



کو^۷فاری^۱کی ویژه^۲ی هر^۳اده^۴بی هر^۵فته^۶ی کورده^۷
جاری هر له ۱۰ رو^۸زاندا جه^۹لیکی په^{۱۰}خش ده^{۱۱}کریت

KOVARI HETAW

ژماره - ۲۳ سالی - ۱ دوشمه و دشمه (۲۸) (شباط) ۱۹۵۵

خاوه^۱ندی^۲ امتباز

و^۱ه^۲ لسورینه^۳ر

گیو مو^۱کریانی

سهر نوسیار
محایی ابراهیم عزیز آغا^۱ی
دزه^۲بی

ماک ژماره^۱ ب (۳۰) فلسنه

« چناوهه روک »

- ۱ - میز ووی جیز نی نهور و ز
به بی نو سی حز نی و گی دوم و گریانی
- ۳ - فریشنه هی ره ش :
ع فر گم بی - هه لیر
- ۶ - جه رگ کی دن هار :
ج . ع - سلیمانی
- ۹ - با خیجه هی بوی زان
- ۱۳ - له ز دو ور یه ک گرد نا زمانی کورد دی
- انور المانی
- ۱۵ - لم لا وله ولا
- ۱۶ - گه رو ده خر ده :
دو کت ور : مردان علی رئیس صحه هی هه و لیر
- ۱۷ - به کنی زمانی کورد دی
ص . ش . ۰ - به خدا

آب وونه	-	فلس	دینه سار
۱			سالانه بو ^۷ ناد شار
۱	۱۰۰		بو ^۷ دهر ده
۸۰۰			بو ^۷ قوتا بی و فهی بان
آب وونه به ناوی خاده زدی امتیاز ده ده زیر بیت			

هه مو و چه شنه کت تبید کی
کور دی له چا پخانه هی کور دستان دا
ده سنت ده که وی

خاوهندی امتیاز :
و هه نسورینه
گیو موکریانی

کو ۷ فاریکی ویزه بی حافظه بی کوردیه جاری له دهرو ۷ زاوندا چه لیکی په خشده کریت

زماده ۲۳ سالی ۱ دهشمده (۲۸) شباط ۱۹۵۵

هیروی جیرو لی نه و رو ز

با پی نویی حزینی و گیو
جیزینی نه و رو زیاجیزینی (فهرو و دین) یا جه زنی به هار جیزینیکه که رو زنی
هو ۷ دمن - رو زنی یه کمی مانکی فهرو و دینی دهست بی کراوه ، ۷م جه زنده
گه ورده و گرنگ تر بین جه زنده رمچه له کی کورداوه و شادی هه و ده نوینی که هم
کورده به هزاران سالانی او نه دیوه ۷م جه زنده بیچگنه له ناو کوردو ایران
له ناوذه هه و کانی تر داکه متردی تراوه ، هو ۷م خوش ویست ترینی ۷م جه زنده
به سه رجیزنه کانی تر دا هه و به که در تای جوانی گتی دهست بی ده کری من گنی
تازه بوده و هی خوشی سال و له ناو چونی آزارو ته نگانه و پایانی ته نه نی
زستانی دهدا و پیشره وی سالی نوی به .

له بابهت کانی په بیدابونی ۷م جه زنده هه و اوی ناتواندی بریاری له سه بدی
چونکو له هه مو و کو ۷نیکی او نتره به لام گه لیک له زان او میزو ناسه کان
لی دواون و ده لین : -

۱ - ده می هه لکه و تی نه و رو ز که به هاری له زستانی ده بچه ریته و ده کو و جیزنه هی
می هر گان وا یه که پایزی له هاوین هه لده بری ۷م که تو ته نیوانی به هارو
زستان نه پیشیه ات که تو و ته نیوانی هارین و

هاوین و بایزی گپی ده کوئی (HAMA = ۹۰۹۵)
 ۲ - له باوهري کورده کانی میزدودا سهري هر مانگ و ساری گشت
 سایکی پیروز بوه به ناوی (آهو راموزد) نافراوه له دواي نه و ش
 که کورد مسلمان بونه هه باوهري یان هر پارازتوه و هه باوهري به
 بیهیه لکه دوت بو زه وجیزني پیروز که (نه رو ز) و (میهرگان) بن
 اودربزابی ڈم جیزنه نهش چه زد رو زی کیشاوه
 ۳ - هیندیک له مردمینه کان په بدا بونی هه رو زه یان له فرمانی آینی یه و
 زانیوه با له و باوهته وه له کو فشاری « کاوه » ی دوری کون لا بد
 « ۴ » زماره (۶ - ۵) دوکتور (کایگر) دوزو دریزلي دواوه که
 سه باوهري آینی هه ره کانی هاره کو زی کورداده مانگی فه ره دین
 وجیزني فه ره ده کانی پیرو زه
 کله هه و سه ره مانگ و سه مسلمان کاندا ده گه ره و سه ره جیگای خو یان
 خه اکی له شادمانی و ان ده یکه نه جیزني مردوان له هه و هه که نه رو ز له پیشدا
 جیزني مردوه کان بوه ، له دوایی دا بو ته جیزنه آینی و نه وایه تی ،
 بلاه ڈم باوهري دراست نیه وایه تی ناتوانین جاري برباري له سه در عیج لا یکیان
 بدین وجیزني مردوه کان له جیزني فه ره ده کان پیچه ره نینه وه .
 فراوش « آوستنای » - فرو زی « مه خامه نشی » فروهه ، وه فرو زی
 « پهله وی » و « فراور » و فه ره که هه و به په ره راه لده به فریش تهی
 په پیرو زی و سه ره کاوت یان مانلی داوه ته وه نهوان یه کیکن
 له بینج بنگای سه رو زان و به گه که مل مل لاف له بیش بونیش دا هه
 (ماوه)

فریشتہی رہش

نویسنده: ع. قرگجی - ۵۹

پاچمادی زماره ۲۲

نه سریع: نهی پاکه آمینه مادام تو^۷ نه و نده له ذاما غی منال
شاره زای و نه و هم و زیارت و نوشته نووسانه پی از آنی بو^۷ چ
هیشت نه و هم و هم و نا لهت بمری و تاقه یه کیکیانت پی رزگار نه کرا ؟
مالکه آمینه: کچی خو^۴م تو^۷ دهس له کارخ خواهد نه وی به سار من هاتوه
یاخوا به سار که س نهی ! نهی من مال و برانی دهس چیم ؟ به خوا
هز چیم هبو و نه ببو له بینا او من الا ذکر داناو هیچ فاندی نه ببو
فریشته^۶ی رهش لیم نه گهرا نا هه نامه سار دی کردم .

پلکه آمینه : با (مومنه رزه) خات شریقه، له مذالله بداد و بروات
نهادسا سوت آگیرمهوه .

داده روبني موهرزه : تو خوا پلکه آمینه بیگیره وه منیش هزار آكم
بزم فریشتہ دوش چو ؟

پاکه آمینه: فریشته دیاره چیه. آمجا فریشته‌ی موسویان از سپی به و فریشته‌ی کافرانیش رهشه. منیش شاهش حهوت زگم کردبو هه رهمنانم آبوبایا به کوره بی ودیا به به کسالی و دوسالی امر دن و هه ره چه ند پیر و مهشایخ وزیارت هه برو امیردن و نوشته ذهنه

بو^۷یان نه کم^۸ پیچ سودی^۹ نه بومنیش چو^{۱۰} خزهات ملا شیخ رحیمی
رهجهه^{۱۱} تی باوگی^{۱۲} نه ملا شیخ ده سوله^{۱۳} حازری^{۱۴} لو^{۱۵} له که^{۱۶} تیب رو این
فرهموی^{۱۷} تو^{۱۸} به جهیلی^{۱۹} به تاریکی^{۲۰} شه^{۲۱} بیت ناوه^{۲۲} له^{۲۳} نالی فریشه^{۲۴}
ییکی^{۲۵} رهش و دهستیگی^{۲۶} له زیر بینا^{۲۷} شکاده^{۲۸} نه^{۲۹} فریشه^{۳۰} رهش^{۳۱} ش
شورتی^{۳۲} کردوه^{۳۳} له تو^{۳۴} له^{۳۵} نه^{۳۶} هار^{۳۷} مذاالی^{۳۸} بیکت^{۳۹} بیت نی^{۴۰} بیلی^{۴۱}
بو^{۴۲} لت^{۴۳} بینیت^{۴۴} . ومهاروا^{۴۵} به دوتهوه^{۴۶} له کو^{۴۷} لات^{۴۸} نایتهوه^{۴۹}
وه فرهموی^{۵۰} نه^{۵۱} دو دیده نارم^{۵۲} بو^{۵۳} بینی^{۵۴} به^{۵۵} که دیناری^{۵۶} نوشته^{۵۷} بیکی^{۵۸}
ابودوجانهت^{۵۹} بو^{۶۰} آنس^{۶۱} دینار^{۶۲} کیش^{۶۳} ادهم^{۶۴} به^{۶۵} ندیک^{۶۶} دهرمانی^{۶۷}
بخورات^{۶۸} وایس^{۶۹} و تی^{۷۰} فریشه^{۷۱} رهش^{۷۲} که^{۷۳} نه^{۷۴} دو دو^{۷۵} چادی^{۷۶}
تاریک^{۷۷} ای^{۷۸} ایکه^{۷۹} فانی^{۸۰} وله کو^{۸۱} لات^{۸۲} آبیتهوه^{۸۳} . اوساش^{۸۴}
دینار دینار^{۸۵} بو^{۸۶} وکو^{۸۷} ایستاش^{۸۸} نه^{۸۹} زو^{۹۰} نه^{۹۱} بو^{۹۲} بیادی^{۹۳}
دم^{۹۴} چهوت^{۹۵} و^{۹۶} ناکس^{۹۷} به چانیش^{۹۸} بیهینیه^{۹۹} ریزه^{۱۰۰} خانه دامان^{۱۰۱}
منیش^{۱۰۲} به^{۱۰۳} زار^{۱۰۴} ده ده سه^{۱۰۵} ری^{۱۰۶} و^{۱۰۷} قو^{۱۰۸} له^{۱۰۹} تاقه^{۱۱۰} ک
دینارم^{۱۱۱} بو^{۱۱۲} په^{۱۱۳} یاکرا^{۱۱۴} و برد^{۱۱۵} خزم^{۱۱۶} تی^{۱۱۷} . نه^{۱۱۸} نوشته^{۱۱۹} که^{۱۲۰} بو^{۱۲۱} نوسم^{۱۲۲}
و ده رماذ^{۱۲۳} کای^{۱۲۴} پی^{۱۲۵} ذهات^{۱۲۶} . به^{۱۲۷} خوا^{۱۲۸} پاش^{۱۲۹} او^{۱۳۰} ش^{۱۳۱} سی^{۱۳۲} جوار^{۱۳۳}
زگی^{۱۳۴} دیکهم^{۱۳۵} کرد^{۱۳۶} فریشه^{۱۳۷} رهش ده^{۱۳۸} ده دارم^{۱۳۹} نه^{۱۴۰} بو^{۱۴۱} ناما^{۱۴۲} مالی^{۱۴۳}
و بران^{۱۴۴} کردم^{۱۴۵} خوا^{۱۴۶} مالی^{۱۴۷} و بران^{۱۴۸} کات^{۱۴۹} .

نه سرین : بزازانه دایه گیان خو^۷ گویت لی بوو که بلکه آمینه چو^۷ ن اووه موو
منالازه خو^۷ی از بارنی قه براز و نوشته و دعوا فه و تاندوه و مهلا شیخ
ره حبیمی ماره جمهه قیش چو^۷ ن داری نادوه به رو حیا و به قس^۹ هی پرو پوچی
(فریشه هی رهش) دیناریکی لی جور داده ! آخر زنازی زهمانی
پیشوو که ریه که ده دوازده منازیان بوه یاهه موی
و یاهه شت نو^۷ ده ییکی مردوه هار یه بی^۸ بون^۹ قوربانی پیرو باوره
برو پوچی دایک وباوکیات و فیل و هله ریواندی نوشته
نوس و فالچیه کان . استاش و ابلکه آمینه خه ریکه برآکه^۹ ی
منیش به دهردی مناله کافی خو^۷ی بیات .

بلکه آمینه : ای هادا د بهالم کچی خو^۷ هممه آته لی یاهه برو ایسی یان به
فریشه ش نیه هه ریه جاییک و ازیان لودین و دیانت هیناوه هه ریکیشه
آم آمیانه مان به مه را ذار و خیت . بیاهه به دعوا به خوا من ناویرم لای
ایوه دانیشم

نه سرین : یاخوا به خیرچی و چونت بی^۹ و هاتنه و هت نه بی آوو آوچی .
داده پهروین : دایکی شیروان گیان تو^۷ هه رجه نده خوینده وار نیت بهلام
واشو کور کچی و کو و داده نه سرین خوینده وار و نی^۹ گیشت و پی^۹ گهی شته
نابی گوی بد هیته قس^۹ هی پهرو پوچی ام پهرو بیز ناهه . آماهه هیچ ایشو
کاریان نیه هه ره مالازه وه اسور بنه وه . له لا ییکه وه گوفت و گوی ام
ماله هه لیه گرف هه ندیک آملک و گویی بی^۹ و هآنین و اییه نه
مالیکی دیکه وه درواهی اوماله مش دیه نه بو ام
ماله و فتنه به که در پاکهن وله و هذایه دا لو قهی چهور بو^۷ خو^۷ یات
جی و جی اکن . وله لا ییکی دیکه شه وه بع^۹ گفت و کو^۷ برو بور چانه
مهله هی وه کرو ایوه ماذان اشیوین

جهر کی دلدار

- ۲ - (پاشماوه) ج ۰ ع ۰ - سیمانی

بافری کلهک بوی سهر لته کانی نه خته نه خته بـه رآدایـه وه وه
نه کوته بن داره کان بـه دهـنگ تـیکـل بهـبـهـفـرـهـکـهـ نـهـ بوـهـ جـارـجـارـبـشـ تـیـشـکـهـ
زـیرـینـهـ لـهـپـهـرـهـکـهـیـ روـزـ لـیـأـدـاـ کـانـیـ هـاـنـوـ چـوـ کـرـدنـیـ وـجـیـ گـورـیـ کـرـدنـیـ
پـهـهـهـوـرـهـکـاـنـ وـهـکـ یـاقـرـتـ وـزـوـسـوـتـ ہـبـارـیـ لـهـدـارـهـکـاـنـ
نـزـلـکـ بـوـبـوـ وـهـ لـهـدـبـکـهـیـ مـاـیـ کـهـدـیـیـ خـوـیـانـیـ لـهـبـشـتـ گـمـرـدـهـ
دـاـپـوـ شـرـاوـ بـهـ بـهـفـرـهـکـهـ وـهـبـهـجـیـ هـیـشـتـ دـارـهـ بـهـرـزـهـ بـهـرـوـهـ وـهـ کـانـیـشـ بـهـهـهـ رـهـ
چـوـارـلـادـاـ بـلـادـ بـوـبـوـنـوـ وـهـکـ بـیـشـهـیـ صـرـدـوـیـ وـهـمـتـاـوـ بـهـ بـیـوـهـ پـهـلـیـانـ بـلـادـ
کـرـدـبـوـهـ بـهـفـرـیـ کـلـهـکـ بـوـوـیـشـ وـهـکـ آـقـقـیـ درـاوـیـانـ بـهـهـنـیـکـیـ تـرـسـنـاـیـهـ بـوـهـ

خـوـ چـاـکـ گـوـیـتـلـیـ بـوـکـهـ بـلـکـهـ آـمـیـنـهـ چـوـنـ بـهـوـ بـیـرـوـ بـاـوـهـرـجـاـوتـ وـ چـیـلـانـهـ
وـنـوـشـتـهـوـ زـبـارـهـتـیـ قـهـ بـرـ اـنـیـازـدـهـمـنـالـیـ خـوـیـ فـهـوـ تـانـدـوـهـاـذـشـاءـ اللـهـ آـیـیـنـیـ کـهـ
شـیـرـوـاـزـ،ـ چـوـنـ بـهـمـشـرـیـنـقـهـوـ دـهـرـمـانـانـهـ چـاـلـکـ آـبـیـتـهـوـ دـهـأـمـهـ بـیـیـتـ بـهـ دـرـسـ بـوـتـ
خـوـشـکـهـ حـبـیـبـ :ـ آـیـ بـاـخـواـ کـچـیـ خـوـمـنـارـانـیـ ہـوـمـ بـیـرـبـزـنـاـهـ چـیـ بـهـاـعـهـأـکـنـ ؟ـ.
بـهـ تـایـیـهـقـیـ یـلـکـهـ آـمـیـنـهـ ہـمـوـ وـهـزـیـکـ بـهـیـانـیـ زـوـوـ لـهـسـهـرـ سـهـرـمـانـ
حـازـرـهـ وـبـاسـیـ ہـرـ فـهـرـمـانـیـکـ بـکـهـ بـنـ لـهـخـوـیـهـوـ نـیـ ھـاـلـ
اـجـیـتـ وـ بـوـ بـهـیـانـیـشـ ہـوـ بـاـسـهـمـانـ لـهـوـبـهـرـیـ شـاـوـ دـهـنـگـ
أـدـاـتـهـوـهـ .ـ بـهـ خـوـاـنـ سـرـبـنـ چـاـکـ کـرـدـ کـهـدـوـرـیـ کـرـدـ اـیـکـهـ
بـیـبـنـیـتـ ڈـمـ مـاـلـهـمـنـیـشـ خـرـابـیـ بـیـ أـکـمـ

نـہـسـرـبـنـ .ـ آـفـهـرـینـ دـایـهـگـیـانـ مـاـدـامـ توـوـاـزوـ هـاـنـیـتـهـ سـهـرـ رـیـگـهـیـ رـاـسـتـ
مـنـیـشـ شـاـرـتـ بـیـ ہـوـکـهـ باـکـمـ ہـاـنـهـوـهـ تـکـایـ لـیـ بـیـکـهـمـ مـکـیـنـهـیـیـکـیـ
دـوـرـوـمـاـنـتـ بـوـ بـکـرـیـ وـخـوـاـشـمـ فـیـرـتـ ہـوـکـمـ اـذـشـاءـ اللـهـ .ـ

هه گاوی نه بوزانه می نه ناو ملی دی می گرت بتو تاوتاویش چا و بیکی
ب۹۵۹ر چوار لادا نه خشان . پله هه و ره سپات و بو^۷ره کانیش نه هان و نه چون
به دهم باوه وه اک خیله کی ، تاوتاویش رو^۷زی دو سروشت خو^۷ی ده
نه خست تیشكه زیرینه راسته گهارمه هنر نه هینه ره وه کهی نه نارده سارزه وی
وه اک کیزیکی نازدار چادر بکی نه کرد و نه مدا له آسته مه و وورده کافی بـ۴ فره که
تریسکه قریسکه کیان پی کو نبوو وه اک تریسکه کی چاوی دلدار که برسکه بی
شادمانی و قابلی لی نه بینه وه . کاتی یاری شو^۷خ و شه نگی به نازیکی شیرینه و
روی شانازی و خو^۷شه ویستی نی نه کات .

حمد و ری ه لبری باش و گرده کاوه ره شایه کی دی یا زده رووی ادو
ه کشا به دامین هیشتا ه سهر پال بیو لوورهی ناسازی بر سیه تی ا درز کرده و
وه ه ره شی تیکو شان و به لامار دانی نار دبه گزهی بادا. به زه رد مخه نه یه کی
پاروا به خو وه له به رخو یا وه و ملامی لوورهی دایا وه. « آیره مهیدا نی
جه نگه خیر اکه چاوه ریم » چاوی بریه ره شایه که ا درز بو و ومه ناره ما یه کی
تره گرده کوه دایه ریه خواره وه مامله تی هاری بر سیه تی بو .

فاجی بی هیزی بر سیه نیان هه له بروی و دانه نایه وه ولا کهی سه ریان هه هات
به روی حمد خو^۷ یاف کیش هه کرد هه ر لد دوره وه کاکله هی لولاک
کراوی زو^۷ ری بر سیه نیان دا پچری کاپه در بیزه تیزه ترسنا که کانیان
ده ره راند بو چاوه زه رد بوه ناپا که کانیان هه گیرا بو^۷ هه لیا ک کله دهستی

مارچه دوره شیری و بو رده کانیشی لهب اور دهی رو زا

پاله پهستو^۷ یان بو جار جار یش کزه بیکی ناخو^۷ شی سار دی نه هات و هدارد به رزه
رو و ته کانی نه هینا و نه بر ده حمدیش قا چیکی و^۷ پیش بو به کیکی بو پا^۷ ش قاره ما ناده و هستا
و هیچ چاوی نه نه رو کان و یه کیکی کردبو به چوار آماده^{۵۹} همو و جوره
پاریز گاریکی بوو پهنجه^۴ ی لمه^۶ ر پشتی مشت^۷ خه نج^۴ ری روت بوو له نا کا و و لک
تیر خو^۷ دا له سنتی چه بی نه کانی کی بی دار بی داری و هستانی نیکدا ، حمد بش^۷
وهشانیکی برو سکه بی دهستی داوه شاه و و^{۵۹} همو تینیکیه و خه نجهری آراسته^۶ هی
بن رانی در نده کرد و دزگ وری خو^۷ دی نیکه^۷ ل یک بوو لو و زه بی کی ناخو^۷ شی
به دودمی لیوه هات و هسمر به فره که کوت نه گه رچی چاوه زه^۶ پیسه کانی نه گیرا
بو^۷ همه نیکی تربه چادی پر ره^۷ زو آر هزو و دشمنا و ده ما شای نیچه زه^۷ هه گه که^۷ دی
نه کرد که نه یتوانی برسیه^۷ تی خو^۷ دی پی بش^۷ کنی

(مادہ)

با نچر می بو پر ان



فانی به گز ژو مه لا یانه داده چی کلا ای شیخان ده کنه وه :
 ب خدری زینده با یکم نیه بو ری نیشاند انم
 ده لبی بیره میرنی کویره داری نوری چادانم
 له تقلیدی مه لای معنوی بو شیخی ~~لای~~ معنا
 له بهر فرمی سرکه کانی غام شه بو لخون هه تاشانم
 له وه حشنه نگاهی دونیا جیگه بی بی غام نه بو و بو من
 وه آود مو ام ده سوتیم وله چونی ساره ترسانم
 نه گهر تو شیخی دلپاکی چ باکت زینتی ظاهر
 به مانی احیا جیگی نیه دبواری با غانم
 هه گهر خو باطنتره بشی به تو چی شازه که ی ریشت
 سه ری ره نگفت بی نفمی جی ده بی زیندانی شاهانم
 فیدای طاعتی بی ده سنویزی زاعدانم من
 وضو آویکه باریکه له بو تقوا فروشانم
 له بی قه در بت نیه (فانی) که ناگیری قسمت قه دری
 گمرازه باره بدهایه ناکه ری که مالی هر ظانم

مصیفی ای به فی پایر ۱۹۴۰ مصیفی حقیقت ناده کی پاکو شربنی
صلاح الدینی ای وی که کوردنه
له توش جی کوردی دل صافی الطینی
چ خوش و بی غهشو تاکی ظریفی
له بو اهلی ذرف روی رهوانی
ایمامی کی بهی نیز راوی خاکی
سلامت گاهه مرقد گاهی والات
به حکمه حکمه فی باری عربی
منیش هانم بدھی فیض و نجام
بروحی جاهدی فی کس الیفی

نیشتمانی خوشبویست

(فی خو) بویزی دزه فی

چاوه کم ۹۵ رتوی ۹۹ مو و دم واله فکرو بیری من
روحه کم یهی نیشتمانی برله شه کروشیری من
چه زند جوانی بر له زوری جهانی داگیری من
هر هه توی بخوا هه زانم و امطهی تقدیری من
رهوره وهی میزوت له پیشه بو گری وزنجیری من

خاکو خولو^۷ دادو به رد و شاخو داخت بن قصود
آوو کانیوز بیو جو^۷ گه میر آباغت زه رد و سور
دهشتو چو^۷ لات^۷ گه و هر زبرو زیوه و پر سرور
پرله ذه تو ۱۹۴۰ عددی یهی نیشتمانی برله نور
رنخی تو نابی ته او آذه^۷ خاکه که با پیری من

ذہنی فسیلیہ

من له بدر (سهرابه رزی) خو^۷م دیلم ، ده سیم ناکریته وه
بو^۷ همه و لایی هه گه ر بیتو^۷ شرف مایگر^۷ بیته وه
دهم سهرهی بهارزی شرف ، ذه فسی (هه بی) به رزی هه کا
قهت له بو^۷ هه رزی رهزالهت ، قهت نزم ناکریته وه

گو^۷ی صو^۷بی وا لهه بدانی شورف آماده^۷
قهت به ذهنسی بی بهار و بی شرف فابریته^۷ه
ژین نیمسانی دلوپیکه به سار ذهنسی صرف
ماهه^۷ فس پاکو به هه ذهبي باقیه^۷ و ناسرتیه^۷ه
پیاو که جاری ذهنسی کوشتی تاکوماوه صدوه
چونکه صدوه - جاریکه - زیارت^۷ه وی ناصریته^۷ه!
کاکه بو^۷ سهر به رز و آزادوشه^۷ه رف پرورد^۷ه ، همو
کات دروشمی خوی دیاره ، چه شنی رو^۷ز ناشریته^۷ه
قهت لهه^۷ه و دهستیک ته مای شادیت نه بی تاکو هر^۷زی
بو^۷ ره زبل و سو^۷لکه^۷ه وی نیمسان بی ناباریته^۷ه
پایه داری و دهوله^۷ه ذهبي سرهله بو^۷ه رکس ، به لام
هرگه^۷ سی کامی ره زبلی و سو^۷لکه^۷ه بی ناخوریته^۷ه .
هم کسانی حقیق^۷ه و ژین به م^۷چشنه نه دهت
نهختی گردوت شه ره زاره و حقی بی نادریته^۷ه

آمور^۷ کاری

پیاویک به پیاوده زمیری که له آنگان دانه شیوی و جله^۷ه وی هو^۷ش و آکاری
نه دهست ده رنه چی !

کسیک به نیش^۷ه از دهست ده ره زاره داشت و
دوزمن و خزم^۷ه کار و بیکار از لیک جواب^۷ه ز کانه^۷ه و

لەر ووریەك کردنازمانی کوردى

بەقەلەمی : انور المائى

(پاشماوهی زماره ۱۶) - ۴ -

دېزانا بېزە و آخفەتن

ئەم رامان وداخوا زىت خو. آن بەآخفتىن آن بە نەيىسىن دزاپىن او راماذا آخفتىن بە قىيىما دزاپىن ئەو تىپا ژ دەنگا دەرىن وەك « تەمو٧ لە مالە ياهانى چىكىرن ئەو (تەمو٧) ز (ت، ۰، م، و) ياخاتىيە دروست كىن ئەو (ت، ۰، م، و) ز دەنگ چى دې .

BÈJE = بېزە

بېزە ئەوتىشە آرامادەك تىداھە بىت وەك :

« تەمو٧ ، آگر AGIR آف = VV NIVIS ھۇفو٧ك HEVOK

ھۇفو٧ك ئەۋە آراماندا داخواز كا تەمام تىداھەيە وەك : « بابى من سەيدايدى ، دايىكامن نان بېزە ، برايمىن سوختىيە لەدەبوستانى ،

BABÈ MIN SEY DAYKA MIN NAN PÈJE
BRAYÈ MIN SUXTEYE LE DE BUSTANÈ »

« نافو٧ »

نافو٧ ئەۋە كوتىشەك بىت ژ سەرەف آن جە آن دار آن درىندە

زایهند ڦوو کو میئر و زنا ڙبـهـک بـڙـبـون ڦـوـ ڙـیـ لـهـ ڦـهـ پـهـ ڙـیـاـ ۱ دـاـ
» ڻـیـ = آـ » بوـنـیرـاـ اوـ دـ اـیـ » بوـيـ یـاـ وـهـکـ : (وـیـ جـوـتـ
کـرـ WÈ NAN PAT COT KIR = بوـنـیرـ (بوـنـیرـ) اوـ « وـیـ نـانـ بـاتـ
تـوـدـکـارـیـ هـرـ بـیـزـهـ کـاـ لـهـ سـنـگـ کـاـ لـهـ آـسـیـ بوـ ، اوـ لـهـ بـهـ رـتـهـ شـیـلـیـ بوـوـ
توـ ڙـازـانـیـ ڻـوـهـ مـیـ یـاـنـ ڙـیـرـ بـهـ پـاـلـانـیـ - نـسـبـهـ - بـزاـنـیـ وـهـکـ : « قـلـمـ
، کـتـیـبـ QEIEM KITÈB هـنـگـیـ (ـآـ = ـ Èـ) ڙـنـیـرـاـنـهـ وـ (اـیـ) ڙـیـ بـارـاـنـهـ ـ
کـراـوـدـاـ KIRAWINDA (الـجـهـوـلـ)

کراوندا لهلاکا سو^۲راندا زبیزی نیته زانین وەك (کوزراوه) لى له
لاکا باکوردا زەۋوک تىزانین وەك «ایەنەنی کوشتن» بەراستى لاي
سوران زو^۳ر جانقە لېرەدا
« دەنگىدار » DENGDAR

بزا دنگدار له کوردیدا دو جاري گون ومه « هش هش »
 MIR MIR ZIR ZIR HIS HIS
 بچو^۷ بو^۷ داوینی لاپره « ۱۳ »

۱ - فہرست (غائب) VEPEÑÍ

لهم لا و له ولا

لهم بینهدا له ولا تی بچوکی ایسلامنده به هو^ی بیست و پینجه مین مانی
دامه زر اندي حکومه ته کیان جیز نیکی گهوره آیرا .

له ماوهی یم (۲۰) ساله داله ولا تی ایسلامنده پیاو کوزن را و دوت
ته نازهات دزیه که روی نهادوه و هتا ایستا درگای زیندان بو^ی کس
نه بکراوه ته و له بکرا نهاده حکومتی ایسلامنده بریاری دازینه که بکاته میوانخانه .
دانیشتوايی ژو و لانه نزیکه^ی (۴۰۲) هزار کمه سه و دانیشتوايی
پاینه خته که^ی له (۶۵) هزار کس زیارت دزیه له ناو جهان اتمه شاه^ی
پاینه خته ده که زماره^ی کتیب خانه کانی له زماره^ی باخ و دیه نه کانی زیاد تروه
زماره^ی کتیب فرو^ش کانی له زماره^ی قصاب و نانهوا پتره .

گهله^ک = GELEK = (الجمع) : له کوردیه که له^ک به تیپا (آن)
تی فاسین و مک « قهله^{مان} QELEMAN » او « داران DARAN » او
« لوان = LAWAN » زقهله^م او دارو^ل او له بکینیدا. گهله^{جا} تیپا (ن)
دهافن و مک : « وان هرسی برا گهله^ج جو^لت کر
ساخولهت = SAXOLET (الصفة) .

ساخولهت ژوه چاوانیا تشی نیشامه بدلت و مک : « هسپی من ای
QELEMÈ MINIREŞE گهله^{می} من ای^ل ره شه HESPE MIN İ BOZE
او برا^ی من جو^ل تیاره^ه BRAYÈ MIN COTYARE

گهروه خره

دوکتوردان علی: رئیسی صحهی هولبر
 گهروه خره نه خوشیکی نه تویه پنه ویسته له عاله می ایده داله ناوی بری
 نه گهروه باشونی دهستورانی پاریز گاری صحهدا به دقت بروین و همورو
 مندالیاک پنه ویسته ده رزی پاریز گاری له گهروه خره لی بدری له ده درو
 بزری ۳۰۰ نیشه مش مانگی دا پاریز گاری به ۳ ده رزیان ده کریت گهروه که
 له مانگیکی دا لی ده دریت و نه پاریز گاری له دو سالاندا جاریکی دو پانه
 بکسریت و هو هو هو مناعتی لهش باضدی نه خوشی ناوبر او ده پاریزی .
 گهروه خره نه خوشیکی فیلبازه و چوند شکایکی ههیه نابی پیاو
 باوه ری به صورتی بیشودی بکات کله ذهنی ایده دا گویا هم نه خوشیه
 مندالی ده نکنیفی ، نهمه له سرمه لی دوا بی دا نهی رو نا دا و کانیکی
 که ده رمان چارهی ذکرد ده بی خنجرهی به دهستوری جراحتی ده لدری .
 نه گهروه شهم لهم نه خوشیه پهپدا که لازمه ده رزی (مصلی علاجی)
 لی بدری که حیاتی وی رزگرده کات . هم نه خوشیه به و جوایه زده کریت و هم
 که شامع بوبالغ کی زهدو بویر له سار به کیک باله سه و دوک هم لازمه
 (وزنان) کانی بوبالغ که ده کشته سه گهروهی به تهادی یا خنجره که
 گرنگه ترینی ده رمان بو هم نه خوشیه ده رزی مصلی علاجی به
 مقهاریک ده دری که مناسبتی له گهول شدتی حالتی هه بی نه که له گهول عمری
 منداله که .

یه که تی زمانی کوردی

ص . ش . به عذر ا

له زماره ۱۷ - ۱۸ ریدوکوئی کاکع . فرگه یه سه ووتاری من
له زماره (۱۴) هه تاو دیم :

ایمه ده زاین که کور دستان دوزاران (لجه) یه گوره ۹۹۵
باکور (شمال) باشور (جنوب)

۱ - زاری باکور : کور دی تو رکیا و سوریا و صراحت (زنجار آمیدی ،
زاخو ، دوهوك ، آگرہ ، زیبار ، شیخان) به هوزارا قسده که دن

۲ - زاری باشور : کور دی ایران ، عراق (هه ولیر - سلیمانی) له گه دل
بـهـک بـهـ زـهـت قـسـهـ دـهـ کـهـ

زمانی کور دی له هه دو زاران اساسی به که گرامیره (فواد) بـلامـ فـرقـی
آسان هـبـهـ لهـهـ زـهـنـیـانـ :-

- فـهـقـ لـهـ تـلـفـظـیـ :-

۱ - (ل) و (ر) زاری باشور زوّر شده ۹۹۶ له حروفی
(ل ، ر) و مک

باکور : - قـلـاتـ ، روـزـ ، نـقـهـ

باشور : - قـلـاتـ ، روـزـ ، نـقـهـ

جار جار نـوـشـهـ دـهـ تـأـثـیرـیـ هـبـهـ لهـهـ سـهـرـ (ل ، ر) لهـ اـطـرافـیـ هـهـ ولـیرـ .

۲ - (و ، ف) : - تـیـپـیـ (و) لهـ زـارـیـ باـشـورـ دـاـ جـارـجـارـ تـأـثـیرـیـ
هـبـهـ دـهـ بـیـتـهـ (م) و (ف) لهـ زـارـیـ باـکـورـ دـاـ دـهـ بـیـتـهـ (و) یـانـ

(م) لهـ زـارـیـ باـشـورـ لهـ هـفـسـیـ قـسـهـ کـرـدـنـ کـورـ دـیـ وـهـکـ : -

(آـوـ = آـفـ ، ئـوـهـ ، ئـهـفـهـ = ئـهـمـهـ) :

(ب) فهرف له تأثیری بیگانان (خاصة عجم : -

۱ - دهیینی هنده زار تأثیری بوه له گرامیری زمانی فارسی و هندوستی
فارسی له ناودا هه یه

هز دزانم که گرامیری کوردی خصایصی هه یه به لام ضبط نه آراوه
له بور نه و دهیینی زاری فهی مساله که آشکمرا له پیش چاو ماذه .

۲ - دهیینی نطقی باشور هستور به لام هي باکور نازکه
کو تماهي

دهیت و وک کاکع . قمرگهی گوت : -

۱ - یه کتنی کورنی له سر نظمهیک دروسهت بیت

۲ - یه کتنی تیپی کوردی بـ هـ رـ اـ سـ تـ بـ بـیـتـ خـاصـهـ حـرـوفـیـ
رـهـ لـهـ ، فـ ، وـ) .

۳ - دوماهی ذوساندنی ~~لاتینی~~ ~~لارج~~ بلاویت ، حروفی آرهی که اکپی
زمانی آری نیه لاوانی باکور ~~لارج~~ حروفه بیات به سند کردوه

اعلان

الدار المرفه . ۲۷

١٢٠ ٤٤

شيخ يونس ولد الحاج صالح في نتيجة المزايدة قد بلغت ثلاثة وتسعمون دينار
و جرت الحالها مقتا الى ناجية بنت مولود وفي مدة التعليم وهي من تاريخ
الاعلام لموه خمسة عشر يوماً قبل الصمام ثم ثلاثة بالمائة وبعد ذلك نجحري الا حاله
القطبية فمن يرغب للمزايدة برراجع دائرة الطابو

اماءيل الحيدري

مدیر طابو لواء اربيل

اعلان

٩٤٦

١٠٥١

ان الدكان للرقم ٤٢ تسلسل ٤٠٨ الواقعه في سوق
٧

اربيل العائدة المدعية فاطمة الحاج صالح وشركائهما بالنظر لعدم قابليتها
للقسمة قررت المحكمة بيعها شيئاً شبيعاً ووضعتها بالمزايدة العلنية فمن تاريخ
نشر الاعلان هذه لمدة ثلاثة وثلاثون يوماً متتالى احاله الموقته فعل الراغب
للشراء من الشركاء او غيرهم مراجعة محكمة صلح اربيل خلال المدة المذكورة
او في ختامها مستصحباً معه التأمينات القانونية ١٠٪ بحسبة البديل المقدر
للملك البالغ ٣٠٠ ديناراً والمنادي بلال محمود.
الحاكم

برهان الدين سليمان

اعلان

٩٤٦

١٠٥٢

ان الدكان المرقم ٣٨ تسلسل ٤٠٠ الواقعه في سوق اربيل العائدة
٧

المدعية فاطمة الحاج صالح وشركائهما بالنظر لعدم قابليتها لقسمة قررت
المحكمة بيعها شيئاً شبيعاً ووضعتها بالمزايدة العلنية فمن تاريخ نشر الاعلان هذه
لمدة ثلاثة وثلاثون يوماً متتالى احاله الموقته فعل الراغب للشراء من الشركاء
او غيرهم مراجعة محكمة صلح اربيل خلال المدة المذكورة وفي ختامها
مستصحباً معه التأمينات القانونية ١٠٪ بحسبة البديل المقدر للملك البالغ
٤٠٠ ديناراً والمنادي بلال محمود.
الحاكم

برهان الدين سليمان

٩٥٤ / ٦١٥

المدعى : عبدالله بيرم

المدعى عليهم : محمد وخليل واحمد اولاد سليمان

لاتهاء مدة المزايدة للاحالة الموقة للدار قسلسل ٣٤٣ محلة العرب العائدة
المدعى وشركاه قررت هذه المحكمة احالتها الموقته بعهدة طالبها المدعى عبدالله بيرم
بمبلغ مائتين ديناراً فن تاريخ نشر هذا الاعلان لمدة خمسة عشر يوماً تقبل الضحائم
خمسة في المائة وبختام هذه المدة تجري احالتها القطعية فالاغرب من الشركاء اوغيرهم
مراجعة محكمة صلح اربيل مستصحباً معه التأمينات القانونية بنسبة البدل والمنادى

برهان الدين سليمان

بلال محمود

حاكم صلاح اربيل

اعلان

المحله - خانقهاه - التسلسل ٣٨١

سيجري تسجيل الارض تسلسل ٣٨١ الواقعه في محله خانقهاه مجدداً باسم
العربي بيربال آغا بن عبد الرزاق آغا باعتبارها ملكاً صورفاً فعلى من يدعى خلاف
ذلك مراجعتنا خلال ثلاثة أيام من تاريخ اول نشره مستصحباً مستنداته .

اميميل الحيدري

مدير طابو لواء اربيل

٣ - ٣

٩٤٦

١٠٥٦

اعلان

ان الدكـان الـرقم ٤٤

٧

اربيل العائدـة المدعـية فاطـمة الحاج صالح وشـركـائـها بالـنظـر لـعدـم قـابـيلـيتـهمـا
لـلـقـسـمة قـرـرتـ المـحـكـمة بـيعـهـا شـيـوعـا وـوضـعـهـا بـالمـزـاـيدـةـ العـلـمـيـةـ فـنـ تـارـيخـ
نشرـ الـاعـلـانـ هـذـهـ مـدـةـ ثـلـاثـونـ يـوـمـاـ سـتـجـرـيـ اـحـالـةـ اـوـقـتـةـ فـعـلـيـ الرـاغـبـ
لـلـشـرـاءـ مـنـ الشـرـكـاءـ اوـغـيرـهـ مـرـاجـعـةـ مـحـكـمةـ صـلـحـ اـرـبـيلـ خـلـالـ المـذـكـورـةـ
اوـيـ خـتـامـهـ مـسـتـصـحـبـاـ مـعـهـ التـأـمـيـنـاتـ القـانـوـنـيـةـ ١٠ـ٪ـ بـنـسـبـةـ الـبـدـلـ المـقـدـرـ
الـمـلـكـ الـبـالـغـ ٣٠٠ـ دـيـنـارـاـ وـالـنـادـيـ بـلـالـ مـحـمـودـ .ـ الحـاـكـمـ

برهـانـ الدـينـ سـليمـانـ

٩٤٦

١٠٥٦

اعلان

ان الدـكـانـ الـرـقـمـ ٤٠ـ تـسـلـسلـ ٤٠٦ـ الـوـاقـعـةـ فـسـوقـ اـرـبـيلـ العـاـيـدـةـ

٧

المـدـعـيـةـ فـاطـمـةـ الحاجـ صالحـ وـشـرـكـائـهاـ بـالـنظـرـ لـعدـمـ قـابـيلـيتـهمـاـ لـلـقـسـمةـ قـرـرتـ
الـمـحـكـمةـ بـيعـهـا شـيـوعـاـ وـوضـعـهـا بـالمـزـاـيدـةـ العـلـمـيـةـ فـنـ تـارـيخـ نـشـرـ الـاعـلـانـ هـذـهـ
مـدـةـ ثـلـاثـونـ يـوـمـاـ سـتـجـرـيـ اـحـالـةـ اـوـقـتـةـ فـعـلـيـ الرـاغـبـ لـلـشـرـاءـ مـنـ الشـرـكـاءـ
اوـغـيرـهـ مـرـاجـعـةـ مـحـكـمةـ صـلـحـ اـرـبـيلـ خـلـالـ المـذـكـورـةـ وـ فـيـ خـتـامـهـ
مـسـتـصـحـبـاـ مـعـهـ التـأـمـيـنـاتـ القـانـوـنـيـةـ ١٠ـ٪ـ بـنـسـبـةـ الـبـدـلـ المـقـدـرـ الـمـلـكـ الـبـالـغـ

الـحـاـكـمـ

٣٠٠ـ دـيـنـارـاـ وـالـنـادـيـ بـلـالـ مـحـمـودـ .ـ

برـهـانـ الدـينـ سـليمـانـ

باوه ر پی کراوه کانی هه تاو

رده واندر : - کماکه شاکر مجرم

» : - حاجی حسن آغای کارلویی

د : - عبدالوهاب حاجی محمد علی آغا - بیشوك

زاخو : - سید صالح یوسف

پردی : - کاک محمد افندی مصطفی هوشنگ

قه لادزی : - کاک محمد فدا

کارکوک : - کاک علی کمال باپیر آغا

« : - کاک اوچین - مکتبه‌ی مشی

کوچه : - شوان - ستودبو^۷ - شوان

سلیمانی : - ملا عبد الرحیم افندی مریوانی منگه‌وتی همزه آغا

هلهجه : - مولا عبدالکریم افندی (ناطق)

پینجوبن : - کاک عبدالکریم مفتی توتنچی

کفری : - کاک صابر حاجی فتح الله عطار

خازه‌قین : - عبد العزیز افندی فرزی مکتبه‌ی سیروان

بدغدا : - وەستا پشیر مشیر - حیدر خازه

تاوا نیشانی هه تاو : -

عراق - مولیر - شهقاوی مظفر

چاپخانه‌ی کور دستان - اداره خازه‌ی هه تاو