

هه و النامه كتيب

كتبخانه

له نيوان سه رهه اَدان و ناسندا

کتبخانه

له نيوان سهرهه لدان و ناسيندا

ئاماده كردنى

جهزا ئه حمهد قهره داغى

پياچونه وهى زمانه وانى

د. محه مههد احمد سه عييد كه ساس جه بارى

پياچونه وهى زانستى

سه عدوئلا نوورى

چاپى دووه م

بزاركراو، زيادكراو، رهنكاورنگ

سليمانى 2013

قەرەداغی، جەزا ئەحمەد.

کتیخانە: لە نوان سەرھەلدان و ناسیندا / ئامادەکردنی جەزا ئەحمەد قەرەداغی؛
محەممەدجەباری (پیداچوونەوه)، سەعدوللا نوری -. 2- ساپمانی: چاپخانە ی شفان، 2013 .

523 ل: ونە(رەنکاوردنك)، خشتە + پاشكۆ: 18سم × 25سم .،

1. کتیخانە - زانست

2. جەباری، محەممەد کەساس (پیداچوونەوه)

3. سەعدوللا نوری (پیداچوونەوه)

أ. ناوینشان .

- ناوی کتیب: کتیخانە.. لە نوان سەرھەلدان و ناسیندا
- ئامادەکردنی: جەزا ئەحمەد قەرەداغی
- بابەت: زانستی کتیخانە
- مۆنتاژی کۆمپیوتەر: سەیران عەبدولرەحمان و کامران اشرف قارەمانی
- دیزاینی بەرگ: ئارام عەلی
- تیراژ: 1000دانه
- نرخ: 10000 دینار
- دەزگای چاپ و پەخشی سەردەمە
- چاپی یەكەم: چاپخانە ی (سەردەم) سالی 2012
- چاپی دووهم: چاپخانە ی (شفان) سالی 2013 (بژارکراو، زیادکراو ،
رەنکاوردنك)
- کوردستان _ ساپمانی
- لەبەرئۆه بەرایەتی گشتی کتیخانە گشتییەکان ژمارە(2641) ی سالی
2012 پدراوه

پیشکەشە بە:

- نېرراو و سەرۆهەری مەرۆقايەتی پېشەوا
 - ئەوێ که پېیدا دەنازم و خۆشم دەوی و ناوی بەرز رادەگرم
 - بە خاوەن جوانی و بەرزی و پارێزەری گشت بەرەمە فیکریەکان
 - بە ماندونەناسان و پروە فریشتەکانی بەخشیینی زانیاری
 - بەپېرۆزترین شت لەلام
 - هەموو ئەوانەى فیۆ پیت و وشە و پستە و زانین و زانیارییان کردم
 - بەو مەرۆقەى هەموومان قەرزاری ئەوین
 - بەو کەسەى بەهەشت لە ژێر پېیداى و بەوێش که بە ناویەو ناسراوم
 - ئەو چرایەى که ژیانمى رۆشن کردۆتەو
 - بە ئەستێرە بەرزەکانى نیو ئاسمانى ژینم
 - بە هەموو ئەوانەى که خۆشم دەوین
 - بە تۆش.
- محەممەد (د.خ)
- ولائتە کەم
- کتیبخانەکان
- فەرمانبەرانی کتیبخانەکان
- کارکردن
- مامۆستاگانم
- م. ئیبراھیم ئەمین بالدار
- دایک و باوکم
- خیزانە کەم
- ئۆژین، کالی، کانى
- چاوەکانى. ...

سوپاس و پيژانين:

- ✓ سوپاس و پيژانين بو همموو ئهو دوست و هاوريپيانهي پيش چاپکردني ئهم بهرهمه، بژاري کومه ليک دهسته واژه و روونکردنه وهی هندی رستهی نارپيکيان له نيو ئهم بهرهمه دا بو کردم.
- ✓ همموو ئهوانه ي به هر شيويهك بي: به هاندان.... به سه رچاوه.... به گفتوگو و به ليدوان کومه کيان کردم.
- ✓ ئهو هاوريپيه ي که به په نجه باريکه کاني پيتچيني ئهم کتیبه ي بو کردم.

ريز و پيژانينم بو گشت لايهك

پەيشىك

پەندىكى سويدى ھەيە دەلىت: شەرمەزارىيە بۇ مەزگىل ئەگەر دواى خۇي، شتىك بۇ مەزگىلەتتىكى بەجى نەھىلىت كە ماىە شاناىى بىت، ئەم رستەيە كاريگەرى لەسەرم بەجىھىشت كەم تا زۆر، بەلام ئومىدىكى لە دلما چاند، بەھوكمى ئەوہى شارهزاي زانستى كتيبخانەم، لە توانامدا ھەيە شتىك گەلالە بكمە و بىبەخشم، نزيكەى 20 سالىك زياترە لە كتيبخانەى زانكۇدا كار دەكەم، لە گەل ئەوہشدا شارهزاي وردى ئەم بوارە ھىندە كەمەم بەپەنجەى دەست دەژمىررىت.

ھەركاتىكىش كە خولىك دەربارەى زانستى كتيبخانە كرايىتەوہ، وەك ماموستا بەشدارى وانە وتنەوہم كرووہ، گومانىشم نىيە پەيامىكم گەياندوہ بە بەرامبەر.

پاش كروئەوہى بەشى كتيبخانە و زانىارى لە پەيمانگەى تەكنىكى سلىمانى، شانازىيە بۆم كە لە دەستەى دامەزىنەردا بەشدار بوم، وانەم وتۆتەوہ بە بەردەوامى تا ئەم ساتە كە سالى 2012يە، بەلام گەورەترىن گىرتى خويندكاران نەبوونى سەرچاوەى پىويستە بە زمانى داىك و ماموستاى پسپۆرى كتيبخانەيە.

ھەر بۆيە بىرم لەوہ كرووہ كە دەبىت سەرچاوەيەك بۇ يارىدەدانى پىرسەى خويندن و بەرچا و روونى بۇ خويندكارە كانمان نامادە بكمە كە لە قۇناغەكانى خويندندا سوودمەند بن لىي، ئەمە جگە لە سەرجمە فەرمانبەرانى گشت جۆرەكانى كتيبخانە، تا بە تەواوى لە ناسنامەى كتيبخانە و تەرك و ئامانج و كارەكانىان شارهزا بن و بتوانن خزمەتەك پيشكەش بە خوينەرانى كتيبخانەكانىان بكن.

بە ھىواى سەرکەوتن

پيشه كى

سوپاسى بى پايان بۆ خواي گه وره كه توانيم پاش ههولتيكى كه م تا زۆر، ئەم بهرهمه بينمه بهر، وهك دهزانين سه رهتاي هه موو كاريك گرانبيه كى پيوه دياره، به تاييه تى بۆ من كه يه كه م جارمه كتيبيك بهرهم بينم چ جا به وهرگيپان و ساغكردنه وه و كۆكردنه وه و يه كخستنى زانياربيه كان بيت، چونكه سه رچاوه له سه ر زانستى كتيبخانه كه مه. وا بزائم كاريكى ئاسان نيه و سه ركيشيه كى گه وريه، نازائم تا چهند خوينه رازيه له م كتيبه و چهند هه وادارى ده بيت و خوينه ر په سه ندى ده كات.

راستى نه وه يه كه هه موو كه س ئەم كتيبه ناخوينيته وه، ته نها نه وانه نه بيت كه كاريان په يوه سته به كتيبخانه وه يان نه وانه ي كتيبخانه يان له ماله وه هه يه، ئەم پيشه كى نووسينه به لامه وه زۆر قورسه، چونكه رۆحى كتيب پيشه كيه كه يه تى، هه ر بويه هه ندى نووسه ر پيشه كى كتيبه كانيان به پينووسى نووسه ريكي تر نووسراوه. لي ره دا نووسه ري شاره زا راسته وخۆ ده توانى قورخى خوينه ر بۆ ناو بابه ته كه ي بكات، به لام چۆن ئەمه گرنگه.

له مه ش ناخۆشتر به لامه وه ناولينانى ئەم كتيبه بوو، تا چهند رۆژيكيش پيش چاپكردى هيچ ناييكم بۆ لى نه دنه را، چونكه وهك م. گۆران ده فه رمويت: "هه رچه ند ده كه م ئەو خه ياله ي پي مه ستم، بۆم ناخريته نيو چوارچيوه ي هه لبه ستم"، بۆ من قورس بوو، هيچ شتيك نه ده هات به بيرمدا كه پراوپر وهك خۆى بيت، دوايى وشه ي خه لوه تگه ي بيرم هه لبه ژارد، چونكه وهك رووناكبيرى عه ره ب (عه بدوللا كنون) ده لى ت: (المكتبه هى معبد الفكر و معتكف المفكرين)، وا بزائم پراوپر جيى خۆى گرتوه كه كتيبخانه لانكه ي هاوه له كانيه تى كه نه وانيش رۆشنبيران و رووناكبيران، به هيواي نه وه ي به دلى خوينه ر بيت.

لي ره وه ده چمه ناو باسه كه وه و ده ليم:

ئهو پيشكه وتنه ته كنه لوجيه ي ته ميرۆ جيهانى گرتوته وه كه شوپشى گۆرانكاريه كانه له نويبوونه وه و داهيناندا، كتيبخانه كانيش يى، چ به سه رچاوه ي چاپكراو بيت، يا به

سەرچاوهی ئەلکترۆنی، یان بە سیستەمی ئەلکترۆنی و تۆرەکانی ئینتەرنیتهوه بیټ، کاریگەری ته‌واوی به‌جیه‌شتوو.

بەلام گرنگی کاره‌که له‌چۆنییه‌تی سوود وەرگرتن و به‌کاره‌ینانی ته‌ندروستدایه. واته‌ چۆن بتوانین سوودمه‌ندی یه‌که‌م له‌م گۆرانکارییانه‌ خوینەر بیټ به‌پله‌ی یه‌که‌م، به‌ ئاسانترین شیوه‌ بگاته‌ سەرچاوه‌ی مه‌به‌ست. کتیب‌خانه‌ هه‌میشه‌ په‌نجهره‌یه‌کی والا‌یه‌ به‌ رووی سوودمه‌نداندا و که‌ خوینەر و تو‌یژه‌ران له‌ هه‌ول‌ی دابینکردنی پ‌یداو‌یستییه‌ مه‌عریفییه‌کانیاندا بوون.

ئه‌م‌رۆ له‌ کوردستاندا که‌ل‌ینیکی گه‌وره‌ له‌م زانسته‌دا دروست بووه‌، که‌م تا زۆر هه‌ستی پ‌ی ده‌کری، به‌لام نه‌بۆته‌ بابه‌تی رۆژ، به‌داخه‌وه‌ گرنگی به‌ زۆر شتی که‌م به‌ها ده‌دری، به‌لام کتیب‌خانه‌ زۆر که‌م، چونکه‌ خه‌مخۆرانی کتیب‌خانه‌ که‌من، یا راستر بل‌یم گو‌ییان ل‌ی ناگیر‌یت ته‌نها له‌ بۆنه‌کاندا نه‌بیټ، ئه‌و‌یش له‌به‌ر (میدیاکان)ه‌.

وه‌ک زانراوه‌ هه‌موو هه‌ول‌یکی حکومه‌ت بۆ پ‌ینگه‌یانندی خه‌ل‌کی ته‌ندروسته‌ به‌ زانست و زانیاری، مه‌خابن ته‌ندروستی رۆشن‌بیری که‌متر با‌یه‌خی پ‌ی ده‌دری، ئه‌وه‌تا هه‌ریه‌ک له‌ وه‌زاره‌ته‌کانی په‌روه‌رده‌ - خویندنی بال‌ا - رۆشن‌بیری - ته‌واقف - مافی مرۆف، ئه‌مانه‌ کار بۆ به‌ره‌مه‌ینانی تاک‌یکی پ‌رچه‌ک به‌ زانست و زانیاری و رۆشن‌بیری ده‌که‌ن، به‌لام ژینگه‌ی رۆشن‌بیری له‌بار ناساز‌ین وه‌ک پ‌یویست، زانکۆ هه‌یه‌، به‌لام دا‌ه‌ینان نییه‌ یاخود که‌مه‌، سیستەمی پ‌یشکه‌وتووی خویندن هه‌یه‌، به‌لام عه‌قل‌ی پ‌ته‌و و تۆکه‌م بۆ وتنه‌وه‌ی که‌مه‌، خوینده‌وار هه‌یه‌، به‌لام ژینگه‌ی خویندنه‌وه‌ که‌مه‌ یان لاوازه‌، ئه‌مانه‌ گرتی ئه‌م‌رۆن، له‌گه‌ڵ هه‌موو ئه‌مانه‌شدا، کتیب‌خانه‌ ناوه‌ندی پ‌یری نو‌ییه‌ به‌ تاییه‌تی بۆ مامۆستایان و خویندکارانی زانکۆ.

ئه‌م‌رۆ کتیب‌خانه‌ی کوردی له‌چاو کتیب‌خانه‌کانی دنیا‌دا له‌ ساده‌ترین ئاستدایه‌، هه‌زاره‌ به‌ هه‌موو ته‌کنه‌لۆژیایه‌کی سه‌رده‌م (داته‌ به‌یس)، ه‌یژی زانستکار (پ‌سپۆر و راه‌ینراو)، هه‌روه‌ها به‌ که‌ره‌سته‌ و بال‌ه‌خانه‌ و به‌ ژینگه‌ی خویندنه‌وه‌ و به‌ سه‌رچاوه‌وه‌، به‌تاییه‌تی سه‌رچاوه‌ی زانستی کتیب‌خانه‌. بۆیه‌ ده‌ل‌یم با‌ کار بۆ کتیب‌خانه‌ی سه‌رده‌میانه‌ بکری به‌کردار نه‌ک به‌ وته‌، به‌تاییه‌تی له‌ شاره‌کاندا که‌ یه‌ک کتیب‌خانه‌ ناب‌یتته‌ دابینکه‌ری پ‌یداو‌یستییه‌کانی خوینەر.

خوینهری به‌ر‌یژ: ئه‌م کتیب‌ه‌ی له‌به‌ر ده‌ستدایه‌، به‌شی یه‌که‌می ده‌روازه‌یه‌که‌ بۆ ناساندنی سه‌رده‌می دا‌ه‌ینان و دروستبوونی نووسین و ئه‌و که‌ره‌ستانه‌ی که‌ به‌کاریان ه‌یناوه‌ له‌ نووسیندا، هه‌ر له‌ ناول‌یانانیا‌ن له‌ نیو شارستان‌ییه‌ته‌ جیا‌جیا‌کانی وه‌ک سو‌مه‌ر و میسر و یۆنان و رۆمان... هتد.

گرنگی کتیب‌خانه‌ له‌ روانگه‌ی ئه‌وانه‌وه‌ با‌س ده‌کات، دواتر با‌سی سه‌رده‌می سه‌ره‌له‌دان‌ی چاپ و

چاپخانه له جیهاندا و هاتنی چاپخانه بۆ رۆژهه لاتی ناوه راست و کوردستان به تایبهتی، ئەمه جگه له ئامازه کردن بۆ کتیبخانهی کوردی له پیش زایندا.

بهشی دووهم تهرخان کراوه بۆ پینمایی وەرگرتنی سهراوهی فیکری ههريهك له (کتیب، دهستنووس، تیزی زانستی، گوڤار، رۆژنامه، سی دی) و چۆنیهتی تۆمارکردنیان له کتیبخانهدا، و گرتنه بهری رپوشوینی پيوست بۆیان، له گهڵ پیدانی چهند ئامۆژگاریهك بۆ دهرباز بوون له ههر گرت و کیشهیهك که دیته رینگا.

بهشی سییهم تایبهته به ههلبژاردنی سهراوهی زانستی و رۆشنییری بۆ کتیبخانهکان.
بهشی چوارهم تایبهته به وەرگیران و چۆنیهتی ههلبژاردنی کتیبی وەرگیراو بۆ کتیبخانهکان.
بهشی پینجهم تا کووتایی، باس له جوهرهکانی کتیبخانه دهکات که بۆ ههر یه کهیان ناسنامه و سهرهه لدان و گرنگی و کار و ئهرك و ئامانج و دیاریکردنی سهراوهی پيوست، له گهڵ گروگرت و کیشهکانیان دهستنیشان کراوه. به هیوای سوود وەرگرتن، وه توانییتم که لینیك له دوو بواری پرپکه مهوه، یه کهم له بواری زانستی کتیبخانه، دووهم وهک رپیه ریک له کتیبخانهی کوردیدا له بواری زانستی کتیبخانهدا.

پيشه كى چاپى دووهم

كتيب ئو ھاوړې و ھاوډه مه خوښه ويست و به كه لكه ي ئيمه ي مرؤقه كه هه ميشه كه ليښيكي گه وړه ي له ژيانماندا پر كړدو ته وه، ئه مه سه ره راي ئه وزانست و فيكروړوښن بيري يه ي پيمان ده به خشيت، ئاسستى و شيارى و تيگه يشتنى تاكي كو مه لكه ش بهرزو فراوان ترده كات، هه رچى داهيتان و پيشكه وتنى ته كنه لوژيا هه يه بيرمه ندو داهينه روړوښن فركان هه رله رپي كتيب و لاپه ره كاني كتيب هه يه كه توانيو يانه بيگه يښنه نه وه كان و كو مه لكه ش پيشقه چوونه جيا جيا كان به خو يه وه بيښت. هه روه ك ده زانين به ھاو پيرو زى سه رچا وه كاني كتيب و كتيب خانه كان له وه دايه كه وه ك دامه زراوه و سه ته ريكي زانستى، روښن بيري، په روه رده يي، كه لټو وري و كو مه لايه تى ده رگا به روړى سه رجه م خه لكيدا (به بي ره چا و

كردنى ره گه زو ئاين و نه ته وه و جوړى بير كړدنه وه) ده كاته وه و زه مينه ي چوښيه تى كه لك و هر گرتن له و سه رچا وه و زانيار يانه ي له خو ي گرتوه فه راهم ده كات بو ئه وه ي هه م سو وديان ليښين و هه م له به ھاو بنه ما كاني چه مكي كتيب خانه ش بگه ن.

بو ئه وه ي ئيمه ش له روه تى پيشكه وتن و گوړان كاريه كاني زانستى كتيب خانه دانه برپين و، وه ك كو مه لكه يه كى موډيرن و پيشكه وتو له م سه رده مه ي پرته كنه لوژيا و زانسته دا نه هيلين كتيب خانه كانمان ته نيا برى تى بيت له ئه م بار كړدى كو مه ليك كتيب و گوډارو بلا و كراوه ئه وا ده بي ده ستخوشى و ماندوو نه بوونى له و نو سه رو و هر گيړانه بكه ين كه خو يان ته رخان كړدوه بو نو سين و ئاماده كړد و و هر گيړانى ئه و كتيب و سه رچا وانى كه باب ته كانيان په يوه سته به كتيب خانه و زانستى كتيب خانه وه كه بيگومان ئه مه ش به شيكه له و گرنگيدان و خه مخو ريه ي كه به رامبه ربه زانستى كتيب خانه ئه نجام ده ريت و ئه و زه مينه يه ش ده ره خسى بو ئه و كار مه ندانه ي كه له رپى فير بوونى زانستى كتيب خانه وه ده توان كولي كشنى كتيب خانه كانيان له سه ر سيسته ميكي سه رده مى و زانستى يانه ريك بخه ن و خزمه تگوزاريه كان به شيوه يه كى سه رده مي يانه پيشكه شى سو ودمه ندانى كتيب خانه كانيان بكه ن تا وه كو ئه و ئه رك و په يامه پيرو زى كه كتيب خانه كان له پينا ويدا كارى بو ده كات به شيوه يه كى زانستى و باب ته ي يانه به جيى به ييت و زور ترين زانيار يش له به رده ستى تو ئه ورو خو ينه رانى دابنيت.

خو ينه رى هيژا ئه م كتيب ه ي له به رده ست دايه نمونه ي ئه و سه رچا وه زانستيه ي كتيب خانه يه كه چه ندين زانيارى تايه ت به كتيب خانه و سه رچا وه كاني كتيب خانه ي له خو گرتوه و ده توان ريت له چه ند

لايه كه وه سوودی لیوه ربگیریت ، هه رچه نده ئەم کتیبه چاپی یه که می بهر له ئیستا بلاو کراوه ته وه به لآم له بهر چهند نارپیکیهک له رپیکهستنی بابه ته کانیدا ، دووباره دهستکاری رپیکهستنی بابه ته کانی کراوه ته وه بابه ته کان به شیوه یه کی زانیستی و رپیکه خراوه ته وه چه ندین بابیه تی دیکه ی بو زیاد کراوه وهك : دهست نووس و دانانی وینه ی تازه ی په یوه ست به بابه ته کان له گه ل خشته ی پۆلینی دیوی ده بی که له چاپی یه که م به زمانی عه ره بی بوو له م چاپه دا کراوه به کوردی و وهك پاشکویهک له کۆتای کتیبه که دا ده بی نریت بویه چاپی دووه می ئەم کتیبه به شیوه و فۆرمیکی جیاوازتر له چاپی یه که می خراوه ته به ردهستی سوودمه ندو کارمه ندانی کتیبخانه کان تاوه کو بتوانن زیاتر سوودی لی بینن ، هه روه ها ئەم چاپه چاپیکی بژارکراو، بۆ زیاد کراو و رهنگاو رهنگه . له کۆتاییدا دهستخۆشی و هیوای سه رکه وتن بو مامۆستا جهزا .

سه عدوللا نووری پیرداوود

پسپۆری زانستی کتیبخانه

هه ولییر / 19 حوزه بیرانی 2013

هه و النامه ی کتیب

به رگی یه کهم

به شی یه کهم

پاری یه کهم : کورته یه که له میژووی نووسین و سه ره هاندانی کتیب
پاری دووهم : به شه کانی کتیب

ناوهرۆك

4	پیشکەشە
6	پەقیك
7	پیشەکی
10	پیشەکی چاپی دووهم
11	ناوهرۆك
21	بەرگی یەكەم - بەشی یەكەم
22	پاری یەكەم / دەستپێك
27	كورتەیهك لە میژووی نووسین و سەرھەڵدانی كتیپ
37	چاپ و میژووی سەرھەڵدانی
40	سەرھەڵدانی چاپ لە ولاتە عەرەبییەكاندا
42	چاپ و چاپخانە لە كوردستاندا
45	پاری دووهم / بەشەکانی كتیپ
52	بەشی دووهم : پاری یەكەم / چەمکی ھەلبژاردنی كتیپ لە كتیبخانەدا
53	چەمکی ھەلبژاردن
55	گرفته كانی ھەلبژاردنی ھەندی بابەتی پێویست بۆ كتیبخانە
59	كیشە كانی ھەلبژاردنی كتیپی زانستی
60	گرفته كانی ھەلبژاردنی چیرۆك لە بەردەم ئەمینداری كتیبخانەدا:
63	كیشە كانی بەردەم ھەلبژاردنی كتیپی سایكۆلۆجی
64	گرفته كانی ھەلبژاردنی سەرچاوەی زانستە كۆمەلایەتییەكان لای ئەمینداری كتیبخانە
65	پاری دووهم / رێگاكانی پاراستنی سەرچاوەکانی كتیبخانە:

66	پروژه‌ی نه‌ژمار کردن، بیان نام‌آزاده‌دان به بوون
70	ماوه‌ی نه‌ژمار کردن - سووده‌کانی نه‌ژمار کردن
71	کارتی زانیاری گیرفانی کتیب
72	پیساو شیوازه‌کانی گه‌شه‌کردن و ده‌وله‌مه‌ندکردنی سه‌رچاوه‌کانی کتیب‌خانه
73	هۆکاره‌کانی خراپبوون و تی‌کچوونی لاپه‌ری نووسراوه‌کان و کتیب‌ه‌کان له کتیب‌خانه‌کاندا
75	به‌رگ تی‌گرتن بیان جزوبه‌ند کردن - گرنگیه‌کانی جزوبه‌ند کردن
76	زیانه‌کانی جزو به‌ند - بنیادنانی به‌شی جزوبه‌ند له کتیب‌خانه‌دا
77	تاییه‌تمه‌ندیه‌کانی سه‌رژک به‌شی جزوبه‌ند له کتیب‌خانه‌دا:
77	کرداری دوورخستنه‌وه و بزارکردنی سه‌رچاوه‌کانی کتیب‌خانه
78	هۆکاره‌کانی دوورخستنه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌کان
79	به‌شی سی‌یه‌م - پاری یه‌که‌م - به‌شی سه‌رچاوه‌هاتوه‌کان (تزوید) کلپشه‌ی په‌یکه‌ری ریک‌خستنی کتیب‌خانه
82	به‌شی سه‌رچاوه‌هاتوه‌کان.
83	به‌شی (سه‌رچاوه‌هاتوه‌کان یا به‌ده‌سته‌هاتوه‌کان) تزوید
84	ئه‌رکه‌کانی به‌شی سه‌رچاوه‌ی به‌ده‌سته‌هاتوو
88	پاری دووهم / تو‌ماری سه‌رچاوه‌کانی کتیب‌خانه
90	تو‌ماری کتیب
92	خشته‌ی تو‌مار
113	تو‌ماری سه‌رچاوه‌کانی رۆژنامه‌و گو‌قارو سی‌دی و نامه‌ی زانکۆیی و ده‌ست‌نووس
117	گو‌قار
119	خشته‌ی تو‌ماری C.D
123	به‌شی تی‌زه - نامه‌ی زانکۆیی -
126	به‌شی تو‌ماری سه‌رچاوه‌کانی ده‌ست‌نووس
132	به‌شی چواره‌م - پاری یه‌که‌م - سه‌رچاوه‌ی هاتن المصاد
135	گرتنه‌به‌ری رپوشوینی پی‌ویست (دارشتنی پلانیکی) گونجاو بو‌وه‌رگرتنی دیاری
136	کرین

137	سەرچاوه كانی کرینی کتیب
138	ئالو گۆر
142	سپاردنی یاسایی - الایداع القانونی
143	ئامانجه كانی سپاردنی یاسایی
144	ژماره ی سپاردن (رقم الایداع):
145	بهشی چوارهم : پاری دووهم / وەرگیپران
146	وهرگیپران چیبه
148	مه ره كانی وهرگیپران له كهسی وهرگیپرا - كلیلی دهروازه كانی وهرگیپران
149	وهرگیپر كینه ؟
150	جۆره كانی وهرگیپران
151	ئهر كه كانی وهرگیپر
152	پپوهه كانی ههلبژاردنی كتیبی وهرگیپراو لای ئه مینداری كتیبخانه
158	بهرگی دووهم - بهشی یه كهم - پاری یه كهم : بنكه زانیارییه كان - پاری دووهم : سەرچاوه زانیارییه كان
160	سەرچاوه كانی زانیاری - جۆره كانی سەرچاوه كانی زانیاری
162	ئامانجه كانی بنكه زانیارییه كان
163	زانیاری
164	شپوهه كانی زانیاری - جۆره كانی زانیاری
166	خاسیه ته كانی زانیاری
167	پاری دووهم / بنكه ی پاراستنی دهست نووس
167	دهست نووس
170	پیکهاته كانی دهستنووس:
175	چه ند نمونه یه كه له وینه ی دهستنووسه كان له نیو كتیبخانه كاندا
176	جۆره كانی دهستنووس
177	ئهو هوکارانه ی كه یارمه تی نه مانی دهست نووسه كان ده دات.
182	هوکاره كانی له ناو چوونی دهستنووس
184	گرنگترین ئامانجه كانی خانه ی دهست نووس - کاره كانی خانه ی دهست نووس

185	شویڻ و جیڳه‌ی پاراستنی د‌ه‌ست نووس
187	گرنگی د‌ه‌ست‌نووس
190	به‌لگه‌نامه د‌ه‌ست نووسه‌کان
191	جوړه‌کانی به‌لگه‌نامه و ئه‌رشیف
193	چۆنیه‌تی پۆلین کردنی د‌ه‌ست‌نووسه‌کان
194	سیفه‌ته‌کانی که‌سی لیکول‌ه‌ر له به‌لگه‌نامه‌و د‌ه‌ست نووسه‌کان
195	بنه‌ماو شیوازه‌کانی لیکولینه‌وه له د‌ه‌ست نووسه‌کان
199	پۆلین کردنیکی و‌ه‌سفی د‌ه‌ست‌نووسه‌کان
204	پرشنگدارکردنی وینه و هونه‌ری جوانکاری وینه‌کیشان و زیرک‌ه‌فت کردن ...
205	جزویه‌ندکردن (به‌رگ تیگرتن) - نوژه‌نکردنه‌وه‌و چاک‌کرنی د‌ه‌ست نووسه‌کان
206	نوژه‌نکردنه‌وه‌و چاک‌کرنی د‌ه‌ست‌نووسه‌کان
207	له نمونه ده‌گمه‌نه‌کانی د‌ه‌ست نووس
208	بنه‌ماکانی پیرست و پۆلینی د‌ه‌ست نووسه‌کان
213	پۆلینی د‌ه‌ست نووسه‌کان
217	به‌شی دووهم - پاری یه‌که‌م / کتیب‌خانه گشتیه‌کان
221	جیاوازی نیوان سه‌رچاوه‌ی ئه‌لک‌ترونی و کتیب
222	کتیب‌خانه گشتیه‌کان له‌رووی قه‌باره‌وه ده‌کرین به چوار‌جوړه‌وه
227	کتیب‌خانه‌ی گشتیه‌ی قه‌باره گه‌وره
226	کتیب‌خانه‌ی گشتیه‌ی قه‌باره ناو‌ند- کتیب‌خانه‌ی گشتیه‌ی قه‌باره بچووک
229	ئامانجه‌کانی کتیب‌خانه‌ی گشتیه‌ی
231	سه‌رچاوه‌کانی کتیب‌خانه گشتیه‌کان
235	کتیب‌خانه‌ی لقه‌کان
238	پینمایه‌ی خواستن
239	کیشه‌و گپرو گرفته‌کانی کتیب‌خانه گشتیه‌کان- پیننیا‌زو چاره‌سه‌ر بۆ گپرو گرفته‌کانی کتیب‌خانه گشتیه‌کان
241	پاری دووهم / کتیب‌خانه‌ی مندالان
252	سه‌رچاوه‌کانی کتیب‌خانه‌ی مندالان- کاریگه‌ری کتیب‌خانه له‌سه‌ر مندالان

253	كەرەستەكانى كىتەبخانە (مىتېز و كورسى)
255	سىستېمى خىواستىنى سەرچاۋەكان
256	رېنمايى خىواستىنى سەرچاۋە
258	تومارى سەرچاۋەكان
259	پېشنىيار و چارەسەر
260	پارى سى يەم / كىتەبخانەى گەرۆك
261	مىتېزۋى سەرھەلدىنى كىتەبخانەى گەرۆك
264	پەيامى كىتەبخانەى گەرۆك
266	تايىبە تەندىيەكانى كىتەبخانەى گەرۆك
268	پولېنى سەرچاۋەكان
271	ھاۋكارانى كىتەبخانەى گەرۆك
272	ئامانجەكانى كىتەبخانەى گەرۆك
264	رېنمايى ۋەرگرتىنى سەرچاۋەكان
273	گرنگى كىتەبخانەى گەرۆك - پلانى كىتەبخانە پېش دەرچوون بۇ جىگا دەستىنىشانكراۋەكان
274	ھەلسەنگاندنى كىتەبخانەى گەرۆك بە پىي پىويست و خىواستى دانىشتوانى ناۋچەكە بىت
275	ئەمىندارى كىتەبخانەى گەرۆك
276	چۆنىيەتى بەرپۆبەردنى كىتەبخانەى گەرۆك
277	پىداۋىستى و پىكھاتەكانى كىتەبخانەى گەرۆك
280	كارمەندەكانى كىتەبخانەى گەرۆك - ئەرەكانى كىتەبخانەى گەرۆك
281	لايەنە خراپەكانى كىتەبخانەى گەرۆك
273	كىتەبخانەى ئەلكترۆنى گەرۆك
283	پارى چوارەم / كىتەبخانەى نەخۇشخانە
284	كىتەبخانەى نەخۇشخانە چ رۆلېكى ھەيە
285	نەخۇشىيە جەستەيىبەكان - نەخۇشى دەرۋونى

288	ئەرکە كانى كتيبخانهى نه خوشخانه
289	كارمەندانى كتيبخانه
290	جۆرى خواستن
292	نامانجى كتيبخانهى نه خوشخانه
293	بودجەى كتيبخانهى نه خوشخانه
294	نه خوششيبه دەروونيبه كان
299	شيوازه كانى چاره سەر به خویندنه وه
300	جۆره كانى سەرچاوهى فيكرى كه به كاردیت له چاره سەر به خویندنه وه دا
304	ئامانجه كانى كتيبخانهى نه خوشخانه
305	كاره كانى كتيبخانهى نه خوشخانه
306	چەند سەرنج و تيبينيبه ك
307	پارى چوارەم / كتيبخانهى زيندان = بەنديخانه
309	پيناسەى كتيبخانهى بەنديخانه
310	ئامانجه كانى كتيبخانهى بەنديخانه
311	بەنديخانه قوتابخانهى تىگەيشتنه له ژيان
312	كاره كانى كتيبخانهى بەنديخانه
314	مافى بەند كراو
315	ليپرسراوى كتيبخانه - هەلبژاردنى سەرچاوه بۆ كتيبخانه كه
316	ئەو سەرچاوانەى كه نايت بوونيان له كتيبخانهى بەنديخانه دا هەيت
317	كەرەستە و پيداويستيبه كانى كتيبخانه
319	دەرئەنجام
320	بەشى سى ٥ - پارى يەكەم / كتيبخانهى زانكو .
323	ئەرکە كانى كتيبخانهى زانكو
324	پيکهاتهى سەرچاوه كانى ناو كتيبخانهى زانكو

367	ئامانجەكانى كىتەبخانەى قوتابخانە و خويندنگەكان
371	سەرچاوەكانى كىتەبخانەى قوتابخانە و خويندنگەكان
372	ديارىکردنى شوپىن و جيگاي كىتەبخانە لە قوتابخانەدا
373	كىشە و گىرو گرتەكانى كىتەبخانەى قوتابخانەكان
376	بەرپرسي كىتەبخانە
377	سەرچاوەكانى كىتەبخانە
378	مەرجهكانى خواستن لە قوتابخانە و خويندنگەكاندا
379	چوارچۆهەى ياسايى كىتەبخانەى قوتابخانە
384	هەلبژاردن لە كىتەبخانەى قوتابخانەدا
385	جۆرەكانى هەلبژاردن بو كىتەب و گوڤار لە كىتەبخانەدا
387	مەرجهكانى هەلبژاردنى سەرچاوە
389	پارى چوارەم / كىتەبخانەى كەسايەتى
390	رینگاكانى بەدەستپەنانى كىتەب
392	بەراوردێك لە نيوان سەرچاوەكانى ئەم جۆرە كىتەبخانە و كىتەبخانەكانى تردا
392	جۆرەكانى كىتەبخانەى تايبەت، كىتەبخانەى ناولينراو (كىتەب فرۆش)
392	كىتەبخانەى نيو مال
293	سەرھەلدانى كىتەبخانەى تايبەت
395	كىتەبخانە تايبەتەكان و هيرشى ھۆلاكو
396	كىتەبخانەى تايبەت لە سەردەمى نویدا
397	ئامانجەكانى كىتەبخانەى كەسيەتى
399	مەرجهكانى كىتەبخانەى كەسيەتى
401	سەردەمى ستەمكارى و كىتەبخانەى كەسيەتى
403	بابەتەكانى كىتەبخانەى كەسيەتى
404	رێكخستنى سەرچاوەكان - مەرجهكانى خواستن

405	تۆمارکردنی سەرچاوه کانی کتیبخانەى تابیەت- کیشە و گرتە کانی کتیبخانەى کەسیەتى
407	بابەتە کانی ناو کتیبخانەى کەسیەتى - خاوەن کتیبخانە کان چى دەلین
409	سەرنج و پیشنیار
410	پارى پینجەم / کتیبخانەى مزگەوت و ئەوقاف (کتیبخانەى مزگەوت)
414	کتیبخانەى ئەوقاف
471	پارى شەشەم / کتیبخانەى مۆزەخانە - مۆزەخانەى نیشتمانی عیراقى
422	هۆلە کانی مۆزەخانە
423	مۆزەخانەى مندالان
424	کتیبخانەى مۆزەخانەى عیراقى
428	گرنگى کتیبخانەى مۆزەخانە
429	ئامانجە کانی کتیبخانەى مۆزەخانە
430	دوا ووشە
431	پاشکۆ
531	سەرچاوه کان

دەستپىك

پېئويستە زۆر بە باشى پېئاسەى كىتېب لە ھەموو كەس باشتر بىكەم لە رووى زانستى و پېكھاتە و فەلسەفەو، لەبەر ئەوەى پىسپۆرىيە كەم لە بوارى زانستى كىتېبخانەدايە سەرەتا دەلېن: كىتېب زادەى بىرو ھۆشى مرۆڤە.

ھاوړپىيە كى خۆبەخشە كە بى بەرامبەر دەرگای مالى زانباريەكانت بۆ دەكاتەو، وەلامى ھەر پرسيارىكى لە خۆگرتوو كە خوازىارى بيت و بە دايدا وىل بيت، لەگەل ئەوئەشدا كىتېب بەرھەمى كۆكراوھى ھزرو فيكرى مرۆڤە، كىتېب كاسەيەكى پر حىكمەتە خواردنەوھى قومىك لەم كاسەيە پشووئە كى خۆش بە رۆح و بە فيكر دەدات، مەستى دواى ھەولەكان دەبين، بۆت دەردەكەوئە پيش خواردنى ئەم حىكمەتە ژيان چ مانايە كى ھەبوو، ئىستاش چ مانايە كى ھەيە.

دەستت دەگرۆ و ھەموو دەرگاو دەروازەكانى خۆيت نیشان دەدات و سەر بە ھەموو بابەتتېكدا دەكات و سەرجم زانبارى باشت نیشانەدات و بە مالى ناوداران و زانايان و نووسەراندان گوزەر دەكەيت و سەر لە ھەوارە چۆلەكانى ئىستا دەدەيت، كە كاتى خۆى چ كاروان سەرايەك و چ تەلارىك بوون، ئىستا وا خامۆش و بىكەسن.

بە ناو باخچە رازاوەكانى دۇنيادا دەتگەرپىنى و شورا و قەلا و تەلار و كۆشكە شاھانەكانى سەردەمى كۆنت نیشان دەدا و ئامۆزگارىت دەكات لە ئەخۆبايى بوون و چارەنووسى سەرجم مېر و پاشا و دەسلەتەكانت پى دەلۆ و چارەنووسىانت بۆ روون دەكاتەو.

بەلگەى سەلمىنەرت دەداتە دەست بۆ دەر باز بوون لە ھەر كىشەيەك و چراى زانستت دەداتە دەستەكەى تەرت تا رووناكى تارىكە شەوھەكانى ژيانت بۆ روون بكاتەو و وات لى دەكا لە فەلسەفەى ئاين و ژيان و شارستانىيەتەكان باش تى بگەيت، لە گىلىي و نەفامىي خۆت بەرامبەر بە تىگەيشتنەكانت و شيار دەكاتەو

دلى ئەم ھاوړپى دلسۆزە قەت مەشكىنە، چونكە ھەميشە تۆ پېئويستت پى ھەيە، با پردى پەيوەندىتان زۆر بە ھىز بى و ھەولى لاواز بوونى مەدە، چونكە چ ھىندەى خان دەولەمەند بى و چ گەدا بيت، ئەو زانبارىت لى ناشارىتەو، زۆر جار ھىندە پىرۆزە لەسەر جىگا چاوانت لە ناو دىپرى لاپەرەكانيدا مەلە دەكات و نوقم دەبى لە دەريايى باس و خواس دا، زۆر جارپش دەتخاتە گريان، گريانېك كە ھەر خۆت ئازارەكەى دەزانىت كە چەندە سەختە بە تايبەتەى لە مەسەلە وروژىنەكاندا كە پەيوەندى بە وىژدان و خۆشەويستى و عاتىفە و سۆز و ئەويندارى ھەيە بۆ كەسى بەرامبەر بى ئەوھى بىناسى، تۆ لىرەوھ فرمىسك دەپىژىت يان ئاخ و ھەسرت و داخ دەپىژى لە دەست ژيان و دۇنيا و خەلك و ستەم.... ھتە. زۆر جارپش لەوپەرى بىدەنگيدا، بىدەنگى دەشكىنى و لە زېرى زنجىردارەكان

بەرامبەرەكەت ۋادە كېشىت، كە چۆن گویت بۆ شل بكات و فيرى خويندنه وهى كەسايەتییەكانت دەكات. ئاگادارى ژيانى رۆژانەت دەبیئت سەودا و مامەلەى بازارپیش فیڕ دەبیئت. كەواتە دەتگۆرپیت لە نەزانەوه بۆ زانا، لە نەشارەزاوه بۆ شارەزا، لە تارىكییەوه بۆ پرووناكى، لە دوورەوه بۆ نزیك، لە نزمییەوه بۆ بەرزى، لە كەوتنەوه بۆ ھەستان، لە ستەمەوه بۆ شوپش بۆ ژيان. . . ھتد.

گەنجینەكەى قارون كەس نازانى چەندى ماوه، بەلام وتەى ناودارەكان زۆربەیان پارێزران، ئای لەم گەنجینە جوانە كە چى تیا نییە، ئەم فەرھەنگە بەپیتزە باسى چى ناكا، وەك پیرەدار رازى كى لە ژیر سەردا نییە و گویت لە باس و خواسى كى نەبوو. دەتوانم بلیم كى تیب ھەرگیز پیناسەكەى دواى نایەت، ھەر كە كەردتەوه، وەك دلۆپیتك لە دەریا وایە، نازانى بە كویدا رابگەى و سەول بۆ كوئى لى بدەى، كەواتە دەبیئت بلین: ئەى ئەبى كىبىخانە چى بیئت؟

پیناسەكەردنى كىبىخانە لای من وەك ئەوه وایە پیناسەى راستى خۆت بكەى، بەو پەرى جورئەتەوه باشى و خراپییەكانى خۆت دەستنیشان بكەى، لەمەش قورستەر، چونكە كاتىك كە پیناسەى شتىك ئەكەین بە زەنى خۆمان پیناسەى دەكەین، بە پى ئەو زانیارییانەى كە خويندومەتەوه، یان دەستم كەوتوو، یان لامە، بۆیە پیناسەى كىبىخانە بە درىژى دەكەم لام چاكتەرە وەك لە كورتى و پر و اتا بیئت. بۆتەوهى خوينەر باش لیم تیبگات، با پیناسەى كى خیرای بۆ بكەم. كىبىخانە :-

ئەو مەلەبەندە رۆشنیری و كۆمەلایەتى و پەروەردەبى و فیکرییە، كە تىیدا زۆربەى زۆرى بەرھەمە فیکرییەكانى مرۆقاىەتى تىدا كۆكراوتەوه و رىكخراوه و پارێزران، ئەركى رىكخستن و ئامادەكەردنى بە مەبەستى بەكارھێنان و گەرانەوه بۆیانى لە ئەستۆداى، بە پى سىستەمىكى جیھانى سەرچاوەكانى پۆلین دەكات و بەپى سىستەمى دیاریكراو بەكار دیت، چالاكییەكانى بەپى رینمایىەكان ئەنجام دەدرى، ئەركى پاراستنى ئەم سەرچاوانە لە نەوہیەكەوه بۆ نەوہیەكى تر لە ئەستۆى ئەوداى.

كىبىخانە ئاوینەى شارستانییەت و پىشكەوتنى گەلانە، كىبىخانە پىوستییەكى لەبن-نەھاتووى ژيانە، كىبىخانە لانەى بیرمەندان و پرووناكییرانە. ھەرەھا پىوہرى كۆمەلگەى، واتە ئاستى رۆشنیری و زانیارى كۆمەلگەى پى دەپىوئى، ھەتاوہكو كىبىخانەكەت سەردەمیانە بیئت لە سىستەمداو پر زانیارى بیئت لە سەرچاوەدا و بە ناویشان و بابەت دەولەمەند بیئت وەك لە ژمارەى كىبىدا، ئەوا كىبىخانەى كى نمونەبیئت ھەى، جا لەمە باشتر ئەوہیە زوربەى زۆرى سەرچاوەكان دانراو بن، چاكتەرە وەك لەوہى وەرگىرراو بى، ھەرچەندە وەرگىرپان بەھای تاییەتى خۆى ھەى لە ناسینى كۆلتوورى گەلاندا.

كىبىخانە مالە جوانەكەى، یان شارە جوانەكەى نووسەران و بیرمەندان و شاعیران و مېژوونوسان و زمانزان و دەرووناس و مافناس و سیاسەتمەدار و ھەموو خەلكى سەر پرووى زەویە، بە گشت

چین و توپۆز و ئایین و خیل و ناوچه و چیانشین و گوندنشین و سەرجهم گه‌پریده و فه‌له‌کناس و زه‌ویناس و ئەستیره‌ناسه‌کانه‌وه. ئەم مەملە‌کە‌تە چیرۆکی زۆر خۆشی له‌ خۆی گرتووه، عیشق و ئەوین و دل‌داری - بۆ - ژن - ژیان - مان - مانه‌وه - مردن له‌ پیناو سەر‌به‌رزیدا. شیعری پر به‌هاو شانامه‌ی زۆر گه‌وره و په‌ند و ئامۆزگاری به‌وپه‌ری جوانیه‌وه ده‌ست‌ه‌نگینی له‌ دروست‌کردندا پێوه‌ی دیاره. خوای گه‌وره و به‌هره‌کانی، ده‌ست‌کرده‌کانی، موعجیزه‌کانی پێغه‌مبه‌ران، به‌هه‌شت و جه‌هنه‌مه‌که‌ی، فریشته و ئەهری‌مه‌نه‌که‌ی چیرۆکه‌کانیان لێ‌ده‌دايه. هەر ئەوه‌نده هاتیه‌ ناو ئەم شاره‌وه، ئەدره‌سی شار له‌ پرسگه‌ی شار و له‌ به‌رده‌م ده‌روازه‌ی چوونه ناو شار و ه‌رده‌گریت و ری و شوینی خۆت ده‌ست‌نیشان ده‌که‌ی.

له‌ پرسگه‌ که‌ جه‌مسهری پێشوازی‌کردنه له‌ نیوان کتیب‌خانه و ده‌ره‌وه‌یدا، یان خالی زانیاری وەر‌گرتنه، لێ‌ره هه‌وال پیرسه و بلی: ده‌مه‌وی سهری له‌ مه‌زاری عاشقانی فلانه بابته بده‌م، خیرا به‌ره و ویستگه‌ی پێرسته‌کانت ده‌با و به‌ره و مالی ئەو بابته رێنیشاندەرت ده‌بی.

ئه‌گه‌ر توو خۆشت شاره‌زا بیت، هه‌نگاو هه‌نگاو به‌ رێدا ده‌رۆی تا ده‌گه‌يته به‌رمالی ئەو عیشقه‌ی که‌ توو رێگه‌ت بۆ برپوه. گه‌وره‌بی و بچووکي کتیب‌خانه‌که‌ کاریگه‌ری هه‌یه له‌سه‌ر که‌می و زۆری به‌شه‌کانی کتیب‌خانه، که‌ به‌ پێی پێویست دروست کراون، زۆر جار بودجه‌ ته‌حه‌کوم به‌ زۆر شته‌وه ده‌کا و زۆر جاریش رێگه‌ له‌ پێشکه‌وتن. له‌ کتیب‌خانه‌دا ئەم به‌شانه هه‌یه:-

1. ته‌زويد- سه‌رچاوه‌ی به‌ده‌سته‌هاتوو (دابینه‌کراو)
 2. پێرست و پۆلین
 3. سه‌رچاوه‌ فەرهنه‌نگیه‌کان
 4. خواستن
 5. خولاوه‌کان
 6. تیزه
 7. سه‌رچاوه‌ی بینه‌ری و بیسته‌ری
 8. به‌شی چه‌زوبه‌ند کردنی سه‌رچاوه
 9. سه‌رچاوه‌ی ئەل‌کترونی
 10. به‌شی ئەرشیف
 11. په‌یوه‌ندییه‌کان - زۆر جار له‌ گه‌ل به‌شی ته‌زويدایه و زۆر جار سه‌ربه‌خۆیه
 12. به‌شی منداڵان - له‌ کتیب‌خانه‌ی گشتییدا.
- ئەمە جگه‌ له‌وه‌ی که‌ زۆر کتیب‌خانه مۆزه‌خانه‌ی خۆی هه‌یه دواتر باسی ده‌که‌ین.

دەتوانین بلیین بەشە سەرەکییەکانی کتیبخانە دوو بەشە:

1. بەشی ھونەری

2. بەشی خزمەتگوزاری خۆینەر

بەشی ھونەری: - بەشەکانی تەزوید و پێرست و پۆلین دەگریتەو.

بەشی خزمەتگوزاری خۆینەر: خواستن - ئینتەرنیت - خولاوکان - سەرچاوە فەرھەنگییەکان -

تیزە - بینراو و بیستراو - ئەلکترۆنی دەگریتەو.

ھەرچی بەشی ئەرشیفە تاییەتە بە کتیبخانە خۆی، بەلام بەشی پەیوەندیەکان ھەڵدەستیت بە

ئەنجامدانی پیشانگە کتیب. پەیوەندیش دەبەستیت لەگەڵ دەزگاکانی چاپ و لەگەڵ نووسەراند.

ماوەتەو بلیین، چەند یەکیەکی تر ھەن لە کتیبخانەدا، وەك بەشە کارگێڕییەکان کارەکانی

خۆیان ئەنجام دەدەن ئەوانیش بریتین لە:

1. پرسگە کتیبخانە.

2. خۆیەتی.

3. کارگێری.

4. ژمیریاری.

5. دابینکردنی پێداویستییەکان.

6. کارگوزاری.

7. (چاککردنەو).

لێرەدا بە پێویستی دەزانم چەند وشەییەك دەربارە ی پرسگە روون بکەینەو، چونکە خالی رووبەر و

بوونەو خۆینەر و کتیبخانە یە. پرسگە جەمسەری سەرەکیی پیشوازیکردنە لە خۆینەر بەستەریکە

لە نیوان کتیبخانە و دەرەویدا، لە ھەندێ کتیبخانەدا پێی دەلین خالی زانیاری - زانیاری بەخش.

لەم جێگە یەدا وەلامی سەدان پرسیری سوودمەندان یا ھاموشۆکەرانی کتیبخانە دەدریتەو و

رێنمایی پێویست بە وەرگرتن بۆ ئەو مەبەستە ی کە دەیانەوێت وەرەگرن، پرسگە ئاوینە ی نیوان

کتیبخانە و جەماوەرە کە یەتی، بۆ ئەو ی روویەکی گەش نیشانی خەلکی بدات، دەبیت کەسانیکی

دەررووناس و بە ئەزمون لێرەدا کار بکەن، تاوہ کو بەپێی پێویست لە خزمەت خۆینەران و

ھاموشۆکەرانی کتیبخانەدا بن.

لە ھەندێ کتیبخانەدا تیانوسی ئامادەبوون دادەنری و مەبەستی ھاتن لە لایەن خۆینەرانەو

روون دەگریو و لەوانە: "خواستن/ گێرانەو ی سەرچاوە/ خۆیندەو/ سەردان و بینین/ بەکارھێنانی

ئینتەرنیت/ بەشی مندالان/ بەشی سەرچاوە فەرھەنگییەکان.... ھتد. تاوہ کو لە کۆتایی مانگدا

رێژە ی سەردانی کەرەن بزانری و ئامانج و مەبەستەکانیان یە کلابی بییتەو بۆ کتیبخانە کە بۆ ئامار

بە کار دیت.

كورتە يەك لە مېژووی نووسین و سەرھە ئدانی كتیپ:

چاپ واته نووسینی بیروکه و بابەتی هزری به ئامیری چاپکردن، یان بلاوکردنەوہی لە ریگە جیاوازهوہ بەدەر لە دەست. پیش نووسین و داھینانی ھیماکان و بەکارھینانی لە نووسیندا کہ ئەمانە ھەمووی گوزارشت لە دەرپرین دەکەن، زمانی ئاخافتن تەنیا ئامراز بووہ بۆ گواستنەوہ و ئالوگۆرکردنی بیروپراکان، واته قسەکردن یەکەم ئامراز بووہ کہ مرۆف توانیویەتی لەم ریگە یەوہ بیروباوہر و بۆچوونەکانی خۆی بە کەسی بەرامبەرەکە ی بلێ. ⁴ بەلام پارێزگاریکردن لەم بیروپرایانە زۆر گران و قورس بووہ، چونکہ بە مردنی مرۆفەکان بیرو بۆچوونەکانیش لەناو چوون، کەواتە لە پیناو پاراستنیاندا مرۆف بیرو کردەوہ کہ دەبیت ریگە یەک بدۆزیتەوہ تاکو پارێزگاری لەو بیروانە بکات لە کاتی پیوستندا بیھینیتەوہ بەردەستی. ئەو ریگە یەش نووسین بوو، ھەر لەبەر ئەمەش بوو مېژوونوسان دەرکەوتنی نووسین بە سەرھەتای مېژووی مرۆفایەتی ناوزەد دەکەن. ئەمە وای کرد بیرو بۆچوونەکان و ھەموو بەرھەمەکان بنووسرینەوہ لە فەوتان پارێزری، نەوہ دوا ی نەوہ ھەلبگیریت و لە کاتی پیوستندا بەکار بێت.

یەکەم قوناغی نووسین، نووسینی وینەبی بوو. سەرھەتا مرۆف بیرو بۆچوونەکانی خۆی لەسەر شیوہی وینە وینا دەکرد، کہ ئەمەش ھەلدەکوئرا لەسەر دیواری ئەشکەوتەکان و تەختەدار و پیستە و ئیسقان، پاشان پیشکەوتنی بە خۆوہ دی بە حوکمی ئەوہی وینە گوزارشتە لە بیروکردنەوہ دەرپرین و مانای شاروہی تیدا دەبینریت و ھیماش ئامازە یە بۆ بیروکردنەوہ. پاشان ئەم قوناغە تیپەری و پیت داھات کہ گوزارشت لە فۆنەتیککی دەنگ دەکات، ھەر پیتە ی دەنگیک پیشان دەدات کہ خۆی لە شیوہی ھیمادایە، بەلام زۆری پیتەکان پە یوہستە بە ژمارە ی دەنگەکانەوہ بەستنەوہی چەند پیتیک بە یەکەوہ وشە یەک دروست دەکات، و چەند وشە یەک رستە پیکدینیت کہ مانای تەواو دیاری دەکات، لیروہ سەرھەتای نووسینی راستییانە وەکو خۆی دەستی پێ کرد.

سۆمەرییەکان کۆنترین گەلن لە ناوہراست و خوارووی عیراقدا ژیاون، لە کۆتایی ھەزارە ی چوارەمی پیش زاینی و سەرھەتای ھەزارە ی سییەمدا، و پیشتر بە (عیراقیان)

4 - عامر ابراهيم قنديلجي والآخرون، الكتب والمكتبات، مدخل الى علم المكتبات والمعلومات - بغداد، مكتبة الرواد - 1982

وتووہ ولاتی نیوان دوو روبرار،⁵ یان (میزوپوتامیا)، بەلگەنامە میژووویەکان دەیسەلمینن کہ سۆمەرییەکان یەکەم گەلن کہ نووسینیان داھیناوە، و ئەو خەتە ی کہ پێیان نووسیوە خەتە میخی بوو (مسماری) کہ پیتەکان ھەمووی ھیما و وینە بوون ئاماژە کار بوون.

لەم سەردەمەدا نووسین چەند شیوہ و شیوازیکی وەرگرتووہ، دەتوانین بیکەین بە دوو بەشەوہ:
1- نووسینی وینەیی {Sema Sijography} ئەم جۆرە نووسینە بریتیە لەو ھیما و نیشانانە کہ گوزارشت لەو شتانە دەکەن کہ وینەیان لە سروشتدا ھەیە، یان لە دەورووبەری مەژۆ خۆیدا ھەیە، وەک بازە کہ گوزارشت لە خۆر دەکات کہ سەرچاوەی ژیانە. ئەم جۆرە نووسینە لە نووسینی میخی سۆمەری و ھیرۆگلیفی میسریدا بەدیار دەکەوێت.

2- نووسینی دەنگی {Phonography} ئەو ھیمایانە بەکارھاتووہ کہ گوزارشتی دەنگین زیاتر.
نووسینی سۆمەرییەکان لەسەر تاتە قور بە قەبارە جیاواز نووسراوہ، ئەم تاتە قورپنەنە بەرھەم ھێنراون لە خۆلێکی پاک، کہ باش بیژراوہتەوہ و ئەو جاشیلراوہ، دواتر لە قالب نراوہ، کہ قالبی تاییەتی بو ئەم مەبەستە دروست کرابوون. دیوی دەروە ی تاتەکان بە ئا و ساف و لووس کراوہ، پاشان چەند کونێکی بچوکیان تیکردووہ بو ئەوہی ئەو ھەلمە ی کہ لەناو قورە کەدایە بیتە دەروہ نەبیتە ھۆی درزبردن و شەقەردن. پاشان دەستیان کردووہ بەنووسین لەسەری، ئەجا لەبەر خۆر دایانراوہ تا وشک بیتەوہ. ھەندی سەرچاوەی تر دەلین، پاش وشکبوونەوہ، خراونەتە ناو کوورە ی ئاگرینەوہ تا بە تەواوی سوور ببنەوہ و رەق بین و بەرگە ی گواستنەوہ بگرن لە شوینیکەوہ بو شوینیکێ تر، چونکہ ھەندیکیان قەبارەیان گەورە بووہ، ترسی شکانی لی کراوہ⁶

نووسین لەسەر ئەم تاتە قورپنە بە پینووسیکی نووک کازایی بووہ، یان تەختەداریکی نووک تیژ، چونکہ نووسینەکان لەسەر قورپنە دەبوو شوینە کہ چال بکەن. ئەم تاتە قورپنە پاشئەوہی وشک دەبوونەوہ، دەھینرانە ناو ھۆلی گەورەوہ بەپیی بابەتی نووسینە کہ جیا دەکرانەوہ. دەتوانین بلین ئەم تاتە قورپنە رۆلی کتیبیان بینوہ، چونکہ بە سەدان وشە لەیەک تاتە قوردا نووسراوہ، ھەرودھا کوکردنەویان لە ھۆلیکی گەورەدا ئاماژە ی بە بوونی جیگای تابلۆ قورپنەکان کہ لەلایەن پەرستگای سۆمەرییەکانەوہ سەرپەرشتی دەکرا، سۆمەرییەکان ناویکیان لەم جیگە یە نابوو ئەویش "خانە ی تابلۆ گەورەکان"ە، لەبەر ئەوہی پر بوو لە تابلۆی گەورە ی بە قور دروستکراو.

⁵ - عبدالحافظ سلامة، اساسيات علم المكتبات و المعلومات - عمان، مطبعة الاصلية للنشر،

2002

⁶ - عامر ابراهيم قنديلجي والآخرين، الكتب والمكتبات، مدخل الى علم المكتبات و المعلومات - بغداد، مكتبة الرواد - 1982

شوینه وارناسه کان کاتیک پشکنینیان بۆ شارهکانی لاکش و ئور کرد که ده که ویتته باشووری عیراقه وه، جیگای له م شیبه یه یان دۆزییه وه. وهك ئه وهی بوتری که کتیبخانهی شاره که بوویت، میژوه که ی ده که پرایه وه بۆ سه رده می فه رمان په وایی ئورنامو. که نزیکه ی 2000 پ.ز فه رمان په وایی کردوه له وه ناوچه یه دا، له وه کتیبخانه یه دا زۆر شتی نایاب و گرنگ دۆزرانه وه، له وانه تۆماره کانیه ده لته. ههروه ها له شاری "ینبور" هه ر له باشووری عیراق، ژووریکیان دۆزییه وه که کۆمه لیکه ی زۆر تاته قوری تیدا بوو، که ئامازه یه به کتیبخانه که ی شارو خانه ی به لگه نامه کان. میژووی ئه م تاته قورینه ده که ریته وه بۆ نزیکه ی زیاتر له چوار ههزار سال پیش ئیستا.⁷

هه موو ئه م تۆمارانه دروستکرا بوون له تابلوی قوری Clay tablets، تابلوی قوری بریتیه له تاته قوریکه پاک و ساف، که به ئاو ساف کرایت و پاشان ده خریتته ناو قالبیکه تاییه ته وه. (چوارچیوه ی له دار دروستکراو له شیوه ی خشت) که بۆ ئه م مه به سته ئاماده کراوه.⁸

یه که م کتیبخانه ی سۆمه رییه کان ناوی "تللو" بووه، که له ناو په رستگای سه رۆکی سۆمه رییه کانه بووه "30000" سی ههزار تابلوی قوری تیدا بووه.⁹ ئه م زانیاریانه ی له سه ر تۆمارکراو بوون له وانه: دهنگ و باس و هه وایی خواوهنده کان و هه ندی روودای میژوویی وهك مانگ گیران و خۆرگیران و لافاو و گرانی و وشکه سالی و دروستکردنی گالیسکه، له که ل جادوو و ئه فسانه... دوای سۆمه رییه کان له عیراقدا ئاشورییه کان هاتوون، که ئه مانیش کتیبخانه یان هه بووه شارستانییه کی زۆر گه وه وه گرنگ بوون له ناوچه که دا، به لام له ناوه پاست و باکووری ولاتی میزوپۆتامیادا بوون کتیبخانه که یان له شاری نهینه وا بووه که موسلی ئیستایه، تا ئیستاش شوینه واری ماوه له وه شاره دا. ئه م کتیبخانه یه پر بووه له تاته قوری زۆر گرنگ و جیی بایه خ، که به کتیبخانه ی ئاشور پانیپال ناسرابوو، به لام هه زار ئه فسوس، ئه م کتیبخانه یه که میژوویه کی پرشانازی شکۆمه ندی گه لی "میزوپۆتامیا" یه، که هه ر ئه م گه له ش بووه جیهانی فیری خوینده واری کردوه وه مرۆقایه تی قه رزاریتی، چونکه جگه له نووسین یاسا و

⁷ - عامر ابراهیم قنديلجی والاخرون، الکتب والمکتبات، مدخل الی علم المکتبات والمعلومات - بغداد، مکتبه الرواد - 1982

⁸ - محمود صالح اسماعیل، محاضرات فی علم المکتبات والمعلومات - عمان، الاهلیه للنشر 2004

⁹ - عبدالحافظ سلامة، اساسيات علم المکتبات والمعلومات - عمان، مطبعة الاصلية للنشر، 2002

بنه‌مای خویندنیان به مرۆقاییه‌تی پیشکەش کرد، به داخه‌وه کالفامی و نه‌زانین و باش هه‌لنه‌سه‌نگاندنی نرخ‌ی ئەم تاته قورپینانه، له‌لایه‌ن خه‌لکی عیراق و ده‌سته‌لاتدارانی سه‌ده‌کانی پیشووه‌وه، وای کرد ئەم تاته قورپینانه به نرخ‌یکی زۆر هه‌رزان بفرۆشرین و ئیستا له‌ مۆزه‌خانه‌کانی ولاتی ئه‌وروپادا نمایش ده‌کرین، له‌وانه‌ مۆزه‌خانه‌کانی (له‌نده‌ن- لۆقه‌ر).

ئیمپراتۆری به‌ریتانیا رۆژیکی به‌رچاوی هه‌بوو له‌ به‌ تالان‌بردنی شوینه‌وارو که‌ره‌سته میژووویه‌کانی میزوپۆتامیا، هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای داگیرکردنی عیراق له‌ جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م (1914-1918) و دواتریش سه‌رده‌می دروستکردنی حکومه‌تی عیراق به‌ ئیستاشه‌وه.

جگه‌ له‌ شارستانی سوّمه‌ری شارستانییه‌کی تر پیش‌پرکێی فیکری له‌گه‌لدا ده‌کرد ئه‌ویش شارستانییه‌تی میسر بوو (فه‌راعینه). میسرینه‌کان هاتن بیره‌که‌ی نووسینیان له‌ سوّمه‌رییه‌کان وهرگرت، واته له‌ جیاتی خه‌تی میخی (مسماری) خه‌تیکی تریان دانا که‌ ناویان نا خه‌تی (هیره‌غلیفی)، ئەمه‌ یه‌که‌م خه‌ت بووه که‌ نووسینی پێ‌ کراوه، به‌لام‌ روون نییه‌ چهند سال‌ دوا‌ی داھینانی نووسین ئەمان ئەم بیره‌که‌یان قۆستۆته‌وه بۆ خۆیان 10 جگه‌ له‌م خه‌ته بۆ نووسین، نووسینی تریان هه‌بووه وەك "الهیراطیقیه‌ یان الکهنوتیه‌" هه‌روه‌ها الیموطیقیه‌.

هه‌ر یه‌ك له‌م سی‌ نووسینه‌ گرنگی و رازی خۆی هه‌بووه. سه‌ره‌تا نووسینی:

1- هیره‌غلیفی به‌وه ناسرابوو که‌ زۆر وینه‌دار بووه و نیگاره‌ پیره‌زه‌کانی فیره‌ه‌ونیه‌کانی تیا کۆبۆته‌وه، (به‌ واتایه‌کی تر پیر بووه له‌ وینه‌ و نیگاری زۆر پیره‌زه‌ که‌ فیره‌ه‌ونیه‌کان لایان بایه‌خدار بووه).

2- الهیراطیقیه‌ یان الکهنوتیه‌: ئەمه‌ش جوّره‌ نووسینه‌که‌ که‌ زۆر به‌ خیرایی ده‌بیت و له‌ لایه‌ن کاهینه‌کانه‌وه به‌کار هاتوو بۆ نووسینه‌وه‌ی نامه‌ و تیپروانین و لیکۆلینه‌وه‌ و باسکردن.

3- الیموطیقیه‌: له‌ لایه‌ن ته‌واوی خه‌لکی میسره‌وه به‌کارهاتوو بۆ ئیش و کاره‌کانی خۆیان. به‌لام‌ میسرینه‌کان وەك سوّمه‌رییه‌کان نه‌هاتوون له‌سه‌ر تاته قور نووسینه‌کانیان بنوسن، به‌لکو ئەمان له‌مه‌شدا جیاواز بوون و ماده‌یه‌کی تریان به‌کارهیناوه ئه‌ویش تا ئەم‌پۆ ماوه‌ و له‌به‌ر ده‌ستدایه که‌ پێک دێت له‌ گه‌لای پروه‌کیک به‌ ناوی به‌ردی (نبات البردی) که‌ جوّره‌ پروه‌کیکه‌ له‌ سه‌رده‌مه‌دا له‌ که‌ناری رووباری نیل زۆر بلاو بووه، قه‌دیکی به‌رزی هه‌بووه و تا راده‌یه‌کیش ئەستور بووه،

10 - عامر ابراهیم قنديلجی والآخرين، الكتب والمكتبات، مدخل الى علم المكتبات والمعلومات - بغداد، مكتبة الرواد - 1982

دریژی قه ده که ی له نیوان 6-10 مه تر دا بووه، پیشی و تراوه (لفائف البردی)، واته پیچراوه ی بهردی، چونکه به شیوه ی باز نه یی به سه ر یه کدا لوول ده کرین و نه غریقه کان پییان وتووہ paperos. میسر ییه کان هاتون قه دی ئەم پروه کانه یان توول توول کردووہ و به کار هیناوه، پاشته وه ی که کردوو یانه به چەند توولکی ته ریب به ته نیشتی یه که وه دایان ناوه و نه و جا به که ره سته ی سافکردن سافیان کردووہ، تا ریشالی نه مینی، دواتر که تیره یان به سه ردا پزان دووه و بلاو کردو ته وه، که نه میس بو دوو مه به ست بووه: بو به هیز کردنی ته نکه داره که و بریقه هه له یانی بووه. هه روه ها بو ته وه ی له کاتی نووسیندا مه ره که به که بلاو نه بیته وه، نووسینه که نه شیوت و به ئاسانی بخوینر یته وه وه ک خو ی. ¹¹ پاشان له بهر خو ر دایان ناوه تا وشک بیته وه و ئاماده بیت بو له سه ر نووسین.

باشییه کانی رووه کی بهردی، یان گه لای بهردی، بریتیه له: جو ره که ی زور باشه. زور نه رمه. زور بهرگه ده گریت. ¹² به لگهش بو ته مه، تا ئیستا له م چه شنه ماده یه له موزه خانه ی قاهیره ماوه. میسر ییه کان ئەم نووسراوانه یان له جیگایه ک داناهه ناویشیان لیئاوه، به لام ناوه کانیان به پیی سه رده مه کان گورانی به سه ردا هاتووہ، سه ره تا ناویان نابوو (بیت الکتابات) واته خانه ی نووسراوه کان، ئەم ناوه میژوو ه که ی ده گه ریته وه بو خو فو ی گوره، نه و فیرعه ونه ی که هه ره مه گه وره که ی شاری (جیزه ی) به ناوه وه نراوه و کتیبخانه که له شاری جیزه دا بووه، که ئیستا له گه ل شاری قاهیره یه کیان گرتوو وه سنور له نیوانیاندا نییه که میژوو ه که ی ده گه ریته وه بو 2200 سال پیش زاینی. ¹³

میسر سی کتیبخانه ی مه زنی هه بووه نه وانیش: (جیزه، طیبه، ممفیس)، ناوی (ممفیس) وه ک خو ی نه ماوه ته وه. له گه ل ته مه شدا نه وانه ی دوای ته مه هاتون ناوی کتیبخانه یان گور یوه بو چه ند ناویک له وانه: یه که م: محفوظات الأسلاف، واته ئەم به ره مه مانه که لای ¹⁴ ئەمان پاریزراوه، له با پیرانه وه بو یان جیماوه، نه وانیش به ره مه می فیکرین.

11 - سوند دال. میژوو ی کتیب - وه رگی پرانی ته ده مه ته مین. هه ولیر: چاپخانه ی شه هاب ،

2008

12 - هه مان سه رچاوه ی پیشرو

13 - عامر ابراهیم قنذیلجی و الاخرون، الکتب و المکتبات، مدخل الی علم المکتبات و المعلومات

- بغداد، مکتبه الرواد - 1982

14 - عبدالحافظ سلامة، اساسیات علم المکتبات و المعلومات - عمان، مطبعة الاصلیة للنشر،

2002

دووهم: قاعه الكتابات المصر، هۆلى نووسراوه ميسرييه كان، يان البيت الكتابات المقدسه، واته، خانهى نووسراوه پيرۆزه كان، دواتر فيرعهون ره ميسرى دووهم (1200 پ.ز) كتيبخانه يه كى هه بوو له ته لاره كهيدا. له شارى طيبة نزيكهى (20000) ههزار پيچراوهى بهردىي تيدا بووه. ئەم كتيبخانه يهى ناو نا (مكان انعاش الروح) كه گوزارشت له ناوه پروكى نووسينه كانى ده كات، واته ئەو جيگه ي پروحى تيدا ده ژيته وه، يان (تهو شوينه ي پوح تيدا ئاسووده ده بيت)، ئەمهش ئەوه ده گه يه نيټ كه سه رچاوه كانى تهو كتيبخانه يه له بابته كانى ئاين دهوان، يان بابته ي فلهسه وهو فيكر و ئەدهب و گشتى و ئەستيره و گهردوناسى بوون، يان ته نها تو ماري ئه رشيف و پاريزراوه گرنگه كان و دو كيو ميئنه حكوميه كان بووه.

ماوه ته وه بليين، ئەم شارستانيه ته هه ميه شه له داهينان و به دوا داچووندا بووه، بو زانبارى زياتر ده توانين نه ينييه ميژوويه كانى شارستانيه تيه كان بخوينه وه، تا زياتر ده و له مه ندمان بكات به خو يان.

به لام لاي يونانيه كان، كتيبخانه مانايه كى ترو ناويكى ترى لى نرا. پيى ده و ترا (تهو جيگه يه ي كتيبي لييه - مكان توضع فيه الكتب)، وشه ي كتيبخانه كه يونانيه كان به كاريان هيناوه (Biblion Theca) ماناي كتيبخانه يه، لاي ئەوان له دوو برگه پيك هاتوه، يه كه م Biblion واته كتيب. دووهم Theca يان Theca ماناي ئەو جيگه ي كه كتيبي تيدا يه، يان (جيگا يان پاراستن). له جيهانى لاتينيدا ئەم وشه يهش تاوه كو ئيستا به كار ديت، بو فونه كتيبخانه ي نيشتمانى له فهره نسا BiBlio Theca National يان كتيبخانه ي لوند له سويد Lunden BiBlio Theca University. ئەم وشه يه تا ئيستاش له زوربه ي ئەوروپادا به كار ديت جگه له ولاتى برتانيا.¹⁵

به لام پرومانيه كان وشه ي Libri يان به كار ده ينا بو كتيبخانه كه له بنچينه دا وشه يه كى لاتينيه و ماناي كتيب ده گريته وه، به لام ئەوانه ي به زمانى ئينگليزي قسه ده كه ن وشه كه داتاشراو ريك ده خه ن بو به كار هينان كه ئەويش Library بو كتيبخانه

به كار ده يين، واته ئەو جيگايه ي كه كتيبي تيايه و خو يندنه وه و تو يژينه وه و ليكولينه وه ي تيدا ئەنجام ده درى و سه رچاوه ي ليوه به ده ست ديت، به لام وشه ي Book Shop يان Book Store كتيبخانه نييه، به لكو فروشياري كتيبه، يان بريكارى ده زگاي چاپه بو فروشتن و بلاو كرده وه ي زانبارى، چ جا (كتيب، گو قار، روژنامه) بيت - به فهره نسي پيى ده لين Librairie.

15 - محمود صالح نيسماعيل. محاضرات في مبادئ علم المكتبات - ج 2. بغداد: مكتب الرواد للطباعة، 1982

له جیهانی عه‌ره‌بیدا، عه‌ره‌ب وشه‌ی کتیب‌خانه (مکتبه) یان به‌کار نه‌هیناوه تاوه‌کو سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م، پێش ئەم میژوووه‌ی پێش ئیسلامی عه‌ره‌ب نووسینی نه‌بووه و تووماری زانیاری له‌به‌رده‌ستا نییه که بیسه‌لمینت پێش ئیسلام نووسینیان هه‌بووه.¹⁶

شیتیک نییه ئیمه له‌سه‌ری برۆین سه‌ره‌تای سه‌ره‌ه‌ل‌دان و هاتنی ئاینی پرۆزی ئیسلام یه‌که‌م کتیب که ده‌ستیان کرد به نووسینه‌وه‌ی قورئان بووه، که ئەمه سه‌ره‌تای میژوووه‌کی عه‌ره‌بییه، ته‌نانه‌ت له‌ پیناوه‌ی پیرنه‌چوونه‌وه‌ی نه‌فه‌وتاندنی ئایه‌ت و هه‌دیه‌ی پرۆزه‌کاندا نه‌یان‌ه‌یشت ئه‌و که‌سانه‌ی ئایه‌ت و هه‌دیه‌ی له‌به‌ره‌ به‌شداری جه‌نگ بکات، ئەمه کاتیک رۆوی دا دوا‌ی جه‌نگی (ئوحد) بوو که ژماره‌یه‌کی زۆر موس‌لمان کوژران، پاشان ده‌ست کرا به نووسینه‌وه‌ی قورئان، ئەمه سه‌ره‌تای سه‌رده‌می نووسینه‌وه‌ی بوو، ئەم نووسینه‌ی له‌ مزگه‌وته‌کاندا هه‌ل‌ده‌گیران و ده‌پاریزان، زۆربوونی نووسینه‌کان به شیوه‌یه‌کی به‌رچاو زیادی کرد، تا وای لیه‌ت ناویکیان لێ نا، وشه‌ی مالّ (بیت) مالّ، یان خانه (دار) یان گه‌نجینه (خزانه) یان به‌کار هینا که ئاماژه‌یه‌ بۆ کتیب‌خانه له‌ جیهانی ئیسلامدا. بۆ نمونه:

- کتیب‌خانه‌ی "بیت الحکمه" خه‌لیفه مه‌نسور دروستی کرد، له‌سه‌رده‌می خه‌لیفه ره‌شید دا گه‌وره‌کراو له‌ سه‌رده‌می مه‌موندی پهره‌ی پێ درا، یان الدار العلم، یان (خزانه‌ الکتب فی القا‌ه‌ره).

- کتیب‌خانه‌ی "دار الحکمه" له‌ میسر له‌ لایه‌ن الحاکم بأمر الله خه‌لیفه‌ی فاطمی دامه‌زرا بۆ به‌ریه‌ره‌کانی کتیب‌خانه‌ی (البیت الحکمه) و زۆر به‌خیرایی گه‌شه‌ی کرد تا وای لیه‌ت که کتیب‌خانه‌ی ناو کتیب‌خانه‌که گه‌یشته‌ نزیکه‌ی یه‌ک ملیۆن و شه‌ش سهد هه‌زار کتیب.¹⁷

به‌لام ئەو زاواوه‌یه‌ی که زۆر به‌کار هاتوووه‌ی زۆر بلاو بووه له‌ وڵاته ئیسلامیه‌کاندا وشه‌ی (خزانه) واتا گه‌نجینه بووه. واته (شوینی پاراستن له‌ ونوون) ئەگه‌ر سه‌رنج بده‌ین ئیستاش له‌م سه‌رده‌مه‌دا له‌ چه‌رخ‌ی 21، ده‌بینین وشه‌ی (دار) واتا خانه ئاماژه‌یه‌ بۆ کتیب‌خانه له‌ ئیستادا، بۆ نمونه (دار الکتب و الوثائق) خانه‌ی کتیب و به‌لگه‌نامه له‌ قاهیره، که کتیب‌خانه‌ی نیشتمانی ده‌گریته‌وه، یان (دار الظاهریه) له‌ دیمه‌شق له‌ سوریا.

ئەگه‌ر سه‌رنج بده‌ین ده‌بیت وشه‌ی (دار)، یان (بیت) مه‌به‌ست شوینی هه‌ل‌گرتن و پاراستنی کتیب‌خانه‌کان بۆ خویندنه‌وه‌ی وه‌رگرتن و سوودلیوه‌رگرتن، به‌ تایبه‌ت ئەم‌رۆ له‌ گشت شوینی‌کدا به‌ کاردیت،

16 - عبدالحافظ سلامة، اساسيات علم المكتبات والمعلومات - عمان، مطبعة الاصلية للنشر،

2002

17 - هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو

به لآم راستى ئەو هيه كه ده بىنن جياوازى له نىوان فرۆشيارانى كتيب و كتيبخانه ناكړى و به ههردوو كيان دهوترى كتيبخانه، له كاتىكدا پيوسته به فرۆشيارى كتيب بوترى كتيبفرۆش، به لآم بۆ كتيبخانه وشهى كتيبخانه، يان نامه خانه، يان په رتوكخانه راسته، يان بانكى زانيارى دروست تره.¹⁸

با ئەوهش بلين كه مزگهوت له كۆندا ته نهها شوينى خواپه رستى و نووژكردن نه بووه، بهلكو جىگاي زۆر باس و خواسى ژيانى كۆمه لايهتى و سياسيش بووه، بهلكو زۆر جار بنكهى بهرپوه بردن و كارگيرى دهوله تيش بووه بۆ راپه راندنى تيش و كاره كانيان، ئەمه جگه له وهى وهك په پمانگه يهك زانستى فراوان و حديث و شىكار و شهريعه و اصول و بلاغه و فقه ... هتد، تيدا وتراوه ته وه، راپ بۆچونى جياوازى تيا دهركه وتوه.¹⁹

له گرنگترين ئەو كتيبخانه ناهى كه له ناو مزگهوته كاندا هه بووه و ناوبانگيان دهركردووه و ئىسلام ناسيوه تى برىتويه له:-

- 1- كتيبخانهى مزگهوتى عه ميريه و مستنصرىه له به غداد.
 - 2- كتيبخانهى مزگهوتى ئەموى له ديمه شق.
 - 3- كتيبخانهى جامع الزيتونه له تونس.
 - 4- كتيبخانهى جامع طليطلة و قرطبة اندلس.
 - 5- كتيبخانهى فسطاس وئه زهر و ابن طولون له ميسر
- سه بارهت به كورديش وهك هه ر ميلله تىكى تر، له كۆندا داپراو نه بووه له سه رچاوه كانى بىرو هۆش و ئەوهى كه دهيسه لىنىت كورد (نوسراوى) هه بووه ئەمانه ن:-
- 1- لاي كورده كان كه تاقيستا زمانى ئاينيان بووه، وشه يه كيان به كار هيناره به ناوى (دژنبشت)²⁰ ئەميش بهو شوينه وتراوه كه نوسراوهى تيدا بووه و پاريزراوه، نوسراوه كانى ئەو سه رده مهش به پى به لگه نامه كان، زياتر له سه ر پىستى ئاژهل نوسراون (يه كيك له نوسراوه گرنگه كان كه له دژنبشتدا پاريزراوه تاقيستايه (بىروباوه رى زه رده شت).
- به لآم ئەم گه نجينه يهش له سه ر دهستى ئەسكه نده ردا له سالى 330 زايى كه ناوچه كه داگيرده كات، دهسوتى نرى، به لآم نازانى ئايا هيج نوسراوىك پزگارى بووه يان نا. به رگى دووه مى

18 - - هه مان سه رچاوهى پيشوو

19 - هه مان سه رچاوهى پيشوو

20 - حه مه د محه مه د ، گه نجينهى نوزى ، گوڤارى دژنبشت - ژ (1) ، سالى 2004

ثاقبستا كه له (گهنج شپيكان) دانراوه، يونانييه كان بردوويانه و هريان گيپراوه ته سهر زمانى خوځيان. ته مېش نازانرى ماوه يان فهوتاهه .²¹

(2) دوو به لگه نامه ي زور گرنه هه له سهر كتببخانه ي كوردى ته وانيش:

1- دوزينه وه ي شوينه واري كتببخانه ي شارى (نوزى) كه له لايهن شوينه وارناسان و ميژوونوسانى بيانى و ناوخوه دوزراوه ته وه، به هاوكارى چه ند تيمىكى بيانى (فه رهنسى - ئينگليزى) و به هاوكارى حكومه تى عيراق له سالى (1936 - 1957)، پاش گه ران و پشكنينىكى زور توانرا شوينه واري شارى (نوزى) و به تايبه تى كتببخانه كه ي بدوزريته وه، پاش پشكنين توانرا (6000) هه زار پارچه نووسراوى ميخى بدوزريته وه، كه گوزارشت له زور شت ده كه نه له وانه: ياسا، برياره كانى دادگا، گاليسكه، چهك، ناوى هه نديك له شه قامه كانى شارى نوزى و له يه كيك له م تابلويانه دا ناوى شارى (ناراجا) هاتوه كه شارى كه ركوكى ئيستايه و دوزراوه ته وه كه (ناراجا) پيته ختى هه نديك له مه ليكه كانى ده وله تى (خورى) بووه. كتببخانه كه كه وتوته به شى رورثاواى شارى كه ركوك به دورى 13 كم له ناچه يه كدايه پي ده لئىن (يوغان ته په).

ميژووى ته م كتببخانه يه ده گه رپته وه بو ناوه راستى هه زاره ي پيش زابىن، واته 2500 سال بهر له ته مپرو، ههروه ها له ناو ته م تابلويانه دا كتببخانه ي هه ردو و برا (تخيب تلا و شوكرى) دوزراوه ته وه كه كوى نووسراوه كانى نزيكه ي (1000) هه زار نووسينى ميخى بووه و ته مه به يه كه مين كتببخانه ي تايبه ت هه ژمار ده كرى هه تا ته مپرو له كوردستاندا. ته م كتببخانه يه كه له شارى نوزى بووه، نوزى بوخوى پيته ختى ده وله تى (خورى) يا (خورى) بووه، واته به شى رورثه لالت له ده وله تى ميتانى كه ئارى نه ژاد بوون.²²

ته وه ي جيگه ي سهرنجه، يه كيك له و شتانه ي كه سهرنجى به رامبه ر بوخوى راده كيشتى به لگه نامه يه، جا چ به نووسين بيت، يان به هه ر ماده يه كى تر، و له به رامبه ردا بيدنه كى تيدا به رقه رار ده بيت.

ته گه ر سهرنج بده ين، دوزينه وه ي تاته قورپك ئاراسته ي چه ند شتيك به ديويكى تر دا ده بات.

بوغونه:

يه كيك له و تاته قورپانه ي كه دوزراوه ته وه له كتببخانه ي نوزى، به ميخى نووسراوه، وينه ي نه خشه ي شارى (ناراجا) و شاخه كانى رورثه لالتى تيدايه، ههروه ها زنجيره چيائى هه مرين كه كوترين نه خشه ي توبوغرافيايى ناچه كه يه، له گه ل جوگه كونه كانى زى كه جيا كراونه ته وه بو ئاوديرى، ته م

21 - هه مان سه رچاوه ي پيشوو

22 - هه مه د هه مه د ، گه نجينه ي نوزى ، گوڤارى دژنبشت - ژ (1) ، سالى 2004

تاته قورپینه گرنگییه کی زۆری ههیه بو کوردستان، که دهیسه لینییت کهرکوک به شیکه له کوردستان.²³

ماوه تهوه بلیین، سه بارهت بهو تیمه ی که به یارمه تی حکومتی عیراق پشکنینه که یان نه نجام داوه و ئیستا نمونه ی ئه م تابلویانه له موزه خانه کانی بریتانیا (له ندهن) و پاریس (لوقهر) دا ده بینری ئه م گومانه مان لا دروست ده کات:

1- رهنگه لهو تاته قورپینه ی که بیرو بوچونه کانیان (فکر) یان نزیکه له یه کهوه و له بنچینه دا یه کن له وانه به موزه خانه ی عیراق درابیت، ئه مهش به حوکمی ئه وه ی که ئه و تیمه بو خویان شاره زاو پسپور بوون له بواره که دا و رۆحی ئیشه که یان ناسیوه، هه رچه نده خه لکی عیراقیشیان له که لدا بووه.

2- رهنگه ئه م تیمه (که به شیک له نووسراوه کان بو ئه وان ده بییت) باشترین و گرنگترین نووسراویان بو خویان لادابیت.

ههروه ها پیش ئیسلامیش کورد کتیبخانه ی هه بووه، وه ک کتیبخانه ی په رستگای زه رده شتی، له م په رستگایه دا (ناقیستا) خویندراوه، شانبه شانی ئه میش بابه ته کانی وه ک میژوو، پزیشکی، ئه ستیره ناسی، فه لسه فه، جوگرافیا، خوینراوه. ئاقیستا له سه ر (12000) هه زار پارچه چه رمی {گامیش، گا، بز} نووسراوه ته وه، ئه م نووسینه هه لکۆلراون (حفر) کراون و زیئاو کراوه، واته ناو حفره که پر زپ کراوه. ئه و نووسراوانه ی له سه ر پیسته نووسراون و ئیستا له کتیبخانه گه وره کانی جیهاندا هه لگیراون و پارێزراون، وه ک کتیبخانه ی (طوب قابوسرا ی) له تورکیا.²⁴

له سه رده می ئیسلام و دوا ی ئیسلامیشدا کتیبخانه ی زۆر مه زن و پر بایه خمان هه بووه له وانه:

- کتیبخانه ی شاری (دیاربه کر و نامیدی) که نزیکه ی 10040000 کتیبی ده ستنوسی تیدا بووه.²⁵
- کتیبخانه ی شاری (فارقین) که پیته ختی ده وله تی دۆسته کی بووه.
- کتیبخانه ی (قه رته مین) له لایه ن قه شه یه که وه به رپوه براوه به ناوی (مارشلیمۆن) له سالی 1020 له ناوچه ی (طور عبدين طوری) له شاری ماردین ژیاوه.

- کتیبخانه ی میرنشینی بدلیسی / ئه م کتیبخانه یه (17) قورئانی نه خشداری (زغرفه) تیدا بووه که بو پادشاکان نووسراون، ههروه ها سه رجه م کتیبه کان مۆری خانی به دلایسی پیوه بووه، له

²³ - رویاک غفور سعید ، میژوی کتیبخانه کانی کوردستان- گوڤاری دژنیشته ، ژ 4 سالی 2007

²⁴ - مصطفى مرتضى ،المخطوطات العربیة - بغداد، مطبعة العمال المركزية ، 1986

²⁵ - مه جود ئه حمه د محمه د ، گوڤاری رۆشتنبری نوئ - ژ 102 سالی 1984

خۆشئووسە ناسراوەکانیش کە کاریان لەم کتیبخانەدا کردووە وەک: یاقوتی موستەعسەمی،
عمانۆئیل ئاسرین بوون.

- کتیبخانەى میرنشینى بابان.
- کتیبخانەى قوبان (قېهان) لە ئامیدى.

چاپ و میژووی سەرھەلدانی

ئەوێ لەناو کۆمەلگەى مرۆقايەتیدا باوە ئەوێ، کە ئەوروپییەکان خاوەن داھینانى چاپن، ئەمەش بە حوکمی ئەوێ کە زانای ئەلمانى یوحەننا گۆتەنبرگ، یەكەم داھینەرى چاپە و میژووەکەشى دەگەریتەووە بۆ نیوێ یەكەمى سەدەى پازدەھەم (1442) ز²⁶ (بەلام ئەمە راست نییە)، راستى ئەوێ داھینانى چاپ، دەگەریتەووە بۆ رۆژ ھەلانتى ناوەراست، کە ئەوانیش ولاتانى بابل و میسر ئەگریتەووە.²⁷ چونکە بابلیەکان ئەو مۆرانەى کە دروستیان کردبوو، نەخش و نووسینی لەسەر ھەلکۆلرابوون و کاتیک بەسەر تاتە قورینەکاندا دەیانھینا، وینەى مۆرەکە وەک خۆى دەبینرا (نەخش و نووسینی سەر مۆرەکان بە ھەلگەراوھى دەردەکەوتن (واتا بارز بوون). بەکارھینانى ئەم چەشنە مۆرانە، بۆ سەلماندى ئەو تۆمارە حکومییانە بوو، ئەم مۆرانە شێوھە قەبارەى جیاوازیان ھەبوو، زۆرتر مۆرى لولەکى (خلخلوکەبى) بەکار ھینراو، و لە بەرد یان (کانزا – معدن) دروستکراو و ناوەراستەکەى لەسەر بارى دریژى کون کراو و پەتیکى تیکراو، و لە کاتى بەکارھیناندا ئەمسەر و ئەوسەرى پەتەکە گراو و فشاریکى زۆرى لەسەر دروست کراو، تاوھکو سەرچەم نەخش و نووسراوەکان وەک خۆیان دەربکەون. (مۆرە لولەکییەکە بە مەرەکەب نەخشینراو)، پاشان گۆرانى بەسەردا ھاتوو و قالبیان بەکارھینا، لەسەر قالبەکان نووسین و نەخشیان کیشا، ئەمجارە بە پێچەوانەى جارى پێشووە نووسینەکان چال کراون، تاوھکو لە کاتیکدا بە کاریان دەھینا لەسەر تاتە قورەکان لکاندویانە بە قورەکەو دەوای فشاریکى کەم لابردنى قالبە نووسینەکە بە دەرکەوتووی (بارزى) دەردەکەوت.²⁸

سەبارەت بە میسرییەکان ئەوان مۆرى دار، یان تەختەیان بەکارھیناوە لە چاپکردندا، ئەمەش بەم شێوھە، لەسەر پارچە دارەکە یان تەختەکە، ھاتوون چوار دەورى نووسین و وینەو نەخشەکانیان چال

²⁶ - عامر ابراهيم قنديلجى والاخرون، الكتب والمكتبات، مدخل الى علم المكتبات والمعلومات - بغداد، مكتبة الرواد - 1982

²⁷ - عبدالحافظ سلامة، اساسيات علم المكتبات والمعلومات - عمان، مطبعة الاصلية للنشر، 2002

²⁸ عامر ابراهيم قنديلجى والاخرون، الكتب والمكتبات، مدخل الى علم المكتبات والمعلومات - بغداد، مكتبة الرواد - 1982

کردووہ بۆ ئەوێ نووسینە کە دەر بکەوێ، پاشان چوارچێوەی مۆرە کەو سەر جەم نووسین و وینە کانیاں ڕەنگ کردووہ بە مەرە کەب، پاشان خستووینانە تە سەر ئەو جێگە یە کە مە بەست بوو، پاش دەست لێ ئە لگرتن نووسین و وینە کانیاں وە ک خۆی دەر کە وتووہ {سەر جەم نووسین و وینەو نەخشە کان بە پێچەوانەوہ دروست کراوہ، بۆ ئەوێ لە کاتی بە کار هێناندا نووسینە کە بە راستی دەر بکەوێت، تاوہ کو ئە مپۆش هەمان سیستەم لە مۆرداپە یەرە دە کرێ }²⁹.

چینی یە کانیش چاپیان زانیوہ، بە لām مۆرە کانیاں لە قور دروست کردووہ، لە بەر ئەوێ پیتە کانیاں (نوختە دار – منقط) بوون، و ژمارە ی پیتە کانیاں زیاتر لە 40 چل هەزار پیت بوو، بە کار هێنانی زۆر قورس بوو، بۆ یە وازیان لەم بیروکە یە هینا، پیتی تەختە داریان بە کار هینا.³⁰

لە سە دە ی سیاز دە یە مەدا بیروکە ی چاپ گواسترایەوہ بۆ ئەوروپا، ئە مەش لە ریگە ی ئەو کاروانە بازرگانیا نە ی لە نیوان سە مەر قە ندو ئیران و سوریا، پاشان لە ریگە ی ئە ندە لوسەوہ بە یار مە تی گە پڕیدە (رحالە) ئیتالیە کان، وە کو (مارکو پۆلۆ) بیروکە کە گوێزرایەوہ. لە بەر ئەوێ کە (کلێسە) کۆنترۆلی تەواوی بەر مە مە فیکریە کانێ ئەوروپای کردبوو و ریگە یان نە دە دا بە دەر کە وتنی هیچ بیروکی نوێ ئە گەر لە خزمە ت ئاینی مە سیحیدا نە بی ت، جگە لە تابلۆ ئاینییە کان. ئە مەش ئەوہ دە گە یە نیت لە بزوتنەوێ ئاینیدا چاپ لە خزمە ت تابلۆ ئاینییە کاندای بوو، کە قە بارە یان مام ناوە ندو گە ورە بوون، بە کلێشە ی گە ورە دروست کرابوون، کاتی کە چاپ دە کران دواتر دە هاتن بە دە ست ڕەنگا ورە نگیان دە کردن و دە یانرا زاندنەوہ، لە ناو دەر ترین ئەو جۆرە تابلۆ یانە تابلۆ ی (عذراء بروکسل) ه لە سالی 1418.

ئەوروپییە کان پیتی جیا جیا یان بە کار نە هینا وە بۆ نووسینی یە ک بە داو یە ک، تا نیوێ دووہ می سە دە ی پاز دە یە م، کە لە لایە ن گۆ تە نیی رگی ئە لمانییەوہ (1400-1468) ز، توانی لە تەختە پیتە کان دروست بکات دواتر گۆزی بە کازا، ئە مە سەرە تایی چاپە بە کازا، دواتر توانرا پەرە بە بیروکە کە بدری و پێشکە وتنی تیادا بکری ت، یە کە م دا هینانی پیت لە جیہاندا لە سەر دەستی فینیقیە کان بوو.³¹

هەر وە ها دا هینانی کاغەز (پەرە) لە سەر دەستی (تسای لون) ی چینی بوو لە سالی 105 ز³² دواتر لە سەر دەستی (ولیم کاکستون) یە کە م چاپخانە دروست کرا لە ئینگلتەرە لە سالی 1471 ز، بە جیاوازی پیتە کانیشەوہ، پاشان بیروکە کە بە ئەوروپادا بلاو بووہوہ، یە کە محار بۆ ئیتالیایو

29 - عبدالحافظ سلامة، اساسيات علم المكتبات والمعلومات - عمان، مطبعة الاصلية للنشر، 2002

30 - عامر ابراهيم قنديلجي والآخرين، الكتب والمكتبات، مدخل الى علم المكتبات والمعلومات - بغداد، مكتبة الرواد - 1982

31 - عبدالحافظ سلامة، اساسيات علم المكتبات والمعلومات - عمان، مطبعة الاصلية للنشر، 2002

32 - هانم عبدالرحيم ابراهيم، تاريخ الكتابة والمكتبات وأوعية المعلومات - مركز الاسكندرية للكتاب - الاسكندرية 2005

دواتر بۆ فەرەنسائو ھۆلەندەو بەلیجکا و ئیسپانیا، پاشان دانیمارک و سوید. بەلام شیبوہی کتیبی چاپکراو لە سەدەئە پازدەھەمدا زۆر جیاواز بوو لەوانە:

قەبارەئە گەورە و ئەستور بوو، لەگەڵ ئەوھشدا نیگاری زۆر سەرنجراکیشی تێدابوو، پێیان دەوت (Incunabula).

کتیبەکان لاپەرەئە نەبوو، لاپەرەئەئە لە دوای بەرگەئەئە بە بەتالی بەجی دەھیلرا، تەنھا ناوی نووسەرەئەئە لەسەر دەنووسرا، وشەئە (Incipit) واتە لێرەو دەست پێدەکات دەنووسرا کە ئیستا پێی دەلێن (Flyleaves)، بەلام ھیچی لەسەر ناووسری، لە کۆتایی کتیبەئەئە لاپەرەئەئە بەجی دەھیلرا کە پێیان دەووت (Colophon)، ئەم زانیاریانەئەئە لەسەر دەنووسرا، کۆ چاپی کردووە، لە چ جێگەئەئە، و کەئە چاپکراو.³³

لەسەر بەرگەکان زەخرەفەئەئە زۆر نایاب دروست دەکرا، بە بۆیاخ (مەرەئەئەئە) پەنگا و پەنگ دەنەخشینراو زۆر لە پەنگەکان بە شیبوہی دیار دەبینران وەئەئە کە چا و وینەئەئە دەگرێ، لەگەڵ ئەمانەئەئە بەردی زۆر بە نرخ لە کتیبەئەئە دەچینراو دەبەسترایەووە ھەندێ جێگە (نوکی، بەرگەئەئە، پاژنەئەئە کتیبەئەئە) بە ئالتون دەراژینرایەووە، پاشان قۆماشیکیان بەکار دەھینا لە کاتی بەرگ تێگرتنەئەئە کە زۆر گرانبەھا بوون، ئەمە وای دەکرد کە نرخ کتیبەئەئە زۆر گران بی و ھەموو کەس توانای کپینی نەبوو تەنھا خانەوادە دەولەمەندەکان نەبی، (چونکە ئیشی دەست تێچوونی زۆر بوو، بە تاییەئەئە وینەو نەخش و نیگارەکان کە چەندان کاژیر کاتی ویستوووە ئەوپەری کارامەئەئە و لێھاتوویی تێدا بەکار ھاتوو، چ جا ئەگەر کتیبەئەئە ئایینی بوایە، یان بۆ پاشا و میرەکان بنووسرابان، لە کۆشکدا ھەلگیرابان.³⁴

چاپخانە پۆلیکی بەرچاوی ھەبوو لە ژیانی گەلانی ئەوروپا لە سەدەئەئە شازدەدا، کاتیک فەرمانرەوایانی ولات و کلێسە ھەستیان بەم پیشکەوتنە بەرچاوە کرد، کۆمەلێک گرفت و کێشەیان بۆ پەخستنی چاپ ئەنجام داو سەریشی گرت، دواتر ئەو گەشەسەندنەئەئە لێر فشاردا مایەو بۆ ماوہیەکی زۆر، پاش سەرھەلدان و گەشە کردن، جاریکی تر سەری ھەلدایەووە، ئەمەش بە ھۆی گۆرینی باری سیاسی و شوێنی پیشەسازییەووە بوو، لە دوای سەدەئەئە ھەژدە سەرەتای سەدەئەئە نۆزدەھەم، پیشکەوتنی بەرچاوەئەئە ئامیرەکانی چاپدا رووی داو چاپخانەئەئە زۆر پیشکەوتوو ھاتە گۆرێ و دواتر چاپی ئۆفسیت دەرکەوت بە چاپی پەنگا و پەنگ و ئۆتوماتیکی، ھەتا ئەم سەردەمەئەئە مەرۆ

33 - عامر ابراهيم قنديلجي والآخرين، الكتب والمكتبات، مدخل الى علم المكتبات والمعلومات - بغداد، مكتبة الرواد - 1982

³⁴ - سوندال. ميژووی کتیب - وەرگیرانی ئەدەم ئەمین. ھولیتەر: دەزگای موکریان، 2008.

یەكەم شار كە چاپخانەى لى دانرا شارى (حەلەب) بوو لە سالى 1706 بە ناوى چاپخانەى (دباس) وە، تەنھا (10) دە كتيبى بەرھەم ھيئا دواتر لە كار وەستا.

گومان ليرەدا ئەوھيە، ئايا 10 دە ژمارە كتيب، يان 10 دە ناوئيشانى كتيبى كە بە چاپ كەھنراوہ ئاخو چەند ژمارەى لى دەرکراوہ بو ھەر ناوئيشانىك؟

ميسر:

ھاتنى چاپخانە بو ميسر، دەگەرئیتەوہ بو سەردەمى ناپليون بوناپارت لە سالى 1798، كە ئەمەش تەنھا بو دلدانەوہو سەرنجراکيئشانى گەلانى عەرەبى بوو، ھەم بو پروپاگەندەى شورشى فەرەنساش بوو، چاپخانە باشترين ئامانجى بو ناپليون پيكا، ئەوئيش بلاو کردنەوہى بىرو باوہرەکانى شورشى فەرەنسا بوو.

یەكەم چاپخانە ناوى (المطبعة الشرقية) چاپخانەى رۆژ ھەلات، بنيادنرا لەسەر دەستى بوناپارت. دواتر چەندان ناوى ترى لى نرا، يان ناسرا بە (المطبعة الشرقية الفرنسية، مطبعة الأھلية)، ئيتير چاپخانە نەھاتتوتە ميسر تا سالى 1815 لە سەردەمى محمد عەلى پاشادا.

چاپخانەى (بۇلاق) - يەكەم چاپخانەھيە كە ميسر ناسيوئەتى دواى حەملەى فەرەنسى، سالى 1821 بنياد نراوہ، چەندان كتيبى پرۆسەى خوئندن و زانستى سەربازى چاپ کردوہ، لە كتيبە رۆژھەلاتيئە ناسراوہکانيش بەرھەمى ھەبوہ، وەك لە چاپدانى كتيبى (كەليلە و ديمنە)، لەگەل حيكايەتى (ھەزارو يەك شەوہ).

چاپخانە لە ميسردا تووشى دەيان گرفت و كيشە بوہ، زياتر دەگەرئیتەوہ بو بارى سياسى نائارام و ناجيگير، كە بۆتە ھوى پەكخستنى چاپخانە، ھەتا سالى 1952 پيشكەوتنى بە خوہ نەديوہ، دواتر گەشەى کردوہو رووى لەبەرەو پيشچوون بوہ. ئيستى ميسر لە دواى لوبنان پيشەنگى چاپ و چاپخانەھيە لە دنياى عەرەبيدا.

سەبارەت بە عيراق :

چاپخانە زور بە درەنگ لە عيراقدا دەرکەوتوہ، ئەمەش بەھوى داگيركارى عيراق لە لايەن دەولەتى عوسمانييەوہ، چونكە نەيانويستوہ بارى رۆشنيرى و فيكرى لە عيراقدا گەشە بكات ئەوئيش لە ترسى راپەرین و پيکھيئەنانى شورش.

چاپخانەى (حەجەرى) لە كاظميە لە بەغدا، يەكەم چاپخانە بوہ لە سالى 1830دا كە عيراق ناسيوئەتى، يەكەم كتيب كە بە چاپى گەياندوہ بەناوئيشانى (دوحة الوزراء في التاريخ وقائع الزوراء) لە دانانى شيخ رەسول ئەفەندى كەرکوكى بوہ.

37 - عبدالحافظ سلامة، اساسيات علم المكتبات والمعلومات - عمان ، مطبعة الاصلية للنشر،

سالی 1856 له موسل له لایهن (پههبان دومنیکون) چاپخانهیهك دامهزرا به هه موو سیفهته کانیهوه، واته (بهگ تیگرتن) (چزو بهند کردن) و روو پۆشکردنی به ئالتون. یه کهم کتیب که چاپکرا به ناوی (ریاضة درب الصلیب) هوه بوو⁰

له سهردهمی مهدهت پاشادا، یه کهم چاپخانه به ناوی (ولایهت) بنیاد نراوه، ئەم چاپخانهیه یه کهم رۆژنامهی عیراقی به چاپ گه یاند که ناوی (الزوراء) بوو به ههردوو زمانی عه ره بی و تورکی، ئەم رۆژنامهیه ژماره (1) ی له رۆژی 3 سی شه مه بهرواری 16 ی حوزهبیرانی سالی 1869 ده رچوو، ئەم رۆژنامهیه 49 سال ژیاوه بهردهوام بووه له ده رچوون (2606) ژماره ی لی ده رچوو. له ناو رۆژنامه کانییدا، یه کهم رۆژنامه که وینه ی بلاو کردیتهوه رۆژنامه ی (صحیفه العرب) بووه به زمانی عه ره بی له سالی 1918 دا.³⁸

چاپ و چاپخانه له کوردستاندا

یه کهم چاپکراوی کوردی رۆژنامه ی کوردستانه که له قاهره ده رچوو له 22 ی نیسانی سالی 1898 له سه ره دهستی خوالیخۆشبوو میقداد مهدهت بهدرخان، یه کهم ژماره ی له چاپخانه ی (الهلال) که پیتی عه ره بی بووه به چاپ گه یه نراوه.³⁹

به لام وه کو چاپخانه له کوردستانی باشووردا³⁹ که ده رکه وتبی، یان دامه زرابی، چاپخانه که ی {میجه رسۆن} ه، که له 20 ی نیسانی سالی 1920 دا خستیه گه رو یه که مین رۆژنامه ی به ناوی (پیشکوهتن) به چاپ گه یاند و بو ماوه ی دووسال بهردهوام بوو له ده رچوون.

پاشان یه کهم کتیب که به چاپ گه یه نراوه {دیوانی مه حوی} بووه له سالی 1922، به قه باره ی (22 × 15 سم) که به زاری کرمانجی خواریو چاپ کراوه به پیتی عه ره بی.

ئەم چاپخانهیه بهردهوام بووه له کارکردن تا رۆژی 30 ی ئەیلولی 1922، کاتیک که له شاری سلیمانی حکومه تی کوردستانی جنوبی له لایهن شیخ مهحمودی نه مر داده مه زری، چاپخانه که ده که ویتته ژیر رکینی حکومه تی کوردستانه وه، ههردوو رۆژنامه ی (بانگی کوردستان و رۆژی کوردستان) یان پی له چاپ داوه و بلاو کردۆته وه. هاوڕیانی شیخ، دوا ی بۆ مبارانه که ی سلیمانی له

³⁸ - عامر ابراهیم قنديلجی و الاخرون، الكتب والمكتبات، مدخل الى علم المكتبات والمعلومات - بغداد، مكتبة الرواد - 1982

³⁹ - ئەسه ده جهباری، سه ره تايه ك بۆ میژووی ئامیری چاپ- چاپی 1، کهرکوک (ب، ب) 2009

24/ 3/ 1923 دا له لایهن ئینگلیزه کانهوه، چاپخانه که بیان گواستوتتهوه بو جیگایه کی نارام که ئه ویش نه شکهوتی {جاسه نه} بووه لهوئ رۆژنامه ی {بانگی ههق} ی پی له چاپ دراوه، دواتر له مانگی مایس دا ئینگلیزه کان هیئایانهوه سلیمانی، له رۆژی 17/ 6/ 1923 دا، دیسان کورد ئینگلیزه کان له سلیمانی دهرده کهن، به لām پیش راکردنیان ئینگلیزه کان میلینکی چاپخانه که دهرده هیئن بو ئه وهی کورده کان نه توانن کاری پی بکن، به لām دوای دوو رۆژ میله که له لایهن وهستا سالحی سلیمانی چه خماخسازهوه دروست ده کریتتهوه و یه کهم رۆژنامه ی {تومید ئیستقلال} له دایک ده بیته و بلاو ده کریتتهوه، له کۆتایی مانگی مایسی سالی 1924 دا، جاریکی تر ئینگلیزه کان سلیمانی کۆنترۆل ده که نهوه و چاپخانه که ده که ویتته ژیر ده سه لاتی خویان، یه کهم رۆژنامه ی {ژیانه وه} له 18/ تاب/ 1924 دا بلاو ده که نهوه.⁴⁰

تا ئیره له سلیمانیدا ههر ئه م چاپخانه یه هه بووه و چاپخانه ی به له دییه ش که بلاو کراوهی دهرکردوه ههر هه مان چاپخانه ی میجه رسۆن بووه، به به لگه ی ئه وهی ئینگلیزه کان له ریگه ی شاره وانیه وه له دوای به رواروی 21/ 1/ 1926 هوه، رۆژنامه ی {ژیان} یان دهرکردوه. تا سالی 1937 که خوالیخۆشبوو پیره میرد چوه به غداو لهوئ چاپخانه یه کی نویی کرپوه، ئه و کاته ههر ئه م چاپخانه یه له سلیمانیدا هه بووه، که به وهی پیره میرده وه ده کاته دوو چاپخانه .

چاپخانه ی کوردستان ئه و چاپخانه یه که خوالیخۆش بوو مامۆستا {حوسین حوزنی موکریان} له سالی 1925 دا، له سه ر داوای (سهید ته های شه مزینی) که قایقامی قه زای ره واندوز بووه، چاپخانه که ی له شاری هه له به وه هیئاوته ره واندوز، یه کهم رۆژنامه ی به ناوی {زاری کرمانجی} له سالی 1926 دا دهرده کات و (24) ژماره ی تۆکه می لی دهرده چیت به پیتی کوردی، چونکه ئه مه تاکه چاپخانه یه که پیتته کانی (پ، گ، ژ، ق، چ) ی تیدایه، خوالیخۆشبوو ئه م چاپخانه یه له ولاتی ئه لمانیا کرپوو به (120) لیره ی تورکی عوسمانی، له سالی 1915 داو له گه رمه ی جهنگی جیهانی یه که مدا، له ئه لمانیاوه گواستیه وه بو شاری هه له ب⁴¹ پاش هه لسه نگانندی پیتته کان، بوئ دهرکه وت که ئه م پیتانه ی تیدا نییه و خۆی شاره زاییه کی زۆر باشی هه بوو له هه لکه نندی پیت و دروست کردنی مۆرو وینه کیشان، وینه گریکی شاره زاو خۆشنوو سیکی سه رده می خۆی بووه، بوئه زۆر به وریایی قالبی پیتته کانی دارشت و قالبه کان و چاپخانه که ی برده وه بو ئه لمانیا له هه مان سالدا که سه رتهای جهنگی جیهانی یه کهم بوو، توانی دیزاینی پیتته کان ئه نجام بدات و چاپخانه که ی هیئاویه بو هه له ب، و یه کهم کتیب که به چاپی گه یاندوه {مه م و زین} ی ئه حمه دی خانیه به پیتی کوردی،

⁴⁰ - کمال مظهر احمد، تیگه یشتنی راستی و شوینی له رۆژنامه نویی کوردیدا - به غداد - 1978.

⁴¹ - ئه سه عد جهباری، سه رتهایه ک بو میژووی ئامیری چاپ- چاپی 1، که رکوک (ب، ب) 2009

ئەم چاپخانەییە تا سالی 1947 لە ڕەواندۆز بوو، دوای پاش کۆچی دوایی مامۆستا حوسین حوزنی، مامۆستا گیوی موکریانی برای لە سالی 1947 بەدواوە چاپخانە کە دەگوازییەتەو بە شاری هەولێر و ناوی دەنیت {چاپخانەیی کوردستان}.

ئەوێ ماوەتەو بیلین ئەوێ، کە ئەم چاپخانەیی بەردی بناغەیی مالی کتیبخانەیی کوردییە، چونکە تاکە چاپخانە بوو کە پیتە کوردییەکانی تیدا بوو، بە بەتەمەترین چاپخانەیی کوردی دادەنریت کە تا ئێستاش هەر پارێزراو، ئەمە جگە لەوێ کە (6) شەش رۆژنامەیی پێی لە چاپ دراو، لە گەڵ ئەمانەشدا بەرھەمەکانی بە کوردی و هی نووسەرانی کورد بوو.

دروود بۆ گیانی پاکی مامۆستا موکریانی کە بە راستی ئیمە هەموومان قەرزاری ئەم زاتە پاکەین و لەسەر خەرجی خۆی لە رۆژگارێکی وەک جەنگی جیهانی یە کەمدا ولاتی تەیی کردوو و گەراو بە دوای ساغکردنەو و چاپکردنی بەرھەمە کوردییەکاندا گواستەوێ چاپخانە کە لە ئەوروپاوە بۆ سواریا پاشان بۆ کوردستان هەروا بە ئاسانی نەبوو، دروود بۆ گیانی پاکی خەمخۆران و پارێزەرانی سەرچاوە کوردییەکان لە فەوتان و رزگار بوونیان لە نەمان.

پیش ئەم دوو چاپخانەییەو چاپخانەیی کوردستان کە لە قاهیرە بوو، دوو چاپخانەیی تریش هەن کە خاوەنەکانیان کورد بوون، بەلام چاپخانەکان لە کوردستاندا نەبوو، ئەوانیش:

(1) چاپخانە کەیی بەرێز د. عەبدوڵلا جەودەت بوو لە جنیف، کە بلاوکراوێ نووسەرە کوردەکانی بە زمانی عوسمانی پێی لە چاپ دراو. کە ناسرابوو بە چاپخانەیی {ئيجتیهاد - اجتهاد} چونکە یە کەم گوڤاری ئيجتیهادی پێی لە چاپ درا لە سالی 1904 دا لە شاری جنیف لە ولاتی سويسرا.⁴²

(2) چاپخانەیی {تعاون و ترقی} سالی 1908 لە ئەستەنبول، کە ئەمە لە لایەن {خەلیلی خەیلی و - کۆمەڵێک رووناکبیری هاوڕێییەو} دروست دەکری بە ناوی جمعیە تعاون و ترقی بۆ بلاوکردنەوێ پرۆگرام و بیرو باوەرەکانی ئەم جەمعیەتە چاپخانەییەکیان دامەزراند بەم ناوەو.

میجەرسۆن کە هاتۆتە کوردستان (2) دوو چاپخانەیی کۆنی هیناوە، یە کێکیانی لە شاری کەرکوک داناو دوو مێانی لە سالی 1919 هیناوەتە سلیمانی.

⁴² - فەرھاد پیربال، باسیک لە رۆژنامەیی کوردییەو

پاری دووهم : به شه کانی کتیب

کتیب له چند به شیکی سهره کی پیک دیت که بریتین له مانه ی خواره وه: -

به شی یه کهم / بهرگ (الغلاف - Binding)
دهتوانین دابه شی بکهین بو تم به شانیه ی خواره وه:

أ- بهرگی کاغذی دهره وه (الغلاف الورقی الخارجی)، تم بهرگه ناسک و رازاوه و نه خشینراوه و سهرنجراکیشه، تنها دیوی دهره وه ی نووسراوی له سهره، زور به ئسانی لی ده کریته وه - ده گریته کتیب.

زورتر ده زگا کانی بلاوکردنه وه و په خش و چاپه مهنی بیانی به کاری دهینن، ئیستا ده ولته عه ره بیه کانیس به کاری دهینن، وهک (لوینان، میسر، ئه ردهن).

تم بهرگه رازاوه و ناسکه چند سو دیک کی هه یه له وانه:

- پاریزگاری کردن له بهرگه که.
 - پاراستنی له پیسبون.
 - پاریزگاری له مانه وه ی ده کات.
- بو کتیبخانه ش سوودی هه یه له وانه:

1- له بو ردی بانگیشه دا هه لده واسریت بو ئه وه ی خوینهری کتیبخانه بزانیتم تم سهرچاوه یه هاتوه.

2- زوریه ی زوری زانیاریه کانی له سهره، وهک ناوی نووسهر، وهرگیپر، کوکه ره وه، لی کو له ر... هتد ناویشانی کتیبه که، شوینی چاپ و ده زگای چاپ و سالی به چاپگه یانندن له گه ل و هسفی چاپدا. ماوه ته وه بلین بو دوو مه به ست دروست ده کری:

أ. بو سهرنجراکیشانی خوینهر (چاوبه ست له خوینهر ده کا).

ب. که می تیچوون له نر خدا، چونکه زوریه ی جار تم بهرگانه تنها ئه و زانیاریانه له سهری نووسراوه له بهرگه که دا هیچ زانیاریه که نییه، کاتیک که لای ده به یت دهینیت کتیبکی ساده یه، تنها زانیاری سهر پاژنه ی کتیبه که نه بیت.

3- بهرگی کتیب (جلد الکتاب)، مه به ست له م بهرگه ئه و بهرگه ئه ستوره یه که سهرجه م لاپه ره کانی کتیبه که ی به ستوته وه، ده پیاریزیت له هه لوه شان، تم بهرگه له چند ماده یه کی

سەرەکی پێک دێت (چەرم - نایلۆن - موشەما - مقەبای ئەستور، مقەبای تەنک)، بەلام بە
رەنگا و رەنگ و رازاوە و جوانکارییەو.
چەرم: باشترین جۆری بەرگە، کە لە کۆنەو بە پارێزگاری کتیب بە کار هاتوو، مانەوێ زۆر
بەلام نرخێ گرانە.

نایلۆن: چەندان جۆر نایلۆن هەیە، بەلام باشترینیان ئەوێ کە نەرم و ساف و رەنگی کال
نەبێتەو (نەرمی) ی تێدا هەبێت.

مقەبا: ئەمڕۆ زۆر بە کار دێت، بە تاییەتی لە بواری بازرگانیدا، چونکە تێچوونی کەمە بە ئاسانی
بە کار دێت.

(ج) پاژنە کتیب (کعب الکتاب - Spine)

مەبەست لە پاژنە کتیب، شانی بەشی خوارەوێ کتیبە کە یە کە دەتوانی لە سەر شان بوەستیت.
ئەم زانیاریانە لە سەر دەنووسری:

ناوی نووسەر، ناویشانی بلاو کەرەو، زنجیرە ئەگەر هەبوو، سالی چاپ. کە لە کتیبخانەکاندا
ژمارە پێرست و پۆلینێ بۆ زیاد دەکری لە بەشی خوارەوێ.

ئەو لاپەرەیهش کە نووساوە بە بەرگی کتیبە کەو لە دیوی ناوەو and papers ئەمە ئەو
لاپەرەیهیه کە نووساوە بە بەرگی کتیبە کەو (زیاتر کتیبی بەرگ تێگیاو) دەگریتەو، هەندی جار
زانیاری لە سەر دەنووسریت لە لایەن دەزگای چاپەو، وەك خشته، نەخشە، یاسای زانستی، ئەم
لاپەرەیه چەند سودیکی گرنگی هەیه وەك:

1- گیرفانی کتیب بەم شوینەدا ئەلکینریت کە (2) دوو کارتێ زانیاری کتیبە کە تێدا یە و لە
کاتی (استعارە) وەرگرتنی کتیبدا بە کار دێت.

2- گیرفانیکیان بۆ هەلگرتنی نەخشە و خشته تێدا.

3- بۆ هەلواسینی ئەو سیدیانە (C d) کە لە گەل کتیبە کە دا یە.

ئەمەش لە بەر ئەوێ کە بەرگە کە پتەو و نانوشتیتهو.

بەشی دووهم / ئەو لاپەرەنە کە دەکەوێ پێش دەقی کتیبە کەو - Preliminary pages

(أ) لاپەرەیه کی سپی بەتال Flyleaves :

ئەم لاپەرەیه راستەوخۆ دوا بەرگی کتیب دێت و هیچ شتیکی تێدا نانوسری، لە (دوا)
بەرگە کەش دووبارە دەبێتەو، لە سوودەکانی:

1- پارێزگاریکردنە لە لاپەرە ناونیشانی بچوککراو.

2- زۆر جار لە لایەن خوینەرەو لە سەر لاپەرەکانی شت دەنووسری، یان پارچەیه کە لە کاغەزە کە

دەگریتەو ئەم جیگە ی ئەو کارە دەگریتەو.

ب) لاپه‌ره‌ی ناویشانی کورت‌کراوه (صفحه العنوان المختصره - Half title page)
 دووهم لاپه‌ره‌یه له دوای به‌رگی کتیب‌هوه دیت، ناویشانی کتیب‌ه‌که‌ی له‌سه‌ر نووسراوه له به‌شی
 خواره‌وه‌ی په‌ره‌که‌دا به بچوکی، ته‌گه‌ر زنجیره‌ی کتیب هه‌بوو له شانیدا ده‌نووسری، سوودی ته‌میش
 پارێزگاریکردنه له ناویشانی سه‌ره‌کی و لاپه‌ره‌ی ناویشان له دران و پیس بوون،
 ج) لاپه‌ره‌ی ناویشان (صفحة العنوان - Title page)
 به‌شیکی زۆر گرنگه له کتیب، ئەم زانیارییه‌ی لای خواره‌وه ده‌گریته خۆی، یان تییدا کۆیۆته‌وه،
 له‌وانه:

- 1- ناوی نووسه‌ر، یان نووسه‌ران.
 - 2- ناوی وه‌رگێڕ، کۆکه‌ره‌وه، لی‌کۆله‌ر، نازناو (لقب)، هه‌روه‌ها پی‌گه‌ی زانستی.
 - 3- ناویشانی کتیب.
 - 4- ناویشانی یاریده‌ده‌ر، ناویشانی به‌رامبه‌ر.
 - 5- ناوی ئەو که‌سه‌ی که به پینووس نووسیویه‌تییه‌وه.
 - 6- ناوی بلا‌وکه‌ره‌وه‌و سالی به‌چاپ گه‌یاندن.
- * پشتی لاپه‌ره‌ی ناویشان - Verso
 لهم لاپه‌ره‌یه‌دا ته‌نها سالی چاپ و جو‌ری چاپه‌که‌و ژماره‌ی چاپ ده‌نووسری.
 * لاپه‌ره‌ی دیاری و پی‌شکه‌شه به - صفحة الأهداء - Dedication paper پی‌شکه‌ش ده‌کری
 به که‌سیک، به ولاتی‌ک، به ده‌زگایه‌ک، به...

* لاپه‌ره‌ی ریزو سوپاس و ستایش له‌لایه‌ن نووسه‌ری کتیب‌ه‌که‌وه.
 ئەو که‌سه‌ی که سه‌ره‌تا ناوی دی له نووسه‌ره‌کان، له‌هه‌موو ئەوانی تر جی‌ی بایه‌خدارتره.

* لاپه‌ره‌ی - پیش‌بار - التمهيد Preface
 لی‌ره‌دا نووسه‌ر باسی هه‌موو ئەو هو‌کارو پالنه‌رانه ده‌کات که وای لی‌کردووه ئەم به‌ره‌مه
 بنووسی، یان به‌ره‌مه‌ی به‌ینی، کیش لی‌ی سوودمه‌ند ده‌ییت.

* لاپه‌ره‌ی ناوه‌رۆک - صفحة المحتويات Table of Contents
 ئەم لاپه‌ره‌یه‌ جاری وا هه‌یه‌ چهند لاپه‌ره‌یه‌کیش ته‌گریته‌وه، به پی‌ی زۆری و که‌می بابه‌ته
 باسکراوه‌کانی ناو کتیب‌ه‌که‌، خۆی له خۆیدا ئەم ناوه‌رۆکه نیمچه رێبه‌ری‌که بو دۆزینه‌وه‌ی ئەو
 لاپه‌رانه‌ی که بابه‌ته‌کانی تی‌دا باس کراوه، وه‌ک خشته‌یه‌ک دروست ده‌کری تی‌ایدا ناوی بابه‌ت، یان
 ناویشان و به ته‌نیشتییه‌وه ژماره‌ی لاپه‌ره‌که دیاری ده‌کریت. تھوینه‌ر ده‌توانی‌ت یه‌ک یه‌ک

ناونیشانەکان بخوینیتەوهو به ئاسانی بزانیّت له چ لاپەرەیه کدا ئاماژە یی دراوه، هەر وهها زۆر جار کتیبە که کراوه به چەند بەشیکهوه، هەر بەشەش به چەند پاریکهوه، هەر پارە ی چەند ناونیشانیک له خو دەگریّت، بەرامبەر هەر ناونیشانیک ژمارە ی لاپەرە که دەست نیشان کراوه.

* لاپەرە ی پیشە کی - مقدمه - Introduction

لەم لاپەرە یه دا دەروازیه ک بو چوونه ناو بابەتە که دەگریتەوهو به شیوه یه کی سەرپێیانە به گشتی باسی کتیبە که دەکات که دهیه ویت چ ی بکات، واتە پیشە کی مانای روئکردنەوه ی ناوەرۆکی کتیب روون دەکاتەوه بو خوینەر، جاری وا ههیه یه لاپەرە هه ندی جار 2-3 لاپەرە ده بیت. به لام زۆر جار بو به هیژکردنی کتیبە کهو ناوه یانانی کهسانی شاره زاو به توانا ناسراوی ناو کۆمه لگه به پینووسی یه کی که له مانە پیشە کی دەنووسری. زۆر جار بو هه لسه نگاندن، یان بو ریژدارکردن دەنووسری.

بەشی سییەم / دەقی کتیب - متن الکتاب - Text

ئەمەش له سەرەتای دەستپیکردنی کتیبە کهوه دەگریتەوه به هه موو بەش و پار و یه که کانی ناو کتیبە که، تا دواهه مین وشه که نووسەر نووسیویه تی.

بەشی چوارەم / پاشکۆ ئەو لاپەرە ی که له دوا ی دەقی کتیبە کهوه دیت - Auxiliary or

reference Material

ئەمانە ده گریتەوه:

أ- پاشکۆکان - الملاحق - Appendixes :

پاشکۆ بریتیه له کۆمه لیک زانیاری که له دەقی کتیبە کهدا ئاماژە ی پیدراوهو به چەند لاپەرە یه کی نووسراوه تەوه، خوینەر سوودی لی وەر دەگریّت بو بەرچاو روونی له بابەتە که.

پاشکۆ زۆر جار له گه ل گۆقارو رۆژنامه کاندای چاپ ده کری و به دیاری ده به خشریت به کرپاری گۆقاره که یان رۆژنامه که، به خه تیک ی دیار له سه ر (گۆقار - رۆژنامه) دەنووسریّت پاشکۆ ی له گه لدايه.

زۆر جار ئەم پاشکۆیانە وینە یه ک، یان (سالنامه - تقویم)، یان روونکردنەوه یان له گه لدايه، به لام له کتیبدا زۆر به ی جار له دوا ی دەقی کتیبە کهوه دەنووسری، جاری واش هه یه به کتیبی بچووک له لاپەرە دا هاوپیچە له گه لیدا، به قه باره، قه باره ی به قه د کتیبە که یه و به هه مان وینە ی دیوی دەرەوه ی بهرگه که ی له سه ره، به لام له سه ری نووسراوه پاشکۆ.

ب - لیستی زاراوه کان- قائمة المصطلحات - Glossary

هەندى كتيب به تايهتي زانستيه كان، له كوتايي كتيبه كه دا له دواي دهقي كتيبه كه ته گهر پاشكو نه بوو، لیستیك ئاماده ده كه ن به ناوي سه رجهم تهو زاراوه ني كه له كتيبه كه دا ئامازه ي پي كراوه به پي پیتی (ته بجهدي) ريزه بند ده كرى، جا تهو زاراوه بياني بيت، يا ههر زمانىكى تر، له بهرامبهريدا واتاي ديار ئامازه ي پي ده كرى.

زورجار جگه له زمانى كتيبه كه به چهند زمانىكى دي واتاكان شى ده كاته وه و ريزه بنديان به پي پیتی زمانى ئامازه پي كراوه. زورجار تهو زاراوه شيكارىكى كورتى بو ده كرى به پي پيويست.

ج- لیستی پهراویزو تیبینی - الهوامش والملاحظات - Foot - Notes

زوريه ي نووسهران له كاتى دوان له بابه ته كان، له كوتايي رسته كانياندا، هيمايه ك، يان نيشانه يه ك، يان ژماره يه ك ده نووسن له نيوان دوو كه وانه دا، ته گهر له كوتايي لاپه ره كه دا ئامازه به مانه نه دات كه مه به سته كه ي تيدا روون بكاته وه، تهوا له كوتايي كتيبه كه دا لیستیك درست ده كات به پي ريزه بندي، يان ناوه ينيان ژماره كان، يه ك يه ك شيكاريان بو ده كات، زورجار هيمايه ك نيشانه يه بو مه به ستيك، يان ژماره يه ك هيمايه بو تهو سه رچاوه ي كه خاوه ني تهو نووسراوه يه يه .

د- لیستی سه رچاوه كان -چاوك- المصادر أو المراجع أو الببيلوغرافيا -

Reference Bibliography

ته مه ش ناوي هه موو تهو كتيب و گوڤارو ناميلكه و رۆژنامه و سه رچاوه يه كه نووسه ر پشتى پي به ستون له كاتى نووسيني كتيبه كه دا.

ريز به ندى تهو سه رچاوه به (2) شيوه ده بيت:

يان به ناو نيشانى بابه ته كه، يان به ناوي نووسه رى بابه ته كه. ته گهر به ناو نيشان بوو، تهوا به پیتی

هيجائى ناو نيشانه كان ريزه بند ده كات به م شيوه يه:

ناو نيشان، ناوي نووسه ر، شويني، ناوي بلاو كه ره وه، جوړى چاپ، سالى چاپ. له گه ل ژماره ي تهو

لاپه ره يه كه سوودمه ند بووه ليى.

ته گهر به نووسه ريش بيت، تهوا نازناوي نووسه ر ديتته پيشه وه، يان ناوي كوتا ديتته پيش، پاشان،

ناوه كه به رده وام ده بيت دواتر ناو نيشانى (---)، شوين، بلاو كه ره وه، جوړى چاپ و بهرگ، يان سالى

چاپ، دواتر ژماره ي لاپه ره.

ھ - رېبەر (الكشاف أو الكشافات) - Index

بە يەككە لە بەشە گەرنەگە كانی كتیب دادەنری، كە دەكەویتیە كۆتایی كتیبەو، ھەر و ھا رېبەر كە بۆ خوینەر لە چۆنییەتی دۆزینەو، بابەتەكان بە شیوہیە كی راست و دروست، ئەو رېبەرانە بابەتەكانی بە شیوہی ھیجائی رېكخراو، لە گەل ژمارە لاپەرەكانیدا، چەند جۆر ك (رېبەرمان) ھەيە، بۆ نمونە رېبەری بابەت، رېبەر بەناوی ناوچە جوگرافیەكان، یان رېبەری رۆژانە كتیب ھەيە زیاد لە رېبەری كی ھەيە بۆ نمونە (موسوعە - فەرھەنگە گەرەكان) كە بەناو نیشان و بابەت رېبەریان ھەيە.

ھەو النامە كتیب

به شی دووهم

پاری یه کهم : چه مکی هه ئبژاردنی کتیب له کتیبخانه دا
پاری دووهم : ریگاکانی پاراستنی سه رچاوه کانی کتیبخانه

پاری یه کهم :

چه مکی هه لبراردنی کتیب له کتیبخانه دا

پروسهی هه لبراردنی کتیب بو کتیبخانه کاریکی ئاسان نییه، به لکو پیوسته له سه ره ئه مینداری کتیبخانه پشت ئه ستور بیت به :

(1) شاره زایی و سه لیکه .

(2) زیره کیی و بیرمه ندیی .

(3) زانیاری گشتی .

پروسهی هه لبراردنی سه رچاوه له کتیبخانه یه که وه بو کتیبخانه یه کی تر جیاوازه، جیاوازییه که ش ده که ویتته سه ره جووری کتیبخانه که و ئامانجه کانی، هه ره وه ده بینین له کتیبخانه ی زانکویی و گشتی و تاییه تمه ندا به جیاوازی نیوان جووری بابه ته کان ده رده که ویت، له گه ل ئه و کو مه لگه یه ی که خزمه تی پیشکه ش ده کات .

له کاتی هه لبراردنی کتیبی زانستیدا یه که م شتی که پیوسته ره چاو بکری له لایه ن ئه مینداری کتیبخانه وه، ناسینی نووسه ری سه رچاوه که یه . ئه و که سه ی که هه ستاوه به نووسین و دانان و به ئه نجام گه یاندنی کاره که، ده بیت موئه هیلاتی بزانی، ئایا سه لیکه و شاره زایی وایلێکردوو ئه م سه رچاوه یه بیئیتته بوون، یان به خویندن و تویتینه وه کاره که ی ئه نجامداوه، ده بیت ره چاوی پله ی زانستی له که سی نووسه ردا بکه یین، چونکه پله ی زانستی پیوه ری هه لسه نگانندی ئه و نووسه ره یه له بواره که دا .

له زور کتیبی زانستیدا له سه ره به رگی دوواوه کورته ی ژیاننامه ی نووسه ر ئاشکرا کراوه له گه ل وینه یه کی نووسه ره که دا، که تیدا میژووی له دایکبوون و برینی پله کانی خویندن و به ده سه ته یانی سه رجه م بروانامه کان و هه موو ئه و پوستانه ی که وه ریگرتوو، له گه ل ناوه یانی سه رجه م به ره هم و تویتینه وه کان و ئه ندا میتی له ری کخراوه ناوخوو جیهانییه کاند، ئه مه جگه له شاره زایی و پسپووری ورد له بواری تر دا .

ئه م جووره زانیاریانه زور پیوسته بو ناسینی ئه و نووسه رانه ی که پیشتر له لایه ن کتیبخانه وه نه ناسراوه، خالیکی گرنگ که پیوسته ئامازه ی بو بکری ئه وه یه، ئه گه ر هات و له سیقییه که ناوی سه رچاوه بلاو کراوه کانی نمایشکرا بو، ئه و ئه و نووسه ره باگراوندیکی زانستی باشی هه یه و بو مان روون ده بیتته وه که یه که م جاری نییه به ره هم ده نووسیت و ئه مه پیوه ریکی په سه نده له هه لبراردندا

که ئه مه ئه وه ده رده خات ئه م نووسه ره چه ند په یوه سه ته به کاره که یه وه،

هه ندی پرسیار هه یه که ده بیت ئه مینداری کتیبخانه له کاتی هه لبراردندا ئاگاداری بیت له وان، ئایا ئه م نووسه ره تا چه ند په یوه سه ته به بواره زانستیه که وه؟ ئایا به مه به ست سه رچاوه ی نووسیوه یان هه ندی تیبینی لا دروست بووه و ئه نجامی داوه؟

ئايا بەرپۆڭەي (%) چەند ئەم زانبارييانە تىگەيشتووه، يان بەكارى هيناوە (تاچەند باوهرى بە نووسين و بېرۆكەي نووسينه كەي هەيە بە پراكتىكى؟)

ئايا ئەمە راوبۆچونى خۆيەتى، يان خۆي جيا گرتووه لەبابەتەكەو وەك بينەريك سەيرى ماددەكە دەكات؟ ئايا نووسەر كتيبي ترى هەيە لەسەر هەمان بابەت؟

ئايا جگە لە خۆي كەسى تر بەشدارى لەگەلدا كرووه لە نووسينه كەدا، يان خۆي لەگەل نووسەرى تردا بەشدارى هەبووه لەبەرھەم هينانى سەرچاوهي زانستيدا؟

موئەھيلاتى ئەو نووسەرانى تر كين كە لەگەل ئەمدا بەشدارى نووسيني ئەم سەرچاوهيان كرووه. ئايا نووسەرە بەشداربووھەكان بەرھەمى زانستى تريان هەيە، يان بەشدارييان كرووه لە پاكترکردن و راستكردنەوهي سەرچاوهي زانستى تردا؟

ئەمەو چەندان پرسىارى جۆرەجۆر لە كاتى هەلبژاردنى پۆلينى نووسەردا خۆي دەبينتەوه. ئايا ئەم كتيبە (پيداچونەوه) ي هەيە، كەسيك هەستاوه بە پيداچونەوهي بابەتەكە بۆ راستكردنەوهي دەستەواژەو بېرو بۆچون و هاوكيشەكان. چونكە بوونى (مرجع) زۆر گرنگە بۆ هەلسەنگاندنى كتيبي زانستى، كە وەك فلتەريك وايە كەھەلەكان دەپالتيوت (لە بوارەكەي خۆيدا).

ئايا ئەم كتيبە لەدەرگاي گشت بەشە جۆرەجۆرەكانى بابەتيك دەدات، يان چمكيكى بابەتەكەي گرتووهو لەسەر ئەو بەشە دەدوى، بەگشتى يان بە تايبەتى، ئايا جگە لەم بابەتە هيج بابەتيكى تر لە خۆ ناگريت كە پەيوەندى راستەوخۆ، يان ناراستەوخۆي بە بابەتە سەرەكيبەكەوه هەبيت.

ئايا ئەم كتيبە پوختەيە، يان بە دريژى باسى بابەتەكە دەكات، ئەم سەرچاوهيە بۆ سەرچەم خەلكى نووسراوه بە (گشتيە)، يان بۆ پۆليكى تايبەت نووسراوه كە سوودى لى وەرېگريت. لەگەل هەموو ئەمانەشدا ميژووى چاپى سەرچاوهكە زۆر گرنگە، چونكە تازەيى بابەتەكە پوون دەكاتەوه.

چەمكى هەلبژاردن:

لە نووسەردا:

لە دواى ناوى نووسەر پشت بە نووسەرى بەشدار بوو دەبەستين، دواتر ناوى كۆكەرەوه، يان ليكۆلينەوه. لەدواى ئەمانە سەيرى ناوهرۆكى كتيبەكە دەكەين، سەرنج دەدەين تا بزائين ناوهرۆكەكە لە دەرگاي چەند بابەت و باسى داوه، هەتاوھەكو ناوهرۆكى كتيبەكە دەلەمەندتر بيت بە تەوهرە، ئەو دەمانگەيەنيته ئەو ئەنجامەي كە ئەم بابەتە وەلامى ژمارەيەكى زۆر پرسىار دەداتەوه كە خوينەر سوودمەند دەبيت.

كاتيكيش كە ژمارەي لاپەرەكان دەكەينهوه پاش دەست نیشان كردنى تەوهرىك، يەكەم پيوهرى بەهيژ بۆ هەلسەنگاندن بريتيە لەمانەي خوارەوه:

- چەند سەرچاوە ناویان ھاتووە لە پەراوێزی لاپەرە کەدا.
 - شیکاری بابەتی بۆ ھیچ واتاو دەستەواژەییە کراوە.
 - ناوی سەرچاوە کە وەك خۆی ھاتووە، یان کەم و کورپی تێدایە.
 - جگە لە کتیب، پشتی بە چ سەرچاوەییەکی تر بەستووە، وەك گۆقار، رۆژنامە، نووسراو... ھتد.
 - ھیچ نامازە بە چاوییکەوتن، یان بەرھەمی تاقیگە دەدات.
- بوونی ئەمانە پێوەری ھەلسەنگاندنە بەبێ ھیچ شیکاریک.
- کەواتە سەرچاوە کە پەسەندە لە رووی ناوەرۆک و پشت بەستن بە ناوەرۆکی سەرچاوەکان.
- ھەتاکو جۆری چاپی و ژمارەیی چاپە کە زۆر بێت، گرنگی سەرچاوە کە لەرووی زانستییەو بەبەخدا دەبێت. بۆ نمونە:

چاپی (27) بیست و ھەوت، چاپیکی تازەو نایابە، ئەمە مانای ئەو دەگەییەنیت کە دوامەین زانست و زانیاری لەسەرچاوە کەدا بەدی دەکری، جگە لەوێ کە نووسراوە کە تازەییە، واتە بابەتی نوێی تێدایە، کە لە چاپەکانی پێشودا نییە، جگە لەنایابیە کە مانای وایە زۆر شت بەرپیکوپیکی تێدا ئەنجام دراوە، بۆ نمونە جۆری رەنگ و روونی نەخشەو خستەو زاراوەو دوامەین تازەگەری تێدا رەچاو کراوە. رەنگە C.D یەکی لەگەڵدا بێت بۆ بەرچاوی روونی و زیاتر شیکاری بابەتیانە ئەنجام دەدات.

گرنگیان بە رووخساری دەرەوی سەرچاوە بەشی خۆی گرنگی ھەییە: لەوانە ئایا چاپیکی باشە، روونە، بەشیوہیەکی روون نووسراوەتەو زوو لیتی تی دەگەن، ئایا بابەتە کە بەشیوہیەکی نووسراوەتەو کە خۆینەر زۆر بە ئاسانی دەتوانی سوودی لی وەرگریت، یان ئالۆزو ھەلۆشاو و زانیاریەکان لەیەك ترازاون و زۆر روون نییە. دووبارە بوونەوہی زۆر تێدایەو بیزاری دروست دەکات. ئایا ناوەرۆکە کە خستەو وینەیی روونکاری تێدایە کە خۆینەر ئارەزووی خۆیندەوہی بکات. ئایا بە چ شیوازیک واتاکان روونکراوەتەو، ئایا کیشەو ھاویچ و زاراوە لیستی بیلۆغرافیاو نەخشەیی پێوستی تێدایە بۆ کار ئاسانی، ئایا ئەم کتیبە بەمانای وشە پراکتیکییە، یان رۆشنیرییەکی نووییە.

ئایا خۆینەر بە گشتی، یان بە تاییەت سوودی لی وەر دەگری، یا جۆری لە خۆینەر سوودمەندە لیتی، یان ئەوانە سوودمەندن کە سەرەتای دەست پیکردنیانە بەم جۆرە زانیاریانە. ئەمانە ھەمووی سەبارەت بەسەرچاوەی زانستی جیاوازە، وەك لە سەرچاوەی ئەدەبییە کە زیاتر چیرۆک و لیدوان و ھزرو بۆچوون و رەنگدانەوہو شیکارن... ھتد، دەگریتەوہ، بۆچوونی جیاواز ھەییە. پێوەرەکانی ھەلۆبژاردن بۆ سەرچاوەی ئەدەبییە جیاواز وەك لە کتیبی راستی و زانستی، چونکە ئەمینداری کتیبخانە لەھەلۆبژاردنی ئەم جۆرە سەرچاوانەدا گرنگی بەچەند شتیک دەدات و پشت دەبەستیت بە:

• ناوینیشانی بابەتە کە

• شیوازی نووسینە کە

• کوالیتی سەرچاوە کە

* پرونی نویسنه که، که گوزارشت کردنه له گه‌ل چۆنییه تی دارپشتنی بابه‌ته که به شیوه‌یه کی ئه‌ده‌بی ره‌سهن ، بۆ نمونه ئه‌م چیرۆکه ئایا له‌گه‌ل راستی ژیاندا نزیکه یان خه‌یاله. چند کاردانه‌وهو کاریگه‌ری له‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌یه. راسته نووسه‌ر له‌هه‌موو سه‌رچاوه‌یه‌کدا (زانستی، فکر، فه‌لسه‌فه، ئاین، ئه‌ده‌ب) پیوه‌ری سه‌ره‌کییه، چونکه خاوه‌ن بابه‌ته‌که‌یه، واته بیروکه‌ی بابه‌ته‌که ئه‌م خاوه‌نداری ده‌کات، بۆیه پیویسته له‌هه‌موو ئان و زه‌مانی‌کدا ره‌چاو بکری.

- پله‌ی دووه‌م: وه‌رگه‌ی بابه‌ته‌که‌یه.
 - پله‌ی سییه‌م: پیاچونه‌وهو دارپشتنی بابه‌ته‌که.
 - پله‌ی چواره‌م: لی‌کۆلینه‌وهو ساغ‌کردنه‌وه.
 - پله‌ی پینجه‌م: هه‌لسه‌نگاندن و بیرو بۆچوون.
 - پله‌ی شه‌شه‌م: خوینه‌ری بابه‌ته‌که تا چند به‌لایه‌وه گرنگه.
 - پله‌ی هه‌هه‌هه‌م: چاپ و بلاو کراوه‌و جووری په‌ره‌و ره‌نگو به‌رگ و نایابی له‌ری‌کخستندا.
- ئه‌مانه هه‌مووی پیوه‌ری رووخساری ده‌ره‌وه‌ی سه‌رچاوه‌کانن.

گرفته‌کانی هه‌لبژاردنی هه‌ندی بابه‌تی پیویست بۆ کتیبخانه

أ - کتیبی میژوویی -

گرفته‌کانی هه‌لبژاردنی کتیبه میژوویییه‌کان ئه‌و کتیبانه ده‌گه‌یته‌وه که باس له چیرۆکی ژیانی رابردووی ئاده‌میزاد ده‌کات، هه‌ر له سه‌ره‌تای ژیانیه‌وه تاوه‌کو ئه‌مپۆ، ئه‌وه‌نده‌ی له‌سه‌ر ئه‌م بواره نووسراوه له بژاردن نایه‌ت و سه‌رژمیر ناکری، چونکه میژوو چه‌ندان لق و پۆی لی ده‌بیته‌وهو هه‌موو سه‌رچاوه‌یه‌کیش (بابه‌تیک) بۆ خۆی میژوویییه‌کی هه‌یه، بۆ نمونه میژوویی فه‌لسه‌فه، میژوویی ولات، میژوویی پزیشکی، میژوویی شارستانیه‌کان، که به سه‌ره‌لدانی ده‌ستپه‌ده‌کات و به هه‌موو ئه‌و پیشکه‌وتنانه‌ی که تییدا روویداوه کۆتایی دیت.

ئه‌و کیشانه‌ی که دیته به‌رده‌م ئه‌مینداری کتیبخانه له کاتی هه‌لبژاردنی کتیبی میژوویییدا:

1. نووسه‌ر / باریکی قورس ده‌که‌وتنه سه‌رشانی نووسه‌ری کتیب، چونکه کتیبی میژوویی که باس له بابه‌تیک ده‌کات، هه‌ندی زانیاری دژوار تییدا به‌دی ده‌کری، به‌به‌راورد له‌گه‌ل کتیبیکی تردا له‌سه‌ر هه‌مان بابه‌ت که نووسه‌ریکی تر نویسیویه‌تی، ئه‌مه‌ش مانای وایه زۆر له میژوونوسان یاری به راستیه‌کان ده‌کهن و چۆنیان بویت خوینه‌ر چه‌واشه ده‌کهن. زۆر جار راستیه‌کان ده‌شاریته‌وهو لایه‌نگری به‌رامبه‌ر به‌نووسراوه‌کانه‌وه دیاره.

2. کتیبی میژوویی / زۆر له کتیبه میژوویییه کان باس له سهرده مانیك دهكهن و ئەو زانیاریانه پروون دهكهنه وه كه لهو سهرده مه دا پروویداوه، گرنگی هەر سهرده میكیش پروون دهكاته وه. بۆیه پێویسته له سهر ئەمینهاری کتیبخانه هه ندی سهراوه له م بواره دا بۆ کتیبخانه دا بین بکات، نهك هه رچی له سهر میژوو بوو ئەوا له کتیبخانه ی دانێ، به لکو ده بیته وه ره چاو بکات كه ئایا کتیبخانه هه موو سهراوه میژوویییه کانی پێویسته ؟ یان ده بیته هه ر کتیبک باسی سهرده میکی دیاریکراوی کرد ده بیته بکرپیت ؟ یان کتیبک ده رباره ی سهرده میکی دیاریکراو.
3. کیشیه کی تر كه تووشی ئەمینهاری کتیبخانه ده بیته وه وه یه، ئایا ئەم سهراوه یه (کتیب) بۆ هه موو خه لک نووسراوه به گشتی، یان بۆ به شیکی دیاریکراو و تاییه تمه ند نووسراوه له کۆمه لدا. ئایا ئەم سهراوه یه به ریگه یه کی ساده و ساکار نووسراوه كه خه لک به گشتی سوودی لی وه رگری ؟ ده بیته به دوا ی ئەو سهراوه میژووییانه دا بگه رپیت كه شتیکی زیاده ی ئاشکرا نه کراوی تیدایه له سهر ئەو بابه ته، كه یارمه تی توێژه ران ده دات بۆ به ئەنجام گه یان دنی توێژینه وه کانیان.
4. ئەو ناوچه یه کی له لیکۆلینه وه توێژینه وه که ده یگریته وه: چونکه به گشتی کتیبی میژوویی باس له ناوچه یه کی دیاریکراوی جوگرافی ده کات، وهک: میژووی کوردستان، میژووی عیراق، میژووی هه ری می ئیر له نده.
5. بابه ته میژوویییه که: هه موو میژووییه ک باس له بابه تیکی دیاریکراو ده کات، وهک میژووی هونه رو میژووی فه لسه فه و میژووی دراو هتد.

بۆ ئەمینهاری کتیبخانه وا باشتره هه ندی مه رچی سه ره کی هه یه له کتیبی میژوویییدا له کاتی هه لبژاردندا ره چاوی بکات له وانه:

- 1- ره سه نیی سهراوه که و وردی له زانیاریدا.
- 2- ئاشکرای پێوه دیار بیته، وه به شیوازیکی ته ده بیی زۆر جوان راستیه کان ده ربخات.
- 3- به ئاگابوون له ئامانجه کانی کتیبخانه و ناسینی قه باره و جووری ئەو کۆمه لگه یه کی کتیبخانه تیدایا خزمه تگوزاری پێشکەش ده کات، وا باشتریشه کتیبخانه ی میژوویی که تاییه تمه نده، زۆرتر سهراوه ی میژوویی له خۆ بگری به ره چاو کردنی بابه ت، زه مه ن، شوین، تاییه تمه ندی خوینەر له به ره چاو بگری.

2- کتیبی ئایینی:

نووسین له سهر بواری ئایینی زۆر فراوانه، چونکه هه موو ئاین و بیرو باوه ره جیا جیاکان ده گریته وه له کۆمه لگه دا، وهک ده بین له م دوا ییه دا، واته له کۆتایی سه ده ی بیسته مدا، نووسینیکی زۆر له بواره جیا جیاکانی ئاییندا به دی ده کری، به تایبه تی له هه ندی بواری فیکرو لیکۆلینه وه دا رای جیاوازی دروست کردوو ه.

ئايين بابەتتىكى بى كۆتايىيە، نوسىن لەسەرى زۆرە، بە زۆربوونى ئەم نووسىنانەش گرتت بۇ ئەمىندارى كىتەبخانە دروست دەكات لە كاتى ھەلئەزاردنى كىتەبدا لەوانە:

- 1) ئەوئى لەسەر ئەم بوارە (ئايين) نووسراوہ لە ژماردن نايەت.
- 2) دەرکەوتنى ھەندئى كىتەبى فەكرى لەچەند بوارىكى ئايىنىيى دا كە جىگەئى لىكۆلئىنەوہىيە (مناقشە)، بەراي ھەندئى لە بىرمەندان ھەندئى بابەت قابىلى موناقتەشە نىيە.
- 3) ئەو كىتەبىيەئى كە لە لايەن گروپ و كۆمەلەو ھەندئى لەخەلكانەوہ پىشكەش بە كىتەبخانە دەكرى، دەبىت ھەمان مامەلەئى كىتەبى كراوى لەگەلدا بكرى. و تۆمارىش بكرى لە كىتەبخانەدا.
- 4) ئەو كىتەبە ئايىنىيەئى كە بە شىوہى چىرۆك نووسراوہتەوہ، مۆركى مىللى پىوہدىيارە زۆر بابەتتى پىاھەلدان و زىادە رۆبى پىوہ ديارە كە ئەقل زۆرجار قەبولئى ناكات، ئەمەش گرتتە لەناوخەلكدا، چونكە سەرچاوہى بەرامبەر بەو شىوہى نادوى.
- 5) ھەندئى كىتەبە ئايىنىيى وا لەخەلك دەكات كە پەيوہست بن بەيەك ئايين و يەك مەزھەب و توند بن بەرامبەر زۆر لەباسە ھەنووكەيىەكان، ئەمەش خۆئى لەخۆيدا گرتتە بۇ كاردانەوہو توندو تىزى.
- 6) ئايىنە جىاوازەكان، ئايا ئەمىندارى كىتەبخانە دەتوانىت ھاوسەنگى رابگرىت لە نىوان ئايىنەكان و ئايىنى فەرمى دەولەتدا.
- 7) ديارىكردى كىتەبى ئايىنىيى گرنگە بەلايى ئەمىندارى كىتەبخانەوہ، چونكە دەبىت ئەو بابەتانە ھەلئەزرىت كە درىژە پىدەرى پەيامە ناسمانىيەكانە (قورئانى پىرۆز، ئىنجىل، تەورات، زەبوور) دەبىت ئەو باش بزائىن كە ئەم سەرچاوہىە باس لەبەخشندەبى و لىخۆش بوون و گەورەبى پەيامەكانە، يان باس لە بابەتە كۆمەلەئىيەتى و ئايىنىيەكان دەكات لە زووى ئايىنىيى ديارىكراوہوہ.
- 8) ئەمىندارى كىتەبخانە زۆر كۆنترۆلئى كىتەبى ئايىنىيى پى ناكرى، چونكە پىروپاگەندە بۇ كىتەبى ئايىنىيى زۆر بە دەگمەن ئەگەر بكرى لەبەر ئەوئى ئايين تايىتە بە بىرو باوہرو يەكتاپەرسىتى ئەو كەسە خۆيەوہ.
- 9) نرخی كىتەبە ئايىنىيەكان ھەمىشە گرانە، ئەمەش زۆرتر لەبەر باشى بەرگ و جۆرى لاپەرەو بوونى زەغرفەئى ناياب و رەسەنى چاپە، بۆيە پىويستە ئەمىندارى كىتەبخانە پەلە لە كرىن و ھەلئەزاردنىدا نەكات تا دلئىا دەبىت.
- 10) پىويستە لەسەر ئەمىندارى كىتەبخانە خۆئى بە دوور بگرىت لە لايەنگرى مەزھەب و ئايين و كەوتنە ژىر كاريگەرى ھەر ھۆكارىكى ئايىنىيى لە كاتى ھەلئەزاردندا.

نەبوونى سەرچاوہى ئايىنىيى پىويست لە كىتەبخانەدا بۇ سى خال دەگەرپىتتەوہ:-

- 1- نەبوونى نوسىن لەلايەن نووسەرانى باوہردار بەو ئايىنانەوہ.
- 2- ھەلئەزاردنى سەرچاوہى ئەو ئايىنانە بۇ كىتەبخانە، لەلايەن ئەمىندارى كىتەبخانەوہ.

3- نەبوونی خۆینەری پېئویست و كەمى داواكارى لەسەر ئەو بابەتە ئايىنيانە.

دەبىت رەچاوى چرى دانىشتوان بكرى لە كاتىكدا كە زۆرىنەى خەلك ئاين پەرست و پەرستگا و شوينەوارى پىرۆزى ئايىنى لەو جىگەدايە، بۆيە پېئويستە زورىەى سەرچاوەكان ئايىنى بن، چونكە كۆمەلگە كە و دەخاوى. ھەرەھا دوور خستنهوہى ئەو سەرچاوانەى كە بواری فكري و لىكدانەوہى دژ بە ئاين دەخاتە روو، لە بەرچاوى خۆينەران لابرى. كتيبي ئايىنى رەسەن كە بە وردى و بە روونى باس لە ئاين دەكات، پېئويستە لە كتيبخانەى تايەت بە ئايندا يىت.

4- كتيبي زانستىي: ئەم سەردەمەى كە ئىستا ئىمە تىيدا دەژين، بەسەردەمى تەكنەلۆجىي زانبارى ناو دەبرى، زانست ھەمىشە لە داھىنان و نوپوونەوہو بەرەو پىش چووندايە لە دنيای زانستدا، دوپتى بە بەراورد بە ئەمپۆ، زانبارىيەكان كۆنە، بۆيە پېئويستە لەسەر ھەموو جۆرە كتيبخانەيەك بپىك، يان كۆمەلگى باش لەسەرچاوەى زانستى لە خۆ بگرى بەي رەچاوكردنى جۆرى كتيبخانەو قەبارەى كتيبخانەكە، باشتر وايە سەرچاوەكان زياتر بە شىوازىكى سادەو ساكار نووسرابن، تاوہكو زۆرتري كەس سوودى لى وەرېگرىت.

ئەركى سەرشانى ئەمىندارى كتيبخانەيە كە ھەول بەدات ژمارەيەكى باش سەرچاوەى وەك كتيب و كۆفارى زانستى و توپزىنەوہى بە پىز بۆ خۆينەرانى كتيبخانەكەى مسۆگەر بكات، تاوہكو بىبەش نەبن لە تازەترين و نوپترين ھەول و زانبارى نو. لە گرنگترين ئەو بابەتە زانستيانەى كە پېئويستە بوونيان لە كتيبخانەدا ھەبىت، زانستى { ماتماتىك - زانستى گەردوون ناسى - زانستى بايۆلۆجى - جىئۆلۆجى - كىميا - فىزىيا... ھتد }.

زانستىي بىركارى، يەككە لە زانستە كۆنەكان، كە لە چەرخەكانى كۆنەوہ تاوہكو ئەمپۆ كە رۆژانە بە كاردىت بە كارھاتوہو پىش بەستراوہ بۆ شىكاركردنى گشت كاروبارەكانى رۆژانە.

بىركارى لە زۆر زانستى تردا بەشدارى دەكات وەك، فىزىيا - ئامار - بايۆلۆجى - زانستەكانى تريش ھىچيان لە بىركارى كەمتر نىيە وە بەرەو پىش چوونى رۆژگار داخاوى زياتر لە لىكۆلېنەوہ لەسەر ھەر كام لەم زانستانە دروست بوو، بۆ نموونە (جىئۆلۆجى - زەوى ناسى) ئىستا زۆر لە ولاتان گرنكى تەواو بەم بوارە دەدەن بۆ پىشخستنى ئابوورى ولاتيان، ئەويش بەگەران و پىشكيني ناوچەكانيان بەدواى سامانى سروشتيدا.

كيشه كانى هه لېژاردنى كتيبى زانستى

- 1- نووسينىكى يه كجار زۆر له سهر ئهم بابه ته نووسراوه و زۆر گرانه ئه ميندارى كتيبخانه به هه موو بواره كانى ئهم بابه ته دا پى رابگات.
- 2- گرنگيدان به نوپترين جوړى زانبارى و تازه بى له بابه تدا هه ميشه له پيشكه وتندا يه، ئه مه وا ده كات ئه وهى دوينى به چاو ئه مپرو وه نوئ نه بيت. بويه پيوسته زۆر به ئاگا بين له كاتى هه لېژاردنى سه رچاوهى زانستى و پاريزگارى له ريگه ي نوئ بكات.
- 3- زۆر له ئه ميندارانى كتيبخانه سه ليقه و شاره زاييه كى ئه وتويان نييه له سهر بابه ت و زانستيه نوپه كان، به لكو پسپوزريان ته نها له كتيبخانه دا يه.
- 4- هه لېژاردنى كتيبى زانستى ده بيت زۆر به زمانىكى ساده و ساكار نووسراوى و وينه و شيكارو نه خشه و خشته و بابه ته كانى ناوى زۆر روون بيت، تا به ئاسانى خوينه ر سوودى لى بينيت زۆر به وردى.
- 5- ده ركه وتنى هه ندئ كتيب كه ده چي ته خانه ي خيال و گومانه وه. ليره دا پيوسته ئه ميندارى كتيبخانه برپار بدات به بوونى، يان نه بوونى له كتيبخانه دا.
- 6- گرفتى جوړى سه رچاوه زانستيه كه زۆر قورسه، ئايا له شيوهى كتيبدا يه، يان راپورت و توپتينه وهى زانستيه، يان كتيب له شيوهى ناميلكه دا يه، بو گشت خه لك نووسراوه، يان بو چينىكى تاييه ت. هه ندئ جار ئهم جوړه سه رچاوانه به كرپن ده ست ناكه وي، چونكه له لايهن ده زگا زانستيه كانه وه به خوړا بى دابه ش ده كرى، بويه پيوسته په يوه ندى نيوان كتيبخانه و ده زگا زانستيه كه پته و بيت، تا بييه ش نه بيت له م جوړه زانباريانه.
- 7- ئه و گوړانكارويه خيراييانه ي كه له بوارى ته كنه لوجيائى زانستيدا ئه نجام ده دريت، وا ده كات ئه ميندارى كتيبخانه به شيوه يه كى به رده وام به دوادا چوون بو بابه تى نوئ بكات. ده بيت ئه وه شان له بير نه چي ت كه كتيبى زانستى له نرخدا زۆر گرانه، ئه مه ش بو چه ند هويه ك ده گه رپته وه: -

- ا- هه موو زانباريه كان به پراكتيكى ئه نجام دراوه، ئه مه ش وا ده كات برى تيچوونى ماددى زۆر بيت.
 - ب- ماوهى ئه نجامدان كاتى زۆر ويستوه.
 - ج- زوربه ي زانباريه كان ده چي ته بوارى جييه جيكرده وه.
 - د- گرانى جوړى لاپه ره و به رگ و چاپ و شيكارى كۆمپيوته رى و لاپه ره ي شه فاف تييدا.
- بويه پيوسته له كاتى هه لېژاردندا ده ست به بودجه وه بگيريت، به تاييه تى ئه و كتيبخانه ي كه بودجه يان ديايكراره يان لاوازه. پيوسته ئه ميندارى كتيبخانه هاوسه نكى نيوان بابه ته زانستيه كان به پيى خواستى خوينه رو جوړى كۆمه لگه كه رابگريت.
- له گه ل هه موو ئه مانه شدا، پيوسته جيگه ي كتيبى زانستى له كتيبخانه ي زانستى بيت.

زۆر گرنگە لە کاتی ھەلبژاردنی ئەم جۆرە سەرچاوانەدا ئەمبەنداری کتیبخانە راویژ بەدەورو بەرەکەى خۆى بکات و لە گرنگى کتیبەکە دلتیا بىت، چونکە ھەر کتیبىک با زانستىش بى، کە خوینەرى نەبوو ئەوا پارەى خەرچکراو لۆک دەبىت و تەنھا جىگە لە کتیبخانە داگىر دەکات، بى ئەوہى کەسىک سوودى لى وەرگىت.

کىشەکانى ھەلبژاردنى کتیبى ئەدەبىي

بوارى ئەدەب لەبەر ئەوہى بواریکى فراوانە، نووسىنىکى بى شومارى لە خۆگرتووە، لەوانە (چىرۆک — شىعر — پەخشان — شانۆ و... ھتد)، ئەمە جگە لەئەدەبى بىگانە کە ئەوانىش سەنگى خویان ھەيە. پىئوہرەکانى ھەلبژاردنى سەرچاوەى ئەدەبىي زۆر جىاوازترە لەھەلبژاردنى بواریکانى تر، چونکە لەئەدەبدا کاریگەرى ھەزو ھونەر و چىژ وەرگرتن لەبابەتەکەدا رەنگدانەوہى ھەيە. ئەگەر چىرۆکىک ھەلبژىرىن بۆ ناو رەفەى کتیبخانە، دەبىت بزاین کە ئایا ئەمە چىرۆکىکى راستىيەو لەگەل بنەماکانى ژياندا دىتەوہ؟

ئایا ئەم چىرۆکە دەبىتە چارەسەرى کۆمەلکى گرتى دەروونى و وەلامى پرسىارە شاراوہکانى دیوى ناوہوى مرۆف دەداتەوہ؟ تا چەند مرۆفەکان بە دياردە ناديارەکان دەناسىنىت؟ چى لای خوینەر دروستدەکات؟ ھەستکردن بە نازارى بەرامبەرەکەمان کە لىیان تى ناگەين، یان ھەستکردن بە مېھرەبانى ئەوانەى تا ئىستاش ناتوانى پىناسەیان بۆ بکەين، ئەمەو چەندان پرسىارى تر.

گرتەکانى ھەلبژاردنى چىرۆک لەبەردەم ئەمبەندارى کتیبخانەدا :

1) گرتى جۆرى چىرۆکەکە: ئایا چىرۆک لە جۆرى ئەدەبى گەلان، یان بىانى ھەلبژىرىت، یان لە جۆرى نوئ، یان لە جۆرى ناخۆبى بىت. دەتوانى بلین ئەدەبى رەسەن و سەرکەوتوو، ئەو ئەدەبىيە کە لە ناو جەماوہردا رەنگدانەوہى ھەيە کە ئەمەش ماوہیەکى زۆرى پى دەچىت تاوہکو خەلک بەباشى ھەلسەنگاندنى بۆ دەکەن، دواتر ناویانگ پەيدا دەکات. لە چىرۆکدا نووسەرى بەتوانا شىوازى بنیادنان و وینەى رواداو دروستکردنى کەسایەتى و دەرختنى گرتەکان بەسەلىقەو شارەزایى خۆى ئەنجام دەدات. بۆیە پىویستە خەلفیەتى نووسەرانى بواریکە شارەزا بىن. ھەندى رۆمان و چىرۆک ناویانگى جیھانى ھەيە، وە لە رۆمانە بەنرخ و بە پىزەکان ھەژمار دەکرى، ئەمەش پاش خویندنەوہى لەلایەن خوینەرەنەوہو ھەلسەنگاندنىکى باش ئەم نرخەى بۆ پەيدا بووەن بۆ نمونە رۆمانى (داىک، براکوژى، سەد سال لە تەنبايى، بى ئەوايان، خۆرھەلاتى دەریای ناوہراست ... ھتد). لىرەدا ئەمبەندارى کتیبخانە دەتوانىت سوود لەپراو بىرو بۆچونى خوینەرەرانى ئەم بواریکە وەرگىت، بە تايبەتى ئەوانەى

خەرىكى خويىندىنەۋى چىرۆكن، تا لە سەرنج و پەخەنە ھەلسەنگاندىن و باس و لىكدانەۋەكانيان سوودمەند بى و لەسەر ئەم بنەمايە چەند وىنەيەك لەو چىرۆكە بىكرى.

ب- كىشەى ژمارە: چەند ژمارە بىكرىت بۆ كىتەبخانەكە، ژمارەيەك، يان دوان، يان زياتر، جا چىرۆك بىت يان شىعر يان پەخشان، خويىنەرى كام لەم بوارانە زۆرتەرە، ئەۋەى لىرەدا گرنگە ھاوسەنگى نىوان بابەتەكانە بە گشت جۆر قەبارەكانيانەۋە. ئەگەر كىتەبخانەكە ئامانجىكى پەرۋەردەيى ھەبىت گوى بە ژمارە نادات، بەلكو دەيەۋىت زۆرتىن خىزمەت بە خويىنەرانى بىكات، بەلام ئەگەر زانستى بى يان ھەر ئامانجىكى تى ھەبى لەپال ئەم سەرچاۋانەدا سەرچاۋەى زانستىش پەيدا بىكات تا خويىنەرانى بىبەش نەين.

ج- بوونى ھەندى كىتەب لەسەر سىكس و كۆمەلگە، كە زوربەيان بۆ بوارى بازىرگانى نووسراون و وروژىنەرن و خويىنەر تووشى لادان دەكات و ھىچ بنەمايەكى ئەقلانى دروستى لە پىشتەۋە نىيە، بۆيە پىۋىستە ئەمىندارى كىتەبخانە خۆى لەم جۆرە كىتەبانە بە دوور بىكرىت بە تايەتى لەھەندى چىرۆكدا. ئەگەر كىتەبەكە بەدروستى و بە شىۋازى زانستيانەۋە ۋەك زانست باسى بابەتەكەى كرد، ھىچ لارىەك نىيە لەبەردەم كىنيدا.

د- گرفتى شانۆ: كىتەبى شانۆ خويىنەرى كەمە لەھەموو دىيادا، خەلك زياتر ھەز بە بىننى دەكەن ۋەك لە خويىندىنەۋەى، چونكە زۆرجار دەقەكان بە پى كۆلتورەكان رازانەۋەو چىژى ھونەرى بۆ دروست دەكرى، بەلام نايە كىتەبخانە چ جۆرە شانۆيەك ھەلبىژىررىت، شانۆ جىھانىيەكان كە ۋەرگىرپراۋە، يان ھەر بەزمانى رەسەن نووسراۋەو خويىنەرى دانسقى خۆى ھەيە، يان شانۆ ناخۆيى و مىللىيەكان ھەلبىژىررىت.

ل- شىعر: خويىنەرى ئەم بابەتەش كەمە ئەمەش بە ھۆى گۆرپانكارى لە نووسىن و لە ناۋەرۆكىدا، لىرەدا شىعرى كۆن و شىعرى شاعىرە نوپىكان دەبىنرىت، كامەيان مەبەستە كۆن يا نو، ئەمە پەيۋەندى بە خواستى خويىنەرۋ جۆرى شىعرەكانەۋە ھەيە، ۋەك باكراۋندىك دەبىت، وىنەيەك لەسەرچەم دىوانە كۆنەكان لە كىتەبخانەدا بوونى ھەبىت بەتايەتى لە گشتى دا.

ك- پەخشان: جۆرىكە لە نووسىنى ئەدەبىي، كەم كەس خۆى لە قەرەى دەدات، خويىنەرىشى زۆرە، بەلام ژمارەى كەمە، بۆيە پىۋىستە پەخشانە بەناۋبانگەكان و ناسراۋەكان ھەلبىژىررىت و جىاۋازى بىكرى لە نىوان پەخشان و نووسىنى ئەدەبىيدا.

سەبارەت بە كىتەبى بىگانە زۆر پىۋىستە بە ۋەرگىرپراۋى بى، يان وىنەى رەسەن وىنەيەك لەناۋدارتىن و ناسراۋرتىن بەرھەمە فەكرىيە بىگانەكان لە كىتەبخانەدا بوونىان ھەبىت، بە تايەتى لە كىتەبخانەى گشتىدا كە گشت لايەك رووى تى دەكەن.

هەموو ئەمانە پەيوەندى راستەوخۆى ھەيە بەئاستى خويىندنەو ھو شارەزايى و وردىيىنى لە ھەلبژاردنەکاندا زۆرتر دەيىت.

4- كتيىبى فەلسەفە: يەكيىكە لەبابەتە گرنگە كۆمەلایەتییەكان، كە لەگەڵ سەرەتای بىركردنەو ھى ئادەمیزاددا لەدايك بوو، نمونەى ئەو پرسىيارانەى كە مرۆڤ لەخۆى كردوو، ھۆكارى بوونى لەسەر زەوى، دەبى پەيرەوى چ بىرۆكەيەك بكات، كى دروستىكردوو، گەردوون چۆن دروست بوو، چۆن دروست كراو. ئەمەو سەدان پرسىيارى فيكرى تر. ھەندى بابەتى فەلسەفییى بە شىوازيىكى وردە دارىژراو نووسراون، ھەندىكيشيان سادەو ساكارن و مرۆڤ بەئاسانى لى تىدەگات، ھەندىكى ترىشيان ئالۆزە. ھەر لە ناو فەلسەفەدا چەندان چۆرە فەلسەفە ھەيە لەوانە، فەلسەفەى وجودى، فەلسەفەى ماددى، فەلسەفەى ميبالى .. ھتد. بۆيە پيوستە لەسەر ئەمىندارى كتيىبخانە پيشينەيەكى زانستى فەلسەفەى ھەيىت، ھەم بۆ خودى خۆى و ھەم بۆ زانيارى گشتيش پيوستە.

گرنگترين ئەو گرفتەنەى كە دىنە پيش لە كاتى ھەلبژاردنى سەرچاوەى فەلسەفەىدا برىتییە لە:

- 1- بۆ بابەتییكى فەلسەفییى دەستنىشانكراو، چۆن بتوانىن كتيىبى ئاسان ھەلبژىرىن.
- 2- فەلسەفە بۆ خۆى بابەتییكى فيكرى ئالۆزە.
- 3- زورىەى ئەمىندارى كتيىبخانە زانيارىيان نىيە دەربارەى رىچكەكانى فەلسەفەو لقەكان و ناوى فەيلەسوفەكان نازانن.
- 4- پيوستە راويژ بكا بە خەلكانىك كە شارەزايى بوارەكە ھەن، تاوەكو زانيارى بە سووديان لى وەربگرىت لە كاتى ھەلبژاردندا.
- 5- خويىنەرى ئەم بابەتە زۆر نىيە، نرخی سەرچاوەكانىش گرانە، بۆيە دەيىت ئاگامان لە زيادە رۆيى بيىت لە كرپندا، چونكە كار لەكورتەيىنانى بودجە ئەكات.
- 6- فەلسەفە چەندان رىچكەى رۆژھەلاتى و رۆژتاوايى ھەيە، بۆيە زۆر پيوستە بزانيى ئىمە خويىنەرەكانمان كام رىچكە دەگرن.
- 5) كتيىبى دەرروون ناسى: يەكيىكە لە زانستە نوپىيەكان كە بەم دوایيە سەرى ھەلداو لە كۆليىجەكانى ناو زانكۆكاندا وەك بەشىكى زانستى كە پەيوەندى راستەوخۆى ھەيە بە خودى مرۆڤەو دەخويىنرى. ئەم زانستە توپىينەو لىكۆلینەو ھەكانى، تايبەتە بە خودى مرۆڤ خويىو، وە لە ھەلسوكەوتەكانى مرۆڤەكان ورد دەيىتەو ھو شىكارى دەرروونى و زانستىيان بۆ دەكات كە مرۆڤ بۆ خۆى كەرەستەى تاقىكردنەو ھەيە. لە ئەنجامى زۆر بوونى گرفتە كۆمەلایەتییەكان و كارەساتەكان گرنگيدان بەم زانستە لەبەرەو پيش چوندايە، ھەتاوەكو كيشەو ئالۆزى روى خودى مرۆڤ بگرىتەو ھە ئيانى رۆژانەدا پيوست بوون بەم بابەتە لە زۆر بووندايە بۆ دەرباز بوون لە گرفتەكان، زۆر كەس ھەز بەم زانستە ناكەن، چونكە وەك تانە تەماشائى دەكەن، يان خويىندنەو ھى ديوى ناو ھەى مرۆڤە بە شىوہەكى جيا كە لە بەھاي كەم دەكاتەو.

کیشه‌کانی به‌رده‌م هه‌لبژاردنی کتیبی سایکۆلۆجی:

- 1- ده‌بیټ ټهو سه‌رچاوانه هه‌لبژیرین که به شیوازی ساده ساکارو دوور له ئالۆزی نووسراون و نووسه‌ره‌کانیان پێشینه‌یه‌کی زۆر باشیان هه‌یه.
- 2- هه‌لبژاردنی ټهو سه‌رچاوانه‌ی که له‌گه‌ڵ عه‌قلدا ته‌ندروسته‌و گومان دروست ناکات.
- 3- خۆ به‌دوور گرتن له‌و کتیبانه‌ی که باس له‌ زانستی شاراهه ده‌کات، وه‌ک زانستی ژماره‌و ده‌ست خویندنه‌وه‌و زانستی ټه‌ستییه‌ ناسی و قاوه‌ گرتنه‌وه‌ و فڕو فیڵ و جادوو‌گه‌ری و به‌خت و چاره‌نووس.
- ته‌مانه‌ کۆمه‌لگه‌ به‌ره‌و لادان و چاره‌نووسی نادیار ده‌بات.
- 4- ټهو کتیبانه‌ی که له‌سه‌ر بنه‌مای زانستی پروت باس له‌ پرۆسه‌ی سیکی و سیکیس به‌ گشتی ده‌که‌ن، نمونه‌یان لێ هه‌لده‌بژریت و ده‌بیټ ټاگاداری ټه‌وه‌ بین که کێ نووسیویه‌تی، چونکه هه‌ندێ له‌م سه‌رچاوانه بو‌ وروژاندن و کاری بازرگانیه‌، نابیت له‌ کتیبخانه‌دا بوونی هه‌بیټ.
- 6) کتیبی شاز: ټهو که‌سانه‌ی که جیاوازن له‌هه‌ر که‌سیکی تر و ده‌نالیین به‌ده‌ست گرتی‌که‌وه‌ که زۆر ده‌گه‌مه‌نه‌، بۆیه‌ پێویسته‌ نمونه‌ی ټه‌م جۆره‌ کتیبانه‌ له‌ کتیبخانه‌دا هه‌بیټ.
- 7) زانستی کۆمه‌لایه‌تی: یه‌کیکه‌ له‌و بابته‌ گرنگانه‌ی که له‌ نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی رابووردودا گرنگیه‌کی زۆری پێ دراوه‌، به‌ تایبه‌تی له‌و بواره هه‌ستیارانه‌ی که له‌ خۆی گرتوه‌، ټه‌م زانسته‌ کانی وه‌ک ټامار، رامیاری، ټابووری، یاسا، کارگیپی و په‌روه‌ده‌و فیترکردن و داب و نه‌ریت و کولتووور و بازرگانی و چه‌ندان بابته‌ی هاو شیوه‌ له‌ خۆ ده‌گرێ، له‌ نیوان جه‌نگی یه‌که‌م و دووه‌می جیهانیدا زۆر له‌ ولاتانی داگیر که‌ری ټه‌ورپی ټه‌م زانسته‌یان په‌ره‌ پێدا بو‌ ناسینی خو‌و په‌وشت و داب و نه‌ریت و باری کۆمه‌لایه‌تی که‌لان، تاوه‌کو به‌ ټاسانه‌ترین شیوه‌ کۆنترۆلی سه‌روه‌ت و سامانیان بکه‌ن.
- ټه‌م زانسته هه‌میشه له‌ گۆران و پێشکه‌وتندا بووه‌ و چه‌ندان توێژینه‌وه‌و لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی تیدا ټه‌نجام دراوه‌ و له‌ گۆقارو رۆژنامه‌ بلاو‌کراوه‌کاندا په‌خش کراوه‌، تاوه‌کو خویننه‌ری ټه‌م بواره سوودمه‌ند بیت. له‌ نیوان زانسته‌کانیدا نزیک بوونه‌وه‌ی بابته‌ی هه‌یه وه‌ک رامیاری، ټابوری، یاسا، که ټه‌مانه چه‌ندان نووسینیان له‌سه‌ر نووسراوه‌. به‌ نمونه‌ زانستی ټابووری ټه‌و زانسته‌ی که گرنگی ده‌دات به‌ دابینه‌کردنی پێداویستییه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی مرۆڤ. چه‌ندان تیۆری تاکیکردنه‌وه‌ له‌ خۆ ده‌گریت.

گرفته کانی هه ئبژاردنی سه رچاوهی زانسته کومه لایه تیه کان لای نه مینداری کتیبخانه

- 1- فراوانی هم بواره و زوری بابه ته نووسراوه کان ئالۆزیبه کی زور دروست ده کات.
- 2- نووسراوه کان چ له شیوهی کتیبدا بیته، یان هه ر چاپکراویک دیدو بۆچوونی نووسهران ئاوه ژۆ ده کات و ره خنه و په رچه کرداری ته ده بیی دروست ده کات و رای پیچه وانه وه ئامازه پی ده کات.
- 3- هه ئبژاردنی سه رچاوه ئایدیایه کان ده بی لایه نگری پیوه دیار نه بیته و هاوسه نگی نیوان بابه ته کانی پیاریته، که زور جار ته سه مه دروست ده کات، پیویسته له سه ر نه مینداری کتیبخانه له کاتی هه ئبژاردندا ئاگاداری:

 - 1) زانیاری هه بیته له سه ر نووسه ری بابه ته که و شاره زایی هه بیته له سه ر هه لویسته و دیدو بۆچوونه جیاوازه کان.
 - 2) خاله به هیزو لاوازه کانی سه رچاوه که ده ستنیشان بکات، ئایا تیوری بابه ته که ی شیکردۆته وه، یان به پراکتیکی، تا چه ند له گه ل واقیعی بابه ته که پدا ده گونجیته.
 - 3) گه ران به دوا ی ته سه رچاوانه ی که کیشه و گه رو گرفته کان چاره سه ر ده که ن له ته مرۆ داهاتوودا بۆ کومه لگه .
 - 4) پیویسته سه رچاوه که نو ی بیته و بیرو باوه ری نو ی تییدا جی بووبیته وه، چونکه زانسته کومه لایه تی هه میشه له پیشکه وتن و به ره و پیش چوندایه .

ته مانه ته خاله سه ره کییانه بوون که پیویسته نه مینداری کتیبخانه تیبینی بکات له هه ئبژاردندا.



پاری دووهم : ریځاګانی پاراستنی سهرچاوه کانی کتیبخانه

- 1) نه ژمار (جرد) کردنی سهرچاوه.
 - 2) بژار کردن و دوور خستنه وهی سهرچاوه.
 - 3) بریتیه له دوو بهش :
- أ. پاراستن و ریځکختنی سهرچاوه کانی به دروستی.
ب. بهرگ تیځرتنی سهرچاوه کان (تجلید)

1) نه ژمار کردن، یان بژاردن (جرد): (Stock Taking)

پروژه سی گهران به دوای هه موو تو مارکراوه کاندا، گرتنه بهری ریځاګیه که بو دلنیا بوون له هه موو نه و سهرچاوه کانی که له کتیبخانه دا تو مارکراوه و ژماره ی تو ماری وهرگرتووه، (کتیب یان هه ر چاپکراویک) نه مهش به بهراورد کردن ژماره ی تو مار له گه ل تو ماری زانیاریه کاندا، یان له گه ل پیړستی گشتی کتیبخانه دا هه ن.

بو دلنیا بوون له بوون و نه بوونیان، هه روه ها ده ستنیشان کردنی نه و سهرچاوه کانی که به ره و هه لوه شاندن و شیته ل بوون و رزین و تالیف بوون ده چیت، نه م پرۆسه یه پرۆسه یه کی ناوخوییه له نیو کتیبخانه دا نه نجام ده دریت، له به شیک له به شه ده ستنیشانکراوه کاندا.

مه رجیک کی نه ژمار کردن (جرد) که زور گرنه ره چاو بکری نه وه یه، ده بییت سهرجه م سهرچاوه خوازراوه کان که له لای خوینه رانه بگه ریته وه بو کتیبخانه تا دلنیا بین له بوونیان، چونکه هه ندی سهرچاوه که پیشت خوازراوه ره نکه که لای خوینه ر (فه وتای یان نه مای) هه رچه نده تیمزای وهرگرتنی کراوه، به لام دلنیا نین له بوونی، له بهر نه وه پیویسته سهرچاوه کان بگه ریته وه و ببینرین و دلنیا بین له بوونیان. یان هه ندی سهرچاوه براوه بو بهرگ تیځرتن که نه مهش پیویسته بگه ریته وه، یان لیستی نیروا بو نه ژمار کردن (جرد) ناماژه ی پی بدری.

ریځاګانی نه ژمار کردن (جرد):

- چوار سهرچاوه ی سهره کی هه یه که پشتی پی ده به ستريت و له کتیبخانه کاندا پیاده ده کری:
1. تو ماری گشتی کتیبخانه.
 2. پیړستی گشتی کتیبخانه یان پیړستی چاپکراو.

3. کارت زانیاری بهشی سهراچاوه هاتووهکان (تزوید)، که بو هر سهراچاوهیهکی تومار

ژماره‌ی توّمار:
ژماره‌ی پۆلین:
ناوی نووسەر:
ناونیشان:
شوینی چاپ:
سالی چاپ:
بهش یان بهرگ:
ژماره‌ی لاپه‌ره:

کراویناسه‌یهک له سهرا کارت دروست دهکات ته‌گهر چند وینه‌یهکی هه‌بیت.
4. ته‌ژمار کردنی ته‌لکترونی به (کۆمپیته‌ر):

کارت زانیاری بهشی سهراچاوه هاتووهکان (تزوید) بریتیه له:
کارتیکی 12.5×7.5 سم ته‌م زانیارییه‌یهکی له لایه‌کی کارته‌که به چاپکراوی له‌سه‌ره:

پروسه‌ی ته‌ژمار کردن، یان ئاماژهدان به بوون:

1) توّماری زانیاری فه‌رمی بهشی سهراچاوه هاتووهکان (توّماری گشتی) سه‌ره‌تا توّماری گشتی ئاماده ده‌کری به‌پیی زمانی نووسراوه‌کان، پاشان زمانی سه‌ره‌کی ده‌ستنیشان ده‌کری دواتر زمانه‌کانی تر.

له‌م کاته‌دا له ره‌فه‌ی سه‌ره‌تاوه ده‌ست پی ده‌کات که به خویندنه‌وه‌ی ژماره‌ی توّمار ته‌نجام ده‌دریّت، پاشان که‌سی دووم دلنیا‌یی که‌سی به‌که‌م ده‌کاته‌وه له ژماره‌که پاشان داوای زانیاری (ناونیشان، ناوی نووسەر، چاپ، شوین، ژماره‌ی لاپه‌ره) ده‌کات بو دلنیا بوون له ره‌سه‌نی ژماره‌که، پاش دلنیا بوون ده‌چینه سه‌ر کتیبیکی تر.

لیرەدا بە پینووسیکی دیاری کراو هیمایهک له تەنیشت ژمارە خویندراوەکان دادەنری که مانای دلتیا بوونە لە بوونی.

ئەم پرۆسەیه بەردەوام دەبیت تا کۆتایی سەرجهەم کتیبەکان، دواتر پشکنین بۆ تۆمارەکه دەکری، هەر سەرچاوەیهک هیما ی ئاماژە ی له سەر نەبوو دەکری بە لیست بەم شیۆهیهی خوارەوه.

(ژمارە ی تۆمار، ژمارە ی پۆلین، ناوی نووسەر، ناوینشان، شوین، چاپ، ژمارە ی لاپەرە).

دواتر سەرجهەمیان بەپیی بابەت جیا دەکریتهوه جارێکی تر بەدواداچوونی له نیو رەفەکاندا بۆ دەکری بۆ دۆزینەوهی، تا دلتیا بین له بوون و نەبوونی.

پاشان ئاماژە ی پێ دەدریت که بوونی هەیه یان نا، ئەو کات سەیری لیستی کتیبە خواراو و رۆیشتووکان دەکری که رۆیشتوو بەهشی جزو بەند (تجلید) بۆ دلتیا بوون ئەگەر بوونی نەبوو، ئەو کات بە ون بوو له قەلەم دەدریت.

ئەم پرۆسەیه زۆر قورس و گرانه چونکه:

1) دەبیت سەرجهەم کتیبەکان داگیریت و ئەجا بخوینریتەوه.

2) گەرانهوهیان بۆ شوینی گونجای خۆی.

3) هەندێجار کتیب بە هەلە دانراوه، دیسان دەبیت ئەویش بگەریتەوه شوینی تاییهتی خۆی.

4) زۆرجار کتیبەکان تۆز و خۆلیان له سەر، ئەمەش بۆ تەندروستی خراب و قورسە.

له هەمان کاتدا گەرێان بە دوا ی کتیبە هەلۆهشاو و تووشبوو بە نەخۆشی، که ئەمانیش جیاکردنەوهیان پێویستە. بۆیه زۆرجار له کتیبخانه گەرێکاندا فەرمانبەریک بۆ ئەم کارە رادەسپێرن، تاوهکو ئەو سەرچاوانە ی که گرفتی هەیه دەرهێنریت و بنیڕیت بۆ چارهسەر کردن.

ئەم کارە چەند فەرمانبەریکی پێویستە که ژمارەیان له (3) سی فەرمانبەر که متر نەبیت بۆ هەر زمانیک.

2) پێرستی گشتی کتیبخانه:

ئەگەر پێرستەکه چاپکراو بیت زۆر ئاسانترە له کاری ئەژمار (جرد) کردندا، چونکه بە خیرایی دەتوانین بگهینه هەر سەرچاوەیهک که پۆلین کراوه و بوونی له کتیبخانهدا هەیه، چونکه پێویستە که له ژمارە (... تا 999) یهک به دوا ی یهک تۆمار کراوه هیچ پەراندنیکی تیدا نییه، بەلام له پێرستی گشتی کتیبخانهدا زۆر کارتێ پێرست بوونی هەیه، بەلام سەرچاوهکه له کتیبخانهدا بوونی نەماوه به هەر هۆیهک بیت.

ئەم پرۆسەیه پشت بە ژمارە ی پۆلین و پێرست دەبەستیت وهک ژمارە ی تۆمار و هەموو کتیبیکیش کارتێکی پێرستی هەیه، بەلام دەبیت یهک جۆر پێرست هەلبژیرین، یان بە ناوینشان، یان بە نووسەر.

لەم کاتەدا دەبیت کابینەى پێرستەکان ئامادە بکەیت و پاشان ریزەندىيان رێک بخریت، دواتر دەربەپنریت بۆ کارکردن لە سەریان، ئەم جۆرەیان هیلاکى زۆر دەدات بە کارمەندى پڕۆسەکە. دەبیت لەم کاتەدا کتیبەکە هیما (تأشير) بکەین. کە ئەژمار (جرد) کراوە.

کارتى پێرستەکە لە کابینەى پێرست دەربەپنریت، ئەگەر کتیبەکە دیار نەما بوو، یان ون بوو بوو.

3) کارتى زانیاری بەشى سەرچاوە هاتوووەکان (تزوید):

وەک پیشتر ئاماژەمان پێدا، ئەم کارتە ئەو زانیاریانە لە خۆ دەگریت کە بە زمانى نووسراوى چاپەمەنییەکان ئاماژەیان پێکراوە.

لە بەشى سەرچاوە هاتوووەکان (تزوید) بە پێى ژمارەى زمانى نووسراوەکان کابینەى کارتى زانیاری بوونی هەیه و هەر کابینەیهش کراوە بە چەند چەکمەجەیهکەو، لەسەر چەکمەجەکان نووسراوە کە لە ژمارە (?) تا ژمارە (?) تێدايه.

ئەم کارتانە بۆ هەموو کتیبەکە کە ژمارەى وەرگرتبى، بەلام ئەگەر هات و کتیبەکە تووشى هەر گرفتیک

بووبیت:

* تالف.

* ون بوون.

* رۆشتوو، یان بەخشراو.

* نەخۆشى.

ئەوا کارتەکە لە جینگەى خۆیدا هەر دەمینیت، بەلام ئاماژەى لەسەر نووسراوە کە بۆچى کتیبەکە دوور خراوەتەو، یان دیار نەماوە، و ریزەندى ژمارە و کارتیش دەپارێزى لە هەموو زمانەکاندا.

پڕۆسەى کار کردن لەسەر ئەم کارتانە بەم شیوەیهیه:

کارتەکە ریزەند و ئامادە کراوە بەپێى زمان، ئەو کەسەى کە لەسەر شیلغەکان کار دەکات، یەکەم کتیب

کە سەرەتای پڕۆسەکەیه دەردەهینیت و ژمارەى تۆمارى دەخوینیتەو

کەسى دووهم ژمارەى کارتەکە بە زمانى نووسراوەکە دەردەهینیت و کارتەکە تەسليم بە کەسى یەکەم

دەکات، ئەو دەبهاوینتە یان دەبختە ناو کتیبەکەو و چمکى کارتەکە دیار دەبیت.

بەم شیوەیه سەرجهم کتیبەکان دەخوینیتەو و کارتى زانیاری خۆى وەردهگریت تا کۆتایى کتیبەکان.

لێرەدا هەرچ کارتیک مایهوه لە ناو چەکمەجەى کابینەکاندا ئەو ئاماژەیه بهوهى کە، یان:

* کتیبەکە دیار نییه.

* کتیبەکە خوازاوه.

* کتیبەکە لە جزوبەندە.

دواتر لیستیک بۆ سهرجهم ژماره‌ی کتیبه‌کان له گه‌ل کارتی زانیاری دروست ده‌کری و ئاماژه به نادیاربیاڤان ده‌دریت پاش ته‌وه‌ی که چینی خوازراو و رۆیشتووی جزوبه‌ند کۆتایی دیت. بمانه‌وی و نه‌مانه‌ی کتیب له کتیب‌خانه‌دا ههر ون ده‌بیت، چونکه هه‌میشه له گه‌رانه‌وه و وه‌رگرتنه‌وه‌دایه. به‌لام ده‌بیت ئاماژه به ریتزه‌یه‌کیش بده‌ین له هه‌زار کتیب له (04% - 7%) دیار نه‌مان زۆر ئاساییه، به‌لام له‌مه زیاتر جینگه‌ی به دوا‌داچوونه، ته‌مه‌ش بۆ کتیب‌خانه‌یه‌ک که ژماره‌ی کتیبه‌کانی له (5000) پینج هه‌زار که‌متر نه‌بیت.

4) نه‌ژماره‌ی ته‌له‌کترۆنی (بژاردن به کۆمپیوتەر):

نویتترین جوړی ته‌ژمار کردنه که له ریگه‌ی ئامیریکای کۆمپیوتهره‌وه (لاپتۆپ) به هاوکاری چهند کارمه‌ندیکی کتیب‌خانه له ماوه‌یه‌کی زۆر که‌مدا ته‌نجام ده‌دریت، بی هه‌له‌وه که‌م و کووری. وه هه‌رچ زانیاریه‌ک که بخوازی ته‌نجامی ده‌دات. ته‌ویش له ریگه‌ی کارشه‌ریکه‌وه که به‌ستراوه به کۆمپیوتهر (لاپتۆپ) ه‌که‌وه، یان پیناسیکی تیشکی که ئاماژه به بوونی کتیبه‌کان ده‌دات.

بیرمان نه‌چیت هه‌موو کتیبیک له کتیب‌خانه‌دا که تۆمار ده‌کری (سیمیک) ته‌له‌کترۆنی له‌ناو کتیبه‌که‌دا جیگیر ده‌کری، و له ریگه‌ی خویندنه‌وه‌ی (سیمه‌که‌وه) که له شانی کتیبه‌که‌دا جیگیر کراوه خویندنه‌وه‌که ئاماژه دار ده‌بیت. هه‌رچ زانیاریه‌ک که پیشتر تۆمار کراوه له‌ناو کتیبه‌که‌دا لی‌ره‌ش له‌سه‌ر شاشه‌ی کۆمپیوتهره‌که دووباره ده‌بیتنه‌وه.

ته‌م سیسته‌مه به ته‌نها کاری ته‌ژمارکردن ته‌نجام نادات، به‌لکو خۆی له بنه‌ره‌تدا پرۆگرامیکی دارپێژراوه به خواستی کتیب‌خانه ته‌نجام ده‌دریت و داواکاریه‌کان جیبه‌جی ده‌کات به پیتی ته‌و به‌رنامه‌یه (داتا به‌یسیکی دارپێژراوه).

له‌به‌ر ته‌وه‌ی کلێشه‌ی زانیاریه‌کان به‌رنامه‌ ریتزه و هه‌موو خانه‌کان به پیتی پیویست پر ده‌کریتنه‌وه، ده‌توانی داوای هه‌رچ زانیاریه‌ک بکه‌یت که پیشتر تۆمار کراوه له ماوه‌یه‌کی زۆر که‌مدا ده‌به‌ییتنه‌و پیش چاو دوا‌ی کۆتایی هاتنی ته‌ژمارکردن (جرد) که چهند سه‌عاتیک، یان رۆژیک ده‌خایه‌نیت کۆمپیوتهره‌که لیستیک ئاماده ده‌کات به ناوی:

1) هه‌موو نادیاره‌کان که پیشتر بوونی هه‌بووه و ئیستا له کوین.

أ) خوازراون و لای خوینه‌رانن.

ب) نی‌راوه بۆ جزوبه‌ند.

ج) له گه‌نجینه‌دا هه‌لگیراوه.

د) رۆشتووه بۆ جینگایه‌کی تر.

2) جگه له‌مه لیستیک ئاماده ده‌کات وه‌ک سه‌رژمی‌ری و ئامار ده‌یخاته پیش چاو، له‌وانه:

- أ) ژماره‌ی ته‌واوی کتیبه تۆمار کراوه‌کانی کتیبخانه.
- ب) ژماره‌ی ته‌واوی هه‌موو ئه‌و سه‌رچاوانه‌ی که له پۆلینی (دیوی) دا یه‌ک ژماره‌ن.
- ج) ژماره‌ی ته‌واوی کتیبه تالفه‌کان (بیشتەر و ئیستا) که خۆمان ئاماره‌مان پیداه.
- د) ژماره‌ی ته‌واوی دیار نه‌بووه‌کان (ئه‌ژمارکردن (جرد) + ئیستا).
- ه) ژماره‌ی ته‌واوی ئه‌و کتیبانه‌ی که به‌که‌لکی خواستن (استعاره) نه‌مان (خۆمان ئاماره‌مان پیداه)
- و) ژماره‌ی کتیبه تازه هاتووه‌کان بۆ کتیبخانه له ماوه‌ی یه‌ک سالدا.

ماوه‌ی ئه‌ژمارکردن (جرد) :

ده‌کرێ پرۆسه‌ی ئه‌ژمارکردن یان بژاردن (جرد) سالانه، یان (2) سال، یان (3) سال، یان (4-5) سال جارێک بیت، ئه‌مه‌ش له پیناو دلنیا‌بوون له‌ بوونی سه‌رجه‌م سه‌رچاوه‌کانی ئه‌م پرۆسه‌یه‌ به‌پێی:

- 1) قه‌باره‌ی کتیبخانه.
 - 2) ژماره‌ی پیکهاته‌ی.
 - 3) ژماره‌ی سه‌رچاوه‌کان و کارمه‌نده‌کان ده‌گۆریت.
 - 4) ژماره‌ی خوینه‌رانی کتیبخانه و هاموشۆکه‌رانی کتیبخانه.
- له‌و کتیبخانه‌یه‌ی که سه‌رچاوه‌کانیان که‌مه‌ که‌ چهند هه‌زار کتیبیکه، ده‌کرێ سالانه ئه‌نجام بدریت، وه‌ک: کتیبخانه‌ی قوتابخانه‌کان و زانکۆ و کۆلیژه‌کان له‌ پشوو‌ی هاوندا بکریت باشتەر و له‌ بارتره.
- چونکه‌ خویندکاران له‌ پشوودان و کتیبخانه به‌کار ناهینن، به‌لام له‌ کتیبخانه گشتیه‌کاندا له‌ هه‌ر وه‌رزیکێ سالدا بیت پرۆسه‌یه‌کی بیزار که‌ره به‌ رووی خوینه‌راندا. چونکه‌ بیبه‌ش ده‌بن له‌ سه‌رچاوه‌ بۆ ماوه‌یه‌کی نادیار. تیچوونی ماددی زۆره و پیوستی به‌ توانای مرویی زۆر هه‌یه‌و کاتی زۆر ده‌وێت و خوازاو نییه‌ به‌ لای خوینه‌رانه‌وه. *

سووده‌کانی ئه‌ژمارکردن (جرد) :

- هه‌موو ئه‌ژمارکردنێک چهند سوودێکی تیدا به‌ کتیبخانه ده‌توانیت به‌کاری به‌یئیت بۆ رۆژانی دوا‌یی که‌پیوستی پییه‌تی له‌وانه:
- 1) زانینی ژماره‌ی کتیبه نادیاره‌کان بۆ چاره‌سه‌ر کردن و دۆزینه‌وه‌یان.
 - 2) دۆزینه‌وه‌ی ئه‌و کتیبانه‌ی که به‌ که‌لکی به‌کاره‌یتان نایه‌ت، یان تالف بووه، یان له‌گه‌ل کۆمه‌لگه‌ی خوینه‌راندا ناگوجی، و رزگار بوون لییان به‌شیوه‌ی فهرمی.
 - 3) به‌ دوا‌چوون بۆ ئه‌و کتیبانه‌ی که پیوستییان به‌ چاککردن، یان جزوبه‌ند کردن هه‌یه (تجلید).

- 4) زانینی ئەو کتیبانەیی که ژمارەیان زۆرە و کەم بە کاردییت، دانانی ریگە چارە بۆ دوورخستنه‌وه‌یان، چونکه رەفەکانیان قەرەبالغ کردووه و هیشتنه‌وه‌ی وینەیهک، یان دووان.
- 5) زانینی ئەو کتیبانەیی له کتیبخانە باوه‌کاندا (تقلیدییه‌کاندا) گیرفانیان بۆ نه‌کراوه و کارتی زانیاری تیدا نییه، تاوه‌کو کاری پێویستی بۆ نه‌نجام بدرییت.

کارتی زانیاری گیرفانی کتیب:

کارتیکی قه‌باره (7×11سم) ه و تیدا (ژ.پۆلین، ژ.تۆمار، ناوی نووسەر، ناویشان) له به‌شی سه‌ره‌وه‌یدا نووسراوه و له به‌شی خواره‌وه‌یدا خشته‌یه‌که کراوه به‌سه‌به‌وه (ناوی خوینەر، میژووی گه‌رانه‌وه، ئیمزای خوینەر) ی له‌سه‌ره، به‌دوو وینە یه‌کیک له کتیبه‌که‌دا ده‌مینیته‌وه تا خوینەر بزانییت رۆژی گه‌رانه‌وه‌ی چه‌ندی مانگه، ئەوی تر لای کتیبخانە ده‌بییت.

ژماره‌ی تۆمار:			
ژماره‌ی پۆلین:			
ناوی نووسەر:			
ناویشان:			
م.گه‌رانه	ه‌واژۆ	ناوی خوینەر	
ه‌واژۆی ده‌که‌م سه‌رچاوه‌که بی‌که‌م کوپری بگێرمه‌وه			
له‌کاتی خۆیدا.			

رېسا و شپوازه کانی

گه شه کردن و دهوله مه ندردنی سه رچاوه کانی کتیبخانه :

1. سپاردنی یاسایی.
2. کرین و به شداری کردن له کریندا.
3. دیاری.
4. ئالوگۆر.

به دوا دچوونی سه رچاوه کان و پاریزگاری کردنیان:

همموو ئه و سه رچاوه انهی که دینه کتیبخانه به هه ر پینگه یه ک بیت (سپاردن، دیاری، کرین، ئالوگۆر) پیویسته به دوا دچوونیان بو بکری تاوه کو له پاراستنی سه رچاوه کان ئاگادار بین و ریو شوینی گونجاو بگرینه بهر، بو هه ر گرفت و کیشه یه ک که رووبه رووی سه رچاوه کان ده بیته وه له ناو کتیبخانه کاند: له وانه :

1) هه لئبژاردنی سه رچاوه کان له سه ر بنچینه یه کی دارپژراو له وانه:

أ) شیوه ی دهره وه ی (رووکاری دهره وه ی).

ب) بهرگیکی به هیتری هه بیته.

ج) شانی کتیبه که چنرایته، یان به باشی دورایته وه.

1) پشکیننی سه رچاوه جوړبه جوړه کان له کاتی هاتنیاندا بو کتیبخانه له پینگه ی (سپاردن، دیاری،

کرین، ئالوگۆر) و دلنیا بوون له وه ی به که لکی به کار هینان دیت بو ماوه یه کی دوور و دریت.

2) دلنیا بوون له توکمهی ره فه کان له کاتی دانانی سه رچاوه دا و پاراستنی ریزه ندیی ئاسویی و

ستوونی سه رچاوه کان تا به دوور بین له چه مانه وه.

3) دلنیا بوون له باشی به کاره یاننی سه رچاوه کان له لایهن خوینهرانه وه، دانانی ریو شوینی پیویسته

بو پاریزگاری کردنیان، تاوه کو له فه وتان و دراندن بیارپژری و چاگردنه وه ی ئه و سه رچاوه انهی که زهره دمه ند

ده بیته له لایهن خوینهره وه به خوینهر خوئی.

ھۆکارەکانى

خراپىيون و تىكچوونى لاپەرەى نووسراوھكان و كتيبەكان لە كتيبخانەكاندا:

ھەموو سەرچاوەیەکی تىكچوو، يان توشبوو بە نەخۆشى، يان تالف بوو، دەرەنجامى كۆمەلەك ھۆكارە، ھەندىكىيان ناوخۆیى و ھەندىكىشييان دەرەكەين:

ھۆكارە ناوخۆیىەكان:

(1) تىكشكان و تىكچوونى سروشتى لاپەرەكان:
مەبەست لىرەدا ھەتاوھكو تەمەنى لاپەرەكان زۆر بىت، ژيانيان بەرھو كۆتا دەرەوات، ئەگەر پارىزگارى يان كەشى لەبارى بۆ دروست نەكرىت، لەو ھۆكارانەش كە دەبنە ھۆى لە ناوچوونى لاپەرەكان:

(1) تيشكى خۆر، تيشكى دەستکرد:
لە مێژە ئەو زانراوھ كە تيشكى خۆر و پرووناكى كارىگەرى خراپ لەسەر پەرەكان بە جىدەھيلن، بە تايبەتى ئەو پەرەئەى كە لە كەرەستەى رووھەكىبى و توپكەلەدار و ئاوريشم و سليلوز دروست كراون. چونكە رەنگى پەرەكان زەرد دەبىت و نەرمى تىدا ناھىلئىت و نوشتانەوھيان ئاسان نابىت و بەرگرىيان كەم دەبىتتەوھ، زۆر پىويستە كتيبەكان لە جىگەيەكدا بن كە تيشكى خۆريان بە ھىچ شىوھەك بەر نەكەوئ، يان تيشكى دەستكردى زەرد. لە كاتى پىويستدا گلۆپى نيون بەكار بىت بۆ دۆزىنەوھى سەرچاوەكان بەپى پىويست.

(2) شى:
باشترين و لەبارترين كەش بۆ پارىزگارى كردن لە سەرچاوەكانى نيو كتيبخانەكان دروست كردنى كەشىكى لەبارە بۆ كتيبەكان لە نيوان (40-65) پلەى سەدى جىگەر كراوھ و نابىت رىژەى شى زياتر بىت، چونكە دەبىتتە ھۆى دروستبوونى چەندان جۆرى كەرەو، كە لەسەر بەرگەكان دروست دەبىت.

(3) پلەى گەرما:
بەپىچەوانەى شىوھ، رادەى شى لە نيو پەرەكاندا ناھىلئىت و دەبىتتە ھۆى وشكبوون و زەردبوونى پەرەكان، ئەمەش دەرەنجامى پلەيەكى گەرماى بەرزە بە تايبەتى لە ھاويندا، كە كارلئىكردنى كيميائى روو دەدات لە نيوان جۆرى مادەكان و پلەى گەرمى دا، كە دەبىتتە ھۆى وشكبوونى پەرەكان، باشترين پلەى گەرمى بۆ ناو گەنجىنەى كتيبخانەكان بەگشتى دەبىت لە نيوان (18-24) پلەى سەدى دا بىت.

(4) بوونى چەند جۆرىك لە گازى زيانبەخش و ژەھراوى لەوانە گازى دووھم ئوكسىدى كاربون و ئۆزۆن.

که له سوتاندنی په ترڅو کېدا به د درده که ویت و کاریگه ری خراب به جیده هیلت، به تاییه تی له وهرزی زستاندا. له سهر مروځو و سهرچاوه کان به گشتی باشتین چاره سهر دوورخسته وهی سوپای نهوتی و زهیتیه له ناو کتیبخانه دا وه به کارهینانی تامیری ساردی و گهرمی (سپلیت) له م کاته دا.

(5) تهپ و توؤ:

زیان به خشه به رامبر به سهرچاوه کان و چندان جوړی میکروپ له نیوانیانا بلاوده بیته وه، دهنیشیه سهر سهرچاوه کان، پاکردنه وه (سرین) دادیان نادان، باشتین چاره سهر به کارهینانی ههواکیشه بو دوورخسته وهی له گه نجینه ی کتیبخانه دا.

(6) میروو - میرووه قرتینه ره کان:

نهم جوړه میرووانه زیاترله پله ی گهرمی زوردا ته شنه ده کهن و به چاو نابینریت زیاتر له کروک و بهرگی کتیبه کاند دهرین و چالی دیار ده کهنه ناو کتیبه کان و توانای برینی په ره کانیان ههیه زور به ناسانی، نهو په رانه ی که له پیکهاته دا له بار و گونجاوه وه که ماده زیاتر ده توان زیانی پی بگه یه نن.

بو وه ستاندنی نهم میرووانه، ده بیته به هه لم، بو نیکی زور له ناو کتیبه کاند ته نجام بدریت تا بیته هو ی وه ستان و گه شه نه کردنیان.

وه ده توانین (کلوریدی سو دیوم) یان (نیشاسته) به کار بهینریت له سهر ره فه کان، تاوه کو ریگری بکات له گه شه کردنیان.

هوکاره دهره کییه کان:

(1) ناگر:

به یه کیك له هوکاره دهره کییه کان ته ژمار ده کری که ده بیته هو ی له ناو چوونی کتیب و سهرچاوه جو به جوړه کانی کتیبخانه به هه موو شیوه و قه باره کانیه وه.

پیویسته ریوشوینی توند و توؤ بگرینه بهر بو پاریزگاریکردن له سهرچاوه کان له وانه:

(أ) دانانی زهنگی ناگادار کردنه وه له بوونی هه ناگریک له کتیبخانه دا.

(ب) دانانی ناگر کوژینه وه له زور جیگه ی کتیبخانه و ناگادار بوون له ماوه ی به سهرچوونیان بو کاتی پیویست.

(ج) به کار نه هینانی سوپای نهوت و دار و غاز و زهیت به هیچ شیوه یه که له کتیبخانه دا.

(2) شوړتی کاره با:

یه کیك له هوکاره چاوه پروان نه کراوه کانه که زور جار به هو ی هه له ی ته کنیکیه وه پروده دات و ده بیته هو ی سوتاندنی گه نجینه به تاییه تی له شهودا.

پېښته له کاتي به جی هیشتنی گه نڅینه دا، سهرجه م سویچ پلاک و نامیره کاره باییه کان به کوژاوهی به جی بهیلین.

(2) بهرگ تیگرتن، یان جزوبه ند کردن (تجلید) (Binding)

بریتیه له کرداری کوژدنه وه و بهیه که وه به ستنی سهرجه م لاپه ره کانی چاپکراویک، یان نو سراویک، به دست خه ت له دوو تویی بهرگیکی ره قدا که له مقه با، یان ته خته داری تاشراوی ته نک، یان پلاستیکیکی دروست کراو.

زور جار هم بهرگانه به پیستی خوش کراو، یان قوماش، یان نایلون، روپوش کراو، دیوی ناوه وهی به هیلمی که تیره بی (غره) ده لکینریت به پارچه کاغه زکی سپییه وه و ناوه راستی دوو تویی بهرگه که به هیلمی که تیره بی (غره) روپوش ده کری، دواتر کتیبه به یه که وه به ستراره که له سهری داده نری، پاشان به دوو پارچه له هردوو لاشانی کتیبه که ده به ستریتته وه به بهرگه که وه بو شه وهی له کاتی به کار هیناندا به ناسانی لاپه ره کان بکریته وه و له بهرگه سهره کییه که جیا نه پیته وه.

تهو سهرچاوانه ی که پیوسته جزوبه ند بکریت له کتیبخانه دا بریتیه له:

- 1) کتیبه به هموو شیوه کانیه وه زیاتر تهوانه ی که زور به کار دیت له لایه ن خوینه رانه وه.
- 2) گوژاره کان.
- 3) رۆژنامه کان.
- 4) توماری گشتی کتیبخانه.
- 5) کورراسه کان.
- 6) تیژه کان.
- 7) ده ستنووسه کان.
- 8) ههر سهرچاوه یه کی تری گرنگ.

گرنگیه کانی جزوبه ند کردن:

کرداری جزوبه نکردن به کاریکی بهرز و به نرخ ته ماشا ده کری له لایه ن سهرجه م خوینه رانه وه و گرنگی و بایه خی خوی هیه له وانه:

- 1) سهرچاوه که زور به ناسانی ده توانیت له سهر شان له نیو ره فه کاند بووه ستیت.

- 2) شانی کتیبه که به ئاسانی ناوی نووسهر و ناونیشان و سالی چاپی لهسهر دهنوسری، که ئەمەش یارمەتی کارمەند دەدات بە ئاسانی ناونیشانە که بخوینیتەوه.
- 3) پارێزگاری کتیب و گوڤار و رۆژنامە و چاپکراوە گرنگەکان دەکات که زۆر بەکار دین، ئەمەش وا دەکات بە درەنگ خراب بن و لەناو بچن.
- 4) تەمەنی سەرچاوە جزوبەند کراوەکان درێژ دەکاتەوه.
- 5) ئەو سەرچاوانە ی که له شیوهی رۆلیدان وەستانیان زەحمەتە و دهنوشتیئەوه، هەرۆهە ئەو سەرچاوانەش که لاپەرەکانیان نایلۆنە و بەرگەکانیان زۆر نەرمە، بەلام کتیبی (تجلید) کراو ئەم گەرفتە ی نییە.
- 6) هەلگرتن و گواستنەوهیان له رەفەکاندا زەحمەت نییە و ئاسانە.

زیانەکانی جزوبەند:

- 1) کاری جزوبەند تەنھا هەر قازانج بە کتیبخانە ناگەیهنیت، بەلکو هەندێجار لایەنی خراپی هەیه لەوانە:
 - 1) بری تیچوون:
 - نرخى تیچوونی ناردن بۆ جزوبەند بۆ جزوبەندکردن و گەڕانەوهیان خەرجی دەوێت.
 - 2) جزوبەندکردن دەبیته هۆی دواخستنی سەرچاوەکان بۆ بەر دەستی خوینەران، و بێ بەش دەبن له بەکارهێنانی سەرچاوە که کاتێک که تازه گەیشتووته کتیبخانە.
 - 3) لەبەرگرتنەوهی وینەیهک له نووسراوەکان کرداریکی گرانە.
 - 4) زۆر جار بری تیچوون زیاترە له نرخى کتیبە بەرگ تیگیراوه که.
 - 5) هەندێ سەرچاوە که جزوبەند دەکری لاپەرەکانی هەلدهوشییت بە دەستەوه بەتایبەتی سەرچاوە کۆنەکان.
 - 6) ئەگەر جزوبەندە که له دەرەوهی کتیبخانە بکری هەندێ سەرچاوەی تیدا ون دەبییت

بنیادنانی بەشی جزوبەند له کتیبخانەدا:

- زۆر له کتیبخانەکان بۆ جزوبەندکردنی کتیبەکانیان پەنا دەبەنە بەر بەرگ تیگیرکی شارەزا لەناو شاردا، که جیگە ی متمانە ی کتیبخانە کهیه و دەشکریت بەشی جزوبەند (تجلید) لەناو کتیبخانە خۆیدا بییت و له شوینیکی دیاری کراو، یان لاپەرە پەیدا بییت، چەند سوودیکی هەیه لەوانە:
- که می تیچوون له نرخدا.
 - که می کات له گواستنەوه و گەڕانەوه و چیک کردندا.

ئەو سەرچاوانەى كە لە دەروەى كتيبخانه جزوبەند دەكرى بە لىست و بە ژمارەى كتيب تەسليم بە بەرگ تىگرەكە دەكرى و بە (2) وىنە دەبىت سەبارەت بە كتيبخانه قەبارە گەورە و زەبەلاحەكان تەنانەت ناوئەندەكانىش، باشتەر وايە بۆ خۆيان خاوەن بەشى بەرگ تىگرتن بن كە لە بنەرەتدا ئەم بەشە بەشىكى ھونەرىيە لە كتيبخانهدا.

پىويستە كەرەستە (مواد) ى رەسەن و تۆكمە بەكار بەھىنریت.

چونكە ھىچ شتىك لە دنيادا خراپ نىيە تەنھا كەرەستە (مواد) خامەكەى نەبىت، بۆيە پىويستە لەسەر كەسى سەرپەرشتىارى جزوبەند، باشترين جۆرى چەرم و مقەبا و ھىلمى كەتيرەبى (غەرە) رەسەن بەكار بەھىنریت، چونكە دەبىتە ھۆى:

□ ناوداربوونى بەشەكە لای خوينەرەن.

□ تەمەنى سەرچاوەكە دريژ دەكات.

ھەرۆھە دەبىت بەرگ تىگر نرخەكانى گونجاو بىت و لە كاتى ديارى كراودا سەرچاوەكان بگەرپىنریتەوہ بۆ كتيبخانه، يان ئاگادارىيان بكات.

تايە تەمەنديەكانى سەرۆكى بەشى جزوبەند لە كتيبخانهدا:

- 1) پىويستە لە بوارەكەى خۆيدا شارەزاو بە سەلىقە بىت لەكارکردندا.
- 2) پىويستە لە بەرپۆرەبەردنى پيشە و كارەكانيدا بەتوانا و لىتھاتوو بىت و بتوانىت لەگەڵ فەرمانبەرەكانيدا گونجاندن دروست بكات لەكاردا.
- 3) پىويستە شارەزای تەواوى بواری جزوبەند بىت بە گشت جۆر و شپۆەكانىوہ.
- 4) دەست پۆرەگرتنى ھەبىت بە كەرەستەكانى بەشەكەوہ بتوانىت باشترين خزمەتگوزارى پيشكەش بكات.

3- كەردارى دوورخستەوہ و بزارکردنى سەرچاوەكانى كتيبخانه:

(التعشيب او الاستبعاد = Weeding)

كەردارى دوورخستەوہ:

گەرەن و پشكەننە لە نىو سەرچاوەكانى كتيبخانهدا بەمەبەستى رزگاربوون لە ھەموو ئەو سەرچاوانەى كە زانىارىيە زانستىيەكانى كۆن و لاوازە و جىگەى گومانە و زۆر (دقيق) نىيە بەرامبەر بە دنياى ئەمپۆ. تاوہكو جىگەيەك بەتال بكرى بۆ دانانى سەرچاوەى نوێ لەسەر رەفەكانى كتيبخانه. ھۆكارى ئەنجامدانى ئەم كارە دەگەرپىنریتەوہ بۆ:

- 1) دلتيا بوون له سەرچاوه كان له بارىكى جىگىردان.
- 2) له لايەن خويتهرانه وه به كار ديت.
- 3) زانياريه كانى ناوى تازه و راست و دروستن و جىگه گى گومان نيبه.
- 4) ژماره ي تهواو له بهر ده ستدا هه يه بو خواستن.

ئەو سەرچاوه رۆشنپىريانه ي كه دوور خستنه وه ده يانگريته:

پروسه ي دوور خستنه وه ي سەرچاوه رۆشنپىريه كان ئەم سەرچاوانه ده گريته وه:

- 1) ئەو سەرچاوانه ي كه دووبارەن، يان وينەيان زۆره و زۆر به كه مى داخوازيان له سهره.
 - 2) لابردي چاپه كوڤه كان له كاتيكددا كتيبخانه خاوه ندارى چاپى نوي ده كات له هه مان سەرچاوه، به تاييه تي سەرچاوه زانستي و رۆشنپىريه نوييه كان.
 - 3) ئەو سەرچاوانه ي لاپه ره كانيان نيشانه ي (ستوك) بوونيان پيوه دياره به كه لكى خواستن نه ماون.
 - 4) ئەو كتيبانه ي كه به هيج شيويه ك خواستي له سهر نيبه و نه خوازراوه.
 - 5) ئەو سەرچاوانه ي به كه لكى به كار هينان نه ماون.
- به لام له كتيبخانه بيانبيه كاندا، ريژه و برى ئەو سەرچاوه و چاپكراوانه ي كه پيوسته دوور بخريته وه. له كتيبخانه يه كه وه بو كتيبخانه يه كي تر جياوازه، جياوازيه كه ش ده كه ويته سهر قه باره ي كتيبخانه كه و جوړى كتيبخانه كه و ژماره ي سەرچاوه كان و ميژووي سەرچاوه كان له چاپ و له جوړى چاپدا. زۆر له پسپوران ژماره ي ئەو كتيبانه ي كه پيوسته سالانه دوور بخريته وه له كتيبخانه به ريژه ي (5%) ي سەرچاوه كان داده نين.

هۆكاره كانى دوور خستنه وه ي سەرچاوه كان:

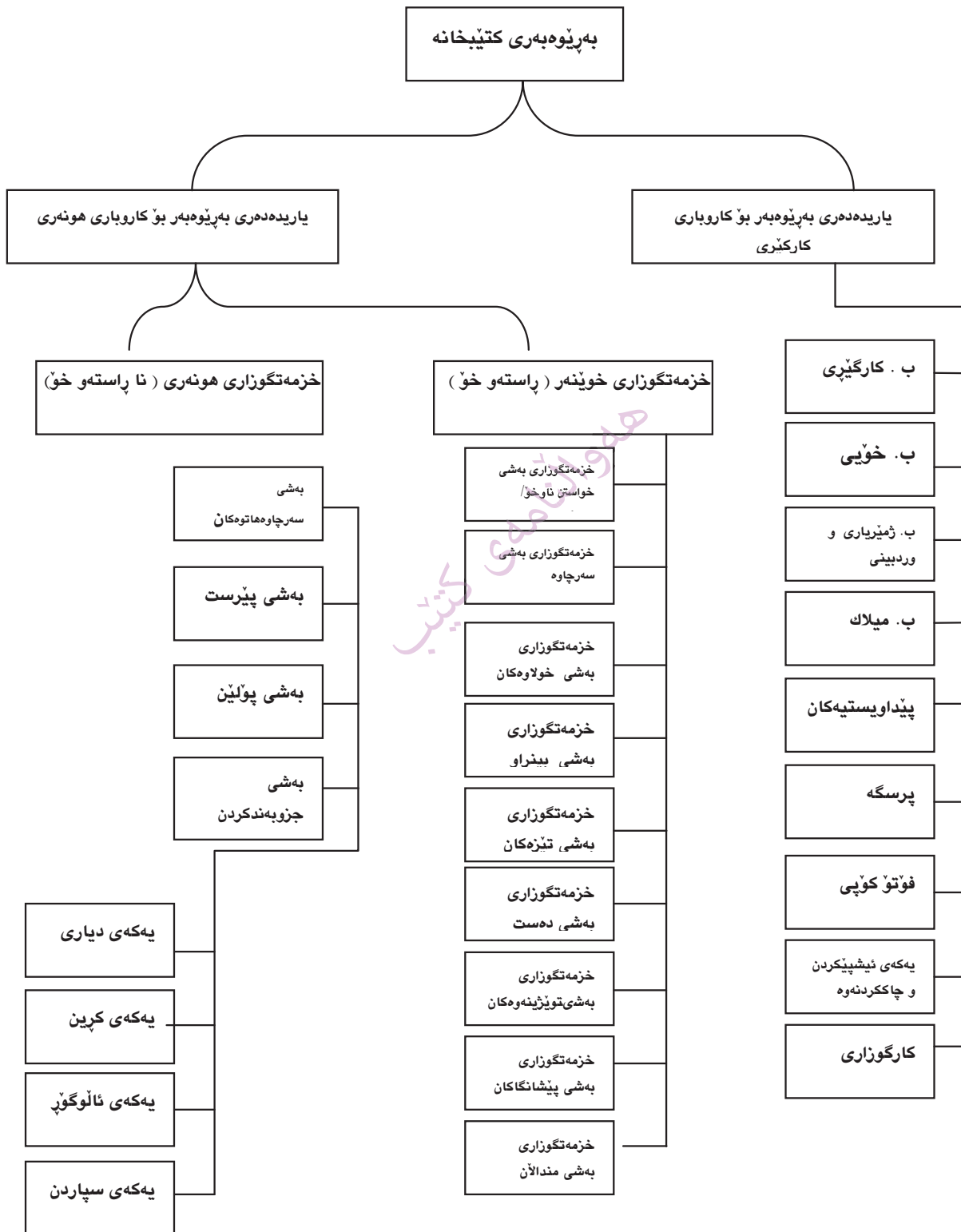
- هه ندى هۆكارى سهره كي هه يه كه واده كات كتيبخانه هه ستيت به دوور خستنه وه ي سەرچاوه كان له وانه:
- 1) جىگه: ئەمەش له پيناو فراوان بوونى پروبه رى په فه كان.
 - 2) بو نوپكر د نه وه ي ئەو سەرچاوانه ي كه چاپى كوڤن و چاپى نوي له بهر ده ستدايه.
 - 3) لابردي سەرچاوه (تالف) بووه كان و دانانى سەرچاوه ي نوي.
 - 4) گرنگيدان به جوړ نه ك ژماره. واته گرنگيدان به زۆر بوونى ناو نيشان نه ك ژماره ي دانە، (چۆنايه تي نه ك چه ندايه تي).
 - 5) به ره و پيشچوونى ته كنه لو جيا وا ده كات ئەم ميندارى كتيبخانه زۆر ترين سەرچاوه ي نوي بو كتيبخانه داين بكات.

6) هه‌ندێجار (چاودێری چاپه‌مه‌نی) کاریگه‌ری هه‌یه له‌سه‌ر که‌م‌کردنه‌وه‌ی ته‌و سه‌رچاوانه‌ی که (پشێوی یان نه‌گونجاندنی له‌گه‌ڵ کۆمه‌لگه‌دا) دروست ده‌کات.



به‌شی سی‌یه‌م : پاری یه‌که‌م : به‌شی سه‌رچاوه هاتووه‌کان. (تزويد) (Acquisition)

کلیشه‌ی په‌یکه‌ری ریگ‌خستنی کتیب‌خانه



ئەم ھېلكارىيە سەرەۋە ئامازە دانە بە گەورەيى و بچووكى ھەر كىتەبخانەيەك ، چونكە تاۋەكو ژمارەي بەشەكان زۆرتەر بىت بەلگەي گەورەيى كىتەبخانەكە نىشان دەدات لە ئاستى پىشكەش كوردنى خزمەت گوزارىيەكانىدا ، بە پىچەۋەنەۋەتاۋەكوو ژمارەي بەشەكان كەمترىت ئاستى خزمەت گوزارىيەكانىش كەم دەبىت ، ديارە لىرەدا پشت بە ھىزى زانستكار و ژمارەي سەرچاۋەكان دەبەستىت .

ديارە لەم كىتەبەدا باسى ھەريەك لەم بەشانەي كىتەبخانە كراۋە ، بەلام بە پىي پىويست و لە شوينى خويىدا ناوى ھەر يەكەيان ھاتوۋە بە تايىبەتى لە بابەتى جوړى كىتەبخانەكاندا ، بەلام لەبەر گرنكى بەشى سەرچاۋە ھاتوۋەكان و نزيك بوونى لە ھەموو رىنمايەكانى ھەلبىزاردنى سەرچاۋە و ۋەرگرتن و داواكردنىان تەنھا ئامازە بەم بەشە كراۋە .

ھەوئنامەي كىتەب

بهشی سه رچاوه هاتووهدکان. (تزويد) (Acquisition)

(بناء مقتنيات المكتبة) (التزويد) Library Collection Bulding

به شه کانی کتیبخانه: له بهر گرنگی و پیویستی کتیبخانه به بهشی سه رچاوه هاتووهدکان، بهم

به شه بهم شیوهیه شروقه ده کهین وهک لای خواره وه:

- أ. پیناسه ی بهش
- ب. کاره کانی بهش
- ج. ئه رکه کانی بهش
- د. ئامانجه کانی بهش
- ه. گرنگی بهش
- و. کیشه و گیرو گرفته کان
- ز. هوکارو چاره سه ر
- ح. پینشیار (بو هه ر گرفتیک)

گ. بهشی (سه‌چاوه‌هاتوو‌ه‌کان یا به‌ده‌سته‌هاتوو‌ه‌کان) تزويد

زۆربه‌ی زۆری پسپۆریه‌کانی تاییه‌ت به زانستی کتیب‌خانه ریکه‌وتوون له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که به‌شی تزويد به یه‌کیک له گرنگترین به‌شه‌کانی کتیب‌خانه داده‌نری، به تاییه‌تی کتیب‌خانه‌ی زانکو⁴³ چونکه زیادکردنی کتیب و سه‌چاوه‌ی زانستی که له رینگه‌ی کرین، دیاری، ئالو گۆر به‌ده‌ستی ده‌گات، ئه‌م به‌شه‌ه‌لده‌ستیت به خستنه‌پرووی له به‌رده‌م خوینه‌رانیدا که ئه‌وانیش بریتین له، مامۆستا، خویندکار، لیكۆله‌وه‌ه... هتد. که ئه‌مه‌ش کاریکی پیویست و ژیا‌ریه.

به‌شی سه‌چاوه‌ی به‌ده‌سته‌هاتوو به‌پر‌سیاره له پیشکه‌وتنی سه‌چاوه‌ی زانستی له کتیب‌خانه‌دا، بۆ ئه‌نجامدانی ئه‌م کاره دوو کاری گرنگ هه‌یه که ده‌یکات ئه‌وانیش:

1- هه‌لبژاردنی کتیب و سه‌چاوه‌ی زانستی که به لیست له به‌شه جیاوازه‌کانی تره‌وه پیرست و پۆلین، سه‌چاوه‌ه‌ه‌ه‌نگیه‌کان، خواستن بۆی هاتوو، واته (هه‌لبژاردنی کتیب به‌شه‌کان له‌ناو لیسته‌کاندا).⁴⁴

2- داواکردنی ئه‌م سه‌چاوه‌ی دیاری کراوانه - پینکاته‌کانی به‌شی سه‌چاوه‌ی به‌ده‌سته‌هاتوو:

أ- به‌شی عه‌ره‌بی

ب- به‌شی کوردی

ج - به‌شی بیانی

د - به‌شی خولاو

ه - دیاری و ئالو گۆر

و- سپاردن

ز- په‌یوه‌ندییه‌کان

43 - عبدالکریم الامین والآخرین ، الاجرائات المکتبیه / الموصل ، مؤسسة دار الکتب للطباعة والنشر ، 1980

44 - ریحی مصطفی علیان ، تنقیة و تقييم المجموعات في المكتبات ومؤسسات المعلومات - ط 1 - عمان دار صفاء للنشر والتوزيع

نەرکه کانی به شی سەرچاوهی به دهستهاتوو

- 1- به شداریکردن و یارمهتیدان بۆ ههلبژاردنی سەرچاوهی زانستی.
- 2- پێشکەشکردنی زانیاری تهواو که په یوهندی راسته و خۆی ههیه به که ته لۆک و فرۆشیاره کانی کتیب و نرخ و زانیاری پێویست بۆ لیژنه ی ههلبژاردن، که تایبهتن به کرینی کتیب به پێی پسپۆری به شه که.
- 3- هاوکاریکردن له (کرین، دیاری، ئالوگۆز) کردنی کتیب له گه ل لایه نی داراییدا.
- 4- ناردنی نامه بۆ دهزگا کانی چاپ و فرۆشیاره کانی کتیب.
- 5- وهرگرتن و تۆمارکردنی هه موو ئه و بابه تانه ی که کتیبخانه هه یه تی له سه رچاوه ی زانستی.
- 6- دانانی نه خشه ی گونجاو بۆ کرین (کرینی باشترین کتیب به که مترین نرخ و به زووترین کات).
- 7- دانانی نه خشه ی گونجاو بۆ ئالوگۆزکردنی چاپه مه نی. (ئه و سه رچاوانه ی که له گه ل ئاماژه کانی کتیبخانه دا یه ک ناگریتته وه).
- 8- دانانی رێو شوینی گونجاو بۆ وهرگرتنی دیاری و سه رچاوه ی زانستی (سو پاسنامه).
- 9- ده رکردنی بلاو کراوه یه کی مانگانه و ده وری یانه ی تایبه ت به و کتیبانه ی که به ده ست که یشتوه و تۆمار کراوه بوونی له کتیبخانه دا هه یه.
- 10- هه لئواسینی بهرگی کتیبه تازه هاتوه کان (نوییه کان) له (بۆردی بانگیشه دا) بۆ ماوه ی یه ک مانگ تا کۆتایی تۆمارکردنیان.
- 11- ئه و چاپه مه نیانه ی که که یشتۆته به شی سه رچاوه ی هاتوو له رینگای دیاری و ئالوگۆز — پێویسته لیستیکی بۆ دروست بکریت { بنوسریت ژماره ی چهنده و هه لده گیریت له گه ل لیستی کریندا }.
- 12- سه باره ت به (خولاه کان) به شی سه رچاوه ی هاتوو بهرپرسه له داواکردن و په یوه ندیکردن به دهزگا جیاوازه کان که هه لده ستن به ده رکردنی گۆقارو رۆژنامه، که کتیبخانه پێویستی پێیه تی، پێویسته جهخت له که یشتنی گشت ژماره کانی بکاته وه، له نه هاتنی هه ر ژماره یه ک

دەزگای بەرپرس ئاگادار بکاتەو لە گەڵ گەشتی ژمارەى یەكەم لە هەر گۆڤاریك پاش
تۆمارکردن دەنیریت بۆ بەشى پیرست و پۆلین، بۆ ئەوەى ژمارەى تاییبەت وەرگیریت، پاشان
دەنیریت بۆ بەشى خولاوەکان و ئەم ژمارەیه بەکار دیت لە گەڵ گشت ژمارەکانى دواتریدا،
هەمان ژمارە وەردەگیریت کە پیشتر وەری گرتوو.

13- هەموو کەتەلۆک و پیرستی گشت کتیبەکان بە ریزبەند ریک دەخری و سەرۆکی بەشى لى
ئاگادار دەکریتەو. ⁴⁵

هەر چاپکراویك له (50) لاپەرە کەمتر بوو، لە هەر رینگەیه کەوێ گەیشتیبەتە کتیبخانە (دیاری
- کرین - ئالوگۆر)، دەخریتە خانەى (الملف الرئيسى - vertical File) واتە لە ریزی
نامیلکەو کتیبى بچوک دادەنری، بەلام ئەگەر هات و زانیاری زۆر وردو بەپیزی تیدا بوو، پیشتر
لە هیچ دەزگایەکی بلاوکردنەو هەدا بلاو نەکرابونەو هەو نرخیکی زانستی و میژووبی چەسپاوی
هەبوو، ئەوا بە کتیب دادەنری و ژمارەى تۆمار دەکری. ⁴⁶
کارەکان و ئیجرائاتی بەشى تەزوید:-

سەرەکیترین ئیجرائاتی بەشى تەزوید:

1- داواکاری - طلبات.

أ) راپۆرتیک پیشکەش دەکات بەو کتیبانەى داواى کردوو، پاش وەرگرتنى کتیبەکان بەشى
خۆى هەلەدەگریت و ئەوانى تری دابەش دەکات بەسەر کتیبخانەى کۆلیژەکاندا. (لە کتیبخانەى
زانکۆدا)

⁴⁵ - حسن عبدالله ، الاجرائات الفنية في المكتبات ومراكز المعلومات، التزويد، الفهرسة ،

التصنيف - عمان : مكتبة البشائر 1988

⁴⁶ - عبدالكريم الامين والآخرين ، الاجرائات المكتبية / الموصل، مؤسسة دار الكتب للطباعة

والنشر، 1980

ب) فرمانبەریك ھەلەستیت بە پركردنەوێ ھەموو ئەو زانیاریانەى كە لە بەشەكەدا تۆمار كراوە (یان لە داواكارىھە كاندە هاتوو).⁴⁷

ج) پاش وەرگرتنى پەزنامەندى لیژنەى ھەلبژاردن، ئەو داواكارىیەى ھاتووە فرمانبەریك چىك دەكات لە نەبوونى ئەو ناویشانە لە كتیبخانەدا ئەویش بە ھۆى : پىپىستى گشتى⁴⁸ تۆمارى تەزویید.

ع) ئەگەر ھاتو یەكێك لەو ناویشانانە بوونى ھەبوو لە كتیبخانەدا، ئەوا ئاگادارى ھاوین داواكارىیەكە دەكریتەوێ كە كتیبخانە ھەبێت و ژمارەى پىپىست و پۆلىنى پى دەدرى و دەتوانى كتیبخانەكە لە بەشى خواستەن وەر بگرى.

ھ) لە كاتێكدا ئەو ناویشانانەى كە داواكاربوو و لە لیستى پىپىستدا ھەبوو، بەلام كتیبخانەكە نەگەیشتبوو كتیبخانە، كەسى داواكار ئاگادار دەكرى بە گەیشتنى كتیبخانەكە.

و) ئەگەر كتیبخانەكە وەرگیرابوو، ئەو كەسە ھەر ئاگادار دەكریتەوێ.

ی) لە كاتێكدا ئەگەر ناویشانىك نەبوو، و زۆر خواستى لەسەر بوو ئەوا (داواكارى بە

پەلەى) بۆ دەكرى، و ئاگادارى سەرۆو خۆ دەكرى كە پەزنامەند بن بە كرىنى ناویشانەكە و پەيوەندى دەكرى بە دەزگای بلاو كەرەوێ بەم شیوہیە.

• ناوى نووسەر

• چاپخانە

• نرخى يەك دانە پىپىست داشكاندن (% ؟)

• ناویشان

• سالى چاپ

• چاپ

• ژمارەى دانە

• ناوى داواكارى كتیبخانەكە

47 - ھەمان سەرچاوەى پىپىست.

48 - ھەمان سەرچاوەى پىپىست.

2- وەرگرتن - استلام

أ- دواى وەرگرتنى كتيبه كان بهراوردى سيفهته كانى ليستى داواكراو ده كرى له گه كتيبه كاندا.

ب- ميژووى وەرگرتنه كه تو مار ده كرى.

ت- پاش تو مار كوردنيان دهنيررين بو بهشى پيپرست و پولين بو جيبه جي كوردنى كاره هونهريبه كان پاشان بو بهشى خواستن.

پ- نهو لايه نانهى داوايان كردووه تاگادار ده كرينه وه.

ج- پسرولهي پاره دراوه كان هه لده گيرى و وينه يهك دهنيررى بو بهشى زميريارى كتيبخانه بو خه رج كردن.

ح- وينه يهك له داواكاريبه كان (ده پاريزرى) و هه لده گيرى له كتيبخانه بو به سه ردا چوونه وه.

جوړه كانى داواكارى - انواع الطلب

- 1- داواكارى به رده وام - مستمر
- 2- داواكارى ئاسايى - اعتيادى
- 3- داواكارى به په له - مستعجل
- 4- داواكارى به هاوكارى - تعامل
- 5- داواكارى به ته ليفون. ⁴⁹
- 6- داواكارى دواى پشكنينى كتيب.
- 7- داواكارى به ئيميل.

تاييه تمه ندييه كانى سەرۆك بهش :-

- زياتر له دوو سال لهو بوارهدا كارى كرديت.
- پسپۆر بيت له بواری كتيبخانهدا.
- شارهزايى بازاري ناوخواو دهره كى بيت له كریندا.
- زانیاری تهواوی ههبيت له سهر گشت بهرهمه فكرييه كان له ناو كتيبخانهدا.
- بيجگه له زمانى كوردی و عهره بى زمانىكى تر بزانیت. ⁵⁰

پاری دووهم : تۆماری سهراچاوه كانى كتيبخانه

هه موو ئه و سهراچاوانه ی كه دینه كتيبخانه به فلتهریكدا تیده پهرن، ئه ویش فلتهری بهشى سهراچاوه به دهسته هاتوو كه (تزوید). ئه م به شه به یه كيك له گرن گترین به شه كانى كتيبخانه داده نری له لایهن زۆربه ی زۆرى پسپۆرانی كتيبخانه وه، چونكه هه موو سهراچاوه یه كى هاتوو به م به شه دا گوزه ر ده كات، ئه وه ی كه تۆمار بیه گریته وه لیڤه تۆمار ده كری و ئه وه ی كه له به شه كه ی خویدا تۆمار بكری وهك به شى ده وریات (گۆقارو رۆژنامه) لیڤه ته نیا ئاماژه به هاتن و وه رگرتن و پیدانی به و به شه و به لیست ئه ژمار ده كری.

ئه و سهراچاوانه ی كه تۆمار كردن ده یان گریته وه بریتین له كتيب به هه موو جۆرو شیوه كانیه وه، له گه ل ده ست نووس و تیژه و كه ره سته ی بیه نهری و بیسه رى، هه روه ها تۆماری گۆقارو رۆژنامه، له گه ل نامیلكه له به شى ده وریات تۆمار ده كری، یان له به شى سهراچاوه فه ره نه گیه كان.

سه ره تا ده بی پرسین ئه و سهراچاوانه كامانه ن كه تۆمار كردن ده یان گریته وه؟ بۆ وه لامى ئه م پرسیاره، هه ر سهراچاوه یه كى فیه كرى كه له دوو توپی به رگیكدا چاپ بكری و ناو نیشان و نووسه رى هه بی، كۆی ژماره ی لاپه ره كانى له 49 لاپه ره كه متر نه بیت تۆمار ده یه گریته وه.

⁵⁰ - حسن عبدالله ، الاجرائات الفنية في المكتبات ومراكز المعلومات، التزوید، الفهرسة ، التصنیف - عمان : مكتبة البشائر 1988

ئەو دەرىجىدە ئاشكارا يەككەلىك يۈزىدىكى سەر بەنەتەنە يەككەلىك، ئەسلى 1964 دا رايونغا ياندا، ھەممۇ سەرچاۋە يەككەلىك چاپكارى كە ئىمارەت لاپەرەكانى لە 49 لاپەرە كەمىت نەبىت، بە كىتەب ئە ئىمار دەكرى، خۇ ئە گەر لەو كەمىت بو، بە ئام بابەتە كە (بابەتەكى زانستى و مېژوۋىي) زۆر گىرگ بو، كە لە ھېچ كەنالىكى رايونغا ياندا باس نەوتراپىت، ئەوا بە كىتەب ئە ئىمار دەكرى.⁵¹ كەواتە بۇ ئۆمىرى سەرچاۋەكان دەبىت ئاگادارى ئەو بەن، كە چ سەرچاۋە يەككەلىك ئۆمىرى دەكرى.⁵¹ سەرھەتاي دەستپىكىردن بە ئۆمىرى سەرچاۋەكان، بە تايىبەتە بۇ كىتەب، دەبىت ئاگادارى ئەم خالانە بەن:-

- 1) دەبىت بزىن كىتەبخانە كەمان پىشتەر ئەو سەرچاۋە ئۆمىرى كىردو، يان نا.
 - أ- ئە گەر ئۆمىرى كىردىت دەبىت بە پىي پىيۇست ئىمارەت كىتەب ئۆمىرى بەكەن.
 - ب- دەبىت رەچاۋى جىگە بۇ كىتەبەكان بەكرى.
 - ج- بواری فراوانبوون (مجال التوسع) ئەو بابەتە كە كىتەبەكە تيا ئۆمىرى دەكرى، دەبىت رەچاۋ بەكرى⁵² بۇ نمونە لەسەر ئابورى، دەبىت بزىن چەند كىتەب ھەپە و چەند بواری بۇ كىتەبى تر دەھىلئەتەو لە ئايندەدا.
- 2) ئە گەر ئىمارەتەكى زۆر كىتەبمان بەدەست گەپشت بە ھەر رىگايەك ھاتبىت {دىارى، ئالوگور، كرىن}، دەبىت بە پىي پىيۇست ئىمارەت لى ئۆمىرى بەكرى، ئەو دەھىلئەتەو دەبىت لە گەنچىنە ھەلبىگىرى.
- 3) نايىت ھېچ كات ئىمارەت كىتەبە دانراۋەكان (بەك ناو نىشان) لە (3-5) ئىمارەت زىاترىت.
- 4) تا بۇمان دەكرى لە پىش ئۆمىرى پىش پىرستكردندا (چزو بەند) بەكرىت، تاو كە خاۋىنى و ئۆكەبى كىتەبەكە پارىزراۋ بىت.
- 5) ھەممۇ كىتەبىكى (دىارى) كە بە دەستمان گەپشتو، ۋەك كىتەبىكى (كردراۋ) مامەلەئە لە گەلدا دەكرى.⁵³

51 - - ماجد مصطفى شامان الربيسدار ، علم المكتبات وما يحتاجه امين المكتبة - عمان - دار الفرقان 2004

52 - ربحى مصطفى عليان، تنقية وتقييم المجموعات فى المكتبات ومؤسسات المعلومات - ط1 - عمان دار صفاء للنشر والتوزيع

(ا) دەبىت كۆي ژمارە دانراۋەكان (1-49) نوسرايىت بە لاپەرە، كۆي گشتى پەرەكان بكاتە (49) لاپەرە.

(ب) ئەو كىتابانەي لەلايەن ھەر گروپ و رېكخراۋ، يان حزب و. . ھتد، دىت بۆ كىتابخانە، دەبىت ھاۋشىۋەي كىتابەكانى تر تۆمار بكرى و بخرىنە بەرچاۋى خويىنەران، ئەگەر نا ئەو (گروپ و رېكخراۋانە....) دەتوانن داۋا لەسەر كىتابخانە تۆمار بكن بەپىي ياسا، بە تۆمەتى ئەۋەي بيروباۋەرۋ فكري ئەمان دەشارىتەۋە لە خويىنەر، كە خۇيان رېگە پىدراون.

(6) پاش تۆماركردن سەرجم سەرچاۋەكان لە بەشى سەرچاۋە ھاتوۋەكانەۋە دەنيرىن بۆ بەشى پىرست و پۆلىن بۆ ۋەرگرتنى ژمارەي پىرست و پۆلىن بۆ ئەنجامدانى كارى پىويست.

(7) پاش تەۋاۋكردنى كارەكانى لە بەشى پىرست و پۆلىن، سەرجم سەرچاۋەكان دەنيرىن بۆ بەشە پەيوەندىدارەكان بە پىرست و پۆلىنكراۋى ۋەك: گۆقارەكان بۆ بەشى گۆقارو رۆژنامە، تىزەكان بۆ بەشى تىز. فەرھەنگ و سەرچاۋەكان و ئىسكلۇپىدىياكان بۆ بەشى فەرھەنگ، كىتاب و ھاۋشىۋەكانى بۆ بەشى خواستن. CD، DVD يەكان بۆ بەشى دەنگ و رەنگ.

ھەرۋەھا بەشى مندالان، بۆ لانەي مندالان بە ھەموو جۆرەكانىيەۋە

تۆمارى كىتاب

سەرەتا با بزائين كىتاب چۆن تۆمار دەكەين:

بۆ تۆماركردنى كىتابەكان پىويستمان بە ھەلھىنجان، يا دەرھىنانى ئەم زائىريانە ھەيە لەناو

كىتابەكەدا كە نوسراون لەۋانە:

ناۋى نوسەر، يان ۋەرگىر.

ناۋىشانى كىتاب.

ئەۋ شويىنە، يان ئەۋ شارەي كە كىتابەكەي تىدا بە چاپ گەيەنراۋە.

53 - حسن عبدالله ، الاجرائات الفنية في المكتبات ومراكز المعلومات، التزويد، الفهرسة ،

التصنيف - عمان : مكتبة البشائر 1988

- سالى چاپكردنه كهى.
- جۆرى چاپ و ژماره‌ى چاپ.
- بهرگ.
- بهش.
- ژماره‌ى لاپه‌ره‌كان به نووسراوى له گه‌ل پاشكوكان.
- سه‌رچاوه‌ى هاتنى كتيبه‌كه بو كتيبخانه.
- ديارى.
- ئالو گۆر.
- كرپن.
- نرخى كتيبه‌كه.
- ژماره‌ى پيوهرى نيو ده‌وله‌تى كتيب.
- پاشكوكان.
- بابته‌تى كتيبه‌كه.
- ميژووى هاتنى كتيبه‌كه بو كتيبخانه.
- ميژووى توومارى كتيبه‌كه.

ئەمانە پيويستىيە سه‌ره‌كيه‌كانى زانيارىيى ناو كتيبه‌كه‌ن بو توومار كردن.

سه‌ره‌تا هه‌موو كتيبخانه‌يه‌ك پيويستى به تووماريك (سجليك) هه‌يه بو توومار كردنى سه‌رچاوه‌كانى، به‌لام ده‌بيت به كلنشيه‌كى زۆر وردو توكمه، تاوه‌كو وه‌ك كارتى زانيارى كتيبه‌كه سه‌ير بكرى و له كاتى پيويستدا به‌كار بهيئى.

54

ژماره‌ى ئەم تووماره ده‌بيت به پيى ژماره‌ى زمانه‌كانى ناو كتيبه‌كان بيت كه كتيبخانه خاوه‌نييه‌تى، واته به‌چه‌ند زمان كتيب و سه‌رچاوه‌مان هه‌يه ده‌بيت ئەوه‌نده توومار (سجل) ي كتيبيان هه‌بيت،

بو نمونه:

54 - ماجد مصطفى سامان الربيعدار ، علم المكتبات وما يحتاجه امين المكتبة - عمان - دار

کتیبخانە یەك كتیبی كوردی، عەرەبی، ئینگلیزی، فارسی، تورکی، ھەییە، ئەو كات دەبیّت (5) سجلی تۆماری ھەبیّت بۆ ھەر زمانیک، تۆمارەکانی ناو سجدەكە دەبیّت بەو زمانە بیّت كە كتیبه كە ی پی نووسراوە.

بەلام ئە گەر ھات و ژمارە ی كتیبه بیانیه كان، بۆ نمونە فارسی، تورکی، ھندی، ئیتالی، روسی، چەند دانە یەك بوو، ئەوا دەتوانین بۆ ھەر یەك یكیان لە سجلیكی دا كە بە زمانی كوردی، یان عەرەبی نووسرا بی یەك بە دوا ی یەك.

خشتە ی تۆمار

ئەم كلیشه یە ی خوارەو خشتە ی تۆماری سەرچاوە كانە، وینە ی كلیشه كە بە ھەر سی زمانە كە، سەرەتا ھەموو كتیبیك كە تۆمار دەكری ژمارە یەك وەر دەگری لە پرگە ی ژمارە ی تۆمار (رقم التسجیل — Accetion No.) دا دەنووسری.

المضموع	الرموك	المحظات	تاریخ	تاریخ المودد	التمن	مصادر			عدد الصفحات	معاذ	حجم	الطبعة	سنة النشر	النشيد	مكان النشر	العمدات	مؤلف	رقم الطاب	رقم التسجیل		
						الاهداء	التبانیل	الشراء													

يان نا، و دەبىت تۆمار بە پىي پىويستى كىتەبخانە بىت نەوەك سەرجم سەرچاوەكان تۆمار بىرى،
ئەگەر گرتىەو ئەوا تۆمار كۆرە دەبىت تا كۆتايى بىرگە كە بىرگەى بابەتە كە بەم شىۋەىەىە:
أ- بۆ ھەر كىتەبىك يەك ژمارە دادەنرىت، واتە (چەند كىتەب بوون، ئەوئەندە ژمارە وەردەگىرىت).
ب- بە ھىچ شىۋەىەىە بۆ يەك ناوئىشان (عنوان)، لەيەك ژمارە زىاتر وەرناگىرىت، ئەگەر ژمارەى
ناوئىشانە كە زۆر بوو، ئەوا ھەر ناوئىشانە و ژمارەىەىە وەردەگىرىت.

نمونه، (5) كىتەبمان ھەىە يەك ناوئىشانە، (مىژووى ئەدەبى كوردى)، لە دانانى خوالىخۆشبوو
مامۆستا عەلادىن سجادىيە، بۆ ھەر مىژووىەىەك ژمارەىەىە وەردەگىرىت واتە:

مىژووى ئەدەبى كوردى

مىژووى ئەدەبى كوردى

نەوەكو بچىن ھەر (5) دە ژمارەكە، مىژووى ئەدەبى كوردى يەك ژمارەى لىبەدىن، واتە سەرجم
(مىژووەكان) يەك ژمارە بىت.

ج- لە كاتى تۆماركۆرەدا خانەكان رىز بەند(ترقىم) ناكەىن بە ھىچ شىۋەىەىە، تا دا زانىارى ناو
كىتەبەكە وەردەگىرىن، ئەگەر چەند خانەىە كىش بگىرىتەو.

د- ھىچ نامەىەكى زانكۆبى (رسالة جامعية) (تېزە) لە تۆمارى كىتەبدا تۆمار ناكىت،
بەلكو سىجلى تايەتەى خۆى ھەىە كە زانىارى دروستى لەسەر تېزەكە تىداىە.

ز- ھىچ دەستنووسىك (مخطوطة) لە سىجلى كىتەبدا تۆمار ناكى، (ئەمىش بەھەمان شىۋە)
سىجلى تايەتەى خۆى ھەىە بۆ تۆمار كۆرە و زانىارىەكانى جىاوازە.

ر) ئەو سەرچاوانەى كە C.D، يان DVD، يان فلۆبى، يان نەخشەيان لەگەلداىە، لە حەقلى
تېبىنى دا دەنووسىن، ئەم كىتەبە (C.D) لەگەلداىە و ژمارەى تۆمارى (C.D) يەكە لە حەقلى تېبىنى
دا دەنووسىن، پاش ئەوئەى كە ژمارەىەكمان لە خانەى تۆمارى (C.D) دا نووسى، دەنووسىن ئەم
(C.D) يە، (C.D) كىتەبى ژمارە (?). يە.

ف) ئەگەر كىتەبىك (3) سى دانە زىاترى ھەبوو لە كىتەبخانەدا، ئەوا بۆ تۆماركۆرە بە پىي
پىويست ژمارەكانى تر تۆمار دەكەىن ئەوئەى بە رەچاوكۆرەى:

1. خواستی خوینەر.
2. ئەگەر زانیاری نوێی تیدا بوو (چاپی نوێ) بوو.
3. ئەگەر بواری دانانی هه‌بوو (په‌چاوی جیگه‌) سه‌رچاوه‌کانی کتیبخانه ریگه‌مان پی‌ بدات.*

ق) هه‌ر کتیبک که ژماره‌ی وه‌رگرت، مۆری ته‌زویدی لی‌ ده‌دری له‌ دوو جیگه‌:

1 پشتی لاپه‌ره‌ی ناویشان.

2 ژماره‌یه‌کی دیاریکراو به‌ نه‌ینی ئەمه‌ش به‌م شیوه‌یه‌:

ئه‌گه‌ر له‌ 100 لاپه‌ره‌ که‌متر بوو، ئەوا له‌ یه‌ کتیک له‌م شوینانه لاپه‌ره‌ 49- 50- 51،
ئه‌گه‌ر له‌ 100 لاپه‌ره‌ زیاتر بوو، ئەوا له‌ یه‌ کتیک له‌م ژمارانه 75 - 99 - 100 - 101،
به‌لام (لاپه‌ره‌ی نه‌ینی به‌پی‌ پلانی ئەو که‌سه‌ خو‌یه‌تی که‌ له‌ کتیبخانه‌که‌دا کارده‌کات، له‌ چ
لاپه‌ره‌یه‌کی ده‌دات و له‌سه‌ر ئەو ریچکه‌یه‌ به‌رده‌وام ده‌بی‌ت). (له‌گه‌ل هه‌موو ئەمانه‌شدا کتیبخانه
سه‌ربه‌سته له‌ ده‌ست‌نیشانکردنی ژماره‌ی نه‌ینییدا).

- مۆری به‌شی سه‌رچاوه‌ی هاتوو دوو جو‌ره‌، یه‌ که‌م ئەم زانیاریانه‌ی له‌سه‌ره‌:
- ژماره‌ی کتیب
- میژووی هاتن
- ژماره‌ی پی‌رست و پۆلین

به‌لام مۆری نه‌ینی ته‌نها ناوی کتیبخانه‌که‌و ژماره‌ نه‌ینییه‌ که‌ ژماره‌ی کتیبه‌که‌یه‌.*

* ئەگه‌ر (ته‌رقیم) ریز به‌ند کرا، ئەوا جاری وا هه‌یه‌ ناویشانه‌که‌ (2) خانه‌ ده‌گریتته‌وه‌، که‌واته‌ (2) ژماره‌ درا به‌ یه‌ کتیب، که‌واته‌ یه‌ کتیبمان هه‌یه‌و (2) دوو ژماره‌ی هه‌یه‌ بی‌ نه‌وه‌ی بزاین. (ئه‌مه‌ گه‌وره‌ترین هه‌له‌یه‌).

* ئەمه‌ش بو‌رژگاریبون له‌وه‌ی، نه‌کا خوینەر یاری به‌ ژماره‌کانی تو‌ماری کتیبه‌که‌ بکا، باشتر وایه‌ ژماره‌کان به‌ نووسین بنووسریت (ئه‌زموونی ژبان ئەم پاستییه‌ی سه‌لمانده‌) { 224 ده‌کرئ به‌ 424 یان 2240، و زۆر شیوه‌ی تریش { یان کردنی به‌ 1224، یان 2204، که‌ ئەمانه‌ هه‌مووی کتیبیکی تر ده‌گریتته‌ خو‌ی و کیشه‌ دروست ده‌کات. له‌و کاته‌دا

ك- ئەگەر سەرچاۋە يەك بە دوو زمان، يان زياتر نووسرابوو، بە تايبەتى لە فەرھەنگدا، ئەوا ئەفرەلەيت بۆ زمانى يەكەمە. نمونە:

فەرھەنگى ئازادى، فەرھەنگىكى (ئىنگىلىزى كوردىيە)، دەبىت بە ئىنگىلىزى تۆمار بىرى، بەلام ئەگەر ھاتوو، كوردى – ئىنگىلىزى بوايە، ئەوا بە كوردى تۆمار ئەكرا.

(م) لە كاتى (ونىوون، تلف (رزىن)، توشبوون بە نەخۆشى، فەوتان)

لە تەنىشت ژمارەى تۆمارەو، ھىمايەك بە رەنگى سوور دادەنەين كە گوزارشت لە نەمان، يان ئامازە كردنە بۆ يەكەك لەوانەى سەرەو، روونكردنەوئەى ئەم ھىمايە لە برگەى تەبىنى دا دەنووسىن كە چى بەسەر ھاتوو.

(ھ) ئەگەر بەرپەكەوت ژمارە يەك دووجار دووبارە بوو، بۆ چارەسەر كوردنى ئەم دۆخە ژمارەى دووھەم پوچەل دەكەينەو.

(ع) ئەو كەتەبەنەى بەشى پىوئىستى لى تۆمار كرا* زىادەكانيان تۆمار ناكرى لە سىجلى تەزويدا، بەلكو دەخرىتە گەنجىنەى كەتەبەخانەو (كۆگا)، تەنھا ژمارەى دانەكانى دەنووسرىت لە تۆمارىكى تايبەتدا بۆ ئەوئەى بزەين چەند ژمارەمان ماو و لە كاتى پىوئىستدا بەكارىان بەينىن :

1. بۆ مەبەستى بەخشىن (دىارى).
2. بۆ مەبەستى ئالوگۆر كوردنى سەرچاۋەى تر كە نىمانە و خواستى لەسەرە.
3. بە مەبەستى بەشدارى كردن و فرۆشتنىان لە پىشانگەى كەتەبەدا، كە كەتەبەخانە خۆى ئەنجامى دەدات، يان بەشدارى تەيدا دەكات.

ئەگەر شتى وا پويدا، دەبىت بە نووسەر، يان ناوئىشان لە سىجلى تەزويدا بۆ كەتەبەكە بگەرەين و ھەموو لەيەكچوونەكان دەربەينىن، تا ژمارە پاستەكە دەردەكەوئەى و چاكى بگەينەو. بەلام لە كەتەبەخانەى دىجىتالدا ھەرگىز ئەم كەتەبەخانە روو نادات.

* لە سىجلى تۆماردا، بە ھىچ شىۋە يەك سەپنەو روو رەشكردنەو كوژانەو قبول نىيە و بە ساختە دادەنرىت.

تېيىنى / ئەگەر ژمارەيەك لە رېزىبەندا پەرى، ئەوا لەنيوان ھەردوو ژمارەكە- ژمارەى سەروو-
ژمارەى خواروو، ھىمايەك ■ ◆ ★ دادەنيىن بەرھەنگى سورو، كە ئاماژەيە بۆ نەبوونى ئەو
ژمارەيە.

2- ژمارەى داواكراو:

رقم الطلب:

:. Call. No

لە كاتى تۆماركردنى سەرچاوەدا ئەم بڕگەيە ھىچ ژمارەيەكى پيپرست و پۆلينى تيدا نانوسریت،
ئەگەر ھات و سەرچاوەكە پيپرست و پۆلين كرابوو، چونكە ھەر كتيبخانەو سيستەميكى تايبەتى
(شيوازيكى پۆلين + تعديلات + خشته) بەكار دەھيئيىت و كارى پي دەكات، لە كاتيكا ژمارەكان
دەنوسين كە كتيبەكان پيپرست و پۆليينان تەواو بووبى و (*) بە ليست تەسليم بە بەشى خواستن
بكرى، لەو كاتەدا ويئەيەك لەو ليستە دەنيپرى بۆ بەشى تەزويد بۆ ئاگادار بوونى لەوہى كە
كتيبەكان دراوہ بە بەشى خواستن و خوينەر دەتوانيىت بەكارى بەيئيىت.

لەم كاتەدا كە ئەم ليستە ناوى كتيبەكانى تيدايە، ژمارەى پيپرست و پۆليينيشى لەسەرە، ئيستا
دەتوانين ژمارەى پيپرست و پۆلينەكان لەم خانەدا تۆمار بكەين ئەويش بە پينوسى رەساس، نەك بە
جاف، چونكە ئەم ژمارەيە قابلى گۆرانە، بە پيى (تعديلات نظام) گۆرانكارى سيستەمەكە دەكرى.
مۆرى تەزويدەكە لە پشتى لاپەرەى ناوئيشانى دەدرى، ژمارەى پيپرست و پۆلين لەسەر مۆرەكە
ھەيە و بەشى پيپرست و پۆلين بە قەلەم رەساس خويان ئەم بۆشايە پر دەكەنەوہ، كاتيكا ژمارەكە
دەخەنە سەر پاژنەى كتيبەكەو تەسليم بە بەشى خواستن دەكرى.

3- نووسه ریان وهرگیر:

مؤلف أو مترجم: Author & Translator :

بۆ زانینی ناوی ئەو کەسە ی که خاوەنی بیروکە کە یه، یان نووسه ری کتیبه کە یه، ده بیته زۆر به وردی به دوایدا بگه رین، چونکه کتیبه که به رهه می فیکری ئەو کە سه یه، زۆر جار ئەوانه ی له دوا ی نووسه ره وه ناویان دیت مافی نووسه ره که ده خۆن، یان ناوه که ی ناهینن، ئەمه ش به مه به ستهی ده رکه وتنی ناوی خۆ یانه و زیاتر ناساندنی به رهه مه که یه به ناوی ئەوانه وه.

له کاتی تۆمارکردندا ده بیته تاگاداری ئەم خالانه ی لای خواره وه بین، تاوه کو له هه له به دوور بین.

• هیچ کاتیک پشت به ناوی سه ر به رگ نابه ستریت کاتیک که ناوی نووسه ری له سه ر نووسراوه، چونکه زۆر جار ناوی نووسه ره کان به کورتکراوه یی هاتوه، بۆیه ده بیته پشت به لاپه رده ی ناو نیشانی به ستهین. ئەگه هات و کتیبیک دوو نووسه ری هه بوو، ئەوا ته نها ناوی نووسه ری یه که م لای ده سته راستی کتیبه که وه ک خۆی ده نووسین، بی ئەوه ی هیچ هینانه پیشه وه یه کی (نازناو، یان لقب) ه که یان به یینینه پیشه وه.

• جگه له له قه بی زانستی (دکتۆر)، هه موو له قه به کانی تر لادهین، له م کاته دا کورتکراوه ی دکتۆر پیتی (د.) داده نین، وشه کانی تر وه ک (المحامي - المهندس - القاضي - العقيد - الطيار - الشيخ)، ئەمانه تابه تن به پیشه بو خۆیان، نه ک بو کتیبخانه، بۆیه ته نها نازناوی زانستی وهرده گرین.

• له کاتی تۆمارکردنی سه رجه م دیوانه شیعه ربیه کاندا، له شوینی ناوی نووسه ر خاوه ن دیوانه که وهرده گرین، نه ک ئاماده کار، یان ئەو کە سه ی که کۆی کردۆته وه ئاماده ی کردووه و ریکه خسته وه - ساغی کردۆته وه، له م کاته دا ئەم وشانه به کار دینین:

- ئاماده کردنی
- لیکدانه وه ی
- کو کردنه وه ی
- ساغکردنه وه ی
- ریکه خسته نی

کهواته ناوی شاعیره که دهبهین وهك خۆی، بۆ نمونه، دیوانی گۆران له حهقلی نووسهر دهنوسین (عبدالللا گۆران)، یان دیوانی نالی ئهنوسین (خدر ئهحمهد شاوهیس- مهلا خدری ئالبهگی میکایلی).

• ئهگهر سهراچاوهیهك له 2،4،3، نووسهر زیاتری ههبوو، ئهوا تهنها ناوی نووسهری یهکهم دهنوسین که سهرهتا دهردهکهوئیت لای راست.

• جاری وا ههیه دهنوسری: (بهقهلهمی، یا پینوسی فلان کهس نووسراوه)، لهم کاتهدا ئاماژهی پئی دهنهین.

• ئهگهر هات و نووسهر نهبوو، ئهوا پهنا دهبهینه بهر وهرگیتری کتیبهکه. زۆرجار وهرگیتر مافی نووسهر دهکات به ژیرهوه، یان دهیخوات له پیناو دهرکهوتنی ناوی خۆیدا، واته ناوی نووسهر ئاماژه پئی نادات، لهم کاتهدا دهبیئت سهرحهم پیشهکی کتیبهکه بخوینرئتهوه، تاوهکو ناوی نووسهر ساغ بکریتهوه، یان بدۆزریتهوه. بۆ نمونه:

کتیبی — بئ سهریهريستان، مامۆستا محهمهدی شهلماشی له فارسییهوه کردویه به کوردی. بهلام ناوی نووسهری کتیبهکهی نههیناوه، که نووسهرهکهی (قدسی نهسیری) یه.

• ئهگهر هات و نووسهر، یان وهرگیتر، ههچیان نهبوو، ئهوا لهم کاتهدا پهنا دهبهینه بهر یهکێک لهمانهی خوارهوه: -

• ئەم ناوانه له لاپهههه ناوینشاندا بهراچاوه کهون، بهلام تهنها یهک دانهیان لی وهردهگرین وهك خۆی:

- جامع: کۆکردنهوهی
- اعداد: ئامادهکار
- وضع: دانان
- دراسه و تحقیق: لیکۆلینهوه
- لجنه: لیژنه
- وزارة: وهزارهت
- جمعية أو منظمة: کۆمهله یا ریکخوا

- الاحزاب: ئۆرگانى ناۋەندى پارت
- هيئة من التدريسین: دەستەيەك لە مامۆستايان (بۆ ۋەزارەتى پەرۋەردە و خويندنى بالاً) زياتر بە كاردیت.
- مدیریة: بەرپۆەبەرايەتى
- الناشر: دەزگای چاپ و پەخش
- جامعة: زانستگا - زانكو - دانیشگا

ئەگەر هیچ کامیان نەبوو، ئەوا بە بەتالی خانەكە بەجی دەهیلین.

بەلام بە هیچ شیۆەيەك پشت بە نووسەرى سەر بەرگەكە نابەستین، چونكە لەسەر بەرگ ناویكەو لە لاپەرەى ناویشان ناۋەكە یان گەورە دەيیت، یان دەگۆرپیت بۆ نمونە: لە كتیپى (البحث العلمي) لەسەر بەرگ نووسراوە محمد الصيرفي، لە لاپەرەى ناویشان نووسراوە محمد عبدالفتاح حافظ الصيرفي. یان لەسەر بەرگ نووسراوە جواد هادی، لە لاپەرەى ناویشان نووسراوە د. جواد عبدالهادى الدليمى، بەم شیۆەيەو. هتد.

4- ناویشان (العنوان) Title :-

بۆ تۆمارکردنى ناویشانى هەر سەرچاۋەيەك، پشت نابەستین بە ناویشانى سەر بەرگى كتیپ (سەرچاۋە) كە، چونكە زۆر جار وا دەرەكەويیت ناویشانى سەر بەرگ و ناویشانى سەرەكى جياوازییان زۆرە، زۆر جار هەر لەيەك ناچن، لەبەر ئەو پشت بە لاپەرەى ناویشان و ناویشانى سەرەكى دەبەستین، هەرچيیه كیش نووسراۋو وەك خۆى دەينوسينهۋە.

ناویشانى كتیپ، دەكرى بەسى بەشى سەرەكییەو:

- ناویشانى سەرەكى، یان نووسراو
- ناویشانى یاریدەدەر: روونکردنەوێه بۆ ناویشانى سەرەكى، واتە ناویشانىك بە دوو شیۆە گوزارشت لەيەك شت بكا وەك، سلیمانى: شارى هەلمەت و قوربانى.
- ناویشانى بەرامبەر (موازی): واتە ناویشانەكە بە دوو زمانى جياواز نووسراوە نمونە:

صفحات الخادم النشط = Active Server Pages

التعليم الالكترونى والتعليم الجوال = E-learning & M-learning

هه ندى نونيشان ههيه بهرامبه ره كهى وشهى (يا) ده كه ويته نيوانيان، مه بهست له مه بو ررونكر دنه وهيه، واته به مهش ده ناسرى، نمونه: فلسه فهى جوانى و هونه ر يا ئيستاتيكاً.

بو نونيشانى بهرامبه ر (موزاى)، ده بيت زمانى دووم كه بيانبيه، به خه تى سور بنوسين له گه ل هيمى = دا

له كاتى تو مار كردندا نونيشانه كه وهك خوئى دنوسين بى پهراندن، يان قرتاندنى وشه كان، ته گه ر چند خانه يه كيش داگر بكات، به لام نابيت به هيچ شيويه كه خانه كان ريز به ند بكرت تا كتيبى به كه م ته واو نه بيت له تو مار ناچينه سه ر كتيبى كى تر.

له كاتى تو مار كردندا به هيچ شيويه كه ته گه ر دوو كتيب يان زياتر له يه كه بوو، واته يه كه نونيشان بوو، ته وا هيمى (") يان (=) به كار ناهين له ناو خانه كاندا بو كتيبى دووم، يان سييه م، يان پينجه م. چونكه له كاتى ابطال كردندا، واتا كاتيك كتيب به كه توشى به كيك له م حاله تانه ده بيت { ون ده كرى، توشى نه خوئى ده بيت، ده فه وتيت، ژماره كهى لى ده سه نريته وه } . ته گه ر كتيبى كى تر له برى تو مار بكرى، ته وا ته وانى ژير خوئى، يان دواى خوئى، هه موو ده بيت به نونيشانه تازه كه، واته وا ده رده كه ويت كه له و كتيب به تازه به قه د ژماره ي (") يان (=) ته وه نده كتيبمان هه يه كه واش نييه.

5- شوينى چاپ - مكان النشر - Publisher Place

مه بهست له م ناوه، ناوى ته و شاره يه كه كتيب به كهى تيدا به چاپ گه يه نراوه، واته جيگا يان شوينى بلا و كردنه وه كه بو نمونه سليمانى بغداد، قاهره، هه ولير... هتد.

بو نوسينى شوينى چاپ، ته وا ته نها يه كه ناو دنوسين، زور جار وا ريكده كه ويت كتيبى كى ديت به رده ست يه كه چاپخانه يه، به لام له چند شارى كى لقى هه يه، ناوى هه موو شاره كانى بردووه، به تاييه تى له كتيب به بيانبيه كاندا، له م بارو دوخه دا ته نها ناوى شارى به كه م ده بين، يان دنوسين.

ئەگەر ناوی شار لەسەر کتیبە کە نەهاتبوو، ئەوا بۆ کوردی لە نیوان دوو کەوانەدا () دەنووسین {ب. ج} یان {ب.ش}، واتە بێ جیگە - بێ شار (بێ شوین)، بۆ عەرەبیش دەنووسین {د.م} واتە: دون المکان.

6- بلاو کەرەو - الناشر - Publisher

لەم خانەییەدا ناوی دەزگای چاپە کە دەبەین کە کتیبە کە ی بلاو کوردۆتەو، یاخود چاپی کردوو، ئەگەر سەرنج بدەین لە ولاتی خۆماندا 90% زیاتری کتیبەکان هەتا سالی (2000)، ناوی دەزگای چاپی لەسەر نییە، بەلکو تەنھا چاپخانە نووسراوە، ئەمە نەک تەنھا لە کوردستاندا بەلکو لە هەموو عێراقدا.

یە کە مچار ناوی چاپخانە کە هاتوو لە کتیبە عەرەبییەکاندا (مطبعة)، واتە لە کاتی نووسیندا دەنووسین چاپخانە (....) یان مطبعة (....)

بەلام دواتر چاپخانە ی گەرە دامەزراو رۆلی دەزگای بینو، وشە ی (دار) واتە خانە بەکار هینراوە، یان دە بیستریت لەوانە: دار الحرية للطباعة، دار العدالة
لە دەزگا کوردییەکانیش دەزگای رۆشنیری و بلاو کوردنەو ی کوردی لە بەغداد، لە هەولیریش ئەمانەتی گشتی رۆشنیری و لاوان.

کەواتە لەم حالەتەدا تەنھا ناوی دەزگای چاپ، یان چاپخانە دەنووسین، ئەگەر نەبوو ئەوا لە جیگای چاپخانە ئەم دوو رینگە یە دەگرینە بەر، بەلام ئیستا دەیان دەزگای چاپی پیشکەوتوو مان هەیه لەوانە سەردەم، موکریان، ئاراس، خاک.... هتد. ئەگەر ناوی دەزگای چاپ لەسەر کتیبە کە نەهاتبوو، ئەوا بۆ کوردی لە نیوان دوو (....) - دەنووسین {ب. چ} یان {ب.ب} واتە بێ چاپخانە، یان بێ بلاو کەرەو، بۆ عەرەبیش دەنووسین {د.ن} واتە دون ناشر.

سەبارەت بەو کتیبانە ی کە دوو دەزگای چاپی لەسەر نووسراوە، دەبی دنیابین لەو ی کامیان ئیستا ئەم کتیبە ی بە چاپ گەیان دوو (بەرەمە کە ی بەر دەستمان هی کام دەزگایە).
دەبی ت لەو دنیابین لەو ی کە دوو دەزگا کامیان، ئەگەر لە یەک سالی شدا چاپ کرابی، ئەگەر بۆمان ساغ نەبوو، ئەوا ناوی هەردووکیان دەنووسین لە گەل هەردوو شارە کەدا.

7- سالی چاپ - سنة النشر - Publish Date

هه موو سه رچاوهیهك كه چاپ ده كړئ، سالی چاپی له سهه ده نووسری، نه وانهی له سهه ر كتیب، یان

لاپه رهی ناویشان، یان دواى لاپه رهی ناویشان ده رده كه ویت بریتین له:

• سالی زاینی	السنة الميلادية	2012 م
• سالی كوچی	السنة الهجرية	1433 هـ
• سالی كوردی	السنة الكردية	2711 ك
• سالی هه تاوی	السنة الشمسية	1392 ف

ته م سالانه له زور شوینی كتیبا ده نووسریت، یان نووسراوه وهك:

(1) شانی كتیب

(2) لاپه رهی ناویشان

(3) پشت لاپه رهی ناویشان

(4) دوا لاپه رهی.*

له كاتی تو مار كردندا ده بیټ:

• شایسته یی بو سالی زاینی بیټ، چونكه سالیكى جیهانییهو له گشت جیهاندا به كار دیت.

(ته گهر زاینی نه بوو نه وا ده توانین بیگورین بو كوچی)

• سالی كوچی (هیجرى) دادهنیټن ته گهر سالی زاینی نه هاتبوو.

• سالی كوردی ته گهر هیچیان نه بوو.

* تیټینی: له كاتی تو مار كردنی سالدا به هیچ شیوهیهك ژماره ی سپاردن و درناگیریت بو سالی چاپ نه گهر هیچ سالیك

نه بوو ټینجا ده نووسین (پشت به سالی سپاردن ده به ستین) به م شیوهیه:

{ أى الایداع. .. ؟ 1999} یان ده نووسین { د.ت } واته دون تاریخ.

{ سالی سپاردن 1999 } یان ده نووسین { ب.س } بی سال.

- سالی ههتاوی ته گهر سالی کوردی له سهر کتیبه که نه بوو، یان هیچ سالیك نه نووسرابوو.

8- چاپ – الطبعة - Edition

به یه کیك له گرنگترین مهرجه کانی هه لسه نگانندی نرخ و به های کتیب دادهنریت، چونکه زور شتی گرنگ له خو ده گریت.

هه موو کتیبیک که بلاو و چاپ ده کریته وه، بو یه که مجار چاپی یه که مه، ته گهر نه شنوسریئ ئاساییه، بشنوسریئ ده نووسریئ یه که م یان 1، به لام گرنگیه کانی چاپ له مانه دا خوئی ده بینیت:

- 1- کوالیتییه کی نایابه.
- 2- جوئی لاپه ره کانی زور باشه.
- 3- وینه کانی روون و جوانن.
- 4- دیزاینی نووسینه کان مایه ی بیزاری نییه بو خوینه ر.
- 5- قه باره ی پیته کانی نووسین په سه نندن.
- 6- جوئی چاپی بهرگه که نایابه.
- 7- پاژنه ی کتیبه که توکمیه.
- 8- قه باره ی کتیبه که مام ناوه ند، یان ئاساییه.
- 9- رهنگ یا نیگاره ده ست کرده کانی سهر بهرگه که رازاوه و سه رنج راکیشه.
- 10- بهرگی دهره وه ی کاغه زیکی پرشنگداره، یان دهره وشاوه یه.

جوره کانی چاپ: Types of Typing

له سهر لاپه ره ی ناویشان، یان پشتی ئەم لاپه ره یه، زور جار له سهر بهرگی دهره وه به تایبه تی له کتیبه بهرگ تیگیراوه کاند ده نووسریت چاپیکی ئاوايه نوانان له م جوړه چاپانه به پیی کتیبه که ده خوینریتته وه له وانه: -

طبعة مزيدة: زيادهى خراوته سهر

- طبعة منقحة: پاڅکراوه
- طبعة مزيدة و منقحة: پاڅکراوه و زيادهى خراوته سهر
- طبعة العربية: عه رهبیه
- طبعة جديدة: نوى
- طبعة مصورة: وينه داره
- طبعة ملونة: رهنګاو رهنګه
- طبعة مصورة و ملونة: وينه دارو رهنګاو رهنګ
- طبعة تجارية: بازرګانيه
- طبعة خاصة: تاييه ته
- طبعة نادرة: ده گمهنه
- طبعة تربوية: په روه رده بیه
- طبعة خاصة و نادرة (نقيسة) - (دانسقه يه).
- طبعة بالعداد: واته ناوى ژماره ي چاپه که دهبات که چاپی چهنده، نمونه چاپی يه که م - چاپی حه و ته م. ... هتد.
- له کاتى تو ماردا ده نووسين چ 1 چ 7 هيچى تر.

ئه گهر هات و ژماره له پيش ناوى جوړى چاپه که وه هات، ئه و کات ده نووسين، بو نمونه: طبعة الرابعة طبعة جديده، يان طبعة الخامسة منقحة

بهم شيوه

5 منقحه

4 جديده

تییینی :

چاپی بازرګانى - طبعة التجارية Trade. Ed دوو 2 جوړه:

1- کوپى کردن زیاتربو مه به سستی پاره په پیدا کردن به کار دیت.

2- چاپىكى بازارگانى گران بههاييه به كار ديت بۇ چاپکردنى (كتيبي زانستى - كتيبي نيو تاقىگه كان - ئىنساىكلوپىديا - فەرھەنگى زانستى) ئەم جۆره چاپە لاپەرەكانى نايلۇنن و گھورەن لەقەبارەداو لەجۆرىكى زۆرىاشن، وەلەچاپەكەى پيشووترى گرانترە لە نرخدا.

9- بەش - اجزاء - Part

برگهيه كى تره له برگه كانى تۆمارى تەزويد، كه تيدا ئاماژە بە ژماره‌ى (بەش، جزء) دەكا.
بۇ زانين ئە گەر كتيبيك لە چەند بەشيك پيك بيت، هەر بەشەى ژماره‌ى تايبەت بە پيى ريز بەندى تسلسلى خۆى وەر دە گريت.

- جزء 1 168 رقم التسجيل
- جزء 2 169 رقم التسجيل
- جزء 3 170
- جزء 4 171

بەلام ئە گەر دوو جزء (بەش) يەك كتيب بوو، ئەو هەردووکیان يەك ژماره‌ى تۆمار وەر دە گريت و دەنوسين {جوزئى 1، 2}.

وہ لە ژماره‌ى لاپەرە دەنوسين جزء 1 ----- 156 ل

- جزء 2 ----- 157 - 358 ل
- جزء 3 ----- 359 - 512 هتد

ئە گەر هاتو كتيبيك 10 جزء بوو، و يەك عینوانى هەبوو، ئیمە لە حەقلى عینواندا دەنوسين

ناونيشانى سەرەكى / ناونيشانى جزء 1

ناونيشانى جزء 2-3-4-5-6. هتد.

بۇ نمونه /

- حەمەدۆك بەشى يەكەم گريمان لە لاپەرە 1----- 345
- حەمەدۆك بەشى دووهم 346----- 677
- حەمەدۆك بەشى سيبه 678----- 879
- حەمەدۆك بەشى چوارەم 880----- 1122

10 - بهرگ - مجلد - Vol

مههست له "مجلد" واته كتيبيكيك بهيهك ناوئيشان ناسراوه، بهلام ههر جلدهى لهژير ناوئيشانيكي سهريهخودايه. بو نمونه: الموسوعة القضائية

- مج الاول ----- الموسوعة القضائية
- مج الثاني ----- القوانين الاحوال الشخصية
- مج الثالث ----- رافعات وحكم القانون
- مج الرابع ----- الجرائم والحكم الجريمة في القانون

هميشه مجلد يهك ناوئيشانى چاپ وهردهگريت و به ناوهروكي ناوئيشانى مجلدهكه دهستنيشان دهكري و هك نمونهى سهروهه.

نمونهيهكي تر/ سهيري نهم معجم و مهوسوعاتانه بكه:

- الموسوعة الفقهية - مج/ الاول/ ائمة- اجزاء
- الموسوعة الفقهية - مج/ الثاني/ اجل - اذن
- الموسوعة الفقهية - مج الثالث / ارادة - استظهار

بهلام جياوازي نيوانيان لهگهل جزء بريتييه له:

جزء - بهش - part	بهرگ - مجلد - Vol.
هممو بهشهكان يهك ناوئيشانه	هممو بهرگهكان بهناوئيشانيكي سهرهكي
دهناسريت و ههرمجلدهو ناوئيشانى تاييهتي خوئ ههيه	دهناسريت و ههرمجلدهو ناوئيشانى تاييهتي خوئ ههيه
ههر بهشهو ژمارهئ توئمارئ تاييهت وهردهگريت	ههر بهرگهو ژمارهئ توئمارئ تاييهت وهردهگريت
شويئي چاپ و چاپخانهو سالي چاپي دهگوزيت	چهسپاوه

11 - ژمارهئ لاپهريه - عدد الصفحات - Page

نهم خانهيه تهنها ژمارهئ تهواوي لاپهريهكاني كتيبهكه، يان سهراوهكهئ تيئا دهنوسريت، لهگهل نامازهدان به پيئي ل بو لاپهريه (ص) بو صفحه، بهلام بو بياني ههر پيئي P بهكار ديت.

چۆنبيھتې ژماردن يان ئەژمارکردنى لاپەرەکان.

لەبەر ئەوەى ھەندى نووسەر پيش دەستپيکردن بە دەقى كتيبه كه ھەندى لاپەرەى (تخريف) ريزبه ندى پيت كردووه، يان بلين بە پيت ريز كراوه، پاشان بەژماره دەست پى دەكات، يان بە ژمارهى لاتىنى ريز كراوه، يان دواى كۆتايى ھاتنى دەقى كتيبه كه چەندان لاپەرە بە بيانى (ئىنگليزى)، يان بە رۆمانى، يان بە جيا ژماره يان وەرگرتووہ. ... ھتد.

بۆ چارەسەرکردنى ئەم دۆخە دەبيت لە ژماره (1- تا كۆتايى بنووسين). گرمان 256 لاپەرەيه + ھەژمار کردنى لاپەرەکانى دواى دەقى كتيبه كه، واتە بژاردنيان چەند بو دەنووسين + ؟ گرمان 18 لاپەرە بوو دەنووسين

18 + 256 يا (ا-گ) + 182ص

جارى وا ھەيه پاشكۆى لە گەلدايه دوايى لاپەرەکانى دەست پيدەكات لەم حالەتەدا دەنووسين ژمارهى تەواو + ژمارهى لاپەرەکانى پاشكۆ + ژمارهکانى تر.

ئەگەر ھات و كتيبيك بە چاپتەر چاپكراوو بە تايبه تى كتيبه بيانيه كان، ئەوا چاپتەر چاپتەر دەبيترين و لە حەقلى لاپەرەدا دەينووسين كۆى گشتى بۆ نمونە:

Ch1 - 75 Ch2-100 Ch396 تا كۆتايى چاپتەرەکان. p271

ئەگەر ھات و كتيبيك بە دوو زمان نووسرابوو، گرمان 180 لاپەرەيه 85 لاپەرەى ئىنگليزىيه 95 لاپەرەى كوردىيه، لە ھەردوو سەرى كتيبه كهوہ تەرقىم كرابوو بە كوردى و بە ئىنگليزى، لەم حالەتەدا سەرئىچى نووسەر دەدەين بزاني بەرھەمە كه زمانى رەسەنە كەى كاميانە، ئىنگليزىيەو كراوہ بە كوردى، يان كوردىيەو كراوہ بە ئىنگليزى، يان تەرجەمەيە.

ئەگەر ھات و كتيبه كه نووسەرە كەى كوردبوو بابەتە كەى وەرگيپرابوو سەر زمانى ئىنگليزى، ئەوا بە كوردى تۆمارى دەكەين دەنووسين: 180ل

بەلام ئەگەر كتيبه كه وەرگيپرابوو ئەوا بە زمانى بيانى تۆمارى دەكەين و لاپەرەكان وەك خۆى دەنووسينەوہ.

وشەى ل بۆيە بە تەنيشت ژمارەكانەوہ دەنووسين، تاوہكو بزاني ئەوہندە لاپەرەيه، چونكە پەرە لە دوو لاپەرە پيەك ديت، ھەروەك لە عەرەبیدا وەرھقە بريتييه لە دوو سەفحە و لە ئىنگليزیدا Paper دوو Page.

به لآم له كاتى تۆمارى دهستنوسدا هه ندى دهستنوس هه يه ته نها يه ك ديوى نوسراوى له سه ره،
ئهو كات دهنوسين ئه وهنده په ره، يان وهره قه، يان Paper.

سه باره ت به كتيبه زانستيه كان وهك پزيشكيى، ئه گهر له (6) سال زياتر ته مه ني هه بوو، ئه وا
تۆمار نه كرى زۆر باشته، چونكه ئه م زانسته، تاكه زانستيه كه ره ژانه له پيشكه وتندا يه و گۆراني
نوى تۆمار ده كات.

ماوه ته وه بليين ئه و كتيبانه ي كه لاپه ره كانيان ماندوو وه به ره و ستوك بوون (رزين) ده چي ت، باشته
وايه تۆمار نه كرى، ئه گهر زۆر گرنگ بوو به لاي كتيبخانه وه، با وينه يه كي له بهر بگيريه وه، يان
سكان بكرى، ئه سه له كه هه ل بگيريه ت له شويى تاييه تداو پياريزرى.

Reference – المصادر – هاتن – سهرچاوه ي هاتن – 11-

كۆمه ليك ريوشوين هه يه، كه زۆر له كتيبخانه و بنكه زانياريه كان ده يگر نه بهر بو به ده ست
هيئاني سهرچاوه بو كتيبخانه كانيان له وانه:

ا-ديارى - هدايا - **Dontion**

ب-كپين - شراء - **Purchase**

ج-ئالو گۆر - تبادل - **Exchange**

د-سپاردن - الايداع - **Legal Deposit**

ئه م خانه يه ريگا كانى هاتنى سهرچاوه بو كتيبخانه نيشان ده دات كه ده بيت به سى به شى
سه ره كييه وه ئه وانيش بريتين له:

ا-ديارى - هدايا - **Dontion**

ب-كپين - شراء - **Purchase**

ج-ئالو گۆر - تبادل - **Exchange**

ھەر يەك لەم بېرگانە، گرنكى تايبەتى خۆى ھەيە كە پروونكر دنەوھى تەواو نیشان دەدات سەبارەت بە ھاتنى سەرچاوە كە بۆ كتيبخانە لە چ رېگەيە كەوھ.

1- ديارى - الهدايا - Dotion

ئەم بېرگەيە بۆ ئەو مەبەستە ديارىكر اوھ كە ھەر سەرچاوەيەك بە ديارى ھاتبەتتە كتيبخانەو ديارىيە كە رېنمايى تۆمار كرن بېگريتتەوھ، ئەوا ليرەدا ئاماژەى پى دەكرى بە دانانى نيشانەى (√) لەناو ئەو بېرگەيەدا.

2- كرين - شراء - Purchase

بېرگەي كرين تەنھا ئاماژەى (√) لە بېرگەي كرين دەكەين، بە تەنېشت ئەم بېرگەيەوھ سەرچاوەى ھاتن ھەيە نووسراوھ (نرخ - الپمن)، ليرەدا نرخە كە دەنووسرېت كە كراوھ بەچەند. بۆ زانينى نرخى كراو دەبېت ئەوھ بنووسين كە بە چ پارەيەك كرابوو، ئەوا ئەو پارەيە دەنووسين، بۆ نمونە ئەگەر دۆلار بوو دەنووسين (\$) واتە ژمارەى دۆلار لەگەل ھېماكەى: بۆ نمونە (10 دۆلار) دەنووسين (10\$) يان (10 يورۆ) دەنووسين (10€)، بەلام ئەگەر پارەى تەن، يان دینار بوو دەنووسين (18000 تەن)، يان (12000) ھەزار دینار. كەواتە پارە بە ھېماى خۆى دەنووسين وەك خۆى.

3- ئالوگور - المبادلہ - Exchange

بېرگەي ئالوگور تەنھا ئاماژەى (√) لە بېرگەي ئالوگور دەكەين و لە خانەى تېيىنىدا ئاماژە دەدەكەين بەو كتيبخانەيەى كە پرۆسەى ئالوگور كرنى لەگەلدا ئەنجام دراوھ.

13- نرخ - الثمن - price

ليرەدا تەنھا نرخى كتيبەكە دەنووسين بەو پارەيەى كە كراوھ، دینار / \$ يا ھەر نرخىكى تر.

14- ميژووى ھاتن - تاريخ الورد - Data

مەبەست لەو رۆژەيە كە سەرچاوەكانى تېدا ھاتوھ بۆ كتيبخانە..

15- ميژووى تۆمار - تاريخ التسجيل - Record

خانەيەكى تر لە خانەكانى تۆمارى سەرچاوه ميژووى تۆمارە، واتە لەكەيدا تۆمار دەكرى، بۆ ئەوهى بيرچونهوه پەيت پى نەبا، هەميشە لەسەر ئەم حەقلە بنوسە (ئەمپۆ)، واتە ميژووى تۆمارى رۆژ، ئەمپۆ چەندى مانگە بنوسە ئەوهندە، واتە تۆ لەم رۆژەدا كتيبەكەت تۆمار كردووه.

جارى وا هەيه لەپاش مانگيەك لە هاتنى كتيبەكە تۆمار دەكرى، جارى واش هەيه هەفتهيهك، ئەمە ئەوه دەگەيه نيەت كە سەرچاوه زۆر لە پيش ئەمەوه هاتۆتە كتيبخانەو بەلام نەگەيشتۆتە سەرەى تۆمارى ئەم سەرچاوهيه، جارى واش هەيه لەپاش رۆژيەك لە هاتن تۆمار دەكرى، يان هەمان رۆژ، ئەمەش ئەوه دەگەيه نيەت كە سەرچاوهى هاتوو لەبەر دەستدا نەبووه بۆ تۆمار كردن.

بە بەروارى ميژووى تۆماردا بۆمان دەرەكەويەت كە لە رۆژيەكدا چەند سەرچاوه تۆماركراوه، يان كار كراوه، ئەمەش يارمەتيدەرمان دەبيەت لە كاتى ئامادەكردنى راپۆرتى هەفتانەدا يان مانگانەدا بۆ بەرپۆهەبەرى كتيبخانە لە كاتى تۆماركردندا كە چەند كار كراوه، يان كتيب تۆمار كراوه.

تيبىنى: - بەلام لە كاتى تۆمارى كتيبەكەدا لە پشتى ناوئيشانى كتيبەكەدا كە مۆرى تەزويدى لى دەدرى ميژووى تۆمار ناوئوسين، بەلكو ميژووى هاتنى كتيبەكە ئاماژە پى دەدەين.

16- خانەى تيبىنى - ملاحظات - Notes

بە يەكێك لە گرنگترين برگەكانى تۆمارى زانىارى بەشى تەزويد دادەنریت، چونكە چارەنووسى هەموو سەرچاوهيهك لە (فەوتان، ون بوون، تەلەف، تووشبوون بە نەخۆشى كەروو، فطريات، هەلۆشاندن، دزين، بەخشين، لەناوبردن لەلايهن ليژنەوه يان دوورخستنهوهى، ئالو گۆر) تيايدا ديارى دەكرى وەكو مەرجه عيەك (سەرچاوهيهك) دەتوانين سەيرى بكەين. هەر كيشهيهك يان گرفتێك بەسەر هەر سەرچاوهيهكدا بى، دەتوانين لەخانەى تيبىنى (حقل ملاحظات) دا وەك ياريدەدەر، يان پالپشتيەكى بەهيز بەكار بهيەين بۆ روونكردنهوه و چارەسەر كردن.

نمونه: - كتيبيەك دياريه، لەم حەقلەدا دەنووسين، ديارى كيە، يان ئالو گۆرە، يان كراوهو بەچەند كراوه ؟ كەى كراوه ؟ كى كړيوهتې ؟ لە چ شوئنيەك كراوه ؟ ليرەدا دەينووسين، يان كتيبەكە تالف كراوه دەنووسين چ ليژنەيهك تالفى كردووه ناوى دەهين، يان چەند لاپەرەيهكى فەوتاو، يان دراو، ئاماژەى پى دەدەين يان خشتهى لەگەلە يان C.D لەگەلدايه، دەنووسين ئەمانە هاويچيهتې.

17- ژماره‌ی پیوه‌ری نیوده‌وله‌تی کتیب (ژپنک) رقم الدولی المعیاری للکتب (ردمک)

(International Standard Book Number (ISBN

ټم ژماره‌یه له (10) دانه پیک دیت له گهل پیتیکدا، که بهم شیوه‌یه‌یه:-
1-3-3-3- دهست پی دهکات.

هر یهک له مانه گوزارشت له شتیک دهکن بهم شیوه‌یه‌ی خواره‌وه:

۱ - ۱۱۱ - ۱۱۱ - ۱۱۱

1- ژماره‌ی ولاته، یان شوین، یان جیگای جوگرافیا له گهل زمان به کار دیت.

2- بؤ دهزگای چاپ به کار دیت (ناشر - Publisher

3- بابته‌ی کتیبه که واته (موضوع - Subject)

4- وردیینی.

ټم ژمارانه له کتیبدا به تاییه‌تی له بیانیه‌کاندا له دوو جیگادا به روونی دیاره:

أ) پشتی لاپه‌ره‌ی ناویشان له به‌شی خواره‌وه نووسراوه I.S.B.N 9567534012

ب) بهرگی کتیبه که به‌شی کوټایی لای خواره‌وه له وینه‌ی شریتی فیلم ده‌چیت و ژماره‌کان وک

خوی نووسراوه. 55

18- بابته - الموضوع - Subject

بؤ زانین و ناسینی سهرچاوه که په‌نا ده‌به‌ینه بهر ناوه‌رؤکه‌که‌ی، تا بزاین باسی چی دهکات و

به‌مه‌دا بؤمان دهرده‌که‌ویت ټم کیبه که سهر به چ بابته‌تیکه ده‌نووسین ټو بابته‌یه.

⁵⁵ - شاهو عوسمان ، دهر وازه‌یهک بؤ زانستی کتیب‌خانه‌و سه‌نته‌ری زانیاری - هه‌ولیر، چاپخانه‌ی شه‌هاب

تۆماری سەرچاوهكانى رۇژنامە و گۇقارو سى دى و نامەى زانكۆيى و دەستىنوس

ئەو خىشتانەى كە بۇ سەرچاوه جۇراو جۇرەكانى تر بە كاردىت و بە گویرەى تايىبە تمەندىان جىيان دەكەينەو، ھەر خىشتەى ناوى جۇرى ئەو سەرچاوهى لەسەر دەنوسىن كە ئاماژەى پى دەدەين.

خىشتەى يەكەم / تۆماری رۇژنامەكان

باشتر وايە تۆماریكى تايىبەت دابنىين بۇ تۆمار كىردنى سەرجم ئەو رۇژنامانەى كە دىتە كىتەبخانەو، ھەر رۇژنامەى لە جىگە يان لاپەرەيەكى تايىبەتدا خىشتە بکەين كە بۇ ماوہى يەك سال بە كار دىت . خىشتەى تۆمارەكە وەك ئەم كلىشەيەى خوارەوہ دروست دەكەين، بەلام پىشتەر لە لاپەرەيەكدا لەدواى بەرگەوہ ناوى سەرجم رۇژنامەكان ريز بەند دەكەين بە پى ھاتنىان بۇ كىتەبخانە، يان بە پى ھىجائ

خىشتەى ھاتووى رۇژنامەى () سالى () رۇژنامەيەكى () دەردەچىت لە لايەن ()

- 1- بۆمان دەر دةكهوتت كه لهو رۆژهدا ژماره چەندى دەرچووه هەيه يان نا.
- 2- له كاتى گەراندا به دواى وهلامى پرسىيارى خوينهريك بهسى شيوه دةتوانين دلنياين له بوون و نهبوون و هاتن و نههاتنى ئەو ژمارهيه ئەويش:
- أ- ئەگەر خوينەر تەنھا رۆژانى دەرچوونى رۆژنامە كە بزانيّت، ئيمه دەتوانين ئەو رۆژەى كە رۆژنامە كە هاتۆتە كتيبخانە كە يان نا؟ (مەبەست لەمە، جارى وا هەيه رۆژنامە كە ئەو رۆژە دەرچووه، بەلام نەگەيشتۆتە كتيبخانە تا تۆمار بكریت).
- ب- تەنھا ژمارەى رۆژنامە كە بزانيّت ئيمه دلنيا دەبين له بوونى و نهبوونى له گەل جيگەى له كتيبخانەدا ئەگەر هەبوو.
- ج- هەموو رۆژنامەيهك رۆژيكي پشوى هەيه به هاتنى ژمارەكانى ئاماژەيان پى دەدەين ئەو رۆژانەى كە رۆژنامە كە دەرناچى له چوار گۆشه بەتالە كەدا دەنوسين { پشوو } . جارى وا هەيه خوينەر رۆژى رۆژنامە كە دەليّت، سەير دەكەين ئەو رۆژە پشوو، كەواتە خوينەر ليّردا هەلەيه، دەبيّت خوى ساغ بكاتەوه.

* ئەگەر لە ھەفتەيە كدا يەكجار دەرچوو، ئەو لە راستیدا ھەفتانەيە نەك پۆژانە، چونكە پۆژنامە واتە نامەي پۆژ، يان ھەوائی پۆژ، ئیستا لە دنیادا پۆژنامە بە چەندان كات دەر دەچیت، بەيانیان، ئیواران، شەوان، جگە لە جۆری بابەتيانەي جیگەكان، بۆ نمونە پۆژنامەي گەشتوگوزاری لەم كاتەدا تەنھا ئاماژە بەو پۆژە دەدەين.

گۆقار

بلاوكراوھەيەكە كە خۆي پیناسە دەكات بەچەند شیوھو رەنگیك و خۆي دەناسیئێ كە، كۆمەلایەتی، پۆشنبیری ھەمە رەنگ، تاییەتمەند، گشتی، وەرزی شی ھتەد.

وەكاتی دەرچوونی ئاماژەي پێ دەكات كە ھەفتانەيە، مانگی دووجار، يان مانگانەيە، يان دوومانگ جارێ، يان وەرزییانەيە، واتە سێ مانگ جارێ، يان لە سالیكدا دوو جار دەر دەچیت.

بۆ تۆماركردنی گۆقارەكان ئەم خشتەيە بەكار دینین، كە ئەگەر بەكار ت بیت جوانترو مۆدیرنتر ئەگەر لە سجليكدا بێ، ئەوا تۆكمەترە

ئەم خشتەيە دەتوانی يەك لاپەرە بۆ ھەر گۆقاریك بۆ 15-20 سال بەكار بەيئین بێ ھیچ گرفتێك، بەلام بە شیوھي دروست بەكار دیت زانیاریەكانی ناوی بریتيە لە:

- ناویشانی گۆقار: - خاك
- گۆقاریكی: - كۆمەلایەتی، پۆشنبیری
- شوینی دەرچوونی: - سلیمانی
- نرخي يەك دانە: - 1500 دینار
- دەزگای بلاو كەرەو: - ناوھندی راگەیانندی خاك
- نرخي بەشدار بوون: - 20000
- دەرچوونی بە / ھەفتانە () مانگانە () وەرزی () سالانە ()

سال	بهرگ	کانونى دورم	شوبات	تازار	نيسان	تايار	حوزديران	تعموز	تاب	تەيلول	تشرىنى يەكەم	تشرىنى دورم	کانونى يەكەم	تېيىنى	پاشكۆ
2000															
2001															
2002															
2003															

وہك چۆن ژمارەى رۆژنامەكان لە خستەكەدا ئاماژە پى دەدەين، ليرەش تەنھا ژمارەى گۆقارەكە لەناو چوارگۆشەى مانگەكەدا ئاماژەى پى دەدەين تا كۆتايى سالى ھەر ساليك بيت، ئەمە ئەگەر گۆقارەكە مانگانە بوو بەلام:

* ئەگەر ھات و دوو مانگ جارى دەرېچىت، ئەوا دەبى بزائين كام دوو مانگە، بۆ نمونە مانگى 1 و 2 واتە كانونى دورم و شوبات پىكەو دەردەچىت، ئيمە لە خستەكەدا ئاماژە بە ھەردوو مانگەكە دەدەين بە بەستنەو و بەم شيوەيەى خوارەو:

• ئەگەر ھات و گۆقارەكە سى مانگ جارى دەرچوو، ئەوا دەبى بزائين كە وەرزيە، واتە سى مانگى يەكەم بە يەكەو يەك ژمارە دادەنيين بەم شيوەيە

سال	بهرگ	کانونى دورم	شوبات	تازار	نيسان	تايار	حوزديران	تعموز	تاب	تەيلول	تشرىنى يەكەم	تشرىنى دورم	کانونى يەكەم	تېيىنى	پاشكۆ
2010															

تەگەر لە سالیكدا دووجار دەرچوو بەهەمان شيوە

لە كاتيكددا تەگەر هات و پاشكووی لەگەڵدا بوو، ئەوا ئاماژە بە جوۆرى پاشكوۆكە و تيبيني ئەو ژمارەيهی كە پاشكوۆكەي لەگەڵدايه دەنووسين، ناومانگ، ژمارەكە دەستنیشان دەكەين + پاشكوۆ

سال	بەرگ	كانوونی دووهم	شوبات	ئازار	ئيسان	ئابار	حوزەيران	تەموز	ئاب	ئەپرێل	ئشیرینی یەكەم	ئشیرینی دووهم	كانوونی یەكەم	تیبینی	پاشكوۆ
2010															
2011															
2012															
2013															

خشتهی تۆماری C.D

خشتهی تۆماری C.D لە تۆماریکی سەر بەخۆدا دەبیت، باشتەر وایه ئەمانیش بە پێی زمانی تۆماركراوی C.D یه كە دەستنیشان، یان ئاماژە یی بدری، باشتەر بۆ كاری پراكتیكی، كهواته بی هیچ سێ و دوویهك سێ تۆمارمان پێویسته، بەلام جوۆری كتیبخانه كە دەستنیشانی تۆمار دەكات، ئەمەش بە پێی كەم و زۆری سیدیەكانه لە ئیستاو ئایندهدا.

ئەم خشتهیهی خوارهوه كە بە زمانی شیرینی كوردی دروستی ئەكەین، بۆ ئەوهیه كە من دلنیام 3\2 زیاتری ئەو بەرپزانهی كە لە كتیبخانه كاندا كار دەكەن بڕوانامه ی ئاماده ییان ههیه، و 1\3 كە ی تریش هه مه چهشنه. یان خولیک بەشدار ی كردوه یان هیچ، كهواته زۆر شارەزایی لەم بواره دا نییه، بۆیه بەم زمانهش ئەم بابەتانه م نووسیوه تاوهكو سادهترین كەس گەر بیهویت كار بكات هیچ

ئاستەنگىكى بۇ دروست نەيىت. زۆر خۆم لە دەستەواژەو زاراۋە بەكارھيئاننى فەلسەفەى وشك و قسەى نووسراوى بىماناى مانا نابهخسى ناخۆش پاراستوۋە، ناشمەوى ھىچ كەس پىم بلى ئەمەى ئەكادىمى نىيەو ئەمەى وايە، من بۇ خۆم و بۇ ئەو كەسانەم نووسىۋە كە سەرەتاي دەست پىكردىيانە بەكارى پراكتىكى لەم بوارەدا، ئەگەر ئىۋەش دەتوانن خزمەتى بكن، فەرمون چمكى بابەتتە بگرن

بەن:	تېپىنى	مېژۋى تۆمار	ن:	سەرچاۋە		كات	C.A.D	D.V.D	تراك	ماركە	كۆپمىانيا منىچ	ناونشان	ناوى بەرھەم ھىن كەس	ژمارەى داواكراو	ژمارەى تۆمار
				ى ھاتن	ى ھاتن										

با لەمەى من باشتەر بىت. راستى و دروستى ئەمەىيە كە دەيلىم، خويندكارانى قۇناغى دوۋەمى بەشى زانىارى و كىتەبخانە (10%) ئەم وانەىيە ۋەك خۇى دەخوينن كە ئىستا خۆم دەيلىمەۋە، ئەو دىرانەى سەرەۋەش بۇ ئەو كەسانەى كە شارەزايان نىيەو بە ھىۋاى كارى باشتەين. ئەمەش ۋەك سەرچاۋەى زانستى مامەلەى تۆمارى لەگەلدا دەكرى و ھەر C.D يەكش ژمارەى تايىبەتى خۇى ۋەردەگرىت ۋەك كىتەب، كەۋاتە با بزائىن چۆن تۆمارى بكنەين. يەكەم C.D يەكە ژمارەى تۆمار ۋەردەگرىت پاش كردنەۋەى بە كۆمپىوتەر سەيرى ناونشان و ھەموو زانىارىيەكانى ناوى دەكەين، ئىنجا دەست دەكەين بە تۆماركردن.

1- ژمارە ۋەردەگرىت بە پى رىزبەندى ھاتنى لە كىتەبخانەدا.

2- ژمارەى داواكراو كاتەك دادەنەين كە پۆلىنى تەۋاۋ بزائىن، واتە ساغ بىتەۋە كە چ بابەتەكە با دلنباين، ئەگەر لەگەل كىتەبدا بو، ئەۋا ژمارەى پىرست و پۆلىنى كىتەبەكە چەند بو ھەمان ژمارە لەسەر C.D يەكە دەنوسىن بى ھىچ گۆرانىك.

3- ناوی بهرهم هیڻ زور شت ده گریته وه له وانه:

- أ- ته گهر C.D یه که له گهل کتیبدا بوو ناوی نووسه ری کتیبه که.
- ب- ته گهر تیژه بوو، ناوی تویتزه، یان خویندکاری بالاکه دهنوسین.
- ج- ته گهر سیمینار بوو، ناوی تهو کهسه ی که ته نجامی ده دات.
- د- ته گهر کوپر بوو، ناوی خاوهن کوپر دهنوسین.
- ه- ته گهر فیلم بوو، ناوی نووسه ری فیلمه که، یان خاوهن بیروکه که، واته دهرهینهر (مخرج) ده که.

و- ته گهر هیچ شتیک روون نه بوو، تهوا هیچ نانوسین.

ز- ته گهر چند کهسیک به شدار بوون، یه کهم ناوی راستی بو کوردی و عه ره بی و لای چه پ یه کهم ناو وهک خوئی بو بیانی.

ناونیشان:- واته ناونیشانی سه ره کی C.D یه که چی بوو وهک خوئی دهینوسین، ئیتر ته گهر ناوی فیلم بوو یا ناوی کوپر، یان سیمینار، یان ناونیشانی کتیب ... هتد. کوپانیا یان بهرهم می C.D یه که واته ته گهر فیلم بوو بهرهم می چ کوپانیا یه که، ته گهر (تیز) بوو ناوی زانستگاکه، یان وهزاره ته که، یان تهو بهرپوه بهرایه تییه ی که ته نجامی داوه.

• مارکه:- مبهست له وهیه ته م C.D یه چ مارکه یه که، رهسه نه یان کوپی یه له گهل مارکه که Sony-Sunny، یان چ مارکه یه که وهک خوئی دهینوسین.

• تراک:- هندی C.D گورانیه یان قسه یه یان ههر شتیکه، که خوئی دهینوسیته به نووسراو؟ ته وندده تراکه ئیمهش دهنوسین؟ تراک، بو نمونه 4 تراکه دهنوسین 4 تراک.

C.D یان D.V.D:- هندی سه رچاوه له شیوه ی C.D یان C.V.D دایه بو جیا کورده وه یان له یه کتر ته م خانه یه م دانوه، که چی بوو دهینوسین، ههر کامیکیان بیته.

• سه رچاوه ی هاتنی C.D بو کتیبخانه دوو جوړه، یان دیاریه، یان کرپراوه. ته گهر دیاری بوو تاماره ی (√) داده نیڻ له برگی دیاری، به لام ته گهر کرپرا بوو، تهوا دهنوسین (√) له برگی کرپن نرخی چند بوو له نر خدا دهنوسین ته وندده (نرخه که ی \$، دینار) وهک خوئی.

- كات:- زۆر گرنگه كه بزائين ئەم C.D يه چەند خوله كه بۆ ئەوهی ماوهی C.D يه كه بزائين و ھەر تراكەى چەند خوله كه.

- مېژووی تۆمار:- كەى ئەو C.D يه گەيشته دەستمان لە كاتى تۆمار كردندا، مېژووی تۆماره كه كه ئەمرۆيه دەنوسين.

تېيىنى:- بە گرنگترين پرگەى تۆمار دادەنریت لەسەرچاوهى تۆماركردنى ھەر سەرچاوهيه كدا، چونكه بەرچاوپروونى روونكردنەوه كانه. بۆ نمونە: D.V.D دوو فيلم يان زياترى لەسەر بوو، ئيمە لە حەقلى ناوئيشاندا ناوى فيلمى ناسراو كه يه كه مە دەنوسين، بەلام ليرەدا ئاماژە بەناوى ھەردوو فيلمه كەى تر دەدەين.

يان كتيبيك C.D لە گەلدايه، ئيمە ليرەدا دەبى زۆر بە ئاگا بين يه كه مجار كتيبه كه تۆمار دەكەين، كه گەيشتینه سەر پرگەى تېيىنى دەنوسين ئەم كتيبه C.D ي لە گەلدايه و بە ژماره (?) تۆمار كرا. ديين سەيرى سجلي تۆمارى C.D يه كه دەكەين، دواھەمين ژماره چەند بوو دواى ئەو ژمارەى نووى بۆ وەر دەگرين، بۆ نمونە گەر ژمارەى تۆمارى C.D يه كه گەيشتبوو 267 ئيمە دەنوسين 268، كەواتە لە تېيىنى كتيبه كەدا دەنوسين C.D ژماره 268 تۆماركرا و لە حەقلى تۆمارى C.D دا لە ريزى C.D ژماره 268 لە حەقلى تېيىنى يه كەدا دەنوسين ئەم C.D يه C.D ي كتيبي ژماره (?) يه.

كتيبي ئەم C.D يه ژماره چەندى وەرگرتبوو ئيمە دەنوسين كتيبي ژماره (?) ە بە شيۆهيه كى تر. ئيمە ژمارەى تۆمارى كتيبمان گرمان گەيشتۆتە ژماره 4352 كتيب بە تۆمار كراوى، كەواتە بۆ كتيبيكى نووى ژماره 4353 وەر دەگيريت. ئەگەر ژماره تۆمارى C.D يه كەمان گەيشتبوو ژماره 475، ئەوا تۆمارى نووى لە 476 دادەننن. ئەگەر كتيبيك C.D لە گەلدا بوو دەنوسين لە حەقلى تېيىنى دا ئەم كتيبه C.D لە گەلدايه و بە ژماره (476) تۆمار كرا. لە سجلي تۆمارى C.D دا لە حەقلى تېيىنى دا دەنوسين ئەم C.D يه C.D كتيبي ژماره 4353 يه.

- بابەت:- دواھەمين پرگەى خستەى تۆمار، پاش ساغ بوونەوهى بابەتە كه ئەگەر پۆلين كرابوو دەنوسين { ؟ } ناوى بابەتە كه ھەرچيەك بوو.

ليڙهه ده مه ویت بلیم هیچ کاریک به گران وهرمه گرهو زور به هیمنی کار بکه، ههچ کاتیک زانیت کونترولی بابه ته کهت پی ناکری کار مه که با له ههله دور بیت، چونکه ئەم تۆماره ههله و کوزاندنه وه و سرپینه وهی زانیاری قبول ناکاو به ساخته هه ژمار ده کری. (بو زانین).

بهشی تیژه = نامه ی زانکویی = أطروحة = Thesis

ئەم بهشه تایبه ته زیاتر به کتیبخانه ئە کادیمییه کانه وه، وه کتیبخانه ی زانکۆ په یمانگه کان، به لام ئیستا زور له کتیبخانه گشتیه کان، گه وره کانیش ئەم سه رچاوانه یان له لا دست ده که ویت. یان خاوه نی ئەم تیژانه به ههچ ریگایه ک بیت.

تیژه، یان نامه ی زانکویی (رسائل الجامعیه) یان (أطروحة)، خوی له خویدا ده رته نجامی توژیژینه وه یه کی زانستییه که خویندگاریکی خویندنی بالا - دبلومی بالا - ماجستییر یان دکتورا

ژماره ی تۆمار	ژماره ی دارا کراو	ناوی توژیژەر	ناریشن	ناوی سه رپهرشتیاری په کهم و دوهم	جۆری توژیژینه وه که می	زانستگا یا زانکۆ	کۆلیج	سالی بهرهم	ژماره ی لایحه	سه رچاره ی هاتن	میژدوی هاتن	میژدوی تۆمار	تیژینی	بابهت
										دیاری	کرپین			

ئەنجامی ده دات له سه ر یه کی که له بابه ته ههسته وه ره کان زور به وردی. بو تۆمار کردنی زانیاری ئەم تیژه یه که کتیب نییه، به لام له شیوه ی کتیبدا یه، پیویستمان به تۆماری تایبه ته بو تۆمار کردنی زانیاریه کانی ناوی وه که ئەم خشته یه ی خواره وه :-

ئەوھى لىرەدا ھەستى پى دەكرى و تازە دىتە پىش چاۋ برىتتىيە لە:

1- ناۋى توپتەر، لە جىياتى ناۋى نووسەر ناۋى توپتەر دىت، واتە ئەو كەسەى كە نامەكەى ئەنجامداۋە دەنووسىن.

2- ناۋى سەرپەرشتىيارى توپتەنەۋەكە پىش چەند سالىك ھەموو توپتەنەۋەكەى زانستى يەك سەرپەرشتىيارى ھەبوو، بەلام لە دواى سالى 2004 بەدواۋە، كرا بە دوو سەرپەرشتىيار، خۆى لەخۇيدا شتىكى باشە. ئىمە لىرەدا ناۋى ھەردوو سەرپەرشتىيارەكە دەبەين، يەكە مچار سەرپەرشتىيارى يەكەم، پاشان سەرپەرشتىيارى دووھەم، بۇنامەى دكتورا زىاتر.

3- جۆرى نامەكە:- لىرەدا ئامازە دەدەين بە جۆرى نامەكە ھەر كامىكىيان بوو ھىماى (√) ى بۇ دادەنپىن ئەمەش سوودى زۆرە لەوانە:

جۆرى توپتەنەۋە		
دكتورا	ماجستىر	دبلۇم

أ- بۇمان دەردەكەۋىت چەند نامەى دبلۇمان ھەيە

ب- بۇمان دەردەكەۋىت چەند نامەى (ماجستىر) مان ھەيە

ت- بۇمان دەردەكەۋىت چەند نامەى (دكتورا) مان ھەيە.

پ- بە پىيى زمانەكانىش دەردەكەۋىت چەند زمانى بيانى و كوردى و عەرەبىمان ھەيە.

* تىببىنى

أ- كرىن لە نامەى زانكۆيىدا مەحالە تەنھا ئەو كاتە نەبىت كە كۆپىيەكى لى بگىرىتتەۋە، لەو كاتەدا نرخی كۆپى + تىجلىد كوردنەكەى و

نووسىنى سەر بەرگەكە ھەمووى دەبىت بەيەك نرخی و دەنووسىن (?) نرخەكەيەتى بەدىنار يان بە \$

ب- ھەندى توپتەنەۋە لەبەر گرنكى بابەتەكەى بۇ كۆمەلانى خەلك، زۆر جار زانكۆ بىرپار دەدات كە چاپ بكرى و ەك كىتەب مامەلەى

لەگەلدا بكرى، دواى راستكردنەۋەى سەرچەم كەمو كورتىيەكان لەلەين لىژنەى گفتوگۆۋە. دەكرى بە كىتەب و چاپ دەكرى و لە

كىتەبخانەكاندا دەفۆشرىت، بەلام ەك كىتەب نەك ەك نامەى زانكۆيى. بۇ نمونە: نامەى زانكۆيى بەرپىز - فەرەبىدون عەبۇللا -

كە تىزىكى ماجستىر بوو لەزىر ناۋىشانى بارودۆخى سىياسى كوردستان لە سالى 1970 دا كرا بە كىتەب، و لە تۆمارى كىتەبدا

تۆمار دەكرى نەك تىزە.

5- له جيڳاي شوپن يان جيڳاي چاپ واته (مكان النشر) - ناوي ٿو زانستگايه يان، زانڪويه دهبين كه توڙينهوهكه ي تيدا ٿه نجام دراوه، يان ٿو خويندكاره لهو زانڪويه دا پروانامه ي وهرگرتوه.

6- ڪوليچ:- مه بهست له مه ٿو ڪوليجه ي كه خاوهني كاره كه يه، يان بابته ي توڙينهوهكه له سر ٿو ڪوليجه يه (يه ڪيڪ له به شه ڪاني).

7- سالي به رهه م:- واته ٿو سالي كه گفتوگو ڪه ي تيدا ٿه نجام دراوه و قبول ڪراه.

هه و النامه ي ڪتيب

بهشی تۆماری سهراچاوهكانی دهستنوس :

بهشی كۆتایی تۆمارهكانمان تۆماری دهستنوسهكانه، بهلام جياوازييهكى يهكجار زۆر له نيوان ئەم و سهراجهم سهراچاوه زانستيهكاندا بهدى دهكرى و ورديينى زۆرو كارى زۆرى دهوى، چونكه زۆر ههستياره.

ئهمهش وهك ئەوانى تر (سهراچاوهكان تۆماری تاييهتى ههيه بهلام زانياريهكانى (29) برگهيه به جياوازي لهگهڵ كتيب كه (19) برگهيه. بهم شيوهيهى لاي خوارهوه:-

نەخش و نىگار	وێنه	پهراويز	دېژ	ستورن	ژماره لاپهه	ميتۆرى نوسخ	ناوى مرگهوت يا جوهره يا ديوان	شار چيگه	ناوى ناسخ	ناوينشان	ناى نووسهر	ژماره داواكراو	ژماره تۆمار

بايت	تيبى	چۆرى دهستنوس	نخ	سهراچاوه هاتن			ژماره-دهروازه	بهش	بهرگ	چۆرى خهت	چۆرى مهرهگهه	قهباره پهره
				نالوگور	ديارى	كرين						

ئەو زانباريانەى كە ھەندىك روونكردنەوھى دەوئت برىتتە لە:

زغرفة	صور	ھوامش	سطر	عمود	عدد الورق	تاريخ النسخ	اسم الجامع أو ديوان	مكان	اسم الناسخ	العنوان	المؤلف	رقم الطلب	رقم التسجيل

الموضوع	الملاحظات	ميژرى تۆمار	ميژرى ھاتن	نوع المخطوطة	الثلث	مصادر			عدد ابواب	جزء	مجلد	نوع الخط	لون الحبر	قياس الورق
						تبادل	اهداء	شراء						

مكان : جيگه:- واتە ئەو شارەى كە دەستنوسە كەى لىنوسراوہ.

مسجد يان حوجره يا ديوان:- مەبەست ئەو شوينەى كە تييدا نوسراوہ تەوہ و رۆلى ناشر دەبينت.

تاريخ النسخ :- لەچ سالىكدا نوسراوہ، سالى كوچى، يان ھەر سالىكى تر.

عدد الاوراق - زۆر لە دەستنوسە كان يەك ديو نوسراوہ، يان ھەردوو ديوى بەھەردوو ديوە كە دەلین (وہرەقە يا پەرە) لىرەدا حسابى وەرەقە دەكرى.

عمود:- زۆر دەستنوس وەك رۆژنامە بە ستون نوسراوہ زۆرتر دوو ستونن بۆ ئاماژە پىكردنە.

السطر :- واتە دىر، بە گشتى لاپەرەكانى بەچەند دىر نوسراون، جارى وا ھەيە دەستنوسىك ھەر لاپەرەى 14 دىرە، دەنوسين 14 سطر.

حاشیه :- بهشی خوارهوهی زۆر جار نووسراوی لهسهره وهك پهراویژ (هوامش) تهگهر بوو
ئاماژهی پێ ددهین. 56

صور :- واته وینهی تیدا بیت، جا وینهکه کهس بیت یان ئاژهل، ههر دووکیان دهنوسین
وینهداره (مصوره) یا (مص) یان (مص مل) واته (مصوره ملونه) وینهدارو پهنگاو پهنگه.
زغرفه :- بو رازاندنهوهو جوانکاری بهکار دیت، به تایبهتی له کتیبه تایینی و شیعو
شانامهکاندا پهچاو دهکری

قیاس الورق :- قهبارهی پههکان به سم دهپپوریت، واته چهند بهچهنده دهنوسین بو نمونه:
28 × 22 سم، یان 35 × 25 سم
لون حبر :- پهنگی مههکهبهکانه که بهکار هاتوه، ئایا ههمووی یهك پهنگه، یان چهند
پهنگیکی بهکار هیناوه. ئهو کات دهنوسین (اسود)، یان رهش، یان دهنوسین أزرق + احمر + اسود +
اخضر هتد.

نوع الخط :- واته نووسراوهکه به چ جوهره خهتیک نووسراوه، بو نمونه خهتی فارسی - کوفی
- روقعی - دیوانی - ثلث ... هتد.

مجلد : - تهگهر مجلد بوو ئهوا ژمارهی مجلدهکه دهنوسین، بو نمونه مجلدی یهکهم دهنوسین (مج
1) یان (مج 2) بهلام تهگهر تجلید (چزوو بهند) کرابوو دهنوسین (تج) یان (چزوو بهند).
جزء :- بهش دهنوسین بهشی چهنده لهگهلا ژمارهی بهشهکه دهنوسین جزء الثاني ج 2 بهرگی
دووهم.

عدد أبواب :- ژمارهی بهشهکانی ناو ههندی دهستنوس (فهرست)، یان ناوهروکی بو
دهستنوسهکه کردوه نووسیویهتی چهند فصله ئیمهش دهنوسین () فصله یان (ئهوهنده) بهشه.
نوع المخطوطة :- جوهری دهستنوسهکه زۆر گرنگه بزاین تهه دهستنوسه چ جوهره دهستنوسیکه
چونکه شهش جوهره دهستنوس ههیه، لهوانه :-

56 مصطفى مرتضى موسى الاخرون ، المخطوطات العربية - بغداد مطبعة العمال
المركزية، 1986

نرخ - الثمن - price :

ليڤه دا تهنه نا نرخی دهست نوسوکه دهنوسين بهو پارهيهي که کپراوه، دينار / \$ يا ههر نرخیکی تر.

ميژووی هاتن - تاريخ الورود - Data

مه بهست لهو رۆژهيه که دهست نوسه کانی تیدا هاتوه بو کتیبخانه، له گه ل ئامازهدان بهو نوسراوهی که هاویچپانه .

ميژووی تۆمار - تاريخ التسجيل - Record

خانه يه کی تر له خانه کانی تۆماری سه رچاوه ميژووی تۆماره، واته له کهيدا تۆمار ده کړی، بو ئه وهی بيرچونه وه په يمان پي نه با، هه ميشه له سه ر ئه م حه قله دهنوسين (ئه مپړۆ)، واته ميژووی تۆماری رۆژ، ئه مپړۆ چهندي مانگه دهنوسين ئه وه نده، واته تۆ له م رۆژه دا دهست نوسه کهت تۆمار کردوه. جاري وا هه يه له پاش مانگيک له هاتني دهست نوسه که تۆمار ده کړی، جاري واش هه يه هه فته يه ک، ئه مه ئه وه ده گه يه نيک که سه رچاوه زۆر له پيش ئه مه وه هاتوته کتیبخانه وه به لām نه گه يشتوته سه رهی تۆماری ئه م سه رچاوه يه، جاري واش هه يه له پاش رۆژيک له هاتن تۆمار ده کړی، يان هه مان رۆژ، ئه مه ش ئه وه ده گه يه نيک که سه رچاوه ی هاتوو له بهر دهستدا نه بووه بو تۆمار کردن. تييينی :- به لām له کاتی تۆماری دهست نوسدا ئه مانيش وه ک کتیب له پشتی ناو نيشانی دهست نوسه که دا که مۆری ته زويدي لی دده ری ميژووی تۆمار ناو نوسين، به لکو ميژووی هاتني کتیبه که ئامازه پي دده يين.

حه قلی تييينی - ملاحظات - Notes

به يه کيک له گرنگترين برگه کانی تۆماری زانياری به شی ته زويد داده نريت، چونکه چاره نوسى هه موو سه رچاوه يه ک له (فهوتان، ون بوون، ته له ف، تووشبوون به نه خو شى که پروو، فگريات، هه لوه شاندن، دزين، به خشين، له ناو بردن له لايه ن ليژنه وه يان دوورخستنه وه ی، ئالو گۆر) تيايدا دياری

دەكرى وەكو مەرجه عىك (سەرچاوه يهك) دەتوانىن سەيرى بکەين. ھەر کيشە يهك يان گرفتىك بەسەر ھەر سەرچاوه يه کدا بچ، دەتوانىن لەخانەى تىبينى (حقل ملاحقات) دا وەك يارىدەدەر، يان پالپشتىكى بەھىز بەکار بەيىن بۆ روونکردنەو و چارەسەر کردن.

نمونه:- دەست نووسىك ديارىيه، لەم حەقلەدا دەنوسىن، ديارى كىيه، يان ئالو گۆرە، يان كراوه و بەچەند كراوه ؟ كەى كراوه ؟ كى كرىويه تى ؟ لە چ شوينىك كراوه ؟ لىرەدا دەينوسىن، يان دەست نووسە تالف كراوه دەنوسىن چ لىژنە يهك تالفى كرده ناوى دەبەين، يان چەند لاپەرە يه كى فەوتاو، يان دراوه، ئاماژەى پى دەدەين يان خشتەى لەگەلە يان C.D لەگەلدايه، دەنوسىن ئەمانە ھاوپىچە تى. ھەر تىبينىيه كى ترمان ھەبوو كەلە خشتە كەدا ئاماژەى پى نەكراوو، لىرەدا ئاماژەى پى دەدەين.

بابەت = موضوع :

دەستنوسە كە سەر بە چ بابە تىكە كە ساغ بۆتەو دەينوسىن (ناوى بابەتە كە) وەك خۆى.

بهشی چوارهم :

پاری یه کهم : - سه رچاوهی هاتن (المصادر) Referenc

پاری یه کهم : - سه رچاوهی هاتن - المصادر - Referenc

کۆمه لێک ریوشوین ههیه، که زۆر له کتیبخانه و بنکه زانیارییه کان دهیگرنه بهر بۆ به دهست هیئانی سه رچاوه بۆ کتیبخانه کانیا ن له وانه:

أ. - دیاری - الاهداء - Dotion

ب. کرین - الشراء - Purchase

ج. ئالو گوڤ - التبادل - Exchange

د. سپاردن - الایداغ - Legal Deposit

ئه م خانه یه ریگا کانی هاتنی سه رچاوه بۆ کتیبخانه نیشان ده دات که ده بی ت به سی به شی سه ره کییه وه ئه وانیش بریتین له:

أ. دیاری - الاهداء - Dotion

ب. کرین - الشراء - Purchase

ج. ئالو گوڤ - التبادل - Exchange

هه ر یه که له م بر گانه، گرنگی تایبه تی خۆی هه یه که روونکردنه وهی ته وائ نیشان ده دات سه باره ت به هاتنی سه رچاوه که بۆ کتیبخانه له چ ریگه یه که وه.

أ- دیاری - الاهداء - Dotion

یه که یان لقیکی سه ره خۆیه له ناو به شی سه رچاوه هاتوه کاندای، دیاریه کان سه رچاوه یه کی گرنگن بۆ گه شه کردنی سه رچاوه کانی کتیبخانه، دیاری گرنگیه کی تایبه تی خۆی هه یه له که م کردنه وهی ئه و قورساییه ی که ده که ویتته سه ر بودجه ی ده ستنیشان کراوی کتیبخانه، له گه ل ئه مه شدا هاو کاریکی باشه بۆ گه شه پیدان و پیشخستنی نامانجه کانی کتیبخانه.

هه موو جوړه کتیبخانه یه که بۆ ده و له مه ند کردنی سه رچاوه کانی پشت به م یه که یه ده به ستیت چونکه له توانایدا هه یه ده سته به ری زۆریک له سه رچاوه کان بکات، ئه مه شله ریگه ی په یوه ندیه کانه وه ئه نجام ده دریت، له گه ل ئه مه شدا دیاری به دوو جوړ وه رده گیریت، یان له ریگه ی داوا کاریه وه که

كتيپبخانه پيشكەش بە لايەنى بەرامبەر (كەسايەتى ، ريڭخراو ، وەزارەت ، دەزگاي چاپ ،هتد) دەكات ، يان ئەم سەرچاوانە (كەسايەتى ، ريڭخراو ، وەزارەت ، دەزگاي چاپ....) بو خويان ديارى پيشكەش بە كتيپبخانه دەكەن ، ليڤەدا ئاماژە بە جوڤى ديارىيەكان و شيوازي وەرگرتنيان دەكەين .

ديارى بە چەند ريڭگەيەك دەگاتە كتيپبخانه، وا لە خوارەوہ ئاماژەى پى دەدەين كە بريتيە لە:
(أ

1 - كەسايەتيەكان (زاناىەك - نووسەريڭ - پىسپوڤريڭ - خاوەن ميراتى (وارث) - وەرگيڤريڭ ، هتد.

2- كۆمەلەكان (كۆمەلەيەكى پيشەوهرى - كۆمەلەيەكى خيڤخوازي - كۆمەلەيەكى.... هتد).

3- ريڭخراوہكان (ناوخويى يان جيەھانى - مەدەنى، يا سياسى - يان دەولى.....هتد) .

4- فەرمانگە (فەرمانگەى شوينەوار - كەشناسى - ژينگە. هتد).

5- وەزارەتيڭ (مافى مرۆڤ - شەھيدان - پەرورەدە - خويندنى بالا - تەندروستى.... هتد).

6- دەزگاي چاپ (دەزگاي چاپ و پەخشى سەردەم - ناوہندى راگەياندى خاك... هتد) .

7- خانەكان (خانەى وەرگيڤران - خانەى گەشەپيدانى توانا مرۆيىيەكان. هتد).

8- شاندىكان (شاندىي فەرمى كە سەردانى كتيپبخانه دەكات و ديارى بەجى دەھيلىت كە لەگەل خويدا هيئاويەتى) .

9- كۆمەكى خەلك (لە كاتى بانگەشەو پرۇپاگەندە كردن بو دەولەمەندكردنى كتيپبخانه، يان سەرەتاي دامەزراندن) .

(ب) - وەرگرتنى كتيپبخانەى تاييەتى (كەسايەتييە ناودارەكان، يان ناسراوہكان لە كۆمەلگەدا). لەبەرەمبەر وەرگرتنى ئەم سەرچاوانەدا كتيپبخانە ھەلدەستيت بە پيدانى سوپاسنامەيەكى ريزو پيژانين بو كەسى بەرامبەر لە برى ئەو سەرچاوانەى كە بەخشيويەتى بە كتيپبخانە، كە بوته ھوى دەولەمەندبوونى كتيپبخانەكەو پر كردنەوہى كەلینەكانى.

كليشەى ئەم سوپاسنامانە بە دوو شيوہ دەبيت :

1- بو سەرجم ھاوولاتيان، كەسايەتيەكان.

2- بو فەرمانگەو وەزارەت و شوينە فەرميەكان بە نووسراوى فەرمى سوپاسنامەيان ئاراستە دەكرى.

گرتنه بهری ریوشوینی پیویست (دارشتنی پلانیکی) گونجاو بو وهرگرتنی دیاری

پیویسته له سهر کتیبخانه پلانیکی دارپژراوی توکمه ی هه بیته بو قبول کردن و وهرگرتنی نه و سهرچاوانه ی که له لایهن خه لکه وه ده به خشریت به کتیبخانه .

لیره دا پیویسته کتیبخانه بریاری یه کلاکه ره وه بدات به وهرگرتنی، یان وهرنه گرتنی نه و سهرچاوانه که ده به خشریت به کتیبخانه، پیش هه موو شتیک ده بیته له گه ل تامانجی کتیبخانه دا بگونجی. نه بیته هو ی دروست بوونی کیشه و گرفت له بهرده م کتیبخانه دا، به تاییه تی له م پروانه ی لای خواره وه .

1) ته گهر هات و سهرچاوه کان په یوه ست بوون به بابه تیکی ده ست نیشان کراوه وه که په یوه ندی به پیکهاته کانی کتیبخانه وه نه بوو، یان له گه ل خوینه رانی نه و کتیبخانه یه دا نه گونجی له پرووی بابه ته وه، لیره دا کتیبخانه سهرپشکه له بریارداندا .

2) ته گهر هات و کتیبه دیاریه کان دووباره بوونه وه ی کتیبه کانی ناو کتیبخانه که بوون که وینه یان زوره .

3) له وانیه کتیبه به خشراوه کان کتیبی زور باشی تیدا بیته، ده گمه ن و نایاب بن له بابه تدا، به لام له لایهن خودی به خشینه ره وه چند کوت و به ندیک دابنیت له سهر کتیبخانه له وانیه :

أ) دانانیان له جیگه ی تاییه ت.

ب) له سهر نووسینیان که دیاری فلان که سه .

ج) پیپرستی تاییه تیان بو بکریت.

د) خه لکی تاییه ت به م سهرچاوانه ده ست نیشان بکری بو وه لام دانه وه ی پرسپاری خوینه ر.

4) مه رج دانان به وه ی که ناییت ته م سهرچاوانه چینیک له خه لک، یان خوینه ر بیان خوینه تته وه، یان سوودیان لی وه بگریته، ته و چینانه ش (گروپیکی ئاینی ناسراو، یان خاوه ن بیرو بوچونیکی ناسراو، یان خوینه رانیک له سالیکی ته مه نی ده ست نیشان کراودا بن)

5) سهرچاوه کان بمانه ویت یان نه مانه ویت، پیویستیان به کارت پیپرست و پولین و جزوبه ند و تو مارکردن و دروست کردنی کارت زانیاری هه یه، که هه موو ته مانه کات و پاره و توانای مرؤیی خه رج ده که ن، چ جا ته گهر دووباره ش بن، ته ووا باشترین چاره سهر دهرباز بوونه یان قبول نه کردنیانه .

6) له وانیه سهرچاوه به خشراوه کان زانیاریه کانیان له گه ل داب و نه ریت و کولتور و کومه لایه تی و ئاین و نه ته وه دا جیاوازی زور دیار بکات و له گه ل بارو دوخی سیاسیدا نه گونجیت.

7) له وانیه سهرچاوه کان زور کون بن، یان زور شرو دارزاو بن و به که لکی به کار هینان نه ییه ت و بلانسی سهرچاوه کانی کتیبخانه پرو له زیاد بوون نه کات.

8) دوا برپار لای ئەمینداری کتیبخانهیه له گشت کاتیڤدا، هەرچهنده دیاری پارهی پێ نادری، بەلام زۆر جار پارهی تیا خەرج دەکری.

ب - کرین - الشراء - Purchase

یه کێک له کارهکانی بهشی سهراچاوه هاتوووه کان کرینی سهراچاوهی جوژاو جوژه بو کتیبخانه ، ئەمەش له رینگه پلانیکی دارپژراوهوه ئەنجام دەدریت که برپاری بو وهگرپاوه ، هەرچهنده ئەم سهراچاوه ووردبینیهکی تهواوی بو کراوه بەلام دەبیت له گهڵ ئامانجهکانی کتیبخانهدا یهک بگریتهوه له گهڵ بودجهی کتیبخانهدا هاوسهنگی ههبیت ، چونکه زیاده پوی کردن له کریندا دهبیت هوی به ههدهردانی بودجهی تهواوی سال ، هەر بویه لیرهدا پیویسته کتیبخانه بهرنامهی دارپژراوی سال ئاماده بکات و پیشبینی ههموو بوچونیککی نهخوازراو بکات . پلانی بهرنامهکانی بهم شیوهیه بیت :

- تهرخان کردنی پاره بو (هاوبهشی کردن له گوڤار و روژنامهکان) دا
 - تهرخان کردنی پاره بو ئەو پیشانگا چهسپاوانهی که سالانه ئەنجام دەدریت.
 - تهرخان کردنی پاره بو جزوبهند کردن
 - تهرخان کردنی پاره بو کرینی سهراچاوهی دانسقه.
 - تهرخان کردنی پاره بو کرینی کتیبخانهی تایبیت.
 - تهرخان کردنی پاره بو کرینی ههموو ئەو سهراچاوانهی که پارسال نهکراوه له بهرنامهی ئەم سالدا دهبیت بکدریت.
 - تهرخان کردنی پاره بو پیداو یستیهکان لهوانه (پهراوگه ، کهل هپهله ، کهرهسته، ...)
 - تهرخان کردنی پاره بو ئەو سهراچاوانهی که پیشتر خوینهریان بهبووه ئیست پیویستن .
- ئهمانه و چهناد خالی تر که پیویستن ، ههموو ئهمانه به ئامانجی پیشکەش کردنی باشترین و چاکترین جوژی خزمەت
- وزاریه بو خوینهران و سوودمەندان ، هەر له بهر ئەمەشه یهکهی کرین به کوله کهی سهرهکی بنیادنانی کتیبخانه ئەژمار دهکریت.

سەرچاوه‌کانی کرینی کتیب

- پيشانگه‌ی کتیب.
- فرۆشباری کتیب – بائع الکتب (*)
- نووسەر، یان وه‌رگێپر
- ده‌زگای چاپ و چاپخانه‌که
- بریکاره‌کانی ده‌زگاکانی چاپ (ناوخوا‌یی ولات - بیانی).
- نامه – په‌یوه‌ندی.
- تو‌ری ئینتەرنیٲ

چەند تیبینییه‌که له‌سه‌ر ئه‌و سه‌رچاوه‌یه‌ی که کراره‌:-

- 1- هه‌موو سه‌رچاوه‌یه‌کی کراره‌، ژماره‌یه‌کی تو‌مار وه‌رده‌گیریت به‌ ژماره‌ی زمانی نووسراوه‌که. نرخه‌که‌ی به‌چه‌ند کراره‌بوو ده‌نوسریت به‌و نرخه‌ کراره‌ دوای داشکاندن (بعد الخضم).
- 2- ئه‌گه‌ر له‌ پسوولنه‌ی کریندا کتیبیک چه‌ند دانیه‌که‌ بوو، واته‌ یه‌ک ناویشان و چه‌ند ژماره‌ دانیه‌که‌ و یه‌ک جار نووسرا‌بوو بو‌ هه‌موویان ئه‌وا، پاره‌که‌ دابه‌شی کۆی گشتی ده‌که‌ین وه‌چه‌ندی کرد
- 3- له‌به‌رامبه‌ر هه‌ریه‌که‌یاندا له‌ بره‌گی نرخدا ده‌نوسین ئه‌وه‌نده‌؟ (برێ خه‌ملینراو) ئاماژه‌ی پێ ده‌ده‌ین به‌هه‌ر پاره‌یه‌که‌ واته‌ دینار، دو‌لار، یان یورۆ.
- 4- وینه‌یه‌کی ئه‌م پسوولانه‌ کۆپی ده‌که‌ین و له‌ فایلی کتیبی کراره‌دا هه‌لێ ده‌گرین(سه‌رچاوه‌ی کراره‌ی ساڵی 2010)، و وینه‌ ره‌سه‌نه‌که‌(أصلیه) ده‌ده‌ین به‌ به‌شی ژمیاری کتیبخانه‌ بو‌ کاری پێویست. له‌ خانه‌ی تیبینی دا ده‌نوسین، ئه‌م کتیبه‌ کراره‌ له‌ (پيشانگه‌ – ده‌زگای چاپ. هتد) له‌ لایه‌ن لیژنه‌ی کرینی کتیبه‌وه‌ له‌به‌رواری / ؟ / ؟ / 2010 فلانه‌ که‌س، یان فلانه‌ لیژنه‌، کرپویه‌تی.
- 5- ئه‌م پسوولانه‌ هه‌لده‌گیریت و له‌به‌ر ده‌ستدا ده‌بیٲ تا کۆتایی ساڵ، ئه‌مه‌ش به‌ مه‌به‌ستی خستنه‌ به‌رده‌ستی (چاودیری دارایی) بو‌ وردبینی کردن له‌گه‌ڵ ژمیاری کتیبخانه‌دا.
- 6- ماوه‌ی ئه‌م پسوولانه‌ (4-5-6) ساڵ هه‌لده‌گیریت، ئه‌مه‌ش به‌ پێی پلانی وه‌زاره‌تی دارایی، سیسته‌می جیبه‌جی‌کردن ده‌بیٲ نه‌فه‌وتیت، دواتر له‌ناو ده‌بری.
- 7- چاکترین کار که‌ ئه‌مینه‌داری کتیبخانه‌ ئه‌نجامی ده‌دات بو‌ ئه‌وه‌ی تووشی هه‌یج کیشه‌یه‌که‌ نه‌بیٲ، له‌ کاتی تو‌مارکردنی سه‌رچاوه‌کاندا که‌ ژماره‌ وه‌رده‌گریت له‌سه‌ر پسوولنه‌ی کرین له‌به‌رامبه‌ر ناویشانی کتیبه‌که‌دا ژماره‌ی تو‌مار له‌سه‌ر پسوولنه‌که‌ بنوسن، ئه‌وه‌ باشترین به‌لگه‌یه‌ که‌ کتیبه‌که‌ یان :

- وەرگىراوه.
- تۆمار كراوه.

لههه موو ساتى كدا كۆده كهى له بهر دهستدايه و توشى هيچ گرفتىكى كارگىرى نايىت. به هيىرى و لاوازى كۆلىكشه كانى كتيىبخانه پهيوه ندى تهواوى ههيه به زۆرى ناوئيشانى كتيىب نهك زۆرى ژمارهى دانه كانى كتيىب.

واته ههتاكو به ناوئيشان ژمارهى كتيىبه كامان زۆر بيىت، ئەوا به هيىرى سهراچاوه كامان دهرده كهويىت، به لآم ئەگەر به ژماره سهراچاوه مان زۆر بوو، و به ناوئيشان كه م بوو، ئەوا لاوازى كتيىبخانه كه ههستى پى ده كرى. بۆ نمونه:

ئەگەر كتيىبخانه كه مان 15000 ههزار دانه كتيىبى هه بوو، كۆى گشتى سهراجه م ناوئيشانه كان به هه موو زمانه كانه وه 4000 چوار ههزار ناوئيشان بوو، ئەوا سهراچاوه كانى كتيىبخانه كه ت لاوازه، به لآم ئەگەر (5 ر 7 به 5 ر 7) بوو، ئەوا ناوه نده. وهك ئەم خشتهيه: -

ناوئيشان	ژماره	تايىبىنى	ناوئيشان ژماره	تايىبىنى
5000	15000	لاوازه	10000	15000
7000	15000	ناوه نده	12000	15000
9000	15000	باشه	13000	15000

ج - ئالوگۆر - التبادل - Exchange

واته گۆرىنه وهى سهراچاوهيهك به سهراچاوهيهكى تر به پى پىويست، يان نهگونجاندى ئەو سهراچاوهيه له گه ل جۆرى ئەو كتيىبخانهيه وه نه خواستنى ئەو سهراچاوهيه له لايهن سودمه ندانى كتيىبخانه كه وه، كه ئەمهش ده گه رپته وه بۆ چهند هويىهك:

- 1- زانىارى ناو سهراچاوه كه هيىنده كۆنه، يان نزمه، كه له ئاست خويىنه رانيدا نيهه (بۆ نمونه زانكۆ).
- 2- زانىارىه كانى ناوى هيىنده به هيىزه خويىنه ر تواناى زانستى به سهردا ناشكيىت.
- 3- ئەو جۆره كتيىبه خويىنه رى تايىبه تى خۆى ههيه.
- 4- له گه ل ته مهن و عه قلى خويىنه ر ناگونجى (كتيىبخانهى قوتابخانه).
- 5- كۆنى و ناشيرىنى جۆرى چاپ، كه زۆر جار خويىنه ر بيىزار ده كات له خويىنده وهى.
- 6- به سهراچاوهى ئەو زانىارىانهى ناوى.

مهرحه ئالوگۆر له سههر بنچينهى سههرچاوه به سههرچاوه بگۆرپهوه، واته كتيب به كتيب، هه ندى ياسا ههيه كه له گۆرپهوه دا دهيت رهچاو بكرت.

- كتيب به كتيب - واته گۆقار به كتيب نايت، يان ههر بابته تىكى تر.
- چزو بهند كراو به چزو بهند كراو.
- سالى چاپ به سالى چاپ. (2000*2000)
- ژمارهى لاپهه به ژمارهى لاپهه (ته گهر 25-50) لاپهه كه مو زياد بوو گرفت نيه.
- نرخى كراو به نرخى به دهستهاتوى سهردهم، واته (ته گهر كتيبه كه به 10 دۆلار كراو بوو، ئايا ئيستا نهوهى كه وهى ده گريت 10 دۆلاره كه دهكات).

ته مه جگه له چهند خالىكى تريش.

به لام له هه موو حالته تىكدا ته ميندارى كتيبخانه سههر پشكه له گۆرپهوهى تهو سههرچاوانهى كه زياده له گه ل كتيبخانه يه كى تر دا به پي:

- داخوазى خوينههر
 - نه بوونى سههرچاوه كه.
 - پر كرده وهى كه لينه كان به تايبه تى له كتيبخانه ي گشتيدا.
- زۆرجار كتيبخانه يه كى زانكۆيى دهيان كتيبي به دهست گه شتووه، يان هه يه تى كه خوينههر ناخوينايتوه له بهر تهو هويانهى كه باسمان كرد ده يگۆرپهوه له گه ل كتيبخانه يه كى گشتيدا به چهند سههرچاوه يه كى بژيراو چهند دانه يه ك له برى كتيبه كان وهرده گريت.
- بو كارى تۆمار كردن هيمما به رامبههر ژماره ي كتيبه رۆيشتووه كان داد نه ريت، له برگه ي تيبينى دا ده نووسين: ته م كتيبه ئالوگۆر كراوه به كتيبي ژماره (؟) () كتيبخانه (؟) به نووسراوى (؟) له بهروارى (200؟/؟/؟).

بو هاتووه كانيش (گۆراوه به دهست هاتووه كان)، مۆرو ژماره ي كۆن ده سپه توه و مۆرو ژماره ي نوى وهرده گريت به بهروارى رۆژى تۆمار كردن. له ليستى كتيبه كان كه رهزامه ندى له سههر وهرگيراوه هه لده گيريت له بۆكس فايلى ئالوگۆردا، چونكه بو كاتى سههر ژميرى كردن (جرد) زۆر پيوسته، دهيت تاماژه به له ناوچوونيان بدهين و بو ههر جىگه يه ك رۆيشتووه له گه ل نووسراوه كانيدا.

كتيبخانه ده توائت له كتيبه زياده كانى ناو گه نجينه ي پاريزراو سههرچاوه هه ل بژيرت، به مه به ستى ئالوگۆر كردن و به خشينى لهو كتيبانه ي كه ژماره ي دانه كانى يه كجار زۆره.

به شيوه يه كى تر ئالوگۆر:-

بريتيبه لهو ريككه وتنه ي كه له نيوان دوو كتيبخانه دا روو ده دات، ته مه ش به ئالو گۆر كردنى سههرچاوه ي زانبارى ناو كتيبخانه، لهو سههرچاوانه ي كه زۆريان هه يه له كتيبخانه دا واته ژماره يان زۆره و پيوستيان پي نيه، يان خوينههرى نيه. به بى ته وهى پاره بكه و يتته نيوانيان.

گرنگی ئالوگۆر:-

- 1- بە دەستەنیشانی کۆمەڵێک سەرچاوه که دەبوو بکرايه بۆ کتیبخانه.
- 2- بە شداریکردن له چارهسەری گرتی دارایی و ئالوگۆری دراوی قورس که هەندی کتیبخانه کیشە ی پاره ی بیگانه یان هەیه و ناتوانن به دەستی بینن.
- ئەم پرۆسە یه بۆ چارهسەر کردنی ئەو سەرچاوانه یه که له کتیبخانه دا ژماره یان زۆره و خۆینه یان نییه کتیبخانه پیوستی پێ نییه، و له بهرامبەر دا دەست کهوتنی ئەو سەرچاوانه ی که پیوستی پێ هەیه و خۆینه ی زۆره.

کرداری ئالوگۆر:-

- 1- دەستەنیشان کردنی ئەو کتیبخانه یه که کرداری ئالوگۆره که ی له گه لدا ئەنجام ده دریت، باشتر وایه جوړی کتیبخانه که نزیک بێ له یه که وه، وه کتیبخانه یه که ی زانکو له گه ل کتیبخانه ی زانکویه که تر دا، یان مه لئه ندیکه ی توێژینه وه ی زانستی دا. که نزیک بن له ئامانجا.
- 2- ئاماده کردنی لیستی ئالوگۆر، که ئەمەش ئەو سەرچاوانه ده گریته وه که له خۆیان زیاتره، یان پیوستیان پێ نییه، سەرچاوه کان ده کری به لیستیک به ژماره ناویشان یان به بابەت به پیتی هجائی ریز به ند ده کری.
- 3- دەستەنیشان کردنی ئەو سەرچاوانه ی که پیوستمان پێ هەیه له ناو لیسته که داو پاشان کردنی به لیستیک که له دواییدا بریاری له سه ر ده دریت بۆ گۆرینه وه

بنه ماکانی ئالوگۆر کردن :-

- 1) سەرچاوه به سه رچاوه، یان به لگه نامه به به لگه نامه (کتیب به کتیب).
- 2) هەر سەرچاوه یه که به نرخ خۆی، واته (نرخ به نرخ).
- 3) ئالوگۆر بێ مه رج ئەنجام ئەدری ئەگەر هەردوولا رازی بن.
- 4) له کاتی وه رگرتنی لیستی ئالوگۆر دا که هه لمان بژاردووه، ده بیته ره چاوی ئەم خالانه یان: أ. هه لبژاردنی ئەو سەرچاوانه ی که زۆرترین خواستی له سه ره.

ب. بوردیینی کردنی -----پپرسته کان بۆ زانین و دلنیابون له نهبوونی ئەو سەرچاوانەى که ههلمان بژاردوو بۆ ئالوگۆر.

ج. له کاتی به دهست گه‌یشتندا (کوژاندنه‌وه‌ى ئەو سەرچاوانەى که له لیستی داواکراو له لایه‌ن خوینهرانه‌وه داواکرا‌بو) بۆ په‌یدا ده‌که‌ن.

5) وه‌رگرتنى سەرچاوه‌کان له‌لایه‌نى یه‌که‌م.

6) تۆمارکردنى سەرچاوه‌کان له تۆمارى ئالوگۆر و تۆمارى گشتى به‌شى ته‌زویدا له کتیبخانه

و ناردنیان بۆ به‌شه‌ په‌یوه‌ن‌دیداره‌کانى ناو کتیبخانه وه‌ك (پپرست و پۆلین).

7) ناردنى ئەو سەرچاوانەى ده‌ست‌نیش‌ان‌کراوه بۆ ئالوگۆر بۆ کتیبخانه‌ى به‌رامبه‌ر، وه‌ك گه‌یشتن

ئاگادارمان بکاته‌وه.

کاتیك په‌نا ده‌بریتته به‌ر ئالوگۆر کردن که هه‌ندى سەرچاوه بلۆك بووه، واته خوینهرى نییه،

ئه‌مه‌ش بۆ چه‌ند خالیك ده‌گه‌ریتته‌وه:-

1- یان زانیارى ناو سەرچاوه‌که هه‌نده کۆنه خوینهر ئاره‌زوى خویندنه‌وه‌ى نییه.

2- یان زانیاریه‌کانى ناوى هه‌نده به‌هه‌یزه خوینهر توانای به‌سه‌ردا ناشکیت.

3- یان ئەو سەرچاوانه له‌و کۆمه‌لگه‌یه‌دا خوینهرى نییه.

4- یان به‌ زمانیک نووسراوه که خوینهر باش لیبى تى ناگات ((وشکه)).

5- یان زانیاریه‌کانى جیبى گومانه‌و باوه‌رى پى ناکریت و ده‌چیتته خانەى ئەفسانه‌وه. هتد.

6- یان ده‌سه‌لاتى سیاسى بۆ خۆى نووسیوه.

7- یان له‌ رۆحیکى فاشستى و شوڤینى تیدایه به‌رامبه‌ر به‌ خه‌لك، هتد.

ئه‌مانه هه‌موویان رۆل و کاریگه‌رى هه‌یه بۆ ئالوگۆر کردن.

گرنگى ئالوگۆر:

هه‌ندیک هۆکارى گرنگ هه‌یه که ده‌ییت ئاماژه‌ى پى بکه‌ین که هانى کتیبخانه‌کان ده‌دات

تاوه‌کو ئال و گۆر به‌ سەرچاوه‌کانیان بکه‌ن له‌وانه:

1) هه‌ندى سەرچاوه هه‌یه ناتوانریت بکړریت، چونکه له بازاردا وینه‌ى نه‌ماوه، یان نییه و به

ئاسانیش ده‌سته‌به‌ر ناکرى، بۆیه بىر له‌ گۆرینه‌وه‌ى ده‌کرى، ئەویش به‌ رینگه‌ى به‌خشیش، یان

ئال و گۆر.

2) زۆر له‌ کتیبخانه‌کان به‌ ده‌ست که‌مى بودجه‌وه ده‌نالینن، که ئەمه‌ش وا ده‌کات بىر له‌ ئال و

گۆر بکړیتته‌وه.

- 3) بوونی چەند بەر بەست و کۆسپییکی کارگێڕی، که له زۆر وڵاتدا پەپەرە و کراوە که ناهێلێت کتیبخانەکان دەست کراوە بن له بەدیھێنانی ئامانجەکانیاندا، ناچار پەنا دەبەنە بەر ئەم رێگەییە.
- 4) نەبوونی پارەیی بیانی بە دەست کتیبخانەکانەو (له زۆر وڵاتدا تەنھا بەرھەمی ناوخوازی بوونی ھەبێت) تا سەرچاوەی پێویستی پێی دا بین بکەین.
- 5) ھەندێ جار کتیبخانەییەک له سەرچاوەدا زۆر دەوڵەتمەندە، کتیبخانەییەکی تریش ھەزارە بێر له پڕکردنەوێی کەلێنی پێداویستیەکانی یە کتر دەکەنەو و ئەم کردارە تەنجام دەدرێت.

سەرچاوەکانی ئالوگۆر:

- ئەو سەرچاوانەیی که ئالوگۆریان پێی بکری:
- ھەندێ سەرچاوە و چاپەمەنی جوړاوجۆر ھەن که له لایەن کتیبخانەکانەو ئالوگۆریان پێی ناکرێت له وانە:
- 1) تیزی زانکۆیی (نامەیی زا کۆیی).
 - 2) چاپکراوەکانی ناو زانکۆییەک، یان دەزگایەک که کتیبخانە پەپەرستە پێوێی.
 - 3) ئەو سەرچاوانەیی که وێنەیان زۆرە، یان دووبارەن له گوڤار و کتیب.
 - 4) ئەو چاپکراوانەیی که کتیبخانە بۆ خۆی بەچاپی گەیاندوون.
 - 5) ئەو وێنە دووبارەنەیی که له کتیبخانەیی نیشتمانی وڵاتدا بوونی ھەبێت.
 - 6) چاپکراوی دەزگا گشتیەکان و رێکراوە حکومی و نا حکومی و حیزبیەکان که وێنەیان زۆرە.
 - 7) چاپکراوی بەشە زانستیەکان که له ناو زانکۆدا بوونی ھەبێت یان بەچاپ گەپەرستە.
 - 8) ھەرچی چاپکراویەک که خۆینەری نەبێت و له گەڵ ئامانجەکانی کتیبخانە یەک نەگرێتەو.

د – سپاردنی یاسایی – الایداع القانونی – Legal Deposit

ناوەرۆکی سپاردنی یاسایی: بریتییە له یاسایەک که نووسەر، یان دەزگای چاپ و بلاوکردنەو مل کهچی دەکات بە سپاردنی وێنەییەک، یان چەند وێنەییەک لهو سەرچاوانەیی که بەرھەمی ھێناوە و بەنیازە بلاوی بکاتەو. بە کتیبخانە نیشتمانی بەبێ بەرامبەر و بە پێی چەند مەرجیکی دیاریکراو.

لە بەرامبەردا کتیبخانەى نیشتمانى ژمارەك دەسپيڤت بەو كتیبە بە پىي رېزبەندى لە ميژووى هاتنى ئەو سالەدا.

مەرجه كانى سپاردن:

مەرجه كانى سپاردن لە ولاتىكەو بە ولاتىكى ترجياوازه يان دەگۆرپت. لەو ولاتانەى كە ديوكراتى تيايدا سەقام گيره، نووسەر خوى بەرپرسيارە لە بەرامبەر هەر پەرچە كرادريك كە رووبەرووى دەبیتەو لە لايەن دەزگا و خەلك و رېكخراوەكانەو (ژمارەى سپاردن وەرناگرپت). بەلام لە ولاتانى تازە پىگەيشتوو، يان ولاتانى پەيوەست بەياسا جياوازه لەوانە:

□ نايبت بەهيچ شيوەيهەك ئەو چاپكراو دژ بە ((تايىنى ولات، نەتەو، كولتور، رەگەز، زمان، سياسەتى دەولەت بى))

- نايبت پشيووى دروست بكات لە نيو نەتەو جياجياكاندا.
- نايبت بىتە هوى تىك چوونى پەيوەندى نيوان ولات و ولاتانى دراوسى.
- نايبت هيرش كردن بىت بۆ سەر (سەرۆك كۆمار، وەزيران، پەرلەمان) و زۆر شتى تروش.

ئەمەش ئەو دەگەيه نيبت كە دەبیت سەرچاوەكە پيش لە چاپدانى بە فلتەرىكدا تىپەرپت كە پىي دەوترپت (چاودىرى فكرى) يان (چاودىرى چاپكراوەكان) (الرقابە)، كە دەسەلاتى ياسايى و كارگىرى پىبەخشاو لە لايەن دەولەتەو.

بۆ دوورخستنهوئەى ئەو سەرچاوانەى كە لەگەل بىر و بۆچوون و ئايدۆلۆجى دەولەتدا ناگونجپت، بەلام كە گونجا ژمارەى سپاردن وەر دەگرپت.

ئەم وینەيه كە وەرگىراو، يان ئەم چەند وینەيه پاش چاپكردن، دەنيرى بۆ سەنتەرى بيبلۆغرافىاي نیشتمانى كە سەر بە كتیبخانەى نیشتمانيه. ناوى دەخرپتە ناو (بیبلۆغرافىاي نیشتمانيه) و سەرچاوەكەش پارىزراو دەبیت بۆ هەتا هەتايە، چونكە بەرھەمى نیشتمانى ئەو ولاتەيه.

ئامانجەكانى سپاردنى ياسايى:

- بە شيوەيه كى گشتى ئامانجەكان خويان لەم چەند خالەى خواو دەدا دەبىنیتەو:
- 1) پاراستنى بەرھەمى فكرى نیشتمانى.
 - 2) دروست كردنى سەنتەرى بيبلۆغرافىاي نیشتمانى لە هەر ولاتىك لە جيهاندا.
 - 3) زانينى ئامارى سەرچاوە بلاوكراوەكانى سالىك لە هەر ولاتىكدا.
 - 4) پاراستنى مافى نووسەر.
 - 5) دەولمەند كردن و پيش خستنى پىكھاتەى كتیبخانەكان و سەرچاوەى زانيارىهكان.

ژماره‌ی سپاردن (رقم الایداع):

له دنیای به‌خشینی ژماره‌دا له نیو کتیب‌خانه‌کان ته‌نھا ژماره‌ی سپاردن زۆر بلاوه و ناسراوه، چونکه به یاسا دهرده‌چیت، ته‌مه‌ش زیاتر له لایهن کتیب‌خانه‌ی نیشتمانییه‌وه. به‌لام ته‌گهر هات و کتیب‌خانه‌ی نیشتمانی بوونی نه‌بوو، ته‌وا ته‌نھا یه‌ک کتیب‌خانه‌ی گه‌وره (زانکو، کتیب‌خانه‌ی گشتی) له ولاتی‌کدا ده‌توانیت رۆل بگێریت، به‌لام ته‌وه‌ی جیگای سه‌رنجه ئیستا له زۆر کتیب‌دا نووسراوه:

ژماره‌ی سپاردنی له کتیب‌خانه‌ی گشتی (؟) شار (.....) یه.

بۆیه به پێویستم زانی ته‌م پروونکردنه‌وه له‌سه‌ر هه‌ردوو ژماره‌که بدهین.

ده‌بیت ژماره‌ی سپاردن ته‌نھا یه‌ک کتیب‌خانه بیبه‌خشیت، به‌لام که بوو به دووان شه‌رعیه‌ت نامینێ، چونکه ده‌بیت به ناوچه‌یی.

له‌به‌ر ته‌وه ته‌و ژمارانه‌ی که ده‌دریت به کتیب‌ه‌کان ته‌وه ژماره‌ی ره‌زامه‌ندیه نه‌ک ژماره‌ی سپاردن.

پارى دووهم : وەرگىران

پيش ئەوھى باسى وەرگىران بىكەين، پىويستە ئاورپىك بەلاى زماندا بدەينەو، چونكە وەرگىران بەشىكە لەزمان، دەتوانىن بلىين زمان بەرچاوترين تايبەتمەندى مەرۆقە، تايبەتمەندىيەك كەدەتوانىت لەھەموو بوونەوەرەكانى ترمان جيابكاتەو، بەبى زمان بەھىچ كلوجى نەمان دەتوانى جىھانىك پىك بەيىن كە ئەمەرۆ دەيناسين.⁵⁷

پيشكەوتنەكانمان لەھەموو شتىكدا، جا لە ھونەرەو بەگرە تا زانستى تەكنەلوجيا بەبى زمان نەدەبوو، يەكەمىن ئامراز بوو بۆ گۆرپنەوھى بىروپراكان، ھەر ئەمىش دەمانكاتە مەرۆق و جيامان دەكاتەو لەھەموو بوونەوەرەكانى تر، زمان ئامرازى سەرەكى خەلكى جىھانە بۆ پەيوەندىكردن لەگەل يەكترى دا، و ئەم پەيوەندىيەش بى گومان وەرگىران رۆلى تىدا دەبينىت.

چونكە وەرگىران برىتييە لە گۆرپىنەو بەبەتتىك لە زمانىكەو بۆ زمانىكى تر. ئەگەر سەرنجى مېژوو وەرگىران بدەين دەبينىن، لەپيشدا بەشىوھى ئاخوتن بوو، مەبەست و خواست و ئامانجى كەسەكانى بەدەينەو، ئەمەش كاريكى سروشتى بوو چونكە ﴿نوسين﴾ نەبوو لەو كاتەدا.

ئەگەر باسى مېژوو وەرگىران بىكەين لەجىھاندا، ئەوا يەكەمىن بەرھەمى وەرگىراو بۆ نزيكەى ﴿3000﴾ سى ھەزار سال بەر لەزايىن و بۆ سەردەمى ئىمپراتورى كۆنى ميسرى دەگەرپتەو، بەلام لە رۆژئاوادا ﴿300﴾ سال بەر لە زايىن و كاتىك رۆمەكان بەشىكى زۆرى و لاى يۆنانيان خستە ژىر دەستى خۆيانەو كۆلتورىكى زۆريان چنگ كەوت و كارى وەرگىرانىان بەدەست ھىنا.⁵⁸

لات شاراو نەبىت كە بەرگى دووھى ئاقىستا كەيۆنانىيەكان بردوويانەتە لاى خۆيان، وەريان گىراو تە سەر زمانى خۆيان نزيكەى ھەزار سال پيش زايىن. عەرەبەكان لەسەرەتاي بلاو بوونەوھى ئىسلامەتيدا بەگەرمىيەو دەستيان داىە وەرگىرانى كىتەبەكانى يۆنان و رۆمان و سريان و ھندو فارس بۆ سەر زمانى عەرەبى.⁵⁹

57 - جەمال نەبەز، وەرگىرانى ھونەرى... (ب-ش) (ب.ب) 1958

58 - ھەمان سەرچاوەى پيشوو

59 - عبدالحافظ سلامة، اساسيات علم المكتبات والمعلومات - عمان، مطبعة الاصلية للنشر،

ئىستا زۆر پىويستمان بە پەيمانگەى وەرگىپران ھەيە بۆ ھەردوو بواری زانستى و ئەدەبى، تاوھكو شان بەشانى بوارە زانستىيەكان ئىمەش ھەنگاۋ بىيىن و بى بەش نەيىن لەو پىشكەوتنەى كە ئەمرو جىھانى گرتوتەو بەتايبەتى لە بواری تەكنەلۇجىادا.

كەواتە ئەم پەيمانگەيە رۆلى شوپشكى ھوشيار كوردنەو و ناساندنى گەلان بە ولات و زمان و مېژووى

خۆمان دەگىتتەو، و بە پىچەوانەشەو دەتوانى سەرجم بەرھەمە پر شانازىيەكانمان بە گەلان بناسىنى.

ھەمان سەرچاۋەيە كە سەنتەرى وەرگىپران كە لە سەردەمى ئەمەوييەكاندا دروستكرا لە لايەن خالىدى كورى يەزىدى كورى معاويەو بوو. ⁶⁰

رەسوول ھەمزەتۆف كە داغستانى نووسى دەلىت: قەد بەتەماى ئەو نەبووم كە داغستان وەرگىپرېتتە سەر ئەو ھەموو زمانەى دنيا، من بۆيە داغستانم نووسى، تا يەك كەس لەدەرەو بەزانى داغستان چىيە.

بەلام ئەو ھى واىكرد داغستان بەم شىۋەيە لەدنيادا دەنگ بداتەو، شىۋازى نووسىنى نووسەرەكە بوو بە دنيا، چونكە ھەموو شتىكى تېدايە (شىعر، فەلسەفە، پەخشان، چىرۆك، ئاموژگارى، پەند، وتەى بەنرخ)

لە ھەر كات زياتر پىويستمان بەناساندنى خۆمان ھەيە لاي ئەو گەلانەى كە بەھەلە ئىمەيان ناسىو، يان وەسفى ئىمەيان بۆ كراو، بۆيە دەبىت كار بۆ ناساندنى گەل و ولات و كولتور و سامانى فكرى خۆمان بۆ جىھان بكەين.

وەرگىپران چىيە:

برىتىيە لەوەرگىپرانى نووسراويك لە زمانىكى بنەرەتتىيەو بۆ زمانى مەبەست، بەبى ئەو ھى واتاكەى دەستكارى بكرىت. يان گۆرپىن و گواستەنەو ھى دەقىك لەزمانىكەو بۆ سەر زمانىكى تر وەك خۆى ﴿وەرگىپران جۆرىكە لە گەپان بەدواى ھەقىقەت دا﴾ ⁶¹

وەرگىپران: - ھەم ھونەرە ھەم زانست: چونكە كە دەلېن ھونەرە، واتە ھىچ كەس نازانىت ھونەر بكات تەنھا ھونەرەمەند نەبىت، بەشىۋەيەكى تر، واتە ھەموو كەس ناتوانىت بىتتە وەرگىپر. كە

⁶⁰ - ھەمان سەرچاۋەى پىشوو

⁶¹ - ياسىن فەقى سەعید، تىۋرە مېژووى وەرگىپران - گۇفارى سەردەم، ژ 2 سالى 1999

دەلێن زانسته، چونکه دەبیت شارەزایی تەکنیکی زمان بین و ئاگاداری ئەو دەقەو کارەکانی نووسەرەکه بین، بزاین پرستەسازی چۆنە و لە دارشتن دا شارەزایی، وەرگیڕان هونەرێکی دژوارە. بۆ ناسینی چەمکی وەرگیڕان، دەبیت بگەرێنەوه بۆ زانستی زمانەوانی، چونکه بێ ئەم زانسته وەرگیڕان هیچ مانایەکی ئەوتۆی نابیت، چونکه بەستراوه بە زانستی زمانەوه. وەك كۆلەكەى سەرەكى سەیر دەکری.

سودەکانی وەرگیڕان:

- 1- بەهێزکردنی شیوەی دارشتن، لەدوو زماندا لە هەمان کاتدا
 - 2- بەراوردکردنی پرێمانی زمانیک لەگەڵ پرێمانی زمانیکی تردا
 - 3- ورد بوونەوه لەو بیرو دەستەواژە ئیدۆمیانهی که لە زماندا بەکار دیت
 - 4- گۆرپنەوهی زانیاری بیروپرا دەرپین و گواستنەوهیان لەزمانیکەوه بۆ زمانیکی تر
 - 5- ئاویتە کردنی کولتووورەکان،
- وەرگیڕەکان هەریەکیان رای جیاوازیان هەیه دەربارەى وەرگیڕان بۆ نمونە:
 محەمەد ئەرکۆن دەلێت:
- وەرگیڕان بریتییە لە مەسەلەى ناپاکیی یان دەستپاکیی ﴿خیانەت یان ئەمانەت﴾ دەبیت یەکیکیان هەلبژیریت ﴿بەو مانایەى وەرگیڕان مەسەلەیهکی ئەخلاقى کەسییه﴾.⁶²
- مەسەلەى مەعریفە ، یان نەبوونی مەعریفە.
- هەموو وەرگیڕانیکی راستەقینە دەبیت لە قالبە ئەسلییهکەى بێتە دەرەوه. بەبێ ئەوهی بە شیوەیهکی تەواو رەها لەزمانی دووهدا بتوییتەوه، دەبیت بەرگیکی نۆی لەبەر بکات و لەقالبی سێیه مەدا دەریکەوێت.

⁶² - هاشم سالح، وەرگیڕانی زانستی /گۆفاری سەردەم ژمارە 19 سالی 2002

مه‌رجه‌کانی که‌سی وهرگیر:

وهرگیران کاریکی هه‌روا ئاسان نییه هه‌موو که‌س دهستی بداتی، چونکه وه‌ک وتمان هه‌م هونه‌ره و هه‌م زانسته، مرۆڤ ده‌بیته هونه‌رو زانسته باش بزانیته، به‌لایه‌نی که‌م شاره‌زای ته‌واوی بابه‌ته‌که‌و زمانی نووسراوه‌که‌ بیته، ته‌مجا ده‌ست پی‌ بکات.⁶³ له‌به‌ر ته‌وه‌ی کۆمه‌لیک مه‌رج هه‌یه ده‌بیته له‌که‌سی وهرگیردا هه‌بیته، به‌تایبه‌تی له‌ وهرگیرانی نووسراوه‌کاندا، حه‌قی نووسراوه‌که‌ و نووسه‌ره‌که‌ی پیشیل نه‌کات و بابه‌ته‌که‌ به‌زیندوویی وه‌ک خۆی بگه‌یه‌نیته.

- 1- ئاره‌زووی له‌ کاره‌که‌دا هه‌بیته.
- 2- لانه‌دان و دهرنه‌چوون له‌ سنووری ته‌و ده‌ستووری که‌ بو‌ی دانراوه.
- 3- پێویسته زانیاری ته‌واوی له‌سه‌ر بابه‌ته‌که‌و زمانی بابه‌ته‌که‌ هه‌بیته، جگه‌ له‌مه‌ش شاره‌زای ته‌واوی هه‌بیته له‌ شیوازی نووسینی نووسه‌ره‌که‌، واته‌ بزانیته نووسه‌ر مه‌به‌ستی چیه‌.
- 3- گواستنه‌وه‌ی ده‌قه‌که‌ بی‌ ده‌ستکاری کردنی ﴿گه‌یاندنی په‌یامه‌که‌ وه‌ک خۆی ﴿وه‌ک چۆن حافظ ئیبراهیم له‌ په‌سنیات وه‌سفی بابه‌تیکی ته‌ده‌بی دا ده‌لیته ﴿بابه‌ته‌که‌و وهرگیره‌که‌ وه‌ک کیژیکی شو‌خو شه‌نگ وایه له‌به‌رده‌م ئاوینه‌دا﴾
- 4- پێویسته وهرگیر خۆی له‌ وهرگیرانی وشه‌ به‌ وشه‌ پیا‌ریته، که‌ هه‌م زیان له‌ واتای ده‌قه‌که‌و هه‌م زیان به‌ جوانیی دهرپ‌رینیش ده‌گه‌یه‌نیته.
- 5- پێویسته وهرگیر به‌ ته‌مانه‌ته‌وه‌ ده‌قه‌که‌ له‌ زمانی وهرگیراوه‌وه‌ بو‌ زمانی مه‌به‌ست بگه‌ یه‌نیته
- 6- له‌ریگای هه‌لبژاردن و وشه‌ گه‌لی گونجاوه‌وه‌ کاریگه‌ری به‌رامبه‌ر و گونجاو به‌ ده‌قی سه‌ره‌کی وهرگیران ببه‌خشیت، یان دروستی بکات.

کلیلی دهروازهی وهرگیران

- 1- هه‌له‌ینجان
- 2- وهرگرتن- کۆبی کردن
- 3- گۆرینه‌وه
- 4- نزیکبوونه‌وه
- 5- هاوسه‌نگی هاوکیشه‌کان ته‌ریب بیته به‌ بابه‌ته‌کان

⁶³ - نزار محمد القاسم ، اختیار المواد المكتبية – بغداد، مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر (د.

(ت)

﴿جۆرهكانى وەرگىپران﴾

تا ئىستە خشته يەك يان ياسايەك و بنەمايەكى سەرەكى لەبەر دەستدا نىيە لە سەداسەد دانى پىابنریت بلین وەرگىپران ئەوئەندە جۆرە، بەلكو بەپىي باوەر هینان بە گفتارەكان، ھەر كەسەو قەناعەتییكى لا دروستبوو بۆ جۆرى وەرگىپران.

بۆ نمونە بەرپۆز كۆرشى سەفەوى لە كىتەبە كەيدا دەلیت وەرگىپران دوو جۆرە

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| جۆرهكانى وەرگىپران | |
| 1- وەرگىپرانى زارەكى: | 2- وەرگىپرانى نووسراو |
| أ- وەرگىپرانى ھاوكات | أ- وشە بە وشە |
| ب- وەرگىپرانى نا ھاوكات | ب- پرستە بۆ پرستە |
| ج- دەق يان مەفھوم | |

1- وەرگىپرانى زارەكى:-

أ وەرگىپرانى ھاوكات:-

واتە وەرگىپرانى وشەيەك، يان قسەيەك لە زمانى بنەرەتەو بۆ سەر زمانى مەبەست، بە مەرجيەك كاريگەرى ئەو وتەيە، يان ئەو قسەيە، لەسەر گوڤگىرى زمانى بنەرەتەو بەگوڤزىنەو بۆ سەر زمانى گوڤگىرى مەبەست. ﴿واتە كاريگەرى قسەكە ون نەبيت﴾

ب- وەرگىپرانى نا ھاوكات:-

واتە بەشپەكە لە وەرگىپرانى زارەكى و وەرگىپرانى كاتىكى زۆر ترى لە بەردەستايە بۆ وەرگىپران.

﴿جياوازى نيوان وەرگىپرانى ھاوكات و وەرگىپرانى نا ھاوكات﴾

نا ھاوكات

ھاوكات

- | | |
|---|--------------------------------|
| 1- لەرپووى كاتەو مەوە وەرگىپران زۆر كورته | 1- مەوەى ھەيە بۆ وەرگىپران |
| 2- كورت كردنەوەى تيا ئەنجام دەدریت | 2- زۆر بەدەگمەن ئەمە روو دەدات |
- وہ لە مەبەستى مەفھوم دەرنەچيەت

جۆرى دووھم وەرگىپرانى نووسراو:-

بريتييه لەو وەرگىپرانى واتايەك لەزمانى بنەرەتەو بۆ زمانى مەبەست، بە نووسراويك كە چەند

پيۆدريكى ھەيە ئەمانەن:-

أ- وەرگىپرانى وشە بە وشە:

بریتییە لەوەرگیڕانی پیت و دەنگ و چۆنیەتی خویندەوێ و شەکان بۆ ئاشنابوون بەزاراوە و فیڕبوونی زمان کە لە وشەووە سەرچاوە دەگریت بۆ زیندووکردنەوێ وشە کۆنەکە، بەتایبەتی لە قاموس دا کە بە زۆری بۆ دەقی یاساوە فەرھەنگ بەکار دیت، وشە بە وشە ماناکە پروون دەکریتەو، یان بلین وەردەگێرتن پەییوەندی بە ناوەرۆکەو نییە، واتە وشە بۆ پیوەر وەردەگێرن بە واتای ھەر وشەیکە لە زمانی بەرامبەر وشەیکە بۆ دادەنریت لە زمانی مەبەست دا.

﴿مانای رستە بۆ وشە لەم بارەدا مانا ناگەییە نیت﴾

ب- وەرگیڕانی رستە بە رستە:

لەم قۆناغەدا رستە پیوەری وەرگیڕانە.

لەم قۆناغەدا ریزمان و شیوەی دارشتنی وشەکان لە زمانی مەبەستدا رەچاوە دەکری، واتە رستەیی زمانە بنەرەتیە کە دیاری دەکری.

ج- وەرگیڕانی مەفھومی، یان واتای {دەق}:

لەم حالەتەدا، وەرگیڕ ھەول دەدات تەنھا واتای دەقە کە بگەییە نیتە خوینەر، بە مەرجیک کاریگەری مەفھومی خۆی لە دەستەدات، کە لە زمانی بنەرەتدا ھەییەتی کاتییک وەریدەگێرتتە سەر زمانی مەبەست، ھەندی جاریش بەسەریدا بسەپینریت.

نەرکەکانی وەرگیڕ :

1- وەرگیڕ پیویستە دەقی زمانی بنەرەتی بۆ کە مو کوری وەرگیڕیتتە سەر زمانی مەبەست، واتە {بە ئەمانەتەو ماناکە وەك خۆی بگەییە نیت}.

2- ناوەرۆک و کاریگەری زمانی بنەرەتی پیویستە بەتەواوی بگوازیتتەو سەر زمانی مەبەست.

3- شیوازی نووسینی زمانی بنەرەتی پیویستە لە زمانی مەبەستدا رەچاوە بکریت.

4- پیویستە ئەو پیکھاتنە ریزمانییە لە وەرگیڕاندا بەکارھینراوە، پیکھاتەییە کە باو بیت و کاریگەری ریزمانییە زمانی بنەرەتی بەسەرھووە نەبیت.

5- بۆ مەبەستی تیگەیشتنی زیاتر، باشتر لە زانیاریەکان پیویستە وشەیی زیاد بە کار بھینریت.

6- لایەنی سۆزو عاتیفەیی دەقە کە گۆرانی بەسەردا نەبیت.

7- گەییاندنی پەییامیک بۆ خوینەر کە پەیی ئاشنا نییە.

لەگەڵ ھەموو ئەمانەشدا محەمەد ئەرکۆن دەلیت:

نەزانیی و بۆ ئاگایی ناتوانیت وەرگیڕانیکی راست و دروست بەرھەم بھینیت. وەرگیڕی بابەتی فیکری دەبیت خۆیشی پرووناکبیر بیت، یان پیویست ناکات بچیتتە دنیای وەرگیڕانەو، وەرگیڕان

پرۆسه يه كى نىگه تىقى ھەلچوو نىيە، بەلكو پرۆسه يه كى پۆزە تىقى كارىگەرە. ئىمە ھەر لە ئىستەو ە تا سالانىكى دوورو درىژى ژيان پىويستمان پىيەتى، مادامە كى بەرھەمى خۆمان بۆ فيكرى سنوردارە.

كاتىك ەەرگىران بە پىويست لەناو كۆمەلگەدا دادەنرەت كە كۆمەلەك سەنتەرو پەيمانگەى تاييەت بە ەەرگىران بنىات بنرەت. تويزەران و ەەرگىران بۆ سالانىكى زۆرى خۆيانى تەرخان بكەن. 8- لەسەر ەەرگىر پىويستە مافى نووسەر نەخوات، واتە لابردن و ناو نەھىئەنى ناوى نووسەر، دەچىتە خانەى خيانەتەو.

9- ەەرگىرانى ئەو سەرچاوانەى كە پىويستىيە كانى خوينەر پر دەكاتەو، كەلەننىك لە كىتەبخانە دەگرەت:

بۆ نمونە، شىعەرە كانى عومەر خەيام كە ھەزار كر دوويەتى بە كوردى، جوانىيە كەى لەو دەايە ھەزار ھەم ەەرگىرە و ھەم شاعىر.

پىوەرە كانى ھەلېژاردنى كىتەبى ەەرگىردراو لای ئەمىندارى كىتەبخانە

سى پىوەرى گرنگ ھەيە كە پىويستە لەسەر ئەمىندارى كىتەبخانە لە كاتى ھەلېژاردنى سەرچاوەى زانستى و پۆشنىبرى بيانى ەەرگىردراو ئاگادار بىت لى لەوانە: 1. ەەرگىر و توانا كانى لە بوارى زمانەوانى دا، واتە (تىگەيشتنى لە ھەردوو زمانەكە، زمانى بنەرەت و زمانى مەبەست):

پىويستە لەسەر ەەرگىر ئەمىن بىت لەگواستەو ەى زانىارىيە كاندا و مەبەست ەك خۆى بگوازىتەو بى لەنگى، جگە لەمە شارەزايىە كى باشى ھەبىت لەو ماددەيەى كە ەرىدەگرەت. چونكە خوينەر ەەرگىرانىكى ورد و دروستى دەوئەت لەو ەەرگىرەنە كەدا و زاراوە كان بە باشى ماناى خۆيان بگەيەنن.

ئىمە بەرھەمە ەەرگىرەو كانى پىشووترى ەەرگىر ھەلدەسەنگىنن و دەزانن خوينەر چەند رازىيە لە ەەرگىرەنە كەى، يان بە پىچەوانەو.

لە ەەرگىرانى بابەتە كاندا بە تاييەتى بوارى زانستى، قرتاندىن و پەراندىن و لابردن بە ھىچ شىوہيەك قبول نىيە، چونكە دەستەواژە كان لەنگ دەكات، بەلام لە بوارە ئەدەبىيە كاندا، ەەرگىر دەتوانىت يارى

به وشه كان، يان كه م و زياد كردن، يان دارپشتنه وه به شيويهه كي جوانتر، ده توانيت بهرجهسته بكات، كه سهرنجي خوينه راده كيشيت.⁶⁶

بويه ناسيني وهرگيپر زور پيوسته له هه لباردني سهرچاوه وهرگيپراوه كه بو كتبخانه كانان.
خالكي تر كه زور گرنگه لاي خوينه ر بو وهرگيپر، ده بيت خوينه ر ههست نه كات كه وينه ي
دووهمي كتبخه كه ده خوينه ته وه، به لكو وا بزانيت وينه ته سالييه كه يه له بهر ده ستيدايه.

2. بابه ته وهرگيپراوه كه: پرسيار لي ره دا ته مه يه، تايا ته م بابه ته به راستي ده بيته هوي پر كردنه وه ي
كه لي نيك له كتبخانه يان نا؟ له گه ل ته مه ش دا زور به ي زوري كتبخه وهرگيپراوه كان ده بنه هوي
چاره سهر كردني قه يراني كه مي بابته له ناو سهرچاوه كانی كتبخانه دا.

زور جار خوينه ر ويلي دواي بابه تيك ده بيت، به لام سهرچاوه ي له سهر بابته كه ده ست ناكه ويت،
ته گهر هه ش بيت به زماني نووسراوه كه يه، رهنگه نه بيته هوي پر كردنه وه ي پيداويستيه كانی ته م،
لي ره دا په نا بو كتبي وهرگيپراو ده بات، تا پيداويستيه كانی جيبه جي بكات، له هه مان كاتدا
خوينه ر ده يه ويت زانياري ته واري له سهر ته و ولاته ده ست كه ويت، بو نمونه: له سهر زمان، تاين،
ته ده ب، ژماره ي دانيشتون، زور شتي تريش، لي ره دا كتبي وهرگيپراو ته م خواسته جيبه جي ده كات.

3. ته م كتبخه وهرگيپراوانه چهند خوينه ري ده بيت: تايا خوينه ري ده بيت يان نا؟ ته وه ي مه به سته
ده پرسين، تايا ته م كتبخانه دا خوازييه كانی خوينه ر به دي دينيت، يان ده بيت وه ك پيداويستي بو
كتبخانه له كتبخانه دا بووني هه بيت وه ك بابته، ته گهر سهرنج بده ين له كتبخانه كانی وه ك
زانكوي تاييه تمه ند و سه نته ره كانی زانياري، خوينه ر زور مه يلي به لاي كتبي زماني دا يك دا هه يه
وه ك له كتبي وهرگيپراو چونكه:

أ. رهنگه وهرگيپره كه نه يتواني بيت ده قه كه وه ك خوي وهرگيپريت.

ب. ته زمونيكي باشي له بواره كه دا نه بيت.

وه كو پيش تريش تاماژه مان پيدا، پيوسته له سهر ته مينداری كتبخانه كو مه ليك سهرچاوه ي
وهرگيپراو دا بين بكات بو كتبخانه كه ي، تاوه كو كه لي نه بابه تيه كانی ناو شيلقه كان پر بكاته وه نه ك بو
نيستا، به لكو بو دوا روتريش، له كتبخانه ي گشتي دا شتيك هه يه زور گرنگه، له بهر ته وه ي
كتبخانه ي گشتي خزمه ت به سهرجه م چين و تويزه كانی كو مه لگه ده كات، پيوسته بو بابته
دانه مينيت واته ده بيت له هه موو بواره كاندا سهرچاوه ي هه بيت كه م تا زور، به لام ته وانه ي كه زور
خواستي كو مه لايه تي له سهره ناو خوي بيت يان دهره كيي بابته كانی بووني هه بيت، ره چاو كردني
كو مه لگه لي ره دا زور پيوسته، ني مه ده بيت بزاني خزمه ت به چ جو ره كو مه لگه يه ك ده كه ين.

⁶⁶ - نزار محمد القاسم، اختيار المواد المكتبية - بغداد، مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر (د.

لیږه دا ئامازه به کۆمه لیک خال ده کهین که پیوسته ئەمینداری کتیبخانه زۆر به وردی تیبینی بکات، ناییت به سهریدا تیپه ریټ.

1. ئاگاداری جوړی وەرگیږانه که بیټ: بزانیټ چ جوړه وەرگیږانیکه و هندی له بابه ته کان به سهر بکاته وه و خوئی دوور بگریټ له وەرگیږانی وشه به وشه.

2. دیاردی قرتاندن و په راندن و لابرډن: زۆر له وەرگیږه کان له بابه ته ئەدهیبه کانا په پیره وی ده کهن، باشر وایه شو بابه ته وی که وەرگیږاوه بزانی سهرچاوه ئەسلیبه که چهند لاپه ریه بو به راورد کردن.

له گه ل ئەمهش دا ده بینین زۆر بابه تی وه کو چیرۆک، رۆمان، شانۆگه ری، بابه تی رۆشنیږی، ئەم دیاردهی زۆر تیډا روو ده دات، جاری وا هه یه رۆمانیک له ده قه ئەسلیبه که دا (300) سی سده لاپه ریه، که چی کراوه به (200) دوو سده لاپه ریه وەرگیږاوه، یان زۆر کتیبی وەرگیږاوه پیشه کیبه که یان لابر دووه.

3. دووباره بوونه وی وەرگیږان: هندی کتیب ناوبانگی جیهانی هه یه، ئەمهش به هوئی نووسه ره که یه وه، چونکه بیروکه که ناوبانگه که وی بو دروست کردووه، ده بینین وەرگیږیک هه ستاوه به وەرگیږانی بو سهر زمانیک، پاش ماوه یه کی تر یه کیکی تر وهریده گیږیټ، واته له لایه ن چهند که سینک وەرگیږاوه، ههر وەرگیږه و کتیبه که وی کردووه به چهند لاپه ریه که، له وانه یه نزیک له نیوانیان دا زۆر که م هه بیټ، خوینه ر لیږه دا خوئی بریاری خوئی ده دات که کام سهرچاوه یان بخوینیته وه، چونکه شاره زایی و سه لیکه یی وەرگیږ، سهرنجی خوینه ر بو بابه ته که راده کیشتی.⁶⁷

بو نمونه، چوارینه کانی خه یام زۆر که س کردوویه تی به کوردی، له وانه: ماموستا گۆران، سه لامی شاعیر، هه ژار موکریانی، به لام کامیان وه که خه یام ده ق و ئاوازو رۆحی شیعره کانی پاراستووه و جوانتر هونیویه تیبه وه، بیگومان خوینه ر بریار ده دات، ته گهر بلین هه ژار راستیمان وتووه، و هه بیټ ماموستا گۆران و سه لامی شاعیر سه لیکه یی و شاره زایی شیعیان نه بی، نا، به لکو شتی که هه ژاری سه پاندووه که قابلی مناقشه نیبه، ئەویش ئەوه یه، هه ژار فارسی زمان بووه و یاری به وشه کان کردووه و زۆر له ژیر کاریگه ری شیعره کانی خه یامدا بووه، (ناسری حیسامی) ده لیت: {خه یامیش بو خوئی ههر وی وتووه وه که ئەوه ی که هه ژار فهرموویه تی}.

ئه مه نمونه یه که بوو تا ئەمینداری کتیبخانه بزانیټ کام وەرگیږ له ناو خه لک دا ده نگی هه یه، له کتیبی عه ره بی دا گهر سه یر بکه ین کتیبی (قصه القوزاق) که (تیراهیم زه کی خورشید) کردوویه به عه ره بی، چاپی یه که می له (42) بهش و (256) لاپه رده، که سیکی تر هاتووه هه مان کتیبی (قصه القوزاق) وەرگیږاوه ته سهر زمانی عه ره بی به (16) بهش و (160) لاپه رده. لیږه دا بو مان ده رده که ویټ که دیارده ی لابرډن و قرتاندن و تیپه لیکش کردن چهند په پیره و کراوه.

67 - ناسری حیسامی، چاپیکه وتن له که نالی سلیمانی ته له فیزیونی گه لی کوردستان - PUK TV

4. پیاچوونه‌وهی کتیبه‌که له‌لایهن که‌سیک‌ه‌وه که پ‌سپ‌پ‌وری له‌و بو‌اره‌دا ه‌ه‌بی‌ت سه‌نگ‌یک بۆ کتیبه‌که زی‌اد ده‌کات، پ‌ی‌وی‌سته ناوی ئه‌و که‌سه له‌سه‌ر به‌رگی کتیبه‌که بن‌وس‌ری‌ت، چون‌که ئه‌م ه‌ه‌ستاوه به‌پ‌ش‌کن‌ینی سه‌رجه‌م به‌ش و پ‌اری ناو کتیبه‌که، به‌ به‌راورد له‌گه‌ل ده‌قه ره‌سه‌نه‌که‌دا. زۆر وه‌رگ‌ی‌ر ئه‌م کاره‌ نا‌کات، به‌لام ب‌ی‌نگ‌ومان به‌ ه‌ه‌له‌ش‌دا ده‌روات، چون‌که چاک‌تر وایه‌ ه‌یچ که‌س خۆی به‌شاره‌زا نه‌زان‌یت له‌ بو‌اره‌که‌ی خۆیدا، چون‌که له‌ویش شاره‌زاتر و زمان زان‌تریش ه‌ه‌یه، بۆیه پ‌ی‌وی‌سته وه‌رگ‌ی‌ره‌کان ئه‌مه‌ بزانه‌ن.⁶⁸

5. زۆر جار له‌ ب‌ی‌ ئاگایی وه‌رگ‌ی‌ره‌کان له‌ یه‌ک‌تری، به‌ ه‌هر شی‌وه‌یه‌ک ب‌ی‌ت، کتیب‌یک له‌لایهن دوو وه‌رگ‌ی‌ره‌وه له‌ کات‌یک‌ی زۆر نزیک دا به‌ چاپ ده‌گه‌یه‌ن‌ری‌ت و ده‌که‌وی‌ته بازاره‌وه، پ‌ی‌وی‌سته له‌سه‌ر کتیب‌بخانه، ئه‌و وه‌رگ‌ی‌ره‌ ه‌ه‌لب‌ز‌ری‌ت که‌ خۆینه‌ری زۆره، یان لای خۆینه‌ر ناسراوه و ده‌بی‌ت چ‌هند دانه‌یه‌ک له‌و به‌ره‌مه‌ ب‌ک‌ری، سه‌باره‌ت به‌ وه‌رگ‌ی‌ری دوو‌ه‌م‌یش وینه‌یه‌ک ب‌ک‌ری بۆ کتیب‌بخانه ته‌گه‌ر زانی خۆینه‌ری ه‌ه‌یه ئه‌وا له‌ ماوه‌یه‌کی دیاری‌کراودا چ‌هند دانه‌یه‌کی تر له‌و به‌ره‌مه‌ ده‌ک‌ری بۆ کتیب‌بخانه‌که‌ی.

6. خۆ به‌ دوور گرتن له‌و کتیب‌بخانه‌ی که‌ وه‌رگ‌ی‌ر ناوی نووسه‌ری کتیبه‌که‌ی نه‌ه‌ی‌ناوه، ئه‌مه‌ش به‌ مه‌به‌ستی خۆ ده‌رخستن و شارده‌نه‌وه‌ی ناوی نووسه‌ر تاوه‌کو له‌م ر‌ی‌گه‌یه‌وه ئه‌م مه‌رامانه‌ی ته‌نجام بدات:

- ده‌رکه‌وتنی ناوی ئه‌م له‌بری ناوی نووسه‌ر.
- له‌ کاتی دروست‌کردنی کارتی پ‌ی‌رستی کتیب‌بخانه‌دا، ئه‌م ج‌ی‌گه‌ی نووسه‌ر ده‌گر‌ی‌ته‌وه.
- مافی له‌ چاپدان ده‌پار‌ی‌ز‌یت بۆ خۆی.

ئه‌وه‌ی ماوه‌ته‌وه ئاماژه‌ی پ‌ی‌ بد‌ه‌ین ته‌مانه‌یه:

1. ته‌نها که‌سیک رۆلی وه‌رگ‌ی‌ران نابین‌یت، به‌ل‌کو زۆر جار دوو که‌س یه‌ک کار ته‌نجام ده‌ده‌ن، یان ده‌زگایه‌ک چ‌هند وه‌رگ‌ی‌ری‌کی تاییه‌تی خۆی ه‌ه‌یه له‌ ج‌یاتی ناوی وه‌رگ‌ی‌ره‌کان ناوی ده‌زگاکه‌ په‌خش ده‌ک‌ری به‌ناوی ده‌زگاکه‌وه ده‌ناس‌ری‌ت، واته‌ (کاری وه‌رگ‌ی‌رانه‌که ده‌زگاکه‌ ده‌یکات، ئه‌مه‌ش له‌ پ‌یناو ده‌رکه‌وتن و ناساندنی ده‌زگاکه‌یه‌ لای خۆینه‌ران.

2. ده‌بی‌ت ته‌م‌ینداری کتیب‌بخانه‌ شاره‌زایی ه‌ه‌بی‌ت له‌ ناو‌ن‌یشانی باب‌ه‌تی وه‌رگ‌ی‌راو که‌ باب‌ه‌ته‌که‌ ه‌ی چ‌ زمان‌یکه‌، یان چ‌ و‌لات‌یکه‌، ئه‌مه‌ش بۆ ئه‌وه‌ی بزانی‌ت له‌ کام زمانه‌وه وه‌رگ‌ی‌راوه، بۆ نمونه‌، رۆمانی (دایک) که‌ (مه‌ک‌سیم گۆرکی) نووسیویه‌تی به‌ ر‌ووسی، باش‌ترین چاپی وه‌رگ‌ی‌ران بۆ خۆینه‌ری ئیمه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ له‌ ر‌ووسییه‌وه کرای‌یت به‌ کوردی، نه‌ک له‌ ر‌وسییه‌وه کرای‌یت به‌ ئینگلیزی پاشان له‌

⁶⁸ - د عیزه‌ددین مسته‌فا ره‌سول، به‌رنامه‌ی باخی کتیب - به‌شی دووه‌م، که‌نالی کوردسات، -

ئینگلیزییەو کرایت بە عەرەبی و دواتر بە فارسی ئەمجا بە کوردی، لێردا تامی دەقەکە نامینیت، وەك چیشتی گەرم کراوە وایە کە چەند جارێک گەرم کرایتەو و هەر جارەى بە ئاگرێک.

بۆیە پێویستە ئاگاداری زمانە ئەسلییە کە بین کە لێوەی نووسراوە و وەرگیراوە بۆیان، هەندى وەرگیر هەیه ئەوەندە پێیەو متمانەى هەیه لە کۆمەلگەدا، هەر بابەتێک وەرگیریت، خوینەر سى و دووی لى ناکات دەیکریت و دەیحوینیتەو، چونکە لە زمانى وەرگیرانەکەى شارەزا بوو، دەزانیت چەند جوان وشەکان بکات بە رستى بابەتەکەو، وەستایانە مالى بابەتەکە دەپازینیتەو و لەگەڵ کولتور و حەز و عیشق و خۆشەویستى خوینەردا تیکەلى دەکا بۆ نمونە: مامۆستا (عەبدوللا حەسەن زادە) سەیری بەرگی یەكەمى (حەمە دۆك) بکە، دەلیت لەبەر دەمتا پروداوەکان پرودەدەن.

3. وەرگیر ئەگەر دەرچووی بەشى وەرگیران بیت خراپ نییە، بەلام دەبیت سەلیقە و شارەزایی تەواوی هەبیت لەو بوارەى کە دەیهویت وەرگیریت، ئەگەر نا، با دەرچووی ئەو بوارەش بیت گومانان نییە کە سەرکەوتوو بیت.

زۆر بەى زۆرى وەرگیرەکانى دۇنيا، سەلیقە و کارکردن و شارەزا بوون لە بوارەکەى خۆیاندا، لەگەڵ پێویستیان بە بابەتى هاوشیو، هانیداون کە دەست بدەن ئەم بوارە و قۆلى لێهەلمالن، وەرگیرى زۆر بە توانا و بەهیزمان هەیه، بۆ یەك رۆژیش زانکۆى نەدیو، یان وانەیهکى زانستى نەخویندوو لەزانکۆدا، کەچى کە تەماشای بەرھەمەکانى دەکەیت، گومان لا دروست ناییت، دەلیت کارى خاوەر دەهیندە بە پێز و جوان و رازاوە و بەنرخە.

ئەزمون مەرقە فێرى کارى باش دەکات و لە تالییەکان سود وەردەگریت، سەرەتای هەموو کارێک دەبیت لە سادەیی و ئاسانییەو بیت، ئەگەر نا سەرکەوتو ناییت بۆ یەكێک کە سەرەتای کارى وەرگیران بکات.

پرسیار لێردا ئەو هیه، ئەمەڕۆ هەموو ئەو چاپکراوانەى کە لە بازاردا دەبینریت تا چەند خزمەت بە خوینەر و کتیبخانەى کوردی دەکات، دەتوانین بلین زۆر بەى زۆرى ئەو سەرچاوانەى کە ئەمەڕۆ وەریدەگیرین، سەر بە بابەتەکانى زانستى و کۆمەلایەتى و ئەدەبى و ئاینى و فکر و فەلسەفە لەگەڵ میژوو، هەندیکیش لە یاداشت، بەلام بوارەکانى زانستى کە ئەمەڕۆ لە هەموو شت زیاتر پێویستیمان پێى هەیه فەرامۆش کراوە، یان زۆر بەکەمى سەرچاوەى بۆ وەردەگیریت، بە تالییەتى لە بوارەکانى وەك (پزیشکى، ئەندازى، کشتوکال، زەوى ناسى، روهك، کیمیا، بايۆلۆجى، فیزیاء، بیرکارى، گیانەوهرزانی، پزیشکى ئازەلیی، پزیشکى ددان، ... هتد)

ئەمەڕۆ کتیبخانە لە هەموو شت زیاتر پێویستى بەم بابەتەى سەرەو هەیه.

خوینەری کتیبخانە زۆر بېبەشە لەم بابەتانە، بە تاییەتی لە گشت قۆناغەکانی خویندنی دوا ناوەندی و زانکۆیی، کە هیچ سەرچاوەیەکی بە زمانی دایک دەست ناکەوێت تا وەک هاوکاریک بە کاری بەیئیت بۆ تیگەیشن و فیڕ بوونی بابەتە کە.

لێرەدا ڕەنگە وەلامیکمان چنگ بکەوێت ئەویش ئەوێه، ئیمە لەم بوارانەدا کەسانی پەسپۆر و نووسەری بە توانا و وەرگێڕی بە سەلیقە و شارەزیمان ڕەنگە زۆر کەم بێت، چونکە جیھانی ئەم بابەتانە ڕە لە زاراوەی زۆر و بە زمانی بابەتە کە نووسراوە، ڕەنگە زۆر زاراوە ھەر ھاوشیوەی لە زمانی ئیمەدا نەبێت، یان شیکردنەوێ زاراوەیە کە بەچەند دێرێک نووسین بکریتەو، بۆیە لەگەڵ ئەمانەش دا پێویستمان بە فەرھەنگی ھەر یەک لەم بابەتانە کە ناومان برد ھەبێ، چونکە بە دنیاییەو جگە لە فەرھەنگی کیمیا کە مامۆستا (جەمال عەبدول) کردووەتی زۆر بەکەمی بواریکانی تر بەدی دەکەین، سەرچاوەیە کە یان دوو سەرچاوە گەر ھەبێت، یان نا، بۆیە دەبێت داوا لە سەرۆکایەتی زانکۆکانمان بکەین کە مامۆستایانی پەسپۆر ھان بەدەن ھەرچی لە توانایاندا ھەبێ لە بواری وشەسازی و دارشتن و لیکدانەوێ زاراوە زانستییەکاندا لە دوو توپی فەرھەنگی گشتی، یان تاییەتمەند بەو بواری ڕیک بچەن.

به رگی دووهم

به شی یه کهم

پاری یه کهم : بنکه زانیاریه کان
پاری دووهم : سه رچاوه زانیاریه کان

پاری یه کهم : بنکه کانی زانیاری : مراکز المعلومات = Information Center

بریتییه لهو یه کانهی که هه لدهستیت به پیشکه شکردنی خزمه تگوزاری و زانیاری ورد له ئاستیکی بهرزدا و له بواریکی دهستنیشانکراو له هه موو بواره کانیدا.
دهتوانین بلین:

ئهو دامه زراویه که هه لدهستیت به پیشکه شکردنی خزمه تگوزاری زانیاری، به هه موو شیوه جیاوازه کانیه وه ((تایبهت به بواریکی دهستنیشانکراو، یان چه ندان بواری جیا جیا له پسپوړیدا)).
جوړه کانی بنکه زانیاریه کان:

1) سهنته ری زانیاری گشتی:

سهنته ری نییه له رووی گرنگی پیدانی بابه ته وه، به لکو له ریگهی گه شه پیدانه وه سهنته ره بو ئه و بابه ته، واته هه لدهستیت به گه شه پیدان و فراوانکردنی خزمه تگوزاریه کانی بو سودمه ند بووان له ریگهی ئه و به شه بودجه یه ی که له بودجه ی گشتی ده ولت بو ئه م سهنته ره تهرخان کراوه.

له ولاته تازه پیگه یشتو وه کاندایه خ به دوو جوړ سهنته ری زانیاری ده دن:

1) سهنته ری زانستی ته کنه لوجی.

2) سهنته ری زانستی کومه لایه تی.

دهشتوانریت سهنته ری نیشتمانی له که رتیکی تایبه تدا بکریتته وه:

وهک سهنته ری زانستی (پزیشکی، کشتو کالی، ئابوری، هتد)

2) سهنته ری هاوشیوه ی زانیاری گشتی:

ئهو سهنته ره زانیاریانه ده گریته وه که په یوه سته به کومه له و ری کخراو و دهزگا زانیاریه کانه وه، زیاتر گرنگی به بواری پسپوړی ئه ندامه کانی ئه م ده ستانه ده دات (کومه له و ری کخراو.....) زور به که می زانیاریه کانی خو ی ده خاته بهر دهستی خه لکانی تر.

3) سهنته ری زانیاری تایبهت:

ئهو سهنته رانه ده گریته وه که خزمه تگوزاری زانیاریه کانیا ن تایبه ته ته نها بو کارمه ندانه کانی

خویان له رووی زانستی، ئابوری و، هونه رییه وه، وهک:

کو مپانیای (به ره مه یانانی ئو تومبیل) و (به ره مه یانانی کو مپیوتەر).

4) سهنته ری زانیاری ناوخو:

زیاتر گرنگی ده دات به و به ره مه فکریانه ی که دهزگا کان بو خویان ئه نجامی ده دن، وهک (سهنته ری توژیته وه ی زانستی)، ئه م زانیاریانه به هیچ شیوه یه ک بلاو ناکریتته وه له شوینانی تر وهک (توژیته وه، تیینی به دهسته تاتووی ناو تاقیگه کان، راپورتی چاودیری کار. هتد)

سەرچاوهكانى زانىارى:

سەرچاوهى زانىارى، زاراوهيهكى بهربلاؤ و فراوانه، ههموو ئه و سەرچاوه هۆشدارىي و كه رهسته و سەرجه م ئه و كه نال و نووسراو و بينراو و تو ماركراو و تامپره ئه لكترونييانه ده گريته وه كه به هويانه وه ده توانين ئه م زانىاريان به گوازينه وه بو كه سى سوودمه ند (خوينه ر)، يان بو تاكى كو مه لگه، تاكو سوودمه ند بن ليى.

له كتىبخانه دا سەرجه م سەرچاوه كانى بيرو هوش و كه رهسته كانى زانىارى بينراو و بيستراو ده گريته وه، كه له لايه ن كارمه ندانه وه ريك ده خريت و پولين ده كرى و به شيويه كى سيسته ماتىكى ده خريته بهر ده ستى خوينه ران به ئاسانترين ريگه.

كه واته: سەرچاوه زانىارييه كان چاوگى كتىبخانه و بنكه زانىارييه كانن له كو مه لگه دا و زور ناويان ليئاوه له وانه: (كه نالى زانىارى، بنكه ي زانىارى، كو مه لهى كتىبخانه)، به لام سەرچاوه زانىارييه كان بهر بلاوترين و گونجاوترين ناوه.

سەرچاوهى زانىارى چه ند جيگره وه يه كى هه يه له وانه:

1) كه رهسته هۆشداريه كانى كتىبخانه.

2) سەرچاوهى زانستى و زانىارى.

3) سەرچاوه كانى بيرو هوش.

جوړهكانى سەرچاوهى زانىارى :

هاوراپيهك نيبه له نيوان پسپوران و شاره زايانى ئه م بواره دا به وهى جوړه كانى وهك يهك بناسينن، به لكو ههر نووسه ر و شاره زايهك به جوړيك جياوازي جوړه كانى سەرچاوه كان به خوينه ر ده ناسيني ت بويه به باشى ده زانين پوليني سەرچاوه زانىارييه كان له رووه زانستيه كه يه وه بناسينين باشتره، وهك ريزبه ندى بى شيكار. جوړه كانى سەرچاوه كان بريتين له:

1. سەرچاوهى زانىارى بير و هوش: = (لايه نى فكرى): توپرينه وه كان ئه وه روونده كه نه وه كه لايه نى بير و هوش نووسراو نيبه وهك (به لگه نامه)، به لكو زياتر كاريگه رى هه يه له سه ر به رامبه ر به تاييه تى قسه كردن و گوئ گرتن له يه كتر، كاريگه رى زياترى هه يه وهك له خويندنه وه و نووسين.

ئەم زانىيارىيە لە دوو پروانگەو سەرچاوە دەگریت:

أ) سەرچاوەی فەرپمى (حكومى): برىتييه لەو زانىيارىيەى كه له كه نالەكانى پراگەياندن دا له لايەن دەولەتەو بەلاو دەكرىتەو، لەگەڵ جەخت كردنەو لەسەر كەرەستەى بيستەرى (وەك ئەوەى كه لەناو فەرمانگە فەرپمىە كاندا بەلاو).

ب) سەرچاوەى نا فەرپمى: برىتييه لە هەموو ئەو گفتوگۆ و لىدوان و باس و خوازانهى كه له لايەن ئەندامانى كۆمەلگەو دەكرى لەناو خۆياندا، بەتاييه تى كۆمەلگەى رۆشنىيران، وە زياتر پەندو ئامۆزگارى و بەلگەى بەهيز بەكار دەهينن لە نيو قسە كانياندا، ئەمەش دەبيته هوى دەولەمەند كردنى بابەتى لىدوانكراو.

پوختەى باس: ئەو زانىيارىيە دەگرىتەو كه له نيوان تاكه كانى كۆمەلگەدا ئالو گۆر دەكرى بە شىوہەى كى زارەكى، وە هيج بەلگەىە كى فەرپمى (نووسراو) بەكار نايەت تەنھا هينانەوہى بەلگەى فكرى و باوہر پىكراو نەبيت.

2. لايەنى بەلگە نامەى: سەرچەم ئەو زانىيارىيە دەگرىتەو وەك دەستنووس و بەلاو كراوہ كان و چاپكراوہ كان كه له شىوہى كتيب، گۆنار، بەلگە نامە و وینە و سەرچەم تۆمارە دەنگى و رەنگىيانەى كه له شىوہى) شريت، فيلم، قەوان، جام، (C.D ، D.V.D) دەگرىتەو كه هەموو كات له شىوہى بەلگە دان ((چاپكراو، بينراو، بيسراو)).

لايەنى بەلگە نامەى دەكرى بە دوو لقەوہ:

A. سەرچاوەى زانىيارى سەرەتا يى: يەكەم بەلگە نامەىە كه بەلاو دەكرىتەو لە سەر بابە تىك، چ جا ئاماژە بە لىكۆلینەوہیەك بيت، يان رووداوتىك كه روويدا بيت.

يان: نيشاندانى شىوازىكى نوويه بو جيبە جى بوونى بىرو راپەك، يان گۆرانكارى لە بىرو راپە كدا، هەر وەها: ئەو بەلگە نامەو چاپكراو و وینە و نووسراوانە دەگرىتەو كه لەسەر بنچىنەى زانىيارى نوى و شىكارى نوى خوى دەنوینىت، يان هەموو ئەو سەرچاوانەن كه لىكۆلەر هەستاو بە بەدەستەينان و تۆمار كردنى لەسەر بناغەى ئەو تىبينى و تاقىكردنەوانەى كه ئەنجامىداوہ.

شىوہە كانى ئەم سەرچاوە زانىيارىانە:

- 1) تويژىنەوہى زانستى پراكتىكى (نامەى زانستى، تيزى ماجستىر، دكتورا).
- 2) تويژىنەوہى مەيدانى.
- 3) خولاوہ كان بە هەموو شىوہو جۆرە كانىيەوہ.
- 4) چاپكراوہ فەرپمىە كان.

5) کاری کۆنگره کان.

6) راپۆرت و وتار. هتد.

B. سه‌رچاوه‌ی یاریده‌ده‌ری زانیاری: ئەمەش دووبارەبوونەوه‌ی زانیارییە سه‌ره‌تاییه‌كانه به‌شیوازیکی نوێ و به‌شیوه‌یه‌کی گونجاو نیشان بدریت، زیاتر بواری فراوانبوونی ئاسۆی زانیاری تیا‌دا ره‌چاو ده‌کری، یان به‌شیوه‌یه‌کی کورت‌کراوه‌ی زانیارییە‌كان په‌خش ده‌کات.

له‌گه‌ڵ هه‌موو ئەمانه‌شدا سه‌رچاوه‌ی زانیارییە‌كان له‌ زۆریبون و فراوانبوون‌دان له‌ ده‌رته‌نجامی زیادبوونی قه‌باره‌ی هه‌موو ئەو به‌ره‌مه‌یه‌کی جیهانییانه‌دا که‌لیکۆله‌ره‌وان ناتوان به‌ ئاسانی زالب‌ن به‌سه‌ریاندا.

ئاما‌نجه‌کانی بنکه‌ی زانیاری:

هه‌موو بنکه‌یه‌کی زانیاری په‌خش ئاما‌نجیکی دیاریکراوی هه‌یه، که به‌رده‌وام کاری بۆ ده‌کات، به‌لام له‌ بنکه‌یه‌که‌وه بۆ بنکه‌یه‌کی تر جیاوازه، جیاواز له‌ ئاستی پێشکه‌شکردنی خزمه‌ت‌گوزاری زانیاریدا.

به‌لام به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی ئاما‌نجه‌کان بریتین له:

- 1) ده‌سته‌به‌ر کردنی زانیاری گونجاو بۆ سوودمه‌ندان.
- 2) خیرایی گه‌یاندنی سه‌رچاوه‌ی زانیارییە نوێیه‌کان به‌ گونجایی و به‌دروستی بۆ ده‌وره‌به‌ر.
- 3) هه‌ستکردن به‌ پێداویستییه‌ گۆراوه‌کان و نوێیه‌کانی سوودمه‌ند بووان.
- 4) به‌ ئاگابوون له‌ وردی ئەو زانیارییانه‌ی که‌ پێشکه‌ش ده‌کری (هه‌ندی‌جار پێدانی زانیاری هه‌له‌ یان نادروست یان له‌نگ سوودمه‌ند به‌ره‌وه‌ هه‌لدێر ده‌بات).
- 5) ده‌ره‌ینان و لابردنی ئەو زانیارییانه‌ی که‌ ده‌ره‌نجام گرژی و ئالۆژی دروست ده‌کهن له‌ نیوان ده‌زگا‌کانی بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی زانیاریدا (نقل معلومات لازمه).
- 6) یارمه‌تیدانی سوودمه‌ند بووان له‌و گه‌روگرفتانه‌ی که‌ دینه‌ رێگه‌یان وه‌ک (گرفتی زمانه‌وانی، زاراوه‌یی) وه‌پێشکه‌ش کردنی زانیاری گونجاو و فره‌چه‌شن، که‌ پێویستییه‌کانی خوێنه‌ر دا‌بین ده‌کات.
- 7) هه‌لگرتن و گه‌رانه‌وه‌ی زانیارییە‌كان له‌ کاتی پێویستدا.

زانباری:

وشهیه کی زور فراوانه و بو زور مانا به کار دیت، که زیاتر په یوهندی ههیه به (مانا، زانست، تیگه‌یشتن. له فرههنگی (منجدا) هاتووه (هه‌موو نادیاریک که مروژ به‌دوایدا ویله).

زانباری: بریتیه له کوکراوه‌ی هه‌موو تهو ته‌زمون و نووسراوانه‌ی که له کون و نوب دا بوونیان ههیه و به هه‌ر شیوه‌یه‌ک بیت وهک (کتیب، نووسراو، بینراو، بیسراو، ته‌زمون) و له‌رپگه‌ی زانباریه‌کانه‌وه هه‌موو شته نادیاره‌کان ده‌دوژینه‌وه.

زانباری: بریتیه له‌چهند وشهیه‌کی کوکراوه‌یی رپکخراو، به مه‌به‌ستی به‌خشینی ناوه‌روکی تامازه بو کراو (زانباری) به که‌سی مه‌به‌ست.

زانباری بو زور مانا به کار دیت، له‌وانه: (ناوه‌روک، تیگه‌یشتن، زانباری) به‌مانایه‌کی تر: زانباری: رپنیشاندهری به‌رامبه‌ره به داواکاریه‌کانی، که خوینه‌ر پیوستی پییه‌تی له سه‌رچاوه و روون کردنه‌وه و گه‌یشتن به ته‌نجام.

زانباری: بریتیه له هه‌موو نادیاریک که مروژ به دوایدا ویله.

گرنگی زانباری:

گرنگی زانباری له‌وه‌دایه که راسته‌وخو وه‌لامده‌ری پرسیاره‌کانه و به ده‌ست که‌وتنی ته‌م زانباریانه لای تاکی کومه‌لگه ده‌توانی ره‌وشی کومه‌لگه به ناراسته‌یه‌کی باشترا به‌ریت، به‌تاییه‌تی له بواره‌کانی (فکر، پیشه‌سازی، خزمه‌ت‌کردن)

گرنگی زانباری له دوو خال‌دایه:

1) گه‌یشتن به ته‌نجام.

2) گه‌یشتن به بریار به‌پیی تهو بارود‌وخه‌ی که تیایدایه و به‌پیی قوناغه‌کانیش گرنگی خو‌ی په‌یدا کردووه. به مانایه‌کی تر تیرکردنی پیداویستیه سه‌ره‌کییه‌کانی که‌سی داواکاره که به دوای دهرته‌نجام و زانست و به‌دواداچوون و هه‌له‌ینجان و رپکخستن و مانای ته‌واودایه که به دوایدا ویله.

زانباری 100% ناتوانین بلین دروسته، داتاو بابه‌ته نه‌گوره‌کان نه‌بیت، چونکه هه‌ندیجار به نیوه ناچلی وه هه‌ندیجار به پچر پچری یان به لاوازی ده‌گاته بهر ده‌ست، بو‌یه هیچ کات پشت بهو زانباریانه نابه‌ستین که بنه‌مای دروستی نییه، چ جا زاره‌کی، نووسراو، یان بینراو.

شیوه‌کانی زانیاری:

له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا زانیاری له به‌لگه سه‌لمینراوه‌کان و به ده‌ستهاتوو‌ه‌کانه، که‌چی راستییه‌کی بینراویشه له هه‌مان کاتدا، و پرۆسه‌ی گه‌یشتنه به‌دوای راستییه‌کاندا له پیناو نویبونه‌وه‌و زیادکردنی زیاتردا، له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌مانه‌شدا بوونی هه‌ر بنکه‌یه‌کی زانیاری له هه‌ر شارو ولاتی‌کدا نیشانه‌ی پیشکه‌وتن و ده‌وله‌مه‌ندبوونه به جیهانی له بن نه‌هاتووی زانست و زانیاری.

زانیاری به زۆر شیوه‌و پرهنگ خۆی ده‌نوینیت له‌وانه:

- 1) زانیارییه ئاراسته کراوه‌کان (بو به‌رامبه‌ر).
- 2) زانیارییه فه‌رمییه‌کان (حکومی).
- 3) زانیارییه فی‌رکارییه‌کان (قۆناغه‌کانی خویندن).
- 4) زانیارییه رامیارییه‌کان.
- 5) زانیارییه سه‌رنج پراکیشه‌کان (بو پینه‌ر).
- 6) زانیارییه بیردۆزه‌یی و گریمانه‌کان (فیزی، فه‌له‌ک، بیرکاری).
- 7) زانیارییه راپۆرتییه‌کان.
- 8) زانیارییه به ده‌ستهاتوو‌ه‌کان (ده‌رئه‌نجام).
- 9) زانیارییه تو‌یژینه‌وه‌ییه‌کان (تیژی زانستی، ماسته‌ر، دکتۆرا).
- 10) زانیارییه په‌ره پیدراوه‌کان (داهینان و نویبونه‌وه و پیشکه‌وتن).

جو‌ره‌کانی زانیاری:

- 1) زانیاری گشتی: هه‌موو ئه‌و زانیارییه‌کانه ده‌گریتته‌وه که په‌یوه‌سته به گشت تاکه‌کانی ناو کۆمه‌لگه‌وه و زۆر بوار ده‌ستنیشان ده‌کات له‌وانه (ئابووری، ته‌ندروستی، ئاینیی، په‌روه‌رده‌یی، فی‌رکردن، رۆشنییری، هونه‌ری. هتد.
- 2) زانیاری تاییه‌ت: تاییه‌ته به یه‌ک بوار و یه‌ک پله‌ی زانیاری له یه‌ک زانستدا (پزیشکی - چاو، گلینه، بیلبیله، شله‌ی چاو) له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌مانه‌شدا هه‌ندی زانیاری تاییه‌ت به که‌سیک، ده‌زگایه‌ک، ناوه‌ندیک، بنکه‌یه‌ک. هتد.

- 3) زانیاری نھینى: ئەم جۆرە زانیاریانە درکاندى مەھالە و مەترسیدارە و کیشە دروست دەکات لە زۆر کاتدا. ھەندىجار پەيوەندى بە کەسانیکەو ھەيە ھەندىجار بە بابەتیکەو ھە یان گروپیکەو ھە یان کۆمپانیایە کەو ھە..... ھتد.
- 4) زانیاری سیاسى: پەيوەندى راستەو خۆى ھەيە بە ناوھندى بریاردانەو ھە.
- 5) زانیاری ئاراستە کردن: بەخشینی ئەم زانیارییە بۆ لایەنى بەرامبەرە بە ھەرچى مەبەستیک بیٔ
- 6) زانیاری بە بەرھەم: ئەو زانیاریانە دەگریتەو ھە کە وەك دەستکەوت بە دەستھاتوو ھە لە پاش ماندوو بوون و سەرف کردنى کات.
- 7) زانیاری سیستەماتیک: پەيوەندى بەسیستى زانستییەو ھەيە، کە لە رینگەيەو لیكۆلەر، یان تویتەر لیكۆلینەو کەى وردتر بە ئەنجام دەگات.
- 8) زانیاری گەران: بریتیە لەو تویتینەو ھە ئەزمون و تاقیکردنەوانەى کە مرۆڤ لە کاریکدا ئەنجامى دەدات و بە ئەزمون دەگاتە ئامانج، ھەندىجار ئەم زانیاریانەى لە یەکیکی ترەو ھەرگرتوو ھە بۆ نمونە: زانیاری نیو نامەيەکی زانکۆی کە تویتەرێکی تر بەکارى دەھینیت و سودمەند دەبیٔ.
- 9) زانیاری بیر: ئەو دەرئەنجام و بەرھەمانە دەگریتەو ھە کە مرۆڤ لە رینگەى بیرەو ھە بە دەستی دەھینیت وەك (رینگاکانى زالبوون بە سەر قەيراندا).
- 10) زانیاری فیڕخوازی: سەرچەم قۆناغەکانى خویندن دەگریتەو ھە کە خویندکار پێیدا تیپەر دەبیٔ و لە رینگەيەو فیرى زانست و زانیاری دەبیٔ.
- 11) زانیاری بە ئەنجام گەياندن: زانیارییە کە یارمەتى مرۆڤ دەدات بۆ بریاردان، یان بەئەنجام گەياندنى کاریک، یان پرۆژەيەك.
- 12) زانیاری گەشە کردن و پێشکەوتن: وەك خویندنەو ھە وتاریك، کتیبیک کە دەبیٔ ھۆى وەرگرتنى زانیاری و بیرکردنەو ھە لیكدانەو ھە و تیگەيشتن و لە رینگەيەو خۆى پرچەك دەکات.
- 13) زانیاری ناوخوازی.
- 14) زانیاری دەرەکی.
- 15) زانیاری کۆکراو: وەك (ئینسایکلۆپیدیا، یان راپۆرتیکى پۆلیس)

خاسیه ته گانی زانیاری:

- دهییت زانیاری له چاوه گیککی سه ره کی باوه پیکراوه وه وهر بگریت و ئەم خاسیه تانه ی تیداییت:
- 1) وردی: دهییت زۆر به باشی په یامه که ی خۆی به راستی و دروستی بگه یه نیّت.
 - 2) سه لیترای بیّت: هیچ گومانیک لای به رامبه ر دروست نه کات.
 - 3) رونی: هیچ لیلی تیدا به دی نه کریت و ئاشکرا بیّت.
 - 4) بابته ی بیّت: بتوانیّت ده ستیشانکراو ده لئه مه ند بکات به بابته ی.
 - 5) شایانی لیکنه وه بیّت: واتا له به دوا داچوندا دروستی خۆی نیشان بدات.
 - 6) ئاسان بیّت: زۆر به سانایی بگاته به رامبه ر و زۆر به ئاسانی زانیاری تر وهر بگریت.
 - 7) راست بیّت: ته ندروست بیّت دوور بیّت له هه له.
 - 8) زانیاری خاسیه تی نه وه ی هه یه که ناگاته خالی دلنیایی، هه ر بۆیه ته نها بریار له سه ر به شیکی ده دریت.
 - 9) جیا کردنه وه ی زانیاریه کان له یه کتری و ریڅخستنیان به پیی پیویست له بواری ده ستیشانکراودا.
 - 10) ده ره یانی زانیاری دروست له نیو زانیاریه هه له کاندای بوخته کردنی ئەم راستییانه و خستنه به ر ده ستی خوینهر.
 - 11) ده توانریت زانیاری راست له زانیاری ناراست یان نارون ده ره ییتریت، ته ویش له ریڅگی گه ران به دوا ی سه رچاوه کان و پا کردنه وه ی له ناروونیه کان
 - 12) به پیچه وانیه ی سه رچاوه گانی ماده وه، که به به کاره ییان له ناو ده چیت، زانیاری خاسیه تی نو ی بوونه وه ی هه یه به به کاره ییان هه میشه له زیاد بووندا یه.
 - 13) زانیاری خاسیه تی زۆر و بۆری هه یه، که ته مه یان په یوه ندی به لایه نی تابوریه وه هه یه، هه ر بۆیه به ره م هینهران هه ول ده دن شتیکی ده گمه ن به ره م به یین.
 - 14) زانیاری به ئاسانی تی که له به یه کتری ده کری، بو نمونه تی که لکردنی دیریکی تازه به دیریکی کون.
 - 15) زانیاری خاسیه تی نه رم و نیانی تیدایه، و خاوه نی هیژیکی گه وره یه بو دروست کردن، بو نمونه زانیاری خۆی ده بینته وه له وینا کردنی شته کان، یان وینه ی کاریکاتیرو.

71 - عبدالله اسماعیل الصوفی، التكنولوجيا الحديثة ومراكز المعلومات - عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع - 2001

پاری دووهم :

بنکە ی پاراستنی دەستنوس

دەستنوس

ئەو هی ئیمە باسی لیۆ دە دە کەین و لیۆ دە کۆلیۆنە وە پۆل و کاریگەری بنکە ی پاراستنی دەستنوسە لە پاراستنی سەرچاوە نادیارو دە گمەنە کاندای، ئەو سەرچاوانە مانە وەیان وە ک یە کێک لە بەلگە نامە کان لە هەرکات و سەردەم و شوینی کدا بی ت گرنگی خۆی هەیه لە یە کلا یی کردنە وە ی چەندین بۆچون و لیۆ کدانە وە دا، ژیان و بەردەوام بونە کە ی پیۆیستی کردووە لە سەر مرۆڤ هەمیشە لە بزوتن و تیۆرماندا بی ت بەرامبەر بە و پرودا وانە ی کە بوون بە مایە ی هەمە جۆر کردنی رەوتی ژیان.

لە پاراستیدا لیۆر دبوونە وە و تیۆرمان یە کێکە لە هەنگا وە کان ی لیۆ کۆلیۆنە وە ی زانستی کە مرۆڤایە تی هەر لە سەرەتای ژیانە وە گرنگی پێدا وە، هەرکات ی کیش مرۆڤ هەر لیۆ کۆلیۆنە وە و باسیک لە بارە ی بابە تی کە وە ئە نجام ئە دات ئە و پیۆیستی بە کۆمە لێک کەرەستە ی جیا واز دە بی ت کە ئە و باس و لیۆ کۆلیۆنە وە یە چوارچۆ یە یە کی زانستیانە وە ر بگ ریت لە سەرە کی ترین پیۆیستیە کان ی لیۆ کۆلیۆنە وە (سەرچاوە ی بابە تە کانه) کە لیۆ وە وەر گیرا وە و بۆچونی دەر بارە دەر دە پ ریت، وە ئە و سەرچاوانە ش زۆرن کە دە توان ریت سو دیان لیۆ وەر بگ ریت ، وە ک زانرا وە میژووی دە ست نووس دە گەر پ ریتە وە بۆ سە دە ی یە کە می کۆچی وە کۆتایی دیت بە سە دە ی سیانزە ی کۆچی*

سەرچاوە دە گمەنە کانیش وە ک بەلگە نامە و دەستنوس و کتییی کۆن و وینە کان گرنگی تایبە تی خۆیان هەیه کە پیۆیستە لە سەرمان بیان پار یزین و لیۆ کۆلیۆنە وە یان لە سەر بکە یین، سامانی بەلگە نامە و دە ست نووسی کوردی، لە بەر هە لومە ر جی نالە باری کوردستان و نە بونی نا وە ندیک بۆ

* المخطوطات العربية / مصطفى مرتضى - بغداد: مطبعة العمال المركزية، 1983.

کۆکردنه و پاراستن و بوژاندنه و یان دوو چاری فهوتان و له ناوچون بووه و لیڤه و له وی نارپک و پیتک و به که موکوری و په رش و بلاوی ماوه ته وه .

وهک ده زانین هه ر ده زگایه کی رۆشنبری هیمایه کی تایبته به خۆی هه یه بۆ ناساندنه و ده جیا کردنه و ه ی له که ل ده زگا کانی تر دا، هه ر بویه پیویسته بنکه ی پاراستی به لگه نامه کان لوگویی تایبته به خویان هه بیته که گوزارشت له بیرو هزری به جیما و بکات ،ئه وانیش ده ست نووس و نو سرا و به جیما و ه کانن .

ئه مپرو دنیا له سه رده می جیهانگیریدا ده زی که سه رتاسه ری گۆی زه وی ده گریته وه، هاتنه ناوه و ه ی کلتوری رۆژئاوا به دیویکدا لایه نیکی باشی هه یه، به دیویکی تر دا لایه نیکی خرابی هه یه، میللته تان ئه گه ر پابردوو که له پوری شارستانیه تی خویان نه پاراستی میژوو یان دۆراندوو، هه ر له م پوانگه وه دامه زرانندی بنکه بۆ پاراستن و رونا کردنه و ه ی پابردوو زیندوو کردنه و ه ی شانازییه کانی میژوو بایه خی به رچاوی خۆی هه یه وهک کۆمه لانی پیشکه وتوی دونیا .

ئه م باسه ئه م ته وه رانه ی خواره وه له خو ده گریته له وانه :

(1) پیناسه و ناسینی ئه م گه نجینه ی زانیاریه گرنگه ی ئه مپرو له بهر ده ستماندایه وله شیوه کی کتیبه دایه و پپی ده وتریته ده ستنووس وه له کتیبه خانه کانه و بنکه و خانه کانی پاراستندا ده بینریته .

(2) ناسینی هه موو ئه و کتیبه خانه ی که له کوته گه نجینه ی ئه م ده ست نووسانه بوون و له ئیستاشدا بنکه ی پاراستن و هه لگرتیانن .

(3) ناسینی پیشه سازی کاغه ز و جوژه کانی له گه ل جوژی مه ره که ب و که ره سه ته کانی نو سین و جوژه کانی خه ت .

(4) شیوازی پیرست و پولین کردنی ده ستنووسه کان له گه ل ناساندی جوژی پیرسته کان ،ئه مه جگه له شیکاری بابه تیانه .

(5) کارکردن بۆ ساغکردنه و ه ی ده ستنووسه کان و ئاشکرا کردنی نه پینه کانی ناوی ، له گه ل کۆپی کردن و سکان کردن و چزوبه ند کردنی ئه و سه رچاوانه ی که به ره و رزین و له ناوچون ده چیت که دواتر وینه ده گیرین و ده خرینه سه ر مایکروفلم ، مایکرو کارد ، مایکروفش ، تاوه کو تویره ران و سوودمه ندان سو دمه ند بن لییان .

پیناسه :

ده ستنووس بریتی یه له نو سراویک یان قه واله یه ک یان کتیبه ک که به ده ست نو سرا و ته وه ، وه له لایه ن خودی نو سه ره که وه یان به خه تی که سیکی تر (ناسخ) یک نو سرا و ه که له دوو تویدا بابه تیکی هزری گرنگ له خو ده گریته . یان زاده ی بیرو هۆشی مرۆقه له پینا و پاراستن و له بیرو نه چونه و هیاندا په نابراوه بۆ گواسته نه و هیان بۆ سه ر مه وادیک تاکو له فهوتان رزگاری بیته ، ریده که ویته

وینه‌یه‌ک بیت یان چند وینه‌یه‌کی له لایهن چند که سی‌که‌وله‌به‌ر نوسرابیته‌وه له‌سه‌ر خواستی (فه‌رمان‌ره‌وایه‌ک ، پاشایه‌ک ، ده‌سه‌لات‌داریک) .

سه‌ره‌تای سه‌ره‌ه‌لدانی ده‌ست‌نوس ده‌گه‌رپته‌وه بوته‌و کاتانه‌ی که مرڤه‌ بوئه‌که‌م جار ناشنایه‌تی له‌گه‌ل نوسپندادروست کرد، یان بلین پیتته‌کانی دروست کردونای نان ، وه‌دواتر که فی‌ری نوسین و خویندنه‌وه بو و له‌پینا‌وله‌ ناو نه‌چونی هه‌موو ته‌و زانیاریانه‌ی له‌لا گه‌لاله‌ ببوو وه‌نه‌فه‌وتیت ، بی‌ری له‌ نوسینه‌وه‌یانی کردوو ته‌و له‌ کاتی پیوستدا بتوانیت جاریکی تر به‌کاریان بهینیتته‌وه ، چونکه به‌ مردن یان له‌ناو‌چونی ته‌و که‌سانه‌ هه‌موو زانیاریه‌کان له‌ناو ده‌چن .

نوسین یه‌که‌م زه‌نگی به‌ ناگاهینانه‌وه‌ی مروڤه‌ بو به‌ره‌و پیش‌چوون و ئالوگوزکردنی بیروپروا و سوود وهرگرتن له‌ به‌رامبه‌ره‌که‌ی ، زور نوسراو ده‌ست‌نوس هه‌یه‌ به‌ زمانه‌ له‌ناو چوه‌کان نوسراون و ئیستا له‌ بنکه‌ و کتیب‌خانه‌ گه‌وره‌کانی جیهاندا پاریزراون.

هه‌روه‌ک ده‌زانیان میژووی ته‌م که‌نجینه‌زانیاریانه‌ ده‌گه‌رپته‌وه‌ بو سه‌رده‌مانی پیش‌داهینانی چاپ و چاپ‌خانه ، به‌لام له‌و ولاتانه‌ یان ته‌و ناوچانه‌ی که‌ چاپ‌خانه‌ی لی نه‌بووه‌ سه‌رچاوه‌کان هه‌ر به‌ ده‌ست‌ خه‌ت نوسراونه‌ته‌وه ، هه‌ر بوئه‌ ته‌و سه‌رچاوانه‌ی به‌ده‌سته‌خه‌ت نوسراون پیمان ده‌وتریت ده‌ست‌نوسن به‌لام ته‌و چاپ‌کراوانه‌ی به‌ ده‌ست‌چاپ‌کراون (گابه‌ه) پیمان ده‌وتریت چاپ‌کراو (ده‌ست‌چاپ ، چاپ‌نوس) .

سه‌ره‌تای سه‌ره‌ه‌لدانی ده‌ست‌نوس (به‌ شیوه‌ی کتیب) ده‌گه‌رپته‌وه‌ بو سه‌ده‌ی دووه‌می زاینی تا کو‌تایی سه‌ده‌ی سانه‌یه‌م ، له‌دوای ته‌م میژوه‌وه‌ چاپ‌دیتته‌پیشه‌وه‌و چاپ‌خانه‌ به‌ده‌ر ده‌که‌وتیت ، که‌ میژوه‌که‌ی بو‌سالی (1450) ده‌گه‌رپته‌وه .

هه‌ندی سه‌رچاوه‌ ته‌وه‌یان ئاشکرا کردوو، که‌ کۆنترین ده‌ست‌نوسی عه‌ره‌بی که‌دۆزاوه‌ته‌وه‌ نوسراوی له‌سه‌ر بووه‌، له‌سه‌ر وهره‌قه‌ی به‌ردین بووه‌، که‌ له‌ 27 وهره‌قه‌ پیک‌هاتوو، میژوووه‌که‌ی ده‌گه‌رپته‌وه‌ بو (884ی هیجری، به‌لام له‌سه‌ر شیوه‌ی له‌فاف نه‌بووه‌، به‌لکو له‌سه‌ر شیوه‌ی کراس بووه‌.

ته‌م ده‌ست‌نوسانه‌ له‌سه‌ر پیستی ئاژهل یان تاته‌قور (نوسراوی قوری) یان تویکل و گه‌لای دارو ئیسقان و کاغه‌ز نوسراوه‌.

پیکهاته‌کانی ده‌ست‌نووس :

ټه و مادده سه‌ره‌کیبانه‌ی له‌کاتی نو‌سیندا به‌کاریان هی‌ناوه

1. پی‌سته .
2. کاغز
3. مه‌ره‌که‌ب .
4. قه‌لم - قامیش - په‌ری بالنده .
- 5 مه‌ره‌که‌ب دان (شوینی هه‌لگرتنی مه‌ره‌که‌ب)

• پی‌سته : بریتیه له پی‌سته‌ی ئاژهل (مه‌ر ، بز، ئاسک، مانگا...هتد) ، پاش ټه‌وی مووه‌که‌ی لی ده‌کریتته‌وه، خو‌شه ده‌کری و وشک ده‌کریتته‌وه، ئاماده ده‌کریت بو نو‌سین وه پاشان له‌سه‌ری ده‌نووسریت، به‌لام له ئاژهل‌یکه‌وه بو ئاژهل‌یکه‌ی تر به‌پیی گه‌وره و بچو‌کیان جیا‌وازیان هه‌یه، پی‌ستی ئاسک باشتره، چونکه نه‌رمه‌و (مرونه) ی تیدایه، ره‌نگی مه‌ره‌که‌به‌که له‌سه‌ری بلاو نایته‌وه .

• کاغز : هه‌روه‌ک ده‌زانین چینییه‌کان یه‌که‌م گه‌ل بوون له جبهاندا که کاغزیان داهیناوه، وه‌له‌لایهن (تسایلون) ه‌وه بوو، زو‌ربوون و سه‌ریه‌ل‌دان و به‌کارهینانی ده‌گه‌ریتته‌وه بو چاره‌کی کو‌تابی چه‌رخ‌ی دووه‌م ، پاشان گه‌لانی ناوچه‌که ئه‌م پیشه‌سازیه‌یان قو‌سته‌وه‌وه‌هینایان بو‌لاتانی روژه‌ه‌لات ن دو‌اتر به هه‌موو جبهاندا بلا‌بووه‌وه .

کاتی‌ک که ده‌سه‌لاتی ئیسلام فراوان بوو ،توانیان شاری (سه‌مه‌رقه‌ند) له سالی 87 کوچی بجه‌نه‌ژیر رکینی خویناوه ، ئه‌وکاته له سه‌مه‌رقه‌ند دا کارگه‌ی دروست کردنی کاغز هه‌بوو ،کو‌اته سه‌مه‌رقه‌ند یه‌که‌م شاری ئیسلامی بوو که کاغزی به‌ره‌م ده‌هینا .

سه‌رچاوه‌می‌ژوویه‌کان ده‌یسه‌لمینن که هاروونه ره‌شید یه‌که‌م که‌س بووه که کارگه‌ی به‌ره‌م هینانی کاغزی له به‌غداد بنیادناوه ،له سه‌رده‌می عه‌باسیه‌کاندا وینه‌ی ئه‌م کارگانه له به‌غدادا به‌ده‌ر که‌وتن ، ئه‌مه‌ش بوه هوئی وه‌رچه‌رخانیکی گه‌وره له می‌ژووی نو‌سیندا ، چونکه ئه‌م کارگانه بوونه هوئی گه‌شه‌کردنی بازاری بیر و هزر ن له‌لایه‌کی تریشه‌وه په‌ره‌ی به بزوتنه‌وه‌ی وه‌رگی‌ران دا ،ئه‌مه‌جگه له‌وه‌ی به سه‌دان که‌س سوودیان وه‌رگرت ، له‌وانه :

زو‌رکه‌س خوئی به‌کرین و فروشتنی کاغزه‌وه‌ه خه‌ریک کرد ، ئه‌مه‌ی‌جگه له‌وانه‌ی خوین به‌کاری (خو‌ش نو‌سین ، چزوبه‌ند کردن، کرین و فروشتنی کتیبه‌وه (دانراو و وه‌رگی‌راو) وه‌خه‌ریک ده‌کرد . (ابن ندیم) له کتیبه‌که‌یدا (الفهرست) باس له‌وه ده‌کات که به‌غداد له‌م سه‌رده‌مه‌دا بووه به پیشه‌نگی مه‌زن ترین ده‌زگای زانستی و رو‌شنبیری له روژه‌ه‌لاتدا ، هه‌روه‌ها باس له جو‌ره‌کانی

كاغەز دەكات و ناوی جوړه كانی دههینیت ، كۆمه لیک خه لك دهركهوتن له بهغداد كه خهريك بوون به وهرهقه و نوسین (كتابه) و بهرهم هینانی كتیب (صناعت)ی كتیب ، بهمانهیان دهوت (الوراقون).

بهلام كاغەزی بهغدادی له باشتترین جوړه كانی كاغەز بووه وهتاییه تمه نیی خوی هه بووه لهوانه :

* له قه باره دا گه وره بووه .

* زور ته نك نه بووه .

* توانا نوشتانه وه و لول كردنی هه بووه بی نه وهی کاریگه ری له سهر كاغەزه كه دروست بكات .

* زیاتر بو نوسینی قورثانی پیروژ به کارهاتوه .

جوړی نه ماده خامه ی كه كاغەزه كه ی لیدرست كراوه به لگه ی سه لیئنه ره كه ته مه نی كاغەزه كه چهند ده مینیتتوه ، نه مادانه ش زیاتر لوكه و ئاوریشم و ماده ی سلیلوز و هارپاره ی ته خته بوون ، كه نه مانه پیک هاته یه کی توند و بته و به كاغەزه كه ده به خشن ، وه ته مه نی دریز ده كات ، هه ر بویه ده لین نه م كاغەزانه ماده یه کی ئورگانیه به بهراورد به كاغەزی ئیستا ، كه زور ته نكه و نه و مادانه ی تیدا به کارنایه ت وه ته مه نیان كورت تره ، هه روهك ده زانیین ریگاكانی بهرهم هینان چونكه رازه به هیچ كهس ناوتری .

له گه ل نه مه شدا هه ندیک سه رچاوه نه وه یان ئاشكرا كرده وه كه كۆترین ده ستنوسی عه ره بی كه ده زراوه ته وه و نوسراوی له سه ر بووه له سه ر وهره قی به ردین بووه كه له (27) وهره قه پیکهاتوه میژوه كه ی ده گه ریته وه بو (884) ی هیجری .

نه وانه ی كه هه ستاون به نوسینه وه ی ده ستنوسه كان و فرۆشتنه وه یان و فرۆشتنی وهره قی ده ست نوسه كان پییان ده و ترا (الوراق) ، به غداد بازاری گه وه ی الوراقی به خو یه وه بیی زیاتر له (100) شوینی هه بووه نه مكاره ی تیا نه نجم دراوه به تاییه تی له سه رده می میژوو نوس (الیعقوبی) نه م چینه رۆلی گرنگیان گیراوه له میژووی رۆشنبری ئیسلام .

جوړه كانی كاغەز بریتین له :

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. سلیمانی | 8. المتین |
| 2. طلحی | 9. كالعون |
| 3. فرعه ونی | 10. عه تین |
| 4. جه عفه ری | 11. خوراسان |
| 5. تاهیری | 12. الصغیل . |
| 6. به غدادی | 13. طری |
| 7. السمیک | |

• **مهره‌کەب (حبر) :** بریتی یه له‌هه‌ندیك مادده‌ی جیاواز وهك خه‌لۆز ، ره‌نگی گۆل

كه‌وه‌كو مهره‌كه‌بی ئەم سه‌رده‌مه سویدیان لیوه‌رده‌گرت ئه‌ویش پاش ئه‌وه‌ی ده‌یان كۆلاندو ئاوه‌كه‌یان ده‌گرت دواتر له‌کاتی نووسیندا به‌کاریان ده‌هینا ، زۆرتین ره‌نگ که به‌کارهاتوو ره‌نگی ره‌ش بووه ، چونکه به‌ئاسانی دروستکراوه‌و ره‌نگی‌کی په‌سه‌ند بووه لای نوسهران و ناسخ و خوشنوو سه‌کان .

گرنگی مهره‌که‌ب له‌وه‌دایه که ماده‌یه‌کی بنه‌ره‌تیه‌و شوینی خۆی له‌سه‌ر لاپه‌ره‌کان به‌جی ده‌هیلێت ، هه‌ر به‌هۆی ئه‌میشه‌وه ده‌توانین په‌سه‌نی سه‌رچاوه‌کان و به‌لگه‌نامه‌کان بسه‌لمینین ، ئه‌مه‌ش به‌هۆی ته‌مه‌ن و پێك هاته‌که‌وه‌یه ، (قلقشندی) له‌کتیبی (صبح الاعشی فی صناعه الانشا) ئاماژه به‌چۆنیه‌تی دروستکردنی مهره‌که‌ب ده‌کات ، هه‌روه‌ها (ابن بادیس) ناوی (30) سی جوړ ریگا ده‌هینیت بو دروست کردنی مهره‌که‌ب له‌وانه مهره‌که‌بی (ره‌نگا‌وره‌نگ) مهره‌که‌ب که سیفاتێ نه‌ینی تیدا بیت ، له‌گه‌ل مهره‌که‌بی وشك و سوور و ئالتونی و یاقوتی و فستقی و چه‌ندان جوړی تر له‌ ره‌نگ) .

هه‌ر له‌گه‌ل دروست کردنی مهره‌که‌بدا مروڤ پیری له‌وه‌ش کردوته‌وه بو کۆژاندنه‌وه‌ی هه‌له‌کانی سه‌ر کاغزه‌ ژیر به‌کار به‌ینیت ، له‌به‌ر ئه‌مه‌ بیر له‌ ماده‌یه‌کی تر کراوته‌وه که وهك شتن سوودی لی وه‌رگیراوه و مهره‌که‌به‌که‌ی نه‌هیشتوه و کالی کردوته‌وه ، هه‌ندی جارێش پارچه کاغزه‌زێکی ته‌نک به‌که‌تیره لکینراوه به‌ نوسراوه‌هه‌له‌که‌وه دواتر نووسینیان له‌سه‌ر نووسیوه و هیچ ئاسه‌وارێکی هه‌له به‌دیار نه‌که‌وتوو . *

جوړه‌کانی مهره‌که‌ب:

1. مهره‌که‌بی کاربۆن.
2. مهره‌که‌بی حدید(له‌پیشه‌سازی ئاسن وه‌رگیراوه)
3. مهره‌که‌بی حفصی.
4. مهره‌که‌بی سوور.
5. مهره‌که‌بی چاپ نووس.

• **قه‌لهم :** هو‌کاریك بووه بو کاتی نووسین به‌ کاریان ده‌هینا ، وه سویدیکی زۆریان لیوه‌ر ده‌گرت له تۆمارکردنی نووسینه‌کاندا ، هه‌روه‌ها پیروژترین ناوکه‌ره‌سته‌یه که بو پاراستنی سه‌رچاوه هزری و بیریه‌کان به‌کارهاتوو ، هینده پیروژه ته‌نانه‌ت خوی گه‌وره سه‌یندی پی ده‌خوات (ن و القلم وما یسگرون) ، قه‌لهم رۆلێکی گه‌ره‌ی گێپراوه له نووسینه‌وه‌ی که‌له‌پورو به‌ره‌می زانستی هه‌ر نه‌ته‌وه‌و

گه لیځدا ، قهلم چه کی بیره که خاوهن هزریکی مهزنه بو گواستنه وه گه یاندنی هه موو په یامه کانی مروقیه تی .

جوړه کانی قهلم که به کارهاتووه له لایه نوسه ران وناسخه کانه وه ته مانه ن :

1. په پی بانده .
2. قامیش .
3. کازا .
4. تهخته داری تاییه ت بو تم مه بهسته .

• مه ره که بدن : (که ره ستکانی پاراستنی مه ره که ب) .

مه بهست له م ووشه یه تیا هه لگرتنی مه ره که به وه (شووشه دان) یان هه ره که رهسته یه کی تر که مه ره که بی تیدا هه لگرتنی بو نمونه ره نگه له قوری سووره وه کراو له شیوه ی په ردا خدا دروست کرایت ، یان پاراستنیان له ناو گویری هیندیدا که بو تم مه بهسته سازینرایت ، یان له کازای وه ک مس و زیو دروست کرایت ، به مه و تراوه (محره)

شیوه کانیشیان جیاواز بووه له وانه (بازنه بی ، چوارگوشه بی ن لاکیشه بی) ، جگه له م که رهسته یه تم که ره ستانه ی تریشی له گه لدا به کارهاتووه .

* شوینی دانانی قهلم .

* راسته بو هیل کیشان .

* قهلم دادان (که ره نگه زیاتر به چه قو دادرایت) .

• خه ت و نووسین :

خه ت هونه ری که له هونه ره ره سه نه کان ، چونکه به یه کی که له نامرازه گرنگه کانی گواستنه وه ی زانیاری داده نریت ، له گه ل ته مه شدا هونه ری جوانکاری تیدا به کاردیت بو کاتی خویندنه وه . چونکه کاریگری خیرا خویندنه وه به جی ده هیلیت .

خه ت و خه ت نووسین له کوتی ونویدا بووه به پیشه بو هندی که س ، چونکه بو بژیوی ژیانیان سوودیان لی وهرگرتووه به مانه ده لین : (خوش نووس) . به لام ته مپرو تم خوشنووسانه زیاتر ته نها کاری تابلوو لافیتته ته نجام دده ن ، چونکه ته و ته کنه لو جیا یه ی ته مپرو له بهر ده ستدایه کاری (نوسنی ده ست) ی په ک خستووه و به کارنایه ت . به لام له رابوردودا هه موو کاری که به ده ست ته نجام دراوه ، له بهر ته وه تم پیشه یه هونه ری زوری تیدا به کارهاتووه ، تاوه کو خویندنه وه ی خیراوهزی خویندنه وه

زۆرتر دروست بیئت لای بهرامبهره‌که‌ی ، هەر له‌بەر ئەمەشه‌ که‌خۆش نووسه‌کان هه‌لسان به‌ جیاکردنه‌وه‌ی خه‌ته‌کان و دانانی یاسا و پرپسای تایبته‌ت به‌م کاره‌ ،تاوه‌کو جیاکاری له‌ نوسراوه‌کاندا بکریت ،ئەمەش به‌هۆی جوۆری خه‌ته‌کانه‌وه‌بوو .

خه‌تی عه‌ره‌بی که‌ له‌سه‌ره‌تای هاتنه‌خواره‌وه‌ی قورئانی پیرۆزدا به‌کار هینراوه‌ هیچ نوخته‌ و سه‌رو بوۆرپیکي نه‌بووه‌ دواتر هاتوون بوۆیان زیادکردوه‌ ،ئەمەش به‌مه‌به‌ستی لراست خویندنه‌وه‌ی ئایه‌ته‌کان بووه‌ .

خۆش نووسه‌کان له‌کاتی نوسیندا په‌په‌وه‌ی بوۆشایی نیوان وشه‌کان و نیوانی نیو نیوانی نیو دپه‌ره‌کان و گه‌وره‌ی و بچوگی پیتته‌کان وه‌ک یه‌ک ده‌کرا ،تاوه‌کو جوانیه‌کی نازدار به‌ نوسینه‌که‌ ببه‌خشیت .

ئهو ده‌ست نووسانه‌ی ئەم‌په‌رۆ له‌ کتیب‌خانه‌ و خانه‌کانی ده‌ست‌نووسدا ده‌بینرین زیاتر نوسیه‌نه‌کانیان بوۆ سه‌رده‌مه‌کانیان ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ ،چونکه‌ له‌ هەر سه‌رده‌مه‌یکدا جوۆره‌ خه‌تیک باوبوه‌ . ، نمونه‌یه‌ک له‌و جوۆرانه‌ش :

(1) خه‌تی کوفی :

رچه‌لکی ئەم خه‌ته‌ عه‌ره‌بیه‌ ، وه‌له‌شاری کوفه‌ی عیراق داهینراوه‌ ، واتا کوفیه‌ . به‌هۆی ئاسانی نوسین و ساده‌ی پیتته‌کانیه‌وه‌ هەر زوو بلاوبوه‌وه‌ ،وه‌ زۆر له‌ ناسخه‌کان په‌په‌وه‌ی یاسا‌کانیان کردو وینه‌و گول و گه‌لای جوانیان له‌ چوارچیه‌ی لاپه‌ره‌کاندا ده‌نه‌خشاند .

(2) خه‌تی نسخ :

له‌بنه‌په‌تدا له‌ خه‌تی (نگی) وه‌رگه‌راوه‌ تایبه‌تمه‌ندی خۆی هه‌یه‌ و زیاتر بوۆ نوسینی (قورئانی پیرۆز) به‌کار هاتووه‌ به‌تایبه‌تی له‌ سه‌رده‌می ئەم‌هویه‌کاندا .

(3) خه‌تی منسوب

بوۆیه‌ پیی ده‌وتریت (منسوب) چونکه‌ زۆر گونجاوه‌ له‌ پوی ئەندازیاری پیتته‌کانه‌وه‌ و رپچه‌کانی گوشه‌ی تیدا په‌په‌وه‌ کراوه‌ ، وه‌ له‌ خویندنه‌وه‌دا زۆر ئاسانه‌ ، له‌ نمونه‌ی جوۆره‌کانی تریش که‌ به‌کار هاتووه‌ ئەمانه‌ن (مغزی ،دیوانی ، فارسی ، رقعه‌ ، حیجازی ، سولتانی ،ئهنده‌لسی ، مغربی ، سولتانی ، قورئانی ،.....هتد).

چند نمونه‌یك له وینه‌ی ده‌ست‌نووسه‌كان له نیوكتیبخانه‌كاندا





جۆرهكانى دهستنوس :-

- دهستنوسى رەسەن: ئەم جۆره دهستنوسه به دهستى نوسەر خۆى نوسراوه، زۆرتلهناو گەنجينهى سولتانه كاندا ههبووه .
- دهستنوسى وەرگىراو: ئەم دهستنوسه له دهست نوسى يه كهم وەرگىراوه وەك خۆى نوسراوتهوه به بى هيچ زيادو كه ميك مامه لهى له گهڵ دهكرىت وەك نوسخه ئەسلىيه كهى.

• دەستنوسى لەنگ: ئەو دەستنوسەيە كە بەشيك يان لاپەرەيەك يان چەند لاپەرەيەكى لى ڧراوہ يان قرتاوہ ھەندىك جار لاپەرەيى نوڧ نوسراوہ تەوہو خراوہ تە جيى ئەو لاپەرەيەي كە ڧراوہ، ئەم دەستنوسە اعتماد ناكريته سەرى چونكە زانيارىيەكانى ھى خويەتى زورجار ئەم دەستنوسانە ناوى خاوەن دەستنوسەكەي ئاشكرانييە يان سالى نوسينەكەي بە خەتى ئاشكرا نەنوسراوہ و ديارنييە.

• دەستنوسى قوناعى: ئەو دەستنوسانە دەگريتهوہ كەنوسەر لە قوناعىكدا نوسيوپيەتى پاشان لەقوناعىكى تردا يان دواى چەند سالىك دەستنوسىكى تر دەنوسيت واتە بەقترانى زمنى دەردەچيت بەلام لەژير يەك ناوئيشاندا زيادە دەخاتە سەرى.

• دەستنوسى وينەدار: بريتي يە لەو دەستنوسەي كە كۆمەلنىك وينەي لەخو گرتوہ يان لە چوارچيوہي دەستنوسەكان بە زەخرەفە نەخشينراوہ بو زياتر پروونكر دنەوہي ناوەرپوكى دەست نووسەكان ھەندىك نوسين بەچوار دەوريدا نوسراوہ.

• دەستنوس بە شيوہي زنجيرە: بريتي يە لەو دەستنوسانەي كە بە چەند زنجيرەيەك دەرچوہ ئەميش بە ھەمان شيوہ لە ژير يەك ناوئيشاندا يەو باسەكانى تەواو كەرى يە كترن.⁷²

ئەو ھۆكارانەي كە يارمەتى نەمانى دەستنوسەكان دەدەن.

ھەموو ئەو گەل و نەتەوانەي كە خاوەن دەست نووس و بەرھەمى بىر و ھزرە نوسراون ، سوورن لەسەر پاراستن و پاريزگارى كردنيان لە فەوتان و لە ناوچوون ، چونكە ئەم سامانە جاريكى تر بەم شيوہ و سىوزازە بەرھەم نايەتەوہ و بە كەلەپوور و شارستانى بوباپيرانمان ھەژمار دەكریت . ھەموو گەلنىك شانازى بە چەند شتىكى خويەوہ دەكات لەوانە (ميژوو ، شارستانى ، دەولەتدارى ، دەسەلات ، داھينان لە ھەر بوارىكدا ، ژينگە ، سامانى سروشتى ... ھتد) . بەلام لەمانە گرنگتر شانازى بە بەرھەمى زانايان و ناوداران و بىرمەندانەوہ كە توانيوپانە بەھوى بىر و باوەرە جياوازە كانيانەوہ كاريگەرى باش لەسەر خەلك بەجى بهيتلن و نەوہ لەدواى نەوہ رەنگدانەوہي ھەبيت .

يەكيك لەم كارانە مانەوہي دەست نووسەكان و چوتىيەتى پاريزگارى كردنيانە ، ھەبويە دەبيستين و دەخويىينەوہ كە زور لە ميرەكان و دەسەلاتدارەكان ھانى (ناسخ) ھەكانيان داوہ كە باشترين جوړى

کاغزو مه‌ره‌که‌ب و که‌رسته‌ی نوسین و جو‌ری خه‌ت به‌کاربه‌یننله نوسینه‌وه‌ی ده‌ست نوسه‌کاندا ،ته‌نانه‌ت هانی له‌به‌رگرتنه‌وه‌شیان داوه به‌چند وینه‌یه‌ک ،به‌تایبه‌تی ئەو سه‌رچاوانه‌ی به‌سه‌رچاوه‌ی سه‌رده‌م ده‌ناسرا ،وه‌ خه‌رجی ئەم تی‌چونه‌یان بو‌ دابینه‌کردو له‌گه‌ل بژیوی ژیاندا ،ئهمه وه‌ک هاندانینک بو‌ بره‌ودان به‌ره‌وتی زانست و زانیاری .

وه‌ک ده‌زانین ده‌ست نوسه‌کان له‌ پیکه‌ته‌دا له‌ ماده‌ی ئو‌رگانی زیندوو دروست کراون ،ئهمانه تایبه‌تمه‌ندی خو‌یان هه‌یه له‌رووی ته‌مه‌نه‌وه ، چونکه هه‌تاوه‌کو بچنه‌ناو ته‌مه‌نه‌وه زیاتر له‌بارتر ده‌بن بو‌ له‌ناو‌چوون وه‌ نه‌رمییان نامینیت و ره‌نگی لاپه‌ره‌کان زه‌رده‌لده‌گه‌ریت ، که ئهمه هو‌کاری‌که بو‌ له‌ناو‌چوون .

له‌گه‌ل ئەمه‌شدا به‌رزی پله‌ی گه‌رما و بونی تیشکی خو‌ری به‌رده‌وام یه‌کی‌کی تره له‌ هو‌کاره‌کان ،هه‌ر له‌به‌ر ئەم هو‌یانه‌شه که کتیب‌خانوبن‌کاکانی پاراستنی ده‌ست نوسه‌کان که‌شیک‌کی ئارام و له‌بار بو‌ ده‌ست نوسه‌کانیان دروست ده‌کهن ،ئهمه‌ش به‌راگرتنی پله‌ی گه‌رما و دانانی پوناکی ده‌ست‌کرد و بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی ده‌رمانی تایبه‌ت تاوه‌کو ری‌گری له‌ هه‌له‌ینانی که‌پروومشه‌خو‌ر بکات له‌ ناو گه‌نجینه‌کاندا ،چونکه بوونی شی‌ی زو‌ر یارمه‌تی ده‌لری‌کی زو‌ر باشه بو‌ گه‌شه‌کردنی (می‌رووه‌کان) له‌ ناو گه‌نجینه‌کاندا .

لی‌زه‌دا ئامازه به‌ هو‌کاره سه‌ره‌کیه‌کانی له‌ناو‌چوونی ده‌ست نوسه‌کان ده‌ده‌ین وه‌ به‌پیی پی‌ویست روون‌کردنه‌وه یان بو‌ ده‌که‌ین :

- 1- پوناکی خو‌ر.
- 2- که‌ش و هه‌وا.
- 3- گو‌ران‌کاری کتوپ‌ر.
- 4- شی‌.
- 5- ته‌پ و تو‌ز.
- 6- زیادبوونی گازی به‌خش.
- 7- (مشه‌خو‌ر).
- 8- رووداوی سروس‌تی.

1- پوناکی خو‌ر:- ئەو رووناکییه‌ی که ده‌یدات له‌ ده‌ست‌نوس کاریه‌گری خرابی هه‌یه‌به‌ تایبه‌تی له‌سه‌ر ئەو کاغزه‌زانه‌ی که دروست‌کراوه له‌کرۆکی دارو ناوه‌که‌ی بو‌شه ، چونکه ماده‌ سلیلو‌ز و ترشه‌لو‌کی تی‌دایه وه‌کاریه‌گری ته‌واو له‌سه‌ر لاپه‌ره‌کان به‌جی ده‌هی‌لیت . ، وه‌ زووتر تووش ده‌بن ، له‌گه‌ل ئەمه‌شدا رووناکی ده‌ست‌کردیش تیشکی سه‌رو وه‌نوشه‌یی له‌ خو‌ ده‌گریت وه‌ک تیشکی (فلورسنت) هه‌روه‌ها له‌ تیشکی خو‌ری سروس‌تیشدا بوونی هه‌یه ،هه‌موو ئەمانه

زيان به خشن ته گهر به دروستی به کار نهیته ، چونکه یارمه تی دهریکی باشه بو کم بونه وهی راده ی شی و وشک بونه وهی کاغزه کان و زهرده لگه رانی په ره کان و کال بونه وهی مه ره که بی وینه و نوسراوه کان .

که واته پیوسته ده ستنوسه کان دوور بن له پروناکیی خور و پروناکیی ده سترد، واته (گلپ) ی زرد به کار نهیته بهس گلپی سپی، ئه ویش به پیی توانا، پیاریزی له پروناکی سهر و و نه وشه بی له جیگایه ک دابری که به پیی پیوست پروناکی لی بدات و بو ماوه یه کی دریاری کراو بیته . وه باشتین شوین بو تم مه به سته (ژی زه مینه).

2- کهش و ههوا: - گهرمی زور ده بیته هوی زرد بوونی وهره قه کان، به شیوه یه که هه موویان ره قه دهن و هیچ شییه کی تیا نامینی که یارمه تی نووشانه وهیان بدات. له بهر ته وه پیوسته پله ی گهرمی جیگیر بیته، یان نه گور بیته، به شیوه یه که له نیوان (20-24) پ. س دا بیته. به لام به پله ی گوراو ته بیته هوی زیان به خشین به ناوهری کی لاپه ره کان

3- گورانکاری کتوپر له پله ی گهرما: یه کی که له هوکاره سهره کیه کانی تی کچونی لاپه ره کان وه ریگه خوشکه ره بو زهرده لگه ران و ستوک بوونی په ره کان به گشتی .

4- شی، رتویه ت: - پیوسته شی له هول که دا (30%) که متر نه بیته و (75%) زیاتر نه بیته، بو ماوه یه کی کورتیش بیته، که میش بیته.

له بهر ته وهی شی - رتویه ت، یارمه تی گه شه کردنی که پرو، یان مشه خور ده دات له سهر ده ستنوسه کان وه کار ده کهن بو گورینی ره نگیان، وه به جیهیشتنی گه را له سهر وهره قه کان، که ته مهش به پیی زه من ته بیته هوی له ناوچوونی.

5- ته پ و توژ (توژوخول): - یان ته پ و توژ کاریگه ریبه کی زور ده کاته سهر ده ستنوسه کان، له سهر دیوی دهره وهی ده ستنوسه که، که ته بیته هوی تی کچوونی ده ستنوسه کان.

6- زیادبوونی گازی به خش: زیادبوونی ته و گازانه ی که زهره رو زیان به تاو و هه وای شوینه که ده به خشی، وه کو گازی دووهم ئوکسیدی کاربوون و نایتروژین.

7- میروو - مشه خور: - یه کی که له سهره کیترین دوژمنی ده ستنوسه کان، له سهره کیترین دوژمنه نادیاریه کانن، له گه ل ته وه شدا جوره ها که پرو ده ژین و گه شه ده کهن له سهر لاپه ره و بهرگی ده ستنوسه کان که به ئاسانی بهرگ و په ره کان دهرن. وه ده بیته هوی کون کردنی ده ستنوسه کان له م دیو بو ته و دیو، ته مهش یه کی که له هوکاره کانی تی کچوون، پیوسته ناو گه نجینه ی ده ستنوسه کان بو چند ساتیکی دیاریکراو، یان بو ماوه یه کی دیاریکراو دهرمان بریثیت تا زینده وهره کان له ناو بچن و قه لاچو بن.

به شیوهیه کی تر هوکاره بایولوجیه کان وهك له سهروهه ناماژهمان پیکرد که (که پروه کان ، به کتريا ، میرووه کان) ده گریتهوه ، ئەمانه هیچیان لهوانی تر که متر نیه بو له ناوبردنی دهست نووسه کانن چونکه که پروه کان به چاو نابینرین تهنها به میکروسکوب نه بیت ، له گه ل تهوه شدا ههستی پیناکریت تاوه کو به ته وای ئیشی خوئی دهکات ، له بهر تهوهی له بو شایی ناو گه نجینه کاندای (له ههوا) دابلاؤ ده بیتهوه ، ئەم زینده وهرانه به بهرزبوونهوهی پادهی شی گه شه دهکهن وله گه ل ئەم گه شه یه دا یه کانگیر دهبن (مانه یان له سهر بهرگ و لاپه ره کان) ، چونکه له بنه پرتدا ئەم مادانه له (پروتین و سلیلۆز و ئۆرگانی) زیندوو دروست بوون وه هه میشه له بارن بو دروست بوونی (که پرو ، میروو) چونکه پرخواکترین سهرچاوه ن بو ژییانی که پروه کان وه له کوتاییدا ده بنه هوئی پچراندن و لیبونهوهی په ره کان له یه کتر .

ههروهها له بهر تهوهی میرووه کان زینده وهریکی به هیژن و توانا له ناوبردنیان زور به هیژه ، جگه له مهش تهو دهست نووسانهی که له جیگه یه کی تره وه هینراوه بو تییره وه پشکنینیان بو نه کراوه وه له گه نجینه کاندای دانراون ، هوکاری گواستنهوهی میروون بو ناو دهست نووسه ساغه کان پیویسته به بهرده وامی به دوا داچون و پشکنین بو سهرچاوه کانی ناو گه نجینه کان بکریت وه له هه موو بارودوخیکی نه خوازراو ئاگادارین

وهك ده زانیین ئەم زینده وهرانه جوریان زوره لهوانه (ئەسپیی سپی ، سیسرک ، مورانه ، قرتینه ری ماسی زیوی (که جوړیکه له میرووه زیان به خشه کان) ، ئەماه به گشتی روخینه ر و له ناوبه ری سامانه رو شنبیر و هزرییه کانن .

پیویسته سهر شیلفه کان خاوین بکه یه نه وه به مه وادی دژه میروو ، به به کاره یینانی سو دیوم بو له ناوچوونیان .

8- پروودای سروستی:

له پروداوه سروشتیه کان (پروداوه کتوپره کان) وهك : (لافاو ، بومه له رزه ، زریان ، بورکان ، ئاگرکه وتنه وه ، هتد) . ئەمانه هه موو به له ناوبه ری سهرچاوه کان و که ره ست رو شنبیرییه کان هه ژمار ده کرین ، وه چاک کردنه وه یان زور سهخت و دژواره .

جگه له م هو یانه خرابی به کاره یینانی ده ست نووسه کان له لایه ن خه لکه وه ده بیته هوئی هه لوه شان د ن و دراندن و ته نک بوونی لاپه ره کان ، سه ره رای پیس بو نیان به جیگه په نجه که شو یینه واری چه وری به جی ده هیلت و ه کریگه ری خرابی هه یه له تاینده دا .



جگه له مانه نه زانیینی به کارهینانی دهست نووسه کان له سهه نامیری کوپی کردن نکه ده رته نجامی په ستانیکی زور له سهه دهست نووسه که ده بیته هوئی هه لوه شانندی یان پچراندنی په تی که مه ره بیی دهست نووسه که .

هه روه ها دانانی دهست نووسه کان له سهه شیله که کان به نه شاره زایی ده بیته هوئی پسانی به ژن و لار بوونه وهی قه د و شانی دهست نووسه که .

پیویسته دهست نووسه کان له سهه شان دابنرین وه بو شایی (شاشی) له نیوانیاندا هه بیته ، تاوه کو هه وای ته واولییان بدات ، به تاییه تی ته و دهست نووسانه ی که به رگه کانیان له چه رمی ساغ دروستکراوه .

وهک ده بیینین ته م دهست نووسانه بو ته وهی راده ی شی کاریگه ریان له سهه دروست نه کات وه قه باره کانیان گه وره نه بیته ، هاتوون دووپارچه ناسنی بچوکی تی هه لکیشیان داناوه به لیواری به رگه کانه وه تاوه کو بو داخستنی دووتوی ی به رگه کان سوودی لیوهر بگیریته (که رولئی کلوم) ده بییته .



زۆر خالى تىرىش ھەيە كە كارىگەرى خراپ بەجى دەھىلىت لەوانە دوكلەى جگەرە و ھەواى خنكاو و نەبوونى ھەواكىش، ئەمانە ھەموو لە ھۆكارە سەرەككەكانى لەناو چوونى دەست نووسەكانن.

• تەدوین / برىتییە لەو سەردەمەى كە موستلمانەكان قورئانیان لەبەرکردووە، لەگەڵ ھەدىسەكاندا لەسەردەمەى پىغەمبەردا (ص) پاراستوویاى لە فەوتان كە بەخەتى كوفى نووسراو، لەبەر ئەوەى مەرغوبترین خەت بوو لەو رۆژەدا، یان لەو سەردەمەدا.

ھۆكارەكانى لەناو چوونى دەستنووس

- 1- تىنەگەشتى خەلك لەناوەرۆكى دەستنووسەكان و نەزانىن لەبەھەى دەستنووسەكان.
- 2- بەھەند وەرنەگرتن و نەبوونى دەزگایەك (خانەى دەستنووس، یان دەستنووسنامەيەك) كە بە ھۆى نەبوونى دەسەلاتى سیاسییەو ئەمەیان نەكراو، بۆ كۆكردنەو و پارێزگارى كردن لە مانەوەیان.
- 3- چاوچنۆكى تاجەرەكان و بەتالان بردنى دەستنووسەكان لەلایەن تاجەرەكانەو و بەبازارکردنى دەستنووسەكان، دواتر فرۆشتنەوەیان.
- 4- رەنگە نووسراوەكان بىروپراى جىاوازی زۆرى تىدايىت كە لەگەڵ بىر و پراى خەلكدا نەگونجایى، چ لەرووى ئاینى، یاخود ھەر ھۆیەكى ترەو بىت.

5- سووتانی کتیب و لهناو بردنی دهستنوو سهکان لهسه رهتای هاتنی ئیسلام دواتر به فارسی کردنی کولتور و دهستنوو سه ئاینیه کان له لایهن (ههخمانشین) (پارس) و دهولهته یهک له دواى یه که کانه وه. ⁷³

6- زۆر خویندنه وهی دهستنوو سهکان و بیزاربوون له ناوه پروکه که بیان، به تاییهتی دیوانی شیعر، وایکردوه جاریکی تر بکریته وه به ههویری کاغه ز.

7- له بهر ئه وهی یهک وینه یان چه ندوینه یه کی که می له سه ر نووسرا وه ته وه ، به تیپه رپوونی رۆژگار ئه م سه رچاوانه ش ته مه نیان به ره و له ناوچوون چوو ده ره نجامی زۆری به کاره یێنانیان ، له گه له مه شدا هوکاره سروشتیه کان کاریگه ری خرابی له سه ریان هه بووه ، چونکه هه موو ئه م سه رچاوانه ماده ی ئۆرگانیین و مشه خوۆ کاریگه ی له سه ریان هه بووه بو له ناو بردنیان ، وه ئه گه ر ئه م جوړه سه رچاوانه له به ری نه نووسایه ته وه ئه وا زۆر به ئاسانی به ره و نه مان ده چن .

4) هه موئه و جهنگانه ی به سه ر ئه م ولاتانه دا سه پیێراون ، هوکاریک بووه بو له ناوچوونی ئه م به ره مه بیر وه زیانه بوئمونه : هاتنی هو لا کوۆ گرتنی به غداد بووه هو ی له ناوچوونی سه دان هه زار ده ست نووسی گرنگ و جی بایه خ که به سه رچاوه ی بنه ماکانی ره تی زانست داده نران ، وه وه ک ده لێن ده یجه به کتیب سوور هه لگه را ، هه روه ها کاتیک تورکه کان میسریان داگیر کرد زۆری سه رچاوه کانی کتیبخانه ی ئه سه که نده رییه یان به تالان برد بو خو یان له رپه گی ده ریاهه ، دواتر ئه و که شتییه ی که ئه م سه رچاوانه ی پی گو یزرایه وه له ئاودا غه رق بوو نه مه ش بووه هو ی له ناوچوونی هه زاره ها ده ست نووسه کوۆ و به بایه خی ئه م کتیبخانه یه ⁷⁴

چۆنییه تی (خواستنی) دهستنوو سه له لایهن خویندنه رانه وه .

دهستنوو سه ، به هیچ جوړیک ئیستیعهاره نا کریت (نا بریته ده ره وهی هو لی ده ست نووسی کتیبخانه) ، ته نها له کاتیکدا رپه گی پی ده دریت که که سیك بیه ویت بو ته نها ساتیک لاپه ریه کی لی بگریته وه (کوپی) بکات ، ئه مه ش ته نها بو تو یژه ران و خویندکارانی خویندنی بالآ (ماجستیرو دکتورا) ، که له لایهن ئه مینداری کتیبخانه وه رپه گی پی بدریت ، ئه و نوسخه یه شی لی ده گریته وه مو ری کی تاییه تی ئه و کتیبخانه ی لی ده دریت ، بو ئه وهی نه توانریت بازرگانی پیوه بگریته .

⁷³ هه زاری کتیبخانه ی کوردی له پروی ده ست نووسه وه ، لیکۆلته وه ی سه ریاس عه لی .

⁷⁴ المخطوطات العربیة / مصطفى مرتضى . - بغداد: مطبعة العمال المركزيه ، 1983

گرنترین ئاما نجه گانی خانہی دستنوس :

1. خانہ ئامانجییه تی بییت به سه تته ریکی میژوی گرنگ بوپاراستنی دست نوسه کان .
2. به دست هیئانی هر سه رچاوه یه که له سه ر (باباتیکی دهست نیشان) کراو نوسراییت.
3. ناساندنی ناسنامه ی میژوی ئه و ولاته به جیهان و گهلانی دونیا.
4. کوکردنه وه و پاراستنی ئه و دستنوسانه ی لای بنه ماله ناوداره کانن به هر ریگه یه که بییت.
5. وینه گرتنه وه ی ئه و دستنوسانه ی که په یوه ندیدارن به م ولاته وه و وینه یان له بنکه گانی پاراستنی دست نوسی ولاتانی ترده هیه .
6. کوکردنه وه ی ئه و بیبلیوگرافیایانه ی که ئامازه به بوونی دستنوسی نوسه رانی ئه و ولاته ده کات له و بنکه یه دا یان ئه و خانہی دست نوسه دا .

کاره گانی خانہی دستنوس :

- جیا کردنه وه ی دستنوسه کان به پیی (بابته ، زهمه ن یان میژو ، زمان،هتد) .
- پیوست و پولینکردنی دست نوسه کان به پیی سیسه می دیوی .
- (ته همیش) په راویژ نویسی شیکاری بابته یانه بو سه رجه م دست نوسه کان، که وه ک پاشکو هه لده گیریت.
- تو مارکردنیان به پیی خشته ی تو ماری دستنوس، له گهل ره چاوکردنی جو ری زمانی نویسه که دا.
- له چاپدانه وه به بهره وامی یان کوپی کردن یان سکانکردنی ئه و دستنوس و کتیبانه ی که کوئن بهره و فو تان ده روات .
- بنیانانی پیوستی یه کگرتوو بو سه رجه م سه رچاوه کان (دهست نوس، قه واله، نوسرا و،هتد).
- کارناسانی کردن بو هه مووئه و که سانه ی که رو له م جیگه یه ده کهن .
- سه ره رشتی کردنی به شی جزرو به ند و چاک کردن و هیئانه وه سه ر وینه ی پیشوی دست نوسه کان به بهره وامی ، تا وه کو به های زانستی و میژوی یان وه ک خو ی بمینیتنه وه .
- هه ولدان بو بهره و پیش چوونی چالاکی یه گانی خانہی دست نوس.
- به شداری کردن له خو لی مه شق و راهیئان (له ده ره وه و نا وه وه ی ولات) یان له نا وزانگ گانی ناوخو دا له سه ر پرۆسه ی پاراستن و مانه وه ی دست نوسه کان وه ک خو ی.

شوین و جیگهی پاراستنی دهستنوس

شاراوهنیه لای خوینهریکی زانستی و تویرهیکی شه کادیمی که زوریهی زوری خانه و بنکه کانی پاراستنی به لگه نامه و دست نووسه کان و شه کتیبخانانهای که خاوهنی دست نووسن شه سامانه نه ته وایه تیه هزریه گرنگه له ژیره مینه کانداه لده گرن و ده پاریزن ، که جیگه یه کی گونجاوشیاوه بو شه مه به سته ، ره چاوی هموو جو ره کاره ساتیکی نه خوازراوی بو کراوه هر له ناگرکه وتنه وهی (سروشستی یان دست کرد) بی له گهل دابین کردنی روناکی دست کرد و راگرتنی رادهی شو پلهی گهرمی و پاراستنیان له مشه خوژ .

پاراستنی دست نووسه کان :

بو پاراستنی به لگه نامه و دهستنوسه کان له بنکه و خانه کانی دست نووسدا جیهازیک هه یه به ناوی (kardex) که توانای هه لگرتن و پاراستنی دهیان دست نووس له خو ده گریت ، وه له دوانزه خانه پیکهاتوه و پاسوردی له سه ره بو کاتی کردنه وه و بینینی دست نووسه کان . .



زور له کتیبخانه گهره کان بو دانانی دهستنوسه کان له سه ر شیلفه کان شیلفی ثاسن به کار ده هیئن ، چونگه به توانایه و ماوه یه کی نه پراوه ده مینیتته وه ، هیچ ناسه واریکی خراب به دوا ی خویدا به جی ناهیلیت ، هرچی شیلفی ته خته یه جوانیه کی قه شهنگی هه یه و نایاب و سه رنج راکیشه ، به لام

به زۆربوونی پادهی شی له ناو شیلفه کاندایارمه تی دروست بوونی مشه خوژ ده دات ، به لام ته گهر ریوشوینی پیوستی بو بگریته بهر هیچ کیشه یه بو دستنوسه کان دروست ناکات .

گه نجینهی دهست نوسه کان توکمه دروست کراوه و تایبه ته بو ته مبهسته نههر له بهر ته م هویه شه هیچ خوینه و تویره ریک ناتوانیت دیوی ناوه وهی گه نجینهی دهست نوسه کان بینیت ن به لکو له ریگهی داخوازه وه له جیگهی تایبه ته که بو بینینی دهست نوسه کان دروست کراوه ، ده توانیت سهراوه که بینیت و زانیاری لیوه بگریته ، ته ژوره کوترول کراوه به ده گای کوددار و ئاوینهی راسته و خو و کامیرای شاروه ، تاوه کو هیچ کهس نه توانیت زیان به نوسراوه کان یان دهست نوسه کان بگه یه نیته ، له کاتی گه پرانه وهی سهراوه که دا ده بیت له پیشدا سهراوه که له په نجهره ی ژوره که وه بگریته وه ، پاش پشکنین ده گه پریتته وه بو گه نجینه دوا ی ته وهی له شوینی خویدا دانرا ، ته مجا ده رگای چونه ده ره وه بو تویره ره که ده کریته وه .

له نمونهی ته م جوژه کتیبخانه زۆرن که به م شیوازه کارده کهن وه کتیبخانهی زانکووی (لوند) له ولاتی سوید .

سهراوه کانی ته م کتیبخانه یه به ته نها ههر نوسراوین به لکو به سه دان دهستنوسی تیدایه که له سهر پیسته نه خش و نیگاری زۆر قه شهنگی تیدا کیشراره و ته مه نیکی یه کجار زۆریان هه یه که بو تزیکه ی (200 - 300) سال بهر له ته مرو ده گه پریتته وه ، ده توانین سوود له م وینانه ی خواره وه وهرگرین که هیچ گومانیک ناهیلیت .



وینهی ته تله سه تویکاریه که ی زانکووی لوند - سوید



ئەم ئەتلەسە وینەى چەندان مروقی تیدایە که توپکاری جهستهی بوکراوه له هەردوو پەگەزى (نیر و می) ، ئەم وینانە بو ھاوکارى کردنى پزیشکەکانى ئەوسەر دەمانە بوو که زانست هیندە پیشکەوتوو نەبوو ، وەزیاتر پشتیان بەم وینانە بەستووو که توپکاری جهستهی مروقه به هەموو کوته ندامە کانیهو وەك (کوته ندامى دەمار ، هەرس ، میشک ، هتد). وینە کیشە کانیش سەرکەشیەکی زۆر ترسناکیان کردو هاتوون به دزییەو جهستهی مروقه مردووەکانیان له گۆر دەرهیناوو پاشان توپکاریان بوکردوو ، ئەمە بو هەموو تەمەنەکان ئەنجام دراو وەك (مندال ، ئافرهتی سک پر ، پیای توکن ، هتد) .

گرنگی دەستنووس :-

- گرنگی دەستنووس له وەدایە که رەسەنەو چاپ نی یە (دەست خەتە) .
- سەرچاوەیەکی باوەرپێکراو یە کلاکەرەو یە له سەلماندی زانیاریەکاندا .
- بەهۆی ئەو واژوو مۆر و پەراویزانەى له سەرى دەبینریت گومان له رەسەنایەتە کهیدا نامینى
- جوۆرى وەرەقەکان سەلمینەرى ئەو سەردەمەن که تیايدا به کار هاتوو .
- سامانیکی پیر و هزرییە و بوونی له کتیبخانەدا شیوہ و گرنگی ئەو کتیبخانە یە به خوینەر ئاشناده کات .

- میژوویه کی دیرینی ههیهو ده مانگه پرنیتهوه بو چه ندين سال پیش ئیستا.
- ئەو بهرهمه بهرهمی فیکری نوسه ره که خۆیه تی له هیچ شوینیکی تردا ئەو زانیاریانه دهست ناکه ویت.
- تاک وینیهیهو دهگمه نه ، بهتاییه تی ئەو دهست نوسانه ی بو پاشا و خانەن شکوکان نوسراون
- له لایه کی تره وه بههوی ته مه نی په ره و جوړی خه ته وه ده مانگه پرنیته وه بوئه و سه رده مه که چ جوړه خه تیک باو بووه .

زۆر جار ئەم دەسه لاتدارانه فەرمانیان کردو به له بهرگرتنه وهی وینیهیه کی یان چەند وینیهیه کی له و کتیبە ، وه راسته وخو داخواییه که ی بو جیبه جی کراوه ، ئەوهی جیگه ی سه رنجە جیاوازی له نیوان ئەم دەست نووسه له بهرگیراوانه دا به دی ده کریت ، چونکه هەر وینیهیه کی له لایه ن که سییکه وه نوسراوه ته وه و رهنگه له کاتی نوسینه وه که دا وشه ی له بیر کردییت یان په راندییت یان فریای نوسینه وهی نه که وتییت ، زۆر جاریش وینیه و نیگاره کانی ناو ئەم دهست نووسانه وه کی وینیه یه که م به ته نجام نه گه یه ندراره ، هه ربویه تیبنی ئەوه ده کریت که دهست نووسییک وینیه یه هییت مه رج نیه 100% وه کی خو ی بییت ، چونکه له وانه یه ناسخه که له وینیه نه زانییت یان وینیه کییش نه بییت ، ههروه ها زۆر جار جیاوازی له په راویزه کانییدا به دی ده کریت ، له بهر ئەوه ده بینین زۆر گرانه ته گه ر دهست نووسییک (2) دوو وینیه ی له یه ک ولا تا دهست بکه ویت ، چونکه وینیه کانی تر پاش ته واو بو نیان نیرداره بو شوینیانی تر که ته گه ری زۆر هه یه بو نیان له کتیبخانه و گه نجینه ی دهست نووسه کاندانه ماییت .

ههروه ها ته گه ر له ناوه رۆکی دهست نووسه کان وردیینه وه ئەو بابەتانه ی که ئاماژه ی پییکراوه خه لکانی سه رده مه ی خو ی سو دمه ندبوون لیی که له وسه رده مه دا تازه ترین زانیاری بووه که بلا و کراوه ته وه و ئەو زانیاریانه ش جیاوازی وه کی : (فەلسەفی ، ئایینی ، زانستی ، بیرکاری ، ئەندازیاری ، پزیشکی... هتد) یان هه رچه شنه زانیارییه کی بییت که له سه رده مه ی خویدا گرنه گ بووه .

ئەم دهست نووسانه له زۆر ته وه ر دواون و زۆر بابەتی سه رده مه یانه ی ئەو کاته یان له خو گرتوه ، ته مه ش بوئه و رۆزگار ه ده گه رپته وه که دهست نووسه که ی تییدا نوسراوه ، وه ته مرۆ ده توانیین سوودیان لیوه ر بگرین ، ته نانه ت جوړی دهست خه ته کان و به کارهیانی جوړی خه ته کان له هه ر سه رده مه ییدا مودیلی پیوه دیار بووه ، خه ته کانییش وه کی : (نوسخ ، منسوب ، روقعه ، دیوانی ، کوفی ، پلپ،..... هتد) . ته مه جکه له زمانی بیانی که به جوړه ها خه ت نوسینیان کردوه .

ئەو بابەتانه ش که نوسراوه ته وه زۆر په یوه ست بووه به و شوینه وه بو نمونه له کوشکی پاشا و میره کاندانه زۆر بابەت له کتیبخانه کانیاندا بوونی هه بووه له وانه : (دهسه لات ، یاسا ، پرنمایه ، مامه له ی بازرگانی ، هونه ری جهنگ ، ئاموژگاری ن ته ده ب به هه موولقه کانیه وه ، فەلسەفه ،

...هتد) ئەمە بێجگە لە بابەتەکانی وەك نوژداری و دەرمانسازی و تەلارسازی و بێرکاری و گەردوناسی و ئەستێرناسی و..... (.

دەستنووس لەرۆژھەلات و رۆژئاوا و بلاؤبۆنەوێ خێرای بەخوێوە بینی وە زۆربەیی گەلانی بە خوۆە خەریك كرد ، لەرۆژھەلات گەلانی وەك : چین ، فارس ، عەرەب ، تورك ، هیند هتد. ، لەرۆژئاواش یۆنان و ئەو گەلانەیی بە لاتینی دەنووسن .

ھەندێ دەست نووس با مێژوویەکی دێرینیشی ھەبێت ئەمە زۆر گرنگ نیە وەك ئەوێ ناوەرۆكەكەیی جێ بایەخ بێت چونكە ھەمیشە جێ بایەخەكان مایەیی لێكۆلینەوێن لە ناوەرۆكەكانیان بە تاییبەتی ئەو دەست نووسانەیی باس لە بابەتە ھەستیارەكانی وەك (شەریعەت ، یاسا ، راقە و لێكدانەوێ فەرمودەپیرۆزەكان و راووبوچون و تیگەیشتن لە فەلسەفە و ساغ كردنەوێ بێر و باوەر و بەرپۆھەردنی ولات) دەكەن .

دەستنووس و بەلگەنامەیی رەسەن خوێ خوێ دەسەلمینێت وە زۆر پێویستی بە شیکاری لێكۆلەرەوان نیە ، چونكە ناوەرۆك و شیوێ دارشتن و كلیشەیی نوسراوەكان سەلمینەری راستیەكانن ، ھەر لەبەر ئەم ھۆیەشە پێویستە بەلگەنامەو دەست نووسەكان زۆر تەقدیس نەكرێت باشە ، چونكە ناوەرۆكەكەیی ئەم دوخە دەسەلمینێت نەك لێكۆلەر كە پشت بە شیکاری ھزری خوێ دەبەستێت .

بەھۆی گرنگی ناوەرۆك و ناوبانگی دەستنووسەكانەو بەزوتنەوێ وەرگێران لە جیھاندا سەری ھەلدا ، بۆنەو : كتیبی (كەلیلە و دیمە) كە دانراوی فەیلەسوفی ھیندی مەزن (بەیدەبا) یە بەھۆی ناوداری نووسەرەكەو ناوبانگی ناوەرۆكەكەییەو بووئەو ھەموو ناوداریەیی پەیدا كرد ، تا كار گەیشتە ئەوێ میر و پاشاكان بێریان لە پەیاكردنی دەكردەو بە ھەر رێگەییەك بێت. وەك زانرا شای ئێران نیردراوێکی تاییبەتی نارد بو پەیا كردنی ئەو كتیبە و ھەموو كارناسانیەکی بو كرد ، پلانەكەش لە كوێیدا سەری گرت .

زۆربەیی زۆری ئەو دەستنووسانە بە بەلگەنامە دادەنرێت كە لەسەر دەمێكدا نوسراوەو ئەركیكی زۆری پێو كێشراوە تەنھا تەركیزیان كردۆتە سەر فیکرو ھزری خوێان كە ئەمەش دەبێتە ھۆی ماندوو بوونیکی زۆر بو نووسەرەكە ، ئەمەش بەھۆی نەبوونی تەكنەلۆجیاو پێشكەوتنی سەردەمییانەو .

نوسینی دەستنووسەكان لایەنی ھونەری تەكنیکی زیاتر تێدایە كارھێنراوە تابە شیوێ تووماركرای ئەندازەیی بخریتە بەردەستی خوینەر وزەغرفەو نەخش و نیگاری زۆری بو كێشراوە بۆتەوێ سەرنجی خوینەر رابكیشیت ، ھەر وەھاخویندكارانی خویندنی بالاو توێژەران دەتوانن سودی لێوەر بگرن.

دەستنووس بایەخیکی جیھانی ھەیەو وەكو سەرمایەییەکی نەتەوویی تەماشادەكرێت لەھەموو سەرمایەییەك بەنرخترە وە مامەلەیی پێو بناكریت چونكە دەستنووس سامانیكە لەنرخ نایەت.

دهستنوس که رهسته یه کی گرنکه له زۆریه ئه و بوارانه ی که ههستی پیناکهین به تاییه تی له میژوودا ، ئیمه به حوکی ئه وهی ژماره یه کی زۆر زانا و رونا کبیری کارامه مان هه بووه له بواره کانی شه ریه و زانسته دینییه کان و میژوو فولکلور و فهلسه فه و ئه ده ب دا ئه مانه به شی زۆریان دهستنوسیان هه بووه و له دوا ی خویان جییان هیشتوو ه که زۆر لایه نی گرنکی تیدا بووه ، پاراستنی ئه م ده ست نووسانه ته نها ئه رکی حکومه ت نییه هینده ش په یوه ندی به هۆشیاری خیزان و ئه و خانه واده وه هه یه که خاوه نی ئه و دهستنوسه ن ئه و که سانه ی له و خانه واده دا دهستنوسیان لایه له پاش نه مانی خوی ده بیته به مولکی ئه و خه لکه بویه پاراستن و سو دوه رگرتنی زۆر گرنکه .

به داخه وه تاییستا ئیمه خانه یه کی ئه رشیفمان نییه که وا دهستنوسه کان وه ک پیویست پۆلین بکات ، راسته چهنده سالی که ئیمه ئه رشیفی نه ته وه بیمان هه یه تاراده یه ک توانیویه تی هه نگاو بنیته به لام له چا و ئه و ئه رشیفانه ی که له دنیای پیشکه و تودا هه یه هیچ جو ره ته کنه لوجیایه کی وامان نییه بو فۆتۆ کۆپی و وینه گرتنه وه و موعاله جه ی ئه و دهستنوسانه ی پیبکری که به شیکی زۆریان خه ریکه به ره و فه وتان ده چیت بویه هه رچه ند باس له گرنکی دهستنوس بکهین له هه ربواریکدا بوئه و بابه ته ی که بۆی نوسراوه که مه و ناتوانین به ته وا وه تی حه قی خوی بدهینی .

میژووی دهستنوس به گشتی میژووی بهرله هاتنه کایه ی ئامیری چاپ کردنه ، دیاره هه موو ئه و ده ست نووسانه ی ئه مرۆ له کتیبخانه و بنکه کانی پاراستنی ده ست نوس و به لکه نامه کاندایه ییترین که واهی ئه و راستیه ده دن که ئه مانه به ره مه می بیر و هزری مروفن و له پینا و له بیرنه چونه وه و پاراستنیان له فه وتان نوسراوه ته وه و هه لگیراون ،

هه رله بهر ئه م هویه ش بووه بیرو که و ئه زموون و په نده کانی رۆژگاری له سه ر پیسته و ئیسقانی ئاژله و که لای دره خت و تاته قور وه له کوتایدا کاغه زی به ره م هیئا ، پاشان خوی رزگار کرد له م سه رچاوه باوانه ، دواتر بو هه لگرتن و پاراستنیان سه رچاوه ی ته کنیکی به کاره ینا وه ک (شریته ، قه وان ، فلیم ، c.d) .

به لگه نامه ده ست نووسه کان (الوثائق المخطوطة)

مه به ست له و قه واله و به لگه نامه یه که به ده ست نوسراون له سه رده مه کوته کاندایه لایه ن لایه نیکی ده سه لاتداره وه یان که سایه یته دیاره کانه وه .

ووشه ی ئه رشیف زیاتر له ناو هه ردوو زمانی ئینگلیزی و فه ره نسی دا به کار دیت ، ئه رشیف (Archivium) له لاتینییه وه وه رگیراوه وه ووشه ی ارکیان (Archeian) یوتانییه به رامبه ر به

(کاغز و قهواله) دیت، بهلام ووشه یونانیه که به مانا زمانه وانیه که ی (جیگه یان قهواله دانراوه کان) ده گریته وه .

ئهم ووشه یه له سه ده کانی ناوه راست و نوی دا گورانکاری به سهر هات و به مانای ئهو قهوالانه دیت که له کاری ده زگاکانی حکومت و ده لئه تدا به ره هم ده هات وه مامه لئه ی پیده کرا .
ئیستا ووشه ی ئه رشیف هه موو ئهو قهواله و به لگه نامه و دستنوس و نوسراو و ههروه ها ئهو تو ماره پاریزراوانه ده گریته وه که له خانه ی پاراستنی به لگه نامه حکومی و دامه زراوه گشتیه کاندای بونیان هه یه ، که واته ئه رشیف بریتیه له گه نجینه ی گشت قهواله و به لگه نامه کان که به شیوه یه کی ریک و پیک ریک خراوه و ریزه بندی به پیی بابه ت ، ناویشان ، ژماره ی پولین بوکراوه به شیوه یه که له کاتی پیوستدا به ئاسانترین شیوه و به که مترین ماوه بگاته دهستی تویتزه و لیکوله ر .
ئهرشیف ده ره نجامی چالاکی کومه لایه تی به ره هم هاتوه و رهنگدانه ی که له پوری کومه لگان به هه موو شیوه و ره کانیه وه هه ر له رووی رامیاری ، سه ربازی ، کومه لایه تی ، تابووری ، په روه رده بی ، روشنبیریوه ، وه په یامه که ی بریتیه له (ان یكون فیها مکان لکل شیء فی مکانه) واته (هه موو به لگه نامه یه کی جیگه ی خوئی هه بیته) .

نرخاندی ئهم جوړه به لگه نامه به پیی گرنگی جوړی به لگه نامه که ته ماشا ده کریته و ناوه روکی به لگه نامه که به هه ند و ه رده گریته ، سه ره پای بونی ئیمزاو موژ که سه لمینه ری به لگه نامه که یه .
ئوه ی جیگه ی سه رنجه له کتیبخانه نیشتمانیه گه وره کاندای به شی ئه رشیف کومه لیک لقی لیده بیته وه که زوژ تایبه تمه ندو سه رچاوه کانی ناوی زوژ گرنگ و ده گمه نن ئهم سه رچاوانه ش دابه ش ده بن بو هه ریبه که له مانه ی خواره وه :

جوړه کانی به لگه نامه و ئه رشیف :

* به لگه نامه ی هه میشه یی :

بریتین له و به لگه نامه که ده بیته بو هه میشه هه لگه گرین ، چونکه بایه ختیکی گرنگی زانستی و میژووی هه میشه بیان هه یه و سه رچاوه یه کن له سه رچاوه میژوویه کانی نیشتمانی و هه میشه و به رده وام پیوستمان ده بیته ، وه له کلتی پیوستیدا بویان ده گه ریینه وه و زانیاریه کانی لیوهر ده گرین و بابه ته کانی پی چاره سه ر ده کویت .

* به لگه نامه ی کاتی :

بریتین له و به لگه نامه ی که پیوسته بو ماوه یه کی دیاریکراو هه لگه گرین و بیاریزین تا ئهو کاته ی تویتزه ران و لیکوله ره وان بو به ده ست هیئانی ئهو زانیاریانه ی پیوستیان ده بیته . دوا ی

ته‌واوبونی ئەو ماوه‌یه سوودی کارگێڕی و بە‌های میژووی خوێ له دەست دەدات و بە‌کارنایه‌نه‌وه کاتیان به‌سه‌ر ده‌چیت.

* بە‌لگه‌نامه‌ی پێویست نه‌بووه‌کان :

ئەو بە‌لگه‌نامه‌ن که هیچ کاتێک بایه‌خ و پێویستیه‌ک و بایه‌خێکی ئەوتویان نیه و بە‌کارنایه‌ن له‌رووکاری یاسایی و میژووی و کارگێڕی . پێویس ناکات هه‌لب‌گێڕین وه‌ له‌ناو ده‌برین . به‌لام هه‌موو ئەو بە‌لگه‌نامه‌ی له‌ کتێبخانه‌ی نیشتمانی‌دا هه‌ن له‌ جو‌ری یه‌که‌من وه‌ بایه‌خی زو‌ری پێده‌دریت، وه‌ چهند کارێکیان له‌سه‌ر ئە‌نجام ده‌دریت له‌وانه :

* ده‌بیّ بە‌لگه‌نامه‌کان تو‌مار بکری و ژماره‌ی زنجیره‌یان بو‌دانب‌ری .

* ده‌بیّ ئاماژه‌ به‌و سه‌رچاوانه‌ بکری که به‌لگه‌نامه‌که‌ی لی‌وه هاتوه بو‌ به‌شی ئە‌رشیف

* ده‌بیّ ناوی ئەو ده‌سته و دامه‌زرانه‌یان له‌سه‌ر بنوسری که ئەو بە‌لگه‌نامه‌ی نوسیوه .

* باسکردن و نوسینی بار و سیفه‌تی به‌لگه‌نامه‌کان ، ئایا به‌لگه‌نامه‌ی بنه‌ره‌تیه ، وینه‌گه‌راوه ، چاپکراوه ، ده‌ست نووسه ، ته‌واوه یان ناته‌واوه .

* هه‌ر تێبینیه‌کی تر که یارمه‌تی تێگه‌یشتن له‌و به‌لگه‌نامه‌یه‌ بدات .

وه‌ک ئاشکرایه به‌لگه‌نامه‌ زو‌ر هه‌ولێ ساخته‌کردنی تیدا دراوه ، ئە‌مه‌ش زیاتر به‌مه‌به‌ست و مه‌رامی سیاسی بووه که له‌لایه‌ن چهند که‌سانیکه‌وه یان لایه‌نیکه‌وه هه‌ولێ بو‌دراوه تاوه‌کو ساخته له به‌لگه‌نامه‌کاندا ئە‌نجام بده‌ن پاشان بلا‌وی بکه‌نه‌وه به‌ ناوی لایه‌نی په‌یوه‌ندیداره‌وه ،

بو‌ نمونه له‌سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌مدا گالته‌جاری (قسطنطین) بلا‌بووه‌وه که له‌لایه‌ن پیاوانی که‌نیه‌سه‌وه ئەو کات لایه‌نگری (قسطنطین) بوون ، هه‌ولیان دا به‌لگه‌نامه‌یه‌ک ساخته‌بکه‌ن که‌ناسراوه به‌ (دیاری قوسته‌نتین = هبه‌ قسطنطین) (Dontion of Constantine) به‌مه‌رامی ئە‌وه‌ی که ده‌سه‌لاتی ره‌ها بدریته ئیمپراتو‌ر وه‌ ده‌سه‌لاتی ته‌واوی هه‌بیّ به‌سه‌ر هه‌موو ناوچه‌کانی ئی‌تالیادا ، که‌له‌راستیدا پێچه‌وانه‌بووه‌له‌کو ده‌سه‌لاتی نه‌بیّ . پرۆسه‌ی ساخته‌کردن له‌ناو به‌لگه‌نامه‌ میژویه‌کاندا له‌ کو‌ن و نویدا هه‌ر هه‌بووه و به‌مه‌به‌ستیش کراوه بو‌ نمونه‌ که‌ی نیوان سه‌روک‌ ی (ابراهام لنگولن) و (ان روتلدج) که له‌ گو‌قاری مانگانه‌ی ئە‌تله‌تیک له‌سالی 1928 بلا‌وکرایه‌وه .⁷⁵

⁷⁵ الارشيف و الوثائق و المخطوطات / د.حسان حلاق .- بيروت : دار النهضة العربية ، 2003

ئەو كەسانەى كە توڭزەرن و دەيانەوئەت زانىارى لەسەر بەلگەنامەو دەست نووسەكان وەرەبگرن پىش كاركرن لەسەر ئەم بابەتە پىويستەپاشكۆيەكى رشوشنبىرى و زانىارى زورباش بوچخوى دروست بكات تاوەكو ياساو رىنمايە پىويستەكان بزائىت بوكتاتى مامەلكردن لەگەل دەست نووسەكاندا .وہشارەزايى باشى ھەيەت لەو بواردى كە دەستنيشان كراوہ، وەپشت بەو ليكولينەوانە بەستىت كە پىشتر لەلايەن كەسانى ترەوہ لەسەر ئەم دەست نووسانە ئەنجام دراوہ و ئەنجامەكەى بە ھەند وەرەبگرى ، وە ھەولبەدات ھەمووئەو پىرستى بيبليوگرافيايانەى لەلايەن بنكەكانى پاراستنى دەست نووس و خانەو پەيمانگاكانى دەست نووسەوہ دەرەچىت كە ناوەرۆك و ناوو ناوئيشانى دەست نووسەكان ئاشكرا دەكەن وئەنەپەيدا بكات بوذياتر شارەزا .

چۆنيەتى پۆلين كرنى دەستنووسەكان :-

بۆپۆلين كرنى دەستنووسەكان ھىماى (مخ) ي بۆدادەنرئەت يان ژمارەى پۆليني (091) ي دەدەريئەت . ئەمانيش وەك ھەر كتيبيكتر پيتى يەكەمى ناو يان نازناوى نوسەرەكە وەرەدەگيرئەت و پيتەكانى تر ژمارەى خوى وەرەدەگرئەت بەپيئى ئەو خستتەيەى كەكارى پىرستى لەسەر دەكرئەت . ھەندى پيت ھەيە وەك كورتكراوہ لەسەر ديوى ناوہوہى دەست نووسەكان دەبينرئەت لە بەرامبەردا ماناكان بەم شيوەيە دەستنيشان دەكرئەت وەك ماناى ئەم پيتانەى خوارەوہ :

- ق : قرن
- ق م : قرن ميلاد
- ق ه : قرن هجرى
- اة : انتهى
- لامح : لا محالة
- مح : محالة .
- شاً : انساللة
- طرة : صفحة العنوان
- ثنا : حدثنا
- كك : كذلك
- مخ : مخطوطة
- مسطرة : سطر
- مع : معقول

• یق : یقول

• نبا : اخبرنا

لیرہدا دہلین کاشکی بہ زمانی شیرینی کوردیش تہم ہیماو دستہواژانہش ہہبواہ بو کاری پیڑپرستکردن

سیفہتہکانی کہسی لیکولہر لہ بہ لگہنامہو دستنوسہکان

پروٹسہی لیکولینہوہ پیوستی بہچہند کاریکی زانستی ہہیہ کہ ہہندیکیان پھیوہنی بہ لیکولہرہوہ ہہیہ و ہہندیکی تریشیان پھیوہنی بہو دستنوسہوہ ہہیہ کہ لیکولینہوہی لہسہر دہکریٹ لہگہل شیوازی لیکولینہوہکہدا .

لہو سیفہتانہی کہ پیوستہلہ کہسی لیکولہردا ہہبیت تہمانہن :

- ٹارہزوو مہند بیت لہو کارہی کہ دہیکات و ہ پھیوہست بیت بہو ٹیشہی ہہلیبژاردوہ ، چونکہ نہبوونی ٹارہزو و ہ باوہرنہبون بہو ٹیشہ لیکولہر ناگہیہنیتہ تہنجام ، بہلکو لیکولینہوہکہ و ہک پہراویزی لیدیت .
- پیشینہی زانستی بہہیز بیت و ہ وردین بیت لہ تو مارکردنی تیبینیہکاندا ، چونکہ لیکولینہوہزوڑ پیوستی بہ زانیاری جیاواز ہہیہ تاوہکو زورترین سہرنج لہسہر یہک بابہت کوکاتہوہ و بگاتہ تہنجام
- بہدواداچون بو تہو کارانہی کہ لہلایہن لیکولہرہوہکانی ترہوہ تہنجام دراوہ ، تاوہکو سود لہ تہزمونی زانستی و شیوازی کارکردنیان و ہرگریٹ ، چونکہ لیکولہری سہرہتایی ناتوانیت تہزمونی زور کوکاتہوہ ہہر بوہ پشت بہ تہزمونی لیکولینہوہی خہلکی تر دہبہستیت .
- ٹارام گرتن و پاراستنی تہمانہت ، دووسیفاتنی زور گرتن کہ پیوستہ لہ لیکولہردا ہہبیت ، چونکہ لیکولہر پیوستی بہ کوششیکی زانستی بہردہوام ہہیہ تا دہگاتہ تہنجام ، و ہکاتیکی زوریشی پیوستہ تاوہکو تہنجامہکہراست دہردہچیت . ٹارام گرتن یہکیکہ لہسیفاتہ بہرزہکانی زانایان ، تہگہر تہم سیفاتہ لہ لیکولہردا نہبیت ناگاتہ ریچکہی زانستی ، بہلام تہمانہت سیفاتیکی ٹاکاری زانستیہ لہ لیکولہردا تہنانہت ٹایینہ ٹاسمانی و یاسادانراوہکانی سہر زہویش جہخت لہسہر پاراستنی تہم سیفاتہ دہکہنہوہکہکہ پیوستہ پیاریزریٹ ، چونکہ ونکردنی تہمانہتی زانستی دہبیتہ ہوئی دروست بوونی ساختہ و کاری تہزویر لہ ٹیشہ زانستیہکاندا و ہ بہ فیل تہژمار دہکریٹ .

- گه‌رانه‌وه بۆ پیرستی ده‌ست نووسه‌کان که زۆر پبویسته بزانیته ته‌م ده‌ست نووسه‌ی که لی‌کولینه‌وه‌ی له‌سه‌ر ده‌کات وینه‌ی (هاوشیوه) ی تری هه‌یه یان نا .⁷⁶

بنه‌ماو شیوازه‌کانی لی‌کولینه‌وه له ده‌ست‌نووسه‌کان

پبویسته له‌سه‌ر ته‌و لی‌کوله‌ره‌ی که هه‌لده‌ستیته به ته‌نجامدانی لی‌کولینه‌وه‌له‌سه‌ر هه‌ر ده‌ست نووسی‌ک راستی و دروستی زانیارییه می‌ژویه‌کانی به‌لگه‌نامه‌وه ده‌ست نووسه‌که بسه‌لمینه‌یت، وه‌په‌په‌وه‌ی ته‌م بنه‌ماو شیوازه‌کانی خواره‌وه بکات :

- وردبینی کردن له می‌ژووی نویسی ده‌ست نووسه‌که (دلنیا‌بوون له می‌ژوی به‌لگه‌نامه‌که پرسیار لی‌رده‌دا ته‌وه‌یه ئایا ته‌م می‌ژووه‌ده‌گنجیته له‌گه‌لا زمانی ته‌و زاراوه‌وه وشه‌سازیا‌نه‌ی له نیو دی‌ری لاپه‌ره‌کاندا ده‌بینریته که له‌م ده‌ست نووسه‌دا به‌کارهاتوه ، ئایا ته‌و له‌فز و زاراوانه‌ی که بۆ ئالوگۆزکردنی نوسراوه فه‌رمیه‌کان به‌کار هاتوه‌وه بونیان راسته ، به‌تاییه‌تی ته‌و زاراوانه‌ی که سولتان و میر و پاشاکان به‌کاریان هی‌ناوه ، یان ناوی ته‌و شاروشارو‌چکانه‌ی که لی‌رده‌دا هاتوه‌وه پی‌شته له‌وه جی‌گیانه‌دا بوونیان هه‌بووه ، ته‌گه‌ر هه‌یه ناویان گو‌پاوه یان وه‌ک خو‌ی ماوه‌ته‌وه .
- دلنیا بوون له‌وه که‌سه‌ی که ده‌ست نووسه‌که‌ی نووسیوه‌ته‌وه له‌سه‌رده‌می نووسه‌ره‌که‌دا (دانهر) ژیاوه یان نا ، ته‌مه‌ش بو‌راستی و دروستی می‌ژوه‌که‌یه ، چونکه له توانای لی‌کوله‌ردا هه‌یه ته‌م راستیه روونبکاته‌وه ته‌ویش به‌هو‌ی بوونی هه‌ندی‌ک ده‌سته‌واژه‌وه که خو‌ی ده‌باره ده‌کاته‌وه له‌ناو ده‌ست نووسه‌که‌دل که هه‌ستیان پی‌ده‌کریته نوسه‌ر ماوه یان مردووه بو‌فونه : نوسراوی (رحمه‌الله) واتا خوا ره‌جمی پی‌بکات یان (غفرالله) خوا له گونا‌هی خو‌شبیته ته‌مانه مانای له‌ناو‌چونی نوسه‌ر ده‌به‌خشیته ، به‌لام نوسراوی (امدالله عمره) به‌مانای خوا ته‌مه‌نی دری‌ژبکات ، یان خوا هی‌دایه‌تی بکات بو‌خزمه‌تی زانستی زیاتر ، ته‌مه‌مانای وایه له‌ژیاندا ماوه . که‌واته ته‌مانه ته‌وه ده‌سه‌لمینه‌ن که ناسخ له‌سه‌رده‌می نوسه‌ردا ژیاوه یان مردووه .
- پشکنین و دلنیا‌بوون له جو‌ری وه‌ره‌قه‌کان و مه‌ره‌که‌بی به‌کارهاتوله نووسینه‌وه‌ی ده‌ست نووسه‌کاندا ، به‌لگه‌ن بو‌راستی ده‌ست نووس و به‌لگه‌نامه‌کان ، چونکه جو‌ری وه‌ره‌قه‌کان و مه‌ره‌که‌به‌کان به‌لگه‌ی سه‌لمینه‌رو حاشا هه‌لنه‌گره بو‌ ته‌و ماده‌یه‌ی که ده‌ست نووسه‌که‌ی تیدا نوسراوه ، ده‌بیته دلنیا‌بین ته‌م سه‌رچاوه‌یه له‌به‌رگیراوه‌یه یان ره‌سه‌نه ، ئایا وه‌ک خو‌ی وایه یان

⁷⁶ الارشیف و الوثائق و المخطوطات / د.حسان حلاق .- بیروت : دار النهضة العربية ، 2003.

پیشتر چاکراوه ته وه ، بوئونه به لگه نامه به ریتانیای و عوسمانیه کانی سه دهی حه قد ه و هه ژدهیم و هره قه و مه ره که بی نوسراوه کانیان تاییه تمه ندی خوین هه بووه و جوژی خه تی نوسین و شیوازی نوسینه که ش ئم تاییه ت مه ندیه ی پیوه دیار بووه .

- لیکولینه وه له و موژو واژویانه ی که له سه ره به لگه نامه و ده ست نووسه کان ده بینریت ، وه به راورد کردنیان به به لگه نامه کانی تر که له هه مان ثان وسات و سالدا نوسراوه و موژکراوه ، تاله راستی و دروستی به لگه نامه و واژوو موژه کان دلنیابین ، چونکه لیکوله ره وانی بواری موژناسی زوژ جه خت له وردی ئم بابه ته ده که نه وه به تاییه تی له بواری زانستی خویندنه وه ی موژدا .

- به راورد کردنی به لگه نامه یان ده ست نووسه له بهر گراوه که به ده ست نووسیکی له بهر گراوه ی تر که هه مان نووسه ره نوسیویه تی له جیگه یه کی تر که ئم نوسخه یه ی لییه . هه رچه نده زوژبه ی ده ست نووسه کوئه کانی روژه لاتی ناوه راست و روژه لاتی ئاسیا به زوژی له ئیستانبول و قاهره و له نده ن و پاریس زوژتر به دی ده کریت ، به تاییه تی ته گهر دوو وینه بوو ته و گومانی تیدا نامینی که وینه ی دووه م له یه کیك له و شوینانه یه . ئه مه ش هه روا به ئاسانی روونادات ده بیته هه ول و کوششیکی زوژی بوکری تا ده گه یه نه نجام ، به لام ته گهر وینه ی نه بوو ئو کاته کاره که زه جمه تی زوژی ده ویت تا ساغ ده بیته وه .

پیویسته له سه ره لیکوله ری میژووی و توژدهری زانستی ئم بواره ، پشت به به راوردکاری ئم به لگه نامه و ده ست نووسانه ببه ستیت تاوه کو ره سه نایه تی و دروستی بسه لمینیت ، ئه مه ش له رپگاری شیکاری کیمیاویه وه (به کارهینانی موادی کیمیاویه وه) تاوه کو جوژی ماده که بناسیت که له سه ری نوسراوه .

لیرده ا لیکوله ره ده توانیت ده ست نیشانی میژووی به لگه نامه که بکات ، ئه مه ش به هوئی ته مه نی کاغه زه که وه که له چ شوین و زه مه نیکدا دروستکراوه . هئم ته زمونی شیکاری کیمیاوی به سه ره مه ره که به که شدا ده چه سپیت هه روه ک چون به سه ره په ره که دا کرا . ئیستا ته و لیکولینه وانه ی له سه ره ئم سه رچاوانه ده کریت پشت ده به ستیت به شیکاری تاقیگه کیمیاویه کان و زومی گهره ی کامیرا و میکروسکوپ گهره کردن ، ئه مه ش له رپگای به کارهینانی تیشکی سه رو و نه وشه ی و به ئامیری (فلورسنت) ⁷⁷ ته نجام ده دریت و ده رده که ویت که به لگه نامه که ره سه نه یان نا .

ته وه ی تیبینی ده کریت ته مپو کتیبخانه و بنکه و خانه کانی ده ست نووس زوژ پاریزگاری له م سه رچاوه مه زنانه ده کن ، هه روه ک چون ده ست نووسه کان تاک وینه ن زانیاریه کانی ناویشیان تاک

77 ثامیری فلورسنت زیاتر له بانکه کاندای به کاردیت بوتاشکرکردنی دراوی ساخته .

وینهیه ، له بهر ته مه ده بینن نرخیان له بن نایهت ، چونکه جاریکی تر شتی وهك ته مانه دروست نابنه وه واته میژوو خوئی دوباره ناکاته وه ، بویه زور پیویسته تاگاداری ته م سامانه هزری روشنبیرییهی مروقیایه تی بین که له باو باپیرانمانه وه به میرات بو مان ماوه ته وه .

بنه ماو ریساکانی لیكولینه وه له ده ستنو سه کان

هه رچه نده پیشت کومه لیك خالمان ده ست نیشان کرد بو لیكولینه وه له ده ست نو سه کان له کتیبخانه و بنکه و خانه کانی ده ست نو سدا که جی به جی ده کریت ، به باشمان زانی ته م خالانه ی تریشی بو زیاد بکه بین تا زیاتر سوو دمه ند بین . له وانه :

(1) هه نگاوی یه که م بو سه رکه و وتنی ته م کاره له به لرگرتنه وه ی وینه یه که له ده ست نو سه که ، وه له کاتی لیكولینه وه دا هه رچی تیپینی و سه رنج و ورده کاریه که به پیری لیكوله ردا دیت له په راویژدا لای خوئی تو ماری بکات ، پاشان هه موو په راویژه کان ده کریت به (پوخته ی کار) یان (شروقیه ی کار) که بو ده ست نو سه که ته نجام دراوه .

(2) زانینی ناوی نو سه ری ده ست نو سه که : (ساغ کردنه وه ی دانهر) .

له دایک بوون ، مردن ، ناوی بنه ماله و ره چه له کی ، به ره هه مه کانی ، ناوی ماموستا و هاوړی و هاویره کانی ، ته و سه رده مه ی که تییدا ژیاوه ، ته و پوست و پایانه ی که وه ریگرتووه یان به ده ستی هیناوه ، روئی له ژیاوی روشنبیری و چالاکی کومه لایه تسدا ، ناوی ناسخی ده ست نو سه که و میژوی نویینی ده ست نو سه که .

(3) یه کیك له بنه ما سه ره کیه کانی لیكولینه وه دانانی هیما و نیشانه یه له نیوان ووشه و رسته و برکه و نویینه کاندالا که هه رییه که یان بو مه به ستیک به کار دیت له وانه () ، () ، ؟ / " ! " () هتد .

(4) ناساندنی ده ست نو سه که (وه سفی شیوه که ی) ، به رگ داره یان نا .

تایا ناویشانی هه یه یان بی ناویشانه ، گرنگی ته م ده ست نو سه له چیدا یه ، سه رچاوه ی ده ست نو سه که (بنکه ی به لگه نامه یه ، کتیبخانه یه ، کتیبخانه ی تاییه ته ، ماله ، موژه خانه) . زمانی نو سراوه که به چی زمانیک نو سراوه (عه ره بی ، تورکی ، کوردی ، فارسی ، عیبری) ، جوړی ده ست خه ته که خه تی (کوفی ، دیوانی ، روقعه ، ریحانی ، نسخ ،) ، په رنگی مه ره که به که ی که به کارهاتووه مه ره که بی (سوور ، رهش ، ئالتونی ...) ، جوړی کاغه زه کان

سليمانى ، الصغيل ، طرى ، السميك ، المتين ، البغدادى ، الكلحى) وه ژماره‌ی لاپه‌په‌کانی چه‌نده له گه‌ل زانیی ژماره‌ی دیره‌کان له هه‌ر لاپه‌په‌یه‌کدا به گشت چه‌نده .

(5) زانیی ئه‌و ریچ‌کانه‌ی که نووسه‌ر گرتویه‌ته‌به‌ر له‌ناو ده‌ست نووسه‌که‌دا ، یان په‌په‌وه‌ی چ به‌نامه‌یه‌کی کرده ، ئه‌و شیوازه زانستیانه چین که له‌م به‌ره‌مه‌دا پیاده‌ی کرده‌وه ، ئه‌مه جگه له دانانی پوخته‌یه‌کی توکمه له پیشه‌کی ده‌ست نووسه‌که‌دا نله‌گه‌ل ئاماژه‌دان به به‌ناوه‌په‌وه‌ی ده‌ست نووسه‌که .

(6) ئاماژه‌دان به‌وه‌ی یه‌که‌م جاره لی‌کولینه‌وه له‌سه‌ر ئه‌م ده‌ست‌نووسه بکری و لی‌کولینه‌وه‌که بلا‌و بکریته‌وه ، به‌لام ئه‌گه‌ر هاتوو پیشتر چاپ و بلا‌و کرابوه‌وه ، پیوست له‌سه‌ر لی‌کوله‌ر ئاماژه به‌ناوی ده‌زگای بلا‌و‌کردنه‌وه‌و شوین و سا‌و و ناوی لی‌کوله‌ری پیشوو ئاشکرا بکات تا خوینه‌ران شاره‌زاییان زیاتر بی‌ت له‌سه‌ر ئه‌م به‌ره‌مه .

(7) ئه‌و هوکارانه چین وای له لی‌کوله‌ر کرده که هه‌ستیت به بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی ئه‌م لی‌کولینه‌وه‌یه . ئایا به‌مه‌به‌ستی ئه‌وه‌ی که (لی‌کوله‌ران و تویره‌ران) لیبی سوود مه‌ندبن یاهتد.

(8) شیکارکردنی هه‌موو ئه‌و زاراوانه‌ی که نامویه له زمانی نو‌سراوه‌که‌دا و له زمانیکی تروه‌وه وه‌رگه‌راوه تاوه‌کو به‌رچاو رونی بو‌ خوینه‌ری بابه‌ته‌که بکات ، بو‌ نمونه له زور له ده‌ست نووسه عه‌ره‌بیه‌کاندا زاراوه‌ی عوسمانی و فه‌ره‌نسی و ئینگلیزی به‌دی ده‌کریت که له‌و روژگاره‌دا به‌کاره‌ینانیان ئاسایی بووه .

(9) ئه‌گه‌ر ده‌ست‌نووسه‌که (ئایه‌تی قورئان و فه‌رمووده‌کانی پیغه‌مبه‌ر د.خ و فه‌رمووده‌کانی زانیانی ئایینی) تیدا بوو ئالی‌رده‌دا پیوسته لی‌کوله‌ر شیوازی ده‌رچوونی (تخریج) درسه‌ حاله بو‌ هه‌یه‌کیک له‌مانه بکات ، واتا له په‌راویزی نوسینه‌کاندا ئاماژه به‌ ناوی سوره‌ته‌کان و ژماره‌ی ئایه‌ته‌کان و جو‌ری فه‌رمووده‌کان : (راسته ، لاوازه ، قودسیه ، هاورایه ،هتد) ، له‌گه‌ل ئاماژه‌دان به‌ناوی زانیانی ئایینی .

(10) ناساندنی ئه‌و که‌سایه‌تیانه‌ی که ناویان هاتوو و له‌گه‌ل ناوه‌ینانی ئه‌و جیگه‌یانه‌ی که ئاماژه‌ی پی‌کراوه له‌گه‌ل ناوه‌ینانی رووداوه‌کان ، ئالی‌رده‌دا پیوسته بو‌ ساغ‌کردنه‌وه‌ی بنه‌چه‌ی ناوی روناک بیران و بیرمه‌ندان پشت به ژیدره‌که‌کانی یاداشت و بیره‌وه‌ریه‌کانی و ژیدره‌ جوگرافیا‌یه‌کان بیه‌ستیت .

(11) دانانی ناویشان بو‌ ده‌ست‌نووسه‌که ، ئه‌مه‌ش پاش خویندنه‌وه‌ی ته‌واوی ده‌ست‌نووسه‌که ده‌بی‌ت وه‌له نیوان 2 دوو مه‌عقوفدا ﴿﴾ ﴿﴾ ده‌نوسریت ﴿﴾ ناویشانی ده‌ست نووس ﴿﴾ که ئاماژه‌یه بو‌ ئه‌وه‌ی که لی‌کوله‌ر ئه‌م ناویشانه‌ی لینه‌وه .

- (12) نویسنی تیبینی لهسه ر ئه و پهراویزو نوسراوانه‌ی که له خوارو لاتهنیشتی نوسراوه ، پیویسته لیږه‌دا ئاماژه بوته‌وه بکات که ئه و نوسراوانه نوسه ر نویسیویه‌تی یان ناسخ یان لیکوله‌ر بوی زیاد کرده (بی هیچ له پرودامانیک) .
- (13) ئاماژه‌دان به هه‌موو ئه و هه‌ل زمانه‌وانیانه و زاراوه میژووی و جوگرافیلیانه‌ی که له ده‌ست نوسه‌که‌دا بوونیان هه‌یه ، ئه‌مه جگه له چه‌ندان هه‌له‌ی تر که پیویسته له‌سه‌ر لیکوله‌ر راستیان بکاته‌وه و له نیوان 2 دووکه‌وانه‌دا () له په‌راویزی ده‌ست نوسه‌که‌دا ئاماژه‌ی پیدات .
- (14) بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی ده‌ست نوسه‌که‌ وه‌ک خوی بی زیاد و که‌مییه‌ک ، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هه‌موو زیاد‌کراویک له نیوان 2 دوو () که‌وانه‌دا ئاماژه‌ی پیده‌کریت ، وه‌له‌په‌راویزدا ده‌نوسریت .
- (15) ناوه‌ینانی هه‌موو ئه و سه‌رچاوانه‌ی که سوودی هه‌بووه له نویسنه‌وه‌ی په‌راویزدا .
- (16) دروست کردنی نه‌خشه‌یه‌کی رو‌نکردنه‌وه بو هه‌موو ئه و جیگه‌و شوینانه‌ی که له ده‌ست نوسه‌که‌دا ناویان هاتوه (بو‌به‌رچا و رونی خوینهر) .
- (17) پیداکری له بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی چه‌ند وینه‌یه‌ک به ره‌نگاو‌ره‌گی له سه‌ره‌تاو کوتایی ده‌ست نوسه (چاپ‌کراوه‌که) تاوه‌کو به‌رچا و رونی به خوینهر بدات و بزانی‌ت که ده‌ست نوسه‌په‌سه‌نه‌که به‌م شیوه‌یه‌یه (پیتوشیوه‌ی نوسین و ره‌نگه‌کان) .
- (18) دوا‌ی کوتایی هاتن به لیکولینه‌وه‌ی بابه‌ته‌که پیویسته له‌سه‌ر لیکوله‌ر له کوتایی بابه‌ته‌که‌دا ده‌رئه‌نجامی لیکولینه‌وه‌که ئاشکرا بکات که وه‌ک (ده‌رئه‌نجامی کوتایی) بناسریت .
- (19) دانانی پی‌لرستی بابه‌ت بو ده‌ستنوسه‌که ، چه‌نکه زو‌ربه‌ی ده‌ست نوسه‌کان پی‌رستیان بو نه‌کراوه ، وه‌له‌ کوتایی لیکولینه‌وه‌که‌دا داده‌نریت ، وه‌ناوی سه‌رجه‌م ئه و بابه‌تانه ریزه‌بند ده‌کات که له ده‌ستنوسه‌که‌دا ئاماژه‌ی بو‌کرده‌وه .
- دوا‌ی کوتایی هاتن به لیکولینه‌وه‌که پیویسته له‌سه‌ر لیکوله‌ر جاریکی تر پیاچونه‌وه به هه‌موو په‌راویز و تیبینی و نوسراوی نیوان که‌وانه‌کاندا بکاته‌وه بو بن‌پرکردنی هه‌موو هه‌له‌کان (زمانه‌وانی یان زاراوه‌یی) بی‌ت نتاوه‌کو به‌رهمیه‌کی دروست پیشکه‌ش بکات .⁷⁸

پۆلین کردنیکی وەسفی دەستنوسەکان (راقەوی گشتی دەستنوس)

هەرکەس کە مێک ئاورپە چاخەکانی رابردوو بداتەو بەشیوەیەکی پاک و دادپەرەرانە و بەچاویکی یە کسان لەگەڵ هەست کردن بەو توانا و ئەو هەولانە ی زانایان لە خزمەتی زانست و ئایندا پیشکەشیان کردووە لەبەردەمی هەموو ئەمانە هەلۆیستەییەکی سەر سۆرمانی تێدادروست ئەبێت بەرامبەر هەمووئەو پەرتوک و نامیلکەو هۆنراوەو لێکۆڵینەو زانستیانی کراوەو ئەو هەمووسەرنج و تێروانینە بەسودانە ی هەمیشە ئەبێتە هۆی سەرچاوەی بەسوود بۆ هەموو نەوکان و مێژوونوسان خزمەتیکی زۆریان بۆ ئێمە بەجێهێشتوو و چەندەها پەردیان بۆیە جێهێشتووین کە هەموویان ئەدرەوشینەو بەرۆشنایی بیرو بۆچوونەکانیان وە بنەمایەکی پتەوو جێگیر لەزانست و هونەر و رۆشنیبری و رەوشتی بەرزو پەییوەست بوونیان بەو بەرنامە بەهێزە ی کە خوا ناردوویەتی بۆیان بەشیوەیەکی کە ئەم فەرموودە ی ئەیانگریتەو (ویۆپرون علی انفسهم ولو کان بهم خصاصة)

ئەمڕۆ کە خۆمان ئەبینینەو لەبەردەم ئەم هەموو توانا گەورانە و یژدانیکێ زیندوو لەناخماندا دروست دەبێت کە پێویستە بەو هەول و دەست و کاری چاک ئەنجام بدەین و ژیانی کۆمەلایەتی و زانست و رۆشنیبریمان بەرەو پیشەو بەرین و قۆلی مەردایەتی لێ هەلکەین و هەولێ بوژاندنەو و ئەو کە لەپوورە ی هاتۆتە دەستمان بە ئەمانەت پارێزکاری لێبکەین و دەستمان بۆی وەهەولێ ووشیار کردنەو نەوکانمان بدەین بەبەرەمی ئەو پێنوسە بەرزانەو هەموو ئەو پەراوو نامیلکەو بیروبوچوون و زانست و شتە باشانە ی کە لەپاشیان ماوەتەو بۆمان.

دەستنوسە کۆنەکان پێویستی بە شارەزایی و فیروون هەیه هەرەها پێویستی بەجۆریک لە تایبەتمەندی لەبواری ئەو بابەتانە ی کە پەراوە دەست نوسەکە ی لەخۆگرتوو، بایەخ نەدان بەزۆریک لەنوسراوەکان و دانانی لە شوینی شیدارو کۆن بوون و دران و فەوتان و چەندەها هۆکاری تر ئەبێتە هۆی نەمانی بەشیک لەو نوسراوانە، لەبەر ئەم هۆیە کۆکردنەو و زۆریک لەو نوسراوانە بێگومان ئەبێتە هۆی دووبارە بەدەست هێنانەو و مێژوومان .

هەر لەبەر ئەم هۆیە بوژاندنەو و کە لەپوری میللەتە کەمان و پیشکەوتنی شارستانی مەزۆقیە تیمان بەلاو گەرنگەو خزمەتی زانست و زانیاریمان بەشیوەیەکی گشتی دەکەین لەوێ کە هەمانە پێویستە ئاشکرای کەین و هەلسین بە پاراستنیان لە شوینیکی باش و لەکتیبخانە گشتی یەکان و دەزگا تایبەتیەکانی پاراستنی ئەو نوسراوانە، وە پێویستە هەول بدەین بۆ کۆکردنەو و پاراستنی هەموو ئەو پەراوو دەستنوسانە، بەس لەرێگە ی پێکھێنانی کۆمەلێکی تایبەت کە ئیشیان تەنها ئەو بێت و خۆیان تەرخان کردی بۆ کارکردن لەو نوسراوە دەستیانی و پێویستە شارەزایی تایبەتیان لەبواری بوژاندنەو و ئەو کە لەپوورە گەورە یە هەبێت چونکە ئەوان ئەرکیکی گەرنگ ئەخەنە سەرشانێ خۆیان کە پەییوەندی راستەو خۆی بەژیانی گەلە کەمانەو هەیه .

کاری ناوهندی دهستنوس تهنها کۆکردنهوهی دهستنوسهکان نییه بهلکو خستنه سهر سیدی و زیندوو کردنهوهیانه کهتائیسیتاش بهردهوام ژماره‌ی ئه‌و دهستنوسانه‌ی کاری بۆ ده‌که‌ن له‌زیادبووندایه.

وینیه‌که له‌شروقه و شیکاری (2) دوو دهستنوس له بنکه‌ی ژین به نمونه وه‌رگیراوه
یه‌که‌م: دهستنوسی‌کی کوردی :

ناوی کتیب : هۆنراوه‌کانی شاعیری به‌ناویانگ عبدالکریم مه‌وله‌وی ،به‌ناونیشانی (رۆحی مه‌وله‌وی)

ناوی نووسهر : نجم‌الدین مه‌لا .

میژووی نووسین : شه‌وی 14 ی شعبان سالی 1354 هجری - 1935 میلادی .

ژماره‌ی په‌ره‌کان : 100 په‌ره .

شیوه‌ی خه‌ته‌که‌ی : نوسراو .

ئه‌م دهستنوسه دهستنوسی‌کی چاکه‌و دراوی و شوینی ته‌ری پیوه‌نییه ، ته‌نها په‌ره‌ی سییه‌می نه‌بیته که که‌می‌ک کۆنی پیوه‌دیاره ، ئه‌م نوسراوه په‌ره‌کانی چاکه‌و به‌ره‌نگی ره‌ش نوسراوه ، وه‌ بابه‌ته‌کانی ئه‌م دهستنوسه هه‌مه‌ره‌نگه له‌ پیاه‌ل‌دان و لاواندنه‌وه وشتی تر .

سه‌ره‌تای قصیده‌یه‌که له‌ مناجات :

هه‌وره‌که‌ی ره‌حه‌مت روه‌ی سه‌مای که‌ره‌م سه‌لآت و سه‌لام که‌ی که‌م ئیسته‌که‌م .

له‌ دێری کۆتای دا ده‌لیت :

خوا و تووش داد سه‌یری نه‌مامان من وه‌ره‌نگ زه‌ردی ناله‌ی بی سامان .

نمونی دووه‌م : دهستنوسی‌کی عه‌ره‌بییه :

✽پراقه‌ی قورتانی پیرۆز

ناوی کتیب : حاشیه‌ی سع‌دی افندی ، علی تفسر انوار التزیل للبیجاوی .

ناوی نووسهر : سع‌دی افندی چلبی .

ناوی نوسه‌ره‌وه : نادیار

میژووی ته‌واو بوونی نووسینه‌وه : رۆژی چوارشه‌مه ، 5ی مانگی جماد الاول ، سالی 944 ک .

ژماره‌ی لاپه‌ره : 531 لاپه‌ره ، کتیبه‌که له‌ سه‌ره‌تاوه بۆ کۆتاییه‌که‌ی هه‌مووی ته‌واوه ،

لاپه‌ره‌کانی هه‌یچ نیشانه‌یه‌کی دراوی و ته‌ری پیوه‌نییه جگه له‌ دێره‌کانی لاپه‌ره‌ی یه‌که‌م نه‌بیته .

قه‌باره‌ی لاپه‌ره‌که : 23×13 سم .

هه‌ندی‌ک روونکردنه‌وه‌و په‌راویزی که‌می له‌سه‌ر نوسراوه ، هه‌ر لاپه‌ره‌یه‌کیش 23 دێر له‌خۆ

ده‌گریت جگه له‌ سی لاپه‌ره‌ی کۆتایی نه‌بیته که (20) دێر له‌خۆ ده‌گریت .

جوړی نووسینه که ی : فارسییه ، درېژنی دېړیک 7,5 سم .

کاتیک باس له دهرپرینه کانی بهیزاوی ده که مین به ووشه ی (قوله) تاماژهی بۆ ده کات و به په رهنگی سوریش دهنووسیت، به شیوهیه کی گشتی حاشیه که گرنگی ده دات به لایه نی شیگردنه وه ولایه نی په وانپیژنی له هه ندیک جیگه شدا شیگردنه وه و بیرو رای جیاواز ده خاته روو، نووسینه که ی زۆر جوانه و به ئاسانیش ده خوینریتته وه له م لاو لای لاپه رکاندا تاماژهی بۆ ئه و سوورته ش کردوه که حاشیه که ی له سه ر نوسراوه .

ئوه ی جیبی سه رسورمانی خوینره ئه وه یه که لاپه رکانی به ته واو ته ی ماونه ته وه و هیچ کران و کوژانه وه یه کیان پیوه دیار نییه ، ئه م کتیبه ته نها بهرگ تیگرته وه یه کی پیویسته له راستیشدا بهرگه که ی خو ی به که لکی ئه وه دیت که چاک بکریته وه .

حاشیه که له لاپه رهی یه که مدا دوا ی (بسم الله) کردن به م شیوه یه ده ست پیده کات : (الحمد لله وكفى ، والسلام على عباده الذين اصطفى) دوا ی ئه وه ش بوشاییه کی کورت ده بینین ئه وه نده ی دوو وشه یان سیان ده بیته و به م شیوه یه حاشیه که کو تایی دیت .

نامییری سکانه ر : Scanner

سکانه ر : نامییری که بۆ له بهر گرته وه ی ده ست نووس و قه واله و به لگه نامه و گو قارو رۆژنامه و پاراستنیان له سه ر سیدی به وینه ی خو ی و به رهنگ و چۆنایه تی خو ی به کار دیت، کاتیک په ریه یه زهرد ده بیته و میکرو ب و مشه خو زلیی ده دات و ته مه نی که م ده بیته وه به سکان کردنی جاری کی تر ئه و سه رچاوه یه مان به باشی ده ست ده که ویتته وه .

جوړه کانی سکانه ر:

• Canun : قه باره ی بچوو که و نرخه که ی (350) دۆلاره ، دیقکه که ی (600-1200)

ده بیته و وه ک رهنگی خو ی بۆت ده رده کات.

• microtak: بۆ قه باره ی A4 (به کار دیت و دیقکه که ی (32-1600) Dpi ی ده بیته .

• mustek بۆ قه باره ی (A4) به کار دیت و نرخه که ی (50) دۆلاره .

• a-zeroo : بۆ قه باره ی (hp) ه باشتترین جوړی سکانه ره و نرخه که ی (3000) دۆلاره و

بۆ رۆژنامه و گو قاری گه وره به کار دیت و دقه که ی 300 Dpi ی ده بیته

سکانه ر هه تا دیقکه که ی زیاتر بیته ئه و شتانه ی که ده مانه ویت سکانی بکه مین جوانتر ده ری

ده کات.

ئوه ی له م وینه یه دا ده بینریت به شی له بهر گرته وه ی وینه یه له کتیبخانه ی زانکوی لوند له (سوید). به کامیرای زۆر پیشکه وتوو وینه ی ئه و سه رچاوانه ده گیریت که توانای نوشتانه وه یان نیه بۆ کو پی کردن .



ٲم وٲنه‌یه‌ی خواره‌وش سکانه‌ریکی ساده‌یه ته‌ن‌ها بو وٲنه‌گرته‌وه‌ی به‌لگه‌نامه‌و وٲنه‌ی تاییه‌ت به‌کار دٲت .



پرشنگدارکردنی وینه و هونہری جوانکاری وینہ کیشان و زیرکفت کردن و بہرگ تیگرتنی

دہستنوسہ کان

لیرہدہ تاماژہ بہو پروسانہ دہدہین کہ لہ ناو دہستنوسہ کاندا تہ نجام دراوہ بہ شیوہیہ کی زور ہونہری وورد کہ سہرنجی خوینہر بولای خوئی رادہ کیشیت ، لہو کارانہش کہ تہ نجام دراوہ بریتین لہ :

• وینہو وینہ کیشان :

تہ گہر سہرنج بدہین لہ زوربہی دہستنوسہ کاندا وینہ لہ چوارچیوہی لاپہرہ کاندا دہبیریت ، ہونہری وینہ کیشان میژوویہ کر دیرینی ہہیہ کہ بو چند سہدہیہک پیش ئیستا ، نزیک تر بو سہردہمی عہباسیہ کان دہ گہریتہوہ ، کاتیک کہ ناسخیک دہستنوسیک دہنوسیت روبہریکی دہست نیشانکراو بہ بہردہوامی لہ چوارچیوہی لاپہرہ کہ بہ جی دہیلیت تا تہ او بوونی دہست نوسہ کہ ، پاشان کہ سانیکی تر کہ وینہ کیشہو دہستی وینہ کیشانی ہہیہ ، ہہلدہستیت بہ پرکردنہوی تہو بو شایبہی کہ بو تہم مہ بہستہ بہ جی ہیلراوہ ، تہمہ تہو دہسہ لمینیت کہ وینہ کان لہ لایہن ناسخہ کانہوہ نہ کیشراوہ تہ گہر کیشرابیت زور بہ کہمی ، کہواتہ ہونہرہ کہ (2) دوولایہ نہ لہ لایہ کی ترہو تہم وینانہ بہ چپی جوڑی بابہ تی ناو دہستنوسہ کان دہ گوریت ، چونکہ لہ بابہ تہ تہ دہبہہ کاندا وینہی گول و زہ غرہفی نیاب دہ کیشرت ، بہ لام لہ بابہ تہ زانستہہ کاندا وینہی جہستہی مروق و گیانہوہرو پروہک و گژوگیا و پلہوہر و تہستیرہو کہرہستہی کارکردن دہبیریت .

• زہ غرہفہ و ہونہری جوانکاری (نہخش و نیگار) .

ہونہری نہخشاندن و بہ کارہینانی نیگار یہ کیکہ لہو تاییہ تہندیانہی کہ لہ ناو دہستنوسہ روژہہ لاتیہ کاندا باوبوہ و دہبیریت ، سہرہتای تہم ہونہرہ تہنہا ہیل کیشان بوہ ، دواتر پہرہی پیڈراوہ و رازاندنہوی ہیلی تیدا بہر جہستہ بوہ . زور لہ دہستنوسہ کان لہ سہر یہ کتری و ہرگیرون و لاسای کردنہوہو لیکچونی تیدا بینراوہ ، بہ لام ہونہری نہخشاندن زیاتر بو بابہ تہ پیروژہ کانی و ہک (قورٹان) بہ کار ہاتوہ . لہ گہل تہمہشدا زور لہ شانامہ کان و کتیبہ ناودارہ کانی دیوہخانی سولتان و میرہ کان تہم کارہی بو تہ نجام دراوہ .

• زیرکفت (نوسین بہ ناوی زیر) :

پروژه‌ی زیرک‌هفت له کونترین هونه‌ره‌کانی نویسنه ، ئەم هونه‌ره له له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی سییه‌می کۆچیه‌وه هاته ناو جیهانی ده‌ست نووسه‌کانه‌وه ، یه‌که‌م ده‌ست‌نوس که ئەم پروژه‌ی له‌سه‌ر جیه‌جی کرابیت (قورتانی پروژه) ⁷⁹ ، دواتر له ده‌ست‌نوسه‌کانی ترده‌ته‌نجام دراوه .

زیرک‌هفت بۆ‌لاپه‌ره‌ی یه‌که‌م و دووهم و چوارچیه‌ی وینه‌کان و نیوانی ئایه‌ته‌کانی نیو دیره‌کانی لاپه‌ره‌ی ده‌ست‌نوسه‌کان به‌کارهاتوو ن ئەمه‌ جگه له شانی ده‌ست‌نوسه‌که‌و وه هه‌ندی جار ناویشانی ده‌ست‌نوسه‌که له دیوی ناوه‌وه .

• جزویه‌ندکردن (به‌رگ تیگرتن) :

ئاشکرایه زۆر له ده‌ست‌نوسه‌کان له‌سه‌ر پیسته‌نوسراون ، ئەم پیستانه‌ش پاش خوشکردن و چاککردنیان ئاماده‌کراون بۆ‌نوسین ، دیاره له‌کاتی چاککردندا ره‌چاوی (که‌ر و مشه‌خۆر) کراوه و نه‌رمی پیسته له‌به‌ر چاوه‌گیراوه ، تاوه‌کو نوشتانه‌وه‌و لول کردنیان زۆر ئاسان بیت ، زۆربه‌ی ئەم پیستانه له پیستی ئازهللی وه‌ک ئاسک و مه‌رو بزن وه‌رگیراوه ، به‌به‌راورد به‌ ئازهلله‌کانی تر ، له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا بۆ نویسن جگه له مه‌ره‌که‌ب قه‌ترانیشیان به‌کارهیناوه ، دواتر هاتوون هه‌موو ئەم پارچانه‌یان به‌قه‌باره‌ی دروست و گونجاو بریوه‌و له‌سه‌ر یه‌ک دایان ناوه و نویسنیان له‌سه‌ر نویسووه ، دوا‌ی ته‌واوبونی نویسنه‌کان هه‌موو پارچه چه‌رمه‌کانیان پیکه‌وه له‌سه‌ر یه‌ک داناوه و ریزه‌ندی ژماره‌یان بۆ‌کردوه ، دواتر به‌یه‌که‌وه به‌ستویانه‌ته‌وه تاوه‌کو هه‌لنه‌وه‌شیت ، وه‌ره‌چاوی کرانه‌وه‌یان بۆ‌کردوه ، دواتر (2) دووپارچه ته‌خته که له‌قه‌باره‌ی چه‌رمه‌که‌(1-2) سم زیاتره ئاماده‌کراوه و چه‌رمی تیگی‌راوه‌و وه‌ک به‌رگیکی ره‌قی بته‌و مامه‌له‌ی پیوه‌کراوه .

یه‌که‌م ده‌ست‌نوسی عه‌ره‌بی که ئەم کاره‌ی بۆ‌ته‌نجام دراوه (قورتانی پروژه) له سه‌ده‌ی دووهمی کۆچیدا بوو ، وه‌له پیسته * بووه وله شیوه‌ی کتیبدا کراوه (codex) نیه واته لول نه‌کراوه .

تیبینی / دوا‌ی داهینانی وه‌ره‌قه و زۆر بوونی خواست له‌سه‌ر به‌کارهینانی له چاره‌کی کۆتایی سه‌ده‌ی دووهم، کۆمه‌لیک هه‌لک ده‌رکه‌وتن که خه‌ریک بوون به‌وه‌ره‌قه‌و کتابه و پیشه‌سازی کتیب، پێان ده‌وتن (الوراقون).

⁷⁹ المخطوطات العربية / عبدالکریم الامین .- بغداد : مطبعة عمال المركزية ، 1986

نوژنه نکرده وهو چاکرني دستنوسه کان

نوژنه نکرده وه: یان (هیئانه وه سهر وینهی پیشوو وهك خوئی) پرۆسه یه کی ته کنیکی وورده له هه مان کاتدا جولیه کی هونه ری جوانکاریه که پیویستی به حهز و ئاره زویه کی زوو ههستیکی بهرز هه یه که پشت به کارامه بی و لیها تووی ده به ستیت بی به کاره یئانی ساخته کاری تیدا . له م پرۆسه یه دا هه موو چالاکیه کانی ریکخستن و به ستنه وهو توندکرده وه په پیره ده کریت ، به مانایه کی تر ئه م پرۆسه یه هه لده ستیت به چاککردن و رازانه وهو به کاره یئانی هونه ری جوانکاری وهك خوئی له سهر دیوی لاپه ره کانبی هیچ ساخته و کاریکی دزیو .

ئه م پرۆسه یه زیاتر بو دستنوسه به ته مه نه کان ئه نجام ده دریت ، وه شوین په نجھی میژووله سهر یان لاده بریت و جاریکی تر نوی بونه وه یان بو ئه نجام ده دریت ، له و کارانه :

* ژیانده وهی کاغهزه وشك بووه کان ئه مه ش به به کاره یئانی مادهی (جلیسرین).

* توندکرده وهی لاپه ره کان و چاککردنی شانی ده ست نوسه کان .

* چاره سهر کردنی بهرگی ده ست نوسه کان به تاییه تی ئه وانهی له چه رم دروست کراون .

* ههر کاریکی تر که جینگه ی بایه خ پیدان بیت .

ئه وهی جینگه سهر نجه پیویسته له سهر کهس (ئیشکه ر) له م بواره دا پیش کارکردن له سهر ده ست نوسه کانه م خالانه په پیره و بکات :

• پیویسته وینه یه كه له نوسراوه که (ده ست نوس) که کوپی بکات وه شوینی مه به ست له سهر لاپه ره که به گوره بی ده ستنیشان بکات وه هه موو کهم و کورپه کانی له بهرچاو بگریت ، وه کارامه بی و لیها تووی خوئی تیدا به کاره یئیت .

• پیویسته ئه و شوینانه ی که له لاپه ره که دا (جینگه میروو) له سهری بونی هه یه ده ستنیشان بکات و چاره سهری گونجاوی بو بدوژیتته وه پیش ئیشکردن له سهری .

• له کاتی که ئه گهر ده ست نوسه که هه لوه شاهه و پارچه پارچه بوو ، پیویسته هه موو پارچه کان یه که یه که سکان بگریت به ئامیری (سکانه ر) دواتر له ناو مادهی (جلیسرین) دا دابنریت پاشان ده ست بگریت به چاککردنیان و دووباره به ستنه وهی ده ستنوسه که وهك خوئی .

چاکر نه وه: چاکر نه وهی ده ستنوسه کان له رووی پرۆگرامی زانستی گشتییی وه وهك چاکر نه وهی پارچه شوینه وارو که له پوریه کان وایه که له مۆزه خانه و ئه نتیکه خانه کاندایه دی ده کریت ، هیچ جیاوازیه کی ئه وتو له چاکرندا به دی ناکری ته نها له نیوان ماده کاندایه بیت که شیوه و روخساریان ئه م جیاوازیه ی پیوه دیاره .

کاری پشکنییرانی ئەم بواره تهنه به دواداچونوه بو دۆزینهوهی گرفت و دهستنیشانکردنی چارهسەری پێویست بوهر جیگهیهکی توش بوو لهناو دهستنووسهکهدا .
پشکنییران هه‌میشه له هه‌ولێ پشکنینی گه‌نجینه‌کاندان تاوه‌کو ههر دیاریدهیه‌کی نامۆ پرووی دابیت به‌دواداچونی بو بکه‌ن (ده‌ریه‌ینن و دوری بجه‌نه‌وه) له‌وانی تر، ئەم پرۆسه‌یه له پرووی مادی و مه‌عنه‌وییه‌وه .

* له‌رووی مادیه‌وه : دابین کردنی که‌ره‌سته‌ی ساغ و په‌سه‌ن بو ئەم مه‌به‌سته به ئاسانی په‌یا ناییت تا پشکنینه‌کان ساغ نه‌بیته‌وه .

* له‌رووی مه‌عنه‌وییه‌وه: کاریکی ووردو تاقت پرۆکینه و کارامه‌یی ده‌ویت ،وه‌به هه‌مووکه‌س ناکریت ، تهنه ئه‌وانه‌نه‌بیته که راهی‌نراو شاره‌زان له‌م بواره‌دا .

ساغکردنه‌وه‌ی شوینه‌واری (تالف) بووه‌که و ده‌ستنیشانکردن و دۆزینه‌وه‌ی ریگه‌چاره‌ی پێویست به‌ره‌مه‌که به‌ره‌و سه‌رکه‌تن ده‌بات ، هه‌روه‌ها ده‌بیته ژینگه‌یه‌کی له‌بارو گونجاو بو گه‌نجینه‌کان ئاماده‌بکریت له‌وانه (چه‌سپاوی پله‌ی گه‌رما و را‌ده‌ی شی و پروناکی و هه‌واگۆرکی.....) وه به‌کاره‌ینانی ده‌مانی دژه می‌رووبو ناو گه‌نجینه‌کان ،ئه‌مانه هه‌موو ریگرن له‌ بلا‌بونه‌وه‌ی نه‌خوشی له‌ ناو ده‌ست نووسه‌کاندا .

پێویسته له‌سه‌ر هه‌ر کتیبخانه‌یه‌که که خاوه‌نداریتی کومه‌لیک ده‌ستنووسی (گرنگ و ده‌گه‌من و دانسقه)ده‌کات بو‌ریگه‌ گرتن له‌ له‌ناوچونیان پێویست ریگای باش بگرنه‌به‌ر بو ئەم مه‌به‌سته ئه‌ویش هه‌ستان به‌سکان کردن و وینه‌گرتنه‌وه‌یان به‌ ئامییری پێشکه‌وتووی (مایکروفلیم) تاوه‌کو له‌ فه‌وتان بیانپاریزیت .

له نمونه ده‌گه‌نه‌کانی ده‌ستنووس

یه‌کیک له‌و ده‌ستنووسه‌ ده‌گه‌نانه‌ی که له کتیبخانه‌کانی جیهاندا هه‌یه (قورئانی پیرۆزه) ، ئەم قورئانه‌ دابه‌ش بوون به‌سه‌ر مزگه‌وت و موژه‌خانه و کتیبخانه‌کانی جیهاندا ، وه زۆربه‌یان به‌ خه‌تی کوفی و له‌سه‌ر پێستی (ئاسک) نوسراون

ئەم (قورئانه) به‌ سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی بو لی‌کۆلینه‌وه له خه‌تی عه‌ره‌بی هه‌ژمار ده‌کریت ، ئیستا چه‌ند نمونه‌یه‌که له‌م ده‌ستنووسانه له کتیبخانه‌کانی جیهاندا بونیان هه‌یه له‌وانه :

• وینه‌یه‌که له‌م ده‌ستنووسه له کتیبخانه‌ی (توبقبوسرای) ه له ئه‌سته‌نبول ، وه‌به‌ده‌ست خه‌تی خه‌لیفه (عوسمانی کورپی عه‌فان) نوسراوه ، وه وینه‌یه‌کی له‌به‌ر گیراوه‌ته‌وه و له (په‌یمانگای ده‌ست نووسه عه‌ره‌بییه‌کان) ه‌له قاهره .

- یه کیکی تر له م قورئانانه که به خهتی ریحانی نوسراوه و به دهست خهتی (ابن البواب البغدادی) نوسراوه، کاتی خوئی له لایهن سولتان سه لیمی یه که مه وه به خسراوه به مزگه وتی (لاله) له تهسته نبول ، به لام ئیستا له کتیبخانهی ئه ریقانه له ولاتی ئه رمینیا.
- وینه یه کی تر له و قورئانانهی له سه ر پارچه چه رمی گه وره و به خهتی کوفی نوسراوه و ئیستا له کتیبخانهی (به ریوه به رایه تی ئایینی ئیسلامیه) له ته شقه ند له ولاتی ئوزباکستان ، ئه م دهست نووسه به قورئانه که ی عوسمانی کورپی عه فان ناسراوه ، وه واده گیرنه وه که له کاتی خویندنه و هدا شوینه واری (خوین) له سه ر پارچه چه رمه کان ده بینریت که بو سالی 35 کوچی ده گه ریته وه و ده لاین خوینی خه لیفه عوسمانه (خه لیفه عوسمان له کاتی قورئان خویندندا) شه هید کراوه .
- ئه م دهست نووسه هیچ پیتیکی نوخته دار نیه ، هه ر پارچه یه که له م پارچانه 12 دیره ، ژماره ی پارچه کان 353 دانه یه وه قه باره یان 68×35 سم. به لام جوانی خه ته که و نوسینی دیره کان ئه و راستیه ده سه لیتن که ئه م دهست نووسه بو ئه و کاته ناگه ریته وه به لکو به رای دکتور (صلا حال دین المنجد) ئه م دهست نووس بو سه ده کانی دووهم و سییه می کوچی ده گه ریته وه .

بنه ماکانی پیرست و پوئینی دهست نووسه کان

دهست نووسه کان ماوه یه کی زور وون بون له پیش چاوی تویره ران و زانایان ، ئه مهش به هوئی نه بوونی پیرستیکی فراوانی توکمه و ته واوه بوو، که له ریگه ی ئه مه وه په ی به ناوه روک و گرنگی و شوین و زانیاریه کانی ده برا ، ئه مه جگه له بابه ته کانی ناوی که چه ندان تویره لی ی سودمه ند ده بون.

دوای له ناوچونی داگیرکه ران و کوتای هاتنی جهنگی جیهانی دووهم ، ئه و گه لانه ی که خاوه ن سامانی بیر و هزر بوون توانیان ری که خستنه وه یه که بکه ن بو یه که خستنی دهست نووسه ماوه کانیان ، ئه مهش به هه ول و کوششی دلسوزه کانیان ئه نجام درا .

له عیراقدا هه نگاوی باش نرا بو ئه م مه به سته و پیرستی دهست نووسه کان ری که خرا ، به لام وه که ده زانین هه موو کاریک گرانی پیوه دیاره و هه له و که م و کورتیش بوونی هه یه ، دواتر پیرستی باشتر و فراوانتر بو دهست نووسه کان ئه نجام درا ، به تاییه تی دهست نووسه کانی کتیبخانه ی ته وقافی به عداد .

سه ره تای کاره کان دامه زراوه یی نه بوون ن به لکو ئه وهش که کرا هه ولی تاکه که س بوون وه پیرستی چاقرایان خسته به رده م خوینه ران ، ئه مهش خوئی له خویدا کاریکی قورسه ، له م پیرسته دا جیگه و شوینی دهست نووسه کان دهست نیشان کرا .

پیرست کردنی دستنوسه کان میژویه کی دیرینی ههیه که ده گهریتهوه بو سه رده می عه باسیه کان ، ئەوکات ریکخستن و ئاماده کردنیان وهک ئیستا ئاسان نه بوو ، به لکو به جوریک له جوژه کان سه رچاوه کانیان ریکخستوه ، تاوه کو خوینهر سوودمه ند بیته لییان .

پیرست به شیوهیه کی ناسراو ده کریت به (2) دوو شیوه وهک
1) پیرستی کارت :

ئهم جوژه پیرست کردنه له سه ر کارتیه قه باره ($12,5 \times 7,5$) سم ده بیته ، وهک چون کارتیه پیرستی کتیبی چاپکراو له کتیبخانه کاندای بوونی ههیه ئەمانیش به هه مان شیوه هه مان زانیاری داواکراو له خو ده کریت که په یوه سته به زانیاری دستنوسه وه .

2) پیرستی چاپکراو :

ئهم جوژه پیرسته له شیوه ی کتیبدایه وهک ریبهریک وایه ناوی دستنوسه کانی له خو گرتوه وه به شیوهیه که له شیوانه ریزه بند کراوه :

- پیرستی پولین کراو / به ژماره ی پولین له که مه وه بو زور ریزه بند کراوه .
- پیرستی بابته / بابته کان به پی پیتی هیجائی ریزه بند کراوه .
- پیرستی ناویشان / ناویشانه کان به پی پیتی هیجائی ریزه بند کراوه .
- پیرستی نوسهر / به پی هیجائی ناوی نوسهره کان ریزه بند کراوه . (به پشتبه ستن به بنه مای ناو) .

ئهم پیرسته له کوتای لاپه ره کاندای دۆزه ر (کشاف) یکی له گه لدایه که کارناسانی کردوه بو دۆزینه وهی دستنوسه کان به ریکگهی (ناویشان ، نوسهر ، ناسخ ، بابته یان سه ره بابته) .

ئهم جوژه دستنوسه وهک پیرستی چاپکراوی چاپه مه نیه کان وایه به لام زانیاریه کانی ناوی جیاوازی تیدایه ، ههر بویه ده بینین زیاتر شیکاریه وهک له کورتکراوه یی .

له گه ل ئەمه شدا کتیبخانه پیوستی به ههر دوو شیوه که ههیه ، له بهر ته وهی کارتیه پیرست له ناوخوی کتیبخانه دا خوینهر سوودمه ند ده بیته لییان ، به لام پیرستی چاپکراو خوینهر و توپزه ره له ده ره وهی کتیبخانه ده توانن سوودمه ند بن لیی .

جیاوازی له نیوان کتیبی دستنوس و کتیبی چاپکراو دا ناکریت ، به لکو جیاوازیه که له زانیاریه کانی ناویدا ده کریت ، چونکه ههر دوو کیان ههر کتیب ، ئەمیان به ده ست نوسراوه و ئه ویان به چاپ ، وه له هه مان کاتدا کارتیه پیرست بو ههریه که یان ده کریت به جیاوازی زانیاریه کانی ناویان . ئەمه ش واده کات دستنوس به چهند قوناغیک پیرست بکریت له وانه :

(1) دەروازهی سهره کی به ناوی نووسهر (دانهر) ده بیټ، ته گهر هاتوو ناوی نووسهر له سهر لاپه رهی ناویشان به دی کرا . به لام ته گهر ناوی نووسهر له سهر په رهی ناویشان به دی نه کرا پیویسته گهران و پشکینی بو بکری له پیشه کی و کوتایی دست نووسه که دا ،یان هه لر جیگه یه کی تر . ته گهر ههر بوونی نه بوو تهوا پیویست بگه ریینه وه بو پیوستی دست نووسه کانی پیشوتر ،ته گهر ههر بوونی نه بوو تهوا پیویسته بگه ریینه به دواي سالی دست نووسه که دا ،له م کاته دا پیویسته بگه ریینه وه بو کتیبه یاداشته کانی تهو سهرده مه ،چونکه زور جار ناوی ته م نووسه رانه لهو جوړه کتیبه نه دا به دی ده گریټ ،ته گهر ههر بوونی نه بوو تهوا دەروازهی سهره کی به ناویشان ده بیټ .

(2) دواي تهوهی ناویشان بوو به دەروازهی سهره کی (وهک تهوه دهینوسین که له سهر بهرگی دست نووسه که هاتوو) (وهک خوئی) . ته گهر دست نووسه که ناویشانی دیار نه بوو تهوا په نا ده بهینه بهر خویندنه وهی پیشه کی (الفاتحه) دست نووسه که ،ته گهر نا تهوا هه مان ریوشوین ده گرینه بهر وهک چون بو نووسهر کرا ،ته گهر ته مهش سهری نه گرت تهوا تهو که سهی که پیوسته که ده کات (پیوستکار) دارپژارویک یان ناویک داده نیټ که باس له بابه ته که ده کات وهک ناویشانی کتیبه یک دهربارهی ریژمان یان دهربارهی کیش و سهر وایان دهربارهی شهریهت هتد. ته م ناویشانه تازه به ده خریده نیوان 2 دوو که وانه وه (.....) ههروهک پیشترا مازه مان پیدا له لاپه ره کانی پیشترا ،ناولینانی لیکوله ره یان پیوستکار .

(3) بلاوکراوه کان که (شوین یان جیگه و بلاوکره وه و سال) له خو ده گریټ . لیږه دا جیاوازه ، چونکه ته نه ناوی (ناسخ) هکه و تهو ساله تامازه پیده دهین که که ناسخ دست نووسه که کی تیډا کوتایی پی هیناوه ((له هندی دست نووسدا نووسراوه سالی ؟ دست پیکرد وه سالی ؟ کوتایی هات له روژی ؟ / مانگی ؟ / سالی ؟)) دا ، ته مهش راسته و خو دواي ناویشان دهنوسریټ وه به دووری 12 دهنوسریټ، ته گهر لهو دیږه دا به شی نه کرد ده چینه سهر دیږی دواتر که دووری (8) ه .

ته گهر هاتوو سالی له دایک بوون و مردنی ناسخه که نووسراوو تهوا دواي کوتایی هاتنی ناوی ناسخ له نیوان 2 دوو که وانه دا (.....) میژوی له دایک بوون و مردنی تامازه پیده دهین بو نمونه :

_____ نسخها محمد حسن هاشم البیاتی ،(435- 512 المتوفی).

(4) زانیاری په ره و قه باره ی په ره و ژماره ی دیږ و جوړی نویین (تاسوی و ستونی).

ئەم زانباريانە لە ھەمان جیگەي خويان لەسەر دووری 12 لەسەر کارتە پيڤست دەنوسریت ، کە ژمارەي لاپەرەکانی دەستنوس دەگریتتەو ، بەلام دەبیٹ 2× بکریٹ بو ټو دەوی بیٹ بە لاپەرە . بو نمونه :

44 پەرە (88 لاپەرەيە)

_____ 44 ورقە (88 ص) ، 22×30 سم .

دوای ئەمە قەبارەي دەستنوس دەنوسین (دریژی × پانی) وە بە ساتیمتر دەپيڤریت ، جاری واش ھەيە تەنھا دریژی دەپيڤریت ، 25 سم .

دواتر ژمارەي ديپرەکانی ناو لاپەرەکان بە شیوہەي کي گشتی وەر دەگیریت تاوہ کو بزانیین چەند ديپرە ئاماژەي پیدەدەيین وە ھیمای (مسگرە) ديپری بو دادەنیین :

_____ 44 ورقە (88 ص) ، 22×30 سم ، 14 مسگرە .

بەم شیوہەي زانباریەکان ریکدەخریت یەک بە دوای یەک

ئەگەر ھاتوو دەستنوسە کە ریزبەندی ژمارەي بو نہ کرابوو یان ریزبەنی پیتی بو کرابوو ، پیویستە ئاماژەي پیدەدەيین یان خویمان ریزبەندی ژمارەي بو بکەین ، ئەگەر ریزبەندی پیتی بو کرابوو ئەوا دەنوسین لە (ا- ھ) گریمان

ئەگەر دەستنوسە کە پارچە پارچە بوو ئەوا بە (سم) دەپيڤرین دواتر دەنوسین دریژی ئەم دەست نوسە ؟ سم یان ئەو دەندە پییە .

_____ 25 قدم ، 450 سم .

بەلام ئەگەر دەستنوسە کە خرابووہ سەر شیوہي فلیم نەوا پیویستە قەبارەي فلیمە کە و دوخی سیسوی بزانیین ، گریمان 7 بەکرە و 15 نامەيە و بە فلیمی 16 ملم شو راو تەوہ . دەنوسین :

_____ 7 بکرات (15 رسالە) 16 ملم .

(5) تیبینی / زۆرتین زانباری پیویست و گرنگ لە خو دەگریٹ لەوانە -

* شوینی ئیستای دەستنوسە کە : چ کتیبخانەيە کە خواەنداری دەکات ، ژمارەي تواماری ئەم دەستنوسە لەم کتیبخانەيە دا چەندە .

* ئاماژەدان بە وەي کە ئەگەر دەستنوسە کە وینەدار و رەسەنە ، یان بە دەست خەتی نوسەر (دانەر) نوسراو تەوہ ، یان ناسخ نوسیویەتی .

* ئاماژەدان بە ناوەرۆکی دەستنوسە کە ، جا ئەگەر بیٹ و کۆمەلیک بابەت بە پینوسی نوسەرێک یان کۆمەلە نوسەرێک لە خو بگریٹ ، پیویستە ئاماژە بە ناویشانی ھەر نوسراویک بدەین و ناوی نوسەرە کەي بەینیین ، پاشان ژمارەي لاپەرەکانی ، دواتر ریزبەندی بو دەگریٹ بە پیی ریزبەندی ھاتیان لە ناو دەست نوسە کە دا ، بو نمونه با پروانینە ئەم دەستنوسە عەرەبیە :

کلا و بلی فی القرآن لابن هشام من ص 16 — 30 .

المتضمن في حروف الجر لابن هشام من ص 31 — 55

دواتر هەر ناویشانیکی تر هات له لایهن هەر نووسه ریکه وه وهك نمونه ی سه ره وه ئاماژه ی پیده دهین ، تا کو تایی لاپه ره کان .

- * ناوهینانی تهو جیگایه ی که ته م ده ستنووسه ی به خشیه وه به م کتیبخانه یه .
- * ریزه بند کردن و ناوهینانی هه موو ته وانه ی پیاچونه وه یان بو کردوه .
- * دیاری کردنی به کارهینان : (کئ به کاری بهینیت) ئایا وه فقه بو جیگایه ک ، یان خه لکانیکی ده ستنیشان کراو ده توانن به کاری بهینن .
- * ئاشکرا کردن و ناوهینانی هه موو تهو لاپه رانه ی که په ریوه ، دیار نیه ، تالفه ، رزیوه ، یان چهند لاپه ریه کی سپی یه و هیچی لی نه نو سراوه ، بو نمونه :
- له لاپه ره 15 — 24 تالفه ، رزیوه ، سپی یه ، په ریوه .
- * ناسیی خه ته که و ئاماژه دان به جوژی خه ته که / خه تی دیوانی ، نسخ ، کوفی ، حجازی هتد .

- * جوژی کاغه زه که ئایا کاغه زی بغدادیه ، عه تین ، ته لخی .. هتد .
- * ههر سیفاتیکی تر که پیرستکار به پیوست بزانیت یان سوودی هه بیته وهک :
وینه دار ، جزوبه ند کراو ، نه خسه ، زه غره فه هتد .
- ته وه شمان له بیر نه چیت زوربه ی ده ستنووسه کان پیشه کیه که یان به (الفاتحه) ده ست پی ده کات وله دوا ی ناوی بسمله (بسم الله الرحمن الرحيم) وه دیت وه زورجار (النهايه) نو سراوه کو تایی هات له روژی ؟ / مانگی ؟ / سالی ؟ / له فلا ته جیگه به ئاماده بوونی (..... کو مه ل که سانیک) که ناویان هاتوه ، ته م زانیاریانه بو تیبینی سوودی لیوه ده گیریت .
- (6) به دوا داچوون بو ریز کردنی ده روازه کان که پیرستکار به باشی ده زانیته له وانه ک
(ا) سه ره بابته یان سه ره بابته کانی ناو ده ستنووسه که .
- (ب) ده روازه ی ناویشن ، یان به ناویشانی ده ستنووسه کان (ته گه رچهند ناویشانیته) بوو .
- (ج) ناوی نو سه ران ته گه ر هاتوو (کو مه لیک نو سه ر به شدار ببون) له کاریکدا .
- (د) ناوی ناسخ⁸⁰ یان کو که ره وه ، جامع ، محرر ، الشارح ، الملخص .

⁸⁰ (ناسخ). بهو که سانه و تراوه که هه ستاون به نووسینه وه ی ده ستنووسه کان و فرۆشته وه یان

(7) ته گهر دهستنوسیك دوو ناونیشانی هه بوو ، به دوو شیوه ناسرابوو ، تهوا لهم كاته دا پیوسته ناونیشانه به نوابانگه كه دابنیین و بیچه سپینین وه كارتی احاله بوّ دووه میان بكهین (ناسراو بروانه نه ناسراو).

هه ندی جار دهستنوسه كه له شیوهی نامه دایه كه ئالوگۆز كراوه یان نیردراوه (له نیوان دوو كهس یان زیاتر) . ده بیّت دهروازهی سه ره کی به ناوی كهسی یه كه مه وه بیّت كه ناوی هاتوه ، وه دواتر دهروازهی تر بوّ ناوی كه سه كانی تر ده كریته وه ، بوّ نمونه :

(رساله ادبیه متبادله بین معروف الرصافی و جمیل صدقی الزهاوی) .
الرصافی ، معروف .

رساله ادبیه بین الرصافی و جمیل صدقی

الزهاوی . كتبها الشاعران .

ا . الادب العربي الحديث أ . العنوان

ب . الزهاوی ، جمیل صدقی .

پۆلینی دهستنوسه كان :

هه موو كتیبخانه یه كه سه رچاوهی رۆشنیبری هه بیّت ، پیوستی به پۆلین کردنیان هه یه ، تا وه كو خوینه رانی لیبی سوودمه ند بن ، ته و كتیبخانه شه كه خاوه نی دهستنوسن گرفت ی پۆلین کردنیان له پیشه ، چونكه دهستنوس وهك چاپكراو نیه تا زۆر به ئاسانی پۆلین بكریت . له بهر ته وه ی كاتیکی زۆری ده ویت بوّ راقه كردن و ساغ كردنه وه ، هه له بهر ته مه یشه چه ند ریگایه گ بوّ پۆلین کردنیان په پیره و كراوه .

* ریگای یه كه م .

ریگای ریزه ندی ژماره (رقم التسلسل) له هه مان كاتدا له زۆر جیگه ژماره ی توّماره .
ته م ریگایه زۆر كوته ، له كتیبخانه باوه كاندا زیاتر په پیره و ده كریّت (ته مه شه بوّ كه می كادری
شاره زا و پسپۆر ده گه ریته وه) لهم بواره دا .

لهم کتیبخانانه دا هاتون به ژماره‌ی یهک له دووای یهک دهستنوسه کانیان ریزبه‌ند کردووه و له‌سه‌ر شانی دهستنوسه که له به‌شی خواره‌وه ژماره‌ی تو‌ماره‌کیان نویسیوه ، وه‌له‌سه‌ر ئەم ژماره‌یه پیته‌کانی (م . خ) واتا **مخطوطة** دانراوه، کورت‌کراوه‌که‌ی (مخ) ه ، تاوه‌کو بزانیته ئەمه دهست نوسه‌و چاپ‌کراو نیه ، ئەم ریزبه‌ندیه جی‌گای ژماره‌ی پولین که ژماره‌ی داواکراوه (Call.No) ده‌گریته‌وه .

نمونه :

مخ
76

به‌لام ئە‌گه‌ر هاتوو دهستنوسه‌که (وینه‌گیرابوه‌وه) واتا خرابوه‌وه سه‌ر فلیم (مایکروفلیم) لهم کاته‌دا ووشه‌ی مایکروفلیم له سه‌روو دوو پیته‌که‌دا داده‌نریته که گوزارشته له‌وه‌ی ئەم دهستنوسه کراوه به (مایکروفلیم) .

مابکروفلیم

مخ

76 به‌م شیوه‌یه .

پاشان سه‌ره‌بابه‌تی بوّ دهست نیشان ده‌گریته له لیستی سه‌ره‌بابه‌تدا (**قائمة رؤس الموضوعات**) که کتیبخانه کاری له‌سه‌ر ده‌کات و به‌کاری ده‌هینبیت ، به‌م شیوه‌یه سه‌ره‌بابه‌ته‌که داده‌نریته و له‌سه‌ر کارته‌که ده‌چه‌سپیت ، که‌واته ده‌رزازه‌ی سه‌ره‌کی سه‌ره‌بابه‌ت له پی‌رسی گشتی دا دانرا . لهم کاته‌دا کتیبخانه پی‌رسی‌کی سه‌ره‌خوی هه‌یه وه به‌ژماره کارته‌کانی ناوی ریزبه‌ند کراوه و خوینهر ده‌توانیته یهک به دووای یهک کارته‌کانی پیشکنیته، یان به شیوه‌یه‌کی تر ده‌توانیته کارته‌کان به‌پیی سه‌ره‌بابه‌ته‌کان ریزبه‌ند بکات به پیی پیتی هیجائی سه‌ره‌بابه‌ته‌که ، تاوه‌کو خوینهر ئاشنا بیته به بابته‌کانی ناو دهستنوسه‌که .

❖ ری‌گای دووهم :

ری‌گای به‌کارهینانی پولین گشتی یه ، (ئەو پولینه‌ی بوّ بابته‌چاپ‌کراوه‌کان به‌کاردیته) که چاک ترین و ناودارترین پولینه (پولینی دیوی ده‌بی) ه .

سه‌ره‌تا ژماره‌ی پولین ، دواتر پیتی یه‌که‌می ناوی نوسه‌ر (دانه‌ر) و ژماره‌ی دوایی تاییه‌تمه‌ندی نوسه‌ر ، که به هه‌ردووکیان ده‌بیته به ژماره‌ی داواکراو (Call.No) . سه‌ره‌تا له سه‌ری سه‌ره‌وه هی‌مای (مخ) داده‌نریته که ئامازه‌یه بوّ ئەوه‌ی ئەم سه‌رچاوه‌یه دهستنوسه (**مخطوطة**) یه .

دواتر ژماره‌ی پولین ، پاشان ژماره‌ی تاییه‌تمه‌ندی نوسه‌ر ... به‌م شیوه‌یه ؟ نمونه :

المختصر فى النحو تأليف ابو منصور الجوالقى .
شيكارى ساده :

مخ
415

ج 328

الجوالقى ، ابو منصور .

المختصر فى النحو .

دواتر شيكارى بنه پرتى :

هيماى مخ لاده بهين وهله برى ژماره _091) له جيگهى داده نيپن كه زوردروست تره ، به لام لهم
كاتهدا ژمارهى پولين بهم شيوهى ليديت .

415،091

ج 328

الجوالقى ، ابو منصور .

المختصر فى النحو .

پاش پولين كردن هه موو دهست نووسه كان له سهر ره هفه كان داده نريت ن به ريگاي يه كه م يان دووهم
،دياره به كارهيئنانى ريگاكان ده كه ويته سهر كتيبخانه كه خوى ، كه كام ريگه يانى له توانادا هه يه بو
ريگخستن و ريزبه نديان .

ئهم نمونهى خواره وه يه كيكه له و نموناهى كه زورترين زانيارى پيرستى له خو گرتوو به ريگاي
يه كه م :

مخ

26

الاسود، الحسن بن علاء الدين ، ت 1069هـ .

شرح مرح ارواح، نسخها محمد فرايبلى سنة 1069هـ .

338 ورقة (676 ص)، 19×12 سم 20 مسطرة .

1. الأدب العربى أ. الفرابيلى ، محمد (ناسخ) .

2. العنوان .

به شی دووهم

- پاری یه کهم: کتیبخانه گشتیه کان
پاری دووهم: کتیبخانه ی مندالان
پاری سییه م: کتیبخانه ی گه روک
پاری چوارهم: کتیبخانه ی نه خوشخانه
پاری پینجه م: کتیبخانه ی زیندان

پاری یه کهم :

کتیبخانه گشتیه کان : المكتبات العامة = Public Library



زۆر ناوی لیتراوه و به زۆر ناویش ده ناسرئ له وانه کتیبخانهی گهل، میللهت، هه مووان و به کتیبخانهی دایک زۆر جاریش ناو ده برئ، ته مه جگه له وهی که پیشی ده لئین کتیبخانهی زانکوی گهل، یا قوتابخانهی گهل، و به دیموکراترین کتیبخانهش ده ناسرئ.⁸¹

ته م جوړه کتیبخانه یه دامه زراوه یه کی رۆشن بیری په وهرده یی، فیرکردنه، هه لده ستیت به هه لگرتن و ریکخستن و پاراستنی سه رجه م ته و به هره فکریانه ی که دیتته ناو کتیبخانه وه و له ناوه نده کانی بلاو کردنه وه ده رده چیته، و خستنه به رده ستی خوینه رانی به گشت چین و تویره کانی به وه بی جیاوازی له ته مه ن و په گهزو ئابین و نه ته وه و په رنگی پیست و پله و پایه ی کومه لایه تیدا، سه رچاوه کانی ته م

⁸¹ - حسن رشاد ، المكتبات العامة في القاهرة- القاهرة- المؤسسة العربية العامة 2003

جۆره كتيبخانهيه گشتگيره، واته بۆ سهرجهم چين و تويژه كاني ناو كۆمهال دابينكراوه ههر له مندال و گهنج و به ته مه نه وه.

ئهم سهرچاوانه كاريگهري باشيان ههيه له تير كردني پيداويستيهي زانستي و رۆشنبيرييه كاني خوينهرو تويژهردا، وه به ئاساني له بابته كاندا ريگه خوڤكه ره بۆ خواستي سهرچاوه كان به شيويهه كي بهردهوام، له پيناو پر كردنه وه ي كاته به تاله كاني خه لكيدا خۆي نوي ده كاته وه به بابته ي پر پروگرامي به سوود، تا سهرنجي سهرجهم چين و تويژه كان رابكشيت بۆ به شداربوونيان له و پرۆسه يه دا.⁸²

مه به ست و گرنكي كتيبخانه گشتيهي كان له بنه رته دا به ستراوه به مه وداي گرنكي و بايه خي سهرچاوه كاني زانباري تيدا. (سهرچاوه باوه كان) كه ئه مانه ناوه رۆكيان گونجاوه له گه ل كتيبخانه دا. له ريگه ي ئهم ده زگايه وه خوينه ر ده توانيت خۆي رۆشنبيري بكات. ههر بايه ت و سهرچاوه يه كه پيويستي پي بي ت، ده توانيت ليره داخواري بكات و سوودي لي وهر بگريت.⁸³ ناوه رۆكي بابته كه ي لا ئاشكرابيت، ئه مه ش له ريگه ي خويندنه وه وه. ريخراوي يونسكو وا پيناسه ي كتيبخانه ي گشتي ده كات كه هيتزيكي چالاك و پهروه ده يي و فير كردنه بۆ بلاو كردنه وه ي زانست و زانباري و رۆشنبيري له نيو گشت چين و تويژه كاني كۆمه لدا.

كتيب و كتيبخانه دووانه يه كي چون يه ك و يه كتر ته واو كه ر له مانادا، به لام كتيب گرنگترين و به هيتزترين هيتزي كتيبخانه يه كه خۆي له بهردهم سهرجهم خوينه ره كانيدا ده بينيت به بي جياوازي⁸⁴ دوو وشه له ژيانماندا هيتزو كاريگهري خۆي هه يه، و به سهرچاوه يه كي سهره كي زانباريه كان داده نريت و رهنگدانه وه ي هه يه ئه وانيش:

1- وشه ي بيستراو: به زاره كي كه گوئ بيستي ده بين و كاريگهري له سهرمان به جي ده هيتليت به باش، يان به خراب.

2- وشه ي چاپكراو: له ريگه ي خويندنه وه و بينينه وه له بيرو بۆچوماندا ليكدانه وه ي بۆ ده كه ين و له مي شكماندا هه ليده گرين بۆ كاتي پيويست.

ماوه ته وه بلين له پال ئهم دوو وشه يه دا شتيكي نوي به ديده كرى، ئه وانيش وشه، يان وينه ي چاپكراوه به پيت و هيتما، يان به وينه گيراوه وه ك وينه كه ليكدانه وه يان بۆي ده بيت.

82 - عبدالله انيس الطباع، علم المكتبات، الادارة والتنظيم - بيروت، دار الكتاب اللبناني -

(د.ب.ت)

83 - ئه رخواه. كتيبخانه گشتيهي كان له بهردهم سه ده ي بيسته مدا. گوڤاري دژنيشت ژماره 3،

سالتي 2006

84 - هه مان سهرچاوه ي پيشوو

پيڭهاتەي كتيبخانەي گشتي وەك سەرچاوە پيڭدیت لە (كتيب، دەستنوس، نامەي زانكۆيي، سەرچاوەي فەرەنگيي بەهەموو شيوەو جۆرەكانییەو، لەگەڵ گۆقارو رۆژنامەو بلاوكرادەي چاپ و پۆستەر و ناميلكەو نەخشەو تابلۆو سەرچاوەي بينەري و بيسەري، ئەمانە هەمووي لە كتيبخانە دەتوانرێ خويئەرو هاموشۆكەرانی كتيبخانە لێي سوودمەند بن، بەلام ئەوێ ئەمڕۆ كێرکيي هەموو ئەمانە دەكات تەكنەلۆجياي زانبارييە، كە بە پلەي يەكەم بووني ئينتەرنيتە لەناو كتيبخانەداو پيڭەو جيڭەي ديارو بەرچاوي هەيە.

دەبينن ئەمڕۆ تەكنەلۆجياي زانباري توانيويتە بوون و بايەخ و گرنگي خۆي بسەلميني لەتەك كتيبدا، نەك بە شكست پيڭناني، بەلكو كێرکيي كردن لەگەلیدا، هەر وەك چۆن بابەتي تازە بووني پيويستە لە كتيبخانەدا، ئاواش سەرچاوە زانستییەكاني تەكنەلۆجياي بوونيان پيويستە لە كتيبخانەدا.⁸⁵

ئينتەرنيت ئەمڕۆ بە هاوړپي خيراو زانباري بەخشي بە دەستوبرد ناو دەبري، چونكە هەرچەند ساتيكمان پيويستە بۆ گەران بەدووي زانبارييەكدا، دواتر چەندان سەرچاوەمان لەسەر ئەو داواكارييە پيشكەش دەكات بە خۆرايي يان بە پارە.

ئەمەش ئەو راستييە دەسەلميني كە تەكنەلۆجيا بەربەرەكاني چاپكراوەكان دەكات لە كتيبخانەدا، بەلام بەشيوەيەكي تايبەتي و گونجاو.

ئەمڕۆ هەر سەرچاوەيەكي چاپكراو كە بە چاپ دەگەيەنریت و بلاو دەكریتەو، هەمان سەرچاوە دەخریتە سەر سیدی و (C. D) و خويئەر دەتوانی بەناسانی بەكاريان بهيني، هەم وەك چاپكراو هەم وەك بينراوي ئەلكترۆني، لە ئیستاو ئەم هەنگاوە دەستپيڭكردوو و سالانيكە لە ولاتانی دنيادا پەپرەو دەكري.

كەواتە هەر لە ئیستاو كەرەستەي ئەلكترۆني لەشانی كتيبدا خۆي دەبينيتەو. ئەمەش بۆ كەسانيكە كە زياتر بەم بوارەو سەرقالن وەك لە دانستن بۆ خويئەندەو.⁸⁶

هەرچەندە چيژي خويئەندەو لە دەست تيۆرەدانايە وەك لە بينين، لەگەل ئەوهدا هەردووکیان يەك زانباري چاپكراو دەگەيەنن، بەلام مامەلە كرنی كتيب بمانەوي و نەمانەوي خۆشترە. هيچ ئاميريك لە دنيادا بەبي كەلكي دروستنەكراو، بەلكو مەبەستيكي مۆبي لە پشتەو هەيە كە بۆ خزمەتكردن و پرکردنەو پيداويستییەكاني ژيان لەخزمەت مۆفدايە.

⁸⁵ - محمد فتح عبدالهادي، المكتبات و المعلومات في العلم الجديد. - قاهرة - دارالمصرية

اللبنانية، 2007

⁸⁶ - نەرخەوان. كتيبخانە گشتييەكان لە بەردەم سەدەي بيستەمدا. گۆقاري دژنبشت ژمارە 3، سالی 2006

لەبەر ئەوە بەکارھێنانی ئامیڤرەکان بەدروستی لەکارکردندا سەرەنجامی باشی لێوە دەبیت، واتە دەتوانیت ئەنجامەکانی بەباشی بەدەست بێت، کەواتە پێویستمان بە شارەزابی ھەردوو بوارەکە ھەیە (تیۆری - پراکتیکی) بۆ بەکارھێنانی.

ئەمڕۆ لەگشت فەرمانگەکاندا و لە کتیبخانەکاندا بەتایبەتی لە بەردەم فەرمانبەرەکاندا ئامیڤری کۆمپیوتەر دانراوە، جەوھەری کارەکە کە مەبەستی سەرەکییە تەواوەتەو ئیشی پێ ناکرێ. بە داخەو.

دەبیت بلێن ئەقلی ئیمە ھیشتا نەگەیشتۆتە ئاستی زانستی کۆمپیوتەر لە بنیادناندا نەك لە بەکارھێناندا، چونکە بەکارھێنانی زۆر قورس نییە، تەنھا ھونەری رازەکانی ناوی گرنگە کە چۆن دەتوانی کارەکانی کتیبخانە پێ جیبەجی بکەین.⁸⁷

ھێنانە ناوھەوی ئەم ئامیڤرە بۆ ناو کتیبخانە بۆ بەرەبەرەکانی کتیب و سەرچاوەکانی ناو کتیبخانە نییە، بەلکۆ لەخزمەت ریکخستن و کار ئاسانکردنە لەبەکارھێنانی کتیبدا بۆ کتیبخانە و خوینەرانی و بەپلە یە کەم بەشی خواستن و تزیو پیرست و پۆلین سوودمەندن.

وہک وتمان ئەمڕۆ ئینتەرنیٹ جیھانی زانستی خوینەری داگیر کردووە، چیت بویت دەتوانی لەکەمترین ماوەداو زۆر بە ئاسانی بھێنیتە پێش چا (بە پارە یان بە خۆرابی). دەتوانین ھەموو ئەو سەرچاوانە لەرێگە کۆپی و پرنتەو زۆر بە ئاسانی دەست بکەوین، بەلام ھیشتا کێرکێی کتیبی پێ ناکرێ، بەلام لە بەرەبەرەکانیدا. کتیب توانیویەتی بە ھەبەت و بەھیزو خۆراگر بیت لەبەردەم ھەموو گۆرانکارییەکاندا، دەبیت ئەمڕۆ کتیبخانە ئەلکترۆنی بەھەند وەرگیرین، چونکە خەریکە خۆی بەتەواوی دەناسینیت بە چین و توێژەکانی کۆمەلگە، ئەمیش بە پشتبەستن بە تەکنەلۆجیای زانیاری، بەلام لەیەك جیگادا نەك لە گشت شونینکدا.

⁸⁷ - ربی مصطفى علیان، تنقیة و تقییم المجموعات فی المکتب ک و مؤسسدک المع لومات - ط 1 - عمان دار صفاء للنشر والتوزیع

جياوازي نياوان سەرچاوهی ئەلکترونی و کتیب

کتیب	سەرچاوهی ئەلکترونی
1- پتویستی به بوونی نامیر نییه و راستهوخۆ له نپو لاپه‌ره‌کانیدا زانیارییه‌کان له به‌رده‌ستدایه.	1- له‌رێگه‌ی نامیری کۆمپیوتهره‌وه ده‌توانرێت زانیارییه‌کانی بیهێنرێت و وه‌ربگیرێت.
2- هیچ پتویستی پێی نییه.	2- پتویستی به‌ وزه‌ی کاره‌با هه‌یه بۆ کارکردن و زانیاری وه‌رگرتن - زۆر جاریش هێل نامینێ.
3- تێچوونی ماددی نییه جگه له نرخه‌ی کتیبه‌که خۆی نه‌یه‌ت و ته‌نها کات سهرف ده‌یه‌ت تا سەرچاوه‌که ده‌سته‌به‌ر ده‌یه‌ت.	3- زوریه‌ی جار زانیارییه‌کان به‌پاره ده‌ست ده‌که‌ون.
4- زۆر ناسانه‌و بۆ هه‌موو جێگه‌یه‌که ده‌برێ.	4- هه‌لگرتن و گواسته‌وه‌ی ناسان نییه.
5- چۆنت بویت ئاوا ده‌توانی بیخوینیته‌وه (کتیبی ده‌نگی) بۆ ناینبایان.	5- ته‌نها به‌ بینین و له‌به‌رده‌مدا دانیه‌شتن ده‌توانرێت سوود له‌ زانیارییه‌کان وه‌ربگیرێت.
6- ته‌نها به‌ کۆپی ده‌توانرێت سەرچاوه‌کان وه‌ربگیرێت.	6- له‌ رێگه‌ی فلاش میمۆرییه‌وه ده‌توانرێت سەرچاوه‌کان به‌ کۆپی ده‌ست که‌ویت دواتر به‌ پرته‌تر چاپ بکریته له‌سه‌ر کاغه‌ز.
7- که‌ر و کردن و شیبی زۆر تووشی نه‌خۆشی ده‌یه‌ت و زیانی پێ ده‌گات و لاپه‌ره‌کانی به‌که‌لکی خویندنه‌وه نامینێ.	7- تووشی فایرۆس ده‌یه‌ت و له‌م رێگه‌یه‌وه زانیارییه‌کان له‌ناو ده‌چیت و کۆمپیوتهره‌که له‌ کار ده‌که‌ویت.
8- لێک‌دانه‌وه‌ی لاپه‌ره‌یه‌که به‌ئه‌نقه‌سه‌ت نه‌گه‌ر نا به‌دریژی ژیا‌ن هه‌مان زانیاری وه‌ک خۆی ده‌به‌خشیته‌ت، زۆر جاریش کال‌ب وونه‌وه‌ی نووسینه‌کانی پێوه دیار ده‌یه‌ت، نه‌مه‌ش بۆ خرابی جۆری کاغه‌زه‌که ده‌گه‌ریته‌وه.	8- وه‌ستان و له‌کارکه‌وتنی پارچه‌یه‌کی کۆمپیوتهره‌که ده‌یه‌تته‌وه‌ی له‌ کارخستنی.
9- هه‌تا به‌ته‌مه‌ن ییت بایه‌خی می‌ژووبی و زانیاری چاپ باری ماددی له‌ به‌رزبوونه‌وه‌دایه.	9- تا ته‌مه‌نی زۆر ییت نرخه‌ی له‌ دا‌به‌زیندایه.
10- هیچ له‌ به‌های که‌م ناییته‌وه و به‌رپزێترو پیرۆزتریش ته‌ماشای ده‌کری به‌تاییه‌تی له‌ کتیبه‌ پیرۆزه‌کاندا.	10- به‌کارهێنان و کۆن بوونی له‌به‌های که‌م ده‌کاته‌وه.
11- زوریه‌ی زۆری خه‌لکی توانای کرپنی هه‌یه‌و به‌ هه‌زاره‌ها دانه له‌ ماله‌کانیاندا ده‌یه‌نرێت و به‌کارده‌یت بۆ سوود وه‌رگرتن و خویندنه‌وه.	11- هه‌موو که‌س توانای کرپن و به‌شداری پێک‌کردنی نییه له‌سایته‌کاندا.
12- ته‌نها پتویستی به‌ شینلغه‌ بۆ رێک‌خست و زوریه‌ی جار پتویستی به‌ کورسی نییه چۆن تاقه‌تی خویندنه‌وه‌ت هه‌یه‌ت ده‌توانی ئاوا به‌کاری بینی. -به‌هه‌زاره‌ها دانه له‌ژووریکدا به‌هه‌موو شێوه‌ قه‌باره‌کانییه‌وه ده‌توانرێت جێگه‌ی بیه‌ته‌وه.	12- ته‌نها چهند دانه‌یه‌که ده‌توانرێت به‌کاربه‌یه‌نرێت له‌ ژووریکدا.

ئەمەو چەندان جىاوازى تر كە بە قازانجى كىتەب دەشكىتەو بە كارھىنەنى ئەم جۆرە تە كەنە لۇجىايە دەكەوئە سەر ئاستى زانستى و رۆشنىبىرى ئەو كۆمەلگەيەى كە ئىمە خزمەتگوزارى پىشكەش دەكەين و دەبىت پىوھرىكمان ھەبىت بۇ ھەلسەنگاندنى ئەقل و خويندەنەو ھى كۆمەلگە .

لە ولاتى ئىمەدا ئەوئەندەى پارە بۇ فېستىقال و شايى و ھەلپەركى و بانگەشەو پروپاگەندەى بەتال و بى سوود خەرج دەكرى، بە نيوہى ئەوہ بۇ كىتەبخانە نيە . كورد دەلەت مشتىك نمونەى خەروارىكە . بىنىنى ھەر كىتەبخانەيەك كە تۆ دەتەوئەت تەماشاي بكەيت، پەنگە رووخسارى دەروہى بى كەمو كورى بىت، بەلام كە سەيرى كەرەستەو كەلوپەلو سەرچاوەكانى دەكەيت بەزەيت بە خويندەردا دىتەوہو تىر دەبىت لە سەيركردن .

پىويستە كىتەبخانەى گشتى ئازادى تەواو بدات بەو كىتەبخانە گشتىيانەى كە لە ناوچەو شارو شارۆچكەو شوئەكانى تردا ھەيە و لەزىر چاودىرى ئەمدان بۇ كرپىن و ھەلبىژاردنى سەرچاوە، سەربەستى تەواو ۋەربگىرەيت لە كرپىن و ھەلبىژاردنا، ئەمەش بە حوكمى ئەوہى ئەمان نزيكن لە خەلكى ناوچەكەو ۋەك لە كىتەبخانەى گشتى . بە تەنھا كىتەبخانە رۆلى رۆشنىبىر كردن و پىگەياندىنى خەلكى تەندروستى لە ئەستۇدا نيە، بەلكو كارى دەولەتە كە لە پال كىتەبخانەدا كەنالەكانى ميديا بەكار بەئىنىت، ئەوئەش بە سوود ۋەرگرتن لە ئەزمونى ولاتانى پىشكەوتوو .

كىتەبخانە گشتىيەكان لەرووى قەبارەو دەكرىن بە چوارجۆرەو :

- 1- كىتەبخانەى گشتىيە قەبارە گەورە
- 2- كىتەبخانەى گشتىيە قەبارە مام ناوئەندەكان .
- 3- كىتەبخانەى گشتىيە قەبارە بچووك
- 4- كىتەبخانەى لقەكان

کتیبخانه‌ی گشتیی قه‌باره گه‌وره: (المكتبات العامة الكبيرة الحجم)



ئەم جوۆره كتیبخانانە لە قه‌باره‌ی باله‌خانەو سه‌رچاوه‌كانی ناویدا زۆر توكمه‌و ده‌وله‌مه‌ندن و به كتیبخانه زه‌به‌لاحه‌كان ده‌ناسرین كه سه‌رچاوه‌كانیان هه‌مه‌ جوۆرو هه‌مه‌ چه‌شنه‌و فره‌ بابه‌ته‌و له هه‌موو بواره‌كاندا رچه‌ شكینن، ژماره‌ی سه‌رچاوه‌كانیان له ملیۆن زیاتره‌، یا نزیك له ملیۆنه‌، نموونه‌ی ئەم جوۆره كتیبخانانەش له پایته‌خت و شاره‌ گه‌وره‌كاندا هه‌ن وه‌ك كتیبخانه‌ی گشتیی شارێ نیویۆرك، كتیبخانه‌ی مۆسكۆ، كتیبخانه‌ی گشتیی ئەسكەنده‌رییه‌.⁸⁸

ئەم جوۆره كتیبخانانە لە كتیبخانه‌كانی تر باشتر گه‌شه‌ ده‌كەن و فراوان ده‌بن، چونكه‌ پشت به‌ بنه‌ما سه‌ره‌كییه‌كانی هه‌لبژاردن ده‌به‌ستن كه‌ بریتییە له‌:

⁸⁸ - نزار محمد القاسم ، اختيار المواد المكتبية - بغداد، مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر (د. ت)

1- ناساندنی ئامانج و مەبەستى سەرەكى ئەو كىتەبخانە بە پروون و ئاشكرايى، و دەبىت ئەو سەرچاوانە كە ھەلەدەبىزىرەن بۆ كىتەبخانە، لەگەل ئامانج و مەبەستەكانى تىرى كىتەبخانە كەدا ھاورپىك بىت. رىژەى سوود وەرگرتن لەو سەرچاوەیە لە بەرچاوبگىرى، كە تاجەند خزمەت بە خوینەر دەكات.

2- پىووستە پلانى ھەلبىزاردنى سەرچاوە بە پروون و ئاشكرا ديار بىت كە ئەم كىتەبخانە چ جۆرە سەرچاوەیەك ھەلەدەبىزىرەت (پىوەرەكانى ھەلبىزاردن چەسپاوبىت) ئەو كەسەى كە ھەلەدەستىت بە ھەلبىزاردنى سەرچاوە دەبىت رەچاوى ئەمانە بكات

خ- نووسەر

د- ناوئىشانى بابەت

ژ- ناوەرۆكى بابەتەكە

ر- جۆرى نووسین و دەرپىنەكان

ز- ئەو دەزگایە كە چاپى كىردووە (دەزگای بلاوكردنەو)

س- جۆرى چاپەكە

ش- جۆرى لاپەرەكان

ص- جۆرى جزوبەندەكان

چ- ناوى كەسانى ھەلسەنگىنەر

گ- ناوى نووسەرە بەشداربووەكان

ئەمانە ھەموو پىوهرى ھەلبىزاردنى سەرچاوەن كە دەبىت رەچاوبكرىت لە كاتى ھەلبىزاردندا.

3- ھەلبىزاردنى چاكرىن كىتەب لە بابەتەكى ديارىكرادا و باشترىن نووسەرى ناسراو لەو بوارددا (مەبەست لىرەدا ھەموو بەرھەمەكانى نىيە، بەلكو لەو بوارددا كە ئىمە پىووستمان پىيەتى).

4- دەبىت ھەلبىزاردنى سەرچاوە بە وردى و بە سەلىقەيى بى و دەبى رەچاوى داخووزى خوینەرەكانمان بكەين لە كاتى ھەلبىزاردندا و دەبىت چ جۆرە سەرچاوەیە كيان بۆ ھەلبىزىرەن كە دەبىتە ھوى پركردنەوھى خواست و ئارەزووەكانيان لەسەرچاوەى رۆشنىبىرى.

5- رەچاوكردنى ھەموو ئەو كەمە نەتەوھىيانەى لە ناو شارەكەدا ھەيە و دەبىت بە پىي ژمارەى دانىشتوان سەرچاوەش بۆ ئەمان دەستەبەر بكرى، ئەمە جگە لە رەچاوكردنى سەرچاوەى ئايىنى.

6- ھەلبىزاردنى سەرچاوە لە بوارى فكر و راي جياوازدا، كە پىووستە ژمارەيەكى بەرچاوب لەم جۆرە سەرچاوانە لە كىتەبخانەكەدا ھەبىت كە خوینەر سوودى لى وەرگرىت بۆ زانىن و بەكارھىنانى لە راپۆرت و تووئىنەوھدا و دەبىت ھاوسەنگى بابەتى لە نىوان ئەم سەرچاوانەدا رەچاوبكرى و فەزلى بابەتەكى فىكرى (جدلى) نەدرىت بەسەر بابەتەكى تردا لەسەر حسابى خوشەويستى ئەو بىرو رايە، و

2- کتیبخانہی گشتیی قہ بارہ ناوہند : (المکتبات العامة المتوسطة الحجم)



ئەم جوړه کتیبخانانه زۆرتر له شاره ناساییه کاندان که ژماره‌ی دانیشتوانیان له سهر و 400000 چوار سهد هزار کهسیکه‌وه تا نزيك ميليونيك ده‌بی، زۆربوونی چری دانیشتوان کاریگه‌ری له سهر دروست ده‌کات به‌تاییه‌ت له بواری پیشکه‌شکردنی خزمه‌ت‌گوزاری و داواکاری خه‌لك له سهرچاوه، نمونه‌ی ئەم جوړه کتیبخانانه وه‌ك: کتیبخانە‌ی گشتیی سلیمانی و هه‌ولیر و که‌رکوک.... هتد. هه‌روه‌ها کۆمه‌کی مادیی و مرۆبی پیشکه‌ش به کتیبخانە‌کانی وه‌ك مندالان و شوینه دووره ده‌سته‌کان ده‌کات.

3- کتیبخانە‌ی گشتی قه‌ باره‌ بچووک : (المکتبات العامة الصغيرة الحجم)

(کتیبخانە‌ی شارو شاروچکه‌کان ده‌گریته‌وه)

دکتۆر شه‌عبان خه‌لیفه له کتیبه‌که‌یدا (تزوید المکتبات بالمطبوعات ل24) ئاماژه ده‌کات به‌ ریژه‌یه‌ک بو ژماره‌ی دانیشتوان له ناوچه‌یه‌کدا که کتیبخانە‌ی گشتیی تیدا بکریته‌وه نووسیویه‌تی: بی ره‌چاوکردنی ژماره‌ی دانیشتوان له‌هه‌ر جیگه‌یه‌ک که کتیبخانە‌ی گشتیی ده‌گریته‌وه، ناییت ژماره‌ی سهرچاوه‌کانی ئەو کتیبخانە‌یه له شه‌ش هزار سهرچاوه که‌متر بیت (لیره‌دا مه‌به‌ست له گشت

سەرچاوه زانستی و رۆشنیارییه کانه ههر له کتیب و گوڤارو رۆژنامهو نامیلکهو سەرچاوهی فەرهنگی).

کردنهوهی ئەم جۆری کتیبخانه گشتییانه له جیگهیه کهوه بۆ جیگهیه کی تر جیاوازی ههیه، ئەویش دهگهڕێتتهوه بۆ جۆری کۆمه‌لگه و سروشتی کۆمه‌لگه کهو ئاستی رۆشنیاری تاکه کان و ته‌مه‌ن و ژماره‌ی خۆیندنگه و دووری و نزیکییان له کتیبخانهوه، وه زیاتر سەرچاوه کان سەرچاوهی ئەده‌بیی و چیرۆک و زانیاری و رۆشنیاری، ئەو خشته‌یه‌ی که دکتۆر شه‌عبان خه‌لیفه دایناوه به‌م شیوه‌یه‌یه :⁹¹

ژماره‌ی دانیشتوانی ناوچه‌که ژماره‌ی کتیب و سەرچاوه‌ی ده‌ستنیشانکراو کۆی گشتی

6 - 10 هه‌زار	3	25 هه‌زار
10 - 35 هه‌زار	2.5	70 هه‌زار
10-35 هه‌زا	2	175 هه‌زار
100 - 200 هه‌زار	1.5	300 هه‌زار
200.000 - یه‌ک ملیۆن	1	1 ملیۆن
زیاتر له یه‌ک ملیۆن	1	زیاتر له یه‌ک ملیۆن

ئهمه ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نێت هه‌تاوه‌کو ژماره‌ی دانیشتوان که‌م بێت، ده‌بی‌ت سەرچاوه‌ی پێویست له‌به‌ر ده‌ستدا زۆر بێت، وه به‌ قیسمه‌ت‌بوونی سەرچاوه بۆ تاکێک زیاد ده‌بی‌ت. سەرکه‌وتنی کتیبخانه به‌زۆری سەرچاوه ده‌ستنیشان ناکرێ، به‌لکه‌ به‌ زۆری پێشکه‌شکردنی خزمه‌تگوزاری و ده‌سته‌به‌رکردنی که‌شی له‌بارو گونجاو بۆ جه‌ما‌هر ده‌بی‌ت.

ئهم ژماره‌یه بۆیه به‌م شیوازه دارپێژراوه به‌ تاییه‌تی بۆ ئه‌و جیگایانه‌ی که دانیشتوانیان که‌مه و ره‌چاوی زۆری سەرچاوه کراوه، تاوه‌کو خۆینهر نا‌ئومید نه‌بی‌ت له‌ که‌می سەرچاوه‌ی پێویست له‌ناو کتیبخانه‌که‌دا لێره‌دا سەرچاوه‌کان به‌ناو نیشان و به‌ ژماره‌ هاوسه‌نگی له‌نیوانیاندا به‌دی ده‌کرێ، چونکه که‌م کتیب له‌ سێ ژماره‌ زیاتر دانانرێت له‌سه‌ر ره‌فه‌کانی کتیبخانه، ئه‌مه‌ش بۆ ئه‌وه‌یه که خۆینهر سەرچاوه‌یه‌کی وه‌رگرت خۆینهری‌کی تر بێ به‌ش نه‌بی‌ت له‌و سەرچاوه‌یه ئه‌گه‌ر پێویستی پێی بوو.

91 - نزار محمد القاسم ، اختيار المواد المكتبية - بغداد، مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر (د. ت)

لايه نىكى تر ئهويه ههتا ژماره دانيشتوان زياد بيت، ژماره سهرچاوه دهنيشانكراو بو تاكي كومه لگه كه ده بيت، چونكه لهم كاته دا كوي ژماره دانيشتوان يه كسانه به كوي كتبه كان، كه واته چهند خه لك بووني هه بوو ئه وهنده سهرچاوه له كتبه خانه دا هه يه، كه واته خواستي خوينهر زور به ئاساني به دي ديت. كتبه خانه له ئاستي پيوستدا ده بيت.

كتبه خانه ي گشتي ده كرى به چهند جور يكه وه :-

1. كتبه خانه ي گشتي گه و ره
2. كتبه خانه ي گشتي مام نا و هند
3. كتبه خانه ي گشتي بچوك
4. كتبه خانه ي لقه كان
5. كتبه خانه ي مندا لان
6. كتبه خانه ي گه روك
7. كتبه خانه ي نه خوش خانه
8. كتبه خانه ي به ندي خانه
9. كتبه خانه ي گشتي ئه لكتروني گه روك.

هه ريه كه له كتبه خانه ي مندا لان و گه روك و نه خوش خانه و به ندي خانه و ئه لكتروني گه روك، سهرچاوه له كتبه خانه ي گشتي و هه رده گرن و بودجه و خه رجيش هه ر ليره وه ده بيت.

ناما نجه كانى كتبه خانه ي گشتي :

- 1) په و هه رده و فيركردن و روشنبيري كردنى سهرجه م تاكه كانى كومه لگه، به بي جياوازي له ئاستي ته مهن و نه ژادو بيروبا و هرو تاين و نه ته وه و زمان.
- 2) به خشيني زانيارى به خوينهر له و بواره ي كه داواي كردوو به كه مترين كات و ئاسانترين شيوه.
- 3) به رزكردنه وه ي ئاستي روشنبيري و تواناو به هه ره مه ندي تاكه كانى كومه لگه و به خشيني زانيارى پيوست بو يان.
- 4) پيگه ياندى ها و ولا تي ته ندروست به ولا ت و به كومه لگه.
- 5) چاره سهر كردن و بنبر كردنى كيشه و گرفته كومه لايه تيه كان، ته مه ش له ريگه ي روشنبير كردنيان به سهرچاوه و ره خساندى بوار بو خويندنه وه و سازداني كور و كوبونه وه و له يه كه تيگه يشتن له نيو كومه لگه دا.

- (6) بەخشىنى سەرچاۋە كە يارمەتى خوينەر دەدات تاۋەكو شارەزايى پەيدا بىكات لە بوارەكانى ۋەك (رامىيارى، كۆمەلايەتى، خىزانى و چۆنىيەتى بەرپۆبەردنى ئىشو كارەكانى رۆژانەۋ تىگەيشتن لە ژيان و ھەستىكردن بە لىپرسراۋيەتى لەناو كۆمەلگەدا.
- (7) پىكردەۋەي كاتە بەتالەكانى خوينەر بە خويندەۋەۋ بەخشىنى زانىيارى پىيان تاۋەكو ۋا لە خوينەر بىكات ئاراستەي بىر كىردنەۋەي بىگۆرپى بۆ پەردەدان بە ويست و خواستەكانيان.⁹²
- (8) ھاۋكارىكردى كىتەبخانەي قوتابخانەكان و پىدانى زانىيارى پىويست پىيان و كار ئاسانى بۆكردىيان لە كاتى سەردان و جىبەجىكردى خواستەكانيان لە ئامادەكردى راپۆرتدا.
- (9) گەياندى كىتەبى گونجاۋ لە كاتى گونجاۋدا بە كەسى گونجاۋ يەكىكە لە ئامانجە ديارەكان.
- (10) چاندنى خۆشەويستى خويندەۋەۋ خۆشەويستى خويندەۋە لاي خوينەر (كردى خويندەۋە بە كلتور لەناو خەلكدا).
- (11) بەھىزكردى و بەستنى پەيوەندى توندو تۆل لەگەل دانىشتوانى ناۋچەكە كە كىتەبخانە خزمەتگوزارى پىشكەش دەكات و ناسىنى ھەزو خواست و پىداۋيستىەكانيان لە سەرچاۋەي رۆشنىبىرى و بەشدارى پىكردىيان لە چالاكىيەكانى كىتەبخانەدا.
- (12) كىردنەۋەي پىشانگەۋ سازدانى كۆرۈ كۆبوونەۋەۋ مېزگىردو نىشاندانى فىلمى سىنەمايى و فىلمى رۆشنىبىرى و ھەموو ھاۋشىۋەكانى بۆ سەرجمە دانىشتوان.
- (13) خۆ بەنويىنەر زانىنى سەرجمە چىن و تويىزو كەمە نەتەۋەۋ فرە رەگەزەكانى ناو كۆمەلگە لە دەستەبەر كىردنى سەرچاۋەي پىويست بۆيان بى جىاۋازى.
- (14) دەستەبەر كىردنى سەرچاۋە بۆ نايىنايان (رېگەي بىرل) و كەمەندامان كە ئەمانە چىنىكى ديارو بەرچاۋى كۆمەلگەن. ئەمانەۋ چەندىن خالى تر لەئامانجە سەرەكىيەكانى كىتەبخانە گىشتىيەكانن كە رۆژانە لە فراۋانبوون و بەرەۋ پىش چووندايە.

⁹² - ھەمەدىان. مېژۋوى قەدەغەكردى كىتەب لە كىتەبخانەي گىشتى كەركوكدا - سلىمانى: مەكتەبى

بىروھۆشيارى كۆمەلايەتى، 2008.

سەرچاوه‌کانی کتیبخانه گشتیه‌کان :



به‌شیوه‌یه‌کی گشتیه‌ی سەرچاوه‌کانی ئەم جوړه کتیبخانه وهک پښتر ئاماژه‌مان بۆ کرد زۆر به‌ربلاو فره‌بابه‌تن، به‌لام که‌می و زۆری ئەم سەرچاوانه له کتیبخانه‌دا به‌ستراوه به‌جوړی ئەو خزمه‌تگوزاریانه‌ی که‌له لایه‌ن کارمه‌ندان‌ئ کتیبخانه‌وه پیشکەش ده‌کرین.⁹³

له‌هه‌لبژاردنی سەرچاوه‌دا ره‌چاوی ژماره‌ی دانپشتوان ده‌کرئ به‌گشت چین و توپژه‌کانییه‌وه، ئەمه‌ جگه‌ له‌و که‌مه‌ نه‌ته‌وه‌ییانه‌ی که‌ له‌ناو شاره‌که‌دا بوونیان هه‌یه‌و کتیبخانه به‌کاردین. سه‌باره‌ت به‌نه‌ته‌وه‌کانی ده‌بی‌ت کتیبخانه پلانی توکمه‌و مرۆف دۆستانه‌ی هه‌بی‌ت خۆی دوور بگریت له‌ جیاوازی‌کردن له‌ نیوان نه‌ته‌وه‌کاندا، چونکه هه‌ریه‌که‌یان پیکهاته‌ی سه‌ره‌کی ئەو ناوچه‌یه‌ن.

بۆ هه‌ریه‌ک له‌و نه‌ته‌وانه ره‌چاو کردنی زمان زۆر گرنگه‌، چونکه زمانخالی سەرچاوه‌که‌یه له‌دوواندا به‌شی هه‌ریه‌ک له‌مانه له‌و بلاوکراوانه‌ی که‌ خۆیان ده‌ری ده‌که‌ن، یان له‌ جیگای تر ده‌رده‌چیت و له‌ ولاتدا بوونی هه‌یه‌، ده‌بی‌ت له‌ کتیبخانه‌شدا بوونی هه‌بی‌ت له‌گشت بابته‌کاندا.⁹⁴

هه‌روه‌ها نه‌بوونی بابته‌ی پښت به‌زمانی پښت له‌سه‌ر سەرچاوه‌کان هۆکه‌ی ناگه‌رپته‌وه به‌و ئەوه‌ی که‌ کتیبخانه که‌مه‌ترخه‌مه له‌ نه‌کرین و په‌یدا کردنی سەرچاوه بو‌یان، به‌لکو بۆ خۆیان نووسه‌ری بابته‌یان نییه که‌ به‌ زمانی ئەوان بنووسن، یان توانای وه‌رگیرانی نییه بابته‌یان بۆ وه‌رگیرئ یان ده‌زگا‌کانی بلاو کردنه‌وه‌یان لاوازه، ئەمه‌ش هۆی ئەوه‌یه که‌:

⁹³ - نزار محمد القاسم ، اختیار المواد المكتبية - بغداد، مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر)

(د.ت)

⁹⁴ - ماجد مصطفى شامان الدببسي ، علم المكتبات وما يحتاجه امين المكتبة - هان - دار

الفرقان 2004

پیویسته لهسه ر کتیبخانه سهراوهی پیویست گهروونی ههبوو دهبیئت بهو زمانانه مسوگهر بکات بو خوینه رهکانی، نه گهر نا نهوا کاردانه وهی لهسه ر دروست دهبیئت، ههروهها پیویسته له کاتی ههلبژاردنی سهراوه بو کتیبخانه گشتیه کان دهبیئت نهوه مان له بهر چاو بیئت، که ئایا لهم شارهدا زانکو، یان پهیمانگا، یان مهلبهندی تویتینه وهی زانستی و روشنبیری و سهنته ری زانیاری ههیه، نه گهر بوو نهوا دهبیئت به پیوانه ی ژماره ی ماموستاو خویندکارهکانی نهو دهزگیانه و به رهچاوکردنی پرۆسه ی خویندن ژماره یه کی بهرچاو له سهراوه ی زانستی و زانیاری و روشنبیری بو نهو کتیبخانه دا پهیدا بکهین تاوه کو له کاتی پیویستدا نهو خویندکارانه کتیبخانه به کار بهینن و سوودی لی⁹⁵ وهریگرن.

نه گهر هیچ کام لهم دهزگا زانستیانه بوونیان نهبوو، نهوا دهبیی رهچاوی نهوه بکهین چهند خویندکاری نهم شاره له بهشهکانی تردا خویندکاری زانکون، تاوه کو به پیی پیویست ههندی سهراوه ی زانستی گرنگ بو کتیبخانه مسوگهر بکهین. ههروهها سهراوه کان که ههله دهبژیرین دهبیئت لهسه ر بنه مای سه ره کی کتیبخانه بن.

هه و النامه ی کتیب

⁹⁵ - حسن رشاد. المکتبات العامة القاهرة - المؤسسة العربية العامة، 2009.

ئەھۋاكارانەي كە كارىگەربىيان ھەيە لەسەر ھەلبۇئاردنى سەرچاۋە ئەوانىش برىتىن لە :

- 1- جۇرى كىتەبخانە
 - 2- قەبارەي كىتەبخانە
 - 3- سروسىتى ئەو كۆمەلگەيەي كە كىتەبخانە خزمەتگوزارى پىشكەش دەكات، لەگەل پىداۋىستىيەكانى خوينەر.
 - 4- بودجەو پارەي تەرخانكراو بۇ كرىن و سەرچاۋەي زانستى.
 - 5- شوپىن و پىگەي كىتەبخانە لەرووى دووربى و نىكىيەو ھەلبۇئاردنى سەنتەرەكانى زانىارىيەو.
 - 6- بەھىزى و لاۋازى سەرچاۋەكانى كىتەبخانە.
- ئەم چەند ھۆكارەي سەرەو ھەلبۇئاردنى پەيوەندىيان ھەيە بە ھەلبۇئاردنەو، چونكە ھەريەكەيان لەلەي خۇيەو كارىگەرى نىشان دەدات.

1- جۇرى كىتەبخانە:

ھەلبۇئاردنى سەرچاۋە بۇ كىتەبخانەيەكى تايىبەتەند بە شىۋەيەكى سەرەكى پىشت بەسەرچاۋە فەرىيەكان دەبەستىت، كە زىاتر خۇي لە خولەكان نىك دەكاتەو، ئەوانىش راپۇرت و تويۇنەو ھەلبۇئاردنى سەرچاۋە داهىنەي نوئ و سەرچاۋەي وردى تايىبەت بە بوارەكە دەگىتەو، بەلام لە كىتەبخانەي گىشىي پىشت بەسەرچاۋە تەقلىدىيەكان دەبەستىت، ئەوانىش كىتەب بە پەلەي يەكەم پاشان گۇقارو رۇژنامەو ھەلبۇئاردنى تر، بەلام لە كىتەبخانەي زانكۇدا پىشت بەسەرچاۋەي فەركردن و زانستى خوينەنى بالە و بوارى پراكتىكى و سەرچاۋەي يارىدەدەر دەبەستن لە ھەلبۇئاردندا

ھەر بۇيە دەبىنەن جۇرى كىتەبخانەكە رەنگدانەو ھەيە لە چۇنەتەي ھەلبۇئاردنى سەرچاۋەكاندا.

2- قەبارەي كىتەبخانە:

گەورەي و بچووكىي قەبارەي كىتەبخانەكان رەنگدانەو ھەيە لەسەر ھەلبۇئاردنى سەرچاۋە، چونكە قەبارەي كۆلىكشەكان و ئەو خزمەتگوزارىيەكانى كە پىشكەشى دەكات كارىگەرى ھەيە لەسەر ھەلبۇئاردن، ھەر بۇيە دەبىنەن لە كىتەبخانە قەبارە گەورەكاندا تا رادەيەك ھەلبۇئاردن ئاسانەو بوارەكەي فراوانترە لەچاۋ كىتەبخانە مام ناۋەندەكاندا.

3- سروسىتى ئەو كۆمەلگەيەي كىتەبخانە خزمەتگوزارى پىشكەش دەكات:

ھەر كۆمەلگەيەك كە زۇر ھاموشۇي كىتەبخانە بىكات و سەرچاۋەكانى زۇر بەكار بەيىنە خواستەكانىش زۇر دەبىت لەچاۋ كۆمەلگەيەكدا كە زۇر بەكەمى دەخوينەو ھەلبۇئاردنى سەرچاۋەكاندا.

دەھىنن. ھەر لەبەر ئەمەش دەبىت ھەلبژاردنى سەرچاوە بۆ كۆمەلگەيەكى كشتوكالىي جياوازي ھەيە وەك لە كۆمەلگەيەكى پيشەسازى، چونكە ئەم سەرچاوانە نزيكە لە ژيان و لە بواری كارکردن و پەردان بە بوارەكەيەو.

4- بودجەو ئەو برە پارەيەى كە تەرخانكراوہ بۆ كړينى كتيب و سەرچاوەى رۆشنبيري:
ھاتاکو پارە كەم بىت، ھەلبژاردن وردو بەسەليقە دەبىت دەست پيۆهگرتن رەچاو دەكړى، بە پيچەوانەشەو ھەتا پارە زۆر بىت كەمتر بايەخ بە گرنكى ناوەرۆك و نووسەرو وەرگيږو جوړى نووسراوہكان دەدرىت.

جا بۆيە زۆر پيويستە ئەو برە پارەيەى كە بە دەستەوہيە بۆ كړينى سەرچاوە، دەبىت بە پيى پيداويستى و گرنكى سەرچاوەكانى خەرج بكرى و ھاوسەنگى بابەتى رەچاو بكرى و لەبايەخى ھيچ بابەتيك كەم نەكړيتەو ھەزلى بابەتيك نەدرىت بەسەر ئەويتردا لەسەر حسابى خۆشەويستى بابەتيك لەلايەن كارمەندى كتيبخانەو، دەبىت تەنھا پارە بۆ كتيب خەرج نەكړى و سەرچاوەكانى تريش رەچاو بكرى بە پيى پيويستى و جوړى بابەتەكانيان و بەشداريکردنى مانگانەو سالانەى گوڤارو رۆژنامەكانەو تە كړينى سەرچاوەى پينەرى و بيستەرى و ئەوانى تريش.

5- دووربى و نزيكى كتيبخانە لە بنكە زانياربەكان و سەنتەرەكانى چالاكى و كتيبخانەكانى ترەو، كاريگەرى ھەيە لەسەر جوړى ئەو خزمەتگوزاريانەى كە پيشكەشى دەكات و پيويستە كتيبخانە لە ھەولئ بەدپهينانى ئەو سەرچاوانەدا بىت كە خوينەر پيويستى پيەتى، چونكە لە يەكچوونى سەرچاوەكان لە نيوان ئەم كتيبخانەيەو سەنتەرەكانى تردا كاريگەرى ھەيە لەسەر كەمى سەردانى كتيبخانە. بۆيە پيويستە بىر لە پەيداکردن و ھەلبژاردنى سەرچاوەى بەپيژ بكاتەو بۆ خوينەرەكانى.

6- بە ھيڙى و لاوازي سەرچاوەكانى كتيبخانە كاريگەرى تەواوى ھەيە لەسەر ھەلبژاردن و دەستەبەر كردنى سەرچاوەكان، چونكە ئەو كتيبخانانەى كە لە بنەرەتدا دەولەمەندن بەسەرچاوە سەنگى خويان لەناو كۆمەلگەدا ھەيە، بە پيچەوانەى ئەو كتيبخانانەى كە تازە بە تازە دامەزراون و پيويستە كار بۆ پەيدا كردن و دەستەبەرکردنى سەرچاوەى بەھيڙو بە پيژ بکەن، تا لەو بارودۆخە رزگاريان بىت، چونكە كەمبى سەرچاوە دەبىتە ھۆى نەبوونى خوينەر و ھاموشۆكرانى بە گشتى.

ئەو ھى ماوتەو ھە و پيويستە بيلين، دەبىت كتيبخانە قەبارەكەى ھەرچەندى بى و ھەر جوړيك بىت، بەرنامەى سالانەى خۆى دابريڙيت و لە كوتابى سالدا باشى و خرابى بەرنامەكە ليك بداتەو ھە بۆ سالى نوئ پلانى تازەو تۆكمە دابريڙي بۆ پەرە پيدانى سەرچاوەكان و زال بوون بەسەر ئەو كۆسپ و تەگەرانی كە پيشتر ھاتۆتە ريگەى، تا دووبارە نەبىتەو.

3) کتیبخانہی لہکان = المكتبات الفرعية = Branch Libraries

لہ گہل فراوانبوونی سنووری دیاریکراوی شارو بہرزبونہوہی ریژہی دانیشٹواندا، کتیبخانہ گشتییہ ناوہندہکان، ناتوانن وەك پیویست خزمہتگوزارییہکانیان پیشکەش بہ خوینہران و سوودمہندبووانی بکات، چونکہ قورساییی زۆری دہکەویتہ سەرو خواستنی سەرچاوە ہمیشہ لہبەردەوام بوونہ و ہۆلی خویندنہوہش بہ قەرہبالغی دہمیینہوہ و بواری دانیشٹن کەم دہبیٹہوہ و رەنگہ گۆرآنکاری لہ سیستہمی خواستنییدا دروست بیی،⁹⁶ تہمہ جگہ لہوہی کە سەرچاوەکان ہمیشہ لہ بہکارہیئاندا تووشی ماندوون و زیان بہرکەوتن و کۆن بوون و دراندن و فہوتاندن دہبیٹہوہ و کاردەکاتہ سەر نہپەرژانی فەرمانبەران لہ بەدواداچوون و ریکخستنی سەرچاوەی ناو شیئلغہکان بہ گشتی.

بہ کوردی لۆدیکی زۆر لہسەر کتیبخانہ دہبیٹ، بۆیہ لہم بارودۆخەدا کتیبخانہی ناوہند بیر لہ دروستکردنی کتیبخانہیہکی لق دہکاتہوہ لہو جیگایانہی کە چری دانیشٹوانی زۆرہو دووریشہ لہ کتیبخانہوہ، یان بہ پیی پلانیک بیر لہ کتیبخانہی گەرہکەکان دہکریٹہوہ.

لہبەر تہوہی کتیبخانہی گشتیی ہمیشہ لہ ناوہندی شاردايہ، لہم بارودۆخەدا سنووری شار بہشیوہیہکی نہخوازراو فراوان دہبیٹ، بۆیہ پیویستی بہ بینایہکی نوئ ہہیہ رەچاوی دوا رۆژی لی بکری، ہم لہ باری ستونی و ہم لہباری ئاسۆییدا، بواری فراوان بوون رەچاو دہکری.

تہم جۆرہ کتیبخانہیہ سوودی بۆ ہاوولاتیان و تہو ناوچہیہ زۆرہ لہوانہ:

- 1- گەرپانہوہی خەرچی (کری).
 - 2- گەرپانہوہی کات.
 - 3- ماندوو نہبوون وەك پیویست.
- ہەرودہا تہم جۆرہ کتیبخانہیہ پشت بہ کتیبخانہی ناوہند دہبہستیت لہم بوارانہی خوارہوہدا:
- 1) کارمہندو کارگوزار.
 - 2) پیداویستی لہ کەلو پەل.
 - 3) سەرچاوەی رۆشنییری.
 - 4) بوودجہ.

96 - ریحی مصطفی علیان، تنقیة و تقييم المجموعات في المكتبات و مؤسسات المعلومات - ط 1 - عمان دار صفاء للنشر والتوزيع

زۆرى و كەمى ھەر يەك لەمانە پەيوەندە بە ئاستى رۆشنىبىرى ناوچەكەو ژمارەى دانىشتوانەكەپەو، چونكە ئەم كىتەبخانەپە لە خزمەت دانىشتوانداپە.

ئەو كارمەندو كارگوزارانەى كە لىرەدا كار دەكەن لە كىتەبخانەى ناوئەندەو دەستنىشانكراو، بە پىي پىويست دانراون و دابەشكراون بەسەر سەرجم بەشە جىاجىاكانى ناو كىتەبخانەكەدا و رەچاوى بارى پسپورىيان دەكرى.⁹⁷

ھەرەھا سەبارەت بە كەلوپەل و پىداويستىيەكان كە ئەوانىش برىتىيە لە شىئلف و مېزو كورسى و دۆلاب و لۆج و نىشاندەرى گۆقارو ھەلگىرى رۆژنامەو كەرەستەكانى بىنن و بىستن و سەرجم كەلوپەلەكانى تر.

سەرچاوى رۆشنىبىرى ئەم كىتەبخانەپە زىاتر بوارى (ئابىن و فكو كۆمەلاپەتى و كولتورور ئەدەب و مېژوو) چەند بابەتەكى نەك لەمان دەگرىتە خۆى، ئەمە جگە لە چەندان سەرچاوى فەرھەنگىي و زانستىي.⁹⁸

كىتەبخانەى ناوئەند دەتوانىت لە پروى سەرچاوئەو ئەو سەرچاوانەى كە پىويستە بۆ ئەم كىتەبخانەپە كە ژمارەى دانەكانى لە 3 زىاترە، وئەپەك يان زىاتر پىشكەش بەم كىتەبخانەپە بكات سەبارەت بە سەرچاو كەم وئەكان، يان يەك دانەو دوو دانەكان دەپىت لەسەر بودجە بۆيان بكرىت، يان ئەگەر زۆر پىويست بوو وە بەدەست نەكەوت، دەتوانى كۆپى بكات ھەرچەندە كۆپى كردن رەزامەندى نووسەر يان دەزگای بلاو كەندەوئەكەى پىويستە.

لەگەل ئەوئەشدا ناتوانى رۆژنامەو گۆقار بىخەشى بەم كىتەبخانەپە، ئەم (خولاوانە) يەك وئەو بەردەوام بوونە لە دەرچوون و ناتوانىت لىي بىخەشىت، چونكە ژمارەكانى كەم دەپىت و كارىگەرى لەسەر نرخ و بەھای زانستى و مېژووى كەم دەپىتەو. بۆپە پىويستە بۆ پەيدا كەردنىان پەنا بەرپتە بەر كرىن لە بازاردا.

سەبارەت بە بودجەى ئەم كىتەبخانەپە ھەندىجار سەربەخۆپە، بەلام لاوازەو زۆر بەھىز نىپە، ھەندى جارپەستراو بە ناوئەندەو، ئەوان سەرچاوكانىان بۆ پەيدا دەكەن.

لەم جۆرە كىتەبخانەپەدا رەچاوى بوارى سەرچاوى زانستى و ئەكادىمى ناكرى و كەمتر لەبەرچاو دەگىرپت، بۆپە ئەو كەسانەى كە توئىزىنەوئەپە ھەپە لەم ناوچەپەدا پەنا دەبەنە بەر كىتەبخانەپە گىشتىي ناوئەند، چونكە سەرچاو كەم وئەو دەگمەنەكان لەگەل سەرچاو زانستىيەكان لەوئە چنگ دەكەون.

97 - شامو عوسمان ، دقروازقەك بو زانستى كىتەبخانەپە سەنتەرى زانىارى - ھەتولنر ،

صانخانەى شەھاب 2009

98 - نزار محمد القاسم ، اختيار المواد المكتبية - بغداد، مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر (د.

ت)

ئىمە وا بەرچاومان كەوتوۋە كە ئەم كىتەبخانە يە شىۋە يە كى بچوۋ كراۋە كى كىتەبخانە ي گىشى شاره، بەلام لە راستىدا زۆر جار دەۋلەت ھاۋكىشە كە دەگۆرۈى و بىنايە كى نۆى بە جۋانترىن شىۋە دروستدە كات و سەر جەم پىداۋىستىيە كان ھەر لە كەلۈپەلو كەرەستە، تا دەگاتە سەرچاۋە رۆشنىبىرى و ئەلكترۆنى دابىن دەكات، رەنگە ناۋە كەشى بگۆرۈى بۆ كىتەبخانە ي نۆى.

بودجە نەخشە كىشى دۋارۋۆژە، چونكە ئەگەر بودجە ي پىۋىست لە بەردەستدا بو، ئەوا دەتوانرى دەۋلە مەندترىن كىتەبخانە لە روى كەرەستە و سەرچاۋە يە بىناد بىرى و خوينەر لەۋپەرى شارهۋە راگۆرۈى ئىرە بگرى بە خواستى خۆى، چونكە سەر جەم پىداۋىستىيە كانى لىرەۋە دەستدە كەۋىت، بەلام بە پىچە وانەۋە لاۋازى بودجە خوينە رىش كەمدە كاتەۋە و ئاستى خزمەتگوزارى لاۋاز دەكات.⁹⁹

ئەو كەسانە ي كە لەم جۆرە كىتەبخانە يەدا كار دەكەن دەبىت رەچاۋى بارى كۆمە لاىەتى و رۆشنىبىرى ئەو جىگايە بكەن و پەيۋەندىە كى توندو تۆل لەگەل ھاموشۋكەراندا بەستەن و ھەمىشە لەئاست خواست و داۋاكارىيە كاندا بن، چونكە بوونى پەيۋەندى توندو تۆل كارىگەرى باشى ھەيە لە زۆرى خوينەرەن و ھاموشۋكەرانى كىتەبخانەدا. بۆيە ئەركى سەرشانى ئەمىندارى كىتەبخانە يە كە پەيۋەندى باش بەستىت لەگەل كەسە رۆشنىبىرو ناسراۋە كانى ئەو ناۋچە يەدا و لە ئاست خواست و داۋاكارىيە كانىاندا بىت و بتوانىت لە رىگە ي ئەوانەۋە كارىگەرى باشى لەسەر خەلكى ناۋچە كە دروست بكات بۆ بەشدارى پىكردىيان لە كۆرۈ كۆبۈنەۋەۋە سىمىنارە كانى كە لەناۋ كىتەبخانەدا ئەنجام دەدرىت.

ھەرۋەھا رۆلىيان ھەبىت لەسەر دانىشتوان بۆ پىر كىرەنەۋە ي كاتە بەتالە كانىيان لەناۋ كىتەبخانەدا، ئەۋىش بە خواستنى سەرچاۋە و خويندەنەۋە ي لە كىتەبخانەدا تاۋەكو ئاستى رۆشنىبىرى و بىر كىرەنەۋە يان بەرز بىتەۋەۋە گەشە بە بىرو بۆچۈنە كانىيان بەدەن و سوود لەو كاتە بەتالە ۋەرىگىر كە لەمەۋدوا دەيان بىت.

لەگەل ھەموو ئەمانەشدا سىستەمى خواستنى سەرچاۋە ي كىتەبخانە كە خۆى دەستنىشانى دەكات بە پىى ئەو پلانە ي كە بۆ خواستەن داىرشتۋە. لە بىرىشمان نەچىت كەمو زۆرى سەرچاۋە كان كارىگەرى ھەيە لەسەر ماۋە ي ۋەرگرتەن و ژمارە ي سەرچاۋە ي خوازراۋ لە كىتەبخانەدا.¹⁰⁰

99 - عمر احمد هنشهرى ، مدخل الى علم المكتبات والمعلومات - عمان دار الصفاء - 2008

100 - حسن رشاد ، المكتبات العامة في القاهرة- القاهرة- المؤسسة العربية العامة 2003

رینمایی خواستن:

همموو کتیبخانیه کی گشتیی رینمایی وهرگرتنی سهرچاوهی لهسه ر تابلیویهک له بهردهم بهشی خواستندا هه لواسیوه به شیویه کی پروون شیوازی وهرگرتنه کی نیشانداوه. به لام دهبی ناخو وهرگرتنه که چون بیته.

لیردها هندی کتیبخانه پشت به سیسته می کارت ده به ستیت، واته همموو هاورییه کی کتیبخانه کارتیی خواستن یان پیناسی خواستنی تاییه تی خوئی هه یه و لهسه ر پیناسه کی سهرچاوه کان ده ستنیشان ده کری و ماوهی وهرگرتن و گه رانه وهی ناماژه پی ده کری، هه ندیکی تر سیسته می کوڈ و به رنامه ی دارپژراو به کو مپیوتهر به کار دینیت. به لام هه ندیکی تر سیسته می ته نیک به کار دینیت، واته هیشتنه وهی ناسنامه، یان پشتگیری لای¹⁰¹ خوئی و نووسینی سهرچاوه کان لهسه ر پسوولئی تاییه ت به م به ستته، هه ندیکی تر تیانووسی خواستن په پیره و ده کات ته مهش به دوو شیویه:

1- به پی ناوی هاوریکانی کتیبخانه ریز به ندیان ژماره وهرده گری

2- به پی پیتی هیجائی (حروف ابجدیه) ریز ده کرین.

به لام همموو ته مانه پشتگیری شوینه که یان، یان ناسنامه که یان به بارمته لی وهرگراوه. به لام راستی ته وهیه که له ریگه ی کو مپیوتهر وه ته م کاره ته نجام بدریت و هه ریه که لهو به ریژانه ی ده یانه ویت سهرچاوه بخوازن ده بیت سیقی خوئیان پیشکه ش کردبی، تیر پیویست به ناسنامه ناکات و هه رکه س کوڈی خوئی هه بیت بو خواستن، ته م ریگه یه که له ریگای کو مپیوتهر و سیسته می کی پیشکه وتوو وه ته نجام ده دریت کاتیکی باش بو خوینه ر و بو کتیبخانه ده گه ریته وه و ته گه ر سیسته می خواستنی شیلقی کراوه بو، تهوا ته وندهی تر کار ناسانی بو خوینه ر ده کات.¹⁰² وه دیاری کردنی کات و ژماره ی خواستن په یوه ندی راسته وخوئی به که می و زوری سهرچاوه کان کتیبخانه که وه هه یه.

101 - عبدالکریم الامین والآخرین، الاجرائات المکتبیه / السهل، مؤسسة دل الکتب لطلبه

والنشر، 1980

102 - هه مان سهرچاوه ی پیشوو

کیشه و گرو گرفته کانی کتیبخانه گشتیه کان :

کتیبخانه گشتیه کان ته مپۆ به دهست زۆر کیشه وه ده نالینن که پیوستیه کی زۆری به کات ههیه بو چاره سه رکردنیان له وانه :

- 1- لابردنی (کابینه ی) پیوسته کان و دانانه وه به کارهینانی کۆمپیوتەر له جیگه ی ته واندان.
- 2- دیجیتال کردنی کتیبخانه و گۆرینی له کتیبخانه ی ته قلیدییه وه بو کتیبخانه ی ته لکترونی که ته مه خهونی هه موو ته مینداری کتیبخانه یه .
- 3- کۆنی و بچوکی بینای کتیبخانه ریگه له فراوان بوون و گه شه کردنی سه رجه م به شه کانی گرتوه و بواری دروستکردنی به شی نویی نه هیشتوته وه له باری ئاسۆیی دا .
- 4- لاوازی بودجه ریگره له بهرده م گه شه کردنی سه رچاوه کانی کتیبخانه دا .
- 5- که می کادری پسپۆر له بواری کتیبخانه دا که کیشه و گرفته کانی هه لپه ساردوه .
- 6- به هه ند وهرنه گرتنی ته م ده زگایانه له لایهن ده ولته وه وه ک مه به سستی سه ره کی .
- 7- به کولتور نه بوونی خویندنه وه له ولاتدا .
- 8- نه بوونی پلانی توکمه و دارپژراو بو گه شه کردنی کتیبخانه .

پیشنیازو چاره سه ربو گرو گرفته کانی کتیبخانه گشتیه کان :

- 1) دامه زاندنی کادری پسپۆر له بواری زانستی کتیبخانه دا .
- 2) کردنه وه ی خولی بهرده وام بو گشت فه رمانبه رانی به شه جیا جیا کانی کتیبخانه و سه رجه م ته و فه رمانبه رانه ی که له کتیبخانه دا کارده کهن که سه ر به کتیبخانه ی گشتیه ی له شارۆچه که کاندان .
- 3) دانانی بودجه ی پیوست بو کتیبخانه که بتوانیت داخواییه کانی خو ی جیه جی بکات بی که مو کوری .
- 4) گه وره کردن و فراوانکردنی بینای کتیبخانه به ره چاو کردنی و کردنه وه ی به شی نوی له ناو کتیبخانه که دا یان دروستکردنی بینایه کی نوی بو ته م مه به سته .¹⁰³

103 - عبدالله انیس الطباع ، علم المكتبات ، الإدارة والتنظیم - بیروت ، دار الكتاب اللبناني - (د.ت)

- (5) دابینکردنی کهرسته و شمهك و كهلو په له پیوستییه کان له کتیبخانه دا.
- (6) دانانی پلانی سالانه بو کتیبخانه و لیكۆلینه وه له م پلانه له کۆتایی سالدا، تاوه کو بزانی چهند سهركهوتنی به دهست هیناوه و كه مو كورتیه کانیش دهستنیشان بکات.
- (7) رهچاوکردنی داخوازی نوئ له سهرچاوه به تاییه تی سهرچاوه ی ته کادی می بوخویندکارانی زانکۆ و په یمانگه کان
- (8) سکان و کۆپیکردنی تهو سهرچاوانه ی که زۆر گرنگ و دهگمه ن و دانسقه یه له گه ل وینه و دۆکیومیته کان و هه لگرتنیان له بهشی ئه رشیفدا ته مهش به شیوه ی ((C. D).
- (9) بو رزگار بوون له چۆلی هۆلی خویندنه وه و که می خوینهر، باشر وایه په ره به چالاکییه هونه ری و ته ده بییه کان بدریت له ناو کتیبخانه دا، وهك بهشی کۆرو کۆبوونه وه و سیمینارو پیشانگه و وینه و کتیب.
- (10) دابینکردنی کهشی له بارو ئارام بو خویندنه وه به رهچاوکردنی پارێزگاری له پله ی سهرماو گه رما دا.

هه و النامه ی کتیب

پاری دووهم : کتیبخانه‌ی مندالان : مكتبة الاطفال = Children Library



باشتر وایه پیش پیناسه کردنی کتیبخانه‌ی مندالان پیناسه‌ی مندالان بکه‌ین، تاوه‌کو باشتر بیناسین:

مندال:

مرۆقیکی بچووکه، نه‌زانه به‌رامبه‌ر هه‌موو زانیارییه‌ک و جوانترین دیاری خواوه‌نده که به مرۆقی به‌خشیوه، ئەم کاتینه بچووکه به‌پێژهو رێژداریشه، هه‌ر بۆیه له‌لایه‌ن گه‌وره‌کانه‌وه خۆیندنه‌وه‌ی جیای بۆ ده‌کری. یه‌کیک له‌و شتانه‌ی که بۆی دابین کراوه کتیبخانه‌یه له‌گه‌ڵ پاراستنی مافه‌کانیان که دواتر خۆیان داوای ده‌که‌ن.

کتیبخانەى مندالان لانكەى پاراستن و پاريزگارى كردنه له حەز و خوليا و ئەو سەرچاوە فكرييانەى كە مندال ھۆگرىيان بوو. لە بنەرەتدا پالپشتە بە كتيبخانەى گشتييهو، چونكە بۆ بە دەستھيئاننى سەرچاوە و كۆمەك پشت بە كتيبخانەى گشتيى دەبەستيت. ¹⁰⁴

كتيبخانەى مندالان چ جا باخچەى ساوايان بيت، يان كتيبخانەى نيو داينەنگەكان بيت، يەكەم رووبەرپوو بوونەوھى نيوان مندال و دامەزرادەكانە كە تييدا گەران دەكات بە دوای حەز و خولياكانيدا. يەكيك لە ئەركەكانى سياسەتى رۆشنبيريکردن، دەستنيشانکردنى مەرجهكانى بەرھەم ھيئاننى كتيبي مندالان و ناوەرۆكە پەرورەدەيى و زانستيهكەيەتى كە لەگەل ئاستى تەمەن و عەقل و زمانى گفتوگۆکردن و وينەى جوان و رەنگاوپرەنگدا بگونجى، ئەمە جگە لە لەبەرچاو گرتنى پيودانگە سايكۆلۆجيبەكان و دەروونناسى كۆمەلایەتى و زۆر شتى تر كە كتيب و سەرچاوھى مندالان دوور ئەخاتەوھە لەوھى ببيتە كەلوپەليكى بازارگانى كردن .

دەرکەوتن و دروستبوونی ئەم جۆرە كتيبخانانە دەگەرپیتەوھە بۆ دوای جەنگى جیھانى دووھم، ھۆكانى سەرھەلدان و گرنكى پيداويستى بۆ چەند فاكترىكى زۆر گرنگ ئاماژە دەكەين لەوانە: -
1- لە بېربردنەوھى جەنگ (تەدەبى جەنگ) لە نيو كۆمەلگەى مەدەنيادا بېرکردنەوھە لە دونياى مندالان و گەورە كردن و گۆشەگيرکردنيان بە خويندەنەوھە ئاشنا کردنيان بە ژيانىكى نوى دوور لە توند رەوى و كوشتار.

2- ھەستکردن بەناسكى قوناغى مندالى و ئەو تەمەنەى مندال بەسەرى دەبات و گرنگيدان بەم قوناغە.

3- زۆر بوونی نووسين و بلاو كردنەوھە لەسەر دنياى مندال بە ھەموو جۆرو شيوھەکانيبەوھە.
4- دوورخستنەوھى مندال لەدونياى گەورەكان و ئاشناکردنيان بەدونيا پاك و بيگەرەدەكەى خۆيان چونكە دونياى مندالان پرە لە بەردەوام بوون.

ئەم جۆرە كتيبخانەيە بە زۆرى لەگەل كتيبخانەى گشتيدا، ھۆكەشى دەگەرپیتەوھە بۆ ئەوھى كە داك و باوكان كاتيک دین بۆ سەردانى كتيبخانە، دەتوانن جگەر گۆشەكانيان، مندالەكانيان لەگەل خۆياندا بەيئن و ئەوانيش سوودمەند بن لە كتيبخانە، وە ھەر لەمنداليشەوھە فيرى سەردان و چۆنيەتى بەكارھيئاننى كتيبخانە دەبيت، وە خۆى رادەھيئيت لەگەل سەرچاوھەكان و ژينگە ئارامەكەى كتيبخانەدا، و ھاوړپيەتى لەگەل كارمەندەكاندا دەبەستيت

104 - عمر احمد هنشهرى ، مدخل الى علم المكتبات والمعلومات - عمان دار الصفاء -

2008

105 - تەھا رەئوف كەريم. مندال و ميديا و كتيبخانە. گۆفارى دژنبشت ژمارە 3، سالى 2006.

کتیبخانه‌ی مندالان وهك ناماژهمان پیدئا، له زۆر شارو شاروچكه‌دا له ناو یان به‌شیکه له کتیبخانه‌ی گشتی و له‌لایهن کتیبخانه‌ی گشتیه‌وه سه‌رچاوه‌ی ماددی و مرۆیی بۆ دابین ده‌کری، له‌کارمه‌ندی کتیبخانه‌وه بگره تا سه‌رجه‌م پیدئاویستیه‌یه ماددییه‌کانی ناو کتیبخانه‌که.¹⁰⁶

سه‌ره‌تا له‌کارمه‌نده‌کانه‌وه ده‌ست پیده‌که‌ین دواتر باسی هه‌ر یه‌ک له‌ جینگاو که‌ره‌سته‌ی ناو کتیبخانه‌که ده‌که‌ین که ده‌بیټ چۆن بیټ.

أ) کارمه‌ندی کتیبخانه‌ی مندالان: به‌ پێی ئەزموون و سه‌لماندنێ راستیه‌کان، بۆ هه‌موو لایه‌ک روون بو‌ته‌وه که ده‌بیټ کارمه‌ندی ئەم کتیبخانه‌یه پێش هه‌ر شتیک ده‌بیټ له‌ په‌گه‌زی (میینه) بیټ باشتره، چونکه:

- 1- به‌ سۆزو میه‌ره‌بانه.
 - 2- نه‌رمه له‌ شیوه‌ی مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ منداله‌کاندا.
 - 3- له‌ هه‌ست و ده‌روونیان باشتر شاره‌زایه.
 - 4- که‌متر تووره‌ ده‌بیټ و (ئارامگرته).
 - 5- له‌گه‌ڵ ئاستی ژیری و بیرکردنه‌وه‌یاندا زۆر باشه.
 - 6- گیانی لی‌بوردنیا زۆرتره، زووتر له‌ هه‌له‌ ده‌بوریت ته‌گه‌ر به‌ نه‌نقه‌ستیش بیټ.
- بۆیه ده‌بیټ په‌چاوی ئەم خاله‌ زۆر به‌ باشی بکه‌ین، دواتر باس له‌ مه‌رجه‌کانی دانان بکه‌ین که به‌ لایه‌نی که‌مه‌وه ده‌بیټ:

- 1- ته‌مه‌نیکی ئەزموناوی هه‌بیټ.
 - 2- له‌م جو‌ره کارانه‌دا شاره‌زایی هه‌بیټ.
 - 3- پروانامه‌ی خویندنی له‌ (دبلۆم) که‌متر نه‌بیټ باشتره.
 - 4- به‌شداری خولی (ده‌رووناسی) کردیټ.
 - 5- له‌زمانیک زیاتر بزانیټ.
 - 6- ته‌دای وتنی سه‌رکه‌وتوو- و سه‌رنج پراکیش بیټ له‌ قسه‌ کردندا.
- ئه‌رکی سه‌ره‌رشتیارانی ئەم جو‌ره کتیبخانه‌یه که زۆر گرنگی به‌ باری ده‌روونی و په‌روه‌ده‌یی منداله‌کان به‌دن و پێز له‌ که‌سایه‌تی منداله‌کان بگرن.

ئه‌مه‌ جگه له‌وه‌ی که هه‌میشه وه‌لامده‌ریکی راستگۆی سه‌رجه‌م پرسیا ره‌ ئالۆزه‌کانه که مندال هه‌میشه له‌ می‌شکیداوه به‌ره‌و رووی ئەمی ده‌کاته‌وه، و ده‌بیټ بایه‌خ به‌ ئاره‌زووی منداله‌کان بدریټ و پێویسته په‌چاوی داخوازییه‌کانیشیان بکری، و دوور که‌وته‌وه له‌ فشارو زۆر لی‌کردن له‌ مندال به‌

¹⁰⁶ - عبدالحافظ سلامة، اساسيات علم المكتبات والمعلومات - عمان، مطبعة الاصلية للنشر،

هەر شیوهیهك له شیوهكان. دهبیټ زۆر به شیوهیهکی هوشیارانه کار بو وروژاندنی ئەو خواستانه بکەن که له ناخی ئەماندا خۆی هشارداوه و بەناسانی ناوتریټ. ¹⁰⁷

دونیای منداڵان دونیایهکی زۆر ئەفسووناوییه، دونیایهکه هه‌میشه بریتییه له به‌رده‌وام بوون و هه‌ستانه‌وه‌و نه‌وه‌ستان.

(مردن له ژيانی منداڵا نییه)، هەر بۆیه ده‌بینین زوربه‌ی زۆری فیلم کارتۆنییه‌کان (99%) مردنی تیا نییه. هه‌میشه سه‌ر له‌نوێ ده‌ستی‌کردنه‌وه‌یه‌و به‌رده‌وام بوونه.

- (ب) که‌ره‌سته‌کانی کتیب‌خانه: له کتیب‌خانه‌دا ئەم که‌ره‌ستانه ده‌بینریت، ئەوانیش:-
- کورسی و میزی خۆیندنه‌وه.
 - شیلفی کتیب و گوټار.
 - که‌ره‌سته‌ی بینه‌ری و بیسه‌ری له‌گه‌ڵ پیداو‌یستییه سه‌ره‌تاییه‌کان.
 - وینه‌و تابلۆی نایاب.

هه‌ندێ یاری فکری و یاری جه‌سته‌یی و ئامی‌ری مۆسیقا ... هتد.

¹⁰⁷ - محمد فتح عبدالهادي ، المكتبات و المعلومات في العالم الجديد. - قاهرة ، دارالمصرية اللبنانية - 2007



ئەم جۆرە كىتەبخانىيە لە ولاتى خۆماندا تەنھا لەناو كىتەبخانى گشتىيە كاندا بەدى دەكرى بى رەچاۋ كوردنى مەرجى شىاۋ بۇ كىتەبخانى مندالان. ھەر بۇ نمونە:

لە كىتەبخانى گشتىيە سلىمانىدا كىتەبخانى كە لە نھۆمى دوو مە. تەنھا ھۆلەكە و كراۋە بەچەند بەشىكى ديار لەناو ھۆلەكەدا بى بەر بەست. يان ھەژار يى كىتەبخانى كە بەسەرچاۋەى نوى لە ژمارەدا.

ئەگەر سەرنج بەدەين لە ولاتانى دونىادا، لەبەر چرى دانىشتوان لەناو گەرەكە كاندا لەم جۆرە كىتەبخانى بەدەيدەكەين، ئەمەش بۇ ئەو دەگەرپىتەو رەنگە شوينى يارى و يارىگا كەم بىت، يان دوور بن لە مالىە كانىانەو، بۆيە دەولەت ناچارە پەنا دەباتە بەر كوردنەوئەى ئەم جۆرى كىتەبخانى بە ژمارەيەكى زۆر، تاوەكو مندالان كاتەكانى خۇيان لىرە بەسەر بەرن كە تىيدا شوين بۇ خويندەوئەو گويگرتن و وینە كىشان، مۇسقىا، يارى مندالان داينىكراۋە، كە دواتر بە درىژى باسى دەكەين.

ئەگەر كىتەبخانى لەناو بالەخانەى كىتەبخانى گشتىيدا بىت، دەبىت رەچاۋى چەند خالىكى سەرەكى بكرىت لەوانە: ¹⁰⁸

1- دەبىت لە نھۆمى يەكەم بىت، چونكە تواناي سەرکەوتن و دابەزىنى كەم ھەيە (لەبەر بەرپونەوئە).

2- دوور بىت لەو شوينانەى كە قەرەبالغى زۆرى لەسەرە، وەك بەردەم كابينەى پىرستەكان و بەشى خواستن.

108 - سعد محمد الحمجرسى. المكتبات و المعلومات بالمدارس و الكليات - ط2. قاهرة: دار المصرية اللانبيية، 2001.

- 3- له شویینیکا بیت پروانیټ به سهر باخچه داو ههندی یاری مندا لانه له ناو باخچه که دا بوونی هه بیټ.
- 4- رووناکی زور بیته ناو هوئی خویندنه وه.



به لام ته گهر سه ره خو بو، ئەوا ده بیټ له ناوهندی ئەو جیگایه دا بیت که بۆی بنیاد نراوه، وه ته گهر شاریش، یان شارۆچکه ش بیت تاوه کو هه موو مندا لانی ئەو شاره دوور یا نزیک، بتوانن سوودی لی وه ربگرن نه که له خزمهت مندا لانی یه که جیگه دا بیت، ده بیټ ره چاوی شوینه که بکریت که دوور بیت له مه ترسی ئوتۆمو بیټ، ره چاوی په رینه وه بکریت.

ده بیټ باله خانه ی ئەم کتیبخانه یه له شیوه ی لانه ی بالنده و گیانه وه رو گول و میوه و سیمای خانه و لانه ی بالدارانی پیوه دیاریت (به شیوه یه که له شیوه جوانه کانی سروشتی مندا لی) پیوه دیار بیت، که بینی هه ست بکات ئەم جیگه یه ئەو جیگه یه یه که تامه زرۆی بینینه تی.

شوینی به شه جیا جیاکانی تیدا دیاری کرابی لهوانه:

- شوین بۆ گوئیگرتن له موسیقا.
- شوین بۆ بینینی فیلم.
- شوین بۆ وینه کیشان.
- شوین بۆ خویندنهوه.
- شوین بۆ شانۆگری.
- شوین بۆ بهشی کۆمپیوتەر.
- شوین بۆ بهشی ههوانهوهو یاریکردن.
- شوین بۆ کافتریایه کی بچووک.
- شوین بۆ چالاکی گروه کان لهوانه { پيشانگه ی وینه و ئیشی دهست }.
- شوین بۆ (W. C).

هه موو کتیبخانهیهك كۆمه لێك ئامانجی تایبیهتی خۆی ههیه كه كاری بۆ دهكات له پیناو به دیهاتنیدا، ئەم کتیبخانهیهش کۆمه لی ئامانجی دیاری ههیه كه به ئهرکی خۆی ده زانیت له هه مان کاتدا لهوانه:

- 1- گرنگیدان به دروستکردنی کهشیکی گونجاو بۆ خویندنهوه لای مندالان پيش چوونه قوناعی قوتابخانهو خویندنگه.
 - 2- ناساندنی کتیبخانه به مندالان له چۆنییهتی به کارهێنان و سوود وهرگرتن له سه رجه م سه رچاوه و که رهسته کانی ناو کتیبخانه.
 - 3- ره خساندنی هه ل بۆ مندالان تا بتوانن قسه بکه ن، گوتاریان هه بیته گوزارشت له { بیه بوچونه کانیا ن بکه ن، شه رمۆك نه بن، راشکا و بن، له روه قسه بکه ن، شت له ناخیا ندا نه مریت، دروستن له ته ندروستی و له رۆشنی پیریدا }.
 - 4- پینگه یاندنی مرۆقیکی ته ندروست به ژیا ن و نوێخوازو بیه مه ند بۆ کۆمه لگه .
 - 5- ده وله مه ند کردنیا ن به زانست و زانیاری نوێ که له قوناعی خویندنیاندا سوودی لی وهر بگرن، و به زۆرترین کاته کانیا ن به خویندنهوه و به دوا داچوونی شته نوێیه کانه وه به سه ر به رن، و هاندانیا ن بۆ نووسین واته: (خویان شت بۆ خویان بنوسن).
 - 6- دانان و ئاماده کردنی کادری پسپۆر له م بواره دا (بوا ری دونه یی مندالان) تا وه کو بزانیته ئاره زوه ی خوینه ری مندال چیه له کتیبخانه دا و هه زیان به خویندنه وه ی چ با به تیکه به زۆری.
- له هه موو کتیبخانه یه کدا ده بی ره چاوی چه ند خالیکی زۆر گرنگ بکه ی ن که ره نگدانه وه ی هه یه له سه ر ژیا نمان، لهوانه بوونی شوینی هه وانه وه و پشوودان، باخچه چونکه مرۆق به دانیشتن له سه ر

كورسى بۆ ماوۋىيەكى زۆر نارەھەت دەبىت و ھەوسەلەي خويندەنەھى نامىنى و تواناي زالبونى بەسەر بابەتەكەدا ناشكىت، بۆيە پىۋىستى بە بەجىھىشتىنى ئەو جىگەيە ھەيە بۆ جىگەيەكى تر، لەوانە كافتىرپايەك، يان باخچەيەك، بۆ چەند ساتىك پشويەكى باش بە پىرو ھۆشى خوينەر دەبەخشىت. يان ناھۆلى خويندەنەھەكە دەبىت پروناك و بۆياخىكى زۆر كال بى و زەق نەبىت، چونكە رەنگە زەقەكان كاردانەھى خراب بەجى دەھىلەت و باشتر وايە گلۆپى (نيون- فلورسنت) بەكار بىت، چونكە پروناكيەكەي ھىچ كەس ھەراسان ناكات، باشتر وايە ناو ھۆلەكە چەند تابلۆيەكى قەشەنگ و ناسكى تىدا بىت، ئەمە جگە لە وىنەي چەند ناودارىك (سەركرە - نووسەر و پروناكېر). لەمانە گرنگتر ساردىي و گەرمىي ھۆلەكە پارىتراو بىت،¹¹⁰ بەرەچاوكردنى وەرزى سال تا خوينەران كە مندال وەرس نەبن نە بە گەرماو نە بە سەرما. و باشتر وايە ساردى و گەرمىەكە مەرەزى بىت، واتەپلەي ناو كىتەبخانەكە لە گشت بەشەكاندا وەك يەك و ابىت.

ئەم كىتەبخانەيەكە مندالانى تەمەن (4-12) سال دەتوانن بەكارى بىنن، گەلەك چالاكى تىدا ئەنجام دەدرىت كە لە كىتەبخانەكانى تردا زۆر بەكەمى دەكرى لەوانە:

- پىشاندانى فىلم بە ھەموو شىۋەكانىيەو ھەك (كارتون- پىكەنن - گەشت ... ھتد).
- خويندەنەھى چىرۆك و شىعر بە دەنگەو ھەيە.
- گوگرتن لە مۇسقىقاو گۆرانى و وتەھەي كۆرس.
- رىكخستىنى پىشانگە (ويەنە - ئىشى دەست) لەگەل بەشدارىكردن لە چالاكيەكان و پىشەر كىكاندا.
- بەشدارىكردن لە بىننىنى شانۆگەرى و نمايشى شانۆدا.
- فىر بوونى كۆرسى زمان، بەشدارىكردن تىدا - چ بۆ خويندەنەھە چ بۆ قسە كردن.
- ئەمانە ئەو چالاكيانەن كە مندال لە جىھانى كىتەبخانەكەيدا فىرى دەبىت و پەيوەست دەبىت پىۋەي.

سەرچاۋەكانى ناو ئەم كىتەبخانە بە پىي ھەزى مندالان دابىنكراۋە و ھەولدىراۋە زۆرتىن سەرچاۋە كە سەرنجى مندال رادەكىشىت بە پىي توانا بۆيان دابىن بكرى، نابى ئەو ھەش لە بىر بىكەين، دەبىت سەرچاۋەكان بە پىي تەمەنى مندالەكان رىز كرابن، نەك بە تىكەلەي، چونكە مندال لە تەمەنى (3-5) سالىدا، ھەزى لە چىرۆكى كورت و خۆشە كە بە زمانى گيانداران و بالندەكان بىت (لىرەدا

¹¹⁰ - عامر ابراهيم قنديلجى والاخرون، الكتب والمكتبات، مدخل الى علم المكتبات والمعلومات - بغداد، مكتبة الرواد - 1982

نووسين بوونی نییه، به لکو وینه کان بو خویان به پیی ریزبهندی لاپه ره کان ده دویین و گوزارشت له چیرۆکه که ده کهن و وا له منداڵ ده کات ته نها به بینینی له چیرۆکه که بگات. ده بیته بهرگی کتیبه کان ته ستور بیت.

له ته مه نی (5-8) سالیدا هه ز به چیرۆکی خه یالات و ئالووده بوون به دونیای فرین و دوور له راستی ده کات، وهك (چیرۆکی دیو و درنج و ئه فسانه هتد). لی ره دا کتیبه کان نووسینیشیان له گه لدایه به پیتی گه وره نووسراون، به لام زور نین.

له ته مه نی (8-12) سالیدا جیاوازی له نیوان ره گه زه کاندایه دروست ده بیته. بو کچ / هه ز به چیرۆکی مالدارای و خو شه ویستی و داستان و عه شق و ئه فسانه کان ده کات. بو کور / ته مان زیاته هه ز به پاله وانبازی و یاری کردن و ئازایه تی نواندن و سوارچاکی و گه شت و چیرۆکی ترسناک ده کهن.

بو دابینکردنی ته م سه رچاوانه ئه رکی لایه نی په یوه ندیداره که هه ستیته به دابینکردنی به شیوه ی به رده وام بو ته م کتیبخانه، که ئه وانیش وه زاره تی په روه رده و پرۆشنییری و لایه نه په یوه ندیداره کانه وهك ریکخواوی منداڵان و ده زگای چاپی منداڵان و ته و ده زگایانه ی بهرگری و داکوکی له مافی منداڵان ده کهن.

زور گرنگه که له یاسادا مافه کانی منداڵان جیگیر بکریته و پاشانیش جیبه جی بکریته، یه کیته که له ئه رکه گرنگه کان که له کتیبخانه ی قوتابخانه کانییدا ئامازه مان پیداره (مافی فیربوونه)، که ئه رکی سه رشانی ده وه ته خویندنگه ی باش و گونجاو بو منداڵان دابین بکات به شیوه یه کی نوێ که له گه ل سه رده مدا بیته، واته سیسته می خویندن سه ر له نوێ دابریته وه نوێکاری تیدا بکات به جوړیک له گه ل سیسته می خویندن و لاتاندا نریک بی و له هه موو گوێرانکاریه کان به ئاگا بیته تیدا.¹¹¹

ئیمه که ده لیین خویندن، واته سه ره تای ناساندنی دنیا له لایه ک و چۆنییه تی مامه له کردن له گه لییدا له لایه کی تره وه.

کتیبخانه پاش خویندنگه شوینی فیربوون و په روه رده کردنه، و هه ر دوو کیان ته واو که ری یه کترن له گه یاندنی په یامه که یاندا، ته ویش به دانانی بهرنامه ی هاوبه ش بو خویندکاره کان و خو شه ویست کردنی کتیبخانه کان لای منداڵان. ته مه ئه رکی پسپوێرانی هه ر دوو لایه چ کتیبخانه و چ خویندنگه.

¹¹¹ - ته ر خه وان. کتیبخانه گه شتییه کان له به رده م سه ده ی بیسته مدا. گوێفاری دژنبشت ژماره 3،

هەندئ لە دایک و باوکان پێگە نادن بە چوونی منداڵەکانیان بۆ کتیبخانە و بە بەشیکی زیادی دەزانن، ئەمەش دەگەریتەووە بۆ کەمیی ئاستی تێگەیشتن لای دایک و باوک.¹¹²

هەرودها هەندئ لە دایک و باوکان، و تێگەیشتون کە جگە لە خویندنهووی ئەو بابەتانهی کە لە پرۆسەیی خویندندا بریاری لەسەر دراوه، خویندنهووی هەر بابەتیکی تر زیان گەیانندنە بەو منداڵە و دەبیته هۆی لەکیسچوونی کاتی منداڵە کە و هیچ سوودیکی لێ وەرناگیریت، ئەمە دەگەریتەووە بۆ کەمیی ئاستی تێگەیشتن، چونکە نازانن کە خویندنهووە چەند ئاسۆی بێرکردنهووی منداڵ فراوانتر دەکات و هەمیشە پرچەك دەبیته بە زانست و زانیاری و یارمەتیدەری پرۆسەیی خویندنه لە گشت قۆناغەکانی خویندندا.

نەخۆشییە کەمیی ئەو دەدایە، هەر لە سەرەتاوە پرۆسەیی فێرکردنی پەرودەدەبێمان لەسەر بنچینهی لەبەرکردن و سەعی کردن بۆ دەرچوون بنیاد نراوه، نەك لەسەر بنچینهی تێگەیشتن، کە ئەمەش دەبیته هۆی دروستبوونی رق و کینه لای قوتابی بەرامبەر بە هەر سەرچاوەیەکی تر) *.

مەبەست لێردا ئەو دەدایە ئەمە و لە منداڵەکان بکەین، بە ویست و خواستی خۆیان روو بکەنە کتیبخانە و سەرچاوەکان وایان لێ بکات، کە هەمیشە لە ئامیزێ ئەماندا بیته.

بۆ ئەمەش پێویستمان بە نووسەری منداڵانە، سەیره زۆربەیی زۆری ئەوانەیی بۆ منداڵ دەنووسن، خۆیان منداڵیان نییه، دیارە لێردا بۆ پێرکردنهووی ئەو بۆشاییە پۆچییهی کە هەیانە پەنا بۆ جیهانە کەیان دەبن، بەلام گرفت لێردا ئەو دەدایە بە گەرەبی دەنووسن بە منداڵی بێر دەکەنەووە. دەبینین بە منداڵی بنووسین و بە منداڵی بێر بکەینەووە، بە منداڵی بینین و بە منداڵی بژین.

پێکخراوی یونسکۆ ئاماژە بەو دەکات لە کتیبی وەرگیراو بۆ منداڵان لە زمانە بیانییه کانهووە زۆر سوودی نییه، چونکە وەرگیراوە کەمیی لە دونیای منداڵ دەردهچیت، لەبەر ئەو پێویستی زۆرمان بە نووسەری خۆمالتی هەیه کە شارەزایی داب و نهریت و کولتووور و زمان و خو- و رهوش و ههلسوکە و تمانه، و دارشتنی نووسراوەکان (چەرۆک - شیعەر - شانۆنامه) لەسەر بنه مای زانستی گونجاو بیته.

(تەگەر سەرنجی وەرگیران لەم کتیبەدا بدەین، بە دوورو درێژی باسی گرتی وەرگیران کراوه، دەتوانی بیخوینیتەووە).

ئەو منداڵانەیی کە لە منداڵیەووە رادەهێنرین لەسەر خویندنهووەو خۆشەویستی خویندنهووە لایان دروست دەبیته منداڵیکی نمونەیی و سەرکەوتووی لێ دەردهچیت.

دەبیته سەرچاوەکانی خویندنهووە لەم کتیبخانەیهدا¹¹³ چۆن بیته:

¹¹² - تەها رەئوف کەریم. منداڵ و میدیا و کتیبخانە. گۆفاری دژنبشت ژماره 3، سالی 2006.

¹¹³ - عامر ابراهيم قنديلجي والآخرين، الكتب والمكتبات، مدخل الى علم المكتبات والمعلومات - بغداد، مكتبة الرواد - 1982

- 1- وینه دارو پهنگاوپهنگ بیت.
- 2- بهرگه کانیاں بۆ مندا لانی (3-6) سال ئهستور بیت.
- 3- لاپه ره کان له کاغه زیکی نایلونی دروستکراو بی، باشتر وایه دره وشاوه بیت.
- 4- سه رچاوه کان بۆ مندا ل نووسرابن و له گه ل ته مهن و عه قلیدا یه کبگریته وه.
- 5- کیشیان زۆر قورس نه بیت.



سه رچاوه کانی کتیبخانه ی مندا لانی

سه رچاوه کان هه مه جوړو هه مه چه شن و هه مه رهنگن، تییدایه چیرۆکه باسی به سه رهاتیک دهکات که په ندو ئاموژگاری لی وهر بگیریته، هه ره ها شیعرو سروودو په خشان و شانۆنامه یه و کتیبی میژوو- و جوگرافیاو یادداشت و شارستانییه ته کان و کولتوو رو زانستی گشتیی و کتیبی مالدار ی و

كاره كانى تر له تواناو گهشه به ييرى منداڭ ده دات و متمانه به خوى ده كات. ههروهها باسى ويينه كيشان و هونهرى ويينه دروستكردن ده كات، له گهڭ فيربوونى خوشنوسى هتد.

وهك له سهروهه دا ناوى كه رهسته كانى ناو ئەم كتيبخانه يه مان هيئا، باشتر وايه يهك به يهك ليى بدويين و ههلسهنگاندمان بوى ههبيت.

سه رهتا با له كتيبه كان و سه رچاوه كانه وه بنواپين، پيش هه ر شتيك ده بيت كتيبخانه ي منداڭان خانه ي كراوه بيت و منداڭ زور به تازادانه ده ست بۆ سه رچاوه كان به ريت و شاره زايى ديوى ناوه وه ي نووسراوه كان بيت.

سه رچاوه كان به پي ته مه نه كان جيا بكرتته وه زور باشه، و ئەو سه رچاوانه ي كه بردنه ده ره وه يان بۆ ماله وه نيه، پيوسته به جيا دابنرين، كه ئەوانيش برتتبه له سه رچاوه فه ره هنگيه كان به هه موو جوره كانيه وه، له گهڭ گوڤارو رورنامه وه نه خشه وه هه ندى سه رچاوه ي تر.

ده بيت چيروكه كان له لايهك، شيعرو سروده كانيش له لايهك، به لام ئەوه ي مه به سته ده بيت به ژماره ناو نيشانه كان له چه ند دانه يهك زياترين و تا نوسخه يان زور بيت، ئەمه ش بۆ كاتيك كه گروپيك روو ده كه نه كتيبخانه، رهنگه چه ند منداڭيك پيكه وه هه ز له يهك سه رچاوه بكن، تا وه كو هيچيان بي به ش نه بن.

كاره گه رى كتيبخانه له سه ر منداڭ:

كتيبخانه نهك ته نها له سه ر منداڭ كاره گه رى هه يه، به لكو له سه ر هه موو تاكيكى كومه لگه كه كتيبخانه به كار ده هيندرت كاره گه رى هه يه، ئەميش له رپگه ي سه رچاوه كانيه وه، له وانه دروستكردى كه سايه تى و خويندنه وه ي ورد بۆ ژيان و ليكدانه وه و شيكارى مه عريفى بۆ رووداوه كان. هتد.

به لام له سه ر منداڭ كومه ليك كاره گه رى جياوازتر به جى ده هيليت كه رهنگه هاوشيوه ي گه وه كانيش دووباره بيتته وه له وانه:

1) به تاگابوون له شاره زايى له نادياره كان و ناسانن و فيربوونيان و په يداكردى شاره زايى له سهريان.

2) چاندى به ها كومه لايه تيه كان له منداڭا وهك (هاوكارى، ريزگرتن، خوشه ويستى، هه ست به ليپرسينه وه. .)

3) فراوانكردى ناره زوى خويندنه وه لاي منداڭ (هه زى خويندنه وه ي زياتر ده بيت).

4) په یوه ستبونی بابه تی دهستنیشانکراو که خوئی خولیاپه تی و گهران به دواى زیاتر دهرباره یان.

5) ناساندنی دامه زراوه کان و ناشنا بوون به کار و چالاکیه کانیان.

6) دروستکردنی روچی بویری له دنیای منداآدا.

7) فیږ بوون بو خوونوسین (دهربرین).

8) خسته رووی هز و ثاوات و ثامانجه کانیان گهر بچووکیش بن

که رهسته کانی کتیبخانه (میزو کورسی):

سه بارهت به میزو کورسیه کان که زور گرنکه به لامانه وه، ده بیټ کورسی و میزه کان منداآنه بن، واته بو به ژن و بالائی تهوان دروستکرای، بهم پیوانه ی لای خواره وه:

1- به رزی میزی خویندنه وه له (55) سم زیاترو له (50) سم که متر نه بیټ.

2- به رزی کورسیه کان (30) سم بیټ.

3- به رزی شیلغه کان له مه تریک به رزتر نه بیټ.

باشتر وایه له چند خانه یه کی هیلانیه یی دروستکرایټ.

مه رج نییه هه موو سه رچاوه کان له نیو شیلغه کاندان، زور جار له سه ر میزه کان له نیو خانه کاندان دابه شکران، بابهت به بابهت جیا کراونه ته وه و منداآل ده توانیټ دهریان بیټ و سه یریان بکات و ته گهر توانی بیشیان خوینیته وه.

ده بیټ زورترین سه رچاوه ی منداآن که دهرده چیت وینه یه کی به لای که مه وه لیږه هه بیټ.

زور جار منداآل هه ندی سه رچاوه ی له بازاردا بو پیدا نایټ، لیږه له کتیبخانه ده توانیټ دهستی بکه ویت، هه ندی جاریش ته و وه لامانه ی که مه به سته تی له ریگه ی به خپوکه رانیه وه بو فراهه م نایټ، ده توانیټ له ریگه ی خویندنه وه ته م سه رچاوانه وه وه لامه که ی ده ست بکه ویت.

وهک وتمان به ته نها کتیب و گوڅار یارمه تیدهر نین، هه ندی سه رچاوه ی وهک روونکرده وه و بیرکرده وه و دهرته نجام و ریڅخستن لیږه دا هه یه که منداآل وهک یاری میکانو ده توانیټ بیر بکاته وه له دروست بوون و ریڅخستنی دا (مه به ست لیږه دا بوونی یاری میکانو نییه). سه رچاوه کان به و شیوه یه بن. هه روه ها به شی چیرۆک خویندنه وه که به شیک تاییه ته، ده بیټ رازاوه و نه خشینراو بیټ و به راخه ری خاویڼ روو پو شکراو بیټ و ده بیټ که شیک له بارو گونجاو، واته دروستکردنی سروشتیکی ده ستکرد وهک ته وه ی له چیرۆکه که دا ده خوینریته وه بو منداآل ده سته بهر بکری و رووناکى گونجاوی بو دیاری بکری، و له کاتی پیوستدا رووناکیه کان کار بکه ن و دهنگی تو مارکراوی ناژه لانی له گه لدا

بیت، بەتایبەتی لە کاتی دوواندنیا، یان ھاوار کردنیاندا، بە شیوہیەک کە نزیك بیت لە راستییەوہ تا کەشیکی خوش بۆ منداڵان دروست بکریت.

دەبیت چەرۆکیبێژ ھەمیشە خۆی لە بەرگیکی بە تەمەندا نیشان بدات و ئارایشتیکی گونجای بۆ بکری و بتوانی لە رێگەى دەنگیەوہ سەرنجی منداڵەکان بۆ لای چەرۆکە کە رابکیشیت و کەسیکی بلیمەت و داھینەر بیت و زوو بچیتە ناخی منداڵەکانەوہ و منداڵەکان خوشیان بوویت. زۆر ئەم دۆخانە داوای دووبارە کردنەوہیان لیکراوہ لە لایەن منداڵەکانەوہ.

بەشى شانۆ: یەکیکە لە بەشە سەرەکییەکان لە ناو کتیبخانەدا، چونکە خوینەر دەتوانیت بەشداری بینینی شانۆگەرێکە بکات، وە دەشتوانین بە پیتی توانای خۆی رۆلی بەشداری وەک ئەکتەر ببینیت، زۆر گرنگە شوینی شانۆ وەک شانۆی دەرەوہ بیت، بە تاییبەتی شوینی دانیشتنی منداڵەکان و نەخشەى شانۆکە لە راستییەوہ زۆر نزیك بیت، ناییت ھۆلی کۆرۆ سیمینار بکریت بە شانۆ، چونکە ئەم جۆرە شانۆگەرییانە گروپیکی چەند کەسی زیاتر نایینیت.

بەشى وینەکیشان: جیگایەکی تاییبەتەو سەرچەم کەرەستەکانی وینەکیشانى تیدا دەستەبەرکراوہ و خوینەر دەتوانیت ئازادانە بەکاریان بەینیت، ھەر لە لاپەرەو پینووس و خەت کۆژینەوہو بۆیاخی ئاوی و زەیتی و پالیت و خام و چوارچۆپوہ دارەوہ، بگرە تا بەکارھێنانی سەدریبەکان کە لە کاتی ئیشکردندا دەتوانی بەکاری بەینیت. ھەرۆھا بەشى ئیشوکاری دەست وەک بەکارھێنانی قوری دەستکردو دروستکردنی گول و چینی سەبەتەو چەندان شتی تر.

ئەمانە لە پیشپرکی و بەشداری پیشانگەدا بەکاردیت و خویندکاران تواناکانی خۆیانیان بۆ دەرەکەویت لە بەرامبەر یەکتریدا.



بەشى بینەری و بیستەری: ھەرچەندە لە بەشى کتیبخانەى قوتابخانەکاندا لەسەری دووام، دەبێ ئەوہ بزاین کە ئەم بەشە ھەل دەستیت بە نیشانەدانى فیلم لە رێگەى شاشەوہ بۆ منداڵان، بەتاییبەتی فیلمی کارتۆنی و فیلمی گەشت و فیلمی ئامۆژگاری و چۆنیەتی مامەلە کردن لە ناو خێزان و

قوتابخانه‌وهو کۆمه‌لدا. بابته‌کانیان زیاتر په‌روه‌ده‌یی و فی‌کردن و رۆشن‌بیرکردنی مندالانه به بی جیاوازی په‌گه‌زو تاین و نه‌ته‌وه

سیستهمی خواستنی سه‌رچاوه‌کان:

له گشت کتیب‌خانه‌یه‌کی د‌نیادا رینمایی وهرگرتنی سه‌رچاوه هه‌یه بۆ خواستن، کام سه‌رچاوه خواستنی نییه و کام سه‌رچاوه ده‌توانی وهر‌بگرت¹¹⁴ لی‌ره‌شدا کۆمه‌لێک سه‌رچاوه خواستنیان نییه له‌وانه:

(أ) سه‌رچاوه فه‌ره‌ه‌نگییه‌کان وه‌ک:

- قاموس
- ئینسایکلۆپیدیا
- مرجع
- رییهر
- نه‌خشه‌ی گه‌وره

(ب) گۆفارو رۆژنامه‌کان.

(ت) ئەو سه‌رچاوه‌کانی که‌م وینهن و دانسقه‌ن ته‌نها بۆ بینین و ته‌ماشایا کردنه.

سه‌رجه‌م سه‌رچاوه رۆشن‌بیره‌کانی تر زۆر ئاساییه ده‌توانریت به‌ قه‌رز وهر‌بگیریت و له‌ماله‌وه ته‌ماشای بابته‌کانی بکری و بخوینریته‌وه‌وه له‌ کاتی پێویستیشدا ماوه‌که‌ی بۆ نوی ده‌کریته‌وه. هه‌موو خوینهرێک له‌ د‌نیادا به‌ د‌وای ئەو سه‌رچاوه‌کاندا وێله‌ که‌ ئاره‌زووی ده‌کات بیبینی و بیخوینیته‌وه‌وه‌وه‌له‌لامی پرسیاره‌کانی بدات‌وه.

جا لی‌ره‌دا که‌می و زۆری کۆلیکشنه‌کان، وه‌لامی پرسیاره‌کان ده‌ده‌نه‌وه‌وه خواسته‌کان ده‌سته‌به‌ر ده‌که‌ن، بۆ وهر‌گرتنی سه‌رچاوه، هه‌موو کتیب‌خانه‌یه‌کی سیسته‌می‌کی د‌ارپێژراوی خۆی هه‌یه بۆ کارکردن له‌سه‌ری و خۆی مه‌رجی وهر‌گرتن ده‌ستنیشان ده‌کات.

رینمایی خواستنی سه‌رچاوه:

114 - عبدالله انیس الطباع ، علم المكتبات ، الإدارة والتنظیم - بیروت ، دار الكتاب اللبناني -

(د.ت)

1- ھەموو منداللىك دەتوانىت كىتېبخانە بەكاربەھىيەت و لە سەرچاۋەكانى ناۋى چەند سەرچاۋەيەك بىخاۋىت.

2- لە يەك كاتدا دەتوانى (2 يا 3 يا 4) سەرچاۋە پىكەۋە بىخاۋىت.

3- ماۋەى وەرگرتن (؟) رۆژە.

4- لە كاتى پىۋىستدا دەتوانى سەرچاۋەكان ماۋەكەى نوى بىرپىتەۋە، ئەگەر خواستى لەسەر نەيىت.

5- وەرگرتن لە رىگەى وەرگرتنى پىناسىكەۋە دەيىت، واتە دەيىت ئەو مندالە، يان خۇى پشتگىرى خويىدنگەكەى بەھىيەت، يان دەيىت دايك و باوك يەكىكىان ناسنامەى خۇيان دابىنن لەبرى وەرگرتنى سەرچاۋەكە لەگەل ئەدرەسى تەۋاۋى خۇياندا.

6- دراندن و فەوتاندنى سەرچاۋەكان دەيىت بىرپىتەۋە.

دەتوانىت چەند بىرگەيەكى تىرىشى بۇ زىاد بىرپىتە بە پىيى تامانجى كىتېبخانەكە، بە پىۋىستى دەزائم رۋونكردەۋەيەك بەدەم لەسەر ئەم خالانەى لاي سەرۋە كە تىبىنىم ھەيە لەسەريان، چونكە لە زۆر شوپىن ۋەك ئەۋەيە كە ئامازەم بۇ كر دوۋە، بەلام رۋونكردەۋەكان دەتوانى ئاسانكارى زياتر بىكات. باشتر وايە ھەموو منداللىك بىرپىتە ھاورپى كىتېبخانە و ئەم ھاورپىيەنە ژياننامەكەيان لە كىتېبخانە ھەلبىگىرپىت و پىناسى كىتېبخانەيان بۇ بىرپىتە بەتايىبەتى بۇ مندالانى (9-12) سال، تا متمانەيان لا دروست بىيى كە ۋەك ئەندام و تاكىكى ناۋ كۆمەلگە حسايان بۇ دەكرى و ئەمىش بوۋنى خۇى ھەست پىيى دەكات، بەلام بۇ مندالانى (3-8) سال، ئەمانە ھىچ شتىك نازانن و زۆر ئاشنا نىن بەدونىا، لەبەر ئەۋە پىۋىستە كەسىكى لەگەلدا يىت بۇ وەرگرتنى سەرچاۋەكان و ھەندىجار بۇ ھەلگرتنىشيان.

ماۋەى وەرگرتنى سەرچاۋەكان كەمىيى و زۆرى سەرچاۋەكانى ناۋ كىتېبخانە دەستنىشانى ماۋەكە دەكات، ھەتاۋەكو سەرچاۋە زۆر يىت، ماۋەى وەرگرتنىش زۆر دەيىت و ژمارەى سەرچاۋەكانىش زۆر دەبن و بە پىچەۋانەۋە.

بمانەۋى و نەمانەۋى مندال ھەندى خوى تايىبەتى ھەيە جيا لە گەۋرە، بۇيە پىيى دەلپن مندال، چونكە عەقلى پىنەگەيشتوۋە بە بەراۋورد بە بەرامبەرەكەى كە گەۋرەيە، بۇيە دەيىت ھەمىشە رۆحى بەخشىن لە ئىمەدا زياتر يىت و توندو تىژى و توورە بوون ھەرگىز بەۋان نەناسىنن، ئەۋانىك كە باۋەريان بەمردن نىيەۋ ھەمىشە ھەلدەسنەۋەۋ دىنە ژيان، ئىتر توورە بوون و توندو تىژى بۇچى لە فەرھەنگياندا جىيى بىكەينەۋە.

سەبارەت بە دراندن و نووسىن لەسەر كىتېبەكان، پىش وەرگرتنىان دەيىت رىنمايى بىرپىن و پىر بىرپىن، نايىت لەسەر سەرچاۋەكان بنووسىن و لاپەرەكانىان ناشىرىن بىكەين، يان بىدپىنن، چونكە ئەم سەرچاۋەيە بەتەنھا ھى تۆ نىيە، بەلكو ھى ھەموۋمانە.

ھېچ كىتېبخانە يەك ئەگەر لە مالىشدا بىت، بى گرت نىيە، بۆيە بە پىويستى دەزائىم ئامازە بە كىشە كانى ئەم كىتېبخانە يە بەدەم.

1- لە پرووى جىگەو زۆر مندال بىبەش دەبىت لە سەردان و بە كارھىتەنى سەرچاوە كانى ناوى، ئەمەش بەھۆى دووربى ناوچە جىاجىاكانى شار.

2- كاتىكى زۆرى دەوېت بۆ گەيشتن بە كىتېبخانە.

3- نەبوونى پاس و ئوتوموئىلى تايبەت لە گەرەكە كانەو بە بۆ كىتېبخانەو بە پىچەوانەو.

4- ھەموو منداللىك ناتوانىت بە تەنھا بگاتە كىتېبخانە.

5- دايك و باوك كاتى تەواويان بە دەستەو نىيە، يان خۆيان ھەز ناكەن مندالە كانىيان بچن و بە كارىكى زيادەى دەزانن و دەلېن قوتابخانە بەسە.

6- زوربەى سەرچاوە كان رەنگە نوئى نەبن.

7- زوربەى سەرچاوە كان وەرگىراو، وەرگىرپانىش ناتوانى (100%) وەك خۆى دەقە كان بەزىندووبى بەھىلتەو و ناوى ناو چىرۆكە كانىش تا رادەيەك قورسى پىوھ ديارە.

8- زوربەى سەرچاوە كان نزيكە لە فۆتۆكۆپىيەو، كە ئەمە پىچەوانەى ھەزى مندالە كە زۆرتەر ھەز بە رەنگالەو رەنگاورەنگى دەكات، بۆيە ئەمەش ھۆكارىكە بۆ بىزاربى و ھەز بە خويىندەوھيان ناكات، چونكە (رەش و سپىيە).

9- زۆرجار لە كىتېبخانەى مندالانى شارى سلىمانى يەك ھۆلەو بەس، ئەمەش كاردانەوھى خراپى ھەيە، بۆيە دەلېن پىويستە شوئىنە كان دەستنىشانكرابىن.

10- بوونى كىتېبخانە لە نھۆمى دووھم، خۆى لە خۆيدا ماندوو بەخشە و مندال ماندوو دەكات و رەنگە بەربوونەوھو ھاوار ھاوار خويىنەران وەرپس بكات.



بابت	تیبینی	میٹوری تۆمار	میٹوری هاتن	نرخ	سەرچاوهی		ژماره ی پیره	بەش	رەنگاو رەنگ	بەرگ	سال	دەزگا ی چاپ	شوئین	جزری سەرچاو ه	نایشان	ناوی نوسەریان وەرگێز	ژماره تۆمار	
					کۆتایی	پێش												

تۆماری سەرچاوهکان :

له کتیبخانهی منداڵاندا ئەوهی بەدی دەکری و جیگای سەرنجە و زیاتر بلاوه، سەرچاوهکان زۆریهیان له شیوهی (نامیلکه و پۆستهرات و گوڤار و نووسراوی بچووک و پاشکۆی رەنگاوپرەنگ و ژمارهیهکی دیاریش کتیب دەگریته خۆ).

له بنهڕهتدا هه‌موو ئەمانه مۆلکی کتیبخانهیه و ده‌بیته تۆمار بکریته، به‌لام هه‌ر جۆره و به‌ پێی تۆماری خۆی، ئەوهی جیگه‌ی سەرنجە، سەرچاوه‌کان جگه‌ له کتیب و گوڤار که کلێشه‌ی تۆماری تایبه‌تیان هه‌یه.

سەرچاوه‌کانی وه‌ک نامیلکه و نووسراوی چهند لاپه‌ره‌یی و پۆستهرات ده‌بیته له کلێشه‌ی تۆماریکی نوێدا تۆمار بکری و ئاماژه‌ش به‌ ژماره‌کانیان بدریته.

لێره‌دا خشته‌ی تۆماری ئەم سەرچاوه‌ رۆشنیاریانه‌ ده‌خه‌ینه پێش چاو تاوه‌کو ئەمینه‌ندی کلێبخانه‌ی منداڵان بتوانیته‌ سوودمه‌ند بیته‌ لێ له‌ کاتی تۆمار کردنی سەرچاوه‌کاندا.

به‌لام به‌پێی زمانه‌کان جیا بکریته‌وه‌ زۆر باشتره‌، چونکه‌ ده‌رده‌که‌ویته‌ که‌ چهند سەرچاوه‌ی رۆشنیاری و زانیاریمان هه‌یه‌ به‌ هه‌ریه‌ک له‌ زمانه‌کانی ئینگلیزی و عه‌ره‌بی. هتد.....

پیشنیاره‌ سەر:

- 1) نوێکردنه‌وه‌ی سەرچاوه‌کان به‌ سەرچاوه‌ی نوێ و لابردنی ئەو سەرچاوه‌ی که‌ زۆر ماندوو کۆنه‌، یان کۆپی کردنیان و چۆبهند کردنیان تا له‌ فه‌وتان رزگاری بێ.
- 2) ده‌سته‌به‌رکردنی کورسی و میزی خۆیندنه‌وه‌ که‌ له‌ گه‌ڵ ته‌مه‌نی منداڵه‌کاندا بگونجیته‌.
- 3) ده‌بیته‌ کورسیه‌کان شوینی دانیشتیان کوشن بیته‌، چونکه‌ له‌ زستاندا ئەو کورسییانه‌ زۆر سارده‌ به‌ تایبه‌تی ئەوانه‌ی که‌ له‌ دارو پلاستیک دروستکراون.

- 4) دەبیٹ رەفەر سەرچاوەکان لە شیوەی هیلانە و خانووی مندالانەدا بیٹ وەك چۆن کتیبخانەى گشتیى سلیمانی (خانەى هەنگى) بەکارهێناوە کە زۆر ناسکە.
- 5) دابینکردنى سەرجهەم پێداویستیهکانى فیربوون و رَاهیئان بۆ خولەکان و مەشق پیکردنیان لە پشووی هاویندا.
- 6) لە رێگەى بەرنامەى میدیاوێ هوشیارى بلاو بکریتهوێ بۆ مامۆستایان و دایک و باوکى قوتابیان تا هانى مندالەکانیان بدەن و خۆشیان دەستگیرۆییان بکەن و بیانھێنن بۆ کتیبخانە.
- 7) دانانى کەسانى پسپۆرو شارەزا لەم بوارەدا (هینانیاں لە شوینی ترهوه) ئەگەر نەبوو باشتر وایه دەرچووی بەشى کتیبخانە بیٹ و شارەزایی بوارى سایکۆلۆجى مندال بیٹ و هەر ئەمان رۆل و کاریگەرى تەواویان هەیه لەسەر مندالەکان و دەتوانن وایان لى بکەن کە زۆرتەین کات لە کتیبخانەدا بێننەوێ هەمیشە بەمالى خۆیانى بزەنن، کردنەوێ خولى هاوینە لە ناو کتیبخانەدا تا مندالان بە دوور بن لە کارکردن و چەوسانەوێ کۆمەلگە و بواریان بۆ برەخسینى تا پەرە بە بەهرەکانیان بدریت.

پارى سێیهەم : کتیبخانەى گەرۆك : المكتبات المتنقلة = Mobil libraies



ئەم جۆرە كىتەبخانەيە جيا لە ھەر كىتەبخانەيە كى تر، شوين و پيگەي لەسەر زەوى نىيە و پيەك نەھاتووہ لە بالەخانەيەك و چەند ژوورپەك، بەلكو لە ناو كەرەقانەيەكدايە يان ژوورپەك كە لەسەر ئوتوموبىلپەك چەسپاوە كە تەرخانكراوە بۆ ئەم مەبەستە و چوار چيۆەي ئەم ژوورە بەشيلف بنىاد نراوە و سەرچاوەكان لەسەر شيلفەكان ريز كراون و ھەندى بەلارى بۆ پشتەوہ تاوہكو ريزبەنديان تىك نەچيەت و بەر نەبنەوہ لە كاتى رۆيشتن و جوولەدا.¹¹⁵

جگە لە كىتەب و سەرچاوە رۆشنبيريەكان كورسى و ميژى خويندەنەوہشى تىدايە، ئەمە جگە لە چەندان كەلوپەلى تر كە دواتر بەدرىژى باسى دەكەين.

ميژووى سەرھەلدانى كىتەبخانەي گەرۆك

بيروكەي داھينانى ئەم جۆرە كىتەبخانەيە دەگەرپتەوہ بۆ ولاتى بەریتانيا، ئەويش لە كۆتايى سەدەي نۆزدەھەمدا بوو، سەرھەتا پيەكھاتبوو لە عەرەبانەيەك كە بۆ ئەم مەبەستە دروستكرايوو، ئەسپيەك ئەم عەرەبانە تايبەتەي رادەكيشا بەجادەو كۆلانەكانى ناوشارى لەندەندا دەسورايەوہ، و رەفەي كىتەبخانەكە دەيان كىتەبى جۆراو جۆرى لەخۆ دەگرت، ئەم كارە لەلايەن دەزگاي ورينجتون بەرھەم ھيئرا.

ئەم بيروكەيە زۆر بە خيرايبى لە دنيادا دەنگى داىەوہ و دوای ولاتى بەریتانيا ولاتە يەكگرتووہكانى ئەمەريكا بە پەلى دووہم ديت، لەشارى (نيويورك)دا ئەم خزمەتگوزاريە پيشكەشكرا لەسالى 1892، ھەرۆھەلايەتى (ماريلاند) لەسالى 1905دا.¹¹⁶

ژمارەي كىتەبخانە گەرۆكەكان رۆژ بە رۆژ لە زيادبووندا بوون پاش ئەوہي كە گوازرايەوہ لە ئەسپ و عەرەبانەوہ بۆ ئوتوموبىلپە تايبەت بەم مەبەستە.

لەسالى 1965دا ژمارەي كىتەبخانە گەرۆكەكان لە ئەمريكا گەيشتە دوو ھەزار، پاشان سالى 1998 ژمارەيان بوو بە نۆ ھەزار كىتەبخانەي گەرۆك.

¹¹⁵ - عمر احمد ھنشەرى ، مدخل الى علم المكتبات والمعلومات - عمان دار الصفاء - 2008

¹¹⁶ - إنترنت لاج نيوز - مسجلة معلوماتية - المكتبة المستقلة

سهرهه‌لدان و دهرکهوتنی ئەم جوړه کتیبخانه‌یه له فەرپرسادا ده‌گه‌رپیتته‌وه بو سالی 1919 واته سالیك دواى جهنگى جیهانى یه‌که‌م، که ئەمانیش بیرۆکه‌ی ئوتوموبیلیان به‌کار هی‌نا، دواتر فەرپرسا بوو به‌یه‌کیك له‌و ولاته‌ گه‌وران‌ه‌ی که توانی خزمه‌ت‌گوزاری بو زوربه‌ی زوری ناوچه دووره‌کانی خو‌ی بگه‌یه‌نی‌ت، ئەمه‌ش به‌ زیاد‌کردنی ژماره‌ی کتیبخانه‌ گه‌رۆکه‌کان له ولاته‌دا، نمونه‌ی له‌م جوړه کتیبخانه‌یه وه‌ک ناوه‌ی‌نان (کتیبخانه‌ی ئەلاس‌نی گه‌رۆک) که له سالی 1953‌دا دهرکهوت له‌گه‌ل کتیبخانه‌ی (مارون) ئەویش له‌سالی 1983‌دا دهرکهوت، که توانی‌یان خزمه‌ت‌گوزاری بو 96 ناوچه‌ی دووره‌ ده‌ست بگه‌یه‌نن که ژماره‌ی دانیش‌توانیان که‌متر له بیست هه‌زار که‌س بوون.

ئەم بیرۆکه‌یه هه‌میشه له‌ بلا‌بوونه‌وه‌دا بوو، له‌وانه ولاتی نه‌مسا ئەم خزمه‌ت‌گوزارییه له شاری قییه‌ننا سه‌ری هه‌لدا له‌سالی 1958‌دا که شاره‌وانی ئەو شاره سه‌رپه‌رشتی کاره‌کانی ده‌کرد. پاشان ولاتی به‌لجیکا له سالی 1959‌دا.

یه‌کیتی سو‌قیه‌تی جارن پێش ئەمان ئەم خزمه‌ت‌گوزارییه‌ی قۆسته‌وه‌و هه‌ر دواى جهنگى جیهانى به‌ چه‌ند سالیك، ئەوه بوو له نیوان سالی (1953-1963) له‌م ده‌ ساله‌دا بیست و سێ هه‌زار کتیبخانه‌ی له‌لادی‌کاندا بنیات نا.

کیشوه‌ری ئەفه‌ریقاش دواى جهنگى جیهانى دووهم و سه‌ربه‌خو‌بی گه‌لان ئەم چه‌که‌ی به‌کاره‌ی‌نا دژ به‌ نه‌ه‌یشتنی نه‌خو‌ینده‌واری، ئەویش له سالی دواى چله‌کانه‌وه‌و ساله‌کانی شه‌ست و هه‌فتا‌کاندا به‌تایبه‌تی له ولاتانی وه‌ک تانزانیا و غانا و سیرالیۆن.

به‌لام هندستان به‌ سوود وه‌رگرتن له‌ کو‌مه‌ک و هاو‌کاریه‌که‌ی رپیک‌خراوی یونسکو که پێش‌که‌شی کرد، توانی یه‌که‌م پرۆژه‌ی بنیاد‌نانی کتیبخانه‌ی گه‌رۆک دانیه‌ت به‌هاو‌کاری کتیبخانه‌ی گشتی (ده‌له‌ی) له سالی 1953‌دا.

وه له ولاتی نه‌رویح کتیبخانه‌ی ناوه‌ندی (برجن) هه‌ستا به‌م کاره له‌سالی 1959‌دا، به‌لام له جیاتی ئوتوموبیل که‌شتی ئاماده‌کرد بو ناوچه دووره‌کان، که به‌ که‌ناره‌کانی ولاتی نه‌رویح‌وه‌ن، ژماره‌ی ئەو شو‌ینانه‌ی که سه‌ردانی ده‌کرا نزیکه‌ی سه‌دو په‌نجا بنکه بوو، که ئەم کتیبخانه‌یه ده‌و‌روبه‌ری هه‌وت هه‌زار سه‌رچاوه‌ی هه‌مه‌جو‌ری له‌خو‌ گرتبوو، که زوربه‌یان به‌رگداربوون و نیوه‌یان له ناو باوه‌لدا بوون، نیوه‌که‌ی تریشی له‌سه‌ر ر‌ه‌فه‌کان دانرابوون به‌ شیوه‌ی کراوه له‌ناو هو‌لیکدا که ته‌رخان کرابوو بو خو‌یندنه‌وه‌. ئامانج‌یشیان گه‌یاندنی خزمه‌ت و خزمه‌ت‌گوزاری بوو بو ناوچه دووره ده‌سته‌کان که بواریان نییه، یان زۆر دوورن له خزمه‌ت‌گوزاری کتیبخانه‌ گشتییه‌کانه‌وه‌.*

* تیبینی - زۆر گه‌رام بو ئەوه‌ی سالی سه‌ره‌ه‌لدانیم لا‌ روون بیت، هه‌رچی سه‌رچاوه‌کانه که ده‌ سال پێش ئەم‌پرۆش نووسراوه، تا ئیستاش هه‌ر ده‌لین نزیکه‌ی 150 سال به‌ر له ئەم‌رۆ، ئیتر نازام چه‌نده، وای بو ده‌چم له ده‌و‌روبه‌ری سالی 1851‌دا بیت، گومانیشم هه‌ر هه‌یه .

سالی 1957 بهشی کتیبخانه کان که سەر به هیلی ئاسنی فەرهنسا بوون ههستان به دابینکردنی شهمنده فەرێک که له فارگۆنیک پیکهاتبوو، ناویان نا (شهمنده فەری رۆشنبیری) یان (کتیبخانهی شهمنده فەر).

مه بهست لهم جوړه کتیبخانهیه ئه وه بوو خزمهتگوزاری و رۆشنبیری بگهیه نیتته خیزانی هه موو ئه و کریکارانهی که له ویستگهی شهمنده فەر هه کاندایان کرد، تا دابراو نه بن له هیچ زانیارییه کی نوێ. که ژماره یان زیاتر له بیست ههزار کهس بوون، که له بیست و شەش ناوچهی جیا جیادا کاریان ده کرد.

له تایله ند سهره ه لانی ئه م جوړه کتیبخانهیه ده گه ریتته وه بو ئه و هه ول و کوششانهی که له لایه ن وه زاره تی په روه ده وه نرا، ئه ویش به دارشتنی پلانی تاییه ت و پیشکه وتوو به هه موو شیوه کانییه وه، تا بتوانی خزمه ت به سه رجه م جیگا دووره کان بکری، ئه ویش له ریگهی به له م و شهمنده فەر و ئوتوموبیله وه، تایله ند پشتی به و کۆمه ک و یارمه تییه نه ده به ست که له لایه نی خه لک و ریخه راوه خیرخواییه کانه وه پییده به خشرا.

له به رازیل سالی 1984 یه که م تاقیکردنه وهی لهم شیوهیه پرویدا، له ئوستورالیا سالی 1949، له نیوزیله ند سالی 1960 ریخه راوی یونسکو که سەر به نه ته وه یه کگرتوه کانه، رۆلێکی به رچاوی هه بووه له کۆمه ک کردن و هاندان و پیشکه شکردنی خزمهتگوزاری و کار ئاسانی کردن بو ئه م کاره، هه ر له دواي ساله کانی په نجاکان به دوواوه کۆمه ک و هاوکاری پیشکه ش به زۆر له ولاتی تازه پیگه یشتوو کرد، کۆمه که کهش به ئوتوموبیلی کتیبخانهی گه رۆک بو، له ولاتانهی که ئه م کۆمه که گرتیه وه وه ک ولاتانی هند، نه یجیریا، سه نغافوره، مالیزیا، کۆلومبیا، عیراق، لوبنان 117 بوو.

سه باره ت به ولاته عه ره بییه کان ئه م جوړه خزمهتگوزارییه له کۆتایی نیوهی په نجاکان و سه ره تی شهسته کاندای سهری هه لدا.

یه که م ولاتی عه ره بی که کتیبخانهی گه رۆکی تیدا هیئرا له که رتی خوړتاوای فه له ستین و شاری خه لیل بووه له سالی 1956 دا.

هه روه ها له میسر له کۆتایی ساله کانی په نجاکاندا له نیوان 1958-1959 دا بووه، ته نها خزمهتگوزاری کتیب و سه رچاوه نه بووه، به لکو چالاکیشی له گه لدا ته نجامدراوه له وانه، پیشاندانی فیلمی رۆشنبیری و هوشیارکردنه وهی گه لان و هه ندی چالاکی جوړ به جوړی تر وه ک شانۆگه ری و ئاههنگ گێران.

117 - حسن رشاد. المكتبات العامة القاهرة - المؤسسة العربية العامة، 2009.

دواتر ولاتی عیراق که میژوووه کهی ده گه پیتتهوه بو سالی 1964 ، که له لایهن ده زگای (کولبنکیان) ههستا به به خشینی سی ئوتوموبیلی گه وره و دابه شکره به سهر ههر سی شاری موسل و کهرکوک و به سپره دا. به سهر جهه که رهسته و پیداو یستییبه کانه وه.

ههروه ها له شاری به غدا دوو کتیبخانهی گه پوک کرایه وه به ناوه کانی (ئین به توتته) و (ئین جه پیر) یه که میان پاشکوک سهر به کتیبخانهی گشتی شاری سامهرا بوو (کۆمه کی لهوی وهرده گرت) و به رده وام بوو له خزمهتکردندا ههتا وه کو کۆتایی سالی 1970، دواتر سهر جهه سهرچاوه کانی به خشره به کتیبخانهی گشتی حورییبه که له هه مان سالدا کرایه وه.

دووهمیان کتیبخانهی (ئین جه پیر) که پاشکوک کتیبخانهی کندی بوو، دواتر سهرچاوه کان به خشره به کتیبخانهی (ئین ته لهه یسهه) له سالی 1969 دا. ههروه ها شاری به غدا دوو کتیبخانهی گه پوک له سالی 1976 دا راگه یاند به ناوی (المکتبه العامه المتنقله) که سهر به کارگپری خوجییتهی بوو له ناو شاری به غدادا و بنکهی زانیاری وهرگرتیان کتیبخانهی گشتی که رخ بوو.

پاشان تونس تهه جوهره کتیبخانانهی به کارخست به سیفه تی تهوهی که ئامرازی که بوو خزمهتکردنی خویندن و خویندنه وه له ولاتدا و ژماره ی کتیبخانه کان گه یشته سی و دوو کتیبخانهی گه پوک. دواتر ولاتی شانینی سعودی له ریگه ی ده زگای ئارامکوک، توانی سهر په رشتی تهه کاره بکات و ولات دابه ش بکات بوو سی به ش تهوانیش، ناوچه ی پرژهه لات و ناوه راست و خورئاوا. تهو لی کۆلینه وانهی که کراون له سهر ئاستی پیشکه شکردنی خزمهتگوزاری بوو تهه ناوچانه و تهو قوتابخانه و خویندنگه یانه ی که سوودیان وهرگرتوه لهه پرۆسه یه تا سالی 1982 بهه شیوه یه یه:

ژماره ی قوتابخانه سوودمه ند بووه کان ههزارو پینج سههه خویندنگه یه، ژماره ی خوینهران و خویندکاره سوودمه ند بووه کان له سهرچاوه کانی تهه کتیبخانه یه به داتا، سی سههه و حه فتا ههزار خویندکاره، ژماره ی تهو سهرچاوانه ی که وهرگیراون حهوت سههه و چل ههزار سهرچاوه وهرگیراوه بوو خویندنه وه، که تههه پرژه یه کی بهرچاوه بوو تهه کتیبخانانه، پاشان ولاتانی تر به دوایدا هاتن وهه ئه ردهن و جهزائیرو ولاتانی تری که نداو.

کتیبخانه ی گه پوک که به ئوتوموبیل یان له سهر که ره قانه ده روات، به یه کی که له نویتترین گۆرانکاریه کان داده نریت که به سهر خزمهتگوزاریه کانی کتیبخانه دا هاتوه. چونکه ناوه پوک یان بریتییه له پیداو یستییبه راسته قینه کانی کۆمه لانی خه لک له ناوچه دووره دهسته کان که گوندو لادی نشینه کان ده گریتته وه، پیوستییبه کانی پیوستی ئیستاو ئاینده ی کۆمه لگه یه، خزمهت به بواره کانی فیگردن و راگه یاندن و پرۆشنبری ده کات، رهنگدانه وهی تهواوی ئاراسته و بیرو بوچون و گۆشه نیگای ناوخیی و نیشتمانیی و نه ته وه یی و جیهانیی ده کات، خزمهتگوزاریه کانی تهه جوهره کتیبخانانه که پیشکه ش ده کری ده که ویتته سهر تهو لایهنه ی که هه لده ستیت به کۆمه ککردن و پیشکه شکردنی

خزمەتەكە، بېگومان تاوۋەكو سەرچاۋەكان نوئى و ھەمە چەشنە بن، خوئىنەرى خۆى بۆ دەبىت و بە پېچەوانەوہ.

پەيامى كىتېبخانەى گەرۆك

((تەگەر خەلك نايەت بۆ كىتېبخانە، ئىمە دەچىن بۆ لای ئەوان))

دىارە دوورى شوئىنەكان لە كىتېبخانەوہ ھىچ دەرفەتەك ناھىلئىتتەوہ بۆ خەلكى تا رۆژانە يان ھەفتانە سەردانى كىتېبخانە بكنە. پىويستە ئىمە سەردانى كۆمەلانى خەلك بكنەين.

يەكەم/ پېش چوونمان بۆ ئەو ناوچەو جىگايانەى كە ديارى دەكرى، پىويستە پروپىوتىكى مەيدانى ناوچەكەو سەرژمىرى دانىشتوانەكەى بكرى، لەگەل ژمارەى خوئىندەوارو نەخوئىندەواربوونى قوتابخانەو خوئىندنگە، بوونى و نەبوونى بنكەى تەندروستى، بنكەى كۆمەلەى ھەرەوہزى جووتياران، رەچاۋكردنى دوورى و نزيكى رېگا، جۆرى رېگاكەى، ماوہى گەيشتن بەيەكەم وئىستگەوپاشان دواھەمىن وئىستگەى ماوہى مانەوہ. رەچاۋكردنى پەككەوتنى ئوتومۆبىلەكە، سەرنجدان لە كەش و ھەوا، وەرزى دەرچوون و كاتى كاركردن و بىكارى لای گوند نشىنەكان، ئەمانە دەبىت ھەموو حسابى بۆ بكرى، ئەگەر نا، سەركەوتوو نابىن لەكارەكانماندا.

دووم/ ئەو سەرچاۋانە كامانەن كە ئىمە لەگەل خۆماندا دەبىيەين بۆ گوندنشىنەكان تا سوودى لى وەربگرن، لەسەر چ بنەمايەك ھەلبىتيراون؟ (پىوانەى ھەلبىتاردنەكان چىن)؟ ئەمە گرنگترىن خالە كە ئەمىندارى كىتېبخانە دەتوانى سەركەوتنى تيا مسۆگەر بكات، دەبىت پېش ھەلبىتاردنى سەرچاۋەكان رەچاۋى ئەم خالانە بكنەين:-

- 1- رېژەى خوئىندەوارو نەخوئىندەوار.
- 2- ئەوانەى خوئىندەوارن ئاستى خوئىندىيان تا چەندە.
- 3- چەندىيان كورن و چەندىيان كچن (ژن يان پياو).
- 4- چەندىيان بەردەوامن لە خوئىندن (ژمارەيان چەندە؟) رەگەزى نىرو مى.
- 5- ھۆكارى وازھىنانىيان لە خوئىندن چى بووہ ؟
- 6- ئايا ئامادەن جارىكى تر بگەرپىنەوہ بۆ خوئىندن تا بەشدار بن لەپروئەسى نەھىشتنى نەخوئىندەوارىدا كە بۆ گەرەكان ئەنجام ئەدرى.
- 7- ژمارەى نەخوئىندەوارەكان بەرەگەزەوہ.
- 8- تەمەنى ئەوانەى دەخوئىنن لە نىوان چەندايە.
- 9- ئەوانەى وازىيان لە خوئىندن ھىناوہ لە چ تەمەنىكدان.
- 10- چەند كەس ھىچى نەخوئىندووەو ھەز دەكات بخوئىنئىتتەوہ، بەلام تەمەنى گەرەبە.

11- ناوچه که به چ شتیك به ناوبانگه بژیوی ژیانیان له سهر چیه:

أ- شوانکارهیی

ب- کشتوکال

ت- پیشهوهری

پ- بازرگانی

ج- کشتوکال و ئاژهلداری

ح- پیشهسازی

خ- گهشت و گوزار.

ئهمانه ئه و خالانهن که دهییت پیش ههنگاونان رهچاو بکری.

به دینه هاتنی ئامانجی کتیبخانهی گهروک

بۆ سهرکهوتن و به دیهینانی ئامانجی ئهم کتیبخانهیه، دهییت دوو بنه مای زۆر سهره کی ههیه

له بهرچاو بگرین ئهوانیش:

1- تا نه خویندهواری به تهواوی بنه پر نه کهین له نیوان دانیشتوانی گوندنشینهکاندا، ئهوا

هه رگیز کتیبخانه ناتوانییت سوودی تهوار به دانیشتوانه کهی ببه خشییت و به رهه می ناییت.

2- ئه گهر کتیبخانهیه کی جیگر نهییت له لادیکاندا که خه لکی گونده که له کاتی بیکارییدا

رووی تی بکه ن و تییدا دابنیشن و گفتوگو بکه ن و بخویننه وه، ئهوا کتیبخانهی گهروک کاریگهری

ناییت له سهر رۆشنییری کردنی هاوولاتیان، چونکه مانه وهی ئهم کتیبخانهیه له مانگیکا له دوو رۆژ

زیاتر نییه، بۆیه پیوستی به شوینیکی بچووک ههیه له ناو گونده کهدا تاوه کو تازهترین سهرچاوهی بۆ

دابنییت و له ریگهی ئهمه وه سهرچاوه خواستراوه کان بگه ریته وه بۆ کتیبخانه، که ئهمه ش به دانانی

که سیکی خوینه وار له ناو گوندنشینه کان خویندا، تا هاوکاری کتیبخانهی گهروک بکات و کار

ئاسانی له زۆر بواردی بۆ ته نجام بدات، مه رج نییه بۆ شوینیکی کتیبخانه مالیکی بۆ ته رخان بکری،

نه خیر به لکو جیگه یه که گوندنشینه تیدا کو بنه وه و خوینان بریار بدن، باشتره و باشتر وایه له

شوینیکی لچه پ و دلقریندا بییت و ریگای هه بییت بۆ وه ستانی کتیبخانه گهروکه که و سیمایه کی

ساده و ساکاری هه بییت.

تاییه ته ندییه کانی کتیبخانهی گهروک

کتیبخانهی گهروک له که ره قانه یه که پیکه اتوه وه له پیکه اته دا جیاوازن، بچووک و مام ناوه نده و

تیاشیاندا هه یه گه وره یه.

بچوکه کان شتیك له ئوتتوموئیلی ئەمبۆلاس گەرەتره که ههزار سەرچاوه دەگریت، ناوهندهکان بهقهبارهی ئوتتوموئیلیکی دوو تەنی دەبیّت.

118

دەبیّت کتیبخانەى گەرۆک له ئوتتوموئیلیکی تۆکمەدا بیّت و زۆر فراوان بیّت، بەلای کەمەوه نزیکی پینج ههزار سەرچاوه لهخۆ بگریت، که فرەچەشن و هەمەرەنگ بن و بوار هەبیّت که خویندنەوان بە ئاسانی لەناو کتیبخانەکەدا هاتوچۆ بکەن، ئەمە جگە له بوونی کورسی و میزی خویندنەوه، هەرۆهەر پەچاوی پەلە ساردی و گەرمی ناو هۆلەکەى بکری و پەنجەرەى تیدابیت بۆ رووناکی و هاتنە ناوهوهى تیشکی خۆر و دەبیّت بە شیوهیهک دروستکراى که پەنجەرەکە کرایهوه باران و تەپ و تۆز نەیهتە ژورەوه، تەنها رۆشنایى بیّت و هەوا گۆرکیى بۆ دانرایت جگە له مانە. نامیری ئاگر کوژینەوهوه فریا کەوتنى سەرەتایى و کاتژمێرو فۆرمى دابهشکردن بۆ بە ئەندام بوون و چەند پێویستییهکی تر.

هەرۆهەر دیوی دەرەوهى که دیواری کایینهکەیه دەبیّت بە شیوهیهک دروستکراى که دادریتهوهوه وهک تەختەى شانۆ بە کار بیّت بۆ نمایشکردنى شانۆ و شانۆگەرى و هەندى چالاکی جۆرەجۆر. ئەمە جگە له بوونی پێداویستییه سەرەکییهکان بۆ ئەم مەبەستە.

دەبیّت پروی دەرەوهى بە وینەى کتیب و وینەى سەرنج راکیش و جۆراو جۆر برازیتەوه، تاوهکو راستەوخۆ کار له بینەرانی بکات بەتایبهتى منداڵان.

کتیبخانەى گەرۆک بەشیکە، یان لقیکه له لقهکانى کتیبخانەى گشتی، لەرپنگەى کتیبخانەى گشتییهوه سەرچاوهى زانیاری و رۆشنیبری بۆ داین دەکری، چونکه ئامانجى کتیبخانەى گشتی رەخساندى هەلیکی له بارو گونجاوه بۆ گشت چین و توێژەکانى ناو کۆمەلگە بى بەرامبەر و بى جیاوازیکردن له خزمەتکردندا.

کتیبخانەى گوند که شوینیکی جیگیره لەناو گوندا، رۆلى بەرچاوی هەیه له خزمەتکردنى گوند نشینهکاندا وهک خویندنەوهى گوڤارو رۆژنامه بۆ گوندنشینهکان دواى تەواو بوونیان لهسەر کار بەتایبهتى بۆ بە تەمەن و نەخویندەوارەکان، ئەو سەرچاوانەى که لیڕەدا پێویستە بوونیان هەبیّت، دەبیّت نزیك بن لەم بابەتانهوه ئەوانیش:

أ- کتیب و سەرچاوهى ئایینی.

ب- چیرۆک بە گشت بوارهکانییهوه (کورتە چیرۆک - رۆمان - چیرۆکی ئەفسانەیی).

- ت- سەرچاوهی میژووویی و نهتهوهیی و کولتووویی.
- پ- یادداشت و ژییانی ناوداران.
- ج- کتیب و سەرچاوه لهسهر بابتهی کشتوکالیی و پینمایی تهندروستی و زانستی.
- ح- هونهرو کاری دهست.
- خ- کتیبی مندالان.
- د- داب و نهريت و شیعرو پهخشان.

دهبیت سەرچاوهکان زۆر سادهبن و رۆحی میلی پپوه دیاریت، واته به شیوازیکی زۆر ساده و ساکار دوور له ئالۆزی و شیوازی وشک نووسرایتهوه. ئەمه جگه لهو کتیبانهی که پهیوهندی به کاروباری پیشهی گوندنشینهکانهوه ههیه، ههروهها داینگردنی هۆکارهکانی بینین و بیستن و بهکارهینانیان له شهودا که کاتی پشوو که کتیبخانه گهڕۆکهکان دهتوانن بۆیان دابین بکهن. سهرکهوتنی ههموو ئەمانه پهیوهندی ههیه به بواری ریکلام کردن بۆ کتیبخانه تا سهرنجی گوندنشینهکان رابکیشیت بۆ خزمهت گوزارییهکانی کتیبخانه.

لیره داپشت بهستین به بلاوکردنهوهی زانیاری ناو کتیبخانه که که ئەم سەرچاوانه باسی چی دهکات تا سهرنجی بهرامبهر بۆ کتیبه که رابکیشین. دهبیت ئاراستهی ناخی خوینهرانی بکهین و بیسهلمین که کتیبخانه بوونی راستهقینهی ههیه و پپووسته بۆ گشت لایهک.¹¹⁹ دهبیت تهنها به دروشمهکانهوه نهوهستین، بهلکو رایهلی پهیوهندی دروست بکریت که کتیبهکان به کاری خوینهرانهوه بهستیت، وهک کشتوکال، پیشهسازی، شوانکاری، پهستیاری و چیشیت لینان و تیمارکردن و ژییانی کۆمهلایهتی و بارو دۆخی جیهان و کیشهکانی ژینگه و چهند بابتهیکی ههستهوه.

کتیبخانهی گهڕۆک بهوه پپوانه ناکریت که ژمارهی کتیب و بلاو کراوه و سەرچاوهکانی چهنده، بهلکو ژمارهی خوینهران و هاموشۆکه رانی چهنده و چهند سەرچاوه دهخوازیت له لایهن خوینهرانییهوه و ئاستی خویندن و خویندهواری و ئەو چالاکییه جوړاو جوړانهی ئەم کتیبخانهیه تهنجامی دهکات. سەرچاوهکان زیاتر به یهک زمان نووسراون و له ژماره دا زۆرن، پهنگه به ناویشانیش که متر، چونکه ئەم کتیبخانهیه به تهنها سهردانی یهک گوند ناکات، بهلکو زۆر گوند لهخۆ دهگریت و دهبیت بهشی زوربهی خوینهرانی سەرچاوهی پپووستی پی یت.

پۆلینی سەرچاوهکان:

119 - حسن رشاد. المکتبات العامة القاهرة - المؤسسة العربية العامة، 2009.

سەرچاوه كانى ئەم كتيبخانه يه ده كرى به سى به شه وه:

- 1- ئەو سەرچاوانه ي ته نها بۆ خويندنه وه و شارهزا بوونه و وەرگرتنيان نييه، بهلكو ته نها له ناو كتيبخانه كه دا ده توانریت سوودی لی وەر بگيریت ئەوانيش نه خشه، فەر ههنگ، رۆژنامه هتد.
 - 2- ئەو سەرچاوانه ي كه ده توانریت به قهرز وەر بگيرين بۆ خويندنه وه بۆ ماوه يه كى ده ستنيشانكراو كه كتيب و چاپه مه نييه كانى هاوشيوه ي ده گريته وه.
 - 3- هه ندی سەرچاوه كه بۆ فرۆشتنه و خه لك ده توانن بۆ خويان بيكرن، ئەويش ئەو سەرچاوانه يه كه تازه ده رچوون و ژماره يان زۆره و ساده نووسراون و نرخيان هه رزانه.
- هه روه ها له بهر ئەوه ي شيلفي كتيبخانه كه كراوه يه و سەرچاوه كان له بهرچا و دانراون زۆر پيويستيان به رپنمايكردي خه لكي ده بيت كه كتيب ه كان له جيگه ي خويان دا بنينه وه و ريز به ندي و شويي كتيب ه كان تيك نه دن، هه رچه نده هه موو شيلفيك له سه ر شريتي شيلفه كه ناوي بابه ته كه نووسراوه، يان به رهنگ جيا كراونه ته وه.

هاوکارانی كتيبخانه ي گه رۆك

جگه له ياريدده رو شوفيري ئوتوموييله كه كه دواتر ديينه سه ر باسي كارو ئهركي هه ريه كه يان له پيناو گه ياندي خزمه تگوزاري زياتر، كتيبخانه ي گه رۆك پشت به هاو كاري كۆمه له كه سانيك له شيوه ي گروپ گروپ ده به ستيت، كه ئەوانيش كارو چالاكي خويان ته نجام ده دن و زۆر كاتيش له بهر خاتري كتيبخانه كه و زياتر ناسيني به خوينه راني ئەم ئهركانه ده گرنه ته ستۆ ئەوانيش:

- 1- تپي شانۆگهري و چالاكي هونهري (مۆسيقا- هه لپهركي - گۆراني).
 - 2- تيمي پزيشكي.
 - 3- تيمي كشتوكالي.
 - 4- خويندكاراني زانكو له پشوري هاويندا.
 - 5- تيمي هۆشيار كردنه وه ي مپن.
- هه ريهك له م گروپانه كۆمه لتيك چالاكي ته نجام ده دات و ئيستا يهك يهك باسي چالاكييه كانيان ده كهين:

- 1- تپي شانۆگهري: ئەم تپيه هه لده ستيت به پيشكه شكردي شانۆگه ريه كي به پيزو پر توانا كه له گه ل خواست و ئاره زوي گوندن شينه كاندا بگونجی، چه ندين برگه ي كۆميدی پيشكه ش ده كات تا بتواني خه نده بخاته سه ر ليوي گوندن شينيان و خه مه كان و نازاره كانيان به با بدات.

زۆر جار چالاكى گۆرانى و ھەلپەركى نمايش دەكات بۆ سەرنج پراكىشنى گوند نشينه كان و تىكەل بوونيان، يان بەشدارى كوردنيان لەگەل ئەماندا، زۆر جار ئەم جۆرە چالاكيسانە ئەوانەى كە بەھرەى ھونەرييان ھەيە بەشدارى دەكەن لەگەل ئەماندا و تاشنايان دەكەن بە كولتورى خويان.

2- تيمى پزىشكى: ئەم تيمە لە چەند كەسيك پىك دىت، زۆر جار بە ئوتومويلى تايبەتەو لەگەل كتيبخانە بەرپى دەكەون بۆ شوينى مەبەست و لەگەل خوياندا چەندان پۆستەرى وشيار كوردنەو و ئاموژگارى كردن، ئەمە جگە لە دەرمان و پىداويستى پزىشكى لەگەل خوياندا دەھينن بۆ ماوہى رۆژنيك، يان زياتر دەمىننەو، بە پى بەرنامەى خويان، يان بە ھاوكارى كتيبخانە.

ليڤەدا دانىشتوانى گوندنشينه كان ئاگادار دەكرينه وە لە چۆنيەتى خوياراستن و ژينگە پاريزو تەندروستى ئازەلەكانيان و بەكارھينانى دەرمانى پىويست بۆ چارەسەرى نەخۆشى مەرو مالاتەكانيان، ھەر وەھا پيدانى زانيارى لەسەر نەخۆشى نوئ و رينمايى و چارەسەر كوردن بويان. ئەمە جگە لەوہى زۆر جار بە مەبەستى كوتان، سەردانى گوندەكان دەكەن دژ بەو نەخۆشانە كە مندال توشى دەبيت، وەك ئيفليجى مندال و سورپژە.

ھەر وەھا پيدانى زانيارى بە ئافرەت و رينمايى تەندروستى سەبارەت بە نەخۆشى ژنانەو ئەو نەخۆشيانەى كە لە ئازەلەو دەگوازيتەو بۆ مرۆڤ. ئەمەش بە حوكمى ئەوہى ژنان خەريكى خاوين كوردنەوہى جىگەى ئازەلان و دۆشينيان زۆر تر. ھەر وەھا ھەلئاسينى پۆستەر لە شوينە قەرەبالغەكاندا وەك بەردەم مزگەوت و قوتابخانەو كانياوہەكان بۆ خوياراستن.

3- تيمى كشتوكالى:

ئەم تيمانە لەبەر دوورى شوينە كان لە مەلەبەندى ھەر وەزى جووتيارانەوہ زۆر بەكەمى سەردانى گوندەكان دەكەن، بە تايبەتى لە ولاتى خوماندا دەبيت جووتيارو گوند نشين خويان سەردانى بنكە كشتوكالايەكان بەكەن بۆ وەرگرتنى پىداويستىيە كشتوكالايەكان لە بنە تۆو و پەين و ھتد.

بەلام بە پىچەوانەوہ دەبيت تيمى كشتوكالى خوي سەردانيان بكات و پىويستىيەكانيان بۆ بەرپىت، ئەمان ليڤەدا رۆلى بانگيشەو پرۇپاگەندە دەبينن، و جووتياران و گوندنشينه كان ئاگادار دەكەنەوہ لە رىگەى خويانەوہ كە ھەست بە وەرگرتنى تۆو و پەين و كەرەستەى پىويست لە بنكە ھەر وەزىيەكان، ھەر وەھا پيدانى دەرمانى دژە ميروو تا لە كىلگەكانياندا بەكارى بەينن. ھەر وەھا رينمايى كوردنيان لە چۆنيەتى كىلانى زەويەكانيان و كام زەوى بۆ كام جۆرى كشتوكال باشە، ھەر وەھا فيرى موتوربە كردن و بەخپوكردنى ھەنگيان دەكەن كە بە سوود وەرگرتن لەو كەژو كىوانە دەتوانن ھەنگەلان بەرھەم بەينن كە تىچوونى زۆر كەمەو بەرھەمى زۆر بە نرخە، ھەر وەھا پيدانى دەرمان بۆ چارەسەرى نەخۆشى ئازەلەكانيان، يان پشكنينى ئازەلەكان و دەستنيشان كوردنى نەخۆشىيەكانيان.

ئەمانە ھەم مۇھىم خىزمەتگوزارىيە كە كىتابخانىە لەگەل خۇيدا دەپھىننىت و پىشكەش بە گوند نشىنەكانى دەكات.

4- خۇيىندكارى زانكوۆ:

بەسوود وەرگرتن لە پشوى ھاوین و وەك تىمىكى خۇبەخش كۆمەلنىك لە خۇيىندكارانى زانكوۆ دىن لەناو گوندەكاندا بۆ ماوئەيەك دەمىننەو و گوندنشىنەكان فىرى خۇينەوارى دەكەن (كە لىرەدا بوار نىيە لەسەرى بدویم).

جگە لەم تىمانە كىتابخانىە بۆ خۇي چالاكى ھونەرى ئەنجام دەدات، وەك لە دوایدا ئامازەى پى دەدەين ئەویش لەرپىگەى ئامىرى سىنەما فىژنەو دەتوانىن شەوانە فىلمى سىنەمايى نمايش بكات، كە لەگەل ھەزو خواستى گوندنشىنەكاندا يەك دەگرىتەو، وەك بابەتەكانى خواناسى و ئاينىي و خۇشەويستى و لات و ژيانى لادى و دلدارى و خۇشەويستى و سوارچاكى و پەرەدان بە كشتوكال و مەرو مالات، بەخپوكردن و چۆنىيەتى پاراستىيان و پىشەو پىشەو و پەرەدان بەكارى دەست. ئەو شەمان لە بىر نەچىت دەبىت كىتابخانىە كە ئەم تىمانەى لەگەلدا بوو پۆستەرات و وئەى ئەم بانگەشەو پىرو پاگەندانە بە كىتابخانىەكەو ھەلباسىت، تا خەلكى بىيىن و بزىنن گۆرانىكى نوئى ھەيە لە بەرنامەكاندا جىواز لە جارانى پىشوو.

ئامانجەكانى كىتابخانىە گەرۆك

- بەرزكردنەوئەى ئاستى رۆشنىبرى و فكرى ھاوولائىيانى ناوچەكە و بەئاگا ھىنانەوئەيان لە ھەموو ئەو گۆرانكارىيانەى كە لە ناوچەكەو جىھاندا پىرو دەدەن.
- ھاوكارىكردنى جووتىيارو گوندنشىنەكان بە پىدانى سەرچاوەى سوودبەخش كە ئاستى بژىويىيان بەرز بكاتەو، و پىروكردنەوئەيان بۆ بكات دەربارەى ئەو كارەى كە دەيكەين بۆ زۆركردنى بەرھەم و بەروبوومەكانىيان.
- پىركردنەوئەى پىداويستى كىتابخانىە جىگىرەكان و كىتابخانىە قوتابخانىەكان كە لە ناو گوندەكاندان بە سەرچاوەى رۆشنىبرى وەك كىتاب، گۆقار، نامىلكە.
- بەشدارى لە چالاكردن و چاككردنى خىزمەتگوزارى كىتابخانىەى خۇيىندنگەكان دەكات و دەچىتە رىز بەندى ئەوانەو. ¹²⁰
- پىركردنەوئەى كاتە بەتالەكان لە كىتابخانىەدا بە ئامانجى سود وەرگرتن لە سەرچاوەكان.

- بەشداريىکردن لە پىرۆسەى نەهيشتىنى نەخويندەوارى و وريا کردنەوہى خەلکى بۆ بەشداربوون و ھاوکارى کردنى دەزگا کۆمەلايەتییەکان.
- بلاوکردنەوہى ھۆشيارى کۆمەلايەتى و تەندروستى لەنيو کۆمەلگەى گوندنشىندا، ھەرۆھە پيدانى زانست و زانيارى بەسوود لەسەر چۆنيیەتى خۆپاراستن و منداڵ بەختوکردن، ئەويش لە ريگەى ناميلکەو پۆستەراتى ھەلئاسينەوہ. ئەمە جگە لە (پينمايى تەندروستى ئاژەل و کشتوکال).¹²¹

پينمايى وەرگرتنى سەرچاوەکان



لەبەر ئەوہى کتیبخانەى گەرۆک ئامانجى بەخشینى سەرچاوەیە بە ناوچە دوورەکان، پينمايى وەرگرتن زۆر توند نییە وەک لە کتیبخانە گشتییەکاندا پەچاوە دەکرى. تيمە دەمانەوێت خەلک بيټ بۆ کتیبخانە سەرچاوەکان بناسن، ھەزۆ خۆشەويستى خويندەوہ لایان دروست بى، ئاسايیە کە سەرچاوەش دوا بکەوێت یان بھەوتیټ (بەئەنقەست نا).

ھەرۆک وتمان کەم و زۆرى سەرچاوەکان لە ناویشان و لە ژمارەدا تەحەکوم بە ماوہو ژمارەى کتیبەکانەوہ دەکات، بەلام لیڤەدا جیاوازە و دەبیټ بەم شیوہیە بیټ:-

1- وەرگرتنى سەرچاوە لە ريگەى کارتى وەرگرتن و تۆمارەوہ دەبیټ.

¹²¹ - إنترنت لىج نیوز - مسجلا معلوماتية - المكتبة المستقلة

- 2- ماوهى وەرگرتن يەك مانگە.
 - 3- لە يەككاتدا دەتوانى چوار سەرچاوه بەيەكەوه وەرگيرىت.
 - 4- ماوهكە تازە دەكرىتەوه بۆ ماوهى مانگىكى تر لە كاتى پىويستدا.
 - 5- ئەو سەرچاوانەى كە دەستنيشانكراوه تەنھا بۆ خویندنهوهيه و وەرگرتنى نيهه، چونكە يەك ژمارەيه.
 - 6- ھەر كتيبىك ون بكرىت، دەبى تەنھا نرخى كتيبەكە بدرىت بى غەرامە.
- ئەمانە ئەو رېنمايىانەن كە بۆ وەرگرتنى سەرچاوه لە كتيبخانەى گەرۆكدا پەيرەو دەكرى، بېرىشمان نەچىت كتيبخانە زۆر جار بە خۆرايى سەرچاوه دابەش دەكات بەسەر گوندنشىنەكاندا، تەنھا بە مەبەستى رايھىنان و سەرنج رايھىنانيان. (ئەوسەرچاوانەى كە لە لايەن رېخراوهكانى كۆمەلەى مەدەنييهوه دەرچووه كە بۆ زانيارى سوودى لى وەردەگيرىت)¹²²

گرنگى كتيبخانەى گەرۆك

- 1- بەرزکردنەوهى ئاستى رۆشنىبرى ھاوولاتیان.
- 2- بەھىزکردنى توانای بىرکردنەوهى خوینەر.
- 3- دەولەتمەندکردنى خوینەر بە زانست و زانيارى لە كاتە بەتالەكاندا.
- 4- بەكارھىنانى سيستەمى شىلفى كراوه بۆ خوینەر.
- 5- ھەلسەنگاندنى بىرو بىرکردنەوهى ژيانى گوندنشىنەكان و كار كردن بۆ گۆرپىنى ژيانيان لە باشەوه بۆ باشتر تر.

پلانى كتيبخانە پيش دەرچوون بۆ جىگا دەستنيشانكراوهكان

- پىويستە لەسەر لايەنى پەيوەنديدار چەند خالىك رەچاوبكات و پيش وەخت حسايان بۆ بكات، ئىنجا برپار لەسەر جىبەجىكردنى بدرىت ئەوانيش:
- 1- برى تىچوون.

¹²² رزگار حسن غفور، كتيبخانەى گەرۆك - گۆقارى دژنيشت، 3 سالى 2004

2- دووری ریځگو بان.

3- ژماره‌ی ټه و گوندانه‌ی که بوی دستنیشانکراوه سهردانی بکات.

پیوسته له‌سهر لایه‌نی په‌یوه‌ندی‌دار که ټه و جوړه کتیب‌خانه‌یه ټاماده ده‌کات نه‌خشه‌ی ټه و شوینانه‌ی له‌به‌رده‌ستدا بیت که کتیب‌خانه‌که‌ی بوی دهنیریت، هه‌روه‌ها ده‌بیت ره‌چاوی لایه‌نی که‌ش و هه‌وا، ژماره‌ی خه‌لکانی خوینده‌وار (خوینه‌وه‌رانی کتیب و بابته‌ی دهره‌کی) هه‌روه‌ها ژماره‌ی خویندنگه‌ی ټه و شوینه (لادی و گوند.... هتد) ژماره‌ی دانیش‌توانه‌کانی و ټاستی خویندن و روښن‌بیریان و ټاستی بژیوی ژیان و لایه‌نی کومه‌لایه‌تییان بکریت.

ته‌نانه‌ت ده‌بیت ژماره‌ی ټه و که‌سانه‌ی که ده‌توانن به‌ره‌وانی بخوینن واته (بنوسن و بخویننه‌وه) و هه‌روه‌ها ساته‌کانی (فراغ) و پشو، ورده‌کاری تری ژیانیان بزانی‌ت، هه‌تاوه‌کو بتوانریت ټه و کتیب‌نه‌یان بوی دابین بکریت که خوین به‌باشی ده‌زانن بیان خویننه‌وه له‌گه‌ل ټاست و ټاره‌زوویاندا ده‌گونجیت.

شیوازی رازاندنه‌وه‌ی و ټاماده‌کردنی ټه و ټوتوموینله‌ی که بوی کتیب‌خانه‌ی گه‌ړوک دیاری ده‌کری په‌یوه‌ندی‌ه‌کی راسته‌و خوی ده‌بیت به‌ جوړو ټاستی ټه و خزمه‌ت‌گوزاریه‌ی که بوی خویننه‌ره‌کانی ده‌گوازی‌ته‌وه، هه‌روه‌ها په‌یوه‌ندی هه‌یه به‌و ریځگو بانه‌ی ده‌یگریته به‌ر بوی شوینی مه‌به‌ست و ټه و ماوه‌یه‌ی که ده‌خایه‌نیت له‌مانه‌وه‌و کاتی گواستنه‌وه‌یدا بوی ټه و شوینه‌ی که تیایدا ده‌وه‌ستیت و خزمه‌ت‌گوزاریه‌کانی پیش‌که‌ش ده‌کات.

له‌گه‌ل ټه‌وه‌شدا ریځک‌خستن و ټاماده‌کردنی کتیب‌ه‌کان ده‌بیت له‌گه‌ل جوړو قه‌باره‌ی ټوتوموینله‌که‌دا بگونجیت، تاوه‌کو بتوانریت به‌ ټاسانترین شیوازی کتیب‌ه‌کان پیشانی خویننه‌واره‌کانی بدریت.

هه‌روه‌ک ده‌زانریت خه‌لکی لادی و گوند نشینه‌کان، کاتی به‌یانیان به‌ پیی وهرزه‌کانی سال ده‌گوریت، چونکه ټه‌وان زورترین کاتیان له‌ ناو کیلگه‌و مه‌زراکاتیان به‌سهر ده‌بن، له‌و وهرزه‌دا که زیاتر ټیش و کاریان هه‌یه، بویه ده‌بیت ټه و کتیب‌نه‌ی که بویان دهنیریت، له‌و کاتانه‌دا بیت که زیاترین کاتی به‌تالیان هه‌یه و ده‌توانن سوودیان لی وهربرگن.

هه‌روه‌ها ژیانی ټافره‌تانی لادی و گونده‌کان ده‌کری شان به‌شانی پیاوان خولی تابه‌تییان بوی بکریت‌ه‌وه بوی رینمایی کردنیان له‌ بواره‌کانی ته‌ندروستی و خیزاندا و مندا‌لانی لادی و گونده‌کان پیوستیبه‌کی یه‌کجار زوریان به‌ چاودی‌ری و گرنگی پیدان هه‌یه، بویه ده‌بیت ټه و کتیب و بابته‌تانه‌یان بوی دابین بکریت که له‌گه‌ل ته‌مه‌ن و خواسته‌کانیاندا ده‌گونجیت، به‌ره‌چاوی کردنی ټاستی خوینده‌واری و روښن‌بیری لادی و گونده‌کان که تا راده‌یه‌ک نرمتره له‌ چاوی شاره‌کاندا.

ده‌کری له‌گه‌ل فراهه‌م کردن و دابین‌کردنی کتیب و بابته‌ی گونجاو چند ټامپرازیکی تری گه‌یاندن بوی دانیش‌توانی لادی و گوندن‌شینه‌کان فراهه‌م بکریت، له‌وانه ټامپرازه‌کانی بینین و بیستن واته (سینه‌ماو رادیو و ته‌له‌فزیون هتد) وه له‌به‌ر روښنایی ټه و بابته و لایانانه‌ی که پیشتر

دیراسه ده کرین وەك ئەوانەى باسکران پێشتر، دەکرێ هەنگاوەکان بە پلانیکى زانستى تۆکمە دابڕێزیت کە بە ھۆیەو ھەوێنەکانى سەرپەرشتى ئامادەکردن و ناردنى کتیبخانەى گەرۆک چەند وێستگەى ھەیک ديارى بکەن کە تێدا کتیبخانە گەرۆکە کە دەوستیت و دەشیت بکریت بە ناوەندیک کە خوینەرەکان بتوانن سوود لە کتیبەکان وەرگرن، ئەوانەشە لیژنە کە بەباشى بزانیت بکریتە ناوەندیک بۆ وەستانى کتیبخانە گەرۆکە کە، وا باشترە ئەو شوینەى بۆ ئەو مەبەستە ديارى دەکرێ ھەلکەوتەى واییت کە نزیک بیت لە چرپی دانیشتوانە کەى تاوہ کو خوینەر بتوانیت بەئاسانى بیگاتى.

ھەلسەنگاندنى کتیبەکان بە پى پى پى و خواستى دانیشتوانى ناوچە کە بیت:

وا باشترە پێشتر ھەزۆ ئارەزووى خوینەرى ئەو شوینە دوورە دەستانە لە رێگەى لیکۆلینەو ھەو ھەواداچوونەو بەزانیت، ھەتاوہ کو بتوانیت جوړى ئەو کتیبانە ئامادە بکریت کە لەگەڵ ناست و تەمەن و ھەزۆ ئارەزووى دانیشتوانى ئەو شوینەدا بگۆنچیریت، کەواتە دەشیت ئەو کتیبانە بنیریتە ئەو شوینانە کە ناوہرۆکەکانیان پەيوەندى راستەوھۆى بە ژيانى رۆژانەى ھەلکە کەوہ ھەيە و لەگەڵ ھەزۆ ئارەزووہ کانیاندا دەگوڤیت لەوانەش:

(1) بابەتى رۆشنیبرى گشتیى

(2) تەندروستى

(3) زانیارى دەربارەى خۆراك و خواردەمەنییەکان بە شیوہیە کى تەندروست

(4) بایەخدان بە مندالەکانیان

(5) ئەو بابەتانەى کە پەيوەستن بە ژيانى مێینە (تافرەت و ژنان) لە لادى و شوینە دوورەکان بەمەرجیک بابەتەکان زۆر بە ئاسانى و رەوانى داریژراو بن کە زۆرینەى ھەلکى ئەو ناوچانە لى تى بگەن، کەواتە دەبیت ئەو کتیبانە ئەو ناوہرۆکانە لە خۆ بگرن کە زۆرتین کەس پەرۆشى خویندەنەوہیانن.

بۆ ئەوہى کتیبخانەى گەرۆک زۆرتین خزمەت بە خوینەرەکانى بکات، پىویستە ناو بەناو گۆرانکارى لە کتیبەکانى خۆیدا بکات تاوہ کو خوینەر بىزار نەبیت لە زۆرى و بۆرى و دووبارەکردنەوہى بابەتەکان، ئەمەش ئاسانە بکریت لە رێگەى ئالوگۆر پیکردنى کتیبەکان لە نیوان ئەو کتیبخانە گەرۆکانەدا بۆ ئەوہى کتیبخانەى گەرۆک پەيامە کەى خۆى بگەيەنیت و لە خزمەتى خوینەرەکانیدا بیت، پىویستە چاودىرى کردنە کەى و بەرپۆہ بردنە کەى بدريتە دەست کەسانیک کە زانیارى تەواویان دەربارەى زانستى کتیبخانە ھەبیت، وا چاکترە کە بەرپۆہ بەرى کتیبخانە گەرۆکە کە زۆر لیھاتوو- و ئاگادارى گۆرانکارییەکان بیت و لە خۆزگە و ھەزۆ ئارەزووى خوینەرەکانى شارەزا

بیت و ھەموو ئەو پېداۋىستىيانەش داين بکات كە كتيبخانە كەى پيويستى پيپەتى، ئەو سەرچاوانەش دەستنيشان بکات كە سەرنجى خويئەرەكانى رابكيشيت و واين لى بکات خوشەويستى خويئندە وەيان زياتر لا دروست بکات.

ئەمىندارى كتيبخانەى گەرۆك

- پيويستە ئەمىندارى ئەم جۆرە كتيبخانەيە كەسيكى شياو بيت بۆ ئەم كارە، چونكە بەراستى مانەووبوونى تىدايە و كارەكە ھەروا ئاسان نيپە وەك ديتە پيش چاۋ. دەبيت:
- 1) خاۋەن پروانامەى زانستى كتيبخانە بيت.
 - 2) راھيتراۋ بيت بۆ ئەم كارە و شارەزايى ھەبيت لە ئيشە كەدا.
 - 3) رۆشنيپيپەكى فراوان و ئاستى تيگەيشتنى باش بيت.
 - 4) كارەكەى بەلاۋە خوش بيت و ئارەزووى ئيشكردنى ھەبيت.
 - 5) بەباشى پلانەكان جيبەجى بکات، وەك چۆن بۆى دارپژراۋە لە كات و ساتى خويدا بى دوا كەوتن و خو دواخستن.
 - 6) سەرپەرشتى كارەكانى كتيبخانەكە بکات لە چاكردن و دانانى سەرچاۋەكان و بە ئاگا بوون لە كيشە و گرفتى ئوتومويئەلە كە.
 - 7) ھەلبژاردنى سەرچاۋەكان بە ويستى خوى نەبيت، ئەبيت بە ويستى ئەو خەلكە بيت كە ئەم سەردانيان دەكات.
 - 8) ھاوسەنگى نيوان بابەتەكان پياريت.
 - 9) راپورتى رۆژانە و مانگانەى خوى ئامادە بکات و دەستنيشانى خالە لاۋازەكان بکات كە ديتە ريگەى.
 - 10) سەرنج و پيشنيارو داواكارى خەلكان وەرگريت بۆ ليكولئەنەۋە لە داواكارىەكانيان.

چۇنيپەتى بەريۋەبردنى كتيبخانەى گەرۆك

بۆ كاركردنى كتيبخانەى گەرۆك دەبيت ئوتومويئەلەكە پلانئىكى مانگانەى خوى ھەبيت كە پيش دەرچوون و بە ريگەوتنى بە ماۋەيەك ئەو پلانە بۆ شوينى مەبەست بنيپرئيت، ئەمەش بۆ ئەۋەى

خەلك و خوينەرانى ئەو شويىنە پىشتەر ئاگادارى كاتى گەيشتنى كتيىبخانە كە بن و شويىنى تايىبەتى بۆ ئامادە بكرىت، و دەتوانرىت چەند فۇرمىك بدرىتە لىپرسراوى ديارىكراوى ئەو شويىنەى كە كتيىبخانە كەى تىدا جىگىر دەبىت، ھەتاوھ كو بەسەر خوينەراندا دابەشيان بكات و سەرنج و تىبىنى خويانى تىدا بىخەنە روو، تاوھ كو بۆ جارى دووھم كە كتيىبخانە كە سەردانىان دەكاتەوھ، كەمو كورى و لايەنە نەخواستراوھ كانى دووبارە نەبنەوھ و چارەسەر بكرىت.

لىرەدا كتيىبخانەى گەرۆك دەتوانرىت دوو جۆر خزمەتگوزارى پىشكەش بكات، كە يەكەمىان خزمەتگوزارى (كاتىبە)، واتە ناجىگىر و ئەويتريشيان خزمەتگوزارى جىگىر و بەردەوام. *
خزمەتگوزارى كاتى ئەوھىيە كە كتيىبخانە كە نمايشى سەرچاوە كانى خۆى دەكات، ئەوانىش ئەو كتيىبانە وەردەگرن كە لەگەل ھەزو ئارەزووھ كان دەگونجىت. بەلام ئەو كتيىبخانانەى كە خزمەتگوزارى بەردەوام و جىگىريان ھەيە، ئەو كتيىبخانانە كە جىگىرن و لەرپىگەى ئوتومويىلى تايىبەتى كتيىبەوھ ھەمىشە كتيىبى تازەو بابەتى جۆر بە جۆر يان دەدرىتى و بە پىي سىستەمى ويىستگە، واتە ويىستگەى جىگىرەو كتيىبە كان پىشان دەدرىت و خوينەر سوودى لى دەبىنىت. پىويستە بايەخ بە گشتگىر كرنى كتيىبخانە بدەين لە ھەموو شارو شارۆچكە كانى ولاتدا، ئەويش لە سۆنگەى ئەوھى كە كتيىبخانە يەكەم كۆلە كەى پىشكەوتن و گەشە كرنى ھوشيارى رۆشنىبىرە بۆ ھەموو ھاوولائىبەك.
كتيىبخانەى گەرۆك چەند لايەنىكى باشەى ترى ھەيە ئەويش ئەوھىيە:
كەسان و خەلكى شويىنە دوورەكان رادەھىنىت و ئامادەى خويندەوھى بەردەوامىان دەكات، چونكە ئەو يەكەكە لە ئامانجە كانى كتيىبخانەى گەرۆك.

پىداويستى و پىكھاتە كانى كتيىبخانەى گەرۆك:

- ئەو ئوتومويىلەى كتيىبخانە كە ھەلئەگرىت، ئەم كەلو پەلانەى تىدايە:
- 1- ئامىرى دابىنكردى تەزووى كارەبا، بە تايىبەت بۆ ئەو شويىنەى كە دوورن و تەزووى كارەبايان تىدا نىيە وەك پىويست.
 - 2- ئامىرى (ئىزگەى رادىويى، رىكۆردەر، سىدى، بلند گۆ).
 - 3- رەفەى كتيىبە كان.
 - 4- ئامىرى سىنە ما فىژن، شاشە، فىلم.
 - 5- جىگەى خەوتن و ھەسانەوھ بە پىي ژمارەى كارمەندانى ناو كتيىبخانە كە بۆ ئەوھى بتوان بۆ شويىنە دوورەكان سەفەر بکەن و بىننەوھ بۆ چەند رۆژىك.

- 6- مېزى نان خواردنى سەفەرى.
- 7- ئامپىرى پروناك كەرەۋە (بۆ شەۋ).
- 8- ۋا چاكتە ئەۋ عەرەبانەيەي كە بە ئوتتومۆبىلە كەۋەيە ۋا دروست كرابىت كە ۋەك تەختەي شانۆ بە كاربىت بۆ پىشاندانى كورته شانۆيەك ۋ سازدانى كۆرۈ سىمىنار تىيدا، كە پىشتىرش ئامازەم بەم خالە داۋە، بەلام لەبەر گىنگى دووبارەي دەكەمەۋە.
- *كتىبخانەي گەرۆك/ تويۇتەنەۋەيەكى زانستىيە كۆمەللىك خويىندكارى بەشى زانبارىيەكان ۋ كتىبخانە ئەنجاميان داۋە لە سالى 2006، سوود لەلاپەرەكانى 14،21،22،34 ۋەرگىراۋە.

كارمەندەكانى كتىبخانەي گەرۆك:

- ئەۋەندەي شتىكىمان بۆ پروون بۆتەۋە ئەۋەيە، كە ئەم كتىبخانەيە چەند كەسىك تىيدا بەشدارى دەكەن لە پىشكەشكردنى خزمەتگوزارى بۆ ناۋچە دورە دەستەكان ئەۋانىش: ئەمىندارى كتىبخانە ۋ يارىدەدەرىك لەگەل شوفىرى كتىبخانە كە.
- پىشتىرش ئامازەمان دا بەۋەي ھەندىجار چەند تىمىك لەگەل كتىبخانە بەرى دەكەون بۆ ناۋچە دەستىشانكراۋەكان، ئەۋانىش نويىنەرىكى ژىنگە پارىز، يان كارمەندىكى تەندروستى، ھەرۋەھا شارەزايەك لە بوارى چالاكى ژناندا.
- بەلام تىمە باسى ئەمىندارى كتىبخانەمان كرد كە ئەرك ۋ ئىش ۋ كارى چىيە، ماۋەتەۋە باس لە جىگرى ئەمىندارى كتىبخانە بكەين لەگەل كارى شوفىرەكەدا.
- 1) يارىدەدەرى ئەمىندارى كتىبخانە:
- يارمەتى ئەمىندارى كتىبخانە دەدات لە ھەموو ئىشو كارەكاندا كە پىشتىر ئامازەم بۆ كردۋە. بە تايىبەتى لە كاتى ئامادەكردنى كۆنۋوس ۋ دروستكردنى راپورت ۋ تيا نووسى ناۋى ئەۋ كەسانەي كە كتىب دەخۋازن، يان دەيگىرەۋە بۆ كتىبخانە ۋ لەگەل رىكخستنى سەرچاۋەكان ۋ سەرژمىرىكردىيان.
- 2) شوفىر: شوفىر جگە لە لىخورىنى ئوتتومۆبىلەكە كارى گواستەۋە ھەلگرتنى كتىبەكانىش دەكات بۆ شوئىنى مەبەست.

زۆر جارىش بەتال كوردنەۋەي كىتەبخانە كە لە كىتەب و پا كوردنەۋەي سەپنەۋەي رەفەكان و دۇنيابوون لە ساغ و سەلامەتى ئامبەرەكان (سەنەما فەيژن، سەكرىن، رادىئو). ھەرۋەھا پاراستنى ئەو پەسولانەي كە لە كاتى چا كوردنەۋەي ئوتتومۇيەلە كەدا ۋەرىگرتوۋە پارەي خەرج كوردوۋە.

ئەر كە كانى كىتەبخانەي گەرۆك :

- 1- بەرەو پەشەردنى ھەرزو رۆشەنپەرى، بۇ ئەۋەي كىتەبخانەي گەرۆك ئەم ئەر كە جەبەجى بكات، پەيۋىستە پەداۋىستىيە سەرەكەيە كانى بۇ فەرەھەم بەكرەت، ھەتاۋەكو بتوانىت لە ئاستىكى ناوخۇدا خەزمەتى خەلك و خويىنەرى خۇي بكات و ئەو ئامانجانە پەشەكنى كە دەچەتتە ناۋەرۆكىكى نەتەۋەيى و شۆرەشگەپەيەۋە، ئەۋەش لە چوار چەۋەي پابەند بوون بەو پەرو باۋەرەي كە دەخوازىت ژيانىكى باشترو مەۋقەنەتر بۇ خەلكان داين بكات.
- 2- ئامادە كوردنى زەنجىرە بەرنامەي رۆشەنپەرى، ئەۋەش لە رەنگەي سازدانى كۆرۈ سەمىنارو نەشاندانى فەلمى سەنەمايى و گەنگەدان بە ھەلپەزاردنى چا كترىن جۆرى ئەو كىتەب و بابەتانەي كە لە گەل ھەزو ئارەزۋى كە سانى گەرە و بەتەمەن دەگۈنجەت، بەتايىبەتى ئەۋانەي لە تەمەنى گەرەدان، بەلام تازە دەست بە خويىندەۋە دەكەن.
- 3- بەكار ھەنەنى ئامبەرى بېستەن و بېنارو، ئەۋەش بەھۆي ئەو گەنگەيەي كە ھەيەتى ھەرەك ئامبەرىكى ئاسان بۇ گەياندى رۆشەنپەرى بۇ خەلك.
- 4- رۆلى ھەبى بۇ لەناۋەردن و نەھىشتەنى نەخويىندەۋارى كە زامەنى بەرەۋەپەش بەردنى ئاستى خويىندەۋەو زانەنە لە كۆمەلگەي لادى و گۈندەشەنەكاندا، ئەۋەش لە رەنگەي داينەكردنى ھەموو ئەو پەداۋىستىيەنەي كە سەر كەۋەتى كارەكە زامەن ئەكات.
- 5- دا بەشكردنى زەنجىرەيەك لە چا كراو، ئەۋەش لە شەۋەي كوراسەدا، ھاتاۋەكو خويىنەر بتوانىت سوۋدى لى ۋە بەرگەيت.
- 6- دا بەشكردنى كوراسەي تايىبەت بە ژنان و ئافەرەتان، ھەتاۋەكو بتوانىت لە رەنگەي ھەموو ئەو كەشەو گەرتانەي دەنە كۆت و پەيۋەند بۇ بەرەو پەش چوونەن نەھىلەت و دەكرى كوراسەكان بە ۋەنەي رەنگاۋەرەنگ و گەرە و لە رەنگەي پەتەي گەرەۋە ئاسان بەكرەت، بۇ ئەۋەي ژنان بتوانن لە رەنگەي خويىندەۋەي رۆژانەۋە لە قوتانجانەكانى تايىبەت بە نەھىشتەنى نەخويىندەۋارى سوۋدىان لى ۋە بەرگەن.
- 7- ھوشيار كوردنەۋەي خەلكى گۈندو لادىكان لە بوارەكانى تەندروستەداۋ بلاۋ كوردنەۋەي پەرو بۆچۈنى تايىبەت بە پاك و خاۋىنى گەشتىي و خۇپاراستن لە نەخۇشەيەكان.

- 8- ھەلبەت ئاردىنى كىتىپ و بابەتى رۆشنىبىرى پىۋىست لەسەر بناغەى پىداۋىستى تاكەكان و پىدانى زانست و زانىبارىيە سەرەتايىيەكان و راھىنانيان لەسەر دەستپەنگىنى.
- 9- سازدانى لىكۆلىنەو و دىراساتى تىۋرى و مەيدانى بۇ بەرەو پىشېردنى رەوتى خزمەتگوزارىيە رۆشنىبىرى و كۆلتوورىيەكانى دانىشتوانى لادى و گوندەكان، بە جۆرىك كە بگۇنچىت لەگەل ئاست و تىگەيشتنى تاكە كەس لەو شوپىنانە.
- 10- كۆمەك كىرىدى كىتېبخانەى قوتابخانەكان و ھاوكارى كىرىدى قوتابىيەكان بە سەرچاۋەى پىۋىست كە يارمەتى دەرى پىۋىستەى خويىدىن و رۆشنىبىرى كىرىدى.

لايەنە خراپەكانى كىتېبخانەى گەرۆك:

- لەگەل ئەم ھەموو خەسلەتە باشانەى كىتېبخانەى گەرۆك، چەند لايەنەكى خراپىشى ھەيە كە پىۋىستە باسى بگەين ئەوانىش:
- 1- ئەم كىتېبخانەيە بۇ ماۋەيەكى كەمو كورت دەتوانىت لەشويىنەكى دىيارىكراۋ بىننىتەو، كەواتە خەلكى ئەو شوپىنەش بۇ ماۋەيەكى زۆر بى كىتېبخانە و بى كىتېب دەبن.
- 2- ئەم جۆرە كىتېبخانەيە، بارودۇخى كەش و ھەوا كارى تى دەكات و زۆر جارىش بارى رىگەويان كار لە چالاكى كىتېبخانەكە دەكات.
- 3- كىتېبخانەى گەرۆك ناتوانىت زۆر شوپىن بگەرپىت و ئەگەرپىش بگاتە شوپىنەكى دىيارى كراۋ، لەوانەيە كاتەكەى بۇ دانىشتوانى ناۋچەكە گونجاۋ نەبىت و نەتوانن سوۋدى لى ۋەربىگرن.
- 4- ئەو خزمەتگوزارىيەى كىتېبخانەى گەرۆك پىشكەشى دەكات لەو ئاستەدا نىيە كە ئەگەر لىكۆلەرەۋەيەك بىەۋىت لىكۆلىنەو بگات، چونكە ئەو كەسە ناتوانىت كىتېبەكانى ئەو كىتېبخانەيە ۋەك (مرجع) يك بەكاربەينىت، لە ھەمان كاتدا ئەو كىتېبانەى لە كىتېبخانەى گەرۆك دەست دەكەون ناتوانىت بگىرتە تاكە سەرچاۋەى زانىبارى.
- 5- لەبەر ئەۋەى ئەم كىتېبخانەيە بەھۋى ئوتۇمۋىيەلەو دەگوپىزىتەو، ئوتۇمۋىيەلەكە دەكرى زۆر جار توۋشى گرفت و شكان بىت، لەبەر ئەۋەى ئەو شوپىنەى كە دىيارى دەكرى كىتېبخانەكەى بۇ بچىت، بىبەش دەبىت لەو خزمەتگوزارىيە بەھۋى شكان و لەكاركەوتنى ئوتۇمۋىيەلەكەو.

هه و النامه كتيب

كتيپخانەى ئەلكترونى گەرۆك



دەرئەنجامى ئەو پىشكەوتنە بەرچاۋەى كە بەھۆى تەكنەلۇجىاۋە جىھانى گرتۆتەۋە و خىرايى لەپەيۋەندى كردندا زۆر بوۋە، مەرۆق لە كەمترىن كات و ماۋەدا دەتوانىت پەيۋەندى خۆى بە دوورترىن جىگاۋە بىستىت، ئەمەرۆ جىھان بچووك بۆتەۋە بۆ گوندىك، ئەمەش بەھۆى ئامپىرى كۆمپىوتەرۋە ئەتتەرنىت و موبایل، و زوربەى كارەكان بۆ مەرۆق ئاسان بوۋە ھەموو لايەنەكانى ژيانى گرتۆتەۋە، كتيپخانەش يەككە لەم لايەنەنە.

ئىستا كتيپخانەى ئەلكترونى گەرۆك دەرکەوتوۋە سەرى ھەلداۋە، كە بە خالى ۋەرچەرخان و ھەنگاۋىكى زۆر مەزن دادەنرىت بۆ پىشكەشكردنى خزمەتگوزارى ئەلكترونى بۆ ناۋچە دوورە دەستەكان، ئەو شوپانەنى كە بىبەشن لە خزمەتگوزارى كتيپخانە گشتىيەكان.¹²³

زۆر لە پىسپۆران ئامازە بەۋە دەكەن كە خزمەتگوزارى ئەلكترونى لە كتيپخانە گشتىيەكاندا لە سالى 1997 تەنھا (6%) بوۋە لە رىگەى ئىنتەرنىتەۋە.

بەلام لەسالى 1998 ئەم رىژەيە خواستى لەسەر پەيدا بوۋ- و بەرز بوۋەۋە بۆ (27%) كە ئەمەش رىژەيەكى بەرچاۋە بۆ ئىستا كە سالى 2009 يە، خزمەتگوزارى ئەلكترونى لە (85%) ۋە بەرزبۆتەۋە بۆ (90%) بەرەۋ ژوور كە رىژەيەكى پىۋانەيە.

¹²³ - الموقع الإلكتروني - المكتبة المستقلة الأمريكية، 2011

124 سەرھەلدىنى بىرۆكەي كىتەبخانى ئەلكترونى گەرۆك لەسەر دەستى (بروستر كاھل) دەستىپىكىرد، سەرھەتا ويىستى ئەرشىفىك بۆ مليۆنەھا سايتى ئەلكترونى دروست بكات بە مەبەستى پاراستىيان و سوود وەرگرتىيان بۆ نەوہكانى داھاتوو، دواتر گۆرى بۆ كىتەبخانى ئەلكترونى گەرۆك، ئەمەش بەھۆى سەيارەكەيەوہو چەندان ئامىرى كۆمپىوتەرو سكانەرو فۆتۆكۆپى و پرىنتەر و چزوبەندى خىرايى كىتەب و ساجى ھەوايى بۆ پەيوەندىكىردن بە ئىنتەرنىتەوہ گرى دابوو.

لە كاتى بەكارھىنانى كىتەبخانەكەدا ئەو سەرچاوانەى كە خوازيار پىويستى پىي ھەبوو لە كىتەبخانەكەدا بوونى ھەيە دەتوانى لە رىگەى ئىنتەرنىتەوہ كىتەبەكە كۆپى بكاو خىرا بۆى تەجلید دەكەن بە نرخى كە لە (\$1) ئەمىرىكى زياتر نىيە، دواتر ئەم بىرۆكەيە لە رىگەى كۆپىكىردنى سەرچاوەكانەوہ تواترا سەد ھەزار سەرچاوە بگوازىتەوہ بۆ ولاتى ھىندو خەلكى ناوچەكان دەتوانن لە ماوہيەكى زۆر كەمدا سەرچاوەكە بە تەجلید كراوى وەرېگرن بە نرخىكى رەمى.

دواى ئەمىش ولاتى مىسر خاوەنى پرۆژەيەكى ھەزار كىتەبىيە.

يارىدەدەرى ئەمىندارى كىتەبخانە، يان شوفىرى كىتەبخانە كارى كۆپى كردن و بەرگ تىگرتنەكە دەگرىتە ئەستۆ لەگەل وەسلى پارەى سپىراو، كە تەنھا نرخى لاپەرە كۆپى كراوہكانىش نىيە.¹²⁵

124 - إنترنت - حج نيوز - مسجلة معلوماتية - المكتبة المستقلة

125 - حسن رشاد. المكتبات العامة القاهرة - المؤسسة العربية العامة، 2009.

پاری چوارەم: کتیبخانەى نەخۆشخانە : مکتبە المستشفیات = Hospital library



An ob-gyn resident checks out a textbook in the new hospital library

ئەمەش جۆرىكە لە جۆرەكانى كتیبخانە كە گرى دراو بە نەخۆشخانەكانەو، لە هەندى جىگا سەر بە كتیبخانەى گشتىيە و لەويو كۆمەكى زانستى دەكرى، لە هەندى شوين سەرىەخۆيەو سەر بەو دەزگا تەندروستىيە كە وەزارەتى تەندروستى بەرپۆەى دەبات. ئامانجى پيشكەشكردى خزمەت و خزمەتگوزارى زانست و زانبارىيە بە كارمەندانى نەخۆشخانە كە بە گشت چين و تويزەكانىيەو، كار دەكات بۆ پاراستنى سەرجهم ئەو بەرھەمە فكريانەى كە دەزگاكانى تەندروستى دەريدەكات، وەك گۆقار، بلاوكراو، تويزىنەو، راپۆرت، تاقىگەيى بىت و بە شىوہىەكى رىكويىك سەرچاوەكان رىك دەخات، تاوہكو لە كەمترين ماوہدا جارىكى تر بىياختەو بەردەستى خوينەر و تويزەرانى ناو دەزگا كە بەمەبەستى سوود وەرگرتن، زياتر گرنكى بە گۆقارە زانستى و تايبەتمەندەكان دەدات لە بوارەكەى خۆيدا، بۆ بە ئاگابوون لە تازەترين پيشكەوتنى پزىشكىى نوئى، كەمتر گرنكى بە كتیب دەدات، لە رىگەى تۆرى ئىنتەرنىتەو كە ھەميشە بەستراوہىە بە نەخۆشخانە گەورەكانى جىھانەو، پزىشكانى ئەم نەخۆشخانەىە دەتوانن راستەوخۆ بەشدارى بكەن لە بىنىنى ئەو نەشتەرگەرىيەى كە بۆ نەخۆشيك دەكرى، و ھەميشە ھەول دەدات ئامانجەكانى ئەم دەزگايە بەلاى خۆيەو بەدى بەينى.

رەنگە نووسىن و لىدوان لەسەر ئەم جۆرە كىتەبخانا تە رادەيەك قورس بىت، چونكە بوونى لە نەخۆشخانە كاتماندا نىيە.

بەلام لە عىراقدا لە سەردەمە كۆنە كاندا ئەم جۆرە كىتەبخانەيە لە بەغدا ھەبوو بە ناوى كىتەبخانەيە نەخۆشخانەيە (العصدي) لە قاھىرەش بە ناوى بيمارستان (المنصوري) ¹²⁶ جيى خۆيەتى وەك بىر ھىنانە وەيەك ئەمە بلىين كە ميسرىيەكان يەكەم داھىنەر بوون كە بىريان لەم جۆرە كىتەبخانا كەردۆتەو لە كۆندا. ¹²⁷

كىتەبخانەيە نەخۆشخانە چ رۆليكى ھەيە :

دەبىت ئەو بەزانين كە چۆن كىتەب و كىتەبخانە دوانەيەكى پىكەو ھە گرى دراون، نەخۆش و نەخۆشخانەش ھەروايە، با پىرسين نەخۆش كىيە؟ ئىمە كام جۆرى نەخۆشمان لا مەبەستە؟ ئەم كىتەبخانەيە بۆ كام نەخۆشخانە پەسەندە ؟ .

نەخۆش كەسيكى خواكردە، وەك ئىمە ئەندامىكى ئەم كۆمەلگەيەيە، تووشى كارەساتىك، يان زيان لىكەوتنىكى جەستەيى بوو (بەشيك، يان ئەندامىك لە ئەندامەكانى تووشى ئازار، يان بريندار بوون ھاتوو) بۆ چارەسەركردن روى لە نەخۆشخانە كەردوو تا چارەسەرى گۆنجاو وەريگريت لە ماوہيەكى ديارىكراودا، زۆرجار نەخۆشبيەكەى ماوہيەكى پى دەچىت بۆ چاكبوونەو دەبىت لەم ماوہيەدا لە ژىر سەرپەرشتى پزىشكى پىسپۆر بىت. ¹²⁸

نەخۆشەكان دەكرين بە دوو بەشەو :

1- نەخۆشبيە جەستەيەكان

3- نەخۆشبيە دەروونبيەكان

¹²⁶ - عبدالحافظ سلامة، اساسيات علم المكتبات والمعلومات - عمان ، مطبعة الاصلية للنشر،

2002

¹²⁷ - شعبان عبدالعزيز خليفة. ألعلاج بالقراءة أو الببليوثيرابيا - ط1. قاھرە: دار المصرىة

اللبنانيية، 2000

¹²⁸ - سلوى نظيف الشاوى، المكتبة فى خدمة الفكر القومى التقدىمى - مكتبة فى المستشفى و

الردهة، جامعة السليمانىية، 1980

1- نە خوشىيە جەستەيىھەكان.

واتە نە خوش تووشى نە خوشىيەكى ناديار دەيىت كە دەيىتە ھۆى دروست بوونى نازار لە ھەناويدا، يان دەرئەنجامى رووداويك وەك (بەربوونەو، پياكىشان، بەركەوتن، ليدان، يان ھەر ھۆكارىكى تر... ھتد) جيگەيەكى جەستەى زامدار دەيىت، بە مەبەستى چارەسەر روو لە نە خوشخانە دەكات.

2- نە خوشى دەروونى:

ئەم جۆرەيان لە جەستەدا ھېچ كيشەيەكى نىيە، بەلام لە فيكردا بىر كەردنەو ھى تەندروست نىيە، زۆر جار تووشى بىرچوونەو و بيتاقەتى، خەمۆكى، گۆشەگىرى... ھتد، دەبن لە دەرئەنجامى كارەساتيەك يان رووداويك كە لە پيش چاويان رووى داوہ. ليرەو ھە باسەكەمان دەكەين بە دوو بەشەو: بەشى يەكەم بۆ نە خوشخانە جەستەيىھەكان، بەشى دووہم بۆ نە خوشخانە دەروونىيەكان.

بەشى يەكەم :

نە خوشخانە ناوى خۆى بە خۆيەو ھى تى بارەگاي نە خوش، يان شوينى نە خوش، نە خوشخانە با جوانيش بيت وەك تەلار با سەرنج راکيش بى وەك ئەندازيارى، كەس خۆزگەى پى ناخوزاي، چونكە جيگەيەكى ھىندە خوش نىيە كە مرۆقە سەرەتى بۆ بخوازي، بەلكو نازارە جەستەيىھەكانمان خاموش دەكات. مرۆقە لەم جيگەيەدا كە نە خوش دەيىت، ھەست بە لاوازي خۆى دەكات لە بەرامبەر بەرامبەرەكەيدا ھەميشە چاودروانى چاكبوونەو ھى.

زوربەى زۆرى نە خوشخانە ھەواى پاكو تەندروستيان نىيە، بەلكو ژينگەيەكى دەستكردە كە تىيدا دەژين بە دريژايى مانەو ھى لويدا. ئىستا رەچاوى داخوازي نە خوشەكان كراو ھى ھەستاون بەدروستكردنى پەنجەرەى گەرەو فراوان بۆ ھاتنە ناو ھى تيشكى خۆر كە رووناكييەكى سروشتى پىويستە، ھەم بۆ نە خوش، ھەم بۆ ژينگەى شوينەكە، كە نە خوشخانە بۆ خۆى پىويستى ھى.

زۆر لە پىسپۆرەكانى نە خوشخانە بىريان لەو ھى كەردۆتەو ھى كە بە تەنھا دەرمان نايىتە سارژيى بىرین و چاكبوونەو ھى ھەندىك نە خوشى، بەلكو ھەندىجار چەند ھۆكارىكى تر ھى كە رۆلى باش دەيىت لە چارەسەر كەردندا، كە يەكەك لە ھۆكارە گەنگەكان كىبىخانەيە، چونكە كىبىخانە نە خوش لە كەشى نازارو ژانىەو، دەگوازيتەو بۆ كەشىكى تر، واتە داپرانى نە خوش لە رووى بىر كەردنەو ھى لەسەر جيگەى

خۆى، ¹²⁹ بەلام ھاتنى بۆ كىتېبخانە دەبىتتە ھۆى دابرانى لە ژىنگەى نەخۆشخانە و چوونە ناو دىناى بىر كىرەنە ھەو خەيالآت و عەشق و ژيان و چاكبونە ھەو ھىوا پەيدا كىرەن، كە ئەمە خۆى لە خۆيدا گۆرانىكى رېشەبى دروست دەكات لە دەروونى نەخۆشدا.

كىتېبخانەى نەخۆشخانە خۆى لەخۆيدا كىتېبخانەى كى تايبەتمەندە بە نەخۆشخانە ھەو، واتە سەرچاوەكانى ناوى زياتر پەيوەستن بە بوارى تەندروستىيە ھەو، بەلام دەكرى گشتى بىكرىتە ھەو بە مانايەى سەرچاوەى بابەتى جياواز لەخۆ بگرىت، چونكە نەخۆشەكان ھەرىكەيان سەر بە چىن و تويژىكن و ئاستى بىر كىرەنە ھەو خويىنەوارىشيان جياوازە، كەواتە سەرچاوەكانى ناوى دەكرى زۆرتر ھەمە چەشنە ھەمە رەنگ و ھەمە جۆر بىت.

ئەم جۆرە كىتېبخانەى رۆلىكى مرۆف دۆستانە دەگىرپىت لە بەرامبەر ھەرىكە لەو چىن و تويژانەى كە لە ناو نەخۆشخانە كەدا كاردەكەن.

ئەم كىتېبخانەى زياتر گىرنگى بە دوو لايەن دەدات ئەوانىش:

1- كەسانى نەخۆش

2- كارمەندى نەخۆشخانە

سەبارەت بە خالى يەكەم (كەسانى نەخۆش) بەم شىوہە پۆلىن دەكەين:

أ- خودى نەخۆش لە نەخۆشخانەدا (ئەو كەسەى ئازارو ژان ھىناويەتە نەخۆشخانە)

ب- چاودىرى نەخۆش (مراقق) كە برىتەبە لە كەسىكى نىك نەخۆشە كە.

سەبارەت بە خالى دووہم (كارمەندان) ى نەخۆشخانە بەم شىوہە پۆلىن دەكەين:

أ- پزىشك.

ب- يارىدەدەرى پزىشك و ھاوکارە ماندوونەناسەكان.

ت- كارمەندى نەخۆشخانە كە (كارگىرەبەكان).

سەرچاوەكانى ناو كىتېبخانەى نەخۆشخانە:-

1- سەرچاوەى زانستى پزىشكى كە بۆ بوارى پراكتىكى بە كاردىت لە لايەن پزىشكە ھەو.

2- سەرچاوەى زانستى بۆ كارمەند و پەرسىيارو برىن پىچ و يارىدەدەرى پزىشك.

3- سەرچاوەى رۆشنىبىرى گشتى بۆ كەسى نەخۆش.

¹²⁹ - شعبان عبدالعزيز خليفة. العلاج بالقراءة أو البليوثيرابيا - ط1. القاهرة: دارالمصرية

اللبنانية، 2000

ئەم سەرچاوانە بە کارھێنانیان لە لایەن خوینەرەووە سوودی خۆی دەبینیت سەبارەت بە پزیشکەکان. ئەو سەرچاوانەى که لیڤدا ھەبە و پزیشکەکان زیاتر سوودمەند دەبن، ئەو سەرچاوانەن که بۆ بواری جیبەجێکردن بە کاردیت بریتىھە لە:

- أ- بەھێزکردنى زانیاری بەتایبەتى وەرگرتنى زانیاری لە گۆڤارە تاییبەتمەندە زانستییەکاندا.
 ب- وەرگرتنى زانیاری نوێ لەسەر ھەر نەخۆشییەك کۆن بێت یا نوێ.
 ج- بە ئاگابوون لە تازەترین ھەوال و زانیاری دەربارەى جیھانى پزیشکى و داھینان و سەرکەوتنى پرۆسەى پزیشکى.

سەبارەت بە نەخۆشەکان:

ئەو سەرچاوانەى که بۆ نەخۆشەکان داھینکراوە، زیاتر پەيوەستە بە بوارە جیا جیاکانەووە لەوانە (زانیاری گشتى، پروداوەکان، چیرۆک و بەسەرھات، ھیوا بەخشین، گەشتنامە، ھونەر و موسیقا، زمان، کولتور، فەلسەفە، کۆمەلایەتى، دەروونناسى، ئایین و بیروپرا، داب و نەرىت، خێزان، منداڵ ھتد).

خودى سەرچاوەکان بریتىھە لە:

- 1- گۆڤار - ھەمە رەنگ.
 - 2- رۆژنامەکان (گشتىیەکان).
 - 3- کتیب ئەو سەرچاوانەى که لە سەرەووە ئاماژەمان پێدا.
 - 4- سەرچاوەى (بىنراو بىستراو. که ئەویش بریتىیە لە:
- أ- گۆرانى کۆن و نوێ - موسیقاو ئاواز.
 ب- پيشاندانى ئەو فیلمانەى یادگارى و بەسەرھاتى خۆشى لە گەلدايە بۆ نەخۆش، بە تاییبەتى کۆنەکان یان لە بیر کراوەکان.
 ت- ھەلئواسین و نمايشکردنى ئەو وینانەى لای نەخۆش ھیوا بەخش و پېرشنگدارە (بە تاییبەتى تابلیۆ کلاسیکى و رەنگاوپرەنگ)
 پ- سروشت - وینەکان، وەك (چیا، قەلبەزەى ئاو، تاقگە، گیانداران و پەلەوهران و بالدارەکان، مەر و مالات، رەشمالى مائە دەوار نشینەکان).
 ج- پۆستەراتى تەندروستى و رېنمایى تەندروستى بە شیوہیەكى گشتى و تاییبەت بە جۆرى نەخۆشخانەكە که نەخۆش تیايدا بۆ ماوہیەكى زۆر دەمینیتتەوہو پېویستیان بە چارەسەرى زۆر ھەبە لەو نەخۆشییانەش:

1- نەخۆشییەکانى دل

2- شکاوى و ئیسقان

3- پيىست و سووتاوى

4- نه خوشييه كانى كوئى نىندامى ده مار

ده بيىت سەرچاوه بۇ ھەر يە كىك له نه خوشييه كانى ئەم بابە تانەى سەرھو ۋە دەستەبەر بىكرىت. زۆر جار يارىدە دەرى نه خوشە كان سەرچاوه ۋەردە گرن له كىتبخانە و ئەوان بۇ نه خوشە كانى دەخوئىنە ۋە خوشيان سوودمەند دەبن، چونكە ئەوانىش كاتىكى بەتالى زۆريان لەبەر دەستدایە. تىيىنى:-

دەكرى كەسيك يان كارمەندىكى پىسپۆرى بواری كىتبخانە، يان دەرچووى زانستى كىتبخانە، بىكرىتە چاودىرى تايىت بۇ پۆلىنكردى نه خوشە كان و ھەلبۇاردى بابەتى پىويست و كاریگەر بۇ سەر نه خوشە كان، واتە (كاریگەرى بەرەو باش بوون)، چونكە لەوانەى ھەندىك جار ئەم كارمەندە يان ئەم پىسپۆرە بتوانىت بابەتى خىراتر و گونجاوتر و كاریگەرتەر و گشتگىرتەر ھەلبۇىرىت، كە لەوانەى ھەندە زايى و پىسپۆرى خۆى لەم بواردە ئەم دەرجمەى بۇ دەستەبەر بكات، كە ئەزمون و كات، رۆژ بە رۆژ شارەزاترى دەكەن، بە بەراود بە نه خوش يان چاودىرى نه خوش كە لەوانەى ھەرەمەكى بكەوتتە نىو بابەت و سەرچاوه كانى كىتبخانە كە، بەلام دەبيت دوو خال رەچا بىكرىت بۇ ئەم كارمەندە، يان ئەم پىسپۆرە، ئەويش كاتى گونجاوى ئەنجامدانى ئەم ئەركەى، دوو ھەم پىدانى ئازادى تەواو لە گۆيگر نه خوش بيىت يان چاودىرە كەى بۇ كۆتابى ھىنان و داخستنى ئەو بابەتە و جارىكى تر ھەر لەو جىيە ۋە دەستپىبكاتە ۋە. ¹³⁰

نەرکە كانى كىتبخانەى نه خوشخانە :

1) پەيداكردن و بەدەستەينانى كۆمەلنىكى باش لە سەرچاوهى زانستى و رۆشنىرى، لەوانە كىتیب و گۆفار و نامىلكەى پزىشكىى و ھەندى سەرچاوه كە پشتى پى بىستى بۇ ئەنجامدانى توئىنە ۋە پزىشكىى.

2) بەدەستەينانى سەرچاوهى فەرھەنگى پىويست.

3) بابەت و سەرچاوهى پىويستى ۋە رگىراو لە زمانە بيانىيە كانە ۋە.

4) كۆكردە ۋە بىبلوگرافىا.

5) پىشكە شىكردى خىزمەتگوزارى بە خوئىنەر.

130 - سلوى نظيف الشاوى، المكتبة فى خدمة الفكر القومى القدمى - مكتبة فى المستشفى و

الرددة، جامعة السليمانية، 1980

- 6) پيشكه شکردنى خزمه تگوزارى به ههريهك له پزىشك و توپژهره بالاكان.
- 7) پيشكه شکردنى خزمه تگوزارى به كارمه ندهكان (ى. پزىشك و فه رمان به ران).
- 8) خزمه تگوزارى به نه خووش كه نه مه مه به ستنى سه ره كيمانه.
- 9) ههلبژاردن و كرپنى سه رچاوهى پيويست بو كتيبخانه كه له گه ل خواسته كانى نه خووشدا يه كبري ته وه. گرنگى نه م كار هه له وه دا يه كه ده بيت به هاوكارى پزىشكانى پسپو رو نه ميندارى كتيبخانه بكرى.
- 10) پيرست و پولينى كتيبخانه كان و كار كردن بو بنيادنانى كابينهى پيرسته كان.



كارمه ندانى كتيبخانه :

ئهركى سه رشانى گشت كارمه نديكى كتيبخانه نه وهى بوى ده ستني شانكراوه وهك خوئى جيبه جيبي بكات (ئيمه ده بيت كار كردمان له چوارچيوه ي روتيني له قالب دراو بجي ته دره وه له چوارچيوه يه كي مرؤف دؤستانه دا كار به كن) ¹³¹ نهك وهك ئهركى ده ستني شانكراوه، بهلكو وهك مرؤف و ئهركيكي

131 - سلوى نظيف الشاوى، المكتبة فى خدمة الفكر القومى التقدىمى - مكتبة فى المستشفى و الردهة، جامعة السليمانىية، 1980

مرۆقايهتی له سه‌رمان، ئەو مەرجانەى كە پێویستە لە ئەمىندارى كتيبخانهى نەخۆشخانهدا هەييت ئەمانەن:

- 1- ئەمىندارىكى شايسته‌و ليوه‌شاوه ييت له كارکردندا.
- 2- شاره‌زايى باشى هەييت له بوارى پزىشکيى و چاره‌سەرى دەروونبيدا.
- 3- بتوانيت ئەوهى له‌سەر شانيبه‌تى له به‌رامبەر خوازياردا جيبه‌جيبى بکات به بى جياوازى.
- 4- تواناي هەلبژاردنى کەسى شياوى هەييت بۆ کارکردن له جىگه‌ى پيوست و دياردا دەستنيشانکردنى سنوورى کار بۆيان.
- 5- به‌شدارى به‌رچاوى هەييت له هەلبژاردنى سه‌رچاوه‌کانى كتيبخانهدا.
- 6- سه‌رپه‌رشتى راسته‌وخۆى رپکخستنى كتيبخانه بکات.
- 7- تاماده‌کردنى دارپشتنى پلان (سالانه) بۆ پيشخستنى كتيبخانه.
- 8- په‌يوه‌ندى باشى هەييت له‌گه‌ل به‌رپرسانى ناو يه‌که‌کانى نەخۆشخانه هەريه‌که له (ى. پزىشک و کارمەنده‌کان)، تاوه‌کو له نزيکه‌وه ئاگادار ييت له مانه‌وهى نەخۆشه‌کان له نەخۆشخانهدا. بۆ ئەوهى نەخشه‌ى خۆى هەييت بۆ پۆلينکردنى نەخۆشه‌کان و پۆلينکردنى بابته‌کان و کارى پيوست، مەرجه‌ ره‌چاوى ئەوه بکرى ئەو کەسانه‌ى که له‌وى داده‌مه‌زرىن، ده‌ييت پيشه‌که‌يان خۆش بوويت، ده‌ييت سۆزدارو به به‌زه‌يى و دل نەرم بن له‌گه‌ل نەخۆشدا.

جۆرى خواستن:

ئەمىندارى كتيبخانه‌که سه‌ربه‌سته له دانانى سسته‌مى خواستن بۆ خوينه‌رانى ئايا:

- | | | |
|------------------|---|-----------------------|
| (1) شيلقى كراوه | } | پزىشک، کارمەند |
| (2) شيلقى داخراو | } | نەخۆش — چاودىرى نەخۆش |

ماوه‌ى وه‌رگرتن ئەمىندارى كتيبخانه ديارى ده‌کا، ئەمه‌ش به‌نده به سيسته‌مى كتيبخانه‌که‌وه، هه‌تاوه‌كو سه‌رچاوه‌ى زانستى و رۆشنبيرى له كتيبخانهدا زۆر ييت، ماوه‌ى وه‌رگرتن زۆر ده‌ييت و به پيچه‌وانه‌وه.



کاتی کارکردن:

باشتر وایه زۆرتترین کات کتیبخانه کراوه بیټ، بهلام وەرگرتنی کتیب و سەرچاوه به پێی سیستمی دیاریکراوه تاوه کو له (ون بوون، فهوتان، نهمان، دراندن) بیاریزری.

کاری ئەم کتیبخانهیه دهتوانیت دهروازهیهک بیټ بۆ ناساندنی کتیبخانه بهسەرجهه نهخۆشهکان به گشتی و ئەو کهسانه‌ی که دهکهونه سنووری نهخۆشخانهکه، تاوهکو سەردانی کتیبخانه بکه‌ن، ههروه‌ها روونکردنه‌وه‌ی زانیاری له‌سه‌ر سەرچاوه‌کانی کتیبخانه و چۆنییه‌تی به‌کاره‌ینانیان له‌گه‌ڵ یارمه‌تیدانی نه‌خۆشه‌کان له‌و کیشه‌ ده‌روونیانه‌ی که هه‌یانه و هه‌ولدان بۆ ده‌رپینی گه‌ورگه‌رفته‌کانیان و که‌مو کورپیه‌کانیان، به‌مه‌به‌ستی ئاماده‌کردنی سەرچاوه‌ی به‌سوود بۆیان، تا بتوانیت چاره‌سه‌ر بیټ و یارمه‌تی ده‌ربیت بۆ چاره‌سه‌ری کیشه‌کانیان.



بودجهی کتیبخانهی نه خوشخانه

دایینکردنی بودجه له ئەستۆی لایەنی پەیوەندیداره که ئەویش خودی نه خوشخانه که خۆیهتی، یان وهزارهتی تەندروستی هەڵدەستیت بە دایینکردنی.

پەیداکردنی سەرچاوهکان له رێگهی:

1- کرین: پیشانگهی کتیب بیت، یان له فرۆشیارهکانی کتیب.

3- دیاری: ئەوانیش

أ- دەزگا تەندروستییهکان.

ب- وهزارهتی پەیوەندیدار.

ج- وهزارهتی رۆشنبیری و پەروەردە و خۆیندنی بالا.

ع- نه خوشه دەرچووهکانی ناو نه خوشخانه.

ل- دەزگاکانی چاپ.

و- ریکخراوه نیودهولەتییهکان.

ز- پزیشک و کارمەندانی نه خوشخانه.

هەر کتیبخانه ئامانجی نییه، بەلکو نه خوشخانه کەش ئامانجی ههیه ئەویش:

1- هۆشیار کردنهوهی نه خوش.

2- پیدانی چارهسەر بۆ نه خوشییه که (دەرمان).

3- هینانهوهی نه خوش بۆ سەرباری ئاسایی خۆی.

ئەو کەرەستانهی که یارمەتیمان دەدات له به کارهینانی کتیبخانه:

- 1- هەلگری کتیب که به قەرەویڵەهێ نەخۆشەووە دەبەستریت و کتیبەکهی لەسەر دادەنریت وە نانوشتیتەووە کتیبەکهش ناکەوێت و بە دووری چاوی خوینەر دادەنریت بۆ خویندنهووە.
- 2- هەلبژاردنی هەندئ کتیب که زۆر سانایە و بە خەتی گەرە نووسراون.
- 3- پەیداکردنی کتیب بۆ ئەوانەهێ که نابینان و نووسراوەکانیان بەخەتی دەرکەوتوو نووسراوە (رێگای بریل).
- 4- پەیداکردنی کتیب بۆ مندالان بە پێی تەمەنەکانیان و دەشتوانین لە جیگەیه کدا هەندئ کەرەستەهێ یاریکردنیان بۆ داوین بکەین.
- 5- داوینکردنی کورسی گەرۆک بۆ نەخۆش، تاوێکو بە ئارەزووی خۆی گشت شوینەکانی کتیبخانە بگەرێ بۆ سەرچاوەهێ پێویست.
- 6- فیلمی دروست و زانستی و رۆشنیبری نمایش بکری.

بەشی دووهم – نەخۆشییە دەرۆنییەکان

وێک لە پێشەووە ئاماژەمان پیکرد، ئەم جۆرەیان نەخۆشی لە جەستەیاندا نییە، نە برینداری، نەهەوکردن، نەئازاری فسۆلۆجی (ئەندامی)، بەلکو لیڤەدا لە مێشک و دەرۆندایە، ئەویش لە جیبەجیڤکردنی خواست و داواکارییەکاندا که مەرۆڤ داوای دەکات، یان جیبەجیڤکردنی زۆر بە درەنگ روودەدات.

مەبەست لەم جۆرە نەخۆشییانە وێک: خەمۆکی، بێرچوونەووە، بێرکۆڵ بوون، گۆشەگیری، سستی جیبەجیڤکردنی فەرمان، ترس، تورەیی، بێ ئاگایی، دلەپراوکی، دلتهنگی، نەبوونی توانای وەرگرتنی قسە، گومان، ئیرەیی، هەست بە گونا گونا کردن... هتد.

ئەمانە ئەو نەخۆشییانەن که مەرۆڤ دووچاری دەبیێت.

پرسیار لیڤەدا ئەوێه ئەو ئەلتهرناتیقه چیبە که مەرۆڤ بەکاری بەیئنی بۆ پرزگار بوون لەم نەخۆشییە؟ وەلامی دیارە خویندنهوویە، لە هەموو ئەم گیروگرفت و نەخۆشخانە پرزگارمان دەکات 132 با بزاین چۆن؟ پێش وەلامدانەووی پرسیارەکه م پیمخۆشە تیشکیک بجمە سەر میژووی چارەسەر بە خویندنهووە لەکۆنەووە تا ئەمڕۆ، تەنها بۆ ناساندن و پەیداکردنی شارەزایی، لیڤەدا بواری نییە ئیمە بە شیکاری بابەتیانە دەست پێبکەین، بۆ زانیاری زیاتر دەتوانی ئەو سەرچاوانەهێ که لە پێستدا ئاماژەم پێداوە بخویننەووە، تا زیاتر شارەزاییت فراوان بیێت. چارەسەر بە خویندنهووە، واتا

132 - شعبان عبدالعزيز خليفة. ألعلاج بالقراءة أو البليوتيرابيا - ط1. قاهرة: دار المصرية اللبنانية، 2000

زانستی ببلوئیرابیا، که له دوو وشه پیکهاتوو، ببلو له زمانی یۆنانیدا به مانای کتیب و ئیرابیا واته چارهسەر به خویندنهوه دهگریتهوه.

به لام وشه ی دووه میان له ئینگلیزییهوه وهگرارهوه زانا (سموئیل کورد کروث) له وتاریکدا سالی 1916 له گوڤاری (ئهتلاتتیک) دا بلاوی کردوتهوه، وشه ی دووه می که یۆنانییه (اوباتید) بو گوڤیوه به ئیرابیا که ئینگلیزییهوه ههردوو- وشه که ببلوئیرابیا به مانای چارهسەر به خویندنهوه ناساندوه. بو یه که جار وشه ی ببلوئیرابیا چارهسەر به خویندنهوه له فه رههنگی ورد دهرکه وتوو له سالی 1941دا.¹³³

چیرشیارده لیت که ببلوئیرابیا (پیشکه شکردنی کتیبی گونجاو له کاتی گونجاو بو گروگرفتی گونجاو)

ئهفلاتون ده لیت (هونهر به گشتی کاریگهری قوولی ههیه له سهه لایه نی عهقل له سروشتی مرؤفدا). ئه رهستۆش باسی کاریگهری چارهسهرکردنی کردوو به هونهرو ئه دهه ب.

له ئه دهه دا خویندنهوه ی شیعر زور کاریگهری به جی ده هیلیت لای که سی خویننه و راسته خو ده چیتته دلی خویننه رهوه، بی ئه وه ی شاعیره که بناسری.

میسرییه کۆنه کان یه کهم گه ل بوون که زانستی چارهسهر به خویندنهوه یان به کارهیناوه به باش، یان خراب. به لگهش بو ئه مه ئه و په یامانه ی که له ناو ژووری کتیبخانه کانی میسرییه کۆنه کانداهه بوون و نووسرابوون (ئیره جیگای رۆحه) یان (خانیه چارهسهر بوژانه وه ی دهروونه). ئه گه ره سهرنج بدهین له کتیبخانه کانی فیرعونییه کان، هه ریه که یان له سه رده میکدا ناویکی لینه رابوو، وه که له سه ره تای ئه م کتیبه دا ئه ماژم پیدا، بو به بیرخستنه وه له په رستگای په مسیسی دووه م و خوڤۆی گه وه ره په ره ستگای ئه دفۆ.¹³⁴

له دوا ی ئه مان بابلویه کان ئه م بیروکه یان خواستوووه گواستوتهوه بو خوینان، پاشان ئاشوورییه کان، دواتر یۆنان و رۆمان، ئه م دووانه یان هه ره له میسرییه کانه وه بیروکه که یان خواستوووه.

په یامی ئه م بیروکه یه ئه وه بوو که (ده توانی کتیب به کاربهینری بو چارهسهری رۆح و چارهسهری دهروون. وه له هه مان کاتدا بو هه ردووکیان).

رووناکیه رۆبه رت بیرون له کتیبی (تشریح المناخولیه) به کارهینانی کتیب بو که مکردنه وه ی نازاره کانی رۆح زور کتیبی پرۆزی لا مه به سه ته. بیروکۆن ده لیت (کتیبخانه ده رمانخانه یه کی به هیزه په ره ده رمانی پیویست بو چارهسهرکردنی نازاره کانی جه سه ته.)

133 - - ئه رخوا ن، ببیلۆتیرابیا - گوڤاری دژنبشت، ژ 4 سالی 2007

134 - هه مان سه رچاوه ی پیشوو

كهواته ليرهدا په يوه ندييه ك له نيوان تايين و ببليو نيرابيا دا ههيه كه كتيبي پيروز به كار دهينن بو نارامي روج و جهسته.

دكتور شهعبان عهبدولعهزيز خليفه له بهرگي دواوهي كتيبه كهيدا به ناو نيشاني (العلاج بالقراءة أو البليوثيرابيا) ده لئيت:

- نهو كهسهي به وشهيهك نه خووش ده كهوئيت به وشهيه كيش چاك ده بيته وه.
 - نهو كهسهشي به ميكرؤبيك نه خووش ده كهوئيت به دهرمانيك چاك ده بيته وه.
- له سهه نه م مايه چوار جوړ نه خووش ههيه:

- أ- نهوهي جهستهي نه خووش ده كهوئيت ته نها به دهرمان و نه شته رگهري چاره سهه ده كرا.
- ب- نهوهي روجي نه خووش ده كهوئيت ته نها به خوئندنه وه چاره سهه ده كرا.
- ج- نهوهي دهررون و جهستهي نه خووش ده كهوئيت به خوئندنه وه دهرمان چاره سهه ده كرا.
- د- نهوهي جهسته و دهروني نه خووش ده كهوئيت به دهرمان و خوئندنه وه چاره سهه ده كرا.

135

ليره دا يهك يهك خوئندنه وه بو ههر چوار جوړه كه ده كهين:-

أ) مه بهست له مه نهويه كه مرؤقه هه ناوي، يان جهستهي كه توشي بهر كهوتني ته نيك ده بيته، ده بيته هوئ بريندار بونوي ديوي دهره وه، يان هه و كورني ديوي ناوه وه، ده تواني پشت به به كار هيئاني دهرمان به ستيه بو كه م كورنه وهي نازاره كان و نه ماني هه و كورنه كه ي.

ده بيته نه وه شمان له بير نه چيته پي كهاته ي فسه له جهي ههر مرؤقيك جياوازه له دروست بووندا، له تواناو بي تواناييدا، له چاك بووننه وه و درهنگ چاك بووننه ودا.

ب) مه بهست ليره دا نهويه كه كه سيك به هوئ به كار هيئاني وشهيه كي نابه جي له پرووي به رامبه ره كهيدا هه ستي بريندار ده كات و لايهني دووهم زور پيي ناره حهت ده بيته و ناسه واري وشه كه له دلي نه مده ده مي نيته وه، زور جار قين و بير له توله كورنه وه له لايه ن كه سي دووهمه وه دروست ده بيته، به لام داواي لي بوردنيك له لايه ن كه سي يه كه مه وه ده بيته هوئ به تال بووننه وه هه موو ناكوكيي و رق و كينه.

قسه زور كي شه به دواي خويدا ده هينيته، زور جار بي مه بهست قسه ده كرا، كه چي لايهني دووهم به قورس وه ريده گريته، كه نه مهش ده بيته هوئ دروست بونوي كي شه. كهواته ده توانين به چند وشهيهك كوتايي به زور ناكوكي به ينيته، بيرمان نه چيته مملاني با به هي زي سه ربازيش بيته، به لام به گفتوگو چاره سههري هه موو شتيك ده كرا.

135 - شعبان عبدالعزيز خليفه. العلاج بالقراءة أو البليوثيرابيا - ك1. قاهره: دارالمصريه اللبنانيه،

ج- مەبەست لېرە ئەو دەرووی و جەستەى نەخۆش دەكەوئى.

سەرنج بدە بوونى كېشەيەكى بى چارەسەر، يان ناديار، مرۆق توشى چ نەهامەتییەك دەكات، ئەوانەى كېشەى دەروونىيان ھەيە، توشى پاراپى (قلق) دەبن، كە ئەمەش خۆى لە خۆیدا يارمەتیدەرى دروست بوونى چەندان نەخۆشى جەستەيیە لەوانە: (برینی گەدە، سەرئیشەى دريژ خايەن، دابەزینی فشارى خويىن ھتد).

د- ئەو دەو جەستەو دەروونى نەخۆش دەكەوئى و بە دەرمان و خويىندنەو چارەسەر دەكړئ. نمونە: - ئەوانەى ئەندامىكى جەستەيان بريندارە، يان برينەكەى زۆر سەختە، يان توشى نەخۆشییەكى نادياربوو، يان بالىكى، دەستىكى شكاو، ئەمانە نەخۆشى جەستەيىن. ئەو دەو لېرەدا رۆل دەبينى بەرزكردنەو دەو وەرەيە، لەگەل بەكارھينانى دەرمان بۆ سارپيژ كرنى برينەكان و چاك بوونەو، ئەگەر سەرنج بدەين لېرەدا قسەكردن، يان خويىندنەو دەو مادانەى كە ھەوانەو بە فيكرو بېرو ھۆشى مرۆق دەبەخشن، رۆلى ئەكتيف دەبينن لە چارەسەردا و ئەگەر بە نامير تاقى بكەينەو دەبينن كە شانەو دروستبوونى خړۆكەى خويىن، زۆر بە باشى بەدى دەكرين و حالەتى نەخۆشەكە بەرەو باش بوون دەروات، پاشان بۆ زۆر باش.

دلدانەو زۆر گرنگە لەگەل نەخۆشدا و ھاندان رۆلى خۆى دەبينت، چونكە مرۆق لە سى بەش پيىكھاتوو:

1- رۆح

2- جەستە كە لە گوشت و خويىنە

3- دەروون كە پيىكەو بەستنى ھەردوو كيانە.

كە جەستە نەخۆش دەبى، رۆح ئازارى نيبە، بەلكو دەروون لە ناپەھەتيدايە، بۆيە پيويستە لە پيناو ئاسودە بوونى دەرووندا دلەكان بە يەكتر شاد بكەين، تاو كۆ تازارە جەستەيىە كانمان برەويتەو. ئەم زانستە لە سەدەى سيار دەھەمەو بەكارھاتوو، لە سەردەمى ئيسلاميدا ھاتوون قورئانيان بەكارھيناو بۆ نەخۆشەكان بۆ شيفا لە ناو نەخۆشخانەكاندا وەك نەخۆشخانەى مەنسور لە قاھيرە. ئەمە وەك چارەسەرى رۆحى بۆ نەخۆشییە دەروونىيان، وەك ئەو دەو كە وشە رۆلى ھەيە لە چارەسەرى دەروونيدا، بەلام بينە جگە لەمەش ھاتوون دەرمانيان دروستكردوو و قورئانيان بەسەردا خويىندوو چارەسەرى نەخۆشيان پى كردوو، لە ھەمان نەخۆشخانەدا و لە بەغدا ئەم جۆرە نەخۆشخانەيە ھەبوو وەك وتمان ناوى (العضدي) بوو.

ئىستا ئەم جۆرە چارەسەرە بەكارديت بۆ نمونە:

خويىندنەو چەند ئايەتتىكى پېرۆز لە قورئان بەسەر خواردنيكدا و پاشان بەكارھينانى لەلايەن نەخۆشەو لە نيبەتى چاكبوونەو، يان بۆ پاراستن لەدەردو بەلا، ئەمەيان كەسى ساغ بەكارى دىنى بۆ نمونە، خواردنەو دەو ئاوى زمزم كە حاجيانى مالى خوا لەگەل خوياندا دەھيئتن.

ئەم زانستە بۇ يەكەمجار لەلايەن پىسپۆرانى ئەمەرىكاو بەكارهات لە سالى 1904 لەلايەن (كاتلین جۆنر) وەك يەكەم ئەمىندارى كىتەبخانە توانى بەرنامەى چارەسەرکردن بە خویندەو داەمزىنىت و پەپرەو بكا لە كىتەبخانەى نەخۆشخانەى (ماكلین) لە شارى (ویفزل) لە ولايەتى (ماساشوتس). كەواتە (كاتلین) بە يەكەم ئەمىندارى كىتەبخانەى شارەزا دەناسریت كە توانى كىتەب بەكاربەينیت لە چارەسەرکردنى نەخۆشییە دەروونییە كاندا.

زۆر رینگا لەلايەن كۆمەلەو رېكخراوەكانەو گىرايە بەر بۆ بەكارهينانى ئەم بېردۆزە، لەوانە خاچى سورى نيو دەولەتى توانى ئەم بېرۆكەيە بكاتە ئامانج لە پیناوی یارمەتیدانى ئەو كەسانەى كە زەرەمەندى جەنگى جیهانىیە يەكەم بوون لە سالی (1914-1918)، كە پرۆسەكە بریتى بوو لە چارەسەرکردنى نەخۆشەكان بە رینگاى خویندەو سەرکەوتنى گەورەشى بەدەستەینا.

جگە لەمە فەرەنسییەكانیش لە سەدەى بیستەمدا لەسەر دەستی پەرستار (مل ریفرون) بەكارهات، وە لە سالی 1937 هەستا بە دامەزراندنى یەكیتی كىتەبخانەى نەخۆشخانەكانى فەرەنسا كە خۆى چارەسەرى بریندارانى جەنگى جیهانى یەكەمى دەکرد، پاشان باوەرى هیناوی هەستی کرد بە گرنگی كىتەبە بەنرخەكان و پېرۆزەكان لە چارەسەرى دەروونى نەخۆشدا.

یەكەم كىتەبخانەى نەخۆشخانە كە لە فەرەنسا دامەزراوە لە شارى لیۆن بوو، هەرۆها كارمەندانى كىتەبخانەى نەخۆشخانەكان لە یەكیتی كىتەبخانەكانى ئەمەرىكا لە سالی 1939، توانییان گەتوگۆ بكەن لەسەر دەستەى بېلیۆ ئیرابیا چارەسەر بە خویندەو، لە پیناوی بەكارهينانى ئەم بەرنامەيەدا، لەمەو توانرا چارەسەر بە خویندەو بەرێكى رەسمى وەرگریت لە كارى كىتەبخانەكاندا و یەكگرتووبوون لەسەر ئەم بەرنامەيە.

توانرا یەكەم پرۆپاگەندە لە سالی 1956ز لە گوڤارى كىتەبخانەكاندا بلاو بكریتەو بۆ دیاریکردنى چارەسەر بە خویندەو لە كارى كىتەبخانەدا.

گۆشەكانى چارەسەر بە خویندەو:

- شوین — ئەو جیگایەى كە چارەسەرەكەى تیدا دەكرى.
- نەخۆش — چارەسەر وەرگر
- كەرەستەى چارەسەر — خویندەو یان دەرمان
- چارەسەرکەر — ئەو كەسەى كە هەل دەستیت بە ئەنجام گەياندى كارەكە.

ئەمە ئەو چوار گۆشەيەيە كە بەرنامەى چارەسەر بە خویندەو لیۆهى دەروانىت و پىشتى پى دەبەستیت.

شیوازەکانی چارەسەر بە خویندەنەو:

پڕۆسەی چارەسەرکەر بە خویندەنەو دەتوانی بە دوو شیوازی سەرەکی ئەنجام بدریت:

- 1- چارەسەری تاکە کەسی:-
- 2- ئەم کارە تەنھا بۆ یەک کەس ئەنجام دەدریت، واتە ئەو کەسە کە نەخۆشەو تەنھا ئەو کەسە سوودمەند دەبیت.
- 3- چارەسەرکردنی بە کۆمەڵ:
- 4- ئەم کارە بۆ کۆمەڵێک کەس ئەنجام دەدریت لێیەک کاتدا بە شیوەیەکی تر بۆ ئەو کەسانە کە شیوەی نەخۆشییەکیان وەک یەکن و ئاستی فکری و دەرونییان نزیکە لە یەکەو.
- ئامانجەکانی بېلیۆ پیرایا:
- 5- پێشکەشکردنی زانیاری.
- 6- دروستکردنی کەشیکێ ئارام بۆ گفتوگۆ کردن و دوورخستنیوەی کێشەکان لە کەسی نەخۆش.
- 7- گەشتن بە تیروانینە تازەکان و ئاراستە گونجاوکان.
- 8- دروستبوونی هەست و سۆز لای نەخۆش و بە ئاگا بوون لەو کەسانە کە هەمان نەخۆشییان هەیە.
- 9- دۆزینەوێ چارەسەری گونجاو و سەرکەوتوو- و لەبار بۆ کێشە نەخۆشەکان.
- 10- دروستکردنی پەيوەندی نیوان کەسی نەخۆش و ئەمبەنداری کتیبخانە و بەستنیوەی کەسی نەخۆش بە راستییەکانی ژيانەوێ و پرونکردنەوێ شتە نادیارەکان لەبەرچاوی، دۆزینەوێ چارەسەری گونجاو بۆ کێشە و گرتەکان.
- 11- چوونە ناو دۆ و دەروونی نەخۆش بۆ خویندنیوەی کێشە و گێروگرتەکانیان و خۆ نزیك کردنەوێ لە خودی نەخۆش، تاوێ کو هەست بەتەنیاوی و بیکەسی نەکات. لە هەلبژاردنی سەرچاوە بۆ خویندنیوە بۆ کەسی نەخۆش هەر وەک (وليام منجر) لە ساڵی 1937دا دەلیت، سی هۆکاری سەرەکی هەیە کە دەبیت بیزانین ئینجا بریار بدەین، چ مادەیک باشە بۆ خویندنیوە، ئەوانیش:

 - پێداویستیەکانی نەخۆش بۆ چارەسەرکردن.
 - باگراوندی نەخۆش (پێشینیە نەخۆش — تا بزانی کێ بوو).
 - ئەو دیاردانە کە لە نەخۆشدا دەرکەوتوو.

ئەمانە بېرىپ دەۋەن چ جۆرە سەرچاۋەيەك بەكار بېنىن بۇ چارەسەر كىردن، دەلىلېن با بزىنن چى پېيۋىستە پېشىتر ئەم مەرۋقە كى بوۋە، ھەزى بە چى كىردوۋە لەگەل كى ژياۋە، خەلكى كويىيە، ئاستى زانستى و خويىنەۋارى چى بوۋە؟ تاۋەكو پېشىنەي رۋون بىت لامان، تا چارەسەرى گونجاي بۇ بدۆزىنەۋە.

جۆرەكانى سەرچاۋەي فېكرى كە بەكاردىت لەم بەرنامەيەدا :

- 1- كىتېبە ئاسمانىيە پېرۆزەكان لە سەرۋو ھەمووشىيانەۋە قورئانى پېرۆز.
- 2- فەرمودەكانى پېغەمبەر (د. خ) لى بىت.
- 3- چىرۆك/ چىرۆكى كورت و پېر مانا، چىرۆكى خەو و خەيال، چىرۆكى ئەفسانەيى سادەو ساكار - لەگەل گۆقارو رۆژنامە، چىرۆك بە گشتىي.
- 4- شىعر- زۆر گىرنگە ئەگەر بەدەنگەۋە بىت و دەنگ خۆشېك بىخويىنەۋە.
- 5- كىتېبى ياداشت و بىرەۋەرى و ژيانى پېغەمبەران.
- 6- كىتېب لەسەر خۆ رۆشنىبىر كىردن يان رېيشاندانى خود.
- 7- سەرچاۋەي رەۋىشت و ئەدەب.
- 8- كىتېبى رۆح- مەبەست لېرەدا ئەو سەرچاۋانەيە كە باس لەۋە دەكات بىنەچەي مەرۋقە رۆحە، ۋە ئەم رۆحە نەمرە و جەستە تەنھا بەرگىكە كە رۆح دەپيۋىشى بۇ ماۋەيەك، ۋە بە دەرچوونى رۆح لە جەستە، واتە كۆتايى ھاتن بە ژيانى كەسەكە.
- 9- چىرۆك بە گشتى.
- 10- فىلم.

ئەم جۆرە بەرنامانە تەنھا بۇ مەرۋقە دەرۋون نەخۆشەكان بەكار نايەت و يارمەتى زۆرى كەمئەندامانىش دەدات، كە ھىچ كات لەدەستدانى ئەندامىكى جەستەيان نايىتە ھۆى لەكەدار بوونى تۋانا ھزىرىيەكانيان لەناۋ كۆمەلگەدا، ئىمە نارۋانىنە جەستە، دەرۋانىنە فېكرى تۋاناکان. ئەو مەرۋقانەي كە ئەندامىكى جەستەيان ونكىردوۋە، زۆر جار توۋشى بى تاقەتى و نامۆبوون دەبن، بەلام تاكە شتېك كە ھەلسانەۋەي مەعنەۋىياتى ئەمانە، ھاندانى كۆمەلگەيە كە رېزو خۆشەۋىستىيان پى دەبەخشى لەبەرامبەر ئەو كەمئەندام بوۋانەياندا، و بەچاۋى رېزەۋە سەير دەكرى،

مەعاناتى ھەمىشە بىيان لە پىش چاۋە لە ھەموو جىگەيە كدا، زۆر بىنيومە كە كە مئەندامىك وئە دەكىشەيت، وئەي ئەو جىگەيەي كە ئەم لە دەستىداۋە، يەكە مچار ئەو دەروست دەكا، بابلەين قاچىكى، ديارە لە دەستدانى ئەندامىكى، ئەوا ئاستەمى زۆرى بۆ دروستكردوہ بۆ تەنھا خۆى نرخی ئەو قاچە دەزانەيت، بۆيە يەكە مچار لە قاچەوہ دەست بە دروستكردنى وئەكە دەكات، بەلام كاتىك ئىمە باسى خەلكانى خراپتر لەم دەكەين، ئەو زۆر رازىيە بەو بەشە و خۆى لە بىر دەكات، ھەرچەندە زۆر جار لە بىر كرنەوہش كاتىيە، بەلام دەبەيت مرقۇ بەھىز تر بىت لە ھەر شتىك كە دىتە رىگاي، بەھەمان شىۋە بۆ كەسەيكىش كە چاۋىكى لە دەستدەبەيت.

بەھەر حال كۆمەل و كۆمەلگە زۆر رۆلى ھەيە لە دروستكردنى كىشە دەروونىيە كاندا و دەشتوانەيت چارەسەرى گونجاۋى بۆ ئەنجام بەدات.

چارەسەر بە خويندەنەوہ، يان گوڭگرتن لە خويندەنەوہ بە دەنگەوہ، گرنكى دەروونى زۆرى ھەيە و كەسى گوڭگر ھەست بە ئاسودەيەكى زۆر دەكات، بە تايەتەي لە مەسەلە ھەستيارەكانى رۆحدا، يان لىدانەوہى شرىتى رابردووى ژيان بە دەنگەوہ، لىردا دەمەوئ ئامازە بە رۆلى تايىن بكم كە چەند دەتوانەيت ئاسودەيەي لە دەروونى تاكەكانى كۆمەلگەدا دەستەبەر بەكات، سەرەتا با لە چەند فەرمودەيەكى پىغەمبەر (د.خ) دەست پىبەكەين كە دەفەرموئ: (عليكم بالشفاءين العسل والقران)، (خير الدواء القران).

لىردا ئامازە بە دوو شت دەدات، يەكەم ھەنگوڭين دووہم قورئان، ھەنگوڭين بۆ يەكەك كە نەخۆشى جەستەيەي ھەبەيت، بەلام قورئان بۆ يەكەك كە دەروونى ناساغ بى. يا لە دووہم فەرمودەدا دەفەرموئ (خير الدواء القران)، واتە چاكتەين دەرمان قورئانە، ئەمە بۆ حالەتى دەروونى بە كاردەيت كە لە ھەموو تەنگانەو ناپەھەتەيدا، چ نەخۆشى جەستەيەي بى، يان لە دلە راوكى و ترس و گومان و خەمۆكى و ئازاردا بى، بە خويندەنى قورئان ھەموو ئەمانە دەپروئەتەوہ. لە قورئانى پىرۇزدا خواي گەورە دەفەرموئ (ألا بذكر الله تطمئن القلوب)، واتە تەنھا بە يادى خوا دلەكان ئاسودە دەبن.

يان دەفەرموئ (وننزل من القران ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ولا يزيد الظالمين إلا خساراً - سورة الأسرائ- ايه 82).

باوەرداران زۆر باش ئەو راستىيە دەزانن كە خواي گەورە دروستكەرى ھەموو گەردوونە، مرقۇش يەكەكە لەو بوونەوہرە دروستكراوانە، دروستكەر كە خواي گەورەيە باش دەزانەيت مرقۇشى لە چى و چى دروستكردوہ، بە چى نەخۆش دەبەيت و بە چى چارەسەر دەكرى.

چارەسەرى يەكەم كۆتا، لاي باوەردار ئىمانە بە خواي گەورە، كە ئىمانت زۆر بوو يەقەنت بەھىز دەبەيت، بۆيە بۆ چارەسەرى گشت دەردو ئازارو ناپەھەتەيەكان پەنا تەنھا بە خواي گەورە دەبرى و

ھېچ شتىك ناتوانى رۆلى چارەسەر بىيىنى كە ئەو رەزامەندى لەسەر نەبىت، ھەزارھا نمونە لەم بارەيەو ھەيە.

(د. شەعبان خەلىفە) لە كىتەبە كەيدا (ببليوثيرايبيا او العلاج بالقراة) دەئيت: (210) تاقىكردنەو ھەم لەسەر (5) كەس كەرد بە خویندەو ھەم لەسەر قورئانى پىرۆز، كە لە لايەن دەزگای زانستى پزىشكىي ئىسلامەو ھەم لە شارى پەنەما لە ولايەتى فلۆرىداي ئەمىرىكا رىكخرا. دانىشتنە كان بەم شىو ھەيە بوون:

85 دانىشتن بۆ خۆبەخشە كان، بۆ خویندەو ھەم قورئانى پىرۆز بە عەرەبى و بە تەجويدەو ھەم.

85 دانىشتن بۆ خۆبەخشە كان، بۆ خویندەو ھەم قورئانى پىرۆز بە عەرەبى و بەبى تەجويد.

20 ھېچ قورئانمان نە خویندەو ھەم، بەلكو تەنھا بىدەنگ بوون.

دواتر دەرکەوت 97% ى دانىشتنە كان كە بۆ تىلاو ھەم قورئان كرابوو، دەرکەوت كە (جىھازى ئەعسايان زۆر ئارام بوو) و ئامىرە كان دەريانخست بە تاقىكردنەو ھەم لە كاتى خویندەو ھەم قورئاندا گۆرانكارى لە فەسلەجەي لەشياندا رپوويدا، كە بوو ھۆى كە مېوونەو ھەم توورەي تىياندا، كە (سيانان كور بوون و دووانيان كچ بوون).

خزمەتگوزارى نەخۆشخانە لە ئىستادا تەنھا ئەو كەسانە ناگرىتەو ھەم كە مېشكىيان، يان جەستەيان نەخۆشە، ئىستا ئەو كەسانەش دەگرىتەو ھەم كە مەندامان، يان پىرو پەككەوتەن، بۆ خزمەت كەردنى ئەم جۆرە تايبەتەيان خزمەتگوزارى لە كىتەبخانە گشتىيە كانەو ھەم دەگەيە نرىتە كە مەندامان، كە ئەو ھەم خەلو ھەم تەگەي پىرى و نايىنەيان دەگرىتەو ھەم، لە گەل كەرو لالان گەورە بن يا بچوك.

پىشكەش كەردنى خزمەتگوزارى لە لايەن كىتەبخانە كانەو ھەم بۆ نەخۆشخانە كان مېژوو ھەم كى دوورو درىژى ھەيە لە زۆر و لاتدا، بەشى كىتەبخانە نەخۆشخانە كان لە يەكىتى نىو دەو ھەم كەردنى چەندىن كىتەبخانە كاندا (IFLA) چەندىن راپۆرتى دەر كەردو ھەم لە بارەي ئەم بابەتەو ھەم لە گەل دەر كەردنى چەندىن كىتەبى رېنىشان دەرى بەسوود، كە باس لە جۆرى ئەو خزمەتگوزارىيانە دەكات كە نەخۆش پىويستى پىيەتى و ھەندى لىستى سەرچاوەيان ئامادە كەردو ھەم بۆ يارمەتيدانى نەخۆش، بۆ پەرە پىدان بە خویندەو ھەم برەودان بە پىشخستنى خۆيان.

لە سەرەتادا وتو و ئۆزۆر لەسەر ئەو كە كى ھەستىت بە پىشكەش كەردنى خزمەتگوزارى كىتەبخانە بۆ نەخۆشە كان.

أ. كىتەبخانە نەخۆشخانە كان بەرپرسىيان لەو ھەم لە پاش پىشكەش كەردنى خزمەت بە پزىشكان ئەم رۆلەش بىيىن.

ب. كارمەندانى بواری تەندروستى كارەكە ئەنجام بەدەن.

ج. يان كىتەبخانەي گشتى ئەم ئەركە بگرىتە ئەستۆى خۆى.

پيوره بهريتانيابيه كان ده لئين، كتيبخانهى نه خوشخانه خوى بهرپرسى سه ره كيبه له پيشكه شکردنى خزمه تگوزارى بؤ كهسى نه خوش، چونكه پيشكه شکردنى خزمه تگوزارى بؤ نه خوشه كان و كارمندانى نه خوشخانه، هر له داينكردنى سهرچاوه و پيدانى زانبارى بؤيان له نهستوى نه مدايه.

تهنها خزمهت به ناو خسته خانه كه ناكات، بهلكو نه و نه خوشانه ده گريته وه كه دهرچوى نه نه خوشخانه يه ن و ئيستا له ماله وهن و تواناي هاتوچويان نييه بؤ روپشتن بؤ كتيبخانه، نه جوره خزمه تگوزاريبانه پيوستى به به كارهيئنانى ئوتوموبيله بؤ دابه شکردنى كتيب و هيئانه وهى بؤ كتيبخانه له ريگه به ريده وه ده توانيت بنيريت بؤ نه و نه خوشانهى كه له ناوچه دووره كانن و ده توانيت كتيبى (بيژه - قسه كهر) وهر بگريت بؤ نه و نه خوشانهى كه چاويان كزه و تواناي خويندنه و هيان لاوازه.

زور جار بؤ ناينيان كهرستهى تاييهت به كارده هيئيرى وهك، كتيبى چاپكراو به ريگاي (بريل)، واته به پيتى دهركه وتوو (بارز) يان كتيبى قسه كهر ده بيت له ياساي كتيبخانهى هه موو ولايتكدا، نه خالانه به چه سپاوى هه بيت (چ جا ولايتى ئيمه، كتيبخانه دهناسيت تا ياساي بؤ دهر بكات). نه ياسايانه بهرگرى له وه ده كات و نه وه دووپات ده كاته وه، چند پيوهريك هه يه هه موو كه سيكى ناينا ده گريته وه.

پيشكه شکردنى خزمه تگوزارى ليده دا ته نها كتيب نييه، بهلكو پيشكه شکردنى چندين شتى تره له وانه، (موسيقا - بابه تى ياري كردن - گويگرتن له كتيبى تومار كراو ... هتد)، له گه ل نه مانه شدا كتيبخانه هه لده ستيت به سپاردنى هه نديك له و بابه تانهى كه پيوه نده به ريك خراوه كانه وه، تا وه كو كه مته ندامان سوود مهند بن لى.

نه شيوازه يارمه تيدهرى كه بؤ دهر خستنى تواناي تاكه كهس له نيوان كه مته نداماندا، له گه ل نه وه شدا يارمه تيدهرى كه بؤ گه شه سه ندى كارمهنده كان و هانده ريكه بؤ كه مته ندامان بؤ نه وهى متمانه به كهسى تر نه كه ن جگه له خويان، وهك ده زانين كه خزمه تگوزارى كتيبخانه ته نها پيشكه شکردنى بابه تى خويندنه وه نييه، بهلكو چندان سهرچاوهى ترمان له بهر دهسته وهك فيلم - تومار كردنى دهنگ - وينه كيشان به كارهيئنانيان به ستراره به راهينه ره كانبانه وه كه وه ريده گرن چ له ناو خيزانه كانبانا بيت يان له دامه زراوه كاندا، به گشتى نهركى كتيبخانه يه كه هه ستيت به نه خشه كيشان بؤ ريك خستنى خزمه تگوزارى بؤ دامه زراوه كان و كه سه كان و خيزانه كان كه پيوستيبان به بايه خى تاييه تيبه.

ناما نجه کانی کتیبخانہی نه خوشخانہ :

- 1- دستنیشانکردنی گرفتنی نه خوش.
- 2- تاگاداربوون له کهسی نه خوش.
- 3- تامانجی بهدهستهینان و کوکردنهوهی سهرچاوهو زانیاری بو ناو کتیبخانہ که له پیناو پیشکهشکردنی خزمهتگوزاری بو سهرجهم ئه و کهسانه ی که دهکهونه ئه م سنوره.
- 4- دروستکردنی پردیکی پهیوهندی له نیوان کتیبخانہ و ئه و کهسانه ی که دهکهونه سنووری نه خوشخانہ که وه (نه خوشه کان (هاموشوکه ر - مراجع)، پیشکه کان، کارمندان ... هتد) له پیناو بهخشینی زانیاری له ریگه ی ئه و سهرچاوانه ی که بوونیان هیه له کتیبخانہی نه خوشخانہ دا.
- 5- ههولدان بو په ره پیدان و پیشکه و تنی بهرنامه ی کتیبخانہ که، پشتبهستن به و تازه گه ربیانه ی که له بواری پیشکه شکردنی خزمهتگوزاری کتیبخانہ کاندئا نه نجام ده دریت.
- 6- ریگه خوشکردن له پیناو بنیاتنانی په یوهندی کی راسته قینه و گونجاو له گه ل کتیبخانہ کانی که دهکهونه سنووری کارکردنییه وه به تاییه تی له پیناو ئالو گوپ کردنی سهرچاوه کانی کتیبخانہ که ی، به و سهرچاوانه ی که پیویسته و دهسته بهر کردنی بو خوینه ران به سووده.
- 7- ههولدان بو تاماده کردنی که شیکی گونجاو بو ئه و خوینه رانه ی که روو ده که نه کتیبخانہ که له پیناو دروستبوونی سوژی خویندنه وه و بهر زکردنه وه ی تاستی خویندنه وه.
- 8- دانانی پلانی پیش و هخت بو زیاد کردنی کهسی خویندنه وار له سنووری کارکردندا.
- 9- پاریزگاری کردنی هه موو سهرچاوه کانی کتیبخانہ که له پیناو له ناو نه چوونیان و تامانج له م کاره ههولدانه بو پاریزگاری کردنی بهر هه مه فیکرییه کان و گواستنه وه بیان له نه وه یه که وه بو نه وه یه کی تر.

كارهكانى كتيبخانهى نه خوشخانه : -

- 1- ناساندنى كتيبخانه: پيويسته لهسەر كتيبخانهى نه خوشخانه دەر وازەيەك بىت بۆ ناساندنى كتيبخانه بە گشتى، بە ھەموو ئەو كەسانەى كە دەكەونە سنوورى نه خوشخانه كەو، ياخود ئەو كەسانەى كە سەردانى دەكەن.
- 2- ناساندنى بەشەكان: يەككە لە كارەكانى كتيبخانه ھەولدانە بۆ ئاشناکردنى خوینەرەن بەو بەشەكانەى كە كتيبخانهكانى لى پيكدىت، وەك بەشەكانى: سەرچاوە بە دەستھاتووەكان (تزوید)، پپرست و پۆلین، سەرچاوە فەرھەنگیەكان، ھۆلى پەخش و نامەكان
- 3- روونکردنەوہى زانیارى لەسەر سەرچاوەكانى كتيبخانه: بۆ زیاتر ئاشناکردنى خوینەرەن بە كتيبخانه، پيويسته زانیارى بدریت لەسەر ھەموو ئەو سەرچاوانەى كە بوونیان ھەيە لە كتيبخانه كەدا وەك، كتيب، گوڤار، رۆژنامە، دەستنووس، ھۆيەكانى بينين و بيستن
- 4- يارمەتيدانى نه خوشەكان لەو كيشە دەر وونییانەى كە ھەيانەو ھەولدان بۆ دەرپرینی گرفت و كەم و كوورپییەكان بە مەبەستى ئامادەکردنى سەرچاوەى زانیارى بەسوود، تا بتوانیت ياریدەدەر بىت بۆ چارەسەر كردن و دۆزینەوہى رینگە چارەى گونجاو بۆ كيشەكانیان.
- 5- ئامادەکردنى راپۆرتى تايبەتى: پيويسته لەسەر ئەمىندارى كتيبخانه ھەلبستیت بە ئامادە كردنى راپۆرتى تايبەتى لەسەر ئەو سەرچاوانەى كە پيويستن بە دەست بەھینرین بۆ كتيبخانه كەو بەرزكردنەوہى بۆ بەرپرسی بەرزتر، لە پیناو جیبەجیكردى داواكارییەكەيان و دەستكەوتنى سەرچاوەكان.
- 6- بەشداریکردن و ھەولدان لە پیناو بنیات نانەوہى فيكرى نەتەوايەتى لەناو كۆمەلگەداو زیاتر روونکردنەوہى زانیارى لەو بارەيەوہ.
- 7- گەشتن بە سەرچاوە تەندروستیەكان ھەم تەندروستى و ھەم پزیشكى بۆ كتيبخانه، لەگەڵ سەرچاوەى بەپیز بۆ نه خوشەكان.
- 8- پشكینی ورد بۆ نه خوش پاشان دەستنيشانكردنى ئەو پيويستیانەى كە پيويسته لە لایەن دەستەى پزیشكییەوہ.
- 9- ئامادەکردنى راپۆرتى ورد كە لە لایەن ئەمىندارى كتيبخانەوہ بەرز كراوہتەوہو بارى نه خوشەكەى تیدا دەستنيشانكراوہ بۆ دەستەى پزیشكیی، تاوہكو بریار لەسەر جۆرى چارەسەر كردنەكە بدن بە خویندن، يان دەرمان، يان ھەردووکیان.

بنووسریتتهوه، چونکه کاتی ئەم پسیپۆره ههویینی ئەو ئەرشیفه دەولەمەندە دەبی، که پاش چەند سالیك ئەمیش له ساتیکی هاو شیوهی ئەم له نهخۆشخانهکانی تردا، کتیبخانەى نهخۆشخانەى پى دەولەمەند دەکەن، که به دلنیاىیهوه خویندنهوهى ئەم ئەزمونانه زۆر کاریگەرتەرە بۆ نهخۆش.

4- دەسەلات بەدریت بەم پسیپۆره که پهیوهندی پتهوی هەبیت بە مەلبەندەکانی تووینەوهی زانستی، مامۆستایانی زانکۆ، بواری پهروهردە، بەرپرسیانی حکومی، تاوهکو ئەم بابەته هەموارتر بکات بە قازانجی گشتی و بواری خویندن و پهروهردەو فیڕکردن، چونکه دەکرى بە دۆستایهتی کردن نهخۆش، چاودیری نهخۆش هۆکارەکانی ئەم نهخۆشیانە بزانی، به تاییهت نهخۆشییه دهروونییهکان و نهخۆشییه دهروون و جهستهییهکان، که رێگا بگریت لهم هۆکارانه و دروستبوونی ئەم نهخۆشیانە.

پاری پینجهم: کتیبخانەى زیندان (بەندىخانه) - مکتبە السجن - prison library

باشتر وایه پیش ئەوهی باسی کتیبخانەکه بکەم، باسیکی ئەو جینگهیه بکەم که کتیبخانەکهى تیدایه ئەویش (بەندیخانهیه)، که خۆی لهخۆیدا شوینی بەند کراوه، ئەم بینایه بهشیویهکی زۆر توکمە و نهخشه بۆکیشراو لهلایه دەولەتهوه بنیاد نراوه، که وهزارهتی ناوخوا کارەکانی خۆی تیدا ئەنجام دەدات لهناو ئەم زیندانەدا.

ئەوهی جینگهى مەبهسته بۆ ئیমে، زیندانی گشتی، یان بەندیخانهى ناسراوه، که لیڕەدا سەرجهم ئەو کەسانەى که دادگایى کراون دەهینرینه ئیڕه، تاوهکو ماوهى حوکمهکهیان تهواو دەبیت.

بەندیخانه زۆر پیناسهى جیا جیاى بۆ کراوه:

- سیاسیهکان دهلین: قوتابخانهیه که بواری بیرکردنهوه فراوان دهبیت.

- تاوانباران دهلین: شوینی خهفه کردنی گشت حهزهکانه ... هتد.

به ههرحال، ناییت مامهلهى تووند لهگهڵ ههموو بهندییهکانى ناو بهندیخانهدا بکری، چونکه بهندیخانه شوینی تازارو ئەشکهنجەدان نییه، بهلکو شوینی گۆرین و چاکسازی مروقە، تاپەند وهبرگیت له ههموو ئەو ههڵانهى کردوویهتی، تا دووبارهى نهکاتهوه.

بەندیخانه ئەو دەرگا چاکسازییه که بەندکراو تیدا دەمینیتتهوه بۆ ماوهیهکی دیاریکراو، ئەمەش پاش دەرچوونی بریارینک لهلایه دادگاوه، یان دادوهرهوه، که له دوایدا ئەم جینگایه بهجی دهییلیت، دەبیت ئەوهمان له بیر نهچیت، ههموو تاکه بهندکراوهکان، ئەندامیکی ههمیشهی ئەم

کۆمەلگەییەن، دەبیت بە مولکی خۆمانی بزاین، کار بۆ هوشیار کردنەویان بکەین لەو ھەلانی ھەڵە ئەنە کە ئەنجامیانداو، بۆیە پێویستیشە لەسەر دەولەت، کە کتیبخانە بۆ بەندییەکان بکاتەو ھەناو بەندیخانەدا، تا بە ئاگابن لە ھەموو گۆرانکارییەکانی جیھان، یە کەم کتیبخانە بەندیخانە لە جیھاندا کە بنیادناو ھە لە ولاتە یە کگرتوو ھەکانی ئەمەریکا بوو لە سالی 1802 ز لە ولایەتی (کنتاکی)، بەندیخانە (ستل وتر) لە ولایەتی (مینسوتا) کە لە سالی 1851 ز بنیاد نرا و ژمارە کتیبەکانی ناوی نزیکی (1000) ھەزار کتیب دەبوو بۆ 218 بەندکراو تا سالی 1903.

بەندیخانەکانی ئەمەریکا خزمەتگوزاری کتیبخانەیان نەدەزانی، وە ک پێویستیش بە کاریان نەدەھینا بۆ بەندییەکانیان، ئەو ھەبوو سالی 1907، یە کەم سەرپەرشتیاری کتیبخانەیان دامەزراند و سالی 1911 کۆمەلە کتیبخانەکانی ئەمەریکا، لیژنە یە کە دروستکرد لە کتیبخانە بەندیخانە فیدرالییەکان .

ئەم لیژنە یە کاری لە گەل لیژنە کۆمەلە بەندکراو ھەکانی ئەمەریکا کرد بۆ پیشخستن و پەرە پیدانی کتیبخانە بەندیخانەکان، ولاتی بەریتانیا بە پلە ی دوو ھەم دیت لە جیھانداو بە پلە ی یە کەم دیت لە ئەوروپادا.

میژووی دروستبوونی کتیبخانە بەندیخانەکان لە بەریتانیا دەگەریتەو ھە بۆ سالی 1877 ز، ھۆی دامەزراندنی دەگەریتەو ھە بۆ بوونی ئەو بزوتنەو چاکسازییە ی کە لە بەریتانیا سەری ھەلدا و ئامانجیان چاککردن و گۆرینی باری ژیان و مامەلە کردنی پەسەند بوو لە گەل بەندکراو ھەکاندا، پاش داواکارییە کی زۆرو وردبوونەو ھە لی کۆلینەو ھە داواکارییەکان، پەزامەندی نیشاندا بە کردنەو ھە کتیبخانە لەناو بەندیخانەکاندا و دواتر توانرا پێرۆکە ی دامەزراندنی کتیبخانە بەندیخانە بلاو بکریتەو ھە لە جیھاندا.

ئامانج لە نووسین لەسەر ئەم جۆرە کتیبخانە یە، تەنھا بۆ ناسین و ئاشنا بوونمانە بە کتیبخانە بەندیخانە، تا بزاین خزمەتگوزارییەکانی چین و چۆنە، پەنگە ئەمە یە کە مجار نەبی بە کوردی نووسین لەسەر کتیبخانە بەندیخانە بلاو بیتەو ھە، دەمانەو یت بزاین تا چەند خزمەت دەکات بە ئاستە جیاوازەکان لە رووی عەقل و دەروونەو ھە، لە شوینی کدا کە داپراو ھە لە کۆمەلگە تاکە سەرچاوە کە پردی پەییو ھەندی نیوان بەند کراو کۆمەلگە یە، ئەویش ھەوال و زانیاری و نووسین و بیستن و رووداوەکانی ژیانەو لە ریگە ی کتیب و سەرچاوەکانی ناو کتیبخانەو دەبیستیت و دەپھیوتیتەو ھە.

پێویستە ئەو بلیین، دەبیت کتیبخانە لە ھەموو جۆرە بەندیخانە یە کدا ھەبیت ئەویش بە مەبەستی دانەبرانی بەندکراو لە دنیای دەرو ھە و بە ئاگابوون لە نویتین گۆرانکاری لە دنیا دا. ھەموو ئەو کەسانە ی کە دەخرینە ناو بەندیخانەو ھە، ھۆکاریکی دیاریکراو، یاخود گیروگرتییکی تایبەتی کارتی کەر بوو لەسەریان.

گۆرپىنى ئەمانە لە پىنگەيەكى ھەلەو ھەلەو ھەلەو پىنگەيەكى راست، كات و ماندوو بوونىكى زۆرى دەويت، بۆيە پىويستە لەسەرمان كە بەندكراره كان لە ژىنگەيەكى داخراو ھە بگوازىتەو ھە بۆ ژىنگەيەكى چاككردن و چاكسازى بۆكردن، ئەويش لە پىنگەي كىتەبخانەو ھە. (گەر دەتەوى ماناى بزانى سەردانىكى بەندىخانە بكە)

ئەمپۆر و لاتانى جىهان لە ھەولئى ئەو ھەدان كە بتوانن لە پىنگەي كىتەبخانە كانەو ھە ئاستى پۆشنىبىرى لەناو كۆمەلگەدا بەرز بكەنەو ھە، ئەمەش بە كۆرەنەو ھەو زیاد كۆرەنەي كىتەبخانە تايبەتى و گشتىە كان دەيىت.

نومەي كۆرەنەو ھەي كىتەبخانەيەكى تايبەتى: بۆ نمونە:

كۆرەنەو ھەي كىتەبخانەيەكى پۆشنىبىرى لە ناو ھەدى بەندىخانەي شارى (سەنعا) ي پايتهختى و لاتى يەمەن لە لاين جىگري وەزىرى ناو ھۆ لە بەروارى 8 / 12 / 2005 دا پۆزى پىنج شەمە كاتزمىر 12.

ئەم كىتەبخانەيە (7620) سەرچاوى كىتەب و گۆقارو پۆزنامەو چەندىن بابەتى تىدا بوو. لە پىناو پىشكەشكۆرەنى خزمەتگوزارىيە كانى بۆ بەرزكۆرەنەو ھەي ئاستى پۆشنىبىرى بەندكراره كان و رىنمايى كۆرەنەي.

ئەگەر بە وردى سەرنج بەدەينە و لاتىكى وەكۆ يەمەن، كە لە ئەو پەرى كەم دەرامەتى و لاوازىي بوارە كانى ژياندا گوزەر دەكات و زۆرەي زۆرى خەلكە كەي نەخوئىندەوارە، بىرلە چاكسازى كۆمەلايەتى دەكاتەو ھە بۆ تاكە بەندكراره كانى كە لە چار و لاتانى پىشكەوتوودا ئەمە زۆرە، بارى سەرنج بەلاي ھۆيدا رادە كىشى.

پىناسەي كىتەبخانەي بەندىخانە:

برىتەيە لە ژوورىك يان ھۆلىكى گەورە، كە ژمارەيەك كورسى و مېزى خوئىندەو ھەي تىدايە، لەگەل ھەندى سەرچاو كە لە ناو رەفە كاندا دانراو ھە بە شىوئەيەكى رىكويىك رىز كراو ھە، ئەمە جگە لە چەندان گۆقارو پۆزنامە كە بە تەنىشت يەكەو ھە، يان تۆزى دوورتر دانراو ھە جىگايە كدا كە ئارامىي بالئى بەسەردا كىشاو ھە، تا رادەيەك لەبارە بۆ خوئىندەو ھە.

لە زۆر جىگادا ھەربانەيەكى گەورە، رازاو ھە سەرچاو ھە، بەناو بەندىخانە كەدا گوزەر دەكات، لە بەردەم ژوورى بەندىيە كاندا رادەو ھەستىت و سەرچاو ھەيان پى دەدات و تەنھا ھۆلى خوئىندەو ھەي ھەيە ئەم جۆرەيان.

- 8- نه هیشتنی نه خوینده واری له ناو بهندیخانه دا، له ریگه ی کردنه وهی کورسی خویندنه وه، چونکه خویندن و خویندنه وه ئاستی رۆشنیبری و که سایه تی مروژ بهرز دهرخینیت، بیریشمان نه چیت زۆریه ی بهندییه کان نه خوینده وارن له ولاتانی دونیادا.
- 9- رهینه وهی خه مه کانی تاکی به ند کراو و دوورکه وتنه وهی له بی هیوایی و بی ئومیدی.
- 10- پاریزگاریکردنی هه موو سه رچاوه کانی کتیبخانه که له پیناو له ناو نه چوونیان، ئامانج له م کاره هه ولدانه بو پاریزگاریکردن له به ره مه فکرییه کان و گواستنه وه یان له سه رده میکه وه بو سه رده میکی تر.
- 11- زانیاری پیدان به به ندکراوه کان و هه موو ئه و که سانه ی که ده که ونه سنوره که وه له و گۆرانکارییه ی که روو ده دات له دهره وهی بهندیخانه، ئه ویش له ریگه ی سازدانی کۆرو سیمینارو بلاو کردنه وهی بانگه شه بو.
- 12- دروستکردنی پردی په یوه ندی له نیوان بهندییه کان و کتیبخانه دا له پیناو به خشیینی زانیاری به به ندکراوه کان له ریگه ی ئه و سه رچاوانه ی که بوونیان هه یه له کتیبخانه دا.
- 13- ریگه خۆشکردن له پیناو بنیاتنانی په یوه ندیه کی راسته قینه و گونجاو له گه ل ئه و کتیبخانه ی که ده که ونه سنووری کارکردنییه وه، به تاییه تی له پیناو ئالوگۆر کردنی سه رچاوه کانی کتیبخانه که ی به و سه رچاوانه ی که پویستی پینانه و دهسته بهرکردنی بو خوینهران.
- 14- هه ولدان بو په ره پیدان و پیشکه وتنی بهرنامه ی کتیبخانه که به پشت بهستن به و تازه گه ربیانه ی که له بواری پیشکه شکردنی خزمه تگوزاری کتیبخانه کاندئا ئه نجام ده دریت.
- 15- به دهسته پینان و کۆکردنه وهی سه رچاوه و زانیاری بو ناو کتیبخانه که له پیناو پیشکه شکردنی خزمه تگوزاری بو سه رجه م ئه و که سانه ی که ده که ونه ئه م سنوره.
- 16- تیگه یشتنی تاکی به ندکراو له مانای ژیان و کتیبخانه، که هۆکاریکه بو که مکردنه وهی توندو تیژی و ئه نجامدانی تاوان له بیرو هۆشی تاکی به ندکراودا.

به ندیخانه قوتا بخانه ی تیگه یشتنه له ژیان :-

زۆرن ئه وانه ی سه رسه ختانه توانیویانه دانه براو نه پساوه بن به رامبه ر به گشت ناره حه تی و ئاسته نگیه کانی ناو به ندیخانه وه، هه میشه له سه نگه ری بهرگرییدا بژین به تاییه تی له به ندیخانه تاییه تییه کاندئا، که تاییه ته به بواری رامیاری.

وه له تهك خوياندا ههولئ گۆرپيني ژيانى زۆرى تريشيان داوهو هيئاويانه ته سهر بيروباوهرى راست و دروست كه رپگهئ شهرفمه ندى بووه، له پيئاويدا گيانيان بهختكردوو له نمونهئى سهركرده جيهانييه كانيش وهك نيلسوون مانديلا كه (24) سال زينداني سياسي بوو له گرتوخانه كانى ئهفهريقاي باشووردا، و لهو گرتوخانه يهوه فلهسه فهئى بو ژيان داده پشت و بهرنامهئى بو داده نا. هونه رمه ندانيش ئه م تابلوئيه يان پازاندو ته وه و جوانتر گوازرشتيان له بهنديخانه كردوو له وانه: ده رهئينه رى ميسرى به ناوبانگ - يه حيا ئه لفه خه رانى - له فيلم يكداس باس له وه دهكات چوون فيرى فلهسه فه ده بيت له بهنديخانه دا.

له به سهر كرده وه يه كدا رۆژى 14 ي شوياتى 2010، بو لاي به رپيز كاكه حه مهئى مه لا عه بدولكه ريمى موده رپيس، بو بينيني كتيبخانه كهئى و چوئيه تى رپيخستنى كتيببه كان، له دوانديكداس وتى: من له سالانى شهسته كاندا كه به نديكر او بووم له بهنديخانهئى گشتى، له ناو بهنديخانه كه دا كتيبخانهئى تيدا بوو، هه رچى ده رده چوو له لايه ن حيزبى شيوعى عيراقه وه بو مان دهاته ژووره وه و ده مان خوئنده وه، ئه مه جگه له هه موو سهرچاوه كانى تر كه به جيا ده رده چوون، لهو كتيبخانه يه دا كوڤرى موناقه شهو بيرو را گوڤينه وه جمهئى دههات، بابتهئى وا باس دهكرا، له ده ره وه هه ر دهنگوئى نه بوو - و زور به لامانه وه خووش بوو.

كاره كانى كتيبخانهئى به نديخانه :-

- 1- ناساندنى كتيبخانه: پيوسته له سهر كتيبخانهئى بهنديخانه ده روازه يهك بيت بو ناساندنى كتيبخانه به گشتى به هه موو ئه و كه سانهئى كه ده كه ونه سنوورى بهنديخانه كه وه، ياخود ئه و كه سانهئى كه سهر داني ده كه ن.
- 2- ناساندنى به شه كان: يه كيئك له كاره كانى كتيبخانه هه ولدانه بو ئاشنا كردنى خوئنه ران به و به شانهئى كه كتيبخانه كانى لى پيئك ديئت، وهك هولئى په خشنامه كان، گوڤاره كان.

- 3- رۆونکردنەوێ زانیاری لەسەر سەرچاوەکانی کتیبخانە: بۆ زیاتر ئاشنا کردنی خوینەرانی بە کتیبخانە پێویستە زانیاری بەدریت بەو سەرچاوانەى که بوونیان هەبێت لە کتیبخانە کەدا وەك، کتیب، گۆقار، رۆژنامە، ھۆیەکانی بینین و بیستن ھتد.
 - 4- پشتگیری کردنی چاکسازی کۆمەڵایەتی: یەکیەکە لەو خالانەى که کتیبخانەى بەندیخانە کارى بۆ دەکات لە پیناو دووبارە بنیات نانەوێ و دروستکردنەوێ ھەستی مرۆقاییەتی لای بەندکراوەکان لە پیناو پشتگیری کردنی چاکسازی کۆمەڵایەتی دا.
 - 5- یارمەتیدانی بەندکراوەکان لەو کیشانەى که ھەیانە و ھەولدان بۆ دەربڕینی گرفت و کەم و کورپیەکانیان و دۆزینەوێ رێگە چارەى گونجاو لە پیناو گەیشتن بە راستییەکان و دووبارە نەکردنەوێ ئەو ھەڵانەى که ئەنجامیان داو.
 - 6- دانانی پلانی راستەقینە لە پیناو پاراستنی کۆلتووری نەتەواییەتی.
 - 7- کردنەوێ کۆرسی تاییەتی لە پیناو رۆونکردنەوێ زانیاری پێدان لەسەر ئەو رێگایانەى که خوینەرانی دەتوانن لە رێگەییەوێ بگەن بە سەرچاوەکانی کتیبخانە یاخود دەستیان بکەوێت.
 - 8- ئامادە کردنی راپۆرتی تاییەتی: پێویستە لەسەر ئەمىنداری کتیبخانە که ھەلبستیت بە ئامادە کردنی راپۆرتی تاییەتی لەسەر ئەو سەرچاوانەى که پێویستن بە دەست بەیترین بۆ کتیبخانە کەو بەرزکردنەوێ بۆ بەرپرسی بەرزتر لە پیناو جێبەجێکردنی داواکارییەکان و دەستکەوتنی سەرچاوەکان.
 - 9- بەشداریکردن و ھەولدان لە پیناو بنیات نانەوێ فیکری نەتەواییەتی لەناو کۆمەڵگەداو زیاتر رۆونکردنەوێ زانیاری لەو بارەییەوێ.
 - 10- لە کارە ھونەرییەکانی کتیبخانە:
- 1- تۆمارکردنی سەرچاوە ھاتووکان.
 - 2- چۆبەندکردنی کتیبە ماندووکان که زۆر بە کارھاتوون.
 - 3- رێکخستنی بەرنامەى پەرەپێدان بۆ سەرچاوەى زیاتر.
 - 4- ھەولدان بۆ ھینانی گۆقار و رۆژنامەى نوێ.
 - 5- رێکخستنی کارى خولاو و تۆمارکردنی.
 - 6- پێرست و پۆلینى سەرچاوەکان

مافی بەند کراو :-

هەموو بەندکراویک کۆمەڵیک مافی ھەبە لەناو بەندیخانەدا کە دەبیت بۆ دەستەبەر بکریت لەوانە:

- جیگەى ھەوانەوہ.
- خۆشتن.
- وەرزشکردن.
- نان خواردن (ژەمى خواردن)
- بىنىنى فىلم (نمایشکردنى فىلم) لە ھەفتەيە کدا.
- بەشداری کۆرۆ کۆبونەوہ و سىمینار.
- *فیر بوونی خویندن و خویندەوہ.
- چەندین خالی تر.

ئەوہى ئیمە مەبەستمانە (فیر کردنە).

فیر کردن واتا ئاشنا بوون بە ھەموو ناديارەکان کە بوونی ھەبە و ئەم نایىنى، یان ھەستى پى ناکات.

شارەزایانى بواری فیرکردن وای دەبینن کە ئەو بەندکراوانەى لە بەندیخانەکاندا ھەن مەبەستى سەرەکی لە بەندکردنیان بەخۆدا چوونەوہیە لەو کارەى کە ئەنجامى داوہ و ھینانى بۆ بەندیخانە بە مەبەستى ئامادە کردنەوہیەتى جارىکى تر بۆ ناو کۆمەڵگە، تا ھاوولاتیبەى تەندروست بى (پەند وەرگریت لەو ماوہیەى کە بەند کراو).

دەتوانى کارى چاکسازىیان بۆ بکرى، ئامادە بکرىن بۆ ناساندنى گشت بواریەکانى ژيان لەوانە:

- 1- بنیادنانى کەسایەتى (خۆناساندن).
 - 2- بواری بىرکردنەوہ و ھىزو توانای فکرىیان گەشە بکات.
 - 3- متمانە بە خۆ دەکات کە دواى دەرچوون لە بەندیخانە رىگەيەکی پىرۆز ھەلبژیریت بۆ گۆزەران و ژيان بەسەر بردن.
 - 4- دەرکەوتنى دەرئەنجامى گرتنەکەى بۆ بەندکراوہ کە لە نەفامى خۆیدا تىوہ گلاوہ، ھەرچەندە بە مەبەستىش زۆر جار ئەو کارە ئەنجام نەدراوہ.
- لە فیربووندا ھەموو کەسێک مافی فیربوونی خویندن و خویندەوہى ھەبە، لەوانە بەلای کەمەوہ سەرەتایى و بنەرەتى کە بە خۆرايى فیر دەکرى.

ئەگەر بەندىكراۋىك نەخوئىنەوار بوو، مافى داواكردنى خوئىندنى ھەيە لە ناو بەندىخانە كەدا. لە ھەندى ولاتدا بەندىكراۋ ھەيە تايبەتە، واتە رىگەي پى نادرى بىتتە ناو كىتەبىخانەو، ئەمەش بۆ دۆسىيە كەي دەگەرپتەو ھە كە پرە لە كارى توندو تىژى، يان ھەندىجار لەبەر شەرەنگىزىي بەند كراو.

لېپىرسراۋى كىتەبىخانە :

گومانى تىدا نىيە كە كاركردن لە بەندىخانەدا زۆر خۆش نىيە، چونكە مامەلەكردن لەگەل چەند كەسىكدا دەكرى كە ھەريە كەي فايلىكى خۆي ھەيەو بىر كەرنەو ھەيە كى زۆر جىاي ھەيە، ۋە پىويستە بەندىخانەي ژنان ئەمىندارە كەي ژن بىتت، بۆپىوانىش پىاو بىتت. بۆيە لېرەدا پىويستە ئەمىندارى كىتەبىخانە يان بەرپرستىي كىتەبىخانە، زۆر بە ژىرانە مامەلە لەگەل بەندىكراۋە كاندا بىكات، چونكە لە روى عەقل و رەوشت و دەروونەو جىاوازىيان زۆرە، دەبىت بەرپرستىي كىتەبىخانە تواناي لە ئاستىكدا بىت كە بزانتى چ جۆرە سەرچاۋەو پەرتووكىك دەگونجىت بۆ خوئىنەرانى تا بەرجەستە بىت لە كىتەبىخانەدا، زىاتر لەگەل ھەزو ئارەزوۋە كانى خوئىنەرى كىتەبىخانە كەدا تا رادەيەك ھاوتەرىب بىتت، ھەروەھا ھەستىت بە سازدان و رىكخستنى كۆرۋ كۆبۈنەو ھە سىمىنار بۆ بەندىكراۋە كان لەناو خوئىندا، يان ھىنننى كەسى پىسپۆر لەو بوارەدا، تاوەكو لىدون و سەرنج و ئامۆزگارىيە كانىان جىگر بىت لە دلئى بەندىكراۋە كاندا.

ھە لېزاردىنى سەرچاۋە بۆ كىتەبىخانە كە :

- دەبىت پىش ھەموو شتىك نىمە ئەو لەبەرچاۋ بگرىن، كە ئەم كۆمەلگەيە واتە بەندىيە كانى بەندىخانە لە چ دۆخىكى دەروونىيدا دەژىن، دەبىت سەرچاۋە كان ئارام بەخش و ھىۋر كەرو ناسك و سوودمەند بن بە واتايە كى تر سەرچاۋەي بەسوود ھەلېژىرن بۆيان ۋەك:
- 1- ئەو سەرچاۋانەي فېرى زمان و زانستى زمانەوانىمان دەكات.
 - 2- ئەو سەرچاۋانەي كە بۆ پىشخستنى پىشەو پىشەو ھەرى زانستى و كارى دەست بە كاردىت.
 - 3- سەرچاۋەي پىكەو ھە ژيان بە ئاشتى و مامەلەكردن بە دروستى.
 - 4- سەرچاۋەي خۆشەويستى و ھىواو سەر كەوتن.
 - 5- سەرچاۋە دەربارەي ياساۋ كاركردن بەشىۋەيە كى دروست و سوود بەخش و ناساندنى ياسا كانى ژيان و رىنمايى ۋەرگرتن.
 - 6- سەرچاۋە كانى تايبەت بە نووسىن و خوئىندنەو ھەو چاپ و چاپكردن.

- 7- هونەری وینە کیشان و موسیقا.
 8- سەرچاوەی ناساندنی ئایین و کتیبە پیرۆزەکان.
 9- سەرچاوەی رەوشت و بەها کۆمەلایەتیەکان.
 10- سەرچاوەی بیری نەتەوەیی و لاندان لە رێبازی نیشتمانیی.

ئەو سەرچاوانەش کە نابێت بوونیان لە کتیبخانەیی بەند یخانەدا هەبێت:-

- 1- رینگە نادری بە هیئەتی ئەو سەرچاوانەیی کە هاندانی تێدایە دەربارەی توندو تیشی بە هیچ شیوەیەک.
 2- کتیبی جادووگەری و فالگرتنەو و هاووشیوەکانی.
 3- ئەو سەرچاوانەیی کە مەرۆف تووشی لادان دەکات و فیڕی خۆشەویستی شەڕ و شەڕ نگیزیان دەکات.
 4- ئەو سەرچاوانەیی باس لە رەگەز پەرستی و رق و کینە و دووبەرەکی دەکات.
 5- کتیبی جنسی و روژینەر بەتایبەتی وینەدار.
 6- دوورخستنه‌وه‌ی ئەو سەرچاوانەیی بەرەو بازاری مەرگ و لەناوچوونمان دەبات کە لە لایەن گروپە توند رەوکانەو بەلاو دەکریتەو.
 7- هەر سەرچاوەیەک کە کۆمەلگە نەهیی بەکات.
 8- ئەو سەرچاوانەیی کە ئاسایشی بەندیخانە تێکدەدات و رینگە خۆشکەرە بۆ کاری تێکدەری و دەربازبوون لە بەندیخانە.
 ئەم نەخشەییە خوارووە لە لایەن کۆمەلەی کتیبخانەکانی بریتانیاوە پەرپەرە دەکری لەناو کتیبخانەیی بەندیخانەکاندا کە بۆ هەر بەندییەک ژمارەیی گونجاو سەرچاوەیی بۆ دابینکراوە لەناو بەندیخانەکاندا.

ژمارەیی بەند کراوەکان	ژمارەیی سەرچاوە
کەمتر لە 150	1500
151-350	3500
351-550	5500
551-850	8500
زیاتر لە 851	زیاتر لە 8500 سەرچاوە، واتە بۆ هەر بەندییەک زیاد لە 10 سەرچاوە

ماوئەتەو ەبلىين مامەلە کردنى تاكى بەندکراو بە شىۋەيەكى دروست کاردانەو ەي زۆر باشى لى دەكەويئەو، دەبيت دەولەت ەممو بەندکراو ەکان بە رۆلەي خۆي بزانيئت، کار بۆ چاککردن و ەاوسەنگى بيروباو ەريان بکات، ەانيان بدات لەسەر کردارى چاکە بەردەوام بن، ئەويش بە ئامۆزگارى و بەستنى کۆرۆ کۆبوونەو ەو سيمينارو گفتوگۆ کردن لەگەلئاندا تاو ەکو پەشيمانى نيشان بدەن لەو کارەي کردوويەتى.

لەگەل ئەمەشدا دەبيت دەولەت خۆي دووربخاتەو ە لە بەکارهينانى ئەشکەنجەو ليدان و ترس و تۆقاندن و سوکايەتى پيکردن بە کەرامەت و ئابرووي تاكى بەندکراو چونکە:

ەممو ئەمانە لە دواييدا رەنگدانەو ەي خراپى دەبيت و خراپ دەشکيتتەو، دەبيتە ەوي دروستبووني گياني تۆلە سەندنەو، ەروەک چۆن بينيمان لە بەنديخانەکانى عيراق و چياکانى ئەفغانستاندا، دواتر چۆن پەرچە کردارى زۆر خراپ بەرووي بەرامبەردا پرويدا.

باشتر وايە بەندکراو ەکان بە پيى تاوانەکانيان لە يەک جيا بکريئەو، واتە پۆلينيئىكى تاوانيان بۆ بکريت و جيگەشيان جيا بيت، نەو ەکو مرۆف کوزيک و دزيک و کەسيئى بىگوناھى تووشبوو بەيەکەو ە بن، چونکە ەريەکەيان پەرودەي ژينگەيەكى تايبەتەو بيرو باو ەريئى سەربەخويان ەيە، رەنگە روخيئەرى بالەخانەکە بتوانيئت کۆنترۆلى عەقلى زۆربەيان يان بيروکۆلەکانيان بکات، ئەويش لە ريگەي بەکارهينانى بابەتيئى ناسراو ەو بۆ مەيەستيئى ديار.

کەرەستەو پيداويستىەکانى کتیبخانە :

بەنديخانە تازەکان، جگە لەو ەي کە شويئى ديارو دەستنيشانکراوي بۆ کتیبخانە تيدا بنيادنراو ە، پيويستە کەرەستەو پيداويستىەکانى بۆ داين بکات و ەک:

1- شيلفى کتیب: دەبيت بە ديوارى ەۆلەکەو ە نووسا بيت، يان بە دوو روو ەو سەرچاو ەکانى نمايش بکريئ و بواري فراوانبووني ئاسۆيى، ستوونى بۆ ئايندە لەچاو بگريئ، تاو ەکو زۆرتريئ سەرچاو ە لە خۆ بگريئ.

2- ميئى خويئدەو ەي پيويست کە بەشى خويئەر بکات لە کاتى پيويستدا.

3- بوونى رەفەو نمايشکاري گۆقارو ەلگري رۆژنامە.

4- جيگە بۆ پيپرستى کتیب.

5- شويئى ئەمينداری کتیبخانەو (جيگەي ديار).

6- بوونى ميئى پيشوازي لەبەر دەرگا بۆ ەاموشۆکەرانى کتیبخانە.

7- بوونى ميئو کورسى پيويست لە ەۆلى گفتوگۆ کردندا.

- 8- بوونی عەرەبانە بۆ گواستنەوہی سەرچاوەکان لەناو کتیبخانەوہو دەرەوہی کتیبخانە.
- 9- بوونی ریزەہیەکی پیویست لە بۆکس فایل بۆ ھەلگرتنی دۆسیەہی کتیبخانە لە شوینی گونجاودا.
- 10- کەرەستەہی بینەریی و بیسەریی بۆ نمایشکردنی فیلم.
- 11- ئامیری فۆتوکۆپی لەگەڵ کۆمپیوتەر.
- 12- داہینکردنی سەرچاوەکانی ساردی و گەرمی و کەشی لەبار بۆ خویندەوہ جگە لە رۆشنایی کە زۆر پیویستە بۆ بەندکراوہکان.

ھەو النامہی کتیب

دەرئە نجام :

له میانەى گەڕان و بەدوادا چوونى سەرچاوه لهسەر کتیبخانەى بەندیخانە لهسى سەرچاوه زیاتر چنگ نهکەوت، که به راستى سوودم لى وەرگرتوون، بهلام هیشتا لهنگیى له بابەتەکهدا ههیه لهو دەرئەنجامه ئەمانەن:

1- بۆمان دەرکەوت زوربهى زۆرى بهندییهکان له یاسا شارەزانی و زۆریشیان نهخویندەوارن و بى تاگان له یاساو ریساکان.

2- لهناو هەر ولاتییدا سیستەمیى خویندنهوه بۆ کتیبخانەى بەندیخانە دەرکری بۆ نمونە، هەندى ولات رینگه نادات هه موو سەرچاوهیهك بچیتته کتیبخانە و خۆى دەستنیسانی بابەتەکان دەرکات له لایەن بهرپوهبهرى بهندیخانەکهوه بۆ نمونە:

أ. له ولاتانى وەك كوهیت، میسر، زیاتر کتیبى کۆمه لایه تی و گشتییهکان دەرخریتته بهردەست کهچی له کوهیت (تاینیى) دەرئانری لهگه لیدا بخوینریتتهوه، بهلام له میسر تهنها بنه ما گشتییهکان و ئەوانهى مرۆف دهبهستیتتهوه نهك جیهادو شهرو شتى تر.

ب. له ولاتى مهغریبی عه ره بیدا کتیبه کانی وەك (ئەدەب — کۆمه لایه تی — تهندروستى — ئەخلاق) دروسته بۆ خویندنهوه، کهچی له پال ئەمه دا بابەتەکانى وەك (فیکر — سیاسەت — یاسا) قەدەغهیه، بهلام دەرئانن گۆقارو رۆژنامه بخویننهوه.

ج. له لوبنان رینگه به بلاوبوونهوهى بلاوکراوه کانی تاییهت به یاساو مافه کانی بهندکراو له بهندیخانەدا زۆر ئاساییه، که بهندکراو بۆى ههیه به پىی یاسا داواى مافی خۆى بکات. ههروهها یاسای بهندیخانە رینگه دهدات به هاتنه ناوهوهى رۆژنامهکان که رۆژانه دەردهچیت، و ئەو سەرچاوانهى که سوودى ههیه بۆ خویندنهوه به گشتى رینگه پیدراوه، بهلام له مهغریب یاسا رینگه دهدات که گۆقارو رۆژنامه بیته وەك (شهخص) بۆ خۆت بهمهرجى پارهى بهشدار بوون خۆت بیدهیت. ئەمانه هه موو سه رنج و تییرامانیان دهویت که له هەر ولاتییدا یاسا بریاری خۆى ههیه، بۆیه ده لاین ئازادى تاکه کان په یوهسته به ئازادى دهره وهى بهندیخانە، چونکه بریاره کان له دهره وه دهردهچن.

بهشی سی یه م کتیبخانهی زانکو

پاری یه که م : ۱- کتیبخانهی زانکو

ب- کتیبخانهی تاییه تمه ند .

پاری دووهم : کتیبخانهی نیشتمانی

پاری سی یه م : کتیبخانهی قوتا بخانه

پاری چوارهم : کتیبخانهی که سایه تی

پاری پینجه م : کتیبخانهی مزگه وت و نه وقاف

پاری شه شه م : کتیبخانهی مؤزه خانه و مؤزه خانهی عیراقی و مؤزه خانهی مندالان

پاری یه کهم : (۱)

کتیبخانهی زانکۆ : المكتبة الجامعية = University libraries



کتیبخانهی زانکۆ به یه کیك له گرنگترین جوړه کانی کتیبخانه داده نریت و پیوه ریکی سهره کییه بو هه لسه نگانندی زانکۆ، هه تاوه کو کتیبخانهی زانکۆ له ئاستیکی بهرزدا بینریت، واته زانکۆکه ئاستی زانستی بهرز و به پیچه وانه وه هه تاوه کو کتیبخانه که لاواز له ریکخستن و کۆلیکشندا به دی بکری، ته مه جگه له کارمندی پسیپۆر تهوا لاوازی زانکۆکه به ئاشکرا دیاره.

له هه موو دنیادا که شانیدیکی زانستی سهردانی زانکۆیه که ده کات، یه که مینجار سهردانی کتیبخانه که ی ده کات، چونکه پیوه ری زانکۆکه یه و لیروه بریار له سهر بهرزی و لاوازی ئاستی زانکۆکه ده دریت.

سهره هه لسانی ته م جوړه کتیبخانه له ئه وروپا ده که ریته وه بو سه ده ی هه ژده هه م به تایبه تی دوا ی هاتنی شارلمان، که هه ستا به گۆرینی کتیبخانه ی کلیسا گه و ره کان که زانستی تیدا ده خوینرا بو زانستگا و دایینکردنی سهرچاوه بو یان، ته ویش له رینگه ی وه رگیپان و نووسینه وه ی سهرچاوه دانسه کان و که م وینه کان، و هاندانی خه لکی بو خویندن که ته مه ش وای کرد زانکۆی گه و ره دروست بیی له و کاته دا، وه ک زانکۆی پراغ له پۆلۆنیا و زانکۆی سۆربۆن له فه رهنسا که کتیبخانه کانیا ن بی وینه بوون له سهرچاوه دا.

جياوازي ھەيە لە نىوان كتيبخانە ئەكادىمىيەكاندا كە بە كتيبخانەى زانكۆ ناسراون لەگەڵ كتيبخانە تايبەتمەندەكاندا. ھەندى ئەلېن پېويستە ھەردوو جۆرەكەى كتيبخانە (زانكۆ — تايبەتمەند) لە ژىر يەك ناوئيشاندا بنووسرى، لەبەر ئەوەى زانكۆش تايبەتمەندى خۆى ھەيە، چونكە كۆليكشەنەكانى كتيبخانەى زانكۆ لە بنەرەتدا تايبەتەن كە كتيب و چاپكراوكان سەر بەيەك بابەتى ناسراون، يان چەند بابەتەك لە ژىر يەك ناوئيشاندا خۆى دەبينتەو.

مەبەست لە كتيبخانەى زانكۆ ئەو كتيبخانەيەيە كە ھەلدەستت بە پيشكەشكردنى خزمەت و خزمەتگوزارى بۆ ھەر يەكەك لە:

مامۆستايانى زانكۆ يا پەيمانگە

قوتايان و خوئندكاران و توئژەران

كۆمەلگەى زانكۆ — فەرمانبەران و ستافى كار

پيشكەشكردنى ئەم خزمەتگوزاريە لە لايەن زانكۆو ھاوكارى دەكرى.

كتيبخانەى زانكۆكان جياوازيان ھەيە لە پيشكەشكردنى خزمەتگوزارى دا جياوازيەكانيش لەسەر ئەم خالانە بەندە:

1- قەبارەى زانكۆ و كۆليجەكانى:

واتە ھەتا قەبارەى زانكۆ گەورە بىت و ژمارەى كۆليجەكانى زۆر بىت دەبىت كتيبخانەكەشى گەورە بىت و لە ئاستى پېويستدا بتوانى خزمەت بكات.

2- ژمارەى خوئندكارانى زانكۆ و فەرمانبەرانى زانكۆ كە:

مەبەست لەم خالە سەرچاوەى پېويست ھەبىت بۆ سەرچەم خوئندكاران و فەرمانبەران.

3- ژمارەى بەشە زانستىيەكانى كۆليج:

بۆ نمونە كۆليج ھەيە (4) چوار بەشە، كۆليج ھەيە (12) دواز دە بەشە، كۆليج ھەيە (6) شەش بەشە، ليرەدا دەبىت ئاماژە بەو بەكەين ھەتاو دەكو ژمارەى بەشەكان زۆر بىت، دەبىت سەرچاوە لەناو كتيبخانەدا زۆر بكرىت، تاو دەكو پيداويستى گشت بەشەكان داين بكات.

4- جۆرى خوئندن و سروشتى خوئندنەكە: واتە تەنھا خوئندنى بەكالورىۆسى تيداىە يان خوئندنى بالاش، كە ئەويش برىتییە لە دبلۆمى بالا — ماجستىر — دكتورا.

چونكە داينكردنى سەرچاوە بۆ بەكالورىۆس جياوازترە وەك لە ماجستىر و دكتورا، لەبەر ئەوەى ئەمان بالاترن لە زانستدا.

5- پىنگەو جىگای كتيبخانە كە دەبىت لە ناوئەندى زانكۆدا بىت.

ئەمانە بە گشتىي ئەو خالانە بوون كە دەبىتە ھۆى جياوازي پيشكەشكردنى خزمەتگوزارى لە كتيبخانەيەكەو بۆ كتيبخانەيەكى تر. كتيبخانەى زانكۆ ئەرك و ئامانجەكانى لەلايەن زانكۆو دەستنيشانكراو، ئەويش لە سى لايندا خۆى دەبينتەو:

1- فیبروون

2- توئیزینه وهی زانستی

3- خزمه تکردنی کۆمه

هه موو زانکۆیه که له بواری راهینان و ئاماده کردندا بهرنامهی تاییهتی خۆی ههیه، به تاییهتی له بواری خویندنی بالآو توئیزینه وهی زانستی که له لایهن خویندکارانی خویندنی بالآوه ئه نجام ده دریت و زانکۆ هه لسه نگانندی بو ده کات.

هه موو ئه و توئیزینه وانهی که له ناو زانکۆدا ئه نجام ده دریت ئه نجامه که ی گه شتاندنی بو ده کری بو لایهنه په یوه نیدیاره کان تا بتوانن سوودمه ند بن له و ئه نجامه ی که به ده ستهاتوه که له لایهن خویندکارانی خویندنی بالآوه ئه نجامدراوه. به مه بهستی پیشکه شکردنی خزمهت به کۆمه لگه.

ئه رکه کانی کتیبخانه ی زانکۆ

ئه رکه و فهرمانه کانی ده ستنیشانکراوه، ده بیته جیبه جی بکریت، له و ئه رکه نه ی که به کتیبخانه ی زانکۆ سپیرواره بریتیه له:

1) دابینکردن و هه لبژاردنی سه رچاوه ی پیویست که شیواو بیته بو کتیبخانه، هه ر له کتیب و گوڤارو چاپه مه نییه کانی تر، ئه مه جگه له فیلم و نه خشه و فیلمی بچوو کراوه و وینه و سه رچاوه ی تر.

2) ئاسانکاری کردن بو خوینەر له ریگه ی چۆنییه تی به کارهینانی کابینه ی پیپرسته کانه وه، تاوه کو ئه و سه رچاوه یه ی داوا ی ده کات بۆی ده سته بهر بکری.

3) ریخه ستنی سه رچاوه کان له ریگای پیپرست و پۆلین کردنه وه، و ئاماده کردنی کارتی پیپرست.

4) دانانی ژماره ی پۆلین له سه ر شانی کتیبخانه ی کتیبخانه له گه ل لیسانی نیشانه ی تاییهت وه (مۆر - ختم) له لیواری کتیبخانه ی که ئاماره یه به وه ی ئه م سه رچاوه یه مولکی کتیبخانه یه.

5) چۆبه ند کردنی ئه و سه رچاوانه ی که چۆبه ند کراوه له ناو کتیبخانه دا، ئه مه سوودی زۆری هه یه له وانیه:

ا- کتیبه که له دراندن ده پاریزیت.

ب- ته مه نی دریز ده کات.

ج- به خاوینی بهرگ و به شه کانی ده مینیتته وه و کتیبه که ناچه میتته وه.

6) یارمه تی و هاوکاریکردنی خوینەر له چۆنییه تی به کارهینانی کابینه ی پیپرسته کان و پیدانی زانیاری

7) وهرگرتنه وه ی کتیب له و که سانه ی که کتیبه که یان خواستوه، چ خویندکاری زانکۆ، یان فهرمانبهری زانکۆ، به شیوه یه کی باش و به پیی یاسا و رینماییه کانی خواستن.

- 8) دایینکردنی که شیکی نارام و گونجاو بو خویندنه وه و دایینکردنی که رهسته کانی ساردی و گهرمی.
- 9) دایینکردنی کتیب و سهراوهی زانستی له کتیبخانهی زانکۆکانی تر نهویش له ریگای سیستهمی خواستنی دهره کییه وه بو شهوی سوودی لی وهر بگریت له لایهن خویندکارانه وه.
- 10) ریگخستنی پیشانگهی کتیب (سالانه یان شهس مانگ جارئ یان وهر زیانه).
- نیشانانی سهراجهم شه و سهراوانهی که له ماوهی یهک سالدا به دهست هاتوو تاوه کو خوینهران ناشنا بن و ناوه رۆکی بابهته کانی به چاوی خوین باین، ریگخستنی پیشانگهی کتیب به هاوکاری و به شداری دهزگاکانی چاپ ده کری ناوخوی بن یان دهره کیی و ده بیته تازهترین جوړی بابهته نمایش بکری و لایهنی زانستی نابیت به هیچ شیوه یهک پشت گوئ بخری. (نمایش بو فرۆشتن نییه) به شداری له فرۆشتنی شه و سهراوانه دا دهکات که زانکو به رههمی هیناوه و ژماره یان زوره.
- 11) بهستنی کوپو سیمینار له سهرا کتیبخانه و به شداریکردن له چالاکیه کانی کتیبخانهی زانکۆکانی تر دا و دروستکردنی په یوهندی له نیوان کتیبخانهی زانکۆکاندا چ له ناوه وه یان دهره وهی ولات.
- 12) دهسته بهرکردنی هیلی ئینته رنیت به ریژه یهکی بهرچاوه بو خویندکاران و خویندکارانی خویندنی بالا، تاوه کو نویترین سهراوه بو بابهته کانیان هه لبرترین و له تازهترین هه والی زانستی به ناگا بن بو دهوله مهند کردنی توژیینه وه کانیان.

پیکهاتهی سهراوه کانی ناو کتیبخانهی زانکو

له بهر شهوهی کتیبخانهی زانکو جیاوازییه کی زوری هیه له گهل کتیبخانه کانی تر دا به تاییه تی له گهل کتیبخانهی گشتیدا، چونکه کتیبخانهی زانکو خزمه تی کومه لگه یهک دهکات که ته مهن و ئاستی زانستی و تیگه یشتنیان نزیکه له یه که وه، واته له نیوان 18-24 سالدان، به پیچه وانه وه له کتیبخانهی گشتیدا خزمهت به سهراجهم چین و توژه کان دهکات به بی جیاوازی په گز، ئاین، پهنگی پیست، بیرورا، ته مهن... هتد.

خزمهتکردن له م کتیبخانه یه دا دهست نیشانکراوه، واته له سنووری زانکو دهرناچیت (حه ره می زانکو) ناترازیت، جگه له و که سانهی که له ناو شهم حه ره مه دان، هیچ که سیکی تر سوودمهند نابیت له سهراوه کانی ناوی.

له کاتی هه لبراردنی سهراوهی زانستی و پۆشنیبری بو کتیبخانهی زانکو، پیوسته له سهراوان شه و سهراوانه هه لبرترین که یارمه تی پرۆسهی فیبرکردن و پیش خستنی زانکو ده دات و له گهل ئامانجه کانیان یهک ده گریته وه، و ئاستی زانستی مامۆستایان و خویندکاران و فه رمانبه ران به رز دهکات وه بو ههستان به کاره کانی خوین له م بو ارانه دا.

- 1- ھەلبۇزاردىنى ئەو كىتەپ و سەرچاوانەى كە پەيوەندى ھەيە بەو بابەتانەى كە لە ناو بەشەكانى ناو كۆلىجدا دەخوینریت.
- 2- ھەلبۇزاردىنى ئەو كىتەپ و سەرچاوانەى كە يارمەتى مامۆستايان دەدەن بۆ وانە وتنەوہ.
- 3- ھەلبۇزاردىنى ئەو كىتەپ و سەرچاوانەى كە يارمەتى مامۆستايان دەدەن بۆ تویتىنەوہ، لىكۆلىنەوہ، كە ئەمە چالاكى بنەرەتى مامۆستايان زانكۆيە بۆ پەرەپىدانى بابەتەكانى خویندن و دەولەمەند كەردىيان.
- 4- ھەلبۇزاردىنى سەرچاوە فەرھەنگىيەكان ھەر لە فەرھەنگ، ئىنساىكلۆپىدىيا، مرجع، معجم و رىبەرى پىويست.
- 5- ئەو كىتەپ و سەرچاوانەى كە يارمەتى خویندكار دەدات بۆ خویندن و دروستكردنى و ئامادەكردنى راپۇرت و تویتىنەوہ.
- 6- ھەلبۇزاردىنى ھەندى سەرچاوە و چاپەمەنى كە يارمەتى كارگىرپىيە جىاوازەكانى زانكۆ بدات، ھەر لە راگرايەتى كۆلىجەكان و بەشە جىاجىاكانىانەوہ بۆ سەرجم فەرمانبەران تا پەرە بە كارو ئەركەكانىان بەدەن لە خو پىشخستندا.
- 7- ھەندى سەرچاوە لەسەر خودى زانكۆكە خو، كە باس لە مېژووى زانكۆ لە كۆن و نویدا بكات و ئەو چالاكىيانەى كە ئەنجامى داوہ، كە بۆتە ھوى پىشكەوتنى.
- 8- ھەندى سەرچاوە فەرمانبەرانى زانكۆ پىويستىيان پىيەتى بۆ خو رۇشنىبىر كەردن و سوود وەرگرتن لىي لە كاتە بەتالەكاندا.

كى بەشدارى دەكات لە ھەلبۇزاردى سەرچاوەدا

(5) پىنج لايەن بەشدارى ھەلبۇزاردى دەكەن لە كىتەبخانەى زانكۆدا:

1- ئەندامانى دەستەى وانە بىژى (مامۆستايانى زانكۆ).

مامۆستايانى زانكۆ كۆلەكەى بنەرەتى ھەلبۇزاردى سەرچاوەكانى كىتەبخانەن، چونكە ئەمان نوینەرى بوارە جىاجىاكان و بەشە جىاوازەكانى زانكۆن، ھەر ئەمانىش دەزانن خویندكار پىويستى بە چ بابەتىكە بۆ خویندەنەوہ و زانين و ئامادەكردنى راپۇرت و تویتىنەوہكانىان، ئەمە جگە لەوہى كە خویشيان چىان پىويستە بۆ كاتى وتنەوہى مادەكان و ئامادەكردنى تویتىنەوہكانىان، ئەم دەستەيە پىويستە ئەو سەرچاوانە ھەلبۇزاردى كە خویشان لايان مەبەستە و پىسپۆرىيەكەيان زىاتر ورد دەكاتەوہ بە شىوہيەكى گشتى و بەرپرسن لە پىشخست و گەشە كەردنى بوارەكەيان.

هه‌ندئ لایه‌نی خراب هه‌یه له مامۆستایانی زانکۆدا له کاتی به‌شداریکردن له هه‌لبژاردندا له‌وانه:

أ- زوربه‌ی زۆری مامۆستایان بایه‌خ به‌و پره‌خانه ناده‌ن که له سه‌رچاوه‌کان ده‌گیریت و له بلا‌وکراوه‌کاندا بلا‌و ده‌کریته‌وه.

ب- زانیاری ته‌واویان نییه له‌سه‌ر بیه‌لو‌غرافیا.

ت- زوربه‌یان کاتی به‌تالیان نییه بۆ هه‌ستان به‌هه‌لبژاردنی سه‌رچاوه بۆ کتیب‌خانه.

پ- زۆر چه‌ز به‌م کاره ناکه‌ن، چونکه دووره له بواره‌کانی خۆیا‌نه‌وه.

له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌مانه‌شدا هه‌یچ بواریک نییه بۆ وازه‌ینان لییان و ئه‌مان ده‌بنه‌ هۆی پیشکه‌وتن و گه‌شه‌کردنی سه‌رچاوه‌کانی کتیب‌خانه.

2- سه‌رۆکایه‌تی زانکۆ، یان کارگیرانی زانکۆ

به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی زانکۆ پیکدیت له سه‌رۆکی زانکۆ و هه‌ر 3 سی‌جیگره‌که‌ی له‌گه‌ل راگرانی گشت کۆلیج‌ه‌کان و کارگیره‌ جیا‌وازه‌کانی تر له‌ناو زانکۆدا، ئه‌مانه‌ پۆل و کاریگه‌ری به‌رچاویان هه‌یه له پیش‌خستنی کۆلیکشنه‌کانی کتیب‌خانه‌دا له‌ریگه‌ی دیاریکردن و هه‌لبژاردنی کتیب و پیداو‌یستیه‌کانی کتیب‌خانه، ئه‌مه‌ش به‌حوکمی ئه‌وه‌ی که ئه‌مان ستافی وانه‌بیژی زانکۆن و تاییه‌تمه‌ندیتی بابه‌تیانه‌یان هه‌یه و شاره‌زان له پیداو‌یستی زانستی گشت به‌شه‌کانی ناو کۆلیج‌دا، یان له‌و که‌سانه‌ن که کارگیرێ لیهاتوون که بایه‌خ و په‌ره‌ده‌ده‌ن به‌کتیب‌خانه له‌ریگای ئه‌و پیشنیاره‌ بنیاتنه‌رانه‌ی که پیشکه‌شی ده‌که‌ن، هه‌روه‌ها هه‌لبژاردنی ئه‌و سه‌رچاوانه‌ی که ده‌بیته‌ هۆی پیش‌خستنی جیهازی کارگیرێ زانکۆ.

3- لیژنه‌ی کتیب‌خانه، یان ئه‌نجومه‌نی کتیب‌خانه

له‌ زوربه‌ی کتیب‌خانه‌ی زانکۆکاندا لیژنه‌ی کتیب‌خانه هه‌یه که به‌رپرسه له هه‌لبژاردنی سه‌رچاوه بۆ کتیب‌خانه‌که یا به‌رپرسه له سه‌رپه‌رشته‌یکردنی کتیب‌خانه‌که و پیشکه‌وتن و گه‌شه‌کردنی کۆلیکشنه‌کانی ئه‌مه‌ش له‌ریگه‌ی:

أ) به‌شداریکردن له هه‌لبژاردنی سه‌رچاوه.

ب) پرکردنه‌وه‌ی که‌مو کورپیه‌کان له سه‌رچاوه‌ی ده‌ست‌نیشانکراو.

ت) په‌یداکردنی پاره بۆ کرینی کتیب و سه‌رچاوه‌ی زانستی.

له‌ زۆر کتیب‌خانه‌ی زانکۆیدا ئه‌نجومه‌نی کتیب‌خانه ده‌سته‌ی وانه‌بیژی له‌ بواری کتیب‌خانه‌دا بۆیه سه‌رکه‌وتوون له به‌رپۆه‌بردنی کاره‌کانیاندا.

جگه له‌مه‌ش له‌و کتیب‌خانه‌ی که ستافی وانه‌بیژی ئه‌ندام نین، ئه‌م‌یندارانی کتیب‌خانه لێپرسراویه‌تی به‌شه‌کانی ده‌گرنه‌ ئه‌ستۆ و ئه‌وان ده‌ست‌نیشانی سه‌رچاوه‌ی داواکراو ده‌که‌ن بۆ کرین بۆ کتیب‌خانه.

4- ئەمىندارى گىشتى كىتەبخانە و فەرمانبەران

بەشە جىاوازەكانى ناو كۆلەنجەكانى زانكۆ بەرپرسن لە ھەلبژاردنى ئەو بابەتانەى كە لە بوارەكەى خۇياندا ھەيە، ئەو ھى دەمىنەتتە ھەسەر فەرمانبەرى كىتەبخانەى زانكۆ ھەلبژاردنى بىبلوگرافىا و سەرچاوە فەرھەنگىيەكان و سەرچاوە گىشتىيەكان كە پىويستە بۆ كىتەبخانە.

سەبارەت بە ئەمىندارى كىتەبخانە كە بەشدارى راستەوخۆ دەكات لە ھەلبژاردنى سەرچاوەكان بۆ كىتەبخانە پىويستە ئەم مەرجانەى تىدا بىت:

1) پىويستە ئاشناى ئامانجەكانى زانكۆ بىت، يان شارەزايى باشى ھەبىت بە ئامانجەكانى زانكۆ.

2) زانىارى تەواوى ھەبىت لەسەر ئەو وانانەى كە لە پرۆسەى فيركردندا دەخوينرەت لە بەشە جىا جىاكانى زانكۆدا.

3) دەبىت خودى خۆى كەسىكى پىرفراوان بىت و زانىارى باشى ھەبىت لەسەر ھەلسەنگاندنى كىتەب.

4) ئامادەى تىا بىت بۆ بەخشىنى كاتى خۆى بۆ بەدواداچونى سەرچاوە فىكرىيەكان.

5) زانىارى تەواوى ھەبىت لەسەر كۆلەكشەكانى كىتەبخانە و ئاگادارى لاوازى و بەھىزى سەرچاوەكان بىت.

6) ئەلقەى پەيوەندى نىوان كىتەبخانە و ستافى وانەبىزى (مامۆستايان) بەھىز بكات و باوەرى بە ھاوكارى و ئارەزووى ھەلبژاردن ھەبىت.

ھەندىجار بەرپرسى كىتەبخانە كاتى تەواوى نىيە يان بوارى جىبەجىكردنى ئەم پرۆسەى نىيە، ناشكرى كارەكە بسپىرى بە فەرمانبەرىك، بۆيە پىويستە ئەم ئەركە پروبەرووى بەشى تەزويد بكرىتەو، چونكە بەشى تەزويد بەرپرسى يەكەمە لە داينىكردن و دەستنىشانىكردن و ھەلبژاردنى سەرچاوە بۆ كىتەبخانە.

5- خویندكاران

بۆ بنىاتنانى پردىكى پتەو لە تىگەيشتن و باوەر بە يەكتر كردن لە نىوان خویندكاران و كىتەبخانەدا پىويستە بايەخ بە پىشنىارەكانىان بدرىت كە تايبەتە بەو مادانەى پىويستىان پىي ھەيە، ھەندى جار مامۆستايان شتىان لە بىردەچىت كە گرنگن بۆ كىتەبخانەو بۆ خویندكارىش كە يارمەتى خویندن و توژىنەو ھەكەكانىان دەدات، مافى خویندكارەكەيە پىشنىار بكات بۆ داينىكردنى ئەو سەرچاوانە، لە بىرىشمان نەچىت دوو جۆر خویندكار ھەيە لەناو زانكۆدا: -

1- خویندكارى خویندى بەكالورىۆس

2- خویندكارى خویندى بالا { ماجستىرو دكتورا } .

لیږه دا کتوپر برپار له سهر پيشنياره کان، يان داخوازييه کان نادریت، به لکو دیراسه ده کړی و به پي زوری خواستن داخوازييه کان جيبه جي ده کړی، کاتيک که ټو سهرچاوانه له کابينه ي پيرسته کاندای بوونيان نه بیټ يان له توماری به شی ته زويدا نه نوسرا بیټ.

مه رجه کانی شياویتی به ریوه بهری کتیبخانه ی زانکو

- 1- خاوه نی پروانامه ی زانکوی بیټ (ماجستیږ، دکتورا) په یوه ندی داریټ به و بابه تانه ی که له زانکو و کولیبجه کاندای ده خوینریټ.
- 2- هه لگری پروانامه ی ماجستیږ بیټ له زانستی کتیبخانه و زانیارییه کاندای، که شیاو بیټ بو هه لگرتنی نازناوی زانستی زانکوی و پیویسته په کیک بیټ له ماموستایانی وانه بیټی کولیبج له ناو زانکو دا.
- 3- سه لیکه و شاره زاییه کی باشی هه بیټ له کاری کتیبخانه دا و له (3) سی سال که متر نه بیټ.
- 4- زانینی په کیک له زمانه بیانییه کان به باشی له و زمانانه ی که له ناو کتیبه کانی ناو کتیبخانه دا هه یه.
- 5- ټه بیټ خاوه نی که سایه تییه کی باش بیټ، بیرو هوشیکی کراوه ی هه بیټ، زیرهک و چالاک و ته ندروست بیټ له بیر کردنه و هه دا، که ټه مانه هه مووی یارمه تیدهرن بو تیگه یشتن و ره تارکردن له گه ل کارگیږانی زانکو و کولیبج و ماموستایان و خویندکاراندا.

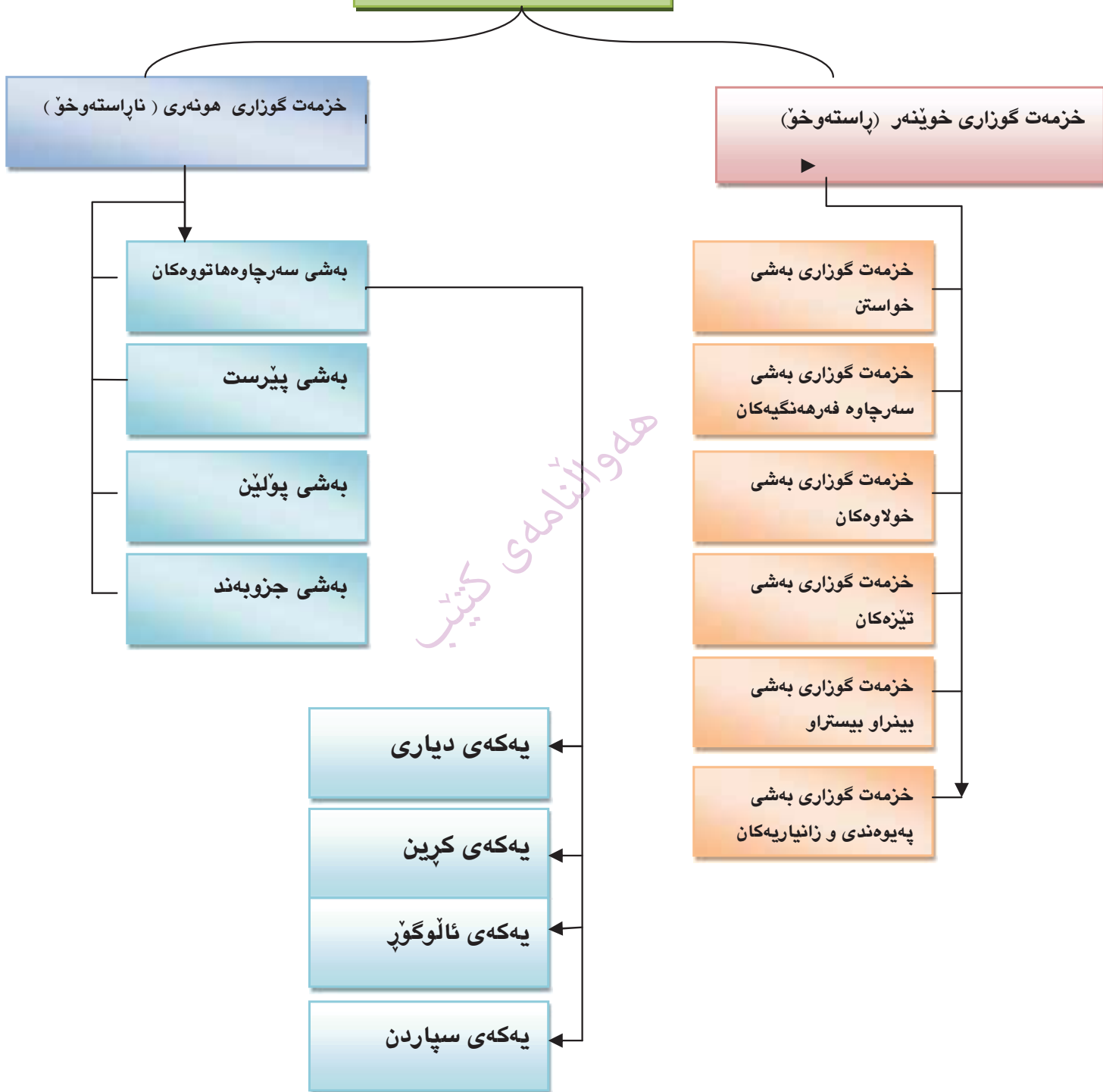
به شه کانی کتیبخانه ی زانکو

که می و زوری به شه کانی کتیبخانه ی زانکو په یوه ندی راسته و خوی هه یه به زانکو خویه وه و هک له سه رتادا ټامازه مان بو کرد، هه تاوه کو به شه کانی کتیبخانه زور بیټ، ټاستی خزمه تگوزاری زور ده بیټ و بهرچا و روونی زورتر ده بیټ.

دروستبوونی به شه هه ستیاره کان له کتیبخانه ی زانکو دا په یوه ندی به پیویستی بوونيان هه یه له کتیبخانه دا. زور کتیبخانه ی زانکو هه یه ته نها (6) شهش به شه یان که متر، کتیبخانه ش هه یه زیاد له 15 به شه، ټه مه ده که ویتته سهر گرنگی ټو کتیبخانه یه له ناو زانکو و ټو جیگه یه ی که هه یه تی.

ناچینه ناو ناوهرږک و کار و ټه رک و ټامانجی هه ریبه که یان، چونکه پیشر له پیکهاته ی به شه کانی کتیبخانه دا ټامازه مان پیدا به روون و ټاشکرایي، لیږه دا ټامازه به به شه کان ده که ین.

نهمینداری گشتی کتیبخانه



تەمەنى زانكۆش كاريگەرى ھەيە لەسەر كەمى و زۆرى بەشەكان، ئەو زانكۆيانەى تەمەنىكى پىر سەرورەريان ھەيە لە پىگەياندىنى كادرى پىسپۆر دامەزراندنى حكومت، ھەمىشە لە داھىتان و بەردەوام بووندا بوون، ديارە ئەرشىفىكى زۆر گەرەشى ھەيە.

لەبەر ئەوئى سەرچاوەكانى كىتەبخانەى زانكۆ فراوان و ھەمە چەشن و ھەمە بابەتن، ئەمەش دەگەرپتەو ھەمە لايەنى بابەتەكانى خويىندن و تايىبەتەندى و پىكھاتەى كۆمەلگەكەى، ئەمەش وا دەكات فرە بەشىى تىدا بەرقەرار بىت.

تەلارى كىتەبخانە

پىگومان تەلارى كىتەبخانە خۆى لەخۆيدا گىگىيەكى تايىبەتى ھەيە لە زۆر رووئە لەوانە:

- 1- سەرنج راكيشانى خويىنەر بۆ ناو كىتەبخانە (جوانىى و گەرەبى كىتەبخانە).
- 2- داينىكردى كەشىكى ئارام و لە بار و گونجاو بۆ خويىندنەو.
- 3- شوينى پشوو وەرگرتن لە ناو كىتەبخانە كە (بوونى كافىترىا).
- 4- بوونى جىگاي شىاو بۆ سازدانى كۆر و كۆبوونەو و سىمىنار تىايدا.
- 5- دلتىابوون لە بوونى كەلو پەلو پىداويستى گونجاو لە ناو كىتەبخانە كەدا.

پىش ھەموو شتىك دەبىت كىتەبخانەى ناوئەندى زانكۆ لە ناوئەراستى كۆمەلگەى زانكۆدا بىت، بۆ ئەوئى خويىندكارو مامۆستا لە گشت لايەكەو بە زووترىن كات بتوانن سەردانى كىتەبخانە بكەن و داخووزىيەكانى خۆيان مسۆگەر بكەن.

دابەشبوونى بەشەكانى ناوى بە پىى پىويستى و بە لەبەرچاوغرتنى كات بۆ خويىنەر، دەبىت لەناو كىتەبخانەدا چەندان ھۆل بۆ خويىندنەو مسۆگەر بكرىت و رەچاوى ژمارەى خويىنەران بكرىت، ھەرەھا دەبىت جىگاكەن بە پىى تايىبەتەندىيان رەچاو بكرى، ھۆل بۆ خويىندنەوئى خويىندكاران، ھۆل بۆ خويىندكارانى خويىندنى بالا. ھۆلى مامۆستايانىش دەستنىشان بكرى.

ھەتا دەتوانرىت سىستەمى شىلف كراو پەپرەو بكرى و خويىندكار ئازاد بى لە ھەلبژاردنى ئەو سەرچاوانەى كە خوازىارىيەتى و خويىندكاران فىر بكرىن لە چۆنىيەتى مامەلە كردن لەناو شىلفەكاندا، لە كاتىكىشدا ئەم سىستەمە پەپرەو دەكرى كە ئاستى زانستى خەلك گەيشتەبىتە ئەو رادەيەى پىويستى بە رىنمايى كردن نەمابى لە ناو زانكۆدا.

لەلای خۆشان كىتەبخانەى ناوئەندى زانكۆ لە كوردستاندا ھەيە، ئىمە ئىستا (5) پىنج زانكۆى حكومىمان ھەيە لەوانە، زانكۆكانى دەوك، ھەولپر و كۆيە، كەركوك، سلېمانى، ئەمە جگە لە زانكۆ ئەھلىيەكان.

پرسیار لیره دا شهوهیه کام کتیبخانهیان مهرجی کتیبخانهی زانکویی تیدایه وهك پیویست، ههر ههمووی پیشتر بینای کۆن بووه نوئ کراوهتهوهو گۆرانکارییهکی بۆ کراوه به کتیبخانهی زانکۆ، تهنها کتیبخانهی زانکۆی سهلاحهددین نهبیته که رهنگه تا رادهیهك بتوانی له ئاستی پیویستدا بووبی، بهلام ئیستا نا، چونکه ژمارهی سهراوهکان سال به سال له زیادبووندایه و جیگهکان ههمان جیگهی پیشترن، ژمارهی خویندکارو مامۆستایان سال به سال زیاد دهکات، شههش بههوی کردنهوهی بهشی نوئ له ناو کۆلیجهکاندا، جگه لهوهی سیستهمی قبول مهرکهزی هیچ کهسیکی مهغدور نهکردوه له وهرگرتنی له زانکۆ و پهیمانگهکاندا.

دهبیته تۆکمهترین بهرنامهی داهاوو بۆ کتیبخانهیهکی مهرکهزی له زانکۆدا دابنری و پیش بریاردان لهسهه کردنهوهی زانکۆیهك له ههر جیگایهك، دهبیته بیر له کتیبخانهکهی بکریتهوه، چونکه نیوان مامۆستاو خویندکار سهراوهکانه.

تا ئیستاش میژو کورسی کتیبخانهکانی ئیمه ستاندار نییهو به پیی میزاجی تهندهر لیدهر دروستکراوه، که نه شانی ههیه و نه پروپۆش کراون به قوماشیک، که خوینهر لهسهه دادهنشیت له زستاندا له جیگهی خۆی دهتهزیت.

ئیتر شهه به بهراورد به ههموو پیداوئیستهکانی تر.

له عیراقدا یهك کتیبخانه به شیوهی نمونهی دروستکراوه بۆ زانکۆ، شهویش کتیبخانهی زانکۆی موسل-ه که له دهههه ههشتاکانی سهدهی رابردوودا دروستکراوه.

که به تازهترین دیزاین و ستایلی نوئ بنیاد نرا بوو له ناو چهقی زانکۆی موسلدا و له چهند نهۆمیکی بهر بلاو پیکهاتبوو، شههه جگه له ژیر زهمینیکی فراوان، شهه کتیبخانهیه دهولهمهندترین کتیبخانهی زانکۆ بوو به سهراوهی زانستی به بهراورد لهگهله کتیبخانهی زانکۆی مستهنسریه و بهغدا که مستهنسریه نزیکهه (450) ههزار سهراوهی ههبوو.

ههموو شهو بهشانهی که ناومان برد جگه له بهشی دهستنووس (مخگوات) ههمووی تیدا بوو.

بهراستی نمونهی کتیبخانهی زانکۆ بوو له عیراقدا، بهلام به داخهوه له کاتی پرۆسهی ئازادی عیراقدا هیژی شپه خۆرو دهستی رهش کتیبخانهکهی ههپرون به ههپرون کردو سهراوهکانیان بهتالان برد بی شهوهی سوودی لی وهربگرن، مامۆستاکان دهگریان بۆ شهو کتیبخانهیه، هاواریان دهکرد شههکهکان بۆ خۆتان سهراوهکان بۆ ئیمه، بهلام کهس گوئی لی نهدهگرتن.

شهه کتیبخانه مهزنهش وهك مستهنسریه، کهوته بهر پهلاماری خهلیکی بی ویزدان و دژ به زانست و ههموو سهراوهکانی دهتاوم بلیم (80%) ی فهوتا .

هه لېږاردنی سەرچاوه له کتیبخانە ی زانکۆدا

هه لېږاردنی سەرچاوه له کتیبخانە ی ناوەندی زانکۆ و کتیبخانە ی کۆلیجەکاندا وەك یهك وایه، ههردووکیان له خزمەت هه مان تووژی زانستیدان که ته وانیش خویندکاری به کالۆریۆس و تووژینه وهی بالان، جیاوازی نیوانیان له هه لېږاردندا ته نها بهنده له سەر ژماره ی خویندکاره کانی ناو زانکۆ و ناو کۆلیجەکان.

سەرچاوه کانی زانستی و زانیاری هه ر له کتیب و چاپه مه نییه کانی تر هه میشه له نووینووه وه گۆراندایه ته مهش به هۆی گۆرینی سیسته می خویندنه وه { له سەر بنه مای به کاره یێنانی راسته وخۆ کاری پێ ده کری }، هه ر گۆرانکاریه که له سیسته می خویندی وانەکاندا بکری گۆرین له سەرچاوه کاندایه ده بیته، به لام له کتیبخانە ی ناوەندی زانکۆدا زیاتر بایهخ بهو سەرچاوانه ده دات که پالپشتی راپۆرت و تووژینه وه زانستییه کانه که له لایه ن کۆلیجەکانه وه ته نجام ده دریت، ته م بواره پانتاییه کی فراوان داگیر ده کات له چاو کۆلیجەکاندا، چونکه خزمه تگوزاری به سەرجه م کۆلیجەکان پێشکهش ده کات .

ههروه ها، هه موو تهو سەرچاوانه ی که بوونیان له کۆلیجدا نییه له کتیبخانە ی ناوەندی وینه یه کی بهرده ست ده که ویت و ده بیته وینه یه که له سەرجه م سەرچاوه کان (کتیب - نامه ی زانکۆ - سەرچاوه ی فیکری ... هتد) له کتیبخانە ی ناوهندا هه بیته، که له ناو کتیبخانە ی کۆلیجەکاندا بوونیان هه یه .

تهو هۆکارانه ی که کاریگه ربیان هه یه له هه لېږاردنی سەرچاوه دا

- 1- ژماره ی خویندکاران (به کالۆریۆس و بالان).
- 2- ژماره ی کۆلیجەکان و به شه کانی ناوی.
- 3- ژماره ی دهسته ی وانە بیژی (مامۆستایان).
- 4- پرۆسه ی خویندن- که ته مهش پرۆسه ی بریاردرای خویندن ده گریته وه له ناو به شه جیا جیاکانی کۆلیجدا، ههروه ها ریگا کانی وانە وتنه وه و ته نجامدانی تووژینه وه که رۆلی بهرچاویان هه یه له بنیادنانی کۆلیکشنه کانی کتیبخانە دا، ههروه ها تهو تووژینه وانە ی که به کاری تاکه که سی ناو ده بری له کۆتایی پرۆسه ی خویندنی زانکۆیدا ته نجام ده دری رۆلی بهرچاوی هه یه له ده وله مه ند کردنی سەرچاوه ی تووژینه وه کانی ناوخۆی زانکۆدا.
- 5- هه ر پێشکه وتنیك یان گۆرانیک له پرۆسه ی خویندندا که له ناو به شه کاندایه ده کری کردانه وه ی هه یه له سەر کتیبخانە بو هه لېږاردنی سەرچاوه ی پێویست.
- 6- چه ند پشت ده به ستریت به خویندنه وه ی ناوخۆی له ناو کتیبخانە دا.

7- شوین و بینای کتیبخانه، دووری و نزیکیی له خوینرهوه کاریگهری ههیه لهسهر گهشهکردنی سهراچاوهکان، چونکه دووری کتیبخانه له خوینرهوه دهبیته هوی سهردان نهکردنی خویندکار، ئەمەش کاریگهری ههیه لهسهر ههلبژاردن.

بنه ماکانی ههلبژاردن له کتیبخانە ی زانکۆدا له سهەر ئەم دوو خاڵه جیگهیره:

1- ئەو سهراچاوانە ی که ههلهدهبژیرین بۆ کتیبخانه دهبیته زیاتر دهبارە ی ئامانجهکانی تووژینهوه ی زانستی بیته، ئەمه جگه لهو سهراچاوانە ی که یارمهتیدەری پرۆسه ی خویندنه.

2- پهیداکردنی ههر سهراچاوهیه که له سهریهک بابته ددهوی (ئەمەش به مه بهستی بوونی زۆرتین سهراچاوه لهسهر ئەو بابته دهستنیشانکراوه، تاوهکو کهلین له بابته کهدا بهدی نهکری) زوربه ی زۆری کتیبخانه زانکۆیهکان له گهشهکردندا سستن له رووی سهراچاوهوه، ئەمەش بۆ چند خالیکی زۆر گرنگ دهگهڕیتهوه که:

1- نهبوونی کادری هونهری پسپۆر لهو بوارهدا.

2- نهبوونی بودجه ی پیویست بۆ دااینکردنی سهراچاوه.

له گهله ئەمهشدا سیسته می پرۆسه ی خویندن هانی خویندکار نادات له بواری راپۆرت و تووژینهوه و بهدوادا چوندا پشت به کتیبخانه بهستی به پله ی یه کهم، بهلکو سهراچاوه ی یه کهمی زانیارییهکان له مامۆستاوه وهردهگریت (ئەمەش سیسته می وهرگرتنی زانیارییهکانه بهبی بهدواداچوون، واته له بهر کردن بهرقه رار بیته).

لهم کاته داپیویسته کتیبخانه پلانیکی توکمه دابریته بۆ گهشه کردنی سهراچاوهکانی به هاوکاری لیژنه ی ههلبژاردن، که له زۆر کتیبخانهدا ئەندامهکانی مامۆستایانی بهشه جیا جیاکانن که دهستنیشانکراون بۆ ئەم کاره، تاوهکو سوود له پسپۆرییان وهرگریت.

ئەم لیژنه یه پیشوهخت ههندی کار ئەنجام ددهات لهوانه:

أ- بهدواداچوون دهکهن بۆ ههر چاپکراویکی نوێ که دهردهچیت و خویندنهوه ی بۆ دهکهن.

ب- گرنگی ددهن بهو نووسراوانه ی که لهسهر کتیبهکان دهنوسری (رهخنه یان ههلهسنگاندن) دواتر بریاری لهسهر دهری. ئەمه جگه له:

1) هاندانی خویندکاران بۆ پیشکهشکردنی پیشنیا رهکانیان له کتیب و بهشداری راسته وخویان

له پیشخستنی سهراچاوهکانی کتیبخانهدا.

بهشداریکردنی مامۆستایانی تر له پرۆسه ی گهشهکردنی کتیبخانه به وهرگرتنی پیشنیارو

رئیشاندانهکان و ئامۆژگارییهکانیان،

ماوه ته وه بلین ده بیټ سهرچاوه کانی کتیبخانه له خزمهت پرۆسه ی خویندن و فیڤکردندا بیټ به بی جیاوازی کردن له نیوان کۆلیج و به شه جیا جیاکاندا و خواستی خوینهران له هه موو ساتیکدا له بهرچاو بگری، شه مه جگه له وهی که پیویسته کۆمه لیککی باش سهرچاوه ی فرههنگی نوئ و تۆکمه مان هه بیټ هه ر له ئینسایکلۆپیدیا و فرههنگی زمان و معاجم و یادداشت و شه تله سی جوگرافیاو ریبهرو تویتینه وهو بیلوگرافیاو که شاف و بلاو کراوه له بواره کانی زانستی و زانستی بنه رتهیدا به زمانه جیا جیا بیانیه کان.

هه موو شه مانه بودجه دیاریده کات، ئه رککی سهرشانی ده ولته پهره به م بواره بدات و بودجه ی پیویست ته رخان بکات تا وه کو کتیبخانه بتوانی پلانه کانی جیبه جی بکات، له وانه لابر دنی سهرچاوه ی کۆنی زانستی و گۆرینی به سهرچاوه ی نوئ هه ر 5 سال جاریک.

ده بیټ کتیبخانه کافمان به تازه ترین سهرچاوه ی زانستی و پرۆشنبری ده ولته مه ند بکه یین، چونکه شه مرۆ باشترین هه له که بۆمان سازای له میژوودا و ده بیټ ده ولته پیر له کردنه وه ی کتیبخانه ی زانستی پروت بکاته وه له ناو زانکۆدا و به مانای وشه شه کادیمی - زانستی بیټ، چونکه ئیمه له کوردستاندا یه ک کتیبخانه ی زانستیمان نییه .

پاری یه کهم : (ب)

کتابخانه‌ی تاییه تمه‌ند - المكتبة المتخصصة Special Library



ئەم جۆره کتیبخانه‌یه به‌وه ناسراوه که گرنگی ده‌دات به به‌رهمه فیکریه‌کان له یه‌ک پرووه‌وه، یان یه‌ک بابته‌وه، واته خۆی تاییه‌تمه‌ند ده‌کات به جۆری له جۆره‌کانی زانست و فیکره‌وه. خزمه‌ت به کۆمه‌لێکی دیاریکراو و ناسراو له خۆینه‌ران پیشکەش ده‌کات، که نزیکه له بواره‌که‌یان و بابته‌که‌وه، زیاتر په‌یوه‌سته به‌وه ده‌زگایه‌ی که ئەم خزمه‌ت‌گوزاری له ناودا پیشکەش به خۆینه‌ره‌کانی ده‌کات، وه‌ک کتیبخانه‌ی ناوه‌ندی، کتیبخانه‌ی سه‌نته‌ری لی‌کۆلینه‌وه‌ی زانستی، کتیبخانه‌ی وه‌زاره‌تی پلانان دانان، کتیبخانه‌ی بنکه‌ی توێژینه‌وه‌ی په‌روه‌رده‌یی و ده‌روونی، کتیبخانه‌ی کۆلیجی پزیشکی، کتیبخانه‌ی به‌شی کیمیا، کتیبخانه‌ی به‌شی یاسا. سه‌ره‌له‌لدانی ئەم جۆره کتیبخانه‌ ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بو‌سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م، له ئەنجامی سه‌ره‌له‌لدان و په‌یدا بوونی تاییه‌تمه‌ندی له بابته و زانسته جیاوازه‌کاندا په‌یدا بوون. سه‌رچاوه‌کانی ناو ئەم جۆره کتیبخانه‌یه فره‌چهن و فره‌شیوه‌ن، گوزارشت له ئامانج و مه‌به‌ستی ئەو بنکه‌یه یان ئەو ده‌زگایه ده‌که‌ن که ئەم له ناویدا خزمه‌ت پیشکەش ده‌کات، ئەم سه‌رچاوانه خزمه‌ت به خۆینه‌ری پسپۆر به بواره‌که ده‌کات، هه‌رده‌م کار بو‌پر کردنه‌وه‌ی پیداوێستی توێژه‌ران و لی‌کۆله‌ره‌وان ده‌کات له‌وه بواره‌دا، ئەمه جگه له پیشکەشکردنی خزمه‌ت‌گوزاری به فه‌رمانبه‌رانی ئەو ده‌زگایه‌ی خۆی.

ئەم جۆرە كىتەبخانەيە زياتر پشت بە خولايەكان دەبەستىت وەك لە كىتەب، چونكە خولايەكان زووتر دەردەچن و زۆر نووسەر بەشدارى تىدا دەكات و بابەتەكانى فرە جۆرن لەسەر بوارەكە.

جۆرەكانى كىتەبخانەى تايپە تەند

ئەمپۇر بەھۆى پىشكەوتنى تەكنەلۇجىيا و وردكردنەوہى زانىيارىيەكان، بە شىۋەيەكى زۆر سەردەميانە ئەم جۆرە كىتەبخانە لە زۆر جىگادا بەدەرکەوتوون و خزمەت پىشكەش بە خوینەرەن و ھاموشۆكەرەنى دەكەن لەوانە:

- 1) كىتەبخانەى مەلەبەندى توپتەنەوہ: وەك كىتەبخانەكانى دەزگای توپتەنەوہى زانستى و كىتەبخانەى ناوہندى توپتەنەوہى ئابوورى و كىتەبخانەى توپتەنەوہى پەروەردە.
- 2) كىتەبخانەى دەزگاو كومپانیا پىشەسازى و بازرگانىيەكان: وەك كىتەبخانەى ژوورى بازرگانى عىراقى لە بەغداد، كىتەبخانەى كومپانیاى گشتى ئوتوموبىل ھتد.
- 3) كىتەبخانەى وەزارەت و فەرمانگە حكومىيەكان: لەوانە كىتەبخانەى وەزارەتى دانىشتوان، كىتەبخانەى وەزارەتى رۆشنىرى، كىتەبخانەى بەرپۆبەرايەتى رىگا و بانى گشتى، كىتەبخانەى نەخۆشخانەى گشتى.
- 4) كىتەبخانەى رىكخراوہ پىشەيى و مىللىيەكان: نمونە، كىتەبخانەى سەندىكاي كرىكاران، كىتەبخانەى رىكخراوہ ديموكراتىيەكان.
- 5) كىتەبخانەى بەشە زانستىيەكانى ناو كۆلىجەكان: كىتەبخانەى بەشى كىمىيا، بايۆلۇجى، پزىشكى ددان، كىتەبخانەى ياسا.



نهرکه کانی کتیبخانهی تاییه تمه نند

- 1- به دهستهینان و دابینکردنی کتیب و خولاو چاپکراوی په یوه ست بهم بواره وه.
- 2- په یداکردنی سهرچاوه فهره نگییه بابه تیه کانی له بواره که دا له گه ل کشفی تاییه تمه نندا.
- 3- تاماده کردن و بلاو کردنه وه و دابه شکردنی زانیاری نوی که به ده ست ده که ویت له و بواره دا.
- 4- خواستنی کتیب و سهرچاوه ی پیویست که سوودی لی وهر بگیری ت.
- 5- تاماده کردن و پیکخستنی راپورتی پیویست و تاییه ت به و ده زگایه.
- 6- به دهستهینان و کو کردنه وه ی بیبلو غرافیای تاییه تمه نند.
- 7- پیشکه شکردنی خزمه تگوزاری به هاموشو که ران و وه لامدانه وه ی هر پرسیاریک که ده یکه ن له سهر سهرچاوه فهره نگیی و بابه ته کانی تر.
- 8- به شداریکردن و هاو کاریکردنی هر بلاو کراوه یه که ده زگاکه ده ری ده کات.
- 9- پیشکه شکردنی خزمه تگوزاری (وهر گپران) به تاییه تی وهر گپرانی نه و بابه تانه ی که زور پیویسته و به زمانی بیانی نووسراوه.
- 10- هر خزمه تگوزاریه کی تر که ده زگاکه پیویستی پی بی ت.

ئەم ئەركانە لە دەزگایەكەوه بۆ دەزگایەكى تر كە كتیبخانە ئەنجامى دەدات دەگۆرپیت، ئەمەش بەهۆى قەبارەى كتیبخانەكەو ژمارەى ئەو كەسانەى كە لێردەدا خزمەتگوزارییان پێشكەش دەكرا. چوارچۆه ياساییەكى كتیبخانە تاییەتمەندەكانى ناو زانكۆ، وەك كتیبخانەى زانكۆ وایە، چونكە ئەم كتیبخانەى لە حەرەمى زانكۆدا خزمەتگوزارى پێشكەش دەكات، لەبەر ئەوه هەموو ياساكان ئەمیش دەگریتەوه، لەگەڵ ئەمەشدا كار ئاسانى زۆرى بۆ دەكرى هەر لە پەيوەندىكردن بە دەزگاكانى هاوشیوہیوہ تا دەگاتە دەزگا جیاوازەكانى تر بۆ ئیشوكارى كتیبخانە. *1



مەرجهكانى ئەمىندارى كتیبخانەى تاییەتمەند

لەبەر ئەوهى ئەم جۆرە كتیبخانانە زۆر تاییەتمەندن و بوارىكى زۆر هەستیار لە خۆدەگرن، دەبیّت كەسانىكى پەسپۆر یان لێزان و بە سەلیقەو شارەزا لەم جۆرە كتیبخانانەدا كاربەكەن، بە تاییەتى لە ناو زانكۆكاندا، دەبیّت:

- 1- خاوەن بڕوانامەى بەكالۆریۆس بیّت لەو بوارەى كە ئەم كارى تیدا دەكات (پەسپۆرى تاییەت).
- 1- دەبیّت بەلایەنى كەم خاوەن بڕوانامەى دبلۆمى بالا بیّت لە زانستى كتیبخانەدا.
- 2- توانای تویژینەوهى زانستى و بەدواداچونى بەرھەمە فیکرییەكانى هەبیّت لەو بوارەدا.
- 3- توانای مامەلەكردنى لەگەڵ فەرمانبەرانى ناو ئەو دەزگایە و فەرمانبەرانى كتیبخانەكەى بەردەستیدا زۆر باش بیّت و بتوانى پەرە بە كارەكانى كارگێرى بەرپۆهبردنى خۆى بدات.

4- شاره‌زایی باشی هه‌بیته له زمانیکی بیانییدا بۆ وەرگیرانی ههر بابته‌تیک که پیویست بوو بۆ کتیبخانه.

ئه‌رکه‌کانی سه‌رشانی ئه‌مینداری کتیبخانه‌ی تایبته

(1) دانانی پلانی کارگیری گشتیی کتیبخانه و دابه‌شکردنی کار له نیوان فه‌رمانبه‌راندا.
(2) هه‌لبژاردنی ئه‌و فه‌رمانبه‌رانه‌ی که کتیبخانه پیویستی پیی هه‌یه‌و ده‌ستنیشانکردنی ئه‌رک و کاره‌کانیان.

(3) هه‌لبژاردن و په‌یداکردنی کتیب و سه‌رچاوه‌ی زانستی بۆ کتیبخانه.

(4) سه‌رپه‌رشتی‌کردنی پپرست و پۆلینی کتیبه‌کان که له‌لایهن فه‌رمانبه‌رانه‌وه ئه‌نجام ئه‌دری.

(5) سه‌رپه‌رشتی‌کردنی خزمه‌تگوزارییه‌کان که پیشکەش به‌ خوینهر ده‌کری و هک ریک‌خستنی،

خواستنی سه‌رچاوه و وه‌لامدانه‌وه‌ی ههر پرسیاریک که خوینهر ده‌یکات.

(6) به‌شداریکردن و هاوکاریکردنی ئه‌و بلاوکراوانه‌ی که ده‌زگا‌که ده‌ریده‌کات به‌ شیوه‌ی

مانگانه یان دوو مانگ جاری.

(7) هه‌ستان به‌کاری وەرگیرانی ئه‌و بابته‌تانه‌ی که زۆر زیندوون و پیویسته بۆ خوینهران.

(8) ئاماده‌کردنی راپۆرتی سالانه‌و ده‌ستنیشانکردنی که‌مو کوورپیه‌کان تیایدا.

(9) ئاماده‌بوون له‌ کۆبوونه‌وه پیویستییه‌کانی ناو ده‌زگا‌که به‌ پیی پیویست که په‌یوه‌ندی به

کتیبخانه‌وه هه‌بیته.

(10) پوخته‌کردنی ئه‌و سه‌رچاوه‌ فیکریانه‌ی که دینه به‌رده‌ست له‌ بواره‌که‌دا.



سەرچاوه‌کانی ئەم کتیبخانەیه

ئەم جۆره کتیبخانانە بە گوێرهی ئەوهی خۆیان بە یهك بوارهوه په‌یوه‌ست کردوه، زۆرتر هه‌ول دده‌ن که له‌و بواره‌دا هه‌ر سەرچاوه‌یه‌کیان ده‌ست بکه‌وێ به‌بێ گوێدان به‌ جۆری چاپکراوه‌که کار بۆ دا‌بینکردنی ده‌که‌ن که بریتیه‌ له‌ گو‌ف‌ار، تو‌ی‌زینه‌وه، په‌خنه‌ی زانستی، لی‌کۆلینه‌وه، کتیب و سەرچاوه‌ فه‌ره‌نگه‌کان، نامه‌ی زانکۆیی، به‌لگه‌ نامه‌ حکومه‌یه‌کان.

هه‌روه‌ک ئاماژه‌مان بۆ کرد ئەم جۆری کتیبخانانە پشت به‌ کتیب نابه‌ستی، وه‌ له‌راستیدا ئەمانه‌ مه‌لبه‌ندی تو‌ی‌زینه‌وه‌ی زانستین، به‌لام له‌ ناو زانکۆکاندا که کتیبخانە‌ی کۆلیج و به‌شه‌ زانستییه‌کانی کۆلیجه‌کان ده‌گرێته‌وه‌ به‌ کتیبخانە ناو ده‌برین.

راستی ئەوه‌یه‌ کتیب یه‌ك نووسه‌ر، یان دوو نووسه‌ری هه‌یه‌ و له‌ یه‌ك بابته‌ ده‌دوێ و نرخیشی هه‌رزان نییه‌، ئەمه‌ جگه‌ له‌وه‌ی که یه‌كجار یان زیاتر چاپ ده‌کرا.

به‌لام خولاه‌کان چه‌ندان که‌س به‌ نووسین به‌شداری تیدا ده‌که‌ن و بابته‌کانی فره‌ چه‌شن له‌ بواره‌که‌داو له‌ ده‌رگای زۆر ته‌وه‌ر و باس دده‌ن و زوو زوو ده‌رده‌چن و نرخیشیان هه‌رزانه‌ و به‌شداریکردنیشیان زۆر ناکه‌ویت له‌سه‌ر ده‌زگا‌کان، بۆیه‌ زیاتر پشت به‌م جۆره‌ سەرچاوانه‌ ده‌به‌ستن.

هه‌لبه‌ژاردنی سەرچاوه‌ که‌می قورسه‌ و ده‌بیت وریایی تیا به‌کار بی‌ت، تاوه‌کو ئاماژه‌کان بپیکت.



جياوازي نهم كتيبخانه يه له گه ن كتيبخانه كانى تردا.

له چهند پروويه كه وه:

1- له پرووى سهرچاوه وه: سهرچاوه كانى نهم جوړه كتيبخانه يه زياتر پشت به توپيزينه وه و ليكولينه وه و راپورت و گوڤار و نامه زانكوبى و هه والى زانستى و داهينانى نوئ و سهرچاوه و به لگه نامه حكوميه كان و روظنامه و دهرته نجامى سيمينار و ورك شوپ و كتيب به گشت جوړ و شپوه كانيه وه دهبه ستيت.

2- له پرووى پيشكه شكردى خزمه تگوزاريه وه: زور خزمه تگوزارى پيشكه ش دهكات له وانه، خواستن و گه پانه وه و پيرست و پولين و سهرچاوه ي فرهه نكي و كارى بيبلوغرافيا و وهرگيپرانى بابه تى پيويست بو دهزگاكه و ناگادار بوون له تازه ترين گوپرانكارى و زانستى نوئ.

3- له پرووى بودجه وه: بودجه ي نهم جوړه كتيبخانه توكمه و به هيزه، چونكه دهزگاكه يان سهنته رى ليكولينه وه كه هه لده ستيت به داينكردى برى بودجه ي پيويست، تاوه كو له پيشكه شكردى خزمه تگوزاريدا كه مته رخه م نه بيت.

4- له پرووى بيناوه: زور جار بيناى نهم جوړه كتيبخانه له ناو دهزگاكه يان سهنته ره كه دايه، هه ندى جاريش له نزيك سهنته ره كه له به شى دهره وه باله خانه يه كه جيگه يه كى دهستنيشانكراوى بو ته رخان دهكرى تاوه كو بتوانى خزمه تگوزاريه كانى پيشكه ش به خوينه رو توپيزه رانى نهم سهنته ره بكات.



هه لېږاردن له کتیبخانې تایبه تمه نډا

کتیبخانې تایبه تمه نډه و جوړه کتیبخانې په په گړنگی ددات به دهسته پنیانی سرچاوه ی زانستی و روښنېږی له بابته ټیکی دیاریکراودان یان کومه لیک بابته ټی هاشیوه که له سه ریبه بن و په یوه ست بن به یه که وه هه نډیک جار کتیبخانې تایبه تمه نډه له ناو زانکوډا خو ی ده پنیته وه، یان به شیکه له زانکوکه وه کتیبخانې کولیکه کان- کولیکه پزیشکی - پزیشکی ددان - پزیشکی فیته رنهری - کتیبخانې کولیکه یاسا - کشتوکال ... هتد.

گرفت و کیسه ی هه لېږاردن له م جوړه کتیبخانې په دا جیوازه وه که له کتیبخانې کانی تر (گشتی - زانکو و قوتابخانه) لیره دا ناسته نگی که مه، چونکه زیاتر په یوه سته به بواریکه وه، بویه هه لېږاردن تییدا سه رکه وتوو تره و ناسانتره، زورینه ی نه م جوړه کتیبخانې له خزمه تی پرۆسه ی توپینه وه و لیکولینه وه دایه، کار ناسانی بو توپزه ره وه کان ده کات له ناو نه و ده زگایه ی که نه م تییدا یه، چ جا کومپانیا بیټ، یان ده زگای توپینه وه بیټ، یان کتیبخانې وه زارته و فرمانگه و ریکخواه پیشه یه کان بیټ.

ده بیټ نه مینداری کتیبخانې پسرپوری نه م بواره بیټ، نه گه رنا، ده بیټ سه لیکه و شاره زاییه کی باشی هه بیټ له کاره که دا و له هه لېږاردن دا چاپوک بیټ.

لەبەر ئەوەی زۆری ئەو کەسانەى که لیڤەدا کار دەکەن یان تووژینهوه ئەنجام دەدەن، پێویستە لە کاتی هەلبژاردندا پێرو باوەر و ڤاو بۆچوونیان بەهەند وەرگیریت، چونکه ئەمان نزیکن لە پسیپۆرییه کهوه و دەبنه هۆی دهوله مەند کردنی کتیبخانه که به سهراوهی زانستی، له گهه له مهشدا بودجهی ئەم جوهره کتیبخانه کراوه و دهوله مەنده، ئەمینداری کتیبخانه دهتوانیت به نرخترین و گرانترین و تازهترین چاپی نوویی سهراوهی زانیاری.

به جیاوازی له گهه کتیبخانه کانی تردا که بودجهیان لاوازه، زۆر جار ئەم جوهره کتیبخانه له ناو باله خانهی دهزگا که دایه، یان که میک له دهزگا که نهوه دووره، پێشتر ناوی دهزگا کائمان برد.

ئەو ئاسته نگییهی که دیته ریگه یان له کاتی هەلبژاردنی سهراوهدا ئەم کتیبخانه یه جیا له کتیبخانه کانی تر پشت به کتیب نابهستیت به پلهی یه کهم، به لکو پشت به خولاوه کان و بلاو کراوه نوییه کان ده بهستیت، له سهراوهی که دهست نیشان کراوه و ئەو چاپ کراوانهش بریتیه له:

راپۆرت - تووژینهوه - به لگه نامه و روونکاری پێویست که زۆر به ناره حهت دهست ده که ویت، پۆستهراتی زانستی که زۆر جار به خۆرای بلو ده کریته وه، له بهر ئەوه به دهسته یانانی که می ئاسته نگه، بۆیه پێویسته له سهراوهی کتیبخانه په یوه ندیه کی توندو تۆل له گهه دهزگا و هاوشیوه کانی بههستی تاوه کو ههرا چاپه مەنی و بلاو کراوه یه کیان ئەنجامدا، وینه یه که له و بابته بو ئەمان بنین، تا بیهش نه بن و سوود مەند بن له زانیارییه کانی ناوی.



ههنگاوی یه کهم بۆ ههلبژاردنی سهراوه بۆ کتیبخانهی تایبهتمه ند پشت ده بهستیت به هه موو
ئه و بلاو کراوانه ی که بلاو ده کریتته وه له سه ر بابه تییکی دیاریکراو، هه ر له کتیب و سه رچاوه ی زانستی
و رۆشنبیری و داهینانی نوییه وه.

ده بیته به به رده وامی گه ران بکه یین له ناو بیبلو غرافیاکان و لیستی سه رچاوه کاندایا نویتترین
سه رچاوه هه لبژیرین که په یوه سته به بواره که وه، ئه وانیش بیبلو غرافیا ی تایبه تمه ندو بابه تی و فراوان و
سه رچاوه کانی لیستی کتیبی ده زگا کانی چاپه، و په یوه ندی راسته و خۆی پیوه بیته، نمونه ی ئه و جو ره
بیبلو غرافیا نه **Aslib book list** که کۆمه له ی کتیبخانه ی تایبه تمه ند ده ریده کات له به ریتانیا و
هه روه ها **Technical book review Index** که کۆمه له ی کتیبخانه ی تایبه تمه ند ده ریده کات له
ئه مه ریکا.

ئه مانه هوکاریکی باشن بۆ پشتبه ستن پیمان له کاتی هه لبژاردنی سه رچاوه ی زانستی بۆ
کتیبخانه ی تایبه تمه ند.

به ته نها یه ک سه رچاوه نییه که گشت به ره مه فه فیکرییه کان له پرووی بابه ته وه له خو بگریته،
به لکو ده بیته هه میشه به دوادا چوون بکری بۆ زانین و وه رگری زانیاری نو، یه کیک له و سه رچاوه به
پیرو پر بایه خانه ی له کتیبخانه ی تایبه تمه ندا به دی ده کری نامه ی زانکوییه، که نامه ی دکتوراو
ماجستی ئه مانه ش هه لگری زانیاری راسته قینه و ره سه نن له سه ر ئه و بابه ته ی که تییدا ئه نجام دراوه،
هه ر بۆیه زۆر له زانکو کان ریگه ناده ن به کۆپی کردنی ئه م سه رچاوه یه بۆ کتیبخانه تایبه تمه نده کان،
چونکه زۆر به گران به ده ست دیت. له گه ل هه موو ئه مانه شدا خولاوه کان (دوریات) به گرن گترین
سه رچاوه ی زانستی و زانیاری داده نریته له کتیبخانه دا، چونکه هه لگری تازه ترین زانیاری نوییه
له سه ر بابه ته کان به گشتی، هه ر له تویتزینه وه ی زانستی و تاقیکردنه وه ی ناو تاقیگه کانه وه تا دوا
پیش هاته کان، هه تاوه کو ژماره ی دهوریاته کان زۆر بیته سه رچاوه ی زانیاری فره چه شن و فره شیوه
ده بیته و کۆلیکشنه کانی کتیبخانه گه وره تر و به هیز تر ده بیته، بۆیه هه لبژاردنی (دهوریات) زۆر
قورستره له هه لبژاردنی سه رچاوه ی کتیب و هاوشیوه کانی.

پاری دوووم : کتیبخانە ی نیشتمانی - المكتبة الوطنية National library



پیشەکی :

شاراوه نییه لای خوینەران که کتیبخانە چ رۆلێکی گرنگ دەگیرێت له رۆشنکردنی فیکری کۆمه‌لگه‌داو چون کار بو گۆرینی کۆمه‌لگه‌ ده‌کات، ئەویش به پیشکەشکردنی خزمەتگوزاری بەرده‌وام به گشت چین و توێژه‌کان به‌بی جیاوازی له رەنگی پێست و نه‌ژاد و ئایین و نه‌ته‌وه و.... هتد.

کتیبخانە زۆر پیناسی بو کراوه له لایه‌ن رۆشنبیران و خه‌لکییه‌وه، به‌لام له هه‌مووی گرنگتر ئەو پیناسه‌یه‌یه که سهرنجی خوینەر راده‌کیشی و پراو پر جیی خۆی له دلی خوینەر دا ده‌کاته‌وه. ئەگەر ناوی جوهره‌کانی کتیبخانە به‌هین ته‌مپۆ له کوردستاندا، کهم تا زۆر نمونه‌ی گشت یه‌کیک له کتیبخانەکان به‌دی ئەکه‌ین، جگه له گه‌رۆک و نیشتمانی که ته‌مه‌ش جیی پرسیاره که بوچی نیشتمانی تیدا نییه، وه‌لام زۆره بو ته‌م پرسیاره و هوکانیشی زۆره، یه‌کیک له‌وانه (کورد به درێژایی زیاد له 2700 سال بێ به‌ش بووه له ده‌وله‌ت) به‌و مانایه‌ی که نازهند ده‌کری، له دوا‌ی ته‌وه‌شه‌وه هه‌موو ئەو فه‌رمانه‌ه‌وایانه‌ی که له‌سه‌ر کار بوون ئامانجیان یه‌کخستنی به‌ره‌مه‌

فیکریه کانی ئەم ولاتە کە کوردستانە بە گشت کەمایەتیە کانییەو نەبوو، بەلکو ئەم ولاتە هەمیشە لە ژێر باری چەوسانەو بە تالان بردندا بوو، نمونە زۆرە کە ولاتانی دراوسی هەمیشە چاویان لەسەر کوردستان بوو، نەشیان ویستووە هیچ ساتیک بە تاییبەتی لە پروی فیکری و نووسینەو گەشە بکات.

ئەمڕۆ لە کوردستاندا کە حکومەتی کوردی و پەرلەمان بەر قەرارە، دەتوانی کار بۆ ئەو بکری، ئیمەش وەک گەلانی تازە پزگار بووی جیهان، مالی فیکرو سەرچاوەی زانستیە کانی خۆمان یەك بخەین و لە فەوتان پزگاریان بکەین، بە شانازییەو ئیمەش کتیبخانە نیشتمانی خۆمانمان هەبێ و هەموو ئەو سەرچاوە فیکرییە کە زادهی بیرو هۆشی تاکە کانی ئەم کۆمەلگە یەو کۆ بکەینەو و بیخەینە بەر دەست خوینەرانی و توێژەرانی خۆمان، ئەمەش کاری جدی و لە خۆ بووردویی دەوی.

پێناسە:

کتیبخانە نیشتمانی یان نەتەوایی، مەرکەزی ولات، میمۆری نیشتمان، هەندیکار کتیبخانە دەوڵەتییی پێ دەگووتری، ئەم جۆرە کتیبخانە زۆر زوو دەرکەوتن و گەشەیان کرد (تازەن) بە بەراورد کردن لە گەل کتیبخانە کانی تردا. سەرەتا هەندیک کتیبخانە پاشایی گەشەیان سەند و پیشکەوتنیان بە خۆو بینی و گۆران بە کتیبخانە نیشتمانی، کە پیشتر مولکی خێزانە فەرمانرەواکان بوون، ئەم کتیبخانە ئەو بەرەمانە دەگریتە خۆی کە لە سنووری جوگرافی دەستنیشان کراوی ولاتی کدایەو بەرەمی فیکری تاکە کانی ناو کۆمەلگە کانی ئەو ولاتە یە هەر لەسەرچاوەی فیکری و رۆشنییری چاپکراوی بێ یان دەستنووس و کار بۆ پارێزگاری کردنیشیان دەکات و پیشکەش بە خوینەرانی خۆی دەکات بە گشت نەتەووە کەمایەتیە کانییەو و پیدانی ژمارە ی سپاردن بە هەموو چاپکراوە کانی کە سپاردن دەگریتەو (هەر سەرچاوە یە ک لە 49 لاپەرە کە مەر بوو سپاردن نایگریتەو) و مەرکەزیەت تییدا بەر جەستە یە.

کارو ئەرکە کانی کتیبخانە:

کتیبخانە نیشتمانی بەو کارە کانی تەواو نابێ کە هەستی بە کۆکردنەو پاراستنی بەرەمی فیکری و کولتووری و ریکخستنی ئەم سەرچاوانە بە ئامادە کراوی بۆ نەووی داھاتوو، نەخیر، بەلکو کاری گرنگ تری لە پیشە کە پیویستە ئەنجامی بدات لەوانە:

- 1) دەرکردنی (پێرست) بە شیوای بەر دەوام
- 2) پیشکەش کردنی زانیاری گرنگ لە کاتی پیویستدا

- 3) دارپشتنی پلانیکی وردو گونجاو بو کتیبخانه به گشتیی تاوه کو له گهل بودجه (میزانییه) و هیزو توانای ئه و کتیبخانه یه دا بگونجی که نه خشه ی دارپژراوه.
- 4) رۆلی گرنگ ببینی له ده کردنی (کشاف)، کورتکراوه کان له ناو ولاتدا
- 5) سه رپه رشتیکردنی چندان کتیبخانه ی گشتیی له پاریزگای ولاتدا و یارمه تیدانیان بو هه لبرژاردنی سه رچاوه ی گرنگ که بگونجی له گهل تامانجه کانی ئه و کتیبخانه یه دا.
- 6) دابینکردنی سه رچاوه ی چاپکراو له هه ر جیگه یه که بتوانی دابینی بکات.

له سه روو ئه مانه شه وه ده توانین بلین، کتیبخانه ی نیشتمانی کار بو:

أ- فراوانکردنی بازنه ی گرنگی پیدان به هه رچ چاپکراویک که چاپ ده کری و بلاو ده کریته وه له چوار چیوه ی ولاتدا، (ئه وه ی ده که ویتته ناو سنووری جوگرافی ئه و ولاته) به هه ر شیوه یه که له شیوه کانی راگه یاندن بکری وهک (بینین، بیستن، به لگه نامه، راپورت، کتیب، گوڤار، مایکرو فیلم ... هتد).

هه ولیش ده دات به زووترین کات زۆرتین خزمه تگوزاری له به ده ست خستنی کتیب و سه رچاوه بو خوینهر مسوگه ر بکات.

نونه له سوید، له کتیبخانه نیشتمانییه که ی که **Royal Library** پی دهوتریت، هه موو به ره مه میکی فیکری که به ره مه دیت چهند وینه یه کی له خاوه ن به ره مه که وه رده گیریت دوای چاپکردن، پاشان ئه و به ره مه فیکرییه ده چیته پیوست و پۆلین له لایه ن پسوړانه وه پیوست و پۆلین ده کری له ریگه ی تۆری **Internet** وه ده نیریت و به هۆی داتا به یسه وه که ئه مانیش به ستراوه به ئینته رنیته ی شاره کانی تره وه بو گشت کتیبخانه کان، واته به پۆلین کراوی ده گاته ده ستیان که ئه مه گه وره ترین کار ئاسانییه بو مه کته به کان له چوار چیوه ی ئه و ولاته دا، که ئه رکی کتیبخانه ی نیشتمانییه هه رچه نده سوید (1) کتیبخانه ی نیشتمانی هه یه که **Royal**.

ب) له بهر گرتنه وه ی (فۆتۆکۆپی) کردنی وینه یه که له و سه رچاوه فیکریانه ی که نووسه ریک ریگه ی پی نادری که چاپی بکا ئه ویش به هۆی یه کیک له م هۆیانه: سیاسی، رامیاری، کۆمه لایه تی، ئاینی، ره وشت.. هتد.

وه هه لگرتن و پاراستنی له شوینی گونجاو و دیاریکراودا تا زه مینه ده سازی بو بلاو کردنه وه ی، ئه مه ش به وه رگرتنی ناو نیشانی ته واوی ئه و نووسه ره و ئاگادار کردنه وه لی.

ج) پاراستن و هه لگرتنی وینه ی ره سه ن (ئه سلی) نووسراوه کان و وینه گرتنه وه یان پیش قرتاندن و برین و لی کردنه وه و سرپینه وه ی ئه و وشانه ی که ره قابه ی فیکری به سه ریدا ده سه پینیت، ئه مه ش به به هانه ی ئه وه ی هه موو ئه و به ره مه مانه به ره مه می فیکری و رۆشنییرین به مه به ستی به ره مه مه یانی کشفیک یان هه ر کاریکی بیبلوگرافی به هه ماهه نگی له گهل ناوه نده کان (التویق والویاتق)

به‌لگه‌نامه‌کان و کتیب‌خانه‌و چالاکیه‌کانی ناو ولاتدا کاری جدی ده‌کات، کتیب‌خانه‌ی نیشتمانی وه‌ک هر کتیب‌خانه‌یه‌کی تر زانیاری پیشکەش خوینهرانی ده‌کا، به‌لام به‌جیاوازی ئه‌رک و ئامانج، چونکه ئه‌وه‌ی له‌ دوو توپی دیواری ئەم کتیب‌خانه‌یه‌دا هه‌یه‌ ته‌نهاو ته‌نها هه‌ر لی‌رده‌دا هه‌یه‌ (له‌ناو ولاتدا)، زۆربه‌ی جار بۆ ده‌ست که‌وتنی سه‌رچاوه‌یه‌ک خوینهر له‌ شاریکه‌وه‌ ده‌گا کتیب‌خانه‌ (ئیره‌)، چونکه‌ نوسخه‌که‌ ته‌نها لی‌رده‌دا هه‌یه‌ یان هه‌بێ یان به‌دیلی نه‌بی‌ت، ئەمه‌ش ئه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نی‌ت که‌ سه‌رچاوه‌کان ره‌سه‌نن و تاییه‌مه‌ندن به‌م ولاته‌وه‌و له‌ میژه‌ پارێزراوه‌، چونکه‌ مولکی هه‌موو نه‌ته‌وه‌و ئاین و زمانیکه‌ له‌ سنووری جوگرافی ئەو ولاته‌دا که‌ باس له‌ میژوو- و شارستانییه‌ته‌کانی پیش‌خۆی ده‌کا به‌ شیوه‌یه‌کی گشتیی، رۆنتر بلین هه‌ر سه‌رچاوه‌یه‌ک به‌ره‌می خه‌لکی ئەم ولاته‌ بی‌ت، واته‌ (زاده‌ی بیرو هۆشی مرقفی سه‌ر ئەم خاکه‌ بی‌ت که‌ سنووری بۆ کیشراوه‌و دانی بیانراوه‌ یان سه‌لمینراوه‌).

وه‌ هه‌ر به‌ره‌می‌ک که‌ نووسه‌ری‌کی ئەم ولاته‌ نووسیویه‌تی و به‌هه‌ر زمانیک چا‌پ‌کرا بی‌ت، ده‌توانی‌ت به‌ده‌ستی به‌ینی و له‌ دوو توپی ئەم کتیب‌خانه‌یه‌ی وه‌نی.

وه‌ هه‌ر سه‌رچاوه‌یه‌ک به‌هه‌ر زمانیک نووسرا بی‌ت له‌سه‌ر ئەم ولاته‌ (میژوو - جوگرافیا - کولتور - بیته‌ ... هتد) ده‌توانین کۆی بکه‌ینه‌وه‌و لای خۆمان پارێزگاری لی‌ بکه‌ین، ئەمه‌ خۆی له‌ خۆیدا ده‌وله‌مه‌ند کردنی سه‌رچاوه‌ی زانستییه‌ بۆ توێژره‌و لی‌کۆله‌ره‌وه‌کان که‌ یارمه‌تی ده‌ریانه‌ بۆ به‌کار هینانیا‌ن له‌ ناو باسه‌کانیا‌ندا.

بۆ زانیاری، کتیبی ئەم کتیب‌خانه‌یه‌ (خواستن) وه‌رناگیریت بۆ ده‌ره‌وه‌ یان ده‌ره‌وه‌ی ولات، به‌لام ده‌توانین بی‌بینین ئەویش به‌رپۆ ره‌سمی تاییه‌ت.

بۆ وه‌لام دانه‌وه‌ی ئەو پرسیا‌ره‌ی کو گوايه‌ نووسه‌ر (جنسیه‌) ره‌گه‌زنامه‌ی هه‌یه‌، سه‌باره‌ت به‌و نووسه‌رانه‌ی که‌ خه‌لکی ولاتیکن و له‌ ولاتیکی تردا ده‌ژین به‌ره‌می فیکری ده‌نوسن ئه‌وه‌نده‌ی به‌پرسیار ئەنجامی‌کم بۆ ده‌رکه‌وتوه‌ نه‌ک به‌ نووسراوی ره‌سمی، یان زانیاری ناو کتیبیک، یان نووسراویک، یان چاپ‌کراویک گه‌ یشتومه‌ته‌ ئەم ئەنجامه‌.

هه‌ر نووسه‌ری‌ک جنسییه‌ی هه‌ر ولاتیکی هه‌بی‌ت هه‌ر به‌ره‌می‌کی زانستی، فیکری، رۆشنی‌ری چاپ بکات که‌ به‌ره‌می خۆی بی‌ت، ئەوا ئەو به‌ره‌مه‌ هه‌ی ئەو ولاته‌یه‌ که‌ جنسییه‌ی پێداوه‌، چونکه‌ هه‌موو بی‌رۆکه‌کان له‌ سنووری ئەو ولاته‌دا دروستبووه‌، واته‌ له‌ فه‌زای ئەو ولاته‌ به‌ده‌ر نییه‌.

ئه‌گه‌ر (2) جنسییه‌ یان زیاتری هه‌بوو، ئەوا ده‌توانی‌ت به‌ره‌می ره‌سه‌ن بۆ ئەو ولاته‌ بی‌ت که‌ تییدا ده‌ژی و وینه‌یه‌ک له‌و به‌ره‌مانه‌ بۆ ولاتی دووه‌م بنی‌رتیه‌وه‌ ئه‌گه‌ر ولاتی دایکیش بی‌ت، بۆ نمونه‌، نووسه‌رانی کورد له‌ سوید وینه‌ ده‌ده‌ن به‌ Royal و لۆند، وینه‌ش ده‌نی‌رنه‌وه‌ بۆ کوردستان، بۆ زانیاری زیاتر ده‌توانی‌ پهی‌وه‌ندی بکری به‌ که‌سانی شاره‌زاوه‌ له‌م بواره‌دا به‌ پی‌ی یاسا.

سه‌باره‌ت به‌و نووسراوانه‌ که‌ کتیبیا‌ن نووسیوه‌ له‌ ولاتی یه‌که‌م، به‌لام له‌ ولاتی دووه‌م چاپی ده‌که‌ن، ئەوا ته‌نها حه‌قی ته‌بع بۆ ولاتی دووه‌مه‌، به‌لام حه‌قی ئەسلی لای ولاتی یه‌که‌م ژماره‌ی

سپاردن له ولاتی یه کهم وهرده گیریت، تهنه حقوقی تبع بو چاپخانهی ولاتی دووهم ده مینیتته وه،
تهویش به ریکه وتن له گهل نووسه ره که دا.

سه بارهت بهو نووسراوانه ی که به ره مه کانیا به زمانی تهو ولاته ی که تییدا ده ژین چاپ کردوه
زور ئاساییه، ده توانن وینه لهو چاپکراوه بنیرنه وه بو ولاتی یه کهم که ولاتی دایکه یان به وهرگیراوی،
له گهل هه موو ته مانه شدا ده بیت هه ول بدات بو:

* کرین یان به ده دست هیئانی وینه یه که لهو کتیبانه ی که له سه ر خاک و ولات و ئاین و
زمان.. هتد، تاییهت به کوردستان نووسراونه ته وه به گشت که مایه تییه کانی یه وه.

* به شداری کردنی سالانه له گشت پیشانگه نیو ده وله تییه کاندا به مه بهستی خستنه پرووی
گشت تهو چاپه مه نییه تازانه ی که له ماوه ی سالیك یان دوو سالدا چاپ کراوه.

* کوکردنه وه و پاراستنی زیاتر له (5) پینج لهو چاپه مه نییانه ی که له ناو ولاتدا چاپ
ده کرین. به پیی یاسای سپاردن.

ناما نجه کانی کتیبخانه

کوکردنه وه و پاراستنی هه موو تهو به ره مه مانه ی که ته مرپو له کوردستان و دهره وه ی کوردستاندا
هه یه و چاپکراوه، هه ر به لایه نی که مه وه وینه یه کی هه لگیری و بپاریزی، کوردستانیش تهنه ولات
نییه که بی به شه له کتیبخانه ی نیشتمانی، نه خیر ته مرپو چندان ولات هه یه ده وله تیشه و
کتیبخانه ی نیشتمانی نییه، هوکه شی ده گه پرته وه بو سه قامگیر نه بوونی باری سیاسی ولات، که
کوردستان هه همیشه ژینگه ی شهرو کوشتارو به تالان براو و مهیدانی جهنگ بووه و خه لکه که ی
نه په رزاو ته سه ر ته وه ی مالی خو ی ریک بخت.

زورن تهو ولاتانه ی که تا نیوه ی دووه می سه ده ی بیسته م له ناو خاکی عه ره بدان و که ولاتیش
بوون و سه روه رییا ن هه بووه و کتیبخانه ی نیشتمانییا ن نییه وهک، موریتانیا، سو مال، و له دوای
ساله کانی هه شتا به دوواوه ولاتانی وهک کویت، یه مه ن، به حرین، عومان، ته رده ن، ئیمارات، دواتر
به هه ماهه نگی له گهل ولاتانی تری ناوچه که دا توانییا ن کتیبخانه ی نیشتمانیی بو خو یان دروست
بکه ن، به لام تهو ته کنه لوجییا یه ی ته مرپو له بهر ده ستایه ده توانی کاری 10 سال به یه ک سال ته نجام
بدات، وه بگره که متریش، که واته ئیمه ش ده توانین مالی خو مان بنییا ن.

به گشتی ئامانجه بنه ره تیبیه کانی کتیبخانهی نیشتمانی بریتیه له:

- ✓ پاراستنی که له پوور و به ره می فیکری نیشتمانی و نه ته وهی ولات و چاودیچی کردنیان بۆ به رژه وهندی نه وه کانی داهاتوو.
- ✓ چالاک کردن و پیشخستنی کتیبخانه.
- ✓ کردنی کتیبخانه به بنکه یه کی سه ره کی و ناوهندی بیبلوگرافیای ولات (سه نته ری به ره می بیبلوگرافیای ولات) تا بیبلوگرافیا و پیرستی یه کگرتوو به ره هم بهیئیت.
- ✓ به شداری کردن له سیمینارو کۆر و کۆنگره گه وره کانی تاییه ت به کتیبخانه له ولاتانی دراوسی و جیهاندا، نه مهش به مه بهستی ده وله مه ندکردنی خه رمانی پیشه یی له نه میندارانی کتیبخانه له ولاتدا.
- ✓ پیشکه شکردنی شاره زایی له سه ر کتیبخانه و چۆنیتی به ریوه بردنی کتیبخانه گشتیه کان له ولاتدا.
- ✓ نه خشه کیشان و پلان دانان به هاوکاری گشت کتیبخانه گه وره کانی ناو ولات و هه ماهه نگی کردن بۆ وه رگرتنی بیرورا.
- ✓ به ستنی په یوهندی توند و تۆل له گه ل کتیبخانه نیشتمانییه کانی ولاتانی دراوسییدا بۆ سوود وه رگرتن له سیستمی کارو چالاکیه کان.
- ✓ به ده سته یانیان کۆکردنه وهی گشت ده ستن و سه کان لای ها ولاتیان به هه ر شیوه یه ک که بگونیئت و کارکردن بۆ پاراستن و پۆلین کردنیان.
- ✓ پشتگیری کردن له دامه زاندنی ﴿خانهی ده ستن و سه﴾ له کوردستاندا.
- ✓ به رجه سته کردنی سیستمی کۆمپیوته ری پیشکه وتوو بۆ کتیبخانه یان به داتا کردنی کتیبخانه.
- ✓ به رز نر خاندنی کاری نه میندارانی کتیبخانه و کارناسانی کردن بۆ ده رکردنی کۆفاریکی نیشتمانی تاییه ت به رۆشنییری کتیبخانه له سه ر تاییه مه ندیه کانی نه میندارانی کتیبخانه جگه له کار و پیشه کانیان.

نه بوونی کتیبخانهی نیشتمانی له کوردستاندا

ئه مپۆ له کوردستانی باشووردا بهسه دان چاپکراو و بلاوکراوه بلاو ده کرینه وه له سنووری ئەم پارچه یه دا، که تییدا سه دان به ره می فیکری و فلهسه فی و کۆمه لایه تی ... هتد، چاپ ده کری، ئەمه جگه له وه رگێران که که لێنیکی گه وه ی پر کردۆته وه له بواری کدا، رهنگه ئه ویش زیاتر ئەده بیی و فلهسه فی بن.

ئه م به ره مه مانه ئه گه ر زاده ی بیرو هۆشی مرۆقی کورد بن وهك () بۆ نموونه به سه دان دیوانی شیعی بی له م ده قه ره چاپکراوه و له شاریکی تر وینه یه کیشی به رده ست ناکه وی، یان چاپکراوی مانگانه که ته نها له شاریک ده رده چیت به هۆی دووری ریگا و بانه وه، شاریکی تازه رزگار بوو (خوینه رانی) بی به ش ده بی له م سه رچاوه یه، له به ر ئه وه ی مه رکه زیه تیگ نییه که تییدا هه موو چاپکراوه کان پیش چاپکردن ره زامه ندی له سه ر وه ربگیری و چاپ و وینه کانیا ن بدری به گشت کتیبخانه کان، ده بی نی ن ئه م هاوکی شه یه هه ر به لا سه نگی ماوه ته وه و له وانه شه پاش چه ند مانگیگ وینه یه که له شاریکی تر به دی بکه یته وه.

به لام ئه گه ر کتیبخانه یه کی نیشتمانی مان هه بی و یاسای سپاردنی تییدا به رجه سته بی، ئه وا هه یچ چاپکراویگ بی ژماره ی سپاردنی ناکه ویته بازاره وه و وینه یه کیشی له کتیبخانه ی نیشتمانی ده می نیته وه بۆ هه تا هه تایی جگه له ده ست نووسه ئه سلپی هه که، نه ک هه ر لایه نیگ یارمه تی که سیگ بدات بۆ چاپکردنی کتیبیک له سه ر خۆی که تییدا ستایشی و رۆلی ئه مان ئامازه پی بدات و به ئاره زووی خۆیا ن راستی بشوینی و خوینه ر چه واشه بکری و حکومه تیش زه قه ی چاوی بی و له ژیر فشاری دیموکراتیدا ورته ی نه یه ت.

بوونی کتیبخانه یه کی نیشتمانی زۆر زۆر گرنگه ئه مپۆ له کوردستاندا، تا هه موو ئه و دۆکیۆمینت و به لگه نامه و سه نه دات و وینه و شری ت و وینه ی ده نگ و ره نگ به بی نراو و بیستراو هه موو چاپه مه نییه فیکریه کان تییدا پارێزراو بی ت.

مه به ست زۆره له کردنی ئەم توێژینه وانه، به لام چه ند دانه یه که ده خه ینه به ر چا و له وانه:

(1) به ئاگا هی نانه وه ی به رپێ سه ره رۆکایه تی هه ریم و حکومه ت و په رله مانی کوردستان، له و بۆشاییه گه وه یه که ئه مپۆ له کوردستاندا هه یه.

(2) گه ر کار بۆ ئەم پرۆژه یه نه کری، ئه وا به سه دان سه رچاوه ی زانستی و فیکری له بی ده کری ن و وینه کانیا ن وه که به لگه نامه ده می نیته وه.

(3) کار بکری بۆ کردنه وه ی ئەم کتیبخانه یه، یه که محار ئه گه ر به برپاریش بی ئه وه زۆر گرنگه، دواتر هه نگاوی پراکتیکی بۆ بنری.

مەرج نىيە لە پېشدا بىر لە بىنا بىكرىتەو، نەخىر گىرنگى بىرپارى كىردنەو، دانانى بودجەى تاييەتە كە بۆى بىكرى، چونكە ئەوئەى شارەزايى ھەبى لە كىتەبخانەدا دەزانى نىرخى كىتەبخانەى نىشتمانى چەندە، مەوۆ دەتوانى لەيەك كاتدا لە چەندان شوين كىتەبخانەى گىشتى گەورە لە پارىزگاگاندا بىكاتەو، بەلام ناتوانى بىرپارى بدا لە ولايتىكدا كىتەبخانەى نىشتمانى بىكاتەو، چونكە ئەمە دەچىتە دۆسىەى ئاسايشى نەتەوئەى و نىشتمانىيەو كە ئايا ئىمە ھەمانە يان نا، و دەبىت لە پايتەختدا بىكرىتەو و زۆر پارىزراوئەى بىت لە ھەموو مەترسىيەك.

كوردستان زۆر سەرچاوەى گىرنگى ھەبوو كە بە تالان براو لە لايەن داگىر كەرانەو، بۆ نمونە، روسيا لە سەرەتاي سەدەى بىستەمدا زياتر لە سەدان دەستىنوسى بردوو، ھەرەھا تالانكردنى كىتەبخانەى مىر نىشەنەكان لە لايەن سوپاي داگىر كەرى عوسمانىيەو بردنى ئەم سەرچاوانە بۆ كىتەبخانەى (گوبوق بو سراى) * لە ئەستەنبول كە سەدان دەستىنوسى كوردى تىدايە.

ئاشكراشە لە گىشت سەردەمىكى جەنگدا دەستىنوس و بەرھەمى فىكرى، يان سوتىنراو، يان فەوتىنراو، يان فرۆشراو بە نىرخىكى زۆر زۆر كەم، چونكە خەلك وىلى خواردن دەبىت و كىتەب و چاپەمەنى نىرخى ئەو تۆى نامىنى، وەك بردناشو: دەلەت ھەمو كەس وىلى ئەو شتەيە كە نىيەتى. رەنگە ئەگەر ئىمە بە دواداچوون بىكەين، لەناو كىتەبخانە عەرەبىيەكانىشدا بەرھەمى خۆمان لاي ئەوان بىيىنەو، چونكە بازىرگانى دەستىنوس لە ھەموو سەردەمىكى ئاتارامىي و لات، بە لەبار دەزانىت و پەرە دەسىنىت.

ئىمە كە پىگەى و لاتەكەمان بە چەند ولايتىكەو بەستراو، ھىچ دوور نىيە كە لە نىوہ زياتر يان كەمترى بەرھەمەكانمان لە كىتەبخانەكانى ئەواندا دەبىنەو، رەنگىشە بە بەرھەمى خۆيانى بزائن. بەلام دەبى ئەو شەمان لە بىر نەچى، سنوورى جوغرافى ولايتىك، چەند نەتەوئەى تيا بژى، ھەموو بەرھەمەكانى ئەو نەتەوانە مولكى ئەو دەولەتە خۆيەتى.

ناولىئەنى ئەم جۆرە كىتەبخانەيە گىرنگ نىيە، گىرنگ ناوەرۆكەكەيەتى كە چى لە خۆ دەگرى، چونكە لە ولايتىكەو بۆ ولايتىك ناوہكەى دەگۆرەت، بۆ نمونە (لە ئەمىرىكا = كۆنگرىس ، مىسر = دار الكىتب المصرىه، سورىا = دار الكىتب القاھرىه ، عىراق = كىتەبخانەى نىشتمانى، سوید = رۆيال) .

لە ھەندى شوين كىتەبخانەى ناوہندى زانكۆى ئەو پايتەختە زۆرەى جار شوينى كىتەبخانەى نىشتمانى دەگرىتەو، بە حوكمى ئەوئەى زۆرەى پروفىسۆرەكان لەو ناوہندە زانستىيەدا كار دەكەن و كار ئاسانى بۆ كىتەبخانەكە بە پىي پىسپۆرى ئەنجام دەدەن.

ئىمە دەتوانىن بە بەدىل كىتەبخانەى گىشتى ھەولير لە جىگاي كىتەبخانەى نىشتمانى كوردستان دابنىين تا بىناو كەرسەكانى دابىن دەكرى، ليرەدا رۆلى يارمەتيدەر دەبىنىت لە دابىنكردنى كادرى پىسپۆر سەرچاوەى بنىادنانى كىتەبخانە لە (مراجع - دليل - كشاف - بىبلوغرافى.. ھتد) زۆر دوور نەرۆين، لە عىراقى خۆشاندا كىتەبخانەى ناوہندى زانكۆى بەغدا لە سەرەتاي دروست بوونىدا لە

1960، تا دەرچوونی یاسای سپاردن له سالی 1970، ئەم کارەکانی بۆ رێک دەخست، یان با بلیین کتیبخانه خۆی رێکخەری هەموو بەرھەمە فیکرییە عێراقییەکانە، ھەرۆھا کارە بیبلۆغرافیەکانی بۆ رێک دەخست، بەلام بە شیوەی جیاواز، جارێک بە بابەت، گشتگر، تایبەتمەند. ئەوەشمان لە بیر نەچێ کە کتیبخانەى مۆزەخانە کە لە سالی 1933دا دامەزرا لە بەغدا، رۆلی بەرچاوی ھەبوو لە کاتی خۆیدا، بۆ خزمەتکردنی خوینەرەکان و توێژەرانی، ھەتا ئەم دواییەش.

پیشیار

ھەرچی زوو بیر لە دامەزراندن و کردنەوێ ئەو کتیبخانه نیشتمانییە بکریتەو بۆ ئەوێ:
- ئەو سەرچاوە فیکرییانە کە لە کوردستاندا چاپ کراون، ئالوگۆر بکریت لەگەڵ ئەو ولاتانە کە کوردیان تێدا دەژی، یان ئاشناوەتیان بە کورد و کوردستان ھەیە و شارەزاییان دەربارەى میژوو- و زامانمان ھەیە، یان زمانی کوردی دەزانن.

- بە دەستھێنانی ھەموو ئەو سەرچاوە فیکرییانەى کە بەرھەمی نووسەرێکی کوردن، یان ھەرگێرەکەى کوردە یان ھەرگێرراوە بۆ سەر زمانێکی تر و خاوەنی ئەو فیکرە (نووسەرەکە) کوردە، یان لە دەرەوێ ولات بە زمانی کوردی چاپکراوە، یان رێکخراویک بەرھەمی ھێناوە لەسەر دۆزی کورد لە دەرەوێ ولات.

- بە دەستھێنانی ھەموو ئەو سەرچاوانەى کە لەسەر زمانی کوردی یان لەسەر زمانی ھەموو ئەو گەلانەى کە لە کوردستاندا دەژین، یان ھەر نووسراویک لەسەر ئەو کەمایەتییانە نووسراویت، یان لەسەر ئایینی ئەو نەتەوانە نووسراویت، کۆبکریتەو تا کتیبخانەى کە نیشتمانی کوردستانی راستەقینەى لێ دروست بکریت. کە نوینەری گشت ئەو نەتەو و زمانانە بکات کە لەگەڵ کوردا دەژین.

- پرۆپاگەندەکردن بە بەردەوامی لە رێگەى میدیاکانەو (کەنالەکانی ڕاگەیاندن) بۆ وروژاندنی گەلانی ولات بە پێدانی سەرچاوە فیکرییەکانیان کە:

- لە میژو ئەو بەرچاوی خوینەر و ن بوو، یان دیار نییە.
- وینەیان زۆر کەمە و لە کاتی خۆیدا بێ مۆلەت چاپکراوە، لەبەر ھەر بارو دۆخێک بیت.
- ژمارەى چاپکراویان زۆر کەمە.

وھەرگرتنیان و مۆلەت دانى دووبارە چاپکردنەو و پێدانی ژمارەى سپاردن پێیان.

پاری سیّ یه م : کتیبخانہی قوتا بخانہ = المكتبات المدرسية



تہ گہر سہیری ناوہ عہرہ بیبہ کہی بکہین (المکتبہ المدرسیہ)¹³⁷ بہ بہراورد بہ ئیستا پیشتہ تہم جۆرہ کتیبخانانہ لہ مزگہوتہ کاندہ بہ دیار کہوتن زۆر بہ کہمی کتیبخانہی قوتا بخانہ و خویندنگہ کان ہہبوون، تہمہش دہ گہریتہوہ بو ہہول و کۆششی تہو مامۆستا بہرپزانہی کہ ویستویانہ کتیبخانہ لہ قوتا بخانہ کانیاندا ہہ بیت.

¹³⁷ - عبدالحافظ سلامة، اساسيات علم المكتبات والمعلومات - عمان ، مطبعة الاصلية للنشر،

راستی ئەمەیه، پێشتر کتیبخانە ئەگەر هەبووی، یان لە ژووری بەرپۆەبەردا بوو، یان لە ژووری مامۆستایان، یان جیگەیهک تەرخانکراوە و ناوێراوە کتیبخانە، جا ئەگەر کەسیک هەبووی سەرپەرشتی کردنی لە ئەستۆدا بووێت.

ئەم کتیبخانەیه چەند کتیبکی تیدا بوو کە ژمارەیان لەوانەیه لە (100) سەد کتیب کەمتر یان زیاتر نەبوو، هەمووی یان هەندیککی زۆری لەلایەن بەرپۆەبەر یان مامۆستایانەو خۆیندراوەتەو، برۆاش ناکەین (100%) هەمووی سەر بە پرۆسەیی خۆیندن بووی، یان بۆ مەبەستی یارمەتیدانی پرۆسەیی خۆیندن بنیاد نرابی، بەلکو زیاتر بۆ خۆ پرۆسبیرکردن و تیگەیشتن بوو. ¹³⁸ تیاشیاندا بوو بۆ مندال و پرۆسەیی فێرکردن و گەشه کردنی مندال و لیک تیگەیشتن و دەروونناسی مندال بوو ¹³⁹ بەلام کیشە کە لەو دەایە، مندال سوودی لی وەر نەگرتوو، یان زۆر جار بە زمانی جیا نووسراوە، توانای زالبوونی خۆینەر بەسەریدا نەشکاوە یان بابەتەکان تاییەتی بوو، زۆر حەزی پێ نەکراوە، یان لە بابەتیک دووایە ... هتد، یان زۆر کۆن بوو و تاقەتی خۆیندەوێان ئاسان نەبوو.

بەلام ئەمۆ کتیبخانەیی قوتابخانەکان ئەو جۆرە کتیبخانەن کە لە ناو قوتابخانەو خۆیندنگە ناوێندی و دواناوەندی و ئامادەییەکان بە هەموو جۆرەکانیەو، وەک زانستی وێژەیی — پیشەییەکانی وەک - کشتوکال، بازرگانی، پیشەسازی. هتد. ¹⁴⁰

جگە لە پەرستیاری (تەریض) یان هونەرە جوانەکان و دواتر هەموو ئەو شوێنەیی کە خۆیندنی تیدا دەخۆینرێت و سەر بە میلاکی وەزارەتی پەرودەییە.

ئەم کتیبخانەیه لەلایەن کەسیکەو دەبری بەرپۆە کە بەرپۆەبەری ئەو جیگەیه (قوتابخانە — خۆیندنگە) دایناوە و کار بۆ پیشکەشکردنی خزمەتگوزاری دەکات بە هەردوو توێژەکەو (مامۆستایان و خۆیندکاران)، سەر هەلدانی ئەم جۆرە کتیبخانە لە سەدەیی بیستەمدا هۆکارە کە دەگەرپێتەو بۆ:

1- سەر هەلدان و دەرکەوتنی چەندان تیۆری پەرودەیی لە جیهاندا کە پشتگیری ئەو دەکا فێرخواز تەوەرێکی بنەرەتییه لە پرۆسەیی پەرودەدا. ¹⁴¹

138 - هەمان سەرچاوەی پێشوو

139 - تەها رەئوف کەریم. مندال و میدیا و کتیبخانە. گۆفاری دژنبشت ژمارە 3، سالی 2006.

140 - عامر ابراهيم قنديلجي والآخرين، الكتب والمكتبات، مدخل الى علم المكتبات والمعلومات - بغداد، مكتبة الرواد - 1982

141 - سعد محمد الحمجسي. المكتبات و المعلومات بالمدارس و الكليات - ط2، قاهرة: دار المصرية اللانابية، 2001.

2- سەرچاوه كان وەك كتيب، يه كيكه له بنه ما سهره كييه كانى بنيادنانى زانست و زانيارى لاي خوينه، چونكه له ريگه كتيبه وه به سەرچاوه كان ئاشنا ده بيت.

كتيبخانهى قوتابخانه كان هه موو سەرچاوه كانى وەك كتيب و گوڤارو ناميلكه و تابلوو نه خشه و سەرچاوهى بينه رى و بيسه رى ده گريته وه كه خزمهت به پرۆسهى خویندن دهكات له سەرجه م قوناغه كانى خویندنيدا، جگه له خویندن زانكويى كه به خویندن بالآ ده ناسرئ.

گرنگى ئەم جۆره كتيبخانهيه له وه دايه كه ده توانيت نه وه يه كى هوشيارو پرۆشنبيرو تيگه يشتوو- و كراوه به رووى زانست و زانيارى و خوشه ويستى خویندنه وه له دلیدا ده چه سپيئى، كه ده بيتته هوى بنيادنانى باگراونديكى باش به زانيارى و هاوولاتييه كى ته ندروست له منداليه وه تا گه و ره بوونى.¹⁴²

جۆره كانى كتيبخانه :-

ده توانم بلیم ئەوهى ناسراوه له دنيا دا (3) سئ جۆر كتيبخانهى قوتابخانه و خویندنگه هه يه :-

* كتيبخانهى ناوه ندى قوتابخانه

* كتيبخانهى بابه تيبى

* كتيبخانهى پۆل

به لام من بۆچوونىكى ترم هه يه و ده ليم پيوسته كتيبخانهى چواره م دروستبكرئ و بيتته بوون، ئەويش به كتيبخانهى (ناوچه يان پيكهاته يان گشتى خویندنگه) ناو ده به م و له دواى باسكردنى ئەم كتيبخانانهى سهره وه به دريژى باسى كتيبخانه كه ده كه م، به هيواي ئەوه م رۆژى دابئ وه زاره تى په روه رده بير له م جۆره كتيبخانانه بكاته وه كه به نويترين جۆرى كتيبخانهى سهرده م ناوى ده به م.

* جۆرى يه كه م / كتيبخانهى ناوه ندى قوتابخانه :

ئەم كتيبخانهيه هه موو تاييه تمه ندييه كانى كتيبخانهى تيدا يه كه له خویندنگه دوا ناوه ندى و ئاماده ييه كان و پيشه ييه كاندا ده كرى، تيايدا سهرجه م سەرچاوه كان پيرست و پۆلين كراوه به شيوهى دروست و هه ر به شه و شوينىكى بۆ ده ستنيشان كراوه به ره چاو گرتنى گه و ره يى و بچوو كى به شه كه،

142 - عامر ابراهيم قنديلجى والاخرون، الكتب والمكتبات، مدخل الى علم المكتبات والمعلومات

— بغداد، مكتبة الرواد — 1982

له گهڙ شويڻي خويندنه وه و ښه کيښان و گوي گرتن و بينيني سرچاوه کان که چاپه مهنين، ټه مه جگه له بووني جيگايهک بؤ ټه مينداری کتبخانه که ټيشو کاره کاني خوي تيدا ټه نجام ده دات.

ټه جوره کتبخانه زياتر له دوو کهس کاری تيدا ده کهن به شيويه کی بهرده وام سرچاوه کاني ناوی به پي بوونيان جيا ده کريته وه، واته شويڻيک بؤ گوڦارو رڙڙنامه کان، له گهڙ بووني کورسي خويندنه وه. جيا کردنه وهی سرچاوه فهره نگیيه کان، يان دانانيان به جيا له گهڙ (عارضه مجلات) (هه لگري رڙڙنامه) کان تيايدا.

ټه جوره کتبخانه خزمه تيکی بهرچاوه به خويندکارانی قوتابخانه کاني خويندن ده کات، به تاييه تي ټه توڙه که له سره تاي بنياد ناني که سایه تي خوياندان و زور پيوستيان به بنيادنان هه يه، چونکه له قوناعي هه رزه کاری و سره تاي تيگه يشتنن له ژيان، بويه پيوسته زور به هه ستیاری مامه له گهڙ ټه قوناعه دا بکه يين و ټاگاداری هه زو ټاره زوه کان يان بين، چونکه ټه مه ريگه ي به ره و ټاسويه کی روونه رووه و زانکوو ژيان تيکی نوئ.

* جوړی دووم / کتبخانه ي بابه ت



ټه جوره يان له ناساندنی کتبخانه که دا پشت به باته کاني سرچاوه کان ده به ستيت، واته سرچاوه کان به پي بابه ت جيا ده کريته وه، ليره دا هه موو ټه و سرچاوه ي که سر به وانه کاني خويندن به جيا هه ريه که و له شيلفيکدا جيا ده کريته وه، له گهڙ هه موو ټه و سرچاوه ي تر که په يوه نديان به م بابه ته وه هه يه، ټه مه جگه له سرچاوه جيا وازه کاني تر که بوونيان له کتبخانه دا

ههيه بۆ نمونه - ليكۆلئينهوه - چيروك به هه موو شيوه كانييهوه - رۆمان - ياداشت - دهرووناسي - كۆمهلايه تي - داب و نهرت - زمان - فەلسەفە - هونەر... .
 ئەوهی بۆمان پروون دەبیتهوه ئەوهیه که کتیبخانه شیلفی کراویه و خویندکار سهربهسته له به کارهینانی کتیبخانه که، واته ناسین له نیوان خویندکارو سهرچاوه کاندایه بیهینری و سوودیشی ئەوهیه دهتوانی ناوهروکی کتیبه که ببینی و ژمارهی بابهته کانی ناو کتیبه که بزانی، له گهڵ ئەوهشدا ئاشنات دهکات که بزانیته چهند سهرچاوه لهو کتیبه له کتیبخانهدا ههیه، ئەمه جگه لهوهی بۆی دهرده که ویت که ئەو نووسهره چهند کتیبی تری نووسیوه لهو بوارهدا، دواتر دهچینه سهر شیوهی کارکردن و ریکخستنی سهرچاوهکان.¹⁴³

* جۆری سییه م / کتیبخانهی پۆل:

ئەمه زیاتر له قوتابخانهی سهرهتاییدا به کاردیت بۆ پۆله کانی (1-6)، واته ته مهن (6-12) سال سوودی لی وهرده گریته.
 ئەم جۆره کتیبخانهیه زۆر گرنگه و زۆر به سووده بۆ قوتاییانی سهرهتایی، که دهلیین سهرهتایی واته، سهرهتای فیروونیان به نووسین و خویندن و بینین و تیگه یشتن له قوتابخانهدا بۆ ژیان.
 ئەم کتیبخانهیه بهنده به ژمارهی پۆله کانهوه، یان بلیین چهند پۆلمان ههیه ئەوهنده کتیبخانه له پۆله کاندایه، واته ههر پۆلهی کتیبخانهی خۆی ههیه.
 کتیبخانه که له سوچیکی پۆله کهدا به تهنیشت بۆرده کهوه، یان نزیك لی داده نریته، ژمارهی شیلفه کانی کتیبخانه که بهنده به ژمارهی وانه کانی پرۆسهی خویندنهوه، واته چهند مادده ده خوینریته ده بیته ئەوهنده شیلفته هه بی و ههر شیلفه ی ده رگای شووشه یی هه یه و کلۆم کراوه و کليله که ی لای مامۆستای وانه یه، ههر شیلفه دابهش ده کری به سهر ژمارهی وانه کانی ناو ئەو دهرسه ی که ده خوینریته، بۆ نمونه قۆناعی یه که می سهرهتایی وهرده گرین (وانه ی کوردی) ئەو سهرچاوانه ی که له ناو شیلفه کهدایه مه رج نییه کتیب بیته، له وانه یه لاپه ریه کی چاپکراوی رهنگا ورهنگی که می ئەستور بی که تهنه ی وینه ی له سهره، چونکه مندالان نازانن باش بخویننه وه، یان با بلیین سهرهتای خویندنیانه، به لām وینه کان ده ناسنه وه، ده بیته ژمارهی سهرچاوه کانی یه ک وانه که ده خوینریته، به قه د

¹⁴³ - عبدالله اسماعیل الصوفي، التكنولوجيا الحديثة ومراكز المعلومات - عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع - 2001

يان نيوهى ژماره‌ى قوتاييه كان بيت، يان به دوو قوتايى يهك پۆستهريان دهست كه ويٽ ته گهر ميٽرى دانىشتنيان دوو نه فهرى بوو.

سه رنج بدهين ته مړو وانهى (دار) ده خوینن، ده بيت تهو سه رچاويه كه له بهر ده ستايه تنها ويټنهى تهو داره نه بيت كه له كتيبه كه دايه، بهلكو ويټنهى چندان دارى ترى له سه ر بى وهك، دارى هه نار، سيو، پرته قال، چواله، هه نجير، سنه و بهر، ژاله، ميو، گويز... هتد. تاوه كو هه موو جوړه داره كان بنا سيٽ و³² دار له يهك جيا بكا ته وه وهك، رووهك، وهكو لق، وهكو قه د، وهكو چل، و بنووسرى به مانه ده وترى دار، ويټنهى چيلكه يهك، دهسته كيټك، راسته دارى... هتد، يان كه وانهى سيو ده خوینن، تنها تهو سيو نه بينى كه نازاد بو نه سرينى به رده داته وه، بهلكو ويټنهى سيو ه كان به م چه شنه بكرى — سيوى سوور، زهرد، سهوز، لاسوره، شه كره سيو، مزره سيو، ته مه سه بارهت به وانهى كوردى، بو وانه كانى تريش به هه مان شيوه.

تهوهى جينگه سهرنجه منداډ دهيه ويٽ فير بيت، كه واته نووسين زور روللى نييه، بهلكو ناساندن له م قوناغه دا زور گرنگه و شيكارى ناساندنه كه پيناسهى هه موو شتيكه وهك خو، بو ماده كانى تر ماموستا خو به رپرسه له شيلقه كهى و خو ده زانيت چون روونكر دنه وه كان ته نجام ده دات به كه رهستهى فير كردن بى، يان به دهست گرتن و پراكتيكي.

تهم جوړه كتيبخانه يه زور گرنگه، چونكه سه ره تاي ناساندنه به كتيبخانه، ليروه خو شه ويستى بو خویندنه وهو فير بوون و سه ير كرنى كتيبه كان و تيرامان لى دهست پى ده كات.

هه موو ته م سه رچاوانهى كه ليروه دان پالپشت و ياريدده رى پرؤسهى خویندن له پيناو ئاسانكر دن و والا كرنه وهى ته و پرسيارانهى كه لاي قوتايى دروست ده بى، وهلامى گونجاوى بو مسوگه ر ده كات، ته مه جگه له وهى بىرى قوتايى بو چند لاي تر ده بات كه پيشتر به خه ياليدا نه هاتوه، به تاييه تى له و سه رچاوانهى كه فيكر ده جولينى، ته مه ش له ويټنه كاندا رهنگى داوه ته وه.

* جوړى چوارهم / كتيبخانهى گشتى خویندنگه كان:

تهم جوړه كتيبخانه يه من بو خوم دامناوه به برنامه ريټم بو كرووه و زور به پيوستى ده زانم بو پرؤسهى خویندن، هه م وهك يارمه تيدهرى پرؤسه كه وه هه م وهك كتيبخانه يه كى گشتيى بچووك له سنوورى گه ر كه كاندا كه گشت خویندنگه كان هه ر له سه ره تاييه وه تا كو تايى قوناغى خویندنى په روه رده يى بگريته وه.

ئەم كىتەبخانە يە ئەكەۋىتتە ناۋەندى يان ناۋەراستى ئەو گەرەكەى كە شارەۋانى شار سنوورى بۇ كىشاۋە و خزمەت بە سەرجم ئەو قوتابخانە و خويندنگە ناۋەندى و دواناۋەندى و ئامادەيپانە دەكات كە لە ناو سنوورى جوگرافىيى ئەو گەرەكەدان.

ھەريەك لەم قوتابخانە و خويندنگە يانە دەتوانن سوودمەند بن لىي بە گشت توپتە كانيپە، ھەر لە مامۇستايان و خويندكارانەۋە بۇ ھەر مەبەستىك.

سەرچاۋە كانى ئەم كىتەبخانە يە دابەش بوۋە بەسەر سەرجم ئەو وانانەى كە لە قۇناغى سەرەتايپەۋە واتە لەپۇلى يە كەمى بنەرەتايپەۋە دەخوينرئىت تاپۇلى 12 ى بنەرەتى، كە يارمەتيدەرى پروسەى خويندنگە، جگە لەمانە دەتوانن بلين ھەر سەرچاۋە يەك كە بيىتە ھۆى رۇشنىكردى فىكرى ھەر كەسيك بە مەرجىك لە پروسەى پەرورەدە دەرئەچىت، يان نەترازىت لەخۇ دەگرىت، و ئارەزوۋە كانى خوينەر لەو سەرچاۋانەى كە لەم قۇناغەدا بە دوايدا ويلىە داين دەكات، ئەۋەشمان لە بىر نەچىت سەبارەت بە قۇناغى (9-12) ھەستىارتىن قۇناغە لە مرۇقدا كە بەدواى خودى خۇيدا ويلىە، يان با بلين دەيەۋىت خۇى بناسىت يان ناسنامەى خۇى بدۇزىتتەۋە، خويندنگەۋە لىرەدا زۇر ھەستىارە، چونكە زۇرچار مرۇق بە ھۆى دىرە شىعريكەۋە يان وتەى ناۋدارىكەۋە دەكەۋىتتە ژىر كاريگەرى نووسەرەكەۋە، بە تايپەتى لە شىعري دلدارى و ھەندى سەرچاۋەى وەك يە كالابى كردنەۋەى خود لە پراۋ بوون بەو فەلسەفانەى كە بە لايەۋە گرنگە.

ئەم كىتەبخانە يە كە مەلبەندىكى رۇشنىبرى و پەرورەدەيپە كار بۇ گەشە كرنى فىكرو ناساندنى زانستە كانى خوينەرانى خۇى دەكات و سەرچاۋە كانيان دەخاتە بەردەست، بە ئامانجى ھەلپىنجانى ۋەلامى دروست بۇ پرسیارە كانيان، لەگەل ئەۋەشدا بە سىستەمىكى نوئى كارە كانى ئەنجام دەدات و ھەمىشە زۇرتر دەبە خشىت لەۋەى كە تۇ چاۋەرۋانى دەكەيت.

ۋەك ھەر كىتەبخانە يە كى تر ئەمىش لە چەند بە شىك پىك دىت لەۋانە:-

1- ھۆلى خويندنگەۋە:

أ) ھۆلى خويندنگەۋە بۇ مندالانى قۇناغە كانى خويندنى سەرەتايى واتە (1-6) بنەرەتى.

ب) ھۆلى خويندنگەۋە بۇ ناۋەندىيە كان و دواناۋەندىيە كان.

ت) ھۆل بۇ سەرجم مامۇستايان.

پ) ھۆلى خويندنگەۋە بۇ دوا ناۋەندى و ئامادەيپە كان.

2- بەشى خواستن:

لىرەدا خواستن بۇ قۇناغە كان ديارىكراۋە، واتە جىگەى تايپەت دەستنىشانكراۋە بۇ قۇناغە كانى

خويندنگە.

3- ھۆلى وئنه كيشان:

به قه بارهى جياوازو شوئىنى جيا جيا كه تئيدا سهرجهم كه رهسته كانى وئنه كيشان دابىنكراوه به خۇرايى و بى به رامبهر.

4- كه رهستهى بينىن و بيستن:

كتىبخانه تهنه چاپكراو ناگرئته وه، به لكو سه چاوه كانى تريش له خۇ ده گرئت، له وانه به شى بينه رى و بيسته رى كه خوئنه ر زور سوودى لى ده بينئت و رهنكه زور مادده به ھوى ئەم به شه وه به باشى تى بگات وهك، وانه كانى بايولۇجى - جوگرافيا - كيميا - زانست ... هتد، ئەو ماددانهى كه لهم به شه دان برئتبه له:

- فيلم فيديو
- كاسئت
- 3- شريتى فيلمى + ئاميرى سينما فيژن.
- 4- D.V.D يان C.D
- 5- ئاميرى نمايش كار
- T. V
- 7- تۆماركه ر (مسجل)
- سلايد
- 9- بوردى نمايش (پيشانده ر).

ليردها زور فيلمى په روه رده يى به خوئنه رانى ئەم كتىبخانه يه نيشان ده درئت و رؤل و كاريگه رى زور باش جى ده هئليئت له سه ر قوتابيه كان، له چوئيه تى مامه له كردن و سه ردان و بينينى ئەو جيگايانهى كه نيشان ده درئت.

سه رنج بده ئە گه ر تهنه به فيلم وئنه ي (√) يان (×) كه له كوئابى نمايشى وئنه كاندا نيشان ده درئت به خوئنه ر ئاماژه ي پى بده ين، ده بيئ پيش ده ركه وئنى نيشانه كان قوتابى نيشانه به هيما راسته كان ده دات، كه واته پيش دروست بوونى حاله ته كه، رئنيمايه كان وه رده گيرئت، يان سوودمه ند ده بيئ.

ئە گه ر سه يرى مادده ي جوگرافيا بكه ين، زور بابته ي هه ستيارى تيڊايه كه قوتابى پى هه زم ناكري له وانه زهوى له بوشاييدايه يان له سه ر خولگه يه كه؟ ناچئته عه قلى قوتابى پولى چوار، يان پئنجه مى بنه رته تى، كه زهوى له بوشاييدايه، يان دروست بوونى شه و و رؤل، يان چوار وه رزى سال، رهنكه ماموستا زور خوى ماندوو بكا، به لآم له زهنى قوتابيه كه دا به شيويه كى تر بى، ئا ليردها كه فيلمى نمايشى هه ساره و ئەستيره و خولگه و زهوى بؤ ده كه يت شتئك تى ده گات، به لآم كه

دروستوبونى شهو و رۆژ و چوار و درزى سال و مانگ گيران و خور گيران ده بينيت، هيز نيه له بيرى بباته وه.

5- به شى سه چاوه فرهه نكيه كان:

لهم به شه دا به دهيان و بگره زياتر سه چاوه ي فرهه نكيه ده بينيت، هر له قاموس ئيساي كويديا - معجم - ريهر - نه خشه و سه چاوه ي بيلوغرافيا ... هتد.
باشترين قوتابخانه ي فرهه نكيه و ناسيني فرهه ننگ و چونييه تي به كارهيانان و ناشنابون به ناوه كانيان ليروه ده ستپيده كات، له ماموستا يان نه مينداری كتيبخانه به نمونه سه چاوه كان شى ده كاته وه، كه چي له خوي ده گريت يان باسي چي ده كات.
ئيمه خويندكارمان ههيه زانكوي تهواو كردوه، به لام نازاني به شى فرهه ننگ كه وتوته كويي كتيبخانه وه و چي تيايه.

6- به شى گو قارو رۆژنامه كان:

ليردها نمايشي گو قارو رۆژنامه ده كرى، ده تانين هر سه چاوه يه كي پيوست بوو داوا بكات و وه رييگريت پاش خويندنه وه بيگه رپنيته وه شويني خوي، ليردها ده رخسته ي گو قارو هه لگري رۆژنامه ههيه كه ديمه نيكي جواني ههيه و سه رنج راکيشه زور خه لك به تهنيشتيانه وه ويته ده گريت كه خوي له خويدا هاندانه بو خو ده رخستن يان شانازي پيوه كردن.
ئهو گو قارانهي كه ليردهان ده بيت زياتر په روه رده يي و رۆشنيري و گشتي بيت نهك سياسي، چونكه قوتابي يان خويندكار عه قلي سياسي پينه گه يشتوه تا موماره سه ي بكا زياتر سوزو خو شه ويستي بو سياسي ههيه نهك پيناسه.
هه ندئ به شى ترمان ههيه كه په يوه ندي به خوينه روه نيه تهنها بو ناساندن، مه گه ر بزانيت كه نه مانه كاربان چيه كه پيان ده وتريت به شه هونه رييه كان له وانه:

* به شى تزويد (ماده هاتوه كان):

به به شيكي سه ره كي كتيبخانه داده نريت كه هه لده ستيت به دا بين كردني سه چاوه ي زانستي و رۆشنيري هه مه رهنگ به گشت جو ره كانيه وه بو كتيبخانه، له گه ل تو مار كردن و نارديان بو به شه په يوه نديداره كان له كتيبخانه دا.



• به‌شی پیپرست و پۆلین:

ئەم بەشە هەلەستیت بە دروستکردنی کارتێ پیپرست و پۆلین بۆ سەرجه‌م کتیبەکان لە ناو کتیبەخانەدا، کە تیدا ژمارە پۆلین و پیپرستی کتیبەکان لە شانی کتیبەکان دەدات، ئەمە جگە لەوەی کە هەر کارتە پۆلینێکی زانیاریانە تێدا، ناوی نووسەر یان وەرگیڕ، ناونیشانی کتیبەکان، شوێن، بلاوکراوە، سالی چاپ، جۆری چاپ، ژمارە لاپەرە، قەبارە کتیبەکان لە گەڵ بابەتی کتیبەکان.



✽ بەشى چزو بەند:

ئەم بەشەش ھەلەدەستت بە چزوبەندکردنى كتيبەكان بە تايبەتى ئەوانەى ماندوون، يان خەرىكە ھەلەدەوشىن، يان زۆر لە بەرگدا ناسكن.

لەم كتيبەخانەيدا ھەميشە سازدانى كۆپو كۆبونەو ھو سيمينارو پيشانگەو خولى فيربوون دەگریتەو ھو بە ھەرىكە لە:

{ زمان، خوڤنووسى، وینە كيشان، مۆسقاو گۆرانى، كۆمپيوتر، ئيشى دەست }

دەتوانن بلین رۆلى سەنتەرىكى فيرخوزای و ھونەرى دەگریتەو، چالاكیەكانى تیدا نمايش دەكرى.

رینمایەكانى ھەرگرتن و سوود ھەرگرتن لە سەرچاوەكان

ئەم كتيبەخانەى ھەك پيشتر باسماں كرد سنوورىكى ديارىكراو ھو چەند قوتابخانەو خویندنگەىك دەتوانن سوودى لى ھەرگرتن، واتە تايبەتە تەنھا بەو شوینەو ھەك دەستنيشانكراو، خوى لە خویدا سەربەخوئیەكى ھەى لەبەر ئەو ھى ئەم كتيبەخانەى سنووردارە تەنھا مۆلەتى خواستن بەو مامۆستاو قوتايبيانە دەدات كە لە سنوورى ئەودان و ناوى خویندنگەكە تۆماركراو.

بۆ ئەم مەبەستە دەبیت ھەر خویندكارىك كە خوازىارى ھەرگرتنى سەرچاویە وینەىك بنیریت بۆ كتيبەخانە تاوھكو پیناسى كتيبەخانەى بۆ دروست بكرى، بتوانى سەرچاوە ھەرگرتى. رینمایەكان بریتىە لە:

- 1) خوینەری سەرەتایی دەتوانیت (؟) سەرچاوە وەرگریت.
ناوەندی (؟) دوا ناوەندی و ئامادەیی (؟) لەیەك كاتدا.
 - 2) ماوەی وەرگرتن (؟) پۆژە بۆ قۆناغی سەرەتایی بۆ ناوەندی () بۆ ئامادەیی ().
 - 3) بۆ مامۆستایان (2) هەفتە بە بێ جیاوازی.
 - 4) بۆ فەرمانبەرانى سەرجهەم خویندنگەکان (1) هەفتەیه.
 - 5) لە کاتی پێویستدا ماوەکە تازە دەکرێتەوە ئەگەر خواستی لەسەر نەبێ.
 - 6) دراندن و ناشرینکردنی کتیب تووشی لیکۆلینەووت دەکات، تکایە کتیبەکان خاوین رابگرە.
 - 7) ونکردنی هەر کتیبێک لەلایەن هەر خوینەرێکەوە (بژاردن- غەرامە) * کردن پەپەرە دەکری.
 - 8) هیچ خوینەرێکی تر جگە لەم خویندنگەیانە مافی وەرگرتنی سەرچاوەی نییە.
- ئەگەر راستیمان بویت بێ بەشبوونی خوینەر لەم کتیبخانەیه بە تاییهتی خوینەرانی قوتابخانەکانی تر خۆی لە خۆیدا وەك ستمیك وایه، بەلام ئەوانیش بۆ خۆیان کتیبخانەیان هەیه دەتوانن سوود لە کتیبخانەکەى خۆیان وەرگیرن، راستە ناتوانن بێ پیناس سەرچاوە وەرگیرن، بەلام دەتوانن لەسەر پیناسی هاوڕێکانیان بە ئامادە بوونی خۆیان کتیب بە قەرز لە کتیبخانە وەرگیرن و هاوڕێکانیان ئیمزایان بۆ بکەن.
- کەمى و زۆرى ماوەی وەرگرتن لەگەڵ ژمارەى دانەى کتیبەکان پەيوەندی تەواوى هەیه بەکەمى و زۆرى کۆلیکشنەکانى کتیبخانەکەوه، تاوهكو سەرچاوه زۆر بێت ماوهو ژمارەى کتیب زۆرتەردەدری٢ بە خوینەر. 144
- رەنگە پرسیارێک لێرەدا دروست بێی بلین: ئەى ئەگەر کتیبخانەیهکی تر دەولەمەند نەبوو بە سەرچاوه لێرەدا کى بەپرسە؟
- ئەم جۆره کتیبخانانە چەند سەرچاوهو کەسانێک هەیه بۆ یارمەتى دانى یان بۆ دەولەمەند کردنى پشتى پى دەبەستیت لەوانه:
- بەپلهى یه کەم:
- وەزارەتى پەرورده
 - وەزارەتى پۆشنبیری

* بژاردن/ مەبەست لە ژمارە نییە کە بێژیریت، بەلکو مەبەست دانى پارەیه بە کتیبخانە لە برى کتیبە ونکراوه کە. 144 - نزار محمد القاسم ، اختيار المواد المكتبية - بغداد، مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر (د.

(ت)

- ریځکراوو کۆمه له کانی سهر به مندالان و گه نجان/ ټه و بهر هه مانه ی که بلا و ده کرینه وه وینه یه که ده نیریت بو ټه م کتیبخانه.

- که سو کاری خویندکاران

- مامۆستایان

- نووسهران و ده زگا کانی چاپ

رهنه په یوه ندی کۆمه لایه تی به پروای ټیمه باشتین رۆل و کاریگه ری هه بیته، و ده توانیت وه که نالیک به کار بیته بو ده وله مه ند کردنی کتیبخانه که به شیوه یه کی گشتیی، ټه مه ش ده که ویتته سهر (ټه مینداری کتیبخانه که و ټه و ټه نجومه نه ی که په روه رده سهر په رشتی ده کات به هاو کاری سهر په رشتی یارانی کتیبخانه په روه رده یه کان له راپه راندن و به ری کردنی کاره کانیدا. پله ی دووهم:

هاندانی خویندکاران بو خویندنه وه یان چاندنی تووی خو شه ویستی و خویندنه وه له دللی خویندنه راندا و هاندانیان بو خویندنه وه به به رده وامی و دا بین کردنی ټه و سهر چاوانه ی که ټاره زووی خویندنه وه لای مندال و گه نج دروست ده کات، ټه گه ر هات و تاکی کۆمه لمان فیبری خویندنه وه کرد و خویندنه وه مان کرده ټا مانجیکی ټه و تاکه، ټه و بیگومان هاو ولاتیه کی ته ندر و ستمان بنیادنا، خویندنه وه و خو شه ویستی بو خویندنه وه گرفتیکه له کۆمه لگه دا، زۆر له مندالان و سهریری خویندنه وه ده که ن که ټه ر که و له سهر شانیه تی ده بی جیه جیی بکات وه که فه رمانی داخوازی سهریری خویندنه وه ده کات که سبه یینی تا قی کردنه وه ی بیته.

(زۆر له قوتاییان هه ز ناکه ن بچن بو کتیبخانه، به لام به نا چاری له سهر داوای مامۆستا کانیان سهر دانی کتیبخانه ده که ن و ده زانن کتیبخانه ش بابه تیکی تره له وانه که و ده بیته ټاماده ی بکات) ¹⁴⁵ وه فیبر نه کراوه که کتیبخانه جیگه یه که مرۆڤ تییدا ټاسووده ده بیته و هه رچ سهر چاوه یه کی ټاره زووی بکات بو خویندنه وه ده توانی داوای بکات.

ټیمه نه مانته وانیوه ټاره زووی خویندنه وه لای منداله کلمان یان قوتاییه کلمان دروست بکه یین که به راستی ټه مه ټه رکی سهر شانی زۆر له ټیمه یه هه ر له مال، قوتابخانه، کۆمه لگه.

له قوتابخانه دا ټه رکی مامۆستا به ریژه کانه که هانی قوتابی بدات بو خویندنه وه، سهر دانی کتیبخانه یان بو ریځبخت و کتیبه کانی ناو کتیبخانه که یان پی بناسینیته و سهر چاوه کانیان نیشان بدات، باسی ناوه رۆکی کتیبه کانیان بو بکات، نمونه ی کتیبیک نیشان بدات (چیرۆکی مندالانیان

¹⁴⁵ - عامر ابراهیم قنديلجی والاخرون، الکتب والمکتبات، مدخل الی علم المکتبات والمعلومات

- بغداد، مکتبه الرواد - 1982

بهسهردا دابهش بکات، يهك يهك چيرۆكيان پي بخوينيتهوه، فيري خويندنهوهي خيراو ئارهزوي دووانديان بکات).

کاري کتيبخانهيه ئهوه سهرچاوانه دهسته بهر بکات له گهله ته مهن و عه قلي مندا لدا يهك ده گرنهوه، واته ههستن به هينان و ناماده کردني هه موو جوړه کاني سهرچاوه له کتيب و بلاو کراوه و پيداويستي تر، که بشييت بو هه موو ته مهنه کان و توانا کاني قوتايان له گشت ئاسته کاند.

ئوه هوکارانهي بوونه ته هوئي گه شه نه کردني کتيبخانهي قوتابخانه کان له کوردستاندا که به م ئاقارهي بردووه:

أ- گرنگي ته واه نه دراوه به کتيبخانهي قوتابخانه کان که بيته بنچينه يهك بو گه شه کردني ئاستي روښنبيري و فكري و چه سپاندني که سايه تي قوتابي له قوناغه کاني خويندندا.

ب- زوربه ي زوري ئهوه کتيب و چاپه مهنه يانهي له کتيبخانهي قوتابخانه کاند هه بوون، له گهله پرسه ي خويندني بريار له سهر دراودا يه کيان نه گرتوتهوه، يان بابه ته کانيان جياواز بووه يان ئاستي نووسينيان بهرز بووه.

ت- هه ژاربي کتيبخانهي قوتابخانه کان له سهرچاوهي روښنبيري که يارمه تيدهر ي پرسه ي خويندن بووي.

پ- هه ژاربي کتيبخانه کان به که ره سته ي روونکردنه وه ي بابه ته کان و که ره سته ي بينين و بيستن.

ج- نه بووني بودجه ي ته رخانکراو بو جيبه جيکردني ئامانج و مه به سته کاني کتيبخانه.

ح- که مي سهرچاوه ي زانستي و روښنبيري به زماني کوردي تاييه ت به ئه ده بي مندا لان.

زور خالي تر ماوه، به لام دواتر له کيشه و گيرو گرفته کاند باسي ده که ين.

ناما نجه کاني کتيبخانهي قوتابخانه و خويندنگه کان:

هه موو کتيبخانه يهك که داده مه زريت کو مه ليک ئامانجي هه يه که ده يه ويته له زوترين کاتدا به دي بهيني، هه ندي ئامانج هه يه زوو ديته بهر، به لام هه نديکي تريان کاري ده ويته، وه کو نه ماميك وايه بينيژين و پهروه ده و سهرپه رشتي کردني ده ويته تا ده گاته بهر گرتن. (قوتابخانه فيرگه ي فيرکردني مرؤقه به زانست و زانياري)، کتيبخانه يارمه تيدهر ي به ديپه ناني ئه م ئامانجه يه که ئه ويش دروستکردني نه وه يه کي نوي پر چهک به زانست و روښنبيري و زانياري که بتوانيته له دوا روژدا

سوودی لی وەرگیریت،¹⁴⁶ کتیبخانە قوتابخانە کۆمەڵبەك ئامانجی هەیه که کاری بۆ دەکات لەوانە:-

1- بە دەستپێنان و زیاتر کردنی سەرچاوە چاپکراوەکان هەر لە کتیب و سەرچاوەکانی تر که دەبێتە پالپشتی پرۆسەى خویندن لای قوتابیان، لە گشت قوناقەکانی خویندندا (سەرەتایی، ناوەندی، ئامادەیی) چەند وانەیهکی جۆراو جۆر دەخوینریت، ئەرکی کتیبخانەى قوتابخانەکانە که ئەو سەرچاوانە دابین بکات که وانەکانی خویندن روونتر دەکاتەو، شیکاری هەموو بابەتەکانی ناو وانەکان دەکات که لە پرۆسەى خویندندا ئەخوینریت.

لەبەر ئەو زۆر پێویستە لەسەر بەرپرسی کتیبخانە بەرچا و روونی هەبیت لەسەر پرۆگرامی خویندن و پەيوەندیبەکی باشی هەبیت لەگەڵ مامۆستایانی قوتابخانەکان بە مەبەستی ئامادەکردنی ئەو سەرچاوانەى که پالپشت و بەهێزکەری پرۆگرامی خویندنه.

2- هاندانی خویندکاران بە بەردەوامی بۆ خویندنهو، یان چاندنی خۆشەویستی خویندنهو لای قوتابیان و خویندکاران و دابینکردنی ئەو سەرچاوانەى که ئارەزووی خویندنهو لای قوتابی دروست دەکات.

ئامانج لیڤەدا ئەوێه تاکی کۆمەڵگەى قوتابخانە فیڤی خویندنهو بەکەین تا پرچەك بی بە زانست و زانیاری، بێگومان ئەمەش دەبێتە هۆی دروستبوونی تاکیکی تەندروست و چالاک لە ژياندا. خویندنهو خۆشەویستی بۆ خویندنهو گرتییکە لە کۆمەڵگەدا چۆن بتوانین بەسەریدا زال بێن، زۆر لە مندالان و گەنجانمان وا سەیری خویندنهو دەکەن که ئەرکەو لەسەر شانیبەتی و دەبی جیبەجیبی بکات وەك فەرمانیکی داخواری قورس وایه لای.

زۆر لە قوتابیان هەز ناکەن بچن بۆ کتیبخانە، بەلام بە ناچاری دەچن، ئەویش لەسەر داخواری مامۆستاکانیان سەردانی دەکەن، وا دەزانن کتیبخانەش بابەتیکی تره وەك وانەکان دەبیت ئامادەى بکات.¹⁴⁷

بەداخهوە مندال فیڤنهکراوه که کتیبخانە مالى دووهمیانه و جینگهیهکه که رۆح و بیرمان تییدا ئاسووده دەبی، و هەچ سەرچاوهیهک ئارەزووی بکهی بۆ خویندنهو دەتوانی بیخواری.

¹⁴⁶ - سعد محمد الحمجری. المکتبات و المعلومات بالمدارس و الکلیات - ط2.

قاہرە: دار المصریة اللئانیة، 2001.

¹⁴⁷ - عامر ابراهیم قندیلجی والاخرون، الکتب والمکتبات، مدخل الی علم المکتبات والمعلومات

- بغداد، مکتبة الرواد - 1982

نەھيئانەدى ئەم ئامانچە ئەركى سەرشانى زۆر كەس لە ئىمەيە ھەم وەك مال، قوتابخانە، ژينگەي كۆمەلگەكە، لە مالدا ئەركى دايك و باوكە، لە فيرگە كارى مامۆستايە لە دەرەوى ھەردوو كيان كۆمەلگەو وەزارەت بەرپرسە لە رۆشنىبىر كەردنى خەلك.

ئەو سەرچاوانەي لە كتيبخانەدا سەرنجى خويىنەر بۆ لاي خۆي رادەكيشيت ئەو سەرچاوانەن كە ئەم ھەزى لى دەكات كە لە گەل عەقل و تەمەن و ھەزەكانيا يەكانگيرە، وەك ويىنەي رەنگا و رەنگى ناو كتيب و چىرۆك و سرودى مندالان كە لە تەلەفزيوندا كراو بە گۆرانى و ئۆپەرييت. ئەركى سەرشانى ئەمىندارى كتيبخانەيە لە كاتى سەردانى خويىنەرەكانيدا نمايشى ناوەرۆكى بابەتەكانى ناو كتيبەكە بكات.

چىرۆكى مندالانەو بەپىز بەسەرياندا دابەش بكات، يەك يەك چىرۆكيان پى بخويىنيتتەو و فيرى خويىندەوئەي خىرا و ئارەزووى دوواندىيان بكات، پاشان خۆي چىرۆكى خوشيان بۆ بخويىنيتتەو.

3- رايھىنانى خويىندكاران لەسەر چۆنيەتتى بەكارھيئاننى كتيبخانە.

پيويستە لەسەر مامۆستايان لەسەرەتاي ھاتنى قوتابى بۆ قوتابخانە كتيبخانەيان نیشان بدات و ئەركى سەرشانى بەرپرسى كتيبخانەكەيە ھەستەن بە رايھىنانى قوتايان لە سەرەتاي ھاتنيان بۆ كتيبخانە لەسەر چۆنيەتتى چوونيان بۆ كتيبخانەو فيربوونى بەكارھيئاننى رىئماييەكان و داواكردن و بەكارھيئاننى كتيب و كتيبخانە، كە ئەمەش دەبيتتە ھۆي بەردەوام بوونى توانا و گەشەي بىرى قوتابى و فيرکردنيان لە چۆنيەتتى رىزگرتن لە سيستەمەكانى كتيبخانە لە چۆنيەتتى وەرگرتن و خويىندەوئەو گەرانەوئەي كتيبەكان لە كاتى ديارىكراوى خويىدا.

4- دروستكردنى پەيوەنديەكى توندو تۆل لە نيوان بەرپرسى كتيبخانەو مامۆستايان و بەرپۆبەرى قوتابخانەدا، پيش ھەر شتىك دەبيت باوەرپى تەواو بە كتيبخانە لاي مامۆستايان دروست بكات. سەرنجى ئەوان بۆ كتيبخانە رابكيشيت كارو چالاكيەكانيان لە بەشيكى كتيبخانەدا ئەنجام بدەن، وەك كەردنەوئەي پيشانگەي ويىنەو كارى دەست رەنگىنى و چالاكى قوتابخانە، دەبيت كتيبخانە ئاگادارى پرۆژەي داھاتووى قوتابخانەي ھەبيت تا لە گەل گەشەسەندنى ئەودا ئەميش لە پيشكەوتندا بيت يان خۆي فراوانتر بكات، پيويستە بەرپرسى كتيبخانە سەرنجى مامۆستايان رابكيشيت بۆ ھەلبژاردنى سەرچاوەي رۆشنىبىرى و زانيارى بۆ كتيبخانە، ئەمەش بە مەبەستى ديارىكردنى كتيب و سەرچاوە و كەرسەتەكانى كتيبخانە، ھەرچەندە كاريكى ئاسان نيىبە، بەلام زۆر گرنگە، ھەرۆھەا مامۆستايان دەتوانن خويىندكاران رابھيئەن بۆ ئەوئەي بە بەردەوامى سەردانى كتيبخانە بكەن.

4- بىجگە لە داينىكردنى كتيب پيويستە كتيبخانە سەرچاوە چاپكراوئەكانى تريش داين بكات لەوانە: گوڤارو رۆژنامە و پۆستەرات و ويىنەو تابلۆ، جگە لەمانەش كەرسەتەي بينين و بيستەن وەك T. V فيديو، فيلم و فيلمى سينەمايى بە ھەموو شيوئەو جۆرەكانىيەوئە، ئەم كەرسەتە پەيوەندى

تهواری ههیه به شیکاری ئه و بابه تانهی که له وانه کاندای ده خوینریت زیاتر بو پروونکردنه وهی رۆشنییری به کار دیت. ¹⁴⁸

5- دابینکردنی ئه و سه رچاوانه ی که ئاره زوه تاییه ته کانی خوینهر زیاد ده کات، که گه شه به بیرو توانا کانی ده دات، وه ک سه رچاوه ده رباره ی وینه کیشان و سروود و موسیقا و وه رزش و چاندنی به رو بوومی کیلگه بی، ههروه ها به خپوکردنی بالنده و ئازهل و چاندنی گول و بایه خدان به هه موو ئه و شته به سوودانه ی له کاته به تاله کاندای ده توانی سوودیان لی بینی.

6- دروستکردنی که شو هه وایه کی له بار له ناو کتیبخانه دا: مه به ست له م خاله، واته هویه کانی ساردو گه رمکه ره وه ی تیدا بیته، بیده نگه ی تیدا پاریزراو و ئارام بیته، پرووناکییه کی باشی هه بیته.

کورسی و میزی گونجای تیدا بیته که له گهل بالاو ته مه نیدا گونجاو بیته، رهنگه دیواره کانی ئارام بیته له و رهنگانه ش رهنگه شیریی و ره ساسیی زور کال و فستقیی کال، که ئه م رهنگانه کاردانه وه ی ههیه له سه ر بیرو مندال و خوینهر، ههروه ها جوانی ناو کتیبخانه که که شیلقه کان و ریز بهندی کتیبه کانی ش ده گریته وه، له گهل وینه هه لواسراوه کان هه ر له نه خشه و وینه ی که سایه تییه ناسراوه کان، ئه مانه هه موو که شیکی له بارو ئارامن بو خویندنه وه له ناو کتیبخانه دا.

7- چاندنی رۆحی هه ره وه زی و راهینانی به کۆمه ل، واته گه لکاری بو ئیشکردن له ناو کۆمه لی کتیبخانه دا.

له وانه گواستنه وه ی کتیب و خاوین کردنه وه ی کتیبخانه و گواستنه وه ی شمه ک و خاوین کردنی هه ندی جینگای به رچاوه له ناو هۆلی خویندنه وه دا، ئه م کارانه زور خویشیی لای خویندکار دروست ده کات، وا هه ست ده کات کتیبخانه به شیکه له و، ئه مانه هویه که بو نزیکردنه وه ی خویندکار له کتیبخانه و سه ره تای به سیستمی په یوهندی هاوپییه تی نیوانیه.

8- دهسته به رکردنی ئه و سه رچاوانه ی که خویندکار له قوناعه کانی دوانا وهندی و ئاماده بیدا پروگرامه ر ده کات، واته فیریان ده کات چۆن به رنامه بو ژیا نی خوین دابین، سه ره تای ریچکه ی ژیا نیان نیشان ده دات، جگه له مه ئینتیمای فیکرییان بو پرونده کاته وه، سه ره تای ناساندن و یه کلابی کردنه وه ی بیرو بوچونه کان لی ره وه یه.

به لام به ساده بی زور پیویسته ئاگاداری ئه م قوناعه و ئه م دۆخه بین، ده بیته زور راستگۆیا نه مامه له له گهل خویندکاردا بکه یین و نابیته هیچ شتیکی ئه وتوی لی بشاریته وه و ئه وه پری راستی پی ده لیین تا وه کو هه موو شته کان به راستی وه ربگی ریته.

¹⁴⁸ - رزگار حسن غفور، کتیبخانه ی گه رۆک - گۆقاری دژنبشته، ژ 3 سالی 2004

9- دەستەبەرکردنى ئەو سەرچاوانەى كە رۆلى ھەيە لە چۆنيەتى دروستکردنى پەروردهى كەسايەتيدا، چۆن مامەلە لەگەل لە خۆمان گەرورەترو بەرامبەرە كەسانى لىپرسراو لە كارو ياساو رىنمايى ياسايدا وەرگرين (شارەزابونمان لە ياساكانى ناو كۆمەلگەو ياسا گشتىيەكاندا) بە تايبەتى لە قوناغى كۆتايى نامادەبيدا كە خويندكار تەمەنى نزيكەى (18) سالە.

10- چاندى رەوشتە باشەكان و داب و نەريتە كۆمەلایەتییەكان، وەك ھاوكارى و پاريزگار كىردن لە پەيمان و سەردانى نەخۆش. ھتد.

ئەمانە ھەمووى لە نامانجە روونەكانى كتيبخانەى قوتابخانە بوون.

سەرچاوەكانى كتيبخانەى قوتابخانەو خويندنگەكان:

كتيبي ناو كتيبخانەى خويندنگە لە شىووەو جۆرو قەبارەدا جياوازيەكى بەرچاويان تىدايە و قسە زۆر ھەلدەگرىت، ھەلبژاردنى ئەم جۆرە سەرچاوانە كاريكى زۆر گرنگە بۆ خويندنگەكان، ھەرچەندە لە زۆر قوتابخانەدا ھەلبژاردن و دەستنيشانکردنى سەرچاوە بۆ كتيبخانە بە پيى پلان نيبە، بەلكو لىكدانەو ھەو پىركردنەو ھەو ميزاج زۆر كات بريار دەدات، ھەندى بنەماى سەرەكى ھەيە كە پيويستە لە كاتى ھەلبژاردنى سەرچاوە بۆ كتيبخانە دەبيت رەچاوبكرى:-
149

1- ئەو كتيبانە ھەلبژيرين كە ئارەزوو ھەكان و پىداويستىيەكانى خوينەر تىردەكات - يان پشويەك بەدەرورنى خوينەر دەدات و دەبيتە ھۆى ھوانەو ھى، ھەر ھەدايىنکردنى ئەو كتيبانەى كە پالپشتى پرۆسەى خويندە، لىرەدا كتيبي كە ئارەزووى خوينەر زياد دەكات بۆ خويندەو ھەو و كتيبي كە پالپشتى پرۆسەى خويندە دووانەيەكى لىك دانەبراون و دەبيت بوونيان لە كتيبخانەدا بەرقەرار بيىت.

2- ھاوسەنگى لە نيوان بابەتە جياوازەكانى ناو كتيبخانەدا بگرين كە بريتيە لە كتيب و سەرچاوەى يارمەتيدەر، نايبىت فەزلى بابەتەك بدرىت بەسەر بابەتەكى تردا، جگە لەمەش ھاوسەنگى نيوان قوتاييەكان لە تەمەندا، واتە رەچاوى تەمەنى قوتاييەكان بکەين كە ھەزيان لە چ بابەتەيكە بە بەردەوامى.

ئەمە ئەو دەگەيەنيىت كە نايبىت گرنگى بە بابەتەك بەدين كە خۆمان ھەزمان لىيە بيخوينينەو ھەو بەسەر بابەتەيكى تردا كە ئارەزووى خويندەو ھەمان نيبە.

149 - حسن عبدالله إجراءات الفنية في المكتبات و المراكز - المعلومات ... التزويد -

الفهرسة والتصنيف. عمان: مكتبة البشائر، 1988

3- پشتگوي نه خستنی خواستی بهرپوه بهرو ماموستایانی خویندنگه له پیدایستی زانستی و زانیاری (کتیب و سهرچاوهی رۆشنیږی) به هیچ شیوهیهک، چونکه ئەمان به شیکي زۆر گرنگی پرۆسەي خویندن و خویندنه وەن.

بۆیه پيوسته ئەو سهرچاوانه ي که سوودی لی وەر ده گرن ههولئ دایینکردنیان بدریت، کئ به شداری دهکات له ههلبژاردنی کتیب و دهولمه ند کردنی کتیبخانه به سهرچاوه ي زانستی و رۆشنیږی.

سئ لایه نی سهره کی رۆلئ ههلبژاردن ده گپرن له دهستنی شان کردنی سهرچاوه و که رهسته ي پيوسته بۆ کتیبخانه ي قوتابخانه کان ئەوانیش: ¹⁵⁰

1) بهرپرسی کتیبخانه یان ئەو که سه ی کتیبخانه ده بات بهرپوه له پيش هه مووشیانه وه (ئهمینداری کتیبخانه) مه به سه ته که مانه، چونکه رۆلئکی بهرچاوه ده گپرت له ههلبژاردنی کتیب و سهرچاوه بۆ کتیبخانه، ئەمهش پشتبه سه ته به بیبلوگرافیاو ئەو بلاو کراوانه ي که وهک ره خنه له سه ر سهرچاوه کان دهنوسری، یان هه لسه نگاندن بۆ سهرچاوه کان دهکات، یان ئەو توپیزینه وانه ي که له سه ر خویندن ده کری به هه ر یگه یه ک بگاته دهستی.

2) بهرپوه بهری قوتابخانه و ماموستایان: ئەمینداری کتیبخانه ناو و ناویشانی ئەو کتیبه تازانه ي که دهرچوه دهنیږت بۆ بهرپوه بهرو ماموستایان، تاوه کو ئەو سهرچاوانه ههلبژیرن که سوودمه ند دهن لی، یان هه ر یارمه تیده ری وانه کانیانه و بۆ خوینەر زۆر پيوسته.

3) خویندکاران: پيوسته کتیبخانه هانی خویندکاره کان بدات بۆ ناسینی ئەو مادانه ي که پیمان خو شه و پیشیان ناخو شه هه بیته له کتیبخانه دا به جوړیک که سوودی بۆ خو یان و بۆ خویندنگه که یان هه بیته.

دیاریکردنی شوین و جیگای کتیبخانه له قوتابخانه دا

شوینی کتیبخانه به پله ی یه کهم جوړی خویندنگه که دیاری دهکات (قوتابخانه، ناوه ندی، دواناوه ندی، ئاماده یی. .. هتد). وا باشتره که کتیبخانه له نهۆمی یه کهم بیته، به لام ته گه ر قوتابخانه که له دوو نهۆم پیکهاتبوو ته گه ر سئ نهۆمیش بوو، ئەوا با له نهۆمی دووهم بیته چاکتر وایه له به شی خواره وه بیته، چونکه مندالان زۆر بزبون و بۆ نهۆمی دووهم ئاسان نییه، به تایبه ته ی

¹⁵⁰ - عمر احمد هنشهری، مدخل الى علم المكتبات والمعلومات - عمان دار الصفاء - 2008

مەسەلەي پېپلىكانە (قالدرمه) زۆر ھەستىيارە بۇ بەربونەوہ لە خویندنگەي سەرەتاييدا بە تايبەتەي.¹⁵¹

پېويستە دوور بىت لە شوينى دەنگە دەنگ و گۆرەپانى يارى كرنەوہ و نزيك لە پۆلە بىدەنگەكان بىت، ئەوانەي وانە نالينەوہ بەدەنگى بەرز، و دەبىت پروناكى سروشتى تيدا بىت و زۆر پشت بە پروناكى دەستكرد نەبەستىت، پەنجەرەي گەرەي ھەبىت تا پروناكى خۆر بە ئاسانى بىتە ژوورەوہ، ھۆيەكانى داينكردنى ساردى و گەرمى دەستەبەر كرايىت و ھۆلى خویندەوہ و وينە كيشان و ژوورى نمايشكردنى فيلم و سەرچاوەي بينەرى و بىستەرى ھەبىت، ئەمە جگە لە شوينى تايبەت بە ئەمىندارى كتيبخانە.

بۇ ديارىكردنى ئەم شوينە دەبىت رەچاوى ئەم خالانە بكەين:

- أ- گەيشتن بە كتيبخانە لە ھەموو لايەكەوہ بە ئاسانى.
- ب- پېويستە شوينىكى ئارام و دوور لە دەنگە دەنگ بىت.
- ت- پېويستە كەرەستەكانى ناوى وەك ميژ، كورسى، زۆر باش و تۆكمە و رازاوەو جوان بىت. واتە شياو بن.

- پ- بوونى پەنجەرە بۇ ھاتنە ژوورەوہي تيشكى خۆر بۇ (ھۆلى خویندەوہ بە تايبەتەي).
- ج- داينكردنى پروناكى و ساردو گەرم كەرەوہ بە شيوەي پېويست و گونجاو.
- ح- دەبىت بوارى فراوانكردنى ھەبىت ئاسۆيى و ستوونى، تا لەپاشەرۆژدا تايبەت بە رەفەكان و ھۆلى خویندەوہو شوينى كاركردن فراوان بىت.

كيشەو گىروگرفتەكانى كتيبخانەي قوتابخانەكان

خۆي لەمانەدا دەبينتەوہ:-

- 1- نەبوونى جيگا (نەگونجاندى شوينى دەستنيشانكراوہ بۇ كتيبخانە)، بە مانايەكى تر، لە نەخشەي بنەرەتى بنيادنان و دروستكردنى قوتابخانەكەدا شوين بۇ كتيبخانە ديارى نەكراوہ، واتە كتيبخانە لە نەخشەي قوتابخانەدا نەبووہ، بەلكو دواتر جيگەيەكيان پى بەخشيوہ (شوينى راستەقینەي نيبە).

¹⁵¹ - عامر ابراهيم قنديلجى والاخرون، الكتب والمكتبات، مدخل الى علم المكتبات والمعلومات

— بغداد، مكتبة الرواد — 1982

2- نەبوونی كادری پسيپۆر لە بواری كتيبخانهدا، و ئەوانەش كە بەرپرسی كتيبخانهن شارەزاییان زۆر كەمە، یان خولی كتيبخانهیان بینیوه.

3- نەبوونی كەلوپەلی پيويست و گونجاو تايبەت بە كتيبخانهی قوتابخانەو خويندنگەكان لەوانە: (كورسی، میز، پەخشكەری گۆقار، هەلگری رۆژنامە، شیلغی دروست، ئامیری پيويست).
152

4- نەبوونی سەرچاوەی رۆشنییری و زانیاری و زانستی پيويست لە كتيبخانهی قوتابخانەكاندا، كە بگونجی لە گەڵ تەمەن و عەقڵی مندال و حەزو ئارەزووی خويندكاران بە گشتیی، ئەمە جگە لەوەی كە یارمەتیدەری پرۆسەیی خويندن بێت بۆ كار ئاسانی لە گشت مادەكاندا.

5- ئەو سەرچاوانەیی كە لە كتيبخانهی قوتابخانەكاندا هەبێ بە زۆری سەرچاوەكان چاپی كۆنن، یان بە زمانی جیاواز نووسراون، كە خوينەر توانای بەسەریدا ناشكێت یان دووبارەبوونەوێ لە سەرچاوەكان بە ژمارەیی كی زۆر، واتە (نسخ) ی زۆرەو ناوێشان كەمە.

6- دەستنیشان نەكردنی بودجەیی پيويست كە پيويستە سالانە لەلایەن پەرەردەوێ دیاری بكرێت ئەویش بەم پێوەرەنە:

أ) ژمارەیی قوتاییان

ب) ژمارەیی مامۆستاییان

ج) ژمارەیی كتيبەكانی ناو كتيبخانه بەناوێشان

7- پرۆگرام و زۆری مەنەجی خويندن كە دەبێتە هۆی بێزاری و هیلاكبوونی خويندكار و نەمانی كاتی پيويست بۆ خويندنهوێ و دروستكردنی خولیاو ئارەزووی خۆی بۆ خۆ رۆشنییركردن یەكێكە لە كێشەكانی كەمی خوينەر لە هۆلی خويندنهوێ.
153

8- نەبوونی وانەیی كی یاریدەدەر بە زانستی كتيبخانه كە كارئاسانی بۆ قوتاییان و خويندكار بكات، بەلای كەمەوێ لە هەفتەیی كدا یەكجار شان بەشانی مادەكانی وەك سروود، وێنە، وەرزش، كە وەلامی هەموو پرسیارە نادیارەكانی كتيبخانه بداتەوێ كە لای خوينەر دروست بوو.

9- نەبوون یا كەمی سەرچاوەیی فەرەهنگیی وانەكان لە خويندنگەكاندا، لەوانەش قاموس - ئینسایكۆپیدیا - مرجع - معجم لەبەر دەستی خويندكارانداو هەزار نەكردنیان لە چۆنیەتی بەكارهێنانیان لە كاتی پيويستدا و ئاشنا كردنیان بە زانستەكانی ناوی.
154

دهبیت ئەو سەرچاوانە دابین بکەین کە فیرخواز توانای زانستی بەسەریدا دەشکیت، واتە دابینکردنی سەرچاوەکان لە پێشدا بە زمانی دایک، واتە فەرھەنگی کوردی – بیانی، کوردی – عەرەبی، کوردی – کوردی دواتر سەرچاوەکان پێچەوانە عەرەبی – کوردی، ئینگلیزی – کوردی، فارسی – کوردی، بەم شێوەیە جگە لەمەش ھەر سەرچاوەیەکی پەرۆردەیی کە بە زمانی خۆمان دەرچووویت، دەبیت وینەییەکی لە کتیبخانەیی خۆیندنگەدا ھەبیت.

10- پێرست و پۆلین کردنی کتیبەکان بە ھەڵە یان بە نەشارەزایی.

11- ھەلبژاردنی سەرچاوە بەبێ سەلیقەیی و شارەزایی تەواو، کە ئەمەش کار دەکاتە سەر کەمی خواستن لە کتیبخانەدا، (چونکە زۆر جار ئەو کەسە کە کتیب بۆ کتیبخانە دەکەری بە بیری خۆی بێر دەکاتەووە نەک بە بیری منداڵ و ھەرزەکار، بۆیە دەبینین رەنگدانەووی ھەزری ھەلبژێرەر دەر دەکەوێت لە کتیبەکاندا).

12- لاوازی پەییوەندی نیوان وەزارەتی پەرۆردەو پۆشنیبری و پێکخراوەکان کە لایەنگری منداڵان و گەنجان لە دابینکردنی سەرچاوەی پۆشنیبری و فیکری بۆ کتیبخانەیی قوتابخانەکان.

دەبیت ھەمە ئاھەنگی لە نیوان ھەردوو وەزارەتدا ھەبیت، ئەووی وەزارەتی پۆشنیبری دەریدەکات و پەییوەندی ھەییە بە وەزارەتی پەرۆردەو، دەبیت وەزارەتی پەرۆردە ھەستیت بە دابینکردنی ئەو سەرچاوانە کە بۆ کتیبخانەیی خۆیندنگەکان پێویستە و ژمارەییەکی لێ دابین بکات.

13- کەمی کەرەستەیی بینین و بیستن لە کتیبخانەیی قوتابخانەکاندا کە یارمەتیدەری ھوشیارکردنەووی خۆیندکارە لە گشت قۆناغەکانی سەرەتایی و ناوەندی، و ھەرۆھەا یارمەتیدەری شیکردنەووی سەدان پرسیارو بابەتە کە لای خۆیندکار دروست بوو بە تاییبەتی بۆ مادەکانی وەک زانست، جوگرافیا، بایۆلۆجی، کیمیا ... ھتد.¹⁵⁵

14- نەگۆنجانندی ئارەزووی کارمەندان لە کتیبخانە کە گەل کارەکانیدا پێویستییەکی زۆر ئەو کارە کە بۆ درەستکردنەووە نەک بە ھەزری خۆی ئەو کارە بکات، ئەمەش نابیتە ھاندەر لە پینا و خزمەت کردندا بە کتیبخانە.

15- نەبوونی نووسراو پڕۆگرامی تۆکمەو دارپێژراو لەسەر چۆنیەتی بەرپۆرەردنی کتیبخانەو گەیانندی ئامانجەکان بە گشت لایەک.

16- کەمی سەرچاوەی زانستی تاییبەت بە مامۆستایان و ستافی وانە بیژی لە خۆیندنگەکاندا و بە تاییبەتی ھەندی بابەتی پۆشنیبری کە خۆیندکار لە دوای تەمەنی 15 ساڵ و بەرەو ژوور

154 - ھەمان سەرچاوەی پێشوو

155 - ریحی مصطفی علیان، تنقیة وتقییم المجموعات فی المکتبات ومؤسسات المعلومات - ط1 - عمان دار صفاء للنشر والتوزیع

پېښور پېڅ دهبیت، لهوانه دهرورون ناسی، فلهسهفه، کومهلناسی، پهروهدهی کهسایهتی،
ټهوسهچاوانهی پهره به گهشهکردنی فیکر ددهن به تایبته وینهی ټهاندازهی و وینهی
نهخشهیی.¹⁵⁶

17- نارپکی له دابهشکردنی ټهوسهچاوانهی که له لایهن پهروهدهوه دابینکراوه بو
خویندنگهکانی ناوهندی و دواناوهندی و تامادهیهکان به پپی پیوست، به بی رهچاوکردنی
ژمارهی خویندکارو گهورهیی و بچوویی کتیبخانهکه ههروهها دورووزیکی کتیبخانهکه
لهسهتهری شارهوه.¹⁵⁷

18- نهبوونی سهچاوهی پیوست لهسهر خاك و ولاتی خویمان، ټهमे جگه له میژووی شارو
شاروچکهکان، که پیوسته ټهم سهچاوانه بوونیان له کتیبخانهدا ههبیت، تاوهکو خویندکار
شارهزا بی به کولتوروتاین و زمان و میژوو- و فرههنگی ولاتهکهی.

19- بیبهشکردنی ټهوسهسانهی که بهرپرستی کتیبخانهی قوتابخانهو خویندنگهکانن له
دهرمالهی پیشهیی، که ټهمهش خالیکی ساردکهروهیه بو کارکردن له کارهکانیاند.

20- نهبوونی رینمایی گونجاو و چهسپاو له گشت کتیبخانهکاندا بو خواستنی کتیب له
کتیبخانهدا و نهبوونی ئیجرائاتی پیوست لهسهر ټهوسه کتیبانهی که ون دهکرین یان دهفوتین،
ههر خویندنگهو ئیجرائاتی تایبتهی خوئی ههیه بو ټهم کاره.¹⁵⁸

21- نهبوون یان کهمی سهچاوهی پیوست بو ټهوسه مندالانهی که بیر کولن له قوتابخانهکانی
خویندندا ههر له سهرهتایی تا ناوهندی، که ټهمه گهورهترین کیشیه له خویندنگهکاندا.

بهرپرسی کتیبخانه :

پیش ههموو شتیک دهبیت ټهوه بجهینه بهرچاو که ئیستا دهیان خویندکاری بهشی
زانباریهکان و کتیبخانه دهرچووی ټهم زانستهن، باشتر وایه ټهمانه دابهزرین و ههریهکهیان له
قوتابخانهیهکدا،

156 - عبدالحافظ سلامة، اساسيات علم المكتبات والمعلومات - عمان ، مطبعة الاصلية للنشر ،

2002

157 - رزگار حسن غفور، کتیبخانهی گهړوک - گوڅاری دژنبشت، ژ 3 سالی 2004

158 - ههمان سهچاوهی پیشوو

بۇ ئەۋەي ئەۋەي خويندويانە جىبەجىيى بىكەن، ئەگەر نا، با كەسانىك دابىرى كە خۆشەويىستى بۇ ئەم كارە ھەيىت و ھەزو ئارەزوۋى لەگەل كىتېبخانەدا بگونجى، مەرج نىيە زۆر شارەزا بى، چونكە ھەز زۆر شت دروست دەكات لەوانە، ھەولدان، تىكۆشان، دەستەبەر كىردن، فىربوون، ھتد.

دواتر دەلېن با شارەزا بىت چاكتە، چونكە تەمەتتىكى لەگەل كارە كەيدا پابواردوۋە. با پەرۋەردەبى بىت، چونكە ئىمە لەناو پىرۆسە كەداين و رۆژانە پىيويستمان بە پەرۋەردەبى، ھەر لە منداللىكى 6 سال تا بەرپۆبەرى خويندنگە كە، چالاك بىت، چونكە چالاكى بەرچاۋ دەكەويت و ھەموو لايەك شاھتە بۇ دەدەن، سەرنج پاكىش بىت لەكارە كانىدا، چونكە خويندكار ھەزى لە كارى سەرنج پاكىشە لەوانە رازانەۋەي كىتېبخانە، رىكخستنى كىتېبەكان، جوانكارى لەكارە كاندا، ئەمانە ھەموۋى جىي سەرنجە بەوپەرى راستگۆبىيەۋە، خۆشەويىست بىت واتە دللى خەلكى بۇ خودى خۇي رابكىشى و رىزو خۆشەويىستى بۇ بەرامبەرە كەي نىشانىدات لەھەر تەمەنىكدا بىت، بىگومان ئەمانە دەبىتە ھۆي سەركەوتنى لە كارە كەيدا.

سەرچاۋەكانى كىتېبخانە :

ئەو سەرچاۋانەي كە پىيويستە لە گشت كىتېبخانەي قوتابخانەو خويندنگەيە كدا ھەيىت ئەمانەي لاي خوارەۋەن:-

- 1) كىتېب بە ھەموو جۆرە كانىيەۋە ، واتە :
 - كىتېبى مندالان
 - كىتېبە پىرۆزەكان
 - كىتېبى پىرۆگرامى خويندن
 - كىتېبى فەرھەنگىيى (سەرچاۋە فەرھەنگىيەكان - يەك زمان - دوو زمان - سى زمان و زياتر).
 - كىتېبى خويندنگەۋە
 - كىتېبى يەك بابەتتى
 - كىتېبى چىرۆكىي
 - كىتېبى كۆكراۋە لەبابەتدا
 - كىتېبى سەرەتايى
 - كىتېبى فەرمىي - پەسمىيەكان
- 2) كۆقار بە ھەردوۋ جۆرە كەيەۋە (گشتىي و تايىبەتتى).
- 3) رۆژنامە

- 4) بېبلوگرافياى نىشتمانىي و بېبلوگرافياى بابەتیی.
- 5) راپۆرت و تووژینهوه.
- 6) كهرسته كانى بینهرى و بیستهرى كه پىك دیت له دهنگ و رهنگ. } كاسیت، قهوان، (C.D)
- 7) وینهى ناوداران.
- 8) تابلو.
- 9) نه خشه و گۆى زهوى جوولاو.

مهجره كانى خواستن له قوتا بخانه و خویندنگه كاندا:

ئهوهى پېویسته ئاماژهى بۆ بکهین ئهوهیه كه كتیبخانه كان له شیوه و قهبارهدا جیاوازن، ئه مه جگه له وهى كه له سهراوهى رۆشنییری و زانستی دا جیاوازیان ههیه، بۆیه جوړى خواستن له قوتا بخانه كهیه وه بۆ قوتا بخانه یه كى تر جیاوازه، كه ئه مه ش ده كه ویتته سه ر ژماره ی كتیبه كانى ناو كتیبخانه كه، چونكه هه تاوه كو ژماره ی سهراوه كانمان زۆر بیته له كتیبخانه دا، ماوه ی وهرگرتن زۆر ده بیته، ئه مه جگه له وهى كه ژماره ی كتیبه كانیش كه وهرده گیریت هه ر زۆر ده بیته، هه موو كتیبخانه یه كه ده توانیت سیسته میكى توكمه بۆ خواستن و گه رانه وهى كتیبه كانى دا بریژی به هه ماههنگى له گه ل به رپوه بهرى خویندنگه كهیدا، تاوه كو گشت لایه ك سوودمه ند بن له سهراوه كانى ناو كتیبخانه كه به هه موو جوړه كانییه وه.

پېویسته سیسته مى كارت په پره و بكات یان له تیانوو سیكدا ناوى ئه و كه سانه بنوو سی كه ده بنه هاوړی كتیبخانه و سهراوه ده خوازن لیى.

رینماییه كان بریتیه له :-

- 1- هه موو خویندكارىك ده توانیت پیناسى كتیبخانه دروست بكات بۆ وهرگرتنى سهراوه.
- 2- ماوه ی وهرگرتن (؟) رۆژه بۆ خویندكار بۆ ماموستا (؟) رۆژه.
- 3- له یه ك كاتدا ده توانى (؟) سهراوه به یه كه وه وهرگیریت.
- 4- ماوه كه تازه ده كریته وه ئه گه ر سهراوه كان خواستى له سه ر نه بیته.
- 5- فه ره ههنگ و سهراوه فه ره ههنگییه كان خواستنیان بۆ ده ره وه نییه بۆ هیه چ كه س.
- 6- هه ر كتیبه ك زه ره رمه ند بیته له لایه ن هه ر كه سیكه وه بیته، ده بیته چاكى بكاته وه.
- 7- هیه چ خویندكارىك مافى وهرگرتنى كتیبه نییه له سه ر پیناسى خویندكارىكى تر، تا خویندكارى دووهم خۆى ناماده نه بیته بۆ ئیمزا كردن.

- 8- هەر کتیبیکت وەرگرت سهیری ناوهرۆکه که ی بکه و هەر که مو کوورپیه کی تیدا بوو فه رمانبه ر یان بهرپرسی کتیبخانه که ی لی ناگادار بکه .
- 9- هەر سه رچاوه یه ک ون بکریت له لایهن هەر خوینه ریکه وه ده بیئت نرخی (3) چاپی کتیبه که ببزیریت له بازاردا + نرخی ئاسلی کتیبه که .
- 10- هەر خوینه ریك سه رچاوه دوا بجات له کاتی گه رانه وهیدا بری (؟) دیناری لی وهرده گیریت بو هەر رۆژیک .

چوار چیه ی یاسای کتیبخانه ی قوتا بخانه

بو زانینی سروشت و چۆنیه تی دروستبوونی کتیبخانه ی قوتا بخانه کان و رۆل و کاریگه ری ئیش و کاره کانی، پێویسته شیوه یه کی یاسای وینه بکیشری یان دابریژی .¹⁵⁹

له عیرا قدا سیسته می کتیبخانه ی قوتا بخانه کان دانراوه به ژماره (54) ی سالی 1974، که ئەمه ههنگاوێکی تۆکمه و زۆر باشه بو پیشکه وتنی کتیبخانه ی ناو قوتا بخانه کان، و ئامانج له م سیسته مه ههنگاوێکی باش بنری بو به ره و پیش چوونی کتیبخانه کان تا ئاسۆیه کی روه ناك له ئاینده یه کی نزیکدا رهنگ بداته وه و رۆلی بهرچاوه و خیرا بیینی له دروستکردنی نه وه یه کی پر چه ک به زانست و زانیاری و هۆشه ندی .

ئهم سیسته مه له چه ند ماده یه ک پیکهاتوه که ژماره یان (10) ماده یه، و بو ناساندن و به ناگابوون لی ناوی ماده کان ده به یین و چه ند ماده یه کی گرنگ که پێویسته ئاماژه ی پی بکه یین و له شوینی تر دا نه مان کردوه به بابته، ویستومانه له سه ر ده قه که خۆی روه نکرده وه بده یین، پیمان چاکتر بوو له گه ل شیکردنه وه کاند روه نکرده وه سه رنجی خۆمان له سه ری بده یین، به تایبه ت له ماده کانی یه که م و چواره م و نۆیه مدا به تایبه تی :-

ماده ی یه که م / (A)

بنیاتنانی کتیبخانه له سه رجه م قوتا بخانه و خویندنگه ناوه ندی و دواناوه ندی و ئاماده یی و ئاماده ییه پیشه ییه کان و په یمانگه ی مامۆستایان و هونه ره جوانه کان } سه رجه م خویندنگه کانی سه ر به وه زا ره تی په روه رده { و ته زوید بکرین، یان به به رده وامی سه رچاوه ی چاپکراوه هەر له کتیب و گۆقارو نامیلکه و بلاو کراوه کانی بو بنیریت، و به هۆیه کانی کار ئاسانی کردن له خویندندا

159 - عامر ابراهيم قنديلجي والاخرون، الكتب والمكتبات، مدخل الى علم المكتبات والمعلومات - بغداد، مكتبة الرواد - 1982

(كەرەستەى فېربوون) پېر بىكرىتەو و ھەموو ئەم سەرچاوانە بېارىزىرى و بە رېك و پېكى ھەلبىگىرىت و كارى پې بىكرى و سوودى لى و ھەربىگىرى و لە خزمەت پىرۆسەى پەروەردەو فېر كىردنە بېت.

مادەى يەكەم / (B)

دەبېت لە كىتېبخانەى قوتابخانەكانەو كىتېبخانەى بچووك يان كىتېبخانەى ناو پۇل بنىاد بىرى و ئەو سەرچاوانەى تېدا بېت كە نىزىكن لەبابەتەكانەو و بە گوپىرەى بابەتەكان سوودىان لى و ھەربىگىرى.

مادەى دووھەم /

پېدانى سەرچاوەى چاپكراو لەگەل كەرەستەكانى فېر كىردن بە كىتېبخانەى قوتابخانەكان كە بتوانىت پېداوىستىيەكانى قوتابىيان و خوئىندكاران لە ھەموو ئاستەكاندا جېبەجې بىكات، ھەروەھا داىبنكردنى پېداوىستى مامۆستايان بۇ سەر كەوتنىيان لەكارەكانىياندا، چونكە ئەمان بەدېھىنەرى ئامانجەكانى پىرۆسەى خوئىندن و فېر كىردن.

مادەى سېيەم / (A)

داىبنكردنى شوئىن بۇ كىتېبخانە كە جىگەى ھەلگرتن و پاراستنى سەرچاوەكان و چاپەمەنىيەكانى ھەبېت لەگەل كەرەستەكانى فېر كىردن، ئەمە جگە لە شوئىن بۇ خوئىندنەو، و دەبېت مەرجى تەندروستى تېدا بېت لە ھەوا گوپكى و رووناكى تەواوى ھەبېت. (واتە پشت بە رووناكى دەستكرد نەبەستىت).

(B) - ئەگەر ئەو شوئىنە نەبوو وەك لە خالى (A) دا ھاتوو، ئەوا دەبېت كىتېبخانەيەك دروست بىكرى كە بگوئى لەگەل خوئىندنگەكەدا و ئەگەر نەكرا سوود لە يەكەى لە ژوورە كارگىرېيەكانى قوتابخانەكە و ھەربىگىرى بۇ پاراستنى شەك و سەرچاوەكانى كىتېبخانە و بەكارھىنانى يەكەك لە ژوورەكان بۇ خوئىندنەو، تا شوئىنكى شىاو دروست دەكرى بۇ ئەو مەبەستە.

(C) داىبنكردنى كەرەستەو كەلو پەلى پېويست وەك (مىز و كورسى و رەفە و دۆلاب)، بۇ پاراستنى سەرچاوەكان تاوھكو سوودى لى و ھەربىگىرى بۇ خوئىندنەو.

مادەى چوارەم /

لە پېناو گەشە كىردن و داىبنكردنى پېداوىستىيەكانى كىتېبخانەى قوتابخانەكان و ئامانجى پەروەردەبى و رۆشنىبىريەكانى، پشت دەبەستىن بە:-

- 1- بودجەى وەزارەتى پەروەردە و كارگىرى خۆجىيەتى (پارىزگار).
- 2- پشتبەستىن بە پلانى پېشكەوتوو- و نەتەووبى و پىرۆگرامە دارپىزاوھكانى سالانە.
- 3- پشتبەستىن بەو خەلات و دىارىيانەى كە لە لايەن بەخىوكەرانى قوتابىيان و خوئىندكاران و مامۆستايان و سەرپەرشتىيارە پەروەردەبىيەكانەو دەبەخشىرىت بە كىتېبخانە.

بىنى: لېرەدا مەبەست ئەووبە كە دەبى لە قوتابخانەكاندا پەپىرەى كىتېبخانەى پۇل بىكرى، واتە ھەموو پۇلىك كىتېبخانەى خۆى ھەبېت، تايبەت بەو قۇناغەى كە تىدايە و دەبېت سەرچاوەكانى ناو ئەو كىتېبخانەيە پالپشتى مادەكەو پىرۆسەى خوئىندن بىكا، بەپراستى ئەم جۆرە كىتېبخانە زۆر گرنگ و دەگمەن.

ههروهه خه لاتى نووسهران و وهرگيژان له گه ل كومه له و ريكخراوه كان (دهزگانى چاپ) هه نديجار.

ئه گهر سه رنج بدهين دهيين ئهركى دابينكردى بودجه به پلهى يهك له ئهستوى وهزارهتى پهروه رديه و دهبيت خه محوړو دابينكهرو بهديهينهري پيداويستيه كانى ههريهك له ماموستايان و قوتايان بيت له گشت قوتابخانه كاندا و دهبيت بودجه دهستنيشانكراو بيت و براوه بيت و كتیبخانه و بهرپوهبهري قوتابخانه، يان خویندنگه، سه ربه خو بن له ههلبژاردنى سه رچاوه و كه رهستهى پيوست بو كتیبخانه كه يان، ئه مه جگه له وهى دهبيت بودجه له سه ر بنچينهى:

(1) ژمارهى فيرخوازان

(2) گه وهى و بچووكيى خویندنگه بريارى له سه ر بدریت، واته رهچاوى ته مه نى خویندنگه و ميژوى كتیبخانه كه ش بكریت، نهك بودجهيه كى براوه دهستنيشانكراو بو هه ر قوتابخانه يهك وهك يهك واييت.

ليړه دا پيوسته ئامازه به وهش بدهين كه ئيستا لاي خو مان ئه م خاله جي به جى ناكړى و پشت به پارهى حانوتى قوتابخانه و خویندنگه كان ده به ستریت له دابينكردى سه رچاوه و كه رهستهى پيوست بو كتیبخانه كانمان، كه ئه مه هه رگيز نابيته بنه ما بو پشتبه ستن له كرینی سه رچاوه دا.

مادهى پينجه م/

چاوديري كردن و گرنكى پيدان به كتیبخانهى قوتابخانه كان، ههروهه پيشخستن و فراوان كردن و سوود وهرگرتن ليى، يه كي كه له كاره گرنكه كانى ماموستايان به گشتيى، چونكه هه ر يه كيكيان به شداره له كاريكى گرنكى پرؤسه كه دا له وانه:

- راهيئانى قوتايان و خویندكاران له سه ر خویندنه وه.
- پينگه ياندى به هره و توانا كانيان بو پيشكه وتنى خو يان و ده ورو بهريان.
- ههروهه ئاماده كردنى راپوړت له سه ر هه وله كانيان له و بواره دا.

مادهى شه شه م/

(1) - دهستهى فيرخردن له قوتابخانه و په يمانگه كاندا سالانه هه لدهستيت به ههلبژاردنى ليژنه يهك بو كتیبخانه كه پيك ديت له بهرپوه بهر، يان ياريدده دره كهى به سه رو كى ليژنه. له گه ل هه ندی له ماموستايان و ئه ميندارى كتیبخانه ئه گهر هه بوو (امين مکتبه)، و چند قوتابى يان خویندكاريكى (زيرهك) و يه كي كه له ئه ندامانى ليژنه راده سپيرت به سه رپه رشتى كردنى كتیبخانه، وه ناو ده برى به سه رپه رشتياري كتیبخانه و دهبيت به برياردهرى ليژنه كه.

(2) ئامانجه كانى ئه م ليژنه يه:

a. سه رپه رشتى كردن و ريكخستنى كتیبخانه.

- b. چاوخشاندن به پيشنيارو سهرنجه كاني ههر يه كه له ماموستا يان سهرپهرشتياري پهرورده بي له داينكردي پيوستيه كاني كتبخانه و داينكردي كتيب و ههروه ها چاپه مه نييه كاني تر، جگه له كه رهسته كاني فيركردن و راهينان، ههولدان بو كار كردن و جيبه جيكردي نهو خالانه ي كه يه كانگيره له گه ل پرؤسه ي پهرورده دا و كوكن له سه ري.
- ب- به تاگابوون لهو فه رمانانه ي كه دهرده چيت له لايه ن وه زاره تي پهرورده وه، تاييه ت به كتبخانه ي قوتابخانه كان.
- ج- ريكخست و به شداري دهسته ي وانه بيژي (ماموستايان) فيركردن له سوود وهرگرتن له كتبخانه به تاييه تي له داناني پرؤگرامي راهيناني قوتابي.
- د- سهرپهرشتي كردني پرؤسه ي كرپني كتيب و سهرچاوه كان ههر له چاپه مه ني و كه رهسته ي فيركاري.
- ه- وهرگرتني داواكاريه كاني ههر يه كه له ماموستايان و فيرخوازان لهو سهرچاوانه ي كه داويان كر دووه.
- و- سهرپهرشتيكردي جه ردي سالانه ي كتبخانه و دهستنيشانكردي به رپرسياريه تي به رامبه ر نهو كه رهستانه ي كه به كارها توون و كه مييان (نقص) تيدايه، كه له كو تايي هه موو ساليكي خويندندا نه نجام نه دري.
- ز- تاماده كردني راپورتيكي سالانه تاييه ت به كتبخانه و پيداويستيه كاني بو سالي داهاتوو، هه موو نهو چالاكييانه ش كه نه نجام دراوه و په ره ي پي دراوه لهو ساله دا.
- ماده ي هه وته م:
- تاييه ته به دهستنيشانكردي سهرپهرشتياريك بو كتبخانه و ده ليت نهو كه سه ي ده بيت به سهرپهرشتياري كتبخانه باشر وايه:
- زانياري باشي هه بيت.
- گرنگي بدات به كتبخانه به سوود وهرگرتن له وانه ي كه سه ليقه و راهينانيان بينيوه لهو بو اردها له نيوان ماموستاياندا.
- كاره كانيشي بريتيه له:-
- أ) جيبه جيكردي سيسته مي كتبخانه ي قوتابخانه كان و هه موو نهو نووسراوانه ي كه له وه زاره تي پهرورده دهرده چيت تاييه ت به رينمايه كاني كتبخانه ي قوتابخانه كان.
- ب) جيبه جيكردي ناموزگاريه كاني ليژنه ي كتبخانه، و سهرپهرشتيكردي نهو پرؤگرامانه ي كه دايدنه يت و تو ماركردي كو بوونه وه كان به نووسراو { كو نووسي كو بوونه وه كان}.
- ت) سهرپهرشتيكردي نهو كارمه ندانه ي كه كار له كتبخانه دا ده كهن له گه ل نهو خويندكارانه ي كه ليژنه ي هه ل بژاردن دايناون بو كار كردن.

پ) سەرپەرشتییکردن له پۆلینکردنی سەرچاوه کانی کتیبخانه و پاراستنی و به ئاگابوون لییان.
ج) هاوکاریکردن له گهڵ مامۆستایان بۆ رێکخستنی کتیبخانه و سوود وەرگرتن لیی.
مادهی ههشتهم/

کتیبخانهی قوتابخانه و خویندنگه کان ده کرین به سی به شهوه وهك له مادهی (2) دا هاتوه.
لیردها کتیبخانه پۆلین ده کات بۆ سی ئاست { بچووک، ناوهند، گهوره } به پیی (سەرچاوه کانی
ناوی، ره چاوکردنی جیگا، ژمارهی قوتابیایان و خویندکارانی ئه و خویندنگه یه).

ئه گه هات و یه کیک له مامۆستایان سەرپەرشتیاری کتیبخانه که ی له ئه ستۆ بوو ئه وا:

ئه م سەرپەرشتیاره ده به خشریت له وتنه وه ی وانه له هه فته یه کدا به م شیوه یه ی لای خواره وه:

1- کتیبخانه ی بچووک 4 کاتژمیڕ

2- کتیبخانه ی ناوهند 8 کاتژمیڕ

3- کتیبخانه ی گهوره 16 کاتژمیڕ

سهرئه نجام لیردها ئه وه یه که مافی مامۆستا پيشیل ناکرێ و خزمه ته که ی له بواریکی تریشدا
رهنگ ده داته وه له هه مان کاتدا دوو خزمه ت پیشکەش ده کات.

مادهی نۆیه م/

تایبه ته به سەرپەرشتیاری پهروه ده یی که ده گیت:

له ئیشه گرنگه کانی سەرپەرشتیاری پهروه ده یی گشتی ئه وه یه که:

1- لیكۆلینه وه له بارودۆخی کتیبخانه ی قوتابخانه کان.

2- ده ستینیشانکردن و تاوتویکردنی کیشه و گرفته کان به وردی له رووی ئه و بهرنامه یه ی که

بۆی دانراوه.

3- هه لسه نگانندی هه ول و کۆششی مامۆستایان و لیژنه ی سەرپەرشتیاری کتیبخانه و

سەرپەرشتیاری کتیبخانه و کارمه ندانی کتیبخانه.

4- ئه و پيشنیارانه ی که پیشکەشکراوه سوود وەرگرتن لیی مسۆگه ره.

لیردها ئه رکی سەرپەرشتیاری پهروه ده یه ئه و کیشه و گهروگرفتانه ی که کتیبخانه ی

قوتابخانه کان به ده ستیه وه ده نالیین و له لایهن مامۆستایان و سەرپەرشتیاری کتیبخانه وه

ده ستینیشانکراوه بیکات به راپۆرت و پیشکەشی لیژنه ی به دوا داچوونی بکات له ناو بهرپه وه به رایه تی

پهروه ده، به شی کتیبخانه ی قوتابخانه و خویندنگه کان بۆ چاره سه ری گونجاو و به په له.

یان له ناو کۆنفرانس و کۆبوونه وه گشتیه کانی وه زاره تی پهروه ده دا بخریته به رباس بۆ لییدوان و

چاره سه ری گشت کیشه هاوشیه کان.

مادهی ده یه م/

لهسەر وهزارهتی پهروهردده پيويسته ههستيت به دانانی پلانی گونجاو و شياو بو کتیبخانهی قوتابخانهکان، له گهڵ پلانی خویندنی سهرهتایی و ناوهندی و دوا ناوهندی، ههروهها دانانی پینمایی و زانیاری بو به پروهردنی کتیبخانهکان تا به رهو پیش چوون روو بدات له پرۆسهی خویندن له گشت قوناههکاندا، تهویش به دا بینکردنی تهو سهرچاوانهی که پيويسته بو گشت قوناههکان.

لیره دا تهوهی ماوه بیلیین، تهمانه تهو مادانه بوون که نزیکهی (36) سال به سه رییدا تی دهپه ریت،¹⁶⁰ به لام با پیرسین کام مادهیان چۆته بواری جیبه جیکردنهوه، له کاتیکدا ئیستا ولا تمان سیاده و وهزارهت و پهروهردهی پیشکتهوتوو پیاده دهکات، کهچی کتیبخانه له م پرۆسهیه شدا هه ر نامۆیه به خویندن.

هه لپژاردن له کتیبخانهی قوتابخانه دا :

کتیبخانهی قوتابخانه یه که یه کی سه ره کییه له یه که پهروهردیهییه کان بو بنیادنانی که سایه تی مندا ل له پرۆسهی خویندندا، به دیاردهیه کی شارستانی بهرچاو ته ژمار ده کری، یه که م هوکاری ناساندن بو پیشکتهوتنی گه لان بوونی سیسته می خویندن و پهیره و کردنی پرۆسهی خویندنه له جیهاندا، که ته مهش پشت به خویندنهوه و خویندهواری ده به ستیت¹⁶¹ به بی بوونی کتیبخانه هیچ کات ناتوانین بلیین قوتابخانهیهک، خویندنگه یهک، زانکویه کی باشمان هه یه، چونکه کتیبخانه پیوه ری هه ریهک له مانه یه³⁵ له رووی زانستی و رۆشن بیرییه وه، تا چه ند کتیبخانه که پیشکتهوتوو بیت ئاستی رۆشن بیری تهو جیگایه له به رودان و فراوان بووندا یه به رووی زانستدا و به پیچه وانه وه.

پرۆسهی هه لپژاردنی کتیبی گونجاو بو کتیبخانهی قوتابخانه کان له قوناهه کانی خویندندا که می سه خته و تهسته میشی تی ده که ویت، تهویش به هو ی فراوانی بواری نووسین له سه ر پرۆسهی خویندن و بواره جیا جیا کانی تر، هه زاره ها چاپکرا و هه یه، به لام کامانه یان با شترین سه رچاوه ن و کاریگه ری ته ندروست له سه ر بیر و رای خوینهر به جی ده هی لیت و پالنه ر و یارمه تیده رییه تی له سه ر خو راهینان بو خویندنه وه و تیگه یشتن و په رهدان به ئاره زوو هکان و به هره کانیان.¹⁶²

¹⁶⁰ - عامر ابراهیم قنديلجی والاخرون، اکتب والمکتب، مدلی الی علم المکتب والمعلومات

- بغداد، مکتبه الرواد - 1982

¹⁶¹ - نزار محمد القاسم، اختیار المواد المکتبیه - بغداد، مؤسسه دار الکتب للطباعة والنشر (د.

ت)

¹⁶² - ربی مصطفی علیان، تنقیة و تقییم المجموعات فی المکتبات ومؤسسات المعلومات -

ط 1 - عمان دار صفاء للنشر والتوزیع

سەرکەوتنی کتیبخانه لیڤه دا له سەر ههلبژاردنی چاکترین سەرچاوه دههستیته که :

- أ- نووسهره که ناسراو بیته.
 - ب- بابه ته که گونجاو و رهسهن بیته.
 - ت- ساده و ساکار بیته له دوواندندا.
 - پ- سهرنجی خوینهر بو ناو قولایی بابه ته که رابکیشیته.
 - ج- پر زانیاری نوێ و نه بیستراو بیته سه بارهت به خوینهره که ی.
 - ح- سهرچاوه کان له گهله ته مهن و عهقلی خویندکاره کاندای ته ریب بیته.
- له یه کیته که کۆبوونهوه کانی وهزارهتی پهروه دهی عیراقدا، سهرپه رشتیاریکی پهروه دهی په رهنه ده گریته و دهلیته له کاتی سهردانم بو یه کیته که کتیبخانه ی قوتابخانه کانی شاری خانه قیندا، چه ندان سهرچاوه ی ته ده بیی و زانستییم بینی له ناو کتیبخانه که دا که بو کتیبخانه ی زانکویی ده شیته نه که بو قوتابخانه ی سهره تایی، ته مهنش بو چه ند خالیته که ده گه رپه ته وه :-
- 1- نه بوونی سهرچاوه ی یارمه تیده ر له کاتی ههلبژاردنی سهرچاوه کاندای.
 - 2- نه زانین و که مته ر خه می ته و که سانه ی که کتیبخانه به رپه وه ده بن.
 - 3- نه بوونی هاوکاری له گهله مامۆستایانی قوتابخانه کاندای بو ههلبژاردنی سهرچاوه کان.
 - 4- نه بوونی لیژنه ی ههلسهنگاندنی سهرچاوه کان (ههلبژاردنی باشترین سهرچاوه که بگونجی له گهله عهقل - ته مهن - چه زه کانی قوتابیدا).
 - 5- نه بوونی بودجه ی پیویسته.
 - 6- رهنگه ته مانه ههندیکی ئیستاش له کتیبخانه ی قوتابخانه کاندای به دی بکریته، به لام پیویسته ههلبژاردن مه رکهزی بیته له لایهن به رپه وه به رایه تی پهروه ده وه جیبه جی بکری به بی جیاوازیکردن له ناو قوتابخانه کاندای و رهچاوی که می و زوری خویندکارو مامۆستایان بکری له ناردنی سهرچاوه ی پیویسته بویان.¹⁶³

جوهره کانی ههلبژاردن کتیب و گوڤار له کتیبخانه دا :

- 1- ههلبژاردنی سهرچاوه ی (کتیب و گوڤار) بو مندالان که ته مهنیان له نیوان (7-10) سالدایه .

¹⁶³ - نزار محمد القاسم ، اختیار المواد المكتبية - بغداد ، مؤسسة دل الکت للباعة والشر (د .

2- ھەلبەتاردىنى سەرچاۋە بۇ مامۇستايان بە پىي پىرۆگرامى خويىندىن و بە خواستى خويان.

- گرنگزىن ئەو سەرچاۋانەي كە كىتەبخانە پىيويستى پىيەتى:-
- 1) كىتەب كە خزمەت بە پىرۆسەي خويىندىن دەكات و نرخ بە فىرکردن دەبەخشىت.
 - 2) ئەو كىتەبانەي كە تەواۋكەرى يەكترىن لە ناساندنى پىرۆسەي خويىندىن.
 - 3) كىتەب و سەرچاۋەي فەرھەنگىي و گۇقارى تايىبەت بە مامۇستايان كە بەكارى دەھىنن بۇ ئامادەكردنى وانەكان و راپۇرتەكانيان.
 - 4) ئەو كىتەبانەي كە زانىارى زۇر دەبەخشىت بە قوتابى، وەك (ئىنسايلكۆيىدىا)
 - 5) ئەو كىتەبانەي كە تايىبەتن بەپەرۋەردەي نىشتمانى و كاريگەرىيان ھەيە لەسەر دروستبىونى ھاۋولاتىيەكى باش و ناساندنى ماف و ئەركەكانى ھاۋولاتى بون.
 - 6) كىتەب دەربارەي چالاكى قوتابخانەكان.
 - 7) كىتەب دەربارەي چىرۆكى گالتە و گەپ و خۇرۇشنىبىرکردن و چىرۆكى پالەوانبازى و كىتەبى گەشتنامەو ھتد.
 - 8) كىتەبى ۋەرگىپراۋەكە يارمەتى خويىنەر دەدات لە ناسىنى بەرھەمى فەكرى گەلانى تردا. كە ئەيىت رەچاۋى ورد لە ۋەرگىپران و پوونىي لە شىۋازدا بىكرىت.
 - 9) كىتەب دەربارەي ئاين و ۋەرگرتنى زانىارى راست دەربارەي ئاينەكان.
 - 10) كىتەب دەربارەي فىر بونى زمان.
 - 11) كىتەب دەربارەي زانىستى روت (كىمىا - فىزىيا - روهك - بىركارى - بايۇلۇجى - پىزىشكى... ھتد).
 - 12) كىتەبى ھونەرى بۇ گەشەكردن و ئەو بەھرانەي كە ھەيانە، وىنە كىشان - مۇسىقا - خۇشنىۋسى
 - 13) كىتەب دەربارەي خۇشەويستى نىشتمان و پارىزگارىكردن لىي.
 - 14) كىتەب دەربارەي چۆنىەتى فىر بونى كۆمپىوتەرو بەكارھىتان و بەرنامە دانان و يارىكردن.
 - 15) كىتەب دەربارەي رىكخراۋو كۆمەلە و چالاكىيەكانيان.
 - 16) ھەلبەتاردىنى سەرچاۋەي پىيويست بۇ بىر كۆلەكان كە ئەمانە لە ھەموو قوتابخانەيەكدا نونەيان بەدى دەكرى¹⁶⁴.

¹⁶⁴ - عبدالحافظ سلامة، اساسيات علم المكتبات والمعلومات - عمان، مطبعة الاصلية للنشر،

هەلبژاردنی سەرچاوەی خۆیندەنەو بە ئێم قوتابییە بێر کۆلانە دەبیّت لەگەڵ خواست و ئارەزووەکانیاندا بگۆنچیت، ئەمە جگە لە ئاستی ڕۆشنبیریان.

یارمەتیدان و گەران بەدوای چارەسەردا لەم قۆناغەدا زۆر پێویستە وەک لە قۆناغی گەورە بوونیاندا و ئەرکی سەرشانی کتیبخانەکە یە کە دەبیّت بە یەك چاوە سەیری گشت خۆیندکارەکان بکات، وەک یەك خزمەتگوزاریان پێشکەش بکات و سەرچاوە بۆ خۆیندکاری بێرکۆڵ و خۆیندکاری زیرەك دەستەبەر بکات. ئەمەش بە حوکمی ئەوێ هەردووکیان دوو تووتی جیاوازی لەناو قوتابییەکاندا، چونکە ئێم جۆرە لە قوتابیانی پێویستان بە سەرپەرشتی تایبەت هەیە لەلایەن ئەمینداری کتیبخانەو، هەرچەندە سەرچاوە لەم بوارەدا کەمێ کەمە، و دەبیّت جۆری کتیبەکان بۆ ئێم قوتابییانە بەم شیوەیە بیّت:

1- چێژدارو سادەو ساکار بیّت.

2- کتیبی بچووک دەبیّت ژمارە ی لاپەرەکانی کەم بیّت و نیوان دێرە نووسراوەکاندا بەدی بکری.

3- کتیبەکان چاپیکی باش بن و بە پیتی گەورە نووسرا بن و بابەتیکی ئاسان و ڕوون بیّت. جگە لە کتیب سەرچاوەکانی بینەر و بیسەر ڕۆلی بەرچاویان هەیە لە ڕۆشنبیرکردن و مانەوێ بێرۆکەکان لە میشکی قوتابییاندا، بۆیە پێویستە لەسەر قوتابخانەکان ئێم جۆرە فیلمانە زۆر نمایش بکات کە پەيوەندی راستەوخۆی هەیە بە مادەکانی خۆیندن و گەشە کردنی بیری قوتابییەو. هەرەها شان بەشانی کتیب گۆقارەکانیش هەمان ڕۆل دەگێرن لە پیدانی زانست و زانیاری بوونی بە قوتابیانی.

مەرجهکانی هەلبژاردنی سەرچاوە: -

1- بەرگ: دەبیّت زۆر تۆکمەو توند بیّت کە سەرجهم لاپەرەکان بە باشی بەیە کەو بەستیتەو دەو دوور بیّت لە هەلوەشاندن، و دەبیّت وینەدارو ڕەنگاو ڕەنگ و سەرنج ڕاکیش بیّت، چونکە یەکەمجار قوتابی وینە دەبینیت.

2- وینە: پێویستە وینە ڕەنگاو ڕەنگی زۆر بیّت، تاوێ کو ڕەنگدانەوێ هەبیّت لەسەر منداڵ بۆ خۆیندەنەو (وینەکان بۆ خۆیان بدوین).

3- پیت و ژمارە ی وشەکان و دێرەکان: باشتر وایە کتیبەکە بە پیتی گەورە چاپ کرایت (فۆنتی گەورە) ڕەچاوی ئەو تەمەنە بکری کە بەکاری دەهینیت (تەمەنی منداڵ).

4- زمان: سادهیی و ئاسانی وشه‌کان ره‌چاو بکری به تاییه‌تی له کتییی زانستی و زانیاریدا (ده‌بیٲ به زمانیکی زۆر ئاسان بابه‌ته‌که بگاته خوینهر و هیچ ئاسته‌نگیکی پیوه دیار نه‌بیٲ، که ئه‌مانه‌ش کاریگهری له‌سه‌ر خوینهر به‌جی ده‌هیٲت).

ده‌بیٲ له کاتی بنیادنانی کتیی‌خانه‌ی قوتابخانه‌و هه‌لبژاردنی سه‌رچاوه‌ بۆیان، ره‌چاوی ژماره‌ی قوتاییه‌کان بکریٲ و بۆ ههر (200) قوتایی (1000- 1700) کتیب ده‌بیٲ له کتیب‌خانه‌دا هه‌بیٲ، ئه‌مه‌ جگه له کتییی سالانه که به‌لای که‌مه‌وه سالی 100 کتیب زیاد ده‌کات، ئه‌مه‌ جگه له گوٲارو که‌ره‌سته‌ی بینهری و بیسه‌ری که رۆلی به‌رچاویان هه‌یه له پیشکه‌شکردنی خزمه‌تگوزاری بۆ مامۆستایان و قوتاییان.

له کاتی نه‌بوونی ئه‌م ژماره پیویسته‌دا، پیویسته په‌یوه‌ندی بکری به کتیب‌خانه‌ی گشتیییه‌وه تاوه‌کو سوود له سه‌رچاوه‌کانی وه‌ربگریٲ، که‌مو کورپه‌کانی بۆ ده‌سته‌به‌ر ده‌کات.¹⁶⁵

هه‌و‌نامه‌ی کتیب

¹⁶⁵ - نزار محمد القاسم ، اختیار المواد المكتبية – بغداد ، مؤسسة دل الکت للباعة والشر) د.

پاری چوارهم : کتیبخانہی تایبہت (کھسیہتی) = personal library



به کۆنترین جۆره کانی کتیبخانہ دادهنریت، هەر له سه ره تای سه ره له دانی ژیانى شارستانی مرۆقه وه کتیبخانہ بوونی هه بووه له نیو مال و کۆشک و ته لار و دیوه خانه کانی پیاوانى زانا و دهسه لاتدار و ناوداره کانا پهیدا بووه. ئەم جۆره کتیبخانەیه به ویست وحه زی خاوه نه که ی دروست بووه و خۆی رۆلی سه ره کی هه بووه له پیکه یان و دهوله مه ندکردنی به سه رچاوه و بابه تی پیویستی خۆی به ره چا وکردنی باری ئابووری و سیاسی و کۆمه لایه تی و رۆشنییری خاوه نه که ی.¹⁶⁶

له گه ل ئەمه شدا ئاره زووی هونه ربی به کتیبخانە وه دیار بووه، هەر له دانان و ریکخستن و پازاندنه وه ی تاق و رפה و شوینی دانیشن و هه لواسینی په ند و قسه ی نه سته ق له نیو کتیبخانە که دا. ئەم جۆره کتیبخانەیه مولکی که سیکه یان تایبته به که سیکه وه به بی ره چا وکردنی

¹⁶⁶ - عبدالحافظ سلامة، اساسيات علم المكتبات والمعلومات - عمان، مطبعة الاصلية للنشر،

2002

باری کۆمه لایه تی و زانستی و سیاسی و رۆشنیبری کهسه که و ئەو زه مه نه ی که تییدا ژیاوه. .. هتد.¹⁶⁷

بۆ دروستبوون و پیکهاتنی ئەم جۆره کتیبخانهیه، هه موو کهس ده توانیت کۆشش بکات له پیناوه دامه زانندن و دهوله مه ندکردنی به سه رچاوه ی زانستی و رۆشنیبری هه مه چه شن و هه مه ره نگ،¹⁶⁸ هه ر له کتیب و گوڤار و نامیلکه و ده ستنووس و پۆسته ر و بلاو کراوه و نامه، کتیبخانه ی تاییه ت به خواستی خاوه نه که ی دروست ده بیته، واته خۆی هه زو خولیاو ئاره زووی چ سه رچاوه یه ک بکات ئەو سه رچاوانه له خۆ ده گریته، ئیتر به هه ر شیوه یه ک له شیوه کان په یدا ی بکات که هه ندیک له و ریگایانه (دیاری و ئالوگۆر و کرپین)ه.¹⁶⁹

ریگایانی به ده ستینانی کتیب



ئەو کتیب و بابەتانه ی له و کتیبخانه نا ده هه بوون و ده بن، بیگومان له یه کیك له م ریگایانه وه به ده ست که وتوو ه *:

¹⁶⁷ - ماریف ناسراو، می - ذووی کتیبخانه کانی سلیمانی. سلیمانی (ب. ب. ب.)،

2009

¹⁶⁸ - باخی کتیب، /کەنالی کوردسات کتیبخانه ی تاییه ت، 2009

¹⁶⁹ - عبدالحافظ سلامة، اساسیات علم المکتبات والمعلومات - عمان، مطبعة الاصلية للنشر،

2002

نووسين: واتە نووسراو و دانراوى كەسە كە خۆى بوويىت وەك زاناين، داناين، فەيلەسوفان، ميژوو نووسان.. ھتد، بە خامە و تيانووس و پينووسى دەستكردى خۆى نووسراو.

- لەبەرگرتنەو: بە چاوپۆشين لەوھى كە بوخۆى بوويىت يان بو پارە و فرۆشتن (لە كۆندا بە دەستنووس بوو، لە ئىستادا بە ئاميرى تايبەت و كۆمپيوتهر).
- كرين: بەچاوپۆشى لە بارى دارابى خاوەنەكەى كە زۆربەى كات زۆر بە ھەژارابى كتيبخانەيەكى تايبەتى كەسيىتى پيكدت.
- ديارى لە لايەن دوست و ھاوړى و ھاوھالان و ھاوکاران و ھاوپيشەكانەو.
- ئالو گۆرکردنى سەرچاو بە ويستى خاوەن كتيبخانە لەگەل چەند كەسيىكى ديارى كراو.

- دزینی ميژوويى: وەك دزینی ھەندىك سەرچاوەى بەنرخى دانايى و حيكمت كە تەنھا پەيوەست بوو بە پاشاكان و ھەر پاشايەك بو ناو و نوابانگ ھەزى كردوو كتيبيكى تايبەت بە ناویشان و سەردەمى خۆى ھەبيت، كە لە پاش خۆى ناوى بچيىتە ميژووو و بە نەمربى بمنيىتەو.
- وەك كتيبي بەنرخى (كليىلەو ديمە) ى بەيدەباى فەيلەسوفى ھيندى و چيروكى دزین و لەبەر گرتنەوھى (بورزەوھى) كە چۆن لەگەل پاسەوانى كتيبخانەى تايبەتى پاشادا ريك كەوت و بە دزيبەوھ بو ماوھەكى زۆر لەو شارەدا ماوھە و رۆژانە چەند لاپەرھەكى دەنووسيبەوھ. كاتيك ھينايەوھ بو ئيران چۆن پيشوازى ليكرا و خەلاتى گەورەى كرا لە لايەن پاشاى ئەو سەردەمەوھ.
- بە پيى ھەر سەردەميك سەرچاوە و بابەتەكانى نيو كتيبخانە دەگۆرپت.. بو نمونە لە ديزين زەماندا زياتر پەيوەست بوو بە لايەنى رۆحى و تايين و چيروك و ئەفسانەو داستان و ئەستيرەناسى و ھونەرى جەنگىي و.. ھتد، بەلام لە ئىستادا ھيچ بواريك نەماوھ كە كتيبخانە لە خۆى نەگريىت. لە كۆندا ئاميرى چاپ و لەبەرگرتنەوھ نەبووھ لەبەر ئەوھ ژمارەى لەبەر گرتنەوھكان برىتيى بوون لەو ژمارە كەمەى بە دەست و پەنجە زيادى كردووھ. بەلام پاش داھينانى پيى چاپ و چاپخانە، دەرکەوتنى شيوازى نووى زيادکردن و لەبەرگرتنەوھ بەتايبەتى پاش داھينانى كۆمپيوتهر تواناي مروف بو زيادكرنى تيراژى بلاوكراوھ و كتيب و سەرچاوەكان لە رادە بەدەر پيشكەوتووھ، و بە چەندين شيوھ و شيوازى نووى و رەنگا و رەنگ سەرچاوەكان دەبينرين... ھەر لە كتيب و گوشارو رۆژنامەو سەرچاوە و بلاوكراوھ و ويىنە و پۆستەر و نەخشە و.. ھتد، ئەم ھەموو بلاوكراوھەش خرانە نيو كتيبخانەوھ.

بەروردیك له نیوان سەرچاوهكانی ئەم جۆره كتیبخانانه و كتیبخانهكانی تردا

بەرورد له رووی:

- بیرو بۆچونی خاوهنی ئەم كتیبخانانه.
- شیوازی كپین و پەیداكردنی سەرچاوهكان.
- چۆنیەتی رێكخستن و پۆلین كردنی كتیب و سەرچاوهكان.
- پێكهاته و شیوازی كەرەسته و شمهكهكان.
- ژماره و قەبارە و سروشتی سەرچاوهكان.
- كەسانی سوودمەندی ئەم جۆره كتیبخانانه.
- رێنمایی وەرگرتنی سەرچاوه و كتیب و گێرانهوهیان

جۆرهكانی كتیبخانهی تاییهت

1. كتیبخانهی ناوئێنراو (كتیب فرۆش):

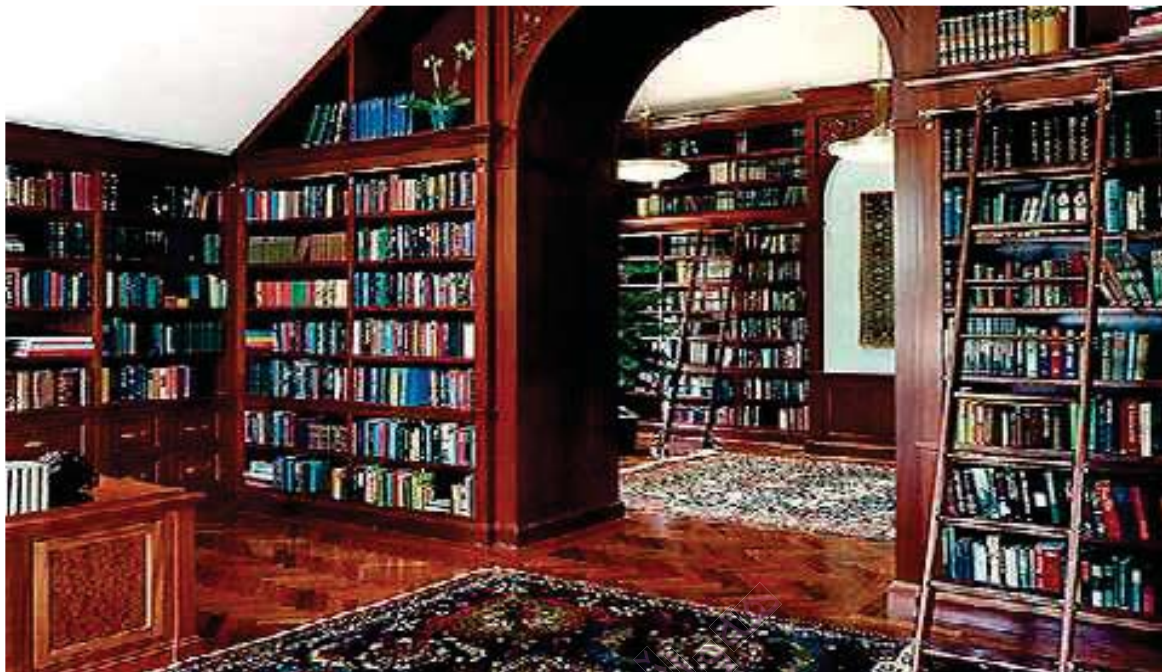
ئەم جۆره كتیبخانانه له زۆر جێگه دا بوونیان ههبووه، به تاییهتی له شارو شارۆچكه كاندا و خاوهنه كانیان له پال ئەم پيشهیهی خۆیاندا (كتیب فرۆشتن) شمهك و كهلوپهلی تری رۆژیان داناوه و ك پیداوێستی كاغەز و قەلەم و جلوبەرگی نوێ و هەندى بابەتی تریش لهوانهى دوكانۆچكهى لاكۆلان ههیهتی. خاوهنی ئەم جۆره كتیبخانانه زۆر جار بووه كه سەرچاوهی گرنگ و به پێزیان بۆ خۆیان هه‌لگرتوو و دلیان نه‌هاتوو بيفرۆشن و بردویانه‌توه بۆ كتیبخانهی تاییهتی خۆیان له ماله‌وه، و به پێویستیان زانیوه كه خۆیان ئەو سەرچاوانه‌یان هه‌بیت. ¹⁷⁰

2. كتیبخانهی نیومال:

ئەم جۆره‌یان له مال، كۆشك، دیوه‌خاندای بوونی هه‌بووه و ئەو جۆره كتیبخانه ده‌گرتتوه كه بوونی له‌مالدا پێویست بووه، به هۆی خۆینده‌واری خاوهنه‌كانیانوه ئەم جۆره كتیبخانانه دروست بووه و بۆ تۆماركردنی روداوو- و به‌سه‌رهات و پيشهاته‌كانی رۆژگار و له رێگه‌ی خۆینده‌وه توانیویانه‌ راو بۆچوونی جیاوازیان هه‌بیت له هه‌ر ساتیكدا و له هه‌ر كۆرپكدا. ¹⁷¹

¹⁷⁰ - مارف ناسراو، میژووی كتیبخانه‌كانی سلیمانی. سلیمانی. ب. ب. (، 2009

¹⁷¹ - عبدالحافظ سلامة، اساسيات علم المكتبات والمعلومات - عمان، مطبعة الاصلية للنشر،



سەرھەڵدانی کتیبخانەى كەسىيەتى (تايبەت)

زۆر لە کتیبە بەنرخ و دانسقهكان بوونيان هه‌بووه و جزوو به‌ند كراون كه ميژوووه‌كه‌يان ده‌گه‌رپتته‌وه بو سەرده‌مانىكى زۆر كۆن. ميژووى هه‌نديك له‌م جوهره كتیبخانانه ده‌گه‌رپتته‌وه بو پيش چەند هه‌زار ساليك پيش زاین. ئەوه‌تا رامسيى گه‌وره (كه دامه‌زرينه‌رى زنجيره‌ى رامسيى فيرعه‌ونه‌كان و باوكى رامسيى بچووكى هاو زه‌مانى هه‌زرتى موسا بووه) زۆر هه‌زى له كتیب بووه و له كۆشكه‌كه‌ى خۆيدا كۆى كردوونه‌ته‌وه و خستويه‌تیه ژير چاوديرى تايبته‌وه و دوو خاى خويان ئەويش به ناوى (توت- سافرين) كتیبخانه‌كه‌يان ناونا بوو (جيگای بۆژانه‌وه‌ى رۆح).¹⁷²

¹⁷² - عامر ابراهيم قنديلجى والاخرون، الكتب والمكتبات، مدخل الى علم المكتبات والمعلومات - بغداد، مكتبة الرواد - 1982

مانهوهی ئەو جۆره کتیبانه (میژوووهکەى هەتا کۆنتر بیټ) وەك خۆى دەگەرپیتەوه بۆ پرەسەنىی و چاکى مەرەكەب و کاغەزو ھۆکارى پینوسینیان و زۆر جوان جزووبەندکردن و شیوازی ژیرانەى پارێزگارى کردنیان.¹⁷³

هەندیک له دەولەمەندە رۆمانییەکان که له دەوری شاردا نیشتەجێ بوون، کتیبخانەى تایبەتى خۆیان ھەبوو. . لەم بوارەدا دەتوانین ئاماژە بەو کتیبخانەى بەکەین که له کاتى دەرھێنانى خەلۆزى بەردین له کانە خەلۆزىكى شارى (ھیرکۆلانیۆم) دۆزرايەوه. ھەرۆھا له خانوویەكى گوندى تایبەتى له رۆما کتیبخانەىەك دۆزرايەوه که تەنھا کتیبى فەیلەسوفەکانى له خۆ گرتبوو. ئەمەش ئەو راستییە ئاشکرا دەکات که بێگومان خاوەنى ئەم کتیبخانەى بۆچوونىكى فەلسەفیی ھەبوو. دەشیټ ھەندى جارىش ئەم خاوەن کتیبخانانە کەمتر ئاگادارى ناوەرۆكى سەرچاوەکان بووبن و خۆیان خۆیندیبتیانەوه، ئەمەش لەو سەردەمەدا وای له فەیلەسوفىكى رۆمى کردووہ که بلیټ: (تاستى رۆشنیبرى و تیگەیشتنى ئەو کەسانەى که کتیبخانەیان ھەيە ناگاتە ئاستى کۆیلەيەك)...!!

کتیبخانەى تایبەت وەنەبیټ ئەمپرو لەم سەردەمەدا دروست بوویټ، وەك مۆدېلیټ بوویټ بە باو، بەلكو زۆر له میژو کتیبخانەى (کەسیټى) تایبەت. بوونى ھەبوو، دەولەمەند بوو بە سەرچاوە، ھەر بۆفونە له کاتیکدا له ناوچەى (یوغان تەپە) له شارى کەركوك پشکین بۆ دۆزینەوهى شوینەوارى کتیبخانەى (نوزى) دەکرا، له کاتى دۆزینەوهى تاتە قورینەکاندا، کتیبخانەى ھەردوو برا (تخیب تالا و شوركى) دۆزرايەوه. . که ژمارەى سەرچاوەکانیان دەگەیشتە ھەزار پارچە نووسراوى میخیی، که باسى له دەیان بابەتى ئەو رۆژگارە میژووییە کردووہ، که ئەوانى تیدا ژیا بوون.¹⁷⁴

ھەرۆھا له میژووى دەولەمەندى دانراو سەرچاوەو کتیبى ئیسلا میشدا، زۆر کەس کتیبخانەى تایبەتى خۆیان ھەبوو لەوانە (جالحظ) ، کندی فەیلەسوف، خالد کورى زەید، ھەرۆھا ساحبى کورى عباد).¹⁷⁵

ئەوهى روون و ئاشکرایە، ھەموو فەیلەسوف و پیاوہ ناودارەکان و بیرمەندانى میژوو، لەم جۆرە کتیبخانانەیان ھەبوو و سامانى تەمەنیان ئەم کتیبخانانە بوون و زۆربەیان ھەر ئەم سامانە یان له پاش جیماوہ.¹⁷⁶

173 - مصطفى مرتضى، المخطوطات العربية - بغداد، مطبعة العمال المركزية، 1986

174 - رويك غفور سعيد، بەرەو کتیبخانەىەكى سەردەمییانە - کۆنفرانسی بەکەمى کتیبخانەو زانیاریەکان

، ھەولیر 2006

175 - عبدالحافظ سلامة، اساسيات علم المكتبات والمعلومات - عمان، مطبعة الاصلية للنشر،

2002

کتیبخانه کەسیه تیه کان (تاییه ته کان) و هیرشی هۆلاکو

له سەردەمی شارستانی ئیسلامیشدا، کتیبخانە (کەسیه تی) تاییه ت دەوله مەندییه کی زۆر گەورە ی بە خۆیه وه بینیه . پاش چەند سەده یه ک له هاتنی ئیسلام و هاندانی نووسین و خۆیندنه وه و تیپرامان له نهینییه کانی ژیان و گەردوون و نووسینی دهیان هەزار بابە تی جیا جیا و کۆبوونه وه ی ئەم سەرچاوانه له پایته خته کانی دەسه لاتی ئیسلامیدا له مەدینه و شام و بەغدا، له سەردەمی تالان و برۆی له شکری هۆلاکو دا، ته نه ا ئەو کتیبخانه تاییه تانه ی تالان کران و فریدرانه نیو پروباری دیجله وه، وه ک میژووناسان تۆماریان کردوه، له شکری هۆلاکو ی به سەردا پەریوه ته وه ئەو بەری پروباری دیجله و ئاری دیجله شین بووه به پەنگاوی ئەو کتیبخانه .

ئەگەر ئەو راستییه بینینه بەرچاوی خۆمان که ئەم کتیبخانه هەر زاناو دانایه ک و خواناسیک به خامه و پینووسی خۆی نویبیتی و توانای له بەرگرتنه وه هینده زۆر نه بووه لهو سەردەمه دا، دهیبت ئەو سەرچاوانه له رووی جۆر و بابەت و ژماره یان چەند بوویبت که ئەو پەرینه وه یه ی به سەردا بکریت..؟! ئەوه ی ئیستا ماوه چەنده له چاو ئەوه ی لهو سەردەمه دا هەبووه..؟! شاری بەغداد له رووی کتیبخانه تاییه ته کانه وه چەند دەوله مەند بوون له سەرچاوه دا..؟! ئەوه ی ش له بەر چاو بگراین که هەموو بابە ته کانی ئەو کاته ئایینی نه بوون، به لکو دهیان و سەدان بابە تی زانسته جیاوازه کانی دانایی و پزیشکی و ئەندازیاری ته لار سازی و فه له کناسیی و زهوی ناسیی و نه خشه وه ره گیران و کۆمه لایه تی.. هتد، تیدا بووه..

کتیبخانه‌ی که سیه‌تی له سهرده‌می نویدا



له سهرده‌مانی نویدا و له‌م چهند سهرده‌یه‌ی دواییدا، گرنگی ئەم جوړه کتیبخانانه زۆر زیادی کرد و وهك پیوستی لیتهات، که هه‌موو مالیک کتیبخانه‌ی خو‌ی هه‌بیت، له زۆر شوین و دامه‌زراوه و دیوان و دیوه‌خان و زۆربه‌ی شوینه‌کاندا بوونی کتیبخانه به پیداویستییه‌کی گرنگ داده‌نریت¹⁷⁷ .. گرنگی ئەم جوړه کتیبخانانه له‌م خالانه‌دایه:

- له‌ رووی دانسقه‌یی و ده‌گمه‌نیی و نایایی سهرچاوه‌کانه‌وه.
- له‌ رووی جزووبه‌ندییه‌وه (تجلید).
- له‌ رووی فراوانی سهرچاوه‌وه، به‌ تاییه‌تی به‌ زمانه‌کانی جگه‌ له‌ زمانی کوردی وهك عه‌ره‌بی و فارسی و تورکی و ئینگلیزی و .. هتد.
- توانای پشتبه‌شتن به‌ سهرچاوه‌کانی بو‌به‌رز کردنه‌وه‌ی ئاستی زانیاری و هۆشیاری.
- بوونی به‌لگه‌نامه‌ی میژوویی بو‌تویژینه‌وه و لیکۆلینه‌وه‌ی پیوست.

ئاما نجه‌کانی کتیبخانه‌ی که سیه‌تی:

177 - عبدالحافظ سلامة، اساسيات علم المكتبات والمعلومات - عمان ، مطبعة الاصلية للنشر ،

هەر کتیبخانەیکە لە دنیا دا ئامانجێکی تایبەتی خۆی هەیە و ئەم ئامانجانە لە کتیبخانەیکە کەوه
 بۆ کتیبخانەیکە تر دەگۆرێت. ئامانجی کتیبخانەی تایبەت بە مەرامی خاوەنە کەمی دەردە کەوێت و
 ئەو دەزانێت بۆ چ مەبەستێک ئەم کتیبخانەیکە پێکھێناوە و ئامانجی لە پێکھێنانی چیبە.
 لە ئیستادا دەتوانین بڵین، زۆریک لە خاوەن کتیبخانە تایبەتەکان ئامانجیان ئەوێه هەر
 سەرچاوەیکە نزیکە لە پەسپۆری و خواستی خاوەنە کەیکەوه بە دەستی بێنیت، تاوه کو لە ئیستاو
 تایندهدا سوودی لی وەرگریت. دەبینین زۆر لە کتیبخانە تایبەتییهکان رەنگدانەوهی سروشتی
 خاوەنەکانیان بەئاشکرا پێوه دیاره.

بۆ نمونە، ئەگەر خاوەنی کتیبخانەیکە لە بواری میژوودا پەسپۆر بێت، یان ئارەزووی
 سەرچاوەکانی بواری میژوویی هەبێت، دەبینین بابەت و سەرچاوه و بەلگەنامەو کتیب و نووسراو
 و دەستنووسە میژووییەکان.. بەشێکی زۆری لە رەفەکانی داگیر کردووه، بە واتایەکی تر هەرچی
 پەيوەندی بە میژووه وه هەبێت و لە توانیدا بوو بێت، هەولێ بە دەستھێنانی داوه، تاوه کو خۆی و
 ئەو کەسانەیکە پێویستیان بەم سەرچاوانە هەیکە بتوانن سوودمەند بن لێی.. بۆ بواریهکانی تریش بە
 هەمان شێوه.

بەلام زۆر بەدەگمەن رێک دەکەوێت کە کتیبخانەیکەکی تایبەت، یان باشتر بڵین (کتیبخانەیکە
 کەسییەتی) تەنها یەك جوړ بابەت و سەرچاوه لەخۆ بگریت، ئەمەش لەبەر ئەوه ئەستەمە، چونکە
 سروشتی مرۆفە هەمەرەنگ و فرەخولیا و سەرکێشه و حەزی بە زانینی زۆر شت هەیکە، ئەگەر لە
 بازنەیکە پەسپۆری خۆشیدانە بێت، وه حەز بە خۆبندنەوهی چەندین بابەتی رەنگاو رەنگ دەکات،
 هەر بۆیکە کتیبخانەکانیش هەمەرەنگن. رەنگە بتوانیت لە کتیبخانەیکەکی تایبەتدا چەندین بابەتی
 فیکری و فەلسەفی و رۆشنیری جیاواز و چەند بابەت و سەرچاوهت دەست بکەوێت.

لەم سەرەدەمەیکە ئیستا لە کوردستاندا، چەندان کەسی رۆشنیرو ناودارو زانا و کەلە پیاوی
 گەوره و نووسەر و شاعیر هەن، کە کتیبخانەیکە تایبەتیان هەبووه و هەیکە کە زۆر دەولەمەندە بە
 سەرچاوه و بابەت و بەلگەنامەیکە ئایینی و زانستی و فیکری و رۆشنیری و میژوویی و.. هتد،
 لەوانە ئەم بەرپێزانە:

- خوالیخۆشبوو مامۆستا شیخ محەمەدی خال.
- بەرپێز پروفیسۆر عیزەدین مستەفا رەسول، کە میراتگری کتیبخانەیکە خوالیخۆشبوو
 مامۆستا مەلا مستەفای سەفوەتی باوکییتی، و خاوەن کتیبخانەیکە تایبەتی خۆیکەتی.
- بەرپێز محەمەدی مەلا کەریم مودەریس، کە میراتگری کتیبخانەیکە خوالیخۆشبوو مامۆستا
 مەلا عەبدولکەریمی باوکییتی، و خاوەن کتیبخانەیکە تایبەتی خۆیکەتی. کورە کەشی کتیبخانەیکە
 تایبەتی خۆی هەیکە.

- بهر پز د. که مال مه زهر ته حمه د.
- بهر پز د. مارف خه زنه دار.
- بهر پز ممتاز حه یدهری.
- بهر پز له تیف هه لمه تی شاعیر

وه زور که سایه تی ناودار و بهر پزی تر، که نیمه نه مانتوانیوه ناویان بینین لیره دا. چهند که سانیک ترهه ن که کتیبخانه ی مه زن و دهوله مهنديان هه یه. زوریک له م کتیبخانه که نیستا که سیک سه رپه رشتی یان میراتگری یان خاوه ندریتی ده کات، که ههنديکیان له بنه ماله که یه وه له باو و باپیرانییه وه بوی ماوه ته وه، وه لی شوین دهستی خویشی پیوه دیاره هم خاوه نه لیره دا رولی پاراستن و نه فه وتاندنی هم گه نجینه مه زنه ی بینیه و له گه له دهوله مهنديان به سه رچاوه ی نوی، له م جوړه کتیبخانه ده تانین وه نمونه ناوی هم بنه ماله گه ورانه ی خاوه وه بینین له وانه:

- کتیبخانه ی بنه ماله ی خوالیخوشبوو ماموستا شیخ محمه دی خال، که له نیستادا ماموستا خالد خالی کوری خاوه نیستی و سه رپه رشتی ده کات.
- کتیبخانه ی خوالیخوشبوو ماموستا مه لا عه بدولکه ریمی موده ریس، که نیستا لای کاکه حمه ی کوری ماموستا مه لا که ریمه.
- کتیبخانه ی خوالیخوشبوو ماموستا مه لا مسته فای سه فوه ت، که نیستا بهر پز پرؤفیسور د. عیزه دین خاوه نیستی.

• کتیبخانه ی بنه ماله ی حه یدهری که له نیستادا ماموستا ممتاز حه یدهری خاوه نیستی. وه که سانیک تریش ههن هر بوخویان حه زیان به کتیبخانه و سه رچاوه ی فیکری هه بووه و ههر له مندالییه وه دهوله مهنديان کردوه به سه رچاوه بوپیدا کردن له کونه وه تا همرو، که کهم تا زور زوربه ی ماله کان هه وانه ی که سانی پسپور خوینده واریان هه یه، پیویستیان بهم جوړه کتیبخانه یه هه یه، ناکریت نیمه ناوی گشتیان بینین.

کتیبخانه ی (که سیستی) تاییه ت، ههر هه وه نییه ههندي کتیب و گو قاری دانراو له ناو چهند رفه یه کی دیاری کراودا بیت و بهس و پیی بلین کتیبخانه، به لکو کتیبخانه ی تاییه ت جیاوازی و جیاکه ره وه ی خوی هه یه، ده بیت هم مهرجانه ی خاوه وه ی تیدا بیت، هه وسا ناوی بینین کتیبخانه ی تاییه ت و له ریزی کتیبخانه تاییه ته کاند پو لین بکریت.

مه رجه کانی کتیبخانه ی که سیه تی:



- 1- ده بیټ ټو سه چاوانه ی که له مندالییوه به دهستی هیټاون بوونی هه بیټ له کتیبخانه که دا.
- 2- زوربه ی کارت ی دهرچوونی قوتابخانه و خویندنگه و ناوهندی و دواناوهندی و گشت پله کانی خویندنی بالای هه بیټ، له گهل ټو شه هاده و ده ستخوشییانه ی و هریگرتوون.
- 3- نووسراو و ده ستخته ته کانی مندالی، هه ره له ده فته ری قوتابخانه و ټه رک و راهیټانه کان و تاقیکردنه وه کان تا ده گاته ټو وینانه ی که به مندالی کیشاویه تی و زۆر به لایه وه جوان بووه.
- 4- بوونی که رهسته کانی فیټرکردن و وینه کییشان و خویندنه وه وهک قه له م و ده فته رو میزو ده فته ری وینه کییشان... هتد.
- 5- بوونی ټو سه چاوانه ی که به مندالی بو یه که مجار خویندونییه تیه وه و کاریگری به جی هیشتوه له سه ر میټشک و زهین و بیرو بوچوونه کانی و تیروانیی بو ټاینده و داروژی خو ی و ژیان و کومه لگه.
- 6- بوونی ټو سه چاوانه ی که به دیاری پیی به خشراوه له ماوه ی خویندندا به ټیمزا و پیټشکه شکاری دیاری به خشه وه.
- 7- بوونی ټو سه چاوانه ی که بو یه که مجار خو ی به مندالی، یان به گه نجی کړپویه تی.
- 8- بوونی وینه کانی تاییه تی خو ی له مال یان قوتابخانه یان گه شت و سه ردانی هاوړی و دو ست و یارانی، به تاییه تی ټه وانه ی وه فاتیان کردوه وهک ټه رشیفیکی تاییه تی.
- 9- بوونی ټو نامه و نووسراوانه ی که بو ی هاتوه له لایهن هاوړی و دو ستانییه وه چ له دهره وه بیټ، یان له ناوخو ی ولاته وه.

- 10- وینهی ئەو پۆل و کەرەستە دانسقانەى تايبەتى خۆیەتى لە سەر دەمی کدا که به نامەوه بۆی هاتوو و پاراستویەتى له فەوتان.
- 11- ئەو بەیاننامەو بلاوکراوانەى له تەمەنی کدا کۆی کردۆتەوه له ژیرکاریگەرى بیروباوەرپیکى دیاریکراودا، واتە بەلگەنامەى یەكەم بیروباوەر و رییاز که پێی سەرسام، یان پەییوەست بووه، یان لایەنگرى بووه، یان کارو چالاکی تیدا کردوو، و تەمەنیکی تیدا بەسەر بردوو.
- 12- بوونی نامە هەلگیراوەکانى عەشق و خۆشەویستیی و دلدارى، یان باشتر وایە بلین شیعو غەزەلیاتی سەر دەمی جوانى و گەنجی، یان نوسخەى ئەو نامەو نامە کاریبانهى تافى لاویتى که ناردوویەتى یان بۆی هاتوو.
- 13- بوونی دەستنووسەکانى خۆی له منداڵی و هەرزەکارى و قۆناغەکانى تەمەنیدا بۆ هەر بۆنە و یادیك نووسیبتی.
- 14- بوونی ئەو یەكەم بلاوکراوەیەى دەستى کەوتوو له گوڤار و رۆژنامە و کتیب، یان وینهیەك لهو بلاوکراوانە.
- 15- بوونی دەستنووسی کتیب و نووسراو و بلاوکراوەکانى خۆی بەپێی ریزبەندى میژووی دەستنووس و میژووی بلاو بوونەوه.
- 16- بوونی ئەرشیفى گەشتنامە و سەردانە ئەدەبى و زانستى و توێژینەوهکانى به بەلگەو وینهوه.
- 17- بوونی دەفتەرى یاداشتنامەى چالاکی و کۆر و کۆبوونەوه و چاوپێکەوتنەکانى له گەل ئەدیبان و نووسەران و میژووناسان و توێژەران و گەسانى پسپۆرى بواره گرنگەکان.
- 18- بوونی وینهى فەرمانى گارگێرى و شەهادەى ئەو پۆستانەى وەرى گرتوو له ماوەى ژيانیدا و ئەو فەرمانانە که دوورخستنهوه یان لەسەر کار لابردنى تیدا به تايبەتى له سەر دەمی رژیمة ستمکارەکاندا وەك شایەتى چالاکی و لیها تووبى لهو بوارهى خۆیدا.
- 19- بوونی بەلگەنامە و ئەشکەنجەدان و زیندانى کردن، به تايبەتى لەسەر چالاکی ئەدەبى و فیکرى و ئایینى و شوێر شگێرى، یان به تايبەتى له سەر کتیب و نووسراو و بەلگەنامەیهكى گرنگ که مەبەستى بووه بیپاریزیت و نەهیلت بفتوتیت.
- 20- بوونی کورتەیهك له میژووی ژيان و گوزەران و هاوسەرگێرى و منداڵەکانى وپیشهکانیان.
- 21- بوونی وینه و نوسخەى گرنگترین و دەگمەنترین بلاوکراوه یاساغ و قەدەغە کراوەکانى سەر دەمىک که خاوەن کتیبخانە تايبەتیه که لای خۆی پاراستوونى وەك سەرچاوەکانى شاخ و سەر دەمی خەبات و پێشمەرگایەتى و فیداکارى و پۆلین کردنیان.
- 22- یاداشتنامەى پالپشتى سەرەکی و هاندەرانى بۆ خویندنهوه و پالنهەرى خودى بۆ دروستکردنى ئەم کتیبخانە تايبەتیه (کەسیتی).

- 23- بوونی یاداشتنامه‌ی چەند جارە‌ی کتیبخاڤه‌کانی و سوتان بیان فەوتان و ھۆکارەکانی لەگەڵ ژمارە بیان ناوی گرنگترینی ئەو سەرچاوە دەگمەنەکانی تییدا فەوتاو و چەند سەرچاوە‌ی بە تالان براوە و کێ تالانی کردووە.
- 24- بوونی یاداشتنامه‌ی پەییوەندییەکانی (ئەدەبیی و پۆشنییری و فەلسەفی و کۆلتوری و میژووبی و سیاسی و کۆمەلایەتی. .. هتد) بە تاییەتی ئەو کەسە ناودارانە‌ی کە دۆستایەتی نزیکە لەگەڵدا هەن.
- 25- بوونی پێپرستی ئەو سەرچاوانە‌ی کە زۆر نایاب و دەگمەن و دانسقەن و ئەستەمە لە هیچ جێیەکی تر دەست بکەون، بیان وینەیان ماییت، جا چ دەستنوس بیت بیان چاپکراو.

سەرەدەمی ستەمکاری و کتیبخاڤە‌ی کەسیەتی

ئەگەر تۆزیک بگەرێینە دووای سەرنج بەدەین، دەبینین لە هەندیک کاتدا بوونی لاپەرەییەکی نووسراو هیندە، بیان زیاتر، لە بوونی پارچە چەکی قورس قەدەغە و یاساغ بوو، بەتاییەتی ئەگەر ئەو نووسراو و بلاوکراوە و کتیبە وەک بەلگە‌ی شۆرشگێری و خەبات حساب کرابێت لە لایەن رژیمی دەسلەتدارەو. هەر بۆیە زۆر جار گیانی مۆقێک لەو پەری مەترسیدا بوو بە ھۆی ئەو نووسراو و بەلگە‌نامە و کتیب و نووسراوانەو، کە هەندیکیان بۆتە مایە‌ی تیاچوونی سەری خاوەنی، گەلی کوردیش هەمیشە لە ژێر فشاری داگیرکاری و ستەمدا بوو، تا ئەو رژیمانە توانیبێت، نەیان هیشتوو و چاوە بکاتەو و چاوە لێبێت.

لێرەدا بە پێوستی دەزانین ئاماژە بە داگیرکاری رژیمە یەک لە دوای یەکەکانی عێراق بکەین کە چەندین تاوانی کاولکاری و سوتاندنی کتیبخاڤە و مزگەوتەکان و شارو گوندەکان و ماله ناودارەکانی ئەنجام داو، بیان بە هەر بیانووێک بیت تالانی کردوون، بیان خاوەنەکانیان لە ترسی گرتن و سزادان خۆیان بە چاوی فرمیسکاوییەو سوتاندوونی، لە سەرەدەمی ترسناکەکانی ئەو دەسلەتدانەدا زۆر سەرچاوە بە تاییەتی ئەوانە‌ی باس لە میژووی گەلی کورد دەکەن لە ناوبراون، چونکە بوونیان لە مالد وەک تاوانیکی گەرە مامە‌لە‌ی لەگەڵدا کراو، و خاوەنە‌کە‌ی دووچاری ئەشکەنجە و سزاو بگرە کوشتنیش کردۆتەو.

هەر کاتیکیش لە نیو گەلی کوردا جولانەو دەیه‌ک بیان بزوتنەو دەیه‌کی شۆرشگێری سەری هەڵداییت، دۆزمنان ئەو پەری هەولیان داو سەرکوتی بکەن بە کوشتن و برین و لە نیو شارەکاندا بلاوکراوەکانیان قەدەغە کردووە و هەرکەسێش بەو بلاوکراوانەو بگرایە تووشی ئەشکەنجە و سزای سەخت دەبوو تا ئاستی لە سیداردان. هەر بۆیە ناوبە‌ناو رژیم هاموشوی خەلکی قەدەغە

دەکرد و دەستی دەکرد بەپشکنینی مال بە مال و خەلکیش لە ترسی سەرو مال و خێزانەکانیان ئەو سەرچاوە دەگمەنەیان دەسووتاند، یان دەیان کردن بە ژێرخاکەوه، که ئەمانەش ھۆکاریکی تریبون بۆ لەناوچونی سەرچاوەکان.

ئەو خالانەیی که بایەخی کتیبخانەییەک زیاد دەکات لە چاوە کتیبخانەییەکی تردا ئەوەیە، ئەم مەرجانەیی خوارەوێ تیدا بیئت، یان زۆربەیی ئەم مەرجانە لە خۆ بگریئت:

- 1- ئەو سەرچاوانەیی که لە کتیبخانە تاییەتە کەدا دەست دەکەون کەم وینە و دەگمەن بن.
- 2- سەرچاوەکان لە پرووی چۆنییەتییەو زۆر بن ئەک لە پرووی چەندییەتییەو، واتە چەند ژمارەییەکی یەک سەرچاوە بە یەک سەرچاوە دەژمییریئت، و چەند چاپییکی یەک کتیب بە ناویشان دادەنریئت.
- 3- کۆی گشتی سەرچاوەکان یە کسان بیئت بە کۆی گشتی ناویشانەکان، واتە دووبارە بوونەوێ یەک ناویشان لە بایەخی کتیبخانە زیاد ناکات.
- 4- زۆری و جیاوازی لە سەرچاوەدا بە بەراورد بە جوړەکانی کتیبخانەکانی تر، وەک زانکۆ و مۆزەخانە، بەلام لە کتیبخانە تاییەتدا بوونی ھەییە، بە تاییەتی کتیبە کۆنەکان و ئەوانەیی چاپەکانیان بەسەر چوو.
- 5- بوونی زۆری کتیب و نووسراوی دەستنوو، کە زۆریک لە کتیبخانەکان ھەر نییەتی.. بە چاپۆشین لەوێ کە خاوەنەکەیی چۆن دەستی کەوتبیئت.
- 6- بوونی ئەو سەرچاوانەیی زۆر دەگمەن و لە ولاتیانی ترەو بۆی ھاتیبیئت (وەک دیاری) یان خۆی کریبییتی (بە سەردانی ئەو ولاتانە) یان لە ریگەیی ریگخراو حیزب و کەسایەتی زانستی و ئەکادیمیەو بۆیان ناردیبیئت.
- 7- بوونی ئەو سەرچاوە میژوووییانەیی لەگەڵ شۆرشە بەسەرچوووەکاندا پەیدا بوو و نییستا ئەو شۆرشانە لەناوچوون و کەسایەتیەکانیشان مردوون و چاپخانەکانیشان داخراون.
- 8- کتیبی بیرەوێ و یاداشتنامەیی کەسییتی (السیرە الشخصیە) ی پیاو گەورەکانی میژوو، پیاوچاکان، شاعیران، ناوداران، زانایان، فەیلەسوفان، سەرکردەکانی جەنگ و شۆرش، رابەرانی رۆحیی میللەتان، رووداو و جەنگ گەورەکانی میژوو.. ھتد، کە زۆر گرنگە لیڕەدا دەست دەکەویئت.
- 9- بوونی ھەندی دیاری و شەک و کەل و پەلی بەنرخ کە کەسیک یان کەسایەتیەکی بەناوبانگ بەخشیویەتی بەم کتیبخانەییە.
- 10- بوونی چەندی وینە وەک بەلگەنامەیی رووداو یان وینەیی سەرکردە ناودارەکان، پرووناکییران، پیاو گەورەکان پیشان بدات، کە لە جیگەیی تر وینەیی نەبیئت.

بابه تەكانى كىتابخانى كەسىپى تى

مەرج نىيە كۆپۈنەنە دەرىجىدە ھەندىك سەرچاۋە و كىتەپ و بلاۋكراۋە ماناى بوونى كىتابخانىيەكى كەسىپى تى (تايىپەت) تى تەۋاۋ بىت.. دەكرى لى ھەر كافىترىايە كدا، سەرتاشخانىيە كدا، يانەيە كدا، چايخانىيە كدا... ھتد، چەند كىتەپ و گۆقارىك ھەبىت بۆ كات بەسەرىردن، بەلام ئەمە نايىتە كىتابخانىيە لى زىر ھىچ ناۋىشانىيە كدا، بۆيە دەبىت بزائىن ئەۋ بابەتانىيە دەبىت ھەبن لى كىتابخانىيەكى تايىپەتدا چىن و چۆن.. تاۋەكو بتوانىن ۋەك گەنجىنەيەكى فىكرى و روشنىبىرى و كولتورى مامەلەي لى گەل بىكەين.. لى زىر ناۋىشانىيە كىتابخانىيەدا پۆلىنى بىكەين. ئەۋ بابەتانىيە دەبىت ھەبىت لى ھەر كىتابخانىيە كدا ئەمانەن:

- 1- كىتەپ.. جا چاپكراۋى كەسانى تىر بىت، يان بەرھەمى خاۋەن كىتابخانىيە كە.
- 2- گۆقار.. ھەر جۆرىك بىت، بە تايىپەت زىنجىرە و جزوبەندكراۋ.
- 3- رۆژنامە.. بە تايىپەت زىنجىرە سىفرو زىمارە كانى تىر بە داۋىدا.
- 4- دەستىۋوس.. ھەتا مىژۋى كۆنتر بىت بايە خدارتر دەبىت.
- 5- بلاۋكراۋە و پۆستەراتى قۇناغە كانى خەبات و تىكۆشان.
- 6- كاسىت و فىلم.. بە تايىپەت ئەۋانەي رەش و سىپىن و كۆن دەستى كەۋتوون، لى دەگمەنىيە و نايابىيە زىاد دەكات ئەگەر خۇدى خاۋەن كىتابخانىيە كە خۇي وىنەي گرتەن.
- 7- بەلگە نامەي مىژۋىيە بە تايىپەت نامەۋ نامە كارى سەركردەكان و زانايان و پىاۋە گەۋرە و ناۋدارەكان، يان بەلگە نامە كانى خۇي.
- 8- وىنەي كۆن و نوي بە تايىپەت وىنەي خۇي لى قۇناغە كانى تەمەنىدا.
- 9- نەخشە و كەرسەتەي رىنمايى بە تايىپەت ئەۋانەي رىنمايى ۋلاتەكەي خۇي بىت.

رېځخستنی سهرچاوه‌کان

وته‌یه‌ک هه‌یه له‌ناو رۆشنی‌یران و نووسه‌راندا.. ده‌لایت: ئەو کتیب‌خانه‌یه‌ی که سهرچاوه‌کانی به‌رێک و پێکی دانراوه و شپرزه‌بی تیدا نییه و زۆر رازاوه‌و قه‌شه‌نگ بیته.. ئەوه مانای وایه‌ خاوه‌نه‌که‌ی نایاڅوینیتته‌وه و به‌کاریان ناهینێ و به‌پێچه‌وانه‌وه تا شپرزه و هه‌له‌شاو و نارێک و لارو له‌وێر دانرابیته و سهرچاوه‌ خرابووه سهر سهرچاوه، مانای وایه‌ زۆر به‌کار دایته.

لی‌ره‌دا پێویسته‌ ئاماژه‌ بو‌ ئەوه‌ بکه‌ین ب‌لێن، ئەم‌ جو‌ره‌ کتیب‌خانه‌نه‌ وه‌ک کتیب‌خانه‌کانی‌ تر‌ نین، ئەم‌ کتیب‌خانه‌ تایبه‌تی‌یانه‌ فه‌رمانبه‌رێکیان‌ نییه‌ تاوه‌کو‌ سهرچاوه‌کان‌ پێرست و پۆلین‌ بکات، به‌ل‌کو‌ خودی‌ خاوه‌ن‌ کتیب‌خانه‌که‌ پشت‌ به‌ سه‌لیقه‌ و شاره‌زایی‌ خو‌ی‌ ده‌به‌ستیت‌ له‌ ریز‌ کردن‌ و پۆلین‌ کردنیان. ئەو شیوانه‌ی که کتیب‌خانه‌یه‌کیان‌ پێ‌ رێک‌ ده‌خریت‌ یه‌کی‌که‌ له‌م‌ شیوانه‌:

- 1- به‌ پێی‌ زه‌مه‌ن‌ (سال‌ یان‌ میژووی‌ ده‌رچوونی‌ کتیب، یان‌ سهرچاوه).¹⁷⁸
- 2- به‌ پێی‌ جو‌ری‌ بابته‌ (شيعری، فیکری، رۆشنی‌یری، سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی، زانستی، شه‌ده‌یی، میژووی، فه‌لسه‌فی.. هتد).¹⁷⁹
- 3- به‌ پێی‌ مه‌به‌ست‌ (گۆڤار و رۆژنامه‌کان، خویندنه‌وه، ده‌ست‌نووسه‌کان، فه‌ره‌هنگی‌ زمانه‌وانی، به‌ل‌گه‌نامه، که‌ره‌سته‌ ده‌گمه‌نه‌کان. هتد).
- 4- تیکه‌لاو (واته‌ خاوه‌ن‌ کتیب‌خانه، یان‌ کاتی‌ نییه، یان‌ تاقه‌تی‌ نییه، یان‌ خو‌ی‌ به‌و‌ شیوه‌یه‌ی‌ هه‌زی‌ پێ‌ ده‌کات).

مه‌رجه‌کانی‌ خواستن:

له‌م‌ جو‌ره‌ کتیب‌خانه‌یه‌دا خاوه‌ن‌ کتیب‌خانه‌ مه‌رجی‌ خواستن‌ به‌ مه‌یلی‌ خو‌ی‌ داده‌نیت‌ به‌ ره‌چاو‌کردنی‌ یاسای‌ باوی‌ کتیب‌خانه‌کانی‌ تر، ئەوه‌ی‌ به‌رچاوم‌ که‌وت‌ له‌ سه‌ردان‌ و گه‌رانه‌کامندا بو‌ هه‌ندی‌ک‌ له‌و کتیب‌خانه‌نه‌، یان‌ وه‌ک‌ زانیاری‌ وه‌رم‌ گرتووه‌ بریتین‌ له‌م‌ شیوازان‌ه‌ی‌ خواره‌وه‌ باسی‌ ده‌که‌ین‌ که‌ له‌ هه‌ندی‌ک‌ له‌ کتیب‌خانه‌ تایبه‌ته‌کاندا‌ نووسرا‌بوو، وه‌ک:

- 1- له‌یه‌ک‌ سهرچاوه‌ زیاتر‌ داوا‌ مه‌که‌.
- 2- تا‌ سهرچاوه‌ی‌ یه‌که‌م‌ نه‌گه‌رپنیتته‌وه‌ مافی‌ وه‌رگرتنی‌ سهرچاوه‌ی‌ دووه‌م‌ نییه‌.
- 3- دواخستنی‌ سهرچاوه‌ له‌ گێرانه‌وه‌ی‌ له‌ کاتی‌ خویدا‌ متمانه‌ت‌ بو‌ناهیلایت.

¹⁷⁸ - حسن رشاد، المكتبات العامة في القاهرة- القاهرة- المؤسسة العربية العامة 2003

¹⁷⁹ - هه‌مان‌ سهرچاوه‌ی‌ پێشوو

- 4- به هیچ شیوهیهك كتيب هه لئاوه شینریت به مه بهستی له بهر گرتنه وه.
- 5- ون کردنی هه سهرچاوهیهك بژاردنی سهرچاوه کهیه ده بیئت په یدای بکه یته وه.
- 6- ده ستنوس و به لگه نامه و هه ندی سهرچاوه خواستن و بردنه دهره وهی نییه، ته نها ده توانیت ته نها لیږه دا بیخوینیته وه، یان به کامیرا وینه ی بگریت.
- 7- ماوه ی خواستنی هه سهرچاوهیهك ته نها () رۆژه.
- 8- هه سهرچاوهیهك زیانی پی بگات، ده بیئت چاکی بکه یته وه و ته جلیدی بکه یت.

تۆمارکردنی سهرچاوه کانی کتیبخانه ی که سیه تی

هه ندی خاوه ن کتیبخانه تۆماریکیان دروست کردوه و ناوی سهرچاوه کانیان به پیی تاییه تمه ندی ماده کان جیا کردۆته وه نووسیویانه به پیی ئەم زانیاریانه (ژماره - ناوی نووسه ر یا وه رگیڤ- ناو نیشانی کتیب- سالی چاپ- نرخ ی کرین)، هه ندی کیشیان پیږستی کتیبه کانیان خستوه ته نیو کۆمپیوتەر، یان پشتیان به (سجلی ته زوید) به ستوه وهك خۆی، هه ندی کی تریشیان هیچیان بۆنه کردوه، به لام ده زانن سهرچاوه کان له کویدا بوونیان هه یه.

کیشه و گرفته کانی کتیبخانه ی که سیه تی:

- هه ر کتیبخانه یهك کیشه و گرفتی خۆی هه یه که پیوه ی ده نالینیت، چونکه ئەم کتیبخانه له ناو مالدان، کیشه کانیان زۆره له وانه:
- 1- بی شوینی: نه بوونی جیگای پیویست و شیوا له نیو مالدا بۆ کتیبخانه که، که رهنگه ژووریک یان زیاتر بگریت، سروشتی پیکهاته ی خانوو- و مالی لای ئیمه وایه، که مال له چه ند ژووریک کی که م پیک دیت و ناتوانین لایهك فه رامۆش بکه ین بۆ کتیبخانه.
 - 2- نه بوونی ره فه ی گونجاو: که میی تاق، یان ره فه، یان کتیبخانه ی له دار دروستکراو له چاو زۆری سهرچاوه دا گرفتیک کی تری کتیبخانه تاییه تیبه کانه.
 - 3- ناله باری که شی سروشتی ناو ژووره که له پله ی ساردو که رمی و شی و تیشکی خۆر، ئەمانه هه مووی کاردانه وه ی خراپیان هه یه له سه ر ته مه نی سهرچاوه کان و تیچکچوونیان.
 - 4- نه بوونی جیگا بۆ خویندنه وه: له ناو کتیبخانه ی تاییه تدا ئەم هۆکاره ناگو نجیت له بهر بی جیبی یان سروشتی نه گونجاوی خیرانیی بۆ هه مۆشۆکه رانی زۆری کتیب خویندنه وه ..

- 5- شاردنەوہی ناونیشانەکان: بە ھۆی ھەلچینی سەرچاوە لەسەریەک کە دەبیتە ھۆی شاردنەوہی ناو و زانیاری سەر بەرگی سەرچاوە کە لە کاتی گەراندان، بە تاییبەتی گۆقارو رۆژنامە.
- 6- تیکەلەبوونی سەرچاوەکان: ھەندیک کات بە تاییبەتی لە کاتی گەراندەوہیاندا لە گەل یە کتردا تیکەل دەبن، چونکە وەک پیویست ناخرینەوہ جیگای پیشووی خۆیان.
- 7- نەبوونی (کەشاف): واتە پیپرستیک بۆ کتیبەکان تا لە زووترین کاتدا سەرچاوەکان بدۆزینەوہ.
- 8- نەبوونی پەراوی تاییبەت: بۆ یاداشت کردنی کات و ساتی وەرگرتن و ھینانەوہی ئەو کتیب و سەرچاوەو بابەتانە کە لە لایەن خاویارانەوہ وەردەگیریت و دەبریتە دەرەوہ.
- 9- قوازتنەوہی متمانە: ھەندیکجار روودەدات لەسەر متمانە، کتیب و گۆقار یان سەرچاوەیەک دەخاویزیت، بەلام خاویار، یان داواکاری کتیب، کتیبە کە ناھینیتەوہ بە ھەر ھۆیەک بیت.
- 10- فەوتاندنی سەرچاوە دەگمەنەکان: بە ئەنقەست یان بە ریکەوت یان نەھینانەوہی لەبەر دەگمەنی سەرچاوە کە.
- 11- نەبوونی کەرەستە تەواو: نەبوونی ئەم پێداویستییانە لەناو کتیبخانە تاییبەتدا وەک (پروناکی، راخەر، کورسی، میزی خۆیندەوہ و... ھتد).
- 12- دزینی ھەندێ سەرچاوەی نایاب لە لایەن ھاموشۆکەرانی کتیبخانە تاییبەتیەوہ بە سوود وەرگرتنی خراب لە ناوی (تویئینەوہ) یان بردنی بەبێ ئاگای خاوەنەکە، کە ئەم حالەتانە زۆر کەم روودەدەن، بەلام رەفتاریکی زیان بەخشە بە خاویارانێ تر.
- 13- ناوخت خواستن: نەگونجاندنی کاتی سەردانی ھاموشۆکەرانی بۆ کتیبخانە تاییبەت لە کاتی دیاریکراودا، و نەبوونی کاتیکی دیاریکراو بۆ ھاموشۆکەرانی، کە باشتر وایە پیش وەخت مۆلەت بخاویزیت بە تەلەفون، یان وەلام ناردن، ئەوسا سەردان ریک بخوین.
- 14- نەبوونی ھیچ دەزگایەک یان ریکخراویکی تاییبەت لە لایەن دەولەتەوہ کە ھەستێ بە دەسگیرۆبی کردن و ھاوکاری کردنی خاوەن کتیبخانەکان وەک جزوبەند کردنەوہی کتیبەکان. یان بەخشینی کتیبی نوێ و ئەوانە کە نرخیان گرانی و خاوەنی ئەم کتیبخانانە کەسانی پسپۆر و نووسەر و شاعیر و تویئەرەوہن، بەلام ناتوانن بیکرن.

بابه تەکانی ناو کتیبخانەى كەسپەتى

ئەو بابەتانەى لە ناو ئەم كتیبخانانەدا دەبىنرېن زۆربەى زۆریان لەگەل خواستى خاوەنەكەيدا يەكانگىرە (بەخواستى خاوەنەكەى) ھاتۆتە كتیبخانەو، ھەلبەتاردنى كتیب بۆ كتیبخانە وەك مېزى خوان وایە، ھەركەس ھەزى لەچى بى دەست بۆ ئەو درېژ دەكات. ئەو ھى لېرەدا جىگەى سەرنجە بابەتى كتیبخانەكەى، واتە ھەر كتیبخانە و تايبەتمەندى خۆى ھەىە لە بوارىك لە بوارەكاندا بۆمۆنە: خاوەن كتیبخانە شاعیرە، دەبىنىت زۆربەى زۆرى شىعرى شاعیرانى خۆمالى و بىانى و مىللەتانى ترو ئەوانەى لىكۆلینەو ھەيان لەسەر شىعر ھەلبەست و شاعیرەكان نووسیو، بوونى بەرھەمەكانیان لېرەدا بە ئاشكرا دیارە، ھەر ئەمانىش نرخى كتیب بە باشى دەزانن، چونكە شىعرو ھەلبەست ئاوینەى پروانین و ھەست و سۆزى ئەو سەردەمەىە كە تىیدا لە داىك بوو، ھەر بۆیە بايەخىكى مېژووبى خۆى ھەىە.

زۆربەى زۆرى ئەم كتیبخانانە بەپارەى خەرجى رۆژانە و دەغیلە كراون، بە شىوہىەكى تر لە پارەى قووتى رۆژانەى خىزان گىراوہتەو و دراوہ بە كتیب و خۆ برسى كراوہ لە پىناو بەدەست ھىنانى سەرجاوەدا، پىم وایە كتیب ھى ئەو كەسەىە كە دەمخوینىتتەو، چونكە لەم كاتەدا بەدەست ئەو ھەوہىە واتە مافى خۆیەتى لە خویندەنەو ھەدا بە ناو كتیبەكاندا بگەریت.

لە نىو سەرجاوەكاندا تىايدا دیارى نووسەرئىك، یان كەسىكى ناسراو، یان كەسایەتییەكى دەرکەوتو، زۆرلاى پىرۆزە، چونكە ئىمزا و نووسراوى ئەو كەسەى لەسەرە.

زۆر لە كتیبەكان چاپى یەكەمیان جزوبەندىكى (تجلىد) نایابە، یان وینەكانیان، یان بەرگەكانیان رەنگاوپرەنگە، یان زىپكەف كراوہ بە ئالتون، یان بەرگەكانیان لە پىستى ئازەلى ناسراو سازكراو، یان بەرگى نقىمدارە بە بەردە پىرۆزەكان، یان بە ئاورپىشم رووپوشى دەرەوہى كراوہ، یان بە نەخش و زەخرەفەى زۆر نایاب رازىنراوہتەو، ئەمانە ھەمووى جىبى بايەخى خاوەن كتیبخانە و خوینەرەن.

خاوەن كتیبخانەكان چى دەلین...؟

زۆر لە خاوەن كتیبخانەكان دەلین، ھەز دەكەم جلى جوان لەبەر نەكەم، بەلام ھەز دەكەم كتیبى تازەم ھەبىت بۆ خویندەنەو،¹⁸⁰ واتە ھىندە تامەزرۆى خویندەنەو، وەك چۆن ھەموو شتەكانى خۆم لا جوانە و پىرۆزە و بەرپزە، سەرجەم سەرجاوەكانىشم لەلا بەرز و بەنرخە، بۆیە ھەز دەكەم نەفەوتىت.

¹⁸⁰ - لەتيف ھەلمەت ، باخى كتیب - كەنالى ئاسمانى كوردسات

زۆر جار لە قوتی مال و مندالم گرتوتەو و داومە بە کتیب. وەك چۆن خۆراك سەرچاوەی بەردەوامبوونی ژيانە خویندەو وەش خۆراکی فيكر و هزرە بۆیە هەمیشە پێویستمان بەو خۆراکەیه. سەرچاوەکانی ناو ئەم کتیبخانانە مۆرکیکی میژوویی پێو دیارە، چونکە لە سەردەمی مندالی خاوەنەکیهوه سەرچاوەی تێدا، بگرەپیشتریش، وە زۆر سەرچاوەی دەگمەن و چاپی نایاب و بەلگەنامە ی ڕەسەن لەم کتیبخانانەدا بەردەست دەکەوێت کە وینەیان زۆر دەگمەنە و دەتوانین پشستی پێ بیهستین لە توێژینەو کافماندا.

ئێستا لە زۆر کتیبخانە گشتیدا چەن شوینیک دەسنیشان کراوە بۆ ئەو کتیبخانە تایبەتیانە کە بە ویستی خاوەنەکانیان پیشکەش بە کتیبخانە کراوە. یان پیشتر خاوەنەکانیان وەسیهتیان کردووە دواى مردنیان سەرچاوەکان پیشکەش بکری بە کتیبخانە گشتی شار. وەك دەبینین لە کتیبخانە گشتی سلیمانیدا لە هۆلی (گۆران) چەن کتیبخانەکی تایبەت پیشکەش کراوە بە کتیبخانە کە و هەریهکیان لە چەند شیلقییدا دانراوە و بە ناوی خاوەنەکیهوه نووسراوە کتیبخانە فلان کەس. ئەو سەرچاوانە کە لەم کتیبخانەدا دانراون تەنها کتیبە و بەس، واتە هیچ سەرچاوەیەکی ڕۆشنیری و زانستی تری تێدا دانراوە. کە ئەمەش خۆی لەخۆیدا سیفاتەکانی کتیبخانە تایبەت و ن دەکات، کتیبخانە (فلان کەس) کە هەموو سەرچاوەکانی کتیبخانە تایبەتەندیهکی تێدا بیت و هەر کتیبخانە و تۆماری جیای بۆ کرایت بۆ سەرچاوەکانی ناوی هەر لە (کتیب. گۆفار. رۆژنامە. دەستنوس. پۆستەر و وینە. بلاو کراوە. نەخشە. شریت. کاسیت) وە هەموو ئەمانە دەبیت لە جیگایە کدا بن، وە مەرج ئەوێه وەك پیشتر ئاماژەمان پیکرد هەموو ژيانی خاوەن کتیبخانە تێدا بیت، ئەمە جگە لە (c.v)) خاوەن کتیبخانە کە.

هەروەها کە شافیك بە ناوی سەرچاوەکان بەهتەکانەو دەبیت هەموو سەرچاوەکان مۆری تاکەکەسی (خاوەن کتیبخانە کە) ی پێو بیت، ئەمجا مۆری کتیبخانە گشتی کەچی بە پێچەوانەو لە کتیبخانە گشتی هەرچ کەس کتیبخانەکی پیشکەش بکات بە کتیبخانە گشتی دەبیت لە (500) سەرچاوە کەمت نەبیت، ئەمەش زۆر هەلەیه، چونکە خەلک هەیه باری دارایی زۆر تۆکمەیه دەتوانیت (1000) سەرچاوە بکری و پیشکەش بە کتیبخانە گشتی بکات، چ جیگایە ک بۆ خۆی مسۆگەر بکات لەناو ڕۆشنیراندا کە ڕەنگە ئەم زۆر ڕۆشنیریش نەبیت، بەلکو لە پێناو پەیداکردنی ناودا ئەم کارە ئەنجام بدات. بۆیە پێویستە و جەخت دەکەمەو دەبیت ئەوی کە کتیبخانە تایبەت پیشکەش دەکات و دەیهوێت جیگای دیاری هەبیت، ئەو مەرجانە سەرەوێ تێدا بیت ئەمجا قبول بکری، ئەگەرنا ئەوا سەرچاوەکان بەپێی پەسپۆریان دابەش دەکری بەسەر بابەتەکانی ناو کتیبخانەدا و دەنوسری دیاری (فلان کەس) بۆ کتیبخانە و ناچیتە بواری کتیبخانە تایبەتییهو. لە نیو کتیبخانە گشتیدا زۆریه جار سەرچاوە بەدەستتاتووەکانی لیه کە دەچن، هەر بۆیە پەنا دەبریتە بەر دیاری کردنیان بۆ کتیبخانە شوینەکانی تر.

سەرئىچ و پېشنىيار:

- 1- وەك دەبىنن ئەم كىتەبخانانە بە دەست كەم جىگەبىيەو دەئالەنن، ئەركى حكومەت و وەزارەتى پەيوەندىدارە ھەستىت بە دابىنكردنى شوپىنك بە وىستى خاوەنەكەى بۆپاراستنى سەرچاوەكان.
- 2- دانانى چەن كەسىك كە كارى پېرست و پۆلەن بكات بۆ سەرچاوەكان تا بەئاسانى بتوان بە كارى بەينن و بىخەنەو جىگەى پېشوى خۆيان.
- 3- تۆماركردنى سەرجم سەرچاوەكان، و بەپى تايبەتمەندىيان.
- 4- وینەگرتنەو سەرجم بەلگەنامە و كىتەبە دەگمەنەكان، ئەوانەى كە ماندووبون لە بەكارھىناندا. لەگەل سەرجم گۆفار و پۆژنامەكان بە تايبەتى ژمارە (سفر) و دواى.
- 5- ساخكردنەو سەرجم ئەو دەستنووس و خامانەى كە ئامادە كرابون بۆ چاپ و چاپ نەكراون بلاوبكرىتەو.
- 6- بلاوكردنەو سەرلەنۆى لە چاپدانەو ئەو كىتەبانەى كە زۆر پىويستە بۆ كىتەبخانەى كوردى و وینەى نىيە.
- 7- ھەلگرتن و پاراستنى سەرجم ئەو بەلگەنامانە و بەياننامانەى كە كاتى خۆى بلاوكراوئەو لەلايەن تۆپۆزسىۆنەو.
- 8- وەرگرتنى ئەو كىتەبخانانەى كە خاوەنەكانيان بە وىستى خۆيان دەبىبەخشن، يان لە دواى مەرگى خۆيان لە جىگەىكى وەك سەنتەرى كىتەبخانە تايبەتەكان، وەك بەرھەمى نىشتىمانى سەبىركىت بە سەرجم كەرەستە و شەكەكانىو بە دەستكارىكردن، و دەبىت ناسنامەبەك بۆ ئەم جۆرە كىتەبخانانە دروست بكرىت و لە رووى دەروونىيەو خويندەو بۆ بكرىت و (c.v) خاوەنەكەى ئاشكرا بنوسرى تاوەكو تويژەران بۆ باسەكانيان سوودى لى ببينن.

پاری پینجهم : کتیخانہی مزگہوت (مکتبہ المسجد)

وشہی مزگہوت، وەك له قورئانی پیرۆزدا ئاماژەى پیکراوه، مانای ئەو شوینەیه که خواپەرستیى و نوێژی تیدا دەکری و یادی خوای تیدا دەگرێتەوه، وەك خوای گەوره له قورئاندا دەفەرموی (إنما یعمر مساجدالله من أمن بالله والیوم الآخر وأقام الصلاة وأتی الزکاة ولم یخشی الا الله فعسی أولئک أن یکونوا من المهدین- صدق الله العظیم).

وشەى (مسجد) که مزگهوت دهگرێتەوه، لای خوومان له کرداری (سجد) هوه وەرگیراوه، واتە سوجده بردن، که یه کێکه له کرداره سه ره کێیه کانی نوێژ، ئەوانیش بریتییه له (الركوع، السجود)، زه ره کەشى، که یه کێکه له باوهرداران ده لێت، وشەى (مسجد) مان بۆیه هه لێژارد بۆ جیا کردنه وهى شوینی نوێژکردنی باوهرداران.

له زمانى عه ره بى دا وشه یه کى تر هه یه که به رامبه ر (مسجد) به کار دیت ئەویش وشەى (جامع) که ئەسلى وشه که له (جمع) هوه وەرگیراوه، که به مانای کۆبوونه وه دیت و ده توانین و ه ریبگرین له وشەى (جمعه) واتە دوا هه مین پۆژی هه فته که جومعه یه، زیاتر به وه ناسراوه که ئەو مزگه وتانه ی نوێژی هه نى تیدا ده کەن پێیان ده وتريت (جامع)، واتە ئەو شوینەى نوێژی به کۆمه لى لى ده کری. له گه ل به ره و پێش چوونى ژیان و گۆرانکار ییه کان، ئەم (جامع) انه وانه ی تیدا خویندراوه و کاروبارى ده ولت و کاروبارى پۆشن بیری و کۆمه لایه تى تیا باسکراوه.¹⁸¹

که عبه ی پیرۆز به مه زترین مزگه وت داده نریت له جیهاندا، چونکه سه رجه م موسولمانانى جیهان پوروی تی ده کەن و زۆرترین ژماره له برواداران نوێژی تیدا ده کەن له یه ک کاتدا، یه که م مالى خودایه له سه ر زه وى که پێش ئیسلام دروستکراوه له لایه ن ئیبراهیم پیغه مبه ره وه و هه تا ئە مپۆش به رپۆزترین و پیرۆزترین جیگایه له سه ر زه وى.

یه که م مزگه وت که له ئیسلامدا بنیادنراوه له ناوچه ی (مرید التمر) بوو، که له شارى (بئرب- مه دینه) به ناوی (قباء) و نوێژی به کۆمه لى تیا کراوه.

¹⁸¹ - مه جموود عه زیز حه سه ن. ژیانى فه قى و ده نگى فه قى. سلیمانى: چاپخانه ی شقان ،

یه کهم کتیب که له ئیسلامدا نووسراوتهوه لاپه‌ره‌کانی لوول نه‌کراوه و شیوهی کتیبی گرتوه به زمانی رۆژئاوایی پییده‌لین کودیکس (Codex)، وینه‌یه‌که بووه له قورئانی پیروز که به ده‌سته‌تی وەحی‌نوس (زید بن ثابت) نووسراوتهوه که سه‌رجه‌م (قورئانی پیروز بووه بی‌که‌مو کووری).¹⁸²

کتیبی دووه‌م له‌لایهن عبدالله بن القاص نووسراوتهوه به‌ناویشانی (الصحیفه الصادقه) که ده‌هزار له‌فهرمووده‌کانی (پیغه‌مبه‌ر- د.خ) گرتۆته‌خۆ، دواتر پێیان ده‌وت (الکتاب الصادق) ئەمه‌ باوه‌رپێنکراوترین فهرمووده‌ی تیا نووسراوتهوه، چونکه‌ نزیک بووه له‌سه‌رده‌مه‌که‌وه، بۆیه‌ زۆر به‌گرنگ ناوزهند ده‌کری.

خوای‌گه‌وره‌ش له‌قورئانی پیروزدا ناوی کتیبی هیناوه‌که‌ ده‌فهرمووی (وهذا کتاب أنزلناه مبارك فاتبعوه) (سوره‌ الانعام) نایه‌تی 155 یان ده‌فهرمووی (ياايها الذين آمنوا بالله ورسوله والكتاب الذي نزل على رسوله) (سوره‌ النساء) ایه 136.

په‌ره‌پێدان به‌کتیب و نووسینه‌وه‌و بلا‌بوونه‌وه‌ ده‌گه‌رپێته‌وه‌ بۆ سه‌رده‌می ئەمه‌وییه‌کان، سه‌ره‌تا ده‌ستیانکرد به‌کو‌کردنه‌وه‌ی شیعی جاهیلی و سه‌رده‌می ئیسلام.

له‌سه‌رده‌می عه‌باسییه‌کاندا که‌به‌سه‌رده‌می زی‌پین ده‌ناسری، عه‌باسییه‌کان کاریان بۆ په‌ره‌پێدان و پێش‌خستنی بواری فکریداو بزوتنه‌وه‌ی وه‌رگێرانی نه‌شونمای کرد، هه‌روه‌ها هاندانی نووسه‌ران بۆ نووسینه‌وه‌ی پی‌رۆکه‌کانیان له‌لایهن ده‌سه‌لاته‌وه‌ پشته‌گیری زۆری لێ‌کرا.

یه‌که‌م‌خانه‌ بۆ وه‌رگێرانی په‌یامی ئیسلام و هینانه‌ ناوه‌وه‌ی کولتوو‌رو بیرو بۆچونی جیاوازی گه‌لانی ناوچه‌که‌ و ده‌ورو به‌ری بوو، وانه‌ی وه‌رگێرانی به‌ره‌می فه‌لسه‌فی و ئایدیاکان هونه‌ر و ئەده‌ب و زمان ... هتد، به‌تایبه‌تی فه‌لسه‌فه‌ی یۆنان و رۆمان و شاکار و شانامه‌ی فارسی و تورکی و هه‌ندی زمانی رۆژه‌ه‌لاتی تر له‌کاره‌ به‌رچاوه‌کانی ئەم سه‌رده‌مه‌ بوو ئەمه‌ جگه‌ له‌ بلا‌بوونه‌وه‌ی چه‌ندین دوکان و فرۆشیاری کتیب و په‌یدا‌بوونی چه‌ندین ناسخی به‌هه‌رمه‌ند له‌م بواره‌دا که‌ جگه‌ له‌ نووسین چه‌ندین زه‌غره‌فه‌ و وینه‌ی نایابیان له‌ ناو به‌رگ و دوو تو‌ی کتیبه‌کاندا ده‌کیشا.¹⁸³

کتیب‌خانه‌ی مزگه‌وت سه‌ره‌تا هه‌ر وه‌ک‌ تاماژه‌مان بۆ کرد، ته‌نها قورئانی پیروز و فهرمووده‌کانی (پیغه‌مبه‌ر د.خ) تیدا ده‌بینرا، به‌لام دواتر لیکۆلینه‌وه‌و شیکاری بابه‌تییان ده‌ستپێکرد بۆ تاینه‌کان و فهرمووده‌کان، پاشان را و بۆچوونی جیا‌جیا وه‌رگێرا له‌ راقه‌کردنی ئەم بابه‌تانه‌دا، له‌گه‌ڵ شیکار و لیکدانه‌وه‌کاندا، مزگه‌وت زۆر رۆلی نایابی بینیه‌ بۆ کار ئاسانکردن له‌وانه‌:

¹⁸² - علي بن سيب السباعي. مکتبات المساجد - الرياض: مركز الملك فيصل للبحوث

والدراسات الإسلامية، 2006

¹⁸³ مصطفى مرتضى موسى الاخرون، المخطوطات العربية - بغداد مطبعة العمال

المركزية، 1986

1- پۆلى پەرودەبىي.

2- پۆلى سىياسى.

3- پۆلى كۆمەلەيەتەي.

ھەرچەندە بۇ خۇي مزگەوت لە بنەرەتدا جىگەيەك بوو بۇ خواپەرستى، بەلام دواتر بوو بە بنكەيەكى كۆمەلەيەتەي و زۆر لىكدانەوہى تىداكراوہو كارو بارى ئاين و دەولتەي بەرپۆہ براوہ تىايدا، لە پىناو نەھىشتەننى نەخویندەوارى و بلاوبوونەوہى پەيامى ئىسلام و تىگەيشتەننى خەلكى لە رىگەي نووسىنەوہى بىر لە كردنەوہى خویندنگە لە ناو مزگەوتەكاندا كرايەوہ.

دواتر جىبەجى كرا، سەرچاوەكانى ناوى ھەموو ئەو سەرچاوانە بوون كە شىكارى ئاينىي و بابەتەكانى لىكدانەوہى فيكرى بۇ كراوہ، زۆر بوارى دەگرتەوہ لەوانە (نحو، فقہ، شرح، علم، بيان، كلام، نقد، عروض، بلاغە، شريعة، جبر...)

نووسەر(ماكينسين) دەربارەي ميژووى كتيبخانەي مزگەوتەكان دەليت: دەولەمەندبوونى سەرچاوەكانى ناو كتيبخانەي مزگەوت، ھۆكەي دەگەرپتەوہ بۇ ھەموو ئەو ديارىيانەي كە لەلايەن خەلكەوہ وەك سەرچاوەي فيكرى و (لاپەرەي پىرۆزو زەخرەفەي نايب) پيشكەش بە كتيبخانەكەيان كردوہ، ئەمە جگە لەوہى زۆر لە زانايان و شارەزاينى بوارى ئاينى كە ژمارەيەكى بەرچاو سەرچاوەيان بەخشيوہ،¹⁸⁴ خەلك بە گشتىي ھەزى كردوہ كتيبخانەي مزگەوتەكان دەولەمەند بىت بەسەرچاوە، تاوہكو مزگەوت پۆل و كاريگەرى ھەبىت لە پىدانى زانين و زانيارى بە خویندكارەكانى.¹⁸⁵

زۆربوونى سەرچاوە و فراوانبوونى بوارى خویندن و گەشەكردنى بزوتنەوہى نووسين و بلاوبوونەوہى خویندەوارى، ھۆكارىكى گرنگ بوون بۇ دروستبوونى زانستگاي ئاينى گەرە لە (قرطبة)، ھەر وەھا سەرھەلدان و دروستبوونى خویندنگەي (ئەزھەر) كە تەمەنى زياد لە ھەزار سالىكەو بەناوبانگەترين ناوہندى فيكرى و فيرکردن دەژمىريت لە جىھانى ئىسلامدا.¹⁸⁶

ئەم نووسەرە دەليت، موسلمانان ھەول و كوششەيكي زۆريانداو پارەيەكى يەكجار زۆريان خەرچكرد لە پىناو لەبەرگرتنەوہى سەرچاوەكان و دابەشكردنەيان بەسەر خویندنگە ئاينىيەكاندا، تاوہكو فەقيكان بى بەش نەبن لە سەرچاوە، كتيبخانەكان سەرەتا گەنجينەي قورئانى پىرۆز بوو، پىيان

184 - علي بن سيب السباعي. مكاتبات المساجد - الرياض: مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية، 2006

185 - عبدالحافظ سلامة، اساسيات علم المكتبات والمعلومات - عمان، مطبعة الاصلية للنشر،

2002

186 - مكي بن سيب السباعي، مكاتبات المساجد دراسة تاريخية، الرياض: مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية، 2006.

دهووترا (کتیبخانهی قورثانی) چونکه قورثان بنه ما و بناغهی بیر و باوهر و خواپهرستی و دارپژهری ئیمانه و بنه مای رهوشت و مامه له کردنه له ناو موسولماناندا.

کوئترین و گه وره ترین و به ناوبانگترین کتیبخانهی مزگهوت له عیراقددا کتیبخانهی مزگهوتی (حیده ریه) یه که له ناو مزگهوتی گه وره ی شاری نه جه فدا بووه، وه زۆر ناویشی لیتراوه له وانه (الخزانة الفروية)، (مکتبة الصحن الشریف)، (خزانة کتب الامام علي).¹⁸⁷

ئهم گه نجینه یه ژماره یه کی یه کجار زۆر له دهستنوس و کتیبی دهگمه ن و دانسقه و وینه دار و نه خشکراو به زه غره فهی تیدا بووه که به پاره مه زنده ناکری، زۆر به یان ئیمزای نووسه ره که ی له سه ره، یان به دهسته خه تی نووسه ره که خۆی نووسراونه ته وه، جگه له وه هه موو تیبینیانه ی که له به راویژه کاندا نووسراون که جیگه ی سه رنج و تیبینین.

میژووی هه ندیکیان ده گه ریته وه بو سالی یه که می کوچی، ئهم کتیبخانه یه له سالی 755 هـ تاگری تیبهر بوو- و، بووه هۆی له ناوچوونی ژماره یه کی زۆر له سه رچاوه کانی ناوی، له وانه ئه و سی قورثانه پیروژه بوو که ئیمام عه لی کوپی ئه بی تالیب (ر. خ) به دهست خه تی خۆی نووسیویه تیه وه له جیهانی ئیسلامدا.

ئهم جوړه کتیبخانه نه زۆرن و نمونه یان له زۆر شویندا هه بووه به ناوبانگترینیان:

1- کتیبخانه ی مزگهوتی عه میریه و موسسته نسریه و مه نسور له به غدا.

2- کتیبخانه ی مزگهوتی ئه مه وی له دیمه شق.

3- کتیبخانه ی مزگهوتی زهیتون له تونس.

4- کتیبخانه ی مزگهوتی طلیطلة و قرطبة له ئه نده لس.

5- کتیبخانه ی مزگهوتی فستلس و مزگهوتی ئه زههر له میسر.

له سه رده می ئیسلامدا و له کوردستاندا کتیبخانه ی هاوشیوه هه بووه که جیگه ی سه رنج بووه، له وانه کتیبخانه ی شاری دیاربه کر که به (تامید) ناسراوه و کتیبخانه ی مزگهوتی (میافارقین) که دوو نمونه ی به رچاون له کتیبخانه دهگمه ن و پر سه رچاوه کاندا.

کتیبخانه ی تامید یه ک ملیون و چل هه زار کتیبی تیدا بووه، سه رچاوه کانی ئهم کتیبخانه یه فره چه شن و هه مه جوړ بووه له بابه تدا، تاوه کو خه لک سوودی لی وه ریگری.*

¹⁸⁷ مصطفى مرتضى موسى الاخرون، المخطوطات العربية - بغداد مطبعة العمال

المركزية، 1986

* نووسه ری کوردی خوالیخوشبوو ماموستا (ئهو زهید مسته فا ئه لسندی) باسی له وه کردووه، که کاتیک (سه لاهه دینی ئه بیوی) شاری دیاربه کر (تامیدی) له سالی 759 ک = 1184 ز داگیر کرد، بینی که کتیبخانه یه کی گه وره له و شارهدا هه یه که ملیونیک و چل هه زار سه رچاوه ی تیدا یه (کتیب و دهستنوس)، زۆری له و کتیبخانه یه تالان کردو زۆریشی نارد بو میسر.

کتیبخانهی ئهوقاف

مه‌به‌ست له‌م جوړه کتیبخانهیه ئه‌و کتیبخانه ده‌گریته‌وه که پیشتر له‌ ناو مزگه‌وت و زانستگا ئایینی و ته‌کیه‌کاندا هه‌بوو، به‌لام دواتر هه‌مووی له‌ جیگایه‌ک کوکرایه‌وه به‌ ناوی (ئه‌وقاف) هه‌وه که خۆی له‌خۆیدا له‌وشه‌ی (الوقف) هه‌واتوووه که به‌ مانای وه‌ستان یان جیگایر بوون.

ئه‌م کتیبخانهیه‌ تاییه‌ته به‌ ئایینه‌وه و رۆلێکی شارستانی و کۆمه‌لایه‌تی به‌رچاوی بینیه‌وه له‌ میژووی ئیسلامدا، هه‌روه‌ها به‌شدارییان کردوووه له‌ بانگه‌وازی زانست و زانیاری ئایینی له‌ ناو کۆمه‌لگه‌دا بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر.

ئیستاش وه‌ک بنکه‌یه‌کی پاراستنی زانستی ئایینی ته‌ماشای ده‌کری و له‌ هه‌موو کاتی‌کدا مه‌رجه‌عی سه‌رجه‌م پرسیاره‌ ئالۆزه‌کانه‌.

سه‌رچاوه‌کانی ناو ئه‌م کتیبخانهیه‌ پره‌ له‌ سه‌رچاوه‌ی فیکری که میژوویه‌کی زۆر دوورو درێژی هه‌یه‌ وه‌ک ته‌مه‌ن، زوربه‌ی سه‌رچاوه‌کان ده‌ستنوسی سه‌ده‌کانی پیشووترن و له‌ کتیبه‌ گرانبه‌هاکان له‌ جیهاندا.

له‌ عێراقدا میژووی دروستبوونی ئه‌م کتیبخانهیه‌ ده‌گریته‌وه بۆ سه‌ده‌ی بیسته‌م و له‌ سالی 1928ز له‌ به‌غدا دامه‌زرا له‌سه‌ر ده‌ستی وه‌زیری ئه‌وقافی ئه‌و کاته که ناوی شیخ ئه‌حمده‌ داود بوو، له‌ ناو باله‌خانه‌یه‌کدا له‌ ناو مزگه‌وتی (خزرجی) له‌سه‌ر شه‌قامی ره‌شید.

سه‌رچاوه‌کانی ناوی، سه‌رچاوه‌ی ناو مزگه‌وت و زانستگا ئایینییه‌کان و ته‌کیه‌کانی ئه‌و کاته بوون، ژماره‌ی گه‌نجینه‌کانی که پیشکه‌شکرابوو 9 گه‌نجینه‌ی سه‌رده‌می عوسمانی بوو، که له‌ لایه‌ن زانا ئایینییه‌کان و پیاوه‌ بازرگانه‌کانی به‌غداوه‌ هیترابوو.

دواتر ده‌رگای ئه‌م کتیبخانهیه‌ به‌ رووی خویندکاره‌کانیدا کرایه‌وه، له‌به‌ر به‌چوکی جیگه‌ که له‌ ناو مزگه‌وتی‌کدا بوو، ده‌ولت بیری له‌وه‌ کرده‌وه که جیگایه‌کی تاییه‌تی بۆ دروست بکا، ئه‌وه‌بوو له‌ نزیک (باب المعقم) جیگایه‌کی شایسته‌ی چه‌ند نه‌ومی بۆ دروستکرد پۆژی 8 / 11 / 1932 و به‌ قه‌سیده‌یه‌کی شاعیری ناسراوی عێراقی (مه‌عروف ئه‌له‌رسافی) شریتی کردنه‌وه‌ی پچرپێراو به‌ فه‌رمی کتیبخانه‌که کرایه‌وه به‌ رووی خوینه‌ران و ئه‌هلی کتیب و ئاین په‌روه‌راندا.

ئه‌و سه‌رچاوانه‌ی که پیشکه‌ش به‌م کتیبخانه‌ کرابوو له‌ لایه‌ن ئه‌م مزگه‌وت و زانستگا ئایینیانه‌ی لای خواره‌وه، به‌ پێی بری به‌شداربوونیان ناویان هاتوووه له‌وانه‌:-

1- کتیبخانه‌ی قوتابخانه‌ی ئایینی - نائله‌ خاتون.

2- کتیبخانه‌ی زانستگای که‌یا.

3- کتیبخانه‌ی قوتابخانه‌ی ئایینی له‌ سلیمانی.

- 4- كتيبخانهى مرجانييه .
- 5- كتيبخانهى مزگهوتى حهيدهرخانه .
- 6- كتيبخانهى مزگهوتى پاچه چى .
- 7- كتيبخانهى ئهلرواس .
- 8- كتيبخانهى ئهلئيمام ئهلئعهزم } لهسالهكانى حهفتاكاندا تهلايىكى نوپى بؤ دروستكرا ههر له باب ئهلعهزم نزيك له پهيمانگهى پزىشكيبهوه و لهچهند نهؤمىك پىكهااتبوو- و زؤر شوپىنىكى ئارام و پاريزراو بوو .
- ئهم كتيبخانه زؤر دهولههمند بوو بهسهرچاوهى ئايىنى و كتيبى زوربهى زؤرى زانا ئيسلامىيهكانى تىدابوو، پر بوو له دهستنووسى زؤر به نرخ و كهه وئنه، كه زوربهيان دهستنووسى (دايك) بوون و لهبهر گىراوهيان نهبوو، زؤر دهستنووسى تىدا بوو به چهند بهرگىك كوتابى هات .
- ئهم كتيبخانهيه نمونهى كتيبخانهى تاييهتاييه، چونكه سههرچاوهكانى ناوى پىپرست و پؤلين كراوه به شيوهيهكى زؤر دروست، كايىنهى پىپرستهكانى به ههر سى شيوهكه ههبوو، نووسهر - ناونيشان - بابته، بؤ دهستنووسهكان كايىنهى تاييهت دروستكراو له دارى گويز .
- زؤر سههرچاوهى خولوى تىدابوو لهوانه، ئهو گوڤارانهى كه له دهرهوهى ولات دهردهچوو (بهتاييهت ولاته عهرهبييهكان) ئهم كتيبخانهيه دهولههمند بوو به ماناى وشه، خواستنى دهرهكى ههبوو بؤ خويندكارانى زانكو، كه بؤ راپورت و توييژينهوه روويان تى دهکرد، ئهمه جگه له هؤلىكى گهوره له نهؤمى دووه بؤ خويندنهوه .
- كؤى سههرچاوهكانى ناوى نزيكهى چل ههزار سههرچاوهى چاپكراو و دهستنووسى ههبوو، كه زوربهى زؤرى چاپكراوهكان مجلهد بوون، ئهمه جگه له دهستنووسهكان، ههر يهك له بهرپزان (د . محمد اسعد گلوس ود . عبدالله بن احمد الجبورى) فههرهستىكى بؤ كتيبهكان كردبوو ئهوهى د . عبدالله الجبورى چوار بهرگ بوو، ههروهها كتيبىكى دانا بهناوى (تاريخ المكتبه وتعريف بنواد ومخوگاتها) .
- ههروهها جاسم ئهلجبورى پىپرستىكى كردوو بؤ دهستنووسهكانى، ئهمهش ناوى چهند دهستنووسىكى زؤر به نرخ و دانسقهيه كه به تالان براوه .
- تاويل مختلف الحديپ- كه دانراوى (بن قتيبهى الدينوى) كه ميژوهكهى دهگهريتهوه بؤ سالى 472 هجرى كه له شارى واست نووسراوتهوه، ژمارهى لاپهرهكانى 175 لاپهريه و به كوئترين سههرچاوهى دهستنووس دهژميئرا .
- عيون الفنون فى الحديپ الشريف- كه سالى 540 نووسراوه له رؤژى 7 ى مانگى سهفهه سالى 540 هـ بهكاتى عهسر كوتابى به نووسينهكهى هاتوو، كه ابو الحاسن حامد بن محمد بن على بن حامد اليزدى نووسيوهتى و ژمارهى توومارى 3893 بووه .

- الصباح في اللغة- دانراوی ابی نصر اسماعیل بن حماد الفارابی الجوهری- یہ کہ سالی 548 نووسراوہ تہوہ لہ لایہن ناسخ (حسن محمدحسین) رۆژی یهك شه مہ له (قاشان) کۆتایی به نووسینی هاتووہ.

- مختار الصحاح- دانراوی محمد بن ابی بکر الرازی- ئەم دەستنوو سە لہ لایہن ناسخە کہ یەوہ کہ ناوی (مریم بنت مصگفی) نووسراوہ لہ شاری سلاتیل رۆژی چوارشە مە تاقی عەسر رۆیکەوتی 7 ی مانگی رەجەب سالی 959 هجری تەواو بووہ کہ 630 لاپەرە بووہ.

به داخوہ ئەم گەنجینە پر لہ زانست و شارستانییەت و بەھاو پر بایەخە لہ دواي رۆژی 9/4/2003 لہ لایہن دزو تالانچیہ کانی ناو بەغداوہ سوتینرا، کاشکی بیانبردایە و بیان دزییایە یان بیانفرۆشتایە، هیوایەك هەبوو بۆ گەرانهوہیان، بەلام هەزار ئەفسوس ئەم سامانە فیکرییە مەزنە بوو بە خۆلە میس و تەنھا چەند سەد کتیبیکی لی رزگار بووہ.

تۆبالی ئەم تاوانە لہ ئەستۆی ئەمەریکایە، چونکە بە پێی بڕگە یەك لہ بڕگە کانی رۆیکەوتنی (لاهای) دەبیت داگیرکار بەرپرسیاریەتی سەرچەم دامودەزگا و شوینەوارەکان لہ ئەستۆ بگرت و کاری پاراستنیان لہ ئەستۆی ئەودایە، لہ کاتی جەنگدا ناییت رۆیکە بە لہ ناوچوون و بەتالان بردنیان بدات بە هیچ شیوہ یەك.

کتیب و دەستنوو سەکان سامانی گشت لایەكە و دەبیت هەموو لایەك پارێزگاری لی بکات، پارێزگاری لیکردنی ئەرکی نیشتمانی و نەتەوہییە کہ دەبیت هەموو تاکیکی ئەم کۆمەلگە یە بە مال و مۆلکی خۆی بزانی.

ئەم سەرچاوانە پیناسی راستەقینە ی گەلە کەمانە گە بۆ ئیمە ماوہ تەوہ، ئەرکی ئیمە یە ئەم ئەمانە تە مەزنە بیاریزین و لہ فەوتان رزگاریان بکەین، ئیمە کہ دەلیین:

کتیبخانە ی ئەوقافی بەغدا لہ سالی 2003 دا بە دەستی داگیرکەرانی عێراق و بانده تالانچیہ کەنەوہ لہ ناو چوو، ئەوا ئیمە پێش ئەوانیش هەر لہ سەرەتای دامەزراندنی دەولەتی عێراقوہ ئەو گورزەمان بە دەستی داگیرکەرانی ئینگلیز خوارد، چونکە ئەوان لہ 18 ی حوزەیرانی سالی 1919 دا، سەرچەم کتیبە کانی میرنشینی بابانییەکانیان لہ ناو حەوشی مزگەوتی گەورە ی سلیمانیدا بە بەرچاو هەموو خەلکی شارەوہ سوتاند، تەنھا 400 چوار سەد کتیب نەبیت کہ لہ ناو گومەزی بابانی دا بوو لہ ناو مزگەوتە کەدا و ئینگلیزەکان پێیان نەزانیبوو، زۆر لہ خزمانی کاک ئەحمەدی شیخ، میراتگری هەندئ لہو چوارسەد کتیبەن کہ لہ کاتی دواي سوتاندنە کەدا بە دەستیان کەوتووہ. ئەم کتیبانە یان دابەشکرد بە سەر خۆیاندا، هەر کتیبیک بەرگ و دیمەنی جوان بوو بردبوویانەوہ بۆ مالی خۆیان، بۆ ئەوہی بیانپاریزن لہ دزی و دەستدریژی.

ئەم كىتەبىنە ئەو كىتەبىنە بون كە لە كىتەبىخانەى مىرنشىنى باباندا بو، لەگەل گواستەنەوہى مىرنشىنە كە بۆ سلىمانى، كىتەبىخانە كەشيان لەگەل گواستەوہ و لە مزگەوتى گەورەدا شوئىنى تايبەتى بۆ دانرا.

مىرەكانى بابان زۆر بايەخيان بە كۆكردنەوہى كىتەب داوہ، لە جۆرەها بابەتى زانستى و زۆر كىتەبىيان بە نووسىنداوہ زۆر كىتەبى نايابىشيان كړيوہ تا ئەو كاتەى كە ئەحمەد پاشاى بابان والى يەمەن بوہ. پاش ئەو كاتەى كە كۆتايى بە مىرنشىنەكەى هينراوہ لە سالى 1246 كۆچيدا لەلايەن دەولەتى عوسمانىيەوہ.

زۆر كىتەبى نايابى لە يەمەن كړيوہ و ناردويه تىوہ بۆ كوردستان بۆ كىتەبىخانەى بابان، ئەوہى ئىستا هەندىك لەو كىتەبىنەيە كە مۆرى ئەحمەد پاشاى بابانى لەسەرە لە كىتەبىخانەى (ئەوقاف) لە سلىمانى، وەك كىتەبى (مسالك الابصار) هەندىكىشيان كەوتونەتە لای شىخەكانى شەدەلە، هەرەوہا مىرانى بابان لە يارمەتيدان و بەرەو پيشبردنى ئەم كىتەبىخانەيە دريغىيان نەكردوہ، بگرە زياتر بايەخيان پيداوہ، تەنانت زۆر جار خەلكيان ناردوہ بۆ پايتەخت و شارە گەرەو گرنەكانى ئەو رۆژگارە، بە مەبەستى كړين و نووسىنەوہى دەستنووسى ناياب و پر بايەخ بۆ كىتەبىخانەكە، چەرچى و پياوانى نيرراوى ئەمان، شارەكانى بەغداو موسل و ئەستەنبول و وان و مەككەو مەدينەو قاھىرەو دياربەكرو چەندىن شوئىنى تر گەرەون و پشكنىويان بۆ بەدەستھيئانى دەستنووسى ناياب و بى وئىنە بۆ ئەم كىتەبىخانە گەرەو پىرۆزەى سلىمانى.

يەكەم سەرپەرشتىارى كىتەبىخانەى بابان زاناو شىخى گەرەو شىخ مارفى نۆدى بوہ كە باپىرەى شىخ مەحمودى نەمرە.

ئەم كىتەبىخانەيە (مىرنشىنى بابان)، 6000 شەش ھەزار كىتەبى دەستنووسى تيدا كۆبۆتەوہ كە زوربەى زانستەكانى لە خۆ گرتبوو لەوانە (نحو، صرف، منگق، بلاغە، بيان، وچە، اصول الفقہ، علم الكلام، فلسفە، فلکيات، حدىپ، احكام)، وەك وتمان ئىنگلىزەكان لەناو ھەوشەى مزگەوتى گەرەو دا سووتاندىيان.

سووتاندى ماناى لەناوبردى و سڤىنەوہ و نەھىشتنى ھىچ شوئىنەوارىك دەگريتەوہ كە ئەمە توندترىن دوژمنايەتییە بەرامبەر بە ھەر گەلێك دەكرى، ئەوہى ماوہتەوہ لەو 400 چوار سەد كىتەبە، مامۆستا شىخ محمەدى خال، شىخ مەحمودى لى ئاگادار دەكات و فەرمان دەدرىت كە دۆلابى بۆ بكرى و لەوى دايدەئىن، خوالىخوشبوو شىخ محمەدى خال لەسالى 1945 لىژنەيەكى بۆ دروستكرد و سەرژمىرى و لىستىيان بۆ كرد و ھەموويان خستە ناو چەند دۆلابىكى دارەوہ تا سالى 1979 وەزارەتى ئەوقاف و كاروبارى ئايىنى، كىتەبىخانەى ئەوقافى مەرکەزى دامەزراندو ئەو كىتەبىنەى گواستەوہ بۆ ئەو كىتەبىخانەيەو ئىستا لەويە.

دوای ئەم کارساتەش دژی هەر بەرقەراربوونی هەیه، ئەوەتا لە سالانی ھەفتاکاندا نزیکە (100) کتیب لەو کتیبانە دەدزن و دەیفروشن بە کتیبخانە ی دەزگای گشتیی شوینەواری عیراقی لە بەغدا، ژمارە ی دەستنووسەکانی ناو کتیبخانە ی ئەوقاف 3886 دەستنووس لە خو دەگریت، ئەم دەستنووسانە بە زۆری لەلایەن کتیبخانە ی بیارەو وەرگیراوە، هەندیکێ تریشی لەلایەن مەلاو شیخەکانەو وەرگیراوە هەندیکیشیان لە کتیبخانە ی بابانییەکان وەرگیراوە.

تۆمارکردنی ئەم دەستنووسانە بە پێی ئەو پڕۆژانە تۆمار کراوە کە گەشتوونەتە کتیبخانە کە، بابەتەکانیش جیا نەکراوەتەو هەمووی لە دۆلاب نراوە. ئەم دەستنووسانە بە زمانی جیا جیا نووسراوەتەو وەك { کوردی، عەرەبی، فارسی، تورکی }.

گرنگترین ناسخ لەم کتیبانەدا کە بوونی هەیه لە کتیبخانە کەدا مەلا ئەبوبەکری موصەنیف (امام الشافعی) کتیبی (وچوع شرح) ی نوییەتەو.

کۆنترین دەستنووسە میژووییە کە ی دەگەریتەو بو 700 سال پێش ئیستا و نویترین دەستنووس تەمەنی 70 سال پێش ئیستایە بە ناوی (مەلا سەعیدی زەناکۆبی) دەوێ.

میژووی یە کەم تۆمارکردن لە سەجلی تەزویدا لەم کتیبخانە یەدا دەگەریتەو بو 1978/ 8/ 6 کە ئەویش تۆمارکردنی قورئانی کە ناسخە کە ی عەبدولعەزیز محەمد سەعید بن عەبدولرەھمانە سالی 1280ھ کە نزیکە ی 250 سال پێش ئیستایە کە 321 لاپەرە یە بو سەدە ی میرنشینی بابان دەگەریتەو. کتیبخانە ی ئەوقاف ئەگەر مەبەست لە ناوە کە ی و لکاندن بە وەزارەتی ئاینەو بیست، من پیم وایە غەدر دەکەین ئەگەر ناوی سەرجم ئاینەکانی تر نەبەین کە لە گەلماندا دەژین، بەمانایە کێ تر کتیبخانە ی ئەوقاف کە کتیبخانە یە کێ زیاتر ئاینی دەگریتەو، دەبیست زۆر کراوە بیست لە پرووی ئاینەکانی تردا، واتە ئەگەر ناوی نرا کتیبخانە ی ئەوقافی ناوەندی، ئەوا ئەبیست بەرھەمی ئاینی و فیکری سەرجم ئاینەکانی ناو ئەو هەریمە، یان ئەو ولاتە ی تیدا بیست.

تەنھا بەرھەمی بیری ئاینی ئیسلام ناگریتە خو، بە لکو بەرھەم و لیکدانەو ی ئاینەکانی تریش دەگریتە خو، ئەمە جگە لە کتیبە پیرۆزەکانیان، ئەوەندە ی من تیگەیشتم هەبیست وەك چۆن کتیبخانە ی گشتیی مافی گشت خەلک و چین و تووتیکە و بەرھەمی سەرجم تاکەکانی تیدا دەپاریزی بەبی رەچا کردنی رەگەز، ئاین، نەتەو، زمان، رەنگی پیست، ئاواش دەبیست کتیبخانە ی

.....

تیبینی : لیژەدا بو پر کردنەو ی کەلینی بابەتی لە ناو ئەم کتیبخانە یەدا، دەبیست نووسەرانی ئەو ئاینانە هەستن بە پر کردنەو ی کەلینەکانی ئاینەکانیان لە شیکارو ناساندن بو گشت کۆمەلانی خەلک، و نایبیت فەزلی ئاینیک بەسەر ئاینیکی تردا، بە لکو دەبیست ریز لە بیر و باوەر و لیکدانەو و هەلسەنگاندن و بوچونەکانیان بگری، دەبیست وەك یەك خزمەتگوزاریان پێشکەش بکری بەبی جیاوازی. (نوسەر)

ئەوقاف نووسراو و پەيام و لىكدانەو و پىرۆزىيەكانى سەرجمە ئاينەكانى تىدا بىت ھەر لە مەسىح و جولەكە و كاكەبى و يەزىدى ... ھتد.

كتىبخانەى ئەوقاف بەم شىوہىە نىيە كەئىمە بۆى دەروانىن، لە سلىمانىدا كتىبخانەى ئەوقاف كە سەر بە وەزارەتى ئەوقاف و كاروبارى ئاينىيە، لە كتىبخانەىەكى گشتىيدا خۆى دەبىنئىتەو و تاكە جىاوازيەكىش كە بەدى دەكرى، رەنگە ھەر ئەوئەندە بىت كە كتىبخانەى ئەوقاف نزيكەى 3000 سى ھەزار دەستنووسى ھەيە (واتە بەشى دەستنووس) ديارە تىايدا، بەلام بەشى مندالانى نىيە بەپىچەوانەى كتىبخانەى گشتىيەو، كتىبخانەكەى ئىستا لە بالەخانەىەكى نويداىە لەسەر شەقامى مەلىك مەحمود لە بنارى شاخى گۆيزە و ھەر يەك لەم بەشانە لە ناو كتىبخانەكەداىە: -

- 1- بەشى گۆقارو رۆژنامەكان.
- 2- بەشى دەستنووسەكان.
- 3- بەشى پىپرست و پۆلین.
- 4- بەشى تەزويد (داىبنکردنى سەرچاوە).
- 5- بەشى خواستن.
- 6- بەشى چزو بەندکردن.
- 7- بەشى سەرچاوە فەرھەنگىيەكان.

ئەمە جگە لە سەرجمە بەشە كارگىرپىيەكان كە لە كتىبخانەكەدا ھەيە وەك:

- أ) كارگىرى
- ب) خۆبى
- ت) ژمىريارى
- پ) ئەرشىف
- ج) چاپ و كۆپى كردن
- ح) كارگوزارى
- خ) چەندان بەشى ترى تىداىە.

ئەم كتىبخانەىە خزمەتگوزارى بەردەوام پىشكەش بە خوينەرانى دەكات كە لە ھەر جىگەىەكەو ھاتبن، بە بى جىاوازى.

بەلام وەك بارى سەرنج بە حوكمى دوورى جىگاكە لە ناو ناوئەندى شارەو، خوينەرى زۆر كەم بۆتەو، ئەوئىش خۆى لە خۆيدا گرتىكى كتىبخانەكەىە كە دەبىت چارەسەرى بكات، و خزمەتگوزارىيەكانى بەھەمان شىوہى كتىبخانەى گشتىيە.

خوينەرى ئەم كتىبخانەىە جىاوازيەكى بەرچاوى پىوہ ديارە لەگەل خوينەرانى سەرجمە كتىبخانەكانى تر، ئەوئىش زوربەى زۆريان ئەو كەسانەن كە تەمەنىكيان رابواردووو لە ژيان باشت

تیگه‌یشتوون و زۆرتتر به دوای به‌دواداچوون و لیكۆلینه‌وهو ساغکردنه‌وهی بابته‌تدا ده‌گه‌پین، ئەمه جگه له توێژه‌ران که بوونیان هه‌میشه له‌به‌رچاوه.

ئێستا ئەم کتیب‌خانه‌یه مۆرکه ئاینییه‌که‌ی زۆر پێوه دیار نییه، چونکه بابته‌کانی هه‌مه‌ چه‌شن و هه‌مه‌ ره‌نگن و زۆر بابته‌ی جیا جیای له‌ خۆ گرتوه، تاوه‌کو هه‌ر که‌س پرووی تی بکات ناومید نه‌بی‌ت له‌سه‌رچاوه، به‌تاییه‌تی خویندکارانی زانکۆ و په‌یمانگه‌کان که به‌ مه‌به‌ستی دروستکردنی راپۆرت و توێژینه‌وه سه‌ردانی ئەم کتیب‌خانه‌یه ده‌که‌ن.

هه‌و‌النّامه‌ی کتیب

پاری شەشەم : کتیبخانەى مۆزەخانە

ئەم کتیبخانەىە تاییە ئەندىتى خۆى ھەىە بە شىۆەىەكى سنوردار و کارى ئەم ھاویپچى زانستى مۆزەخانەکانە، واتە شىکارى بابەتەکانى ناو مۆزەخانە دەکات، ھەر لە میژووى شارستانیەتە جیا جیاکانەو تەو کو سەردەمانىک پىش ئىستا، زیاتر ئەو سەرچاوانە دەگریتەوہ کہ چاپکراوہ، یان دەستنوسە لەسەر کولتور و شارستانیەتەکانى ئەو گەلانەى لەناو شارستانیەتەدا ژیاون.

ئەم سەرچاوانە باس لەو کەرەستە و کەلوپەلانە دەکەن کہ پىشتر بوونیان ھەبووہ و ئىستا پاشماوہکانیان ماوہتەوہ لەبەر دەستدا، ئىستا لە زۆر و لاتدا ئەم جۆرە کتیبخانانە ھەىە، کہ زیاتر سەرچاوہ فىکرىیەکانى تىدا پارىزراوہ، بە پلەى یەکەم دەستنوسەکان بە ھەموو جۆرەکانىیەوہ، زۆر لە کتیبخانە گەورەکان بۆ خۆیان مۆزەخانەیان ھەىە لەوانە، کتیبخانەى شارى ئەسکەندەرىیەى و لاتى مىسر، ھەر لەناو کتیبخانەکەیدا جىگایەک تەرخانکراوہ ناوى مۆزەخانەى کتیبخانەى ئەسکەندەرىیە، کتیبخانەکە لەلایەن دەستەى بەرپۆەبردنى کتیبخانەکەوہ بەرپۆە دەبرى و بودجەى تەرخانکراوى ھەىە، بە شىۆەىەكى رىکو پىک کارەکانى ئەنجام دەدات، ھەموو سەرچاوہکانى ناوى بە شىۆەىەكى رىکوپىک پۆلینکراوہ، و رەچاوى فراوانکردنى بۆ کراوہ لە ئایندەدا، کاتى کارکردنى دەستنىشانکراوہ و پلانى سالانەیان ھەىە بۆ پىشخستنى کتیبخانەکە لە پرووى خزمەتگوزارى و ھونەرىیەوہ.

لە عىراقدا میژووى ئەم مۆزەخانەىە دەگریتەوہ بۆ سالى 1923، بەلام کتیبخانەکەى (10) سال دواى ئەم بەرراوہ دامەزراوہ.

جیاوازییەكى سەىر بەدى ئەکەىن، ھەندى کتیبخانە مۆزەخانەى ھەىە، بەلام ئەوہى زۆر گرنگە ئاماژەى پى بدەىن ئەوہىە، مۆزەخانەى عىراق کتیبخانەى خۆى ھەىە، کەواتە دەبىت لە پىشدا مۆزەخانەکە بناسىن ئىنجا بچىنە ناو کتیبخانەکەوہ.

مۆزەخانەى نىشتمانى عىراقى

مۆزەخانەى عىراق دەکەویتە ناوہندى شارى بەغداوہ لەبەرى کەرخ لە ناوچەى عەلاوى — حللە، کہ بە گەورەترین مۆزەخانەى و لاتى عىراق دادەنرىت، میژووى دروستبوونى دەگریتەوہ بۆ سالى 1923 دواى دامەزراندنى حکومەتى عىراق، ئەم مۆزەخانەىە ھەزارەها پارچەى لە کەرەستەى میژووى دەگریتەوہ خۆى کہ باس لە میژووى و لاتى نىوان دوو روبرار (بلاد النهرین) دەکات.

جىگەکەى:

* سەرەتا لە بالەخانەییەکی بچوو کدا بوو کە سەرای کۆنی پێ دەوترا، دوای چەند سالیك لە گەران و بەدواداچوون بۆ کۆکردنەوەی پارچە شوینەوارییەکان کە ھەموو ولاتی گرتەو، بێر لە فراوانکردنی جیگاکی کرایەو، دواتر گواسترایەو بۆ بالەخانەییەکی تر لە شەقامی مأمون.

لەگەڵ بەرەو پێش چوونی رۆژگارداو زۆر بوونی پارچە شوینەوارییەکاندا، جیگاکی بەشی سەرچاوەکانی نەدەکرد، لەبەر ئەو بێر لەو کرایەو کە دەبیت تەلاریکی نوێی بۆ دروست بکری بە ھەموو مواسەفاتەکانی مۆزەخانە جیھانییەکان کە جیگەکی سەرجم کەلو پەل و میژووی شارستانییەکانی تیدا بیتەو.

دواتر لەبەری کەرخ ناوچەکی سالیکی نزیکی علاوی- حللە، شوینیکی بەرینیان بۆ دایینکرد کە ھەموو شیوازەکانی پاراستنی کەرەستەو رازاندنەو رێکخستنی جیھانیی تیدا بوو.

لەپۆژی 9/ 11/ 1966دا مۆزەخانە کرایەو بە فەرمانی.

سالی 1984 جاریکی تر مۆزەخانە کرایەو پاش ئەو کە بالەخانەییەکی تریان بۆ دروستکرد.

پێکھاتەکی:

- ئەم مۆزەخانەییە لە (18) ھۆلی گەرە پیکدیت.
- کۆمەڵی سەرچاوەی بەنرخ لەسەر ھونەری ئیسلامی.
- سەرچاوەکانی ناوی زۆر دۆسیەیی تیدا بە ھوانە:
- دۆسیەیی سۆمەرییەکان
- دۆسیەیی ئاشورییەکان
- دۆسیەیی بابلییەکان

ھۆلەکانی مۆزەخانە:

- شوینەواری چاخە دیرینەکانی پێش میژوو بە نزیکی (60) ھەزار سال، یان (35) ھەزار سال، کە باس لە شوینەواری مرقۆی چاخە بەردینەکان دەکات (نیاندەرتال)، پاشان بۆ دوا چاخەکان سەردەمی ئیسلامیەت، ھەرۆھا پاشاوەی شارستانی کە بۆ (مرۆقی کۆن - سەرەتایی) کە شوینەوارەکانیان لە پارێزگاکانی باکووردا دۆزراونەتەو ھوانە، ئەشکەوتی (شانەدەر) لە شاری دەوک (ھەزار میرد) لە شاری سلیمانی.
- شوینەواری چەرخ کشتوکالیی کە تەمەنی ئەگەر پیتەو بۆ نزیکی (8) ھەزار سال، یان (6)- (7) ھەزار سال، نزیکی چاخی بەردین کە لە ناوچەکی چەمچەمائی ئیستا پێشتر (چەرمۆ) بوو.
- سەردەمی (استقرار) لە باشووری ولاتدا کە شارستانی سۆمەری تیا گەشە کرد.

- سەردەمی دەولەتی ئەكەدی و ئەو ماوەیەکی نوسینی تیا داھات.
- چەرخى بابلى كۆن.
- سەردەمی ئاشوریە كان.
- سەردەمی بابلییە كان.
- سەردەمانیك پيش هاتنی ئیسلام (سەردەمی داگیر كردن له لایەن ساسانییە كانەو).
- سەردەمی شارستانی ئیسلامی.
- سەردەمە تاریكە كان كه به غداى تیا له ناوچوو (داگیر كردنی به غدا له لایەن هۆلاكو، مەغۆلە كانەو).

مۆزەخانەى مندالان:

لەناو مۆزەخانەى عیراقیدا مۆزەخانەى كى بچوك دروستكراوه به ناوى مندالانەو، ئامانجیكى پەرودەبى زانستی له پشتەو، تاوه كو مندالان فیڕ بن كه مرۆڤ له كۆندا چۆن ژیاون و چۆن فیڕ بوون و چۆن داھینانى كرووه و مال و خانووى چۆن دروست كرووه. واتە ئاشنا كردنی مندالان به ژيانى ئادەمیزاد له كۆنەو تاوه كو ئەمرو بە شیوہیە كى گشتی.

ناوى بەرپۆه بەرەكانى مۆزەخانەى عیراقى له كۆنەو تا ئەمرو:

1- المس كر تروديل 1924-1926

2- طه باقر 1941-1951

3- فؤاد سفر

4- د. فرج بصمجي

5- د. فوزى رشيد

6- د. صبحي انور رشيد

7- عبدالقادر حسن

8- د. بمبجة خليل

9- د. صباح جاسم الشكري

10- د. منير يوسف

11- د. هنا عبدالخالق

12- د. نوال المتولي

13- د. دوني جورج

14- د. اميرة عيدان

15- زينب صادر علي

ئەمە سەرەتايەکی سادەو ساکار بوو بۆ ناسینی مۆزەخانەى عێراقى که بە دایکی مۆزەخانەکانى جیهان دەژمیڤرا پېش سالى 2003، چونکه دواى پروخانى بەغدا نزیکەى 15000 پانزە هەزار پارچە شوینەوارى عێراقى بەتالان و دزی برا بۆ دەرەوى ولات، که هەرگیز بە پارە ناخەملینریت، لەو پارچە شوینەوارانە که زۆر ناودارو گرنگ بوون ئەمانەن:

- کهللەسەرى کچه سۆمەرییە که که بە (مۆنالیزای عێراقى) بەناوبانگە.

- کهللەسەرى سەرچۆنى ئەکەدى.

- گای بالدار.

- اناء النذرى - که گوزارشتى له فەلسەفەى سۆمەرى دەکرد له نیوان مەرگ و ژياندا.

له بەروارى -23 / 2 / 2009- هوه و پاش (6) شەش سال جارىکى تر له لایەن سەرۆک وەزیرانى عێراق کرایهوه، ئیستا خەلك دەتوانیت ئەم مۆزەخانەى بەسەر بکاتەوه¹⁸⁸

کتیبخانەى مۆزەخانەى عێراقى

دروستبوونی راستەقینەى کتیبخانەى مۆزەخانە دەگەریتەوه بۆ سالى 1924ز پاش دروستبوونی دەولەتى عێراق بە سى سال.

نوینەرى بەریتانى (ئەلمس بیل) توانى مۆزەخانەى کی بچووک بۆ شوینەوارى عێراقى بکاتەوه، که بریتى بوو له ژووریکی بچووک که تیدا نمایشى ئەو کەرەستە ئاسارییە عێراقییانەى دەکرد که توانیبوو کۆیان بکاتەوه، که وەك دیارى پێیبەخشاڤوو له لایەن دانیشتانى ناوچەکەوه، زۆرتر گرنگى دابوو بەو کتیبخانەى که میژووی ئاسەوارى شارستانییهتى ولاتى نیوان دوو پروبار بوون، پاش زیادبوونی دیارییهکان له لایەن پەیمانگەى بریتانى و کەسانى بالادەستەوه ژمارەى کتیبخانە گەیشته 490 ناوینشان و پاشان گواسترایهوه بۆ بینا کۆنەکەى مۆزەخانەى پێشوو (پیشتر له ناو بالەخانەى سەرای کۆندا بوو) له گۆرەپانى رەسافە که پیکهاتبوو له دوو نھۆم.

188 - بي بي سي العربية. المتحف العراقي مستقبل الزوار مجدداً 2009/2/23 . -

عمان: مكتبة البشائر، 1988.

نھۆمی یه کهم / بۆ هه لگرتنی کتیب و سه رچاوه کان بوو.
نھۆمی دووهم / بۆ نمایشکردنی که رهسته و پارچه شوینه وارییه کان بوو.

کتیبخانه که په یوه دست بوو به بهرپۆه به رایه تی شوینه واری سه ر به وه زاره تی رۆشنبیری*، توانرا له سالی 1965 دا ته لاری کتیبخانه ی مؤزه خانه ی ئیستا دروست بکریت که پیکهاتوو له سی نھۆم.

خانه ی پاراستن — به شی زمانه کان که به شیوه یه کی پیتی لاتینی دانراوه له گه ل به شی زمانه عه ره بییه کان، به شیوه یه کی خیرا پیشکه وتنی به خۆوه بینی، ته ویش به هۆی ته و دیارییه نه ی که پیشکه ش ده کرا به م کتیبخانه یه، ته وانیش خۆیان له م چه ند کۆمه له دیارییه دا ده بینییوه که له و سه رده مه دا به ده ستیان گه یشتبوو له لایه ن ته و خه لگانه وه که ناویان ده به یین.

1) کۆمه لیک سه رچاوه که دیاری (الاباء الکرملیین) هکانی ناو شاری به غدا بوو، که زۆر ده گمه ن و دانسقه ن، وینه یان نییه، له کتیبخانه یه کی زۆر گه وره پیک دیت که له لایه ن (انستاس ماری الکرملی) کۆکرا بوونه وه، کتیبه کان له چه ند گورزه کتیبیکی چاپکراو و نووسراو و ده ستنوس پیکهاتبوون که ژماره یان 7335 کتیب بوو که (6000) شه ش هه زاریان کتیبی چاپکراو بوو- و (1335) کتیبه که ی تر هه موو ده ستنوسی رهنگا و رهنگ و وینه دار و ده گمه ن بوون، سه رجه میان به رگداربوون، واته (مجلد) بوون (چزوبه ند کرابوون).

2) کۆمه له ی دووهم دیاری شه ریف حازم له سالی 1950 دا، ته م دیارییه زۆر دانسقه یه و سه رچاوه کانی که م وینه ن و ژماره یان نزیکه ی (1000) هه زار مه له ده و چاپکراوی عه ره یین، بابه ته کانی بریتییه له میژوو، ته ده ب، ئایین، زمان.. له خۆ ده گریت.

* خوالیخۆشبوو (گۆرکیس عه واد) که یه که م ته مینداری ته م کتیبخانه یه بوو، بۆمان روون ده کاته وه که عیراق له سه ره تایی دروستبوونی سه رده می میژوو بییه وه نه وه کانی گه یشتوون به زانیاری کتیب و کتیبخانه یان هه بووه و کتیبیان تیدا خویندۆته وه، وه که نه ته وه یه کی کۆن و گه لیککی هۆشیار دروستکردنی گه نجینه ی کتیبیان له زوربه ی شاره کاندای هه بووه وه که (ئور، لالش، ینبور، تللو، پانبیبال، ناشور) کتیبه کانی له شیوه ی تاته قوردا بوون و به نویتترین کتیبخانه ی میژوو بیی دادنه رین، له پاش دروستبوونی ده ولته تی عیراق ده ستکرا به دروستکردنی کتیبخانه به شیوه یه کی فراوان و کتیبخانه ی مؤزه خانه ش یه کیک بوو له و کتیبخانه ی که سه ر به وه زاره تی رۆشنبیری ته و کاته بوو.

3) كۆمەلەي سېيەم ديارى مۆزەخانەي برىتانىايە كە لە سالى 1946دا كە مۆزەخانەي برىتانىا پېشكەشى مۆزەخانەي عىراقى كروو كە ژمارەيان (400000) چوار سەد ھەزار سەرچاوە بوو كە زوربەي تەجلید كراو بوون، و دەربارەي شوینەوار و میژوو دەدوین سەرپەرای كتیب دەربارەي پېرست و پۆلین كردنی سەرچاوەكان و دەستنوسەكان.

4) ديارى وەزارەتي رۆشنیبری میسر كە (213) دوو سەدو سیازدە گوڤاری چاپكراو بوو.

5) ديارى حكومەتي ئیسپانیا (كە نازانری چەندە).

گرنگترین سەرچاوە كە بەدیدەكرا لە سەردەمی یەكەم بەرپۆبەردا (گۆركیس عەواد)، بریتی بوو لە (مكتبة المتحف العراقي ماضيها وحاضرها) و مامۆستا (عەبدولكەریم ئەمین) كە پسیپۆری كتیبخانە بوو و مامۆستای بەشی كتیبخانە زانیارییەكانی كۆلیجی ئادابی زانكۆی موستەنسریە بوو، رۆلی بەرچاوی ھەبوو لەپیشخستنی ئەم كتیبخانەیدە، كە تا ئیستا ئەوێ ماو 233 ھەزار چاپكراو لە خۆ دەگریت، كە كراون بە سی بەشەو:

1- بەشی كتیبە عەرەبییەكان

2- بەشی بیانییەكان

3- بەشی كتیبە كۆنەكان

كتیب و سەرچاوەكانی ئەم كتیبخانەییە بە گشتی باس لەم بابەتانەي خوارەو دەكەن:

1- كاروباری ولاتانی خۆرھەلات و ناوچەكە.

2- زانستی شوینەوار بە تاییەتي شوینەوار و پاشماوێ شارستانی عىراقى كۆن بە تاییەتي.

3- سەرچاوە دەربارەي زمانی بەكارھاتوو لە عىراقى كۆندا، لەگەل میژووی گەلەكانیان و شارستانی سەردەمی سۆمەری و بابلی و ئاشووری و ساسانی و ئیسلامی.

4- سەرچاوە دەربارەي دورگەي عەرەب و باكوری ئەفەریقا و ئەندەلوس.

5- كۆمەلێ سەرچاوەي بەپێز دەربارەي میژووی ولاتی یۆنان، رۆمان و شوینەوار و شارستانیەتیەكانیان.

1- دەستنوسەكان (المخطوطات)

دەستنوسەكانی ناو ئەم كتیبخانەییە كە بەشیکی گەرەي كتیبخانەكە پێكدەھینن، میژوو كەیان دەگەرپتەو بە چەند سەدھەك بەر لە ئەمرو، واتە لە دواي سەدەي شازدەھەمەو.

ئەم دەستنوسانە بەپێی میژووی تۆمارکردنیان سەرەتا دانراون، یەكەم دەستنوس دەگەریتەوه بۆ سالی 1359 هـ بەرامبەر 1940 ی زاینی، یەكەم کتیب که تۆمارکراوه لەم کتیبخانەیهدا (سجل تزويد) دەستنوسە بەناوبانگەکەمی (یاقوتی حموی) بووه بەناوی (معجم البلدان)، پاشان هەندئ دەستنوسی تر تۆمارکراوه که لەلایەن خوالیخۆشبوو رەشید عالی گەیلانی - یهوه پیشکەشکراوه، که ناوبراو سەرۆک وەزیرانی عێراق بوو لە سەردەمی پاشایەتیدا.¹⁸⁹

دەستنوسەکانی ئەم کتیبخانەیه رۆژ بە رۆژ لە زیادبووندا بووه، ئەویش بەهۆی تەرخانکردنی پارە بۆ کرینیان، جگە لە دیاری که کەلیتیکی باشی پر کردۆتەوه لەلایەن خەلک و بەرپرسیانی ئەو کاتەوه. ئەم دەستنوسانە زۆر بابەتی بەپێزو پر بایەخی لە خۆ گرتووه لەوانە بواری (میژووی - نایینی - شوینەوار - ئەستیره ناسیی - بیرکاری - دەرمانگرتنەوه - رووهک ناسیی ... هتد).

لە بیرمان نەچیت خوالیخۆشبوو (گۆرکیس عەواد) که بەرپۆهەری کتیبخانە میژووی نیشتمانی عێراق بووه پێرستیکی بۆ دەستنوسەکانی بواری پزیشکی و ئەدەبی و میژووی کردووه، که لە گۆقاری سۆمەردا بلاو کراوتەوه و ئەم گۆقارە لەلایەن بەرپۆهەرایەتی شوینەواری گشتیی بەغداوه دەرچوو، هەرۆهە (توسامە ناسر ئەلنەقشبنەندی) فەرەستیکی بۆ دەستنوسەکانی کردووه که تاییەتن بە زمانەوه، لە بابەتەکانی وەك (النحو - الصرف - البلاغة - العروض - القوافي - المعاجم - فقه اللغة) کردووه که ژمارەیان (503) دەستنوسە.

ئەو سەرچاوانەمی که دەربارەمی زمانە کۆنەکانی ناو عێراقە ژمارەیان نزیکە لە (4000) چوار هەزار سەرچاوه و گۆقارەوه، که تاییەتن بە شارستانییهتە کۆنەکان، لەو کتیبە گرنگانەش کتیبی (مختارات الكتابات من اشور) که لەلایەن راولنسۆن بە چاپ گەیهندراوه لە لەندەن سالی 1866، ئەم پیاوه بآلیۆزی بەریتانیا بووه لە عێراق لە نیوان سالی 1852 - 1855.¹⁹⁰

وه کتیبی (History of Esarhaddon) میژووی سەرحدون که لەلایەن (تارنست لوج) هوه دانراوه و نووسراوه لە سالی 1880 دا، هەرۆهە کتیبی (اعمال المنقبين الاوائل في المدن العراقية اشور و نینوی) لە دانانی لیاردو برتر لە سالی 1898 دا نووسیویەتی و زۆر کتیبیکی گرنگە، ئەمە جگە لەوهی بە سەدان سەرچاوهی زۆر بە پێزو دەگمەنی تری تیايه که بە زمانەکانی ئەلمانی و فەرەنسی و روسی و ئینگلیزی نووسراوتەوه لەسەر ئەم وڵاتە.¹⁹¹

¹⁸⁹ - مصطفى مرتضى الموسوي و(الأخرون). المخطوطات العربية- بغداد: مطبعة العمال

المركزية، 1986.

¹⁹⁰ - بي بي سي العربية. المتحف العراقي يستقبل الزوار مجدداً 2009/2/23.

عمان: مكتبة البشائر، 1988.

¹⁹¹ - عبدالرحمن شعبان عطيان. أمن الوثائق والمعلومات. رياض:

مركز للبحوث، 2004.

ئىستا كارى وئنه گرتنهوهى فىلمى بو دهكرى به تايبهتى دهستنهوسه گرانبهها و وئنه داره رهنه نه كان دهخرينه سهر مايكرو فىلم و ده پاريزرين له فهوتان و له له ناوچوون.
جگه له مه چندين گوڤار و رۆژنامهى عيراقى كوئى تيايه ههر له سه ره تاي هاتنى چاپخانه وه تا سه ره تاكانى جهنگى جيهانى دووه م به بى كه موكوپى له وانه، (رۆژنامهى ئه لزه ورا) كه يه كه م رۆژنامهى عيراقى بووه به ههر دوو زمانى توركى و عه ره بى ده رچووه.¹⁹²

ئه مه جگه له ميژووى سه رجه م پارته سياسيه كانى عيراق و بلا و كراوه كانيان.
2- به شى عه ره بى / پاتاييه كى فراوانى له م كتيب خانه يه داگير كرده وه، زور سه رچاوه ي دهستنهوسى تيدايه كه به زمانه رۆژه ه لاتييه كان نووسراوه له وانه، نووسراوه عه ره بى و فارسى و توركى و كوردى ... هتد، له گرن گترين كتيب به ناو داره كوئه كان كتيبى گه شتنامه يه له وانه گه شته كه ي (ابن بطوطه) كه له سالى 1528 ي زايى نووسراوه ته وه، زور سه رچاوه ي گرانبه هاى تيدايه تايبه ته به كه سايه تاييه ناسراوه كانى ميژوو، ژماره ي سه رچاوه كانى ئه م به شه (132) كتيب و گوڤاره.

3- به شى زمانه بين گانه كان / ئه مانه ش سه رچاوه ي وه ك كتيب و گوڤار له خو ده گرن كه به زمانى بيانى جياجيا نووسراون، سنوورى باس كرديان بابه ته كانى شوينه وار و ميژوو ده گريته وه به شيويه كى گشتى، له گرن گترين كتيب به كان كتيبى گه شتنامه ي (ئه لس بيل) كه به زمانى ئينگليزى چاپ كراوه كه تيايدا يادداشت و نامه كانى ناوبراوى له خو گرتوه.
له كتيب به ناو داره كانى تر وه ك ئينسا يكلو پيدايى برى تانيا به سه رجه م ژماره كانيه وه.

گرنكى كتيب خانه ي مؤزه خانه

1- پاراستنى سه رجه م به ره مه مى فيكرى له كوئه وه تاكو ئه مرؤ، به تايبه تى ئه و سه رچاوانه ي كه په يوه ندييان به بواره كانى شوينه وار و ميژوو- و ميژووى شارستانيه ته كانه وه هيه له ناو ولا تدا، ژيانى ئه و خه لكانه ي كه له و سنوره دا ژيان، و ئه و داهيئان و پيشكه وتنه نه ي كه ئه نجامياندا وه و ئىستا ئيمه په ندى لى و ه رده گرين له گه ل ئه و هه موو سه ره دريه ي بويان به جى هيشتووين، ئه مانه هه موو نووسراونه ته وه و پاريزراون، كه ئىستا له م جيگه يه دا هه موو له بهر چاوه.

192 - عامر ابراهيم قنديلجى والاخرون، الكتب والمكتبات، مدخل الى علم المكتبات والمعلومات

- بغداد، مكتبة الرواد - 1982

- 2- یارمه تیدهریکی زۆر گرنگه و پالپشتیکی زۆر به هیزه بۆ ئەو توێژه رهوانه ی دهیانه ویت له سه ره بابه ته کانی ئەم کتیبخانه یه توێژینه وه بکه ن.
- 3- پیدانی زانست و زانیاری دروست به هه ره که سیک که سه ردانی ئەم کتیبخانه یه ده کات.
- 4- ده توانین بلین رۆلی کتیبخانه ی میژووبی نیشتمانی ده گیریت.

ئاما نجه کانی کتیبخانه ی مۆزه خانه :

- 1) کارکردن بۆ پیشکه شکردنی خزمه تگوزاری به و مرۆقانه ی که سه ردانیان ده که ن، ئامانجی به ده سه ته پینان و کۆکردنه وه ی سه رچاوه و زانیاری بۆ ناو کتیبخانه که له پیناو پیشکه شکردنی خزمه تگوزاری بۆ سه رجه م ئەو که سانه ی که ده که ونه سنووری کارکردنییه وه.
- 2) گیرانه وه ی هه موو ئەو که ره سه ته ئاساریانه ی که پیناسه ن بۆ کولتوو رو شارستانیه ت و قه ومیه ت.
- 3) دروستکردنی هه سه تی نه ته وایه تی لای ئەو که سانه ی که سه ردانی ده که ن له پیناو پاراستن و گیرانه وه ی پاشاوه به نرخه کان.
- 4) هه ولدان بۆ ئاماده کردنی که شیکی گونجاو بۆ ئەو خوینه رانه ی که روو ده که نه کتیبخانه که له پیناو دروستبوونی سۆزی خویندنه وه و به رزکردنه وه ی ئاستی خویندنه وه.
- 5) ئامانج له م کاره هه ولدانه بۆ پارێزگاری هه موو سه رچاوه کانی کتیبخانه که له پیناو له ناو نه چوونیان و گواسته نه وه یان له نه وه یه که وه بۆ نه وه یه کی تر.
- 6) له بهرگرتنه وه یان کۆپی کردنی ئەو سه رچاوانه ی که له کتیبخانه کانی تر دا هه یه، تایبه ته به میژووی شارستانیه تی عێراق.
- 7) به ده سه ته پینانی ئەو سه رچاوانه ی که له لایه ن میژوونووسان و رۆژهه لات ناسه کانه وه نووسراوه له سه ره سه رجه م شارستانیه کانی عێراق.
- 8) هه ولدان بۆ کرپنه وه ی هه موو ئەو سه رچاوانه ی که له لای خه لکه و تایبه ته به م ولاته.
- 9) پارێزگاریکردن له سه رجه م سه رچاوه کان له هه موو بار و دۆخی کدا.
- 10) له بهر گرتنه وه و وینه گرتنی ئەو سه رچاوانه ی که به ره و فه وتانن ده روا ت به ئامی ری نوێ (مایکرو فیلم — مایکرو فوش)

دوا وشه :

ئاواته خوازم كه تۆي خوينهر له خويندنهوهي ئەم كتيبه سوديكت چنگ كهوتبي، چونكه وهك دهلين، هيچ كتيبيك نيبه سووديكي تيدا نهبيت، هيوادارم سوودمه ند بوييتي له م سهراوهيه و به زانياريبه كاني ئەزمونيكت بو دروست بكات و له كه م و كوورپي و ناتهواوييه كاني ژياني نيو كتيبخانه كهت به ئاگاي هينابيتتهوه، و بتواني سوود لهو رينمايي و ئەو بوچوونانه وەربگريت كه خراوته پيش چاوت، هيچ كاتيكت كتيبخانه بو بهرژه وەندي خوت به كارنه هيئيت كه زيان به بهرژه وەندي خهلكاني تر بگهيه نيوت، جياوازي له نيو خوينه ره كاندا نه كهيت به له بهرچاو گرتني رهنگي پيست و بيرباوهر و زمان و ثابين و نه ته وه و نه ژاده وه، چونكه مرؤف شاهيه ني ريزه، توش ئەميناى زانياريبه كانيت، بويه پيوسته به يهك چاو ته ماشايان بكهيت، و كادريكي به وه فا و به ئەمهك بيت بهرامبهر بهو كتيبخانهي كه كاري تيدا ده كهيت و به مالي دووه مي خوتي بزاني، چونكه له باو و باپيرانمانه وه بۆمان ماوه ته وه، بويه پاراستن و راگرتن و پاريزگاري كردنيان، ئەركي سهراشاني نهك تۆ، بهلكو هه موومانه.

پاشکۆ:

نهم خشته يه ي خواره وه، كه به ژماره (000) دهست پي دهكات و به ژماره (999) كوتايي ديت، دهتوانين وهك پيويست سودي لي وهر بگريين له كاتيكددا:

- 1) نه گهر بهشي پيرست و پولينمان نه بوو.
- 2) نه گهر سهراوه ي پوليني ديوي دهبي (ديوي عشري) له بهرده ستدا نه بوو.
- 3) نه گهر پسپوري شارهزا له كتبخانه كه دا نه بوو بو به كار هيئاني سهراوه ي پولين.
- 4) نه گهر ژماره ي كتبخانه كان چهند سه دانه يهك بوو.

لهم كاته دا دهتوانين سهراوه كانيان به بابه ته كانيان پولين بگهين و نه چينه ناو ورده كاريه كان ي پولينه وه. تاوه كو پسپوري بواري كتبخانه پهيدا دهبيت بو كتبخانه. دواتر دهتوانيت گورانكاري له ژماره كانياندا بكات.

نهم خشته يه زياتر بو كتبخانه ي قوتابخانه و كه سايه تي و كتبخانه گشتيه كان ي (شاروچكه كان) سوودي ليوه ردو گيريت،

پيويسته له سه ر نه و كه سه ي كه له كتبخانه دا نهم كاره نه نجام ده دات، سه رجه م ژماره كان ي پولين له بهر بكات (دهر خي بكات) تاوه كو زور به ئاساني بتوانيت به خويندنه وه ي ناو نيشاني كتبخانه كان نزيك بوونه وه له نيوان ناو نيشان و ژماره ي پولينه كه دا بكات، ههروه ها درده كه ويته كه زور بابه ت به يهك ناو نيشان ده چن، يان نزيك بوونه وه هه يه له نيوانياندا، بو نمونه: سهراوه له سه ر تاوان سه ره تا بريار ده دات كه تاوان په يوه ندي هه يه به ياساوه، به لكو ده بيت بزاني جوړي تاوانه كه چي يه، نه و كاته بريار بدات ده خريته ژماره (340) يان (360)، چونكه (340) ياسايه و (360) دوای به دوا دا گه راني ژماره كان ي دواتر خو ي له ژماره (364) دا ده بينيته وه كه تاوانه ، به شيويه ده توانيت پوليني كي سه ره تايي بو سهراوه كان ي بكات .

000

المعارف العامة

زانیاریه گشتییه کان

001

المعرفة

زانست - زانیاری

002

الكتاب

کتیب - په ږتوک

003

النظم

سیستم - بنه ما کان - ږڅیمه کان

004

الحاسوب

زانستی کومپیوتەر

005

برمجة الحاسوب

پروگرامه کانی کومپیوتەر

006

طرق استخدام حاسوبية خاصة

ږیگا کانی به رهینانی کومپیوته ری تاییه ت

007

الأبحاث

تویڅینه وه کان

008

غیر مستخدم

به کار نه هاتوه

009

الجائزة

خه لاتته كان - پاداشته كان

010

البلوجرافيا والفهارست

ببليوگرافيا و پيرسته كان

011

البلوجرافيات

ببليوگرافيا

012

ببلوجرافيا الأفراد

ببليوگرافياى تاكه كان

013

ببلوجرافيات فئات محددة من المؤلفين

ببليوگرافياى دهسته يه كى دهستنيشانكراو له نوسه ران

014

ببلوجرافيات الاعمال المجهولة ذوي الاسماء المستعارة

ببليوگرافياى ته وانهى دانه ره كانيان به ناوى خوازراوه وهن

015

ببلوجرافيات وفهارست الاعمال محددة المكان

ببليوگرافياى ته و كارانهى كه شويته كانيان دياريكراوه

016

البلوجرافيات الموضوعية

ببليوگرافياى بابته تى

017

الفهارس الموضوعية العامة

پيرسته تى بابته ته گشتيه كان

018

فهارس المؤلفين والعناوين

پيرسته تى نوسه ران و ناونيشان

019

الفهارس القاموسية

پیوستی فهره‌نگی

020

علم المكتبات والمعلومات

زانستی کتیبخانه و زانیاریه کان

021

العلاقات مع المكتبات

په یوه نډیه کانی نیوان کتیبخانه کان

022

ادارة موقع المبنى

به ریوهردنی شوینی باله‌خانه‌ی (کتیبخانه کان)

023

ادارة الأفراد

به ریوهردنی تاکه کان (کارمندان‌ی کتیبخانه)

024

غير مستخدم

به کار نه‌هاتووه .

025

الأجراءات والعمليات الفنية

گرتنه‌به‌ری ریو شوین بو کاره هونه‌ریه کان

026

المكتبات المتخصصة

کتیبخانه تایبه تمنده کان

027

المكتبات العامة

کتیبخانه گشتیه کان

028

قراءة واستخدام مصادر المعلومات الأخرى

خویندنه‌وهو به کارهینانی سه‌رچاوه‌ی زانیاری تر

029

خدمات وفعاليات القراءة

خزمه تگوزارى خویندنه وه و چالاکیه کان

030

الموسوعات ودوائر المعارف

ئینسایکلوپیديا

031

دوائر المعارف والموسوعات

ئینسایکلوپیديا گشتیه عه ره بیه کان

032

دوائر المعارف والموسوعات العامة الأمريكية والأنگلیزیه

ئینسایکلوپیديا ئینگلیزی و ئه مه ریکیه کان

033

دوائر المعارف والموسوعات العامة باللغة الألمانية

ئینسایکلوپیديا به زمانی ئه لمانیه کان

034

دوائر المعارف والموسوعات العامة باللغة الفرنسية

ئینسایکلوپیديا به زمانی فهره نسیه کان

035

دوائر المعارف والموسوعات العامة باللغة الإيطالية

ئینسایکلوپیديا به زمانی ئیتالیه کان

036

دوائر المعارف والموسوعات العامة باللغة الأسبانية والبرتغالية

ئینسایکلوپیديا به زمانی ئیسپانی و پورتوگالیه کان

037

دوائر المعارف والموسوعات العامة باللغات السلافية (الروسية)

ئینسایکلوپیديا به زمانی سلاقیه کان (روسیه کان)

038

دوائر المعارف والموسوعات العامة باللغات الإسكندنافية

ئینسایکلوپیديا به زمانی ئیسکه نده نافیه کان

039

دوائر المعارف والموسوعات العامة باللغات الأخرى

ٲينساىكلوٲيڊيا به زمانه كانى تر

049 – 040

غير مستخدم

به كار نه هاتوه

050

الدوريات العامة

خولاه كان و زنجيره كان (گوڤارو رٲوژنامه كان)

051

الدوريات العامة باللغة العربية

خولاه گشتيه كان به زمانى عه ره بى

052

الدوريات العامة الأمريكية والأنكليزية

خولاه گشتيه كان به زمانى ٲينگليزى و نه مه ريكى

053

الدوريات العامة باللغة اللمانية

خولاه گشتيه كان به زمانى نه لمانى

054

الدوريات العامة باللغة الفرنسية

خولاه گشتيه كان به زمانى فه ره نسى

055

الدوريات العامة باللغة الإيطالية

خولاه گشتيه كان به زمانى ٲيتالى

056

الدوريات العامة باللغة السبانية والبرتغالية

خولاه گشتيه كان به زمانى ٲيسپانى و پورتوگالى

057

الدوريات العامة باللغات السلافية (الروسية)

خولاه گشتيه كان به زمانى سلافى (روسى)

058

الدوريات العامة باللغات الأسكندنافية

خولاه گشتیه کان به زمانی ئیسکه نده نافی
059

الدوريات العامة باللغات الأخرى

خولاه گشتیه کان به زمانه کانی تر
060

المنظمات وعلم المتاحف

رئیکخراوه کان و زانستی مؤزه خانه کان
061

المنظمات العامة في العالم العربي

رئیکخراوه گشتیه کان له جیهانی عه ره بیدا
062

المنظمات في انكلترا والجزر البريطانية

رئیکخراوه کان له شانشینى به کگرتوودا
063

المنظمات في وسط أوروبا - ألمانيا

رئیکخراوه کان له ناوه راستی ته وروپا و ته لمانیا
064

المنظمات في فرنسا وموناكو

رئیکخراوه کان له فه ره نسا و مؤناکو
065

المنظمات في إيطاليا والمناطق المجاورة

رئیکخراوه کان له ئیتالیا و ناوچه کانی ده ورو پستی یان ده ورو بهری
066

المنظمات العامة في شبه جزيرة ايبيريا والجزر المجاورة في اسبانيا

رئیکخراوه کان له نیمچه دورگه ی ئیبریا و دورگه کانی ده ورو بهری ئیسپانیا
067

المنظمات في أوروبا الشرقية - روسيا

رئیکخراوه کان له رۆژ هه لاتی ته وروپا - روسیا
068

المنظمات في المناطق الأخرى

رېكخراوه كان له ناوچه كانى تر

069

علم المتاحف

زانستى مؤزه خانه كان

070

الصحافة والنشر

رؤژنامه و رؤژنامه گهرى و بلاو كردنه وه

071

الصحافة والنشر في الدول العربية

رؤژنامه گهرى له وولاته عه ره بيه كاندا

072

الصحافة والنشر في انكلترا والجزر البريطانية

رؤژنامه گهرى له دورگه كانى شانشىنى يه كگرتودا

073

الصحافة والنشر في اوربا الوسطى والالمانية

رؤژنامه گهرى له ته وروپاي ناو هراست و ته لمانيا

074

الصحافة والنشر في فرنسا وموناكو

رؤژنامه گهرى له فه رهنساو مؤناكو

075

الصحافة والنشر في ايطاليا ومناطق المجاورة

رؤژنامه گهرى له ئيتالياو ناوچه كانى ده ورو بهرى

076

الصحافة والنشر في شبه جزيرة ايبيريا والجزر المجاورة

رؤژنامه گهرى له نيمچه دورگه كانى ئيبيرياو دورگه كانى ده ورو بهرى

077

الصحافة والنشر في اوربا الشرقية والروسية

رؤژنامه گهرى له رؤژه لاتي ته وروپا و روسيا

078

الصحافة والنشر في الدول الاسكندنافية

رۆژنامه گهري له وولاتانى ئيسكه نده نافييا
079

الصحافة والنشر والمناطق الأخرى

رۆژنامه گهري له ناوچه كانى ترى جيهان
080

المجموعات العامة

كۆمه لىك زانيارى جؤراو جؤر له نيو يهك بابته دا (كۆمه له بابته گشتيه كان).
081

المجموعات باللغة العربية

كۆمه لىك زانيارى به زمانى عه ره بى
082

المجموعات باللغة الأنكليزية

كۆمه لىك زانيارى به زمانى ئينگليزى
083

المجموعات باللغة الألمانية

كۆمه لىك زانيارى به زمانى ئەلمانى
084

المجموعات باللغة الفرنسية

كۆمه لىك زانيارى به زمانى فه ره نسى
085

المجموعات باللغة الإيطالية

كۆمه لىك زانيارى به زمانى ئيتالى
086

المجموعات باللغتين الأسبانية والبرتغالية

كۆمه لىك زانيارى به زمانى ئيسپانى و پورتوگالى
087

المجموعات باللغة السلافية

كۆمه لىك زانيارى به زمانى سلافى
088

المجموعات باللغة الأسكندنافية

كۆمهلىك زانىرى به زمانى ئيسكه نده نافيا

089

المجموعات باللغة الأيتاليقية ، الهلينية ، ولغات أخرى

كۆمهلىك زانىرى به زمانه كانى ئيتاليقى هيلينى و زمانه كانى تر

090

المخطوطات والكتب النادرة

دهستنوسه كان و كتيببه ده گمه نه كان

091

المخطوطات

دهستنوسه كان

092

كتب القوالب

كتيبه پيت هه لاو كيراوه كان

093

اوائل المطبوعات

كتيبه كانى سه ره تاي داهينانى چاپ (چاپكراوه كان)

094

الكتب المشهورة بسبب طباعتها

كتيبه به ناوبانگه كان به هوى ناوبانگى چاپه كانيانه وه

095

الكتب المشهورة بسبب تجليدها

كتيبه به ناوبانگه كان به هوى جزو به ندردنه وه كانيانه وه ناسراون

096

الكتب المشهورة رسومها

كتيبه به ناوبانگه كان به هوى وينه كانيانه وه ناسراون (ده گمه ن و به ناوبانگن)

097

الكتب المشهورة بسبب تمليكاتها

ئه و كتيبانهى ناوبانگان به هوى خاوه ندراربه تيه كانه وه يه

098

الكتب الممنوعة والمزورة

کتیبہ قہدہ غہ کراوہ کان — ساختہ تیا کراوہ کان (فیلتیا کراوہ کان)
099

الکتب المشهورة بسبب أحجامها وأشكالها

تہو کتیبانہی ناوبانگیان بو قہ بارہو شیوہ کانیان (شیوازه کانیان) دہ گہریتہ وہ
100

الفلسفة وعلم النفس

فہلسہ فہو دہروون ناسی

101

نظرية الفلسفة

تیوری فہلسہ فی

102

متفرقات الفلسفة

جوؤراو جوؤرہ فہلسہ فیہ کان (ہمہ جوؤرہ کان).

103

المعاجم ودوائر المعارف

وشہدان و فہرہ ننگہ کان

104

غير مستخدم

ووتارہ کان

105

الدوريات

خولاوہ کان (زنجیرہ و گوٹارہ فہلسہ فیہ کان).

106

المنظمات والأدارة

ریکخراوہ کان و کارگیڑی (ریکخراوہ فہلسہ فیہ کان)

107

التعليم والبحث للموضوعات ذات الصلة

فیترکردن و توپڑینہ وہی بابہ تہ فہلسہ فیہ پھیوہ ندیدارہ کان

108

معالجة أنواع من الأشخاص

چاره سهري كه سايه تيه فه لسه فيه جورا و جوره كان
109

المعالجة التاريخية

چاره سهريه ميژويه كان
110

ما وراء الطبيعة (الميتافيزيكا)

ميتافيزيكا (نهو ديوسروشت)
111

علم الوجود

زانستي بوون
112

مبادئ الفلسفة

ريبازه كاني فه لسه فه
113

فلسفة الطبيعة

فه لسه فه ي سروشت
114

الفضاء

زانستي گهر درون (بو شايي ناسمان)
115

الزمان

رؤژگار (كات)
116

التغير

گوران
117

البنية والتكوين

دروست بوون و پي كهاتن (بونباد)
118

القوة والطاقة

هيٺو ووزہ

119

العدد والكم

ژماره و چؤنيه تي (پيوانه)

120

المعرفة ، السببية والجنس البشري

زانست ، هوڪاري و ڀه گهزي مرؤيي

121

علم المعرفة

زانستي زانياريه کان

122

السببية

هوڪاره کان

123

الاحتمية واللاحتمية

بوون و نه بوون (نه گهر و نا نه گهره کان)

124

الغايات

مه بهسته کان

125

المتناهي واللامتناهي

کوٽايي و نا کوٽايي

126

الذات

خود

127

اللاوعي ودون الوعي

بي ههستي و نا ههستي (ههست نه بوون)

128

الانسان

ئادەمیزاد - مروۇق

129

أصل ومصير نفس البشرية

رەچەلەك و چارەنوسى خودى مروۇق

130

الظواهر غير الطبيعية

ديارده ناسروشتيه كان (جادوگەرى)

131

طرق التخاطر والسعادة

رېگاي مەترسى و بەختەوهرىه كان (بەكارهينانى رېگاي مەترسىدار بو مەبەستى

خوشگوزەرانى)

132

غير مستخدم

بەكار نەھاتووہ

133

التخاطر والاعتقاد للقوى الخفية

مەترسىه كان و باوهر بە ھىزە ناديارە كان (جادوو)

134

غير مستخدم

بەكارنەھاتووہ

135

أحلام وأسرار

خەون و نھىنيە كان

136

غير مستخدم

بەكارنەھاتووہ

137

الكهانة والتنبؤ

كاهينه كان و پيشينيە كان

138

علم الفراسة

زانستی روكهش ناسی (پرووناسی)

139

علم دراسة الدماغ والجماعم البشرية

زانستی لیكۆلینهوه له میشك و كاسهی سهری مرۆف

140

المدارس الفلسفية

قوتابخانه فهلسهفیه كان

141

المثالية والنظم والمذاهب ذات الصلة

فهلسهفهی نمونهیی و بنهماو ریبازه پهیوهندیداره كان

142

الفلسفة النقدية

فهلسهفهی رهخنه گرانه (رهخنهیی)

143

الحدثية والبرجسونية

روداوه كان (زوو بۆ شت چوون بی بیرکردنهوه — پهی بردن)

144

الأنسانية والموضوعات ذات الصلة

مرۆیی وئهو بابهتانهی پهیوهندیدارن

145

المذهب الحسي

ریبازی ههست

146

المذهب الطبيعي والموضوعات ذات الصلة

ریبازی سروشتی و ئهو بابهتانهی پهیوهندیدارن

147

مذهب وحدة الوجود والموضوعات ذات الصلة

ریبازی یه کیتی بوون و ئهو بابهتانهی پهیوهندیدارن

148

الليبرالية الانتقائية والتقليدية

تازادی خوازی

149

نظم الفلسفية أخرى

سیسته می فه لسه فی تر

150

علم النفس

زانستی دهروون زانی

151

غير مستخدم

به کارنه هاتووه

152

الأدراك الحسي والحركي والدوافع

زانینی ههست و جولّه و پالنه ره کانی

153

العمليات العقلية والذكاء

پروّسه ی کاره کانی ژیری و زیره کی (له میشکدا)

154

العقل الباطن

زانستی ناوه کی

155

علم النفس التفاضلي والنمو

زانستی دهروونزانی جیاکاری و گه شه کردن

156

علم نفس المقارن

زانستی دهروونزانی بهراوردکاری

157

غير مستخدم

به کارنه هاتووه

158

علم نفس التطبيقي

دهروونزانی جی به جیکردن

159

غير مستخدم

به کارنه هاتووه

160

المنطق

لؤژیک

161

المنطق الأستقرائي

لؤژیکی فره گر

162

المنطق المستل

لؤژیکی هه لهینجان

163

غير مستخدم

به کارنه هاتووه

164

غير مستخدم

به کارنه هاتووه

165

الخطأ و مصادره

هه له و سه رچاوه کانی (سه رچاوه کانی هه له)

166

المنطق القياسي

لؤژیکی پیوانه بی

167

الفروض

گریمانہ کان

168

الجدل والأقناع

ليكدانه وهو رازيكردن

169

قياس التمثيل

پيوانه ي نواندن

170

علم الأخلاق

زانستي ره وشت و تاكار (خوورده وشت)

171

النظم الأخلاقية

سيسته مه تاكارييه كان

172

الأخلاق السياسية

تاكارى راميارى

173

أخلاق علاقات عائلية

تاكارى پهيوهندي خيژانى

174

الأخلاق والمهن والوظائف

تاكارى پيشه و كاره كان

175

الأخلاق الترفيهية والتسلية

تاكارى كات بهسه ربردن

176

أخلاق جنسية والتناسلية

تاكارى سيكسى و زاو زى

177

أخلاق العلاقات الاجتماعية

تاكارى پهيوهنديه كومه لايه تيه كان

178

أخلاق الإستهلاك

ثاكارى به كاربه ر

179

أخلاقيات أخرى

ثاكاره كانى تر

180

الفلسفة القديمة والوسيطه والشرقية

فهلسه فهى كؤن و ناوهندو رؤژهه لآتى

181

الفلسفة الشرقية

فهلسه فهى رؤژهه لآتى

182

الفلسفة يونانية قبل سقراط

فهلسه فهى يؤنانى ييش سقرات

183

الفلسفة السفسطائية والسوقراطية

فهلسه فهى سفسطائى و سقراتى

184

الفلسفة الأفلاطونية

فهلسه فهى ئەفلاتؤن

185

الفلسفة الأرسطوية

فهلسه فهى ئەرستؤيى

186

الفلسفة الشكلية والأفلاطونية الحديثة

فهلسه فهى شيوه ئەفلاتؤنيه نوييه كان

187

الفلسفة الأبيقورية والرواقية

فهلسه فهى ئەبيقورى و رواقى

188

الفلسفة الغربية في العصور الوسطى

فهلسهفهى رۆژئاوايى له چه رخه كانى ناوه راسـت

189

الفلسفة الإسلامية

فهلسهفهى ئيسلامى

190

الفلسفة الغربية الحديثة

فهلسهفهى رۆژ ئاواى نوى

191

الفلسفة الحديثة في الولايات المتحدة والكندا

فهلسهفهى نوى له ته مه ريكاو كه نه دا

192

الفلسفة الحديثة في جزر بريطانيا

فهلسهفهى نوى له دورگه كانى شان شينى يه كگرتوو

193

الفلسفة الحديثة في المانيا والنمسا

فهلسهفهى نوى له ته لمانياو نه مسا

194

الفلسفة الحديثة في فرنسا

فهلسهفهى نوى له فه ره نسا

195

الفلسفة الحديثة في الايطاليا

فهلسهفهى نوى له ئيتاليا

196

الفلسفة الحديثة في الاسبانيا والبرتغال

فهلسهفهى نوى له ئيسپانياو پورتوگال

197

الفلسفة الحديثة في الإتحاد السوفياتي

فهلسهفهى نوى له يه كيتى سوقيه ت

198

الفلسفة الحديثة في الدول الإسكندنافية

فهلسه فهى نوى له وولاتانى ئيسكه نده نافيا

199

الفلسفة الحديثة في المناطق الأخرى

فهلسه فهى نوى له ناوچه كانى تر

200

الديانات

تايينه كان

201

الاهوت الطبيعي

تايينى سروشتى

202

طبيعة الاله

خواوه ند (تياگه يشتن له خوا)

203

الخلق

دروست كراو (بوون و هييزى خوا)

204

الأيمان بالله

بروا بوون به خوا

205

الدين والعلم

تايين و زانست

206

الخير والشر

چاكه و خراپه

207

التعبد والصلاة

خوا په رستى و نويژ

208

الإنسان والبشرية

مرؤف و مرؤفايه تي

209

قياس التمثيل والتشبيه

پيوانه ي نواندن و لهيه كچوون

210

الاسلام – الدين الاسلامي

تايني ئيسلام

211

مباديء الدين الاسلامي

بيروباوده ره كانى تايني ئيسلام

212

الأخلاق والأداب الإسلامية

ئاكارو ئادابي ئيسلام

213

الدعوة الإسلامية

بانگه وازى ئيسلام

214

المساجد والأماكن المقدسة

مزگهوت و شوينه پيرۆزه كان

215

دور العبادة والزيارة

جيگا كانى خوا په رستى و مه زاره كان

216

الدفاع عن الإسلام و دفع المطاعن عنه

به رگري كردن له ئيسلام و به رپه رچدانه وه

217

الدعوات السلفية

بانگه وازه سه له فيه كان (توند ره وه كان)

218

الدعوات الدينية السياسية (الإسلامية السلفية)

بانگه شه ئاینیه سیاسییه کان

219

قضايا الإصلاح الاجتماعي والاقتصادي والسياسي

بابه ته کانی چاکسازی کۆمه لایه تی و ئابووری و سیاسی

220

القرآن الكريم وعلمه

قورئانی پیروژ و زانسته کانی

221

المصاحف

قورئانه کان

222

جمع القرآن الكريم

کۆکردنه وهی قورئانی پیروژ

223

نزول القرآن الكريم

هاتنه خواره وهی قورئانی پیروژ

224

الألفاظ القرآنية

مامه لهی زمانه وانى له گه ل ئاخوتنه قورئانییه کاندای

225

ألفاظ القرآن وبلاغته وإعجازه

رّه وانبیئتی به لگه ی قورئانی و سه رسام بونییه کانی

226

فقه القرآن الكريم

فیقهی (قورئانی پیروژ)

227

تفسير القرآن

رافه کردنی قورئان

228

القرآن والتجويد

قورئان و چؤنيه تى خويندنه وه (ته جويد)

229

مباحث قرآنية عامة

باسه قورئانیه کان به گشتی

230

الحديث الشريف وعلومه

فهرمووده پيرؤزه كانى پيغه مبهه ر زانسته كانى

231

المباحث العامة

فهرمووده گشتيه كان

232

علم الأسناد والرواية

زانستى پشت پي بهستن و گيړانه وه (فهرمووده كان)

233

علم الرواية

زانستى گيړانه وه

234

علم الجرح والتعديل

زانستى ره خنه و راستکردن

235

كتب الصحاح الستة

كتيبي شهش راستكه ره وه كان

236

مسند الأئمة الأربعة

پشت پي به ستراوى 4 ئيماكه كه

237

مجموعات الأحاديث الأخرى

كؤمه ليك فهرمووده تى تر

238

أحاديث الطوائف غير السنية

فهرموودهى هؤزه نا سونيه كان

239

السيرة النبوية

ثياننامهى پيغه مبهرى مهزن

240

العقيدة و اصول الدين (التوحيد)

باوهر و بنه ماكانى تاين

241

المسائل و الامور الكلامية

مهسه لهى قسه كردن

242

الالهييات

خواهنده كان

243

النبوات

پيغه مبهران

244

الكتب السماوية

كتيبه تاسمانييه كان

245

اليوم الآخر

رؤزى دوايى

246

الايمن

باوهر

247

مسائل الامامة و الخلافة

مهسه لهى رابهرى و نوينه رى (جى نشينه كان)

248

الخوارج

لاذره كان

249

الألحاد والملاحدة

بى باوهره كان

250

الفقه الإسلامية

فقى ئيسلامى

251

اصول الفقة الإسلامي

بنه چهى فيقهى ئيسلامى

252

العبادات

خواپه رستى

253

المعاملات

مامه له كردن

254

الأحوال الشخصية

بارى كه سيه تى

255

الجنايات

تاوانه كان

256

السير والجهاد

خۆبه خت كردن

257

النضم الإسلامية

سيسته مى ئيسلامى

هه و النامهى كتيب

258

المذاهب الفقية

رېبازہ فيقيه کان

259

الفتاوي الإسلامية

برپاره ئيسلاميه کان

260

التصوف

سؤفي گهري

261

التصوف السلفي

سؤفيگهري سه له في

262

التصوف السني المعتدل

سؤفيگهري سوني مام ناوهند

263

التصوف الثيوسوفي

سؤفيگهري رېبازہ زمانه وانیه کان

264

مصادر التصوف بالمكان

سه رچاوه کانی سؤفيگهري به پي ي شوين

265

مصادر التصوف بالطريقة

سه رچاوه کانی سؤفيگهري به پي ي ريگا

266

مصادر التصوف التراثية

سه رچاوه کانی سؤفيگهري که له پوره کان

267

مقامات التصوف

ته واشيحي سؤفيگهري (تهو سوزانه ي له زيکرده ده بچريت)

268

أحوال العارفين

بارودۆخی زانايان

269

الطرق الصوفية الحالية

ريڭگاکانی ئیستای سۆفيگهري

270

الديانة المسيحية

تاييني گاوره كان

271

غير مستخدم

به كار نه هاتوه

272

إنجيل والعهد القديم

ئينجيل له سهرده مي كۆندا

273

العقيدة المسيحية

بيرو باوهري مهسيحي وگاور

274

الأخلاق المسيحية ، العبادات

ئاكاري مهسيحي ، خواپه رستي

275

الكنائس المحلية ، النظام الديني الكنسي

كلّيسا ناوخۆييه كان و سيسته مي تاييني كلّيسا

276

الكنيسة المسيحية

كلّيسه مهسيحيه كان

277

التثقيف والتعليمي الديني المسيحي

رۆشنبيري و فيركردن له تاييني مهسيحي

278

النهضة الكنسية الروحية

راپهرينى كليسه رۆحانيه كان

279

المعالجة التاريخية ، الجغرافية ، معالجة الأشخاص للكنيسة المسيحية

چارهسهر ميژووى ، جوگرافى ، چارهسهرى كهسانى كليسا مهسيحيه كان

280

الكنائس والفرق والمذاهب المسيحية

كليسه و گروه مهسيحيه كان

281

الكنائس الأولى والكنائس الشرقية

كليسه سههتايى و گروه خور ههلاتيه كان

282

الكنيسة الرومانية الكاثوليكية

كليسهى رۆمانى و كاپوليكي

283

الكنائس الأنجليكانية

كليسه ئينگليكانيه كان

284

البروتستانت

پرۆتستانتته كان

285

الكنائس البرستارية ، الاصلاحية ، المؤتلفة

كليسهى بهرستارى و چاكسازى

286

الكنائس المعمدانية ، تلامذة المسيح ، الأذنتست

كليسه و معمدانيه قوتاييه مهسيحيه كان

287

الكنائس الميثودية والكنائس ذات الصلة

كليسهى ميپودى كليسا پهيوهندى داره كان

288

الطوائف الموحدة

هؤزه يه كگرتووه كان

289

طوائف مسيحية أخرى

چهن گروپی مه سیحیه کانی تر وهك ئه ستوریه کان

290

الديانات الأخرى والدين المقارن

تاینه کانی تر و تاینی به راوورد

291

الدين المقارن

تاینی به راوورد کاری

292

الديان الكلاسيكية

تاینی کلاسیکی (کۆن)

293

الديانات الألمانية

تاینه ئەلمانیه کان

294

الديانات الهندية

تاینه هیندییه کان

295

الزرادشتية

تاینی زهردهشتی

296

اليهودية

تاینی جووله که

297

غير مستخدم

به کار نه هاتووه

298

غير مستخدم

به كار نه هاتووه

299

ديانات اخرى

ثاينه كانى تر

300

العلوم الاجتماعية

زانستى كومه لايه تى

301

علم الاجتماع والانثرو بولوجيا

زانستى كومه لئاسى (نه نترؤ بولوجيا)

302

التفاعل الاجتماعي

كارليكى كومه لايه تى

303

العمليات الاجتماعية

كرداره كومه لايه تيه كان

304

العوامل المؤثرة في السلوك الاجتماعي

هوكاره كارىگه ره كان له سهر ره وشتى كومه لگا

305

الجماعات

كومه له كان (گرويه كومه لايه تيه كان)

306

الثقافة والمؤسسات الاجتماعية

رؤشنبيرى و دامه زراوه كومه لايه تيه كان

307

المجتمعات

كومه لگا كان

309 – 308

غير مستخدم

به کار نه هاتووه

310

الأحصاء

ثامار

311

طرق الأحصاء

ريڱاكانى ثامار

312

علم الأحصاء السكاني

زانستى ثامارى دانىشتوان

313

غير مستخدم

به کار نه هاتووه

314

إحصاءات أوروبا

ثاماره كانى نه وروپا

315

إحصاءات أفريقيا

ثاماره كانى نه افريقيا

316

إحصاءات آسيا

ثاماره كانى ثاسيا

317

إحصاءات أمريكا الشمالية

ثاماره كانى نه ميريكاى باكوور

318

إحصاءات أمريكا الجنوبية

ثاماره كانى نه ميريكاى خواروو

319

إحصاءات مناطق أخرى

ثاماره كانى ناوچه كانى تر

320

السياسة

راميارى

321

أنظمة الحكومات والدول

سيسته مى حكومهت و دهولته تان

322

علاقة الدولة بجماعات المنطقة

په يوهندى دهولتهت به ريکخراوه كان

323

الحقوق السياسية والمدنية

مافه راميارى و شارستانى

324

العملية السياسية + الأحزاب + الانتخابات

كاره سياسيه كان ، پارته كان ، هه ليزاردن

325

الهجرة العالمية والأستعمار

كوچكردنى جيهانى و ئيستعمار

326

العبودية ، وتحرير العبيد

كويلايهتى ، نازادكردنى كويله كان .

327

إحصاءات أمريكا الجنوبية

سه رزميبرى له ته ميريكاى باشوور

328

التشريع السياسي (السلطة التشريعية)

ياسادانى سياسى (دهسه لآتى ياسادانان)

329

غير مستخدم

به کار نه هاتووه

330

الاقتصاد

تابووری

331

اقتصادیات العمل والعمال

تابووری به کانی کارو کریکار

332

اقتصادیات المال والبنوك

تابووری دارایی و بانکه کان

333

اقتصادیات الأراضي

تابووری زهوی و زار

334

التعاون والتعاونيات

هاوکاری و ههروهزی به کان

335

الأشراكیة والنضم ذات الصلة

سوشیالست و سیسته مه په یوه ندیداره کان

336

المالية العامة

دارایی گشتی

337

الاقتصاد الدولي

تابووری نیو دهوله تی

388

أنتاج

به رهه م هینان

339

اقتصادیات الإنتاج الكلي ذات الصلة

ثابوری بهرهم به گشتی و نهو بابه تانهی که په یوه نډیدارن

340

القانون

یاسا

341

القانون الدولي

یاسای نیوده ولته تی

342

القانون الدستوري والأداري

یاسای دهستوری و کارگیږی

343

القانون العام - العسكري - المالي - الصناعي

یاسای گشتی - سهربازی - دارایی - پیشه سازی

344

القانون الاجتماعي والتعليمي والثقافي

یاسای کومه لایه تی و فیږکاری و روښنډیږی

345

القانون الجنائي

یاسای تاوان

346

القانون الخاص

یاسای تاییه ت

347

القانون المدني والمحاکمة

یاسای شارستانی و دادگایی کردن

348

القوانين واللوائح والقضايا

یاسا و په اوږزه کانی دادوهری

349

القوانين في البلدان المختلفة / قانون السلطة القضائية في أماكن خاصة
ياسا له وولاته جور به جوره كاندا ، ياساى دهسه لآتى دادوهرى له شوينه تايبه ته كان
350

الأدارة العامة والعلوم العسكرية

كارگيڤرى گشتى و زانستى سه ربازى

351

الأدارة العامة

كارگيڤرى گشتى

352

إعتبارات عامة للأدارة العامة

جهند هه لسه نگانديكى گشتى بو كارگيڤرى

353

مجالات معينة للأدارة العامة

بوارى دهستنيشانكراوى كارگيڤرى گشتى

354

إدارة العامة للأقتصاد والبيئة

كارگيڤرى گشتى نابوورى و ژينگه

355

العلوم العسكرية

زانستى سه ربازى

356

قوات المشاة

هيڤزى پياده

357

القوات المحمولة أو الراكبة

هيڤزى سواره (سوار چاكى)

358

القوات البرية والمدرعة والجوية

هيڤزى ووشكانى و زرى پوڤش و تاسمانى

359

القوات البحرية

هيڙى دهريايى

360

الخدمة الاجتماعية والجمعيات

خزمه تگوزاريه كۆمه لايه تى و هه ره وه زى به كان

361

المشاكل والرعاية الاجتماعية

گرفته كان و چاوديرى كۆمه لايه تى

362

المشاكل الاجتماعية والأنعاش الاجتماعي أخرى

كيشه و گرفته كانى پيکه وه ژيانى كۆمه لايه تى تر

363

الخدمات والمشاكل الاجتماعية أخرى

خزمه تگوزاريه كان و كيشه و گرفته كۆمه لايه تيه كانى تر

364

علم الأجرام

زانستى تاوان

365

علم العقاب والمؤسسات

زانستى سزاكان و دامه زراوه كان

366

الجمعيات

كۆمه له كان

367

الاندية العامة

يانه گشتيه كان

368

التأمين

دنيايى

369

متفرقات من الجمعيات

کۆمهله جياوازه کان له ريكخراوه کان

370

التربية والتعليم

په روهرد هه و فيرکردن

371

المدرسة والمدرسون والأدارة المدرسية / التعليم الخاص

قوتابخانه و مامۆستاكان و كارگيرى قوتابخانه كان / خويندن و فيرکردنى تاييهت

372

التعليم الأساسي (الأبتدائي والأعدادي)

خويندن و فيرکردنى بنه پرهتى

373

التعليم الثانوي

خويندن و فيرکردنى ناوهندى و نامادهيى

374

تعليم الكبار

خويندن و فيرکردنى گه وره كان (به ته مه نه كان)

375

المناهج

پرۆگرامه كان

376

التعليم النسوي

خويندن و فيرکردنى ئافرهت

377

التعليم الديني (المدارس والدين)

خويندن و فيرکردنى تايين (قوتابخانه تايينه كان)

378

التعليم العالي (الجامعي)

فيرکردنى (خويندننى بالا) زانكو — زانستگا

379

قضايا السياسة العامة في التعليم / قرارات تعليمية خاصة

کاروباری رامیاری گشتی له فیترکردندا / بریارهکانی فیترکردنی تاییهت

380

التجارة والنقل والاتصالات

بازرگانی و گواستنهوهو گهیانندن

381

التجارة الداخلية

بازرگانی ناوحو

382

التجارة الدولية (الخارجية)

بازرگانی دهرهکی نیو دهولتهتی

383

الاتصالات البريدية

په یوهندییه پوسته ییه کان (گواستنهوهو گهیانندن)

384

الاتصالات السلكية واللاسلكية

په یوهندی یه تهلدارو بی تهلهکان

385

النقل بالسكك الحديدية

گواستنهوهو به هیلی ئاسندا

386

النقل المائي الداخلي

گواستنهوهو ئاوی (ناوحو)

387

النقل البحري والجوي والفضائي

گواستنهوهو بهرپیگهی ئاوی و ئاسمانی و گهردونی

388

النقل البري

گواستنهوهو ووشکانی (سهز زهوی)

389

الأوزان والمقاييس

زانستی پیوانه کردن (کیّش و پیوانه)

390

العادات والتقاليد والأزياء والأدب الشعبي

داب و نهریت و جلو بهرگی میللی

391

الملابس والأزياء والمظهر الشخصي

جل و بهرگ و روخساری کهسیهتی

392

العادات اليومية والحياة المنزلية

داب و نهریتی رۆژانه و ژيانی ناومال

393

عادات الموت أو الوفاة والتعزية

داب و نهریتی مهـرگ و پرسه (نهریت له مردن و پرسه دا)

394

العادات والتقاليد العامة

داب و نهریته گشتیه کان

395

آداب السلوك

داب و نهریتی هه لّسوكهوت

396

غير مستخدم

به کار نه هیئراو

397

العادات والتقاليد الأرياف والرحالة

داب و نهریتی گوند نشین و ره وهنده کان

398

التراث الشعبي (الفولكلور)

که له پوری میللی (فولکلور)

399

عادات الحرب والدبلوماسية

داب و نهريتى جهنگ و ديپلوماسيه ت
400

اللغات

زمانه كان

401

علم اللغة المقارن

زانستى زمان و بهراوردى زمانه كان
402

الأشتقاق

وته سازى (بنه ماى ووشه)
403

علم المعاجم

زانستى فهرههنگ و ووشه
404

الأصوات اللغوية

دهنگه زمانه وانیه كان
405

النحو والصرف

زانستى ریزمان و وشه سازى
406

علم العروض

(زانستى ریکخستنى هونراوه)
407

اللهجات العامية

زاره گشتیه كان (زمانه كانى ناو خه لك)
408

التطبيقات اللغوية

راهینانى زمانى (جى به جیکردن)

409

اتصال اللفظي غير المكتوب / اللغة غير المنطوقة أو المكتوبة

په یوهندی زاری نهک نووسراو (هیما کردن)

410

اللغة العربية

زمانی عه ره بی

411

الكتابة والأصوات العربية

نوسین و دهنگه کان له زمانی عه ره بییدا

412

علم الأشتقاق في اللغة العربية

زانستی پهرت بیون له زمانی عه ره بییدا

413

المعجم العربية

فه ره هنگی ووشه دان

414

البلاغة العربية

ره وان بیژی

415

النحو والصرف العربي

ریزمان و ووته سازی عه ره بی

416

العروض والقوافي العربية

کیش و سه روا

417

اللهجات العامية العربية

زمانه گشتیه (ناو خوئییه کان) عه ره بییه کان

418

التطبيقات اللغوية العربية / الاستخدام اللغوي المعياري

پراکتیزه کردنی زمان

419

تأريخ اللغة العربية

ميژووی زمانی عه ره بی

420

اللغة الأنكليزية

زمانی ئينكليزی

421

الكتابة والأصوات الأنكليزية

نوسين و دهنگه کانی زمانی ئينكليزی

422

الأشتقاق في اللغة الأنكليزية

وته سازی له زمانی ئينكليزی دا

423

المعاجم الأنكليزية

فه رههنگه ئينگليزيه کان

424

الكلمات المرادفة

ووشه هاوتاکان

425

اللهجات العامية والأنكليزية

زاری زمانه گشتيه کان و ئينگليزيه کان (زمانه کانی ناو خه لک)

426

غير مستخدم

به کار نه هاتووه

427

اللهجات العامية الأنكليزية الفروق التاريخية والجغرافية / الاختلافات والتغيرات اللغوية

زاراوه ئينگليزيه گشتيه کان و جياوازی ميژووی و جوگرافي / جياوازی و گۆرانکايه

زمانه وانیه کان

428

التطبيقات اللغوية والأنكليزية

پراکتیزه کردنی زمان

429

الأنجلوساكسونية (الأنكليزية القديمة)

ئەنگلو ساكسونی (ئینگلیزی کۆن)

430

اللغة الألمانية

زمانی ئەلمانی

431

الكتابة والأصوات الألمانية

نوسین و دەنگە ئەلمانیە کان

432

الأشتقاق في اللغة الألمانية

وتەسازى لە زمانى ئەلمانى

433

المعجم الألمانية

وشەدان و فەرھەنگە کان

434

غير مستخدم

بە کار نەهاتوو

435

قواعد اللغة الألمانية

رێزمانى زمانى ئەلمانى

436

غير مستخدم

بە کار نەهاتوو

437

اللهجات العامية الألمانية / الاختلافات - التغيرات اللغوية

زاراوە گشتیە ئەلمانیە کان و جیاوازی یەکان و گۆرانه زمانەوانیە کان

438

التطبيقات اللغوية الألمانية

پراکتیزه کردنی زمانی ئەلمانی
439

لغات المانیة أخرى

زمانه ئەلمانیه کانی تر
440

اللغة الفرنسية

زمانی فەرهنسی
441

الكتاب و الأصوات

نوسین و دەنگه کان
442

الاشتقاق

ووته سازی
443

المعجم

فەرهنگه کان
444

غير مستخدم

به کار نه هیئ تراوه
445

قواعد اللغة الفرنسية

رێزمانی زمانی فەرهنسی
446

غير مستخدم

به کار نه هاتوو
447

اللهجات العامية الفرنسية

زاراوه گشتیه کان له زمانی فەرهنسیدا
448

التطبيقات اللغوية / الاختلافات والتغيرات اللغوية

پراکتیزه کردنی زمان و جیاوازییه کان و گۆرانکارییه زمانه وانیه کان
449

لغات البروفیشنال واکاتلان

زمانه کانى پروفیشنال و کاتلان
450

اللغة الإيطالية والرومانية

زمانه ئیتالی و رۆمانیه کان
451

الكتابة والأصوات الإيطالية

نوسین و دهنگه ئیتالییه کان
452

الاشتقاق في اللغة الإيطالية

وته سازى له زمانى ئیتالی
453

المعجم الإيطالية

فه رههنگى ئیتالی
454

غير مستخدم

به کار نه هاتووه
455

قواعد اللغة الإيطالية

رېژمانى زمانى ئینکلیزی
456

غير مستخدم

به کار نه هاتووه
457

اللهجات الإيطالية العامية

زاراوه ئیتالی گشتی
458

التطبيقات اللغوية

پراکتیزه کردنی زمان

459

اللغة الرومانية والريتورومانية

زمانی به ره چه لهک رۆمانی

460

اللغة الأسبانية والبرتغالية

زمانی ئیسپانی و پورتوگالی

461

الكتابة والأصوات للغة الأسبانية

نوسین و دهنگه کانی زمانی ئیسپانی

462

الاشتقاق في اللغة الأسبانية

ووته سازى له زمانی ئیسپانی دا

463

المعجم الأسبانية

فه ره هنگی ئیسپانی

464

غير مستخدم

به کار نه هاتوو

465

قواعد اللغة الأسبانية

رێزمانی زمانی ئیسپانی

466

غير مستخدم

به کار نه هینراو

467

اللهجات العامية الأسبانية

زاراوه گشتیه کانی ئیسپانی

468

التطبيقات اللغوية الأسبانية

پراکتیزه کردنی زمانی ئیسپانی
469

اللغة البرتغالية

زمانی پورتوگالی
470

اللاتينية

زمانی لاتینی
471

الكتابة والأصوات

نوسین و دهنگه کان
472

الأشفاق

ووته سازی
473

المعاجم

فه رهنگ
474

غير مستخدم

به کار نه هاتووه
475

القواعد

رئیمان
476

غير مستخدم

به کار نه هاتووه
477

اللاتينية القديمة والفلجارية

لاتینی کوزن و گشتی
478

التطبيقات اللغوية

پراکتیزه کردنی زمان

479

لغات لاتینیة أخرى

زمانه لاتینیہ کانی تر

480

اللغات الهلینیة ، اليونانیة الكلاسیکیة

زمانه کانی هیلینی و یونانی و کلاسیکی

481

الكتابة والأصوات لليونانیة والكلاسیکیة

نوسین و دهنگه کان له یونانی و کوندا

482

الأشتقاق فی اليونانیة والكلاسیکیة

ووته سازی له یونانی و کوندا

483

معاجم اليونانیة الكلاسیکیة

فه رهنگی یونانی کون

484

غير مستخدم

به کار نه هاتووه

485

قواعد اليونانیة الكلاسیکیة

ریزمانی یونانی کون

486

غير مستخدم

به کار نه هاتووه

487

اليونانیة الحديثة

زمانی یونانی نئی

488

تطبیقات اليونانیة الكلاسیکیة

پراکتیزه کردنی یونانی کون

489

لغات هیلینیة اخرى

زمانه کانى هیلینى تر (گریک)

490

اللغات الأخرى

زمانه کانى تر

491

اللغات الهندو أوروبية والكلتية

زمانه کانى هیندو ئه وروپى

492

اللغات الحامية السامية (الأفرو اسيوية)

زمانه کانى حامى و سامى و ئه فریقى و ئه سیایى

493

اللغات الفرو اسيوية غير السامية

زمانه کانى ئه فریقى و ئاسیاوى كه سامى نین

494

اللغات الالتيية ، الأورالية ، السيبيرية القديمة

زمانه کانى ئورالى فلهندى و ئوکرانى کون

495

لغات شرق وجنوب شرق اسيا ، اللغات الصين – تبتية

زمانه کانى رۆژه لآت و باشوورى رۆژه لآتى ئاسيا ، زمانه کانى چین و تبت

496

اللغات الفريقية

زمانه ئه فریقیه کان

497

لغات أمريكا الشمالية الأصلية

زمانى رهسه نى ئه مه ریکای باکوور

498

لغات أمريكا الجنوبية الأصلية

زمانی ږهسه نی ته مه ریکای باشور

499

لغات غیر استرونیزیة للأقیانوس ، لغات استرونیزیة

زمانه ته سترونیزی و نائه سترونیزی تۆقیانوس

500

العلوم الطبیعیة

زانسته سروشتیه کان

501

الفلسفة والنظریات

فهلسه فهو تیورییه کان

502

المنوعات العلمیة

زانسته هه مه ږهنگه کان

503

المعاجم العلمیة والدوائر المعارف

فهرهنگه زانستی و ئینسایکلوییدیایه کان

504

غیر مستخدم

به کار نه هیئراو

505

الدوریات العلمیة

خولاه زانستییه کان

506

الجمعیات والمنظمات العلمیة

کۆمهله و ریڅخراوه زانستییه کان

507

التعلیم والبعث والموضوعات المتصلة

خویندن و فیروون و توئیژینه وه وبابه ته په یوه نډیداره کان

508

التاریخ الطبیعی

میٹرووی سروشتی

509

المعاملة التاريخية والجغرافية والأشخاص

مامه لہی میٹرووی و جوگرافی و کہ سایہ تی

510

الرياضيات

بیرکاری

511

المبادئ العامة

بنه ما گشتیہ کان

512

الجبر ونظرية العدد

جہبر (بیرکاری) و تیوری ژمیہ

513

الحساب

ژماردن

514

التوبولوجيا / الخصائص الهندسية للأشكال

تایبہ تمہندی وینہ ٹہندازیاریہ کان

515

التحليل الرياضي (التفاضل والتكامل)

جیاکاری و تہواوکاری

516

الهندسة

ٹہندازیاری

517

غير مستخدم

بہ کار نہ ہاتوہ

518

غير مستخدم

به کار نه هاتووه

519

الاحتمالات والرياضيات التطبيقية

گریمانہ و بیرکاری پراکتیزہ کردن

520

الفلك

گهردوون

521

الفلك النظري

گهردونی تیوری

522

الفلك العملي (الأجهزة والمعدات)

ته کنه لو جیاو نامیرو کهل و پهله گهردونیه کان

523

الفلك الوصفي الأجرام السماوية وظواهرها

گهردونی باسکراو دیارده تاسمانیه کان

524

غير مستخدم

به کار نه هاتووه

525

الجغرافية الفلكية (الأرض)

جوگرافیای گهردوونی

526

الجغرافية الرياضية (المساحة)

جوگرافیای بیرکاری (روپیوی)

527

الملاحة الفلكية

کشتی وانی گهردوونی (گهشتکردن بو تاسمان)

528

التقاويم البحرية

رؤژمیڤری کهشتیوانیه ئاوی یه کان

529

التوقیت

دیارکردنی کات

530

الفیزیا

فیزیک

531

میکانیکا الأجسام الصلبة

بارو دۆخی تهنه رهقه کان

532

میکانیکا السوائل والموائع

بارودۆخی شله وه بوه کان

533

میکانیکا الغازات

میکانیکی گازه کان

534

الصوت والأهتزازات

دهنگ و له رینه وه کان

535

الضوء

تیشک - پرووناکی

536

الحرارة

گه رمی

537

الكهرباء والألكترونيات

کاره بای و ئه لکترونییه کان

538

المغناطيسية

موگناتیسى

539

الفيزياء الحديثة والذرية

فيزيائى نوى (ئه تۆم و گهرديله)

540

الكيمياء

كيميا

541

الكيمياء الفيزيائية والنظرية

كيميا و فيزيائى تيۆرى

542

المختبرات الكيميائية/التقنيات

تاقىگهئى كيميا و ئامپىرو كهل و پهل

543

الكيمياء التحليلية

كيمياى شيكارى

544

الكيمياء النوعية

كيمياى جوۆرى

545

الكيمياء الكمية

كيمياى ههند

546

الكيمياء غير العضوية

كيمياى نئه ندامى

547

الكيمياء العضوية

كيمياى ئه ندامى يان ئۆرگانى

548

علم البلورات

زانستی کریستال – بلوری

549

علم المعادن

زانستی کانزاکان

550

الجيولوجيا (علوم الأرض)

زهوی ناسی

551

علم الأرض والأرصاد الجوية والمياه

زانستی زهوی ناسی و کەش و ههوا

552

تكوين الصخور

دروستیوونی بهردهکان (چینهکانی بهرد)

553

الجيولوجيا الاقتصادية

جیولوجیای تابووری

554

جيولوجيا أوروبا ودولها

جیولوجیای ئەوروپا و وولاتهکانی

555

جيولوجيا اسيا ودولها

جیولوجیای ئاسیا و وولاتهکانی

556

جيولوجيا أفريقيا ودولها

جیولوجیای ئەفریقا و وولاتهکانی

557

جيولوجيا أمريكا الشمالية ودولها

جیولوجیای ئەمەریکای باکوور و وولاتهکانی

558

جيولوجيا أمريكا الجنوبية ودولها

جیولوجیای باشوره وولاته کانی

559

جیولوجیا مناطق آخری

جیولوجیای ناوچه کانی تر

560

علم الأحافیر والمستحاثات / الحفريات النباتية والحيوانية

زانستی هه لکولینی و چال کردن : (هه لکولینی پروهک وناژهل) (زانستی به بهردبووه کان

ده گریته وه)

561

متفرقات حفريات الألفقريات البحرية والشاطئية

هه لکولینی جوآرو جوآر له بربره داره کانی ناو ناو و قهراخ ناو

562

أحافیر الحيوانات الألفقرية

(جی ماوه) پاشاوهی هه لکولینی زینده وه ره بی بربره کان

563

مستحاثات الأویة

(جی ماوه) پاشاوهی زینده وه ره سه ره تاییه کان

564

مستحاثات الرخویات

(جی ماوه) پاشاوهی نه رموله کان

565

حفريات المفصليات

(جی ماوه) پاشاوهی هه لکولینی زینده وه ره جومگه داره کان

566

حفريات الجبلیات

(جی ماوه) پاشاوهی هه لکولینی زینده وه ره په تکداره کان

567

احافیر ذوات الدم البارد

(جی ماوه) پاشاوهی هه لکولینی زینده وه ره خوین سارده کان

568

احافير الطيور

(جى ماوه) پاشاوهى هه لكوئىنى بالنده كان
569

احافير الثدييات

(جى ماوه) پاشاوهى هه لكوئىنى زينده وهره شيرده وهره كان
570

الأحياء / بايولوجى

زينده وهر زانى
571

الفسىولوجيا والموضوعات ذات الصلة

فرمانزانى و زانسته په يوه نديداره كان
572

الكيمياء الحيوية

كيمياى ژيانى
573

اعضاء فسيولوجية معينة في الحيوانات

ئه ندامه فسيولوجيه دهستنيشانكراوه كان له زينده وهراندا
574

غير مستخدم

به كار نه هاتوو
575

أعضاء فسيولوجية في النباتات

ئه ندامه فرمان زانيه كانى ناو رووهك
576

الوراثة والتطور العضوي

بو ماوهي و په ره سه ندنى ئه ندامى
577

علم البيئة

زانستى ژينگه
578

التاريخ الطبيعي للكائنات الحية

ميژووی سروشتی گیانداره زیندووه کان

579

الحیاء الدقیقة

زینده وهره هیجگار بچووه که کان (قایروس ، میکروپ ،)

580

النبات

پووهك

581

علم النبات

زانستی پووهك

582

النباتات المعروفة لخصائص النباتية

ئهو پووه که نهی ناسراون به تاییه تهندی پووه که کان

583

النباتات الزهرية مغطاة البذور ذات الفلقة

پووه که گولداره داپوشراوه یه که پهله کان

584

النباتات الزهرية مغطاة البذور ذات الفلقتين

پووه که گولداره داپوشراوه دوو پهله کان

586

النباتات عادية البذور

پووه که تووداره کان

587

النباتات الابدنية

پووه که بی تووه کان

588

الحزازيات

پووه که لووله داره کان

589

الثالوسيات

ٲءو ٲرووه كانهى بئى ٲهگ و كه لآن - وهك قارچك و دوومه لآن و قهوزه .

590

الحيوان

ٲاٲه لٲناسى

591

علم الحيوان

زانستى ٲاٲه لٲناسى

592

اللافقرىات

بئى ٲٲٲه كان

593

لافقرىات بحرىة وشاطئىة متفرقة

بئى ٲٲٲه جىاوازه ٲاوىه كانى ناو ده رىاو قهراخ ٲاو.

594

الرخوىات وشبه الرخوىات

نه رمؤلّه كان و هاو شىوه كانىان

595

لافقرىات أخرى / حىوانات المفصلىة

بئى ٲٲٲه كانى تر

596

الجبلىات

ٲه تكداره كان

597

المفقرىات ذات الدم البارد

ٲٲٲه داره خوئىن سارده كان

598

الطىور

ٲالٲده كان

599

الثدييات

شيرد هره كان

600

العلوم التطبيقية والتكنولوجية

زانسته پراكتيكيه كان

601

فلسفة ونظريات

فهلسه فه و تيورييه كان

602

منوعات

جوړاو جوړ

603

معاجم وموسوعات

فه ره ننگ و ئينساياكلو پيدا

604

التقنيات العامة / والموضوعات الخاصة

ته كنه لوژيا به گشتي له گه لّ بابه تي تايبه تيدا

605

الدوريات

خولا وه كان

606

المنظمات

ريكخراوه كان

607

التعليم والبحث والموضوعات المتصلة

فيّر كردن و تويژينه وه و بابه ته په يوه نديداره كان

608

الأختراعات وبراءات الأختراع

داهينا كاه كان

609

المعالجة التاريخية والجغرافية والأشخاص

چاره سهري ميژووي و جوگرافي و كه سايه تيه كان

610

الطب

پزيشكى (نوژدارى)

611

التشريح والخلايا والأنسجة

تويكارى خانه و شانه كان

612

علم وظائف الأعضاء (الفسيولوجيا)

زانستى فرمانزانى

613

تعزيز الصحة

چاوديرى تهنديروستى

614

الطب الشرعي ، حدوث المرض

پزيشكى دادوهرى ، شيكارى رووداوى مردن

615

علم العقاقير وعلم المداواة

زانستى دهرمانسازى

616

علم الأمراض

زانستى نه خو شيه كان

617

الجراحة

نهنشته رگه رى

618

فروع أخرى من الطب / أمراض النساء والولادة

لقه كانى ترى پزيشكى وهك نه خو شيه كانى ژنان و منالبيون

619

الطب التجريبي

پزیشکی ئەزمونگەری

620

الهندسة

ئەندازىارى

621

الهندسة الفيزياء الميكانيكية والكهربائية والألكترونية

ئەندازەى فيزيائى

622

هندسة التعدين

ئەندازىارى كانه كان

623

الهندسة العسكرية والبحرية

ئەندازەى سەربازى و دەريايى

624

الهندسة المدنية

ئەندازەى شارستانى

625

هندسة السكك الحديدية والطرق

ئەندازەى هيتلى ئاسن و رېگاکان

626

غير مستخدم

بەكار نەهاتووە

627

الهندسة الهيدروليكية المائية

ئەندازەى ئاوى

628

الهندسة الصحية

ئەندازەى تەندروستى

629

فروع الهندسة الأخرى

لقه كانی تری ئەندازە

630

الزراعة

كشتوكال (چاندن)

631

تقنيات معينة ، الأجهزة ، المعدات ، المواد

تەکنەلۆژیای ئامیرو کەرەستە کشتوكالییەکان

632

أصابات والأمراض والآفات الزراعية

دەردو نەخۆشییە لەناو بەرە کشتوكالییەکان

633

المحاصيل الحقلية

بەرۆ بوومی کێلگەبی

634

الأشجار المثمرة والفواكة والغابات

دەرەختی بەردارو میوە و دارستانەکان

635

الخضراوات

سەوزەوات

636

تربية المواشي والحيوانات الداجنة

پەرۆدەرە کردنی مەرۆ مالات و گیاندارە چینه کەرەکان

637

الألبان وصناعاتها

پێشەسازی شیرەمەنی

638

تربية الحشرات الاقتصادية

پەرۆدەرە کردنی میروو سوود بەخشەکان

639

الحيوانات والنباتات البرية ، التكنولوجيا ذات الصلة
تازهل و پروه کی خوړسک و ته کنه لوژیای په یوه نډیدار
640

الاقتصاد المنزلي

تابووری ناوماال
641

الطعام والشراب

خواردن و خواردنه وه
642

الوجبات وخدمة المائدة

ژه مه خوړاک و خزمه تگوزاری سهر خوان
643

المنزل والأدوات المنزلية

مال و که رهسته کانی ناوماال
644

المنافع المنزلية

سوود به خشه کانی ناوماال
645

التأثيث والديكور المنزلي

کهل و پهل و دیکوراتی ناوماال
646

الخیاطة والملابس

دروومان و جل و بهرگ
647

إدارة المنازل والمساکن العامة

به پړیوه بردنی مال و شوینه گشتیه کان
648

العناية بشؤون المنزل

بایه خدان به کارو باری ناوماال
649

رعاية الأطفال والمرضى والعجزة

چاودیری منال و نه خویش و په ککه و ته

650

إدارة الأعمال

کارکیپی کاره کان (به ریوه بردنی ئیشو کار)

651

خدمات المكاتب

خزمه تگوزاری نوسینگه کان

652

أعمال الاتصالات الكتابية

پرۆسه ی په یوه ندیکردن به نوسین

653

الاختزال

که مکردنه وه

654

غير مستخدم

به کار نه هاتووه

655

غير مستخدم

به کار نه هاتووه

656

غير مستخدم

به کار نه هاتووه

657

الحاسبة

ژمیاری

658

إدارة وتنظيم الأعمال

به ریوه بردن و ریځخستنی کاره کان

659

العلاقات العامة والأعلانات

په یوه ندی په گشتیه کان و پرو پاگه نده کان
660

هندسة الكيمياء الصناعية (التكنولوجيا الكيميائية)

ته ندازه ی کیمیای پیشه سازی
661

تكنولوجيا الكيمياء الثقيلة

ته نکنولوژیاری کیمیا گه ری قورس
662

تكنولوجيا الوقود

ته کنه لوژیای سووته مه نی
663

تكنولوجيا المشروبات

ته کنه لوژیای خواردنه وه
664

الصناعات الغذائية

پیشه سازی خوراک
665

تكنولوجيا الزيوت والدهون

ته کنه لوژیای روئی شل و رهق
666

الصناعات الخزفية

ته کنه لوژیای سیرامیک (چینی و شووشه)
667

التنظيف صناعات الأصباغ والألوان

پاگردنه وه ی پیشه سازی بویاخ و په ننگه کان
668

تكنولوجيا منتجات عضوية أخرى

ته کنه لوژیای به رهه مه ته ندامیه کانی تر
669

التعدين (الميتالورجيا)
به کانزا کردن (کانزاسازی)
670

الصناعات الثقيلة
پیشه سازیه قورسه کان
671

صناعات المعادن
پیشه سازی کانزاییه کان
672

الحديد ، الصلب ، المصنوعات الفولاذية
ٹاسن و دروستکراوه پؤلاییه کان
673

المصنوعات المعدنية غير الحديدية
پیشه سازیه کانزاییه کان جگه له ٹاسن
674

صناعات الأخشاب
پیشه سازی تهخته
675

صناعة الجلد والفرو
پیشه سازی پیسته و فهرو
676

صناعة الورق
پیشه سازی کاغز
677

صناعات النسيج
پیشه سازی یه کانی چین
678

صناعة المطاط
پیشه سازی لاستیک
679

منتجات أخرى لمواد معينة

بهره مه كانی تری بابه ته دیاریکراوه کان
680

تصنيع المنتجات ، الصناعات الخفيفة

دروستکردنی بهره مه مه کان و پیشه سازیه سوکه کان
681

الأجهزة والالات الدقيقة

تامیرو که رهسته ووردینییه کان
682

إشغال الحدادة

کاری تاسنگه ری
683

الأسلحة الخفيفة والأدوات المنزلية

چه کی سوک و که رهسته ی ناوما
684

الأثاث

که ل و پهل
685

صناعة الجلد والفرو

پیشه سازی پیسته و فره
686

الطباعة

چاپه مه کیه کان
687

صناعة الملابس

پیشه سازی جل و بهرگ
688

منتجات نهائية أخرى وتقنيات التعبئة والتغليف

پیشه سازی بههم هیتراره کانی تر وهک له قوتوونان و داپوشین
689

غير مستخدم

به کار نه هیتر او

690

البناء والمباني

کوشک و باله خانه کان

691

مواد البناء

که رهسته کانی باله خانه

692

الأعمال الإنشائية المساندة

رینگا کانی کاری بینا سازی

693

البناء بمواد معينة

بینا سازی به که رهسته یه کی دیار یکر او

694

الإنشاءات الخشبية

بینا سازی ته خته

695

إنشاء السقوف

دروستکردنی بان (سه قف)

696

إنشاء المنافع والمرافق الصحية

دروستکردنی تاوهرؤ و ته والیت

697

هندسة التدفئة والتهوية والتكييف

ته ندازهی ساردی و گهرمی فینک که ره وه

698

تشطیب الأجزاء الثانوية ، تشطیبات المباني

ته واوکردنی به شه لاوه کیه کانی ناو بالخانه .

699

غير مستخدم

به کار نه هیئتراو

700

الفنون

هونه ره كان

701

فلسفة ونظريات الفنون الجميلة

فهلسه فهو تيؤرى هونه ره جوانه كان

702

منوعات للفنون الجميلة

جؤراو جؤر له هونه ره جوانه كاندا

703

معاجم وموسوعات

وشه دان و فهره ننگه كان

704

موضوعات خاصة

بابه ته تايبه ته كان

705

الدوريات

خولا وه كان

706

المنظمات والجمعيات

ريكخراو كؤمه له كان

707

البحث والتعليم والموضوعات ذات الصلة

تويژينه وه و فير كردن و بابه تي په يوه نديدار به يه كه وه

708

المعرض والمتاحف الفنية الدائمة

پيشانگا و مؤزه خانه هونه رييه هه ميشه ييه كان

709

المعاملة التاريخية والجغرافية

مامهله ميژووي و جوگرافيه كان له هونه ردا

710

تخطيط المدن وال عمران

پلاندانانی شاره كان و ئاوه دانكرديان.

711

تخطيط المناطق والمساحات

پلاندانانی ناوچه كان و روبه ره كان

712

عمارة أو هندسة المناظر الطبيعية وتصميمها

باله خانه و ئه ندازه ی ديمه نه سروشديه كان و وينه كيشان

713

تخطيط الطرق

پلاندانانی ريگا و بان

714

تخطيط المعالم المائية

پلاندانانی جيهانی ناوی

715

تخطيط الأشجار كمناظر طبيعية

پلاندانانی دارو دره خت و ديمه نی سروشتی

716

تخطيط المساحات الخضراء - الأعشاب

ر پلاندانانی پيوی سهوزایی

717

المباني والأبنشاءات كمناظر طبيعية

پلاندانانی باله خانه و هك ديمه نی سروشتی

718

تخطيط المقابر

پلاندانانی گورستانه كان

719

المناطق الخلوية والطبيعية

ناوچه چۆله وانی و سروشتیه کان

720

الهندسة المعمارية

ته لارسازی

721

الهندسة المعمارية الانشائية

بونیا دی ته لارسازی باله خانه کان.

722

الهندسة المعمارية القديمة والشرقية

ته لارسازی کۆن و رۆژ هه لاتی

723

العمارة في العصور الوسطى

ته لارسازی له چاخه کانی ناوه پراستدا

724

العمارة الحديثة 1400 م

ته لارسازی له سه رده می 1400 ز

725

الهندسة المعمارية للمباني العامة

ته لارسازی له باله خانه گشتیه کاندای

726

الهندسة المعمارية للمباني الدينية

ته لارسازی له باله خانه ئایینییه کاندای

727

مباني المؤسسات التعليمية

باله خانه ی دامه زراوه فیترکاری یه کان

728

المباني السكنية

باله خانه کانی نیشته جی بوون

729

تصميم وزخرفة المباني

ديزاین و نه‌خشی ته‌لارسازی

730

الفنون التشكيلية والنحت

هونه‌ری شیوه‌کاری و هه‌لکۆلین

731

عمليات نحت التماثيل

پروژه‌سی په‌یکه‌ر سازی

732

النحت البدائي والتقديم والشرقي حتى عام 500 م

په‌یکه‌ر سازی سه‌ره‌تایی کۆن و پروژ هه‌لاتی سالی 500 ز

733

النحت اليوناني والروماني والاتروسكي

په‌یکه‌ر سازی یونانی و رۆمانی و ته‌تروسی

734

النحت في العصور الوسطى من عام 500 حتى عام 1399 م

په‌یکه‌ر سازی له‌ چاخه‌کانی ناوه‌پراست

735

النحت الحديث 1400 م

په‌یکه‌ر سازی نوی 1400 ز

736

النقش والمنقوشات

نه‌خش و نه‌خشه‌ سازی

737

النميات (المسكوكات) والأختام

سکه - پاره‌ی کانزایی و مؤر

738

الخزف

فه‌خفوری (شوشه‌وات - سقل)

739

الأشغال المعدنية

ئيشى كانزاكان

740

الرسم والفنون الزخرفية (الديكور)

نه خش و هونهرى نيگار كيّشان

741

الرسم والرسومات

ويّنه و ويّنه كيّشان

742

الرسم المنظوري

ويّنه گرتنى بينراو (كاميراو فيديو)

743

الرسم حسب الموضوعات

نيگار كيّشان به گويرهى بابه ته كان

744

غير مستخدم

به كار نه هاتووه

745

الفنون الزخرفية

هونهرى زه غره فه نيگار كيّشان

746

أشغال النسيج اليدوية

ئيشى دهست (چينى دهست)

747

الديكور الداخلي

نه خش و جوانكارى ناوه كى

748

الفنون الزجاجية

هونهرى شووشه — كار كردن له سهر شووشه

749

الأثاث وملحقاته

كهل و پهل و پاشكوكانيان

750

التصوير (الرسم) الزيتي

تابلو به بؤياخى چهور (وينه كردنى پوتنى)

751

عمليات وأشكال التصوير

پرؤسهى وينه كيشان به كه رهسته و شمهك

752

الألوان ونظرية اللون

رهنگه كان و تيزورى رهنگ

753

اللوحات الزيتية المجردة والرمزية

تابلو پوتنيه كان (هيماييه كان)

754

لوحات الحياة اليومية

تابلوى ژيانى پوژانه

755

اللوحات الدينية

تابلو ثاينيه كان

756

اللوحات التاريخية

تابلو ميژووييه كان

757

لوحات الجسم البشري وأعضائه

وينهى جهسته و نه ندامه كانى مرؤف

758

موضوعات أخرى

بابه ته كانى ترى وينه كيشان

759

المعاملة التاريخية والجغرافية

مامهله ميژوويي و جوگرافيه كان

760

الفنون التخطيطية الطباعة

هونهري پلاندانانی چا پ و چاپکردن

761

الطباعة البارزة

چاپی دیار (بهرز)

762

غير مستخدم

به كار نه هاتووه

763

الطباعة المستوية

چاپی يهك ناست (تهخت)

764

الطباعة المستوية الكرومية

چاپی پروكهشى يهك ناست

765

طباعة الحفر على المعادن

چاپ ههلكولين لهسهر كانزا

766

طباعة النقش على النحاس

ههلكولين لهسهر مس

767

طباعة الحفر بالابر على المعادن والكليشيهات

ههلكولين له ريكاى دهريزهوه لهسهر كانزاكان

768

غير مستخدم

به كار نه هاتووه

769

المطبوعات

ويّنه چاپکراوه کان

770

التصوير الفوتوغرافي

ويّنه گرتنی فوتوگرافي (کاميرا)

771

تقنيات أو معدات وأجهزة ومواد التصوير

که رهسته و تاملره کانی ويّنه گرتن

772

عمليات الأملاح المعدنية

پروّسهی ترشه لۆکه کانزاییه کان له ويّنه گرتندا

773

عمليات الطبع والتحميض الملون

پروّسهی چاپکردن و شتنه وهی پهنگاو پهنگ

774

التصوير بالموجات الضوئية

ويّنه گرتن به شه پۆلی تيشك

775

غير مستخدم

به کار نه هاتوه

776

غير مستخدم

به کار نه هاتوه

777

غير مستخدم

به کار نه هاتوه

778

مجالات تصوير معينة

بواره کانی ويّنه گرتن به دیاریکراوی (سنوردار)

779

الصور ومجموعات الصور

ويتنهو كۆمهله وينهى فوتوگرافى

780

مباديء الموسيقى العامة

بنه ماكانى مؤزىكى گشتى

781

قواعد عامة وأشكال موسيقية

بنه ما گشتيه كان و شيوازى مؤزىك

782

الموسيقى الغنائية

مؤزىكى گۆرانى

783

موسيقى الغناء الفردي

مؤزىكى دهنكى تاك

784

الالات والفرق الموسيقية

تامپرو تىپه مؤزىكه كان

785

الفرق الموسيقية ذات الاله الواحدة

تىپه مؤزىكه كان ئه وانهى يهك تامپر به كار دىنن

786

الالات الموسيقية ذات المفاتيح

تامپره مؤزىكه كليل داره كان

787

الالات الموسيقية الوترية

تامپره مؤزىكه ژىداره كان

788

الات النفخ وموسيقاها

تامپره فوداره كان

789

غير مستخدم

به كار نه هاتووه

790

الفنون الترفيهية

هونه ره كانى كات به سهر بردن

791

الترفيه العام (السينما ، الاذاعة ، التلفزيون)

كات به سهر بردنى گشتى وهك (سينه ما ، راديو ، تيقى)

792

العروض المسرحية

نمايشكارى شانۆ

793

الالعاب المنزلية

ياريه كانى ناوماļ

794

ألعاب المهارة المنزلية

يارى ليهاتوه كانى ناوماļ

795

العاب الحظ

يارى بهخت

796

الالعاب الترفيهية الرياضية

ياريه كانى كات به سهر بردن له دهره وهى مال

797

الالعاب المائية والجوية

يارى به تاوى وهوايه كان

798

الفروسية وسباق الحيوانات

سوارچاكي و پيشبركيى تاژهلان

799

الصيد والرمایة / صید الأسماك والحيوانات
پراوکردن و نیشان شکاندن (پراوکردنی ماسی و تاژه له کان)

800

الأدب

ویژه

801

فلسفة ونظريات

فلسفه و تیورییه کان

802

منوعات الادب

جوړاو جوړه کانی ته دهب

803

معاجم وموسوعات الادب

وشه دان و فهره ننگه کان

804

غير مستخدم

به کار نه هاتوه

805

الدوريات الادبية

خولاه ته دهبیه کان

806

الجمعيات الادبية

کومه له و ری کخراوه ته دهبیه کان

807

التعليم والبحث والموضوعات ذات الصلة

فیږ کردن و توژیینه وه و بابه تی په یوه نډیدار

808

فن الكتابة والانشاء

هونه ری نوسین و دارشتن / په وانبیژی

809

تاریخ وصف و نقد الادب بشكل عام

میژووی ره خنهی تهدهبی به شینویه کی گشتی

810

الادب العربي

تهدهبی عهدهبی

811

أشكال الادب العربي

جوړه کانی تهدهبی عهدهبی

812

المسرحيات العربية

شانوگه ریه عهدهبییه کان

813

القصة والرواية العربية

چیرۆک و رومان

814

المقالات الادبية العربية

وتاری تهدهبی

815

الخطب العربية / الخطابة

وتاریبیژی

816

الرسائل الادبية العربية

نامه تهدهبییه عهدهبییه کان

817

الاهاجي النوادر والفكاهات العربية

بابه تی هه جو کردن و گالته و گه پی عهدهبی ده گمه ن

818

المنوعات الادبية العربية

هممه چه شنه تهدهبییه کان وهك پهنه ، تاموژگاری ، یادداشت

819

النشر العربي

په خشانى عه ره بى

820

الادب الانجلىزى والامريكى

ته ده بى ئينكليزى و ته مريكى

821

الشعر الانجلىزى

هونراوهى ئينكليزى

822

المسرحية الانجلىزية

شانو ئينكليزىه كان

823

القصة الانجلىزية

چيروك

824

المقالات الانجلىزية

وتاره ئينگليزىه كان

825

الخطب الانجلىزية / الخطابة

وتار بيژى

826

الرسائل الانجلىزية

نامه ئينگليزىه كان

827

الاهاجى والفكاهات الانجلىزية

بابه تى هه جو كردن و كالته و گه پ

828

متفرقات ومنوعات الادب الانجلىزى

هه مه چه شنه كانى ته ده بى ئينگليزى

829

الاداب الانجلوسكسونية

تهددهبى تهنكلوسكسونى

830

اداب اللغة الالمانية

تهددهبى تهلمانى

831

الشعر

هونراوه

832

المسرحية

شانو

833

القصة

چيروك

834

المقالة

كوتار

835

الخطب

ووتار بيترى

836

الرسائل

نامه كان

837

الاهاجى والفكاهات

داشورين و كالته و كپ

838

منوعات الادب الالمانى

هممه چه شنه كانى تهددهبى تهلمانى

839

هه و النامه كتيب

الاداب الالمانية الاخرى

ئهدهبى ئهلمانى تر

840

آداب اللغة الفرنسية

ئهدهبى فهرهئسى

841

الشعر

هؤنراوه

842

المسرحية

شانؤ

843

القصة

چيروك

844

المقالة

كوتار

845

الخطب

وتار بيئى

846

الرسائل

نامه كان

847

الفكاهات والاهاجي

كالته و كپ

848

المنوعات

هممه چه شنه

849

ههوالنامهى كئيب

الاداب الفرنسية الاخرى

ئەدەبى فەرەنسى تر

850

آداب اللغة الايطالية

ئەدەبى ئىتالى

851

الشعر

هۆنراو

852

المسرحية

شانۆ

853

القصة

چىرۆك

854

المقالة

گوتار

855

الخطب

وتار بىئى

856

الرسائل

نامەكان

857

الفكاهات والاهاجي

گالتەو گەپ و قسەى خۆش

858

المنوعات

هەممە جۆر / جۆراو جۆر

859

هەو نامەى كىتەب

الادب البرتغالي

ئەدەبى پورتوگالى

870

ادب اللغة اللاتينية

ئەدەبى لاتىنى

871

الشعر

هۆنراوہ

872

الشعر المسرحي

هۆنراوہى شانۆبى

873

الشعر الملحمي والروائي

هۆنراوہى داستانه كان

874

الشعر الغنائي

هۆنراوہى گۆرانى

875

الخطب

وتار بىئى

876

الرسائل

نامه كان

877

الاهاجي والفكاهات

داشۆرىن و گالتەو گەپ

878

المنوعات

هەمە چەشنە

879

هه و النامه كتيب

اداب لغات لاتينية اخرى

تهدبهى لاتينى تر

880

الاداب الهلينية والاداب اليونانى

تهدبهى هيلينى و تهدبهى يونانى كون

881

الشعر اليونانى القديم

شيعرى يونانى كون

882

المسرحية اليونانية القديمة

شانزى يونانى كون

883

الشعر الملحمى اليونانى القديم

هونراوهى داستانى يونانى كون

884

الشعر الغنائى اليونانى القديم

هونراوهى گورانى يونانى كون

885

الخطب اليونانية القديمة

وتار بيتزى يونانى كون

886

الرسائل اليونانية القديمة

نامه يونانيه كونه كان

887

الاهاجى والفكاهات اليونانية القديمة

گالتهو گهپى يونانى كون

888

منوعات اليونانية القديمة

هممه چهشنه له تهدبهى يونانى كونا

889

الادب اليوناني الحديث

تهدبهى يونانى كون

890

اداب اللغات الاخرى

تهدبهى زمانه كانى تر

891

اداب اللغات الهند اورويية

تهدبهى زمانه كانى هندو تهورويى

892

الاداب الافرو اسيوية (الحامية – السامية)

تهدبهى تهفرو تاسياوى

893

الاداب الحامية التشادية (اللاسامية)

تهدبهى حامى تشادى (نا سامى يه كان)

894

اداب اللغات الاورالية والدرافيدية

تهدبهى زمانى ثورالى و درافيديه كان

895

الاداب الصينية التبتية

تهدبهى صينى و تبتى

896

الاداب الافريقية

تهدبهى تهفريقى

897

اداب اللغات الوطنية فى امريكا الشمالية

تهدبياتى زمانى نيشتمانى له تهمهريكاي باكور

898

اداب اللغات الوطنية فى امريكا الجنوبية

تهدبياتى زمانى نيشتمانى له تهمهريكاي باشوردا

899

اداب لغات اخرى

تهده بی زمانه کانی تر

900

التاريخ والجغرافيا العامة

میژوو جوگرافیا گشتیه کان

901

فلسفة التاريخ العام

فهلسه فهو میژوو به گشتی

902

منوعات التاريخ العام

بابه تی جورا و جور له میژوودا

903

معاجم التاريخ العام

وشه دان و فهرهنگ له میژوودا

904

الوقائع المجمععة عن الاحداث

پووداوه کوکراوه میژووییه کان

905

دوريات التاريخ العام

خولاوه کانی میژووی گشتی

906

منظمات التاريخ العام

ریکخراوه کان

907

البحث والتعليم والعلوم المتصلة

تویژینه وه و فیبرکردن و زانستی په یوه ست به میژووه وه

908

التاريخ المرتبط بانواع معينة من الاشخاص

میژووی په یوه ست به جوره که سایه تیه کانه وه

909

التاريخ العام للعالم وحضارته

ميژووی جیهان و شارستانییه ته کان به گشتی

910

الجغرافية العامة والرحلات

جوگرافیای گشتی و گه شته کان

911

الجغرافية التاريخية

جوگرافیای میژووی

912

الخرائط والاطالس

نه خشه و ته تله س و رووبه ری زهوی

913

جغرافية العالم القديم

جوگرافیای جیهانى کون (شوینه واره دیرینه کان)

914

جغرافية ورحلات اوروبا

جوگرافیا و گه شته کانى ته وروپا

915

جغرافية ورحلات اسيا

جوگرافیا و گه شته کانى تاسيا

916

جغرافية ورحلات افريقيا

جوگرافیا و گه شته کانى ته افريقا

917

جغرافية امريكا الشمالية

جوگرافیای ته مه ریکای باکوور

918

جغرافية امريكا الجنوبية

جوگرافیای ته مه ریکای باشوور

919

جغرافية المناطق الاخرى

جوگرافىای ناوچه کانی تر

920

التراجم والأنساب

ژیاننامهی که سایه تیه کان - ره چه لکه ناسی

921

ترجم الفلاسفة وعلماء النفس

ژیاننامهی فه یله سوفه کان و زانایانی بواری دهرووناسی

922

رجال وعلماء الدين

پیاوان و زانایانی ثایینی

923

رجال العلوم الاجتماعية

پیاوانی زانسته کومه لایه تیه کان

924

اللغويون

زمانه وانان

925

العلماء

زانایان (زانستکار)

926

التكنولوجيون

پیاوانی ته کنه لوجی

927

الفنانون والرياضيون

هونه ر مهندان و وه زرشکاران

928

الادباء والنقاد والمؤرخون والجغرافيون

ئه ديب و ره خنه گران و میژوو نووسان و جوگرافیا ناسان

929

الانساب والاسماء والشارات

بنه چه و ره چه لک

930

تاریخ العالم القديم

میژووی جیهانی دیرین

931

تاریخ الصين القديمة

میژووی چینی دیرین

932

تاریخ مصر العربية

میژووی میصری عه ره بی

933

تاریخ فلسطين القديمة

میژووی فه له ستینی دیرین

934

تاریخ الهند القديمة

میژووی هندی دیرین

935

تاریخ العراق وایران القديمة

میژووی عیراقی و تیرانی دیرین

936

تاریخ شمال اوروبا و غرب ایتالیا

میژووی باکووری ته وروپا و رۆژ تاوای ئیتالیا

937

تاریخ ایتالیا القديمة والمناطق المجاورة حتى عام 476 م

میژووی ئیتالیا دیرین و ناوچه کانی ده وروبه ری تا سالی 476 ز

938

تاریخ اليونان القديمة حتى عام 323 م

میژووی یونانی دیرین تا سالی 323 ز

939

اجزاء العالم القديم الاخرى حتى عام 640 م
ناوچه كوڤنه كانى ترى جيهان تاسالى 640 ز
940

تاريخ اوروبا ودولها

ميژوى ته وروپا وولاته كانى
941

الجزر البريطانية

دورگه كانى شانشىنى به كگرتوو (بهريتانيا)
942

انجلترا وويلز

ئينگلهر او ويلز
943

اوروبا الوسطى - المانيا -

ته وروپاى ناوه پراست - ته لمانيا
944

فرنسا وموناكو

فه رهنساو مونكو
945

شبه جزيرة ايطاليا والجزر المجاورة

نيمچه دورگه ي تيتالياو دورگه كانى ده وروبه رى
946

اسبانيا والبرتغال

تيسپانياو پورتوگال
947

الاتحاد السوفياتي (اوروبا الوسطى)

يه كيتى سوفيه ت (ته وروپاى ناوه پراست)
948

الدول الاسكندنافية

ولاتانى ته سكه نده نافيا (سويد - نهرويچ - دانيمارك - فلنه ندا)
949

أماكن أجزاء أخرى من أوروبا

ناوچه كانی تری ته وروپا

950

تاریخ آسیا ودولها (الشرق الأقصى)

میژووی ئاسیا و وولاتانی (خور هه لاتی ناوه پراست)

951

الصين والمناطق المجاورة

چین و ناوچه كانی ده وروبه ری

952

تاریخ اليابان

میژووی یابان

953

تاریخ تركيا وقبرص

میژووی تورکیا و قوبروس

954

تاریخ الهند وجنوب اسيا

میژووی هندو باشووری ئاسیا

955

تاریخ ایران

میژووی ئیران

956

تاریخ الشرق الاوسط

میژووی خور هه لاتی ناوه پراست

957

تاریخ سيبيريا (روسيا الاسيوية)

میژووی سيبيريا (روسیای ئاسیای)

958

تاریخ اسيا الوسطى

میژووی ئاسیای ناوه پراست

959

تاریخ جنوب شرق آسیا

میژووی خۆر هه لاتی ئاسیا

960

تاریخ افریقا و دولها

میژووی ئه فهریقا و وولاته کانی

961

تاریخ تونس و لیبیا

میژووی تونس و لیبیا

962

تاریخ مصر

میژووی میسر

963

تاریخ السودان و اثیویا و اریتریا

میژووی سوډان و حه به شه و ئه ریتریا

964

تاریخ المغرب و جزر الكناریا

میژووی مه غریب و دورگه کانی (که ناریا)

965

تاریخ الجزائر

میژووی جهزایر

966

تاریخ افریقا الغربية و الجزر الساحلية

میژووی ئه فهریقیای خۆر ئاوا و دورگه کانی که ناری

967

تاریخ افریقا الوسطی و الجزر الساحلية

میژووی ئه فهریقیای ناوه راست و دورگه کانی که ناری

968

تاریخ جمهورية جنوب افریقا ، افریقا الجنوبية

میژووی کۆماری باشووری ئه فهریقا ، ئه فهریقیای باشوور

969

تاريخ جزر المحيط الهندي الجنوبية

میٹرووی دورگه کانی زهريای هيمنى خواروو
970

تاريخ امريكا الشمالية ودولها

میٹرووی نه مهريکای باکوورو وولاته کانی
971

تاريخ كندا

میٹرووی كه نه دا
972

تاريخ المكسيك وامريكا الوسطى

میٹرووی مه كسيك و نه مهريکای ناوه پراست
973

تاريخ الولايات المتحدة الامريكية

میٹرووی وولاته يه كگرتوه کانی نه مهريکا
974

تاريخ الولايات الشمالية

میٹرووی ولايه ته يه كگرتوه کانی باکوور
975

تاريخ الولايات الجنوبية

میٹرووی ولايه ته کانی باشوور
976

تاريخ الولايات الوسطى الجنوبية

میٹرووی ولايه ته کانی ناوه پراست و باشوور
977

تاريخ الولايات الوسطى الشمالية

میٹرووی ولايه ته کانی ناوه پراست و باکوور
978

تاريخ الولايات الغربية

میٹرووی ويلايه ته کانی خور تاوا
979

تاریخ ولایات ساحل المحيط الهادي

میژووی ولایه‌ته‌کانی که‌نار زه‌ریای هیمن
980

تاریخ امریکا الجنوبية ودولها

میژووی ئە‌مه‌ریکای باشوورو وولاته‌کانی
981

تاریخ البرازیل

میژووی به‌رازیل
982

تاریخ الأرجنتين

میژووی ئە‌رجه‌نتین
983

تاریخ تشیلی

میژووی شیللی
984

تاریخ بولیویا

میژووی پۆلیشیا
985

تاریخ بیرو

میژووی پیرو
986

تاریخ کولومبیا والاکوادور

میژووی کۆلۆمبیا و ئە‌کوادۆر
987

تاریخ فنزویلا

میژووی فه‌نزه‌ویلا
988

تاریخ جویانا

میژووی جویانا
989

تاریخ الباراجوای والاوروغوای

میژووی پاراگوای و ٹورگوای

990

تاریخ اجزاء العالم القديم

میژووی به شه کانی تری جیہانی دیرین

991

غیر مستخدم

به کار نہ ہاتوہ

992

غیر مستخدم

به کار نہ ہاتوہ

993

تاریخ نیوزیلندا ومیلانیزیا

میژووی نیوزیلندا و میلانیزیا

994

تاریخ استرالیا

میژووی ٹوسترالیا

995

تاریخ جویانا الجديدة ومیلانیزیا

میژووی جویانای تازہ و میلانیزیا

996

تاریخ مناطق اخرى في المحيط الهادي

میژووی ناوچہ کانی تری زہریای ہیمن

997

جزر المحيط الاطلسي

دورگہ کانی زہریای تہ تلہ سی

998

تاریخ الجزر القطبية والقارة القطبية الجنوبية

میژووی ناوچہ دورگہ کان و کیشوہری بہستہ لہ کی باشوور

999 **تاریخ العوالم غير الأرضية** میژووی بو شای تاسمان .

سەرچاوه كان

سەرچاوه كوردییەكان

- ئەسەد جەباری، سەرەتایەك بۆ میژووی ئامیڤری چاپ- چاپی 1، كەركوك (ب، ب) 2009
- جەمال نەبەز، وەرگیڤانی هونەرە . (ب-ش) (ب.ب) 1958
- حوسین یەعقوبی، زمانی وەرگیڤان و پەییوەندییە كلتورییەكان
- جەمەدیان ، میژووی قەدەغەکردنی كتیپ لێ كتیبخانەى گشتی كەركوكدا- سلیمانی: مەكتەبی بیروھۆشیاری كۆمەلایەتی، 2008.
- روپاك غفور سعید، بەرەو كتیبخانەییەكى سەردەمییانە - كۆنفرانسی یەكەمی كتیبخانەو زانیارییەكان ، ھەولێر 2006
- سوند دال. میژووی كتیپ - وەرگیڤانی ئەدھەم ئەمین. ھەولێر: دەزگای موكریان، 2008.
- سەریاس عەلى، ھەژاری كتیبخانەى كوردی لەرووی دەستنوسەو، لیکۆئینەو
- شاھۆ عوسمان ، دەروازەییەك بۆ زانستی كتیبخانەو سەنتەری زانیاری - ھەولێر، چاپخانەى شەھاب 2009
- فەھیم مستەفا، وەرگیڤانی یاسن قادر بەرزنجی ، پۆلینی كتیپ. - ھەولێر : چاپخانەى شەھاب ، 2012.
- فەرھاد پیربەل ، باسیك لێ رۆژنامەى كوردییەو
- لەتیف ھەلمەت ، باخی كتیپ - كەنالی ئاسمانی كوردسات
- كمال مقرر احمد ، تیگەیشتنی راستی و شوینی لێ رۆژنامە نووسی كوردیدا - بەغداد / 1978.
- كەییوان ئازاد. كورد لەنیوان چەك و قەلەم. گۆڤاری دژنبشت ژمارە 3، سائی 2006
- مارف ناسراو، میژووی كتیبخانەكانی سلیمانی. سلیمانی (ب، ب) ، 2009
- مەحمود عەزیز ھەسەن. ژیانى فەقى و دەنگى فەقى. - سلیمانی: چاپخانەى شقان ، 2008
- ھەژار موكریانى. چیشتی مچیور/ ھەژار موكریانى - پاريس: (ب.ب) ، 1991

گۆقارو رۆژنامەکان

- نەرخەوان. کتیبخانە گشتییەکان لە بەردەم سەدەى بیستەمدا. گۆقاری دژنبشت ژمارە 3، سالی، 2006
- نەرخەوان. لە بەردەم دەروازەکانی سەدەى 21دا. گۆقاری دژنبشت، ژمارە 4، سالی 2007
- بەنام اوند. (گەپان بەدوای حەقیقەت و وشەدا). گۆقاری سەردەم، ژمارە 24 سالی 200
- تەها رەئوف کەریم. منداڵ و میدیا و کتیبخانە. گۆقاری دژنبشت ژمارە 3، سالی 2006
- حەمەد محەمەد، گەنجینەى نوزى، گۆقاری دژنبشت – ژ (1)، سالی 2004
- رزگار حسن غفور، کتیبخانەى گەرۆک – گۆقاری دژنبشت، ژ 3 سالی 2004
- روپاک غفور سعید، میژووی کتیبخانەکانی کوردستان – گۆقاری دژنبشت، ژ 4 سالی 2007
- کەییوان ئازاد. کورد لە نیوان چەك و قەلەم. گۆقاری دژنبشت ژمارە 3، سالی 2006
- مەحمود ئەحمەد محەمەد، گۆقاری رۆشتنبیری نوێ – ژ 102 سالی 1984
- هاشم سائح، (وەرگێران و زانستە مەروفايەتیەکان) دەزگای سەردەم ژمارە (19) سالی 2002
- یاسین فەقی سەعید، تیۆرە میژووی وەرگێران – گۆقاری سەردەم، ژ 2 سالی 1999

چاوپیکەوتن و سوود وەرگرتن لە تیقیەکان

- * باخی کتیب، /کەنالی کوردسات کتیبخانەى تایبەت، 2009
- * چاوپیکەوتن لە گەل بەرپز کاکە حەمەى مەلا کەریم رۆژی 2010/2/14
- * عیزەددین مستەفا رەسول، بەرنامەى باخی کتیب – بەشى دووم، کەنالی کوردسات، -2009
- * PUK TV ناسری حیسامی، چاوپیکەوتن لە کەنالی سلیمانی تەلەفزیونی گەلی کوردستان
- * 2010 مکتبە السجىن – [www. Google.com /Arabic info. Com](http://www.Google.com/Arabic%20info.Com)

سەرچاوه عەرەبییەکان

- أحمد بدر، المكتبات الجامعية – القاهرة، (د.ت).
- إنترنت – حج نیوز- مسجلة معلوماتية – المكتبة المستنقلة
- برنامج من العراق- قناة الجزيرة الفضائية، 2004
- بي بي سي العربية. ألتحف العراقي سيستقبل الزوار مجدداً 2009/2/23. — عمان: مكتبة البشائر، 1988.

- ربحى مصطفى عليان ، تنقية وتقييم المجموعات فى المكتبات ومؤسسات المعلومات – ط 1 – عمان دار صفاء للنشر والتوزيع
- ربحى مصطفى عليان ، مبادئ ادارة المكتبات ومراكز المعلومات – عمان دار صفاء للنشر والتوزيع 2005
- حسن رشاد ، المكتبات العامة فى القاهرة- القاهرة- المؤسسة العربية العامة 2003
- حسان حلاق ، الارشيف والوثائق والمخطوطات – ط 1 – بيروت، دار النهضة العربية 2008
- حسن عبدالله ، الاجراءات الفنية فى المكتبات ومراكز المعلومات، التزويد، الفهرسة ، التصنيف – عمان : مكتبة البشائر 1988
- سعيد محمد السعيد ، مكتبات السجون والمؤسسات الاصلاحية – القاهرة -1997
- سلوى نظيف الشاوى، المكتبة فى خدمة الفكر القومى التقدمى –مكتبة فى المستشفى و الردهة، جامعة السليمانيية، 1980
- فؤاد يوسف قزانجى. أكتبة الوطنية و إفاق تطورها/ تأليف فؤاد يوسف قزانجى، بغداد: دارالحرية، 1977
- سعد محمد الحمجرسي. المكتبات و المعلومات بالمدارس و الكليات – ط2. القاهرة: دار المصرية اللنانيية، 2001.
- شعبان عبدالعزيز خليفة. ألعلاج بالقراءة أو الببليوثيرابيا – ط1. القاهرة: دارالمصرية اللبنايية، 2000
- عامر ابراهيم قنديلجى والآخرى، الكتب والمكتبات، مدخل الى علم المكتبات والمعلومات – بغداد، مكتبة الرواد – 1982
- عبدالكريم الامين والآخرى ، الاجراءات المكتبيية / الموصل، مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر، 1980
- عبدالله اسماعيل الصوفى، التكنولوجيا الحديثة ومراكز المعلومات – عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع – 2001
- عبدالله انيس الطباع ، علم المكتبات ، الادارة والتنظيم – بيروت ، دار الكتاب اللبناي – (د.ت
- عبدالحافظ سلامة، اساسيات علم المكتبات والمعلومات – عمان ، مطبعة الاصلية للنشر، 2002
- عبدالحافظ سلامة، تنمية المجموعات المكتبيية – عمان ، اليازورى، 2003
- عبدالرحمن شعبان عطيان. أمن الوثائق والمعلومات. رياض: مركز للبحوث، 2004.
- علي بن سيب السباعي. مكتبات المساجد – الرياض: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، 2006
- عمر احمد هنشهرى ، مدخل الى علم المكتبات والمعلومات – عمان دار الصفاء – 2008

- غالب عوض النواسية ، تنمية المجموعات المكتبية – ط 2 – عمان ، دار الفكر 2002
- فضل كليب، المخطوطات والدليل العلمي والعملى للفهرسة
- ماجد مصطفى شامان الديبسي ، علم المكتبات وما يحتاجه امين المكتبة – عمان – دار الفرقان 2004
- محمد ابراهيم الشيباني، المخطوطات العربية فى العالم وامكن وجودها – ط 1- الكويت ، دار العربية 1988
- محمد فتح عبدالهادى، المكتبات و المعلومات فى العالم الجديد. –قاهرة ، دارالمصرية اللبنانية – 2007
- محمد عوض العايدى ، موسوعة فى التصنيف العشرى . ط 1 .-الجيزة : مكتبة الاكاديمية ، 2000
- محمود صالح اسماعيل، محاضرات فى علم المكتبات والمعلومات- عمان ، الاهلية للنشر 2004
- محمود صالح ئيسماعيل. محاضرات فى مبادئ علم المكتبات – ج 2. بغداد: مكتب الرواد للطباعة، 1982
- مصطفى مرتضى ، المخطوطات العراقية – بغداد، مطبعة العمال المركزية ، 1986
- مصطفى مرتضى الموسوي (الآخرون) . المخطوطات العربية- بغداد: مطبعة العمال المركزية، 1986.
- مصطفى مرتضى موسى ، المخطوطات العربية – بغداد مطبعة العمال المركزية، 1986
- نزار محمد القاسم ، اختيار المواد المكتبية – بغداد، مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر، د.ت
- هانم عبدالرحيم ابراهيم ، تاريخ الكتابة والمكتبات وأوعية المعلومات – مركز الاسكندرية للكتاب- الاسكندرية ، 2005
- * الموقع الالىكترونى – المكتبة المتنقلة الامريكية، 2011