئەمه ئەو ساته یه که کچ هه ست به وه ده کات خه سیندرا وه. هه ره ئەوه شه ده بئته هۆی هه ستکردن به که میی.

ئەو هاو پۆله ی که ده داته به ره په خنه، ده کریت دایک و باوکی یان مامۆستا کانی یان هاو پۆیکانی بن، که ئەمانه ش په مزیکن بۆ جیهانی ده ره وه، که کۆمه لگه یه یان ورد تر بلین په مزه بۆ روانینی ئیرانه له کۆمه لگه ی پیاوسالاریدا. ئەگه ره له رووی زانستییه وه لئی پروانین ئەوه به ته واوی پرۆسه ی گه شه ی مندا له که زۆر ئاسایی و ته ندرووسته، ده بینین « ئەو کچیکی ته ندرووست و،..... پشت و باسکه کانی به هیز»

ته نانه ت له رووی ئەقل و توانای می شکیشه وه زیره که. وه ک ده لیت « له تاقیکردنه وه شدا زیره کیه که ی ده ره که وتبوو». ئەگه ره بیتی به باربی به راوردی بکه ین، ئەگه ره باربی خه یالیی نه بئیت و مرۆفیککی ئاسایی بئیت، ئەوا ئەم کچه له باربیش ته ندرووستتره. له کاتی کدا لاوازیه که ی باربی وا ده ریده خات که تووشبووه به نه خۆشی به دخۆراکی.

به لام له روانینی کۆمه لگه دا کچه که جوان نیه، بۆیه کۆمه لگه فشاری له سه ره دروو ست ده کات، هه تا بگاته جوانی نموونه یی. ئەمه ش جهخت له وه ده کاته وه که کۆمه لگه له گه ل ئەوه یدا رووخسار و فیزیکی کچه که پشتگۆی ده خات، گرنگی به جه وه ره ی بوون و توانا هه ریه کانی شی نادات. به م پتی به های ژن له ناو کۆمه لگه دا تهها له رووخسار و جهسته و له ش و لاریدا یه و ئەوه ش به مه رجیک ئەو جوانیه به پیتی ستانداردی کۆمه لگه بئیت. ته واوی به شی دووه می شیعره که کچه که ده کاته کالایه کی بیگیان. ده یکاته کالایه کی بیه ها و جهخت له وه ده کاته وه که پیاوان ده توانن ئەم کچه تهها وه ک هیزی کار یان بۆ وه چه خسته وه به کار به یتن، ئەگینا ئەو رووخسار و له ش و لاره ی نیه که چاوی پیاو تیر بکات... لیره دا کچه که له مملاتی دایه له گه ل ئەو په ی ره و به رنامه یه ی که کۆمه لگه بۆ ژنی نموونه یی دانا وه. بۆیه بیئاگا له خاسیته باشه کانی خۆی، ورده ورده به ها و نخی خۆی له ده ست ده دات و داوا ی لیبوردن ده کات له وه ی که جوان نیه و ناتوانیت چاوی کۆمه لگه ی تیر تیر بکات. له لایه کی تر ده توانین بلین که کچه که داوا ی لیبوردنی له کۆمه لگه ده کرد چونکه زیره ک بوو، ئەمه ش ئەوه پیشان ده دات که کچه که خۆی له گه ل ئەو روانینه ی کۆمه لگه دا گونجان دووه که ژن وه ک بوونیککی پله نزم ده بینیت.

کۆمه لگه تهها لوونیککی زل و لاقه ئەستوره کانی ده بین و وا ده رده که ویت که خه لکی ده ور به ره ی زۆر بیزرا وانه له و کچه پروان. ئەمه ش ئەوه ده سه لمئیت که کۆمه لگه ته ماشای جوانی و توانا کانی ناوه وه ی ژن ناکات، تهها به جوانیه روا له تیه کانی بریاری له سه ره ده دات. ده بینین ئەمه له کۆمه لگه ی ئەم پرۆدا زۆر باوه، به جۆریک که جوانی

كۆمەلگە دەژىيى و رەفتار دەكات، بوون و جەوھەرى خۇي لەدەست دەدات، لەگەل ئەوئەشدا ھىشتا نەيتوانىوھ چاوەروانىيەكانى كۆمەلگە تېرىكات و ھەر بە ساردىيى و بى ھەستەنە مامەلەي لەگەل دەكەن.

### سرووشتە باشەكەي لەناوچوو چوون قايشىكى پانكە

ئىنجا تا دىت زياتر بە كالا دەكرىت، بۆيە چىتر كچەكە بەرگە ناگرىت و ھەرەس دەھىتتە. ورە و ئارامىي كچەكە بە قايشى پانكەي ماتۆر بەراورد كراو، كە قايشىكى لاسىكە جولەي بەردەوام دەگەيەتتە بە پانكەي ساركردنەوھى ماتۆر، ئەم قايشەيش بەپىي كات و بەھوى بەكارھىنانەوھ دەرزى و لەكار دەكەوئت، لەبەرئەوھى كچەكەش تەنھا فەرمانى پىكراوھ چى بكات و چى نەكات و ھىچكەس ھەست و خۆشەويستىي نەبووھ بەرانبەرى، ھەرەھا نرخیيان بۆ جوانىيە ناوھكىيەكانى دانەناوھ، بۆيە چىتر بەرگەي ئەوھ ناگرىت و ھەرەس دەھىتتە.

بەشى كۆتايى شىعەرەكە باسى كۆتايى تراژىدياي ئەو كچە دەكات كە بە باربى بەراورد كراو. لەم بەشەدا (بەشى كۆتايى) كچەكەي ناو شىعەرەكە بە روونى بە باربى بەراورد كراو.

ئەوھتا لەوسندوووقەي ديارە كچەكە لەسەر ئاورىشم  
راكشاوھ  
بەو ئارايشەي مردوونىژەكە نەخشاندووويەتى و  
لووتىكى بە ھەوير درووسكراو  
لەكراستىكى شەوانەي پەمەيى و سپى

كچەكە ھەتا لە ژياندا بوو نەيتوانى بىتتە ئەوھى كە ئىستا لەناو سندوووقەكەدا (تابووت) دەردەكەوئت، دوای ئەوھى رووخسارى بە ماكياژ دەسكارى كراوھ لەلايەن مردوونىژەكەوھ. كچەكە دوای خۆكوشتنى لە بەرگىكى ئاورىشمىيدا لەناو تابوتىكدا دانراوھ، بە ماكياژ ئارايشتى بۆ كراوھ و لووتىكى بە ھەوير بۆ سازىندراوھ، ھەرەھا لە جل و بەرگىكى پەمەيى و سپى شەوانەشدا. ئەمانە ھەموو رەمزن كە پىرسى بەكارھىنانەوھ ھەتا باسى مئىنەي

جەستەي ژن دەخرىتە ژىر مايكروئسكۆپەوھ. بۆيە ھەركات ئەو كچە وەك كچانى لاپەرەي گۆفارەكان سەرنجراكىش نەبوو، ئەوا دەيان و سەدان ئامۆزگارىيى بۆ دەنووسن بۆ ئەوھى چۆن بىت و چى بكات تا بگات بەو جوانىيە و خۆي بكانە جىي سەرنجى ئەوانى دى و وابكات لەناو كۆمەلگەدا جىي خۆي بكاتەوھ.

بەشى سىيەمى شىعەرەكە جەخت لەوھ دەكاتەوھ كە ژيانى كچەكە تا دىت چۆن پىر ئازارتر دەيىت بەھوى ئەوھى كە بەردەوام رەچەتەي پىدەدرىت بۆ شىوازي ھەلسوووكەوتكردن و چۆنىيەتى ژيان و ھەرەھا ھەولبەدات بىت بە چىش.

### ئامۆزگارى كرا شەرمەن بىت ھاندرا بۆ رووخوشىي

بۆ وەرزش، بۆ رىجىم، بۆ زەردەخەنە و بۆ  
شەيداكردن.

كۆمەلگە چاوەرئ لە كچەكە دەكات كچىكى «شەرمەن» بىت، و بىدەنگ و كەمروانە ھەلسوووكەوت بكات. ئەمانەش تاييەتمەندىي (باربى) ين كە داھىنەرەكەي پىي بەخشيوھ. بووكى باربى نموونەي ئەو كچە شەرمەنەيە كە كۆمەلگە دەيەوئت. لە كاتىكدا لە راپردوودا جوړىك لە باربى ھەبوون كە سندوووقىكى دەنگىيان تىدابوو، كاتىك پەتەكەيت رادەكيشا قسەي دەكرد، بەلام زۆرەي جوړەكانى باربى ھىچ قسەيەك ناكەن و ھەمىشە بىدەنگن، لەبرى قسەكردن و دەنگدارىي، ئەوھى باربى دەيكات تەنھا زەردەخەنەيەكى نازدارانە و شەرمەنانەيە.

لە دىرى ۱۶ ي شىعەرەكەدا بۆ جارىكى تر كچەكە بەراورد كراوھ بە باربى، كۆمەلگە چاوەرئ دەكات و ئامۆزگارى كچەكە دەكات بەوھى كە جەستەي خۆي لاواز و سەرنجراكىش بكات و بەردەوام زەردەخەنە بكات، ھەرەھا ھەول بەدات سەرنجى خەلك بۆ لاي خۆي رابكىشىت.

دوچار دىرى كۆتايى بەشى سىيەمى شىعەرەكە پىشانى دەدات كە كچەكە چىتر بەرگەي فشارەكانى كۆمەلگە ناگرىت و لە ئەنجامى ئەوھى بەردەوام بەپىي رەچەتەكانى



ئەو جىھانەي كە كچەكە تىايدا شەر دەكات دزى ئەو بەھايەي كە كۆمەلگە بۆ زنى داناو. ئىنجا باس لەو كراو چۆن جياوازبوونى كچەكە و لادانى لە نۆرم و بەھا كۆمەلایەتییەكان دەبیتە ھۆي تىكشكانى و كۆتايى پىھنانى. ئەو بەھا كۆمەلایەتییى و كلتورىيەي بۆ زنى دانراو، لە كۆمەلگەدا بۆتە كالا لەپىناو بەدەستھىنانى سەرمايە، بەجى گۆيدانە مافەكانى زنان، بۆ نموونە ئەوھى كۆمپانىيائى مائىل-ى ئەمەريكىي بە زنى كردووھە لە پرى درووسكردنى بووكى باربى. بەم پىيە سەررەپراي پىشكەوتى بزووتتەوھى فېمىنىزم، زنان دەبىت وريا و بەئاگابن و ھەتا نەكەونە ئىو داوى ئەو ئەفسانە و خەيالانەي كە واقىيەيكي رووكەشانە لە كۆمەلگەدا دەخولقېنن.

كريستىن دو پىزان شاعىرى فەرەنسى-ئىتالى دەلپت «جوانى ھىچ پەيوەندى بە رووكارى دەرەوھە نىيە. ئەگەر پرسىار دەكەيت كە ئايا زنى ھىچ زىرەكىيەكى سرووشتى ھەيە؟ وەلامەكەي بەلئى. ئەم زىرەكىيەش دەكرىت گەشە بكات و بىتتە بلىمەتى. ئەمەش جوانترىنە». ئەوھش ماناي وايە كە بەھاي جوانىي زنى ئەوھە نىيە كە لە دەرەوھە دەبىنرئىت، بەلكو ئەوھەيە كە لە ناوھەيدايە. كەسپتى، بىركردنەوھى، ئەزموون و ژىرىي. ئەمانەش تايبەتمەندىيەكن كە لە باربى-يدا نادۆزرىتەوھە.

### سەرچاوھ

Cain, Angela. 1996. "Barbie's Body May be Perfect, but Critics Remind Us It's Plastic." Albany Times. <http://www.yvonneplace.net/barbie.htm>.

Wolf, Naomi. The Beauty Myth: How Images of Beauty Are Against Women. New York: Harper Perennial, 2002.

Wolf, Naomi. Promiscuities: The Secret Struggle for Womanhood. New York: TheBallantine Publishing Co., 1997

تەواو بكات. ئەوھى ئايرۆنىيە لىرەدا ئەوھەيە كە «ھەموو كەس» كە پەرمزە بۆ كۆمەلگە ئىستا بە كچەكە دەلئىن جوان و ددان بە جوانىيەكەيدا دەئىن. ھەرچەندە كچەكە مردووھە بەلام دواچار كۆمەلگە ددانى پىدا دەبىت، چونكە ئەو تايبەتمەندىيانەي تىدايە كە كۆمەلگە دەيەوئىت، وھك لووتىكى بچووك (ھەرچەند لووتى بە ھەوير درووستكراوھ) جگە لەوھش ئىستا كە لەناو تابووئەكەدایە ئارايشتكراوھ و لە ماكياژ ھەلكىشراوھ، ھەر وھك ئەوھى كە كۆمەلگە چاوپرئى لى دەكات. ئىنجا كراسىكى پەمەيى و سپى لەبەردايە، پەنگى پەمەيى لىرەدا پەنگى مئىنەيىيە و پەنگى سپىيىش پەمزی پاكىي و پاكىزەيىيە. دىپرى كۆتايى شىعەرەكەش دەرىدەخات كە تەنیا لە مەرگدا كۆمەلگە واز لە كچەكە دەھىتت و دەتوئىت ددانىشى پىدا بئىت. دىپرى كۆتايى ھىكايەتە تراژىدىيەكە باس لە كۆتايەكى بەختەوھرانە بۆ ھەموو ژنىك دەكات، ئەمەش ئايرۆنىيە و لە راستىدا كۆتايەكى خەمناك و ترسئىنەرە. كۆتايەكەي بۆ كۆمەلگە بەختەوھرىيە، چونكە زال دەبىت و چوارچىوھەكانى بەرزتر دەكاتەوھ، بەلام بۆ كچەكە نا. ئەم مردنەي كچەكەش دەكرىت مردنى فىزىكىي بىت باس لەوھە بكات كە ھەتا مردن كۆمەلگە قبوولئى نەكردووھە يان پەنگە پەمزیي بىت مەبەست لئى كەوتتى كچەكە بىت بەوھى كە لەژىر فشارەكانى كۆمەلگە بوون و كەسپتى خوئى لەدەست دەدات و دەبىتە كالاپەك بۆ چاوى خەلك.

### كۆتايى :

پىرسى بە سەرکەوتووي بىرۆكەي بووكەشووشەي باربى بە بەھاي زنى لە كۆمەلگەدا دەبەسپتتەوھ. ئەو فشارەي كۆمەلگە لەسەر زنى درووستكردووھ و كە زنان ناچار دەكات پابەند بن بە شتائىكەوھ ھەتا لە جوانىي و لە پەفتاردا بىنە زنى نموونەيى. ئەم فشارانەش چەندە گەورەن، بەلام زۆرەي زنان بەئاگان لئى. ئەو زنانەي كە بە سرووشتى دەژىن و ھەلسوووكەوت دەكەن لە پرووى كلتورىيى و كۆمەلایەتییەوھ بە سەير و نااسايى دەبىنرئىن. لە شىعەرەكەشدا ئەم نائاگايە پەنگى داوھتەوھ، ھەموو جىھانى ناو شىعەرەكە كە كۆمەلگەيە نائاگايە لەم دۆخە، تەنھا جىھانى بچووكى ناو كچەكە بەئاگايە لئى.



# شيعرى "كارىكى فيلبازانه" ى مارچ پىرىسى

رئىين خدر



و درز و كه لىنه گه وره كانيان ده رخستن، به جورىك "ئالين گىنسبىرىكى" ى پىشپهوى به رهى "بىت" له شيعرىكدا ده لىت "ئهمه رىكا شهوانه كوڭه كوڭه كه ت لىنا گه رىت به وىن". هه بوىه شيعرى ئهمه رىكايى تا ده هات به ره و پىشتر ده روىشت و درى به جيهانه نوييه كه ى خو ى ده دا. شيعرىك كه له خو ى ده كو لىت هه و له خو ى تورپه و ده چىته ناو هه موو باس و خوا سىك. شيعرى ئهمه رىكايى چهنده ئهمه رىكايى ده كرده ئامانج و تىيدا بلىسه ى ده سهند، ئه وه ندهش مه به ستى جيهان و زه مىنى نو ى بوو. چونكه ئه وه ى له ئهمه رىكادا رووى ده دا، ئه وه ى له ئهمه رىكادا ئازار بوو، له شو ئنانى ترىش رووى ده دا و له شو ئنانى ترىش ئازار بوو. هه ر بوىه شيعر له وه ده رچوو، بىت ته نها خو ى خه رىك بكات به جوانى به كانى ژنه وه ( پىشترىش له ئه وروپا له وه ده رچوو بوو) ئه و دىت جوانى به كانى ژن به شپوه به كى تر شى ده كاته وه، چىتر ژن ئه و بوونه وه ره فرىشته بيه نيه كه پياو ئاره زوويه تى پى بگات، چىتر

شيعرى نو ى دانا رىت له جيهانى نو ى، جيهانىك كه هه مىشه خو ى دووپات بكاته وه و هه لىژارده و ده روازه نو ى نه بىت، شيعرى نو ىشى تىدا له داىك نا بىت. يا خود با شتره بلىين شيعرى نو ى له خو نا گرىت و فرىتى ده داته ده ره وه ى خو ى. له گه ل به ره و پىشچوونه كانى بوارى پىشه سازى و سىبه ره كانى ته كنه لوژيا به سه ر جيهانه وه، هه روه ها دروو سىت بوونى شو رىش و بزوو ته وه ى نو ى كر كى كاران و ژنان و مندالان و چهنده ها بزاون و په وتى تازه، شيعرىش به جورىكى تر له جيهانى مردووى وه سفكر دنى زولف و هو نىنه وه ى جوانى يار و له رىنه وه ى رومانسى دىته ده ره وه و تىكه لاو و ناو ىته ى سه رده مى خو ى ده بىت. له نىوه ى دووه مى سه ده ى بىسته م شيعرى ئهمه رىكايى به كارى گه رى هه موو ئه وانه و خودوزىنه وه له ناو جيهانىكى تازه و ئهمه رىكايه كى خه و نئامىز، خو ى به جورىكى تر نىشان ده دات. ئه و ئهمه رىكايه ى كه وه ك دوور گه به كى سىحرى و خه يالى ده هاته پىشچاو، نووسه ران و شاعىرانى پاچله كىن



حەوايەكەش نىيە بە حىكايەتتىكى ساكارەو، ژن بەھۆى پەوتە فېكرىي و ژنە بىرمەندەكان، ئەدىبەكان، شاعىرەكان شىكراوئەتەو و لە جىھاننىكى تازەدا دەردەكەوئىت، چىتر مەرۆقىش ئەو مەرۆقە نىيە، ئەوتە لەگەل بەربەستە نوئ و كەرەسە نوئ و خۆشەويستە نوئەكانى (ئۆتۆمىيل، كۆمپيوتەر، فېرۆكە، بۆمبا، ماكيان...) دا دەژى. كەواتە وئىنەى شاعىرىش گۆرانى بەسەردا دىت، شاعىرىش زياتر ھەلدەچى و دەست دەھاوئىتە ناو خەيال و برىنى تازە. چىتر شاعىرىك نىيە بەتەنھا پىشت بە ئىلھامىك، يارىيەكى زمانەوانى، چەند وشەيەكى ئەبستراكت بەستىت.

ھەر بۆيە دەبىنن كاتى دەمانەوئىت شىعەرىكى وەك شىعەرى (كارىكى فېلبازانە) ى مارج پىرسى بخوئىننەو، لەيەك كاتدا بەر چەند لىكدانەوھى جىاواز و چەند جىھاننىكى لەيەكدوور دەكەوئىن. شىعەرىكە لەگەل ئەوھشدا بەرھەمى خەيال، بەرھەمى فېكرىكىشە پۆچوو بە جىھانى تازە و كىشەكانى. مارج پىرسى لەو شىعەردا بە زماننىكى سادە سەربردەى درەختى (بۆنسى) ىمان بۆ دەگىرپتەو، كە درەختىكە لە شىوھى سەنەوبەردا. زمانى شىعەرىيەكەى دوورە لە وەسفى باركراو و گەمەى روانىن خەلەتىن، پىشت بە زمانى گىرانەو دەبەستىت و وەك گىرانەوھى چىرۆكىك، پۆماتىك سەرنجمان بەرھوى خۆى پادەكىشىت.

**ئەو درەختە سەنەوبەرەى**

**ئىو ئىنجانە دلرپىنەكە**

**دەيتوانى ۲۵ مەتر بالا بكات**

**لە قەدىالى چىايەكدا**

**تا ئەو ساتەى برووسكە دوو لەتى دەكرد.**

**بەلام باخەوانىك**

**بە وريايەوھە برىيەوھە.**

شىعەركە لە بىننى يەكەمدا چىرۆكى درەختەكە بەيان دەكات، كە چۆن لە ناو سەرووشتا دەردەھىنرئىت و لە ژىنگەى سەرووشتى خۆى دادەپىنرئىت. باغەوانەكە وەك مەرۆقىكى نوئ، كە سەرووشت بۆ قازانچ و بەرژوھەندى خۆى بە كاردەھىنرئىت پىشان دەدرئىت. پۆسەى جىاكدنەوھى درەخت لە ژىنگەى خۆى، لەگەل بەگۆرکەوتنى لايەنى

پىشەسازى و ئەژدىھاكانى تەكنەلوژىي و سەرمایەدارى تا دئ زياتر پەرە دەسپىتت. مارج ئەم جىاكدنەوھى بەجۆرىكى تر نىشان دەدات، كاتىك درەختەكە بۆ سووتاندن، بۆ تەختە، بۆ درووسكردنى دۆلاب و سەندووق بەكار نايەت، بەلكو ئەو وئىنەكە دەگۆرئىت و دەبىنن.

**ئىستا بالى ۲۳ سەم دەبىت.**

**ھەموو پۆژىك**

**ئەو كاتەى لق و پۆيەكانى دادەتاشىت**

**دەيلاوئىننەوھە و دەلئىت :**

**ئەمە خۆ سەرووشتى خۆتە**

**ئاوا خنجىلە و قەشەنگ بىت،**

**مالىي و لاواز**

ئەوھى لىرەدا چىي سەرنجە ئەوھىە كە درەختەكە بەتەواوى لەناو نابرىت، بەلكو دەگۆردرىت بۆ درەختىكى بچووكتر ( ئەمە خالىكى زۆر تايەتى ناو شىعەركەيە) ئەو گۆرانەش كە بەسەرىدا دەھىنرئىت بۆ ئەوھىە كە درەختەكە بەشىوھىەكى تر بەكارىت و پىشان بدرئىت. ديارە دەبىنن كە درەختەكە بچووك دەكرئىتەوھە و باغەوانەكە ( كە مەرۆقى نوئ و جىھانى نوئىيە) دەبىيات لە شىوھى درەختىكى بچكۆلەى ناو مال بۆ پازاندنەوھى گۆشەيەكى ناو مال بەكارى دەھىنرئىت. كەواتە گەوھەرى درەختەكە نافەوتىنن، تەنھا دەيگۆرئىت لەپىناو بەرژوھەندىيەكەدا، لە پىناو ئامانجىكى تايەتى خۆيدا، بى ئەوھى گوى بەوھە بدا ئەو درەختە لە شوئى خۆيدا و بە قەبارە و دەرکەوتنى خۆى چ بايەختىكى ھەيە. كاتى بەسەرھاتى ئەم درەختە دەخوئىننەوھە گواستەوھى گياندار و مانگا و ئازەلە كىويەكانمان بىر دپتەوھە كە مەرۆق بۆ يەكەمجار بۆ بەرژوھەندى خۆى بەكارى ھىنان لە كىلگە و پاسەوانىيكدن و پاودا. مەرۆق ھات ئازەلەكانى لە چىاكان و دەشتەكان داپرىن و كردنى بە خزمەتكارى خۆى. بەلام چىرۆكى درەختەكە لەوھش زياتر دەروات و ھىزى زياتر درووست دەكات، كاتى درەختەكە بە رەمز و ئامازەى تر دەخوئىننەوھە و لەوھە دەھىننەوھە بەتەنھا چىرۆكى درەختىك بىت. وەك گۆتمان لە بىنن و خوئىدەوھى يەكەمدا

سەربردهی درهختیکه، بهلام که زیاتر ورد دهینهوه و پهردهی تر هه لدهینهوه دهینین درخت دهشیت مروّف خۆی بیت. دهکریّت ئه و (تاک) ه بیت که کۆمه لگه و حزب له سرووشتی خۆی ده ریده هینن و به قالبی جیاوازا دهییهن و به پیتی بهیره و پرۆگرامی خۆی دای ده تاشن، تاوهکو دهکریّت له گۆشه په کدا بو بهرژه و هندی خۆیان به کاری بهینن و بیکه یه نه که رهسه و ئامیری پهره پیدانی خۆیان. دهکریّت ئاین رۆلی ئه و گۆرین و له باربردنه بینیت که مروّف داده تاشیت و له چوارچیهی دهگریّت. کۆمه لگه مروّفیکه دهویت له شیوهی خۆی، بۆیه دهپیرتهوه و بچووکي دهکاتهوه و تا ئه و شیوه دهگریّت که شوینی خۆی پر بکاتهوه. حزیش هه مانشیوه تاکیک بو بهرژه و هندی خۆی به کارده هینیت و له قالبی ده دات ههروهک درهخته که دهپیرتهوه و بچووکي دهکاتهوه ( بهلام ناهیلایت بمریت، بفهوتیت) چونکه کاری ئه وهی پیه بو خۆی به کاری بهینیت. له گه ل ئه وه شدا دهگریّت سهربردهی درهخته که سهربردهی کریکاریت بیت له ناو جیهانی ئالۆزی کارگه و دهزگاگاندا، کاتیک کریکاره که وهک ئامیریکی بچکۆله دهخرته دهزگا و کۆمپانیاکان و ههروهک برغوویهکی بچکۆله له دامینی ئامیریکی زه به لاحدا.

ئه م شیعه چیرۆکنامیزه، چونکه شیعیکی ئاوپته به فیکره و نهها دهبرپی ئیلهامیک نییه و سۆزیکي لهراوه نییه، ههروهها گیرۆدهی چه قیکي بچووک نییه، ئه وه تا دهتوانین به چهندان شیوه ببینین. بۆچی درهخته که مندالیک نییه؟ مندال کاتیک به سرووشتی خۆی له دایک دهییت و له وه دایه گه شه بکات، پهروه ده جوراوجوره کان هه ربه که و به شیوهی خۆیان دایده تاشن و ده یانه ویت ئه وهی له درووست بکه ن که خۆیان ده یانه ویت. یان گرنگتر له وهش بۆچی ئه و درهخته حیکایه تی ژتیک نییه؟ ئه مه زیاتر له ئه گه رهکانی تریش دهشیت، چونکه شاعیره که خۆی ژنه و کاری زۆریشی کردوه له سه ر ئازار و ده رکه وتی ژنان. کاتیک درهخته که وهک ژتیک ده بینن، بۆمان ده رده که ویت چهند جوان و په مز ئامیز شیعه ره که خۆیمان پیشان ده دات.

ئای درهختی خنجیلانه، چهنده به خته وهی  
 ئه وه تا ئینجانه یه کت هه یه  
 تا تاییدا گه شه بکه یه ت.  
 له ناو بوونه وه ران دا  
 هه ر که س ده بی زوو خۆی بکا به قه زه میک  
 زوو گه شه ی خۆی بوه ستین  
 په لۆپۆی خۆی سنووردارکا  
 میشکی خۆی تووشی شه له ل بکا  
 قژی له ناو ماکی نه ی قژلوولکردندا و  
 دهسته کانیش ئه وانیه ی تۆ حز به به رکه وتیان  
 ده که یه ت.

درهخته که له سرووشتی خۆی ده رده هینن، ده توانین وای ببینن که (ژن) ه که له سرووشتی خۆی ده رده هینن و له قالبی ده دن، ئینجا بو جوانی یان بو ئه وهی دیل و ده سته سه ری بکه ن له گۆشه یه کی مالدایده تین. ژن له سرووشتی جیا ده که نه وه و له مالدایه تیه سی ده که ن و ده یکه ن به بوونیکي گری دراو و به ستر او به که لوه پهل و موبه ق و چاوه ری هیچی تری لێناکه ن. باغه وانه که لیره دا ده وری ئه و کۆمه لگه یه ده بینیت که ژن ده رییت و چوارچیه گیری ده کات تا بیت به وهی که کۆمه لگه خۆی ده یه ویت، نه ک ئه وهی که ژن ده یه ویت و بوونی ده یه ویت. سه ره رای ئه وهی ژن ههروهک بالنده یه کی خۆشخوان له سرووشتی داده پریّت و ده خرته گۆشه ی قه فه سی که وه (مال) وهک له حیکایه تی درهخته که شدا ئاماژه ی پیدراوه له پیناو جوانیشدا به کاری ده هینن و ده یکه نه که ره سه بو ری کللام و ته له قزیوون و یانه کان، به راده یه ک بچووکي ده که نه وه که بیته وه لامده ره وهی حز و ئاره زووی دنیای دارماوی نوئ و خواستی کۆمه لگه سه رکووتکه ر و ژینگه چه وسینه ره وه کان.

له گه ل هه موو ئه و بینانه شدا بو چیرۆکی درهختیک که له روانینی یه که مدا پرسی ژینگه مان بو ده خاته روو، و ده توانریّت تاک و ژن و کریکار و مندالی تیدا بیننه وه، ده ستوانین درهخته که وهک مروّف به گشتی بینین که چۆن له ژینگه ی سرووشتی هاته ده ره وه و ئه شکه وت و ژیر درهخته کانی چۆل کردن، هات بینا و کارگه و





دیزاینی: ئارام لوقمان

شیرکو بیکهس



دهزگاکانی درووستکردن، چۆنیش ئه و مرۆڤه بههۆی ئه م کارانه وه پۆژ له دوای پۆژ خۆی بووه دیلی دهست نامیر و که رهسته کانی و، خۆی بووه که ره سه به کی بچووک له گۆشه ی ئه و دنیا ئافرینراوه ی خۆیدا. خۆی بووه نامۆ و ده سته سه ر کراویک کاتیکی دلی سرووشتی ده رهینا و وه ک دیارییه ک دای به ئه ژدیهاکانی سه رمایه گوزاری و سه ری خۆی و میسکی خۆی پیشکەشی تانک و توپ و ته یاره کان کرد، له مرپیه وه به جوړیک خۆی داتاشی که خۆیشی خۆی نه ناسیتته وه و سه رگه ردان به ده ست جهنگ و کیشه زۆر و زه وه نده کانی.

شيعری (کارتيکی فیلبازانه) زۆر زیاتر له وهش هه لده گریت که من توانیم تیدا بینم و بخوینمه وه، هه ر خوینه ریکی ده توانیت به پتی دنیا بینن و روانینی خۆی کوډی تریشی تیدا بکاته وه و جیهانی تری تیدا بدۆزیتته وه. هه ر ئه وه شه واده کات شاعیریکی وه ک (مارج پیرسی) وه ک شاعیریکی نوو و شیعریشی وه ک شیعریکی نووی ئاویتته به جیهانی تازه و کیشه کانی بینن. چونکه شیعری نووی دانا پریت له جیهانی نووی، مارج - یش به چاوه دوور بینن و به هتیه کانی خۆی، شیعری خۆی توپ هه لداوته ناو ئه و جیهانه تاریک و سه یر و سه مه ره به.

