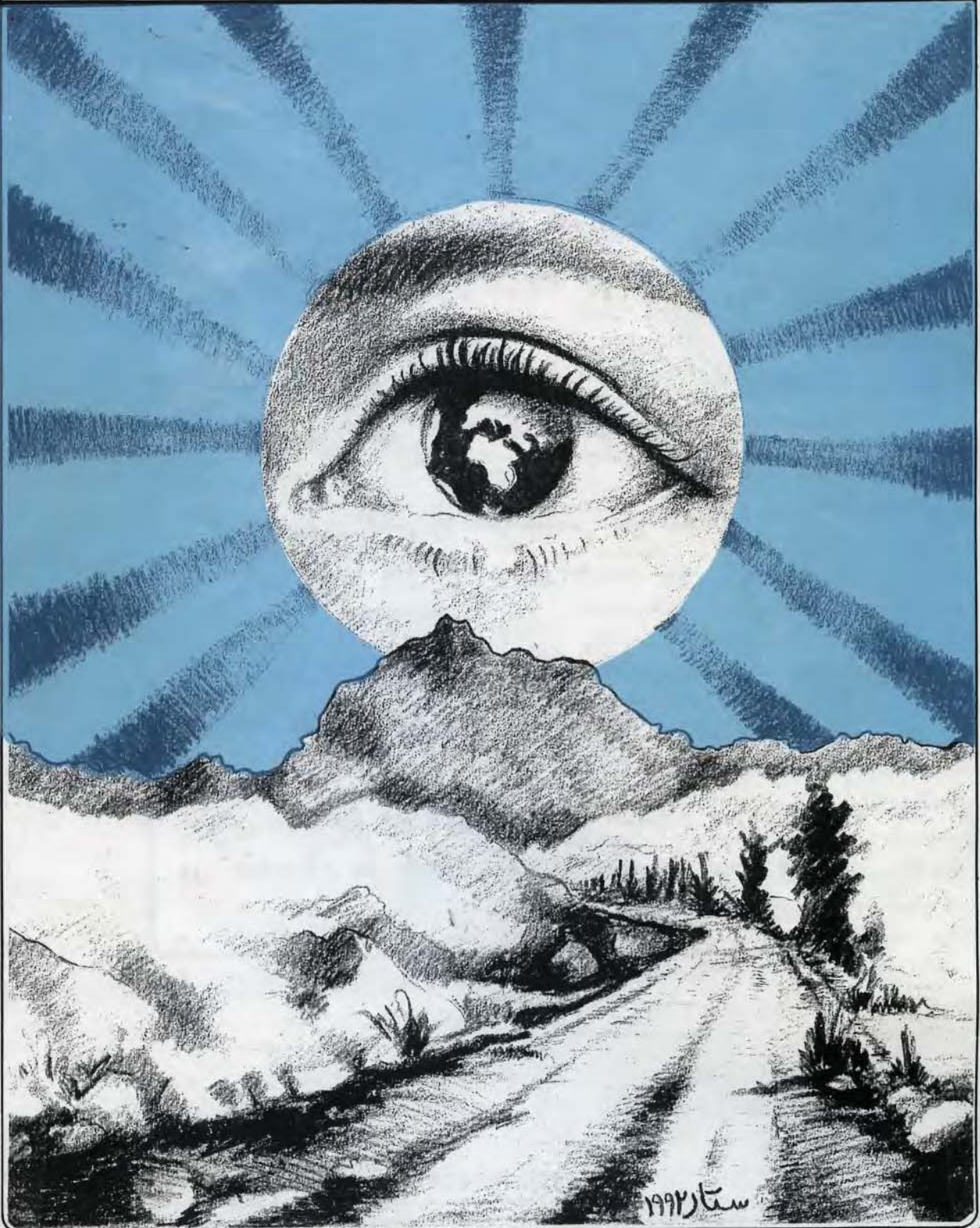


گزینگ



پایه زى - ۱۹۹۲

کوفه - آرژانکی وهرزانهی نهدبی - فرههنگی به



ستار ۱۹۹۲

، ماھۇستى ھىمىن .

ۋىتئەننىڭ

تۆ بە ئىشىم يېنى بىدە تا مەن بەردو زوان بى-م-مەود
بەدەدە مەھىتىكى تەر لەم ئىدو ما جىوان بى-م-مەود

دەستى لەرۋىكىم ھەتا ئىدىدە ھىمىن بەي كوشىن
ئىم كەلدى تەرى ئەم بەخى سەينە مەجوان بى-م-مەود

شەنەككە بىرى بىسەردو شەنەككى يېنى شىۋانى ئىشەن
دەنەككە ھىمىن ئەم جىيا و زۆرانە بۇ شىۋان بى-م-مەود

مەن كەلدى سەل كۆرى ئىۋاتى ئەمەنەنەم بەلام
رەنەنەنەنەم ئېنى بىدا يىم وايە بۇ زوان بى-م-مەود

شىنەن سەنەن بۇ كەچى كافر ئە ئىسلام ودرەككە
مەن جەردەم بۇ كەچە شەنەن پەزىۋان بى-م-مەود .

گزینگ ژماره ۱

باییزی - ۱۹۹۳

گۆفاریکی وەرزانهی فرهنگی ئهدهبی به

بهرکار و بهرپرسی نووسین :

س.ج. هیرش

ناو و نیشان :

Gzing
Box. 327
82427 Hudiksvall

بهرپرسی مالی و فروش :

Kitab Arzan
B.Jarls g 9b
55463 Jönköping
Tel:036 - 148031
Fax/tel:036 - 110999
Postgiro:587353 - 4

نێوهڕۆک

| | | | |
|----|----------------------|-----------------------------|------------|
| 4 | هیرش | رێبازی گزینگ | (سهرۆتار) |
| 5 | پیتەر لودرسۆن | رێزگرتن له ناخوه | (ژنۆر) |
| 6 | دکتۆر حهسهنبوور | زمانهوانی و ئهدهب | (ههروهزی) |
| 17 | عەقیدە حەوێزی | گهشتیک به کۆماری مههاباد دا | (ژێدار) |
| 24 | دکتۆر عێزه‌دین | پیاوکۆمهکانیش مافی ... | (ههژوو) |
| 26 | ئەحمەد کەسرەوی | کارساتی کۆژانی جەعفەر اغا | (زمانناسی) |
| 28 | | هیندوئوروپییەکان کێ بوون | (گۆلتۆر) |
| 30 | ئەنداز حەوێزی | زنجیره باسیکی کولتوری | (هه‌دهب) |
| 34 | ئۆکتافیق باز | گفتوگۆ | (شێعر) |
| 40 | پاز ، شاملو ، فروغ ، | شێعر | (خبرۆک) |
| 44 | کوردان | دهرویش داود | (سۆنیدی) |
| 49 | سیامه‌ند | قهرقه‌ش | (هۆمالی) |
| 51 | | زێنەب و گولنار | |
| 53 | مامه‌ند | حەمەد | |
| 53 | ر - ئازاد | سیلاو هه‌ستاوه | (کتێب) |
| | هیرش | کتێب به سه‌ر کردنه‌وه | |

وێنهی ڕوو به‌رگ + له‌وچه‌کان

هونه‌رمه‌ند: سه‌تار

* گزینگ خۆی به نوێنهری فکری هه‌یج نووسه‌ریک نازانێ و نه‌رکی به‌رپرسیستی هه‌یج نووسراوه‌یتیک و نه‌سه‌تۆ ناگرێ . دیاره هه‌ر نووسراوه‌یتیک نیوی له سه‌ر نه‌هێن ، نۆبالی و ده‌ملی گزینگه .

* گزینگ به گۆتێدی پتۆست بۆی هه‌یه نووسراوه‌کان کورت یان له‌باری رێزمان و رێنۆسه‌وه راست و ریسسیان کاته‌وه ، دیاره هه‌ق به خۆی نادا کاکل و نیسه‌رۆکی به‌رهمه‌کان ، قه‌لم ناژن کا .

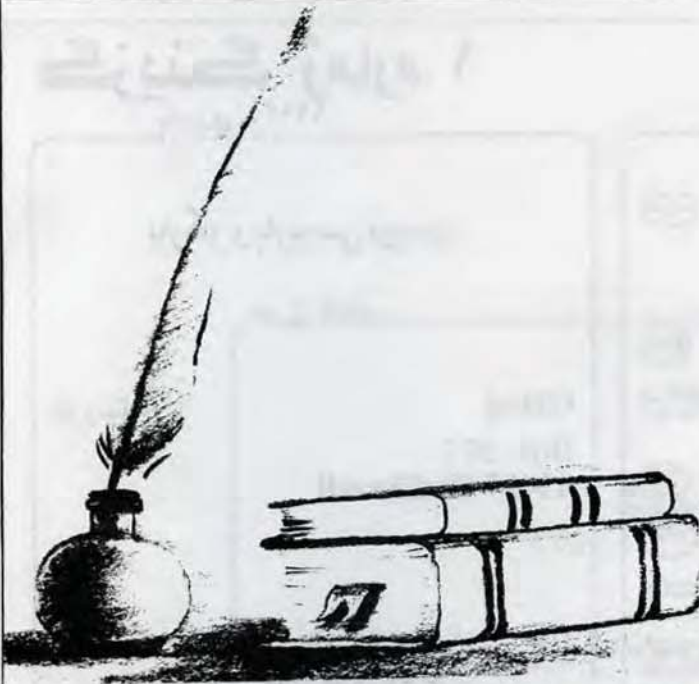
* گزینگ نه‌و شێوه‌رێنۆسه ره‌چاو ده‌کا که له زۆریه کتیب و گۆفاره سۆرانییه‌کاندا باوه و په‌سند کراوه .

* نه‌گه‌ره‌همه‌که‌تان ، وه‌رگێتێدراو و تیه‌ه‌لنۆس کراون ، تکایه ده‌قی ماکه‌کش له ته‌ک نووسراوه‌کاندا بنه‌ین .

* داوا ده‌که‌ین نووسراوه‌کان به خه‌تی خۆش و شاش و هێلی مه‌ودادارین .

رێبازی

«گزینگ»



غەریبی دا ، هەلات و بوو بەو « گزینگ » ەى کە نێستا بە چاوی خەوالوو رۆژباشتان لێ دەکات .

خۆتێنەرەهەى خۆشەویست ، جا نەگەر زۆر قولى دانەگرین ، مەبەستی سەرەکی لە دەرچوون و بلاوکردنەهەى ئەو گۆقارە ، وەرێختن و وەگەرھێنانی رەوەرەهەى نامال خەباتیکى فەرھەنگى و ئەدەبى و روشنگەرى یە کە بە هەول و تێکۆشانى نووسەرەن و قەلەم بەدەستەن کورد ، بتوانى لایەنە نادیار و شاراوەکانى مێژوویى و کۆمەڵایەتى رۆون بێتەوه و جۆرە هاوسانیەکی لۆژیکى لەتەک رەوتى شوێشە کۆمەڵایەتیەکان بەدى بیت . خۆتێنەرەهەى کورد لێم بەسەلێنى کە بە بارتەقائى ئەو هەموو خەبات و راپەرینانەى کە گەلى کورد ، بە تاییەت ئەو بەشەى کە دەکەوتە ژێر دەسلالتى ئێران ، بۆ پاراستن و مانەهەى فیزیکی خۆی کردووەتى ، خەباتى قەلەمى و چالاکى فەرھەنگى و رۆشنگەرى نەکرەوه . ئەوێ تا ئەو سالانەش کرابێ لە مێژوو و ئەدەب و لیکۆلینەهەرا بگرە ، تا دەگاتە تەنانەت بەیت و فۆلکلۆرى خۆمالیش هەر بێگانە بۆیان کردوون ، جا چ بە نیازی ئێنسان ئەوازی بیت یان بە لانى بەرژەوهەند خواری .

بە درێژایى مێژوو ، نەتەوه میوانەکانى لە هەندەران هاتووى حازرخۆرى بەر سێبەر ، هەمیشە کەلکیان لێ وەرگرتوون و پاشان لە کەلکیان خستوون . رەنگە بەشیکى کەم لە خەلکى کورد ، گەیشتبەنە ئەو قەناعەتە ، کە ئەو مەیزەرە زل و مەندیلە قەف دەرقەفەى کە بە نێوى دین و مەزھەب ، لە ماوەى چەندین سەدە بە تۆقى سەریانەوه رۆنابووین ؛ بە ئەدەب دایبێتین و لەسەرى نەتێنەوه . بەلام بە داخەوه هێشتا ئەو کلاوہ رەنگاوەرەنگەى کە دەسلالتدارە بەرژەوهەندخواریەکانى ناوچەى و جیھانى ، بە نێوى جۆرەها قەست و مەبەستى رێگەشوتین و گەل هەلخەلەتین ، لەسەریان ناوین و لە سەرمان دەتین ، حازرزین تۆرى هەلدەین . هەرگیز بیرمان لە سەرکلاوہ خواریە مەرەزە 'خۆمالییەکەى خۆمان نەکردهوه؛ دەمى بە پەپاخى سوور گۆرمانەوه و دەمى بە شەپکەى رەش و دەمیکیش بە شاپۆى سەپى . بە پێچەوانەى

لە هەر گۆقاریک کە بۆ جارى یە کەم بلاو دەبێتەوه ، خۆتێنەرەوه پێنى خۆشە بزانتى کە ئەو گۆقارە لە لایەن چ کەستیکەوه بەرێوہ دەچى ، مەبەست و هەلوێست و رێبازی چیه و بۆچى دەردەچى . هەقیش وایە بزانتى . جا خۆتێنەرەهەى بەرێز نەگەر پەلەم لێ نەکەى و ددانى « لایە بەبە! » م لێ دەچیسەرەوه نەبەى و چاوی « بەکارنايە » م لێ خێس نەکە یەوه ، موکریانى گوتەنى بۆت دەکەمە دوو پێشتمەنى . بەلام بەر لەوهى بھەوئى بە خۆ شیرن کردن و قەسەى قەلەمى ، دلت نەرم کەم و بێتکەمە موشتەرى بازاری وشەفرۆشى خۆم ، پێم خۆشە ئەو راستیەم لێ بزانتى کە نە دەمەوئى بە نیازی خۆزانان جەواللى خۆخواری بشاخنەوه و نە بە نامانجى قازانج ، خۆرجینى گولینگدارى قیئل و تەلەکەبازی . هەر چەند بە ناشوکریش نەبێ لە کۆمەڵگای نێتە دا کەس بۆى نەلواوه بەو کارانە بەرەى خۆى لە ناوئ دەریتێتەوه ، کە هیچ ! لە وانەشە پێتەى لا پرەسەنى رۆژگار ، بە محانج بمان خێچیتى و جگە لە تانە و توانج ، چیمان بۆ نەهێلتیتەوه . هاتوو بە خاترى سمیلان نەوہشت لێ سەلماندم ، ئەدى نالێى گۆقاریکی فەرھەنگى ئەدەبى کە بتوانى رەنگدەرەوهى نیاز و خواری کۆمەلەى ئەورۆى کوردەوازی بێ بە تاییەت لە دەرهەوى ولات ، چۆن لە لایەن تاکە کەستیکەوه بەرێوہ دەچى ؟

نەگەر راستت دەوئ منیش لەگەلتم ، منیش پێم خۆش بوو لە تەک چەند کەسى خاوەن زەوقى هونەرئەواز و نەهلی قەلەمى ئەدەب خواری ، هاودل و هاوڕاز ، لە دەورى یەک گۆباینەوه . بەلام داخى گرانم ئەو کارە سەرى نەگرت ، هەرچەند بەش بەحالى خۆم زۆرم جەول دا و گوێچکەى تەلەفونى گەلێک کەسانم وەنامان هیتا . لە سەر ئەو حالەش را ، هەقى گەلیم لە هیچکەس نیە و بگرە لە ناخى دلێش مەمنوون و ملکەجى ئەو کەسانەم کە بە هەلوێستى دلسۆزانە هانیان دام و دلساردیان نەکردمەوه . بەهەر حال سەرەرای زۆر چەنگ و چەلەمە ، دلەخواریە و راپرایى ، گا دلسارد بوونەوه و گا تێبەلچوونەوه ، ناخر سەر خۆرى ناواتى لەمێژنەم لە شەوہزەنگى



**« ریزگرتن له ناخهوه »
سیاسه‌تیکی دروست له ناست نافرته‌تیکی رهش**

Peter Ludersson

وه‌رگرتنه‌وه: رزگار ره‌سول

● تونی مورسۆن (Toni Morrison) وه‌رگری خه‌لاتی سالاندی نۆبیل له ئه‌دهب دا، له یه‌که‌م چاوپه‌یکه‌وتنی رۆژنامه‌گری دا ووتی: شتیکی زۆر باشی ئه‌و خه‌لاته‌ بۆ که‌ سایه‌تی وی ئه‌وه‌یه که‌ ژنیکی ئه‌فریقی - ئه‌مریکی ئه‌و خه‌لاته‌ی وه‌رگرت. هه‌روه‌ها ووتی که‌ ئه‌وه‌نده خوشحاله له پستی خۆیدا ناگوجیت.

تونی مورسۆن یه‌کیکه له هه‌شت ئه‌مریکایه‌ی که‌ خه‌لاتی نۆبیلیان وه‌رگرتوه و یه‌که‌م نافرته‌ی ره‌شه که‌ ئه‌و خه‌لاته‌ی یه‌ن ره‌وایه‌ی پیتی - ئه‌م به‌یانه‌یه زوو هاوکاره‌که‌م له زانکۆی پرنسۆن (Princeton) پیتی راگه‌یاندم که‌ خه‌لاتی نۆبیل ده‌دری به‌ من، دیاره منیش هه‌ستم کرد له ناخه‌وه ریزم لێ گیراوه، ئه‌مه‌ی له وێژراوه‌تیکی ده‌هری.

- به‌لام له هه‌مووی سه‌یر و خۆشتر بۆ شه‌خسی خۆم ئه‌وه‌یه که‌ ئه‌و خه‌لاته ناخه‌ سه‌ر به‌ ئه‌فریقی - ئه‌مریکایه‌ک دره‌. ئه‌من شوکری خۆی ده‌که‌م که‌وا دایکم نیسته له ژبان دایه‌ و ئه‌مه‌ی به‌ چاری خۆی بینی، ئه‌و له رێگه‌ی بلاکه‌ره‌وه‌که‌ی خۆی سلای راگه‌یاندم.

● مقۆمۆتیکی زۆر خۆناسایی هه‌بوو سه‌باره‌ت به‌ وه‌ ناخۆ ئه‌و که‌سه‌ی که‌ بۆ خه‌لاتی نۆبیل له ئه‌دهب دا، ده‌ستیشان ده‌کری، ده‌بێ کێ یه‌ن. ده‌یانگوت له وانه‌یه ئه‌دیبی ژاپۆنی (یابان) که‌ نزابورو ئۆی (Kenzaburo Oë)، یان ئه‌دیبی ئه‌یرله‌ندی سیموس هینی (Seamus Heaney)، وه‌یان ئه‌دیبی لوبانی ئه‌دۆنیس؟

نه‌ختر، بوو به‌ ئه‌مریکایه‌ک تونی مورسۆن. هیندیکی تهرۆانیی راشکاو و یه‌کلکه‌ره‌وه له ناست ئه‌و. به‌ریاره زۆر زه‌حمه‌ته بۆ باس و لیکۆلینه‌وه. له هه‌مان کاتدا، ده‌بێ ئه‌وه له‌به‌ر چاوپه‌یکه‌وتنی که‌ خاترخوازی منیش سنووریکه هه‌یه. زۆر زه‌حمه‌ته خۆ ده‌ریازکردن له‌و فکره‌ که‌ ئاکادیمی بۆ هه‌لبژاردن له‌ نێوان گه‌لیک کاندیدی سه‌لاحیه‌تداری لوتکه‌ی ئه‌دهبی، خۆی به‌ سیاسه‌تیکی زۆر دروست به‌ستۆته‌وه، واته ژنیکی ره‌ش که‌ رۆمانی زۆر به‌ نێو بانگی سه‌ردمی ده‌نووسیت. ره‌خه له ناست به‌ریاری ئاکادیمی زۆر توندوتیژ بوو له پشه‌ندی له‌گه‌ڵ فتوای ئه‌یران بۆ کوشتی سه‌لمان روشدی. فه‌زای ئالۆزی لێژنه‌که هه‌م و شیاڕیکی زیاده‌له‌حه‌دی پێش هینا هه‌م نه‌ختیک تیمان.

نیستا وا ده‌رده‌که‌وێ که‌ ئه‌ندامانی ئاکادیمی به‌ باشترین وه‌سیله، له‌ پشت به‌ریاره‌کانیان راوه‌ستاون وه‌ک لێژنه‌تیکی له‌ هه‌لبژێرانی خه‌لات وه‌رگر، وه پێشانی بدن تا ج راده‌تیکی تیگه‌یشتوون که‌ به‌ راشکاوی دژ به‌و هینانه‌ بینه‌وه که‌ ده‌یانوت له ناست که‌ مایه‌تییه‌ قه‌ومییه‌کان دۆزمنی په‌ره یه‌ن بدن.

له‌ سه‌ر ته‌مانه‌وه ده‌بێ له‌ باری یه‌که‌م دا، ئاکادیمی یه‌ن سی و دوو تاوانبار بکریته‌ و له‌ باری دووه‌م دا بۆ ئه‌و گروهمه‌ تیکۆشانه‌یان. به‌لام ئه‌گه‌ر سه‌رۆف ده‌ست به‌ لێدوان بکات له‌ باری چۆنیته‌ ئه‌دهبی یه‌وه و یه‌ن توانایی تیبینی سیاسی گرینگ ئه‌وا زه‌حمه‌ته‌ چاوه‌نۆقیته‌نی. ئایا تونی مورسۆن نووسه‌ریکه له‌ ریزی هه‌ره‌ پێشه‌وه‌ی نووسه‌ ران «SUD»

ئه‌و په‌نده خۆمالییه‌ی که‌ ده‌لی: «کلاری خۆم هه‌لدایم و نایگره‌مه‌وه» : ده‌میکه وه‌ختی ئه‌وه هاتوه که‌ کلاره‌که‌ی خۆمان هه‌لگرینه‌وه...

هه‌ر وه‌ک ناشکرایه ئه‌و گۆقاره‌ خاوه‌ن رێبازتیکی گه‌شتی سه‌ره‌خۆیه، هه‌ر چه‌شنه‌ بیه‌ر و بۆجۆن و نووسراوه‌تیکی وه‌خۆ ده‌گری که‌ له‌ مافی سه‌رۆف به‌ تیکرایه‌ی و له‌ به‌رژوه‌ندی گه‌لی کورد به‌ تابه‌تی داکۆکی بکات. به‌لام خۆ له‌ باسی زۆر زه‌قی سیاسی و وتاری چاوه‌ به‌ مۆله‌ق وه‌ستاوی یه‌کلخاوازی ده‌بوێ. له‌ گه‌ڵ ئه‌وه‌یشدا به‌ریه‌رکانی و ده‌ملاسه‌کی هه‌یج جیزه‌ و رێکخراوه‌یه‌کی سیاسی نا‌کا که‌ بۆمافی ره‌وای گه‌لی کورد له‌ گۆره‌پانی خه‌باتدا تینه‌ده‌کۆشتی. به‌کورتی گۆقاری گرینگ ده‌بێ سه‌نگه‌ری پێکانی بیه‌رو بۆجۆنی نیسان نه‌وازانه‌ یه‌ن و سه‌کۆی وه‌رگرتنی نه‌زموونی پێشکه‌وتنه‌وازانه. له‌به‌رئه‌وه به‌ شه‌رمه‌زاری یه‌وه ده‌لێن که‌ بیه‌ر و باوه‌ری تیکه‌لاوه‌ به‌ رقه‌به‌ری و پشوسواری، جه‌ختیگه‌ری و زارخواری له‌و گۆقاره‌دا جیتی نابیته‌وه و بلاوناکریته‌وه.

لێره‌دا نابێ ئه‌وه‌یش له‌بیه‌ر بکه‌ین که‌ به‌رده‌وام بوونی چالاکی ئه‌و گۆقاره له‌ پله‌ی یه‌که‌مه‌دا، به‌سه‌راوه‌ته‌وه به‌ هاودلی وه‌اری و هاوکاری ته‌واوی ئه‌و که‌سه‌نه‌ی که‌ دلێان بۆ خاک و نه‌ته‌وه‌که‌یان لێده‌دا. بۆیه له‌ هه‌موو نووسه‌ران و شاعیران، قه‌لم به‌ده‌ستان و هونه‌رمه‌ندان، لایه‌نگران و دۆستدارانی کۆلتور و ئه‌دهبی کورده‌واری ده‌خوازین که‌ به‌ ئاردنی نووسراوه‌ی مێژوویی - کۆمه‌لایه‌تی، فه‌ره‌هنگی - زانیاری، ئه‌دهبی - هونه‌ری که‌ په‌ره‌په‌ندهری فه‌ره‌هنگ و زمانی ستاندارد و هونه‌ری خۆمالی یه‌ن، ئه‌و گۆقاره به‌ سه‌رکه‌مه‌وه و به‌ هانا یه‌وه بێن.

ئه‌و راستیه‌ش نابێ فه‌رامۆش بکری که‌ هه‌یج گۆقاریک له‌سه‌ره‌تادا، یه‌ن که‌م و کوری نابێ و گۆقاری گرینگیش له‌و تابه‌تمه‌ندییه ناوارته‌ ناکری. بۆیه به‌و په‌ری خوشحاله‌وه راده‌گه‌په‌ندری که‌ ده‌رگای ئه‌م گۆقاره بۆ هه‌ر چه‌شنه‌ پێشیاریکی چاکخوازانه‌ ناواله‌یه و ده‌ستی رها نه‌ندی له‌حاند هه‌یج چۆره‌ تیبینیکی دله‌سۆزانه، ناگرتیه‌وه.

له‌ کۆتاییدا پێویسته‌ چه‌ند مه‌رج و خالی گرینگ سه‌باره‌ت به‌ نووسین و شێوه‌ی رێنوس و هه‌روه‌ها پشه‌ندی گرتن، بۆ هاریکاران و خۆته‌ره‌وانی خۆشه‌ویست روون بپه‌ته‌وه:

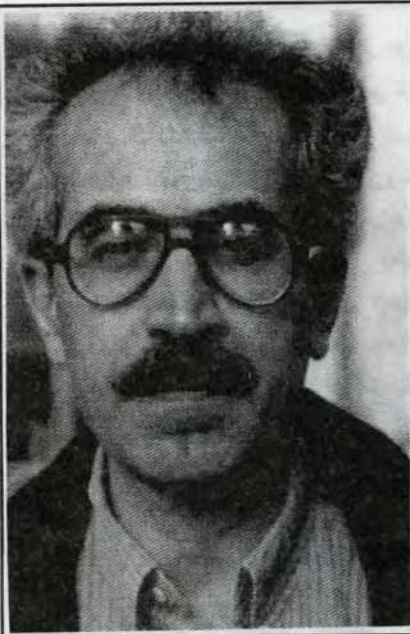
* گرینگ خۆی به‌ نۆته‌ری فکری هه‌یج نووسه‌ریک نازانن و نه‌ری که‌ به‌ر په‌رسیتی هه‌یج نووسراوه‌تیکی وه‌سه‌ستۆ ناگری. دیاره هه‌ر نووسراوه‌تیکی نێوی له‌ سه‌ر نه‌بێ، نۆبالی وه‌ملی گرینگه.

* گرینگ به‌ گۆره‌ی پێویست بۆی هه‌یه نووسراوه‌کان کورت یان له‌باری رێزمان و رێنوسه‌وه راست و په‌رسیان کاته‌وه، دیاره هه‌ق به‌ خۆی ئادا کاکل و نێوه‌رۆکی به‌ره‌مه‌کان، قه‌لم ناژن کا.

* گرینگ ئه‌و شێوه‌ی رێنوسه‌ ره‌چاوه‌کا که‌ له‌ زۆریه‌ی کتیب و گۆقاره‌ سۆزانییه‌کاندا باوه‌ وه‌سه‌ند کراوه.

* ئه‌گه‌ر به‌ره‌مه‌که‌تان، وه‌رگرتدراو و تیه‌له‌نوس کراون، تکایه ده‌قی ماکه‌که‌ش له‌ ته‌ک نووسراوه‌کاندا بنێرن.

* داوا ده‌که‌ین نووسراوه‌کان به‌ خه‌تی خۆش و شاش و هیتلی مه‌ودادرین.



وتووێژییک سه‌بارت به زمانه‌وانی و ئه‌دهبی کورده‌واری

له گه‌ڤ
دکتۆر ئه‌میری حه‌سه‌نپوور

○ دکتۆر ئه‌میری حه‌سه‌نپوور له‌ ساڵی ١٩٤٦ له‌ شاری مه‌هاباد له‌ دایک بوه و هه‌ر له‌وێ، مه‌دره‌سه‌ی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی خوێندوو، پاشان له‌ زانستگه‌ی تاران زمان و ئه‌ده‌بیه‌ی ئینگلیسی و زمانناسی ته‌واو کردوه. دوا‌ی ته‌واوکردنی زانستگا، ماوه‌یه‌ک له‌ مه‌هاباد مامۆستای ده‌بیره‌ستان بوه و زۆر به‌ دل‌سۆزی ده‌رسی گوتۆته‌وه تانه‌وه‌ی که‌ ده‌یگرن به‌ ئیجباری. چه‌ند ساڵ دوا‌ی ئه‌وه به‌ نیازی خوێندنی بالا، ئیتران به‌ جێ دێلێ و له‌ ساڵی ١٩٨٩ له‌ ئه‌مریکا دکتۆرای Communication وهرده‌گرێ. ماوه‌ی چه‌ندساڵان له‌ کانادا له‌ زانستگای ویندسور ده‌رسی گوتۆته‌وه. ئیسته له‌ سوئید بۆ لیکۆلینه‌وه‌یه‌یک وه‌ک زانای میوان (Gästforskare) بۆ ماوه‌ی نۆ مانگان ده‌میتێته‌وه. کاک ئه‌میر، زۆریه‌ی لیکۆلینه‌وه‌ و بلاوکه‌راوه‌کانی سه‌بارت به‌ زمان و فۆلکلۆر و میژووی کوردستانه. له‌ دائیره‌توله‌ عاریفی ئیرانیکا (Encyclopaedia Iranica) دا سه‌بارت به‌ میژوو و ئه‌ده‌بی کوردستان نووسراوی هه‌یه و چا‌په‌مه‌نی تازه‌ی کوردی له‌ گوڤاری سالانه‌ی Abstracta Iranica (که‌ له‌ پاریس ده‌رده‌چێ) ده‌ناسیته‌. تا ئیسته دوو جار داوا‌ی له‌ یونیسکو (لقی کانادا) کردوه که‌ ساڵی ١٩٩٤ - سێسه‌دومین ساڵی دانانی مه‌م و زین - وه‌ک ساڵی ئه‌حمه‌دی خانی دیاری بکری و پێزی لێ بگیرێ. « کزینگ »

● کاک ئه‌میر، وێرای به‌ خیره‌هاتنتان بۆ ولاتی سوئید و رێژێنان بۆ به‌شداریتان له‌م وتووێژه، تکایه‌ نه‌گه‌ر ده‌کری سه‌بارت به‌ هاتنتان بۆ سوئید و ئه‌وه‌ی که‌ لێره له‌ کاتی مانه‌وتاندا، چ پلان و پرۆژه‌یه‌کی تایبه‌تیتان هه‌یه، کورته‌یه‌که‌مان بۆ باس بکه‌ن.

● له‌ زمانێ کوردی و فارسی و تورکی نازمه‌ریایجانی بلاوده‌بنه‌وه . نه‌گه‌ر بکری ، به‌لوچی و تورکمانی و به‌کورتی ئه‌و زمانانه‌ی که‌ له‌ ئیتراندا ناخافتنیان پێده‌کری، باس ده‌که‌م. ده‌مه‌وێ بزانم له‌و دوو ولاته‌ چ جوهره‌ ئامرازیکه‌ راگه‌یاندن به‌و زمانانه‌ هه‌یه و سیاسه‌تی ده‌وله‌تی کانادا و سوئید سه‌بارت به‌ ئه‌و ئامرازانه‌ چۆنه . ماوه‌ی نۆ مانگ لێره ده‌میتێمه‌وه و له‌ زانستگه‌ی ئوپسالا خه‌ریکی ئه‌و لیکۆلینه‌وه‌یه‌ ده‌بم .

بۆ ئه‌و لیکۆلینه‌وه‌یه‌ ده‌بێ له‌ گه‌ل خه‌لک وتو وێژ بکه‌م و هه‌روه‌ها سه‌ری کتێبفرۆشی و کتێبخانه‌ و ده‌زگاکانی راگه‌یاندن بده‌م و بزانم له‌و ماوه‌ی ١٠ - ٢٠ ساڵی رابردوودا چۆری چالاکی

– ئه‌من لێره پرۆژه‌یه‌کی لیکۆلینه‌وه‌م به‌ ده‌سته‌وه‌یه سه‌بارت به‌ ئیتنیک میدیا (Ethnic Media) له‌ سوئید و کانادا . مه‌به‌ست له‌ ئیتنیک میدیا ئامرازێ راگه‌یاندنێ گه‌شتی یه‌، وه‌ک رادیۆ و ته‌له‌فیزیۆن، کتێب، گوڤار، رۆژنامه ، فیلم و ویدیۆ که‌ زمانیان غه‌یره سوئیدییه . جا لیکۆلینه‌وه‌ی من سه‌بارت به‌و ئامرازانه‌یه که

چۆن بووه . له پال ئهو پرۆژهيه دا ، بۆخۆم له كۆنهوه ، سهبارته به بزووتنهوهی جووتیارانی ناوچهی موکریان له سالهکانی ۵۲ - ۱۹۵۳ (۲۱ - ۱۳۲۲) خهريکی ليکۆلینهوهم و هیوام وایه به وتووێژ دهگهڵ بهشداربووان و ئاگاداران ئهم بزووتنهويه ، بتوانم ئهگهه دهرفهتهم هه بهی تهواوی بکهم . یه کدوو پرۆژهی تریشم ههیه سهبارته به ژيان و شتیهوی چهوساندنهوهی جووتیاران که له میژوه پێیانوه خهريکم و دهرفهته نه بوه تهواویان بکهم .

● تکایه ئهوهش بفرموی چۆن بوو که ئهو بابتهتان هه لێژارد؟

- ئامرازێ راگه یاندنی گشتی به شیکێ گرینگن له ژيانی سیاسی و فکری موهاجیر و پهنا به رانی سیاسی دا . له ولاته رۆژئاواییهکاندا ئازادی سیاسی بۆ دامهزراندنی ئهو ئامرازانه به زمانی کوردی و گشت زمانی تر ههیه . ههچکس بۆ بلۆکردنهوهی کتیب و کۆفار و رۆژنامه پتیوستی به ئیجازه وهرگرتن له دهولت نیه . بهلام نه بونی ئازادی ئابووری ناهیتێ پهنا به تاسی ئهو ئازادیه سیاسییه تهواو بچیتێ . مه بهستم ئهوهیه بلتیم له ولاتی

● ئهگهه رات له سهه بهی ، با باسه که یه بێنینه سهه زمانی کوردی ، یانی بزانی باری زمانی کوردی له نیتو زمانانی دنیا دا چۆنه ؟ دوا بهش ، دهچینه سهه چۆنیهتی بارودۆخی زمانی کوردی له ناوهوه و به تایبهت له دهروهوی ولات...

- زۆرباشه ، له بهر ئهوهی که دیاریکردنی جیاوازی نیتوان زمان و له ههجه زۆرهاسان نیه ههه که سه جوریکێ لیکه دهاتهوه که چهند زمان له دنیا دا ههیه . به گوتیهی لیکۆلینهوهی زانایهکی کانادایی ۶۶۰ زمان له دنیا دا ئاخافتنیان پیده کړی . له نیتو ئهوانه دا ئهگهه به پتی نفوسی زمانهکان ، چه ندیتیان به راورد بکهین و ئهوی هه ره گه ورهیه و خه لکیکی زۆتر قسه ی پیده کهن له سه رووی هه موویانه وه دانین و پاشان بهو چه شنه بێینه خواری ، زمانی کوردی ده بیته ۴۰ مین زمانی دنیا یه . یانی له باری ژماره ی ئاخیتوهراتییه وه ، که له لیکۆلینه وه یه دا ۲۰ ملیۆن به راورد کراوه ، له زۆر زمانی دنیا یه له پشته ره . بۆ وینه له زمانی سوئیدی و دانمارکی و هه لهندی و به کورتی له هه مووی ئهو ورده زمانانه ی که

□ **به گوتیهی لیکۆلینه وه ی زانایه کی کانادایی ۶۶۰ زمان له دنیا دا ئاخافتنیان پیده کړی . له نیتو ئهوانه دا ئهگهه به پتی نفوسی زمانهکان ، چه ندیتیان به راورد بکهین و ئهوی هه ره گه وره یه و خه لکیکی زۆتر قسه ی پیده کهن له سه رووی هه موویانه وه دانین و پاشان بهو چه شنه بێینه خواری ، زمانی کوردی ده بیته ۴۰ مین زمانی دنیا یه .**

رۆژئا ، بلۆکردنه وه ی چاپه منی ، دامه زراندنی ته له فیزیۆن و رادیۆ و دروستکردنی فیلمی سینهما ، له سهه بنچینه ی پتیوهندی ده سما یه داریدا به رتیه ده چی و پتیوستی به ده سما یه هه یه . ئه و ئامرازانه بۆ ئه وه ی قازانج بکهن ده بی خه لکیکی زۆر بینه گوێگر و بینه ر و خۆینه ره وه یان . بۆ وینه ئه گه ره ژوماره ی کورد زمان ، یان به لوچی زمان کهم بی و توانای کرینی چاپه منیان نه بی ، یان گوێگرانی رادیۆ ژوماره یان کهم بی ، دیاره ئه و چۆره ئامرازانه به و زمانانه ژبانیکێ خۆش یان ته مهنیکێ درتیزان نابێ . جا لیره دا سیاسه تی ده ولت ده ورێکی کرینگی هه یه . له سوئید که یارمه تی ده ولت بۆ ئه و ئامرازانه زۆتره ، ده بینن که چاپه منی کوردی زۆتر گه شاره ته وه . به لام له کانادا یان ئه مریکا که یارمه تی نیه یان کهمه ، ئامرازه کوردیه کان ده سته که و تیکێ به رچاویان نه بوه . دیاره زۆر فاکتۆری تر له جۆغرافیا را بگره تا چه ندیته ی و چۆنیتی په نا به ره کان له هه ریه ک له و ولاتانه دا ده ورێکی تایبه تی ده گتیرن . به لام ده کړی بلتین ئه گه ره له ولات دا (تورکیا ، ئیران ، عیراق ، سووریا) دیکتاتۆری ده ولت زمانمان ده بری ، له ولاته رۆژئاواییه کاندا دیکتاتۆری بازار کۆسی هه ره گه وره یه .

له ئورویادا هه ن له پشته ره ، به لام له باری فه رهنگی یه وه ، زمانی کوردی ناکاته وه ئه و زمانه ئه رووپاییانه ی که له باری نفوسه وه کچه ترن . دیاره ئه وه ش هۆی سیاسی و کۆمه لایه تی و ئابووری و میژووی هه یه .

● کاک نه میر به ووره ئه وه ی که ده لیتی ده سنیشان کردنی جیاوازی له نیتوان زمان و له ههجه کاریکێ هاسان نیه ، له و دوا یانه دا نوسراوه یه کی ئیئوم* دیت ، له سهه کابرایه کی ئیرانی به نیتوی « دکتۆرنادری نیتیسار » که کتیبیکێ سه بارته به نیتنۆناسیۆنالیزمی کورد (*Kurdish Ethnonationalism*) نووسیوه . له ویدا نیتیسار پتی وایه که به له ههجه کانی کوردی ده بی بلتین زمان ، چونکه زۆر لیک دورن . نیتوه به پتی تیۆری زمانناسانه و له هه مووان گرینگتر هه سته نه ته وایه تی خودی خه لکه که ، سه ره برای له ههجه گه لی جیاوازیان و ئه وه ی که خۆیان به کورد داده نین ، به ره برچی قسه کانی نیتیسارتان داوه ته وه . به لام به راستی بۆخۆم ئه وه بۆ مه سه له یه ؛ یانی ریک و راست بلتیم ئه من له له ههجه ی کرمانجی حالی نام ، نیتوه چۆن ئه وه ی لیک ده ده ته وه ؟

لیزان و به دمه‌لآت وهک نامراری به‌نامه‌دانان هه‌نگاویتی سهره‌کیه. به‌شداربوونی جه‌ماوه‌ری خه‌لک له دیاریکردن و دانانی سیاسی‌تی زمانی به‌تایبه‌تی سیاسی‌تی به‌کگرتنی له‌هجه‌کان شهرتیکی گرینگی تره، که نه‌وه‌ش پیویستی به دمه‌لاتی سیاسی دیمۆکراتی هه‌یه. به‌کگرتن به که‌له‌گایی و به‌جیاوازی خوازی و ناوچه‌گه‌ری پتک نایا. له‌هجه‌سهره‌مکیه‌کان ده‌بی نازادی نووسین و ناخه‌فتنیان هه‌بی، به‌تایبه‌تی له مه‌دره‌سه‌کان و له نامراری را‌گه‌یاندنی گشتی دا. نه‌گه‌ر نه‌و شهرتومه‌رجانه پتک بیتن، له‌وانه‌یه له پرۆسه‌یه‌کی درت‌خایه‌نی میژووپی دا سێ له‌هجه‌ی کرمانجی و سۆزانی و دملی له گۆره‌پانی ژبانی فهره‌نگی (کولتوری) دا وهک له‌هجه‌ی سهره‌کی بمیتنه‌وه و جه‌ول بدری بۆ به‌کگرتنیان.

● لیره‌دا مه‌به‌ستم زمانی ره‌سمی و ستاندارد یا زمانی به‌کگرتوی نه‌ده‌بی یه ، نایا کورد بۆ هه‌موو به‌شه‌کان ده‌توانی واپه‌کا؟

– کوردی پیم وانیه وای لی بی. کوردی وهک هه‌رمه‌نی و نۆروژی و ئالبانی و به‌عزهمانیتیکی دی، زمانیتیکی جووت ستاندارده ، یانی ستانداردی سۆزانی و کرمانجی هه‌یه. نه‌وه ئیستا که نازادییه‌کی کهم له کوردستانی ژووو هه‌یه، دملی زمانه‌کان به‌له‌هجه‌ی خۆیان دهنوووسن و له‌ده‌ره‌وه‌ی ولاتیش هه‌روا ده‌کن. چانه‌گه‌ر نه‌و کیشیه‌یه به شتیه‌یه‌کی دیمۆکراتی چاره‌سهره‌بکری، من پیم‌نوايه کرمانجی و سۆزانی که هه‌م ژوماره‌ی ناخپومه‌رانیان زۆرتن و هه‌م رابردویه‌کی نه‌دی و چاپه‌مه‌نیان هه‌یه ، وهک دوو له‌هجه‌ی ستانداردی کوردی ، ژبانی فهره‌نگی و زمانی و نه‌ده‌بی خۆیان درتیه‌ پیده‌دن و له‌پال یه‌ک ده‌گه‌شتینه‌وه . هه‌ورامی له ژیر دمه‌لاتی نه‌و دووانه‌دا ده‌میتنیتسه‌وه، ره‌نگه نه‌ده‌بی خۆیشی په‌ره‌پیتدا . به‌لام هه‌ورامی زمانه‌کان مه‌جبور ده‌بن بۆ خویندن و کاری ره‌سمی و ئیداری، به‌کیک له‌و دوو ستانداردانه ده‌کار بیتن. چون هه‌م له سۆزانی نیریکترن، هه‌م له ناوچه‌ی سۆزانییدا ده‌ژین. دملی، ده‌بی نازادی ته‌واوی هه‌بی. نه‌گه‌ر سويس به چوار زمانان ده‌وله‌تییکی جی قایم و پایه‌داری هه‌یه ، بۆچی که‌لی کورد و کوردستان ناتوانن به چوار له‌هجه‌ بحاوتنه‌وه؟ دیاره له ولاتیکی وهک سويس بنچینه‌ی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی ریکه‌وتن، له‌میزه پیکهاتوه . له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا بوونی زمانیتیکی ستاندارد نیعمه‌تییکی باشه ، نابیی پیمان وایی چه‌نده‌له‌هجه‌یی بوونی زمانی کوردی نووقسانیتیکی نه‌ته‌وه‌کوژه ! ره‌نگاو‌ره‌نگ بوون جوانه . له زانستی زمان دا روون بۆته‌وه که ناکۆکی زمانی یان شه‌روکیشه‌ی زمانی ، ریشه‌ی له ناکۆکی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و سیاسی دایه نه‌ک له جیاوازی فونیتیکی و ناو و ئاوه‌لناو و ریزمان و رینووس دا .

– وایه، له‌باری تیۆری زمانناسی یه‌وه، ئیمه پیتوانه‌یه‌کی زمانیمان نیه بۆ سنووردانان له نیوان له‌هجه و زمان دا . پیتوانه‌کان زۆتر غه‌یری زمانین. بۆ وینه : سویندی و دانمارکی و نۆروژی که زۆر لیک نیریکن و خه‌لکه‌که‌ی تاراده‌یه‌ک له‌یه‌ک ده‌کن، سێ زمانی جیاوازن. زمانی ره‌سمی سێ ولاتی سهره‌بخۆن. به‌لام له زمانی چینی دا، هه‌شت کۆمه‌له له‌هجه هه‌یه که ته‌واو لیک دوورن (زیاتره له‌هه‌ورامی و سۆزانی) که‌چی به‌یه‌ک زمان داده‌نرتن . ده‌ستنیشانکردنی نه‌وه که کام له‌هجه‌یه و کام زمانه، زیاتره هۆکاریکی سیاسی و فهره‌نگی یه، نه‌ک فاکتۆریکی زمانی. زمان وهک داروبه‌رد و ئاونه‌یه که شیایه ئه‌ندان‌ه‌گرتن بی. ئیمه ناتوانین نه‌ندان‌ه‌ی وا دابنیتن بلتین نه‌گه‌ر جیاوازی فونیتیکی هه‌تا ئیره بی، نه‌وه ده‌بیته له‌هجه و لیره به‌ولاوه ده‌بیته زمان. هه‌چ زمانناسیک نه‌یتوانیوه تا ئیستا کاریکی وا بکا. له‌وه نه‌وه، پیتوانه‌ی زانستی زمانناسی بۆ لیکدانه‌وه‌ی جیاوازی نتوان زمان و له‌هجه، زۆتر سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی و میژووپییه: تا وهختیکی که هه‌ورامیه‌کان و دملیه‌کان خۆیان به کورد دابنیتن نه‌وانه کورن، کاتیک به‌راستی پیمان وابوو که کورنن، زمانه‌که‌یان وهک سویندی و نۆروژی ده‌بیته زمانیتیکی سهره‌بخۆ. تانیستا نه‌وانه خۆیان به کورد داناوه، کرمانجی زمان و سۆزانی زمانیش به کوردیان داده‌نرتن. پیتوانه‌مان نه‌وه‌یه نه‌ک چه‌نده له‌یه‌ک دوور و چه‌نده له‌یه‌ک نیریکن .

● جا، لیره‌دا ده‌مویست پرسیارئ بکه‌م . جه‌ناپت پیتوانه‌ نه‌و شته‌ی که له زماندا پیتوده‌لین لانگتیج پلانینگ (Language planning) ده‌کری پتی خۆشبین بین که له‌ده‌هاتوودا، نه‌و خه‌لکه‌ی که له‌باری هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تیه‌وه خۆیان به یه‌ک داده‌نرتن سهره‌رای وه‌ی که له زۆر بارانه‌وه له‌یه‌ک‌تریش تیتاگه‌ن، زمانه‌که وای لی بی که رۆژیک له رۆژان ، لانی کهم به‌پیتی زمانی نووسراو (زمانی شتانداری) له‌یه‌ک نیریک بینه‌وه و له‌یه‌ک‌تر حالی بین . یانی توانایی پلانیکی ناوا ده‌زدیندا ده‌گوتجی؟

– جیاوازی له‌هجه‌کان به‌ره‌می سه‌دان سال بگه‌ر هه‌زاران سال گۆزانی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و زمانی یه. که وایی نابیی چاوه‌پروانی وه‌ی بین که له‌هجه‌کان له‌ماوه‌یه‌کی کهم دا یه‌ک بکرن. پلان دانان بۆ به‌کگرتن شه‌رتومه‌رجی ده‌وی، به‌تایبه‌تی بوونی دمه‌لاتی سیاسی یان ده‌وله‌تییکی به‌کگرتوی کورد. دیاره نه‌گه‌ر له به‌شتیکی کوردستانیشدا نازادی هه‌بی، به‌نامه‌دانان بۆ به‌کگرتن نه‌رکیکی پیویسته. هه‌روه‌ها، دامه‌زراندنی ئاکادیمیکی

یان له داهیتانی بهرهمی ئهدهبی دا بهشدار نهبوون (۸/۶۸٪) شاعیرهکان میرزا و ۷،۴٪ ژن بوون که ژنهکانیش له بنهمالی دهرههگ بوون) ***.

دوای شه‌ری جیهانی هه‌هل (۱۹۱۴-۱۹۱۸)، گۆرانی زۆری به سهر داهاات . بنکه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ئه‌دهب به‌رین تر بۆوه . خۆتنده‌واری له شاره‌کان دا به‌ری گرت و له سالانی ۱۹۶۰ به‌ولاوه پێوهندی دهره‌ه‌گایه‌تی له گونده‌کانیش وردهورده له به‌ریک ترازا . چینی تازمه‌یه‌ه‌لگرتووی بۆرژوازی و توێژه‌کانی تری وردمه‌بۆرژوازی هااته‌ گۆرمیانی داهیتانی ئه‌دهبی و ئه‌وش ده‌کرێ بلێتین پرۆسه‌یه‌کی دیمۆکراتی بوونی ئه‌دهب بوو . ئه‌و گۆرانه ده‌گه‌رتیه‌وه سهر په‌یدا‌بوونی پێوهندی ده‌سمایه‌داری که له ولاتی مه‌ دا به ئه‌سپایی په‌لی هاویشته‌وه . ههر بۆیه ، به پێچه‌وانه‌ی ولاته ده‌سمایه‌داریه‌کانی رۆژئاوا (ئوروپا و ئه‌مریکا) ، له کوردستان دا هیشتا به‌رهمی ئه‌دهبی نه‌بوته کالایه‌کی (commodity) ته‌وه‌و که له بازاردا بیکرن و بیفرۆشن و قازانج بکا (قازانج بۆ نووسهر ، چاپکه‌ر ، بلاکه‌ره‌وه و ئه‌و کاسبه‌ی کتێبه‌که ده‌فرشتی) . مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه که له‌ئێمه‌دا هیشتا شاعیر و نووسهر

□ . ئاواره بوونی نیزیکه‌ی نیو میلیۆن کورد له ولاته‌کانی رۆژئاوا زیانیکی زۆری بۆ ولات و خه‌لک بوه . به‌لام ئه‌و دووره‌ولایه‌یه‌ بۆته هۆی پێوهندی گه‌لی کورد له گه‌ل زۆربه‌ی گه‌لانی ئه‌و ولاتانه که له باری فه‌ره‌ه‌نگی و زمانی و کۆمه‌لایه‌تیه‌وه له ئێمه‌ پێشکه‌وتووترن . ئه‌و پێوه‌ندیه ده‌توانی زمان و ئه‌دهبی کوردی زۆر ده‌وله‌مه‌ند بکا.

شانۆنوس ناتوانن به داهیتانی ئه‌دهبی و فرۆشتنی ئه‌و به‌رهمه له بازاردا، به‌ری بچن . دیاره نه‌بوونی ئازادی و سه‌رکووتکردنی ئه‌دهبی کوردی ئه‌و پرۆسه‌یه‌ی ئالۆژتر کردوه و نه‌به‌هیشته‌وه به‌رهمه‌یتانی ئه‌دهبی بیه‌ته ئیش و کار . واته حیره‌یه‌ی بوونی هیشتا زۆر له پاشه . ته‌نانه‌ت له سالانی ۱۹۴۰ یش دا ژیانی ئه‌دهبه‌کان گۆرانیکی وای به سهر دا نه‌هاتبوو . گۆران له وه‌لامتیک بۆ شیعریکی م . نووری (که به نیوی کوره‌که‌ی «جه‌ناب» له رۆژنامه‌ی ژین دا بلای کردبۆوه) ده‌لی :

لاکین ئاخوچ شاعیرکی تر
شیره‌ پێشه‌ی : به‌ دائیمی سهر و مر؟
باوکتسه ، تۆی ، منم ، ئه‌مه‌ یا ئه‌و
هه‌ولی نانه به‌ رۆژ ، شیره‌ به‌ شه‌و
چاره‌نووسی به‌شی نه‌زملان ، داد ،
پیشه‌یه که شیره‌ وتن ، به‌ر یاد! ***

● ههر وه‌ک خۆتان ئاگادارن تانیستا له لایه‌ن رۆژه‌لاتناس و زمانناسانه‌وه زمانی کوردی به سهر زۆر لق و په‌ی جۆراوجۆر دابه‌ش کراوه و ههر که‌سه بۆجۆنیکی هه‌یه . ئیوه خۆتان له‌م باره‌وه راتان چیه ؟

- به‌داخه‌وه زۆربه‌ی له‌هه‌جگه‌کانی کوردی تانیستا تو‌مار نه‌کران و لیکۆلینه‌وه و لیکدانه‌وه‌ی تیره‌وته‌سه‌لی زمانه‌وانی له‌هه‌جگانه‌مان نه‌یه . من له‌و باسه‌دا خۆم به‌شاره‌زا دانانم ، به‌لام پێماوه به‌پتی ئه‌و زانیاریه‌ی که ئیستا سه‌بارته به‌ له‌هه‌جگانه‌کان کۆیۆته‌وه ، ده‌کرێ بلێتین چوار کۆمه‌له له‌هه‌جگانه‌مان هه‌یه : ۱ - کرمانجی ۲ - سۆزانی ۳ - دملی وه‌ورامی ۴ - ئه‌وله‌ه‌جانه‌ی که باشووری کوردستان قسه‌یان پێ ده‌که‌ن .

● وایزانه‌ لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی زانستیانه‌ و میترووی ، له‌سه‌ر بنکه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ره‌وتی ئه‌دهبی کوردی نه‌کراوه . ئه‌گه‌ر ده‌کرێ کورته‌یه‌ک بدوین به‌ تابه‌ت ، ئه‌وه‌ی که مزگه‌وت و خانه‌قاکان چ نه‌خشیکیان

له‌سه‌ر ئه‌و ره‌وته هه‌به‌وه ؟

- به‌داخه‌وه تانیستا ئه‌دهبی کوردی له باری پێوهندی کۆمه‌لایه‌تیه‌وه لیک نه‌دراوه‌ته‌وه . من له تیزه‌که‌م دا ، که ئیستا وه‌ک کتیب بلایۆته‌وه *** ، سه‌ولم داوه له روانگه‌ی سۆسیۆلۆژی (کۆمه‌لناسی) ئه‌دهبه‌وه چهند پرۆسه‌ی گۆرانی ئه‌دهبه‌که‌مان به کورتی لیک بده‌مه‌وه .

ئه‌دهبی کوردی له‌جنگه‌ی که‌شانه‌وه‌ی نیزامی دهره‌ه‌گه‌ی دا له سه‌ده‌ی ۱۶ و ۱۷ ی زایینی دا ، له حوجره‌ی مزگه‌وته‌کان له دایک بوو و له‌دیوه‌خانی ئاغاوه‌ت بووژاوه . به‌گوێره‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی من ، دهره‌ه‌گه‌وێ هه‌تا سالانی ۱۹۱۸ نیزیکه‌ی ۵، ۶۸٪ شاعیره‌کان له ریزی رووحانیه‌ت دا بوون (مه‌لا ۲، ۴۴٪ ، شیخ ۱۷٪ ، مه‌ولانا و فه‌قی و سو‌فی و ده‌رویش ۶، ۶٪) . ههر وه‌ها ۴، ۲۰٪ شاعیره‌کان له چینی دهره‌ه‌گ بوون (به‌ک ، خان ، میر ، ئاغا ، پاشا) . که‌وابوو ۹، ۸۸٪ ی شاعیره‌کان له دو بنچینه‌ی کۆمه‌لایه‌تی سه‌ریان هه‌لێنابۆوه . دیاره ده‌کرێ بلێتین که بنکه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ئه‌و ئه‌دهبه زۆر ته‌سک بوه و چین و توێژه‌کانی تر ، یان له ولاتی مه‌ دا نه‌بوون

نیوهی گهلهکه مان (به تیکرایبی له تورکیا، ئیران، عیراق و سوریا) نهخویندهوارن. تهنیا ئهوه بهشهی گهلی کورد که سۆقیهتستانی پیشوو دهژی تهواو خویندهوار بوه بهلام ئهوانیش نهیان توانی بینه جهماوهرتیکی وهها که هاندەر بن بق داهیتانی ئهدهبی له پارچهکانی تری کوردستاندا. ئهوهش هۆیهکانی زۆر و پروونن - ئهوان له ولاتیکی گهورهدا پرش و بلاویبوونهوه. دهولهتی سۆقیهت (به گۆرینی ئهلف و بئ و سانسۆر و شیوهی تر) نهیدههیشت پتومندیان له گهله پارچهکانی تری کوردستان ههبن؛ سیاسهتی چوار دهولهتی داگیرکهری کوردستان که پهڕژینتیکی ئاسنیان له نیتوان سنووری خویمان و سۆقیهتستان دا، بهستبوو و... هتد .

پتومندی ئهدهب و کۆمهله زۆر بهرین تر و ئالۆزتره لهوهی ئیسته من باسم کردوه. کوردهواری - شیوهی ژبانی نهتهوهی کورد - له ماوهی سهدهییک دا (سهدهی بیستم) تووشی گۆرانیتیکی بئ ئامان بوه: پهیدابوونی چین و توژی تازه، پهڕهگرتنی ژبانی شارنشین، پاشهکشهی پتومندی دهرههگی و عهشیرهیی، پهیدابوونی توژیکی بهرینی رووناکبیران (intelligentsia) و زۆر شستی تر. له گۆرهپانی ئهدهبدا، بهرین تر بوونهوهی بنکهی کۆمهلایهتی داهیتهران و خویندهوانی بهرهمی ئهدهبی، کاکل و تویتکی ئهوهی ئهدهبی گۆریوه. بق وینه، له کوردستاندا، وهک زۆریه ولاتانی دنیا، داهیتانی ئهدهبی به ههلبهست دهستی پیکرد و ئهدهبی بهخشان بق ماوهییک دریز له ژیر سهوهتهدا مابوو. له ئورویادا، ئهدهبی بهخشان و جهماوهری خویندهروه به سهرهلهدانی نیزیامی سهرمایههاری له سهدهی ۱۸ دا پهیدابوو. له کوردستاندا، بهرین بهرونهوهی بنکهی کۆمهلایهتی ئهدهب، دهویتی گرینگی کپرا له پهیدابوونی بهخشان و تویتکی نویتی ئهدهبی وهک چیرۆک، کورتهچیرۆک و شانۆگری. دیاره رۆژنامهگری که زووتر، له سالی ۱۸۹۸ دا دهستی پیکردبوو بنچینهییکتی پتهو بوو بق پیگهیشتنی ئهدهبی بهخشان.

پتویسته ئهوهش بلیتم ئهدهب هه ئهوه نیه که دهنووسری . ئهدهبی نهنووسراو - واته سه زاران یان زارهکی - کوردی پهکجار دهولهمنده. بهیتی کوردی بهشیکی هه ره گرینگی ئهدهبی کوردیه و بنکهی کۆمهلایهتی ئهوه ئهدهبه له گوندهکان دایه . ژنان له و جۆره ئهدهبهدا دهویتی گرینگترینان بوه . باسهکه دوورو دریزه و بهداخوه مهوای له سه ره رۆیشتمان نیه...

● کاک نه میر، ده مویست بزائم نایا تیزه که ی نیه وه رگپه دراره ته وه

سه ره کوردی؟

- نه خیر...

ئهدهبی کوردی زۆریه ژبانی چهند سه ده سالی خۆی له نیزیامی دهرههگی دا رابوارد. هه ره چهند پیشهاتی میژوو وههابوو که بهشیک له و ئهدهبه پیش شهوهی بکهوینه ناو کپراوی نیزیامی دهسهمایهاری، بۆی هه لکهوت له و ناوچهیهی که کهوتیۆه ژیر دهسهلاتی دهولهتی سۆقیهت، چرۆ هه لیدا . بهشیکی زۆر له گهلی کورد که نهخویندهوار بوو، بق ماوهی نیزیکی چل سال (سالانی ۱۹۲۰ هتا سالانی ۱۹۵۰) له ژیر دهسهلاتی دهولهتیکی سۆسیالیستی دا ژیا و له ماوهییکتی کورت دا به سه ره نهخویندهواری دا زال بوو و شاعیر و نووسری لی پهیدابوو. بهلام بهعهزهسیاسهتیکی چهوت وچیلی ئهوه دهولهته نهیهیشت ئهوه ئهدهبه به گۆریه توانای خۆی بیشکوئ .

پتومندیکی فره لاینه هیه له نیتوان بهرهمی ئهدهبی و داهیتهر و خویندهوهی ئهوه بهرهمه . جهماوهرتیکی ههراو و تامه زۆری خویندنهوه، داهیتهری بهرهمی ئهدهبی هان دهدا. بهلام له کوردستاندا، بنکهی خویندهروهی بهرهمی ئهدهبی، وهک بنکهی داهیتهرانی تهسک بوه. له مزگهوت و خانهقا و تهکبهکان و له دیوهخانی ئاغاوت دا کۆری خویندهروه و گۆریتی بهرهمی ئهدهبی پیکهاته بهلام جهماوهری خویندهروه reading public مان نه بوه. مه بهست جهماوهرتیکی زۆره (زۆریه ئهوانی تهمنیان له ۱۵ سال پتیره، کهنج، ژن و پیاو) که پاره و وهخت و ویسپیر وهیان هیه بهرهمی ئهدهبی بکرن و بیخویننهوه. جهماوهرتیکی وا ههوه له ئورویادا به پهیدابوونی نیزیامی سهرمایههاری و پیگهیشتنی چینی بۆرژوازی و خویندهواربوونی زۆریه خه لک پیکهات. دیاره له کوردستاندا، نیزیامی دهرههگی و بهسترانهوهی جووتیار به زوی و ههژاری و نهخویندهواری نهیدههیشت بنکهی کۆمهلایهتی خویندهروه بهرین تر بیتهوه. به گۆریه سه ره نه ژمیری سالی ۱۹۲۷ی تورکیا، له ولایهتهکانی کوردستاندا (بایه زید، بدلیس، دیاره کهر، هه کاری، ماردین، سعرت و وان) پتهر له ۹۶,۰۵٪ی خه لک نهخویندهوار بوون. بیست سال دوایه، له هه وه له سه ره نه ژمیری عیراق دا (۱۹۴۷)، دهرکهوت له سلیمانی تهنیا ۱۸,۰۲٪ی خه لک خویندهوارن. له ناحیهکانی سورداش، تانجه رۆ قه رداغ و بازیان پتهر له ۹۵٪ی خه لک نهخویندهوار بوون. نیزیکی ده سال دوایه، له هه وه له سه ره نه ژمیری ئیران دا (سالی ۱۹۵۶) ئاشکرا بوو که له شاری مه هاباد تهنیا ۲۴,۲۲٪ و له گوندهکاندا ۲,۰۷٪ی خه لک خویندهوارن. دیاره نهخویندهواری له نیتو ژناندا باوتهره) له بهر ژیردهست بوون و ئازاد نه بوون) و ئهوهش دهویتی و تیرانگهری هیه هه م له داهیتانی ئهدهبیدا، هه م له پیکهاتنی جهماوهری خویندهروه دا. پتویسته ئهوهش بلیتم که هیشتا نیزیکی

● یانی هیچ پلانتیک ، بهرنامهیهک نیه که سیک نه وهیسه تهی

بکا؟

- نه من خۆم پیم ناکرئ ، به لام که سیش پهیدا نه بوه . رنگه به تورکی بلاویبیتته وه . به کوردی نهم دیوه کهس حهولی بۆ بدا . من خۆم حهول ددهم چهند بابته تیکی باسکراو له تیزه کهدا وهک نووسراوه له گوژارهکان دا بلاویکه مه وه .

● هیوادارین نهو کاره بکرئ... به لام من بۆ نه وهی که ووتووێژکه دهگه له بهشی ههوهلی قسه کاغان یه کتری بگریته وه و ههروه ها نهو پرۆژهیهی که له سه ره تا وه دک پرۆژهی یه کسه له خۆت (مهسه لهی ئیتنیک میدیا له ده ره وهی ولات) باس ت کرد دیتنه سه ره وه زعی زمانی کوردی ... ده ودو اییانه دا . جموجۆلتیکی زۆر گه وره پهیدا بوه ، یانی هه لومه رجیک له سای نازادی دیمۆکراتیک له ده ره وهی ولات پتیکه اتوره که گوژارو ته نانه ت بهرنامه ی رادیویش لیته وه له وئ هیه . ده مه ویست سه بهارت به راده ی توانایی نهو به شهی که ناواره بووه ، بۆچوونی ئیته

- دیاره چاپه مه نی ، فیلم ، فیدیز و شریت نامرزی زۆر کرینگن بۆ پتوهندی له گه ل که لانی تر . به لام چۆنتی نهو پتوهندیه کرینگتریشه . بۆ وینه ئیمه تا چ راده ییک نامادهین بیر و بۆچوونی نوئ و پتیکه وتنخوازانهی نهو که لانه فیز بین ؟ بۆ وینه کاک ریوار له دانمارک له به عزه میتۆد و روانگی نوئ ، که له لیکۆلینه وهی نه ده بی و کولتوری له رۆژئاوا دا باوه ، که لکی وهرگرتوه بۆ لیکدانه وهی شیعه رهکانی نالی . نه وه نموونه ییکی باشه به لام خه باتیکی که نیزیکی سی چل سه له له رۆژئاوا بۆ پاک کردنه وهی زمان له ده سه لاتی شوئینیسیمی پیاوانه ده کرئ هیتشتا کاری نه کردوه له وانهی که له گۆرهبانی نه ده ب و نامرزی را که یاندنی کشتی دا تیده کۆشن . زمانی کوردیش وه کوو زمانهکانی ئوروپا پره له شوئنه واری شوئینیسیمی پیاوانه . داغی نابهره بیری نتوان ژن و پیاو و ده سه لاتی پیاوانه به سه ره ژندا له نیو چاوانی زمانه که مان دراوه . پاشماوهی هه زارسال نیزامی ده ره به گیشمان به میرات برده . زمانه که مان ، وهک ژبانی سیاسی و نابووری و کۆمه لایه تی ، پتویستی به دیمۆکراتی کردن هیه . ئیمه - ژن و

□ **وهرگێرانه وهی نهو نه ده به بۆ سه ره کوردی ده بیته هۆی پتوهندی نه ده بی کوردی و سوئیدی ، جا چ شانۆ بئ چ رۆمان بئ چ کورته رۆمان یان هۆرمی تر . نه وه نه رکیکه له سه ره شانی نهو که سانه ی له سوئید یان له دانمارک و ولاتانی تر ده ژین که نه و زمان و نه ده به باش وهرگرن .**

بزانم ! نایا مه سه له ی زمان بۆ نهو ناواره بووانه چی لی دئ و چهنده ده توانن له سه ره زمان کار بکه ن ؟

- ناواره بوونی نیزیکی نیو میلیۆن کورد له ولاتهکانی رۆژئاوا دا زیانتهکی زۆری بۆ ولات و خه لک بوه . به لام نهو دووره ولاتیه بۆته هۆی پتوهندی که لی کورد له گه ل زۆر به ی که لانی نهو ولاتانه که له باری فه رهنگی و زمانی و کۆمه لایه تیه وه له ئیمه پتیکه ووتوو ترن . نهو پتوهندیه ده توانی زمان و نه ده بی کوردی زۆر ده وله مه ند بکا . ئاشکرا یه چۆنتی و چهن دیتی نهو پتوهندیه به سترامه ته وه به راده ی تیکه یشتن و تیکۆشانی رونا کبیری کورد (نووسه ر ، رۆژنامه نووس ، شاعیر ، وهرگێره وه ، تیکۆشه ری سیاسی) ، ههروه ها بوونی نازادی و دیمۆکراسی له ولاتا دنا به ره مه ی نهو پتوهندیانه ناکاته وه ولات .

● یانی نهو شتانه ی که کراوه بۆ نه گوژاری جوژاو جوژ یان رادیو که لی که له به عزه شاریکی سوئیدی هیه وهک له ستۆکهۆلم (رادیو سپۆنگه) ، نهوانه پتیاوه چهنده ده توانن به که لک بن ؟

پیاومان - ده بی لهو خه باتهی که بۆ دیمۆکراتی کردنی زمانی ئینگلیسی و زمانهکانی تر ده کرئ ، تیکه یین و حه ول بدهین زمانه که مان بۆ به دیه پنانی ژبانه ییکی دیمۆکراتی ناماده بکه یین . بۆ وینه له کوردی دا وشه ی «پیاو» له باتی «ژن و پیاو» واته بۆ ئینسان ده کار ده هیندرئ (وهک له رسته ی « جا پیاو چۆن کاری وا دهکا ؟ ») . له زمانی ئینگلیسی دا له مه ر پاک کردنه وهی ئاسه واری شوئینیسیمی پیاوانه ده سه کو تی یه کجا ر باش هیه .

● باشه به زمانی ئینگلیسی به پۆلیسمه ن (policeman) و چیرمه ن (chairman) ده بی بلتین چی ؟

- ئیسته که پۆلیسی ژن هیه و به رتوبه ری کۆبوونه وه یان سه رهۆکی پارتی ههم ده توانی ژن بی ههم پیاو ، زۆر ناشایسته به ژنتیکی پۆلیس بلتین : policeman . ههروه ها زۆر هه له یه به سه رهۆکی ریکخراوه ییک یان به رتوبه ری کۆبوونه وه ییک که ژن بی بلتین : chairman . له ئینگلیسی دا ئیسته لهو چه شنه وشانه دا له باتی man «پیاو» ده لئین person «کس» بۆ وینه chairman

● نەوشتە بە راستی باو بووه؟

- دیاره بەعزە پیاویک تەنانت جارجار ژانایش بەرھەلستی ئەو کۆرانیە دەکەن . بەلام ئەو چەشنە کۆنەپرستیە هەمیشە هەبوو . لە خەبات بۆ بەرابەری ڕەگەزی ڕەش و سپی ، بۆمافی ھەلبژاردن و ھەلبژێرانی ژنان لە پەرلەماندا ، مافی دەرس خۆتندنی ژنان و خەباتی تر . بەلام مەبەستی من ئەوەیە بلیتم کە لە دەرھووی ولات خۆتندن و نووسین و بلاوکردنەوێ خۆی لە خۆیدا ھونەریکی گەرە نێ . ئیمە دەبێ لە دەسکەوتی پیشکەوتنخوازانەیی ئەو کە لانەیی لە نێویان دا دەژین شت فێر بین . لە خەباتی چینی کرێکار ، خەباتی ژنان بۆ بەرابەری ، خەباتی خەلکی بوومی سوئید(سامیەکان) ، کاناڤا ، ئەمریکا و ئوستەرالیایا بۆ دەسلەتداری ، خەباتی خەلکی ئەفریقای - ئەمریکایی (رەشەکان) بۆ نازادی و بەرابەری ...

● ھیوادارین لەو دەسکەوتانە کەلک وەرگرن ... بەلام کاک نەمیر دەمەویست سەبارەت بە توانایی فیربوونی زمان ، پرسیاری بکەم ئەریش ئەوێە نایا بەپیتی ئەزمونی زمانەوانی ، توانایی فیربوونی زمان چۆنە و چەندەییە ؟ زۆرخەلک ھەن تەمەنیان لە چل تێپەرپووی ناهومیدانە تەماشای فیربوونی زمان دەکەن . زۆریشیان بەراستی فیر نەبوون ... ئیوێ چ پێشنیارتێکتان ھەبە ؟

- توانایی فیربوونی زمانی زۆر بەستراوتەو بەتەمەن . مندال لە تەمەنی یەکسالێو ھەتا ۱۰-۱۲ سالی بە تاییبەت تا تەمەنی ۱۰ سالی زۆر باش دەتوانی زمانی غەیری دایکو بابی فیربێ ، دەتوانی لە یەک زەماندا چەند زمان فیر بێ . ئەگەر ئەو زمانانە بە ئەندازەیک ببیستی کەبتوانی فیری بێ ؛ بەلام لە تەمەنی زیاتر لەو زۆر زەحمەتە ... ئەگەر پیمان وابی بە سالتک چوونە کلاس و خۆتندنەوێ یەک دو کتیب زمانیکی بێگانە فیردەبین ئەو ھەلەبە ، زمان فیربوون چەند سالی وەخت دەوێ . ئەمن لێرە لەدەرھووی ولات دیومە و بیستووومە گۆیا زمانی سوئیدی و نۆروژی و دانمارکی و فینلانڈی بەکار نایەن ؛ ئەمن بە پێچەوانە پیموایە فیر بوونی ئەو زمانانە زۆریش گرینگە . ئەدەبی ئەو ولاتانە کەلیک دەولەمەندە . بەتاییبەت سوئید ولاتیکە کە کۆمەلەکی زۆر لەمیژە تەواو خۆتندەوار بوون پیش ئەوێ تەنانت شۆرشی پیشەسازی سەرگرتی . لەبەرھووی شارستانیەتیکی پیشکەوتویان ھەبە . ئەدەبەکیشیان لەزۆر بارھووە لە ئەدەبی کوردی و فارسی و عەرەبی و تورکی نوێ پیشکەوتووترە . ئەمن پیموایە فیربوونی ئەو زمانە زۆر

گرینگە . وەرگرتنەوێ ئەو ئەدەبە بۆ سەر کوردی دەبیتە ھۆی پتوھندی ئەدەبی کوردی و سوئیدی ، جا چ شانۆ بێ چ پۆمان بێ چ کورتەپۆمان یان فۆرمی تر . ئەو ئەرکیکە لەسەر شانۆ ئەو کەسانە لە سوئید یان لە دانمارک و ولاتانی تر دەژین کە ئەو زمان و ئەدەبە باش وەرگرن . کورد دەبێ نەک ھەر لەگەڵ زمانی ئینگلیسی و ئەلمانی و فەرەنسی پتوھندی ھەبێ بەلکو لەگەڵ ئەو وردەزمانانەش کە فەرھەنگ و کولتوریکی زۆر دەولەمەندیان ھەبە نزیکی بپیتەوێ .

● ئیستا ، بەشی دوھەمی ئەو پرسیارە دەگەرتیتەو سەرمندالەکان ، یانی ئەو مندالانەیی لێرە پەیدا بوون ؛ یان ئەوانەیی زۆر بە مندالی ھاتوونەتە لێرە ، موشکەلی وانە بەپێچەوانەیی ئەوانەبە کە قسەمان لێیان کرد ، ئەومندالانە کە لە مەدرەسەو باخچەیی مندالان ، زۆرتر بەسوئیدی قسان دەکەن کوردیی نازانن ؛ یان باش فیری نابن . نایا یەک دوو سەعات لە حەفتەدا کوردی خۆتندن یان ئەوپتووندیە کە مندال لە مالتی ھەبەتی ، ئەوئەندە بەسە ؟ نایا ئەوانە دەتوانن لە داھاتوودا ، لە باری کوردی زانیئەوێ جینگەیی ھۆمید بن یان ھیچ نەبێ زمانەکیان بپارتین ؟

- تەجەربەیکە کە تا ئیستا بوو سەبارەت بە کوردی دوورەولات یان ئەو نەتارانەیی کە ئاوارە بوون ئەوێە کە بەرھە دووم کە مندالەکانن بان ئەوانەیی کە لە ولاتانە لەدایک دەبن ، زمانی دایک و بابی خۆیان باش فیر نابن ؛ مەگەر ئەو دایکوبابە زۆر حەول بەدن لە مالتەخۆیاندا تەنیا بە زمانی خۆیان قسە بکەن ، حەول بەدن شەرتومەرچیککی وایان بۆ پیکبیتن کە زمانەکە بە نووسین و خۆتندیش فیر بن . دیارە بەو دوو سە سەعاتە کە دەولت بۆیان دادەنێ زمانی زگماکی ناپارتیزری . یانی ئیمە ناگەپیتیتە ئەو جیگایەیی بلیتین مندالەکانمان زمان باش فیر دەبن . بەلام ئوتۆریتەیی دەولتەیی زۆر گرینگە . مندال ئەگەر بزانی لێرە لەمەدرەسەیی یەکیک لە مەدرەسەکانی کوردیە ، دوو سەعات لە مەدرەسەیی بە کوردی مامۆستای ھەبە مەدرسی پێ بلی ، باشتر وەری دەگرتی . ئەگەر ئەو ئەبێ زۆر زەحمەتە لە مالتی حازر بێ بە کوردی بخۆتینی یان تەنانت قسەبکا .

● واتە لەباری رەوانی یەو پشنگەرمیکی ھەبێ...

- بەلێ... پشنگەرمیکی ھەبێ کە ئەو زمانە شتیکی بێ کەلک نیە . زاناییکی ژن کە نێوی تۆفە سکوتناب کانگاسە (Tove Skutnabb`- Kangas) مەسەلی دوزمانی زۆرباش

لیکداوه ته وه و ده لئی : هرچی بکمی دوو زمانی هر ده پیتنه
 یه کم زمانی، دهو شهرتومه رجیدا یه کتیک لهو زمانانه هیچ دهسه لاتی
 نیه و نهوی تر دهسه لاتی ته وای هیه. وهک لیره له سوئید ، نه تو
 هر کارتیکی بکمی ، بۆ نهو مالانهی موهاجیرن ، زمانی سوئیدی
 دهسه لاتی هیه و زال ده بی به سهر کوردی یان فارسی یان
 عه ره بیدا . مندالی په نابهره کان، یانی به ره ی دووم وای فیرنابی که
 بتوانی نهو زمانه را کرئی ؛ تاق ولوقه ده بی ، نالیم هر نابی ؛
 مندالی وا هیه که به مندالی هیچ پتی خووش نیه زمانی کوردی فیر
 بی، که گه وره ده بی و ده بیته ۱۸۱۷ سال ده گه ریته وه سهر کوردی و
 پتی خووشه فیری بی به لام وهک به ره بیتک نه گه چاوی لیبکین
 نه وانه ناتوانن بینه بنکه یهک بۆ پاراستنی زمانی کوردی له
 دوره ولات .

● به لام کاک نه میرکه ده لیتی مندالی له عه بی کاتدا ده توانی چند
 زمانان فیری به وشهرتهی هموان به یهک نه اندازه بیستی ، لیره دا
 بیستومه یا بیستومه جار جاره هیندیک له دایک وپا به کان نیگه رانی
 منداله کانیا ن که نه گه زمانی زکماکی خو یان بخوین ، زهره ری بر زمانه

- به لئی ، نه گه له مالی له گه مندالی به سوئیدی قسه بکری ،
 دیاره کوردی فیر نابی. با شتریشه که قهت به سوئیدی قسه یان له
 گه له نه کین چونکو نیمه به گه وره یی فیری نهو زمانه ده بین ، نیمه
 له هجه مان ده بی بۆچی له هجه ی خو مان به دین به وان ... با نهو له
 خه لکی سوئیدی زمان فیر بی .

● ده زمان لیره هیندی وشه ی سهر پیدابوه ؛ وهک : بستیدا
 کردن ، سپار کردن و سلو تا کردن و زور وشه گه لی تر ، نایا له لای نیوش
 (کانادا یان نه مریکا) هر وانیه ؟ مندالی زمانه کان تیکه له ناکه ن ؟

- له هموو ولاتیک وایه ، به لام من گوتم به شهرتی هر چوار
 زمانان تیر و ته سل بیستی. مندالیکی لیره گه وره ده بی ، زمانی
 زکماکی خو ی باش نابیستی . سوئیدی - نهک کوردی - زمانی
 مده رسه ، ناوال دهرس ، رادیق ، ته له فیزیقن ، کایه کردن و هه زار
 شتی تره . به گویره ی لیکولینه و میتیک له نه مریکای باشووری ،
 دایک و باب پوژی له نیو سهعات زیاتر له گه منداله کانیا ن نادوین
 په نگه لیره ش وای .

**کوهابوو چوئیتی یان شیوهی چهوسانده وه، پیوانه ی نیزامی کومه لایه تی . نابووری فیو دالیه
 نهک ژماره ی گونده کان ، یان ناوه دان بوونی دیوه خان ، یان به رزایی کوشک و خانووبه ره ، یان
 هونه رپه ره بوونی دهره به گ .**

سوئیدی یان بۆ نینگلیسیه که یان ده بی که ده بخوین . پیت وایه نهو
 بۆچوونه راست بی ؟

- نه خیر ، هیچ ، شتی وانیه ..

● که وابوو مندالی ده توانی له یهک کاتدا چند زمانان فیری ، بی
 نه وی زهره ری بۆ زمانه کانی دی هه بی ؟

● کاک نه میر نیشارهت به وهی کرد که نه گه نهو هه لومه رجه
 به رخستی که پیوه ندیکی زمانی لهو به ره هه مانه ی که لیره وه دی دین
 ده گه ولات هه بی ، ده ورکی گرینگ ده گیری . یه کتیک له وانه
 وه رگیرانه وهی به ره می نه ده بی و شتی لهو چه شنه به سهر زمانی
 کوردی . ده مه ویست بزانه - که نیوه کارتانه وه بوه - داها تووی کاری
 وه رگیران چون ده بیته سهره رای دنیا یهک وشه که له کوریدا نیمان ...
 به داخوه قامو سیش له کوریدا هر زور که مه ؟

- نیستا وه رگیرانه وهی کاری نه ده بی وهک پومان و شتی وا
 که متیک هاسانتره ، به لام بۆ وه رگیرانی به ره می زانستی وهک
 فیزیک و شیمی ، یان زانسته کومه لایه تیه کان وهک نابووری ،
 سو سیولوژی و نه وانه دیاره زار او هکامان نیه ، نه وهش نیسی به ؛
 بۆینه به فارسی که دهسه لاتی ده ولته تی بوه و زمانی زانستگا کان
 بوه له نیران و له تاجیکستان ، هاسانتره که کتیبی سو سیولوژی
 بنووسری ؛ به کوردی زحمهت تره . نیسته نهو دوکتور خه لیقی
 کتیبیکی سو سیولوژی - بنا خه گشته کانی کومه لاسی - به کوردی

- ته وایه ، زانستی زمانناسی و په وانناسی زمانی
 (Psycholinguistics) نه وهی ته وای روون کرد ته وه که مندالی
 ده توانی هه تا چوار زمانان باش فیر بی ، بی نه وهی تیکه لیان بکا
 یان له هجه ی هه بی ؛ به شهرتی هر چوار زمانان باش بیستی وه
 ده وره یی خویدا قسه ی پتیکه ن و پتی بنووسن و زمانی نامرزی
 کشتی بن ...

● مهیدانی چالاکي نهو زمانه ی بۆ پتیکه تره بی ...

یه کهم : دهلی پیتومندی کۆمه لایهتی - نابووری کوردستان له رابردودا دهره بگی یان فیۆدالی نه بوه . بۆچی؟ چونکه ملکرداری کورد فیۆدالی نه بوه (ل ۴۱)، فیۆدالیسم یانی زهویداری و ملکرداری گهوره و نه وهش له کوردستان دا نه بوه (ل ۴۲)، فیۆدالیسم وشه ییکه بۆ دژتوکردنی زهویداری (ل ۴۸) و زۆر دهلیل و بۆرهبانی تر که نهو قسانه تهنیا نهوه دهردهخن که نهوهی مامۆستا به فیۆدالیسمی دادنهتی له گهال نهوهی من له نامه که مدام نووسیهوه دو شتی تهواو جیاوازان . با که میکی شی بکه مه وه .

فیۆدالیسم یان دهره بگی جینۆ نهی، ناوی نیزامیکی کۆمه لایهتی - نابووری یه . لهو نیزامه دا دو چینی سه رهکی هه بوون . چینی دهسه لاتدار - دهره بگ یان فیۆدالی - زهوی و ناوی هه بوو به لام قهت له سه ر زهوی کاری نه ده کرد . چینی ژێرده ست - جووتیار - هیزی کاری خۆی و نامراری به ره مه یێنان وهک جووت و کا و شتی وای هه بوو؛ واده بوو تۆویشی هه بی . دهره بگ به هۆی زهویداربوون و زالیوون به شیک له حاسلی کاری جووتیاری هه لده گرت . وێرایی وهش له هه رچی به ره هم و داهاشی جووتیاره ته نانه ت له ژن هینانیش سوورو ساتی وهرده گرت - ناغایانه ، پووشانه ، جووتانه ، ناگشانه ، مه رانه ، تووتنانه ، بزنانه ، رۆنانه ، هیلکانه ، کوریسانه ، رتواسانه ، کاوارانه ، فرووچانه ، کایانه ، دهوانه ، ته پالانه و هه زار باج و پیتاکی تر . شتیه ییکی تری چه وساندنه وه پیتکاری بوو . نهک هه ر جووتیار - ژن و پیاو و مندالی - به لکوو به کسم (که ر و نه سپ و ئیستر)ی جووتیاریش ده بو بۆ ناغاو مالی ناغا پیتکاری بکه ن . دهسه لاتی دهره بگ به سه ر ژیانی جووتیاردا هه یج سنووریکی نه بوو . له سه فه رکردن را بگره هه تا ژن هینان و مێردکردن نیزانی دهره بگ یان کویتخای دهره بگی پیتویست بوو . خه لکی دێی به جووتبه نده و ره شاییه وه به شیک له زهوی بوون و وێرایی زهویه که ده کردران و ده فرۆشێران . نه وه نیزامی دهره بگی یان فیۆدالیه ، جا چ فیۆداله که قوله ناغاییک بی به خۆی و نیودانگ ملکه وه یان بنه ماله ی جاف بن که ملکرداری هه ره که وهری سه رانه سری عێراق بوون . که وابه و چۆنیتی یان شتیه ی چه وساندنه وه ، پتوانه ی نیزامی کۆمه لایه تی - نابووری فیۆدالیه نهک ژماره ی گونده کمان ، یان ئاوه دانبوونی دیوه خان ، یان به رزایی کۆشک و خانویه ره ، یان هونه ره ره وهره یه ی دهره بگ .

دووم : مامۆستا ، هێرش ده باته سه ر فه لسه فه ی « مادی جه ده لی و مێژوویی » (ماتریالیسمی دیالکتیک و مێژوویی یان مارکسیسم). به لام به داخه وه لیترهش دا وهک باسی دهره بگی ، هاتوه به که یفی خۆی فه لسه فه ییکی داتاشیه وه و نێوی ناوه مارکسیسم و پیتی وایه ته رت و تونای کردوه . بۆ وینه مه فه وویکی سه ره کی لهو فه لسه فه یه دا « ماده » یه که مامۆستا زۆری ده کار دینێ

داناهه ، دیاره که میک زاراوه ی سۆسیۆلۆژی بۆ ساز کردوه . به لام زمان هه تا پیتی نه نووسی و کاری بۆ نه که ی و مه درسه و زانستگا نه بی ، نه که ر زاراوه شی بۆ دابینی فایده ی نهی . بۆخۆتان ده زانن لیتره له سوئید ، کتیبه دهرسییه کانی کلاسی هه وه لی زانستگایه به سوئیدی نووسراون وهک نابووری و کۆمه لناسی و فیزیکی و زۆر دهرسی دی . به لام ده بینن که له راده یکی سه ره تر وهک دکتۆرا ، تیزه کمان به ئینگلیسین کتیب و گۆفاره عیلمیه کانیش زۆر به یان هه ر به ئینگلیسین وهختایه ک سوئیدی ناوابی ...

● که به نیسبت کوردی به دهسه لات تریشه ..

- به لێ، به نیسبه تی کوردی ئاوا پێشکه وتوه: ئیستا زمانی عیلمی راده ی زۆر به رز، له سوئید و دانمارک وه وه ندو نه و ولاتانه هه ر ئینگلیسی یه . جا سه باره ت به کوردی نابێ چاوه روانی رۆژیکی واین به تایبه ت له داها توویه کی نیزیکدا که به رنامه یه کی دکتۆرامان هه بی ته واو به کوردی بی . وهختایه ک نه وه بۆ سوئیدی و دانمارکی و ... نه لوئ ، بۆ کوردی که دهسه لاتی ده وه تیشی نه بوه به وزوانه نابێ . پیموایه رتگای نه وه یه ، حه ول بێرێ له پێشدا زمان بۆ دهرسکو تنه وه و لیکۆلینه وه له چوار سه ماله ی هه وه لی زانستگا (باکالوریا) ئاماده بکری . نه وهش پیتویستی به دانان و وه رکێرانی کتیبی دهرسی ، بلاو کردنه وه ی گۆفاری زانستی ، دانانی قامووسی زمان و زاراوه ی زانستی ، دائیره توله غاریف ، بیللیۆگرافی و شتی وا، هه یه . زمانه که مان هیزوتوانای وه ی هه یه که به رنکاری نه و کیروگره فانه بی .

● نه که ر ئیجازه ت له سه ر بێ دیمه سه ر په رسیاریکی خۆمانی: تانه و جیهی من ناگاداریم ، نێوه له گه ل زۆر نووسه ری کورد، نامه و نامه کاریتان بووه که یه کتیک له وانه مامۆستا مه سه وود مه مه ده ؛ نایا ده کری سه باره ت به کتیبه که ی مامۆستا له ژیر ناوی « بۆ نه میری حه سه نه پور...» **** کورته یه کمان بۆ باس بکه ی؟ هه روه ها پێمان خۆش بوو بزانی نایا دوای نه وه ، نێوه هه یج ولامیکتان داوه ته وه یان نا؟

- من تا ئیسته فرسه تی وه م نه بوه وه لامی مامۆستا مه سه وود بده مه وه . نه و بۆ به ره ره چدانه وه ی سه ی په ره گراف که من له نامه ییک دا بۆم نووسیه بوو کتیبیکی ۱۷۲ لاپه ره یی نووسیه وه . منیش بۆ وه لامدان هه ی نه و کتیبه پیتویستم به نووسینی کتیبیکی چه ند به رکی هه یه . مامۆستا که لیک باسی هینا وه ته گۆرێ که نه من له نامه که م دا هه ر به لاشیدا نه رۆیوم . لیتره دا ته نیا په نجه بۆ دوان راده کتیشم .

، به لأم نهك بهو معنایه‌ی ماتریالیسمی جه‌دهلی و میژوویی ده‌کاری هیناوه . مامۆستا دوو مەفهوومی هەر مەکرینگی ئه‌و فەلسەفه – ماده‌و شعور – ی له‌گه‌ل دوو مەفهوومی دینی – ماده‌و معنایان مادییات و معنەوییات – تیکه‌ل کردوه و له‌باتی مەفهوومی فەلسەفه‌یی، مەفهوومی دینی ده‌کار دیتێ. هەر به‌ خه‌یالیشی دا نایا که ئه‌و دوو «ماده» یانه به‌ قه‌د عەرز و عاسمان لیک دوورن . مامۆستا پیتی وایه «ماده» شتی بێ گیان و ره‌ق وته‌ق (ل ۲۴، ۳۱) و به‌رچاوه که ده‌کرێ ده‌ستی لێ‌ده‌ی یان هه‌لیگری . به‌ لأم «ماده» له‌ فەلسەفه‌ی جه‌ده‌لی دا ئه‌و معنایه‌ی نیه . «ماده» ته‌واوی ئه‌و دیارده (ظاهره ، فینۆمێن) یان ئه‌و شتانه ده‌گرێته‌وه که له‌ ده‌روه‌ی ئۆرگانیسیمی (به‌ده‌نی) ئینسان ، له‌ ده‌روه‌ی میتسکی ئینسان ، سه‌ره‌خۆ له‌ فکر و ویست و ئیراده‌ی ئینسان و جوودیان هه‌یه . ئه‌و «شتانه» هه‌م ماده‌که‌ی مامۆستا مەسعوودیان تێدایه (شتی بێ گیان و ره‌ق)، هه‌م معنەوییات و ئه‌وانه‌ی نابیندیتن وه‌ک هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی ، ئه‌وین ، دۆستایه‌تی ، ده‌نگ ، زانست و هه‌رچی له‌ دنیا دا هه‌یه . لێ‌رده‌ا جیگه‌ی وه‌ی نیه‌ پێوه‌ندی نێوان «ماده» و شعور» لیک به‌ده‌مه‌وه و جیاوازیان له‌گه‌ل «ماده» و

جودا له‌ وجوودی ئیمه‌ هه‌یه) و حاشا کردنی پێوه‌ندی نێو دیارده‌کان، بنجینه‌ی فەلسەفه‌ی ئیده‌ئالیستی و بۆچوونی مامۆستا مەسعووده . ئه‌و بۆچوونه سه‌ریاتی کۆن بوون (مه‌نتیقی ئه‌ره‌ستوویی یه) و باوویونی له‌ گه‌ل واقیعه‌یه‌تی کورده‌واری و ئه‌ده‌بی کوردی نایاته‌وه و له‌ نووسینی میژوویی ئه‌ده‌ب و ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی دا به‌ره‌و پاشه‌وه‌مان ده‌با .

مامۆستا له‌و کتێبه‌ و له‌ نووسراوه‌کانی تری دا ئه‌وه‌نده به‌ بژن و بالای دهره‌به‌کی کورد هه‌له‌ده‌لی سه‌د ئه‌وه‌نده لۆمه‌ی خۆتنده‌وار و پرووناکبیری کورد ده‌کا . دهره‌به‌کی کورد که زۆریه‌ی خه‌لکی – جووتیار و لادیتی – به‌ ره‌گه‌زێکی جیاواز و په‌ست داده‌نا و هه‌ستان و دانیشتنی له‌گه‌ل نه‌ده‌کردن، «بیراگه‌وره» یه ، کانگای کورده‌واری و کۆله‌که‌ی کوردایه‌تی یه . به‌ لأم خۆتنده‌وار و پرووناکبیری کورد – به‌ تابه‌تی ئه‌وه‌ی ره‌خنه‌ له‌ دواکه‌وتوویی و زۆلم و زۆری خۆمالی بگرێ – کورد نیه ، بێگانه‌یه و بگره‌ دژی کوردیشه .

کتێبه‌که‌ی مامۆستا هەر بۆ «ئهمیری حه‌سه‌نپوور...» نه‌نووسراوه . ئه‌و کتێبه‌ پیامێکه بۆگه‌شت پرووناکبیر و چه‌وساوه‌ی کوردستان . مامۆستا پێیان ده‌لی کوردایه‌تی و دهره‌به‌گایه‌تی یه‌کن .

□ هه‌روه‌ها هه‌ر له‌ ئیسته‌وه‌ ده‌بی له‌ گه‌ل رێکخراوه‌ فه‌ره‌هه‌نگیه‌کانی هه‌ر ولاتی که تێیدا ده‌ژین پێوه‌ندی بگرین بۆ ئه‌وه‌ی له‌و ساڵه‌دا چالاکی بکه‌ن بۆ ناساندنی خانی و مه‌م و زین و خه‌باتی گه‌لی کورد . خانی تیکۆشه‌ر ، شاعیر و پرووناکبیری هه‌ره‌ گه‌وره‌ی گه‌لی کورده‌ و پێویسته‌ خۆمان باشی بناسین .

معنا «شی بکه‌مه‌وه . به‌ لأم ده‌توانم له‌ مامۆستا بپرسم که چۆن له‌ خۆی راده‌بینی به‌ بێ تیکه‌یشتنی مەفهوومه سه‌ره‌که‌یه‌کانی فەلسەفه‌ی مارکسیسم ، ئاوا به‌ کۆ ئه‌و فەلسەفه‌دا بجێ و پیتی و ابێ ئاداری به‌ سه‌ر پاداریه‌وه نه‌هێشته‌وه ؟

مامۆستا مەسعوود له‌ باسی ئه‌ده‌ب دا هه‌یج پێوه‌ندی تیکه‌ له‌ نێوان ئه‌ده‌ب و نيزامی کۆمه‌لایه‌تی – ئابووری و چینه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان نابینتی (بروانه‌ لاپه‌ره‌ی ۱۵۰ به‌ لاره‌). پیتی وایه ئه‌ده‌ب ئه‌ده‌به‌ و لیکۆلینه‌وه‌ی ئه‌ده‌ب له‌ چوارچێوه‌ی ئه‌و کۆمه‌له‌ی که ئه‌و مه‌ده‌به‌ی خۆلقاندوه . وه‌دوای کلاوی لاره‌ که‌وتنه . پیتی وایه له‌ لیکۆلینه‌وه‌ و ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی دا نابێ تخوونی دیارده‌ی کۆمه‌لایه‌تی – ئابووری وه‌ک دهره‌به‌کی ، ده‌سه‌مایداری و چینه‌یه‌تی ببین . ئه‌و بۆچوونه – جیاکردنه‌وه‌ی ئه‌ده‌ب له‌ چینه‌کان و ئیده‌ئۆلۆژی و دیارده‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان – له‌ جیهانبینی ئیده‌ئالیستی و دژی جه‌ده‌لی مامۆستا مەسعوود هه‌له‌ده‌قوتی . له‌و فەلسەفه‌دا دیارده‌کانی ئه‌و جیهانه – هونه‌ر، ئه‌ده‌ب ، ئابووری، پیشه‌، دار، هه‌وا، ئاو، عاسمان... – هه‌ر کامیان بگری سه‌ر به‌ خۆن و لیک جیاوازن . له‌ت و کو‌ت کردنی واقیعه‌یت (واته «ماده» یان ئه‌و دنیا یه‌ی که

هه‌یج ئاسۆتیکه‌ بلیند و روون نیه ، ره‌خنه‌ له‌ ئیسته‌ و له‌ رابردوو مه‌کرن ده‌نا کورگه‌ دانی تیزه ! مامۆستا ده‌لی ته‌نیا دهره‌به‌کی کورد بوون که له‌ ده‌وله‌تی قاجار و په‌له‌وی هه‌لگه‌راونه‌وه (ل ۱۳۲). له‌ پێشدا با بلێم ئه‌و قسه‌ ته‌واو راست نیه ***** . ئه‌و به‌شیه‌ که راسته‌ ئه‌وه‌یه زۆریه‌ی رابه‌رانی بزوتنه‌وه‌ی کوردایه‌تی دهره‌به‌گ بوون (شیخ عوبه‌یدوللا ، سمایل ئاغای سمکۆ و... ل ۱۳۲). مامۆستا له‌و راستیه ده‌کاته ئه‌و ئه‌نجامه‌ ناراسته : نه‌ک هه‌ر بۆمان نیه ره‌خنه‌ له‌ «بیراگه‌ورانه» بگرین، پێویسته‌ شانازیشیان پێ بکه‌ین و به‌ رێگه‌ی ئه‌واندا بپۆین . لادان له‌ رێگه‌ی ئاغاوت لادینی یه !

سێسه‌د ساڵ له‌وه‌ پێش، له‌ جه‌نگه‌ی ده‌سه‌لاتی ئه‌مارته‌کاندا ، ئه‌حمه‌دی خانی ره‌خنه‌ی له‌ خانه‌کان گرت . خانه‌کان قازانجی خۆیان پێ له‌ قازانجی گه‌لی کورد و کوردستان گرینگتر بوو و نه‌یان ده‌ویست بۆ دامه‌زراندنی ده‌وله‌تیکه‌ی کورد یه‌ک بگرن . خانی گو‌تی :

تابعیه‌تی وان [رۆم و عه‌ره‌ب و عه‌جه‌م] ئه‌گه‌رچی عاره‌ ئه‌ف عاره‌ له‌ خه‌لقی نامداره

دوو سهه سال دوای خانی حاجی قادری کوژی نالای رهخنی شهکاندهوه و گهلی کوردی هاندا بق دامه زانندی دنیا ییکی نوی به لام به داخوه سهه سال دوای حاجی قادر ، کیشه که هیشتا له سهه نهویه : به ریگهی خانی دا رویشتن یان به ریگهی خانی دا؟

● له گهل ریز و ناره زوی سهه کرتنتان ، کاک نه میر ، تکایه خوت باسک یان په یامیتکت هه په که نه و توویژدی دوایی پی بینین؟

- به لئی ، من داوام له یونسکو (لقی فههنگی ، زانستی و پهرومدهیی نه تهویه کگرتوهکان) کردوه که سالی ۱۹۹۴ - سیتسه دومین سالی دانانی مه م و زین - وهک سالی نهحمه دی خانی دیاری بکا و ریزی لیبگری . کاک «همه ده مینی بۆزه رسلان» یش نه و داوایی کردوه به لام یونسکو کوئی نه داوه تی . جا چ یونسکو نه و کارهی بکا یان نه یکا ، نیمه خۆمان ده بی وهخۆ بکهوین و بق ناسین و ناساندنی نه و به ره مه گرینگهی نه ده بی جیهانی حه ول بدهین . بق وینه کۆفار و رۆژنامه کان ده بی ژمارهی تایبه تی بلۆیکه نه وه و رادیو و ته له فیزیزۆن به رنامه ی تایبه تی ساز بکن . قیدیۆ ناماده بگری بق ناساندنی خانی و مه م و زین . هه ره ها هه له نه یسته وه ده بی له گهل ریکخراوه فه ره نه گیه کانی هه ر ولاتیک که تیدا ده ژین پیوهندی بگرین بق نه وه ی له و سال دا چالاکی بکن بق ناساندنی خانی و مه م و زین و خه باتی گه لی کورد . خانی تیکۆشه ر ، شاعیر و رووناکییری هه ره که وه ی که لی کورده و پیویسته خۆمان باشی بناسین .



په راویژ:

*Amir Hassanpour "Kurdish Studies: Orientalist, Positivist, and Critical Approaches," *Middle East Journal*, volume 47, no. 1, 1993, p,120 - 122 ; no3 , p , 571- 576

**Amir Hassanpour, *Nationalism and Language in Kurdistan, 1918-1985*, San Francisco, Mellen Research University Press, 1992

*** نامار سهه بارت به ژبانی نه ده بی کوردستان به تیتووی تفهنگیش وه ده سهه ناکه وئ . چۆنیته می ساغ کردنه وه ی نه و ناماره و نه له سهه دانی (پورسانتاژ) لیره دا کیراومه ته وه له کتبه که م دا باس کراوه (ل ۹۸) . به کویره ی نه و زانیارییه ی که له میژووی نه ده بی کوردی (علالادین سجادی، چاپی ۲، معارف ، ۱۹۷۲) دا هاتوه ، ۲۲۱ شاعیر پیش سالی ۱۹۱۸ ژباون (بیجکه له بابا

تاهیر) . من هاتووم نیش یان حیرفه یان پیوهندی چینایه تی ۱۴۷ که س له و شاعیرانم به له به رجا وگرتنی نه و له قبهانی که له گهل نیومه کیمان هاتوه (به گ ، خان ، مه لا ، فه قئ ، شیخ ...) ساغ کردۆته وه . ناشکرا به که جاری وایه به که سیک ده لێن مه لا له گهل نه وه شدا مه لا نیه یان مه لایه تی نه کردوه . به لام شتی و زۆر که مه به تایبه تی له نیو شاعیر و نه دیباندا . نه و له سهه دانی (%) که لیره دا کیراومه نه وه بق نه و ۱۴۷ شاعیرن که نیش و حیرفه یان دیاری کراوه . نه و حیسابه ی من کردومه ، له روانگی زانستی ناماره وه (statistics) په روای پیده کری؛ چوونکه نیش و کاری زۆریه ی شاعیره کان (۱۴۷ که س که ده کاته ۵ ، ۶۶%) ناسراوه . له وه دا شک نیه که وه ده سهه کوه تی زانیاری نوئ سهه بارت به ژبانی شاعیره ی نه ناسراو ، نه و ناماره ی که من ساغم کردۆته وه ده کۆری . واته ژماره ی شاعیره کان زۆر تر ده بن به لام بیم وایه زانیاری تازه نه و پیوهندییه ی که لیره دا وه ده که ره وته (مه لا و ناغاوت به وونی زۆریه ی شاعیران) بگۆری .

**** : سهه جمعی به ره می کۆران ، به رگی به که م ، دیوانی کۆران ، به غدا ، ۱۹۸۰ ، ل ۱۲۲ - ۱۲۳ .

**** : سهه سه ووه محمد ، بق نه میری حه سه نه پور له هه ر کوئییک بیت به غدا ، ۱۹۸۰ .

***** : مامۆستا هیمن سهه بارت به په رپه یی جووتیاران ناوای نووسیوه : * جووتیارانی کوردستانی ئیران له سالی ۱۳۲۲ - ۱۹۵۲ دا له ده ی زولم و زۆر و چه وسانه وه ی ده ره به که کان په رپه یی و بق به که م جار له میژووی کوردستانی ئیران دا ناته بابی چینایه تی که شسته راهی ته قینه وه و چینی چه وساه ی ولاته که مان بق ماوه به کی کورت له به شتیکی کوردستان دا توانی به سهه ر چینی ده سهه لاتدار دا زال بی ... * * * سهه رتیپ موزه فه ری فه رمانده ی تیپی مه ماباد به سوپا و له شکر و تانکو تیه وه به هاواری ده ره به که کانه وه چه و په رپه یی جووتیاران و وه رزترانی زۆر بی په حمانه و به توندی سهه رکوت کرد ... * * * چاره کی تر به چاوی خۆم تیکشکانی په سهه نترین په رپه یی که له که م دی ... * (تاریک وروون ، ل ۳۹ و ۳۸ ، چاپه مینی سهه دیان ، مه ماباد) .



نه و گۆفاره سهه ره به هیج حیزب و ریکخراوه ییکی سیاسی نیه و خاوه ن رپه ییکی گشتی سهه ره به خویه و ته نانه ت خۆ له باسی زۆره قی سیاسی و وتاری چا و به مۆله ق وه ستاوی په کلاخوای ده بویره ی . له گهل نه وه شدا به ره ره کانی و ده له سه که ی هیج حیزب و ریکخراوه ییکی سیاسی ناگا که بۆمافی په وای گه لی کورده له گۆره پانی خه باتدا تیده کۆستی .

مهلامستهفا له ناوچهی بارزان دژی رژیمی عیراق له شهردا بوو .

ماجیدبگ مستهفا که ئه دمه وهزیری دهولتی عیراق بوو، هاتبوو که رکوک و له مالی موقهدهم ئه مین رهواندوزی له گه له ئیمه دا کۆبوونه وهیهکی کردوو هر له ویش مامۆستار هه فیهق حلمی (سه رۆکی کۆمه له ی هیوا) ناماده بوو . مه بهستی نیوبراو (ماجید بهگ مستهفا) ئه وه بوو که بچیته لای مه لامستهفا و قه ناعه تی پئی بکات که له گه له رژیمی به غدا پتیکبیت . له ئه نجامدا چهند پتیشنیاری کمان کردو ئه وه په یمانه ی که ده سه لاتدارانی به غدا به ماجید بهگ مسته فایان دابوو (خودموختاری بۆ کورد) به گهرمی داواو پشتگیریمان لئێ کرد که زوو بکریت له جی به جی کردنیدا .

له ئه نجامدا به هادین نوری بهگ کرا به پارێزگه ری (محافظ) سولیمانی و پریاریش وابوو که ئه مین رهواندوزی ببیته (قایمقامی) رهواندوزو مستهفا خۆشناو، مه جید عه لی و من و چهند ئه فسهرێکی دیکه ببینه لئێ پرسراوی (مدیر) ناحیه . به لام له گه رانه وه ی مه جید به گدا، من تا هه ولتیر له گه لی رۆیشتم و پاشان چوو مه به غدا و له ویشه وه له گه له خیزانه نه خۆشه که مدا به رهو لوینان که وتمه ری .

شایانی باسه، که ئه و شانۆگه رییه ی که به نیوی (ئۆتۆنۆمی) یه وه ناماده کرابوو بدریته کورد، پیلانێکی سه ر به حکومه تی به ریتانیا بوو، چونکه تورکیا پتگی به هتیزه کانی نه ده دا بچنه ناو سوێندخۆزه کانه وه و (حلفا) گومانی له وه هه بوو، نه وه که له گه له (دوله ی محوره) رتیک بکه ویت . پاش ئه وه ی که تورکیا کوردی وه که کورگ و درنده نیشان دا، ئه و جا پتگی به هتیزه کانی دا که بچنه نیو سوێندخۆزه کانه وه . به م چه شنه په رده ی شانۆگه ری (ئۆتۆنۆمی) کوردیش داخرا یه وه . پاش سێ مانگ مانه وه م له لوینان ، گه رامه وه عیراق و له که رکوک هه ولتیکێ زۆرمدا که خانه نشین بکریتم، به لام بئێ سوود بوو . ناچار هه لاتم و چوو مه کۆیه و له ویشه وه رووم له ده شتی کۆیه (گوندی شیواشان) ناو له و گونده که مولکی خۆم بوو مامه وه .

حکومه تی عیراق له پتگی خه زورمه وه (سه بری عه بدوللا) که به رتیه به ری پۆلیسی سولیمانی بوو که لیک هه ولتی دا بگه رتیه وه و وه که ئه ندامتیکێ په رله مان وه زیفه م بدریتتی، به لام هه ولدانه کانیان بئێ سوود بوو .

له م بارو دۆخه ئالۆزو گیروگرفتارییه دا خیزانه که م که به نه خۆشی له لوینان جی هتیشته بوو کۆچی دوایی کرد .

گه شتیک به کۆماری مه هابادا

بیرهوهری یه کانم
له رۆژهه لاتێ کوردستان دا

● عه قید به کر که ریم جه ویزی ●

کورته باسیک

له سالی ۱۹۴۴ دا که فه رمانده ی (بطریه) ی سێی سه ر به لیوای مه دفه عیه بووم له که رکوک ، زۆریه ی، زۆری ئه فسهره کانیش له وێ ئه دمه هه ر کوردبوون . شه ری دوومه ی جیهانی که له گه رمه ی دابوو، ئیمه ی ئه فسهرانی کورد به پیویستمان زانی که ئه و ده رفه ته له ده ست نه دین و به تاییه تی بۆ کوردستانی زێرده ستی عیراق هه ولتیکێ وابدین که مافی سه ره بخۆیی بۆ کورد به ده ست بئین و ئیمه ش وه که گشت گه لانی جیهان به ئازادی شادبین . له م باره وه به باشمان زانی که بیرو بۆ چوو نه کانمان له چوارچۆیه ی به یه که که یشتن و چاوپتیکه وتندا خۆبنوینتی ، ئیدی له و دمه وه خه بات و تیکۆشانمان هه میشه به شیوه یه کی نه یینی به رده وام بوو . له هه مان کاتدا له پتیش و پاش شه ری مایسی ۱۹۴۲ (شه ری ره شید عالی که یلانی) بیرمان له وه ش کرده وه که هتیزتیکێ چه کدار رتیک بخه یین و روویه رووی ده سه لاتی به غدا بوه ستینه وه ، له و کاتدا گیروگرفتیکم هاته ری و خیزانه که م نه خۆش که وت که له عیراق چاره سه ری نه ده کرا ، ناچار بووم که بۆ سێ مانگ مو له ت وه ربگرم و ببیه م بۆ لوینان ، له و کاتدا

سه‌بری به‌گ چوو له‌پان و تهرمه‌که‌ی هینایه‌وه عیراق و له
 حه‌زهرتی گه‌یلانی به‌خاک سپێردرا . پاشان به‌نه‌ینی چوو مه
 مالی خه‌زورم له سلیمانی و له‌وئ هه‌موو رۆژتیک نه‌فسه‌ره
 کورده‌کان سه‌ردانیان ده‌کردم . رۆژتیکیان موقه‌ده‌م نه‌مین
 ره‌واندوژی ئاگاداری کردم که کۆمه‌لی هیوا ، مسته‌فا
 خۆشناو و میرحاج حاجی نه‌حمه‌دی نارده‌وه‌ته لای کۆمه‌لی
 ژێ کاف « له مه‌هاباد ، به‌لام له گه‌رانه‌وه‌یاندا میرحاج گیراوه
 و مسته‌فا خۆشناو هه‌لاتوه . پاشان منیش له سولیمانی
 که‌رامه‌وه شیواشان و پاش ماوه‌یه‌ک نامه‌یه‌کم له مسته‌فا
 خۆشناوه‌وه به‌ده‌ست‌گه‌یشت ، نووسیوی: « کاکه ئیسته من
 له گوندی (نه‌نگوز)م نیزیک به‌ گوندی بیتواته و خه‌ریکی
 به‌یدا کردنی چه‌کیکم و نه‌وسا دیمه‌وه لای تو . به‌لام دیاربوو
 که له بارزان پیوستیان پیتی بوو بۆیه به‌ره‌وه ئه‌وئ
 رۆیشتبوو .

پاش کورته ماوه‌یه‌کی دی نامه‌یه‌کم له کاک عیزه‌ت
 عه‌بدول‌عه‌زیزه‌وه به‌ده‌ست‌گه‌یشت . داوا‌ی کردبوو که له
 گوندی بیتستانه‌ی نیزیک هه‌ولێر به‌کدی ببینین ، به‌لام
 نامه‌کم رۆژتیک دره‌نگتر به‌ ده‌ست‌گه‌یشت و هک له پیوست
 نه‌ویش هه‌له‌ی ته‌ته‌ره‌که بوو که‌ پیتی وون کردبوو . هه‌ر نه‌و
 شه‌وه ده‌ستوبرد له شیواشانه‌وه به‌ره‌وه بیتستانه‌که و ته‌مه‌رئ .
 به‌ره‌وه‌ی بگه‌مه جێ زانیم که کاک عیزه‌ت چه‌ند چه‌کدارتکی
 عه‌لی ئاغای مه‌حمودی کاکه جانی دزه‌یی له‌گه‌لدا بووه و
 له‌رێگه‌ی دهر به‌ندی کۆمه‌سپانه‌وه به‌ره‌وه شه‌قلاره‌وه و له‌وتشه‌وه
 به‌ره‌وه بارزان که‌وتوه‌ته رێ . کاتیک که شه‌ر ، له بارزان
 ده‌ستی پێکرد ، کاک عیزه‌ت له‌وێه نامه‌یه‌کی بۆ ناردم و
 داوا‌ی کردبوو که بچمه لای بابه‌کراغای سه‌لیم ئاغا و
 عه‌باسی مه‌حمود ئاغا له پشدر و داوا‌ی کۆمه‌ک
 ویا‌پشتیان لێ بکه‌م بۆ شه‌ری بارزان . به‌خۆم و شه‌ش
 چه‌کداره‌وه چوو مه‌شاری مه‌رکه و له‌وتشه‌وه چوو مه‌ لای
 باپیری بابکری مه‌حمودئاغا له گوندی (نورالدین) ، شایانی
 باسه که باپیرئاغا مرقۆتکی ژبرو لیهاتوو و سه‌رۆکی
 کۆمیه‌ی پزده‌ر بوو . له‌وتشه‌وه چوو مه‌ گونده‌که‌ی عه‌باسئاغا
 (چۆم خه‌رکه) و بێنج رۆژتیک لای مامه‌وه و هه‌ولێکی زۆرم دا
 نه‌و مه‌به‌سته‌ی بۆی چوو بووم به‌ده‌ستی بێنم ، به‌لام مخابن
 نه‌نجامتکی باشم به‌ده‌ست نه‌هینا و هۆیه‌که‌شی نه‌هه‌بوو که
 له‌گه‌ل بابه‌کراغادا ناکۆک بوون و له دهره‌تیکیش ده‌گه‌را که
 له‌پیتی حکومه‌تی عیراقه‌وه تووشی ته‌نگ و چه‌له‌مه‌ی بکات .

له‌کاتی که‌رانه‌وه‌مه‌دا بۆ ده‌وره‌یه‌ری کۆیه ، شه‌و
 به‌سه‌ردا هات و ده‌سته‌یه‌ک پۆلیس له شیواشانه‌وه پیتی

پتی‌گرتین . له نه‌نجامی به‌یه‌ک‌دادانی هه‌ردوولا‌ماندا
 بریندارکرام و هه‌ر به‌وه‌زه له چیاکانی نه‌و ناوچه‌یه
 مامه‌وه . له‌هه‌مان کاتدا ده‌سه‌لاتدارانی رژیم مالیان تیکرا
 به‌تالان بردم و له کۆیه هه‌راجیان کردو فرۆشتیان .

پاش دوو حه‌فته‌یه‌ک که هه‌ستم که‌میک به‌باشی کرد و
 ده‌متوانی هه‌نگاوینیم ، له‌گه‌ل چه‌کدارتیکدا پیتی بیتوینم گرت
 و شه‌و له گردی (قاجه) له نیزیک گوندی (قه‌سرۆک) له مالی
 سه‌ردارتیک به‌نیوی (ره‌سوئی گولی) لامدا و بوومه میوان .
 ناوبراو هاتوچۆی ئێرانی ده‌کرد و شتوو مه‌کی قاجاگی
 ئالوگۆر ده‌کرد . پاشان من و خه‌زمیکی خۆم (عه‌بدئاغا) و
 نه‌وانی دیکه که ژماره‌مان ببوه (١٢) چه‌کدار به‌ره‌وه گوندی
 وه‌رتی - ناوچه‌ی خۆشناوه‌تی - به‌رئ که‌وتین و شه‌وتیکیش
 له‌وئ ماینه‌وه ، پاشان له‌پیتی حاجی هۆمه‌رانه‌وه به‌ره‌وه گوندی
 (زه‌رگه‌ته‌ن) چووین ، نه‌م گونده‌که‌وتوو ته‌ ناوچه‌ی خانی ،
 له‌ده‌ستی لاجانی ئێران .

مه‌هاباد

له گوندی زه‌رگه‌ته‌نه‌وه به‌ره‌وه مه‌هابادی ره‌نگین و
 دلقه‌رین به‌رئ که‌وتین . به‌فریکی زۆر ، شه‌قام و کۆلانه‌کانی
 مه‌هابادی داپۆشیبوو . له مالی میرزا غه‌فوری ره‌سوئی بوومه
 میوان . ناوبراو ماوه‌ی ٢٠ سالتیک له کۆیه ژیا‌بوو ،
 ناسیاوییه‌کی باشمان له‌گه‌ل به‌کدی هه‌بوو که‌لێک میوان
 په‌روه‌رو به‌خه‌زمه‌ت بوو ، زۆریشی هه‌ولدا که هه‌رله‌وئ
 به‌مینه‌وه به‌لام پاش تپه‌ر بوونی حه‌فته‌یه‌ک له‌گه‌ل
 براده‌زێکی دیکه‌دا (مامۆستا مه‌حمود شه‌نگه) پێکه‌وه چووینه
 میوانخانه‌ی (فه‌یروز) و له‌وئ نیشه‌ته‌جێ بووین . هه‌ر له‌و
 سه‌رده‌مه‌دا به‌رێز شیخ نه‌حمه‌دی بارزانی خۆی و ٦٠ بارزانی
 له مه‌هابادا ده‌ژیان . به‌دهره‌تم زانی سه‌ردانێکی شیخ
 کردو خۆم پێناساند ، نه‌ویش که‌لێک رێزی لێ‌گرتم . ئیدی
 وای لیهات زۆربه‌ی کاتم لای شیخ به‌سه‌ر ده‌برد . کات به‌ره‌و
 وه‌زی به‌هار ده‌چوو . که هه‌تاو و هه‌وا خۆش ده‌بوون له‌گه‌ل
 شیخ ده‌چووینه دهره‌وه‌ی شارو نیشانی تفه‌نگمان ده‌نایه‌وه .
 نه‌و ده‌مه نه‌زیری کوری و لوقمانی مه‌لا مسته‌فا له ته‌مه‌نی ١٢
 - ١٤ سالتیدا بوون ، فێری نیشانی تفه‌نگ و ده‌مانچه‌یان
 ده‌کردن ، تا وایان لێ‌هاتبوو ببوونه نیشانچه‌یه‌کی زۆرباش .
 ماوه‌یه‌ک به‌و چه‌شنه‌ ژیانم به‌سه‌ر ده‌برد . له مه‌هابادیش له‌گه‌ل
 چه‌ند که‌سانێکی شاره‌زادا ناسیاویم په‌یدا کردبوو ، هک :
 سه‌دیق حه‌یده‌ری ، عه‌لی خوسره‌وی ، له‌تیف مازووچی و

ژمارمیهکی تردا .

بەر له هه لکردنی ئالای سێ رهنگی کوردستان له مه هاباد به چهند رۆژیک دیتها نشین و عه شیرمه کان گه ره و بچووک، ژن و پیاو و مندال ، پۆل پۆل به رهو مه هاباد ده هاتن . شار بهرگی خووشی و شادی پۆشیبوو، سه رتاسه ری مه هاباد رازابوو .

رۆژی ۲۶ی کانوونی دووه می ۱۹۴۶ بوو، دانیشتوانی مه هاباد و ده ورو پشته که می رژابوونه مهیدانی چوارچرا . جوانیی رهنگی جلو بهرگیان و به زمو شایی و خه نده ی سه رلیوانیان نازادی و سه ره به خوئی تیدا ده بینرا . به په رۆشه وه چاوه ریتی ها تنی پێشه وای به ریز قازی محه مدیان ده کرد . کاتیک پێشه وای پهیدا بوو به چه پله ریزان و هوتافات پێشوازی لی کرا . دروشمی « نه مری بۆ پێشه وای و کوردو کوردستان » له هه موو لایه ک ده نگی ده دا په وه ، ئالای سێ رهنگی کوردستان به رزکرایه وه ، ته قه می تفهنگ و هه له له و جۆش و خووشی خه لکه که گه یشتبووه ئاسمان .

پێشه وای قازی محه مد به گه لیک حورمه ت و ریزه وه له بن ئالای کوردستاندا ، رووی له جه ماوه ری تینووی نازادی مهیدانی چوارچرا کردو دوا ی پێشکهش کردنی سلای گه رم به رمووی :

« ئه ورۆ خوشتین رۆژه له ژبانی هه موو کورد پێکدا که ئالای سه ره به خوئی کوردستان هه لکراوه و له به رزایی مه هاباددا ده شه کیته وه . گه لی کورد وه ک گشت گه لانی جیهان مافی تایبه تی و سه ره به خوئی هه مه . سه دان سه له بۆنهم ئامانجه پیرۆزه خه بات ده کات ، هه زاران قوریانی له و رێگه یه دا پێشکێش کردوه ، هه ر له گه وه پیاوان و لاوانی کورد و گولاله سووره ی به هارانی کوردستان به خوینی ئه م شه هیدانه ئاودراون . گۆرستانی شه هیدانی رێگه ی رزگاری به شتیکی زۆری زه وی، له هه رچوار به شی کوردستاندا ، دا پۆشیوه و ته رمی پیرۆزیان که وه ژیر خاک و به ئاوات نه گه یشتن .

ئه ورۆکه ، گه لی کورد له ئێراندا به خته وه ترترین کوردن له کوردستانی مه زندا ، که ئه مهش ئه نجامی رهنج و فیداکاری ئه و شه هیده قاره مانانه بوو . شاری مه هاباد ئه و شه و قه گرنگ و پیرۆزه ی له یه که م خه باتی ئه م چه رخه دا به ده ست هینا که ده بینین ئالای سێ رهنگی کوردستان له به رزایی مه هاباددا ده شه کیته وه .

ئیمه ئیسته سه ره به خوین و دۆستی گه لیک به هیزیشمان هه مه ، هه لکردنی ئالای کوردستان به ئاسانی له

□ شایانی باسه، که نهو شانۆگه رییه ی که به نیوی (نۆتۆنۆمی) یه وه ئاماده کرابوو بدوێته کورد، پیلانیکی سه ر به حکومه تی به ریتانیا بوو،

مه هاباددا فیداکارییه کی زۆری ده وێ تا بیاریزێ ، ئه و ئه رکه پیرۆزهش که وتوو ته سه رشانی ئیوه و ئه و چرایه نابیت بکوژیته وه ، رۆجی پاکی شه هیدانی کورد ، وا به سه ر سه رتاندا ده سوێته وه ، هه ر سستی و که مه ترخه مییه ک له گیان فیداکردن ، ئه وانه محاسه به مان ده که ن . یه که م به پشتیوانی خوا و دووم به هیمه تی به چه که شێرانی کورد ئه و مافه ده یاریزیت .»

له کاتی هه لکردنی ئالای کوردستان ، براده رتیکی دلسۆزی دانیشتووی سولیمانی (کاک عوسمان دانش) هینده پهستی ئالاکه می کرد فرمیسک له چاوانی ده باری و له هۆش خۆی چوو، که وه سه رزه وی، ههروه ها (نه قیب سه یید عه ریز سه یید عه بدوللا ئه فهندی نه هری) ووتاریکی جوانی پێشکهش کرد . مامۆستا هیمنی تازه لاویش هه له به سستیکی خوێنده وه و تیدا ووتیوی : « ئۆخه ی نه مردم و گه یشته ئاوات . . . »

ئه و رۆژه تا شه ویتی درهنگ جه ماوه ری مه هاباد به گۆرانی و به زم و شایی کاتیان برده سه ر . من و کاک محمودیش گه راینه وه میوانخانه که مان و له هۆله که دانیشتین . له و کاته دا ئه فسهرتیکی ته مه ن بیست سه له (پله ی ژهنه رالی له سه ر شان بوو) و شمشی رتیکی به قه ده وه بوو ها ته میوانخانه که . دیاریوو له خوێه وه ئه و بهرگه ی پۆشیبوو، خۆ ئه گه نا ئه و ته مه نه هی ئه وه نه بوو که بگاته پله ی ژهنه رالی .

زۆری پێ نه چوو ها ته لای میزه که ی ئیمه و له که لمان دانیش و خۆی پێ ناساندین و (مه حه مد ئیسحاقی ناویوو) دهستی کرده و توویژ له که لماندا . ئیمهش سه به ره ت به ورۆژه پیرۆزه و ئه و رووداوه گرنگی ژبانی نه ته وه که مان و هه رچی به کیشمان به باش زانی بۆمان باسکرد . هه ر پاش ئه وه هه ستاو جیی هینشتین و رۆیشت . پاش تێپه ربوونی کاتژمێرێک چه ند چه کداریک ها تان و ئاگاداریان کردین که کاک مه حه مد ئیسحاقی له ده زگه ی پۆلیس چاوه ریمان ده کات . پێ ده چوو که کاک مه حه مد زابتی پۆلیسه ، ئیمهش له گه ل کاک مه حمود و امان بریاردا که ته نی یه کێکمان بچین و ئیدی وارێک که وت که ئه و له گه لیان چوو . دووای ماوه یه ک کاک مه حمود گه رایه وه و وتی : « ئیسحاقی داو ده کات که ده بی مه هاباد جێ بێلین

« نه مانزانی هۆیه که پێ چییه، تهنی ئه وه نه بێت که فرمانی نیسحاقییه و ده بێ دهر بچین. به لām ئیمه بریارمان دا که دهر نه چین، چونکه به فریگی زۆر مه هابادی داپۆشیبوو و سه رمایه کی بێ ووزه شی هه بوو، جگه له وه، نه شمان ده زانی به و شه وه روو له کووئ بکه یین ئه و شه وه چه ند جارێک هاتنه سه رمان و نارمه تیان کردین، به لām خوۆشبه ختانه چه کم پێ بوو بۆیه نه یانده توانی به خوۆرتی وه دهرمان نین. ئه و شه وه تا به یانی له وئ ماینه وه. هه ر ئه و سه رله به یانییه بیرم له سه ردانێکی شیخ ئه حمه دی بارزانی ده کرده وه، له ناکاو بارزانییه ک په یدا بوو، ئاگاداری کردم که شیخ چاوه روانم ده کات و ده یه وئ بمییئ. که گه یستمه ئه وئ دیتم شیخ گه لێک توڕه یه و به هه یوانه که دا هاتوو چۆ ده کات، رووی تێ کردم و ووتی: « ره ئیس به کر ده زانی ئه مشه و کردوو یانه ته سه رم که ده بێ مه هاباد به جێ بێلم، به لām زۆر به توندی و لām داونه ته وه که له مه هاباد ناچه دهرئ، جگه له وه ده مه وئ ئه و پۆ لێ یان بدهم و شار داگیر بکه م ». من و حاجی ته هاعه بدولعه زیزی برای کاک ره ئیس عیزه ت، ماوه یه که له گه لێدا خه ریک بووین تا هێورمان کرده وه و پاشان پێم ووت که ئه م چوونه دهره مان له مه هاباد به فرمانی پێشه وا قازی محمه د نییه، به لگو فرمانی رووسه کانه، چونکه تا ئیسنا هیزی سوپای کوردستان دانه مه زراوه و ئه م کاره تهنی په یومندی به سیاسه تی رووسه کانه وه یه و فرمان له وانه وه دهر ده جێ و کووماری مه هاباد تاوانی نییه. ئه و جا ئایا ده توانین له گه ل رووسه کاندا به شه ر بێین؟ پاش ئه وه ی که شیخ که میک هێور بووه، بریاری دا که مه هاباد به جێ بێلین و رووی تێ کردم و فه رمووی: تو به ره و کووئ ده جیت؟ پێم ووت که ده چه لای مه لامسته فا له شنۆ. فه رمووی هه ر چه نده ئاگاداری په کی ته واومان له م هه لوێسته نییه، به لām ئیمه شه به ره و ورمئ ده چین. ئه وان روویان له گوندی شه یتان ئاوا کرد و ئیمه شه له گه ل شیخ محمه د سدیق و خێزان هه کی و چه ند بارزانییه کدا به ره و نه غه ده که وتینه پێ و له و پوه بۆ شنۆ. کاک مه حمود شه نگه شه به ره و سوله یمانی گه راپه وه.

گه یستینه شنۆ، له وئ مه لامسته فا له گه ل هه ندیک ماله بارزانی و براده راندا: نه قیب مسته فا خوۆشناو، نه قیب میر حاج، مولازم جه لال ئه مین، مولازم خێروللا عه بدولکه ریم، مولازم نوری ئه حمه د ته ها، مولازم محمه د قودسی، مولازم عه بدولکه رحمان نه قیب، مولازم مه حمود سآله ح، کاک هه مزه عه بدوللا، وه هاباغاغای حه مه عه لیاغای چوندیان و سه عیدئاغای برای، دانیشتیبوون. په ک سریه شه سه ربازی

رووس له ژێر فرماندهی نه قیب مه مه دۆف دا له شنۆ بوو. دوا ی چه ند رۆژێک مه لامسته فا، کاک هه مزه عه بدوللا و مسته فا خوۆشناو و میر حاجی نارده لای ژهنه رال ئه تاکشیوۆف (سه رکرده ی هێزه کانی سوۆقیه ت له ئیران) بۆ چاره سه رکرده ی ئه و زرووفه ناله باره ی که تێیدا بووین. به لām رووسه کان بۆ دلنه وایی وهرگرتنی ئه مریکا و ئینگلیز له ئیران مه لامسته فایان له ناوچه یه ی سه ره بخوۆیان دانابوو، به نه یئنی له شنۆ دا بنیشی و که سه نه یبیینی. ئه مه هه مان سیاسه تی رووسه کان بوو به رامبه ر به شیخ ئه حمه دی بارزانی که له مه هابادیان به دهرنا.

پاش ئه وه ی که نیویراوان به و کاره ی مه لامسته فا چوون بۆ لای ئه تاکشیوۆف، ئیدی من له جێیه که ی ئه وان مامه وه، و مانگئ ده تومه نم ده دایه کریتی ژووره که.

چۆن کاتمان له شنۆ به سه ر ده برد

مه لامسته فا به رۆژ له ماله وه نه ده چه ووه دهرئ، ئیدی وارێک ده که وت که زۆر به ی شه و ده هاتنه لای من و پێکه وه کاتمان به سه ر ده برد.

په ک له و شه وانه مه لامسته فا و چوارچه کداری خوۆی و چه ند براده رێکی دیکه مان: کاک خێروللا و کاک جه لال ئه مین و وه هاباغا و کاک محمه د سآله ح، لای من کوو بوینه وه و تا نیزیکی به ره به یانی به قسه ی خوۆش و گۆرانی و وتووێژکردن برده مانه سه ر. کاک جه لال ئه مین ده نگی له هه موومان خوۆشتر بوو، جا هه موو فیلمان لێ ده کرد، که نۆره ی گۆرانی ووتنی ئه و ده هات تیکرا ده مان کرده هه راو گه ره لاوژه و هه ریه ک لای خوۆیه وه گۆرانی ده گووت. مه لامسته فاش ده نگی ناخوۆش بوو، که نۆره ی ئه و ده هات، پێم ده گووت توخودا تو گۆرانی مه لئ چونکه ده نگت زۆر ناخوۆشه، که نۆره شه ده که یسته سه ر من ئه ویش هه ر وای پێ ده گووتم. هه میشه شه و داده نیشته ی که کاک جه لالی ده نگ خوۆش بکه و پته لای چه پی من، کاک وه هابیش گه لێک نوکته ی خوۆشی له سه ر باوکی ده گتیراپه وه و لاسایی ده نگی که له شتیری ده کرده وه. کاک خێروللا شه خوۆی لێمان کرد بووه هۆنه رو (شاعیر) پێمان ده گووت په ک له هۆنراوه کانت بلئ، بۆ وینه ده یگووت: « له کوولانا پارا ده بووردم جوانیک له حه وشه پیازی وورد ده کرد ». ئیمه شه تیر پێده که نین و به و چه شنه گه لێک به خوۆشی شه وانمان به سه ر ده برد. بێگومان ئه و سه رده مه هه ر فانۆس هه بوو که به کارمان ده هتینا. پاش ئه وه چه ند کات مێتریک ده نووستین، بۆ نیوه رۆیه شه ده چوینه مالی مه لامسته فا که له خانووی

□ نهورۆ خۆسترتین پۆژه له زیانی هه‌موو کوردێکدا که نالای سه‌ربه‌خۆیی کوردستان هه‌لکراوه و له به‌رزایی مه‌هابادا ده‌سه‌کێتته‌وه.

کاک ئەحمەد وەرگرت ، و نامەیه‌کیشی دایه که له پهلواندۆز له حه‌مه‌هه‌لیاغای باوکی وهریگرته‌وه . هه‌روه‌ها ئەوه‌شی پێ ووتبوو که له گه‌رانه‌وه‌یدا سه‌رله‌نوێ بۆ ئێران ، ده‌بی مه‌بله‌غێک پاره‌ی دیکه‌شی له باوکی وهریگری و بۆی بێنیتته‌وه .

به‌فرتی هێنده زۆر باری بوو که پێگه‌ی هاتووچۆی گرتبوو، ماشینی‌شمان (ئوتومبیل) ده‌ست نه‌ده‌که‌وت که بچینه ورمی، ناچار دوو پۆژ له نه‌غه‌ده‌ ماینه‌وه . به‌پێکه‌وت کاروانێک سه‌ربازی رووسی به‌ ماشینی به‌ره‌و ورمی ده‌چوو، ئێمه‌ش به‌ده‌رفه‌تمان زانی و خۆمان هاویشته‌یه‌ک له ماشینه‌کان ، و پێمان وابوو که رووسه‌کان په‌نگ بێ زۆر مه‌رد بن و کرتی پێگامان لێ نه‌ستین، به‌لام هیشتا هه‌ر به‌پێوه‌ بووین که داوای کێکه‌یان لێ کردین و ۱۲۰ تومه‌نیان لێ سه‌ندن که ده‌یکرده ۱۲ دیناری عێراقی . گه‌یشتی نه‌ ورمی و له‌وێ له ئوتیلی (لامن) لامان دا ، ئەو کاته کاک عێزه‌متیش هه‌ر له‌م ئوتیله بوو . مالی سه‌ید عه‌بدوڵلا ئەفهن‌دی نه‌ه‌ریش له ورمی بوو . لێره‌ش هه‌ولتیک زۆرماندا بۆ فرۆشتنی زێره‌کان، به‌لام جوله‌که‌ زێرینه‌گه‌ره‌کان بۆ هه‌ر مسقاڵیک ۲۰ - ۲۱ دینار زێتریان پێنه‌ده‌دا، ئێمه‌ش به‌چاکمان نه‌زانی بیان فرۆشین . پێیان ووتین که له‌ ته‌وریز پاره‌ی باش ده‌کات . ناچار له ورمی وه‌ به‌که‌شتی به‌ری که‌وتین بۆ شاری شه‌رفخانه ، شارێک بوو له‌وبه‌ری ده‌ریاچه‌که‌و شه‌مه‌نده‌فه‌ری ته‌وریز تا ئەم شاره‌ ده‌هات . که‌شتیه‌که‌ پهبوو له ئەفسه‌ر و سه‌ربازی رووس، ئەوانیش هه‌ر به‌ره‌و ته‌وریز ده‌چوون . له شه‌رفخانه ، شه‌ش کاتر میتر چاوه‌روانمان کرد تا شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که‌ گه‌یشت . ئەو ماوه‌یه‌مان له‌وێ به‌ تاو له‌کردن له‌گه‌ل دوو ئەفسه‌ری سوڤیه‌تی دا به‌سه‌ر برد . ئەفسه‌ره‌کان قه‌فقا‌سی بوون و توڕکیان ده‌زانی .

سواری شه‌مه‌نده‌فه‌ر بووین بۆ ته‌وریز و له‌وێ له ئوتیلی شه‌بوسته‌ری لامان دا . شه‌و له‌به‌ر چلکنی و کێچ و ئەسه‌پتی نیو جله‌کان خه‌ومان لێ نه‌که‌وت . بۆ به‌یانی هه‌ریه‌که‌مان سه‌رو فانیله و کراسی کړی . ئەوانه‌ی خۆشمان هێنده چلکن و ئەسه‌پتی‌یای بوو که‌لکی ئەوه‌ی نه‌ما‌بوو که

که‌ریم‌ئاغای ته‌لیوان ده‌ژیا . ئەو خانووه‌ دوو نه‌ه‌م بوو، له سه‌رمه‌هه‌ مندا له‌کانی لێ ده‌ژیا ، له خواریشه‌وه‌ ژورتکی کرابوو به‌ دوو به‌شه‌وه‌ ، به‌شیکیان چه‌کداره‌کانی تێدا بوو ، ئەو به‌شه‌ی دیکه‌ش که هه‌چ په‌نجه‌ره‌ی تێدا نه‌بوو کردبوومان به‌ دیواخان ، جا له‌به‌ر تاریکی ناچاربووین که به‌پۆژیش فانه‌س دا به‌گه‌رستین ، نان خوار دینیشمان هه‌ر له‌م ژوره‌ بوو .

گه‌لێک جاریش خۆمان به‌ فێرکردنی زمانه‌وه‌ خه‌ریک ده‌کرد ، مه‌لامسته‌فا فارسی ده‌زانی و فێری ده‌کردین ، ئێمه‌ش وانه‌ی ئینگلیزیمان به‌و ده‌گوتته‌وه . له‌هه‌مان کاتدا هه‌ولی ئەوه‌شمان ده‌دا که که‌مێک رووسی فێربین . ماوه‌یه‌ک به‌و جۆره‌ رامان بوارد و چاومان هه‌ر له گه‌رانه‌وه‌ی کاک هه‌مزه و براده‌ران بوو .

به‌سه‌ره‌اتی زێره‌وشتن

مانگیک تێپه‌ربوو به‌سه‌ر رویشته‌نه‌که‌ی کاک هه‌مزه عه‌بدوڵلا و براده‌ران ، به‌لام هه‌چ هه‌ولتیک گه‌رانه‌وه‌یان نه‌بوو . پۆژیک مه‌لامسته‌فا به‌ شوێنیدا ناردم و چوومه‌لای و پێی ووتم : ده‌زانی هه‌چ که‌سه‌یک یارمه‌تیمان نادات و مه‌سه‌ره‌فتیک زۆری بارزانی یه‌کانیشم به‌سه‌ره‌وه‌یه‌ و هه‌چ پاره‌یه‌کم به‌ ده‌سته‌وه‌ نه‌ماوه . پرتسه‌که‌یه‌کی دامی که هه‌ندیک زێری تێدا بوو ، پێی ووتم که ئەوه‌ هی دایکی مه‌سه‌عووه‌ به‌لگو له‌جیه‌ک بیه‌فرۆشم و به‌ پاره‌که‌ی ماوه‌یه‌ک گوزه‌ران بکه‌ین تا خودی زروفتیک له‌بارمان بۆ دینیتته‌ به‌رده‌ست . مه‌بله‌غی ۲۵ دیناریشی بۆ خه‌رجی پێگه‌ پێدام .

له‌سه‌ر بریاری مه‌لامسته‌فا ، وه‌هابی حه‌مه‌هه‌لیاغای سه‌عه‌یدی برایی له‌گه‌ل خۆم بۆ پارێزگاری پێگه‌ برد و دوو تفه‌نگی برنه‌ویشم هه‌بوو ، ئەوانیشم هه‌ر له‌گه‌ل خۆم برد و چووین بۆ نه‌غه‌ده . له‌ راستیدا ده‌مویست که ئەو دوو تفه‌نگه‌ بۆ خه‌رجی پێگه‌ بفرۆشم .

له‌ نه‌غه‌ده‌ تووشی کاک هه‌مزه و براده‌ران هاتین که ئەوانیش هه‌ر ئەو پۆژه‌ گه‌یشت بوونه‌وه‌ له‌وێ ، هه‌والی رویشته‌نه‌که‌یانم پرسی ، به‌لام له‌وه‌لامدا ووتیان که هه‌چ ئەنجامتیکیان به‌ده‌ست نه‌هێناوه‌ و سه‌باره‌ت به‌ زێره‌کانیش ، له‌ نه‌غه‌ده‌ نرخیکێ که‌ میان پێده‌دا ، مسقاڵی ۲۰ تومه‌ن ، منیش نه‌م فرۆشتن . هه‌ر له‌وێ تفه‌نگیکم به‌ کاک هه‌مزه به‌ ۵۰ دینار فرۆشت ، ئەویش تفه‌نگه‌که‌ی دا به‌ ئەحمەد کاروانچی (له‌ عێراقه‌وه‌ هاتبوو خه‌لکی په‌هلواندۆزبوو) که له‌گه‌ل خۆی بۆ عێراقی به‌ریتته‌وه‌ و له‌وێ بیه‌فرۆشتته‌وه‌ ، چونکه‌ ئەو ده‌مه‌ له‌ عێراقدا نرخێ زۆر بوو . کاک وه‌هابیش مه‌بله‌غی ۲۰ دیناری له

بشوردريت و له بهر بکړیته وه، ناچار له نيو زویای ئوتيله که مان نا و سووتاندمان. هر ئو روژهش ئوتيله که مان گوزی به يکی دیکه که نیوی «میهمانخانه ی نهو» بوو. که لیک مه هابادی و کوردی دیکه له م ئوتيله دابه زیبوون.

شهو دهنگی گوزانی کوردی و تورکی له یه کیک له ژوره کان ده هات، دنگ و ناوازیکی که لیک خو ش بوو. له نیزیکی ئو ژوره راوستابووی و گوتمان ده گرت، یه کیک هاته دهرئ و ئیمه ی چاوپیکه وت، پی ووتین که بؤ له وئ راوستاوین و داوی فرموونه ژوره وه ی لیکردین. برادره که خه لکی مه هاباد بوو، پی ووتین که ئوانی دیکه ش خه لکی ئوئ و سه قزن. که چووینه ژورئ دیمان یه که له و ئه فسه ره سؤقیه تیپانه ی که له شه رفخانه تاوله مان له گه ل ده کرد (پله ی که پیتانی هه بوو) له وئ دانیشتوو و به گرمی هه والی پرسین. ماوه یه که گوتمان له گوزانی گرت و پاشان له گه ل که پیتاندا به پرسیار و وه لام بردمانه سر. له قسه کانیدا پی ده چوو که زور له گه ل بیرو راو هه لوئستی ستالین و سیستیمی کؤمؤنیزمدا نه بیت.

دوای چهند روژیک مانه وه مان له ته ورئز توانیم زیره کان مسقالی به ۲۰ تومن بفروشم. بهر له گه رانه وه مان بؤ مه هاباد دیم که چؤن سوپای روسی هر له کاتزمیری هه شتی به یانییه وه تا کاتزمیری چواری پاش نیوه رو له ته ورئزه وه به ره و سؤقیه ت ده گه رانه وه. ئم چوونه دهره وه یان په یوهندی به و ریکه و تننامه یه وه هه بوو که له تاران له نیوان سؤقیه ت و به ریتانیا و ئمريکاوه له ۱۹۴۲ دا کرا. به و پتیه ده بوو شه ش مانگ پاش کؤتایی هینانی شهر، هه موو سوپای بیتگانه له خاکی ئیران بچیته دهرئ. هر له وئدا له سره ئه وه ش پتکه هاتبوون که سنووری ئیران بپارئزئ و ده سه لاتی نیوه ندیش وه که خؤی بمیتیته وه. به پیی ئو په یمان نامه یه، رووسه کان له ئیران کشانه وه، ئمريکا و به ریتانیا ش بؤ پاراستنی بهر ژوهندی نه وتی ئیران له گه ل شادا، وارپتکه و تن که شاره زایان و پسپوره کانیا ن له کؤمپانی به کانی نه وتی ئیراندا بمیتنه وه. به لام له راستیدا ژماره یه کی که میان نه بی که ئیرانیا ن جئ هتشت، خؤ ئه گه نا ئوانی دیکه یان هر له وئ مانه وه.

ئیمه ش ئیدی هیچ کاریکمان له ته ورئز نه ماو له گه ل چهند مه هابادییه کدا به ماشین به ره و مه هاباد که وتینه رئ. سه رمایه کی بی ووزه و شه وئکی که لیک ساردبوو که یشتینه میانداو و له میوانخانه یه که لمان دا و بریارماندا که بؤ سبه نیی بکه وینه رئ. هتشتا ماندویه تیمان نه هه سابووه، دوو

چه کدار په یدا بوون، روویان له من و کاک وه هاب و سه عیدی برای کرد و ناگاداریان کردین که ده بی میانداو به جئ بیلین، ئه مه ش به فرماني توماس عه لیٹف بوو، که ئه فسه رتکی رووسی لپرسراوی بازئری میانداو بوو. که لیک هه ولمان له گه ل دان که بمینینه وه به لام بی سوود بوو، ناچار له گه ل ئیمه دا مه هابادیه کانیش به و شه وه سه رماو سؤلییه میانداوویان به جتیه شت. که گه یشتینه مه هاباد، چهند روژیک بوو مه لامسته فا له لایه ن به ریز پیشه واوه بانگ کرابوو ئوئ و وه که پاشایه ک پیشوازی لی کرابوو، مه حمه د قودسی و عه بدولر محمان ته بیی شیان له گه ل بوو. له مه هاباد له گه ل مه لامسته فا چووینه خزمه ت پیشه و او له وئ مه سه له ی دهرکردنمان له لایه ن «عه لیٹف» هوم بؤ گتیرانه وه. پیشه و او که لیک به و هه لوئسته نیگه ران بوو، فرمووی: ئه وه کابراه کی که لیک خراپه و که س لی رازی نیه، واده که م که له وئ نه میتی. روژی دوواتر به ریز مه لامسته فا ئو ئه سپه ی که له شنوو پی هاتبووه مه هاباد، دای به خؤم له گه ل مه بله غی ۱۷۰۰ تومن. پاره ی زیره کان که بؤم هینابووه ۲۹۰۰ تومن بوو. ئه وه ی که مابووه بؤ ماله وه ی نارده وه.

هینانی بارزانی یه کان بؤ مه هاباد

هر هه مان روژ مه لامسته فا رایسپاردم که بچه شنق و ئو بارزانی یانه ی که له وئ بوون، له گه ل ئه فسه ره کان و برادرانی دیکه دا بیان هینم بؤ مه هاباد. له شنق هه موو بارزانی یه کان و ئوانی دیکه شم کؤ کرده وه که به ژماره ۷۰۰ تا ۸۰۰ که س ده بوون، دوو ئه سپی مالی مه لامسته فاش هه بوو، شتومه کم لی یارکردن و وئکرا به ره و نه غه ده رئ که ووتین و له وئشه وه بؤ مه هاباد. بیتگومان ئو ژماره زوره که می جئ و پئی دروست کردبوو. راستیه که ی خه لکی مه هاباد زیاد له پیویست کؤمه کیان پتکردین. ئم هینان و بردنه چهند روژتکی بردو پاشان توانیمان جئ خه وتن و دانیشتنیان له هندی که مزگه وت و خانوبه ره بؤ جئ بکه ین و مه سه له ی خؤراکیشیان بؤ جئ به جئ کرا. ئه رکیکی که له سر شانی من بوو، دریغیم نه ده کرد، هه میشه به سه ریا نه وه ده گه رام، له هه موو پیویستییه که مه لامسته فا و لپرسراوانی کؤمارم ناگادارده کرد، ئه وانیش به پیی توانا چاره ی گیروگرفته کانیا ن ده کرد، جتگه شمان بؤ نه خو شه کان ساز کردبوو. دوو که سمان له نه خو شه خانه دیته وه که وه که جتگری پزیشک (موظف صحی) کاریان ده کرد و سه ره رشتی نه خو شه کانمان پی

چەند ھەفتە پێشمان بەو چەشنە گوزەراند . پۆژتیک پێشنیارتکم لای مەلامستەفا کرد کە ئیدی بێ ئیش و کار ھەروا کات بەسەر نەبەین ، بەلکو چیتەر وایە ئێو بارزانی یانەئێ کە چەکدارن مەشقی سەربازی یان پێبکرتیت . مەلامستەفا بەپیر پێشنیارە کە مەو ھات و بریاری دا کە دەورویەری ۲۰۰ بارزانی چەکدار بۆ ئێو مەشقکردنە ئامادە بن . ئیدی لەو ھەروەئێ مەھاباد و پۆل پۆل رێکم دەخستن . ئێو کەسانەش کە لە سوپای عێراقی دا سەربازی یان کردبوو ، کردمن بە سەر قۆڵ (امر حەزیرە) . بێگومان ھەموو ئامادە کردن و مەشق پێکردنیکیان لەسەر شێوئێ مەشقی عێراقی بوو ، بەلام بەکوردی فێردەکران ، بۆ وینە « تەنگ لەسەر شان بنی ، بۆلای راست وەرگەرێ ... تائەوئێ » . بێگومان لەسەر تادا من بەتەنیا لەگەڵیاندا خەریک بووم ، بەلام پاش ئێوئێ کە ژمارەئێ بارزانی یەکان زیتەر بوون ، ئیدی بەتەنئێ ئێو کارە بە من بەرپۆئێ نەدەچوو ، لەبەر ئێو کاک جەلال ئەمین و کاک خێروللەش یارمەتی یان دەدام .

بەبۆئەئێ کردنی بەرپۆئێ پێشەوا قازی مەحمەد بە سەرۆک کۆمار ، ژمارەئێ ۱۵۰ کەسم لەو بارزانی یانەئێ کە بەتەواوئێ و بەباشی فێری مەشقکردن ببوون ، ھەلەم بژاردن و کردمن بە (حرس شرف) . لەو پۆژە پیرۆژەدا بریاردرا کە لە شەقام و گۆرەپانی چوارچادا گشت ئامادەبەن . بە پەرۆشەو ھاوێرانی پێشەوامان دەکرد . کە تەشریفی گەیشت لەگەڵیدا بەرپۆئێ مەلامستەفا ، ھەمە حوسێن خان ، قاسم ئاغا ئیلخانی ، جەعفەر ئاغا کەرمی و گەلیک لە سەرکە ھۆزو دانیشتوانی مەھابادی لەگەڵدا بوو .

سەر شەقام و خانووھکان پربوون لە ژن و مندالو ھەر کە پێشەوا یان بە بەرگی پەسیمی یەو ھەبەئێ لەخۆشیان بەخوێر فرمیتسکی شادمانی لەچاویان دەباری . ھەر لەوێدا فەرمانم بە (حرس شرف) دا و سەلۆئێ کۆماری یان پێشکەش بە بەرپۆئێ پێشەوا کرد . پێشەوا کەمیک و ھستا و سەلۆئێ پێشکەش بە جەماوێرئێ ئێوئێ کرد و چەپلە پۆژان و ھەلەھە و دروشم بەسەر ژانی پێشەوا و کورد و کوردستاندا ، لە ھەموو ئێو ناو ھەرز ببوو ھو .

ھەرھەسێ کۆماریش کە بەدرپۆئێ شەقامە کە بەرپۆئێ ھەستابوون ، بەرپۆئێ پێشەوا بە بەردەمماندا ھات و وێستگە یەکی کرد و رووی کردە بارزانی یەکان و سوپاسی کردن و فەرمووی : « سەرمان بلیندە پێتان ، جێی شانازیمان ، ئێوئێ

□ بەبۆئەئێ کردنی بەرپۆئێ پێشەوا قازی مەحمەد بە سەرۆک کۆمار ، ژمارەئێ ۱۵۰ کەسم لەو بارزانی یانەئێ کە بەتەواوئێ و بەباشی فێری مەشقکردن ببوون ، ھەلەم بژاردن و کردمن بە (حرس شرف) .

نموونەئێ خەباتی پالەوانانەئێ کوردایەئێ ، سەد سوپاس بۆ ئێو ھە و سەرۆکتان مەلامستەفا بەرپۆئێ . ئێو جەماوێرئێ کردن : « ئێو جەماوێرئێ کرد ، ئێو بەجە شێرانی کورد سەلۆتان لێبیت . ئێو ئێرکە گرینگەئێ کە ئێو بەمنتان سپاردوو ، داوا لە خوای مەزن و ئێوئێ جەماوێرئێ کورد دەکەم کە یارمەتیم بدەن تاکو بتوانم ھەتاسەر ئێم کارە بۆ بەرژو ھەندئێ میللەتە کەم بەرمەسەر و بەرامبەر بە ئێو ھە و خوای مەزن ، خەجالت نەبم .

دوژمنانی کورد گەلیک زۆرن . لەھەموو ئێو راپەریناندا کە لەپێناوی مافی رەوا و سەر بەخۆئێدا کردبیتئێ ، دوژمنان لەھەر چوار پارچەئێ کوردستان یەکیان گرتوو ھە و ھەموو پێگە یە ک بەرھەستیان لەو مافە کردوو ھە و بەردەوام راپەرینەکانیان بە چەتەگەری پێشان داو ھە تا پتر پێخۆش بکەن و درپندانتر و نامرۆفانتر لە ئێوئێمان بەرن . بەلام عەدنان مەندریسی فاشست دەبیت ئێمجارە ئێو چاک بزانئێ ئێو چرایەئێ کە کورد ھەلێکردوو ھە پڕویاگەندەئێ خۆئێ و دۆستەکانی ناکوژیتەو ھە . ئێم گەلە نەبەزە فێرە لە پێگەئێ نیشتمانی دا قوریانی بدات و لە ھەر شەو خۆگیف کردنەوئێ ئێو ناترسیت . ئێم گەلە ، ووشیارو چاک دەزانیت کە ھەزاران پۆلەئێ لە پێگەئێ ئازادی کوردستاندا بەشەھید داو ھە و بەخوێنی ئێوان شاخ و کێوی کوردستان ئا و دراو ھە و شینبوو ھە . ھەموو کوردیک ئێو پۆر لەسەر پێگەئێ پیرۆژی ئێوان خەبات دەکەن و خۆبەخت دەکەن بۆ پاراستنی ئێو چرایە و تا پتر شەوقی بێ بدەن . جا عەدنان مەندریسی خەپالی خاوە و دەبیت ئێو راستی یەش چاک بزانیت . ئومێدەوارم بە پشتیوانی خوای مەزن کە ئالای سەر بەخۆئێ و چرای ئازادی لە ھەرسێ پارچە کەئێ دیکەئێ کوردستاندا ھە ک مەھاباد ھەلەدەکرتیت و لەبەر زاییدا دەشەکتەو ھە . »

جەماوێرئێ مەھاباد ئێو پۆژەیان بەشاھەنگ و شایبێ بردە سەر ... ■

پاشماو ھە ژمارەئێ داھاتوو

پیاوکوزه کانیس نازادی به بیان ههیه

« فهدا توران » Ferda Turan چاوی به سه روکی
یه کیتی نووسه رانی کوردستانی نازاد دهگموی *

وه رگینه وهی: هه سنی تازی



— دیاره نهوه شهرمه ، پیاو له ولاتیکی دهوله مهندی
وهکو کوردستانی ، هاتیب و داوای یارمه تی بکا . نئیمه ده بوو
خۆمان بتوانین یارمه تی نابووری به ولاتانی دیکه بکهین .
به لام موشکیله نهوهیه که کورده کان کلیلی گه نجینه و
خه زینه کانی خۆیان به دهسته وه نیه ، گه مارۆی نابووری
ریکخرای نه ته وه یه کگریه وه کان له دژی عیراق ، بو ته مبیخ
کردنی ریژی سهدام حوسین ، ته نانهت کوردستانی خوارووش
، وه بهره گری ، چونکو نهوی به شیک له عیراقه . سه ره پای
زۆر شتی دیش ته نانهت سهدام حوسینیش دژی کوردستان
گه مارۆی نابووری داناوه .

پروفسیسۆر ره سوول سه ره پای نه وه زعی که له
کوردستاندا ههیه و پرته تی له بیبه شی ، نه داری و کویره وه ری ،
هیشتا ناومید نییه :

— هیزی پالپیه نه ری نئیمه برهوا به داهاتوو و نهو نازادی
یه یه که به شوینیدا وێل بووین و نیستا بالی به سه ر کوردستاندا
کیشاوه . گشت نهو گیرو گرفتانهی نیستا له گه لیان پویه پرووین و
به رۆکیان پین گرتووین بی نه ملاونه ولانامینن و جی به جی ده کرین .
یه کیتی نووسه رانی کورد له ۱۰ ی فبیریهی ۱۹۶۹ له
عیراق ، دامه زرا و ته نانهت له زه مانی ریژی سهدام حوسینشدا
له سه ر چالاکییه کانی خۆی بهر دهوام بوو . سه ره پای هه ره شه وه
کوره شه له لایهن ریژی هه وه ، زیده له وهش که ژماره یه ک له نه دمان

« نهو نازادی به بیان و نازادی چاپه مهنی یه ی که له
کوردستانی خواروو دا ههیه ، له هه موو ژۆهه لاتی
نیه راستدا نمونه ی نیه . له قانونی نئیمه دا ووشه ی سانسۆر
نیه » .

نه مانه قسه ی سه روکی یه کیتی نووسه رانی کوردستانی
خواروو ، پروفسیسۆر مسته فا ره سوول که نیستا بو سه ردانی سوید
، لیره یه . نهو نووسه ریکی فره لایه نه ، نوقتیلی نووسیه ، شیعی
داناوه ، رۆمانی نووسیه و سه بهاره ت به نه ده ب و زه مانی کوردی
کتیبی بلاو کردۆته وه . ژماره ی نهو کتیبانه ی تا نیستا بلاوی
کردونه ته وه ده گه نه ۳۲ دانه . نهو جگه له وه ی که مامۆستای
زانستگه یه له په رمانی کوردستانی خوارووشدا نه دنامه .

نهو به وزانه سه ری له زانسه کانی هامبورگ ، برلین و
بوئن داوه و سه بهاره ت به نه ده بی کوردی ووتاری پیشکه ش کردوه .
نه من له بیرو ی پرسگه ی هه ری می فیدرالی کوردستانی عیراق که
له م دواییانه دا له ستۆکهۆلم کراوه ته وه ، چاوم پیی ده که وی . به له
به رچاوه گرتنی نهو وه زعی که له کوردستاندا ههیه نه من پیتم وایه ،
بویه هاتۆته سوید تاداوای یارمه تی بکا .

— نا ، نه من بویه هاتومه نیره تا چاوم به هاوکارانمان
له یه کیتی نووسه رانی سوید و هه روه ها هاو نیشتمانانی کورد
بکه وی ، ... نهو له کاتی ولامدانه وه به چاوی تانوته وه
تیمده روانی .

خرانه زیندانهوه که یا ئیعدام کران یان بێ سەرووشوێن چوون ئەو یەکییتییه هەرگیز نەبووبە پاریژکەری پێژیم .

- ئەو مەقالانەی که ئیتمە لە رۆژنامەکاندا دەمانووسین ، ئەئەوه دەسەلمێن . پروفیسۆر رەسوول که بۆخۆی ئەوکات ئەندامی دەستە یە پێتۆبەری یەکییتی نووسەرانی بوو ، ئەمە جەخت دەکاتەوه .

لە ۱۷ی ئەفەمبری ۱۹۹۱ یەکییتی نووسەرانی کورد کۆنگرە ی خۆی بەست ، دوا ی نازادکردنی کوردستان چ ئەوانە ی لە تاراوگە دەژیان و چ ئەوانە ی لە عێراق کاریان دەکرد ، ناخرەکی توانیان یەک بگرن .

ئەگەر باسی وەزعی نووسەرانی و ووشە ی نازادیش بکەین ، دیسان تارمایی گەمارۆ ی نابووری رێکخراوی ئەتەوه یە کگرتووه کان بەسەر سەرمانەوه دیارە . چاپخانەکان کەمن و کاغەز دەست ناکەوێ . ئەو چەند کتیبە کەمە ی کە دێنە بازارەوه ، بەو کاغەزە نە چاپ دەکرێن کە بە قاچاگی دەهێندرتین بۆ کوردستان . بۆیە مرۆف دەبێ دەوله مەند بێ تابوانێ کتیب چاپ بکاو کتیب بکری .

لە لایەکەوه هەر کەسێ پێی خۆش بێ دەتوانێ کتیب چاپ بکا ، بێ ئەوه ی سێبەری سانسۆری بەسەرەوه بێت . لە لایەکی دیکەوه ش ژمارە یەکی زۆرکەم دەتوانن کەلک لەم دەرفەتە وه رێگرن . - بەلام ، « پروفیسۆر رەسوول دەلتی » تانەرۆژی رۆنۆ ، مەکینە ی کۆپیکردن و قەلەم هەبن ، ئیتمە کتیب بلاوده کەینەوه . هەر ئیستا زۆرکتیب لە بازارا هەن کە یا بە دەست نووسراون یان بە رۆنۆ بلاوکرانەوه . « پروفیسۆر » دەلتی : نووسەرانی رێگە ی دیکە شیان بۆ گەیشتن بە خۆیتەرەکانیان دۆزیووتەوه . یەکییتی نووسەرانی زۆرجار کۆزی ئەدەبی و شێعرخوێندنەوه ساز دەکا کە هەمیشە جێگە کە پرده بێ و خەلک بەزەحمەت جێیان دەبیتەوه .

- لەبیری مەکە ئیستا یە کەمجارە کە لە مێژووی کورداندا چەند رۆژنامە ی رۆژانە هەبێ . لاپەرە فەرهنگی یەکانی ئەو رۆژنامانە زۆرجا لاکانە لە لایەن نووسەرانەوه بەکار دەهێندرتین ، تەنانەت ئەوان لە بەرنامە ی رادیوی و کانالە تەلەفیزۆنەکانیشدا بەشداری دەکەن . ئەمن لەسە فەرەکاغدا بۆ شوێنە جیاوازهکانی کوردستان بە چاوی خۆم و بەناشکرا دیومە کە لەسەر شەقامەکان ، ئەو رۆژنامانە ی کە لە عێراقی سەدام حوسێنەوه دێن و زۆرجار هەر وینە ی ئەویان تێدایە و تەنانەت هێرشیشیان تێدا دەکرێتە سەر حکومەتی کوردستان ، لە تەک هی خۆمان ، دەفرۆشرا . ئەوه دیمەنیکی سەرسورھینەرە بۆمن بەلام بەلگە یەکی پتەوی سەلمینەرە بۆ ئەو نازادییە ی کە لە کوردستاندا هەیه . نازادیەکی ئەوتۆ کە تەنانەت رێگە دەدا

قاتلی گەلیش قسە ی خۆی بکا .

ئەمن لە پروفیسۆر رەسوول دەپرسم داخوادە کری دەوری سیاسی بوونی خۆی و سەرۆکی یەکییتی نووسەرانی ، بەیەکەوه بگۆجیت ؟

- رەنگە هەر لەبەر ئەمە بێ و بە شوکرانە ی ئەمەیه ، کە لە مەر نامرزی راگەیتەرە گشتییەکان ، ئیتمە لیبرالترین قانونغان لە هەموو رۆژەلاتی نیوہ راستدا هەیه . دە کەس لە ئیتمە واتە ئەندامانی یەکییتی نووسەرانی لە پەرماندا ئەندامن . وه زیری فەرهنگ « شێرکۆ بێکەس » یش شاعیریکی ناسراوه کە لە سالی ۱۹۸۷ لە سوید خەلاتی پێن کلووبی توخۆلسکی درایە .

- مێژووی کوردستان تەنانەت لە روناکبیرانیش داوا ی جموخت و کردەوه ی سیاسی دەکا .

هیوادارین سەردانی پروفیسۆر رەسوول لە سوید بتوانی بگاتە ئەوه ی کە پشتگیری نووسەرانی کورد بکری کە لە چاخی کەمپێوتەردا ناچار کراون بۆ خەبات لە پێناو ووشە ی نازاد و بۆ دیمۆکراسی ، « قەلەمی پەری مەل » بەکار بەیتن . ■

* : ئیکسپرتسەن ، هەینی ۱۶ ی ژووییه ی ۱۹۹۳

نایب عەبدوللا

نایزیز*

نایزیز سەیرانی ..
شایی و گە رانی ..
کولالە سورە ی ..؟
گشت بە هارانی .

نایزیز سویند دەخۆم ..
لە سەر ریت برۆم ..
نایزیز هی منی ..؟
منیش هەر بۆ تۆم .

* ئەم پارچە شێعرە
کراو هتە گۆرانی .

نایزیز تۆ گولی ..
لێدانی دلی ،
ئاوازو بەستە ی ..؟
سۆزی بولبولی .

نایزیز بە هاری ..
شینایی داری ..
تۆ کانی و تافگە ی ..؟
چیاو بناری .

نایزیز تۆ گیانی ..
هیوا ی ژیا نی ..
شەنی شەمال و ..؟
مانگی تابانی .

كاره ساتى كوژرانى

جە عفرئاغاي

شكاك

● سەيد ئەحمەد كەسپەوى ●

ھەردەم مەترسى بگرو ھەللا ھەبوو ، بۆچەند پۆژىك پاراستنى ھەرمەنستانى بە ۋى سپارد كە لەگەل دارودەستەى خۆى بسورپتەو ۋە ئەگەر ھەنگامەيك ۋەپتەكەوت ، پېشى خەلك بگرئ .

تاماوھەيك ئەوان لە شاردا دەمىننەو ھەروھەا بە تەنگ و فېشەك دەسورانەو ، مەختايەك بە كوچە و بازارپيدا تېدەپەپىن خەلك دەھاتنە تەماشايە .

بەلام پۆژى لەنەكاو خەبەر ھات كە جە عفرئاغايان كوشتو ھەو ھاوپېئىانى ۋى بە تەقەكردن دەربازبوون و چەند كەسپىيان بە تىر ئەنگاوتو ، بەمجۆرە لە شاردا جموجۆلك بەرپابوو . روداۋەكە ئاۋابوو كە مەمەدەلى مىرزا لە تارانەو ، بە تەلگراف ، فەرمان دەدا بە نىزامولسەلتەنە كە جە عفرئاغاي بكوژئ . جا ئەۋىش ئەۋھاي پىكخستو كەوا مەمەد حوسپىنخانى زەرغام كە يەككە لە سەركرەكانى سوارەى قەرداغ بوو ، بانگ دەكاتە مالا خۆى و تەنگ و دەمانچەش دەدا بە ھىندىك لە نۆكەرەكانى و لەچەند ژىر زەمىنى مالاكە ، گوئ قولاغ پايان دەگرئ ، ئىنجا دواى ئەمە جە عفرئاغاي بۆۋىندەرى بانگ دەكا .

جە عفرئاغاي ، بى ئەۋەى دېدۆنگ بى لە گەل كەسەكانى خۆى دېت و ئەوان لە ھەوشەى ، لە خوارى جى دېلى و بۆخۆى بۆ دېتنى نىزامولسەلتەنە بە پلىكاناندا دەچىتەسەرى . فەرەشەكان ئەۋى بۆ ھۆدەيكى چكۆلە رېنۆئى دەكەن . بەلام ھەركە دادەنېشى ، زەرغام تەنگ بەدەست ، لە كەلپنى

سالى ۱۲۸۴ (۱۲۲۳) و مەختايەك موزەفەرەدىن شا لە ئورپايە بوو و مەمەدەلى مىرزا لە تارانى عىنوانى « جىگرى پاشايەتى ھەبوو ، داستانىكى سەير لە تەۋرېزى روۋى دا ، ئەگەرچى پىۋەندىكى نىكى بە راپەپىنى « مەشروئە » يەو نى ، بەلام بە ھۆى پىۋەندى لە گەل زنجىرەيك مېژوو و روداۋى سالانى دوواترو ھەروھەاكە خۆى يەككە لە داستانانەيە كە لە قەدر و قىمەتى دەۋلەت لەلەين خەلكەو كەم دەكاتەو ، لىرەدا دەينووسىن :

عېلى شكاك لەو كوردانەن كە لە نىزىك خاكي عوسمانى (توركيەى ئىستا) نىشتەجىن . سەرۆكەكانىان ھەر مەخت ھەلىان بۆ برەخسى لە ئاست دەۋلەت نافەرمانى دەكەن و ھەلمەت وتالان ۋەپى دىمخەن . لەۋكاتانەدا ، ھەر چەندسال چەندسال ، مەمەدئاغاسەرۆكى عىل و كورەكەى جە عفرئاغاي ، نافەرمانىان دەكردو لە پىدادان دەستىان نەدەكەتەشايەو . نىزامولسەلتەنە كە دواى چوونى مەمەدەلى مىرزا بۆ تاران ، بوۋبوو بە بەركارى ئازەربايجان ، لە جە عفرئاغاي خۆش دەبى و بانگھىشتى دەكابۆ تەۋرېز . جە عفرئاغاي لە گەل ھەوت كەس لە دەستەو داپىرەى خۆى ، كە يەككە لەوان مىرزا ، خالى خۆى بوو ، ۋەپتەكەوت و نىزامولسەلتەنە بە مېھربانى ۋەرىگرت .

چونكولەۋكاتەدا لە قەفقازسەرگەرمى شەرى نىوان ھەرمەنى و موسولمان بوو ، ھەروھەا بەگوئەرى ئەۋەوالانەى لەۋپرا دەگەپشتن ، لە تەۋرېزى خەلكى دەھاروزاندو لىرەش

□ **ئەو پوداوە لە ھەرباریکەووە جێی سەر سوپمانە ، تابلێی لە قەدروقیمەتی کار بە دەستان دەوڵەت کەم دەکاتووە: لە لایەکی بەنادان و بە دەھۆ کوشتن ، لە لایەکی تر کارنەزانیی و لە ئاست چەندکەس کورد ، خۆپریگەری نواندن .**

بەلام ئەو کوردانەیی که دەربازبوویون ، نیزامولسەلتەنە تا قەمەسوارێکی لە دوویان پەوانە دەکا که لە ئەرۆمنەق پێی یان دەگەن و ئەوانیش پیاوانە بەشەپدین و خۆرا دەگرن که لە جەنگەیی شەپو لێداندا ، بە زیرەکی چەندسەریش ئەسپ وەچەنگ دەخەن و سواریان دەبن و دوردەکەونەووە . ئەمەش نمونەیکە تر بوو لە سستی کارەکانی دەوڵەت .

محەمەدنا

غای باوکی
جەغەرناغا ،
بەو بیانوویە
جارتیکی دی
سەری نافەرمانی
ھەلیناوە و
ھەللی
وہریخستەوہ ،
بەلام چونکو
لەوکاتەدا
سەبارەت بە
سنور ،



مشتومر ھەبوو لە گەل عوسمانی و ھۆی لیکرەنجانی ھەر دو دەوڵەتی پیکھینابوو، محەمەدناغا ئەم ھەلە قۆستەووە رویشت بۆ ئەستەمۆل و لەوێ لە لایەن دەوڵەتووە نەوازشت کرا و لەقەبی پاشایی وەرگرت و ھەولی ھیندێ کاریشی دا . بەلام لە سوێنگەیی پێشھاتێ لێی دردۆنگ بوون و ھەرچی دابوو یانێ لێیان سەندەووە و کارتیکی بۆ نەکرا . ئەگەرچی لە مەودا دەبینین کہ کورەکەیی دیکەیی ، سمایلاغا (سمکۆ) بە چ کارگەلێ ، راپەرموو .

* لە کتیبی « تاریخی مەشرووتە ئێران » نووسینی

«ئەحمەد کەسەرھوی» وەرگیراوە .

دیوارپرا سیلەیی تێدەگرت . جەغەرناغا ھەلدەستی و دەکەوتتەووە گیان دەسپێرت .

داروودەستی وی لە خوارێ ھەرکە دەنگی تیر دەبیسن ، پوداوەکیان لێ پون دەبیتتەووە و بەتەقەکردن لە پلیکانان وەسەردەکەون . فەراشەکان ھەلدین و ئەوانیش دەگەنە سەر کہلاکی جەغەرناغا، کہ دەبین بێ گیانە ، راناووستن و بەتەمای خۆپزگارکردن، دەلاقەیکە دەکەنەووە و لەوێرا یەکەیکە دەربازدەبن و خۆیان دەگەیننە سەربانی، لەوێندەریشرا باز دەدەنە کۆلان و بە دەستریژ وەریدەکەون و دەگەنە ھەرکەس لێی دەدەن و شار جێ دێلن . دەستو پێوئەندی نیزامولسەلتەنە لە دوکەس زیاتر نەیانتوانیوە چیتەر بنگیون (و

یەکیان لە ھەوشە

و ئەوی دی لە
کاتی خوشین بۆ
سەربان) ئەوانی
دیش بە سلامەتی
بۆی دەربازبوون .

ئەو

پوداوە لە
ھەرباریکەووە جێی
سەر سوپمانە ،
تابلێی لە
قەدروقیمەتی

کار بە دەستان دەوڵەت کەم دەکاتووە: لە لایەکی بەنادان و بە دەھۆ کوشتن ، لە لایەکی تر کارنەزانیی و لە ئاست چەندکەس کورد ، خۆپریگەری نواندن . ئەوسا خەلک بیریان لە ئاکامی کارەکە دەکردووە کہ ئەو لاوازییە دەوڵەت لەوانەییە بییتە ھۆی ریشتنی خۆینی ھەزاران کەسی بێ گوناح و کوردەکانیش بە لانی خۆینگری سەرھەلێننەووە ھەلمەت و پەلامار دەست پێ بکەنەووە .

جەستەیی جەغەرناغا دوکەسەکەیی تریان ھاورد و لە عالی قاپو ھەلیناواسین . من ئەوکاتە دەجوومە مەدرەسە ولە تەک دوسی کەس لە شاگردەکان رویشتینە تەماشایە . ھەرسێ کەسیان سەرھوژێر ھەلئواسیبوو .

هیند و ئوروپییہ کان کی بوون؟

داوید کریستال

س - ال - باریئر

له ئینگلیسیبہرہ : ہاشم

کہ ژن له خیتزانی میتردا ، پیکھینہری خزمایہ تی بووہ و بہم
چہشنہ دہبی کۆمہ لگاگاہک لہئہ ساسدا کۆمہ لگاہکی باوکسالار
بووبی .

زمانہ سازکراوہ کہ ، بۆ ئہسپ ، سہگ ، مہر ، بہرازو
پہلہوہری تر ووشہی ہئیہ . ووشہیہک بۆ جۆرہ نامراژتکی
کہرہسہراگۆستہن ہئیہ کہ بیگومان ئہم نامراژہ تہگہری (چہرخ)
ہہبووہ . سہبارت بہ بہشہجۆرہ جۆرہکانی لہش ، زۆر ووشہ ہہن
. ووشہی پیتوہنددار لہ گہل کشتوکال زۆرن بہلام لہ حاند نامراز و
چہک ، تابلیتی کہمن . زیاتر لہ سہت ووشہی ئہبستراکت)
دابریاگ) لہ سہر باوہری نایینی ، ہہلوستہی کۆمہ لایہ تی و یاسا
، ہہن . سہرنجیکی تایبہ تیش بہم ووشہ گہلہ دہدری کہ پیتوہندیان
بہ نازہل و گیاوگۆلہوہ ہئیہ . ئہم ووشانہ بۆ دۆزینہوہی شوینی
سہرہکی ئہم خہلکہ دہتوانن یارمہ تیمان بدن . بۆ وینہ لہم
زمانہ سازکراوہیہدا ، بۆ « دارخورما » و « شہراب » ووشہیہک
بہدی ناکری . ئہ ئہوہ بہ شیوہیہکی سہرہست لہ بہلگہکانی
نارکۆلۆژیک ، خۆبہخۆ ئہوہ دہسہلمیتن کہ کۆچہ کہ لہ ناوچہی
مہدیتہرانیہوہ دہست پیتنہکراوہ . بہلام زۆرجار بہلگہکی
پیتچہوانیش و بہر چا و دین . ووشہی دارہ بیبچ (beech tree)
بہ جۆرکی بہریلا و سہلمیندراوہ . لہ بہرئہوہیکہ ئہم دارہ لہ ناسیا
ناروی ، لہ لایہن ہیندیہکانہوہ گوتراوہ کہ ہیندوئوروپییہکان ئہشن
لہ باکوری ئورویای ناوہندیہوہ ہاتبن . لہ لایہکی دیکہوہ بہلگہکی
کہم ہئیہ لہ سہر ہہبوونی ووشہیہکی ہاویہش بۆ « دارپرو »
کہ ئہمہیش ہہر ناوی دارتکی ئورویی یہ . ئہگہر ئہم ووشہیہ بۆ
ہیندوئوروپییہکان ناسراو نہوایہ ، ئہم باوہرہ بہ ہیتز دہبوو کہ
کۆچی ئہوان لہ ناسیاوہ دہستی پیکردووہ . زمانہوانی
(philology) ہیندوئورویی زۆر مہسہلہی ئہفسووناوی لہم
چہشنہ دینیتنہ گۆری .

ہیندوئوروپییہکان کی بوون ؟

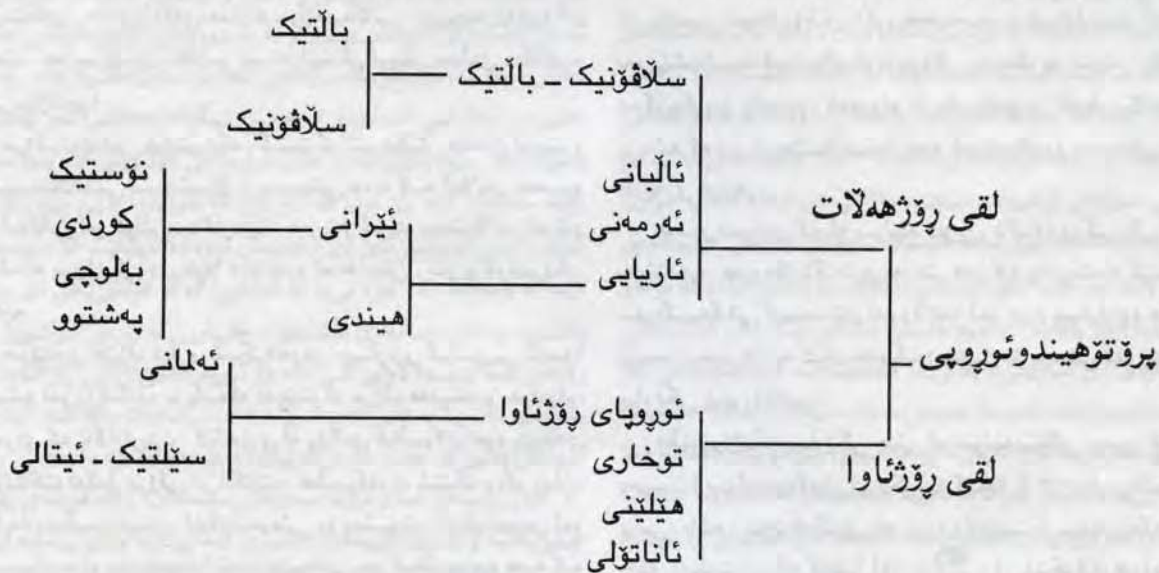
ئہگہر بہ ہہلہ نہچووبین زمانہ ہیندوئوروپییہکان کہ سہدان
ملیۆن ئینسان قسہی پیتدہکمن ، لہ یہک زمانہوہ سہراوہیان
گرتووہ . ئہو زمانہ رہنگہ ہزاران سال لہ مہوہر لہ لایہن
خہلکیکی بچووک و ہہروہا لہ ناوچہیہکی تہسک ، قسہی پین
کراہی . ئیمہ دہتوانین ئہو زمانہ بہ « پرتوہیندوئورویی »
ناویہرین . ئہو خہلکہی کہ بہو زمانہ بیان بہم زمانانہی کہ لہ
سہر چاوہ کہ گیا بوونہتہوہ قسہیان کردوہ ، بہ ہیندوئورویی
ناسراون . بہلام دہبی ئہوہمان لہبیرین ئہم نیتوہ ہیچ پیتوہندیکی
بہ نەژاد و کلتورہوہ نیہ ، لیرہدا تہنیا مہبہستی زمان لہ نارادایہ
و خہلکی سہر بہنەژادوکولتوری زۆرجیاواز دہتوانن ناخیتوہری
زمانہکانی ہیندوئورویی بن (بۆ نمونہ: ہیندی ، یونانی ،
رہشہکانی ئہمیریکی ، روسی ، مہکزکی ، ئینگلیسی) .

« ہیندو ئورویی » نیتوہک لیتوژرہوہکان لہ سہر بنہمالہی
ئہو زمانہیان داناوہ کہ ہہوہلجار لہ ئورویا و ہشی زۆری باشوری
ناسیا و ، ئیستاش بہ ہۆی کۆلۆنیالیزمہوہ لہ تہواوی دنیا دا
بلاوہوونہتہوہ . زمانہ سہرہتایبہ کہ بہ زمانی « پرتو
ہیندوئورویی » ناسراوہ ، اوویدہچی سہ ہزار سال پیتش زایین
قسہی پیکراہی و لق و زمانی جۆراجۆری لیتوہتہوہ .
جیاوازی لہ نیوان ئہو زمانانہ بہینی سالانی ۲۰۰۰ و
۱۰۰۰ ی پیتش زایین ، کاتیک زمانہکانی یونانی ، ئاناتولی ،
ہیندوئیرانی دہستینشان دہکرتن ، بہ چاکی و دہدردہکوی . بہلگہکی
نارکۆلۆژیک ہہبوونی خہلکیکی نیوہ کۆچہر دہسہلمیتن کہ چوار
ہزار سال پیتش زایین لہ ناوچہی ئیستتپہکانی باشوری رووسیادا
ژیاون و لہ دہدورویہری سالانی ۳۵۰۰ پیتش زایین لہ ناوچہکانی
دانوی ئورویا و دہورویہری بلاوہوونہتہوہ .

ئہو خہلکہ بہہۆی ری و پرہسمی ناشتنی مردوو بہ
کورگانہکان « تہپکی ناشتن) ناسراون . کلتوری کورگانہ
لہوانیہ بہر لہ ۲۰۰۰ سالی پیتش زایین ، گہبشتیتہ ناوچہی
نادریاتیک و ئہوہ ہاوکاتہ لہگہل پیتاوستیہکانی ئہو سہرہمی
لہ مہر و دہیہاتنی زۆر ئالوگۆری زمانہوانی . روون نیہ ئہژادی
کورگانہکان کی بوون . زۆر و بہکچوون لہ نیوان
پرتوہیندوئورویی » و بنہمالہی زمانہکانی ئورال کہ پۆژہلاتی
دور پیتی دہپیشن ، بہدی دہکری . لہوانیہ ئہو زمانانہ ہزاران
سال پیتشتر ئہژادیکی ہاویہشیان ہہبووبی .
بہ بہرئاوردکردنی ووشہ و ہیکچوہکانی زمانہ
ہیندوئوروپییہکان ، ئہوہۆیہ دلوی کہ لہسہر جۆغرافیایو
شیوہیانی ئہو خہلکہ بہ دہستکوتگہلی بگہین . بہ نمونہ دہکری
بۆ زمانی پرتوہیندوئورویی زۆر ووشہی سہبارت بہ بنہمالہ (وہک
دایک ، میرد ، برا...) و ہہروہا گہلیک ووشہ بہ گوپرہی
خزمایہ تی لہ ژنہوہ (کہ ویدہچی تہنیا لہ پیتوہندی لہ گہل بووکدا
بہ کار ہاتبن) سازکراہیتنہوہ . ئہم چہشنہ بہلگہیانہ نیشان دہدن

شوتندا (فەلاتى ئىران) ژباڭن . تاوه كو زه مانى هيرشى ماده كان و فارسه كان له چەند سەدەى دواتردا ، بۆسەر ناوچەى نىوان دىجلە و فورات سەبارەت بە ئىرانىيە كان شتىكى ئەوتۆ نازانين .

له ئوپويادا جگە له يونانييە كان بەلگە يەكە كۆننە مان لەسەر هيندوئوروپىيە كان بە دەستەوہ نىه فۆرمىكى يونانى بە نىتوى « ميسىنىيان » (mycenaean) له كرىت و يونان له ۱۴۰۰ سال پيش زاين دەكار هاتووه ئەزادى يونانييە كان له وانه يە له دولى دانووه هاتبن . بەلگەى ناركۆلۆژىك نيشان دەدەن كه « هيلين » كه كان ، ۱۹۰۰ سال بەرلە زاين له باكورەوہ بۆ بالكان كۆچيان كردووہ . جياوازى نىوان زمانە هيندوئوروپىيە كان له وانه يە له ۲۰۰۰ سال پيش زاين و تەنانت زوتريش دەستى پىكر دىت . بەلام زانينى ئەوہ كه ئەم جياوازييە له كوترا دەستى پىكر دوو شتىكى سانا نىه . بۆ لىكۆلينيەوہى ئەم مەبەستە رىگا و مېتۆدى جۆراچۆر هەن كه يەكىك لەو مېتۆدانە لىكۆلينيەوہ لەسەر خودى زمانە كانى هيندوئوروپىيە . بىر وايەك لەمە دەدوى كه ئەو زمانەى نيزىكىكى گرینگ و پتەوى دەگەل زمانى پرۆتۆهيندوئوروپىيە دا هەبى ، زمانى ئەو خەلگە يە كه له شوتنى بەنرەتى هيندوئوروپىيە كان بوون و لەوى نەبزوتوون . بەلام بە پتى زۆر هۆ ئەم تيسۆرييە ناتوانى راست بى . شىوہ يەكەى تر بۆ دۆزىنەوہى شوتنى سەرەتا يى ئەم زمانانە ، لىكۆلينيەوہ له سەر خزمایەتى بنەمالەى ئەم زمانانە يە تاوه كو بزائين كام زمانگەل زياتر لىك نيزىكن . بەم جۆرە دەكرى هومىدەوار بين بزائين كام لق بەكەوہ كۆچيان كردووہ و بەرەو كوئى چوون . يەك نمونەى دارى خزمایەتى زمانى ، دەكرى بە شىوہى خوارەوہ بى :



لەسەر ئەوہ ساغ بوونووتەوہ كه هيندوئوروپىيە كان ، بەر لەوہى بۆ شوتنى جۆراوچۆر كۆچ بكەن له هجەى جۆرە جۆريان لى پەيدا بووہو ئەم پەيشەگەلەيش له ئاكامى كۆچكردن و هەرۆه هادراوسىتى لەگەل زمانە كانى تر تايپەقەندى نوڭيان و دەست هېتاوہ .



هەلبەت تا رادە يەكەى زۆر ئەو گریمانە هەيە كه ناخىوہ رانى پرۆتۆهيندوئوروپىيە سەرەپاى جياوازى نەتەوہ يى ، لەتەك يەك لە ناوچە يەكەى ديارىكر اوڊا ژباڭن و كولتورىكى هاو بەشيان هەبووبن . بلام ئەوان كى بوون ، له كوئى ژباون و چۆن بەسەر دنياڊا بلاو بوونووتەوہ ؟

ئەوہ پوونە كه هيندوئوروپىيە يە كان پيش بلاو بوونەوہ يان له هېچ يەك له ناوئەندە پيشكەوتوہ كانى دنياى قەدەيدا وەك ناوچەى دىجلە و فورات (بين النهرين) دەورو بەرى دەريائى مەدەيتەرانه يان دولى هيندوس نيشتەجى نەبوون . ئەوان وەك خەلگىكى لاوہكى پىيان ناوئەتە ئەو ناوچانە ، له ۱۵۰۰ سالى پيش زاين ، قەومىك كه خاوەنى نىوى هيندوئوروپىيە بوون له قەراخە كانى نىوان دىجلە و فورات سەرۆدەردەنن . ئەو قەومە بەسەر خەلگىكى ناھيندوئوروپىيە بە نىوى « ميتانى » (mitanni) كه له سەرۆدى فوراتدا دەژيان دەسەلاتداريان دەكرد . ھەر لەو كاتەدا له ئانا تۆلى « هيتىتى » (hittite) بەكار هاتوہ و ئارىيە كان (ناخىوہ رانى لقى هيندوئىرانى) له باكورى رۆژئاواى هيند دەژيان . « ويدا » كان وەك كۆنترين بەلگەى لەپاش بەجىماو ، ئەوہ دەردەخەن كه ئارىيە كان لەو كاتەدا له « پەنجاو » دەژيان و دەگەل دانىشتوانى پيشووى هيند كيشە و ناكوڭيان بووہ . ھەرلە بەر ئەمە اوئيدە چى ئەوان له باكورى رۆژئاوا و اتە له ئەفغانستان و ئىرانەوہ هيرشيان بردىتە سەر هيند .

بەھۆى نيزىكى زۆرى زمانە كانى لقى هيندى و ئىرانى بە يەكەوہ دەكرى بگوترى كه هيند يە كان و ئىران يە كان ، بەر له كۆچى هيند يە كان و هيرشيان بۆ سەر ئەو ناوچە يە پىكەوہ له يەك

زنجیره باسیک له‌باره‌ی کولتوری سوئیډی

نووسینی: نهنداز حملویزی

کولتور ده‌شئ فلیمیټیک بیټ، شانزگه‌ریبه‌ک بیټ، ناهه‌نگیک بیټ، چیرۆکیټک بیټ!
 کولتور ده‌شئ داب و نهریت بیټ، جه‌ژن‌بیټ، نه‌ورۆزبیټ، سه‌یرانی هاوین و شه‌وچه‌ره‌ی شه‌وانی زستان‌بیټ!
 کولتور ده‌شئ شتیوه‌ی قسه‌کردن، بیرکردنه‌وه، کارکردن و به‌کاره‌یتانی کات بیټ!
 کولتور ده‌شئ شتیوه‌ی ده‌رپرینی بیروباوهر و هه‌ست بیټ، شتیوه‌ی پتیکه‌نین و گریان‌بیټ!
 کولتور ده‌شئ شتیوه‌ی رویشتن و ده‌ست جولانندن و به‌کاره‌یتانی ماسولکه‌کانی ده‌م و چاوبیټ!
 کولتور ده‌شئ شتیوه‌ی هه‌لسوکه‌وت و ره‌وش و جل له‌ به‌رکردن‌بیټ!
 کولتور نه‌و شته‌یه‌ که هه‌موو‌رۆژی به‌کاری دینین بیټ نه‌وه‌ی بی‌ری لیبکه‌ینه‌وه!
 واته‌ کولتور ژبانی رۆژانه‌مانه‌ . غه‌ریبیش ده‌کاته له‌ده‌ست‌دانی ژبانی رۆژانه، بۆیه‌ ده‌لین...
 کولتور نه‌و جی‌اوازیسه‌یه‌ که له‌نیوان خه‌لکی ولاتاندا هه‌یه، جی‌اوازی گه‌وره و جی‌اوازی بچووک.

پیشه‌کی

لیتکدانه‌وه و هه‌لسه‌نگانندن . پایه‌ی هه‌لسه‌نگاندنی کولتوریان، نه‌و هه‌سته‌یان ده‌داتی که ته‌نیا یه‌ک دیدی دروست هه‌یه به‌رانبه‌ر به هه‌لسوکه‌وت‌کردن له‌گه‌ل مرۆفی دی، سروشت، کات، پاره...هتد .
 یاسا نه‌نووسراوه‌کانی کولتوری مرۆف، نه‌و هه‌سته‌ی تیتدا به هیزده‌که‌ن که : ته‌نیا هه‌لسوکه‌وتی من و نه‌ندامه‌کانی تری کولتوری من ناساییه و هی خه‌لکی دی ناسایی و سه‌یره .
 لهم میکانیزمی پتیک گه‌بشتنی کولتوران‌ه‌ن که ئیمه‌ هه‌ول ده‌دین لهم زنجیره‌ باسه‌دا رۆشناییه‌کی بخه‌ینه‌سه‌ر و هیواداریشین که بتوانین به‌م پیشه‌کییه‌ نمونه‌یه‌ک له‌ ناوه‌رۆکی باسه‌که به‌ خوینته‌ر بگه‌یتن و ده‌رگایه‌کی بۆ بگه‌ینه‌وه که‌چونه‌ ناو باسه‌که‌ی بۆ ناسان بکاته‌وه . هه‌ر بۆیه‌شه‌ که من لهم پیشه‌کییه‌دا چه‌ند نمونه‌یه‌ک بۆ ده‌مه‌ته‌قی ده‌خه‌مه به‌رچاوی خوینته‌ر .
 هه‌موو نه‌وانه‌ی که له‌ سوئید ده‌ژین، ناگاداری گرینگی کاتن بۆ سوئیدی، هه‌روه‌ها ناگاداری نه‌وه‌ش هه‌ن که یه‌کیټک له‌ کیشه‌ هه‌ره سه‌ره‌کیه‌کانی ئیمه‌مانان له‌م ولاته‌دا له‌و دیده‌ جی‌اوازه‌وه هاتوه‌وه که ئیمه‌ سه‌باره‌ت به‌ کات هه‌مانه‌! چۆن؟ بۆ پرسنی ئه‌م چۆنه‌ باسی پیاویکی چینی ده‌که‌ین:
 ده‌لین رۆژیټک پیاویکی چینی له‌ سوئیدییه‌کی پرسی، کات چۆن ده‌بینیت؟ سوئیدییه‌که‌ش تیرتیکی بۆ کیشا (→) . پاشان لیتی پرسی: باشه، خۆت له‌ کوتی نه‌و تیره‌ داده‌نییت؟ سوئیدییه‌که‌ نه‌خشی خۆی له‌ پشت تیره‌که‌ کیشا (→) . لیتکدانه‌وه‌ی ئه‌م کاره‌ ناساییه‌ لایه‌تیکی هۆشی‌گه‌لیټک گرینگی مرۆفی سوئیدی‌مان بۆ به‌ ده‌ده‌خات!
 ۱ - دروستکردنی کات به‌شتیوه‌ی تیرتیکی، نه‌وه‌ ده‌گه‌یتن که کات له‌ میتشکی مرۆفی سوئیدی دا، شتیټکه‌ که هه‌ر بۆ پیشه‌وه‌ ده‌روات و دووباره‌بوونه‌وه‌ی بۆ نه‌یه، نه‌مه‌ پتسچه‌وانه‌ی بۆچوونی کۆمه‌لگه‌ کشتکاریه‌که‌نه (زراعیه‌که‌نه) که نه‌خشی کات تیتدا شتیوه‌یه‌کی

گومانی تیتدا نیه‌ که گه‌لی پنه‌ابه‌ر و کۆچکه‌ر هه‌ست به‌سه‌رسامی ده‌که‌ن به‌رانبه‌ر به‌ شتیوه‌ی ژبانی سوئیدیان . که له‌ دوروه‌وه‌ ده‌روانه‌ نه‌و ژبانه‌ به‌شتیوه‌یه‌ک پر له‌ راز و سه‌یر دیته‌ به‌ر چاویان، ده‌بین گه‌لی شت هه‌یه له‌و ژبانه‌دا له‌گه‌ل پتوانه‌ی (نه‌و پتوانه‌یه‌ی که له‌ ولاتی خۆیه‌وه هیتاویه‌تی) نه‌و پنه‌ابه‌ره‌ ناگۆنجیټ بۆ لیتکدانه‌وه و هه‌لسه‌نگاندنی دروست و هه‌له . جا له‌ده‌ست دانی توانای پتوان و هه‌لسه‌نگانندن سه‌ر له‌ مرۆف ده‌شیتوتن و وای لیتده‌کات که نه‌زانی چۆن بۆ نمونه‌ له‌گه‌ل دراوستیکه‌ی، مامۆستاکی، هه‌قاله‌ سوئیدییه‌کانی، به‌رپوه‌به‌رایه‌تیه‌کان ... هتد، هه‌لسوکه‌وت بکات و ئه‌م نه‌زانیته‌ش تووشی هه‌له‌ی ده‌کات له‌ ژبانی رۆژانه‌یدا .
 مرۆف نه‌ندامی کولتوریټکه، گشت کولتوریټکی هه‌ندئ نهریت و هه‌لسه‌نگاندنی سه‌نترال و هاوبه‌شی هه‌یه که له‌لایه‌ن هه‌موو نه‌ندامه‌کانی نه‌و کولتوره‌ به‌کار دیت، هه‌ر نه‌و نهریته‌ سه‌نترالانه‌ن که نه‌و مرۆفه‌ له‌ مرۆفیټکی دی جورا ده‌کاته‌وه که خاوه‌نی زمان و کولتوریټکی دیکه‌یه .
 خوینته‌ری هیترا، دید و شیکردنه‌وه‌ی جی‌اوازی کولتوری ئیمه‌: هه‌میشه‌ له‌و روانگه‌وه‌ بۆ باسه‌که‌ ده‌چیت که مرۆف هه‌میشه و به‌رده‌وام، بی‌نه‌وه‌ی که ناگاداریټیت؛ لاشعوری له‌ رتگه‌ی هه‌لسوکه‌وت‌ته‌وه‌ پتوه‌ندی و کۆنتاکت له‌گه‌ل مرۆفی تر ده‌کات . هه‌لسوکه‌وت شتیټکه‌ وه‌ک زمان، واتایه‌ک ده‌گه‌یتنیت و لیتکدانه‌وه‌شی بۆ ده‌شیت . لیتکدانه‌وه‌ی نه‌و هه‌لسوکه‌وته‌ چۆن ده‌بیټ؟ نه‌وه‌ پتوه‌ندی به‌و که‌لتوره‌وه‌ هه‌یه‌ که هه‌لسوکه‌وته‌که‌ی تیتدا رووده‌دات و له‌سه‌ر پایه‌ی بۆچوونی نه‌و کولتوره‌، هه‌لسه‌نگاندنی دروست و هه‌له، راست و چه‌وت، ناسایی و ناسایی...هتد، لیتکه‌ده‌رتته‌وه .
 جا ناسته‌می و سه‌ختی پتیک گه‌بشتنی کولتوره‌ جی‌اوازه‌کان له‌وه‌دایه‌ که نه‌ندامانی نه‌و کولتوره‌ جی‌اوازه‌ هه‌میشه‌ خاوه‌نی هه‌ستیټکن که پتیا‌ن ده‌لیټ، یه‌ک رتگه‌ی راست هه‌یه بۆ بیرکردنه‌وه و

بازنهمی ده‌گرتیه خوی! چونکه رووداوه‌کانی ژبان سال به‌سال دووباره ده‌بیتسه‌وه - زهوی ده‌کیتلیت، تۆوی داده‌چیتیت، ناوی ده‌دیت، ده‌یدرویتسه‌وه، زهوی ده‌کیتلیتسه‌وه... هتد.

کۆمه‌لگای بازنهمی دوو تاییه‌تمندی گرینگی تیتدا به‌دی ده‌کرتیت نا: گۆرانی کولتوری زۆر له‌سه‌رخۆ، ده‌شتوانین بلتینین که ره‌وتی گۆرانه‌که له وه‌ستانه‌وه نیزیکتره وه‌ک له جوله، بۆه‌ش له‌وه کۆمه‌لگه‌یانه‌دا، وا هه‌ست‌ده‌که‌یت که شتیوه‌ی بیرکردنه‌وه و پایه‌ی هه‌لسه‌نگاندنی رووداوه‌کان سه‌دان ساله نه‌گۆراوه. جا نهم هیتاوشی به له گۆراندنا، واده‌کات مه‌ودای نیتوان کولتوری بازنهمی و کولتوری تیری هه‌میشه فراوانتر بیت چونکه ریکخستن و ته‌کنیک وایان کردووه که کولتوره تیرییه‌کان له گۆرانیکی زۆر چالاک و به‌رده‌وامدا بن. به‌کورتی ده‌توانین بلتینین که کۆمه‌لگه بازنهمییه‌کان باوه‌ریان به‌گوتی وه‌ک: - میتژوو خۆی ده‌نویتیتسه‌وه یاخود دووباره ده‌بیتسه‌وه - هه‌یه و کۆمه‌لگه تیرییه‌کان باوه‌ریان به‌گوتی وه‌ک: - کات به‌فیرۆ مه‌ده - هه‌یه.

بئ: گرینگی داب و نهریت و ته‌قالید (ترادیشوون).

۲ - که پیاوه سوئیدییه‌که خۆی له پشت تیره‌که‌وه (کاته‌وه) دانا، نه‌وه وا ده‌گه‌بیتیت که کات هه‌میشه:

نا: به‌ره‌وه پیتسه‌وه ده‌روات، واته کات یه‌کسانه به‌پیتسه‌کوتن و نهمنی سوئیدی له‌پاش کاتم، بۆیه ده‌بن هه‌میشه چالاک‌بم تا به‌کات رابگه‌م.

نهم بۆچوونه‌یه که وای له سوئیدی کردووه هه‌میشه چالاک و گورج بیت - ده‌بینی رۆژگاریان پر له چالاک‌یه، کاره، مه‌له‌یه، راکردنه، پاسکیل‌سواری‌یه... هه‌تاکو رۆژانی پشودانیشیان بریتییبه له کۆمه‌لیک چالاک‌ی جوراوجۆر.

بئ: تیره‌که سه‌ره‌تا و کۆتایی‌یه‌که‌ی دیاره، واته کات بۆ سوئیدی نه‌وه رۆژه ده‌ست پیتسه‌کات که مرۆف له دایک ده‌بیت و نه‌وه رۆژه‌ش کۆتایی پین دیت که مرۆف ده‌مریت، بۆیه ده‌بن مرۆف بۆ به‌کاره‌یتانی کات به‌چالاکترین شتیوه پلان دابنیت. گهر بیتسو بنۆزینه ژبانی مندالیتیکی سوئیدی بۆ نمونه ده‌بینین: رۆژانی دووشه‌مه نهم سواری هه‌یه، سیتسه‌مه مه‌له، چوارشه‌مه مۆسیقا... رۆژی شه‌مه‌ش کۆبوونه‌وه‌ی خیزانه. واته نه‌وه خیزانه‌ی ده‌یه‌ویت کۆیتسه‌وه ده‌بن کاتیک بۆ نه‌وه کۆبوونه‌وه‌یه دیار بکات. یاخود ده‌بینی مانگی پشودان که مانگی هه‌سه‌انه‌وه و بئ کاریتی، پلاتی بۆ داده‌نیت که چۆن به‌چالاک‌ی نه‌وه مانگه به‌کاریتیت، هه‌روه‌ها ده‌بینی سوئیدی (که له ۶۵ سالیدا خانه‌نشین ده‌کرین) له ۵۰ یان ۵۵ سالیه‌وه بیر له پلان ده‌که‌نه‌وه بۆ به‌کاره‌یتانی چالاکانه‌ی نه‌وه کاته. بۆیه نهمه‌مانان که ده‌که‌وینه سوئید، له سه‌ره‌تاوه نهم بۆچوونه‌ی سه‌باره‌ت به‌کات له گه‌ل سوئیدی دا تووشی کیتسه‌مان ده‌کات. نهم له کۆمه‌لگه‌یه‌که‌وه هاتوین که تیتدا کات به‌ته‌سو (سه‌عات) ناپۆرت، دوورنیه‌ خۆتته‌ر به‌م قسه‌یه دلته‌نگ بیت و بلتی: چۆن! نهمه‌ش سه‌عات به‌کاردین. نهمن ده‌لیم: راسته نهمه‌ش سه‌عاتان هه‌یه به‌لام به‌هه‌مان شتیوه به‌کاری ناهیتین، بۆ نمونه نهمه‌ش نالتین سه‌عات ۶ی نیتواره له فلان شوین ده‌تبینم به‌لکو ده‌لین نیتواره یه‌کتر ده‌بیننه‌وه، جا نیتواره که‌یه و سه‌عات چهند و له‌کوئ، نه‌وه شتیکی بریاری ده‌دات که پیتی ده‌لین یاسا نه‌نوسراوه‌کانی کولتور.

بۆیه ده‌بینی هه‌موو خه‌لک له شاریکی وه‌ک سلیمان‌ی یان هه‌ولتیر لای سه‌عات ۵ی نیتواره خۆی له‌ته‌ل ده‌دات و به‌ره‌و ناوبازار ده‌کشیت و دلنیا‌ش له‌وه که دۆسته‌کانیان له‌وئ و له‌به‌ر دوکانیکی دیاری‌کرادا ده‌بینن. نهم نا‌کارانه له خۆدی باسه‌که‌دا پتر روون ده‌کرته‌وه، به‌لام لیره‌دا هه‌زده‌که‌م پتر سه‌رنجی خۆتته‌ری کورد بۆ نه‌وه راکیشم که کات لای نهمه‌تا نه‌مۆر دیاری‌کردنی (ته‌حید) بۆ نی‌یه و پتر به‌شتیوه‌ی به‌یانی و نیوه‌رۆ و نیتواره و شه‌وه به‌کار دیت.

جا نهم بۆچوونه‌یه (که کات به‌ره‌وه پیتسه‌وه ده‌روات، کات کۆتایی پین دیت، کات ده‌بن به‌شتیوه‌یه‌کی چالاک و سوودده‌ر و نه‌خشه‌کیتشراو به‌کاریت) وا ده‌کات که کارمه‌ندیکی سوئیدی وه‌ختایه‌ک له‌گه‌ل منی بیانی کات داده‌نیت و من سه‌عاتونیک دره‌نگ ده‌چم توره‌ده‌بیت یان دلی ته‌نگ ده‌بیت، چونکه هه‌ست‌ده‌کات که من به‌شتیکی ژبانیم دزیوه و نهم هیتسه‌وه سوودی لی وه‌رگرت.

رۆژتیک (Gillis Herlitz) که نه‌نرۆ پۆل‌جیستی سویدییه باسی کرد و گوتی: له کۆنفر بووم، براده‌ریک، من و چهند کۆنفریه‌یه‌کی بۆ خواردنی نیتواره بانگ کرد و بریاری سه‌عات (۷) درا - منیش به‌ده‌ستوری سوئید هه‌ولمه‌دا که سه‌عات (۷) ی ته‌واو له‌به‌ر ده‌رگای نه‌وه مه‌له‌بم و واش بوو سه‌عات ۷ ده‌ستم به‌زه‌نگی نه‌وه مه‌له‌دا، که ده‌رگایان کرده‌وه، پیاوه‌که به‌ رۆبی هه‌مامه‌وه ده‌رگای کرده‌وه و پیتی سه‌یریوه که من بۆچی وازوو گه‌یشتوم. به‌لام تازه کارله‌کار ترازابوو و چوومه ژوروی، هه‌لبه‌ته هیتسه‌خواردن ناماده نه‌ببووو خۆشیان نه‌گۆزیبوو! له‌نیتوان سه‌عات ۸ تا ۸/۵ نه‌وانی تر ده‌ستیان به‌هاتن کرد. بۆ نه‌وان که خه‌لکی ولاته‌که بوون شته‌که ناسایی دیاریوو، خه‌لک له‌وه سه‌عاته‌دا ناچیت بۆ شوینی وا، به‌لکو دره‌نگتر ده‌چیت، نهم کاره بۆ نه‌وان یاسایه‌کی کولتوری بوو و به‌ شتیوه‌یه‌کی نۆتۆماتیکی په‌یره‌وه ده‌کرا، یاسایه‌ک له‌وه یاسایانه‌ی که پیتیان ده‌گوتیت: یاسا نه‌نوسراوه‌کانی کولتور و به‌ منی بیتگانه نه‌ده‌کرا نه‌وه یاسایه‌ بخۆتته‌وه. بۆیه به‌پیتی یاسا نه‌نوسراوه‌کانی کولتوری خۆم جولا مه‌وه، واته سه‌عات ۷ له وئ بووم که نهم کاره له سوئیددا جیتی ریزه به‌لام له کۆنفر جیتی سه‌رسورمان بوو. نهمه‌ش نه‌وه ده‌گه‌بیتیت که مه‌به‌ستی نهمه‌ له باسه‌که‌ماندا نه‌وه نی‌یه که کولتوریک له کولتوریک دی چاترو باشتره، به‌لکو ده‌مانه‌وئ بلتینین: زانیاری له باره‌ی کولتوری نه‌وه ولاته‌ی که تیتدا ده‌ژین گرینگه بۆ گۆزه‌راندنی ژبانی رۆژانه‌مان. سویدی ده‌لین: به‌ دابی نه‌وه شوته‌هه‌لسوکه‌وت بکه که لیتیت. کوردیش ده‌لنی که چووته شاری کۆتران ده‌ست به‌چاوته‌وه بگره.

گهر بیتسه‌وه سه‌ر نمونه سه‌ره‌کی یه‌که‌مان، واته نمونه‌ی پیاوه چینی‌یه‌که و سوئیدی‌یه‌که، ده‌بینین که پیاوه چینی‌یه‌که دیتی سوئیدییه‌که کاتی چۆن دروست کرد و خۆی له کۆتی کات دانا پیتی گوت: نا کاک! کات ناروات کات دیت و هه‌ستا خۆی له‌به‌رده‌م تیره‌که دروست کرد و پیتی گوتته‌وه: کات له‌تۆ ناروات، کات له‌کیس ناچیت، به‌لکو کات و دیت، هه‌موو شتیکی که له ژباندا رووبدات بۆت دیت و پیت ده‌کات.

نهم بۆچوونه‌ی سه‌باره‌ت به‌ کات وای له مرۆفی چینی کردووه که توانای نه‌وه‌ی هه‌بیت به‌ مانگ و به‌سال دانیشیت و بیر له داریک یان

گولتیک یان نه سپتیک بکاتهوه، واته توانای پشوودان و وچانی پت داوه و هه بریزه شه وهرزشتیکیان ههیه بهناو « یوگا »! که وهرزشتیدانیشتن و بیرکردنوهیه .

نهم نمونهیه بهگشتی نوهمان بۆ به دهردهخات که دوو دیدی جیاواز بۆ کات، دوو کولتوری جیاوازی بهدیهیتناوه، له حالتیکدا، کات شتیکه هه سوومان بهکار دیتین و هه رگیز بیر لهوه ناکهینهوه که دیدی من و سوینیدییهک و چینیهک بۆ کات جیاوازه .

کۆمه‌لگای تاکه کهسی و کۆمه‌لگای گشتی

کۆمه‌لگای سوینیدی لهوجۆزه کۆمه‌لگایانهیه که پشیمان ده‌لتین: (indvidsamhälle) ، (indvid «کەس» «فەرد») ، واته به کوردی ده‌بن بلیتین کۆمه‌لگای کهسی ، راستیه کهشی نوهیه که زۆریه‌ی زمانه ناسیایه‌کان و نهقریه‌کان ئیدیومی وایان تیتدا به دی ناکریت ، چونکه نهو بۆچوونه لهو ولاتانه‌دا بوونی نیسه و بۆیه‌ش زمانه‌که پتیوستی بهو جۆزه ئیدیومه نیسه . له کۆمه‌لگای کهسیدا یا خود تاکه کهسی ، پتوهندی به هیزی مرۆف به شتیکه‌وهیه که پتی ده‌لتی ده‌ولت ، دیاره نک هه سوو ده‌ولتتیک ، به‌لکوو ده‌ولته‌ی میهره‌بان . سوینیدی گهل باج (زهریبه) بهو ده‌ولته‌ی میهره‌بانه ده‌دن ، نهو ده‌ولته‌ش باجه‌که به شتوه‌ی یاریده و یارمه‌تی (bidrag) به‌سه‌ر خه‌لکه‌که‌یدا ، دابه‌ش ده‌کاتهوه .



نهم نمونانه‌ی سه‌ردهوه و هه‌روهه‌هاچه‌ندین نمونه‌ی دی، جۆزه کۆمه‌لگایه‌کیان پتکه‌یتناوه که مرۆف تیتیدا، ژیانیکی باش و مسۆگه‌ری هه‌یه . بۆ نمونه مرۆف که بی کاره .. نه‌وه‌نده‌ی ده‌دریستی که پتی بژییت . خانووشی ده‌ده‌نت و کاتیک نه‌خۆش کهوت ده‌سته‌به‌ری نه‌خۆشی (تامین صحی) هه‌یه ، یان نه‌گه‌ر په‌که‌وته‌یه (معوق) به‌هه‌سوو شتوه‌یه‌ک ژیانیه‌ی دابین ده‌کن . نهم پتوه‌ندییه به هیزی نیتوان تاکه مرۆف و ده‌ولت شتوه‌ی ژیانیکی بهدیهیتناوه که مرۆف پتیوستی به مرۆفیکی تر نیسه تا له برسان نه‌مرۆی یان له سه‌رمادا رده‌ هه‌لنه‌ییت و منداله‌کانی بین جلوه‌رگ نه‌میتنه‌وه . که‌چی مرۆف پتیوستی به مانه‌وه‌ی نهو ده‌ولته‌یه هه‌یه بۆ پاراستنی (سه‌ره‌خۆیی مرۆیی) خۆی . له‌هه‌مان کاتیشدا سیاسه‌تی به‌ختوکه‌ری (ره‌فاهیه‌ت) نه‌وه‌ده‌وله‌ته‌یه که

مرۆفی بهو په‌له‌یه سه‌ره‌به‌خۆکردوه وای لیتکردوه که بۆ هه‌بوونی ژیانیکی خۆش و مسۆگه‌ر ، هه‌وجیتی به کهسی دی نه‌بیت . هه‌ر بۆیه‌شه سوینیدی ده‌لتیت : « ده‌ولت منه » ، که‌وابوو له میشتکی مرۆفی سوینیدی دا « ده‌ولت دژه » واته « ده‌ولت دۆزمنه » ناگۆنجیت . مرۆفی سوینیدی باوه‌ریکی ته‌واوی به ده‌ولت هه‌یه . کاتی دوو سوینیدی ئوتومبیله‌که‌یان له‌یه‌ک ده‌دن ، دانابه‌زن بیکه‌ن به شه‌روه‌را ، به‌لکوو به‌رگه‌یه‌ک ئیمزاده‌کن و ده‌رۆن ، چونکوو ده‌زانن ده‌ولته‌ی میهره‌بان ، به‌بۆ لایه‌نگری لایه‌نیتیک ، نه‌ومه‌سه‌له‌یه چاره سه‌ر ده‌کات و هه‌ق به هه‌قدار ده‌گات . بۆیه‌ش باجدان به ده‌ولت به‌نه‌رکیکی پیروزی سه‌ر شانی گشت هاو ولاتیان ده‌زاندرئ . نهم پتوه‌ندییه‌ی نیتوان ده‌ولت و مرۆف ، دوو شتی زۆر گرینگی به دیهیتنا :

۱- هه‌ستی سه‌ره‌به‌خۆیی و به‌رپرسیاری : نمونه‌ی زۆره‌ن که باسیان بکه‌ین وه‌ک : من نازام ، من به‌یار ده‌رم ، ژیانیه‌ی خۆمه ، پارهی قه‌رزده‌که‌م و ده‌یده‌مه‌وه ... نهم گوتانه هه‌موو پۆژی له گه‌وره‌و به‌چوک ده‌بیسرئ ؛ واته کولتوریکی « منی » ، یان « منانه » دیته‌ی دی ، کولتوریک که تیتیدا نازادی و سه‌ره‌به‌خۆیی من ، مسۆگه‌ر بی به مه‌رجیک زیان به کهسی تر نه‌گه‌ییتیت . بۆیه مافت هه‌یه له مالی خۆت ، گویت له موسیقا بیت ، به‌لام نابێ دنگی موسیقا کهت نه‌وه‌نده به‌رز بیت که دراوسیتیکت نارچه‌ت کات . زۆر جار گوتم لئ بوه که سوینیدی بهو په‌ری خۆشیه‌وه ده‌لتن : « چه‌ند خۆشه‌ییت ته‌سته منداله‌کان له ژووری خۆیان ده‌نوون » واته . له یه‌ک دوور که‌وته‌نه‌وه و به ده‌ست هیتانه‌وه‌ی سه‌ره‌به‌خۆیی له جینگه‌ی خۆمدا . . نمونه‌یه‌کی دی چوونه لای دکتۆری سوینیدی یه ، ده‌بینی دکتۆره‌که به‌یار نادا ، وابکه‌و وامه‌که : به‌لکوو ده‌لتن : من وام پت باشه ، نه‌وه‌ش نه‌وه ده‌گه‌ییتنی که تۆ نازادیت له به‌یاره‌کانی خۆت دا .

چه‌ندین جار به چاوی خۆم بینیه‌ومه که پانابه‌ر به به‌رپرسه‌که‌ی (مه‌ستول) خۆی گوتوه : نه‌گه‌ر وام بۆ نه‌که‌یت ، من واله خۆم ده‌که‌م ؛ یان منداله‌کانم واله ده‌که‌م .. تۆ به‌رپرسی منی ده‌بین کار ده‌که‌م بۆ جتی به جتی بکه‌ی ... سوینیدییه‌که بهو په‌ری سه‌رسامیه‌وه پرسیه‌وه‌ی نه‌ری نه‌نداز من هه‌قم چیه نه‌و له قاتی حه‌وته‌مه‌وه خۆی فری دده‌ا یان نا ؟ من بۆ مه‌ستولم نه‌و مه‌ستولی ژیانیه‌ی خۆیه‌تی ...

۲- هه‌ستی وێژدانی و کارایی : دیاره‌یه‌کی دی له نیتوان مرۆف و ده‌ولته‌ی میهره‌بان نه‌وه‌یه که مرۆف ده‌بێ به‌شداری پاراستنی نه‌و سیستیمه‌ بیت و نه‌رکییک نه‌ج‌ام بدات واته له‌ناست ده‌ولته‌ی میهره‌بان ده‌بێ نه‌مه‌گدارو به وێژدان بیت . من نه‌گه‌ر نه‌و رسته‌یه بکه‌م به کوردی وای لئ دیت : « هه‌موو که‌س ده‌بێ نانی خۆی حه‌لال بکات » . واته هه‌ر مرۆفیک ده‌بێ به‌شداری کار و نه‌رکییک بین ، بۆ پاراستن و پتسخستی نه‌و « چاک رابویری » یه (ره‌فاهیه‌ت) کۆمه‌لگاکه هه‌یه‌تی .

له سوینیدا رتزه‌ی خۆکوژی له نیتو بیکاران دا زۆر به‌رزه ، هه‌رچه‌ند مرۆف که بی کار بوو ، نه له‌برسان ده‌مرۆی ، نه بی مال ده‌بیت و نه سه‌ریشی به قوردا ده‌چیت . به‌لکوو مانگانه یارمه‌تی ده‌دریتتی و گوزهرانی مسۆگه‌ره ؛ که واته بۆچی خۆی ده‌کوژیت ؟ هه‌ستی بی

بۆچوونی کۆمەلگای تاکە کەسی یە . بۆ غۆنە بودائیسەم دەلتی: نازادی واتە زال بوون بەسەر ئەو «من»ی کە لە ناو مرۆڤ دا هەیە ، بۆیە زۆر جار لە کۆمەلگای گشتی دا مرۆڤی «من پەرسەت» بە خۆپەرسەت و ئەنانی لە قەلەم دەدریت . بێرکردنەوه تەنیا لە ژبانی خۆت ، بێ خەم خواردنی ژبانی دایکوباب و خوشکوبراو کەس و کار ، کارتیکی ناپەسەندە .

لە کۆمەلگای گشتی دا کە مرۆڤتیک دەسلەلتی هەبوو و توانی نیش بەدات بە خەلک ، بەر لە هەمسوشت کەس و کاری خۆی لەبەر چاو دەگرت . کە ژنی هینا ، خەمی خۆی بێتیت ، کە دوو ئوتومبیل لە یەک دەدەن خاوەنەکانیان دەبێن دابەزن ؛ بیکەن بە شەرەهەرا تا مافی خۆیان وەرەگرن . چونکە لەم کۆمەلگایە دەولەتییکی مێتەرەبانی بێ لایەن ، نیە تا ئەو نەکرە ئەنجام بەدات .

بەگورتی هەرکام لەو دوو کۆمەلگایە کە باسی لێوە کرا ، دوو جۆرە کولتوری جیاوازی تاییەت بە خۆی دەخولقییتیت . هەر بۆیە شە ، ناشارەزایی و کەم زانی سەبارەت بە تاییەتەندییەکانی ئەو کولتورێ ، زۆرجار دەبێتە هۆی رق و یەکتەر بەکەم زانی و ناخەسەر دژایەتی ...

دیارە ئەمن لەم باسەدا ناهەوێ بلیتم کە تاییەتەندی ئەم کولتور باشەو ئەو کولتور خراپە ، یان ئەمە دروستە و ئەو دی هەلەیه ، بەلکوو دەمەوێ بلیتم کە شارەزایی کولتوری و پەیی بردن بە شتیوێ بێرکردنەوهی کولتورە جیاوازانەکان ، شی کردنەوهو لیکدانەوهی شتیوێ ژبانی کولتوری ، لەسەر بناغەیهکی زانستی ویاپەتی ، وادەکات کە لەیهک تییگەین و لەیهک نیزیکی ببینەوه و پیکەوه بژین .

- ئەو باپەتانی خوارەوه لە باسەکی داهااتوودا دەخەرتنە بەر چاو : ۱- چالاکی ۲- ئەنجامدانی ئەرک ۳- کارکردن ۴- کات ۵- ژن ، پیساو ، یەکسانی ۶- سروشت ۷- مندال و مندال پەرورەدەکردن ۸- دین ۹- زمان و گفتوگۆ ۱۰- دوررەپەرتزی لە گیروگرفت ۱۱- بیروباوەر دەرپەین ۱۲- سووتیدی و بۆچوونی لە ناست کولتوری خۆی ۱۳- مرۆڤ و تەنیاپی ۱۴- کاربەدەستی سووتیدی ۱۵- شتیوەرەوشتی هەلس و کەوت ۱۶- وزە و توانایی ۱۷- سووتیدی و تەندروستی ۱۸- سووتیدی و ناسووتیدی ۱۹- کە کولتورەکان پێیک دەگەنەوه ۲۰- سیکس و نازادی .
- * سەرچاوهکان :

- 1: Svenskar, Gillis Herli
- 2: Ny i klasser , Seija Wellros
- 3: Likt och olik , Seija Wellros . Gunnar Hellström
- 4: Sexualitet mysterium k civilizatioosymbol , Kenneth Ritzen

بەو پەری خۆشحالییەوه رادەگەیندری کە دەرگای ئەم گۆفاره ، بۆ هەر چەشنە پێشناریکی چاکخوارانە ئاوالەیه و دەستی رەزامەندی لەحاند هیچ جۆرە تیبینیکی داسۆزانە ، ناگیڕیتەوه .

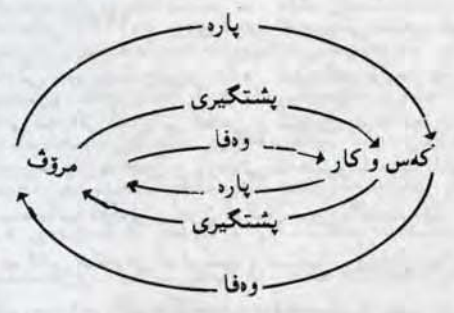


کەلکی وای لێدەکات کە خۆی بکوژیت . لە سووتید کارکردن بۆ مرۆڤ گەلێک گرینگە ، چونکوو بەو کارە هەست دەکات کە نەرکیکی کۆمەلایەتی بە جێ دینییت . بەلام نیشە کە دەکەوینە ولاتیکی وا ، چ نیش بەکەین و چ نیش نەکەین ، پاره وەرەگرن و ژبانیکی خۆش رادەبویری ، تیناگەین خەلک بۆ نیش دەکات . زۆر هەن هەر نیش ناکەن و خۆیانی لێ دەبوین . زۆر جار رووی داوه کە پەناهەندە لە منی پرسییوه ؛ باشە کاک ئەنداز ، ئەگەر نیش بەکەم پاره کەم چەند زیاد دەکات . منیش بۆ غۆنە گوتوو : هیچ زیاد ناکات ؛ چونکە نیش شەش کەسەن ، دەبێ مانگی ئەوەندەتان هەبیت ، بۆیە تۆش نیش بەکەیت ، دەبێ لە رتی یارمەتی کۆمەلایەتییهوه پاره کەت پر کەینەوه . کاکێ برا وەلامی داوه تەوه : ئی ، کە واتە بۆ نیش بەکەم . ئەم نەفەرە ناتوانی بێر بکاتەوه کە من بە نیش کردم :

- ۱- ئەرکی نەفەرتی بێ کەلک لە سەر کۆمەلگا کەم دەکەمەوه
 - ۲- بەشداری پاراستنی چاک رابویری (رفاهیەت) ئەو کۆمەلگایە دەبێ کە تیبیدا دەژیم .
- نیشە لە ولاتی خۆمان کار دەکەین بۆ ئەوهی پاره پەیدا بەکەین و پتی بژین . نیش وەکوو نەرکیکی کۆمەلایەتی نابینین چونکە زادی کۆمەلگایە کە پتی دەگوتریت : کۆمەلگای گشتی .

کۆمەلگای گشتی

لە کۆمەلگای گشتی دا مرۆڤ هەمان پتیوێندی پێشوو نیە بە دەولەتەوه . بەلکوو پتیوێندی بە هیزی مرۆڤ بە شتیکی ترەوهیه کە پتی دەلتین : - کەس و کار ، خزم ، خیل . - لە کۆمەلگای وادا مرۆڤ باج دەدات بە کەس و کار و بەرابەر بەو باجەش لە کەس و کارەکەوه شتی بۆ دیتەوه ، بەلام باج لەم کۆمەلگایە مەرج نیە پاره بێت ، بەلکوو دەتوانی شتی تریش بێت ، وەک خزمایەتی ، پشتگیری ، لەسەر کردنەوه ، پارو ... کە ئەگەر پاره نەبێ دەیدەنتی (یارمەتی کۆمەلایەتی) ، مالی نەبێت لای خزمیک جیگە دەدریت ، دەچیتە سەر کار ناگیان لە مندالەکەمی دەبیت . لەو کۆمەلگایانە کە ئەو شتیو پتیوێندی تینا بە هیزە ، ئەوهی راست بێ گەلێ مەسەلە وەکوو دوژمنایەتی و تۆلەو شتی لەو چەشنە لە جۆرە پتیوێندییهوه هاتوون .



ئەم شتیو کۆمەلگایە کە وای لە کوردی هەندەرەن کردووه پاره کۆکاتەوه و لەکاتی تەنگانە ببینیتەوه بۆ کەس و کاری لە کوردستان . لە کۆمەلگای گشتی دا ، زۆرەیی بیرو بۆچوون بەرواژی بیرو

ئۆكتافىيو پاز

جەستەي زىندووي شىعر



ئۆكتافىيو پاز نە تەنيا ۋەك شاعىر ۋە رەخنەگر ۋە تارتونوس نىيىۋى دەركردە، بەلكىم بە گەورەترىن راۋىژكارى سىياسىي دەۋمىردى . ئەو، ماۋەي چەندىن سال لە ۋلاتەكانى فەرەنسە ۋە ئىتالىيا ۋە ژاپۇن ۋە ھىند ، بالۋىزى ۋلاتەكەي خۆي ۋاتە مەكزىك بوە كە ئەو خۆي دەرەفەتتىكى بە نرخی بۆ دەرەخسىتىن كە كولتورە جۆز اوچۇرەكان بىناسى ۋە بەتايپەت لە كولتور ۋە ئەدەب ۋە شىعرى رۆژھەلات ، نىزىك بىتتە ۋە .

پاز لە سالى ۱۹۳۳ ۋە رووي كردوۋە تە جىھانى شىعرى لە ۋ ساۋە بىن برانەۋە ھەۋلى بەرۋ پىشچوۋنى داۋە . ديارە لە ۋ بوارەدا دوو ھۆ، ۋەك دوو دەرەفتى سەرەكى لە ژيانى ئەدەبى ۋە شىعرى پاز دا دەريان بىنيۋە : يەكيان ئەۋەيكە پاز بە ھەۋل ۋ يارمەتى شاعىرى شەھىد پابلۇ نىرۋادا ، رەۋانەي ئىسپانىيا دەكرى ۋ لەۋى لە گەل سورپىيالىستەكان دەكەۋى ۋ دواترىش لە كاتى مانەۋەي لە فەرەنسە ۋ ئىتالىيا ، زۆرەي رىباز ۋ شىۋازە شىعرەكانى سەردەم تاقى دەكاتەۋە . دووھەمىيان ناسىن ۋ تاقى كردنەۋە ۋ نىزىك بوۋنەۋە لەكولتور ۋ شىعر ۋ ئەدەبى رۆژھەلاتە ، ھەر ۋەك خۆشى نايشارتتەۋە ئەو ماۋەي كە لە ژاپۇن ۋ ھىند بالۋىزى ۋلاتەكەي بوە ، سەرەراي كارى سىياسى ، بە نرخی ترين ئەزمونى لە ۋ بارەۋە

ئۆكتافىيو پاز (Octavio Paz) شاعىر ۋ نووسەرى بە نىيوانگ ۋ ۋەرگىر خەلاتى ئەدەبى نوپىل (۱۹۹۰)، لە سالى ۱۹۱۴ لە شارى مەكزىكۆسىتى لەخىزانىكى ناۋىتتە بە خوتنى نازتەكى (aztec) ۋ ئىسپانىيايى چاۋى بە ژيان ھەلتاۋە . پاز ھەر لە مندالىيەۋە، رىگەي خۆنەۋىستى سىياسى بوۋنى بۆ دەكرتتەۋە ، ۋاتە بىنەماي بىرى پىشكەۋتنخوزانەي ئۆكتافىيو مندالكارە ، لە ۋ كاتەۋە شىكل دەگرى كە زاپاتا شۆرشگىرى مەزنى ئەمريكايى ھاتوچۇ باۋكى دەكات . ھەلسوكەۋتى شۆرشگىرانەي باۋكى پاز كە خۆي يەككىك لە پىشەمەرگە ۋ لايەنگرەكانى زاپاتا دەبىن لە لايىك ۋ بىر ۋ ئاكارى نازادىخوزانەي ناموشۇكران لە لايىكى دى، بە شىۋەيىكى ۋ ھەا بەرچاۋ كارەكەنە سەر دل ۋ مېشكى ئەو مندالە كە تەناتە لە تەمەنى گەرەسالىشدا لىيان جىيانايىتتەۋە ۋ لە شىعر ۋ نووسراۋەكانى خۆيدا ئاورىان ۋىدەداتەۋە . پاشماۋەي كارتىكەرى ئەو ھەلسوكەۋتەنە ۋ كەلەكە بوۋنى ئەو بىر ۋ ئاكارانەي سەردەمى منالى، ۋا لە پاز دەكەن كەلە زۆرەي راپەرىن ۋ مانگرەتەكانى خوتندكاران، بەشدار بىن ۋ تەناتە بە ۋەش ھەستى سەركىش ۋ دوۋرەگەيى بوۋنى دانەمركىت ۋ يەكراست بە يارمەتى ۋ رىنوتى پابلۇ نىرۋادا، خۆي باۋىتتە ناۋ جەرگەي شەروشورى ناۋخۆي ئىسپانىاۋە .

پاز ھەرچەند بە ھەستىكى داغى گىيانبازانە ۋ لە ژىر درۆشمى ئاچغى سوورخوزانە روو دەكاتە ئىسپانىيا، بەلام بە گوتەرى بۆچوۋنى خۆي كە ھەلەۋ پەلەي خۆپەرستى ۋ قىل ۋ تەلەكەي ئىستالىنىستى بەرەي توۋدەيى دەبىنى چاۋى رەشى كال دەبىتتەۋە ۋ تەناتە لە پابلۇ نىرۋاداش خۆدەكشىتتەۋە . لەو سەردەمەدایە كە پاز لە گەل شاعىر ۋ نووسەرانى سوورپىيالىست ئاشنا دەبى ۋ لە ئاندرە بىرتون نىزىك دەبىتتەۋە. دۋاي ئەۋە لە تەك زۆرەي شاعىر ۋ نووسەرە بەنىيوانگەكان ۋ لە خۆي بە تەمەنتەر ۋەك: راپرېت فراست، لوئىس سىرنوۋادا، خۆزە نۇرتىگا، ۋىليام كارلوس ۋىليامز ۋ نوززا پاوند كە ھەركام بە نۇردى خۆي كارىان تىكردوۋە، تىكەلاۋ دەبىن.

پاشکوت کرد. دهکری بلتین باز تیکه لایکه له خوتنی نېسپانیایی،
شاره‌گی نازته‌گی، میتشکی مه‌کزیکی و دلی رۆژهدلاتی که نه‌وانه
همموی له سر یک جه‌سته‌ی زیندوی شیعری پازبان پیکه‌تتاوه.

پاز له سالی ۱۹۶۲ تا ۱۹۶۸ که له هیند بالوتز ده‌بی به بیستی
ه‌والی راپه‌رین و مانگرنتی خویندکاران له کاتی به‌رپوه‌چوونی
نوله‌مپیک (۱۹۶۸) و سرکوتکردنیان له لایه‌ن ده‌وله‌ته‌وه ، بۆ
همیشه له کاره‌کی ده‌ست ده‌کیشیتته‌وه . نه‌و له‌و ساله‌وه ده‌گه‌رپته‌وه
ولات و ده‌ست ده‌کا به له‌قاودانی سیاسی و راده‌گه‌بیتتی که نیتتر ناتوانی
نوتنه‌ری سیاسی ده‌وله‌تیکه گه‌نده‌ل و خوتنپژ بی . پاز، له پاش نه‌و
روداوه به یه‌کجاری له دنیای سیاست مالناوایی ده‌کا و زیاتر به
خۆی و میژووی مه‌کزیک ، داده‌چیتته‌وه .

پاز له ناکامی گه‌لیک ه‌وراز و نشیوی ژبانی سیاسی و نه‌ده‌بی و
قه‌لمی ، ناخر سر جگه له یاری له میژینه‌ی خۆی که شیعره ، هم‌مو
نایدیولۆژیه‌کان ر‌هت ده‌کاته‌وه . نۆکتافیۆ پاز ، وه‌رگری خه‌لاتی نه‌ده‌بی
نویلی ۱۹۹۲ ، نیتستا سه‌رنوسه‌ری گۆفاری (Vuelta) یه که خۆی
به‌رپوه‌ی ده‌با .

بۆ ناشنا بوونی زیاتری خوینته‌ره‌وان ، ده‌قی گف‌توگۆبیتکی پاز که
کاتی خۆی له گه‌ل گۆفاری (magazine Litterair) کراوه ، وپرای
دو پارچه شیعره ، له‌و ژماره‌ده‌دا بلاوده‌کرتته‌وه ، که ده‌قی نه‌م گف‌توگۆبه
له « نادینه ؛ ویژه‌نامه‌ی گف‌ت وگو ، شه‌ریور ۱۳۷۲ » وه‌رگیراوه .
« گزینگ »

● نیتوه هم شاعیرن ، هم ووتارنوس ، به‌واتایه‌کی تر
رۆژنامه‌گه‌ر . له مه‌کزیک گۆفاری « Vuelta » به‌رپوه‌ده‌به‌ن ،
له‌حاله‌تیکه وادا ، کام لایه‌نی نه‌وکارانه‌ت زیاتر به‌ گرینگ ده‌زانی ؟

– خۆیشم نازانم . زۆر سه‌خته ، له‌وشتانه‌ی ده‌یاننوسم
شازرتتی ده‌سنیشان بگم . من میراتگری داب ونه‌رتی نه‌و
شاعیرانم ، که به چاکه توانیویانه هم له هونه‌ری وینه‌نوینی و
همیش له هونه‌ری موسیقی دا ، به پارت‌ه‌قای یه‌ک ، وردبینییه‌کی
قولیان ه‌بووی . وه‌ک بودلیتر ، فالیری ، بیرتون . سه‌بارت به خۆم
نه‌شی بلتیم ، به‌رله‌هم‌موشت چه‌ده‌که‌م شاعیر بم . تنیا دواي
نه‌وه ، رووده‌که‌مه په‌خشان . به‌لام هر به شیوه‌ی هۆنراوه
نووسینیش ، ده‌بیتته‌ه‌له . له لایه‌کی تره‌وه ، رۆژنامه‌گه‌ری و
ره‌خنه ، شیوه‌یه‌کی نه‌دیمی لانی که‌م وه‌کویه‌کن . من زۆرتر خۆم به
رۆژنامه‌گه‌ر ده‌زانم تا ره‌خنه‌گر . ووتارمه‌کانم ، خۆیان جوړیکن له
رۆژنامه‌گه‌ری به‌ ناهه‌نگیکه ه‌تواش .

● شیعره زه‌برناه‌ه‌نگیکه که‌به وینانندن ده‌ست پیده‌کا ،
وینانندن به‌هۆی وشه . نه‌وه هر هه‌مان جی پیتی شاعیرانه‌یه

● نیتوه خوايه‌نی مافی چه‌ندجۆرتیتی و دژایه‌تین . له‌گه‌ل نه‌وش
پیم خۆشه بزائم ، یه‌کیتی و خولگه‌ی نووسینه‌کانت له کوئی دایه ؟

– له راستیدا هه‌قی دژایه‌تی ، یه‌ک له‌و مافانه‌یه که
قانونومره‌کان له کاتی راپوژکاری سه‌بارت به مافی مرۆف ،
ه‌رامۆشیان کردوه . بودلیتر وه‌ختی له خۆکوژی نیرشال د‌دوا ،
هه‌قی هه‌لگه‌رانه‌وه به‌رمنگار بوونه‌وی له‌گه‌ل خۆ ، به مافیکی
بنه‌رتی دادنا . به رای من وشه‌ی « یه‌کیتی » وشه‌یه‌کی
خه‌ترناکه . نه‌من ، چه‌ندجۆره‌ییم . به دواي یه‌کیتی که‌ران جگه
له خه‌یال شتیکی تر نیه .

● به‌لام سه‌بارت به بۆچوونتان له‌سه‌ر شیعره . له کۆنوسراوه‌بیتک
که له‌سالی ۱۹۸۱ له لایه‌ن Six Barral د‌رچوو ، نیتوه ده‌قه‌گه‌لی
جۆراوجۆرتان له « هه‌لۆیا هه‌تاو » وه‌رگرتوه که زیاتر به‌سته‌ی کورت و
خه‌یالوین تا ده‌قه‌گه‌لی کلاسیکی . ج به شیوه‌ی هۆنراوه یان به شیوه‌ی
په‌خشان و ه‌روه‌ها له « مه‌یونی گرامیری » یشدا ، که بۆ دابه‌شبوون
ناشی ، له ژیر و ته‌رۆکی « شیعره » ده‌سچنی ده‌که‌ن . به‌م جۆره ، واتای
شیعرو شاعیری لای نیتوه چیه ؟

– نه‌و ده‌قانه‌ی ناوت بردن ، له سنوری شیعردا ده‌گونجین . له
« هه‌لۆیا هه‌تاو » دا هیندی ده‌ق ، به واتای کلاسیکی وشه ،
په‌خشانه‌شیعرن . به‌لام نه‌وه‌کانیتر هیقایه‌تن . هیقایه‌ت
شیوه‌یه‌کی نه‌ده‌بی یه که شاعیرانی نوڤ و مکو ماکس ژاکوب ،
بنیامین په‌ره ، به سه‌رکه‌وتوویی که‌لیان لی وه‌رگرتوه .
په‌خشانه‌شیعره د‌ره‌فتی پیداه‌لگوتن له زۆر ناسته‌وه د‌ره‌مخسینتی
که د‌ه‌برینیان به شیوه‌ی هۆنراوه نالوی . نه‌م په‌خشانه شاعیرانه
، نه‌وپه‌ری جه‌زمتی به زمانی گف‌توگۆ ده‌به‌خشن . نه‌وه‌ی که له «
هه‌لۆیا هه‌تاو » بۆ من عه‌نتیکه بوو دۆزینه‌وه‌ی ژیرزه‌مینه‌کانی
ره‌وانی و نه‌فسانه‌یی مه‌کزیک بوو . وه په‌خشانه شیعره‌ل‌وباره‌وه به
هانامه‌وه هات . « مه‌یونی گرامیری » له‌حاله‌تیشدا ، هم
په‌خشانه‌شیعره‌وه هم تی‌فکرینیکه د‌ه‌باره‌ی شیعره . مه‌به‌ستم
قوناختیکی که‌لیک نامه‌تانه‌یه که هم له نور بیزاره‌وه هم له
تاریکی . نه‌و قوناخه‌هی به‌یانا و ئیوارانه‌یه ، واته نه‌و دوو
کاته‌ی که من له هه‌مانم زۆرتر خۆش که‌رمکه . شیعره
زه‌برناه‌ه‌نگیکه که‌به وینانندن ده‌ست پیده‌کا ، وینانندن به‌هۆی وشه
، نه‌وه هر هه‌مان جی پیتی شاعیرانه یه . سه‌بارت به ئیله‌ام
ده‌بی بگوترتیت ؛ نه‌وه شتیکی نیه که به ئیمه ده‌قنوس کرابی .

وشه نیه ؛ نه وشه‌ی خودا ، یان وشه‌ی جیهان یان وشه‌ی دهرونی ناخوئاگا . نا ، ئیلهام قسه ناگا ، لاله . ئوسکوتیکه لهدرهوه‌ی ئیمه که علامه‌تومان دهداتی . به‌ئینی و بریاری وشه ، هه‌رئو ئوسکوتیه . ئه‌رکی شاعیر ئه‌وه‌یه که له ناست ئه‌و ئوسکوتیه‌ی که‌وابه‌م چه‌شنه علامه‌تی دهداتی ، وشه‌یه‌کی ناسک و به‌دیار ، پیتشکه‌ش کات .

● تیکه‌لاوی ئیوه له ته‌ک سوپرپالیسته‌کان به تایبته له که‌ل ئاندره‌بیرتۆن و بنیامین په‌ره چۆن بوو؟

– هه‌رکه که‌یشتمه فه‌رنسه ، زو بۆم دهرکه‌وت که ئالای شیعیر ، خه‌بات له پیناوی شیعیر و شوپشی راستین به‌ بالایی ئاندره‌بیرتۆن و سوپرپالیسته‌کان به‌ گشتی ، ئالاره . بئی سئ و دو له‌که‌لیان که‌رمم گرت . له دواییدا لویی بونۆئیل ، هۆی ئه‌وکاره‌ی له‌من پرسی . وه‌لامی من ئه‌وه بوو: « به‌هۆی جوانی شناسی و به‌تایبته سرشته‌ی ره‌وشتی . له‌لای سوپرپالیسته‌کان یه‌ک سه‌لمیندراو و به‌لگه‌ی ره‌وشتی هه‌بوو که منیش تیکۆشاوم ئه‌مم هه‌بێ و دنیای مۆدیرنیش چه‌وجیه‌ی پێیه‌تی . ئه‌من هه‌ستم ده‌کرد که میراتگری ئه‌و بیره خراپکارانه و له هه‌مان حالیشدا به‌خشینه‌ری سوپرپالیسته‌کانم که بریتی بوو له‌ گۆرینی مرۆفکه‌ل و تیکدانی ئه‌و پێوه‌ندییه‌ی که له نیاوان نینسانگه‌ل وه‌روه‌ها له ناست وزه و سرروشت دا هه‌یه . بونۆئیل وای وه‌لامی من داوه که ئه‌ویش به‌هۆی که‌لیک به‌لگه‌ی وه‌ک من ، له سوپرپالیسته‌کان نیزیک بۆته‌وه . به‌لام ئاسایه که من ته‌نیا به‌هۆی سیاسی و ره‌وشتی له‌که‌ل سوپرپالیسته‌کان نه‌که‌وتم به‌لکو پیم و ابوو که شیعیر له نیه‌ندی چالاکیه‌کانیان دا جیگیربوو . چونکوو شیعیر نیه‌ند و کاکلی شاراو‌ه‌ی ژبانی راستین پیکدیتنی . به‌هه‌رحال ، ئه‌و چه‌خته له‌سه‌ر کات وده‌م ، که له ئه‌زموونی ئه‌وین و هه‌روه‌ها له هه‌وه‌سخوازی Erotisme ، یان له ئه‌زموونی شاعیرانه و هه‌مدیسان له ئه‌زموونی یاغیبوونا ، به‌دی ده‌کرئ ، به‌نه‌رمته‌ی ترین دهرسته‌که که له سوپرپالیسته‌کانم وه‌رگرتووو .

● به‌لام ئیوه جارچاره له ته‌ک کۆمه‌له‌که دمه‌قاله‌یه‌کی ره‌خنه‌گرانه‌تان هه‌بوو .

– به‌لای من ، سوپرپالیزم کات یا چرکه‌یه‌ک بوو له مێژووی شیعیری ئامال جیهانی ، نه‌هه‌وه‌لینه‌که‌ی نه‌ دوا‌یه‌مینه‌که‌ی . به‌لام به‌هه‌رحال ، جیاوازی بۆچونه‌کانی من له که‌ل راپه‌ڕین تارا‌ده‌یه‌ک قبول بوو . من خاوه‌ن نه‌ریتیکه‌ی دی و له به‌ره‌یه‌کی گه‌نج تریبوم . شیعیری نوێگه‌رانه‌ی زمانه‌کانی دیم تاقی کردبۆوه و ناخه‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که پروانگه‌ی سوپرپالیسته‌کانم زۆر مه‌کته‌بێ (ئورتۆدۆکس) هاته‌به‌رچاو . سوپرپالیزم ئه‌وه‌ی چاوپه‌روان ده‌کرد که ده‌کرئ له شیعیر چاوپه‌وشرئ و ئه‌وه‌ی له هه‌موانی لا گرینگتر بوو گۆرینی ژبان

بوو به‌ هۆی خه‌یالی شاعیرانه . به‌لام له‌وه‌حاله‌دا ئه‌رکی ئیمه چه‌ سه‌باره‌ت به‌ شیعیر و به‌تایبته شیعیری درێژ که سه‌ره‌کی ترین ده‌سه‌کوتی رۆژگاری ئیمه‌یه ؟ وه‌ ناکوکیش بیکومان لێرده‌دا ، چونکوو ئیمه له‌و دهرانه‌دا ناچارین ، شیعیر بنووسین و شیعیر بخوینینه‌وه و له سیله‌ی هه‌رئو وشیعیرانه‌وه بروانینه جیهانه‌وه . که‌وابوو ، سوپرپالیزم له‌هه‌مان کاتدا ، هه‌م له شوپش که‌متر بوو هه‌میش له یه‌ک شوپش زیاتر . له‌به‌ره‌وه‌ که جیهانی نه‌گۆری به‌لام شیعیری ژێروپوکرد .

● ئه‌و بۆچونه‌ سیاسی و ره‌وشتییه‌ی که‌وا بوو به‌ هۆی نیزیکیتان له‌ که‌ل کۆمه‌له‌ی سوپرپالیسته‌ی ئه‌و زمانه‌ی ، ئیوه ئه‌مرۆ چۆنی به‌به‌رده‌وه دده‌ن ؟

– له ژباننامه‌ی که‌سیتی من ، کاتی ئاشنایی له‌که‌ل ئاندره‌بیرتۆن و بنیامین په‌ره ، کاتی شکسته‌تیکه‌ی مه‌زن بوو . شکسته‌ی هیواکه‌لی شوپشگیرانه ، شکسته‌ی یه‌کتی سۆفیت و تیزه‌مکانی . ئه‌و ده‌م سه‌رنجم دا که ئه‌وان به‌رله‌ من و بیکومان به‌ ئه‌زموونیکه‌ی زۆتر ، ئه‌و چاواکه‌لبوونه‌وه‌یان تاقی کردبۆته‌وه و له‌که‌ل ئه‌وه‌شدا به‌ راخوشینی فره‌گر ، باوه‌ریان هه‌بوو . وه‌ ئه‌وه به‌رای من نمونه‌ بوو . ئیستا له‌و دوایانه‌ی سه‌ده‌دا ، مه‌به‌سته‌که جیاوازه . بیتشکه‌ ده‌بێ له دیمۆکراسی به‌رگری بکه‌ین ، به‌لام به‌رگری له دیمۆکراسی به‌س نیه . ده‌بێ دیمۆکراسییه رۆژاوا‌یه‌کان به‌ شتیکه‌ی زیندووتر ، به‌نه‌بتر ، سازینه‌رتتر وه‌رچه‌رخیندرتین .

● ئالفۆنسۆ ریس Alfonso Reyes له‌ وان نووسه‌رانه‌تیکه‌ که کاربان کردۆته سه‌ر ئیوه ...

– ئالفۆنسۆ له مامۆستایانی زمانه‌ی ئیسپانیایی بوو . بورخیس ، ئه‌می به‌ چاکترین په‌خشانه‌ووسی زمانه‌ی مه‌ داناوه . ئه‌وه ره‌نگه زنده‌بیزێ بێ ، چونکوو باشترین بیکومان هه‌ر خۆی بورخیس .

● نرخی خاوه‌ن رولفۆ لای ئیوه چه‌یه ؟

– به‌رای من ئه‌و یه‌کتیک له مه‌زنترین رۆمان نووسه‌کانی ئه‌مریکای لاتینه ، به‌تایبته هه‌رئو‌وشه‌ دهرسی کورت‌نووسی فیزی زۆریه‌ی نووسه‌رانی ئه‌مریکای لاتین کردوو ، نووسه‌رانه‌تیکه‌ که ئیستا گه‌رمکیانه زۆر درێژ ، جاری وایه له‌راده‌به‌ده‌ر درێژ بنووسن .

● ئیوه نیه‌ئیسپانیایی و نیه‌ه‌سپانیستان ، نمونه‌ی ئاوتیه‌یه‌کی

دوره‌گه و ههروه‌ها چه‌شنه پردتیک له سه‌رووی جیاوازیه‌کانی فەرهنگی
گرینگی میژوویی نهم دوره‌گه‌بوونه‌تان ، چی بۆ ئیوه تیدایه ؟

– میژوو و شارستانیته بریتیه له تیکه‌لاوی
هه‌مووشارستانیته‌کان. ئه‌وه گریمانیکه وه‌راستگه‌رانه‌کی له
کشت جییه‌ک ده‌توانی جهخت بکری . تراژیدی گه‌له‌کانی به‌ر له
کلۆمب ، له‌کاتی گه‌یشتنی ئیسپانییه‌کان ، ئه‌وه‌بوو که هیچ چه‌مک و
واتایه‌کیان له « بیانی » نه‌بوو . نه ، « نازتکه‌کان » ، نه ، « یاما » کان
نه سو‌رپیتسه‌کانی ئه‌مریکای باکور ، هه‌بوونی « غه‌یره » یان
هه‌ست پێ نه‌ده‌کرد . به‌پێچه‌وانه ، ئه‌زموونی گه‌وره‌ی ئوروییه‌کان
له‌وباره‌دا ، هه‌رنه‌وتیکه‌لاویه‌ی شارستانیته‌کان بوو . شارستانیته‌ی
چینی ، بێ ده‌ستگه‌وت و به‌رکری هیندییه‌کان ، ده‌رک نا‌کری .
هه‌رنه‌وجۆره‌ی که ده‌ستگه‌وت و به‌رکری هیندییه‌کان ، بێ
کارتیکیه‌ری یۆنانیه‌کان ، فام نا‌کری . ئه‌م وته‌یه‌ش سه‌باره‌ت به
ئوروییه‌کان راسته . ریتی تیناچی شارستانیته‌ی یۆنانیه‌کان ، بێ
کارتیکیه‌ری گه‌لانی تری مه‌دیته‌رانه ، بنویندی . ئه‌و تیکه‌لقانه‌ی
شارستانیته‌کان ، نه‌ته‌نیا ده‌ستگه‌وتی میژوویه‌ به‌لکوو به‌روبووی
باره‌یتانیسه . فەرهنسییه‌کانیش بێ ئه‌وه‌ی ئاکادارین ، دوو ره‌گه‌ن .

ره‌نگه عیشق ، هه‌رنه‌وجۆره‌ی که ده‌نيس رژۆمۆن پیتی وابوو ،
داهیتانیک بیت . من که شتیکی وا باوه‌ر نا‌که‌م . من پام وایه که
بوونی ئه‌وین له ئه‌ده‌بی رۆژه‌لاتیشدا ، بۆ وینه له ئه‌ده‌بی چینی دا
به‌ده‌رده‌که‌وتی . له شیعری هیندی دا کریشنا خودایه‌کی ناشقه .
که‌وابوو عیشق له پاوانی رۆژئاوا دا نیه . له لایه‌کی دی من هه‌ولم
داوه که له نیوان جنسیتی وه‌هه‌س‌خواریتی جیاوازی دا بنیتم .
جنسیتی له ئه‌ساسدا کاریکی ژینیاری و بیۆلۆژیکی یه . جنسیتی
له کن ژینه‌وه‌ران ، له سه‌روشتدا ، له جیهانی گیاو‌کوژدا ، له
خۆپسکاندا ، له گولان و هی تریش ده‌بیندی . له حالیکدا
ئورۆتیسیم یا هه‌وه‌س‌خواریتی ریبازگه‌ی تاییه‌تی نه‌وعی ئینسانه .
ره‌نگه هیندی نیشانه‌ی هه‌وه‌س‌خواریته له لایه‌ن به‌شیک له
زینده‌وه‌ران ببیندی . به‌لام ئورۆتیسیم به‌ر له هه‌مووشت خولقانیکی
کۆمه‌لایه‌تیه . نا‌کاری جنسی یا جنسیتی له زینده‌وه‌ران دا هه‌رگیز
نا‌گۆردی ، له حالیکدا عیشقبازی ئینسان ، ناوتیه‌ی خه‌یاله .
ئینسان داهینه‌ره . هه‌رچه‌ند شتیکی مه‌زن ناخولقیتی . چونکه له‌و
ریبازگه‌یدا ناتوانی شتیکی زیاتر بخولقی ، به‌لام به‌هه‌ر حال
ده‌خولقیتی . ئورۆتیسیم یا هه‌وه‌س‌خواریتی ریبازگه‌ی خه‌یاله . خه‌یال
وتنه‌ زه‌نییه‌کان یا خولیانه‌کانی خواز و ناره‌زو وه‌به‌رچاودیتنی .

🌸 شکل و پێگه‌ی ئورۆتیسیم یا هه‌وه‌س‌خواری ، له ئه‌وه‌یندا ده‌گۆردی . له عیشقا نازادی ، هه‌لبێاردن و هه‌لنان هه‌یه . ئه‌گه‌ر من که‌سیکم هه‌لنا ، ئه‌ویش به‌ نۆره‌ی خۆی ئه‌من هه‌لده‌بژیری . ئه‌وکاره به‌لام له ئورۆتیسیمدا گرینگیه‌کی ئه‌وه‌ای نیه

له‌سای خه‌یاله که مه‌یلی هه‌وه‌س‌خواریته هه‌میشه له جنسیتی
ژینه‌ومری تیده‌به‌ری . له هه‌وه‌س‌خواریتی ئه‌وه‌ی که گرینگی خۆشی
یه . به‌لام خۆشی هه‌میشه له ته‌ک هیت‌رنازاری و خۆنازاری دا
ناوتیه‌یه . ما‌که‌یه‌کیش له ره‌نج له گه‌ل هه‌وه‌س‌خواری یا ئورۆتیسیم
تیکه‌لاوه . چاوی‌ۆشین له‌ئاست ئه‌و لایه‌نه ترسه‌ینه‌رو
سه‌سور هینه‌ره‌ی ئورۆتیسیم ، یه‌کسه‌ره پووج و بێ مه‌عنايه .

● نایا عیشق ریبازگه‌یه‌کی جیاوازی هه‌یه ؟

– شکل و پێگه‌ی ئورۆتیسیم یا هه‌وه‌س‌خواری ، له ئه‌وه‌یندا
ده‌گۆردی . له عیشقا نازادی ، هه‌لبێاردن و هه‌لنان هه‌یه .
ئه‌گه‌ر من که‌سیکم هه‌لنا ، ئه‌ویش به‌ نۆره‌ی خۆی ئه‌من
هه‌لده‌بژیری . ئه‌وکاره به‌لام له ئورۆتیسیمدا گرینگیه‌کی ئه‌وه‌ای
نیه . لینه‌دا بیرۆچه‌یه‌کی تازه دیته‌گۆردی و ئه‌میش ناشقی ته‌نیا
یه‌ک که‌س بوونه . بیرۆچه‌ی روحیش هاوکات په‌یداده‌بێ . ئه‌وانه‌یه
که به‌ چه‌شنیکی قول ، ئه‌وین له هه‌وه‌س‌خواری جیاده‌کاته‌وه .

● ئیوه بۆچوونی خۆتان له نیوان بۆچوونی د - لاوریئس و
زان دولاکرتفا به‌ مام نیونجی ده‌زانن . ده‌کری ئه‌و پارادۆکسه

● بۆئه‌وه‌ی بگه‌رینه‌وه سه‌ر بابته‌ی شیعری... به‌رک و نه‌خشی
خۆشییه‌کانی هه‌ست و هه‌وه‌س‌خواری له کارنامه‌ی ئیوه‌دا چیه ؟

– شیعری به‌ر له هه‌مووشت شکیکی هه‌ست پیکراوه که له
ده‌نگ ، سیما ، کارتیکران و شله‌زان پیکهاتوه . که وایه ، به
هیت‌ترین کارتیکران و شله‌زان ، هه‌رنه‌وجنسیتی (Sexualite) و
هه‌ستی هه‌وه‌س‌خواریته . مه‌به‌ستی زۆریه‌ی شیعری ، یه‌کیته
دژگه‌له که له خه‌یالی شاعیرانه ، له‌ژیانی رۆژانه‌وه له ئه‌وه‌یندا ،
به‌دیان ده‌که‌ین .

● بۆچوونی ئیوه سه‌باره‌ت به‌ ئه‌وین ، به‌ بارت‌قایی
سو‌رپالیسته‌کان له‌لایه‌ک و هه‌روه‌ها بۆچوونه‌گشتیه‌کان له مه‌رنا‌کاری
جنسی و هه‌وه‌س‌خواریته ، چیه ؟

– سو‌رپالیسته‌کان ، سه‌باره‌ت به‌ ئه‌وین بیروپای تاییه‌ت به
خۆیان هه‌بوو . به‌لام له‌وباره‌شدا هه‌رومه‌کو شیعری ، بیروبوچوون
سه‌باره‌ت به‌ ئه‌وینیش چ به‌رله‌ وان و چ له‌پاش ئه‌وان ، هه‌ر بووکه .

نیزامی له باری تیروانیگه‌ریه‌وه (ئیدیۆلۆژیک) رویان کرده ساویلکه نواری . به‌لام هیندیک روناکبیر هه‌ن که که له‌تک به‌شیک له بۆچوونه‌کانی مندا هاو نه‌زهرن . له دهوری گۆفاری (Vuelta) غه‌یره‌نه‌ندیش و دورخراومه‌کانی کوبایی و هکوو گیلرمۆ ئیفانته ، سوروساردۆی و نووسه‌رانی گرینگی ئه‌مریکای لاتین و هک ماریۆ ڤارکاس لیۆزا ، ئادۆلفۆ کازارتس ، خۆرگه ئیدواردۆس ، یان ، هارۆلد دو کامپۆس ، هه‌روه‌ها ئیسه‌پانیاییه‌کان و هک خوان گۆڤلۆستۆ ، کۆبوونه‌ته‌وه .

● که‌واوو گۆفاری (Vuelta) پێش‌گه‌لانه‌یه‌کی رێگه‌چاره‌یه له ناست بۆشایی تیروانیگه‌ری بۆ ئه‌مریکای لاتین ؟

- به‌لێ ، بێ گومان . به‌لام وێرایی بۆچوونگه‌لی جی‌اواز ، بۆنمونه ئیمه وای بۆده‌چین که له پێناو تێهه‌لچوونی سه‌رخۆبانه‌ی ئه‌مریکای لاتین ، گه‌لێ رێگه‌ی چاره هه‌یه . به‌لام بۆئێوه کاره ده‌بێ له وێنه هه‌لگرتن له‌بۆچوونه‌یه‌ی که له ئه‌مریکا ئورویادا له‌وباره‌یه‌وه هه‌ن ، ده‌ست هه‌لبه‌رین و بگه‌رێنه‌وه سه‌ر ئه‌و مه‌زنده‌یه‌ی که له ئیمه‌وه نیه‌کترون . گابریل زاپید که له‌تک گۆڤار هه‌وکاری ده‌کاو خۆیسی ئابوورزان و شاعیره ، له وتارمه‌ناو بووریه‌کانی خۆیدا به چاکی ده‌ری خستوه که خه‌یالی پێشکه‌فت ، جگه‌له‌وه‌ی ولاتانی ئه‌مریکای لاتینی خستبێته سه‌ر ساجی عه‌لی ، کارێکی تری نه‌کردوه . هه‌روه‌ها روونی کردۆته‌وه که‌چۆن ده‌سته‌لاتی له‌را ده‌به‌ده‌ری سه‌رۆک کۆماری مه‌کزیک و ئه‌و پزۆمه‌شازه‌ی به‌سه‌ریدا سه‌پاوه ، نه ته‌نیا له باری سیاسی یه‌وه ، به‌لکوو له‌باری ئابوورییه‌وه ، شوم و مه‌رکبار بوون : ئیمه به‌شێه حالی خۆمان تێده‌که‌وشین که ره‌خنه‌یه‌کی راستیانه بگرین و له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هیندیک هۆگه‌ل که بتوانن رێی چاره‌یی بن ، بخه‌ینه‌وو ، به‌لێ ، به‌ومانایه ئه‌مانه گه‌لانه‌ن ، به‌لام گه‌لانه‌لیکی نوتفیه‌ی .

● بۆوتنه رێی چاره بۆ چ شتیک ؟

- گه‌لانه‌لی که‌وره‌ی تازمه‌گه‌رتنی یا نوێسازی بۆ ئه‌مریکای لاتین ئه‌غله‌ب کاره‌ساتاوی بوون ... گه‌لانه‌لی بوون فیره‌عونی و له‌ویه‌ری ئه‌ندازه‌و پێوانه . ئه‌و خۆشباوه‌رییه شازه ، ئه‌ورۆ ئیدی باوی نه‌ماوه . به‌شیک له مه‌سه‌له‌ی قه‌رزێ هه‌نده‌ری ، نه‌ته‌نیا له فه‌سادی ده‌وله‌ته‌کانی ئیمه و هه‌روه‌ها له تامه‌زۆیی کۆگه‌ل و پوانگه‌لی که‌وره‌ی سه‌رمایه‌دارانه ، به‌لکوو هه‌ر له‌و خۆشباوه‌رییه زۆرداگره ، ئاوده‌خواته‌وه .

● ره‌نگه پێویست بێ به نه‌زمونه‌کانی پزۆهه‌لاتی ئێوه چاوتیک بخه‌ستین . کارتیکه‌ری به‌رچاوی پزۆهه‌لات له که‌سایه‌تی و ناکاری ئێوه‌دا چۆن بووه ؟

- له لای لاورینس ، نیشانه‌ی پیرۆزه قه‌له‌مدانی ئه‌وین بۆی هه‌یه . ئه‌و هه‌ولی داوه تا به جنسیتی یا ئاکاری جنسی ، وزه‌یه‌کی پیرۆز ببخه‌شته‌وه . سه‌باره‌ت به سینت ژان دولاکریڤا مه‌به‌ست پێچه‌وانه‌یه . ئه‌و عارفه . به‌لام عارفیکه که عیشق به خوای له چوارچۆمه‌یه‌کی ته‌واو جه‌سته‌له‌کی دا ، ده‌دۆزێته‌وه . خودای سینت ژان ، خودایه‌کی خوازه‌رانه و جه‌سته‌له‌کی یه . پارادۆکسی به‌رچاوی شیعه‌ری عیرفانی ، ئه‌وه‌ دایه . واته خودایه‌کی که خاوه‌ن له‌ش و جه‌سته‌یه . له حالیکدا پارادۆکسی لاورینس ده‌وه دایه ، ده‌یه‌وێ جنسیتی ، به شتیکی پیرۆز بزانیته . بۆچوون و جۆزی زانیاریه‌کانی من له نێوان ئه‌و دووانه‌دا جێ ده‌گرن .

● ئێوه شیعه‌رتان و هک ناسۆکی سته‌هم ئیویدێر کردوه ، له‌و پێگه‌یه‌را که‌شیواوی شیعه‌ره ؛ بۆ قه‌یرانی زه‌مانه‌ی ئیمه ده‌توانن چاره‌یه‌ک بدۆزنه‌وه ؟ ئایا ئه‌وتێ رادیتنه ، که زۆریه‌ی ئێوه هه‌تانه ، شتیکی به جێیه ؟

- من هه‌میشه وام بیه‌رکردۆته‌وه که شاعیره که‌سێک نیه هه‌ر قسان بکا به‌لکوو که‌سێکیشه ده‌بێ گوێ راگرێ . له‌وجیه‌ی را که ئیمه هه‌موومان له برانه‌به‌ر بۆشاییه‌ک ، له به‌رانه‌به‌ر نه‌بوونی کشتی گه‌لانه‌یه‌ک داین ، من پێم خۆشه نیشانه‌یه‌کی پرسیار دابنیم . به‌لام به‌هه‌رحال داھتینان گه‌لانه‌ی کاری من نیه . شاعیران هه‌رگیز کاری ئه‌وتۆیان نه‌کردوه . شاعیره‌گه‌ل هه‌ول ده‌ده‌ن که راستیه‌کان به وشه وه‌ربگه‌یتره‌وه ، به‌لام به هیه‌چ بارتکدا فیدا نین . وه تازه چ باشتر! تا ئه‌و جێیه‌ی من ده‌گرتێته‌وه نامه‌وێ پێغه‌مبهری هیه‌چ شتیک بم .

● به‌لام ئێوه هه‌میشه له نه‌بوونی چه‌شنه ئاگاییه‌ک و جۆره فه‌لسه‌فه‌یه‌کی ره‌خنه‌گرانه له ئه‌مریکای لاتین ، دوواون . وه ده‌کرێ بلتین که ئێوه به کرده‌وه نه‌خشی بوژی ئه‌و ئاگاییه‌ره‌خنه‌گرانه‌تان ئیسته له‌سه‌ر شانه که له نه‌بوونی ئه‌و خۆت ده‌خۆیه‌وه ؛ جا چ له ناست دیکتاتۆری قاره‌دا ، که جێی گومان نیه ، چ له ناست ئه‌و پزۆمانه‌ی که له کویا و نیکا پارکوا دا هه‌ن . ئایا له هه‌لوێست گرتنتاندا ، هه‌ست به ته‌نیا‌یی و دوربه‌ریزی ناکه‌ن ؟

- ئه‌من تائه‌و راده‌یه‌ش ته‌نیا نیم . راسته که له مه‌کزیکه‌وه بگری هه‌تا ده‌گاته سه‌رجه‌می ئه‌مریکای لاتین ، ته‌نیا ئیمه چه‌ند که‌سێکین که هه‌لوێستی روونتر و سه‌رراستتر و ره‌خنه‌گرانه‌ترمان کردۆته پێشه‌ی خۆمان . وه ئه‌وه‌میشه راسته که زۆریه‌ی روناکبیرانی ئه‌مریکای لاتین به هاندان و پێهه‌لاکووتن بۆ دامه‌زرانی مارکسیزمی پوچه‌له و ساویلکانه و دیکتاتۆرتی دیوانسالار-

- لهو کتیبانه ی که له تافی لاویدا ده مخوتندنهوه ، دانه په کیان زیاتر له هه موان کاری تیکردم . نهویش کومه له شتیره عریبه بیه کانی نه ندولس بوو . نیستاش وینه سه رسور هینه ره کانی هم کتیبه گچکه په م له یاد ماوه . کتیبگه لی هیقایه تیش کاریان کردیوه سر من . ذکرئ بگوتری که له چاخیکی دیاریکراودا ، نه ده بی عه رهب بومن سه رچای نیلهام بووه . دوواتر دهره تی سه فهرکردنم بۆره خسا و له هیندستان مامه وه .

● نیه ماوهی چندسالان له هیند بالوتیز بوون و دواي کوشتاری خوتندکاران له تلاتلۆکو ، سالی ۱۹۶۸ بوو که له کاره که تان دهستان کیشایه وه . نه لهو ماوهی که له هیند راتان ده بوارد چ شتیکتان بۆماوه ته وه ؟

- وه ختایه ک له رۆژه لات دده پین ، کارده کیشینه سه ر کۆپر یاردانیکی پووج و بی مانا . بۆینه چاو له نه ده بی نیرانی بکن . نه وه راسته که نهو نه ده به تاراده په کی زۆر له ته ک نه ده بی عه رهب جیاوازی هیه ، به لام پتوه ندیبه کی قولیان له نیواندا هیه . سه باره ت به هیند مه به سه ته که جیاوازه . هیند رۆژه لات نیه ، به لکو هر هه مان رۆژئاوایه ، به لام به جوړتیکی ناوه ژوو . بیتجگه له مه سیحیه ت یا

- نه من هونه ری نوسکوونم له نه ساسدا له چینی و ژاپونی وه رگرتوه . هونه ری بیده نگ بوون بۆ شاعیرانی نه سه لاهینی نیتمه ، که زیاتر گه ره کیسانه چه نه وه ر بن ، ده توانی ده سه تکه وتیکی به نرخ بیت . من مه زنده ی گه لی شتی ناته واویش هر له وان فیر بووم . به بۆچونی نیتمه که مال شتی که تنیا ده توانی له به روبوی ته واوکر او ، به ناکام گه یشتوو ، وه ده ست بی . به لای ژاپونیسه کان که مال نه وشته یه که نیوه کاره ده میتیته وه ، نهو شته یه که تنیا تیده گه تندرئ .

● نیه دواي مانه وه له رۆژه لات به ره مه کزیک گه رانه وه و له وی هم سه باره ت به شتیر و هم به هزی هه لویتستی سیاسیان ، بوون به یکی له کارمه ترین سیمای جه رۆژکه ی رونا کبیرانی نه مریکای لاتین . نیه گه لیک جار و به تاییه ت دواي بومه له رزی سالی ۱۹۸۵ که له ژبانی ولات و دانیش توانی وی میژوویه کی دیاریکه ره ده میتدرئ ، نیه شاری « مه کزیکو » تان شاریکی هه یوولایانه نیسورده وه ، نه ورۆ راتان سه باره ت به شاری خۆتان چه ؟

- ده زانم که گوتنی نه مه قسه یه کی وه حشه تناکه . به لام بومه له رزه پتر نه زمونیکی خۆشهات بوو که تروسکه ی هیوا به داهاتوی ده من دا بریسکانده وه . من پتیش بومه له رزه ره شبین تر بووم تا دواي نه م .

● نه من هونه ری نوسکوونم له نه ساسدا له چینی و ژاپونی وه رگرتوه . هونه ری بیده نگ بوون بۆ شاعیرانی نه سه لاهینی نیتمه ، که زیاتر گه ره کیسانه چه نه وه ر بن ، ده توانی ده سه تکه وتیکی به نرخ بیت . من مه زنده ی گه لی شتی ناته واویش هر له وان فیر بووم .

چونکه نهوکاته بوو که من شتیکی سه رسور هینه ره م ده سگیر بوو : کاردانه وه ی خۆکردی خه لک له به رانه ر کاره ساتدا . نهوکاره چاوی منی له ناست وزه ی له توانا دابووی هه وگی نیسانانی دا ، کرده وه . گریمان لیره ش وه ک زۆرجتیسان دزیگه لی پرووی دابن . به لام ناخر سه ر نهو دزیبانه زۆر نه بوون . نه من تاراده یه ک لاوانم هاوده ست بینی .

دینی یه هود ، به ماکانی شارستانیه تی هیندی ، هه مان به ماکانی شارستانیه تی رۆژئاوایه . واته که میک وه ک نهو رۆژئاوایه ده چیت که نه مه سیحیه تی ناسیبی و نه نینجیلی ده وری کۆن . هیند ، نه ک له ریگه ی شتیر به لکو له ری پروا باده ره کانیسه وه ، منی راکیشا . ته نانه ت هونه رگه لی وینه نوینی و موسیقیه که ی زیاتر له شتیر سه رنجمی راکیشا .

● به تاییه ت خوتندکاران له ریزی یه که م بوون ...
- نه تنیا خوتندکاران ، به شی زۆری خه لک نیشانیان دا که شیوا ی به رنه گار بوونه ون له ناست بارودوخا . به تاییه ت نیسانانی بی ناو ونیشان . یه کگرتویی نیسونه ته وه بییش زۆر به ریلوو . لایه نی ناییتی نوعی نیسان ، به رای من ، نه ته وه یه . « لوی نیشتراس » ده دیگوت : « نیسان منی له خۆی هیوا پر کرده . » له راستیشدا زۆر جار وایه . به لام بومه له رزه بۆ منی ده رخت که نیسان هه میشه یش هیوا پر نیه .

ماوه یه کیش له ژاپون رامسوار . نهو نه زمونه م به لاره زۆر عه نتیکه بوو . له سایه ی شتیری ژاپونی بوو که شتیری چینیم ده ست پیکرد (هه لبه ت به داخه وه به زمانی نینگلیسی ، چونکه چینی نازانم) که نه وه بومن دۆزینه وه ناسوکیتی هه لکه وه بوو . یه کتیک له سه ره کی ترین جیاوازیه کانی جیهانی نوی له ته ک رتینسانس یان له گه ل سه ده ی نۆزده یه مدا له وه دایه که کلاسیکه کانی نیتمه تنیا لاتینی یان یونانی نین . که واپو نیتمه له ناست نهو شوینه واره ؛ نه ده بی لوتکه ی چین ، ژاپون ، هیند و عه ربه مان هیه . که لاسیک گه ریتی نیتمه ، له کلاسیک گه ریتی سونه تی نه ختیک به ولاده تره . له مه ودوا شتیری چین ، به شتیک له میراتی فره هنگی منه .



● چ شتیکی نه م ، به شیوه یه کی تاییه ت ، کاری تیکردوون ؟

ئۆكتافيو پاز

«بزوون»

نەگەر تۆ جانووی کارەبایی بی
 من جاددییکم، شەلالی خوینم
 نەگەر تۆ لە من یەکمەم تۆفان بی
 ئەمن مەشقەلی ھەلبووی بەیانم.
 نەگەر تۆ قەلای نەستەمی شو بی
 من ئەو گولمییخەم لە نیتو تەوتەلت
 گرگەر دانسیتم.
 گەر پیتلی دەریای سەر لە بەیان بی
 ئەمن ھەوەلین دەنگی بالندەم.
 گەر قەرتالەییەک بی پر لە پرتەقال
 من چەقۆییکم لە تیشکی ھەتاو.
 گەر سەقۆییەک بی لە بەرد بۆ وتار
 ئەمن ئەو دەستەم کە دەیتەزینم.
 گەر تۆ زەووییکی وەردکراو بی
 من ئەو نەمامە شلک و ساوایەم.
 نەگەر تۆ ویزەو گیزەو زریان بی
 ئەمن ژیلە مۆی نیتو ناگردانم.
 گەر لیتیو ناو بی
 من زاری قەوزەم.
 گەر تۆ جەنگەلی رەو ھەوران بی
 ئەمن ئەو تەورەم دەیخەمە خوارئ.
 گەر تۆ شارێک بی نەفەت لیکراو
 من ئەو ریتۆنەیم پاک دەیشۆمەو.
 گەر تۆ رەو زەشاخیکی زەرد بی
 من باسکی سوری خەنەبەردیلەم.
 نەگەر تۆ خۆر بی و ھەلبیتی لە سەران
 من ئەو جادەیم شەلالی خوینم.

* : لە کتیبی (Oktavio Paz, Vid världens strand) وەرگیراوە. « ھیتش»

« چەقۆ »

چەقۆ ، بالندەییکە لە سەھۆل
 جوان دیتە خوار و ھەوا دەیبەستی
 وەک ھاواری کە رەق ھەلن لە بیدەنگی .
 لە سەر نووکی تالەموویتیک قەتیس ماوہ
 تکتیک خوین و نیو نیگاییتیک
 راماون لە نیتو دوو پیلوی مردوو .
 جیھانی خاپور ، ناسمانی سارد
 جیتیەک کە تیتیدا نەستیرە ی کەمرەنگ
 فیتووی لیتدەدا و بۆی ناوادەبی .*

نەحمەد شاملو

نەمدەویست نیتوی چەنگیز بزاتم
 نەمدەویست نیتوی نادر بزاتم
 نیتوی شایەکان
 محەممەد خواجە و تەیموورە شەلە
 نەمدەویست نیتوی نازاردەرەکان
 ھەررەھا نیتوی نازارچیتشتوان.

دەمھەویست نیتوی ئەتۆ بزاتم.

وہ تەنیا نیتۆک کەوا دەمەویست
 ئەمن نەمزانی.



ههواخوازم دهشـيـزانم كه ههـرگـيـز
به نـيـازي دل له نامـيـزت ناگـرم
نهـتۆ، نهـو ناسـمانه سـاف و پـوونهـي،
منيش ديل و مهـلي قـهـفـهـس راگـرم.

له ديوي له مهـپـهـره سـارد و رهـشهـكان
دوو چاوي حـهـسـهـرتم رامـاو و دامـاو!
به فكري ودم كه دهـسـتـي بيـتـه پـيـشتـي
دهـسا من، ههـلـفـهـرم بۆلات له ناگـاو.

به نـيـازي ودم كه بۆ تاوتـيـكي خـافـل
نه لهـو زـيـندانه خـامـوشـه رـهـها بام
ده رووي زـيـندانـهـوانا، پـيـكهـنـيـبـام
چـلۆن دهـژـيام چـهـلان، نـيـتـاش وـهـها بام.

نهـبهـو نـيـازم، دهـشـيـزانم كه ههـرگـيـز
له دهـرچـووني قـهـفـهـس، نـيـه هـيـزو تـيـنـي
نهـگـهـر زـيـندانـهـوانيش مهـيـلي لـي بـي،
نهـفـهـس چـيـدي نهـماوه بۆ فـرـيـنـي.

له پشت نهـم له مهـپـهـرانه، ههـرـبهـيانـيـك
ده رووي مندا بـزـدي دـيـتـي، مـنـالـي
كه تا دهـست پـيـدهـكهـم ناوازي شـادي
به لـيـروي خـوـنچـهـوه، دئ، تـيـم دهـهـالي

نهـگـهـر نهـي ناسـمان! رۆژي بـخـوازم
نه لهـو زـيـندانـه خـامـوشـه رـهـها بام
به چاوي كـۆـزـهـلهـي گـرـياو، چ بـيـژـم؟
كه من! بالـدـاري دـيـلم، بـيـتـه وـابـم.

من نهـو مۆمـهـم له سـاي سۆزي دـلي خۆم
چراخـانـيـي دهـكهـم وـيـرانـهـتي من
نهـگـهـر هـم بـهـهـوي خـامـوشـي بـيـنـم
پهـرـيـشـانـي دهـكهـم كـاشـانـهـتي من.



۱۹۹۱



هەر به فویدک رەنگین بکەم .
سیمای زەردی کۆریەمی برسی
نەخشین بکەم .

من هەر ئەوەندەم لە دەست دێ
هاوار بکەم :

ئەمی هەژاران !

زۆر سفرە هەن

کە بە خوێنی نالی نیتۆه

رەنگین دەبن .

لینۆی بەبار ، کولمی چرچ و چاوی رۆچوو

بە سێ رەمزی

کارو خەبات و یەکگرتن

نەخشین دەبن .

من ساحیر نیم

گولێ ناوات

لە نیتۆ بەفری بێ بروایی دا بروینم .

من هەر ئەوەندەم لە دەست دێ :

تۆوی پروا و هیوا و هۆمێد

لە نیتۆ مۆجەمی خەم داچینم .

من نیم

ئەوشاعیرەمی تۆگەرەکتە

هاوپی !

من ساحیر نیم :

من ئەو کەسەم :

لە گەل گزینگ بزەم دیتتی ،

لە گەل هەور گریانم دێ ،

لە ژتیر کیتوی کەندو کۆسپا

هیوا و نۆمێد دیتە ژوانم .

من

ئینسانم .

مەهاپاد - ۱۹۸۷



تاوان عهلی نانهوازاده

نیوه شهوێک حوکم درا :

هەر ئیمشوکه

بە تاوانی خوڕه و هاژه

رۆبار دەبی له دار دێ!

بە تاوانی یارمهتی دان

کانی دەبی ئیعدام کری!

مانگ بە پەله

لەشی روتی له نیتۆ رۆبار

هینا دەرێ.

چارشیتۆکی بە خۆی دادا

لە پشت هەوران خۆی حەشاردا.

پیره چنار

لەقەکانی لەسەر کانێ کۆکردهوه

ریشه کانێ هەلکیشاوه

بەرەو دواوه خۆی کیشاوه .

رۆبار پەنا بو کۆی بەرێ

کام شیوو و دۆل وەخۆی دەگرێ؟!؟

هەرئەو شهوه

سەرچاوه کان تەقیندران

لەبەر قەدی کیتو ناشتران .

هەرئەو شهوه

پیره چنار

بوو بە دارو لەت لەت کرا .

هەر ئەو شهوه

رۆبار بە چاوی بەستراو

لە دار درا .

من شاعیر نیم !

نأشتی

تۆ راست دڵکەمی :

من شاعیر نیم

من ساحیر نیم

لە شهوێکدا

هەموو کیژو کوری دلداز پینک شاد بکەم ،

لە ساتیکدا

هەموو مەلانی نیتۆرکە نازاد بکەم .

من هەر ئەوەندەم لە دەست دێ:

خەونی خۆشی هەموو لاوان

بە چەند دێرێک

بو کیژۆلان بگێرمهوه !

بە سەر بەستی و بە بەستی خۆم

خۆشی فەین و ورینگە

لە نیتۆ زەینی هەر مەلێکدا بژنمهوه .

تۆ راست دڵکەمی من شاعیر نیم !

من ساحیر نیم

سفرەمی مالی هەژارەکان

دنيا هەر وا نابى

ناشق

دلە ، خەم كەم بخۆ ، دنيا هەتاسەر هەر ئەوا نابى
گزينگى بەرەيان ، هەروا لە ژۆر پەردەى شەوا نابى

نەخۆشى دل پەروۆشى بالشكاو ، هەرناكەوى بىن هۆش
دەمى ساغى دەبينى و ، دەردو ئيشى بىن دەوا نابى

سەهۆل دەتووتەوهو دەروا تەزووى ساردى چلەى زستان
هەتاو ديلى تەوۆمى چلكە هەورى نىسەوا نابى

دەبينى تيشكى گەرمى خۆر دەبووژينه تەوه رووتان
ئىتەر هەر رۆژى لەرزىن و نەهاتى بىن كەوا نابى

كورى ساكارو زەحمەتكيش دەبیتە خۆشەويستى گەل
بناخەى رۆزى پىساو ، ئەودەم لەسەر فيسزو هەوا نابى

دەروختى كۆشكى دىكتاتۆر و دى باوى دىمۆكراسى
چلۆن؟! خۆ تا نەبەد هەر رۆژى مەندىل و عەوا نابى

گىرى توندى رقى گەل ، تەختى داگىركەر دەسووتىنى
« مل نەستورحاكم و چەوساوبىن ئەنوا » رەوا نابى

مۆژلى چاوى خەوتووى خەوتووان رۆژى لەپەر هەلدىن
دەمىك رەنگە ، بەلام پىساو هەر لە بىهۆشى و خەوا نابى

ژيان زۆرە گىرى ، ئەمما بەهيزى دەست و ميشكى ساخ
گىرى پووچكەش ، بەنى دايم لە زىندانى گەوا نابى

لە ترسى زولمى زالم ، گەر تەردى شاخانه خاوهن مال
بە زىدى شەاد دەبى هەروا لە ئالۆزى و رەوا نابى

ئەويندار دىتەوه رۆژىك بەردو نامىزى گەرمى يار
كە لىوى سورى مۆرت ، خەمبارو مات و بىن ئەوا نابى

خەفەت زۆر ناحەزه بۆ « ناشق » انى شىتى نازادى
خەبات بۆ سەر بە خۆى گەل ، بە خۆرايى و هەوا نابى

١٣٦٤ هەتاوى

دهرویش داود

● نووسینی: کوردان ●

چ خوش بوو توانیسات ، بهچهشنی غی باوهشی سهوزهلانان و تراوی سهرسنگی زری و روباران ، لهگهرمای ههتاو بهالابای و بهدهم شنهبا ، هاوسهفهری ههوری بارانهری رۆژاواپی پتی رۆژههلاتت بهگرتایه و دهگهل نهرمه خوناوکهی سهر دیمهکارانی کوردهواری ، نم نم بهسهر کلتمکی تینوی کلکزی شهیداندا بهاریبای !

یادیک له دوو تیکۆشهری شههید - یۆنس و عهلی - ی

مهاجری .

بههاری ۹۳ - کوردان

قاوهخانهکهی قهلاکۆنه ، که دوورهشار و چهپ ههلهکهوتوو بوو ، بهر له گههراوهی دهرویش داود ، له رۆژ دا به یاهوو یاهوو چایخورهوهیهکی ری گوم کردوی دهکوته داو ، دنا بهدایم چۆل و تاریک و به درێژایی رۆژ پهپوی تیدا دهخوتند . مام رهجهبی قاوهچی له سهماوهرهکهی ساردتر ، ناگردانی سهماوهرهکهی له خودی مام رهجهب ههناسهساردتر ، شاگرده چلمنهکهی له پشیله لاوزهکهی بهلهباریکتر و رپولهتر و یهک لهیهکتی بیتکارتتر و شهکهتتر و خهوالووتر بوو . دهزگا و بهر و سهماوهرهکهیان ژهنگ لیدراوی غهور پیتوه نووساوی چلک و چهپهر خواردوو بوو . دار و دیوارهکهیان دهتگوت رپۆی و رۆنی تن ههلسووتراوه ؛ نهوهنده رهش ، لهبهر رهش و برشیانی شهبهقی ددهایهوه و دهکرا لهجیاتی ناوتنه خۆتی تیدا بیینی و سهر و سمیلانی لهبهر شانه بکهی . کون و کهلهبهری دیوارهکانی عهینی سهریازگه و پادگانهکانی پشتی خهتی ماژینۆ ، ددیان دهسته مشکی تیدا دههات و دهچوو . لهشکری مشکان مهشقی جهنگیان تیدا دهکرد و ههموو ئیوارانییک ، بهتالیۆن بهتالیۆن لیتی دههاتنهدهر و به ولات وهردههون . مشک بهدیوارهکانی ههلهدهچوون ، بهکارهته و کۆلهکانیدا رهبازنیان دهکرد و پاش حیندرحو و نهرمه سهمایهکی سهریازی ، دهگهل مام رهجهب ، دهگهل شاگردهکهی و دهگهل پشیلهکهیان چاوهبرکت و باوباویتیکیان دهکرد ودهرۆیشتن . چاییهکهی مام رهجهب ههمیشه دهمکراوی دوورۆژ پیتستر بوو ؛ چایخۆزهوهیهکی بۆ ههتابایه ، ههتا لهدهستانی رای دهکرد و بۆی دهردهچوو ههر بۆی تیدهکرد و بۆی تیدهکردهوه . چایخۆزهوهی بۆ نههاتبایه ، خۆی و شاگردهکهی نیویدان فر دهکرد و نیوهی دیکهی دهمایهوه بۆ سبهی بهیانی .

قهلاکۆنه و دهور و بهرهکهی ههمیشه نهوتۆ چۆلهبهر و بهن ههموسۆکهه نههون ؛ چهند بههارییک پیتستر ناوهدان بوون . دهرویشخانه و تهکیه و مرکههتی هههوو . مال و دوکان و بازارگه و قاوهخانه و کههباخانهی ناوهدانی هههوو . زۆریه رۆژان لهدوورترین شوینی قهلاکۆنه ، دهرویش بۆی دههاتن و تیتی دهپژان . بهکورتی قهلاکۆنه بهههموو مال و مرکههوت و تهکیه و دهرویشدان و بازارگهیهوه

قاوهخانهکهی قهلاکۆنه ، بهم زووانه ، قهتی نهوتۆ بهخۆیهوه نهدیتهوو . ری نهبوو ههنگاویکی تیدا ههلهتیهتهوه که ههچ ، جیگهشی نهبوو خۆیهکی تیدا ودهجولینی و نهولا و نهولایهکی تیدا بکهی . کورسی و چوارپایه و ههرزال و سهرسهکۆی گیرابونهوه ، پهنا سهماوهر و تهنیشت سۆیه و ژووری کهل و پهلیشی چهندیکی لته دانیشتهبوون و له بهردهرگاکی و له بهریلاکهی پۆلیک به سهریتهه راوهستابوون . منیش ، که پیتنج رۆژ بوو له دهه و له بهر دهزگا سهبوومهوه و سهبرم گرتیوو ، رۆژی شهشم سهبرم بهرا ، غیرهت گرتمی و به مرخیش مرخیش خۆم ردهپال نا و چوو سه ژوور . بهلام ههرکه چوو مهژوور ، بۆم دههکوت که دههتی لهخیر و بهیری دیتا و دیداری دهرویش داود چاو بنوو قینم و لهجیاتی گهیشته بهناواتی دیدار و دواندن ، باشتره ناگایهکم لهخۆم بهن و نهکهومه ژیر بهن و پهلان و نهفلیقیتمهوه . نهوهنده پر بوو ، خهلهک بهچهشنی بهنی هالۆز لیک هالابوون و نهگهر سهه دههزیت ههلاویشتهبایه ، ههزار زهحهت تاکتیکیان بهکهلتنیان دا سهریان به ههرده گهیشتهبایه . هات و چوونی تیدا نهدهکرا ، دانیشتنی تیدا نهدهگونجا و پشووکیشانیسی جار جار تیدا دهکوته هات و نههاتان و پیاو دهکوته خاندی قاچ و قول راکیشانان . من ههر خودی خۆم چهند جاریک تووشی سهههگهیره هاتم و ههموو جاریکیش ههولی ههلاتن و چوونهدهرم بۆ ددا ، بهلام چوونهدهر و خۆ رزگارکردن لهم بسته جییه و لهنیو نم گشته خهلهکه دا ههپهاتی گهرک بوو . پیاو خۆی بۆ رزگار نهدهکرا که ههچ ، بهگره به پالهههستۆ ، تۆزیک تریشیان بۆ راست و چهپ و پاش و پیتش دهبردی و چهشنی ماشی سهه کهشهی بهن لهنگه ههلیان دهخلانندی . نهوهی له دهه بوو یان لهژوور ، ههر ههمووی دهیهویست تۆزیک تریش بهچهپیتش و به دیهمن و دیداری دهرویش شاد بهن ؛ ههریوه پال دههات و پالی پیتوه دناین و شهپۆلی دهخسته ناو خهلهکهوه . قازانجی نم کیش و پالهش ههر به پیاوی باریکهله دههرا و پیاوی نهستور ههر زهحهتی پالهههستۆ بهن دهما . بهههر پالیک ، پیاوی باریک وهک دههزی بهکهلتنیان دا تیههه دههه و نهستوره پیاو لهجیتی خۆی چرتهی نهدهکرد و دهمایهوه .

، نو سەردەمه ژاودی دههات . بەرەبەری نێوارانیش دەنگی دهفه و سن تهپلەیی تێدا دهگەرا ، هات و هاواری حەمی وحوویی دەرویشان و دەنگی خۆش نەوای خۆشخوانانی لێوه دههات و هەموو لایەکی ، هەوای ژین و هومییدی ژبانی پێدا دهگەرا . کەبابخانەکی باش دهگەرا و چایخانەکی خاس هەلدهسورپا ؛ هەموو ئەجزاکانی تین و تاویک بوون و گشت قەلاکۆنەیان پێن دههژا . بەلام هەرودەکی لەقهدهیموه گوتراوه : « هیچ شتیکی هەتا سەر ، لەسەر یەک بار و دۆخ نامینیتیموه و هەر گایه لەپیتستیکی دا پێر دەبێ و لە چەرمیک دا خوا عافووی دیکا ! »

قەلاکۆنەش لەبری گەشه ، کزی کرد و لەپەر گۆرا . بە وتەمی هەندیک ، قەلاکۆنە خۆی نەگۆرا ؛ دەیانگوت گۆرانیدیان . هەندێن پیاوی چەنه شلی دەم هەراشی زۆر بلتیش دەیانگوت دۆرانیدیان . ج گۆرابێ و ج دۆرابێ ، قەلاکۆنە لەپەر کەوت و لەنەوکی تەنبایی خۆیدا تلپسایهوه . قەلاکۆنە وەک توتیکلی بەختی تەقی بی ، وشتی بەختی رەوی و رۆژی . نیتر لەو رۆژەوه کە وشتی بەختی هەستا و رۆژی ، هەتا گەرانەوهی دەرویش داود ، پەپوو هات و نیشته سەری و تیییدا خویتند . دووکان و بازاری چوو ، دەرویشدان و تەکیه و مال و مزگەوتی چوو . هەر تەنێ قەواەخانەکی مام رەجەبی بە تاکهوه تێدا ما ، کە ئەویش چەشنی تاک ددانیکی قریوکی سەر

پووکه سوورە پیرەپاویک ، بەسەر شهویلاکەکی گردی قەلاکۆنە مایهوه و مشکێ مەلەبەند روویان تێ کرد .

کە دەرویش داود لە دەرهوهی ولات گەراویهوه و پەتی پیتاوی لەم قەواەخانەیدا کردهوه ، دیسان یادێ قەلاکۆنە هەلەسوونە هینایهوه و خەلک بۆی گەرانەو . هەر لەو رۆژەشەوه ، رۆژ نەبوو سەماوەرەکی مام رەجەب وەک تار و تەمسورە لەمایدی دەشتی و ماسهوور دا ناوازی خەمین نەخوتتێ . لەدەنگی پیاله و ژێرپیاله کانیسی کەس نەپرسی چاکە ، چونکە وەک بلتیی کۆشکەکی شای نەسکەندەر لە قەواەخانەکی مام رەجەب خرابێ و دەیان مەیکیری کەمەرە شلی چاو بەکلی شوخ و شەنگی بۆ بەمەیکێر گیرابێ و سەدان مەبخۆرەوهی دل و دین دۆراوی بۆ هاتبێ ، پیاله لەپیاله دەدرا ؛ پیاله سیرۆیان دههات ، جیرینگەیان دههات و خیرینگەیان دههات . هەر لەو رۆژەشەوه کتە دەرویش لەدەرەوهی ولات گەراپۆوه ، رۆژ نەبوو شاگردە لینک چیلکەکی مام رەجەب ؛ بە تاکەشەقامە ناوهدانەکی هەموو قەلاکۆنە دا نەگەرێ و ورگە چەرمەنە چرچەکی و سمته لولپینەکی پیتکەوه با نەدا و بەدەنگە ناسکەکی لە بانگ نەدا و هاوار نەکا و نەلێ : « ... دەوهرن وەرن ، براینه وەرن ! ... زوو کەن وەرن ، باوکم وەرن ! ... راکەن وەرن ! نەستۆی خۆتان ، ملی خۆتان ... پشت و شان و قاچی خۆتان ... چی هەتانه ... لەم رۆبەدا وردی بکەن ، بی شکین ...



سوور بزانت ، زیان ناکەن ... دە وەرن وەرن ، باوکم وەرن ! ... مزگینی بی ... دەرویش داود لەدوور ولات ، لەهەندەران هاتۆتەوه ... مزگینی بی خەبەر خۆشه ... خەبەر بەدەنگی خۆش ، خۆشه ... دەنگی دەرویش خوناوکەیه و بۆ پەرتزی وشکی دلان نە پۆتنه ... دە وەرن وەرن ! ... باوکم وەرن ! ... کەسم وەرن ! ... »

خەلکیش وەک مار و مێرو بەدەنگییهوه دههاتن ، بەقاوهخانە وەر دەبوون ، چایبەکی سەریستی یان دەخواردەوه و دەویش دیدە ، یان نەدیدە دهگەرانەوه . نەم بەزمە چەند رۆژتکی کیتشا و لەبەر پەپوونی قەواەخانە ، نە خەلک دەرویشیان بەتەسەلی بۆ بینرا و نە دەرویش داودیش توانی دەستیک بەکاتەوه و خەلکیک بدوینێ . بەلام نەم نالۆزەبازارە هەر ئەمەیی باش بوو کە گیرفان و باخەلی لەمێژ بەتالی مام رەجەب نەختیک بووژانەوه و ناهیتی خۆشیان تێ گەراپهوه . هەررەسا ، شاگردە چلەمەکی و پشیلە دارینەکەیشی جوولەبەکیان تێ کەوت و لەشکری مشکان بۆرە ترستیکیان لێ نیشته .

نەم بەزمە دە رۆژتکی خایاند و رۆژی یازدەهەم جەبە جووجەلەمی شاگردی مام رەجەب هاتەدەر و بەشەقامان دا گەرا و رایگەیاندا کە یازدەهەمین رۆژی هاتەوهی دەرویش داود ، رۆژی وتو وێژانە و گۆزەپانەکی بەرقاوهخانە سەر قەلاکۆنە چاوهروانیا .

رۆژی یازدە گەیشتی و قەواەخانە مام رەجەب ، بوو بەگول و گولستانەکی باغی بەهەشتی .

گۆزەپانەکی بەر قەواەخانە وەک میدانی نامفی تینتاری سەردەمی سپەرتاکووس ، ریزاو ریز دیواره و ددانەیی بەردی تێ گیرا بوو . لەبەری ژووروی نەم نامفی تینتارەش دا ، قەواەخانەکی مام رەجەب وەک شانشین زق دەچوو و لەهەموولایەکەوه دەبیندرا . لەسەر پشتی سەریانە رووخەکەکی قەواەخانە سێ کورسی داندرابوون . لەکورسی بەری راستهوه مام رەجەبی قەواەچی قاچی چەپی لەسەر رانی راستی دانابوو ؛ قلیانە گولینگەدارەکی لەبەر دەمی بوو . جەبە جووجەلەمی شاگردیش قیلە و قاچ و چەپو راست لەسەر کورسی بەری چەپهوه دانیشتبوو ؛ پشیلە چرچ و خەوالووەکەشی وەک شیری بەر دەمی شا ، لەبەر دەمیان خەو بردبوویهوه . لە نێوهراستی وەستا و شاگرددا ، پیاویکی رپوولەمی بەلەباریکی لنگ داوهدەزوو ، شانەوشان دانیشتبوو .

لەنێو ناپۆرای دانیشستوی گۆزەپانەکەدا تەژەیهکی جووجەلەمی رووتەلە هاواری کرد و گوتی :

« ئەوهتا دەرویش داود ؛ ئەوهی کە نای ناسێ و نەمی یینیوه ، بیسینی و بیناسی ... ئەوهی کەوا لە نێوانی وەستا و شاگرددا دانیشتوه ، دەرویشە ... دەرویش داود ئەمەیه ! »

ههتا تهژدی رووته له نهمه ی نه گوتیوو ، کهم کهس ددی زانی ددرویش داود کتیبه وله کویبه ، بهلام هه رکه دهرگای زانست و زانیاری کرایهوه ، له راست و چه پهوه ددنگ هات و ددنگ بۆ ددنگی گیرایهوه و ددنگ کۆ به کۆ رۆیی . نهو گوتی و نهمه ی تریان بۆی گیرایهوه . گوتیان و گوتیانوه :

1 - « بهلتی ، بهلتی !... نهوه ددرویشه ... هه ر نهو ددرویش داوده که ی خۆمانه ! بهلام داخه کهم رۆژگار شکاندوو به تهوه ... نای زه مانه چهنده بئ رده می ! سهیری من و نهو کهن ... من و نهو هه ردوومان هاو ته مه نین ! من به لاهمه که ی دایکی نهو له خه م رده میوم ، بهلام ددرویش به ده فته اش له من پی رتر دهنوتنی ... دیاره هه ر نهقل و رامانی له راده به دهره پیاو ناوا پی ر دهکا ، نهگینا من و نهو به دهمیک خوار دوومانه و به دوو ژیران فی راندوومانه ... خۆم زۆر باشی دهناسم و ده زانم که چهنده ژیره ، چهنده ورده و چه با به نه زمونه ... »

- « کوره نه دی نه من بۆ نالتی ؟! ... نای که من و ددرویش چهنده مان یه کتر خوش دهریست و چه با مان جامینی یه ک دهریست ! ... قهت دهمیک باری دووری یه کتر مان بۆ هه لته ده گیرا . ماله کانیشمان هه ر دیوار تکیان نیوان بوو »

- « کاکه نیمه پتیکهوه خزمین ، خزم ! ... باوکی نه نکی ، خالۆزای دایکی نه نه مه ... نه مه ش هه یج ! من و ددرویش داود ، هه ردوومان له رۆژ تیکدا نالقه ی ددرویشایه تیی شیخ تیکمان له شله که ی گوتی کرا ، بهلام ددرویش داود هه ینده تونده ددرویش بوو ، هاوکات و هاوده می کۆچی شیخی نازدارمان ، پتی هه نده رانی گرت بهر و کۆچی دهره وه ی کرد و رۆیی ... »

- « کوره کاکه نیمه هه ر دهر زمان دهنیه وه نه ده چوو . له مندالبیه وه هه تا ژمان خواست هه ر پتیکه وه بووین . بهلام له و دهمه وه که نهو بوو به ددرویشی چۆخ زلخانان و من بووم به عه بدی چۆخ گیرفانان ، نیتر پهت و خه مان لیک هه لبر ! ... و ... »

- « درۆ ده که ی ! ددرویش قهتی ژن نه خواستوه و هه ستاش هه ر بوخچه ی نه کراویه ... »

- « باوکم به چی ده زانی من درۆم کردوه ؟! نه گه ر پهت وایه قسه ی نه م گشته خه لکه راسته و هه ر بهس هی من درۆیه ، ده با بچین و لیتی بهرسین و بزاین که کتی راسته و کتی ناراسته ! ... »

نیواره داها ت و تاو کزی کرد و ددرویش داود جووله یه کی تی کهوت . پتیشه کی خۆی به خه لک ناساند و گوتی که خه لکی هه نده رتکی دووره دهستی قهلاکۆنه یه و له بانگه واژه که ی چهنده به هارتیک پتیشه ردا نه بئ ، قهتی نه م مه لبه نده نه ببینوه . گوتی شی که هه موو خزم و که سه کانی له شه ری سامناکی دوو بهر شه شیخاندا بوونه ته قوربانی و ، نهو خۆی نه بئ ، که سی بۆ نه ماوه ته وه . چه ورله کانی خزم و براده ری ددرویش داود ، به چه شنی گوله به رۆژه ی تاو لی ناوا بوو ، که لله ی پانیان داته پی و چه نه یان له چالی ژیر چهنه چه قی . نهوسا ددرویش داود دهنگی هه لبری و گوتی :

- « فام و تینگه یشتن شتیکی باشه نه گه ر یارت بئ و ناو و گله که تی ده گه ل هه ل شتیلدرا بئ . لی خورد بوونه وه و هه لسه نگانندی چه م و خه مانیش بۆ ده ست ماچ کردن ده بئ و جیتی پتلاوه کانیان له بانی هه ر دوو دیده کاغین . بهلام نه وه ی که له م گرنگانه پتیکانه یه و فره ی به سه ر هه یچیا نه وه نه بووه و پتیم وایه هه ستاش هه ر نیبه تی ، منم ! بهلتی هه ر خودی منم و که سی تر نیبه ! هه ر له وه تی خۆم ناسیوه و دهستی راست و چه پی خۆم بۆ لیک کراوه ته وه ، قه تم فوو له هه یج دۆیه ک نه کردوه و هه ر گۆم و چۆم تکی که هاتۆته بهر م ، هه زار میتره یه کی بۆ کشاومه ته وه و به غار خۆم بۆ هه وا داوه و خۆم تی هاویشته وه . جاری و ابووه لیم تیک چوو و له جیاتی چه م ، خۆم له چال هاویشته وه و سه رم له مالی خاک و خیز و لم و چه و هه ناوه ته دهر . جاری واش بووه له به ختم ، گیتراوه گۆم و به حری بئ بن بووه و هه مه تی مالی چاک و پی ران نا ، به لکوو به سه ته زوبانی و گیتری و ساویلکه یی خۆم له فریا ها تووه و دایکم گوتنی : « خودا به که ره تیی خۆمی به خشیوم و له دهس گیتراوی گۆم و چۆمی هه ستاندوومه ته وه . » قسه ی دایکم راست بوو بئ له سه رم ، یان بۆ چوونی هه مزه خه پی نامۆزام ، من نیشم به بیرو و بۆ چوونی هه یچکام تکیان نه داوه و نه وه ی که وه ک رۆژی روون به ناشکرا دیاره ، هه ر فام و هۆش و لیکدانه کانی خۆم که پله و پایه یان سه ت و بیست پله خوارتر له سفری نیره کهر و پانیر و گوتره که یه و بۆ لیدوان و لیکۆلینه وه نابن . من خۆم ، خۆم باش دهناسم و ده زانم کیم ! چه په میتش خۆ تکی گیت و ویتری هه ژده عه یارم و له گه مژله ی و ساویلکه یی دا زتیری بی غه ل و غه ش و یاقووتی بئ خه لته م . ره نگه یاران و براده رانی ناو نه م گۆره پانه ، له بهر جلک و به ری رتی پتی ره نگینم و له بهر قه در و قوتی دووره ولات تکی دهره وه ی که لیتی ها توومه وه ، باوه ریان به قسه م نه بئ و بروام پی نه کهن که گیتیم ، دده سا نیوه نه ی نه دیو نه ناسه کان و چاوتیک بگرن و راوه ستان و گوتیه ک بگرن و بزنان وام یان وانیم ! نه وه خۆتان و کلاره شه که ی خۆتان !!

رۆژیک ، واته نه وده م که هه شتا دهر به دهر نه ببووم ، هاغه هه ر نه م مه لبه نده و به گوتیم دا خوتندرا و گوترا که : « هه رایه ! منیش هه ر چهنده که پتیشه ریش چهنده کراسی هه رام دریبوو و چهنده که ره تی دیکه شم سه ر له سارده بهردان کوتابوو ، نه مجارده ش وه کوو جارانی تر ، دهر واژه ی میتشکی خۆم به سه ر هه ر چه شنه په ند و نه زموون و نامۆزگاریه ک دا ، قه پات کرد و گوتیم تیدام ! گوتنه کهم هه مان و خۆ پیدادانه که شم هه مان . هه زار میتره یه کی بۆ کشاومه وه و خۆم پتیدا دا . که خۆم هه وا دا و خۆم پتیدا دا ، ماوه یه ک تاسام . نه وه نده ی که گیترا خۆدایی بووم و کاس و هور و هه وایی ، به م خۆ پتیدا دانه به ته وای شله قام و که مووسکه نهقل تکی که له بنه بانی که لله دا هه م بوو ، نه ویشم لی دا کهوت و هه ر هه یچم پی نه ما . هه رکه که و تمه ژیره رکی هه راکه ، هه تا ماوه یه ک پتیم و ابوو گۆمی خۆمه و مه له ی تیدا خۆشه . هه ستامه سه ر پی و به پی نه وه بزنام شتیخ و پی ر کتیبه و کامه شتیخ ، مرادمه و موریدی کیم ، سه ر و ملیکم بادا و یه ک به چه م و چۆل و چیا گرماندم . به گر مه ی سامناکی هه راکه م ، کۆتری ناواییه کان سه لیا ن کرد و دایان

خوتندیان :

« هاتنه دهر ، چ هاتنه دهر ؟
ماهی تابان ، رۆژی رۆشن ، کۆ و گه لاویژ هاتنه دهر .
هاتنه دهر ، چ هاتنه دهر ؟
شیخی شهنکی ، نهرم و نۆلی ، وهک پهری گۆل هاتنه دهر .
هاتنه دهر ، چ هاتنه دهر ؟
شهره سیوی ، شهره لیوی ، دهم به خنده هاتنه دهر .
هاتنه دهر ، چ هاتنه دهر ؟
خان و خیتی ههر دوو دنیا ، تاجی سه رمان هاتنه دهر .
هاتنه دهر ، چ هاتنه دهر ؟
کان و سه رچاره ی حیات ، ناوی ژیاغان هاتنه دهر .
هاتنه دهر ، چ هاتنه دهر ؟
شیخی شیخ زاده ی ، گولی سه دخانه دانی په نجه خوتنن هاتنه دهر .
هاتنه بهر ، چ هاتنه بهر ؟
خۆم به سه رگه ردی قه دیان بيم ، داری به رمان هاتنه بهر ... »
هموو شیخه نازداره کان هاتن و ، پیری مرادی نیمه ییش گه یشتی .
به لآم نهو دهم که گه یشتی ، ههر وه تو له خۆ چوو بووین و نهو تو ناگامان
له خۆمان برابوو ، ده تگوت له لامه کان داین . نهو دهم که هات ، به
چاری سه ر بۆمان نه بینرا ، ههر بهس دهر بجه ی نه قلی کرمان بوو که
بۆره دیتنیکی بۆ مه یسه ر بوو . به نه قلی ناته و او مان بینیمان که
شه به قیتیکی نووری سوور بوو ، هات و تیژ تیه پهری . پیم خۆش بوو
شیخی نازدار نیستیکی بگرتایه و گه رما و گه رم دهستیکی به ودمی
، به سه ر و میشتیکی ناته و اوام دا به یینابایه و تو زکاله عه قلیکی پین
که ردم بکرده مایه . به لآم وهک نه نگوسته کس نه دیده که ی مانگی
عاسمان لهت کردوو ، به نیوانان دا هات و رابورد و رۆیشت . که
رویشتیشت ، له پاش سه ر چی جتی نه هیشت که سه ر و میشتیکی پین
پندر بکه ی نه وه . شیخ و پیره کان هاتن . ههر که هاتن ، له سای
سه ر یانه وه و به قووه ی هیمهت و که رانه ته که یان ، پاک و پیس ، قه له و
و سیس ، پیس و گورس ههر هم سووی لیکدراین و پۆل پۆل کراین و
له گوتن زنده و هری نه زان له کۆز کراین . که هاتن ، نازانم کیشی
شه وقی جه مالیان بوو ، یا نه شه به قی که رانه تیان ، که دوو سه ری
ناسۆی پان و به رینی بهر نیگای چاومان وهک دوو کلکه ی ده سمانن
لیک نریک بوونه وه و چی پین نه چوو ناسۆ و ناسمانه که ی به ری
روانگه مان بوو به باز نه یه کی ته نگي تاک خالی و له و خاله شدا ههر
بهس شکل و نیگارکی تیدا ما . ههر که هاتن ، نازانم نه زانینی
خۆمانی تیدا به سته بوو یان بلیمه تی و چازانی نه وان ، که چاری
بینیمان له ناست دنیای دهر وه به ستر و تووشی گونا و تاوانی دهر
بینین نه هاتین . که هاتن ، له قوژینی خانه قای ته نگ و تاریک و
نووته کی نایینی پیره کاغاندا برژاین و تواینه وه . له چهندی و چوونی
جیا کراینه وه و کراینه یهک ؛ له یه کییش لایان داین و کراینه هیچیتکی
ره به ق .

له شه قه ی شابالان و فرین ، کهوی کویتسانان فجووقیان کرد و دهر به رین
گورگی کیتی و ریتی چۆلگه و که رویشکی مه زرا پتکه وه حه په سان و
به تیکرا و پتکه وه رتی چۆلگه یان گه رته بهر و له مال و مندال توژان و
تاران . هاواری دهر ویشانه م بهر زتر کرده وه و ده ستم به ناته گی شیخی
کهس نه دیده م گرت و ههلسوو رام . به دهم مل بادان و سه ر و پرچ
راوه شانندی دهر ویشانه مه وه ، مله له نیسکه کردن و ویرغه و جرت و
فرت و جیفرکان نا . به لای چه پمه وه هه وای مه ریوانی رۆیشتم و به ره و
راست که هه لم خسته وه ، نهرمه رۆینه ی چه می مه جیدخانی ره خسیم .
سه رم له دار و به رد کوتا و حیندر حویه کم کرد کهس نه بینتی . به مهش
نه هه ندرام ، رۆ بوومه ههر د و به ردی دهر و به رم کۆ کرده وه و ههر چی
هاته ده ستم ، له خه لووز و سه له که بزوت و به رد و کپوچک و ورده
خسته وه بگره هه تا ده گاته پر و پووش و چیلکه و چالی دهر و به رم ،
ههر هه مووم هه ل لووشین . ده تگوت حه زیام و تیژ خواردم نه بوو . به پای
په تی و به بئ پاته و پتلاو ، له نجه م خسته سه ره نجه و به په نجه که و قه
سه ر هه و و خۆم به ورتکه شووشه دادا . درک و دالم پتیشیل کردن .
چالوک و گوتنی و وشتر خۆر که م خسته ژتیرال و به سه ر یان دا گه وزیم .
تل و سیم و پرشتی تیژی ناسنه و الهه م خسته ناو دهم و چه شنی حوشتی
لۆک ، له رفه م هات و گه رفه م هات . نه و دی که کردم ، ههر هه موویم له
یه که م رۆژه کا نندا کرد و به وشکیم کردن . به لآم ههر که بۆ رۆژه کا نی
دوایی دهنگی خرینگی ده فه و جرینگه ی زریزه کا نیان ، دهنگی ته په
ته پ و بلمه بلمی سی ته پله و دهنگ و نه وای خۆش بیژه کان سه ر یان
لیک دا و به گوتیم داچوون ، ساردی سارد که بووم ، گه رم بوومه وه ؛
ته ری تلیسا وه وه که بووم ، وشک بوومه وه . له خۆم چووم و له خۆم دا
تلیسا مه وه . له کۆری دهر ویشاندا نه وه ههر من نه بووم که به م نه خته
هه وایه هات سوومه سه ما ... نه خیر ! ... ده یان و سه دان تونده
دهر ویشی تریشی تیدا بوو که من له ناستی نه وان هه وه ، دهنکه ههر زنیکی
ورد بووم و نه وان شاخه رمانی گه م . هه مه چه شنه ی تیدا بوو ، باریکی
بئ توانای کزی لاوازی ریوه له ، قه به ی پانه که له ی نه ستووری کورته له ،
به توانای که له ته ی باغه ل پری بووده له ، بئ توانای که ساسی هه ژاری
نه داری زه رده له و زۆر شتی تریش . که له پووتی وای تیدا بوو که جاری
جاران بۆ هه نده که سیک ، پیت و فه رتیکی پر مه زن بوو که تاک
زمانیکی دهمه کیان له ته کدا بیژیوتی . به لآم به هه موو به رزی و نرمی و
به هه موو سه رانی و ژتیرانی شمانه وه ، بئ که م و زیاد دهر ویش بووین .
ههر هه موویشمان بئ نارام و بیسقه راری ناو جه زمگه یه ک بووین و
چاوه روانی چه خماغه ی چاوسا غتیک . چه ندیک به بی پیر و به بی ریتاس
به ریتا هاتین . چه ندیکمان حه ی و حووی کرد و سه رمان له دار و به رد
کوتا ، به لآم ههر وهک هه موومان به نه کاملی له دایک بوو بئین ، یان
زوومان ده ست به م حه ی و حوویه کرد بئین ، له نیتو خۆماندا کهس نه بوو
سه رتیک هه لیتنی و ته لاشیک له دارتیک دا پتاشتی . له پر دا بوو به هه را .
گوتیان هاتن . که هاتیشن ، یهک و دوو نه بوون ؛ به ره وه هاتن . ده ف
و ته پل و سن ته پله کا نیش دهنگیان له هه را هالاند و دهنگیبته کا نیش

پیری مراده کافان هاتن و بۆ رووناک کردنهوهی ڕینگامان ، له چه خماغه یان دا و ڕیمان بۆ روون کردینهوه و دێو و دوژمنیان پێ تواندین . که ڕیمان روون بۆوه و دێو و دوژمنمان له تاریکی دا بینی ، له دێو و دوژمن ڕاساین و لیتمان بوو به شهری سهر و مال . دین و دێو پتک وهریوین و تاله سیمومان له خهوی به کتر هینا . کلکی کهرانی به کترمان بری و دار و پهردووی به کترمان داهاچی . پلهی جهزمایه تیمان بهرز تێ هه لچۆوه و گه یشته چرای سووری خهتر و چی نه ما کاری به کتر به ناخر به گه یه نین ، که له پر تووشی ره شه بای کین و نهره تی خودا هاتین و قه لاکۆنه مان پێ چۆل کرا و دهره دهر بووین . که دهره دهر بووین ، له دهره دهری دا مه کینه ی که شف و که راماتی شیخه نازداره کان بۆیان دهر کهوت که ههر چه خماغه یه کی کهوا له قه لاکۆنه دا لیتمان دا بوو ، ته رسه یان لیدابوو و به زبانی به کترمان لیدابوو . ههر بۆیه له دهره دهری دا هاتوونه ته سهر نه م رایه که سه رله نوێ ده ستیک به گتین و دهرویشان کۆ که نه وه و په تیک باوژن و سینگی ک دا کوته وه ... منیش ههر بۆیه له هه نده رانه وه هاتوومه وه ، که نه م ڕاسپاده یه تان پێ ڕابه گه یه نم ...

به لێ له سه ره مه پیتانی ڕابه گه یه نم و بلتیم که ...
 دهرویش سه رتکی هه لبري و چاو تکی له گۆره پانه که کرد ، سه ری سووما . گۆره پانه که ی به رقا وه خانه ی سه رقه لاکۆنه جووله وه ری تیدا نه ما بوو . ته نانه ت چه وره لکه کانی خزم و براده ری دهرویش داودیشی تیدا نه ما بوو که به فریای به گن و گو تیه ک له نه رک و نه سپاره ده کانی به گرن . مام ره جه بی قاوه چی و جه به جووجه له ی شاگرد و ، پشیله چه ره که شیان ، خه و برده بوونیه وه . مام ره جه ب له خه و خه به ری بۆوه و سه رتکی گۆره پانه که ی کرد و گو تی :

- ده ستت بو له مل ده دم دهرویش ، که هیتاش ههر وه کی جارانی و تاله سوویه کیشت نال و گۆر به سه ر دا نه هاتوه . کهر جار تیک له هه لدرتیه که وه به کو تیه خوار ، نیسه ر بۆ هه تا هه تابه پێ نانیته هه لدرتیه که وه . به لام تۆ له ویش هینتری .
 دهرویش داود گو تی « وایه ! » سه ری داخست و هه ستا و بۆ هه تا هه تابه ره یشت .



□ له هه موو نووسه ران و شاعیران ، قه له م به ده ده ستان و هونه ره مندانه ، لایه نگران و دۆستدارانی کولتور و نه ده بی کورده واری ده خوازین که به نارده نی نووسراوه ی میژوو یی . کۆمه لایه نی ، فه ره هه نگی . زانیاری ، نه ده بی . هونه ری که په ره پیده ری فه ره هه نگ و زه مانی ستاندارد و هونه ری خۆمالی بێ ، نه و گۆه ره به سه رکه نه وه و به هانه یه وه بی .

پاشماوه ی ل ۵۰

- به من نیوه ده بی هه ر نیسته وه پیتشیمان ده ی ! کورده قسه که ی کو تخی له دل گران هات و به دل گران یه وه گو تی .
 - کو تخی پیت وایه مه رو مالات وه پیتشه خۆت ده ده ی ؟ مادام په نایان بۆ مالی من هیناوه ، نه کهر سه ره یشم تیدا به چی . رتگا نادم له وماله که سه به قۆل به ستراوی به چیته ده ر . پاشه مینیش کو تخی ، نیمه کور دین ، ناخر له کو بی نه م کور ده ستانه دا دیتراوه ، بیا و په نا به ری خۆی قۆل به سه ته ته حویل بده ته وه ؟
 کو تخی به وقسه یه که مه یک له هه ر و کیف که وت و گو تی :
 - من کاره یه ک نیم ، نه مری ناغایه وه ده بی به رتیه به چی !
 - راسته نه مری ناغایه ، نه مری له سه ر چاوان ! برام نه تۆش ده توانی دوو قسه ی باشمان بۆ له لای ناغا به کی . ناغا به سه رو مال هه رچی له من به وێ حازرم ، به م مه رجه مه سه له تمان له که ل بکا . کو تخی به نه ختیک ده نگ به رزی ولامی داوه :
 - چ بلتیم ! ناغا نایسه لمینتی .
 - چۆن چ بلتیم ؟ نه وه نه ده ی پێ به فرموو : نیمه رعیتی نه وین و نه ویش که وره مانه . که وره ده بی ناگای له بچوو کی خۆی بی ! منیش کوردم و خۆم به پیا و ده زانم و تازه سه وت پشتم له ژیر پیتی باب و با پیری نه ودا برا وه ته وه . خوا هه لنا کر ئی نه م کورو که چه رایان کردۆته مالی من و نیسته اش به خۆم و مال و منداله وه خۆی ده مالی داویم . نه ویش که وره یه تی بکا و لیکیان ماره کا !
 کو تخی به توره یی ولامی داوه :
 - نه قَل و نه زیره ی پینا وێ ! گو تم که ناغا فه رموویه تی به بی کور و کچ نه که رتیه وه .
 له و کاته دا کورده به پارانه وه رووی هه لبرتیه لای من و چه نده که یخو دای ناوه دانی ، که به دم مقۆمقۆ یه که کۆ ببووینه وه ، داوای کرد :

- نه ی ر دین سپی به کان ، مامه هه یاس ! ده نا ئیوه بۆ تکار یی بچه لای تاغا و به لکو به خاتری ئیوه ، له تاوانمان خۆش بی و...
 هه ره شه ی کو تخی مۆله تی نه دا و گو تی :
 - خۆ گنخانده ی پینا وێ ! ره ش و رووتیش له قاچ و قوولی ناغا به رمده ! نیسته به خۆشی هه ر دوو کیانم ده ده یه ده ست نه وه باشه ، ده نا نه و بی نامووسانه به زه بری شه پان له ژوو ریان ده کی شه مه ده ر وه به ر سینگه نه سپانیان ده دم
 کورده به هۆی قسه که ی کو تخی ، به ر چاوی تاریک داها ت و گوراندی :
 - کچی دا نه و خه نه چه ره م بۆ بیته و بزانه م ، چ که وادیکه ده یه وێ خۆ ده بال ژن و مندالم باوێ !
 وه ره قی ژبانی کورده لیره را بوو وه ره گرا ، له چاو تر و کاندنیکدا زازای دایکت خه نه چه ری دایه ده ست و به دوا ی نه ودا نیسته اش که نیسته یه نه زانرا چ ناپیا و تیک بوو ، له که لاهوی پشت مالانه وه چه ند گولله ی به سه ر پیا وه کانی ناغایدا هه لتۆقاند . به ده نگ ته قه ، کو تخی و قه له و قووته جله وی نه سپه کانیان وه رسورا ندو به ره و دا به پرتاوی له رکیفانیاندا .
 کاره که له گرتنه ده رچوو . کورده به روا له ت ته فه نگ ی له پیاوی ناغا کیشابوو . نه م کورده وه یه وه ک نه وه ده چوو ، گولله ی به جو و قه ی شاهه نشاییه وه نابێ . کو تخی به نه مری ناغا به ره و پاسگا بالی گرت . کورده که وته ده ست و برد ، به په له ده مانچه و پوولی دا به مامت و له که ل کورو که چه که به ره و شار وه رتی خستن . بۆ خۆیشی به پشت مالاندا ، دوور له چاوان ، تاکوو له شو تینی مه ترسی دووری خستنه وه ، ره وانعی کردن . دوا یه که را وه و له چاوه روانی نژ کورده وه ی سه عدوندا ماوه .
 پاشماوه له ژماره ی داها توو

قەر قەش

● سیامەند شیخ ناغایی ●

①

شەویکی ھاوین ، ئاسمان سامال و مانگ لەسەر ئاواپی
لەنگەری گرتبوو . «کاوه» لەسەربانی بەتەنی لەسەر پێخەفەکی
دۆش دامابوو . چاوی لەمانگ، کە لەنیو چۆمە مەندو بەرینەکی
پیش مالا ئندا کۆلەکی دا کو تابیوو، بریبوو . لەپەر سەری هەلیناو
لەبەرەخۆیەوه چەند جار بەدوای یەکدا گرتی :
- نەکوژاوان!... نا... نەکوژاوان...! باوکم و مامەم رۆژیک ھەر
دەگەرتنەوه !

ئەوئ شەوئ، بیری باوک و مامەمی تەنیا بۆ ساتیک لە میتشک
نەدەچۆدەر . باوکی دایکی « مام ھەياس » ئەوئ شەوئ وەدرەنگی
کەوتبوو، وەک شەوانی رابردوو ھیتشتا سەری لێ ھەل نەھینابۆوه .
کاوه دەتگوت کێچی دەکەول کەوتوو، ئۆقرە و ئارامی لێ
ھەلگیرابوو . ھەستا چووہ گوئ سوانەمی بانێ و روانییە نیو
ھەوشەکیان و دیتی : دایک و خۆشکە بچکۆلانەکی لە پیتش
بەھاریند، لە بال یەکدا وەک لاو لاو لیک ھالۆن و خەو بردوونییەوه
لەو کاتەدا مام ھەياس سیغار بەدەستتو، بەکۆخە کۆخ ، بە
قوونەبانی تەویلیدا وەسەر کەوت . دوورا و دوور لەکاوهی پرسى:

- کورم ، ھیتشتا نەنوستوی ؟
- نا، باپیرە نیوہرۆیە زۆر نوستووم ، خەوم نایە .
مام ھەياس دانیشت و بەدەم ناخ و ئۆفەوہ گوئی :
- ئای پیری ! پشتم زۆر دیتشئ ! وەرە کورم راکشئ ، شەو
دەرنگە !

- نامەھوئ راکشیم باپیرە، ترسم ھەیە ھەر چا و وێک نێم خەو
بمباتەوہ .

- راست دەکەئ! چونکە کورە جھیلەمی وەک تۆ خەویان خۆشە
! دەوہرە لام بزائم ! رەنگە دایکت لەمێژ بئ خەوتبئ ؟
- بەلئ، چ بکا بەرۆژ زۆر ماسندوو دەبئ، بەیانانیش لە بەر
کاری مال و مەزرایە زوو لە خەو ھەلدەستئ .

- زەمانە رووی رەش بئ، کچەکەم زۆر بئ بەخت دەرچوو! زۆر .
- باپیرە بریکیش تاوانی خۆیەتی ! ناخر تا کوو ئیستا چەند جارەن
وێستوومە کاری مەزرایە لەگەل بکەم؛ ھەموو جارئ دەستەم
بەسینگەوہ دەنئ و دەلئ ماندوو دەبی و شەوانە پاسەوانی مالیت
پئ نادری .

- دایکت راست دەک! بێتوو دزان ئەو دوو مانگا و نەختەشرمو
بەرھتان لە چەنگ دەرتین ، ئەو دەم دینەوہ سەر حۆلە مەرسمە و دەبئ
لەمالئ کب و قەر دانیشن . کورم ، کورد کوتەنی تە ، مار کلکی
لەبیر دەچئ و نە ، باخەوان کور . پیاوی خاوەن دوژمن دەبئ زۆر
ئاکای لەخۆ بئ . بروانە، دایکت ئەوہ یازدە سالی رەبەقە بەدەست

دوژمنەوہ، بۆ ساتیک ئاوی خێرتی بەگەر ویدا نەچۆتە خوار . یاخو
سەعدون تون بەتون چئ ! تف لە گۆرەکی...!
- باپیرە من دەلیم، باوک و مامەم نەکوژاوان و رۆژیک ھەر
دەگەرتنەوہ ؟!

- خوا لەزات بروانئ، بەلام یازدە سال ماوہیەکی کەم نیە،
ئەگەر زیندوویان لەو ماوہیەدا، کەسێک ھەر دەیدیتن و یا
خەبەرێکیان لئ ھەر دەناردینەوہ . جاری واشە منیش دیمە سەر
قسەکەئ تۆ، لەبەر ئەوہی ئەگەر ھاتباو بەدەستی ئەمنییەیان
کوژرابان، بۆ چا و ترستنی عالەمیش بایە، کە لاکیان بە نیو شار و
بازاراندە ھەر دەگێران . چووزائم! رەنگە پەریوہی گەرمینیش بووین
، ئەوہندەئ من حالی بوویم، دوژمنەکەمان ترسی ئەوانی زۆر
لەلدايە . ھاتباو وانەبايە، ئیستا ھەموومانیان بەشیشەئ
سوورەوہ کردبوو .

کاوه گوئی:
- دایکم ئەو رۆژانە لەھەموو کاتیک زیاتر ترسی رئ نیشتوہ،
ھیچ دەزانی بەشو مانگاکان سەندم دەکا؟
مام ھەياس دەستیک بەردینی داھیناو گوئی:

- پیاو ئەگەر دوژمنی لە خۆی بە ھیزتر بوو، دەبئ قورس و
قاسیم خۆی لە قەباغ دا کۆ بکاتەوہ . ئەوہ پیت دەلیم لەم دەورو
زەمانەدا کەس شەریکی تیشکاوی نیە و دەبئ بابەکەم دەست
بەکلای خۆتان بگرن با نەبیا .

کاوه بەدلیکی پر لەخەمەوہ گوئی:
- راستە باپیرە! بەلام جاری وایە لەھەسرەت باوکم دلم
دەگیرئ . ئەرئ بلئ ی کەئ ئیمەش رۆژمان دئ؟!
- بابەکەم رۆژ ھەتا سەر لەبن ھەوران دا نامینئ . ئەوہی
لەسەر سەبرانە لەسەر خێرانە ! ھەنگئ دەست بەمالەکەتانەوہ
بگرن و بزائین دوایە چمان دیتە پیتش .

کاوه بەدەم سکالوہ گوئی :
- دایکم پیتی دا کرتووہ، دەلئ بۆ تفاقى زستانئ بەرەئ پیلکی
دەفرۆشم . لەدۆینتیوہ ھەرچی لەبەریدا شل و کوت بوومە بەقسەم
ناکا .

- ئاگادارم . گوتومە جارئ دەست راکرئ و بەرەکی ھەرزان
فرۆش نەکا، تا کوو زستانیش خوا کەریمە، ھەرچی ھەمانە پیکەوہ
دەبخۆین . ئەوسا باسی ھیندیک رۆنی بۆ کردم . ئەویشم پئ گوت،
لە ھیچ شوئینیک باسی نەکا . بێتوو ناغا پئ بزائیتەوہ رۆنەکەتان
لەدەست دەردینئ و بۆ زستانئ بەبئ چەورایی چاوتان پئ سپی
دەبئ .

- قسەئ تۆیە باپیرە! ئیستا ھاوینەو دایکم پیتی وایە ھەر
وادەمینئ .
- راستە !

لەکاتی قساندا بوون قیتەئ پی پیاوی ناغای چەند جارەن بەنیو
ئاواییدا خولی خوارد، ئەوسا ھات بەکۆخە کۆخ بەنزیک ئەواندا
تێپەری . مام ھەياس روو بەکاوه کەمیک دەنگی ھەلیناو گوئی:

- چاوم باش نابینئ، ئەوہ کیتیە وا بەکۆکە کۆک دئ و دەچئ؟
- پیم وایە قیتەئ پی پیاوی ناغایە!
- قیتەئ؟
- بەلئ قیتەئ !

قیتە کە دووراو دورو گوتی لە دەنگی مام ھە یاس ببوو، ھاتە پێش و لە خوارەو ھە گوتی:

- قیتەم! مام ھە یاس، ئە حوالت چۆنە؟

قیتە ھیندیکی دیکە ھاتە پێشتر و لە سەر بەرزایەک راوھستا .

مام ھە یاس پاش چاک و خۆشی لێی پرسى:

- قیتە ئیمڕۆ کە لە نێو دێی دیار نەبووی؟

- مام ھە یاس، چوومە دێی سەری و لە خزمەت ناغای بووم، کە ئیوارێ لە شار کەراوھتەو .

- ناغا، خەبەری شارانی چ دەگێراو؟

قیتە ھیندیك قسە کەى جووت و گوتی:

- جا بلیتم چی، زیاتر باسی سەر کو تکردنی چەتەو رێگرانی دەکرد .

- باسی چی چەتان؟ لە کوێ؟!

- ھەک دەبگوت . لە بناری قەندیلی! گوایە ئەو رۆژانە تا قەمێک دەستیان بە رێگری کردۆتەو .

- وە لا سەیرە!

- پێت سەیر نەبێ، ھەک دەگێراو، دەستە یە کیش رەش و رووت لە لای گێلان و مازەندەرمان دەستیان داوھتە چەک و کوتویانە بە ھەری مالىکانە نادەین؛ ئەویش دەوالت بە دەست و بەردێک ھەموویان رەپێچەک داو .

مام ھە یاس و کاوھ بە قسەکانی قیتە، دەتگوت بە خەنجەرانی لەشیان کون کون دەبێ . مام ھە یاس زوو بە فیتووی خۆی زانی و ھەر بۆیە لە کوێتای قساندا گوتی:

- دەوالتە بابم! کە روژشک بە عارەبانە دەگرێ! بێ قەزابی! رەش و رووتی خۆمان ناسایی چ رێیان دەکەوێ دەلاق و لەتەری دەوالت و ناغایان رۆبێن . بەدوای ئەم قسە یەدا، مام ھە یاس کش و مات بوو... قیتە پاش قەدەرێک کە دیتی کەس نایھەوێ قسان بکا، زوو ریکای خۆی کیشا و لە بەر چاوان ون بوو، بەدوای رویشتنی قیتەدا کاوھ ھە لیدایە:

- باپیرە، ئەم کابرایە دەبێ بەو شەوھە چی بە دەمەو ھە بێ؟ وابزانم کوێ لە قسەکانی ئێمەش راکرتبوو؟

مام ھە یاس ناخیکی ھە لکیشا و گوتی:

- چ بکا بابە کەم؟ شو فارێ نەکا ناژی .

- باشە، مەبەستی لە چەتە و رێگران چ بوو؟

- کورم ئەو ماستە بێ مو نیە . ئەوانە شتێکیان بە دەمەو یە، دەبێ وشیار بین!

- پێت وانێ باوک و مام ھەر زیندوون؟

- ئەو خەبەرە وا دەگە یەنێ . ئیستاش راکشێ با بزانی خوا چمان لە کەل دەکا .

کاوھ باری قسانی گۆزی و بەتامە زۆیی و نیوھ پارانەوھ داوای لە باپیرە ی کرد، بۆ جارێکی دیکە بە سەرھاتی باب و مامە ی بۆ بگێرتەو! مام ھە یاس بە ھۆگرە یەکی تەواوھە رووی لە کچەزایە کە ی کرد و گوتی:

- خەقتە، و ھبیرت نایە . چونکە سالی قەرەشە کە، ئەتۆ سێ چوار سالانە دەبووی و نە دەبووی! عومرت درێژ بێ کورم! گیا لە سەر پنچی خۆی دەرویتی . لە رویشتن، قسە کردن، رەوشت و قەلافتدا سوو یە کت لە باوکی خۆت لا نە داوھ... باوکت پیاویتی

لێوھشاوھو جیگا متمانە ی خە لک بوو . لە شایب و شینان دا نە دە کەوت بە دەنگی لێقە و ماوانەوھ دە چوو! لە مامە «رە شە شت ھەر مە پرسە کە چ پیاویتی ھە لکە و توو بوو...

ئەوکات «سە عدون»، ناغامان بوو، ئەو بە ملھووری و پشت ئەستووری دەرک و دیوانی دەوالت و بە تایبەتی ژاندرمە، ناوری لە سەر پشتی فەقیرو ھە زاران کرد بۆوھ . بێگاری، لێدان، جەریمە و دەرکردن، ھەر وەک ئەم سەردەمە حە دو سنووری نەبوو! لە رقی ھە لگرتندا وەک لۆک و لە قسە شدا ھەر قسە ی خۆی بوو، نە دەبوو بەدوو . ھەر وەک ئیمڕۆ کە هیچ سەرت و خوریتیکی عالە میی لێ شارا وھ نە دەما . ئەو بە ناشرکا دەیزانی باوکت لە بنەوھ خەریکی چیه، ھەر بۆیە پڕبە دل رکی لیتبوو، لە دەر فە تێک دەگە را وەک مار پێوھ دا، بە لām کوردە بە دەمار بوو، گو یی بە هیچ نە دە بزوت . قسە ی خۆمان بێ ئەویش بە تەنی نەبوو، بە لکو پشت ئەستور بە تا قمێک خویندەواری شارستانی بوو، کە لە بنەوھ بە دژئ دەوالت لە جمو جۆل دا بوون... مام ھە یاس لە ناخی ناخەوھ ھە ناسە یەکی ھە لکیشا و درێژە ی بە قسان داوھ:

- ئیوارە بوو، گاران تازە دا کرابوو، ژنان ھیتشتا لە پاتال دۆشین نەببوونەوھ «بایز کورھ جوتیارێک «فاتتی» قەرھواشی ناغای ھە لگرت و ھیتایبە مالا کە ی ئێوھ .

فاتتی لە مندالێبەوھ لە مالی ناغای کورھ ببوو، ھەر وەک کچی مالی بە حیسیب دەھات . واتە با یزتیکی کالە دەبێ لە دە لینیکی ناغای رۆ ھاتبوو؛ کچی لێ ھە لگرتبوو؛ راستەو خۆش برد بوویبە مالی کە سێک، کە ناغا لە ھە موو رە عتتەکانی ناخۆشتر دەو یست .

بەھۆی ئەم ژن ھە لگرتتە جەرەسی مە ترسی لە بن گوتی کوردە زینگا وھ، بە لām چارە نەبوو، با یز بە پیاوی زانیبوو، رووی کرد بۆوھ مالی . لە نە ریتی کوردەواری دا وایە، ئەکەر ژنیان ھە لگرت و ھیتایانە مالی پتیاو . پە نادەر بیتسو سە ریشی تیدا بچێ، دەبێ شانان و بە بەردا و بە سە رو مالا وھ پە نا بەر بیارێژێ .

کوردە بۆ ئەوھ ی لە سە ری شە وێزا تووشی قەر قە شتی ناغا نە بێ، زووتر لە شە وان چرای مالی کوزان دەوھ و بەروالت خزینە نیو جیگا .

لە کەل کازیبو ی بە یانی خە بەری رەدوا کە وتنی فاتتی لە سە ران سە ری ملکی سە عدونی گە را . پێش ئەوھ ی کوردە پتێ رابکا خۆ لە مالی ناغای باوێ و داوای مە سلە ت بکا . کوێخا، پاکار و نوکەر بە داوواھ، بەر دەرگایان لێگرت . کوردە دە سبە جتێ بە پیریانەوھ چووھەر و جڵەو ی ئەسیی کوێخای گرت ، خولقی کرد دا بە زێ و بەر چایی بخوا، بە لām کوێخا ئەوھ نە دە پەس و نیو چاوان گرز بوو، قسە ی نە دە بیست و بە دژدۆینی گوتی:

- کوردە! خەبەر بە ناغا کە یشتووھ؛ با یز فاتتی ھە لگرتووھ و ھیناوتتە مالی تۆ . ئیستاش ئەمری ناغایە و دەبێ ھەر ئیستا ھەر دووکیانم بال بە ستە و مپیتش بە دە ی!

کوردە نە ی دە بیست کارکە چە واشە بکەوێ و لە سە رمخۆ گوتی:
- چۆن شتی وا دەبێ؟! با یزو فاتتی مندالی ئەم دێبەن و لە کەل ئیمە فرچکیان کرتووھ؛ هیچ تاوان نیە! ئەوانیش وەکوو ھە موو کوپ و کچتیک یە کتریان خۆش دەوێ و دە یانەوێ پتگەوھ بژین و... کوێخا قسە کە ی کوردە ی پری و گوتی:

بەروانە لاپەرە ی ٤٨

زېڼه‌ب و گولنار

وهرگېرانه‌وه: قاسم . ر

Sven Deablanc
1931-1993

داده‌نې ، نو په‌ره قاقه‌زه‌ي که نايه‌تي قورناني له سهر نوسراوه و نه‌خوش له نيش و نازاران ده‌پاريزي . ژنه هاوسا ، دوايېن هه‌ولي خوي ده‌کار ديتي و مريشکيک ده‌کوژيټه‌وه ، به‌ري ده‌ستي له خويټکه‌ي ده‌نې و به ناوي نيماسي پيټنجه‌م ، ده سگي زېڼه‌بي هه‌لده‌سوئ . ته‌وسا زېڼه‌ب مندالدي لتيک ده‌کرټه‌وه ومنالتيک دټيټه دنيا ، به‌لام مناله‌که کچه .

کچيک پيټي ناوه‌ته نم دنيايه ، که‌بچيټه نيو جهرگي ژياني کار و زاوژي و مهرگي ژنه جووتيارتيکي فارس .

نو مروژفانه ، له چيني هه‌ژارو چه‌وساوه‌ن ، به‌لام له نيونم چينه‌دا ، شويټي ژن له پيزي هره‌ه خواره‌ويه ، هه‌ر چه‌ند پياوخوي ماف خوراوه ، به‌لام له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا هه‌قي نه‌وه‌ي هه‌يه زولم له ژني خوي بکا و مافي پي شيل بکا .

ميردي زېڼه‌ب ، له ده‌ري هه‌لتروشکاوه و دوکه‌ل به با ده‌کا . ته‌واوي نو ماويه ، پي نه‌وه‌ي به ناله و هاواري ژنه‌که‌ي ، خوي شلوي کا ، پي خديال دانيشتبوو .

ولات بيټه‌نگه ، ژنه جييران ، دټيټه در و لاي پياوه‌که هه‌لده‌تروشکي و چاوه‌روانه پرسياي لي بکا .

پياوه‌که ، بو نه‌وه‌ي هه‌ستي پياوانه‌ي خوي نواندېن ، به هينيوري مژيک له سيغاره که‌ي ده‌دا و لتي ده پرسن :

- باشه ، مناله‌که بو به چي ؟

ژنه هاوسا ولام ده‌داته‌وه :

- مخابن ، بو به کچ !

پياوه‌که ، سهرتيک باده‌دا و هه‌لده‌ستي و ده‌چيټه چايخانه . نو ، به هيچ له‌ونتيک نابي ري بدا باسي مندا ل بوونه‌که بيټه نيو قسه‌و باسان . چونکو له نيو پياوان دا قسه‌وگفتوگو ، نه‌ش له باهت شتيکي گرينگ و به نرخ پي ، نه‌ک له سهر بوني کچيک .

ناوي کچه ده‌نين "گولنار" ، زوو و هه‌ر زوريش زوو ، له نيوکارو ژياني ژنانه دا پي ده‌گري ، نو ده‌بي فيري دروومان و قالي چين ، و چيشت ليتان و سه‌ماوه‌ر تيهاويشتن پي و کاتي نانخوردن سفره بو باوک و براکاني رابخا .

نومان ، پتر برينج يان دوي ترش و خه‌يارو شووتي ده‌خون ، هينديک جاريش ده‌بيټه گوشت ، چله‌وکه‌باب يان گوشتي برژاوي مهر له‌گه‌ل

نيوي زېڼه‌به ، ژنه جووتيارتيکي فارسه ، دنياي نو کار و زاوژي و مهرگه . زېڼه‌ب له بهر هه‌تاوي به‌تيني هاويني دريژ ، له سهر خهرمانې کار ده‌کا و نازاري نيش وده‌رد ، ناماني لي برپوه ، به‌لام ددان به جهرگي خويوه داده‌گري و به داسه‌که‌ي خه‌ريکي درويټه ده‌بي .

زېڼه‌ب دوو گيانه وپي ناوه‌ته مانگ و روژي خوي . هه‌مو شوټيک ده‌چيټه مزگه‌وت وله بهر خودا ده‌پارټه‌وه ؛ به‌لکوو مندالتيکي کوري بي ، کورتيک که پيز و حورمه‌تي به دياي بوټيټي .

تيشکي خوره تاو ، وک بارانه ناگريکي سپي به سهريدا ده‌باري و تووشي سهره‌گيژي ده‌کا ، نيشتا هه‌ست به‌وه ده‌کا سهراي گهرم وليچق به قاقه‌کانيدا دټيټه‌خوار . به‌ره ژان وک شنه پستي ده‌ري ناژن ده‌کا . چاوه‌کاني نووسانده و داويني چارشټيوه‌که‌ي به ددان ده‌نه‌نجني ، چاوه‌نواره به‌ره‌ژان کوټايي پي بي . پاشان ، هاواري ژنه هاوسايټيک ده‌کا و له‌بن گوټي ده‌چيټي وده‌لي :

- « فام ، نيشته کاتي خويټي ، يارمه‌تيم بکه بجمه‌وه مالي ، به‌لام مه‌هټله پياوه‌کان پي بزنان » .

به يارمه‌تي ژنه هاوساکه ، ده‌چيټه‌وه مال ؛ له بهر قورسايي له‌شي ، پستي چه‌ماوه‌ته‌وه ؛ چاوه‌نواره بکه‌ويټه سهر ژاني خوي ، بويه جاروبار راده‌وستي ، ژان هه‌ر دټي و پتر ده‌بي ، له بهر شالاي ژان ، دو‌قه‌د بوټه‌وه .

نيوي زېڼه‌به ، ژنه جووتيارتيکي فارسه ، دنياي نو کار و زاوژي و مهرگه .

مندالان له سال ده‌ده‌که‌ن . زېڼه‌ب له سهر کوته نايلوټيک دريژ ده‌که‌ن ، گياني له خويټدا سوور هه‌لگه‌راوه ، به‌و حاله‌ش له بهر شهرم و هه‌يا رويه‌ندي له روي نه‌کرده‌ته‌وه .

زېڼه‌ب ، که‌وته سهر ژاني خوي ، به‌لام هه‌رچي هه‌ولي دا و ده‌خويه‌وه‌نووسا ؛ مناله‌که‌ي نه‌هات... واوتده‌چوو مندالتيکي درشت بي ، بلتي دو‌عاکه‌ي قه‌بول بي و خوا کورتيکي به نسيب کا .

ژنه هاوسا ، له‌بن گوټي سرته‌بيټيک ده‌کا و ده‌لي :

- " زېڼه‌ب ، پشووت له سهره خو بي ، ده‌شقم نيشاللا مناله‌که کور بي . "

بو نه‌وه‌ي زېڼه‌ب له ژان زرگاري بي ، نووشته‌بيټيک له سهر سگي

گهراو: دهستی ویشک هه‌لانا تووی بادار که نه‌وانه گشتیان شوینه‌واری سته‌می روژگارن . پیتت وایه چهند سالی ته‌مه‌نه ؟ خوئی نه‌وه نازانی؛ پیتی وایه به زوویی ده‌بیتته چل سال ، به‌لام پیره‌ژنیکی ته‌واوه . بیره‌کوه ، نه‌گهر بیتتو منالیتیکی تریشی بی ! نه‌سته‌غفیروللا ، خوا نه‌وهی به ناروا ده‌زانی...

به‌لام خودای چاره نووس ، ویستی خوئی برده‌سه‌ر و گولنار جاریتیکی دیش سکی پرده‌بی . له مانگ و روژی خوئی دا ، له‌سه‌ر خهرمان کار ده‌کا و تووشی به‌ره ژان دئ ، ژنه‌هاوسنی یک به‌هانا‌ته‌وه ده‌چن ، به‌لام نم‌جاره نه‌سته‌مه خو بگه‌تینه‌سته‌وه مال ، به‌ره‌ژان دیت و توندتر ده‌بی و ده‌گاته نه‌وه پیری خوئی ، وه‌ک چۆن گاسنیتک زه‌وی نه‌رم ، داپر داپر ده‌کا؛ ناواش ژان ، که‌مه‌ر ومندالدانی برکه‌برکه کردبوو .

ههر چۆنیکی بی ، گولنار دیتته‌وه مالی و له‌سه‌ر کوته‌ نایلوئیتیکی راخراو دریتژ ده‌بی ، که‌لیتک ناره‌حعت و په‌ریشانه ، ژنه‌هاوسنی له‌م باوه‌ره‌ دایه که‌ده‌بی به‌ دواي ساماندا بنیتردرئ ، به‌لام مامان ، له شوئینکی لیتره‌وه دوورتر ده‌ژی و هه‌تا نیستاش قه‌ت وا پرووی نه‌داوه که له کاتی پیوست دا بگاته چی .

نه‌مه‌رۆکه ، کات زۆر به‌هیتمنی ده‌روا ، نه‌وه کاته‌ی که له ژبانی ژنایه‌تی گولناردا بریتی بوه ، له کار کردن و منداله‌به‌ری؛ هه‌میشه ههر به‌په‌له تپه‌به‌ریه ، به‌لام نه‌مه‌رۆکه هه‌تاو بی جووله له ناسماندا وه‌ستاهه . هاوکات له‌گه‌ل په‌رینی به‌ کاوه‌خوئی زه‌رده‌په‌ر و ده‌نگدانه‌وه‌ی دو‌عاي مه‌لا له‌سه‌ر، به‌رینه‌ر ، گولنار له‌سه‌ر راخه‌ره نایلوئنه‌که‌ی که‌وتوه و خوئنی له‌به‌ر ده‌روا .

مه‌دیت نابه‌ی زۆر به‌یتنه‌سته‌وه؛ که‌رمای نه‌حسی هاوین و شه‌باتین ، رتی نه‌وه ناده‌ن . کاتی بوومه‌لیتی به‌یانی په‌یش نه‌وه‌ی کار ده‌ستی بی کردبی ، له‌شی بی گیانی گولنار ده‌شۆردئ و له‌سه‌ر تابوتیتیکی ساده که له سپیدار ساز کراوه راده‌کیشری و به‌که‌ونه لیته‌فیتیک ، داده‌پۆشری ، پاشان به‌شان ده‌تیه‌نه گۆرستان ، مه‌لا ته‌لقینی داده‌دا ، جه‌ماعه‌تیک به‌ریزو حورمه‌ته‌وه ، بیده‌نگ راه‌ه‌ستان و گوئیان داوه‌ته نه‌م وشه قورس و دژوارانه‌ی زمانی عه‌ره‌بی .

به‌م جوهره ، مه‌یتی گولنار ده‌چیتته ژیر خاک ، نه‌م خاکه‌ی که به نارقه و خوئین ، به‌ کارو زاوزئ و مه‌رگی خوئی ، خزمه‌تی کرده . ته‌پۆلکیکی کوور و ساکار له‌گل ساز ده‌که‌ن و وه‌ک گومبه‌زیک به‌ردی له‌سه‌ر هه‌لده‌چن . پاش به‌فر و بارانی زستان ، ته‌پۆلکه‌که ده‌شۆردیتته‌وه و نیتر که‌س نیوی گولناری به‌سه‌ر زماندا نایه و که‌شیش رووداو و ژبانی نه‌وه ناگیتته‌وه .

نیوی زینه‌ب یان گولنار بوو ، ژنه‌جسوتیتاریکی فارس بوو ، دنیاکه‌ی کار و زاوزئ و مه‌رگ بوو .

* سه‌ر چاوه : "Zahak" لاپه‌ره‌ی (۵۸-۵۳) به‌شی III. چاپی سالی ۱۹۷۲



برنج ، یان له‌هه‌موان خوئتر سه‌رو بی یه ، که له‌سه‌رو بی و زمان و ورگ و جگه‌ری مه‌ر ساز ده‌کری و به‌ نانیکی ناسکی گه‌لاگه‌لا ، ده‌یخۆن . کاتیک باب و برا له‌خواردن ده‌بنه‌وه ، نه‌خته به‌رمای له‌خواردنه‌مه‌نیبه‌که ، بۆ زینه‌ب و که‌که‌ی ده‌هیلته‌وه .

نیسته ، گولنار کاتی خوئاسینیتی وده‌بی چارشتوی ره‌ش که جلیکی تایبه‌تی ژنانه به‌سه‌ر خوئی دادا . به‌زوویی کاتی شوو کردنی ده‌گا ، که‌لیتک جازان به‌زه‌نیتیدا دئ و له‌خۆ پرسیار ده‌کا : ناخۆ ، کنی ده‌بیتته میردم ؟

زینه‌ب ، هیچ ده‌سه‌لاتیتیکی نیه . نه‌وه بنه‌مه‌اله‌یه که په‌ناوه‌که‌ی بۆ هه‌لده‌بژین . به‌لئ ، له‌ناکام دا ، "حه‌سه‌ن" کووی هاوسایه‌کیان بۆ هه‌لبژارد . گولنار ، به‌وه شوکرانه بژیره ، چونکه نیزیک بوو یه‌کی له‌وه بووده‌له تری تووش که‌ن . "رۆسته‌م کووی کوئخای گوند که به‌ده‌ست سفلیسه‌وه . نه‌خوئشی باوی ناوچه‌که . گرفتار ببوو ، داوای ده‌کرد .

به‌لام ، نیستا سینه‌ری نیگه‌رانیه‌کی تر دل وده‌روونی داگرتوه . به‌لئ ، هه‌تا نیستا ده‌ستی هیچ په‌ناویک وه‌له‌شی نه‌که‌وتوه ، به‌لام ، کنی له‌وه دلنیا به‌که گولنار که‌چینی خوئی پاراستی ؟

له‌سه‌ر ته‌ختی بووک و زاوا قوماشیکی سپی راخراوه ، نه‌وه نه‌رکی سه‌ر شانی بووک ، که نه‌م قوماشه‌ی به‌خوئنی که‌چینی سوور بکا و بیکاته به‌لگه‌ی نامووسی خوئی .

کاتی حه‌سه‌ن په‌رده‌ی که‌چینی گولنار لاده‌با ، ههر چهند نازاریکی زۆری پیده‌گا به‌لام گولنار به‌وه زۆر رازیه ، چونکوو نه‌م نازاره پاک داوئینی و ورووسووری نه‌وه ده‌رده‌خا .

به‌یانی روژی دوايه ، خه‌سوو و ژنه‌پیره‌کانی مالی حه‌سه‌ن دین و له‌قوماشه‌که‌ی ورد ده‌بنه‌وه ، نه‌وان ، په‌رۆی رووسپیتی ده‌ست به‌ده‌ست ده‌گه‌رن و ته‌ماشای ده‌که‌ن و به‌نیشانه‌ی راست بوونی به‌لگه‌که سه‌ریان راده‌ه‌شیتن و په‌رۆزبایی ده‌لئین و نییدی له‌م کاته‌وه پیوه‌ندی ژن و میردایه‌تی چی ده‌گری .

گولنار ، ده‌چیتته نیو ناخی ژبانی ژنه‌جسوتیتاریکی فارس ، ژبانیکی که بریتی یه ، له‌کار ، زاوزئ و کارو کوئره‌وه‌ری ...

کات خه‌یرا تیده‌په‌ری و ده‌رزه‌کان له‌چاوتروکانیک دا تپه‌رده‌سوره‌ینه‌وه ، لیتره‌دا ته‌نیا سال ژمیری گولنار ، منداله‌کانیتی . فلانه سال بوو . نه‌فراسیابم بوو . سالیکی به‌ر له (...) په‌روینم بوو . فیسارده‌سال بوو ... فلانه سال بوو ...

ساله‌کان ، وه‌ک پوش و کای به‌با داگراوی به‌ر تیشکی خویره‌تاو ، سپی هه‌لگه‌راو؛ دین و تیده‌په‌رن .

گولنار مردنی دایکی زۆر به‌زه‌حمت له‌یاده - له‌کارنوی به‌یانیکی دا ، چوونه گۆرستان و خوئیندی هیتدی دو‌عا و چهند نایه‌تیتیکی قورئان .

سال دیتته سه‌ر سال ، گولنار له‌نیو حه‌مام دا سه‌یری له‌شی رووی خوئی ده‌کا ، مه‌مکیکی چرچ و داچۆراو و ورده‌ده‌ماری شین تن

چیرۆکی خۆمالی

«حمەد»

مامەند

● پەنگە زۆر شار و باژێری کوردستان ، پەربن لە پیاوی قسەخۆش و نوکته بیژریان هەر لەو شارە منی لێ دەژێم گەلیتیک حمەدی هەلکەوتە هەبن ، بەلام پێم وانیه هیچ حمەدیک بەگاتەوه ئەو حمەدی که من دەیناسم ئەو حمەدی که لە گەرک و گوزەر و بازاڕدا ، پارسەنگی تەرازووی خەم و کەسەری کۆمەلی کوردەواری یە . حمەدی من بە راستی دەبێ دەیان کتیبە چیرۆکی لەسەر بنووسری . یا خوا هەر بژی حمەد ، بۆ قەد و گیپالت !

و نەبێ قەد و گیپالتی خێج و خوار یان سەر و سەکوێ نا لە بار بێ ؛ هیچ یەک لە نازای بەدەنی نەقوستان نیە ، بەلام کە لە بازاری دەیبینی سەرت سوڕ دەمیتێ . کە دروا بە لای چەپدا دەشەلێ ، شانی راستی لە شانی چەپی بەرزترە ، نە قەبەزە سینگی دە گەل خوارەوی دیتەوه ، نە پاشەلی دەگەل تیغەرە پشستی . نەگەر ئغای پیتش و پاشەوی لە گەل یەک تەراز کە پیت سەیر دەبێ ، چۆن نازای ئەو قەد و گیپالتە لەسەر یەک جێ گیر بوون . لە چاوەکانیشی مەپرسە ! چاوی چەپی مەیلەو خوارێ دەروانی و چاوی راستی بەرەو حەوای ، ئەوێش هیچ کە زمانی پەسکە و جار جار دەگیرێ . - وەللا باهە تەر نەقوستان نیە ؛ جا ئەگەر نەقوستان با چۆن دەبوو ... ئەگەر باوەرم پێ دەکەوی ئەوانە هەمووی پێوەندی بە کارەکهەوه هەبێ .

پیت وایە حمەد چ کارە یە ؟ - هیچ . چۆن شتی وا دەبێ ؟ - ئەدی بە چی بەرێ دەچێ . نەکا بەلێی کابراییکێ سەهەندە و سەرسەری یە . نا ، شتی وا لە حمەدی مە ناوەشیتەوه ، عیشایە خودای شک نەبا ، لە پتەکنێن و نوکته بیژری ناکەوێ . مەلا مەزبۆوری گوزەر و بازاری شارەکهمانە . نە کابراییکێ خۆتەرلکە و قون بە گیتچەل و بە شلتاغە ؛ نەشەرانی و گیتەر شتێن و قەرەچەناغ ؛ کە چی هەم پیاوی رووتەلی بازاری حیسابی لێ دەبەن و هەم تاجری کەلەکەلی شاری .

ئەویکە حمەد بە هیچ کاریکەوه خەریک نەبێ ، ئەوێش راست نیە . ئەو لە بیانی هەتا ئیوارێ لە نێو بازاڕیدا دەخولیتەوه . ئیش و کاری حمەدی کۆنە فرۆشێ ، هەلبەت کۆنە فرۆشی دەستگیر ، باشتەر بەلێن شانگیتەر چونکە کەلوپەلەکان ، لەسەر شانی دەگیرێ و دەیان فرۆشتی ، عادیەتیشی نیە بە شتەکانی هەلبەتی ، ئەگەر بیهەوێ موشتەری راکیشێ ، دیبەکە شانیکی بۆ هەلەتەکتێن ، ئەو یانی شتی چاکە ... ئەوێرۆ لە بازاری حمەد خەچی را کە دەچوو مەیدانی مەنگورێ ، حمەدەم دیت . کۆنە مافورەییکی کری هەوشاری بە سەر شانی داداوه و دەیهوێ برۆا بۆ گوزەری . هەموو جارێ دیبام لێی دەخەفتم بزانم چ دەلێ

و چ دەکا . ئەو جارەش لە گۆشەپتیک راونستام و لیتی خەفتم . لەو دەمەدا کابراییکێ نامال گەراوهی وایزانم لای شاروێرانی لە حمەدی نیزیکی دەبیتەوه ، وایدەچێ موشتەری یە ، حمەد سووکە شانیکی بۆ هەلەتەکتێن ... کابرا حمەدی ناسی .

- نەری برالە ئەو مافورەیهی دەفرۆشی ؟

- ئەم

- بە چەندی بابم

- بۆ تۆ بە پیتسەتی

- حەلەلا ، ناوەللا ، بە سیتسەتی

- حەه ، وشیار بە پوولەکتە با نەبیا ...

- ئەدی چما پوولم دیووتەوه

- کەیفی خۆتە خالە ، ئەمەن رۆیشتم .

حمەد دوو سێ هەنگاو دوور بۆتەوه ، کابرا هەرا دەکا : « دە وەرەور ، ئەو بۆ دەلێی فەرشی کاشانم پێ دەفرۆشی ... ها ئەو کەرمە سێ و پەنجیا .

- هەر ئەوێه پیتم کوتی

کابرای شاروێرانی دیار بوو دلێ مافورەکە ی گرتو و حمەدی بەرنادا ؛ بۆیە ناخر سەر بە پیتسەتەکتە رازی دەبێ .

خەلکێکی زۆر کۆ بۆتەوه ، حمەد بەزی دیتێ ، کابرا پوولەکانی دەژمێرێ ، یەک ، دوو ، دودووو سێ ی ی ی ... ها بابم دەبیتە دەی .

- بابم نایفرۆشم

- توخولا جا ئەو قسەید ، ئەدی سەعاتیکە قومارم پێ دەکەوی

- کورە خۆ خالە ئەو مافورەیه دووش ناھیتێ ... بەلام فکرم لێ کردەوه ئەگەر ئەوێ بفرۆشم ئەدی دوا یە چ بەکم .

جا هەر بەراستی چ بکا ، شانی حمەدی ئەوێ هەلەگرتی ، شان بێ شت لە بازاری بخولیتەوه ...

سێلاو هەستاوه*

ر . نازاد

● لە سەر دەمی دەسەلاتداری حمەزەزاشادا ، نوستانداری شاری ورمێ بۆ سەردان و لێپرسینەوهی سکالای خەلکی ناوچەکە ، دیتە شاری مەهاپاد . لە بەر دەرگای شارەداری خەلکێکی زۆر کۆ دەبیتەوه ، هەر کەس بە پیتی توانا حەول دەدا بە شتێهە پتیک دەنگی خۆی بە نوستانداری راکەیتێ ، جا یان بە نووسراوه یان بە ناودەنگی .

لە نێو نامەکاندا ، نوستاندار چاوی بە نووسراوه پتیک دەکەوێ کە بە خەتێکی گەلیک خۆش نووسراوه . دەبخوینیتەوه . بە کورتی ناوا نووسراوو : « لە مالی نێخە سێلاو هەستاوه ؛ دەستم بە لاییکێ ناتەگتەن بچگەن » .

نوستاندار کە دەبخوینیتەوه زۆری پیتی سەیر دەبێ ، لە گەل ئەوێ کە خەتەکە بە کەیف دەبێ و شتێهە نووسینەکەشی پێ تازە دەبێ ، لە شارەداری مەهاپاد دەپرسن : نەری خاوەنی ئەم نووسراوه یە کیبێ ؟

شارەدار کە نامەکە دەخوینیتەوه و چاوی بە نێوی نووسەرەکە

کۆمهله شاخه بهرز و ...



نووسنی : سورجان

○ کتیب بهسهر کردنهوه

کتیبی : « کۆمهله شاخه بهرز و ... » نووسینی « کوردان » له لایهن « کتیبفرۆشی ههزران » (Kitab Arzan), به چاپ گهیهوه و نامادهی فرۆشه. (قهواری مام ناوهندی ۱۸۶۰ لاپهه).

من بوخۆم نهو پۆژانه کتیبه کهم یی گهیشته. درۆنه یی به کهم جار نا، بهلام بهک دوو پۆژ دواتر، کتیبه شینم هه لگرت. ورده ورده پیتیدا هاتم و لیتی راهاتم و له گهله « فخره » هاتم... جارنا جاریش سیغارتیک و چایهک ... زۆر زوو « فخره » م کهوته بهر دلی. نهویکه ناوا پیوانه له چنگ ژاندهرمان دهر باز دهی، سه ره رای نهو کاره ساته ی که به سه ری دی، زۆری خوشحال کردم، لهویش خوشتر نهو ده بو که فخره توانی له هه زاران خانی رۆسته م تیبهر یی و خۆی به گه ییتیتته ئوروپایه ... لیره بهو لاوه ده تگوت ده میتکه فخره ی دهناسم، ناکام له تهواری حه ره کات و سه که ناتی بوو، گوئی قلاغ بووم بزانه م چ دهکا. شیهوی کارکردن و ناکاری، هه لسه کوه و وه قتاری، وهک هه موو په نا به ریک ناسایی ده هاته بهر چاو ... نهو ده یکه جار جار قسه ییتکی ده پراند، وه سه ر خۆم نه ده هینا و تینه په ریم... تا وه کوو له گهله « بهرینۆ » ده ییتته ره فیک و چاوی به که چه تفه نگه که ی ده که وی، نیتر لیره بهو لاوه زانیم فخره شتیکی به دمه وه یه « تۆ بلیتی خوایه موعجیزه ییتیک روو بدا و فخره له که ری شه ی تانی بیته وه خواری... هه ر بریا نهو « بهرینۆ » یه ت نه دیبایه، تۆ چۆن پیاو یکی؟! کوره نه لکۆلیکی بهی سه ر و شوین نه جات ده دی و ... که چی دلت بهی « هه نار » ی شوخ و شه نگ، ته نیا یادگاری « سۆبه » ی خوشه ویستت... زۆر جار ده تگوت له په نامه و دمه وی دهستی به گرم، بلیتم کوره فخره نه من کردم نه تۆ نه یکه ی ... نای فخره، نیستاش هه ر و رو کاسم تۆ بو وات کرد ...

دیاره لیره دا نه مو یستوه وهک ره خه گرتیک - که نه نهو شاره زایی به ده خۆمه دا شک ده بهم و نه نهو ورد بینی یه - کتیبی « کۆمهله شاخه بهرز و ... » هه لسه نگینم. به لکوو ته نیا ویستومه، گرینگی به بهت و چۆنیته ی کار تیکه ری و هه روه ها هیز و توانای قه له می نو سه ر کاک کوردان ده ست نیشان که م و بلیتم نه گه ر نه تان خویندۆ ته وه بیخۆیننه وه. مالم هه قه وات له ده کا حالی به حالی بی... بۆیه نه گه ر ده ستم و تیرا گه یشتبایه، چه پکه گو لیک ی کۆستانی چل چه م به دیاری ده دایه به لام چ به کم جگه له په رۆزبایی لیبان و ناواتی سه رکه وتن بو یان، هه یچم له ده ست نایه. « هه ریش »

ده که وی، ده لێ: به لێ قوریان ده یناسم، نهو قسه که نیشی وهک خه ته که ی خوشه. نو ستاندار فه رمان ده دا بانگی که ن. که کابرای له نیو حه شیمه ته که ده بیننه وه، به نیگه رانی یه وه له حه وت خانی رۆسته م تیبهر ده بی و ده چیتته ژوره وه.

نو ستاندار : وهک بزانه بهو زوانه لهو مه له بنده سیلاو نه هاتوه، بو نو سیوته له مالی نیمه سیلاو هه ستاوه.

- قوریان، کوپیک هه یه دایکی پیتی ده لێ سیلاو! زۆریشمان خوش ده وی، جا هه موو به یانان که ده ست ده کا به گریان، تیکرا ده لێن: هه لێن سیلاو هه ستاوه! نهو ده یکه، دوامینیش نه من دوو ژنم هه یه هه ر به تۆ مانگان مندالیکیان ده بی! وه زعی ده غل و دانیشمان نهو ساڵ هه ر لاب خراپه، نه ی سیلاو هه ستان چۆنه؟ نو ستاندار و ده ور و به ری له قاقای پیکه نین ده دن.

نو ستاندار : چه ند مندالت هه یه؟

- یازده

- یازده منال! بو خۆت و ژنه که ت و یازده منال ده بنه چارده که س.

- نه خیر قوریان، یازده چونکه دوو ژنم هه یه.

- جا منی نو ستاندار ژنیکم هه یه بو م نا حاویته وه، نه ی تۆ چۆن دوو

ژنت یی به ختی ده کری؟

- قوریان، خوا که ره یه نهویش بنیره بو من! نه گه ر سیلاویش

هه ستایی، سیم یی هه ر ده حاویته وه!

نو ستاندار به تیکه لاویک له پیکه نین و تو ره یی ده ستور ده دا:

پینج تۆنی گه نم بو بنوسن و بیده نی.

* « له ده فته ری قسه خوشتیکی مه له بنده مو کریان ».



یۆته بۆزی: کاک نه حمه د سالح، نامه که ت و تیرای پارچه شیعری « شار » هی شاعیری نه مر کاک سواری نیلخانی زاده گه یشت و بوو به هۆی خوشحالیمان. هه ر چه ند به ره مه کهانی کاک سواره له زۆره ی گو قاره کوردیه کان بلاویونه ته وه، له گه له نه وه شدا نیمه ش له ده رفه تی پتیوست بلاویان ده که ینه وه.

□ کتیبفرۆشی ههزران Kitab Arzan

تانیستا نهو به ره مه نامه ی به چاپ گه یانده و بلاوی کردۆ ته وه:

- ۱- هیتن و من (چاپ) ۲- بهزی خوین، نو سه ر: هه ریش
- ۳- بادانه وه یا پین چه قانده ن (چاپ) نو سه ر: ح. گه وه ری
- ۴- کۆمه له شاخه به رزو... (چاپ) نو سه ر: کوردان
- ۵- گزینگ ژماره ۱ پاییزی ۱۹۹۳
- ۶- رهوشی نایینی و نه ته ویی له کوردستاندا (۲۶۴ ل)، (مافی فرۆش)، نو سه ر: ره شاد میران
- ۷- جنبشهای کرد از دیرباز تا کنون (۱۹۴ ل)، م. کار ده (محل توزیع، مرکز پخش کتاب ارزان)

Kitab Arzan

کتیپفرۆشی هه‌رزان



ئەو کتیبانە بە زوویی لە لایەن کتیبفرۆشی هه‌رزان دەکەوێتە ژێر چاپەوێ:

- * ناسکە کتیی و بالندەکان : نیما یوشیج . و:ب لاوین
- * نامانجی نەدەبیات:ماکسیم گورکی . و: رەحمان سوڤی
- * کوردەکان، تورکەکان، عەرەبەکان : ئەدمۆنز . و:ح گەوھەری
- * نیاکان باستانی کوردە (فارسی): ج مفرد
- * دیوانی شیخ رەزای تالەبانی : نامادەکردنەوێ ، ناسر ئیبراهیمی
- * (سوئیدی) رەحمان سوڤی Den Kurdiska Repabliken

ژیان بە دەم زریانەوێ (٢١٥ ل): رۆمانێکی تازەبە لە سەر ژیان و خەباتی ئاڤرەتی کورد

نووسەر: تەیفوور

ئەو کتیبانە

لە کتیبفرۆشی هه‌رزان

داوا بکەن:

کۆماری
کوردستانی

هێنری حارۆڵد هاسن

ژیاڤی ئاڤرەتی کورد

ئەو کتیبەوێتە کتیبەوێتە مەدانی بە
لەبارەی کۆمەڵی ئیسلامی عێراقەوێ

ئەمێزگەری

لە کتیبەوێتەوێ کۆمەڵە بە کوردی

چاپخانەی کۆماری ژیاڤی ئێزق
١٩٢٢ - ١٩٢٣

هه‌زار

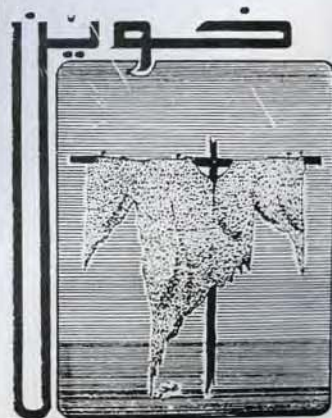
بە یادی تو

دەژی دلم

کۆمەڵە شەعر

کۆمەڵە شەعر

چۆمە



بەرگی بە گەم

نووسەر:
د. حوسێنی خەلەقی

١٩٢٢

چەرخ و میژووی هونەری
مۆسیکا لە نەوروپادا

کۆمەڵە شەعر:
نۆبەتە یەکەم

سەرەڕۆی کوردستان

نووسینی

هەبە هەبە چە جەیل رۆژ بە پانی

GZING

The Cultural - Literary Kurdish Magazine
No.1. November, 1993.

حکمت محمد کریم (ملاپختیار)

شۆرشێ کوردستان و
گۆرانکاریه کانی سهردهم
«خهباتی شاخهکان بان پابهڕینی شارهکان»

KURDISTAN



سهول: 1993



بیلیزگرانیای
دوره سه د سانی کیتی کوردی
1986 - 1987

مصطفی نهران



سین ساعدی
نوقت حمره ای



فین

نووسین: هیرش



به فری گهرم

هوزاد رهنمت



شهیدانی قه لای دمدم

مصطفی سالیح کریم
نهدای بنگه نهو به ساریه