

ئارمىن نەۋابى

بۇچە خۇا

بوونە نىيە

ۋەلامە سادە كان بۇ

۲۰

بەلگەى باو لەسەر بوونى خوا

ۋەر گىرانى

كەمال ئەحمەد

نۆكتۇبەرى ۲۰۱۸

بۇچە خوا بوونى نىيە • ئارمىن نەۋابى • ۋەر گىرانى: كەمال ئەحمەد • نۆكتۇبەرى ۲۰۱۸



ناوی کتیب: بۆچی خوا بوونی نییه؟
بابهت: ...

ناوی کتیب به زمانی سه ره کی: **Why There Is No God**

نووسینی: ئارمین نه وابی
وهرگیپانی: که مال ئه حمه د
دیزاینی بهرگ و ناوه پۆک: مراد به هرامیان

ISBN_978-91-985822-3-9

ههوا نامه ی کتیب

پیشکەشە بە باوکم،
کە نرخێ فیربوونی پیشاندام.

پیشکەشە بە دایکم،
کە نرخێ بایەخدان و سۆزی پیشاندام.



۷ پښه کی

ټم کتبه بو کیه؟
 تیگه یشتنی ټرکی سه لماندن
 نایا ده توانین به دلناییه وه بلین خوا نییه؟
 نایا گفتوگو هیچ سووډیکی هیه؟
 مه به ستان له خوا چیه؟
 ټمه کین؟
 بابت و گفتوگو زیاتر

۱۳ وهرزی به کم

«زانست ناتوانیت نالوزی وړیکوینکی گهر دوون روون بکاته وه، ده بیت خوا ټم جیهانه بهم جوړه درست کردیت»
 نالوزبون نیشانه ی بوونی دیزاینه نییه
 ټه گهر نالوزبون پیوستی به خوا هیه، ټی کی خودی خوا درست کردوه؟

۱۷ وهرزی دووم

«بوونی خوا له ریگه کی کتبه پیروزه کان سه لمینراوه»
 به لگه کان ناتوانن متمانه بدن به خو یان
 دهقه ټاینیه کان زور ناکوک وه هله ن
 دهقه ټاینیه کان به ده دست مروف نو سراون وه ټاساییه هله ی ټیدایت

۲۱ وهرزی سپیم

«هه ندیک رووداو ناټاسایی وه وه ک موعجیزه ون وه ټم موعجیزانه بوونی خوا ده سه لمینن
 هو کاریکی نه زانراو نایته به لگه کی ده ستیوره دانیک کی خوی
 زوریه ی رووداوه کان له جه وه ره وه به مانان
 رووداوه نامویه کان نیشانه ی بوونی ده ستیکی دهره وه ی سروشتی نین

۲۸ وهرزی چوارم

«په کی ټه خلاقیات له بوونی خوا وه دیت وه به به خوا ټمه ټینسانی باش نین.»
 ټه خلاقیات ده گورین وه له مؤد ده که ون
 مه ته لی ټیتیفرو ن

خودا یان به هیزه یان نیاز خرابه وه یان هه رله بنه رته دا بوونی دهره کی نییه
 روونکردنه وه یه کی سروشتی بو ټه خلاقیات

۴۰ وهرزی پینجم

«خوا په رسته کی تا ټم راده یه فراوان نه ده بو ټه گهر خوا نه بویه.»
 باو په کان هیچ کاریگه ریان نییه به سه ر جیهانی مادی
 ټاینه کان له هه موو جیهان هه ن، به لام باوریک کی تاییه ت جیهانی نییه

- ۴۴ **وهرزی شه شهم**
«خو وه لامی دوعا کان ددهاته وه، کهواته ههیه»
پیشتر کردن بؤ پشتراست کردن
خودی جه وههری دژیه کی دوعا
کاریگه ریه خراپه کانی دوعا
- ۴۹ **وهرزی ههوتهم**
«ههست ده کهم په یوه ندیه کی تایبه تیم له گهل خو ههیه، بؤیه ده زانم خو ههیه»
به شی لاجانگی میسک وه نه زمونه کانی نایینی و غیرفانی
تهنها ئه وهی پیتان خوشه ده تانه ویت بینین
ئه رکی سه لماندن
- ۵۴ **وهرزی ههشتهم**
«باشتره باوه رمان به خو هه ییت نه ک هه له بین و بچین بؤ دؤزه خ.»
هه لباردنی خوای دروست
زیان چیه؟
- ۵۸ **وهرزی نؤیه م**
«خو سنووردار وه شیوای تیگه یستن وه روون کردن وه نییه، پویسته به ساده بی باوه رمان به خو هه ییت.»
پوچ بوونی به کارهینانی ئیمان وه ک به لگه
خودا روون ناکریتته وه
ناپه یهست بوونی ئیمان
- ۶۲ **وهرزی دهیم**
«هیچ به لگه و نیشانه یه ک بؤ رت کردنی بوونی خو به رده ست نییه»
به لگه هینانه وه کانی هه ره مه کی
بی باوه ربوون به واتای باوه ره بوون به شتیکی تر نییه
- ۶۶ **وهرزی یانزده**
«ته گه رخوا نییه ئه ی ئه م گه ردوونه چؤن دروست بووه؟ تهنها خوا ده توانیت به رپرسی دروست بوونی ئه م جیهانه
ییت.»
پالنه ری سه ره کی
خراپ تیگه یستن له فیزیا
به لگه ی گه ردوون ناسین هیچ شتیکی سه بارهت به خو نالیت
- ۷۱ **وهرزی دوانزده**
«خو / نایین زؤر یارمه تی منیان داوه، چؤن ده ییت راست نه بن.»
ئه زمونه باشه کان بوونی خو ناسه لمینین
ئه ی ئه و که سانه ی خو رزگاریان ناکات چی؟
- ۷۵ **وهرزی سینزده**
«خو خوشه ویستیه، خودا وزه یه»
پیناسه کانی خودا
وشه کان کهل وپهل نین
- ۸۰ **وهرزی چوارده**

«ياساكانى لۇژىك بوونى خوا دەسەلمىن.»

بەلگەى بەرزتربوون لەراستىدا چى دەلئت؟

بەھەلەدابردنى ھاوشووبوون

رەخنەكانى تر لەسەر بەلگەى بەرزتربوون

۸۵ **وهرزى پانزده**

«باوەرپه‌بوون به خوا مانا و نامانج دەداتە ژيان. به بىخ خوا ژيان بى مانا دەبێت.»

بانگەشە ئايىنبه‌كان، به بەلگە و شاهيد هەژمار ناکرن

راستىه‌كى تال باشته له درۆيه‌كى نارام به‌خش

ئيمه‌ نازادين له خولقاندنى پيناسه‌كانى خومان

۸۹ **وهرزى شانزده**

«خەلکانىكى زور له پیناو خوا و ئایین گیانیان لە دەست داوه. به دنیاییه‌وه خوا هه‌یه.»

خەلک گیان فیدا دەکەن له پیناو ئەو شتەى باوەرپیان پێیه

راستی شەرپه‌ ئايىنبه‌كان

۹۳ **وهرزى هه‌وده**

«به‌ به‌راورد له‌ گەل ئايىنبه‌كان، بىخ خودايى خەلکانىكى زۆرى به‌ كوشتن داوه، كهواته‌ هه‌له‌يه.»

بىخ خودايى هېچ مه‌كتەب و بنه‌مايه‌كى ديارى كراوى نيه‌يه

ئايىنبى كه‌سى

۹۸ **وهرزى هه‌ژده**

«كاتىك پيويستت به‌ خوا هه‌بێت، ئەو كات باوەرپ بىخ ده‌هينى.»

ئايا به‌ راستى له‌ سه‌نگه‌ره‌كان هېچ كه‌سېك بىخودا نيه‌يه؟

ئەو مېشكه‌ى خه‌رىكى مردنه‌، جېنى متمانه‌ نيه‌يه

ئيمان هېچ كاريگه‌ريه‌ك له‌سەر راستىبه‌كان نيه‌يه

۱۰۴ **وهرزى نۆزده**

«مرۆڤه‌ ژيره‌كان وه‌ندىك زاناي به‌ ناويانگ وه‌ك فلان زانا ئيمانيان به‌خوا هه‌بووه، كهواته‌ ده‌بێت خوا هه‌بێت.»

مرۆڤه‌ ژيره‌كانيش توشى هه‌له‌ ده‌بن

پشت به‌ستن به‌ ده‌سه‌لات

بىخ خودايى، خوينده‌وارى وه‌ ئەقل

۱۰۹ **وهرزى بيستهم**

«له‌ راستىدا چۆن ده‌كړيت له‌ بابه‌تېك زور دلىيا بېن؟»

چۆن ده‌كړت ئيمه‌ له‌ بابه‌تېك دلىيا بېن؟

دروست بوونى باوەرپه‌كان شياوى هه‌لسه‌نگاندن

من راستىه‌كه‌ى تو رەت دەكه‌مه‌وه وه‌ راستىه‌كه‌ى خۆم له‌جياتى داده‌نم

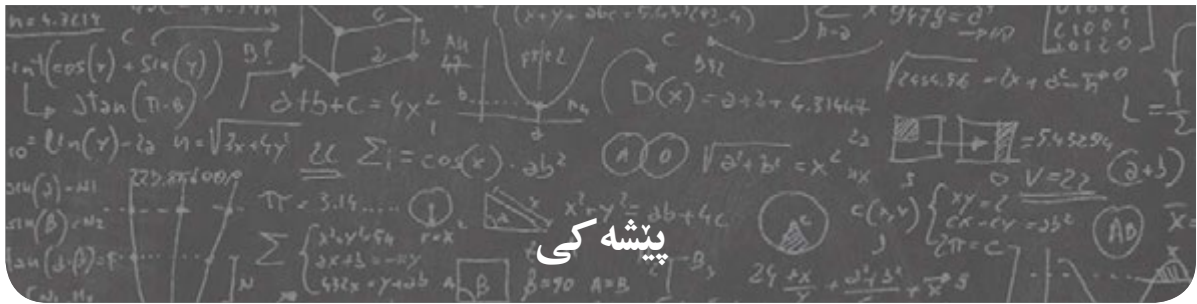
«گه‌ران به‌ دواى خودا»

مېشكه‌ى كراوه

بابه‌ت و گه‌توگۆى زياتر

۱۱۵ **وهرزى كۆتايى**

۱۲۳ **وشه‌كان**



ٹامانج لہم کتیبہ دستہ بہر کردنی دژہ بہ لگہ کانی ورد، روون وہ ٹاسانہ لہ بہ رامبہر بہ لگہ باوہ کانی بابہ تی بوونی خوا۔ ہەر وەرزیک بہ روونکردنہ و ہیہ کی کورت و سادہ لہ سہر بہ لگہ کہ دەست پیدہ کات وہ دوای ئەو رەخنہ کان و سە فسەتہ جەوہریہ کانی روون دە کاتہ وە. بہ لگہ باسکراوہ کانی ئەم کتیبہ بناغہیہ کی پتہ وتان پیشکەش دە کات بو ئەوہی بتوانن بو چوونہ تاییبہ تیہ کانی خۆتان سەبارەت بہ خوا لہ سەری دابمە زینن.

ئەم کتیبہ بو کیبہ؟

ئەم کتیبہ بو ییخودا کان، خواپەرہستہ کان وہ ئەوانہی ہیشتا برپاریان نەداوہ لہ سہر بوون یا نەبوونی خوا نووسراوہ. بو ئەو کەسانہ کە مانای خوا بہو رادہیہ لایان گرنگہ کە شایانی گفتوگو و وشیکردنہ وەہی رەخنہ گرانہ ییت. ئەم کتیبہ بہ شیوہی سەرہ کی کومە لیک بابہ تی بہرچا و سەبارەت بہ چەمکی بوونی خوا دەخاتەر و وە خوینەر بہ سوود وەرگرتن لہم بابەتانہ دەتوانیت باشتەر ئامادہ ییت بو گفتوگو و کردن و دۆزینہ وەہی بیروکەہی نوئی وە تاییبەت بہ خۆی لہ سەر بابہ تی خوا.

بو ئەوانہی خۆیان وە ک ییخودا یە کلا کردووتەوہ، ئەم کتیبہ یارمەتیان دەدات بو ئەوہی لہ کاتی گفتوگو لہ گەل خواپەرہستہ کان بہ شیوہیہ کی باشتەر باسی بو چوونہ کانیان بکەن وە رینیشاندەرہ بو روونکردنہ وەہی بو چوونہ کانی ییخودایی بہ باشتەریں ریگہ. وە ک بی باوہر لیک ئیوہ بہ ہەر حال لہ کاتی رووبەر و بوونہ وە لہ گەل کەسیکی باوہر دەر بہ ناچار ی تووشی بہ شیک یا ہەموو بہ لگہ کانی باسکراو لہم کتیبہ دا دەبن، بۆیہ ئاشنا بوون و خویندنہ وەہی وردی لیکدانہ وە کان وە ہەر و ہا بو ہەبوونی ہەلسو کەوتیکی لوژیکی و گونجاو لہ کاتی گفتوگو کانتان بہ سوود دە ییت. وە ک کەسیکی خوا باوہر، لہوانہیہ دژی زۆربہی لیکدانہ وە کانی ئەم کتیبہ بن وە ئەمە شتیکی ئاساییہ، بہ لام لہ ریگہی خویندنی ئەم کتیبہ لہ گەل بیروپرای خەلکی بی باوہر وە ہەر و ہا پرسیار و رەخنہ کانیان لہ سەر باوہر کانتان زیاتر ئاشنا دەبن. ئە گەر دلنیان لہ وەہی کە دەتانہ ویت بہرگری لہ باوہر کانتان بکەن، بیگومان ئەم کتیبہ یارمەتیدەر دە ییت بو زانینی ہۆیہ سەرہ کیہ کانی بی باوہر بوونی خەلکانی

تر. بابته کانی ئەم کتیبە ھاوکاریتان دەکات تا کۆ لە بارێکی وشیارترهوه دیبهیت بکهن وه تهنانهت بۆ لایهنی بی باوهری بهرامبهرتان جیگای ریزو سوپاسه بۆ ئەو کاتهی تهرخانتان کردوه بۆ خویندنهوه و تیگه‌یشتنی به‌لگه‌کانیان. ئاشنا بوون وه درک کردنی بۆچوونه‌کانی لایهنی بهرامبهرتان رینگا خۆشکهره بۆ هه‌بوونی گفتوگۆیه‌کی به‌سوود وه پر بایه‌خ له‌سه‌ر بابته‌ی بوونی خوا.

بابته‌کانی ئەم کتیبە بۆ ئەوانه‌ی دوودلن له‌سه‌ر بوون و نه‌بوونی خوا وه هیشتا بریاریان نه‌داوه، ھاوکار ده‌ییت بو دروست کردنی قو‌ناغی‌کی سه‌ره‌تایی گونجاو به‌مه‌به‌ستی گفتوگۆ و لیکۆلینه‌وه‌ی زیاتر له‌سه‌ر بابته‌ی بوون و نه‌بوونی خوا. به‌پیداچوونه‌وه‌ی زۆربه‌ی باسه‌ باوه‌کان سه‌بارت به‌سه‌لماندنی بوونی خوا وه رت کردنه‌وه‌یان، بناغه‌یه‌کی پته‌وتان ده‌ییت بو ئەوه‌ی بتوانن وه‌ک بنچینه‌ی شیکردنه‌وه‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی بۆ گواستنه‌وه‌ی بۆچوونه‌کانتان سوودیان لێ وه‌ربگرن.

تیگه‌یشتنی ئەرکی سه‌لماندن

یه‌کیک له‌و رستانه‌ که به‌رده‌وام له‌م کتیبه‌دا دووباره‌ ده‌ییته‌وه‌ بیرۆکه‌ی «تیگه‌یشتن و قه‌بول کردنی ئەرکی سه‌لماندنه». له‌گشت دیبه‌یته‌کاندا به‌رپرسیاره‌تی سه‌لماندن ده‌که‌ویته‌ سه‌ر ئەستۆی ئەو لایه‌نه‌ی که ئیددیعا‌یه‌ک ده‌کات وه‌ پێویسته‌ به‌ به‌لگه‌ و شایه‌ت و هۆکاره‌کانی گونجاو، راستی ئیددیعا‌یه‌که‌ی سه‌لمینیت. بیگومان زۆر بێمانایه‌ کاتیک لایه‌نیک به‌ بی پیشک‌ه‌ش کردنی به‌لگه‌ و ئەساس بانگه‌شه‌ی شتیک بکات وه‌ داوا له‌ لایه‌نی بهرامبهری بکات تا کۆ نادروست بوونی بانگه‌شه‌که‌ به‌ به‌لگه‌ سه‌لمینیت. بۆ زیاتر ئاشنا بوون له‌ گه‌ل چه‌مکی «قه‌بولکردنی ئەرکی سه‌لماندن» با نمونه‌ی مه‌ت دیلاهانتی Dillahunty Matt له‌ به‌رنامه‌ی ته‌له‌فیزیونی The Experience TV به‌یینه‌ به‌رچاومان؛ وادابنێن که شوشه‌یه‌ک پر له‌ فاسولیاتان بدریت. نازانن ژماره‌ی فاسولیاکان چه‌نده، به‌لام ده‌زانن که ژماره‌که‌ یان ده‌ییت جووت بیت یان تاک. به‌ بی هیچ به‌لگه‌یه‌کی به‌هینز ناتوانن به‌ هیچ جوړیک دلنیا بن له‌ جووت یا تاک بوونی ژماره‌ی فاسولیاکان. ئە‌گه‌ر بلین جووته‌ یا خۆد تاک ئەوه‌ پێویسته‌ هۆکار یا به‌لگه‌ی لۆژیکیتان پێ بیت بۆ پشتراست کردنه‌وه‌ی قسه‌که‌تان، به‌ پێچه‌وانه‌ ئەم وته‌یه‌ ته‌نها پێش بینییه‌کی به‌ ریکه‌وته‌.

باری سەلماندن بە بی بەرچاو گرتنی بابەتی نیکاشە که بەشی سەرە کی هەموو دیبەیتیکە وە بە کاردیت بو ئاسان کردنی دیبەیتە که. تەنانت لە بەرپۆه چوونی پروسە یە کی یاسایی لە دادگا، بیگومان لە زۆربە ی حالەتە کان ئەو لە یەنی داواکارە دەیت تاوانبار بوونی لایەنی داواییکراو بەسەلمینیت.

لە دیبەیتە کان بوونی خوا، ئە گەر لایەنی باوەر مەند دەیتە وتە کان بە جیدی وەرگیری پۆیستە باری سەلماندی بانگەشە کهی لە ئەستۆ بگریت بە خستنه پرووی بە لگە و هۆیە کان. تاکە بە لگە ی پۆیست بو لایەنی بی باوەر، لە راستیدا نەبوونی بە لگە و نیشانە ی پۆیستە لە سەر سەلماندی بوونی خوا. کەسانی بیخودا ناچارین لە مە زیاتر خۆیان ماندوو بکەن بو روونکردنە وە ی هۆ کارە کان بیخودا بوون. زەحمەت و باری سەلماندن دە کە ویتە سەر ئەستۆی ئەوانە ی بانگەشە که دە کەن وە هی خۆیانە. ئە و کەسە ی ئیددیعاً دە کات دەیت بە لگە ی بە هیز بو سەلماندی پیشکش بکات. ئایا دەتوانن هەبوونی ئەناناسی بالندە رەت بکەن وە تەنها لە بەر نەبوونی بە لگە و نیشانە؟ بە ئە گەریکی زۆر وە نە خیر، ئیو ئەم بابەتە پشت گو ی دەخەن تا هەبوونی بە لگە ی پۆیست لە سەری.

لە گەل ئە وە شدا هەندیک جار ئامازە کردن بە سە فسەتە کان کەسی ئیددیعاً کەر دەتوانیت بە سوود بیت. بە لایەنی کە مە وە دەیتە هۆی دروست بوونی گفتوگۆ یە کی بە سوود، بە جوړیک کە هەموو بو چوونە کان تاقتی دە کرینە وە وە بەرچاو دە گیرن. هەروەها لەوانە یە بیتە هۆی دروست بوونی گوما تیک کە کەسی بە رامبەرتان هان بدات بو ئە وە ی پیداً چوونە وە بکات لە شیوازی بیرکردنە وە ی سە بارەت بە بابەتە که وە ناچاری بکات قوولتر بیربکاتە وە پیش پەسەند کردن یا رەت کردنی بو چوونی کەسانی تر.

ئایا دەتوانین بە دنیایە وە بلین خوا نییە؟

چەند جوړە بیخودایی هەن. بە شیک لە بیخودا کان هەبوونی خوا بە دنیایی تەواو رەت دە کەنە وە. بە شیک دیکەیان گو مانیان لە بوونی خوا هە یە وە بە بی بە لگە و نیشانە ی بە هیز ناتوانن باوەر بە بوونی خوا بهینن. بە هەر حال کاتیک کە سیک لە ئاستیکی بەرزی دنیاییە وە بیت سە بارەت بە بابەتیک، بو گەیشتن بە ئامانج لە

گفتوگو، ناچاره باوهره که ی به دلنیایی تهواو بهرچاو بگریت. تهناهت منیش ناتوانم به دلنیاییه وه بلیم که هاوژینه کهم ناتوانیت به کری گيراوی دهولتهتی چین بیت که ئه رکی کوشتنی من پی سپردراوه. به لام کاتم ناگرم به بیر کردنه وه له ئه گهره کان چونکه هیچ دهلیل و بهلگهیه ک بو ئه م ئه گهره له بهردهستم نییه. ئه مه سهبارت به بابهتی بوونی خواش هر هه مان شته، هرچهنده ئه گهری تیروریست بوونی هاوژینه کهم زیاتره له ئه گهری بوونی خوا یا خواکان چونکه به لایه نی کهم ئه م سیناریووه ده کریت له چوارچیوهی یاسایه زانستیه کان بگونجیت بی ئه وهی دژایه تی مؤدیله ئاساییه کانی گهردوون بیت.

ئایا گفتوگو هیچ سوودیکی ههیه؟

زور له ئیمه له ناو ژینگه ی ئایینیدا گهوره بووین وه دواتر دهستان کردووه به پرسیار و گومان کردن سهبارت بهو باوهره کردار و رهفتارانهی له لایهن خیزان وه کهسه نزیکه کانمان وه به گشتی کومه لگا فیترکراوین. هرچهنده پالپشتی ئه و کهسانه ی که پیشتر ئه م گرفتانهیان تیپه راندووه گرنگه به لام دوزینه وهی زمانی دهبرینی گومان و بوچوونه کان خو ی له خویدا ئاسان نییه. تهناهت ئه گهر ناتوانن کاریگهریتان هه بیت له سه ر کهسانی دهوروبه رتان، به لای کهم پیداچوونه وهی بابه ته جو راوجوره کان ده توانن یارمه تیدهر بن بو زیادبوونی ئه زموونی بیر کردنه وهی ره خنه گرانه وه ههستی گومان کردنتان به هیتر ده کهن. سه ره رای هه موو ئه مانه ش، له وانیه که سیک له نزیکه کانتان گومانی له لای دروست بوو بیت به لام نازانیت چو ن وه لامی ئه م گومانانه بدوزته وه، ئاشنا کردنی له گه ل ئه م به لگانه و دژه به لگانه ئاسویه کی فراوانتر و تیگه یشتنیکی قوولتر له سه ر بابه تی گو مانه کانی فه راهه م ده کات وه هانیان ده دات بو خویندنه وهی زیاتر له سه ر ئایینه کانیان. ئه گهر ئه م سه رچاویه به کارده هیئن ته نها بو زیاد کردنی زانیاریه کانتان به مه بهستی ئاماده بوونی زیاتر له گفتوگو کان وه یا خو د به کارده هیئن به ئامانجی وردبینی وه شیکردنه وهی پی ناسه ی خوا و ئایین له دیدیکی ره خنه گرانه وه، ئه م کتیه بو بیست لیكدانه وهی باو سه بارهت به سه لماندنی بوونی خوا وه لامی پوختی ئاماده کردووه. له سه ره تای هر وهرزیک سه ره تا پی ناسه یه کی به لگه که هاتووه، ئه وجا پارادوکسه کان و ره خنه کانی

به تیرو تهسه لی باس ده کریئن وه به پیی توانا له گهل سه رچاوهی زیاتر ئاشنا ده بن بو خویندنه وهی زیاتر.

مه به ستمان له خوا چیه؟

له زۆربهی به شه کانی ئەم کتیبه، مه به ست له وشه ی خوا یا خودا، بوونه وه ریکی وشیارو ناسروشتیه که به پر سه له دروست کردن و به ریوه بردنی هه موو گه ردوون وه یا خود به شیکی گه وره ی گه ردوون وه یاسا کانی حوکم ده کهن، بو نمونه خوا کانی ئایینه کانی ئیسلام و مه سیحیه ت. که واته مه به ستمان له خوا ده چیه ژیر چه تری پیناسه ی گشتگیر له خوا یان خواکان. له وه رزی ۱۳ پیناسه کانی تری خوا، تاک خواپه ره ستین وه پانتیئیزم (هه لبه ت زیاتر بابه تی دووهم) باس ده کریت. بو خویندنه وهی زیاتر له سه ر بیر و بو چوونه کان و ئایدیۆلۆژیه کان سه باره ت به خوا ده توانن سه ردانی ئەم مالپه ره بکه ن:

www.whatAreGods.com

ئیمه کیین؟

ئەم کتیبه ی به رده ستانه له لایه ن «ئارمین نه وایی» ئیرانییه کی پیشتر موسلمان، نووسراوه. دامه زرینه ری «Atheist Republic» یا خود کۆماری بیخودایی که ری کخراوه کی پیشره و سه ربه خو یه که خاوه ن چهن د ملیون فالۆوه ره له هه موو جیهان. ئامانجی ئەم ری کخراوه فه راهه م کردنی ئەنجومه نیکی ئەمن و سه لامه ته بو بیخودا کانی سه رتاسه ری جیهان بو ئەوه ی بتوانن له م ریگه یه وه به ئازادی باسی بیرو بوو چوونه کانیا ن بکه ن وه هه لیک بره خسیت بو یان بو ئاشنا بوون له گهل هاوبیره کانیا ن له هه موو ولاتانی جیهان. بیخودا کان له گشت ولاتانی جیهان له که مینه کان هه ژمار ده کرن وه ئاشکرا کردنی بیرو بوو چوونه کانیا ن هه میسه ئاسان و بی مه ترسی نییه.

له که مترین حاله تدا، که سیکی بیخودا ناتوانیت به ئازادانه رای تایبه تی خو ی له سه ر خوا و ئایین ده ربیریت وه به م هۆیه وه به ریژه یه کی زۆر گوشه گیر ده بن. له هه ندیک ولات ته نانه ت ئاشکرا کردنی بیخودایی ده توانیت مه ترسی گیانی له سه ریا ن

هەيىت. كۆمارى بىخودايى ھىوادارە لەم رىگەيە بتوانىت وەك پالپشتىك بىت بو ئەو كەسانەى كە لەوانەيە بەبى ھاوكارى بى دەنگ بكن.

بابەت و گفتوگۆى زياتر

ئەگەر ئىوھ شتىكى نویتان ھەيىت بو زیاد كردن لەسەر بابەتەكانى ئەم كىتەبە، ياخۇد تەنھا دەتانهويىت لە سەر بابەتەىكى ئەم كىتەبە گفتوگۆى زۆرتەر بكرىت، لە رىگەى ئەم مالپەرەوھ دەتوانن پەيوەندىمان پى بكن:

WhyThereIsNoGod.com

بەم رىگەيەوھ دەتوانىن پىكەوھ گفتوگۆى دەنگى يا ویدیویى بە شىوھى ئۆنلاين بکەين سەبارەت بە بابەتى خودا و ئايىن.

ھەو النامەى كىتەب



«زانست ناتوانیت ئالۆزی وریکوپتی گهر دوون روون بکاته وه، دهییت خوا ئه م جیهانه ی به م جوړه دروست کردییت.»

بیگومان یه کهم به کارهینانی ئایین بریتی بووه له روونکردنه وهی رووداوه سروشتیه کان که تیگهیشتیان بۆ مرؤقی سهرتایی ئهسته م بووه. بۆ نمونه هه وره تریسکه وه بورکانه کان له و رووداوه سروشتیانه بوون که ئه یانبهسته وه به خواکان.

به لام ئیستا که زانست هۆکاره کانی ئه م جوړه رووداوانه ی روون کردووته وه ئیتر هیچ پیویست به خواکان ناییت بۆ پرکردنه وهی بۆشاییه کانی نه زانینی مرؤف. ئه مه هه موو رووداوه سروشتیه کانی ده ورووبه رمان ده گریته وه وه هه رچی ریگه زانستی یه کان مۆدیله کانی باوه ریپیکراوتر ده خه نه روو بۆ روونکردنه وه و پیشینی رووداوه کان، به پیچه وانه وه پاساوه میتافیزیه کان بی زرخترو بی مانتر دهن. هه له به ته ده زانین که تا ئیستاش زۆر شت هه ن له م جیهانه که ئیته ناتوانین لیان تیگهین وه ته نانه ت له وانیه هه رگیز به ته واوی لیان تیته گهین به لام ئه مه نایته دهلیل که بۆ ئاسووده ی خو مان په نا بهین بۆ لیكدانه وه بی بنه مایه کان. له وانیه باشتر واییت بلیین نه ته نها باوه ره بوون به خوا پرسیاره کانمان وه لام ناداته وه، به لکو شیوازیکی تره له هه مان وشه ی (نازانم). سهره رای ئه مه ش هه بوونی خوا کومه لیک پرسیاره تر ده خاته پیشمان له جیاتی وه لامدانه وه.

له سالی ۱۸۰۲ فیهله سوفیک به ناوی ویلیام پیلی William Paley له کتیبه که ی به ناوی ئیلاهیاتی سروشتی Natural Theology باسی لیكدانه وه کانی ئیلاهی کرد (۱). له کتیبه کهیدا دهنوسیته؛ دهییت گهر دوون له لایه ن دروستکه ریکی وشیار دروستکراییت، چونکه ناکریته ئه م جیهانه ئالۆزه له هیچه وه دروست بیته. ویلیام پیلی بۆ باشتر وینا کردنی لیكدانه وه که ی سوود له به راورد کردنی جیهان وکاترمیر وهرده گریته. دهلیته ئه گهر له کاتی پیاسه کردن له سهر لیواری ده ریا له نا کاو

کاتزمیٲیک بدؤزنهوه، به هؤی ریکی و ئالؤزی کاتزمیٲه که به دلنیاپیهوه دهلین که کاتزمیٲساز ئه مهی دروستکردوهه. به پیی لؤژیکی ویلیام پیلی، ئالؤزی نیشانهی هه بوونی دروستکه ره.

له و کاتهوه تا ئیستا ژمارهیه کی زؤر زانا و لیکۆلهر و فهیله سوف کاریان له سه ره ئه م بابه ته کردوه وه پیشاندراره که ته نانه ت ده کریٲ سیسته می ئالؤزیش به بی دروستکه ره هاتبیٲه کایه وه. په ره سه ندن له ریگای هه لبراردنی سروشتی یه کیکه له م سیسته مانه. لیٲه ئیٲه به گشتی باسی ئه م بابه ته (ئالؤزی به بی پیوستی دیزاینه ره) ده که یین به لام له م مالپه ره ی خواره وه ده توانن زانیاری زیاتر وه ربگرن له ریگه ی ویدیوی کورت و ساده وه له گه ل چه مکی په ره سه ندن زیاتر ئاشنا بن.

EvolutionSimplyExplained.com

زانایه کی بیرکاری به ناوی جان کانوی John Conway دیزاینی مؤدیلیکی ساده کردوه به ناوی یاری ژبان که پیشان ده دات که چه ند خانه ی ساده به پهیره و کردنی چه ند یاسایی بنچینه پی ساده ی بیرکاری، چون ئالؤزی دروست ده که ن (۲). له م یاریه دا یاریزان ده بیٲ شیوه کی سه ره تایی له خانه کان دروست بکات وه دوا ی وازیان لی بهیٲیت تاکۆ به پیی یاسایر کارییه کانی خواره وه زیاد بن یا له ناو بچن.

له شوینه کانی قه ره بالغ:

ئه گه ره خانه یه ک به که متر له دوو خانه ی زیندوو دهوره دراییٲ له ناو ده چیٲ.

ئه گه ره خانه یه ک زیاتر له سی خانه ی زیندوو له دهوره به ری هه بیٲ له ناو ده چیٲ.

ته نها ئه و خانانه زیندوو ده مینن که دوو یان سی خانه ی زیندوو له دهورو به ری هه بیٲ.

له شوینه کانی چۆل:

ئه و خانه مردووانه ی به سی خانه ی زیندوو دهوره دراون زیندوو ده بنه وه.

ده کریٲ ئه نجامه کان به پیی دیزاینی سه ره تایی جوړا و جوړ بن. هه ندیک له

ئه نجامدا ده بنه دیزاینی زؤر ئالؤز وه جوړا و جوړ وه هه ندیکی تریان گه شه ده که ن وه له کوٲتایی له یه ک خالدا ده وهستن. له گشت حاله ته کان ئه نجامه کان به پیی

ياسايه بىركارىه سه پىنراوه كان ديار ده كرن وه نه ك به پىي پىنژار كرنه وشياره كانى ياريزانه كان. ئەم يارىه ساديه ده سه لمىنيت كه هر سيسته ميك ده كريت به پىي ياساكانى خوى وه نه ك دست تىوهردانى دهره كى خويان رىكبخن وه به بهرده واميش بو لايى ئەنجامى ئالوز له جووله دان. له مالپهرى خواره وه ده توانن دوو ويديوى كورت بىنن له سه ر فراوان بوون و ره فتارى ئەم شيوه ئالوزانه كه تنها به پىي چند ياساى سادە، ديزاينى سه رسورهينەر دههيننه كايه وه.

FromBasicLaws.com

ئالوزبوون نيشانهى بوونى ديزاينه ر نيه

نمونهى كاترميره كه زور به وردى كار ده كات، ئەويش تنها له بهر ئەوهى كه پيشتر ده زانين كاترمير شتىكى سروشتى نيه وه ناتوانيت له هيجه وه دروست بويت. ئەگەر به راستى ديزاينه رىك بهرپرسى دروستبوونى هه موو شت بيت، ناييت جياوازى بهرچاو هه بوايه له نيوان كاترمير و پارچه بهرديك، چونكه ههردوو كيان به دهستى ديزاينه رىكى وشياره وه دروست كراون وه ههروهها ئيمه تواناييمان نه ده بوو جياوازى بكهين له نيوان ئەو شتهى كه دروستكراوه له گه ل ئەوهى خوى دروست بووه، وه ئەم ليكدانه وهيه رت ده كريت هه وه. چه مكي ديزاين كرن له راستيدا دژى ديارده كانى دروست بوونه له ناسروشتدا.

ئەگەر ئالوزبوون پيوستى به خوا ههيه، ئەهى كى خودى خواى دروست كرده وه؟

له وان هيه ئەم بابته گه وره ترين ره خنه بيت له سه ر ئايدى لوزياى پيوستى هه بوونى ديزاينه ر بو ئالوزيه كان. هينانه پيشه وهى وشهى خوا نه تنها وه لامى پرسياره كانى پهيوست به ئالوزى ناداته وه، به لكو كيشهيه كى نوى دههينته پيشه وه. ئەگەر به راستى گشت ديارده ئالوزه كان پيوستيان به هه بوونى ديزاينه رىكى وشياره بيت، كهواته چون ده بيت ئەم پرسياره خودى ديزاينه ره كه (خوا) نه گريت هه وه؟ ئايا ناييت به پىي ليكدانه وهى سه ره وه، ئەم ديزاينه ره ئالوزه خوى به دهستى ديزاينه رىكى له خوى ئالوزتر خهلق كراييت؟ وه بيگومان ئەم زنجيرهيه تا بى كوتايى بهرده وام ده بيت.

ئالۆزى گەردوون و ديارده كانى بابەتیکە كە لە لایەن زاناكان بە بەردەوامى ھەولێ تىگەيشتنى زياتريان بو دەدریت وە لەوانە مرۆف ھەرگیز نەتوانیت پەردە لەسەر ھەموو نھینییە كانى گەردوون لابدات وە وەلامى ھەموو پرسیارە كانى دەستكەویت وە ئەمە ناییتە كیشە، بەلام ناکریت لە جياتى لیکولينەوہى زياتر و ھەولدان بو دۆزینەوہى وەلامى لۆژىكى و زانستى بو پرسیارە كانمان، پەنا ببەين بو ئە فسانە كان.

سەرچاوە كان:

- 1) Paley, William, and Matthew Eddy. Natural Theology: or, Evidences of the Existence and Attributes of the Deity, Collected from the Appearances of Nature. Oxford: Oxford University Press, 2006.
- 2) Gardner, Martin. "Mathematical Games – The Fantastic Combinations of John Conway's New Solitaire Game 'Life.'" Scientific American 223, October, 1970, 120-23.

ھەموو النامەى كىتەب



وه رزی دووهم

«بوونی خوا له ریځگی کتیبه پیروژه کان سه لمینراوه»

زوربه ی تاینه کان کو مه لیک دهقی پیروزیان هیه که وه ک راستی رها ستایشی ده کهن. ئەم جوړه نو سراوانه له لایه نه په پیرهوانی تاینه کان به پیروژ ناوده برن وه به ناوی کتیبی ناسمانی دناسرینه وه. به شیوه ی گشتی ده گو تریت ئەم دهقه پیروژانه به شیوه ی راسته وخو وه یان به شیوه ی ئیلهام له لایه نه خواوه بو پیغه مبه ره کان دابه زیوه. له لایه نه زوربه ی لایه نگرانی ئەم تاینانه، دهقه پیروژه کان وه ک به لځگی سه لماندنی بوونی خوا داده نریځن. کتیبه کانی قورقان و ئینجیل وه ک به لځگی میژوویی متمانه پیکراو وه هه روه ها وه ک ریځنیشاندر بو لایه نگرانیان هه ژمارده کریځن. ئیمانداران کتیبه پیروژه کان یان بی کهم و کوری و بی وینه داده نن وه له بهرته مه به به لځگی راستبوونی سه رچاوه ی خواپی ئەو لیکده دهنه وه.

له م بوچوونه یاندا گریمانه که، پیشه کی به دروست داده نریځت. ئەو که سانه ی که دهقه پیروژه کان وه ک به لځگی به کارده هیځن، هه ر ئەو که سانه ن که پیشه وخته باوه رپی ته وایان به راست بوونی ناوه رپو کی دهقه پیروژه کان هیځناوه. به م شیوه یه ش بوچوونه که ده که ویتته داوی به هه له دابردنی «وینا کردنی راستبوونی پرسیار» (جوړیک له به هه له دابردنی لیکدانه وه ی باز نه یی). له م به هه له بردنه دا پرسیاره که له پیش وه لامدانه وه به دروست هه ژمارده کریځت (۱). هیچ جیاوازیه ک نییه له نیوان ئەم به هه له دابردنه له گه ل گووتنی ئەم رسته یه: «راسته چونکه من باوه رپ پی هیه» وه هیچ نرخیکی ناییت وه ک به لځگی.

به لځگی کان ناتوانن متمانه بدن به خویان

ته نها به هو ی ئەوه ی شتیک له ناو کتیبیک نو سراوه، راست بوونی شته که ناسه لمینریځت. له میژوودا ملیونه ها ته فسانه و ریژیه کی یه کجار زور کتیب ئیددیعیای

ئەوھىيان كىردوۋە كە راستى رەھان بەلام دواتر نادروست بوونىيان سەلمىندراۋە. بوونى دەقىكى ئايىنى ناتوانىت خۆى لە خۇيدا دروستى ناوەرۆكە كەى پشتراست بىكاتەۋە. سەرەراى ئەمە، ئەم دەقانه پىر لە پارادۆكس چۆنكە بە ھەرحال بە دەستى مرۆقى ئاسايى نووسراون. ھەلبەت لەوانە لە لايە كەۋە شوين پىي ھەندىك راستى مېژوۋىي لە ناويان ديار بىت، بەلام لە لايە كەى تر پىر لە زىدەرۆيى، پىشبينى ھەلە و ئەفسانە.

دەقە ئايىنىيە كان زياتر ناكۆك و ھەلەن

لە كىتەبە ئايىنىيە كان، بەرئەھىيە كى زۆر ھەلە دەبىنرىت لە ناو دەقە كان، ھەرۋەھا پارادۆكس ۋە جىاۋازى نىۋان رووداۋە باسكراۋە كان ھەيە ۋە بىگومان شتىكى سروشتىيە چۆنكە بە درىژايى چەندىن سەددەى يە ك لە دواى يە ك ۋە لە لايەن چەندىن نووسەر نووسراۋە و كۆكراۋەتەۋە. ئەگەر دەقە ئايىنىيە كان بەراستى بەلگەى باۋەرپىكراۋى مېژوۋىي بوونايە، دەباۋىە ھىچ ھالەتتىكى دژبەيە كى بەرچاۋ لە ناوەرۆكى رووداۋىك لە گەل رووداۋىكى تر بەدى نە كراباۋىە.

ھەندىك لەم رووداۋانە تەننەت دژى ياساكانى سروشتى زال بەسەر گەردوون دان. بۆ نمونە لە ئىنجىل كىتەبى پىرۆزى مەسىحىيە كان لە بەشى پەيدابوون (۱۱-۱۹) نووسراۋە: كە خوا زەۋى و ئاسمانە كانى لە رۆژى يە كەم دروستكردوۋە، ۋە ھەرۋەھا ئەستىرە كان، خۆر، مانگ ۋە ھەسارە كانى تر لە رۆژى چوۋارەم، يە ك رۆژ دواى روۋە كە كان دروستكراون. گریمان ئەم راستىيە زانستىيە پشت گوىى بخەين كە خۆر ۋە ئەستىرە كان زۆر پىشتر لە زەۋى ۋە روۋە كە كان ھەبوۋنە، ديسان دوورە لە لۆژىك چۆنكە روۋە كە كان بە بى رووناكى خۆر گەشە ناكەن.

لە كىتەبى پىرۆزى موسلمانە كان قورئانىش چەندىن ھەلەى زانستى گەۋرە دەبىنرىت. بۆ نمونە لە سورەتى كەف (ئايەتى ۸۶) ئامازە بە تەخت بوونى زەۋى كراۋە ۋە ھەرۋەھا خۆر لە خالىكى دياركراۋى زەۋى ھەلدەت ۋە لە خالىكى تر ئاۋادەبىت. بىگومان بەلەبەرچاۋگرتنى ئاستى زانست لە سەردەمى نووسىنى قورئان، ئەم جۆرە ھەلە زەقانه ئاسايىن بەلام ئاسايى نايىت كە ئەم جۆرە ھەلە گەۋرانە لە لايەن خۋايە ك بىكرىت كە ۋە ك ئيمانداران دەلەن لە ھەموو شت دەزانىت. ھەرۋە ك دەزانن موسلمانە كان باۋەرپىيان بە دابەزىنى راستەوخۆى قورئانە بۆ محمد.

هەندیک هەلەى تر، بریتین لە پارادۆكسە كانی ناووەهێ ئەم دەقانه. بۆ نموونه چیرۆكى هەستانەوێ مەسیح كە بەدنیاییهوه گرنگترین رووداوى باسكراوى ناو ئینجیلە بە چەندین جوړى جیاواز لەیه ك نووسراوه. لە خوارەوه تەنها چەند نموونه لەم پارادۆكسانە دەبینین:

● لە مەتا هاتوو كە مەسیح لەلایەن كەسیك بە ناوى یوسف كە خەلكى رامەیه بە خاك سپێردراوه (مەتا ۲۷ ، ۶۰ - ۵۷)، بەلام بەپێى كرده كانی رهسولان لەلایەن گروپێكى تر بە خاك سپێردراوه (كرده كانی رهسولان ۲۹، ۱۳-۲۷).

● لە مەتا (۵-۲:۲۸) و مەرقۆس (۵: ۱۶) نووسراوه لە كاتێك ئافرهتەكان چوونەسەر گوڤرەكەى، فریشتەیه كیان بینی بەلام لە لوقا (۴:۲۴) وە یوحنا (۱۲:۲۰) نووسراوه كە ئافرهتەكان دوو پیاو یا خود فریشتەیان بینیوه.

● مەرقۆس روژى مردنى مەسیح روژێك دواى جەژنى فصح دیار دەكات (مەرقۆس ۱۵:۱۴) بەلام لە یوحنا (۱۸-۱۹) كاتى ئەم رووداوه لە روژێك پیش جەژنى فصح دیار كراوه.

كاتێك دەقەپێرۆزە كانی ئایینی مەسیحیت تەنانەت ناتوانن سەبارەت بە رووداویكى سادە وەك روژى لە خاچ دانى مەسیح كووك بن، ناتوانن قەبول بكەین كە رووداوه میژووویه كان لە ناویان بەدروستى و وردى باسكرا بن، چ بگات بەوێ كە قەبول بكەین كە لە ئاسمانەوه دابەزیون.

لە دیدى موسلمانە كانی كاتێبە ئاسمانیه كەیان واتە قورئان تەواو وە بى كەم و كوریه وە زۆریه موسلمانە كان پێیان وایه كە قورئان سەبارەت بە زۆریه دۆزینهوه و داھێنانه كانی زانستی مودیرن پێشتر بەئاگابوو وە پیش بینی كردوو.

ئەم جوړه ئیدیدعیانە وەك بەلگه گوماناوین. ئیماندارانى سەردەم لە گەل ھەر دۆزینەوێه كى زانستی یه كسەر پەيوهستی دەكەن بە قورئان. ئە گەر بە راستى قورئان ئەم راستیه زانستیانە دەگریتهوه، دەبوايه ئەو موسلمانانەى دەیان جار قورئانیان خویندووتەوه بە زمانى داىكى خویان، زۆر زووتر لە زانایانى ناموسلمان راستیه كانی زانستیان پەیدا كردبوايه. هیچ كام لە پیش بینییه زانستیه كان تا كاتێك كە لەریگهى زانایان دۆزراونەتەوه لە هیچ تەفسیریكى قورئان نەهاتوون، وە ئەمە بەلگهیه لە پووج بوونى ئەم ئیدعیانە.

دەقە ئايىنىيە كان بەدەست مروڧ نووسراون وه ئاسايىە ھەلەى تىدايىت

يەك روونکردنەوہى سادە بو ھەلە كانى ناو دەقەپىرۆزە كانى وه كو قورئان و ئىنجىل ھەيە؛ ئەم دەقەنە بە دەستى مروڧى سادە نووسراون وه لە زۆربەى حالەتە كان دەيان و تەنانت سەدان سال تىپەريوہ لە رووداوہ باسكراوہ كانى ناو دەقە كان، ئەوجا چىروكە كان كو ڪراونەتەوہ وه نووسراون. ھەروہا لە بىرتان نەچىت كە زۆربەى وەرزە كان و بەشە كانى ئىنجىل بى ناون. ناوہ كانى مەرقوس، لوقا، مەتا و يوحننا لە راستىدا لە لايەن نووسەرە كان و ھەلە گىرە كان دواى زياد ڪراون وه ناوى سەرەكى نووسەرە كان ناديارن (۲). بە پىي لىكدانەوہى تويزەرە كانى كىبى پىرۆزى مەسىحىە كان، كوئترىن بەشى ئىنجىل؛ نامە كانى پۆلس، نزيكەى ۲۰ سال دواى ئەو بەروارە كە گوايە لە خاچ دراوہ، نووسراون. پۆلس لە ھىچ كامە لە رووداوہ كانى ميژوويى باسكراو بوونى نەبووہ وه راستەوخو مەسىحى نەدەناسى وه تەنانت ئىنجىلە كان لە نيوان ۳۰ تاكو ۷۰ سال دواى بەروارى دياركراو بو مردنى مەسىح نووسراون.

لە سەردەمى مەسىح، خەلكى ئاسايى و نەخويندەوار لە ناوچە كەى دەژيان كە بە زمانى ئارامى قسەيان دەكرد وه توانايى خويندن و نووسىنيان نەبووہ. بوئە چىرۆكە كان بە شىوہى زارەكى دەم بە دەم دەگوزارنەوہ. وه ك پىرۆپاگەندە كان، ئەم چىرۆك و ميژوو زارەكيانەش لە گەل تىپەربوونى كات بە ناچارى تووشى گۆرانكارى گەورە دەبوون، وردەكارىە كان وه زۆرجار راستىە گىرنگە كان لەبىردە ڪران وه بەم شىوہىە بەتەواوى گۆرانكارىان بەسەر دەھات.

ھەروەك گشت ئەفسانە كان، لە شەرى تروا تا چىرۆكى رۆستەم، ئەم چىرۆكانەش لە جياتى ئەوہى راستى ميژوويى ھەژماربكرن، زياتر بەھاي ئەدەبىيان ھەيە.

سەرچاوہ كان:

- 1) Bennett, Bo. «Begging the Question.» Logically Fallacious: The Ultimate Collection of over 300 Logical Fallacies. EBookit.com, 2012.
- 2) Ehrmann, Bart D. Jesus, Interrupted: Revealing the Hidden Contradictions in the Bible (And Why We Don't Know About Them). New York: HarperOne 2009.



«هه نديك رووداو نائاسايي وه وهك موعجيزه ن وه ئه موعجيزانه بووني خوا دهسه لميئن.»

پيش ئه وهی بچينه ناو بابه تی موعجيزه، بابزاین واتای وشه ی موعجيزه چیه. فرههنگی وشه ی ئینگلیزی Collins به م جوړه پیناسه ی وشه ی موعجيزه ده کات: «رووداو یك كه پېچه وانه ی یاساكانی باو و جیگیر له ناو سروشته وه به هو کار یکی دهره وهی سروشته ده به ستریتته وه». بو ئه وهی رووداو یك به موعجيزه ناوبریت پیوسته له سه رووی رووداو سه سروشته کان وه دوور له ئاماره کان بیت وه له رووی فیزیاییه وه به بی ده ست تیوهردانی هیزه کانی دهره وهی سروشته مه حال بیت.

ئه م پیناسه یه، «موعجيزه ی راستی» له و رووداو انه كه له رووی ئاماریه وه زور ده گمهنن جیا ده کاته وه. رووداو کانی ئاماره پیکراو به هو ی به ده گمهن بوونیان جیگای سه رنجن به لام هیشتا له ناو چوارچیوهی یاساکانی سروشت رووئده دن. بو نمونه حالته ی نه خو شیک كه له نه خو شیه کی ناعیلاج چاک بویته وه، ته نها ده توانیت ئاماره یه ک بیت به وه كه له ریگه ی زانستی پزیشکی هیشتا زانیاری ته واو له سه جوړی نه خو شیه كه به ده ست نه هاتووه وه یان هر له سه ره تاوه به هه له ده ست نیشانی جوړی نه خو شیه كه کراوه. شاره زایی ئیمه له جیهانی سروشته، ده کریت روژ به روژ له ریگه ی زانستی نوی راستبکریته وه، به بی ئه وهی پیوست بکات كه واز له گشت زانیاریه کانمان سه بارت به جیهان به یینن.

هو کار یکی نه زانراو نایته به لگه ی ده ستیوهردانیکی خوایی

بو وردبوونه وه له سه ر بابه تی موعجيزه ناسراوه کان، بابروانینه باوهره بوون به خوای هه وره بروسکه (هه وره گرمه) له ناو هه نديك کولتووردا. به دريژایی میژوو وه له سه رتاسه ری شارس تانییه کان و کیشوره کانی جوړاوجوړ، ژماره یه کی زور خوا هه بوونه بو هه وره تریشقه (۱). له زوربه ی ئه م باوهرانه خوا راسته وخو هه وره تریشقه ی

دروست کردوهه. بۆ نموونه وهک زهيوؤس Zeus که تروسکهی ههلهدهدا ياخوؤد باله کانی بالندهيه کی گهوره ههوره تروسکهی دههشانده. نه گهرچی رووداوی ههوره بروسکه له ديزه مانه وه بۆ باوهرداران به موعجيزه ههژمارده کرا وه پهيوهستيان ده کرد به هوکاریکی ئيلاهی، بهلام نه مروؤ که هوکاره زانستيه کانی ههوره بروسکه دوؤزاونه وته وه وه چي دیکه پيوستمان بهم نه فسانه گه مژه بيانه نييه وه رهتيان ده کهينه وه.

پهيوهست کردنی ئەم جوؤره رووداوه سهيرو سهمه رانه به هوکاره کانی دهره وهی سروشتی، نموونه يه کی ئاشکرايه له به ههله دابردنی «گفتوگوؤ له نه زانويه وه» (٢). له م به ههله بردنه دا که سيک سه ره راي نه وهی که بۆ بانگه شه کهی هيچ به لگه و نيشانه يه ک ناخاته روو، ليکدانه وه کهی به دروست ده زانيت چونکه به لگه ي پيچه وانه به رده ست نييه له کاتيکدا که هيچ به لگه يه کی پشتراست که ره وهی بانگه شه که شي نييه. ئەم به ههله بردنه بهم جوؤره ده گوتريت که: «هيچ به لگه يه کی دژ به X نييه که واته X دروسته». به واتايه کی تر؛ «چونکه هيچ روونکرده وه يه کمان نييه سه بارهت به رووداوه که، که واته کاری خواهيه».

با وا دابنيين که من بلييم خوؤر وزه ي خوؤی له تريليؤنه ها باتري قه له می وهرده گريت وه ئيوه له وه لامدا بليين ئەمه قسه يه کی بيکه نيناويه. ئەوجا من له وه لامتان بلييم که واته بۆم سه له مينن که خوؤر وزه ي خوؤی له سه رچاويه کی تر وهرده گريت. به نه گه ريکی زۆره وه ئيوه وه لامه کهی نازانن وه يا خوؤد گريمان هيچ که سيش تا ئيستا سه رچاوه ي وزه ي خوؤر نه دوؤزيتته وه. ئايا ئەمه دروسته که لاوازی زانست له دوؤزينه وه ي راستيه که، خوؤی به لگه ي پشتراست کردنی ئيدديعاي من ييت؟

کيشه يه کی تري گريدانی رووداوه لي له کان به هوکار و سه رچاوه ي دهره وه ي سروشتی نه وه يه که ئەم ليکدانه وانه شياوی پشتراست کردن وه يان رهت کردنه وه نين، که واته به بي به لگه و نيشانه بي نرخ ده بن. بۆ نموونه به هيچ جوؤريک ناتوانين هه بوونی نه سپه زه به لاهه کانی رهنگ شيني دژه گه رما له نزيک سه نته ري زه وي رهت بکهينه وه، به لام نه وه که ناتوانين رهتيان بکهينه وه نايسته به لگه ي دروست بوونيان. کاتيک که سيک بانگه شه ي شتيک ده کات که قابيلي رهت کردنه وه نييه، بيگومان نه رکی سه لماندن ده که ويته سه ر نه ستؤی خودی که سه که.

بۆ هه موو نه رووداوانه که روون نا کړينه وه، ده کريت ژماره يه کی بي سنوور

هۆكاری رەت نە كراو بەیئیرتەو، بەلام هیچ كام لەم هۆكارانە ناكریت بە دروست هەژمار بكرن. لەوانەیه لە كاتێكدا كەسیك یا كەسانیك موعجیزە بە كاری خوا بزائن، لە هەمان كاتدا كەسیكی تر بوونەوهری هەسارەكانی تر بە هۆكار بزانی. لەم حالەتە وە بەبی بوونی بەلگە و نیشانە ی گونجاو بۆ سەلماندن، ئیددیعیای هەردووکیان بە یەك ئەندازە پوچ و بی مانایە.

چەندین جار ریککەوتوووە كە رووداویك سەرەتا بە موعجیزە نابراو، بەلام دوا ی ماوێهە ك شیکردنەو و لیکۆلینەو هی عەقلانی و زانستی، روونکردنەو هی گونجاو بۆی دۆزراوتەو. بۆ نموونە ئەزمونە كانی نزیك لە مردن زۆرجار وەك ژیا نی دوا ی مردن هەژمار كراون. زۆرجار كەسیك لە گەل ئەم جۆرە ئەزمونانە، بۆ نموونە هەست دەكات كە لە لەشی چوووتە دەرەو وە گوایه لە سەرەو خۆی دەبینیت، وە یان خەریكی تیپەربوونە لە تونیلێكی تاریك بەرەو رووناکی. هەندیك كەس دەنگی كەسە خۆشەویستە مردوو كانیان دەبیستن، وە هەندیك جار ئەم دەنگە بی لاشانە كەسە كە بەرەو رووناکی پال دەدات وە لێرەدا كەسە كە رووناکیە كە بە ژیا نی دوا ی مردن لیک ئەداتەو.

ئەم ئەزمونانە لەوانەیه بۆ زۆر كەس شیوا ی قەبول كەردن بیت وە بۆ خودی كەسە كەش زۆر راستەقینە بیتە بەرچاو. بەهەر حال نیشانە زانستیە كان ئاماژە بە میكانیزمیكی بیولوژی ناسراو دەكەن لە پشت ئەم كاردانەوانە. زانا كان دەتوانن بە هاندانی هەندیك بەشی تایبەتی لە میشکی مروف، ئەزمونی هاوشیو دروست بكەن. (۳)

تەنها بەهۆی دیارنەبوونی هۆكارە كانی دیار دەیه ك وە تینە گەیشتنی دیار دە كە لە هەمان كات، ناییت یە كسەر لەدوا ی سەرچاویە كی دەرەو هی جیهانی ماددی بگەرین. لەوانەیه پۆیست بكات بۆ تیگەیشتنی دیار دە كە لیکۆلینەو هی زیاتر ئەنجام بدریت وە لەوانەیه هەرگیز نەتوانین بە تەواوی لێ تیگەین.

زۆر بەی رووداوە كان لە جەو هەرەو بی مانان

میشکی مروف بە جۆریك راهاتوووە كە تەنانت لە ناودەنگە كانی بیمانا و هەرەمە كیش نموونە كان بناستەو. مایكل شیرمیر Michael Shermer لە نووسینیكی

زانستی له گوډقاری زانستی Scientific American له سالی ۲۰۰۸ باسی ته م تواناییه میښکی مروډ ده کات وه ناوی لیناوه «نمونه خوازی» Patternicity (دوژینه وهی نمونه هی به مانا له نیوان دهنګه بیماناګان) (۴). به پی بیروکه ی شیرمیر ناروزوی میښکی مروډ بولای ناسینی نمونه ګان وه دروست کردنی په یوهندی به ریکه وت، به بهرچا وگرتنی توانایی نیمه بو زیندوومانه وه له سروشت زور پیویست بووه وه ته مه شتیکه که نیمه به باشترین شیوه له سهری په ره مان سه ندووه. شیرمیر بیروکه که هی له بهرنامه ی ۲۰۱۰ TedTalk به م جوړه زیاتر روون ده کاته وه:

ګریمان نیمه له ۳ ملیون سال پیش نیستا داین وه تو هومینیدیکی hominid که له ناو بیابانه ګانی ته فریقا پیاسه ده که یت. له ناګاوه دهنګی خش خشیک له پشت دوه ونه ګان ده بیستی. آیا ته مه دهنګی نریک بوونه وهی ګیانه وه ریکی درنده یه یاخود دهنګی ناسایی بایه؟ برپاره که ت له م ساه دا له وانیه ګرنگترین برپاری هه موو زیانت ییت. ته ګر به دهنګی ګیانه وه ره درنده که لیکبده یته وه ته و جا در بچیت که تنها دهنګی بای بووه، ته وه بیګومان نوشی هه له یه کی ناسایی له لیکدانه وه که ت بوویت وه زهره رنا که یت. به لام له لایه کی تر، ته ګر به دهنګی بای لیکبده یته وه وه به پیچه وانه در بچیت، ته وا ده بیت به خواردنی نیوه ریوی ګیانه وه ره که وه ته م لیکدانه وه هه له یه ده بیته هو ی ته وهی بو هیله کانت نه ګوازی نه وه بو وچه ی داهاتوو وه به یه کجاری له ناو ده چن. ته م نمونه پیشان ده دات که چون هه لبرژاردنی سروشتی ګرنگی ده دات به به ستنه وهی هو یه ګانی نیوان دوو رووداوه (۵).

له سالی ۲۰۰۸ له نووسینیکی به ناوی «په ره سه ندنی ره فتاره ګانی خورافی و وه ک خورافه» له ناو گوډقاری زانستی «The Proceedings of the Royal Society B» که له ریګه ی هه ردوو زانا که وین فوستر Kevin R Foster و هانا کوکو Hanna Kokko بلاو ګراوه به م شیوه یه روون ده کاته وه:

بی هیزی تاکه ګان - مروډ و جوړه ګانی تر- له دیار کردنی ته ګره ګانی کتوپر بو ګشت ته و دیارده یانه که له ده ورو به ری رووده دن، ناچار یان ده کات به دوژینه وهی هو ګاره ګانی ناپه یوه ست. لیره وه به دواوه پروسه ی په ره سه ندنی بو خورافات ناشکرایه؛ هه لبرژاردنی سروشتی ته و ریګیانه هه لده بژیریت که زور په یوهندی له ناګاوی هه له دروست ده کن به مه به ستی ده ست نیشان کردن و جیګیر کردنی ته وانیه ی زور

گرنگن بۆ مانه وه وه گواستنه وهی بۆ هیله کان بۆ وه چهی داهاتوو (۶).
 له جیهانی ئازله کان ئەم جوړه فیروونه له ریځگای په یوه ست کردن باوه. به لام
 توانایی مروف له ناسینی نمونه کان زور ئالۆزه وه به داخه وه ده کریت میځمان
 به ئاسانی فریو بدریت وه ئەو نمونه بیینین که هر بوونیان نییه. بۆ نمونه
 له شیوهی هوره کان، بیینینی دهم و چاویک له سهر پارچه داریک وه یا بیستنی
 دهنگی که سیک له نیوان دهنگی سپی.

ئیمه ههروه ها زور به په لهین له پیدانی مانای جوړاوجوړ بۆ هه رشتیک که ده بیینین
 وه رووده دن، ته نانه ت گهر رووداوه که خوئی له خویدا ته واو بیمانا بیته. ئیمه وه ک
 مروف (بوونه وه ریکی پر له هه ست که په یوه ندی قوولی تایبه تی پیکه وه ده به ستن
 وه هندیک جار زور خه مخواری یه کترن) خو مان ده به ستینه وه به نمونه کانی
 تیگه یشتنی هه له بۆ هوهی بتوانین بۆ کاره ساته کان و سهر که وتنه کانمان مانا
 دروست بکه یین وه بهم جوړه له کاتی تووش بوون بهو حاله تانه ی له دهره وهی کوئترولی
 ئیمه ن په نا بهینه لایه نیکی باور پیکراو به ناوی خوا (۷).

ئهم هه لسو که وتانه ده یسه لمینن که بۆچی مروف هه ز به باوه ر کردنی موعجیزه
 هه یه وه بۆچی باوه ر هه بوون به ئەزمونه کانی به ناو موعجیزه هه له یه. به بی
 هه بوونی به لگه و هو کاری به هیز له به رده ستمان بۆ سه لماندنی روودانی موعجیزه،
 بیگومان ئەم ئەزمونه ناتوانن بوونی خوا بسه لمینن.

رووداوه نامۆیه کان نیشانه ی بوونی دهستیکی دهره وهی سروشتی نین

زۆربه ی ئینسانه کان کاتیکی رووداویکی زور نامۆ ده بیینین یه کسهر ده یبه ستنه وه به
 هو کاری دهره وهی سروشتیه وه وه له جیاتی دۆزینه وهی هو کاره سروشتیه کان، ناوی
 لیدهنن موعجیزه. به لام له گه ل خویندنه وهی که میک له سیفه ته کانی سه ره تایه
 یاسایی ته گهره کان، دهره چیت که ته نانه ت رووداوه ده گمه نه کانیش به به رده وامی
 روویان داوه (۸). چه ندین نمونه هه ن که ده یسه لمینن که ئەو رووداوانه ی ته گهری
 روودانیان که مه موعجیزه نین وه له راستیدا له هه موو شوینیک ده بیینرن. زانایه کی
 بیرکاری به ناوی J.E Littlewood ده لیت که هه ر کام له ئیمه ده بیته پیش بینی

ئەو بەكەين كە مانگانە بەلای كەم رووداویك روودات كە ئەگەری روودانی یەك لەسەر ملیۆنە. گرنگی نەدان بەو رووداوە یە كجار زۆرانە ی كە لە ژیانمان هاتوونەتە پێش، بویتە هۆی لاوازیمان لە ناسین و لێكدانەوێ رووداوە دەگمەنەكان. ئەو رووداوانە كە لە پێش چاومان گرنگن وەك بردنەوێ یانەسیب وە یا خۆد لە خەوھەستانەو بە دەنگی تەلەفونی دایكتان وە بەرێكەوت هاوكات بوونی ئەو لە گەل خەونەكەتان كە تێدا بینوتانە دایكتان تەلەفونتان بۆدەكات، كە بەشیکێ بچووكی ئەو رووداوە بیمانایە زۆرانەن كە ئەگەری روودانیان لە هەمان ئاست و تەنانت كە مەتریشە. وەك شانسی بینینی زەنگی تەلەفونی دایكتان لە گەل تەواو بوونی شیر لە كاتر میڤرەوتی بەیانی پێنج رۆژی دواتر. هەر وەك پەسپوریکێ ئامار بە ناوی دەبۆید ئس هەند David S. Hand رووندەكاتەو: ژیان پەرە لە رووداوی بچووك و گەورە وە بە لەبەرچا و گرتنی رێژە یە كجار زۆری رووداوەكان، ئاساییە كە چاوەرپیی رووداوی زۆر سەیر بین لە نیوانیان، هەرچەندە لە هەر كامە لەم رووداوانە بە جیا ورد بینەو، دەبینین كە ئەگەری روودانیان بە شیوێهە كی سەر سوڤرھینەر زۆر ئەستەمە.

لە كاتی بینینی ئەو رووداوانە ی كە ئەگەری روودانیان زۆر لاوازە، لەوانە یە وایر بەكەینەو كە دژی یاسا زالە كانی سەر وشتن وە بۆ پێدانی مانا و لۆژیک ئەو دیاردەیانە روودەكەینە هۆكاری دەرەوێ سەر وشتی. بەلام بە دلنیا یەو هەرچەندیش شتیك نامۆ و دەگمەن بیئ ئەو مانایە ناگە یە نیت كە روونكردنەوێ دەرەوێ سەر وشت راست بیئ. بەتایبەتی دەبیئ ئاگاداریین كە بە قەبولكردنی ئەو لێكدانەو نادروستانە، بە ئاشكرا دان بەو دەدەنیین كە نمونە كانی زانستی كە بەبەردەوامی و بەوردی دیاردە كانی سەر وشتی زۆریان روونكردووتەو وە پێش بینیان كردووە، تەنھا بە هۆی ئەوێ كە ئیمە شایەتی شتیكی دەگمەن بووین، نادروستن. سەرەرای ئەمانەش، شیكردنەو و لێكولینەوێ وردی ئەم جۆرە موعجیزانە هەرگیز هیچ نیشانە یەك لە بوونی دەستیكی دەرەوێ سەر وشت دەرەخستووە، بەلكو لە زۆر بەی حالەتەكان سەلمیندراوە كە شتیك نییە زیاتر لە فیلبازی بیئ نرخی تەردەستەكان یان وەهم و تیگە یشتنی هەلە ی سەرەتایی لە دیاردە سەر وشتیەكان (۹).

- 1) Jordan Micheal. Dictionary of Gods and Goddesses. Second ed. New York: Facts on File, 2004.
- 2) Bennett, Bo. «Argument from Ignorance.» Logically Fallacious: The Ultimate Collections of Over 300 Logical Fallacies. EBookIt.com, 2012.
- 3) Blanke, Olaf, Sebastian Dieguez. «Leaving body and life behind: Out-of-body and near-death experience: Cognitive neuroscience and neuropathology (2009): 303-305.
- 4) Shermer, Michael. «Patternicity: Finding Meaningful patterns in Meaningless Noise.» Scientific American. November 17, 2008. Accessed September 1, 2014.
- 5) Shermer, Michael. «The Pattern behind Self-deception.» Ted. February 2010. Accessed September 4, 2014.
- 6) Foster, Kevin R., and Hnna Kokko, «The evolution of superstitious and superstition-like behavior.» Proceedings of the Royal SocietyB: Biological Sciences 276, no. 1654 (2009): 31-37.
- 7) Shermer, Michael. The Believing Brain: From Ghosts and Gods to Politics and Conspiracies---How We Construct Beliefs and Reinforce Them as Truths. St. Martin's Griffin, 2012.
- 8) Hand, D. J. The Improbability Principle. Why Coincidences, Miracles, and Rare Events Happen Every Day. Scientific American, 2014.
- 9) Nickell, Joe. Looking for a Miracle: Weeping Icons, Relics, Stigmata, Visions & Healing Cures. Buffalo, N.Y.: Prometheus Books, 1999.



«ره گی ئەخلاقیات له بوونی خواوه دیت و به بی خوا ئیمه ئینسانی باش نین.»

به گشتی ئایین وه ک نمونه ی رفتار و کردار و ئەخلاق ی دروست دهناسریتته وه. زۆربه ی کتیبه پیرۆزه کان ئەو ریسیانه ده گریته وه که فرمان له خه لک ئە که ن چۆن بژین وه چۆن رفتار بکه ن بوئه وه ی بچن بو به هه شت وه یان بو هه بوونی ژیانیک ی به خته وه ر دوای مردن، وه ده رئه نجامی پشتگویی خستنی ئەم رینمای ی و یاسایانه، ئەشکه نجه و ئازاری هه تاهه تاییه. ئەو که سه ی ئەم فرمانانه جیبه جی بکات خواتر سه وه وه ک ئینسانیک ی چاکه کار و رهوشت به رز دهناسریتته وه، ئەمه له کاتیکدایه که له لایه کی تره وه که سانی بیخودا به شیوه ی گومانلیکرا وه لسوکه وتیان له گه ل ده کریت، چونکه به پیی بوچوونی ئایینی، ئە گه ر باوه رمان به خوا نه ییت ئیتر که س نییه که پیمان بلیت چۆن رفتار بکه یین وه یان چاودیریمان بکات وه له ئەنجامدا هیچ شتیک نییه ریگریت له ئەنجامدانی هه ر تاوانیک که هه زمان لی ییت. به پیی راپرسیه ک که له لایه ن ده رونا سانی که نه دی ئەنجام درا وه ده رکه وتوو ه که زۆربه ی خه لکی که نه دا و ئەمریکا که مترین متمانه یان به بیخودا کان هه یه، ته نانه ت له ئاستیک ی نزمتر له تاوانبارانی ده ستریزی سیکستی (۱).

به لام له راستیدا هیچ به لگه یه ک نییه له سه ر مه تر سیدار بوون و بی رهوشت بوونی بیخودا کان. وه ک هه ر گروپیک ی ئینسانی، بو نمونه مه سیحیه کان و موسلمان ه کان، ده کریت له ناو بیخودا کانیش که سانی ناپاک و نیاز خراپ پهیدا بن. له به رامبه ریشدا بیگومان ئینسانی باش و چاک ی زۆریش له ناویان هه ن، ههروه ک که له ناو ئیمانداراندا خه لکانیک هه ن که سه رمه شقی سیفه تی جوان و رهوشت به رزین. ئەوه ی روون و ئاشکرایه ئەم راستیه یه که ئەوه ئایینه کانن که زۆر جار ده بنه هوی هاندانی توندوتیژی له ناو لایه نگرانیان (۲) (۳)، هه رچه ند ئەمه به واتای په یوهندی به ردهوام و راسته وخوی ئایینه کان له گه ل توندوتیژی نییه به لام بیگومان به پیچه وانه ی ئەم بوچوونه یه که ره گی ئەخلاقیات له بوونی خوا دیت.

ئەخلاقىيات دەگۆرپىن ۋە لە مۇد دەكەون

دەقەئايىنىيە كان بەگشتى زۆر كۆنن ۋە بەپىي بەھافەرھەنگى ۋ ئەخلاقىيە كانى ئەو سەردەمەي تىدابوونە، نووسراون. لەگەل تىپەرېبوونى كات ۋە بەرھوپىش چوونى فەرھەنگى كۆمەلگا، روانگەي مروقىش لەسەر بەھائەخلاقىيە كان كە سەردەمىك شايانى پەسەند بوو، دەگۆرپىت، بۆيە زۆر لە ئايەتە كانى قورئان ۋ ئىنجىل بى سوودن ۋە تەنانەت كىشەيە كى زۆر دروست دەكەن. بۆنمۇنە كۆيلەدارى بەيئە پىش چاوتان، ئەگەرچى تا ئىستاش خەلكانىك ھەن كە كۆيلەدارى دژبە بنچىنە كانى ئەخلاقى نازانن، بەلام زۆر بەي مەسىحىيە كان دژى بە كۆيلەگرتنى ئىنسانە كانن. سەرھەراي ئەوھش لەناو ئىنجىلدا بەوردەكارى زۆر ۋە باسى ياساكانى دروستى كۆيلەدارى دەكات. بۆنمۇنە لە ئىنجىلى سەردەمى كۆن لاويان (۴۶-۴۴: ۲۵) رووندە كرىتە ۋە كە ئىو دەتوانن لە نەتە ۋە كانى دراوسىتان كۆيلە بىكرن، بەلام قەدەغەيە لە نەتە ۋە خۆتان كۆيلەتان ھەيىت: «بەلام رىپىدراۋە كە كۆيلە لە نەتە ۋە كانى دانىشتوۋى نىكتان بىكرن ۋە ھەر ۋەھا دەتوانن منالە كانى بىگانەي ناو خۆتان ۋە ك كۆيلە بىكرن تەنانەت ئەگەر لە سەر خاكى نىشتىمانى ئىو لەدايك بووبن». لە دەرچوون (۲۱-۲۰: ۲۱) بەشپوھىە كى سوودمەندانە دەليىت ئەگەر خاۋەن كۆيلەيە ك بە دار لە كۆيلە يا كەنيزە كەي بدات، پىويستە سزابدرىت. ھەلبەت تەنھا ئەگەر كۆيلە كە يان كەنيزە كە دواي چەند رۆژ بمرىت؛ «بەلام ئەگەر كۆيلە كە يان كەنيزە كە چەند رۆژ دواي لىدان خواردنە كە زىندوۋ بىنىت، خاۋەنە كەي نايىت سزابدرىت چونكە بەھەر حال كۆيلە كە يان كەنيزە كە ھى خۆيەتى».

كۆيلە ھەبوون تەنھا بابەت نىيە كە مىشت ۋ مەر دەھىنىتە ۋە ۋە چاۋە كانىيان لەسەرى داخستوۋە. لە ئىنجىل سزاي كوشتن رىپىدراۋە بۆ زۆر تاۋانى جۆراۋجۆر. لە كاتى نووسىنى ئىنجىل سزاي كوشتن بە ئازادانە بە كاردەھات ۋە سزايە كى زۆر باۋ ۋ خوشەويست بوو بۆ تاۋانە كانى سەردەمى كۆن. تاۋانە كانى ۋە ك: زىنا (لاويان ۲۰: ۱۰)، ھاورپەگەزبازى (لاويان ۲۰: ۱۳)، درۆ كرن لەسەر پەردەي كچىنى (تثنىيە ۲۱-۱۳: ۲۲)، سەرپىچى كرن لە رىنمايە كانى رۆژى سبت (دەرچوون ۱۵-۱۴: ۳۱)، نەفرەت كرن لە دايك ۋ باوك (دەرچوون ۱۷: ۲۱) ۋە... ھتد، بۆ ھەموو ئەمانە سزاي كوشتن جىبەجى دەكرا.

ههروهها له رینماییه کانی ئیسلامیش بهراشکاوانه سزای کوشتن بو ئهوانه ی له ئایین دهردهچن دیاریکراوه. له گرنگترین و باوهرپیکراوترین کتیبه کانی ههدیث، که دوا ی ئایهته کانی قورئان به سه رچاوه و بنچینه ی سه ره کی یاساکان و ئه خلاقیات ی ئیسلام داده نرین، له زاری محمد نووسراوه که داوا ی سزای کوشتنی کردوو ه بو ئهوانه ی واز له ئایینی ئیسلام دههینن.

پیغه مبهری ئیسلام گوتوو ه: خوینی ئه و موسلمانه ی باوهری به خوا هیه وه وشه ی شه هاده به زمان دههینیت (که ئه و ناردراوی خوایه) حه لال نییه، ته نها له بهر سی هؤ نهییت: گیان له بهرامبه ر گیان، هاوسه ری زیناکار وه ئه و که سه ی له ئایین دهره بچیت وه موسلمانه کان به جی دههیلیت (صحیح بخاری ۶/۳۱۲۵ ژماره ی ۶۴۸۴).

ههروهها قورئان پشتگیری لیدانی ئه و ئافره تانه ده کات که گوپرایه لی میرده کانیان نین:

«پیاوان زال و سه ره رشتیان به سه ر ژنان، ئه مه ش به هوی ئه و ریز و به رزیه ی که خوا داویه تی به هه ندیک که سن به سه ر هه ندیکی تر دا، له مال و سامانیان خه رج ده که ن، که واته ژنان پیویسته گوپرایه لی میرده کانیان بن وه له نه بوونیان پاریزگاری نهینیه کانیان بن، له بهر ئه وه ی خوا مافه کانی ئهوانی پاراستوو ه، ئه و ئافره تانه ش که لییان ده ترسن سه رکشی و سه ره پیچی بکه ن سه ره تا ئاموژگاریان بکه ن (ئه گه ر کاریگه ر نه بوو)، له ناو جیدا پشتیان تی بکه ن، (وه ئه گه ر دیسان کاریگه ر نه بوو) لییان بدن، ئه گه ر دوا ی ئه مانه وازیان له یاخیبون هینا، ئیتر سته میان لی مه که ن وه ریگه ی تر مه گرنه بهر، بیگومان خوا به رز و گه وره یه» (النساء: ۳۴)

ههلبهت زۆربه ی خه لکی ئایینی هه رخیرا به گووتنی ئه م رسته یه که؛ «وته کانی سه ره وه له ده قی راسته قینه ی خو ی جیاکرایته وه «به رگری له کتیبه پیروژه که یان ده که ن وه ئیددیعا ی ئه وه ده که ن که ره خنه گرانی ئایین ئایه ته کانی پیش وپاش پشتگوی ده خه ن وه به م شیوه یه مانایه کی جیاواز لیوه رده گرن. له گه ل ئه وه شدا زۆر له ره خنه گران له راستیدا کاتیکی زۆریان له سه ر شیکردنه وه ی ئه م ئایه تانه داناوه به گوپره ی ده قی ته واو. ئیمه پیشنیار ده که یین که له گفتوگو کانتان به بی خویندنی ته واوی ده قه که، سوود له هیچ کام له م ئایه تانه به ته نیا وه رنه گرن. جیگای سه رنجه که زۆر له ئیمانداره کان کاتیکی که ئایه تیکی له سه ر خو شه ویستی، ره فتاری باش

وه يا خود هر لايه نيكي ئيجابي له ناو دهقه پيرۆزه كان دهرده هينن، باسي دهقي ته واو ناكه ن وه هليان ده بژيرن. ئيمانداران ته نها كاتيک له ئايه تيک به دليان نه بيت ره خنه ده گرن كه گوايه له دهقي سهره كي جودا كرايته وه وه ماناي گوراره.

ئه گهرچي له وانويه سزاكان و كرداره كاني باسكراو له دهقه ئايينييه كان له گهل رهوشت و كولتوري سهرده مي ژياني نووسهره كه ئاسايي بيت، به لام ئه مه نايته به لگه ي قه بول كرنى ئه م ياسا و ري نمايانه له ژياني ئه مرؤماندا. له سهرده مي ئيمه، هيچ كه سيك سوپاسي ئه و كه سه ناكات كه كچه كه ي له سهر په رده ي كچيني ده كوژيت، به لكو به تاواني كوشتن دادگايي ده كريت. ئه گهر به راستي سهرچاوه ي ئه خلاقياتي ئينسان له خوا بيت، نه ده بوايه له گهل تپه ربووني كات گورانكاري به سهر ياندا بيت.

مه ته لي ئيتيفرون

ئايا كرداره كان ته نها به هو ي نه وه ي خوا ده ليت ئه خلاقين؟ يا خود خوا هه نديك فه رماني تايبه ت ده دات به هو ي جه وه ري ئه خلاقيان؟ ئه م پرسياره پوخته ي مه ته له كه ي ئيتيفرونه، ئه م مه ته له زور جار له دلي ئيقاشه كاني ئاييني له سهر سه لماندني بووني خوا ديته پيشه وه (٤).

ئه گهر ئه خلاقيات جودان له ويستي خوا، كه واته هيچ پيوست به خوا نيه بو چا كه كردن. تا كه كان ده توانن به بي گه رانه وه بو سهرچاوه ي خوا وه سهر به خو، پيوهر و سهرچاوه ي خو يان هه بيت بو ره فتار و كرداره كانيان. له لايه كي تره وه ئه گهر خوا ئه خلاقياتي ديارده كات به پيي نه وه ي چي پيي دروسته وه چي پيي هه له يه، كه واته ئه مه ناكريت ناوبنئين ئه خلاقيات، به لكو ئه مه خو سه پاندني ته واوه. ئه م جو ره ئه خلاقياته ده گوريت بو په يره و كرنى كو يركو يترانه له هه وه سه كاني خوا.

خوا يان بي هيزه، يان نياز خراپه وه يان هه رله بنه رهدا بووني ده ره كي نيه

زور به ي ئايينه كان باوه ريان به بووني خوايه كي به هيز، دلوقان وه خيرخواز هه يه. به لام راستي ميژوو وه ته نانه ت ئيستا به پيچه وانه ي ئه م باوه ريه يه. ژماره يه كي زور

کاره ساتی دلته زین و ترسناک به سهر خه لک دیت. بو نمونه مردنی خه مناکي منالان له ته مهنه کانی زورکه م، له ناوچوونی گوندیک به ته وای به هوی کاره ساتیکی سروشتی وه یان مردن به هوی رووداوه کانی هاتوچوو یان نه خوشیه کان. ئەم رووداوانه زیاتر نیشانهی بوونی خواجه کی بی هیز و سته مکاره تا کو خواجه کی چاکه خواز و میهره بان.

بیگومان له هه موویان خراپتر وینا کردنی شوینی که به ناوی دۆزه خ، که له ناویدا کافره کان ته نها به هوی باوه رنه بوون به خوا هه تاهه تایه ئەشکه نجه ده درین. له راستیدا ئەم ئەشکه نجه یه ته نانه ت ئەو ئیماندارانه ش ده گریته وه که به هه له خواجه کی جیاواز ده په رستن. ئە گهر مه سیحیه ت ئایینی راستی بیت ئەوا هه موو موسلمانه کان و هیندووه کان و بووداییه کان و جوله که کان هه تاهه تایه له ناوئاگری دۆزه خ ئەسووتن. (یوحنا ۳۶- ۱۸: ۳)، (شالونیکیان ۱۰-۱: ۶)، (موکاشفه ۸: ۲۱) وه ههروه ها ئایینه کانی تریش که باوه ریان به دۆزه خ هه یه، هه مان جو ره ئەشکه نجه بو شوینکه وتوانی ئایینه کانی تر پیش بینی ده که ن، بو نمونه ئایینی ئیسلام:

وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ
 ئەو که سه ی بیجگه له ئایینی ئیسلام پهیره وای هه ر ئاینیکی تر بکات لئی قه بول نا کریت، له قیامه تیشدا له زه ره رمه ندانه.
 آل عمران (۸۵)

إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِنَا سَوْفَ نُصَلِّيهِمْ نَارًا كَلَّمًا نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ بَدَلْنَاهُمْ جُلُودًا
 غَيْرَهَا لِيَذُوقُوا الْعَذَابَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَزِيزًا حَكِيمًا
 به راستی ئەوانه ی باوه ریان نه هیناوه به ئایه ت و فه رمانه کانی ئیمه، له ئاینده دا ده یانسوتیین به ئاگری دۆزه خ، هه موو جاریک پیستیان داوه شاو سووتاو هه لقرچا، پیستی تر ده که ین به به ریاندا، بو ئەوه ی به چاکی سزاو ئازار بچه ژن، به راستی خوا هه می شه و به رده وام بالاده سته و دانایه.
 النساء (۵۶)

لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ هُوَ الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ وَقَالَ الْمَسِيحُ يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ اعْبُدُوا اللَّهَ رَبِّي وَرَبَّكُمْ إِنَّهُ مَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدْ حَرَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْجَنَّةَ وَمَأْوَاهُ النَّارُ وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ أَنْصَارٍ

تہوانہ بی باوہر بوون کہ وتیان: خوا ہر مہسیحی کوری مہریہ مہ مہسیح وتوویہ تی: تہی نہوہی ئیسرائیل، تہو خواہہ پبہرستن کہ پەرورد گاری من و پەرورد گاری تئوہشہ و دلنیابن تہوہی شہریک و ہاوبہش بو خوا بریار بدات، تہوہ بیگومان خوا بہہشتی لہسہر حہرام کردوہ و شوین و جیگا و سہرہنجامی ناگرہ، تہوسا تہوستہ مکارانہ ہیچ جوہرہ پشتیوانیکیان نی یہ۔

المائدة (٧٢)

لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ ثَلَاثُ ثَلَاثَةٍ وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا إِلَهُ وَاحِدٌ وَإِنْ لَمْ يَنْتَهُوا عَمَّا يَقُولُونَ لَيَمَسَّنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ

سویند بیت بہ خوا بیگومان تہوانہش بی باوہر بوون کہ وتیان: خوا یہ کیکہ لہ سئ دانہ خوا (تثلیث)، ہیچ خواہہ ک نیہ جگہ لہ خواہہ کی تاکو تہنہا، خو تہ گہر لہو گوفتارہ نابہجی و ناماقولایہیان کوئل نہدہن، سویند بہ خوا تہوانہیان کہ بی باوہر بوون سزایہ کی بہئیشیان تووش دہیبت۔

المائدة (٧٣)

وَذَرِ الَّذِينَ اتَّخَذُوا دِينَهُمْ لَعِبًا وَلَهْوًا وَغَرَّتْهُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَذَكَرَ بِهِ أَنْ تَبْسَلَ نَفْسٌ بِمَا كَسَبَتْ لَيْسَ لَهَا مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلِيٌّ وَلَا شَفِيعٌ وَإِنْ تَعْدِلْ كُلُّ عَدْلٍ لَا يُؤْخَذُ مِنْهَا أُولَئِكَ الَّذِينَ أُبْسِلُوا بِمَا كَسَبُوا لَهُمْ شَرَابٌ مِّنْ حَمِيمٍ وَعَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْفُرُونَ

(تہی محمد) واز لہوانہ بہینہ کہ تاینی خویان کردوہ بہ گالتہو گالتہ جار و ژیانی دونیا فریوی داون و سہر لیٹیواوی کردوون، بہبیریان بہینہرہوہ بہقورٹان تا کہس تیا نہچیت بہہوی کارو کردہوہی نالہباریہوہ، تہو کاتہ جگہ لہ خوا کہس نہیبت پشتیوانی بیت، کہسیش نہیبت تکاکاری بیت، چونکہ کہسی خوانہناس ہہرچیہ کی بیبت و بیہویت بیکاتہ بارمتہو فیدیہی خوئی، لئی وہرناگریت، تا تہوانہ کاسانیکن کہ گرفتار بوون و تیاچوون بہ دہست کارو کردہوہی نالہباری

خویانه‌وه، بۆ ئەوانه خواردنه‌وه و ئاوی له کۆل و سزای به‌ئیش ئاماده‌یه، به‌هۆی
بی باوه‌ر بوونیه‌وه.
الانعام (۷۰)

وَلَوْ تَرَىٰ إِذِ يَتَوَفَّى الَّذِينَ كَفَرُوا الْمَلَائِكَةُ يَضْرِبُونَ وُجُوهُهُمْ وَأَدْبَارَهُمْ وَذُفُوعًا
عَذَابِ الْحَرِيقِ
ئه‌گه‌ر ده‌تبینی کاتی‌ک فریشته‌کان گیانی ئەوانه‌یان ده‌کیشا که بی باوه‌ر بوون!
که ده‌یان‌کیشا به‌دهم و چاو و پشتیاندا و (راپێچیان ده‌کردن بۆ دۆزه‌خ و، پێیان ده‌وتن):
ده‌بچێژن سزایه‌کی سوتینه‌ر.
الأنفال (۵۰)

وَنَادَىٰ أَصْحَابُ النَّارِ أَصْحَابَ الْجَنَّةِ أَنْ أَفِيضُوا عَلَيْنَا مِنَ الْمَاءِ أَوْ مِمَّا رَزَقَكُمُ
اللَّهُ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ حَرَّمَ مِمَّا عَلَى الْكَافِرِينَ
(دۆزه‌خیان به‌دهم ئاهو ناله) هاوریان له به‌هه‌شتیان کردو لیان پارانه‌وه‌و وتیان:
نه‌ختی‌ک ئاومان به‌سه‌ردا برێژن، یان به‌شمان بدن له‌و رزق و رۆزیانه‌ی که خوا پێی
به‌خشیوون (به‌هه‌شتیه‌کان له‌ وه‌لامیاندا) وتیان: به‌راستی خوا خواردن و خواردنه‌وه‌ی
به‌هه‌شتی له‌سه‌ر بی باوه‌ران حه‌رام کردووه.
الأعراف (۵۰)

وَمَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَنْ يُضِلِّ فَلَنْ تَجِدَ لَهُمْ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِهِ وَنَحْشُرُهُمْ
يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَلَىٰ وُجُوهِهِمْ عُمِيًّا وُبُكْمًا وَصُمًّا مَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ كُلَّمَا خَبَتْ زِدْنَاهُمْ
سَعِيرًا
ئه‌و که‌سه‌ش خوا رێنمایی بکات و ئەوه ئیتر هیدایه‌ت دراوه‌و رێنمایی وه‌رگرتووه،
ئه‌وه‌ش که‌ سه‌رگه‌ردانی بکات، ئەوه هه‌رگیز که‌سی‌کت ده‌ست ناکه‌وێت جگه‌
له‌و زاته‌ که‌ پشتیوانی بکات و رزگاری بکات، له‌ رۆژی قیامه‌تیشدا (ئه‌و جو‌ره
که‌سانه‌) له‌سه‌ر روو کو‌ده‌که‌ینه‌وه‌و له‌ کاتی‌کدا کو‌یرو لال و که‌رن، ئەوانه‌ شو‌ینیان
ناو ئاگری دۆزه‌خه‌، هه‌ر کاتی‌ک بلیسه‌ی کو‌ژایه‌وه‌، بلیسه‌ی زیاد ده‌که‌ینه‌وه‌ بۆیان.
الإسراء (۹۷)

ذَلِكَ جَزَاؤُهُمْ بِأَنَّهُمْ كَفَرُوا بِآيَاتِنَا وَقَالُوا إِذَا كُنَّا عِظَمًا وَرُفَاتًا إِنَّا لَمَبْعُوثُونَ
خَلْقًا جَدِيدًا

ئەو دۆزەخە پاداشتیانە چونکە بەراستی ئەوانە برۆیان بە ئایەت و فەرمانەکانی
ئیمە نەبوو دەشیانوت: باشە، ئایا ئە گەر ئیمە بووینە ئیسک و پرتوو کاین، ئایا ئیمە
بەراستی جاریکی تر سەرلەنوی زیندوو دەکرینەوه؟!
الإسراء (٩٨)

وَقُلِ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ
نَارًا أَحَاطَ بِهَمَّ سُرَادِقُهَا وَإِنْ يَسْتَغِيثُوا يُغَاثُوا بِمَاءٍ كَالْمُهْلِ يَشْوِي الْوُجُوهَ بِئْسَ
الشَّرَابُ وَسَاءَتْ مُرْتَفَقًا

پێیان بڵی: حەق هەر ئەوهیە کە لەلایەن پەروردگار تانەوه بو تان رەوانە کراوه، جا
ئەوهی دەیهوێت با باوەر بهینیت و ئەوهی دەیهوێت با کافرو بی باوەر بیت، بیگومان
ئیمە دۆزەخیگمان نامادە کردوووه بو ستمکاران کە لە هەموولایە کەوه دەورەیان دەدات
و دیواری بلیسە ئابلوقە ی داون، خو ئە گەر هاوار بکەن لە ئازارو تینویە تیدا، ئەوه
ئاو دەدرین بە ئاویکی گەرمی پیس و بوون ناخۆش کە وه کو خلتە ی کاتزایی تواوه
وایه، ئەوهندهش گەرمه دەم و چاویان هەلده کوروزینیت و دەبیرژینیت، ئای کە چەند
خواردنەوهیە کی تال و ناخۆشە، چەندە جیگه و رنگیە کی پر لە ئازارە.
الکھف (٢٩)

هُذَانَ حَصْمَانِ اخْتَصَمُوا فِي رَبِّهِمْ فَالَّذِينَ كَفَرُوا قُطِّعَتْ لَهُمْ ثِيَابٌ مِّنْ نَّارٍ
يُصَبُّ مِنْ فَوْقِ رُءُوسِهِمُ الْحَمِيمُ

ئەمانە دوودەستە ی دژبەیه کن (ئیمانداران و بی باوەران) کردیانە کیشە لەبارە ی
پەروردگاریانەوه: جا ئەوانەیان کە بی باوەر بوون پارچە پۆشاک لە ئاگر برپراوه
بەبالایان، ئاوی زور لە کول لەسەر ویانەوه دەکریت بەسەریانە.
الحج (١٩)

يُصْنَعُ لَهُمْ فِي بَطُونِهِمْ وَالْجُلُودُ

ئەو ئاوه لە کولە هەرچی لەناو سکیاندا هەیه بەپێستە کانهوه دەیتوینیتەوه.

الحج (۲۰)

وَلَهُمْ مَقَامِعٌ مِنْ حَدِيدٍ

گورزیش له ئاسن (بو لیدانیان) ئاماده کراوه.

الحج (۲۱)

كُلَّمَا أَرَادُوا أَنْ يَخْرُجُوا مِنْهَا مِنْ غَمٍّ أُعِيدُوا فِيهَا وَذُوقُوا عَذَابَ الْحَرِيقِ

هر که ههول بدن و بیانه ویت خویمان رزگار بکهن و لهو سزایه هه لبین (به قامچی و تیغه لدان) ده گیردرینه وه ناوی و پییان دهوتریت: بچیژن سزای سووتان و ئاگر.

الحج (۲۲)

وَقَالَ الَّذِينَ فِي النَّارِ لِخَزَنَةِ جَهَنَّمَ ادْعُوا رَبَّكُمْ يُخَفِّفْ عَنَّا يَوْمًا مِّنَ الْعَذَابِ

ئینجا ئهوانه ی که له ناو ئاگری دۆزه خدان به فریشته کانی کارگیری دۆزه خ ده لین: داوا له په روهرد گارتان بکهن؛ ته نها روژیک سزاو ئازامان له سه ر که م بکاته وه.

غافر (۴۹)

قَالُوا أَوْلَمْ تَأْتِكُمْ رُسُلُكُم بِالْبَيِّنَاتِ قَالُوا بَلَىٰ قَالُوا فَاذْعُوبُوا وَمَا دُعَاءُ الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَالٍ

ئهوانیش له وهلامی داخوایه که یاندا ده لین: باشه، مه گهر پیغه مبه ره کانتان به به لگه و نیشانه ی روون و ئاشکراوه، رهوانه نه کرابوون بو تان؟ هه مووان به یه کدهنگ ده لین: به لی، راسته، ئینجا فریشته کان ده لین: ده ی که وابوو هه ر داوا بکهن و بیارینه وه، بیگومان داخوای و پارانه وه ی کافران به هیچ ناچیت، تازه هیچ نرخیکی نیه و گیرا نایت.

غافر (۵۰)

بیگومان هیچ خوییه کی میهره بان ی بی وینه بهنده کانی خو ی هه تاهه تا ئه شکه نهجه نادات ته نها به هو ی له دایک بوونیان له کومه لگایه ک که خه لکه که ی خوییه کی

ههله دپه‌رستن وه په‌پرته‌وی کتیبیکې پیروزی ههله ده‌کن وه یان به شیوه‌یه کی نادرست ریوهره‌سمه‌کانی که‌نیه‌سه نه‌نجام ده‌دن.

سه‌م هه‌ریس Sam Harris له دیبه‌یتیک سه‌بارت به نه‌خلاق و مه‌سیحیه‌ت ناماژه ده‌کات به دوو پیوهر له‌سه‌ر هه‌بوونی خوی خیرخوازی کامل (۵)، کاتیک که به‌سه‌ره‌تیکې باش دیته پیش بو ئیمانداره‌کان یه‌کسه‌ر ده‌به‌ستنه‌وه به‌خوا وه کاتیک کاره‌ساتیکې ناخوش رووده‌دات، ده‌لین نه‌مه ئیراده و خواستی خوییه وه به‌دلنیاییه‌وه حیکه‌متیکې تیدایه وه ئیمه‌ی مروقی لاواز ناتوانین له‌و حیکه‌مه‌ته تی‌بگه‌ین. له‌راستیدا نه‌م دوو لی‌کدانه‌وه‌یه ته‌واو دژبه‌یه‌کترن، نه‌گه‌ر ویست و ئیراده‌ی خودا قابیلی تی‌گه‌یشتن نییه که‌واته چون دلنیابین له خیرخوازی و نیازپاکی خوا. بی‌گومان نه‌م قسانه ناتوان به ستوونیکې پته‌وه هه‌ژماربکرن بو سه‌لماندنی نه‌م بانگه‌شه‌یه که خوا سه‌رچاوه‌ی ته‌واوی نه‌خلاقیاته.

روونکردنه‌وه‌یه کی سروشتی بو نه‌خلاقیات

هه‌رته‌ندازه ئیمه زیاتر له سه‌ر په‌یوه‌ندیه‌کانی نیوان ئینسانه‌کان ورد ده‌بینه‌وه، زیاتر بو‌مان ده‌رده‌که‌ویت که ده‌کریت نه‌خلاقیات له‌ده‌ره‌وه‌ی ئایینه‌کان هه‌ییت وه له‌راستیدا ته‌نها سنووردارییه به ئینسانه‌کان به‌لکو ته‌نانه‌ت له‌ناو جیهانی نازله‌کانیش به‌دی ده‌کریت. به‌تایبه‌تی نه‌وانه‌ی به‌کومه‌ل ده‌ژین. (۶)

می‌شکی مروف به‌جوړیک له ستراتیژیه‌کانی ره‌فتاری په‌ره‌سه‌ندوه که بتوانیت بو‌هیله‌کان بگواسته‌وه بو وه‌چه‌کانی دوی خوی وه هه‌رته‌مه هوی سه‌ره‌کی دروستبوونی سیفه‌ته‌کانی خو‌ویسته له ئینسانه‌کان دا بو گه‌ره‌نتی کردنی به‌رده‌وامی جوړی ئیمه. به‌لام له لایه‌کی تره‌وه، ئاره‌زووی مروف دؤستی وه‌ک دلسؤزی یان دادپه‌روه‌ری به‌ره‌مه‌کانی هه‌مان دارن. نه‌م جوړه ئاره‌زووانه وه هه‌سته‌سروشتیه‌کان له‌گه‌ل زیادبوونی هاوکاری له نیوان تا‌که‌کان، چانسی مانه‌وه‌ی بو‌هیله‌کانی ئیمه‌ی زیاد‌کردوه. (۷)

گیاندارانی به‌کومه‌لیش وه‌ک مروقه‌کان، به‌هوی نه‌وه‌ی که می‌شکیان به جوړیک په‌ره‌سه‌ندوه که سه‌ره‌رای هه‌ول‌دان بو‌مانه‌وه‌ی خو‌یان، هه‌روه‌ها گرنگی ده‌دن به‌مانه‌وه‌ی نزیکه‌کانی بو‌هیلی خو‌یان، له‌گه‌ل جوړی وه‌ک خو‌یان به شیوه‌یه کی

تایبەت ھەلسوگەوت دەکەن. مێشکی ئیمە بە ھەستیاریاھاتوو، ھەرۆک ھاودەردی و دادخواری دروست دەکات تا کو ئیمە بەم شیوہیە رەفتار بکەین (۷). ھەرۆک سەمیر ئۆکاشا Samir Okasha لە کۆلیژی فەلسەفە ی زانکۆی Bristol بەم شیوہیە روون دەکاتەوہ: «جیاواز لەوہی کە بە گشتی بیر لێ دەکرێتەوہ، تیروانینیکی پەرەسەندن لەبارە ی رەفتاری مروف نیشانە ی ئەوہ نییە کە تەنھا بو دەستکەوتی تایبەتی خۆ ی وە ک تاک ھاندەدریت، یەکیک لەو ستراتیژیانە کە ھۆکاری زیادبوونی بوھیلەکانی خوویستە لە نەوہی داھاتوو، ھەرھەمان خوونەویست بوونی مروفە لە رووی دەروناسیەوہ» (۶).

بوھیلەکانمان وشیار نین وە خاوەنی ئەو دووربینییە نەبوونە تا کو ئارەزووہ کانمان بەباشی بەکاربھینن بو زیادکردنی توانایی گەشەکردنی کومەلگای مۆدیرن، لەم رووہوہ گریڈراو بوونی تەواو بە ویستەکانی مروف دوستی، ئایدیال ناییت. بەلام مروفەکان خاوەنی توانای دووربینی ژیرانەن وە بەم جوړە دەتوانن کومەلکی تەواوتر لە نمونەکانی ئەخلاقی دروست بکەن.

نمونە ئەخلاقیەکان لە کو تایدان، بە ھەمان شیوہ کە لیان تیدەگەین لەراستیدا ھەمان پەیمانەکانی کومەلایەتین. بە شیوہی ھۆگرانە بەستراون بە ھەلومەرجە فەرھەنگیەکان وە ئەگەری زۆرە کە لە گەل تێپەربوونی کات، گۆرانکاریان بەسەریت. لە گەل ئەمەشدا رەگ و ریشە ی ئەم ئەخلاقە نمونەییانە لە ھەستەکانەوہ دیت وە ک ھاوسۆزی بو ئینسانەکانی وە ک خو مان کە لە ئارەزووی ئینسان دیت بو ژیان لە کومەلگایەکی یارمەتیدەر و ھیمن. ئەم پەیمانە کومەلایەتیانە کە لە سەر ئەم ئارەزووانە بنیات نراون، لەباشترین حالەتدا، بەجوړیک داریژراون تا کو گەشەکردنی مروف لەریگە ی ھاندانی دەرختنی ئەم ویستانە بەھۆی ئامانجەکانی پەرەسەندن، بەھیز دەکات. بە لەبەرچاوگرتنی ئەم راستیە کە ئارەزووہکان لە بنەرەتدا لەژێر کاریگەری مێشکی ئیمەدان، دەکریت بگەینە ئەم ئەنجامە کە بو شادبوونی زۆرینە ی خەلک، باشترین چارەسەر تیگەیشتنی زانستی چۆنییەتی کارکردنی مێشکە وە ھەرۆھا ناسینی ئەو نمونانەن کە ریزەییەکی زیاتر لە ئینسانەکان ھان دەدات بەرۆ ئەو ھەلسوگەوتانە ی گونجاون بو دروستکردنی کومەلگایەکی پێشکەوتوو (۸).

- 1) Geravis, Will m.; Azim F. Shariff, and Ara Norenzayan. «Do You Believe in Athesits? Distrust is Central Anti-Athesit Prejudice.» Journal of personality and Social Psychology 101, no. 6 (2011): 1189-206.
- 2) Ellens, J. Harold. The Destructive Power of Religion: Violence in Judaism, Christianity, and Islam. West port, Conn.: Praeger, 2003.
- 3) Hall, John R. «Religion and Violence from a Sociological Perspective.» The Oxford Handbook of Religion and Violence, 363-374. Oxford: Oxford University Press, 2013.
- 4) Jowett, Benjamin. «Eythrophro by Plato.» The Internet Classics Archieve. Accessed September 4, 2014.
- 5) Harris, Sam. «Is the Foundation of Morality Natural or Supernatural? The Craig-Harris Debate.» ReasonableFaith.org. April 7, 2011. Accessed September 4, 2014.
- 6) Okasha, Samir. «Biological Altruism.» Stanford University. June 3, 2003. Accessed September 5, 2014.
- 7) Dawkins, Richard. The Selfish Gene. 2nd ed. Oxford: Oxford University Press, 1990.
- 8) Harris, Sam. The Moral Landscape: How Science Can Determine Human Values. New York: Free Press, 2010.



وهزى پىنجەم

«خواپەرەستى تائەم رادەيە فراوان نەدەبوو ئەگەر خوا نەبوایە.»

يىگۇمان نكۆلى لەو ناكرىت كە تائىنە كان كارىگەرى گرنىگان هەبوو لەسەر مېژووى جىهان. بەشىكى زۆر لە دانىشتووانى ئەمروى جىهانىش لە خەلكى تائىنى پىكەتوون. بەدرىژايى مېژوو كۆلتوورە كان بەرېژەيە كى زۆر لەرىگەي تائىنە كان دروست بوونە (۱). ئەو تائىنە كانە كە بەم رېژەيە فراوانە بلاو بوونەتەو بەسادەيى ئەم بوچوونە دروست دەكەن لە بەلای كەم دەيىت بنچىنەيە كى راستى هەيىت، ئەگىنە مومكىن نىيە ئەم رېژە زۆرە باوهردارە بەبى بوونى خوا.

بەلام لە راستىدا ئەم لىكدانەوئەيە رەخنەيە كى زۆر لەخوى دەگرىت. پىش هەمووشتىك كارىگەرەيە كانى فەرھەنگى و مېژوويى كە بەدرىژايى سەدە كانى يەك لەدواي يەك تائىنە كان لە ناويان پىكەتوون وە گۆرپانكارىان بەسەرياندا هاتوو پشستگوى دەخرىت. بەم جوۆرە نەبوو كە كۆلتورە كانى جىهان بەرىككەوت تووشى تائىنە كان بوونە وە لەگەلى ئاويىتەبووين، بەلكو تائىنە كان بەرەدەوامى لە رىگەي هەلومەرجه ئالوزە كانى ژىنگە كانىان دروست دەبوون وە دەگۆرپان. كاتىك نەتەوئەيەك هېرشى سەربازى دەكرايەسەر و داگىردە كرا، ئايدىوئۆژىە كانىان وەردەگىران وە لەرىگەي لايەنى سەركەوتوو گۆرپانكارى بەسەريان دەهات (۲).

لە كۆتايىدا ئەم بىرۆكەيە كە ئەگەر ژمارەيە كى زۆر لە خەلك باوهرى بە شتىك هەبوو، ئەوا بەلگەي راستبوونى شتەكەيە، بەهەلەدابرديكى لۆژىكە بە ناوى «پەنابردن بە رېژەي پەسەند بوون» (۳). باوهرى فراوان لەسەر شتىك نايىتە بەلگەي راست بوونى وە شتە كان ئەكرىت بەبى گوى دان بە باوهرە كانى ئىمە راست بن. بە كورتى راستى هەر راستىە تەنانت ئەگەر باوهرتان پى نەيىت، وە شتى ناراست و درۆ هەر نادروست و درۆن تەنانت ئەگەر هەموو خەلك باوهرى پى هەيىت.

باوهره کان هیچ کاریگه ریان نییه به سهر جیهانی ماددی

له جیهانی ماددی زور جار له ریگهی دوزینه وهی به لگهی نوی نادرست بوونی باوهره خو شه ویسته کانی خه لک سه لمینراوه. یه کیک له باوهره ههره کون و باوهره کان به دریزایی میژوو ئه و بوچونه بووه که ده لیت زهوی چه قی گهر دوونه. ئه م بوچونه له سه دهی شانزدهه می زایینی له ریگهی زاناکان وه ک گالیله و کوپه رنیک وه کوپله ر رته کرایه وه، وه ئه مرو سه فهره کانی مروف بو بوشایی وه دوزینه وه کان گومانی نه هیشتوو که نه ک ته نها زهوی چه قی گهر دوون نییه به لکو له هه موو گالا کسیه کان ئه وه هه ساره کانن که به دهوری خو ره کانیا ن ده سو رپینه وه (۴). سه ره رای ئه م راستیه سه لمینراوه ش له گه ل بوونی هه موو به لگه کان، هه ندیک خه لک هیشتاش باوهره ریان به وه هه یه که زهوی چه قی جیهانه یا زهوی ته خته. ده توانن له گوگل به دوای ئه م بابه ته بگه رین تا هه ندیک گروپ وه ک FixedEarth.com وه GalileoWasWrong.com بدوزنه وه که پیداگری ده کن له سه ره له بوونی به لگه و زانیاریه کانی چه ندین سه دهی زانست. هه لبه ت باوهری ئه م خه لکه هیچ کاریگه ری نییه به سهر دروستی راستیه کان وه سه ره رای باوره کانمان زهوی وه ک هه میشه به دهوری خو ر ده سو رپینه وه.

نوسه ری چیرۆکه کانی زانستی خه یالی (Philip K Dick) (sifi) سه رده میک ده یگوت: «راستی ئه و شته یه که ته نانه ت نه گه ر ئیوه وازی لی به یین له نیو ناچیت». ئه م رسته یه تیریکه له ناو دلای به هه له دابردنی «په نابردن به ریژه ی په سه ندبوون». راستیه فیزیاییه کان بو به رده وام بوون پیوستیان به باوهره بوون یا باوهره بوونی ئیمه نییه وه باوهره کان ناتوانن راستیه کانی جیهان بگورن.

ئایینه کان له هه موو جیهان هه ن، به لام باوریکه تایه ت جیهانی نییه

ته نانه ت نه گه ر جه وهه ری بلا بوونی ئایینه کان به ها بدات به ئیددیعی خا په ره ستان، ناتوانیت دیار بکات که پشتگیری له کامه ئیددیعا و باوهره ده کات. چونکه جیهان له ژماره یه کی یه کجار زور ئایین پیکهاتوو وه هیچ کام له م ئایینه له سه ر جه وهه ر و زاتی خوا ته بانین. نه گه ر به راستی خوایه کی تاک به رپرس بوایه له گشت باوهره کانی

تایینی، ئایا نە دەبوایە بە لای کەم ئەم ئایینانە خالی هاوبەشی زیاتریان هەبێت؟
زۆربەى ئایینەکان تەنها خۆیان بە راست دەزانن و پێیان وایە کە ئایینەکیان
تەنها ئایینی تەواو وە بێ کەم و کۆرپییە. بە هەرحال ئەگەر بە کارهێنانی ئایین
بۆ وەسفکردنی شتیکی بێت کە لە راستیەکانی فیزیاییە وە هاتبێت، وە نە وەسف
کردنی راستیەکی زەینی و کەسی لەسەر بنەمای هەستەکان، ئیتر مومکین نییە
ئەو ئایینانە کە هەولێ سەلماندنی خۆیان دەدەن راست دەربچن وە لەم روووە هەموویان
رەت دەکرێنەو.

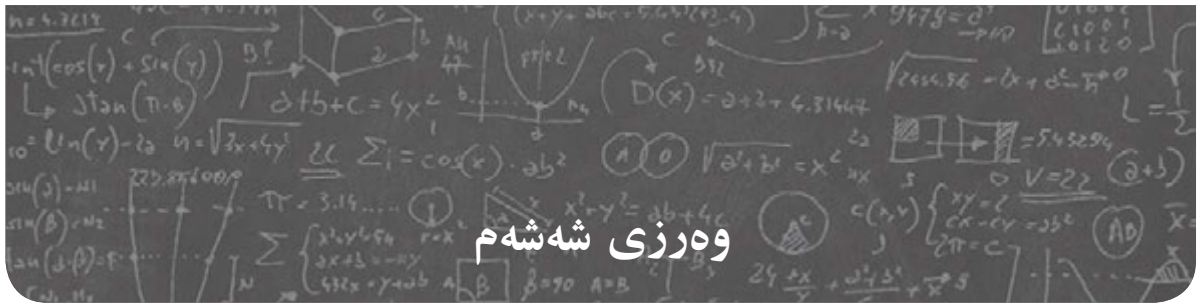
بلاو بوونەو وە فراوان بوونی ئایین لەسەر تاسەری گۆی زەوی بە درێژایی میژوو، ئەگەر
شتیک پێشانمان بدات، بێگومان سەبارەت بە ژیان و میژووی خودی ئینسانەکانە
و نە کە سەلماندنی خواپەکی خەیاڵی. لەوانە یە ئایینەکانیش وە ک کۆمەڵیک
ئایدۆلۆژیای خۆ- زیادکەر، هەروە ک پرۆسە ی پەرەسەندن لە زیندەوهران، بە جۆریک
پەرەیانسە ندوویت کە جەوهەری سەرەکی خۆیان دەشارنەو وە بە سوود وەرگرتن لە
هەست و ویستەکانی سروشتی ئێمە پەرە بە ئاهەنگی فراوان بوونی خۆیان دەدەن (۵).
وە ک دەنییل دەنیت Daniel Danett زوون دە کاتەو:

«ئەگەر ئایینەکان مشەخۆری فەرھەنگی پەرەسەندووبن، دەتوانین پێشبینی ئەو
بکەین کە بەشیوەیەکی زۆر زیرەکانە دارێژراون بە جۆریک کە رووی راستەقینە ی
خۆیان لە میواندار دەشارنەو، چونکە بەرپێگە ی ئەم خۆگونجاندنە زیاتر بلاو دەبنەو.»
ئایینەکانی ئەمرۆی جیھان، رێژە یەکی بچووک ی ئەو ئایینانە کە بە درێژایی
میژووی مروف هەبوونە وە بێگومان ئەمانە توانیویانە بەشیوە ی زۆر کاریگەرتر
خۆیان رابھێنن بۆ راکێشان و راگرتنی وە فاداری پەرەوکانیان وە بەم جۆرە مانەویان
گەرەنتی دەکەن.

لێکۆلینەوەرانی زانکۆ ی ئوھاییو ئەمریکی شانزە جۆری جیاوازیان دیار کردووە لە
ویستەکانی سروشتی دەرونی مروف کە ھۆکاری ئایین خوازی دەبن؛ وە ک رێژگرتن،
ئایدیالیزم، شیوا ی پەسەندبوون، بەستراو بوون بە گروپ وە ترس لە مردن (۶). لەوانە یە
ھۆکاری فراوان بوونی باوەرە ئایینیەکان یە کگرتنی بێت لە گەل ویستە دەروونیەکانی
زۆربە ی خەلک وە نە ک نیشانە یەکی دەره کی لەسەر راست و دروست بوونیان.

- «1) The Global Religious Landscape.» Pew Research Center Religion Public Life Project. December 18, 2012. Accessed September 9, 2014.
- 2) Armstrong, Karen. A History of God: The 4000-Year Quest of Judaism, Christianity and Islam. Ballantine, 1994.
- 3) Bennett, Bo. «Appeal to Popularity.» Logically Fallacious: The Ultimate Collection of over 300 Logical Fallacies. EBookIt.com, 2012.
- 4) Hawking, Stephen. On the Shoulders of Giants. Philadelphia: Running Press, 2003.
- 5) Dennett, Daniel C. Breaking the Spell: Religion as a Natural Phenomenon. New York: Viking, 2006.
- 6) Reiss, Steven. «The Sixteen Strivings for God».

هه و النامه ی کتیب



«خو وه لامي دوعاكان ده داته وه، كه واته هه يه.»

دوعا كردن به شيكي دانه بر اوي هموو ئايينه كانه. ئەم بېرۆ كه يه كه ئيوه ده توانن ئاره زووكان و ئوميدده كان و ترسه كانتان به خويه كي به هيژ و ميهره بان بليين وه وه لام وهر بگرنه وه، زور سه رنج راكيشه. دوعا كردن ئەم ههسته لاي ئيمانداران دروست ده كات كه به هيژن. ئە گهر پيتان بكرت له ريگه ي دوعاوه ژيانتان بگورين، ئەوا ده بنه كه سيكي كاريگهر له جياتي بوونه وهر يكي قورباني و شكست خواردوو. تهنانهت ئە گهر دوعاكان هيچ نه گورن له راستيدا ئەم ههستي به هيژبوونه، شتيك نييه بيچگه له ههست و خه يالي ئارام به خش. سه ره راي ئە مانهش ئە گهر ئەم وه همه ريگرييت له هاويشتني ههنگاوي گرنگ بو چاره سه ر كردني دوخه كه، ده كريت مه ترسي دار بيت. سه لماندني ريژه ي كاريگه ري دوعا زور ئاسانه. به دروست كردني په يوه ندي نيوان هو كار و ئە نجام، تاقي كردنه وه يه ك ئاماده بكن كه تيدا تهنه ا دوعا پيوه ري گوراو بيت وه ئە و جا بزنان كه ئايا دوعا كردن هيچ كاريگه ري هه ك له سه ر ئە نجامي تاقي كردنه وه هه بوه يان نه. له راستيدا پيشتر زاناکان به وردينييه كي زور ئەم تاقي كردنه وه يان ئە نجامداوه.

ليكوئينه وه يه ك كرا به ئامانجي ديار كردني كاريگه ري دوعا كردني خه لكي بيگانه له سه ر پرۆسه ي چاكبوونه وه ي نه خو شه كاني دل له شهش نه خو شخانه ي جياواز (۱). دواي به دوا داچووني وردی ۱۸۰۰ نه خو ش له ماوه ي ۳۰ روژي دواي نه شته رگه ري دليان، هيچ جو ره په يوه ندييه ك له نيوان دوعا كردن و پرۆسه ي چاكبوونه وه ي نه خو ش به شيوه ي ئيجابي به دي نه كرا. هه رچه ند جياوازي به رچاو هه بوو له ئاستي چاكبوونه وه ي ئەو نه خو شانه ي ئە يانزاني كه دوعايان بو ده كريت به به راورد له گه ل ئە وانه ي نه يانده زاني. ئەو نه خو شانه ي ده يانزاني پي ده چوو له ژير فيشاري زياتري ده رووني، به ريژه يه كي زور تر له ده ست كيشه كان ئازاريان ده بيني. زانيني ئەوه كه خه لكانيكي زياتر دوعا ده كهن بو سه لامه تيتان، به ئە گه ري زوره وه ئەو ههسته له لايان دروست ده بوو كه نه خو شيه كه يان ته سته م و قورسه وه ئەمه بيگومان كاريگه ري سلبي

هه بووه له سههر چاكبوونه وهيان. تا ئه مرؤش هيچ ليكولينه وهيه كي زانستي متمانه پيكر او نه يتوانيوه په يوه نديه كي پوزه تيف له نيوان دوعا كردن و شيفاي نه خوشه كان بسه لميئت.

پيژار كردن بو پشتر است كردن

زوربه ي خهلكي ثايني سه ره راي نه بووني هيچ به لگه يه ك له سههر كاريگهري دوعا كردن، به رده وام پيدا گري ده كهن له سههر ئه وه ي كه دوعا كاريگهري باشي هه بووه له ناو ژيانيان. بيگومان ره تكدنه وه ي ئه م جوړه بوچوونه به هو ي پشت به ستنيان به به لگه ي وه ك چيروك كاريكي ئاسان نييه. به لگه ي وه ك چيروك له بنه رته دا به و وتانه ده گوتريت كه ده توانين له م رسته يه دا كورت بكهين: «راسته چونكه بو من (يا كه سيكي نزيكم) روويداوه». له راستيدا له وان هيه ئه مه ي ده گوتريت به راستي رووي دا يئت به لام به هو ي ئه وه ي له م جوړه به لگانه دا چو نيه تي و هو كاره كاني رووداوه كه به دروستي باس ناكريت، ناتوانين له چوار چيوه ي بابه تيكي زانستي سووديان ليوه ربگرين. هه ركات كه سيك بليت به هو ي دوعا كردنه وه له نه خوشيه ك چاك بوويته وه، پيوسته روونكردنه وه كاني تريشي زياد بكات. ئه گه ر سه ر ئيشه تان هه يئت، له وان هيه ئاسپرين بخون وه دوعا بكهن كه سه ر ئيشه كه تان نه ميئيئت. كاتي ك كه سه ر ئيشه كه تان چاك بووه، چون ده زانن كه كامه يان هو كاري بوويئت؟ پيوسته ئيوه له سههر كاريگهري هه ر دوو ريگا كان ليكولينه وه بكهن بو ئه وه ي ئه نجامي هه ريه كه يان ديار بكرئت وه بو دلنيا بوون له راستي ئه نجامه كه، پيوسته ژماره ي نمونه كان به ئه ندازه يه ك زور يئت كه هه ر جار هه مان ئه نجامي هه يئت.

سه بارت به راده ي كاريگهري دوعا كردن، پيوسته دوور بين له بريارداني پيشوه خته له سه ره نجامه كه. بريارداني پيشوه خته كاتي ك رووئ ه دات كه ئيوه هه ول ده دن ئه و رووداوانه به بيرتان به ينن كه له گه ل بوچوونه كانتان يه كده گريته وه وه ئه وان ي تر پشت گوي ده خه ن وه يان پاساويان بو ده يننه وه (۲). له گه ل دوزينه وه ي ئه و به لگانه كه بوچووني ئيوه پشتر است ده كهن وه پشت گوي خستن وبه كه م زانيني ئه و به لگانه كه له وان هيه بوچوونه كانتان ره ت بكه نه وه، ئيوه وي نه يه كي ده ستكاري كراو له راستي پيشكه ش ده كهن.

خودی جوههري دژهيه کي دوعا

له کاتي وردبوونه وه له هيڙي گريمانی دوعا کردن، باشتروايه به گوشه نيگايه کي فراوانتر پرواينه بابه ته که. له ژيانی روژانه مان شايه تي ئه وهين که خه لکي کي زور ئه مرن، کو تايی به ژيانی هاوسه رگيڙی دههينين، ئيفليج دهبن، کاره کانين له دست ده دن وه يان له گه ل هه ژاری ده ژين. ئه مه تيگه يشتني کي لوژيکيه که بو باشتکردنی هه لومه رجه کانی ژيان خه لک په نابهن به دوعا کردن، به لام هه رگيز وه لام و يارمه تيه ک له خوا وه رناگرن.

ههروه ها بهرچاوتان بيت که زوربه ي زوری دوعا کان خوويستانه ن. ئه و کاته ي منالی خوشکتان پيوستي خيرا به چاندنی دلّه وه ئيوه دوعا بو ي ده کهن، له هه مان کاتدا که سي کي تر بو زيندوومانه وه ي کوره که ي دست بو دوعا بردووه که له وان هيه به خشينه ري دل بيت بو مناله که ي خوشکتان. چ بو سه رکه وتن له شه ر دوعا بکه يت وه چ بو بردنه وه ي تيه په که تان له ياری توپی پی، هاوکات بو دوړاندنی لايه نه که ي به رامبه ر دوعاده که يت. به له بهرچاو گرتنی ژماره ي يه کجار زوری کيشه و خه مه تايبه تيه کانی هه موو خه لکی جيهان، ئه م باوه رپه که نه ک ته نها خوا خو ي تيکه ل به ورده کاری ژيانی تايبه تي ئيمه کردووه، به لکو پيدانی ئه وله ويه ت بو کيشه کانی ئيمه به سه ر کيشه ي که سانی تر که ئه وانيش داوای چاره سه ري ده کهن، هه م خوويستانه يه وه هه م نامه عقوله .

ئه م بابه ته ههروه ها ده که ويته داوی به هه لّه دا برده کانی ئايینی فيلکه ري تر. زوربه ي باوه رداره کان به م پروايه که خوا ميهره بانه وه گو ي به دوعا کانمان ئه دات، بو جيبه جي نه بوونی دوعا کانين له وان هيه ئه م پاساوانه به يني نه وه:

۱. به شيوه ي دروست دوعات نه کردووه

۲. ئيمان و باوه رپه که ت لاوازه

۳. خوا وا پی باشته ره که دوعا که ت جيبه جي نه بيت (حیکمه تي تيدايه)

له هه نديک له و بيانووانه، تاوانه که ده خه نه سه ر ملی که سي تووشبو به ئازار و زه حمه ت. واته ئه گه ر به دروستی دوعا يکردبا يا خو د که سي کي باش بوايه ئه وا تووشی ئه و رووداوه ناخوشه نه ده بوو، وه ياخو د ئه گه ر له ژيانی ئيستای رازی نييه ئه وا به هو ي ناشاره زايی تي ناگات که چي بو ي باشته ره. ئاستی ته وژمی ئه و تيکدانه

دەروونیاڤه که به مجۆره دە کریت بخریتته سەر تاک زۆرقورسه وه به ئیددیعايه کی پوچ ناکریت ئەم جۆره ئەشکه نجه دەروونیاڤه روونبکرینه وه.

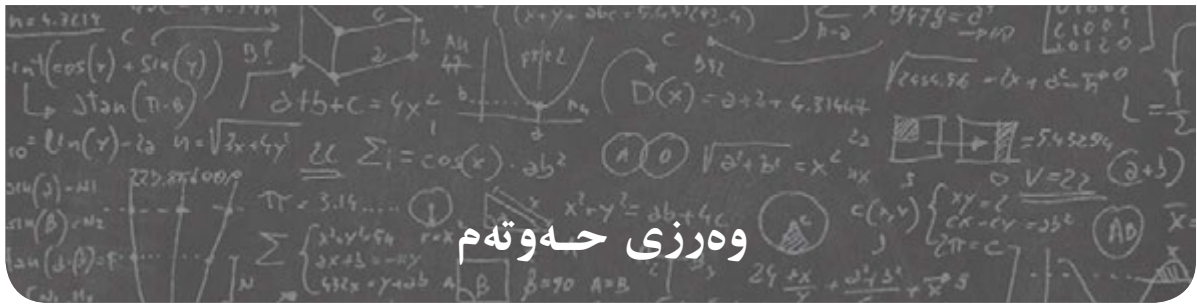
هەندیک له خەلکی ئایینی بو هەلاتن له دەست نائۆمیدی بهرهم هاتوو له ئەنجامی جیبه جی نه بوونی دوکا کانیان هو کاریکی تر دەدۆزنه وه، بهم شیوهیه که دەلین خوا به سی جۆر وهلامی دوکا کانیان ده داته وه: «به لی»، «نه خیر» وه «سه برت هه بیته». که میک لوژیکی و ژیرانه دیتته بهرچاو، تا کاتیک که تاشکرا ده بیته ئەم بیانوانه له ئەساسه وه پوچن. له راستیدا ئەم سی وهلامه ده کریت ئەنجامی هه موو جۆره رووداو یک بگریته وه. یان ئیستا ئەنجامی ده بیته، یان دوایی وه یا خۆد هه رگیز. که واته هه چ جیاوازیه ک نییه له نیوان پارانه وهی ئیوه بو ده رگای خوا وه یان بو پارچه سابوونیک .

کاریگه ریه خراپه کانی دوکا

سه ره رای کاریگه ریه خراپه کانی ده روونی بی وهلام مانه وهی دوکا کان، خودی دوکا کردن ده توانیت به شیوهیه کی بهرچاو زهره ر بگه یینیت به خه لک و کو مه لگا. بو نمونه ئەو دایک و باوکه ی که له جیاتی چوون بو لای پزیشک پیان باشه په نا بهن به دوکا کردن، ئەوه به جیددی ژیاڤی مناله که ده خه نه مه ترسیه وه (۳). ته نها له ویلایه ته یه کگرتوه کانی ئەمریکا نزیکه ی ۱۴۰ منالی نه خوش له نیوان ساله کانی ۱۹۷۵ تا کو ۱۹۹۵ گیانیان له ده ست داوه به هو ی ریگری کردنی دایک و باوک له سوود وه رگرتن له زانستی پزیشکی وه په نا بردن بو دوکا کردن. له کاتیکدا که له نه خوشخانه ده کرا به ئاسانی چاره سه ربکرن (۴). به هه مان شیوه، هه رچه نده له دوای هه موو کاره ساته کان دوکا کردن یه که م کاردانه وهی خه لکه، به لام به گشتی بی سوودترین کاردانه وه شه. له جیاتی دوکا کردن ئە گه ر بتوانن خوین یا پاره به خشن وه یا خۆد وه ک خۆبه خش یارمه تی لیقه و ماوان بکه ن به دلنیا ییه وه سوودی زۆر زیاده تره. ئەمانه ئەو کارانه ن که له راستیدا ده توانیت یارمه تیده ری قوربانیانی کاره ساته که بیته.

- 1) Duesk, Jeffery A. «Study of the Therapeutic Effects of Intercessory Prayer (STEP) in Cardiac Bypass Patients: A Multicenter Randomized Trial of Uncertainty and Certainty of Receiving Intercessory Prayer.» American Heart Journal 151, no. 4 (2006): 934-42.
- 2) Plous, Scott. The Psychology of Judgment and Decision Making. McGraw-Hill, 1993.
- 3) Roe, Maureen. «10 Failed Attempts to Heal Children with Faith – Listverse.» Listverse. July 30, 2013. Accessed September 14, 2014..
- 4) Swan, Rita. «Letting Children Die for the Faith.» Free Inquiry, December 31, 1998.

هه و النامه ی کتیب



وهرزی ههوتهم

«ههست ده کهم په یوه نډیه کی تایبه تیم له گه ل خوا هه یه، بویه ده زانم خوا هه یه».

تایین بو هه نډیک کهس زور تایبه تیه وه کاریگه ره به سهر هه موو لایه نه کانی ژیانی . نۆرمه کان به ریژره یه کی زور له ژیر کاریگه ری باوره کان و ریووره سمه تایینییه کان وه زور به ی تایینه کان گرنگیه کی زور ددهن به په یوه نډی کهسی تاک له گه ل خوا. ته نانه ت ه و که سانه که خویان به په پره وی هیچ تایینیکی ری کخراوه یی نازانن، له وانیه ههست به په یوه نډیه کی قولی کهسی بکه ن له گه ل خوا. ت ه و ره خنه یه ی که ده گیریت له م په یوه نډیه تایبه تیان ه وه ک به لگه بو سه لماندنی بوونی خوا ت ه و یه که؛ په یوه نډیه کان، ت ه زمونه کان وه ههسته کان له ناو می شک وه زهینین. ت ه زمونه کانی کهسیک وه ت ه و هه ستانه که له و ت ه زمونانه به ره م دین، ده کریت راسته قینه بن به بی ت ه و هی هیچ شتیک له دهره وی زهینی کهسه که هو کاری دروست بوونی ت ه م ت ه زمونانه بن. بو نمونه له وهرزی سییه م به وردی باسی ت ه زمونه کانی نریک له مردن کرا. ت ه م ت ه زمونه که گوایه کهسیک له لاشه که ی جیاده بیته وه وه له ناو تو نیلیکی تاریک به ره و رووناک ی دهروات، زور نریک له راستیه وه دیت ه بهرچاو، هه رچند که لی کولینه وه کان سه لماندوویانه که ت ه م ت ه زمونانه به هو ی کارلیکه کیمیاییه کانی ناو می شک ه وه دروست ده بن (۱). ت ه م روونکرده ده توائیت ت ه زمونه کانی عیرفانی و تایینیش بگریته وه.

به شی لاجانگی می شک وه ت ه زمونه کانی ئایینی و عیرفانی

کاتیک کهسیک باسی په یوه نډی کهسی خو ی له گه ل خوا ده کات به شیوه یه کی گشتی به زمانیکی ناروون قسه ده کات وه له وانیه بو تان باسی ت ه و بکات که چون دو عا کردن نارامی ده کات وه یان خویندنی ئایه کانی پیروزی کتیه ت ه سمانییه که ی ههسته کی زورتایبهت له ناوی دروست ده کات. هه نډیکی تر ده لین هه نډیک شتی

نامۆيان بينيوه يان دهنكي خويان بيستوه وه يان به شيويه كي تر ئەزمونيكى ههستيان ههبووه.

بيگومان كاريگهريه كاني دهرووني دوعا كردن تهنها گريډراوى سهراوهى ناسروشتى نين وه پيڊهچيت خهلكى تاييني تهنها كهسانيك نين كه ئەزمونى نائاساييان ههبووه. ئەم ئەزمونانه دهتوانن له ژينگه و ههلو مه رجيكى تهواو جياوازيش رووبدهن. بو نمونه نهخوشيه كاني دهرووني وه به كارهيئاني مادده بيهوشكه ره كان وه وههمزاه دهكريت هو كاربن له تيكچووني ئەزمونه ههستيه كاني سروشتى. له راستيدا بو ماويه كي دورو دريژ ههنديك جوړى تايهتي ماددهى وههمزاه له ريوهه سمه تايينييه كاني ههنديك له كو مه لگاكان به كاردهاتن (٢).

ليكوئينه وه كان و دوزينه وه كاني زانستي ئەم دوايه بووه هوئى باشتريگه يشتنى ههنديك كارليكي كيميائي له ناو ميشك كه به پرسي پهيدا بووني ئەزمونه كاني تايينين. به شيك لهم ليكوئينه وان ههبارت به نهخوشيه كاني سهرع له بهشى لاجانگى ميشك بووه.

نهخوشيه كي دههواره كان ناسراوه كه نهخوش سههراي تووشبوون به ههملهى دههاري (سهرع) وه تيكچووني ههسته كان، به بهردهوامى له دههست وههمه تايينييه كان تازار دهبيئيت (٣). ليره دا ئەهجاميكى گشتيمان به دههست ده كه ويئت، نهويش نهويه كه گهرچى له وان هيه تاكيك ههسته كان و ئەزمونه كاني بي وينه و سهيري ههبيئت، به لام ناچارنين له دواي هو كاري دههوهى سروشتى بويان بگهريين وه ههروهك دهزانين ئەزمونه كان و ههسته كاني له مجوره دهتوانن سهراوهيه كي تهواو سروشتى و شياوى روونكردنه وهيان ههبيئت.

تهنها نهوهى پيتان خو شه ده تانه ويئت بينن

ههروهك له وهزى سييه م باسكرا، ميشكى ئينسان به جوړيك دروست بووه كه تهنا هت له ناو دهنگه كاني بيئماناش دهتوانيت نمونه كان دهست نيشان بكات (٤). ئەم پهيره وكردنى نمونه كان patternicity ههروهك ميژووناسى زانست، مايكل شيرمير Michael Shermer ئەم ناوهى لي ناوه، روليكى گرنكى بينيوه له پهيدا بووني ئەزمونه كاني تاييني له مروف. ئەو خهلكانه كه له ژينگهيه كي

ثایینی گه شه ده کهن، به شیوهیه کی گشتی ئەو ئەزمونانەیان دەبیت که رەنگدانەوهی ویسته کانی هەمان ژینگه و کومه لگان. واته که سیکی ثایینی لهوانهیه ئەزمونیکی ههستی خۆی بهههله به په یامیک له لایه ن خواوه لیکبداتهوه، به لام که سیکی تر به گوێرهی چاوهروانییه کان و ئەزمونه کانی لهوانهیه هەر هەمان ئەزمون به تارمایی، شهیتان، تیلپاتی، فراندن له لایه ن بوونه وهره کانی ههساره کانی تر وه یا خۆد وههم لیکبداتهوه.

ئەمە دەبیت هۆی پهیدا بوونی ئەلقه ی راوچوون feedback loop که تیدا ئینسانه کان پیمان خۆشه تهنها ئەو شته بینن که دهیانەویت برۆا پیکهن وه دواتر ئەم وههم و خهیا له، ئیمانیا ن پشتر است ده کاته وه. له کاتی کدا که ئەم جوړه لیکدانه وهیه له پیش چاوی خودی که سه ئیمانداره که به تهواوی مه عقوله، به لام هیچ کام ناتوانیت بوونی خوا به لمییت.

ئە ر کی سه لماندن

ئەمرۆ که زانست خهریکی په رده لابر دنه له سه ر زۆربه ی راستیه کان و تیگه یشتنی زیاتری له سه ر بواره کانی ده مارناسی و میشک وه ئەزمونه ثایینییه کان (5). له هه مان کاتدا ناتوانین پیشبینی ره تکر دنه وهی وههم و خهیا له کانی ناو میشکی که سیکی بکهین له روهی زانستیه وه، نه له ئیستا وه نه له داها توو. باری سه لماندن بیگومان ده که ویته سه ر ئەستۆی که سی ئیددیعا کهر وه نه که سیکی تر، هەر بۆیه بۆ ئەوهی بتوانین په یوهندی نیوان که سیکی له گه ل خوایه که ی وه ک به لگه له سه ر بوونی خوا هه ژمار بکهین پویستمان به به لگه و نیشانه ی به هیزه که خودی که سه که ده بیت بخاته پروو.

بۆ نمونه با وادابنیین که که سیکی بلیت فریشتهیه ک له بهه شته وه سه ردانی کردووه وه پیکه وه چایه کیان خوار دووته وه. ئەمە ئیددیعا یه کی پرله گومان و دوور له راستیه وه پیش باوه ر پیکردن، لهوانهیه داوای به لگه و نیشانه بکه ن؛ ئایا هیچ که سیکی تر فریشته که ی بینیه؟ ئایا هیچ شوین پییه ک لپی به جی ماوه؟ بی گومان روونکردنه وهی مه عقول له چوار چیوهی یاسا ئاساییه کان بریتین له مانه: یان راست نالیت، یا تووشی وههم و خهیا ل بووه وه یا خود تووشی هه له بووه له باره ی

رووداوه که.

ئىستا وادابنئىن دوو کهس ئىدديعايه کى ههمان جوړيان ههئيت، له کاتيکدا که يه کيکيان له وههم و خهيالوهه باسى ئىدديعاکه دهکات وه ئهوى تريان بهراستى فريسته کهى بينيوه، بيگومان به بى شايهت و بهلگه ئيمه وه ک بيسهري بابته که ناتوانين دروستى و نادروستى ئهم دوو بانگهشهيه ليک جيابکهينهوه وه ناچاريش نين ئهم جوړه چيروکانه يا ئهمونه کانى تايبهتى کهسانى دیکه بى ئهوهى خو مان ببينين پهسهند بکهين.

ئهمونه تايبهتیه کان که له خهيالوهه هاتوون، له کو تاييدا ناتوانريت رت بکرينهوه. ئيمه ناتوانين خهونه کانى کهسيک ببينين يا دهنگه کانى ناو ميشکى ببستين. ئه گهر کهسيک بانگهشهيه ئهوه بکات که ئهمونه کهسيه کانى رهنگاندهوى راستيه فيزيابيه کانن، پيوسته ئامادهئيت بو پيشکesh کردنى بهلگه پيوست بو بهرگرى کردن له بانگهشه کهى. ئهمونه خهيالیه کان و بهلگه کانى شيوه داستان بو سهلماندى خوا بهس نين وه له کوتاييدا به کورتى؛ ئارهزووى باوهرهيئان به بابتهتيک بهلگه دروست بوونى بابته که نييه.

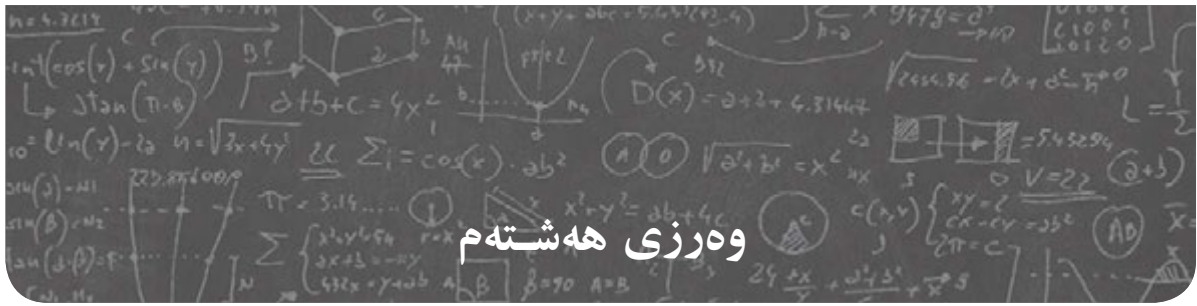
سه رچاوه کان:

- 1) Blanke, Olaf, and Sebastian Dieguez. «Leaving body and Life Behind: Out-of-body and near –death experience.» The neurology of consciousness: Cognitive neuroscience and neuropathology (2009): 303325.
- 2) Pinchbeck, Daniel. Breaking Open the Hand: A Psychedelic Journey into the Heart of Contemporary Shamanism. New York: Broadway Books, 2002.
- 3) Ramachandran, V.S., Sandra Blakeslee, and Oliver Sacks. Phantoms in the Brain: Probing the Mysteries of the Human Mind. New York: William Morrow, 1999.
- 4) Shermer, Michael. The Believing Brain: From Ghosts and Gods to Politics and Conspiracies---How We Construct Beliefs and Reinforce

Them as Truths. St. Martin 's Griffin, 2012.

5) Beauregard, Mario, and Vincent Paquette. «Neural Correlates Of A Mystical Experience In Carmelite Nuns.» Neuroscience Letters 405 (2006): 186-90.

ههوانامه کتیب



«باشتره باوهرمان به خوا ههپیت نهك ههله بين و بچين بو دۆزهخ.»

له ناوهراستی سهدهی ۱۷ ی زاینی، فهیلهسوف وه زانای بیرکاری فهرهنسی بلیز پاسکال Blaise Pascal بوچوونیکه پیشکەش کرد که پاشان بهمهرج بهستنی پاسکال ناوبانگی دهرکرد. لهم بوچوونهدا، پاسکال بهم شیویه لیكدایتهوه که باوهر ههبوون به خوا لهرووی بیرکاریهوه کهم زهرترتر و کهم مهترسی تره له بیخودایی. لیكدانهوهکهی بهم جوهره دیت که:

● ئە گەر باوهرتان به خوا ههپیت وه دوای دهرپچیت که خوا ههیه، کهواته بههشتی ههتاههتایی پاداشتان دهپیت.

● ئە گەر باوهرتان به خوا ههپیت وه دوای دهرپچیت که خوا بوونی نییه، ئەوا هیچ روونادات و هیچتان بهسهر ناهیت.

● ئە گەر باوهرتان به خوا نهپیت وه دوای دهرپچیت که خوا ههیه، بیگومان ههتاههتایه له دۆزهخ ئەشکهنجه دهن.

● ئە گەر باوهرتان به خوا نهپیت وه دوای دهرپچیت که خوا بوونی نییه، ئەوا هیچ روونادات وه هیچ تان بهسهر ناهیت.

بهپیی ئەم چوار ئە گهره، پاسکال پیوایه باشتره باوهرتان به خوا ههپیت. چونکه له ئە گهری بوونی خوا ئەوا پاداشتی ههتاههتایتان دهپیت وه ئە گهریش خوا نهپیت، ئەوا زهرترتان نه کردوه وه هیچتان لهدهست نهداوه، بهلام ئە گهر باوهرمان پیی نهپیت وه پیچهوانه کهی دهرچیت ئەوا دهرئهنجامی ترسناکی دهپیت. (۱)

گومانمان لهوهنییه که پاسکال زانایه کی بیرکاری بی وینه بووه وه رۆلئیکی گرنگی ههبووه له پیشکەوتنی زانستی ماتماتیک بهلام مهرج بهستنی پاسکال که بهناوی لیكدانهوهی «دوورکهوتنهوه له ئە گهری مهترسی» یش دهناسریتنهوه، لیكدانهوهیه کی تاینی زۆر لاوازه له بابتهی بوونی خوا، لهبهرچهند هوی گرنگ.

پیش ھەموو شتیک دەبیت بزاینن کہ ئەم مەرج بەستنە ی پاسکال لە گەڵ بابەتی سەلماندنی بوونی خوا یە کناگریتەووە وە ئە گەر ئەمە لە بەرچاوە بگرین کہ چانسی نسیبی بوونی خوا لە بەرامبەر قازانجە کە ی داناو، لە ئەنجام بو مان دەردە کەوێت کہ ئەم لیکدانەوویە لە پیش ئەو ی بتوانیت بوونی خوا بسەلمینیت رەتی دە کاتەووە. ھەر وەھا پێویستە ئیمە سنوورە کانی ئەم لیکدانەوویە بناسین. لە راستیدا پاسکال بو بەرگری کردن لە مەسیحیە کانی ئەم لیکدانەووی ئەنجام داو وە خوا کانی ئایینە کانی تری بە تەواوی پشت گوێ خستوو وە بەم جوړە ئامانجە کانی خوا لە گەڵ رینمایە کانی بنچینە یی ئایینی مەسیحیەت بە یە کسانی زانیووە. ئە گەر بمانەوێت لە دیدی ئایینە کانی تر ورد ببینەووە ئەم لیکدانەوویە، ئەوا بە تەواوی ھەلدەوێتەووە. لەم مەرج بەستنە دا چووار دەرچوون لە پرووی بیرکاری دیار کراو، لە کاتی کدا کہ ئە گەر ئیمە باوەر و رینمایە کانی ھەموو ئایینە کانی تر لەم ھاو کیشە یە زیاد بکەین چانسی چوونە بە ھەشت زۆر کہم دەبیتەووە.

ھەلژاردنی خوای دروست

ژمارە یە کە ی زۆر ئایین ھەن لە جیھاندا کہ زۆر بە یان خاوەنی رینمایە کانی خۆیانن کہ پێچەوانە ی رینمایە کانی ئایینە کانی دیکەن. لە ئایینە کانی ئیسلام وە مەسیحیەت کہ دوو ئایینی بەربلاو و ھەرە گەورەن، بە راشکاوی فەرمان کراو کہ بو چوونە بە ھەشت واجبە خوای راستە قینە پەرەستن لە گەڵ جیبە جی کردنی رێوەر سەمە ئایینی یە کانی بە دروستی. لە ئایینی مەسیحیەت بو چوونە بە ھەشت پێویستە کە سی ئیماندار بە باوەر ھەبوون بە مەسیح وە ک رزگار کەر، لە گوناح پاک ببتەووە وە ئازاد ببت: (یوحنا ۳۶-۱۸: ۳)، (دووم تسالونیکیان ۱۰-۱: ۶)، (مکاشە فە ۸: ۲۱). وە بە پێی ھەندیک ئایەتە کانی قورئان چارەنووسی پەیرەوانی ئایینە کانی تری بیجگە لە ئیسلام دۆزەخە: (سورەتی آل عمران: ئایەتی ۸۵)، (سورەتی النساء: ئایەتی ۵۶)، (سورەتی المائدە: ئایەتی ۷۳-۷۲)، (سورەتی الاعراف: ئایەتی ۵۰)، (سورەتی الاسراء: ئایەتی ۹۸-۹۷)، (سورەتی البینە: ئایەتی ۶). پە یامی ھەموو ئەم ئایەتە تانە ئەم یە کە بو گەیشتن بە بە ھەشت خوا پەرەستی بە تەنھا بەس نبیە.

ههروهها ئه گهر خوايه كى ههله بپه رهستن، ته نانهت ئه گهر هه موو رينمايهه كان و فه رمانه كانى ئايينه كه تان جي به جيش بكن، هه م ديسان ئه گهرى چوونه دوزه ختان له پيشه. بونموونه ئه گهر خواي مه سيحيه كان و يان جوله كه كان دروست بيت، پهيره وانى گشت ئايينه كانى تر وه ك ئيسلام، بووداييه كان وه هيندووه كان به بي گويدان به وهى كه چند گوپرايه لى ئايينه كه يان بوونه وه چند ئينسانى باش بوونه، ره وانهى دوزه خ ده كرن. له ئه نجيل نووسراوه: «به لام ئه وانهى نكوليان كرد له ناسين و قه بولكردى خودا وه په سهند كردنى نه خشه ي رزگار كردن له ريگه ي عيسى مه سيح، به سزاي خو يان ده گهن وه هه تاهه تايه له وجودى خودا دوورده كه ونه وه وه هه رگيز گه وره يى و شكوى خودا نابينن» (دووه م تسالونيكيان: ۹-۱: ۸). تايه ته كانى وه ك ئه مه له قورئانيش هه ن: «هه ركه سيك بي جگه له ئيسلام ئايينيكي تر هه لثرييت لى قه بول ناكريت وه له روژى قيامه تدا له زه ره رمه ندان ده بيت» (آل عمران: ۸۵).

به پي هه نديك ته فسيري قورئان له وانه يه ئه م تايه ته مه سيحيه كان و يه هوديه كان نه گريته وه چونكه له ئايينه كانى ئيبراهيمى هه ژمارده كرن، به لام ئه وانه ي لايه نگرى ئايينه كانى ئيبراهيمى نين وه يا لايه نگرى هيج ئايينيك نين له زه ره رمه ندان (الخاسرين) هه ژمار ده كرين. كه واته ئه گهر به پي ئه م تايه ته ي قورئان بيت ئيستا نزيكه ي ۴۵٪ دانيشتووانى جيهان له و زه ره رمه ندانه ن، له بيرمان نه چيت كه له هه نديك ئايين باوه ريان به دوزه خ و به هه شت نييه، ئه گهر خواي راسته قينه له يه كيك له م ئايينانه بيت كه باوه ريان به قيامه ت نييه، ئه و ليكدانه وه كه ي پاسكال به ته وارى بي سووده.

له ليكدانه وه كه ي پاسكال، خوا پيناسه يه كى زور سنووردار و دياريكراوى هه يه. ئه گهر به راستى خوايه كيش هه بيت، ديسان ناتوانين به ئاسانى راستى بوچوونه كه ي پاسكال قه بول بكه ين.

بو نمونه بوچى ده بيت خوايه كى به هيژ و توانا وه ميهره بان، مه خلوقاته كانى ته نها به هو ي بي باوه رى ره وانه ي دوزه خ بكات؟ ئه گهرى ئه وه كه خوا مه خلوقه كه ي به هو ي گومان كردن پاداشت بكات هه ر به هه مان ئه ندازه يه وه له ئه نجامدا مه رج به ستنى پاسكال هه لده وه شيته وه.

سه ره راي ئه مانه ش باوه ر هه بوون به خوا ته نها بو رزگار بوون له ئه گهرى چوونه

دۆزهخ، بیروڭکەیه کی پوچ و بەتالە. بەدڵنیاییه وه خویه کی زانا زۆر به ئاسانی دهتوانیت فیلبازه کان بناسته وه تهنها ئیماندارانی راست و دروست پاداشت بکات وه نه ک ئەوانه ی تهنها له ترسی دۆزهخ دهیپه رهستن.

زیان چیه؟

به پێی بۆچوونه که ی پاسکال که سی ئیماندار زهره ر ناکات تهنا ته گهر خوا راست نه بیت به لام ئەم بۆچوونه وه ک پێویست دروست نییه. باوه ره بوون به خوا دهتوانیت بۆ هه ندیک که س به های قورسی هه بیت. بۆ نمونه هه ندیک له به توانترین میله ته کانی دونیا یاساکان و سیاسه ته زه به لاهه کانیان له سه ر بنه مای بوونی خوا دامه زراندوه وه ههروه ها ئایین هۆ کارێکی سه ره کی شه ره کان بووه له میژوو وه ئیستاش خه لکانیکی زۆر به هۆی ئایینه وه ده کوژرن و ده رده کرن له ماله کانیان. مافی خه لکانیکی زۆر چ وه ک تاک وه چ وه ک گروپ به هۆی باوه ره کانیان وه به ناوی خوا پیشلکراوه وه یان به کۆمه ل جینوسایدکراون یا ده رکراون. ژیا نی میلیارده ها که س له سه ر گۆی زهوی له ژیر کاربگه ری راسته وخۆی باوه ره ئایینییه کان بوونه وه هه ن. ملکه چی کویرکویره نه بانگه شه کان وه بریاردا نه کان له سه ر بنه مای راستبوونی باوه ره کان، تهنها له به ره وه ی خوی هه لبژیردراوی ئیمه راسته و پاداشتمان ده دات، مه رج به ستینیکی لاواز دیته بهرچاو، له کاتی کدا که هیچ به لگه یه ک ئەم بریاره پشتر است ناکاته وه وه به تایبه تی که له وانیه له ئەتجامی ئەم هه لبژاردنه خه لکانیکی زۆر ئازار ببینن.

سه رچاوه:

1) Popkin, Richard H. The Columbia History of Western Philosophy. New York: Columbia University Press, 1998.



وهرزی نۆیه

«خا سنووردار وه شیاوی تیگه یشتن وه روونکردنه وه نییه، پیویسته به سادهیی باوهرمان به خا هه بیته.»

به شیکی زۆر له خواپه رهستان کاتیکی به لگه و لیكدانه وه کانیان رته ده کرینه وه وه
وه لامیان پی نامینیته په نا ده به نه ئیمانان:

- من پیویستیم به به لگه نییه، ته نه باوهرم هه یه.
- ته گهر تۆش وه ک من باوهرته هه بوایه تیده گه یشتی که راسته.
- خوا له دهره وهی تیگه یشتنی مروقه، تو ده بیته به سادهیی قه بولی بکه یته.

له باره ی هه رکامه یان، بانگه وازی باوهر هه بوون تیگه له به سه فسه ته (1). به پیی
ئه م پیناسه یه په نابردن بو خودی ئیمان به واتای وازه یان له گفتو گوویه کی لوژیکیه
وه کاتیکی لایه نیکی وه لام و به لگه ی گونجاو بو پشتراست کردنی ئیددیعا یه که ی
ناهی نیته وه یه کسه ر په ناده باته وشه ی ئیمان (باوهر). ته گهر بلیته باوهرمان به شتیکی
هه یه واته ته نه باسی هو کاری باوره که ته ده که یته، به لام ئه م قسه یه ناتوانیته
که سانی تر قایل بکات تا وه ک ئیوه بیربکه نه وه. ته نه ئه م قسه یه که که سیکی
باوهری به سیسته میکی فیکری هه یه نا کریت به هه مان شیوه بو که سانی تریش
به لگه بیته تا کو ئه و سیسته مه فیکریه قه بول بکه ن.

پووج بوونی به کاره یانی ئیمان وه ک به لگه

به زۆری کاتیکی که سیکی باوهر مه ند ناتوانیته روونکردنه وه یه کی گونجاو و
لوژیکی بو سه لماندنی باوهر په کانی بخاته پروو، خو ی له پشت ئیمانان که ی ده شارده وه.
ئه م تاکتیکی بو لادانه له م راستیه که له راستیدا هه یچ به لگه ی زانستی و شیاوی
په سه ندی پی نییه بو پشتراست کردنی بانگه شه که ی. له گه ل هاتنه ناوه وه ی ئیمان
بو ناو هاوکی شه که ئیتر لیكدانه وه و به لگه پیناسه ی خو ی له ده ست ده دات چونکه
به پشت به ستن له م جو ره سه فسه تانه ده توانیته هه موو شتیکی بو خو ی پشتراست

بکاتەوہ.

ئىۋە دەتوانن باوەرتان بەوہەييت کہ سەگە کہتان گورگە يا خۆد ھەموو شەويک کاتيک لە خەدان بوونەوہرەکانى ھەسارەکانى تر دینە سەر زەوى بۆ رفاڤانتان وە يان سەروک کۆمار تەنھا موديلکى ھۆلۆگرافىيە. ئيتەر بۆ پشتراست کردنى ئەم شتانە بە بەلگە ناسەلمينن، تەنھا باوەرتان ھەيە کہ ئەمانە راستن. ئەمە واتە ھيچ کەسيک برواتان پى ناکات وە لە کاتى پيداگريتان لەسەر ئەم قسانە، ئەوہى وتنە کانتان دەتوانيت بسەلمينيت تەنھا نەزانينتانە. ھەر ئيدديعايە کتان ھەييت پيويستە لەسەرتان بە بەلگەى بەھيز بيسەلمينن.

ھەنديک خەلکى دیکە ھەن ھەول دەدەن بەم رستەيە بەرگري لە بانگەشە کانيان بکەن: ئايا بروات نييە کہ سبەى بەياني خۆر ھەلديت؟ بەلام ئەم نمونەيە لە گەل بانگەشەکانى سەرەوہ شايانى بەراورد نييە. بيگومان ئيمە دلنيان لە ھەلاتنى رۆژ چونکە بەباشى ئاگادارى ياساکانى سروشتين تايبەت بەجولەى زەوى لەناو سيستەمى خۆردا وە بەھۆى نيشانە و بەلگەکانى ديار وە ئەندازەکان دەزانين کہ جيهان بەشيۋەيە کى تايبەت کاردە کات. ئيمە پيويستمان بە ئيمان نييە چونکە بەلگە و نيشانەى پيويست ھەن، بەلام رستە گەى سەرەوہ ناتوانيت ئيدديعايەکانى پوچ و بى ئەساس بگريتەوہ.

خوا روون ناکريتەوہ

ھەنديک لە خواپەرەستان راستەخۆ پەنا نابەن بۆ ئيمان بەلکو لە جياتى دەلين: «خوا قابيلى روونکردنەوہ نييە»، ياخۆد «ميشكى مروف توانايى تيگەيشتنى زاتى خواى نييە»، جودا لە شيۋازى وتنى ئەم رستەيە، لە کۆتاييدا ھەردە گەريتەوہ لە چوارچيۋەى وشەى ئيمانەوہ. ئەگەر نەتوانين لە شتيک تيگەين و روون نە کريتەوہ، بەگشتى ناتوانين دەليلکى گونجاو و مەعقول بۆ قەبولکردنى پەيدا بکەين. خوايە کى گەورە و بى وينە ناکريت پشت گوى بخەين، لە ھەمان کاتيشدا ناسەلمينريت. بۆنمونە گريمان من بمەويت ليکولينەوہيە ک لە بابەتيکى شوينەوار پيشکەش بکەم کہ سەبارەت بە کۆزەيە کى نەبينراوہ. پسپۆرەکان چاوەرۋانى ئەوہم لي دە کەن کہ بەجۆريک وەسفى کۆزە کە بۆيان بکەم تا کو بتوانن تايپۆگرافىيە کەى دەست نيشان

بکهن وه بهم جوړه ئیددیعیای هه بوونی کۆزهیه کی وا بسه لمیتریت. ئه گهر پیمان بلیم ته نانهت نازانم به چ شیویه که، به مجوره هه موو لیکدانه وه کانم بو سلهماندنی بوونی کۆزه که ییمانا ده بیته. ئه گهر دلنیام له وهی که به راستی کۆزهیه ک هه بووه، له سهرم پیویست ده بوو به لای کهم نیشانه کانی شیوهی کۆزه که روون بکه مه وه، وه ک رهنگ، شیوه و ئه ندازه وه ئه ستووری وه ... هتد. وه ک گالته ده بوو ئه گهر بلیم کۆزه که ههیه به لام نازانم رهنگی قاوهییه یا نه. ئه گهر نیشانه کانم نه بیته وه نه توانم دیار بکه م ئیتر ناتوانم ئیددیعیای بوونی کۆزه که ش بکه م.

ئهو که سانه که تووشی بیرو کهی خوی بی وینه دهنه وه که قابیلی وه سف کردن نییه، له وانه واتیبگهن که به لگهی پیویست به رده ست نییه بو رهت کردنه وهی بوونی خوا. به هه مان شیوه له سهر بوونی خواه هیچ به لگهییه ک نییه، بویه له نه بوونی به لگه و نیشانهی پیویسته له ژیانیان وه ک بیخودایه ک به رده وام بن.

ناپه یوه ست بوونی ئیمان

ههروه ک له وه رزی پینجه م باس مان کرد، بر وا هه بوون به شتیک نایته به لگهی دروست بوونی ئهو. راستیه کان به ته وای سه ربه خون له با وهره کانمان. له وانه یه ئیمانی ئینسانه کان له سهر با وهریک هه له بیته، به لام راستیه کان هه ر راستن ته نانهت ئه گهر هیچ که سیک با وهری پی نه بیته.

بو نمونه دیاریه ک له که سیک وهرده گری وه تو هیشتا دیاریه که ت نه کردووته وه وه با وهریت به وه ههیه که ملوانکه یه کی ئه لماسی تیدایه، به لام له راستیدا له ناو قوتوی دیاریه که ت بوونیکه. لیره دا هه رچه ندیش با وهرت به هه بوونی ملوانکه ی ئه لماس به هیز و زور بیت، به لام ئیمان و با وهره که ت ناتوانیت هیچ له راستی ئه وهی له ناو دیاریه که یه بگوریت .

له بریاره کانمان ریژه ی هه لبراردنی هه له زور زیاتره له هه لبراردنی دروست. بو نمونه له وانه یه هه زاران پیش بینیت هه بیته بو ئه و شته ی دهرونی قوتوی دیاریه که یه، به لام تا به لگه ت پی نه بیته بو سلهماندنی پیش بینیه که ت، ناکریت راست بوونی پیش بینیه که ت قه بول بکریت، وه له م رووه وه هیچ به لگهییه که ت نییه بو راست بوونی با وهری پیش بینیه که تان.

1) Bennett, Bo. «Appeal to Faith.» Logically Fallacious: The Ultimate Collection of over 300 Logical Fallacies. EbookIt.com, 2012.

هه و النامه ی کتیب



وهرزی دهیهم

«هیچ به لگه و نیشانه یه ک بۆ ره تکر دنه وهی بوونی خوا له بهر دهست نییه.»

هه ندیک له خواباوه ران کاتیک ره خه یان لی ده گیریت، سوود له م ستراتژییه وهرده گرن که باری سه لماندن له تهستوی بی باوه ره کانه. هه رچه نده ته م تاکتیکه زۆر ژیرانه یه به لام ده رگا والا ده کات بۆ به رهو بیمانا چوونی گفتوگوو. به پیی ته م لیکدانه وه یان تا کاتیک که هه له بوونی باوره که مان نه سه لمیندراوه ده توانین بر وا به هه ر شتییک بهینین ته نانه ت نهو شتانه ی تائیس تا بیرمان لی نه کردو ته وه. روون و ناشکرایه که له م حاله ته دا زمانی لوژیک بۆ تیگه یشتنی راستیه کان به کارنا هیته.

ته گهر بنه مای باوه ره هه بوون به دروستی بابه تیک، نه بوونی به لگه و شایهت بۆ ره تکر دنه وه ی بابه ته که بیته، به بی بیر کردنه وه ده توانین ژماره یه کی بی کوتایی بابهت به راست و دروست بزاین ته نها له بهر نه بوونی به لگه ی پیویست بۆ ره تکر دنیان. زۆر له لیکۆ له ران له م بابه ته ئیلهامیان وهر گرتووه وه تاقیکردنه وه کانی هزری زیره کانه یان دروست کردووه:

- ده عبای ئیسپا گه تی نهو بالنده یه که به دهست و قاچه کانی خو ی که له شیوه ی ئیسپا گیتین زهوی دروست کردووه. (۱)
- ته سپی رهنگ په مه یی نادیار، نهو ته سپه یه که نه وانه ی باوه ریان پییه ده لین دیار نییه به لام رهنگی په مه ئیه. (۲)
- ته ژده های گه راجی مالی کارل ساگان Carl Sagan تاقیکردنه وه یه کی هزریه که له ده سپیک کی کتیه که ی The Demon-Haunted World هاتووه. ته م ته ژده هایه نادیاره وه له ناو هه وا مه له ده کات، هیچ گه رمایه ک دروست ناکات وه لاشه ی نییه که واته ناتوانین به پینج ههسته کانی مروف لی تیگه یین. (۳)
- قۆریه ته سماییه که ی راسل؛ نهو قۆریه خه یالیه یه که له مه داریک له دهوری خۆر ده سو رپته وه وه به هیچ شیوه یه ک ناتوانریت بوونی رهت بکه یینه وه (۴).

ههلهته ته ئهم نموونانه زۆر پیکه نیناوین وه بیگومان بیتراند راسل Bertrand Russell خوی باوهری بهم قۆریه سهرسۆرهینه ره نه بووه که له دهوری خۆر دهسۆریتته وه. له ههمان کاتدا به هیچ جۆریک ناتوانین به دلنیاوی ته واوه وه ئهم بانگه شه خه یالیانه ره تبکهینه وه وه بهم شیوهیه بیمانا بوونی ئهم جۆره بیرکردنه وه درده چیت.

به لگه هینانه وه کانی هه ره مه کی

نموونه ی ئه ژده های کارل ساگان بیسوود بوونی ئهم به لگه هینانه وه یه له دیار کردنی راستیه کان درده خات. به لگه هینانه وه به شیوه ی هه ره مه کی به جۆریک بیانوه هینانه وه یه بوئه وه ی به بی به لگه بتوانیت به رامبه ره خنه ئاراسته کراوه کانی لیکدانه وه کی پاساو بهینریتته وه (5). به زۆری که سی ئیددیعا کهر کاتیک په ناده باته به لگه هینانه وه ی هه ره مه کی که بی هیوایه وه دهیه ویت بیردۆزه که ی خوی رزگار بکات له ره تبوونه وه به هوی دژ به لگه کان.

ئه ژده ها که ی گه راجی کارل ساگان له بهرته وه ی نادیاره، نابینریت. به لام وادابنیه ی که سیک گومانی هه بیت له مه وه داوای به لگه ی سه لماندن بکات. ئه ژده ها که شوین پی نییه چونکه له هه وا ده جوتته وه وه ئاگره نادیاره که ی ده می هیچ گه رمایه کی نییه. بهم جۆره نه بوونی به لگه و نیشانه ی لۆژیکی و زانستی ده کریتته پاساو. به دلنیاویه وه ئهم پاساو هینانه به هیچ جۆریک ناتوانن راست بوونی ئیددیعا ی سه ره کی پشتراست بکه نه وه. له راستیدا بو ئه و شتانه ی که وجودیان نییه په نابردن بو به لگه هینانه وه ی بهم جۆره ساده ترین ریگه یه. چونکه بهم ریگه یه ده کریت هه رچه ند بمانه ویت لیکدانه وه ی خه یالیمان هه بیت.

زیاد کردنی وه سفه کانی ناروون و ئالۆز سه بارهت به خوا هه ره مان به ره نجامی به لگه هینانه وه ی هه ره مه کی له لایه ن خوا باوه رانه. ئهم بیانوه هینانه وانیه که له وه رزی رابردوو باسکرا (خوا له ده ره وه ی تیگه یشتنی ئیمه یه)، هه ندیک نمونه ن له سه ر به هه له دابردنی هه ره مه کی ad hoc fallacy. ئه مجۆره به لگه هینانه وانیه ته وه نده بابته ی بوونی خوا ئالۆز ده کاته وه که ناکریت ئهم وینا کردنه ره تبکریتته وه وه له ههمان کاتدا تۆز قالیک کاریگه ری نابیت له سه ر به ره و پیش بردنی ئه ره بانیه ی ئیددیعا ی بوونی خوا.

بى باوەرپوون بە واتای باوەرپه بوون بە شتیکی تر نییه

ئەم رستهیه بۆچوونی لائیرادی خواپەرستانه سەبارەت بە بى باوەرپى بىخودایان وە بەتایبەتى کاتیک داواى لیدەکات نەبوونی خوا بسەلمینیت. لە کاتیکدا کە بىخوداکانى رەها هیچ باوەرپکیان بەبوونی خوا نییه، زۆر لە بىخوداکان بە ئەگنۆستیک هەژمار دەکرن. ئەگنۆستیک ئەو کەسەیه کە باوەرپى بە خوا نییه، بەلام ئەگەری بوونی خوا بە تەواوی رەتناکاتەوه. لە کاتیکدا کە ئەتائیسیت (بىخودای رەها) ئەو کەسەیه کە بوونی خوا بە تەواوی رەت دەکاتەوه. هەردوو لەم مەکتەبە فیکریانە لە بىخوداکان هەژمار دەکرین. گرنگە بزانیین کە ئەتائیسیت و ئەگنۆستیک بە هیچ شیۆیه ک لە گەل یە کتر ناتەبا نین. بۆ بەدەست هیئانی زانیاری زیاتر لەسەر جیاوازی نیوان ئەتائیسیت و ئەگنۆستیک دەتوانن سەردانی مالپەری خوارەوه بکەن:

AtheismVsAgnosticism.com

بۆ پیناسەى کەسیکی بىخودا، هەرئەوئەندە بەسە کە باوەرپى بەهیچ خودایە ک نەیی. باوەرپەبوون بە شتیکی ئەو ناگەینیت کە پرۆاتان هەیه بە نادروست بوونی شتە کە بەلکو تەنها نیشانەى گومان کردنە لە دروست بوونی شتە کە. بۆ نمونە یەکیک لە هاوڕیکانتان پیتان دەلیت کە بە بۆچوونی ئەو کۆمپانیای فۆردى ئەمریکی باشتترین کۆمپانیای دروستکردنی ئۆتۆمبیلە لە جیهاندا وە وادبنین کە ئیوه هیچ بیرو کە یا زانیاری تەواوتان پى نییه لەسەر ئەم بابەتە. لیڕەدا بە دنیاییه وە ئیوه ناتوانن باوەرپتان بەو بەهینن کە فۆرد باشتترین کۆمپانیای ئۆتۆمبیلە لە جیهان وە هەر وەها ناتوان ئەم بۆچوونە رەتیش بکەنەوه، لەم حالەتەدا ئیوه بەرامبەر ئەم بۆچوونەى هاوڕیکانتان ئەگنۆستیکن.

لە راستیدا زۆربەى خەلک بەلایەنى کەم لەبارەى ژمارەیه کی زۆر لەخوا ئەگنۆستیکن. چونکە بەهەر حال هەزاران خوا بە درێژایى میژوو هەبوونە وە هەن وە زۆربەى ئینسانە کان هیچ کیشەیه کیان نییه سەبارەت بە باوەر نەبوون بە زۆربەى خواکان وە ک زیئوس Zeus یان توور Thor یاخۆد ئانوییس Anubis (٦). موسلمانان و یەهودیه کان بە ئاسانی خوا بوونی مەسیح رەتدە کەنەوه وە ئایینه کانى یە کتاپەرەست پيشینهیه کی دور و درێژیان هەیه لەسەر رەتکردنەوه خواکانى تر. وە ک ریچارد داوکینز دەلیت بىخوداکان تەنها یە ک خوا زیاتر لە یە کتاپەرەستە کان رەتدە کەنەوه.

ئايىنە كان داواى بەلگە و نىشانە دەكەن لەو كەسەى باوەرە كانىان رەتدە كاتەو، بەلام بەپېچەوانە خۆيان بو سەلماندى باوەرە كانىان هېچ بەلگەىە كيان پى نىبە. ئەگەر رۆژىك لە رۆژان بەلگەى زانستى و لوژىكىمان پېشكەش بكرىت بو سەلماندى بوونى خوا، بەدلىياىبەو ئەمادەين ئەوكات بوچوونى خۆمان بگۆرپىن. بەلام پىويستە پرسىيار و لىكۆلىنەو بەكەين وە بەدواى بەلگە كان بەكەوين، نەك هەول بەدەين بەو ئاراستەى پىمان خۆشە بەلگە كان بخوئىنەو و پىبژارىيان بەكەين. ئىمە لەكاتى گومانكردن لە بابەتىك، بو زانينى راستىە كان بەدواداچوون بو بەلگە كان دەكەين نەك هەول بەدەين بە پىداگىرى كردن بەلگە كانمان بخەينە قالبى پىشتر پەسەندكراوى خۆمان بوئەوەى ئەو لىكدانەوهمان هەيىت كە حەزمان لىبە.

سەرچاوە كان:

- 1) Henderson, Bobby. "About." Church of the Flying Spaghetti Monster. Accessed September 15, 2014.
- 2) Ashman, Alex. "The Invisible Pink Unicorn." H2g2. February 8, 2007. Accessed September 15, 2014.
- 3) Sagan, Carl, and Ann Druyan. "The Dragon in My Garage." The Demon-Haunted World: Science as a Candle in the Dark. Ballantine Books, 1997.
- 4) Russell, Bertrand. "Is There a God? [1952]." In The Collected Papers of Bertrand Russell. Vol. 11: Last Philosophical Testament. London: Routledge, 1997.
- 5) Bennett, Bo. "Ad Hoc Rescue." Logically Fallacious: The Ultimate Collection of over 300 Logical Fallacies. EBookIt.com, 2012.
- 6) Jordan, Michael. Dictionary of Gods and Goddesses. 2nd ed. New York: Facts on File, 2004.



وهرزی یازده

«ئە گەرخوا نیه، ئە ی ئەم گەردوونە چۆن دروست بوو؟ تەنها خوا دەتوانیت بەرپرسی دروست بوونی ئەم جیهانە بێت.»

سەرچاوهی دروست بوونی گەردوون یە کێکە لەو پرسیارە سەرسۆرھینەرانی بەدریژایی میژووی مروقیەتی بی وەلام ماوەتەو. هەزاران سالە ئینسانەکان لەسەر ئەم بابەتە گفتوگۆ دەکەن و هەموو ئایینەکانیش لەهەولێ ئەوەدان کە بۆچوونەکانیان بەسەپینن بەسەر بۆچوونەکانی خەلکانی تر. لە وهرزی یە کەم بە کورتی باسی ئالۆزی و هەرۆها سەرچاوهی ژيانمان کرد. بەلام رووبەرۆو بوونەو لە گەل ئەم پرسیارە بۆ زانست ئاسان نیه؛ کە سەرچاوهی ژيان چیه؟ یا خۆد لە راستیدا ئامانجی سەرەکی لە هەبوونی ئیمە و گەردوون چیه؟

وہلامی سادە ئیستا ئەوہیە: کە ئیمە نازائین وە لەوانہیە هەرگیز بەوردی لە چۆنیەتی دروست بوونی گەردوون تینە گەین، یان ئایا هیچ شتیک لەپیش ئەم جیهانە هەبوو یا نە؟ وە کۆتایی ئەم جیهانە چۆن دەبیت؟ لەهەمان کاتدا هەندیک بێردۆزی بەھیزی زانستی هەن کە دەکریت لێیان بروانین. بەھەر حال نەبوون و دلێانەبوون لە وەلامی وردی ئەم پرسیارانە نایتە هۆی پەسەند کردنی وەلامە دروستکراوہ بی بنەماکان.

ترس وە هەست کردن بەنەبوونی ئاسایش لەبەرەمبەر بابەتە نەزانراوہکان لە دەروونی مروف دایە. بە دریژایی میژوو مروف سوودی وەرگرتووە لە خوا و ئایین و بابەتەکانی تری دەرەوہی سروشتی، بۆ پرکردنەوہی کەلینە نەزانراوہکانی دەرۆوبەری. ئەمە بووہ هۆی دروست بوونی وشەیی خوای کەلینەکان وە لە هەرشوینیک مروف لە شتیک تینە گەیشتبوایە یە کسەر لەریگەیی خوای کەلینەکان، بۆشاییەکان پر دەکرانەوہ. بەلام کیشە کاتیک دروست بوو کە لە گەل بەرەو پیش چوونی زانست ئەم کەلینانە بچووک و بچووکتر دەبوون. ئیمە ی ئینسانەکان بەدریژایی میژوو توانیومانە بۆ زۆربەیی نەینییەکان و کەلینەکان روونکردنەوہی سروشتی بدۆزینەوہ

وہ بیگومان ئیستاش زۆر نہی نی ماون کہ پیویستہ خواکان لییان بهینینہ دەرہوہ وہ بہ روونکر نہوہی زانستی چارہسہریان بکہین۔ لہوانہیہ ئەم نمونہیہ لہ داہاتووش بہردہوام بیٹ وہ شوینیکی زۆر بچووک بو خوا (ئەو وەلامہ بی بنہمایہیہ) بمینتہوہ وہ بیروکە ییہ کتاپەرہستی بو وەچەکانی ئەوکات بی نرختەر دەبیٹ لہ پانتیئونی یونانی pantheon بو ئیمہ.

پالنهري سەرەکی

بەلگە ی گەردوون ناسی، ئەو بەلگەییہ کہ هەولێ سەلمانندی بوونی خوا دەدات لہریگە ی بە کارهینانی بنەما و راستیہ دیارەکانی گەردوون. دەکریت ئەم بەلگەییہ بەم شیوہیہ کۆرت بکریتہوہ: لہبەر ئەوہی هەمووشت لہ جیہانہ پیویستی بہ هۆکارە، کەواتە گەردوونیش دەبیٹ هۆکاری خوی هەبیٹ. بەہرحال ئە گەرچی زۆربە ی یاسا زالەکانی فیزیایی یاسای هۆ و ئەنجام پەیرەو دەکەن، بەلام واتای ئەمە نییہ کہ خوا دروستکەر و هۆکاری گەردوون بیٹ.

ئە گەر بگەریننہوہ دواوہ وہ پروانینہ رووداویک، هەمیشہ رووداویکی تر ہەبوہ وہ لہ پیش ئەویش رووداویکی تر و... ہتد. بەلام بەپی باوہری خواپەرستان ناکریت ئەم زنجیرہ رووداوانہ بی کۆتایی بن وہ دەبیٹ هۆکاریکی سەرەکی و گەرہتر لہ ہەمووان ہەبیٹ کہ بہرپرسی دروست بوونی ئەم ہەموو رووداوانہیہ. لہبەر ئەوہی رووداوەکان ناتوانن هۆکاربن، پیویستہ شتیکی تر لہ سەرہتاوہ ہەبوویٹ کہ هۆکاری راستەقینہی دروست بوونی ہەموویان بیٹ.

ئەم لیكدانہوہ لہوانہیہ لہ سەرہتاوہ لۆژیکی بیٹہ بہرچاو، بەلام لہ کاتی وردبوونہوہ لہسەری بۆمان دەرہ کەویٹ کہ ئەم لیكدانہوہیہش ہەرہک لیكدانہوہی خوی وینا کراو لہ لیكدانہوہی دیزاینہری وشیار (ہەرہک لہ وەرز ییہ کەم روونکرایتہوہ) دەکەویٹہ داوی ہەمان کیشہ: ئە گەر ہەموو شتیکی پیویستی بہ هۆکار و دروستکەر ہەبیٹ، کەواتە هۆکار و دروستکەری خودی خوا کییہ؟ لیكدانہوہی گەردوون ناسی لہ جیاتی چارہسەرکردنی کیشہی زنجیرہی هۆیہکان، بہ زمانیکی جیاواز کیشہیہ کی تر بہہمان شیوہ دەہینتہ پیشہوہ. ناکریت پرسیاریک بہ پرسیاریکی گەرہتر وەلام بدریتہوہ.

له راستیدا ئەم گفتوگۆیە تووشی بەهەڵەدابردنی special pleading دەبیتهوه. ئەم بەهەڵەدابردنە جۆریکی تایبەتە له دوروو بوون، وە کاتیکی روودەدات که ریگەچارە ی پیشکەش کراوی کەسیک بەسوودەرگرتن له لۆژیک و یاسای خودی کەسە که هەڵدەوێت وە (۱). لەم جۆرە بەهەڵەدابردنە، لۆژیک و یاساکانی کەسی بەلگەهێنەر هەمووشت دەگریتهوه بیجگە له لیکدانەوه و ریگەچارە پیشکەش کراوه کە ی خۆی بهبی ئەوهی بتوانیت روونبکاتەوه که بۆچی جیاوازی تەنها بۆ ریگەچارەسە کە ی خۆی دادەنیت وە لۆژیکە کە ی نایگریتهوه. ئەگەر هەمووشت دروستکەری هەیه کهواته بۆچی خوا لهو یاسایه جیاده کریتهوه؟ ئەگەر خوا پێویستی به دروستکەر نییه، ئە ی بۆچی شتەکانی تر دروستکەریان هەیت؟

له راستیدا ئەگەر ئیمە دان بەوهی دابننن که له کۆتاییدا شتیکی دەیت خۆی دروست بوویت بهبی دەستیوێردانی هیچ دروستکەریک - هەر وه ک خواپەرستان ئەم ئیددیعیایه ده کهن بۆ خوا کانیان - بۆچی ئیمە نه توانین ئەم لۆژیکه سه بارهت به خودی گەردوون به کاربهینن؟ واتە ده توانین لایهنی ناوهند لابهین وە بهبی هینانهوهی کیشەکان و ئالۆزیه کانی بابەتی بوونی خوا، بههه مان ئەندازه مانا بهخشینه ژیان.

خراپ تیگە یشتن له فیزیا

زۆر بهی ئەو خواپەرستانه ی پەنادەبەنە لیکدانەوهی گەردوونناسی، له روانگه یه کی هەلەوه ئەم بەلگه یه دەبەستنەوه به فیزیا. بهزۆریش ئەوان سوود له یاسایی یه که می تیرمودینامیک وەرده گرن: ماده و وزه، نه دروست دەبن وە نه له ناوده چن (۲). له بیرمان نه چیت تەنه کان جۆریکن له وزه. به پێی لیکدانەوهی ئەوان ناکریت له سروشت شتیکی له هیچهوه دروست بیته وە دیاره که پێویستی به روونکردنەوهیه کی دەرەوهی سروشتی هەیه.

خواباوه پان وا لیکدەدەنەوه که به پی یاسایی تیرمودینامیک سه لمینراوه که پێویسته سه رچاوه یه کی سه ره کی هەیت بۆ هه موو ماده و وزه کانی جیهان، به لام له راستیدا به شیوه کانی تر ده کریت ئەمه دروست بیته. بۆ نمونه له وانیه له جیهان یان جیهانه کانی جۆراوجوردا هه میشه بریکی جیگیر له ماده و وزه هه بووبن وە یان له وانیه وزه کانی موجهب و سالب، هۆکاری دروست بوونی جیهان یان جیهانه کانی

جوړاوجوړ بوونه له سفرهوه. بېگومان تا ئم کاته ی ئمه تیدا دهژین هه موو یاسا کان و پیکهاته کانی ئم جیهانه به ته و او ی نانسین، به لام ئمه نایته ده لیلی پر کردنی ئم که لینانه ی زانستی به ریگه ی خوا. پرسیار ئه وه یه که ئه گهر له راستیدا خوا ده توانیت ماده و وزه له سفرهوه دروست بکات، بوچی شتیکی تر یا هو یه کی تری سروشتی که تا ئیستا نه ناسراوه نه توانیت هه مان کار بکات؟

ههروه ها خودی بیرو که ی به کارهینانی یاسا سروشتیه کان بو بهرگری کردن له میتافیزیک، خو ی له خویدا بیمانایه. ئه گهر به راستی خواهه ک هه ییت که بتوانیت هه موو یاسا سروشتیه کان پیشل بکات، ئیتر پیویست نه ده کرا که ئه و له گهل یاسا فیزیایه کان بگونجینین. ههروه ها له لایه که وه به کارهینانی زانست بو پشتر است کردنی باوره کانتان له ریگه ی به شیکی بچووک وه ک یاسای تیرمودینامیک وه له لایه کی تر پشت گو ی خستنی به شه کانی تر له کاتی یه کنه گرتیان له گهل باوره کانی دیکه تان وه ک پهرسه ندن حیانه تیکی ناشیرینه له بنه ما زانستیه کان ده کریت.

به لگه ی گهردوون ناسین هیچ شتیک سه بارهت به خوا نالیت

ته نانهت ئه گهر بمانه ویت ئمه قه بول دکهین که گهردوون پیویستی به جوړیک هو کاری سهره کی یا هیژیکی تایبهت هیه بو جولانه وه ی گشتی، هیشتا هیچ به لگه یه ک نییه تا کو ئم هیزه به هیچ یه ک له سیفه ته کانی خوا به سته وه وه ههروه ها ئه گهر دروست که ریگ هه بوایه، هیشتا هیچ به لگه یه ک له سهر وشیری و ده ستیوردان له کاروباری جیهان له بهر ده ست نه ده بوو.

بېگومان هیچ به لگه یه ک نییه که به سلمینیت که دروست که ره که خواهه یی یه کیک له سیفه ته کانی خوا کانی ئایینه کانی جیهان ییت. پیش هه موو شتیک له بیرمان نه چیت که هیچ به لگه یه کیش نییه که نشانه ی میتافیزیک بوون یا پیروزی هیزه که ییت. ته نانهت ئه گهر وادابنیین که لیکنانه وه ی گهردوون ناسی سه بارهت به هو کاری جولانه وه ی گشتی راست ییت، هه م دیسان ئم ئیددیعا یه هیچ له باره ی سه لماندنی بوونی خوا پیشکه ش ناکات، ته نها ئه گهر خوا له م پیناسه یه دا سنوودار بکریت: «هیزه کانی دروست که ری گهردوون». ئه گهر ئم پیناسه یه په سه ندبکهین ده ییت به ئاسانی هیزی کاره با، هیزی راکیشانی زهوی وه هیزی ناوکی ناوبنیین خوا.

پیناسه‌ی باو و گشتی خوا له ناو خه‌لکی ئایینی گریډراوی وشیارى و هوشمه‌ندیه وه هیچ جوړه به‌لگه‌یه ک نییه له‌سه‌ر وشیاربوونی هیژه‌کانی سروشتی ناسراو له لایهن ئینسانه‌کانه‌وه.

سه‌رچاوه‌کان:

- 1) Bennett, Bo. "Special Pleading." Logically Fallacious: The Ultimate Collection of over 300 Logical Fallacies. EBookIt.com, 2012.
- 2) Atkins, Peter. The Laws of Thermodynamics: A Very Short Introduction. Oxford: Oxford University Press, 2010.

هه‌و‌النامه‌ی کتیب



وهزى دوازه

«خوا / ئاين زور يارمه تي ميان داوه، چون ده ييت راست نه بن.»

ئاين بۇ زوربه ي باوه رمه ندان پيش ئه وه ي وه لامده ري پرسيا ره كانيان ييت سه باره ت به تامانجى جه وهه ري هه بوون و ژيان، بابه تيكي ئه خلاقيه. ئاين هه روه ها بۇ تاكه كان سيسته ميكي كومه لايه تي وه چاوديري فراهه م ده كات وه ده كريت به بربره ي پشتي ناسنامه ي كولتورى تاك و كومه لگا ئاينيه كان دابنريت. له هه نديك كومه لگا، ئاين و كولتور ئه وهنده تيكل به يه كتريونه كه جيا كرده وه يان مومكين نييه وه قه بول نه كرنى بنه ما سه ره كيه كانى ئاين هه ستي ته نه ابوون و گوشه گيربوون لاي تاك دروست ده كات.

يىگومان كه نيسه كان، مزگه وته كان وه به گشتى شوينه كانى ئاينى وه گروهه كانى ئاينى هه نديك لايه ني باشيان هه يه. رووداوه كومه لايه تيه كان له و شوينانه ئه نجام ده درين، يارمه تيدهرن بۇ يه كتناسين و هاورييه تي وتيكل بوونى زياترى خه لك، خزمه تگوزارى راويژكارى بي به رامبه ر پيشكه ش ده كهن وه پيداويستيه كانى ماددى كوده كنه وه وه ده گه ينن به ده ستي خه لكى هه ژار و شايانى هاوكارى وه... هتد. شاراوه نييه كه زور له گروهه ئاينيه كان تامادهن بۇ خزمه تكررنى كومه لگا وه زور له ريكخراوه خيرخوازيه كان بنچينه يه كي ئاينيان هه يه.

به لام به هه رحال سووده كانى كومه لايه تي ئاينه كان ناتوانن سه لمينه ري بوونى خوا بن. ئه گه ريش شتيك سه لمينن، ئه وه يه كه كاتيک ئينسانه كان به مه به ستي تامانجىكي هاوبه ش يه كبگرن ده توانين به تامانجه كانى گرنگ و گه وره به ده ست به ينن وه ك يارمه تيدان و هاوكارى كرنى خويان و كه سانى ده ست كورت. سووده كانى به ژدارى كرن له م جوړه ئه نجومه نانه ته نها گروهه ئاينيه كان ناگريته وه به لكو گروهه كانى سيكولاريش هه مان سووديان هه يه، له كاتيكا كه ئه م گروهه پانه ئيتر لايه نه خراپه كانى گروهه ئاينيه كانيان نييه.

هيچ به لگه و شايه تيک له سه ر هاوكارى كرنى كه سيك له لايه ن خودى خوا

نییه، تهنها پیویسته چاوه کانتان بکهنه وه وه بینن که مروقه کان خویان دهتوانن هاوکاری خویان و کهسانی تر بکهن به بی دهستیوهردانی خوا. سووده کانی گروهه ئایینییه کان به مانای راستی ئەمه ده گهیینیت که هر گروهیکی ئینسانی بو ئامانجیکی هاوبهش دهتوانن یه کبگرن وه سوودیان ههییته. گروه و ریکخراوی ئەتایستی زور ههه که پشتگیری خه لکی بی باوهر ده کهن وه دهنه هوئی دروست بوونی ئەو ههسته له ناویان که ئەوانیش سه ربه کومه لگایه کن.

ئەزموونه باشه کان بوونی خوا ناسه لمینن

له وهرزی ههوتهم باسی ئەسته م بوونی رهتکردنه وهی ئەزموونه تایبه تیه کانی خه لک کرا، به لام له هه مان کاتدا روونکراوه که ئەزموونه تایبه تیه کان ناتوانن ئیددیعیای بوونی خوا بسه لمینن. هر ئەم بابته ئەزموونه کانی که سییک ده گریته وه له چواچیهی ئەندام بوونی له مزگهوت، که نیسه یا هر گروه و شوینیکی ئایینی. له وانیه ئەزموونه کانی که سییک له ناو کومه لکی دیاری کراوی ئایینی پوزه تیفت بیته به لام به هیچ شیوهیه ک ناکریت ئەم ئەزموونانه به به لگهی سه لماندنی بوونی خوا هه ژمار بکریت. بی باوهره کانیش ههروه ک خواباوه ران له وانیه توشی خه موکی بن وه یان سه رکهون به سه ر کۆسپ و کیشه کانی ژیانیان، به لام هه موو ئەوانه هیچ کاریگه ریه کیان نییه به سه ر سه لماندن یا رهتکردنه وهی بوونی خوا.

ئینسانه کانی یارمه تیده ر وه کومه له کانی خیرخوازی تهنها تایبهت نین به ئایینیکی دیاریکراو. زوربهی ئەم ریکخراو و گروهه یارمه تیده رانه وه ک سنووقی منالانی نه ته وهیه کگرتوووه کان (یونیسف) وه یان ریکخراوی پزیشکانی بیسنوور، ئایینی نین وه ئەمه له کاتی کدایه که به هیچ جوړیک ناکریت رۆلی گرنگی ئەمانه له هاوکاری کردنی خه لکی جیهان پشت گوئی بخریت. روون و ئاشکرایه که به بی خواش ده کریت کاریگه ری ئیجابیتان هه بیته له سه ر کومه لگا، که واته کومه لگایه کی سوودمه ند نه پیویستی به خوا ده بیته وه نه بوونی خواش ده سه لمینیت.

له گه له ئەمانهش مه رج نییه هه رکه سییک که ده چیته مزگهوت و که نیسه و شوینه ئایینییه کان ئەزموونیکی باشی هه بیته. ههروه ها کۆشتاره درندانه کان وه ک شه ره کان، جینوساید، گروهه خو کوزه کان وه .. هتد هه مووی له ژیر ناوی خوا رووته دات. ئە گه ر

ئەزمونە باشە كانی خەلك له شوینە ئایینییه كان به نیشانهی بوونی خواجه کی خیرخواز و میهره بان دابنریت، کهواته دهییت ئەزمون و ئەنجامه خراپه کانی گروپه کانی ئایینیش به نیشانهی خراپه خوازی خوا له قه له م بدریت. ههروهک له وه رزی پیشوو باسکرا، هه رجوره لیکدانه وهیه ده که ویتته چوارچیوهی به هه له دابردنی به به لگه هیئانه وهی هه رمه کی .

ئهی ئهو که سانهی خوا رزگاریان ناکات چی؟

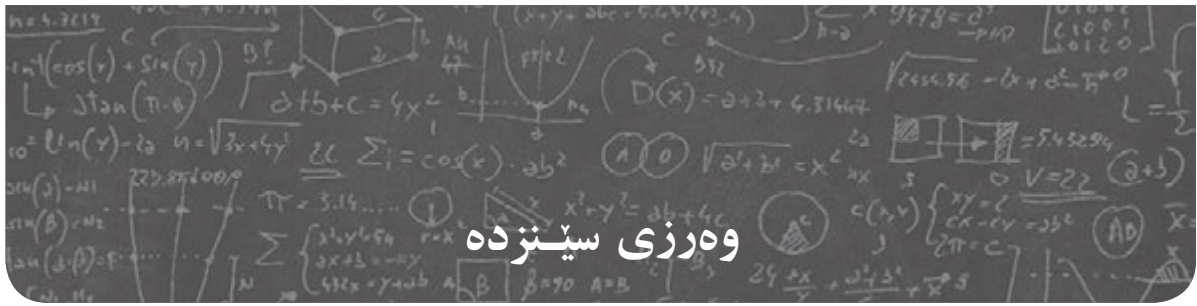
له بارهی هه رچیرۆکیک له سه بارهت به لایه نه باشه كان بیته وه گریدراوه به خوا و ئایین، خه لکی ئایینی هه ن که ئازار ده بینن. خواجه رهسته کانیش ئازاره كان ده بینن: ئەوانیش وه ک هه موو خه لکانی تر نه خو ش ده بن، تووشی خه موکی ده بن، ده بنه قوربانی توندۆتیژییه كان، ده بنه کوپله، له ته مه نی زۆر بچوو ک ژیانان له ده ست ده دن وه .. هتد. ئە گه ر به راستی خوا به رپرس و شاهیدی هه موو رووداوه کانی ژیانانی ئینسانه کانه، کهواته یان دهیه ویت ته مانه رووبدهن وه یان روخسه تی روودانیا ن ته دات. ههروهک پیشتر ئاماژه پی کرا، چ له ئاستی به کو مه ل وه چ له ئاستی تاک، ئایینه كان به درێژی میژوو به رپرسی روودانی زۆربه ی رووداوه تال و ناخۆشه كان بوونه. ئە گه ر ده کریت به بی به لگه خوا به به رپرسی رووداوه باشه کانی ژیانانی که سیک بزاین، چون ده کریت به رپرس نه بیته له کاره کانی ته وه که سه ی که به هوی بیرو باوه روه هه موو خانه واده که ی له ده ست ده دات وه به ژداری شه ره ئایینییه كان ده کات، زه ره به خه لکانی تر ده گه یینیت وه یان جیاوازی له نیوانیا ن داده نیت (۱).

له وه رزی شه شه م روونمان کرده وه که فه ره نگه دو عا کردن ده توانیت به شیوه یه کی ناراسته وخو کاریگه ری وێرانکه ری هه بیته له سه ر ژیانانی تایبه تی که سیک. به برۆی زۆربه ی ئەوانه ی باوه ریا ن به هیز و کاریگه ری دو عا کردن هه یه، هه رشتیک که رووده دات به پیستی خوایه، بۆیه که سی ئیماندار ده توانیت به پشت به ستن به دو عا کردن بواره كان بگوریت وه له جیه جی نه بوونی دو عا كان خو دی که سه که خه تابه ره چونکه یان دروست دو عای نه کردوه، یان ئیمانی لاوازه وه ئامۆژگاریه کانی ئایین پشت گوێ خستوه، وه یان وه ک پیوست شایانی نییه وه داواکاریه که له بنه رته دا نادرسته. به لام ئە گه ر بواره كان باش بوون، له بهر ئەوه یه که دو عا کانی قه بول کراوه

وہ یاخوّد خوا لیبورده و بہبہزہییہ . (ہذا من فضل ربی)
بہم جوّره ژینگہیہ ک بوّ تاک دروست دەبیّت کہ ہستییکی نائہمنی ئیفلیجکہر
لہلای دروست دەکات وە فیّری بہدبہختی وە پارانہوہ دەبیّت . ئەم پەيامہ ئایینیہ
ئینسانہ کان بہ تاییہت لاوان فیّردہکات کہ نہ کوّنترولی ژیانیان لہ دەست خوّیانہ
وہ نہ توانایی گوّرینی داہاتوویان . ئەنجامہ دەروونیہ کانی ئەم جوّره بیرکردنہوہیہ
دەتوانیّت ویرانکہر بیّت . دەروون ناسیّک بہ ناوی مارلین وینیل Dr. Marlene Winell
ئەم جوّره کیشہ دەروونیانہی ناوی لیناوە سەندرۆمی زەرہی ئایینی : کومہ لیک لہو
نیشانہ کانن کہ بہرہئەنجامی لاسایی کردنہوہی ئایینن وە یان لہم ریگہیہوہ زیاتر
تەشەنہی سەندوہ وە ئەمانہ دەگریّتہوہ : دلہراوہکی ، خەمووکی وە دروست بوونی
کیشہ کان کارہ کومہ لایہتیہ کان (۲) .

سەرچاوە کان:

- 1) "God Told Me to Do It." Huffington Post. Accessed September 15, 2014. <http://www.huffingtonpost.com/tag/god-told-me-to-do-it/>
- 2) Winell, Marlene. "Religious Trauma Syndrome." British Association for Behavioural & Cognitive Psychotherapies. Accessed September 16, 2014.



وهرزی سینزده

«خو خوشه ویستیه، خو وزه یه»

له وهرزی نویمه باسی خه لکی ئاینیمان کرد که به جوړیک وهسفی خوا ده کهن که ره تکرده وهی ئاسان نه ییت. حاشا کردنی پیناسه یه کی نادیار له خوا ئاسان نییه، به لام له هه مان کاتدا هیچ به لگه یه کیش پیشکesh ناکریت بو به رگری کردن له م پیناسه نامو یانه. نه گهر بلین خوا هه یه وه نه توانن نه م قسه یه روون بکه نه وه، که واته له کو تاییدا قسه که تان بی مانایه.

هه ندیک کهس هه ول نه دهن به جوړیک وهسفی خوا بکه ن که له گهل هه ندیک پیناسه که پیشتر راست بوونیان سه لمینراوه هاوتا بکه ن. سروشت، گهر دوون، خوشه ویستی، وزه وه ... هتد. بو نمونه نووسه ریک به ناوی بریندن مه ک فیلیپس Brendan McPhillips له نووسینیکدا به ناوی «نه نیشته ن بوونی خوا ده سه لمینیت» ئیددیعیای نه وه ده کات که گوایه خوا وزه ی دروستکهری مادده یه به پی هاو کیشه به ناوبانگه که ی نه نیشته ن (۱): $E=MC^2$ به پی بو چونه که ی خوا هه ره هه مان وزه یه که جیهان وه هه موو شتی ناو جیهان له نه وه دروست بوونه.

کیشه که له وه دایه که وشه ی وزه پیشتر هه بووه وه ده کریت به بی به کارهینانی وشه ی خوا نه م مه به سته له وهسفی وزه به ئاسانی بگواژریته وه. خوا وشه یه که که له گهل خو ی کو مه لیک پیناسه ی جوړاوجوړ هه لده گریت. بو زور کهس خوا زیاتره له وزه یه ک که جیهان لی دروست کرایت، به لکو خوا دو عاکانیان وه لام نه داته وه، فه رمان و حوکی خوایی ده رده کات وه له بچو وکتیرین بابه تی تایبه تی ژیانی تاک کاریگهری هه یه و چاودیتری ده کات. بو نه وان خوا وشیاره، نه توانیت بیر بکاته وه، قسه بکات، بریار بدات وه ده توانیت به کرده وه جیبه جییان بکات.

هیچ به لگه یه کمان نییه بو پشتر است کردنه وهی وشیار بوون و به ئاگابوونی وزه وه بیگومان به بی هه بوونی نه م سیفه تانه هیچ کامه له تایبه تمه ندیه کانی وزه ناچنه چوارچیوهی چه مکی ئیلاهی بوونه وه. نه گهر بلین خوا هه ره هه مان وزه یه، نه وا ته نها یاریمان به وشه کان کرده وه وه له راستیدا هیچ له پیناسه کان ناگورد ریت.

هينانه پيشهوهی ئەم جوړه ئيدديعايانه هيچ زانياريه کي به سوودمان ناداتي، نه له سهه جيهانی ماددی وه نه له سهه بابتهتی خودی جهوههري خوا.

پيناسه کانی خوا

چهندين جوړی جياواز له خواپه رهستی هه ن له جيهان وه هه رکامه يان پيناسه يه کي تايبه تی خويان هه يه سه بهارت به خوا، به لام به گشتی هه موويان له سهه پيناسه يه کي بنچينه يی کوکن له گهل يه کتر. يه کتاپه رهسته کان وه ک مه سيحيه کان، جو له که کان وه موسلمانان باوهريان به يه ک خوی تاک و سهرووی سروشت هه يه که هيزی نه جامدانی هه موو کاريکی هه يه. چهنده خواپه رهستان وه ک هيندوهه کان، به پيی نه و ناوچه ی تيدا له دايکبوونه باوهريان به چهنده خوا هه يه يا باوهريان به يه ک خوا هه يه که شيوه کانی ده گوړيت. له هه موو حالته کانی خواپه رهستی، کاتيک باسی خوا ده که ن له ميشکيان پيناسه يه کي روون و جيگريان هه يه له وشه ی خوا. بو لايه نگرانی تايينه کانی ئيبراهيمی؛ جو له که کان و مه سيحيه کان و موسلمانان، خوا بوونه وه ريکی توانا و چاکه خوازه که بهرپرسی دروست بوون وه ريکخستنی گهردوونه. به پيی باوهره کانيان خوا روئی سههه کي هه يه له ژيانی روژانه ی ئيمه، وه لامی دوعاکان نه داته وه، هو کاری موعجيزه کانه وه گونا جباره کان سزا نه دات وه ئينسانه چاکه کان پاداشت ده کات.

ههروه ها گروپيکی تری خوا باوهر هه ن که به تي نه وه ی باوهريان به تايينيکی دياريکراو هه ييت وه له چواچيوه ی پيناسه يه کي تايبه تی خويان سه بهارت به خوا — وه ک نه وه ی له دهقه تايينييه کان هاتوه — باوهريان به خوا هه يه. زوربه ی نه مانه دادارباوهره کانن deists که باوهريان هه يه به بوونه وه ريکی ميتافيزيکی ژير و هو شمه ند که گهردوون و ياسا زاله کانی ناسروشتی دارشتوه وه دوور له سيفه ته کانی ئينسانی وه به هيچ جوړيک دهست له کاروباری جيهان وه نادات. واته نه دوعاکان وه لام نه داته وه، نه موعجيزه ی هه يه وه نه هيچ جوړه کاريگه ريه کي هه يه له سهه ژيانی تايبه تی و کو مه لايه تی خه لک وه يان رووداوه کانی جيهان.

نه گه رچی خوی دادارباوهره کان زور جياواز له خوی تايينه کانی خواپه رهستی ديکه وه هه رچهنده نه گري دراوی ناموژ گارييه کانی تايينين وه نه نه دامن له هيچ

گروپ یا کۆمهلهیه کی تایینی، به لام هیشتا باوه‌ریان به هه‌بوونی دروستکه‌ریکی هۆشمه‌ندی سه‌رووی سروشتی ههیه بۆیه به ناچار هه‌ر ده‌که‌وینه ناو به‌شه کۆمه‌له‌ی خواپه‌ره‌سته‌کان. کیشه‌ی ئەم جوړه باوه‌ره له‌وه‌دایه که به‌هه‌رحال ناسه‌لمیتریت. ئەو خوایه‌ی هیچ کاریگه‌ری و ده‌ستی‌وه‌ردانی نییه له‌سه‌ر گه‌ردوون ناسه‌لمیتریت. بۆ هه‌ندیکی که‌سی تر، خوا ته‌نها یه‌ک وشه‌یه که بۆ وه‌سفکردنی هه‌ندیکی مانای تایبته‌ت وه‌ک سروشت و یاساکانی وه‌ یان خودی جیهان به‌کارده‌هیتریت. پانتیه‌ئیست pantheist ئەو که‌سه‌یه که وشه‌کانی خوا و سروشت هاومانا ده‌زانیت. بۆ به‌شیکی به‌رچاو له‌ پانتیه‌ئیسته‌کان هیزه سروشتیه‌کان، زات و جه‌وه‌ریکی خوداییان هه‌یه. له‌لای هه‌ندیکی تریش به‌بی‌ئوه‌ی سروشت به‌سته‌وه به‌خوا، به‌خواه‌نی جوړیک هیزی روحانی ده‌زانن. پانتیه‌ئیسته‌کان باوه‌ریان به‌مه‌ نییه که بوونه‌وه‌ریکی میتافیزیکی هه‌یه له‌گه‌ل سیفته‌ته‌کانی سه‌رووی سروشتی. به‌بۆ‌چوونی پانتیه‌ئیسته‌کان خوا وشه‌یه کی دروستکراوه که وه‌ک ئامرازیک به‌کار هاتووه بۆ په‌یوه‌ندی دانی هه‌سته ده‌روونییه‌کانمان به‌ سروشته‌وه وه‌ بر‌وایان به‌ هیچ خوایه‌کی راستی نییه. ریچارد داوکینز Richard Dawkins ناوی له‌ پانتیه‌ئیسته‌کان ناوه «بی‌خودایی ورژینه‌ر» sexed up atheism (۲).

له‌وانه‌یه ئەم یاریکردنه به وشه‌کان بچووک بیته پیش چاو، به‌لام روانگه‌ی ئیمه سه‌باره‌ت به ره‌فتاره‌کانمان به‌رامبه‌ر جیهان و زمان پشت گوئی ده‌خات. ئە‌گه‌ر پیناسه‌ی خوا بۆ هه‌ر که‌سیک مانایه‌کی جیاوازی هه‌بیته‌ت، ئیتر له‌ بنه‌ره‌تدا باری ماناکه‌ی له‌ده‌ست ته‌دات. بنچینه‌ی بیروکه‌ی زمان و په‌یوه‌ندییه‌ مروییه‌کان به‌ستراوه به‌و ده‌نگ و وشانه که به وردی پیناسه‌کراون وه له‌ نیوان قسه‌که‌رانی ئەو زمانه مانایه‌کی نه‌گو‌ری هه‌بیته‌ت.

وشه‌کان که‌ل و په‌ل نین

وشه‌کان ته‌مرازیکن به‌ده‌ستی ئیمه بۆ وه‌سفکردنی شته‌کانی ده‌ورو به‌رمان، وه‌ هیچ کاریگه‌ریان نییه به‌سه‌ر جه‌هه‌ر و ده‌روونی شته‌که. به‌ئاسانی ده‌کریت هه‌له‌بوونی ئەم قسه‌یه که «خوا وزیه» له‌ رسته‌کانی خواره‌وه پیشان بدیریت:

«خوا» پشیله‌ی ماله‌که‌ی منه.

پشیلەى من راستە.

كەواتە خوا ھەيە.

ئەوھى كە بۆمان دەردەچىت لە رستە كانى سەرھوھ ئەوھيە كە ناوى پشیلەى من خوايە. ھيچ كامە لەو سيفەتانە كە ئينسان بۆ خوا بە كارى دەبات بۆ پشیلە- خوا ناگونجن؛ زانستى بى كۆتايى، ھيىزى رەھا، چاكەخوазى و تواناييە كانى سەرھووى سروشتى. دانانى ناوى خوا لەسەر پشیلە كەم، لە پیناسە و سەلماندى بوونى خوا، كاريكى پوچ و بيمانيە. ئەم بابەتە ئەم قسەيەش دەگریتەوھ كە خوا وزەيە وھ بېگومان بۆ ھەر قسەيە كى ترى وھ ك ئەمەش ھەر پوچ و بيمانا دەبيت. ئەم ليكدانەوانە بيمانا مەگەر لە دريژەى قسە كە ئيدديعابكەن كە وزە خاوەنى تواناييە كاي دەرهوھى سروشتيە كە بۆ خوا بە كاردەھيىرت.

ئەم ئيدديعايە كە وزە، خۆشەويستى، ھيىزى راکيشانى زەوى وھ يا ھەر ھيىزىكى سروشتى تر خاوەنى تواناييە كانى دەرهوھى سروشتيە، ھەرھەك بانگەشە كانى بوونى خاوى ئايينە كانى ئيبراھيمي، ئەگەر بە پشت بەستن بە بەلگە و نيشانەى گونجاو نەبيت، ئەگرىت بە ئاسانى پشت گوى بخەين. ئيمە پيىشتر ريژەيە كى زۆر وشە و پياسەمان ھەيە بۆ وھسفکردن و ناسيني شتە كانى دەوروبەرمان، ئيتر پيويست ناكات سەر لەخۆمان بشوينين وھ وشە و ماناي نوي بۆيان داھينان بكەين. وشەى خوا دەتوانيت زۆر مانا وھربگريت بەلام بۆ لاي زۆربەى خەلك پيناسەيە كى ديارىكراوى قەبولكراوى ھەيە كە بەدريژايى ھەزاران سال ھەر بەو پيناسەيە بەكارھاتووه، بەلام پيدانى ماناكانى زياتر دەبيتە ھوى سەرليشيواندن وھ تيكچوونى ليك تيگەيشتنى كارا و دروستى زمان. ئەگەر بريارىيت كە ئەم وشەيە مانايە كى ديارىكراوى ھەبيت وھ بى كەلك نەبيت، ئەوا پيويستە ماناي ھەميشەى خوى لە نيوان پيناسەكان و ماناكان ھەبيت: وھ ك وھسفى خوايە كى وشيارى سەرھووى سروشتى كە بەرپرسە دروستكردنى گەردوون يان بەشيكى گەورەى گەردوونە وھ ياسا زالە كانى دارشتووھ .

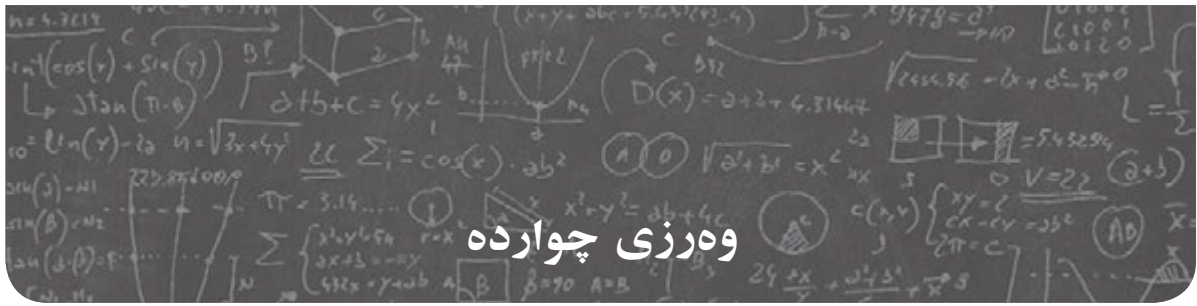
ھەرھەك لەم كتيبەدا باسكرا، ھيچ جوړە بەلگەيە ك نيبە بۆ سەلماندى خوايە كى ژير و دەرهوھى سروشتى. ئەم وتەيە كە خوا وزەيە ھيچ بەرگريەك لە بابەتى

هه‌بوونی خوا ناکات، هه‌ربوویه ناکریت وه ک دژهلێکدانه‌وه له به‌رامبهر یی‌خودا کان به‌کاربهێنریت.

سه‌رچاوه‌کان:

- 1) McPhillips, Brendan. "Einstein Proves the Existence of God!"
Brendan McPhillips. Accessed September 16, 2014.
- 2) Dawkins, Richard. The God Delusion. Boston: Houghton Mifflin, 2006.

هه‌و‌الننامه‌ی کتێب



«ياساكانى لۆژيك بوونى خوا دهسه لمينن.»

يه كيك له دژه ليكدانه وه كانى نوي له بهرامبهر بيخوداكان، بهلگه ي بهرتربوونه transcendental arg. كه له لايهن مهت سليك Matt Slick له ريكخراوى (CARM (Ministry Christian Apologetics & Research ناويانگى دهركردووه. (1)

هه رچهنده كه بهلگه ي بهرتربوون ههروهك له مالپهري ريكخراوه كه نووسراوه تا رادهيه ك نوييه، بهلام بيروكه ي سه رهتايي ده گهريته وه بو سه رده مي ئيمانويل كانت Immanuel Kant. كانت ياسي ليكدانه وه ي بهرتربوون ده كات و به له بهرچا و گرتنى ههنديك له راستيه كان وه بنه ما لۆژيكه كانى گشتگير، جيگير وه رهها، پيكهاته كه ي ئه م بيردۆزه ده خاته پروو.

بهلگه ي بهرتربوون له راستيدا چي ده ليت؟

له ديدى فلهسه فيه وه سى بنه ماي سه ره كي له لۆژيك هه ن: يه كه م: بنه ماي شوناس (Identity): هه موو شتيك ئه و شته يه كه هه يه وه نه ك ئه وه ي كه نييه. هه مووشته كانى ئه م جيها نه جه وه هري تايهت به خو يان هه يه، بو نمونه سيويك سيوه وه بهرديكيش هه ر به رده، به كورتى هه موو شتيك ئه و شته يه كه هه يه.

دووهم: بنه ماي دژه پارادوكس (Non-contradiction): ناكريت دوو قسه كه پيچه وانه ي يه كترن، هه ردوو كيان راست بن. ئه گه ر له هه ردوو له م رستانه دا ئاماژه به بابه تيكي دياريكراو كراييت، ئه وا به هيچ شيويه ك ناكريت هه روو رسته كه له يه ك كاتدا راست بن. بو نمونه «ئه مه سيويكه»، «ئه مه بهرديكه» به واتايه كي تر مومكين نييه شتيك هه م هه ييت و هه م نه ييت.

سييه م: بنه ماي لابردي ناوه ند (Excluded Middle): وته يه ك ناتوانييت له يه ك كاتدا هه م دروست ييت وه هه م هه له. بو نمونه ئه م رسته يه: «ئه مه سيوه» ده ييت

يان راست بيٽ يا ههله بيٽ. سيٽيون شتيڪ ناتوانيٽ ليهه ك كاتدا هم دروست بيٽ وه هم ههله. بهواتيه كي تر همموو شتيڪ يان هيه يان نيهه. هم بنه ما لوژيڪيانانه به گشتي همميشه دروستن وه همموو شتيڪ ده گريته وه. بي مانا ده بوو ته گهر كه سيڪ بليٽ «هم بهرده بريته له سيٽيڪ»، چونكه هم رستهيه دژ به بنه ما سه ره كيه كاني لوژيڪ دهه ستيته وه. بوئه وهي گفتوگوويه ك رويدات پيوسته ههردوو لايهني گفتوگوو له سه ره مه كوك بن كه بهرديكي پيناسه كراو همموو كات هه بهرده وه مانا و پيناسه كه ي خوي همميشه له گهل خوي ههله گريته. بهلگه ي بهر زربوون خوي دهه سته وه به بنه مالوژيكيه كان تا وه ك ته وه ي خواره وه بو هه بووني خوا بهلگه بهينيٽ:

۱. بنه ما كاني لوژيكي رهها و بي كه م و كوري هه ن.
۲. هم بنه مايانه خاوهني جه وهه ريكي شياوي تيگه يشتنن وه ماددي نين. بهواتاي ته وه كه له جيهاني فيزيائي هيچ وجودي ده ره كيان نيهه.
۳. له بهر ته وه ي هم بنه ما لوژيكيانه شياوي تيگه يشتنن، پيوسته له ناو زهين و هوش وينا بكن.
۴. بهه ره حال هم بنه مايانه رهها و بي كه م و كورين. زهيني مروف ته واو و بي كه م و كوري نيهه.
۵. هم بنه ما بي وينانه له همموو شويٽيڪ جيگرن وه گريٽراوي زهيني مروف نين.
۶. كه واته پيوسته هم بنه مايانه له ناو زهينيكي بالاي ته واو و بي كه م و كوري هه بن.
۷. هم زهينه هه ره هه مان خاويه.

به شيوهيه كي ساده ده كريٽ هم بهلگه يه به مجوره روونبكريته وه: بنه مارهه كاني لوژيڪ پيوسته به رهه مي زهين بن وه له بهر ته وه ي هم بنه مايانه رهها و گشتين، ده بيٽ به رهه مي زهين و هوشه كي رهها بوونن وه هم زهينه بيگومان خاويه. بوئه وه ي سه لمانديكي لوژيكي رويدات، پيوسته دوو مهرج له بهرچاو بگيريٽ. پيش گريمانه كان پيوسته دروست بن وه پيڪهاته كه ي ده بيٽ به جوړيڪ بيٽ كه به رهو ته نجاميكي لوژيكي بروات. له پرووي پيڪهاته يي له وانه يه هم ليكدانه وه لوژيكيانه

بیته بهرچاوه؛ ئه گهر پیش گریمانه کان دروست بن ئهوا ئه نجامه کهش دروست دهرده چیت. به لام ههروه ک له به شه کانی تری ئه م وهرزه ده بینن که ئه م پیش گریمانه دروست نین وه به م شیویه ئه م به لگه یه ره تده کریتته وه.

به هه له دابردنی هاوشیوه بوون (The Fallacy of Equivocation)

کیشه ی «به لگه ی به رزتری بوون» له وه دایه که بنه مالوژیکیه کان وه سفین descriptive وه نه ک ته جویزی prescriptive. به واتایه کی تر ئه م بنه مایانه ته نها بو وه سفی ئه و شتانه ن که ئیمه ده زانین راستن وه هه ن. جیهان خو ی له گه ل ئه م بنه مایانه نا گونجینیت ته نها له بهر ئه وه ی که سیک ئه وان ی داهینا وه. ئه م بنه ما ره هایانه، له بهر ئه وه هه ن تا کو نمونه راستیه کانی جیهان پیناسه بکه ن. بو تیگه یشتن له جیاوازی نیوان یاسایه کی وه سفی وه ته جویزی بروانه ئه م نمونه یه:

هیژی راکیشانی زهوی یاسایه کی وه سفیه. ئیزاک نیوتون ئه م یاسایه ی له خو ی دروست نه کردوه به لکو ئه م یاسایه پیش دۆزینه وه ی هه ر هه بووه وه به بی گویدان به وه ی که مروف ناویکی له سه ر دابنیت به رده وام بووه له بوونی خو ی وه به رده وامیش ده بیته. هیژی راکیشانی زهوی ته نها وه سفیکه له شتیک یا حاله تیکی ئاسایی ناوسروشت که له لایه ن زانا کان به کارده هیتریت.

له لایه کی تر یاسایی کو نترول کردنی خیراییمان هه یه، که یاسایه کی دارپتراره له ریگه ی مروف وه جیبه جی ده کریت وه زور بی مانا ده بوو ئه گه ر به کارمان نه هینا بوایه. ئه گه ر خیرایی ئۆتۆمبیل بو ئیمه سنووردار نه بوایه یا خود خه لک به رپرس نه بوانه له خیرایی لیخورینی ئۆتۆمبیله کانیان ئیتر ئه م یاسایه وجودی نه ده بوو.

به هه مان شیوه ش، بنه ما کان و یاسالوژیکیه کان وه سفین. نه که س دروستی کردوون وه نه له لایه ن هیچ که سیک یا سه رچاوه یه ک له هیچ کتیبیک یا شوینیکی تر نووسراون. ئه م یاسا و بنه مایانه ته نها له ریگه ی مروف به کاردیت، به ردیک هه میسه به رده، چونکه ئه گه ر شتیک تر بوایه ئیتر پی نه ده گوترا به رد. له بهر ئه وه ی که بنه مالوژیکیه کان داهینراو نین بو یه بو دروست بوونیان پیوست به هوش و زهینیکی خودایی یا هه ر زهینیکی تر ناکات. زهینی مروف ده توانیت ئه م بنه مایانه بناسته وه به بی گویدان به وه ی که ئایا خوا یا که سیکی تر بیران لی ده کاته وه یان نه، وه

بەردەوام ھەر ھەبوونە وە ھەر بەردەوامیش ھەن.

لایەنگرانی بەلگەى «بەرزتربوون» وەسفى بنەمايە كى لۆژىكى كە بۆ رووداو يا شتىك بە كار دىت لە گەل خودى رووداو و شتە كە تىكەل دەكەن. يە كسان كردنى بابەتتىك لە گەل وەسفى بابەتە كە ھەر وەك ئەو كە وىنەى ئۆتۆمبىللىك يە كسان بكرىت بە خودى ئۆتۆمبىلە راستەقىنە كە. ئە گەرچى لەوانەى وىنە كە وردە كارىە كانى رووكەش بە جوانى پىشان بدات بەلام ناكرىت سىفەتە كانى خودى وىنە كە بۆ ئۆتۆمبىلە كە بە كارىينىن، بۆ نموونە وا لىكبدەىنەو كە ئۆتۆمبىلە راستەقىنە كە شىوہى تەختە وە لە ناو دەست جىي دەبىتەو. ئەم بابەتە بۆ بنەمالۆژىكىە كانىش بە كار دىت؛ "A=A" وەسفىكى شىاوى تىگەىشتنە وە يە كىكە لە سىفەتە فىزىياىيە كان. خودى ئەم ھاو كىشەىە بۆ ئەوہى بگوترىت، پىويستى بە ھۆشىك ھەىە، لە كاتىكدا كە خودى سىفەتە فىزىياىيە كەى يە كسان بوونى A لە گەل A چ بگوترىت وە چ نە گوترىت وە چ لەلاىەن مىشكەوە قابىلى تىگەىشتن بىت وە چ نەبىت ھەربەردەوامە لە راستىە كەى خوئى لە ناو سروشندا.

ئەوہى باسكرا بەواتاى ئەمەىە كە وەسفى چەمكە كان شىاوى تىگەىشتن، بەلام ئەو بنچىنانە كە وەسف دەكەىن شىاوى تىگەىشتن نىن. ئەوہى كە دەبىتە ھوئى بە كارھىنانى ئەم بنەمايانە بەردەوامى لە ھەبوونە، واتە بەردەوامن لە ھەبوونىان بە بى گوى دان بە ناسىنەو و شىكردنەوہى لە لاىەن مىشك و ھۆشى كەسىكەو. بەردىك ھەمىشە ھەر بەردە چونكە لە چوارچىوہى راستى ياساىى ھەبوون داىە. وە ئە گەر ھىچ زەىنىك بۆ تىگەىشتن و ناو لىنان و وەسف كردنى بەرد نەبىت ئەم بەردە ھەر ھەىە و لە جەوہەرى ھەبوونى ھىچ ناگۆردرىت. بە واتاىە كى تر پىويستە ھۆش و مىشكىك ھەبىت بۆ وەسف كردنى رووداو يا شتىكى ناو سروش، بەلام ھۆكارى دروست بوونىان نىن.

لىكدانەوہى «بەرزتربوون» لەبەر ئەوہى بنەمالۆژىكىە كان فراوان دەكات دەكەوئتە داوى بەھەلەدابردنى ھاوشىوہبوون(۳). ھەر وەك لە ھەنگاوى يە كەمى بىرۆكەى بەرزتربوون باس كرا، بنەماكانى تەواو و رەھا بناغەى فىزىياىى جىھانن، بەلام لە ھەنگاوى دووہم لە لىكدانەوہ كە (وەك نموونەى وىنەى ئۆتۆمبىلە كە) دەبنە وەسفە كانى ھەمان بنەما وياساكان. ئەم بنەما تەواو و رەھايانە ھەن، بەلام لە

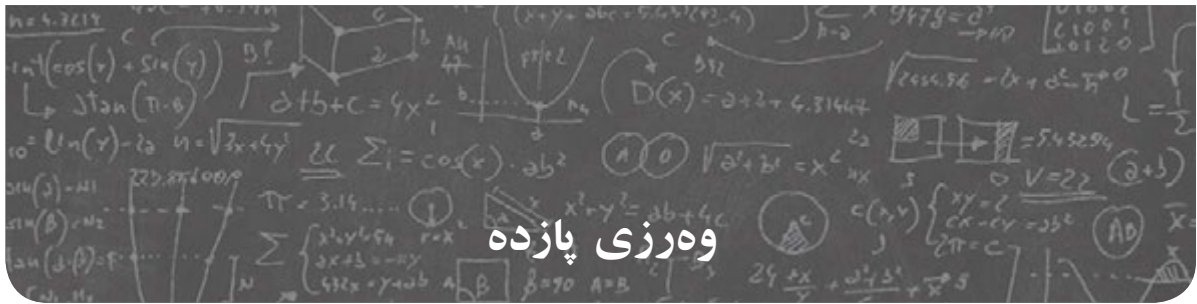
جەوھەرەو شیاوی تیگەیشتن نین وە بو ھەبوونیان پێویستیان بە هیچ زەینیکی نییە. زەین و ھۆشەکان تەنھا بو بینین، تیگەیشتن وە باس کردنی ئەم یاسایانەن. لەگەڵ ئەوانەش تیگەیشتنی ئێمە لەسەر ئەم یاسایانە بەھیچ شیوێک جیگیر و تەواو و بی کەم و کوری نین.

رەخەکانی تر لەسەر بەلگەی بەرزتربوون

تەنانەت ئەگەر وادابنێن کە لێدانەوێ بەرزتربوون دروست بێت، هیشتاش بو شایبە کێ زۆر ھەن دەبێت پر بکریئەو بە بەلگە و نیشانەکانی بوونی خوا. ئەگەر ئەمە قەبول بکەین کە پێناسەکانی رەھا پێویستیان بە ھەبوونی زەینیکی رەھایە بو ھەبوون، هیشتا دیارناکریت کە ئەم زەینە رەھایە بە چ شیوێکە. واتە ئەم زەین و ھۆشە بەرز و بالاییە کە لە پشت ھەبوونی بنەمالۆژیکیان دانراو، مەرج نییە خواوێ ئەو سیفەتانە بێت کە بو خوا بە کار دەھینریت وە ک چاکە خوازی، توانایی رەھا، کاریگەری لە سەر گەردوون وە یان سەرچاوەی ئەخلاقیات بوون. لە بەلگەی بەرزتربوون هیچ بەلگەیە ک نییە کە بسەلمینیت کە ئەو زەینە گریمانە ی بەرپرس لە بنەمالۆژیەکان، توانایی ئەنجام دانی کاریک زیاتر لە تیگەیشتنی ئەو یاسایانە ھەبێت. لە راستیدا بەم جوورە ئەم بەلگەیە ناتوانیت هیچ شتیکی زیادبکات لە گفتوگۆی و جوودی خوا وە یان هیچ ھۆیە کێ بەھیز پێشکەش بکات بو پەرەستینی خوا و ھەبوونی پەيوەندی تاییەت لە گەلی.

سەرچاوەکان:

- 1) Slick, Matt. "The Transcendental Argument for the Existence of God." CARM. Accessed September 16, 2014.
- Kant, Immanuel and David Walford. "The Only Possible Argument in Support of a Demonstration of the Existence of God." Theoretical Philosophy, 1755-1770. Cambridge: Cambridge University Press, 1992.
- 3) Bennett, Bo. "Equivocation." Logically Fallacious: The Ultimate Collection of over 300 Logical Fallacies. EBookIt.com, 2012.



وهرزی پازده

«باوهرهه بوون به خوا مانا وئامانج ده داته ژيان، بی خوا ژيان ییمانایه»

ثایینه کان، به تایبه تی ثایینه کانی ریڅخراوی گه وره، هه ردوو ههستی ئامانجدار بوون وه په یوهست بوون به کومه لگا له ناو ئه ندامه کانیاں دروست ده کهن. به هه مان شیوه که له وهرزی ده وانزدهش ئامازه پیکرا، کومه له ثایینه کان ده توانن سوودیکی زوریان هه بیته بو کومه لگا وه به شیوه کی گشتی ده که ویته سه نته ری شوناسی فرهنگی تاک. به لام ئه م راستیانه ئه مه ناگه یینن که ئیددیعا کانی ثایینه کان راست بن. له راستیدا ئه مه ثایینه کان نین که مانا ده به خشنه ژیانی ئینسانه کان، به لکو خودی ئینسانه کانن که مانا دروست ده کهن به پیی جیهان بینی سه رده می خویمان وه گه ران به دوا ی ئامانجه کانیاں. به بی ثایینیش ده توانن مانا بدنه ژیان و به راستی گه ران به دوا ی مانای تایبه ت بو ژیان له دهره وه ی ثایین زور چیژبه خستره له گویرایه لی کویرکویرانه له فره مانه کانی که سیکی ثایینی له دهره وه ی دهروونی خوی.

بانگه شه ئایینه کان، به به لگه و شاهد هه ژمار ناکرن

بیرو که یه کی هاویه ش له نیوان گشت به شه کانی ئه م کتیبه روونه: باوهرهه بوون به شتییک به لگه ی راست بوونی شته که نییه. به هه مان شیوه ئاره زووی راست بوونی باوهرییک هیچ کاریگه ریه کی نییه له سه ر ئه گه ری راست بوون یا هه له بوونی بابه ته که. له وانیه من ئاره زوو بکه م ده وله مهنده بم، به لام ئه م ئاواته نایته هو ی زیاد بوونی پاره له ناحیسانی بانکی من وه ئه گه ر من ئیددیعا ی ده وله مه ند بوون بکه م ئه وا پیویسته به به لگه سه لمینیم، ئه گینه که س قسه که م باوهر ناکات وه ئه گه ر دهریچیت راست نییه لی رده دا من یان دروزنم یان خه یالاتیم.

باوهره کانی ثایینیش هه ر به هه مان شیوه ن، ئه گه ر باوهرهه بوون به شتییک هو کاری ئارامی وه چیژوه رگرتنی ههستی خوویستی ئیمه بیته وه یان ئامانج ده به خشیته ژیان،

به گرنگ هه ژمار ناکریت، چونکه ئە گەر به لگهیه ک بو سەلمانندی ئەم باوەرانه نهییت، ناکریت ئەوان وه ک شایه تی شوناسی گەردوون وه بوونه وهران بزانیـن. کاتیک کهسیک دهلیت: «به بی هه بوونی خوا ژیان بیمانا دهییت» له راستیدا مه بهستی ئەمهیه: «من دهمه ویت برپا به وهی بکه م ژیان مانای خوئی ههیه وه به بی هه بوونی خویه ک ناتوانم هیچ مانایه ک وینا بکه م، بویه دهمه ویت ئەم باوەر به که مه ناومیشکما که خوا ههیه». له کاتیکدا که ئەم ئاره زوو نه قایلکه ره وه نه پیویست. به بی باوەر ئایینییه کانیش ده کریت ژیان پریت له مانا وه ته نانه ت پشت بهستن به ئایین بو دۆزینه وهی مانا و ئامانج به ژیان ئە گه ری تیکچوونی دهروونی مروف زیادتر ده کات.

کاتیک ئیوه به دواي متمانه و مانا له سه رچاوهیه کی ده ره وهی دهروونی خۆتان ده گه رین، له هه مان کاتدا مه ترسی ئەوه دیته ئاره وه که هه ره هه مان سه رچاوه که مانای به ژیانئ یوه به خشیوه روژیک له روژان ماندوو و بیزارتان بکات. هه ره ها فه ره نگی دینداری دهییته هوی لیکدوو رکه وتنه وهی تاکه کان ناو کو مه لگای مرویی به دروستبوونی گروه ئایدیولوژییه کان. ئەندام و لایه نگرانی ئەم گروهانه، بی لایه نی و راست بینی خویان له دهست ده دن وه کاتیک کهسیک کرده وه کانی به پی باوەر په کانی ریک ده خات، ئەم باوەرانه ده توانن بنه هوی کرده ووی کویر کویرانه وه مه ترسی دار.

راستیه کی تال باشتره له درۆیه کی ئارام به خش

ئایینه کان به مه بهستی قایل کردنی لایه نگرانیان وه گه ره نتی کردنی گویرا په ل بوونیان، به به رده وامي کار له سه ر تیکدانی دهروونیان ده کهن وه هه ول ده دن بو شاییه ک له ناویان دروست بکه ن تا کو به مه سیح، الله، یه هووه وه یان هه رخوایه کی تر پری بکه نه وه. به خه لک ده گو تریت له بنچینه وه خراپ و گونه حبارن وه تاکه ریگه ی رزگار بوونیان ئەوهیه که کونترۆلی ژیانان بدن به دهست ئایینه وه. له کاتیکدا که ئەم قسانه هیچ بنه ما و ئەساسی نییه، ئە کریت بلین؛ ئایین ته نها له به ره وه کیشه خه یالیه کان ده خو لقی نن تا کو بتوانن ریگا چاره خه یالیه کانیا ن بفرۆشنه ئەوان. ئەو هه ست کردن به دامایه که له ژینگه ی ئایینی وه ریده گرین وه له لایه ن خودی ئایین داهینراوه، ریگا خو شکه ره بو سوود وه رگرتنی فیلبازان و ته له بازانی ئایینی له

خەلکی سادە و بى ھىز. باوەرە ھەلە کان سەبارەت بە جىھان وە ک بەلینى ھەبوونى پاداشت بۆ ئيمانداران وە ھەبوونى ئەشکەنجە بۆ گونەحکاران، دەکریت بىتە ھۆى دروستبوونى چاوەرۋانى نائۆمىدانە لە ناو ئيمانداران وە لە ئەنجامدا ھۆکارى سەرەكى بى ھىزبوونىان دەبىت لە چارەسەرکردنى كيشە سەرەكیە كانى ژيانىان. قەبولکردنى راستیە کان وە رووبەر و بوونەو ى راستەوخۆ لە گەل كيشە کان بە گشتى باشتەر لەو ھى فیل لە خۆمان بکەین بە پەنابردن بۆ درۆیە كى ھىمن كەرەو. وە ک برتراند راسل لە شوینىك دەلیت: «رازىبوون وە شادبوون ئە گەر لە بەرەنجامى فیل کردن لە خۆمان بىت كورت خایەن دەبىت، بەلام ھەرچەند كە راستى تال بىت ھەرباشترە یە كجار بۆ ھەمیشە رووبەر ووى بىنەو ە بۆ ئەو ھى لە گەلیدا رابىن وە ژيانمان بەپى راستیە کان بەرئو ە بەین».

ئىمە ئازادىن لە خولقاندنى پىناسە كانى خۆمان

بەشىك لە جوانى وە سەر سۆر ھىنە ر بوونى زىندوو بوون، ئازادى لە ھەلئىزاردن و دروست کردنى مانايە بۆ ژيان. لە جياتى چارەنووسىكى لە پيشوخت ديارىكراو وە يان ھەبوونى دەستىكى رىپيشاندەرى بەھىز كە ئامانجە كانتان لە ژيان ديار بكات، خۆتان دەتوانن ئازادانە مانا وە بەھى تايبەت بە خۆتان دروست بکەن لە رىگەى ھەلئىزاردنى تايبەتى وە دۆزىنەو ھى رىگەى بى ھاوتى خۆتان.

ھىچ ھىزىكى دەره كى نىيە بۆ سەپاندنى مانا بە رووداوە كانى ژيانتان وە ھىچ بەلگە و دەلىلىكىش نىيە كە پيشان بدات كە ئەم رووداوانە خۆيان رىكخستوو بەپى بەرنامەىە كى خواى وە چارەنووسىكى دەست نیشان كراو. راستى ئەو ھىە كە ژيان لە جەوھەر و زاتى خۆيدا ھىچ مانايە كى پيشوختى ديارىكراوى نىيە. بە لە بەرچاو گرتنى فراوانى و گەرەبى گەردوون وە رۆلى بى بەھا و بچووكى ئىمە لە سەرى، زۆر گەوجانەىە و ابىر بکەىنەو ە كە رۆلىكى گرنگان ھىە لە جىھان.

نەبوونى مانايە كى دەره كى لە ژيان دەتوانىت ھەستى خۆشى ئازادى بكاتە ديارى بۆمان. لە جياتى دىل بوون لەناو پەنجە كانى ھىزىكى دەره كى، ئازادىن كە گەردوون باشتەر بناسىن وە بەدواى پرسىيارە سەرەكیە كانى ژيان بگەرپىن وە چىژ وەربگرىن لە خۆشىە سادە كانى ژيان وە ك سىكس کردن و نان خواردن. ئىمەى مروف ئەتوانىن

بهه لَبژاردنی ئامانجه کانی پربهها، ههولدان بو باشترکردنی ژيانی کهسانتر، چيش وهرگرتن له و کاته کورتهی له بهردهستمانه، دروست کردنی پهيوهندی پوزهتيف له گهل خه لکانی تر وه خو شهويستی خيزان و ئازيزانمان بو ژيان مانا بخولقينين. هه موو ئه م کارانه وه زور کاری تر له کاتيکدا که شايانی کات دانانن پيوستيان به هه بوونی هيچ خوايه ک نيهه.

هه و النامه ی کتیب



وهرزی شانزده

«خهلکانیکی زۆر له پیناو خوا و ئاین» گیانان له دهست داوه، به دلناییهوه خوا ههیه.»

به خویندنهوهی ئاینهکانی جیهان، میژوویهکی خویناوی دهیینین. له نیوان گروپهکانی جوړاوجۆری ئاینی به بهرهوامی شهپری ئاینی دروست بووه. «شههیدهکان» گیانان لهریی باوهپهکانیان فیدا دهکرد. ههنیدیک جار مروقهکان بهناوی ئاینهوه ئەشکهنجه دهکران وه دهکوژران وه ههنیدیک جاریش قوربانی دهکران لهپری خوا و خواکان، بو هیمن کردنهوهی خواکانی توپه.

ئهوهی به خویندنی میژوو بۆمان روون دهیتهوه ئهوهیه که میژوو پیش ئهوهی پیشاندهری بوونی خوا بیته، لایهنی توندوتیژی و خراپی زاتی ئینسانهکان پیشانمان دهدات. راستی ئهمهیه که ههنیدیک له ئینسانهکان ههمیشه ئامادهن ژیانان لهریگهی باوهپهکانیان فیدا بکهن بهبی ئهوهی گرنگ بیته که ئهم باوهپهانه ئاینین یان نه. لهدهست دانی گیان له ریگای ئاین کارهسات و ناخۆشه بهلام به هیچ شیویهک نیشانهی پشتراست کردنی ویستی هیچ خوایهک نییه.

خه لک گیان فیدا دهکهن له پیناو ئهوشتهی باوهپریان پییه

ئینسانهکان ههمیشه سهلماندوویانه که ئامادهن گیانی خۆیان بخهنه مهترسی له ریگهی جوړاوجۆر وه ک مانگ گرتن له خواردن، خو سوتاندن، بهژداری کردن له خۆپیشاندانی پر له توندوتیژی وه... هتد به مه بهستی گهیشتن به ئامانجهکانی سیاسی یان ئاینی وه یان فرههنگی. بهلام له پرووی لوژیکهوه بوچی دهیته که سییک بو گهیشتن بهم ئامانجانه مردن ههلبژیته یاخود مردن له پیناو باوهپهکان پیی ئاسایی بیته؟ بیگومان زۆربهی ئهم جیهان بینیانه له سهه بنه مای سیستمه مهکانی باوهپه مندبوون دارپژراون که له ناویاندا فیدا کردنی گیان شیویه که بو بی بهها کردنی مردن بهرامبهه ئامانج و باوهپه کان، یان ریگهیه که بو گهیشتن به ئامانجهکان له دهرهوهی ریکللام و فیژکردن. زۆریک لهم جیهان بینیانه ئاینین ههروهک باوهپه بوون

به زیندوو بوونه وه که ده بیته هوئی بچووک هه ژمار کردنی تازار و نه شکهنجه له ژيانی سهرزهوی. ههروهها له لایهن هه ندیک خه لکی سیکولاریش ئه م جیهان بینیه ده کریت هه بیته وه که ئه و باوه ره که تا که کان ده توان به به ژداربوون له بزووتنه وه کانی کومه لایه تی، میراتیکی هه میسه یی له دوای خوئیان به جی بهیلین.

بیردوژیکی هه یه که شوین ره که کانی ئه م عاده ته باوانه وه یان هه مان په یوه ست کردنی مانای پیروژ و پر به ها به ئایدیولوژییه کان وه پیشان دانی وینه یه که له لاوازی مردن، به ناوی بیردوژی به ریوه بردنی توندوتیژی terror management theory (۱). به پیی ئه م بیردوژه ئینسانه کان وه که تا که بوونه وه ره که ئاگیان له مردنیان هه یه بو به ره نگار بوونه وه ی ترسی به ره هم هاتوو له م ئاگادار بوونه هه ندیک میکانیزم له ناو میشکیان دروست ده که ن بوئه وه ی ناچار نه بن به به رده وامی له گه ل ئه م ترسه ئیفلیج که ره بژین. به م شیوه یه که ئینسانه کان ئه م جو ره له جیهان بینی فره هنگی دروست ده که ن تا کو له جیاتی ئه و ترسه، هه ست به گرن گتر بوون وه یان پابه ند بوون به شتیکی هه تاهه تایی بکه ن. به ردی بناغه ی بیرو باوه ره کانی ئینسانی له به ر یه که ئامانجی تایبه ت مردن په سه ند ده کات ئه ویش؛ خوئی به ئه ندامی شتیکی گه وره تر له خودی خوئی ده بینیت وه واده زانیت که مردن له پینا و باوه ره کانی ریگای هه میسه مان و ژيانی هه تاهه تایی دوای مردنه.

ئه م بیردوژه له وانه یه روون کردنه وه یه که له سه ر ئه و گروپانه ن که تیاندا ئینسانه کانی عاقل و به لوژیکی ئاماده ن به شیوه ی کومه ل خوئیان بکوژن. له سالی ۱۹۷۷، ۳۹ که س له ئه ندامانی سه ره به گروپیک به ناوی ده روازه ی به هه شت the Heaven's Gate به شیوه ی کومه ل خو کوژیان کرد. ئه وان باوه رپیان وابوو که به م شیوه یه روحه کانیان ده توانن بچینه ناو یوفوییه که UFO که بو رزگار کردنیان له کاره ساتیکی پیش بینی کراوی نزیک هاتوو (۲). له ساله کانی ۸۰ ی زاینیش که سییک به ناوی جیم جونز Jim Jones خوئی وه که مه سیحی به لین دراو ده ناساند وه بووه هوئی خو کوژی ۹۰۰ که س (۳). ئه مه که ئه م خه لکه گیانی خوئیان کرده قوربانی باوه ره کانیان نایته به لگه ی راست بوونی ئیددیعا کانی دامه زینهرانی ئه م گروپانه، به لکو ته نها ده توانیت نیشانه ی کاریگه ری هه ست کردن به پابه ندبوون به شتیکی گه وره تر له خودی که س بیت وه ههروهها نیشانه ی ئه وه یه که مردن له فه لسه فه ی ئه م سیستیمه ئایدیولوژیانه زور گرنکه.

راستی شهره ئایینییه کان

به پروونی دهرده که ویت که ئەم ئاره زووی شه هیدبوونه له ناو ئینسانه کان، فاکتوریک بووه بو شهره کانی ئایینی که سوودیکی زوری لیوه گیراوه. شهر دیاردهیه کی ئالۆزه وه به گشتی بو روودانی پیشمه رجه کانی زور پیویستن. ته نانهت له وانیه شه ره کانی به ناو پیروژ holy war به بیانوی جوړاو جوړی دهره وهی ئایین بیت وه ک توله سه ندنه وه، سیاسهت، داگیرکاری و دهست گرتن به سهر بهر ژه وه ندیه کانی ولاتان وه ولاتانی ده وروبه ره وه .. هتد. به هه رحال ئایین روئیکی سهره کی هه بووه له کو کردنه وهی شهر که ره کان وه هاندانیان بو شهر کردن (٤). ئە گهر هو کاری شهر ئیلاهی بیت، کو کردنه وهی شهر که ری گیان فیدا کهر زور ئاسانتر ده بیت. له وانیه ئینسانه کان ئاماده نه بن له پیناو دهست که وتی ماددی گیانیان بخه نه مه ترسی به لام ئە گهر بروابکه ن که له ریگه ی شهر کردن و مردن پله یان به رز ده بیت وه له ئایدیو لۆژیه کانیان وه یان به پیی ویستی خویه ک رهفتارده که ن، ئە وکات مه یلیان زیاتر ده بیت بو ئەم کاره. به هه مان شیوه ئە گهر ئینسانه کان باوه ریان هه بیت که مردنی سه رزه وی دهست پیکی ژیانیکی هه میشه یی وه خوشبه ختانه یه رازی کردنیان بو گیان فیدا کردن بو گه یشتن به ئامانجیک ئاسانتر ده بیت. چونکه به پیی باوه ره کانیان مردن کو تایی ژیان نییه وه له راستیدا ئیتر مردن بیمانایه. (عند ربهم یرزقون*)

له شهری نیوان دوو ئاییندا، به لای کهم ده بیت یه کیکیان هه له بیت. به له بهر چاو گرتنی ئە وه که هه ر ئایینیک سیسته می فیکری تابهت به خو ی هه یه، مومکین نییه هه ردوو ئایینه که دروست بن. وه له بهر ئە وهی که هه موو لایه نه کانی ناو شهر قوربانیان هه یه، ناتوانین هه چ نیشانه یه ک له چاودیتری یان پشتگیری خوا له یه کیک له لایه نه کانی شهر بدۆزینه وه. ئیماندارانی ئایینه کانی زور جیاواز، گیانیان له سه ر باوه ره کانیان له دهست داوه. پیناسه ی شه هادهت له ئایینه کانی هیندو، ئیسلام، مه سیحیهت وه رینماییه کانی ئایینه کانی تر هه ن وه هه موو ئەم ئایینه له سه ر ئە وه پیداگیری ده که ن که ته نها ئە وان ئایینی راستن. مومکین نییه هه موو ئایینه کان راست بن، که واته زور له شه هیده کانی ریگای ئەم ئایینه گیانیان به به فیرو داوه. کاتیک ئینسانه کان له ژیر کاریگه ری باوه ره بوون به زیندو بوونه وه وه پاداشتی هه میشه یی دونیایه کی تر فریو بخون ئاماده ن که ژیانیان به هه ده ر بدن وه گیانیان

بكهنه قوربانى. ئىمەى مروڧ كاتىك هيچ بهلگه و شايه تىك له سه ر ژيانى دوای مه رگ نيه پيوسته به هاى زورى ژيانى ئىستاي خو مان وه ك تاكه هه لى به خته وه رى بناسين. به فيرودانى ئەم ژيانه له بهر ئيديعا بي بنه ماكان وه ئە فسانه كانى كو ن تراژيديه كى ته واوه.

سه ر چاوه كان:

- 1) Routledge, Clay. "Understanding Self-Sacrifice: Suicide as Self-Transcendence." Psychology Today. January 19, 2011. Accessed September 21, 2014.
- 2) Zennie, Michael. "New Age Followers Still Waiting for Aliens to Beam Them up 15 Years after Heaven's Gate Cult Suicides Left 39 People Dead." Mail Online. March 26, 2012. Accessed September 21, 2014.
- 3) Hall, John R. "The Apocalypse at Jonestown (with Afterword)." In gods we trust (1981): 269.
- 4) Suicide Terrorist Database - Flinders University- Australia. Terrorism Research & Analysis Consortium.



وهرزی حهڤده

«به بهراورد به ئایینه کان، بیخودایی خه لکانیکی زوری به کوشتن داوه، کهواته ههلهیه.»

کاتیکی توندوتیژییه کانی پهسهندکراو وه فهزمانکراو له ئایینه کانی رسمی به بیری ئیمانداران دههینینهوه، ئهوان بهپهله وهلام ددهنهوه که بی باوهران ته گهر توندوتیژیتر نه بن له ئایینه کان، ئهوا باشتیش نین. له راستیدا ههندیکیان دهلین که بی باوهری رهگی زۆربهی توندوتیژی و کارهساته مروییه کانی ئهم سهردهمه بووه وه ک رژیمه کانی ژۆزیف ئیستالین وه مائۆ زدۆنگ. ئهم بۆچوونه له گهله ئه وه بهلگهیه که له وههرزی چوارهم باسمان کرد زۆریه کده گریتهوه؛ رهگی ته خلاقیات له بوونی خوا دایه، کهواته دهولهتیکسی سیکولار هیچ ته خلاقیاتیکسی نییه.

ههچهنده ئهم قسهیه دروسته که ئیستالین وه مائۆ دوو ریبهری درنده و گهندهل بوون که دژی ئایینیش بوون، بهلام ناتوانین بلین کاره خراپه کانیان له بهرههه می بیخودایی بووه وه یا خود هه موو رهفتار و کرداره کانیان به گشتی بههستینهوه به بیخودایی. ههروهها ئهم بۆچوونه به تهواوی ههلهیه که بهجۆره ک بیخوداکان تهنها به پررسی ستهمکاری بزاین. هه موو میژوو پره لهو ئایینه که به پررسی راسته وخوی کوشتار و توندوتیژی بوونه (۱). له گهله ئهمه شدا ئهم په یوهندیه راسته وخوه له گهله ریبهره کانی ستهمکاری سیکولار به دینه کراوه. ته گهر ئهم ستهمکاره سیکولاران هه وشیه شتیکی بن، بیگومان هه وشیه ده مارگیره کانی ئایینین، بهم شیویه که خویان به شیوهی خوا له ئایینی که سایه تی خویان حوکه ده کهن.

بیخودایی هیچ مه کتهب و بنه مایه کی دیاریکراوی نییه

دهتوانین شوین پییه کانی توندوتیژی له ناو ریئماییه کانی ئایینه کانی ئیسلام و مهسیحیهت بدۆزینهوه، له بهر ئه وهی توندوتیژی به شیکی جیانه کراوه له ئایدیۆلۆژییه کانی ئهم ئایینه (۲). ته گهرچی شهپر و توندوتیژی له ژیر ئالای خوا هه میسه بۆ ئامانجه کانی جودا له ئایین بوونه وه ک دهستکهوتنی سه رچاوه کانی

سیاسی وه فراوان کردنی قهله مرهوه، به لام بو ئەم مه به ستانه سوود له ئایین وه رگیراوه بو ئەوهی بیانووه ک بیته بو ئەنجامدانی ئەم کارانه، وه بو ئەوهی مه به سته راسته قینه کان په رده پوش بکات وه به پیروژ پيشان بدات وه خه لک هانبدات بو شه ر کردن له کاتیکدا که ئە گهر وا نه بوایه که س ئاماده نه ده بوو ژيانی بو ئامانجی ماددی بخاته مه ترسی (۳). ئینسانه کان له سه رتاسه ری میژوو به ناوی ئایین شه هید و قوربانی بوونه وه شه ره کانی پیروژ به پپی بنه مای ئەم ئایینانه روویان داوه. به لام به له به رچاو گرتنی ئەم راستیه سادهیه له بیخودایی ئایین نییه، ئیتر ناکریت سه بارهت به بیخوداایش هه مان شت بگووتی. بیخودای واته باوه ر نه بوون به خوا. باوه ر نه بوون به خوا به هیچ شیوهیه ک خاوه نی بنه ما کانی ده مارگیری ده سه لات، یان کتییی یاساکان وه ئایدۆلۆژی ناوه ندی نییه. به راورد کردنی ئایین و بیخودایی وه ک به راورد کردنی سیو و پورته قاله. به سوودتر ده بیته ئە گهر بیخودایی له گه ل خوا په ره سته یا هه مان باوه ر به خواهه بوون به راورد بکریت. هه رچه ند هه ندیک له خوا په ره ستان باوه ره کانیان تووند په وهی تیدایه به لام باوه ره بوون به خوا به ته نها ناتوانیته به س بیته بو روودانی شه ر و توندۆتیژی. چه ند شه ر رووداوه ته نها له به ر خوا په ره سته؟ بو روودانی شه ر سه ره رای باوه ره بوون به خوا، پیویسته باوه ره کانی ده مارگیرانه ش هه بیته.

هیچ که سیک ته نها به هۆی خوا په ره سته یا بیخودایی ده سته نه کردوو به کوشتنی به کو مه لی خه لک. بو روودانی ئەم کاره ساتانه پیویسته بنه ما دو گماتی که کان هه بن. بو خوا په ره سته کان، ئایینه کانی وه ک مه سیحیهت یان ئیسلام ئەم باوه ره ده مارگیرانانه به ره م ده هیئین وه به م ریگایه بیانوی هه ر کاریک ده دریتته ده ست باوه رداران. رژیمه تۆتالیته ره سیکو لاره کان وه ئایینه کان له م شته دا هاوبه شیان هه یه؛ باوه ره بوون به وهی که کو مه لیک ئایدۆلۆژی درۆستن، چونکه ده سه لاتداره کان پشتراستیان ده که نه وه وه له گه ل ژیر پرسیار بردنی ئەم باوه رانه له وانیه ئاکامیکی پر مه ترسی وه ته نانهت کاره ساتی له داوه هه بیته.

که واته ئەم قسه یه لۆژیکیانه نییه که بیخودایی توندۆتیژی زیاد ده کات یان په سه ندی ده کات وه یان ده سه لاتداره کانی سته مکار له ژیر کاریگه ری بیخوداییه وه ده ستیان به خوینی خه لکی بیتاوان سو ر کردوو. نه ئەم کاره خراپانه وه نه هیچ کاریکی

تری باش یا خراب به گشتی ناییت به ستریتته وه به بیخودایی، وه له راستیدا له وانیه دوو بیخودا بیجگه له باوه رنه بوون به خوا که تا که خالی هاوبه شی هموو بیخودا کانه، هیچ بوچوون و بیرو که یه کی تر هاوشیوه یان نه بییت.

ئهمه واتای ئهمه یه که له وانیه هه ندیک له بیخودا کان بی به زهیین، دل ره قن وه یان توندوتیژی به کار دههینن به لام زور له بیخودا کانیش هه ن میهره بان و خوین گهرم و نارامن. ده کریت بیخودا کان که سایه تی جوړاوجوریان هه بییت. بو نمونه؛ هه ندیک که س حه زیان له یاری گولف نه بییت وه له ناویان دا چهند که سیک هه بن که ره فتاری خراپیان هه بووه، له وکاته ئهمه ناییت به لگه ی ئه وه که ئه وه ی حه زی له یاری گولف نه بییت که سیکی خراپه وه یان ئه وه ی حه زی له یاری گولفه که سیکی باشه. ناکریت ره خنه له گشت بیخودا کان بگرییت ته نها له بهر هه لسو که وته خراپه کانی چهند که سیکی تاییه تی بیخودا. ئه گهر هه ول بدن که بریارتان سه بارهت به خوا له سه ر بنه مای ره فتاره کانی تاییه تی بیخودایه ک که ده ناسن بدن، ده بییت بزنانن که لیکنده وه یه کی ناته واو و هه له تان به کاره یناوه. هه روه ها که س ناتوانیت بلیت هه موو باوه رداران دل ره ق و خراپن به لام بیگومان تندوتیژی و شه ر کردن له قوولایی تانوپوی زور له ئایدیولۆژیه ئایینه کان ته نیوه.

که واته بوچوونه کانمان سه بارهت به خوا وه یان هه رباوه ریکی ئایینی تر پیویسته له سه ر بنه مای ئه وه به لگانه تاقیبکریته وه که بو ئهم جوړه بانگه شانه پیشکه ش ده کریت وه نه ک به پیی ره فتاره کانی که سانیک که له وانیه ته نانهت ئهم جوړه باوه رانه قه بول بکه ن یان نه.

ئایینی که سی

ئهمه راسته که رژیمه کانی سته مکار و شیوعی وه ک مائو وه ئیستالین دژی ئایین بوون وه له ژیر دهسه لاتی ئهمانه ری له باوه ره ئایینییه کان ده گیرا وه سزاده دران، به لام ئهم کرده وه یانه پیش ئه وه ی په یوهندی به بیخودایی هه بییت له بهر ئه وه ئه نجام دراون چونکه ئایینه کان وه ک رکابه ری به هیز و مه تر سیدار هه ژمارده کران بو پلانه کانی سته مکاری ئهم دهسه لاتدارانه. رژیمه کانی توتالیتهر له سه ر ستوونی ترس و ده مارگیری بینا ده کرین نه ک له سه ر ئه ساسی ئازادیه کانی تاک به تاییه تی ئازادی قسه کردن و پرسیار کردن،

وه بهم شیوهیه له زور رووهوه هاوشیوهی سیستمه ئایینییه کانن. به واتایه کی تر ئەم ریبه ره دیکتاتورانه دهبنه دامه زرینه ری جوړیک له ئایین وه خویان له سه ره ته ختی دهسه لات وه ک خویه کی نوئ ره رفتار ده کهن. وه ک سه م هه ریس Sam Harris که ده لیت: «کیشی شیوعیه ت وه فاشیزم ره خنه گرتنی راده به ده ره له ئایینه کان نییه، به لکو کیشه که له وه دایه به شیوهیه کی راده به ده ره هاوشیوهی ئایینه کانن».

ئەم ئایینه تایبه تیانه له بی باوه ریبه وه دروست نه بوونه وه وتنی ئەم قسه یه که کرده وه کانیا ن به هوی بیخوود ابوونیا ن بووه که میک گه مره ییانه وه. له راستیدا زوریک له ولاتانی بی ئایین وه نازاد وه ک دانیماک و سوئید (۴) له نیوان نارامترین وه پیشکه وتووترین ولاته کانی جیهانن (۵). له گه ل ته وه شدا لی ره مه به ست ته وه نییه بلین که بیخودایی به دلنیا ییه وه هو کاری شادبوون و پیشکه وتنی زیاتری ولاتانه به لام ته وهی که روون و ناشکرایه ته وه یه که توندوتیژییه کان وه جینوسایده کان به ره نجامی خودی بیخودایی نین، هه ره ک ئایین که زامنی پیشکه وتن و ناشتی خوازی هیچ قه ومیک نییه.

ئایینه کانی جیهان یاسا و کتیبه پیروژه کانی خویان هه یه که به پیی ته وان راست و هه له وه چو نییه تی ره رفتار کردن بو پهیره انیا ن دیارده کهن وه له به ره ته مه ش مه عقوله که ئایینییک به بهرپرسی رینمایی و ئاموژگارییه کانیا ن بزانی ن. له به رامبه ردا بیخودایی نه ده قی هه یه وه ک ده قه ئایینییه کان وه ته سه رچاوه، نه ریوه ره سمی هه یه وه نه هیچ بنه مایه ک، نه ریگایه کی هه یه وه نه هیچ رینماییه ک وه نه به رنامه ی کرداره کان وه نه هیچ ریبه ره و که سی پیروژیی هه یه. به هه ره حال ده کریت ئایینییک یا ن پهیره وانی ئایینییک له سه ر بنه مای ئاموژگاری و رینماییه کانی ئایینه که هه لسه نگینن، به لام ناتوانین بیخودایی بهرپرسی کرداره کانی هه ندیک بیخودا بزانی ن چونکه بیخودایی هیچ فه لسه فه و دوکتورینیکی تایبه تی خوی نییه.

سه رچاوه کان:

- 1) Hitchens, Christopher. God is not great: How religion poisons everything. Random House LLC, 2008.
- 2) Ellens, J. Harold. The Destructive Power of Religion: Violence in

- Judaism, Christianity, and Islam. Westport, Conn.: Praeger, 2003.
- 3) Juergensmeyer, Mark. Terror in the Mind of God: The Global Rise of Religious Violence. Vol. 13. Univ of California Press, 2003.
- 4) Zuckerman, Phil. "Atheism: Contemporary Numbers and Patterns." In The Cambridge Companion to Atheism (Cambridge Companions to Philosophy). New York: Cambridge University Press, 2007.
- 5) State of Global Well Being. Gallup, 2013.

ههوانامه کتیب



وهرزی ههژده

«کاتیک پۆیستت به خوا هه بیته ئه وکات باوه رپی پی ده هیانی.»

به پپی باوه رپکی باو و گشتی که لای زۆر له باوه رداران ههیه، کاتیک بیخودا کان ده که ونه ژیر فیشاریکی زۆری دهروونی له کو تاییدا په نا بو خوا ده بنه. هه ندیک رسته ی دووباره هه ن بو ئه م دیاردهیه وه ک: «هیچ بیخودایه ک له ناو سه نگه ردا بیخودا نییه» یان «له کاتیکدا که ته یاره خه ریکی که وتنه خواره وهیه هیچ بیخودایه ک ئیتر بیخودا نامینیت». بیرو که ی پشت ئه م قسانه ئه وهیه که تائه و کاته ی ژیان به دللی تو ده چیته پیشه وه بیخودا بوون ئاسانه به لام که رو به پرووی ئه زمونیکی سهخت و ناخوش ده بی ئه وکات باوه ر به خوا ده هیانی یان به لای که م ئاره زوو ده کهیت خواهیه ک هه بیته. هه رچه ند له وانیه له ناو هه ندیک کهس حالته ی وارووبدات، به لام به دلنیا ییه وه ئه مه شتیکی گشتگیر نییه له ناو بیخودا کاندایه. سه ره رای ئه وه شدا، بوونی دیارده ی «هه لگه رانه وه له پیش مردن» deathbed conversions وه ئه زمونه کانی هاوشیوه به لگه نین له سه ر بوونی خوا به لکو ته نها نیشانه ی ئه م راستیه یه که ئینسانه کان له کاتی ترس و ژاندا یان له کاتی خه یالاوی بووندا بی ئه ندازه نالۆژیک ده بن.

ترس له مردن له وانیه هه کاریکی سه ره کی بیته بوئه وه ی هه ندیک کهس له ناچاریه وه وه بو هه بوونی که میک ئارامی دهروون وه یان بو که مکرده وه ی دلله راوکی زۆر، باوه ره نامه عقول و نالۆژیکه کان قه بول ده کهن. هه موومان وه ک ئینسان له ژیان ههسته کانی بنچینه یی وه هاوشیوه مان دیته پیش، وه له م رووه وه پۆیستی به سه رچاوه یه کی ئارامکه ره وه شیایوی تیگه یشتنه. که واته ئه م دامایه بو خوا نییه به لکو دامایه که بو گه یشتن به ئارامی دهروون وه که م کردنی نیگه رانییه کان.

ئه م جو ره بیر کردنه وهیه که ترس ئینسانه کان بو لای خوا راده کیشتت ته نها یه ک مانای هه یه: بانگه شه ئایینییه کان به شیویه کی گشتی له سه ر بنه مای ترس دامه زراون وه هیچ نیشانه یه ک له لۆژیک و به لگه ی ههست پیکراو له م بانگه شانه به دی ناکریت. له بنه رته دا خوا په رهستان به م جو ره لیکدانه وه و قسانه به جو ریک

ناراسته و خو نالوژیک بوونی خویمان ئاشکرا ده کهن.

ئایا به راستی له سهنگهره کان هیچ کهسێک بێ خودا نییه؟

زۆربهی بێخوداكان له ریگه‌ی گفتوگۆی لوژیکی وه بیرکردنه‌وه و خویندنی زۆر باوه‌ریان به خوا له دهست داوه، زۆر ته‌سته‌مه ئهم جوهره بۆچوونانه به‌شیوه‌یه‌کی کتوپر بگوردرین. باوه‌رهبه‌نانه‌وه به خوا له‌لایهن بێخودایه‌ک به‌شیوه‌ی کتوپر وه‌ک باوه‌رهبه‌نانی که‌سیکی پیگه‌یشتووه به بوونی بابانوئیل. سه‌بارهت به بێخوداكان ته‌نها شتی‌ک که ده‌توانیت بیه‌ته هۆی گورپینی بۆچوونیان سه‌بارهت به‌بوونی خوا، به‌لگه و نیشانه‌ی لوژیکی و راست و زانستین له سه‌ر بوونی خوا نه‌ک له ژیر کاریگه‌ری حاله‌تیکی هه‌ستی که به‌هۆی فیشاری ده‌روونی، مردن وه یان کاره‌ساتیک دروست بووه.

حه‌وت ساڵ دوای مردنی زانای گه‌ردوونناس وه پیشکه‌شکاری به‌ناوبانگی به‌رنامه‌کانی زانستی کارل سیگان Carl Sagan، خه‌زانه‌که‌ی ئهن درویان Ann Druyan سه‌بارهت به ئه‌و وت:

«کاتی‌ک که هاوسه‌ره‌که‌م مرد، به‌هۆی ناوبانگی وه‌ک بێخودا، زۆر خه‌لک ده‌هاتنه لای من وه پرسیاریان ده‌کرد ئایا کارل له‌ دواساته‌کانی ژیا‌نی هیچ گورپانکاری به‌سه‌ر باوه‌ره‌کانی هات وه ئایا باوه‌ری به ژیا‌نی دوای مردن هه‌نا؟ ئه‌وان هه‌روه‌ها به‌رده‌وامی ده‌یانپرسی ئایا پیم وایه دوباره ده‌بینه‌وه؟»

کارل به ئازایه‌تیه‌کی بێ وینه رووبه‌رووی مردن بووه وه هیچ کات له خه‌یاله‌کان له‌دوای شوینی‌ک بۆ په‌نابردن نه‌گه‌را. تراژیدییه‌که ئه‌وه‌بوو که ده‌مانزانی دوای مردن ئیتر هه‌رگیز یه‌کتر نابینه‌وه. هیچ کات چاوه‌روانی ئه‌وه‌م نه‌کردووه له‌ دوباره له‌گه‌ڵی ده‌بم، به‌لام ئه‌وه‌ی به‌لای من زۆر به‌ نرخه ئه‌وه‌یه که له‌ ماوه‌ی بیست ساڵ ژیا‌نی هاوبه‌شمان به‌ جوړیک ژیا‌ین که به‌ روونی سوپاسگوزاری ئهم ده‌رفه‌ته کورت و پرهبه‌هایه‌ی ژیا‌ن بین. ئیمه هیچ کات مردنمان بچووک نه‌کرده‌وه به‌م باوه‌ره که مردن شتی‌ک بیه‌ته بیه‌ته له‌ جو‌دایی کو‌تایی. هه‌موو ئه‌و ساتانه‌ی ژیا‌ین وه پیکه‌وه بووین بۆمان وه‌ک موعجیزه‌ وابوو. موعجیزه‌ نه‌ک به‌واتای شتی‌کی ده‌ره‌وه‌ی سروشت یان شتی‌ک که قابیلی تیگه‌یشتن بیه‌ته. شیوه‌ی ره‌فتاری کارل له‌گه‌ڵ من وه

رهفتاری من له گه ل ئه، بهو جوړه ی ئیمه چاودیږی خو مان و خیزانه که مان ده کرد، تا ئه و کاته ی زیندوو بوو وهک موعجیزه بوو. بو من ئه مانه زور گرنگترن له بینینی دوباره ی ئه. من پروا ناکم دوباره یه کتر بینینه وه، به لام ئیمه یه کترمان بینینی، ئیمه یه کترمان له ناو کاکیشانه کاند دوزیه وه وه ئه مه سه رسوره ی نه ر بوو (۱).
روژنامه نوس و ره خنه گری ئه ده بی کریستوفر هیچن Christopher Hitchens
پیش مردنی له چاویپکه وتنیکی ته له فیزیونی له گه ل ئه نده رسون کوپه ر Anderson
Cooper له که نالی CNN گوته ی که ئه گه ر گه رانه وه ی پیش گیان دان بو ی
رووبدات ئه وه به هو ی وه همه وه ده بیته. ههروه ها وتی له وانه یه له دواساته کانی پیش
مردن کو نترولی می شک له ده ستی خویدا نه مینیت وه به جیاواز ره فتاریکات به لام
له وه ی دلنیابن که می شکم هه ر ره فتاریکی هه بیته نوینه ر که سایه تی راسته قینه ی
خوم نایته.

کوپه ر: کاتیکی له ساتیکدا گومان ده که یته، خوا په یدا نایته؟ .. چونکه بو من
زور سه رنجرا کی شه که ته نانه ت له و کاته ی که به ته نیای وه هیچ که سیکی سه یرت
ناکات، له وانه یه له ساتیکدا بته ویته باوه ر به خوا به یینی وه ریگری له زه ره ی زیاتر
بکه یته.

هیچنز: ئه گه ر وام لی بیته واتای ته وه یه که زور نه خو شم. له وانه یه هو ش و ناگام
له ده ست دایته به هو ی ده رمانه کان و ئی شه کان وه ناگام له و شته نییه که ده یلیم.
ئه وانه پیته ده یلیم له بهر ته وه ی ته گه ر دوا ی مردنم هه ندیک پرو پا گه نده ی وات گو ی
لیبوو به واتای باوه ر هینانی من نییه، چونکه به هه ر حال ئه م شتانه زور روو ته دهن وه
ئیمانداران هه زیان له به لا و کردنی ئه م پرو پا گه ندانه یه. ته زانی من ناتوانم بلیم ته وه ی
ته وکات له وییه من نیم وه یان کاره کی وا ناشیرین ته نجام ناده م، به لام هه ر ته وه نده ت
پی ده یلیم تا کاتیکی که من خاوه نی عه قلی سه لیم بم هه ر گیز. من زور دلنیام له م
بابه ته.

کوپه ر: که واته ته گه ر چیرو کیکی باس بکریته له کاتی مردنت...
هیچنز: باوه ر مه که. پشت گو یته بخه (۲).

زانای زینده وه ر زانی وه چالا کوانی بیخودایی ریچارد داو کینز Richard Dawkins
له چاویپکه وتنیکی له گه ل بیل ماهیر Bill Maher ده لیته:

«کاتیک بزنام مردنم نزیکه، نامیریکی دهنگ تو مارکردن له تهنیشت خوّم دادهنیم. چونکه کهسانی وه ک من دهنه قوربانی پروپاگهنده و چیرۆکی ناراستی خه لکانی نه یار، ئەوان ده لێن که پیش مردنیان باوهریان هیئا و پارانه وه، له کاتیکدا که ئەمه دروست نییه» (۳).

ئەو میشکهی خه ریکی مردنه، جیی متمانه نییه

کاتیک میشک رووبه پرووی فیشاری دهروونی زۆر، ژان، له دهست دانی خوین، کاریگهری ده زمانه کان وه هۆکاره کانی تر ده بیته وه، ره فتاریکی جیاواز له حاله تی ئاسایی له خوئی پیشان دهدات. بۆ نمونه زۆر له نه خو شه کان دوای ئەوهی له ژووری نه شته رگه ری دینه ده ره وه وه هیشتا له ژیر کاریگه ری ده زمانی بی هۆشین، قسه ی بیماناده کهن، له وانیه باوه ربکه ن که دوختوره که یان ده یه ویت بیانکوژی ت یان هه ندیک شت ده بینن که بوونیان نییه (۴). ئەم راستیه که هه ندیک له وه همانه پیکهاته ی ئایینیان هه یه سه یرنییه. ئە فسانه کانی ئایینی له هه موو شوینیکی هه ن وه زۆریه ی ئینسانه کان هه ر له منالیه وه له ژیر کاریگه ری ئایینه کان گه وره ده بن. چیرۆکه کانی به م جو ره ده کریت به ئاسانی له ئاستی ناوشیاری میشکه وه وه به بی گویدان به باوه ره لۆژیکیه کان و وشیاری که سه که، خو یان ده ربخه ن.

خو پاره ستان پیدایه گی له وهی ده کهن که فراوان بوون وه به ربلاوی ئایینه کان له جیهان ده بیته وه ک به لگه ی بوونی مه یلیکی گشتگیری جیهانی بو باوه ره به بوون به خوا بناسریته وه. به لام راستی زۆر ئالۆزتره له مه، وه بی گومان تیکه لا بوون له گه ل فارهه نگه کان رو لیکی زۆر گرنگی بینوه. هه روه ها پیکهاته ی میشکی مرو فیش له م بابه ته رو لی خوئی هه یه به م جو ره که میشک نمونه کان له ناو ده نگه کانی به ریکه وت ده دۆزیتته وه به په یوه ست کردنی هۆکاره کان به رووداوه کانی بی هۆ، هه ول ئەدات روونکردنه وه یه ک بو یان په یدا بکات (۵). ئینسانه کان خاوه ن ئاره زوو و پالنه ره کانی سروشتی فراوانن به لام ئەمه به مانای ئەوه نییه که پویسته هه موویان قه بول بکریته. جیگای سه رسورمان نییه که میشکی ئیمه هاوشیوه ی یه کتر ئیش ده کات. مه یلی ئیمه بو باوه ره هه بوون خوایه کی گه وره، پیش ئەوهی په یوه ست بیته به بابه تی بوونی خوا، زیاتر ده بیته هۆی ئاشنابوون له گه ل پیکهاته ی میشکی ئیمه

وہ مہیلی سروشتی ئینسانہ کان بۆ تیگہیشتنی جیہانی دہوروبہر، ہەرچہندہ لہوانہیہ ئەم تیگہیشتنہ ہہستیہ بہپیی بہلگہ کانی قابیلی سہلماندن بیٹ یاخۆد بہپیی باوہرہ دەمارگیرہ کانی کۆن بیٹ.

ئیمان ہیچ کاریگہریہک لہسەر راستیہ کان نیہ

ہەر وہ ک چہندین جار باسی ئەم بابہتہ کرا، باوہرہہبوون بہ شتیگ نابیٹہ بہلگہی راست بوونی شتہ کہ. گورپینی بۆچوونی کہسیگ لہسەر بوونی خوا، ئەگہری راست بوونی بانگہشہ ئایینیہ کان بہہیچ شیوہیہ ک زیادناکات. پیداگیری کردن لہسەر ئەمہ کہ بیخودا کان لہ کوتاساتہ کانی پیش مردن باوہر بہ خوا دہہینین وہ یان ئەم قسہیہ کہ بۆچوونہ کانی خەلک لہ کاتہ کانی کارہسات یا قہیران ہەلدہوشینہوہ، زۆر نابہجی و بی مانایہ.

ہیچ کہس نابیٹ لہ باری نائاسایی خۆی لہ کاتی نہخۆشی یان دواساتہ کانی پیش مردن وہ یان گہرانہوہ لہباوہر لہ حالہتہ کانی قہیران شہرم بکاتہوہ، چونکہ ئیمہی مروف کاتیگ لہژیر فیشارکی زۆری دہروونی یا ہەرہشہ داین لہوانہیہ کۆنترولی میشکمان لہ دەست بدہین وہ ئەگہر لہ کاتی رووبہروو بوونہوہ لہ گہل مردن، نہخۆشی وہ یان کارہساتیگ شتیگی سہیرمان وت وہ یان کاریگی نائاساییمان کرد، نابیٹ لہسەر بۆچوونہ کانمان ہہژمار بکریٹ. سہرہرای ئەمانہش بہ کارہینانی بہ مہبہست لہ رہفتارہ کانی کہسیگ کہ بہہوی کارہساتیگ یا حالہتیگی تاییہت لاواز بووہ، بۆ بلاوکردنہوہی ئامانجیکی ئایینی، دوور لہ ئەخلاقہ.

سەرچاوہ کان:

- 1) Druyan, Ann. "Ann Druyan Talks About Science, Religion, Wonder, Awe... and Carl Sagan." *Skeptical Inquirer* 27, no. 6 (2003): 25-30.
- 2) Christopher Hitchens. "Author Hitchens Talks Cancer and God." CNN. August 5, 2010. Accessed September 25, 2014.
- 3) Richard Dawkins. "Real Time with Bill Maher." New York, NY: HBO. April 11, 2008.

- 4) Dobson, Roger. "How Having an Operation Can Send You Delirious: Terrifying Post-surgery Hallucinations Strike up to Half of the Over-65s." Mail Online. September 10, 2012. Accessed September 25, 2014.
- 5) Shermer, Michael. The Believing Brain: From Ghosts and Gods to Politics and Conspiracies – How We Construct Beliefs and Reinforce Them as Truths. St. Martin's Griffin, 2012.

ههوانامه کتیب



وهرزی نۆزده

«مروقه ژیره کان و ههنديک زانای به نوبانگ وهك فلان زانا ئيمانين به خوا هه بووه، کهواته دهبيت خوا هه بيت.»

ههنديک له خوا باوه ران کاتيک که رهخه له ئايينه کانيان ده گيريت، ئەم رسته يه وهک هيلی پيشه وهی بهرگري به کار دههينين: «فلان کهس زور زيره کتر و عاقلتره له من وه باوه رپی به خوا هه يه، ئيتر من کيم که بوچوونه کهی رتهبکه مه وه؟» ئەمه مه يلیکی سروشتيه که خه لک بوچوونه کانی بهرپرسه کانيان زياتر په سه ند بکه ن له خه لکی ئاسايی. ئيمه هه ر له منداليه وه بهم شيويه رادههينرين که دهبيت ريز له بهرپرسه کان وه گه وره کان بگرين. ئيمه فير ده کرين که باوک و دايکمان زياتر له ئيمه تيده گه ن وه پيوسته هه ميشه گوپراهه ليان بين. له قوتابخانه فيرده کرين گوپراهه لی ماموستا کانمان بين. يه کيک له بنه ما سه ره کيه کانی باش به ريوه چوونی کومه لگا متمانه و پشت به ستنی خه لکه به بهرپرسه کان چونکه زانياريان زورتره (۱).

بيگومان متمانه کردن به بهرپرسه کان تا راده يه ک پيوسته چونکه به هه رحال ماموستا کان وه دايک و باوکان له چاوديري کردنی مندالان باشت له خويان تيده گه ن وه بيگومان ته نها کاتيک ديسپلين و ياسا له ولايتک جيگر دهبيت که هاوالاتيان ريز له تواناييه کان و رينماييه کانی پوليس و دهسه لاتداران بگرن. سه ره رای ئەمانه ش مه يلی سروشتی قه بولکردنی ئەو شتانه ی پيمان ده گوتريت له وانه يه بيته هوی جوریک له ته مه لی ميشکی مروف، به راده يه ک که ئيتر خه لک زه حمه تی بيرکردنه وه وه برياردان له باره ی ژيانيان نه دن به خويان وه ياخود له بيروبوچوونه کان و باوه رپه کان و ئيدديعاکان ورد نه بنه وه وه به ئاسانی په سه نديان بکه ن.

هه مووکات پسپوره کان راست نين. ته نانه ت ئينسانه کانی بليمه تيش تووشی هه له ده بن وه بويه ئە گه ری هه بوونی باوه رپی هه له سه باره ت به خوا له ناو ئەوانيش هه يه. ئەندازه ی زوری زيره کی و به ميشک بوونی که سيک به لگه ی راست بوونی قسه کانی

نييه. ده كرپت كه سيكي زور زيره ك له ليكدانه وهى نيشانه و به لگه كانى سروشتى لاواز بيټ وه پيرپهوى له باوه رپه كانى هه له بكات.

مرؤفه ژيره كانيش تووشى هه له ده بن

هه نديك جار نييمه زيره ك بوون له گهل زانا بوون تيكله ده كه ين. كاتيڪ به كه سيك ده گوتريټ به ميشك و زيره ك كه له ريگه ي هوشه وه زانياريه كان به خيرا شى ده كاته وه، له كاتيكا كه زانيارى و باوه رپه كه ي ده كرپت هيچ په يوه ندى به هوشه كه ي نه بيټ. به پيچه وانه وه ده كرپت كه سي زيره ك كومه ليك به لگه ي ئالوز بو به رگري كردن له باوه رپه كه ي بخاته روو، ته نانه ت ئه گهر باوه رپه كانى هه له بن. بو نمونه سي رتور كو نان دويل Sir Arthur Conan Doyle كه زاناي فيزيا و نووسه رى چيرو كه به ناوبانگه كانى شيرلوك هولمز بووه، باوه رپى به هه بوونى په رى هه بووه. ميژووناسى زانست مايكل شيرمر ده نووسيت: «ئينسانه كانى زيره ك هه نديك جار باوه رپان به شتى سه رسورهي نهر هه يه، چونكه ئه وان له پيشاندانى باوه رپه بي بنه ماكانيان به شيوه ي لوژيكيانه، به هيترن له كه سانى تر.»

پشت به ستن به ده سه لات (Appeal to authority)

«پشت به ستن به ده سه لات» به هه له دابردنيكى لوژيكيه كه به گشتى به م شيويه ده گوتريټ:

كه سيك به ناوى A سه باره ت به بابته تى Z پسپوره.
A سه باره ت به Z گووتى X.
كه واته X راسته.

ئهمه به هه له دابردنه چونكه بوچوون يان نه نجامى به ده ست هاتوو له لايهن كه سي A له راستيدا هيچ كاريگه ريه كي نييه له سه ر راستى وه بوچوونه كانى پسپوره كان هميشه ۱۰۰٪ راست نين (۲). هه رچه نده بوچوون يا ته فسيري كه سيكي پسپور له بواريكدا به شيويه كي گشتى له خه لكى ئاسايى زياتر جيگاي متمانه ن وه نزيكتره له راستى، چونكه هيچ نه بيټ ماويه كي دريژ ليكولينه وه ي كردوو له سه ر بابته كه، به لام له گهل ئه وه شدا ته نها له به ر ئه وه ي كه سيك پسپوره له بابته تىكي تايبه ت

نايیتته به لگه ی په سه ند کردنی بۆ چوونه کانی به چاوی داخراو. پسرپوربوونی که سیکی ئەمه ناگه یینیت که بۆ چوونه کان ولیکدانه وه کانی که سیکی خوی له خویدا متمانه ی زیاتری هه بیته، چونکه پسرپوره کانیش وه ک هه موو ئینسانه کان له وانیه هه له بکه ن. به واتایه کی ساده، راستیه ک تهنه له بهر نه وه ی که سیکی واده لیت راست نییه. ئە گهری راست بوونی دۆزینه وه گرنگه کانی زانستی کاتیکی په سه ند ده کرین که بتوانیت به شیویه کی سه ربه خو له لایه ن که سانی تر تاقی بکرینه وه وه پشتراست بکرینه وه. واته سه رچاویه کی زانستی کاتیکی په سه ند که زاناکان بتوانن به پینی ئەنجامه کانی تاقیکردنه وه کان، راپورتیکی پوخت و ورد فه راهه م بکه ن.

که واته پشت گوئ خستنی به لگه کان بۆ ره تکردنه وه ویان پشتراست کردنی بابه تیک وه په سه ند کردنی بانگه شه یه ک تهنه له بهر نه وه ی پسرپوریک ده لیت وه پشتراستی ئە کات، دژ به «ریگه ی زانستی» یه scientific method. لیره دا مه به ست له ئامازه کردن به وه به هه له دابردنه بی نرخ کردنی باوه ره کان و ئەنجامه به دست هاتوه کانی پسرپوره کان به گشتی نییه. به لام هه ر کاتیکی که دروستی وه راست بوونی ئیددیعا یه ک تهنه پشت به ستیت به که سیکی یا خو د لایه نی ئیددیعا که ره، ئەوا به دلنیا ییه وه پیوسته به هه له دابردنی لۆژیکی به بیر به یتریتته وه. ئە گهر پسرپوریک هیج به لگه یه کی پینی نه بیته بۆ پشتراست کردنی ئیددیعا که ی وه یان ئە گهر ئیددیعا یه که ی قابیلی تاقیکردنه وه وه لیکولینه وه نه بیته، ناییت متمانه یه کی زیاتر بدریت به و بۆ چوونه له بۆ چوونی هه ر ئینسانه کی ئاسایی دیکه.

بی خودایی، خوینده واری وه ئەقل

باوه ره به بوون تهنه په یوه ندی به هوش و عه قله وه نییه، به لکو په یوه سته به زانیاریه کانی به رده ست که سیکی وه چۆنییه تی ته فسیر کردن و به کارهینانی ئەم زانیاریانه. بیخودایی به گشتی کاتیکی دهرده که ویت که که سیکی کومه لیک پرسیا ری زور مه عقول له خوی ده کات وه ره خنه کانی سه ر باوه ره که ی ده ناسیتته وه. به لام ئەو که سه ی هیچ کات بیری بۆ لای ئەم گۆمانانه نه چووه وه هیچ کاتیکی بۆ ی ریکنه که وتوو که باوه ره کانی خوی بباته ژیر پرسیا ره وه، جودا له ئەندازه ی هوش و زیره کی، له وانیه هه رگیزیش بیر له بیخودانی نه کاته وه. به م شیویه ناییت باوه ره به بوون به خوا به

نیشانه‌ی نه‌زانی‌نی که‌سیک له‌قه‌له‌م بدری‌ت.

به‌دل‌نیایی‌وه نکۆلی له‌وه‌ی ناکری‌ت که به‌دری‌ژایی می‌ژوو ئینسانه‌کانی زۆر بلیمه‌ت و زیره‌ک ژیاون که باوه‌ریان به‌خواه‌بووه. له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا روون و ئاشکرایه که ئاماره‌کان به‌گشتی ئاماژه به‌هه‌بوونی په‌یوه‌ندیه‌کی راسته‌خۆ له‌نیوان هۆش و بی‌خودایی ده‌که‌ن(۳). هه‌رچه‌ند ئه‌م باب‌ه‌ته به‌ستراوه به‌کۆمه‌لیک هۆکاره‌وه وه تارا‌ده‌یه‌ک گرێ‌دراوی هه‌لومه‌رجه‌کانی کۆمه‌لایه‌تی - ئابوریه وه به‌شیویه‌کی گشتی به‌ره‌نجامی ئاست به‌رزوی هۆش نییه. سه‌ره‌رای ئه‌مه‌ش وینا کردنی ئه‌م راستیه زۆر قۆرس نییه؛ زۆربه‌ی بی‌خودا‌کان له‌ری‌گه‌ی گومان‌کردن وه بیر‌کردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌گرانه‌ گه‌یشتوونه‌ته ئه‌م شوینه وه بی‌گومان ئه‌مه‌ش په‌یوه‌سته به‌ ئاست به‌رزوی هۆشه‌وه. تاقی‌کردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌گرانه‌ی بانگه‌شه‌کانی ئایینی ئه‌م ده‌رفه‌ته ده‌ره‌خسینین که تاک بتوانی‌ت له‌ ناوه‌روکی ئه‌م بانگه‌شانه ورد بپه‌ته‌وه وه له‌گه‌ل به‌هه‌له‌دابردنه‌کانی جه‌وه‌ری ئه‌م بانگه‌شانه زیاتر ئاشنا بیت، بۆیه له‌وانه‌یه هه‌ر به‌م هۆیه‌وه بیت که بی‌خودایی له‌ نیوان زانا‌کان باوتره له‌ خه‌لکانی ئاسایی (۴). هه‌لبه‌ت ئه‌م ئامارانه به‌هیچ شیویه‌ک بوونی خوا نه‌رتده‌که‌نه‌وه وه نه‌ ده‌یسه‌لمینین، به‌لام به‌لای که‌م ده‌بیته هۆی پووجه‌ل کردنه‌وه‌ی ئه‌و لی‌کدانه‌ویه که هه‌ولێ سه‌لماندنی بوونی خوا ده‌دات به‌ پشت به‌ستن به‌ خواپه‌ره‌ستی که‌سانی عاقل و زیره‌ک.

له‌ کۆتاییدا ئاستی هۆش و زیره‌کی بی‌خودایان یان خوا‌باوه‌ران به‌هیچ شیویه‌ک په‌یوه‌ندی به‌راستی بوون یا نه‌بوونی خواوه‌ نییه، چونکه ئه‌گه‌ر په‌یوه‌ندی هه‌بوایه ئه‌وکات بوونی بی‌خودا‌کانی بلیمه‌ت به‌هه‌مان ئه‌ندازه‌ی ئیددی‌عای بوونی خواپه‌ره‌ستانی بلیمه‌ت و عاقل، شیاوی قه‌بول‌کردن ده‌بوو. ئه‌مه له‌ کاتی‌کدایه که دروست بوونی هه‌ردوو بۆچوون له‌یه‌ک کاتدا مومکین نییه. به‌بی‌ه‌لگه و نیشانه‌هیچ هۆیه‌ک بۆ قه‌بول‌کردنی ئیددی‌عای هیچ که‌سیک نییه، هه‌رچه‌نده که له‌وانه‌یه ئه‌م که‌سه پسپور بیت، بلیمه‌ت بیت وه یان خاوه‌نی ئاستی‌کی به‌رزوی خوینده‌واری بیت.

سه‌رچاوه‌کان:

1) Cialdini, Robert B. "Authority." Influence: The Psychology of Per-

suasion. Rev. Ed. ; 1st ed. New York: Harper Business, 2006.2) Moosa, Tauriq. “The Dangers of Being Smart.” Big Think. June 13, 2012. Accessed September 26, 2014.

2) Bennett, Bo. “Appeal to Authority.” In Logically Fallacious: The Ultimate Collection of over 300 Logical Fallacies. EBookIt.com, 2012.

3) Lynn, Richard, John Harvey, and Helmuth Nyborg. “Average intelligence predicts atheism rates across 137 nations.” Intelligence 37, no. 1 (2009): 11-15.

4) Masci, David. “Scientists and Belief.” Pew Research Centers Religion Public Life Project. November 5, 2009. Accessed September 26, 2014.

ههوانامه کتیب



وهرزی بیست

«له راستیدا چۆن ده کریت له بابەتیک زور دلنیا بین؟»

توندره‌وی له گومانکردندا extreme skepticism جوړیکه له گومانکردنی فلسفه فی که باوهره‌بوون به هیچ شتیک قه‌بول ناکات (۱). توندره‌ویکی گومانکه‌ر له دژایه‌تی که‌سیکی بی‌خودا ده‌لیت: «ئیمه ناتوانین بوون یا نه‌بوونی هیچ شتیک بسه‌لمینین» وه هه‌ندیک که‌س سوود له‌م لیکدانه‌وهیه وهرده‌گرن بوو ئه‌وهی ته‌گه‌ره‌کانی بوون وه نه‌بوونی خوا به یه کسان پیشان بدن. له‌حاله‌تی مامناوه‌ندی، توندره‌ویکی گومانکه‌ر ئەم پرسیاره به‌رز ده‌کاته‌وه که ئایا به‌راستی ده‌کریت هیچ بووچوونیکه‌ی تایبه‌تمه‌ند بسه‌لمینریت وه یان به‌شیوه‌یه کی بی لایه‌نانه به‌دروست هه‌ژمار بکریت. وه له توندره‌وترین حاله‌ت ئەم شیوه‌یه له گومانکردنه به‌گشتی به‌ره‌و ره‌تکردنه‌وهی جیهانی ماددی به‌تیکرا ده‌روات. ئەم گیزاوه فلسفه‌یه بوو هه‌زاران سال له ناو فلسفه‌فه‌دا هه‌بووه (۱).

چۆن ده کریت ئیمه له بابەتیک دلنیا بین؟

پیش ئه‌وهی روون بکه‌ینه‌وه که بوچی ناکریت ئەم لیکدانه‌وهیه دژبه بی‌خودایی به کاربهینریت، باشتر وایه تیبگه‌ین که مانای گومانکردن به وردی چیه له‌م بابته‌دا. هه‌ندیک که‌س بانگه‌شه‌ی ئه‌وه ده‌که‌ن که به‌ده‌سته‌پینانی زانستی ته‌واو مه‌حاله به‌هوی سنوورداربوونی ئیمه‌ی مرووف له‌هسته‌کان و ئەزمونه‌کانمان، که له‌کو‌تاییدا له‌ناو می‌شکدان. ئیمه راستیه‌کانی ده‌ورو به‌رمان له‌ریگه‌ی هه‌سته‌کانمانه‌وه وهرده‌گرین وه له‌ریگه‌ی می‌شکمانه‌وه له‌باره‌یان بیر ده‌که‌ینه‌وه وه ئەمه مه‌حاله دلنیا بین له‌وهی که ئەم هه‌ستانه به‌ته‌واوی جیگای متمانه بن.

بوو نمونه‌ره‌نگی شین به‌پینینه به‌رچاوتان. ئیمه به‌شیوه‌ی زانستی ده‌زانین که ره‌نگه‌کان له‌ره‌نگدانه‌وهی درێژی شه‌پۆلیکی تایبه‌تیه‌وه دروست ده‌بن وه دوا‌ی به‌رکه‌وتنیان به‌ته‌نیک تیشک ئەده‌نه‌وه وه ئیمه ده‌توانین درێژی ئەم شه‌پۆلانه ئەندازه

بگرین تا کوؤ بزاینن که ئایا ئەم رەنگە بەراستی شینە یان نە. بەلام بەدڵنیایی رەها ناتوانین بڵین ئەو رەنگە ی که ئیمە لە میشکمان دا بە رەنگی شین دەناسینە و هەرەمان رەنگی شینە که کەسیکی تر بە شین ناوی دەبات. چونکە ناتوانین بە چاوی کەسیکی تر شتەکان بینین، ناتوانین دڵنیا بین لەوەی که رەنگەکان بە دیدی ئەو بە چ شیوەیە ک دەبینریت.

لەراستیدا لەوانەیە که ئیمە هەر وجوومان نەبیت وە شتیکی بەناوی راستی بوونی دەرەکی نەبیت. لەوانەیە که ئیمە تەنها کۆمەڵیک میشکی ناو قالبەکان بین که بەستراوین بە شیوە کۆمپیوتەرێکە وە ک فیلمی بەناوبانگی ماتریکس The Matrix. هەموو ئەو شتەکانی دەزانین و دەبینین و ئەزموونیمان دەکەین لەوانەیە لەکووتاییدا درۆبن. بەوجۆرە که لۆژیکی ئەم لیکدانەوێیە پێشانمان دەدات، ئیمە هیچ ریگەیه کمان نییە که بزاینن ئایا بەراستی ئیمە کۆمەڵیک میشکی ناو قالبین بۆ تاقیکردنەو یا نە؛ هەرەها هیچ ریگەیه ک نییە بۆ ناسین و تیگەیشتنی هیچ شتیکی سەبارەت بە جیهانی خۆمان. لەبەرئەوەی که ئەم بانگەشەیه بەهیچ شیوەیە ک قابیلی تاقیکردنەو وە لیکۆلینەو نییە، سەلماندنیشی مەحەل دەبیت وە بەم جۆرە هیچ هۆیە ک بۆ برۆا کردنی دروستی ئەم لیکدانەوێیە نییە. ئیمە تەنها دەتوانین لەو راستیەکانی دەناسین بژین وە نە ک لە راستیەکانی گریمانی که هیچ ریگەیه ک بۆ سەلماندنی نییە. ئەگەر بە پێچەوانەو رەفتار بکەین بیگومان شیوانەیه.

بۆ نمونە وادابنن کەسیک پیتان بلیت که دەعبایە ک لە ژێر تەختی نووستنی ئیو دەژیت. ئیو هیچ کاتیکی ناتوانین لەهەبوونی دڵنیا بن، هەرەها لەبەرئەوەی که نابینریت هیچ دەنگیک یان شوین پێیە کیش لە خۆی بەجی ناهیلیت. لەم حالەتەدا ئیو ناییت بیر لەبوونی دەعبا بکەنەو وە بەجۆریکی رەفتار بکەن که ئەو لەژێر تەختە کەتان دەژیت، چونکە هیچ ریگەیه ک بۆ سەلماندنی بوونی ئەم دەعبایە نییە وە هەبوونی ئەم دەعبایە، بە لەبەرچاوی گرتنی دژایەتی ئەم بانگەشەیه لە گەل مودیلە زانستیەکان که زۆر بەوردی بەرەنجامەکان پێش بینی دەکەن وە دیارەکانی جیهان روونە کەنەو، ئەگەر یکی دوور لەراستیە. لەبەرئەوە ناکریت ئەم دەعبایە، که بەهیچ جۆریکی نە رەتدەکریتەو وە نە دەسەلمینریت، لە دەعباکانی تر که ئەوانیش بوونیان نییە جیا بکەنەو، بۆیە دەبیت بە جۆریکی بژین که گوایه هیچ دەعبایە ک لە

دو نیا نییه، وه ئەمه باشتترین ریگهیه.

ئایا ئیوه وشیارن، یاخۆد ئەمه بهس خهویک که له ناویدان؟ لهوانهیه هیشتا لهسه ر تهخته که تان بن. لهوانهیه کاتیکی که لهخه وه لدهستنه وه ته نانهت به بیرتان بیته وه که ئیوه ئەو کهسه ش نین که له ناو ئەم په ردهیه له خهونه که تان روئی ئەوتان ده گیرا. لهوانهیه به خه به ریته وه، ناو و ره گهز وه ته نانهت نه ته وه تان جیاواز بیته. ته نانهت لهوانهیه مروفت نه بن وه یان لهوانهیه ته نها که سایه تیه ک بن له ناو یارییه کی کۆمپیوته ری پیشکه وتوو وه یان لهوانهیه له ناو خهونی که سیکی تر دابن، وه کاتیکی ئەم کهسه له خه وه ههستیتته وه وه یان کومپیوته ره که بکوژینریتته وه، ئیتر ئیوه ش بوونتان نایته. به هیچ جوړیک ناتوانن به سه لمینن که هیچ کام له م بانگه شانیه سهره وه دروستکراو بیته. ئایا ئەمه لوژیکی ده بیته که بریاره کانی ژیانمان به پیی ئەم بانگه شانیه یا هه ر بانگه شهیه کی تر، که قابیلی ره تکرده وه و سه لماندن نین، بدهین؟

سه بارهت به جیهانی خو مان پیوستمان به دلنیا یی ته واو نییه چونکه ده توانین به پیی ئەو زانیاریانه ی به رده ستمانن بژین وه باشتترین بریاره کان بدهین تا ئەو رادهیه که زانیاریه کان ریگه مان پیده ده ن، به دلنیا ییه کی گونجاو وه نه ک دلنیا یی ته واو. ئەم ئەندازهیه دلنیا بوونه بو ئیمه به سه تا بتوانین به پیی ئەو کاره کانی روژانه مان راپه رینین. زانست به هیچ شیوهیه ک بانگه شه ی ئەمه ناکات که سه بارهت به جیهان گه شتوتته دلنیا یی ته واو به لکو ئەو مو دیلانه ناماده ده کات که ده توانن به پیی به لگه کانی به رده ست، گونجاوترین روونکردنه وه بخه نه روو. ئە گه ر به لگه کانی نو ی بدوژرینه وه ئەوا ئەم مو دیلانه ش ده کریته بگو ردرین. بانگه شه ئایینییه کان ده بیته وه ک بابه ته زانستیه کان قابیلی لیکو لینه وه ی ورد بن، ئەم بانگه شانیه پیوسته شیوا ی تاقیکردنه وه، دوباره کردنه وه وه ره تکرده وه بن. ئە گه ر هیچ ریگایه ک بو ره تکرده وه ی بانگه شهیه ک نه بیته که واته نایته به جوړیک بژین که گوایه ئەم بانگه شانیه راستن.

دروست بوونی باوه ره کان شیوا ی هه لسه نگاندنن

ئیمه هیچ چارهیه کمان نییه بیجگه له وه ی که له گه ل راستیه کان دا بژین وه ده بیته پهیره یی ئەو یاسا کانه بکه یین که له سه ری حوکم ده کهن به وجو ره ی که وه ریانده گرین. ته نانهت ئە گه ر راستیه کان ته نها لاسایی کردن بن، تاکه هه لبژاردنی که

که له بهر ده‌ستمانه وه بهم شیوهیه ئیمه باوه‌ره کانمان سه‌بارت به جیهان به‌پیی ئه وه شته‌ی ده‌بینین، داده‌پژین. ئیمه بو بریاردان به پشوودریژی دانانیشین تا کو دلنیایی ره‌ها به‌ده‌ست بیت به‌لکو له سهر بنه‌مای ئه وه زانیاریانه بریاره کانمان ده‌هین که ئه‌زمونه کانمان ئه‌توانن له یاسا زاله‌کانی گهر دوون به‌ده‌ست بهینن.

کارل ساگان له سهرده‌میک گووتی: «بانگه‌شه نائاساییه کان پیوستیان به به‌لگه‌ی نائاساییش هیه». ئه‌گهر ئیوه ئیستا بانگه‌شه‌یه ک بکه‌ن که دژبه تیگه‌یشتنی ئیستای ئیمه سه‌بارت به جیهان نه‌بیت ئاستیکی سنووردار له زانیاری بو سه‌لماندنی به‌سه. بو‌نمونه ئه‌گهر بلین خور له کاترمیر شه‌شی به‌یانی سبه‌ی ده‌رده‌که‌ویت، ئه‌توانم بر وا به قسه‌که‌تان بهینم. به له‌به‌رچاو گرتنی شوینی جوگرافیایی وه مانگ و وه‌رزه‌که ئه‌توانیم لیکبده‌مه‌وه که ئایا ئه‌م قسه‌یه‌تان به پیی راستیه‌کان دروسته یا هه‌له. به‌لام ئه‌گهر ئیوه بلین که روژ سبه‌ی ده‌رناکه‌ویت وه گورگیکی زه‌به‌لاح قووتی ده‌دات، ئه‌وکات چاوه‌روانی به‌لگه‌کانی زور زیادتر ده‌که‌م. به‌پیی هه‌موو ئه‌و شتانه که سه‌بارت به گهر دوون ده‌بینم وه ده‌زانم بو‌م ده‌رده‌که‌ویت که ئه‌گهری روودانی ئه‌مه زور لاوازه چونکه دژبه زوربه‌ی یاسا زاله‌کانی گهر دوون ده‌بیت. بو‌ئه‌وه‌ی بتوانم بر وا بهم بانگه‌شه مه‌حاله بکه‌م پیوستم به به‌لگه‌کانی زور به‌هیز ده‌بیت، به پیچه‌وانه ئه‌م گریمانه زیاتر نزیکه بهم راستیه که یان درو ئه‌که‌ن یان شیتن.

ئه‌م قسه‌یه که ئیمه له کو‌تاییدا توانای تیگه‌یشتنی بوون یا نه‌بوونی خوامان نییه هیچ په‌یوه‌ندیه‌کی به‌بابه‌تی سه‌لماندنی بوونی خوا نییه. بی هیژبوون له ناسین و تیگه‌یشتنی بابه‌تیک ئه‌گهری دروست بوونی بابته‌که زیاد ناکات. به پیچه‌وانه‌ی جو‌ره‌کانی توندروه‌ی گومان کردن، له گومان کردنی زانستی دا ئه‌گهری دروست بوونی بانگه‌شه‌یه ک به‌پیی ئه‌ندازه‌ی به‌لگه‌کانی پشت راستکه‌ری بانگه‌شه‌که هه‌لده‌سه‌نگینن. بهم جو‌ره به سوودهر گرتن له‌م شیوازانه ده‌توانین ئه‌گهری دروست بوونی بانگه‌شه‌کان به‌راورد بکه‌ین. بانگه‌شه‌کانی وه ک خوا، بابانوئیل و یان جنو که وه ... هتد، که شیایوی ره‌تکردن و سه‌لماندن نین، به قه‌د ئه‌و بانگه‌شانه‌ی که به‌لگه‌کانیان جیگای متمانه‌ن وه شیایوی تاقیکردنه‌وه و پشتراست کردن و دوباره کردن، ئه‌گهری دروست بوونیان زور نین (۲).

دوباره به‌بیر ده‌هینینه‌وه؛ شیوازه زانستی‌یه‌کان له ههر شیوازیکی تر سه‌قامگیرتر و

یە کپارچەترن وە توانیویانە بە سەرکەوتوویی روونکردنەوهیان ھەبێت سەبارەت بە زۆر لە دیاردەکانی جیھان و پیش بینی زۆر وردیان ھەبوو لەسەر جیھان. ئەم بابەتە باوەرھەبوون بە سەقامگیربوونی یاساکانی ناو سروشت پشتراست دەکاتەو وە بە روونی دیارە لە پیشکەوتنی تەکنۆلۆژی لە سەدەیی پێشوو.

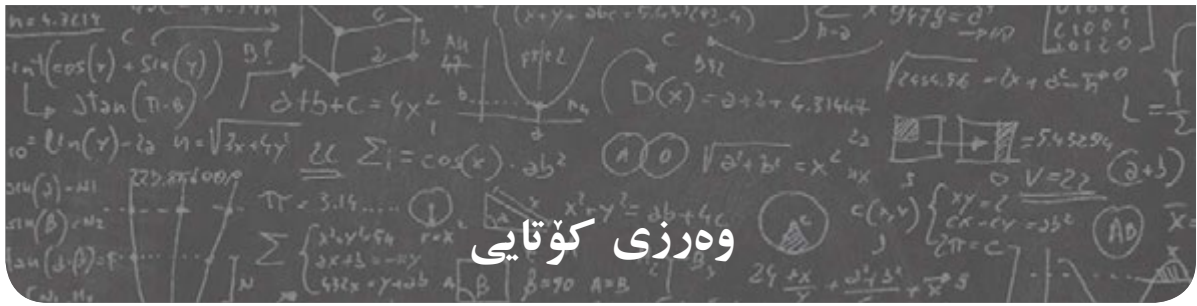
من راستیەکی تۆرەت دەکەمەو وە راستیەکی خۆم لە جیاتی دادەنم

ئەمە نوکتەییە بەناوبانگی ئادەم سەواج Adam Savage لە پرۆگرامی تەلەویزیونی MythBusters بەبیرتان بەیئینەو: «من راستیەکی تۆرەت دەکەمەو وە راستیەکی خۆم لە جیاتی دادەنم» (۳). ئەگەرچی ئەم قسەییە وەک گالنتە بەکارھێنا بەلام جەوھەر و مانای دەروونی ئەم قسەییە دەتوانیت ئەو ئینسانانە بگریتەو وە باوەرپیان بەو توندپەویە لە گومانکردن ھەییە کە لەم کتیبە باسکرا: ئەگەر ئیمە بەراستی ناتوانین ھەموو شت تیبگەین کەواتە ئیتر ئەگەری دروست بوونی ھەر شتیک ھەییە. ھەرچەند لەوانەییە لە رووی فەلسەفیەو ئەم جۆرە گفتوگۆیانە بەسوود بن بەلام ئەم باسانە ئەگەر وەک لیکدانەوکان بۆ بابەتی بوونی خوا بەکارپێن زۆر لاوازن. ئەگەر ئەم لیکدانەوھەییە بە دروست ھەژمار بکەین، ئیتر ناتوانین لەوھش دلیابین کە خودی لیکدانەوھەش دروست بیت چونکە دلیابوون لە بنچینەکانی ئەم لیکدانەوھەش لاواز دەکات.

ھەموو ئەم یاریە فەلسەفیانە تەنھا بۆ مەبەستی بەلاریدا بردنی ھۆشی ئیمەییە وە بۆ سەرپۆش دانانە لەسەر ئەم راستیە کە خواپەرەستان ناتوانن بوونی خویان بسەلمینن. پێخودا کان بیگومان ناچارن بەرگری بکەن لە باوەرپنەبوونیان بە خوا وە بەھەمان شیوہ پێویست ناکات وەلامی ھەموو پرسیارەکانی سەبارەت بە گەردوون بزانی بۆ ئەوھێ واز لە باوەر ھەبوون بە خوا بەیئینن. خواپەرەستان بە گووتنی ئەمە کە باوەرپیان بە خوا ھەییە بانگەشەییە کی نااسایی دەخەنەر و وە ئەم بانگەشەییە پێویستی بە بەلگەکی نااساییە. ھەر وەک لەم کتیبەدا پێشان درا ئەم بەلگانە بوونیان نییە. ھیچ کام لەو بەلگانە کە خواپەرەستان بۆ سەلماندنی بوونی خوا بەکار دەھینن قایلکەر نین.

- 1) Dancy, Jonathan, Ernest Sosa, and Matthias Steup, eds. A Companion to Epistemology. 2nd ed. Wiley-Blackwell, 2010.
- 2) Kurtz, Paul. The New Skepticism. Prometheus Books, 1992.
- 3) Savage, Adam. "Explosive Decompression/Frog Giggin/Rear Axle." MythBusters. Discovery Channel. 11 Jan. 2004.

هه و النامه ي كتيب



وهرزی کوتایي

«گهړان به دواي خوا»

هوی نووسینی کتیبی «بوچی خوا نییه» له لاینه نارمین نهوایی چیه؟ نارمین که پیشتر موسلمان بووه، دامه زرینه ریڅخراوی کوماری ئەتائستی (بیخودایی) Atheist Republic. کوماری بیخودایی گروپیکه له گهډ زیاتر له یه ک ملیون فالوور که روژ له دواي روژ زیاتر گهشه ده کات له سهرتاسه ری جیهان. شوینیکه که ئەتائسته کان ده توانن بوچونه کانیاں ئالوگور بکن له گهډ یه کتر وه به ژداری گفغوگووکان و دیبه یته کان بکن له گهډ بیخوداکانی تر وه یان خواپه رستان. وه ک بیخودایه ک وه که سیک که پیشتر موسلمان بووه، بابه تی خوا هوکاری سهرقال بوونیکي زوری میشکی نارمین بووه وه کاریگریه کانی ئەم بابه ته به شیکي زور گرنگی ژیاڼی ئەویان پیک هیناوه. ههول کانی ئەو بو نزیکبوون به خوا وه دوزینه وهی ریگای رزگاربوون تارادهیه ک نزیک بوو بیته هوکاری گیان له دهستانی. ئەم به شه له کتیب چیروکی به سهرهاتی نارمین به نووسینی یه کیک له هاورپیه کان وه هاوکارانی له کوماری بیخودایی به ناوی محمدسه واج Mohammad Savage.

میشکی کراوه

نارمین له کوماری ئیسلامی ئیران له دایکبووه وه گهوره بووه. ئەو ههر له ته مهنی زووه وه له ژینگه یه کی ئیسلامی ئاموژ گارییه کانی ئایینی به ته واوی فیرووه وه ههروه کو له سهر هه موو موسلمانان کان واجبه روژی پینج جار نویری ده کرد. له گهډ گهوره بوونی لهو شتانه ده ترسا له ههرموسلمانیکي باوه رمه ند ده بوايه بترسیت؛ دوزهخ، گوناح، شهیتان، توورهیی خوا وه... هتد، ههروه ها ئە گه ری چونه دوزهخی دایک و باوک ته نها شتیک بوو که ته نانه ت له چونه دوزهخی خوئی زیاتر لپی ده ترسا، که له میشکی تازه پیگه یشتووی ئەو ئە گه ریکی زور به هیز بوو چونکه دایک و باوکی وه ک ئەو به ریک و پیکي پینج فه رزه نویریان جیه جی نه ده کرد.

ئارمىن لە تەمەنى ھەرزەكارى لە وانەكانى ئايىنى وە لەرېگەى ماموستا ئايىنىيەكان فېر كرا كە ئەگەر كۆرپىك پېش تەمەنى پانزده سال بمریت ئەوا لە ھەموو حالەتیکدا راستەوخۆ دەچیتە بەھەشت وە ئەم ياسايە كچانىش دەگریتەو بەو جياوازیە كە بۆ ئەوان تەمەنى نۆسال كۆتا دەرفەتە. ئەم بېرۆكەيە لە مېشكى ئارمىن مايەو وە بەھۆى ئەو تەرسەى ئايىن لە دەروونى چاندبوو، لە بېرکردنەو وە سەبارەت بەم بابەتە نقۆم ببوو.

مېشكى بى ئەزمونى ئارمىن وەلامەكەى دۆزیەو: يەك رېگەچارە ھەيە كە بەدلىيايىو وە ئەنجامى دەيیت بۆ بەدەستھېننى ئەو ئامانجە كە زۆربەى موسلمانان بۆ بەدەست ھېننى دەژين وە ئامادەن گيان لەسەر دابنېن. ئەو بەھيچ جۆرپىك بېرى بۆ ئەمە نەچوو كە ئەى بۆچى ھيچ كامە لە ھاوپۆلەكان ياخۆد گەورەكان بېريان لى نەكردبوو وە سووديان لەم كورتە رېيە بى وینەيە وەرنەگرتبوو. ئەو نەيدەويست وەك مەر تەنھا بەدواى كەسانى تر بکەويت لە ژيانىكى دوور و دريژ وە رېگابادات كە خۆشپەكانى ئەم ژيانە ئەم دەرفەتە زېرپنە لە گەنجە ھەرزەكارە كە وەربگرن. ھەنگاوەكانى دواتر وەك رۆژ بۆى روونبوو. لە تەمەنى چوارده سالىدا خۆى يەكلاكردهو وە لە پەنجەرەى نھۆمى سەررەھى قوتابخانەكەى خۆى فریدا خوارەو.

ئەو دەيويست بەم شېوھىە خۆى بكوژيەت وە لەم رېگەيە داھاتووى خۆى گەرەنتى بکات كە چوونە بەھەشت بوو. پيويست ناکات بليم كە پلانەكەى بەو شېوھىە كە ئەو دەيويست نەچوو پېش وە خوشبەختانە ئارمىن لەم رووداوە رزگارى بوو. بەلام ئەم كارە بوو ھۆى بەجيمانى برينەكانى زۆر سەخت؛ دەستپىك و دوو پيى شكان وە زيان گەيشتە بربەرەى پشتى لەگەل چەندين برينى تر كە دەبوايە بۆ ماويەكى دريژ بەرگەيان بگريەت. دواى ئەم رووداوە بۆ ماويە ھوت مانگ گرفتارى كورسى ئيفليجەكان بوو وە تەنانت دواى رزگاربوونى لەم كورسيە تا چەندين مانگ نەيدەتوانى بەبى يارمەتى لە سەر پيەكانى بپرات.

ئارمىن دواى ھەولە خۆكوژيە سەرنەكەوتووەكەى، پېش ئەوھى بەھۆى زيانە فيزييايەكانى جەستەيى ويران بيەت، بەھۆى كاريگەريەكانى ئەم كارەى لەسەر دايك و باوكى ئەشكەنجە دەبوو. ئاگاداربوونى لەو ئيش و برينە قۆلە دەروونىيە

که ئەو بو دایک و باوکی دروست کردبوو بوو هۆی ئەمە که ئیتر خولیای ریگهی ئاسانی چوونە بەهەشت فەرپۆی نەدات وە لەجیاتی تەننەت زیاتر لە پێشوو بچیتە ناو ئایین وە ریگایەکی باشتەر بدۆزتەووە بو نزیك بوون لە خوا ئەویش بوون بە موسلمانیککی گوپرایەل.

ئەو زیاتر لە جارێ نوێژ و دوغای دەکرد و بە وردی ئیسلامی دەخویندەووە وە هەموو هەولێ خۆی ئەدا که باشتترین موسلمان بیت. هاوکات بە بەردەوامی داوا لە دایک و باوکی دەکرد تا ئەوانیش رینماییه کانی ئایین بەریکی جیبه جی بکەن. هیچ روژیک نەبوو داوا لە دایکی نە کات که لە گەلی بەژداری نوێژە کانی روژانە بکات.

لە کاتی کدا که ئەم خویندن و لیکۆلینەوانە ی ئارمین یارمەتی دەدا که زیاتر ئاشنا بیت لە گەل ناوهرۆک و وردە کاریه کانی ئیسلام بەلام لە هەمان کاتدا کەم کەم دەبوو هۆ کاری دروست بوونی بیرو که کانی نەخوارا و زۆر ناخۆش. هەرکات وەلامی پرسیاره کی سەبارەت بە ئایین یا خوا دەستی دەکەوت لە لایه کی تر دەیان پرسیاری تر شوینی پرسیار یه که می ده گرتەو وە بەم شیوهیه ئەو بەرەو لیکۆلینەووهیه کی درێژ و بی ئەنجام دەچوو. هەرچی زیاتر دەچوو ناو بابەتەکان، پرسیار و گومانی زیاتر دروست دەبوون وە زیاتر و زیاتر سەری لیدەشیوا. ئەو دەستی کرد بە پرسیارکردن سەبارەت بە خودی خوا وە مەرام و مەبەستی خوا وە دادپەرۆهیه که ی. بو نمونە بوچی خوایه کی چاکه خواز دەبیت بەندە کانی خۆی تەنها بەهۆی باوهرهه بوون بە ئایینیکی هەلە (که لە کۆمه لگا و دایک و باوک وەریانگرتوو) لە ریگهی دۆزەخه وە ئەشکه نجه بدات؟

ئەم جوهره پرسیارانه بیکومان بەهای قورسیان هەبوو. هەرکات ئارمین سەبارەت بە خوا گومانی دەبوو هەست دەکرد که پەنجە سارد و ترسناکه کانی گوناخیککی قورس دلی داگیرده کەن. دواتر ئەو توانی خۆی قایل بکات که پرسیارکردن و گومانکردن لە زاتی خوا هەرگیز کاریکی نادروست نییه بەهۆی ئەو تینوویه تیه ی هەبوو بو زاین، وە بە ئاگاداربوون له وهی که لە ئایینه که ی هانده دریت بو لیکۆلینەووهی زانستی ئیسلامی زیاتر. بەو بوپریه ی که بە هۆی ئەم هەسته ئامانجداره نوپیه به دەستی هیئابوو، دەستی کرد بە خویندنه وهی هەرشتیک که دەتوانیت زانیاری بداتی سەبارەت بە ئایینه کانی تر، تەننەت ئەو ئایینانە ی لەناوچوونە. کونجکا و بوون بو

وهر گرتنى وهلامى ئەم پرسیاره كه بۆچى به پى ئايىنى ئىسلام (كه گوايه ئايىنى ميهرهبانى و چاكه خوازيه) ئايىنه كانى تر ئه وهنده خراپ ويىنده كرن كه ته واوى لايه نگران و په پره وانى ئەم ئايىنانه مه حكومن به ئاگرى هه تاهه تايى دۆزهخ. ئەمه زياتر هانى دا تاكو له ريگه ي ليكولينه وه و خويندنه وهى دۆر و دريژ وه بير كردنه وهى قوول بگاته ئەم ئەجامه كه به دواى ئە گهره كانى تر بچيت كه زياتر له پراستيه وه نزيك بن؛ ئەويش ئەو ئە گهره كه له وانويه له پراستيدا ئايىنه كان دروستكراوى دهستى ئينسانه كان بن.

له بهرئه وهى ئارمىن به جوړيک فيرکرابوو كه لهو بيرۆ كانه ي ناو ميشكى ده سووران وه بترسيټ، ههست به ئازاريكى دهروونى زور ده كرد. ئەشكه نجه دهروونيه كان زورجار وه ك خهوى ناخوش ده رده كه وتن كه له ناوياندا دهروازه كانى دۆزهخ به پرووى ده کرانه وه. رۆژه كانيش له بير و خه ياله كانى ناخوش نقووم ده بوو، خه يالى ئەوه كه جنۆ كه كان دههاتن به هوى بير كردنه خراپه كانى ئەشكه نجه ي بدهن.

له بهرئه وهى كه ئەو موسلمانىكى باوه پرمه ند بوو ده يزاني ئەم جوړه بير كردنه وه يانه كه له ناو ميشكىدا بوون نه ته نها هه رامن ته نانه ت زور شه يتانين. ئەو وايدە زانى كه خوا ئاگاداره كه چى له ناو سه رى ده گوزه ريت وه ههست ده كرد خوا ليى نائۆميد بووه. كاتيک بوى ده رده چيت كه گوايه خه ريکه باشترين هاوړى، چاودير وه دروستكهرى خوى به جيديليت تووشى خه موکى و پشيوى ده بوو. هه رچه نده كه ئەو زور ترسا بوو، به لام ئەم گومانانه ئيتر وازيان ليى نه هينا وه جيگرتير و به هيزتر ده بوون وه ئەمه بووه هانده ريک بو ئارمىن تاكو ليكولينه وه زياتر بکات وه زياتر بير بکاته وه.

هه رئه ندازه كه بۆچوونه كانى سه بارهت به خوا و ئايىن زياتر به رهو تيگه يشتنيكى دروستكراوى ميشكى مروف ده چوو وه كه متر بۆلاى سه رچاويه كى ئيلاهى، گومانه كانى به هيزتر و به هيزتر ده بوونه وه، بويه ئەو بريارىدا رووبه روويان بيته وه چونكه ئيتر توانايى به رگه گرتنى نه بوو له به رامبه ر گه شه كردنى ئەو گه رده لولو له دهروونيه ي خوى. هه وليدا گومانه كان پشت گوى بخات وه هه وليدا خوى به وهى قايل بکات كه ده بيت به لاي كه م خودى خوا راست بيت، به واتايه كى تر هه روه ك زوربه ي باوه رداران هه ول ددها خوى فه ريو بدات. ئەو ته نها پيوستى به به لگه و نيشانه ي هه بوو بۆ تيگه يشتني هۆكاره كانى گرنگ و سه ره كى باوه ره كانى، به

جۆرپك كه قابيلى سەلماندىن و متمانه بن وه نه ك ته فسانه كانى ناو چيرو كه كانى پيش سەدان سال. ئارمىن باوهرى هەبوو كه هەركات بتوانيت ئەم هۆيانە تىبگات يىگومان ئيمانە كەى لە هەميشە توندترو يىگەردتر دەبوو.

دواى ئەوەى بە هېچ جۆرپك نەيتوانى هېچ بەلگەيە كى زانستى و پتەو بدۆزتەو، هەولپكى زۆريدا كه بوونى خوا لە رىگەى لىكدانەو وەكان و بەلگە كانى لۆژىكى و فەلسەفى بۆ خۆى سەلمىنيت، بە تاقىكردنەو و خویندنەو و پىناسەكان و بىردۆزەكانى فەلسەفى و فيكرى. بەهەر حال كاتپك بۆى دەر كەوت كه هەموو رىگاكان، بەلگەكان و لىكدانەو وەكان بۆ سەلماندىن بوونى خوا زياتر لە گالته جارى دەچن، بە تەواوى هەستى بە ناؤمىدى دەكرد. پربەدل نوئىژى دەكرد وە لە خوا دەپاراوە يارمەتى بدات. داوا لە خوا دەكرد نىشانەيەك، شتىكى تايبەت بۆى بنىريت يان لە دەروونى دروست بكات كه بتوانيت ئارام بىتەو. هەلبەت كه هېچ كات وەلامى دوەكانى وەرنەگرت. هەموو ئەم رووداوانە لە سالە كانى سەرەتايى ژيانى بوون وە لە كۆتاييدا لە تەمەنى هەژدە سالى بە ناچارى هەموو باوهرەكانى لە دەست دا. ناخۆشترين هەستى ئەوكات ئەو بوو كه لەلايەن كۆمەلگا، ولاتەكەى، ماموستاكانى وە كەسانى نىزىكى فىل لىكراو، خيانەت لىكراو وە بە كاريان هيناو. لە دەروونەو شكاوو، توورە بوو وە هەستى بە خەمۆكى دەكرد. ئەو شتىكى زۆرى كەردبوو قوربانى، تەنەت دەكرىت بلىن هەموو ژيانى كرابوو قوربانى وە هەموو ئەوانەش بەهۆى هەندىك چيروكى منالانە.

يىگومان ئىنسانەكان هەندىك جار دواى وازهينان لەو ئايىنەى كه هەموو تەمەنيان باوهرىيان پى هەبوو وە لەگەليان بوو تووشى گومانكردنى كاتى دەبنەو وە ئارمىنىش لەمە جودا نەبوو: «لەوانەيە من هەلەم، لەوانەيە لە راستيدا زۆر نەخۆش بم وە ئاگام لە خۆم نىيە، لەوانەيە هەولە خۆ كوشتنە كەم شتىكى زياتر لە ئىسقانەكانى شكانديت، لەوانەيە زيان بەمىشكى گەياندوو، ئايا ئەوئەندە خۆويستم كه وابىربكەمەو كه ئەوەى من تىگەيشتووم تەنەت من دەزانم وە هېچ كەسيكى دەوروبەرم نازانيت؟» ئەمە كۆمەلپك بىركردنەو وە باو لەلايەن ئارمىن بوون كه بەدرىژايى كاتەكانى دۆزىنەو وە خۆى سەرقاليان بوو. ئارمىن تەنەت يىخودايەك نەبو كه دەيناسى. هەروەك هەموو جار كه هەميشە بوئر و زىرەك بوو، ئەم جارەش ئارەزووى دەكرد

که بتوانیت ئینسانه کانی زیاتری ئاشنا بکات له گه‌ل بۆچونه کانی و ئه‌و رینگه سه‌رسۆرپه‌ینه‌ره‌ی ئه‌وی گه‌یانده‌بوو ئه‌م خاله‌.

بۆ که‌سیک که تازه ده‌بیته بیخودا، ژیان له ولاتیکی ئیسلامی به‌ره‌نجامه‌که‌ی ته‌نها بوون و گو‌شه‌گیری ده‌بوو. ئه‌و تامه‌زرۆی ئه‌وه‌ بوو که خه‌لکانی تریش له‌گه‌ل بۆچونه‌کانی ئاشنا بکات، له‌به‌ر ئه‌وه‌ بوو به‌ ئه‌ندامی Orkut (تۆریکی کۆمه‌لایه‌تی له‌ پێش دروستبوونی فیسبووک Facebook) وه‌ هه‌ر له‌وی به‌ردی بناغه‌ی ئه‌و شته‌ دانا که دواتر ناوی گو‌را بۆ کۆماری بیخودایی. جودا له‌ ترسه‌کانی سه‌ره‌تایی، کاتیکی کارابوونی ئه‌و که‌سانه‌ی ئه‌ندامی گروپه‌که‌ی بینی سه‌ری سو‌رمابوو وه‌ سه‌رسام و خوشحال بوو به‌ بینی ئه‌و هه‌موو که‌سه‌ که له‌ سه‌رتاسه‌ری جیهانه‌وه‌ ئاسانی له‌گه‌ل یه‌کتر گفتوگو‌ویان ده‌کرد. به‌هۆی دۆزینه‌وه‌ی ئه‌و هه‌موو خه‌لکه‌ی وه‌ک خۆی بیخودا شانازی به‌ خۆی ده‌کرد وه‌ زۆر خوشحال بوو. بیرو‌که‌ی شیتانه‌ی باوه‌ر نه‌بوون به‌ خودا ئیتر بۆی به‌ شیتانه‌ هه‌ژمار نه‌ده‌کرا. ئارمین ده‌یویست گروپیکی گه‌وره‌تر له‌ خه‌لک پیک به‌ییت وه‌ په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل بیسه‌رانی زۆرتر دروست بکات. ئه‌و ده‌یویست بیخودا‌کان بدۆزته‌وه‌ وه‌ ده‌رباره‌ی خوا و ئایین له‌گه‌ل هه‌ر که‌س که‌ه‌زی له‌و بابته‌ بیته‌ گفتوگو‌و بکات. به‌لام گرنه‌گر له‌ هه‌موویان مه‌به‌ستی ئه‌وه‌بوو که خه‌لک تیبا‌گه‌یینیته‌ له‌ هه‌لبژاردنه‌کی تریش هه‌یه‌ که زیاتر جیگای متمانه‌یه‌. بیگومان یه‌کیک له‌ گه‌وره‌ترین سته‌م و نادادپه‌روه‌ریه‌کانی ولاتان و کۆمه‌لگه‌کانی داخراوی ئایینی ئه‌مه‌یه‌ که شانسی هه‌لبژاردن به‌هیچ که‌سیک نادریت وه‌ هه‌ر له‌ هه‌دایک بوونه‌وه‌ تا گه‌وره‌ ده‌بن ته‌نها یه‌ک هه‌لبژاردنه‌یان هه‌یه‌ ئه‌ویش ئه‌وه‌ی کۆمه‌لگا ده‌یه‌ویته‌. وه‌ ئارمینیش یه‌کیک بوو له‌و قوربانیانه‌.

نا‌ره‌زایه‌تی ئارمین له‌ سنوورداریبوونی په‌یوه‌ندیه‌کان وه‌ نه‌بوونی هیچ رینگیه‌کی به‌ربلاو بۆ ئامانجه‌کانی، بووه‌ هۆی دامه‌زراندنی گروپی کۆماری بیخودای له‌ سا‌لی ۲۰۱۱. ئامانجی سه‌ره‌کی له‌ دروستکردنی ئه‌م گروپه‌ بریتی بوو له‌ ره‌خساندنێ ده‌رفه‌تی ئاشنابوون له‌گه‌ل ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ خه‌لکی بی باوه‌ر بۆ هه‌موو تاکیک، وه‌ بانگه‌یشتیان بکات بوو ئه‌وه‌ی ئه‌گه‌ر ده‌یانه‌ویته‌ به‌ژداربن له‌ شیکردنه‌وه‌ و گفتوگو‌و له‌سه‌ر بابته‌کانی جو‌راوجۆری په‌یوه‌ست. هه‌روه‌ها ده‌یویست گروپیک دابمه‌زینیت که یارمه‌تیده‌ر بیته‌ بۆ بیخودا‌کان له‌ ولاتان و کۆمه‌لگا داخراوه‌کان تا‌کو که‌متر هه‌ست

به تهنابوون و گوڤه گيري بکهن وه که متر ناچار بن شهرمه زاری بوچوونه کانیاں بن. ئارمین دهیویست که ئەم بیخودایانه بزانی که کهسانی تری وه ک ئەوانیش ههن وه تهنانهت کهسانیک ههن که ئامادهن گوئی له ئەوان رابگرن وه پشتگیری و رینمایان بکهن.

بابهت و گفتوگۆی زیاتر

تهرکیزی سه ره کی ئەم کتیبه به گشتی له سه ر مانا و پیناسه کانی خوابه وه نه ک له سه ر ئایینیکی دیار کراو یا تایبهت. من له داهاتوویه کی نزیک دوو کتیبی تر بلاوده که مه وه که تایبهتن به ئایینه کانی ئیسلام و مه سیحیهت وه خستنه پرووی ره خنه سه ره کیه کان له ئاموژ گارییه کانی ئەم دوو ئایینه فراوانه. ئە گهر هه زتان کرد دهتوانن له هه ر فرۆشگایه کی ئونلاین که پیتان خوڤش بیت یاخوڤ له Google reads نووسینیکی کورتی راستگویانه سه بارهت به بوچوونه کانتان یا هه ر شتیکی که ره خنه تان هه یه یان پیتان وایه ده بیت زیاد بکریت له سه ر ئەم کتیبه بو مان بنووسن، یه کیکی له م دوو کتیبه ی سه ره وه هه ر کات ئاماده کرا به بی به رامبه ر بو تان ده نیڕین. بوچوونه کانی پوخت و کورتی ئیوه یارمه تیدهر ده بیت تا کو ئەم کتیبه وه بابته کانی داهاتوومان بگه ییننه ده ست ئەوانه ی سوود لیان وهرده گرن.

هه رچه ند هه ول مان دا که بابته کانی ئەم کتیبه کورت و ته واو بن به لام هیشتا ده کریت له سه ر هه ر وهرزیکی زیاتر گفتوگو بکریت. ئە گهر که سیکی ئاره زووی هه بیت سه بارهت به یه کیکی له بابته کانی ئەم کتیبه راسته وخو له گه ل من گفتوگو بکات ده توانیت له ریگه ی مالپه ری خواره وه په یوه ندیمان پی بکات تا کو کاتیک دیار بکریت بو گفتوگۆی دهنگی یا ویدیویی.

WhyThereIsNoGod.com

ههروهه پینیار ده کهین ئەندامی گوڤاری دهنگ و باسی کو ماری بیخودایی بن تا کو چیرۆکه کان و بابته کانی به سوودی گروپی کو ماری بیخودایی بگاته بهرده ستان.

پیشوازی له هه موو بیروپرا و پرسپاری ئیوه ده کهین له مالپه ری خواره وه:

ArminNavabi.com



مه و نامه ی کتیب

ئارمین قورئان ماچ ده کات
له یه کهم رۆژی سالی نوئی خویندن
له تهمه نی ۱۱ یان ۱۲ سال

وشه كان

| | |
|---------------------------|---|
| Begging the question | به هه له دابردنی لیکدانه وهی باز نهیی |
| Argument from ignorance | به هه له دابردنی گفتوگو له نه زانییه وه |
| patternicity | نمونه خوازی |
| White noise | دهنگی سپی |
| Geocentrism | باوهره بوون به وهی که زهوی چه قی گهردوونه |
| Self-replicating | خو - زیاد کهر |
| Placebo | پلاسبو |
| Anecdotal evidence | به لگه کانی وه ک چیرۆک |
| Feedback loop | ئه لقه ی راوبو چوون |
| Ad Hoc Arguments | به لگه هینانه وهی هه ره مه کی |
| Gnostic atheist | بی خودای رها (ته واو)، دلنیا بوون که نه بوونی خوا |
| Agnostic atheist | گومان هه بوون له بوونی خوا (دلنیا نه بوون) |
| Divinity | خوایی، نیلاهی |
| God of gaps | خوای که لینه کان |
| Religious trauma syndrome | سه ندرۆمی زهره ری تایینی |
| Polytheist | چه ند خوا په ره ست |
| Monotheist | یه کتا په ره ست |
| Deist | دادار به وهر |
| Terror management theory | بیردۆزی به ریو بهردنی توندۆ تیژی |
| Cult of personality | تایینی که سی |
| Deathbed conversion | هه لگه رانه وه پیش مردن |
| The appeal to authority | پشت بهستن به دهسه لات |
| Existence | هه بوون، وجود |
| Claim | ئیددیعا، بانگه شه |

وهرگیرانی ئەم کتێبه پیشکەشه به:

گشت بیخوداکانی کوردستان

په یوهندی به وەرگیر له ریگای ئەم ئیمه یله وه:

bnarisarneel@gmail.com

بۇچى خوا بوونى نىيە • نارمىن نووانى • وەرگىزىنى: كەمال ئەخمەد • ئۆكتۇبەرى ۲۰۱۸

WHY THERE IS NO GOD

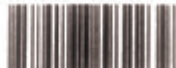
ARMIN NAVABI

Translated by: KAMAL A. AHMAD

زۆر لە ئىنە لەناو ژىنگەى نايىنىدا گەورە بوويشە و دواتر دەستمان كەردووه بە پرسىار كەردن و گومان كەردن سەبارەت بەو باوەرو كەردار و رەفتارائەمى كە لە لائەن خەيزان و كەسە نۆيكە كانمان و بەگشتى كۆمەلگا فېزىكراوسن و دۆزىنەووى زمانى دەربەرىنى گومان و بۆچوونە كانمان كارىكى ناسان نىيە. بابەتە جۇراوچۆرەكانى ئەم كىتەبە دەستوانىت يارمەتىدەر بىت بۆ زيادبوونى ئەزموونى بىر كەردنەووى رەخنە گرانه و هەستى گۆمانكەردستان بەهەيزتر دەكەن. ناشتابوون لەگەل بەلگەكان و دۆبەلگەكان لە سەر بابەتى بوونى خوا ناسۆبەكى فراواتر و تىگەبىشتىكى قولتەر فەراهم دەكات و هاندەرە بۆ خوتىندەووى زياتر لەسەر نايىنە كانيان. ئەگەر ئەم سەرچاوپە بەكارە هەينن تەنھا بۆ زىاد كەردنى زانبارىيە كاتتان بە مەبەستى نامادەبوونى زياتر بۆ گفتگۆكان يا خۆد بە نامانجى وردىينى و شىكەردنەووى پىناسەى خوا و نايىن لە دىدىكى رەخنە گرانهووه، ئەم كىتەبە بۆ بىست لىكدانەووى باو سەبارەت بە سەلماندنى بوونى خوا وەلامى پوختى نامادەكەردووه و بەپىنى توانا لەگەل سەرچاوپەى زياتر ناشنا دەين بۆ خوتىندەووى زياتر.



ISBN 978-91-985822-3-9



9 789198 582239