

مائیتستی

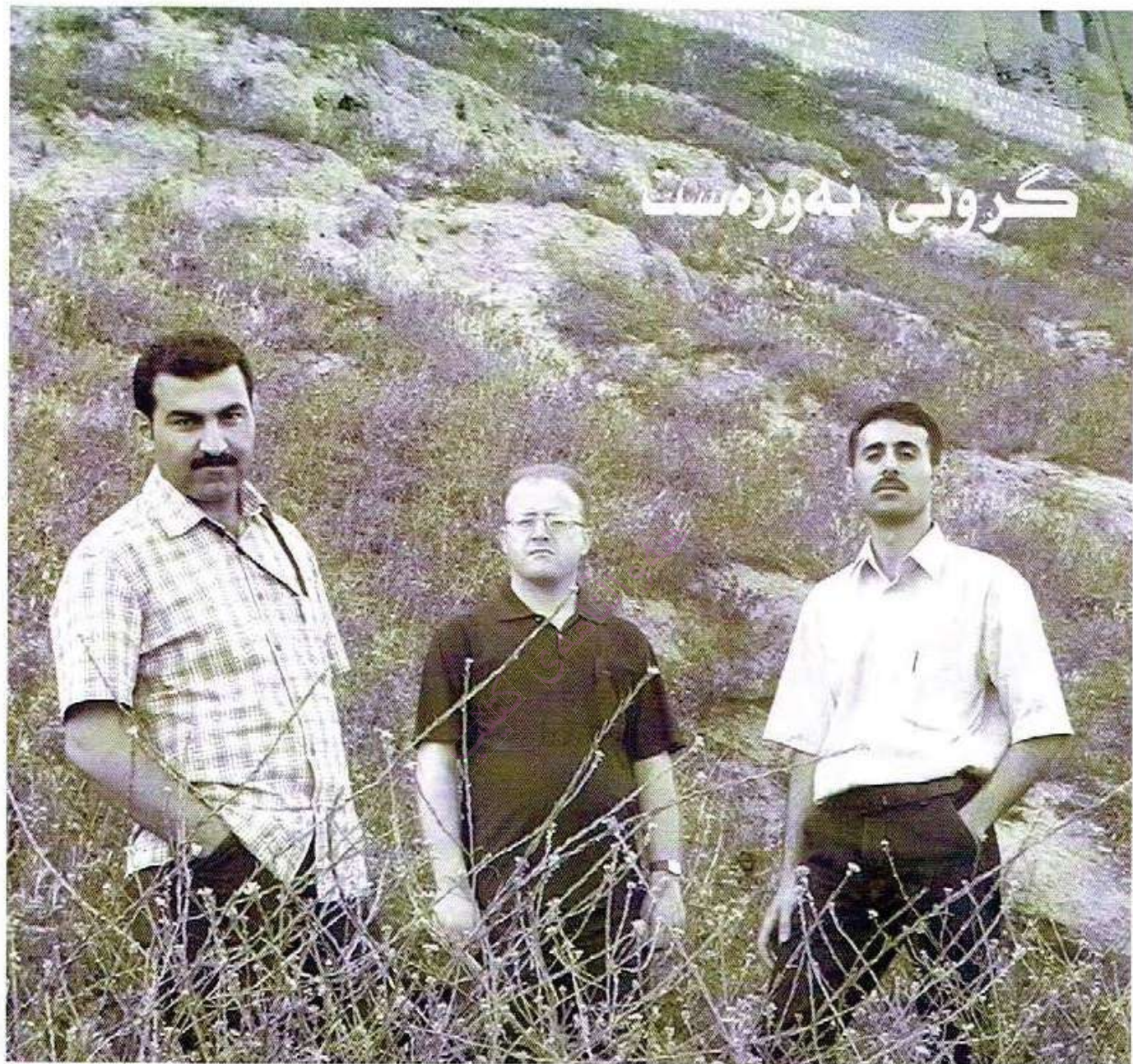
کشان

گروپی نور هست

تارام خالید
تارام خالید
دهشتی جه نگی
دهشتی جه نگی
شوکر سه عید
شوکر سه عید

ههوانامه كتيب

لهبلاوكر او دهكانسي كوشاري شيوهكاري



- ۲۰۰۰- سالی دامه‌زادنی گروبی نهوردست.
 ۲۰۰۱- یه‌که‌مین پیشانگای گروپ له هه‌ولیر.
 ۲۰۰۲- دووهمین پیشانگای گروپ له سلیمانی.
 ۲۰۰۲- سێهه‌مین پیشانگای گروپ له دهۆک.
 ۲۰۰۳- پیشانگای گروپ له گۆرده‌بانی هیرده‌وس له به‌غدا.

هه و النامه ی کتیب

مانیفیستی کشان

دروست بوون

میژووی هونەر میژووی دروست بوونی گروپ و کۆمهله هونهریه جیاجیاکانه، بهتایبتهی ئهو گروپ و کۆمهله هونهرییانهی که ئاسانج و پهیامتیکی هاویهشی هونهری و راسته قینهیان بۆ سه بهستی دروستکردنی گروپ هه بووه، بهواتای ئهوهی ئهگهر به شتوبهکی راگوزاری و سه پیتیانه له دهووری بهکتر کۆ نه بووبهوه، ئهوا بیگومان به جزرتیکی راسته وخز و گرینگ کاریگه ربوونه بۆ گۆران و پیشکهوتنی بواری هونهری شیوهکاری و هینانه کایه تیروانیی نوێ بۆ شتوبه نیشکردن و داڕشتنی کاری هونهری به فکر و فهلسه فهیهکی ده برینخوازانه و گهیه نهر له رووی بسن و تیگه یشتنهوه، ئهوهی گروپ و کۆمهلهی هونهری شیوهکاری زۆر زیندوو ههیه و به چاو خاندنیکی خهرا به سه ر میژووی هونهری شیوهکاری جیهان ئه و به لگهیه زیاتر روون ده بیتهوه و ده سه ملیتریت.

لیته ئه و راستیهی که هه موومان دهیزانین و شتیکی به دیهیهی ئهوهیه که میژووی دروست بوونی گروپی هونهری شیوهکاری له کوردستان ئه وهنده دتیرین نییه، وهک چۆن خودی هونهری شیوهکاریش ژانرتیکی هونهری نارهیه له ناوچه که به شتوبهکی گشتی، ئه و گروپانهی که زۆر جار به شتوبهی ریکه وتیش پهیدا بوینه به ئاستیکی بهرز و جدی و راسته قنه بۆ ئاوه روکی مه سه له که قوول نه بوونه تهوه. ئاوه کز هه موو حاله ته هونهری و نا هونهریهکان له یه کتر جیا بکه نه وه و نیش له سه ر ئه وه بکه ن که بتوانن بیانی هونهرتیکی ده لته مه مند له رووی فکری و هاو سه رده میانه پنگ بهیشتن، به لکو ئه وان واتا زۆربهی هونهرمه ندان و گروپه هونهریهکانیش زیاتر له لیواری مه سه له که گریان خوار دوه و په دهووری یه کتریدا ده سو پینه وه.

ئه گهر به شتوبهکی روونتر قسه بکه یین ئه وا ده یین ئه وه به ییتین که هونهرمه ندان به شتوبهکی گشتی و ئه ندا صانی نێر گروپهکان به شتوبهکی تایبهتی له ئاستی بهریرسیاری نه بوینه بهرامه سه به هونهر، که بنجینهی پیشکهوتنی شارستانه تی هه موو کۆمه لگایهکی گه شه سه ندوه.

یه کین له هۆکاره سه ره کیهکانی ئه م ئا دروستیهش بۆ ئه وه ده گه ریته وه که به شتیکی زۆری ئه و گروپانهی که دروست بوینه به سه قلیه تیکی هونهریانه له گه ل یه کتر کۆ نه بوونه ته وه بۆ ئه وهی په یامتیکی هاویهشی هونهری کاریگه ر بیته کایه وه و گه سه هونهریهکانیان له سه ر په یره و بکه ن، هه لبه ته ده یین ئه م گه سه هونهریهش پشت ئه سه سوورین به سه لسه قه بهکی ته و اوی واکه بتوانن به هۆیه وه جیا وازییهک له رووی شیوازی نیشکردن و ده برین نیشان بدهن، له هه مان کاتدا هه ولتی به دیهیتانی ئه و نامانجه هاویهشانه بدهن که پیشتر له سه ری رتکه وتوون و ده توانن له و رتگایه وه ره وتی هونهری و رۆشنیبری شیوهکاری بهرز بکه نه وه و گۆرانکاری و په ره سه ندن به سه ر فۆرم و ئاوه روک و ته کنیک و فکر و..... هتد دا بهیشتن.

به لام چونکه سه ره شتی پتکه ییتانی گروپی شیوهکاری له کوردستان به ئا راسته بهکی دروست سه ری هه لته داوه و په یدا نه بووه، به لکو زیاتر په یوهندی برادر ایه تی و خۆشه ویستی نیشته میمان کۆی کردوونه ته وه، یاخود له ئه جماسی ترسان له هه ره سه ینتان و دوا که تن و ونبوون له نێو کایهی هونهری به هۆی بێ ته زمروونی و بێ سه لقه یی له نیشکردن ها توون گروپیان دروست کردووه، هه رده م خه ریکی ئه وهش بوینه که به شان و بالی یه کتریدا هه لبدن، که واته هۆکارهکانی پتکه ییتانی گروپ له لای نیسه زیاتر

ئهو راستیهی که
هه موومان دهیزانین و
شتیکی به دیهیهی ئهوهیه که
میژووی دروست بوونی
گروپی هونهری شیوهکاری
له کوردستان ئه وهنده
دیرین نییه، وهک چۆن
خودی هونهری شیوهکاریش
ژانرتیکی هونهری تازهیه له
ناوچه که به شتوبهیهکی
گشتی...

ناهنرمین لهودی که هونه‌ری بن، بونه نه‌وان به حج شیوه‌یک کاریگر نه‌بوینه و کاریگریش نابین له نیتو‌ندی هونه‌ری و نه‌باتوانسه نه‌وندی تو‌زقالتیک گزوان و پوره‌سندن له‌سه‌ر فکر و شیوازی تابیه‌تی خزیمان و یواری شیوه‌کاری به‌گشتی نه‌نجام بدن، ده‌توانین بلتیین که تازه‌بیه‌کی زوریش کاریگره‌سه‌کی نتگه‌تشان هه‌بیروه له چه‌وانسه‌گردنی هه‌ستی بیهیتی بینه‌ر به‌هوی نیشاندانی به‌ره‌می شیوه‌کاری کرج و کال و لاواز له هه‌مورو روویگه‌ره.

به نتیجه‌وانی هه‌مورو نه‌وشته‌انی که با‌سمان کرد، نیشه و‌کو‌گروپی نه‌وره‌ستا، نه‌به‌هزی به‌یره‌ندی هاو‌ریه‌نی و نه‌ه‌وابه‌تی و خۆشه‌ویستی نیشتمان، نه‌له نه‌نجامی هه‌بوونی بۆ‌تاییه‌کی که‌وره‌ی هونه‌ری و بارود‌خختیکی تابیه‌تی دروست بو‌رین، به‌لکو‌هۆکاری سه‌ره‌کی سه‌ره‌تای په‌یدا‌بوونی بی‌رو‌گی دروست‌کردنی گروپی نه‌وره‌ست له‌وتوه سه‌ری هه‌لدا که هه‌ستمان به‌گرینگی و کاریگره‌ی پۆزه‌نیشی کاری هاو‌یه‌شی هونه‌ری شیوه‌کاری و گروپ دروست‌کردن کرد، به‌ناییه‌نی له‌م بارود‌وخ و تو‌وانغی نیشتا‌دا، به‌مه‌رجتیک پیش و‌خته به‌یامسکی هاو‌یه‌ش و په‌گرتوری روون هه‌بن، به‌لام ده‌کرتی به‌ شیواز و تیره‌انین و ته‌کنک و فکری جاجیا له‌م پۆزه و په‌یامه هاو‌یه‌شیه‌ی دا‌رتی‌زاده نه‌نجام بدری و نیشی بیه‌وستی بو‌یکه‌بن، له‌لایه‌کی تر له‌م با‌وره‌مان له‌لا دروست بو‌ر که نه‌که‌ر بیت و یوانین له‌م گروپ‌تکدا پۆزه بو‌کار و جلا‌کیسه هونه‌ریه‌کافان دا‌بنی‌ن و گفتو‌گوه‌کی جدی له‌ نیوان خۆماندا نیشه‌ن کایه‌وه، نه‌وا بنگرمان به‌ شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ یان ناراسته‌وخۆ کاریگره‌یه‌کی سو‌رده‌خش له‌سه‌ر به‌ره‌وینش جرونی کاره هونه‌ریه‌کافان رنگ نه‌دانده‌وه، به‌هه‌مان شیوه هه‌ست‌کردنمان به‌ رۆلی گرینگی گروپ له‌ می‌ژووی هونه‌ردا زیاتر هاتماندا که‌ گرینگی شیوه‌کاری فره شیواز و ته‌کنک و فکر یکنه‌بنین، وانا خۆمان په‌ با‌وره‌وه نه‌به‌سته‌وه که هه‌موره‌مان به‌یه‌ک شیواز کاری هونه‌ری به‌ره‌م بینه‌ن، چرنگه نیشه نیشمان وایه له‌وکانه‌دا گروپ کاریگره‌ری به‌ ناراسته‌یه‌کی نیشه‌تف به‌سه‌ر نه‌ندامانی ده‌شکینه‌وه. به‌ پیچه‌وانه‌وه هه‌ر یه‌ک له نیشه‌ نازاده له‌ودی که جۆن کاری هونه‌ری به‌ره‌م دینه‌ن، به‌مه‌رجتیک له‌ ناستیکی باشدا نیشی تندا کردین و به‌ شیوه‌یه‌کی هاوسه‌رده‌مانه‌ نه‌نجام درابین، له‌م سو‌نگه‌یه‌وه نیشه ده‌مانه‌وی درتزه به‌ نه‌ژموون و هه‌ولنده‌ به‌ره‌وه‌مانه‌کافان بدین و تیکه‌ل به‌ر خه‌باله هاو‌یه‌شانه‌ی به‌کتر بیه‌ن که دراجار ده‌مان گه‌به‌نشته نه‌و را‌ده‌یه‌ی که شیوه‌ گرینگی‌تیک له‌ نیوان خۆماندا دروست بکه‌بن.

به‌هه‌رحال نیشه بو‌یه له‌م گروپیدا کو‌بو‌ینه‌وه و به‌یه‌که‌ره‌کار و چالاکي نه‌نجام ده‌دین چرنگه له‌و با‌وره‌داین که گروپ پرۆسیسیکه بو‌ دروست‌کردنی نه‌ژموونیکی ده‌گه‌سه‌ن و سه‌رکه‌وترو، هه‌لکاویکه بو‌ کو‌کردله‌ودی که‌مه‌لین فکر و ستایلی هونه‌ری جیا‌جیا له‌ په‌یامسکی پر یامه‌خی هونه‌ری هاو‌یه‌شدا، هه‌ولده‌نیکي جدی و راسته‌قیبه‌نی به‌ها‌اره بو‌ پش‌خستنی ره‌تی هونه‌ری و پۆشیری شیوه‌کاری، هه‌ینانه‌کایه‌ی گوتاریکی هونه‌ری هاو‌یه‌شه، سه‌ه‌کرده له‌سه‌ر نه‌و حاله‌ته نیشه‌تقیقانه‌یه‌ی که ده‌وریکي هه‌نجار خراب ده‌بیش له‌ بلار بو‌ره‌دی هونه‌ری شیوه‌کاری به‌ سیما و خه‌سه‌له‌تیکي بیه‌ به‌ها، هه‌نگاریکه بو‌ دروست‌کردنی می‌ژووی هونه‌ری.

نیشه له‌م پۆزه‌ی نیشتا که ما‌وه‌یه‌کی زۆره پیره‌ی سه‌رقالین، هه‌ولمان دا‌وه یوانین له‌ ریگای نیشه هونه‌ریه‌گان و نه‌و ساتیفیسته‌ی که بلاری ده‌که‌ینه‌وه، بی‌رو‌اکانی خۆمان له‌سه‌ر زۆریه‌ی له‌وشته‌نی که به‌یره‌ندیان به‌ هونه‌روه هه‌یه نیشتا به‌ شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ یان ناراسته‌وخۆیت دره‌سین به‌نی نه‌ودی

نیمه پیمان وایه
له‌وکانه‌دا گروپ کاریگره‌ری
به‌ ناراسته‌یه‌کی نیشه‌تف
به‌سه‌ر نه‌ندامانی
ده‌شکینه‌وه، به‌ پیچه‌وانه‌وه
هه‌ر یه‌ک له‌ نیمه‌ نازاده
له‌ودی که چون کاری
هونه‌ری به‌ره‌م دینه‌ی،
به‌مه‌رجتیک له‌ ناستیکی
باشدا نیشی تندا کردین و
به‌ شیوه‌یه‌کی
هاوسه‌رده‌مانه‌ نه‌نجام
درابین...

زبادەرزىيى تىپدا بىكەين، ھەرچەندە ئىيمە لە رىنگاي نەم مانىغىتسىستەوۋە نامانەوئى كە ھەستى بىيىن دەرتىنە سەر ھەستى بىستى، اتا چارتىك بە وشە و نورسىن بۇ يىئەران دروست بىكەين، بەقەد نەردى مەبەستمانە كە لەم گۆشەنگايەوۋە بە شىۋەيەكى زادىكالىمانە نىشانى يەدىن و قسە لەسەر ئەۋىشتانە بىكەين كە بەرەستەن لەبەردەم ھەموو گىزبان و بەرەستەندىكى (ھونەرى، كۆمەلايەتى، سىياسى، شارستانى.... ھتدا).

چونكە بە بىزچرونى ئىيمە ھونەرى شىۋەكارى تەنھا بۇ پازاندەوۋە و جوانكردنى ژوورەكان نە، لە ھەمان كاندا بەو مانايە ناىەت كە دىمەنى نامسروستى بە شىۋەيەكى سروسىتى نىشان بىرى و ھونەرمەندىش تەنھا خەرىكى رەنگ گرتەوۋە و رەسسىكردنى دار و بەردى وشك و بايەتى بىن بەيام و نامانج بىت، بەلكو ھونەر بە ھەموو كايەكانىسەرە دەين بەشدارى لە بىساتنانى كۆمەلگايەكى پىشكەوتوى مەدەنى ھەرچەرخ بىكات و رەوتى شارستانى زىباتر بەرەپىش بىات.

پىچران

پىچران پىرۆسەيەكى بە نامانج و مانادارى ئىيمە بە لەسەر ئەو پاستىمانەوۋە ھاتووين نەم دياردانەمان باسكردوۋە و شىۋەي دەرتەنجامە نىكەتەشەكانىمان كىردوۋە و لە پاشاندا لىي پىچراوين كە بەرەستىكى نۆكەمە و رىشەداكرئراوى ئىوكايە جىباچىكانى ژيانى ئىيمەبە، اتا ئەو شتانەي كە رەختەيان لىن دەگرىن و لىتيان دەپىچرىن بەرەستىكى ھەمىشەبىن لەبەردەم ھەموو داھىناتىكى تاكى نەم نىشتىمانە ئابلۇقەدراوۋە بە كلتور و بىر و باوۋە نامز و ناراستەكان كە ھەرگىز لەكەل بارودۇخى كۆمەلايەتى و جوگرانى و مېتروۋىي ناۋچەكە و تاكەكانى ئىو نەم كۆمەلگايە بە شىۋەيەكى دروست ئاۋىتتە نەبوۋە، بەلكو ھەموو لە ئەنجىمى زەبر و زەنگ و داگىركارىيە بەك لەدراى بەكەكەنەردە سەپتىراۋە بەسەر نىشتىمانە ئاسەقامگىرەكەمان، ئەگەرچى نەم پزىتم و داگىركارانە بەھۆى سىياسەتى دىماگوجىيەت و خەلك فرىردان بەبەلئىتى ئەفسانەيى لە دواپۇزدا و چاندنى تۆى ترس و شەرم لە دەروونى ئەندامانى كۆمەلگاكەمان بەشكى زۆرى نامانجە نەتەوۋەيى و ساسەكانى خۇيان بەدەستىپتاۋە، ئەمەش بەھۆى ھەمىسويان بەسەر عەقلى تاكەكان و چۆتەتى گۆپىتى ناراستەي سىرکردەنەوۋەمان و كۆنترۆلكردنى ھوا و نامانجەكانيان.

ئاشكرايە ئىيمە ئەمىرۆ لە رەوتى شارستانىيەت و پىشكەوتتە كۆمەلايەتى و سىياسى و مەدەنى و تەكئەلئزىيەكانەوۋە زۆر دواكەوتووين، لە بارودۇختىكى ئالەبارى دراسى تراژىدى و اشدا ھونەر ھەرگىز وەك كايەبەكى زىندوۋ و ئاكتىف كارىگەر نەبوۋە لەسەر گۆپىنى ھىچ دواكەوتن و سىرکردەنەوۋە و ئىپروائىنىكى نادروست، ھونەرمەندائىش وەكو ھەر كەسائىكى ئر بەرەستەن بەو عەقلىيەتە دۇگما و دروستكراۋى كە پزىتم و پىپاۋانى ئايى و سىياسى لە ناخى ھەرەكىتىك لە ئىيمەدا چەسپاندوۋىيانە، بۆيە ئىيمە ئەمىرۆ وەكو ئەندامانى گروپى نەورەست برىارى پىچران دەدىن و دوور دەكەويىنەوۋە لە ھەموو ئەو شتانەي كە پىچەرانەي لۇژىك و زانستە مرۆفايەتپىيەكانە، اتا سەراپاي ئەو وەھم و ئەفسانانەي كە بەدەرتزايى ژيانمان خوتندوومانە و پىتيان دەرخ كىردووين، لە ھەمان كاندا ھەموو ئەو ياسا و رىسا داتشاۋ و دروستكراۋانەي كە بوۋنەتە ھۆى سەركوتكرىن و لە ئاۋبىردى جىباۋازىيەكانى ژيانى مرۆفەكان

ئىيمە ئەمىرۆ وەكو ئەندامانى گروپى نەورەست برىارى پىچران دەدەين و دوور دەكەويىنەوۋە لە ھەموو ئەو شتانەي كە پىچەرانەي لۇژىك و زانستە مرۆفايەتپىيەكانە، اتا سەراپاي ئەو وەھم و ئەفسانانەي كە بەدەرتزايى ژيانمان خوتندوومانە و پىتيان دەرخ كىردووين،

لهم ناوچه په و سرپنډه هیوا و خوونه گانپان.

پتگومان نیمه لهم مانیغیسته دا نامانوی به هوی له و بریار و بیرکردنوه تاییه تیبانه کی که بلاوی دهگینه و بین به درتزه پتدوری هیچ په یاسنکی ناسنای و زه مینی، به هه مان شتوه دانکی له هیچ بنه سایه کی ثانی و کویه لایه تی ناکه بن، به لگو هه سو له و شتانه کی که ددیلین تیروانین و بیرکردنوه دی خو مانه و له نه نجای گه یشتمانه به راستی شتکان بویه لیمان ده پچرتین... ۱.

- پچرانی هونه رمنند له رابردوی کومه لگا و داب و نهریته سواوه گان:

پتگپانه ی سروشتی کومه لگای کوردی له ژیر سایه سیسته منکی خپله کی به پتیه چووه و تا نیستاش هم سیسته م و نهریته پاوه و پرده و امی هه به، بویه له نیو کومه لگایه کی وادا که تا که که سیتی خاودن په رجوو و کاریزی سه رک دایه تی دکات و هه له چاکه و خراپه، جوانی و ناشرتی، راستی و ناراستی، له په کتر جیا دکاتوره، له و له شویته دا ژبانی سرژده گان به شتویه کی نازاد و بن به ریسه شتکه مایه ی قبول کردن نیبه و دزی یاساگانی هم ناوچه به به.

هونه رمنندانی کوردیش نه بیان ترا سوه هم سووره به زین و هونه رگه بیان بگنه نه لته رتایه سیتی کی کار یگه یز هم بارودوخه ناشارستانیانه به گشتی و خویمان و دوروه رگه بیان لهم زه لکاو ی نه زانیبه کوشنده به رزگار یکن، تاوه کو له رتگای هونه رگه بیانوه خه لکی هوشار بگه نوه و به ناگایان پتینه و له و هه م و خه یاله ناپه سندانیه که به هیچ شتویه که له گه ل داهتانه گانی سه رده مانا ناگر یجن، به پتیه وانوه زوری هونه رمنندانی کوردیش له سهر هم رابردوه ده گمن و هه ولی زیندو و وگردنوه دی ددهن تاکو له سیر نه کړی و هه رده له خه یالی تاکه گاندا پخولیته و، رابردوی کومه لگای کوردیش رابردوی کی نه فسانه یی و دروستکراوه، تاکو نیستاش نه تواناوه که هه سو له و گرفت و کیشانه کی که له نه نجای مانه و هه مان له سهر هه مان نوری رابردوه ژونگه گرتو رگه گان و سو روته نه فسانه یی بگانه و به دروست ده یج وازی لی به تری و هه ولی بناتنای کومه لگایه کی پیشکه توری خاودن شارستانیته بری که هاوشانی له و شوین و کاته بی، به پتیه وانوه توخکرتنوه دی ریجی مانوه له سهر هه مان رابردوو و نوره کانی ناوچه که سیسه تی زوری له و که سانه به که له شو کومه لگادا ناسراون و خاوه نی هتزی چاکه و خراپه ن.

لهم نوری و ترادسیونه بالایانه کی که پیاده کړنی به نه رکتی نشیسمانی و نه ته و بی پتانه ددکرتی بونه هوی له و جیا وازی له بیرکردنوه و خه ونیستین له لای مرژ بکړی و هه سو مان له سهر له سهر یک بیرو باور و ناسانج کویکاته و ناراسته مان یگات بز به رزه و ونه یه که سیه گان، ته نانه ت هونه رگه کانی بز هه مان صبه ست هه ولده و دهن و جیا وازی له بیرکردنوه و تیروانین ده کړن و هه رده و مودلنکی باو دینه کایه و پرویا گنده ی ناشایسته ی بز ده گمن له نه نجایا تاکه مودلنکی هونه ری بلاو ددپته ووه و خه لک هه سو ری حمز به و شتوازه ده گمن و پتی خو شحالن، لپرده ا چتو بین به شتویه کی سروشتی دروست تاپ و ناتوانین هه سیتی جیا له گه ل خه لکیمان هه بی به گشتی، به و اتایه کی تر دوانین بلنن که هم دیارده و بارودوخانه کار یگه ریبه کی و امان له سهر دروست ده گمن که له نه نجایا بوونی خو مان لی دسه نیته و دواړو مان ده دانه دست قه ده رتیکی نادیار، توانای پرسیا رکردن و نارزه یی ده برین ده پتیه حاله تیکی ننگه تیغ سه باره ت به دواړو و که سایه تیسمان له نیو کومه لگا، بویه تاکه سه رچاوه دی

**هونه رمنندانی کوردیش
نه یان توانیوه هم سووره
به زین و هونه رگه بیان
بگنه نه لته رتایه سیتی
کار یگه یز هم بارودوخه
ناشارستانیانه به گشتی و
خویمان و دوروه رگه بیان
لهم زه لکاو ی نه زانیبه
کوشنده به رزگار بگن...**

مروغەكان بۇ بىراردان و چۆپەتى بىرگەنەو و ھەلس و كەرتكردن و چىژ و ەرگرتن راستەوخۇ لە تىو نۆرم و سرووت و بەندى بىششان و دەسلەلاتى ئابى و كۆمەلايەتى و سۆنلى باوۋە ھەلدەقولتت، بە ھىج شىوۋەكىش ئابى بىرگەنەو و بىراردان و ھىوايەكى تىو سروغ ئە ئاوجىدەكى جىواز لەم سەرچاوانە ھەلىقرىتت.

ئىلجا لىرەو ەزكى سەرەكى ھونەر مەندائى كورد تەو دەبىن كە بەشىرەيەكى رادىكالىيانە رەخنەبگرن و سەرجم بىر و باوۋ و تراڭسىژن و نۆرمەكان ھەلىرەشئىنەو و لەبەر امبەردا ھونەرەكەيان بەكاربەيتن بۇ دروستكردنى سىستەمىكى ھاوچەرخى كۆمەلايەتتىيانە. ھەلىبەت ھەر كۆمەلگايەك سرووت و نۆرم و بىر و باوۋى تايەتى خۇيان ھەبە كە شىوۋە پىرۆزىيەكەيان و ەرگرتوۋ و شانازى پىتوۋدەكردن، چۈنكە شىتەكى كۆنە و لە باوك و ماپىرانەو بۇيان ھاوۋەتەرە، لەلای زۇرەي مروغەكانىش ھەموو شىتەكى كۆن ھاىەي پەرسن و رىتلىتايەتى، كۆمەلگاي كوردبىش ەك ھەر كۆمەلگايەك كۆمەلەن داب و نەرىت و سرووتى كۆمەلايەتى و ئابى ھەبە، جگە لەو ھەموو داب و نەرىتە زۇرەي كە لەلەين ئابىدە جاجاكانەو بەسەرىدا سەباوۋە، ئىلجا ئىشە لىرەو بە پىرسىتى دەزانىن كە بىرارى بچران بەدىن لەو رابوۋو و داب و نەرىتە نەزۇك و چەق بەسۇرانەي كە سەراپاي كۆمەلگاي ئىشەي داپۆشپىرە و بۆتە مىراتىكى ژەراوى بۇ تاكى كورد لە سەردەمى بەجىپھائى برون و كرانەوۋى كۆمەلگائى دىيا بەھزى شۆزىشە خىتراكائى نەكەلۇژى و زانسسى، لە ھەمان كاتدا ئىشە داۋاي سەر لە نۆي پىتداچوۋنەو و خوتىنەوۋى ئەم داب و نەرىت و رابوۋو پەرىش و بلاۋانە دەكەين، ئە ھەمان كاتدا دەساتەۋى كە ھونەرەكەمان بىچىرتىن لە ھەموو ئەو ھەستائەي كە بۇنى مۆدەلى باو و باتگەشە بۇ مەتەو لەسەر، ھەمان داب و نەرىتە سواۋەكان دەكات، ئەمەش بۇ نەردەي چىتر مروغەي ئە ئىشەتسىمانە بە ھۆي غەلەبەتە دۇگماكانەو نەچەمىتەو و ئەنارنەبەردىن، لە لاىەكى تىش تارەكو ھونەر چىتر نەبىتتە ئامرازى كوزار شىكردن لە بىر و باوۋى دۇگساي بى ئىخائى ساو ماقولان.

بىچراندنى ھونەر لە تايىن:

تايىن ەك ئەو بىر باوۋەرە پىرۆزكراۋە باوانەي كە ھەر لە سەردەتاي پەيداىرونى مروغەو بە شىرە و شىترازى جىاجىا لە ئاچە و سەردەمى جىوازدا ھانزۆكەيەو، ھەرچەندە لە ئامانج و مەبەستىياندا جىندە جىوازىيان ئىدە كە دەيانەوۋى مروغەكان كۆنرەيەل بىن و لە ژىر فەرمان و بىرارە پىرۆزەكان دەرنەچن و سەرىچىي ئە ياساگان ئەكەن، وانا بەشىرەيەكى ئاراستەوخۇ و نادىار ھەولى بە كۆمەلەكردنى سروغ دەدەن و دەيانەي كۆت و بەندى بىكەن لە بىرگەنەو و ئىرامان و پىرسىار كوردن.

ھەر بۇيە لىرەدا ئىشە ھونەرەكەمان دەپچىرتىن لە تايىنەكان بە ھەموو رەھنەكائىيانەو و خۇمان بە دوۋر دەخەپتەو لەو شتە پىرۆزانەي كە لەراستىدا پىرۆزىن و خراۋنەتە بۆتەي سرووتىكى مردو و دۇگساۋە، ئاشسانەرىق رىتمىبى و كارىگەرى و لىجاي ئىو نەشكەرتە تارىك و ئىوۋكەكانمان بىن بىگات و لە ژىر ساىەي كىراندەو فەتتازىيەكانەو بىر بىكەبەنەو و ھونەر و رۆشنىرى بەرھەم بىتىن، ئە ئابىن دەپچىرتىن چۈنكە جىنگاي قرە پەنگى و جىوازى تىندا ناپىتتەو، بەلكو ھەسوسان لە تىو ئابىدا دەبىن ەكو بەك بىتىن و بىتىن و خەون بىتىن، كە ئەمەش سروغ دەكاتە كۆتەلەيەكى بەتال و بىن ناوۋەۋكى فەكرى وا

ئەر كى سەمەرەكى
ھونەر مەندائى كورد ئەو
دەبىن كە بەشىوۋەيەكى
رادىكالىيانە رەخنەبگرن و
سەرجم بىر و باوۋ و
تراڭسىژن و نۆرمەكان
ھەلىوۋە شىنەوۋە و
لەبەر امبەردا ھونەرەكەيان
بەكاربەيتن بۇ دروستكردنى
سىستەمىكى ھاوچەرخى
كۆمەلايەتتىيانە...

که بیسته کۆیلدی فرمانه ناینبیه کان.

لیره دا نئمه دوویاتی ده که یتهوه که بز نهودی له هینگه دل داپیرین و مانای راسته قیتمی مرۆف بوون له ژبانکی نازاد و بپ گرتدا به دست بینین، ده پچرین له هه موو بیس کردنه و دیه کی ناینبیه، هیچ کاتیکیش به پیوستی نازانین که بایته ناینبیه کان له نیتو هونه رکه ماندا به مه بهستی پیروزی به کار بینین مه گه ر ته نها بز مه بهستی دروست کردن و به رجه سته کردنی نه و نامانجه رده خه بیبه زادی کالسانه نه بی که گوزارشتیکی هونه ریه یانه ی نوێ به کاره کاتمان ده به خشین و نه و سوونگه به وه ده توانین بس و باوهره ناینبیه کان شیبکه ی نه وه و بیخه ی نه ژیر پرسیار و توتو نه وه، به واتای نهودی که بایته ناینبیه کان بز مه بهستی هه لوه شانده وه و دروست کردنی گو مان لیسان به کار ده بینین و ده یانه ی نه ژیر تیشکی تیرا ی نه هونه ریه کاتمان.

- پچراندنی شیوه و ناوهرۆکی هونه ری له سیاست و نایدیلۆژییه ته چه قه سته وه کان:

نئمه شیوه و ناوهرۆکی کاره هونه ریه کاتمان ده پچرین له هه موو نه و پارت و سیاسیه یانه ی که به رده وام به ناوی جه ماوهر و گهل و نیشتمان قسه ده گهن و له ده رده ی نیراده و نامانج و هیواکانی مرۆقی کورد بریار ده وه، نه وان ژبانی کۆمه لگای نئمه یان به هۆی پیاده کردنی سیاسیه ی نه مانگۆجه ت و تاروونی له هه لئس و گه و تپاندا هه راسان کردووه و چاو به سته ی که به رده امیان کردو نه پشه ی هه مه شه بیان، هه ر چه نده نیره لای نئمه خه لکاتیکی ژۆر هه ولی ناو ته کردنی هونه ر و به یاره ساییه کان ده دن و ده یانه وی پردیکی وه می له نیوان سیاسیه ی پارت نه ته و دپاره کان و به ره هه نه نا هونه ریه کانان دروست بکه ن بز به رزه رده ی تالییه تی و سوود گه یان دن به ساسه کان نه مه ش به هۆی گوزارشت کردنیان له نایدیلۆژییه تی نه و حیراب و رتکخراوانه ی که هونه ر مه ندان له ناویاندا کار ده گهن و شیوه و ناوهرۆکی به ره هه نه هونه ریه کانیشان ده گه نه نامرانیک بز سوود گه یان دن و بالا و کردنه وی بیرو باوهری حیزب و زال کردنی به سه ر رای گه شتی خه لک، به لام له گه ل نه وه شدا هه یشتا نه م که سانه نه یان ته و نه به پتی به ربه ست خزمه ت به و ده سه لاتد ارانه بکه ن که پالپه سته یان ده گهن و پرۆژه نا هونه ریه کان یان ده خه نه به رده ست، گه ر سیاسیه و پارته جیا جیا کان له ولاتانی ده رده ی نئمه به مه بهستی گونجاندنی به رزه و ندییه ناکۆکه کان بیت له نیتو تاکه کانی کۆمه لگا که یان، نه و له لای نئمه به پنجه وانه و دیه و به مه بهستی دروست کردنی ناکۆکییه له نیتو نامانج و هیوا هاو به ش و دژدکانی تاکه کاندان، له هه مان کاتدا خه لکییان بایکۆت کردووه له هه موو جه ژره به رزه و ندییه کی هاو به ش و گرینگدا، بۆیه نئمه لیسان ده پچرین و نامانه وی بکه وینه ژیر هه مه ته ی سیاسیه ت ناسررشته ییه کان یان و نامانه وی به هیچ شیوه ییک شیوه و ناوهرۆکی کاره کاتمان رده گدانه وی نه م بیرو باوهر و نایدیلۆژییه تانه بیت و خزمه ت به هه ستی حزب به ربه ستی بکه یان، چونکه هونه ر و سیاست هه مه شه دوو یه کبانه و تاراسته ی جیاواز بوینه و هه رگیز ناو ته ی به کتریش نابن، نه وان تانیه ت به جدی هه ولیان بز یوانده وه ی ژیرخان و سه رخانی نه م تیشتمانه به رش و بلاوه نه داوه و گرینگان به دروست کردنی شارستانیه ت و به رز کردنه وی به های مرۆف نه داوه، نه وان ته نها ده یانه ی خویان به هۆی هونه رکه انه وه به رز بکه نه وه، له م پیتا و شدا سامانه یکی هتجگار ژۆر به فیره ده دن له و هه ر مه ندانه ی که ته نها به ره هه ی هونه ری به ره م تاهین، نه مه ش ته نها بز نهودی که هه ر مه مندانه ژیر ده سته کان یان به شان و بالیا ندا هه لبلین و چه پله یان بز لئ بدن، نه وان

ناشمانه وی رینمایه ی و
کاره گه ری و نیحای نیو
نه شه که وته تاریک و
نتوو که کاتمان پی بگات و له
ژیر سایه ی گه رانه وه
فه ن تازییه که انه وه به ر
بکه ی نه وه و هونه ر و
رۆش بیری به ره هه م بینین

هیچ هست به لیتیرسراوی خوځان ناکهن و نازانن که نهرک و شهرهانه کانیان چیه بهرام بهر به نیشتمیان و دهور و پوره که بیان، لایا نه که سانهی که نه مری به سیاسی و لیتیرسراوی ولات ده ژمیردتن هیچ پرژده و پور نامه به کیان له فسرده نگدا هیه به دروستکرنی ژبانتیکی ناسووده و دروست بز تاکی نازاد و سوره خوئی کورد؟

- پچران له که له پور و فۆلکلۆز:

هه رنه ته وه بهک لمسه ر ووی نم زه مینه بچ، خاوه ن که له پور و فۆلکلۆزی تایبعت به خو به تی و به شتیکی ژۆری سامانی شارستانی و نه ته وه بی پیتی که ده هیتن، چونکه گوزارشت له سه ره مه تیکی دیار یکرای میژوو بی نم مبلله ته ده کات.

لیته دا پچرانی تیشه له که له پور و فۆلکلۆزی که کورد هیه تی، له و باو ده وه به که نه مانه تمنها ده بی به چاریکی میژوو بی ته ماشا بکرتن که مرۆفه کانی بهر له تیشه به مه به مستی پیتا و یستییه کانی ژبانیان به ره هه میان هیناوه، هه ره ها پیمان وایه که ده بی خو تندنه وه به کی ناریکلۆزیان بز بکرت و بخرنه نئو مۆزه خانه تایبه تیه کان و بپارتیزن له فهوتان و له ناوچوون، نک و دکو به ره هه می هونه ری شتوه کاری سه بریکرتن و به شتواز و ریچکه می هونه ری ناویان به بین، چونکه به هیچ بیانوویه ک ناتوانین یان شیوا نیه که باشماوه فۆلکلۆزییه کان به پرۆژه به کی هونه ری بژمیرین به چ پیتوه ریک هونه رمه ند که میژوو ی هونه ری خو تندن ب و قوتابخانه و ریچکه هونه رییه کان بناسن، که چی بین لاسایی که سانیکی ده ست رهنگی و نه خو تنده وار و خو رسک بکاته وه و ره سمی (به ر، جاجم، جه مه دانی، کلاو و... هتد) بکاته بابه تی کاره هونه رییه کانی، خو شی له نئو هونه ری شتوه کاریدا به هونه رمه ندی تو یخواز له قه لم بدا و را نیشانی پدات که له خزمه تی دروستکردنی هونه ری نه ته وه بی دایه، که چی نیشتا ناشکرایه که باری هونه ری نه ته وه بی نه ماورد و هونه ر پرۆسه به کی جیهانی به رفراوانه و تایه ته به دیای هونه رمه ند خو ی، لیتجا نه و له هه شوین و کات و سه ره ده ستکدا بچ، لیتره و تیشه کارکردن له نئو فۆلکلۆزدا به چی ده هیتن بز نه و فۆلکلۆزیستانه ی که وا خه ریکی دروستکردنه وه ی نه خش و نیکاره رهنگا وره نگیه کانی به ناوی هونه ری نئو و نه ته وه بی، له هه سان کساتدا نم بیرکردنه وه به هه له داده نیتن که پیتی وایه بز به دیار که وتنی هونه ری ناوچه به ک ده بی په نا بیردیتسه بهر باشماوه کۆنه کان و ره سمکردنی دار و به رد و شاخی نم ولاته، خو نه گه ر به م پیتوه ره بین ده برایه هونه رمه ندانی و دک (میکئل ناخیلز، رامبراند، رۆنس، فان کوخ، کاندنسکی، پیکاسۆ) هه ر خه ریکی دروستکردنی که ل و به له کانی ولاته که بیان یونایه و دور که وتبانه وه له و به ره هه مه دا هتتاروانه ی که نه مری هه سوو مرۆفایه تی شانازیان پیتوه ده کهن به بین هه مستکرن به وه هه می هونه ری نه ته وه بی و فۆلکلۆزی. که واته لیتره دا نم بانگه شه به که بز هونه ری نه ته وه بی ده کرتن خه بالیتیکی پووج و بین ناوه رۆکه و له به رزه وه ندی دا هیتانی هونه ریدا نیسه به لکو دژیه تی و رۆچی دا هیتانی هونه رمه ند ده کوژن و ده به خاته نئو چوارچیتوه به کی ژدن گرتوو.

نه وه ی له جیهاندا ته مری باسی نا کرتن و کهس به هه ندی و هه نا کرتن نه و باو ده وه به که له لای ژۆریه ی هونه رمه ندانی کورد باوه نه ویش ژیندوو کردنه وه ی فۆلکلۆز و دروستکرنی ره سمی رهنگا و رهنگی میلیالیانه به که هیچ به هابه کی هونه ری له خو نا کرتن و ناتوانن خزمه ت به براری هونه ری بکات، نه وه ی له جیهاندا گرینگی بین ده درن هونه ری فۆلکلۆزی نسه و دک و قان، به لکو دا هیتانی نه و تاکه که سه دا هیتنه وه به که به ره هه می نئو دختاه نئو گۆزه پانی هونه ری و به هۆنه وه فکر و تته وانی نئو دختولقت.

به چ پینـــــــــــــــــوهریک
هونه رمه ند که میژوو ی
هونه ری خو ویندین و
قوتابخانه و ریچکه
هونه رییه کان بناسی، که چی
بین لاسایی که سانیکی ده ست
ره نگی و نه خو وینده وار و
خو رسک بکاته وه و ره سمی
(به ر، جاجم، جه مه دانی، کلاو
و.... هتد) بکاته بابه تی کاره
هونه رییه کانی

نوای بوونه‌های هونەر

تەمبەری پەڕەسەندن و گۆزراڤکارییەکی بەردەوام و خێرا دایە، بە شتوویەکی وا کە مێژووی هونەر پێشتر تەو هەموو پەڕەسەندەنی بەو پەرفراوانییەکی تێستا بەخۆیەوە نەبیتێرد، ئەمەش هەردوای و ئالوونی دەرگاڤانی کاری هونەری نازاد و هاڤتەڤایەکی سەر بەستی دەریزین و دروست بوونی شتووی تایبەتی، واتا ئەمانی رێتاز و قوتابخانە هونەرییەکان کە هونەرەندان دەبۆیە بەهەمان تاراڤتە کاری هونەری بەرھەم بێنن، بەلام تێستا ئەم بارووە ھاری نەماوە و هونەر لە شتوویەکانی رابردوو پەچڕێندراوە، بەمەش ھواری بێرکۆرەو و تێرمانان بە شتوویەکی پۆزەتیڤ لە ئەندێشە تازەکانی هونەرەنداندا بوژاوەتەو، کەواتە تێستا هونەرەندان لە توانایدا ھەبە کە سەرڤالی ئەزموونی تایبەتی خۆی بێت و ھەوولی دروستکردنی تایبەتەندی بەدات لە نێرکارە هونەرەکاندا، کە تێیدا دەتوانن فکر و ڤارشتا و ھەموو ڤەگەزەکانی تری کاری هونەری نۆی بکاتەو، بەو شتوویەکی کە خۆی بارووی بێتەتی و دەزانن کە چۆن بەم نەرگە ھەندەستین، ھەریزە ئێمەش لەسەر ئەو بارووەی کە هونەر چتر ھەلگری رێسا و یاسای ڤیاربکراو نییە ھاتووین کاری هونەری بێتێنە بەرھەم و ھەولمان داوە و ھەولیش دەدەین کە نوێکاری لە ھەموو ڤەگەزەکانی پێکھێتانی کاری هونەری بکەین و بە بێن و تێرمانتێکی تایبەتی کاری هونەری بەرھەم بێنن، لێرە ئێمە نۆی بوولەو بە ھەرجێکی ھەریزینگ دادەنێن بۆ ھاتنە ڤایەکی هونەریکی ھاوسەردەمیانە و دروستکردنی کەش و ھەوا بەکی نۆی.

نوای بوونه‌های شتووی

شتووی واتا ئەو ڤەگەزە بشار و بزوتنەری کە لەسەر ڤووبەری کاری هونەردا بە شتوویەکی ڤوون ھەستیان پێ دەکەین و دەتوانین بە ئاسانی درک بە راستی و دروستی پێکھاتەکانی بکەین و چێژی لێ وەر بگرن، کەواتە دەتوانین بێتێن ڤۆرم یەکتێکە ئەو ڤەگەزە ھەریزینگەنی کە کاری هونەری بە ھۆیە بە شتوویەکی بەرز خۆی نیشان دەوات، چونکە سەرەتای تێکەڵبوونی بێنەرە بەکارە هونەرییەکە، لە وێرە ھەنگاو بەرەو فکر و ڤارشتن و ڤەنگ و ڤەگەزەکانی تری کاری هونەری داوی، واتە شتووی ڤەرگای ڤۆشکۆرەو بەرھەمی بێندراوە، لێرەو ڤۆرم خۆی لەخۆیدا ئەو گریڤیڤی خۆمان بۆ بەیان دەکات کە ناتوانن هیچ کارتێکی هونەری دروست بەی شتوویەکی گۆجھاو نیشاندا تێکی سەرکەوتووی لێ بەدی بێت و بە ئاسایی وەر بگرن، ئێنجا ئەم کارە هونەرییە (ئەبستراکت) یان (ڤیگۆرەتیڤ) یان ھەر شتووی تری هونەری بێت. ئەم بارووە زیاتر ڤوون دەبێتەو تەگەر سەرێکی بەرھەمی هونەرەندان ئەم شتووی جیاوازە بکەین و بە ھەندێ ڤوونەو بەم حەقیقەتە دەکەین کە هیچ کامیان بەی شتووی کاری هونەریان بە ئێنجام نەگایاندووە.

ھەلبەتە ئێمە کە باس لە نۆی بوونەو شتووی دەکەین مەبەستمان ھەموو ئەو ڤەگەزەنە کە شتوویەکی گۆجھاو یان ڤۆرمتێکی ناوازەیان لێ بێت دێت، وەک (ڤارشتن، ھێل، پانتایی، ڤەنگ، پانتایی، کەرسە، قەوارە،..... ھتد.

نوای بوونه‌های فکر

فکر وەک ئەو ئەندێشە ڤاڤێراوەی کە لە ھزری هونەرەندانەو ھەندە قوولیت و لە نێرکاری هونەردا

ڤۆرم یەکتێکە لەو ڤەگەزە ھەریزینگەنی کە کاری هونەری بە ھۆیە بە شتوویەکی بەرز خۆی نیشان دەوات، چونکە سەرەتای تێکەڵبوونی بێنەرە بەکارە هونەرییەکە، لە وێرە ھەنگاو بەرەو فکر و ڤارشتن و ڤەنگ و ڤەگەزەکانی تری کاری هونەری داوی

دهبیته پرۆژه‌یه‌کی گۆنکریت و به‌ره و راستییه‌کی قول هه‌نگاو ده‌ن، بۆ ته‌وه‌ی به‌توانی بیسته سه‌رچاو‌یه‌کی ده‌گمه‌ن بۆ گوزارشت به‌خشین و دۆزنده‌وه‌ی مانا راسته‌قیته‌کانی ئیستیتیتیکا له‌ نیو بهره‌می دروستکردا، لێره‌وه‌ فکری وه‌ک یه‌کی له‌ گرنه‌ترین ره‌گه‌زه‌کانی کارتیکی هونه‌ری (کامل) به‌ دیارده‌کهریته‌ی و خۆی زالی ده‌کات به‌سه‌ر فۆرم و که‌رسته‌ی و هه‌میه‌ی بێکنیه‌ته‌ره‌کانی تری کارێ هونه‌ری شیوه‌کاری.

به‌هۆی گۆڕانی سه‌رده‌م و هاتنه‌گایه‌ی داھه‌ینانی نوێ هه‌ر له‌سه‌ره‌تا دووره‌کانه‌وه‌ تا‌کو ئیستا به‌رده‌وام فکری سروش له‌ گه‌شه‌کردن و به‌ره‌ پێش‌چوون‌ دایه‌، هونه‌ره‌نده‌یش وه‌ک تاکتیکی بېرکه‌روه‌ هه‌میشه‌ سه‌رچاو‌یه‌کی به‌به‌های نا‌شکراکردن و داھه‌ینانی فکری نوێ بووه‌، سه‌رچاو‌یه‌ی فکریش ده‌وره‌به‌ری کۆمه‌لايه‌تی و سروشته‌، فکر که‌رسته‌یه‌کی به‌رحه‌سه‌کرار نییه‌، واتا سروشتی فکر ئایینیته‌، به‌لکه‌ نه‌و پێداویستییه‌ که‌رسته‌یه‌یانه‌ ده‌یه‌ترین که‌ له‌ نه‌ه‌جایه‌ی فکروه‌ دروست بوویه‌.

هیچ کارتیکی هونه‌ری سه‌رکه‌وتوو ناتوانی به‌ین فکری به‌دیار بکه‌وێ، وه‌ک چۆن فکریش پێویستی به‌ فۆرم هه‌یه‌ تاوه‌کو به‌توانی به‌ شیوه‌یه‌کی رێک و پێک خۆی به‌ دیاربخت و نامانج و مانا شار‌دراوه‌کانی بخاته‌ روو، که‌واته‌ ده‌بین شیوه‌ هارمۆنییایه‌کی گرنجاو له‌ نێوان فۆرم و بابته‌تی فکری له‌ کاری هونه‌ریدا دروست بکری، نابێ به‌هیچ بیان‌نوێتیک دژایه‌تی له‌ نێوانیاندا دروست بکری، چونکه‌ به‌ین‌بودنی هارمۆنییا له‌ نێوان شیوه‌ و نابدیا کاری هونه‌ری به‌رز و توکمه‌ ته‌سه‌مه‌ بیته‌ گایه‌وه‌.

هونه‌رمه‌ند پێویسته‌ ناگاداری هه‌میه‌ پێشکه‌وتنه‌ جیا‌جیا‌کانی جیهان بێت و بزانی که‌ بێشکه‌وتنه‌ ته‌گه‌له‌وه‌ی و زانستی و فه‌لسه‌فیه‌یه‌کان له‌ چ ناسته‌کدان، بۆ ته‌وه‌ی به‌توانی که‌ سه‌رده‌می گۆزبان‌زم و پێشکه‌وتنه‌ خه‌راکانی جیهان له‌ بهره‌مه‌هه‌کانیدا رده‌گ بدات، ته‌هه‌ش به‌وه‌ مانایه‌ نا که‌ هونه‌رمه‌ند رده‌سه‌کردن له‌ بېر خۆی بساته‌وه‌، به‌لکه‌ به‌وه‌ مانایه‌ی که‌ فکر و بېرکه‌ردنه‌وه‌یه‌کی گۆشه‌گیری نه‌بێ له‌ جوگرافیا‌یه‌کی به‌رته‌سه‌کدا، به‌لکه‌ ده‌بین به‌فراوانی سه‌یری جیهان و بوون بکات.

هونه‌رمه‌ند بۆ نه‌وه‌ی به‌توانیته‌ له‌ فکر و شیوه‌ نوێ بیسته‌وه‌ و به‌ره‌ پێشکه‌وتنه‌ هه‌نگاو یه‌تی ده‌بین بزانی چۆن تابلۆ یا‌ن په‌یکه‌ر یا‌ن هه‌ر ژانریکی تری هونه‌ری شیوه‌کاری به‌ هه‌میه‌ قورسایه‌ و که‌وره‌یی خۆیه‌وه‌ زالبکات به‌سه‌ر هه‌میه‌ بیه‌نی و مانایه‌یه‌کی قورۆ بیه‌خشینه‌ بیه‌ر له‌سه‌رده‌می به‌ جیهانی بوون و هه‌رسوونی ته‌گه‌له‌وه‌ی، هه‌روه‌ها هونه‌رمه‌ند گرینگه‌ به‌توانی مایه‌وه‌ و که‌رسته‌ی هه‌مه‌جۆر تاقی بکاته‌وه‌ بۆ هه‌تانه‌ی شیوازی نوێ و فکر و بیه‌نی و بېرکه‌ردنه‌وه‌ی نوێ.

به‌یوچوونی ئه‌مه‌ نوێ بوونه‌وه‌ هه‌لگه‌ری مانا و ده‌لاله‌تی قورۆله‌ و هونه‌رمه‌ند پێویسته‌ ناگاداری نه‌و راستیه‌یه‌ بێت که‌ نوێ بوونه‌وه‌ پێ ده‌بخشن، نه‌و هه‌نگاو‌انه‌تیه‌ که‌ به‌ره‌وه‌ ژه‌نگه‌له‌تانی ده‌بن، چرتکه‌ خۆ فریودان به‌ تابلۆ یه‌ به‌های رده‌گاله‌یی یا‌ن بهره‌می بێ ناوه‌رۆک و فه‌لسه‌فه‌ نه‌و وه‌ک هونه‌رمه‌ند نیشان نادات له‌ سه‌رۆی هونه‌ری نویدا.

هونه‌ری راسته‌قیته

که‌باس له‌ هونه‌ریکی راسته‌قیته‌ ده‌کمه‌ین و ده‌بخرینه‌ ژنر برسیار و لیکۆلینه‌وه‌ وه‌، نه‌وا بێگومان ده‌بین له‌ به‌رامبه‌ردا هونه‌ریکی ساخته‌ و ناراسته‌قیته‌ش هه‌بێ، ئیجا ئه‌مه‌ لێره‌وه‌ تیشک ده‌خه‌ینه‌ سه‌ر ئه‌م دوو ناراسته‌ جیسا‌وازانه‌ و ده‌رته‌ه‌جاشه‌ یۆزه‌تیف و نیگه‌تیشه‌کانیان ده‌خه‌ینه‌ روو، له‌ پێناو

هیچ کارتیکی هونه‌ری سه‌رکه‌وتوو ناتوانی به‌ین فکری به‌دیار بکه‌وه‌ی، وه‌ک چۆن فکریش پێویستی به‌ فۆرم هه‌یه‌ تاوه‌کو به‌توانی به‌ شیوه‌یه‌کی رێک و پێک خۆی به‌ دیاربخت و نامانج و مانا شار‌دراوه‌کانی بخاته‌ روو

هونەر پرۆسئیسینی
 کاریگهره و هونەر مهندیش
 بوویکی هۆشیاره و گومان
 دروست دهکات له ههموو
 نهو شتانهی که گومانی لی
 ناکریت، پرسپاریش
 بهرهم دینیت تاوهکو
 وهنامی نویی دهست
 بکهوی...

بهرزکردنهری ناستی هونهری راستهقیبه و بهدیارخستی هونهری ساخته، له ههمان کاتدا بو نهوهی زهوق و چیرۆی بینهر له گهه هونهرتک پایت که بتهما سهردگییهکانی گاری هونهری نوێ و داهینهرا نهی لهخو گرتیی و بهپهوهی خهسهته هاوچهرهکانی کردیی، نهوکاتمهش نهمه دهکری که هونهرمه ند به نهاندازه بهکی زۆر رهنجی له گهه بهرهمه هونهرییهکانیدا کیشایی، تاوهکو بتوانی ههستیکی ئهستیکی له شتیه و ناوهزۆکی کارهکانیدا بهرجهسته بکات که له (جوانی، چاکی، راستی) پیکهاتوه.

بگومان ئهسته ههرگیز داگۆکی له هونهر و هونهرمه ندی ساخته ناکهین و به هیچ بیانرویتیک نایانخهینه ئیتر بازنهی بیکردنهوه و ناراستهیهکی داهینهرا نهوه، چونکه هونهری ساخته هونهرمه ندانینی بهجیساو له رهوتی هونهری سهردهم رایهرایهتی دهکهن، به پشچه وانهوه ئهسته داگۆکی له هونهریکی راستهقیبه دهکهن و ههولنی بهرهم هینانی نهه شتیه هونهره ناوازهیه دههین، ههرویه لیرهوه رای دهگهیهنن که ئهسته باوهرمان وایه که هونهر خۆی له خۆیدا راستهقیبهیه و ههنگری سیسا و خهسهتهتییکی نهلهسه فییانهی کۆنکرته، بۆیه لهسه هونهرمه ند پتیهسته که ساختهیی تیدا نهکات، له ههمان کاتدا هونهر خاوهن شتیه و ناوهزۆکتییکی سه بهستدار و گه بهتیره، سه به هیچ ئایدۆژیا و نهتهوه بهکی دیارنکراو نیه، خۆی له ههموو مهرجتییکی پیشهوه ختهی کۆمه لایهتی سیاسی و جوگرافی بههوهور دهگری و ناکهوتیه ئیتر بازنهی تووند و ئیتر و رف لی بوونه زهوه، به لکو هونهر ذۆی تووند و تهریه.

هونهر پرۆسئیسینی کاریگهره و هونهرمه ندیش بوویکی هۆشیاره و گومان دروست دهکات له ههموو نهو شتانهی که گومانی لی ناکریت، پرسپاریش بهرهم دینیت تاوهکو وهلامی نویی دهست بکهوی، لیرهوه هونهرمه ند وهک تاکتیکی ناکتیفی کارلیکهر له ئیتر زمان و کۆمه لگادا دهناسری و ههمیشهش خهسهته و سروشتتییکی تابهت به خۆی ههیه، که سروشتی راستهقیبهی ههموو هونهرمه ندانی داهینهره. ناشکرایه ههموو هونهرتییکی راستهقیبه سه رهتا له خهیاالی کهسی هونهرمه ندهوه سه رچاره دهگری ئینجا دهیتیه بهرهمه تییکی بهستراو و خه لکی ههستی پین دهکهن، نهمه بهو مانایه دیت که هیچ کاتی ناتوانین هونهر به لاسایی کردنهوه بزانی و به سه ریپییی نهه یاره بهسه لیتین، چونکه وهک وتمان سه رچاره ی بهرهمه سی هونهری راستهوخۆ له خهیاالی بهرفراوانی هونهرمه ندهوه هه لدهقولیت، خهیاالی هونهرمه ندی راستهقیبهش ههردهم له نوێ بوونهوه و گه شهسه ندن ناکهوی و نهسه مه شوه و فکرتییکی لاسایی کههوانه بهرهم بئیت. هه رجهنده مرۆڤ له سه رهتا دورهکان که ههستی جوانی هینشا بهو شتیه یی نهمرۆ گه شهی نهکردبوو و درکی بهو حه قیقه ته نه دهکرد که خۆی ده توانی جوانییه کی راستهقیبه بهرهم بئیت و جیایی لهو جوانییه سروشتی و دهسکردهانی که به بینهی راهاتوه، تنهیا دهو رو بهری سروشتی له لا جوان بزوه، بۆیه هه ر نهو دهو رو بهری دروست کردۆتهوه و هیچ زما د کردنتییکی بز نهبووه، واتا کزایی سروشت لهو کاتانهوه سه ری هه لداوه که مرۆڤ به هونهر ئاشا نه بووه و نهسه شی بز ده برین دروست کردوه له دهو رو بهری کۆمه لایهتی خۆی و نهو شتانهی که لشی ترساوه، کهواته مرۆڤی سه رهتایی به پشچه وانهی مرۆڤی سه ردهمی گلۆبالیزم و پشکه وته نه گه ورهکان شاخ و گوێ و سروشتی به گشتی له لا جوان بووه و ههستی بهو جوانییه ره هایه نه کردوه که خۆی بهرهم هینه ریبهتی و ده توانی بیخاته ئیتر پرۆژه کانی ژبانی و ههردهم زندهویتی پین بیهخستیهوه.

نهه باوهزی که نه سه رهوه تاماژهه مان بزۆی کرد سه بهارهت به ههستی مرۆڤی سه رهتایی بو هونهر و دهو رو بهری سروشتی، شه سۆش بز مرۆڤی کرد هه ر راسته و له سه ره ههمان باوهرن که هونهر لاسایی

کردن هوی سر وشت و دهوروبه ره و هرکاریکی هونهری به ده رین لهم تیروانینه له لایان هونهر نیبه و چیتزی لیج وهرناگرن، مرؤقی کورد له سه رده می گۆرانکاریبه به ره تیبه کان هیشتا له کاری هونهریدا تنهیا چیتزی له شاخ و داخ و پرووبار و خانووی قوچ و هتد وهرده گرن، له ژبانی رۆژه له شیاندا نه وه ندوی حمز له و گوله پلاستیک و دره خسته نایلونانه وهرده گرن نیو نه وه ندو زهوق و چیتزی له گول و دره خستی سر وشتی وهرناگرن، وانا مرؤقی تیمسه ههستشکی نادروست و ههله ی سه یاره ت به سر وشت و هونهر و دهوروبه ی خوی ههیه، زۆریه ی هونهرمه ندانی تیمسه ش ناراستی نیشکردن و به ره هم هیتانلیان به ره و هیتانه کایه ی هونهرتیکی ساخته و سر وشت و چیتزیکی ساخته ی ناهونهری ده روات، له مهش هۆکارتیکه له هۆکاره کانی نه بوونی به ما و بلجینه ی هونهری و دروست نه بوونی ههستی نیستیکی له خودی ههر یه کتیکیان به گشتی، چونکه ده بینین له نیو هونهرمه ندانیسه ههله نگاندن بۆ به ره همی هونهری له ژنر سابه ی پیوه رتیکه که به جوان یان ناشرین ناوی ده بن، وانا نهوانیش په پوره ستا به پیوه ره کۆمه لایه تیبه کان و دوور ده که ونه وه له پیوه ری راسته قینه ی هونهری که نیستیکی کایه و کاری هونهری ده بین به و پیوه ره ههله نگنندرت و بزانی تا چند هونهرمه ندان تواییوه تی (جوانی، چاکی، راستی) له کاره هونهریه کیدا به رجسته بکات نیک تنهیا (جوانی یان ناشرینی)، له بهر ته ره ی جوانی و ناشرینی پیوه رتیکی کۆمه لایه تیبه ی باو و سواره و پیوه ندی به هونهری راسته قینه وه نیبه، به لکو په پیوه ندی به ههستیکی میلی و نادرسته وه ههیه، که واته تیمسه ده بین له کاری هونهرمه نداندا ههول به دین که (جوانی، چاکی، راستی) به رجسته بکه یین نیجا ده توانین بکه یین به ناشکی و اتوانای به ره هم هیتانی هونهری راسته قینه مان هه یین.

له گه ر بیتی پیوه ری کاری هونهری له لای هونهرمه ندانی تیمسه ههر جوانی و ناشرینی بیت ته و ههر گیز هونهرتیکی راسته قینه ی مانا به خش به ره هم نایه ت و زهوق و چیتزی به ره ریش ههر له سه ر گولی پلاستیکی و دره خستی نایلون دهستیته وه، وهک چۆن له مرؤ ده بینین هونهری شیوه کاری بۆنه سیمبولیک بۆ لاسایی کردنه وه ی سر وشت و دهوروبه ر و ره سمکردنی نافه رتی سینگ پان و نه سپ و قه ل و مراوی که به به ره رانیس چیتزیکی بین نه ندازه لهم شیوازانه وهرده گرن، چونکه به ناسانی ههستی یه ده که ن و ههره سمکردنی وهک هونهری راسته قینه نیبه که تایدا قه له ف و به ره کردنه وه ی جدی و ده برینی مانا به خش و قووس دینینه کایه وه و به بهر تروشی به دگۆمانی ده کات له و بهر و باوه ر و باسا زهنگرتوانه ی که وزدی لیج سه ندۆته وه و دوارۆژی به ستۆنه وه به به لینه نه فلسانه یبه کان.

له نیو کۆمه له لگا که ی تیمسه دا نه وه ی به هه ند وهرناگسیرق و کهس لیی ناکو لیتسه وه ته و نه رک و به ره رسیاریبه یه که ههر یه کتیک له تیمسه به شپوه و ناست و پیشه ی جیاواز له سه ر شانیه تی و پیوسته ههستی یه بکات، بۆ نمونه زۆریه ی هونهرمه ندانی کورد تا تیمسه نازانی که مه به ست له ره سمکردن چیه و بۆ چی کاری هونهری ده که ن، رهنگه نه وان وه ها تنگه یشتین که بۆ ماره سه کردنی غه ریزه یه که تا کو پتی ره حه ت بن، یه ناگا له ده رته لجامه کاریگه ره کانی هونهر له سه ر ده وتی ژبان و گۆزه رانی خه لک و ناراسته کردنیان به ره و هونهرتیکی راست و دروست، ههر له کۆمه وه هونهر بۆنه سیمبولی پیشکه وتن و سرۆف به نه وه ری شتازسه وه تیی زوانیه، ههتا له و کاره هونهریبه نه ی که له جوگرافیا یه کی تریش به ره هم هاترون.

ده بینین له نیو — و
هونهر مه ندانیسه دا
ههله نگاندن بۆ به ره همی
هونهری له ژنر سابه ی
پیوه رتیکه که به جوان یان
ناشرین ناوی ده بن، وانا
نهوانیش په یوه ستن به
پیوه ره کۆمه لایه تیبه کان و
دوور ده که ونه وه له پیوه ری
راسته قینه ی هونهری که
نیستیکی کایه ...

* نيمه بۇ هيئانهدى جۇره هونەرىك هەول دەدەين كە لەسەر بنه‌مايهكى هونەرى هاسەردەمىيانە بنیات نرابى و تيايدا خەسلەتە بنه‌ره‌تپه‌كەكانى هونەرى راسته‌قىينه شيوه‌كارى تيدا كۆ بېتتهوه.

* هەرگىز هەولداغان بە ناراسته‌ى به‌ره‌م مېنانى هونەرىكى رەنگالەى بى فېكر و ناوهرۆك نابەين، بەلكو دەمانه‌وى بە شيوه‌يهكى گونجاو و ناستىكى به‌رز هاسەنگى نېوان فېكر و شيوه و هەموو رەگەزەكانى تىرى كارى هونەرى رابگرين و هيچييان بەبى مەبه‌ست فەرامۇش نەكەين.

* زۆربەى هونەرمەندانى كورد تەنها لە پېناوى رازىكردنى بېنەر و سەرنج راکيشانى كرىارەكانيان كارى هونەرى به‌ره‌م دېنن، كە نەمەش خۆى لە خۆيدا هېئانه‌كايەى هونەرىكى بازارى بى ناماخرە و تەنها بەكەلكى رازاندنەوى ژووړى خەو و دېوه‌خانى لېپرسراوان دېت، كەچى نېمە بە پېچەوانەى نەوان بانگەشە بۇ هونەرىك دەكەين كە لە نەزمونى بە پېزى هونەرمەنده‌وه سەرخاوهى گرتېن و پەيوەندى بە رازىكردنى خەلكيه‌وه نەبى بەلكو پەيوەندى بە دنياى تايبەتى هونەرمەند و تايدياكانيه‌وه مەبى، هونەرىك كە ناراسته‌يهكى دەبرېنخوازانەى فېكرى پىر ماناى مەبى و بەشيوه‌يهكى رەخنەگرانه بابەت و فېكرە فەلسەفیه‌كانى هونەرمەند نیشان بەدات، بۇ نەوهى بە نەوپەرى رەهايه‌وه پىرسىيار و گومان و دوودلى لەلای بېنەر لەسەر زۆربەى لايەنه جيا جياكانى ژيان و دەوروبەرى كۆمەلایەتى و سياسى و ئاينى دروست بكات.

* كارە هونەرىيه‌كانەمان دوور دەخەينه‌وه لە هەلخەلتەندانى چاوى بېنەر بە هۆى دروستكردنى بابەتى تراژيىدىيان هۆلكلۆرى رەنگاورەنگ و بى چيژى هونەرى و نېستىتىكى.

* نېمە دژى مۆدىلى باو كارى هونەرى به‌ره‌م دېنن، واتا بە ناراسته‌ى نەزمونوكردنى خۆمان لە نېو پراوه به‌ردەوامەكانەمان دەگەين بە گۆرانكارىكردن و هېئانه‌كايەى شيوه و ناوهرۆكايى دەگمەن و كەم وېنە، نەك مۆدىلى باو و تەوژمى لاسايى كردنەوهى كوړانه.

* پېمان وايە هونەر پىروونەيهكى تاكە كەسييه و پەيوەندى بە كەسى ترمه‌وه نيهه جگە لە هونەرمەند، نەويش خۆى به‌رپرسە كە گرېنگى دان و به‌ره‌ويش بردنى شيوازه‌هونەرىيه‌كەى، واتا كەس ناتوانى پېى پلى كە چى به‌ره‌م بېنن و چى به‌ره‌م نەبېنن، چونكە هونەرمەند لە داهېناندا پېشت بە خەيال و نەزمونە هونەرىيه‌كانى خۆى دەبه‌ستى و بەهۆيه‌وه دەتوانن ناراسته‌ى داهېنانەكانى ديارى بكات و بەجدى هەنگاو بۇ بەدپه‌ننانى بهاويت.

* هەول دەدەين بۇ دروستكردنى كەش و هەوايهكى هونەرىيانە و ناراسته‌كردنى زموقى بېنەر بۇ هونەرىكى راست و دروست، دوور لە فريودانى مەستى بېنېيان و تەم و مژاوى كردنى هونەرى شيوه‌كارى لەلايان.

* نيمه دەمانه‌وى بە هۆى پچرانەوه جياوازى لە نېوان ئەم هەموو گونجاوييه‌ى خەلك دروست بکەين، واتا مەبه‌ستمانە بە خەلك رابگەبېنن كە هەول بەدن بۇ بنیاتنانى زموق و چيژى تايبەت بە خۆيان و چيتر بە هۆى تەوژمى باومەوه نەكەونه ژېر كارىگەرى ئەو مەستانەى كەوا لە خەلك دەكات وەكو يەك جەل لەبەر بگەن و رەنگ هەلبىرېژن و گوى رابگرن و بېينن، بەم جۆره مرقۇف ناتوانى باس لە نوى بوونەوهى فېكر و بېنېنى بكات، بەلكو دەبى ئەم ديارده باوانە بېچرېت، نېنجا دەتوانن نوى بېتتهوه و به‌ردەوامى بە ژيانى بەدات بەشيوه‌يهكى خەقيتى.

* نېمە مېچ كاتېك مونەر تەنھا بەدەر بېرىن نازانين له نېش و نازارە تاكەكە سېيەكانى مونەر مەند و گرافتە پر له ناسۆرەكانى، بەلكو مونەر پرۆسە يەكى فكري و فەلسەفە يەكە و مونەر مەند بە پېويست دەبى پەيرەوى بگات، تاوەكو بتوانى دەربېرىنكى فەلسەفى بېنېتە كايەو و بەهۆيەو پېشكەوتن و گەشەسەندن له فكر و بېر و باومرى خەلكى دروست بگات.

* بە بۆچوونى نېمە كارى مونەرى دەبى رەمەندىكى گەشكەرى بۇ جېهان مەبى و مونەر مەندىش نابى له جوگرافىيە يەكى ديارىكرا و فكر و بېر و بۆچوونە زېندوووەكانى قەتېس بگات، چونكە مونەر بەگشتى بى سنوورە و له جوگرافىيە يەكى ديارىكرا ودا نامېنېتەو، بۆيە گرېنگە كە مونەر مەند بەو باومرەو كارى مونەرى بەرەم بېنى كە هەنگاو دەنى بۇ گەيشتن بە ناراستە يەكى جېهاني و دەربازبوون له كۆت و بەندە دۆگماكانى دەوربەر.

* نېمە دژى مونەرى نەتەو بېين و نەم بۇ چوونە بەمەله دەزانين كە پېى وايە مەرنەتەو يەك دەبى مونەرىنكى تايبەتې مەبى، وەك چۆن حكومەتېكى تايبەتې مەبى، چونكە مونەر له لای نېمە پرۆسە يەكى سىياسى يان كۆمەلە يەتې يان ناپورى نېبە تاوەكو رەنگى و لايتېك و نەتەو يەك بېوشى، بە پېچەوانەو مونەر بەرەمى مەزرى داھىنەرانەى مونەر مەندانە و مەولدانى مونەر مەندانى راستە قېنەش مەر بەو ناراستە يە رۆيشتوو.

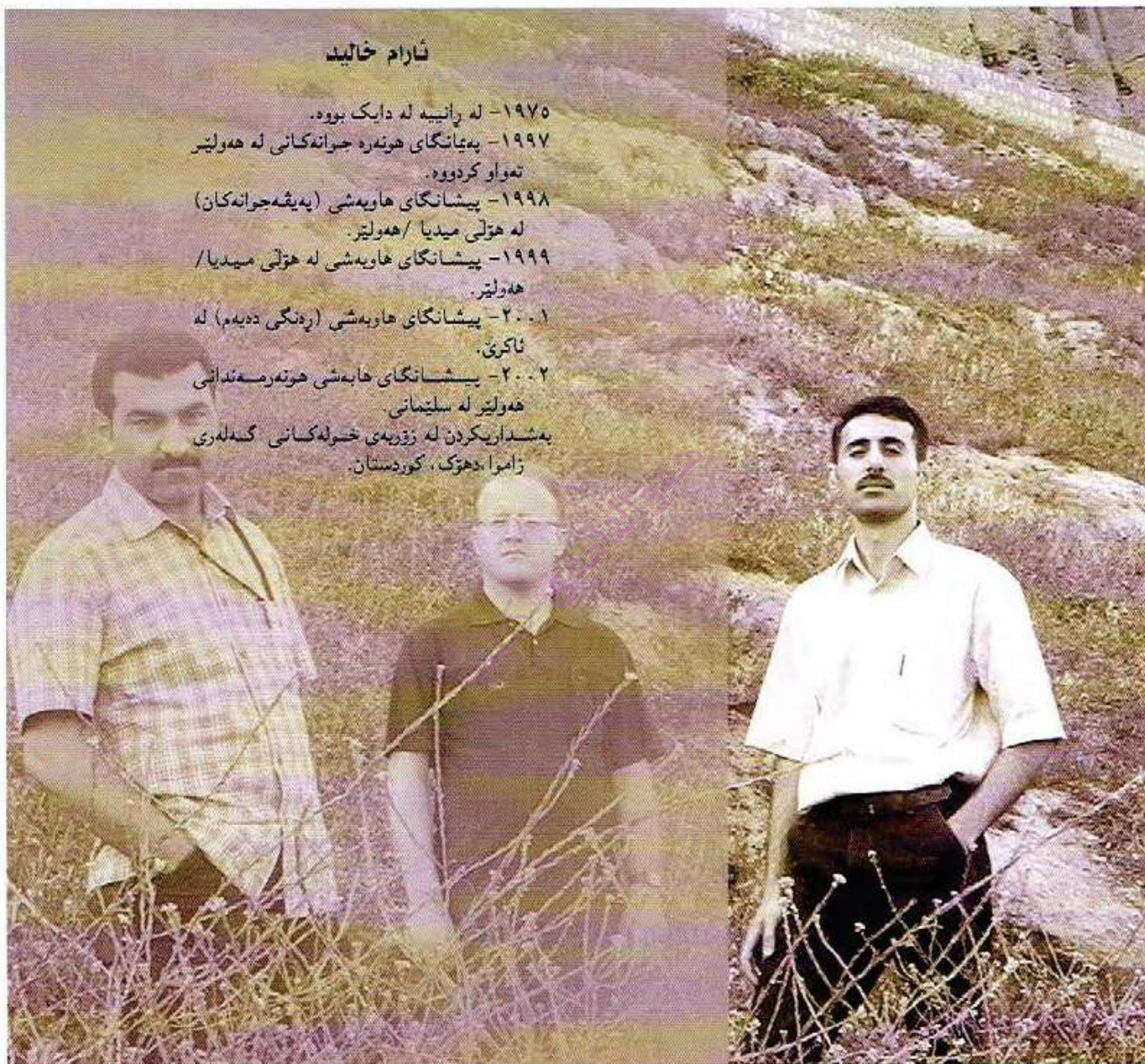
* بەگشتى مونەر دەروازەى مەموو گۆرانكارىيە جيا جياكانى نيو ژيانى مرۆفە و دەورېكى مېجگار گەورە دەبېن له پېشخست و پەرەردە كردنى مەست و مۆشى خەلك، جگە لەوەى كۆلەگە يەكى پناەى شارستانى مەموو و لاتانى جېهانە و رۆشنايەكە مەردەم له درەوشانەو دايە، مەر بۆيە دەبى مونەر مەندانى كورد لېرەو مەست بە لېتېر سەراوى مېز و وېى خۇيان بگەن و گرېنگى بە دروست كردنى بەرەمى مونەرى تەواوېدەن له روى فكر و دەربېرىن و بەر خەستە كردن و تېروانىنى فەلسەفە يەكە، وانا پېويستە نەو راستىيە له بەر چا و بگرن كە نەو بەرەمەنەى نېشانى دەدەن تەنھا بۇ مەرمەسەردىنكى مەوسەبازانە نەبى تاوەكو تەنھا ژمارەى پېشانگانگانىان بىن زىاد بگەن و خۇيان بەتال بگەنەو.

* نېمە خۆمان بەدوور دەگرېن له مەموو بېر و باومرېكى سىياسى و كۆمەلە يەتې و ناينى و مېچ كامىيان بە مەوېنى كارە مونەرىيە كانمان نازانين، تەنھا رەخەيان لى دەگرېن و بەمۆى كارە مونەرىيە كانمانەو مەلېان دەسەنگېنېن و له ناماخە كانيان ورد دەبېنەو، نېنجا له پرۆسە يەكى مونەرىيانەدا گەمە بە مەلوېست و دەرنەخامە نېگەتېشە كانيان دەكەين.

* ناماخى سەرەكى نېمە پېكەينانى مونەرىنكى راستە قېنەبە و لەو بېناوەشدا مەمېشە له كار كردن و خستەنەو شېو و ناومرۆك و بېر كردنەو نوى بەردەوام دەبېن، مەر بۇ نەم مەبەستەش دېين نايدىاي كارىگەر و فكري فەلسەفى له كارە مونەرىيە كانماندا بەر جەستە دەكەين، له مەمان كاتدا مەردەم نامادەى نەو بېن كە له نووئە دەست پې بگەينەو و كاژى كۆن فرى دەبېن، لەبەر نەوەى دەزانين بەو بېر و باومرە له پرۆسەى (كشمان) بەردەوام دەبېن و ناستە مونەرىيە كانمان گەشە دەكات.

شارام خالید

- ۱۹۷۵- له رانییه له دایک بووه.
۱۹۹۷- په میانگای هوتوره جوانه کانی له ههولیتیر
توواو کړدووه.
۱۹۹۸- پیشانگای هاویهشی (په یقه جوانه کان)
له هۆلی میدیا / ههولیتیر.
۱۹۹۹- پیشانگای هاویهشی له هۆلی میدیا/
ههولیتیر.
۲۰۰۱- پیشانگای هاویهشی (رڼگی ددیم) له
ناکری.
۲۰۰۲- پیشانگای هاویهشی هوتورمه نډانی
ههولیتیر له سلیمانی.
په شداریکردن له زۆریه ی خوله کانی گندهلوی
زاموا دهۆک، کوردستان.



هه و النامه‌ی کتیب

کاربند
که رسته‌ی جقور او جقور
— ۱۰۵ × ۱۶۰
۲۰۰۵



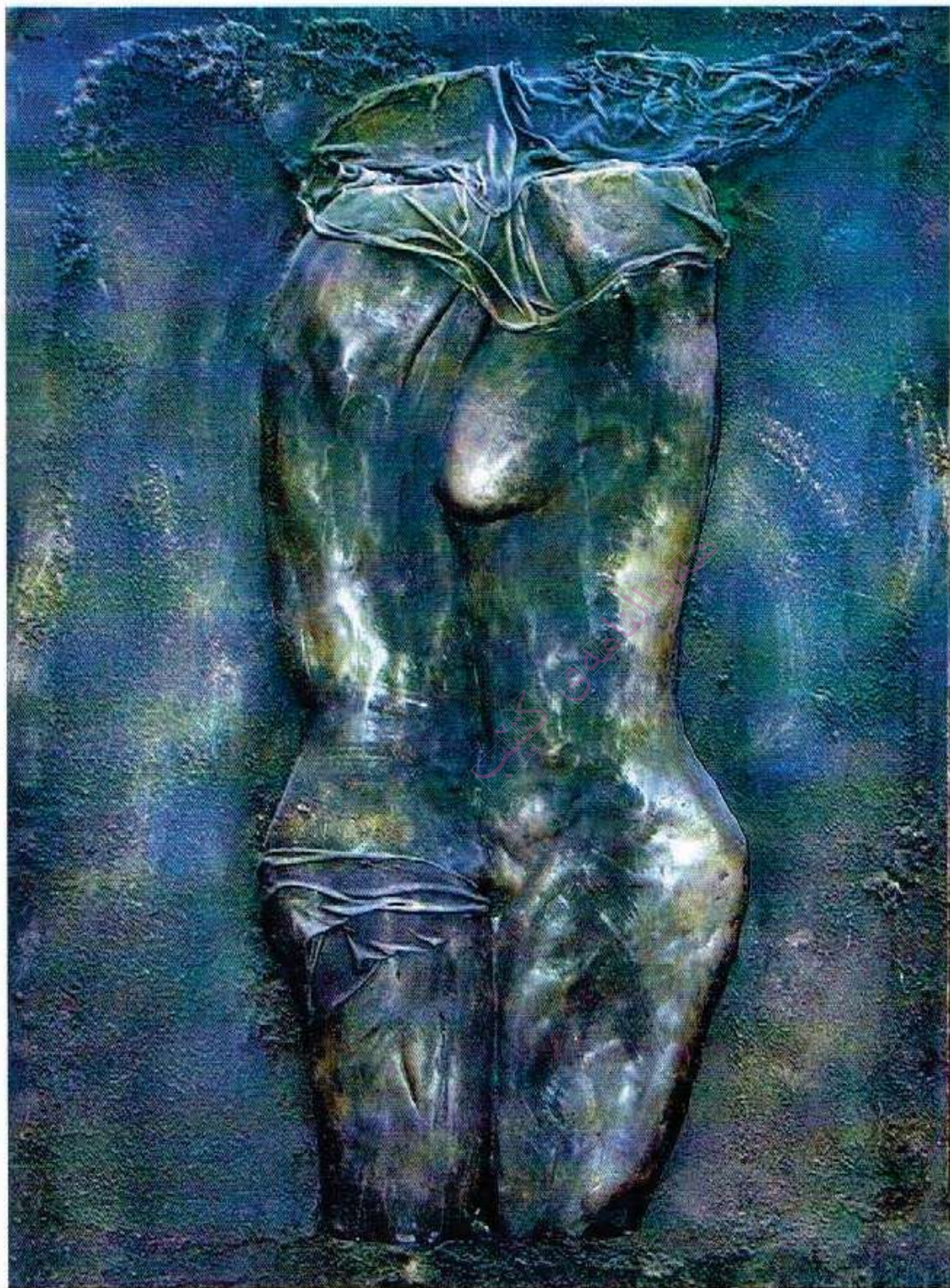
ههوانامه كتيب

بين ددنگي
كدرسته ي جنور او جنور
۲۰ × ۳۰ × ۴۵ سم
۲۰۰۴



ههوانامه‌ی کتیب

لغزیز سینه‌ر
که رسته‌ی چۆر اوجۆز
۷۵ × ۱۰۰
۲۰۰۴



هه و النامه كتيب

وه كويه كتري
كه رسته ي جزواو جزوا
٦٧ × ١٠٠ سم
٢٠٠٤



هه و النامه كتيب

به پيرة زكردن
كه رسته هى جقور او جقور
۱۶۰ × ۱۰۹ سم
۲۰۰۵



ههوانامه کتیب

شماره
کهرسته می جقزاه جقز
— ۲۲×۸×۵۰
۲۰۰۴

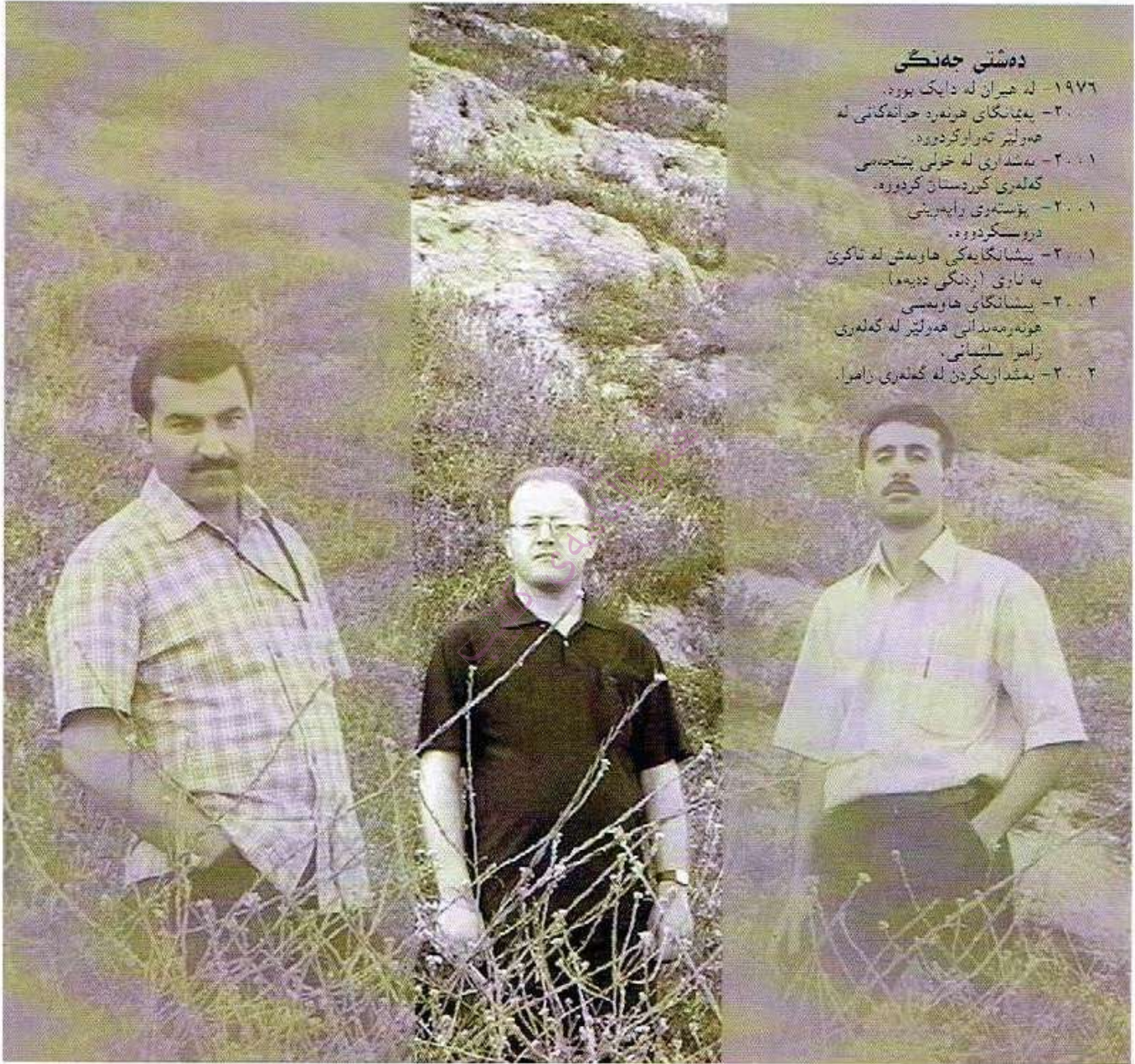


هه و النامه ی کتیب

ههوانامه كتيب

نامتريتگ
كهرستهه جوره جور
۱۲۰ x ۶۶
۲۰۰۴



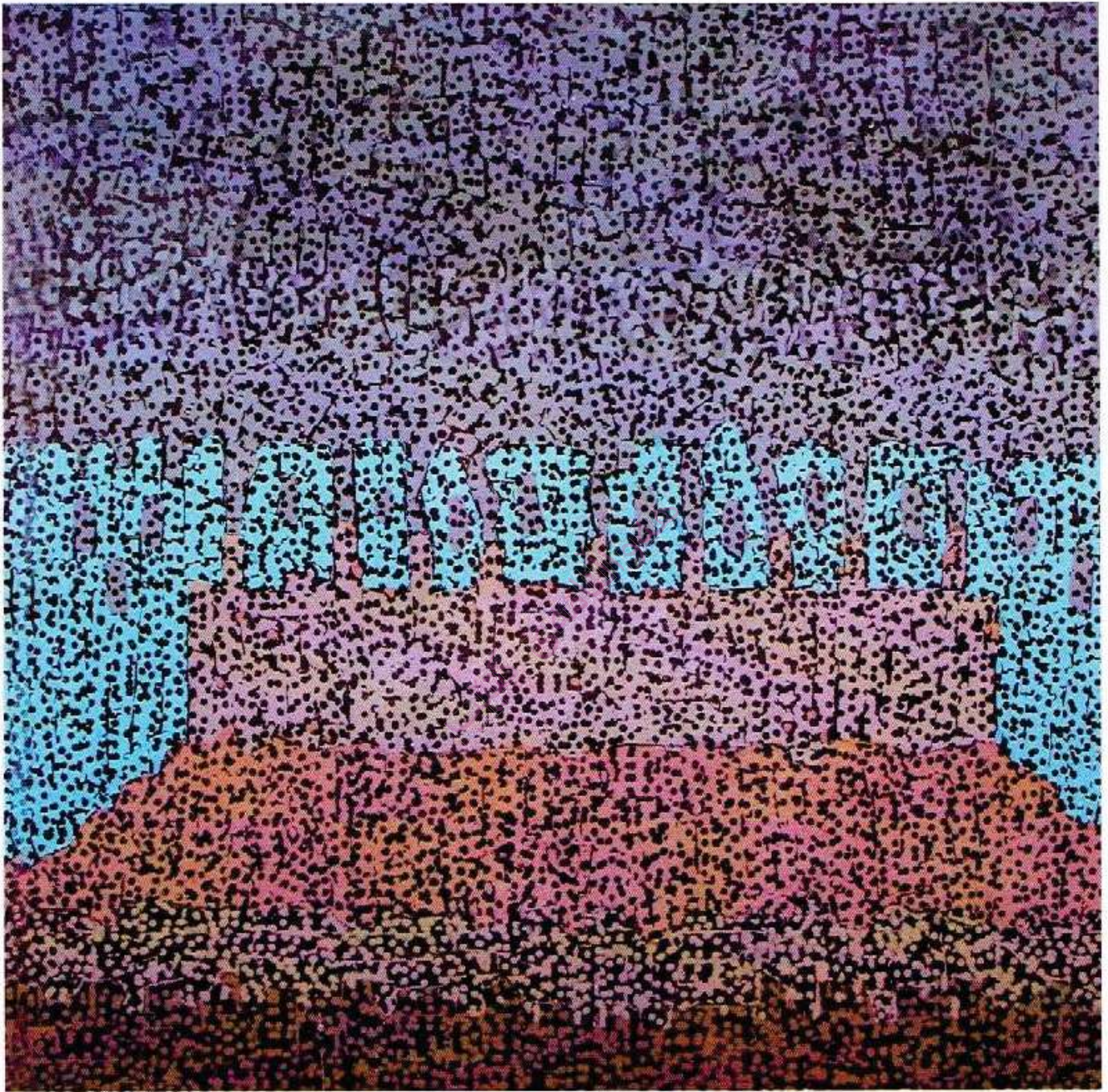


دهشتی جهنگی

- ۱۹۷۶ - له هیران له نایک بووه.
- ۲۰۰۰ - په پانگای هنرهده حراننگای له همدلیتر ته راگرځووه.
- ۲۰۰۱ - په شهاری له خولی پتجهسی کلهغری کورستان گرځووه.
- ۲۰۰۱ - پوستانه ری اهرینی دروستگرځووه.
- ۲۰۰۱ - پيشاننگایکې هاوېش له تاکړی به ناری اړنگې ډډه وا.
- ۲۰۰۲ - پيشاننگای هاوېسی هونه ربه دانی همدلیتر له کلهغری زامو سلیمانې.
- ۲۰۰۲ - بعهدارینکړدن له کلهغری زاموا.

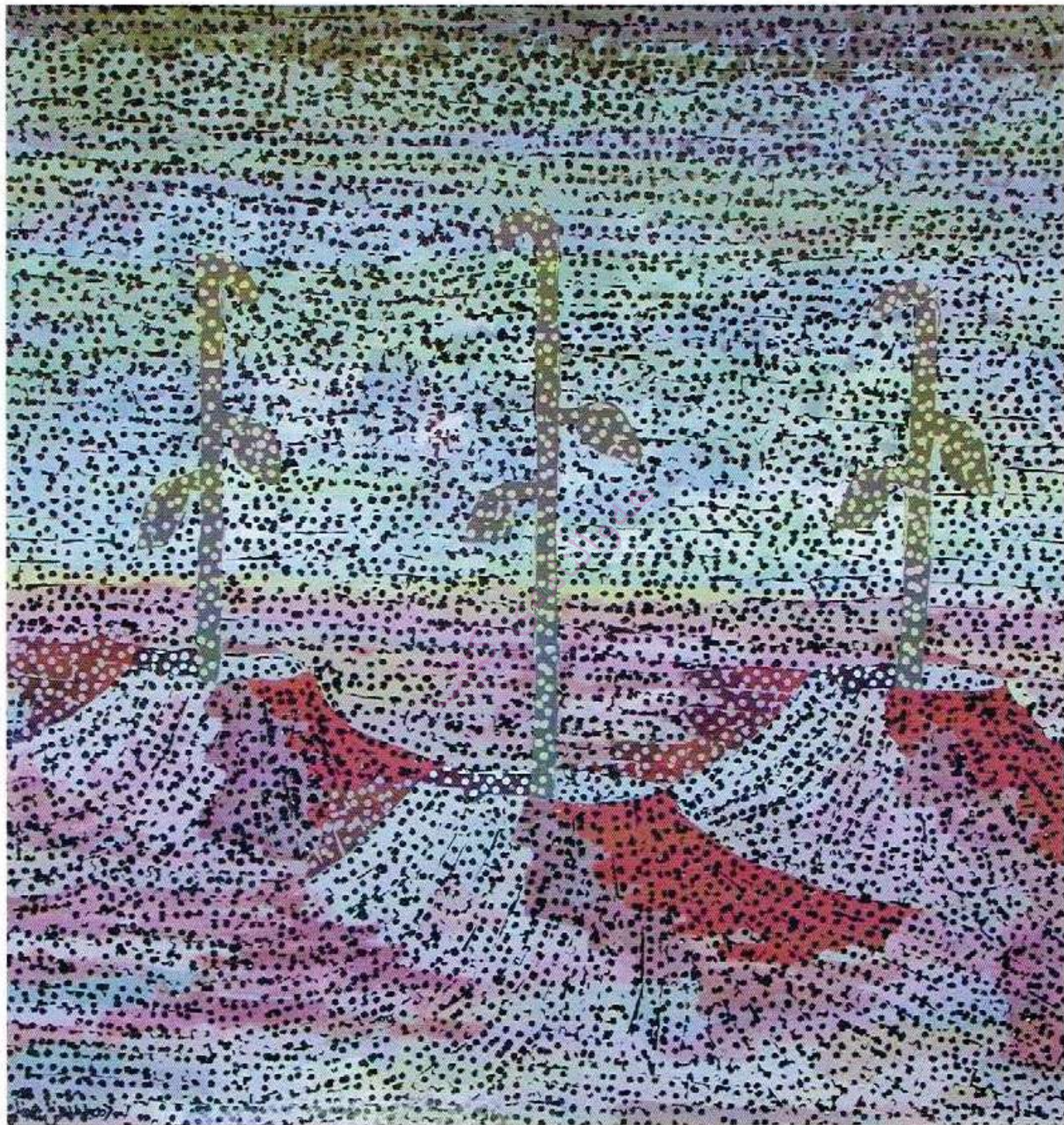
هه و النامه‌ی کتیب

قده لاتیك له دور كه
كه رسته‌ی جزا و جزر
۹۰ × ۹۰ م
۲۰۰۴



ههوانامه‌ی کتیب

باز
کهرسته‌ی جزراو جزر
۱۰۰ × ۱۰۰ سم
۲۰۰۵



هه و النامه‌ی کتیب

فزیبا
کهرسته‌ی جزرا و جزر
۱۳ × ۲۵ سم
۲۰۰۵



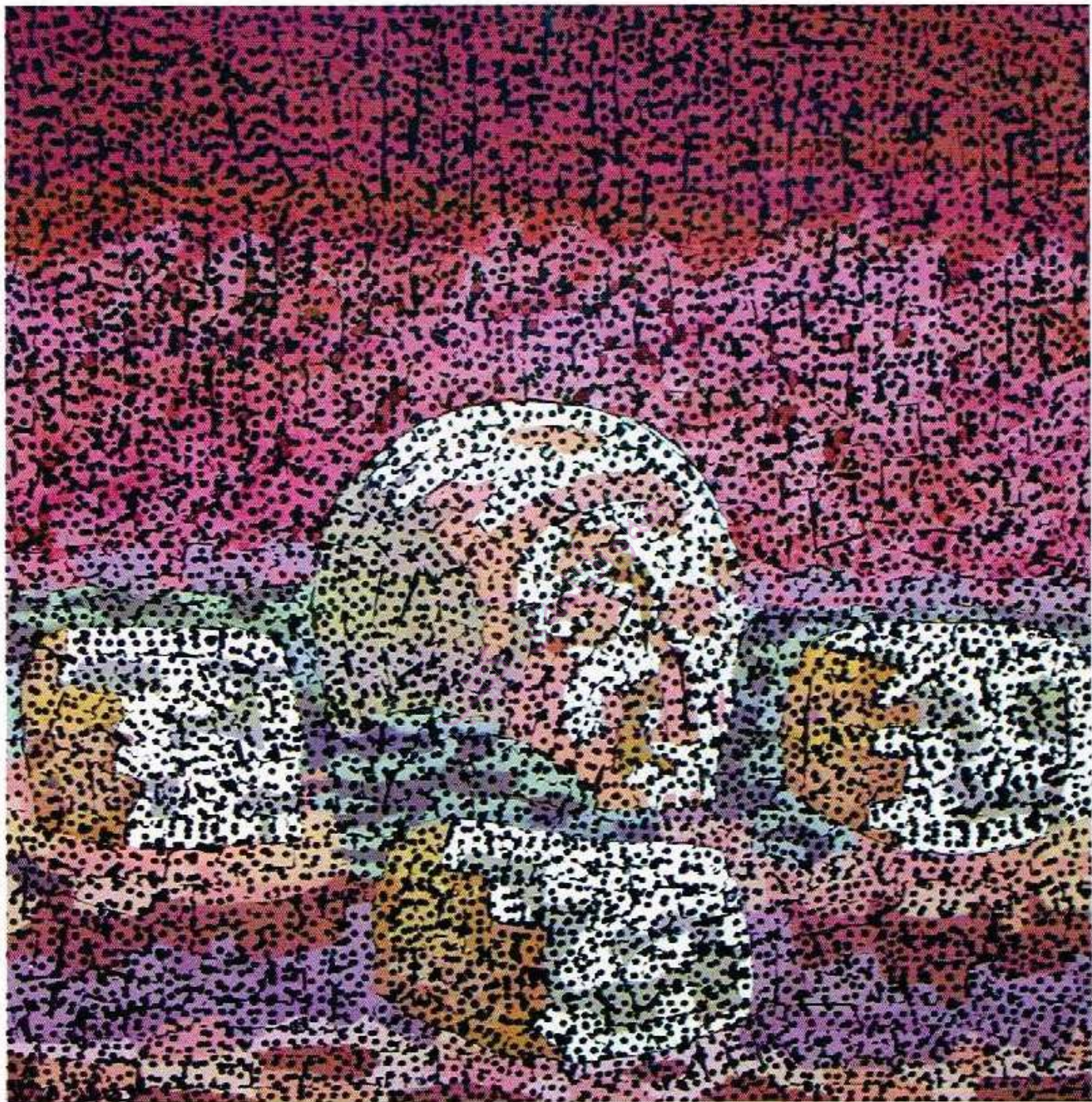
هه و النامه‌ی کتیب

کارنوما
که رسته‌ی جۆز او جۆز
۱-۰۰ × ۱-۰
۲-۰۰



ههوانامه كتيب

بهبهرديون
كهريستهي جؤراوجؤر
۱۰۰ x ۹۰ سم
۲۰۰۵



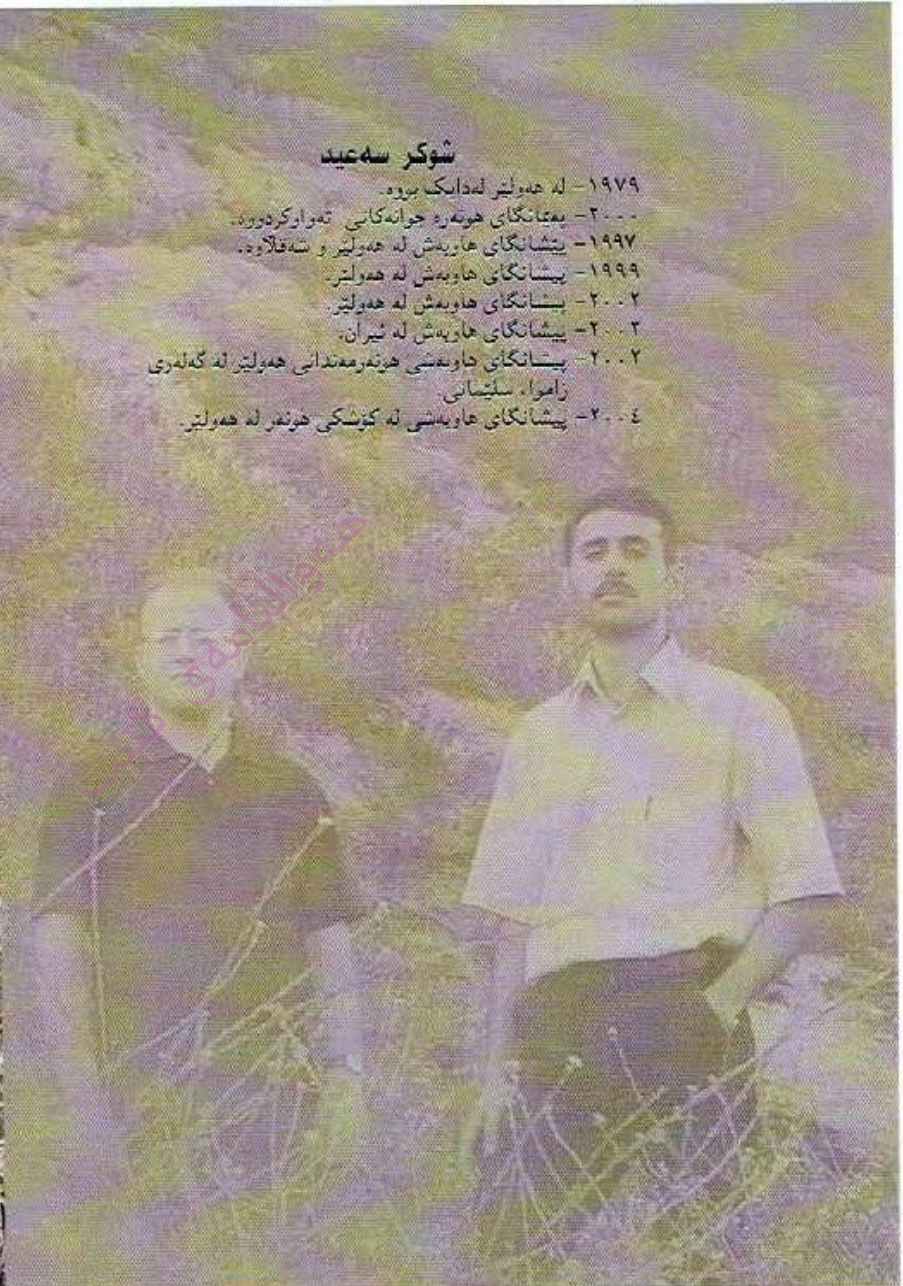
ههوانامه كتيب

نايرك
كه رسته جوراو جور
۱۰۰ × ۱۰۰ سم
۲ - - ۵



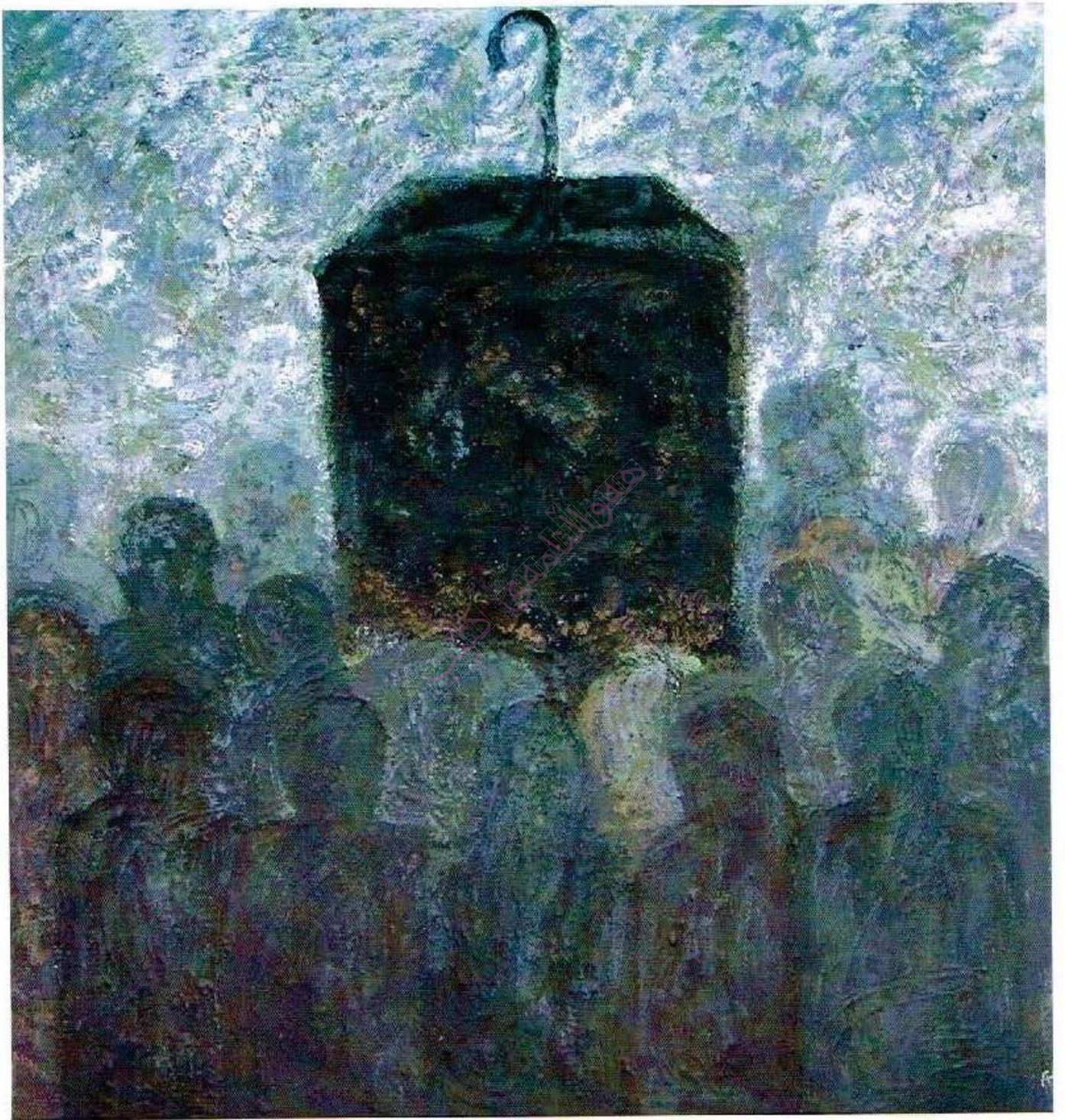
شوکر سعید

- ۱۹۷۹- له ههولتیر له دایک مروه.
- ۲۰۰۰- پستانگای هونهره جوانه کانی تهوارکردورده.
- ۱۹۹۷- پستانگای هاریهش له ههولتیر و شه قلاوه.
- ۱۹۹۹- پستانگای هاریهش له ههولتیر.
- ۲۰۰۲- پستانگای هاریهش له ههولتیر.
- ۲۰۰۲- پستانگای هاریهش له شیران.
- ۲۰۰۲- پستانگای داووقسی هونهره مندانی ههولتیر له گهلمری زاموا، سلستانی.
- ۲۰۰۴- پستانگای هاریهشی له کوشکی هونهر له ههولتیر.



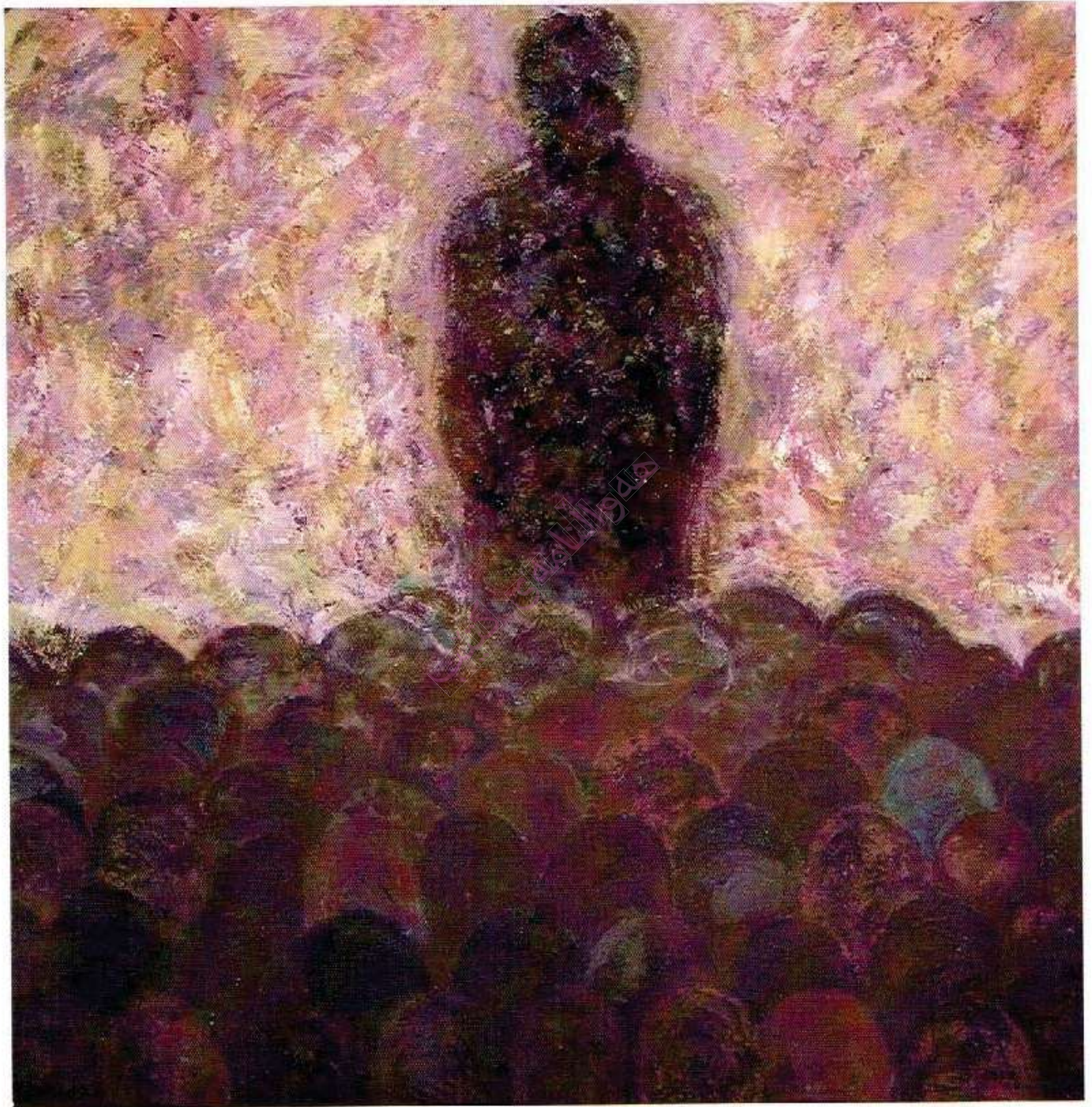
ھەۋا نامەى كىتەپ

كۆپلەى پەىرەزى
كەرسىتەى جۇراۋ جۇز
۱۹۲ × ۲۰۰ م
۲۰۰۵



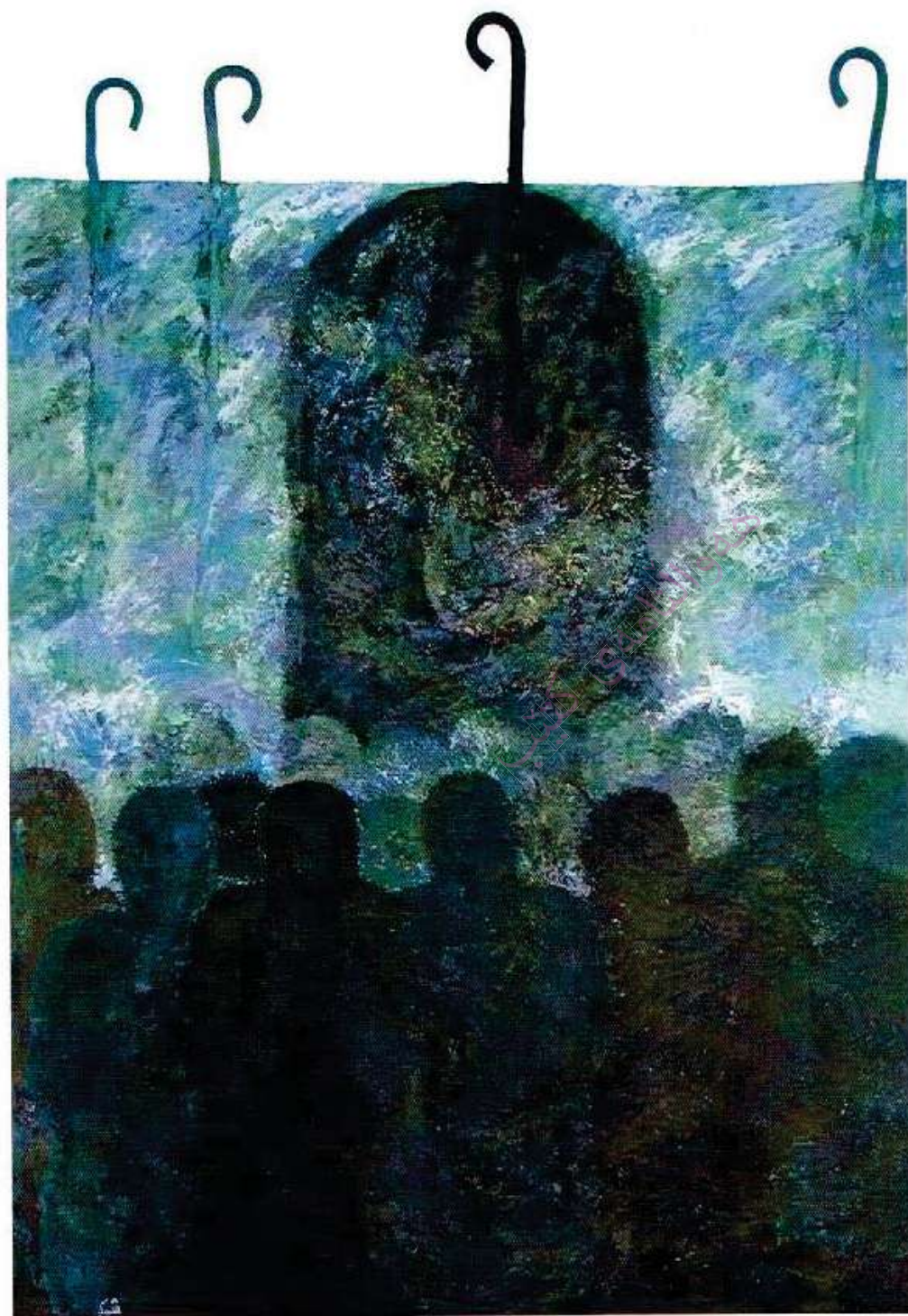
هه و النامه‌ی کتیب

کاربره
که رسته‌ی جزا و جزور
۱۹۹ × ۲۰۳ م
۲۰۰۵



هه‌و‌النامهی کتیب

هه‌بده‌له‌ی ده‌سه‌لآت
که‌رسته‌ی جۆز او جۆز
م ۲۱۲ × ۱۶۳
۲۰۰۵



هه و النامه‌ی کتیب

بیچران له‌روچ
که‌رسته‌ی جزا و جزور
۶۷ × ۱۲ سم
۲۰۰۴



۵۷

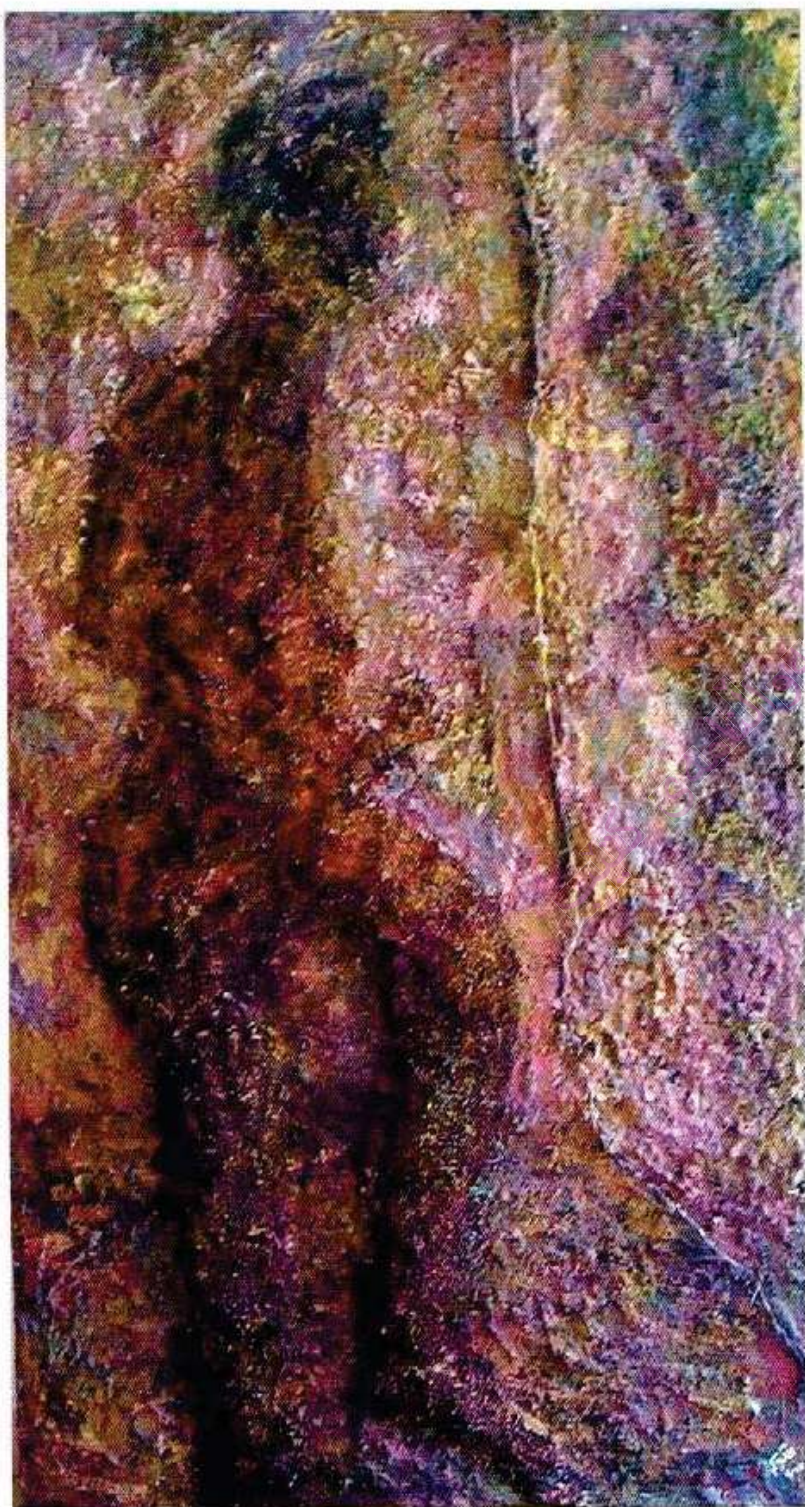
ههوانامه‌ی کتیب

بزرگنمایی تولدوتیوئی
کهرسته‌ی جزو او جزو
۱۰۰ × ۱۰۰ سم
۲۰۰۵



ههوانامه كتيب

گوتی خویه تالکردن
کهرستهی جقراو جقور
۱۹۰ × ۱۰۲
۲۰۰۵



MANIFEST OF EXTENSION

NAWRAST GROUP

ARAM KHALID
ARAM KHALID
DASHTI JANGY
DASHTI JANGY
SHUKR SAED
SHUKR SAED